

هذا
كتاب كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون

للامام العالم العسلاية

والبحر القهاية ملاكاتب

جلبي غفر الله له

ولمن نطقه فيه

ولمشايخته

آمين

هـ رت الجزء الاول من كتاب كشف الظنون عن اَسْمَاءِ الْكُتُبِ وَالْفُنُونِ

صفحة	مضمونه	صفحة	مضمونه
	خطبة الكتاب	٢	في سرد أسماء الفنون والكتب بحيث تذكر
	المقدمة في أحوال العلوم وفيها أبواب	٣	الالف مع الباء ثم مع التاء وهكذا إلى آخرها
	وفصول	٣	وان لم يترجم المؤلف بذلك روماً للتسهيل على
	الباب الأول في تعريف العلم وتقسيمه	٣	المراجع والتقريب على المطالع
	وفيه فصول	٣	(الالف مع الباء)
	الفصل الأول في ماهيته	٣	(الالف مع التاء)
	الفصل الثاني فيما يتصل بما هيبة العلم من	٤	(الالف مع الشاء)
	الاختلاف والأقوال	٤	(الالف مع الجيم)
	الفصل الثالث في العلم المدركون	٥	(الالف مع الخاء)
	وموضوعه ومبادئه ومساكنه ونماجه	٥	علم الاحساب والاعلوطان من فروع اللغة
	البيان الأول في بحث الموضوع	٥	والصرف والنحو
	البيان الثاني في المبادئ	٧	(الالف مع الحاء)
	البيان الثالث في مسائل العلوم	٧	علم الاختيارات وهو من فروع علم النجوم
	خاصة الفصل في غاية العلوم	٨	علم الاخلاق
	الفصل الرابع في تفسير العلوم بتقسيمات	٨	(الالف مع الدال)
	معتبرة وبيان أقسامها اجمالاً	٨	علم آداب البحث ويقال له علم المناظرة
	الفصل الخامس في مراتب العلم وشرافه	١٢	علم الادب
	وما يلحق به وفيه اعلامات	١٢	علم الادعية والاوراد
	الباب الثاني في نشأ العلوم والكتب	١٦	علم الادوار والاكوار
	وفيه فصول	١٦	(الالف مع الذال)
	الفصل الأول في مبادئه وفيه افهامات	١٦	(الالف مع الراء)
	الفصل الثاني في منشأ الزان الكتب	١٦	أربعينيات في الحديث وغيره
	واختلاف الناس وانقسامهم وفيه	١٧	علم الارغماطيق
	افصالات	١٧	(الالف مع الزاي)
	الفصل الثالث (وكتب تخلص الرابع)	٢١	(الالف مع السين)
	في أهل الاسلام وعلومهم وفيه اشارات	٢١	علم أسباب النزول من فروع علم التفسير
	الباب الثالث في المؤلفين والمؤلفات	٢٢	علم أسباب ورود الاحاديث وأزمنتها
	وفيه ترشيحات	٢٢	وأمكنته
	الباب الرابع في فوائد مشنورة من	٢٥	علم الاستعانة بخواص الادوية والمفردات
	أبواب العلم وفيه مناظرة وتوحات	٢٥	علم استنباط المعادن والمياه
	الباب الخامس في لواحق المقدمة من	٣٤	علم استنزال الارواح واستحضارها في
	الفوائد وفيه مطالب	٣٤	قوابل الاشباح
	(باب الالف) *		علم اسطرلاب
	(وقدرأينا أن نراعي في هذه الفهرسة ترتيب	٧٦	علم الاسماء
	حروف المعجم بعضها على حسب ما ساكه المؤلف	٧٧	على أسماء الرجال

صفحة	موضوع	صفحة	موضوع
١٢٠	علم انبساط المياه	٨٠	(الالف مع الشين)
١٢٣	علم الانساب	٨٤	علم الاشتقاق
١٢٤	علم الانشاء	٨٧	(الالف مع الصاد)
١٢٢	(الالف مع الواو)	٨٧	علم الاصطراب
١٢٢	علم الاوائل	٨٩	علم أصول الفقه
١٢٣	علم الاوراد المشهورة والادعية الماثورة	٩١	(الالف مع الضاد)
	علم لاوزان والمقادير المستعملة في علم	٩٢	(الالف مع الطاء)
	الطب من الدرهم والواقية والرطل وغير	٩٤	علم الاطعمة والمزترات
١٢٢	ذلك	٩٣	(الالف مع الظاء)
١٢٤	(الالف مع الهاء)	٩٣	(الالف مع العين)
١٢٤	علم الاحتماد بالبرارى والافتاد	٩٤	علم اعجاز القرآن
١٢٤	(الالف مع الباء)	٩٤	علم أعداد الوفى
١٢٤	علم الآيات المشبهات	٩٥	علم اعراب القرآن
١٢٥	علم أيام العرب	٩٨	(الالف مع الغين)
١٢٥	علم الايجاز والاطناب	٩٩	(الالف مع الفاء)
	* (باب الباء الموحدة) *	١٠٠	علم أفضل القرآن وفاضله
١٤٠	(الباء مع الالف)	١٠١	(الالف مع القاف)
١٤١	علم البياطن	١٠٢	علم أقسام القرآن
١٤١	علم الباء	١٠٤	(الالف مع الكاف)
١٤٢	(الباء مع الناء)	١٠٤	علم الاكاف
١٤٢	(الباء مع الحاء)	١٠٤	علم الاكر
١٤٢	فصل في الابحاث	١٠٦	(الالف مع اللام)
١٤٥	(الباء مع الدال)	١٠٦	علم الآلات الحربية
١٤٧	علم بدائع القرآن	١٠٦	علم الآلات الرصدية
١٤٨	علم البديع	١٠٧	علم آلات الساعة
١٥٠	(الباء مع الذال)	١٠٧	علم الآلات الظلمية
١٥٠	(الباء مع الراء)	١٠٧	علم الآلات الجيبية الموسيقائية
١٥٠	علم البرد ومسافاتها	١٠٧	علم الآلات الروحانية
١٥٢	(الباء مع الزاء)	١٠٨	علم الانغاز
١٥٣	(الباء مع السين)	١١٤	علم الالهى
١٥٤	(الباء مع الشين)	١١٥	(الالف مع الميم)
١٥٤	(الباء مع الصاد)		علم أمارات النبوة من الارهاصات
١٥٤	(الباء مع الضاد)	١١٥	والمعجزات القولية والفعلية
١٥٤	(الباء مع العين)	١١٨	علم الامثال
١٥٤	(الباء مع الغين)	١١٨	علم املاء الخط
١٥٦	(الباء مع القاف)	١١٩	(الالف مع النون)

صفحة		صفحة	
٢١٩	(النساء مع الشين)	١٥٦	(الباء مع اللام)
٢١٩	علم تشبيه القرآن واستعاراته	١٥٧	(الباء مع النون)
٢٢٠	علم التشرحيح	١٥٨	علم البنكلمات
٢٢٠	(النساء مع الصاد)	١٥٨	(الباء مع الواو)
٢٢٠	علم التصحيف	١٥٨	(الباء مع الهاء)
٢٢١	علم التصريف بالاسم الاعظم	١٦٠	(الباء مع الياء) (١٥٦) وصوابه
٢٢١	علم التصريف	١٦٠	علم البيان
٢٢١	علم التصريف بالحروف والاصماء	١٦٢	علم البيزرة
٢٢٢	علم التصوف	١٦٢	علم البيطرة
٢٢٢	(النساء مع الضاد)		
٢٢٣	(النساء مع الطاء)		
٢٢٣	(النساء مع العين)	١٦٢	
٢٢٣	علم التعابي العددية في الحروب	١٦٥	
٢٢٣	علم تعبير الرؤيا	١٨٥	
٢٢٤	علم التعديل	١٨٦	
٢٢٦	علم تعلق القلب	١٨٧	
٢٢٧	(النساء مع الغين)	١٩٠	
٢٢٧	(النساء مع الفاء)	١٩١	
٢٢٨	علم التفسير	١٩١	
٢٤٣	(النساء مع القاف)	١٩٦	
٢٤٣	علم تقاسيم العلوم	١٩٦	
٢٤٦	(النساء مع الكاف)	١٩٨	
٢٤٧	(النساء مع اللام)	٢٠٦	
٢٥١	علم تافيق الحديث	٢٠٧	
٢٥٢	(النساء مع الميم)	٢٠٧	
٢٥٤	(النساء مع النون)	٢٠٧	
٢٦٣	(النساء مع الواو)	٢٠٨	
٢٦٥	(النساء مع الهاء)	٢١٣	
٢٧٠	(النساء مع الياء)	٢١٣	
	* (باب النساء المثلثة) *	٢١٣	
٢٧١	(النساء مع الباء) *	٢١٥	
٢٧٢	(النساء مع الغين)	٢١٦	
٢٧٢	(النساء مع القاف)	٢١٦	
٢٧٢	علم النقائ والضعفاء من زواة الحديث	٢١٦	
٢٧٢	(النساء مع اللام)	٢١٧	
٢٧٢	(النساء مع الميم)	٢١٧	

* (باب النساء) *

صفحة		صفحة	
٢٢٢	(الخاء مع الزاء)	٢٧٣	(النساء مع الواو)
٢٢٣	(الخاء مع السين)		* (باب الجيم) *
٢٢٣	علم الحساب	٢٧٣	(الجيم مع الالف)
٢٢٤	(الخاء مع الصاد)	٢٩٧	(الجيم مع الباء)
٢٢٧	(الخاء مع الضاد)	٢٩٧	علم الجبر والمقابلة
٢٢٧	علم الحضري والسفري من الايات	٢٩٨	(الجيم مع الدال)
٢٢٧	(الخاء مع الظاء)	٢٩٨	علم الجدل
٢٢٨	(الخاء مع النون)	٢٩٩	(الجيم مع الذال)
٢٢٨	(الخاء مع القاف)	٢٩٩	(الجيم مع الزاء)
٢٢٩	(الخاء مع الكاف)	٢٩٩	علم الجراحة
٢٢٩	علم حكايات الصالحين	٢٩٩	علم جزر الاثقال
٢٤٠	علم الحكمة	٢٩٩	علم الجرح والتعديل
٢٤٥	(الخاء مع اللام)	٣٠٠	(الجيم مع الزاء)
٢٤٧	(الخاء مع الميم)		(فصل) في أجزاء الاحاديث من مرويات
٢٤٨	(الخاء مع الواو)	٣٠٠	الحفاظ
٢٤٩	(الخاء مع الباء)	٣٠٢	(الجيم مع العين)
٢٤٩	علم الخيل الساسانية	٣٠٢	(الجيم مع العين)
٢٤٩	علم الخيل الشرعية	٣٠٢	علم جغرافيا
٢٥٠	علم الحيوان	٣٠٣	(الجيم مع الفاء)
	* (باب الخاء المعجمة) *	٣٠٣	علم الجذر والجامعة
٢٥١	(الخاء مع الالف)	٣٠٣	(الجيم مع اللام)
٢٥٢	(الخاء مع الباء)	٣٠٤	(الجيم مع الميم)
٢٥٢	(الخاء مع التاء)	٣١٠	(الجيم مع النون)
٢٥٢	(الخاء مع الدال)	٣١١	(الجيم مع الواو)
٢٥٢	(الخاء مع الزاء)	٣١٢	علم الجواهر
٢٥٣	(الخاء مع السين)	٣١٧	(الجيم مع الهاء)
٢٥٤	(الخاء مع الصاد)	٣١٧	علم الجهاد
٢٥٤	(الخاء مع الضاد)	٣١٨	(الجيم مع الياء)
٢٥٥	(الخاء مع الطاء)		* (باب الخاء المهملة) *
٢٥٥	علم الخطائين	٣١٨	(الخاء مع الالف)
٢٥٥	علم الخط	٣٢١	(الخاء مع الباء)
٢٦٠	(الخاء مع القاف)	٣٢١	(الخاء مع التاء)
٢٦٠	علم الخفاء	٣٢٤	(الخاء مع الجيم)
٢٦١	(الخاء مع اللام)	٣٢٥	(الخاء مع الدال)
٢٦٢	علم الخلاف	٣٢٣	علم الحديث
٢٦٤	(الخاء مع الميم)	٣٢٨	(الخاء مع الزاء)
		٣٣٠	علم الحروف والاسماء

صفحة		صفحة	
٤٠٧	(الراء مع التاء)	٣٦٤	(الخاء مع الواو)
٤٠٨	(الراء مع الجيم)	٣٦٤	علم الخواص
٤٠٨	علم رجال الاحاديث	٣٦٥	(الخاء مع الياء)
٤٠٩	(الراء مع الخاء)		* (باب الدال) *
٤٠٩	(الراء مع الخاء)	٣٦٦	(الدال مع الالف)
٤٠٩	(الراء مع الدال)	٣٦٦	(الدال مع الخاء)
٤١٤	(الراء مع السين)	٣٦٦	(الدال مع الراء)
٤١٤	فصل في الرائل	٣٦٦	علم دراية الحديث
٤٣٦	علم رسم المصنف	٣٧٦	(الدال مع السين)
٤٣٦	(الراء مع الشين)	٣٧٧	(الدال مع الشين)
٤٣٧	(الراء مع الصاد)	٣٧٧	(الدال مع العين)
٤٣٧	علم الرصد	٣٧٧	علم دعوة الكواكب
٤٣٩	(الراء مع الضاد)	٣٧٧	(الدال مع الضاد)
٤٣٩	(الراء مع العين)	٣٧٨	علم دفع مطاعن الحديث
٤٣٩	(الراء مع الغين)	٣٧٨	(الدال مع القاف)
٤٣٩	(الراء مع القاف)	٣٧٨	(الدال مع اللام)
٤٤٠	(الراء مع القاف)	٣٧٩	علم دلائل الاعجاز
٤٤٠	علم الرقص	٣٨٠	(الدال مع الميم)
٤٤٠	(الراء مع الميم)	٣٨٠	(الدال مع الواو)
٤٤١	علم الرمل	٣٨٠	(الدال مع الهاء)
٤٤١	علم رموز الحديث	٣٨٠	(الدال مع الياء)
٤٤١	علم الرمي	٣٨٠	علم الدواوين
٤٤١	(الراء مع النون)		* (باب الدال المعجمة) *
٤٤١	(الراء مع الواو)	٤٠٢	(الدال مع الالف)
٤٤١	علم رواة الحديث	٤٠٣	(الدال مع الياء)
٤٥٠	(الراء مع الهاء)	٤٠٣	(الدال مع الخاء)
٤٥٠	(الراء مع الياء)	٤٠٥	(الدال مع الراء)
٤٥٣	علم الرياضة	٤٠٥	(الدال مع الكاف)
٤٥٣	علم الرياضة	٤٠٥	(الدال مع الميم)
	* (باب الراء المعجمة) *	٤٠٥	(الدال مع الواو)
٤٥٣	(الراء مع الالف)	٤٠٥	(الدال مع الهاء)
٤٥٤	علم الزايرة	٤٠٦	(الدال مع الياء)
٤٥٥	(الراء مع الياء)		* (باب الراء المهملة) *
٤٥٧	(الراء مع الجيم)	٤٠٦	(الراء مع الالف)
٤٥٧	(الراء مع الراء)	٤٠٧	(الراء مع الياء)
٤٥٧	(الراء مع الكاف)	٤٠٧	علم ربع الدائرة

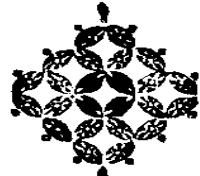
صفحة		صفحة	
٤٨٧	(السين مع التاء)	٤٥٧	(الزاء مع اللام)
٤٨٧	(السين مع الجيم)	٤٥٧	(الزاء مع الميم)
٤٨٧	(السين مع الدال)	٤٥٧	(الزاء مع النون)
٤٨٨	(السين مع الذال)	٤٥٧	(الزاء مع الواو)
٤٨٩	(السين مع الزاء)	٤٥٨	(الزاء مع الهاء)
٤٩١	علم شرح الحديث	٤٦٠	(الزاء مع الياء)
٤٩٥	علم الشروط والسجلات	٤٦١	علم الزيج
٤٩٦	(السين مع العين)		* (باب السين المهملة) *
٤٩٧	علم الشعبذة	٤٦٥	(السين مع الالف)
٤٩٧	علم الشعر	٤٦٥	(السين مع الباء)
٤٩٧	(السين مع القاء)	٤٦٧	(السين مع التاء)
٥٠٠	(السين مع القاف)	٤٦٧	(السين مع الجيم)
٥٠٢	(السين مع الكاف)	٤٦٧	(السين مع الحاء)
٥٠٢	(السين مع الميم)	٤٦٧	علم النحر
٥٠٥	(السين مع النون)	٤٦٨	(السين مع الخاء)
٥٠٥	(السين مع الواو)	٤٦٨	(السين مع الدال)
٥٠٥	علم الشواذ	٤٦٩	(السين مع الزاء)
٥٠٥	(السين مع الهاء)	٤٧١	(السين مع الطاء)
٥٠٦	(السين مع الياء)	٤٧١	(السين مع العين)
	* (باب الصاد المهملة) *	٤٧١	(السين مع القاء)
٥٠٦	(الصاد مع الالف)	٤٧٢	(السين مع القاف)
٥٠٧	(الصاد مع الباء)	٤٧٣	(السين مع الكاف)
٥٠٧	(الصاد مع الحاء)	٤٧٣	(السين مع اللام)
٥١٠	(الصاد مع الدال)	٤٧٣	(السين مع الميم)
٥١٠	(الصاد مع الزاء)	٤٧٦	علم السماء والعالم
٥١١	علم الصرف	٤٧٧	(السين مع النون)
٥١١	(الصاد مع القاء)	٤٧٩	(السين مع الواو)
٥١٢	(الصاد مع الكاف)	٤٨٠	(السين مع الهاء)
٥١٢	(الصاد مع اللام)	٤٨٠	(السين مع الياء)
٥١٢	(الصاد مع الميم)	٤٨٠	علم السياسة
٥١٢	(الصاد مع النون)	٤٨١	علم السير
٥١٣	(الصاد مع الواو)	٤٨٤	علم السبب
٥١٣	علم صور الكواكب		* (باب السين المعجمة) *
٥١٣	(الصاد مع الياء)	٤٨٤	(السين مع الالف)
٥١٤	علم الصيدلة	٤٨٦	علم الشامات والخبالات
٥١٤	علم الصبغ والشتاءى	٤٨٧	(السين مع الباء)

مخيفه

* (باب الضاد المعجمة) *

٥١٢	(الضاد مع الالف)
٥١٤	(الضاد مع الدال)
٥٢٤	(الضاد مع الزاء)
٥١٤	علم ضروب الامثال
٥١٥	(الضاد مع العين)
٥١٥	علم النغماء والمتروكين في رواية الحديث
٥١٥	(الضاد مع الميم)
٥١٥	(الضاد مع الواو)
٥١٦	(الضاد مع الياء)

تمت فهرسة الجزء الاول من كتاب كشف الطنون
عن أسامى الكتب والفنون



(كتاب كشف الظنون)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

زواهر نطق يابوح أنوار الطافه من مطالع الكتب والعصاف * وبواهر كلام يفوح أزهار أعطافه
على صفحات العلوم والمعارف * سبحانه الذي جعل زلال السكال قوت القلوب والارواح *
وخص من ايا العرفان بفرحة خلا عنها أفراح الراح * وفضل الذوق الروحاني على الجسماني تفضيلا
لا يعرفه الا من تطلع أذواق * وأودع في كنهه الفضل لطف الا يدركه الا من تفضل وفاق * والصلاة
والسلام على الذي كل علوم الاولين والآخرين يكتب ناطق آيات بينات وحجج * قرآننا عربيا غير ذي
عوج * صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى آله الابرار * وصحبه الاخيار * ما طلع شمس المعاني
من وراء حجاب السطور والدفاتر * وأنار أنوار المزايا من أشعة رشحات الاقلام والمحابر (وبعد)
لما كان كشف دقائق العلوم وتبيين حقائقها من أجل المواهب * وأعز المطالب * قبض الله
سبحانه وتعالى في كل عصر علما قاموا بأعباء ذلك الامر العظيم * وكشفوا عن ساق الجسد والاهتمام
بالتعليم والتفهيم * سيما الأئمة الاعلام * من علماء الاسلام * الذين قال فيهم النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم علماء امتي كانوا بنينا بنينا * واساطير روايات ودرجات *
فمنهم من استنبط المسائل من الدلائل فأصل وفرع * ومنهم من جمع وصنف فأبدع * ومنهم من
هذب وحرف فأجاد * وحقق المباحث فوق ما يراد * رحم الله تعالى اسلافهم * وأبدأ خلفهم
* غير أن أسماء تدويناتهم لم تدون بعد على فصل وباب * ولم يرد فيه خبر كتاب * ولا شك ان
تكميل العيون بغير أخبار آثارهم على وجه الاستقصا * لعدمى انه اجدى من تفاريق العصا *
اذا العلوم والكتب كثيرة * والاعمار عزيزة قصيرة * والوقوف على تفاصيلها متعسر * بل
متعذر * وانما المطلوب ضبط معاقدتها * والشعور على مقاصدها * وقد ألهمني الله سبحانه

جمع اشتاتها * وفتح على أبواب أسبابها * فكثرت ما رأيت في خلال تتبع المؤلفات * وتصفح كتب
 التواريخ والطبقات * ولما تم تسويده في عنفوان الشباب * بتيسير الفياض الوهاب *
 استقطبه عن حيز الاعتداد * وأسبغت عليه رداء الابعاد * غير اني كلما وجدت شيئا ألحقته الى
 ان جاء أجله المقدر في تبييضه وكان أمر الله قدرا مقدورا * فشرعت بسبب من الاسباب وكان ذلك
 في الكتاب مسطورا * ورتبته على الحروف الهجاء كالمغرب والاساس * حذرا من التكرار
 والالتباس * وراعت في حروف الاسماء الى الثالث والرابع ترتيبا * فكل ماله اسم ذكرته في محله
 مع مصنفه وتاريخه ومتعلقاته ووصفه تفصيلا وتبويبا * وربما أشرت الى ما روي من الفحول * من
 الرد والقبول * وأوردت أيضا أسماء الشروح والحواشي * لدفع الشبهة ورفع الغواشي * مع
 التصريح بأنه شرح كتاب فلاني وأنه سبق أو سأتى في فصله * بناء على ان المتن أصل والفرع أولي ان
 يذكر عقب أصله * وما لا اسم له ذكرته باعتبار الاضافة الى الفن أو مصنفه في باب التاء والبدال والراء
 والكاف برعاية الترتيب في حروف المضاف اليه كتاريخ ابن أثير وتفسير ابن جرير وديوان المتنبي
 ورسالة ابن زيدون وكتاب سيبويه وأوردت القوائد في القاف وشروح الاسماء الحسنی في الشين *
 وما ذكرته من كتب الفروع قيدته بذهب مصنفه على التعيين * وما ليس بعربي قيدته بأنه تركي أو
 فارسي أو مترجم ليزول به الابهام * وأشرت الى ما رأيت من الكتب بذكر شيء من أقوله للاعلام * وهو
 أعون على تعيين المجهولات ودفع الشبهة * وقد كنت عنيت بذلك كثيرا من الكتب المشتهرة *
 وأما أسماء العلوم فذكرتها باعتبار المضاف اليه فعلم الفقه في الفاء وما يليه كالتبته عليه مع سرد أسماء
 كتبه على الترتيب المعلوم * وتلخيص ما في كتب موضوعات العلوم * كفتح السعادة ورسالة المولى
 لطفي الشهيد * والفوائد الخاقانية وكتاب شيخ الاسلام الحفيد * وربما ألحقت عليها علوما وفوائد
 من أمثال تلك الكتب بالعزوا إليها * وأوردت مباحث الفضلاء وتحريراتهم بذكر ما لها وما عليها *
 (وسميت) بعد ان أتمته بعون الله سبحانه وتعالى وتوفيقه (كشف الظنون * عن اسامى الكتب
 والفنون) واهدته الى معشر أكابر العلماء * وزهرة الفحول والفضلاء * وما قصدت بذلك سوى نفع
 الخلف * وابقاء ذكر آثار السلف * وقد ورد في الاثر عن سيد البشر * من ورخ مؤنفا كذا إنما
 أحياء * والله الميسر لكل عسير * نعم الميسر ونعم النصير * ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 وهو على مقدمة وأبواب ونهاية

﴿المقدمة في أحوال العلوم وفيها أبواب وفصول﴾

﴿الباب الاول في تعريف العلم وتقسيمه وفيه فصول﴾

﴿الفصل الاول في ماهيته﴾

واعلم انه اختلف في أن تصور ماهية العلم المطلق هل هو ضروري أو نظري بعسر تعريفه أو نظري
 غير عسير التعريف والاول مذهب الامام الرازي والثاني رأى امام الحرميين والغزالي والثالث
 هو الرابع وله تعريفات التعريف الاول اعتقاد الشيء على ماهويه وهو مدخول لدخول التقليد
 المطابق للواقع فزيد فيه قيد عن ضرورة أو دليل لئلا يمنع الاعتقاد الرابع المطابق وهو الظن
 الحاصل عن ضرورة أو دليل الثاني معرفة المعلوم على ماهويه وهو مدخول أيضا لخروج علم الله
 تعالى اذ لا يسمى معرفة ولذا ذكر المعلوم وهو مشتق من العلم فيكون دورا ولان معنى على ماهويه هو
 معنى المعرفة فيكون زائدا الثالث هو الذي يوجب كون من قام به عالما وهو مدخول أيضا
 لذكر العالم في تعريف العلم وهو دور الرابع هو ادراك المعلوم على ماهويه وهو مدخول أيضا لما فيه

من الدور والحشوك كما ترى ولان الادراك المجاز عن العلم الخامس هو ما يصح عن قام به اتقان الفعل وفيه انه يدخل القدرة ويخرج علمنا اذ لا مدخل في صحة الاتقان فان افعالنا ليست بايجادنا السادس تبين المعلوم على ماهو به وفيه الزيادة المذكورة والدور مع ان التبيين مشعر بالظهور وبعد الخطا فيخرج عنه علم الله سبحانه وتعالى السابع اثبات المعلوم على ماهو به وفيه الزيادة والدور وايضا الاثبات قد يطلق على العلم تجوزا فيلزم تعريف الشيء بنفسه الثامن الثقة بان المعلوم على ماهو به وفيه الزيادة والدور مع انه لازم كون الباري وانما يجامه عالم به وذلك مما يتبع اطلاقه عليه شرعا التاسع اعتقاد جازم مطابق لموجب اما ضرورة أو دليل وفيه انه يخرج عنه التصور لعدم اندراجه في الاعتقاد مع انه علم ويخرج علم الله سبحانه وتعالى لان الاعتقاد لا يطلق عليه ولانه ليس بضرورة أو دليل وهذا التعريف للفخر الرازي عرفه به بعد تنزاه عن كونه ضروريا العاشر حصول صورة الشيء في العقل وفيه انه يتناول الطن والجهل المركب والتقليد والشك والوهم قال ابن صدر الدين هو اصح الحدود عند المحققين من الحكماء وبعض المتكلمين الحادى عشر قتل ماهية المدرك في نفس المدرك وفيه ما في العاشر وهذان التعريفان للحكماء مبنيان على الوجود الذهني والعلم عندهم عبارة عنه فالاول يتناول ادراك الكليات والجزئيات والثاني ظاهره يفيد الاختصاص بالكليات الثاني عشر هو صفة توجب لهما تميزا بين المعاني لا يحتمل النقيض وهو الحد المختار عند المتكلمين الا انه يخرج عنه العلوم العادية كعلمنا مثلا بان الجبل الذي رأيناه في الماضي لم يتقلب الا ان ذهابا فانه احتمل النقيض لجواز خرق العادة واجيب عنه في محله وقد زاد فيه بين المعاني الكلية وهذا مع الغنى عنه يخرج العلم بالجزئيات وهذا المختار عندهم يقول العلم صفة ذات تعلق بالمعلوم الثالث عشر هو تمييز معنى عند النفس تميزا لا يحتمل النقيض وهو الحد المختار عندهم يقول من المتكلمين ان العلم نفس التعلق بخصوص بين العالم والمعلوم الرابع عشر هو صفة ينجلي بها المذكور لمن قامت هي به قال العلامة الشريف وهو احسن ما قيل في الكشف عن ماهية العلم ومعناه انه صفة يكشف بها لمن قامت به ما من شأنه ان يذكر انكشافا تاما لا اشتباه فيه الخامس عشر حصول معنى في النفس حصولا لا يتطرق عليه في النفس احتمال كونه على غير الوجه الذي حصل فيه وهو لا امدى قال ونعني بحصول المعنى في النفس تميزه في النفس عما سواه ويدخل فيه العلم بالاثبات والنفي والمفرد والمركب ويخرج عنه الاعتقادات اذ لا يعبد في النفس احتمال كون المعتقد والمظنون على غير الوجه الذي حصل فيه انتهى

الفصل الثاني

(فيما اتصل بماهية العلم من الاختلاف والاقوال)

واعلم انه اختلف في ان العلم بالشيء هل يستلزم وجوده في الذهن كما هو مذهب الفلاسفة وبعض المتكلمين أو هو تعلق بين العالم والمعلوم في الذهن كما ذهب اليه جمهور المتكلمين ثم انه على الاول لانزاع في انا اذ علمنا شيئا فقد تحقق امور ثلاثة صورة حاصلة في الذهن وارتسام تلك الصورة فيه وانفعال النفس عنها بالقبول فاختلف في ان العلم أي هذه الثلاثة فذهب الى حكمل منها طاقة ولذلك اختلف في ان العلم هل هو من مقولة الكيف أو الانفعال أو الاضافة والاصح انه من مقولة الكيف على ما بين في محله ثم اعلم ان القائلين بالوجود الذهني منهم من قال ان الحاصل في الذهن انما هو شعاع للمعلوم وظل له مخالف بالماهية غاية انه مبدأ لا انكشافه لكن دليل المبحث لو تم لدل على ان للمعلوم نحو آخر من الوجود لا كشبهه الخالف له بالحقيقة ومنهم من قال الحاصل في الذهن هو نفس ماهية المعلوم لكنها موجودة بوجود ظلي غير أصلي وهي باعتبار هذا الوجود تسمى صورة

(في أحوال العلوم)

ولا يترتب عليها إلا آثار كما أنها باعتبار الوجود الاضلي تسمى عينا وتترتب عليها الآثار فهذه الصورة اذا وجدت في الخارج كانت عين العين كما ان العين اذا وجدت في الذهن كانت عين الصورة أي شبح قائم بنفس العالم به يتكشف المعلوم وهي العلم وذو صورة أي ماهية موجودة في الذهن غير قائم به وهي المعلوم وهما متغايران بالذات فعلى رأى القائلين بالشبح يكون العلم من مقولة الكيف بلا اشكال مع كون المعلوم من مقولة الجوهر أو مقولة أخرى لاختلفا بها بالماهية وأما على رأى القائلين بحصول الماهيات بانفسها في الذهن ففي كونه منها اشكال مع اشكال اتحاد الجوهر والعرض بالماهية وهما متناهيان واجاب عنه بعض المحققين بان العلم من كل مقولة من المقولات وأن عدهم العلم مطلقا من مقولة الكيف على سبيل التشبيه به ويرد عليه انه يصدق على هذا على العلم تعريف الكيف فيكون كيفا وبعض المدققين جوز تبديل الماهية بان يكون الشيء في الخارج جوهر افاذا وجد في الذهن انقلب كيفا كالمطعم التي ينقلب الواقع فيها لمحا وهو مبعث مشهور ويستتف على ما فيه من الرسائل ان شاء الله تعالى

﴿ الفصل الثالث ﴾

(في العلم المدون وموضوعه ومبادئه ومسائله ونهايته)

(واعلم) ان لفظ العلم كما يطلق على ما ذكر يطلق على ما يرادفه وهو أسماء العلوم المدونة كالنحو والنقمة فيطلق كأسماء العلوم تارة على المسائل المختصة كما يقال فلان يعلم النحو وتارة على التصديقات تلك المسائل عن داليلها وتارة على الملكة الحاصلة من تلك التصديقات أي ملكة استحضارها وقد يطلق الملكة على التهيؤ والتام وهو ان يكون عنده ما يكفي لاستعلام ما يراد والتحقق ان المعنى الحقيقي لفظ العلم هو الادراك ولهذا المعنى متعلق هو المعلوم وله تابع في الحصول يكون وسيلة اليه في البقاء وهو الملكة فاطلاق لفظ العلم على كل منها اما حقيقة عرفية أو اصطلاحية أو مجازية مشهورا وقد يطلق على مجموع المسائل والمبادئ التصورية والمبادئ التصديقية والموضوعات ومن ذلك يقولون أجزاء العلوم ثلاثة وقد يطلق أسماء العلوم على مفهوم كلي اجمالي يفصل في تعريفه فان فصل نفسه كان حدا اسميا وان بين لازمه كان رسما اسميا وأما حده الحقيقي فانما هو بتصور مسائله أو بتصور التصديقات المتعلقة بها فان حقيقة كل علم مسائل ذلك العلم أو التصديقات بها وأما المبادئ وأبنته الموضوعات فانما عادت جزءا منها لثمة احتياجها اليها وفي تحقيق ما ذكرنا بيانات ثلاثة

﴿ البيان الاول في بحث الموضوع ﴾

واعلم ان السعادة الانسانية لما كانت منوطة بمعرفة حقائق الاشياء واحوالها بقدر الطاقة البشرية وكانت الحقائق واحوالها متكثرة متنوعة تصدى الاوائل لضبطها وتسهيل تعلمها فأفردوا الاحوال الذاتية المتعلقة بشئ واحد أو بأشياء متناسبة ودونها على حدة وعدها علما واحدا وسما ذلك الشيء أو الاشياء موضوعا لذلك العلم لان موضوعات مسائله راجعة اليه فموضوع العلم ما ينحل اليه موضوعات مسائله وهو المراد بقولهم في تعريفه بما يجب فيه عن عوارض الذاتية فصار كل طائفة من الاحوال بسبب تشاركها في الموضوع علم منفردا بامتيازاته عن طائفة متشابهة في موضوع آخر فمما ميزت العلوم في انفسها بموضوعاتها وهو تمايز اعتبارهم مع جواز الامتياز بشئ آخر كالغاية والمجول وسلكت الاواخر أيضا هذه الطريقة الثانية في علومهم وذلك أمر استحسنوه في التعليم والتعلم والافلامانع عقلا من ان يعتد كل مسألة علميا رأسه ويفرد بالتعليم

والقدوين ولا من ان بعد مسائل متكررة غير متشاركة في الموضوع علما واحدا يفرديا بالتدوين وان
تشاركت من وجه آخر ~~ككونها~~ متشاركة في انها احكام باموز على اخرى فعلم ان حقيقة كل
علم مدون المسائل المتشاركة في موضوع واحد وان لكل علم موضوعا وغاية كل علم منهما جهة
وحدة تضبط تلك المسائل المتكررة وتعد باعتبارها علما واحدا الا ان الاولى جهة وحدة ذاتية
والثانية جهة وحدة عرضية ولذلك تعرف العلوم تارة باعتبار الموضوع فيقال في تعريف
المتعلق مثلا علم يبحث فيه عن احوال المعلومات وتارة باعتبار الغاية فيقال في تعريفه آلة
قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفهم ان الاحوال المتعلقة بشئ واحد او بأشياء
متناسبة تناسب معتداه اما في امر ذاتي كالخط والسطح والجسم التعليمي المتشاركة في مطلق المقدار
الذي هو ذاتي لها كعلم الهندسة او في امر عرضي كالكتاب والسنة والاجماع والقياس
المتشاركة في كونها موصولة الى الاحكام الشرعية كعلم اصول الفقه فتكون تلك الاحوال من
الاعراض الذاتية التي تطلق الماهية من حيث هي لا بواسطة امر اجنبي واما التي جميع مباحث
العلم راجعة اليها فهي اما راجعة الى نفس الامر الذي هو الواسطة كما يقال في الحساب العدد اما
زوج او فردا والى جزئي تحته كقولنا الثلاثة فرد وكقولنا في الطبيعي الصورة تفسد وتختلف بدلا
عنه او الى عرض ذاتي له كقولنا المفرد اما اول او مركب واما العرض الغريب وهو ما يلحق
الماهية بواسطة امر عيب اما خارج عنها اعم منها او اخص فالعلوم لا تبحث عنه فلا ينظر المهندس
في ان الخط المستدير احسن او المستقيم ولا في ان الدائرة نظيرا لخط المستقيم او ضده لان الحسن
والتضاد غريب عن موضوع علمه وهو المقدار فانهما يلحقان المقدار لانه مقدار بل لوصف اعم
منه كوجوده او كعدم وجوده وكذا الطبيب لا ينظر في ان الجرح مستدير ام غير مستدير لان
الاستدارة لا تلحق الجسم من حيث هو جرح بل لا امر اعم منه كما مر واذ اقال الطبيب هذه الجراحة
مستديرة والدوائر اوسع الاشكال فيكون بطيء البر لم يكن ما ذكره من علمه ثم اعلم ان موضوع علم
يجوز ان يكون موضوع علم آخر وان يكون اخص منه اعم وان يكون مبيانا عنه لكن يتدرجان
تحت امر ثالث وان يكون مبيانا له غير مندرجين تحت ثالث لكن يشتركان بوجه دون وجه ويجوز
ان يكونا متباينين مطلقا فهذه ستة اقسام (الاول) ان يكون موضوع علم عين موضوع علم آخر
فيشترط ان يكون كل منهما مقيدا بقيد غير قيد الاخر وذلك كاجرام العالم فانها من حيث الشكل
موضوع الهيئة ومن حيث الطبيعة موضوع لعلم السماء والعالم من الطبيعي فافترا قابا لخصيتين ثم ان
اتفق ابحاث بعض المسائل فيها بالموضوع والمحمول فلا بأس اذ يختلف بالبراهين كقولهم بأن الارض
مستديرة وهي وسط السماء في الصور والمعاني لكن البرهان عليهما من حيث الهيئة غير البرهان من
جهة الطبيعي (الثاني والثالث) ان يكون موضوع علم اخص من علم آخر اعم منه فالعموم
والخصوص بينهما اما على وجه التحقيق بأن يكون العموم والخصوص بأمر ذاتي له مثل كون العالم
جنسا للخاص أو بأمر عرضي فالاول كالمقدار والجسم التعليمي فان الجسم التعليمي اخص والمقدار
جنس له وهو موضوع الهندسة والجسم التعليمي موضوع المجسمات وكوضوع الطب وهو بدن
الانسان فانه نوع من موضوع العلم الطبيعي وهو الجسم المطلق والثاني كالموجود والمقدار فان
الموجود موضوع العلم الالهي والمقدار موضوع الهندسة وهو اخص من الموجود لانه جنسه بل
لكونه عرضا عامه (الرابع) ان يكون الموضوعان متباينين ~~لكن~~ يتدرجان تحت امر ثالث
كوضوع الهندسة والحساب فان ماداخلاق تحت الكم فيسيمان متساويين (الخامس) ان يكونا
مشتريكين بوجه دون وجه مثل موضوعي الطب والاخلاق فان لموضوعيهما اشتراكا في القوى
الانسانية (السادس) ان يكون بينهما تباين كوضوع الحساب والطب فليس بين العدد

(في أحوال العلوم)

وبدئ الانسان اشتراك ولا مساواة (تنبيه) اعلم ان الموضوع في علم لا يطلب بالبرهان لان المطلوب في كل علم هي الاعراض الذاتية الموضوعية والتي لا يكون عرضا ذاتيا لنفسه بل يكون اما بينا بنفسه أو مبرهنا عليه في علم آخر فوجه بحيث يكون موضوع هذا العلم عرضا ذاتيا لموضوعه الى ان ينتهي الى العلم الاعلى الذي موضوعه الموجود لكن يجب تصور الموضوع في ذلك العلم والتصديق بهيته بوجه ما فكون علم فوق علم أو تحته مرجعه الى ما ذكرنا فانهم

(البيان الثاني في المبادئ)

وهي المعلومات المستعملة في العلوم لبناء مطالبها المكتسبة عليها وهي اما تصورية مجردة وموضوعه محدود اجزائه وجزئياته ومحولاته اذ لا بد من تصور هذه الامور بالحد المشهور واما تصديقية وهي القضايا المتألفة عنها قياساتها وهي على قسمين (الاول) أن تكون بينة بنفسها وتسمى المتعارفة وهي اما مبادئ لكل علم كقولنا النبي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان أو لبعض العلوم كقول اقليدس اذا أخذ من المتساويين قدران متساويان بقي الباقيان متساويين (الثاني) أن تكون غير بينة بنفسها لكن يجب تسليها ومن شأنها ان تبين في علم آخر وهي مسائل بالنسبة الى ذلك العلم الاخر والتسليم ان كان على سبيل حسن الظن بالعلم تسمى اصولا لموضوعه كقول الفقيه هذا حرام بالاجماع فيكون الاجماع حجة من الامور المسلمة في الفقه لانها من مسائل الاصول وان كان على استنكار تسمى مصادرات كقوله هذا الحكم ثبت بالاستحسان فتسليم كونه حجة عند القوم من المصادرات ويجوز أن تكون المقدمة الواحدة عند شخص من المصادرات وعند آخر من الاصول الموضوعية وقد تسمى الحدود والمقدمات المسلمة أو ضاعا وكل واحد منهما ما يكون مسائل في علم آخر فوجه الى الاعلى لكن يجوز أن يكون بعض مسائل العلم السافل موضوعا واصولا للعلم العالى بشرط أن لا تكون مبينة في العلم السافل بالاصول التي بنيت على تلك المسائل بل بمقدمات بينة بنفسها أو بغيرها من الاصول والاي لم الدور وأيضا لا يجوز أن يثبت شيء من المقدمات الغير البينة من الاصول الموضوعية والمصادرات بالدليل ان توقف عليها جميع مقاصد العلوم للدوران وتوقف عليها بعض مقاصدها فيمكن بيانها في ذلك العلم والاول يسمى المبادئ العامة ككون النظر مفيدا للعين والثاني المبادئ الخاصة كابطال الحسن والقيح العقلين

(البيان الثالث في مسائل العلوم)

وهي القضايا التي تطلب في كل علم نسبة محولاتها بالدليل الى موضوعاتها وكل علم مدون المسائل المتشاركة في موضوع واحد كما مر فيكون المسائل موضوع العلم أعنى هيته البسيطة وهي آياتها وموضوع المسئلة قد يكون بنفسه موضوعا لذلك العلم كقول النحوي كل كلام مركب من اسمين أو اسم وفعل فان الكلام هو موضوع النحو أيضا وقد يكون موضوع المسئلة موضوع ذلك العلم مع عرض ذاتي له كقولنا في الهندسة المقدار المباين لشيء مباين لكل مقدار يشتركه فالنوع في المسئلة المقدار المباين والمباين عرض ذاتي له وقد يكون موضوع المسئلة نوع موضوع العلم كقولنا في الصرف الاسم اما ثلاثي واما زائد على الثلاثي فان موضوع العلم الكلمة والاسم نوعها وقد يكون موضوع المسئلة نوع موضوع مع عرض ذاتي له كقولنا في الهندسة كل خط مستقيم وقع على مستقيم فالزاويتان الحادثتان اما قائمتان أو معادلتان لهما فان الخط نوع للمقدار والمستقيم عرض ذاتي له وقد يكون موضوع المسئلة عرضا ذاتيا لموضوع العلم كقولنا في الهندسة كل مثلث زاوياه مساوية لتساويتين فالمثلث من الاعراض الذاتية للمقدار

(المقدمة)

(خاتمة الفصل في غاية العلوم)

واعلم انه اذا ترتب على فعل أثر فذلك الاثر من حيث انه نتيجة لذلك الفعل وعمرته يسمى فائدة ومن حيث انه على طرف الفعل ونهايته يسمى غاية ففائدة الفعل وغايته مصدران بالذات ومختلفان بالاعتبار ثم ذلك الاثر المسمى بهذين الامرين ان صككنا سببا لاقدام الفاعل على ذلك الفعل يسمى بالقياس الى الفاعل غرضاً ومقصوداً ويسمى بالقياس الى فعله غايية والغرض والغاية الغائية مصدران بالذات ومختلفان بالاعتبار وان لم يكن سبباً لاقدام كان فائدة وغاية فقط فالغاية أعم من الغاية الغائية كذا أفاده العلامة الشريف فظهر ان غاية العلم ما يطلب ذلك العلم لاجله ثم ان غاية العلوم الغير الآلية حصولها انفسها لانها في حد ذاتها مقصودة بذواتها وان أمكن ان يرتب عليها منافع اخر والتغاير الاعتباري كلف فيه فاللازم من كون الشيء غاية لنفسه ان يكون وجوده الذهني على لوجوده الخارجى ولا محذور فيه وأما غاية العلوم الآلية فهو حصول غيرها لانها متعلقة بكيفية العمل فالمقصود منها حصول العمل سواء كان ذلك العمل مقصوداً بالذات أو لآخر آخر يكون غاية أخيرة لتلك العلوم

(الفصل الرابع)

(في تقسيم العلوم بتقسيمات معتبرة وبيان أقسامها اجمالاً)

اعلم ان العلم وان كان معنى واحداً وحقيقة واحدة الا انه ينقسم الى أقسام كثيرة من جهات مختلفة فينقسم من جهة الى قديم ومحدث ومن جهة متعلقة الى تصور وتصديق ومن جهة طرقه الى ثلاثة أقسام قسم يثبت في النفس وقسم يدور للثبائس وقسم يعلم بالقياس وينقسم من جهة اختلاف موضوعاته الى أقسام كثيرة يسمى بعضها علوماً وبعضها صنائع وقد أوردنا ما ذكره أصحاب الموضوعات في حصر أقسامها (التقسيم الاول) للعلامة الحفيد وهو ان العلوم المدونة على فوعين (الاول) مادونه المنشرة ايمان ألفاظ القرآن والسنة النبوية لفظاً واستناداً ولاظهارها مقصد بالقرآن من التفسير والتاويل أو لإثبات ما يستفاد منها أعني الاحكام الاصلية الاعتقادية أو الاحكام الفرعية العقلية أو تعيين ما يتوصل به من الاصول في استنباط تلك الفروع أو مادون لدخليته في استخراج تلك المعاني من الكتاب والسنة اعني الفنون الادبية (النوع الثاني) مادونه الفلاسفة لعقبي الاشياء كما هي وكيفية العمل على وفق عقولهم انتهى وذكر في علوم المنشرة علم القراءة وعلم الحديث وعلم اصوله وعلم التفسير وعلم الكلام وعلم الفقه وعلم اصوله وعلم الادب وقال هذا هو المشهور عند الجمهور ولكن للخواص من الصوفية علم يسمى بعلم التصوف بقى علم المناظرة وعلم الخلاف والجدل لم يظهر ادراجها في علوم المنشرة ولا في علوم الفلاسفة لا يقال الظاهر ان الخلاف والجدل باب من أبواب المناظرة سمي باسم كالفرائض بالنسبة الى الفقه لاننا نقول الغرض في المناظرة اظهار الصواب والغرض من الجدل والخلاف الالزام ثم ان المنشرة صنفاً في الخلاف وتوا عليه مسائل الفقه ولم يعلم تدوين الحكماء فيه فالمناسب عدّه من الشرعيات والحكام بنوا مباحثهم على المناظرة لكن لم يدونوا علم المناظرة فيما بينهم انتهى (التقسيم الثاني) ما ذكره في الفوائد الختائية اعلم ان ههنا تقسيمين مشهورين (أحدهما) ان العلوم اما نظرية أي غير متعلقة بكيفية عمل واما عملية أي متعلقة بها (وثانيهما) ان العلوم اما ان لا تكون في نفسها آله لتحصيل شيء آخر بل كانت مقصودة بذواتها وتسمى غير آلية واما ان تكون آله غير مقصودة في نفسها وتسمى آلية ومؤداهما واحداً فاما ما يكون في حد ذاته آله لتحصيل غيره لا بد أن يكون متعلقاً بكيفية عمل وما يتعلق بكيفية عمل

(في أحوال العلوم)

لا بد أن يكون في نفسه آلة لتخصيل غيره فقد رجع معنى الآتي إلى معنى العملي وكذا ما لا يكون آلة له كذلك لم يكن متعلقا بكيفية عمل وما لم يتعلق بكيفية عمل لم يكن في نفسه آلة لغيره فقد رجع معنى النظري وغير الآتي إلى شيء واحد * ثم إن النظري والعملي يستعملان في معان ثلاثة (أحدها) في تقسيم مطلق العلوم كما ذكرنا فالمنطق والحكمة العملية والطب العملي وعلم الخياطة كلها داخلية في العملي المذكور لأنها باسرها متعلقة بكيفية عمل أما ذهني كالمناطق وأخرى كالطب مثلا (وثانيها) في تقسيم الحكمة فانهم بعد ما عرفوا الحكمة بأنه علم بأحوال أعيان الموجودات على ما هي عليه في نفس الأمر بقدر الطاقة البشرية قالوا تلك الأعيان إما الأفعال والأعمال التي وجودها بقدرتنا واختيارنا أولا فالعلم بأحوال الأفعال من حيث يؤدي إلى صلاح المعاش والمعاد يسمى حكمة عملية والعلم بأحوال الثاني يسمى حكمة نظرية (وثالثها) ما ذكر في تقسيم الصناعة أي العلم المتعلق بكيفية العمل من أنها ما عملية أي توقف حصولها على ممارسة العمل أو نظرية لا يتوقف حصولها على ما فاتقته والنحو والمنطق والحكمة العملية والطب العملي خارجة عن العملية بهذا المعنى إذ لا حاجة في حصولها إلى مزاوله الأعمال بخلاف علم الخياطة والحياكة والنجارة لتوقفها على الممارسة والمزاوله (التقسيم الثالث) وهو مذكور فيه أيضا العلم ينقسم إلى حكومي وغير حكومي والآخر ينقسم إلى ديني وغير ديني والذي إلى محمود ومذموم ومباح ووجه الضبط أنه إما أن لا يتغير بتغير الأمكنة والأزمان ولا يتبدل بتبدل الدول والأديان كالعالمية كالفلك أولا فالأول العلوم الحكيمية ويقال له العلوم الحقيقية أيضا أي الثابتة على مر الدهور والأعوام والثاني إما أن يكون منتبها إلى الوحي ومستفادا من الأنبياء عليهم السلام من غير أن يتوقف على تجربة وسماع وغيرهما أولا فالأول العلوم الدينية ويقال لها الشرعية أيضا والثاني العلوم الغير الدينية كالطب لكونه ضروريا في بقاء الأبدان والحساب لكونه ضروريا في المعاملات وقسمة الوصايا والموارث وغيرها فعمودها والأقان لم يكن له عاقبة جيدة فذموم كعلم السحر والطلسمات والتعبيذ والتليينات والأفباح كعلم الأشعار التي لا تصف فيها وكتواريخ الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وما يجري مجراها وهذا التفاوت بالنسبة إلى الغايات والأفعال من حيث أنه علم فضيلة لا تنكر ولا تذم فالعلم بكل شيء أولى من جهله فإياك أن تكون من الجاهلين (التقسيم الرابع) ما ذكره صاحب شفاء المتألم وهو أن كل علم إما أن يكون مقصودا لذاته أولا (والأول) العلوم الحكيمية وهي إما أن تكون مما يعلم اتعقده فالحكمة النظرية أو مما يعلم ليعمل بها فالحكمة العملية والأول ينقسم إلى أعلى وهو العلم الإلهي وأدنى وهو الطبيعي وأوسط وهو الرياضي لأن النظران في أمور مجردة عن المادة أو في أمور مادية في الذهن والخارج فهو الطبيعي أو في أمور يصح تجردها عن المواد في الذهن فقط فهو الرياضي وهو أربعة أقسام لأن نظر الرياضي إما أن يكون فيما يمكن أن يفرض فيه أجزاء تتلاقى على حد مشترك بينهما أولا وكل منهما إما قار الذات أولا والأول الهندسة والثاني الهيئة والثالث العدد والرابع الموسيقى * والحكمة العملية قسمان علم السياسة وعلم الأخلاق لأن النظران محتص بحال الإنسان أولا الثاني هو الأول وأيضا النظر فيه إما في إصلاح كافة الخلق في أمور المعاش والمعاد فذلك يرجع إلى علم الشريعة وعلومها معلومة وإما من حيث اجتماع الكلمة الاجتماعية وقيام أمر الخلق فهو الأحكام السلطانية أي السياسة فان اختص بجماعة معينة فهو تدبير المنزل (والثاني) وهو ما لا يكون مقصودا لذاته بل آلة يطلب بها العصمة من الخطا في غير ما يطلب عن الخطا فيه من المعاني أو ما يتوصل به إلى إدراكها من لفظ أو كتابة والأول علم المنطق والثاني علم الأدب وما يبحث فيه عن الدلالات اللسانية أو الدلالات البسيطة فالثاني علم الخط والأول يختص بالدلالات الفردية أو التركيبية أو يكون مشتركا بينهما

(الفئة)

والاول ان كان البحث فيه عن المفردات فهو علم اللغة وان كان البحث فيه عنها من صيغها فعلم الصرف
والثاني اما ان يختص بالموزون أو لا والاو ان يختص بمقاطع الايات فعلم القافية والا فعلم العروض
والثاني ان كانت العصمة به عن الخطا في تأدية أصل المعنى فهو النحو والافهوع علم البلاغة والثالث
علم الفصاحة * ثم علم البلاغة ان كان ما يطلب به العصمة عن الخطا في تطبيق الكلام لمقتضى الحال
فعلم المعاني وان كان في أنواع الدلالة ومعرفة كونها خفية وجلية فعلم البيان * واما علم الفصاحة فان
اخصر بالعصمة عن الخطا في تركيب المفردات من حيث التحسين فعلم البديع (التقسيم الخامس)
ما ذكره صاحب مفتاح السعادة وهو أحسن من الجميع حيث قال اعلم ان للاشياء وجودا في أربع
مراتب في الكتابة والعبارة والاذهان والاعيان وكل سابق منها وسيله الى اللاحق لان الخطا دال
على الالفاظ وهذه على ما في الالفاظ وهذا على ما في الاعيان والوجود العيني هو الوجود الحقيقي
الاصيل وفي الوجود الذهني خلاف في انه حقيقي أو مجازي وأما الاوتان فمجازيان قطعا ثم العلم المتعلقة
بالثلاث الاول آلى البنية وأما العلم المتعلقة بالاعيان فاما على لا يقصد به حصول نفسه بل غيره
أو نظري يقصد به حصول نفسه ثم ان كلامهم ما اما ان يبحث فيه من حيث انه مأخوذ من الشرع
فهو العلم الشرعي أو من حيث انه مقتضى العقل فقط فهو العلم الحكمي فهذه هي الاصول السبعة
والكل منها أنواع ولاواعها فروع يبلغ الككل على ما اجتمعتا في الفحص والتفكير عنه بحسب
موضوعاته وأساميه وتتبع ما فيه من المصنفات الى مائة وخمسين نوعا وعلى ما يزيد بعد هذا انتهى فرتب
كتابه على سبع دوحات لكل أصل دوحة وجعل لكل دوحة شعبا لبيان الفروع (فما أورده في الاولى)
من العلوم الخطية علم أدوات الخط علم قوانين الكتابة علم تحسين الحروف علم كيفية تولد الخطوط
عن أصولها علم ترتيب حروف التهجى علم تركيب أشكال أساط الحروف علم املاء الخط العربي
علم خط المصنف علم خط العروض (وذكر في الثانية) العلوم المتعلقة بالالفاظ وهي علم مخارج
الحروف علم اللغة علم الوضع علم الاشتقاق علم التصريف علم النحو علم المعاني علم البيان علم
البديع علم العروض علم القوافي علم قرص الشعر علم مبادئ الشعر علم الانشاء علم مبادئ
الانشاء وأدواته علم المحاضرة علم الدواوين علم التواريخ وجعل من فروع العلوم العربية
علم الامثال علم وقائع الامم ورسومهم علم استعمال الالفاظ علم الترسل علم الشروط والسجلات
علم الاحكام والاعلومات علم الالغاز علم المعامى علم التصنيف علم المقلوب علم الجناس علم
معامرة الملوك علم حكايات الصالحين علم اخبار الانبياء عليهم السلام علم المغازى والسير علم تاريخ
الخلافة علم طبقات القراء علم طبقات المفسرين علم طبقات المحدثين علم سير الصحابة علم طبقات
الشافعية علم طبقات الحنفية علم طبقات المالكية علم طبقات الحنابلة علم طبقات النحاة علم طبقات
الاطباء (وذكر في الثالثة) العلوم الباسحة عما في الاذهان من العقولات الثانية وهي علم المنطق
علم آداب الدرس علم النظر علم الجدل علم الخلاف (وذكر في الرابعة) العلوم المتعلقة بالاعيان
وهي العلم الالهي والعلم الطبيعي والعلوم الرياضية وهي أربعة علم العدد علم الهندسة علم الهيئة
علم الموسيقى وجعل من فروع العلم الالهي علم معرفة النفس الانسانية علم معرفة النفس الملائكية
علم معرفة المعاد علم امارات النبوة علم مقالات الفرق وجعل من فروع العلم الطبيعي علم الطب علم
البيطرة علم البصرة علم النبات علم الحيوان علم الفلاحة علم المعادن علم الجواهر علم الكون
والفساد علم قوس قزح علم الفراسة علم تغيير الرؤيا علم أحكام النجوم علم السحر علم الطلسمات
علم السيميا علم الكيمياء وجعل من فروع الطب علم التشريح علم الطب علم الاطعمة علم الصيدلة
علم طبع الاشربة والمعاجين علم قلع الآثام من الثياب علم تركيب أنواع المداد علم الجراحة علم الفصد
علم الحجامة علم المقادير والاوزان علم البصاة وجعل من فروع علم الفراسة علم الشامات والجليان

علم الاسارير علم الاكثاف علم عيافة الازر علم قيافة البشر علم الاهتداء بالبرارى والاقنار علم الريافة
علم الاستنباط علم نزول الفيت علم العرافة علم الاختلاج وجعل من فروع علم أحكام النجوم علم
الاختيارات علم الرمل علم الفال علم القرعة علم الطيرة وجعل من فروع السحر علم الكهانة علم
التبرنجيات علم الخواص علم اترقي علم العزائم علم الاستحضار علم دعوة النجوم والكواكب علم
القنطريات علم الخفاء علم الحيل الساسانية علم كشف الدك علم الشعبة علم تعلق القلب علم
الاستعانة بخواص الادوية وجعل من فروع الهندسة علم عقود الابنية علم المناظرة علم المرايا
المحرقة علم مراكز الانتقال علم جزا الانتقال علم المساحة علم استنباط المياه علم الآلات الحربية علم
الرمي علم التمديل علم البنكومات علم الملاحة علم السياحة علم الاوزان والموازين علم الآلات
المنبئة على ضرورة عدم الخلاء وجعل من فروع الهيئة علم الزيجات والتقويم علم حساب النجوم علم
كتابة التقويم علم كيفية الارصاد علم الآلات الرصدية علم المواقيت علم الآلات الظلمية علم
الاكر علم الاكرا المتحركة علم تسطيح الكرة علم صور الكواكب علم مقادير العلويات علم منازل القمر
علم جغرافيا علم مسالك البلدان علم البردومساقتها علم خواص الاقاليم علم الادوار والاكوار
علم القرانات علم الملاحم علم المواسم علم مواقيت الصلاة علم وضع الاسطرلاب علم عمل
الاسطرلاب علم وضع الربع المجيب والمقنطرات علم عمل ربع الدائرة علم آلات الساعة وجعل من
فروع علم العدد علم حساب التحت والميل علم الجبر والمقابلة علم حساب الخطائين علم حساب الدور
والوصايا علم حساب الدراهم والدنانير علم حساب الفرائض علم حساب الهواء علم حساب العقود
بالاصابع علم أعداد الوفق علم خواص الاعداد علم التعامى العددية وجعل من فروع الموسيقى علم
الآلات العجيبة علم الرقص علم الغنج (وذكر في الخامس) العلوم الحكيمية العملية وهي علم
الاخلاق علم تدبير المنزل علم السياسة وجعل من فروع الحكمة العملية علم آداب الملوك علم آداب
الوزارة علم الاحتساب علم قود العساكر والجيوش (وذكر في السادسة) العلوم الشرعية وهي
علم القراءة علم تفسير القرآن علم رواية الحديث علم دراية الحديث علم اصول الدين المسمى بالكلام
علم اصول النقه علم الفقه وجعل من فروع القراءة علم الشواذ علم مخارج الحروف علم مخارج
الاقفاط علم الوقوف علم عمل القرآن علم رسم كتابة القرآن علم آداب كتابة المحصف وجعل من فروع
الحديث علم شرح الحديث علم أسباب ورود الحديث وأزمته علم ناصح الحديث وندوخته علم
تأويل أقوال النبي عليه الصلاة والسلام علم رموز الحديث وإشاراته علم غرائب لغات الحديث علم
دفع الطعن عن الحديث علم تافيق الاحاديث علم أحوال رواة الاسانيد علم طب النبي عليه
الصلاة والسلام وجعل من فروع التفسير علم المكي والمدني علم الحضري والسفري علم التنهاري
والليلي علم الصيبي والشمسي علم الفرائشي والنومي علم الارضى والسماوى علم أول ما نزل وآخر
ما نزل علم سبب النزول علم ما نزل على لسان بعض الصحابة رضى الله عنهم علم ما تكثر نزوله علم ما تأخر
حكمه عن نزوله وما تأخر نزوله عن حكمه علم ما نزل مفترقا وما نزل جمعا علم ما نزل مشعا وما نزل مفردا
علم ما نزل منه على بعض الانبياء وما لم ينزل علم كيفية انزال القرآن علم أسماء القرآن وأسماء سورة
علم جمعه وترتيبه علم عدد سورته وآياته وكتابه وحروفه علم حفاظه ورواته علم العالى والنازل من
أسانيد علم المتواتر والمشهور علم بيان الموصول لفظا والمفصول معنى علم الامالة والفتح علم
الادغام والاظهار والاختفاء والاقلاب علم المدة والقصر علم تخفيف الهمزة علم كيفية تحمل
القرآن علم آداب تلاوته وتاليه علم جواز الاقبياس علم ما وقع فيه بغير لغة الجباز علم ما وقع فيه من
غير لغة العرب علم غريب القرآن علم الوجوه والنظائر علم معانى الأدوات التي يحتاج اليها المفسر
علم المحكم والمنتشابه علم مقدم القرآن ومؤخره علم عام القرآن وخاصة علم ناسخ القرآن وندوخته

علم مشكل القرآن علم مطلق القرآن ومقيد علم منطوق القرآن ومفهوم علم وجوه مخاطبانه
علم حقيقة ألفاظ القرآن ومجازها علم تشبيه القرآن واستعاراته علم كليات القرآن وتعريضاته علم
الحصر والاختصاص علم الايجاز والاطناب علم التفسير والانشاء علم بدائع القرآن علم فواصل
الآتى علم خواتم السور علم مناسبة الآيات والسور علم الآيات المتشابهات علم مجاز القرآن علم
العلوم المستنبطة من القرآن علم أقسام القرآن علم جدل القرآن علم ما وقع في القرآن من الاسماء
والكنى والالقب علم مبهات القرآن علم فضائل القرآن علم أفضل القرآن وقاضيه علم مفردات
القرآن علم خواص القرآن علم مرسوم الخط وآداب كتابته علم تفسيره وتأويله وبيان شرفه علم
شروط المفسر وآدابه علم غرائب التفسير علم طبقات المفسرين علم خواص الحروف علم الخواص
الروحانية من الاوقاف علم التبريف بالحروف والاسماء علم الحروف النورانية والظلمانية علم
التصريف بالاسم الاعظام علم الكسر والبسط علم الزايرجه علم الجفر والجامعة علم دفع مطاعن
القرآن وجعل من فروع الحديث علم المواعظ علم الادعية علم الآثار علم الزهد والورع علم صلاة
الحاجات علم المغازى وجعل من فروع اصول الفقه علم النظر علم المناظرة علم الجدل وجعل من
فروع الفقه علم الفرائض علم الشروط والسجلات علم القضاء علم حكم التشريع علم الفتاوى فيكون
جميع ما ذكره من العلوم المتعلقة بطريق النظر ثلاثمائة وخمسة علوم ثم انه جعل الطرف الثاني من
كتابه في بيان العلوم المتعلقة بالتصفية التي هي ثمرة العمل بالعلم فخلص فيه كتاب الاحياء للامام الغزالي
ولم يذكر علم التصوف فقله دره في الفوص على بحار العلوم وباراز دررها فان قيل انه قصد تصحيح
أنواع العلوم فأورد في فروعها ما أورد كذا ذكره في فروع علم التفسير ما ذكره السيوطي في الاتقان من
الانواع وهلا يرد عليه انه ان أراد بالفروع المقاصد للعلم فعلم الطب مثلا يصل الى الوفاء من العلوم وان
أراد ما أفرد بالتدوين فليس يتوعدب الاقسام في كثير من المباحث التي أفردت بالتدوين وقد أدخل
بذكرها على انه أدخل في فروع علم ما ليس منه قلت نعم يرد لكن الجواد قد يكتبوا * والفتي قد يصيبوا *
ولا يبعد الاهتوات العارف * ويدخل الزيوف على أعلى الصيارف * ولا يمتنى عليك ان التعقب
على الكتب سيما الطويلة سهل بالنسبة الى تأليفها * ووضعها وترصيعها * كما يشاهد في الابنية
العظيمة * والهياكل القديمة * حيث يمترض على بانها من عرى في فنه عن القوى والقدرة * بحيث
لا يتدر على وضع حجر على حجر * هذا جوابي عما يرد على كتابي أيضا وقد كتب استاذ البلغاء القاضي
الفاضل عبد الرحيم اليسانى الى العماد الاصفهاني معتذرا عن كلام استدركه عليه انه قد وقع لي
شيء وما أدري أوقع لك أم لا وها أنا أخبرك به وذلك اني رأيت انه لا يكتب انسان كتابا في يومه الا قال
في غده لو غير هذا لكان أحسن * ولو زيد لكان يستحسن * ولو قدم هذا لكان أفضل * ولو ترك هذا
لكان أجمل * وهذا من أعظم العبر * وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر انتهى هذا
اعتذار قليل المقدر عن جميع الايرادات والانظار اجالا وأما التفصيل فسيأتى في موضع كل
علم * مع توجيهه بانصاف وحلم * وربما زيد على ما ذكره من العلوم على طريق الاستدراك * يتمكن
ما سخ القريحة والذهن الدراك *

(الفصل الخامس)

(في مراتب العلم وشرفه وما يلحق به وفيه اعلامات)

(الاعلام الاول) في شرفه وفضله واكتفيت مما ورد فيه من الآيات والاخبار بالقليل لشهرته
وقوة الدليل قال الله تعالى يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات وقال قل هل
يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون الآية وعن معاذ بن جبل رضى الله تعالى عنه انه قال قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلموا العلم فان تعلمه لله تعالى خشية وطلبه عبادة ومذاكرته تسبيح والحث عنه جهاد وتعليمه لمن لا يعلم صدقة وبذله لاهله قربة لانه معالم الحلال والحرام ومنارسجبل أهل الجنة وهو الايسر في الوحشة والصاحب في القرية والحدث في الخلوة والدليل على السراء والضراء والسلاح على الاعداء والترين عند الاخلاص يرفع الله تعالى به اقواما فيجعلهم في الخيرة قادة وائمة تقتفي آثارهم ويقعدى بفعالهم ترغيب الملائكة في خلقتهم وبأجنتها تسبهم يستغفروهم كل رطب ويابس وحيثان البحر وهوامه وسباع البر وانعامه لان العلم حياة القلوب من الجهل ومصايح الابصار من الظلم يبلغ العبد بالعلم منازل الاخير والدرجات العلى في الدنيا والآخرة والتفكير فيه يعدل الصيام ومدارسته تعدل القيام به توصل الارحام وبه يعرف الحلال والحرام هو امام والعمل تابعه ويلهمه السعداء ويحرمه الاشقياء. **أورد ابن عبد البر في كتاب جامع بيان العلم باسناده** وقال وهو حديث حسن جدا وفي اسناده ضعف وروى أيضا من طرق شتى موقوفا على معاذ وقد يقال الموقوف في مثل هذا كالمرفوع لان مثله لا يقان بالرأى وقال الشافعي من شرف العلم ان كل من نسب اليه ولو في شئ حقير فرح ومن رفع عنه حزن وقال الاحنف كل عز لم يوجد بعلم فالى ذل مصيره ثم ان العلوم مع اشتراكها في الشرف تتفاوت فيسه فنه ما هو بحسب الموضوع كالمطب فان موضوعه بدن الانسان والتفسير فان موضوعه كلام الله سبحانه وتعالى ولا يخاف في شرفهما ومنه ما هو بحسب الغاية كعلم الاخلاق فان غايته معرفة الفضائل الانسانية ومنها ما هو بحسب الحاجة اليه كالفقه فان الحاجة اليه ماسة ومنها ما هو بحسب وثيقة المنفعة كالعالم الرياضية فانها برهانية ومن العلوم ما يقوى شرفه بأجتماع هذه الاعتبارات فيه أو أكثرها كالعالم الالهى فان موضوعه شريف وغايته فاضلة والحاجة اليه ماسة وقد يكون أحد العلمين أشرف من الآخر باعتبار عمره أو وثاقته دلائله أو غايته ثم ان شرف الثمرة أولى من شرف قوة الدلالة فأشرف العلوم ثمرة العلم بالله سبحانه وتعالى وملائكته ورسوله وما يعين عليه فان ثمرة السعادة الابدية **(الاعلام الثاني)** في كون العلم ألد الاشياء وأنفعها وفيه تعليمان **(الاول)** في لذته اعلم ان شرف الشئ امالذاته أو غيره والعلم حائر لشرفين جميعا لانه لذته في نفسه فيطلب لذاته ولذته لغيره فيطلب لاجله اما الاول فلا يخفى على أهله انه لا لذته فوقها لانها لذته روحانية وهي اللذة المحضة وأما اللذة الجسمانية فهي دفع الالم في الحقيقة كما ان لذته الاكل دفع ألم الجوع ولذته الجماع دفع ألم الامتلاء بخلاف اللذة الروحانية فانها ألد وأشهى من اللذات الجسمانية ولهذا كان الامام الثاني محمد بن حسن الشيباني يقول عند ما غلغت له مشكلات العلوم أين أبناء الملوك من هذه اللذة سيما اذا كانت الفكرة في حقائق الملوك وأسرار اللاهوت ومن لذته التابعة لعزته انه لا يقبل العزل والنصب مع دوامه لا من اجهة فيسه لا أحد لان المعلومات متعة مزيدة بكثرة الشركاء ومع هذا لا ترى أحد من الولاة الجهال الا يتنون أن يكون عزهم كعز أهل العلم الا ان الموانع البهيمية تمنع عن تيله وأما اللذات الحاصلة لغيره اما في الاخرى فلكونه وسيلة الى أعظم اللذات الاخرى والسعادة الابدية وأما في الدنيا فالعز والوقار ونفوذ الحكم على الملوك ولزوم الاحترام في الطباع فانك ترى أغنياء الترك وأجلاف العرب يصادفون طباعهم بيجولة على التوقير لشيوخهم لا خصاصهم بعزهم مستفاد من التجربة بل البهيمية تجدها توقر الانسان بطبعها بشعورها بما يميز الانسان بكل مجاوزة لدرجتها حتى انها تنزجر بزجره وان كانت قوتها أضعاف قوة الانسان **(التعليم الثاني)** في نفعه واعلم ان السعادة منحصرة في قسمين جلب المتاع ودفع المضار وكل منهما مادنيوى ودينى فالاقسام أربعة **(الاول)** وهو ما ينجليب بالعلم من المتاع الدينية وهو خفي وخلقى أشار الى نفعه الاول قوله عليه الصلاة والسلام في الحديث السابق فان تعلمه لله تعالى خشية الى آخره والى نفعه الثاني قوله عليه الصلاة والسلام وتعليمه لمن لا يعلم

صدقة وبذله لاهله قربة (الثاني) وهو ما يوجب العلم من المنافع الدنيوية وهو وجداني وذوقى وجاهى
 رتبى والوجداني اماراحة أو استيلاء والراحة اتمام من مشقة وجود ظاهر للنفس أو من فقد سائر لها
 بالانس وكل منهما ما خارجى وما ذاتى فالراحة أربعة أقسام وقوله عليه الصلاة والسلام وهو
 الايس في الوحشة إشارة الى الاول لانه يرجح بأنه من كل قلق واضطراب وقوله عليه الصلاة
 والسلام والصاحب في القربة إشارة الى الثاني لانه يقر من الغريب عينه ويرجحه من كود النفس
 من الحزن وانكسارها فقد سرور الاهل والوطن وقوله عليه الصلاة والسلام والحديث في الخلوة
 إشارة الى الثالث لان العلم يرجح المنفرد عن الناس بتحديثه من انقباض الفهم وخوده وهو ألم
 ذاتى لاهل الكمال وهذا هو السبب في استلذاذ المسامرة والمنادمة وقوله عليه الصلاة والسلام الدليل
 على السراء والضراء أى فى الماضى والآتى إشارة الى الرابع الذى هو فقد سائر ذاتى أى ان العلوم
 تقوم مقام رأى السديد اذا استشير اذ هو دال لصاحبه على السراء وأسبابها وعلى الضراء
 وموجباتها فالخيرة وجهل عواقب الامور مؤلم للنفس ومضيق للصدر فقد نور البصيرة فالعلم يرجح
 من تلك الهموم والاحزان والاستيلاء قسمان أحدهما استيلاء بمعنى الشر ويدفع الضرر واليه أشار
 قوله عليه الصلاة والسلام والسلاح على الاعداء فبالعلم يزهد الباطل وتندفع الشبهة والجهالة قبل
 لبعض المناظرين فبذلك يقال فى حجة تجتريها حاشية تتضائل اقتضاها وثانيه ما استيلاء يجلب
 الخيرة ويذهب الضرر واليه أشار قوله عليه الصلاة والسلام والزين عند الاخلاء أى ان العلم جمال
 وحسن وكما يجذب القلوب من الاخلاء كما قيل

العلم زين وكنز لا نفاذ له * ثم القرين اذا ما عاقل اصحابا

(القسم الثاني) ما يجلبه العلم من الوجاهة والرتبة وهى ما عند الله سبحانه وتعالى وما عند
 الملا الاعلى وأما عند الملا الاسفل (الاول) أشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام يرفع الله سبحانه
 وتعالى به أقواما أى يعلى مقامهم ورتبتهم فيجعلهم فى الخير قادة وأئمة أى شرفاء الناس وساداتهم
 والقادة جمع قائد وهو الذى يجذب الى الخير امام مع الازام كالقاضى والوالى الذين الزامهم على
 الظاهر وكان طيب والواعظ الذين الزامهم على الباطن وكلائمة الذين يعلمهم يهتدى * وبجملهم يقتدى
 (والثاني) أشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام يرغب الملا تكة فى خلتهم أى لهم من المنزلة والمكانة
 فى قلوبهم ما استولى على غيوب بواطنهم فرغبوا فى محبتهم وأنسوا بجلزمتهم وما استولى على
 ظواهرهم فيتبركون بسجهم (والثالث) أشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام يستغفر لهم كل
 رطب ويابس فشمل الناطق والنافس قيل بسبب استغفار هؤلاء رجوع أحكامهم اليه فى صلتهم
 وقتلهم وحلهم وحرمتهم (القسم الثالث) ما يندفع بالعلم من المضار الدينية وهو نوعان فعل
 النواهي وتركة الاواهي (فالاول) اتباع الشهوات المحضرة وأشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام
 التفرقة يعدل الصيام أى فى كسر الشهوتين (والثاني) الغفلة والميل الى الكسل وأشار اليه
 قوله عليه الصلاة والسلام ومدارسته تعدل الصيام أى فى نفي ما عرض فى ذلك لحصول التنبية
 والنشاط والتذكرة والانباط (القسم الرابع) هو ما يندفع بالعلم من المضار الدنيوية وهو أيضاً
 نوعان (الاول) دفع المصالح والمقاصد وجلب المعائب والمفاسد واليه أشار قوله عليه الصلاة والسلام
 توصل الارحام به أى بالعلم تدفع مضرة القطيعة وتوصل الارحام بين الانام وحقدهم وحسد
 ومحاربتهم (والثاني) مضرة اجتلاب المفاسد برفض القانون الشرعى العاصم من كل ضلال
 واليه أشار قوله عليه الصلاة والسلام وبه يعرف الحلال والحرام أى بالعلم تبين أحدهما من الاخر
 وهو أساس جميع الخبرات فتأمل فى بيان منافع العلم وكيفية جوامع الكلام وأكثر الصلاة
 على صاحبها عليه الصلاة والسلام (الاعلام الثالث) فى دفع ما يتوهم من الضرر فى العلم بسبب

كونه مذموما اعلم انه لا شيء من العلم من حيث هو علم بضارة ولا شيء من الجهل من حيث هو جهل
بنافع لان في كل علم منفعة ما في امر المعاد أو المعاش أو الكمال الانساني وانما يتوهم في بعض العلوم
انه ضار وغير نافع لعدم اعتبار الشروط التي يجب مراعاتها في العلم والعلماء فان لكل علم حدا
لا يتجاوزه فمن الوجوه المغلطة أن يظن بالعلم فوق غايته كما يظن بالطب انه يبرئ من جميع الامراض
وليس كذلك فان منها ما لا يبرأ الا بالمعالجة ومنها ان يظن بالعلم فوق مرتبته في الشرف كما يظن بالفقه
انه اشرف العلوم على الاطلاق وليس كذلك فان علم التوحيد اشرف منه قطعاً ومنها أن يقصد بالعلم
غير غايته كمن يتعلم علماً لالمال أو الجاه فالعلوم ايس الغرض منها الاكتساب بل الاطلاع على الحقائق
وتهديب الاخلاق على انه من تعلم علماً للاحتراف لم يأت عالماً انما جاء شبيهاً بالعلماء وانقد كوشف علماء
ما وراء النهر بهذا ونطوا به لما بلغهم بناء المدارس في بغداد أقاموا ماتم العلم وقالوا كان يشتغل به
أرباب الهم العلية والانفس الزكية الذين يقصدون العلم لشرفه والكمال به فيأتون علماء ينتفع بهم
وبعلمهم واذا صار عليه اجرة تدافى اليه الاخساء وأرباب الكسل فيكون سبباً لارتفاعه ومن ههنا
هجرت علوم الحكمة وان كانت شريفة لذاتها ومنها أن يمتن العلم بائذاله الى غير أهله كما اتفق في علم
الطب فانه كان في الزمن القديم حكمة موروثه عن النبوة فصار مهاناً لما تعاطاه اليهود فلم يشرفوا به
بل زال العلم بهم وما أحسن قول افلاطون ان الفضيلة تستحيل في النفس الرذيلة كما يستحيل
الغذاء الصالح في بدن السقيم الى الفساد ومن هذا القبيل الحال في علم أحكام النجوم فانه لم يكن
يتعاطاه الا العلماء به للمولود ونحوهم فردل حتى صار لا يتعاطاه غالباً الا جاهل بروج أكاذيبه ومنها
أن يكون العلم عزيز المنال رفيع المرقى قلما يتصل غايته ويتعاطاه من ايس من أهله لينال بتوحيه غرضاً
كما اتفق في علوم الكيمياء والسحرا والطلاسمات والعجيب عن يقبل دعوى من يدعى علماً من هذه
العلوم فان القطرة قاضية بأن من يطلع على ذبابة من أسرار هذه العلوم يكتبها عن والده وولده ومنها
ذم جاهل متعالم بجهله اياه فان من جهل شيئاً أنكره وعاداً كما قيل المرء عدو لما جهله أو ذم جاهل متعالم
لتعصبه على أهله بسبب من الاسباب فانك تسمعهم يقولون بتحريم المنطق مع كونه ميزان العلوم
وتحريم الفلسفة مع انها عبارة عن معرفة حقائق الاشياء وليس فيها ما ينافي الشرع المبين والدين
المتين غير المسائل اليسيرة التي أوردها أصحاب التفات كجاسق وليم في كتب الحنفية القول بتحريم
المنطق غير الاشياء فان كان صاحبه رآه كان المناسب ان يتقل وأماماً في كتب الشافعية من التصريح به
فمن قبيل سدا الذرائع * وصرف الطبايع الى علوم الشرائع * واعل المراد من منع الائمة عن تعليم بعض
العلوم وتعلمه تخلص أصحاب العقول القاصرة من تضييع العمر وتوزييه بلا فائدة فان في تعليم
أمثاله ليس له عائدة والا فالعلم ان كان مذموماً في نفسه على زعمهم لا يخلو تحصيله عن فائدة أهلها رداً
القائلين بها (الاعلام الرابع) في مراتب العلوم في التعليم ولا يخفى انه يتقدم الهم فالاهم فيه
والوسيلة مقدمة على المقصد كما ان المباحث اللفظية مقدمة على المباحث المعنوية لان الالفاظ
وسيلة الى المعاني ويقدم الادب على المنطق ثم هما على أصول الفقه ثم هو على الخلاف والتحقيق ان
تقدم العلم على العلم ثلاثة امور اما لكونه أهم منه كتقديم فرض العين على فرض الكفاية وهو على
المتدوب اليه وهو على المباح واما لكونه وسيلة اليه كما سبق فيقدم الصوع على المنطق واما لكونه
موضوعه جزءاً من موضوع العلم الا آخره والجزء مقدم على الكل فيقدم الصرف على النحو وربما
يقدم علم على علم لا شيء منها بل لغرض التمرين على ادراك المعقولات كما ان طائفة من القدماء قدموا
تعليم علم الحساب وكثيراً ما يقدم الاهون فالاهون ولذا قدم المصنفون في كتبهم النحو على الصرف
واعلمهم راعوا في ذلك أن الحاجة الى النحو أس من انه تختلف فروض الكفاية في التأكد وعدمه
بسبب خلو الاعصار والامصار من العلماء قرب مصر لا يوجد فيه من يقسم الفريضة الا واحد

او اثبات ويوجد فيه عشرون فقهياً فيكون تعلم الحساب فيه آكد من أصول الفقه واعلم ان الواجب عليه هو فرض عين وهو كل ما أوجبه الشرع على الشخص في خاصة نفسه وما أوجبه على المجموع ليعملوا به لو قام به واحد لسقط عن الباقيين ويسمى فرض كفاية والعلوم التي هي فروض كفاية على المنه ور كل علم لا يستغنى عنه في قوام أمر الدنيا وقانون الشرع كفههم الكتاب والسنة وحفظهما من التحريفات ومعرفة الاعتقاد باقامة البرهان عليه وازالة الشبهة ومعرفة الاوقات والفرائض والاسكام الفرعية وحفظ الابدان والاخلاق والسياسة وكل ما يتوصل به الى شئ من هذه كعلم اللغة والتصريف والنحو والمعاني والبيان وكالمنطق وتسيير الكواكب ومعرفة الانساب والحساب الى غير ذلك من العلوم التي هي وسائل الى هذه المقاصد وتفاوت درجاتها في التأكيد بحسب الحاجة اليها

(الباب الثاني في منشأ العلوم والكتب وفي فصول)

(الفصل الاول في سبب وبقاها مات)

(الافهام الاول) في ان العلم طبيعي للبشر وانه محتاج اليه (اعلم) ان الانسان قد شارك جميع الحيوان في حيوانيته من الحس والحركة والغذاء وغير ذلك من اللوازم وانما يمتاز عنه بالفكر وادراكه الكليات التي يهتدى بها لتحصيل معاشه والتعاون عليه ببناء جنسه وقبول ما جاءت به الانبياء عليهم الصلاة والسلام من الله سبحانه وتعالى والعمل واتباع صلاح آخرته فهو مفضل في ذلك دائماً لا يفتر عنه وعن هذا الفكر تنشأ العلوم والصناعات ثم لاجله ولما جبل عليه الانسان بل الحيوان من تحصيل ما تستدعيه الطباع يكون الفكر راعياً في تحصيل ما ليس عنده من الادراكات فيرجع الى ما استفاد عنه اما من الاقواء أو من الدوال عليه فهذا ميل طبيعي من البشر الى الاخذ والاستفادة منهم من ساعده فهمهم ومنهم من لم يساعده مع ميله اليه وأما عدم الميل فلا مر عارضى كفساد المزاج وبعد المكان عن الاعتدال ولا اعتداده (الافهام الثاني) في ان العلم والكتابة من لوازم التقدم واعلم ان نوع الانسان لما كان مديناً بالطبع وكان محتاجاً الى اعلام ما في ضميره الى غيره وفهم ما في ضمير الغير اقتضت الحكمة الالهية احداث دوال يخفف عليه ايرادها ولا يحتاج الى غير الآلات الطبيعية فقادته الالهام الالهى الى استعمال الصوت وتقطيع النفس الضرورى بالآلة الذاتية الى حروف يمتاز بعضها عن بعض باعتبار مخارجها وصفاتها حتى يحصل منها بالتركيب كلمات دالة على المعاني الحاصلة في الضمير فيتيسر لهم فائدة التضاطب والمحاويرات والمقاصد التي لا يقدرونها في معاشهم ثم ان تركيبات تلك الحروف لما امكنت على وجوه مختلفة وانحاء متنوعة حصل لهم أسنة مختلفة وانما متباينة وعلوم متنوعة ثم ان ارباب العلم من بني الامم لما لم يكتفوا بالمخالوة في اشاعة هذه النعم لاختصاصها بالحاضرين سميت هم السامية الى اطلاع الغائبين ومن بعدهم على ما استنبطوا من المعارف والعلوم واتبعوا أنفسهم في تحصيلها ليتفجع بها أهل الاقطار ولتزداد العلوم بتلاحق الافكار ووضعوا قواعد الكتابة الثابتة نفوسها على وجه كل زمان ويجتهدوا عن أحوالها من الحركات والسكات والضوابط والنقاط وعن تركيبها وتسطيرها لينتقل منها الساطرون الى الالفاظ والحروف ومنها الى المعاني فنشأ من ذلك الوضع جملة العلوم والكتب (الافهام الثالث) في أوائل ما ظهر من العلم والكتاب واعلم أنه يقال ان آدم عليه الصلاة والسلام كان عالماً بجميع اللغات لقوله سبحانه وتعالى وعلم آدم الاسماء كلها قال الامام الرازى المراد أسماء كل ما خلق الله سبحانه وتعالى من اجناس المخلوقات بجميع اللغات التي يتكلم بها ولده اليوم وعلم أيضاً معانيها

وانزل عليه كتابا وهو كما ورد في حديث أبي ذر رضي الله تعالى عنه انه قال يا رسول الله أي كتاب أنزل على آدم عليه السلام قال كتاب المعجم قلت أي كتاب المعجم قال اب ت ث ج قلت يا رسول الله كم حرفا قال تسعة وعشرون حرفا الحديث وذكره الله عشر صحف فيها سور مقطعة الحروف وفيها الفرائض والوعد والوعيد وأخبار الدنيا والآخرة وقديين أهل كل زمان وصورهم وسيرهم مع أنبيائهم وملوكهم وما يحدث في الارض من الفتن والملاحم ولا يخفى انه مستبعد عند أصحاب العقول القاصرة وأما من آمن النظر في الجفر ولا حظ شموله على غرائب الامور فعنده ليس بعيد سيما في الكتب المنزلة وروى أن آدم عليه الصلاة والسلام وضع كتابا بأنواع الالسن والاقلام قبل موته بثلاثمائة سنة كتبها في طين ثم طبخه فلما أصاب الارض الغرق وجد كل قوم كتابا فكتبوه من خطه فأصاب اسماعيل عليه الصلاة والسلام الكتاب العربي وكان ذلك من معجزات آدم عليه السلام ذكره السيوطي في المزهري وفي رواية ان آدم عليه السلام كان يرسم الخطوط بالبنان وكان أولاده تتلقاها بوصية منه وبعضهم بالقوة القدسية القابلية وكان أقرب عهد اليه ادريس عليه السلام فكتب بالقلم واشترعنه من العلوم ما لم يشترع غيره ولقب به رمس الهرامسة والمثلث بالنعمة لانه كان نبيا ملكا حكيما وجميع العلوم التي ظهرت قبل الطوفان انما صدرت عنه في قول كثير من العلماء وهو (هرمس الاول) أعني ادريس بن يرد بن مهلايل بن انوش بن شيث بن آدم عليه السلام المتكلم بصعيد مصر الاعلى وقالوا انه أول من تكلم في الاجرام العلوية والحركات النجومية وأول من بنى الهياكل وعبد الله تعالى فيها وأول من نظر في الطب وألف لاهل زمانه تصانيف في البسائط والمركبات وأندرب الطوفان ورأى ان آفة سماوية تلمق الارض تخاف ذهاب العلم فبنى الاهرام التي في صعيد مصر الاعلى وصور فيها جميع الصناعات والآلات ورسم صفات العلوم والمكالات حرصا على تخليدها ثم كان الطوفان وانقرض الناس فلم يبق علم ولا أثر سوى من في السفينة من البشر وذلك مذهب جميع الناس الا الجوس فانهم لا يقولون بعموم الطوفان ثم أخذت درج الاستتفاف والاعادة فعاد ما اندرس من العلم الى ما كان عليه مع الفضل والزيادة فأصبح مؤسس البنيان مشيد الاركان لازال مؤيدا بالماله الاسلامية الى يوم الحشر والميزان

﴿ الفصل الثاني ﴾

(في منشأ انزال الكتب واختلاف الناس واقسامهم وفيه افصاحات)

(الافصاح الاول) في حكمة انزال الكتب واعلم ان الانسان لما كان محتاجا الى اجتماع مع آخر من نوعه في اقامة معاشه والاستعداد لمعانه وذلك الاجتماع يجب أن يكون على شكل يحصل به التمايز والتعاون حتى يحفظ بالتمايز ما هو له ويحصل بالتعاون ما ليس له من الامور الدنيوية والاخروية وكان في كثير منها ما لا طريق للعقل اليه وان كان فيه فبأبصار دقيقة لا يتيسر الا لواحد بعد واحد اقتضت الحكمة الالهية ارسال الرسل وانزال الكتب للتبشير والانتذار وارشاد الناس الى ما يحتاجون اليه من امور الدين والدنيا فصورة الاجتماع على هذه الهيئة هي الملة والطريق الخاص الذي يصل الى هذه الهيئة هو المنهاج والشريعة فالشريعة ابتدأت من نوح عليه السلام والحدود والاحكام ابتدأت من آدم عليه السلام وشيث وادريس عليهما السلام وختمت بانتمائها وأكملها فن الناس من آمن بهم واهتدى ومنهم من اختار الضلالة على الهدى فظهر اختلاف الاراء والمذاهب من الكفار والفرق الاسلامية وكل حزب بما لديهم فرحون (الافصاح الثاني) في أقسام الناس بحسب المذاهب والديانات اعلم ان التقسيم الضابط أن يقال من الناس من لا يقول بحسوس ولا يعقول وهم السوفطانية فانهم أنكروا حقائق الاشياء ومنهم من يقول بالحسوس ولا يقول

بالمعقول وهم الطبيعية ~~ككل~~ منهم معطل لا يرتد عليه فكره براد ولا يهديه عقله ونظره الى اعتقاد
 ولا يرشده ذهنه الى معاد قد ألف المحسوس وركن اليه وظن ان لا عالم وراء العالم المحسوس ويقال
 لهم الدهريون أيضا لانهم لا يثبتون معقولا ومنهم من يقول بالمحسوس والمعقول ولا يقول بحدود
 ولا احكام وهم الفلاسفة فكل منهم قدر في عن المحسوس وأثبت المعقول ~~لكنه~~ لا يقول بحدود
 وأحكام وشريعة واسلام ويظن انه اذا حصل له المعقول وأثبت للعالم مبدأ ومعادا وصل الى الكمال
 المطلوب من جنسه فيكون سعادته على قدر احاطته وعلمه وشقاوته بقدر جهله وسفاهته وعقله هو
 المستبد يتصبل هذه السعادة وهؤلاء الذين كانوا في الزمن الاوّل دهرية وطبيعية والهيبة لا الذين
 أخذوا علومهم عن مشكاة الزّوة ومنهم من يقول بالمحسوس والمعقول والحدود والاحكام ولا يقول
 بالشريعة والاسلام وهم الصابئة فهم قوم يقرب من الفلاسفة ويقولون بحدود وأحكام
 عقلية ربما أخذوا أصولها وقوانينها من مؤيد بالوحى الا انهم اقتصروا على الاوّل منهم وما تعدوا الى
 الاخر وهؤلاء هم الصابئة الاوّل الذين قالوا بنوازيمون وهرمس وهما شيث وادريس عليهما
 السلام ولم يقولوا بغيرهما من الانبياء ومنهم من يقول هذه كلها شريعة ما واسلام ولا يقول بشريعة
 محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وهم الجوس والنصارى واليهود ومنهم من يقول بهذه كلها وهم المسلمون
 وكانوا عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم على عقيدة واحدة الامن كان يطن النفاق ثم نشأ الخلاف
 فيما بينهم اولا في امور اجتهادية وكان فرضهم منها إقامة مراسم الدين كاختلافهم في التخلف عن
 جيش اسامة وفي موته صلى الله تعالى عليه وسلم وفي موضع دفنه وفي الامامة وفي ثبوت الارث عنه
 صلى الله تعالى عليه وسلم وفي قتال مانع الزكّاة وفي خلافة عليّ ومعاوية وكاختلافهم في بعض
 الاحكام الفرعية ثم يتدرج ويترقى الى آخر أيام العصاية رضى الله عنهم فظهر قوم خالفوا في القدر ولم
 يزل الخلاف يتشعب حتى تفرق أهل الاسلام الى ثلاث وسبعين فرقة كما أشار اليه الرسول عليه الصلاة
 والسلام وكان من مجزائه ولكن كبار الفرق الاسلامية ثمانية وهم المعتزلة والشيعة والخوارج والمرجئة
 والتجارية والجبرية والمشبهة والناجية ويقال لهم أهل السنة والجماعة هذا ما ذكره في كتب الفرق
 (الافصاح الثالث) في أقسام الناس بحسب العلوم اعلم انهم باعتبار العلم والصناعة قسمان
 قسم اعتمى بالعلم فظهرت منهم ضروب المعارف فهم صفة الله تعالى من خلقه وفرقة لم تعتمى بالعلم
 عناية يستحق بها اسمه (فالاولى) ام منهم أهل مصر والروم والهند والفرس والكلدانيون واليونانيون
 والعرب والبرانيون (والثانية) بقية الامم لكن الانبياء منهم الصين والترك وفي الملل والنحل ان
 كبار الامم أربعة العرب والعجم والروم والهند ثم ان العرب والهندي تقاربان على مذهب واحد وأكثر
 ميلهم الى تقرير خواص الاشياء والحكم بأحكام الماهيات والحقائق واستعمال الامور الروحانية
 والعجم والروم تقاربان على مذهب واحد أكثر ميلهم الى تقرير طبائع الاشياء والحكم بأحكام
 الكيفيات والكليات واستعمال الامور الجسمانية انتهى وفي بيان هذه الامم تلويحات
 (التلويح الاوّل) في أهل الهند اعلم ان لون الهندي وان كان في أوّل مراتب السودان فصار
 بذلك من جبلتهم الا انه سبحانه وتعالى جنبهم سوء أخلاق السودان ودناءة شيمهم وسفاهة أحلامهم
 وفضلهم على كثير من السمرة والبيض وعلى ذلك بعض أهل التخصيم بان زحل وعطارد يتوابعان بالقسمة
 لطبيعة الهند فلولاية زحل اسودت ألوانهم ولولاية عطارد خلعت عقولهم ولطغت أذهانهم فهم
 أهل الآراء الفاضلة والاحلام الراجحة لهم التحق بعلم العدد والهندسة والطب والنجوم والعلم
 الطبيعي والالهي فتمم براهمه وهي فرقة قليلة العدد ومذهبهم ابطال النبوات وتحريم ذبح الحيوان
 ومنهم ما يثية وهم جمهور الهند ولهم في تعظيم الكواكب وادوارها آراء ومذاهب والمتمهور
 في كتبهم مذهب السنههند أي دهر الذاهر ومذهب الارجهير ومذهب الاركند ولهم في الحساب

والاخلاق والموسيقى تأليفات (التلويح الثاني) في الفرس وهم أعدل الامم وأوسطهم دارا
 وكانوا في أول أمرهم موحدين على دين نوح عليه السلام الى ان تذهب طهمورث بذهب الصابئين
 وقسر الفرس على التشريع به فاعتقدوه فحوا ألف سنة الى ان تجسوا واجمع بسبب زرداشت ولم يزلوا
 على دينه قريبا من ألف سنة الى ان انقضوا واولوا صمهم عنابة بالطب وأحكام الصوم ولهم أوصاد
 ومذاهب في حركاتها وانفقوا على ان اصح المذاهب في الادوار مذهب الفرس ويسمى سني أهل
 فارس وذلك ان مدة العالم عندهم جزء من اثني عشر ألفا من مدة السند هند وهي ان السيارات
 وأوجياتها وجوزهراتها تجتمع مع كلها في رأس الخيل في كل ستة وثلاثين مرة مائة ألف سنة شمسية ولهم
 في ذلك كتب جليلة وفي كتاب الفهرس يقال ان أول من تكلم بالفارسية كيو مرث وتسميه الفرس
 كل شاه أي ملك الطين وهو عندهم آدم أبو البشر عليه الصلاة والسلام وأول من كتب بالفارسية
 بيوراسب المعروف بالنصالي وقيل فريدون قال ابن عبدوس في كتاب الوزراء كانت الكتب والرسائل
 قبل ملك كشتاسب قليلة ولم يكن لهم اقتدار على بسط الكلام واخراج المعاني من الفرس ولما ملك
 ظهر زرداشت صاحب شريعة المجوس وأظهر كتابه العجيب بجميع اللغات وأخذ الناس بتعلم الخط
 والكتاب فزادوا ومهروا وقال ابن المقفع لغات الفارسية الفهلوية والدرية والفارسية والخورزية
 والسريانية أما الفهلوية فنسوبة الى فهلة اسم يقع على خمسة بلدان وهي اصبهان والري وهمذان
 ونهاوند وأذربيجان وأما الدرية فلقعة المداين وبها كان يتكلم من باب الملك وهي منسوبة الى الباب
 والغالب عليها من لغة أهل خراسان والمشرق لغة أهل بلخ فأما الفارسية فيتكلم بها الموابذة والعلماء
 وهي لغة أهل فارس وأما الخوزية فبها كان يتكلم الملوك والاشراف في الخلوة مع حاشيتهم وأما
 السريانية فكان يتكلم بها أهل السواد والمكاتب في نوع من اللغة بالسريانية فادعى وللفرس ستة
 أنواع من الخطوط وحروفهم مركبة من أجد هوزي كلن سف رش شخدغ فالتاء المثناة والحاء المهملة
 والصاد والظاد والطاء والنظاء والعين والقاف سواقط (التلويح الثالث) في الكلدانيون وهم
 أمة قديمة مسكنهم أرض العراق وجزيرة العرب منهم الفاردة ملوك الارض بعد الطوفان وبخت نصر
 منهم ولسانهم سرياني ولم يرحوا الى ان ظهر عليهم الفرس وغلبوا عليهم وكان منهم علماء وحكام
 متوسعون في الفنون ولهم عنابة بأوصاد الكواكب واثبات الاحكام والخواص ولهم هياكل
 وطرائق لاستجلاب قوى الكواكب واظهار طبايعها بأنواع القرابين فظهرت منهم الافاعيل الغريبة
 من انشاء الطلسمات وغيرها ولهم مذاهب نقل منها بطليموس في المجسطي ومن أشهر علمائهم أبرخس
 واصطفي وفي الفهرس ان النبطي أفصح من السرياني وبه كان يتكلم أهل بابل وأما النبطي الذي
 يتكلم به أهل القرى فهو سرياني غير فصيح وقيل اللسان الذي يستعمل في الكتب الفصيحة بلدان أهل
 سوريا وحران والسريانيين ثلاثة أقلام أقدم الاقلام ولا فرق بينه وبين العربي في الهجاء الا ان التاء
 المثناة والظاء والذال والظاد والنظاء والغين كلها معجمات سواقط وكذا اللام ألف وتركيب حروفها
 من اليين الى اليسار (التلويح الرابع) في أهل اليونان هم أمة عظيمة القدر يلاذهم بلاد روم ايلي
 وأنطاولي وقرمان وكات عامتهم صابئة عبدة الاصنام وكان الاسكندر منهم الذي أجمع ملوك
 الارض على الطاعة لسلطانه وبعده البطالسة الى ان غلب عليهم الروم وكان علمائهم يسمون فلاسفة
 الهيون أعظمهم خمسة بندقليس كان في عصر داود عليه السلام ثم فيثاغورس ثم سقراط ثم أفلاطون
 ثم ارسطاليس ولهم تصانيف في أنواع الفنون وهم من أرفع الناس طبقة وأجل أهل العلم منزلة لما ظهر
 منهم من الاعتناء بالصحيح بفنون الحكمة من العلوم الرياضية والمنطقية والمعارف الطبيعية والالهية
 والسياسات المنزلية والمدنية وجميع العلوم العقلية مأخوذة عنهم وافتقد ما تم تسمى الاغريقية
 وهي من أوسع اللغات وافتق المتأخرين تسمى اللطيني لانهم فرقان الاغريقيون واللاتينيون وكان

ظهور أئمة اليونان في حدود سنة ثمان وستين وخمسمائة من وفاة موسى عليه السلام وقبل ظهور
الاحمدي ويحتمس وأربعين وثمانمائة سنة (التلويح الخامس) في الروم وهم أيضا صابئة الى ان قام
طيطين بدين المسيح وقسره على التشريع به فأطاعوه ولم يزل دين النصرانية يقوى الى ان دخل فيه
أكثر الامم المجاورة للروم وجميع أهل مصر وكان لهم حكما وعلماء بأنواع الفلسفة وكثير من الناس
يقول ان الفلاسفة المشهورين روميون والمصحيح أنهم يونانيون ولجأورا لاعتين دخل بعضهم في بعض
واختلط خبرهم وكلا الاثنتين مشهورا لعناية بالفلسفة الا ان اليونان من المزية والتفضل ما لا يتكرر
وقاعدة ملكتهم هرومية الكبرى ولغتهم مخالفة للغة اليونان وقيل لغة اليونان الاغريقية ولغة الروم
اللاتينية وقلم اليونان والروم من اليسار الى اليمين مرتب على ترتيب أبجد وحروفهم أيج وزطي كلن
سغص قرشتخ نطخ فالدا لوالهلاء والمذال والمضاد ولأم ألف سواقط ولهم قلم يعرف بالساميا
ولا نظيره عندنا فان الحرف الواحد منه يحيط بالمعاني الكثيرة ويجمع عدة كلمات قال جالينوس
في بعض كتبه كنت في مجلس عام فتكلمت في التشریح كلاما عاما لما كان بعد أيام لقيني صديق لي
فقال ان فلانا يحفظ عليك في محلك انك تكلمت بكلمة كذا أو أعاد على ألفاظي فقلت من أين لك هذا
فقال اني لقيت بكاتب ماهر بالساميا فكان يسبقك بالكفاية في كلامك وهذا العلم يتعلمه الملوك ووجه
الكتاب ويجمع منه سائر الناس بخلافه كذا قال النديم في الفهرس وذكر أيضا ان رجلا متطببا جاء اليه
من بعلبك سنة ثمان وأربعين وزعم انه يكتب بالساميا حال فجر بنا عليه فأصنناه اذا تكلمنا بعشر كلمات
أصغى اليها ثم كتب كلمة فاستعدنا لها فأعادها بألفاظنا انتهى (تبصرة) ذكر في السبب الذي من أجله
يكتب الروم من اليسار الى اليمين بلا ترتيب اتهم يعتقدون ان سبيل الجالس ان يستقبل المشرق في كل
حالاته فانه اذا توجه الى المشرق يكون الشمال عن يساره فاذا كان كذلك فاليسار يعطى اليمين فسبيل
الكاتب ان يتدنى من الشمال الى الجنوب وعلل بعضهم بكون الاستعداد عن حركة الكبد على القلب
(التلويح السادس) في أهل مصر وهم أخلط من الامم الا ان جهرتهم قبط وانما اختلطوا لكثرة
من تداول ملك مصر من الامم كالعراقية واليونانية والروم نفخ أنسابهم فانتسبوا الى موضعهم
وكانوا في السلف صابئة ثم تنصروا الى الفتح الاسلامي وكان لقدمائهم عناية بأنواع العلوم ومنهم
هرمس الهرامسة قبل الطوفان وكان يهدى علماء بضروب الفلسفة خاصة طب الطلسمات والنبيرجات
والمرايا المحرقة والكيميا وكانت دار العلم بها مدينة متفخما بنى الاسكندر مدينة وعرب الناس
في مهارتها فكانت دار العلم والحكمة الى الفتح الاسلامي فتم الاسكندرانيون الذين اختصروا كتب
جالينوس وقبل ان القبط اكتسب العلم الرياضي من الكلدانيين (التلويح السابع) في العبرانيين
وهم بنو اسرائيل وكانت عنايتهم بعلوم الشرائع وسير الانبياء فكان أخبارهم أعلم الناس باخبار
الانبياء وبيد الخليفة وعندهم أخذ ذلك علماء الاسلام ملكهم لم يشتهروا بعلم الفلسفة ولغتهم تنسب الى
عابر بن شالخ والقلم العبراني من اليمين الى اليسار وهو من أبجد الى آخر قرشت وما بعده سواقط وهو
مشتق من السرياني (التلويح الثامن) في العرب وهم فرقتان بائدة وباقية والبائدة كانت
أجما كعاد وعمودا انقرضوا وانقطع عنا أخبارهم والباقية متفرعة من مخطان وعدنان ولهم حال
الجاهلية وحال الاسلام فالاولى منهم التبابعة والجبارة ولهم مذهب في أحكام النجوم لكن
لم يكن لهم عناية بارصاد الكواكب ولا بحث عن شيء من الفلسفة وأما سائر العرب بعد الملوك
فكانوا أهل مدور ورفلم يكن فيهم عالم مذكور ولا حكيم معروف وكانت أديانهم مختلفة وكان منهم
من يعبد الشمس والكواكب ومنهم من تهود ومنهم من يعبد الاصنام حتى جاء الاسلام ولسانهم
أفصح اللسان وعلمهم الذي كانوا يفترضون به علم لسانهم وقطع الاشعار وتألّف الخطب وعلم الاخبار
ومعرفة السير والاعصار قال الهمداني ليس يوصل الى أحد خبر من أخبار العرب واليهج الا بالعرب

وذلك ان من سكن بمكة المصروفة أحاطوا بعلم العرب العاربة وأخبار أهل الكتاب وكانوا يدخلون البلاد للتجارات فيعرفون أخبار الناس وكذلك من سكن الحيرة وجاؤوا لاجل علم أخبارهم وأيام حير ومسيرها في البلاد وكذلك من سكن الشام خبروا أخبار الروم وبني اسرائيل واليونان ومن وقع في البحرين وعمان فعنه أتت أخبار الهند وقارس ومن سكن اليمن علم أخبار الامم جميعا لانه كان في ظل الملوك السيادة والعرب أصحاب حفظ ورواية ولهم معرفة بأوقات المطالع والمقارب وانواء الكواكب وأمطارها لاحتياجهم اليه في المعيشة لاعلى طريق تعلم الحقائق والتدرب في العلوم وأما علم الفلافة فلم ينصهم الله سبحانه وتعالى شيئا منه ولا هيا طبعهم للعناية به الا نادرا

الفصل الرابع

(في أهل الاسلام وعلومهم وفيه اشارات)

(الاشارة الاولى) في صدر الاسلام واعلم ان العرب في آخر عصر الجاهلية حين بعث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد تفرقت ملكها وتشتت أمرها فاضم الله سبحانه وتعالى به شاردها وجمع عليه جماعة من قحطان وعدنان فآمنوا به ورفضوا جميع ما كانوا عليه والتزموا شريعة الاسلام من الاعتقاد والعمل ثم لم يلبث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الا قليلا حتى توفي وخلفه أصحابه رضي الله تعالى عنهم أجمعين فغلبوا الملوك وبلغت ملكة الاسلام في أيام عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه من الجلالة والسعة الى حيث نبه عليه الصلاة والسلام في قوله زويت لي الارض فأريت مشارقها ومغاريبها وسيلغ ملك أمتي ما زوى لي منها فأباد الله سبحانه وتعالى بدولة الاسلام دولة الفرس بالعراق وخراسان ودولة الروم بالشام ودولة القبط بمصر فكانت العرب في صدر الاسلام لا تعتنى بشي من العلوم الا بلقمتها ومعرفة أحكام شريعتها وصناعة الطب فانها كانت موجودة عند افراد منهم لما حباها الناس طرا اليها وذلك منهم صونا لقواعد الاسلام وعقائد أهله عن تطرق الخلل من علوم الاوائل قبل الرسوخ والاحكام حتى يروى انهم أحرقوا ما وجدوا من الكتب في فتوحات البلاد وقد ورد النهي عن النظر في التوراة والانجيل لانتهاج الكفرة واجتماعها على الاخذ والعمل بكتاب الله تعالى وسنة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واستمر ذلك الى آخر عصر التابعين ثم حدث اختلاف الآراء وانتشار المذاهب قال الامر الى التدوين والتصنيف (الاشارة الثانية) في الاحتياج الى التدوين واعلم ان الصحابة والتابعين رضوان الله تعالى عليهم أجمعين تخلص عقيدتهم بركة محبة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقرب العهد اليه واقله الاختلاف والواقعات وكتبتهم من المراجعة الى الثقات كانوا مستغنيين عن تدوين علم الشرائع والاحكام حتى ان بعضهم كره كتابة العلم واستدل بما روى عن أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه انه استأذن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في كتابة العلم فلم يأذن له وروى عن ابن عباس أنه نهى عن الكتابة وقال انما ضل من كان قبلكم بالكتابة وجاه رجل الى عبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنهما فقال اني كتبت كتابا يريد ان اعرض عليك فلما عرض عليه أخدمته ومحايا الماء وقبل له لماذا فعلت قال لانهم اذا كتبوا اعتمدوا على الكتابة وتركوا الحفظ فيعرض للكتاب عارض فيقولون علمهم واستدل ايضا بان الكتاب مما يزيد فيه وينقص ويغير والذي حفظ لا يمكن تغييره لان الحافظ يتكلم بالعلم والذي يخبر عن الكتابة يخبر بالظن والنظر ولما انتشر الاسلام واتسعت الامصار وتفرقت الصحابة في الاقطار وحدثت الفتن واختلاف الآراء وكثرت الفتاوى والرجوع الى الكبراء أخذوا في تدوين الحديث والفقه وعلوم القرآن واشتغلوا بالنظر والاستدلال والاجتهاد والاستنباط وتمهيد القواعد والاصول وترتيب الابواب والفصول وتكثير المسائل بأدلتها وإيراد الشبهة بأجوبتها وتعيين الاوضاع والاسطلاحات وتبيين

المذاهب والاختلافات وكان ذلك مصلحة عظيمة وفكرة في الصواب مستقيمة فقرأوا ذلك مستحباً بل
واجباً لتنقية الايجاب المذكور مع قوله عليه الصلاة والسلام العلم صيد والكتابة قيد قيد وارحكم
الله تعالى علومكم بالكتابة الحديث (الاشارة الثالثة) في أول من صنف في الاسلام واعلم انه
اختلف في أول من صنف فقيل الامام عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج البصري المتوفى سنة خمس
وخمسين ومائة وقيل أبو النصر سعيد بن أبي عروبة المتوفى سنة ست وثمانين ومائة ذكرهما النطيب
البغدادي وقيل ربيع بن صبيح المتوفى سنة ستين ومائة قاله أبو محمد الراهري ثم صنف سفيان
ابن عيينة ومالك بن أنس بالمدينة المنورة وعبد الله بن وهب بمصر ومعمر وعبد الرزاق باليمن وسفيان
الثوري ومحمد بن فضيل بن غزوان بالكوفة وحماد بن سلمة وروح بن عباد بالبصرة وهشيم بن
عبد الله بن مبارك بنجراسان وكان مطمح نظرهم بالتدوين ضبط معاقد القرآن والحديث ومعاينهما
ثم دونوا فيما هو كالوسيلة اليهما (الاشارة الرابعة) في اختلاط علوم الاوائل والاسلام واعلم
ان علوم الاوائل كانت مهجورة في عصر الاموية ولما ظهر آل العباس كان أول من عنى منهم بالعلوم
الخليفة الثاني أبو جعفر المنصور وكان رحمه الله تعالى مع براعته في الفقه مقدماً في علم الظلغة وخاصة
في النجوم محباً لاهلها ثم لما أفضت الخلافة الى السابع عبد الله المأمون بن الرشيد تمم ما بدأ به جده
فأقبل على طلب العلم في مواضعه واستفراجه من معانده بقوة نفسه الشريفة وعلو همته المنيفة
فدخل علوم الروم وسألهم وحلها ما لديهم من كتب الفلاسفة فبشوا اليه منها بما حضرهم من كتب
افلاطون وارسطو وبقراطو وجالينوس واقليدس وبطليموس وغيرهم وأحضر لها مهرة المترجمين
فترجموا له على غاية ما أمكن ثم كلف الناس قراءتها ورغبهم في تعلمها اذا المقصود من المنع هو احكام
قواعد الاسلام ورسوخ عقائد الانام وقد حصل وانقضى على ان أكثرها مما يتعلق بالديانات
فنفقت له سوق العلم وقامت دولة الحكمة في عصره وكذلك سائر الفنون فأتقن جماعة من ذوي
الفهم في أيامه كثيراً من الفلسفة ومهدوا أصول الادب وبنوا منهاج الطلب ثم أخذ الناس يزهدون
في العلم ويستغلون عنه يتزاحم الفتن تارة وجمع الشمل اخرى الى ان كاد يرتفع جده وكذا شان سائر
الصناعات والمدول فانها تبدى قليلاً قليلاً ولا يزال يزيد حتى يصل الى غاية هي منتهاه ثم يعود الى
التقصان فيؤول أمره الى الغيبة في مهاد النسيان والحق ان أعظم الاسباب في رواج العلم وكساده
هو رغبة الملوك في كل عصر وعدم رغبتهم فان الله وانا اليه راجعون

﴿ الباب الثالث في المؤلفين والمؤلفات وفي ترشيحات ﴾

(الترشيح الاول) في أقسام التدوين وأصناف المدونات واعلم ان كتب العلم كثيرة لا اختلاف
اغراض المستفيدين في الوضع والتأليف ولكن تخصص من جهة المعنى في قسمين (الاول) اما اخبار
مرسلة وهي كتب التواريخ واما اوصاف وأمثال ونحوها قيدها النظم وهي دواوين الشعر
(والثاني) قواعد علوم وهي تخصص من جهة المقدار في ثلاثة أصناف (الاول) مختصرات
تجمل تذكرة لرؤس المسائل يتنفع بها المتسهي للاستحضار وربما أفادت بعض المبتدئين الاذكياء لسرعة
مجموعهم على المعاني من العبارات الدقيقة (والثاني) مبسوطات تقابل المختصر وهذه يتنفع بها
للمطالعة (والثالث) متوسطات وهذه تفهعها عام ثم ان التأليف على سبعة أقسام لا يوفق عالم
عاقلاً الاخبار وهي اما شئ لم يسبق اليه فيضطره أو شئ ناقص عنه أو شئ مغلق يشرحه أو شئ طويل
يختصره دون أن يخل بشئ من معانيه أو شئ متفرق يجمعه أو شئ مختلط يرتبه أو شئ أخطأ فيه
مصنعه فيصله وينفي لكل مؤلف كتاب في فن قد سبق اليه ان لا يخلو كتابه من خمس فوائد استنباط
شئ كان معضلاً وجمعه ان كان مفرقاً أو شرحه ان كان غامضاً وحسن نظم وتأليف أو اسقاط حشو

وتطويل وشرط في التأليف تمام الغرض الذي وضع الكتاب لاجله من غير زيادة ولا نقص وهجر
اللفظ الغريب وأنواع الجواز اللهم الا في الرمز والاحتراز عن ادخال علم في علم آخر وعن الاحتجاج بما
يتوقف بيانه على الحجج به عليه لئلا يلزم الدوروزاد المتأخرون اشتراط حسن الترتيب ووجازة اللفظ
وضوح الدلالة وينبغي أن يكون مسوقا على حسب ادراك أهل الزمان ويمتنع ما تدعوهم اليه
الحاجة فتي كانت الخواطر ناقبة والافهام للمراد من الكتب متناولة قام الاختصار لها مقام
الاكتاد وأغنت بالتلويح عن التصريح والافلابد من كشف وبيان وايضاح وبرهان ينبيه الذاهل
ويوقظ الغافل وقد جرت عادة المصنفين بان يذكر في صدر كل كتاب تراجم لتعرب عنه سموها الرؤس
وهي غمانية الغرض وهو الغاية السابقة في الوهم المتأخرة في الفعل والمنفعة لتتنوق الطبع والعنوان
المدال بالاجمال على ما يأتي تفصيلا وهو قد يكون بالتسمية وقد يكون بالفاظ وعبارات تسمى براءة
الاستملال والواضح ليعلم قدره ونوع العلم وهو الموضوع ليعلم مرتبته وقد يكون الكتاب مشتملا على
نوع من العلوم وقد يكون جزءا من أجزاءه وقد يكون مدخلا كما سبق في بحث الموضوع ومرتبة ذلك
الكتاب أي متى يجب ان يقرأ وترتيبه وشعور التعليم المستعمل فيه وهو بيان الطريق المسلول في تحصيل
الغاية (وأشياء التعليم) خمسة (الاول) التقسيم والقسمة المستعملة في العلوم قسمة العام الى الخاص
وقسمة الكل الى الجزء أو الكلي الى الجزئيات وقسمة الجنس الى الانواع وقسمة النوع الى الاشخاص
وهذه قسمة ذاتي الى ذاتي وقد يقسم الكلي الى الذاتي والعرضي والذاتي الى العرضي والعرضي الى
الذاتي والعرضي الى العرضي والتقسيم الحاصر هو المرتدين التقي والاثبات (والثاني) التركيب
وهو جعل القضايا مقدمات تؤدى الى المعلوم (والثالث) التحليل وهو اعادة تلك المقدمات
(والرابع) التصديده وهو ذكر الاشياء بحدودها الدالة على حقائقها دلالة تفصيلية (والخامس)
البرهان وهو قياس صحيح عن مقدمات صادقة وانما يمكن استعماله في العلوم الحقيقية وأما عداها
فيكتفي بالاقناع (الترشيح الثاني) في الشرح وبيان الحاجة اليه والادب فيه واعلم ان كل من
وضع كتابا انما وضعه ليفهم بذاته من غير شرح وانما احتج الى الشرح لامور ثلاثة (الامر الاول)
كمال مهارة المصنف فانه بلجودة ذهنه وحسن عبارته يتكلم على معان دقيقة بكلام وجيز كافيا
في الدلالة على المطلوب وغيره ليس في مرتبته فر بما عسر عليه فهم بعضها أو تعذر فيحتاج الى زيادة
بسط في العبارة لتظهر تلك المعاني الخفية ومن ههنا شرح بعض العلماء تصنيفه (الامر الثاني)
حذف بعض مقدمات الاقيسة اعتمادا على وضوحها أو لانها من علم آخر أو اهل ترتيب بعض
الاقيسة فأغفل علل بعض القضايا فيحتاج الشارح الى ان يذكر المقدمات المهملة ويبين ما يمكن بيانه
في ذلك العلم ويرشد الى اما كن فيما لا يليق بذلك الموضوع من المقدمات ويرتب القياسات ويعطى علل
مالم يمهط للمصنف (الامر الثالث) احتمال اللفظ لعمان تأويلية أو اطلاق المعنى عن ان يعبر عنه بلفظ
يوضحه أو للافاظ المجازية واستعمال الدلالة الالتزامية فيحتاج الشارح الى بيان غرض المصنف
وترجيحه وقد يقع في بعض التصانيف ما لا يخلو بالشرع منه من السهو والغلط والحذف لبعض
المهمات وتكرار الشيء بعينه بغير ضرورة الى غير ذلك فيحتاج ان ينبه عليه ثم ان أساليب الشرح على
ثلاثة أقسام (الاول) الشرح يقال أقول كشرح المقاصد وشرح الطوابع للاصفهاني وشرح
العقد وأما المتن فقد يكتب في بعض النسخ بتمامه وقد لا يكتب لكونه مندرجا في الشرح بلا امتياز
(الثاني) الشرح بقوله كشرح الجازي لابن حجر والكرمانى وهو ههنا وفي أمثاله لا يلتزم المتن
واتما المقصود ذكر المواضع المشروحة ومع ذلك قد يكتب بعض النسخ منه تماما ما في الهامش
واما في المسطر فلا يكتبه (والثالث) الشرح من جازي يقال له شرح مزوج يمزج فيه عبارة المتن
والشرح ثم يمتاز اما بالملم والشين واما يحفظ يضطوق المتن وهو طريقة أكثر الشراح المتأخرين من

المحققين وغيرهم ~~ال~~ كنهه ليس بما مون عن الخلط والغلط ثم ان من آداب الشارح وشرطه ان يبذل
 النصرة فيما قد التزم شرحه بقدر الاستطاعة ويذب عما قد تكفل ايضاحه بما يذب به صاحب تلك
 الصناعة ليكون شارحاً غير ناقص وجارح ومفسراً غير معترض اللهم الا اذا عثر على شيء لا يمكن حمله
 على وجه صحيح فينبغي ان ينبه عليه بتعريض أو تصريح متمسكاً بذي العدل والانصاف متجنباً
 عن الغي والاعتساف لان الانسان محل التسيان والقلم ليس به صوم من الطغيان فكيف بمن جمع
 المطالب من محالها المتفرقة وليس كل كتاب ينقل المصنف عنه سالماً من العيب محفوظاً له عن ظهر
 الغيب حتى يلام في خطائه فينبغي ان يتأذّب عن تصريح الطعن للسلف مطلقاً ويكتفي بمثل قيل وقلن
 ووهم واعتراض واجيب وبعض الشراح والمحدثي أو بعض الشروح والحواشي ونحو ذلك من غير
 تعيين كما هو دأب الفضلاء من المتأخرين فانهم تأتقوا في أسلوب التحرير وتأذّبوا في الرد والاعتراض
 على المتقدمين بأمثال ما ذكرتها لهم مما يفسد اعتماد المبتدئين فيهم وتعظيم الحقهم وربما حلوا
 هنواتهم على الغلط من الناسخين لان الراسخين وان لم يكن ذلك قالوا لانهم لفرط اهتمامهم
 بالمباحثة والافادة لم يفرغوا لتكرير النظر والاعادة وأجابوا عن لمز بعضهم بان الفاظ كذا وكذا
 ألفاظ فلان بعبارة به قولهم اننا لانعرف كتابا ليس فيه ذلك فان تصانيف المتأخرين بل المتقدمين
 لا تخلو عن مثل ذلك لاعداد الاقتدار على التغيير بل حذرنا عن تضيق الزمان فيه وعن مثالبهم بانهم
 عزوا الى أنفسهم ما ليس لهم بانه ان اتفق فهو من توارد الخواطر كما في تعاقب الخوافر على الخوافر
 (الترشيح الثالث) في اقسام المصنفين وأحوالهم اعلم ان المؤلفين المعتبرة تصانيفهم فريقان
 (الاول) من له في العلم ملكة تامة ودربة ككافية وتجارب وثيقة وحديث صائب وفهم ثاقب
 فتصانيفهم عن قوة تبصرة ونفاذ فـ كـ و سداد رأى كالنصير والعضد والسيد والسعد والجلال
 وأمثالهم فان كلامهم يجمع الى تحرير المعاني تهذيب الالفاظ وهو لاه أحسنوا الى الناس كما أحسن
 الله سبحانه وتعالى اليهم وهذه لا يستغنى عنها أحد (والثاني) من له ذهن ثاقب وعبارة طليقة
 طالع الكتب فاستخرج دررها وأحسن نظمها وهذه يقتفع بها المبتدئون والمتوسطون ومنهم من جمع
 وصنف للاستفادة لا للافادة فلا حجر عليه بل يرتقب اليه اذا تأهل فان العلماء قالوا ينبغي للطالب ان
 يشتغل بالتخريج والتصنيف فيما فهمه منه اذا احتاج الناس اليه بتوضيح عبارته غير ما تامل عن
 المصطلح مبينا مشكلا مظهرا ملتبسه كي يكسبه جميل الذكر وتخليده الى آخر الدهر فينبغي ان يفرغ
 قلبه لاجله اذا شرع ويصرف اليه كل شغله قبل ان يمنعه مانع عن نيل ذلك الشرف ثم اذا تم لا يخرج
 ما صنغه الى الناس ولا يدعه عن يده الا بعد تهذيبه وتنقيحه وتحريره واعادة مطالعته فانه قد قيل
 الانسان في فصحة من عقله وفي سلامة من أفواه جنسه ما لم يضع كتاباً ولم يقل شعراً وقد قيل من صنّف
 كتاباً فقد استشرف للمدح والذم فان أحسن فقد استمدف من الغيبة والحسد وان أساء فقد تعرّض
 للشتم والقذف فالت الحكام من أراد ان يصنف كتاباً ويقول شعراً فلا يدعوه العجب به وينفسه الى
 ان يتنقله وان كان يعرضه على أهله في عرض وسائل أو اشعار فان رأى الاسماع تصفي اليه ورأى
 من يطلبه اتقله وادعاه والافلياً خذ في غير تلك الصناعة (تذويب) ومن الناس من ينكر التصنيف
 في هذا الزمان مطلقاً ولا وجه لانكاره من أهله وانما يحمله عليه التنافس والحسد الجاري بين أهل
 الاعصار ووقته در القائل في نظمه (شعر)

قل لمن لا يرى المعاصر شياً * ويرى للاوائل التقديماً

ان ذاك القديم كان حديثاً * وسبق هذا الحديث قديماً

(واعلم) ان نتائج الافكار لا تقف عند حدود وتصرفات الاظار لا تقهى الى غاية بل لكل عالم ومتعلم منها
 حظ يحرز في وقته المقدرة وليس لاحد ان يزاحمه فيه لان العالم المعنوي واسع ككالمعراج الزاخر

والقيصر الالهى ليس له انقطاع ولا آخر والعلوم من الهية ومواهب صمدانية فغير مستبعد أن يدخر
 لبعض المتأخرين ما لم يدخر لكثير من المتقدمين فلا تغتر بقول القائل ماترك الاول للاخر بل القول
 الصحيح الظاهر كم ترك الاول للاخر فانما يستجيد الشيء ويستترده بلجودته وردائه في ذاته لا لقدمه
 وحدوثه ويقال ليس كلمة أضر بالعلم من قوله سم ماترك الاول شيئا لأنه يقطع الآمال عن العلم ويحمل
 على التقاعد عن التعلم فيقتصر الاخر على ما قدم الاول من الظاهر وهو خطر عظيم وقول سقيم
 فالاول وان فازوا باستخراج الاصول وعميدها فالاول واخر فازوا بتفريع الاصول وتشيدها كما قال
 عليه الصلاة والسلام أتتى أمة مباركة لا يدري أولها خير أو آخرها وقال ابن عبدويه في العقدانى
 رأيت آخر كل طبقة واضع كل حكمة ومولف كل أدب أهدب لفظا وأسهل لغة وأحكم
 مذاهب وأوضح طريقة من الاول لانه ناقض متعقب والاول يادئ متهتم انتهى وروى ان المولى
 خواجه زاده كان يقول ما نظرت في كتاب أحد بعد تصانيف السيد الشريف الجرجانى بنية
 الاستفادة وذكر صاحب الشقائق في ترجمة المولى شمس الدين الضارى ان الطلبة الى زمانه كانوا
 يهطلون يوم الجمعة ويوم الثلاثاء فأضاف المولى المذكور اليهما يوم الاثنين للاشتغال بكتابة تصانيف
 العلامة التفتازانى وتحصيلها انتهى

❖ (الباب الرابع في فوائد مشورة من ابواب العلم وفي مناظر وفتوحاته) ❖

(المنظر الاول) في العلوم الاسلامية واعلم ان العلوم المتداولة في الامصار على صنفين صنف
 طبيعى للانسان يهتدى اليه بفكره وهى العلوم الحسنة وصنف نقلى يأخذ عن وضعه
 وهى العلوم النقلية الوضعية وهى كلها مستندة الى الخبر عن الوضع الشرعى ولا مجال فيها للعقل
 الا فى الحقائق القروى من مسائلها بالاصول لان الجزئيات الحادثة المتعاقبة لا يدرج تحت النقل
 الكلى بمجرد وضعه فيحتاج الى الاتحاق بوجه قياسى الا ان هذا القياس يتفرع عن الخبر بثبوت
 الحكم فى الاصل وهو نقلى فرجع هذا القياس الى النقل اتفرعه عنه ثم يتبع ذلك علوم اللسان
 العربى الذى هو لسان الله وبه نزل القرآن وأصناف هذه العلوم النقلية كثيرة لان المكلف يجب
 عليه ان يعلم أحكام الله سبحانه وتعالى المفروضة عليه وعلى أبناء جنسه وهى مأخوذة من الكتاب
 والسنة بالنص أو بالاجماع أو بالاتفاق فلا بد من النظر فى الكتاب بيان ألقاظه أولا وهذا هو علم
 التفسير ثم باسناد نقله وروايته الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الذى جاء به من عند الله سبحانه
 وتعالى واختلاف روايات القراء فى قراءته وهو علم القراءات ثم باسناد السنة الى صاحبها والكلام
 فى الرواة الناقلين لها ومعرفة أحوالهم وعدالتهم ليقع الوثوق بأخبارهم وهذه هى علوم الحديث
 ثم لا بد فى استنباط هذه الاحكام من أصولها من وجه قانونى يفيدنا العلم بكيفية هذا الاستنباط
 وهذا هو أصول الفقه وبعد هذا يحصل الثمرة بمعرفة أحكام الله سبحانه وتعالى فى أفعال المكلفين
 وهو الفقه ثم ان التكليف منها بدنى ومنها قلبى وهو المختص بالايان وما يجب ان يعتقد وهذه هى
 العقائد فى الذات والصفات والنبوات والاخرى وبالقدر والاحتجاج عن هذه بالدلة العقلية هو
 علم الكلام ثم النظر فى القرآن والحديث لا بد ان يتقدمه العلوم العربية لانه متوقف عليها وهى علم
 اللغة والنحو والبيان ونحو ذلك وهذه العلوم النقلية كلها مختصة بالله الاسلامية وان كانت كل ملة
 لا بد فيها من مثل ذلك فهى مشاركة لها من حيث انها علوم الشريعة وأما على الخصوص فبإيطة
 لجميع الملل لانها ناصحة لها وكل ما قبلها من علوم الملل مجبورة والنظر فيها محظور وان كان
 فى الكتب المنزلة غير القرآن كما ورد النهى عن النظر فى التوراة والانجيل ثم ان هذه العلوم
 الشرعية قد نفقت أسواقها فى هذه الملة بما لا مزيد عليه وانتهت فيها مدارك الناظرين الى التى

لا فوقها واحدا حدث الاصطلاحات ورثت الفنون وكان لكل فن رجال يرجع اليهم فيه وأوضاع يستفاد منها التعليم واختص المشرق من ذلك والمغرب بما هو مشهور منها (المنظر الثاني) في ان جملة العلم في الاسلام أكثرهم العجم وذلك من الغريب الواقع لان علماء الملة الاسلامية في العلوم الشرعية والعقلية أكثرهم العجم الا في القليل التادروا ان كان منهم العربي في نسبه فهو أعجمي في لغته والسبب في ذلك ان الملة في أولها لم يكن فيها علم ولا صناعة لمقتضى احوال البداوة وانما أحكام الشريعة كان الرجال يتقنونها في صدورهم وقد عرفوا مأخذها من الكتاب والسنة بما تلقوه من صاحب الشرع وأصحابه والقوم يومئذ عرب لم يعرفوا أمر التعليم والتدوين ولا دعوتهم اليه حاجه الى آخر عصر التابعين كما سبق وكانوا يسمون المهتمين بحمل ذلك ونقله القراء فهم قراء كتاب الله سبحانه وتعالى والسنة الماثورة التي هي في غالب ما وارده تفسيره وشرح فلما بعد النقل من لدن دولة الرشيد احتج الى وضع التفاسير القرآنية وتقييد الحديث بحفاضة ضياعه ثم احتج الى معرفة الاسانيد وتعديل الرواة ثم كثر استخراج أحكام الواقعات من الكتاب والسنة وقدم مع ذلك اللسان فاحتج الى وضع القوانين النحوية وصارت العلوم الشرعية كلها ملكات في الاستنباط والتظهير والقياس واحتاجت الى علوم اخرى هي وسائل لها كقوانين العربية وقوانين الاستنباط والقياس والذب عن العقائد بالادلة فصارت هذه الامور كلها علوما محتاجة الى التعليم فاندرجت في جملة الصنائع والعرب أبعد الناس عنها فصارت العلوم لذلك حضرية والحضر هم العجم أو من في معناهم لان أهل الحواضر تبع للعجم في الحضارة وأحوالها من الصنائع والحرف لانهم أقوم على ذلك للحضارة الراحة فيهم منذ دولة الفرس فكان صاحب صناعة التوسيبويه والفارسي والزجاج كلهم عجم في أنسابهم امكنه سبوا للسان العربي بحفاضة العرب وصبره قوانين لمن بعدهم وكذلك جملة الحديث وحفاضة أكثرهم عجم أو مستعجمون باللغة وكان علماء أصول الفقه كلهم عجم وكذلك جملة أهل الكلام وأكثر المفسرين ولم يقم بحفظ العلم وتدوينه الا الاعاجم وأما العرب الذين أدركوا هذه الحضارة وخرجوا اليها عن البداوة فقلهم الرياسة في الدولة العباسية وما دفعوا اليه من القيام بالملك عن القيام بالعلم مع ما يلحقهم من الانفة عن اتعمال العلم لكونه من جملة الصنائع والرؤساء يستكفون عن الصنائع وأما العلوم العقلية فلم تظهر في الملة الا بعد ان تميز جملة العلم ومؤلفوه واستقر العلم كله صناعة فاختصت بالعجم وتركها العرب فلم يحملها الا المستعربون من العجم (المنظر الثالث) في ان العلم من جملة الصنائع لكنه أشرفها واعلم ان الحداثة والتفنن في العلم والاستيلاء عليه انما هو بمحصل الملكة في الاحاطة بآدائه وقواعده والوقوف على مسائله واستنباط فروعه من أصوله وهذه الملكة هي غير الفهم والملكات كلها جسمانية والجسمانيات كلها محسوسة فتفتقر الى التعليم فيكون صناعيا ولذلك كان السند فيه معتبرا وجميع ما يسمونه علماء أو صناعة فهو عبادة عن ملكة انسانية يقتدر بها صاحبها على النظر في الاحوال العارضة لموضوع تامن جهة ما بحيث يؤدي الى الغرض فالعلم اذا ما اختص بالحنان واللسان والصناعة اذا ما احتاجت الى عمل بالبنان كالحياطة وقد قيل ان المعلومات الحاصلة لصاحب هذه الملكة لا تخلوا اما ان تحصل على الاستقراء والتتبع كالنحو وصنائع الفصاحة والبديع أو تحصل عن النظر والاستدلال كعلم الكلام فالاول يسمى الصناعة والثاني العلم لكن الزمخشري قد عكس في أول تفسيره فسمى المعاني والبيان علما وسمى الكلام صناعة فقال الطيبي والحق ان كمال علم مارسه الرجل حتى صار له حرفة يسمى ذلك عندهم صنعة واستشهد عليه بما قاله الزمخشري في قوله سبحانه ونعمالي لبئس ما كانوا يصنعون والاولى ان يقال ان أريد العرف الخاص فلا يضبط وان أريد العرف العام المتبادر الى الاذهان عند الاطلاق فالحق ما قيل أولا فلا يطلق على الاسانفة انهم علماء ولا على صنائعهم انها علوم وان كانت أفعالهم لا تصدر الا عن علم العلماء

وحكمة الحكماء فالصنائع الحكيم التي تفتقر الى تصور الجنان وتعمير البنان فان أطلقت الصناعة على ملا وجوده في الاعيان فبالجزاز على طريق التشبيه وأطلقوا على العالم صناعا للتشبيه على انه أحكم علمه وتفرد فيه وأعلم ان تعليم العلم من جملة الصنائع اذ هو صناعة اختلاف الاصطلاحات فيه فكل امام اصطلاح في التعليم يختص به شان الصنائع ألا ترى الى علم الكلام كيف يخالف في تعليمه اصطلاح المتقدمين والمتأخرين فدل على انها صناعات في التعليم والعلم واحد ولما كان التعليم من جملة الصنائع كان العلوم تكثر حيث يكثر العمران ويكون نسبة الصنائع في الجودة والكثرة بحسب الامصار على نسبة عمرانها في الكثرة والقلة والحضارة لانها أمر زائد على المعاش حتى فضلت أعمال أهل العمران عن معاشهم انصرفت الى ما وراء المعاش من التصرف في خاصية الانسان وهي العلوم والصنائع ومن تشوق بظفرته الى العلم عن نشأ في القرى فلا يجد فيها التعليم لا بد له من الرحلة في طلبه الى الامصار (المنظر الرابع) في ان الرحلة في الطلب مفيدة وسبب ذلك ان البشرية يأخذون معارفهم وأخلاقهم وما يتصلون به من المذاهب نارة علماء وتعليمها والقاء وتارة محاكاة وتلقينا بالباشرة الا ان حصول الملكات عن المباشرة والتلقين أشد استحكاما وأقوى رسوخا فعلى قدر كثرة الشيوخ يكون حصول الملكة ورسوخها والاصطلاحات أيضا في تعليم العلوم مغلفة على المتعلم حتى ظن كثير منهم انها جزء من العلم ولا يدفع عنه ذلك الا بمباشرة لا اختلاف الطرق فيها من المعلمين فلقاها أهل العلوم وتعدد المشايخ يفيد تمييز الاصطلاحات بما يراه من اختلاف طرقهم فيها فتجرد العلم عنها وتعلم انها تعليم وتنهض قواها الى الرسوخ والاستحكام في الملكات فالرحلة لا بد منها في طلب العلم لاكتساب القوائد والكمال بلقاء المشايخ ومباشرة الرجال (المنظر الخامس) في موانع العلوم وعوائقها وفيه فتوحات (فتح) وأعلم انه على كل خير مانع وعلى العلم موانع منها الوثوق بالمدى تقبل والوثوق بالذكا والانتقال من علم الى علم قبل أن يحصل منه قدر اية تديه أو من كتاب الى كتاب قبل ختمه ومنها طلب المال أو الجاه أو الركون الى اللذات البهيمية ومنها ضيق الحال وعدم المعونة على الاشتغال ومنها اقبال الدنيا وتقليد الاعمال ومنها كثرة التآلف في العلوم وكثرة الاختصاصات فانها مغلظة عاتقة (فتح) أما الوثوق بالمستقبل فلا ينبغي للعاقل لأن كل يوم آت بما يشغله فلا يؤخر شغل يومه الى غد (فتح) وأما الوثوق بالذكا فهو من الخماقة وكثير من الاذكياء فانه العلم به هذا السبب (فتح) وأما الانتقال من علم الى علم قبل ان يستحكم الاقل فهو سبب الحرمان عن الكل فلا يجوز وكذا الانتقال من كتاب الى كتاب كذلك (فتح) وأما طلب المال أو الجاه أو الركون الى اللذات البهيمية فالعلم أعز ان يخال مع غيره أو على سبيل التبعية ولذلك ترى كثيرا من الناس لا ينالون من العلم قدرا صالحا لطلبه لاشتهغالهم عنه بطلب المنصب والمدرسة وهم يطلبونه دائما باللا ونهارا مرارا وجهارا ولا يفكرون وكان ذكركم وذكركم تحصيل المال والجاه مع انهم ما كسبوا في اللذات الفانية وعدم ركونهم الى السعادة الباقية ومناصبهم في الحقيقة مناصب أجنبية لانها شاغلة عن الشغل والتحصيل على القانون المعترف في طريقه (فتح) وأما ضيق الحال وعدم المعونة على الاشتغال فن أعظم الموانع وأشدها لأن صاحب مهنة ومهنة مشغول القلب أبدا (فتح) وأما اقبال الدنيا وتقليد الاعمال فلا شدة انه يمنع صاحبه عن التعليم والتعلم (فتح) وأما كثرة المصنفات في العلوم واختلاف الاصطلاحات في التعليم فهي عاتقة عن التحصيل لانه لا يفي عمر الطالب بما كتب في صناعة واحدة اذا تجرد لها لاق ما صنّفوه في الفقه مثلا من المتون والشروح لو ائتمه طالب لا يتيسر له مع انه يحتاج الى غير طرق المتقدمين والمتأخرين وهي كلها متكررة والمعنى واحد والمتعلم مطالب والعمر يتقضى في واحدة منها ولو اقتصر على المسائل المذهبية فقط لكان الامر دون ذلك ولكنه داه لا يرتفع ومثله علم العربية أيضا في مثل كتاب سيديويه وما كتب عليه وطرق البصريين والكوفيين والاندلسيين

وطرق المتأخرين مثل ابن الحاجب وابن مالك وجميع ما كتب في ذلك كيف يطالب به المتعلم وينتقى
عزمه ودونه ولا يطمع أحد في الغاية منه فالظاهر ان المتعلم لو قطع عمره في هذا كله فلا يبقى له تخصيص علم
العربية الذي هو آلة من الآلات ووسيلة فكيف تكون في المقصود الذي هو الثمرة ولكن الله يهدي
من يشاء (فتح) وأما كثرة الاختصاصات في العلوم فانها محذرة بالتعليم وقد ذهب كثير من المتأخرين
الى اختصار الطرق في العلوم ويدقون منها مختصرا في كل علم يشغل على حصر مسأله وأدلتها
ياختصروا في الالفاظ وحسوا القليل منها بالمعاني الكثر من ذلك القرن فصار ذلك محذرا بالبلاغة
وعسير اعلى الفهم وربما عمدوا الى الكتب المطولة فاختصروها تقريبا للحفظ كما فعله ابن الحاجب
في أصوله وابن مالك في العربية وفيه اخلاص بالتحصيل لان فيه تخلط على المبتدى بالقائه الفيات من
العلم عليه وليس له استعداد لقبولها ثم فيه شغل كثير يتبع الالفاظ الاختصار العويصة لفهم لتراحم
المعاني عياها ثم ان الملكة الحاصلة من المختصرات اذا تم على سداده فهي ملكة قاصرة عن الملكات
التي تحصل من الموضوعات البسيطة لكثرة ما فيها من التكرار والاطالة المفيد لحصول الملكة
التامة ولما قصدوا الى تسهيل الحفظ اركبوهم صعبا يقطعهم عن تحصيل الملكات النافعة
(المنظر السادس) في ان الحفظ غير الملكة العلمية اعلم ان من كان عنايته بالحفظ اكثر من عنايته
الى تحصيل الملكة لا يحصل على طائل من ملكة التصرف في العلم ولذلك ترى من حصل الحفظ
لا يحسن شيئا من الفن وتجد ملكته قاصرة في علمه ان فاض أو ناظر ومن ظن انه المقصود من الملكة
العلمية فقد أخطأ وانما المقصود هو ملكة الاستخراج والاستنباط وسرعة الانتقال من الدوال الى
المدلولات ومن اللازم الى الملزوم وبالعكس فان انضم اليها ملكة الاستحضار فتم المطلوب وهذا لا يتم
بجزد الحفظ بل الحفظ من أسباب الاستحضار وهو راجع الى جودة القوة الحافظة وضعفها وذلك من
احوال الامنجة الخلقية وان كان مما يقبل العلاج (المنظر السابع) في شرائط تحصيل العلم
واسبابه وفيه فتوحات أيضا (فتح) واعلم ان شرائط التحصيل كثيرة لكنها مجتمعة فيما نقل عن
سقراط وهو قوله ينبغي أن يكون الطالب شابا فارغ القلب غير ملتفت الى الدنيا صحح المزاج محبا للعلم
بحيث لا يجتار على العلم شيئا من الاشياء صدفقا منصفنا بالطبع متدينا أميننا عالمنا بالوظائف النمرعية
والاعمال الدينية غير محفل بواجب فيها ويحترم على نفسه ما يحرم في مله تنبيهه ويوافق الجمهور في الرسوم
والعادات ولا يكون قناسي الخلق ويرحم من دونه في المرتبة ولا يكون أكولا ولا متهككا ولا شاعرا
من الموت ولا جامعا للمال الا بقدر الحاجة فان الاشتغال بطلب أسباب المعيشة مانع عن التعلم انتهى
(فتح) ومن الشروط تزكية الطالب عن الاخلاق الرديئة وهي متقدمة على غيرها كتقدم الطهارة
فكما ان الملائكة لا تدخل بيتا فيه كلب كذلك لا تدخل القلب اذا وجد فيه كلاب باطنية وصككات
الاولئ يختبرون المتعلم أولا فان وجدوا فيه خلقا رديا منعموا ثلاثا يصير آلة الضادوان وجدوه مهذبا
علمه ولا يطلقونه قبل الاستكمال خوفا على فساد دينه ودين غيره (فتح) ومنها الاخلاص في مقاساة
هذا المسلك وقطع الطمع عن قبول أحد فيجب ان ينوي في تعلمه أن يعمل بعلمه لله تعالى وان يعلم
الجاهل ويرى الغافل ويرشد الغوي فانه قال عليه السلام من تعلم العلم لاربع دخل النار ليباهي به
العلماء وليمارى به السقهاء ويقبل به وجوه الناس اليه وليأخذ به الاموال (فتح) ومن الشروط
تقليل العوائق حتى الاهل والاولاد والوطن فانها صارفة وشاغلة ما جعل اقله رجل من قلبين في جوفه
ومهما توزعت الفكرة قصرت عن درك الحقائق وقد قيل العلم لا يعطيك بعضه حتى تعطيه كلك فاذا
أعطيت كلك فانت على خطر من الوصول الى بعضه (فتح) ومنها ترك الكسل وايقار السهر في الليالي
ومن جله أسباب الكسل فيه ذكر الموت والخوف منه لكنه ينبغي أن يكون من جله أسباب التحصيل
اذ لا عمل يحصل به الاستعداد للموت أفضل من العلم والعمل به والخوف منه لا ينبغي ان يتسلط على

الطالب بحيث يشغله عن الاستعداد وقوله عليه الصلاة والسلام أكثر ما من ذكر هاذم الذات يدل على انه ينبغي أن يكون ذكره سبباً للانقطاع عن الذات الفانية دون الباقية (فتح) ومن الشروط العزم والنيات على التعلم الى آخر العمر كما قيل الطلب من المهد الى اللحد وقال سبحانه وتعالى لحبيبه وقل رب زدني علماً وقال وفوق كل ذي علم عليم والحيلة في صرف الاوقات الى التحصيل انه اذا مل من علم اشتغل باخر كما قال ابن عباس رضي الله تعالى عنه اذا مل من الكلام مع المتعلمين هاتوا دواوين الشعراء (فتح) ومنها اختيار معلم ناصح نقي الحسب كبير السن لا يلبس الدنيا بحيث تشغله عن دينه ويسافر في طلب الاستاذ الى أقصى البلاد ويقال أول ما يذكركم من المرء استاذة فان كان جليلاً جل قدره واذا وجد يلقي اليه زمام أمره ويذعن لنصحه اذعان المريض للطبيب ولا يستبد بنفسه انكالا على ذهنه ولا يتكبر عليه وعلى العلم ولا يستكف لانه قد ورد في الحديث من لم يتعلم ذل التعلم ساعة بقي في ذل الجهل أبداً ومن الاحاب احترام المعلم واجلاله فن تأذى منه استاذه يحرم بركة العلم ولا ينتفع به الا قليلاً وينبغي أن يقدم حق معلمه على حق أبويه وسائر المسلمين ومن توفيره توفير أولاده ومتعلقاته ومن تعظيم العلم تعظيم الكتب والشركاء (فتح) ومن الشروط أن يأتي على ما قرأه مستوعباً لمساته من مبادئه الى نهايته بتقويم واستنبات بالحجج وأن يقصد فيه الكتب الجيدة وان لا يعتقد في علم انه حصل منه على مقدار لا يمكن الزيادة عليه وذلك طيبش يوجب الحرمان (فتح) ومنها ان لا يدع فنا من فنون العلم الا ويتطرق فيه نظر مطلع على غايته ومقصده وطريقته وبعد المطالعة في الجميع أو الاكثر اجمالاً ان مال طبعه الى فن عليه ان يقصده ولا يتكلف غيره فليس كل الناس يصلحون للتعلم ولا كل من يصلح للتعلم يصلح لسائر العلوم بل كل ميسر لما خلق له وان كان ميله الى الفنون على السواء مع موافقة الاسباب ومساعدة الايام طلب التبحر فيها فان العلوم كلها متعاونة مرتبطة بعضها ببعض لكن عليه أن لا يرغب في الاخر قبل ان يستحكم الاول لئلا يصير مندبياً فيحرم من الكل ولا يمكن عن ميل الى البعض ويعادى الباقي لان ذلك جهل عظيم واياه ان يستهين بشئ من العلوم تقليداً لما سمعه من الجهلة بل يجب ان يأخذ من كل حظاً ويشكر من هداه الى فهمه ولا يكن ممن يذم العلم ويعدوه لجهله مثل ذمهم المنطق الذي هو أصل كل علم وتقويم كل ذهن ومثل ذمهم العلوم الحكمية على الاطلاق من غير معرفة القدر المذموم والمدوح منها ومثل ذم علم النجوم مع ان بعضها منه فرض كغاية والبعض مباح ومثل ذم مقالات الصوفية لاشتباهها عندهم والعلم ان كان مذموماً في نفسه كما ذكره فلا يجوز ولا يجوز تحصيله عن فائدة أفعالها رد القائلين بها (تنبيه) اعلم ان النظر والمطالعة في علوم الفلسفة يحل بشرطين أحدهما أن لا يكون خالي الذهن عن العقائد الاسلامية بل يكون قوياً في ذهنه راسخاً على الشريعة الشريفة والثاني ان لا يتجاوز مسائلهم المخالفة للشريعة وان تجاوزها بما يطأها للرد لا غير هذا من ساعده الذهن والسنن والوقت وسامحه الدهر عما يفضيه الى الحرمان والاضحية ان يقتصر على الاهم وهو قدر ما يحتاج اليه فيما تقر به الى الله تعالى وما لا بد منه في المبدأ والمعاد والمعاملات والعبادات والاخلاق والعادات (فتح) ومن الشروط المعسرة في التحصيل المذاكرة مع الاقران ومناظرتهم لمقابل العلم غرس وماؤه درس لكن طلباً للتواضع واظهاراً للصواب وقيل مطارحة ساعة خير من تكرار شهر ولكن مع منصف سليم الطبع وينبغي للطالب أن يكون متأثلاً في دقات العلوم ويعتاد ذلك فاعتاد له خصوصاً قبل الكلام فانه كالسهم فلا بد من تقويمه بالتأمل أولاً (فتح) ومنها الحجة والهمة فان الانسان يطير بهما الى شواهد الكائنات وأن لا يؤخر شغلي يوم الى غد فان لكل يوم مشاغل ولا بد أن يكون معه محبرة في كل وقت حتى يكتب ما يسمع من الفوائد ويستنبطه من الزوائد فان العلم صيد والكتابة قيد وينبغي أن يحفظ ما يكتبه من العلم اذا العلم ما ثبت في الخواطر لاما أودع في الدفاتر بل الغرض منه المراجعة اليها عند التسميان

(المقدمة)

للاعتقاد عليها (فتح) ومن اشروط مراعاة مراتب العلوم في القرب والبعده من المقصد فلكل منها رتبة ترتيبها ضروريا بحسب الرعاية في التصصيل اذا البعض طريق الى البعض ولكل علم حد لا يتعداه فعليه ان يعرفه فلا يتجاوز ذلك الحد مثلا لا يقصد اتمام البراهين في النحو ولا يطلب وأيضا لا يقصر عن حسنه كان يقتنع بالجدل في الهيئة وان يعرف أيضا ان ملاك الامر في المعاني هو الذوق وانظمة البرهان عليه خارج عن الطوق ومن طلب البرهان عليه أتعب نفسه كما قال السكاكي قبل ان تمنع هذه القنون حقا فلنذهبك على أصل ليكون على ذكر منك وهو انه ليس من الواجب في صناعة وان كان المرجع في أصولها وتذاريها الى مجرد العقل أن يكون الدخيل فيها كالناتج عليها في الاستفادة المذوق عنها فكيف اذا كانت الصناعة مستندة الى محكمات وضعية واعتبارات الفية فلا بأس على الدخيل في صناعة علم المعاني ان يصد صاحبها في بعض فنواها ان فانه الذوق هنالك الى ان يتكامل له على مهل موجبات ذلك الذوق انتهى (فتح) ومنها العلوم الآلية لا يوسع فيها الاقنار وذلك ان العلوم المتداولة على صنغين علوم مقصودت بالذات كالشرعيات والحكميات وعلوم هي آلة ووسيلة لهذه العلوم كالعربية والمنطق واما المقاصد فلا يخرج في توسعة الكلام فيها وتفرغ المسائل واستكشاف الادلة فان ذلك يزيد طالبا لها كما في ملكته وأما العلوم الآلية فلا ينبغي ان يتطرق فيها الا من حيث هي آلة للغير ولا يوسع فيها الكلام لان ذلك يخرجها عن المقصود وصار الاشتغال بها لغوامع ماقية من صعوبة الحصول على ملكتها بطورها وكثرة فروعها وربما يكون ذلك عائقا عن تحصيل العلوم المقصودة بالذات لطول وسائلها فيكون الاشتغال بهذه العلوم الآلية تضيقا للعمرو شغلا عما لا يعني وهذا كما فعله المتأخرون في النحو والمنطق وأصول الفقه لانهم أوسعوا دائرة الكلام فيها ابتداء واستدلالا وأكثرها من التفاريغ والمسائل بما أخرجها عن كونها آلة وصيرها مقصودة بذاتها فيكون لاجل ذلك لفقوا ومضروبا للمتعلين لاهتمامهم بالمقصود أكثر من هذه الآلات فاذا أفنى العرف في تطفر بالمقاصد فيجب عليه ان لا يستعجز فيها ولا يستكثر من مسائلها (المنظر الثامن) في شروط الافادة ونشر العلم وفيه فتوحات أيضا (فتح) اعلم ان الافادة من أفضل العبادات فلا بد له من النية لتكون ذلك ابتغاء لرضا الله تعالى وارشاد عباده ولا يريد بذلك زيادة جاه وحرمة ولا يطلب على افادته اجر اقتداء بصاحب الشرع عليه الصلاة والسلام ثم ينبغي له مراعاة امور منها أن يكون مشفقا ناصحا به وان ينهيه على غاية العلوم ويرجزه عن الاخلاق الرديئة ويعينه أن يتشوق الى رتبة فوق استحقاقه وان يتصدى للاستعمال فوق طاقته وان لا يزجر اذا تعلم للرياسة والمباهاة اذ ربما يتنبه بالاخرة طلقائق الامور بل ينبغي ان يرغب في نوع من العلم يستفاد به الرياسة بالاطماع فيها حتى يستدرجه الى الحق (اعلم) ان الله سبحانه وتعالى جعل الرياسة وحسن الذكر حفظا للشرع والعلم مثل الحب الملقى حول الشبكة وكالشهوة الداعية الى التناسل ولهذا قيل لولا الرياسة لبطل العلم وان يزجر عما يجب الزجر عنه بالتعريض لا بالتصریح (فتح) ومنها ان يبدأ بالاهم للمتعلم في الحال امل في معاشه أو في معاده ويعين له ما يليق بطبقة من العلوم ويراعي الترتيب الاحسن حسبما يقتضيه رتبته على قدر الاستعداد فمن بلغ رشده في العلم ينبغي ان يثبت اليه حقائق العلوم والاخفاض العلم وامساك عن لا يكون أهلا له أو لى به

فن من الجهال علماء ضاعه * ومن منع المتوجبين فقد نلهم

فان بث المعارف الى غير أهلها مذموم وفي الحديث لا تطرحوا الدرر في أفواه الكلاب وكذا ينبغي ان يجتنب اصحاب العوام كلمات الصوفية التي يهجزون عن تطبيقها بالشرع فانه يؤدي الى الخلل في الشريعة عنهم فيفتح عليهم باب الالحاد والزندقة فينبغي ان يرشدوا الى علم العبادات الظاهرة وان عرض لهم شبهة يعالج بكلام اقناعي ولا يفتق عليه باب الحقائق فان ذلك فساد للنظام ولن وجدته كما تابنا على

قواعد الشرع جازله ان يفتح باب المعارف بعد امتحانات متوالية ثلاثين لازل عن جادة الشرع (تنبيه)
اعلم انه يجب على الطالب ان لا يتكبر ما لا يفهم من مقالاتهم الخفية واحوالهم الغريبة اذ كل ميسر لما
خلق له قال الشيخ في الاشارات كل ما قرع سمعك من الغرائب فذره في بقعة الامكان ما لم يتركه عنه
فائم البرهان انتهى وانما الغرض من تدوين تلك المقالات التذكير لمن يعرف الاسرار والتنبه على
من لا يعرفها بان لنا على الجبل عن الاذهان فهمه حتى يرغب في تحصيله كما في الحديث الامن العلم كهيئة
المكثون لا يعرفها الا العلماء بالله تعالى فاذا نطقوا لا يتكبر الا اهل الفرة وروي عن أبي هريرة رضي
الله تعالى عنه انه قال حفظت من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دعاءين اما أحدهما فبنته
وأما الآخر فلو بنته لقطع هذا البلعوم وغرضهم عدم امكان التعبير عنه وخوف مقايضة السامعين
الاحوال الالهية بأحوال الممكيات فيضلوا ويسوء الظن في قائلها فبقابلوه بالانكار (فتح) ومنها
انه ينبغي ان لا يخالف قوله فعلة اذ لو كذب مقاله بحاله ينفر الناس عنه وعن الاسترشاد به وأكثر
المقلدين ينظرون الى حال القائل والمحقق الذي لا يتطرق الى القائل فهو نادر فليكن عناية بتزكية
أعماله أكثر منه بتحسين علمه اذ لا بد للعالم من الورع ليكون علمه أنفع وفوائده أكثر وان يكظم غظه
عند التعليم وان لا يخطئه به زل في نفسه وقلبه ولا يهمل فيه ولا يلبس ولا يبالي اذ لم يقبل قوله ولا بأس
بان يمتحن فهم المتملم وان لا يجادل في العلم ولا يجاري في الحق فانه يفتح باب الضلال وان لا يدخل علما
في علم لا في تعليم ولا في مناظرة فان ذلك مشوش وكثيرا ما غلط جالينوس بهذا السبب وان يبحث
الصغار على التعليم سيما الحفظ وان يذكر لهم ما يحتمل فهمه وان كان الطلاب مبتدئين لا يلقى عليهم
المشكلات وان كانوا منتهين لا يتكلم في الواضحات ولا يجيب متعنتا في سؤاله ولا ما يلقى عليه
من الاغلوطات وان ينظر في حال الطالب ان كان له زيادة فهم بحيث يقدر على حل المشكلات وكشف
المعضلات يهتم بتعليمه أشد الاهتمام والأفعله بقدر ما يعرف المقرئض والسنة ثم يأمره بالاستغفال
بالاكتساب ونوافل الطاعات لكن يصبر في امتحان ذهنه مقدار ثلاث سنين وان سئل عما يشك فيه
يقول لأدرى فان لأدرى نصف العلم (المنظر التاسع) فيما ينبغي أن يكون عليه أهل العلم
قال الفقيه أبو الليث رحمه الله تعالى يراد من العلماء عشرة أشياء الخشية والتسوية والشفقة
والاحتمال والصبر والحلم والتواضع والعفة عن أموال الناس والدوام على النظر في الكتب وقلة
الجلاب وان لا ينازع أحدا ولا يخاصمه وعليه ان يشتغل بالصالح نفسه لا يقهر عدوه قبل من أراد أن
يرغم انف عدوه فليحصل العلم وان لا يترقه في المطعم والملبس وان لا يتجمل في الاثاث والمسكن بل
يؤثر الاقتصاد في جميع الامور ويشبه بالسلف الصالح وكلما ازداد الى جانب القلة ميله ازداد قربة من
الله سبحانه وتعالى لان التزين بالمباح وان لم يكن حراما لكن الخوض فيه يوجب الانس به حتى يشق
تركه فالجزم اجتناب ذلك لان من خاض في الدنيا لا يسلم منها البتة مع انها مزرعة الآخرة فقيها الخير
النافع والسم الناقع ففي تمييز الاقل من الثاني أحوال منها معرفة رتبة المال فنم المال الصالح منه
للسالح اذا جعله خادما لا محذوما وهو مطلوب لتقوية البدن بالمطاعم والملابس والتقوية لكسب
العلوم والمعارف التي هي المقصد الاقصى ومنها مراعاة جهة الدخل فمن قدر على كسب الحلال
الطيب فليترك المشتبه وان لم يقدر يأخذ منه قدر الحاجة وان قدر عليه لكن بالتعب واستغراق
الوقت فعلى العامل العاقل ان يختار التعب وان كل من الاهل فان كان ما فاته من العلم والحال أكثر
من الثواب الحاصل في طلب الحلال فله ان يختار الحلال الغير الطيب كن غصن بقمه يسبيغها بالخمر
لكن يفضيه من الجهل مهما أمكن كبل لا يجوز لسلسلة الضلال ومنها المقدار المأخوذ منه وهو قدر
الحاجة في المسكن والمطعم والملبس والمتكح ان جاوز من الادنى لا يجوز التجاوز عن الوسط ومنها
الطرح والاتفاق فالجود منه الصدقة والاتفاق على العيال وقد اختلف في الاخذ والاتفاق على

الوجه الممروع أولى أم تركه رأسا مع الاتفاق على ان الاقبال على الدنيا بالكسبة مذموم فاقبلون على الآخرة والصارفون للدنيا في محله فهم الافضلون من التاركين بالكلية ومنهم عاقبة الانبياء عليهم السلام ومنها ان تكون بنية سالحة في الاخذ والانفاق فينوي بالاخذ ان يستعين به على العبادة وبأكل ليتقوى به على العبادة (المنظر العاشر) في التعلم وفيه فتوحات أيضا (فتح) اعلم ان تكميل النفوس البشرية في قواها النظرية والعملية انما يتم بالعلم بمقتضى الاشياء وما هو اليه كالوسيلة وبه يكون القصد الى الفضائل والاجتناب عن الرذائل اذ كان هو الوسيلة الى السعادة الابدية ولا شيء أشنع وأقبح من الانسان مع ما فضله الله سبحانه وتعالى به من النطق وقبول تعلم الاداب والعلوم ان يجعل نفسه ويعربها من الفضائل وقد حث الشارع عليه الصلاة والسلام على اكتسابه حيث قال طلب العلم فریضة وقال اطلبوا العلم من المهد الى اللحد واطلبوا العلم ولو بالعين (فتح) واعلم ان الانسان مطبوع على التعلم لان فكره هو سبب امتيازه عن سائر الحيوانات ولما كان فكره راغبا بالطبع في تحصيل ما ليس عنده من الادراكات لزمه الرجوع الى من سبقه بعلم فيلقن ما عنده ثم ان فكره يتوجه الى واحد من الحقائق وينظر ما يعرض له لذاته واحد بعد واحد ويترن عليه حتى يصير الحقائق العوارض بتلك الحقائق ملكة له فيكون علمه حينئذ بما يعرض لتلك الحقيقة علما مخصوصا ويشوق نفوس أهل القرن الناشئ الى تحصيله فيفزعون الى أهله (فتح) وكل تعليم وتعلم ذهني انما يكون بعلم سابق في معلوم ما من عالم كن ليس بعالم وقد يكون بالطبع مستنادا من وقائع الزمان بتردد الافهام ويسمى علما تجربيا وقد يكون بالبحث واعمال الفلكرو يسمى علما قياسيا والعلم محصور في التصور والتصديق والتصور يطلب بالاقتوال الشارحة والتصديق يكون عن مقدمات في صور القياسات للنتائج فقد يحصل به اليقين وقد لا يحصل به الاقناع وقدموا في التعليم ما هو أقرب ثنا ولا يكون سلبا لغيره وجرت سنة القدماء في التعليم مشافهة دون كتاب لتلايصل العلم الى غير مستحقة ولكثرة المشتغلين بها فلما ضعفت الهمم أخذوا في تدوين العلوم وصنفوا بعضها فاستعملوا الرمز واختصروا من الدلالات على الالتزام فن عرف مقاصدهم حصل على أغراضهم (فتح) واعلم ان جميع المعلومات انما تعرف بالدلالة عليها بأحد الامور الثلاثة الاشارة واللفظ والخط والاشارة تتوقف على المشاهدة واللفظ يتوقف على حضور المخاطب وسماعه وأما الخط فلا يتوقف على شيء فهو أعمها نفعا وأثرها وهو خاصة النوع الانساني فعلى المتعلم ان يجوده ولو بنوع منه ولا شك انه بالخط والقراءة ظهرت خاصة النوع الانساني من القوة الى الفعل وامتاز عن سائر الحيوانات وضبطت الاموال وحفظت العلوم والكمال وانتقلت الاخبار من زمان الى زمان فخلت غرناز القوابل على قبول الكتابة والقراءة لكن السعي لتحصيل الملكة وهو موقوف على الاخذ والتعلم والقرن والتدرب (فتح) واعلم ان العلم والنظر وجودهما باقوة في الانسان فيصدهما احدهما عقلالات النفس الناطقة وخروجها من القوة الى الفعل انما هو بتجدد العلوم والادراكات من المحسوسات أولا ثم ما يكتب بالقوة النظرية الى ان يصير ادراكا بالفعل وعة لا محضا فيكون ذاتا روحانية ويستكمل حينئذ وجودها فثبت ان كل نوع من العلوم والنظر يفيد ما عقلا حتى يداو كذا الملكات الصناعية تفيد عقلا والكتابة من بين الصنائع أكثر افادة لذلك لانها تشتغل على علوم واطارا اذ فيها انتقال من صور الحروف الخطية الى الكلمات اللفظية ومنها الى المعاني فهو ينتقل من دليل الى دليل ويتعود النفس ذلك دائما فيحصل لها ملكة الانتقال من الادلة الى المدلول وهو معنى النظر العقلي الذي يكتب به العلوم الجهولة فيحصل بذلك زيادة عقل ومنزلة فطنة وهذا هو عمدة التعلم في الدنيا (فتح) ثم ان المقصود من العلم والتعليم والتعلم معرفة الله سبحانه وتعالى وهي غاية الغايات ورأس أنواع السعادات ويعبر عنها بعلم اليقين الذي يفضيه الصوفية اولو الصكرات وهو الكمال المطلوب من العلم الثابت بالدلة وبالذات المتعلم ان

يكون شغلك من العلم ان تجعله صنعة غلبت على قلبك حتى قضيت تحريك بتكراره عند النزح كما يحكي
 ان ابا طاهر الزياي كان يكثر مسألة ضمان الدول حالة نزعه بل ينبغي لك ان تخذله سبيلا الى النجاة
 (ذكر احراق الكتب) واعدامها ومن أجل ذلك نقل عن بعض المشايخ انهم أحرقوا كتبهم منهم
 العارف بالله سبحانه وتعالى أحمد بن أبي الخوارى فانه كما ذكره أبو نعيم في الحلية أنه لما فرغ من التعلم
 جلس للناس فخطب بقلبه يوما خاطرا من قبل الحق فحمل كتبه الى شط الفرات فجلس يبكي ساعة ثم قال
 نعم الدليل كنت لي على ربي ولكن لما نظرت بالمدلول الاشتغال بالدليل محال ففصل كتبه وذكر ابن
 الملقن في ترجمته من طبقات الاولياء ما نصه وقد روى نحو هذا عن سفيان الثوري أنه أوصى بدفن
 كتبه وكان ندم على أشياء كتبها عن الضعفاء وقال ابن عساکر في الكنى من التاريخ ان ابا عمرو بن
 العلاء كان أعلم الناس بالقرآن والعربية وكانت دفاتره ملء بيت الى السقف ثم تنسك وأحرقها
 (قائدة) ذكرها البقاعي في حاشيته على شرح الالفية للزين العراقي وهي انه قال سألت شيخنا
 يعنى ابن حجر العسقلاني عما فعل داود الطائى وأمثاله من اعدام كتبهم ما سببه فقال لم يكونوا يرون
 انه يجوز لاحد روايتها لاجازة ولا بالواجادة بل يرون انه اذا رواها أحد بالواجادة بضعف فرأوا أن
 مفسدة اتلافها أخف من مفسدة تضعيف بسببهم انتهى (أقول) وجوابه بالنظر الى فن الحديث لا
 يقع جوابا عن اعدام ابن أبي الخوارى وأمثاله لان الأول بسبب ضعف الاسناد والثاني بسبب الزهد
 والتبتل الى الله سبحانه وتعالى واهل الجواب عن اعدامهم انه ان أخرجه عن ملكة بالهبة والبيع
 ونحوه لا تنضم مادة العلاقة القلبية بالكلية ولا يأمن من ان يخطر بباله الرجوع اليه ويختلج في صدره
 النظر والمطالعة في وقت ما وذلك مشغلة بما سوى الله سبحانه وتعالى (تذويب) في طريق النظر
 والتصفية واعلم ان السعادة الابدية لا تتم الا بالعلم والعمل ولا يعتدوا احد منهما بدون الآخر وان كلا
 منهما ثمرة الآخر مثلا اذا تمهر الرجل في العلم لا مندوحة له عن العمل بموجبه اذ لو قصر فيه لم يكن
 في عمله كمال واذا باشر الرجل العمل وجاهد فيه وارتاض حسبا ينوره من الشرائط تنصب على قلبه
 العلوم النظرية بكمالها فان طريقين (الاولى منهما) طريقة الاستدلال (والثانية) طريقة
 المشاهدة وقد ينتهى كل من الطريقين الى الاخرى فيكون صاحبهما للبحرين فسالك طريق الحق
 نوعان (أحدهما) يتبدى من طريق العلم الى العرفان وهو يشبه ان يكون طريقة الخليل عليه
 الصلاة والسلام حيث ابتدأ من الاستدلال (والثاني) يتبدى من الغيب ثم ينكشف له عالم
 الشهادة وهو طريق الحبيب حيث ابتدأ بشرح الصدر وكشف له سبحات وجهه (مناظرة) أهل
 الطريقين اعلم ان السالكين اختلفوا في تفضيل الطريقين قال أرباب النظر الافضل طريق النظر
 لان طريق التصفية صعب والواصل قليل على انه قد يفسد المزاج ويختلط العقل في اثناء المجاهدة
 وقال أهل التصفية العلوم الحاصلة بالنظر لا تصفون عن شوب الوهم ومخالطة الخيال غالبا ولهذا
 كثيرا ما يقيسون الغائب على الشاهد فيضلون وأيضا لا يتخلصون في المناظرة عن اتباع الهوى
 بخلاف التصوف فانه تصفية للروح وتطهير للقلب عن الوهم والخيال فلا يبقى الا الانتظار للفيض من
 العلوم الالهية وأما صعوبة المسالك وبعده فلا يقدر في صحة العلم مع انه يسير على من يسره الله سبحانه
 وتعالى وأما اخلال المزاج فان وقع فيقبل العلاج ومثلوا بطائفتين تنازعتا في المباحة والاقضار
 بصنعة النقش والتصوير حتى أذى الاقضا رأى الاختبار فعين لكل منهما جدار بينهما حجاب فتكلف
 أحدهما في صنعته واشتغل الآخر بالتصقيل فلما ارتفع الحجاب ظهرت لآلؤ الجدار مع جميع
 نقوش المقابل وقالوا هذه أمثال العلوم النظرية والكشفية فالأول يحصل من طريق الخواص
 بالكد والعناء والثاني يحصل من اللوح المحفوظ والملا الأعلى (واعترض) عليهم باننا لنسلم مطلق
 الحصول لان كل علم مسأله كثيرة وحصولها عبارة عن الملكة الراسخة فيه وهي لا تتم الا بالتعلم

والتدرب كما سبق ولعل المكاشف لا يدعي حصول العلوم النظرية بطريق الكشف لانه لا يصدق الا ان يقول بحصول الغاية والغرض منها (المحاكاة) بين الفريقين وقد يقال انه قد سبق ان العلوم مع كثرتها منحصرة فيما يتعلق بالاعيان وهو العلوم الحقيقية وتسمى حكمية ان جرى الباحث على مقتضى عقله وشرعية ان بحث على قانون الاسلام وفيما يتعلق بالاذهان والعبارة وهي العلوم الآلية المعنوية كالمنطق ونحوه وفيما يتعلق بالعبارة والكتابة وهي العلوم الآلية اللفظية والخطبة وتسمى بالعربية ثم ان ما عدا الاقول من الاقسام الاربعة لا سبيل الى تحصيلها الا الكسب بالنظر اما الاول فقد يحصل بالتصفية ايضا ثم ان الناس منهم الشيوخ البالغون الى عشر السنين قلائق يشأنهم طريق التصفية والانتظار لما منحه الله سبحانه وتعالى من المعارف اذ الوقت لا يساعد في حقهم تقديم طريق النظر ومنهم الشبان الاغبياء فحكمهم حكم الشيوخ ومنهم الشبان الاذكياء المستعدون لفهم الحقائق فلا يخلو اما ان لا يرشد لهم ما هرفى العلوم النظرية فعابهم ما على الشيوخ وما ان يساعدهم التقدير في وجود عالم ما هرفى مع انه اعز من العكبريت الاحرف عليه تقديم طريقة النظر ثم الاقبال بشرائره الى قرع باب الملكوت ليكون فائزا بنعمة باقية لا تنفئ ابدا

﴿الباب الخامس في لواحق المقدمة من الفوائد وفيه مطالب﴾

﴿مطلب لزوم العلوم العربية﴾ واعلم ان مباحث العلوم انما هي في المعاني الذهنية والخيالية من بين العلوم الشرعية التي أكثرها مباحث الالفاظ وموادها وبين العلوم العقلية وهي في الذهن واللغات انما هي ترجحان عما في الضمائر من المعاني ولا بد في اقتناصها من ألفاظها بمعرفة دلالتها اللفظية والخطبية عليها واذا كانت الملكة في الدلالة واضحة بحيث تتبادر المعاني الى الذهن من الالفاظ زال الحجاب بين المعاني والفهم ولم يبق الامعان ما في المعاني من المباحث هذا شأن المعاني مع الالفاظ والخط بالنسبة الى كل لغة ثم ان اللغة الاسلامية ما اتسع ملكها ودرست علوم الاولين بنيتها وكتابتها صيروا علومهم الشرعية صناعة بعد ان كانت نقلا فحدثت فيها الملكات وتشوقوا الى علوم الامم فقلوبها بالترجمة الى علومهم وبقيت تلك الدفاتر التي بلغت الاممية تسمية واهبطت العلوم كلها بلغة العرب واحتاج القائلون بالعلوم الى معرفة الدلالات اللفظية والخطبية في لسانهم دون ما دوا من اللسان لدروسها وذهاب العناية بهم اوقدت ان اللغة ملكة في اللسان والخط صناعة ملكة في اليد فاذا تقدمت في اللسان ملكة الهجئة صار مقتصر في اللغة العربية لان الملكة اذا تقدمت في صناعة قل ان يجيد صاحبها ملكة في صناعة اخرى الا ان يكون ملكة الهجئة السابقة لم تتحكم كافي اعاغرا ابناء الهجيم وكذا شان من سبق له تعلم الخط الاجمعي قبل العربي ولذلك ترى بعض علماء الاعمام في دروسهم يعدلون عن نقل المعنى من الكتب الى قراءتها ظاهرا يخففون بذلك عن انفسهم مؤنة بعض الحجب وصاحب الملكة في العبارة والخط مستغن عن ذلك ﴿مطلب علوم اللسان العربي﴾ اعلم ان اركانها اربعة وهي اللغة والنحو والبيان والادب ومعرفة ضرورية على أهل الشريعة لما سبق من ان ما أخذ الاحكام الشرعية عربي فلا بد من معرفة العلوم المتعلقة به ويتفاوت في التأكيد يتفاوت مراتبها في التوقية بمقصود الكلام والظاهر ان الاله هو النحو اذ به يبين اصول المقاصد بالدلالة ولولا بلهول اصل الافادة وكان من حق علم اللغة التقديم لولا ان أكثر الاوضاع باقية في موضوعاتها لم يتغير بخلاف الاعراب فانه يتغير بالجملة ولم يبق له أثر فلذلك كان علم النحو اهم اذ في جهله الاخلال بالتفاهم جملة وليس اللغة كذلك ﴿مطلب الادبيات﴾ واعلم ان المقصود من علم الادب عند أهل اللسان تمرته وهي الاجادة في فن المنظوم والمنثور على أساليب العرب فيجمعون لذلك من حفظ كلام العرب ما عساه يحصل به الملكة من الشعر والسجع ومسائل من اللغة والنحو مع ذكر بعض

من أيام العرب والمهم من الانساب والاخبار العامة والمقصود بذلك ان لا يفتخر على الناظر فيه شيء من كلام العرب وأساليهم ومناحي بلاغتهم اذا تصفه ثم انهم اذا حذوا هذا الفن قالوا هو حفظ اشعار العرب واخبارها والاخذ من كل علم بطرف يريدون من علوم اللسان والعلوم الشرعية اذ لا مدخل لغير ذلك من العلوم في كلامهم الا ما ذهب اليه المتأخرون عند كافتهم بصناعة البديع بالاصطلاحات العلمية فاحتاج من يتخذ الى معرفتها (مطلب) انه لا تتفق الاجادة في فنّي النظم والنثر الا للافل والسبب فيه انه ملكة في اللسان فاذا سبقت الى محله ملكة اخرى قصرت عن تمام تلك الملكة اللاحقة لان قبول الملكات وحصولها على القطرة الاولى ايسر واذا تقدمت تمام ملكات اخرى كانت منازعة لها فوقعت المناقاة وتعذر التمام في الملكة وهذا موجود في الملكات الصناعية كلها على الاطلاق (مطلب) تعيين العلم الذي هو فرض عين على كل مكلف أعنى الذى يتضمنه قوله عليه الصلاة والسلام طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة واعلم ان للعلماء اختلافا عظيما في تعيين ذلك العلم قال المفسرون والمحدثون هو علم الكتاب والسنة وقال الفقهاء هو العلم بالحلل والحرام وقال المتكلمون هو العلم الذى يدرك به التوحيد الذى هو اساس الشريعة وقال الصوفية هو علم القلب ومعرفة الخواطر لان النية التى هي شرط للاعمال لاتصح الا بها وقال أهل الحق هو علم المكاشفة والاقرب الى التحقيق أنه العلم الذى يشتمل عليه قوله عليه الصلاة والسلام بنى الاسلام على خمس الحديث لانه الفرض على عامة المسلمين وهو اختيار الشيخ أبي طالب المكي وزاد عليه بعضهم ان وجوب المباني الخمسة انما هو بقدر الحاجة مثلا من بلغ ضروة النهار يجب عليه أن يعرف الله سبحانه وتعالى بصفاته استدل لا وان يتعلم كفى الشهادة مع فهم معناها ما وان عاش الى وقت الظهور يجب أن يتعلم أحكام الطهارة والصلاة وان عاش الى رمضان يجب أن يتعلم أحكام الصوم وان ملك ما لا يجب أن يتعلم كيفية الزكاة وان حصل له استطاعة الحج يجب أن يتعلم أحكام الحج ومناسكه هذه هي المذاهب المشهورة في هذا الباب ذكرها في التاتارخانية (مطلب أسماء العلوم) اعلم ان المشهور عند الجمهور ان حقيقة أسماء العلوم المدونة المسائل المخصوصة أو التصديق بها أو الملكة الحاصلة من ادراكها مرة بعد اخرى التى يقدر بها على استحضارها متى شاء أو استحضارها مجهولة وقال السيد الشريف في حاشية شرح المواقف ان اسم كل علم موضوع بازاء مفهوم اجمالى شامل له انتهى ثم انه قد يطلق أسماء العلوم على المسائل والمبادئ جميعا لئلا يفتقر بعضهم الى ان ذلك الاطلاق حقيقة والراجح انه على سبيل التجوز والتغليب والالزام يلائم الاختلاط بين العلمين اذ بعض المبادئ لعلم يجوز أن يكون مسئلة من علم آخر فلا يتمايزان وما يجب التنبية عليه انهم اختلفوا في ان أسماء العلوم من أى قبيل من الاسماء اختار السيد الشريف رحمه الله تعالى انها أعلام الاجناس فان اسم كل علم كلى يتناول افرادا متعددة اذ القاسم منه يزيد غير القاسم منه بعمرو ونحوها وقال زين الدين الخوافى انها أعلام شخصية نظرا الى ان اختلاف الأعراض باختلاف المحال فى حكم العدم وقال العلامة الحفيد المنقول عن المركب الاضافى لا يتعارف كونه اسم جنس وكثير من أسماء العلوم مركبات اضافية وقد خطر ببالي انه يجوز أن يجعل وضع أسماء العلوم من قبيل وضع المضمرات باعتبار خصوص الموضوع وعموم الوضع ولا غبار على هذا التوجيه الا انه لم يتعارف استعمالها فى الخصوصيات (مطلب عدم تعيين الموضوع فى بعض العلوم) ينبغى أن يعلم ان لزوم الموضوع والمبادئ والمسائل على الوجه المقر سابقا انما هو فى الصناعات النظرية البرهانية وأما فى غيرها فقد يظهر كفاى الفقه وأصوله وقد لا يظهر الا بشكاف كفاى بعض الادبيات اذ ربما تكون الصناعة عبارة عن عدة أوضاع واصطلاحات وتنبهات متعلقة بأمر واحد بغير أن يكون هنالك اثبات أعراض ذاتية لموضوع واحد بأدلة مبنية على مقدمات هذه فائدة جليلة ذكرها العلامة التفتازانى فى شرح المقاصد

ينتفع بها في مواضع منها جواز ان يحال تصور ما يادي التصورية في عمله على علم آخر ومنها جعل اللغة والتفسير والحديث وأمثالها علوما في غير ذلك (الخاتمة) واعلم ان الغرض من وضع هذا الكتاب أن الانسان لما كان محتاجا الى تكميل نفسه البشرية والتكميل لا يتم الا بالعلم بحقائق الاشياء وبالعلم بكتاب الله وسنة رسوله وجب تعلم تلك العلوم وما هو كالوسيلة اليها ولزمه أولا العلم بأنواع العلوم ليتبين منها هذا الغرض ثم العلم بأصناف الكتب في نفسها ومراتبها ليكون على بصيرة من أمره ويقايس بين العلوم والكتب فيعلم أفضلها وأوثقها ويعلم حال العالم به وحال من يدعى علما من العلوم ويكشف دعواه بأنه هل يخبر خبرا تفصيلا عن موضوع ذلك العلم وغاياته ومراتبه فيحسن الظن به فيما ادعاه ويعلم حال المصنفات أيضا ومراتبها وجلالة قدرها والتفاوت فيما بينها وكثرتها وفيه ارشاد الى تخصصها وتعريف له بما يعتمده منها وتحذيره مما يخاف من الاعتراض به ويعلم حال المؤلفين وفيها تهم وأعمالهم ولو اجبالا فلا يقتصر بالعالي في الجلالة عن درجته ولا يرفع غيره عن مرتبته ويستفاد منه تشويق النفوس الزكية الى الكمال الانسانية وتعميرها الى حسن الاقتداء والافتقار بما مرار النظر الى آثار الاولين والآخرين والفهم كرفي أخبارهم ولا يخفى ان الطباع جبات على مشاهدة الآثار وتلقي الاخبار سيما الجديدة منها فلا يمل حينئذ عين من نظر وأذن من خير فسأل الله سبحانه وتعالى العنوف العاقبة تاليا لنعمة الاسلام والعافية وهو حسبي ونعم الوكيل والهادي الى سواء السبيل انه مجيب قريب عليه توكلت واليه آتيت

(باب الالف)

(اباحة في شرح الباحة) يأتي في الباب (ابانة في معرفة الامانة) للشيخ محمد بن محمد الفارسي كوري الحنفي الامام بالجامع الغوري من القاهرة مختصرا وله الحمد لله خالق الانسان الى آخره ذكر فيه انه لما ورد قسطنطينية سنة أربع وستين وتسعمائة وجد فيها نظاما وقانونا على نبط الشرع الشريف يعول عليه سلطانها ووزراؤه اقوله سبحانه وتعالى ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى أهلها فكتب في تحقيق هذه الآية (ابانة) في فقه الشافعي للشيخ الامام أبي القاسم عبد الرحمن بن محمد الفوري المروزي الشافعي المتوفى سنة احدى وستين وأربعمائة وهو كتاب مشهور بين الشافعية ومن متعلقاته (تقمة الابانة) لتلميذه أبي سعيد عبد الرحمن بن المأمون المعروف بالمتولي النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ثمان وسبعين وأربعمائة كتبها الى الحدود وجمع فيها نوادر المسائل وغرائبها لا يكاد يوجد في غيرها (وتقمة التقمة) للشيخ متعب الدين أبي الفتح أسعد بن محمد المجلي الاصفهاني الشافعي المتوفى سنة ست مائة وعليها الاعتماد في الفتوى بأصفهان قديما ولتقمة المتولي تقمات اخرى لجماعة قال ابن خلكان لكنهم لم يأنوا فيها بالمقصود ولا سلكوا طريقه (شرح الابانة) المسمى بالعدة لابي عبيد الله الطبري الشافعي الحسين بن علي بن الحسين المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربعمائة بمكة (ابانة) في فقه الشافعي أيضا للشيخ محمد بن بنان بن محمد الكازروني الأمدى الشافعي المتوفى سنة خمس وخمسين وأربعمائة (ابانة) في رد من شنع على أبي حنيفة للقاضي الامام أبي جعفر أحمد بن عبيد الله السمردي البلخي الحنفي مختصرا وله الحمد لله الواحد الاحد الخ ذكر فيه أنه رتبته على ستة أبواب (الاول) في ان مذهبه أصلح للولاية (الثاني) انه عمل بالاتباع الصعبة (الثالث) في سلوكه في الفقه طريقة الاحتياط (الرابع) في ان الخالف ترك الاحتياط (الخامس) في التي توجب شناعتهم (السادس) في الاجوبة عما ذكرها (ابانة) في فقه أبي حنيفة وهو غير الاول وفي التثنية نقول منه (ابانة) في الحديث لابي نصر عبيد الله بن سعيد السجزي الوائلي

المتوفى سنة أربعين وأربعمائة تقريبا (إبانة في معاني القرآن) للشيخ أبي محمد مكي بن أبي طالب
 القيسي المتوفى سنة سبع وثلاثين وأربعمائة (الإبانة والاعلام بمافي المناج من الخلل
 والاهام) يأتي في منهاج ابن جزلة (استغناء القرية) (ابتلاء الاخبار بالنساء الاشرار) (استهاج
 المحتاج في شرح المناج) في فروع الشافعية وفي نظمه أيضا يأتي في الميم (استهاج المحتاج) في شرح
 منهاج الاصول يأتي في الميم أيضا (الابتهاج باذكار المسافر الحاج) مختصر أوله أما بعد حمد الله مجيب
 السائلين ألفه الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن الصفاوي المتوفى في شوال سنة ستين وثمانمائة
 (الابحاث الجليلة في مسألة ابن تيمية) للشيخ تاج الدين أحمد بن عثمان بن التركاكي الحنفي المتوفى بمصر
 سنة أربع وأربعين وسبعمائة (الابحاث الجميلة في شرح العقيلة) يعنى الرائية يأتي في العين
 (ابدال الادوية المفردة والمركبة) لشابور بن مهمل وهو مختصر مرتب على الحروف أوله الحمد لله
 خالق الاجسام (ابدال في اللغة) لابي الطيب عبد الواحد بن علي المتوفى المقتول في سنة احدى
 وخسين وثلاثمائة قال في أوله هذا كتاب ذكرنا فيه من كلام العرب ما جاء في حرف يقرم مقام غيره
 في أول كلمة أو آخرها أو وسطها وترجناه بالابدال مفتوح الهوزة وانما دعانا الى العدول عن كسرهما
 والخلاف على من سبقنا اليه ذهابنا الى ان العرب في أكثر هذا الباب لم تعد تعويض حرف من
 حرف وانما هي اغان مختلفة لمعان متفقة تتقارب اللفظان في الغتين لمعنى واحد حتى لا يختلفا الا في
 حرف واحد (اراز الخكم من حديث رفع القلم) مختصر للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي
 السبكي الشافعي المتوفى بالقاهرة سنة ست وخسين وسبعمائة وسبيل بضم السين قرية من قرى
 منوف (اراز الاخبار) للشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن نبانة الذارقي المتوفى سنة اثنين وستين
 وسبعمائة ونبانة بضم النون وتشديد الباء (اراز المعاني من حرز الاماني) من شروح الشاطبية
 يأتي في الحياء (ابراهيم شاهيه في فتاوى الخفصيه) لشهاب الدين أحمد بن محمد الملقب بنظام
 الكيلاني الحنفي وهو كتاب كبير من اضر الكتب ككفا ضيفان جمعه من مائة وستين كتابا للسلطان
 ابراهيم شاه أوله الحمد لله الذي رفع منار العلم وأعلى مقداره الى آخره (ابرين فيما يقدم على مؤنة
 التجهيز) للشيخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن العماد الاقفهسي الشافعي المتوفى سنة ثمان وثمانمائة
 (ايسال وسلامان) ويقال سلامان وابلاس وسياقي في السين (ابطال التأويل) في الاصول للفااضي
 أبي يعلى محمد بن محمد الفراء الحنفي المتوفى سنة ثمان وخسين وأربعمائة (علم الابعاد والاجرام)
 وهو علم يبحث فيه عن ابعاد الكواكب عن مركز العالم ومقدار جرمها ما بعدها فيعلم بقدار واحد
 كتعرف قطر الأرض الذي يمكن معرفته بالفراغ والامبال وأما اجرامها فيعرف مقدارها بجرم
 الأرض واعلم ان مباحث هذا الفن في غاية البعد عن القبول ولذلك ترى أكثر الناس اذا سمعوا
 لواء رؤسهم ورايتهم يصعدون وقالوا ان هذا الاكذب مقترى وذلك لعدم اطلاعهم على أحكام
 الهندسة والمنظرة واعتقادهم انه لا سبيل الى ذلك التقدير الا بالصعود والقرب من تلك الاجرام
 ومساعدتها بالأيدي ومن المختصرات في هذا الفن سلم السماء (ابكار الافكار في الرسائل والاشعار)
 مختصر على أربعة أقسام لرشد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل الوشوح الحنفي المتوفى بمصر وازم
 ستة ثلاث وخمسين وخمسمائة أو روي في الاصل تسع ومثل وفي الثاني تسع قدامه وكذا في الثالث
 والرابع لكن الاخيرين بالفارسية (ابكار الافكار) في الكلام للشيخ أبي الحسن علي بن علي بن محمد
 التعلبي الحنبلي ثم الشافعي المعروف بسيف الدين الأمدى المتوفى بدمشق في صفر سنة احدى
 وثلاثين وسبعمائة وهو مرتب على ثمان قواعد متضمنة بجميع مسائل الاصول (الاول) في العلم
 (الثاني) في النظر (الثالث) في الموصل الى المطلوب (الرابع) في تقسيم العلوم (الخامس)
 في النبوات (السادس) في المعاد (السابع) في الاسماء (الثامن) في الامامة ومختصره رموز

قوله وتشديد الباء هذا غريب
 فليجرب

الكنوزة أيضا (أبكار الافكار) لمحمد بن سعيد الجذاهي القيرواني الشاعر المتوفى سنة ستين وأربعمائة جمع فيه من نظمته ونثره جذام قال السمعاني بضم الجيم والذال قبيلة من اليمن وقبروان بلد قديم بأفريقية فيه واقعة العصابة (أبكار الافكار) نظم تركي لدرويش فكري المعروف بمثنوي زاده المتوفى سنة اثنين وثمانين ونسبته (أبنة الاسماء والافعال والمصادر) مجلد للشيخ أبي القاسم علي بن جعفر بن القطاع السعدي المصري المتوفى سنة خمس عشرة وخمسمائة جمعها من كتب اللغة والنوادير على طريق الاستيفاء فأجاد أوله الحمد لله على ما أولانا من نعمه الخ ذكر فيه ان سيدي به أول من جمعها وذكر في كتابه للاسماء ثلاثمائة وعشرون أمثلة وزاد أبو بكر بن السراج على ما ذكره سيدي به اثنين وعشرين مثلا وزاد أبو عمر الجرجي أمثلة بسيرة وزاد كذلك ابن خالويه لكنهم تركوا كثيرا واضطربوا واخلطوا ووصفوا كذلك فعلا في مصادر الثلاثي ذكر سيدي به وابن السراج منها ستة وثلاثين مصدرا وذكرت منها مائة مصدر مستور عما وذكرا أنه فرغ في وجب سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة (أبنة في النحو) لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي الأشيلي النحوي المتوفى سنة تسع وسبعين وثلاثمائة زيد بهم الزاوية قبيلة في اليمن وهذا الكتاب من نوادر الدهر (أبواب الادب في اللغة) (أبواب السعادة في أسباب الشهادة) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفى سنة إحدى عشرة ونسبته (أبواب السعادة في مسائل الصلاة) فارسي للشيخ عثمان بن محمد الغزنوي (أبو قاسم في الادب) اشرف الدين مبالدين أحمد بن المتوفى الاربلي المتوفى في الموصل سنة سبع وثلاثين وستمائة جمع فيه من النوادر وما لا يحصى واربل بكسر الهمزة بلد قرب الموصل وأبو قاسم أيضا كتاب في أحكام النجوم مدحه أبو معشر في كتاب السر (ابحاح العين بحكم الشروط بين المتبايعين) مختصر للشيخ الشهاب أحمد بن محمد بن عبد السلام المتوفى الشافعي الذي ولد سنة سبع وأربعين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي شرع لعباده الاحكام الخ (الايات السائرة) لأبي سعيد الحسن بن الحسين السعدي النحوي المتوفى سنة خمس وسبعين ومائتين (الايات الوافية في علم القافية) للشيخ الامام أنير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي النحوي المتوفى سنة خمس وأربعين وسبعمائة (أيدجيا) وهو كتاب الامراض الواقفة بقراط يأتي في الكاف (أبين المحصر في أحسن القصص) من التفاسير (اتحاف الاخفاء بفضائل المسجد الاقصى) مختصر أوله الحمد لله الذي جلت نعمائه الخ للشيخ المحقق كمال الدين محمد بن محمد بن أبي شريف الشافعي المصري المتوفى سنة ست وثمانمائة ألفه في مجاورته بالقدس سنة ٨٧٥هـ ورتبه على سبعة عشر بابا معقدا في نقله على الروض المقدس ثقة مؤلفه فصار عدة ما فيه (اتحاف الاخيار في نصكت الاذكار) يأتي في حلية الابرار (اتحاف الاديب بما من القرآن من الغريب) للشيخ أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة خمس وأربعين وسبعمائة (اتحاف الزائر) للشيخ جمال الدين محمد بن أحمد الطاطري المتوفى سنة إحدى وأربعين وسبعمائة (اتحاف الزائر وطراف المقيم والمسافر) للشيخ أبي اليمن (اتحاف الزائر) للشيخ الامام ابن عساكر (اتحاف السلاطين بتواريخ سلطان العالمين) رسالة للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن أبي اللطف المقدسي أوله جدا المن أدر من أخلاف الخلافة الخ (اتحاف الثقات في الموافقات) للشيخ محمد بن علي بن إعلان بن ابراهيم بن محمد المكي يعني ما وافق رأي أحمد من العصابة فيه الكتاب والسنة منظومة وله شرحها أيضا ذكره في شرح الطريقة توفى سنة سبع وخمسين بعد الالف (اتحاف الخليل بن زائد المساند العشرة) لأحمد بن أبي بكر بن اسماعيل بن سليم البومصري المتوفى سنة أربعين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي لا تنفد خزائنه الخ ذكر فيه أنه أفرد زوائره سنن أبي داود الطيالسي ومسنن الجدي ومسنن مسدد وابن أبي عمير وواهب بن زاهرية وأبي بكر بن أبي شيبة وأحمد بن منيع وعبد بن حميد والحارث بن محمد بن أبي اسامة وأبي يعلى الموصلي

قوله كمال الدين الخ صوابه الشمس محمد بن احمد المهاجى السيوطي الذي في سنة ٨٧٥هـ كذا في خط السيد ميرزا

على المكتبة الستة ورتب على مائة كتاب كالمصايح (اتحاف السامع بافتتاح الجامع) للماظ
 شمس الدين محمد بن عبد الله بن ناصر الدين الدمشقي المتوفى سنة أربعين وثمانمائة ذكر فيه فضل
 الحديث وأهله وفضل الصحبين وتدريسه أقوله الحمد لله الذي افتتح كتابه بعد ذكر اسمه الخ
 (اتحاف العابد الناسك بالمتقى من موطأ الامام مالك) يأتي في الميم (اتحاف الفرقة برفو الخرقه) رسالة
 للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة أوردها
 في تأليفه المسمى الحاوي بتمامها الرفو اصلاح الثوب (اتحاف المرید بشرح جوهرة التوحيد)
 يأتي في الجيم (اتحاف المهرة بأطراف العشرة) يعنى المكتبة الستة والمسند الاربعة في عمان
 مجلدات للماظ أبي الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنين وخمسين
 وثمانمائة أفرز منه تأليفه المسمى بأطراف المسند المعنى كما سبأقي (اتحاف النبلا بأخبار النعلا)
 رسالة عظيمة للشيخ السيوطي المذكور آنفا (اتحاف الوري بأخبار أم القرى) للشيخ نجم الدين
 عمر بن فهد المكي المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة (الاتحاف بتمييز ما تبع فيه البضاوي
 صاحب الكشاف) لابن يوسف الشامي يأتي (الاتحافات السنوية بالاحاديث القدسية) للشيخ محمد
 المعروف بعد الرؤف المناوي الحدادي المتوفى سنة خمس وثلاثين بعد الالف أوردها من
 الاحاديث القدسية المسندة مرتبة على بابين الاول فيما صدر بلفظ قال الله سبحانه وتعالى والثاني
 فيما تضمن قوله سبحانه وتعالى وكلاهما على الحروف أقوله الحمد لله الذي نزل أهل الحديث أعلى
 منازل الشرق الخ والمناوي بضم الميم نسبة الى منية الحبيب بلد بمصر (اتساع الخذاق في أنواع
 الانواق) لابن درسه (الاتساق في بقاء وجه الاشتقاق) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي
 السبكي المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة (الاتساع في حسن العشرة والطباع) مختصر
 على خمسة فصول وتتمه أقوله الحمد لله على ما وهب من الاخلاق الخ للشيخ محمد بن الحسن بن عبد العال
 الديرى المتوفى سنة والديرى نسبة الى دير البلوط قرية بارملة (اتعاط الخنقا بأخبار الفاطميين
 الخلقا) للشيخ تقي الدين أحمد بن علي المقرري المتوفى بمصر سنة خمس وأربعين وثمانمائة الخلقا
 بالعرف من خلق الافق والمقرري بفتح الميم نسبة الى مقرري محلة بمكة (اتعاط المتأمل) في خطط
 مصر والصحيح انه ايقاظ المتغفل واتعاط المتأمل كما سبأقي (الاتقان) في فضائل القرآن مختصر
 لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة
 (الاتقان في علوم القرآن) مجلد أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ للشيخ جلال الدين
 عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وهو أشبه آثاره وأقربها
 ذكر فيه تصنيف شيخه الكاشي واستغفره ومواقع العلوم للباقي واستغله ثم انه وجد البرهان
 للزركشي كتابا جامع بعد تصنيفه التصير فاستأنف وزاد عليه الى عثمانين نوعا وجعله مقدمة لتفسيره
 الكبير الذي شرح فيه وسماه مجمع البحرين قال وفي غالب الانواع تصانيف مفردة (اتمام الدراية
 لقراء النقاية) له أيضا يأتي في النون (اتمام النعمة في اختصاص الاعلام بهذه الامة) رسالة
 للسيوطي المذكور أجاب فيها عن سؤال منكر كتيها في سؤال سنة ثمان وثمانين وثمانمائة وأوردها
 في فتواه بتمامها (علم الآثار) وهو فن باحث عن أقوال العلماء الراضين من الاصحاب والتابعين
 لهم وسائر السلف وأفعالهم وسيرهم في أمر الدين والدنيا ومبادئه. أمور مسجوعة من الثقات
 والفرس منه معرفة تلك الامور وليقتدى بهم وينال ما نالوه وهذا الفن أنشد ما يحتاج اليه علم الموعظة
 هذا ما قاله مولانا طاف الله في موضوعاته وقد نقله الفاضل الشهير بطاش كبرى زاده بعبارة
 في مفتاح السعادة ثم قال ومن الكتب المصنفة في هذا العلم كتاب سير العصابة والتابعين والزهاد
 وكتاب دروس الرياضين للسافعي وغير ذلك انتهى وأما آثار الطاوي فسيأتي في معاني الآثار

وشرح مشكله مع ما يتعلق به فان معنى آثاره في معارف تعريف هذا العلم وهو على ما في صكته
اصول الحديث بمعنى الخبر قال شيخ الاسلام ابن حجر العسقلاني في نخبه الفكر ان كان اللفظ مستعملا
بقوله احتجج الى الكتب المصنفة في شرح الغريب وان كان مستعملا بكثرة لكن في مدلوله دقة احتجج
الى الكتب المصنفة في شرح معاني الاخبار ويبيان المشكل منها وقد اكثر الائمة من التصانيف
في ذلك كالتطحاوي والطحاوي وابن عبد البر وغيرهم انتهى وسبب زيادة توضيح فيه عند نقل كلام
التطحاوي (علم الآثار العلوية والسفلية) وهو علم يبحث فيه عن المركبات التي لا مزاج لها ويتعرف
منه اسباب حدوثها وهو ثلاثة انواع لان حدوثه اما فوق الارض اعنى في الهواء وهو كائنات الجو
واما على وجه الارض كالاخشجار والحيال واما في الارض كالمعادن وفيه صكته للعلماء منها كتاب
السماء والعالم (الآثار الباقية عن القرون الخالصة) في النجوم والتاريخ مجلد اوله الحمد لله
المتعالى عن الازداد الخ للشيخ العلامة ابي الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي المتوفى بعد
سنة ثلاثين وثلاثمائة وهو كتاب مفيد ألفه لشمس المعالى قابوس وبين فيه التواريخ التي يستعملها الامم
والاختلاف في الاصول التي هي مباديها ويبرون بالبناء والنون بلد بالسند كما في عيون الانبا وقال
السيوطي هي بالقارسية البراني سمي به لكونه قليل المقام بخوارزم وأهلها يسمون الغريب بهذا
الاسم (آثار البلاد واخبار العباد) مجلد على مقدمة وسبعة أقاليم أوله العزلة والجلال والكبرياء
الخ للشيخ الفاضل زكريا بن محمد القزويني صاحب مجازات الخلق جمع فيه ما عرف وسمع وشاهد من
خصائص البلاد والعباد صكته في الفث والسمين كما في أمثاله وتاريخ تأليفه سنة أربع وسبعين
وستمائة (الآثار الائمة في أسرار الواقعة) للشيخ تاج الدين علي بن محمد بن الدرهم الموصلى
المتوفى سنة اثنين وستين وسبعمائة (الآثار الرقيقة في ما تروى ربيعة) لرضي الدين محمد بن
ابراهيم الحنبلي الحلبي المتوفى سنة ست وستين وتسعمائة ذكره في نسل العريش وان نسبته من
ربيعة (آثار النيرين في أخبار الصيحين) في الحديث (اثبات عذاب القبر) لابي بكر أحمد بن
الحسين البيهقي المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعمائة (اثبات العزل للشيعة) لابي عبدالله محمد بن
علي الحكيم الترمذي المتوفى سنة خمس وخمسين ومائتين وقيل غير ذلك ذكر التاج السبكي انه لما
صنف هذا الكتاب ركاب ختم الولاية أخر جوه من ترمذ ونهم دواعليه بما لا ينبغي ذكره في مثله
ولاشك انه مقتضى التعصب القديم بين الفريقين (اثبات المحصل في آيات المفصل) يأتي في الميم
(اثبات الواجب) رسالة جليظة يأتي في الرامع شروحا (أثير الغريب في نظم الغريب) (اجارة
الاقطاع) مجلد للشيخ برهان الدين ابراهيم بن علي بن عبد الحق الدمشقي الحنفي المتوفى بها سنة أربع
وأربعين وسبعمائة وللشيخ فاسم بن قطلوبغا المدمري الحنفي المتوفى بها سنة تسع وسبعين وثمانمائة
(اجارة الاوقاف في الزيادة على المدة المعروفة) لابن عبد الحق المذكوورا نفا (الاجارة العامة)
أجازها جماعة من الحفاظ لجمعهم طائفة من العلماء كالشيخ تقي الدين محمد بن رافع المتوفى سنة اثنين
وسبعين وثمانمائة فانه صنف فيهم جزءا والحافظ أبو جعفر محمد بن حسين بن بدر الكاتب البغدادي
وتبهم على الحروف أكثر تبهم (اجارة الجهول والمعدوم) لابي بكر أحمد بن علي المعروف بالطحاوي
البغدادي الحافظ المتوفى بها سنة ثلاث وستين وأربعمائة (اجتهاد في طلب الجهاد) رسالة لعلماد
الدين اسماعيل بن عمر المعروف بابن كثير الحافظ الدمشقي المتوفى بها سنة أربع وسبعين وسبعمائة كتبها
للإمام منليك لما حاصر الفرنج قلعة اياس (الاجر الجزل في العزل) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن
ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة (أجرة الهائم) للفتية داود بن محمد بن
موسى بن هارون الاودني الحنفي المتوفى سنة واودته بالضم وفتح الدال من قرى بخارى (أجزاء)
الاحاديث كالتعليقات والفيلاقيات والتفقيات والجلديات وغير ذلك كل في محلها وأما جعفر فلان

قوله بالضم الذي في الضاموس
بالفتح اه

بجزه لؤين وضوءه نسيأني في الجليم (أجل المواهب في معرفة وجوب الواجب) رسالة على مقدمة
 وثلاثة مطالب ووصية للمولى الفاضل أبي أنير أحمد بن مصطفى المعروف بطاشه كبرى زاده المتوفى
 سنة ١١٤١ ثمان وستين وتسعمائة أوله الحمد لله واجب الوجود الخ (أجناس التصبب) لابي علي
 حسن بن محمد العراقي الحلبي المتوفى سنة ١١٤١ ثلاث وثمانمائة أورد فيه سبع قصائد التي مدح
 بها القاضي البرهان بن جماعة (الاجناس في أصول الفقه) لابي سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي
 المتوفى سنة ١١٤١ خمس عشرة ومائتين (الاجناس في الفروع) للشيخ الامام أبي العباس أحمد بن محمد
 الناطق الحنفي المتوفى سنة ١١٤١ ست وأربعين واربعمائة جمعها لاعي الترتيب والناطف نوع من
 الحلوا ثم ان الشيخ أبا الحسن علي بن محمد الجرجاني الحنفي ترتيبها على ترتيب الكافي وجمع صاعد بن
 منصور الكرماني الحنفي كتابا في الاجناس أيضا حدث ببعضه عنه الدستجردى في بغداد فسمع
 محمد بن خسر و البطنى و جمع الامام حسام الدين عمر بن عبد العزيز الشهيد سنة ٥٣٦ ست وثلاثين
 وخمسمائة أجناسا يقال لها الوقعات وللشيخ أبي حفص عمر بن محمد النسفي المتوفى سنة ٥٣٧ سبع
 وثلاثين وخمسمائة كتاب في أجناس الفقه (الاجوبة الزكية عن الالغاز السبكية) رسالة
 للشيخ جلال الدين السيوطى أوردها في كتابه المسمى بالحاوى وهي مشتملة على حل ما ألفه السبكي
 في سؤاله عن الصفدى بأربعة وعشرين بيتا (الاجوبة الفاخرة عن الاسئلة القاصرة) للشيخ شهاب
 الدين أبي العباس أحمد بن ادريس القرافى المالكي المتوفى سنة ١١٤١ أربع وثمانين وستمائة
 كتبها رد على اليهود والنصارى ورتب على أبواب والقرافى فتح القاف نسبة الى قرافة مقبرة مصر
 (الاجوبة المحيرة عن الاسئلة المحيرة) للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى السبكي المالكي المتوفى
 بمراكش سنة ١١٤١ أربع واربعين وخمسمائة ومر اكث بضم الميم وكسر الكاف وتشديد الراء بلد
 بأقنسى المغرب (الاجوبة المرضية عن الاسئلة المسكية) فتاوى الحافظ ولي الدين أبي زرعة أحمد بن
 عبد الرحيم العراقي الشافعي المتوفى بالقاهرة سنة ١١٤٢ عشرين وثمانمائة (الاجوبة المرضية فيما
 سئل عنه من الاحاديث النبوية) للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ١١٤٢
 اثنين وتسعمائة (الاجوبة المرضية عن أئمة الفقهاء والصوفية) أوله الحمد لله ذى الفضل والجلود
 الخ للشيخ عبد الوهاب أحمد الشمراني المتوفى سنة ١١٤٢ ستين وتسعمائة (الاجوبة المستنبطة على
 الاسئلة الملتقطة) للشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن مسك السخاوى الشافعي وكان حيا في حدود
 سنة ١٢٣٠ ثلاث وعشرين ومائة على ما رأيته في ظهر تأليفه (الاجوبة المسكنة عن الاسئلة المهمة)
 للامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ١١٤٢ خمس وخمسمائة أجاب فيه
 عن الاحياء أوله الحمد لله على ما خصص وعم الخ (الاجوبة المشرفة عن الاسئلة المفرقة) للحافظ
 شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ١١٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة
 (الاجوبة المرعبة) للحافظ جمال الدين يوسف بن عبد الله المعروف بابن عبد البر القرطبي المتوفى
 سنة ١١٦٣ ثلاث وستين واربعمائة (الاجوبة عن اعتراضات ابن أبي شيبه على أبي حنيفة) للشيخ
 زين الدين قاسم بن قطوبغا الفقيه الحنفي المصري المتوفى سنة ١١٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة (الاجوبة
 لاسئلة الاسكندر من ملوك تبرين) للعلامة المحقق السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى
 سنة ١١٦٦ ست عشرة وثمانمائة ذكره السخاوى نقلا عن سبطه (الاجوبة عن المسائل العشرة) للشيخ
 الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ١١٦٦ سبع وعشرين واربعمائة رسالة أولها الحمد
 لله الموفق والملمم الخ

علم الاصابي والاطوليات من فروع اللغة والصرف والنحو

والاحاجي جمع أجنبية كالأجنبية كلمة مخالفة المعنى وهو علم يبحث فيه عن الالفاظ المخالفة لقواعد العربية بحسب الظاهر وتطبيقها عليها اذ لا يتيسر اذراجها بمجرد القواعد المشهورة وموضوعه الالفاظ المذكورة من الهيئة المذكورة ومبادئها مأخوذة من العلوم العربية وغرضه تحصيل ملكة تطبيق الالفاظ التي تتراعى بحسب الظاهر مخالفة لقواعد العرب وغايته حفظ القواعد العربية عن تطرق الاختلال والاحتياج الى هذا العلم من حيث ان الالفاظ العرب قد يوجد فيها ما يخالف قواعد العلوم العربية بحسب الظاهر بحيث لا يتيسر اذراجها فيها بمجرد معرفة تلك القواعد فاحتج الى هذا الفن وللعلامة جارا لله محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة تأليف لطيف في هذا الفن سماه المحاجات وللشيخ علم الدين علي بن محمد السخاوي الدهشقي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة شرح هذا المتن الدقيق التزم فيه ان يعقب كل احجتي الزمخشري بلغزين من نظمه وأبو المعالي سعد بن علي الوراق الحطيري المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة صنّف فيه أيضا والسادسة والثلاثون التي تعرف بالمطية من المقامات الحريرية في هذا المعنى فيها للمثال

(شعر)

يا من سما يدكاه • في الفضل واري الزناد
يا ذا يماثل قولي • جوع أمد بزاد

(شعر)

يا ذا الذي فاق فضلا • ولم يدنسه شين
ما مثل قول المحاجي • ظهر اصابته عين

فطريق معرفة المماثلة فيه أن تنظر جوع أمد بزاد فتقابله بطوامير لان طوى مثل الجوع في المعنى ومير مثل أمد بزاد لان مير الامداد بالزاد وكذا تقابل ظهر اصابته عين بقولك مطاعين فتجد المطا الظهور عين الرجل اصاب بالعين فاذا تركت الالفاظ بغير تقسيم يظهر لك معنى آخر وهو ان الطوامير الكتب والواحد طومار والمطاعين جمع مطعمان وهو كثير الطعم وعليه فقس (الاحاديث الثمانية العالية) للشيخ تاج الدين علي بن انجب الخازن البغدادي المتوفى سنة ٦٧٤ ثمان وأربع وستين وسقائة (الاحاديث الحسان في فضل الطيلسان) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٦٩٠ احدى عشرة وتسعمائة ألفها جوابا عن تعريض شخص بعد المناقشة معه في مجلس الغوري لطلبي اسائه عن طيلسان (الاحاديث الضعيفة في أربع مجلدات) للشيخ محمد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزي ابادي الشيرازي المتوفى سنة ٦٨٨ سبع عشرة وتسعمائة (الاحاديث القدسية) مختصر للشيخ محي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ٦٢٨ ثمان وثلاثين وستائة ذكر فيه انه لما وقف على الحديث المروي في فضائل الاربعة بمكة المكرمة سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة جمعها بشرط ان تكون من المسندة الى الله سبحانه وتعالى ثم أتبعها بأربعين عن الله من فوعة اليه غير مستندة الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم أردفها باحد وعشرين حديثا فصارت واحدا ومائة حديث اهمة وفيه التحافات السنية كما سبق (الاحاديث المنيفة في السلطنة الشريفة) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٦٩٠ احدى عشرة وتسعمائة جمعها للاشرف وبين فضيلة القسام بالسلطنة وما ورد فيه من الاحاديث اولها الحمد لله العلي الثاني الخ وسيوط من نوحى مصر وله (أحسن الاقتناس في محاسن الاقتباس) ذكره في القهر من (أحسن اللطائف في محاسن الطائف) للشيخ محمد الدين الفيروزي ابادي صاحب القسام من المذكور آنفا (أحسن المحاسن) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن أحمد الرقي الحنبلي المتوفى سنة ٦٨٤ ثلاث وستمائة اختصره من صفوة الصفوة (أحسن المحاسن في المحاضرات) للإمام عبد الملك الثعالبي المتوفى

سنة ثلثين واربعمائة وتسعة على أربعة وعشرين باباً قوله الحمد لله مرسل فطرات نسان الاحسان
 الخ جمع فيه محاسن النظم والنثر (احاطة في تاريخ غرناطة) في ست مجلدات للشيخ لسان الدين محمد
 ابن عبد الله بن الخطيب القرطبي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وسبع مائة و غرناطة بفتح الغين المعجمة
 و كسرهما بلد من الاندلس على مراحل من شرقي قرطبة (الاحتجاج الشافى بالرد على المعاند في
 طلاق التناقي) طاهر بن يحيى البني ألفه لما أتى بكر الوعل على الجيلة في الطلاق والربا وأنشد
 قصيدة فيها فردد عليه لكونه مخالفاً للفقهاء والوعل بفتح الواو و كسر العين من قرى اصبهان
 (احتجاج القزافي القراة) للشيخ شمس الدين محمد بن السرى المعروف بابن السراج النحوى
 المصرى المتوفى سنة ثمان مائة و ثمان مائة وللشيخ ابن مقسم محمد بن حسن بن يعقوب بن مقسم
 البغدادي النحوى المتوفى سنة ثمان مائة و ثمان مائة وللإمام حسين بن محمد الراغب
 الاصفهاني (الاحتجاج بقول أبي حنيفة رحمه الله تعالى) للشيخ أبي العباس محمد بن عبد الله بن
 عبدون الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة و ثمان مائة (الاحتجاج على مالك) للإمام محمد بن
 حسن الشيباني المتوفى سنة ثمان مائة و ثمان مائة والشيباني بفتح الشين نسبة الى بني شيبان
 قبيلة (علم الاحتساب) وهو علم باحث عن الامور الجارية بين أهل البلد من معاملاتهم اللاتي لا يتم
 القصد بدونها من حيث اجرائها على القوانين العدل بحيث يتم التراضي بين المعاملين وعن سياسة
 العباد بنهي المنكر وأمر المعروف بحيث لا يؤدي الى مشاجرات وتفاخر بين العباد بحسب ما رآه
 الخليفة من الزجر والمنع ومبادئه بعضها فقوى وبعضها امور استحسانية ناشئة من رأى الخليفة
 والغرض منه تحصيل المنفعة في تلك الامور وقائده اجراء امور المدن في الجسارى على وجه الاتم وهذا
 من أدق العلوم ولا يدركه الا من له فهم ناقب وحس صائب اذا لامع بالاضمان والاحوال
 ليست على وتيرة واحدة فلا بد لكل واحد من الازمان والاحوال سياسة خاصة وذلك من
 أصعب الامور فلذلك لا يليق بمنصب الاحتساب الا من له قوة قدسية مجزدة عن الهوى كعمر بن
 الخطاب رضى الله تعالى عنه كان عالماً في هذا الشأن كذا في موضوع اعطى الله وعرفه المولى
 أبو الخير بالظرف في أمور أهل المدينة باجراء ما رسم في الرياسة وما تقر في الشرع ليدلونها اراسراً
 وجهاراً ثم قال وعلم الرياسة المدينة مشتمل على بعض لوازم هذا المنصب ولم يكن كبا صنفت فيه خاصة
 وذكري في الاحكام السلطانية ما يبكي انهى ملخصاً أقول فيه كتاب نصاب الاحتساب خاصة ذكر فيه
 مؤلفه ان الحسبة في الشريعة تناول كل مشروع يفعل لله سبحانه وتعالى كالأذان والاقامة وأداء
 الشهادة مع كثرة تعدادها ولذا قيل القضاة باب من أبواب الحسبة وفي العرف مختص بامور فذكرها
 الى تمام خمسين وفيه كتب يأتى ذكرها في محالها (الاحتفال بالاطفال) للشيخ جلال الدين عبيد
 الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة و ثمان مائة وأوردتها في حوايه تماماً
 (الاحتفال) منتخب أخبار الفقهاء أى فقهاء قرطبة لابي عمرو وهو التريدي (أحداث الزمان)
 للشيخ أبي سليمان داود بن محمد الاودى الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وأودنه بفتح الهمزة وضهها من قرى
 بخارى (احداق الاخبار في أخلاق الاخيار) لابي الفتح معاذ بن اسماعيل الشيباني الموصلى
 المتوفى سنة ثمان مائة و ثمان مائة (احداق الحقائق في النظم الرائق) للشيخ محمد بن علي السروجي
 المتوفى سنة ثمان مائة و ثمان مائة (احزاب السادات) (الاحسان في فضيلة اعلام شعب
 الايمان) للشيخ أبي محمد عبد الله البسطامي (أحسن الطلاب فيما يلزم الشيخ والمريد من الاداب)
 للمرحوم (أحسن التقاسم في معرفة الاقاليم) مجلداً قوله الحمد لله الذي خلق بقدر الخ للشيخ شمس
 الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد المقدمى الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وهو كتاب جليل القدر مستفيع به
 مرتب على الاقاليم العرفية ذكر فيه أحوال الربع المعمور وبلاد وبره وبحره وجبله ونهره وطرقه

قوله نصاب الاحتساب هو القاضى
 ضياء الدين البرنى المحتسب من
 علماء بغداد وهو غير الكتاب الذى
 يأتى ذكره في حرف النون كذا
 بخط السيد منقضى اه

ومسالكه ومعادنه وخواصه وقال انه لا بد منه للمسافرين ولا غنى عنه للعلماء والرؤساء وذكر انه
 جعه بعد ما جال ودخل الاقاليم ونظف من مساحتها القرايح واستعان على ما لم يشاهده بالفحص عنه
 من الناس فماتوا اتفاقهم أثبتته وما اختلفوا فيه نبذه والتي رأيتها نسخة كتبت سئنة أربع عشرة
 واربعمائة (أحسن الناقى في معرفة السير والترقى) للمرضى (أحسن الافعال) (أحسن الحديث)
 وهو شرح الاربعين بالترصية للإمام الفاضل محمد بن محمد الشهير بابو جنى زاده من مشاهير كتاب الروم
 المتوفى سنة ثمان مائة وألف جمع فيه ما وافق الوزن من المتن وكذلك فعل في النظم المبين
 كما سأتى وله فيه نظم * اربعين كرم نكاه كند * اربعين مرا أفاضل روم * نشود هجوه جوله مردان *
 طالبان از فيوض او محروم (أحسن السلوك في نظم من ولي مدينة زيد من الملوك) أجزوة للشهيد
 عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الديبع اليق المتوفى سنة ثمان مائة وخمسة وعشرين وستائة وديبع فتح
 الدال واليا وله فيه بغية المسفيد كما سأتى (أحسن الكلام المتقى من ذم الكلام) يأتي في الذال
 (احقاق) الامام السيد أبي القاسم بن يوسف السمرقندي المدني صاحب كتاب المنافع المتوفى
 سنة ثمان مائة وخمسة (احكام الاحكام في أصول الاحكام) للشيخ أبي الحسن علي بن
 أبي علي بن محمد المعروف بسيف الدين الآمدى الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة احدى وثلاثين وستائة
 رتب على أربع قواعد (الاولى) في مفهوم أصول الفقه (الثانية) في الادلة السمعية (الثالثة)
 في احكام المجتهدين (الرابعة) في الترجيح قبل انه فرغ من تأليفه سنة ثمان مائة وخمسة وستائة
 نقل عن العلامة الشيرازي ان ابن الحاجب اختصر منه كتابه المسمى بالمتقى على ما سأتى (احكام
 الاحكام في شرح أحاديث سيد الانام) وهو شرح عمدة الاحكام لابن اثير الحلبي يأتي في العين (احكام
 الاسعار من كتب النجوم لابي سعيد أحمد بن محمد السنجري (احكام الاشعار باحكام الاشعار) محمد
 للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وتسعين وخمسة بغداد ورثه
 على عشرة أبواب فيما يدل على مدحه وكراهته وما روى عن الانبياء وما سمعه رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم منه وما تمثل به الصحابة وما روى عن الخلفاء وعن العلماء والعشاق والزهاد ومن حفظه في المنام
 وفي آيات حكمية وفرغ من تأليفه في ذي الحجة سنة ثمان مائة وسبعين وخمسة (احكام الاشعار)
 رسالة لشمس الدين محمد بن يوسف الشهير بابن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة احدى وسبعين وستائة
 (احكام الاعوام) فارسي مجد لعل شاه بن محمد المعروف بعلاء المتبحر البخاري أوله الحمد لله العظيم الخ
 جمعها من تاليفات أبي معشر وغيره ورتبه على مقالين الاولى في اعمال التيسير والثانية في الاحكام
 (احكام الجدل والمناظرة) على اصطلاح الطر اسانيين والعراقيين للشيخ أبي المعالي أحمد ويدي
 القاسم أيضا ابن هبة الله المدائني المتوفى سنة ثمان مائة وست وخمسة وستائة (احكام الخدي) للشيخ
 أبي مسلم الدمشقي الشافعي من تلامذة الامام الغزالي وللقاضي أبي الفتح عبد الله بن محمد بن أبي
 عقامة الشافعي اليق قال النووي هو كتاب لطيف فيه نفائس حسنة ولم يسبق الى تصنيف مثله
 انتهى وللإمام جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وسبعين
 وسبعمائة وأسننا بفتح الهمزة بلد بدمر مصر الاعلى وللشيخ عماد الدين حسين بن محمد الشافعي
 المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وسبعمائة (احكام تحاويل سف العالم) ليحيى بن محمد بن أبي السكر
 المغربي وهو على مقدمة وثلاثة وعشرين بابا وخاتمة أوله اما بعد حمد الله الخ ولا يبي عشر جعفر بن محمد
 المتبحر الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وسبعين ومائتين في سبع مقالات ولا ميرك ولا جدين عبد الجليل
 السنجري (احكام الدلالة على تحرير الرسالة) وهو شرح الرسالة القشيرية يأتي في الراد (احكام
 الراي في احكام الآي) للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن الصانع الحنبلي المتوفى سنة ثمان مائة
 ست وسبعين وسبعمائة (احكام الرمي والسبق) للشيخ تاج الدين أحمد بن عثمان بن القزويني الحلبي

قوله سنة ٦٢٥هـ كذا في النسخ وسبأ في
 في الباء انه سنة ٩٤٤هـ فليظن اهـ

المتوفى سنة ثمانمائة وأربعين وسبع مائة (أحكام السبعة في القراءات السبعة) للشيخ زين الدين
 سر يحيى بن محمد الماطي المتوفى سنة ثمانمائة وثمانين وسبع مائة (أحكام السلاطين) فارسي اقوام
 الدين يوسف بن الحسن الحسيني الرومي المعروف بقاضي بغداد المتوفى في بضع وتسعمائة (الاحكام
 السلطانية) مجلد أوله الحمد لله الذي أوضع انام العالم الدين الخ للشيخ الامام أبي الحسن علي بن محمد
 الماوردي الشافعي المتوفى سنة ثمان وخمسين واربع مائة ورتب على عشرين بابا ومختصره للشيخ جلال
 الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة احدى عشرة وتسعمائة والماوردي نسبة
 الى بيع الماورد (الاحكام السلطانية) للشيخ الامام أبي يعلى محمد بن الحسين الفراء الحنبلي المتوفى
 ببغداد سنة ٤٥٨ سنة ثمان وخمسين واربع مائة والفرو (أحكام الصغار) مجلد أوله الحمد
 لله الذي بهرت حجة الخ للشيخ الامام محمد الدين أبي الفتح محمد بن محمود الاستروشني الحنفي المتوفى
 سنة ٣٢٢ سنة اثنين وثلاثين وستمائة وهو صاحب الفصول المشهورة وقد سمي كتابه هذا بجامع الصغار ولكنه
 لم يعرف به وأسر وشبهه بضم الهمزة والراء المهملة وفتح الشين المعجمة والنون اسم إقليم بماوراء النهر
 (الاحكام الصغرى في الحديث) للشيخ الامام الحافظ عماد الدين أبي الفدا اسماعيل بن عمر بن كثير
 الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة وأربعين وسبع مائة وللشيخ عبدالحق بن عبدالرحمن ابن خراط
 الاشبيلي المتوفى سنة ثمان وخمسين وسبع مائة بجمالية وشرحه الشيخ صدر الدين محمد بن عمر بن المرغل
 المصري المتوفى سنة ثمان وست عشرة وسبع مائة كتب منه ثلاث مجلدات واشبيلية وجمالية بكسر أولهما
 بلدتان بالاندلس (الاحكام الاعلامية في الاعلام السماوية) فارسي مختصر في الاختيارات النجومية
 للامام نغر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى بالري سنة ثمان وست وست مائة ألفه للسلطان علاء الدين محمد
 ابن خوارزم شاه ولذلك اشتهر بالاختيارات الاعلامية ورتب على مقالتين (الاولى) في الكليات المثالية
 (الثانية) في الجزئيات ثم عربي بعضهم وأقول المعرب الحمد لله على سوانح آلائه الخ (احكام الفصول
 في احكام الاصول) لابي الوليد سليمان بن خلف المالكي الباجي المتوفى سنة ثمان وأربع وسبعين
 واربع مائة وباجه من بلاد الاندلس (أحكام القرآن) للامام المجتهد محمد بن ادريس الشافعي
 المتوفى بمصر سنة ثمان وأربع ومائتين وهو أول من صنف فيه وللشيخ أبي الحسن علي بن حجر السعدي
 المتوفى سنة ثمان وأربع واربعين ومائتين وللقاضي الامام أبي اسحق اسمعيل بن اسحق الازدي البصري
 المتوفى سنة ثمان وخمسين ومائتين وللشيخ أبي الحسن علي بن موسى بن يزيد القمي الحنفي المتوفى
 سنة ثمان وخمسين ومائتين وللشيخ الامام أبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي المتوفى سنة ثمان احدى
 وعشرين وثلثمائة وللشيخ أبي محمد القاسم بن اصمغ القرطبي النحوي المتوفى سنة ثمان وأربعين
 وثلثمائة وللشيخ الامام أبي بكر أحمد بن محمد المعروف بالخصاص الرازي الحنفي المتوفى سنة ثمان وسبعين
 وثلثمائة وللشيخ الامام أبي الحسن علي بن محمد المعروف باليك المهراس الشافعي البغدادي المتوفى
 سنة ثمان وأربع وخمسمائة وللقاضي أبي بكر محمد بن عبد الله المعروف بابن العربي الحافظ المالكي
 المتوفى سنة ثمان وثلاث واربعين وخمسمائة أوله ذكر الله مقدم على كل أمر ذي بال الخ وللشيخ عبد
 المنعم بن محمد بن فرس الفرناطي المتوفى سنة ثمان وسبع وتسعين وخمسمائة ومختصر أحكام القرآن
 للشيخ أبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي المتوفى سنة ثمان وسبع وثلاثين واربع مائة وتلخيص أحكام
 القرآن للشيخ جمال الدين محمود بن أحمد المعروف بابن السراج القونوي الحنفي المتوفى سنة ثمان وسبعين
 وسبع مائة ولاي بي بكر أحمد بن الحسين البيهقي المتوفى سنة ثمان وخمسين واربع مائة لفقته من كلام
 الشافعي أوله الحمد لله رب العالمين (الاحكام الكبرى في الحديث) للشيخ أبي محمد عبدالحق بن عبد
 الرحمن الازدي الاشبيلي المتوفى سنة ثمان وخمسين وسبع مائة وهو كتاب صغير في نحو ثلاث
 مجلدات اتقاه من كتب الاحاديث وللشيخ محب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المكي الشافعي المتوفى

بحكمة المكرمة سنة ١٩٤٤ أربع وتسعين وستائة وهو أيضا كتاب كبير جمع فيه العماسح والحسان لكن ربما
 أورد الاحاديث المضمومة ولم يبين كذا قال تليد هذا الساقى وذكر جمال الدين في المنهل المصافى انه له
 الاحكام الوسطى في مجلد كبير والصغرى أيضا تتضمن ألف حديث وخمس عشرة حديثا انتهى
 وللشيخ أبي عبد الله الضياء المقدسى وسياقى (أحكام كل وما عليه ما يدل) للشيخ تقي الدين علي بن
 عبد الكافي السبكي الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ هـ ست وخمسين وسبع مائة (أحكام المولود) للشيخ شمس
 الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقى المتوفى سنة ٧٥٥ هـ احدى وخمسين وسبع مائة
 (أحكام القرانات والممازجات) لما شاء الله المصرى (أحكام النساء) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن
 علي بن الجوزى وهو مختصر على مائة وعشرة أبواب أوله الحمد لله جابر الوهن الخ وللشيخ محمد النعمرى
 (أحكام الهـمزة لهشام وسهزة) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٤٢ هـ اثنين
 وثلاثين وسبع مائة تظمه فى ست ومائة بيت أوله الحمد لله جدا طيبا عطر الخ (أحكام الوقف) للشيخ
 الامام هلال بن يحيى البصرى الحنفى المتوفى سنة ٧٥٥ هـ خمس وأربعين ومائتين وللشيخ الامام أحمد بن
 عمر المعروف بالخصاف الحنفى المتوفى سنة ٧٥٦ هـ احدى وستين ومائتين وهذان مشهوران بوقى
 الهلال والخصاف ومختصر وقى الهلال والخصاف للشيخ الامام أبي محمد عبد الله بن حسين الناصحى
 القاضى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٣ هـ سبع وأربعين وأربع مائة وهو كتاب مفيد ذكر فيه انه اختصره منهما
 وفيه كتب اخرى منها وقف محمد بن عبد الله الانصارى من أصحاب زفر ذكره صاحب بن ابي عمير بن ابي
 سنة ٧٤٢ هـ خمس عشرة ومائتين من طبقات الحنفية للتحبى والاسعاف رسالة المولى علي بن امر الله بن
 الجنابى الحنفى المتوفى سنة ٩٧٩ هـ تسع وسبعين وتسعمائة (الاحكام لبيان ما فى القرآن من الاجام)
 للشيخ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلانى الحافظ المتوفى سنة ٨٥٢ هـ اثنين وخمسين وتسعمائة
 (الاحكام لاصول الاحكام) لابي محمد علي بن أحمد الظاهرى المتوفى سنة ٤٥٦ هـ ست وخمسين
 وأربع مائة (الاحكام فى تمييز الفتوى عن الاحكام) وتصرف القاضى للإمام شهاب الدين أبي
 العباس أحمد بن ادريس المالكي القرافى المتوفى سنة ٤٨٤ هـ أربع وثمانين وستائة ذكر فيه انه ادعى
 الفرق بين الفتوى والحكم فأنكر بعضهم فألنه ردا عليه وهو مجلد مشتمل على أربعين مسألة أوله الحمد
 لله المالكي لجميع الاكوان (الاحكام فى فقه الحنفى) للشيخ الامام أبي العباس أحمد بن محمد الناطقى
 الحنفى المتوفى سنة ٤٤٦ هـ ست وأربعين وأربع مائة مرتب على ثمانية وعشرين بابا وللشيخ أبي العباس
 الصقافى وفى فقه الحنبلى أيضا للشيخ الامام ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسى الحافظ الحنبلى
 المتوفى سنة ٤٤٦ هـ ثلاث وأربعين وستائة وهو كتاب كبير فى ثمان مجلدات وفى اصول الزيدية للشيخ
 أحمد بن يحيى والى المهديين بالعين كان فى حدود التسعمائة (علم الاحكام) والاحكام اسم مقى أطلق فى
 التعليقات أريده الاحوال الغيبية المستنتجة من مقدمات معلومة هى الكواكب من جهة حركاتها
 ومكانها وزمانها وفى الترميمات يطلق على الفروع الفقهية المستنبطة من الاصول الاربعة وسياقى
 فى علم الفقه وأما الاصل فهو الاستدلال بالتشكلات الفلكية من أوضاعها وأوضاع الكواكب
 من المقابلة والمقارنة والتثليث والتدريس والتربيع على الحوادث الواقعة فى عالم الكون والفساد
 فى أحوال الحق والمعادن والنبات والحيوان وموضوعه الكواكب بقسمها ومبادئه اختلاف
 الحركات والافطار والقران وغايته العلم بما سيكون بما جرى الحق من العادة بذلك مع امكان
 تخلفه عندنا كمنافع المفردات ومما يشهد بصحته بنية بغداد فقد أحكمها الواضع والشمس فى الاسد
 وعطارد فى السنبلة والقمر فى القوس فقضى الحق ان لا يموت فيها ملك ولم يزل كذلك وهذا بحسب
 العموم وأما بخصوص فتق علمت مولد شخص سهل عليك الحسب بكل ما يتم له من مرض وعلاج
 وكسب وغير ذلك كذا فى تذكرة داود ويمكن المناقشة فى شاهده بعد الامعان فى التاريخ لكن لا يلزم

من الجرح بطلان دعواه وقال المولى أبو الخير واعلم ان كثيرا من العلماء على تحريم علم النجوم مطلقا وبعضهم على تحريم اعتقاد أن الكواكب مؤثرة بالذات وقد ذكر عن الشافعي أنه قال ان كان المنجم يعتقد ان لامؤثر الا الله سبحانه وتعالى لكن أجرى الله عادته بان يقع كذا عند كذا والمؤثر هو الله سبحانه وتعالى فهذا عندي لا بأس به وحيث الذم ينبغي أن يحمل على من يعتقد تأثير النجوم ذكره ابن السبكي في طبقاته الكبرى وفي هذا الباب أطنب صاحب مفتاح السعادة الا أنه أفرط في الطعن قال واعلم ان أحكام النجوم غير علم النجوم لان الثاني يعرف بالحساب فيكون من فروع الرياضى والاول يعرف بدلالة الطبيعة على الاثار فيكون من فروع الطبيعى ولها فروع منها علم الاختيارات وعلم الرمل وعلم الفال وعلم القرعة وعلم الطيرة والزبر انتهى وفيه كتب كثيرة يأتي ذكرها في النجوم (أحمد ومحمود) من المثنويات التركية في بحر الرمل لمولانا ذاق الرومي المتوفى سنة ٩٥٣ ثلث وخمسين وتسعمائة (علم أحوال رواة الحديث) من وفياتهم وقبائلهم وأوطانهم وجرههم وتعديلاتهم وغير ذلك وهذا العلم من فروع التواريخ يخرج من وجه ومن فروع الحديث من وجه آخر وفيه تصانيف كثيرة انتهى ما ذكره المولى أبو الخير وقد أوردته من جملة فروع الحديث ولا يخفى انه علم أسماء الرجال في اصطلاحات أهل الحديث (احياء علوم الدين) للامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الشافعي المتوفى بطوس سنة ثمان وخمسمائة وهو من أجل كتبه المواظ وأعظمها حتى قيل فيه انه لو ذهبت كتب الاسلام وبقي الاحياء لا تخفى عما ذهب وهو مرتب على أربعة أقسام ربيع العبادات وربيع العادات وربيع المهلكات وربيع المنجيات في كل منها عشرة كتب في الاصول العلم قواعد العقائد أسرار الطهارة أسرار الصلاة أسرار الزكاة أسرار الصيام أسرار الحج أسرار تلاوة القرآن الاذكار والاوراد وفي الثاني آداب الاكل وآداب الشرب آداب الكسب آداب الشكاح آداب الحلال والحرام آداب العجبة والعزلة آداب السفر السماع الامر بالمعروف وأخلاق النبوة وفي الثالث شرح آداب القلب رياضة النفس آفة الشهوتين آفات اللسان آفات الغضب ذم الدنيا ذم المال ذم الجاه ذم الريا ذم الكبر والغرور وفي الرابع التوبة الصبر الشكر الخوف الرجاء الفقر الزهد التوحيد الهبة النية والصدق المراقبة التفكير ذكر الموت فالجمله أربعون كتابا أوله احمد الله تعالى أولها جدا كثيرا الخ وأول ما دخل الى المغرب أنكرفيه بعض المغاربة أشياء فصف الاملاء في الرد على الاحياء ثم رأى ذلك المصنف رؤيا ظهرت فيها كرامة الشيخ وصدق نيته فتساب عن ذلك ورجع الى الاعتقاد في حقه كذا قال المولى أبو الخير وأشار الى حكاية ابن حرازم التي نقلها ابن السبكي في طبقاته عن الشيخ ياقوت العرشي عن أبي العباس المرهمي عن أبي الحسن الشاذلي وهي ان الشيخ ابن حرازم خرج على أصحابه ومعه كتاب فقال أتعرفونه هذا الاحياء وكان الشيخ المذكوور يظن في الغزالي وينهى عن قراءة الاحياء فكشف لهم الشيخ المذكوور عن جسمه فاذا هو مضروب بالسياط وقال أناني الغزالي في النوم ودعاني الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلما وقفت بين يديه قال يا رسول الله هذا يزعم اني أقول عليك ما لم تقل فأمر بضربي فضربت هكذا نقلها المناوي في طبقاته قال أبو الفرج ابن الجوزي قد جعلت اغلاط الكتاب وسميته اعلام الاحياء باغلاط الاحياء أشرت الى بعض ذلك في كتاب تلبس ابليس وقال سببه أبو المظفر وضعه على مذاهب الصوفية وترتلفيه قانون الفقه فأنكره عليه ما فيه من الاحاديث التي لم تصح انتهى قال المولى أبو الخير وأما الاحاديث التي لم تصح لا ينكره على ايرادها الجواز في الترغيب والترهيب انتهى أقول وذلك ليس على اطلاقه بل بشرط أن لا يكون موضوعا وقد صنف الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقي المتوفى سنة ٨١١ ست وثمانمائة كتابين في تخريج أحاديثه أحدهما كبير وهو الذي صنفه سنة ٧٥١ سنة احدى وخمسين وسبعمائة وقد تعذر الوقوف فيه على بعض أحاديثه ثم ظفر كثيرا بما عذب عنه الى سنة ٧٦١

ستين وسبعمئة فصنف صغيره المسمى بالمفتي عن عمل الاسفار في تخريج ما في الاحياء من الاخبار اقره
الحد لله الذي احب علوم الدين الخ اقتصر فيه على ذكر طرق الحديث وحياته ونحوه وبيان صحته
وضد مخروجه وحدث كرام المستف ذكر الحديث اكنفي بذكره في اول مرة وربما أعاد لغرض ثم ان
تلميذه الحافظ ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ اثني وخمسين وثمانمئة سنة تدركه على ما قاله في مجلد
وصنف الشيخ زين الدين قاسم بن قطوبغا الحنفي المصري المتوفى بها سنة ٨٧٩هـ تسع وسبعين وثمانمئة
ايضا كتابا سماه تحفة الاحياء فيما فات من تخارج أحاديث الاحياء والغزالي كتاب في حل مشكلاته
سماه الاملاء على مشكل الاحياء ويسمى ايضا الاجوبة المسكنة عن الاسئلة المهمة كما سبق وللأحياء
مختصرات أحسنها وأجودها مختصر الشيخ شمس الدين محمد بن علي العجلوني المتوفى سنة ٨١٢هـ ثلاث
عشرة وثمانمئة شيخ خانقاة سعيد السعداء وهو الراجح على غيره كما ذكره المناوي ومختصر أخيه
الشيخ أحمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٢٢هـ عشرين وثمانمئة سماه لباب الاحياء ومختصر محمد بن سعيد
اليميني ومختصر الشيخ أبي زكريا يحيى بن أبي الخير البني ومختصر أبي العباس أحمد بن موسى الموصل
المتوفى سنة ٤٢٢هـ اثنين وعشرين وثمانمئة وله مختصر آخر أصغر حجما من الاول ومختصر الشيخ جلال
الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٨١٣هـ احدى عشرة وثمانمئة ومختصر الشيخ محمد
ابن علي بن جعفر الشهر بلالي وهو في نحو عشرين مجله اوله الحمد لله الذي نعمته تم الصالحات
(احياء المهج بمصول الفرج) لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد السلام الذي ولد سنة ٨٤٧هـ سبع
وأربعين وثمانمئة (احياء الميت بفضائل أهل البيت) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
السيوطي المتوفى سنة ٨١٣هـ احدى عشرة وثمانمئة اوله الحمد لله وكفى الخ أو ردفه ستين حديثا
(احياء النفوس في صنعة القاء الدروس) مختصر للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي
الشافعي المتوفى سنة ٧٥٣هـ ست وخمسين وسبعمئة (أخبار الاخبار) للشيخ جمال الدين محمد بن
أبي الحسن البكري المصري الشافعي اوله ان القح كما ثم واقح ناسم الخ وهو مختصر (أخبار الاخبار)
للشيخ أبي العباس أحمد بن خليل الصالح وهو الذي اختصر ابن طولون منه تأليفه المسمى بغاية
الاعتبار فيما وجد على القبور من الاشعار (أخبار ابن المهدي) ليوسف بن ابراهيم (أخبار
أبي عمرو بن العلاء) لابي بكر محمد بن يحيى الصولي المتوفى سنة ٤٢٥هـ خمس وثلاثين وثمانمئة (أخبار
الادباء) للشيخ تاج الدين علي بن النجب البغدادي المتوفى سنة ٤٣٥هـ أربع وسبعين وثمانمئة وهو كبير
في خمس مجلدات (أخبار اسحاق بن ابراهيم القديم) لابي الحسن علي بن محمد بن بسام الشاعر
المتوفى سنة ٤٣٥هـ ثلاث وثمانمئة (أخبار الاطباء) لابن الداية (علم أخبار الانبياء) ذكره
المولى أبو الخير من فروع التواريخ وقال قد اعنى بها العلماء وأفردها في التدوين منها قصص الانبياء
عليهم السلام لابن الجوزي وغيره انتهى وقد عرفت ان الافراد بالتدوين لا يوجب كونه علم ابراهيم
(أخبار الاوائل) للقاضي أبي بكر محمد البصري (أخبار البرامكة) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن
ابن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧هـ سبع وتسعين وثمانمئة (أخبار بني امية) لخالد بن هشام الاموي
ولعلي بن مجاهد (أخبار بني العباس) لاحد بن يعقوب المصري ولعبد الله بن الحسين بن بدر
الكتاب (أخبار بني مازن) لابي عبيدة معمر بن المنى البصري المتوفى سنة ٤٣٥هـ تسع ومائتين
(أخبار تهامة) لابي غالب (أخبار الثغلا) لابي محمد الخلال الحسن بن محمد بن الحسن بن علي
المتوفى سنة ٤٣٩هـ تسع وثلاثين واربعمئة وهو رسالة على طريقة الهدئين (أخبار جحظة البرمكي)
لابي الفرج علي بن الحسن الاصفهاني المتوفى سنة ٤٣٩هـ ست وخمسين وثمانمئة ولابي الفتح عبيد الله
ابن أحمد الصوري المعروف بفتح جيم ثم خاء ثم جيم ثم خاء (أخبار هاج) لابي عبيدة معمر بن
المفتي المصري المتوفى سنة ٤٣٩هـ تسع ومائتين (أخبار الخلايج) للشيخ تاج الدين علي بن النجب

قوله البلالى هو العجلوني المتقدم
ذكره كذا بخط بعضهم

البغدادي المتوفى سنة ٣٧٤ سنة أربع وسبعين وستمئة وهو مجلد (أخبار الخلفاء) لتاج الدين المذكور وهو كبير في ثلاث مجلدات وللدولابي أبي بشر محمد بن أحمد بن حماد الانصاري الحافظ المتوفى سنة ٣٧٤ سنة إحدى عشرة وثلثمائة أيضا (أخبار الخوارج) للإمام أبي الحسن علي بن الحسين المسعودي المتوفى بمصر سنة ٣٧٤ سنة ست وأربعين وثلثمائة (أخبار الدول وأخبار الدول) في التاريخ للدولابي العباس أحمد بن يوسف الدمشقي المتوفى سنة ٣٧٤ سنة تسع عشرة وألف وهو مجلد على مقدمة وخمسة وخمسين بابا ألفه سنة ٣٧٤ سنة سبع وألف نلخصه من تاريخ الخناني وزاد فيه أشياء مع اخلال في كثير من الدول (أخبار الدول وتذكار الاول) لبدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٣٧٤ سنة تسع وسبعين وسبعمائة وهو تاريخ مختصر مستجمع ذكر فيه الانبياء والخلفاء والملوك (أخبار الدولة) يعني دولة أبي محمد عبد الله المهدي لابي جعفر محمد بن ابراهيم بن الجزار الاقربقي (أخبار الدوليم) (أخبار الربط والمدارس) لتاج الدين علي بن انجب بن الساعي البغدادي المتوفى سنة ٣٧٤ سنة أربع وسبعين وستمئة (أخبار الرهبان) تمام (أخبار الزمان ومن أباداه الحدثنان) في التاريخ للإمام أبي الحسن علي بن محمد الحسني المسعودي المتوفى سنة ٣٧٤ سنة ست وأربعين وثلثمائة وهو تاريخ كبير قدم القول بهيئة الارض ومدنها وجبالها وأنهارها ومعادنها وأخبار الابنية العظيمة وشأن البدء وأصل النسل وانقسام الاقاليم وتباين الناس ثم اتبع بأخبار الملوك الغابرة والامم الدائرة والقرون الخالية وأخبار الانبياء عليهم السلام ثم ذكر الحوادث سنة سنة الى وقت تاليفه من وجع الذهب سنة اثنين وثلثين وثلثمائة ثم اتبعه كتاب الاوسط فيه فجعله اجال ما بسطه فيه ثم رأى اختصار ما وسطه في كتاب سماه مروج الذهب ورتب أخبار الزمان على ثلاثين فنا (أخبار الشعراء السبعة) لابن أبي طي يحيى ابن حميدة الحلبي المتوفى سنة ٣٧٤ سنة ثلاثين وستمئة (أخبار الشعراء) لابي بكر محمد بن يحيى الصولي المتوفى سنة ٣٣٥ سنة خمس وثلثين وثلثمائة رتب على الحروف ولا يبي سعيد محمد بن الحسين بن عبد الرحيم وهو أخبار شعراء المحدثين واهب الله بن أحمد النحوي (أخبار الصبيان) لمحمد بن محمد (أخبار صلحاء الاندلس) للإمام الحافظ قاسم بن محمد القرطبي المتوفى سنة ٣٧٤ سنة اثنين وأربعين ومائتين (أخبار العارفين) للشيخ ابن باكويه الشيرازي (أخبار عتقلاء الجمانين) لابي الازهر محمد بن زيد النحوي المتوفى سنة ٣٧٤ سنة خمس وعشرين وثلثمائة (أخبار العلماء) لابي نصر المروزي ولا بن عبدوس (أخبار عمر بن ربيعة) لابي الحسن علي بن محمد بن بسام الشاعر المتوفى سنة ٣٧٤ سنة ثلاث وثلثمائة (أخبار عمر بن عبد العزيز) لابي بكر محمد بن الحسين الأجرى المتوفى سنة ٣٧٤ سنة ستين وثلثمائة (أخبار العيان من أخبار الاعيان) للشيخ زين الدين مريحي بن محمد الملقبي ثم المارديني المتوفى سنة ٣٧٤ سنة ثمان وعشرين وسبعمائة (أخبار الفقهاء المتأخرين من أهل قرطبة) للشيخ الامام أبي بكر الحسن بن محمد الزبيدي النحوي المتوفى سنة ٣٧٤ سنة تسع وسبعين وثلثمائة ومختببه المسمى بالاحتفال لابي عمرو أحمد بن محمد الزبيدي (أخبار القبور) للإمام أبي بكر عبد الله بن محمد ابن أبي الدنيا المتوفى سنة ٣٧٤ سنة إحدى وعشرين ومائتين (أخبار القصاص) لابي بكر محمد ابن الحسن المعروف بالنقاش الموصل المتوفى سنة ٣٥١ سنة إحدى وخمسين وثلثمائة (أخبار القرطبيين) للقاضي عياض بن موسى الجصبي المتوفى سنة ٣٤٤ سنة أربع وأربعين وخمسمائة (أخبار القضاة الشعراء) لابي بكر أحمد بن كامل بن خلف الشجري البغدادي قال السمعاني وكان عالما بالاحكام والقرآن وأيام الناس والادب والتواريخ المتوفى سنة ٣٥٠ سنة خمسين وثلثمائة (أخبار قضاة مصر) أول من جمعهم أبو عمر محمد بن يوسف الكندي الى سنة ٣٤٣ سنة ست وأربعين ومائتين ثم ذيل أبو محمد حسن بن ابراهيم المعروف بابن زولاق المصري المتوفى سنة ٣٨٧ سنة سبع وثمانين وثلثمائة بدأ يذكر القاضي بكر وختم بمحمد بن النعمان في رجب سنة ٣٨٣ سنة ست وثمانين وثلثمائة ثم ذيل الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر

العسقلاني المتوفى سنة ٤٨٥ ثمانين وخمسين وثمانمائة بمجلد كبير سماه وقع الاجر عن قضاء مصر ولهذا
 الذيل مختصرات منها النجوم الزاهرة بتلخيص أخبار قضاة مصر القاهرة لسبط بن حجر المذكور ومنها
 مختصر تلخيصه على بن عبد اللطيف الشافعي سنة ثمان وتسعمائة ثم ذيله تلخيصه الحافظ شمس الدين محمد بن
 عبد الرحمن الصاوي المتوفى سنة ثمان وتسعمائة وسماه بغية العلماء وجههم أيضا ابن المسير
 والامام ابن الملقن عمر بن علي الشافعي المتوفى سنة ثمان وأربع وثمانمائة (أخبار قضاة دمشق)
 للامام الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ثمان وأربع وثمانمائة وفيهم روض البسام
 فيمن ولي قضاة الشام لاحد بن اللبودي وان كان الشام أعم منه (أخبار قضاة بغداد) لابي
 الحسن علي بن نجيب بن الساعي البغدادي المتوفى سنة ثمان وأربع وسبعمائة وستمائة (أخبار
 قضاة بصره) لابي عبيدة معمر بن المثنى البصري المتوفى سنة ثمان وتسعين ومائتين (أخبار قضاة
 قرطبة) للامام خلف بن عبد الملك المعروف بابن بشكوال المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة
 (أخبار قضاة مصر) لابن الملقن عمر بن علي الشافعي المتوفى سنة ثمان وأربع وثمانمائة (أخبار
 القلاع) لابي الحسين الميداني ذكر فيه قلاع الدنيا ووجاهتها ذكره المسعودي في مروج الذهب
 (أخبار القيروان) لابي محمد عبد العزيز بن شداد بن تميم الصنهاجي ذكره ابن خلكان (أخبار
 المأثورة في الاطلاع بالذرة) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (أخبار
 المتكلمين) للمرزباني محمد بن عمران بن موسى البغدادي الكاتب العلامة المتوفى سنة ثمان وأربع
 وثمانين وثلثمائة (أخبار المتنبين) لابي الفتح عثمان بن عيسى البطي المتوفى سنة ثمان وتسعين
 وخمسمائة (أخبار المدينة) لابن زياله محمد بن الحسن من أصحاب مالك وإيجي بن جعفر بن جعفر
 العبيدي النسابة ولعمر بن شيبه ذكره المسعودي في تاريخه (أخبار مدينة السوس) لابراهيم
 ابن وصيف شاه (الاعخبار المروية في سبب وضع العربية) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي
 (أخبار مصر) موثق الدين عبيد اللطيف البغدادي الفيلسوف المتوفى سنة ثمان وأربع وسبعين
 وستمائة (أخبار المصنفين) ست مجلدات لابي الحسن علي بن نجيب البغدادي المتوفى سنة ثمان
 وأربع وسبعين وستمائة (الاعخبار المستفادة فيمن ولي مكة المكرمة من آل قتادة) لصلاح الدين أبي
 المحاسن محمد بن أبي السعود المعروف بابن ظهيرة المكي ذكره الجناني (الاعخبار المستفادة في ذكر بني
 جرادة) لصاحب كمال الدين عمر بن أحمد بن العديم الحلبي المتوفى سنة ثمان وستين وستمائة وابن العديم
 من بيت علم مجلب (أخبار المشتاق الى أخبار العشاق) لنجيب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادي
 المتوفى سنة ثمان وثلاث واربعين وستمائة (أخبار الملائكة) للشيخ جلال الدين السيوطي (أخبار المهتدة)
 رسالة للحسين بن علي القارسي (أخبار المناجات) لابي عبد الله حسين بن نصر الجهني (أخبار المتجهين)
 لابن الداية (أخبار الموصل) لابي زكوة من الخالدين (أخبار النصاة) للصابي أبي اسحاق ابراهيم بن
 هلال الحراني الكاتب المتوفى سنة ثمان وأربع وثمانين وثلثمائة ذكره الساقوني في طبقات الادباء
 (أخبار الوزراء) لاسماعيل بن عباد صاحب المتوفى سنة ثمان وخمس وثلثمائة ولابي
 الحسن محمد بن عبد الملك الهمداني المتوفى سنة ثمان وأحدى وعشرين وخمسمائة ولابراهيم بن موسى
 الواسطي عارض فيه كتاب محمد بن داود الجراح في الوزراء وجههم أيضا الصولي والصابي وأبو الحسن
 علي بن نجيب البغدادي وأبو الحسين علي بن محمد بن المشاطه وعلي بن أبي الفتح الكاتب المعروف
 بالمطوق ذكر فيه وزراء المقتدر وغيرهم (أخبار يزيد بن معاوية) لابي عبد الله محمد بن العباس
 اليزيدي المتوفى سنة ثمان وثلاث عشرة وثلثمائة ولابي منصور محمد بن أحمد الازهرى اللغوي المتوفى
 سنة ثمان وسبعين وثلثمائة (أخبار اليمن) يأتي في تاريخها (أخبار بقوات الاخبار) للشيخ أبي
 بكر محمد بن ابراهيم بن يعقوب شرح فيه مائة وثلاثين حديثا (اختراع المفهوم لاجتماع العلوم)

لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن الصانع الحنبلي المتوفى سنة ٧٧٦ هـ ست وسبعين وسبعمائة (اختراع
 الخواص) للشيخ صلاح الدين أبي الصفا خليل بن ايمن الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ أربع وستين
 وسبعمائة (الاختراي) هو لقب مصلح الدين مصطفي بن شمس الدين القره حصارى ويطلق على كتابه
 المشهور في اللغة بحذف المضاف وهو تختان كبرى وصغرى كتابهما بالتركية على ترتيب المغرب
 باعتبار الاول والثاني وهو مقبول متداول بين العوام وهذا الرجل من رجال عصر السلطان سليمان
 خان (الاختصاص في علم البيان) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ ست
 وخمسين وسبعمائة (علم الاختلاج) وهو من فروع علم الفراسة قال المولى أبو الخير هو علم باحث
 عن كيفية دلالة اختلاج أعضاء الانسان من الرأس الى القدم على الاحوال التي يستتبع عليه
 واحواله ونفعه والغرض منه ظاهر لكنه علم لا يعتمد عليه لضعف دلالته ونحوه استدلالة ورأيت
 في هذا العلم مماثل مختصرة لكنها لا تشفى العليل ولا تنقي الغليل انتهى وقال الشيخ داود الانطاكى
 في تذكرته اختلاج حركة العضو والبدن غير ارادية تكون عن قاعل هو الخار وما دى هو الغذاء
 المخزور وصورى هو الاجتماع وتغاي هو الاندفاع ويصدر عنه اقتدار الطبع وحال البدن معه كحال
 الارض مع الزلزلة عموما وخصوصا وهو مقدمة المسيقع للعضو المختلج من مرض يسكون عن خلط
 يشابه الخار المختلج في الاصح وفاقا وقال جالينوس العضو المختلج اصح الاعضاء اذ لو لم يكن قويا
 ما تكاثف تحته الخار كما انه لم يجتمع في الارض الا تحت تخوم الجبال قال وهذا من فساد التطرف في العلم
 الطبيعي لان علة الاجتماع تكاثف المسام واشتدادها لا قوة الجسم وضعفه ومن ثمة لم يقع في الارض
 الرخوة مع صحة ترتيبها ولا نانا شاهد انصبا ب المواد الى الاعضاء الضعيفة ولان الاختلاج يكثر جدا
 في قليل الاستحمام والتدليك دون العكس وعقد أكثر الناس له علما وقد اناطوا به احكاما ونسب الى
 قوم من الفرس والعراقيين والهند كطه مظم واقليدس ونقل فيه كلام عن جعفر بن محمد الصادق
 وعن الاسكندر ولم يثبت على ان توجيه ما قيل عليه ممكن لان العضو المختلج يجوز استناد حركته الى
 حركة الكوكب المناسب له الما عرفنا ذلك من تطابق العلوي والسفلي في الاحكام وهذا ظاهر انتهى
 والرسائل المذكورة مسطورة في محلها (اختلاف) أبي حنيفة والاوزاعي (اختلاف الازمنة
 واصطلاح الاغذية) معرب لبقراط (اختلاف اصول المذاهب) لابي حنيفة نعمان بن عبد
 الله الامامى ألفه نصره لمذهبه (اختلاف الحديث) للامام محمد بن ادريس الشافعي المتوفى
 سنة ٢٠٤ هـ أربع ومائتين ذكره ابن حجر في المجموع المؤسس ولا يبي بكر عبد الله بن مسلم المعروف بابن
 قتيبة المتوفى سنة ٢٢٢ هـ ثلاث وستين ومائتين ولا يبي يحيى زكريا بن يحيى الساجي الحافظ المتوفى
 سنة ٢٣٤ هـ سبع وثلاثمائة (اختلاف زفر ويعقوب ليهض الفقهاء) ومختصره ذكره الكشي
 في مجموع النوازل (اختلاف العلماء) صنف فيه جماعة منهم الامام أبو جعفر أحمد بن محمد الطحاوى
 الحنفى المتوفى سنة ٢٤٢ هـ احدى وعشرين وثلاثمائة ويقال له اختلاف الروايات وهو في مائة وثيف
 وثلاثين جزءا وقد اختصره الامام أبو بكر أحمد بن علي البصاص الحنفى المتوفى سنة ٢٧٧ هـ سبعين وثلاثمائة
 ومنهم أبو علي الحسين بن خضير النعماني المتوفى سنة ٢٩٨ هـ ثمان وتسعين وخمسمائة جمع اختلاف
 العصاية والتابعين والفقهاء ومحمد بن محمد الباهلي الشافعي المتوفى سنة ٣٢٢ هـ احدى وعشرين
 وثلاثمائة وأبو الطمري يحيى بن محمد بن هبيرة الحنبلي الوزير المتوفى سنة ٣٥٥ هـ خمس وخمسين
 والامام محمد بن محمد المعروف بابن جرير الطبري المتوفى سنة ٣٤٠ هـ ثلثمائة لم يذكر فيه مذهب
 أحمد بن حنبل وقال لم يكن أحد فقها انما كان محدثا انتهى ولذلك رموه بعد موته بالرفض والامام
 أبو بكر محمد بن منذر النيسابورى الشافعي المتوفى سنة ٣٤٤ هـ تسع وثلاثمائة قال الشيخ أبو اسحاق
 الشيرازي في طبقاته صنف في اختلاف العلماء كتبا لم يصنف أحد مثلها واحتاج الى كتبه الموافقي

والمخالف منها كتاب الاثراف وهو كتاب كبير من أحسن الكتب وأنفعها انتهى وأبو بكر الطبري اللؤلؤي الحنفي من أصحاب محمد بن نجاش (اختلاف العلماء في النفس والروح) لابي محمد مكي بن أبي طالب القيسي المتوفى في سنة ٢٧٤ هـ سبع وثلاثين وأربعمائة وهو مختصر في جزء وله اختلافهم في عدد الاغشار واختلافهم في الذبح كل منها جزء (اختلاف المصاحف) للامام أبي حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى في سنة ٢٤٨ هـ ثمان وأربعين ومائتين (اختلاف النجاة) للشيخ أبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بالثعلب النحوي المتوفى في سنة ٢٩١ هـ وتسعين ومائتين وللشيخ أبي الحسين أحمد بن فارس اللغوي المتوفى في سنة ٢٩٥ هـ خمس وتسعين وثلاثمائة (الاختلافات الواقعة في المصنفات) انجم الدين ابراهيم بن علي الطرسوسي الحنفي المتوفى في سنة ٧٥٨ هـ ثمان وخمسين وسبعمائة (اختيار اعتماد الاسانيد في اختصار أسماء بعض رجال المسانيد) وهو مختصر جامع الاسانيد يأتي في الجلب (الاختيار في علم الاخبار) لابي العباس أحمد بن مسعود القرطبي الخزرجي المتوفى في سنة ٢١٢ هـ واحد وستائة (اختيار شرح المختار) يأتي في الملب (الاختيار فيما اعتبر من قراءة الابرار) للشيخ جمال الدين حسين بن علي الحصني ألقه في سنة ٤٩٥ هـ أربع وخمسين وتسعمائة (الاختيارات في الفقه) للشيخ الامام عبد الله بن يحيى بن أبي الهيثم ولابي عبد الله محمد بن أزهر ويقال المختارات على الجمالي أيضا وسأقي (اختيارات البيهقي في الادوية المفردة والمركبة) فارسي للشيخ علي بن حسين الانصاري المشتهر بجاجي زين العطار ألقه في سنة ٧٧٠ هـ سبعين وسبعمائة ورتب على مقالاتين الاولى في المفردات والثانية في المركبات

علم الاختيارات وهو من فروع علم التجوم

فهو علم يباحث عن أحكام كل وقت وزمان من الخير والشرو وأوقات يجب الاحتراز فيها عن ابتداء الامور وأوقات يستحب فيها مباشرة الامور وأوقات يكون مباشرة الامور فيها بين ثم كل وقت له نسبة خاصة ببعض الامور بالخيرية وبعضها بالشرية وذلك بحسب كون الشمس في البروج والقمر في المنازل والاضاع الواقعة بينهما من المقابلة والتربيع والتسديس وغير ذلك حتى يمكن بسبب ضبط هذه الاحوال اختيار وقت لكل امر من الامور التي تصدها كالسفر والبناء وقطع الثوب الى غير ذلك من الامور ونفع هذا العلم بين لا يخفى على أحد انتهى ما ذكره المولى أبو الخير في مفتاح السعادة وفيه كتب كثيرة منها كتب بطليموس وواليس المصري ودرويش نوس الاسكندراني وكتاب أبي معشر البليبي وكتاب عمر بن فرحان الطبري وكتاب أحمد بن عبد الجليل السخري وكتاب محمد بن أيوب الطبري وكتاب يعقوب بن علي القصراني رتب على مقالاتين وعشرين بابا وكتاب كوشيار بن لسان الجيلي وكتاب سهل بن نصر وكتاب كنيكة الهندي وكتاب ابن علي الخياط وكتاب الفضل بن بشر وكتاب أحمد بن يوسف وكتاب الفضل بن سهل وكتاب نوفل الحمصي وكتاب أبي سهل ماجور وخواويه وكتاب علي بن أحمد الهمداني وكتاب الحسن بن الخطيب وكتاب أبي الفخار بن هلال وكتاب هبة الله بن شعون وكتاب أبي نصر بن علي القمي وكتاب بن نصر القيصي وكتاب أبي الحسن بن علي بن نصر واختيارات الكاشغري فارسي على مقدمة ومقالتين وخاتمة والاختيارات العلائية المسماة بالاحكام العلائية في الاعلام السماوية وقد سبق واختيارات أبي الشكر يحيى بن محمد المغربي وغير ذلك (اختيارات المنظري) فارسي في الهيئة للعلامة قطب الدين محمد بن مسعود الشيرازي ألقه لظفر الدين بواني ارسلان وهو كتاب مفيد مشتمل على أربع مقالات الاولى في المقدمات والثانية في هيئة اجرام العلوية والثالثة في هيئة الارض والرابعة في ابعاد الاجرام حررقه ما اشكل على المتقدمين وحل مشكلات الجسطى وذكر انه ألقه بعدما صنف نهاية الادراك لتعيين المذهب المختار وخلاصة تلك

الافكار (الاخطار في ركوب البحار) للإمام أبي سعد عبد الكرم بن محمد السعدي الحافظ المتوفى
٥٦٢هـ اثنين وستين وخمسمائة

﴿ علم الاخلاق ﴾

وهو قسم من الحكمة العملية قال ابن صدر الدين في الفوائد الخاقانية وهو علم بالفضائل
وكيفية اقتنائها التحلي النفس بها وبالزائل وكيفية توقيها التحلي عنها فوضوعه الاخلاق
والملكات والنفس الناطقة من حيث الاتصاف بها وههنا شبهة قوية وهي ان الفائدة في هذا العلم
انما تحقق اذا كانت الاخلاق قابلة للتبديل والتغيير والظاهر خلافه كما يدل عليه قوله عليه
الصلاة والسلام الناس معادن كعادن الذهب والفضة خياركم في الجاهلية خياركم في الاسلام
وروى عنه عليه الصلاة والسلام أيضا اذا سمعتم يجبل زال عن مكانه فصدقوا واذا سمعتم برجل زال
عن خلقه فلا تصدقوا فانه سهود الى ما جبل عليه وقوله عز وجل الا ابليس كان من الجن
ففسق عن امر ربه ناظر اليه أيضا وأيضا الاخلاق تابعة للمزاج والمزاج غير قابل للتبديل بحيث يخرج
عن عرضه وأيضا السيرة تقابل الصورة وهي لا تتغير والجواب ان الخلق ملكة يصدرها عن النفس أفعال
يسهولة من غير فكر ورؤية والملكة كيفية راسخة في النفس لا تزول بسرعة وهي قسمان أحدهما
طبيعية والاخر عادية (اما الاولى) فهي أن يكون مزاج الشخص في أصل الفطرة مستعدا للكيفية
خاصة كامنة فيه بحيث يتكيف به بأدنى سبب كالمزاج الحار اليابس بالقياس الى الغضب والحار
الرطب بالقياس الى الشهوة والبارد الرطب بالنسبة الى التسيان والبارد اليابس بالنسبة الى
البلاد (وأما العادية) فهي ان يزاول في الابتداء فعلا باختياره ويكثره والتمرن عليه نصير ملكة حتى
يصدر عنه الفعل بسهولة من غير رؤية ففائدة هذا العلم بالقياس الى الاولى ابراز ما كان كامننا
في النفس وبالقياس الى الثانية تحصيلها والى هذا يشير ما روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
بعثت لاتم مكارم الاخلاق واهذا قيل ان الشريعة المصطفوية قد قضت الوطرن أقسام الحكمة
العملية على أكمل وجه وأتم تفصيل انتهى وفيه كتب كثيرة منها (أخلاق الابرار والنجاة من
الاشرار) للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة (أخلاق
الاتقياء وصفات الاصفياء) لظفر بن عثمان البرمكي الشهير بخضر المنشي المتوفى سنة ثمان وأربع
وستين وتسعمائة وهو فارسي مختصر مرتب على ثلاث مقالات ذكر في أوله نعت السلطان سليمان
خان (أخلاق الاخيار في مهمات الاذكار) للشيخ محمد بن محمد الاسدي القدسي المتوفى سنة ثمان
ثمان وتسعمائة (أخلاق الجلال المسمى بلوامع الاشراف) فارسي سيأتي في اللام (أخلاق
الجمال) للشيخ جمال الدين محمد بن محمد الاق سراي ألفه للسلطان بايزيد المعروف بيلدرم خان ورتب
على ثلاث مقالات الاولى في أخلاق شخص بحسب نفسه والثانية في أخلاقه بحسب متعلقاته في منزله
والثالثة في أخلاقه بحسب معاملاته بعامة الناس أوله جدا لمن خلق الانسان في أحسن تقويم
(أخلاق السلطنة) تركي مختصر للعالم المعروف بكوجك مصطفى الطوسي المتوفى سنة ثمان
أربع وألف (أخلاق الشيخ الرئيس) أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ثمان سبعمائة
وعشرين واربعمائة وهو مختصر مرتب على ست مقالات أوله اللهم اننا توجه اليك الخ ويقال له
تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق وفي الموضوعات انه كتاب البر والاثم (أخلاق راغب) وهو
الإمام أبو القاسم الحسين بن محمد الاصمعي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة (أخلاق علاق) تركي
للمولى علي بن أمر الله المعروف بابن الحنائي المتوفى بادرته سنة ثمان وتسعين وتسعمائة ألفه
بالشام لامير امرائها على باشا ونسبه الى اسمه جمع فيه بين الجلالى والفاخرى والمحسنى وزاد زيادات

حسنة في مدة سنة وتاريخ ختمه قال

(شعر)

لاجرم ختمه تاريخ انك • اولدى اخلاق علاقى احسن

وهو احسن من الجميع في نفس الامر شكرا لله سمي مؤلفه وجعله مثابا وما جورا بسبب هذا التأليف المنيف والتحرير اللطيف ولعمري انه كامل اخلاقه طيب اعراقه من افاضل الافراد وآثاره تجذب بيد لطفها عنان الفؤاد (اخلاق عضد الدين) عبد الرحمن بن احمد الايجي المتوفى سنة ٧٥١هـ وست وخسين وسبعمائة وهو مختصر في جزءه تلخص فيه زبدة ما في المطولات ورتب على أربع مقالات الاولى في اجال النظرى والبواقي فيما ذكر آنفا وفيه كفاية لمن اراد ان يذكر ثم شرحه تليده شمس الدين محمد بن يوسف الكرماني المتوفى سنة ٧٨٦هـ ست وثمانين وسبعمائة بقال أقول أوله الحمد لله الذى خلق الانسان وزينه بالفضائل الخ والمولى أبو الخير أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده (اخلاق العلماء) للشيخ الامام أبو بكر محمد بن الحسين الاجرى السافى المتوفى سنة ٨٢٦هـ ستين وثلثمائة (اخلاق نقرالدين) محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٨٢٦هـ ست وسبعمائة (اخلاق محرم) للسيد على بن شهاب الهمداني (اخلاق المحسنى) لمولانا حسين بن على الكاشفى الشهير بالواعظ الهروى المتوفى سنة ٨٣٦هـ وتسعمائة ألفه بالفارسية لميرزا محسن بن حسين بن يقرا بيارات سهلة وقال في تاريخه

(شعر)

اخلاق محسنى بقاى نوشته شد • تاريخ هم نويس زا اخلاق محسنى

وهو كتاب مرتب على أربعين بابا معتبر متداول في بلاد الشرق وقد ترجم المولى يبر محمد الشهير بالفرمى فزاد ونقص وسماه آيس العارفين وكان فراغه من انشائه سنة ٩٧٤هـ أربع وسبعين وتسعمائة وأبو الفضل محمد بن ادريس المقرئ المتوفى سنة ٩٨٤هـ اثنين وثمانين وتسعمائة والقراقى من الشعراء (اخلاق الملوك) لابي عثمان عمرو بن بجر الجاحظ المتوفى سنة ٢٥٥هـ خمس وخسين ومائتين (اخلاق الناصرى) فارمى للعلامة المحقق نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢هـ اثنين وسبعين وسبعمائة ألفه بقهستان لاميرها ناصر الدين عبد الرحيم المحتشم لما القس منه ترجمة كتاب الطهارة في الحكمة العملية لعلى بن مسكوتة فضم اليه قسمى المدنى والمترى (اخلاق النبى) للشيخ أبى بكر محمد بن عبدالله الوراق ولا بن حبان البستى (اخلاق التوالى) المسمى بفرج نامه وهو ترجمة كتاب الرئاسة لارسطو وسأقى في الكاف (أخلص الخالصة للبدخشاني) وهو مختصر خالصة الخفايق يأتي في انشاء (اخوان الصفا) بحدف المضاف أى رسائل اخوان الصفا وخلان الوفا وسأقى في الزاء

﴿ علم آداب البحث ويقال لعلم المناظرة ﴾

قال المولى أبو الخريف مفتاح السعادة وهو علم يبحث فيه عن كيفية ايراد الكلام بين المناظرين وموضوعه الادلة من حيث انها يثبت به المدعى على الغير ومباديه أمور بيئية بنفسها والغرض منه تحصيل ملكة طرق المناظرة لتلايق الخطب في البحث فيتضح الصواب انتهى وقد نقله من موضوعات المولى لطفى بعبارة ثم أورد بعض ما ذكرهنا من المؤلفات وقال ابن صدر الدين في الفوائد الخلقانية وهذا العلم كالمناطق يخدم العلوم كلها لان البحث والمناظرة عبارة عن النظر من الجانبين في النسبة بين الشيتين اظهارا للصواب والزاما للخصم والمسائل العلمية تتزايد يوما قيوما بتلاحق الافكار والانتظار وقلتها من مراتب الطبائع والاذهان لا يخلو علم من العلوم عن تصادم الآراء وتباين الافكار وادارة الكلام من الجانبين للبرح والتعديل والرد والقبول الا انه بشرائط معتبرة مشروطة وبرعاية الاصول منوط والالكان مكابرة غير مسموعة فلا بد من قانون يعرف به مراتب البحث على

وجه تميزه المقبول عما هو المردود وتلك القوانين هي علم آداب البحث انتهى قوله والالكان
مكابرة اي وان لم يكن البحث لاطهار الصواب لكان مكابرة وفيه مؤلفات أكثرها مختصرات وشروح
للمتأخرين منها (آداب الفاضل شمس الدين) محمد بن اشرف الحسني السمرقندي الحكيم المحقق
صاحب الصحائف والقسطاس المتوفى في حدود سنة ثمان مائة وهي أشهر كتب الفن ألفها النجم
الدين عبدالرحمن وجعلها على ثلاثة فصول الأول في التعريفات والثاني في ترتيب البحث والثالث
في المسائل التي اخترعها وأول هذه الرسالة المنة لواء العقل الخ وعليها شروح أشهرها شرح
المحقق كمال الدين مسعود الشرواني ويقال له الروي تليد شاه فتح الله وهما من رجال القرن التاسع
وهو شرح لطيف مزوج بالمتن تمتاز عنه بالخط فوقه وعلى هذا الشرح حواشي وتعليقات أجملها حاشية
العلامة جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ثمان مائة وأول هذه
الحاشية قال المصنف المنة لواء العقل عدل عما هو المشهور الخ صكتب الى أوائل الفصل الثاني
وأعظمها حاشية الفاضل عماد الدين يحيى بن أحمد الكاشي وهو من رجال القرن العاشر كتبها تماما
أولها المنة علينا الخ سلك طريقة العمل بالحديث الخ ويقال لها الحاشية الاسود لغموض
مباحثها ودقة معانيها وأفيد حاشية مولانا أحمد الشهبدي بكف وزمن علماء الدولة الفاتحية العثمانية
كتبها تماما يقال أقول وأقول هذه الحاشية ان أحسن ما يستعان به في الامور الحسان الخ وأدقها حاشية
المحقق عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائني المتوفى بسمرقند سنة ثمان مائة وأربعين وتسعمائة
ومن الحواشي على المسعود حاشية عبدالرحيم الشرواني وحاشية محمد الصجواني وحاشية ابن آدم
وحاشية أمير حسن الروي أولها أحسن ما يفتح به الامور الحسان الخ وحاشية علاء الدين علي بن محمد
المعروف بصنفلك المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وثمان مائة كتبها سنة ثمان مائة وثلاثين وثمان مائة
وحاشية العالم عبدالؤمن البرزنجي المعروف بهاري زاده ومن التعليقات المتعلقة على الشرح
وحاشية العماد تعلية شجاع الدين الباس الروي المعروف بخرضة شجاع المتوفى سنة ثمان مائة وتسع
وعشرين وتسعمائة علقها على العماد ولولده لطف الله أيضا علقها عليه حين قرأ على بعض العلماء
وتعليقة الشيخ رمضان البهشي الروي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وتسعمائة وتعليقة الفاضل شاه
حسين علقها عليه أيضا ونافس فيها مع الجلال كثير وهي تعليقة لطيفة ومن حواشي شرح المسعود
حاشية أبي الفتح السعدي أولها الآداب طريقة المتقربين اليك الخ وحاشية سنان الدين يوسف
الروي المعروف بشاعر سنان أولها جدا لمن من من فضله على من يشاء الخ ومن شروح المتن أيضا شرح
الفاضل علاء الدين أبي العلام محمد بن أحمد البهشي الاسفرائني المعروف بفخر خراسان سماه المآب
أوله الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود الخ وهو شرح بالقول وشرح قطب الدين الكيلاني وهو
شرح مزوج أوله الحمد لله الذي هدانا الى سواء السبيل الخ وشرح أبي حامد وهو شرح مبسوط
وشرح العلامة الشامي وهو شرح مزوج أوله الحمد لله العظيم جدا يليق بذاته وشرح عبد اللطيف
ابن عبدالؤمن بن اسحاق سماه كشف الأبرار في علم الافكار وشرح برهان الدين ابراهيم بن يوسف
البلقاري وهو شرح يقال أقول أوله الحمد لله ذي الانعام الخ (آداب العلامة محمد الدين) عبد
الرحمن بن أحمد الابجي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وتسعمائة وقد بين قواعدها ككلها في عشرة
اسطر أوله للآحاد والمنة الخ ولها شروح أشهرها شرح مولانا محمد الخنقي التبريزي المتوفى
ببخاري في حدود سنة ثمان مائة وتسعمائة وهو شرح لطيف مزوج أوله الحمد لله العظيم جدا يليق
بذاته الخ وعليه حاشية المحقق مير أبو الفتح محمد المدعو بتاج السعدي الازديلي أولها الحمد لله على
افهام الخطاب الخ وحاشية محمد الباقر وحاشية مولانا شاه وغير ذلك ومن الشروح أيضا شرح
يحيى الدين محمد بن محمد البردعي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وتسعمائة وهو أقل من الحنفية

قوله يدب كقوله كذا في نسخ وفي
بعض النسخ المعروف بدقوز
الروي فليظن

وشرح المحقق عصام الدين محمد بن ابراهيم الاسفرائي المتوفى سنة ٩٤٣ ثلث وأربعين وتسعمائة
 أوله محمد بن دايم لانا ناض لما أعطيت الخ ونشرح مولانا أحمد الجندی وهو كالحقبة أيضا
 أوله باسمك اللهم يا واجب الوجود وشرح الفاضل عبد العلي بن محمد البرجندی وهو شرح مزوج
 مبسوط أوله محمد بن يعقوب السائلين وشرح العلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرباني المتوفى
 سنة ثمان مائة وستة عشر وثمانمائة وهو تعلية على المتن قال الخ في آخره رحمه اعلم ان الحواشي
 المنسوبة الى المحقق الشريف لما لاحظتها في نسخ متعددة وجدت بعضها مقيا ولم يبق اعتماد عليها
 لم التزم نقلها انتهى (آداب المولى شمس الدين) أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى
 سنة ثمان مائة وأربعين وتسعمائة (آداب المولى أبي الخير) أحمد بن مصطفي المعروف بطاشكبري زاده
 المتوفى سنة ثمان مائة وستين وتسعمائة أوله محمد بن اللهم الخ وله شرحه أيضا وهو جامع لمهمات هذا
 الفن مفيد جدا (آداب سنن الدين الكنجي) ذكره أبو الخير في الموضوعات وقال ولم يتفق له
 شرح الآن (آداب القاضي زكريا بن محمد الانصاري المصري) المتوفى سنة ثمان مائة عشرة
 وتسعمائة ومن الكتب المؤلفة فيه غاية الاختصار وأحكام المناظرة (آداب التعازي) للشيخ أبي
 عبد الرحمن حسين بن محمد السلي النيسابوري المتوفى سنة ثمان مائة وستين وأربع مائة (علم آداب
 تلاوة القرآن) وآداب تأليه ذكره من فروع علم التفسير وقال أفرد به بالتصنيف جماعة منهم النووي
 في التبيان وتلخيصه وثلاثون أديا (آداب الحمام) مجد الحفاظ شمس الدين محمد بن علي الدمشقي
 الحسيني المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبع مائة (آداب الحكماء) للشيخ الاجل أحمد بن عبدون
 الحانفي أوله الحمد لله الذي جعلنا من الموحدين الخ (الآداب الجيدة والأخلاق النفيسة) للإمام
 محمد بن جرير الطبري المتوفى سنة ثمان مائة وستين (آداب الخلوة) للشيخ زكي الدين علاء
 الدولة أحمد بن محمد السمناني المتوفى سنة ثمان مائة وستين وثلاثين وسبع مائة (علم آداب التدريس) وهو
 العلم المتعلق بآداب تتعلق بالتلميذ والاستاذ وعكسه وقد استوفى مباحث هذا العلم في كتاب تعليم
 المتعلم (الآداب الروحانية) للعسبن بن الفضل السرخسي (آداب السياسة) لبعض المتقدمين
 وملخصه المسعى بصاحب أرباب الرياسة ومفاتيح أبواب الكياسة لابراهيم بن يوسف المعروف بابن الحنبلي
 الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وتسعمائة (الآداب الشرعية والمصالح المرعية) لشمس
 الدين محمد بن مفلح الحنبلي الدمشقي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبع مائة مؤلف جليل أوله الحمد لله
 رب العالمين الخ أما بعد فهذا كتاب يشتمل على جملة كثيرة من الآداب الشرعية والمصالح المرعية
 يحتاج الى معرفته الخ في مجلدين وله أيضا أصغر في مجلد (آداب الصوفية) للشيخ أبي عبد الرحمن
 حسين بن محمد السلي النيسابوري المتوفى سنة ثمان مائة وستين وأربع مائة (آداب العسب
 والفرس) للشيخ أبي علي أحمد بن مسكونه المتوفى سنة ثمان مائة وستين وأربع مائة (آداب
 العلم) للشيخ الامام الحفاظ أبي عمرو يوسف بن عبد الله بن عبد البر القفري القرطبي المتوفى سنة ثمان
 مائة وستين وأربع مائة (آداب الغربا) لابي القروج علي بن الحسين الاصمباني المتوفى سنة ثمان
 مائة وستين وثلاث مائة (آداب الفتوى) للشيخ محمد بن محمد المقدسي المتوفى سنة ثمان مائة
 وستين ولجلال الدين عبد الرحمن السيبوطي المتوفى سنة ثمان مائة وستين (آداب القراءة)
 لابن قتيبة عبد الله بن مسلم النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وستين ومائتين (علم آداب كتابة المصنف)
 ذكره من فروع علم التفسير وأنت تعلم انه أشبه منه في كونه فرعاً لعلم الخط (آداب المتعلمين) لبعض
 المتقدمين (آداب المحدثين) للإمام الحفاظ عبد الغني بن سعيد الأزدي المتوفى سنة ثمان مائة
 وستين وسبعمائة (آداب المريدين) للشيخ أبي العيب عبد القاهر بن عبد الله السهروردي المتوفى
 سنة ثمان مائة وستين وسبعمائة (آداب المعيشة) (علم آداب الملوك) وهو معرفة الأخلاق

قوله سنة ثمان مائة وفي بعض النسخ
 سنة ثمان مائة

والمكاتب التي يجب ان يتعلم بها المولود لتنظيم دولتهم وسيات تفصيله في علم السياسة (آداب المولود) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة (علم آداب الوزراء) ذكره من فروع الحكمة العملية وهو مندرج في علم السياسة فلا حاجة الى افراده وان كان فيه تأليف مستقل كالأشارة وأمثاله (آداب الفضلاء في اللغة) لقاضيخان محمود الدهلوي من أجناد قلب الدين المكي ألفه اقدرى خان سنة ثمان وعشرين وثمانمائة متنوعا يتوعين أورد في أوله الالفاظ الفارسية وفسر بالعربي والهندي وفي ثمانية اصطلاحات الشعراء كلاهما بترتيب الحروف

﴿ علم الادب ﴾

هو علم يحترز به عن الخطأ في كلام العرب لفظا وخطا قال المولى أبو الحارث علم ان فائدة التصاطب والمحاورات في افادة العلوم واستمادتها مما لم يتبين للطالبين الا بالالفاظ واحوالها كان ضبط احوالها مما اعتنى به العلماء فاستخرجوا من احوالها علوما انقسم أنواعها الى اثني عشر قسما وهي بالعلوم الادبية لتوقف آداب الدرس عليها بالذات وآداب النفس بالواسطة وبالعلوم العربية أيضا لجنسهم عن الالفاظ العربية فقط لوقوع شربعتنا التي هي أحسن الشرائع وأفضلها وأعلىها وأولها على أفضل اللغات وأكملها ذواتا ووجدانا انتهى واختلفوا في أقسامه فذكر ابن الانباري في بعض تصانيفه أنها ثمانية وقسم الزمخشري في القسطاس الى اثني عشر قسما كما أورد العلامة الجرجاني في شرح المفتاح وذكر القاضي زكريا في حاشية البيضاوي أنها أربعة عشر وعدهمنا علم القراءات قال وقد جمعت حدودها في مصنف سميت اللزوا للنظيم في روم التعلم والتعليم لئلا يكون يرد عليه ان موضوع العلوم الادبية كلام العرب وموضوع القراءات كلام الله سبحانه وتعالى ثم ان السيد والسعد تنازعا في الاشتقاق هل هو مستقل كما يقوله السيد أو من تسمية علم التصريف كما يقوله السيد وجعل السيد البديع من تسمية البيان والحق ما قاله السيد في الاشتقاق لتغاير الموضوع بالخيشة المعبرة والعلامة الحفيد مناقشة في التعريف والتقسيم أوردها في موضوعاته حيث قال وأما علم الادب فعلم يحترز به عن الخلل في كلام العرب لفظا أو كتابة وههنا يجثنان (الأول) ان كلام العرب بظاهره لا يتناول القرآن ويعلم الادب يحترز عن خله أيضا لأن يقال المراد بكلام العرب بكلام العرب على اسلوبه (الثاني) أن السيد رحمه الله تعالى قال لعلم الادب أصول وفروع اما الاصول فالبحت فيها اما عن المفردات من حيث جواهرها وموادها وهياتها فعلم اللغة أو من حيث صورها وهياتها فقط فعلم الصرف أو من حيث اتساق بعضها ببعض بالاصالة والفرعية فعلم الاشتقاق واما عن المركبات على الاطلاق فاما باعتبار هياتها التركيبية وتناديها المعانيها الاصلية فعلم النحو واما باعتبار افادتها المعاني مغايرة لاصل المعنى فعلم المعاني واما باعتبار كيفية تلك الافادة في مراتب الوضوح فعلم البيان وعلم البديع ذيل على المعاني والبيان داخل تحتها واما عن المركبات الموزونة فاما من حيث وزنها فعلم العروض أو من حيث أواخرها فعلم القوافي واما الفروع فالبحت فيها اما ان يتعلق بنقوش الكتابة فعلم الخط أو يختص بالمنظوم فالعلم المسمى بقرض الشعر أو بالنثر فعلم الانشاء أو لا يختص بشئ فعلم المحاضرات ومنه التواريخ قال الحفيد هذا منظوريه فأورد النظر بمثابة أوجه حاصلها أنه يدخل بعض العلوم في المقسم دون الاقسام ويخرج بعضها منه مع انه مذكور فيه وان جعل التاريخ واللفظ علما مدونا لمشكل اذ ليس مسائل كلية وجواب الاخير مذكور فيه ويمكن الجواب عن الجميع أيضا ومنه التأثيل الصادق (آداب الاملاء) لابن السمعاني (آداب الجسدل) للإمام أبي اسحاق ابراهيم ابن محمد الاسفرائني الاستاذ المتوفى سنة ثمان مائة واربعمائة ولابي القاسم عبد الله بن أحمد

البلخي الكوفي من المعتزلة المتوفى سنة ٢١٩ تسع عشرة وثلثمائة (أدب الاوصياء في القروع)
 للمولى علي بن أحمد بن محمد الجمالي الحنفي المقتى بالروم المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة أوله
 الحمد لله رب العالمين الخ جمعها في قضائه بحكمة المكرمة ورتب على اثنين وثلاثين فصلا وهو من الكتب
 المعتبرة (أدب الخواص) لابي القاسم الحسين بن علي الوزير المغربي المتوفى سنة (أدب
 الدنيا والدين) للامام ابن الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة
 وأربع مائة رتب على خمسة أبواب الأول في العقل والثاني في العلم والثالث في أدب الدين
 والرابع في أدب الدنيا والخامس في أدب النفس (أدب السلوك) مختصر لابي الفضل عبد المنعم
 ابن عمر الجلباني المتوفى سنة ثمان مائة وأورد فيه مشاريع الحكمة وذكره في ديوانه المديح
 وللشيخ أبي عثمان المغربي أيضا وهو فارسي أوله سباس وستايش مر خداوند را الخ (أدب
 اليهود) مختصر لابن سراقه الامام أبي بكر محمد بن ابراهيم الانصاري الشافعي له مؤلفات
 في التصوف توفي سنة ثمان مائة وستين وستمائة (أدب العصبة) للشيخ أبي عبد الرحمن حسين بن
 محمد السلمي المتوفى سنة ثمان مائة اثنى عشرة واربع مائة (أدب الطبيب) لاصحاق بن علي الرهاوي
 (أدب العصفورين) رسالة لابي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان المغربي التنوخي المتوفى سنة ثمان مائة
 تسع وأربعين وأربع مائة (أدب الغض) للشيخ أبي العباس أحمد بن يحيى بن أبي هجلة المتوفى
 سنة ثمان مائة وست وسبع مائة (أدب القاضي على مذهب أبي حنيفة) للامام أبي يوسف
 يعقوب بن ابراهيم القاضي المجتهد الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وستين ومائة وهو أول من صنف
 فيه املاء روى عنه بشر بن الوليد المريني ومحمد بن سماعة الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين
 ومائتين وللقاضي أبي حازم عبد الحميد بن عبد العزيز الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين ومائتين
 ولابي جعفر أحمد بن اسحاق الانباري المتوفى سنة ثمان مائة وسبع عشرة وثلثمائة ولم يكمله وللامام أبي
 بكر أحمد بن عمر والخصاف الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة احدى وستين ومائتين رتب على مائة وعشرين بابا
 وهو كتاب جامع غاية ما في الباب ونهاية ما رتب الطلاب ولذلك تلقوه بالقبول وشرحه في قول أئمة
 القروع والاصول منهم الامام أبو بكر أحمد بن علي الجصاص المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وثلثمائة
 والامام أبو جعفر محمد بن عبد الله الهندواني المتوفى سنة ثمان مائة وستين وثلثمائة والامام أبو
 الحسين أحمد بن محمد القدوري المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وأربع مائة وشيخ الاسلام علي بن
 الحسين السعدي المتوفى سنة ثمان مائة احدى وستين وأربع مائة والامام شمس الأئمة محمد بن أحمد
 السرخسي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وأربع مائة والامام شمس الأئمة عبد العزيز بن أحمد
 الحلواني المتوفى سنة ثمان مائة وستين وأربع مائة والامام برهان الأئمة عمر بن عبد العزيز بن مازة
 المعروف بالحسام الشهيد المتوفى سنة ثمان مائة وستين وثلاثين وخمسمائة وهو المشهور المتداول اليوم
 من بين الشروح ذكر في أوله انه أورد عقيب كل مسألة من مسائل الكتاب ما يحتاج اليه الناظر ولم يميز
 بينهما بالقول ونحوه والامام أبو بكر محمد المعروف بجواهر زاده المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين
 وأربع مائة والامام نجر الدين الحسن بن منصور الاوزجندی المعروف بقاضيخان المتوفى سنة ثمان مائة
 وستين وتسعين وخمسمائة والامام الخنذي (أدب القاضي على مذهب الشافعي) صنف فيه
 الامام أبو بكر محمد بن علي القفال الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وثلثمائة وأبو العباس أحمد
 ابن أحمد المعروف بابن القصاص الطبري المتوفى سنة ثمان مائة وستين وثلثمائة وأبو سعيد حسن بن
 أحمد الاصطخري المتوفى سنة ثمان مائة وستين وثلثمائة وكتاب مشهور بين الشافعية ليس لاحد
 مثله وأبو بكر محمد بن أحمد المعروف بابن الحداد المتوفى سنة ثمان مائة وستين وأربعين وثلثمائة وأبو عبد
 القاسم بن سلام الأغر المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وعشرين ومائتين وأبو الحسن علي بن أحمد بن محمد

الرتبي بالراذ كره السبكي وأبو عاصم محمد بن أحمد العبادي الهروي المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين
وأربعمائة وتلميذه أبي سعد بن أبي أحمد محمد بن أبي يوسف الهروي شرح ما ألفه فيه ومن الكتب
المؤلفة فيه أيضا كتاب أبي المعالي مجلي بن جميع قاضي مصر المتوفى سنة ٥٥٥ ثمان وخمسمائة وأبي
اسحاق إبراهيم بن عبد الله المعروف بابن أبي الدم الجوى المتوفى سنة ٤٤٤ اثنين وأربعين وستمائة
والقاضي زكريا بن محمد الانصارى المصرى المتوفى سنة ٤٩٦ عشرة وتسعمائة وجمال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى ورضي الدين الغزى وهو مرتب على عشرة أبواب والقاضي
أبي محمد الحسن بن أحمد المعروف بالحداد البصرى الشافعى المذكور فى كتاب الاقضية فى شرح
الرافعى وكاتبه دل على فضل كثير ذكره أبو اسحاق الشيرازى (أدب الكاتب) لابي محمد عبد الله
ابن مسلم المعروف بابن قتيبة النهوى المتوفى سنة ٤٤٦ سبعين ومائتين قبل هو خطبة بلا كتاب لطول
خطبته مع انه قد حوى من كل شئ أتله اما بعد جدا الله بجميع محامده الخ وله شرح أجملها شرح
الفاضل الاديب أبي محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٤٤٦ احدى
وعشرين وأربعمائة وهو شرح مفيد جدا أوله الحمد لله مولى البيان وملمه الخ ذكر فيه ان غرضه
تفسير الخطبة وذكر أصناف الكتبه ومراتبهم وحل ما يحتاجون اليه فى صناعتهم ثم الكلام على
نكته والتنبية على غلطه وشرح آياته وقد قسم على ثلاثة أجزاء الأول فى شرح الخطبة والثانى فى
التنبية على الغلط والثالث فى شرح آياته وسماه الاقضية فى شرح أدب الكتاب ومنها شرح أبي
منصور وهو بى بن أحمد الجوى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين وأربعمائة وسليمان بن محمد الزهرراوى
وأبي على حسن بن محمد البطليوسى المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة وأحمد بن داود الحدادى
المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة واسحاق بن إبراهيم الفارابى المتوفى سنة ٣٥٠ ثمانين
وشرح بعضهم خطبته خاصة كآبى القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجى المتوفى سنة ٣٢٩ تسع
وثلاثين وثمانمائة ومبارك بن فاخر النهوى المتوفى سنة ٤٤٦ ثمانين وخمسمائة وبعضهم شرح آياته كأحمد بن محمد
الخزاز رضى المتوفى سنة ٣٤٨ ثمان وأربعين وثمانمائة (أدب الكاتب) للامام الاديب أبي بكر محمد
ابن القاسم بن الابارى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة وأبي جعفر أحمد بن محمد الثعالبى
النهوى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وثلاثين وثمانمائة وأبي عبد الله محمد بن يحيى الصولى الكاتب المتوفى
سنة ٤٣٥ خمس وثلاثين وثمانمائة وابن دريد محمد بن الحسن اللقوى المتوفى سنة ٤٢٤ احدى وعشرين
وثلاثمائة وصلاح الدين خليل بن ابيك الصفدى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (أدب
المرضى والعائذ) لآبى شجاع البسطامى كان موجودا سنة ٥٢٥ خمس وثلاثين وخمسمائة (أدب
المفقى والمستفق) للشيخ تقى الدين أبى عمرو عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن الصلاح الشهرزورى
الشافعى المتوفى سنة ٤٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة وهو تحت صر نافع وصنف فيه أيضا الشيخ أبو القاسم
عبد الواحد بن الحسين الصيرى الشافعى المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثمانمائة (الادب المفرد
فى الحديث) للامام الحافظ أبى عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفى البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست
وخمسين ومائتين وروى عنه أحمد بن محمد بن الجليل بالجم البزار وهو من تصانيفه الموجودة قاله ابن حجر
ومنتقاه للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٤٩٦ احدى عشرة
وتسعمائة (أدب النديم) لآبى الفتح محمود بن الحسين المعروف بكشاجم المتوفى فى حدود سنة ٤٨٦
خمسمائة (أدب النفس) لآبى العباس أحمد بن محمد بن مروان السرخسى الطبيب المتوفى سنة ٤٨٦
ست وثمانين ومائتين صنفه للمعتز العباسى (أدب الوزراء) (الادب فى استعمال الحساب)
للإمام أبى سعد عبد الكرىم بن محمد السمعانى الحافظ المتوفى سنة ٤٦٦ اثنين وستين وخمسمائة
(الادب فى اللسان الاتزان) للشيخ أبيه الدين أبى حيان محمد بن يوسف الاندلسى النهوى المتوفى

قوله سنة ٣٤٨ بخط السيد من تضى
صوابه سنة ٤٤٦

علم الادعية والادوار

وهو علم يبحث عن الادعية الماثورة والاوراد المشهورة ويشرحها ويضبطها وتصحيح روايتها
 وبيان خواصها وعدد تكرارها وأوقات قراءتها وشرايطها ومباديها مبينة في العلوم
 الشرعية والغرض منه معرفة تلك الادعية والاوراد على الوجه المذكور ليتال باسئعمالها
 الفوائد الدينية والدينية كذا في مفتاح السعادة وجعله من فروع علم الحديث بعلة استمداده
 من كتب الاحاديث والكتب المؤلفة فيه كثيرة جدا وها أنا مورد لك ما وصل الى خبره على ترتيب هذا
 الكتاب اجمالا (الابتهاج بأذكار المسافر والحاج) (أدعية الحج والعمرة) (الادعية المنتخبة)
 (اذكار الاذكار) (اذكار الحج) (اذكار الصلاة) (اوراد الشيخ بهاء الدين) (اوراد الزينية
 وشروحا) (الاوراد الفتحية وشروحا) (اوراد السميع) (أدعية الحج والعمرة) جمعها قطب
 الدين محمد المكي المتوفى في ٩٨٨ سنة ثمان وثمانين وسبعمائة في كراسة أولها الحمد لله وكفى الخاتماها من
 منسكه الكبير (الادعية المنتخبة في الادوية الجزية) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي وهو
 مختصر وصف الدواء ألقه في ليلة عيد القطرة سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة ورتب على خمسة أبواب
 كلها في الطاعون أوله الحمد لله اللطيف بعبده الخ (أدل الكلام في الفروع لبعض الحنفية) (الادلة
 الرسمية في تعاقب الحربية) للإمام محمد بن منسكي العلبي (أدلة العيان والبرهان) للشيخ شهاب
 الدين عمر بن محمد السهروردي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة (علم أدوات الخط) وسياقي
 تحفة في علم الخط

علم الادوار والاكوار

ذكره من فروع علم الهيئة وقال والدور يطلق في اصطلاحهم على ثلثمائة وستين سنة شمسية والاكوار
 على مائة وعشرين سنة قمرية ويبحث في العلم المذكور عن تبديل الاحوال الجارية في كل دور وكور
 وقال هذا من فروع علم النجوم مع انه لم يذكره في باب (الادوار في أحكام النجوم) للشيخ أبي معشر
 جعفر بن محمد البلخي المتوفى سنة ثمان وتسعين ومائة (الادوار في علم الحروف والاسرار)
 للشيخ يوسف بن عبد الرحمن المغربي مختصر أوله الحمد لله الذي أحاط على قلوب ذوى الالباب
 (الادوية الشافية بالادوية الوافية) مختصر لنور الدين الروشاني أنفها يجلب لقاضيا سنة ثمان
 تسع وتسعين وسبعمائة (الادوية الشافية في الادوية الكافية) (الادوية القلبية) للشيخ الرئيس
 أبي علي بن سينا المتوفى سنة ثمان وسبع وعشرين وسبعمائة (الادوية المفردة) جمعها جمع من
 الأطباء قديما وحديثا منهم بن وافد وابن مسعود وموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي
 المتوفى سنة ثمان وتسع وعشرين وسبعمائة اختصر ما جمعها ثم صنف كتابا صغيرا والنسخ أبو
 الفضل بن المهندس صنفها على ترتيب أبجد وأبو الصلت امية بن عبد العزيز الأندلسي المتوفى
 سنة ثمان وتسع وعشرين وسبعمائة وأسطاق بن عمران البغدادي الطبيب ورشيد الدين أبو منصور
 ابن أبي الفضل علي المعروف بابن الصوري المتوفى سنة ثمان وتسع وثلاثين وسبعمائة استقصى في ذكرها
 وأورد ما لم يطلع عليه المتقدمون الملك العظيم ثم الشيخ صيد الله بن أحمد المعروف بابن يطار الملقب
 المتوفى سنة ثمان وتسع وعشرين وسبعمائة جمع الجسيم في كتابه المنسج به جامع الادوية المفردة ضاررا جمع
 ما جمع في هذا المعنى ويقال له مفردات بن يطار وكذا يطلق على الكل لفظ المفردات وسياقي بقية

قوله سمعون في بعض النسخ اسحق

قوله اذ كار الاذ كار الشرف يعني
الناوي بخط مرتضى

الكلام فيما لا يسع (اذ كار الاذ كار) وهو مختصر اذ كار النووي وسيأتي (اذ كار الحج والعمرة)
سبق في أدعية الحج للقعب المكي (اذ كار الصلاة) زين المشايخ أبي الفضل محمد بن أبي القاسم البقالى
الطوارزى الحنفى المتوفى سنة ٥١٢ هـ اثنين وستين وخمسمائة (اذ كار النووي) المسمى بحليلة الاربار
يأتى في الهاء (اذلال النكوس في اضلال المكوس) زين الدين سرى محمد بن محمد الملقب المتوفى
سنة ١١٧٠ هـ ثمان وثمانين وسبعمائة (أرا المدينة الفاضلة) لابي نصر محمد الفارابى المتوفى
سنة ٣٢٩ هـ تسع وثلاثين وثلثمائة ذكره في موضوعات العلوم (ارادات الاخبار واختيارات الاربار)
مختصر في الموعظة أوله الحمد لله جدا وافي نعمه الخ تأليف الشيخ شمس الدين محمد بن السراج العمهينى
الواسطى (ارادة الطالب وافادة الواهب) وهو فرس القصيدة المتجدة في القرآت اسبغ الخطاط
عبد الله بن علي بن محمد المقرئ المتوفى سنة ٥١٤ هـ احدى وأربعين وخمسمائة

اربعينات في الحديث وغيره

اما حديث فقد ورد من طرق كثيرة بروايات متروعة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم قال من حفظ على اربعين حديثا في امر دينها بعثه الله تعالى يوم القيامة في زمرة النقيها
والعلماء واتفقوا على انه حديث ضعيف وان كثرت طرقه وقد صنف العلماء في هذا الباب ما لا يحصى
من المصنفات واختلفت مقاصدهم في تأليفها وجمعها وترتيبها فمنهم من اعتمد على ذكر احاديث
التوحيد واثبات الصفات ومنهم من قصد ذكر احاديث الاحكام ومنهم من اقتصر على ما يتعلق
بالعبادات ومنهم من اختار حديث المواظب والزائق ومنهم من قصد اخراج ما صنع سنده وسلم من
الطعن ومنهم من قصد ما علا اسناده ومنهم من أحب تخرج ما طال منته وظهر لسامعه حين يسمعه
حسنه الى غير ذلك وسعى كل واحد منهم كتابه بكتاب الاربعين وسنور ذلك ما وصل الناخبة أورأ يناء
باعتبار سروف المضاف اليه (أربعين في لفظ الاربعين) للشيخ الامام شمس الدين محمد بن أحمد
المعروف بالبطل البني المتوفى سنة ثلثين وستمائة (أربعين أبي بكر الأجرى) هو محمد
ابن الحسين المتوفى بمكة المكرمة سنة ثلثين وستين وثلثمائة (أربعين أبي بكر الاصفهاني) هو محمد
ابن ابراهيم المتوفى سنة ثلثين وستين وأربعمائة (أربعين أبي بكر الكلاباذى) هو تاج الاسلام
(أربعين أبي بكر الجوزى) هو الشيخ الامام محمد بن عبد الله (أربعين أبي بكر البيهقي في الاخلاق)
وهو الامام شمس الدين أحمد بن الحسين بن علي الشافعى المتوفى سنة ثمان وخسين وأربعمائة
وهو مشتمل على مائة حديث مرتب على أربعين بابا أوله الحمد لله كفا حقه الخ (أربعين أبي الخير)
زيد بن رقاعة (أربعين أبي سعيد المالقي) هو أحمد بن محمد بن أحمد المتوفى سنة ثمانية اثنى عشرة
وأربعمائة (أربعين أبي سعيد المهراني) هو أحمد بن ابراهيم المصرى (أربعين أبي عبد الرحمن)
محمد بن حسين السلى المتوفى سنة ثمانية اثنى عشرة وأربعمائة (أربعين أبي عثمان الصابوني
النيسابورى) المتوفى سنة ثمانية وتسع وأربعين وأربعمائة (أربعين أبي نصر) محمد بن علي بن درعان
الموصلى المتوفى سنة ثمانية وأربع وتسعين وأربعمائة (أربعين أبي نعيم الاصفهاني) وهو أحمد بن عبد
الله المتوفى سنة ثمانية وثلاثين وأربعمائة (أربعين أوجبى زاده) حماد أحسن الحديث وقد سبق (أربعين
ابن البطل في اذكار المساء والصباح) وهو محمد بن أحمد البني المتوفى سنة ثمان وثلاثين وستمائة (أربعين
ابن الجزرى) هو الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وستمائة
اختار فيه ما هو أصح وأصح وأوجز (أربعين ابن حجر) اما الصغلا في فهو في المتباينتوما المكي
فسيأتي في العديلية (أربعين ابن طولون) شمس الدين محمد الدمشقى جمع فيه من مسبوغاته كل حديث
منها من أربعين حديثا مفردة بالتصنيف عن أربعين صحابيا في أربعين بابا من العلم قوله الحمد لله البر

قوله زيد
النسخ زين الدين
سكن في نسخ وفي بعض

اللطيف الخوله أربعين حديثاً آخراتها من كتاب فضائل القرآن للضياء المقدسي قوله الحمد لله على
 نعمه التي لا تحصى الخ (أربعين ابن عساكر) هو الحافظ أبو القاسم علي بن عساكر الدمشقي المتوفى
 ٥٧٤ سنة إحدى وسبعين وخمسمائة جمع أربعيناتها منها الأربعةون الطوال والأربعةون في الأبدال
 العوال والأربعةون في الاجتهاد في إقامة الجهاد والأربعةون البلدانية وسمياتي كل منها (أربعين ابن
 كمال باشا) نعم الدين أحمد بن سليمان المتوفى سنة ٩١٤ أربعين وتسعمائة جمع ثلاث أربعينات وشرحها
 واختار ما جزل اقله وحسن فقرته وليس كل منها أربعون حديثاً بل بعضها ثلاثون وبعضها عشرون
 (أربعين ابن الجيز) هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم بن الجيز (أربعين إبراهيم بن حسن المالكي)
 القاضي المتوفى سنة ٧٢٤ أربع وثلاثين وسبعمائة (أربعين أحمد بن حرب) النيسابوري المتوفى
 سنة ٢٢٤ أربع وثلاثين ومائتين (أربعين الباسحري) ذكره ابن حجر في المعجم (أربعين البركلي)
 هو الشيخ محمد بن بير علي الرومي المتوفى سنة ٩١٤ ستين وتسعمائة (أربعين بدر الدين) أبي
 المعمر اسماعيل التبريزي أملاها سنة ٩١٤ إحدى وسبعمائة (أربعين البلدانية) لشيخ الجماعة
 والمتقدم في الصناعة أبي طاهر أحمد بن محمد السلفي الاصفهاني المتوفى سنة ٧٤٤ ست وسبعين
 وخمسمائة جمع فيه أربعين حديثاً عن أربعين شيخاً في أربعين مدينة أبان بها عن رحله واسعة وأظهر فيها
 رتبة عالية ثم الشيخ الامام محمد بن الشام أبو القاسم علي بن حسن بن عساكر الدمشقي المتوفى
 سنة ٥٧٤ إحدى وسبعين وخمسمائة اقتدى بسنته وزاد على ما أتى به الغرابة بان جعلها عن أربعين من
 العمابة فصار أربعين من أربعين لأربعين في أربعين عن أربعين اذا اعتبرت تخرج في أربعين باباً كل
 حديث اذا جمع اليه ما يناسبه صار كتاباً قوله الحمد لله القادر القاهر القوى المتين الخ وتبعه شرف الدين
 عبد الله بن محمد الوائلي المتوفى سنة ٧٤٤ تسع وأربعين وسبعمائة في جمع أربعين البلدانية والحافظ أبو
 القاسم حمزة بن يوسف السهمي أيضاً الكوفي في فضائل العباس كلها والشيخ أبو العباس أحمد بن
 محمد بن الطاهري الحلبي المتوفى سنة ٣٩٦ ست وتسعين وسبعمائة (أربعين الثقفي) هو الحافظ أبو عبد
 الله القاسم بن الفضل الاصفهاني المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين وأربعمائة (أربعين الجرجاني)
 وهو أبو محمد أخرجه من العمدة من حديث أبي بكر وأحمد بن منصور المغربي (أربعين
 في الجهاد) لابن عساكر المذكور سماه الاجتهاد في إقامة فرض الجهاد (أربعين الحاكم) هو
 الامام الحافظ أبو عبد الله محمد بن عبد الله النيسابوري المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وأربعمائة (أربعين
 في الحج) لمحج الدين أحمد بن عبد الله الطبري المكي المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة
 (أربعين حسن بن سفيان) النسوي المتوفى سنة ٢٣٣ ثلاث وثلاثمائة (أربعين الخندي) هو
 إبراهيم بن عبد الله بن عبد اللطيف سماه الماء المعين (أربعين خويشاوند) هو الامام أبو سعيد
 أحمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٤٤٤ جمعها في مناقب الفقراء والصالحين (أربعين الدارقطني)
 هو أبو الحسن علي بن عمر الحافظ البغدادي المتوفى سنة ٣٢٥ خمس وثلاثين وثلاثمائة (أربعين
 الدبلي) هو الحافظ نعم الدين محمد بن محمد بن محمد الشافعي المتوفى سنة ٩٤٧ سبع وأربعين وتسعمائة
 (أربعين الرهاوي) هو الحافظ عبد القادر (أربعين سعد الدين) مسعود بن عمر التفتازاني
 المتوفى سنة ٧٩٤ إحدى وتسعين وسبعمائة (أربعين السيوطي) هو جلال الدين عبد الرحمن
 ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٨١٤ إحدى عشرة وتسعمائة جمع أربعيناتها أحدها في فضائل
 الجهاد والثاني في رفع اليدين في الدعاء والثالث من رواية مالك والرابع المتباينة (أربعين
 شيخ الاسلام) أبي اسماعيل عبد الله بن محمد الانصاري الهروي المتوفى سنة ٤٨٤ إحدى وثمانين
 وأربعمائة (أربعين الصبيعي) ليوسف بن محمد العبادي الخنيلي المتوفى سنة ٧٧٤ ست وسبعين
 وسبعمائة (أربعين طاشكعبري زاده) أحمد بن مصطفى الرومي المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين

وتسعمائة جمع فيه ما يصدر عنه عليه الصلاة والسلام من المزاح والمطايبة أوله أحمد الله تعالى جدا
يلقب بجناب جلاله (أربعين الطائفة) لابي الفتوح محمد بن محمد بن علي الطائي الهمداني المتوفى
٥٥٥ سنة خمس وخمسين وتسعمائة ذكر فيه أنه أملاه أربعين حديثاً من مسهوعاته عن أربعين شيخاً
كل حديث عن واحد من العصاة فذكر ترجمته وفضائله وأورد عقب كل حديث بعض ما شتم
عليه من القوائد وشرح غريبه واتبع بكلمات مستحسنة وسماه الأربعين في ارشاد السائر إلى
منازل اليقين أوله الحمد لله على سوانح الآله الخ وهو من أحسن الكتب واجلاها يرجع إلى نصيب من
العلوم حديثاً وفتها وأدبا ووعظاً كما قاله ابن السعاني وتبعه جمال الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد
الديلمي المتوفى ٥٤٢ سنة سبع وثلاثين وتسعمائة (أربعين الطائفة) هو الشيخ الامام برهان
الدين ابراهيم بن محمد بن أبي المكارم القزويني المتوفى سنة وهو مشتمل على أربعين فصلاً سماه
شرح الاستقامة للمقايين على الله سبحانه وتعالى وعلى دار الاقامة أوله الحمد لله الحاكم الأمر الذي
أمر عبده بالاستقامة (أربعين الطوال) لابن عساكر هو الخافظ أبو القاسم علي بن الحسن الدمشقي
الشافعي المتوفى ٥٧١ سنة احدى وسبعين وتسعمائة أوله الحمد لله العظيم الخ جمع فيه أربعين حديثاً
من الطوال مما يدل على نبوته ونبى عن فضائل صحابته وبين العصاة والسقم وهو في مجلد وسط (أربعين
عبد الله بن المبارك) المروزي المتوفى ٥٨١ سنة احدى وثمانين ومائة قال الامام النووي هو أول
من علمه صنف فيه (أربعين العديلة) للشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي المكي المتوفى
٩٧٣ سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة جمع بإسائده ما يتعلق بالعدل والعدل واهداه إلى السلطان
سليمان خان أوله الحمد لله مالك الملك ذي الجلال والاكرام (أربعين العلوية) للعافظ أبي بكر بن ياسر
الحباني (أربعين عشاريات الاسناد) للقاضي جمال الدين ابراهيم القلقشندي الشافعي المتوفى
٩٦٦ سنة ستين وتسعمائة أوله الحمد لله العالمين الخ أخرجه عن عوالي مروياته وان لم يبلغ درجة
الحسن وله أربعون أخرى من عوالي مروياته أيضاً جمعها البرهان ابراهيم بن عبد اللطيف الباعوني
(أربعين الغراوي) هو الامام أبو عبد الله محمد بن الفضل الشهرستاني المتوفى ٥٨٥ سنة ثمان
وأربعين وتسعمائة (أربعين في فضائل عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه) للامام رضي الدين أبي
الخير اسماعيل بن يوسف القزويني الحاكم المتوفى سنة وله الاربعون في فضائل علي رضي الله تعالى
عنه (أربعين في فضائل العباس) للعافظ أبي القاسم حزة بن يوسف السهمي (أربعين في فضائل الائمة
الاربعة) لعبيد الله بن محمد الخندي (أربعين قره جعفر) (أربعين القشيري) هو الامام أبو القاسم
عبد الكريم بن هوازنة النيسابوري المتوفى ٥٦٥ سنة خمس وستين واربعمائة (أربعين الكازروني)
وهو الامام عفيف الدين (أربعين التباينة) لشيخ الاسلام أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني
المتوفى ٥٥٢ سنة اثنين وخمسين وثمانمائة ومخصه للقاضي عز الدين محمد بن جماعة وجمعها أيضاً
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى ٥٨٥ سنة احدى عشرة وتسعمائة وابن
سند محمد بن موسى الخافظ (أربعين محمد بن أسلم) الطوسي المتوفى ٥٨٥ سنة اثنين واربعين
ومائتين (أربعين محمد بن ابراهيم بن علي المغربي) (أربعين محمد بن محمد أبي الفتح البخاري)
الخافظ ومحمد بن محمود بن جمال الدين الاقصراني شرحها على مشرب الصوفية (أربعين محي الدين)
محمد بن علي بن عربي جمعها بمكة المكرمة ٥٩٩ سنة تسع وتسعين وتسعمائة وشرط ان تكون من
المسندة إلى الله سبحانه وتعالى وربما تبعها أربعين عن الله تعالى مرفوعة اليه غير مسندة إلى رسول
الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم اردفها باحدى وعشرين حديثاً فجاءت واحد ومائة حديث الهية
(أربعين المختارة في فضل الحج والزيارة) للعافظ جمال الدين أبي بكر محمد بن يوسف بن مسدي
القرنطلي المتوفى ٧٦٣ سنة ثلاث وستين وسبعمائة (أربعين الملك المنظر) صاحب الدين (أربعين

المهذبة بالاحاديث الملقبة) (أربعين المؤذن) وهو ابو سعد اسماعيل بن أبي صالح الكرماني (أربعين
نصر بن ابراهيم) المقدسي الحافظ المتوفى سنة تسعين واربعمائة (أربعين النووي) وهو
الامام محدث الشام محي الدين يحيى بن شرف الدين النووي الشافعي المتوفى سنة ثمان وست وسبعين
وسماتة قال فيه ومن العلماء من جمع الاربعين في اصول الدين وبعضهم في الفروع وبعضهم في الجهاد
وبعضهم في الزهد وبعضهم في الاداب وبعضهم في الخطب وكلها مقاصد صالحة وقد رأيت جمع أربعين
أهم من هذا كله وهي أربعون حديثا مشتملة على جميع ذلك وكل حديث منها قاعدة عظيمة من قواعد
الدين وقد وصفه العلماء بان مدار الاسلام عليه وهو نصف الاسلام أو ثلثه وهو ذلك والتزم
فيه أن تكون صحيحة معظمها من صحيح البخاري ومسلم ومحدوفة الاسانيث التي بها باب في ضبط خفي
الفاظها انتهى أوله الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والارضين الخ وقد اعنى العلماء بشرحه
وحفظه فكثرت شروحه منها شرح الامام الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن أحمد المعروف بابن رجب
البغدادي الحنبلي المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبعمائة وهو شرح كبير سماه جامع العلوم
والحكم في شرح أربعين حديثا من جوامع الكلم أوله الحمد لله الذي اكل لنا الدين الخ قال وقد جمع
العلماء جوامع من كلمات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الجامعة كإن السفي في الايجاز والقضاي
في الشهاب وأمل الحافظ أبو عمرو بن الصلاح مجلسا سماه الاحاديث الكلية يقال إن مدار الدين عليها
وما كان في معناها من الكلمات الوجيزة الجامعة فاشتمل مجلده هذا على تسعة وعشرين حديثا ثم إن
النووي أخذ هذه الاحاديث وزاد عليها تمام اثنين واربعين حديثا وسماه باربعين فاشتهرت ونفع الله
سبحانه وتعالى بها ببركة نية جامعها انتهى وشرح نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي
المتوفى سنة ثمان وعشرون وسبعمائة وتاج الدين عرين علي الفاكهي المتوفى سنة ثمان وثلثين
وسبعمائة وجمال الدين يوسف بن الحسن بن محمود السراقي الاصل التبريزي المتوفى سنة ثمان وأربع
وثمانمائة والشيخ الامام أبي العباس أحمد بن فرج الاشيلي المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبعمائة
وأبي حفص عمر البليسي الشافعي فرغ عنه في ربيع الآخر سنة ثمان وخمسين وثمانمائة
وسماه فيض المعين وبرهان الدين ابراهيم بن أحمد الطنجندي الحنفي المدني المتوفى سنة ثمان وثمانين
وخمسين وثمانمائة والشهاب أحمد بن محمد بن أبي بكر الشيرازي الكازروني شرحها مجزبا وسماه هاديا
للمسترشد في أوله الحمد لله الذي صحح بصحاح حديث من لا ينطق الخ والشيخ زين الدين سرىحان بن محمد
المطلي المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة وسماه نثر فوائد المرعين المنوية في نشر فوائد
الاربعين النووية أربعة أجزاء والشيخ ولي الدين سماه الجواهر الالهية والحافظ مسعود بن منصور بن
الامير سيف الدين عبد الله العلوي أيضا شرحه مجزبا وسماه الكافي أوله الحمد لله الذي نور سبحات
أنواره الخ ومعين بن صفي شرحه بالقول شرحا صغيرا أوله الحمد لله والمنم على ان أم علينا النعمة الخ
وشرح العلامة مصلح الدين محمد السعدي العبادي اللاري المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبعمائة
وهو أفضل ما دونوا في بيانها والحق انه بالنسبة اليه سائر الثمروخ كالايدان الخالية عن الروح أوله
أحسن حديث ينطق به المناطقون بالحق المبين الخ ألقه للوزير علي باشا وشرح الامام الحافظ شهاب
الدين أحمد بن حجر الهيتمي المكي المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبعمائة وهو شرح مجزوع اسمه
فتح المبين أوله الحمد لله الذي وفق طائفة من علماء كل عصر الخ وشرح نور الدين محمد بن عبد الله الايجي
المسي بسراج الطالبين ومنهاج العابدين وهو شرح فارسي في مجلد أوله الحمد لله بجميع محامده على
جميع نعمه الخ وشرح من لا على القاري المكي الهروي الحنفي المتوفى سنة ثمان وأربعين
وألف شرحا لطيفا جامعا انواع الفوائد وأظنه انه خالق الجميع وشرح آخر مجزوع أيضا أوله الحمد
لله وافع اعلام الله الزهراء الخ ونظره للامام شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى

٨٥٢ سنة اثنين وخمسين وثمانمائة خرج بالاسانيد العالية وعن شرح الشيخ سراج الدين عمر بن علي ابن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٥٨ أربع وثمانمائة (أربعين الودعاني) وهو القاضي أبو نسر محمد بن علي بن عبيد الله بن ودعان حاكم الموصل المتوفى سنة ٥٩٤ أربع وتسعين وخمسمائة جمع فيه أربعين خطبة (أربعين الهروي) أخذ من أربعين كتابا (أربعين اليمانية) للشيخ محمد بن عبد الحميد القرشي جمعها في فضائل اليمن (أربعين في اصول الدين) للإمام نضر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٣٤ ست وستمائة ألفه لولده محمد ورثه على أربعين مسألة من مسائل الكلام ثم لخصه القاضي سراج الدين أبو النشا محمد بن أبي بكر الأرموي المتوفى سنة ٦٨٢ اثنين وثمانين وستمائة وسماه الباب وللشيخ جمال الدين أبي عبيد الله محمد بن سالم بن نصر الله بن واصل الحموي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٧ سبع وتسعين وسبعمائة (أربعين الغزالي) وهو قسم من كتابه المسمى بجواهر القرآن وسيأتي ذكره في الجيم وقد أجاز ان يكتب مفردا في كتبه وجعلوه كتابا مستقلا (ارتجال في أسماء الرجال) مجلدات لابي الخجاج يوسف بن محمد بن مقلد الجماهري التنوخي الشافعي المتوفى سنة ٥٥٨ ثمان وخمسين وخمسمائة استدرل فيه على ما لم يذكر في الاستيعاب (ارتضاء في شروط الحكم والقضاء) (ارتضاء في الضاد والطاء) للشيخ أنير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي التحوي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة (ارتشاف الضرب في لسان العرب) في النحو مجلدين لابي حيان محمد بن علي بن المذكور أوله الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين الخ ذكر فيه ان المتقدمين رعبا أهملوا كثيرا من الابواب وأغفلوا ما فيه الصواب ولما كان كتابه شرح التسهيل جامعاً جرداً أحكامه عن الاستدلال والتعليل فيكون هذا مختصراً وانفذ فصارت معانيه تدرل بلج البصر لا يحتاج الى اعمال فكر وجهه في جملتين (الاولى) في أحكام الكلم قبل التركيب (الثانية) في أحكامها حالة التركيب قبل هون نعتان كبرى وصغرى وذكرانه استقراء حروف الهجاء بقروعه المستصينة والمستقبحة فبلغت سبعة وأربعين حرفاً فاستخرج ذلك الكتاب من ملخصه قال السيوطي في طبقات النحاة لم يؤلف في العربية أعظم من هذين الكتابين ولا أجمع ولا أحصى للخلاف والاقوال قال وعليهما اعتمدت في جمع الجوامع واعترض عليه ابن الوحي شارح معنى الليب بان المعنى لابن فلاح أعظم واكثر فائدة (ارتقاع الرتبة باللباس والعصبة) مختصر لقطب الدين محمد بن أحمد بن علي بن محمد التورزي المكي الشهير بالقسطلاني المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين وستمائة (أرتناك) هو اسم كتاب ماني النقاش ويقال له دستور الماني فيه صور وغريسة ونقوش عجيبه (ارتياح الاكباد باريح فقد الاولاد) مجلد للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن المناوي ألفه في رمضان سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي أنقذ فعله الخ وهو مشتمل على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة (ارتياض الارواح في رياض الافراح) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البطاي رسالة على خمسة أبواب أوله الحمد لله الذي أطلعني على ذرة أخباره الخ ألفه سنة ٨٤٣ ثلاث وأربعين وثمانمائة

﴿ مسلم الأرتماطقي ﴾

وهو علم يبحث فيه عن خواص العدد (أرجح الارواح في شرح الخوف والرجاء) ليوسف بن سليمان الجندابي (الارجح في الموعظة) لابي الفرج بن الجوزي (الارجح في الفرج) للشيخ جلال الدين السيوطي لخص فيه كتاب الفرج بعد الشدة لابن أبي الدنيا و زاد عليه (ارجاع العلم الى نقطه) لمحمد ابن عادل المعروف بحافظ عجم الرومي المتوفى بها في حدود سنة ثمانمائة (ارجوزة في أسماء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) لابي عبد الله القرطبي ثم شرحها فذكر فيها ما زاد على الثلثمائة والارجوزة بضم الهمزة افعلولة من الرجز وهو البحر المشهور في العروض (ارجوزة في تعبير الرؤيا

على صفة خلق الانسان) للشيخ أبي الحسن علي بن السكن المعاقري (ارجوزة في الخبر والمقالة)
 لابي محمد عبد الله بن حجاج المعروف بابن الباسمين المتوفى سنة أولها الحمد لله على ما أنعم الخ لولها
 شروح منها شرح الشيخ الامام ولي الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة وسماه
 المعين على فهم ارجوزة ابن الباسمين وشرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن الهام ألفه بمكة المكرمة
 سنة ٧٨٩ تسع وثمانين وسبعمائة (ارجوزة في حساب العقود) لابن الحرب (ارجوزة في الخط) لعون
 الدين أبي المظفر يحيى بن محمد الوزير المتوفى سنة ستين وخمسمائة (ارجوزة في الديار القاروق)
 للملك عماد الدين محمد بن عباس بن أحمد الدينوري المتوفى سنة ثمانين وستمائة
 (ارجوزة في الطائت) للشيخ رضي الدين محمد بن محمد العربي جهما من كلام خليل بن أحمد ثم شرحها
 ولده بدر الدين محمد بن محمد أوله الحمد لله الحفظ العظيم الخ (ارجوزة في الطب) للشيخ الرئيس أبي
 علي بن حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربعمائة أولها الطب حفظ صحة به
 مرض الخ ولها شروح منها شرح أبي الوليد محمد بن أحمد بن رشد المالكي المتوفى سنة ٩٥٥ خمس
 وتسعين وخمسمائة أوله اما بعد حمد الله المنعم بحياة النفوس الخ (ارجوزة في الطب أيضا) لاجد
 ابن الحسن الخطيب القسطنطيني نظمها سنة ثمان مائة وعشرة وسبعمائة وعدد أبياتها ثلث (ارجوزة
 في العروض) لأمين الدين محمد بن علي الحلبي العروضي المتوفى سنة ثمان وثلاث وسبعمائة
 (ارجوزة في الفرائض) لمحمد بن علي بن هاني المتوفى سنة ثمان وثلاث وسبعمائة (ارجوزة
 في القصد) لابن الرقيقة الطيب (ارجوزة في مخارج الحروف) لابي المرزا محمد بن حرب النحوي
 الحلبي المتوفى سنة احدى وثمانين وخمسمائة (ارجوزة في النجاسات المعفونها) للشيخ شهاب
 الدين أحمد بن عماد الدين الافهسي وشرحها له أيضا (ارضاء الستة ورو الكلال في كشف المدكات
 والحليل) وهو مذكور في كتب الجفر (ارسال الدمعة في بيان ساعة الاجابة يوم الجمعة) لشمس
 الدين محمد بن طولون الدمشقي رسالة أولها الحمد لله الذي رفع بعض الاوقات على بعض الخ (ارشاد
 الالباب الى معرفة الادبا) مجلدان للشيخ ياقوت بن عبد الله الحموي البغدادي المتوفى سنة ثمان وست
 وعشرين وستمائة ذكر فيه أخبار النجاة والتقويين والقراء وعلما الاخبار والانساب والكتاب
 وكل من صنّف في الادب ذكره ابن خلكان (ارشاد الاخوان الى الفرق بين التدم بالذات والمقدم
 بالزمان) للشيخ شهاب الدين أحمد الغنبي الانصاري المتوفى سنة ثمان وأربعين وألف مختصر أوله
 اما بعد حمد الله الموجود قبل الزمان الخ ذكر فيه انه استشكل بعضهم وأرسل يسألهم من نفع رشيد
 فكتب اليه (ارشاد اولي الالباب الى معرفة الصواب) في الفرائض لشمس الدين محمود بن أحمد
 اللاوندي الحنفي المتوفى في حدود سنة ثمان وخمس وعشرين وستمائة ثم ضم اليه السراجية وزاده
 أبوابا وذكر فيه مذاهب الاربعة وسماه ارشاد الراعي معرفة فرائض السراجي (ارشاد الحائري الى
 معرفة وضع خطوط فضل الدائر) لابي العباس أحمد بن رجب المعروف بابن المجدى المتوفى سنة ثمان
 وخمسين وثمانمائة رسالة على ثلاثة أقسام رعايته ثم تلصه على ثلاثة أبواب وواقعه وسماه زاد المسافر (ارشاد
 الراعي المذكور) (ارشاد الراغب الى فهم هداية الطالب) يأتي في الهام (ارشاد السالك الى أفضل
 المسالك) في فروع الحنابلة مختصر أوله الحمد لله الهادي الى سبيل الرشاد الخ ذكر فيه مؤلفه انه ألفه
 لولده (ارشاد السامع والقارى المنتقم من صحب البخاري) لابن حبيب يأتي ذكره في الصاد (ارشاد
 الصديق) (ارشاد الطائفة الى علم اللطائف) لولي الدين أبي عبد الله محمد الديباجي الشافعي المتوفى
 سنة وهو مختصر أوله الحمد لله الذي خلق الانسان لي أحسن تقويم الخ (ارشاد الطالبين في شرح
 وصايا المهتدين) لارشد بن أحمد البرسوي المتوفى سنة شرح فيه وصايا الشيخ شهاب الدين في العوارف
 أوله الحمد لله الذي خلق الانسان بقدرته الخ (ارشاد الطالبين) تركي للشيخ عبد المجيد بن نصوص الرومي

قوله شك كذا في النسخ وهي بالجمل
 سنة ٣٣٠

ترجم فيه كتاب تعليم المتعلم فزاد ونقص ورتب على ثلاثة وعشرين بابا (ارشاد العباد) (ارشاد العقل
 السليم الى عز ايا الكتاب الكريم) في تفسير القرآن العظيم على مذهب النعمان الشيخ الاسلام ومفتي
 الانام مولانا ابي السعود بن محمد العمادي المتوفى سنة ٩٨٢هـ اثنين وثمانين وتسعمائة ولما بلغ تسويده الى
 سورة ص وطال الهدى فيه في شعبان سنة ٩٧٢هـ ثلاث وسبعين وتسعمائة وأرسله الى السلطان سليمان
 خان مع ابنه المعلول فاستقبل الى الباب وزاد في وظيفته وتشرى فاته اضعافا وقال مولانا محمد المنذرى
 مؤرخا بالتركي تاج تفسير كلام مجز ثم يرضه الى تمامه بعد سنة فقبل في تاريخه تفسيراً كبيراً فاشتهر
 صيته وانتشر نسخه في الاقطار ووقع التلقي بالقبول من القبول والكارحسب سببها ولطف تعبيره
 فصاريقال له خطيب المفسرين ومن المعلوم ان تفسيراً أحسنه بعد الكشاف والقاضي لم يبلغ الى
 ما بلغ من رتبة الاعتبار والاشتهار والحق انه حقيق به مع ما فيه من المنافع لدعوى التنزيه ولا شك انه
 مما رواه طالع بعده كما قال الشهاب المصري في خبايا الزوايا ومن التعليقات في بعض مواضعه تعليقة
 الشيخ أحمد الرومي الاتحاصري المتوفى سنة ثمانمائة احدى وأربعين وألف من الروم الى الدخان
 ولهذا التفسير ديباجة طويلة شرحها محمد بن محمد الحسيني المدعو بزيرل زاده سنة ثمانمائة ثلاث وألف
 أول الديباجة سبحان من أرسل رسوله بالهدى ودين الحق الخ وأول الشرح سبحان من أطلع شمس
 كتابه الخ ومنها تعليقة عظيمة للشيخ رضى الدين بن يوسف المقدسي علقها الى قسريب من النصف
 واهدأها الى المولى أسعد بن سعد الدين حين دخل المقدس زائراً وكان دأبه فيه نقل كلام العلامةين
 وكلام ذلك القاضي بقوله قال الكشاف وقال القاضي وقال المفتي ثم الهاكمة فيما بينهم أوله الحمد
 لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ (ارشاد العقول السلية الى الاصول القويمة بابطال البدع
 السقيمة) للشيخ محمد بن محمد المعروف بقاضي زاده المتوفى سنة ثمانمائة أربع وأربعين وألف وهو مختصر
 أوله الحمد لله الذي أرسل الرسل بفصل الخطاب ذكر فيه انه لما طالع رسالة في جواز الرقص منسوبة
 الى المفتي المعروف به على جلبي كتب في ابطالها واثبات مدعاه ورتب على أربعة ابواب الاول في رد
 الرسالة والثاني في وجوب الاتباع والثالث في أقوال العلماء في مذمة المبتدعين والرابع في وجوب
 التقوى ومجاريها (ارشاد العوام) للشيخ شمس الدين السيواسي (ارشاد القاصد الى أسنى
 المقاصد) للشيخ شمس الدين محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصاري الاكفاني السنجاري المتوفى سنة ٩٧٤هـ
 أربع وتسعين وتسعمائة مختصر أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وفضله الخ ذكر فيه أنواع العلوم
 وأصنافها وهو مأخذ مفتاح السعادة لطاش كبرى زاده وجملة ما فيه ستون علماً منها عشرة أصلية
 سبعة نظرية وهي المنطق والالهي والطبيعي والرياضي بأقسامها وثلاثة عملية وهي السياسة
 والاخلاق وتدير المنزل وذكر في جملة العلوم أربع مائة تصنيف (ارشاد الماهر لنفائس الجواهر) على
 مسائل الفقه للشيخ تاج الدين أبي نصر قاضي القضاة الشافعي بحلب عبد الوهاب بن محمد الحسيني
 المتوفى سنة ٧٤٥هـ خمس وسبعين وثمانمائة (ارشاد المبتدى وتذكرة المنتهى) في القدرات العشر
 للشيخ أبي العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي الواحدي المتوفى سنة ٥٢٢هـ احدى وعشرين
 وخمسمائة والابى الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن محمد بن غلبون الحلبي المتوفى سنة ٣٨٩هـ تسع وثمانين
 وثلثمائة (ارشاد المحتاج الى توجيه المهاج) الفرحي يأتي ذكره (ارشاد المرادين في حكايات الصالحين)
 للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٧٧هـ سبع وتسعين وخمسمائة (ارشاد
 المغرب في نصر المذهب) لابن أبي عمرو بن عبد الله بن محمد الشافعي المتوفى سنة ٥٨٥هـ خمس وثمانين
 وخمسمائة ولم يكمله (ارشاد المغفلين من الفقهاء والفقراء الى شروط صحبة الامراء) مجلد للشيخ
 عبد الوهاب بن أحمد الشعراي ثم اختصر في نحو مائة ورقة وجعل قسمين الاول في صحبة العالم مع
 الامير والثاني في صحبة الامير معهم وقرغ منه في رمضان سنة ثمانمائة تسع وسبعين وتسعمائة

(ارشاد المفيد لخالص التوحيد) منظومة للشيخ عبد الوهاب بن أحمد المعروف بابن عرب شاه الشامي المتوفى سنة احدى وتسعمائة (ارشاد المهتدي) في الفروع لابي الحسن علي بن سعيد الرستغفي الحنفي وهو من أصحاب الماتريدي الكبار (ارشاد المهتدين الى نصرة المجتهدين) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي بين فيه شروط الاجتهاد المطلق (ارشاد الناسك المتضرع الى مناسك المتسع) للشهاب أحمد بن محمد بن محمد المعروف بابن عبد السلام الشافعي ولد سنة ٤٧٧ هـ وسبع وأربعين وثمانمائة (ارشاد النظار الى لطائف الاسرار) للامام نقر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ثمان وست وثمانمائة (ارشاد الهادي في النحو) للعلامة سعد الدين سعود بن عمر التفتازاني ألفه سنة ٧٧١ هـ ثمان وسبعين وسبعمائة بخوارزم لولده المكرم وجعله على مقدمة وثلاثة اقسام المقدمة في تعريف النحو والكلام القسم الاول في الاسم والثاني في الفعل والثالث في الحرف فصارتها لطيفا جامعاً متداولاً في أيدي أصحابه فشرحوه بمزجوا وغير مزوج منهم تليده شاه فتح الله النرواني والشيخ علاء الدين علي البخاري وعلاء الدين علي بن محمد البسطامي المعروف بمصنف ألفه سنة ثمان وثلاث وعشرين وثمانمائة وسنه عشرون سنة وهو اول تأليفه وشرف الدين علي الشيرازي ومحمد المدعو بأمرجان التبريزي شرح شرحا مزوجا بين اعرابه اولاً ثم أبرز معناه وسماه توضيح الارشاد اوله اولى الالفاظ الموضوعات بالتقديم الخ ومحمد بن الشريف الحسيني ولد السيد الشريف الجرجاني صنف شرحا لطيفا بمزجوا وفرغ من تأليفه بشاره سنة ثمان وثلاث وعشرين وثمانمائة اوله نحو تصريف النواظر الخ وشمس الدين محمد بن محمد البخاري وسماه المرشد اوله ان احرى ما يفتح به تيمنا كل كتاب الخ (ارشاد الى اصابة الصواب) لعبيد الله بن محمد الاندلسي (الارشاد والتطير في فضل ذكر الله سبحانه وتعالى وتلاوة كتابه العزيز) للامام ابي السعادات عبد الله بن اسعد البافعي البجلي المتوفى سنة احدى وسبعين وسبعمائة وله مختصره (الارشاد للاولاد) مختصر في الاكسير للوزير ابي اسماعيل الحسين بن علي الطغراني المتوفى ذبحاً سنة ثمان وخمس عشرة وخمسمائة (ارشاد لمصالح الانفس والاجساد) في الطب مجد للشيخ موفق الدين اسماعيل بن هبة الله بن جميع رتب على أربع مقالات الاولى في القوانين الكلية والثانية في الادوية والاعذية والثالثة في حفظ الصحة والادوية والرابعة في الادوية المركبة (ارشاد في النحو أيضاً) للشيخ ابي محمد عبد الله بن جعفر المعروف بابن درستويه النحوي المتوفى سنة ثمان وسبع وأربعين وثمانمائة وللشيخ الفاضل شهاب الدين أحمد بن شمس الدين بن عمر الهندي الدولت آبادي شارح الكافية وهو من لطيف نعم في تهذيبه كل العميق وتأتق في ترتيبه حق التأنيق اوله الحمد لله كما يحب ويرضى الخ وعلى متن الهندي شرح بمزجوا للفاضل العلامة ابي الفضل الخطيب الكازروني الهندي (ارشاد في اللغة) لمحمد بن عبد ربه القرطبي (ارشاد في الكلام) للامام ابي المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني الشهير بامام الحرمين المنظر في سنة ثمان وسبعين وأربعمائة شرحه تليده أبو القاسم سليمان بن ناصر الانصاري المتوفى سنة ثمان وعشرين وثمانمائة (ارشاد في التعبير) للشيخ جابر بن حيان المغربي (ارشاد في شرح الفقه الاكبر) وسيأتي في الفاء (ارشاد في علم الخلاف والجدل) للشيخ ركن الدين ابي حاتم محمد بن محمد العميدي السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ثمان وخمس عشرة وخمسمائة وهو اول من أفرد به تصنيفاً وله شرح منها شرح شمس الدين أحمد بن خليل الخوي قاضي دمشق الشافعي المتوفى سنة ثمان وسبعين وثمانمائة وشرح القاضي اوحى الدين الدؤلي قاضي منبج المتوفى سنة ثمان وخمسين وثمانمائة وشرح بدر الدين المراعي المعروف ببدر الطويل وشرح بحجم الدين المرتدي وغير ذلك (ارشاد في معرفة الاعداد) فارسي في علم الحرفي لمحمد بن محمد المشتهر بامام الطبيب التبريزي ألفه في زمانه ورتب على أربعة ابواب (ارشاد

في فروع الشافعية) لشرف الدين اسماعيل بن أبي بكر بن المقرئ البني الشافعي صاحب عنوان الشرف
 المتوفى بن بيد سنة ٨٢٦ سنة ست وثلاثين وثمانمائة اختصر فيه الحاوي الصغير للقزويني وعمل عليه شرحا
 في مجلدين وعن شرح الارشاد العلامة المحقق الكمال محمد بن أبي شريف المقدسي المتوفى سنة ٨٨٩ سنة
 ثلاث وتسعمائة وتداوله الفضلاء والعلامة شمس الدين محمد بن عبد المنعم الجوزي المتوفى سنة ٨٨٩ سنة
 تسع وثمانين وثمانمائة وكذا شرحه الحافظ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني
 المتوفى سنة ٨٥٢ سنة اثنين وخمسين وثمانمائة بشرحين عظيمين وشرح أيضا الفاضل المحقق مصلح
 الدين محمد بن الصلاح اللادري الشافعي المتوفى سنة ٩٧٩ سنة تسع وسبعين وتسعمائة وتظمه برهان
 الدين أبو ابراهيم بن محمد الحلبي القباقي المتوفى سنة ٨٥٠ سنة خمسين وثمانمائة ونظمه أحمد بن صدقة بن
 الصيرفي المصري المتوفى سنة ٩٠٥ سنة خمس وتسعمائة ونحسه الشيخ أبو العباس أحمد بن محمد الخطيب
 القسطلاني المتوفى سنة ٩٢٣ سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة الى اثنا عشر الطهارة وسماه الاسعاد (ارشاد
 في فروع الحنبلية) للشيخ أبي علي محمد بن أحمد بن محمد الهاشمي (ارشاد في تفسير القرآن) للشيخ
 الامام أبي الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن المعروف بابن برجان اللغمي الاشبيلي المتوفى سنة ٣٢٧ سنة
 سبع وعشرين وستائة وهو تفسير كبير في مجلدات ذكر فيه من الاسرار والخواص ما هو مشهور وفيها بين
 أهل هذا الشأن وقد استنبطوا من رموزاته امورا فأنها خبروا بها قبل الوقوع (ارشاد في أصول
 الحديث) للشيخ الامام محيي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٧٣٦ سنة ست وسبعين وستائة
 وهو كتاب مختصر نلصه من كتاب علوم الحديث لابن الصلاح ثم اختصره ثانيا وسماه التقريب وسيأتي
 وله شروح منها شرح العلامة ابن أبي شريف المقدسي وشرح البرهان الجوزي وشرح أبي القاسم
 الانصاري (ارشاد المواظ والحكم) بالفارسية للشيخ الامام الواعظ أبي بكر محمد بن عبد الله القلانسي
 المتوفى في حدود سنة ٥٥٠ سنة خمسين وخمسمائة (ارشاد في أحكام النجوم) للشيخ أبي الريحان أحمد
 ابن محمد البيروني الخوارزمي المتوفى في حدود سنة ٥٠٠ سنة خمسين وأربعمائة (ارشاد في أصول الدين)
 تأليف الشيخ أبي الحسن علي بن سعيد الرستغني مختصر على فصول (ارشاد في فضل أرباب الذكر
 والجهاد) للشيخ عفيف الدين أبي المعالي علي بن عبد المحسن الشهير بابن الدواليبي (ارشاد في علماء
 البلاد) للشيخ الامام أبي يعلى خليل بن عبد الله الحلبي القزويني الحافظ المتوفى سنة ٥٠٠ ذكر فيه
 الحديث وغيرهم من العلماء على ترتيب البلاد الى زمانه وترجم كل بلد وناحية أوله الحمد ولي الطول
 والاحسان الخ ورتبه الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ سنة تسع وسبعين وثمانمائة
 على الحروف وله الارشاد في أخبار قزوين (ارشاد في شرح كفاية الضميري) يأتي في الكاف (ارشاد
 للقاضي أبي بكر) ومختصره المسمى بالتلخيص للامام أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله المعروف بامام
 الحرمين المتوفى سنة ٤٨٧ سنة سبع وثمانين وأربعمائة وله ارشاد غير هذا وقدمت (ارشاد لشجاع الدين)
 هبة الله بن أحمد التركستاني الحنفي المتوفى بالقاهرة سنة ٧٣٣ سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة وله شرح
 عقيدة الطحاوي (ارشاد لحي السنة) الحسين بن مسعود الفراء البغوي المتوفى سنة ٣١٥ سنة ست عشرة
 وخمسمائة (ارشاد لابن عبد الله) محمد بن محمد بن النعمان (ارشاد لابن الوفا) علي بن محمد بن
 عقيل الحنبلي المتوفى سنة ٥١٣ سنة ثلاث عشرة وخمسمائة (ارشادية) رسالة لمولانا عبد الرحمن بن
 أحمد الجاهلي المتوفى سنة ٨٨٨ سنة ثمان وثمانين وثمانمائة أرسلها الى السلطان محمد خان القاقح
 (ارشادات السنية في تحقيق مسائل العقائد الدينية) رسالة في الكلام أولها الحمد لله العليم الخ
 مرتب على خمس عشرة ارشادا (ارغام أولياء الشيطان بذكر مناقب أولياء الرحمن) للشيخ محمد
 المعروف بعبد الرؤف المناوي الحدادي المصري المتوفى سنة ٣١٦ سنة احدى وثلاثين وألف ذكر فيه انه
 صنف قبل ذلك كتابا في مناقب الصوفية سماه الكواكب الدرية ثم اطلع على جماعة منهم فأفردهم فيه

تعذر الاطلاق اليه ورتب على خمسة ابواب الاول في التبيين على جلاتهم والثاني في الرد على من
 أنكروا والثالث في الاشارة الى المقصود والرابع في طبقات الاولياء والخامس في ذكر ثلث من
 اصول التصوف ثم ذكر تراجمهم الى اربع مائة وسبعة وعشرين ترجمة على ترتيب الحروف (ارقاد
 في فقه أبي حنيفة) (اركان الخمس الاسلامية) نظمها بالتركيز مؤمن البرزخ المعروف بهاري
 زاده (ارم ذات العماد) لابي بكر محمد بن الحسن المعروف بالنقاش الموصلي المتوفى سنة ١١٢٠ هـ
 وخمسين وثلاثمائة (اربيب في تفسير الغريب) للشيخ الامام أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي
 (ازالة الانكار في مسئلة الابكار) للشيخ الامام نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي
 المتوفى سنة ١١٧٠ هـ عشرة وسبع مائة (ازالة التعب والعق في معرفة حال الفقيه) لتي الدين أحمد بن علي
 المقرزي المتوفى سنة ١١٤٠ هـ خمس وأربعين وثمانمائة (ازالة الشبهات عن الآيات والاحاديث
 المشتهات) لابي عبد الله محمد بن أحمد المعروف بابن اللبان المصري المتوفى سنة ١١٤٠ هـ تسع وأربعين
 وسبع مائة (ازالة المراء في الفين والراء) لسعيد بن مبارك المعروف بابن الدهان النحوي المتوفى
 سنة ١١٦٠ هـ تسع وستين وخمسمائة (ازالة الوهن عن مسئلة الرهن) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن
 ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ١١٦٠ هـ احدى عشرة وتسعمائة (ازاهير في الفروع) (ازهار الافاق
 في اسرار الحروف والاوقاف) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البساطي ألقبه مختصرا في شهر رجب
 سنة ١١٤٨ هـ ثمان وأربعين وثمانمائة ورتب على مقدمة وكابين وخاتمة أتوه الحمد لله المتجلى في سماء
 آسمانه (ازهار الافكار في جواهر الاحجار) للشيخ أبي العباس أحمد التيفاسي القاهري (ازهار
 الاكام في اخبار الاحكام) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المذكور والاكام كغراب
 جبل كما في القاموس جمعه آكام (ازهار الانهار) لمؤيد الدولة اسامة بن مرشد الكثاني المتوفى
 سنة ١١٤٤ هـ أربع وثمانين وخمسمائة (ازهار الجواهر في وصف الاوائل) للمولى عثمان بن محمد المعروف
 بدوقه كبن زاده الرومي المتوفى منفصلا عن قضاء قسطنطينية سنة ١١٤٠ هـ ثلاث عشرة وألف ورتب
 الاوائل على الحروف بالترصصية واهداها الى السلطان مراد خان الثالث (ازهار الروضتين
 في اخبار الدولتين) دولة نور الدين وصلاح الدين من الاكراد مجلد للشيخ الامام شهاب الدين
 عبد الرحمن بن اسماعيل المعروف بأبي شامة الدمشقي المتوفى سنة ١١٦٥ هـ خمس وستين وستمائة
 (ازهار الرياض في اخبار عياض) للشيخ الاديب شهاب الدين أحمد بن محمد المقرئ المقرئ صاحب
 نفع الطيب نزيل مصر ذكره الشهاب في الخبايا (ازهار العروش في اخبار الحياوش) مختصر
 للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي وهو مأخذ طراز المنقوش (ازهار النايحة
 على الفاتحة) للسيوطي المذكور (ازهار الفضة في حواشي الروضة) في فقه الشافعي
 له أيضا وسياقي (الازهار المتناثرة في الاخبار المتواترة) رسالة للسيوطي المذكور جزدها من
 كتابه المسمى بالفوائد المتكاثرة (الازهار في فقه الائمة الاطهار) على مذهب الزيدية لاحد بن
 يحيى بن مرتضى العيني من ائمة الشيعة المتوفى سنة ١١٤٠ هـ أربعين وثمانمائة (الازهار في أنواع الاشعار)
 للشيخ محمد بن محمد بن محمود بن النجار البغدادي المتوفى سنة ١١٤٠ هـ ثلاث وأربعين وستمائة (الازهار
 فيما عقده الشعراء من الاثمار) رسالة لجلال الدين السيوطي المذكور (الازهار في شرح
 المصاحب) سياقي في الميم (ازهار كاشفي) فارسي منظوم في نظرية كاشن راز اوله بنام انكازانوار
 هستي الخ (الازهر الواضح في اللغة) لمصطفى بن عثمان الرومي وهو مختصر فسر الكلمات العربية
 بالفارسية اوله الحمد لله الملك السبحان الخ (الازهرية في التصوف) للشيخ أبي الحسن علي بن محمد الهروي
 ذكر أنه جمع فيه ما فرق في كتابه الملقب بالزخار و زاد عليه (علم الاسرار) وهو علم باحث عن
 الاستدلال بالخطوط في كف الانسان وقدمه بحسب التقاطع والتباين والطول والعرض وسعة

الفرجة الكائنة بينها وبينه الى احواله كطول عمره وقصره وسعادته وشقاوته وغناؤه وفقره وعن تمهر
 في هذا الفن العرب والهنود غالباً وفيه بعض تصنيف لكن جهله ذيلاً للفراسة كذا في مفتاح
 السعادة (اساس الاصول في مختصر المنار) يأتي في الميم (اساس الاقتباس) لاختيار ابن غياث
 الدين الحسيني وهو مختصر ألفه سنة ١١٩٧ سيع وتسعين وثمانمائة ورتب على عنوان وكلمات وسطور
 ويروف كلها في الامثال والحكمم والاقتباسات اللطيفة (اساس الالتباس في الفقه) (اساس
 البلاغة) للعلامة جبار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وثلاثين
 وثمانمائة وهو كتاب كبير الحجم عظيم القوي من اركان علم الادب بل هو اساسه ذكر فيه المجازات
 اللغوية والمزايا الادبية وتعبيرات البلاغة على ترتيب موداها كما تقرب اوله خير منطوق به امام كل
 كلام الخ (اساس البلاغة وقاعدة الفصاحة) رسالة للشيخ عمر بن محمد الاصفهاني (اساس
 التصريف) للشيخ الامام أبي الذبيح اسماعيل بن محمد الحضرمي الشافعي المني المتوفى سنة ٦٧٦ ست
 وسبعين وسبعمائة (اساس التصريف) للمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٢٤
 أربع وثلاثين وثمانمائة وهو مختصر على مقدمة وأبواب وخاتمة اوله أحمد الله على تصاريف آياته الخ
 ولولده محمد شاه المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وثلاثين وثمانمائة شرحه (اساس الدين) (اساس السياسة)
 للوزير الفقيه جمال الدين أبي الحسن علي بن ظافر الازدي المتوفى سنة ٦٢٦ ثلاث وعشرين وسبعمائة
 (اساس العلوم والمعاني في أمرار المصون والمثاني) (اساس القواعد في شرح أصول القوائد) أي
 القوائد البهائية في الحساب يأتي في الفاء (اساس في معرفة آله الناس) مختصر للامام شرف الدين هبة
 الله بن عبد الرحيم المشتهر بابن البارزي الجوى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة (اساس في
 فضل بني العباس) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة
 وتسعمائة (أساطين الشعائر الاسلامية وفضائل السلاطين والمشاعر الحرمية) لمحيي الدين عبد
 القادر بن محمد الحسيني الطبري امام مقام ابراهيم عليه الصلاة والسلام وخطيب المسجد الحرام
 المتوفى سنة ٦٢٦ ثلاث وثلاثين وألف وهو مختصر على مقدمة وأربعة أبواب اوله الحمد لله الذي أقام
 شعائر الامانة العظمى الخ وأهداه الى المولى يحيى افندي (اساليب في الخلافيات) مجلدين لابي
 المعالي عبد الملك بن عبيد الله الجويني المعروف بامام الحرمين المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وسبعين
 وأربعمائة ذكر فيه اختلاف بين الحنفية والشافعية ووجه التسمية انه اذا أراد الانتقال في اثناء
 الاستدلال الى دليل آخر أو رد بقوله أسلوب آخر وتبعه الغزالي في كتابه المسمى بالماخذ (أسامى القنون
 منظومة) للمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٢٤ أربع وثلاثين وثمانمائة وشرحه
 لولده محمد شاه المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وثلاثين وثمانمائة (أسباب الاختلاف في الفروع) (أسباب
 الحديث) للشيخ جلال الدين السيوطي (أسباب الخلاف الواقع بين الملة الحنيفية) للشيخ الامام
 أبي محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطلوني المتوفى سنة ٦٢٦ احدى وعشرين
 وأربعمائة اوله الحمد لله مسيخ النعم الخ (أسباب العجائب) لعبد الصمد بن ابراهيم الفارسي
 (أسباب الفقر والغنا) لمولانا أحمد بن أبي القاسم الدولت آبادي (أسباب المغفرة) للامام أبي بكر
 محمد بن منصور الفقيه الحنفي رتب على ثلاث وثمانين باباً

علم اسباب النزول من فروع علم التفسير

وهو علم يبحث فيه عن سبب نزول سورة أو آية ووقتها ومكانها وغير ذلك ومبادئه مقدمات مشهورة
 منقولت عن السلف والغرض منه ضبط تلك الامور وفائدته معرفة وجه الحكمة الباعثة على
 تشريع الحكم وتخصيص الحكم به عند من يرى ان العبرة بخصوص السبب وان اللفظ قد يكون عاماً

ويقوم الدليل على تخصصه فاذا عرف السبب قصد التخصيص على ما عداه ومن فوائده فهم معاني القرآن واستنباط الاحكام اذ ربما لا يمكن معرفة تفسير الآية بدون الوقوف على سبب نزولها مثل قوله تعالى فاني ما نزلها في نافلة السفر وفيه صلى بالتصريح ولا يحل القول فيه الا بالرواية والسماع ممن شاهد التنزيل كما قال الواحدى ويشترط في سبب النزول ان يكون نزولها أيام وقوع الحادثة والا كان ذلك من باب الاخبار عن الوقائع الماضية كقصه الفيل كذا في مفتاح السعادة ومن الكتب الموافقة فيه (اسباب النزول) للشيخ المهديين علي بن المديني المتوفى سنة ٢٣٤م أربع وثلاثين ومائتين وهو أول من صنف فيه (أسباب النزول في مائة جزء) للشيخ عبدالرحمن بن محمد بن فطيس المعروف بابن مطرف الاندلسي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة وترجمته بالفارسية لابي النصر سيف الدين احمد بن الاسير تكيفي (اسباب النزول) لمحمد بن أحمد العراقي المتوفى سنة ٥٦٧م سبع وستين وخمسة مائة (اسباب النزول) للشيخ الامام أبي الحسن علي بن أحمد الواحدى المقصر المتوفى سنة ثمان وستين وأربع مائة وهو أشهر ما صنف فيه قوله الحمد لله الكريم الوهاب الخ وقد اختصره الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعفي المتوفى سنة ٧٢٢م اثنين وثلاثين وسبع مائة فحذف اسانيد ولم يزد عليه شيئاً (أسباب النزول) للشيخ الامام أبي الفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي (اسباب النزول) للشيخ الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢م اثنين وخمسين وثمان مائة ولم يبيض والسيوطي أيضاً سماه لباب النقول وهو كتاب حافل كما سيأتي (أسباب النزول) للشيخ أبي جعفر محمد بن علي بن شعيب المازندراني المتوفى سنة ٥٨٨م ثمان وثلاثين وخمسة مائة (الاسباب والعلامات في الطب) أول من صنف فيه الامام بقراط ثم تبعه جماعة من الخلف فصنفوا كما ترى (أسباب وعلامات) للشيخ أبي الحسن سعيد بن هبة الله طيب المقتدى بامر الله العباسي ألفه لاجله بغداد ورتب على ثلاثة وعشرين باباً كلها في الامراض والعلل أوله ان أولى ما نطق به اللسان وثبت برهانه في الجنان الخ (أسباب وعلامات) في النبض والقارورة (أسباب وعلامات) لابي عبدالله السيد محمد الايلاقي تليذ بن سينا (أسباب وعلامات) للشيخ الامام نجيب الدين محمد بن علي بن عمر السمرقندي جمع فيه جميع العلل والامراض الجزئية على سبيل الاستقصاء حتى لا يشذ منها علم مع أسبابها وعلاماتها واراد في كل نوع بعلاج مجمل نقل من كتب الطب أوله الحمد لله على نعمائه السابقة الخ وقد اشهر هذا الكتاب بسبب شرح الحق برهان الدين نفيس ابن عوض بن حكيم المتطبب الكرماني وهو شرح لطيف مزوج حقق فيه فاجاد وأوضح المطالب فوق ما يراد وفرغ من تأليفه بسمرقند في أوخر صفر سنة ٨٢٧م سبع وعشرين وثمان مائة واهداه الى السلطان الوغريك (علم أسباب ورود الاحاديث وأزمته وأمكته) وموضوعه ظاهر من اسمه ذكره من فروع علم الحديث (اسباب الكساء على النساء) للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة احدى عشرة وتسعمائة مختصر ألفه في ان رؤية الباري في الجنة هل تحصل للنساء أم لا وقد منه الجوجرى ثم لخصه في كراسة سماها رفع الامني على النساء (استبصار فيما يدرك بالابصار) وهو خمسون مسألة للشيخ شهاب الدين أحمد بن ادريس القرافي المتوفى سنة ثمان مائة وست مائة (استبصار) للشيخ الرئيس أبي علي بن حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين وأربع مائة (استبصار فيما يعتصم من الشيطان) للشيخ عبدالرحمن ابن أحمد المعروف بابن مسك الضاوي المتوفى بعد سنة ثمان مائة خمس وعشرين وألف (استبصار) ذكره صاحب ترغيب الصلاة (استخراج النصول) جمع فصل السهم لبقراط (استدراك لما أغفل اليه) لمحمد بن جعفر الهمداني المتوفى سنة ثمان مائة احدى وسبعين وثمان مائة وهو على نط التكامل

للمبرد (استدلال بالحق في تفضيل العرب على جميع الخلق) رسالة ألفها الفقيه أبو مروان عبد
 الملك بن محمد الأوسى رد اعلى ابن عرس في رسالته لتفضيل العجم على العرب (استدكار الماتر
 في سالف الاعصار) للشيخ الامام أبي الحسن علي بن حسين السعودي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين
 وثلثمائة (استدكار اذهاب أئمة الامصار وفيما تضمنه الموطأ من المعاني والاثار) للعافظ أبي عمرو
 يوسف بن عبد الله بن عبد البر النري القرطبي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وأربعمائة (استدكار
 في فقه الشافعي) للشيخ الامام أبي الفرج محمد بن عبد الواحد الدارمي البغدادي الحافظ المتوفى
 سنة ثمان مائة وأربع مائة قال ابن الصلاح وهو كتاب نفيس في ثلاث مجلدات وفيه من
 النوائد والنوادر والوجوه الغريبة ما لا يعلم اجتمع مثله في مثل حجمه وفيه من البلاغة والاختصار
 والادلة الوجيزة ما لا يوجد في غيره مثله ولا ما يقاربه ولكن لا يصلح لمطالعة والنقل منه الا العارف
 بالمازب لشدة اختصاره وانغلاق رحمة وربما التيسر كلامه على من لم يحق المذهب ذكره السبكي
 نقل عنه وقال رأيت بخطه انه ألفه في الصبا وانه بعد ذلك رأى فيه أوهاما فاصح منها بعضها ثم رأى
 الشيء كثيرا فتركه (استعداد بن ابي من صالحى العباد) للشيخ ناصح الدين عبدالرحمن بن النجم
 الحنبلي المتوفى سنة ثمان مائة وستين (استشهاد باختلاف الارصاد) للشيخ أبي الريحان
 محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي ذكره في الاثر الباقية وقال ان أهل الرصد عجزوا عن ضبط أجزاء
 الدائرة العظمى بأجزاء الدائرة الصغرى فوضع هذا التأليف لاثبات هذا المدعى (استظهار الاخبار)
 للقاضي أحمد الدامغانى (علم الاستعانة بخواص الادوية والمفردات) كجذب المغناطيس
 للعديد ذكره المولى أبو الخير من فروع علم السحر وأنت تعلم ان عدم علمهم لا يصلح سبب الا ان يعد من
 فروع (الاستعانة بالشعر) لابي زيد عمر بن شيبه البصرى المتوفى سنة ثمان مائة وستين ومائتين
 (استعطاف المراحم واستعفاف المكارم) رسالة لعلي بن محمد بن علي بن أبي قصبية الغزالي ألفها
 محمد الداودار سنة ثمان وسبعين وثمانمائة (استغناء بالقرآن) للعافظ زين الدين عبدالرحمن
 بن أحمد المعروف بابن رجب الحنبلي البغدادي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وسبع مائة (استغناء
 في التفسير) للشيخ الامام نور الدين عبد الوهاب (استغناء في شرح الوقاية) يأتي في الواو
 (استغناء في التفسير) مائة مجلد للشيخ الامام أبي بكر محمد بن علي بن أحمد الادفوى المتوفى
 سنة ثمان وثمانمائة (استقصاء البيان في مسئلة الشاذروان) للشيخ محب الدين أحمد بن عبد الله
 الطبري المكي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة (استقصاء العلل في الطب) للشيخ داود
 الانطاكي المتوفى سنة ثمان مائة وألف (استقصاء النهاية في اختصار مختلف الرواية) يأتي في الميم
 (استقصاء في الانساب والاخبار) للشيخ أبي العباس أحمد بن جابر البلاذري سوده في أربعين مجلدا
 فمات ولم يكمله (استقصاء في مباحث الاستثناء) للمولى أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده
 المتوفى سنة ثمان مائة وستين وتسعمائة رسالة على مقدمة وخمسة مقاصد وخاتمة أولها الحمد لله المتوحد
 بذاته الخ (استقصاء في مذاهب الفقهاء) وهو شرح المذهب وسأقي في الميم (استقصاء العلل
 ومشافي الامراض والعلل) للشيخ داود الانطاكي الضرير المتوفى بمكة المكرمة سنة ثمان مائة
 وألف (استقصاء في الجبر والمقابلة) للشيخ أبي علي حسن بن الحارث الخوارزمي الجبوري وهو مختصر
 شرح فيه طرق الحساب في مسائل الوصايا بالجبر والمقابلة والخطائين (استقصاءات في النكاح) للشيخ
 الحق برهان الدين ابراهيم بن محمد النسفي جمع فيه النكاح الضرورية الاربعينية في الجدل وأورد فيها
 ابحاثا عجيبية ونوادير غريبة وشرحها بهض الفضلاء (علم استنباط المعادن والمياه) وهو علم يبحث
 فيه عن تعيين محل المعدن والمياه اذ المعدنيات لا بد لها من علامات يعرف بها عروقها وهو من فروع

علم الفراسة (استنباط المعين في العمل والتاريخ) لابن معين ضياء الدين عمر بن بدر الموصلي المتوفى
سنئنة ثلاث وعشرين وستمئة (علم استنزال الارواح واستحضارها في قوالب الاشباح) وهو من فروع علم السحر واعلم ان تسخير الجن او الملك من غير تجسدها وحضورها عندك يسمى علم
العزائم بشرط تحصيل مقاصدك بواسطتها واما حضور الجن عندك وتجسدها في حشد يسمى علم
الاستحضار ولا يشترط تحصيل مقاصدك بها واما استحضار الملك فان كان سماويا فتجده لا يمكن
الاقى الانبياء وان كان أرضيا فقيه الخلاف كذا في مفتاح السعادة ومن الكتب المصنفة فيه كتاب
ذات الدوائر وغيره (استنصار بالواحد القهار) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
المتوفى سنئنة احدى عشرة وتسعمائة وهو من مقاماته (استيعاب في الحساب) للشيخ الامام أبي
البقاع عبد الله بن الحسين العسكري المتوفى سنئنة ست عشرة وستمئة (استيعاب في معرفة
الاصحاب) مجلد للمصنف أبي عمر يوسف بن عبد الله المعروف بابن عبد البر الغري القرطبي المتوفى
سنئنة ثلاث وستين وأربعمائة وهو كتاب جليل القدر أوله الحمد لله رب العالمين جامع الاولين
والآخرين الخ ذكر أول خلاصة سيرة نبينا عليه الصلاة والسلام ثم رتب الاصحاب على ترتيب
الطروف لاهل المغرب قال ابن حجر في الاصابة سماه بالاستيعاب لظنه انه استوعب الاصحاب مع انه
فانه شيء كثير وجميع من فيه باسمه وكنيته ثلاثة آلاف ترجمة وخمسائة ترجمة ثم ذيله أبو بكر بن فكيوم
المالكي استدرلك فيه قريبا مما ذكر قال الذهبي لعل الجميع يبلغ ثمانية آلاف وتلخصه شهاب الدين
أحمد بن يوسف بن ابراهيم الاذري المالكي وسماه روضة الاحباب في مختصر الاستيعاب أوله الحمد
لله الذي اصطفى من الملائكة رسلا وهديه ابن أبي طي يحيى بن حميدة الحلبي المتوفى سنئنة ثلاثين
وسمئة وكان السلطان أحمد خان العثماني قد أشار الى ترجمته بالتركي فباشرا امامه المولى مصطفى
ولم يوفق لاتمامه فمات وقد وصل الى حرف الحاء ثم باشرا المولى كمال الدين محمد بن أحمد المعروف
بطاشكبري زاده ولما وصل الى حرف الراء مات السلطان فبقى ناقصا (استيعاب في فقه المالكي)
عشر مجلدات للامام أبي عمر أحمد بن عبد الملك الاشيلي المالكي المتوفى سنئنة احدى وأربعمائة
(استيعاب في تسطيح الكره) للشيخ المحقق أبي الريحان محمد بن أحمد البيروني المتوفى سنئنة
ثلاثين وأربعمائة (استيفاء الحقوق في الخائف والمسبوق) للشيخ محمد بن محمد بن خضر المقدسي
المتوفى سنئنة ثمان وثمانمئة (احمال الاهتداء بابطال الاعتداء) للشيخ جلال الدين عبد
الرحمن ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنئنة احدى عشرة وتسعمائة ألفه رداعلى الجوهري
(أسد البقاع الناهية في معتدى المقادسة) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنئنة
خمس وثمانين وثمانمئة ألفه في ذم بعض أهل القدس (أسد الغاية في معرفة الصحابة) مجلدين
للشيخ عز الدين علي بن محمد المعروف بابن الاثير الجزري المتوفى سنئنة ثلاثين وستمئة ذكر فيه سبعة
آلاف وخمسائة ترجمة واستدرلك على ما فاتته من تقدمه وبين أوهامهم قاله الذهبي في تجريد أسماء
الصحابة وهو مختصر أسد الغاية أوله الحمد لله العلي الاعلى الخ ذكر فيه ان كتاب ابن أنثريضيس مستقصى
لاسماء الصحابة الذين ذكروا في الكتب الاربعة المصنفة في معرفة الصحابة وهي كتاب ابن منده وكتاب
أبي نعيم وكتاب أبي موسى الاصبهانيين وهو ذيل كتاب ابن منده وكتاب ابن عبد البر وزيادة المصنف
عليهم وجعل علامة د لابن منده و ع لابي نعيم و ب لابن عبد البر و م لابي موسى قال
وزدت أنا طائفة من الصحابة الذين نزلوا حصر من تاريخ دمشق ومن مسند أحمد ومن حواشي
الاستيعاب ومن طبقات سعد خصوصا النساء ومن شعراء الصحابة الذين دونهم ابن سيد الناس
فأظن ان من في كتابي يبلغون ثمانية آلاف نفس وأكثرهم لا يعرفون انتهى ومختصر أسد الغاية
المسمى بدر الاثمار وغرر الاخبار للشيخ الفقيه بدر الدين محمد بن أبي زكريا يحيى المقدسي الحنفي

الواعظ أوله الحمد لله العظيم الجبار الخ ومختصر آخره الحمد بن محمد الكاشغري المتوفى سنة ثمان مائة وتسعة وتسعين (الاسرار الى المقام الاسرى) للشيخ محي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعة وتسعين مختصر ذكر فيه انه قصد اختصار ترتيب الرحلة من العالم الكوفي الى الموقف الاذني وتبيين كيفية انكشاف اللباب بتجريد الاثواب لاوى الابصار والالباب ومعراج الارواح الى مقام ما لا يقال ولا يمكن ظهوره بالعلم ولا بالحال (اسرار الادوار وتشكيل الانوار) في الطلسمات ذكره أحمد البوني وهو من مؤلفاته (اسرار الاسرار) لشهاب الدين أحمد بن محمد بن منير الاسكندري المتوفى سنة ثمان مائة وتسعة وتسعين (اسرار الانوار الالهية بالآيات المتلوة) لجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعة وتسعين وهو كتاب مرتب على ثلاثة فصول أوله الحمد لله فانض الانوار الخ (اسرار البرانيات) للشيخ جابر بن حيان المتوفى سنة ثمان مائة ولاي الفضل عبد المنعم بن عمر الجلباني الاندلسي ذكر في ديوانه كلام مطلق يشتمل على الحسن من المطالع في البديع (اسرار البلاغة في المعاني والبيان) للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين واربع مائة (اسرار التنزيل وأنوار التأويل) للامام نضر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعة وتسعين وهو في مجلد أوله الحمد لله الذي أظهر من آثار سلطانه الخ ذكر فيه انه على أربعة أقسام الأول في الاصول الثاني في الفروع الثالث في الاخلاق الرابع في المناجات والدعوات لكنه توفي قبل اتمامه فبقي في أواخر القسم الأول (اسرار التنزيل) لشرف الدين البيازري (اسرار الحروف والكلمات) لشهاب الدين أحمد بن أحمد بن علي المعروف بابن المأمون المتوفى سنة ثمان مائة وتسعة وتسعين وللإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعة وتسعين وللشيخ تقي الدين أحمد بن علي البوني القرشي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعة وتسعين أوله الحمد لله الذي أدار بيد الامير اطراف أفلاك الملكوتيات الخ (الاسرار الشافية الروائية والآثار الكافية النورانية) (اسرار الشمس والقمر في النيرنجيات) لابن الوحشية (اسرار الصدور وأنوار البدور) مختصر فارسي في الموعظة والاخلاق يشتمل على فصول ومجالس (اسرار الطالبين) رسالة في الاخلاق والتصوف أولها الحمد لله القادر العظيم الخ ترتيب على أربعة وعشرين فصلا بعدد حروف لا اله الا الله (اسرار العارفين وسير الطالبين) رسالة للشيخ حسام الدين (اسرار العربية في النحو) لابي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعة وتسعين وهو تأليف سهل المأخذ وكثير الفائدة ذكر فيه كثيرا من مذاهب النحويين ووضح ما ذهب اليه أوله الحمد لله كاتبه الفطاء وما فتح العطاء الخ (اسرار الفقه) لابي القاسم عبد الرحمن بن محمد المروزي الفوراني الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين واربع مائة وهو كتاب من الشريعة للفقهاء مشتمل على معاني غريبة (اسرار القوايح) أي فوايح السور (اسرار الكذب) لابي الفضل محمد بن أبي القاسم الخوارزمي البقالي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وستين وخمس مائة (اسرار المعاملات) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وخمس مائة (الاسرار المكتومة) فارسي لشاعر من شعراء القروس غزالي المخلص (اسرار المواعيد) لكنكة الهندي من قدماء المنجمين (اسرار نامه) فارسي منظوم للشيخ فرید الدين محمد بن ابراهيم العطار المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وستين وخمس مائة واولا ناجلال الدين الرومي (اسرار النجوم في معرفة الدول والممال) للحكيم ابرخس الراصد وقد هربوه (اسرار النجوم) مختصر لابي معشر (اسرار النقطة) لاسيد علي بن شهاب سماه الرسالة القدسية وسياقي (اسرار في الاصول والفروع) للشيخ العلامة أبي زيد عبيد الله بن عمر البوسني الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثلاثين واربع مائة وهو في مجلد كبير أوله الحمد لله رب العالمين الخ

(أسرار من علوم الاخبار في كشف الاستار) مختصر في الصنعة أوله الحمد لله الملك الودود الخ قال
 هذه أبواب الحكمة (أسرار التوحيد ونزهة المريد) للشيخ العلامة أبي مدين شعيب بن الحسن المغربي
 المالكي المتوفى سنة ٨٩٩ تسع وثمانين وخمسمائة (علم أسطرلاب) وهو بالسين على ما ضبطه بعض
 أهل الوقوف وقد تبدل السين صاداً لانه في جوار الطاء وهو أكثر وأشهر ولذلك أوردناه في الصاد
 (أساطون الاساطين وأقنوس النواميس) للمولى أحمد المتخلص بشأني وهذا التأليف من الغرائب
 والترزيقات على ما في تذكرة ابن الحناني (اسعاد بالاصعاد الى درجة الاجتهاد) ثلاث مجلدات لابي
 طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي صاحب القاموس المتوفى سنة ٨٧٧ سبع عشرة وثمانمائة ألفه
 للاشرف اسماعيل صاحب اليمن (اسعاف التحف في تفاوت رتب الشرف) رسالة على سبعة
 فصول للشيخ عبد الخالق بن أبي القاسم المصري (اسعاف الصديق) لابي العلاء أحمد بن عبد الله
 المقرئ المتوفى سنة ٨٤٨ تسع وأربعين وأربعمائة (اسعاف المطاير رجال الموطأ) للسيوطي يأتي ذكره
 في الميم وله اسعاف الطلاب من مختصر الجامع الصغير بترتيب الشهاب يأتي (اسعاف في معرفة القطع
 والاستئناف) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركي الشافعي المقرئ المتوفى سنة ٨٥٣ ثلث
 وخسين وثمانمائة (اسعاف في أحكام الاوقاف) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الطرابلسي
 الحنفي نزيل القاهرة المتوفى سنة ٩٢٤ اثنين وعشرين وتسعمائة مختصر جمع فيه وقفي المهلال والخلاف
 أوله الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم الخ (اسعاف في الخلاف) لجمال الدين حسين بن بدر
 ابن أباز النهوي المتوفى سنة ٨٨٤ احدى وثمانين وستمائة (أسفار آدم عليه الصلاة والسلام) ترجمته
 للعكيم الفاضل أبي عيسى جعفر بن يعقوب الاصبهاني (أسفار الصباح في شرح ضوء الصباح)
 يأتي (أسفار العقدة) (الاسفار عن أشردة الاسفار) مختصر للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي
 المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة ألفه سنة ٨٤٨ أربع وأربعين وثمانمائة لما خرج الى غزوة
 قبرس وورود من البحر ولم ييسر لهم الفتح سوى فتح قلعة الميش أوله الحمد لله الذي امنى الجهاد الخ
 (الاسفار عن قلم الاظفار) رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى
 سنة ٩١٤ احدى عشرة وتسعمائة (الاسفار عن الاسفار) للإمام أبي سعد عبدالكريم بن محمد
 السمعي المتوفى سنة ٨٤٤ اثنين وستين وخمسمائة (الاسفار المختصر عن شرح سيدي به الصغار) لابي
 حيان وسيأتي (اسكندرنامه) منظومات منها نظم النظامي في مزاحمات المتقارب وهو من خمسة
 المشمورة أوله * خدا يا توي بنده رادستكبر * ويقال له خردنامه أيضاً ونظم مير علي شير النوايي المتوفى
 سنة ٨٤٤ ست وتسعمائة وهو من خمسة أيضاً ونظم الاحمد الكرمياني المتوفى سنة ٨٤٤ خمس عشرة
 وثمانمائة نظمه للامير سلطان سليمان ونظم الفغان في المتقارب أيضاً فالاول فارسي والباقي تركي
 (علم الاسماء) أي الحسني وأسرارها وخواص تأثيراتها قال البوني ينال بها كل مطلوب
 ويتوصل به الى كل مرغوب ولازمها تطهر الفترات وصرايح الكشف والاطلاع على أسرار
 الغيبات وأما فائدة الدينيا فالقبول عند أهلها والهيبة والتعظيم والبركات في الارزاق والرجوع الى
 كلمته وامتثال الامر منه وخرس الالسننة عن جوابه الا يجير الى غير ذلك من الآثار الظاهرة باذن
 الله تعالى في المعاني والصور وهذا سر عظيم من العلوم لا ينكر شرعاً ولا عقلاً انتهى وسيأتي في علم
 الحروف (أسماء الاسد) جمعها نقر من الادباء منهم ابن خالويه وأبو سهل محمد بن علي الهروي
 المتوفى سنة ٤٣٣ ثلاث وثلاثين وأربعمائة في مجلد ضم ذكر فيه ستمائة اسم والشيخ رضي الدين حسن بن
 محمد الصفاني المتوفى سنة ٤٤٤ خمسين وستمائة والشيخ محمد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي
 المتوفى سنة ٨٧٧ سبع عشرة وثمانمائة والشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي
 المتوفى سنة ٩١٤ احدى عشرة وتسعمائة سماه نظام الاسد (أسماء الاماكن) للشيخ أبي محمد

الجليل من أسماء النسابة ألفه سنة ثمان وعشرين وأربعمائة (أسماء البلدان) لابي الفتح محمد
ابن جعفر الهمداني المتوفى سنة ولابي الفتح نصر بن عبدالرحمن الاسكندري الحوي المتوفى
سنة ستين وخمسمائة (أسماء الحجر والعصير) لمحمد بن الحسن بن رمضان الحوي (أسماء
الجيل) لابي عبيدة معمر بن المثنى البصري المتوفى سنة تسع ومائتين (أسماء الذئب) لرضي
الدين حسن بن محمد الصفاني المتوفى سنة ثمان وخمسمائة وجمع السيوطي جزء اسماء التهذيب
في أسماء الذئب

﴿ علم أسماء الرجال ﴾

يعني رجال الاحاديث فان العلم بها نصف علم الحديث كما صرح به العراقي في شرح الاضية
عن علي بن المديني فانه سند ومتم والسند عبارة عن الرواة معرفة أحوالها نصف العلم على ما لا
يحتج والكتب المصنفة فيه على أنواع منها المؤلف والمختلف لجماعة يأتي ذكرهم في الميم
كاد ارقطبي والخطيب البغدادي وابن مأكولا وابن نقطة ومن المتأخرين الذهبي والمزني
وابن حجر وغيرهم ومنها الاسماء المجردة عن الالقاب والكنى معاصنف فيه الامام مسلم وعلي
ابن المديني والنسائي وأبو بشر الدوالي وابن عبد البر لكن أحسنها ترتيبا كتاب الامام أبي عبد الله
الحاكم وللذهبي المقتنى في سرد الكنى وسيأتي ومنها الالقاب صنّف فيه أبو بكر الشيرازي وأبو
الفضل الفلكي سماه منتهى الكمال وسيأتي وابن الجوزي ومنها المتشابه صنّف فيه الخطيب كتابا سماه
تلخيص المتشابه ثم زيد بما فاتة ومنها الاسماء المجردة عن الالقاب والكنى صنّف فيه أيضا غير واحد
فمنهم من جمع التراجم مطلقا كابن سعد في الطبقات وابن أبي حنيفة أحمد بن زهير والامام أبي عبد الله
البخاري في تاريخهما ومنهم من جمع الثقات كابن حبان وابن شاهين ومنهم من جمع الضعفاء كابن
عدي ومنهم من جمع كليهما جرحا ونهجا وسياقي في الجيم ومنهم من جمع رجال البخاري وغيره من
أصحاب الكتب الستة والسنة على ما بين في هذا المحل (أسماء رجال صحيح البخاري) لمحمد للشيخ
أبي نصر أحمد بن محمد الكلاباذي البخاري المتوفى سنة ثمان وتسعين وثلثمائة (أسماء رجال
صحيح مسلم) للشيخ الامام أبي بكر أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن منجويه الاصفهاني المتوفى
سنة ثمان وعشرين وأربعمائة (أسماء رجال الصحيحين) للامام الحافظ أبي الفضل محمد بن
طاهر بن علي بن أحمد المقدسي المتوفى سنة سبع وخمسمائة جمع فيه بين كتابي أبي نصر وابن
منجويه وأحسن في ترتيبه على الحروف واستدرك عليهم ما وجمع بينهما أيضا الشيخ أبو القاسم هبة الله
ابن الحسن الطبري المعروف باللالكائي المتوفى سنة ثمان عشرة وأربعمائة (أسماء رجال سنن
أبي داود) لابي علي حسين بن محمد الجبائي القساني الحافظ المتوفى سنة ثمان وتسعين
وأربعمائة (أسماء رجال الكتب الستة) للحافظ بن البخاري محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله
صاحب ذيل تاريخ بغداد للخطيب المتوفى سنة ثمان وثلاث وأربعين وستمائة سماه الكمال يأتي
في الكفاف مع تهذيبه وأذياه ومختصراته وللشيخ سراج عمر بن علي المعروف بابن المقن المتوفى
سنة ثمان وأربع وثمانمائة (أسماء رجال الموطأ المسمى بأسعاف المبطأ) سبق ذكره (أسماء رجال
معاني الآثار المسمى بالايثار) يأتي (أسماء رجال المشكاة لصاحبها) يأتي في الميم (أسماء
الشيخ) للشيخ أبي سهل محمد بن علي الهروري المتوفى سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة (أسماء
الشعراء) لابي عمر محمد بن عبد الواحد المعروف بغلام ثعلب المتوفى سنة خمس وأربعين وثلثمائة
(أسماء الصحابة) للامام أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري المتوفى سنة ست وخمسين
ومائتين ذكره أبو القاسم بن منده وأنه يرويه من طريق ابن فارس عنه وقد نقل منه البخاري الكبير

في مجمع الصحابة وللحافظ أبي عبد الله محمد بن اسحاق المعروف بابن منداه الاصفهاني المتوفى سنة ثمان مائة وخمسة وتسعين وثلاثمائة والتميز عليه للحافظ أبي موسى المديني محمد بن عمرو بن أحمد الاصفهاني المتوفى سنة ثمان مائة وخمسة وتسعين وثلاثمائة (أسماء الفضة والذهب) لابي عبد الله الحسين بن علي الغوي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسة وتسعين (أسماء القبائل) للشيخ أبي بكر محمد بن الحسن المعروف بابن دريد اللغوي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسة وتسعين (أسماء القرآن الكريم) للشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر بن أيوب الزري المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسة وتسعين (أسماء المحدثين) يأتي في الطبقات (أسماء المدلسين) للشيخ الامام حسين بن علي الكوفي صاحب الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسة وتسعين وأربعين ومائتين وهو أول من أفرد هم بالتصنيف ثم صنف فيه الامام الحافظ النسائي ثم الدارقطني ونظم الحافظ الذهبي في ذلك أرجوزة وتبعه تلميذه الحافظ أبو محمود أحمد بن ابراهيم المقدسي فزاد عليه من جامع التخصيل للعلاق شيئا كثيرا مما فاتته ثم ذيل الحافظ زين الدين العراقي في هوامش كتاب العلق بأسماء وقعت له زائدة ثم ضمها ولده ولي الدين أبو زرعة الى من ذكره العلق وجعله تصنيفا مستقلا وزاد فيه من تبعه شيئا يسيرا وصنف الحافظ برهان الدين الحلبي كتابا زاد فيه عليهم قليلا وجميع ما في كتاب العلق من الاسماء ثمانية وستون نفسا وزاد عليهم ابن العراقي ثلاث عشرة نفسا وزاد عليه الحلبي اثنين وثلاثين نفسا وزاد ابن حجر العسقلاني في تعريف أهل التقديم تسعة وثلاثين نفسا فجمله ما فيه مائة واثنان وخمسون نفسا على ما سأتى (الاسماء المشتركة بين الرجال والنساء) للحافظ أبي موسى المديني (أسماء من نزل فيهم القرآن) للشيخ اسماعيل الضرير (أسماء النبي عليه الصلاة والسلام) صنف فيه أبو الحسن علي بن أحمد الحراني المتوفى سنة ثمان مائة وخمسة وتسعين كالاسماء الحسنى وأبو الحسن أحمد بن فارس اللغوي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسة وتسعين (أسماء الغنى والشماء الغنى) والشيخ عبد الرحمن بن عبد الحسن الواسطي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وسبع مائة اقتصر منها على تسعة وتسعين اسما تناسب عدد الاسماء الحسنى ثم شرحها وذكر الصحاوي في القول البديع ما زاد على الاربع مائة وللقاضى ناصر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الدائم المعروف بابن المطبق المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وتسعين وسبع مائة كراسة تلخص فيها كتاب ابن دحية المسمى بالمستوفى وسيأتي وجمع أبو عبد الله القرطبي كتابا نظمها أرجوزة ثم شرحها وفيه التهجئة النبوية والرياض الايقة يأتي (أسماء النكاح) لمحمد بن أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي صاحب القاموس المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وتسعين (أسماء السراج) (الاسماء الاربعين) للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي المتوفى سنة ثمان مائة واثنين وسبع مائة أوله سبحانه لا اله الا انت الخ وله خواص وتأثير مجرب وكان الشيخ مواظبا على قراءتها فأنقذت له أبواب الخبرات ثم ان الشيخ نقر الدين أبا المكارم وجدها عند أولاده فنقل شرح المصنف الى لسان الفرس ثم ترجمها محمد بن داود الخوارزمي من الفارسية الى العربية أولها الحمد لله خالق الوجود (أسماء في الاسماء) لسعيد بن أحمد بن محمد المديني المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وثلاثين وخمسة مائة أخذ من كتاب السامي في الاسماء لابييه (الاسم الاعظم والنور والاقوم) من كتب علم الحرف (الاسم الاختم في السر الاعظم) (الاسم المكتوم والكترا المختوم) (اسمى الفاخرى مناقب الشيخ عبد القادر) للامام أبي عبد الله بن أسعد اليافعي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبع مائة (اسمى المقاصد في تحرير القواعد) للشيخ محمد بن محمد المقدسي الاسدي المتوفى سنة ثمان مائة وستين (اسمى المقاصد وأعذب الموارد) للشيخ نقر الدين علي بن أحمد بن عبد الواحد الحضرمي الحنفي المقدسي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وسبع مائة جمع فيه شيوخه من الرجال والنساء وهي خمس وعشرون (الاسمى في شرح الاسماء الحسنى) للامام زين المشايخ محمد بن أبي القاسم البقالى

المعروف بالادعي الخنفي المتوفى سنه ثمان مئة وخمسة مئة (اسنان المفتاح في الحساب) ياتي في الميم
 (اسواق الاشواق من مصارع العشاق) ياتي في الميم (اسورة الذهب فيماروي في رجب) للشيخ
 شمس الدين محمد بن طولون الدمشقي المتوفى سنه ثمان مئة وثلاث وخمسين وتسعمائة مختصر اوله الحمد لله
 الذي لا مانع لما رهب الخ (الاسوس في صكيفية الجلوس) للشيخ قاسم بن قطلوبغا الخنفي المتوفى
 بالقاهرة سنه ثمان مئة وتسعين وثمانمئة (الاسوس في صناعة الديوس) للشيخ عز الدين محمد بن أبي
 بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنه ثمان مئة وتسع عشرة وثمانمئة (اسئلة ابن العلف) شاعر البليحاء
 وأجوبتها (أسئلة الحاكم للدارقطني) جمعها الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا المذكور أنفا (اسئلة
 الحكيم) للشيخ علاء الدين علي دة المسموي (أسئلة علاء الدين) علي بن موسى الرومي المتوفى بالقاهرة
 سنه ثمان مئة احدى وأربعين وثمانمئة أخذ عن الشريف الجرجاني والسعد التفتازاني وحفظها عنهما
 مع أجوبتها وكان محققا جدا ياتي تلك الاسئلة ويحجز النظارة عن أجوبتها فدون سبعا منها في ستة
 فصول وخاتمة الاوّل في التسمية والثاني في أخبار النبوة والثالث في الفقه والرابع في الاصول
 والخامس في البلاغة والسادس في المنطق اوله الحمد لله الذي ربط نظام العالم بالعدل والاحسان
 وأجاب عنها المولى سراج الدين التوقيفي المتوفى سنه ثمان مئة وست وثمانين وثمانمئة ثم ان القاضي محمد
 ابن فرامرزالشهير بمخلاخسر والمتوفى سنه ثمان مئة خمس وثمانين وثمانمئة أجاب أولا عن الاصل
 بأجوبة يرتضيها أولوالنهي وسمماها نقد الافكار في رد الاظنار اوله الحمد لله الذي وفق من شاء
 للتقوى الخ ثم أجاب عن أجوبة سراج الدين وحاكم بينهما بقوله قال الباحث قال الجيب وأوله
 الحمد لله الذي كرم بني آدم بالعقل القويم الخ (أسئلة العلامة) شمس الدين محمد بن حمزة الضاري
 المتوفى سنه ثمان مئة أربع وثلاثين وثمانمئة وهي بحالة يوم بعشرين قطعة في عشرين كتابا تشهيد
 انطواطرو وأجاب عنها ولده محمد شاه في مجلد اوله أفن ما ينصرف لحديان معانيه بديع نقد الكلام الخ
 وفرغ في رمضان سنه ثمان مئة احدى وأربعين وثمانمئة (أسئلة القاضي سراج الدين) محمود بن أبي بكر
 ابن أحمد الارموي الشافعي المتوفى سنه ثمان مئة اثنين وثمانين وثمانمئة أورد هاهي التخصيل وللامام
 أبي عبد الله العلامة شمس الدين محمد بن يوسف الجزري المتوفى سنه ثمان مئة احدى عشرة وتسعمائة
 شرح تلك الاسئلة (أسئلة القرآن وأجوبتها) لشمس الدين أبي بكر محمد بن أبي بكر الرازي صاحب
 مختار الصحاح المتوفى سنه ثمان مئة وستين وثمانمئة وهي ألف وماتنا سؤال ثم تلخصها الشيخ زكريا بن محمد
 الانصاري وزاد عليها (أسئلة القرآن وأجوبتها) لاجد بن محمد بن عمران البجلي سماها فتح الرحيم
 لكشف ما يلبس من كلامه القديم ألفها باسم السلطان سليمان بن سليم العثماني (الاسئلة اللامعة
 والاجوبة الجليلة) لعقاد الدين أبي الحسن محمود بن أحمد الفارابي المتوفى سنه ثمان مئة تسع وثمانمئة
 (الاسئلة الموصلة) وهي تسعة وثمانون سؤالاوردت من خطيبها شمس الدين عبد الرحيم بن الطوسي
 الى الشيخ أبي محمد عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم الشافعي الدمشقي المتوفى بالقاهرة في
 شعبان سنه ثمان مئة أربع وتسعين وثمانمئة (الاسئلة الوزيرية) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي
 بكر السيوطي المتوفى سنه ثمان مئة احدى عشرة وتسعمائة (الاسئلة في البسمة) لبرهان الدين ابراهيم
 ابن محمد القباقي المتوفى في حدود سنه ثمان مئة وخمسين وثمانمئة (الاسئلة في العربية) سأل عنها محمد
 ابن عيسى السككي النهوي المتوفى سنه ثمان مئة ستين وثمانمئة وأجاب الشيخ العلامة نقي الدين علي
 ابن محمد بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنه ثمان مئة ست وخمسين وثمانمئة (أسئلة في فنون من العلوم)
 للشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد الوائلي التونسي نزيل الحرمين ولد سنه ثمان مئة تسع وخمسين وثمانمئة
 وتوفى سنه ثمان مئة تسع عشرة وثمانمئة وهي عشرون سؤالا بعث بها الى القاضي جلال الدين البلقيني
 فأجاب عنها فردة ما قاله البلقيني وهو يشهد بفضله (أسئلة مناجلي) الديار بكرى صكتها بإشارة

من السلطان مراد خان لما قدم بموكبه العالي وتولى تدريس الصنعة في سنة ثمان وتسع وأربعين وألف
اختيار المراتب عملادولته وهي من تسعة فنون الهيئة والهندسة والكلام والمنطق والمعاني والبيان
والفقه والحديث والتفسير فأجابوا عنها برسائل فتم المولى عبد الرحيم أول ما كتبه الحمد لله الذي نور
العتق بنوره الخ ذكر فيه أنه استفاد وأخذ العلوم من المولى صدر الدين وهو من أبي القحح وهو من
عصام الدين وهو من المولى عمه داود وهو من المولى سعد الدين وأخذ أيضاً من المولى حسين الخلفالي
وهو من ميرزا لسان وهو من جمال الدين محمود وهو من الدواني وهو من والده أسعد وهو من السيد
وان السلطان مراد خان أمره أن يكتب كتاباً امتثالا وقدم بهت التفسير والمولى الخنفي وابن
البحق والمولى سعدى الطويل والمولى محمد والمولى عصبى والمولى ابن صنعي وابن جشمي وابن داود
والاعرج سوي من كتب ثم غسل ما كتبه لثلاثين يومين (أسئلة الامام يوسف بن الدمثقي) المتوفى
سنة ثمان وخمسين وألف من التفسير والحديث والفقه والعربية والمنطق كتبها بإشارة من
السلطان مراد خان وأرسلها الى المولى أحمد بن يوسف الشهر بمعد حال كونه قاضياً بمسكروم ايلي
فأجاب عنها ولما وقف الامام على أجوبته كتب رداعلى كثير منها وأراد السلطان المذكور ان يعلم
الراجح من المرجوح فأرسلها الى المولى يحيى افندي الملقب بلعمرة ان يكتب محاكاة بينهما فكتب ورجح
كلام الامام في كثير منها فقال الامام اكراماً بذلك وتثرياً بقضية قضاء العسكر المسئلة الاولى كيف
التوفيق بين قوله تعالى وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين وقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا عليكم
أنفسكم لا يضركم من ضل اذا اعتديتم قال المعيد في جوابه لا تنافي بين الآيتين حتى يحتاج الى
التوفيق فان الآية الاولى خطاب للرسول عليه الصلاة والسلام وهو مبعوث للانداز والوعظ قامر
بالعظة بعد ترك الجهاد والاية الثانية خطاب للمؤمنين والمراد منها سائر المؤمنين وهم ليسوا
بأموهين بالتذكير والعظة بل بصالح أنفسهم والاهتداء مع ان البيضاوي صرح بان الاهتداء
شامل للامر بالمعروف والنهي عن المنكر فيدخل فيهما التذكير أيضاً فكيف يكون التناهي وقال
الامام لا ينبغي ان خطاب لله سبحانه وتعالى للرسول عليه الصلاة والسلام بخصوصه يتناول الامة
عند الخفية واقراده بالخطاب تشر يفاله صلى الله تعالى عليه وسلم والمراد اتباعه معه كما في كتب
أصولنا كيف وقد قال عليه الصلاة والسلام من رأى منكم منكراً فاستطاع ان يغيره فليغيره بيده
فان لم يستطع فليسانه فان لم يستطع فليقلبه الحديث واما قوله سبحانه وتعالى يا أيها الذين آمنوا عليكم
أنفسكم فقد أخبر الصادق الامين ان محالها اخر الزمان حيث سئل عليه السلام عن تفسير هذه الآية
فقال بل اثبتوا بالمعروف وتناهوا عن المنكر حتى اذا رأيت شحاً مطاعاً وهوى متبعاً ودنيا مؤثرة
واجاب كل ذي رأى برأيه فقلبك بخاصة نفسك الحديث هكذا ينبغي ان يكون التوفيق وقال المفتي
هذا الكلام حسن موافق لما في كتب الاصول نقل عن عبد الله بن المبارك ان قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا
عليكم أنفسكم الآية كدآية في وجوب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر به يظهر ما في كلام
الحبيب وكان ينبغي ان يقتصر في الجواب على كون الاهتداء شاملاً للامر بالمعروف والنهي عن
المنكر واما ما ذكر الامام بقوله واما قوله يا أيها الذين آمنوا الآية فقد أخبر الصادق يعلى ان يكون توفيقاً
ليكن الامام نضر الدين الرازي قال في تفسيره هذا القول عندي ضعيف الخ انتهى وقس عليه غيرها
(الاشارات والتنبهات في المنطق والحكمة) للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله الشهرستاني
سنة المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربعمائة وهو كتاب صغير الحجم كثير العلم مستصعب على الفهم
منطوع على كلام أولى الالباب ميبز للنسك العجيبة والفوائد الغريبة التي خلت عنها كثر المبسوطات
أورد المنطق في عشرة مناهج والحكمة في عشرة انحاط الاقول في الاجسام والثاني في الجهات
والثالث في النفوس والرابع في الوجود والخامس في الابداع والسادس في الغايات والسادس

والسابع في التجريد والشامخ في السعادة والتاسع في مقامات العارفين والعاشر في أسرار الآيات قال في أوله الحمد لله على حسن توفيقه الخ أيها الحرير على تحقيق الحق في مهديت اليك فيه أصولا من الحكمة ان أخذت الفطانية بيدك لتسهل عليك تفريغها وتفصيلها انتهى ولها شروح منها شرح الامام نجر الدين محمد بن محمد الرازي المتوفى سنة ثمان مائة وست وستين سنة وأوله اما بعد الحمد ان يستحق الحمد لذاته الخ وهو شرح بقال أقول طعن فيه بنقض أو معارضة وبالغ في الرد على صاحبه ولذلك سمى بعض الطرفاء شرحه جرحا وله لباب الاشارات تلخص منها بالتمام بعض السادات في جمادى الاولى سنة ٥٩٧ هـ سبع وتسعين وخمسمائة ورتب على ترتيبه في المنطقيات والطبيعيات والالهيات ومنها شرح العلامة المحقق نصير الدين محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وستين سنة وأوله الحمد لله الذي وفقنا لاقتناح المقال بصميد مذكرفيه ان الرئيس كان مؤيدا بالنظر الناقد وان كتابه هذا من تصانيفه كانه وقد سأله بعض الاجلاء ان يعترضا عنده من معانيه المستفادة من المعين ومن شرح الامام الرازي وغيره فأجاب وأشار الى أجوبة بعض ما اعترض به الفاضل المذكور وسماه بجل مشكلات الاشارات وقرغ من تأليفه في صفر سنة ثمان مائة أربع وأربعين وست مائة والمحاكمة بين الشارحين الفاضلين المذكورين للمحقق قطب الدين محمد بن محمد الرازي المعروف بالتصانيف المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبع مائة كتبها باشارة من العلامة قطب الدين الشيرازي الماعرض علمه ماله من الابحاث والاعتراضات على كلام الامام فقال له العلامة التعقب على صاحب الكلام التكميل بغير وانما اللائق يك ان تكون حكما بينه وبين النصير فصنف الكتاب المشهور بالمحاكمات وقرغ في أواخر جمادى الاخرة سنة ثمان مائة خمس وخمسين وسبع مائة وللشيخ بدر الدين محمد بن أسعد اليماني ثم التستري كتاب أيضا في المحاكمة بينهما وعلى أوائل شرح النصير حاشية للمولى شمس الدين أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ثمان مائة أربعين وتسعمائة وله حاشية على محاكمات القطب أيضا والفاضل حبيب الله الشهير بمرزا جان الشيرازي المتوفى سنة ثمان مائة أربع وتسعين وتسعمائة حاشية على شرح النصير أيضا ومن شروحه شرح الفاضل سراج الدين محمود بن أبي بكر الهموي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وثمانين وست مائة وشرح الامام برهان الدين محمد بن محمد النسي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة ثمان وست مائة وشرح عز الدولة سعد بن منصور المعروف بابن كوتبة المتوفى سنة ثمان مائة ست وسبعين وست مائة وأوله الحمد لله الذي على حسن توفيقه الخ ألفه لولده شمس الدين صاحب ديوان الممالك عمز وجا في فيه بجميع ألفاظ الرئيس من غير اخلال الابعاه وضرورة اندراج الكلام وعرض ما التقطه من كتب الحكماء ومن شرح العلامة نصير الدين وما استنبطه بفكره من غير محيز فصار كتابا كالشرح للاشارات وسماه شرح الاصول والجل من مهمات العلم والعمل ومنها شرح ربيع الدين الجيلي المتوفى سنة ثمان مائة فقطم الاشارات لابي نصر فتح بن موسى الخضراوي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وستين وست مائة ومختصرها للجم الدين بن اللبودي محمد بن عبدان الدمشقي الحكيم المتوفى سنة ثمان مائة احدى وعشرين وست مائة (الاشادات والتنهيات في المعاني) لمحمد بن علي البخرجاني المتقدم صنفه في صفر سنة ثمان مائة تسع وعشرين وسبع مائة ورتب على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة أوله الحمد لله الذي غرقت في بحار الوهية عقول العقلاء (اشادات الاسرار) للامام ركن الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن محمد الكرمانى الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وأربعين وخمسمائة (الاشادات الخفية في المنازل العلية) للشيفه عائشة بنت يوسف الدمشقية اختصرتها من منازل السالرين وماتت سنة ثمان مائة (الاشادات المرشدة في الادوية المفردة) للشيخ نجم الدين أبي العباس أحمد بن أسعد المعروف بابن العمالة الطيب المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وخمسين وست مائة (الاشادات الى ما وقع في المنهاج من الاسماء واللغات) يأتي في الميم (اشادات الى السنة الحيوانات) للشيخ سعيد بن مبارك المعروف بابن الدهان النحوي

المتوفى سنة ثمان مائة وستين وخمس مائة (اشارات الى معرفة الزيارات) مختصر للشيخ أبي الحسن علي
 ابن أبي بكر السايح الهروي المتوفى بجلب سنة ثمان مائة احدى عشرة وستمائة ابتداءً من مدينة حلب
 وكتب ما رآه من المزارات المتبركة والمشاهدة وذكرانه لم يركبها مما ذكره أصحاب التواريخ
 ببلاد الشام والعراق وخراسان والمغرب واليمن وجزائر البحر ولا شك ان قبورهم اندرست وذكر ان
 الانكار ملك الفريخ أخذ كتابه ورغب في وصوله اليه فلم يجب ومنها ما عرق في البصروانه زاراً ما كان
 ودخل بلاداً من سنين كثيرة فنسى أكثر ما رآه واعتذر عنه مع انه ذكر فيه زيارات الشام وبلاد الفريخ
 والارض المنتسبة وديار مصر والصحيدين والمغرب وجزائر البحر وبلاد الروم والجزيرة والعراق
 وأطراف الهند والحرمين واليمن وبلاد النجف وهذا مقام لا يدركه أحد من الساجدين والزهاد الا رجل
 كالارض بقدمه وأثبت ما ذكره بقلبه وقلمه (اشارات الى بيان أسماء المهيمات) للشيخ الامام محيى
 الدين يحيى بن شرف النورى الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبعين وأوله الحمد لله بارئ
 المصنوعات الخ أو ردفه ما وقع في متون الاحاديث من الاسماء المهمة لمختص كتاب الخطيب مع
 زيادات عليه (اشارات الى أماكن الزيارات) لابن الجوزى في ذكرانه سئلنى بعض أصحابى ان أجمع
 مؤلفانى ذكر زيارات دمشق وما حولها من قبور العباد والتابعين والعلماء والصالحين والمعابد
 المباركة الشريفة والا ما كان العظيمة المنيفة فجمعت هذا المؤلف وابتدأت فيه بذكر مدينة دمشق
 وما فيها الخ ولم أقف على ترجمته لكنه ألف بعد التسميات ما ذكره من أعيان القرن العاشر (اشارات
 في ضبط المشكلات) للقاضى نجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة
 وستين وسبع مائة (اشارات في علم العبارات) يعنى تعبير الرؤيا فى مجلدين لخليل بن شاهين الظاهرى
 المتوفى سنة ثمان مائة واربعمائة وأورد فى خطبته أسماء الانبياء عليهم السلام (اشارات فى العمل
 بربع المقنطرات) رسالة لبدر الدين محمد بن محمد سبط الماردى الشافعى ثم علق عليها وسمها ايضاح
 الاشارات (اشارات فى التصوف) لسعد الدين مسعود بن أحمد المتوفى سنة ثمان مائة مختصر أوله الحمد
 لله الذى هدانا لهذا الخ (اشارات الجامع الكبير فى فقه الحنفية) ويقال له ~~نص~~ الجامع الكبير
 أيضاً لابي الفضل الكرماني (اشارات أنباء الدين) مفضل بن عمر الاجرى والحاكم الشهيد
 (الاشارة والرمز الى تحقيق الوقاية وفتح الكفر) فى الفروع للقاضى عبدالبر بن محمد المعروف بابن
 الدهنة الحلبي الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة احدى وعشرين وتسعمائة (الاشارة الى علم العبارة) أى
 التعبير لابي عبد الله محمد بن أحمد بن عمر السالمى المتوفى سنة ثمان مائة وأوله الحمد لله خالق الارواح الخ اعتمد
 فيه على كتاب أبي اسحاق الكرماني ورتب على حسين بابا (الاشارة والاعلام بينا الكعبة البيت
 الحرام) للشيخ تقي الدين أحمد بن على المقرئى المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وثمان مائة (الاشارة
 المعنوية والامر بالحرفية) للامام الغزالي مختصر أوله بعد حمد الله تعالى هو أهله الخ (اشارة
 الوقفة الى الخصائص الاشرفية) منظومة فى ذيل فرائد السؤل يأتى فى الفقه (اشارة الى آداب
 الوزارة) للشيخ الامام لسان الدين محمد بن الخطيب الفرناطى المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبع مائة
 أوله اما بعد حمد الله الذى جعل ملكه أن يوازره الوزير الخ صنفه لبعض الوزراء (اشارة فى الفروع)
 للشيخ الامام أبى الفتح سليم بن أيوب الرازى الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة سبع وأربعين وأربع مائة شرحه
 نصر بن ابراهيم المقدسى الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة تسعين وأربع مائة (اشارة فى تسهيل العبارة)
 لابي الحسن شيب بن ابراهيم القباوى المتوفى سنة ثمان مائة تسعين وتسعين وخمس مائة (اشارة فى غريب
 القرآن) لابي بكر محمد بن الحسن المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة ثمان مائة احدى وخمس مائة
 وثلثمائة (اشارة فى النحو) للشيخ أبى البقاء عبد الله بن الحسين العسكبرى المتوفى سنة ثمان مائة
 عشرة وستمائة وللشيخ تاج الدين محمد بن على الفاكفى المتوفى سنة ثمان مائة احدى وثلاثين وسبع مائة

(إشارة إلى علم المطلق) للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله الشهرستاني المتوفى سنة ٤٢٨
ثمان وعشرين وأربعمائة وله إشارة في إثبات النبوة أيضا (إشارة في أخبار الشعراء في المائة
السابعة) لابي أحمد عبد الله بن عبد الله بن طاهر المتوفى سنة (الإشارة إلى سيرة المصطفى وتاريخ
من بعده من الخلفاء) للشيخ علاء الدين مغلطاي بن قليج المصري المتوفى سنة ٧٦٦ سنة أربع وستين
وسبعمائة وهو مختصر أوله بعد حمد الله القهار الخ لخصه من سيره الكبير المسمى بالزهر الباسم (إشارة
في القراءات العشر) للشيخ أبي نصر منصور بن أحمد العراقي المتوفى سنة كان من مشايخ القرن
الرابع (إشارة في قصص الانبياء) يأتي في القاف (الاشباه والنظائر في الفروع) للفقير الفاضل
زين العابدين بن ابراهيم بن محمد بن نجيم المعروف بابن نجم المصري الحنفي المتوفى بها سنة ٩٧٧ سنة سبعين
وتسعمائة وهو مختصر مشهور أوله الحمد لله على ما أنعم الى آخره ذكر فيه كتاب التاج السبكي للشافعية
وأنه لم ير للحنفية مثله وأنه لما وصل في شرح الكوكب إلى البيع الفاسد ألف مختصر في الضوابط
والاستثنائات منها وسماه بالفوائد الزينة وصل إلى خمسمائة ضابط فأراد ان يجعل كتابا على النظم السابق
مستقلا على سبعة فنون يكون هذا المؤلف النوع الثاني منها (الأول معرفة القواعد) وهي أصول
الفقه في الحقيقة وبها يرتقى الفقيه إلى درجة الاجتهاد ولوفي الفتوى (الثاني فن الضوابط) قال وهو
أنفع الاقسام للمدرس والمفتي والقاضي (الثالث فن الجمع والفرق) ولم يتم هذا الفن فاعه أخوه
الشيخ عمر (الرابع فن الاغراض) (الخامس فن الحيل) (السادس الاشباه والنظائر) وهو فن الاحكام
(السابع ما حكى عن الامام الاعظم وصاحبيه والمشايع) وهو فن الحكايات وفرغ من تأليفه في
جمادى الآخرة سنة تسع وستين وتسعمائة وكانت مدة تأليفه ستة أشهر مع تخطل أيام فوعك
الجسد وهو آخر تأليفه وعليه تعليقات أحسنها وأجزها تعليقة الشيخ العلامة علي بن غانم الخزرجي
المقدسي المتوفى سنة ٣٣٤ سنة ست وثلاثين وألف وتعليقة المولى محمد بن محمد المشهور بجوي زاده
المتوفى سنة ٤٩٥ سنة خمس وتسعين وتسعمائة والمولى علي بن أحمد الله الشهرستاني زاده المتوفى سنة ٩٩٧ سنة
سبع وتسعين وتسعمائة والمولى عبد الحلیم بن محمد الشهرستاني زاده المتوفى سنة ٤٤٤ سنة ثلاث عشرة
وألف والمولى مصطفى الشهرستاني الميامن المتوفى سنة ٤٤٤ سنة خمس عشرة وألف والمولى مصطفى بن محمد
الشهرستاني بعزمي زاده المتوفى سنة ٤٧٧ سنة سبع وثلاثين وألف وهذه لا توجد الا في هوامش نسخ الاشباه
سوى تعليقة الشيخ علي المقدسي ومنها تعليقة المولى محمد بن محمد الحنفي الشهرستاني زاده أولها الحمد
لله الذي أطلع على الضمائر الخ انتهى فيه إلى أواسط كتاب القضاء سنة ٤٤٤ سنة سبع وتسعين وتسعين
الدين عبد القادر بن بركات الغزي أولها الحمد لله الذي أهل الفضل لادراك المعاني الخ ذكر فيه
ما أغفله من الاستثنائات والقيود والمهمات ووصل إلى آخر القرن السادس في شوال سنة ٤٤٤ سنة خمس
وألف وتعليقة الشيخ الصالح محمد بن محمد التمر تاشي ولد تليذ المصنف وهي حاشية تامة سماها بزواهر
الجواهر في شرح الاشباه والنظائر أولها الحمد لله الذي أرسل وابل نعام المعارف على ارض قلوب كل
الرجال الخ وفرغ من التعليق في شعبان سنة ٤٤٤ سنة أربع عشرة وألف ولولا ما مصطفى بن خير الدين
المعروف بجبل مصلى الدين المتوفى سنة شرح مزوج على الفن الثاني مسمى بتنوير الاذهان والضمائر
الخ أوله الحمد لله الذي تقدمت ذاته عن الاشباه والنظائر قرظله المولى فاتحه الى السلطان أحمد خان
وله ترتيب الاشباه على أبواب الفن الثاني وهو ترتيب الكثر كما صرح به ابن نجيم واسم هذا المرتب عقد
التنظيم وعن ترتيب الاشباه أيضا مولانا محمد المعروف بالصوفي المتوفى سنة جعله على قسمين قسم في
الاصول والوسائل وقسم في الفروع والمسائل وسماه هادي الشريعة أوله الحمد لله على انارة عوالم
قلوبنا الخ والشيخ محمد الشهرستاني بجوي بشي خليل الرومي القلبي ذكر فيه انه كان في خدمة شيخ الاسلام
جوي زاده وبستان زاده منذ ثلاثين سنة فرتب غير الفن الاول والفن الثالث بناء على انهما غيرهما بلين

للترتيب وفرغ سنين ثمانية ألفاً وأوله الحمد لله على انارة عواقل قلوبنا بلقوار شهوس الايمان الخ والمولى
 الفاضل عبد العزيز الشهير بقره جلبي زاده (الاشبهاء والنظائر في القروع ايضاً) للشيخ صدر الدين
 محمد بن محمد المعروف بابن الوكيل الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وعشرون وسبعمائة قبل هـ من أحسن
 الكتب فيه الا انه لم ينقع ولم يحجر وكذا ذكره السبكي والشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوي
 الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وسبعمائة وفيه أوهام كثيرة على قول السبكي لانه مات عن
 مسودة وهو صغير في نحو خمس كراريس مرتب على ابواب وله كتابان في قسمين من أنواع الاشبهاء
 وهما التمهيد والكوكب الدرّي وهذاان القسمان مما ضمنه كتاب القاضي السبكي وللشيخ صلاح الدين
 خليل ابن كيكادي العلاني الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة احدى وستين وسبعمائة وللشيخ تاج الدين عبد
 الوهاب بن علي السبكي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة احدى وسبعين وسبعمائة وهو أحسن من الجميع
 كما ذكره ابن نجيم وللشيخ سراج الدين عمر بن علي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة أربع وثمانمئة التقطه من
 كتاب الساج السبكي خفية وللشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفى
 سنة قال في اشبهاء النحوية وأول من فتح هذا الباب شيخ الاسلام بن عبد السلام في قواعده
 الكبرى فتبعه الزركشي في القواعد وابن الوكيل في اشبهاءه وقد قصد ابن السبكي بكتابه تحرير كتاب ابن
 الوكيل في ذلك بإشارة والده كما ذكره في خطبته وجمع أقسام الفقه وأنواعه ولم يجمع في كتاب سواء
 وألف السراج بن المقن مرتباً على الابواب وألفت مرتباً على أسلوب آخر انتهى (الاشبهاء
 والنظائر في النحو) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المذكور آنفاً وهو مجلد كبيراً قوله
 سبحان الله المنزه عن الاشبهاء والنظائر الخ زانه على سبعة فنون كل قسم مؤلف مستقل له خطبة واسم
 ومجموعه هو الاشبهاء والنظائر وهي الاوّل المصاعداً العلية في القواعد النحوية الثاني تدريب اولى
 الطالب في ضوابط كلام العرب الثمات سلسلة الذهب في البناء من كلام العرب الرابع اللمع والبرق
 في الجمع والفرق الخامس الطراز في الالغاز السادس المناظرات والطارحات السابع التبر
 الذائب في الافراد والغرائب (الاشتراك اللغوي والاستنباط المعنوي) للشيخ محمد بن عبد الله
 المعروف بابن نظف المكي المتوفى سنة ثمان وستين وخمسائة

﴿ علم الاشتقاق ﴾

وهو علم باحث عن كيفية خروج الكلام بعضها عن بعض بسبب مناسبة بين المخرج والخارج بالاصالة
 والفرعية باعتبار جوهرها والقيّد الاخير يخرج الصرف اذ يبحث فيه ايضاً عن الاصلية والفرعية
 بين الكلام لكن لا بحسب الجوهرية بل بحسب الهيئة فلا يبحث في الاشتقاق عن مناسبة نهق وفتح
 بحسب المادّة وفي الصرف عن مناسبة بحسب الهيئة فامتاراً أحدهما عن الآخر وان دفع فوهم
 الاتحاد وموضوعه المفردات من الحذية المذكورة ومبادئه كثيرة منها قواعد مخارج الحروف
 ومساكنه القواعد التي يعرف منها ان الاصلية والفرعية بين المفردات بأى طريق يكون وبأى وجه
 يعلم ودلائله مستنبطة من قواعد علم المخارج وتتبع مفردات ألفاظ العرب واستعمالاتها والغرض
 منه تفصيل ملكة يعرف بها الاتساق على وجه الصواب ونعايته الاحتراز عن الخلل في الاتساق
 واعلم ان مدلول الجواهر بخصوصها يعرف من اللغة واتساق البعض الى البعض على وجه كلي ان
 كلن في الجواهر فالاشتقاق وان كان في الهيئة فالصرف تظهر الفرق بين العلوم الثلاثة وان
 الاشتقاق وانطة بينهما ولهذا استحسنوا تقديمه على الصرف وتأخيره عن اللغة في التعليم ثم انه كثيراً
 ما يذكر في كتب التصريف وقلبيدون مفرداً عنه الملاحظة قواعد ولا تتراكمهما في المبادئ حتى
 ان هذا من جهة البواعث على الاتحاد هما والاتحاد في التدوين لا يستلزم الاتحاد في نفس الامر قال

صاحب الفوائد الخاقانية اعلم ان الاشتقاق يؤخذ تارة باعتبار العلم وتارة باعتبار العمل وتحقيقه ان
 الضارب مثلا يوافق الضرب في الحروف الاصول والمعنى بناء على ان الواضع عين باراء المعنى حروفا
 وفرع منها الفاظ كثيرة باراء المعاني المتفرعة على ما يقتضيه رعاية التناسب فالاشتقاق هو هذا
 التفرع والاخذ قصد يده بحسب العلم بهذا التفرع الصادر عن الوضع وهو ان تجد بين اللفظين
 تناسبا في المعنى والتركيب فتعرف رداً أحدهما الى الآخر وأخذ منه وان اعتبرناه من حيث احتياج
 أحد الى عمله عرفناه باعتبار العمل فنقول هو ان تأخذ من أصل فرعاً توافقه في الحروف الاصول
 وتجعله الاعدى معنى يوافق معناه انتهى والحق ان اعتبار العمل زائد غير محتاج اليه واذا الطالب العلم
 بالاشتقاق الموضوعات اذ الوضع قد حصل وانقضى على ان المشتقات مرويات عن أهل اللسان والعمل
 ذلك الاعتبار توجبه التعريف المنقول عن بعض المحققين ثم ان الاعتبار فيهما الموافقة في الحروف
 الاصلية ولو تقديراً اذ الحروف الزائدة في الاستفعال والاقعمال لا تمنع وفي المعنى أيضاً اما زيادة
 أو نقصان فلو اتفقت في الاصول وترتيبها كضرب من الضرب فالاشتقاق صغيراً ويوافق في الحروف
 دون الترتيب كجذب من الجذب فهو كبير ولو توافق في أكثر الحروف مع التناسب في الباقي كنعق من
 النهق فهو أكبر وقال الامام الرازي الاشتقاق أصغر وأكبر فالأصغر كاشتقاق صبيغ الماضي
 والمضارع واسم القاعل والمفعول وغير ذلك من المصدر والاكبر هو تقلب اللفظ المركب من الحروف
 الى انقلابه المحتملة مثلاً اللفظ المركب من ثلاثة أحرف يقبل ستة انقلابات لانه يمكن جعل كل واحد
 من الحروف الثلاثة أول هذا اللفظ وعلى كل من هذه الاحتمالات الثلاثة يمكن وقوع الحرفين
 الباقين على وجهين مثلاً اللفظ المركب من ل م يقبل ستة انقلابات كالم كلى ملك لكم لك
 مكل واللفظ المركب من أربعة أحرف يقبل أربعة وعشرين انقلاباً وذلك لانه يمكن جعل كل واحد من
 الاربعة اثناء تلك الكلمة وعلى كل من هذه التقديرات الاربعة يمكن وقوع الاحرف الثلاثة الباقية
 على ستة أوجه كما مر والحاصل من ضرب الستة في الاربعة أربعة وعشرون وعلى هذا القياس
 المركب من الحروف الخمسة والمراد من الاشتقاق الواقع في قواهم هذا اللفظ مشتق من ذلك اللفظ
 هو الاشتقاق الاصغر غالباً والتفصيل في مباحث الاشتقاق من الكتب القديمة في الاصول (اشتقاق
 الاسماء) لابي نصر أحمد بن حاتم الباهلي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين ومائتين ولابي الوليد عبد الملك
 ابن فطر الهروي المتوفى سنة ثمان مائة وست وخمسين ومائتين (اشتقاق أسماء المواضع والبلدان) لجة
 الافاضل علي بن محمد الخوارزمي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وخمسمائة (الاشجار والاعمار في الاحكام)
 فارسي لعلي شاه محمد بن قاسم الخوارزمي المعروف بالعلاني البخاري المنجم ألفه لشمس الدين خواجه محمد
 أوله جدوشا أفريد كاري والمخ (اشراف النفس على حضرات الخس) للشيخ تاج الدين علي بن محمد
 ابن دربهام الموصلي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وستين وسبع مائة (اشراف على مذاهب الاشراف)
 لابي بكر محمد بن ابراهيم المعروف بابن منذر والنيسابوري الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة
 وثلاث مائة وفي المذاهب الاربعة للوزير ابي المظفر يحيى بن محمد المعروف بابن هبيرة صاحب التصانيف
 المتوفى سنة ثمان مائة وستين وخمسمائة (اشراف على معرفة الاطراف) لمجلدين للامام الحافظ ابي
 القاسم علي بن الحسن المعروف بابن عساكر الدمشقي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وخمسمائة أوله
 الحمد لله الهادي الى الرشاد الخ ذكر فيه أنه جمع اطراف سنن ابي داود وجامع الترمذي والنسائي
 وأسانيد هارون بن علي حروف المعجم ثم وصل الى اطراف السنة للمقدمي وقد أضاف اليها سنن ابن
 ماجه فاخبر وسيرا الى أن ظهر له فيه امارات النقص فأضاف الى كتابه اطراف سنن ابن ماجه خشية
 من نقصه عنه وتركت أطراف المعجمين لتمام ما صنّف فيها والاشراف على اطراف الكتب أيضاً لسراج
 الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وخمسمائة وأطراف الاشراف للشيخ جلال

الدين السيوطي ذكره في فهرست (أشراف على غوامض الحِكومات) لابي سعد الهروي
(أشراف) لشمس الدين ابن الركني الحلبي المقرئ (أشرفات الاصول في أحاديث الرسول) مختصر في
أصول الحديث لجلال الدين محمد القافجي (أشراق التواريخ) للمولى قمره يعقوب بن ادريس القرمانى
المتوفى سنة ٨٢٢ ثلث وثلاثين وثمانمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذى هدانا لهذا الخبز من أول
انطلق فذكروا الانبياء عليهم السلام ثم يكار الصحابة والتابعين والائمة وختم بذكر الغزالي في مقدمة
وثلاثة أقسام وخاتمة (أشراق المأخذ) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥
خمس وخمسمائة (أشراق في شرح تنبيه أبي اسحق) ياتي في التاء (أشراق التواريخ) للقاضي
العلامة عضد الدين عبدالرحمن بن أحمد الابهي المتوفى سنة ٧٥٠ ستة وخمسين وسبعمائة وهو مختصر
من بدء الخلق وترجمته بالتركية لمصطفى بن أحمد المعروف بهالى الشاعر صاحب كنه الاخبار للمتوفى
سنة ٧٧٠ ثمان وألف (أشرف الطرف للملك الأشرف) لشمس الدين محمد بن أحمد بن حرزوق التلساني
المالكي المتوفى سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة مختصر أوله الحمد لله الذى أحاطنى بحمل أشرف
المولك الخبز ذكر فيه ان مالك مصر أفضل المعمورة فالثبات هذه وجه له قسمين الاول في خصائص
هذه الاقاليم الثاني في خصائص مصر (أشرف الوسائل الى فهم الشمالي) ياتي في شرح الشمالي
(الاشعار بمعرفة اختلاف علماء الامصار) للقاضي أبي نصر عبدالسيد بن محمد بن محمد بن الصباغ
الشافعي المتوفى سنة ٤٩٧ سبع وتسعين وأربعمائة (الاشعار بمال الملوك من النوادر والاشعار)
(أشعار الخوارزمي) لمحمد بن أحمد البصرى التعوى المعروف بالحجيج المتوفى سنة ثمان وعشرين
وثلاثمائة وله أشعار يزيد الخليل الطائي (اشعار السنة) (اشعار القبائل) لابي عمرو اسحاق ابن حرار
الشيبياني المتوفى سنة ثمان وست ومائتين جمع فيه نيفا وثمانين قبيلة ~~ككل~~ منها في مجلد (أشعار
الملوك) لابي العباس عبيد الله بن المعتز العباسي المتوفى سنة ثمان وست وتسعين ومائتين (أشعار
الواعي بأشعار البقاعي) وهو ديوان شعر الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥
خمس وثمانين وثمانمائة وهو كثير الاشعار والبيد من شعره متوسط (اشعة اللمعات) ياتي في اللام
(الاشعة اللامعة في العمل بالآلة الجامعة) للشيخ علاء الدين علي بن ابراهيم المعروف بابن الشاطر
المنجم الفلكي الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة ذكر فيه انها آلة اخترعها ووضعها
لتكون مدار الاكثر العلوم الرياضية ثم اختصرها بعضهم وسماه بالتمار البانعة في قطوف الآلة
الجامعة فرتب على مقدمة وثلاثين بابا وخاتمة (الاشفاع والاونار) للشيخ أبي بكر محمد بن ابراهيم
الكلاباذي البصري المتوفى سنة ثمان وثمانين (أشكال التأسيس في الهندسة) للامام
العلامة شمس الدين محمد بن أشرف السمرقندي المتوفى في حدود سنة ثمان وست مائة وهي خمسة وثلاثون
شكلا من كتاب اقليدس وشرحها الفاضل العلامة موسى بن محمد الشهر بقاضي زاده الرومي سنة ٨١٥
خمس عشرة وثمانمائة بسمرقند وقال في تاريخه خير اوله الحمد لله الذى خلق كل شئ بقدر الخ وهو شرح
مزوج لطيف وعليه تعليقات كثيرة منها حاشية تليده أبي الفتح السيد محمد بن أبي سعيد الحسيني المدعو
بتاج السعدي وهي مفيدة أولها الحمد لله مقدر مقادير الاشياء بمحكمتها الخ وحاشية مولانا فصيح
الدين محمد النظامي المتوفى سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة علقها من محرم سنة ٨٧٩ تسع وسبعين
وثمانمائة للا مير علي شبه الوزير أوله فحمد ليا من رفع العلم فارتفع نور الخ وعلى أوائله تعليقة لمحمد بن
محمد المعروف بقاضي زاده أيضا (أشكال الخط) لابي الفتح عثمان بن عيسى الملبطي المتوفى
سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخمسمائة (أشكال الفرائض) لشيخ الاسلام أحمد بن كمال باشا المتوفى
سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة قال في تاريخه تأليفه قدم الاشكال (الاشكال الشبيهة في الاعمال
بالمقنطرات المطوية) لشمس الدين محمد بن عبيد الرحيم المزني (اشلاء الباز على ابن الخباز) لبرهان

الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ خمس وثمانين وثمانمائة وهو جزء جمع في رد خصمه ناصر الدين بن الزرقاوى أحد النواب وذكراته ندم على ما فعل فقرأ عليه وصيره من شيوخه (اصابة رأى والاقوال وطهارة الذليل والافعال) للشيخ ناصر الدين أحد الترمذى وهو مجلد في الموعظة على اثني عشر باباً وأوله الحمد لله الذى خلق أفضل الخلق الخ (اصابة في تمييز الصحابة) للمعتمد شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ هـ اثنين وخمسين وثمانمائة وهو في خمس مجلدات كبار جمع فيه ما في الاستيعاب وذيله وأسداً للغاية واستدرك عليهم كثيراً واختصره الشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى وسماه عين الاصابة (اصباح في شرح المصباح) في النوريات في الميم (أصحن الصين في فضل التين) تعليق مختصر للمعتمد شمس الدين محمد بن على بن طولون الصالحى الحنفى المتوفى سنة ٩٥٣ هـ ثلاث وخمسين وتسعمائة (أصداف الاوصاف) تلخواجا عبد الله بن فضل الله الشهير بالوصاف المتوفى سنة جمع فيه الشعراء كالتيمة ووصفهم كما ذكره في المجلد الثالث من تاريخه (اصداف الدرر والكام الزهر) في الادب مجلدات

﴿ علم الاطرلاب ﴾

هو علم يبحث فيه عن كيفية استعمال الآلة معهودة يتوصل بها الى معرفة كثير من الامور الجسمية على أسهل طريق وأقرب مأخذين في كتبها كارتفاع الشمس ومعرفة الطالع وسمت القبلة وعرض البلاد وغير ذلك أو عن كيفية وضع الآلة على ما بين في كتابه وهو من فروع علم الهيئة كما مر واصطراب كلمة يونانية أصلها بالسين وقد يستعمل على الاصل وقد تبدل صادا لانها في جوار الطاء وهو الاكثر معناها ميزان الشمس وقيل حراة النجم ومقياسه ويقال له باليونانية أيضا اصطرا لاقون واصطره هو النجم ولاقون هو المرآت ومن ذلك سعى علم النجوم اصطربوميا وقيل ان الاوائل كانوا يتخذون كرة على مثل الفلك ويرسمون عليها الدوائر ويقسمون بها النهار والليل فيجمعون بها الطالع الى زمن ادريس عليه السلام وكان لادريس ابن يسمى لاب وله معرفة في الهيئة فبسط الكرة واتخذ هذه الآلة فوصلت الى آبيه فتامل وقال من سطره فقبل سطرلاب فوقع عليه هذا الاسم وقيل اسطر جمع سطر ولاب اسم رجل وقيل فارسي معرب من استاره ياب أى مدركه أحوال الكواكب قال بعضهم هذا أظهر وأقرب الى الصواب لانه ليس بينهما فرق الا بتغيير الحروف وفي مفاتيح العلوم الوجه هو الاول وقيل أول من صنعه بطليموس وأول من علمه في الاسلام ابراهيم بن حبيب الفزارى ومن الكتب المنسقة فيه تحفة الناظر وبهجة الافكار ووضياء الاعين (اصطلاحات الصوفية) للشيخ كمال الدين أبى الفناثم عبد الرزاق بن جمال الدين الكاشى المتوفى سنة ٤٣٤ هـ ثلاثين وسبعمائة وهو مختصر رتب على قسمين الاول في المصطلحات على الحروف المعجمة والثانى في التفاريع أوله الحمد لله الذى نجاننا من مباحث العلوم الرسمية الخ منقها بعد شرح منازل السائرين والفصوص وتأويلات القرآن لكون هذه على تلك الاصطلاحات وعليه تعلبقة لشمس الدين محمد بن حمزة الفزارى المتوفى سنة ٨٤٤ هـ أربع وثلاثين وثمانمائة ولما كان القسم الاول مشتقاً على اصطلاحات غريبة وحشو والثانى غير محرر عن تكرار وتطويل لخصها حيدر بن على بن حيد والعلوى الآملى المتوفى سنة ورتب ترتيباً آخر وأول المختصر الحمد لله الذى خلق الخلق الخ وللشيخ يحيى الدين محمد بن على المشهور بابن عربى المتوفى سنة ٤٢٨ هـ ثمان وثلاثين ومستمائة تصنيف مختصر في الاصطلاحات منقفة في صفر سنة ثمان وخمسة وستمائة بطلبية (اصطلاح في رد أبى زيد الدبوسى) للامام أبى المظفر منصور بن محمد السمعانى الحنفى ثم الشافعى المتوفى سنة ٨٩٩ هـ تسع وثمانين وأربعمائة (الاصول في الفروع) للامام المجتهد محمد بن الحسن الشيبانى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٩ هـ تسع وثمانين ومائة وهو المبسوط سماه به لانه منقفة أولاً وأملاء على أصحابه

زواة عنه الجوزجاني وغيره ثم صنف الجامع الصغير ثم الكبير ثم الزيادات والسير الكبير والصغير وهذه هي
 المراد بالاصول وظاهر الروايات في كتب الختفية (الاصل في بيان الفصل والوصل) للشيخ زين الدين
 القاسم بن طولوبغا الختفي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ تسع وسبعين وثمانمائة (الاصل الاصيل في تحريم النظر
 في التوراة والانجيل) لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة
 وتسعمائة (اصل الاصول في خواص النجوم وأحكامها وأحكام الموايد) لابي العيس الضميري
 مختصر آوله الحمد لله ذي الهامد الفاضل (اصلاح الاخلاق) (اصلاح الخلال الواقع في الجمل)
 ياق في الجيم (اصلاح خلل العضاح) للجهري ياق في الصاد (اصلاح غلط أبي عبيدة) لابي محمد
 عبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة الصوري المتوفى سنة ٢٧٧ هـ سبع وستين ومائتين وشرحه أبو المظفر
 محمد بن آدم بن كمال الهروي المتوفى بفترة ستمائة أربع عشرة وأربعمائة (اصلاح غلط الهدثين)
 للإمام أبي سليمان محمد بن محمد الخطابي المتوفى سنة ٢٨٨ هـ ثمان وثمانين وثمانمائة (اصلاح المنطق
 والطبع لأداء القرائن السبع) (اصلاح المنطق) للشيخ الاديب يعقوب بن اسحاق الشهري بن
 السكيت الغوي المتوفى سنة ثمان مائة أربع وأربعين ومائتين وهو من الكتب المعتمدة المصنفة في الادب
 ولذلك تلاعب الادباء به بأشياء من التصرفات فشرحه أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد المرسي
 المتوفى في حدود سنة ثمان مائة وأربعمائة وزاد ألفاظا في الغريب وأبو منصور محمد بن أحمد
 الازهرى الهروي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وثمانمائة وشرح آياته أبو محمد يوسف بن الحسن السيرافي
 الصوري المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وثمانين وثمانمائة ورتبه الشيخ أبو الياء عبد الله بن الحسين العكبري
 المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة وسقائة على الحروف وهذه أبو علي الحسن بن المظفر النيسابوري الغوي
 الضميري المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وأربعمائة والشيخ أبو زكريا يحيى بن علي بن الخطيب التبريزي
 المتوفى سنة ثمان مائة وخمس مائة وثمانين وشرح آياته أبو زكريا يحيى بن علي بن الخطيب التبريزي
 المعروف بابن الخطيب الصوري المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وستين وخمس مائة وعلى الاصل رد لابن نعيم
 علي بن حمزة البصري الصوري المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وستين وخمس مائة أيضا أبو المكارم علي
 ابن محمد بن هبة الله الصوري المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين وخمس مائة وناصر الدين عبد السيد
 ابن علي الطرزي المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة وسقائة وعون الدين يحيى بن محمد بن هبة الوزير المتوفى
 سنة ثمان مائة وستين وخمس مائة (اصلاح المنطق) لابي حنيفة أحمد بن داود الدينوري المتوفى سنة ثمان
 مائة ومائتين وهذه أبو القاسم حسين بن علي المعروف بالوزير المغربي (اصلاح الوقاية في الفروع)
 للمولى شمس الدين أحمد بن سليمان التميمي بن كمال باشا المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وتسعمائة غير
 متن الوقاية وشرحه ثم شرحه وسماه الايضاح أوله أحمد في البداية والنهاية الخ ذكر فيه ان الوقاية لما
 كان كتابا ساويا لمنتخب كل مزيد الا ان فيه نيدا من مواضع سهو وذل وخطب وخلل أراد تعميمه
 وتنقيحه بنوع تغير في أصل التعبير وتكميله ببعض حذف واثبات وتبديل وان شرحه المشهور
 بصدرا الشريعة مع احتموائه على تصرفات فاسدة واعتراضات غير واردة لا يخلو عن القصور في تقرير
 الدلائل والخطا في تحرير المسائل فسمي في ايضاح ما يحتويه من الخلل واقتنى أثره الاقياد في مقدمه
 وكان شروعه في شهر ربيع الثاني سنة ثمان وعشرين وتسعمائة وختم بسلخ شوال تلك العام واهتداء الى
 السلطان سليمان خان هذا وأنت تعلم ان الاصل مع ما ذكره مرغوب ويستعمل عند الجمهور والفرع
 وان كان مقيدا راجح لكنه متروك ومهجور وهذه سنة الله تعالى في آنا المنتقدين على المتقدمين وعليه
 تعليقات منها تعلقه محمد شاه بن الحاج حسن زاده المتوفى سنة ثمان مائة وتسعمائة وتعلقه
 شاه محمد بن حرم علي أوائله المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وثمانين وتسعمائة وتعلقه المولى صالح بن جلال
 الدين المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وسبعين وتسعمائة وتعلقه المولى بالي الطويل المتوفى سنة ثمان مائة

سبع وسبعين وتسعمائة وتعليقة عبد الرحمن المعروف بغزالي زاده المتوفى في ٩٧٧ سنة سبع وسبعين
 وتسعمائة وتعليقة على كتاب الطهارة في رده لتاج الدين الاصغر أولها الحمد لمن يجيب سؤال من انتهى
 الى باب الخ وللفاضل محمد بن علي الشهير ببركلي المتوفى في ٩٨٤ سنة اثنين وثمانين وتسعمائة علق
 على كتاب الطهارة أيضا أولها الحمد لله الذي جعل العلم في جواردين ضياء ونورا الخ (الاصلاح
 والايضاح في النور) للنقاضي محمد بن ابراهيم القرافي النحوي المتوفى بعد سنة ثمان مائة وثلاثة
 (أصول الاحكام) لنجم الدين أيوب بن عين الدولة الحاسب الخلاطي أولها الحمد لله سدي الآلاء الخ
 ذكر فيه انه وجد أصول الاحكام على ثمانية أوجه فرتب كتابه عليها وذكر كتب كثيرة في أحكام النجوم
 (علم أصول الحديث) ويقال له علم رواية الحديث والاول أشهر لكتابنا أو رددنا في الدال نظرا الى المعنى
 قائل (علم أصول الدين) المسمى بالكلام يأتي في الكفاف

﴿علم اصول الفقه﴾

وهو علم يعرف منه استنباط الاحكام الشرعية الشرعية عن أدلتها ارجالية وموضوعه الادلة
 الشرعية الكلية من حيث أنها كيف يستنبط منها الاحكام الشرعية ومبادئه مأخوذة من العربية
 وبعض من العلوم الشرعية كأصول الكلام والتفسير والحديث وبعض من العقاية والغرض منه
 تحصيل ملكة استنباط الاحكام الشرعية الفرعية من أدلتها الاربعة أعني الكتاب والسنة
 والاجماع والقياس وفائدته استنباط تلك الاحكام على وجه الصحة واعلم ان الحوادث وان كانت
 متناهية في نفسها باقضاء دار التكليف الا انها اكثر منها وعدم انقطاعها مادامت الدنيا غير داخل تحت
 حصر الحاصرين فلا يعلم أحكامها جزئيا ولما كان لكل عمل من أعمال الانسان حكما من قبل الشارع
 منوطا بدليل يخصه جعلوها قضايا موضوعاتها أعمال المكلفين ومجولاتها أحكام الشارع من
 الوجوب واخوانه فسموا العلم المتعلق بها الحاصل من تلك الادلة فقها ثم نظروا في تفاصيل الادلة
 والاحكام وعموما فوجدوا الادلة راجعة الى الكتاب والسنة والاجماع والقياس ووجدوا
 الاحكام راجعة الى الوجوب والندب والحرمه والكراهة والاباحة وتأملوا في كيفية الاستدلال
 بتلك الادلة على تلك الاحكام اجمالا من غير نظر الى تفاصيلها الاعلى طريق التنبيل فحصل لهم قضايا
 كلية متعلقة بكيفية الاستدلال بتلك الادلة على الاحكام اجمالا وبيان طرقه وشرايطه ليتوصل
 بكل من تلك القضايا الى استنباط كثير من تلك الاحكام الجزئية عن أدلتها التفصيلية فضبطوها
 ودونوها وأضافوا اليها من اللواحق وهو العلم المتعلق بها أصول الفقه قال الامام علاء الدين الحنفي
 في ميزان الاصول اعلم ان أصول الفقه فرع لعلم أصول الدين فكان من الضرورة ان يقع التصنيف
 فيه على اعتقاد مصنف الكتاب وأكثر التصانيف في أصول الفقه لاهل الاعتزال المخالفين لنا
 في الاصول ولاهل الحديث المخالفين لنا في الفروع ولا اعتماد على تصانيفهم وتصانيف أصحابنا
 قسمان قسم وقع في غاية الاحكام والاتقان اصدوره عن جمع الاصول والفروع مثل ما أخذ الشرع
 وكتاب الجدل لما تريد وتجوها وقسم وقع في نهاية التحقيق في المعاني وحسن الترتيب اصدوره عن
 تصدي لاستخراج الفروع من ظواهر المجموع غير أنهم لما لم يتجروا في دقائق الاصول وقضايا المعقول
 أفضى رأيهم الى رأى المخالفين في بعض الفصول ثم هجر القسم الاقول اما لتوحش الاقاط والمعاني
 واما قصور الهمم والتواني واشتهر القسم الاخر انتهى وأول من صنف فيه الامام الشافعي ذكره
 الاستوى في القهيد وحكى الاجماع فيه ومن الكتب المصنفة فيه (ابتهاج المحتاج) (أصول ابن
 السراج في النور) وهو الشيخ أبو بكر محمد بن السري النحوي المتوفى في سنة احدى وستين
 وثلاثمائة وهو كتاب مرجوع اليه عند اضطراب النقل واختلاف الاقوال ولها شرح منها شرح

الشيخ أبي الحسن علي بن عيسى الرماني النحوي المتوفى سنة ٢٨٤هـ أربع وثمانين وثلثمائة وشرح الشيخ
 أبي الحسن طاهر بن أحمد الشهير بابن يابساذ ومعناه الفرح والسرور النحوي المتوفى سنة ٤٥٤هـ أربع
 وخمسين وأربعمائة وشرح أبي الحسن علي بن أحمد المعروف بابن الباذش القرناطي النحوي المتوفى
 سنة ٥٢٨هـ ثمان وعشرين وخمسمائة وشرح أبي موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولي النحوي المتوفى
 سنة ٦٧٧هـ سبع وسبعين وستمائة (أصول ابن اللجام) هو القاضي علاء الدين الحنبلي المتوفى سنة وهو
 مختصر على مذهب الإمام أحمد بن حنبل أوله الحمد لله جاعل التقوى أصول الدين وشرحه الشيخ تقي
 الدين أبو بكر بن زيد الخزامي المتوفى سنة ٨٨٢هـ ثلاث وثمانين وثمانمائة وهو شرح مزوج أوله الحمد لله
 على فضاله الخ (أصول الاخسيكي) المسمى بالمنتخب يأتي في الميم (أصول الاربعين) هو قسم من
 جواهر القرآن يأتي في الجيم (أصول الامام أبي بكر) محمد بن الحسين الارساندي الحنفي المعروف
 بفقر القضاة المتوفى سنة ثمان وعشرين وخمسمائة وارسانيه قرية من قرى مرو (أصول الامام
 أبي بكر أحمد بن علي المعروف بالخصاص) الرازي الحنفي المتوفى سنة ٣٧٧هـ سبعين وثلثمائة (أصول
 الامام المعروف بإبلايش الحنفي) أوله الحمد لله الذي جعل الجنة للمطيعين الخ (أصول الامام
 شمس الائمة محمد بن أحمد السرخسي) الحنفي المتوفى سنة ٤٨٢هـ ثلاث وثمانين وأربعمائة أملاء
 في السجن بخوارزم فلما وصل الى باب الشروط حصل له الفرج فخرج الى قرغانة فأكل به الملاء
 (أصول الامام نجر الاسلام علي بن محمد البردوي) الحنفي المتوفى سنة ٤٨٢هـ اثنين وثمانين وأربعمائة
 أوله الحمد لله خالق النسم ورازق القسم الخ وهو كتاب عظيم الشأن جليل البرهان محتو على لطائف
 الاعتبارات باوجز العبارات يأتي على الطلبة مراره واستقصى على العلماء زمانه قد انفلقت ألفاظه
 وخفيت رموزه وألفاظه فقام جمع من الفحول باعباء توضيحه وكشف خباياه وتلعه منهم الامام
 حسام الدين حسين بن علي الصنعاني الحنفي المتوفى سنة ثمان وعشرين وسبعمائة وسماه الكافي ذكر
 في آخره انه فرغ من تأليفه في أوخر جمادى الاولى سنة ثمان وأربع وسبعمائة والشيخ الامام علاء الدين
 عبد العزيز بن أحمد البخاري الحنفي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة وشرحه أعظم الشروح
 وأكثرها فائدة وبيانا وسماه كشف الاسرار أوله الحمد لله مصورا للسر في شبكات الارحام الخ والشيخ
 أكمل الدين محمد بن محمود البصري الحنفي المتوفى سنة ثمان وست وثمانين وسبعمائة وسماه التقرير
 أوله الحمد لله الذي كل الوجود بإفاضة الحكم من آيات كلامه الجيد الخ ذكر فيه انه كتاب مشتمل من
 الاصول على أسرار ليس اها من دون الله كاشفة حدثي شيعي شمس الدين الاصفهاني انه حضر عند
 الامام المحقق قطب الدين الشيرازي يوم موته فخرج كراريس من تحت وسادته نحو خمسين قال هو
 فوائد جمعت على كتاب نجر الاسلام تتبعت عليه زمانا كثيرا ولم أقدر له فغدا هل الله سبحانه وتعالى
 يفتح عليك بشرحه قال فاشتغلت به سنين سرا وجهارا ولم أزل في تأمله ليلانا ونهارا وعرضت أقيسته
 على قوائين أهل النظر وتعرضت بمقدمته بانواع التفتيش والفكر فلم أجدها يحالفهم الا الاتياج من
 الثاني مع اتفاق مقدمته في الكيف وذلك وما أشبهه مما يجوزه أهل الجدل ثم لم يتهيا لي شرحه وتعين
 طرزه انتهى فبدأ بشرح مختصر بين ضمائر مهم ما أمكن ومن شرحه شرح الشيخ أبي المكارم
 أحمد بن حسن الجارودي الشافعي المتوفى سنة ثمان وست وأربعين وسبعمائة وشرح الشيخ قوام
 الدين الانزاري الحنفي المتوفى في حدود سنة ثمان وست وسبعمائة وشرح الشيخ أبي البقاء محمد بن أحمد بن
 الضياء المكي الحنفي المتوفى سنة ثمان وأربع وخمسين وثمانمائة وشرح الشيخ عمر بن عبد الحسن
 الارزنجاني في مجلدين أوله الحمد لله الذي جعل أصول الشريعة مهيأة المباني الخ قد ذكر فيه انه أخذ
 عن الكردري بواسطة شيخه ظهير الدين محمد بن عمر البخاري وهو شرح يقال أقول وما عداه من
 الشروح بقوله كذا ومن التعليقات المختصرة عليه فليقده الامام جيد الدين علي بن محمد الضرير

الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وستمائة وتعليقه جلال الدين رسول ابن أحمد التتاي الحنفي
 المتوفى سنة ثمان مائة وستين وستمائة ومن الشروح الناقصة شرح الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن
 حجة الفارسي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وثلاثين وستمائة وهو على ديباجته فقط وشرح علاء الدين علي
 ابن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة ثمان مائة وستين وستمائة وسماه التحرير وشرح المولى محمد
 ابن فراض الشهير بمصنفك المتوفى سنة ثمان مائة وستين وستمائة ولو تم لفازا المسترشدون به بتمام
 المرام وللشيخ فاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وستمائة تخرجه أحاديثه
 (أصول الاقاليم) (أصول التراكيب في الطب) لمحمد بن الخندي وهو مختصر أوله الحمد لله على
 ما هدانا سبيل الرشاد الخ ورتب على قسمين وللشيخ العلامة نجيب الدين محمد بن علي السمرقندي
 (أصول التصريف) وهو أساس التصريف سبق (أصول التعبير) لدا نبال عليه السلام (أصول
 التواريخ) (أصول التوحيد) للامام أبي القاسم الصغار الحنفي (أصول الجبر والمقابلة) لابي
 العباس أحمد بن عثمان بن البنا الأزدي (أصول حسام الدين) عمر بن عبد العزيز بن بازه الشهيد
 سنة ثمان مائة وستين وستمائة أوله الحمد لله متحق الحد بلا انقطاع الخ وهو مختصر مشتمل على فصول
 كثيرة (أصول الحكم في نظام العالم) لحسن الكافي السنوي الاخصاري المتوفى سنة ثمان مائة وستين
 وألف رسالة على مقدمة وأربعة أبواب وخاصة أوله جدا لك اللهم مالك الملك ألقه لما حضر في الوقعة
 الكبرى والمعركة العظمى بأكرى سنة ثمان مائة وأربع وألف فاستحسنه الاكابر والتمسوا منه شرحه
 بالتركية فشرحه في رجب سنة ثمان مائة وستين وألف (الاصول الخمسة) التي بنى الاسلام عليها للشيخ
 أبي محمد الباهلي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وللشيخ جعفر بن حرب أيضا وعلى الاول شرح لابي الحسين محمد بن
 علي البصري المتوفى سنة ثمان مائة وستين (أصول الصيرفي) هو الامام أبو بكر محمد بن عبد الله الشافعي المتوفى
 سنة ثمان مائة وستين وثلاثمائة وهو من الاصول المعتمدة فيما بينهم (أصول الشيخ أبي صالح) منصور
 ابن أبي صالح بن ابي جعفر الجبلي (أصول القرائن) مختصر لشمس الدين محمد بن محمد بن محمد الجزري
 المتوفى سنة ثمان مائة وستين وثلاثين وستمائة (أصول العشرة) للشيخ نجم الدين الكبزي رسالة شرحها
 بعض مشايخ الروم وسماه عرائس الوصول أوله الحمد لله الذي سر وجوه عرائس القدم الخ
 (أصول الكردي) هو الامام تاج الدين عبد الغفار بن احمد بن محمد الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة
 وستين وستين وستمائة (أصول الكلام) للشيخ أبي سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي المتوفى
 سنة ثمان مائة وستين وستمائة (أصول اللغة) للشيخ عبد الواحد بن علي بن برهان الاقوي المتوفى
 سنة ثمان مائة وستين وأربع مائة (أصول الاشياء) هو الامام بدر الدين محمود بن زيد الحنفي
 المتوفى سنة ثمان مائة وستين وستمائة (أصول المآب) للشيخ أبي العلا
 حسن بن أحمد الطار الهمداني المقرئ المتوفى سنة ثمان مائة وستين وستمائة (أصول محمد بن
 عيسى) الضري المتوفى سنة ثمان مائة وستين (أصول مذهب العرفاء بالله) للشيخ أبي ثابت
 محمد بن عبد الملك الديلمي المتوفى سنة ثمان مائة وستين (أصول المرستكندي) (أصول يحيى الشيطوي
 الشاعر) المتوفى في حدود سنة ثمان مائة وستين ألف تركي منظوم على مقامات وسبعة شعبي وخاصة وهو مشتمل
 على لطائف (أصول اليقيني) هو الشيخ محمد بن أحمد بن محمد الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وستين
 الذي تكلمت الاسن من شكره (الاصول والضوابط) في علم الحرف للفيلسوف سقراط كذا قيل
 والصحيح انه رسالة لبعض المشايخ (الاصول والضوابط) للشيخ الامام يحيى الدين يحيى بن شرف
 النووي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وستمائة ذكر فيه اتم اواعد وأصول مهمات
 ومقاصد مطويات يحتاج اليها طالب المذهب (الاضداد والضد) في اللغة يقع على معنيين متضادين
 والمراد ههنا الالفاظ التي توقعها العرب على المعاني المتضادة فيكون الحرف منها مؤديا للمعنيين

مختلفة يدلالة السياق والسباق كقولهم الأسود كافور وقال الشاعر (شعر)

وكل شيء ما خلا الموت جليل والفق يسمى وبإيه الأمل

فدل ما قبل الجليل وما بعده على أن معناه كل شيء ما خلا الموت بسير ولا يتوهم ذو عقل وتميزان الجليل
ههنا معناه عظيم وصنف فيه جمع من الأدباء منهم الشيخ أبو سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى
سنة ثمان مائة وأبو علي محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوي المتوفى سنة ثمان مائة
ست ومائتين وأبو حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين ومائتين وأبو محمد عبد الله
ابن جعفر بن درستويه النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وأربعين وثلاثمائة والامام أبو بكر محمد بن
القاسم المعروف بابن الأباري النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين وثلاثمائة وسعيد بن المبارك
ابن الدهان النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة والامام أبو الفضائل حسن بن محمد
الصغاني المتوفى سنة ثمان مائة وستين ومائة ومختصر كتاب ابن الأباري للقاضي تقي الدين عبد القادر
القيسي المصري المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وألف ثم رتب هذا المختصر ولده منلاحسن على الحروف
أول الرتب جدا من بحكمته الباهرة الخ (اضواء البهجة في ابراز دقائق المنفردة) يأتي في القاف
(أطباق الذهب) لشرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله المعروف بشقرة الاصفهاني المتوفى
سنة مختصر أوله اللهم انما محمد لعل على ما أسبغت علينا ذكر فيه انه أشار الى تأليفه ولي من أولياء
الله سبحانه وتعالى قال كطواق الذهب ورتب على مائة مقالة عارض بها أطواق الزمخشرى
(أطراف الاشراف) للسيوطي سبق في الاشراف (أطراف العصيين) للشيخ الحافظ الامام
أبي مسعود ابراهيم بن محمد بن عبيد الله المشقي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين ومائة ولابي محمد خلف بن محمد بن
علي بن حمدون الواسطي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين ومائة ذكره الحافظ أبو القاسم بن عساكر
في أول الاشراف وقال وكان كتاب خلف أحسن ما ترتيبا ورسمًا وأقله ما خطأ وهما كتاب
كفينا فيه من أراد تعلمه ولذلك لم يشغل باخراجه ولا بن نعيم أحمد بن عبد الله الاصفهاني المتوفى
سنة ثمان مائة وسبع عشرة وخمسمائة وللحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ثمان مائة
اثنين وخمسين وثمانمائة (أطراف الكتب الستة) للشيخ شمس الدين محمد بن طاهر بن أحمد
المقدسي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وخمسمائة قال ابن عساكر في الاشراف وهو أطراف الستة
أيضا جمع فيه أطراف السنن وأضاف اليها أطراف العصيين وابن ماجه فزهدت فيما كنت جمعه
ثم انى سبرته واختبرته فظهرت فيه امارات النقص وألفيته مشتملا على أوهاام كثيرة وترتيبه محتمل
راعى الحروف تارة وطرحها أخرى انتهى ومن غمة لخصها الحافظ شمس الدين محمد بن علي بن الحسن
الحسيني الدمشقي ورتب أحسن ترتيب ومات سنة ثمان مائة وستين وسبعمائة وللحافظ جمال الدين
أبي الحاج يوسف بن عبد الرحمن المزى المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وسبعمائة وفيه
أيضا أوهاام جهها أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن العراق المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين
وخمسمائة وللحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين
وسبعمائة وللحافظ شمس الدين محمد بن علي بن الحسن الحسيني الدمشقي أيضا (أطراف المسند المعلى
بأطراف المسند الحنبلي) بمجلد بن لابي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ثمان مائة
واثنين وخمسين وثمانمائة أفرد من كتاب الفخاف المهرة بأطراف العشرة وله أطراف الفخارة بمجلد ضمن
(أطراف التواريخ) للامام عبد الله بن أسعد البياضي البغدادي المتوفى سنة ثمان مائة وستين
وسبعمائة (أطراف الآثار في تذكرة عرفاء الادوار) لشيخ الاسلام المولى أسعد بن محمد بن شيخ
الاسلام اسماعيل الاسود المتوفى سنة ثمان مائة وستين ومائة وألف تركي جمع فيه مشاهير القارئین
باللحن الموسيقية في الدولة العثمانية على ترتيب حروف الهجاء (علم الاطعمة والمزورات) ذكره

المولى أبو الخير من فروع علم الطب وقال هو علم باحث عن كيفية تركيب الاطعمة اللذيذة والنافعة
 بحسب الاخرجة ورأيت فيه تصنيفا انتهى ولا يخفى انه صناعة الطبخ وفيه الدبج في الطبخ
 (اطلاع على منادمة الضياع) لمحمد بن اسحاق البغهورى المتوفى سنة ٧٧٩ سنة تسع وسبعين وسبعمائة
 (اطلاع على حجة الوداع) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٧٧٥ سنة خمس وثمانين
 وثمانمائة (أطواق الذهب) للعلامة جارا الله محمود بن عمر الرخشىرى المتوفى سنة ٧٢٨ سنة ثمان
 وثلاثين وخسمائة وهو مختصر مشتمل على مائة مقالة كالمقابلة أو له أحمد على ما درجلى من آله
 الخ ناظم في كل صدر مقامة نفسه وقال يا أبا القاسم الخ (أطول) من شروح تلخيص المفتاح ياتى
 فى الناء (أطبيب الطبيب) للشيخ أبى العباس أحمد بن يحيى المعروف بابن أبى حنبله التلمسانى المتوفى
 سنة ٧٧٦ سنة ست وسبعين وسبعمائة (اظهار الاسرار وابداء الانوار) من كتب علم الحرف
 (اظهار الاسرار فى النور) للفاضل محمد بن بىرى على الشهير بىركلى المتوفى سنة ٩٨١ سنة احدى وثمانين
 وتسعمائة وهو مختصر مفيد وشرحه مصلىح الدين الاولامشى من تلامذة المصنف شرحا نافعاً وسماه
 كشف الاسرار أو له الحمد لله ولى الانعام ولا ابراهيم المعروف بابن القصاب أيضا شرح لطيف لهذا
 المتن (اظهار الاسرار فى القراءة) (اظهار تبديل اليهود والنصارى فى التوراة والانجيل وبيان
 تناقض ما بأيديهم من ذلك مما لا يحتمل التأويل) للشيخ أبى محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهرى
 الاموى المتوفى سنة ٤٥٣ سنة ست وخمسين وأربعمائة (اظهار الرموز وابداء الكونوز) للشيخ أبى
 العباس أحمد بن على البونى المتوفى سنة (اظهار السر المودع فى العمل بالربح) للشيخ محمد
 ابن محمد الماردى بنى المتوفى سنة وله مختصره المسمى بكفاية القنوع فى العمل بالربح المقطوع وهو
 على مقدمة وخمسة عشر بابا (اظهار العجائب من اسطرلاب الغائب) لمحيى الدين أبى المعالى مرتفع
 ابن حسن الساعاى وهو رسالة فى الاسطرلاب (اظهار العصر لاسرار أهل العصر) للبقاعى وهو
 ذيل أبناء القمر سياقى قريبا (اظهار الفتاوى) للقاضى شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن
 ابراهيم الشهير بابن البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٨ سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة (اظهار
 نعمة الاسلام واشهار نعمة الاجرام) سينية نظمها الشيخ أبو الفضل محمد بن الجبار الحنقى
 المتوفى سنة أوها

من بعد جد وتسيح وتقديس * لله عن افك ذى كفر وتلبس

ذكر فيه أحكام أهل الذمة ولها شرح لطيف مزوج لمحمد بن عبد اللطيف المقدسى الشافعى المتوفى
 سنة سبعمائة بحسب الكلام ونحوه التمام أو له الحمد لله الذى شرع فشرح الصدور الخ (أعاجيب
 العويصات) لعبد الله بن محمد الكاتب (اعانة الانسان على أحكام اللسان) للناضى عز الدين محمد
 ابن أبى بكر المعروف بابن جماعة الكافى المتوفى سنة ٨١٩ سنة تسع عشرة وثمانمائة (اعانة القارض
 فى تصحيح واقعات القرائض) للمولى فضيل بن على بن أحمد الجبالى الحنقى المتوفى سنة ٩٩٠ سنة تسعين
 وتسعمائة وهو متن مختصر جامع وله شرحه المسمى بعون الرائض (الاعتبار ببقاء الجنة والنار)
 لتقى الدين على بن عبد الكافى بن على السبكي الشافعى المتوفى سنة ٧٥٣ سنة ست وخمسين
 وسبعمائة (الاعتراض المبدى لوهم التاج الكندى) لمحمد بن على بن غالب الجزرى المتوفى
 سنة ألفه فى رد ما سئل عن الفرق بين طلقك ان دخلت الدار وبين ان دخلت الدار طلقك وهم
 فيما كتبه جوابا عنه فينبه (الاعتراض والتولى عن لا يحسن يصلى) للشيخ جلال الدين عبد
 الرحمن السيوطى وهو من الرسائل النحوية له على ما ذكره فى فهرست مؤلفاته (الاعتصام فى الحديث)
 للامام الحافظ أبى الحسن على بن خلف بن عبد الملك بن بطال المالكى المتوفى سنة ٤٤٩ سنة تسع وأربعين
 وأربعمائة ولابى بكر محمد بن اليان المعروف قندى المتوفى سنة ٦٨٨ سنة ثمان وستين ومائتين (الاعتصام

في الخلاف) للإمام أبي حفص عمر بن محمد بن علي الشيرازي السرخسي الشافعي المتوفى سنة ٥٢٩
 تسع وعشرين وخمسمائة وله فيه الاعتقاد أيضا (الاعتقاد في الطاء والضاد) قصيدة للشيخ
 أبي عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن مالك النهوي المتوفى سنة ٦٧٣ ثلث وسبعين وستمائة
 (الاعتقاد الصحيح والاعتقاد الرجح) للشيخ زين الدين سريجان بن محمد الملقب المتوفى سنة ٧٨٨
 ثمان وثمانين وسبعمائة (اعتلال القلوب) للشيخ أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد الخرائطي
 السامري المتوفى سنة ٢٢٢ سبع وعشرين وثمانمائة (اعتلال أبي حنيفة) للشيخ الأديب محمد
 ابن عبد الله النهري بن عبدون الرعي الحنفي المتوفى سنة ٢٩٩ تسع وتسعين ومائتين (اعتقاد
 الاعتقاد) للشيخ الإمام حافظ الدين عبد الله بن أحمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ٤٧٤ إحدى
 وسبعمائة (الاعتقاد الامدي في الاعتقاد الابدي) لزين الدين سريجان بن محمد الملقب مات
 سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (الاعتقاد والتوكل على ذي التكفل) لجلال الدين السيوطي
 المتوفى سنة ٤١١ إحدى عشرة وتسعمائة وهو من الرسائل الحديثة له على ما ذكره في فهرست
 مؤلفاته (الاعتقاد في الادوية المفردة) للشيخ أحمد بن ابراهيم المعروف بابن الجزار الطبيب الافريقي
 المتوفى في حدود سنة ثمانية وأربعمائة (الاعتقاد في شأن من يقتنى) للشيخ الأديب عبد النافع بن
 عراق المدني المتوفى سنة ٤٠٠ وهو رسالة في فضائل الحبوش كما ذكر في الطراز المنقوش (الاعجاب
 في علم الاعراب) للإمام زين المشايخ محمد بن أبي القاسم البقال الحنفي المتوفى سنة ٦٤٢ اثنين وستين
 وخمسمائة (الاعجاب ببيان الاسباب) لابي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢
 اثنين وخمسين وثمانمائة وهو في مجلد ضخم في أسباب النزول (اعجاز الایجاز) للشيخ أبي منصور عبد
 الملك بن محمد النعماني المتوفى سنة ثمانية وثلاثين وأربعمائة ومختصره للإمام نقر الدين محمد بن عمر الرازي
 المتوفى سنة ثمانية وستمائة (اعجاز البيان في كشف بعض أسرار أم القرآن) للشيخ العلامة
 صدر الدين محمد بن اسحاق القونوي المتوفى سنة ٧٢٢ اثنين وسبعين وستمائة وهو تفسير الفاتحة أوله
 الحمد لله الذي بطن في حجاب عز غيبه الاحي الخ ذكر فيه انه لم يمزج كلامه بنقل آقاويل أهل التفسير
 ولا الغافلين المتفكرين غير ما يوجب حكم اللسان من حيث الارتباط بل اكتفى بالهيات الالهية
 والواردات الصمدية (علم اعجاز القرآن) ذكره المولى أبو الخير من جملة فروع علم التفسير وقال صنف
 فيه جماعة فذكر منهم الخطابي والرماني والرازي (اعجاز القرآن) لابي عبد الله محمد بن زيد الواسطي
 المتوفى سنة ثمانية وست وثمانمائة وشرحه الشيخ عبد القاهر بن عبد الله الجرجاني المتوفى سنة ٧٤٤ أربع
 وسبعين وأربعمائة شرحين كبيرين واسماء المعتضد وصغيرا ومن صنف فيه الامام نقر الدين محمد بن عمر
 الرازي المتوفى سنة ثمانية وست وثمانمائة والامام احمد بن محمد الخطابي المتوفى سنة ٢٨٨ ثمان وثمانين
 وثمانمائة والقاضي أبو بكر الباقلافي وابن سراقه من حيث الاعداد ذكر فيه من واحد الى الوف
 والرماني وابن أبي الاصبع والزملكاني والروباني (اعجاز المناظرين في الخلاف) لعبد الله بن محمد
 الكاشغري الخاقاني وهو مختصر على خمسة فصول أجاب فيه عن الاعتراضات التي كتبها القلانسي
 على الادلة الشرعية سوى الاجماع وأجاب أيضا عما ورد عليه أوله الحمد لله الذي هدانا الى الرشاد
 الخ (اعجاز في الاحاجي والانغاز) للشيخ أبي المعالي سعد بن علي الوراق الخطيري المتوفى سنة ٥٦٨
 ثمان وستين وخمسمائة واصاثن الدين الحنبلي (اعجاز في الاعتراض على الادلة الشرعية) لجمال
 الدين محمود بن أحمد القونوي ثم الدمشقي المتوفى سنة ٧٤٤ تسع وسبعين وسبعمائة (أعجب العجب في
 شرح لامية العرب) يأتي في اللام (أعجوبة الفتاوى) مختصر على مذهب أبي حنيفة يشتمل على
 أربعة عشر كتابا أوله الحمد لله رب العالمين الخ (علم اعداد الوفق) ذكره من فروع علم العدد
 وسياق بيانه في علم الوفق (اعداد الزاد بشرح ذخر المعاد) يأتي في الذال (اعذب المناهل في حديث

من قال انا عالم فهو جاهل) للشيخ جلال الدين السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة
رسالة آوردها في الحاوي له

﴿علم اعراب القرآن﴾

وهو من فروع علم التفسير على ما في مفتاح السعادة لكانه في الحقيقة هو من علم النحو وعده علما
مستقلا ليس كما ينبغي وكذا سائر ما ذكره السيوطي في الاتقان من الانواع فانه عددها كما سبق
في المقدمة ثم ذكر ما يجب على العرب مراعاته من الامور التي ينبغي أن تجعل مقدمة لكتاب اعراب
القرآن ولكنه أراد تكثير العلوم والفوائد وهذا النوع أفرد به بالتصنيف جماعة منهم الشيخ الامام
مكي بن أبي طالب حوش بن محمد القيسي النحوي المتوفى سنة ٣٧٥ هـ سبع وثلاثين وأربعمائة أوله اما
بعد حمد الله جل ذكره الخ وكتابه في المشكل خاصة وأبو الحسن علي بن ابراهيم الحوفي النحوي المتوفى
سنة ٥٤٢ هـ اثنين وستين وخمسائة وكتابه أوضحها وهو في عشر مجلدات وأبو البقاء عبد الله بن الحسين
العكبري النحوي المتوفى سنة ٦١٦ هـ ست عشرة وستائة وكتابه أشهرها وسماه البيان أوله الحمد لله
الذي وفقنا لحفظ كتابه وأبو اسحاق ابراهيم بن محمد السفاقي المتوفى سنة ٧٤٢ هـ اثنين وأربعين
وسبعمائة وكتابه أحسن منه وهو في مجلدات سماه المجدد في اعراب القرآن المجدد أوله الحمد لله الذي
شرفنا بحفظ كتابه الخ ذكر فيه البحر لشيخه أبي حيان ومدحه ثم قال لكنه سلك سبيل المفسرين في الجمع
بين التفسير والاعراب فتفرق فيه المقصود فاستخار في تلخيصه وجمع ما بقي في كتاب أبي البقاء من
اعرابه لكونه كتابا قد عكف الناس عليه فضمه اليه بعلامة الميم واوردها كما كان له بقات ولما كان كتابا
كبيرا لجم في مجلدات لخصه الشيخ محمد بن سليمان الصرخدي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٢ هـ اثنين وتسعين
وسبعمائة واعترض عليه في مواضع وأما كتاب الشيخ شهاب الدين أحمد بن يوسف المعروف بالسمين
الحلبى المتوفى سنة ٧٥٦ هـ ست وخمسين وسبعمائة فهو مع اشتماله على غيره أجل ما صنف فيه لأنه جمع
العلوم الخمسة الاعراب والتصريف واللغة والمعاني والبيان ولذلك قال السيوطي في الاتقان هو
مشتمل على حشو وتطويل لخصه السفاقي فجوده انتهى وهو وهم منه لان السفاقي ما لخص اعرابه
منه بل من البحر كما عرفت والسمين لخصه أيضا من البحر في حياة شيخه أبي حيان وناقشه فيه كثيرا
وسماه الدر المصون في علم الكتاب المكنون أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ وقرغ عنه
في أواسط رجب سنة ٧٢٤ هـ أربع وثلاثين وسبعمائة (فائدة) أوردها في الدين في طبقاته وهي ان
المولى الناضل على بن أمر الله المعروف بابن الحنا القاضى بالشام حضر مرة درس الشيخ العلامة
بدر الدين الغزى لما ختم في الجامع الاموى من التفسير الذي صنفه وجرى فيه بينهما ابحاث منها
اعتراضات السمين على شيخه فقال الشيخ ان أكثرها غير وارد وقال المولى على والذي في اعتقادي
ان أكثرها وارد وأصر على ذلك ثم ان المولى المذكور كشف عن ترجمة السمين فرأى ان الحافظ
ابن حجر وافقه فيه حيث قال في الدرر صنف في حياة شيخه وناقشه فيه مناقشة كثيرة فغالها جيدة
فكتب الى الشيخ أيما تيسأله أن يكتب ما عثر الشهاب عليه من ابحاثه فاستخرج عشرة منها ورجح
فيها كلام أبي حيان وزيف اعتراضات السمين عليها وسماه بالدر الثمين في المناقشة بين أبي حيان
والسمين وأرسلها الى القاضى فلما وقف لتصريح السمين ورجح كلامه على كلام أبي حيان وأجاب عن
اعتراضات الشيخ بدر الدين ورد كلامه في رسالة كبيرة وقف عليها علماء الشام ورجحوا كتابته على
كتابة البدر وأقره بالفضل والتقدم ومن صنف في اعراب القرآن من القدماء الامام أبو حاتم سهل
ابن محمد السجستاني المتوفى سنة ٤٤٨ هـ ثمان وأربعين ومائتين وأبو مروان عبيد الملك بن حبيب بن
سليمان المالكي القرطبي المتوفى سنة ٤٢٤ هـ تسع وثلاثين ومائتين وأبو العباس محمد بن يزيد المعروف

بالمبرد النحوي المتوفى سنة ٢٨٣ سنة ست وثمانين ومائتين وأبو العباس أحمد بن يحيى الشهير بشعيب
 النحوي المتوفى سنة ٣١١ سنة احدى وتسعين ومائتين وأبو جعفر محمد بن أحمد بن النحاس النحوي المتوفى
 سنة ٣٣٥ سنة ثمان وثلاثين وثلثمائة وأبو طاهر اسماعيل بن خلف الصقلي النحوي المتوفى سنة ٤٥٥ سنة خمس
 وخمسين وأربعمائة وكأبه في تسع مجلدات والشيخ أبو زكريا يحيى بن علي بن محمد الخطيب التبريزي
 المتوفى سنة ٤٨٥ سنة اثنين وخمسمائة في أربع مجلدات والشيخ أبو البركات عبد الرحمن بن أبي سعيد محمد
 الانباري النحوي المتوفى سنة ٤٢٨ سنة ثمان وعشرين وثلثمائة وسماء البيان أوله الحمد لله منزل الذكر
 الحكيم الخ والامام الحافظ قوام السنة أبو القاسم اسماعيل بن محمد الطلحي الاصفهاني المتوفى سنة ٥٣٥ سنة
 خمس وثلاثين وخمسمائة ومنتخب الدين حسين بن أبي العز بن الرشيد الهمداني المتوفى سنة ٤٤٣ سنة ثلاث
 وأربعين وسمائة وكتابه تصنيف متوسط لأبأس به أوله الحمد لله الذي بعثته محمداً وبعثه الله عبد
 ومحمد لأنه بحمد الخ وسماء بكتاب الفريدي في اعراب القرآن المجيد وأبو عبد الله حسين بن أحمد المعروف
 بابن خالويه النحوي المتوفى سنة ٤٧٤ سنة سبعين وثلثمائة وكأبه في اعراب ثلاثين سورة من الطارق الى آخر
 القرآن والفاحة بشرح أصول كل حرف وتلخيص فروعه والشيخ موفق الدين عبد اللطيف بن
 يوسف البغدادي الشافعي المتوفى سنة ٤٦٩ سنة تسع وعشرين وسمائة وكأبه في اعراب الفاخرة والشيخ
 اسحاق بن محمود بن حمزة الملبذابن الملك جمع اعراب الجزء الاخير من القرآن وسماء التنبية وأوله أول
 البيان المذكوراً أيضاً والمولى أحمد بن محمد الشهير بشافعي زاده المتوفى سنة ٩٨٦ سنة ست وثمانين
 وتسعمائة كتب الى الاعراف ومن الكتب المصنفة في اعراب القرآن تحفة الاقران فيما قرئ
 بالتلث من القرآن (اعراب الحديث) للشيخ أبي البقاع عبد الله بن الحسين العكبري النحوي
 المتوفى سنة ٤٤٣ سنة ست عشرة وسمائة وله اعراب الحامسة (اعراب الكافية) يأتي في الكاف
 (الاعراب عن قواعد الاعراب) للشيخ أبي محمد عبد الله بن يوسف الشهير بابن هشام النحوي المتوفى
 سنة ٧٦٤ سنة اثنين وستين وسبعمائة وهو مختصر مشهور بقواعد الاعراب على أربعة أبواب الاول
 في الجمل وأحكامها والثاني في الجار والجرور والثالث في عشرين كلمة والرابع في الاشارة الى
 عبارة محررة وله شروح أحسنها شرح العلامة محيي الدين محمد بن سليمان الكافيجي المتوفى سنة ٨٧٩ سنة
 تسع وسبعين وثمانمائة وهو شرح يقال أقول أوله الحمد لله الرفع لقواعد الدين والاسلام والشيخ
 جلال الدين محمد بن أحمد المحلي المتوفى سنة ٨٤٦ سنة أربع وستين وثمانمائة ولم يكمل وشرح
 الشيخ خالد بن عبد الله الازهرى النحوي المتوفى سنة ٩٠٥ سنة خمس وتسعمائة وهو شرح مختصر مزوج
 سماء موصل الطلاب أوله الحمد لله الملهم لحمد الخ ومن شرحه القاضي برهان الدين ابراهيم بن محمد
 ابن أبي شريف المقدسي المتوفى سنة ٩٢٤ سنة اثنين وعشرين وتسعمائة وأبو النناء أحمد بن محمد الزبلي
 ألفه في ذي القعدة سنة ٩٦٦ سنة سبع وستين وتسعمائة وسماء حل معاهد القواعد أوله الحمد لله الذي
 رفع أسماء العلماء الخ والشيخ محمود بن اسماعيل بن عبد الله الخرتبرقي المتوفى سنة ١٠٠٠ سنة أوله الحمد
 لله الذي رفع بدولة محمد كلمة الاسلام وهو شرح مزوج مسمى بتوضيح الاعراب والشيخ نور الدين علي
 العسيلي المتوفى في حدود سنة ٩٨٨ سنة ثمانين وتسعمائة والشيخ محمد بن عبد الكريم سماء كاشف
 القناع وهو شرح مزوج أوله الحمد لله الذي جعل التحوأهم الوسائل الخ ومن شروحه أوفق الاسباب
 للشيخ أبي عبد الله محمد بن جماعة الكفائي المتوفى سنة ١٠٠٠ وهو شرح مختصر مزوج أوله الحمد لله
 الذي جعل أولى الابواب وتظم قواعد الاعراب المسمى بهيبة القواعد لابن البقا محمد بن احمد أوله
 يقول راجع عقوبت أحد الخ وتظمها أيضاً الشيخ شهاب الدين احمد بن محمد بن الهائم المتوفى سنة ١٠٤٠ سنة
 خمس عشرة وثمانمائة أرجوزة وسماء تحفة الطلاب أولها الحمد لله على التعليم ثم شرحها وأول
 الشرح الحمد لله الذي أخصنا بالاعراب وفرغ في ربيع الآخر سنة ٧٩٥ سنة خمس وتسعين وسبعمائة ومن

شروحه مقاصد الالباب لبعض المتأخرين أوله فحمدك اللهم على ما شرحت صدورنا الخ (الاعراب في علم الاعراب) للشيخ الامام أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي المتوفى سنة ٤٦٨هـ ثمان وستين وأربعمائة (الاعراب عن أسرار الحركات في لسان الاعراب) للشيخ أبي الحكم الحسن بن عبد الرحمن بن عذرا الخضر اوى المتوفى سنة (الاعراب في ضبط عوامل الاعراب) وسياقي في الاعراب بالفين المجمة وانما ذكرته للتنبيه عليه (أعشار القرآن العظيم) (اعقاب الكتاب) لابن الابار أحمد بن جعفر الخولاني الاندلسي المتوفى سنة ٤٢٢هـ ثلاث وثلاثين وأربعمائة (اعلاق الخطيرة في تاريخ الشام والجزيرة) لابن شداد أبي العز يوسف بن رافع الحلبي المتوفى سنة ٤٢٢هـ اثنين وثلاثين وستمائة (اعلاق الملوك و اخلاق الاخوين) لابي الحسن مسعود بن علي البيهقي المتوفى سنة ٤٥٤هـ أربع وأربعين وخمسمائة العلق بالسكر التقيس من كل شيء جمعه اعلاق والموان الليل والنهار (اعلام الاعلام) وشرحه لمحمد بن طولون (اعلام الارب بحدوث بركة المحارب) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٤٨١هـ عشرة وتسعمائة ألفها بيان ان محراب المساجد بدعة (اعلام المساجد باحكام المساجد) للشيخ بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٤هـ أربع وتسعين وسبعمائة (اعلام السنن من شروح صحيح البخاري) يأتي في الصاد (اعلام المغرب وبعض أهوال الموت والقبور) للشهاب أحمد بن عبد السلام المتوفى الشافعي الذي ولد سنة ٨٤٧هـ سبع وأربعين وخمسمائة (اعلام الموقفين من رب العالمين) للشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية الحنبلي الدمشقي المتوفى سنة ٧٥٠هـ احدى وخمسين وسبعمائة (اعلام النبوة) للشيخ الامام أبي الحسن علي بن محمد الماوردي الشافعي المتوفى سنة ٤٨٠هـ ثمان وأربعين وهو مختصر أوله الحمد لله الذي أحكم ما خلق الخ ضمن على أمرين أحدهما فيما اختص باعلام النبوة والثاني فيما يختلف من أقسامها وأحكامها مشتملا على أحد وعشرين بابا (اعلام النبوة) للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الله المعروف بابن ظفر المكي المتوفى سنة ٥٦٠هـ خمس وستين وخمسمائة (اعلام النصر في اعلام سلطان العصر) في مسئلة البروز على النهر للشيخ جلال الدين السيوطي وهو رسالة على ثلاثة أقسام حديث وفقه وانشاء ذكره في فهرست مؤلفاته (اعلام الوري) لابي علي الفضل بن الحسين (اعلام الهدى وعقيدة أرباب التقى) للشيخ شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمد المهروردي المتوفى سنة ٤٢٢هـ اثنين وثلاثين وستمائة ألفه بمكة المكرمة ورتب على عشرة فصول من المباحث الكلامية أوله الحمد لله الذي رفع غشاوة القلب الخ (الاعلام بمن ولي مصر في الاسلام) للقاضي شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ اثنين وخمسين وخمسمائة (الاعلام بأعلام بلاد الله الحرام من تاريخ مكة المكرمة) للشيخ الامام قطب الدين محمد ابن أحمد المكي الحنفي المتوفى سنة ٩٨٨هـ ثمان وثمانين وتسعمائة ألفه سنة ٩٧٩هـ تسع وسبعين وتسعمائة مرتبا على مقدمة وعشرة أبواب وأهداه الى السلطان مراد خان وترجمته بالتركية للمولى عبد الباقى الشاعر المتوفى سنة ٨٨٨هـ ثمان وستين وخمسمائة ألفه في ان الوزير محمد باشا العتيق بعنه على ذلك (الاعلام بالحروب الواقعة في صدر الاسلام) لابي الجراح يوسف بن محمد بن ابراهيم الانصاري الاندلسي المتوفى سنة ٤٥٢هـ ثلاث وخمسين وستمائة وهو تاريخ ابتدأ فيه بمقتل عمر رضي الله تعالى عنه وذكر الحوادث الى خروج وليد بن طريف على هارون الرشيد ببلاد الجزيرة لما قدم الى تونس جمعه للامير أبي زكريا يحيى الحفصي صاحب أفريقيا وهو في مجلدين أجاد في تصنيفه وكلامه فيه كلام عارف بهذا الفن (الاعلام بتاريخ أهل الاسلام) للقاضي تقي الدين أبي بكر بن أحمد المعروف بابن قاضي شهبة الدمشقي المتوفى سنة ٤٨٠هـ احدى وخمسين وخمسمائة (الاعلام بفضائل الشام) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن الفزاري المتوفى سنة وهو جزء اختصر من كتاب أبي الحسن

على بن محمد الربيعي بحذف الاسانيد (الاعلام بوضع اللام في الكلام) للشيخ سراج الدين عبد
 اللطيف بن أبي بكر الشريحي المتوفى سنة ٨٠٢ ثلث وثمانمائة (الاعلام في حدود الاحكام)
 للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى السبتي المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة (الاعلام
 بمصطلح الشهود والحكام) للقاضي نجم الدين ابراهيم بن علي الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة ٧٥٨
 ثمان وخمسين وسبعمائة أوله الحمد لله على ما ألهم جدا استزيد من نعمائه الخ وللشيخ ناصر الدين بن
 السراج الحنفي دمشقي أيضا (الاعلام بن ختم به قطر الاندلس من الاعلام) للعاقل أبي جعفر
 أحمد بن ابراهيم بن الزبير الغرناطي المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وسبعمائة (الاعلام بشد البنكام)
 مختصر رسالة على مقدمة وخمسة أبواب وثمانمائة أوله الحمد لله رافع الدرجات الخ لشمس الدين
 محمد بن عيسى بن أحمد الصوفي أنه في صفر سنة ٤٣٢ ثلاث وأربعين وتسعمائة وذكر فيه ان طريقة آلة
 الساعة في القارورة من الرمل (الاعلام بالوفيات) للعاقل شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي
 المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة (الاعلام بحكم عيسى عليه الصلاة والسلام) للشيخ جلال
 الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ١٠١٢ عشرة وتسعمائة رسالة كتبها في
 جواب سائل سأله سنة ٨٨٨ ثمان وثمانين وثمانمائة (الاعلام في رؤية النبي عليه السلام في المنام) رسالة
 للشيخ جلال الدين عبد الله بن خليل البسطامي ذكره عبد الرحمن في درة النقاد (الاعلام بفضائل
 بيت الله الحرام) لعلي القاري المكي الهروي الحنفي (الاعلام بفضل الصلاة على خير الانام) للشيخ
 أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن القرني (الاعلام بقواطع الاسلام) لابن حجر الهيتمي (الاعلام باخبار
 شيخ البخاري محمد بن سلام) للإمام الحافظ عبد العظيم بن عبد القوي المنذرى المتوفى سنة ٦٥٦ ست
 وخمسين وستمائة (الاعلام بالمقام الارواح بعد الموت بحمل الاجسام) (الاعلام في أحكام الادغام)
 لشمس الدين محمد بن محمد بن الجزري المتوفى سنة ٨٢٢ ثلاث وثلاثين وثمانمائة شرح فيه أرجوزة أحمد
 ابن المقرئ أولها الحمد والشكر بغير حصر الخ (الاعلام في شرح عمدة الاحكام) يأتي في العين (الاعلام
 للشيخ علاء الدين) محمد بن يوسف القونوي الشافعي المتوفى سنة (الاعلام بالتوبيخ لمن ذم
 أصحاب التاريخ) مختصر للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ٦٨٦ ثمان
 وتسعمائة (الاعلان في القرائات) للشيخ أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد المجيد الصفراوي المتوفى
 سنة ٦٤٦ ست وثلاثين وستمائة (أعيان الاعيان) للشيخ أبي الفرج علي بن عبد الرحمن بن الجوزي
 البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وثمانمائة مختصر أوله الحمد لله خالق خلقه الخ ابتداء فيه
 بن مات وله عشر سنين وانتهى الى ألف سنة (أعيان الاعيان) مختصر للشيخ جلال الدين السيوطي
 المذكور آنفا جمع فيه أعيان عصره (أعيان العصر واعوان النصر) للشيخ صلاح الدين خليل بن ابيك
 الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة (أعيان الفرس) للشيخ أبي الفرج علي بن حمزة
 الاصفهاني الاديب المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وثلثمائة (اغائة الامة بكشف الغمة) للشيخ
 تقي الدين أحمد بن علي المقرئ المؤرخ المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة (اغائة اللهاج
 بفرائض المناهج) يعني منهاج النووي يأتي في الميم (اغائة المهفان في مصائد الشيطان) للشيخ شمس
 الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥٠ احدى وخمسين وسبعمائة (اغائة المهفان
 في شرح قصيدة البردة) يأتي (اغائة المهفان في تفسير سورة الكهف) للشيخ عمر بن يونس الحنفي المتوفى
 سنة ثم تلخصها في كتاب سماه مطالع الكشف (الاغاني لابي الفرج) علي بن الحسين الاصبهاني المتوفى
 سنة ٦٥٦ ست وخمسين وثلثمائة وهو كتاب لم يؤلف مثله اتفاقا قال أبو محمد المهلبى سألت أبا الفرج في كم
 جمع هذا فذكر انه جمعه في خمسين سنة وانه كتب في عمره مرة واحدة بخطه واهداه الى سيف الدولة
 فأنفذه ألف دينار ولما سمع صاحب ابن عباد قال لقد قصر سيف الدولة وانه ليستحق اضعافها اذا كان

مشهوراً بالمحاسن المنتخبة والفقير الغريبة فهو للزاهد فكاهة وللعالم مادة وقيادة وللكتاب والمتأدب
 بضاعة وتجارة وللبلبل رحلة وشجاعة وللمضطرب رياضة وصناعة وللملك طيبة ولذاذة ولقد اشتملت
 خزائني على مائة ألف وسبعة عشر ألف مجلد ما فيها عمري غيره ولقد عنيت بامتحانه في أخبار العرب
 وغيرهم فوجدت جميع ما يعز عن السماع من فرقه بذلك قد أوردته العلماء في كتبتهم ففاز بالسبق
 في جمعه وحسن وضعه وتأليفه ولقد كان عضد الدولة لا يفارقه في سفره ولا في حضره ولقد بيعت
 سودته بسوق بغداد بأربعة آلاف درهم انتهى وذكر ابن خلكان ان ابن عباد كان يستعجب
 في اسفاره جل ثلاثين جلامن كتب الادب فلما وصل اليه هذا الكتاب لم يكن بعد ذلك يستعجب غيره
 لاستغنائته به عنها وقد اختار منها جماعة منهم الوزير الحسين علي بن حسين أبو القاسم المعروف بابن
 المغربي المتوفى سنة ٤١٨ ثمان عشرة وأربع مائة والقاسمي جمال الدين محمد بن سالم المعروف بابن
 واصيل الجوى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وست مائة وابن الزبير وأبو القاسم عبد الله بن محمد
 المعروف بابن باقيا الكاتب الحلبي المتوفى سنة ٤٨٥ ثمانين وأربع مائة والامير عز الملك محمد
 ابن عبد الله بن أحمد الحراني المسيحي الكاتب المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربع مائة وجمال الدين محمد بن
 مكرم الانصاري المتوفى سنة ثمان مائة واحدة وعشرون وسبع مائة ومختاره مرتب على الحروف سماه مختار
 الاغانى في الاخبار والتهاني وأبو الحسين أحمد بن الرشيدى ذكره ابن المكرم والذخوار (الاعاني)
 ليحيى بن أبي منصور الموصلى المتوفى سنة رتب على الحروف (اعتباط بعرفة من روى بالاختلاط)
 لبرهان الدين ابراهيم بن محمد المعروف بسبط ابن العجمي الحلبي رتب على الحروف من اختلط كلامه
 من الرواة في آخر عمره (اغراب شعبة على سفبان وسفبان على شعبة في الحديث) للامام أبي عبد
 الرحمن أحمد بن شعيب النساى المتوفى سنة ثمان وثلاث مائة (اغراب في ضبط عوامل الاعراب)
 لابراهيم بن أحمد الجزرى الانصارى وهو مختصر على اثني عشر فصلاً (اغراب في جدول الاعراب)
 لجمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن الانبارى المتوفى سنة ثمان وعشرين وثلاث مائة
 وهو مختصر أوله الحمد لله مسبب الاسباب (اغراض السياسة) فارسي لظهير الدين محمد بن علي
 الكاتب السمرقندى المتوفى سنة ثمان وثلاث مائة (الاغراض الطبية والمباحث العلاجية) فارسي
 زين الدين أبي الفضائل اسماعيل بن الحسين الحسينى الجرجاني الطبيب المشهور والمتوفى سنة ٥٣٥
 خمس وثلاثين وخمسمائة وهو كبير في مجلدين مرتب على عشرين مقالة في كل منها أبواب كثيرة
 أوله اما بعد حمد الله سبحانه الخ ذكر فيه انه لما أهدى الى نصر الدين أتمز بن خوارزم شاه
 مختصر في الطب سأله وزيره محمد الدين أبو محمد صاحب بن محمد البخارى ايضاحه وبسطه فأجاب
 بتأليف الاغراض ملخصاً من تأليفه الزخيرة الخوارزم شاهية (الاعريض في الفرق بين الكتابة
 والتعريض) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ثمان وست وخمسين وسبع مائة
 (الاعضاء من دعاء الاعضاء) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ثمان
 احدى عشرة وتسعمائة من رسائله الحديثة كما ذكره في الفهرست (الاعغال فيما أغفله الزجاج من
 المعاني) للشيخ أبي علي حسن بن أحمد الفارسي الهروي المتوفى سنة ثمان وسبع وسبعين وثلاث مائة
 (الاعغال في غريب الحديث) لابي بكر الخليلي (آفات الوعاط) للشيخ أبي الفتوح أسعد بن
 محمود بن خلف العجلي الاصبهاني المتوفى سنة ثمان ستمائة وكان أولاً واعظاً ثم تركه وصنف ذلك
 (الافادات المنظومة في العبادات المختومة) لجمال الدين يوسف بن محمد بن مسعود السمرمى
 الحلبي مختصر أوله الحمد لله الواحد المعبود جل وعلا الخ (افادة الخبر بمنه في زيادة العمر ونقصه)
 من رسائل الشيخ جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ثمان احدى عشرة وتسعمائة (افادة الشيوخ
 لطهارة الجوخ) من رسائل بن طولون دمشقى (افادة المبتدى المستفيد في حكم اتيان المؤمن

بالتسميع وجهره به اذ يبلغ واسريره بالصعيد) على مذهب الشافعي جزء للعافظ برهان الدين ابراهيم
ابن محمد النابج الشافعي بعد ان كان خلبنا المتوفى سنه ثلث مائة اوله الحمد لله على ما أنتم الخ
(افادة في النحو) لنور الدين محمود بن حمزة الكرماني المتوفى بعد سنه ثمان مائة (افاضة الانوار
في اضاءة أصول المنار) من شروحه يأتي في الميم (افاضة الفتحاح في حاشية تغيير المفتاح) يأتي أيضا
في الميم (افاق الاشراف في الحكمة) للجم الدين بن البودى (أفانين البساتين) لابي سعيد عبد
الكريم بن محمد السمعاني الحافظ المتوفى سنه ثمان مائة وستين وخمس مائة (أفانين البلاغة) للعلامة
أبي القاسم حسين بن محمد المعروف بالراغب الاصبهاني (افتتاح في شرح المصباح) يأتي في الميم
(الافتتاح لارباب الصلاح) (افتخار العرب) لزين المشايخ أبي الفضل محمد بن ابي القاسم البقالي
الخوارزمي المتوفى سنه ثمان مائة وستين وخمس مائة (افتراض دفع الاعتراض) للقاضي قطب الدين
محمد بن محمد الخيضرى الرملى دمشقي الشافعي المتوفى سنه ثمان مائة وأربع وتسعين وثمان مائة ردقيه على
من تعقب عليه من اليمانيين في الروض النضر (الافتراض في رد الاعتراض) للشيخ جلال الدين
السيوطي المتوفى سنه ثمان مائة احدى عشرة وتسعمائة (الغام الممارى بالخبار عظيم الدارى) للشيخ
شهاب الدين أبي محمود بن أحمد بن محمد المقدسي المتوفى سنه ثمان مائة وستين وتسعمائة (الغام اليهود)
(الافصاح في أسماء النكاح) لجلال الدين السيوطي من رسائله في اللغة (الافصاح عن شرح معاني
الصعاج) أي الاحاديث الصعاج لابي المظفر يحيى بن محمد بن هبة الوزير المتوفى سنه ثمان مائة وستين
وخمس مائة شرح فيه أحاديث الصعاجين ثم تلخصه أبو علي الحسن بن الخطير النعماني القاسمي المتوفى
سنه ثمان مائة وتسعين وخمس مائة (الافصاح بفوائد الافصاح) وهو من شروح ابصاح القاسمي يأتي
قريبا (الافصاح في زوائد القاموس على الصعاج) للشيخ جلال الدين السيوطي ذكره في القهرست
(الافصاح في شرح مختصر الزنى) يأتي في الميم (الافصاح وغاية الاشراف في افتراءات السمع) للشيخ
علم الدين علي بن محمد السخاوي المقرئ المتوفى سنه ثمان مائة ثلاث وأربعين وتسعمائة (الافصاح عن اب
الفوائد والتلخيص والمصباح في المعاني والبيان) للشيخ زيني الدين محمد بن محمد الغزالي العامري
المتوفى سنه ثمان مائة وخمس وثلاثين وتسعمائة ثم شرحه ومماه بحرف بالاصلاح في تقرير الافصاح أوله
الحمد لله الذي شرح صدورنا الخ وهو من جنس جمع فيه بين التلخيص والفوائد القبايية والمصباح
ثم شرحه بمزوجا مفيدا (الافصاح في اختصار المصباح) يأتي في الميم (الافصاح في أسماء النكاح)
لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي وهو لغة مبسوط بنقله وشواهد في مجلد (الافصاح
في اعراب الكافية) يأتي في الكاف (الافصاح في التكت على تلخيص المعاني) يأتي في التاء (الافصاح
في شرح آيات التكملة) (علم أفضل القرآن وقاضله) ذكره أبو الخير من فروع علم التفسير ونقل فيه
مذاهب الائمة كما في الاتقان (أفضل القراء ام القرى) يأتي قريبا (أعمال العباد) للشيخ الامام
أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري المتوفى سنه ثمان مائة وستين وخمس مائة (الافعال وتصايرها)
لابي بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز القرطبي المعروف بابن القوطية النحوي المتوفى سنه ثمان مائة وستين
وثلاث مائة وهو أول من صنف فيه ولا يبي منصور محمد بن علي بن عمر الحياثي الاصبهاني الاديب صنف
سنه ثمان مائة وست عشرة وأربع مائة ومن صنف فيه الشيخ أبو القاسم علي بن جعفر المعروف بابن القطاع
السعدي الصقلي المصري المتوفى سنه ثمان مائة أربع عشرة وخمس مائة وتأليفه اجود من تأليف ابن قوطية
كما ذكره ابن خلكان ثم انى رأيت يذكر انه رتب كتاب ابن القوطية على الحروف وذكر ما لم يذكره من
الرباعي والجماسي أوله الحمد لله ذى العزة والسلطان الخ وذكر فيه ما اعظمه وهذب ومنهم أبو عثمان
سعيد بن محمد السمرقسطي المتوفى سنه ثمان مائة أول كتابه الحمد لله بجميع محامده ذكر فيه ان ابن القوطية
قصد الايجاز حتى أدخل في كثير من المواضع فاصلمه بعد روايته عنه بالحق كثير من الافعال فبلغ عدد

قوله الافصاح في أسماء النكاح
كذا في النسخ وقد تكررت هذا
الاسم عن السيوطي فليجروا

ما فيه الى ٢٧٥٣ ثلاث وخمسين وسبعمائة وألفين افعالا مرتبا على ترتيب مخارج الحروف وبجمال
 الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوي المتوفى سنة ٧٤٣ ثمانين وسبعمين وستمائة لامية في الافعال
 (افعل من في الامثال) لمحمد بن حبيب النحوي (افراح القسرا) (الفهام والاصابة في مصالح
 الدنيا) للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعيري القاري المتوفى سنة ٧٤٢ ثمانين
 وثلاثين وسبعمائة منظومة (الفهام لما في البخاري من الابهام) يأتي في الصاد (افهام الفهام)
 لعاني عقيدة شيخ الاسلام ابن عبد السلام يأتي في العين (أقاليم العالمين) للقاضي محمد بن أحمد بن
 خليل ذي القنون النحوي المتوفى سنة ٦٩٤ ثلاث وتسعين وستمائة في القنون السبعة التفسير
 والحديث والفقه والادب والطب والهندسة والحساب أوله الحمد لله طاق الاشياء وواضع الارض
 ورافع السماء (أقاليم البلاد) وسياق ما يتعلق به في علم جغرافيا (اقامة الدلائل على معرفة
 الاوائل) للحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ ثمانين
 وخمسين وثمانمائة (اقبال تقرير المراكب في ابطال تسخير الكواكب) للشيخ زين الدين سريجان بن
 محمد المظلي المتوفى سنة ٧٧٤ ثمان وثمانين وسبعمائة (اقبال نامه) فارسي من خمسة الشيخ يوسف
 النظامي وسياق في الخفاء المعجزة أوله خدايا جهان بادشاهي تراست (اقتباس الانوار والناس
 الازهار في انساب الصحابة ورواة الآثار) لأبي محمد عبد الله بن علي اللخمي الاندلسي الشهير
 بالرشاطي المتوفى سنة ٧٧٤ ست وستين وأربعمائة وهو من الكتب القديمة في الانساب وهو على
 أسلوب ابن السمعاني أكثر من الغاني والصدفي وكان له عناية تامة بالحديث والرجال والتواريخ
 ذكره القاضي ابن شهاب بن محمد بن ابراهيم البليسي المتوفى سنة ٧٨٤ ثمانين
 وثمانمائة وأصناف اليه زيادات ابن ادثير على انساب السمعاني وسماء القيس أوله الحمد لله الذي خلق
 صنف البشر الخ (اقتباس الانوار في شرح المنار) يأتي في الميم (اقتباس رفع الاتباس في بيان طريق
 الناس) للشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن المقدسي المتوفى سنة ٧٦٤ ست وخمسين وثمانمائة وهو
 مختصر على مقدمة وطريق وخاتمة (اقتراح في أصول الحديث) للشيخ قتي الدين محمد بن علي بن وهب بن
 دقيق العيد المنفوطي الشافعي المتوفى سنة ٧٤٣ ثمانين وسبعمائة وهو مختصر ذكره الحافظ زين الدين
 عبد الرحمن بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٧٤٣ ست وثمانمائة في الغنية وأنه نظامه (اقتراح في أصول
 النحو وجدله) لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٧٩٤ احدى عشرة وتسعمائة مختصر
 أوله الحمد لله الذي أرشد لآبته كاره هذا النطاق رتب على مقدمات وسبعة كتب وشرحه لامامة
 ابن علان المكي شرحه شرحا مزوجا (اقتراح في القراءات) للشيخ أبي علي الحسن بن أحمد بن يحيى
 المعروف بابن الكذابة (اقتصاد في الاعتقاد) للامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي
 المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (الاقتصاد في رسم الصحف) للشيخ أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني
 المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وأربعين وأربعمائة (الاقتصاد في الفروع) لأبي حنيفة نعمان بن عبد الله
 القاضي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٤ سبع وستين وثمانمائة (الاقتصاد في شرح الايضاح في النحو) يأتي
 قريبا (الاقتصاد في كفاية العقاد) للشهاب أحمد بن عماد الاقفهسي الشافعي المتوفى سنة ٧٨٤ ثمان
 وثمانمائة منظومة تزيد على خمسمائة بيت (الاقتصاد في الاجماع والخلاف) لمجلدين للشيخ الامام
 محمد بن منذر النيسابوري المتوفى سنة ٧٧٤ ثمان عشرة وثمانمائة (اقتضاء الصراط المستقيم)
 (اقتضاء العلم والعمل) للخطيب (اقتضاء المجموع) على طريق المسئلة والجواب في الطب لبعض
 المتطببين) ومختصره لأبي نصر سعيد بن أبي الخير المسيحي (اقتضاب في شرح أدب الكتّاب)
 سبق ذكره (اقتطاف الازهار في ذيل روض المناظر) يأتي (اقتضاء المنهاج في أحاديث المعراج)
 للحافظ أبي محمود أحمد بن محمد بن ابراهيم بن هلال الخواصي المقدسي الشافعي المتوفى سنة ٧٦٤ خمس

وستين وسبع مائة (الافتقار في فضائل المصطفى عليه الصلاة والسلام) لناصر الدين أحمد بن محمد بن
 المنير الجذامي المالكي المتوفى سنة ١١٤٣ ثلث وثمانين وستمائة عارض به الشفا ورتب على قسمين الأول
 في فضائله والثاني في سيره وبسط قصة المعراج بطائفي أربعة أبواب وفيه فوائد كثيرة (اقتناص النافر
 واقتناص الوافر) ديوان شعر للشيخ زين الدين سر يحيى بن محمد الملقب المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين
 وسبع مائة (اقتناص في الفرق بين الحصر والاختصاص) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي
 السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وثمانين وسبع مائة (اقتناص في مسئلة التماس) للشيخ جلال
 الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (اقدار الرائض على الفتوى في الفرائض) لابي
 ابيصاق ابراهيم بن عمر السوي الشافعي المتوفى سنة ١٠٠٠ أوله الحمد لله الذي فرض الفرائض الخ
 رتب على فاتحة واحد وستين بابا وخاصة ذكر فيه مذاهب الصعابة فمن بعدهم من أئمة المذاهب الباقية
 وفرغ في صفر سنة ١١٤٧ سبع وأربعين وثمانمائة (اقدار واهب القدر في المعاني والبيان) لعمري
 يوسف بن حسين الكرماسقي المتوفى سنة ١١٤٦ ست وتسعمائة أوله الحمد لله الذي بعث اصلاح عباده
 في الثمانيين (أقرباذين) هو لفظ يوناني معناه التركيب أي تراكيب الادوية المفردة وقوانينها صنفا
 فيه قديما وحديثا (أقسام البلاغة وأحكام الفصاحة) لابي عبد الله محمد بن أحمد الزهري النحوي
 المتوفى سنة ١١٧٤ سبع عشرة وثمانمائة (علم أقسام القرآن) جمع قسم بمعنى اليقين جعله السيوطي
 نوعا من أنواع علوم القرآن وتبعه صاحب مفتاح السعادة حيث أورد من فروع علم التفسير
 وقال صنف فيه ابن القيم مجلد اسماء التبيان أقسم الله تعالى بنفسه في القرآن في سبعة مواضع
 والباقي كله قسم لخلافاته وأجوابه عنه بوجوه (أقصى الاماني في علم البيان والبدع والمعاني)
 وهو مختصر تلخيص المفتاح يأتي في التاء (أقصى الاماني في الرد على منكر من العدد) لمحمد بن منكلبي
 المصري (أقصى القرب في صناعة الادب) للشيخ زين الدين محمد بن محمد التنوخي (أقضية الرسول
 عليه الصلاة والسلام) للشيخ الامام ظهير الدين علي بن عبد العزيز بن عبد الرزاق المرغيناني الحنفي
 المتوفى سنة ١١٤٦ ست وخمسمائة واهما شروح وللشيخ ابي عبد الله محمد بن فرج المالكي أولها الحمد لله
 كما حمد نفسه الخ (افلام الاسلام) فارسي (اقليد في درء التقليد) وهو من شروح التبيين في الفقه
 يأتي (اقليد في التفسير) ذكره صاحب الكشاف عن العلامة انه طالعه (اقليدس في أصول
 الهندسة والحساب) وهو بضم الهمزة وكسر الدال وبالعكس لفظ يوناني مركب من أقلي لفظ بمعنى
 المفتاح وديس بمعنى المقدار وقيل الهندسة أي مفتاح الهندسة في القاموس أو قليدس اسم رجل
 وضع كتابا في هذا العلم وقول ابن عباد اقليدس اسم كتاب غلط انتهى وفي شرح الاشكال للفاضل
 قاضي زاده الرومي حكى ان بعض ملوك اليونان مال الى تحصيل ذلك الكتاب فاستعصى عليه
 حله فأخذت يومه أخبار الكتاب من كل وارد عليه فأخبره بعضهم بان في بلدة صور رجلا مبرزا في علمي
 الهندسة والحساب يقال له اقليدس فطلبه والتس منه تهذيب الكتاب وترتيبه فرتبه وهذبه فأشهر
 باسمه بحيث اذا قيل كتاب اقليدس يفهم منه هذا الكتاب دون غيره من الكتب المنسوبة اليه انتهى
 بل صار هذا اللفظ حقيقة عرفية في الكتاب كصدرا لثلاثة فيقال كتبت اقليدس وطالعتة فظهر
 من كلام الفاضل ان اقليدس ما صنف كتاب الاصول بل هذبه وحرره ويؤيده ما في رسالة الكندي
 في اعتراض اقليدس ان هذا الكتاب ألفه رجل يقال له ايلونيوس التجاروانه رسمه خمسة عشر قولا
 فلما تقدم عهد تحرك بعض ملوك الاسكندرايين لطلب الهندسة وكان على عهد اقليدس فأمره
 باصلاحه وتفسيره ففعل وفسر منه ثلاث عشرة مقالة نسبت اليه ثم وجد اسقلاوس تلميذا اقليدس
 مقالتين وهما الرابعة عشر والخامسة عشر فاحدهما الى الملك فأضيفتا الى الكتاب انتهى ثم
 نقل من اليونانية الى العربية جماعة منهم حجاج بن يوسف الكوفي فانه نقله نقلين أحدهما يعرف

بأهاروني وهو الأول والثاني هو المسي بالأموني وعليه يعول ونقل أيضا حنين بن اسحاق العبادي المتطبب المتوفى سنلثة ستمين وماتين وأبو الحسن ثابت بن قررة الحكيم الحراني المتوفى سنلثة ثمان وثمانين وماتين ونقل أبو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي منه مقالات وذكر عبد اللطيف المتطبب انه رأى المقالة العاشرة منه برومية وهي تزيد على مافي أيدي الناس أربعين شكلا والذي بأيدي الناس مائة وتسعة أشكال وانه عزم على اخراج ذلك الى العربي واشتهر من النسخ المنقولة نسخة ثابت وجماع ثم أخذ كثير من أهل الفن شرحه وتفسيره منهم اليزيدي والجوهري والهماماني فانه فسر المقالة الخامسة فقط وأبو حفص الحارث الخراساني وأبو الوفاء الجوزجاني وأبو التماس الانطاكي واحمد بن محمد الكرايسي وأبو يوسف الرازي فسر العاشرة لابن العميد وجوده والقاضي أبو محمد بن عبد الباقي البغدادي الشهير بقاضي مارستان شرح شرحا يتناول فيه الاشكال بالعدد وأبو علي الحسن بن الحسين بن الهيثم البصري يزيد مصر شرح مصادراته وله أيضا ذكر شعكوكه والجواب عنه وتفسير المقالة العاشرة لابي جعفر الخازن وللاهوazy أيضا شرح ذوات الالاهين والمنفصلات من العاشرة أيضا لابي داود سليمان بن عقبه وشرح العلة التي رتب اقله من اشكال كتابه وفي السبب الى استخراج ما يرد من قضايا الاشكال بعد فهمه لثابت بن قررة ومن شروح اقله من كتاب البلاغ لصاحب التحرير ومن تحريراته تحرير في الدين أبي الخير محمد بن محمد الفارسي تليذ غياث الدين منصور وقد جعله من أقسام رياضيات صديفة وسماه تهذيب الاصول ولا برن حل شعكوكه ولبليس اليوناني شرح العاشرة وأخذ كثير من المتأخرين في تحريرها متصرفين فيه ايجازا وضبطا وايضا حابسطا والاشهر مما حرروه تحرير العلامة المحقق نصير الدين محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنلثة اثنين وسبعين وسمائه بايجاز غير محفل أضاف اليه ما يليق به مما استفاد واستنبط أوله الحمد لله الذي منه الابتداء الخز كرفيه انه حرره بعد تحرير المحسطن وان الكتاب يشتمل على خمس عشرة مقالة وهي اربعة مائة وثمانية وستون شكلا في نسخة الجماع وبزيادة عشرة اشكال في نسخة ثابت أفرز ما يوجد من أصل الكتاب في نسختي الجماع وثابت عن المزيد عليه اما بالاشارة أو باختلاف ألوان الاشكال وفي بعض المواضع في الترتيب أيضا بينهما اختلاف وعلى تحرير التصريح حاشية للعلامة السيد الشريف الجرجاني وللفاضل العلامة موسى بن محمد المعروف بقاضي زاده الرومي بلغ الى آخر المقالة السابعة ومن حواشي التحرير حاشية أرسلها الحمد لله الذي رفع سطح السماء الخز كرفيه ان التحرير كان مستملا على فوائد يحتاج بعضهم الى تنبيه قليل وبعضها الى نظير جليل فكتب ومختصر اقله من لنجم الدين بن اللبودي الدمشقي الحكيم محمد بن عبدان المتوفى سنلثة احدى وعشرين وسمائه (اقناع الخذاق في أنواع الاوقاف) لتاج الدين علي بن محمد بن الدريهم الموصل المتوفى سنلثة اثنين وستين وسبع مائة (اقناع في أحكام السماء) لابي بكر محمد بن علي الادفوي الشافعي المتوفى سنلثة ثمان وثمانين وثلاث مائة (اقناع في الكلام على ان لولا انتفاع) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنلثة ست وخمسين وسبع مائة (اقناع في تفسير قوله سبحانه وتعالى ما للظالمين من حيم ولا شفيع يطاع) للشيخ تقي الدين المذكور (الاقناع لما حوى تحت القناع) للشيخ ناصر الدين بن عبد السيد المطرزي النحوي المتوفى سنلثة عشرة وسمائه وهو لغة مرتب على الاجناس ذكر الهواء وما يتعلق بها في فصل وبني على أربعة قواعدا أوله الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح التنزيل الخ ذكر فيه ان ولده لما فرغ من حفظ القرآن ألقه ليحفظه واعلم فيه للجوهري والتهذيب (اقناع في النحو) لابي سعيد حسن بن عبد الله السيرافي النحوي المتوفى سنلثة ثمان وستين وثلاث مائة ولم يكمله ثم كله ولده جمال الدين يوسف النحوي المتوفى سنلثة تسع وثمانين وثلاث مائة وكان يقول وضع والدي النحوي في المزابل بالاقتناع يعني سهله جدا فلا يحتاج الى مفسر شواهد البصريين

(اقناع في القراءات السبع) لابي جعفر أحمد بن علي بن باذفس التعوى المتوفى سنة ٥٤٦ ست وأربعين وخمسمائة وهو كتاب لم يؤلف مثله (اقناع في القراءات الشاذة) لابي علي حسن بن علي الالهوازي المقرئ المتوفى سنة ٤٤٦ ست وأربعين وأربعمائة وذكر الجعبري انه لابي العز القلانسي وانه واضح فيه كفاية للطالب (اقناع في الفروع) مختصر لابي الحسن علي بن محمد الماوردي الشافعي المتوفى سنة ٤٥٥ حسين وأربعمائة ولمحمد بن المنذر النيسابوري الشافعي أيضا وكتابه أحكام مجردة عن الدليل (اقناع في الحديث) للقاضي أبي الفضل محمد بن أحمد بن الليث الروزي المتوفى سنة (اقناع في العروض) لابي القاسم اسماعيل بن عباد الوزير المعروف بالصاحب المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة (اقناع في الطب) (اقناع لابي حيان) علي بن محمد التوحيدي المتوفى سنة ٤٨٥ أربعمائة (اقنوم اللغة) فارسي مرتب علي الحروف أوله الحمد لله الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى الخ (الاقوال القويمة في حكم العقل من كتب القديمة) لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة (اقوى العدد في القراءات) للشيخ علم الدين محمد بن عبد الصمد السهاوي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة (أحكام العقيان في أحكام الخصبان) رسالة لتسيوطي (أكام المرجان في أحكام الجنان) للقاضي بدر الدين محمد بن عبد الله الشبلي احنفي المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة أوله الحمد لله خالق الانس والجن الخ رتب علي مائة وأربعين بابا في أخبار الجن وأحوالهم

﴿ علم الاكتاف ﴾

هو علم يبحث عن الخطوط والاشكال التي ترى في اكفاف الضأن والمعز اذا وبلت بنساع الشمس من حيث دلالتها علي أحوال العالم الاكبر من الحروب والنصب والجذب وقيل يستدل بها علي الاحوال الجزئية لانسان معين يؤخذ لوج الكتف قبل طبع لحمه ويلقى علي الارض أولا ثم يتفرقه فيستدل بأحواله من الصفاء والكدر والحجرة والخضرة الي الاحوال البخارية في العالم وينسب اطرافه الاربعة الي جهات العالم ويحكم بذلك علي كل صنع منها بأحوال متعاقبة بها وينسب علم الكتف الي أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه قال صاحب مفتاح السعادة رأيت مقالة في هذا العلم مختصرة لكن بين فيها الاينية دون اللمية يعني المسائل مجردة عن الدلائل وقد سبق انه من فروع علم الفراسة (اكتساب في تلخيص كتب الانساب) لقطب الدين محمد بن محمد الخيضرى المتوفى سنة ٤٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة (اكتفافي حسن الوفا) لمحمد بن أحمد بن أبي بكر المستبشرى (اكتفافي مغازي المصطفى صلى الله عليه وسلم والخلفاء الثلاثة) للعاقظ أبي الربيع سليمان بن موسى الكلاعي المتوفى سنة ٦٣٤ أربع وثلاثين وستمائة ولم يذكر علي رضي الله تعالى عنه لعدم الفتوحات في عصره (اكتفافي القراءات) لابي طاهر اسماعيل بن خلف المقرئ التعوى المتوفى سنة ٤٥٥ خمس وخمسين وأربعمائة أوله الحمد لله الذي أنشأنا بقدرته الخ بسطه كل البسط وجعله كفايا للمبتدى ثم نلص منه كتابا مختصرا فيما اختلف فيه القراء السبعة كالعنوان له والترجمة عنه (اكتفافي قراءة نافع وأبي عمرو) للعاقظ أبي عمرو يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبي المتوفى سنة ٦٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة (اكتفابالدوام من خواص الاشياء) مختصر لعبد الرحمن بن اسحاق بن حنين (اكتفافي الطب)

﴿ علم الاكبر ﴾

وهو علم يبحث فيه عن الاحوال العارضة للكورة من حيث انها كورة من غير نظر الي كونها بسيطة

أوهركية عنصرية أو فلكية فوضوعه الكرة بما هو كرة وهي جسم يحيط به سطح واحد مستدير في داخله نقطة يكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها له متساوية وتلك النقطة من كرجمها سواء كانت مركزا لها أو لا وقد يبحث فيه عن أحوال الأكر المتحركة فأندرج فيه ولا حاجة إلى جهله علماء مستقلا كما جعله صاحب مفتاح السعادة وعدهما من فروع علم الهيئة وقال يتوقف براهين علم الهيئة على هذين أشد توقف وفيه كتب للأوائل والأواخر منها الأكر المتحركة للمهندس الفاضل أو طولوقس اليوناني وقد عربوه في زمن المأمون ثم أصله يعقوب بن اسحاق الكندي (أكرناوزوسوس اليوناني المهندس) وهو من أجل الكتب المتوسطات بين اقليدس والجسطي وهو ثلاث مقالات مشتملة على تسعة وخمسين شكلا وفي بعض النسخ ينقصان شكل واحد وقد أمر بنقله من اليونانية إلى العربية المستعينة بالله تعالى أبو العباس أحمد بن المعتصم في خلافته فتولى نقله قسطنطين لوقا البعلبكي إلى الشكل الخامس من الثانية في حدود سنة ثمان مائة وستين ومائتين ثم تولى نقل باقيه غيره وأصله ثابت بن قرة ثم حرره العلامة نصير الدين محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبعين وسقائة والفاضل تقي الدين محمد بن معروف الراصد المتوفى سنة ثمان مائة وستين وتسعين وتسعمائة (أكرمانا لوس اليوناني الرياضي من أهل الاسكندرية) كان قبل زمن بطليموس وكتبه من المشهورات المسلمات أيضا يخاطب فيه ياسيدس اللاذقي وقال أيها الملك اني وجدت ضربا برهانيا فاضلا الخ وهو نسخ كثيرة مختلفة لها اصلاحات كما صلاح الماهاني وأبي الفضل أحمد بن أبي سعيد الهروي بعضها غير تام وأنها اصلاح الامير أبي نصر منصور بن عراق وهو مشتمل على ثلاث مقالات في البعض وعلى مئتين في الآخر أما الثلاث فعند الاكثرين مشتمل أولاها على تسعة وثلاثين شكلا والخاتمة عشرة وعشرون شكلا ووسطاها في كثير من النسخ على أربعة وعشرين شكلا وفي نسخة ابن عراق على أحد وعشرين وعند البعض يشتمل أولاها على أحد وستين شكلا والثانية على ثمانية عشر شكلا والاخيرة على اثني عشر شكلا وأما المقالتان فيشتمل الاولى على أحد وستين شكلا والاخيرة على ثلاثين شكلا وفي بعض الاشكال اختلاف وجميع أشكال الكتاب فيما بين خمسة وثمانين شكلا وأحد وتسعين شكلا كذلك كله العلامة نصير الدين الطوسي في تحريره لهذا الكتاب وأنه لما وصل اليه وجد نسخا كثيرة مختلفة كذلك واصلاحات فبقى متحيرا إلى أن عرض على اصلاح بن عراق فاتفق به له ما كان متوقفا فيه فخرروا فرغ من تحريره في شهر شعبان سنة ثمان مائة وستين وسقائة (أكسير الاسماء وسعادة المسمى) (أكسير السعادة في التصريف) للقاضي برهان الدين أحمد الارزنجاني المتوفى سنة ثمان مائة (الأكسير الاعظم في الحكمة) لناصر الدين خسرو الاصهاني (الأكسير في قواعد التفسير) للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوي الحنبلي الطوفي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع مائة (أكسير نامه في التاريخ) لأبي الفضل الأكرى (الأكليل الزاهر فيما فضل من نظم التاج من الجواهر) للشيخ لسان الدين محمد بن عبد الله بن الخطيب القرطبي المتوفى سنة ثمان مائة وست وعشرين وسبع مائة مقتولا (الأكليل في الانثا) (الأكليل في استنباط التنزيل) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب تبيانا لكل شيء الخ ذكر فيه أنه ما من شيء الا ويمكن استنباطه من القرآن فذكر آية آية وما يستنبط (الأكليل في الحديث) للامام أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وأربع مائة صنفته لبعض الامراء ثم صنفت كتابا في أصول الحديث وسماه المدخل إلى الاكليل أو ردد في آخره ما أورده في الاكليل من رموز الاحاديث العجيبة وطبقاته (الأكليل في انساب خير وأيام ملوكها) لأبي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني اليمني المعروف بابن الحائك المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وثلاثين وثمان مائة وهو كتاب كبير عظيم

القائدة يتم في عشر مجلدات ويشتمل على عشرة فنون وفي اثنائه جل من حساب القرائن وأوقاتها
ويند من علم الطبيعة وأصول أحكام النجوم وآراء الالهائه في القدم والادوار وتناسل الناس
ومقادير أعمارهم وغير ذلك (الكامل الاعلام بمثلث الكلام) للشيخ جمال الدين محمد بن عبد الله بن
مالك النحوي المتوفى سنة ٩٧٤ (الكامل المواهب) هو زيل مواهب الكريم يأتي في الميم (الكامل
العمدة في النحو) يأتي في العين (الكامل شرح صحيح مسلم) كل به المعلم يأتي في الصاد (الكامل
في المؤلف والمختلف في أسماء الرجال) يأتي في الميم (الكامل لما وقع في التنبيه من الاشكال) يأتي
في التاء (الكامل في النحو) للشيخ أبي عمر عيسى بن عمر التقي النحوي المتوفى سنة ٩٨٤ تسع وأربعين
ومائة وله الجامع في النحو أيضا قال بعض الشعراء فيه (شعر)

بطل النحو جميعا صكله * غير ما أحدث عيسى بن عمر
ذالك الكمال وهذا جامع * فهما للناس شمس وقمر

(الكنى الشعراء) لابي جعفر محمد بن حبيب البغدادي المتوفى سنة ٢٤٥ تسع وأربعين ومائتين
(آلات التقويم) لابي علي المراكشي (آلات النفس) لموفق الدين عبد اللطيف بن البغدادي
المتوفى سنة

﴿علم الآلات الحربية﴾

وهو علم يعرف منه كيفية اتخاذ الآلات الحربية كالمجنيق وغيرها وهو من فروع علم الهندسة
ومنفعته ظاهرة وهذا العلم أحد أركان الدين لتوقف أمر الجهاد عليه ولبنى موسى بن شاكر كتاب
مفيد في هذا العلم كذا في مفتاح السعادة وينبغي ان يضاف علم رمي القوس والبنادق الى هذا العلم
وان ينبه على ان أمثال ذلك العلم قسمان علم وضعها وصنعتها وعلم استعمالها وفيه كتب

﴿علم الآلات الرصدية﴾

ذكره من فروع علم الهيئة وقال هو علم يعرف منه كيفية تحصيل الآلات الرصدية قبل
الشروع في الرصد فان الرصد لا يتم الا بالآلات كثيرة وكأب الآلات العجيبة للغارني يشتمل على
ذلك انتهى قال العلامة تقي الدين الراصد في سدره منتهى الافكار والغرض من وضع تلك
الآلات تشبيه سطح منها بطح دائرة فلكية ليكن بها ضبط حركتها وان يستقيم ذلك مادام لنصف
قطر الارض قدر محسوس عند نصف قطر تلك الدائرة الفلكية الا بتعديله بعد الاطاحة باختلافه
الكلي وحيث أحسننا بحركات دورية مختلفة وجب علينا ضبطها بالآلات رصدية تشبهها في وضعها
لما يمكن له التشبيه ولما لم يمكن له ذلك يضبط اختلافه ثم فرض كرات تطابق اختلافاتها المقيسة الى
مركز العالم تلك الاختلافات المحسوس بها اذا كانت متحركة حركة بسيطة حول مراكزها فيقتضى
تلك الاعراض تعدد الآلات والذي أنشأه مدار الرصد الجديد هذه الآلات منها اللبنة
وهي جسم مربع مستوي يستعمل به الميل الكلي وابعاد الكواكب وعرض البلد ومنها الحلقة
الاعتدالية وهي حلقة تنصب في سطح دائرة المعدل ليعلم بها التحويل الاعتدالي ومنها ذات
الاونار قال وهي من مختصر عنا وهي أربع اسطوانات مربعات تغني عن الحلقة الاعتدالية على انها
يعلم بها تحويل الميل أيضا ومنها ذات الخلق وهي أعظم الآلات هيئة ومدلولها وتركب من
حلقة تقام مقام منطقة فلك البروج وحلقة تقام مقام المارة بالاقطاب تركيب أحدهما في الأخرى
بالتصنيف والتقطيع وحلقة الطول الكبرى وحلقة الطول الصغرى تركيب الاولى في محدد المنطقة
والثانية في مقعرها وحلقة نصف النهار وقطر مقعرها مساو لقطر محدد حلقة الطول الكبرى ومن

حاشية العرض قطر محدد بها قدر قطر معة حلقه الطول الصغرى فتوضع هذه على كرسى ومنها ذات السم والارتفاع وهي نصف حلقه قطرها سطح من سطوح اسطوانة متوازية السطوح يعلم بها السم وارتفاعها وهذه الآلة مخترعات الرصاد الاسلاميين ومنها ذات الشعبتين وهي ثلاث مساطر على كرسى يعلم بها الارتفاع ومنها ذات الجيب وهي مسطرتان منتظمتان انتظام ذات الشعبتين ومنها المشبهة بالناطق قال وهي من مخترعاتنا كثيرة الفوائد في معرفة ما بين الكوكبين من البعد وهي ثلاث مساطر ثنتان منتظمتان انتظام ذات الشعبتين ومنها الربع المسطرى وذات النقيبتين والبنكاس الرصدى وغير ذلك وللعلامة غياث الدين جشد رسالة فارسية في وصف تلك الآلات سوى ما اخترعه تقي الدين واعلم ان الآلات الفلكية كثيرة منها الآلات المذكورة ومنها السدس الذى ذكره جشيد ومنها ذات المثلث ومنها أنواع الاسطرلابات كالتام والمسطح والطومارى والهلالى والزورقى والعقربى والاسى والقوسى والجنوبى والشمالى والكبرى والمبطح والمسطرق وحق القسمر والمغنى والجامعة وعصا موسى ومنها أنواع الارباع كالتام والنحيب والمقنطرات والافاقى والشكازى ودائرة المعدل وذات الكرسى والزرقالة وربيع الزرقالة وطبق المناطقى وذكر ابن الساطر في النفع العام انه آمن النظر فى الآلات الفلكية فوجد مع كثرتها أنها ليس فيها ما يبق بجميع الاعمال الفلكية فى كل عرض قال ولا بد أن يدخلها الخلل فى غالب الاعمال امان من جهة تعسر تحقيق الوضع كالمبطلات أو من جهة تحرك بعضها على بعض وكثرة تفاوت ما بين خطوطها وتزاحمها كلاسطرلاب والشكازية والزرقالية وغالب الآلات أو من جهة الخبط وتحريك المرى وتزاحم الخطوط كالارباع المقنطرات والنجيبه وان بعضها يعسر بها غالب المطالب الفلكية وبعضها لا يبق الا بالقليل وبعضها مختص بعرض واحد وبعضها يعروض مختصة وبعضها يكون اعمالها ظنية غير برهانية وبعضها يأتي ببعض الاعمال بطريق مطولة خارجة عن الحد وبعضها يعسر حملها ويقع شكلها كالات الشاملة فوضع آلة يخرج بها جميع الاعمال فى جميع الآفاق بسهولة مقصد ووضوح برهان فسمها الربع التام (علم الآلات الساعة) من الصناديق والضوارب وأمثال ذلك ونفعه بين وفيها مجلدات عظيمة هذا حاصل ما ذكره أبو الخير فى فروع الهيئة أقول لا يخفى عليك أنه هو علم البنكاسات الذى جعله من فروع الهندسة وسيأتى فى الباب (علم الآلات الظلية) وهو علم يعرف منه مقادير ظلال المتابس وأحوالها والخطوط التى ترسم فى اطرافها وأحوال الظلال المستوية والمنكوسة ومنفعة معرفة ساعات النهار بهذه الآلات كالبساط والنقائس والمائلات من الرخامات وفيه كتاب مبرهن لآبراهيم بن سنان الحرانى ذكره أبو الخير فى فروع الهيئة

﴿ علم الآلات العجيبة الموسيقائية ﴾

وهو علم يعرف منه كيفية وضعها وتركيبها كالعود والمزامير والقانون سيما الارغنون واقد أبداع واضعها فيها الصنائع العجيبة والامور الغريبة قال أبو الخير واقد شاهدته واستمعت به مرات عديدة ولم ترد المشاهدة والنظرة الا دهشة وحيرة ثم قال وانما تعرضت مع كونها محرمة فى شرعنا لكونها من فروع العلوم الرياضية أقول وسيأتى بيان حكمه المحرمة فى الموسيقى ومن أنواع تلك الآلات الكوس والطبل والنقارة والدائرة ومن أنواع المزامير التسى والسورنا والتفير والمنقال والفوال وآلة يقال له بورى ودودك ومن أنواع ذات الاوتار الطنبور والششتا والرباب وآلة يقال لها قيوذ وجنك وغير ذلك وقد ورد الشيوخ فى الشفا بصورها وكذا العلامة الشيرازى فى التاج

﴿ علم الآلات الروحانية ﴾

المبنية على ضرورة عدم الخلا كقدح العدل وقدح الجور أما الأول فهو انا اذا امتلأ منها قدر معين يستقر فيها الشراب وان زيد عليه اولو بشئ يسير ينصب الماء ويتفرغ الاناء عنه بحيث لا يبقى قطرة وأما الثاني فله مقدار معين ان صب فيه الماء بذلك القدر القليل يثبت وان ملي يثبت أيضا وان كان بين المقدارين يتفرغ الاناء كل ذلك لعدم امكان الخلا قال أبو الخليل وامثال هذه فهو من فروع علم الهندسة من حيث تعيين قدر الاناء والافه من فروع علم الطبيعى ومن هذا القبيل دوران الساعات ويسمى علم آلات روحانية لاوتياح النفس بقراءة هذه الآلات وأشهر كتب هذا الفن حيل بنى موسى بن شاكر وفيه كتاب مختصر لقبان وكتاب مبسوط لابديع الجزرى انتهى (الآلة فى معرفة الوقت والامانة) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد الكركى الشافعى المتوفى سنة ١٠٥٢ ثلث وخسين وثمانمائة (التقاط الحلقى فى التفسير) (الجمام العوام عن علم الكلام) للإمام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ثمان مائة وخمسة (الجمام النفوس) رسالة للشيخ عبد الكريم السيوطى الواعظ المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وأربعين وألف (الجمان السواجم بين البادى والمراجع) للشيخ صلاح الدين خليل بن ابيك الصفدى المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وأربعين وسبع مائة جمع فيه مكاتباته ومشاعره بين فضلاء عصره ورتب على حروف اسمائهم فى مجلد وسط أوله الحمد لله الذى جعل البادى أميرا الخ (الزامات على الصيغين) للإمام أبى الحسن على بن عمر الدارقطنى المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وثمانين وثمانمائة جمع فيه ما وجدته على شرط البخارى ومسلم من الاحاديث الصحاح وليس بمذكور فى كتابهما (الالطاف الحنفية فى اشراف الحنفية) لمجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب القيروزي بادى المتوفى سنة ثمان مائة وسبع عشرة وثمانمائة

﴿علم الالفاظ﴾

وهو علم يتعرف منه دلالة الالفاظ على المراد دلالة خفية فى الغاية لكن لا بحيث تنبوعها الاذهان السليمة بل تسخسها وتشرح بها بشرط أن يكون المراد من الالفاظ الذوات الموجودة فى الخارج وبهذا يفرق من المعنى لان المراد من الالفاظ اسم شئ من الانسان وغيره وهو من فروع علم البيان لان المعنى فيه وضوح الدلالة كما سياتى والغرض فيها الاخفا وستر المراد ولما كان ارادة الاخفاء على وجه التدرة عند امتحان الاذهان لم يلتفت اليهما البلغاء حتى لم يعدوا هما أيضا من الصنائع البديعية التى يبحث فيها عن الحسن العرضى ثم هذا المدلول الحلقى ان لم يكن ألفاظا وحروفا بلا قصد دلالاتها على معان اخرى بل ذوات موجودة بسمى اللغز وان كان ألفاظا وحروفا دلالة على معان مقصودة بسمى معنى وبهذا يعلم ان اللفظ الواحد يمكن ان يكون معنى ولغزا باعتبار ان المراد من الالفاظ اذا كان ألفاظا فان قصدتها معان اخرى يكون معنى وان قصدت ذوات الحروف على أنهم من الذات يكون لغزا وأكثر مبادئ هذين العلمين مأخوذ من تتبع كلام المفسرين وأصحاب المعنى وبعضها أمور تخيلية تعتبرها الاذواق ومسائلها ارجعة الى المناسبة الذوقية بين الدال والمدلول الحلقى على وجه يقبلها الذهن السليم ومنفعتهما تقويم الاذهان وتشهيدها ومن أمثلة الالغاز قول القائل فى القلم (شعر)

وما غلام راكع ساجد • أخون تحول دمه جارى
ملازم الخس لا وقتها • منقطع فى خدمة البارى

(شعر)

وآخر فى الميزان

وقاضى قضاة يفصل الحق ساكنا • وبالحق يقضى لا ييوح فينطق

قضى بلسان لا يعيىل وان يمل • على أحد الخصمين فهو مصدق

ومن الكتب المصنفة فيه أيضا كتاب الالغاز للشرىف عز الدين حزة بن أحمد الدمشقى الشافعى

المتوفى سنة ٨٧٤هـ أربع وسبعين وثمانمائة وصنف فيه جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٢هـ اثنين وسبعين وسبعمائة وتاج الدين عبد الوهاب بن السبكي المتوفى سنة ٧٧١هـ احدى وسبعين وسبعمائة ومن الكتب المصنفة فيه الذخائر الاشرقية في الالغاز الخفية للقاضي عبد البر بن الشهنة الحلبي المتوفى سنة ٧٤٩هـ احدى وعشرين وتسعمائة وهو الذي اتخذه ابن نجيم في الفن الرابع من الاشياء وذكر أن خيرة الفقهاء والعدة اشتملا على كثير من ذلك اكن الجميع الفواز فقهية (الغازشمس الدين محمد بن محمد بن الجزري) المتوفى سنة ٧٣٣هـ ثلاث وثلاثين وثمانمائة وهي همزية في القراءة اولها سألتكم يا قري الأرض كلها الخ ثم شرحها التشار وسماه العقد الثمين (الفات القطع والوصل) لابي سعيد حسن بن عبد الله السرافي النحوي المتوفى سنة ٣٦٨هـ ثمان وستين وثلثمائة (الفايد في حلاوة الاسانيد) رسالة في الحديث للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٧١١هـ احدى عشرة وتسعمائة (ألف باق في المحاضرات) للشيخ أبي الججاج يوسف بن محمد البلوي الاندلسي المعروف بابن الشيخ وهو مجلد ضخيم آثره ان أفصح كلام سمع وأعجز حمد الله تعالى بنفسه الخ ذكر فيه انه جمع فوائد بدائع العلوم لابنه عبد الرحيم ليقرأه بعد موته اذ لم يلحق بعد لصغره الى درجة النبلاء وسعى ما جمعه له هذا الطفل المر يا بكتاب ألف با ومن نظمها في أوله

هذا كتاب ألف با • صنفته يا أبا
من أجل نجلي المرجا • اذا شذى ان يلبى
أدعو العلم ومن حثق من دعا ان يلبى
وأنت عبد الرحيم ابني الطفل الصغير المرى
اذا عقلت فقل • رضيت بأ لله ربنا
ودين الاسلام ديننا • وبالنبي النبي
محمد قـل رسولا • وقل نبينا محمدا
ثم استقم واتبعه • تزد من الله قربا
وذا الكتاب اتخذه • لدا وجهك طبا
فانه صنع امر • طب لمن حب طبا
هـذى وصاية أب • لم يزل انتخصك صبا

ثم ذكر تسعة وعشرين بيتا على عدد الحروف المعجمة وشرحه كلمة كلمة مع مقاويه ومعكوسه وأورد في أول الشرح ثمانية أبواب وفي آخرها أربعاً من الكلمات المزدوجات المتشابهات الحروف وهو تأليف غريب لكن فيه فوائد كثيرة (ألف الرائض في الفرائض) لزين الدين سريجان بن محمد الماطي المتوفى سنة ٧٨٨هـ ثمان وثمانين وسبعمائة (ألف حديث عن مائة شيخ) للشيخ الامام أبي المنظر منصور بن محمد السعدي المتوفى سنة ٤٨٩هـ تسع وثمانين وأربعمائة (ألف كلمة في أحكام النجوم) لارسطو (ألف ليله وليله) (الالفية في النحو) للشيخ العلامة جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله الطاهي الجبلي المعروف بابن مالك النحوي المتوفى سنة ٦٧٢هـ اثنين وسبعين وسبعمائة وهي مقدمة مشهورة في ديار العرب كالحاجية في غيرها جمع فيها مقاصد العربية وسجلها الخلاصة وانما اشتهرت بالالفية لانها ألف بيت في الرجز أولها

قال محمد هو ابن مالك • أجد ربى الله خير مالك

وله عليها شرح ذكره الذهبي وشرحها كثيرة منها شرح ولده بدر الدين أبي عبد الله محمد المتوفى سنة ٦٨٦هـ ست وثمانين وسبعمائة وهو شرح منقح اشتهر بشرح ابن المصنف خطأ والده في بعض المواضع وأورد

الشواهد من الآيات القرآنية أوله أما بعد حمد الله سبحانه الخ فرغ من تأليفه في محرم سنة ١٧٦١ سنة
 وسبعين وستائة وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ عز الدين محمد بن أبي بكر بن جماعة الكافي المتوفى سنة ٨١٩ سنة
 تسع عشرة وثمانمائة وحاشية للقاضي زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٨ سنة ثمان وعشرين وتسعمائة
 سماها بالدرر السنية أولها الحمد لله الذي منحنا علم اللسان الخ علقها سنة ٨٩٥ سنة خمس وتسعين وثمانمائة
 وحاشية للقاضي تقي الدين بن عبد القادر التميمي المتوفى سنة ثمان مائة خمس وألف جمع فيه أقوال
 الشراح وحاكم فيما بينهم وتعليق للشيخ جلال الدين عبد الرحمن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١٩ سنة
 إحدى عشرة وتسعمائة وصل فيها إلى اثنا الاضافة وسماها المشنف على ابن المصنف وحاشية للشيخ
 العلامة شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي جردها الشيخ محمد الشوري الشافعي المتوفى سنة ٩٦٩ سنة
 تسع وستين وألف في مجلد وحاشية العلامة بدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٩٥٥ سنة خمس
 وخمسين وثمانمائة ومن الشروح المشهورة شرح الشيخ شمس الدين حسن بن القاسم المرادي
 المعروف بابن أم قاسم الكوي المتوفى سنة ٩٦٨ سنة تسع وأربعين وسبعمائة أوله الحمد لله والشكر له الخ
 وشرح الشيخ أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن الشهير بابن عقيل الكوي المتوفى سنة ٧٦٩ سنة تسع وستين
 وسبعمائة وعليه حاشية لجلال الدين السيوطي سماه السيف العقيل على شرح ابن عقيل وله شرح
 مختصر مزوج مكث في تأليفه سنتين سماه البهجة المرضية أوله الحمد لله على نعمك والآنك الخ وقد
 قرظ له جماعة من الأدباء وله مختصر الالفية في ستمائة بيت وثلاثين دقيقة وسماه الوفية وللشيخ عبد
 الوهاب الشعراي المتوفى سنة ٩٧٢ سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة مختصر الالفية أيضا ومنها شرح الشيخ
 محمد بن محمد بن جابر الاعشى الهواري الكوي المتوفى سنة ثمانين وسبعمائة وهو شرح مفيد نافع
 للمبتدئ لاعتنائه بأعراب الآيات وتفكيكها وحل عبارتها قال السيوطي لكانه وقع فيه وهم
 تتبعته في تأنيبي المسمى بتحرير شرح الاعشى والبصير وشرح الشيخ العلامة أبي زيد عبد الرحمن بن
 علي بن صالح المصكودي القاسمي المتوفى في حدود سنة ثمانمائة كبيراً وصغيراً وشرحه الصغير
 وصل إلى الديار المصرية وهو شرح لطيف نافع استوفى فيه الشرح والاعراب وعليه حاشية للشيخ
 عبد القادر بن القاسم بن أحمد بن محمد الانصاري السعدي العبادي المالكي المتوفى سنة ثمانين
 وثمانمائة وشرح العلامة تقي الدين أحمد بن محمد الشمني المتوفى سنة ٨٧٢ سنة اثنين وسبعين وثمانمائة وهو
 شرح يدبج مهذب المقاصد سماه منهج المسالك إلى ألفية ابن مالك أوله حمد الله تعالى على ما منح من
 أسباب البيان الخ ومن شرحها الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ثمان مائة إحدى عشرة
 وسبعمائة ومحمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل الحنبلي الكوي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعمائة والعلامة
 أنير الدين أبو حيان محمد بن يوسف الاندلسي الكوي المتوفى سنة ٧٤٥ سنة خمس وأربعين وسبعمائة
 ولم يكمله وسماه منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك أوله حمد الله من أوجب ما افتتح به الانسان
 الخ ذكر ان غرضه في مقاصد ثلاثة تبين ما أطلقه وتبينه على الخلاف الواقع في الاحكام وحل
 ما اشكل وأبو امامة محمد بن علي النقاش الدكاكي المتوفى سنة ٧٦٢ سنة ثلاث وستين وسبعمائة والشيخ
 محمد بن أحمد الاسنوي المتوفى سنة ٧٦٢ سنة ثلاث وستين وسبعمائة وزين الدين عمر بن المتقرب بن الورد
 المتوفى سنة ٧٤٩ سنة تسع وأربعين وسبعمائة وشمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ الزمردى
 المتوفى سنة ٧٧٧ سنة سبع وسبعين وسبعمائة قبل هو شرح حسن والقاضي برهان الدين ابراهيم بن عبد الله
 الحكري المصري المتوفى سنة ثمانين وسبعمائة وجمال الدين عبد الرحيم بن الحسن الاسنوي
 المتوفى سنة ٧٦٢ سنة اثنين وستين وسبعمائة قال السيوطي في طبقات النحاة ولم يكمله وهرام بن عبد الله
 الديرى المالكي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسة عشر وثمانمائة ومحمد بن محمد الاندلسي الشهير بالرعي الكوي
 المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وخمسين وثمانمائة والقاضي جمال الدين يوسف بن الحسن بن محمد الحوي

المتوفى سنة تسع وثمانمائة ونور الدين علي بن محمد الاشعري المتوفى في حدود سنة تسع مائة
 وبرهان الدين ابراهيم بن موسى الانباري المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين وثمانمائة وبدر الدين محمد بن
 محمد بن الرضي الغزي المتوفى في حدود سنة ثمان مائة ألفه ثلاث شروح منشور ومنظومان والعلامة
 زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر الشهير بابن العيني الخنفي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة
 شرحها مزاج وعماد الدين محمد بن الحسين الاسنوي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وسبع مائة ولم يكمله
 والشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد بن قيم الجوزية المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبع مائة وسبع مائة
 ارشاد السالك وبرهان الدين ابراهيم بن محمد بن محمد القباقي الحلبي المتوفى في حدود سنة ثمان مائة وستين
 وثمانمائة وبرهان الدين ابراهيم بن الفزاري المتوفى سنة ثمان مائة وستين وثمانمائة وشمس الدين محمد بن زين الدين المتوفى
 سنة ثمان مائة وخمس وأربعين وثمانمائة شرحها نظمها وجلال الدين محمد بن أحمد بن خطيب داريا المتوفى
 سنة ثمان مائة وعشرة وثمانمائة مزج فيه المتن وسراج الدين عمر بن علي الشهير بابن الملقن المتوفى سنة ثمان مائة
 أربع وثمانمائة وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن مرزوق التلمساني الصغير المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين
 وثمانمائة ومن شروح الالفية بلغة ذي الخصاصة في حل الخلاصة لمحمد بن محمد الاسدي القدسي
 المتوفى سنة ثمان مائة وثمانمائة وفتح الرب السالك شرح الالفية ابن مالك لمحمد بن قاسم بن علي الغزي
 الشافعي وهو شرح وسط حجا أثره الحمد لله المماخ من أراد اساناعا عربيا الماخ والشرح النبيل الحاوي
 لكلام ابن المصنف وابن عقيل لعقاد الدين محمد بن أحمد الاقنهسي أوله الحمد لله جامع أشنتات العلوم
 الخ ذكر فيه ان ابن عقيل يستشهد غالبا بشعار العرب وابن المصنف يستشهد بذلك وآيات القرآن
 بجمع بينهما واصل فوايد من كلام ابن هشام والزمخشري وفي اعراب الالفية كتاب للشيخ شهاب
 الدين أحمد بن الحسين الرملي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وثمانمائة وللشيخ خالد بن عبد الله
 الازهرى المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وتسعين مائة مجلد أيضا سماه عمر بن الطلاب في صناعة الاعراب أوله
 الحمد لله الذي رفع قدر من أعرب بالشهادتين الخ فرغ منه في رمضان سنة ثمان مائة وست وثمانين وثمانمائة
 وفي شرح شواهد شروح الالفية كإبان كبير وصغير للشيخ أبي محمد محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ثمان مائة
 خمس وخمسين وثمانمائة سمي الكبير بالمقادير الخوية في شرح شواهد شروح الالفية وقد اشتمر
 بالشواهد الكبرى جمعها من شروح التوضيح وشرح ابن المصنف وابن أم قاسم وابن هشام وابن عقيل
 ورمز اليها باظهار والقاف والهاء والعين وعدد الايات المستشهدة ألف ومائتان وأربعة وتسعون
 وفرغ من الشرح في شوال سنة ثمان مائة وست وثمانمائة وعمن نثر الالفية الشيخ نور الدين ابراهيم بن هبة الله
 الاسنوي المتوفى سنة ثمان مائة احدى وعشرين وسبع مائة وله شرحها أيضا وبرهان الدين ابراهيم بن
 موسى الكركي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وخمسين وثمانمائة وله شرحها أيضا والعلامة جمال الدين عبد
 الله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وستين وسبع مائة نثرها في مجلد وسماه
 أوضح المسالك الى الفية ابن مالك ثم اشتمر بالتوضيح وله عدة حواشي على الالفية منها دفع الخصاصة عن
 الخلاصة في أربع مجلدات وعلى التوضيح تعليقات منها شرح الشيخ خالد بن عبد الله الازهرى النحوي
 الذي فرغ عنه سنة ثمان مائة تسعين وثمانمائة وهو شرح عظيم مزوج سماه التصريح بمنعون التوضيح أوله
 الحمد لله الملهم لتوحيد الخ ذكر أنه رأى ابن هشام في منامه فأشار اليه بشرح كتابه فأجاب ومن
 الحواشي على التوضيح حاشية الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة
 احدى عشرة وتسعين مائة سماها التوضيح وحاشية عز الدين محمد بن شرف الدين أبي بكر بن جماعة المتوفى
 سنة ثمان مائة تسعين مائة وثمانمائة وحاشية جمال الدين أحمد بن عبد الله بن هشام النحوي المتوفى سنة ثمان مائة
 خمس وثلاثين وثمانمائة وحاشية بدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ثمان مائة خمس وخمسين وثمانمائة

وحاشية برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن الكركي المتوفى في حدود سنة ٨٨٩ تسعين وثمانمائة وحاشية محي الدين عبد القادر بن أبي القاسم السعدي المالكي المكي المتوفى سنة ٨٨٨ ثمانين وثمانمائة سماه ورفع السور والارائك عن محبتات أوضح المالكاؤها أما بعد حمد الله ذي الجلال الخ وشرح الشيخ أبي بكر الوفاي وحاشية سيف الدين محمد بن محمد البكتري المتوفى في حدود سنة ٨٨٧ سبعين وثمانمائة وحاشية الشيخ محمد بن ابراهيم بن أبي الصفا من تلامذة ابن الهمام وتظم التوضيح للقاضي شهاب الدين محمد بن أحمد الخولي المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة (ألفية ابن معط في النور أيضا) للشيخ زين الدين يحيى بن عبد المعطي الجوى المتوفى سنة ٩٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة سماها بالدرة الألفية أولها

يقول راجي ربه الغفور • يحيى بن معط بن عبد النور

وأتمها في سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وثمانمائة ولها شروح منها شرح محمد بن أحمد بن محمد الاندلسي البكري الشريفي المتوفى سنة ٨٥٠ خمس وثمانين وثمانمائة سماه بالتعليقات الوفية أوله الحمد لله الذي فضل اللغة العربية الخ ذكر أن الناظم نظم هذه الارجوزي أقامته بدمشق وكان الملك المعظم قد ولاء في مصالح الجامع وكان معاصر التاج الدين أبي اليمن زيد الكندي فكانا في عصرهما رئيسا أهل الادب في دمشق وهذا الشرح كبير في مجلدين وشرح بدر الدين محمد بن يعقوب الدمشقي المتوفى سنة ٧١٨ ثمان عشرة وسبعمائة وشرح نعم الدين أحمد بن الحسين بن الخباز الاربلي المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة سماه الغرة الخفية في شرح الدرة الألفية وشرح عبد المطلب بن المرتضى الجزري المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وثلاثين وسبعمائة وسماه ضوء الدرر وشرح الشيخ أكل الدين محمد بن محمود الخنقي ألقه في شهرين ببلدة ماردين سنة ٧٤١ احدى وأربعين وسبعمائة رسماه بالصدفة الملية بالدرة الألفية وشرح الشيخ محمد بن محمد بن جابر الاعمى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وعشرين وسبعمائة في ثمان مجلدات وشرح شهاب الدين أحمد بن محمد القديسي الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة وشرح أبي عبد الله محمد بن الياس الخوي الجوى المتوفى سنة ٧٤٤ وشرح عبد العزيز بن جمعة بن زيد الخوي المعروف بالقواس الموصلي المتوفى سنة ٧٤٤ أوله الحمد لله بارئ التسم الخ (ألفية العراقي في أصول الحديث) للشيخ الامام الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٨٥٠ خمس وثمانمائة أولها

يقول راجي ربه المقدر • عبد الرحيم بن الحسين الاثرى

نخص فيه كتاب علوم الحديث لابن الصلاح وعبر عنه بلفظ الشيخ وزاد عليه وفرغ منها بطيبة في جمادى الآخرة سنة ٦٤٨ ثمان وستين وسبعمائة ثم شرحها وفرغ عنه في خمس وعشرين رمضان سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة وسماه فتح المغيب بشرح ألفية الحديث ذكر فيه أنه شرع في شرح كبير ثم استطال وعدل الى شرح متوسط وترك الاول وبدأ بقوله الحمد لله الذي قبل يعجز النية حسن العمل الخ والمخلص هذا الشرح للسيد الشريف محمد أمين الشهر بامير بادشاه البخاري نزيل مكة المكرمة المتوفى بها سنة ٧٤٤ ثمان وسبعين وثمانمائة وعلى هذا الشرح حاشية الخ وفرغ عنه بمكة المكرمة في رمضان سنة ٩٧٢ ثمان وسبعين وثمانمائة وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ قاسم بن قطلوبغا الخنفي المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وسبعين وثمانمائة وحاشية برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة بلغ الى نصفه وسماه النكت الوفية بما في شرح الألفية أورد فيه ما استفاد من شيخه ابن حجر وأولها الحمد لله الذي من أسند اليه الخ ومن شروحا المشهورة شرح القاضي زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة وهو شرح مختصر مزوج سماه فتح الباقي بشرح ألفية العراقي فرغ عنه في رجب سنة ٨٩٣ ست

وتسعين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي وصل من انقطع الخ قال السخاوى شرع في غيبتى فيه مستمدا
 من شرحى بحيث تعجب الفضلا من ذلك انتهى وشرح جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى
 المتوفى سنة ٩١٠ هـ احدى عشرة وتسعمائة وشرح الشيخ ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٥ هـ
 خمس وخمسين وتسعمائة وشرح زين الدين أبي محمد عبد الرحمن بن أبي بكر العيسى المتوفى سنة ٨٩٣ هـ
 ثلاث وتسعين وثمانمائة وشرح أبي الفداء اسماعيل بن ابراهيم بن جماعة الكفائي القدسي المتوفى
 سنة ٨٦١ هـ احدى وستين وثمانمائة وهو شرح حسن وشرح قطب الدين محمد بن محمد الحضري
 الدمشقي المتوفى سنة ٨٩٤ هـ أربع وتسعين وثمانمائة سماه صعود المراقى وشرح شمس الدين محمد بن عبد
 الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩١٠ هـ تسعين وتسعمائة وهو شرح حسن لعلة أحسن الشروح (ألفية
 الوردية في التعبير) لعمر بن الوردى المتوفى سنة ٨٤٩ هـ تسع وأربعين وثمانمائة أولها الحمد لله المعبد
 المبدي الخ حقه باب مرتب على الحروف (ألفية في المعاني والبيان) للشيخ برهان الدين ابراهيم
 ابن محمد القباقي الحلبي المتوفى سنة ٨٥٥ هـ خمسين وثمانمائة وله شرحها أيضا (ألفية في النحو
 والتصريف والخط) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١٠ هـ احدى عشرة
 وتسعمائة جمع فيها بين ألفية ابن مالك وألفية ابن معط وسمهاها الفريدة ثم شرحها وسمها المطالع
 السعيدة (ألفية في أصول الفقه) لشمس الدين محمد بن عبد الدائم البرماوى الشافعى المتوفى
 سنة ٩٣١ هـ احدى وثلاثين وثمانمائة أوله باسم الحميد قال عبد محمد الخ وله شرحها أوله الحمد لله الذي
 شرح الصدور بكتابه المين ذكرفيه انه نظم ما جمعه خالية عن الخلاف والدلائل وسمهاها النبذة الالفية
 في الاصول الفقهية (الألفية في الاغراض الفقهية) ألف لغزفي ألف اسم منظومة لنور الدين أبي بكر
 ابن محمد بن ابراهيم الاربلى الشاعر المتوفى سنة ٧٩٩ هـ تسع وسبعين وسثمائة (الألفية في الفرائض)
 للقاضي محب الدين محمد بن محمد بن شحنة الحلبي المتوفى سنة ٨١٥ هـ خمس عشرة وثمانمائة (ألفية
 وشغبية) للعلم كيم الأزرقي الشاعر ألفها الملك نيسابور وطوغان شاه بن أخت طوغرل السلجوقى لما
 ابتلى بضعف الباه فانتفع بها وهي حكاية مصنوعة عن امرأة كانتها جامعها ألف رجل فصورها
 بأشكال مختلفة وقد ذكر في علم الباه أن النظر الى أمثال هذه يحرك الباه تحريكا قويا (ألقاب الرواة)
 لأبي بكر أحمد بن عبد الرحمن الشيرازى المتوفى سنة ٨١٠ هـ سبع وأربعمائة وللحافظ شهاب الدين أحمد
 ابن على المعروف بابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ هـ اثنين وخمسين وثمانمائة (ألقاب القبائل)
 لأبي جعفر محمد بن حبيب البغدادي المتوفى سنة ٨٤٥ هـ خمس وأربعين ومائتين (القاصم الجرجاني زكى
 سابى أبي بكر وعمر) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١٠ هـ احدى
 عشرة وتسعمائة أوله أما بعد حمد الله تعالى الخ ذكر فيها انه سمع من بعض المبتدئين أن سابى الشيخين
 تقبل شهادته فنهاه عن ذلك بما أفاد في كتب نحلنا للمسلمين (الماع في الاتباع كحسن بسن في اللغة)
 للسيوطى أيضا (الماع في ضبط الرواية وتقييد السماع) للقاضي عياض بن موسى اليحصبي المتوفى
 سنة ٨٥٥ هـ أربع وأربعين وخمسمائة (الماع بطرف من الانتفاع) للشيخ أبي الحسن علي بن أحمد
 الحرالى النجيبى وهو مختصر في علم الحروف (الماع في أحاديث الاحكام) للشيخ تقي الدين محمد بن
 علي بن وهب المعروف بابن دقيق العيد الشافعى المتوفى سنة ٧٤٠ هـ اثنين وسبعمائة جمع فيه متون
 الاحاديث المتعلقة بالاحكام مجردة عن الاسانيد ثم شرحه وبرع فيه وسمها الامام قيل انه لم يؤلف
 في هذا النوع أعظم منه لما فيه من الاستنباطات والفوائد لكنه لم يكمله وذكر الباقى في حاشية
 الالفية أنه أكمله ثم لم يوجد بعد موته الا القليل فيقال ان بعض الحسدة أعدمه لانه كتاب جليل
 القدر لوبقى لا غنى للناس عن تطلب كثير من الشروح انتهى وعن شرحه شمس الدين محمد بن ناصر
 الدين محمد الدمشقي المتوفى سنة ٨٤٢ هـ اثنين وأربعين وثمانمائة وخلصه قطب الدين عبد الكريم بن عبد

التورين منير الحلبي المتوفى سنة ٧٣٥ هـ خمس وثلاثين وسبعمائة وسماه الاهتمام بتلخيص كتاب الامام
 وشمس الدين محمد بن أحمد الشهرستاني بابتداء قدامته في المتوفى سنة ٧٣٥ هـ أربع وأربعين
 وسبعمائة تلخصه أيضا وسماه المحرر وعلى هذا المخلص شرح للقاضي جمال الدين يوسف بن حسن
 الجوى المتوفى سنة ٧٣٥ هـ تسع وثمانمائة وتلخص الامام أيضا علاء الدين علي بن بديان الفارسي المتوفى
 سنة ٧٣٥ هـ احدى وثلاثين وسبعمائة (المقام باداب دخول الحمام) للشيخ الامام محمد بن السيد علي
 ابن حنيفة الحسيني (الواحد الذهب وأسرار الطلب) في أسماء الله الحسنى (الالواح العمادية) للشيخ
 شهاب الدين يحيى بن حبش الحكيم الدهر وردي المتوفى سنة ٥٨٧ هـ سبع وثمانين وخمسمائة وهو مختصر
 قوله تبارك اسمك اللهم الخ ذكره فيه أن الملك عماد الدين قره أرسلان بن داود أمر بتكرير بحالة
 في المبدأ والمعاد على رأى الالهيين فأجاب واستشهد فيه بالسبع المثاني ورتب على مقدمة وأربعة
 الواح (الالواح في مستقر الارواح) لامية لمحمد الخالص المعروف بابن عنقا الحسيني المكي أجاب
 فيه عن قول محمد بن أبي بكر الرازي وهو

(شعر)

لعمرك ما أدري وقد أذن البلى * بما جعل ترحال الى أين ترحالى
 وأين محل الروح بعد خروجه * من الهيكل المنحل والجسد البالى

(شعر)

الى جنة المأوى اذا كنت خيرا * تخلد فيها ناعم الجسم والبالي
 وان كنت شريرا ولم تلق رحمة * من الله فالنيران أنت لها صالى

فأجاب الصقدي بقوله

فلم يعجبه وقال ما هم الا جواب لقوله الى أين ترحالى وأين جواب البيت الآخر فأجاب بالواحد
 في كل لوح روح صنف من اصناف بنى آدم وما قيل فيه وجميع آياتها ٣١٨ ثمان عشرة وثلثمائة
 (ألوية النصر في خصيص بالقصر) رسالة للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى
 سنة ٧٣٥ هـ احدى عشرة وتسعمائة (الاهام الصادر عن الانعام الوافر) في الادعية للشيخ شهاب
 الدين أبي العباس أحمد بن علي القسطلاني المتوفى سنة ٧٣٥ هـ ست وثلاثين وسبعمائة وهي رسالة ألفها
 في رمضان سنة ٧٣٥ هـ ثمان وسبعمائة (الاهام الفتح بحكمة انزال الارواح وبشها في الاشباح) للشيخ
 كمال الدين محمد بن أبي الوفا المعروف بابن الموقع المتوفى سنة (الاهام لما في الروض من
 الاوهام) يأتي

﴿مسلم الايم﴾

وهو علم يبحث فيه عن الحوادث من حيث هي موجودات وموضوعه الوجود من حيث هو وغايته
 تحصيل الاعتقادات الحقة والتصورات المطابقة لتحصيل السعادة الابدية والسيادة السرمدية كذا
 في مفتاح السعادة وقال صاحب ارشاد القاصد يعبر عنه بالالهي لاشتماله على علم الربوبية وبالعلم
 الكلبي لعمومه وشموله لكليات الموجودات وبعلم ما بعد الطبيعة لتجرد موضوعه عن المواد ولو احدها
 قال وأجزاء الاصلية خمسة (الاول) النظر في الامور العامة مثل الوجود والمماهية والوجوب
 والامكان والقدم والحدوث والوحدة والكثر (والثاني) النظر في مبادئ العلوم كلها وتبيين
 مقدماتها وصرانها (والثالث) النظر في اثبات وجود الاله ووجوبه والدلالة على وحدته وصفاته
 (والرابع) النظر في اثبات الجواهر المجردة من العقول والنفوس والملائكة والجن والسايطان
 وحقائقها وأحوالها (والخامس) النظر في أحوال النفوس البشرية بعد مفارقتها وحال المعاد
 ولما اشتدت الحاجة اليه اختلفت الطرق بين الطالبين من رام ادراكه بالبحث والنظر وهؤلاء زمرة
 الحكماء الباحثين ورئيسهم ارسطو وهذا الطريق أنفع للتعليم لو وفا يجمل المطالب وقامت عليها

براهين يقينية وهيئات ومنهم من سلك طريق تصفية النفس بالرياضة وأكثرهم يصل الى أمور ذوقية
يكشفها له العيان ويجعل أن توصف بلسان ومنهم من ابتدأ أمره بالبحث والنظر وانتهى الى التجريد
وتصفية النفس فجمع بين الضميرين وينسب مثال هذا الحال الى سقراط وافلاطون والسهرووردي
والبيهقي انتهى وقال الفاضل أبو الخير وهذا العلم هو المقصد الأقصى والمطلب الأعلى لكن من وقف
على حقائقه واستقام في الاطلاع على دقائقه فقد فاز فوزا عظيما ومن زلت فيه قدمه أو طغى به قلبه
فقد ضل ضلالا بعيدا وخسر خسرانا مبينا اذ الباطل يشاكل الحق في ما خذوه والوهم يعارض
العقل في دلائله جل جناب الحق عن أن يكون شريفة لكل واراد أو يطلع على مراتقه الا واحدا
بعد واحد وقلما يوجد انسان يصفو عقله عن كدر الاوهام واعلم أن من النظر رتبة تناظر طريق
التصفية ويقرب حدها من حدها وهو طريق الذوق ويسمونه الحكمة الذوقية وعن وصل الى هذه
الرتبة في السلف السهروردي وكاب حكمة الاشراق له صادر عن هذا المقام برمز أخفى من أن يعلم
وفي المتأخرين الفاضل الكامل مولانا شمس الدين الفارسي في الروم ومولانا جلال الدين الدواني
في بلاد العجم ورئيس هؤلاء الشيخ صدر الدين القنوي والعلامة قطب الدين الشيرازي انتهى
ملخصا وسيأتي تمام التفصيل في الحكمة عند تحقيق الاقسام ان شاء الله العزيز العلام ثم اعلم أن
البحث والنظر في هذا العلم لا يخلوا اما أن يكون على طريق النظر أو على طريق الذوق فالاول اما على
قانون فلاسفة المشائين فالمتكفل له كتب الحكمة أو على قانون المتكلمين فالمتكفل حينئذ كتب
الكلام لا فاضل المتأخرين والثاني اما على قانون فلاسفة الاشراقين فالمتكفل له حكمة الاشراق
ونحوه أو على قانون الصوفية واصطلاحهم فكتب التصوف وقد علم مواضع هذا الفن ومطالبه فلا
تفعل فان هذا التبيين والتعليم مما فات عن أصحاب الموضوعات وفوق كل ذي علم علم (الهي نامه)
فارسي منظوم للشيخ محمد بن آدم المعروف بالحكيم سناني المتوفى سنة وللسيد فريد الدين
محمد بن ابراهيم العطار الهمداني المتوفى سنة ١٢٤٦ سبع وعشرين وستمائة (البياسية في الطب) محمد
ابن محمود الشرواني وهو مختصر ألفه للسلطان البياس بن محمد بن اورخان ثم ترجمه بأشارة منه وترجم
على مقدمة وعشرة أبواب وذلك بعبارات سقيمة والفاظ تركية (اماء الشواعر) لابي القريج على
ابن حسين الاصفهاني المتوفى سنة ٦٣٥ ثمانين وثلثمائة (علم امارات النبوة من الارهاصات
والمعجزات القولية والفعالية) وكيفية دلالات هذه على النبوة والفرق بينها وبين السحر وموضوعه
وغاية ظاهروقيه كتب كثيرة لكنه لا أنفع من كتاب اعلام النبوة للماوردي هذا حاصل ما في مفتاح
السعادة وقد جعله من فروع العلم الالهى لكن كونه علما مستقلا محل بحث ونظر ولا عبرة فيه بالافراد
بالتدوين وهو في الحقيقة قسم من أقسام علم الكلام (الأمالي) هو جمع الاملاء وهو ان يقع عالم
وحوله تلامذته بالخبر والقراطيس فيتكلم العالم بما فتح الله سبحانه وتعالى عليه من العلم ويكتبه
التلامذة فيصير كتابا ويسمونه الاملاء والامالي وكذلك كان السلف من الفقهاء والمحدثين وأهل
العربية وغيرها في علومهم فاندروست لذهاب العلم والعلماء والى الله المصير وعلماء الشافعية يسعون
مثله التعليق (الأمالي الخمسمائة) للامام أبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني المروزي الشافعي
المتوفى سنة ٥٥٢ ثمانين وخمسمائة (أمالي ابن الحاجب) هو أبو عمر وعثمان بن عمر النحوي
المالكي المتوفى سنة ٧٢٢ ثمانين وسبعين وستمائة مجلده فيه تفسير بعض الآيات وقوانين شتى من النحو
على مواضع من الفصل ومواضع من الكافية في غاية من التحقيق (أمالي ابن حجر) أحمد بن علي
العسقلاني الحافظ المتوفى سنة ٨٥٢ ثمانين وخمسين وثمانمائة أكثرها حديث املا بمدينة حلب
(أمالي ابن الحصين) هبة الله بن محمد بن عبد الواحد (أمالي ابن دريد) محمد بن الحسين بن دريد بن
عنايه اللغوي المتوفى سنة ٢٢٢ احدى وعشرين وثلثمائة وهي في العربية لخصم جلال الدين عبد

الرحمن السيوطي وسهام قطاف الزريد (أمالى ابن الشجري) هو أبو السعادات هبة الله بن علي المتوفى سنة ٥٧٤ هـ اثنين وسبعين وخمسمائة وهي في خمسة فتنون من الادب ثمان مجلدات فرغ من املاء المجلس التاسع عشر في سابع عشر رجب سنة ٥٧٤ هـ أربع وأربعين وخمسمائة قال ابن خلكان املاء في أربعة وثمانين مجلدا وختمه بمجلس قصره على أبيات من شعر المتنبي تكلم عليها وذكر ما قاله الشراح فيها وزاد من عنده وهو من الكتب الممتعة يشتمل على فوائد جمة من الادب ولما فرغ من املائه حضر اليه أبو محمد بن الخشاب والنس منه سماعه عليه فلم يجبه فرده عليه في مواضع فوقف أبو السعادات على رده فرده عليه وبين وجوه غلظه في كتاب سماه الانتصار وهو على صغر حجمه كثير الفائدة انتهى (أمالى ابن شمعون) هو أبو الحسين محمد بن أحمد املاء في الحديث ورتب على أجزاء (أمالى ابن عساكر في الحديث) وهو أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله دمشقي صاحب التاريخ الكبير المتوفى سنة ٥٧٤ هـ احدى وسبعين وخمسمائة (أمالى أبي بكر) يوسف بن القاسم بن يوسف بن فارس القاضي فيه أيضا (أمالى أبي بكر) محمد بن القاسم بن بشار الانباري (أمالى أبي جعفر) محمد بن القاسم البختري في الحديث (أمالى أبي طاهر) محمد بن محمد بن مجتهد الزياتي في الحديث (أمالى أبي بكر الحلواني) (أمالى أبي بكر ريغدموني) (أمالى أبي بكر) القسبي (أمالى أبي بكر) الخيزاخيزي (أمالى أبي طاهر) المخلص في الحديث (أمالى أبي عبد الله) حسين بن هارون بن جعفر الضبي المتوفى سنة ٥٧٤ هـ في الحديث (أمالى أبي عبد الله) سلمان بن عبد الله الحلواني المتوفى سنة ٥٧٤ هـ أربع وتسعين وأربعمائة (أمالى أبي عثمان) اسماعيل بن محمد بن أحمد الاصفهاني الحافظ في الحديث (أمالى أبي عروبة) الحراني (أمالى أبي العلا) أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ٥٧٤ هـ تسع وأربعين وأربعمائة وهو مائة كراسة ولم يكمله (أمالى أبي علي) وحنى (أمالى أبي الفرج) السرخسي الشافعي وهي في الفقه (أمالى أبي الفضل) محمد بن ناصر السلامي المتوفى سنة ٥٧٤ هـ في الحديث أيضا (أمالى أبي القاسم) الكلاباذي (أمالى أبي القاسم ابن بشران) وهي في الحديث (أمالى أبي القاسم) عبيد الله بن محمد بن اسحاق بن حبابه البزازي في الحديث أيضا (أمالى الاصمباني) للنعامل (أمالى الامام) أبي يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري الحنفي المتوفى سنة ١٨٣ هـ ثلاث وثمانين ومائة وهي في الفقه يقال أكثر من ثلثمائة مجلد (أمالى بديع الهمداني) (أمالى نعلب في النحوي) هو أحمد بن يحيى النحوي (أمالى جارا الله) العلامة من كل فن هو أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٧٤ هـ ثمان وثلاثين وستمائة (أمالى الجوهرى في الحديث) هو أبو محمد الحسن ابن علي الحافظ المتوفى سنة (أمالى الحافظ) حسن بن ابراهيم القنطري (أمالى الحسن بن زياد) في الفروع (أمالى الزجاج في النحوي) هو أبو اسحاق ابراهيم بن محمد النحوي المتوفى سنة ٥٧٤ هـ اثني عشرة وثلثمائة وهي ثلاثة الكبرى والوسطى والصغرى (أمالى زرنجوري) (أمالى الزعفراني في الحديث) هو الامام أبو عبد الله حسن بن أحمد قال الذهبي رأيت مجلدا من اماليه من سنة ٥٧٤ هـ سبع وستمائة و٥٧٤ هـ تسع وثمانين وخمسمائة (أمالى السرخسي) (الامالى الشارحة على مفردات الفاتحة) للامام أبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي الشافعي المتوفى سنة ٥٧٤ هـ ثلاث وعشرين وستمائة وهو ثلاثون مجلدا املاء احاديث باسنادها عن أشياخه على سورة الفاتحة وتكلم عليها (أمالى الامام الشافعي في الفقه) (أمالى الامام شمس الملائمة السرخسي) الحنفي (أمالى الامام عبد الحميد) (أمالى صدر الاسلام) البرزدي في الفروع (أمالى الصفوة من اشعار العرب) لابي القاسم فضل بن محمد البصري النحوي المتوفى سنة ٥٧٤ هـ أربع وأربعين وخمسمائة (أمالى ظهير الدين) الولوجي الحنفي وهي في الفقه (أمالى العراقية في شرح الفصول الايلافية) يأتي وفي التاريخ أيضا في الحديث (أمالى العشيات) للامام الحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بالحاكم

النيسابوري المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة (أمالى الامام نحر الدين قاضى حنبلان) فى الفقه هو
 حسن بن منصور والاوزجندى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وخمسة مائة (أمالى فريدى) (أمالى
 قاضى صدر اليزدوى) (أمالى قاضى نحر الارساندى) (أمالى قاضى عبد الجبار) (أمالى
 القاضى المارستانى فى الحديث) هو أبو بكر محمد بن عبد الباقي (أمالى القالى فى اللغة) هو الشيخ
 أبو على اسماعيل بن القاسم اللغوى المتوفى سنة ثمان مائة وست وخمسين وثلثمائة ألفه بقرطبة بعد سنة ثمان مائة
 ثلاثين وثلثمائة (أمالى القضاعى فى الحديث) هو أبو عبد الله محمد بن سلامة الشافعى المتوفى
 سنة ثمان مائة وأربع وخمسين وأربع مائة (أمالى المرضية فى شرح العلوية) يأتي فى العين (أمالى
 المنذرى فى الحديث) (أمالى مظهر السنة) (أمالى الميمنى) (أمالى المطلقة) بلال السيوطى
 وله (أمالى على القرآن) (أمالى على الدررة الفاضلة) للسيوطى أيضا (أمالى نظام الملوك فى الحديث)
 هو أبو على الحسين بن على بن اسحاق (أمالى النقاش فى الحديث) هو أبو سعيد (أمالى ولى الدين)
 أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقى الحافظ المتوفى سنة ثمان مائة وست وعشرين وثلثمائة وهو
 فى الحديث (امام فى أدلة الاحكام) للشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الشافعى المتوفى
 سنة ثمان مائة وستين وستائة (امام فى تأخر من بأرض الحبشة من ملوك الاسلام) للشيخ تقي الدين أحمد
 ابن على المقرزى المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وأربعين وثلثمائة (امام فى شرح الامام) سبق ذكره
 (أمان الخائفين) (الامان من أخطار الاسفار والازمان) لابي القاسم على بن موسى بن جعفر
 الطاووسى العلوى وهو على اثني عشر بابا فى الادعية والخواص قوله الحمد لله الذى استجارت به
 الارواح وهو من كتب الشيعة (الامانة فى أصول الديانة) للامام أبي الحسن على بن الحسين
 المسعودى المؤرخ المتوفى سنة ثمان مائة وست وأربعين وثلثمائة (امتناع الاسماع والابصار) لابي
 العباس أحمد بن محمد الخطيب القسطلانى الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وعشرين وثلثمائة
 (امتناع الاسماع فيما للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم من الحقدة والاتباع) للشيخ تقي الدين أحمد بن على
 المقرزى المؤرخ المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وأربعين وثلثمائة وهو كتاب نفيس فى ست مجلدات حدث
 به فى مكة المكرمة (الامتناع والموانسة) للشيخ أبي حيان على بن محمد التوحيدى المتوفى سنة ثمان مائة
 ثمانين وثلثمائة (الامتناع بالاربعة المتبينة بشرط السماع) للحافظ أبي الفضل أحمد بن على بن حجر
 العسقلانى المتوفى سنة ثمان مائة وستين وخمسين وثلثمائة (الامتناع فى أحكام السماع) لكالم الدين
 أبي الفضل جعفر بن زهاب الادفوى الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة وست وأربعين وسبع مائة وهو كتاب
 نفيس لم يصنف مثله كما شهد له التاج السبكي فى التوشيح وقد تلخصه الشيخ أبو حامد المقدسى واقتصر
 على المقصود منه ورتبه كما هو على مقدمة وبابين وسماه تصنيف الاسماع قوله الحمد لله الذى تنزه فى كماله
 الخ (امتحان الاذكياء فى شرح مختصر الكافية) يأتي (امتناع الارواح) للشيخ محمد التميمي
 (امتناع السهاد فى افتراض الجهاد) مجد مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب القيروزي ببادى
 الشيرازى المتوفى سنة ثمان مائة وسبع عشرة وثلثمائة (الامثال السائرة) لابي عبيد القاسم بن سلام
 اللغوى المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وعشرين ومائتين وشرحها أبو عبيدة عبد الله بن عبد العزيز بن
 مصعب البكرى الاندلسى المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وثمانين وأربع مائة وسماه فضل المقال قوله الحمد لله
 ولى الجدو أهله الخ ذكرانه بين ما بشكل وذكر ما أهمله وشرحه أيضا أبو المظفر محمد بن آدم الهسروى
 المقدسى المتوفى سنة ثمان مائة وأربع عشرة وأربع مائة وعن جمع الامثال أيضا أبو اسحاق ابراهيم بن
 سفيان الزيادى وأبو بكر محمد بن قاسم بن الانبارى النحوى المتوفى سنة ثمان مائة وستين وثلثمائة
 وأبو عبيدة معمر بن المنثى اللغوى المتوفى سنة ثمان مائة وستين وثلثمائة وشرحه أيضا كتاب معمر لعبد
 الله بن أحمد الشامى المتوفى سنة ثمان مائة وستين وأربع مائة ومنهم حسين بن محمد المعسوف

بانواع المتوفى سنة ٣٨٥ ثمانين وثلاثمائة وأبو هلال الحسن بن عبد الله العسكري الاديب المتوفى
 سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة ويونس النوى المتوفى سنة ١٨٢ ثمانين ومائة وأبو العباس
 أحمد بن يحيى المعروف بالعلب المتوفى سنة ٣٥٠ ومحمد بن زياد بن الاعرابي المتوفى سنة ٣٣٠ احدى
 وثلاثين ومائتين وأبو محمد جعفر بن محمد بن حبيب البغدادي المتوفى سنة ٣٤٠ خمس وأربعين ومائتين
 جمع فيه ما جاء على أفعل وأما المستقصى وجمع الامثال فسيأتيان في الميم (علم الامثال) يعنى
 ضرره واسباقه في الضاد (امثال الصوفية) للشيخ الامام محمد بن محمد بن سليمان (امثال القرآن)
 للشيخ أبي عبد الرحمن محمد بن حسين السلي النيسابوري المتوفى سنة ٣٤٠ ست وأربعمائة وللشيخ شمس
 الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥٤ أربع وخمسين وسبعمائة أوله الحمد لله تحمده
 ونستعينه الخ (امثال الصادرة عن بيوت الشعر) لابي عبد الله حمزة بن حسين الاصفهاني وهو
 مرتب على الحروف أوله الحمد لله حق حمده الخ (الامثلة الشرطية في تحرير الوثائق الشرعية)
 لكلكة بن محمود بن محمد وهي ستة وخمسون مثالا أوله الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما الخ
 (الامثلة للدول المقبلة في الحساب والنجوم) لعز الملك محمد بن عبد الله المسجي الحراني المتوفى
 سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة (أمثلة غريب اللغة) لعلي بن حسن الهنأى المعروف بـ كراع
 النخل كتب كتابه المنذ سنة ٣٧٤ سبع وثلثمائة ذكره السيوطي (الامداد فيما يتعلق بالجهاد) وهو
 أربعون حديثا (امداد الاقصى) للقاضي الامام أبي زيد عبيد الله بن عمر الدبوسي الحنفي المتوفى
 سنة ٤٣٠ ثلثين وأربعمائة وهو مشتمل على حكم ونصائح في احدى عشر كتابا (الامد على الابد)
 لمحمد بن يوسف العامري (الامر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله تعالى من الشروط) للشيخ
 محي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثلاثين وستمائة وهو رسالة أولها الحمد لله الذي
 هدانا لهذا (الامل القويم في حل التقويم) لجمال الدين محمد بن محمد الهاشمي المكي ألقبه سنة ٣٨٠ أربع
 وألف ورتب على مقدمة ومقالتين وخاتمة وجعل اسمه تاريخا تأليفه وهو في علم تقويم الكواكب
 (علم املاء الخط) وهو علم يبحث فيه بحسب الالفية والكمية عن الاحوال العارضة لتقوش الخطوط
 العربية لامن حيث حسنها بل من حيث دلالتها على الالفاظ العربية بعد رعاية حال بسائط الحروف
 وهذا العلم من حيث نقش الحروف بالآلة من أنواع علم الخط ومن حيث دلالتها على الالفاظ من
 فروع علم العربية هذا حاصل ما ذكره أبو الخير وجعله من العلوم التي تتعلق باملاء الحروف المفردة
 (املاء على مشكل الاحياء) لصاحبه أيضا سبق (الاملا والاستملا) للامام الحافظ أبي سعيد عبد
 الكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة ٥٦٢ ثمانين وستين وخمسمائة (الاملا) للامام انجهد محمد بن
 ادريس الشافعي المتوفى سنة ٢٤٠ أربع ومائتين وهو في نحو وأماله حجما وقديته وهم أن الاملا هو
 الامالي وايس كذلك (أمنية الالمى ومنية المدعى) للقاضي الاديب أبي الحسين أحمد بن علي بن
 الزبير الاسواني المتوفى سنة ٥٦٢ ثلاث وستين وخمسمائة وهي المقامة الحصينة وهي ما غرض
 الفسكاهة وأملاها بلسان الدعاية على من استوجب الانبساط اليه وذلك كرفها علوما جمة ثم شرح
 ما فيها من أفاظ لغوية ومسائل علمية فصارت زهرة للناظرين (أمنية في علم الفروسية) لعز الدين محمد
 ابن أبي بكر بن عبد العزيز بن جماعة المتوفى سنة ١٨٠ تسع عشرة وثمانمائة (الامنية في الفروع)
 لمحمد الامين بن عبيد الله المؤمن ابادي البخاري الحنفي وهو مختصر أكثره بالفارسية ألقه لاهل بخارى
 وفيه نقول كثيرة عن شرح مختصر الوقاية للقهستاني أوله ياد انما للفضل علينا الخ (أم البراهين
 في العقائد) للشيخ الامام السيد الشريف محمد بن يوسف بن الحسين السنوسي المتوفى سنة ٨٩٥
 خمس وتسعين وثمانمائة وهو مختصر مفيد محتوي على جميع عقائد التوحيد وختم بكلام في الشهادة

ثم شرح شرح ما فريد مختصر أوله الحمد لله واسع الجود الخ وشرح أيضا محمد بن عمر بن ابراهيم التلمساني
 المتوفى سنة ١١٠٠ وهو شرح بالقول مختصر أوله الحمد لله المنفرد بوجود الوحدة اية الخ والشيخ
 شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد الغنيمي الانصارى المتوفى سنة ثمان مائة أربع وأربعين وألف شرح
 أيضا شرحا عظيما بالقول في نحو تسعين كراسة صغيرة وسماه هجعة الناظرين في محاسن أم البراهين
 أوله الحمد لله الواجب الوجود الخ وفرغ في ربيع الثاني سنة ثمان مائة تسع وثلاثين وألف (أم القرى)
 اسم قصيدة همزية يأتي في القاف (الانارة في الزبارة) للعاقظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي
 ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وخمسين وثمانمائة (انارة الفصيح كرمها هو الحق في كيفية
 الذكرك) للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة خمس وثمانين
 وثمانمائة مختصر أوله الحمد لله الذي يذكر من ذكره الخ ذكر فيه انه ألفه بدمشق لما رأى اجتماع العوام
 على شيخ في الجامع يرقصون ويرفعون أصواتهم فكتب نهيالهم وفرغ في شوال سنة ثمان مائة احدى وثمانين
 وثمانمائة (انافة في رتبة الخلافة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيموطي المتوفى سنة ثمان مائة
 احدى عشرة وتسعمائة (انباء الرواة على انباء النصارى) لجمال الدين الوزير أبي الحسن علي بن يوسف بن
 ابراهيم القفطي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وثمانمائة وهو تاريخ النصارى ومختصر للعاقظ شمس الدين
 محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وثمانمائة (انباء الاصطفا في حق آباء المصطفى) لمحمد
 ابن الخطيب قاسم الرومي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وتسعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذي فضلنا
 بأفضل الرسل الخ ألفه للسلطان سليمان خان في صفر سنة ثمان مائة وتسعين وتسعمائة وكتب في هامشه
 تراجم الرجال كالروضة (انباء الغمر في انباء العمر) في التاريخ للعاقظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن
 علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وخمسين وثمانمائة أوله الحمد لله الباقي وكل مخلوق يعني الخ
 ذكر فيه انه جمع الحوادث التي أدركها منذ ولد سنة ثمان مائة ثلاث وسبعين وتسعمائة وأورد في كل سنة
 أحوال الدول ووفيات الاعيان مستوعبا لرواة الحديث وغالب ما نقله من تاريخ ناصر الدين بن
 الفرات وصارم الدين بن دقاق وشهاب الدين بن حجر والمقريري والتقي القاسمي والصلاح خليل
 الاقدهسي والبدر العيني وأورد ما شاهده أيضا قال وهذا الكتاب يحسن من حيث الحوادث أن
 يكون ذيل على تاريخ الحافظ ابن كثير فإنه انتهى في ذيل تاريخه الى هذه السنة ومن حيث الوفيات ان
 يكون ذيل على وفيات تقي الدين بن رافع وانتهى فيه الى سنة ثمان مائة اثنين وخمسين وثمانمائة والذيل عليه ابرهان
 الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ثمان مائة بلغ فيه الى آخر سنة ثمان مائة وسبعين وثمانمائة وسماه اظهر
 العصر لاسرار أهل العصر أوله الحمد لله الذي يبدي ويعيد الخ وذييل اخر المسمى بانباء المصرفي أبناء العصر
 من سنة احدى وخمسين الى سنة ثمان مائة وتسعين (الانباء المنبئة عن فضل المدينة) مختصر (الانباء
 المستطابة في فضل الصحابة والقراية) لابي القاسم بهاء الدين هبة الله بن عبد الله المعروف بابن سيد
 الكل القفطي المتوفى سنة ثمان مائة تسع وتسعين وثمانمائة (الانباء عن الانبياء عليهم السلام) لابي نصر
 زهير بن الحسن بن علي السرخسي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة أربع وخمسين وأربعمائة (الانباء عن
 قبائل الرواة) للعاقظ جمال الدين يوسف بن عبد الله بن عبد البر النخعي القرطبي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث
 وستين وأربعمائة والذيل عليه لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيموطي المتوفى سنة ثمان مائة احدى
 عشرة وتسعمائة (الانباء في شرح الصفات والاسماء) لابي العباس أحمد بن محمد بن عيسى الاندلسي
 الاقليشي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وخمسين وثمانمائة (انباء عجبا الانباء) للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن
 ظفر العقلي المتوفى سنة ثمان مائة خمس وستين وثمانمائة مختصر أوله الحمد لله المحمود بأقوال المهتدي
 ذكر فيه كل ولد نجيب وأخباره (انبات الشذرق انبات القدر) لزين الدين سريجان بن محمد الملقب
 ثم المارد بن المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وثمانمائة (انباء الاذكياء حياة الانبياء) لجلال الدين عبد الرحمن

ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ١٠١٠ هـ رسالة ذكر فيها ان السهقي صنف فيه
جزأ (انباء في الحديث) لابي عبد الله محمد بن سلامة القضاعي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ أربع وخمسين
وأربعمائة (علم انبساط المياه) وهو علم يتعرف منه كيفية استخراج المياه الكامنة في الارض
واظهارها ومنفعته ظاهرة ونقل عن بعض العلماء لوعلم عباد الله تعالى رضا الله تعالى في احياء أرضه
لم يبق في وجه الارض موضع خراب ولا كرخي فيه كتاب مختصر وفي خلال كتاب الفلاحة النبوية
مهمات هذا العلم انتهى ما في مفتاح السعادة أو رده في فروع الهندسة (أنبيا نامه) منظومة
للشيخ ابراهيم الجعزي المتوفى سنة ١٠١٠ هـ سبع عشرة وتسعمائة (الانتباه في معالجة المياه)
(انتقاء السنن في اقتفاء السنن) في شرح سنن أبي داود يأتي في السنن (انتصار لامام أئمة
الامصار) مجلدين لابي المظفر يوسف بن عبد الله سبط ابن الجوزي المتوفى سنة ٤٣٠ هـ أربع وخمسين
وسمائة (انتصار لقراءة الامصار) لشمس الدين محمد بن الحسن المعروف بابن المقدم النحوي
المتوفى سنة ٤٣٠ هـ إحدى وأربعين وثلثمائة (انتصار لمذهب امام أئمة الامصار) للحافظ تاج الدين عبد
المخالق بن أسد الجوال المتوفى سنة ٥٨٢ هـ ثلاث وثمانين وخمسمائة (انتصار لما في الاجناس من الاسرار)
للإمام أبي حامد محمد بن محمد الفيزي المتوفى سنة ٤٤٠ هـ خمس وخمسمائة (انتصار لطريق الاخيار)
للشيخ شمس الدين محمد بن عمر الواسطي الغمري الشافعي المتوفى سنة ٤٤٩ هـ تسع وأربعين وثمانمائة
(انتصار في الرد على القدرية الاشرار) لابي زكريا يحيى بن أبي الخير بن سالم العمري النحوي الشافعي
المتوفى سنة ٥٥٥ هـ ثمان وخمسين وخمسمائة (انتصار بالواحد القهار) مقامة بلال الدين السيوطي
المتوفى سنة ١٠١٠ هـ إحدى عشرة وتسعمائة ردها رواية ترجل من أهل عصره (الانتصار والترجيح
للمذهب الصحيح) لعمر بن محمد بن سعيد الموصلي المتوفى سنة ٤٤٠ هـ عنى به مذهب أبي حنيفة رحمه
الله تعالى (الانتصار) للزمخشري من ابن المنير للحافظ علم الدين عبد الكريم بن علي العراقي المتوفى
سنة ٤٣٠ هـ أربع وسمائة وهو غير الانصاف الا في قريبا (الانتصار لاصحاب الحديث) لابي المظفر
منصور بن محمد بن عبد الجبار السعدي المتوفى سنة ٤٨٩ هـ تسع وثمانين وأربعمائة وهو مختصر على ثلاثة
أبواب الاوّل في الحديث على السنة والجماعة الثاني في فضل الحديث الثالث في شجرة العلم
(الانتصار من ظلة أبي تمام) يأتي في الحماسة (الانتصار على محمد بن جرير) للإمام أبي بكر محمد بن
داود الظاهري المتوفى سنة ٢٧٧ هـ سبع وسبعين ومائتين (انتصار لسيبويه على المبرد) لابن ولاد أحمد
ابن محمد النحوي المتوفى سنة ٤٣٠ هـ اثنين وثلثمائة (انتصار لتعليق) لابي الحسين أحمد بن فارس
اللغوي المتوفى سنة ٤٩٥ هـ خمس وتسعين وثلثمائة (انتصار لجزء فيما نسب اليه ابن قتيبة من مشكل
القرآن) لابي القاسم عبد الله بن محمد العكبري المتوفى سنة ٤٣٠ هـ ست عشرة وخمسمائة (انتصار
للقاضي) أبي بكر محمد بن الطيب الاشعري الباقلي المتوفى سنة ٤٣٠ هـ ثلاث وأربعمائة (انتصار
لابي العز) ابن كاوش (انتصار) لحسين بن اسحاق في مسائله في رد علي بن رضوان اياه لابي الصلت
امية بن عبد العزيز الاندلسي المتوفى سنة ٤٣٩ هـ تسع وثلاثين وخمسمائة (انتصار لمذهب الشافعي)
للقاضي أبي سعد عبد الله بن محمد بن أبي عصرون الموصلي الشافعي المتوفى سنة ٥٨٥ هـ خمس وثمانين
وخمسمائة وهو كبير في أربع مجلدات (انتصار لابي السعادات) هبة الله بن علي بن الشيرازي المتوفى
سنة ٥٤٢ هـ اثنين وأربعين وخمسمائة (انتصار لواسطة عقدا الامصار) لصارم الدين ابراهيم بن محمد
ابن دقاق المصري المتوفى سنة ٧٩٩ هـ تسعين وسبعمائة وهو كبير في عشر مجلدات لخص منه كتابا وسماه
الدرر المضيئة في فضل مصر والاسكندرية (الانتصار الاسلامية في دفع شبه النصرانية) للشيخ
نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ١٠١٠ هـ وسبعمائة أوله الحمد لله
الذي ارشدنا الى الاسلام الخ ذكر فيه انه رأى كتابا لبعض النصارى طعن به في دين الاسلام فصنف

في رده وهو في مجلد (انتصاف في مسائل الخلاف) لابي سعيد محمد بن يحيى بن منصور النيسابوري
 المتوفى سنة ثمان وأربعين وخمسمائة (انتصاف) بين ابن بري وابن الخشاب في كلامهما على
 المقامات لموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سنة تسع وعشرين وستمائة
 (انتصاف) فبين رده على أبي بكر الادفوي في كتاب الامالة لابي محمد مكي بن أبي طالب القيسي
 المتوفى سنة ثمان وسبع وثلاثين وأربعمائة (انتصاب المعاني واقتضاب المعاني في المعاني والبيان)
 للشيخ زين الدين سريحا بن محمد المطلي المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة وهو في جزئين
 (انتصاف في شروح الكشاف) يأتي في الكاف مع مختصره الاضاف (انتظام في أحوال
 الامام) لمحمد بن محمد المقدسي المتوفى سنة ثمان وثمانمائة (انتفاء في أخبار المدينة) لابي طاهر
 ابن المخلص (انتفاء للمذاهب الثلاثة للعلماء) يعني مذهب مالك وأبي حنيفة والشافعي للمعاني جمال
 الدين يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبي المتوفى سنة ثمان وستين وأربعمائة (الانتفاع
 بأهـب السباع) للامام الحافظ مسلم بن حجاج القشيري المتوفى سنة ثمان وستين ومائتين
 (الانتفاع بترتيب المدارق على الانواع) للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى
 سنة ثمان وخسين وثمانمائة (انتقاد للآيات المعتبرة في الاجتهاد) (انتقاد على الشافعي)
 لابي بكر أحمد بن حسين البيهقي المتوفى سنة ثمان وخسين وأربعمائة ذكر فيه ان بعض المخالفين
 انتقد على الشافعي حروفا من العربية فأجاب الخ (انتفاض الاعتراض) للحافظ أبي الفضل بن حجر
 المذكور يأتي في شرحه لصحح البخاري (انتهاز الفرص في الصيد والقنص) للشيخ تقي الدين حجة
 ابن عبد الله الناشري ألفه يزيد في سنة ثمان وست عشرة وتسعمائة وهو كتاب لم يسبق إليه كتب عليه
 جماعة من الائمة يزيد (انجاز الوعد المتفق من طبقات سبعة) يأتي (الانجيل) كتاب أنزله الله
 سبحانه وتعالى على عيسى بن مريم عليه السلام وذكر في المواهب انه أنزل باللغة السريانية وقرئ على
 سبع عشرة لغة وفي البخاري في قصة ورقة بن نوفل ما يدل على انه كان بالعبرانية وعن وهبه ابن منبه
 أنزل الانجيل على عيسى عليه السلام لثلاث عشرة ليلة من رمضان على ما في الكشاف وقيل ثمان
 عشرة ليلة خلت منه بعد الزبور بألف عام ومائتين عام واختلف في انه هل نسخ حكم التوراة فقبل ان
 عيسى عليه السلام لم يكن صاحب شريعة لما جاء في الانجيل حكايته عنه انه قال عليه الصلاة والسلام
 اني ما جئت لتبديل شرع موسى عليه السلام بل لتكميله لکن في أنوار التنزيل ما يدل على ان شرعه
 ناسخ اشروع موسى عليه السلام بما لم يأت به موسى عليه الصلاة والسلام وأول الانجيل باسم الاب
 والابن الخ والذى بأيديهم انما هو سيرة المسيح جمعها أربعة من أصحابه وهم متى ولوقا ومارقوس ويوحنا
 قال صاحب تحفة الاديب في الرد على أهل الصليب وهؤلاء الذين أفسدوا دين عيسى عليه السلام
 وزادوا ونقصوا وليسوا من الحوارين الذين أتى الله تعالى عليهم في القرآن أما متى فما أدرك عيسى ولا
 رآه قط الا في العام الذي رضعه الله تعالى اليه وبعد ان رفع كتب متى الانجيل بخطه في مدينة الاسكندرية
 وأخبر فيه بولد عيسى عليه السلام وسيرته وغيره لم يذكر ما ذكره وأما لوقا فلم يدرك عيسى عليه السلام
 ولا رآه البتة وانما تنصر بعده على يد بولص معرب بادلوس الاسرائيلي وهو أيضا لم يدرك عيسى عليه
 السلام بل تنصر على يد انانيا وأما مارقوس فارأى عيسى عليه السلام قط وكان تنصره بعد الرفع وتنصر
 على يد يبر والحواري وأخذ عنه الانجيل بمدينة رومة وخالف أصحابه الثلاثة في مسائل جمة وأما يوحنا
 فهو ابن خالة عيسى عليه الصلاة والسلام وزعم النصارى ان عيسى عليه الصلاة والسلام حضر عرس
 يوحنا وأراه حول الماء خرا وهذه آثر معجزة ظهرت له فلما رآه ترك زوجته وتبع عيسى عليه السلام
 في دينه وسياحته وهو الرابع من كتب الانجيل لكنه كتبه بالقلم اليوناني في مدينة افسوس وهؤلاء
 الاربعة الذين جعلوا الانجيل أربعة وحرفوها وبتلوها وكذبوا فيها وما الذي جاء به عيسى عليه

قوله سنة ٩١٦
 بعض النسخ سنة ٩٢١
 في

السلام الا انجيل واحد لا تتابع فيه ولا اختلاف وهو لاء كذبوا على الله سبحانه وتعالى وعلى نبيه
 عيسى عليه السلام ما هو معلوم والنصارى على انكاره فاما كذبهم فمفسد ما قال مارقوس في الفصل
 الاول من انجيله ان في كتاب شعيا النبي عن الله تعالى يقول اني بعثت ملكي امام وجهك يريد وجهه
 عيسى عليه السلام وهذا الكلام لا يوجد في كتاب شعيا وانما هو في كتب ملجيا النبي ومنه ما حكى متى
 في الفصل الاول بل الثالث عشر من انجيله ان عيسى عليه السلام قال يكون جسدي في بطن الارض
 ثلاثة ايام وثلاث ليال بعد موتي كما ثبت يونس في بطن الحوت وهو من سرخ الكذب لانه وافق
 اصحابه الثلاثة ان عيسى عليه السلام مات في الساعة السادسة من يوم الجمعة ودفن في اول ساعة من
 ليلة السبت وقام من بين الموتى في صبيحة يوم الاحد فبقى في بطن الارض يوما واحدا وليتين ولا شك
 في كذب هؤلاء الذين كتبو الاناجيل في هذه المسئلة لان عيسى عليه السلام لم يخبر عن نفسه
 ولا اخبر الله سبحانه وتعالى عنه في انجيله بانه يقتل ويدفن بل هو كما اخبر الله سبحانه وتعالى في كتابه
 العزيز انهم ما قتلوه وما صلبوه بل رفعه الله اليه فلعمنة الله على الكاذبين ولذلك اختلف النصارى بعده
 واقترعوا فراقوا وعنادهم كلها كذب وكفر وجحافة عظيمة وفي اناجيلهم من تسبكتهم ما هو مذكور
 في تحفة الاديب وايضا القواعد التي لا يرغب عنها منهم الا القليل وعليها اجماع جهنم الغيور وهو
 التغطيس والايان بالتثليث واعتقاد التعام اقنوم الابن في بطن مريم والايان بالظطيرة والاقرار
 بجميع الذنوب للقيس وهي خمس قواعد بنيت النصرانية عليها كلها كذب وفساد وجعل عصمنا الله
 تعالى عنها وفي الانسان الكامل لما كان اول الانجيل باسم الاب والابن اخذ هذا الكلام قومه على
 ظاهره فظنوا ان الاب والام والابن عبارة عن الروح ومريم وعيسى فحينئذ قالوا ثلثة ولم يعلموا
 ان المراد بالاب هو اسم الله تعالى وبالام كنه الذات المعبر عنها بما هيبة الحقائق وبالابن الكتاب وهو
 الوجود المطلق لانه فرغ ونتيجة عن ماهية الكنه واليه الاشارة في قوله تعالى وعنده ام الكتاب انتهى
 وللانجيل الاربعة تفاسير منها تفسير الياين ملكون الخاتليق (انس الارواح) (انس الجليل
 بتاريخ القدس والخليل) للقاضي مجير الدين ابي الين عبدالرحمن العلي الحنبلي المتوفى سنة ١٢٤٢م سبع
 وعشرين وتسعمائة مجلد اوله الحمد لله المتفضل على خلقه جمع فيه خلاصة نواريخ القدس وأضاف
 اليه نبذة من الحوادث والوفيات وكان شروعه في ذي الحجة سنة ثمان وتسعمائة وقرغ بعد اربعة أشهر
 (انس الفريد وبغية المريد) للشيخ ابي الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي الحنبلي المتوفى
 سنة ١٢٩١م احدى وتسعين وخمسائة (انس المهقان من كلام عثمان بن عفان رضي الله عنه) رشيد
 الدين محمد بن محمد الشهير بالوطواط الكاتب المتوفى سنة ٥٥٢م اثنين وخسين وخمسائة جمع فيه مائة
 كلمة من كلامه رضي الله تعالى عنه وشرحها بالفارسية وهكذا قول في الجمع من كلام باقي الاربعة
 رضوان الله تعالى عليهم اجمعين وسما هذه تحفة الصديق وفصل الخطاب ومطلوب كل طالب رأيت
 الجميع في مجلد (انس المسافرين) للإمام ابي عبيد الطوسي (انس المريدين وشمس المجالس)
 لخواجه عبد الله الانصاري الهروي المتوفى سنة ٦٠٠م وهو فارسي في قصة يوسف عليه السلام اوله
 الحمد لله الذي ابدع وجود الانسان في احسن تقويم الخ (انس المسافر وجليس الحاضر) للشيخ ابي
 عبد الله محمد بن علي بن محمد البغدادي المتوفى سنة ٦٠٠م (انس المستأنس) (انس المنقطعين
 في الوعظ) لابي محمد معافان اسماعيل الشيباني الموصل المتوفى سنة ثمان وثلاثين وستمائة ذكر فيه
 ثلثمائة حديث محدوفة الاسانيد وثلثمائة حكاية (الانس الوحيد في خالص التوحيد) وهو شرح
 رسالة رسلان ياتي (انس في فضائل القدس) للقاضي آمين الدين أحمد بن محمد بن الحسن الشافعي
 المتوفى سنة ٦٠٠م اعتمده على كتاب ابن عمه جامع المستقصى وذكر انه قرأ عليه سنة ثمان
 ثلاث وستمائة

﴿ علم الانساب ﴾

وهو علم يعرف منه انساب الناس وقواعده الكلية والجزئية والغرض منه الاحتراز عن الخطأ في نسب شخص وهو علم عظيم النفع جليل القدر أشار الكتاب العظيم في وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا الى تفهيمه وحث الرسول الكريم في تعلموا انسابكم تصلوا ارحامكم على تعلمه والعرب قد اعتق في ضبط نسبه الى أن كثر أهل الاسلام واختلط انسابهم بالاجام فتعذر ضبطه بالانساب فانساب كل مجهول النسب الى بلده أو حرفته أو نحو ذلك حتى غلب هذا النوع وهذا العلم من زياداتي على مفتاح السعادة والحجيب من ذلك الفاضل كيف غفل عنه مع انه علم مشهور طويل الذيل وقد صنفا فيه كتابا كثيرة والذي فتح هذا الباب وضبط علم الانساب هو الامام النسابة هشام بن محمد بن السائب الكلبي المتوفى سنة اربع ومائتين فانه صنف فيه خمسة كتب المنزلة والجمهرة والوجيز والفريد والملوك ثم اتي اثره جماعة أو ردنا آثارهم هنا منها (انساب الاشراف) لابي الحسن أحمد بن يحيى البلاذري المتوفى سنة وهو كتاب كبير كثير الفائدة كتبت منه عشرين مجلدا ولم يتم (انساب حبر وملوكها) للامام عبيد الملقن هشام صاحب السيرة المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث عشرة ومائتين (انساب الرشايطي) وهو اقتباس من الانوار سبق مع مختصره (انساب الشعراء) لابي جعفر محمد بن حبيب البغدادي النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين ومائتين (انساب السمعاني) هو الامام أبو سعد عبد الكريم بن محمد المروزي الشافعي الحافظ المتوفى سنة ثمان مائة وستين وخمسمائة وهو كتاب عظيم في هذا الفن وتمامه يكون في ثمان مجلدات لكنه قليل الوجود ولما كان كبير الحجم لخصه عز الدين أبو الحسن علي بن محمد بن أبي الجزري المتوفى سنة ثمان مائة وستين ومائة زاد فيه أشياء واستدرك على ما فاته وسماه اللباب وهو في ثلاث مجلدات وفرغ في جمادى الاولى سنة ثمان مائة وخمس عشرة وستين وهو أحسن من الاصل على قول ابن خلكان أوله الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين الخ ثم لخصه السيوطي وجزده عن المنتسبين وزاد عليه أشياء وسماه اب اللباب في تحرير الانساب أوله الحمد لله المنزه عن الاشباه الخ قال وقد استقصيت كثيرا مما فاتهما واستدركت منه جميعا غالبه من مجمل البلدان لياقوت وهو في مجلد صغير الحجم فرغ منه في صفر سنة ثمان مائة وستين وثمانمائة أقول قد أوردت كتاب اللب جميعا في القسم الثاني من سلم الوصول الى طبقات الفحول واستدركت عليهم كثيرا من الانساب والله الحمد ولخص أيضا القاضي قلب الدين محمد بن محمد الخيضرى الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وتسعين وثمانمائة (انساب قريش) لابي عبد الله زبير بن بكار القرشي المتوفى سنة ثمان مائة وست وخمسين ومائتين ومختصره لابي قديم مروج بن عمر البصرى المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وسبعين وثلثمائة وفيه التبيين لابن قدامة يأتي (انساب المحققين) للعاقظ صاحب الدين محمد بن محمود بن الجبار البغدادي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وأربعين وستين وصنف فيه أيضا أبو الفضل محمد بن طاهر المعروف بابن القيسراني المقدسي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وثمانمائة ثم ذيله تلميذه أبو موسى محمد بن عمر الاصمعي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وثمانين وخمسمائة في جزء ذكر فيه ما أهمله والذيل على الذيل المذكور للعاقظ محمد بن محمد بن نقطة الحنبلي البغدادي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وعشرين وستين وفيه البيان والتبيين يأتي (الانساب) لابي محمد الحسن بن علي المعروف بالقاضي المهذب المتوفى سنة ثمان مائة وأحد وستين وخمسمائة وهو كبير في نحو عشرين مجلدا ولا ين مهندار يوسف بن أبي المعالي المتوفى سنة ثمان مائة وستين ولا ي محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطلوسي المتوفى سنة ثمان مائة وأحد وعشرين وخمسمائة ولا ي

محمد قاسم بن اصبح القرطبي النحوي المتوفى سن ثمانمائة أربعين وثلاثمائة ولاقبته جمال الدين محمد بن علي المدهين القرشي نسبة عصره الذي ألفه سنة ثمان مائة وتسع وعثمانين وثمانمائة (ومن الكتب الموافقة) في الانساب المذكورة في غير هذا المحل اقتباس الانوار وبغية ذوى الهم وتاج الانساب والجوهرة في نسب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأصحابه والعشرة المبشرة وديوان النسب وشجرة الانساب والاكيل والتعريف بالانساب وبجالة المبتدى والقصد والام الى أنساب العرب والمجتم واللباب غير لباب ابن الاثير والمصنف النفيس في نسب بني ادريس ونهاية الادب (انسان العيون في سيرة الامين المأمون) للشيخ علي بن ابراهيم بن أحمد بن علي الملقب بنو الدين الحلبي القاهري الشافعي المتوفى سن ثمانمائة أربعين وأربعين وألف وهو في مجلدين ضمنين أوله حمد المن نضرو جوه أهل الحديث الخ ذكر فيه أن عيون الاثر لابن سيد الناس أحسن ما ألف فيه لكنه أطال يذكر الاسناد وسيرة شمس السامى أتى فيها بما هو في أسماع ذوى الافهام كالمعادن فرأى التلخيص لها تين السيرتين مع الضيعة اليهما بإشارة الشيخ أبي المواهب محمد البكري ثم انه ذكر شيأ من أبيات القصيدة الهمزية للوصيري وتسمية السبكي من ديوانه المسمى بشري اللبيب بذكر الحبيب (انسان عين المعاني في التفسير) يأتي في العين (الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل) مجلد للشيخ عبد الكريم بن ابراهيم الحلبي الصوفي المتوفى سنة وكان مولده سنة ٧٦٧ هـ سبع وستين وسبعمائة وهو كتاب على اصطلاح الصوفية مشتمل على نيف وستين باباً أولها الحمدان قام بحمد اسم الله تعالى الخ

علم الانشاء

أى انشاء النثر وهو علم يبحث فيه عن المنثور من حيث انه بليغ وفصيح ومشتمل على الآداب المعتمدة عندهم في العبارات المستحسنه واللافتة بالمقام وموضوعه وغرضه وغايته ناهية عما ذكره وما يباديه مأخوذة من تتبع الخطب والرسائل بل له استمداد من جميع العلوم سيما الحكمة العملية والعلوم الشرعية وسير الحكماء ووصايا العقلاء وغير ذلك من الامور الغير المتناهية هذا ما ذكره أبو الخير ويندرج فيه ما أورده في علم مبادئ الانشاء وأدواته فلا وجه لجعله علماً آخر وأما ابن صدر الدين فانه لم يذكر سوى معرفة المحاسن والمعائب ونبذة من آداب المنشى وزبدة كلامه ان للثمن حيث انه نثر محاسن ومعائب يجب على المنشى ان يفرق بينهما فيقرض عن المعائب ولا يبتدأ ان يكون أعلا كعباً في العربية محترزاً عن استعمال الالفاظ الغريبة وما يخل بفهم المراد ويوجب صعوبته وأن يحرز من التكرار وان يجعل الالفاظ تابعة للمعاني دون العكس اذا المعاني اذا ترسب على سميتها طلبت لانفسها الالفاظ تليق بها فيحسن اللفظ والمعنى جميعاً واما جعل الالفاظ متكلفة والمعاني تابعة لها فهو كلباس ملبح على منظر قبيح فيجب أن يجتنب عما يفعله بعض من لهم شغف بإيراد شيء من الحسنات الالفاظية فيصرفون العناية الى الحسنات ويجعلون الكلام كأنه غير مسوق لاقادة المعنى فلا يبالون بخلق الدلالات وركاكة المعنى ومن أعظم ما يليق لمن يتعاطى صناعة الانشاء ان يكتب ما يراى لا ما يريد كما قيل في صاحب والصابي ان الصابي يكتب ما يراى والصاحب يكتب ما يريد ولا يبتدأ يلاحظ في كتاب النثر حال المرسل والمرسل اليه ويعنون الكتاب بما يناسب المقام انتهى والكتب المصنفة فيه كثيرة جداً منها أبحار الافكار للوطواط جمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى الكتبي المتوفى سن ثمان مائة وعشرين وسبعمائة (انشاء الدوائر) رسالة للشيخ يحيى الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سن ثمان مائة وعشرون وسبعمائة أولها الحمد لله الذي خلق الانسان على صورته الخ (أنساب الكتبي في انساب الكتب) للسيوطي ذكر فيه مروياته (انشاد الشر يد من ضوال القصيد) لمحمد ابن أحمد بن محمد العماني أولها الحمد لله الذي من علينا الخ (انشراح الصدور) مختصر لبعض الادبا

جمع فيه من شعر الشريف الرضي (الانصاف في الجمع بين العلبي والكشاف) للإمام أبي السعادات
 مبارك بن محمد بن الاثير الجزري المتوفى سنة ثمان مائة وست وستين وهو تفسير كبير جمع فيه بين تفسير
 العلبي والزمخشري (الانصاف بالدليل في أوصاف النيل) للشيخ تاج الدين علي بن محمد بن الدرهم
 الموصل المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبع مائة (انصاف في تميز الأوقاف) لجلال الدين السيوطي
 المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبع مائة (الانصاف في مسائل الخلاف) للإمام أبي سعد محمد بن
 يحيى النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وخمسمائة (الانصاف في مسائل
 الخلاف) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي الحنبلي المتوفى سنة ثمان مائة وستين
 وخمسمائة ذكر انه لم يرتبط في الخلاف غير تعليقه القاضي أبي يعلى فمصنف (انصاف في مسائل الخلاف
 بين البصريين والكوفيين) للشيخ كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري التصوي المتوفى
 سنة ثمان مائة وستين وسبع مائة (الانصاف في مسائل الخلاف) لأبي بكر محمد بن عبد الله بن
 العربي المالكي الاندلسي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وهو في عشر من مجلدات (الانصاف
 فيما بين العلماء من الاختلاف) للحافظ أبي عمرو يوسف بن عبد الله بن عبد البر التري القرطبي المتوفى
 سنة ثمان مائة وستين وأربعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله رب العالمين الذي جعل العلم نوراً للمهتدين
 الخ ذكر فيه اختلاف العلماء في قراءة البسلة في الصلاة وفي كونهما آية من القرآن ومن الفاتحة
 (الانصاف في تفضيل العمرة على الطواف) للشيخ زين الدين عبد الرحمن بن علي الفارسكوري
 (الانصاف والادصاف) للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ثمان مائة
 وعشرين وأربعمائة (العاش الروح بما أثر نصوص) للبرهان ابراهيم بن أحمد المعروف بابن الملا الحلبي
 المتوفى بعد سنة ثمان مائة وألف بقليل رسالة في وقائع نصوص باشا والي على حلب مع عسكر
 الشام ألفها سنة ثمان مائة وعشرين وألف وسلك فيها طريقة الانشاء والسجع (انعام الخالق بزيارة خير
 الخلائق) للشهاب أحمد بن محمد بن عبد السلام الشافعي الذي ولد سنة ثمان مائة وستين وأربعمائة رسالة
 ذكر فيه انه تلخصها من شفاء السقام للسبكي وزاد عليه (الانفاس الروحانية) (أنفس الاخبار
 في التاريخ) فارسي مجلد للسيد شرف الدين الحسيني التبريزي اللالوي الشهير به شرف ألفه
 سنة ثمان مائة وستين وألف وجعل اسمه تاريخاً تاليفه ورتب على مقدمة وثمانية أبواب الاول
 في أول الخلق الثاني في ملوك الفرس الثالث في السير الرابع في الخلفاء الخامس في الملوك
 المعاصرين لنبى عباس السادس في ملوك المماليك السابع في الاميرتور الثامن في آل عثمان
 وانتهى فيه الى جلوس السلطان مراد خان سنة ثمان مائة وستين وثلاثين وألف وتوفى متقاعد عن القضاء
 بمعية اسكدار سنة ثمان مائة وستين وألف (أنفع الوسائل الى تحرير المسائل) في الفروع للقاضي
 برهان الدين ابراهيم بن علي الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبع مائة وهو مختصر
 نافع أوله الحمد لله الذي نور قلوب العلماء الخ جمع فيه المسائل المهمة ورتبها على ترتيب كتب الفقه
 ثم تلخصه محمد بن محمد الزهري الحنفي وسماه كفاية السائل من أنفع الوسائل وربما زاد عليه أشياء
 بقوله أوله الحمد لله الذي أوضح دلائل الهداية الخ (انقاذ المهالكين) للفاضل محمد بن يبر علي
 الشهير ببيركلي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبع مائة وهو رسالة على مقدمة وأربع
 مقالات في عدم جواز وضع الاجزاء بالاجرة ووقف النقود فرغ عنها في ذي الحجة سنة ثمان مائة وستين
 وتسعمائة أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ (انقضاء البازي في انقضاء الرازي)
 في رد السر المكتوم يأتي (أنموذج الزمان في شعر الاعيان) لأبي الفتح عبد السلام بن يوسف
 الدمشقي المتوفى سنة (أنموذج الزمان في شعراء قبروان) لأبي علي حسن الأزدي المهدي
 (أنموذج الطب) تركي للسيد محمد رئيس الاطباء المتوفى سنة ثمان مائة وستين وألف ألفه للوزير

رجب باشا مشتملا على قسمي العلي والعلمي والامراض والعلاج والاقربا دين ورتب على مقدمة
 وستة تعاليم وخاتمة وفرغ في رمضان سنة ثمان مائة أربع وثلاثين وألف (أنموذج العلوم لذوي البصائر
 والفهوم) لشمس الدين محمد بن ابراهيم الحلبي الشهير بابن الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى وسبعين
 وتسعمائة (أنموذج العلوم) للعلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ثمان مائة سبع
 وتسعمائة وهو مختصر جمعه للسلطان محمود أوله الحمد لله محمود في كل فعاله الخ (أنموذج العلوم في
 مائة مسألة من مائة فن) للمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ثمان مائة أربع وثلاثين وثمانمائة
 قال صاحب المشتاق سمعت من بعض أحفاده ان الرسالة التي في مائة فن انما هي لابنه محمد شاه
 قال ورأيت للفناري عشرين قطعة كل منها في فن وغير أسماء تلك الفنون بطريق الالغاز امتحانا
 لفضلاء عصره ولم يقدر واعي تعيين فنونها فضلا عن حل مسائلها على انه قال في خطبته وذلك بحالة
 يوم وشرح هذه الرسالة لابنه محمد شاه وعين أساسي الفنون وبين المناسبة فيما ذكره من الالغازات وحل
 مشكلات مسائلها ونظم عقيب كل قطعة منها قطعة اخرى قال في بعضها قلت مؤكدا وفي بعضها قلت
 مجيبا وأتى بأحسن الاجوبة وذكر ان والده لما سافر الى قرمان كتبها اختيارا لعلمائها لانهم كانوا
 يجحدون فضلا وفرغ سنة ثمان مائة أربع وعشرين وثمانمائة انتهى وله رسالة في عدة مسائل من الفنون
 العقلية سماها عويصات الافكار (أنموذج الفنون) للمولى محمد بن علي الشهير بسباهي زاده المتوفى
 سنة ثمان مائة سبع وتسعين وتسعمائة أورد فيه مسائل من التفسير والحديث والكلام والاصول والفقهاء
 والبيان والطب أوله الرحمن علم القرآن (أنموذج الفنون) للعلامة حبيب الله الشهير بغير زاجان
 الشيرازي المتوفى سنة ثمان مائة أربعين وتسعمائة أوله جل وعلام من تحرير عقول العارفين في كنه جمال الخ
 وهو رسالة مشتملة على مباحث يسيرة من الفنون (أنموذج العيال في نقاه العوال) (أنموذج
 الكشاف) تعليقه عليه يأتي (أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي
 بكر السبوطي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى عشرة وتسعمائة مختصر أوله الحمد لله الذي أنقذ بحكمته كل
 شيء الخ ذكر فيه انه لخصه من كتابه الكبير في الخصائص وجعله على بابين الاول في التي اخص بها عليه
 الصلاة والسلام عن جميع الانبياء والثاني في التي اخص بها عن أمته وعليه شرحان لعبد الرؤف بن
 تاج الدين بن علي الحدادي المناوي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى وثلاثين وألف الاثر سماه فتح الرؤف
 الحبيب وهو صغر والثاني سماه بوضيح فتح الرؤف الحبيب وهو كبير وتظمه الفاضل الاديب أبو النجاش
 أحمد الميمني يأتي (أنموذج في النحو) للعلامة جبار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى
 سنة ثمان مائة ثمان وثلاثين وخمسمائة اقتضبه عن الفصل وجعله مقدمة نافعة للمبتدي كالكافية وشرحه
 الفاضل الشهير بن العرب وجمال الدين محمد بن عبد الغني الازديلي المتوفى سنة ثمان مائة أوله الحمد لله
 الذي جعل العربية مصباحا لنبينا الخ وهو شرح بقوله ألفه لعلاء الدين أحمد بن عماد الكاشي وصدور
 الافاضل القاسم ابن الحسين الخوارزمي الذي ولد في سنة ثمان مائة خمس وخمسين وخمسمائة وجعل تلميذ
 المصنف ضياء الدين المكي كتابا كالشرح وسماه الكفاية وسأتي (أنموذج في النحو) لابي الفضل أحمد
 ابن محمد الميداني المتوفى سنة ثمان مائة ثمان عشرة وخمسمائة (أنموذج في اللغة) لابي علي الحسن بن رشيق
 القيرواني المتوفى سنة ثمان مائة ست وخمسين وأربعمائة (أنواع الغيث في أسماء اللبث) لجمال الدين محمد بن
 يعقوب الفيروز آبادي المتوفى سنة ثمان مائة سبع عشرة وثمانمائة (أنوار الاثمار في فضل النبي المختار)
 للمعاليق شهاب الدين أحمد بن معد الاقليشي الحبيبي المتوفى سنة ثمان مائة خمس وخمسين وثمانمائة (أنوار الاحداق)
 فارسي للشيخ علي بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة ثمان مائة خمس وسبعين وثمانمائة ألفه للوزير محمود
 باشا (أنوار الافكار في شرح المنار) يأتي (الانوار الباهرات في القرائات) (أنوار البروق في أنواع
 العروق) للشيخ شهاب الدين أحمد بن ادريس الصنهاجي القرافي المالكي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين

وثمانين وستائة وهو مجلد كبير أوله الحمد لله فالق الاصباح جمع فيه ٥٤٠ أربعين وخمسة مائة قاعدة من القواعد الفقهية (الأنوار البوارق في ترتيب شرح المشارق) يأتي (أنوار الهجعة شرح المنفرجة) يأتي في القاف (أنوار البيضة في شرح الفرائض الاشنبية) وفي شرح الفرائض الرحبية أيضا (أنوار التنزيل وأسرار التأويل) في التفسير للقاضي الامام ناصر الدين أبي سعيد عبد الله بن عمر البيضاوي الشافعي المتوفى بتبريز سنة ٦٨٥ هـ خمس وثمانين وستائة وقبل سنة ٦٨٢ هـ اثنين وثمانين وستائة ذكر التاج السبكي في الطبقات العسكيري ان البيضاوي لما صرف عن قضاء شيراز رحل الى تبريز وصادف دخوله اليها مجلس درس لبعض الفضلاء جلس في أخريات القوم بحيث لم يعلم به أحد فذكر المدرس نكتة زعم ان أحدا من الحاضرين لا يتقدر على جوابها وطلب من القوم حلها والجواب عنها فان لم يتدروا فالحل فقط فان لم يتدروا فاعادتها فشرع البيضاوي في الجواب فقال لا أسمع حتى أعلم انك فهمت فغيره بين اعادتها بلفظها أو معناها فبهت المدرس فقال أعدها بلفظها فأعادها ثم حلها وبين أن في ترتيبه اياها خللا ثم أجاب عنها وقابلها في الحال يمثلها وودع المدرس الى حلها فاعتذر عليه ذلك وكان الوزير حاضر فأقامه من مجلسه وأدناه الى جانبه وسأله من أنت فأخبره أنه البيضاوي وانه جاء في طلب القضاء بشيراز فأكرمه وخلع عليه في يومه وردته انتهى وقيل انه طال مدة ملازمته فاستشنع من الشيخ محمد بن محمد الكحكتاني فلما أتاه على عادته قال ان هذا الرجل عالم فاضل يريد الاشتراك مع الامير في السعير يعني انه يطلب منكم مقدار سجادة في النار وهي مجلس الحكم فتأثر الامام البيضاوي من كلامه وترك المناصب الدينية ولازم الشيخ الى ان مات وصنف التفسير بإشارة شيخه ولما مات دفن عند قبره وتفسيره هذا كتاب عظيم الشأن غني عن البيان لخص فيه من الكشاف ما يتعلق بالاعراب والمعاني والبيان ومن التفسير الكبير ما يتعلق بالحكمة والكلام ومن تفسير الراغب ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق ولطائف الاشارات وضم اليه ما وري زناد فكره من الوجوه المعقولة والتصرفات المقبولة بخلافين الشك عن السريره * وزاد في العلم بسطة وبصيره * كما قال

مولانا المنشى (شعر)

أولوا الالباب لم يأتوا * بكشف قناع مايتلى
ولكن كان للقاضي * يديضاء لايتلى

ولكونه متبحر اجال في ميدان فرسان الكلام فأظهر مهارته في العلوم حسبما يليق بالمقام فكشف القناع تارة عن وجوه محاسن الاشارة وبلغ الاستعارة وهتك الاستار اخرى عن أسرار المعقولات بيد الحكمة ولسانها وترجمان الناطقة وميزان الخل ما اشكل على الانام وذلل لهم صعب المرام وأورد في المباحث الدقيقة ما يؤمن به عن الشبه المضلة وأوضع له مناهج الادلة والذي ذكره من وجوه التفسير ثانياً وثالثاً ورابعاً بلفظ قليل فهو ضعيف المرجوح أو ضعف الردود وأما الوجه الذي تفرد فيه وطن بعضهم انه مما لا ينبغي ان يكون من الوجود التفسيرية السنية كقوله وحل الملائكة العرش وحقبةهم حوله مجاز عن حفظهم وتدبيرهم له ونحوه فهو وطن من لعله يقصر فهمه عن تصور مبانئه ولا يبلغ علمه الى الاطاحة بما فيه فن اعترض بمثله على كلامه كأنه ينصب الحباله للعنقا ويروم أن يقتض نسر السماء لانه مالك زمام العلوم الدينية والفنون اليقينية على مذهب أهل السنة والجماعة وقد اعترفوا له فاطمة بالفضل المطلق وسلوا اليه قصب السبق فكان تفسيره يحتوي فنونا من العلم وعرة المسالك وأنواعا من القواعد مختلفة الطرائق وقل من برز في فن الاوصد عن سواه وشغله والمرء عدو لما جهله فلا يصل الى مرامه الا من نظر اليه بهين فكره وأعمى عين هواه واستعبد نفسه في طاعة مولاه حتى يسلم من الغلط والذلل ويقندر على رد السفطة والجدل وأما أكثر الاحاديث التي أوردها في أواخر السور فانه لكونه ممن صفت مرآة قلبه وتعرض للفتن ربه تسامح

فيه واعرض عن أسباب العرج والتعديل ولها نحو الترغيب والتأويل عالما بانها مما قام صاحبها
 برزور ودلى بفرو وروا لله عليه بذات الصدور ثم ان هذا الكتاب رزق من عند الله سبحانه وتعالى بحسن
 القبول عند جهور الافاضل والفضول فكفوا عليه بالدرس والعشية منهم من علق تعليقا على سورة
 منه ومنهم من حشى تحشية تامة ومنهم من كتب على بعض مواضع منه أما الحواشي التامة عليه
 فكثيرة منها (حاشية) العالم الفاضل محي الدين محمد بن الشيخ مصلح الدين مصطفي القوجوي المتوفى
 سنة ٩٥٠هـ احدى وخسين وتسعمائة وهي أعظم الحواشي فائدة وأكثرها نفعاً وأسهلها عبارة كتبها
 أولاً على سبيل الايضاح والبيان للمبتدى في عملى مجلدات ثم استأنفها ثانياً بنوع تصرف فيه
 وزيادة عليه فانتشر هاتان النسختان وتلاعب بهما أيدي النساخ حتى كادان لا يفرق بينهما ولبعض
 الفضول منتخب تلك الحاشية ولا يخفى انها من أعز الحواشي وأكثرها قيمة واعتباراً وذلك لبركة
 زهده وصلاحه (حاشية) العالم مصلح الدين مصطفي بن ابراهيم المشهور بابن التعجيد معلم السلطان
 محمد خان الفاتح وهي مفيدة جامعة أيضاً لخصها من حواشي الكشاف في ثلاث مجلدات (حاشية)
 الفاضل القاضي زكريا بن محمد الانصارى المصرى المتوفى سنة ثمان مائة وهي في
 مجلد سماها فتح الجليل بيان حنى ذنوار التزليل أولها الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ فيه فيها
 على الاحاديث الموضوعه التى فى أواخر السور (حاشية) الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى
 بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وهي في مجلد أيضاً سماها نواهد الابكار
 وشواهد الافكار (حاشية) الفاضل أبى الفضل القرشى الصديقى الخطيب المشهور بالكازرونى
 المتوفى في حدود سنة اربعين وتسعمائة وهي حاشية لطيفة في مجلد أو ردها من الدقائق
 والحقائق ما لا يحصى أولها الحمد لله الذى أنزل آيات بينات محكمة الخ (حاشية) شمس الدين محمد
 ابن يوسف الكرماني المتوفى سنة ٧٨٣هـ ست وثمانين وسبعمائة في مجلد أيضاً أولها الحمد لله الذى وفقنا
 للغرض الخ (حاشية) العالم الفاضل محمد بن جمال الدين بن رمضان الشروانى في مجلدين أولها
 قال التقير بعد حمد الله العليم العلام الخ (حاشية) الشيخ الفاضل صبغة الله وهي كبرى وصغرى
 جمع من ثمان عشر حاشية (حاشية) الشيخ الفاضل جمال الدين اسحاق القراماني المتوفى
 سنة ثمان مائة وثلاثين وتسعمائة وهي حاشية مفيدة جامعة (حاشية) العالم المشهور بروشى
 الايدى (حاشية) الشيخ محمود بن الحسين الافضل الحاذق الشهير بالصادق الكيلاني
 المتوفى في حدود سنة سبعين وتسعمائة وهي من سورة الاعراف الى آخر القرآن سماها هداية
 الرواة الى الفاروق المداوى للجوز عن تفسير البيضاوى وفرغ من تحريرها سنة ٩٥٣هـ ثلاث وخسين
 وتسعمائة (حاشية) الشيخ بابانعة الله بن محمد النجوى المتوفى في حدود سنة ثمان مائة
 (حاشية) العالم مصطفي بن شعبان الشهير بالسرورى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وتسعمائة
 وهي كبرى وصغرى أول الكبرى الحمد لله الذى جعلنى كشاف القرآن الخ ذكر العاشق في
 ذيل الشقائق انه كان يكتب كل ما يخطر بالبال في بادى النظر والمطالعة ولا ينظر اليه بعد ذلك
 (حاشية) المولى الشهير بن علا عوض المتوفى سنة اربع وتسعين وتسعمائة وهو في نحو
 ثلاثين مجلداً (حاشية) الشيخ أبى بكر بن أحمد بن الصانع الحنبلى المتوفى سنة ثمان مائة اربع عشرة
 وسبعمائة وسماه الحسام الماضى في ايضاح غريب المفاضى شرح فيه غريبه وضم اليه فوائد كثيرة
 وأما التعليقات والحواشي الغير التامة فكثيرة جداً فذكر منها ما وصل اليها خيره ونقدم الا شهر
 فالاشهر فيها (حاشية) المولى المحقق محمد بن فرامن والشهير بن علا خسر المتوفى سنة ثمان مائة
 وثمانين وهي من أحسن التعليقات عليه بل أرجحها الى قوله سبحانه وتعالى سيقول السفهاء
 وذيها الى تمام سورة البقرة لمحمد بن عبد الملك البغدادي الحنفى المتوفى بمشق سنة ثمان مائة ست عشرة

وألف ذكره خلاصة الاثر ألفه سبعمائة اثنى عشرة وألف أوله الحمد لله هادى المتقين الخ (وحاشية)
العالم الفاضل نور الدين حمزة القرمانى المتوفى سنة ١١٧١ هـ وحاشية وسبعين وثمانمائة وهى على
الزهر اوين سماها تفسير التفسير وتعليق سنن الدين يوسف البردى الشهرى بجم سنن المشى لشرح
القرائض كتبها الى قوله سبحانه وتعالى وما كادوا يفعلون وهى كالتسوية بجم عبر فيها عن مناجزة
بالاسناد الاوسط وعن مناجزة وبلا اسناد الاخير أوله الحمد لله الذى نور قلبنا الخ (وحاشية)
الفاضل المحقق عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عمر بن شاه الاسفراينى المتوفى سنة ١١٤٢ هـ ثلاث وأربعين
وتسعمائة وهى مشحونة بالتصرفات اللاتقة والتحقيقات الفائقة من أول القرآن الى آخر الاعراف
ومن أول سورة التبا الى آخر القرآن أهدها الى السلطان سليمان خان أوله الحمد لله الذى عم بارقاد
ارشاد الفرقان كل لسان الخ (وحاشية) المولى العلامة سعد الله بن عيسى الشهرى بسعدى افندى
المتوفى سنة ١١٥٥ هـ خمس وأربعين وتسعمائة وهى من أول سورة هود الى آخر القرآن وأما التى وقعت
على الاوائل فجمعها ولده بير محمد من الهوامش فألحقها الى معلقه وفيها تحقيقات لطيفة ومباحث
شريفة لخصها من حواشى الكشاف وضم اليها ما عنده من تصرفاته المهمة فوقع اعتماد المدرسين
عليها ورجوعهم عند البحث والمذاكرة اليها وقد علقوا عليها رسائل لا تحصى وعليها حاشية من سورة
هود الى سورة النبأ لعبد الله الكردي (وحاشية) الفاضل الاستاذ سنن الدين يوسف بن حاتم الدين
المتوفى سنة ١١٨٣ هـ ست وثمانين وتسعمائة وهى ايضا حاشية مقبولة من أول الانعام الى آخر الكهف
وعلق على سورة الملك والمدثر والقمر والحقها واهداه الى السلطان سليم خان الثانى (وحاشية)
المولى محمد بن عبد الوهاب الشهرى بعبد الكريم زاده المتوفى سنة ١١٧٥ هـ خمس وسبعين وتسعمائة وهى
من أول القرآن الى آخر سورة طه ولم يتشر (وتعليق المولى) مصطفى بن محمد الشهرى بستان
افندى المتوفى سنة ١١٧٧ هـ سبع وسبعين وتسعمائة وهى على سورة الانعام خاصة (وتعليق) المولى
محمد بن مصطفى بن الحاج حسن المتوفى سنة ١١٩١ هـ احدى عشرة وتسعمائة وهى ايضا على سورة الانعام
(وتعليق) العالم الفاضل مصطفى الدين محمد اللارى المتوفى سنة ١١٧٧ هـ سبع وسبعين وتسعمائة وهى الى
آخر الزهر اوين مشحونة بالمباحث الدقيقة (وتعليق) نصر الله الرومى (وتعليق) الشيخ الاديب
غرس الدين الحلبي الطيب (وتعليق) المحقق الملا حسين الحلخالى الحسينى المتوفى سنة ١١٨١ هـ أربع
عشرة وألف من سورة يس الى آخر القرآن أولها الحمد لله الذى نوله العرفاء فى كبرياء ذاته الخ
(وتعليق) الشيخ محيى الدين محمد الاسكلى المتوفى سنة ١١٢٢ هـ اثنين وعشرين وتسعمائة (وتعليق)
محيى الدين محمد بن القاسم الشهرى بالاخوين المتوفى سنة ١١٨١ هـ أربع وتسعمائة وهى على الزهر اوين
(وتعليق) السيد أحمد بن عبد الله القرى المتوفى سنة ١١٥٠ هـ خمسين وثمانمائة وهى الى قرىب من تمامه
(وتعليق) الفاضل محمد بن كمال الدين التاشكندى على سورة الانعام اهداه الى السلطان سليم خان
(وتعليق) المولى شيخ الاسلام زكريا بن بيرام الانقروى المتوفى سنة ١١٨١ هـ احدى وألف وهى على
سورة الاعراف (وتعليق) المولى محمد بن عبد الغنى المتوفى سنة ١١٨١ هـ ست وثلاثين وألف الى نصف
البقرة فى نحو خمسين جزءاً (وتعليق) الفاضل محمد أمين الشهرى بصدر الدين الشروانى المتوفى
سنة ١١٨١ هـ عشرين وألف وقيل سنة ١١٨١ هـ ست وثلاثين وألف وهى الى قوله تعالى الم ذلك الكتاب
أورد عبارة البيضاوى تماماً بقوله وبدأ بما بدأ به الصفى فى شرح لامية العجم وهو قوله الحمد لله
الذى شرح صدر من تأدب الخ (وتعليق) المولى هداية الله العلائى المتوفى سنة ١١٨١ هـ تسع وثلاثين
وألف (وتعليق) الفاضل محمد الشراشى وهى على جزء التبا (وتعليق) الفاضل محمد امين
الشهرى بامير ياد شاه البخارى الحسينى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ١١٨١ هـ وهى الى سورة الانعام
(وتعليق) الفاضل محمد بن موسى البسنوى المتوفى سنة ١١٨١ هـ ست وأربعين وألف وهى الى آخر سورة

الانعام كتبها على طرائق الایجاز بل على سبيل التعمية والالغاز أولها الحمد لله الذي فضل بفضل
 العالمين على الجاهلين الخ (وتعليقة) الفاضل المشهور بالعلاقى بن محبي الشيرازى الشريف وهى على
 الزهراوى بن أولها الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ فرغ عنها فى رجب سنة ١٤٤٥ من خمس وأربعين
 وتسعمائة وسماها مصباح التعديل فى كشف أنوار التنزيل (وتعليقة) المولى أحمد بن روح الله
 الانصارى المتوفى سنة ثمان مائة تسع وألف وهى الى آخر الاعراف (وتعليقة) محمد بن ابراهيم بن
 الحنبلى الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة احدى وسبعين وتسعمائة وصنف الشيخ الامام محمد بن يوسف الشافعى
 مختصرا سماه الاتحاف بتمييز ما تسع فيه البيضاوى صاحب الكشاف أوله الحمد لله الهادى للصواب
 الخ والشيخ عبد الرؤوف المناوى خرج أحاديثه فى كتاب أوله الله أحد أن جعلنى من خدام أهل الكتاب
 الخ وسماه الفتح السماوى بتخريج أحاديث البيضاوى وعن علق عليه كمال الدين محمد بن محمد بن أبى
 شريف القدسى المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وتسعمائة والشيخ قاسم بن قطاوبغا الحنقى المتوفى سنة ٨٧٩
 تسع وسبعين وثمانمائة كتب الى قوله سبحانه وتعالى فهم لا يرجعون والعلامة السيد الشريف على بن
 محمد الجرجانى المتوفى سنة ثمان مائة ست عشرة وثمانمائة ذكره السجاوى نقلا عن سبطه ومن التعليقات عليه
 مع الكشاف وتفسيرا أبى السعود تعليقة الشيخ رضى الدين محمد بن يوسف الشهير بابن أبى اللطف
 القدسى المتوفى سنة ثمان مائة ثمان وعشرين وألف وهى فى مجلد نخب أوله الحمد لله الذى أنزل على عبده
 الكتاب الخ علقتها فى درسه عند الصخرة الى آخر الانعام فيبسطها وأرسلها الى المولى أسعد المفتى
 ومختصر تفسيرا البيضاوى لمحمد بن محمد بن عبد الرحمن المعروف بامام الكاملية الشافعى القاهرى
 المتوفى سنة ثمان مائة أربع وسبعين وثمانمائة (أنوار الحلك) حاشية شرح المنار لابن الملك يأتى (أنوار
 الحلك فى امكان رؤية النبى والملك) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى
 المتوفى سنة ثمان مائة احدى عشرة وتسعمائة (أنوار الدرر فى ايضاح الحجر) من علم الكاف للشيخ
 أيدهر بن على الجلودكى أوله الحمد لله المقدس عن التركيب الخ وهو على عشرة أبواب ووصية وخاتمة
 (أنوار الريع) مختصر ربيع الابرار يأتى (أنوار السعادة فى شرح كلتى الشهادة) للشيخ محيى الدين محمد
 ابن سليمان الكافى المتوفى سنة ثمان مائة تسع وسبعين وثمانمائة (الانوار الساطعات فى شرح الآيات
 البينات) يأتى (الانوار السنوية فى أجوبة الاسئلة الميمنية) للشيخ نور الدين على بن محمد السهمودى
 الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة احدى عشرة وتسعمائة وهى ثمانية أسئلة وردت من الشيخ أبى عبد الله
 محمد بن أحمد بن محيى الدين سنة ثمان مائة سبع وتسعمائة فأجاب أوله أما بعد حمد الله على الآله الخ (أنوار
 السهيلي فى ترجمة كليله) يأتى فى الكاف (أنوار العاشقين فى ترجمة مغارب الزمان) يأتى فى الميم
 (أنوار علو الاعلام فى الكشف عن أسرار الاهرام) للشريف جمال الدين أبى جعفر محمد بن عبد
 العزيز الادريسي مختصر أوله الحمد لله الذى جعل ما أبقاه الخ ذكرانه ألفه للملك الكامل محمد بن
 خليل سنة ثمان مائة ثلاث وعشرين وتسعمائة (الانوار القدسية فى معرفة آداب العبودية) للشيخ
 عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى المتوفى سنة ثمان مائة ستين وتسعمائة رتب على مقدمة وثلاثة أبواب
 وخاتمة أوله الحمد لله رب العالمين الخ (أنوار القلوب) تركى منظوم ليحيى بن الحاج مصطفى البرسوى
 نظمها فى انظفاه الراشدين وأهل البيت وفرغ فى جمادى الآخرة سنة ثمان مائة تسعين وثمانمائة
 (أنوار اللغات وأزهار الكلمات) تركى مرتب على الحروف كالآخرة أوله الحمد لله الذى خلق الانسان
 الخ (أنوار اللمعة فى الجمع بين مفردات الصحاح السبعة) (أنوار المشكاة فى الحديث) يأتى فى مشكاة
 المصابيح (الانوار المضية فى مدح خير البرية) يأتى فى القاف من شروح قصيدة البردة (الانوار
 المنبجة فى بسط أسرار المنقرجة) يأتى فى القاف أيضا (الانوار الواضحة فى معانى الفاتحة) رسالة
 للشيخ الامام عبد العزيز الديرى (الانوار ومفتاح السرور والافكار فى مولد النبى المختار) لابي

الحسن أحمد بن عبد الله البكري المتوفى سنة ١٠٠٠ وهو كتاب جامع مفيد في مجلد أوله الحمد لله الذي خلق روح حبيبه الخ ليجعلها لتقرأ في شهر ربيع الأول وجعلها سبعة أجزاء (الأنوار بخصائص المختار) للعاظم شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ ثنتين وخمسين وثمانمائة (الأنوار في شمائل النبي المختار) للإمام محيي السنة حسين بن مسعود البغوي المتوفى سنة ١٠٠٠ ست عشرة وخمسمائة (الأنوار لعمل الأبرار) في فقه الشافعي للشيخ الإمام جمال الدين يوسف بن ابراهيم الأردبيلي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب معتبر متداول جمع فيه ما يعين به البلوى من المسائل المهمة الغير المذكورة في المعتبرات أوله الحمد لله الحميد المجيد المحصي الخ ذكرانه اعتمد على الأكثر على الكتب السبعة الكبرى والصغرى للرافعي والروضة وشرح اللباب والتعليق والحاوي والمحترز وعليه تعليقات منها تعليقة العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني الشافعي المتوفى سنة ٧٩٩ سبع وتسعمائة وتعليقة الشيخ نور الدين علي بن محمد الأشعري المتوفى سنة ١٠٠٠ تسعمائة وشرح الأنوار لنور الدين علي بن أحمد البوشني الشافعي المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة وأفراد الشيخ السراج عمر بن محمد الهبلي المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة زوائد وسماه أنوار الأنوار (الأنوار في كشف الأسرار) في التصوف للشيخ أبي محمد روزبهان بن أبي النصر البقلي الشيرازي المتوفى سنة ١٠٠٠ ست وستمائة (الأنوار فيما يفتح على صاحب الخلو من الأسرار) رسالة للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي الطامري المتوفى سنة ١٠٠٠ سبع عشرة وستمائة أوله الحمد لوأهب العقل الخ (الأنوار لشرح الثمار) يأتي (الأنوار في تفسير القرآن) للشيخ الإمام محمد بن حسن المعروف بابن المقسم النحوي المتوفى سنة ١٠٠٠ إحدى وأربعين وثمانمائة (أنوار في الطب) لعز الدين محمد بن أبي بكر بن جماعة المتوفى سنة ١٠٠٠ ست عشرة وثمانمائة ثم شرح شرحين كبيراً وصغيراً (أنوار في أصول الفقه) للفاضل الإمام أبي زيد عبيد الله بن عمر البوسني الحنفي المتوفى سنة ١٠٠٠ ثلاثين وأربعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذي أعلى منزلة المؤمنين الخ (أنوار في العربية) للإمام أبي البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة (أنوار لحمد) ابن أحمد السلمي المتوفى سنة ٧٥٠ سبعين وسبعمائة جمع فيه كلام شيخه وشرح شيخه وحكاياتهم (أنوار) للإمام الزاهد أبي بكر بن عبد الله السمرقندي (أنوار) للإمام بدر الدين اسماعيل (أنواع الجامع) وهو كتاب المفاتيح والمناجحة للامير عز الملك يأتي في الميم (الأنوار الأعلى في اختصار المحلى) يأتي في الميم أيضا (أنوار طبقتا) بفتح الهمزة وضم النون واللام وقد تبدل اللام راء فيقال أنوار طبقتا ويقال أنوار طبقتا ألفاظ يونانية معناها البرهان وهو باب من أبواب المنطق صنف فيه الحكميم الفاضل ارسطوطاليس وسماه به ثم نقل حينئذ بعضه إلى السرياني ونقل اسحاق بن حنين الكل ونقل متى نقل اسحاق إلى العربي وشرح ثامسطيوس شرحاً تاماً وشرح الاسكندر أيضاً ولم يوجد ويحيى النحوي ولا يحيى المروزي الذي قرأه عليه متى كلام فيه وشرحه متى أيضاً وشرحه القارابي والكندي (أنوار طبقتا) أي الشعر الارسطوي أيضاً نقله أبو بشر من السرياني إلى العربي ونقله يحيى بن عدي أيضاً والكلام عليه للاسكندر الافروديسي واختصره الكندي (أنوار الأسرار) للشيخ عبد اللطيف ابن عبد المؤمن الاحمدى الجاهلي وهي رسالة فارسية على ستة منازل (أنيس الاطباء في الطب) لتقي الدين الشيرازي من تلامذة غياث الدين منصور ألقه في عصر السلطان سليمان خان وهو كتاب حسن الوضع مشتمل على الجربات (أنيس اللابئين وسراج السائرين) للشيخ أبي نصر أحمد بن أبي الحسن التمامي الجاهلي المتوفى سنة ٥٢٣ ست وثلاثين وخمسمائة (أنيس الجليس في التجنيس) للشيخ علي بن الحسن الشهير بشميم الحلي الجاهلي النحوي المتوفى سنة ١٠٠٠ إحدى وستمائة (أنيس الحسن) لشرف الدين الحسين بن سليمان الطائي ولد سنة ١٠٠٠ ثنتين وسبعمائة جمع فيه ديوان أشعاره ورتبه على أبواب

(أنيس الطالبين وعدة الكمين في مناقب الخوارج بها الدين) لصلاح بن مبارك البضاري جعله على أربعة أقسام الاقول في تعريف الولاية والولي الثاني في مناقب لعلاء الدين العطار في سلسلتهم الثالث في مناقب بها الدين الرابع في كراماته وقرغ سنة ٧٨٥ في مناقب خمس وعثمانين وسبع مائة (أنيس العابدین) تركي منتور (أنيس العارفين في ترجمة أخلاق العابدین) المحسن بالالحاق سبق ذكره وهو للمولى عزمي (أنيس العارفين) لشكر الله بن أحمد من العلماء في الدولة الفاطمية (أنيس العارفين) فارسي على اثني عشر بابا وترجمته بالتركية للأ ميرجعفر الطغراءي بالتماس الوزير علي باشا (أنيس العشاق) فارسي لحسن بن محمد الراعي الملقب بالشرف ألفه لابي الفتح أويس بهادر ورتب على تسعة عشر بابا كلها في أوصاف المحبوب وأعضائه وقرغ من شوال سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة (أنيس العاشقين) فارسي منظوم للسيد قاسم الانور المتوفى سنة ٨٧٣ ثلث وسبعين وثمانمائة (أنيس العلماء الراغبين) (أنيس الفريد وجليس الوحيد) في المحاضرات للشهاب أحمد بن سعد العثماني الديباجي المتوفى سنة ١٠٠٠ وهو كتاب مفيد في مجلدين (أنيس القرا) للشيخ الامام أبي بكر البخاري المقرئ (أنيس القلب) قصيدة فارسية شينية لفضولي البغدادي وهي مائة وأربع وثلاثون بيتا (أنيس القلوب في الانشا) لمصطفى بن أحمد المعروف بعالي الدفترى المتوفى سنة ١٠٠٠ ثمان وألف (أنيس القلوب وغاية المطلوب) في الدعوات والاذكار لاسماعيل بن أحمد ابن محمد البدرى الاردبيلى أوله الحمد لله الذي لا يخيب من دعائه تلخص فيه الاذكار للتووى وما في الكتب المشهورة الثمانية يعنى الصححين والستين الاربعة وابن السني والدارمي وقرغ في المسجد الاقصى سنة ٧٦٣ ثلث وستين وسبع مائة (أنيس المسامرين) في التاريخ تركي مختصر لعبد الرحمن ابن الحسين الشهير بالخير الادرنوي المدرس جمع فيه اخباره ورجاله ورتب على أربعة عشر فصلا وقرغ سنة ١٠٠٠ خمس وأربعين وألف وهو أول من صنف فيه ولم أر من صنف في بلد من بلاد الروم غيره (الانيس المطرب وروض القرطاس في أخبار المغرب وتاريخ مدينة فاس) لعلي بن محمد بن أحمد ابن عمر بن أبي زرع ألفه لابي سعيد عثمان بن المظفر قبل سنة ٧٢١ ست وعشرين وسبع مائة (أنيس الملوک) بللال الدين علي بن يوسف بن الصغار المارديني المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستائة (أنيس الملوک) لعبد الرحمن بن مصطفى الشهير بابا قوشى المفتي بكفه المتوفى سنة ٩٨٣ ثلث وثمانين وتسعمائة (أنيس المنقطعين) لحضر بن عبد الرحمن الدمشقي الازدي المتوفى سنة ٧٧٣ ثلث وسبعين وسبع مائة وهو كتاب كبير في ست مجلدات (أنيس الوحدة وجليس الخلوقة) في المحاضرات لمحمود بن محمود الحسنى الكلبستاني مجلد على عشرين بابا وأوله الحمد لله على نعمائه الخ (الانيس في الوحدة) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٤٥٠ خمس وخمسمائة (الانيس المنتخب) للشيخ الامام أبي بكر محمد بن عبد الله الموصلى الشيباني (الانيس في شرح الحياصة) يأتى (الابواب والمنهى في وفيات أولي النهى) للشريف عز الدين حمزة بن أحمد الحسيني الدمشقي المتوفى سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة

﴿علم الاوائل﴾

وهو علم يعرف منه أوائل الوقائع والحوادث بحسب المواطن والنسب وموضوعه وغايته ظاهرة وهذا العلم من فروع علم التواريخ والمحاضرات ولكنه ليس بمذکور في كتب الموضوعات وقد ألحق بعض المتأخرين مباحث الاواخر اليه وفيه كتب كثيرة منها كتاب الاوائل لابي هلال حسن بن عبد الله العسكري المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثمانمائة وهو أول من صنف فيه وهو رسالة مختصرة ومختصه المسمى بالوسائل بللال الدين السيوطي ومنها اقامة الدلائل لابن حجر ومحاسن الوسائل

للشيلي ومحاضرة الاوائل اعلى دده وازهار الجبال لابن دوقه **ك**ين والوسائل أرجوزة أيضا وكاب
الاول للطبراني وكاب الاوائل لمحمد بن أبي القاسم الراشدي وكاب الجلال بن خطيب داريا وكاب
الاول للطبراني (أوائل الادلة في أصول الدين) للشيخ الامام أبي القاسم عبد الله بن أحمد البلخي
الكعبي شيخ المعتزلة المتوفى سنة ٢١٩ تسع عشرة وثلثمائة والشرح على أوائل الادلة املاء الاستاذ أبي
بكر محمد بن الحسن بن فورك الاصبهاني المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة وهذا مسائل على طريقة
الاملاء لا كالنروح المعهودة (أوثق الاسباب) للشيخ محمد بن جماعة (الأوج في خبر عوج) رسالة
لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى عشرة وتسعمائة (أوجاع
النساء من الكتب الاثني عشر) لبقرط وهو مقالتان الاولى فيما يعرض لهن والثانية فيما يعرض
وقت الحمل

(علم الاوراد والشهورة والادعية المأثورة)

وهو علم ينصح بهما وضبطهما وتصحيح روايتهما وبيان خواصهما وعدد تكرارهما وأوقات
قراتهما وشراطينهما ومبادئه مبينة في العلوم الشرعية والغرض منه معرفة تلك الادعية والاوراد
على الوجه المذكور لينال باستعمالها الى الفوائد الدينية والدينية ذكره أبو الخير وقال ولما كان
استداد هذا العلم من كتب علم الحديث جعلناه من فروعه ومن الكتب المصنفة فيه كتاب
الاذكار للنووي والحصن الحصين للجزري (الاوراد البهائية) للشيخ بهاء الدين محمد بن محمد
النقشبندی المتوفى سنة ٧٩١هـ إحدى وتسعين وسبع مائة نقل عنه أنه علمها رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم في الرؤيا فقلها ما منه درسا درسنا ثم شرحها بعض اتباعه وسماه منبع الاسرار وصنف رجل
من مريديه وهو حجة بن شمساد في مشكلاته ورتب على الحروف (الاوراد الزينية) للشيخ زين
الدين محمد بن محمد الحافى المتوفى سنة ٨٢٨هـ ثمان وثلاثين وثمان مائة أولها الاستغفار ثلاث مرات
واها شروح منها شرح المولى علاء الدين على القوي بحصاري وشرح الشيخ الفاضل محمد بن قطب
الدين الازينقي وسماه تنوير الاوراد أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا الخ (الاوراد السبعة) جمعها
الشيخ الزاهد محي الدين محمد بن أسامة (الاوراد الفتحية) للشيخ السيد علي بن شهاب الهمداني
(الاوراق في أخبار آل عباس وأشعارهم) لمحمد بن يحيى الصولي المضروب به المنى في لعب
الشاطر في المتوفى سنة ٢٢٥هـ خمس وثلاثين وثلثمائة كتب فيه ماراه وشاهده (علم الاوزان والمقادير
المستعملة في علم الطب من الدرهم والأوقية والرطل وغير ذلك) ولقد صنف له كتب مطولة
ومختصرة يعرفها من اولها انتهى ما في مفتاح السعادة وقد جعله من فروع علم الطب في سبيل شعري
ما هذه الكتب المطولة نعم هو باب من أبواب الكتب المطولة في الطب فلو كان أمثال ذلك علما
متفرعا على علم الطب لكان له ألف فرع بل وأزيد منه (الاوراد والاكال الشرعية) للشيخ تقي
الدين أحمد بن علي المقرئ المتوفى سنة ٨٥٤هـ أربع وخمسين وثمان مائة (أوزان الثلاث) لنصر الدين بن
محمد النحوي المتوفى سنة (أوسط الجرجاني) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا
المتوفى سنة ٤٢٨هـ ثمان وعشرين وأربع مائة (الاوراد في أصول الفقه) للشهاب أحمد بن علي بن محمد
الاصولي المعروف بابن البرهان الشافعي المتوفى سنة ٥١٨هـ ثمان عشرة وخمسمائة (الاوراد في النحو)
للشيخ أبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بالعلب النحوي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى وتسعين ومائتين
ولابي الحسن سعيد بن مسعدة المعروف بالاخفش المتوفى سنة ثمان مائة إحدى وعشرين ومائتين (الاوراد
في السنن والاجماع والاختلاف) للامام أبي بكر محمد بن ابراهيم بن المنذر النيسابوري الشافعي
المتوفى سنة ٤١٨هـ ثمان عشرة وثلثمائة وهو كتاب كبير في نحو خمس عشرة مجلد اعزب الوجود (الاوراد

في التاريخ) للامام أبي الحسن علي بن محمد المسعودي المورخ المتوفى سنة ٣٢٤ هـ وأربعين
 وثلاثمائة وتلخصه من كتابه أخبار الزمان (الايضا) للامام أبي المظفر منصور بن محمد السمعاني
 المروزي الحنفي ثم الشافعي المتوفى سنة ٤٨٩ هـ (أوصاف الاشراف) فارسي
 مختصر لنصير الدين محمد بن الحسين الطوسي المتوفى سنة ٧٢٢ هـ (أوصاف السجدة) كتيبه بعد تأليف
 الاخلاق الناصري وبين فيه أخلاق أهل السلوك وسيرهم وقواعدهم (أوضح الدليل والابحاث
 فيما يحل به المطلقة بالثلاث) لمحمد بن محمد بن الشحنة الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٤٨٤ هـ
 عشرة وعشرون (أوضح رموز على نظم الكون) في الفروع يأتي في الكاف (أوضح المسالك الى
 ألفية ابن مالك) سبق ذكره (أوضح المسالك الى معرفة البلدان والممالك) وهو مرتب على تقويم
 البلدان يأتي في التاء (أوضح الهداية) (أوضح في الفروع الحنفية) للشيخ أبي بكر محمد بن أبي
 الفتح النيسابوري الحنفي المتوفى سنة ٨٧٢ هـ (أوضح المسالك لتأدية المناسك) للشيخ تقي الدين
 أحمد بن محمد الشنقي الحنفي المتوفى سنة ٨٧٢ هـ وسبعين وعشرون (أوضح الواقعة في شرح
 الكافية) يأتي في الكاف (أولى الاسباب في الرمي بالاشباب) للشيخ عز الدين محمد بن أبي بكر
 المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ هـ عشرة وعشرون (أوهام المحدثين) للامام الحافظ أبي
 الخجاج مسلم بن حجاج القشيري النيسابوري المتوفى سنة ٣٢٦ هـ واحد وستين ومائتين (الاهام
 الواقعة النووي وابن الرفعة وغيرهما) للشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل الشافعي المتوفى سنة ٧٦٩ هـ
 تسع وستين وسبعمائة جعله مبسوطا في مجلدات ولم يتم (أهبة الناسك والحاج لا تنفاه به الذي
 الاحتياج على المذاهب الاربعة) للقاضي العلامة حسين بن محمد الديار بكرى نزيل مكة المكرمة
 (علم الاهتداء بالبراري والاقفار) وهو علم يعرف به أحوال الامكنة من غير دلالة عليه دلالة
 ظاهرة بل خفية لا يعرفها الا من تدرب فيه كالاستدلال برائحة التراب ومسامة الكواكب اذ لكل
 بقعة رائحة مخصوصة ولكل كوكب سمت يهتدى به كما قال الله تعالى وهو الذي جعل لكم النجوم
 لتمتدوا بها في ظلمات البر والبحر وتقع هذا العلم عظيم بين وقيل قد يكون بعض من هو يلبس في سائر
 العلوم ما هو في هذا الفن كما يمكن عكسه وقد يحصل هذا النوع من التمييز في الابل والفرس هذا
 اصلاح ما في مفتاح السعادة وهو فروع من فروع علم الفراسة (الاهتداء في الوقف والابتداء) للشيخ
 برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعفي المتوفى سنة ٧٢٢ هـ ثلثين وثلاثين وسبعمائة (الاهتمام بتلخيص
 كتاب الامام) للحافظ قطب الدين عبد الكريم بن عبد التور بن منير الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٧٢٥ هـ
 خمس وثلاثين وسبعمائة (اهدى الهدية) (أهني الفاتح في أسنى المدايح) لابي التمام محمد بن سلطان
 ابن فهد الدمشقي الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٥ هـ خمس وعشرين وسبعمائة جمع فيه قصائده في مدح النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم (أحوال القبور) لزين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن رجب الحنبلي
 المتوفى سنة ٧٢٩ هـ ثمانين وسبعمائة (أحوال القبور) لزين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن رجب الحنبلي
 وعشرون (علم الآيات المشبهات) كتاب ازال القصة الواحدة في صور شتى وقواصل مختلفة بأن يأتي
 في موضع مقتما وفي آخر مؤخر وفي موضع زيادة وفي موضع بدونها أو مفردا ومنكرها وجمعا
 أو مجرّف ومجرّف أخرى أو مدغما ومنونا الى غير ذلك من الاختلافات وهو من فروع علم التفسير
 وأقل من صنّف فيه الكسائي ونظمه السخاوي والبرهان في توجيهه متشابه القرآن ودورة التنزيل
 وغرة التأويل وهو أحسن منه وكشف المعاني عن متشابه المثنائي وملاك التأويل أحسن من الجميع
 وقطف الازهار في كشف الاسرار (الآيات البيّنات) في شرح جمع الجوامع في الاصول يأتي
 في الجيم (الآيات البيّنات) للامام نضر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٤٤ هـ وستين وسبعمائة وهي غير
 الصغيرة التي على عشرة أبواب وتلخصها الخمر وشاهي المتكلم عبد الحميد بن عيسى المتوفى سنة ٦٥٢ هـ

اثنين وخسين وسقانة (الآيات البيئات) للامام محمد بن عمر بن دحية (آيات التعبير لتوسم الخبير)
 (الآيات النيرات للخوارق المعجزات) للمعافى شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني
 المتوفى سنة ٨٥٢ سنة اثنين وخسين وثمانمائة (الآيات العظيمة الباهرة في معراج سيد أهل الدنيا
 والآخرة) للشيخ محمد بن يوسف بن علي الدمشقي الصالحى نزيل القاهرة المتوفى سنة ثمانية اثنين
 وأربعين وتسعمائة أوله الحمد لله الذى رفع سيد خلقه الخرتب على سبعة عشر بابا ثم ظفر بأشياء
 ذألحها وسماه الفضل الفائق (علم أيام العرب) وهو علم يبحث فيه عن الوقائع العظيمة والاهوال
 الشديدة بين قبائل العرب ويطلق الايام فيراد هذه على طريق ذكر الحبل وارادة الحلال والعلم المذكور
 ينبغي ان يجعل فرعا من فروع التواريخ وان لم يذكره أبو الخير مع انه ذكر ما هو ليس بمثابة ذلك وصنف
 فيه أبو عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى سنة ثمانية عشرة ومائتين كبيرا وصغيرا ذكر في الكبير
 ألفا ومائتى يوم وفي الصغير خمسة وسبعين يوما وأبو الفرج علي بن حسين الأصماني المتوفى سنة
 ست وخسين وثلثمائة زاد عليه وجعل ألفا وسبعمائة يوم (الآية الكبرى في شرح قصة الاسراء)
 لخلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ثمانية احدى عشرة وتسعمائة (الآية
 في شرح الغاية) يأتي (ايشارالاتصاف) لابي المنظر يوسف بن قراوغلى المعزوف بسبب بن
 الجوزى المتوفى سنة ثمانية أربع وخسين وسقانة وللشيخ علم الدين عبد الكريم بن علي العراقى المتوفى
 سنة ثمانية أربع وسبعمائة (ايشارالحل المختار) يأتي في الميم (ايشارفى رجال معانى الآثار) يأتي
 أيضا (علم الايجاز والاطناب) ذكره من فروع علم التفسير ولا يخفى انه من مباحث علم البلاغة
 فلا وجه لعله فرعا من فروع علم التفسير الا أنه التزم تسمية ما أورده السيوطى فى اقتفائه من الانواع
 علما (ايجاز البرهان فى ايجاز القرآن) لابي اسحاق ابراهيم بن أحمد بن محمد الانصارى الجزرى
 النزرى وكان خطه دقيقا فكثرت فيه الخطب (ايجاز البيان فى معانى القرآن) للحم الدين أبي القاسم
 محمود بن أبي الحسن النيسابورى القزوينى الملقب ببيان الحق وهو يشتمل على أكثر من عشرة آلاف
 فائدة كما ذكره فى ديباجة كتابه المسمى بحل الغرائب قلت عندي موجود قال فى آخره فرغ من تجميعه
 فى بلدة خند سنة ٥٥٣ سنة ثلاث وخسين وخمسمائة (ايجاز التعريف لضرورة التصريف) لجمال
 الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوى المتوفى سنة ثمانية اثنين وسبعين وسقانة (ايجاز المقال
 فى الاحتراز من الضلال) للشيخ زين الدين سريجان بن محمد الملقب المتوفى سنة ثمان وثمانين
 وسبعمائة (الايجاز فى أخطار الخجاز) للشيخ الامام عبد الكريم بن محمد الراقى القزوينى المتوفى
 سنة ثمان وثلاث وعشرين وسقانة صنفه فى سفره الى الخجاز (الايجاز فى الحديث) للامام أبي بكر
 أحمد بن محمد الدينورى المعروف بابن السنى المتوفى سنة ثمان أربع وستين وثلثمائة جمع فيه جوامع
 الكلام منه (الايجاز فى الطب) لجمال الدين يوسف بن أحمد الغرناطى المتوفى سنة ثمان ثلاث وخسين
 وسبعمائة (الايجاز فى القرآت السبع) لابي محمد عبد الله بن علي الشهير بسبب الخياط المتوفى
 سنة ثمان احدى وأربعين وخمسمائة (الايجاز فى الانغاز) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى
 المتوفى سنة ثمان اثنين وثلاثين وسبعمائة (الايجاز فى ناسخ القرآن ومنسوخه) لابي محمد مكى بن
 أبي طالب حوش بن محمد القيسى القرطبي المتوفى سنة ثمان سبع وثلثين وأربعمائة (الايجاز
 فى الفرائض) لابن اللبان أبي محمد عبد الله بن أحمد الاصماني المتوفى سنة ثمان ست وأربعين
 وأربعمائة (الايجاز مختصر الايضاح فى النحو) يأتي فى الميم (الايجاز لابن القيم) (ابساغوجى)
 وهو لفظ يونانى معناه الكلمات الخمس أى الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام وهو باب
 من الابواب التسعة للمنطق وقال بعضهم فى ضبطه (شعر)
 جنس وفصل ونوع وشخص وعرض عام • جلدرا ابساغوجى كوردند نام

وصنف فيه جماعة من المتقة بين والمتأخرين كفرفورديوس الحكيم ومختصر كتاب فرفورديوس
 لابي العباس أحمد بن محمد بن مروان السرخسي المقتول سنة ٢٨٦ سنة ست وعمانين ومائتين ومنهم الشيخ
 موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سنة ٤٠٠ سنة والمشهور بالتداول في زماننا هو
 المختصر المنسوب الى الفاضل أمير الدين مفضل بن عمرا الهمداني المتوفى في حدود سنة ٤٠٠ سنة سبعمائة
 وهو مشتمل على ما يجب استحضاره من المنطق سمي ايساغوجي مجازا من باب اطلاق اسم الجزء وارادة
 الكل أو المظروف على الطرف أو تسمية الكتاب باسم مقدمته وله شروح وحواشي منها (شرح)
 حاتم الدين حسن الكاكي المتوفى سنة ٤٠٠ سنة وستين وسبعمائة وهو شرح مختصر بالقول أوله الحمد لله
 الواجب وجوده الخ ومن الحواشي على هذا الشرح حاشية البردعي أولها الحمد لله الحمد أحسن كل
 القول الخ وعلى هذه الحاشية حاشية ليجي بن نوح بن اسرائيل أولها الحمد لله الذي غفر لآدم
 بعدما عصاه الخ ومن حواشي شرح الحسام حاشية محيي الدين التالجي وحاشية الشرواني وهي تامة
 أولها الحمد لله الذي علمنا الذات والصفات الخ وحاشية لولا ناقربه أحمد المتوفى سنة ٤٥٠ سنة أربع وخمسين
 وثمانمائة وحاشية الفاضل الايوردي وحاشية أبيهض المنطقيين أولها الحمد لله الذي يسر لنا طريق
 الاكتساب الخ أفها السلطان مير علي وفي اعراب الحسام ينبوع الحياة لمحمد بن علي الملطي أوله الحمد
 لله الذي أنطق الانسان الخ ألفه الخضر يريك بن اسفنديار حين قرأ عليه ومن شروح ايساغوجي (شرح)
 الفاضل العلامة شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٤٤٢ سنة أربع وثلاثين وثمانمائة وهو شرح
 دقيق مزوج لطيف أوله حمد لك اللهم الخ ذكر في آخره انه سرره في يوم واحد وعلى هذا الشرح حواشي
 أيضا أدقها وألطفها حاشية الفاضل الشهير بقول أحمد بن محمد بن خضر أولها الحمد لك اللهم الخ وعلى
 هذه الحاشية تعليلات توجد في الهوامش ومنها الفرائد السنوية في حل النوائد الفنارية لابي بكر بن عبد
 الوهاب الحلبي جعله مزوجا كالخسروية أوله ان ابدع ما سكته الاقلام الخ ومن الحواشي على شرح
 الفناري حاشية برهان الدين بن كمال الدين المسماة بالقوائد البرهانية أولها الحمد لله الذي زين الازهان
 الخ وهي حاشية سهلة بالنسبة الى ما قبلها ومن الشروح (شرح) خير الدين التبليسي وهو شرح بالقول
 أوله الحمد لك يا من بعدنا الخ (وشرح) الشيخ عهاب الدين أحمد بن محمد الشهير بالابدي وهو شرح
 مزوج أوله الحمد لله الذي أبدى صور الحقائق عربا بآبكار الخ وهو شرح مبسوط بالنسبة الى غيره
 (وشرح) الشريف نور الدين علي بن ابراهيم الشيرازي تليد الشريف الجرجاني المتوفى بالمدينة
 سنة ٤٤٢ سنة اثنين وستين وثمانمائة (وشرح) مصلي الدين مصطفي بن شعبان السروري المتوفى سنة ٤٤٢ سنة تسع
 وستين وتسعمائة (وشرح) الشيخ زكريا بن محمد الانصاري القاهري المتوفى سنة ٤٤٢ سنة تسع
 سبعمائة المطلع أوله الحمد لله الذي فتح أحسبه بالطف والتوفيق وشرح الفاضل عبد اللطيف العجمي
 واهداه الى السلطان علاء الدين كعباب (وشرح) ابي العباس أحمد بن محمد الامدي وحكيم شاه محمد
 ابن مبارك القزويني المتوفى سنة ٤٤٢ سنة ست وستين وتسعمائة (وشرح) خير الدين خضر بن عمر العطوف
 المتوفى سنة ٤٤٢ (وشرح) محمد بن ابراهيم بن الحنبلي الحلبي وهو على تصوراته ومن شروحه مطالع
 الافكار أوله الحمد لله فياض درر الازهان ألفه للشيخ محمد بن ابراهيم المنصوري ونظم ايساغوجي لنور
 الدين علي بن محمد الاشعري المتوفى في حدود سنة ٤٤٢ سنة سبعمائة ونظم الشيخ عبد الرحمن بن سيدي محمد
 وسماء السلم المنورق تم شرحه ونظم الشيخ ابراهيم الشبيري المتوفى سنة ٤٤٢ سنة عشرين وتسعمائة وهو
 تامة تم شرحها ومنها شرح يقال أقول أوله الحمد لله الذي جعل منطق الانسان مظهر المعلومات
 (ابحاح) حاشية الايضاح في المعاني يأتي (ايصال الى فهم كتاب الخصال) يأتي في الخاء (ايضاح
 الاسرار) في شرح المنهاج (ايضاح أموي المذهبي في رفع اليدين) لابن الباريني (ايضاح البرهان في
 الرد على أهل الزيغ والطغيان) لابي الحسن الاشعري (ايضاح البيان ونور الايمان) في أصول الدين

لابي محمد عبيد الله بن يحيى المعروف بابن الهيثم المتوفى سنة ٥٥٠ هـ ثمانين وخمسمائة (ايضاح الحكم في شرح هياكل النور) يأتي (ايضاح الخوارج في رسم مصاحف السوالم) للامام محمد بن محمد السمرقندي المقرئ (ايضاح الرأي السخيف من كلام الموفق عبد النظيف) للبحر الدين بن اللبودي ألقبه وله من العمر ثلاث عشرة سنة (ايضاح الرموز ومفتاح الكنوز) في القراءات الاربعة عشر لشمس الدين محمد بن خليل بن القباقي الحلبي المتوفى سنة ٦٤٤ هـ تسع وأربعين وثمانمائة وله نظمه (ايضاح القواعد في المعاني) لمحمد بن أحمد السمرقندي فارسي مختصر على تسعة عشر أصلاً (ايضاح المبهم في حل المترجم) للشيخ علي بن دريهم الموصل المتوفى سنة ٧٢٣ هـ ثلاث وستين وسبعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذي ابتداءً بخلق القلم الخ (ايضاح حجة الفلاح) لطاهر بن ابراهيم السنجري المتوفى سنة ٧٠٠ هـ ألفه للقاضي أبي الفضل محمد بن جويه (ايضاح المذاهب فيمن يطلق عليه اسم صاحب) لمحمد بن عمر الفهري السبتي المتوفى سنة ٧٢٤ هـ احدى وعشرين وسبعمائة (ايضاح الممالك) في فروع المالكية (ايضاح المقادير) لمحمد بن محمد بن أبي نصر المستوفى وكان حياً في سنة ٦٤٤ هـ ثمانين وأربعين وسبعمائة (ايضاح الملتصق) للامام الحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي المتوفى سنة ٦٤٤ هـ ثلاث وستين وأربعمائة (ايضاح الوجيز) وهو شرح الوجيز في الفروع يأتي (ايضاح فيمن ذكر في الاندلس بالصلاح) لمحمد بن محمد بن الحاج التليفي المتوفى سنة ٧٧٤ هـ أربع وسبعين وسبعمائة (ايضاح في أمر النكاح) أي في الباء للشيخ عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله الشيرازي المتوفى سنة ٧٠٠ هـ وهو مختصر أوله الحمد لله الذي خلق الانسان من طين الخ وأنشد فيه

(شعر)

عليك بمضمون الكتاب فاتنا * وجدناه حقا عندنا بالتجارب
يزيدك في اللفاظ بطشا وقوة * ويخطيك عند الغايات الكواعب

(الايضاح في الفرائض) للمالكية (الايضاح في الوقف والابتداء) للامام أبي بكر محمد بن القاسم ابن الابار المتوفى سنة ٣٢٨ هـ ثمان وعشرين وثلثمائة قال الجعبري وفيه اغلاق من حيث انه شحا نحو اضممار الكوفيين (الايضاح في ناسخ القرآن ومنسوخه في ثلاثة أجزاء) لابي محمد مكي بن أبي طالب القيسي المقرئ المتوفى سنة ٧٢٣ هـ ثلاث وسبعين وأربعمائة (الايضاح في المناسك) للامام يحيى الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ ست وسبعين وسبعمائة مختصر أوله الحمد لله ذي الجلال والاکرام الخ جمعها مستوعبا لجميع مقاصدها بحذف الادلة ونخص فيها كتاب ابن الصلاح الشهرورزي وزاد عليه ورتب على ثمانية أبواب وفرغ من تأليفه في رجب سنة ٦٧٧ هـ سبع وستين وسبعمائة وشرحه نور الدين علي السهودي (الايضاح في النحو) لابي القاسم عبد الرحمن ابن اسحاق الزجاجي المتوفى سنة ٣٣٥ هـ خمس وثلاثين وثلثمائة (الايضاح في المعاني والبيان) لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ هـ تسع وثلاثين وسبعمائة مجلد أوله الحمد لله رب العالمين الخ قال هذا كتاب في علم البلاغة وتوابعها جعلته على ترتيب تلخيص المفتاح وبسط القول فيه ليكون كالشرح له وله شروح وحواشي منها (شرح) جمال الدين محمد بن محمد الاقسراني المتوفى قبل ثمانمائة أوله الحمد لله على فواله الخ وسماه ايضاح الايضاح ذكر في الشفاق ان السيد الشريف توجه اليه ليقرأ عليه فوصل اليه الشرح المذكور وفي الطريق فلما رآه قال هو شرح كالذباب الاصفر على لحم البقر وذلك لانه كتاب مبسوط لا يحتاج الى الشرح الا في بعض المواضع والشارح كتب المتن بقامه بالمداد الاحمر فبقى الشرح فيما بينها كالذباب على اللحم روى انه صنفه لامي قرمان فجعل له كل يوم ألف درهم (ونشرح) الفاضل علاء الدين علي بن عمر الاسود المتوفى سنة ثمانمائة ذكره القطب الارنبي (ونشرح) الفاضل حيدر بن محمد الخوافي

المعروف بالصدق والهروي المتوفى سنة ثمان مائة وعشرون وثمان مائة أوله الحمد لله الذي أعلى منازل العلماء الخ (وشرح) المولى محسى الدين محمد بن ابراهيم النكسارى المتوفى سنة ثمان مائة وثمان مائة ومن الحوائى حاشية الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وثمان مائة أولها الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان الخ وشرح آياته لبعضهم أوله الحمد لله المتوحد بحسن توفيقه الخ وعلى الايضاح حاشية شمس الدين محمد بن أحمد النكسارى سماها الايضاح (الايضاح فى الفروع) لابي على الحسن بن القاسم الطبرى الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة وأبى القاسم عبد الواحد بن حسين الضميرى الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة وست وثمان مائة وكتابيه كبير فى سبع مجلدات (الايضاح فى القراءات) لابي على الحسن بن على بن ابراهيم الاهوازى المعروف بابن زداد المقرئ المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وأربع مائة قبل هو الايضاح بالنساء من الافتعال ويدل عليه ما بعده وهو غاية الاشراف لكون فيه نظر ولا ي محمد عبد الله بن أحمد بن أبى الهيثم المتوفى سنة ثمان مائة (الايضاح فى التفسير) لابي القاسم اسماعيل بن محمد الاصفهاني الملقب بقوام السنة المتوفى سنة ثمان مائة وخمس مائة وهو كبير فى أربع مجلدات (الايضاح فى الفروع) للإمام أبى الفضل عبد الرحمن بن محمد الكرماني الخنقى المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وأربعين وخمس مائة أوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين ثم ذكر انه تصرف فى مختصر الكرخى وشرحه للتدورى بايضاح الدلائل على سبيل الایجاز (الايضاح فى النحو) للشيخ أبى على حسن بن أحمد الفارسى النحوى المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وسبعين وثمان مائة وهو كتاب متوسط مشتمل على مائة وستة وتسعين بابا منها الى مائة وست وستين نحو والباقي الخ تصرف ألفه حين قرأ عليه عضد الدولة ولما رآه استقصره وقال ما زدت على ما أعرف شيئا وانما يصلح هذا للصبيان فضى الشيخ وصنف التكملة وحملها اليه فلما وقف قال قد غضب الشيخ وجاء بما لا تفهمه نحن ولا هو وقد اعتنى جمع من النحاة وصنفوا له شرحا وعلقوا عليه منهم الشيخ العلامة عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وأربع مائة كتب أولا شرحا مبسوطا نحو ثلاثين مجلدا وسماه المغنى ثم لخصه فى مجلدا وسماه المقتصد أوله الحمد لله عزت قدرته على نعمه الخ وله مختصر الايضاح المسمى بالايجاز أوله الحمد لله الذى تظاهرت علينا الاوه الخ وللشيخ جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وستمائة شرح هذا المختصر بالقول سماه المكتفى للمبتدى أوله الحمد لله جدا يستوعب جزيل الاله الخ ومنهم أبو القاسم على بن عبید الله بن عبد الغفار الدقاق المتوفى سنة ثمان مائة وخمس عشرة وأربع مائة وأبو طالب أحمد بن بكر العبيدى النحوى المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة وأبو القاسم زيد بن على الغسوى المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وستين وأربع مائة وحسن بن أحمد المعروف بابن البنا المصرى المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين وأربع مائة وأبو عبد الله سليمان بن عبد الله الحلوانى المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وتسعين وأربع مائة والشيخ أبو الحسن على بن أحمد بن بادش النحوى المتوفى بقرناطة سنة ثمان مائة وعشرين وخمس مائة والشيخ نصر بن على المعروف بابن أبى مريم الشيرازى قرئ عليه سنة ثمان مائة وخمس وستين وخمس مائة وكان الدين أبو البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وسبعين وخمس مائة وأبو محمد سعيد بن المبارك المعروف بابن الدهان النحوى المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وسبعين وخمس مائة وشرحه كبير مبسوط فى نحو ثلاث وأربعين مجلدا وأبو عبد الله محمد بن جعفر الانصارى المتوفى سنة ثمان مائة وست وثمانين وخمس مائة وأبو البقا عبد الله بن حسين العكبرى النحوى المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة وست مائة وأبو الحسن على بن عيسى الربيعى النحوى وسماه الايضاح وأبو العباس أحمد ابن عبد المؤمن الشريشى المتوفى سنة ثمان مائة وتسع عشرة وست مائة ويوسف بن مغروز القيسى المتوفى

بموسيه سنة ٢٥٠٠ خمسة وعشرين وستمائة وأبو عبد الله محمد بن أحمد الزهرى النحوى المتوفى
 سنة ١٢٧٠ سنة سبع عشرة وستمائة ومحمد بن يحيى المعروف بابن هشام الخضر اوى المتوفى سنة ١٢٤٠
 ست وأربعين وستمائة وسماه الافصاح بفوائد الايضاح وأبو بكر بن يحيى المالقي المتوفى سنة ١٢٥٠ سنة سبع
 وخسين وستمائة وعبد الله بن أحمد بن أبي الربيع الاموى المتوفى سنة ١٢٨٨ سنة ثمان وثمانين وستمائة
 وقرأ عليه أبو الطيب محمد بن ابراهيم البستي المالكي المتوفى سنة ١٢٩٥ سنة خمس وتسعين وستمائة واختصر
 شرحه هذا ومن الشراح أيضاً أبو الحسن على الوراق وشرحه أحمد حسن الشروج وأبو الحسن الفارسي
 المعروف بابن الاخت تلميذ المصنف ابراهيم بن أحمد الجزرى الانصارى وسماه الافصاح فى غوامض
 الايضاح وأبو بكر محمد بن أحمد المعروف بالحذب الانصارى المتوفى سنة ١٢٥٨ سنة ثمانين وخمسمائة وأحمد
 ابن محمد الاشيبلى المعروف بابن الحاج المتوفى سنة ١٢٤٠ سنة احدى وخسين وستمائة وأبو على الحلوى
 المتوفى سنة ١٢٠٠ الى هنا شراح الايضاح وأما شراح آياته فثمة يوسف بن بسى المعروف بابن
 سعدون المتوفى فى حدود سنة ١٢٠٤ سنة أربعين وخمسمائة وسماه المصباح فى شرح شواهد الايضاح
 وأبو بكر محمد بن عبد الله بن ميمون العبقرى القيسى الاديب القرطبي المتوفى سنة ١٢٧٠ سنة سبع وستين
 وخمسمائة وسماه الايضاح أيضاً قوله الحمد لله العظيم السلطان القديم الاحسان الخ وأبو على الحسن
 ابن عبد الله سماه الايضاح أيضاً وأبو العباس أحمد بن عبد العزيز النهري الشتمرى المتوفى بعد
 سنة ١٢٥٠ سنة خمسين وخمسمائة وأبو على عبد الكريم بن حسن بن الحسين بن حكيم النحوى المتوفى
 سنة ١٢٠٠ كلهم شرحوا آياته وعلى الايضاح اعتراضات لابن الطراوة سليمان بن محمد بن عبد الله
 المالقي النحوى المتوفى سنة ١٢١٨ سنة ثمان وعشرين وخمسمائة والردي عليه لابن الضايغ بالفساد المعجمة على
 ابن محمد الكتاني المتوفى سنة ١٢١٨ سنة ثمانين وستمائة ومختصر الايضاح لمحمد بن حمزة الكرماني المتوفى
 فى حدود سنة ١٢٠٠ سنة خمسمائة ونظم الايضاح والتكملة معاً لابي العباس أحمد بن علي بن معقل الحمصي
 المتوفى سنة ١٢٤٤ سنة أربع وأربعين وستمائة (الايضاح لتوانين الاصطلاح) للشيخ أبي محمد يوسف بن أبي
 الفرج عبد الرحمن بن الجوزى المقتول فى قبة التتارى ببغداد سنة ١٢٣٠ سنة ست وخسين وستمائة ألفه
 فى محرم سنة ١٢٧٠ سنة سبع وعشرين وستمائة ورتب على خسة أبواب أوله أحمد الله تعالى على ما منح الخ
 وذكر فى الاول الحاجة الى الجدل وفى الثانى قواعد المناظرة وفى الثالث أقسام الادلة وأحكامها
 وفى الرابع الاعتراض والجواب وفى الخامس الترجيحات (الايضاح فى الكلام) مجلد لبعض
 المتأخرين رتب على فصول أوله الحمد لله الذى عم العباد باحسانه الخ (الايضاح فى الطب) لابي العلا
 زهير بن عبد الملك بن محمد الايادى الاشيبلى الطيب المتوفى سنة ١٢٤٠ سنة خمس وعشرين وخمسمائة
 (الايضاح فى السحر) للشيخ الاندلسى (الايضاح فى النسب) لابي بكر يحيى بن أبي بكر بن جميل
 الميقي الفقيه (الايضاح) للامام عبد الرحمن بن أحمد الطبرى (الايضاح) لابي فهد البصرى
 (الايضاح) لجعفر بن حرب (الايضاح فى شرح المفصل) اثنان أحدهما لابن الحاجب والاخر
 لابي البقا العكبرى يأتي (الايضاح فى شرح المقامات) يأتي فى الميم (الايضاح فى شرح الكثر) يأتي
 فى الكاف (الايضاح فى حاشية الصحاح) للجوهري يأتي (الايضاح فى شرح التجريد فى الفروع)
 يأتي فى التاء (الايضاح فى الكاف) لجابر أوله الحمد لله القوي الخ (الايضاح فى اختصار المصباح)
 يأتي فى الميم (ايضاظ الحنفا بأخبار المولود والخلنا) مجلد لأحمد بن محمد القازاني أوله الحمد لله الذى
 لا يغيره الدهور الخ ذكرانه نلصه من تاريخ ابن اياس وذكر فيه السيرة ثم انطلق الى الدولة الجركيسية
 (ايضاظ المتغفل واتعاط المتوسل) فى أخبار مصر لتاج الدين محمد بن عبد الوهاب المعروف بابن
 المتوج الزبيرى المتوفى سنة ٧٣٠ سنة ثلاثين وسبعمائة بين فيه أحوال مصر وخططها الى سنة ٧٢٥ سنة خمس
 وعشرين وسبعمائة وقد ذكر بعد معظم ذلك (ايضاظ المصيب فيما فى الشطر من المناصب) للشيخ

تاج الدين علي بن محمد المعروف بابن الدرعي - الموصلي المتوفى سنة ٧٤٢ هـ اثنتين وستين وسبعمائة (ايضا في الناميين) للفاضل محمد بن يبر على البركلي الحنفي المتوفى سنة ٧٨٨ هـ احدى وثمانين وتسعمائة كتب أول رسالة في عدم جواز أخذ الاجرة للقراءة وعدم جواز وقف النقود وأفتى المولى أبو السعود بالجواز ورد عليه فصرّف هذا المذكور جوابا عن رده وأتمه في أواسط شوال سنة ٧٧٤ هـ اثنتين وسبعين وتسعمائة (ايضا في الوستنان في فضيلة الشام) اشرف الدين نصر الله بن عبد المنعم بن نصر الله التنوخي الحنفي المتوفى سنة ٧٧٣ هـ ثلاث وسبعين وتسعمائة وهو كتاب كبير في ثلاث مجلدات (ايضا في الوستنان في الموعظة) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٥٧ هـ سبع وخمسين وخمس مائة وهو مشتمل على احدى وعشرين فصلا من السنة الحيوان والنبات (ايضا في السماع لجواز الاستماع) للسيد عبد القادر بن محمد بن محمد القادري ألفه سنة ٧٢٤ هـ أربع وثلاثين وألف وجعل اسمه تاريخا للتأليفه (الايضا في مذهب السبعة القرا) لابي بكر محمد بن محمد بن عبد الله الاشيلي المعروف بالقباعي المتوفى سنة ٥٥٣ هـ ثلاث وخمسين وخمس مائة (الايضا في علم الاسماء) للشيخ محمد بن محمد بن يعقوب الكوفي التنوخي وهو مختصر أوله لك الحمد نور الانوار الخ أشار الى فهم لطائف أسرار الاسماء ومنافعها وتصارينها وتوفيق أوقافها الحرفية والعديدية وفرغ في محرم سنة ٨٨٨ هـ ثمانين وثمانمائة ثم زيدت في كتابها الرسالة الهويدية وأول التكملة هو الله الذي لا اله الا هو الخ (الايضا في التمام بالنبي عليه الصلاة والسلام) لابي الحسن علي بن أحمد الحرالي التجيبي المتوفى سنة ٧٧٠ هـ أوله أجد الله الذي بدأ النبوة بخليفته علمه الاسماء الخ (الايضا في الجلي في أبي بكر وعمر وعثمان وعلي رضوان الله تعالى عليهم أجمعين) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ ست وخمسين وسبعمائة (الايضا في مناقب العباس) للشيخ علي بن أنجب بن الساعي البغدادي المتوفى سنة ٧٧٤ هـ أربع وسبعين وتسعمائة وللعاقل شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ اثنتين وخمسين وثمانمائة (الايضا في أدب الخواص) في المحاضرات لابي القاسم حسين بن علي المغربي الوزير المتوفى سنة ٨١٨ هـ ثمان عشرة وأربع مائة وهو مع صغر حجمه كثير الفائدة (أيضا في اسكندري) فارسي منظوم من مثنويات أمير الكلام خسرو والدهلوي المتوفى سنة ٧٢٥ هـ خمس وعشرين وسبعمائة أوله خدايا جهان پادشاهي تراست الخ (ايضا في الاخوان) رسالة للشيخ جمال الدين اسماعيل الخلوي المتوفى سنة ٧٠٠ هـ (ايضا في الولد) رسالة للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ خمس وخمسمائة كتبت بعضها لبعض أصدقائه فصحاله وخاطب بأبيها الولد كذا وكذا وذكر نافع ووصايا في الزهد والترغيب والترهيب ثم ترجم الامير مصطفى بن علي المشهور به الى الشاعر بالتركية والحق فواندجة وسمى المترجم تحفة الصلحا

﴿ باب البار الموصلة ﴾

(بايوس في ترجمة القاموس) يأي في النفاق (الباححة في على الحساب والمساحة) منظومة في البحر للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨١٥ هـ خمس وثمانين وثمانمائة ثم شرحها مزجا وسماه الاباحة (الباححة في السباحة) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٨١١ هـ احدى عشرة وتسعمائة (البارع في اقطاع الشارع) رسالة للسيوطي أيضا (البارع في غريب الحديث) للشيخ أبي علي اسماعيل بن القاسم اللغوي القائل المتوفى سنة ٥٦١ هـ ست وخمسين وثمانمائة (البارع في اللغة) للشيخ أبي طالب مفضل بن سلمة بن عاصم اللغوي الاخذ عن ابن السكيت وتعلب المتوفى سنة ٧٠٠ هـ (البارع المدخل الى أحكام النجوم) لابي نصر الحسن بن علي النخعي وهو مختصر على خمس مقالات وأربعة وستين فصلا أوله الحمد لله الذي فطر العباد

على معرفته الخ (البارع في أحكام النجوم) للشيخ علي بن أبي الرجا الشيباني الكاتب وهو كتاب كبير مشهور ومعتبر أوله الحمد لله الواحد القهار الخ يجمع فيه معاني علم النجوم وغرائب أسرارها من كتب علمائها وأضاف اليه ما اتخذته فكرته وأنت عليه بجزية فذكر البروج وطبائعها والكواكب وأحوالها ثم المسائل ثم الموالي ثم تحويل سنى الموالي بدمع الاختيارات ثم تحويل سنى العالم في جزء فيكون جميع ذلك ثمانية أجزاء ثم لخصه الشهاب أحمد بن عمر بغاوسماه البرق الساطع ورتب على مقدمة ومقالة وخاتمة أوله الحمد لله على ما علمنا من العلوم الخ (البارع في شعراء المولدين) إهارون بن علي المتعمق المتوفى سنة ٢٨٨ ثمان وثمانين ومائتين جمع فيه مائة واحد وستين شاعرا وافتتح بذكر بشار وختم بمحمد بن عبد الملك واختار فيه من شعر كل واحد عيونته فصار مغنيا عن دواوين الجماعة الذين ذكرهم وهو الأصل الذي نسجوا على منواله وكتاب اليتيمة والخريدة وزينة الدهر والدمية فروع عليه وذكرا به مختصر من كتاب ألفه قبله في هذا الفن وكان طويلا غدفاً منه أشياء كثيرة ذكره ابن خلدكان (بارق في قطع يد السارق) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١٤ إحدى عشرة وتسعمائة رسالة كتبها المسرق بعض المعاصرين له كتابا ونسبه لنفسه ولم يكن عنده غيره فألفه لتبيين ذلك (باري ارميناس) وهو لفظ يوناني معناه العبارة في المنطق للحكيم الفيلسوف ارسطوطاليس المعلم الأول ونقله حنين إلى السرياني واسحاق إلى العربي ثم فسره جماعة منهم اسكندر الافروديسي ولم يوجد ما فسره ويحيى النحوي وامليخس وفرفور يوس واصطفن وهو أيضا غير موجود وباليونوس وفريري وأبو بشر متى بن يونس والفارابي والثاوير بسطس والذين اختصروه حنين واسحاق وابن المقفع والكندي وأبو بهرين والرازي وثابت بن قررة وأحمد بن الطيب ذكره أبو الخبيري نوادرا الاخبار (البازي الاشهب المنقض على مخالف المذهب) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي الحنبلي المتوفى سنة ٤١٧ سبع وتسعين وخمسمائة مختصر مصنف في تأييد مذهبه والرد على الحنابلة الجسمة (علم الباطن) هو معرفة أحوال القلب والتخلي ثم التحلية وهذا العلم يعبر عنه بعلم الطريقة والحقيقة أيضا واشتهر علم التصوف به وسيأتي تمام تحقيقه فيه وأما دعوى التقابل بين الظاهر والباطن كما يدعيه جهلة القوم فزعم باطل بشهادة العموم والخصوص (باعث المروءة على الخلق بالفتوة) وهو مختصر مرتب على فصول أوله الحمد لله الذي جمع بين قلوب المؤمنين الخ (باعث النفوس إلى زيارة القدس المحروس) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن اسحاق بن تاج الدين أبي عبد الله عبد الرحمن بن درهم الشافعي الفزارى لخصه من الجامع المستقصى وغيره ورتب على ثلاثة عشر فصلا أوله الحمد لله رب العالمين الخ (الباعث على انكار البدع والحوادث) للشيخ أبي شامة عبد الرحمن ابن اسماعيل الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٤١٤ خمس وستين وستمائة (الباعث على الخلاص من حوادث القصاص) للمعافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٤١٤ خمس وتسعمائة (الباقيات الصالحات في بروز الامهات) شرحه أبو العباس أحمد بن معد بن عيسى النجيبى الاقليشى المتوفى سنة ٤١٤ خمس وستين وخمسمائة (بانث سعاد) وهي قصيدة اشهرت بأولها وسيأتي في التساق قال السيوطي في طبقات النحاة في ترجمة بندار بن حميد نقله عن ياقوت انه كان يحفظ سبعمائة قصيدة أول كل قصيدة بانث سعاد

﴿ علم الباء ﴾

هو علم يباحث عن كيفية المعالجة المتعلقة بقوة المباشرة من الاغذية المصلحة لتلك القوة والادوية المقوية أو الزيادة للقوة أو الملمذة للجماع أو المعظمة أو المضيقه وغير ذلك من الاعمال والافعال المتعلقة بها كذكر أشكال الجماع وحكايات محرّكة للشهوة التي وضعوها لمن ضعفت قوة مباشرته أو بطلت فانها

تعبدها بعد الاياس روى أن ملكا بطلت عنه القوة فزوج عبدا من محالكة جارية حسناء وهيا لها
مكنا بحيث يراها الملك ولا يريانه فعادت قوته بمشاهدة أفعالهما انتهى ملخصا من المفتاح ولا يعدان
يقال وكذا النظر الى نساء قد الحيوانات لكن النظر الى فعل الانسان أقوى في تأثير عود القوة وهذا
العلم من فروع علم الطب بل هو باب من أبوابه كبير غير أنهم أفردوه بالتأليف اهتماما بشأنه ومن الكتب
المصنفة فيه كتاب الالفية والثلثية قال أبو الخير يحيى أن ملكا بطلت عنه قوة المباشرة بالكتابة
وعجز الاطباء عن معالجتها بالادوية فاختر عوا حكايات عن لسان امرأة مسماة بالالفية لما أنها جامعها
ألف رجل فحككت عن كل منهم أشكالا مختلفة فعادت باستماعها قوة الملك انتهى وقد سبق ذكر
الالفية في موضعها (الباهر في أحكام الباطن والظاهر) للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوي
الطوفي الحنبلي المتوفى سنلثنة عشرة وسبعمئة (الباهر في حكم النبي عليه الصلاة والسلام
في الباطن والظاهر) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنلثنة احدى
عشرة وتسعمائة ذكر فيه قصة موسى عليه الصلاة والسلام مع الخضر عليه السلام (الباهر
في الجواهر) للشيخ عز الدين ابراهيم بن محمد الحليم السويدي الدمشقي المتوفى سنلثنة تسعين
وسماتة (الباهر في النحو) لابي السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن أنير الجزري المتوفى سنلثنة
ست وسماتة (الباهر في الفروع) للشيخ الامام أبي بكر محمد بن أحمد المعروف بابن الحداد الشافعي
المتوفى سنلثنة خمس وأربعين وثلاثمئة (الباهر في الاخبار) لابي القاسم جعفر بن محمد بن حمدان
الموصلى المتوفى سنلثنة عارض فيه كتاب الروضة للمبرد (الباهر في أخبار شعراء محضري
الدولتين) لابي منصور يحيى بن علي المتبحر المعتزلي نديم المكتفي المتوفى سنلثنة ثلثمائة ابتدأ فيه
بذكر بشار ووقف في مروان بن أبي حفصة ثم أتمه ولده أحمد (بث الاسرار) لابي الفتوح محمد بن
الفضل بن محمد الاسفراييني المتوفى سنلثنة ثمان وثلاثين وخسمائة (بجوار الحقيقة) للشيخ أحمد
ابن أبي الحسن الناصبي الجاهلي المتوفى سنلثنة ست وثلاثين وخسمائة (الجوار الزاخرة في المذاهب
الاربعة) للحسام الزهاوي شرحه تلميذه الشيخ بدر الدين محمود بن أحمد العيني الحنبلي المتوفى سنلثنة
خمس وخسين وثمانمئة وسماه الدرر الفاخرة (الجوار الزاخرة في نظم درر البحار) يأتي (بجوار الفقه)
(بجوار القرآن) لابي عبيدة معمر بن المنى البصري اللغوي المتوفى سنلثنة عشرة ومائتين والشيخ عز
الدين عبد العزيز بن عبد السلام المتوفى سنلثنة ستين وسماتة (فصل في الابحاث) الجارية
بين الفضلاء قديما وحديثا (بجث) ابن تيمية وابن الزملكاني في مسألة الطلاق وفي حرمة شدة الحال
الى قبور الانبياء عليهم السلام فصنفوا فيه منها الابحاث الجليلة وكتاب الدرّة اليتيمة وبالغ العلماء في رده
حتى صرح بكفر من أطلق عليه شيخ الاسلام فانتدب حافظ الشام الشمس بن ناصر الدين فجمع كتابا
سماه الرد الوافر على من زعم ان من أطلق على ابن تيمية شيخ الاسلام كافر (بجث) ابن الخطيب وعلى
العربي في أن عدم صدور الكذب عن الله سبحانه وتعالى للامتناع الذاتي أو بالغير فذهب المولى على
الى الاول والمولى ابن الخطيب الى الثاني جرى ذلك في مجلس السلطان بايزيد خان فصنف ابن الخطيب
رسالة في بخت الرؤية والكلام وأرسلها الى السلطان لتطبيب خاطره (بجث) امام الحرمين وأبي
اسحاق الشيرازي في مسائل لما دخل الشيخ نيسابور سفيرا من طرف المقدر الخطيب بنت السلطان
ملك شاه وذكرا السبكي ان كل مسألة في أوراق لو أراد فاضل في عصرنا أن يفردهابا بتصنيف وكشف
أشد الكشف لما قدر أن يصنف فيها أكثر مما أورده الشيخ على البديهة (بجث) الامام السلطان
الشامى والمولى معبد أحمد القاضي بعساكر روم ايلي في مسائل من الفنون وقد سبق في الاستسلة غلب
فيه الامام ونال رتبة المولوية بالتشريف السلطاني (بجث التعارض في الآيتين) اننا ننصر رسلنا
ويقتلون النبيين جرى ذلك بين علماء مصر ويعتوب الاصحقرماني وله فيه رسالة تدل على فضله

وتجرحه (بحث) الفاضل الناشئ كندى والمولى أبى السعود فى الاستعارة التمثيلية فى قوله سبحانه
وتعالى اولئك على هدى من ربهم فرج الناشئ كندى جانب السعد وكان المولى أبى السعود قد اختار
مسلك السيد فى تفسيره بعد تنقيح كلام الطرفين وتهذيبه فامتدت المباحثة بينهما الى خمس ساعات
وانفقوا على أنه أعظم بحث فى السعدين الفاضلين (بحث) المولى خواجه زاده وأفضل زاده
فى مخطئة السيد الشريف جرى ذلك فى مجلس الوزير محمد باشا القرماني فذهب ابن الافضل الى انه لا يرد
عليه اعتراض أصلا وتبعه المولى خير الدين المعلم السلطاني وقال المولى خواجه زاده هو بشر يمكن أن
يخطئ لكن خطأه قليل فأنكر عليه فأثبت وغلب عليه ما (بحث) المولى الخيالى وخواجه زاده جرى
ذلك فى الجامع ذكر فى الشقائق ان الخيالى غلب عليه يحكى انه ما نام على الفراش الى أن مات الخيالى
(بحث) المولى زيرلذ وخواجه زاده فى برهان التوحيد وجرى بينهما مباحثات عظيمة واستمرت الى
سبعة أيام فى حضور السلطان محمد خان والحكم بينهما المولى خسرو ولم يتفصل الامر وأمر السلطان
فى اليوم السادس أن يطالع كل منهما ما حزر صاحبه ثم فى اليوم السابع ظهر فضل المولى خواجه زاده
عليه وحكم بذلك المولى خسرو أيضا (بحث) سرى الدين المصرى ومصطفى افندى الاعرج الروى
فى قوله سبحانه وتعالى يرونهم مثلهم رأى العين جرى ذلك فى مجلس شيخ الاسلام المعيدى فان القاضى
جوز أن يكون الخطاب فى الكم للمشركين من قريش أو اليهود أو المؤمنين وجوز فى فاعل الرؤية كونه
المشركين أو المؤمنين ثم قال ويؤيده قراءة نافع ويعتوب بالتاء قال سعد الروم وفيه بحث ولم يبين فسال
الاعرج عن وجهه فكتب سرى الدين رسالة فى جوابه فلم يعجبه وشاع البحث المذكور بحيث وصل الى
مصر فكتب مولانا شهاب الدين المصرى فيه رسالة وكتب أيضا الشيخ ابراهيم الميروفى رسالة مبسطة
(بحث) السيد الشريف الجرباني وسعد الدين التفتازانى فى استعارة قوله سبحانه وتعالى اولئك على
هدى من ربهم الآية فى مجلس تيمور فظهر السيد عليه انصاحته وطلاقة لسانه وكان لسان السيد
أفصح من قلبه والتفتازانى بالعكس والافاضل فى التفضيل بينهما على قسمين والاكثر فى جانب السعد
(بحث) الشيخ علاء الدين البخارى والقاضى شمس الدين البساطى فى الوحدة المطلقة ومذهب الشيخ
محيى الدين بن عربى جرى ذلك فى القاهرة بمجلس العلماء ثم فى حضور السلطان الاشرف وكان العلماء
من كفره فظهر على البساطى (بحث) المولى العذارى والمولى لطقى فى السبع الشداد له وأجوبته
للعدارى جرى ذلك فى مجلس قد عقده بعض الوزراء لذات فظهر العذارى عليه غلبة فاحشة ثم عقد
بعده مجالس للمباحثة من مواضع أخر لكن العذارى أجاب عن الاسئلة المذكورة فى رسالته ولم
يقدر على دفعها كذا قال صاحب الشقائق (بحث) العلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الايجى
المتوفى سنة ٧٥٧هـ سبع وخسين وسبع مائة والفاضل نجر الدين أحمد بن الحسن الجاربرى المتوفى
سنة ٧٤٧هـ ست وأربعين وسبع مائة ذكر ان العضد كتب الى نجر الدين بطريق الاستشكال يسأله عما فى
الكشاف عند قوله سبحانه وتعالى فأتوا بسورة من مثله وأجاب عنه الجاربرى بجواب لم يعجبه عضد
الدين فرد جوابه عليه وقد صدر عنهما فى اثناء هذا البحث كلمات تنبئ عن الخشونة ثم كتب فيه جماعة
من المتأخرين منهم كمال الدين عبد الرزاق وأمين الدين الحاج داود وعزالدين التبريزى وهمام الدين
الخوارزمى وتقى الدين السبكي و ابراهيم بن الجاربرى نصره لوالده (بحث) المولى على قوشبى
وخواجه زاده فى مواضع الاقل ما يتعلق بحد البحر وجزره والثانى ما يتعلق بمقادير المنارات المرئية
من البحر من مساجد قسطنطينية والثالث ما يتعلق باعتراض الشريف فى حوائى المطول عند
جوابه عن الايراد المشهور على تعريف الدلالة اللفظية جرى ذلك فى السفينة لما قدم المولى على
واستقبله خواجه زاده وكان اذ ذلك قاضيا (بحث) المولى على جلبي بن الخيالى القاضى بدمشق
والشيخ بدر الدين الغزى فيما يتعلق باعراب السمين وتفسير أبى حيان واعتراضات السمين عليه فقال

الشيخ ان أكثرها غير وارد وقال القاضي أكثرها وارد جرى ذلك في الجامع الاموي لما ختم الشيخ
 درس التفسير وجرى بينهما من الابحاث الرائقة ما تناقلته الرواة وسارت به الركان ثم طلب القاضي
 من الشيخ فاستخرج عشرة اجبحاث رجع فيها كلام أبي حيان وزيف اعتراضات السمين وسماه الدر
 الثمين في المناقشة بين أبي حيان والسمين فلما وقف اتصرت للسمين ورجح كلامه وأجاب عن اعتراضات
 الشيخ ورد كلامه وكتب في ذلك رسالة وقف عليها علماء الشام ورجحوا كتابته على كتابة البدو الغزي
 وقد سبق في الاعراب ما يتعلق به (بحث) غياث الدين جشيد والسيد الشريف الجرجاني (بحث)
 المولى الفناري وعلماء مصر في الانشاء والخبر في جملة الحمد لله جرى ذلك بمصر لما دخلها سنة ٨٢٤ ثلث
 وعشرين وثمانمائة فذهب الفناري الى انهاء النشائية وواقفه ابن الهمام ورجع وخالقه الشيخ علاء
 الدين الفناري وكتب رسالة سماها نزهة النظر في الترقين الانشاء والخبر وتبعه آخرون (بحث)
 المنلاجي الديار بكرى وعلماء الروم في مواضع من تسعة فنون وقد سبق في الاسئلة (بجر الاسايد)
 للإمام الحافظ الحسن بن أحمد بن محمد السمرقندي المتوفى سنة ٤٩١ هـ وسبعين وأربعمائة هو
 كتاب جمع فيه مائة ألف حديث رتبته وهذبه لم يقع في الاسلام مثله ذكره الذهبي في تاريخ الاسلام
 (بجر الافكار) حاشية على حاشية الخليلي يأتي في العقائد (بجر الانساب) مختصر في آل علي بن
 أبي طالب رضي الله تعالى عنه أوله الحمد لله الذي لا يبلغ مدحته القائلون الخ (بجر الاوهام)
 منظومة لابن محمد الحسن بن علي المعروف بابن وكيع الشاعر المتوفى سنة ٤٩٣ هـ ثلاث وتسعمائة
 وثلثمائة (بجر الانساب) كتاب كبير للإمام نضر الدين الرازي (بجر الجود) في تفسير المسطور (بجر
 البحار في الفتاوى) لتاج الدين عبد الله بن علي الفناري المتوفى سنة ٧٩٩ هـ تسع وتسعين وسبعمائة
 جمع المسائل على المذاهب الاربعة (بجر الحقائق والمعاني في تفسير السبع المثاني) لجم الدين أبي بكر
 عبد الله بن محمد الاسدي الشهير بدمية المتوفى سنة ٥٠٠ هـ (بجر الحكمة) (بجر الدرر في التفسير)
 للشيخ محمد الشهير بالمعز المعروف بمكين الفراهي الواعظ (بجر الرائق شرح كثر الدقائق) يأتي
 في الكافي (بجر الزائر في تجريد السراج الوهاج) شرح مختصر القدهري يأتي في الميم (بجر
 الزائر) في الفروع على مذهب الزيدية للشيخ أبي أحمد بن يحيى أول المهديية باليمن وكان من رجال
 القرن العاشر (بجر الزخار والعلم التبار) في التاريخ للمولى مصطفي بن السيد حسن الحسيني
 المعروف بالجنابي المتوفى سنة ٩٩٩ هـ تسع وتسعين وتسعمائة وهو كتاب كبير في مجلدين جمعه من كتب
 كثيرة ورتب على مقدمة واثنين وثمانين بابا لكل باب في دولة وهو أجمع ما جمع في دول الملوك قبل اسمه
 العلم الزائر والصحیح ما ذكرناه وله مختصره وترجمته بالتركية (بجر السعادة) فارسي للشيخ تاج الدين محمد
 ابن محمد بن ابراهيم الكازروني الملقب بجراح هراس وهو في مجلد مرتب على اثني عشر بابا في العبادات
 والاخلاق فرغ من تأليفه في شعبان سنة ١٠٠٠ هـ وتسعمائة (بجر العلوم في التفسير) للشيخ
 الفاضل السيد علاء الدين علي بن يحيى السمرقندي ثم القراماني تلميذ الشيخ علاء الدين الفناري المتوفى
 في حدود سنة ١٠٠٠ هـ تسعين وثمانمائة بلارنده وهو كتاب كبير فيه فوائد جليله انتخبها من كتب التفاسير
 وأضاف اليها فوائد من عنده بعبارة فصيحة وانتهى الى سورة المجادلة في أربع مجلدات (بجر
 العميق في مناسك المعتمروالطاج الى البيت العتيق) لابي البقا محمد بن أحمد بن محمد بن الضياء المكي
 العمري القرشي الحنفي المتوفى سنة ١٠٠٥ هـ أربع وتسعين وثمانمائة وهو كتاب مبسوط أوله الحمد لله الذي
 جعل البيت الحرام قياما للناس الخرتب على عشرين بابا شرح في تصنيفه وسنه أربع وعشرون (بجر
 العوام فيما أصاب فيه العوام) للشيخ الامام الفاضل محمد بن ابراهيم بن يوسف المشهور بابن الحلبي
 المتوفى سنة ٩٧٧ هـ احدى وسبعين وتسعمائة (بجر الغرائب في لغة القوس) للقاضي لطف الله بن
 يوسف المشهور بالحلي جعله منظوما ومنثورا ثم صنف كتابا آخر في توضيحه وهو المشهور بالقائمة

مشتملا على دفترين الاوّل في اللغة والثاني في العروض والقوافي والبديع (البحر الفاضل في ديوان
 ابن الفارض) يأتي في الدال (بحر القفاوى) (بحر القوائد الحرفية وسر القوائد العددية)
 (بحر القوائد المشهور بعاني الاخبار) للشيخ أبي بكر محمد بن ابراهيم الكلاباذى البخارى المتوفى
 سنة ثمانين وثلاثمائة (بحر القوائد في الحساب) (البحر الفياض في قول المعريين ضرب فعل
 ماض) لاحد الحبيبي الازهرى وهو رسالة أولها اللهم اياك الحمد الخ (بحر الكلام) للشيخ الامام
 أبي المعين ميمون بن محمد النسي الخنفي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة (بحر الكلام في شرح اظهار
 نعمة الاسلام) سبق (بحر الكمال) تركي منظوم لابن الوصي الشهير بحلى نظمه للسلطان عثمان خان
 (البحر المحيط في التفسير) للشيخ أنير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة
 وأربعين وسبعمائة وهو كتاب عظيم في مجلدات ثم اختصره في مجلدين وسماه النهر الماد من البحر
 ومختصر تلميذه الشيخ تاج الدين أحمد بن عبد القادر بن مكرم المتوفى سنة ثمان وخمسمائة وأربعين
 وسبعمائة سماه الدر اللقيط اقتصر فيه على مباحثه مع ابن عطية والزحشرى وردّه عليهما ووضع ش
 علامة للزحشرى وع لابن عطية وح لابي حيان أوله الحمد لله الذي أنزل القرآن وجعله حجة الخ
 (البحر المحيط في شرح الوسيط) يأتي في الواو (البحر المحيط في الاصول) للامام بدر الدين محمد بن بهادر
 ابن عبد الله الزركشى الشافعي المتوفى سنة ثمان وأربع وتسعين وسبعمائة (البحر المحيط في الفروع)
 لفخر الأئمة بديع بن منصور الخنفي وهو المشهور بعينية الفقهاء (بحر المذهب في الفروع) للشيخ الامام
 أبي الحسن عبد الواحد بن اسماعيل بن أحمد الرويانى الشافعي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة وهو
 بحر كاسمه (بحر المعاد في ارشاد العباد) منظومة فارسية للطالبي ذكر فيه انه نظمه في سفره الى
 الروم سنة ثمان وخمسين وتسعمائة أوله ابن نامه بنام يحيى بجون (بحر المعارف) تركي منظوم
 لمصطفى بن شعبان الشهير بالسروى المتوفى سنة ثمان وتسعمائة جمع فيه قواعد الشعر والعروض
 والقافية لمصطفى خان بن السلطان سليمان خان ورتب على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة وفرغ
 في صفر سنة ثمان وست وخمسين وتسعمائة (بحر المقال والبيان في الكلام على الميزان) يأتي في الميم
 (البحر المواجه في شرح المنهاج) في الفروع يأتي أيضا (البحر المورود في الموائيق والعهود) للشيخ
 عبد الوهاب بن أحمد الشعراى المتوفى سنة ثمان وستين وتسعمائة دس فيه بعض أعدائه ما يخالف
 الشرع ووقعت الفتنة في القاهرة لاجله ذكره في الميزان (بحر النحو) للشيخ أبي عبد الله محمد بن يوسف
 الكفرطابى المعروف بابن المنيرة المتوفى سنة ثمان وثلاث وتسعمائة نقض فيه مسائل كثيرة على أصول
 النحاة (بحر الوقوف في علم الاوقاف والحروف) للشيخ شهاب الدين أحمد بن يوسف البونى (بحرية)
 تركي ليعرى رئيس بن الحاج محمد المقتول سنة ثمان وستين وتسعمائة ذكر فيه أحوال بحر الروم
 وجزائره ومسالكه ومراسيه بأشكالها واهداه الى السلطان سليمان خان في حدود سنة ثمان وثلاثين
 وتسعمائة وذكر في أوله أحوال الخرائط وقواعد الملاحة الساترين في بحر الهند نظما ونثرا وهى
 نسختان احدهما أبسط قليلا من الاخرى وفي أولها نظم والاخرى ليست كذلك (بحرية) رسالة
 كالقلبية أنشأها يحيى بن عبد الحليم الشهير بابن يحيى زاده المتوفى سنة ثمان وعشرين وألف (بدء الدنيا)
 للشيخ محمد بن عبد الله الكسائى (بدء الخلق) للامام الحافظ أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى
 المتوفى سنة ثمان وست وخمسين ومائتين (البدء والتاريخ) للشيخ الامام أبي زيد أحمد بن سهل البلخى
 المتوفى سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة وهو كتاب مفيد مهذب عن خرافات العجائز وتراوير القصاص
 لانه تنبع فيه صحاح الاسانيد في مبدء الخلق ونسبهاه فابتدأ بذكر حدود النظر والجدل واثبات القديم
 ثم ذكر ابتداء الخلق وقصص الانبياء عليهم السلام واخبار الامم وتواريخ الملوك والخلفاء الى زمانه
 في ثلاثة وعشرين فصلا وهو في مجلد واحد (بداية التحيرة وعجالة المتوفرة) لابي البحر صفوان بن

ادريس الكاتب (بداية المبتدى في الفروع) للشيخ الامام أبي الحسن علي بن أبي بكر المرغيناني
الحنفي المتوفى سنة ٥٩٢ ثلاث وتسعين وخمسمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذي هدانا الى بالغ حكمته
المخذكرفيه انه جمع بين مختصر القدوري والجامع الصغير واختار ترتيب الجامع الصغير تبركاً بما اختاره
محمد بن الحسن قال ولو وقت لشرحه أرسمه بكفاية المتسهي وهذا الشرح ليس بوجوده وأما الهداية
فستأني في الهامع شروحا ونظم البداية لابي بكر بن علي العاملي المتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين
وسبعمائة (بداية الهداية في الموعظة) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس
وخمسمائة وهو مختصر ذكر فيه ما لا بد لعامة المكلفين والطلالين من العادات والعبادات (بداية
الهداية في الفروع) لابي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري المتوفى سنة ٥٧٧ سبعمائة وسبعين
وخمسمائة (البداية والنهاية في التاريخ) للامام الحافظ عماد الدين أبي الفدا اسماعيل بن عمر
المعروف بابن كثير الدمشقي المؤرخ المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة وهو كتاب مبسوط
في عشرة مجلدات اعتمد في نقله على النص من الكتاب والسنة في وقائع الالوف السالفة وميز بين الصحيح
والسقيم والخبر الاسرائيلي وغيره ورتب ما بعد الهجرة على السنوات الى آخر عصره قال ابن شهاب
وقفت عليه بخطه من سنة ٧٤١ احدى وأربعين وسبعمائة الى آخر سنة احدى وخمسين وسبعمائة
تسع وخمسين أيضاً من سنة ٧٤١ اثنين وستين الى آخر سنة ثمان وستين وما عدا ذلك وقفت على مختصر
منه لخصه بعض أصحابنا قال وهو من جمع بين الحوادث والوفيات وأجود ما فيه السير النبوية وقد
أخذ يذكر خلافاً من العلماء والمثهور أن تاريخه انتهى الى آخر سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو
آخر ما لخصه من تاريخ البرزالي وكتب حوادث الى قبيل وفاته بستين انتهى وقد لخصه العيني أيضاً في
تاريخ البدر عاماً واختصره الحافظ أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين
وتسع مائة وترجمه الاصل بالتركية لمجود بن محمد بن دناشاد (البداية والنهاية في الموعظة) للشيخ الامام
أبي جعفر محمد بن أبي علي الهمداني (البداية والنهاية في علم الرماية) لبعض المتأخرين وهو مختصر أوله
الحمد لله العالم بخصيات الامم الخلق في شعبان سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة (البداية
في الكلام) لابي تراب ابراهيم بن عبيد الله مختصر على أربعة مقاصد أوله الحمد لله على آله الخ
شرح شرحه شرحاً مزجياً وله بداية الكلام يذكر الملك العلام المخذكرفيه انه أورد اعتراضات الشارح
الفاضل علي قوشجي على السيد وأجاب عنها وذكر في خطبته اسم السلطان سليم بن بايزيد خان (بدائع
الآثار) (بدائع الاخبار وروائع الاشعار) لابي يوسف يعقوب بن سليمان الاسفرايني المتوفى
سنة ٤٨٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (بدائع الاسفار في صنائع الاشعار) قصيدة رائية فارسية مشتهرة
على طرف من البديع لجمال الدين محمد بن أبي بكر القوامي المطرزي الكنجي وشرحها محمود بن عمر
النجاشي النيسابوري شرحاً فارسياً أوضع مشكلاته بالامثلة واهداه الى الوزير غياث الدين أوله الحمد لله
البديع المبدع للبدائع الخ (بدائع البداية) لجمال الدين أبي الحسن علي بن خلف الوزير الازدي
المصري المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة وله ذيله أيضاً (بدائع البديع) (بدائع الزهور
في وقائع الدهور) لمحمد بن اياس المصري الاديب وهو من تواريخ مصر مجلدين أوله الحمد لله الذي
فاوت بين العباد الخ أورد فيه فوائد صنية تصلح لجمال الجليس لخصه من نحو سبعة وثلاثين كتاباً
وذكر ما وقع في القرآن والحديث من فضائل مصر وما اشتملت عليه من العجائب ومن نزاهة وودخلها
من الانبياء عليهم السلام ومن ملوكها الى الجراكسة ونشأ بها من الاعيان على ترتيب الشهور
والاعوام وانتهى فيه الى سنة ثمان وعشرين وسبعمائة (بدائع الزهور في وقائع الدهور) تاريخ
أيضاً للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٧٤١ احدى عشرة وتسبعمائة
أوله الحمد لله القديم الاول ذكر فيه انه اتقاه من اثنين وثلاثين تاريخاً فذكر نوادر الوقائع من مبدأ

الخلق الى زمانه قدم الانبياء عليهم السلام ثم الخلفاء ثم الملوك لكنه لم يكمله (بدائع الصنائع في شرح تحفة الفقهاء) يأتي (بدائع الصنائع) رسالة فارسية للشمس الفخرى (بدائع صنيع) للامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ خمس وخمسمائة (بدائع الفرائد) للشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقي الحنبلي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ احدى وخمسين وسبعمائة (بدائع القرآن) لابن أبي الاصبغ زكي الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد الواحد القيرواني ثم المصري المتوفى سنة ٥٥٣ هـ أربع وخمسين وسبعمائة (بدائع المطالع) لمصطفى بن أحمد المعروف بعالي الدقري المتوفى سنة ٦١٨ هـ ثمان وألف (بدائع الملح) لصدر الافاضل قاسم بن حسين الخوارزمي النخوي الحنفي المقتول بيد التتار سنة ٦١٢ هـ سبع عشرة وسبعمائة (بدائع الوسط) لمر علي شيرالوزير الشهير بنوالي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ ست وتسعمائة وهو ديوانه الثالث (البيدائع في الصنائع) مختصر أوله الحمد لله الذي خص من شاء بعاشاء الخ (بدر رياض المعارف وشمس سما اللطائف) في علم الاسماء (البدر السافر وحقبة المسافر في الوفيات) لكلال الدين جعفر بن تغلب بن جعفر الشافعي الادفوي المتوفى سنة ٧٤٩ هـ تسع وأربعين وسبعمائة وأكثر تراجمه من القرن السابع (البدر المنير في خواص الاكسير) للشيخ الامام أيدهر بن علي الجلادكي المصري شرح فيه قول صاحب الشذور في اللام ألف في البيت التاسع الذي يقول فيه

أخونا الذي يأتي بعشرين دورة * من الفلك العالی يحصر مهملًا

فصم بعشرين دورة وله البدر المنير في ينبوع الاكسير ألفه بدمشق (البدر المنير في تخريج أحاديث الشرح الكبير) وهو شرح الوجيز يأتي في الواو (البدر المنير في علم التعبير) للشيخ شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن المقدسي الحنبلي المتوفى سنة ٦٩٧ هـ سبع وتسعين وسبعمائة وهو من الكتب المتوسطة فيه وشرحه الحنبلي (البدر المنير في شرح التيسير) يأتي (البدر الذي انجلى في مسئلة الولا) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ احدى عشرة وتسعمائة (بدر الواعظين وذخر العابدين) لعبد اللطيف الشهور بابن الملك في مجلد أوله الحمد لله الذي صير العلماء للارشاد الخ رتب على عشرين مجلدا مشتملا على الاحاديث والآثار والحكايات والاشعار واهداه الى السلطان بايزيد بن محمد خان وذكر ان تاريخنا ليقه انط فايض (البدع) جمع بدعة وهي عرفا ما أحدثوه بعد النبي صلى الله عليه وسلم من العادات والعبادات وفيه كتب منها البيات على انكار البدع والحوادث ودرر المباحث (بدعة النماط ومتمعة الناظر) في الكليات لابن زيد عبيد الحق بن علي وهو كتاب كبير في ثلاث مجلدات (البدور والتسامات في بدع المقامات) للشيخ محمد بن منصور الحداد (البدور والزاهرة في القرات العشرة المتواترة) لسراج الدين عمر بن أبي القاسم الانصاري المصري الشهير بالتشار المتوفى سنة ٦٠٠ هـ وهو في مجلد أوله الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم الخ ذكر فيه انه أورد كل مسألة في محلها لتسهيل مطالعته (البدور والسافرة في امور الآخرة) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ احدى عشرة وتسعمائة وهو في مجلد أوله الحمد لله الذي خلق السموات والارض الخ ذكر فيه انه انجزه ما وعد في خطبة كتاب البرزخ من كتاب شاف في علوم الآخرة مستوعب لاحوال النفع والبعث وأحوال الموقف والجنة والنار متبعا لذلك من الآيات والاحاديث والآثار ورتب على أبواب مرسله وقرئ عليه في مجالس آخرها تسع جمادى الاولى سنة ٨٨٤ هـ أربع وعثمانين وسبعمائة (البدور المنيرة في ذكر حق ظاهرة) بمكة المكرمة (بدر الشعاع في أحكام السماع) رسالة للشيخ بدر الدين حسن بن علاء الدين علي بن اسماعيل القونوي المصري المتوفى سنة ٧٦٦ هـ ست وسبعين وسبعمائة ألفها في جمادى الآخرة سنة ٧٦٧ هـ سبع وستين وسبعمائة (علم بدائع القرآن) ذكره المولى أبو الخير من جملة فروع علم

التفسير ولا يخفى انه هو علم البديع الا انه وقع في الكلام القديم

﴿علم البديع﴾

هو علم يعرف به وجود تفيد الحسن في الكلام بعد رعاية المطابقة لقتضى الحال ووضوح الدلالة على المرام فان هذه الوجوه انما تعد محسنة بعد قينك الرعايتين والالكان ككتعليق الدرر على أعناق الخنازير فرتبة هذا العلم بعد مرتبة على المعاني والبيان حتى أن بعضهم لم يجعله علما على حدة وجعله ذيل لهما لكن تأخر رتبته لا يمنع كونه علما مستقلا ولو اعتبر ذلك لما كان كثير من العلوم علما على حدة فتأمل وظاهر من هذا موضوعه وغرضه وغايته وأما منفعة فإظهار رونق الكلام حتى يبلغ الأذن بغير اذن ويتعلق بالقلب من غير كد وانما تدونوا هذا العلم لان الاصل وان كان الحسن الذاتي وكان المعاني والبيان مما يكتفى في تحصيله لكنهم اعتدوا بشأن الحسن العرضي أيضا لان الحسناء اذا عريت عن المزيينات ربما زهل بعض القاصرين عن تتبع محاسنها فيفتوت التمتع بها ثم ان وجوه التحسين الزائد اما راجعة الى تحسين المعنى اصالة وان كان لا يتخلو عن تحسين اللفظ تعا واما راجعة الى تحسين اللفظ كذلك فالاولى تسمى معنوية والثانية لفظية وهذا الفن ذكره أهل البيان في أواخر علم البيان الا ان المتأخرين زادوا عليها شيئا كثيرا ونظموا فيه قصائد وألفوا كتباً ومن الكتب المختصة بعلم البديع كتاب البديع لابي العباس عبد الله بن المعتز العباسي المتوفى سنة ٢٩٦هـ وست وتسعين ومائتين وهو أول من صنّف فيه وكان جملة ما جمع منها سبع عشرة نوعا ألفه سنة ٢٧٤هـ أربعة وسبعين ومائتين ولابي أحمد حسن العسكري المتوفى سنة ٣٠٠هـ وشهاب الدين أحمد بن شمس الدين الخولي المتوفى سنة ٤١٤هـ ثلاث وتسعين وستمائة والشيخ المطرزي المتوفى سنة ٤٠٠هـ ومنها بديعيات الادبا وهي قصائد مع شروحها (بديعية) الشيخ الاديب صفي الدين عبد العزيز ابن سمر ايا المتوفى سنة ٤١٤هـ أملاها في المجالس اخرها في سلخ شعبان سنة ٧٥٧هـ سبع وخمسين وسبع مائة وسمها الكافية البديعية ثم شرحها شرحا حسنا أوله الحمد لله الذي حلل سحر البيان الخ ذكر فيه ان السكاكي لم يذكر من أنواع البديع سوى تسعة وعشرين نوعا وجمع مختصرها الاول ابن المعتز سبعة عشر نوعا وعاصره مقدمة بن جعفر الكاتب فجمع منها عشرين نوعا تواردها على سبعة منها فتكامل اهما ثلاثون نوعا ويعرف كتابه بتقدمه ثم اقتدى بهما الناس في التأليف فكان غاية ما جمع منها أبو هلال حسن بن عبد الله العسكري المتوفى سنة ٢٩٥هـ خمس وتسعين وثلاثمائة سبعة وثلاثين نوعا ويعرف كتابه بكتاب الصناعتين ثم جمع منها حسن بن رشيق القيرواني المتوفى سنة ٤١٤هـ ست وخمسين وأربعمائة في العمدة مثلها وأضاف اليها خمسة وستين بابا في أحوال الشعر وأعراضه وتلاهما شرف الدين أحمد بن يوسف بن أحمد التيقاشي فبلغ بها السبعين ثم تصدى لها الشيخ ركن الدين عبد العظيم بن أبي الاصبع المتوفى سنة ٦٥٤هـ أربع وخمسين وستمائة فأوصلها الى التسعين وأضاف اليها من مستخرجاته ثلاثين سلم له منها عشرون وأخرى تلك الأنواع في الآيات القرآنية وسمها التحرير وهو أوضح كتاب صنّف فيه لانه لم يتكلم على النقل دون النقد وذكر انه وقف على أربعين كتابا في هذا العلم قال الخلي وطالعت مما لم يقف عليه ثلاثين كتابا فنظمت مائة وخمسة وأربعين بيتا في بحر البسيط تشتمل على مائة واحد وخمسين نوعا (بديعية) للشيخ أبي بكر علي المعروف بابن حجة الجوى المتوفى سنة ٨٢٧هـ سبع وثلاثين ومائتين وسمها تقديم أبي بكر في مائة وثلاثة وأربعين بيتا مشتملة على مائة وستة وثلاثين نوعا ثم شرحها شرحا مفيدا وهو مجموع أدب قل ان يوجد في غيره وأعل مقتنيه يستغنى عن غيره من الكتب الادبية ولو لم يكن فيه الاجودة الشواهد لكل نوع من الأنواع مع ما امتاز به من الاستكثار من ايراد نوادر العصريين فان مصنفه مرتفع عنه

كافة العاربية وهذا وحده مقصود لكل حاذق كذا نقل من خط ابن حجر على ظهر نسخته منها (بديعية)
 الشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن علي الحميدى حذاقها حدوا الصنى وضمنها زيادة أنواع ثم شرحها وسمها
 فتح البديع بشرح تلخيص البديع بمدح الشفيح وهو شرح حافل أوله الحمد لله الذى جبر ببيان بديع
 صنعه الالباب والافهام الخ ثم اختصره وضم اليه المعانى وسمها مخ السميع بشرح تلخيص البديع
 وفرغ من جمادى الاولى سنة ٩٩٢ ثنين وتسعين وتسعمائة قال الشهاب فى خبايا الزوايا وكنيت رأيت
 فيها فى أوائل الطلب اغلاطا كثيرة فلما تبهته عليها حتى حقا شديدا وزعم انه هجاني فكتبت اليه
 من كتاب رسالة انتهى (بديعية) الاديب شعبان بن محمد القرشى المصرى المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان
 وعشرين وثمانمائة أولها دع عنك سلعا وصل عن ساكن الحرم (بديعية) الشيخ جلال الدين عبد
 الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٨١٦ احدى عشرة وتسعمائة وتسمى نظم البديع ثم شرحها
 (بديعية) لشرف الدين اسماعيل بن أبي بكر المعروف بابن المقرئ اليمنى المتوفى سنة ٨٤٧ سبع
 وثلاثين وثمانمائة وشرحها شرحا حسنا (بديعية) الشيخ عز الدين الموصلى ووجه الدين عبد
 الرحمن بن محمد اليمنى المتوفى فى حدود سنة ثمانمائة وشرحها شرحا شافيا كافيا واقيا وشهاب
 الدين أحمد العطار سماها الفتح الآلى فى مطارحة الخلى ولشرف الدين عيسى بن حجاج المعروف
 بعويس المتوفى سنة ثمانمائة (بديعية) الشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد
 ابن علي بن جابر الاندلسى الهوازى الممالكى المتوفى سنة ثمانين وسبعمائة وهى قصيدة مسماة
 بالحلة اليسرى فى مدح خير الورى أولها بطيبة انزل وبعيم سيد الامم شرحها شهاب الدين أبو جعفر
 أحمد بن يوسف بن مالك الرعيفى الاندلسى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وكان رفيق ابن
 جابر أوله الحمد لله البديع الافعال الرفيع عن الامثال الخ (بديع) ابن منقذ الامير الكبير اسامة بن
 مرشد أبي المظفر الشيرازى المتوفى سنة ٥٨٤ أربع وثمانين وخمسمائة (بديع الاحوال) (بديع
 الاحكام فى ماهية الخى) لابي عبد الله محمد بن موسى الدوالى المتوفى سنة ثمانين وسبعمائة
 (بديع البديع فى مدح الشفيح) لابي سعيد محمد بن داود المصرى الشاذلى عارض بها الصنى الخلى
 (بديع الفوائد) لمحمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية مشتمل على فوائدهم رسالة أوله الحمد لله ولا قوة الا بالله
 الخ (بديع المعانى فى أنواع التهانى) لابي العباس أحمد بن محمد بن علي الدينى المتوفى سنة ٧٩٤
 أربع وتسعين وسبعمائة (بديع المعانى فى شرح عقيدة الشيبانى) يأتى (بديع النظام الجامع بين
 كتابى البزدوى والاحكام) للشيخ الامام مظفر الدين أحمد بن علي المعروف بابن الساعاى البغدادى
 الحنفى المتوفى سنة ٣٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة وهو مختصر لطيف أوله الخير دأبك اللهم يا واجب
 الوجود الخ يجمع فيه زبدة كلام الامدى والبزدوى كما جمع صاحب التنقيح بين ابن الحاجب والبزدوى
 قال قدم تحتك أبحا الطالب بهذا الكتاب البديع فى معناه المطابق اسمه لسماء تلخصه من كتاب الاحكام
 ورضعته بالجواهر من أصول نجر الاسلام انتهى ولا شتر لذلك الكتاب بين الاصوليين تصدى
 لشرحه جماعة من الحنفية والشافعية لان الامدى شافعى منهم بن أمير الحاج موسى بن محمد التبريزى
 الحنفى المتوفى سنة ٧٤٣ ست وثلاثين وسبعمائة وسمها الرفيع فى شرح البديع وعثمان بن عبد الملك
 الكردي المصرى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وشمس الدين محمود بن عبد الرحمن
 الاصفهانى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وهو شرح باقول سماه بيان المعانى
 البديع أوله الحمد لله الذى خلق الخلق الخ وزير الدين علي بن حسين المعروف بابن الشيخ عورثة الموصلى
 الشافعى المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة والشيخ العلامة سراج الدين أبو حفص عمر بن
 امصاق الفزنوى الهندى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة وهو شرح بالقول
 فى أربعة مجلدات سماه كاشف معانى البديع وبيان مشكله المنيع أوله الحمد لله الذى مهد قواعده

الفقه الخ وشرح العلامة كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن الهمام الخنفي المتوفى سنة ٨٦١ هـ إحدى
 وستين وثمانمائة صرح به في شرح الهداية حيث قال وقد أوضحناء فيما كتبناه على البديع وشرح
 الشيخ المعروف بابن خطيب جبر بن الحلبي المتوفى سنة ٧٢٩ هـ وتلاثين وسبع مائة ومن الحواشي
 على البديع حاشية محب الدين محمد بن أحمد المعروف بمولانا زاده الخنفي المتوفى سنة ٨٥٩ هـ تسع
 وخمسين وثمانمائة (بديع الجمال المعلم في حصر ما لا يعلم ويعلم) للشمس بن جمال الدين عبد القادر
 العبدري الهنفي (بديع الزمان في قصة يحيى بن يقظان) فارسي لفضل الله بن روزبهان الخنفي
 الاصفهاني ألفه سنة ٨٥٢ هـ اثنين وخمسين وثمانمائة واهداه الى السلطان يعقوب البائدي وهو
 كتاب موضوع في كيفية تدرج الناطقة في مراتب قوتى النظرية والعملية وفوائد جزيه (البديع
 والبيان عن غوامض القرآن) في التفسير في مجلدين للحسن بن فتح بن حمزة الهمداني المتوفى بعد
 سنة ٨٥٠ هـ خمسمائة قال ابن الصلاح وجدته يدل على انه كان ذاعنابة بالعريية والكلام (البديع
 في التصو) للامام أبي السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن الاثير الجزري المتوفى سنة ٦٢٨ هـ ست
 وستمائة وللشيخ محمد بن مسعود الغزالي العديني ذكره بن هشام في المغنى وسماه ابن الزكي وقال خالف
 فيه النخاعة وأكثر أبو حيان من النقل عنه (البديع في الممالك الاسلامية) لعبد الله بن محمد بن أحمد
 البنا المتديسي (البديع في الفروع) للشيخ أبي بكر بن سابق المالكي (البديع في الجبر والمقابلة)
 لفيخر الدين محمد بن الحسن الوزير وهو من الكتب المتوسطة فيه (البديع في نقد الشعر) لابي عبد
 الله محمد بن يوسف الكفرطابي المعروف بابن المنيرة (البديع في شرح فصول ابن الدهان) يأتي
 في الفاء (بذل العسجد لسؤال المسجد) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
 المتوفى سنة ٩١٠ هـ إحدى عشرة وتسعمائة (بذل العطا في كشف الغطاء) في الكيمياء لمحمد بن شمس
 الدين بن الدواجا الحلبي القاضي بالاذقية ألفه سنة ٩٩٢ هـ ثلاث وتسعين وتسعمائة وهو مجلد أوله الحمد
 لله الذي خلق الانسان من تراب الخ رتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة (بذل الماعون في فضل
 الطاعون) للشيخ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ اثنين وخمسين وثمانمائة
 وهو مختصر أوله الحمد لله على كل حال الخ يجمع فيه الاحاديث الواردة في الطاعون وشرح غريبها
 ورتب على خمسة أبواب وفرغ في جمادى الاخرة سنة ٨٢٢ هـ ثلاث وثلاثين وثمانمائة ومختصره
 المسمى بما رواه الواعون في أخبار الطاعون للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى
 سنة ٩١٠ هـ إحدى عشرة وتسعمائة حذف فيه الاسانيد وما وقع استطراد اوله ايضا شرح الدين
 يحيى بن محمد بن محمد المناوي الشافعي المتوفى سنة ٨٧٧ هـ إحدى وسبعين وثمانمائة (بذل المجهود لخزانة
 محمود) رسالة للشيخ جلال الدين السيوطي المذكور يجمع فيها من عاشر من الصحابة مائة وعشرين
 سنة (بذل الهمة في طلب براءة الذمة) للسيوطي أيضا (البديع على كتب الطيخ) لمحمد علي
 أربعين بابا كاه في طبخ أنواع الاطعمة وقواعدها أوله الحمد لله الذي جاد علينا بنعمه الخ (براء الاتم
 في الاخلاق) لمجلدين للشيخ الرئيس أبي علي بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٣٨ هـ سبع
 وعشرين وأربعمائة (براءة الاستهلال) لعبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمري الخنفي المقتي
 بركة المكرمة المقتول سنة ٤٧٧ هـ سبع وثلاثين وألف وهو مختصر ألفه في شعبان سنة ثمان مائة وخمس
 وألف وأنه ما برزت من مطالع الافاظ أهله المعاني اخترع فيه طريقة يستخرج منها غرة الهلال
 من متى الهجرة الى غير النهاية ورتب على ثلاثة أبواب وخاتمة ضمنها فوائد كثيرة مما يتعلق بذلك
 (علم البرد ومسافاتها) والبرد بضمين جمع بريد وهو عبارة عن أربعة فرائخ وهو علم يتعرف منه
 كيفية مسالك الامصار فرائخ وأميالا وانها مسافة شهرية أو أقل أو أكثر كره أبو الخير من فروع
 علم الهيئة وذلك أولي بان يسمى علم مسالك الممالك مع انه من مباحث جغرافيا (برد الاكباد عند قد

(الاولاد) مختصر أوله الحمد لله الحاكم العادل فيما قدره الخ للعافظ شمس الدين محمد بن ناصر الدين
 الدمشقي المتوفى سنة ١٢٤٨هـ اثنين وأربعين وثمانمائة (برد الاكباد في الاعداد) لابي منصور عبد الملك
 ابن محمد بن اسماعيل الثعالبي المتوفى سنة ١٢٤٨هـ ثلاثين وأربع مائة مختصر أثره أما بعد حمد الله تعالى
 على آلائه الخ ترتيب على خمسة أبواب جمع فيه ما ورد على التعداد من الحساب والآثار والأشعار
 (برد الظلال في تكرار السؤال) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى
 سنة ١٢٤٨هـ احدى عشرة وتسعمائة (بر الوالدين) للامام أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البضاري
 المتوفى سنة ١٢٥٢هـ ست وخمسين ومائتين برويه عنه محمد بن ذكوة الوراق وهو من تصانيفه الموجودة
 ذكوة ابن حجر (البر الجلي والنظر الخفي) للشيخ أنير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى
 سنة ٧٤٥هـ خمس وأربعين وسبعمائة (بر توباه) في التصوف (برقة الانوار ولعبة الاسرار) (البرق
 الساطع في تلخيص البارع) لشمس الدين أحمد بن عمر بغا في الاحكام (البرق الشامي في التاريخ)
 لابي عبد الله محمد بن محمد بن حامد المعروف بالعماد الكاتب الاصفهاني المتوفى سنة ١٢٩٧هـ سبع وتسعين
 وخمسمائة بدأ فيه بذكر نفسه وذكر شئ من الفتوحات الشامية وشبهه أوقاته بالبرق الخاطف ثم بسط
 أخبار السلطان صلاح الدين وفتوحاته وحوادث الشام في أيامه وهو كتاب كبير في سبع مجلدات
 (البرقة الربانية في الاسرار الفرقانية) (البرقة اللامعة والهيئة الجامعة) (البرقة النورانية
 في الاسرار السليمانية) (البرق اللامع والغيب الهامع) في فضائل القرآن العظيم والفرقان الحكيم
 لابي بكر محمد بن أحمد بن محمد الغساني الوادياشي تلخص فيه زبدة ما في كتب فضائل القرآن العظيم
 وخواصها وعدد الآيات والحروف (البرق للموع لكشف الحديث الموضوع) لقطب الدين
 محمد بن محمد الخيضر الشافعي المتوفى سنة ١٢٩٤هـ أربع وتسعين وثمانمائة وهو الحديث المذكور
 في الاحياء الصلاة الرغائب جرد ما لابن حجر من المناقشة مع ابن الجوزي في الموضوعات مما هو به واما
 نسخته وغيرها ثم ضم ذلك لتلخيصه الاصل (البرق الوامض في شرح تائية ابن الفارض) يأتي (البرق
 العماني في الفتح العثماني) في التاريخ للعلامة قطب الدين محمد بن أحمد المكي المتوفى سنة ١٢٨٨هـ ثمان
 وثمانين وتسعمائة مجلد أوله الحمد لله الذي نصر الدين الحنفي بصارم وسان الخ ألقه للوزير سنان باشا
 ورتب على أربعة أبواب وخاتمة ذكر في أوله من ملك اليمن من أول القرن العاشر الى الفتح العثماني
 وفي ثمانية وثلاثه الفتح العثماني وفي رابعه من ملك تلك الممالك وذكر في آخره فتح تونس وخلق الواد
 اجمالا وأهداها الى الوزير المذكور وهذه النسخة هي النسخة الاولى التي كتبها في الدولة السليمية
 والنسخة المتداولة هي الثانية المكتوبة في الدولة المرادية وأهداها الى الوزير محمد باشا وهي على
 مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة وذكر في الاعلام ان الوزير المذكور أعطاه نسخة من تاريخ اليمن
 المنظومة بالتركى للمرحوم مصطفى بيك الرموزي أمير اللواو وقد تدارك اليمن وذكر أنه تاريخ لطيف غير
 انه لما كان منظوما لم يتمكن ناظمه من أداء المعنى بالتام لكنه أقرب بالانتفاع منه في كثير من الاخبار
 ثم نقله المولى مصطفى بن محمد المعروف بمخسر وزاده المتوفى سنة ١٢٨٧هـ سبع وثمانين وتسعمائة من العربية
 الى التركية (البركة في مدح السعي والحركة) للشيخ جمال الدين محمد بن عبد الرحمن الجيبي اليمني
 المتوفى سنة ١٢٤٨هـ اثنين وثمانين وسبعمائة (بروق الانوار ولوامع الاسرار) (البروق اللوامع فيما أورد
 على جمع الجوامع) يأتي (البروق الخواطف) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرائي المتوفى سنة ١٢٤٨هـ
 ستين وتسعمائة ذكر فيه خلوته يوما على يد شيخه على المرصني (برهان الكفاية في النجوم) لابي
 سعيد أحمد بن محمد السجري مختصر تلخص فيه كتاب نحو يل سنى المواليدي لابي معشر وزاد عليه أشياء
 مشتق على جداول التقاويم وغيرها (برهان الكفاية في النجوم) فارسي للشريف علي بن محمد
 البكري أوله الحمد لله الذي خلق الخلق الخ جمع فيه أقوال الحكماء (البرهان الناهض في استباحت

الوطني للعائض) رسالة ابيدرا الدين محمد بن رضى الدين محمد الغزى الشافعي المتوفى سنة ٩٨٤هـ أربع
وثمانين وتسعمائة (البرهان في علوم القرآن) للشيخ بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي
المتوفى سنة ٧٩٤هـ أربع وتسعين وسبعمائة جمع فيه ما تكلم الناس في فنونه ورتب على سبعة وأربعين
نوعا قال ما من نوع منها الا ولو اراد انسان استقصائه لاستفرغ عمره ثم لم يحكم أمره فاقصرنا من
كل على أصوله والزمنا الى بعض فصوله انتهى والسيوطي أدرجه في اتقانه (البرهان في تفسير
القرآن) للشيخ أبي الحسن علي بن ابراهيم بن سعيد الخوافي المتوفى سنة ثلثة ثلاثين وأربعمائة وهو
كتاب كبير في عشر مجلدات ذكر فيه الاعراب والغريب والتفسير (البرهان في فضل السلطان)
لاحمد المحمدي الاثري في الحنفي وهو مختصر أوله الحمد لله ذي العزة والسلطان الخ أنه للظاهر خوشقدم
بمكة المكرمة يشتمل على سياسة شرعية (البرهان في مشكلات القرآن) لابي المعالي عزيزي بن عبد
الملك المعروف بشيدلة المتوفى سنة ثلثة أربع وتسعين وأربعمائة (البرهان في توجيه متشابه القرآن
لما فيه من اللمحة والبيان) للشيخ برهان الدين أبي القاسم محمود بن حمزة بن نصر الكرماني المقري
الشافعي المعروف بتاج القرا المتوفى بعد سنة ثمان وخمسة مائة أوله الحمد لله الذي أنزل الفرقان الخ
مختصر ذكر فيه الآيات المتشابهات التي تكررت فيه وسببها وفائدتها وحكمتها وقد ذكر بشرائطه
في كتابه لباب التفسير (البرهان في تناسب سور القرآن) للشيخ أبي جعفر أحمد بن ابراهيم بن الزبير
القرنطلي المتوفى سنة ثمان وسبعمائة ذكر فيه مناسبة كل سورة لما قبلها (البرهان في اعجاز
القرآن) اكمال الدين محمد بن علي بن عبد الواحد الزملي الشافعي المتوفى سنة ٧٢٧هـ سبع وعشرين
وسبعمائة ثم اختصره ولا بن أبي الاصمغ أيضا البرهان فيه (البرهان في قراءة القرآن) للامام نجر
الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ثلثة ستين وستمائة (البرهان في أمور علم الميزان) للشيخ
أيدمر بن علي الجلاذكي وهو كتاب كبير في أربعة أجزاء كارد ذكر فيه قواعد كثيرة من الطبيعي والالهي
على مقدمات أصول القوم وشرح فيه كتاب بليناس في الاجساد السبعة وكتاب جابر في الاجساد
وحل فيه غالب كتب الموازين لجابر (البرهان في شرح مواهب الرحمن) يأتي في الميم (البرهان
في أصول الفقه) للامام أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني النيسابوري المعروف بالامام الحرمي
الشافعي المتوفى سنة ثمان وسبعين وأربعمائة (البرهان في علل النحو) للشيخ علي بن محمد
المعروف بابن عبدوس الكوفي (البرهان في الخلاف) للامام أبي المظفر منصور بن محمد السمعاني
المروزي الشافعي المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربعمائة جمع فيه قريبا من ألف مسألة خلافية
(البرهان) لعبد الواحد بن خلف الانصاري المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربعمائة (البرهان في الفتاوى) للشيخ الامام
حافظ الدين محمد بن محمد بن شهاب المعروف بابن اليزاز الكردي الحنفي المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربعمائة
وثمانمائة وهو كتاب جامع تلخص فيه زبدة مسائل الفتاوى والواقعات من الكتب المختلفة ورجح
ما ساعده الدليل وذكر الأئمة ان عليه التعويل وسماه الجامع الوجيز فرغ من جمعه وتأليفه كما ذكره
في أواسط كتابه عام ثلثي عشرة وثمانمائة أوله جدا من دعي الى دار السلام الخ قبل لابي السعد المقتي
لم يجمع المسائل المهمة ولم تواف فيها كتابا قال أنا أستحي من صاحب البرازية مع وجود كتابه لانه
بجموعة شريفة جامعة للمهمات على ما ينبغي انتهى واختصره مراح الدين بن طيب الصونيجهدي
سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة وكتب حسام الدين التوقا في رسالة على مسألة دوران الصوفية
وتكفيرهم ولبعض الفقهاء منتخب من البرازية على ستة أبواب سماه الخلاصة أوله الحمد لله الذي خلق
الانام بالاكرام الخ ذكر فيه الصلاة والطلاق وألفاظ الكفر والكراهية والاستحسان (بروغ
الهلال في الخصال الموجب للظلال) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة جمع جزءا من فتاوى الواردة في الخصال الموجبة

لفضل العرش فبلغ سبعين خصلة واستوعب شواهد ما تم تلخيصه مرة بعد أخرى واقتصر فيه على متن
 الحديث (بستان الفضل في شرح تاريخ العتبي المسمى باليهي) يأتي في البياء (بستان المذكرين ورياحين
 المتذكرين) للشيخ أبي نصر أحمد بن محمد الحدادي (البستان لاستخدام أرواح الجن والشياطين)
 في علم السحر على طريقة القفط والعرب (بستان الاطبا وروضة الألبا) للشيخ موفق الدين أسعد بن
 الياس بن جرجيس المعروف بابن المطران المتوفى سنة ٥٤٥ هـ وخمس مائة جمع فيه من الملح
 والنوادر وتعرفت بحسنه مما سمعه أو طاعه ولم يتم والذي وجد بخطه جزيان (بستان الاسئلة)
 وهو خبرة الفقهاء يأتي في انحاء المعجمة (بستان التواريخ) (بستان الحكمة) لابي يعقوب اسحق بن
 سليمان الطيب الاسرائيلي المصري المتوفى سنة ثمانين وعشرين وثلثمائة (بستان خيال) مجموعة الاشعار
 الفارسية على طريق النظر ليكناش قولي ابدال (بستان شقائق النعمان) في الفروع مختصر مشتمل
 على فصول أوله الحمد لولايه الأولى الخ ألفه عبد الرحمن المعروف بابا قوشى المفتى بكفه لدولتكراى خان
 وفرغ سنة ٩٧٤ هـ أربع وسبعين وتسعمائة (بستان العارفين) للشيخ الامام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد
 السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ثمانين وخمس وسبعين وثلثمائة وهو كتاب مختصر مفيد على مائة وخمسين
 بابا في الاحاديث والآثار الواردة في الآداب الشرعية والخصال والاخلاق وبعض الاحكام الفرعية
 يروى أنه ثلاث نسخ العسكبرى والوسطى والصغرى والموجود في بلاد العرب والروم هو الصغرى
 (بستان العارفين) للامام محيي الدين يحيى بن شرف النووى الشافعي المتوفى سنة ثمانين وست وسبعين
 وستمائة (بستان العطارين) فارسي مختصر لمحمد بن علي بن محمد المعروف بتاج الخندي وهو مفيد
 جمعه من نحو عشرة كتب (بستان القلوب) للعلامة جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى
 سنة ثمانين وست وتسعمائة (بستان المعرفة ومنهاج الحقيقة والشرعية) فارسي لبراهيم بن أبي علي ابن
 أبي القوارص الفارسي (بستان الناظر وأنس الناظر) للشيخ محمد بن ناھض الحلبي الحنفي (بستان
 الواعظين ورياض السامعين) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي الحنبلي البغدادي
 المتوفى سنة ثمانين وست وتسعين وخمس مائة وهو مجلد مرتب على مجالس (بستان في مناقب النعمان)
 للشيخ محيي الدين عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله بن أبي الوفا القرشي المصري الحنفي المتوفى
 سنة ثمانين وست وتسعين وتسعمائة (بستان في القرائت الثلاث عشرة) للشيخ سيف الدين أبي بكر
 عبد الله بن أي دوغدي المعروف بابن الجندي المتوفى سنة ثمانين وست وتسعين وتسعمائة (بستان
 في النوادر والغرائب) للشيخ أبي حامد أحمد بن أبي طاهر محمد الاسفرائيني شيخ الشافعية المتوفى
 سنة ثمانين وست وأربع مائة (بستان) فارسي منظوم في المقارب للشيخ مصلح الدين الشهير بسعدى
 الشيرازي المتوفى سنة ثمانين وست وتسعين وتسعمائة وهو كتاب مشهور متداول غني عن التوصيف ولما
 كان مقدمة لتعلم الفرس وحفظه للصبيان كتبوا له شروحات كثيرة منها شرح الشيخ مصطفي بن شعبان
 المشهور بسرورى المتوفى سنة ثمانين وست وتسعين وتسعمائة وهو شرح فارسي وشرح مولانا شمسى المتوفى
 في حدود سنة ثمانين ألف وشرح مولانا المعروف بسودى السنوى المتوفى في حدود سنة ثمانين
 ألف أيضا وترجمه أحسن الشروح وأبسطها وأقربها الى التحقيق وشرح الهوالى البرسوى المتوفى
 سنة ثمانين وست وتسعين وتسعمائة (بسرنامه) فارسي منظوم للشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار
 المتوفى سنة ثمانين وست وعشرين وستمائة (بسط الفوائد في حساب القواعد) للشيخ تاج الدين علي
 ابن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلى المتوفى سنة ثمانين وست وتسعين وتسعمائة (بسط الكف في اتمام
 الصلوة) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ثمانين وست وتسعين وتسعمائة رسالة
 أولها الحمد لله الذي لا يقطع من وصله الخ (البسط المشوث في خبر البرغوث) للعاقل شهاب الدين
 أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ثمانين وست وتسعين وتسعمائة (البسيط

في التفسير) للامام أبي الحسن علي بن أحمد الواحدى النيسابورى المتوفى سنة ثمان وستين
 وأربعمائة (البيسط في القراء) للامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الشافعى المتوفى
 سنة ثمان وخمسمائة وهو كالمختصر للنهاية (البيسط في علم الشروط) (البيسط في شرح الكافية
 وهو كبير المتوسط) بأبى (بشارة المحبوب يتكفير الذنوب) للشيخ الامام زين الدين عبد الرحمن بن
 غرس الدين خليل الادرى (البشارة والندارة) لابي سعيد عبد الملك بن أبى عثمان الواعظ
 المشهور بالخر كوشى المتوفى سنة ثمان وسبع وأربعمائة (بشرى الكريم الا محمد بعدم تعذيب من يسمي
 بأجد ومحمد) للشيخ عثمان الفتوحى الحنبلى أوله الحمد لله الذى اطلع فى سماه الازل الخ رسالة
 فى الكلام على قوله سبحانه وتعالى فى سورة الصفا بأبى من بعدى اسمه أحمد (بشرى الكتيب بلفاء
 الحبيب) للشيخ عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ثمان وأربعين وتسعمائة رسالة
 لخصها من كتابه الكبير الذى فى أحوال البرزخ (بشرى اللبيب بذكر الحبيب) للشيخ الامام فتح الدين
 محمد بن محمد المعروف بابن سيد الناس المتوفى سنة ثمان وأربع وثلاثين وسبعمائة رتب فيه قصائده
 فى مدحه عليه الصلاة والسلام على الحروف ثم شرحها فى مجلد أوله بعد حمد الله تعالى على جميل آله
 الخ ذكر أنه أثبت فيها ستين اسما من أسماء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نظاما فى قصيدته الميمية
 (البشرى فى تعبير الرؤيا) لابي عبد الله محمد بن يحيى بن أحمد التميمى القسطنطينى المالئكى المتوفى
 سنة ثمان وست عشرة وأربعمائة (بشروهند) فارسى منظوم لتعريب الدين الجربادقانى (البشير
 للمهتدى البصير) للامام محمد بن أحمد المستبشرى (بصائر ذوى التميز فى لطائف كتاب العزيز)
 مجلدان لمجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى المتوفى سنة ثمان وسبع عشرة
 وثمانمائة (بصائر القداما وبصائر الحكما) للشيخ أبى حيان على بن محمد التوحيدى البغدادى
 المتوفى سنة ثمان ثمانين وثلاثمائة ويقال له البصائر والذخائر (بصائر الكالات) لابي زكريا يحيى القزوينى
 (بصائر النظائر) فى اللغة (البصائر فى الوجوه والنظائر) للامام أبى حامد الاصفهانى (البصائر فى
 التفسير) بالفارسية للشيخ ظهير الدين أبى جعفر محمد بن محمود النيسابورى الذى فرغ منه سنة ثمان وسبع
 وسبعين وخمسمائة وهو كتاب كبير فى مجلدات (بصائر الساقى فى لآكله كل واحد) للعلامة تقي الدين
 على بن عبد الكافى السبى المتوفى سنة ثمان وست وخمسين وسبعمائة (البصيرة فى تعبير الرؤيا) للشيخ
 علاء الدين على بن أحمد الامدى المتوفى سنة ثمان وستين وسبعمائة (البصائر فى المزجات)
 رسالة على ستة فصول وخاصة وهى مشتملة على مباحث من التفسير والحديث والشروع والاصول
 والبلاغة والمعقولات (بصائر التوسل الى ضراعة التوسل) لزين الدين سريجان بن محمد الملقب
 المتوفى سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة (بصائر الحساب فى صناعة الحساب) له أيضا (بصائر
 القاضي لاحتياجه اليه فى المستقبل والماضى) فى الصكوك لبيير محمد بن موسى البرسوى المعروف
 بكول كديسى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وتسعمائة وهو كتاب مرتب على تسعة أبواب أوله الحمد
 لله الذى أنزل على عبده الكتاب المبين الخ (بصائر القاضي فى الصكوك أيضا) للمولى الفاضل شيخ
 الاسلام أبى السعود بن محمد العمادى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وتسعمائة أوله الحمد لله الذى
 أنزل الكتاب المبين الخ (بصائر المبتدى فى التصو) للمولى بالى باشا البكالى وله شرحها بالقول وسماه
 صناعة المنتهى (بعث الرغائب لبحث الغرائب) للشيخ أبى المظفر عمر بن محمد بن أحمد التنقى وهو
 مجلد أوله الحمد لله الذى أجرل علينا الممة الخ لخص فيه كتاب الغريبين للهروى وكان قبل خمسمائة هجرية
 (بغية الآمال بعرفة النطق بجميع مستقبالات الافعال) للشيخ أبى جعفر أحمد بن يوسف بن على
 القهرى اللبلى المتوفى سنة ثمان وأحدى وتسعين وستمائة أوله الحمد لله الذى ابتدع الخ وهو على
 قسمين الأول فى الثلاثى والثانى فى المزيدات وختمه بفصلين (بغية الاربيب وغنية الاديب) مختصر

في الاصول للشيخ بدر الدين محمد بن جمال الدين بن محمد بن مالك الكوي المتوفى سنة ٧٢٢ هـ اثنين
 وسبعين وسفانة رتب على أربعة مطالع وخاتمة (بغية الاعمال في تسكين الاشكال) نلصه شمس الدين
 أبو عبد الله محمد بن عثمان الرماني (بغية الآمل) لعبد الواحد الطواخ (بغية الخبير في اقامة
 القصد في الاكسبر) مجلد للشيخ علي بن سعد الانصاري أوله الحمد لله الذي من فضله الهام حامده
 الحمد قسم فيه طرق الملقمة الى تسعة أقسام (بغية الخبير في قانون طلب الاكسبر) للشيخ أيديمر
 ابن علي الجلدكي بين فيه طريق الطلب وذكر أن الناس لا يعرفون كيفية ما يطلبون ولا يمتدون اليه
 ثم صنف الشمس المنير في طلب تحقيق الاكسبر ثم نهاية المطلب أوله باسمك اللهم ظهرت أنواع
 المبتدعات الخ ذكرانه وضعها بمسئق عام أربعين وسبعمائة (بغية الذاكر) للشيخ مساعد (بغية
 ذوى الاحلام بأخبار من فرج كربه برؤية المصطفى عليه الصلاة والسلام في المنام) للشيخ علي الحلبي
 المتوفى في حدود سنة ثمانمائة ألف وهو مختصر أوله الحمد لله مفرج الكرب بعد شدتها الخ (بغية
 ذوى النعم في معرفة أنساب العرب والعجم) للملك الافضل عباس بن الملك المجاهد علي صاحب
 اليمن المتوفى سنة ٧٧٨ هـ ثمان وسبعين وسبعمائة وهو كتاب مختصر مفيد (بغية الراشد في الدرر القرائد)
 لابن الرقا (بغية الراشد لما تضمنه حديث أم زرع من الفوائد) للفاضل عياض بن موسى البصبي
 المتوفى سنة ثمانمائة أربع وأربعين وخمسائة (بغية الراشد في الدليل على جمع الروايد) يأتي في الميم (بغية
 الرافض في علم القرائض) منظومة لجمال الدين يوسف بن علي الاسفردى الشافعي المتوفى سنة
 (بغية السائل في أمهات المسائل) في الطب لنجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي المتوفى
 سنة ثمانمائة عشرة وسبعمائة (بغية الطالب في شرح عقيدة ابن الحاجب) يأتي (بغية الطالب لا عز
 المطالب في الاسماء) للشيخ الامام محمد بن شهاب الدين الاطعمي (بغية الطالب من علم الحساب)
 للفاضل نقي الدين محمد بن معروف الراصد المتوفى سنة ثمانمائة وتسعين وتسعمائة وهو مختصر أوله
 الحمد لله أسرع الخاسرين الخ بالغ في التقريب والتوضيح والتهديب والتنقيح ورتب على ثلاث مقالات
 الاولى في الحساب الهندي والثانية في الكومي والثالثة في استخراج الجهولات والمتفرقات (بغية
 الطلب في تاريخ حلب) لجمال الدين أبي حفص عمر بن عبد العزيز بن أحمد بن هبة الله بن محمد بن هبة
 الله العقيلي الحنبلي المعروف بابن عديم الحلبي المتوفى سنة ثمانمائة وستين وسفانة قال الذهبي في العبره ومن
 نحو ثلاثين مجلداً ثم انتزع منه كتاباً وسماه زبدة الطالب والبغية كتاب كبير في عشر مجلدات والذيل عليه
 لابي الحسن علي بن محمد بن سعد الحلبي الجعربي المعروف بابن خطيب الناصرية المتوفى سنة ثمانمائة ثلاث
 وأربعين وثمانمائة رتب الاعيان على الحروف وسماه بالدر المنخب في تاريخ حلب وهو مأخذ الزيد
 والضرب لابن الحنبلي ثم ذيل عليه موفق الدين أبو ذر أحمد بن ابراهيم بن محمد الحلبي الشافعي سبط
 العجمي المتوفى في حلب سنة ثمانمائة أربع وثمانين وثمانمائة وسماه بكنوز الذهب في تاريخ حلب ونسخته
 ذكر الاعيان والحوادث معها ثم صنف الشيخ محمد بن ابراهيم بن يوسف الحنفي المشهور بابن الحنبلي
 المتوفى سنة ثمانمائة احدى وسبعين وتسعمائة تاريخاً موسوماً بدر المنخب في تاريخ اعيان حلب ضمنه
 اعيان المائة التاسعة ثم ذيله محمد بن ابراهيم بن يوسف الحنفي المتوفى سنة ثمانمائة احدى وسبعين
 وتسعمائة (بغية الظمان من فوائد أبي حيان) لعيسى بن عبد الرحمن (بغية العامل في نظم العوامل)
 قصيدة (بغية العلماء والرواة في ذيل رفع الاصراع عن قضاة مصر) يأتي في الراء (بغية الفنية في القناوى)
 مجلد للشيخ محمود بن أحمد بن مسعود القونوي الحنفي المتوفى سنة ثمانمائة سبعين وسبعمائة أوله الحمد لله
 على جليل نعمائه الخ (بغية اللبيب وغنية الاديب) (بغية المبتغي في معنى قول الروضة ينبغي) لقطب
 الدين محمد بن محمد الخضرى الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة أربع وتسعمائة وثمانمائة (بغية المحتاج
 في الطب) للشيخ داود بن عمر الانطاكي الضرير المتوفى سنة ثمانمائة ألف بمكة المكرمة ذكره في أول

تذكرته (بغية المرتاح) للشيخ خمس الدين محمد بن يوسف الزرندي المتوفى سنة ٧٥٠ سنة خمسين وسبع مائة
 جمع فيه أربعين حديثا وشرحها (بغية المرتاد لتصحیح الصاد) للشيخ علي بن محمد بن علي بن خليل بن غانم
 المقدسي الحنفي المتوفى سنة ١٢٢٠ سنة ست وثلاثين وألف وهي رسالة على مقدمة وفضول أولها الحمد لله
 الذي وفق للنطق النصيح الخ (بغية المستفيد في أخبار زبير) للشيخ وجيه الدين عبد الرحمن بن علي
 المعروف بابن الربيع البني المتوفى سنة ٩٩٤ سنة أربع وأربعين وتسعمائة وهو مجلد مرتب على مقدمة
 وعشرة أبواب المقدمة في فضل النبي الأول في ذكر زبير الثاني في بني زياد الثالث في ملوك الحبشة
 من آل نجاش الرابع في الوزراء الخامسة الخامس في بني حمير السادس في بني أيوب السابع في بني
 رسول الثامن في علي الطاهري التاسع في ابنه عبد الوهاب العاشري في ابنه عامر وذكراته كان
 أعظم البواعث لتأليفه بيان أحوال بني طاهر ثم اختصر كتابا سماه العهد الباهر وذيل البغية
 بأرجوزة وسماها أحسن الملوك فمن ولي زبير من الملوك من سنة تسعمائة إلى ٢٣ ثلاث
 وعشرين ويختصر أيضا إلى سنة ٩٢٢ سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة وسماه الفضل المزيدي على بغية
 المستفيد (بغية المعاني لأنفس المعاني) للشيخ زين الدين عمر بن عبد الرحمن الأسدي الشافعي
 الشاعر المشهور المتوفى سنة ٨٢٢ سنة ست وعشرين وثمانمائة جمع فيه ديوانا من الأدب لنفسه ولخص زبدة
 أشعار أهل مصر والشام (بغية الناسك في كيفية الناسك) (بغية الناشد ومطلب القاصد) في علم
 البحر على طريقة القنط والعرب (بغية النقاد في أصول الحديث) للإمام الحافظ عبد الله بن
 المواق (بغية الواصل إلى معرفة الفواصل) لنجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي
 المتوفى سنة ثمانمائة (بغية الوقاد في التعريف بسمعة الجهاد) لقاسم بن محمد بن أحمد
 ابن الطليسان الأنصاري القرطبي المتوفى سنة ٤٤٢ سنة ثلاث وأربعين وستمائة (البغية في اللغة) لأبي
 جعفر أحمد بن يوسف القهري الليلي المذكور آنفا (البغية في الأدوية المركبة) للشيخ أحمد بن
 إبراهيم بن الجزائر الأفريقي الطبيب المتوفى بعد سنة ثمانمائة (البغية في فتاوى الخنزية)
 (بقعة الصديان) للإمام رضی الدين حسن بن محمد بن حسن بن حيدر الهندي الصغاني المتوفى
 سنة ثمانمائة وخمس وستمائة (بلاغت نامه في ترجمة تاريخ معجم) ياني (بلبل الافراح وراحة الارواح)
 للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن أحمد السوداني الشهير بالهادي جمع فيه اشعاره (بلبل الروضة)
 مقامة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١٠ سنة احدى عشرة وتسعمائة
 أنشأها في وصف روضة مصر (بلبل نامه) فارسي منظوم للشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار
 الهمداني المتوفى سنة ٦٢٠ سنة سبع وعشرين وستمائة (بلديات) هي الاربعون البلدية في الحديث
 سبق في الاربعينيات (بلغة الحافظ وبلغة اللافظ في الانشا) للشيخ جمال الدين محمد بن عبد الرحمن
 ابن عبد الكريم القناوي القرشي المائكي أوله الحمد لله الذي اخترع الخلائق الخ رتب على خمس
 عشرة بابا (بلغة ذوى الخصاصة في شرح الخلاصة) يعنى ألفية بن مالك سبق ذكره (بلغة الطبيب)
 ليدر الدين محمد بن القاسم الجزري (بلغة الظرفا إلى معرفة الخلقا) للشيخ أبي الحسن الدوحى (بلغة
 الغواص في الاكوان إلى معدن الاخلاص) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن العربي المتوفى
 سنة ٦٢٠ سنة ثمان وثلاثين وستمائة وهي مختصر أوله سبحانك اللهم وبمحمدك الخ قصد فيه بيان معرفة
 الانسان والتسبيه فيه على النبوة والخلافة والامامة والتلويح بالختم الذي جاء به التصريح والكتب
 (بلغة المحب) (بلغة المحتاج في مناسك الحاج) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى
 سنة ٩١٠ سنة احدى عشرة وتسعمائة (بلغة المحتاج إلى معرفة أصول الطب والعلاج) مختصر على عشرة
 أبواب أوله الحمد الحكيم الخبير (بلغة المستعمل) في التاريخ للشيخ الامام أبي عبد الله محمد بن فوج
 ابن عبد الله بن أبي نصر الجيدي الاندلسي المتوفى سنة ٤٨٠ سنة ثمان وثمانين وأربعمائة مختصر أوله الحمد

لله حتى حده الخ ذكر فيه الوقائع من أول الاسلام الى زمان المسترشد اجمالاً (بلغة المشتاق في علم
 الأوقاف) للشيخ محمد بن علي بن أحمد الفارقي (بلغة المقنع في آداب نكاح المتنع) للشيخ زين الدين
 عمر بن أحمد بن علي السماع الحلبي المتوفى سنة ٤٢٣هـ وست وثلاثين وتسعمائة (البلغة والافتاح في حل
 شبهة مسئلة السماع) للشيخ عماد الدين أحمد بن ابراهيم الواسطي الحنبلي المتوفى سلطنة احدى
 عشرة وسبعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ ألفه يد مشق سلطنة
 ثلاث وسبعمائة وله بلغة أخرى في فقه الحنبلي (البلغة في تراجم أئمة النخو واللغة) للشيخ محمد الدين
 أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي المتوفى سلطنة سبع عشرة وسبعمائة (البلغة في حفظ
 الصحة) للشيخ أحمد بن ابراهيم بن الجزار الافريقي المتوفى في حدود سلطنة أربعمائة (البلغة في
 اللغة) لأبي يوسف يعقوب بن أحمد الأديب النيسابوري المتوفى سنة ٧٤٣هـ أربع وسبعين وأربعمائة
 ولمحمد بن أحمد بن محمد أيضاً جملته محدوداً وأورد الألسنة الأربعة في مادة العربي والفارسي والتركي
 والمقول (البلغة في الفروع) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي الحنبلي
 المتوفى سنة ٥٩٧هـ سبع وتسعين وخمسائة (البلغة) لأبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري المتوفى
 سنة ٥٢٨هـ ثمان وثلاثين وخمسائة (البلغة) لأبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد الفقيه الجرجاني
 الشافعي المتوفى سلطنة اثنين وثمانين وأربعمائة (البلغة) لأبي المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني
 المعروف بإمام الحرمين الشافعي المتوفى سنة ٧٨٨هـ ثمان وسبعين وأربعمائة (البلغة المترجم في اللغة)
 لتوح بن مصطفى الذي بقوته (بلوغ الأرباب في لطائف العقاب) للشيخ الإمام محمد بن أحمد المصري
 مختصر أوله الحمد لله الذي ليس له أول الخ أورد فيه فصولاً من النوادر والتواريخ (بلوغ الأرباب
 لشرح شذور الذهب) يأتي (بلوغ الأرباب بعرفة الأنبياء من العرب) للشيخ جبار الله محمد بن عبد
 العزيز بن فهد المكي المتوفى سنة ٩٥٤هـ أربع وخسين وتسعمائة مختصر ألفه في جمادى الأولى سنة ٩٤٣هـ
 ست وثلاثين وتسعمائة (بلوغ الأمنية في الخائفة الركنية) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي
 المتوفى سلطنة احدى عشرة وتسعمائة (بلوغ الأمل في فن الزجل) للشيخ أبي بكر بن علي المعروف
 بابن حجة الجوى المتوفى سنة ٨٣٧هـ سبع وثلاثين وثمانمائة (بلوغ الجدى عن أصول الهدى) للشيخ أبي
 منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد التميمي البغدادي المتوفى سنة ٤٤٤هـ تسع وعشرين وأربعمائة
 (بلوغ السؤل في أحكام بسط الرسول) لفتح الدين أبي بكر بن علي بن ظهيرة المكي الشافعي
 المتوفى سنة ٨٤٩هـ تسع وثمانين وثمانمائة مختصر أوله الحمد لله ملهم الرشاد الخ ذكر فيه أنه لما كثر
 السؤال بحكمة المكرمة عن مسئلة وقع النزاع فيها بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وهي بسط موقوفة
 لتفرض في الروضة مكتوب عليها الفظة وقف بالنسخ هل يجوز فرشها والجلوس عليها وقع الجواب بحرمة
 وطئ هذه الفظة وليس فيها نقل صريح والشيخ نقي الدين السبكي قد سئل فأجاب وأطال وأورد
 السؤال والجواب فيه وتكلم عليه (بلوغ القاصد لاسنى المقاصد) للشيخ تاج الدين أبي نصر عبد
 الوهاب بن محمد المتوفى سنة ٨٧٥هـ خمس وسبعين وثمانمائة (بلوغ المآرب في قص الشارب) رسالة
 للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سلطنة احدى عشرة وتسعمائة (بلوغ المآرب
 في أخبار الأقطاب) للسيوطي أيضاً جزء استوعب فيه ما يتعلق بها (بلوغ المأمول في خدمة الرسول)
 له أيضاً (بلوغ المدى من أصول الهدى) للإمام أبي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي الشافعي
 المتوفى سنة ٤٤٤هـ تسع وعشرين وأربعمائة (بلوغ المراد من الحيوان والنبات والجماد) للشيخ أبي
 بكر بن علي المعروف بابن حجة الجوى المتوفى سنة ٤٣٧هـ سبع وثلاثين وثمانمائة (بلوغ المرام من
 أحاديث الأحكام) للشيخ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ
 اثنين وخسين وثمانمائة (بناء الاسلام) (بناء الأفعال) هو مختصر مشهور يتروء الصبيان وشرحه

أحمد بن محمد بن عبد العزيز الأندلسي شرحاً مزوجاً وسماه ماخ الفنا ومنزل العنا عن كتاب البناء وفرغ في شوال سنة ثمان وثلاثين وألف (بنج كنج) فارسي منظوم من منظومات النظامي الكنجي المتوفى سنة تسع وتسعين وخمسمائة ونظمه في غاية اللطافة والجزالة على ما شهد به المولى الجاهلي ومن نظم نغم السادات مير حسين الحسيني أوله مرا فاعلم توفيق مژده هي رسد (بندنامه) فارسي منظوم أيضاً للشيخ فريد الدين محمد بن إبراهيم العطار الهمداني المتوفى سنة ثمان وسبع وعشرين وخمسمائة وهو نظم مفيد مشهور فيه فصائح بلغة لطيفة ولهذا يقرؤه الصبيان وشرحه مولانا شمسى بالتركي وسماه سعادت نامه (بنك وباده) تركي منظوم لمحمد بن سليمان الشهر بفضولي البغدادي الشاعر المتوفى سنة

﴿ علم البنكومات ﴾

يعني الصور والاشكال الموضوعه لمعرفة الساعات المستوية والزمانية فاذا هو علم يعرف به كيفية اتخاذ آلات يتدرج بها الزمان وموضوعه حركات مخصوصة في اجسام مخصوصة تنقضي بقطع مسافات مخصوصة وغايته معرفة اوقات الصلوات وغيرها من غير ملاحظة حركات الكواكب وكذلك معرفة الاوقات المفروضة لقيام في الليل اما للهجد اول للنظر في تدابير الدول والتأمل في الكتب والصكوك والخرايط المنضبط بها احوال المملكة والرعايا ولا يخفى ان هذين الامرين فرض كفاية وما لا يتم الواجب الا به فهو واجب واستمداده من قسمي الحكمة الرياضي والطبيعي ومع ذلك يحتاج الى ادراك كثير وقوة تصرف ومهارة في كثير من الصنائع وانقسمت البنكومات الى الزمنية وليس فيها كثير طائل والى بنكومات الماء وهي اصناف ولا طائل فيها أيضاً والى بنكومات دورية معموله ياند واليب يدبر بعضها بعضاً وهذا العلم من زياداتي على مفتاح السعادة فان ما ذكر صاحبه من انه علم آلات الساعة ليس كما ينبغي فتأمل ومن الكتب المصنفة فيه الكواكب الدرية والطرق السنبة في الآلات الروحانية في بنكومات الماء كلاهه ما للعلامة تقي الدين الراصد وكتاب بديع الزمان في الآلات الروحانية (البنين والبنات) من رجال الحديث لابي السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن أمير الجزري المتوفى سنة ثمان وست وستمائة (بوستان) للشيخ سعدى سبق في بوستان (البهاء الايجد على حروف ايجد) (بهارستان) فارسي لمولانا نور الدين عبدالرحمن بن أحمد الجاهلي المتوفى سنة ثمان احدى وتسعين وثمانمائة ألفه لولده الضيا يوسف سنة ثمان اربعين وثمانمائة ورتب على ثمانى روضات وأورد في كل روضة منها لطائف حكمية ونوادير كثيرة من الايات والاشعار وأهداه الى السلطان ييترا (بهار وخران) تركي منشور لمولانا محمود بن عثمان الشهر بلامعي المتوفى سنة ثمان وخمسين وتسعمائة وفارسي منظوم لمولانا شميرى من شعراء الفرس (بهجة الآثار) فارسي منظوم للمسلمي الجبدي الشاعر بن الشاعر المشهور بالميرى نظمته في معارضة درباى ابرار لير خسرو (بهجة الافاق في علم الافاق) لابي عبدالله محمد بن أحمد القرشي المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة (بهجة الارباب عمافي كتاب الله العزيز من الغريب) للشيخ علاء الدين علي بن عثمان بن ابراهيم المعروف بابن التركمانى المارد بنى الحنفي المتوفى سنة ثمان وخمسين وسبعمائة (بهجة الاسرار ومعدن الانوار في مناقب السادة الاخيار من المشايخ الابرار) أولهم الشيخ عبد القادر وآخرهم الامام أحمد بن حنبل للشيخ نور الدين أبي الحسن علي بن يوسف التميمي الشافعي المعروف بابن جهضم الهمداني مجاور الحرم ألفه في حدود سنة ثمان وستين وستمائة وجعل على أحد وأربعين فصلاً والاول في مناقب الشيخ عبد القادر وهو طويل جداً يقتصف الكتاب به أوله أستفتح باب العون بأيدي محامد الله تعالى الخ ألفه لما سئل عن قول شيخه عبد القادر قدس

سرمه قديمى هذه على رقبة كل ولى الله سبحانه وتعالى لجمع ما وقع له من فروع الاسانيد وفصل بذكر أعيان المشايخ وأفعالهم وأقوالهم ثم اختصره بعض المشايخ بمحمد ف الاسانيد قال الشيخ عمر بن عبد الوهاب القرظى الحلبي في ظهر نسخة من نسخ البهجة ذكر ابن الوردي في تاريخه أن في البهجة أمور لا تصح ومبالغات في شأن الشيخ عبدالقادر لاتبليق الابار بربوبية انتهى ويمثل هذه المقالة قيل عن الشهاب ابن حجر العسقلاني وأقول ما المبالغات التي عزيت اليه مما لا يجوز على مثله وقد تتبعتها فلم أجد فيها نقلا الا وله فيه متابعون وغالب ما أوردته فيها نقله السابق في أحسن المفاخر وفي نشر المحاسن وروض الرياحين وشمس الدين بن الزكي الحلبي أيضا في كتاب الاشراف وأعظم شيء نقل عنه أنه أحبي الموفق كاحيائه الدجاجة وله مرى ان هذه القصة نقلها تاج الدين السبكي ونقل أيضا عن ابن الرقاعي وغيره وأنى لعبي جاهل حاسد ضيع عمره في فهم ما في السطور وقتع بذلك عن تزكية النفس واقبالها على الله سبحانه وتعالى أن يفهم ما يعطى الله سبحانه وتعالى أولياءه من التصريف في الدنيا والآخرة ولهذا قال الجنيد التصديق بطريقنا ولاية انتهى (بهجة الاسرار في التصوف) للشيخ أبي حسين وفي شرح لامة الانوار يأتي (بهجة الانسان في هجة الحيوان) وهو مختصر حياة الحيوان يأتي (بهجة الانوار من حقيقة الاسرار) فارسي في الموعظة للشيخ سليمان بن داود السواري ثم عزبه مع الحافظات وسماه نزحة القلوب المراض ثم زاد عليه وسماه زهرة الرياض (بهجة الانوار) لابي بكر بن هوار البطائني (بهجة أهل الاسلام في أسامي الرسل الكرام) لمحمد بن أحمد بن أبي بكر المستبشري (بهجة التواريخ) فارسي لشكر الله بن الشهاب أحمد الرومي ألفه سنة ١١٨١هـ وستين وثمانمائة ورتب على ثلاث عشرة بابا الاول في بدأ الخلق الثاني في الانبياء عليهم السلام الثالث في نسب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الرابع في مولده ووفاته الخامس في أولاده وأزواجه السادس في العشرة السابع في كبار الصحابة الثامن في الائمة التاسع في المشايخ العاشر في الحكماء الحادي عشر في ملوك العجم الثاني عشر في بني أمية وآل عباس الثالث عشر في آل عثمان ونقله شاعر فارس المخلص الى التركية وأهداه الى السلطان سليمان خان (بهجة التوحيد) لعبد الدين (بهجة ملك يزد) كذا ذكره الشهرزوري في تاريخ الحكماء وأنه كان ملكا متحلقا بأخلاق الحكماء (بهجة الحدائق) (البهجة الحسناني في نظم الاسماء الحسناني) للشيخ أبي اليمن سعد اليماني (بهجة الزمن في أخبار الين) للشيخ ضياء الدين عبد الله بن محمد المعروف بابن عبد الجيد (بهجة الفكر في حل الشمس والقمر) من متعلقات الزيج لالوغ بيكي يأتي في الزاي (بهجة المجالس وأنس المجالس) للمافظ أبي عمرو يوسف بن عبد الله بن عبد البر القفري القرطبي المتوفى سنة ٤٦٣هـ ثلاث وستين وأربع مائة وهو في مجلد من الكتب المعتبرة في الحاضرات مرتب على مائة وأربعة وعشرين بابا أوله أما بعد فان أولى الخ (بهجة المجالس وأنس المجالس) مجلد في نصف حجم السابق مرتب على ستين بابا أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه الخ (بهجة المحافل وبغية الامثال في تلخيص السير والمجربات والشمايل) للشيخ الامام المحدث يحيى بن أبي بكر العامري المتوفى سنة ٤٦٣هـ ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو مجلد على ثلاثة أقسام الأول في تلخيص السير والثاني في الاسماء والصفات والثالث في الشمايل والفضائل وفروع في رمضان سنة ٥٥٠هـ خمس وخمسين وثمانمائة أوله الحمد لله الواحد البر الرحيم الخ (البهجة المرضية) في شرح أافية بن مالك سبق ذكره (بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووج) لابي العباس أحمد بن علي بن أبي بكر العبدري الاندلسي ثم اليورقي وهو مختصر قريب من نصف كراسة ذكره ابن قهدة في تحفة الطائف (بهجة الناظر) (بهجة النفوس والاسرار في تاريخ هجرة النبي المختار) لابي محمد عبد الله بن عبد الملك القرشي البكري القرطبي المرجاني (بهجة النفوس وغايتها بمعرفة مالها وما عليها) في شرح جمع النهاية وهو مختصر البصاري

يأتي ذكره (البهجة الوردية) في نظم الحاوي الصغير في فروع الشافعية يأتي في الحاه (بهرام وزهره)
ترك منظوم في الهزج للفكري الرومي (بهرام وكل اندام) فارسي منظوم لمحمد بن عبد الله الكاتب
النيسابوري المتوفى في حدود سنة ٥٥٠ هـ وخمسين وثمانمائة

﴿علم البيان﴾

هو علم يعرف به إيراد المعنى الواحد بتركيب مختلفة في وضوح الدلالة على المقصود بان تكون دلالة بعضها أجلي من بعض وموضوعه اللفظ العربي من حيث وضوح الدلالة على المعنى المراد وغرضه تحصيل ملكة الافادة بالدلالة العقلية وفهم مدلولاتها وغايتها الاحتراز من الخطأ في تعيين المراد ومباديه بعضها عقلية كاقسام الدلالات والتشبيهات والعلاقات وبعضها وجدانية ذوقية كوجوه التشبيهات وأقسام الاستعارات وكيفية حسنها وانما اختاروا في علم البيان وضوح الدلالة لأن بحثهم لما اقتصر على الدلالة العقلية أعنى التضمنية والالتزامية وكانت تلك الدلالة خفية سيما إذا كانت لزوم بحسب العادات والطبائع فوجب التعبير عنهما بالنظ أو وضع مثلا إذا كان المرعى دقيقا في الغاية تحتاج الحاسة في إبصارها إلى شعاع قوي بخلاف المرعى إذا كان جليا وكذا الحال في الرؤية العقلية أعنى الفهم والادراك والحاصل أن المعتبر في علم البيان دقة المعاني المعتبرة فيها من الاستعارات والتكليات مع وضوح الالفاظ والدلالة عليها (بيان الاجتماع على منع الاجتماع في بدعة الغنا والسماح) لبرهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ثمان وخمسين وثمانمائة (بيان أحوال الناس يوم القيامة) لعز الدين عبد العزيز بن عبد السلام المتوفى سنة ثمان وستين وثمانمائة (بيان أحكام الله تعالى) (بيان آداب العلم) لابي عمرو بن عبد البر النخعي (بيان الاستدلال على بطلان شجرتي السباق والنضال) لشمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة ثمان وأحدى وخمسين وسبع مائة (بيان أسرار الطالبيين في التصوف) رسالة لمولانا يوسف على أربعة وعشرين فصلا أولها الحمد لله القادر الخ (بيان التعبير) لعبد يونس (بيان الجواب الصحيح إن بتدل دين المسيح) لشخ تقي الدين أحمد بن عبد الحلیم بن تيمية الحنبلي المتوفى سنة ثمان وثمان وعشرين وسبع مائة أوله كلني الشهادة وهو مجلد ذكر فيه أنه وجد رسالة لبواص الراهب أستقف صيدا الانطاكي كتبها إلى بعض أصدقائه وهي عمدتهم التي يعتمد عليها علماءهم ومنهونها على ستمة فصول الأول في أن محمد عليه الصلاة والسلام لم يبعث اليهم بل إلى أهل الجاهلية وأن في القرآن ما يدل على ذلك الثاني أن محمد عليه الصلاة والسلام أتى في القرآن على دينهم ومدحه الثالث أن نبوات الانبياء عليهم السلام تشهد لدينتهم بأنه حق فيجب التسليم به الرابع تقرير ذلك بالمعتول وأن ما هم عليه من التثني ثابت الخامس دعواهم أنهم موحدون السادس أن المسيح عليه السلام جاء بعد موسى عليه السلام بغاية الكمال فلا حاجة إلى شرع يزيد على الغاية انتهى فذكر ابن تيمية مدحاه وأجاب عنها فأبطل جميع ما حكاه عنه (بيان الحق في المنطق والحكمة) لسراج الدين محمود بن أبي بكر الأرموي المتوفى سنة ثمان وأثنين وثمانين وسقائة (بيان خطأ من أخطأ على الشافعي) لابي بكر أحمد بن حسين البيهقي (بيان الربط في اعتراض الشرط) لتقي الدين علي ابن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ثمان وست وخمسين وسبع مائة (بيان الصناعات) لابي الفضل حبيش ابن إبراهيم المتطبخ القايسي وهو مختصر على أحد وعشرين بابا ذكر فيه أمور أغريبة من الخيل والصنائع وترجمته بالتركي لبعضهم (بيان الصور) مقدمة في الميقات لابي عبد الله محمد بن أبي القاسم الاندلسي أوله أما بعد حمد الله الذي لا يحاط بعلمه وما له الخ وهو مرتب على عشرين بابا يستعان به على معرفة الاوقات بالآلة (بيان غربة الاسلام بواسطة صنتي المتفهمة والمتفكرة من أهلى مصر والشام وما يليها من بلاد الانجرام) للشيخ علي بن ميمون الاندلسي الحسيني المالكي القاسمي نزيل

صالحية دمشق المتوفى بحلب سنة ١١٧٠م سبع عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله على كل حال الخ لأنه في محرم
 سنة ١١٦٠م ست عشرة وتسعمائة (بيان الفرقان بين أولياء الشيطان وأولياء الرحمن) للشيخ أبي
 العباس أحمد بن عبد الحلیم بن تيمية الخنبلي المتوفى سنة ١١٤٠م ثمان وعشرين وسبعمائة وهو مختصر
 كثير الفائدة (بيان القدرين سنة وشهرو ومنازل وقر) لأبي عبد الله محمد بن أبي القاسم الاندلسي وهو
 مختصر على عشرة أبواب في علم المقادير (بيان اللغة) (بيان المحتمل في تعدية العمل) لتقي الدين علي بن
 عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ١١٧٠م ست وخسين وسبعمائة (بيان المعاني في شرح عقيدة
 الشيباني) يأتي في الميم (بيان المغنم في الورد الاعظم) للشيخ محيي الدين أبي العباس أحمد بن ابراهيم بن
 النحاس وهو مختصر على مقدمة وسبعة أبواب في الذكر والقراءة والتسبيح (بيان المنزلة على قارى
 الكتاب والسنن) لقاسم بن محمد القرطبي بن الطيلسان المتوفى سنة ١١٦٠م ثلاث وأربعين وسبعمائة (بيان
 النجوم) للشيخ أبي الفضل حبیب بن ابراهيم التفليسى أنه قبل قانون الأدب (بيان الوهم والايهام
 في الحديث) للشيخ أبي الحسن علي بن محمد بن القطان القاسمي المتوفى سنة ١١٦٠م ثمان وعشرين وسبعمائة
 صحح فيه عدة أحاديث (بيان وهم المعتزلة) للشيخ أبي منصور محمد بن محمود المازدي الحنفي المتوفى
 سنة ١١٦٠م ثلاث وثلاثين وثمناثة (بيان التقريرى في تحفة الكمال الدميرى) للشيخ شهاب الدين
 أحمد بن العماد الاقفهسي المتوفى سنة ١١٦٠م ثمان وثمناثة وكتب عليه البرهان بن خضر الخطي
 للكمال الدميرى هو الخطي (البيان والاعراب عما في أرض مصر من الاعراب) لتقي الدين أحمد
 ابن علي المقرري المتوفى سنة ١١٤٠م خمس وأربعين وثمانائة (البيان والبرهان في الرد على أهل الزيغ
 والطغيان) للإمام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ١١٦٠م ست وستائة (البيان والتبيين
 في أنساب المحدثين) لأبي عبد الله محمد بن أحمد الزهري المتوفى سنة ١١٦٠م سبع عشرة وسبعمائة
 (البيان والتبيين) لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصري المعتزلي المتوفى سنة ١١٥٥م خمس وخسين
 ومائتين وهو كتاب كبير (البيان والتذكار) للشيخ أبي بكر بن محمد بن عباس الحصار (البيان عن
 الفصل في الاشربة بين الحلال والحرام) لأبي المحاسن المفضل بن مسعود بن محمد التنوخي الحنوي
 المتوفى سنة ١١٦٠م اثنين وأربعين وأربعمائة (البيان لاهل العيان) فارسي للسيد أبي النخج محمود بن
 المؤيد بن علي صاحب كتاب العيان لاهل البيان وهو مختصر في أحوال السلوك وأدابه أوله الحمد لله
 الذي جعل قلوب العارفين الخ لأنه سنة ١١٧٠م سبع وثلاثين وخمسمائة (البيان في تفسير القرآن) لمعاني
 ابن اسماعيل بن الحسين بن أبي سفيان الموصلي المتوفى سنة ١١٦٠م ثلاثين وسبعمائة قرئ عليه بالصالحية
 سنة ١١٦٠م ثلاث وسبعمائة وكان مدرسا بها (البيان في أخبار صاحب الزمان) للشيخ أبي عبد الله محمد
 ابن يوسف الكنجي المتوفى سنة ١١٥١م ثمان وخسين وسبعمائة (البيان في تأويلات القرآن) للعاظم أبي
 عمرو يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبي المتوفى سنة ١١٦٠م ثلاث وستين وأربعمائة (البيان في تقرير
 شعب الايمان) لخصه بخشائش بن حمزة الرومي أوله الحمد لله الذي تقرر منه ما ترأى أبواب الدين الخ
 (البيان فيما أهم من الامعاء في القرآن) لأبي عبد الله محمد بن أحمد الزهري المتوفى سنة ١١٦٠م سبع
 عشرة وسبعمائة (البيان في علوم القرآن) لأبي عامر فضل بن اسماعيل الجرجاني تلميذ عبد القادر
 الجرجاني المتوفى سنة ١١٦٠م (البيان في شواهد القرآن) لأبي الحسن علي بن الحسن الباقوي المتوفى بعد
 سنة ١١٥٥م خمس وثلاثين وخمسمائة (البيان في أحكام التقاء الحنات) للشيخ المعروف بفتية سلطان
 المقدسي (البيان عن تاريخ سني زمان العالم على سبيل الحجة والبرهان) لأبي عيسى أحمد بن علي المنجم
 ذكر فيه التواريخ القديمة وهو مجلد كبير (البيان في معرفة الأوزان) للشيخ علي بن سعيد بن حمامة
 الصنهاجي (البيان في أصول الدين) لأبي بكر محمد بن المظفر بن بكر الحوي المتوفى سنة ١١٦٠م ثمان
 وثمانين وأربعمائة (البيان في أحوال الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين) لمحمد بن عمرو المكي (البيان

في أعمام الأئمة) للشيخ الامام أبي الحسن علي بن الحسين المسعودي المتوفى سنة ٢٤٦ سنة ست وأربعين
 وثلاثمائة (البيان في القروع) لابي اسحاق اسماعيل بن سعيد الطبري الخنقي من أصحاب الامام محمد
 المعروف بالشافعي المتوفى سنة ٢٢٦ ثلاثين ومائتين (البيان في القروع) للشيخ أبي الخير يحيى بن
 سالم البني الشافعي العمراني المتوفى سنة ٢٥٥ ثمان وخمسين وخمسمائة مك في تأليفه ست سنين وهو
 كبير في نحو عشرة مجلدات (البيان في فقه الامامية) (البيان لابن السكيت) (البيان في شرح
 مختصر القدوري) يأتي في الميم (بيت مال المذكرين) لمحمد بن الحسن بن عبيدة البوزجاني (بير
 وجوان) فارسي منظوم اغضت فقر القمي الشاعر وهو في أربعة آلاف بيت (بيت باب في معرفة
 الاسطرلاب) فارسي للعلامة نصير الدين محمد بن حسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستائة
 وهو مختصر على عشرين بابا وله شرح منها شرح نظام الدين بن حبيب الله الحسيني ألفه سنة ٨٧٢
 ثلاث وسبعين وثمانمائة بالفارسية (علم البيرة) هو علم يبحث فيه عن أحوال الجوارح من حيث
 حفظ صحتها وازالة مرضها ومعرفة العلامات الدالة على قوتها في الصيد ووضعتها فيه وموضوعه
 وغاياته ظاهرة وكأب التانون الواضح كاف في هذا العلم كذا في مفتاح السعادة (علم البيطرة)
 وهو علم يبحث فيه عن أحوال الخيل من جهة ما يبيع ويمرض وتحفظ بعمته ويزول مرضه وهذا
 في الخيل بمنزلة الطب في الانسان وموضوعه وغاياته ظاهرة ومنفعته عظيمة لان الجهاد والحج لا يقوم
 ولا يتوى صاحبه الا به (بيع المرهون في غيبة المديون) لتقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي
 المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (بيوتات العرب) لابي عبيدة معمر بن المنثري اللغوي
 المتوفى سنة ١١٦٦ احدى عشرة ومائتين وأبي زيد سعيد بن أوس الخزازي المتوفى سنة ١١٥٠ خمس
 عشرة ومائتين

(باب الثاني)

(تأسي في التصوف) للشيخ أبي حفص عمر بن علي بن الفارض الحوي المتوفى سنة ٥٧٦ سنة ست وسبعين
 وخمسمائة روى ابن بنته عنه أنه لما أتمها رأى النبي عليه السلام في المنام فقال يا عمر ما سميت قصيدتك
 قال سميتها الواح الجنان وروائح الجنات فقال لا بل سميتها نظم السلوك وهي في كل بيت صنائع لفظية
 وبدائع شعرية من التجنيس والترصيع والاشتقاق وغيرها وسلك طريق التغزل وبين فيه طريق
 السالكين لكن العلماء اختلفوا فيه واقتروا فوافقتهم من أفرط في مدحه واشتغل بتوجيه كلامه ومنهم
 من قرط وأفتى بكفره ومنهم من كف عنه وسكت ولعله هو الطريق الأسلم في أمثاله والله سبحانه وتعالى
 أعلم بحقيقة أحواله ولها شرح منها شرح السعيد محمد بن أحمد الفرغاني المتوفى في حدود سنة ١١٤٠
 سبعمائة وهو الشارح الاول لها وأقدم الشايعين له حكى ان الشيخ صدر الدين القونوي عرض شيخه
 محي الدين بن العربي في شرحها فقال للصدر لهذه العروس بعل من أولادك فشرحها الفرغاني
 والتلساني وكلاهما من تلاميذه وحكى ان ابن عربي وضع عليها قدر خمسة كرايس وكانت بيد صدر
 الدين قالوا وكان في آخر درسه يختم بيت منها ويذكر عليه كلام ابن عربي ثم يلوها بما هو رده بالفارسية
 والتدب لجمع ذلك سعيد الدين وحكى ان الفرغاني قرأها أولا على جلال الدين الرومي المولوي ثم
 شرحها فارسيًا ثم عربيًا وسماه منتهى المدارك وهو كبير وأورد في أوله مقدمة في أحوال السلوك أوله
 الحمد لله القديم الذي تعزز الخ وشرح الشيخ عز الدين محمود النطزي الكاشي المتوفى سنة ٧٢٥ خمس
 وثلاثين وسبعمائة أوله الحمد لله الذي فلق صبح الوجود الخ وشرح القاسمي سراج الدين أبي حفص
 عمر بن اسحاق الهندي الخنقي المتوفى سنة ٧٧٢ ثلث وسبعين وسبعمائة وكان ممن يعصبه وشرح
 الشيخ شرف الدين داود بن محمود القيصري وهو من حذاق شرحها وأورد في أوله مقدمة وثلاثة

مقاصد وبين فيه أصول التصوف وطريق الوصول والجمع والتوحيد ومراتبها وذكر تحقيقات لطيفة لم يتعرض الشارحون لها وذكروا بعضهم ان اسم هذا الشرح كشف وجوه الغر المعاني الدر وشرح عفيف الدين سليمان بن علي التلمساني المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وستمائة وهو يرجع مع اختصاره على شرح القرعاني مع اكثره وأورد في أوله مقدمة مشتملة على عشرة أصول تبين عليها قواعدهم وشرح الفاضل محمد أمين الشهرير بأمير بادشاه البخاري نزيل مكة المكرمة وشرح الكاشاني أوله الحمد لله الذي خلق بقدرته صبح الوجود الخ وهو شرح مزوج كتب الايات تماما وشرح الشيخ علاء الدين بن عطية الجوى الشهرير بعلوان الهيتي المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين وتسعمائة وسماه المدد الفاضل والكشف العارض أول الحمد لله الذي منه واليه الخ وشرح الشيخ زين العابدين بن عبدالرؤف المناوى المصرى المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين وعشرين وألف وشرح صدر الدين على الاصفهاني المتوفى سنة ثمان مائة وست وثلاثين وثمانمائة وشرح الشيخ اسماعيل الانقروى المولوى المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين وأربعين وألف وهو تركى ألفه سنة ثمان مائة وثمانين وعشرين وألف وشرح المولى معروف الذى شرحه تركيا مختصرا حال كونه فاضيا بصروذ كرات الشيخ ركن الدين الشيرازى شرحها أيضا وأما المتعصبون عليه فلم يردود وشروح أنكرها فيها مواضع منها اطلاق شعير المؤنث على الله تعالى ووحدة الوجود واطلاقات معلومة عند الصوفية فمنهم الشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وثمانمائة صنّف مجلدا فى رده وسماه صواب الجواب للسائل المرتاب المعارض المجادل فى كفر ابن فارس وذكر فيه أن رجلا من الاغبياء رام اظهار بدعة الاتحادية سنة ثمان مائة وأربع وسبعين وثمانمائة بالقاهرة فأخذ يقرأ فى شرح السعيد النرعاني على التائمية فقام فى نصرته الله سبحانه وتعالى ورسوله صلى الله تعالى عليه وسلم فأنسى القصص المحبب بن الشحنة الحنفي والعز الكثافي الحنبلي وكال الدين محمد بن امام الكاملية الشافعى فاستند ذلك الرجل الى جماعة واستفتى فيمن قال بكفر عمر بن الفارض فكتب له أكثر فضلاء القاهرة ولم يصاد فواعين الصواب منهم الشيخ محيي الدين الكافى والشيخ تقي الدين الحصى والشيخ نضر الدين المقبسى والشمس الجوجرى والجلال البكرى الشافعىون والشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي ولما بلغ أجوابهم البقاعى أجاب عنها أولا ثم اتقى من التائمية ما يقارب ٤٥٠ خمسين وأربع مائة بيت شهد شراحها ان مراده منها صريح الاتحاد وذكر ان العلامة نجم الدين أحمد بن حمدان الحرانى الحنبلي صنّف مصنفا حافظا تكلم فيه على جميع التائمية وبين كفره فيها أوله الحمد لله الذى أقدرنى على قول الحق وفعله الخ وصنّف القاسمى شمس الدين محمد البساطى شرحا على التائمية وصرح بكفره فيه والامام أبو حيان صرح أيضا فى تفسيره البحر والنهر (تائمية صغرى) لابن الفارض المذكور أيضا أولها

نعم بالصميا قلبي صعبا لا حيتى * فيا حيد اذ الذاذح اذ حيت هبت

وشرحها الفاضل الاديب حسن بن محمد البورى المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وعشرين وألف ألفه فى سنة ثمان مائة احدى وألف أوله الحمد لله الذى أورد أحياء مناهل الصفا الخ وذكر انها يكرر لانه لم يؤلفها شرح (تائمية فى النحو) للشيخ ابراهيم المتبشرى المتوفى سنة ثمان مائة وسبع عشرة وتسعمائة نظم فيها الكافية وزاد عليها وسمها نهاية البهجة ثم شرحها شرحا لطيفا مزوجا وكان فريدا فى الصناعة والنظم يقال له سيمويه الثمانى (تائمية فى نظم ايساغوجى) للشيخ ابراهيم المذكور سماها موزون الميزان ثم شرحها أيضا وكتبتها فى غاية البلاغة (تائمية فى نظم الشافعية) يأتى ذكرها مع شرحها (تائمية فى التاريخ) لعبد القادر بن حبيب الصمدى شرحها الشيخ علاء الدين بن عطية المعروف بعلوان الجوى المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين وتسعمائة (تائمية فى تأييد أهل السنة) للشيخ جمال الدين محمد بن أبى الحسن البكرى مختصرا أوله الحمد لله الذى مشرق أنوار الجمال أفقد فى محرم سنة ثمان مائة وثمانين وستين

وتسعمائة (تأثر حيا في الفتاوى) للامام الفقيه عالم بن علاء الحنفي وهو كتاب عظيم في مجلدات
 جمع فيه مسائل المحط البرهاني والزخيرة والحياية والظهيرية وجعل الميم علامة للعبط وذكر اسم
 الباقي وقدم بابا في ذكر العلم ثم تب على أبواب الهداية وذكر أنه أشار إلى جمعه الخان الاعظم تانارخان
 ولم يبعه ولذلك اشتهر به وقيل انه سماه زاد المسافر ثم ان الامام ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٣
 ست وخمسين وتسعمائة لخصه في مجلد واحد واقتضب منه ما هو غريب أو كثير الوقوع وليس في المكتب
 المتداولة والتزم بتصريح أسامي الكتب وقال متى أطلق الخلاصة فالمراد به اشرح التهذيب وأما
 المشهورة فتعبد بالفتاوى (تاج الادب) تركي اعلى بن حسين الامام سي مختصر ألفه لبعض اولاد
 الاكابر سنة ٨٥٧ تسع وخمسين وثمانمائة (تاج الاعمال في اللغة) مجلد أوله الحمد لله الذي علم آدم
 الاسماء الخ جمع فيه الاسماء للزخيمري وكتاب السامى للميداني وصحاح الجوهري ورتب ترتيب
 الصحاح (تاج الانساب) لمحمد بن اسعد الحسيني المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وخمسين (تاج التراجم في
 تفسير القرآن للاعاجم) للامام شاهرور وللشيخ الامام أبي المظفر طاهر بن محمد الاسفرائني الشافعي
 المتوفى سنة ٧٤٨ احدى وسبعين وأربع مائة (تاج التراجم في طبقات الحنفية) للشيخ قاسم بن
 قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٧٤٨ تسع وسبعين وثمانمائة وهو مختصر جمعه من تذكرة شيخه التقي
 المقرئ ومن الجواهر المضيئة مقتصر اعلى ذكر من له تصنيف وهم ثلثمائة وثلاثون ترجمة (تاج
 التواريخ) لمولى سعد الدين بن حسين بن المعروف بجواجه افندي المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وألف
 وهو تاريخ تركي مشهور لخص فيه تاريخ آل عثمان بانشاء لطيف وكتب من أول الدولة الى اخر
 عصر السلطان سليم القديم وروى عن النبي اليه انه سؤده الى زمانه لكنه لم يخرج سوى ما هو
 المتداول (تاج الحرة) لابي العلاء أحمد بن عبد الله المعزى المتوفى سنة ٧٤٨ تسع وأربعين وأربع مائة
 وهو أربع مائة كراسة في عظات النساء خاصة (تاج السلاطين في معرفة الالباسة والسياطين)
 (تاج الشيوخ) فارسي (تاج العارفين) (تاج العروس) للشيخ تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد
 الكريم الزاهد الاسكندراني المتوفى سنة ٧٤٨ تسع وسبع مائة أوله أيها العبد اطلب التوبة الخ
 (تاج المآثر في التاريخ) فارسي لصدر الدين محمد بن الحسن النظامي (تاج المداخل) للشيخ الامام أبي
 بكر بن الدرراج (تاج المذكورين في الموعظة) للشيخ الامام أبي مالك نصر بن نصير (تاج المصادر في اللغة)
 لابي جعفر أحمد بن علي المعروف بجمهر كالمترى البيهقي المتوفى سنة ٥٤٨ أربع وأربعين وخمسمائة
 وهو مجلد أوله الحمد لله رب العالمين حمد ايذوق حمد الشاكرين الخ جمع فيه مصادر القرآن ومصادر
 الاحاديث وجزءها عن الامثال والاشعار واتباعها الافعال التي تكثر في دواوين العرب (تاج المصادر
 في لغة الفرس) لرودكي الشاعر (تاج المعاني في تفسير السبع المثاني) للشيخ الامام أبي نصر منصور
 ابن سعيد بن أحمد بن الحسن وهو كبير في مجلدات أوله أحق ما صرفت اليه الرغبة وجردت فيه العناية
 الخ ذكر ديباجة طويلة بليغة ثم ذكر ان القائد أبا علي اليحكم كان راغبا في كتاب الله سبحانه وتعالى
 مولعا فأشار الى تأليفه فألفه سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلثمائة وقدم مقدمة في الحروف والاعراب ثم
 شرح المنصود وأورد فيه جميع ما في التفسير بعبارة لطيفة وألفاظ فصيحة تدل على مهارته في
 الادب (تاج المعلى في بيان الادباء الكاشفة في المائة الثامنة) للشيخ الامام لسان الدين محمد بن عبد الله
 ابن الخطيب القرطبي المتوفى بالمغرب سنة ٧٤٨ ست وسبعين وسبع مائة (تاج المفرق) (تاج التفسيرين
 في تاريخ قسرين) محمد بن علي بن محمد بن عشار الحلبي المتوفى سنة ٧٨٩ تسع وثمانين وسبع مائة
 (التاج في زوائد الروضة على المنهاج) يأتي في الرأه (تاجي في أخبار الدولة الديلية) لابي اسحاق
 ابراهيم بن هلال الصابي المتوفى سنة ٤٨٨ أربع وثمانين وثلثمائة ألفه بأمر عضد الدولة وسماه بالنسبة
 الى لقبه تاج الله وهو كتاب بليغ العبارة على ما ذكره ابن خلكان (تأخير الظلامة الى يوم القيامة)

للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين وستمائة وهو رسالة ألفها شكايه عن آداءه من كرقصة ثعلبية بن حاطب وغيره (التأديب في مختصر التدريب) يأتي قريبا (تأديب الامانة في قوله سبحانه وتعالى انا عرضنا الامانة الانية للشيخ أبي الحسن محمد البكري جعله على أربعة مقاصد وأتمها في ربيع الآخر سنة ثمان مائة وثلاث وعشرين وستمائة

﴿ علم التاريخ ﴾

التاريخ في اللغة تعريف الوقت مطلقا يقال أرخت الكتاب تاريخا وورخته توريجحا كما في الصحاح قيل هو معرب من ماء وروز عرفا هو تعيين وقت لنسب اليه زمان يأتي عليه أو مطلقا يعني سواء كان ماضيا أو مستقبلا وقيل تعريف الوقت باسناده الى أول حدوث أمر شافع من ظهور رملة أو دولة أو أمرها مثل من الآثار العلوية والحوادث السفلية مما يندرو وقوعه جعل ذلك مبدءا لمعرفة ما بينه وبين أوقات الحوادث والامور التي يجب ضبط أوقاتها في مستأنف السنين وقيل عدد الأيام والليالي بالنظر الى ماضى من السنة والشهور والى ما بقى وعلم التاريخ هو معرفة أحوال الطوائف وبلدانهم ورسومهم وعاداتهم وخصائصهم وأناسبهم ووفياتهم الى غير ذلك وموضوعه أسوال الأشخاص الماضية من الانبياء والاولياء والعلماء والحكام والملوك والشعراء وغيرهم والغرض منه الوقوف على الاحوال الماضية وقائده العبرة بتلك الاحوال والتنصح بها وحصول ملكة التجارب بالوقوف على تقلبات الزمن ليحترز عن أمثال ما نقل من المنار ويستجلب نظائرها من المنافع وهذا العلم كما قيل عمر آخر للناظرين والاتفاح في مصره ينافع تحصل للمسافرين كذا في مفتاح السعادة وقد جعل صاحبه لهذا العلم فروعا كعلوم الطبقات والوفيات لكن الموضوع مشتق عليها فلا وجه للافراد والتفصيل في مقدمة الفذ لك من مسودات جامع الجمل وأما الكتب المعسفة في التاريخ فقد استقصيناها الى ألف وثلثمائة فنذكرها هنا على الترتيب المعهود (انحاف الاخسا في تاريخ القدس) (انحاف الوري في تاريخ مكة المكرمة) (انحاف الخنفا في الفاطميين) (انحاف المتأمل في خطط مصر) (انحاف الباقية عن القرون الخالية) (أحسن اللطائف في الطوائف) (الاحاطة في تاريخ غرناطة) (احداث الزمان) (أحسن السلوك) (أخبار الاخبار) (أخبار الدول) (أخبار الدولة) (أخبار الخلفاء) (أخبار الربط) (أخبار الزمان) (أخبار الشعراء) (أخبار العارفين) (أخبار العلماء) (أخبار الفقهاء) (أخبار القصاص) (أخبار القرطبيين) (أخبار القضاة) (أخبار قضاة مصر وأذباله) (أخبار قضاة بغداد) (أخبار قضاة البصرة) (أخبار قضاة قرطبة) (أخبار القلاع) (أخبار المدينة) (أخبار مصر) (أخبار المصنفين) (الاحخبار المستفادة في آل قتادة) (الاحخبار المستفادة في بني جرادة) (أخبار المشتاق) (أخبار المنجمين) (أخبار الموصل) (أخبار النخاعة) (أخبار الوزرا) (أخبار الجن) (ارشاد الالبا) (ارغام أولياء الشيطان) (ازهار الروضتين) (ازهار العروس) (أسد الغاية في الصحابة) (أساس في بني العباس) (استعداد بن ابي من صالحى العباد) (استيعاب في الاصحاب وأذباله) (اسكندرنامه) (أسماء الشعراء) (أسماء الصحابة) (أسنى الفاخر) (أسنى المقاصد) (اشارات الى معرفة الزيارات) (الاشارة والاعلام) (الاشارة في أخبار الشعراء) (اشراق التواريخ) (اشرف النواريج وترجمته) (اصابة في الصحابة) (أصداف الاوصاف) (أصول التواريخ) (اطراف النوادر) (اعلاق التواريخ) (اعلام الخطيرة) (اعلام بأعلام بلد الله الحرام) وترجمته (اعلام بالحروب) (اعلام بفضائل الشام) (اعلام بين ولي مصر في الاسلام) (اعلام بالوفيات) (اعلان بالتوشيح) (أعمار الاعيان) (أعيان العصر) (أعيان القرمس) (افادة في أخبار مصر) (اقتطاف الازاهر) (امام في ملوك

الحبشة (انباء الرواة على ابناء النخاعة) (ابناء الغمر وأذياله) (الانباء عن الانبياء) (الانبياء
 المستطابة) (الانبياء المبينة) (اتصار لواسطة عقد الامصار) (اتقا في اخبار الفقهاء) (أنس
 الجليل في تاريخ القدس) (أنس الاخبار) (أنموذج الزمان) (أنيس المسامر بن)
 (أوراقي في اخبار بني عباس) (أوسط التواريخ) (ايجاز في اخبار الحجاز) (ايضاح في أهل
 الاندلس) (ايتاظ المتغفل) تاريخ مصر (ايتاظ الوستان) (ايتاس بمناقب العباس) (حرف
 الباء) (بارع في اخبار الشعراء) (باعث النفوس الى القدس المحروس) (البحر الزخار)
 (البدو والمآل) (البداية والنهاية) وهو تاريخ ابن كثير (بدائع الزهور وذيله) (البدر السافر)
 (بذل المجهود) (البرق الشامي) (البرق الباني) (بساين الفضلا) (بستان التواريخ) (البستان
 في مناقب النعمان) (بغية الطلب) (بغية العلماء) (بغية المستفيد) (بلغة المستجمل) (بلوغ
 الأرب) (بلغة في النخاعة وأهل اللغة) (بهجة التواريخ) وترجمته (بهجة الزمن) (بهجة النفوس)
 (بيان عن سني الزمان) (بيان في صاحب الزمان) (حرف التاء) (تاج التراجم) (تاج
 التواريخ) (تاجي في اخبار آل بويه) (تاريخ ابراهيم ابن وصيف شاه المصري) (تاريخ ابن أبي
 حنيفة) أبو بكر أحمد بن زهير النسائي ثم البغدادي الحافظ المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وسبعين ومائتين
 وهو تاريخ كبير على طريقة المحدثين أحسن فيه وأجود (تاريخ ابن أبي الدم) ابراهيم بن عبد الله
 الحوي المتوفى سنة ٩٣٠ تسعين وستمائة (تاريخ ابن أبي شيبه) محمد بن عثمان الكوفي
 المتوفى سنة ٩٧٠ سبع وتسعين ومائتين (تاريخ ابن أبي طي) يحيى بن حميدة الحلبي رتب على
 السنين (تاريخ ابن الاثير) اثنان أحدهما الكامل وهو المشهور والثاني عبرة أولى الابصار يأتي
 كل منهما في بابيه واصحاب الكامل تاريخ صغير في الدولة الاتابكية ملوك الموصل (تاريخ ابن
 أزرق الفارقي) أباقارقين (تاريخ ابن أفطس) وهو المشهور بالمنظري على ما صرح به ابن خلكان
 لأنه هو المنظري بالله تعالى محمد بن عبد الله التميمي المتوفى سنة ٥٤٠ أربع وخمسين وأربع مائة (تاريخ
 ابن بشكوال من تاريخ الاندلس) يأتي (تاريخ ابن بطريق) (تاريخ ابن تيمية) هو تقي الدين
 أحمد بن عبد الحلیم الحراني المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبع مائة (تاريخ ابن جرير الطبري)
 يأتي قريبا (تاريخ ابن الجوزي) هو شمس الدين محمد بن محمد المتوفى سنة ٨٢٢ ثلاث وثلاثين ومائة
 وهو غير الطبقات (تاريخ ابن جنفل) (تاريخ ابن الجوزي المسمى بالمنتظم) يأتي في الميم وله أعمار
 الاعيان وصفوة الصفوة وتلقيح الفهوم كلها في التاريخ والسبغة مرآة الزمان (تاريخ ابن حبان)
 محمد البستي الحافظ المتوفى سنة ٣٥٠ أربع وخمسين وثلثمائة وهو على طريقة المحدثين (تاريخ ابن حجر
 المسمى بأبناء الغمر) سبق مع ذيله وأما وفيه المسمى بالدرر الكامنة فسأقي (تاريخ ابن حجر)
 هو الشيخ نهاب الدين أحمد بن علاء الدين السعدي الدمشقي الحافظ المتوفى سنة ٦٤٠ خمس عشرة
 ومائة جهله ذيل على العبر وسيأتي (تاريخ ابن الحنبلي المسمى بالدر الحبيب في تاريخ حلب)
 يأتي (تاريخ ابن خلدون) القاضي عبد الرحمن بن محمد الحضرمي المالكي المتوفى سنة ٨٠٠ ثمان
 ومائة وهو كبير عظيم النفع والفائدة رتب على السنين روى انه كان في وقعة تيمور قاضيا بحلب فحصل
 في قبضته أسيرا سميرا فكان يصاحبه وسافر معه الى سمرقند فقال له يوما لي تاريخ كبير جعلت فيه
 الوقائع بأسرها فخلفته بمصر وسيظفر به الجنون بشرا لي يرقوق فقال له هل يمكن تلافى هذا الامر
 واستخلاص الكتاب فاستأذنه في أن يعود الى مصر ليحييه فأذن له ولعل ذلك الكتاب هو العبر
 وديوان اليندا والخبر في أيام العرب والروم والبر وقد اشتهر نحو ثلاثة بالمقدمة ودون مفردا وسأقي
 نفسه في العين (تاريخ ابن حردازبه) عبد الله بن عبد الله المتوفى في حدود سنة ثمان مائة ذكره
 المسعودي في المروج وقال هو تاريخ كبير أجمع الكتب جدا وأبرعها نظما وأحرى لاخبار والاسم

وملوكها (تاريخ ابن خلكان المسمى بوفيات الاعيان) يأتي في الواو (تاريخ ابن خليل) هو
 الحافظ شمس الدين أبو الحاج يوسف الدمشقي المتوفى سنة ٣٥٥هـ أربع وخمسين وثلثمائة (تاريخ ابن
 دقاق) يعني طوق هو الشيخ صارم الدين ابراهيم بن محمد المصري المتوفى سنة ٧٩٠هـ تسعين وسبع مائة
 وهو على السنين سماء زهرة الانام وله تواريخ آخر كترجمان الزمان وعقد الجواهر وينبوع المظاهر
 وتاريخان لمصر تأتي كلها (تاريخ ابن الدهان) وهو أبو شجاع محمد بن علي بن شعيب البغدادي
 المتوفى سنة ٥٩٠هـ تسعين وخمسمائة (تاريخ بن زريق) هو يحيى بن علي التنوخي المقرئ ولد سنة ٤٢٠هـ
 اثنين وعشرين وأربعمائة رتب على السنين (تاريخ ابن زولاق) الحسن بن ابراهيم بن حسين
 الليثي المصري المتوفى سنة ٣٨٧هـ سبع وثمانين وثلثمائة وهو تاريخ لمصر يأتي قريبا (تاريخ ابن زيدون)
 أحمد بن عبد الله الحضرمي المتوفى سنة ٤٣٠هـ ثلاث وستين وأربعمائة وهو رسالة مشهورة أدبية ولها
 شروح يأتي ذكرها (تاريخ ابن الساعي) وهو علي بن أنجب البغدادي المتوفى سنة ٤٧٠هـ أربع
 وسبعين وستمائة وهو تاريخ كبير يزيد على ثلاثين مجلدا وله تاريخ آخر لشعراء عصره وله أيضا في هذا
 الفن تأليف كثيرة منها أخبار الخلفاء وأخبار المصنفين وأخبار الخلاج وأخبار الربط والمدارس
 وأخبار قضاة بغداد وأخبار الوزراء وذييل تاريخ بغداد والجامع المختصر ومناقب الخلفاء والمعلم
 الاتابكي والمقابر المشهورة وغيرها المحاشرة وطبقات الفقهاء وغير ذلك (تاريخ ابن سعيد) هو
 الشيخ الحافظ علي بن موسى المغربي الاخباري المتوفى سنة ٤٧٤هـ ثلاث وسبعين وستمائة وهو كبير
 مرتب على السنين وله تاريخ صغير أيضا ذكر فيه من لقيه من المتأخرين وله تاريخ مغرب وغير
 ذلك (تاريخ ابن شافع) (تاريخ ابن شاكر المسمى بعيون التواريخ) يأتي (تاريخ ابن شهبه)
 وهو ذييل على تاريخ الذهبي المسمى بالعبري يأتي قلت وهو تاريخ مستقل سماه الاعلام بتاريخ الاسلام
 نحو ست مجلدات كبار مائة منها الثاني والثالث من أول سنة ثمانمائة الى سنة ثمان مائة
 وخمسمائة وقد رأيت تمامه وله طبقات الفقهاء يأتي أيضا (تاريخ ابن الصيرفي) هو الشيخ أبو بكر
 يحيى بن محمد الفرناطي المتوفى سنة ٥٥٧هـ سبع وخمسين وخمسمائة ألفه للدولة اللاتونية وكان من
 أعيان شعرائها (تاريخ ابن العديم) حلب يأتي قريبا (تاريخ ابن عساكر) لدمشق في ثمانين
 مجلدا يأتي (تاريخ ابن عشار القنسرين) يأتي (تاريخ ابن العميد) النصراني عبد الله بن أبي
 الياسم المتوفى سنة ٤٣٠هـ اثنين وسبعين وستمائة (تاريخ ابن القرات) هو الشيخ ناصر الدين
 محمد بن عبد الرحيم المصري المتوفى سنة ٤٨٠هـ سبع وثمانمائة ذكره ابن حجر في أنباء الغمر وقال كتب
 تاريخا كبيرا جدا يفيض بعضه انتهى وهو كنفير الفائدة وغالب ما نقله منه (تاريخ ابن الفوطي)
 متعدد كذلك على الجامع المختصر لشيخه ابن الساعي والحوادث الجامعة في الوفيات وجميع الاداب
 (تاريخ ابن قلاص) (تاريخ ابن قانع على السنين) (تاريخ ابن كثير) هو الحافظ عماد الدين
 اسماعيل بن عمر الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٠هـ أربع وسبعين وسبع مائة وهو البداية والنهاية سبق في البناء
 (تاريخ ابن مردويه لاصبهان) يأتي قريبا (تاريخ ابن الملقن) هو سراج الدين عمر بن علي
 الشافعي المتوفى سنة ٤٣٠هـ أربع وثمانمائة وهو في الدولة التركية وله أخبار قضاة مصر وطبقات
 الشافعية (تاريخ ابن منده لاصبهان) يأتي (تاريخ ابن المهذب) (تاريخ ابن التيجار) لبغداد
 والكوفة والمدينة تأتي كلها (تاريخ ابن هاني) هو أبو الحسن محمد الازدي الاندلسي (تاريخ
 ابن يونس لمصر والصعيد المسمى بالعقيد) يأتي (تاريخ أبي بكر) بن محمد بن الحسن الديدوزي قارمى
 أوله الحمد لله الذي لا أول له أول الخ (تاريخ أبي حنيفة) أحمد بن داود الدينوري المتوفى سنة ٤٨٤هـ
 اثنين وثمانين ومائتين قال المسعودي هو كبير أخذ ابن قتيبة ما ذكره وجعله عن نفسه (تاريخ أبي
 رجا) محمد بن حمدويه (تاريخ أبي رشاد) أحمد بن محمد الاخضر كفي الملقب بذي الفضائل المتوفى

٥٢٨ سنة ثمان وعشرين وخمسمائة (تاريخ أبي رفاعه) عمارة بن وثيمة القارسي المتوفى سنة ٤٨٢ ثمانين
 وثمانين ومائتين وهو على السنين (تاريخ أبي شامة) وهو ذيل تاريخ دمشق يأتي وله ازهار الروضتين
 في أخبار الدولتين سبق (تاريخ أبي عروبة الحراني) (تاريخ أبي غالب) همام بن جعفر المعري وهو
 مرتب على السنين (تاريخ أبي الفتح) بن أبي الحسن السامري (تاريخ أبي الفضل) محمد بن
 ادريس البديسي الدقري وهو تركي مختصر على اثني عشر بابا من أول الخلق الى زمانه ذكر فيه الانبياء
 ثم الخلفاء ثم الفاطمية والجراسية اجمالا وله ذيل على تاريخ أبيه (تاريخ أبي مروان) عبد الملك بن
 أحمد الوزير المتوفى سنة ٤٩٤ ثلث وتسعين وأربعمائة وهو تاريخ كبير على السنين من وفاة علي رضي
 الله عنه (تاريخ أبي الوفاء الاصبهاني) (تاريخ أبي وردونسا) لابي المظفر محمد بن أحمد الايبوردي
 المتوفى سنة ثمان مائة وخمسة (تاريخ اترالتمتعدد) والمراد به دولة الترك بمصر وكان تاريخ ابن الملقن
 ودراسة الاسلاك في دولة اترال وذيده ومخلصه وغزاة السير في دولة الترك والتمرو وغير ذلك (تاريخ
 آدرنه) المسمى بأندلس المسافرين سبق (تاريخ ادريس البديسي) المسمى بهشت بهشت (تاريخ
 اذربيجان) لابن أبي الهيجا الروادي (تاريخ اران) للبردي (تاريخ اربيل) لابي البركات مبارك بن
 أحمد بن المستوفى الاربلي المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وثلاثين وستمائة وهو كبير في أربع مجلدات سماها بياهة
 البلد الحامل بن ورده من الاماثل ولابي على الحسن الاربلي (تاريخ استراباد) لابي سعيد الادريسي
 والحرة السهمي (تاريخ اسكندرية) لوجيه الدين أبي المظفر منصور بن سليم الاسكندري المتوفى
 سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وستمائة وهو تاريخ مفيد ذكره ابن حبيب وفي وقعها الحادثة كتاب لمحمد بن
 قاسم النويري المالكي المتوفى سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة (تاريخ اسلام) للذهبي يأتي قريبا
 (تاريخ اسماعيل بن علي الخطيبي) (تاريخ اسوان لابن الزبير) (تاريخ أشرف) للهيثم بن عدى
 ابن عبد الرحمن الطائي المؤرخ المتوفى سنة ٧٧٤ سبع ومائتين وسبعمائة (تاريخ آصف شاه)
 (تاريخ اصفهان) متعدد كتاب تاريخ الامام الحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهاني المتوفى سنة
 ثمانين وأربعمائة وتاريخ أبي زكريا يحيى بن عبد الوهاب المعروف بابن منسده الاصفهاني
 المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وأربعمائة وتاريخ حمزة بن حسين الاصفهاني وتاريخ ابن مردويه
 وتاريخ الامام عمر بن نهران الساجي ومن تواريخ اصفهان نزهة الازهان وغير ذلك وتاريخ
 أكبرى فارسي وهو كتاب كبير للمولى أبي الفضل بن مبارك الهندي وهو أخو الفيزي الهندي
 ذكر فيه أحوال ملوك الهند من أولاد تيموركو وكان الى عهد جلال الدين محمد الملقب باكبر بادشاه
 ابن همايون بادشاه قال أبو الفضل في آخره قد تم هذا في سنة احدى وأربعين من السنين الالهية
 المطابقة سبع شعبان سنة ثمان مائة وأربع وألف من الهجرة أوله الله أكبر ابن چه دريا بيست ژرف وشناخت
 شکر که الخ و ذكر في أوائله أمور اجمالية محيرة لتعقوب من عادات الهنود والبراهمة في تقسيم
 الأزمنة والساعات وضبط التواريخ والأوقات واعتقاداتهم في ابتداء خلق الفلكيات والعنصرات
 من تقدم عهدهم والى ما ينتهي من بعدهم مع القول بحدوث العالم ونقلوا مثل حوى وآدم (تاريخ
 أفريقية) لابي محمد المالكي ومن تواريخها الدررة الفاتحة في محاسن الافارقة وعبادات أفريقية وغير
 ذلك (تاريخ أكراد) كثير منها مفرج الكروب في بني أيوب وسيرة صلاح الدين وتاريخ شرف خان
 البديسي واللوائح السلطانية والمناسخ الصلاحية (تاريخ الكامرة) لبدرا الدين محمود بن أحمد
 العيني الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وثمانمائة (تاريخ آل بويه) لجمال الدين علي بن يوسف
 القفطي الوزير المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وستمائة ومن تواريخهم كتاب التاجي للصابي (تاريخ
 آل جنكيز) للعافظ التاشكندي سبط المولى علي القوشجي ومن تواريخهم تاريخ و صاف الحضرة
 وجهان كشاي وغير ذلك (تاريخ آل رسول من ملوك اليمن) للفرزجي (تاريخ آل سبكتكين)

لابي النضل البيهقي وهو تاريخ كبير في مجلدات ومن تواريخهم المبني وشروحه (تاريخ آل
 سلجوق) للوزير جمال الدين علي بن يوسف القنطري المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وسبعمائة وللمولى
 أحمد بن محمد البرسوي المدرس المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وتسعمائة ذكر فيه من ملك منهم في الروم
 واقتنى أثره بشاه في انشائه في بحائب المقدور وترجمة هذا التاريخ بالتركية لمحمد بن محمد الدين ومن
 تواريخهم فتور زمان الصدر ونصرة الفترة وسليجوق نامه وغير ذلك (تاريخ آل عباس) كثير منها
 الاوراق للمولى وهو العمدة فيه لانه كتب ما رآه في زمانه والدولة العباسية لمحمد بن صالح بن النطاح
 وأخبار العباسية لأحمد بن يعقوب المصري ولعبد الله بن حسين بن معاذ الكاتب وكاتب الهرج
 والمرج في أخبار المستعين والمعتز لابي الازهر محمد بن مزيد النعوي المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وعشرين
 وثلثمائة لكن فيه أكاذيب ومن تواريخهم النبراس لابن دحية والاساس ورفع الباس لكلاهما
 للسيوطي (تاريخ آل عثمان) أول من صنف فيه المولى ادريس بن حسام الدين البدليسي المتوفى
 سنة ثمان مائة وتسعمائة كنيه فارسيا بانشاء لطيف من أول الدولة الى السلطان بايزيد خان الثاني
 وسماه هشت بهشت ثم ذيله ولده أبو الفضل محمد الدقترى الى آخر السلطان سليم خان الثاني ومات
 سنة ثمان مائة وسبع وثمانين وتسعمائة ذكر فيه أن السلطان سليم خان طلب منه مسودات أبيه في الوقايع
 السلمية فلم يجد الا أوراقا فكتب ما شذ عنه الى وفات السلطان المذكور سنة ثمان مائة وأربع وسبعين
 وتسعمائة (تاريخ آل عثمان) للمولى العلامة شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ثمان
 مائة وأربعين وتسعمائة كتب تركيا الى سنة ثمان مائة وثلاثين وتسعمائة باشارة من السلطان بايزيد خان ولما
 أكمله كان مدرسا بمدرسة طاشلق بأدرنه وذلك برتبة المولى ابن المؤيد كما في الشقايق قلت لم أجد في
 الشقايق ترجمة ابن كمال المرحوم (تاريخ آل عثمان) لدرويش أحمد بن يحيى بن سليمان بن عاشق باشا وهو
 من التواريخ القديمة التركية الواهية ذكر فيه أنه أخذ عن كاتب الشيخ بخشي فقيه بن الياس وكان
 الشيخ بخشي أودع فيه ما سمعه من والده الياس وهو من أئمة السلطان أورخان (تاريخ آل عثمان)
 لمولانا محمد النشري المدرس كتب الى السلطان بايزيد خان الثاني فيه أقوال واهاية (تاريخ آل
 عثمان) منظوم للعديدي وهو الى السلطان سليمان خان وفيه أيضا ترجمات ذكرها سعد الدين في تاج
 التواريخ ومن تواريخهم نظما كتاب فتح الله العارف نظمها فارسيا للسلطان سليم خان ونظم المولى
 أحمد الشهير بياره ياره زاده المتوفى سنة ثمان مائة وستين وتسعمائة وهو في بحر الشهنامة ونظم
 الحريري وهو في فتوح السلطان سليمان خان فقط (تاريخ آل عثمان) تركي لمحيي الدين محمد بن علي
 الجمالي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وخمسين وتسعمائة معزولا عن قضاء أدرنه وهو من أول الدولة الى زمانه
 (تاريخ آل عثمان) للمولى الفاضل سعد الدين محمد بن حسن بن الشهير بنجواجه افندي المتوفى
 سنة ثمان مائة وألف وهو تركي بانشاء لطيف كتبه من أول الدولة الى آخر السلطان سليم القديم
 ونلخص فيه زبدة أقوال المؤرخين وسماه تاج التواريخ وله مختصر في مناقب السلطان سليم المذكور
 وهو المعروف بسليم نامه متداول قلت وهو ليس تأليف مستقلا بل قد يفرز عن تاج التواريخ وفي
 مناقبه مختصر أيضا مشهور بابن اسحاق نامه أنشأها المولى امصاق جلبي بن ابراهيم الاسكوي المتوفى
 سنة ثمان مائة وأربعين وتسعمائة وذكر فيه وقايعه مع أبيه الى جلوسه ثم كتب السجودي ما بعده الى
 وفاته فصار كالذيل على اسحاق نامه ومن التواريخ السلمية كتاب فتح مصر للشيخ أحمد بن سنبل رمال
 الذي شهد الوقعة وكتب ثم ترجم السهيلي من الكتاب الديواني هذا الكتاب بالتركية وذكر فيه من تولى
 مصر بعد الفتح من قبل الدولة العثمانية الى سنة ثمان مائة وثلاثين وألف منها الفتوحات السلمية نظم الامير
 شكري من أمراء الأكراد (تاريخ آل عثمان) لمصطفى بن جلال التوقيعي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين
 وتسعمائة وهو المعروف بقوجه نشانجي كتب من أول الوقايع السلمانية الى حدود سنة ثمان مائة وستين

وذكر في أوله فهرساً شقياً على ثلاثين طبقة وثلاثمائة وخمسين درجة كلها في أحوال الدولة العثمانية
 وأوصافها وسماء طبقات الممالك لكن لم يذكر في الكتاب شيئاً منها ومن التواريخ السلمانية تاريخ
 المولى عبد العزيز الشهير بقرمچله زاده وهو من أول دولته إلى وفاته بإنشاء لطيف وتاريخ غزوة
 سكتوار للقاضي منصور الشهير بأصكهي وهو مختصر لا بأس به وتاريخ غزوة ميحاج للمولى
 الفاضل بن كمال باشا (تاريخ آل عثمان) لحسن بيك زاده الكاتب المتوفى سنة ثمان مائة وست وأربعين
 وألف وهو كذلك لتاج التواريخ من أول دولة السلطان سليمان خان إلى جلوس السلطان
 مصطفى خان ومن التواريخ المختصرة نادر المحارب في وقعة السلطان سليم خان مع أخيه بايزيد مصطفى
 ابن محمد المعروف بعالي ومنظومة أخرى فيها لاجد الصكرمياني ودرويش الرومي ويقال لهاتين
 المنظومتين جنك نامه وتاريخ سفر خوتن لمحمد الكيلاري من خدام السلطان وتاريخ وقعة السلطان
 عثمان لبعض الأجناد وهو رجل معروف بالتونجي ومن التواريخ العربية لآل عثمان غاية البيان
 والمخ السجانية في الدولة العثمانية ودرجات الجنان في دولة السلطان عثمان وفيض المنان في دولة آل
 عثمان ودرر الاثمان في منبع آل عثمان وتحقيق الفرج والامان بدولة السلطان سليم بن سليمان خان
 والدر المنظوم في مناقب بايزيد ملك الروم والبرق اليماني في الفتح العثماني والفتح المستجاب في فتح بغداد
 وغير ذلك (تاريخ آل المظفر) فارسي لمعين الدين اليزدي ألفه سنة ٧٥٧ هـ سبع وخمسين وسبعمائة
 وسماء مواهب الهوى قصد فيه الانشاء كالوصاف (تواريخ الامم) كثيرة منها كشف الغم في تاريخ
 الامم وجوامع أخبار الامم من العرب والعجم والتعريف بطبقات الامم ولذة الاحلام في تاريخ امم
 الاحكام وخلاصة الحاصل وأرهار العروش في أخبار الحيوش وكتاب السودان وفضلهم على
 البيضان وتنوير الغيش في فضل السودان والحبش ورفع شأن الحبشان والطرارز المنقوش في محاسن
 الحبوش وتاريخ الامم لحزرة بن حسين الاصفهاني وغير ذلك وسيأتي في كتب انقبابل (تاريخ الابرار)
 لابي البركات عبد الرحمن بن محمد بن الانباري المتوفى سنة ٥٧٧ هـ سبع وسبعين وخمسمائة (تاريخ
 انبيا) تركي لمير عليشير الوزير المعروف بنوايي المتوفى سنة ثمان مائة وست وتسعمائة (تاريخ اندلس)
 لابي الواليد عبد الله بن محمد القرطبي بن الفرضي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وأربع مائة وذيله المسمى بالصلة
 لابي القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال المتوفى سنة ٥٧٨ هـ سبعين وخمسمائة ولا بن بشكوال
 تاريخ صغير للاندلس غير الصلة ومشكل الصلة لابن ابيار محمد بن عبد الله بن ابي بكر البانسي الحافظ
 المتوفى سنة ٦٠٣ هـ سبع وخمسين وسبعمائة وذيل الصلة أيضا للشهاب أحمد بن ابراهيم بن الزبير الغرناطي
 المتوفى سنة ٧٠٨ هـ ثمان وسبعمائة وله أيضا كتاب الاعلام بن ختمه بقطر الاندلس من الاعلام ولا بي عبد
 الله الخشني القيرواني ذيل الصلة ولا بن الفرضي المذكور كتاب آخر في شعراء الاندلس (تاريخ اندلس)
 لاجد بن موسى العراوي المتوفى سنة ٣٨٨ هـ ثمان وثمانين وثلاثمائة وللشيخ أحمد المغربي المقرئ شارح
 مقدمة ابن خلدون ومن تواريخ الاندلس أخبار صلحاء اندلس والايضاح فيمن ذكر في الاندلس
 بالصلاح وريحانة الانفس في علماء اندلس وكتاب الميادين والمقتبس في تاريخ اندلس وجدوة المقتبس في
 تاريخ علماء اندلس ونور المقتبس وفرحة الانفس في فضلاء العمى من أهل الاندلس والزخيرة في محاسن
 أهل الجزيرة ومختصر الزخيرة وتاريخ بلنسية وتاريخ مالقة وغير ذلك (تاريخ انطاكية) (تاريخ أهل
 الصفة) لابي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي النيسابوري المتوفى سنة ثمان مائة اثني عشرة وأربع مائة
 وسيأتي في طبقات الصوفية (تاريخ اهواز) (تاريخ اياصوفيه) مختصر نقله أحمد بن أحمد الجليلاني
 حين الفتح من اليونانية الى الفارسية وأهداه للقاتح ثم نقله نعمة الله بن أحمد من الفارسية الى التركية
 وللمولى الفاضل علي بن محمد القوشجي المتوفى سنة ٧٧٩ هـ سبع وسبعين وثمانمائة فيه تأليف لطيف
 بالفارسية ألفه للقاتح المرحوم (تاريخ الباهلي) هو أبو الحسن محمد بن محمد المتوفى سنة ثمان مائة

وعشرين وثلاثمائة وهو تاريخ كبير (تاريخ بيجاية) المسمى بعنوان الدرارية يأتي في العين (تاريخ بشار) لابي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان المعروف بتجار البخاري المتوفى سنة ثمان مائة عشرة وأربعمائة ولابي عبد الله محمد بن أحمد بن سليمان البخاري المتوفى سنة ثمان مائة عشرة وثلاثمائة (تاريخ البخاري) وهو الامام الحافظ أبو عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفي صاحب الصحيح المتوفى سنة ثمان مائة وست وخمسين ومائتين وهو تاريخ كبير على طريقة المحدثين جمع فيه الثقة والضعفاء من رواة الاحاديث ويقال انه ثلاثة كبير ووسط وصغير والكبير هو الذي صنقه عند قبر النبي صلى الله عليه وسلم في الليالي المقمرة ورويه عنه أبو أحمد محمد بن سليمان بن فارس وأبو الحسن محمد بن سهل الاقوي وغيرهما والاوسط يرويه عنه عبد الله بن أحمد بن عبد السلام الخفاف وزنجويه بن أحمد اللباد وكلاهما من تصانيفه المرجودة على ما ذكره ابن حجر ولمسلمة بن قاسم صلاته جعلها ذيل على تاريخ البخاري ولسعد بن جناح أيضا (تاريخ البدر في أوصاف أهل العصر) مجلدات للشيخ بدر الدين محمود بن أحمد البروجي العيني الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وثمانمائة وهو كبير جمع فيه بين الحوادث والوقبات على السنين وابتدأ من أول الخلق ثم ذكر البر والبحر وما فيها من المدن والجزائر ناقلا من تقويم البلدان ثم اعتد في نقل الحوادث على البداية والنهاية لابن كثير فكانه نلخصه منه وزاد عليه أشياء من كتب أشار إلى اسمائها وأردف السير ببيان الغرائب وأوله الحمد لله الذي أنشأ جميع الموجودات الخ قال ابن حجر في أول أسبأ الغمر ذكر العيني أن ابن كثير عمدته في تاريخه وهو كما قال لكن منذ قطع ابن كثير صارت عمدته على تاريخ ابن دقاق حتى كان يكتب منه الورقة الكاملة متوالية ورجع اقلده فيما بهم فيه حتى في اللعن الظاهر مثل أخلع على فلان وأعجب منه أن ابن دقاق يذكري بعض الحوادث بما يدل انه شاهد ها فيكتب البدر كلامه بعينه وتكون تلك الحادثة وقعت بعصر وهو بعد في عتاب انتهى (تاريخ البرزالي) وهو الشيخ علم الدين أبو محمد القاسم بن محمد الدمشقي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وسبع مائة جمع فيه وفيات المحدثين بل هو مختص بمن له سماع لكنه لم يبيض والذيل عليه من تاريخ وفاته اتقى الدين بن رافع وسياق الوفيات ثم هذبه الذهبي وزاده أشياء والذيل على ابن رافع لابن حجر (تاريخ بصره) لابن وهبان وفي قضائها كتاب لابي عبيدة وسياق (تاريخ بطليوس من بلاد اندلس) لابي اسحاق ابراهيم بن قاسم البطليوسي المعروف بالاعلم النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وستمائة وليس بالاعلم المشهور والنحوي (تاريخ بغداد) قيل أول من صنف لها تاريخا أحمد بن أبي طاهر البغدادي وتلاه الامام الحافظ أبو بكر أحمد بن علي المعروف بالخطيب البغدادي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وستين وأربعمائة فكذب على طريقة المحدثين جمع فيه رجالها ومن ورجعها وضم اليه فوائد جيدة فصار كتابا عظيم الحجم والنفع والذي بخطه كان في وقف المستنصرية أربع عشرة مجلدا ثم تلاه الامام أبو سعيد عبد الكريم بن محمد السمعاني صاحب الانساب المتوفى سنة ثمان مائة وستين وخمسمائة فذيله على أسلوبيه في خمس عشرة مجلدا ثم جاء عماد الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن حامد الكاتب الوزير المتوفى سنة ثمان مائة وستين وخمسين وخمسمائة وألف ذيل على ذيل ابن السمعاني وذكر ما أغفله أو أهمله وسماه السيل على الذيل وهو في ثلاث مجلدات وكذا ذيله أبو عبد الله محمد بن سعيد المعروف بابن الديبني الواسطي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وخمسين وخمسمائة وذكر أيضا ما لم يذكره السمعاني ثم جاء ابن النطبي وألف صلاته جعلها ذيل على ذيل ابن الديبني وأخذت منسوخا من أحمد الحافظ الذهبي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وسبع مائة ذيل ابن الديبني ونلخصه واختصره في نصفه وللحافظ محب الدين محمد بن محمود المعروف بابن العمار البغدادي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وأربعين وستمائة ذيل عظيم على تاريخ الخطيب نفسه جمع فيه فأوعى يقال انه يتم في ثلاثين مجلدا وقد رأيت المجلد السادس عشر منه في حرف العين يذكر تراجم الرجال كالتبقيات والذيل على ذيل ابن النجار لتقى الدين محمد بن

زافع المتوفى سنة ٧٧٤م أربعة وسبعين وسبع مائة وهو في غاية الاتقان والذيل عليه أيضا لابي بكر
 المارستاني والذيل على ذيل المارستاني لتاج الدين علي بن أنجب بن الشاعر البغدادي المتوفى سنة ٧٧٤م
 أربع وسبعين وسبعمائة ومختصر تاريخ الخطيب لابي الهيثم مسعود بن محمد البخاري المتوفى سنة ٧٧٤م
 إحدى وستين وأربعمائة وصنف أبو سهل بن يزيد بن مهندر الكسروي كتابا حسنا في وصف
 بغداد وعدد سكانها وجماعتها وما يحتاج اليه في كل يوم من الاقوات والاسواق ذكره الصفدي
 وفي أخباره كتاب البيان لاحد بن محمد بن خالد البرقي الكاتب ومن تواريخ بغداد روضة الارب سبعة
 وعشرون مجلدا كما سيأتي (تاريخ بلخ) لمحمد بن عقيل البلخي وأبي القاسم علي بن محمود الكعبي (تاريخ
 بلخسنة من بلاد اندلس) لمحمد بن خلف الصدفي ولابن علقمة (تاريخ النباكتي) أبي سليمان نخر
 الدين داود وهو روضة أولى الالباب وسيأتي (تاريخ بني اسرائيل) ليوسف بن جريون الاسرائيلي
 الهاروني المؤرخ من أخبار آدم عنى ينقله من العبرانية الى العربية ذكرها بن سعيد اليمني الاسرائيلي
 وهو في مجلد (تاريخ بني أمية) لابي عبد الرحمن خالد بن هشام الاموي المتوفى سنة ٧٧٤م وهيثم بن
 عدي وعلي بن مجاهد وصنف الشيخ أبو عبد الله محمد بن العباس اليزيدي المتوفى سنة ٧٧٤م ثلاث
 عشرة وثلاثمائة في أخبار يزيد بن معاوية خاصة وصنف أبو منصور محمد بن أحمد الازهرى اللغوى
 المتوفى سنة ٧٧٤م سبعين وثلاثمائة في أخباره أيضا (تاريخ بيس) المنصوري سماه زبدة الفكرة
 في تاريخ الهجرة وسيأتي (تاريخ يهق) لابي الحسن علي بن زيد البيهقي المتوفى سنة ٧٧٤م (تاريخ
 تركستان) لمحمد بن محمد عنان ألقه لطغماج خان من ملوك ختاي ذكر فيه أمم الترك وغرائب
 تركستان (تاريخ تكريت) لابي محمد عبد الله بن علي بن سويد التكريتي ذكره ابن الجبار (تاريخ
 تلسان) لابن هدية ولابن الاصغر (تاريخ تيمور) ذكر الشرف اليزدي انه تولى بنفسه في أمر
 التدوين وضبط الوقائع فاستكتبها كما هو الواقع في غاية التهذيب والتحرير فمن دونه نظام الدين
 الهروي المعروف بشنب غازاني وهو أول من قدم مستقبلا له من بغداد حين قصد اليها وصار مكرما
 عنده وصنى الدين الخليلي من علماء سمرقند كتب طرفا من وقائعه تركيا والشيخ محمود زنديكى
 الكرمانى حرب الى عامه وسماه جوش وخروش ومات لما سقط الى نهر من قنطرة تفليس سنة ٧٧٤م
 ست وثمانمائة وهذه الثلاثة لم تنتشر كما ذكره صاحب السيرة ومنهم شرف الدين علي اليزدي
 المتوفى سنة ٧٧٤م ثمانمائة وهو مشهور ومتداول فارسي مسمى بظفرنامه وسيأتي وترجمته
 بالتركيبه لحافظ الدين محمد بن أحمد الجعفي والذيل على تاريخ الشرف للتاج السلمياني كتب من محرم
 سنة ٧٧٤م سبع وثمانمائة الى سنة ٧٧٤م ثلاث عشرة وثمانمائة وقد اشتمل على وقائع شاهرخ والوخ
 بيك وفيه نظم ظفرنامه لعبد الله الهاتفي المتوفى سنة ٧٧٤م سبع وعشرين وتسعمائة وسيأتي وبجانب
 المقدور في نواب تيمور لابن عرب شاه يأتي مع ترجمته (تاريخ ثابت) ابن قزاة الصابي كتبته من
 سنة ٧٧٤م تسعين ومائة الى سنة ٧٧٤م ثلاث وستين وثلاثمائة وذيله ابن اخته هلال بن محمد بن الصابي
 وانتهى الى سنة ٧٧٤م سبع وأربعين وأربعمائة ثم ذيله ولده غرس النعمة محمد بن هلال ولم يتم ثم ذيله
 ابن الهمداني الى سنة ٧٧٤م اثني عشرة وخمسمائة ثم ذيله أبو الحسن الراعوني الى سنة ٧٧٤م سبع
 وعشرين وخمسمائة ثم العفيف صدقة بن حداد الى سنة ٧٧٤م سبعين وخمسمائة ثم ذيله ابن الجوزي
 الى سنة ٧٧٤م ثمانين وخمسمائة ثم ذيله ابن القاسمي الى سنة ٧٧٤م ست عشرة وسبعمائة (تاريخ
 جرجان) لعلي بن محمد الجرجاني المعروف بالادريسي والحافظ أبي القاسم حمزة بن يوسف السهمي
 (تاريخ الجرجاني) وهو عبد الرحمن بن عبد الرزاق السعدي (تاريخ جزائر) (تاريخ الجزري)
 هو الشيخ الامام شمس الدين محمد بن محمد الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٤م ثلاث وثلاثين وثمانمائة بلغ فيه
 الى سنة ٧٧٤م ثمان وتسعين وسبعمائة (تاريخ الجزيرة الخضراء من بلاد اندلس) لابن حمديس

المتوفى سنة (تاريخ جمال الدين) محمد بن أحمد المطري المتوفى سنة ١٧٣٠ إحدى وأربعين
وسبعمائة من تواريخ المدينة (تاريخ الجنابي) وهو المولى مصطفى بن السيد حسن الرومي المتوفى
سنة ٩٩٩ في سبع وتسعين وتسبعمائة منقلا عن قضاء حلب وهو تاريخ كبير على مقدمة واثنان وعشرون
بابا كل باب في ذلولة جمع فيه ملوك العالم واستوعب فأجاد ولم أركبها جامع الدول الملوك منه فخلصته
في تاريخي المسمى بالفضل لكة وزدت عليه الى مائة وخمسين دولة الا أن الغفاري ذكره ولا كثيرة لم يذكرها
الجنابي على سبيل الايجاز وليس لهذا التاريخ اسم مذكور لكني رأيت كتاب أخبار الدول يذكره
صاحبه باسم البحر وكذا رأيت بخط بعض العلماء ان اسمه العيلم الزاخر في أحوال الاوائل والاواخر
فذكرته ههنا لوقوع الشبهة وللجنابي ترجمة تاريخه بالتركية ومختصره أيضا (تاريخ حافظ أبرو
اطف الله الهروي) المسمى بزبدة التواريخ يأتي (تواريخ لجان) منها تواريخ مكة المكرمة والمدينة
المنورة وأجناس اللطائف في محاسن الطائف وأخبار تهامة والجزازلابي غالب (تاريخ حران)
لعز المالك محمد بن مختار بن أبي القاسم عبد الله بن أحمد المسيحي الحراني المتوفى سنة ١٢٢٦ ست وعشرين
وأربعمائة وهو تاريخ كبير ذكره ابن خلكان ولحماد الحراني الذي ذيله أبو المحاسن بن سلامة الحراني
قاله ابن العديم في تاريخ حلب (تاريخ حكاه) لابي العباس أحمد بن مختار الواسطي (تاريخ حسين
ابن بيقرا) فارسي من نظم خواجهم مسعود القمي في ألفي بيت وأزيد (تاريخ حكاه) للامام محمد بن
عبد الكريم الشهرستاني المتوفى سنة ١٠٤٦ ثمان وأربعين وخمسائة (تواريخ حلب) أول من صنف
فيه على ما في الدر الحبيب كمال الدين أبو حفص عمر بن أبي جرادة عبد العزيز المعروف بابن العديم الحلبي
المتوفى سنة ١٠٤٦ ستين وسبعمائة جمع فيه أعيانها على ترتيب الاسماء قال اليوناني في الذيل انه يكون
بباضه في أربعين مجلدا ومات وبعضه مسودة انتهى وسماه بغية الطلب ثم انتزع منه كتابا سماه زبدة
الطلب ثم ذيله القاضي علاء الدين أبو الحسن علي بن محمد بن بن سعد الجبريني الشهير بابن خطيب
الناصرية المتوفى سنة ١١٤٦ ثلاث وأربعين وثمانمائة وسماه الدر المنتخب وهو أيضا على الحروف ولما
طالعه الحافظ أبو الفضل أحمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني حين قدم حلب سنة ١٢٢٦ ست
وثلاثين وثمانمائة ألحق فيه أشياء كثيرة كما ذكره في دياحة أنباء الغمر وأثنى على صاحبه ثم ذيله
موفق الدين أبو ذر أحمد بن ابراهيم الشهير بسبط بن العجمي الحلبي المتوفى سنة ١١٨٤ أربع وعشرون
وثمانمائة وسماه كنوز الذهب وهو ذيل الدر المنتخب ضمنه ذكر الاعيان والحوادث والذيل على
كنوز الذهب المسمى بالدر الحبيب للمحقق رضي الدين محمد بن ابراهيم المعروف بابن الحنبلي الحنفي
المتوفى سنة ١١٤٦ إحدى وسبعين وتسبعمائة وهو أيضا على الحروف وله تاريخ آخر انتزع من تاريخ
ابن العديم وزاد عليه وسماه الزيد والضرب في تاريخ حلب ألفه سنة ٩٥١ إحدى وخمسين وتسبعمائة
ولشيخ طاهر بن الحسن المعروف بابن حبيب الحلبي المتوفى سنة ١١٤٦ ثمان وثمانمائة تاريخ منترع منه
أيضا سماه حضرة النديم من تاريخ ابن العديم هكذا وجدته ثم رأيت في درة الاسلاك لوالده حسن
ابن حبيب أنه يقول في ترجمة الكمال بن العديم جمعت من تاريخه ومن خطه كتابا لطيفا سميت به حضرة
النديم انتهى ومن تواريخه معادن الذهب لابن أبي طي يحيى بن حميدة الحلبي المتوفى سنة ١١٤٦ ثلاثين
وسبعمائة وهو تاريخ كبير وذيله له أيضا معادن الذهب في الاعيان الذين تشرقت بهم حلب لابن عمر
الغرضي ذكره الشهابي في الحلبيات ومن تواريخ حلب كتاب أبي عبد الله محمد بن علي العظيبي وأما تاريخ
ابن عشار فانه لفسرين كما سيأتي (تاريخ حماء) (تاريخ حص) لابي عيسى و لعبد الصمد بن
سعيد (تاريخ الخاقاني) وهو أحمد بن محمد الخرازمي الانطاكي ذكره المسعودي في مروج الذهب
(تاريخ ختاي وأحوال ملوكها) لحافظ محمد بن علي القوشجي وهو تركي والاصل لمحمد الدين
محمد بن عدنان صنفه اطنماج خان كما سبق (تواريخ خراسان) منها تاريخ الايوردي وتاريخ الحاكم

النيسابوري وتاريخ عباس بن مصعب وأخبار علماء خراسان لابي نصر المروزي وتاريخ ولايتها
لابي الحسين السلامي ومنها تواريخ هراة ونيسابور (تاريخ خسروي) لابي الحسين محمد بن سليمان
الاشعري وهو من تواريخ ملوك العجم (تاريخ خلاط الشرف) لشرف بن ابي المطهر الانصاري
(تواريخ الخلفاء) أما الخلفاء الراشدون خاصة ففهم كتب كثيرة منها تأليف الامام الحافظ شمس الدين
محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ٣٧٤ هـ وأربعين وسبعمئة وهو في أربع مجلدات جعل في كل منهم
مجلداً أو أماناً من بعدهم من الاموية والعباسية وغيرهم فكثير أيضاً كتاريخ الخلفاء لابي جعفر محمد بن
حبيب التصوي البغدادي المتوفى سنة ٤٤٥ هـ وأربعين ومائتين سماه الجير ولاي نصر زهير بن
حسن السرخسي الشافعي المتوفى سنة ٤٥٤ هـ أربع وخمسين وأربعمئة ولاي عبدالله محمد بن سلامة بن
جعفر القضاعي المتوفى سنة ٤٥٤ هـ أربع وخمسين وأربعمئة وأخبار الخلفاء لابن أنجب سبق ذكره وله
نساء الخلفاء من الحرث والاماء ومنها بلغة الطرقي الى معرفة تواريخ الخلفاء وحسن الوفا لمشاهير
الخلفاء ونظم منشور الكلام في ذكر الخلفاء الكرام وكتاب من احتكم من الخلفاء الى القضاء لابي
هلال حسن بن عبدالله العسكري المتوفى سنة ٣٩٥ هـ تسعين وثلاثمئة وتاريخ الخلفاء لجلال الدين
عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٤٩٥ هـ احدى عشرة وتسعمئة وهو أحسن ما صنف فيه
أوله أما بعد حمد الله الذي وعد فوفى الخ ذكر نفسه من عهد ابي بكر رضي الله تعالى عنه الى الاشرف
قائماً على السنين مشتملاً على وقائعهم ومن كان في أيامهم من الائمة واخصره الفاضل محمد أمين
الشهير بأمير بادشاه وأورد فيه الخلاصة وزاد في حل بعض المواضع بما لا بد منه وفرغ سنة ٩٨٧ هـ سبع
وثمانين وتسعمئة قوله الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى الخ والسيوطي أيضاً حمة الطرقي بأسماء
الخلفاء رأيت تاريخ الخلفاء لابن الكردي بوس ومنها تواريخ بني امية وتواريخ بني عباس وقد سبق
(تاريخ خليفة بن الخياط) أبو عمر البصري الحافظ العسقري المتوفى سنة ٤٤٤ هـ وأربعين ومائتين (تاريخ
الحواريج) لمحمد بن قدامة (تواريخ خوارزم) منها الكافي لابي أحمد محمد بن سعيد بن القاضي
المتوفى سنة ٤٤٤ هـ ست وأربعين وثلاثمئة تاريخ محمد بن محمد بن أرسلان العباسي الخوارزمي الحافظ
المتوفى سنة ٤٤٤ هـ ثمان وستين وخمسمئة بسط الكلام في وصف خوارزم وأهلها حتى بلغ الى ثمانين
مجلداً وقد اخصره شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي الحافظ المتوفى سنة ٤٤٤ هـ وأربعين وسبعمئة
(تاريخ خوارزم شاهي) للسيد الاجل صدر الدين (تواريخ دمشق) أعظمها تاريخ الامام الحافظ
أبي الحسن علي بن حسن المعروف بابن عساكر الدمشقي المتوفى سنة ٥٤٤ هـ وسبعين وخمسمئة
وهو في نحو ثمانين مجلداً ذكر تراجم الاعيان والزواة وحر وياتهم على نسق تاريخ بغداد للخطيب لكنه
أعظم منه حجماً قال ابن خلدكان قال لي شخصنا الحافظ زكي الدين عبد العظيم وقد جرى ذكر هذا
التاريخ وطال الحديث في أمره ما أظن هذا الرجل الاعزم على وضع هذا التاريخ من يوم عقل على
نفسه وشرع في الجمع من ذلك الوقت والافاعمر بقصر عن أن يجمع الانسان مثل هذا الكتاب وهذا
التاريخ أذبال منها ذيل ولد المصنف القاسم ولم يكمله وذيل صدر الدين البكري وذيل عمر بن الحاجب
وله مختصرات أيضاً منها ما اخصره الامام أبو شامة عبدالرحمن بن اسماعيل الدمشقي المتوفى سنة ٤٤٤ هـ
خمس وستين وسمئة وهو سجتان كبرى في خمس عشرة مجلداً وصغرى قال ابن شعبة في ذيل ذيله بسط
الكلام في وصف علم التاريخ وذم من شأنه وجمع بين الحوادث والوقيات في الذيل عليه ووصل الى
سنة وفاته وقد ذيل عليه الحافظ علم الدين قاسم بن محمد البرزالي الى آخر سنة ٤٤٤ هـ ثمان وثلاثين
وسبعمئة ومات في الاثنية وذيل أيضاً أبو يعلى بن القلانسي ومن اخصر تاريخ ابن عساكر القاضي
جمال الدين محمد بن مكرم الانصاري صاحب لسان العرب المتوفى سنة ٤٤٤ هـ احدى عشرة وسبعمئة
ترك في نحو ربعه والنسخ بدر الدين محمد بن أحمد العيني المتوفى سنة ٤٤٥ هـ خمس وخمسين وثمانمئة

واتقائه جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ١٠١٠ هـ وثمانمائة
 وسماه تحفة المذاكر المتقى من تاريخ ابن عساكر والذيل على ذيل البرزالي للقاضي تقي الدين أبي بكر
 ابن شعبة وسيأتي بقية ما صنف فيه في تاريخ الشام لأنه أعم من دمشق (تاريخ ديسر) لعسمر بن
 اللمش (تاريخ الذهبي) هو الامام الحافظ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد المصري المتوفى
 سنة ٧٤٦ هـ وأربعين وسبعمائة وهو تاريخ كبير في اثني عشر مجلدا يقال له تاريخ الاسلام على
 ترتيب السنين جمع فيه بين الحوادث والوفيات وانتهى الى آخر سنة ٧٤٦ هـ احدى وأربعين وسبعمائة
 وقد أضر قبل موته عدة ثم اختصر منه مختصرات منها العبر وسير النبلاء وطبقات الحفاظ وطبقات
 القراء وغير ذلك قال ابن شعبة والعجب انه وقف في تاريخ الاسلام سنة ٧٤٦ هـ ولم يوصله الى
 سنة ٧٤٦ هـ أربعين كما فعل في العبر فان بين يديه ذيل البيهقي الى حين وفاته وذيل الجزري انتهى والذيل
 الحافل لتاريخ الاسلام لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ٧٤٦ هـ ست وتسعمائة
 ومختصر تاريخ الاسلام لعلاء الدين علي بن خلف الغزالي المتوفى سنة ٧٤٦ هـ اثنين وتسعين وسبعمائة
 وشمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٢٢ هـ ثلاث وثلاثين وثمانمائة مجلداً أوله الحمد لله الذي جعل
 الحوادث والوفيات الخ وفرغ في رجب سنة ٧٩٨ هـ ثمان وتسعين وسبعمائة (تاريخ رشيدى)
 فارسى لميرزا حميد بن محمد آفنده لميرزا عبد الرشيد بن السلطان أبو سعيد بهادر (تاريخ رقه) لابي علي
 محمد بن سعيد القشيري (تاريخ رمضان زاده) محمد التوقيى المتوفى سنة ٩٧٩ هـ سبعين وتسعمائة
 وهو تركى مختصر (تاريخ رواة الحديث) لابي حنيفة أحمد بن زهير بن حرب الحافظ المتوفى سنة ١٧٩ هـ
 تسع وسبعين ومائة وهو كتاب كارتاريخ أبي عبد الله البخارى لكنه كبير (تاريخ زرى) لابي منصور الايبى
 (تاريخ زبيد) من تواريخ الين ياتى (تاريخ زبير بن بكاد القرشى) الزبيرى قاضى مكة المتوفى
 سنة ٢٥٣ هـ ست وخسين ومائتين (تاريخ ساحرا) لابن أبي البركات (تاريخ سبنة) للقاضى عياض
 ابن موسى اليحصبى المتوفى سنة ٥٤٤ هـ أربع وأربعين وخمسمائة سماه العيون الستة فى أخبار سبنة
 (تواريخ سمرقند) ألف فيه أبو العباس جعفر بن محمد المستغفرى المتوفى سنة ٤٤٤ هـ اثنين
 وأربعمائة قال ابن شعبة فى تاريخه ومن تصانيفه تاريخ نيسابور وكش انتهى وأبو سعيد عبد الرحمن
 ابن محمد الادريسي والذيل عليه المسمى بالقندلابى حفص عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٢٧ هـ
 سبع وعشرين وخمسمائة ومنتخب القندلمليذه محمد بن عبد الجليل السمرقندى (تاريخ السماويات
 والارضيات) للحكيم كرز الدين اسحاق بن جبريل الديلبى البويهى المتوفى سنة ٤٨٩ هـ تسع وثمانين
 وسماتة (تاريخ سند) (تاريخ سيوط المسمى بالمضبوط) يأتى فى الميم (تواريخ الشام) منها تواريخ
 دمشق لان الشام بعمها وغيرها ومنها الاعلاق الخطيرة فى تاريخ الشام والجزيرة لابن شداد وقد
 سبق والدرة الخطيرة فى أسما الشام والجزيرة وسيأتى والبرق الشامى للعماد الكاتب الوزير أبى عبد
 الله محمد بن محمد بن حامد الاصفهاني المتوفى سنة ٥٩٧ هـ سبع وتسعين وخمسمائة سبق وتحفة الانام
 فى فضائل الشام للبصراوي سيأتى ونزهة الانام فى فضائل الشام يأتى أيضا ونشر الخزام فى فضائل
 الشام يأتى وفضائل الشام للرهبى ومختصره المسمى بالاعلام للفرزاري وللهولى عبد الغنى بن أمير شاه
 المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ ومنها سلك النظام فى تاريخ الشام وتنبية الطالب وغير ذلك (تاريخ شرف خان)
 البديسى المعروف بشرف وهو فارسى مجلداً كرفيه أمراء الاكراد وحكامهم فى أبواب ثم ذكر
 آل عثمان والضوية بترتيب السنين الى سنة ١٠٠٠ هـ خمس وألف وأماتاريخ شرف الدين التبريزى نزيل
 الروم فهو أنفص الاخبار وقد سبق وكذا تاريخ شرف اليزدى فانه ليمتور كما مر (تاريخ الشعراء) يأتى
 فى التذكرة (تاريخ اليهود والحكام بغداد) لتاج الدين علي بن أنجب البغدادى المتوفى سنة ٧٤٦ هـ
 أربع وسبعين وسماتة وهو كبير فى ثلاث مجلدات (تاريخ شيراز) لهبة الله بن عبد الوارث الشيرازى

ولابي عبد الله القصار (تاريخ صدقة بن الحداد) وهو من أذيال تاريخ ثابت بن قرة وقد سبق
(تواريخ الصعيد) منها تاريخ علي بن عبد العزيز الكاتب والظالم الصعيد الجامع الاسماء فضلا
الصعيد في ذكر أعيانها والمفيد في أخبار الصعيد والعقيد في أخبار الصعيد يأتي كل منها (تاريخ
صفه) للقاضي شمس الدين العماني فاحسب صدق قال ابن عجيبي لا ينبغي أن يعتمد على نقله لفعله فيه (تاريخ
صفدي) هو الوافي بالوفيات يأتي (تاريخ صقلية) لابن قطاع علي بن جعفر بن علي الصقلي المتوفى
سنة ثمان وعشرون مائة قال ابن شهية وله كتاب الدورة الخطيرة في الجواز من شعرا الجزيرة
جزيرة صقلية وأورد فيه مائة وسبعين شاعرا انتهى ولاي زيد الغمري المتوفى سنة (تاريخ
صلاح الدين) خليل بن محمد بن محمد الاقفهسي الحافظ المكثر ذكره ابن حجر في أول أبناء الغرير (تاريخ
صنعاء) لاسحاق بن جرير الصنعاني ذكره الجندى وقال هو كتاب لطيف به فوائد جمة (تاريخ
الصوفية) مذكور في الطبقات (تاريخ طاشكبرى زاده) هو نوادر الاخبار يأتي في النون
(تاريخ طاشكندى) هو الحافظ محمد سبط علي قوشجي ألفه في حواقيق الازبكية (تاريخ طبرستان)
تلواجه على الروياني والسيد ظهير الدين بن السيد نصير الدين المرعشي حفيد قوام الدين انتهى فيه
الى سلطنة احدى وثمانين وثمانمائة (تاريخ الطبري) هو الامام أبو جعفر محمد بن جرير المتوفى
سنة ثمان وعشرون مائة وهو من التواريخ المشهورة الجامعة لآخبار العالم ابتداء من أول الخليفة
وانتهى الى سنة تسع وثلثمائة وسماه تاريخ الامم والملوك وذكر ابن الجوزي انه بسط الكلام في
الوقائع بسطا وجهه مجلدات وان المشهور والمتداول مختصر من الكبير وانه هو العمدة في هذا
الفن وذكر ابن السبكي في طبقاته ان ابن جرير قال لاصحابه هل تنشطون لتاريخ العالم من آدم الى
وقتنا هذا قالوا كم قدره فذكر انه ثلاثون ألف ورقة قتالوا هذا يعني الاعمار قبل اتمامه فقال انا
قته وانا اليه واجعون ماتت الهم فاختصره في نحو ما اختصر التفسير انتهى ونقله أبو علي محمد
البلخي من وزراء السامانية الى الفارسية أوله الحمد لله العلي الاعلى الخ ذكر فيه ان منصور بن نوح
الساماني أمر بترجمته لأمينه وخاصة أبي الحسن سنة ثمان وخمسين وثلثمائة ونقله غيره الى
المركبة وهو المتداول بين عوام الروم والذيل عليه لابي محمد عبد الله بن محمد الفرغاني وعرف هذا
الذيل بالصلة وأبي الحسن محمد بن عبد الملك بن ابراهيم بن أحمد الهمداني المتوفى سنة ثمان احدى
وعشرين وثمانمائة (تاريخ الطحاوي) هو أبو جعفر أحمد بن محمد الحنفي المتوفى سنة ثمان احدى
وعشرين وثلثمائة (تاريخ طغلق شاه) فارسي لمحمد صدر علا الملقب بتاج رأيته في مجلد صغير الحجم
لطيف الانشاء (تاريخ عبد الباسط) بن خليل الحنفي المتوفى في حدود سنة ثمان تسعمائة رتب على
السنين (تاريخ عبد الله بن حسين القطراني) ومحمد بن أبي الازهر اجتماعا على تأليفه قاله ابن
خلكان (تاريخ العتبي المسمى باليمن) يأتي في الباء (تواريخ العراق) منها تاريخ العراق لابن
قاطولي ولا بن اسفنديار الواعظ وتاريخ عمال الشرطة لامراء العراق للهشيم بن عدي الطائي المتوفى
سنة ثمان سبع ومائتين ومنها تواريخ بغداد وتكريت وسامرا وأخبار وكوفة وبصرة وغير ذلك
(تاريخ العزيزي) لابن عتير محمد بن نصر الله بن مكارم الاديب الدمشقي الشاعر المتوفى سنة ثمان
ثلاث وسبعمائة (تاريخ العظمي) هو أبو عبد الله محمد بن علي رتبته على السنين وله تاريخ حلب أيضا
(تاريخ علائي) (تاريخ العيني) كبير وهو عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان في نحو عشرين مجلدا
وسياقي وصغير وهو تاريخ البدر في أوصاف أهل العصر في عشر مجلدات وقد سبق وله تاريخ
مختصر في ثلاث مجلدات ذكره السخاوي (تاريخ غازان خان) نظم فارسي لشمس الدين محمد الكاشي
المتوفى في زمن السلطان أبوسعيد الجندكي في حدود سنة ثمان ثلاثين وسبعمائة تقريرا
(تاريخ غر بامصر) يأتي (تاريخ غرس النعمة) لابي الحسن بن الصابي (تاريخ غرناطة) المسمى

بالاحاطة سبق (تاريخ فارس) لابن عبد الكريم ولا بن أبي ذرع (تاريخ فتوح) يأتي في القام
 (تاريخ الفرس) لبعض قدماء أهل فارس وقد كان معظم ما عند العجم لم يفيهم من أخبار أسلافهم
 وسيرهم و هو أصل الشهنامة وغيرها ونقله ابن المقفع من الفهلوية الى العربية كما في مروج
 الذهب (تاريخ الشراقي) وهو ذيل تاريخ الطبري سبق (تاريخ القسوي) هو الامام يعقوب
 ابن سفيان الحافظ المتوفى سنة ثمانين ومائتين (تاريخ الفقهاء) يأتي في طبقاتهم (تاريخ
 فيروز شاه) فارسي لضيياء الدين البرقي (تاريخ القاضي الفاضل) مرتب على الايام (تاريخ
 القاضي برهان الدين السيواسي) أربع مجلدات للفاضل عبد العزيز البغدادي ذكر ابن عرب شاه
 في تاريخه انه كان أعجوبة الزمان في النظم والشعر عربيا وفارسيا وكان نديما للسلطان أحمد الجلايري
 ببغداد فالتقى منه القاضي عند نزوله اليها فامتنع وأقام من يحرسه وهو يريد الذهاب فوضع ثيابه
 بساحل دجلة ثم غاص وخرج من مكان آخر ثم لحق برفقائه فزعموا انه غرق فصار عند القاضي مقاما
 معظما فألف له تاريخا يبعثه كرفيه من بدء أمره الى قرب وفاته وهو أحسن من تاريخ العيني
 في رقيق عباراته ثم بعد وفات القاضي رحل الى القاهرة فتردى هناك من سطح عال ومات منكسر
 الاضلاع ذكره عرب زاده في حاشية الشقائق (تواريخ القدس) منها التحاف الاخصا بقضائل المسجد
 الاقصى والانس في فضائل القدس وأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل والجامع المستقصى
 في فضائل المسجد الاقصى وبعث النفوس الى زيارة القدس المحروس وهو ملخص الجامع والروض
 المغرس في فضائل بيت المقدس وفتوح بيت المقدس وقده القسي في الفتح القدسي ومثير الغرام
 الى زيارة القدس والشام ومنها تاريخ القدس لمحمد بن محمود بن اسحاق القدسي المتوفى سنة ثمان مائة
 وسبعين وسبع مائة (تواريخ قرطبة) منها أخبار فقهاءها ومختصره المسمى بالاحتفال وتاريخ قرطبة
 للزهراوى عمر بن عبد الله بن يوسف الزهلي القرطبي الحافظ المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة
 وأخبار القرطبيين والتبيين عن مناقب من عرف بقرطبة من التابعين ومختصره (تاريخ قره
 چلي زاده) وهو المولى عبد العزيز بن محمد القسطنطيني المنفصل عن منصب الفتوى وله تواريخ
 متعددة بالتركية منها تاريخ السلطان سليمان وتاريخ كبير من أقوال الخلق الى زمانه بانشاء لطيف
 سماء وروضة الأبرار وله مرآة الصفا والفوائح النبوية وغير ذلك (تواريخ قزوين) منها الأرشاد للخليل
 سبق وتدوين في أخبار قزوين للرافعي يأتي وتاريخ الامام الحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه
 القزويني المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وسبعين ومائتين (تاريخ قسطنطينية) قبل ان الروم وضعوا اليها تاريخا
 قبل الفتح وأما بعده فلم يعرف تدوينه سوى تاريخ اياصوفية المنقول من الرومي والحال انه ينبغي أن
 يكون لها تاريخا عظيما مشتملا على أخبار سورها وخطها وودورها وما فيها من الابنية العظيمة والآثار
 القديمة (تواريخ القضاة) منها تاريخ القضاة والحكام للقاضي أبي العباس أحمد بن بختيار بن علي
 الواسطي المتوفى سنة ثمان مائة وست وخمسين وخمسمائة وأخبار القضاة لابن المنذاهي وأخبار قضاة قرطبة
 وأخبار قضاة بصرى وأخبار قضاة بغداد وأخبار قضاة دمشق سبق ومنها الروض البسام فيمن ولي قضاء
 الشام يأتي ومنها تاريخ قضاة مصر لابي عمر محمد بن يوسف الكندي وهو أول من جمعهم الى سنة ثمان
 ست وأربعين ومائتين ثم ذيله أبو محمد حسن بن ابراهيم بن زولاقي بدأيذ كرا القاضي بكار وختم بمحمد بن
 النعمان سنة ثمان مائة وست وعثمانين وثلثمائة وعليه ذيل للحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر المتوفى
 سنة ثمان مائة اثنين وخمسين وثمانمائة سماه رفع الاصر عن قضاة مصر ثم تليده السخاوي وسياقي مع مختصره
 والتجوم الزاهر بتلخيص أخبار قضاة مصر والقاهرة لسبط بن حجر ومنها قضاة مصر لابن اليسر وأخبار
 قضاة مصر لابن الملقن (تاريخ القضاة) المسمى بعيون المعارف يأتي في العين (تاريخ قطب الدين)
 عبد الكريم بن عبد النور الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة خمس وثلثين وسبع مائة رتب على الاسماء وزاد ولده

تقي الدين في محمد بن كثير اومات سنة ٧٤٢ لثلاثين وسبعين وسبعمائة (تاريخ القفطي) هو الوزير
 جمال الدين علي بن يوسف النحوي المتوفى سنة ٧٤٢ ست وأربعين وسبعمائة وهو تاريخ كبير على
 السنين لخصه تاج الدين أحمد بن عبد القادر بن مكتوم المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة
 وللقفطي تاريخ آل سلجوق وأنباء الرواة في طبقات النحاة وغير ذلك (تاريخ قنبرين) المسمى بتاج
 النسرين سبق ذكره (تاريخ قوام الملك) أبي المواهب البرقوهي (تاريخ القبروان من بلاد
 المغرب) منها الجمع والبيان يأتي وتاريخ أبي علي حسن بن رشيق القبرواني أحد الفضلاء البلغاء
 المتوفى سنة ٦٣٣ ثلاث وستين وأربعمائة وتأسى أهل الايمان يأتي أيضا وتاريخ القبروان لابي
 عبد الله الحسيني ولا ابراهيم الرقيق ومنها معالم الايمان في علماء القبروان للفقهاء المحدث عبد الرحمن ابن
 محمد بن علي بن عبد الله الانصاري (تاريخ بكار البشر) لجزء بن حسين الاصفهاني المتوفى سنة
 (تاريخ كشي) المسمى بعيون التواريخ لابن شاكري يأتي في العين (تاريخ كبير الدين العراقي)
 فارسي (تاريخ كرمان) المسمى بسط العلي يأتي في السين (تاريخ كزبده) يأتي في الكاف (تاريخ
 كوفته) لابي الحسين محمد بن جعفر بن محمد المعروف بابن نجار الكوفي المتوفى سنة ٦٣٣ اثنتين
 وأربعمائة ولابن مجالد (تاريخ لاري) المسمى بجمرة الادوار يأتي في الميم (تاريخ مازندران) لابن
 أبي مسلم (تاريخ مالقه من بلاد الاندلس) لابن عسكر محمد بن علي المالقي الغساني المتوفى سنة ٦٣٣ ست
 وثلاثين وسبعمائة (تاريخ المأموني) هو أبو محمد هارون ابن عباس ذكره ابن خلدكان في ترجمة عماد
 الدولة بن بويه (تاريخ مبارك شاهي) فارسي لمعين الدين الهروي (تاريخ محمد الدين) محمد بن عدنان
 ألفه للسلطان ابراهيم طغتماح خان وهو تاريخ ختاي كما سبق (تاريخ محمد بن جابر) (تاريخ محمد
 ابن حبان) الشاطبي (تاريخ محمد بن حبيب الهاشمي) المسمى بالبحر يأتي في الميم (تاريخ المدائن)
 (تاريخ المدينة) منها أخبار المدينة لابن زباله محمد بن حسن ويحيى العبيدي وعمر بن شيبه
 النخعي المتوفى سنة ٦٣٣ اثنتين وستين ومائتين والدرة الثمينه في أخبار المدينة لابن التجار يأتي وتاريخ
 المدينة لابي محمد عبد الله بن عبد الله المرجاني ولعفيف الدين أبي جعفر عبد الله وجمال الدين محمد بن
 أحمد المطري المتوفى سنة ٦٣٣ احدى وأربعين وسبعمائة ذيل به الدرة الثمينه ولابن ظهيره علي بن محمد
 القرشي الخزومي المسكي ومنها الاتباء الميينه عن فضل المدينة سبق وفضائل المدينة لابن عساكر
 والجندي يأتي في الفاء ومنها تحقيق النصره للعراغي زين الدين أبي بكر بن الحسين بن عمر العناني المتوفى
 سنة ٦٣٣ ست عشرة وثمانمائة والوقفا بأخبار دار المصطفى للسهودي ومختصره المسمى بوقفا الوفا
 ومختصر خلاصة الوفا له أيضا كلها تأتي ومنها الخلاصة فارسي مختصر يأتي مع ترجمته قال المراني
 لما كان تاريخ ابن التجار وما ذيله المطري من أحسن ما صنفت فيه فهو وان أحرز بسبب تأخره
 ما أهمله ابن التجار من معاهده فقد أدخل بكثير من مقاصده فجمعت مقاصدها مع تحرير عبارة
 وزيادة انتهى أقول والغاية في هذا الباب تاريخ السهودي كما وقعت عليه في محاله (تاريخ المراغة)
 لابن المثني (تاريخ المراكنشي) هو الشيخ أبو عبد الله (تاريخ مرسيه من بلاد الاندلس) لابن
 الحاج محمد بن محمد المتوفى سنة ٧٤٢ أربع وسبعين وسبعمائة (تاريخ مرو) منها تاريخ الامام أبو
 سعيد عبد الكريم بن محمد السعدي المتوفى سنة ٥٦٦ احدى وستين وخمسمائة وهو كبير في نحو
 عشرين مجلدا قال التاج السبكي في طبقاته ولكنه لم يكمل فيما يغلب على ظني ولا بي محمد عبد الجبار
 ابن محمد التياقي الحرق المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة وتاريخ أحمد بن سيار المتوفى
 سنة ٦٣٣ ثمان وستين ومائتين ولابدرا الدين بن فرحون المتوفى بالمدينة سنة ٧٤٢ تسع وستين وسبعمائة
 ولمحمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي صاحب القساموس ولابن أبي معدان (تاريخ المسيحي)
 لحزان وقد سبق ولمصر يأتي قريبا (تاريخ المسعودي) المسمى بأخبار الزمان سبق ذكره وله الاوسط

سبق أيضا وروح الذهب يأتي في الميم وله تاريخ كبير في أخبار الأعم غير ما ذكر (تواريخ المشرق)
منها المشرق في أخبار أهل المشرق يأتي في الميم ومنها تواريخ بلاد المشرق مذكورة في محلها (تاريخ
لمتونة وصنهاجة) (تاريخ المصامدة) (تواريخ مصر) منها أخبار خططها فأول من صنف فيها
على ما قاله المقرئ أبو عمر محمد بن يوسف الكندي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين ومائتين ثم كتبت
القضايا وسماه المختار فدثر ما ذكره ولم يبق الا لمع بما حل بمصر من سني الشدة المستنصرية من
سنة سبع وخسين وأربعمائة الى أربع وستين من الغلاء والوباء قات أهلها وخربت ديارها ثم جمع
تليذه أبو عبد الله محمد بن بركات النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين وخمس مائة ثم كتب الجواني وسماه
النقط المعجم ما أشكل من الخطط فنبه فيه على معالم قد جهلت وسيأتي ذكرها ثم كتب ابن المتوج
وسماه انعاظ المتأمل فبين أحوالها الى سنة بضع وعشرين وسبع مائة وقد دثر بعده معظم ذلك
ثم كتبت ابن عبد الظاهر أيضا وسماه الروضة البهية الزاهرة وسيأتي ثم صنف المقرئ المواقظ
والاعتبار بذكر الخطط والآثار فأوعب وأجاد وسيأتي أيضا ومنها تاريخ ملوكها للشيخ تقي الدين
أحمد بن عبد القادر المقرئ المذكور المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وأربعين وخمس مائة وهو تاريخ كبير
مقتفي في تراجم أهل مصر والواردين إليها قال صاحب النجوم الزاهرة لو كل هذا التاريخ على
ما اختاره الجواز الثمانين مجلدا وله عقد جواهر الاسقاط من أخبار مدينة القسطنطين يأتي وانعاظ
الحنفا بأخبار الخلفاء وهما يشتملان على ذكر من ملك مصر وما كان في أيامهم من الحوادث منذ فتحت
الى ان زالت الدولة الفاطمية وألف السلوك لمعرفة دول الملوك في ذكر من ملك بعدهم من الأكراد
والأتراك والجرالكسة وما وقع في أيامهم وذييل السلوك المسمى بحوادث الدهور وتليذه الأمير جمال
الدين يوسف بن ثعري بردي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وسبعين وخمس مائة وله النجوم الزاهرة في أخبار مصر
والقاهرة وهو كبير جدا تأتي كلها ومنها تاريخ مصر لعز الملك محمد بن عبد الله المسيحي الحراني المتوفى
سنة ثمان مائة وأربعين وهو كبير في اثني عشر مجلدا واختصره تقي الدين القاسبي والذي عليه لابن
الميسر وتاريخ مصر لجمال الدين علي بن يوسف القفطي الوزير المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وست مائة
واقطب الدين عبد الكريم بن محمد بن عبد النور بن المنير الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وثلاثين وسبع مائة
في بضع عشرة مجلدا ولم يكمله وتاريخ مصر لمحمد بن عبد الحكم ولا بن أبي طي يحيى بن حميدة الحلبي المتوفى
سنة ثمان مائة وست مائة ومنها تاريخ لابن يونس عبد الرحمن بن أحمد الصدفي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع
وأربعين وثلثمائة أحدهما وهو كبير لأهل مصر والآخرة وهو صغير للغرباء الواردين إليها والذي عليه
لابي القاسم يحيى بن علي الحضرمي بن الطحان المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وذيله أيضا الحسين
ابن إبراهيم بن زولاق المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وخمسين وثلثمائة وله كتاب الخطط استقصى فيه أخبار مصر
ذكره ابن خلدكان ولم يذكره المقرئ وتاريخ أعيان مصر لعلي بن عبد الرحمن بن أحمد بن يونس المنجم
المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وعشرين وثلثمائة ومنها الرسالة المصرية لابي الصلت أمية بن عبد العزيز
الاندلسي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وعشرين وخمس مائة ذكر فيها من اجتمع بهم من أهل مصر وما شاهد
من آثارها ومنها كشف الممالك لابن شاهين أبي حفص عمر بن أحمد بن عثمان الحافظ الواعظ المتوفى
سنة ثمان مائة وست مائة قال ابن شهبة صنف التاريخ في مائة وخمسين جزءا ومختصره المسمى
بالزبدة وسجع الهديل في أخبار النيل للتيغاشي وعتود الجواهر فيمن ولي بمصر لابن دانيال ونزهة
التساظرين مختصر في أخبار ملوكها ونزهة المعتادين في أخبار الدولتين الفاطمية والصلاحية يأتي كل
منها في محالها ومنها الانتصار بواسطة عمدة الامصار لابن دقاق صارم الدين ابراهيم محمد بن المتوفى
سنة ثمان مائة وست مائة ومنتخبه المسمى بالدرة المضية في فضل مصر واسكندرية وأخبار مصر
للموفق البغدادي وأشرف الطرق لابن مرزوق والانصاف بالدليل في أوصاف النيل لابن الدريم

سبقت كلها ومنها نزهة السنه في أخبار الخلفاء والملوك المصريين وتفرج الكره لدفع الطلبة لابن
 أبي السرور وفرائد السلوك في الخلفاء والملوك للباعوني وذيله الاشارة الوفية لابن أخيه وبدائع
 الزهور في وقائع الدهور لابن اياس وحسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة للسيوطي وتحفة
 الكرام بأخبار الاهرام له أيضا ودر السجاية فيمن دخل مصر من الصحابة له أيضا لخصه من كتاب محمد
 ابن ربيع الجيزي وزاد عليه كها تأنى أيضا ومنهام الاعلام ابن ولي مصر في الاسلام للحافظ بن حجر
 ونوايح قضاة مصر سبق ذكرها كلها ومنها تاريخ القاهرة لابي الحسن الكاتب وتاريخ مصر لابي
 صلاح الدين بن جلال الرومي المتوفى سنة ٧٧٤ ثلث وسبعين وتسعمائة وتاريخ مصر لابراهيم
 ابن وصيف شاه ذكر فيه الخليفة والانباء ثم اقليم مصر وعجايبها قوله الحمد لله الذي أنشأ جميع
 الموجودات من العدم الخ وله تاريخ آخر مختصر سماه جواهر البحور ووقائع الدهور ومن نوارح
 مصر تاريخ اسبوط والاسكندرية واسوان وتواريخ الصعيد وغير ذلك مما شذ عن احاطة قلم
 الفقير ولا ينبتك مثل خبير (تاريخ المظفرى) للقاضي شهاب الدين ابراهيم بن عبد الله بن أبي الدم
 الجوى المتوفى سنة ثمانين وأربعين وستمائة وهو تاريخ يختص بالملّة الاسلامية في نحو ست
 مجلدات (التاريخ المعتبر في انباء من غير) للقاضي مجير الدين أبي اليمن عبد الرحمن بن محمد القدسي
 الحنبلي (تاريخ معجم) يأتى في الميم (نوارح المغرب) منها المغرب ليسع بن حزم والمغرب في أخبار أهل
 المغرب للمراكشي والمنهب في أخبار المغرب للحجازي والمغرب في أخبار أهل المغرب لابي سعيد
 وله المرقص والمغرب في أخبار أهل المغرب والمغرب بالمهمله أيضا عن سيرة ملوك أهل المغرب
 ذكره ابن خلكان ومنها مدار الكليات في أدباء المغرب ومختار تاريخ المغرب لابن أبي طي يحيى بن
 حميدة الحلبي المتوفى سنة ثمانين وستمائة وتاريخ سبته وتاريخ القيروان وتاريخ أفريقية وتاريخ
 تلمسان وبيجاية وفاس وغير ذلك (نوارح مكة) ثم فيها الله تعالى منها تاريخ الامام أبو الوليد محمد بن
 عبد الكريم الازرقى المتوفى سنة ثمانين وثلاث وعشرين ومائتين وهو أول من صنف فيه ومختصره زبدة
 الاعمال (وتاريخ أبي عبد الله) محمد بن اسحاق بن عباس المكي الفاكهي (وتاريخ القاضي تقي الدين
 الفاسي) المتوفى سنة ثمانين وثلاثين وستمائة وهو المسمى بشفاء الغرام بأخبار البلاد الحرام في
 ثلاث مجلدات وله مختصره المسمى بحففة الكرام مجلد وله العقد الثمين في تاريخ البلد الامين على
 الحروف في ست مجلدات ومختصره المسمى بجبال القرى للراغب في تاريخ أم القرى كلها تأنى في محلها
 وتاريخ الشريف زيد بن هاشم بن علي الحسيني وزير المدينة وكان حيا في حدود سنة ثمانين وسبعين
 وستمائة ذكره الفاسي في تحفة الكرام وشفاء الغرام وقال ولم أقف على هذا التاريخ ومنها التحاف
 الورى بأخبار أم القرى للنجم بن فهد سبق وتاريخ ولده العزيز بن فهد ومنها الاعلام بأعلام
 بلد الله الحرام للقطب المكي وترجمته وتاريخ حفيده عبد الكريم بن محمد القطبي والاشارة والاعلام
 ببناء الكعبة البيت الحرام للمقرزي وتاريخ بنائها الاخير للشيخ ابراهيم الميموني المصري وهو
 كتاب مفيد في مجلد وهو العمارة الحادية عشر وفيه أيضا تاريخ مختصر للشيخ محمد بن علي بن علان
 الصديقي الشافعي المكي قوله الحمد لله الذي له الملك والقهر ذكر فيه انه لما تم تاريخه الكبير في قصة
 السبل الذي سقط منه بيت الله الحرام أشار اليه بعض الاعيان بتجريد ما وقع في عمارة البيت فكتب
 الوقائع يوما فوما ومنها الحففة اللطيفة لجسار الله بن فهد ونبأ الانبياء في بناء الكعبة لابن حجر ونزهة
 الورى في أخبار أم القرى لابن التجار وفضائل مكة المكرمة لجماعة والواصل والمنى في فضل منى
 لصاحب القماموس والاخبار المستفاده فيمن ولي مكة المكرمة من آل قتاده لابن ظهيرة وتمكين
 المقام لعلى دده تأنى كلها في محلها (نوارح الملوك) منها تاريخ الملك الناصر محمد بن قلاوون وأولاده
 لشمس الدين الشجاعى المصري وعبارته مبسوطه وفيه فوائد كثيرة تتعلق بأخبار مصر وتاريخ

الملوك تركي ابرعليشير الوزير المتوفى سنة ثمان مائة وتسعمائة ومنها تاريخ الجلابي وأخبار الدول
 وجهان ارا ونخبة التواريخ والاخبار المستفادة وأزهار الروضتين وتواريخ آل بويه وآل
 جنكيز وآل رسول وآل سبكتكين وآل سلجوق وآل عباس وآل عثمان وال مظفر وتواريخ
 اترك وتواريخ اكراد وتواريخ بني أمية وتواريخ تيمور وتواريخ غازان وتواريخ ملوك القرم
 وتواريخ ملوك المغرب وتواريخ ملوك مصر وتواريخ ملوك اليمن وتحفة الطرقات والدراتين والدر
 الفاخر والروض الزاهر وسجدة الاخبار وسير الملوك والذهب المسبول وشفاء القلوب وجهان
 صكشا وعالم ارا وطرف العصر وعبرة أولي الابصار والعقد الباهر وعقود الجواهر وفرائد
 السلوك وكرت نامه ونظم السلوك ونبوغ المظاهر وغير ذلك (تاريخ الموحدين) أولاد عبد
 المؤمن لابي الججاج يوسف بن عمر الاشيلي ولابن صاحب الصلة أيضا (تواريخ الموصل) منها
 تاريخ يزيد بن محمد الازدي و ابراهيم بن محمد الموصل وتاريخ عماد الدين اسماعيل بن هبة الله بن سعيد
 ابن بابطين المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وسقائه ومنها أخبار الموصل لابي ركوة وتاريخ زكريا
 الموصل (تاريخ ميفارقين) لابن الازرق الفارقي (تاريخ ميرخوند) المسمى بروضة الصفا يأتي
 وحبب السير وخلاصة الاخبار لولده خواند امير يأتي أيضا (تاريخ ميرشرف) اثنان كلاهما
 فارسي أحدهما في حكام الاكراد والوقائع على السنين لشرف خان البديسي والاخر هو المسمى
 بأنفس الاخبار وقدمر (تاريخ نجيب) تركي في مجلدين (تاريخ نجاه) يأتي في الطبقات (تاريخ
 نساء الخلفاء من الحرائر والاماء) لتاج الدين علي بن أنجب البغدادى المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين
 وسقائه (تاريخ نساء) لابي مظفر محمد بن أحمد الايبوردي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسة مائة (تاريخ
 نصف وكش) لابي العباس جعفر بن محمد المستغفرى المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وأربع مائة
 (تاريخ نشايجي) اثنان أحدهما للسلطان سليمان خان المسمى بطبقات الممالك والثاني لابن رمضان
 (تاريخ نطوبه) هو أبو عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة الواسطي النحوي المتوفى سنة ثمان مائة
 وعشرين وثلاث مائة (تاريخ النوادر) لاحد بن محمد التبيرى (تاريخ النويرى) المسمى بنهاية
 الارب يأتي في النون (تاريخ نيسابور) منها تاريخ الامام أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم
 النيسابورى المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة وهو كبير آوله الحمد لله الذى اختار محمد الخ قال ابن
 السبكي في طبقاته وهو التاريخ الذى لم ترعيني تاريخا أجل منه وهو عندى سيد الكتب الموضوعه
 للبلاد فأكرم من يذكره من أشياخه أو أشياخ أشياخه انتهى وذكر فيه أيضا من ورد خراسان من
 الصحابة والتابعين ومن استوطنها واستقصى ذكر نسبهم وأخبارهم ثم أتباع التابعين ثم القرن الثالث
 والرابع جعل كل طبقة منهم الى ست طبقات فرتب قرن كل عصر على حدة على الحروف الى ان
 انتهت الى قوم حدثوا بعدهم من سنة ثمان مائة وعشرين وثلاث مائة الى ثمانين فجعلهم الطبقة السادسة ثم ذيله
 عبد الغافرين اسماعيل الفارسي الى سنة ثمان مائة وعشر وخمسة مائة ومنها مختصر تاريخ الحاكم
 للذهبي (تاريخ نيسابور) لابي القاسم محمد بن علي الكعبي المتوفى سنة ثمان مائة (تواريخ واسط)
 منها تاريخ أبي عبد الله محمد بن سعيد بن الديبى الواسطي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وثلاث مائة
 والذيل عليه لابن الجلابي وتاريخ السيد جعفر بن محمد بن الحسن المعروف بالجعفرى وتاريخ
 يحملى) وتاريخ أسلم بن سهل (تاريخ الواقدي) (تواريخ الوزراء) منها التكت العصرية يأتي
 في النون وأخبار الوزراء بلجاعة سبق ذكرهم وتاريخ الوزراء لتساخ الدين علي بن أنجب البغدادى
 المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وسبعين وسقائه وتاريخ الوزراء لخواند امير غياث الدين (تاريخ الوصاف)
 فارسي مجلد لخواجه عبد الله بن فضل الله الشهرى بوصاف الحضرة وتب على خمس مجلدات وسماه
 تجرزة الامصار وتزجيسة الاعصار وفرغ من تأليفه في شعبان سنة ثمان مائة احدى عشرة وسبع مائة

وهو في الفارسي نظير تاريخ العيني في العربي سلك فيه مسلك أبيه في المجمع فذكر جنكيزاً وأولاده إلى غازان خان ولم يقصد فيه بيان التاريخ فقط بل أراد اظهار مهارته في الانشاء وارا داطائف النظم والنثر كما أشار إليه في أوائل الجهاد الثاني وهذه عبارته معلوم باشد که عرض از تسويد اين بياض مجرّد تقيد اخبار و آثار نيست والا خلاصه آنچه اين اوراق در موجز ترين عبارتي بي شواهد و امثال محرر شده اما نظر بر آنست که اين کتاب بجموعه صنائع علوم و فهرست بدائع فضائل باشد وأخبار واحوال که موضوع علم تاريخت در مضامين آن بالعرض معلوم گردد چنانچه فضلاء و صاحب طبع بعد از تأمل شافي انصافي دهند که در رشاقت لفظ و سياقت معنی وحسن مواضع تضمين برين غلط در عرب و عجم مسبق بغيري نيست انتهى (تواريخ هرات) منها تاريخ أبي اسحاق أحمد بن محمد بن يوسف البزار الحافظ وتاريخ احمد بن محمد سعيد الحداد وتاريخ أبي روح عيسى الهروي المتوفى سنة ٥٤٤هـ أربع وأربعين وخمسمائة و لابي نصر عبد الرحمن بن عبد الجبار القيسي الحافظ ومنها تاريخ الشيخ ثقة الدين عبد الرحمن القامي وهو أول من صنف فيه ولتور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجاهلي المتوفى سنة ٤٩٨هـ ثمان وتسعين وثمانمائة ومعين الدين الزنجي سماه وروضات الجنات ألفه سنة ٨٩٧هـ سبع وتسعين وثمانمائة (تواريخ همدان) منها تاريخ أبي شجاع محمد بن الحسين الهمداني الوزير المتوفى سنة ٤٩٨هـ تسع وخمسمائة وهو ذيل على تاريخ متقدم وأظن أنه تاريخ شبرويه بن شهر دار بن شبرويه بن فناخس وأبي شجاع صاحب الفردوس المتوفى سنة ٤٩٨هـ تسع وخمسمائة وهو مؤرخ همدان كما قاله ابن شهبة والذيل على تاريخ أبي شجاع الوزير للشيخ محمد بن عبد الملك الهمداني المتوفى سنة ٥٢٤هـ احدى وعشرين وخمسمائة ومنها طبقات همدان لعبد الرحمن بن أحمد الانطاطي وتاريخ صالح بن أحمد ذكره الذهبي في سير النبلاء (تاريخ الهند) صنف فيه محمد بن يوسف الهروي كتاباً ووصفها بما فيه وتاريخ الهند الجديد الغربي تركي لبعض المتأخرين نقله من الافرنجبي وضم اليه أشياء من شرح التذكرة فذكر أخبار القطر المعروف بيكي دنيا وأوصافها وخواصها وكيف وجدها المتأخرون بعدما عجز المتقدمون عن الوصول اليها (تاريخ الياقوبي) المسمى عمارة الجنان يأتي في الميم (تاريخ التسري) يذكر فيه أخبار خوارزم شاه (تاريخ يعقوب) بن سفيان القسوي الهمداني المتوفى سنة ٤٩٨هـ ثمانين ومائتين (تواريخ اليمن) منها تاريخ نجم الدين أبي محمد عمارة ابن أبي الحسن علي بن زيدان اليمني المتوفى سنة ٥٦٩هـ تسع وستين وخمسمائة وتاريخ العلامة الاديب جمال الدين عبد الباقي بن عبد الجيد المكي المتوفى سنة ٧٤٤هـ ثلاث وأربعين وسبعمائة وتاريخ أبي الحسن علي بن الحسن الخزرجي النسابة المعروف بابن وهاس المتوفى سنة ٤٨٨هـ اثني عشرة وثمانمائة عني بأخبار اليمن فجمع تاريخاً على السنين وآخر على الاسماء وآخر على الدول وتاريخ شرف الدين اسماعيل بن أبي بكر بن المقرئ المتوفى سنة ٨٢٧هـ سبع وثلاثين وثمانمائة وتاريخ عفيف الدين عثمان بن محمد الناشري وتاريخ جمال الدين علي بن يوسف القفطي المتوفى سنة ٦٤٦هـ ست وأربعين وسبعمائة وتاريخ أحمد بن علي بن سعيد القرناطي المتوفى سنة ٧٤٣هـ ثلاث وسبعين وسبعمائة وتاريخ أبي العباس أحمد بن عبد الله الصنعاني المتوفى بعد سنة ٤٨٤هـ ستين وأربعمائة قال الجندی يوجد منه الجزء الثالث فقط ومنها السلوك في طبقات العلماء والملوك للجندی يأتي وبهجة الزمن في أخبار اليمن سبق ذكره والبرق اليمني في الفتح العثماني وترجمته والطريقة الغربية للمقرئ والعطايا السنوية للأفضل والعقد الباهر وبغية المستفيد وذيله المسمى بفضل المزيد وأحسن السلوك ونادرة الزمن في تاريخ اليمن والمفيد ومنها تاريخ الزنجي والحيري والرشد ومنها طبقات فقهاء اليمن لابن عمرة وسياق وتاريخ ابن الاهدل اليمني التي هنا ما ورد بلفظ التاريخ وأما بقية أسماء الكتب في التاريخ فتذكر اجمالاً على ترتيب الكتاب وهي (تأسي أهل الايمان بما جرى على

مدينة القبروان) (تبيان في أخبار بغداد) (تبييض الصفيحة بمناقب أبي حنيفة) (تبيين في تاريخ قرطبة) (تجارب الأمم وذيله) (تحفة الاداب في التواريخ والانساب) (تحفة الالباب في أخبار الادب) (تحفة الانام في تاريخ الشام) (تحفة الطالبين) في ترجمة النووي (تحفة الظرفا يذكر الملوك والخلفاء) (تحفة الفقراء في سيرة الشيخ نجم الدين الكبرى) (تحفة القسام) (تحفة القما عيل) (تحفة الكرام) (تحفة اللطيفة) (تحفة المجتهدين) (تحفة المذاكر) (تحفة الملوك) (تحفة الوارد يترجمه الوالد) (تحفة الصفا في تراجم بني الوفا) (تحقيق الفرج والامان في آل عثمان) (تحقيق النصره من تواريخ المدينة) (تدوين في تاريخ قزوين) (تذكار الواحد بأخبار الوالد) (تذكرة الاوليا) (تذكرة الشعراء مع كثرتها) (تراجم السنية في الحنفية) (تراجم الشيوخ) (ترتيب المدارك في المالكية) (ترجمان الزمان) اثنان (ترجمة السلفي) (ترجمة النووي) (ترتيب الممالك في المالكية) (تسهيل المقاصد في زوار المساجد) (تطويل الاسفار لتحصيل الاخبار) (تعداد الشيوخ) (تعريف الفقه فيمن عاش من هذه الامة مائة) (تعريف بصحيح التاريخ) (تعريف بطبقات الأمم) (تفريغ الكربة) (تلقح فهوم الاثره في التاريخ والسيرة) (السنارح والتخاصم في بني أمية وهاشم) (تتميق الاخبار) (تنوير الغبس) (توشيح الديباج في المالكية) (النفور الباسمة) (جامع التواريخ) فارسي (جامع التواريخ) تركي (الجامع الصغير) (الجامع الكبير) (الجامع المختصر وذيله) (الجامع المستقصى) (جذوة المقتبس) (جمع المثناه في النباه) (الجمع والبيان) (جل تاريخ الاسلام) (جنان مختصر الوفيات) (جنى الجنان) (جنة الناظرين) (جنة الاخبار) (جوامع لاخبار الأمم) (جنتك نامه) (الجواهر المضيئة في الحنفية) (الجواهر والدرر في السير) (الجواهر الثمين) (جهان مقاله) (جهان ارا) (جهان ككشا) (جهينة الاخبار) (جيب السير) (حدائق الازهان) (حدائق الانس) (حسن المحاضرة) (حسن الوفا) (حلية الابرار) (حلية الابصار) (حلية الاثر في أعيان القرن الحادى عشر) (حلية الاوليا) (حوادث الدهور) (حوادث الزمان) (الحوادث الجامعة) (الخبر عن البشر) (خريدة القصر) (خسرونامه) (خلاصة الاخبار) (خلاصة الوفا) (خلاصة السير) (خمس خير البشر) (درة الاسلاك وذيله) (درة التاج) (الدرة الثمينه) (درة الخطيرة) (الدرة الفائقة) (الدرة المضيئة) (در الحبيب) (درر الجمان) (درر السحابة) (درر المنظوم) (درر المنتخب) (الدرر الفاخر) (درر الثمين) اثنان (درج الدرر) (الدرج المنيفة) (درر الاثمان) (درر الازهار) (درر السمطين) (درر العقود القريده) (درر المنثور) (الدرر الكامنة) (درر وغرر) (دستور الزائرين) (دفع التعسف) (دمية القصر) (دول الاسلام) (الدول المنقطعه) (ديباج الذهب في المالكية) (ذخائر العقبي) (ذخائر البشر) (ذخيره في محاسن أهل الجزيرة) (الذهب المسبول) (ذهبية العصر) (رشحات عين الحياه) (رفع الاصر) (رفع البأس) (رفع شأن الحبشان) (الروض البسام) (الروض الزاهر) (الروض المعطار) (الروض المغرس) (روضه الاحباب) (روضه أولى الالباب) (روضه الابرار) (روضه الارب) (روضه الازهار) (روضه الشهداء) (روضه اصفاء وذيله) (الروضه العلية المنيفة) (روض المناظر) (روض الناظر) (رياض الزاهدين) (رياض الشعراء) (الرياض النضرة ومختصره) (ريحانة الانفس) (زاد المسافر) (زبد في معرفة كل أحد) (الزبد والضرب) (زبد التواريخ متعدد) (زبد الحلب) (زبد الفصحة) (زبد النصره) (زهر الاداب) (الزهر الباسم) (الزهر البسام) (زهر الربيع) (زهر الكمام) (زين القصر) (زينه الدهر) (سجدة الاخبار) (سبل الهدى والرشاد) (سلجوق نامه) (سلك النظام) (سلوك معرفة دول الملوك) (سنن الخلفاء) (سياق ذيل تاريخ نيسابور) (سير

(الصحابه) (سير النبلا) (سير ابن هشام وغيره) (سير الملوك) (سيره اسكندر) (سيره ابن طولون)
(سيره خسارويه) (سيره آل الفرات) (سيره الجلال خوارزم شاه) (سيره الحاكم العبيدي) (سيره
انخلفا) (سيره طفول) (سيره العمرين) (سيره العزيز العبيدي) (سيره القاهر) (سيره المأمون)
(سيره المستقصي) (سيره المستعصم) (سيره قلاون) (سيره الاشرف خليل) (سيره المستنصر)
(سيره صلاح الدين) (سيره الملك الظاهر) (سيره الملك الناصر) (سيره نور الدين) (السيف القاطع)
(السيل على الذيل) (شارع النصارى) (شاهنامه ومعرباته) (شاهنامه كونابادي) (شاهنامه عارفي)
(شجرة الذهب) (شدة الازار) (شدة وفي تاريخ اليهود) (شذرة العقود) (شرف الاصابة)
(شرف نامه) (شفاء الغرام) (شفاء المرض) (شفاء القلوب) (الشقائق النعمانية وأذباله)
(شماريخ في التاريخ) (شواهد النبوة) (صفوة الصفا) (صفوة الصفوة) (صوان الحكم)
(الضوء الساري) (الضوء الالامع) (الطالع السعيد) (طبقات المذاهب) (طبقات الادبا) (طبقات
الاصهبانية) (طبقات الاطبا) (طبقات الاصوليين) (طبقات الاكبري) (طبقات البيانيين)
(طبقات التابعين) (طبقات الحفاظ) (طبقات الحكما) (طبقات الخليليه) (طبقات الخنفيه)
(طبقات الخطاطين) (طبقات الخواص) (طبقات الشافعية) (طبقات الشعرا) (طبقات
الرواه) (طبقات الصحابه) (طبقات الصوفيه) (طبقات الطالبين) (طبقات الفرسان) (طبقات
القران) (طبقات الفقهاء) (طبقات الكتاب) (طبقات اللغويين) (طبقات الممالكيه) (طبقات
المتكلمين) (طبقات المحدثين) (طبقات المسالك) (طبقات المفسرين) (طبقات المعبرين)
(طبقات الناصري) (طبقات النصارى) (طبقات النسابين) (الطراز المنقوش) (طرف الالباب)
(طرف العصر) (الطرفة الغريبة) (طول الغيبه) (ظفرنامه) (عالم ارا) (عبر في آباء من غير)
(عبارة أولى الابصار) (عجالة المبتدي) (عجالة المنتظر) (عجائب المقدور) (عذب الزلال) (عرائس
الجبال) (العرف الزكي) (العطايا السنية) (عقد الجمان) (العقد الباهر) (عقد جواهر
الاسقاط) (عقود المنظوم) (عقود الجمان) (عقود الجواهر) (عقود المرجان) (عقود في تاريخ
اليهود) (عقود في تاريخ الصعيد) (علن في آباء الزمن) (عمدة الطالب) (عمدة الناس) (عنوان
الزمان) (عود الشباب) (العلم الزاهر) (عين الاصابة) (عيون الاثر) (عيون أخبار الدنيا)
(عيون الاخبار) (عيون الانبياء) (عيون التواريخ) (عيون السنة) (عيون السير) (غاية
الاختصار) (غاية البيان) (غرائب أخبار المسندين) (غزة الطالعة) (غرر المحاضرة) (الغرف
العلمية) (غيت الصحابه) (غزة السير) (فتح القريب) (قور زمان الصدور) (فرائد السلوك) (فرحة
الآنفس) (فصول الحل والعقد) (الفصول المهمة) (فضائل بغداد) (فضائل الخلفاء) (فضائل
الشام) (فضائل الصحابه) (فضائل غرناطة) (فضائل فاطمه) (فضائل مكة المكرمة شرفها الله
تعالى) (فضائل اليمن) (فضل المزيد) (الفضل الوفي) (فوات الوفيات) (قواضل السمر) (القوايح
النبويه) (فهرس في أخبار الندما) (قبائل العرب) (قبس الحادي) (قدح القسي) (قزة العين)
(القصص الاحمد) (القصص والائم) (قصص الانبياء) (قصيدة ابن عبدون) (قضاة مصر والشام)
(قلائد الجواهر) (قلائد العقيان) (قلائد عقود الدر) (قند في سمرقند) (قوت الارواح) (القول
الحسن) (القول الصحيح) (القول المحمود) (كامل التواريخ وذي له) (كاتب الاخبار) (كرت
نامه) (كزيده) فارسي (كشف الامتار) (كشف ما كان عليه بنوعبيد) (كشف الممالك)
(الكشف والبيان) (كفاية الطالب) (كلمة الزهر) (كنز الاخبار) (كنز الامام) (كنز الراغبين)
(كنز الموحدين) (كنوز الذهب) (كنه الاخبار) (الكواكب الدراري) (الكواكب الدرية)
(الملا في الالامعة) (اب الالباب) (لب التواريخ) (لذة الاحلام) (لطائف المنن) (لوائح الانوار)

(المآثر والفاخر) (البدء والمآل) (مثير الغرام) (مجالس العشاق) (مجالس النفائس)
 (مجانى العصر) (مجلي الحزن) (مجمع آثار الملوك) (مجمع الاخبار) (مجمع الآداب) (مجمع
 الخواص) (مجمع المؤسس) (محاسن نوادر الخلائق) (محاتر الحصر) (محرلهم القاصرین)
 (مختار في مناقب الابرار) (مختصر في أخبار البشر) (مختصر لمحدثي العصر) (محدثات القصور)
 (مذهب في شيوخ المذهب) (مخزن البلاغة) (مرآة الادوار) (مرآة الجنان) (مرآة الزمان)
 (مرآة الصفا) (مرآة الكائنات) (مرقات الارتفاعية) (مرقاة الوافية) (المرقص والمطرب)
 (مروج الذهب) (منزج الذهور) (مسالك الابصار) (مسالك الممالك) (مساخرة الملوك)
 (المسهب في تاريخ المغرب) (مشارب التجارب) (مشاعر الشعرا) (مشرق في أخبار أهل
 المشرق) (مشيخة البغدادية) (مشيخة الجرجانية) (مشيخة السراجية) (مشيخة ابن رافع)
 (مشيخة ابن الساعي) (مضبوط تاريخ اسبوط) (مضمار الحقائق) (مطلب القصير) (مطلع
 السعدين) (معادن الذهب) (معارف ابن قتيبة) (معالم العترة) (معتبر في آباء من غير) (المعجب
 تاريخ المغرب) (معجم الادب) (معجم الشعرا) (معجم الشيوخ) (معجم في آثار ملوك العجم)
 (معلم الانابكي) (المغازي والسير) متعدد (مفرج الكروب) (مفيد تاريخ زبيد والصعيد)
 (مقتبس تاريخ الاندلس) (مقدمة ابن خلدون) (مكتون في ترجمة ذى النون) (مناقب الابرار)
 (مناقب الأئمة) (مناقب الاشعرية) (مناقب أحمد بن حنبل) (مناقب الامام الاعظم) (مناقب
 الشافعي) (مناقب مالك) (مناقب الامير) (مناقب الخلفاء) (مناقب العباس) (مناقب الكيلاني)
 (مناقب علي المرتضى) (مناقب عمر الفاروق) (مناقب فاطمة) (مناقب مولانا) (مناقب
 النقشبندية) (مناقب هزوران) (منتظم في تاريخ الأمم) (منتصف النفيس) (منهاج السلوك)
 (المنهل الصافي) (المواعظ والاعتبار) (مورد اللطافة) (مواهب الهى) (ميزان الاعتدال)
 (ميزان العمل) (ميمون التصريح) (نادرة الزمن) (نادر المحارب) (نباهة البلد الحامل) (نيا
 الانبه) (نثر الجنان) (نثر الهيمان) (النجم الناقب) (النجوم الزاهرة) (نخبة التواريخ) (نزهة
 الابرار) (نزهة الاذهان) (نزهة الالباب) (نزهة الانام) (نزهة الحر) (نزهة السنية) (نزهة
 العيون) (نزهة القلوب) (نزهة المقاتلين) (نزهة الناطر) (نزهة النفوس) (نزهة النواظر)
 (نزهة الورى) (نساء الخلفاء) (نساء المحبة) (نشر الخزام) (نشر المحاسن الغالية) (نصاب
 الاعيان) (نصرة الفطرة) (نصيحة الملوك) (نظام التواريخ) (نظم السلوك) (نظم العتيان)
 (نظم منشور الكلام) (نظم الدرر) (نعمات الانس) (النفحة العنبرية) (نقط لمعجم ما شكل من
 الخط) (نكت العصرية) (نوادر الاخبار) (نور المقتبس) (نور الخلاف) (نور العيون) (نور
 النبراس) (نهاية الارب) (نهاية المرام) (واضح النفيس) (واضح التواريخ) (واقى بالوفيات)
 (واقعات البابري) (وشاح الدمية) (الوصل والتمني) (وقايا أخبار دار المصطفى) (وفيات الاعيان
 ومتعلقاته) (وفيات الشيوخ) (وفيات النقلة وأذباله) (وقائع الزمان) (مدار الكنايات) (الهرج
 والمرج) (هزار هزار) (هشت بهشت) (هفت آفليم) (هيج الغرام) (هيمه الدهر وأذبالها)
 (عيني عتي) وشروحه انتهى ما في علم التاريخ من الكتب والتفصيل في محالها والله أعلم
 (علم تاريخ الخلفاء) وهو علم من فروع التواريخ وقد أقره بعض العلماء تاريخ الخلفاء الاربعة وبعضهم
 ضم معهم الامويين والعباسيين لاشتمال أحوالهم على مزيد الاعتبار وقد سبق ما صنفوا فيه (تأسيس
 التقديس) في الكلام للامام نجر الدين محمد بن عمر الرازي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وستة
 ألفه للملك العادل سيف الدين وأرسل اليه هدية (تأسيس القواعد) وهو كتاب عصمة الانبياء
 للامام شمس الأئمة محمد بن عبد الستار العمادى الكردى الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين

وسماته بخارا (تأسيس القواعد والاصول وتحصيل القوائد لذوى الوصول) في التصوف مختصر
 للشيخ شهاب الدين أحمد زروق القاسمي المتوفى سنة ١٠٢٤ هـ تسع وتسعين وثمانمائة أوله الحمد لله كما يجب
 الخ (تأسيس) النظائر في الفروع للقاضي الامام أبي جعفر أحمد بن عبد الله بن أبي القاسم
 البلخي السمرقندي كذا في أحكام المرضى من فصول العمادى وقيل لابي الليث نصر بن محمد
 السمرقندي المتوفى سنة ٤٧٥ هـ خمس وسبعين وثلثمائة ذكره ابن النخعة وهو كتاب مختصر ذكر فيه
 أن أقسام الخلاف بين الأئمة ثمانية فقدم القسم الذي فيه خلاف بين أبي حنيفة وصاحبه
 (تأسيس النظر في اختلاف الأئمة) للقاضي الامام أبي زيد عبد الله بن عمر الدبوسى الحنفى
 المتوفى سنة ٤٤٠ هـ ثلاثين وأربعمائة (تأسي أهل الايمان بما جرى على مدينة القيروان) لابي
 سعدون

﴿علم التأويل﴾

أصله من الاول وهو الرجوع فكان المأول صرف الآية الى ما يحتمله من المعانى وقيل من الالة وهى
 السباسة فكانت أساس الكلام ووضع المعنى موضعه واختلف في التفسير والتأويل فقال أبو عبيد
 وطائفة هما معنى وقد أنكردلت قوم وقال الراغب التفسير أعم من التأويل وأكثر استعماله
 في الالفاظ ومفرداتها وأكثر استعمال التأويل في المعانى والجل وأكثر ما يستعمل في الكتب
 الالهية وقال غيره التفسير بيان لفظ لا يحتاج الاوجهها واحدا والتأويل توجيه لفظ متوجه الى
 معان مختلفة الى واحد منها بما ظهر من الأدلة وقال الماتريدى التفسير القطع على أن المراد من اللفظ
 هذا والشهادة على الله سبحانه وتعالى أنه عني باللفظ هذا والتأويل ترجيح أحد المحتملات بدون القطع
 والشهادة وقال أبو طالب النعلبي التفسير بيان وضع اللفظ اما حقيقة أو مجازا والتأويل تفسير باطن
 اللفظ مأخوذ من الاول وهو الرجوع لعاقبة الامر قالتا ويل اخبار عن حقيقة المراد والتفسير
 اخبار عن دليل المراد مثاله قوله سبحانه وتعالى ان ربك لبالمرصاد وتفسيره أنه من الرصد مفعال منه
 وتأويله التحذير من التهاون بأمر الله سبحانه وتعالى وقال الاصمغاني التفسير تكشف معانى القرآن
 وبيان المراد أعم من أن يكون بحسب اللفظ وبحسب المعنى والتأويل أكثره والتفسير اما أن يستعمل
 في غريب الالفاظ أو في وجيز يتبين بشرحه واما في كلام متضمن لقصة لا يمكن تصويره الا بعرفتها
 واما التأويل فانه يستعمل مرة عاملا ومرة خاصا نحو الكفر المستعمل تارة في الجود المطلق وتارة
 في جود البارى خاصة واما في لفظ مشتركين معان مختلفة وقيل يتعلق التفسير بالرواية والتأويل
 بالدراية وقال أبو نصر القشيري التفسير مقصور على السماع والاتباع والاستنباط فيما يتعلق
 بالتأويل وقال قوم ما وقع مبينا في كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم يسمى تفسيراً
 وليس لاحد أن يعترض اليه باجتهاد بل يحمل على المعنى الذى ورد فلا يتعداه والتأويل ما استنبطه
 العلماء العالمون بمعنى الخطاب الماهرين في آلات العلوم وقال قوم منهم البغوى والكواشى هو
 صرف الآية الى معنى موافق لما قبلها وبعدها يحتمله الآية غير مخالف للكتاب والسنة من طريق
 الاستنباط انتهى ولعله هو الصواب هذا خلاصة ما ذكره أبو الخير في مقدمة علم التفسير وقد
 ذكر في فروع علم الحديث علم تأويل أقوال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال هذا علم معلوم
 موضوعه وبين نفعه وظاهر غايته وغرضه وفيه رسالة لولا ان شمس الدين الفنارى وقد استخرج
 للاحاديث تأويلات موافقة للشرع بحيث يقول من رأى الله دره وعلى الله أجره وأيضاً للشيخ صدر
 الدين القونوى شرح بعض الاحاديث على التأويلات لكن بعضها مخالف لما عرف من ظاهر الشرع
 مثل قوله ان الفلك الاطلس المسمى بلسان الشارع العرش وذلك الثوابت المسمى عند أهل الشرع

الكرمي قديمان وأحال ذلك إلى الكشف الصحيح واليمان الصريح وادعى أن هذا غير مخالف للشرع
لأن الوارد فيه حدوث السموات السبع والأرضين الأثني عشر هذا الشيخ قد أيدع في سائر التأويلات
بجيت ينشرح الصدر والبال والله سبحانه وتعالى أعلم بحقيقة الحال انتهى أقول شرح تسعة
وعشرين حديثاً وسماء كشف أسرار جواهر الحكم وسيأتي وما ذكره من القول بالقدم ليس هو
أقول من يقول به بل هو مذهب شيخه ابن عربي وشيوخه كما لا يخفى على من تتبع كلامهم (تأويل
متشابه الأخبار) لابي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي المتوفى سنة ٤٢٨ هـ تسع وعشرين
وأربع مائة (تأويل مختلف الحديث) للإمام عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦ هـ
ست وسبعين ومائتين (التأويل للعالم التنزيل) للشيخ علي بن محمد الشيباني البغدادي المتوفى سنة ٤٦٠ هـ
أحدى وأربعين وسبع مائة وهو تفسير كبير ذكره ابن حجر في الدرر (تأويلات أهل السنة) للإمام
أبي منصور محمد بن محمد الماتريدي الختفي المتوفى سنة ٢٢٣ هـ ثلاث وثلاثين وثلثمائة قال الشيخ عبد
القادر في الجواهر المضيئة وهو كتاب لا يوازيه فيه كتاب بل لا يذاته شيء من تصانيف من سببته في ذلك
الغن انتهى (تأويلات القرآن) المعروف بتأويلات الكاشاني هو تفسير بالتأويل على اصطلاح
التصوف إلى سورة ص للشيخ كمال الدين أبي الغنائم عبد الرزاق بن جمال الدين الكاشاني السمرقندي
المتوفى سنة ٨٨٧ هـ سبع وثمانين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي جعل مناظم كلامه مظاهر صفاته الخ
(تأويلات الماتريدي في بيان أصول أهل السنة وأصول التوحيد) وهي ما أخذ منه أصحابه المبرزون
تلقاؤها هذا كان أسهل تناولا من كتبه جمعها الشيخ الإمام علاء الدين محمد بن أحمد بن أبي أحمد
السمرقندي صاحب تحفة الفقهاء في عمان مجلدات كذا وجدت في ظهر نسخة وأعدل ما ذكره عبد
القادر وهو هذا فظن أنه من تصنيفه (تأهيل الغريب) للشيخ شمس الدين محمد بن حسن بن علي
النواجي المصري المتوفى سنة ٨٥٩ هـ تسع وخمسين وثمانمائة جمع فيه بيضة من غرر القصائد ورتب على
الحروف مقتصر على الغزل دون المديح أوله الحمد لله جامع الناس الخ (تأييد الحقيقة العلية
وتشديد الطريقة الشاذلية) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
أحدى عشرة وتسعمائة (تأييد المنة في تأييد السنة) رسالة للشيخ شمس الدين أبي الحسن محمد
البكري المصري المتوفى في نيف وخمسين وتسعمائة أولها الحمد لله مشرق أنوار الجلال الخ
(التأييدات العلية للأوقاف المصرية) رسالة للشيخ نجم الدين محمد بن أحمد الغيطي الشافعي المتوفى
سنة ٩٤٤ هـ أربع وثمانين وتسعمائة أولها الحمد لله الذي حيا حله الشرع الشريف الخ الفها في القرن
العاشر (نبالة الفتاوى) مجموعة في العبادات والتكاح والطلاق والعتاق والحج والوقف والوصايا
جمعها من تصدق للجمع والتأليف من أهل الروم أولها الحمد لله منه الهداية والعناية الخ (التبر المسبول
في شعر الخلفاء والملوك) لابي بكر محمد بن عبد الله المالقي المتوفى سنة ٩١٠ هـ وسبع مائة (التبر
المسبول في نصاب الملوك) فارسي للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٤٨٥ هـ وخمسمائة
ألفه للسلطان محمد بن ملك شاه السلجوقي ثم عزبه بعضهم ونقله محمد بن علي المعروف بعاشق جلبي إلى
التركية ونقل أيضا علاء الدين بن محب الشريف الشيرازي أسنان بيك من اتباع بايزيد بن السلطان
سليمان خان وسماه نتيجة السلوك وهو على مقدمة أورد فيها نصاب الغزالي لمحمد بن ملك شاه ومقاتلين
وسبعة أبواب وفي هذا المترجم الحقائق كثيرة ونقله أيضا المولى محمد بن عبد العزيز المعروف بوجودي
المتوفى سنة ٩١٠ هـ وعشرين وألف (تبريد حرارة الآكباد في الصبر على فقد الأولاد) لجمال الدين أبي
حفص عمر بن أحمد بن العديم الحلبي المتوفى سنة ٩١٠ هـ وستين وثمانمائة (التبري من معزة المعزى) أرجوزة
للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ إحدى عشرة وتسعمائة ذكرها
في ديوان الحيوان وقال دخل أبو العلا على الشريف فغضب برجل فقال له من هذا الكلب فقال الكلب

من لا يعرف للكلب سبعين - مما قال قد تبعت اللغة فخلصتها أكثر من ستين اسما ونظمتها انتهى
 (التبصر والتذكر) لابي بكر عبد الله بن أحمد بن محمد بن روزه اله - مداني ألفه في حدود سنة ثمانين
 ثمانين وثلثمائة ذكره ابن الجار (تبصرة الادلة في الكلام) مجلد ضخيم للشيخ الامام أبي المعين ميمون بن
 محمد النسفي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة أوله أحمد الله تعالى على منته الخي جمع فيه ما جل من الدلائل
 في المسائل الاعتقادية وبين ما كان عليه مشايخ أهل السنة وأبطل مذاهب خصومهم معرضا عن
 الاشتغال بما يرامدق من الدلائل سالكا طريقة التوسط في العبارة بين الاطناب والاشارة بجاء
 كتابا قيما الى الغاية ومن نظرفيه علم أن من العقائد لعمر النسفي كالفهرس لهذا الكتاب (تبصرة
 الاسرار في شرح المنار) يأتي (تبصرة المبتدى وتذكرة المتتهى) رسالة فارسية في أصول المعارف
 وقواعد طور والولاية للشيخ صدر الدين محمد بن اسحاق القونوي المتوفى سنة ثمان وثلاث وسبعين وستمائة
 رتب على مقدمة وثلاثة مصابيح وخاتمة وفي ظهر بعض النسخ انه للشيخ ناصر الدين المحدث (تبصرة
 المبتدى وتذكرة المتتهى في القرائت) للشيخ أبي محمد عبد الله بن علي بن أحمد المعروف بسبب الخياط
 المتوفى سنة ثمان احدى وأربعين وخمسمائة (تبصرة المريد في قواعد التجريد) لحسين الشامي وهو
 مختصر مرتب على خمسة فصول أوله الحمد لله الولي الحميد الخ (تبصرة المستفيد في معرفة بعض
 الطرق والزواة والاسانيد) من شروح الشاطبية يأتي في حرز الاماني (تبصرة الملوك وتذكرة
 السلاطين) فارسي مختصر لمظفر بن محمد بن مظفر رتب على عشرة أبواب الاول في العدل الثاني
 في طاعة الملوك الثالث في الشفقة الرابع في اجابة دعاء الملوك الخامس في ترتيب العلماء السادس
 في عمال الملوك السابع في اجابة دعاء المظلوم الثامن في قصص الانبياء التاسع في أحوال أهل
 الملوك العاشر في فناء الدنيا (تبصرة الناقد في كيد الحاسد) للشيخ زين الدين قاسم بن تطلوبغا الحنفي
 المتوفى سنة ثمان وتسع وسبعين وثمانمائة (تبصرة في علم النجوم) لاملك الاشرف أبي الفتح عمر بن
 المظفر يوسف بن عمر بن رسول وهو كتاب مرتب على الابواب ما تم تصنفه سنة ثمان وست وتسعين
 وستمائة (تبصرة في الهيئة) للامام شمس الدين أبي بكر محمد بن أحمد بن أبي بشر المروزي المعروف
 بالخرق بسبب المعجمة وفتح المهمل وبعدها فاف منسوب الى خرقة قرية من قرى مرو والمتوفى بها
 سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة قلت ضبطه السمعاني في الانساب بفتح الحاء المعجمة وهو من
 الكتب المتوسطة فيه تلخصه من كتابه المسمى بمنتهى الادراك أوله الحمد لله حق حده الخ ألفه لابي الحسين
 علي بن نصير الدين الوزير ذكر فيه انه اقتدى بآين الهيئة في تقسيم الافلاك بالاكرا المعجمة دون الاقتصار
 على الدوائر المتوهمة كما هو دأب أكثر المتقدمين وقسمه قسمين قسم في الافلاك وقسم في الارض وذكر
 في الاول اثنين وعشرين بابا وفي الثاني أربعة عشر بابا ثم شرحه أحمد بن عثمان بن صبيح المتوفى سنة ثمان
 أربع وأربعين وسبعمائة (تبصرة في حساب الجبار) لنور الدين علي بن محمد الاندلسي القلصاوي المتوفى
 سنة ثمان احدى وتسعين وثمانمائة (تبصرة في القرائت السبعة) للشيخ الامام أبي محمد سكي بن أبي
 طالب المقرئ القيسي المتوفى سنة ثمان سبع وثلاثين وأربعمائة في خمسة أجزاء وهو من أشهر مصنفاته
 (تبصرة في آداب القضاة) مجلد للقاضي برهان الدين ابراهيم بن علي بن أبي القاسم بن محمد بن فرحون
 المالكي المدني المتوفى سنة ثمان وتسع وتسعين وسبعمائة ذكر فيه شيا كثيرا من فوائد السبكي والبلقيني
 وفيه مسائل غريبة قال الحافظ ابن حجر ألف كتابا بنفسه في الاحكام انتهى (تبصرة في أصول الفقه)
 للشيخ أبي اسحاق ابراهيم بن علي الشيرازي الشافعي المتوفى سنة ثمان وست وسبعين وأربعمائة وعلوه
 شرح لابي الفتح عثمان بن جني قلت هنا غلط لان ابن جني توفي سنة ثمان اثنين وتسعين وثلثمائة وأبو
 اسحاق الشيرازي الشافعي صاحب تبصرة أصول الفقه كانت ولادته بعد وفاة ابن جني بسنة وهي
 سنة ثمان وثلاث وتسعين كما ذكره السبكي في طبقاته فكيف يتصور الشرح من ابن جني على التبصرة

انتهى (تصيرة في الوسوسة) للشيخ أبي محمد عبد الله بن يوسف الجويني الشافعي المتوفى سنة ٤٣٨
ثمان وثلاثين وأربع مائة وهو في مجلد غالبه في العبادات (تصيرة في التفسير) للشيخ الامام موفق
الدين أبي العباس أحمد بن يوسف الكواشي الموصل المتوفى سنة ثمانين وسبعمائة وهو تفسيره
الكبير ثم لخصه في مجلد وسماه التلخيص وسبأ في (تصيرة في النحو) للشيخ أبي محمد عبد الله بن علي
الضميرى قال السيوطي هو كتاب جليل أكثر ما يستعمل به أهل المغرب وأكثر أبو حيان النقل عنه
وعليه نكت لابراهيم بن محمد المعروف بابن ملكون الاشيلي المتوفى سنة ثمانين وخمس مائة
(تصيرة ابن الجوزي) (تصيرة الرحمن وتيسير الممان بعض ما يشير الى إعجاز القرآن) في التفسير
للشيخ زين الدين علي بن أحمد بن علي بن أحمد الاموي الحنبلي المتوفى سنة ثمانين وسبعمائة وهو
تفسير مزوج متوسط في مجلد أوله الحمد لله الذي أنار بكلامه الخ (تصيرة المنتبه في تحرير المشتبه) أي
مشتبه الاسماء والتسبحة مجلد للحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى
سنة ثمانين وخمسين وعشرون أوله الحمد لله جامع الناس ليوم لا ريب فيه الخ ذكر فيه ان كتاب
المشتبه للذهبي لما كان فيه اعواز من جهة عدم ضبطه لانه أحال في ذلك على ضبط القلم ومن جهة
إيجافه في الاختصار أراد اختصار ما أمهت وبسط ما أيجف فضبط المشتبه بالحروف وميز زيادته
بقلت وانتهى بلا تغيير في ترتيبه سوى تقديم الاسماء وتأخير الانساب (تصير في الدين وتغيير الفرق
الناسجية عن الفرق الهاشمية) للشيخ الامام أبي المظفر طاهر بن محمد الاسفرائني ويسأل له
شهور بن طاهر الشافعي المتوفى سنة ثمانين وأربع مائة وهو مجلد صغير مشتمل على
خمس عشرة بابا أوله الحمد لله رب العالمين الخ (تصير للبسطاحي) (تبيان أعيان الخلف في بيان ايمان
السلف) لمصوب بن الحسن بن علي القادري أوله الحمد لله الذي أوجب الايمان الخ (تبيان نهضة
المرئاض وبيان أهجة الفراض) للشيخ زين الدين سريجان بن محمد المنطقي المتوفى سنة ثمانين وخمسين
وسبعمائة (تبيان الوهم والتخليط الواقع في حديث الاطيط) للحفاظ أبي القاسم علي بن الحسن بن
عساكر الدمشقي المتوفى سنة ثمانين وسبعمائة وهو رسالة في جزء رذيقه الحديث الذي
أخرجه أبو داود وهو أن اعرايا أتى الى النبي صلى الله عليه وسلم فاستشفع له مطر وفيه نطق أطيط
الرحل بالركب ذكره ابن كثير (تبيان في آداب جملة القرآن) للامام محيي الدين يحيى بن شرف
الذووري الشافعي المتوفى سنة ثمانين وسبعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الكريم المنان الخ
مرتب على عشرة أبواب الاثرل في فضيلة تلاوته وحمله الثاني في ترجيح القراءات والقارى الثالث
في اكرام أهل القرآن الرابع في آداب المعلم والمتعلم الخامس في آداب حامل القرآن السادس
في آداب التسرأة السابع في آداب الناس معه الثامن في الآيات والسور المستحبة في بعض
الاقوات التاسع في كتابة القرآن واكرام المصحف العاشر في ضبط ألفاظ الكتاب وفي ضمن الابواب
جعل من الفوائد ثم اختصره وسماه مختار التبيان وللشيخ محمد بن محمد بن أبي سعيد الايجي ترجمة هذا
الكتاب بالفارسية سماها حديقة البيان (تبيان في المعاني والبيان) للعلامة شرف الدين حسن بن
محمد الطيبي المتوفى سنة ثمانين وثلاث وأربعين وسبعمائة وهو مختصر مشهور أوله الحمد لله الذي أشرفت
سنا محامده الخ ثم شرحه تليذه علي بن عيسى وسماه خدائق البيان وهو شرح بالقول أوله الحمد لله
الذي وفقنا لاقامة البرهان الخ ذكر فيه انه لما رأه سارع الى مصنفه وابتدأ بقراءة ذلك الكتاب عليه
وبذل مجهوده في تحصيل المراد منه ومن مصنفه برهه من الدهر ثم خطر بباله أن يكتب ما يتعلق بحل
مشكلاته مما استفاد من المصنف وما كتبه على حواشي الكتاب فعاق الزمان الى أن أمره استاذه
بمثل ما وقع في خاطره فامتثل وفرغ في أواخر شوال سنة ثمانين وسبعمائة (تبيان في اعراب
القرآن) لابن البقا عبد الله بن الحسين العكبري المتوفى سنة ثمانين وسبعمائة أوله الحمد لله

قول الامام موسى صوابه الهاشمي
الذووري الهندي المتوفى سنة ٤٣٥
كذا ضبط مرتضى

الذي وقفنا لحفظ كتابه الخ (تبيان في تفسير القرآن) لخضر بن عبد الرحمن الازدي المتوفى سنة ٧٧٢
 ثلاث وسبعين وسبعمائة (تبيان في علم البيان) للشيخ عبد الواحد بن عبد الكريم المعروف بابن
 الزمكاني المتوفى سنة ١٠١٠ واحد وخمسين وسبعمائة مختصر وعليه كتاب للشيخ أبي المطرب أحمد بن
 عبد الله الخزومي سماه التنبهات على ما في التبيان من التوجيهات (تبيان في مهمات القرآن)
 لابن جماعة (تبيان في أقسام القرآن) لشمس الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقي
 المتوفى سنة ٧٥٠ واحد وخمسين وسبعمائة وهو في مجلد جمع فيه ما ورد بمعنى القسم والايان وذكر
 الكلام عليها أوله الحمد لله رب العالمين الخ (تبيان في مسائل القرآن) لابي الخير أحمد بن اسماعيل
 الطائفي المتوفى سنة ٥٩٩ تسعين وخمسمائة قال السبكي هو جزء لطيف في الرد على الخلوئية
 والجهمية القائلين بخلق القرآن (تبيان في مشابه القرآن) مختصر على ترتيب السور أوله الحمد لله
 الذي جعل الحمد لكتابه الخ ذكر كل آية شابه بعضها بعضا وعين سورته (تبيان في أحوال البلدان)
 لأحمد بن أبي عبد الله (تبيان في أخبار بغداد) لأحمد بن محمد بن خالد البرقي الكاتب (تبيان
 بشرح الكلمات المنتظم في تلك الادوات) لابي سعيد محمد بن علي العراقي المتوفى تقريبا سنة ١٠٠٠
 عشرة وخمسمائة (تبييض العميقة بمناقب الامام أبي حنيفة) جزء للشيخ جلال الدين عبد الرحمن
 ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ١٠١٠ واحد وعشرون وتسعمائة (تبيين الامر القديم المروي
 في تعيين القبر الكريم الموسوي) لتاج الدين عبد الرحمن بن ابراهيم الفزاري الفركاح فقيه الشام
 المتوفى سنة ١٠١٠ تسعين وسبعمائة وهو جزء أوله الحمد لله رب العالمين الخ (تبيين الحقائق في سر كثر
 الدقائق) يأتي في الكاف (تبيين كذب المفتري فيما نسب الى أبي الحسن الأشعري) للامام الحافظ
 أبي القاسم علي بن حسن بن عساكر الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٠ واحد وسبعين وخمسمائة قال ابن
 السبكي وهو من أجل الكتب فائدة فيقال كل سني لا يكون عنده ذلك الكتاب فليس من نفسه على
 بصيرة ولا يكون الفقيه شافعيًا على الحقيقة حتى يحصل له ذلك وكان مشايخنا يأمرؤن الطلبة بالنظر
 فيه واختصره الامام عبد الله بن أسعد اليافعي الشافعي (تبيين المحارم) للشيخ سنان الدين يوسف
 الامامي الواعظ الحنفي نزيل مكة المكرمة المتوفى بها في حدود سنة ١٠١٠ ألف وهو مختصر أوله الحمد
 لله الذي أنزل علينا كتاباً حَكَمَت آياته الخ ترتب على ثمانية وتسعين بابا على ترتيب ما وقع في القرآن من
 الآيات التي تدل على حرمة شيء من فتوى الفتها و فرغ من تأليفه في ربيع سنة ١٠١٠ ثمانين
 وتسعمائة (تبيين معادن المعاني لمن الى تبيينها دعاني) وهو مختصر في معاني القرآن الكريم على
 مقدمة ومقاصد وخاتمة أوله الحمد لله مبشر من صدق بالحسن الخ (تبيين الغموض في العروض)
 لحجة الدين عيسى بن المعلى بن مسلمة النجوى المتوفى سنة ١٠١٠ خمسين وسبعمائة (تبيين في المعاني والبيان)
 ليوسف بن حسين الكرماسي المتوفى سنة ١٠١٠ ست وتسعمائة رتب على مقدمة وفنين وخاتمة ثم شرحه
 وسماه البيان ثم أخذ صقونه وسماه المنتخب (تبيين في أنساب القرشيين) للشيخ موفق الدين عبد الله
 ابن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي المتوفى سنة ١٠١٠ عشر وسبعمائة أوله الحمد لله الملك الديان الخ ذكر
 فيه نسب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وأقاربه من أصحابه وشيأ من أخبارهم وبعض من أشهر
 من أولادهم وأولاد أولادهم (تبيين عن مناقب من عرف بقرطبة من التابعين والعلماء الصالحين)
 أقاسم بن محمد بن أحمد الاوسي القرطبي المتوفى سنة ١٠١٠ ثلاث وأربعين وسبعمائة وهو في مجلد ومختصره
 في جزء (تبيين في أسماء المدلسين) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد بن خليل سبط ابن العجمي
 الحلبي المعروف بالقوف المتوفى سنة ١٠١٠ واحد وأربعين وثمانمائة لخصه من كتاب المراسيل للعلاق
 وزاد عليه (تبيين في شرح المنتخب في الاصول) يأتي في الميم (تمة الابانة في القروع) مر ذكره
 في الالف (تمة الحرز من قراء الأئمة الكثر) للشيخ أبي محمد قاسم بن فيرة الشاطبي المتوفى سنة ٥٩٩

تسعين وخمسمائة وهي قصيدة كالمشاهدة في روايات القرائن السبعة وللشيخ محمد العمري قصيدة في نظيره في البحر والقافية لكنها طويلة مشتملة على القرائن الثلاث ثم شرحها وفرغ عنها في ذي الحجة سنة ثمان وعشرين وتسعمائة (تمتة الغريبين) يأتي في الغين المعجمة (تمتة معرفة الصحابة) يأتي في الميم (تمتة الفتاوى) للإمام برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز الحنفي صاحب الميسر قال هذا كتاب جمع فيه الصدر الشهيد حسام الدين ما وقع اليه من الحوادث والواقعات وضم اليها ما في الكتب من المشكلات واختار في كل مسألة فيها روايات مختلفة وأقويل متباينة ما هو أشبه بالاصول غير انه لم يرتب المسائل ترتيبا وبعد ما أكرم بالشهادة قام واحد من الاحدثة بترتيبها وتبويبها وبني لها أساسا وجعلها أنواعا وأجناسا ثم ان العبد الراجي محمود بن أحمد بن عبد العزيز زاد على كل جنس ما يجانسها وذيبل على كل نوع ما يباهيه انتهى (تمتة في النحو) (تمتة المستصفي) يأتي في الميم (التنبيه عند التيبب) أرجوزة للسيوطي ذكر فيها قصة القبور وما يتعلق بها في مائة وثلاثة وسبعين بيتا وشرحها حسام الدين حسين بن ابراهيم بن خليل المغلوي أوله الحمد لله الملك القوي العزيز الخ وعلى التنبيه شرحان للشيخ أحمد بن خليل السبكي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة سبع وثلاثين وألف مسمى أحدهما ما يقع المقيت في شرح التنبيه والآخر سماه بفتح الغفور بشرح منظومة القبور وهو شرح بالزج أوله الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه الخ (تنبيه في الكلام) للإمام حسام الدين الاولوي الخلوي (تنبيه الاسل في تفضيل العسل) لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي المتوفى سنة ثمان مائة سبع عشرة وثمانمائة (تنبيه اللسان) لابن قطاع علي بن جعفر السعدي الصقلي المتوفى سنة ثمان مائة خمس عشرة وخمسمائة (تجارب الامم وتمامها) في الساريج لابي علي أحمد بن محمد بن مسكويه المتوفى سنة ثمان مائة احدى وعشرين وأربعمائة وهو كتاب عظيم النفع ذيله أبو شجاع محمد بن الحسين وزير المستظهر المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين وأربعمائة ومحمد بن عبد الملك الهمداني (تجارب الانسان) تركي للواحدى الرومي جمع فيه كلمات الاكابر والشعرا والامثال (تجارب السلف) لهند وشاه بن سنجار الفقه لنعصرة الدين أحمد الفضلوي المتوفى في حدود سنة ثمان مائة ثلاثين وسبعمائة (تجارب العرب) في الرمل (التجارب المربحة والمسامي النجحة) للشيخ أسامة بن مرشد بن علي الككائي (التجارب في فوائد متعلقة بأحاديث المصابيح) يأتي (التجريد والاهتمام بجمع فتاوى الوالد الشيخ الاسلام) لالقاضي علم الدين صالح بن عمر البلقيني الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وثمانمائة جمع فيه فتاوى والده السراج البلقيني ورتب على أبواب الفقه أوله أما بعد حمد الله ما خ الفاضل والاحسان الخ وفرغ في شعبان سنة ثمان مائة ثلاثين وثمانمائة (تجريد الاصول في أحاديث الرسول) للشيخ الامام شرف الدين أبي القاسم هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزي الجهني الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاثين وسبعمائة جرد فيه جامع الاصول لابن الاثير وسيأتي (تجريد الايضاح) سبق ذكره (تجريد الجدل) لابي القاسم أحمد بن عبد الله الكعبي البلخي رئيس المعتزلة المتوفى سنة ثمان مائة تسع عشرة وثمانمائة (تجريد الاوامر والنواهي من الكتب الستة) للشيخ أبي بكر بن أبي الجدا الحنبل المتوفى سنة ثمان مائة أربع وثمانمائة (تجريد البرهاني في فروع الحنفية) (تجريد التفسير من صحيح البخاري على ترتيب السور) للمافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وخمسين وثمانمائة (تجريد التوحيد) للشيخ تقي الدين أحمد بن علي المقريري المتوفى سنة ثمان مائة أربع وخمسين وثمانمائة (تجريد الشعاعات والانوار) لابي الريحان محمد بن أحمد البسيروني الخوارزمي الفقه لشمس المعالي (تجريد الصحاح الستة في الحديث) للشيخ الامام زرين بن معاوية العبدري السمرقندي المتوفى سنة ثمان مائة خمس وثلاثين وخمسمائة (تجريد الركني في الفروع) للإمام ركن الدين عبد الرحمن بن محمد المعروف بابن أميرويه الكرمان الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وأربعين وخمسمائة وشرحه وجمعه

قوله وزير المستظهر الذي في ابن
 خلكان انه كان وزير المتسدي
 بالله وفيه ان الذي ولي الوزارة
 للمستظهر هو زعيم الرؤساء أبو
 القاسم بن نجر الدولة

الايضاح وهو في ثلاث مجلدات وشرحه أيضا شمس الائمة تاج الدين عبد الغفار بن لقمان الكردوى
 الحنفي المتوفى سنة ١٠٤٢هـ اثنين وستين وخمسمائة وسماه المفيد والمزيد (تجريد القدورى) فيه أيضا
 وهو الامام أبو الحسين أحمد بن محمد الحنفي المتوفى سنة ١٠٤٢هـ ثمان وعشرين وأربعمائة وهو في مجلد
 كبير اوله اللهم اعصمنا من الذل الخ أفرديه ما خاف فيه الشافعى من المسائل بإيجاز الانفاظ وأوردها
 بالترجيح ليتترك المتبدي والمتوسط في فهمه وشرع في املائه سنة ١٠٤٢هـ خمس وأربعمائة ثم كتب
 أبو بكر عبد الرحمن بن محمد السرخسى المتوفى سنة ١٠٤٢هـ ست وثلاثين وأربعمائة ~~تكملة~~ تجريد
 وللعلم محمود بن أحمد القونوى الحنفي المتوفى سنة ٧٧٤هـ سبعين وسبعمائة مختصره المسمى بالتفريد
 وللحنفية تجريد آخر لمحمد بن شعاع الثلجى الحنفي المتوفى سنة ١٠٤٢هـ ست وستين ومائتين ذكره صاحب
 الخلاصة في أول كتاب الزكاة (تجريد الكلام) للعلامة المحقق نصير الدين أبي جعفر محمد بن محمد
 الطوسى المتوفى سنة ٧٧٤هـ اثنين وسبعين وسبعمائة أوله أما بعد حمد واجب الوجود الخ قال فاني مجيب
 الى ما سئلت من تحرير مسائل الكلام وترتيبها على أبلغ النظام مشيرا الى غرر فوائد الاعتقاد ونكت
 مسائل الاجتهاد مما قادتني الدليل اليه وقوى اعتقادي عليه وسميته بتجريد العقائد وهو على ستة
 مقاصد الأول في الامور العامة الثاني في الجواهر والاعراض الثالث في اثبات الصانع وصفاته
 الرابع في النبوة الخامس في الامامة السادس في المعاد وهو كتاب مشهور اعتنى به الفحول
 وتكلموا فيه بالرد والقبول له شروح كثيرة وحواشى عليها فأول من شرحه جمال الدين حسن بن
 يوسف بن مطهر الخلى شيخ الشيعة المتوفى سنة ٧٢٤هـ ست وعشرين وسبعمائة وهو شرح بقال أقول
 أوله الحمد لله الذى جعل الانسان الكامل أعلم من الملك الخ وشرحه شمس الدين محمود بن عبد الرحمن
 ابن أحمد الاصفهاني المتوفى سنة ٧٢٤هـ ست وأربعين وسبعمائة وهو الاصفهاني المتأخر المفسر وأورد
 من المتن فصلا ثم شرحه أوله الحمد لله المتوحد بوجود الوجود الخ ذكر فيه أن المتن لغاية ايجازه
 كالاتفاق تقرقوا عده وبين مقاصده ونبه على ما ورد عليه من الاعتراضات خصوصا على مباحث
 الامامة فانه قد عدل فيها عن سمت الاستقامة وسماه بتشييد القواعد في شرح تجريد العقائد وقد
 اشتهر هذا الشرح بين الطلاب بالشرح القديم وعليه حاشية عظيمة للعلامة المحقق السيد الشريف على
 ابن محمد الجرجاني المتوفى سنة ١٠٤٢هـ ست عشرة وثمانمائة وقد اشتهر هذا الكتاب بين علماء الروم بحاشية
 التجريد والترموه وتدرسه بتعيين بعض السلاطين الماضية ولذلك كثرت عليه الحواشى والتعليقات
 منها حاشية محي الدين محمد بن حسن السامونى المتوفى سنة ١٠٤٢هـ تسع عشرة وتسعمائة وحاشية
 شجاع الدين الياس الرومى المتوفى سنة ٩٢٩هـ تسع وعشرين وتسعمائة وحاشية سنان الدين
 يوسف المعروف بجم سنان المتوفى مفتيا بأماسية ومدرسا بمدرسة السلطان كتهاردا على
 حاشية ابن الخطيب وهى حاشية المولى محمد بن ابراهيم الشهرى بخطيب زاده المتوفى سنة ٩١٢هـ احدى
 وتسعمائة أولها أما بعد حمد من استحق الحمد لذاته وصفاته الخ ذكر فيها اسم السلطان بايزيد خان روى
 ان المولى خواجه زاده لما طالع هذه الحاشية أعنى حاشية ابن الخطيب على حاشية السيد وكان
 محل مطالعته في بحث العقاقير من تقسيم الموجودات فقرأ عليه الصاروخانى فلم يعجبه وقال اتركوه
 اذ قد علم حاله من مقاله في هذا المقام ولما طالع حاشية الجلال على الشرح الجديد أعجبه وذكر ان المولى
 لطفي قصد أن يريف تلك الحاشية ولما سمعه المولى المزبور دعاه الى ضيافة وأبرم عليه بذكر بعض
 المواضع المردودة وحلف بالله سبحانه وتعالى أن لا يتكدر عليه فذكر المولى لطفي نيدا منها فأجاب عنه
 وألزم بحيث لا يشبهه على أحد فقال المولى لطفي ان تقريره لا يطابق تقريره ثم انه فرغ عن رد كتابه
 ثم ان المولى المحشى حكى بزندقته وابعاده دمه ولما قتل قال لخالصت كتابي من يده ذكره بعض الاهالى
 في هامش كتاب الشقائق ومن الحواشى على حاشية السيد الشريف حاشية المولى ابن المعيد المتوفى

سنة يبلدة أو سكوب يخلص فيها حاشية خطيب زاده ومنها حاشية الفضل أحمد الطالائي
الجسلي أوها الحمد لله الذي تقدمت منه ذاته عن أدراك العقول الخ وحاشية المولى أحمد بن موسى
الشهير بالخياي المتوفى سنة ٨٧٧ هـ سبعين وثمانمائة وهي تعلية على الاوائل وحاشية محي الدين محمد بن
قاسم الشهير بأخوين المتوفى سنة ٩٩٤ هـ أربع وتسعمائة وحاشية محمد بن محمود المغلوي الوفاي المتوفى
سنة ٩٩٤ هـ أربعين وتسعمائة وحاشية حاتم الدين حسين بن عبد الرحمن التوقاي المتوفى سنة ٩٩٤ هـ
وعشرين وتسعمائة وحاشية السيد المولى علي بن أمير الله الشهير بابن الحناي المتوفى سنة ٩٧٩ هـ تسع
وسبعين وتسعمائة فرغ منها سنة ٩٥٢ هـ ثلاث وخسين وتسعمائة وحاشية عبد الرحمن الشهير بغزالي
زاده وهي تعلية على بعض المواضع وحاشية خضر بن عبد الكريم المتوفى سنة ٩٩٩ هـ تسع وتسعين
وتسعمائة وحاشية شجاع الدين الكوسج وحاشية سليمان بن منصور الطوسي المعروف بشيخي أوها
الحمد لله المتكلم بكلام ليس من جنس الحروف والاصوات الخ علقها على حاشية السيد وحاشية ابن
الخطيب معا وأشار الى قول الشارح يقال الشارح والى قول السيد يقال الشريف والى قول ابن
الخطيب بقوله وحاشية شام محمد بن حرم المتوفى سنة ٩٧٨ هـ ثمان وسبعين وتسعمائة وحاشية ابن البردي
وحاشية المولى أحمد بن مصطفي الشهير بطاشكيري زاده المتوفى سنة ٩٩٦ هـ اثنين وستين وتسعمائة كتبها
الى مباحث الماهية وجمع فيها أقوال القوشى والدواني ومير صدر الدين وابن الخطيب وأدأها بأخصر
عبارة ثم ذكر ما خطر بباله في تحقيق المقام ومن الحواشي أيضا حاشية محي الدين أحمد بن ابراهيم
التحاس الدمشقي علقها على بحث الماهية وحاشية شمس الدين أحمد بن محمود المعروف بقاضي زاده
الفتي المتوفى سنة ٩٨٨ هـ ثمان وثمانين وتسعمائة علقها على بحث الماهية أيضا وحاشية المولى عبد
الغني بن أمير شاه بن محمود المتوفى سنة ٩٩٤ هـ احدى وتسعين وتسعمائة وحاشية المولى محمد المعروف
بسياهي زاده المتوفى سنة ٩٩٩ هـ سبع وتسعين وتسعمائة وحاشية المولى محمد بن عبد الكريم المعروف
برلف نكار المتوفى سنة ٩٩٦ هـ أربع وستين وتسعمائة ثم شرح المولى المحقق علاء الدين علي بن محمد
الشهير بقوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ تسع وسبعين وثمانمائة شرحا طيفا مزوجا أوله خير الكلام حد الملك
العلام الخ لخص فيه فوائد الاقدمين أحسن تلخيص وأضاف اليها نتائج فكره مع تحرير سهل سوده
بكرمان واهداه الى السلطان أي سعد خان وقد اشتهر هذا الشرح بالشرح الجديد قال في ديباجته
بعد مدح الفن والمصنف ان كتاب التجريد الذي صنفه المولى الاعظم قدوة العلماء الراغبين اسوة
الحكام المتألهين نصير الحق والملة والدين تصنيف مخزون بالجماب وتأليف مشحون بالغرائب فهو
وان كان صغيرا لجم وجزيل النظم فهو كثير العلم جليل الشأن حسن الانتظام مقبول الائمة العظام
لم يظفر بمثله علماء الاعصار مشتمل على اشارات الى مطالب هي الامهات ملوء بجواهر كلها كالنصوص
متضمن لبيانات مبهجة في عبارات موجزة يفجر ينبوع السلاسة من لفظه ولكن معانيه لها السحر وهو
في الاشتهار كالشمس في رابعة النهار تداولته أيدي النظائر ثم ان كثيرا من الفضلاء وجهوا نظرهم الى
شرح هذا الكتاب ونشر معانيه ومن تلك الشروح وألطفها مسلكها والذي صنفه العالم الرباني مولانا
شمس الدين الاصبهاني فانه بقدر طاقته حام حول مقاصده وتلقاه الفضلاء بحسن القبول حتى ان
السيد الفاضل قد علق عليه حواشي تشمل على تحقیقات راتقة وتدقيقات شائعة تنفع من مناسيع
تحريراته انهار الحقائق وتهد من علوم تقريراته سيول الدقائق ومع ذلك كان كثير من مخفيات
رموز ذلك الكتاب باقيا على حاله بل كان الكتاب على ما كان كونه كذا مخفيا وسرا مطويا كدرة
لم تنقب لانه كتاب غريب في صنعه يضا هي الالفاز لاقية ايجازه ويحاكي الابعاز في اظهار المقصود
وابرازه واني بعد ان صرفت في الكشف عن حقائق هذا العلم شطرا من عمري ووقفت على التفص
عن دقائقه قد را من دهري فامن كتاب في هذا العلم الا تصفحت بينه وبينه بعثني أن يتي تلك البدائع

تحت غطاء من الالهام قرأيت أن أشرحه شرحا يذلل صعابه ويكشف نقابه وأضيف اليه فوائد
القطم من سائر الكتب وزوائد استنبطتها بفكرى القاصر فتصدت بما عنيت بخفاء بحمد الله تعالى
كما يحبه الأودا المظول لا فيل ولا مختصر افضل مع تقرير لقواعده وتحرير ما عاينه وتفسير ما قصده
انتهى ملخصا وانما أوردته ليعلم قدر المتن والماتن وفضل الشرح والشارح ثم ان الفاضل العلامة
المحقق جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩٣٠م تسع وتسعمائة كتب حاشية
لطيفة على الشرح الجديد حقق فيها وأجاد وقد اشهرت هذه بين الطلاب بالحاشية القديمة الجلالية
ثم كتب المولى المحقق مير صدر الدين محمد الشيرازي المتوفى في حدود سنة ٩٣٠م ثلاثين وتسعمائة
حاشية لطيفة على الشرح الجديد أيضا واهداها الى السلطان بايزيد خان مع المولى ابن المؤيد وفيها
اعتراضات على الجلال ثم كتب المولى الجلال الدواني حاشية اخرى رداعلى حاشية الصدر وجوابا
عن اعتراضاته وتعرف هذه بالحاشية الجديدة الجلالية ثم كتب العلامة صدر الدين حاشية ثانية رداعلى
على حاشية الجلال وجوابا عن اعتراضاته وأول هذه الحاشية صدر كلام أرباب التجريد الخ ذكر فيه انه
وقع لبعض أجلة الناس فيما كتبه أو لأعلى الشرح اشتباه والتباس وان بعضا من ضغفاء الطلبة
يتطرق الى من يقول بالجلالية شأنه ولا يتطرق الى ما يقول فكاتب ثانيا حاشية محقة لما في الشرح والحاشية
بما لا يزيد عليه وأورد فيها نبذ من توفيقات ولده منصور سيما في مقصد الجواهر فان له فيها ما يجلوها
التواظر وصدر خطبته باسم السلطان بايزيد خان ثم كتب العلامة الدواني حاشية ثالثة رداعلى
وجوابا عن حاشية الصدر وتعرف هذه بالحاشية الاجد الجلالية ويقال لهذه الحواشي الطبقات
الصدرية والجلالية ولما مات العلامة الصدر وفات عنه إعادة الجواب كتب ولده الفاضل مير
غياث الدين منصور الحسيني المتوفى سنة ٩٤٩م تسع وأربعين وتسعمائة حاشية رداعلى الجلال وهذا
صدر خطبة ما كتبه رب يسر وعم يا غياث المستغيثين قد كشف جالك على الاعلى كنه حقائق
المعالي ووجب جلالك الدواني عن فهم دقائق المعاني فاسئلك التجريد عن أغشية الجلال بالشوق
الى مطالعة الجمال وبعد ما كانت العلوم الحقيقية في هذه الأزمنة غير ممنوع عن غير أهلها أكتب عليه
القواصر والدواني فصارت مشوشة معلولة مزخرفة مدخولة وعاد كما قيل من كثرة الجدل والخلاف
كعلم الخلاف غير متمر كخلاف ولهذا ما يقال لا العالم به من الجاهل مزيدا ولا الشقي به يصير سعيدا
سيما في تجريد الكلام فانه قد اشتغل به بعض الاعلام وغشاه بأمثال ما جرده المصنف عنه وسماه
تحقيق المقام ولما اعتقد بعض الطلبة صحة رقه رأيت ان أتبه على تيد من مذال قدمه فان الإشارة
الى كهايل الى جلها يفضى الى اسباب على الأصحاب فعاقبت على ما استقر عليه رأيه في هذا الزمان
بعد تعبيرات كثيرة حواشي اقتصرت فيها على الإشارة الى فساد كلامه والتنبية على منزل أقدامه
وأردت أن أتسم هذه الحواشي بتجريد الحواشي انتهى ملخصا ومن الحواشي على الشرح الجديد
والحاشية القديمة حاشية المولى المحقق ميرزا جان حبيب الله الشيرازي المتوفى سنة ٩٤٩م أربع وتسعين
وتسعمائة وهي حاشية مقبولة تداولتها أيدي الطلاب وبلغ الى مباحث الجواهر والاعراض وحاشية
العلامة كمال الدين حسين بن عبد الحق الازديلى الالهى المتوفى سنة ٩٤٩م أربعين وتسعمائة
وهي على الشرح فقط الى مجت العلة والمعلول لكنها تشمل على أقوال المحققين كالدواني وأمثاله
أولها أحسن كلام نزل من سماء التوحيد الخ ويقال هو أول من علق على الشرح الجديد وحاشية مير
نجر الدين محمد بن الحسن الحسيني الاسترايادى الى آخر المقصد الرابع أولها الحمد لله العفو الرحيم الخ
وحاشية المدقق عبداقه النجواني الشهير غير مرتاض علقها على الشرح والحاشية الجديدة أولها
حمد المن لا كلام لثاني وجوده الخ وحاشية المولى المحقق حسن جلبي بن الفزارى المتوفى سنة ٨٨٦
ست وثمانين وتسعمائة وحاشية المولى محمد بن الحاج حسن المتوفى سنة ٩١١م إحدى عشرة وتسعمائة

جعلها محاسبة بين الجلال ومير صدر الدين وحاشية العلامة شمس الدين محمد الحضري وهي على خط
 المحاكات بين الطبقات وحاشية حافظ الدين محمد بن أحمد الجهم المتوفى ٩٥٧ سنة سبع وخسين وتسعمائة
 أورد فيها الردود والاعتراضات على الشراح ولم يقادر صغيرة ولا كبيرة مما يتعلق به وسماه محاكات
 التجريد ومن شروح التجريد شرح أبي عمرو أحمد بن محمد المصري المتوفى ٧٥٧ سنة سبع وخسين
 وسبعمائة سماه المفيد وشرح العلامة أكمل الدين محمد بن محمود الباري المتوفى ٧٨٦ سنة ست وثمانين
 وسبعمائة وهو شرح بالقول وشرح الفاضل خضر شاه بن عبد الطيف المنتشرى المتوفى ٨٥٢ سنة
 ثلاث وخسين وثمانمائة وشرح قوام الدين يوسف بن حسن المعروف بقاضي بغداد المتوفى ٩٢٢ سنة
 اثنين وعشرين وتسعمائة ومنها تسديد النقائد في شرح تجريد العقائد ذكر الاصل ثم الشرح وميز لفظ
 الاصل والشرح بالمداد الاحمر (التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح) للبخاري يأتي في الميم
 (تجريد في كلمة التوحيد) للشيخ أحمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ثمان وعشرين وخمسمائة أوله الحمد
 لله رب العالمين الخ شرح فيه كلتي التوحيد وهو أخوالا امام أبي حامد الغزالي (تجريد في الاصول)
 للمولى هداية الله العلائيه وى المتوفى سنة ثمان وتسعين وألف ثم شرحه وسماه التجريد (تجريد
 في المعاني والبيان) لسمره بن علي البصري (تجريد في المنطق) مختصر أوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ
 (تجريد في رد مقاصد الفلاسفة) لشمس الدين أبي ثابت محمد بن عبد الملك الديلمي (تجريد في أسماء الصحابة)
 لشمس الدين محمد بن أحمد الحافظ الذهبي المتوفى سنة ثمان وأربعين وسبعمائة (تجريد في الفروع)
 لابي الحسن أحمد بن محمد بن أحمد الحاملي الشافعي المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربعمائة غاية
 فروع غريبة عن الاستدلال (تجريد في الهندسة) قيل هو للعلامة نصير الدين محمد بن محمد الطوسي
 أيضا وهو مختصر لطيف أوله الحمد لله الذي فتح علينا أبواب نعمته الخ ذكر فيه ان القدر الذي يكفي من
 علم الهندسة هو أن يعلم علم التجيب بالبرهان الهندسي الذي ذكره بطليموس في الجسطى فرجع بالتجليل
 من الجسطى ومقدمته الاشكال المعروفة بالقطاع واستخرج من اقليدس وسائر الكتب اشكالا
 يحتاج اليها في التعاليم وجمعها فيه بلفظ أسهل وبراهين أخف وذكر ان من عرفها حق المعرفة وقف
 على برهان علم المساحة وأصول سائر الصناعات التي لا بد منها للانسان ويكون أيضا مدخلا في علم
 الهندسة ثم من أراد أن يصير متبحرا فيه فسيبيله أن يتعلم بعده كتاب اقليدس وسائر الكتب فيه وجعله
 على سبع مقالات واهداه الى السيد أبي الحسن المطهر بن السيد أبي القاسم وذكر في آخره ان له كتاب
 البلاغ الذي صنفه في شرح اقليدس (تجريد في شرح التجويد) يأتي قريبا (تجزية الامصار وترجمة
 الاعصار) وهو اسم تاريخ الوصاف الذي سبق تفصيله في التاريخ فلا حاجة الى الاعداد (تجليل
 العروس في مسائل اعداد الدروس) رسالة لابن طولون الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ثمان وثلاث
 وخسين وتسعمائة أولها الحمد لله الموفق لافعال الخيرات الخ (التجليات الالهية) رسالة من مصنفات
 الشيخ محيي الدين محمد بن علي بن العربي المتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة أولها الحمد لله بحكم العقل
 الراسخ في عالم البرازخ (تجيب على ابن جنى) يأتي في ديوان المتنبي (تجنيس خواهر زاده) (تجنيس
 الملقط) (تجنيس الناصري) (تجنيس الديوبسي) هو أبو يزيد عبيد الله بن عمر القاضي الحنفي المتوفى
 سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة (التجنيس والمزيد وهو لاهل الفتوى غير عتيق) في الفتاوى للامام
 برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني الحنفي المتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة أوله الحمد لله
 القديم الحكيم الخ ذكر فيه ان الصدر الاجل حسام الدين أورد المسائل مهذبة في تصنيفه وذكر
 لها التلويح ورتب الكتب دون المسائل ولم يتيسر له الختام فشرع في اتمامه وتحسين نظامه وأرسل
 ذكر ما ذكر من الابواب الى حروف مجرّدة عن اللقب فأشار بالنون الى نوازل أبي الليث وبالعين
 الى عيون المسائل له وبالواو الى واقعات الناطقي وبالتاء الى فتاوى أبي بكر بن الفضل وبالسين الى

فتاوى أئمة سمرقند وبالزاي الى الزوائد وبالجم الى أجناس المتاطفي وبالغين الى غريب الرواية لا ي
شجاع وبالنون الى فتاوى التجم عمر النسفي وبالشين الى شرح الكتب المبسوطه وبالفا الى فتاوى
الصغرى للصدر الشهيد وبالميم الى المتفرقات قال وهذا الكتاب لبيان ما استنبطه المتأخرون ولم
ينص عليه المتقدمون الا ما يشهد عنهم في الرواية انتهى (تجنيس في الحساب) للشيخ الامام سراج
الدين أبي طاهر محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجواني جعله متساطفا وقدم التجنيس بوطنة للعبير
والمقابلة ثم شرحها مسعود بن المعتمر الشهدي شرحا مزوجا وفرغ عنه في رمضان سنة ثمان مائة أربع
وعشرين وثمانمائة بسمرقند وقال (شعر)

اسم ذا الشرح وتاريخ فراغى منه * بهما بشعر ضناج معاني التجنيس
والفاضل المحقق تقي الدين أبي بكر محمد بن القاضي معروف الراصد المتوفى سنة ٩٩٤ ثلث وتسعين
وتسعمائة شرح لطيف مزوج لهذا المتن أيضا (تجنيسات كاتب الشاعر)

✽ (علم التجويد) ✽

وهو علم باحث عن تحسين تلاوة القرآن العظيم من جهة مخارج الحروف وصفاتها وترتيب النظم المبين
بإعطاء حتها من الوصل والوقف والمد والقصر والروم والادغام والاظهار والاختفاء والامالة
والتحقيق والتفخيم والترقيق والتشديد والتخفيف والقلب والتسهيل الى غير ذلك وموضوعه وغايته
ونقعه ظاهر وهذا العلم نتيجة فنون القراءة وغرتها وهو كالوسيقى من جهة أن العلم لا يكتفي فيه بل هو
عبارة عن ملكة حاصله من غزن امرء يفكه وتدوت به بالتألف عن أفواه معلميه ولذلك لم يذكره أبو الخير
واكتفى عنه بذكر القراءة وفروعه والتجويد أعجم من القراءة وأقول من صنّف في التجويد موسى بن
عبيد الله بن يحيى بن خاقان الخاقاني البغدادي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وعشرين وثمانمائة ذكره
ابن الجزري ومن المصنفات فيه الدرالتييم وشرحه والرعاية وغاية المراد والمقدمة الجزرية وشرحها
واضحة (تجويد في الكلام) للفاضل العلامة شمس الدين أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا
المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وتسعمائة ثم شرحه وسماه التجريد كذا قيل ولعل الامر بالعكس (تجويد
لبغية المزيدي) في القراءات السبع للشيخ أبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر بن الفخام الصقلي شيخ
الاسكندرية المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة وخمسمائة (تخاويل سنى العالم) سبق في أحكام التكاويل
(التحدث بنم الله سبحانه وتعالى) للجلال السيوطي ذكره من التواريخ (التحديد في الاتقان
والتجويد) للشيخ أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وأربعمائة
(تحذير الاخوان فيما يورث الفقر والنسيان) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد التامسي الدمشقي
الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعمائة وهو مختصر قوله الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم الخ (تحذير
الخواص من أكاذيب القصاص) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى
سنة ثمان مائة وحدى عشرة وتسعمائة (تحذير العباد من الحلول والاتحاد) رسالة لابن طولون الدمشقي
أولها الحمد لله وكفى الخ (تحذير العباد من أهل العناد ببيعة الاتحاد) رسالة للشيخ برهان الدين
ابراهيم بن عمر البقاعي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وثمانمائة أولها الحمد لله الهادى لركان
الجارية الشداد الخ ورفيه الغصوص والتأية وأمثالهما من آثار أهل وحدة الوجود (تحرير
أحكام الصيام) للشيخ أبي الحسن محمد بن مزوق بن عبد الرحمن البغدادي الزعفراني الشافعي
المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة وخمسمائة (تحرير الاحكام في تدبير أهل الاسلام) للقاضي بدر الدين
أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن جماعة الكافى الجوى الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وست
عشرة وثمانمائة وهو مجلد على سبع عشرة بابا الاول في وجوب الامامة الثاني فيما للامام وما عليه

الثالث في الوزارة الرابع في الامراء الخامس في حفظ الاوضاع الشرعية السادس في الاجتاد السابع في العطاء الثامن في الوظائف التاسع في الخيل والسلاح العاشر في الديوان الحادي عشر في الجهاد الثاني عشر في كفيته الثالث عشر في الغنمة الرابع عشر في قسمتها الخامس عشر في الهدنة والامان السادس عشر في قتال البغاة السابع عشر في عقد الذمة وأحكامه وما يجب بالتزامه (تحرير الافكار الطبية في تقرير الاخبار الطبية) للشيخ زين الدين سريجان بن محمد المظلي المتوفى سنة ٧٨٨ هـ عثمان وثمانين وسبعمائة (تحرير الانكار في جواب ابن العطار) للشيخ زين الدين قاسم بن قطوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ تسع وسبعين وثمانمائة وهو قول المحققين من أئمتنا ان النفي والاثبات اذا تعارضا وكان مما يعلم بدليله فانه يقضى على المنبت (تحرير تنقيح اللباب في الفروع) يأتي في اللام (تحرير التحرير في علم البديع) يأتي قريبا (تحرير التنبيه لكل طالب نبيه) يأتي في التنبيه (تحرير الفتاوى) للشيخ ولي الدين العراقي الشافعي (تحرير القواعد الخيرية وعهيد المسالك الادبية) مختصر أوله الحمد لله العالی المنان الخ (تحرير اللباب في الانساب) يأتي (تحرير المطالب الماتق منه عقيدة ابن الحاجب) يأتي في العين (تحرير المقال في مسئلة الاستبدال) رسالة للشيخ زين العابدين بن ابراهيم الشهير بابن نجيم الحنفي المصري المتوفى سنة ٩٧٠ هـ سبعين وتسعمائة (تحرير المقال فيما يحل ويحرم من بيت المال) مختصر أيضا للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الله البلاطسي الشافعي أوله الحمد لله فاتح ما انقلب فرغ من تأليفه في صفر سنة ٨٧١ هـ احدى وسبعين وثمانمائة (تحرير المنقول وتهذيب الاصول) للشيخ علاء الدين أبي الحسن علي ابن سليمان بن أحمد بن محمد المرادوي الحنبلي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ خمس وثمانين وثمانمائة مجلد أوله الحمد لله الذي وفق فعمل الخرتب على مقدمة وأبواب مشتتة على مذاهب الاثمة الاربعة وقدم الصحيح من مذهب الامام أحمد (تحرير الميزان) يعني ميزان الاعتدال يأتي في الميم (تحرير النظر) للشيخ أبي الفضل عبد المنعم بن عمر بن حسان الغساني الجلباني الاندلسي ذكره في ديوان المديح له وقال هو كلام مطلق يشتمل على معالم كلمات حكمة مفردات في البسائط والمركبات والقوى والحركات وما يتصل بذلك من المدركات (تحرير هندسيات) للعلامة المحقق نصير الدين محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ اثنين وسبعين وسبعمائة منها تحرير اقليدس وتحرير الجسطي وتحرير كتاب الغطيات لاقليدس وتحرير اركناو ذوسسيوس وتحرير المناظر لاقليدس وتحرير اركناو لاولوس وتحرير كتاب الكرة المتحركة لاوطولوقس وتحرير ظاهرات الفلك لاقليدس وتحرير كتاب الليل والنهار لئاو ذوسسيوس وتحرير كتاب الطلوع والغروب لاوطولوقس وتحرير مطالع استقلاوس وتحرير جرمي النيرين لارسطرخس وتحرير مأخوذات ارشميدس وتحرير المفروضات لثابت وتحرير معرفة مساحة الاشكال وتحرير كتاب الكرة والاسطوانة لارشميدس وتحرير كتاب المساكين لئاو ذوسسيوس (تحرير الفريد في تحقيق التوكيد والتأكيد) لبدر الدين محمد القرافي المالكي المتوفى سنة ٨٨٠ هـ رسالة أولها الحمد لله الخ (التحرير والتعبير لا أقوال ائمة التفسير في معاني كلام السميع البصير) وهو تفسير كبير للشيخ العلامة جمال الدين أبي عبد الله محمد بن سليمان المعروف بابن النقيب المقدسي الحنفي المتوفى سنة ٦٩٨ هـ تسعين وسبعمائة وهو كبير في نيف وخمسين مجلدا وقد اعتنى به ما لم يعنى به غيره ذكره الشعرا في وقال ما طالعت أوسع منه (تحرير في أصول الفقه) للعلامة كمال الدين محمد بن عبد الواحد الشهير بابن الهمام الحنفي المتوفى سنة ٨٦٦ هـ احدى وستين وثمانمائة وهو مجلد أوله الحمد لله الذي أنشأ هذا العالم الخ مرتب على مقدمة وثلاث مقالات جمع فيه علما جانا بعبارات منقحة وبالغ في الايجاز حتى كاد يعجز عن الاغازة شرحه تلميذه القاضي محمد بن محمد ابن أمير الحاج الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ تسع وسبعين وثمانمائة شرحا مزوجا وسماه بالتقرير

والكبير وفرغ في رمضان سنة ٨٧١ هـ احدى وسبعين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي رضى لنا الاسلام
دينا الخ ذكر فيه ان المصنف قد حذر من مقاصد هذا العلم ما لم يحترره كثير مع جمعه بين اصطلاحي
الحنفية والشافعية على أحسن نظام وترتيب وقد كان يدور في خلده لاشارة متعدده من المصنف
حال قراءته عليه لهذا الكتاب شرحه فشرحه على سبيل الاقتصاد ثم شرحه المحقق محمد أمين
المعروف بأمر ياد شاه البخاري نزيل مكة المكرمة شرحه مزوجا وأجاد وسماه تيسير التحرير و ذكر ان من
شرحه قبل لم يكن فارس ميدان فراسته واختصره الشيخ زين العابدين بن نجيم المصري الحنفي المتوفى
سنة ٩٧٠ هـ وسبعين وتسعمائة وسماه لب الاصول أوله الحمد لله على ما به فرح قلبي تفرجها الخ ذكره انه
مختصر اختصر فيه التحرير وضم اليه ما يناسبه ورتبه على طريق كتبهم المشهورة اذ كان أصله على
طريقة بعض كتب الشافعية وفرغ في جمادى الثانية سنة ٩٠٥ هـ احدى وخسين وتسعمائة وللشيخ
جمال الدين ابن القاسمي زكريا شرح هذا المختصر (تحرير في الفروع) لابي العباس أحمد بن
محمد الجرجاني الشافعي المتوفى سنة ٨٢٤ هـ اثنين وثمانين وأربعمائة وهو مجلد كبير مشتمل على أحكام
كثيرة مجردة عن الاستدلال (تحرير في وضع الاقارير) للشيخ شمس الدين محمد بن أبي الغنائم بن
معين بن سلطان الصيدلاني الشافعي المتوفى سنة ٨٣٤ هـ أربعين وستمائة (تحرير في مختصر المختار
في الفروع) يأتي في الميم (تحرير في شرح الجامع الكبير) يأتي في الجيم (تحرير في قراءات القرآن)
(تحريك الصبا لعطاف الصبا) لعزالدين محمد بن جماعة (تحريم الشطرنج) لمحمد بن علي بن محمد بن
النصار الجذامي المتوفى سنة ٧٢٢ هـ ثلاث وعشرين وتسعمائة (تحريم الغيبة) لابي عبد الله حسين
ابن نصر بن محمد الكهبي المتوفى سنة ٥٥٢ هـ اثنين وخسين وخمسمائة (تحري الصواب في تهذيب الكتاب)
يعني في الخط مختصر للقاضي الفاضل رشيد الدين أبي محمد عبد الله بن عبد الظاهر السعدى الاديب
المتوفى بمصر سنة ٦٩٢ هـ اثنين وتسعين وستمائة أوله الحمد لله المبدئ المعيد الفعال لما يريد الخ ذكر فيه
قواعد الخط تعلمها للملك الكامل الناصرى (علم تحسين الحروف) وسبأى تحقيقه في علم الخط
(تحصيل الحق في الكلام) للامام نجر الدين محمد بن عمر الرازى الشافعي المتوفى سنة ٦٢٤ هـ وستمائة
(تحصيل السداد في الكلام) للشيخ عبد الواحد بن الصقي النعماني (تحصيل الطريق الى تسهيل
الطريق) لسرى الدين عبد البر بن محمد بن محمد بن الشيخة الحلبي المتوفى سنة ٦٢٤ هـ احدى وعشرين
وتسعمائة وهو رسالة أولها الحمد لله الذي سهل لمن اختار من عباده طريقا الى الجنة الخ ذكر فيه أن
بعض الناس أحدث في طرق القاهرة حوادث تضر بعامة المسلمين فكتب على مقدمة وفصلين
وخاتمة وفرغ في شعبان سنة ٨٨٦ هـ ست وثمانين وثمانمائة (تحصيل المختصر من كتاب التفضيل
في التفسير) يأتي (تحصيل المرام في تفضيل الصلاة على الصيام) لمحمد بن طلحة الشافعي النصيبي
المتوفى سنة ٦٥٢ هـ اثنين وخسين وستمائة (التحصيل والتفصيل لكتاب التذليل والتكميل من
شروح التسهيل) يأتي (تحصيل مختصر المحصول في أصول الفقه) يأتي في الميم (تحصيل
في أصول الفقه أيضا) للامام أبي منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد الفقيه البغدادي الشافعي
المتوفى سنة ٤٢٩ هـ تسع وعشرين وأربعمائة (تحصيل في الهمينار) (تحسين الأدلة) للامام أبي حامد
محمد بن محمد الغزالي الشافعي المتوفى سنة ٤٥٥ هـ خمس وخمسمائة (تحسين الخادم) وهو مختصره
يأتي (تحسين المنازل من هول الزلازل) لنور الدين أبي الحسن علي بن محمد بن الجزائر وهو رسالة
ألقها حين زلزاله وقعت بمصر في سنة ٩٨٨ هـ أربع وثمانين وتسعمائة وأولها الله تبارك وتعالى أحمد
وأمدح الخ (تحفة الانام بسورة الانعام) تفسير لبعض الفضلاء أوله يا من أغم شقاشق البلغاء الخ
(تحف الوسايد في أخبار الولائد) لابي الفرج الاصبهاني (تحفة الابرار ومنبع الاسرار) في الاسماء
(تحفة الابرار بكت الاذكار) يأتي في حلية الابرار (تحفة الابرار في دعوات الليل والنهار) للشيخ

عبد الله بن أبي بكر الموصلي الشيباني (تحفة الابرار في شرح مشارق الانوار) يأتي (تحفة الاسباب في علم الحساب) لابي عبد الله محمد بن محمد الشهير بسبط المارديني وهو مختصر على مقدمة وثلاثة ابواب وثمانية اوله الحمد لله ميسر الحساب الخ (تحفة الاحباب) أرجوزة في التصريف للشيخ عبد العزيز ابن عبد الواحد المكاسب ثم المدني المالكي اولها الحمد لله الذي قد أظهر الخ وشرحها ابراهيم بن أحمد ابن المنلا الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وألف شرحا مزوجا وسماه شرح الالباب فرغ في شعبان سنة ٩٩٣ ثلث وتسعين وتسعمائة (تحفة الاحباب) رسالة للشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي المقتول سنة ٥٨٧ تسع وثمانين وخمسمائة (تحفة الاحباب في القروع) وهو منتخب جامع الفتاوى يأتي في الجيم (تحفة الاحرار) فارسي منظوم لنور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجاهلي المتوفى سنة ٨٩١ احدى وتسعين وثمانمائة نظمها في البحر السريع نظيرة لخزن الاسرار للنظامي ومطلع الانوار لبرخسرو ورتب على عشر مقالات مستقلة على الحكم والنصائح وفرغ سنة ٨٨٣ ست وثمانين وثمانمائة اولها حامد المن جعل جنان كل عارف الخ وله اشركان بالتركية أحدهما المير محمد المعروف برحى البرسوى المتوفى سنة ٩٧٤ أربع وسبعين وتسعمائة والآخر لولانا تسمى ألفه لخادم حسن باشا لاجل السلطان محمد خان بن مراد الثالث (تحفة الاحياء فيما فات من تخاريج أحاديث الاحياء) سبق لابن قطلوبغا الحنفي في الالف (تحفة الاخوان فيما تصح به تلاوة القرآن) اصلاح الدين خليل بن عثمان المقرئ (تحفة الاخوان في آداب حمله القرآن) (تحفة الاخيار في أقسام الاخيار) لأحمد بن محمد ابن المؤيد (تحفة الاخبار في الحكم والامثال والاشعار) لجامع هذا المجلد يضيئها في سنة ثمان مائة احدى وستين وألف وهي مجموعة على ترتيب الحروف جمعت فيها نوادر كتب التواريخ والمحاضرات والطاقات الادبيات (تحفة الاخيار في فضل الصلاة على النبي المختار) للشيخ أبي عبد الله محمد بن أبي الفضل غانم الانصاري الشهير بالرصاع وهي في اثني عشر فصلا (تحفة الاداب في التواريخ والانساب) (التحفة الادبية في علم العربية) لامية للشيخ أحمد بن محمد الاشعري الحنفي النحوي المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة (تحفة الاديب في الرد على أهل الصليب) لعبد الله بن عبد الله الترجمان وكان من أفاضلهم ولما أسلم أراد أن يبين أبا طيل نواميسهم وتناقض أناجيلهم وفساد عقولهم بالنقل والعقل فبدأ بذكر بلده ومنشئه ثم رحلته ودخوله في الاسلام في عصر أبي العباس أحمد صاحب تونس وابنه أبو فارس عبد العزيز وبين مقصود الكتاب في تسعة ابواب وفرغ سنة ٨٢٢ ثلث وعشرين وثمانمائة (تحفة الارب في ما في القرآن من الغريب) للشيخ أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي النحوي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة وهو مختصر مرتب على الحروف (تحفة الاسلام) تركي منظوم لمردى بن علي من شعراء الروم جمع فيه أربعين آية وأربعين حديثا وجعلها قطعة قطعة كهذه القطعة في قوله تعالى فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر (شعر)

مال أيتام زهر قاتلدر * بيوب اني يتيمه قهر ايتمه

اشك سايل اسام عمرى بيقر * صاقر اني قتكده نهر ايتمه

(تحفة الاصحاب) لزين الدين أحمد بن أحمد السروجي (تحفة الاعداد في الحساب) تركي لعلي بن ولي ألفه بحكمة المكرمة ورتب على مقدمة وأربع مقالات وثمانية في عصر السلطان مراد خان بن سليم خان (تحفة الاقران فيما قرئ بالتثليث من حروف القرآن) لأحمد بن يوسف بن مالك الرعيثي الاندلسي المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة كالحمد لله قرئ بالرفع على الابتداء وبالنصب على المصدر وبالكسر على اتباع الدال اللام في حركتها (تحفة الالبيا في أخبار الالديا) لياقوت بن عبد الله الرومي الحنوي المتوفى سنة ٦٢٢ ست وعشرين وستمائة ولعله ارشاد الالبيا (تحفة الالباب ونخبه الالعجاب) للشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد الرحيم بن سليمان الغرناطي المتوفى سنة ثمان مائة وستين

وخمسمائة مجموعة رتبها على مقدمة وأربعة أبواب (تحفة الامين فيمن يقبل قوله بلايين) لعلم الدين
 صالح بن سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني المتوفى سنة ٨٦٨هـ ثمان وستين وثمانمائة (تحفة
 الانتجاب بمسئلة السنجاب) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى
 سنة ٩١٤هـ احدى عشرة وتسعمائة ألفها في محرم سنة ٨٩٩هـ تسعين وثمانمائة (تحفة الامه بأحكام
 العمه) أى العمامة للشيخ أبي الفضل محمد بن أحمد المعروف بابن الامام (تحفة الانام في فضائل
 الشام) لشمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد البصر اوى المعروف بابن الامام ألفها في سنن سنة
 ثلاث وألف وهى مختصر على ستة أبواب أولها الحمد لله الاول بلايداية الخ (تحفة الامير في صنعة
 الاكسير) وهى فارسى مترجم على ثلاثة أقسام الاول فى شرائط الثانى فى المقدمات الثالث
 فى المقاصد (تحفة الأمل) للشيخ موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي الشافعي النحوي
 اللغوي الفيلسوف المتوفى سنة ٩٢٩هـ تسع وعشرين وستمائة (تحفة الاوليا الاتقيا فى ذكر حال
 سيد الاتقيا) لبدرا الدين بدل بن أبي المعمر التبريزي الحافظ مختصر أوله الحمد لله وبه نستعين الخ (تحفة
 أولى النفوس الزكية فى المسائل المكبية) مختصر فى الفرائض أوله الحمد لله الكبير المتعال الخ
 (تحفة أهل الادب فى معرفة لسان العرب) للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي
 المتوفى سنة ٩٤٠هـ عشرة وسبعمائة (تحفة أهل الحديث عن شيوخ الحديث) للحافظ شهاب الدين
 أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ اثنين وخمسين وثمانمائة (تحفة أهل
 المعرفة فى فضائل يوم عرفة) ليونس بن عبد القادر الرشيدى الاثرى أوله الحمد لله الذى تعرف الى
 أوليائه بنعمائه الخ (تحفة أهل النظر فى شرح الدرر) فى علم الحديث يأتي فى الدال (تحفة البرره
 فى أجوبة المسائل العشره) لمجد الدين شرف بن مؤيد البغدادي المتوفى سنة ٨٨٠هـ مختصر أوله
 الحمد لله الذى أطلع نورا عبودية الخ ذكر انه سأله بعض اخوانه عن عشر مسائل فى الحقيقة وهى
 معظم ما يحتاج الى معرفتها الطالب فرتبها على نسق السؤال والجواب مقتصر فى كل مسألة على لب
 جوابه والمسائل هو أحمد بن علي بن المهذب الحواري من تلامذته (تحفة البرره فى ثمر الكفاية
 المحررة فى القراءات العشره) يأتي فى الكاف (تحفة البرره) للشيخ روزبهان كبير المصرى (تحفة
 البلغان من نظام اللغا) للشيخ جمال الدين يوسف بن عبد الله القاهري وهو مختصر نظام الغريب
 يأتي (تحفة البهجة) قصيدة (التحفة البهية فى شرح نظم الاجرومية) تانى فى المقدمة (تحفة
 التحصيل فى ذكر ذوات المراسيل) لابي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنة ٨٢٤هـ
 عشرين وثمانمائة (تحفة التدبير لاهل التبصير) فى الكيمياء للشيخ اسماعيل التونسى من تلامذة
 الشيخ محيى الدين بن عربى وهو مختصر يحتوى على أربعة أعمال وسبعة فصول (تحفة الترفه فيما
 يجب أن يعمل فى الملك) للقاضي نجم الدين ابراهيم بن علي بن أحمد الطرسوسى الحنبلى المتوفى
 سنة ٧٥٨هـ ثمان وخمسين وسبعمائة وهو مختصر على اثني عشر فصلا وفرغ فى ذى القعدة سنة ٧٥٣هـ
 ثلاث وخمسين وسبعمائة وقيل هى لابن العز (تحفة الجلسا برؤية الله سبحانه وتعالى للنساء) رسالة
 للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١٤هـ احدى عشرة وتسعمائة (تحفة
 الحياتب بالنهى عن صلاة الرغائب) ورقتان لقطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الشافعي مفتى الشام
 المتوفى سنة ٨٩٤هـ أربع وتسعين وثمانمائة أوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ ألفه
 سنة ٨٨٩هـ تسع وثمانين وثمانمائة (تحفة الحبيب الملووظ لعلى الميزان والعروض) للشيخ الامام
 محب الدين أبي الفضل محمد بن أحمد بن الامام مختصر أوله الحمد لله الذى ميز العرب باللسان الفصح الخ
 ألفها فى حدود سنن سنة ألف (تحفة الحبيب فيما يهجه من رياض الشهود والتقريب) فى علم الطريقة
 لمجد بن علي الحوى أوله الحمد لله الذى أعجم حرف الوجود بنقطة الوجود الخ ألفه سنة ٩٤٣هـ ثلاث

وأربعين وتسعمائة (تحفة الحبيب) مجموعة في الأشعار الفارسية جمعها الفخري من دواوين الاكابر
ورتبها على أربعة مجالس (تحفة الحرص في شرح التلخيص) أي تلخيص الجامع الكبير يأتي في الجيم
(تحفة الحساب في الحساب) فارسي لخطابي الحسيني النجف المتطبيب ألفه في ذي القعدة سنة ٨٩٥هـ
خمس وتسعين وثمانمائة واهداه الى السلطان بايزيد بن السلطان محمد خان الفاتح وهو كتاب مبسوط
على مقدمة وست مقالات وخاصة (تحفة الحكام في نكت العقود والاحكام) أرجوزة لقاضي
الجماعة أبي بكر محمد بن محمد بن عاصم المالكي القيسي أوها الحمد لله الذي يقضى ولا يقضى عليه جل
شأنه وعلى الخ فرغ من نظمها بفرناطة في شهر رمضان سنة ٨٢٥هـ خمس وثلاثين وثمانمائة (تحفة الخانية)
في الطب (تحفة الدهر في عجائب البر والبحر) لمحمد بن أبي طالب الانصاري الصوفي الدمشقي وهو
كتاب مصور مشتمل على فصول (تحفة ذوى الالباب) (تحفة الرانض في الفرائض) (تحفة
الراغب في معرفة شروط الامام الراتب) للشهاب أحمد بن محمد بن عبيد السلام الشافعي المتوفى
سنة ثمان مائة احدى وثلاثين وتسعمائة رسالة على أربعة فصول أوها الحمد لله سبحانه على ما منح من
الفضائل الخ (تحفة الزمان وخريدة الاوان) تركي لمصطفى بن علي الموقت في الجامع السليبي أوها الحمد
لله الذي خلق الممكنات الخ جمع فيه مسائل الهيئة ونوادير الاقاليم والعجائب في عصر السلطان
سليمان خان (تحفة الزمن في أعيان أهل اليمن) للفقيه السيد حسين بن عبد الرحمن الاهدل الحنفي
اليميني الحسيني (تحفة الساري في زيارة قبر عظيم الداري) للشيخ شهاب الدين أحمد بن أبي بكر بن زيد
الموصلي الدمشقي الحنبلي المتوفى سنة ٧٧٧هـ سبعين وثمانمائة (تحفة السالك المبتدى ولعبة المنهوى)
للشهاب أبي العباس أحمد الزاهد وهو مختصر في آداب الخلوة (تحفة السالكين) فارسي لشهاب
الدين فضل الله بن حسن التوريشي وهي على ثلاث قواعد الاولى في الاعتقادات الثانية
في المعاملات الثالثة في الاخلاق والآداب ثم اختصره وسماه تحفة المرشدين (تحفة السامع
والقاري بفتح صحيح البخاري) للشيخ أبي العباس أحمد بن محمد القسطلاني المتوفى سنة ٩٢٣هـ ثلاث
وعشرين وتسعمائة (تحفة السامع في العمل بالربع الجامع) لعلاء الدين علي بن ابراهيم بن الشاطر
الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٧هـ سبع وسبعين وسبع مائة وهي تشتمل على مقدمة وخاصة وحدى وأربعين بابا
(تحفة السائل في أصول المسائل) لمحمد بن موسى الطوري المتوفى سنة ٧٢٤هـ احدى وعشرين
وسبع مائة (تحفة السائل بأجوبة المسائل) لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السكاوي المتوفى
سنة ثمان مائة وتسعمائة جمع فيه ما أفتى به البرهان أبو ظهيرة المكي بإشارته (تحفة السفر الى حضرة
البررة) للشيخ جلال الدين أحمد وهي رسالة على عشرة أبواب وفصول أوها الحمد لله الذي أنطق كل
شيء بتسبيحه الخ واصلها الابن عربي وأقول الاصل الحمد لله الذي جعل العلم مفتاح الجنة الخ (تحفة
السلطين) فارسي للشيخ علاء الدين علي بن محمد الشهرير بصنفه المتوفى سنة ثمان مائة احدى وسبعين
وثمانمائة (تحفة السلطان في مناقب النعمان) المترجم من المواهب الشريفة يأتي في الميم (التحفة
السنية الى الحضرة الحسينية في لغة الفرس بالتركية) لمحمد بن مصطفى بن لطف الله الديشي وهو
في مجلد كبير جمع من الكتب المصنفة في هذا الفن كالجبر والوسيلة ولغة نعمة الله ودقائق الحقائق
وضم اليه أشياء من التواريخ وغيره وسماه باسم حسن باشا أمير الامراء بمصر وذلك سنة ثمان
وثمانين وتسعمائة ثم اشتهر بلغة الديشية وانتشر في أقطار الروم لكونه أعظم ما صنف فيه (التحفة
السنة في الكلام) للشيخ عبد الله الاعرج (التحفة الشافية بشرح الكافية) يأتي (تحفة
الشاكرين وأنس الذاكرين) للشيخ حسين الرومي مختصر أوها الحمد لله على آياته الخ ألفه للوزير رسم
باشا (التحفة الشاهية في الهيئة) للعلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي المتوفى سنة ثمان
عشرة وسبع مائة مجلد أوله خير المبادئ ما زين بالجد لواهب القوة الخ ألفه للوزير أمير شاه محمد بن

الصدر السيد تاج الدين معتز بن طاهر ورتب على أربعة أبواب الأول فيما يحتاج الى تقديمه قبل
الشروع الثاني في هيئة الاجرام البسيطة الثالث في هيئة الارض الرابع في مقادير الابعاد
والاجرام وهذا التأليف مؤخر عن نهاية الادراك له ثم شرع المولى على القونيني في شرحه بقول
ووصل الى بحث الدوائر وله تعلية علقها على المتن الى الباب الثاني وللعلامة السيد الشريف
الخرجاني حاشية التحفة أيضا (تحفة الشاهية) فارسي على نبيه وسمع صحائف (تحفة الشريفة)
في مذهب الخرابي حنيفة) للشيخ بدر الدين بن الحرانية المتوفى سنة ٨٨٨ في عمان وسبع مائة (تحفة
الصبيان) لغة فارسية (تحفة الصدور) فارسي في الحساب لمحمد بن عبد الكريم الغزنوي رتب على
خمس مقالات وفرغ في ربيع الآخر سنة ٧٤٠ في أربع وأربعين وسبع مائة (تحفة الصدور) في العنقبات
بهرام جور (تحفة الصديق الى الصديق من كلام أمير المؤمنين أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه)
وهي مائة كلمة من كلامه جهه اشد الدين محمد بن عبد الجليل الوطواط وقد سبق ذكره في أنس اللهقان
(تحفة الصعلوك الى تحفة المولك) فارسي مختصر في خواص القرآن على مقدمة وأربع رسائل ألفها
بعض العلماء واهداهما الى شاه ككلان (تحفة الصلحاء) في ترجمة أم الولد سبق ذكره (تحفة
الصلوات) فارسي مختصر لمولانا حسين بن علي الكاشفي الواعظ رتب على مقدمة وعشرون فصلا وخاتمة
وفرغ في شهر رمضان سنة ٨٩٣ في تسعين وثمانمائة (تحفة الطالبين) في ترجمة الامام النووي
للشيخ علاء الدين أبي الحسن علي بن ابراهيم الطار الفهاس سنة ٧٧٧ في سبعين وسبع مائة (تحفة
الطالبين) في الحديث (تحفة الطلاب المستهام في رؤية النبي عليه السلام) للشيخ شمس الدين أبي
عبد الله محمد الاطعاني الحلبي (تحفة الطلاب في شرح تنقيح اللباب) يأتي في الامم (تحفة الطلاب
في العمل بربع الاسطرلاب) لابي اليفاع علي بن عثمان بن محمد بن القاسم العذري مختصر على تسعين
بابا وآله الحمد لله الذي أدار الفلك الدوار الخ (تحفة الطلاب) أرجوزة في نظم قواعد الاعراب سبق
(تحفة الطلاب في آيات الكتاب) منظومة للشيخ نجم الدين (تحفة الطلاب في شرح مفتوح الحساب)
(تحفة الطرفا بأسماء الخلفاء) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيموطي المتوفى سنة ٦٤٠ إحدى
عشرة وتسعمائة (تحفة الطرفا في تواريخ الملوك والخلفاء) أرجوزة لمحمد بن أحمد الباعوني أوها
يقول راجح ربه محمد الخ كتبها الى زمان المستعين بالله تعالى (تحفة الطرفا بذكر الملوك والخلفاء) للشيخ
محمد بن أبي السرور البكري المصري وهو مجلد على عشر مقالات ذكر ان كتاب المتوسط بين عيون
الاخبار والمخزرجانية من تأليفه وهو من اشخاص عصرنا بمصر (تحفة العباد وأدلة الاوراد)
في مجلد ضخم للشيخ عبد الرحمن بن أبي بكر بن داود الدمشقي الحنبلي المتوفى سنة ٥٦٦ وست وخسين
وثمانمائة شرح فيه أورد اوداه المسماة بالدر المنتي المرفوع وسبأ في الدال (تحفة العجائب
وطرفة الغرائب) لابن أثير الجزري جمعها من كتب عديدة أوها الحمد لله رب الارباب ومنشئ
الصحاب الخ ورتب على أربع مقالات (تحفة العراقيين) فارسي منظومة لافضل الدين ابراهيم بن
علي الحاقاني الشاعر المتوفى سنة ٦٤٠ في تسعين وثمانين وخمس مائة ووزنه من مزاحفات المستدس
(تحفة العروس ونزهة النفوس) لابي عبد الله محمد بن أحمد الجاهلي الاديب وهو مجلد على خمسة
وعشرين بابا من كتب علم الباه (تحفة العشاق) لابي الحسن علي بن بكوش التركي المتوفى
سنة ٦٢٢ في اثنين وعشرين وسعمائة (تحفة العشاق) تركي منظوم لمحي الدين محمد بن الخطيب قاسم
المتوفى سنة ٦٩٠ في أربعين وتسعمائة وهي نظم لطيف سلس ذكره المولى محمود الفناري (تحفة
العشاق) الحمد لله بن ابي شمس الدين المتخلص بجمدى المتوفى سنة ٦٤٠ في تسعين وثمانين وهي نظم
بالتركي أيضا (تحفة العشاق) تركي منظوم لعطاء الاسكوبي المتوفى في حدود سنة ٦٣٠ في ثلاثين
وتسعمائة نظمها على أسلوب الجنبسات للكاتب (تحفة العشاق) منظومة تركية لصطفى بن أحمد

قوله فارسي ترجمه بالتركية محمود
ابن محمد التميمي زياد
سنة ٦٩٠ كذا بخط مصطفى

العالى المخلص المتوفى سنة ثمان وألف جعلها نظيرة لاطلع الانوار (تحفة العشاق) فارسى منظوم للغزلبلى أولها بشنواى جوينده راه خد الخ (تحفة العلاوى) منظومة فى اللغة الفارسية لمحمد بن البواب أولها افتتاح مقال بحمد نعمائى بجد الخ جعلها على أسلوب نصاب الصبيان ونصيب الفتيان (تحفة عيد الفطر) زاهر بن طاهر بن محمد النيسابورى الشحامى المحدث المتوفى سنة ٥٢٢ سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة (تحفة العبيدين) لابي بكر محمد بن عبد الجبار السمعانى المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعمائة ونسبته السبكي الى ولد حفيدة أبى سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور بن محمد بن عبد الجبار مات سنة ٥٦٢ سنة اثنين وستين وخمسمائة (تحفة الغرائب) فارسى لمولانا علم شاه عبد الرحمن ابن صاحبلى أمير المتوفى سنة ٦٨٧ سنة سبع وثمانين وتسعمائة وهو كآب فى خواص الاشياء وأنواع الخيل مشتمل على خمس وثلاثين بابا (تحفة الغريب فى الكلام على معنى اللبيب) يأتى فى اللام (تحفة الغزاة) رسالة فى الترمى والفرب واللاعب بالفرس لغرس والسلاحى المعروف برئيس السلطشورى وهى المعروفة بسلطشورنامه (تحفة القول) فى علم البحر مختصر على سبعة أبواب مشتملة على أحوال مسالك البحر الهندى (تحفة الفقرا فى سيرة الشيخ نجم الدين الكبرى) فارسى مختصر على خمسة أبواب أوله الحمد لله معين الحق بنصره وأيامه الخ (تحفة الفقرا فى علم المقاب من طريق ربيع المدائنة المقنطرات) رسالة لمحمد بن كاتب سنان التوفوى وهى على خمسة وعشرين بابا ألفها المرشد شاه بن بايزيد العثمانى أولها الحمد لله الذى يكور الليل على النهار الخ (تحفة الفقها) فى الفروع للشيخ الامام الزاهد علاء الدين محمد بن أحمد السمرقندى الحنفى زاد فيها على مختصر القدرى ورتب أحسن ترتيب أولها الحمد لله حق حمد الخ وصنف تليذه الامام أبوبكر بن مسعود الكاشانى الحنفى المتوفى سنة ٥٨٧ سنة سبع وثمانين وخمسمائة شرحا عظيما فى ثلاث مجلدات وسماه بدائع الصنائع فى ترتيب الشرائع ولما أعته عرض على المصنف فاستحسنه وزوجه ابنته فاطمة الفقهية فقيل شرح تحفته وترجع ابنته وهذا الشرح تأليف يطابق اسمه معناه أوله الحمد لله العلى القادر الخ ذكر فيه ان المشايخ لم يصرقوا اللهم الى الترتيب سوى استناذه والغرض الاصلى من التصنيف فى كل فن هو تيسير سبيل الوصول الى المطلوب ولا يلتزم هذا المرام الا بترتيب تقتضيه الصناعة وهو التفحص عن أقسام المسائل وفصولها وتحرير بعضها على قواعد أصولها ليصكون أسرع فهمها وانتهت المسائل فى هذا الشرح بالترتيب الصناعى الذى يرتضيه أرباب الصناعة انتهى ويجزده هذا الشرح لشاه محمد بن أحمد بن أبى السعود المنسترى وسماه مجزء البدائع والمخلص الشرائع أثره الحمد لله رب العالمين الخ (تحفة الفقير) لغة فارسية منظوم مختصر أوله ابتدائى سخن شام خد الخ (تحفة الفوائد لشرح العقائد) يأتى فى العين (تحفة القاسم) فى التاريخ لابي عبد الله محمد بن عبد الله بن أبى بكر المعروف بابن البار التضاعى البلسى الاديب المقتول فلما سنة ٥٥٨ سنة ثمان وخمسين وسبعمائة ألفه فى معارضة زاد المسافر لابي بحر (تحفة القدسية) منظومة فى الفرائض للشهاب أحمد بن الهائم المتوفى سنة ٥٨٨ سنة سبع وثمانين وخمسمائة اختصرها من الرحبية وزاد عليها أولها بحمد ربى ابتدئ كلامى موليه الخ وعليه تعلية لسيبط الماردىنى سماها الامعة الشمسية على التحفة القدسية وشرحها القاضى زين الدين زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ثمان وعشرون وتسعمائة وسماه الفتحة الانسية لعلق التحفة القدسية (تحفة القرآ) مختصر فى علل القرآ أوله الحمد لله جد الشاكرين الخ (تحفة القما عيل فى معنى من الملائكة والناس اعيل) للشيخ محمد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب القيروانى صاحب القاموس المتوفى سنة ٥٨٨ سنة سبع وعثمانى (تحفة الكرام بأخبار الالهرام) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٦٨٦ سنة احدى عشرة وتسعمائة (تحفة الكرام بأخبار البلاد الحرام) للقاضى تقى الدين محمد بن أحمد الحسينى الفاسى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ٦٢٢ سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة

أوله الحمد لله الذي خص مكة المشرفة بوافر الكرامة الخ وهو مختصر شفاء الغرام ورتب على أربعين بابا كما حذف فيه الاسانيد وسبأني (تحفة اللطائف في فضائل بن عباس ووج الطائفة) للشيخ محمد المدعو جبار الله بن عبد العزيز بن فهد القرني المكي المتوفى سنة ٩٥٠هـ أربع وخسين وتسعمائة وهو مختصر على مقدمة وبابين وخاتمة أوله الحمد لله الذي جعل البيت العتيق الخ ألفه سنة ٩١٥هـ خمس عشرة وتسعمائة (تحفة اللطيفة في بنا المسجد الحرام والكعبة الشريفة شرفها الله تعالى) لمحب الدين جبار الله بن عبد العزيز بن عمر المكي المتوفى سنة ٩٥٠هـ أربع وخسين وتسعمائة قلت وهو ابن فهد المذكور آنفا (تحفة اللغة) للعداى (تحفة المترهد) (تحفة الجهادين في العمل بالمبادئ) لاميلاجين الحسامي أوله الحمد لله الذي أعلى قدر من انصف بالشجاعة الخ (تحفة المحب للعجوب في تزيه مسجد الرسول عن كل خصي ومحبوب) رسالة للشيخ شمس الدين محمد بن زين الدين الخطيب بالحرم النبوي أولها الحمد لله الفتاح العليم الخ كتبها السلطان سليم وسليمان (تحفة المجتهدين باسماء المجتهدين) أرجوزة في سبعة وعشرين بيتا للحلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ إحدى عشرة وتسعمائة (تحفة المحب في الطب) (تحفة المحتاج الى أدلة المنهاج) يأتي في منهاج النووي (تحفة المجدبة) فارسي للشيخ علاء الدين علي بن محمد البطامي النهرى مصنفه المتوفى سنة ٧٧٠هـ إحدى وسبعين وثمانمائة وهي نصح الملوك والوزراء على عشرة أبواب ألفه للوزير محمود باشا ذكر فيه أحواله وأسفاره وآثاره واعتدرك بذكر السن وفرغ في جمادى الاولى سنة ٧٧٠هـ وستين وثمانمائة (تحفة المذاكر في المنق من تاريخ ابن عساکر) سبق ذكره (تحفة المرتاض) (تحفة المرشدين) فارسي لثهاب الدين أبي عبد الله فضل الله بن حسن التوربشتي المتوفى سنة ٧٣٥هـ ثمان وخسين وستمائة وهو مختصر تحفة السالكين على ثلاث قواعد وقد سبق ذكره (تحفة المرضية في الاراضى المصرية) رسالة لتسقيه زين العابدين بن ابراهيم بن نجم المصري الختفي المتوفى سنة ٧٧٠هـ سبعين وتسعمائة (تحفة المسافر) لابي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة ٧٧٠هـ اثنين وستين وثمانمائة (تحفة المسترشدين) (تحفة المستزيد في الاحاديث الثمانية الاسانيد) رشيد الدين أبي الحسن يحيى بن علي بن عبد الله العطار الاموي المصري المالكي المتوفى سنة ٧٧٠هـ اثنين وستين وثمانمائة (تحفة المسعودي) في الفروع (تحفة المشتاق في خواص الاسماء والافات) تركي مختصر على أربعة أبواب الاول في شرائط الوفق الثاني في الاسم الاعظم الثالث في شكل العين والميم الرابع في خواص الوفق وأنه بعض أصحاب الشيخ بن الوفا (تحفة المصلى) للشيخ أبي الحسن المالكي (تحفة المعاني لعلم المعاني) وهو مختصر تلخيص المقصاح يأتي (تحفة العرب) (تحفة المكية) تركي مختصر في مائة حديث ومائة حكاية (تحفة المكية) لفضل الله بن نصر الغوري العمادى (تحفة المكية في نظم الاجرومية) يأتي في المقدمة (تحفة الملوك) في الفروع لزين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد المحسن الرازي الختفي وهو مختصر في العبادات مشتمل على عشرة كتب الاول في الطهارة الثاني في الصلاة الثالث في الزكاة الرابع في الحج الخامس في الصوم السادس في الجهاد السابع في الصيد الثامن في الكراهية التاسع في النرائض العاشر في الكسب مع الادب أوله الحمد لله والسلام على عباده الخ شرحه الفاضل عبد الغني بن عبد العزيز بن مالك شرحا جزوا أوله الحمد لله الذي هدانا الى صراط مستقيم الخ وشرحه العلامة بدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٧٥٥هـ خمس وخسين وثمانمائة وهو شرح بالقول في مجلد سماه نسخة السلوك في شرح تحفة الملوك أوله ان أسرى مايلي في مناشير الخطب والديبايح وقيل المتن للشيخ أبي المكارم شمس الدين محمد بن تاج الدين ابراهيم التوفاني (تحفة الملوك في التعبير) مختصر للشيخ أبي العباس أحمد بن خلف بن أحمد الصبغاني وهي على تسعة وخسين مقالة (تحفة الملوك) فارسي مختصر في الطب لابي بكر بن مسعود أوله الحمد لله الذي أكرم عباده بأشرف

آلائه الخ ذكر فيه انه وجدته في خزانه السلطان سنجر سنه ثلث وثمانائة (تحفة المولود والاطنين)
 للشيخ علي بن أحمد الشيرازي الانصاري نزيل مكة المكرمة أوله الحمد لله الذي بدأ بيته وأنعم الخ ذكر
 فيه انه لما أراد تعمير مقام خديجة الكبرى دفعه بعض الحسد ولما ولي السلطان أبو سعيد جقمق
 ألفه واهداه اليه وجعله على مقدمة وسبعة أبواب وخاتمة وفرغ في جمادى الاخرى سنه ثلث وثمانمائة
 وأربعين وثمانمائة (تحفة الملوك) في التاريخ لعبد الوهاب (تحفة المودود في أحكام المولود) للشيخ
 أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب بن قيم الجوزية المتوفى سنه ثلث وثمانمائة وخمسين وسبع مائة
 (تحفة المهرة بأطراف العشرة) للشهاب أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنه ثلث وثمانمائة
 وخمسين وثمانمائة وهو في مجلدات أوله الحمد لله الذي لا يحيط العباد لتعمانه الخ (تحفة التائب
 في تلخيص المشابه) في الحديث للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى
 سنه ثلث وثمانمائة (تحفة الناسك بنكت المناسك) للسيوطي المتوفى في
 السنة المذكورة (تحفة النجيبا في قولهم هذا بئر الطيب منه رطبيا) للجلال السيوطي
 المذكور (تحفة النجيبا بأحكام الطاعون والوباء) رسالة لابن طولون دمشق محمد بن علي المتوفى
 سنه ثلث وثمانمائة (تحفة النصائح) فارسي منظوم (تحفة الوارد بترجمة الوالد)
 للشيخ أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنه ثلث وثمانمائة (تحفة الوالد وبغية
 الرائد) للثوري (تحفة الرامق في الخط) لابي الحسين احمق بن ابراهيم السعدي (تحفة واهب
 المواهب في بيان المقامات والمراتب) للشيخ أبي الحسن محمد بن عبد الرحمن البكري وهي رسالة على
 مقدمة وأربع مقامات وست مراتب فرغ عنها في ذي الحجة سنه ثلث وثمانمائة وعشرين وتسعمائة أولها
 الحمد لله الذي سلك بأوليائه سبل الرشاد الخ (تحفة الوردية) منظومة في التحول للشيخ زين الدين عمر
 ابن مظفر بن عمر الوردى المتوفى سنه ثلث وثمانمائة وتسع وأربعين وسبع مائة وهي مائة وخمسون بيتا ثم شرحها
 مزوجا أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ (تحفة الوزرا) فارسي مختصر على أربعين
 بابا كل منها في جلة مشتملة على أربع نواحي (تحفة الوزرا) لابي القاسم أحمد بن عبيد الله البلخي
 المتوفى سنه ثلث وثمانمائة وتسع عشرة وثلثمائة (تحفة الوعاظ) لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي
 البغدادي المتوفى سنه ثلث وثمانمائة وتسعين وتسعمائة تسماه تحفة الواعظ ونزهة الملاحظ مشتمل
 على خمسة وعشرين فصلا أوله الحمد لله على تعليمه حيا يوجب المزيد الخ (التحفة الهادية) في اللغة
 لمحمد بن حاج الياس مختصر على عشرة أقسام أوله الحمد لله العلي القوي الخ (التحفة في المقامات
 والمراتب) للشيخ زين الدين عبد اللطيف بن عبد الرحمن المقدسي المتوفى سنه ثلث وثمانمائة وست وخمسين
 وثمانمائة (التحفة في التصريف) لقطب الدين محمد بن يحيى السوراني مختصر على مقدمة وسبعة أبواب
 ثم شرحها وفرغ بقصبة جواز (التحفة في الحديث) لبدر الدين محمد الأربلي (التحفة في شرح
 التنبية) يأتي قريبا (التحفة في أصول الفقه) لامام الحرمين أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني
 الشافعي المتوفى سنه ثلث وثمانمائة وسبعين وأربع مائة (التحفة لابن عقيل) محمد بن علي الصابوني
 الحمودي (التحفة) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنه ثلث وثمانمائة
 وعشرين وأربع مائة (التحفة في الرمل) فارسي مختصر لناصر الدين بن محمد بن حيدر الشيرازي وهو
 على أربع مقالات (تحقيق الاولي من أهل الرقيق الاعلى) للشيخ كمال الدين محمد بن علي بن الزمكاني
 المتوفى سنه ثلث وثمانمائة وخمسين وثمانمائة (تحقيق آمال الراجين في ان والذى المصطفى صلى الله تعالى
 عليه وسلم بفضل الله تعالى في الدارين من الناجين) للشيخ نور الدين علي بن الجزار المصري رسالة
 أولها الحمد لله الذي جعل محمد صلى الله تعالى عليه وسلم الخ (تحقيق البيان في تأويل القرآن) للامام
 أبي القاسم حسين بن محمد بن مفضل المعروف بالراغب الاصمعيhani قال ذكر السيوطي في طبقات

النخاعة الراغب وقال المفضل بن محمد أبو القاسم الراغب الاصبهاني صاحب المصنفات كان في أوائل
 المائة الخامسة له مفردات القرآن (تحقيق التعليم في الترتيق والتفخيم) لبرهان الدين ابراهيم بن
 عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٢٢ ثلثين وثلاثين وسبع مائة رأيه في تسع وثلاثمائة بيت أوله بحمد الهى
 ابتدى بارى البر الخ (تحقيق الرجال علو المقر لبحي ابن اجا) لجار الله محمد بن عبد العزيز بن فهد المكي
 المتوفى سنة ٩٥٤ أربع وخمسين وتسعمائة ألفه لمحب الدين محمود بن محمد بن اجا التدمرى الحلبي الحنفي
 المتوفى سنة ٩٢٥ خمس وعشرين وتسعمائة (تحقيق الرسالة بأوضح الدلالة) في النبوات لابى
 جعفر محمد بن أحمد البجلي كندى الحنفي المتوفى سنة ٨٤٨ ثلثين وثمانين وأربع مائة (تحقيق الصفا
 في تراجم بني الوفا) للشيخ جارا لله محمد بن عبد العزيز بن فهد المكي الهاشمي الشافعي المتوفى سنة ٩٥٤
 أربع وخمسين وتسعمائة جمع فيه الوفاية والشاذلية ورثهم على الحروف (تحقيق الفرج والامان
 والفرح لاهل الايمان بدولة السلطان سليم بن سليمان خان) لتور الدين علي بن الجزار المصرى المتوفى
 سنة وهي رسالة على أربعة أبواب (تحقيق المحيط في شرح الوسيط) يأتي في الواو (تحقيق
 المراد في ان النهى يقتضى الفساد) للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عثمان الخليلي المتوفى سنة ثمان
 خمس وثمانمائة (تحقيق المنال في شرح لامية الافعال) يأتي (تحقيق النصر بتلخيص معالم دار
 الهجرة) لتاضيها زين الدين أبي بكر بن الحسين بن عمر العثماني المراني نزيل طيبة المتوفى سنة ثمان
 ست عشرة وثمانمائة وقد قارب التسعين أوله الحمد لله الذي جعل المدينة الشريفة دار الهجرة
 الخ رتب على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ذكر فيه أن أحسن ما صنفت فيه تاريخ ابن التجار المسبى
 بالدرة السنية والذي عليه للجمال المطرى فهو وان أحرز بسبب تأخره ما أغفلها ابن التجار فقد أخل
 بكثير من مقاصده فجمع مقاصدهما مع تحرير عبارة وزيادة وفرغ من تبديده في رجب سنة ٧٦٦ ست
 وستين وسبع مائة (التحقيق في مسألة التعليق) لتقى الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى
 سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبع مائة وهي المسئلة المبرهنة وسبأني في الميم (التحقيق في شرح المنتخب
 في الاصول) يأتي في الميم (التحقيق في شرح السراجية) يأتي في الفرائض (التحقيق في شراء
 الرقيق) (التحقيق في أحاديث الخلاف) لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي
 الحنبلي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ومختصر للبرهان ابراهيم بن علي بن عبد الحق المتوفى
 سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبع مائة (التحقيق للقاتبي أبي القنوح) ابن أبي العتامة البجلي (التحقيق)
 للامام محبي الدين يحيى بن شرف النووي (تحلية البصائر بالشمسية على الجواهر) للشيخ أحمد
 ابن علي بن أحمد الشناوى المصرى المتوفى سنة ثمان وعشرين وألف (تحلية الشعبان
 في ماروى في ليلة النصف من شعبان) للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقي رسالة أوله الحمد لله
 الذى أسبل ذيل الدليل الخ (تحيات الارواح) للشيخ عبد الله الالهى وهي رسالة في التصوف (تحية
 المسلم المنتقى من شعرا بن المعلم) للشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ تسع
 وسبعين وسبع مائة (تخبير التيسير) في القراءات العشرة يأتي في التيسير (تخبير في علم التعبير) للامام
 نخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ثمان وست وستائة (تخبير في علم التذكير) للامام أبي القاسم
 عبد الكريم بن هوازن القشيري الشافعي المتوفى سنة ثمان خمس وستين وأربع مائة أوله الحمد لله
 القديم الخ ذكرانه قد كثر سؤال الراغبين املاء كتاب فيه فأجاب وضمنه معاني أسماء الله تعالى
 في تسعة وتسعين بابا (تخبير الموشين فيما يقال بالسنين والشرين) للشيخ محمد الدين أبي طاهر محمد بن
 يعقوب الفيروز آبادى المتوفى سنة ثمان سبع عشرة وثمانمائة (تخبير في علوم التفسير) لجلال الدين
 عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ثمان احدى عشرة وتسعمائة مجلد آثره الله أحمد على
 ان خصني من نعمه بالمزيد الخ ضمن فيه ما ذكره البلقيني في مواقع العلوم وجعله مائة نوع ونوعين وفرغ

في رجب سنة ٨٧٢ ثمانين وسبعين وثمانمائة ثم صنف الاتقان وأدرجه فيه وقد سبق (تخبير في علم
البديع) لركي الدين عبدالسلام بن عبدالواحد الشهير بابن أبي الاصمغ المتوفى سنة ٥٤٣ أربع
وخمسين وسمائه ثم لخصه وسماه التحرير أقوله الحمد لله جدا يستعذب الحامد مسامحة الخ (تخبير في معجم
الكبير) يأتي في الميم (تخبير في شرح المفصل) يأتي فيه أيضا (تخبير في الفروع) (تخبير لابن
الحسن) علي بن أحمد بن الواحد المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وستين وأربعمائة (تخبير لابن المحاسن)
عبدالواحد بن اسماعيل بن أحمد الروياني الشافعي المتوفى سنة ٤٣٦ ثمان وستين وأربعمائة (تخبير من
حرف الانجيل) للشيخ الامام أبي اليقاص الخ بن حسين الجعفرى ومختصه للشيخ أبي الفضل المالكي
المسعودى فرغ عن تأليفه في شوال سنة ٤٣٦ ثمان وستين وأربعين وتسعمائة أول الاصل الحمد لله الواحد
الذى لا يتكثرا بالاعداد الخ وهو على عشرة أبواب (التخبير لمن بدل التوراة والانجيل) مجلد الشيخ
أبي العباس أحمد بن أبي المحاسن عبدالجليم بن عبدالسلام بن تيمية الحراني المتوفى سنة ٤٣٦ ثمان
وعشرين وسبعمائة أوله الحمد لله الذى فطرنا على دين الاسلام الخ (تخريج أحاديث الاحياء) سبق
(تخريج أحاديث أنوار التنزيل) للبيضاوى سبق أيضا (تخريج أحاديث الخلاصة) يأتي (تخريج
أحاديث الهداية) يأتي أيضا (تخريج أحاديث الطريقة المحمدية) يأتي (تخريج احاديث
الكشاف) يأتي أيضا في الكفاف (تخريج أحاديث المنهاج) لابن المقنن يأتي في الميم (تخريج
أحاديث الشرح الكبير) للوجيزه أيضا يأتي (تخريج بحار ابن أبي الدنيا) أبو بكر عبدالله بن محمد
المتوفى سنة ٤٨١ احدى وثمانين ومائتين (تخصيص في شواهد التخصيص) يأتي (تخصيف العمل
في الخلاف والجدل) (التحلي في التجلي) للشيخ زين الدين سريجان بن محمد الملقب المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان
وثمانين وسبعمائة (تخليص في نظم التخصيص) يأتي (تخليص) للإمام عبدالملك بن عبدالله
الجوينى المعروف بامام الحرمين المتوفى سنة ٧٨٦ ثمان وسبعين وأربعمائة (تخيلات العرب) للحسين
ابن محمد المعروف بانخالع المتوفى في حدود سنة ٧٨٦ تسع وثمانين وثلثمائة ذكره ابن القاسمى شبيهة
(التخييل المخلص من شرح التسهيل) يأتي قريبا (تدارك أنواع خطأ الحدود) في الطب للشيخ
الرئيس أبي علي حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٣٦ ثمان وعشرين وأربعمائة (التدبير
الاستنى في شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ أبي بكر محمد بن عبدالله الموصلى الشيبانى (تدبير
الطالب) (علم تدبير المدينة) ويسمى علم السياسة وسيأتى في السين وهو أحد أقسام الحكمة العملية

﴿علم تدبير المنزل﴾

وهو قسم من ثلاثة أقسام الحكمة العملية وعرفوه بأنه علم يعرف منه اعتدال الاحوال المشتركة
بين الانسان وزوجته وأولاده وخدمته وطريق علاج الامور الخارجية عن الاعتدال وموضوعه
أحوال الاشخاص المذكورة من حيث الانتظام ونفعه عظيم لا يخفى على أحد لان حاصله
انتظام أحوال الانسان في منزله لئلا يفتقر على ذلك من رعاية الحشوق الواجبة بينه وبينهم ويفتقر على
اعتدالها كسب السعادة العاجلة والاجلة والاخصر أن يقال هو علم بمصالح جماعة متشاركة في المنزل
وقائده أن يعرف كيفية المشاركة التى ينبغي أن تكون بين أهل المنزل واعلم انه ليس المراد بالمنزل
في هذا المقام البيت المتخذ من الاجار والاشجار بل المراد التألف المخصوص الذى يكون بين الزوج
والزوجة والوالد والولد والخدام والمخدوم والمقول والمال سواء كانوا من أهل المدر أو أهل الوبر
وأما سبب الاحتياج اليه فكون الانسان مدنيا بالطبع وكتب علم الاخلاق متكفلة ببيان مسائل
هذا الفن وقواعده (تدبير النشأتين في اصلاح التسخطين) تركى على خمس عشرة بابا في أحوال
السلطين وأركان الدولة والعسكر والرعايا وبيت المال والجهاد (التدبيرات الالهية في اصلاح

المملكة الانسانية) للشيخ محي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ١١٧٠ م سبع عشرة وستمائة
 رسالة الفها للشيخ محمد المورودي على ان الانسان عالم صغير مساوٍ من العالم الكبير من جهة الخلافة
 والتدبير وقدّم مقدمة ثم أورد سبع عشرة باباً أولها الحمد لله الذي استخرج الانسان الخ (التدبيرات
 السلطانية في سياسة المناعة الحربية) (تدريب العامل بالربع الكامل) لمحمد بن محمد بن أحمد سبط
 المارديني رسالة على مقدمة وخمس عشرة باباً أولها الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته الخ
 (تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي) يأتي وفي شرح تقريب أبي حيان يأتي أيضاً (تدريب
 في الفروع) لسراج الدين عمر بن رسلان البلقيني الشافعي المتوفى سنة ١١٨٠ م وخمس وستين وثمانمائة وبالغ الى
 كتاب الزضاع ثم اختصره وسماه التأديب لولده علم الدين صالح المتوفى سنة ١١٦١ م ثمان وستين وثمانمائة
 تكمله لهذا الكتاب (تدقيق المباحث الطبية في تحقيق المسائل الخلافية) على طريق مسائل
 خلاف الفقهاء لنجم الدين محمد بن عبد الله بن اللبودي الدمشقي الحكيم المتوفى سنة ١١٦١ م إحدى
 وعشرين وستمائة (تدقيق الوصول الى تحقيق الاصول) للشيخ زين الدين مريحيان محمد المظني
 المتوفى سنة ١١٦١ م ثمان وثمانين وسبعمائة (تدقيق في الجمع والتفريق) في الطب لنجم الدين أبي
 العباس أحمد بن أسعد المعروف بابن العالمة الدمشقي الطبيب المتوفى سنة ١١٦١ م اثنين وخمسين وستمائة
 ذكر فيه الامراض وما يشابه فيه والتفرقة بين كل واحد منها بما يشابه في أكثر الامراض (تدليس
 ابلير) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ١١٠٥ م خمس وخمسمائة (تدمير المعارض
 في تكفير ابن الفارض) لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ١١٨٥ م خمس وثمان وثمانمائة
 (تدوين في أخبار قزوين) للامام أبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافي القزويني المتوفى سنة ١١٦٢ م
 ثلاث وعشرين وستمائة (تذكار الواحد بأخبار الوالد) منظومة لشرف الدين عبد العزيز بن محمد
 ابن عبد المحسن الاوسي الجوي المتوفى سنة ١١٦١ م اثنين وستين وستمائة ذكر فيها والده وشيوخ والده
 ورحلته (تذكار في أفضل الاذكار) للشيخ الامام أبي عبد الله محمد بن أحمد بن فرح الانصاري
 المنزرجي القرطبي صاحب التفسير المتوفى سنة ١١٦١ م اثنين وستين وستمائة مختصر أوله الحمد لله الذي
 جعل القرآن لنا طر يقا الخ جعله أربعين فصلا في فضل القرآن وقارته ومستعمه والعامل به وحرمة
 وكيفية التلاوة (تذكار في القراءات العشرة) للشيخ أبي الفتح عبد الواحد بن حسين بن شيطا
 البغدادي المتوفى سنة ١١٤٥ م أربعين وأربعمائة ذكر فيه رواية وجمع نحو مائة طريق (تذكرة
 الانام في النهي عن القيام) للقاضي عز الدين عبد الرحيم بن محمد بن الفرات القاهري الحنفي المتوفى
 سنة ١١٥١ م إحدى وخمسين وثمانمائة (تذكرة الانام عن تولى مصر والقاهرة في الاسلام) للشيخ
 حسن العثماني الحنفي العفاني المتوفى سنة ١١٥٠ م أولها الحمد لله العظيم الشأن الخ أما بعد فهذه أرجوزة
 لطيفة جمعتها وتظمتها وشرحتها من كتب العلماء والمؤرخين قال في آخرها الى آخر زمن من أدركته
 سنة ٩٦٩ م تسع وستين وتسعمائة (تذكرة ابن بيطار) في الطب للطبيب البارع ضياء الدين عبد الله
 ابن أحمد المالقي المشهور بابن بيطار المتوفى سنة ١١٦١ م أربع وستمائة (تذكرة ابن جدون) هو
 كافي الكفاة أبو المعالي محمد بن الحسن البغدادي الكاتب المتوفى سنة ١١٦١ م اثنين وستين وخمسمائة
 مجموعة لطيفة عظيمة من أحسن الجمايع جمع فيها التاريخ والادب والاشعار والنوادير ولم يجمع
 من المتأخرين مثله ذكره ابن خلكان لكان الذي أرتخ تاريخ وقات ابن جدون في تاريخه العبر
 في سنة ١١٦١ م ثمان وستمائة وقال توفي فيها ابن جدون صاحب التذكرة أبو سعد الحسن بن محمد بن
 الحسن بن محمد بن جدون البغدادي كاتب الانشاء للدولة انتهى ثم اختصره محمود بن يحيى بن سالم
 ابن رجب الشيباني وسماه منتخب الفنون من تذكرة ابن جدون أوله أما بعد حد القديم الخ (تذكرة
 ابن الشعار) كمال الدين أبي البركات المبارك بن أبي بكر بن جردان الموصلی المتوفى سنة ١١٥٤ م أربع

وخسين وستمائة في اثني عشر مجلدا (تذكرة ابن الصائغ) محمد بن عبد الرحمن الزمردى الاديب
 الحنبلي الميوني المتوفى سنة ٧٧٦ سنة ست وسبعين وسبعمائة وهي في النحوي عدة مجلدات (تذكرة ابن
 طرخان) الحكيم العلامة عز الدين أبي اسحاق ابراهيم بن محمد شيخ الاطبا الانصارى السويدي
 المتوفى سنة ثمانين وستمائة يأتي (تذكرة ابن غلبون في القراءات الثمان) وهو أبو الحسن طاهر
 ابن عبد المنعم الحلبي نزيل مصر المتوفى سنة ٢٩٩ سنة تسع وتسعين وثلثمائة (تذكرة ابن مبارك شاه) هو
 شهاب الدين أحمد بن محمد المصري الحنفي المتوفى سنة ثمانين وستين وثمانمائة (تذكرة ابن مفلح)
 محمد أكل الشامي (تذكرة ابن هشام) هو جمال الدين عبد الله بن يوسف النحوي المتوفى سنة ثمانمائة
 اثنين وستين وسبعمائة قبل هو في خمس عشرة مجلدا (تذكرة أبي علي) حسن بن أحمد الفارسي
 النحوي المتوفى سنة ٣٧٧ سنة سبع وسبعين وثلثمائة وهو كبير في مجلدات لخصه أبو الفتح عثمان بن جني
 النحوي (تذكرة أبي العباس) أحمد بن محمد الحيري المتوفى سنة ٧٨٨ سنة ثمان وثمانين وسبعمائة
 مجلدات (تذكرة أبي الحسن) مسعود بن علي البيهقي الملقب بفخر الزمان المتوفى سنة ثمانمائة أربع
 وأربعين وخمسمائة مجلدات (تذكرة الاحباب في بيان الصحاب) الكمال الدين حسن الفارسي وهي
 رسالة في الاعداد المتحابية والمتباغضة أولها الحمد لله الذي منه المبدأ واليه المآب الخ قال
 في الموضوعات وهو تأليف لطيف نفيس يدل على تبحر مؤلفه في العلوم الرياضية (تذكرة الاخيار بما
 في الوسيط من الاخبار) يأتي (تذكرة الاديب في التفسير) لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن
 الجوزي المتوفى سنة ٥٩٤ سنة سبع وتسعين وخمسمائة (تذكرة الاصمعيانية) لابي الفتح عثمان بن جني
 النحوي المتوفى سنة ٢٩٤ سنة اثنين وتسعين وثلثمائة (تذكرة الاعداد ليوم الميعاد) لخصه الشيخ
 أبو الضيف خليل بن هارون (تذكرة أمين الدين) محمد بن علي بن موسى الحنفي جمع فيه اشعار المحدثين
 ومات سنة ٦٧٢ سنة ثلاث وسبعين وستمائة (تذكرة الاوليا) فارسي للشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم
 المعروف بالعطار الهمداني المتوفى سنة ٦٢٧ سنة سبع وعشرين وستمائة ذكر فيه سبعين شيئا من كبار
 المشايخ أوله الحمد لله الجواد بأفضل أنواع النعماء الخ ولبعض الصوفية تلخيص كلمات المشايخ منه
 دون المناقب أوله الحمد لله الذي تحيرت في أوصاف الخ (تذكرة الاوليا) تركي لسنان الدين يوسف
 ابن خضر الشهر بخواجه ياشا المتوفى سنة ثمانمائة احدى وتسعين وثمانمائة (تذكرة بدر الدين بن
 الصاحب) (تذكرة تقي الدين التميمي) المتوفى سنة ثمانمائة خمس وألف (تذكرة الجويني) هو أبو محمد
 عبد الله بن يوسف النيسابوري المتوفى سنة ثمانمائة ثلاثين وثلاثين وأربعمائة (تذكرة الحفاط في مشبه
 الالفاظ) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ثمانمائة اثنين وثلاثين وسبعمائة (تذكرة
 الحفاط) للعافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٤ سنة سبع وأربعين وسبعمائة (تذكرة
 الحميدى) هو محمد بن أبي نصر (تذكرة الخاطر) للقاضي شهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله
 العمري المتوفى سنة ثمانمائة تسع وأربعين وسبعمائة (تذكرة الخواص وعقيدة أهل الاختصاص)
 للشيخ يحيى الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ثمانمائة سبع عشرة وستمائة أوله بسم الله ابدي
 وبنوره اهتدى الخ ذكر فيه معتقده وأثر الصانع في الابداع والانشاء اجابة لسؤال بعض أحبته
 (تذكرة الدميري) هو الكمال محمد بن موسى المتوفى سنة ثمانمائة ثمان وثمانمائة (تذكرة السامع
 والمتكلم في آداب العالم والمتعلم) لبدر الدين بن جماعة (تذكرة الزركشي) هو بدر الدين (تذكرة
 السويدي) هو الشيخ أبو اسحاق ابراهيم بن محمد المعروف بابن طرخان المطيب المتوفى سنة ثمانمائة
 عشرين وستمائة وهي ثلاث مجلدات كبار وهو كتاب مفيد جليل القدر جمع فيه الادوية المفردة على
 ترتيب الاعضاء والامراض والعلل ونظم اليه فوائد من مجزباته ومجزبات غيره يعز والاقوال الى
 قائلها فصار جامع الاقوال الحكام محتويا على فوائد المحدثين والقدماء لا يستغنى طالب علم الطب عن

سطا عته وسماه بالتذكرة الهادية ولما التزم عند ذكر كل فائدة التصريح بمن قالها طال الكتاب
 ولذلك تلخصه الشيخ بيدر الدين محمد بن القوصوني بحذف أسماء الاطباء وتقديم بعض الاشياء على بعض
 وذكر الادوية في المقدمة اوله الحمد لله الذي انزل الكتاب تذكرة لاولى الالباب الخ (تذكرة الشيخ
 داود) بن عمر الانطاكي الطبيب الشرير بنزيل مصر المتوفى بمكة سنة ٥٠٠ هـ وألف
 وأرخ صاحب خلاصة الاثروقاته في سنة ٥٠٠ هـ وهو تأليف عظيم سماه تذكرة اولى
 الالباب في الجامع للعجب المجائب اوله سبحان مدد مواد الكائنات الخ ذكر فيه انه أنفق عمره
 في تحصيل الطب وألف فيه كتابا منها هذه التذكرة رتب على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة المقدمة
 في تعداد العلوم الاول باب في كليات هذا العلم الثاني باب في قوانين الافراد والتركيب الثالث باب
 في المفردات والمركبات الرابع باب في الامراض وبسط العلوم المذكورة والخاتمة في نكت وغرائب
 وذكر في بعض تأليفه ان ما لى كماله يحجج الى كتاب سواه وفيه ما يدل على أنه آتمة وهو المنقول الشائع
 لكن المدون المنتشر على نكس من حرف الطاء من الباب الرابع الى آخر الكتاب وروى انه لم
 يخرج بعد وفاته الا هذا وذهب بعض التجار ببعض اجزائه الى الهند فباع فبقي ناقصا (تذكرة الراعي)
 هو علي بن المظفر بن ابراهيم الكندي الاسكندراني المتوفى سنة ٤١٠ هـ عشرة وسبع مائة
 في نحو وخسين مجلدا قال ابن كثير في تاريخه جمع كتابا في نحو وخسين مجلدا فيه علوم جمة أكثرها أدبيات
 سماه التذكرة الكندية ووقفها بالشمسية اتمى (تذكرة الشعرا) تركي للطبيب القسطموني المتوفى
 سنة ٤٩٩ هـ وسبع مائة وذكر في اوله مناقب عشرين رجلا من المشايخ والسلاطين ثم أردفهم
 بمائتين واثنين وعشرين شاعرا على الحروف (تذكرة الشعرا) تركي للسهي الادرنوي المتوفى سنة ٤٥٥ هـ
 خمس وخسين وتسعمائة وسماه هشت بهشت (تذكرة الشعرا) تركي للسيد محمد بن علي المعروف
 بعاشق جلبي المتوفى سنة ٩٧٩ هـ تسع وسبعين وتسعمائة وسماه مشاعر الشعرا ورتب على حروف أبجد
 (تذكرة الشعرا) تركي لاجدين سمى المعروف بالعهدي البغدادي كتب من عاصره هم في الروم منذ
 قدم سنة ٤٩٩ هـ وستين وتسعمائة الى نحو وسبع مائة احدى وسبعين ورتب على ثلاث روضات وسماه
 كلشن شعرا فصار اسمه تاريخا تأليفه (تذكرة الشعرا) تركي للمولى حسن جلبي بن علي ابن امر الله
 الشهير بتتالي زاده المتوفى سنة ٤٤٠ هـ اثنى عشرة وألف جمع فيه ما في التذكرة كرو بطرح الزوائد
 والحق اللطائف والقوائد بانشاء لطيف فصلا أحسن من الجميع (تذكرة الشعرا) تركي للمولى
 مصطفى افندي الشهير برياضى المتوفى سنة ٤٤٠ هـ اربع وخسين وألف لخص فيه مؤلفات الاقدمين
 باثبات الشاعر وطرح الماشاعر بأعذب لفظ وأعذب عبارة موجزة وسماه رياض الشعرا وفرغ
 سنة ٤٤٠ هـ ثمان عشرة وألف (تذكرة الشعرا) فارسي للامير دولتشاه بن علاء الدولة بختيار شاه
 رتب على سبع طبقات وخاتمة وذكر في اوله عشرين شاعرا من شعراء العرب ثم أردفهم شعراء
 الفرس وضم اليها قوائد من التواريخ على طريق الاستطراد وفرغ من جمعه سنة ٤٩٢ هـ واثنين وتسعين
 وثمانمائة (تذكرة الشعرا) فارسي لبابا شاه (تذكرة الشعرا) فارسي لمجد الحوفي (تذكرة
 الشعرا) تركي لمير عليشير الوزير المتوفى سنة ٤٤٠ هـ ست وتسعمائة رتب على مجالس وسماه مجالس
 النقائس ثم ان الحكيم شاه محمد القزويني ضم اليه شعراء الروم وترجمه بالتركية الرومية والاصل تركي
 التاتار (تذكرة الشعرا) فارسي لاسام ميرزا بن شاه اسماعيل الصفوي سماه تحفة السامى (تذكرة
 الشعرا) تركي تاتاري للصادق الكيلاني جمع فيه الجميع الى عصر شاه عباس الصفوي ورتب على
 ثمان مجالس وسماه مجمع الخواص (تذكرة الشعرا) هو اجد بن محمد الشاعر المتوفى
 سنة ٤٧٥ هـ خمس وسبعين وثمانمائة وهي أزيد من خمسين مجلدا (تذكرة الصفدي) هو صلاح الدين
 خليل بن ابي الاديب المشهور المتوفى سنة ٧٩٤ هـ أربع وتسعين وسبع مائة وهو الاثنى عشر مجلدا جمع فيه

نوادر الاشعار واطراف الادبيات نظما ونثرا (تذكرة الطالب المعلم عن يقال انه مخضرم) ابرهان
 الدين ابراهيم بن محمد بن خليل بن سبط بن العجمي المتوفى سنة ٨٤٤ سنة احدى وأربعين وثمانمائة مختصر
 أوله الحمد لله المتوحد بكبريائه الخ ذكر فيه الرجال ثم النساء (تذكرة الطالبين) لابي محمد الضياء أحد
 ابن الجمال الحنفي السراي مختصر أوله الحمد لله على جلال جمال كبريائه الخ جمع فيه أحاديث في
 فضل العلم والصدقة والدعاء والذكر والحلال والحرام وأورد بابا واحدا وخسة فصول (تذكرة
 الطرفا بذكر الملوك والخلفاء) للشيخ محمد بن أبي السرور المصري البكري أوله الحمد لله الذي خص من
 شاء الخ ذكر فيه أنه نلصه من كتابه الكبير عيون الاخبار ومن تأليفه الصغير المنح الرحمانية ورتب على
 عشر مقالات وسمى أيضا بخفة الطرفا وهو من أشخاص هذا العصر مختصر (تذكرة العالم
 والطريق السالم) في أصول الفقه لابي نصر عبد السيد بن محمد بن السباع الشافعي المتوفى
 سنة ٧٧٧ سنة سبع وسبعين وأربعمائة (تذكرة العالم والمتعلم) في الفروع للإمام أبي حفص عمر بن أحمد
 المعروف بابن مريح الشافعي المتوفى سنة (تذكرة عبد الحميد العلوي) (تذكرة العلائية)
 لعلاء الدين بن مظفر بن هدية الكندي ويقال لها التذكرة الكندية (تذكرة العلماء) في أصول
 الحديث للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن الجزري المتوفى سنة ٨٢٣ سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة مختصر
 أوله الحمد لله على بداية نهايتها الخ ذكر فيه شرف علم الحديث وزمان رواجه وكماله وقله أهل
 في الروم كما ذكره ابن الاثير في أول جامع الاصول وذكر مشايخه وسنده وسفرته الى ما وراء النهر لنقل
 الحديث فبما كان ما قدر من نخب كتبه وانه أقام ببلدة ككش فشرح المصابيح لاهلها ولما استورد
 الكلام الى اصطلاح القوم طلبوا مختصرا جامع العلوم وكانت منظومته المسماة بالهداية الى معالم
 الرواية غير مستغنية عن بيط القول فوضع هذا المختصر بداية تلك الهداية ورتب على مقدمة
 وأربعة أصول وقرغ سنة ثمانمائة (تذكرة علم الدين صالح بن عمر البلقيني) المتوفى
 سنة ٨٦٨ سنة ثمان وستين وثمانمائة (تذكرة الغافل) لابي التومسي (تذكرة الغريب) في النحو
 منظومة لزين الدين عمر بن مظفر بن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ سنة تسع وأربعين وسبعمائة وله شرحها
 (تذكرة الفقهها) لجمال الدين حسن بن يوسف بن المطهر الحلبي الشيعي المتوفى سنة ثمانمائة وست وعشرين
 وسبعمائة (تذكرة التفهيم في عمل التقويم) وهو معرب الزيج الالوغ بكي يأتي (تذكرة القرطبي)
 هو الشيخ المحقق شمس الدين محمد بن أحمد بن فرح الانصاري الاندلسي المتوفى سنة ٦٧١ سنة احدى وسبعين
 وستائة وهو كتاب مشهور في مجلد ضخيم أوله الحمد لله العلي الأعلى الخ جمع فيه من كتب الاخبار
 والاثر ما يتعلق بذكر الموت والموتى والحشر والجنة والنار والفتن والاشرار ويؤبه أبوابا وجعل
 عقيب كل باب فصلا يذكر فيه ما يحتاج اليه من بيان غريب وإيضاح مشكل وسماه التذكرة باحوال
 الموتى وأمور الآخرة ومختصره لبعض العلماء (تذكرة قلوب الاحياء) للشيخ شهاب الدين أحمد الحوي
 الحلبي (تذكرة الكاملة) في الموسيقى (تذكرة الكتاب في علم الحساب) لغرس الدين ابراهيم
 الحلبي مختصر أوله الحمد لله تعالى عدد نعماته الخ وهو على مقدمة وبابين وخاتمة وترجمته بالتركية
 لدروين محمد (تذكرة الكمالين) لعلي بن عيسى الكمال وهي على ثلاث مقالات الاولى في حد
 العين الثانية في عدد أمراضها الثالثة في الامراض الخفية عن الحس أولها الحمد لله مبدع الارواح
 الخ (تذكرة الكندية) وهي العلائية أيضا سبق ذكرها (تذكرة محمد الدين) اسماعيل بن ابراهيم
 الاسكندراني الكتاني المتوفى سنة ثمانمائة فيها قانون كثيرة (تذكرة المرید طلب المزيد)
 للشيخ شمس الدين محمد بن أحمد بن محمد الاطعاني الشافعي الحلبي (تذكرة المسؤولين في الخلاف بين الحنفي
 والشافعي) للشيخ أبي اسحاق ابراهيم بن محمد الشيرازي الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٧٣٣ سنة ست وسبعين
 وأربعمائة وهو كتاب كبير في مجلدات (تذكرة ملك النجاة) حسن بن صافي البغدادي المتوفى

٥٦٨ سنة ثمان وستين وخمسمائة وهي في أربع مائة كراسة (تذكرة المتنبه في عيون المشتبه) في القراءة
 للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ تسع وتسعين وخمسمائة أوها الحمد لله
 حق حمده الخ وأورد فيها أمثاله القرآن (تذكرة المنتهى) في القراءات للشيخ أبي العز محمد بن حسين
 القلانسي المتوفى سنة ٥٢٤ إحدى وعشرين وخمسمائة (تذكرة من نسي بالوسط الهندسي) لمحمد بن
 ابراهيم بن الحنبلي الحنفي المتوفى سنة ٩٧٢ ثنتين وسبعين وتسعمائة (تذكرة المنهاجي في الادب) للشيخ
 بدر الدين محمود بن يوسف المنهاجي المصري ذكره الشهاب في الخنايا (تذكرة المؤتسى بمن حدث ونسى)
 للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١٤ إحدى عشرة وتسعمائة (تذكرة
 النبيه في تصحيح التنبيه) يأتي (التذكرة النصيرية في الهيئة) للعلامة المحقق نصير الدين محمد بن محمد
 الطوسي المتوفى سنة ٧٢٢ ثنتين وسبعين وسقائة وهي مختصر جامع لمسائل الفن وبعض دلائله مشتمل
 على اربعة أبواب أوله الحمد لله مفيض الخير وملمهم الصواب الخ ولها شرح منها شرح العلامة الفاضل
 السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٧٢٢ ثنتين وسبعين وسقائة أوله تبارك الذي جعل
 في السماء بروج الخ وهو شرح مزوج لـ كنهه مدخول وشرح المحقق نظام الدين حسن بن محمد
 النيسابوري المعروف بالنظام الاعرج المتوفى سنة ٧٧٠ وهو شرح بالقول أيضا أوله الحمد لله الذي
 جعلنا من المتفكرين الخ ذكر فيه شرف الفن وعلو شأن المصنف وان هذا التصنيف وان كان صغير
 الحجم فهو كثير المعنى منطوق على زبدة اقطار المحدثين والقدماء ولكنه لو جازة مباحية يصعب على المبتدئين
 دركه فاقترح منه طائفة من أخلائه شرحه فشرحه وأتخذه الى المولى الاعظم نظام الدين علي بن
 محمود اليزدي وسماه توضيح التذكرة والتزم ايراد المتن بتمامه ورسم أشكاله بالحجرة وأشكال الشرح
 بالسواد وفرغ من تأليفه في غرة شهر ربيع الأول سنة ٧٧٠ إحدى عشرة وسبعمائة وهو شرح
 مشهور ومقبول ثم شرحها الفاضل شمس الدين محمد بن أحمد الحفري من تلامذة سعد الدين شرحا
 مزوجا أوله سبحانه يا ذا العرش الاعلى الخ أدرج فيه ألفاظ الشرح الشريفي وغيره من الشروح
 وسماه بالتكملة وفرغ من تأليفه في محرم سنة ٩٢٢ ثنتين وثلاثين وتسعمائة ويقال ان العلامة
 قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي والفاضل عبد العلي البرجندي شرح التذكرة ولم أره (التذكرة
 المهادية والخيرة الكافية) في الطب للسويدي وقد ذكر (تذكرة في رجال العشرة) للحافظ أبي
 المحاسن شمس الدين محمد بن علي الدمشقي المتوفى سنة ٧٦٥ ثمن وخمس وستين وسبعمائة (تذكرة في علوم
 الحديث) لسراج الدين عمر بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٧٨٠ ثنتين وأربع وتسعمائة ثم شرحها شرحا
 حسنا أوله أحمد الله على نعمائه الخ ذكر أنه نلصه من كتاب المقنع والشرح المسبح بفتح المغيث بشرح
 تذكرة الحديث للشيخ الامام المناوي تليد شيخ الاسلام زكريا الانصاري ذكره فيه بما أخذه عنه
 شفاها أو من شرحه للالفية أوله الحمد لله الذي أعظم المنه الخ (تذكرة في الفروع على مذهب الشافعي)
 للسراج بن الملقن المذكور جمعها الولده ورتبها على فصول أولها أحمد الله على نوال الانعام الخ ويقال
 ان للامام البيضاوي المفسر تذكرة فيه أيضا (تذكرة في القراءات السبع) لابي الحسن طاهر بن
 أحمد النحوي المتوفى سنة ٣٨ ثمانين وثلاثمائة (تذكرة في اختلاف القراءات) للشيخ أبي محمد سكي بن أبي
 طالب الجوش المقرئ القيسي المتوفى سنة ٣٧٧ سبع وثلاثين وأربعمائة (تذكرة في الاحاديث
 الموضوعية) لابي الفضل محمد بن طاهر المقدسي المتوفى سنة ٧٧٠ ثنتين وأربعمائة (تذكرة
 في اللغة) للشيخ تاج الدين أحمد بن عبد القادر بن مكيوم القيسي النحوي المتوفى سنة ٧٤٩ تسع
 وأربعين وسبعمائة وهي في ثلاث مجلدات سماها قيده الاوابد قاله السيوطي (تذكرة في الكيمياء) لابن
 كونة (تذكرة في العربية) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٧٢٢
 إحدى عشرة وتسعمائة وهي مؤلف كبير في ثلاث مجلدات ثم نظمها وسماها بالفلك المشحون (تذكرة

في العربية أيضا) الشيخ أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى ٧٤٥ سنة خمس وأربعين وسبعمائة في أربع مجلدات كبار (تذكرة في النحو) لابي الخير سلامة بن عياض الكفرطابي المتوفى ٥٢٣ سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة قال ابن الجارهي في عشر مجلدات (التذكرة والتبصرة) للشيخ نجم الدين محمود بن أبي الحسن النيسابوري صاحب جل الغرائب ذكر فيه ان هذا الكتاب يشتمل على ألف نسخة يطردأ كثير مسائل الفقه (تذكرة في أصول الدين) للشيخ أبي طاهر اسماعيل ابن مكي بن اسماعيل بن عوف المالكي الاسكندراني المتوفى ٥٨١ سنة احدى وثمانين وخمسمائة (تذكرة في الفروع) على مذهب أبي حنيفة ذكر ان خلدكان ان الملك المعظم عيسى سلطان الشام ابن الملك العادل الايوبي الفقيه الحنفي الاديب المتوفى ٦٢٤ سنة أربع وعشرين وستمائة أمر الفقهاء أن يجردوا له مذهب أبي حنيفة دون صاحبيه فجردوه له في عشر مجلدات وسموه التذكرة وكان لا يفارقه سفره ولا حضره او يديم مطالعته وذكر انه كتب على كل جلد فيه انه حفظه عيسى فقبل له يوما أنت مشغول بتدبير الملك فكيف يتيسر لك حفظ هذا المقدار فقال كيف الاعتبار بالانفاط وانما الاعتبار بالمعاني بسم الله سلوني عن جميع مسائلها وهذا يدل على اطلاع زائد وحفظ تام (تذكرة العاقل وتبئيه العاقل) لابي الجراح يوسف بن محمد الانصاري البيهقي الاديب المتوفى بتونس ٦٥٣ سنة ثلاث وخمسين وستمائة (تذيب في الزوائد على التقريب) يأتي (تذيب في الفروع) لابي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافي الشافعي المتوفى ٦٢٣ سنة ثلاث وعشرين وستمائة مجلد من متعلقات الوجيز وسبأتي (تذهيب في شرح تهذيب المنطق) يأتي (تذهيب التهذيب في أسماء الرجال) للذهبي يأتي (التذليل والتكميل في شرح التسهيل) يأتي (تراجم الاعاجم) فارسي لزين المشايخ محمد بن أبي القاسم البقالي الخوارزمي المتوفى ٦٣٤ سنة اثنين وستين وخمسمائة أوله الحمد لله ما فتح الاعلاق الخ مختصر في تفسير مفردات القرآن على ترتيب السور (التراجم السنية في طبقات الحنفية) مجلد كبير للقاتبي تقي الدين بن عبد القادر التميمي المصري الحنفي المتوفى ٥٨٨ سنة خمس وألف (تراجم الشيوخ) لابي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري المتوفى ٥٨٨ سنة خمس وأربعمائة (تراضي بين الامير والقاتبي) رسالة للشيخ تاج الدين علي بن محمد بن الدرجهم بن عبد العزيز الموصل المتوفى ٧٦٢ سنة اثنين وستين وسبعمائة (تراكيب الانوار في الكيمياء) لمؤيد الدين حسين بن علي الطغراء المتوفى ٥١٥ سنة خمس عشرة وخمسمائة أوله الحمد لله الذي فضلنا على كثير من عباده المؤمنين (تراكيب) لرضي الدين حسن بن محمد بن حسن الصفهاني المتوفى ٦٠٥ سنة خمس وستمائة (تربية الام) لابي عبد الله محمد بن أحمد بن الملبان الاسعدي المصري المتوفى ٧٤٩ سنة تسع وأربعين وسبعمائة (تريعات لابي بكر) (ترتيب أحزاب القرآن) (ترتيب الاقسام على مذهب الامام الشافعي) في الفروع للشيخ أبي بكر محمد بن الحسن المرعشي الشافعي (ترتيب السور وتركيب الصور) للشيخ شمس الدين أبي الحسن محمد البكري المصري رسالة في ثلاثة أوراق أولها اسجدان من خلق سبع سموات طباقا الخ (ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة اعلام مذهب مالك) للقاضي عياض بن موسى اليحصبي المالكي المتوفى ٥٤٤ سنة أربع وأربعين وخمسمائة جمع فيه المالكية وأحسن وهو تأليف غريب لم يسبق اليه (علم ترتيب حروف التهجي) وسبأتي يانه في الخط

❖ (علم ترتيب الحروف) ❖

وهو علم باحث عن قود الجيوش وترتيبهم ونصب الرؤساء اضبط أحوالهم وتهيئة أوزاقهم وتمييز الشجاع عن الجبان واستمالة قلوبهم بالا حسان اليهم وبه يهي لهم ألبسة الحروب والسلاح ثم يأمر لكل

منهم بالزهد والصلاح ليفوزوا بالخير والفلاح ويأمرهم أن لا يظلموا أحدا ولا ينتصوا عهدا ولا يهملوا
 وكذا من أركان الشريعة فإنه الى استئصال الدولة ذريعة هذا التخصيص ما ذكره أبو الخير وجعله من فروع
 الحكمة العملية لكنه على الوجه الذي ذكره مندرج في علم سياسة الملوك بل الامور المذكوورة من
 مسائل ذلك العلم فأقول ينبغي أن يكون موضوع هذا العلم ما ذكره الحكماء في كتب التعاليم الحربية
 فهو علم يبحث فيه عن ترتيب الصفوف يوم الزحف وخواص اشكال التعاليم وأحوال ترتيب الرجال
 والغرض منه والغاية لا يخفى على كل أحد وقالوا ان الرجال كالاشباح والتعاليم كالارواح فاذا حلت
 الارواح الاشباح حملت الحياة وقد أجرى الله سنته ان كل عسكري مرتب التعاليم منصور وقد صنف
 فيه بعض كبار سائل ظفرت ببعضها والله الحد وسيأتي في علم التعاليم وانه هو ترتيب العسكري كما عرفه
 به ذلك الفاضل (ترجمان الاشواق وروضة العشاق) للشيخ أبي الفتح محمد الاسكندراني الشافعي
 الوفاي نزيل المزة من قرى دمشق أوله الحمد لله الذي جل عن الكيف واللين ومختصره في مجلد أوله
 الحمد لله الملك الخلاق الفتاح الرزاق الخ (ترجمان الاشواق في الغزل والتشبيب) المنسوب الى الشيخ
 محي الدين محمد بن علي بن العربي المتوفى في ٤٢٨ سنة ثمان وثلاثين وستمائة صدر عنه في غرة شهر رجب
 وشعبان ورمضان للثلاثة احدى عشرة وستمائة وشرحه وسماه فتح الذخائر والاغلاق ذكر فيه انه
 نظمها بمكة المكرمة في حال اعتباره وأشار به الى معارف ربانية وأنوار الهية وأسرار روحانية وجعل
 العبارة عن ذلك بلسان الغزل والتشبيب لتعشق النفوس بهذه العبارات فتتوفر الدواعي الى
 الاصغاء اليها وذكر ان سبب شرحه سؤال صاحبه أبي محمد عبد الله بن بدر الحبشي وولده البار
 اسماعيل بن سودكين النوري بحلب وقد قرأ عليه الكمال أبو القاسم بن العديم القاضي بحلب
 وكان فراغه من الشرح في شهر ربيع الآخر سنة ثمان مائة وعشرون بمدينة اقمراي (ترجمان
 البلاغة) فارسي لفرسي الشاعر جمع فيه الصنائع البديعية (ترجمان التراجم على أبواب البخاري)
 يأتي في الجامع الصحيح (ترجمان الدستور) (ترجمان الزمان) لصارم الدين ابراهيم بن محمد بن دقاق
 المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وثمانمائة ترتيب على الحروف (ترجمان الزمن) لجلال الدين بن المهني العلوي
 (ترجمان شعب الايمان) لسراج الدين عمر بن رسلان البلطيني المتوفى سنة ثمان مائة وخمس
 الشافعي أوله الله أحمد لاله الا هو الخ (ترجمان الصحاح في اللغة) يأتي (ترجمان القرآن في لغاته)
 واهله تراجم الاعاجم (ترجمان القرآن في تفسير المسند) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
 السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة احدى عشرة وتسعمائة وهو كبير في خمس مجلدات (ترجمان اللغة)
 للشيخ علي بن نصرمة بن داود وهو مجلد أوله الحمد لله الذي فضل لسان العرب بالقصاحة والبيان الخ
 جمع الأسماء والافعال والحروف على ترتيب التهجى بالحركات الثلاث وبوجه أربعين وثمانين بابا من
 الالف الى الياء (ترجمان) في اللغة بالتركية ثلاث مجلدات لبيير محمد بن يوسف الانقروبي جمعه من
 الجوهري والمغرب وغيرهما ورتب على ثمانية وعشرين بابا (ترجمان المترجم بمنتهى الارب في لغة
 الترك والمجم والعرب) للفاضل شهاب الدين أحمد بن محمد بن عرب شاه الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة
 أربع وخمسين وثمانمائة (ترجمان في الشعر ومعانيه) للشيخ محمد بن أحمد البصري النحوي المعروف
 بالهجج المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين وثلاثمائة (الترجمان في التفسير) ذكره العلامة في حاشية الكشاف
 (ترجمة الاحكام في الفروع) فارسي لمحيي السنة حسين بن مسعود البغوي المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة
 وخمسمائة (ترجمة البلقيني) للقاضي جلال الدين أحمد بن عبد الرحمن بن عمر البلقيني المتوفى سنة ثمان مائة
 أربع وعشرين وثمانمائة ذكر فيه أشعار جده السراج عمر المذكور (ترجمة الجلال البلقيني) لآخيه
 علم الدين صالح البلقيني المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وستين وثمانمائة (ترجمة السلقي) لابي المظفر محمد
 ابن أحمد الايبوردي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وخمسمائة وهو جزء في أخبار الحافظ المذكور (ترجمة

النووي والباقييني) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١٠ هـ إحدى عشرة وتسعمائة وهي أربع ورقات (ترجيح البيئات) للمولى محمد بن مصطفى الوائلي الحنفي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ وهو رسالة مفيدة وللمولى الغانم فيه رسالة أيضا (ترجيح حديث صلاة التسابيح) للشيخ الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الله الشهير بابن ناصر الدين المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ اثنين وأربعين وثمانمائة (ترجيح مذهب أبي حنيفة) للشيخ الامام ركن الاسلام أبي عبد الله محمد بن يحيى بن مهدي الجرجاني المتوفى سنة ١٠٩٧ هـ سبع وتسعين وثلثمائة تفقه عليه القدوري مختصرا قوله اللهم انا نستلك العصمة من البدع والدال الخ وفيه التكت الظريفة للشيخ أكل يأتي في النون وللشيخ أبي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي الشافعي المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ تسع وعشرين وأربعمائة كتاب في رد كتاب الجرجاني قال ابن الصلاح وكل واحد منهما لم يخل كلامه عن ادعاء ماليس له والتشيع بما لم يربه مع وهم كثيرا تباها انتهى (الترجيح والموازنة) لابي الحسن بن أبي عمر التوفاني (ترجيح على التلويح) يأتي (ترجيح العميون في المعالي والبيان) (ترجيح المصباح) يأتي في الميم (الترخيص في الاكرام بالتقيام لذوى الفضل والمزية من أهل الاسلام) للامام محيي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ ست وسبعين وثمانمائة

﴿علم التراسل﴾

من فروع علم الانشاء لان هذا بطريق جزئي وذلك بطريق كلي وهو علم يذكر فيه أحوال الكتاب والكتوب والمكتوب اليه من حيث الأدب والاصطلاحات الخاصة الملازمة لكل طائفة ومن حيث العبارات التي يجب الاحتراز عنها مثل الاحتراز عن الدعاء للمعتدرات بتولهم أدام الله سبحانه وتعالى حراسته المكان لفظ الجرا والاشت وعن ذكر كلف القيام ككقولههم الى قيام الساعة وأمثال ذلك وموضوعه وغايته وغرضه ظاهرة للمأمل ومبادئه أكثرها يديمية وبعضها أمور استحسانية وله استمداد من الحكمة العملية وفيه كتب كثيرة مذكورة في علم الانشاء (ترشيح) في النحو والسليمان بن محمد ابن الطراوة المالقي المتوفى سنة ٥٢٨ هـ ثمان وعشرين وخمسمائة وهو مختصر من المقدمات على كتاب سيويه (ترشيح من تعليقات شرح الوقاية) لصدر الشريعة يأتي (ترشيح) للامام تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٠ هـ إحدى وسبعين وسبعمائة (ترصيع الجوهر النقي) يأتي في الجيم (ترصيع في علم البديع) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٢٤ هـ اثنين وثلاثين وسبعمائة (ترصيف في النحو) لابي البقاء عبد الله بن حسين العسكيري النحوي المتوفى سنة ٥٢٨ هـ ثمان وثلاثين وخمسمائة (ترغيب الادب من الحواشي على أوائل الهداية) يأتي (ترغيب الاطفال الى تحصيل العلم والكمال) رسالة أولها الحمد لله الذي أنزل الهداية الخ (ترغيب أهل الاسلام في سبكي الشافعي) للشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الشافعي المتوفى سنة ٦٦٠ هـ ستين وثمانمائة (ترغيب السامع في الصلاة على خير شافع) للشهاب أحمد بن عبد السلام الشافعي الذي ولد سنة ١٠٤٧ هـ سبع وأربعين وثمانمائة وتوفى سنة ٩٢١ هـ إحدى وثلاثين وتسعمائة (ترغيب الصلاة) فارسي لمحمد بن أحمد الزاهد جمع من نحو مائة كتاب ورتبه على ثلاثة أقسام الأول في فرضية الصلاة والثاني في الطهارة والثالث في نواقض الوضوء (ترغيب الصلاة) للامام أحمد البيهقي (ترغيب العلم) لابي ابراهيم اسماعيل بن يحيى المزني الشافعي المتوفى بصر سنة ٦٦٠ هـ أربع وستين ومائتين (ترغيب العلم) لابي الفضل محمد بن أبي القاسم البقال الحنفي مر ذكره ووفاته (ترغيب المتعلمين) مختصر للشيخ محرم بن بير محمد بن مرشد القسطنطيني الواعظ أوله الحمد لله الذي علم القرآن الخ يجمع ترغيب الناس الى العلم والعمل ورتب على عشرة مطالب

الاول في الاعتقادات الثاني في فضل العلم الثالث في فضل المتعلم الرابع في اختيار العلم والاستاذ الخامس في بداية السبب السادس في التوكل السابع في الجهد الثامن في الورع التاسع فيما يورث الحفظ والنسيان العاشر فيما يزيد في الرزق والعمى (ترغيب وترهيب) للشيخ الامام الحافظ زكي الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذرى المتوفى سنه ثلث مائة وست وخمسين وستائة وهو كتاب كبير في مجلدين اوله الحمد لله المبدئ المعيد الخ ذكر انه ألفه حاويا لما تفرق في غيره من الكتب مقتصر على ما ورد في بحا في الترغيب والترهيب وذكر الحديث بعزوه الى من رواه من أصحاب الكتب المشهورة كالصحاح والسنن الاربعة وبعض المسانيد ثم أشار الى صحة اسناده وحسنه أو ضعفه وأورد للراوى المختلف فيه بابا في آخر الكتاب ذكرهم مرتباً على الحروف وذكر الاحاديث في خمسة وعشرين كتاباً على ترتيب المصايح ثم خصه الحافظ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنه ثمان مائة اثنين وخمسين وثمانمائة وعلى الاصل تعليقه لبرهان الدين ابراهيم بن محمد النابجى الدمشقى المتوفى سنه ثمان مائة (ترغيب وترهيب) للشيخ الامام قوام السنه أبي القاسم اسماعيل بن محمد الطلمى الاصبهاني المتوفى سنه ثمان مائة وخمسين وثمانمائة قال المنذرى واستوعبت جميع ما في كتاب أبي القاسم الاصبهاني مما لم يكن في الكتب المذكورة وهو قليل واضربت عن ذكر ما فيه من الاحاديث المتحققة الوضع انتهى وذكر فيه أيضاً ان من تقدم من العلماء أساغوا التسهل في أنواع من الترغيب والترهيب حتى ان كثيراً منهم ذكر الموضوع ولم ينهوا على حاله (ترغيب وترهيب) لابي موسى المدينى ولابن زنجويه حميد بن محمد بن محمد بن قتيبة الازدى المتوفى سنه ثمان مائة وأربعين ومائتين (ترغيب في الفروع) للامام أبي بكر بن محمد بن أحمد الشافعى المتوفى سنه ثمان مائة وسبع وخمسمائة وهو مجلد يتضمن فروعاً بأدلتها (ترغيبات) تركى منظوم للشيخ عدلى ألفه سنه ثمان مائة اثنين وعشرين وألف (ترف الفضيلة في تنف اللحية الطويلة) لمحمد بن أحمد بن رضوان المتوفى سنه ثمان مائة اثنين وعشرين وسبع مائة (ترقيق الاسل في تصديق العسل) لمحمد بن محمد بن يعقوب القيروزي ابادى المتوفى سنه ثمان مائة وسبع وعشرون وهو مختصر (ترقيص) لمحمد بن المعلى (الترقى الى منازل الابرار في كيفية العمل في الليل والنهار) (تركيب الادوية) لابي جعفر أحمد بن محمد الطبيب المتوفى سنه ثمان مائة وستين وثمانمائة (علم تركيب الاشكال) بمعنى أشكال بسائط الحروف وسيأتى بيانه في علم الخط (تركيب الانسان) لبقراط (تركيب العين) في الكمال (علم تركيب المداد) وهو علم يبحث فيه عن تركيب أنواع المداد من السواد والحرة والصفرة وسائر الالوان ذكره أبو الخير في الشعبة الخامسة من فروع العلم الطبيعى ولا يخفى انه من قبيل تكثير السواد وتضييع القرطاس والمداد لانه أمر صناعى جزئى لا يعد مثله علماً والبالغ العلوم الى ألوف (تروية الظامى في تبرئة الجامى) لمحمد بن ابراهيم الحلبي المعروف بابن الحنبلى رسالة في رد روح الله القزوينى في تشييعه على الجامى (ترويح الارواح في تهذيب الصحاح) للجوهري يأتى (ترويح الارواح) في الطب لحكيم الدين محمود التبريزى وله نظمه أيضاً (ترويح الارواح) في الطب منظومة تركية لمحمد بن أحمد العلوي التونسي مشتملة على أربعة قوائين (ترويح القلوب بلطائف الغيوب) (ترياق الفكر) لابي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب (ترياق المحبين) للحافظ نقي الدين أبي الفرج عبدالرحمن بن عبد المحسن الواسطى (ترياق لاهل الاستحقاق) شرح فيه حديث الاربعة للجامى مع قطعة عربية في كل حديث اوله الحمد لله منزل الكتاب (ترياق لمن تفرغ في التدريس) لابي عبد الله محمد بن مهرة الشافعى (تركيب الارواح عن موانع الافلاح) في الحكمة العملية لم أقف على مؤلفها ولكنه رتبها على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة قال مؤلفها اقتبست من كلام الحكماء واستشهدت من الآيات والاخبار وجمعت بين الاسفار المصنفة في الاخلاق مما يحويها كتاب الاخلاق الناصرية المنسوب

الى الاستاذ نصير الدين محمد بن محمد الطوسي (تربين الارائك في ارسال نبينا انى الملائك) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٧٧٤ (تربين الممالك) بتناقب الامام مالك) للسيوطي المذكور (تساقيات ابن جماعة) وهو القاضي عز الدين عبد العزيز ابن البدر محمد وهي الاربعون التي خرجهما أبو جعفر محمد بن عبد اللطيف بن الكويك الربيعي المتوفى سنة ٧٩٠ تسعين وسبع مائة (تساقيات ابن عرفة) (تساقيات رضى الدين) ابراهيم بن محمد الطبري المكي المتوفى سنة ٧٢٢ اثنين وعشرين وسبع مائة (تسديد القواعد في شرح تجريد العقائد) مؤثر ذكره (تسديد القوس) مختصر من مسند الفردوس يأتي في الميم (تسديد في شرح التمهيد) يأتي قريبا (تسديد في بيان التوحيد) للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد الغنيمي الانصاري المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وأربعين وألف أوله الحمد لله مخترع جميع الكائنات بحكمته الخ كتب على قول القائل وفي كل شيء له آية * تدل على انه واحد

(تسديد) للعلامة حسام الدين حسين بن علي الصنعاني الحنفي المتوفى سنة ٧٧٤ احدى عشرة وسبع مائة قلت هو شرح التمهيد انما ذكره (تسريح المناظر في تعداد الجمعة) للشيخ تقي الدين علي ابن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبع مائة

﴿ علم تسطيح الكرة ﴾

هو علم يعرف منه كيفية نقل الكرة الى السطح مع حفظ الخطوط والدوائر المرسومة على الكرة وكيفية نقل تلك الدوائر عن الدائرة الى الخط وتصور هذا العلم عسير جدا يكاد يقرب من خرق العادة لكن عملها باليد كثيرا ما يتولاه الناس ولا عسر فيه مثل عسر التصورات التي ما ذكره أبو الخير وقد جعله من فروع علم الهيئة وهو من فروع علم الهندسة ودعوى عسر التصورات ليست على اطلاقه بل هو بالنسبة الى من لم يمارس في علم الهندسة ومن الكتب المصنفة فيه كتاب تسطيح الكرة لبطليموس والكامل للفرغاني والاستيعاب للبيروني والدستور الترجيح في قواعد التسطيح لتقي الدين (تسفية الغبي في تفسير ابن عربي) رسالة للشيخ ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٢ اثنين وخمسين وتسبع مائة رد فيه على السيوطي وجعله ذبيلا على ما علقه على النصوص أوله الحمد لله الذي بعثته تتم الصالحات الخ (تسكين الالهام) رسالة لظمظم الهندي (تسليية الحزين في موت النبي) لشهاب الدين أحمد بن يحيى بن حمله التلمساني الحنفي المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبع مائة (تسليية الخواطر ومعدن الجواهر) (تسليية النفوس الزكية بوفات محمد خير البرية) للشيخ أبي بكر بن محمد الحنسي البسطامي مختصر أوله الحمد لله الذي جعل الغناء حتما الخ (التسلي والاعتباط بثواب من تقدم من الافراط) للعاقل شرف الدين عبد المؤمن بن خلف الدمياطي أو رده باسناده والمتون قد دركاسة ومات بالقاهرة سنة ٧٧٤ ست وسبع مائة (التسلي عن الرزية والتخلي برضا بارى البرية) للامام أبي عبد الله محمد بن عبد الحق بن سليمان التلمساني في جزء (التسلي والتصبر على قضاء الاله من أحكام أهل التيمير والتكبير) للشيخ أبي الحسن علي بن عبد الله المغربي الشاذلي المالكي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبع مائة رسالة أولها الحمد لله موفى الصابرين أجرهم بغير حساب الخ (تسمية الاحزاب) للشيخ أبي محمد مكي ابن أبي طالب جوش القيسي (تسمية الاشيا) (تسميط) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٧٧٤ احدى عشرة وتسبع مائة (تسوية التوجه الى الحق) (تسهيل السبيل الى كشف الاتباس عماد ارض الاحاديث بين الناس) للشيخ غرس الدين محمد بن أحمد الخليلي المتوفى سنة ٧٥٧ سبع وخمسين وألف (تسهيل العروض الى علم العروض) للشيخ عبد الملك ابن جمال الدين بن صدر الدين بن عصام الدين المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وثلاثين وألف مختصر أوله الحمد

لله تعالى على افضاله الخ (تسهيل الصالحى) هو مجلول الزيج اللوغيكى يأتى (تسهيل طريق
 الوصول الى الاحاديث الزائدة على جامع الاصول) يأتى فى الجيم (تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد)
 فى النحو للشيخ جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن مالك الطائى الحياىى النحوى
 المتوفى سنة ٧٢٢ ثنتين وسبعين وستمائة وهو مجد أوله حامد الله رب العالمين الخ نلخصه من مجموعته المسماة
 بالفوائد وهو كتاب جامع اسائل النحو بحيث لا يفوت ذكر مسئلة من مسائله وقواعده ولذلك اعتنى
 العلماء بثأنه فصنقواله شروحا منها شرح المصنف وصل فيه الى باب مصادر الفعل يقال انه كمله وكان
 كاملا عند تليذه الشهاب الشاعورى فلما مات المصنف ظن انهم يجلسونه مكانه فلما خرجت عنه
 الوظيفة تألم فأخذ الشرح معه وتوجه الى اليمن غضبا على أهل دمشق وبقى الشرح مجرد وما بين أهلها
 ثم كمله ولده بدر الدين محمد المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وستمائة من المصادر الى آخر الكتاب وكمله أيضا
 صلاح الدين خليل بن ابيك الصدى المتوفى سنة ٧٤٦ اربع وتسعين وسبعمائة ومن الشروح شرح
 الشيخ العلامة أنير الدين أبى حيان محمد بن يوسف بن حيان الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين
 وسبعمائة لخص فيه شرح المصنف وتكملة ولده وسماه التجليل المخلص من شرح التسهيل وله شرح
 آخر على الاصل سماه التذليل والتكميل وهو شرح كبير فى مجلدات أوله الحمد لله المنفرد بشريف
 الاختراع الخ أورد فيه اعتراضات على المصنف ثم جرد أحكام هذا الشرح فى ارتشافه ومن جملة
 ما أوردته قوله قدأكثر هذا المصنف الاستدلال بما وقع فى الاحاديث على اثبات القواعد الكلية
 فى لسان العرب وما رأيت أحدا من المتقدمين والمتأخرين سلك هذه الطريقة غيره وانما تركوا ذلك
 لعدم وثوقهم ان ذلك لفظ الرسول عليه الصلاة والسلام اذ لو وثقوا بذلك لجرى مجرى القرآن فى اثبات
 القواعد الكلية وذلك لأمرين أحدهما ان الرواة جوزوا النقل بالمعنى والثانى انه وقع اللحن كثيرا
 فيما روى من الحديث لان كثير من الرواة كانوا غير عرب بالطبع وقد قال لنا القاضى بدر الدين بن
 جماعة وكان من أخذ عن ابن مالك قلت له يا سيدي هذا الحديث رواية عن الاعاجم ووقع فيه من
 روايتهم ما يعلم انه ليس من لفظ الرسول عليه الصلاة والسلام فلم يجب بشئ انتهى ومنها شرح
 العلامة جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام النحوى الحنبلى المتوفى سنة ٧٦٢ ثنتين وستين
 وسبعمائة وهو فى عدة مجلدات سماه التخصيل والتفصيل لكتاب التذليل والتكميل وله غير هذا عدة
 حواشى عليه وشرح العلامة بدر الدين محمد بن محمد الدمامينى وهو شرح مزوج متداول أوله اللهم
 اياك نسبح مد على ما نم توجهت الامل الخ ذكر انه لما قدم فى أوخر شعبان سنة ٧٦٢ ثنتين وعشرين
 وثمانمائة الى كنيانة من حاضرة الهند وجد فيها هذا الكتاب مجهولا لا يعرف وانفق انه استصعبه
 معه فراه بعض الطلبة والتمس منه شرحه فشرحه وذكر فى خطبته أيا الفضل أحمد شاه بن السلطان
 مظفر شاه وسماه تعليق الفرائد قلت له شرحان آخران أحده ما يسمى شرح المصرية ألفه بصر وهو
 يقال أقول كالشرح المذكور أيضا وثانىها شرح مزوج وصل الى حرف الفاء وشرح الشيخ
 شهاب الدين أحمد بن يوسف الشهير بالسمين الحلبي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وشرح
 الشيخ بدر الدين أبى على الحسن بن قاسم بن على المرادى المالكي المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع
 وأربعين وسبعمائة أوله الحمد لله على التوفيق لخدمته الخ وشرح الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل
 المصرى النحوى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وسماه المساعد ولم يتم قلت هو تام وقد ملكته
 مرارا وهو شرح مزوج أوله أما بعد حمد الله تعالى على نعمائه الخ وشرح أبى عبد الله محمد بن أحمد
 ابن مرزوق التماسانى المتوفى سنة ٧٨٦ احدى وثمانين وسبعمائة وشرح شمس الدين محمد بن أحمد بن
 قدامة المقدسى المتوفى سنة ٧٤٦ اربع وأربعين وسبعمائة وهو فى مجلدين وله فيه مناقشات مع أبى
 حيان فيما اعترضه على المصنف فى شرحه وفى الالفية وشرح محمد بن على المعروف بابن هانى السبتي

المتوفى ٧٣٣ سنة ثلاث وثلاثين وسبع مائة وشرح محمد بن علي الأربلي الموصلى الكوى الذى ولد
 سنة ٧٣٦ سنة ست وثلاثين وسبع مائة وشرح علاء الدين علي بن حسين المعروف بابن الشيخ عويضة الموصلى
 المتوفى سنة ٧٥٥ سنة خمس وخمسين وسبع مائة وشرح أبي العباس أحمد بن سعد العسكري الكوى المتوفى
 سنة ٧٥٥ سنة خمس وسبع مائة وشرح الشريف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الحسينى السبكي المتوفى
 سنة ٧٦٦ سنة ستين وسبع مائة سماه تقييد الجليل على التسهيل وشرح أبي أمامة محمد بن علي بن النقاش
 المتوفى سنة ٧٦٦ سنة ثلاث وستين وسبع مائة وشرح محمد بن حسن بن محمد المالى الكوى المتوفى سنة ٧٧٧
 احدى وسبعين وسبع مائة وشرح أبي العباس أحمد بن محمد الاصبغى العتباتى المتوفى سنة ٧٧٦ سنة
 وسبعين وسبع مائة وشرح عماد الدين محمد بن الحسين الاسنوى المتوفى سنة ٧٧٧ سنة سبع وسبعين وسبع مائة
 ولم يكمله وشرح محب الدين محمد بن يوسف بن أحمد المعروف بناظر الجيش الحلبي المتوفى سنة ٧٧٨
 ثمان وسبعين وسبع مائة قرب الى تمامه واعتنى بالاجوبة الجيدة عن اعتراضات أبي حيان وشرح
 الشهاب أحمد بن محمد الزبيرى الاسكندرى المتوفى سنة ثمان مائة احدى وثمانمائة ولم يكمله وشرح
 عبد القادر بن أبي القاسم بن أحمد السعدى العبادى الانصارى المالكى المتوفى سنة ثمان مائة عشرين
 وثمانمائة وسماه هداية السيل ولم يكمله وشرح شمس الدين أبي يامر محمد بن عمار بن محمد
 المالكى المتوفى سنة ثمان مائة أربع وأربعين وثمانمائة وسماه بيجلاب الفوائد شرح جلال الدين محمد بن
 أحمد الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة أربع وستين وثمانمائة ولم يكمله وشرح محمد بن أحمد بن عبد الهادى
 في مجلدين ناقش مع أبي حيان في اعتراضاته على المصنفات هو مكرر لانه هو ابن قدامة السابق
 ذكره السيوطى في الطبقات وشرح محمد بن علي بن هلال الحلبي الكوى المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وثلاثين
 وتسعمائة ونظم التسهيل لشهاب الدين أحمد بن يهودا دمشقى المتوفى سنة ثمان مائة عشرين وثمانمائة
 ومختصر التسهيل المسمى بالقوانين لعزالدين محمد بن أبي بكر بن جماعة المتوفى سنة ثمان مائة تسع عشرة
 وثمانمائة (تسهيل المقاصد لزوار المساجد) للشيخ شهاب الدين أحمد بن العماد بن يوسف الانسى
 الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة ثمان وثمانمائة (تسهيل المنافع فى الطب والحكمة المشتمل على شفاء
 الاجسام وكباب الرحمة) للشيخ ابراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرقي أوله الحمد لله المتعالى عن
 الانداد الخ ذكر فيه انه جمع فيه بين هذين الكتباين وزاد عليه ما من اللقط لابن الجوزى وبر الساعه
 وتذكرة السويدي وغيره (تسهيل الميقات فى علم الاوقات) تركى مصطفى بن علي الموقت بالجامع
 السلبي مختصر على خمسة وعشرين بابا (تسهيل النصر وتسهيل القنبر) للشيخ الامام أبي الحسن
 علي بن محمد بن حبيب الماوردى الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة (تسهيل الوقوف على
 غوامض أحكام الوقوف) لزين الدين عبد الرؤف المناوى الشافعى أئنه سنة ثمان مائة تسع وتسعين
 وتسعمائة (تسهيل فى الطب) تركى لحاجى باشا الايدى بنى زنب على ثلاثة أقسام الاول فى جزئى
 العلمى والعمل فى الاغذية والاشربة والادوية الثالث فى أسباب الامراض وعلاماتها
 (تسهيل فى شرح لطائف الاشارات) يأتى (تسييرات الكواكب) للكندى مختصر على فصول
 وأبواب (التشابه) لابي العمشيل عبد الله بن خلد الكاتب المتوفى سنة ثمان مائة أربعين ومائتين وقيل
 ست وأربعين (علم تشبيه القرآن واستعاراته) ذكره المولى أبو الخير من فروع علم التفسير وقال
 التشبيه نوع من أشرف أنواع البلاغة انتهى فهو اذا من مباحث علم البيان كالايجزى (التشبيه)
 لأحمد بن عثمان التركمانى المتوفى سنة ثمان مائة أربع وأربعين وسبع مائة (تشبيذ الازهان فى رده قدر
 الامكان) يأتى فى القاف (تشديد الاركان من ليس فى الامكان أيدع مما كان) للشيخ جلال الدين
 عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ثمان مائة احدى عشرة وتسعمائة وهو من كلام
 الامام الغزالى فى الاحياء لما اعترض عليه البقاعى صنف فى رده ثم صنف البقاعى ردا عليه وسماه

﴿علم التشریح﴾

هو علم باحث عن كيفية أجزاء البدن وترتيبها من العروق والاعصاب والغضاريف والعظام واللحم وغير ذلك من أحوال كل عضو وموضوعه أعضاء بدن الانسان والغرض والفائدة ظاهرة وكتب التشریح أكثر من أن تحصى ولا أنفع من تصنيف ابن سينا والامام الرازي ورسالة لابن الهمام مختصر نافع في هذا الباب انتهى ما ذكره أبو الخير وجعله من فروع علم الطبيعى والرسالة المذكورة ليست لابن الهمام وانما هي لابن جماعة وقد قرأها ابن الهمام عليه وقال ابن صدر الدين هو علم بتفاصيل أعضاء الحيوان وكيفية نضدها وما أودع فيها من عجائب الفطرة وآثار القدرة ولهذا قيل من لم يعرف الهيئة والتشریح فهو عین في معرفة الله تعالى انتهى وأكثر كتب الطب متكفلة ببيان هذا العلم سوى ما فيه من التصانيف المستقلة المصورة (تشریح في الفروع) (تصنيف الاسماع بسائل الاجماع) في الفروع للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى عشرة وتسعمائة (تصنيف الاسماع بأحكام السماع) للشيخ جمال الدين محمود بن عبد الصرخدي التميمي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وسبعين وسبعمائة (تصنيف الاسماع بشرح أحكام الجماع) للشيخ عبد القادر بن محمد بن أحمد الشاذلي المؤذن وهو مختصر على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة أوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ ذكرانه شرح فيه مجموع الامام الحافظ أبي بكر بن العربي المالكي تلميذ الغزالي وهو جامع لتفصيل فرائض الجماع وسننه وآدابه (تصنيف الاسماع) لزين الدين أبي حفص عمر بن أحمد الشماع الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وتسعمائة (تصنيف السمع بتعديده السمع) رسالة لجلال الدين السيوطي المذكور (تصنيف المسامع في شرح جمع الجوامع) يأتي في الجيم (تصنيف المسمع في شرح الجمع) في الفروع يأتي في الميم (تشويق نامة ايلخاني) فارسي لتصنيف لادين محمد بن محمد الضوسي مختصر أوله الحمد لله فاطر الصنائع الخرتب على أربع مقالات الاولى في المعدنيات الثانية في الاحجار الثالثة في الفلزات الرابعة في العطرريات (تشويق الحرمین) للامام فضل الله بن القاضى نصير الكسالى (تشويق المساجد) (التشويق الى البيت العتيق) للشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن المحب أحمد بن عبد الله الطهرى المكي الشافعي (التشويق الى وصل التعليق) وفي نسخة الى المههم من التعليق من متعلقات الجامع الصحیح للبخاري يأتي (تشيد الاركان) ويروى تشيد الاركان في ليس في الامكان أبدع مما كان للسيوطي وقد مر (تصاريف الافعال) وهو أفعال ابن قوطبة وقدمت (تصاريف التصاريف) (تصاريف الدهر في تعاريف الزجر) لتاج الدين علي بن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلی المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبعمائة (تصحیح الآثار) لمجد ابن شجاع الثلجي الحنفي فقيه العراقين المتوفى سنة ثمان مائة وستين ومائتين (تصحیح الايمان) لابي شجاع (تصحیح التعجيب) يأتي قريبا (تصحیح التنبیه) يأتي أيضا (تصحیح الحاوي) يأتي (تصحیح المذهب) لعلماد الدين محمد بن الحسين الاسنوي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وسبعمائة (تصحیح المصايح) يأتي (تصحیح المنهاج) يأتي (التصحیح لصلاة التسايح) لجلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى عشرة وتسعمائة

﴿علم التصحيف﴾

وهذا من أنواع علم البديع حقيقة لكن بعض الادباء أفرده بالتصنيف وجعلوه من فروع وموضوعه الكلمات المعقدة التي وردت عن البلغاء وبهذا الاعتبار يكون من فروع الحاضرات وقائده وغرضه

وسنفته ظاهرة قال عبد الرحمان البساطي أول من تكلم في التصحيف الامام علي كرم الله وجهه
ورضى الله تعالى عنه ومن كلامه في ذلك خراب البصرة بالريح بالراء والحاء المهملتين بينهما آخر
الحروف قال الحافظ الذهبي ما علم تصحيف هذه الكلمة الا بعد المائتين من الهجرة يعني خراب
البصرة بالريح بالراء والنون والميم وللإمام في هذا العلم صنائع بدعية ومن أمثلة التصحيف قولهم متى
يعود اشارة الى رجل اسمه مسعود وقرس عليه نظائره ومن الكتب المصنفة فيه كتاب التصحيف للإمام
أبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري الأديب المتوفى سنة ٣٨٤ ثنين وثمانين وثلثمائة الذي
جمع فيه فأوعب (التصحيف والتحريف) لأبي الفتح عثمان بن عيسى الباطني المتوفى سنة ثمان مائة

(علم التصريف بالاسم الأعظم)

ذكره المولى أبو الخير من فروع علم التفسير وقال وهذا العلم مما وصل اليه أحد من الناس خلا الانبياء
والاولياء ولهذا لم يصنفوا في شأنه تصنيفا يعين هذا الاسم لأن كشفه على آحاد الناس لا يحل أصلا
اذ فيه فساد العالم وارتضاع نظام بني آدم انتهى ومن التصانيف المفردة فيه جواب من استفتهم
(تصريف في التصوف) للشيخ علاء الدين علي بن ابي عمير التوفوي الشافعي الاصولي المتوفى سنة ٤٧٤
تسع وعشرين وسبعمائة أظن انه من شروح التعرف (التصريف لمن عجز عن التأليف) في الطب
شاهد للشيخ أبي التمام خلف بن عباس الاندلسي الزهراوي المتوفى بعد الاربعمائة جعله على ثلاثين
مقالة أكتنرها في الادوية المركبة على طريق الكليات وهو كتاب كثير الفائدة

(علم التصريف)

وهو علم يبحث فيه عن الاعراض الذاتية لمفردات كلام العرب من حيث صورها وهيئاتها كالاغلال
والادغام أي المفردات الموضوعية بالوضع النوعي ومدلولاتها وهيئات الاصلية العامة للمفردات
والهيئات التغييرية كبيان المعتلات قبل الاعلال وبعد الاعلال وكيفية تغييرها عن هيئاتها الاصلية
على الوجه الكلي بالمتابيس الكليسة كصيغ الماضي والمضارع ومعانيمها ومدلولاتها وما وموضوعه
الصيغ المخصوصة من الحيثية المذكورة وغرضه تحصيل ملكة يعرف بها ما ذكر من الاحوال وغاياته
الاحتراز عن الخطأ من تلك الجهات ومبادئه مقدمات مستنبطة من تتبع استعمال العرب وأول من
دون علم التصريف أبو عثمان المازني وكان قبل ذلك مندرجا في علم النحو ذكره أبو الخير وكتب
التصريف كثيرة معظمها ما ذكرناه في هذا المحل (تصريف ابن مالك) محمد بن عبد الله النحوي
المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وستمائة وشرحه حسين بن اياس النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين
وستمائة (تصريف الزنجاني) عز الدين أبي المعالي ابراهيم بن عبد الوهاب بن علي الشافعي المعروف
بالعززي يأتي في العين (تصريف السيد الشريف) علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة
وثمانمائة وهو فارسي مختصر (تصريف المازني) هو الشيخ أبو عثمان بكر بن محمد النحوي
المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين ومائتين وشرحه أبو الفتح عثمان بن جني النحوي المتوفى سنة ثمان مائة
تسعين وثلثمائة وهو شرح ممزوج قوله الحمد لله على نعمه الخ وسماه المصنف وعليه حاشية للشيخ يعين
ابن علي المعروف بابن يعين النحوي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وأربعين وستمائة (التصريف الملوكي)
لابي الفتح عثمان بن جني النحوي المذكور وهو مختصر لطيف قوله هذه جعل من أصول التصريف
الخ وشرحه ابن يعين المذكور أيضا وشرحه قاسم بن قاسم الواسطي المتوفى سنة ثمان مائة وست وعشرين
وستمائة وأبو السعادات هبة الله بن علي بن الشجري البغدادي سنة ثمان مائة اثنين وأربعين وخمسمائة
(علم التصريف بالحروف والاسماء) قال أبو الخير وهذا علم شريف يتوصل بالمداممة عليه على

شرايط معينة ورياضة خاصة الى ما يناسب تلك الحروف أو الاسماء من الخواص وموضوعه وغايته
 ظاهر قبل وتحت هذا العلم مائة وعثمانية وأربعون علما وكتب الشيخ أحمد البوني والبسطامي مشهورة
 في هذا العلم انتهى وقد جعله من فروع علم التفسير وسيأتي تفصيله في علم الحروف مع كتبها (تصفح
 الادلة في أصول الدين) لابي الحسين محمد بن علي الطيب البصري المتوفى في حدود سنة ثمان مائة
 أربع مائة وهو في مجلدين (تصفية الافكار) لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي المعروف
 بابن الزكي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وعثمان مائة

﴿علم التصوف﴾

هو علم يعرف به كيفية ترقى أهل الكمال من النوع الانساني في مدارج سعادتهم والامور العارضة
 لهم في درجاتهم بقدر الطاقة البشرية وأما التعبير عن هذه الدرجات والمتامات كما هو حقه فليس يمكن
 لان العبارات انما وضعت للمعاني التي وصل اليها فهم أهل اللغات وأما المعاني التي لا يصل اليها
 الاغائب عن ذاته فتلا عن قوى بدنه فليس يمكن أن يوضع لها ألفاظ فضلا عن أن يعبر عنها بالالفاظ
 فكما ان المعتولات لا تدرك بالأوهام والموهومات لا تدرك بالخيالات والتخيالات لا تدرك بالخواص
 كذلك ما من شأنه أن يعاين بعين اليقين لا يمكن ان يدرك بعلم اليقين فالواجب على من يريد ذلك أن يجتهد
 في الوصول اليه بالعيان دون أن يطلبه بالبيان فانه طور وراء طور والعقل (شعر)
 علم التصوف علم ليس يعرفه * الا أخوة طنسة بالحلق معروف
 وليس يعرفه من ليس يشهد به * وكيف يشهد ضوء الشمس مكفوف

وهذا ما ذكره ابن صدر الدين وأما ابوالخيرة فانه جعل الطرف الثاني من كتابه في العلوم المتعلقة بالتصغية
 التي هي ثمرة العمل بالعلم قال ولهذا العلم أيضا عمرة تسمى علوم المكاشفة لا يكشف عنها العبارة غير
 الاشارة كما قال النبي عليه الصلاة والسلام ان من العلم كهيئة المكشوف لا يعرفها الا العلماء بالله
 تعالى فإذا نطقوا بذكره أهل الغزاة فرتب هذا الطرف في مقدمة ودوحة لها شعب وثمره وقال الدوحة
 في علوم الباطن ولها أربع شعب العبادات والعادات والمهلكات والمخبات فلخص فيه كتاب احياء
 العلوم للغزالي ولم يذكر الثمرة فكأنه لم يذكر التصوف المعروف بين أهلنا قال الامام القشيري اعلموا ان
 المسلمين بعد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لم يتسم أفاضلهم في عصرهم بتسمية علم سوى صحبة
 الرسول عليه الصلاة والسلام اذ لا أفضلية فوقها فقبل لهم الصحابة ولما أدركهم أهل العصر الثاني
 سمي من صحب الصحابة بالتابعين ثم اختلف الناس وتباينت المراتب فقبل لخواص الناس عن لهم
 شدة عناية بأمر الدين الزهاد والعباد ثم ظهرت البدعة وحصل التداخي بين القسوق فكل فريق
 ادعوا ان فيهم زهادا فانفردخواص أهل السنة المراعون أنفسهم مع الله سبحانه وتعالى الحافظون
 قلوبهم عن طوارق الغفلة باسم التصوف واشتهر هذا الاسم لهؤلاء الاكابر قبل المائتين من الهجرة
 انتهى وأول من سمي بالصوفي أبو هاشم الصوفي المتوفى سنة ثمان مائة ومائة واعلم ان الاشراقيين
 من الحكماء الالهيين كالصوفيين في المشرب والاصطلاح خصوصا المتأخرين منهم الا ما يخالف
 مذهبهم مذهب أهل الاسلام ولا يعد أن يؤخذ هذا الاصطلاح من اصطلاحهم كما لا يخفى على من
 تتبع كتب حكمة الاشراق وفي هذا الفن كتب غير محصورة ذكرنا منها ما أثبتناه في هذا السفر على
 ترتيبه اجالا (تحاف الفرقة برفوان الحرقه) (تضريح نامه) تركي لسنان الدين يوسف بن خضريك
 ابن جلال الدين الشهير بخواجه باشا المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وعثمان مائة (التلذذ في معنى
 التلذذ) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة تسعين وتسعمائة
 (تضييع العمر والايام) لابي موسى المديني (تطبيق المكشوفات من الآيات) (تطبيق من شروح

الوقاية) يأتي في الواو (تطريز العزيز) يأتي في العين (تطريف في التصحيف) للجلال السيوطي المذكور أنفا وهي التصحيقات الواقعة في الحديث (تطريف في شرح التصريف) أي العزى يأتي في العين (تطويل الاسفار لتحصيل الاخير) للشيخ نجم الدين عمر بن محمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ٥٢٧ سبع وثلاثين وخمسمائة

﴿علم التعاقب العددي في الحروب﴾

وهو علم يعرف منه كيفية ترتيب العساكر في الحروب وكيفية تسوية صفوفها أزواجا وأفرادا وتعيين أعداد الصفوف وأعداد الرجال في كل صف منها وهيئة الصفوف إما على التدرج أو التثليث أو التربيع إلى غير ذلك حسبما تقتضيه الاحوال وينبوا أن في رعاية الترتيب المذكور وظفر بالمرام ونصرة على الأعداء ولا يكون مغلوبا أبدا بإذن الله سبحانه وتعالى إلا أن العلماء أخذوا هذا العلم وضوايه عن الاغيار وللشيخ عبد الرحمن من السادة الحرفية تصنيف في هذا العلم لكن ضمن بعض الفن الا أن من وقف على أسرار الخواص الحرفية والعددية لا يخفى عليه خافية هذا ما ذكره أبو الخير وجعل من فروع علم العدد وذكر علم ترتيب العسكر من فروع الحكمة العملية كما مر وفيه من الخلط والتكرار ولو بتقدير الاعتبار ما لا يخفى (تعارض جرير والقرزوق) لمحمد بن حبيب الكوي المتوفى سنة ٥٤٦ خمس وأربعين ومائتين (التعاقب) لابي الفتح عثمان بن جني الكوي المتوفى سنة ٤٩٢ ثمانين وتسعين وثلاثمائة

﴿علم تفسير الروايات﴾

وهو علم يعرف منه المناسبة بين التخييلات النفسانية والامور العينية لينتقل من الاولى الى الثانية وليستدل بذلك على الاحوال النفسانية في الخارج أو على الاحوال الخارجية في الآفاق ومنفعته البشرية أو الأندار بما يرويه هذا ما ذكره أبو الخير وأورده في فروع العلم الطبيعي وذكر فيه أيضا ماهية الروايات وأقسامها وكذا فعل ابن صدر الدين لكتفي است في صدد بيان ذلك فهو مبين في كتاب هذا الفن وأما الكتب المصنفة في التعبير فكثيرة جدا ونحن نذكر منها ما وصل إلينا خبره أو رأيناه على ترتيب الكتاب اجمالا (الانوار الاربعة في أسرار الواقعة) (أرجوزة التعبير) (أصول دانيال) (ارشاد جابر المغربي) (ايضاح التعبير) (البدر المنير وشرحه) للحنبلي (بيان التعبير) لعبدوس (تحفة الملوك) (تعبير ابن أشعث) هو اسماعيل بن أشعث (تعبير ابن المشري) (تعبير أبي سهل) المسيحي (تعبير ارسطو) (تعبير افلاطون) (تعبير اقليدس) (تعبير بطليموس) (تعبير الجاحظ) (تعبير جالينوس) (تعبير السلطاني) فارسي للقاضي اسماعيل بن نظام الملك الابرقوهي ألفه سنة ٦٦٣ ثمانمائة وثلاث وستين وسبعمائة لابي الفوارس شاه شجاع ورتب على الحروف (تعبير القادري) لابي سعد نصر بن يعقوب الديشوري ألفه للقادر بالله أحمد العباسي الخليفة سنة ٣٩٧ سبع وتسعين وثلاثمائة ذكر فيه أن المعبرين نحو سبعة آلاف وخمسمائة معبر فاختر صاحب الطبقات منهم ستمائة معبر ورتب على خمس عشرة طبقة وترجمته بالتركي نظما للشهاب أحمد بن محمد المعروف بابن عرب شاه الحنفي المتوفى سنة ٥٤٥ أربع وخمسين وثمانمائة ورأيت في بعض فهرس الكتب أن التعبير القادري لابي عبد الله محمد القادري (تعبير المأموني) (التعبير المنيب والتأويل الشريف) للشيخ القاضي محمد بن قطب الدين الرومي الأزنيقي المتوفى سنة ٦٨٥ ثمانمائة وخمسين وخمسة وستين وخمسة على مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة أوله الحمد لله الذي أظهر المعاني في القلم الخذ كرفيه أقوال المعبرين ثم عبر على اصطلاح أهل السلوك (تعبير ناج) لابي طاهر ابراهيم بن يحيى بن غنام الحنبلي المعبر المتوفى سنة ٦٩٣ ثمانمائة وتسعين وثلاثمائة

ثلاث وتسعين وستمائة وهو مجلد آوله الحمد لله الذي جعل النوم راحة الاجسام الخ أورد في صدر الكتاب أربع عشرة مقالة ثم رتب على الحروف (تعبيرناج) فارسي منظوم لولا نايجي المعروف بفتاحي النيسابوري الشاعر المتوفى سنة ٨٥٢ ثنتين وخسين وثمانمائة آوله اي برون وصفت زتعبير كلام الخ (تجيز في مختصر الوجيز في الفروع الشافعية) للشيخ الامام تاج الدين أبي القاسم عبد الرحيم ابن محمد المعروف بابن يونس الموصل الشافعي المتوفى سنة ٧٧٦ واحدة وسبعين وستمائة وهو مختصر عجيب مشهور بين الشافعية ثم شرحه ولم يكمله وله شروح كثيرة منها شرح الامام أبي بكر بن اسماعيل ابن عبد العزيز السنكوفي ويقال الزنكوفي وهو الاصح الشافعي المتوفى سنة ٧٤٦ أربعة وسبعين وستمائة وسماه الواضع الوجيز في ثمان مجلدات وشرح تاج الدين عبد الرحمن بن ابراهيم بن سباع الفزاري الشافعي المعروف بالفركاخ المتوفى سنة ٦٩٦ تسعين وستمائة ولم يكمله وشرح نور الدين علي بن هبة الله الدستاوي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وستمائة وشرح الامام تقي الدين علي بن محمد بن علي بن وهب المنفلوطي المعروف بابن دقيق العيد المتوفى سنة ٧٤٦ عشرين وسبعين وستمائة وشرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المقرئ المتوفى سنة ٧٢٢ ثنتين وثلاثين وسبعين وستمائة قال السنوي قرأ على المصنف وسمع عليه كتابه وصنف تكمله شرح المصنف فانه وصل فيه الى اثنا الجنايات ولم يكمله أيضا وشرح القاضي شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزي الجوى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعين وستمائة (تصحيح التجيز) لقطب الدين محمد بن عبد العمد السنباطي المتوفى سنة ٧٢٢ ثنتين وعشرين وسبعين وستمائة ولد عليه زوائد ومحمد بن الحسن الاطروش المتوفى سنة ٧٨٤ أربع وثمانين وسبعين وستمائة ونظر الدين عثمان بن خطيب جبر بن علي الشافعي الحلبي المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبعين وستمائة (تجليل المنفعة برواية رجال الائمة الاربعة) يعنى المذاهب للشيخ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ ثنتين وخسين وثمانمائة (تعداد احاديث الاصحاب) (تعداد الآتى) للشيخ الامام أبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري الامام في القرائن المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعين وستائة (تعداد الشيوخ) لعمر مستطرف على الحروف مستطرد لجم الدين أبي حفص عمر بن محمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ٥٢٧ سبع وثلاثين وخمسة مائة جمع فيه شيوخه وهم خمسمائة وخسون شيخا (تعداد الكبار)

﴿علم التعديل﴾

هو علم يعرف منه كيفية تفاوت الليل والنهار وتداخل الساعات في الليل والنهار عند تفاوتها في الصيف والشتاء ونفع هذا العلم عظيم انتهى كلام المولى أبي الخير وقد أورد من فروع علم الهندسة وامل ما ذكره هو التعديلات المستعملة في الدستور الموضوع لاستخراج التقويم من الزيج وفيه جدول تعديل الايام وفي الزيج جداول لهذا العلم ولا يخفى على الاهل انه ان كان مراده هذا المعنى فهو من مسائل علم الزيج والتقويم لكن ياباه تعريفه بكيفية تفاوت الليل والنهار فان ذلك العمل لتعديل حركات الكواكب وأما التعديل بالمعنى الذي ذكره فلم يرفى كتب الهندسة ولم يسمع مثله مسئلة فغلا عن كونه علما ولو قال هو مسئلة من مسائل علم التقويم يعرف بالحساب والاسطرلاب لكان له وجه وجيه (تعديل العلوم) للفاضل العلامة عبيد الله بن مسعود المعروف بصدر الشريعة البخاري الحنفي المتوفى سنة ٧٤٧ سبع وأربعين وسبعين وستمائة جعله على قسمين الاول في الميزان أى المنطق والثاني في الكلام ثم شرحه شرحا عمزا وكشف فيه عن غوامض المباحث التي تحير فيها عقول الفحول ورتب الكلام على سبع تعديلات بعدد آيات فاتحة الكتاب (التعديل والتجريب فيمن روى عن البخاري في الصحيح) لابي الوائيد سليمان بن خلف الاندلسي الباسي المالكي المتوفى

سنه ٧٤٤ أربع وسبعين وأربعمائة (تعديل في ما ذكر العرب وأمثالها) لابي الفرج علي بن حسين
 الاصمعي المتوفى سنة ٣٥٦ ثمانمائة قلت لكن القاضي ابن شهاب ذكر في تاريخه في سرد
 أسماء مصنفات أبي الفرج المذكور والتعديل والانصاف في أخبار القبائل وأنسابها (تعريف
 لمذهب التصوف) للشيخ أبي بكر محمد بن ابراهيم البخاري الكلاباذي المتوفى سنة ثمانين وثلثمائة
 وهو كتاب مختصر مشهور اعتمى بشأنه المشايخ وقالوا فيه لولا التعرف لما عرف التصوف أوله الحمد لله
 المحجب بكبريائه الخ وله شروح منها شرح المصنف المسمى بحسن التصوف وصف في المتن والنسج
 طريق التصوف وسيرة الصوفي وبينها وكشف عن كلام المشايخ في التوحيد والصفات ما أمكن كشفه
 وشرح شيخ الاسلام عبد الله بن محمد الانصاري الهروي المتوفى سنة ثمانين وأربعمائة
 وهو شرح لطيف وشرح القاضي علاء الدين علي بن اسماعيل التبريزي ثم القونوي الاصولي
 الشافعي المتوفى سنة ٧٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة وهو شرح بالقول أوله أما بعد حمد الله على جزيل
 افضاله الخ لكن لا على اصطلاح أهل التصوف وشرح الامام اسماعيل بن محمد بن عبد الله المستملي
 (التعريف على التدرج) للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ثمانين
 وخسين وثمانمائة (تعريف الاجم بجزوف المجمع) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
 السيوطي المتوفى سنة ثمانمائة احدي عشرة وتسعمائة (تعريف الواحد بأوهام من جمع رجال المسند)
 للحافظ ابن حجر المذکور (تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس) لابن حجر المذکور
 وهو مختصر أوله الحمد لله المنزه عن النقائص بالتسبيح والتقديس الخ ترتيب على خمس مراتب واسقط
 فيه من جامع التحصيل للعلاء وقد أفرد أسماء المدلسين بالتصنيف وفرغ من تحريره سنة ثمانين
 عشرة وثمانمائة (تعريف بأداب التأليف) للجلال السيوطي أيضا (تعريف بالانساب) لابي
 الحسن أحمد بن محمد بن ابراهيم الأشعري جمع فيه خلاصة كتب الانساب واقتصر على مشاهير الرجال
 ثم خصه وسماه الباب (التعريف بصحيح التاريخ) لأحمد بن ابراهيم بن الجزائر الطيب الافريقي المتوفى
 سنة ثمانمائة وهو تاريخ مختصر (التعريف بطبقات الأئمة) للقاضي صاعد بن أحمد المالقي
 الاندلسي المتوفى سنة ثمانين ومائتين وهو كتاب صغير المجمع كثير النفع (التعريف بالمصطلح
 الشريف) لشهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري المتوفى سنة ثمانين وأربعين وسبعمائة
 مجد أوله الحمد لله الذي ميز متادير الرتب الخ ترتيب على سبعة أقسام الاول في رتب المكاتبات الثاني
 في عادات اليهود الثالث في نسخ الايمان الرابع في الامانات الخامس في نطاق كل مملكة
 السادس في مراكز البريد والقلاع السابع في أصناف ما تدعو الحاجة اليه ويقال له عرف
 التعريف لكن قال مصنفه سميت التعريف (التعريف بالمولد الشريف) للشيخ محمد بن محمد الجزري
 المتوفى سنة ثمانمائة ثلاث وثلاثين وثمانمائة مختصر على مقالة وقصدين أوله الحمد لله الذي نور أطراف
 الآفاق الخ ثم خصه وسماه عرف التعريف وهو مشتمل على سير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اجالا
 ونقله الفاضل حسين الواعظ الى الفارسية بنوع من التفصيل (تعريف التلبس وتباعد ابليس)
 لمولانا محمد بن ادريس الخجواني وهو مختصر على خمسة أبواب الاول في ماهية المتصوف والتصوف
 الثاني في سير مشايخ الطريقة الثالث في بطلان الحلول والاتحاد الرابع في القول بعدم اقرار
 أهل العدل الخامس في المتفرقات (تعريف الطوائف) ترك منظوم من نظم الفقير الرومي في بحر
 الرجز (تعريف الفئة فيمن عاش من هذه الامة مائة) للحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر
 العسقلاني المتوفى سنة ثمانين وخسين وثمانمائة (تعريف الفئة بأجوبة الاسئلة المائة) رسالة
 للشيخ السيوطي المذکور (التعريف والاعلام فيما أبيهم في القرآن من الاسماء الاعلام)
 للشيخ الامام أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الاندلسي السهيلي المتوفى سنة ثمانمائة احدي

وثمانين وخمسمائة مختصر أوله الحمد لله الذي علم آدم الاسماء الخ قصد فيه ذكر ما في القرآن
 من لم يسم بحاله اسم علم قد عرف عند نقله الاخبار الخ وعليه استدر النجدي بن علي بن محمد البلنسي
 الغرناطي المتوفى سنة ثمان مائة وست وثلاثين وسقائة وذيل عليه تلميذ من تلامذته وهو محمد بن علي
 ابن الحضرمي القاسمي المعروف بابن عساكر بكتابه المسمى بالتكميل والاعتمام وجمع بينهما شيخ
 الاسلام القاضي بدر الدين بن جماعة في كتاب سماه البيان (التعريف والاعلام في حل مشكل الحد
 التام) للمولى أبي الخير أحمد بن مصطفى الشهير بطاش كبرى زاده المتوفى سنة ثمان مائة وستين
 وتسعمائة رسالة أوها أحمد الله تعالى جدا يتناصر عن حقه الاوهام الخ (التعريف والتبيين
 في توابع فقد البين) لجمال الدين محمد بن يحيى الهمداني المصري الشافعي المحدث أطال في الخلاف
 في أولاد المشركين وفي تفسير قوله سبحانه وتعالى واذا أخذ ربك الآية (التعريف في نظم التصريف)
 للشيخ تقي الدين حسين بن علي الحصني ألفه سنة ثمان مائة وأربعين وتسعمائة (التعريف على
 تغليط التصريف) يأتي في العزى (التعريف في شرح ضروري التصريف) يأتي في الضاد
 (التعريف في الفروع) للشيخ عبد الله بن يحيى بن أبي الهيثم الهنفي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة
 وخمسمائة (تعريفات) للفاضل العلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ثمان مائة
 عشرة وثمانمائة مختصر جمع تعريفات الفنون على الحروف والمولى الفاضل أحمد بن سليمان بن كمال
 باشا المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وتسعمائة زاد بعض زيادات مفيدة وفيه تأليف لطيف للمناوى سماه
 التوقيف وسأقي (التعزية الحسنة بالاعزة) رسالة للعاقل شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي المتوفى
 سنة ثمان مائة وست وأربعين وسبع مائة (تعظيم قدر الصلاة) للامام المجتهد محمد بن ادريس الشافعي
 المتوفى سنة ثمان مائة وأربع ومائتين (التعظيم والمنة في تحقيق تؤمن به وتنتصرنه) للشيخ تقي الدين علي
 ابن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وسبع مائة (التعظيم والمنة في ان
 أبوى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الجنة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى
 سنة ثمان مائة وخمسة وتسعمائة (تعقبات على المهمات) يأتي في الميم (تعلق الاكث)
 (تعلق نامه) لمير خسرو الدهلوي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وسبع مائة وهو نظم فارسي في ثلاثة
 آلاف بيت (علم تعلق القلب) وهذا علم ربما يظهره بعض المتبتلين لمن في عقله خفة حتى يظنون
 انه يعرف الاسم الاعظم أو ان الجن تطيعه وربما إذا ما انفعاله الى مرض ونحوه أو مطاوعة ذلك المتبتل
 فيما قصده انتهى كلام المولى أبي الخير وأوردته من جملة العلوم المتفرعة على البحر وهذا كاترى شعبية من
 علم أهل الحيل ولا وجه لافراجه (تعلق التعليق) من متعلقات الجامع الصحيح للخزاري يأتي في الجيم
 (تعلق الفرائض على شرح العقائد) يأتي في العين (تعلق في أصول النطق) للسكا الهراشي علي بن
 محمد الطبري الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وخمسمائة (تعلق في الكو) لطاهر بن أحمد المعروف
 بابن بابشاذ النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وخمسين وأربع مائة وأرخ السيوطي في الطبقات وفاته
 سنة ثمان مائة وتسعين وأربع مائة وهو كتاب كبير في خمسة عشر مجلدا (تعليقات في علم الاوقات) للشيخ
 جمال الدين حسين بن علي الحصني ألفه سنة ثمان مائة وأربع وخمسين وتسعمائة (تعليقة الفوائد)
 مجلدات (التعليقة الكبرى في الفروع) للامام أبي حامد أحمد بن محمد الاسفرائيني المتوفى سنة ثمان مائة
 وست وأربع مائة هو كتاب عظيم على مذهب الشافعي وللقاضي أبي الطيب طاهر بن عبد الله الطبري
 الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وأربع مائة تعليقة عظيمة في نحو عشر مجلدات كثيرة الاستدلال
 والاقبسة وللقاضي حسين بن محمد المروزي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وأربع مائة تعليقة
 أيضا وللإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسمائة (التعليقة المنيفة
 على مسند أبي حنيفة) يأتي (تعليقة في الخلاف والجدل) للشيخ أبي منصور محمد بن محمد

ابن أحمد البروي المتوفى سنة ٥٦٧ هـ سبع وستين وخمسمائة وشرحها تقي الدين أبو الفتح المعروف
بالمعترف حامس توفى (تعلية في الخلاف) للإمام ركن الدين أبي الفضل محمد بن محمد العراقي
الهمداني المتوفى سنة ٥٦٦ هـ ستمائة وهي ثلاث نسخ كبير ووسط وصغير (تعلية في الخلاف) لابي
اليقاع عبد الله بن حسين العكبري الضرير النحوي الحلبي المتوفى سنة ٥٣٨ هـ ثمان وثلاثين وخمسمائة
(تعلية في الخلاف) للقاضي عبد العزيز بن عثمان بن علي الأسدي النسفي العقيلي الحلبي المتوفى
سنة ٥٢٢ هـ ثلاث وثلاثين وخمسمائة وهو كتاب كبير في أربع مجلدات (تعلية في الخلاف) لابي جعفر
محمد بن أحمد النسفي الحلبي المتوفى سنة ٥٣٦ هـ أربع عشرة وأربع مائة (تعلية في الخلاف) ليوسف
ابن عبد العزيز الفقيه وعلي أواها حاشية لمحمد شاه (تعلية في الخلاف) للقاضي أبي يعلى قال ابن
الجوزي انه لم يحقق فيها بيان الصحة والمردود (تعليل بأجالة الوهم في معاني النظم) لابي الريحان أحمد
ابن محمد الخوارزمي البروني المتوفى سنة ٥٣٦ هـ ثلاثين وأربع مائة (تعليل في القراءات السبع) لابي
العباس أحمد بن محمد الموصل النحوي وهو الاخفش الخامس من الاخفشين الاحد عشر في النحاة
(تعليل في القراءات العشر) لابي عبد الله محمد بن سليمان المالقي المتوفى سنة ٥٢٥ هـ خمس وعشرين
وخمسمائة (تعليم الامر في تحريم الحجر) لاحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٥٢٦ هـ أربعين وتسعمائة
(التعليم والاعلام في رمي السهام) مختصر اعلى بن قاسم السعدي الحلبي الرازي ألفه للامير برسباي
الجركسي أوله الحمد لله المنان الخ وأورد في آخره أرجوزة في قواعد الرمي (تعليم المتعلم)
للإمام برهان الدين الزرنوجي بالجيم كما في البلدان قال التقي في طبقات الحنفية برهان الاسلام من
تلامذة صاحب الهداية مصنف كتاب تعليم المتعلم طريق التعلم وهو نفيس جدا انتهى وهو مختصر
أوله الحمد لله الذي فضل بنى آدم بالعلم والعمل الخ مشتمل على فصول الاوّل في ماهية العلم الثاني
في النية الثالث في اختيار العلم الرابع في تعظيم العلم الخامس في الجدة السادس في بداية السبيل
السابع في التوسل الثامن في وقت التحصيل التاسع في الشفقة العاشر في الاستفاضة
الحادي عشر في الورع الثاني عشر فيما يورث الحفظ الثالث عشر فيما يجب الرزق وشرحه ابن
اسماعيل شرحا مزوجا في عصر السلطان مراد الثالث أوله الحمد لله الذي أنعم علينا الخ وذكر انه
شرحها لخادم الحرم السلطاني حال كونه معلما فيه وقيل هو للنوعى وفرغ من تأليف الشرح
سنة ٩٩٣ هـ ست وتسعين وتسعمائة وترجمته بالتركية للشيخ عبد المجيد بن نضوح بن امراةيل سماه ارشاد
الطالبين في تعليم المتعلمين (تعيين العباد ومعين العباد) للشيخ اسماعيل الأذري (تعيين العرفات
للمعين على عين عرفات) لمجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزي ابادي المتوفى سنة ٥٦٦ هـ سبع
عشرة وثمانمائة (التعيين في التأمين) لمجد بن أبي بكر بن أحمد المستبشري (التعلل والاطفال النار
لا تطفأ) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المذكور رسالة أولها الحمد لله الذي لا راد
لقضائه الخ وأورد فيها الاحاديث الواردة في موت الاولاد ورتبها على فصول وفرغ سنة ٥٦٧ هـ ثلاث
وسبعين وثمانمائة (تغيير التنقيح في الاصول) يأتي (تغيير المفتاح) يأتي في الميم (تفاح التفاح)
منظومة لحسين بن زين العابدين الشهير بآب أم الولد (تفاحة في المساحة) لابي الحسن أحمد بن
محمد بن ابراهيم الاشعري اليمني النسابة الحلبي المتوفى سنة ٥٥٦ هـ ثمان وخمسمائة أو ستمائة
(تفاحة في النحو) لابي جعفر أحمد بن محمد الخامس النحوي المتوفى سنة ٥٢٨ هـ ثمان وثلاثين وثمانمائة
(تفاحة لابي عمر الراهد) محمد بن عبد الواحد المعروف بغلام نعلب المتوفى سنة ٥٥٦ هـ خمس وأربعين
وثلاثمائة (تفاح في القراءات العشرة) للبصايحي (تفاسير في لغة الفرس) لحكيم قطران
الأرموي (تفريح الكربة لدفع الطلبة) مختصر للشيخ محمد بن أبي السرور البكري ذكر في تاريخه
انه ألفه في وقعة محمد باشا والى مصر مع عسكر مصر لدفع هذه البدعة سنة ٥٦٦ هـ سبع عشرة وألف

وقال معنى الطلبة ان العسكريات والكاشف الاقليم فيقولون له اكتب لساعلي الناحية الفلانية كذا وكذا فقام الكاشف بكتابة ما يقولون ويكتب لهم حق الطريق بتواهم سواء كان له صحة أم لا فدفعه الوزير المذكور ورفع عن الرعايا (تفريدي في الفروع) للسلطان محمود بن سبكتكين الفزنوي الحنفي ثم الشافعي المتوفى سنة ثلثة ائتين وعشرين وأربع مائة قال الامام مسعود بن شيبه كان السلطان المذكور من أعيان الفقهاء وكتابه هذا مشهور في بلاد غزنة وهو في غاية الجودة وكثرة المسائل واعلمه نحو ستين ألف مسألة انتهى وفي التاتارخانية نقول منه ولما رأى ان مذهب الشافعي أوفق لظواهر الحديث تشفع بعد ان جمع علماء المذهبين كما ذكره ابن خلكان (تفريدي بوضوابط قواعد التوحيد) للشيخ أبي اسحاق ابراهيم بن محمود الشاذلي (تفريدي في مختصر التجريد) أي تجريد القدوري سبق ذكره (تفريع في الفروع) لابن الجلاب المالكي ومختصره المسمى بالمهمل البديع لابراهيم بن الحسن بن علي بن عبد الرفيع الربيعي المالكي قاضي تونس المتوفى سنة ثلثة اربع وثلاثين وسبعمائة

﴿علم التفسير﴾

وهو علم باحث عن معنى نظم القرآن بحسب الطاقة البشرية وبحسب ما تقتضيه القواعد العربية ومبادئ العلوم العربية وأصول الكلام وأصول الفقه والجدل وغير ذلك من العلوم الجملة والغرض منه معرفة معاني النظم وفائدته حصول القدرة على استنباط الاحكام الشرعية على وجه الصحة وموضوعه كلام الله سبحانه وتعالى الذي هو منبع كل حكمة ومعدن كل فضيلة وغاية التوصل الى فهم معاني القرآن واستنباط حكمه ليفاربه الى السعادة الدنيوية والاخرية وشرف العلم وجلالته باعتبار شرف موضوعه وغايته فهو أشرف العلوم وأعظمها عظاما ما ذكره أبو الخير وابن صدر الدين وذكر العلامة الفخري في تفسيره الفاتحة فصلا مقيدا في تعريف هذا العلم ولا بأس بإيراده اذ هو مشتمل على لطائف التعريف قال مولانا قطب الدين الرازي في شرحه للكشاف هو ما يبحث فيه عن مراد الله سبحانه وتعالى من قرآنه الجليل ويرد عليه ان البحث فيه ربما كان عن أحوال الالفاظ كباحث القراءات وناحية الالفاظ ومنسوختها وأسباب نزولها وترتيب نزولها الى غير ذلك فلا يجمعها حده وأيضا يدخل فيه البحث في الفقه الاكبر والاصغر عما يشتهر بالكتاب فانه يبحث عن مراد الله تعالى من قرآنه فلا ينعى حده فكان الشارح التفاضلاني انما عدل عنه لذلك الى قوله هو العلم الباحث عن أحوال الالفاظ كلام الله سبحانه وتعالى من حيث الدلالة على مراد الله ويرد على مختاره أيضا وجوه الاول ان البحث المتعلق بالالفاظ القرآن ربما لا يكون بحيث يؤثر في المعنى المراد بالدلالة والبيان كباحث علم القراءة عن أمثال التفخيم والامالة الى ما لا يحصى فان علم القراءة جزء من علم التفسير أفرز عنه لمزيد الاهتمام افراز الكعالة من الطب والقراض من الفقه وقد خرج بقيد الحيثية ولم يجمعه فان قيل أراد تعريفه بعد افراز علم القراءة قلنا فلا يناسب الشرح المشروح للبحث في التفسير عما لا يتغير به المعنى في مواضع لا تحصى الثاني أن المراد بالمراد ان كان المراد بملق الكلام فقد دخل العلوم الادبية وان كان مراد الله تعالى بكلامه فان أراد مراده في نفس الامر فلا يفيد به بحث التفسير لان طريقه غالباً ما رواية الآحاد أو الدراية بطريق العربية وكلاهما ظني كما عرف ولان فهم كل أحد بقدر استعداده ولذلك أوصى المشايخ زجرهم الله في الايمان أن يقال آمنت بالله وبما جاء من عنده على مراده وآمنت برسول الله وبما قاله على مراده ولا يعين بما ذكره أهل التفسير ويكثر ذلك علم الهدى في تأويلاته وان أراد الله سبحانه وتعالى في زعم المفسر فقيه حرازة من وجهين الاول كون علم التفسير بالنسبة الى كل مفسر بل الى

كل أحد شيئاً آخر وهذا مثل ما عترض على حد الفقه لصاحب التنقيح وظن وروده والافاني أجيب
 عنه بان التعدد ليس في حقيقة النوعية بل في جرياتها المختلفة باختلاف القوايل وأيضاً ذكر الشيخ
 صدر الدين التوتوي في نفسه يرمالك يوم الدين ان جميع المعاني المفسر بها لفظ القرآن رواية أو رواية
 صحيتين مراد الله سبحانه وتعالى ~~لكن~~ بحسب المراتب والقوايل لافي حق كل أحد الثاني ان
 الاذهان تنساق بمعاني الالفاظ الى ما في نفس الامر على ما عرف فلا بد ان يعرفها عنه من ان يقال من
 حيث الدلالة على ما يظن انه مراد الله سبحانه وتعالى الثالث ان عبارة العلم الباحث في المتعارف
 ينصرف الى الاصول والقواعد ~~وأما~~ كنها وايس لعلم التفسير بقواعد فترج عليهم الجزئيات
 الا في مواضع نادرة فلا يتناول غير تلك المواضع الا بالاعتناء فالاولى ان يقال علم التفسير معرفة أحوال
 كلام الله سبحانه وتعالى من حيث القرآنية ومن حيث دلالاته على ما يعلم أو يظن انه مراد الله سبحانه
 وتعالى بقدر الصاقه الانسانية فهذا يتناول أقسام البيان بأسرها انتهى كلام القناري بنوع الخيصر
 ثم اورد في تقسيم هذا الحد الى تفسير وتاويل وبيان الحاجة اليه وجواز الخوض فيه ما ورد معرفة
 وجوهها المسماة بطوناً وظهوراً وباطناً وحداً فمن أراد الاطلاع على حقائق علم التفسير فعليه
 بطالعه ولا يتبره مثل خير ثم ان المولى أبا الطيب أطال في طبقات المفسرين وضمن أشرفنا الى من
 ليس لهم تصنيف فيه من مفسري الصحابة والتابعين اشارة اجمالية والباقي مذكور عند ذكر كتابه
 أما المفسرون من الصحابة فيهم الخلفاء الاربعة وابن مسعود وابن عباس وأبي بن كعب وزيد بن ثابت
 وأبو موسى الأشعري وعبد الله بن الزبير وأنس بن مالك وأبو هريرة وسائر وعبد الله بن عمرو بن العاص
 رضوان الله تعالى عليهم أجمعين ثم اعلم ان الخلفاء الاربعة أكثر من روى عنه علي بن أبي طالب والرواية
 عن الثلاثة في ندره جدا والسبب فيه تقدم وفاتهم وأما علي رضي الله عنه فروى عنه الكثير روى
 عن ابن مسعود انه قال ان القرآن أنزل على سبعة أحرف ما منها حرف الاوله نظهر ويطن وان عليا
 رضي الله تعالى عنه عنده من الظاهر والباطن وأما ابن مسعود رضي الله تعالى عنه فروى عنه أكثر
 مما روى عن علي رضي الله تعالى عنه مات بالمدينة سنة ثمان وثلاثين وأما ابن عباس رضي الله
 تعالى عنهم المتوفى سنة ثمان وستين بالطائف فهو ترجمان القرآن وخبز الأمة ورئيس المفسرين
 دعاه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل وقد روى عنه في التفسير
 ما لا يحصى كثيرة لكن أحسن الطرق عنه طريقه علي بن أبي طلحة الهاشمي المتوفى سنة ثلاث
 وأربعين ومائة واعتمد على هذه البخاري في صحيحه ومن جيد الطرق عنه طريق قيس بن مسلم الكوفي
 المتوفى سنة ثمان وعشرين ومائة عن عطاء بن السائب وطريق ابن اسحاق صاحب السير وأهوى طريقه
 طريق الكلبى عن أبي صالح والكلبي هو أبو النصر محمد بن السائب المتوفى بالكوفة سنة ثمان وست واربعين
 ومائة فان انضم اليه رواية محمد بن مروان السدي الصغير المتوفى سنة ثمان وست ومائة فهي
 سلسلة الكذب وكذلك طريق مقاتل بن سليمان بن بشر الأزدي المتوفى سنة ثمان وستين ومائة الا ان
 الكلبي يفضل عليه لما في مقاتل من المذاهب الرديئة وطريق الضحاك بن مزاحم الكوفي المتوفى
 سنة ثمان وستين ومائة عن ابن عباس منقطعة فان النعالي لم يات به وان انضم الى ذلك رواية بشر بن
 عمارة ضعيفة وضعف بشرو وقد أخرج عنه بن جرير وابن أبي حاتم وان كلن من رواية جرير عن الضحاك
 فأشد ضعفا لان جرير أشد الضعف متروكاً وانما أخرج منه ابن مردويه وأبو الشيخ ابن حبان دون
 ابن جرير وأما أبي بن كعب المتوفى سنة ثمان وعشرين على خلاف فيه فعنه نسخة كبيرة برويها أبو جعفر
 الرازي عن الربيع بن أنس عن أبي العافية عنه وهذا اسناد صحيح وهو أحد الاربعة الذين جمعوا القرآن
 على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكان أقرأ الصحابة وسيد القراء ومن الصحابة من ورد
 عنه اليسير من التفسير غيره ولا منهم أنس بن مالك بن النضر المتوفى باليمامة سنة ثمان وستين

وأبو هريرة عبد الرحمن بن صخر على خلاف المتوفى بالمدينة سنة ٥٧٠ سمع وحسين وعبد الله بن عمر بن الخطاب المتوفى بمكة المكرمة سنة ٧٣ ثلاث وسبعين وجابر بن عبد الله الانصاري المتوفى بالمدينة سنة ٧٤ أربع وسبعين وأبو موسى عبد الرحمن بن قيس الأشعري المتوفى سنة ٧٤ أربع وأربعين وعبد الله بن عمرو بن العاص السهمي المتوفى سنة ٧٤ ثلاث وستين وهو أحد العبادة الذين استقر عليهم أحر العلم في آخر عهد الصحابة وزيد بن ثابت الانصاري كاتب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المتوفى سنة ٧٥ خمس وأربعين وأما المفسرون من التابعين فمنهم أصحاب ابن عباس وهم علماء مكة المكرمة شرفها الله تعالى ومنهم مجاهد بن جبير المكي المتوفى سنة ٧٤ ثلاث ومائة قال عرضت القرآن على ابن عباس ثلاثين مرة واعتمد على تفسيره الشافعي والبخاري وسعيد بن جبير المتوفى سنة ٧٤ أربع وتسعين وعكرمة مولى ابن عباس المتوفى بمكة سنة ٧٤ خمس ومائة وطاوس بن كيسان اليماني المتوفى بمكة سنة ٧٤ ست ومائة وعطاء بن أبي رباح المكي المتوفى سنة ٧٤ أربع عشرة ومائة ومنهم أصحاب ابن مسعود وهم علماء الكوفة كعلقمة بن قيس المتوفى سنة ٧٤ اثنين ومائة والاسود بن يزيد المتوفى سنة ٧٤ خمس وسبعين وابراهيم النخعي المتوفى سنة ٧٤ خمس وتسعين والشعبي المتوفى سنة ٧٤ خمس ومائة ومنهم أصحاب زيد بن أسلم كعبد الرحمن بن زيد ومالك بن أنس ومنهم الحسن البصري المتوفى سنة ٧٤ ثمانين وأحمد وعطاء بن أبي سلة ميسرة الخراساني المتوفى سنة ٧٤ تسعين وثمانين والقرظي المتوفى سنة ٧٤ سبع عشرة ومائة وأبو العالية رفيع بن مهران الرياحي المتوفى سنة ٧٤ تسعين والفضال بن مزاحم وعطية بن سعيد العوفي المتوفى سنة ٧٤ احدى عشرة ومائة وقتادة بن دعامة السدوسي المتوفى سنة ٧٤ سبع عشرة ومائة والربيع بن أنس والسدي ثم بعد هذه الطبقة الذين صنّفوا كتب التفسير التي تجتمع أقوال الصحابة والتابعين كسفيان بن عيينة ووكيع بن الجراح وشعبة بن الحجاج وزيد بن هارون وعبد الرزاق وآدم بن أبي اياس واسحاق بن راهويه وروح بن عباد وعبد الله بن حميد وأبي بكر بن أبي شيبة وآخرين وسأيت ذكر كتبهم ثم بعد هؤلاء طبقة اخرى منهم عبد الرزاق وعلي بن أبي طلحة وابن جرير وابن أبي حاتم وابن ماجه والحاكم وابن مردويه وأبو الشيخ ابن حبان وابن المنذر في آخرين ثم اتصفت طبقة بعدهم الى تصنيف تفاسير مشحونة بالفوائد محذوفة الاسانيد مثل أبي اسحاق الزجاج وأبي علي الفارسي وأما أبو بكر النقاش وأبو جعفر النحاس فكثيرا ما استدرك الناس عليهما ومثل مكي بن أبي طالب وأبي العباس المهدوي ثم ألف في التفسير طائفة من المتأخرين فاقتصروا الاسانيد ونقلوا الاقوال بترافد دخل من هنا الدخيل والتبس الصحيح بالعليل ثم صار كل من سغ له قول يورده ومن خطر بباله شيء يعتمد ثم ينقل ذلك خلف عن سلف ظاناً ان له أصلاً غير ملتفت الى تحريف ما ورد عن السلف الصالح ومن هم القدوة في هذا الباب قال السيوطي رأيت في تفسير قوله سبحانه وتعالى غير المغضوب عليهم ولا الضالين نحو عشرة أقوال مع ان الوارد عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وجميع الصحابة والتابعين ليس غير اليهود والنصارى حتى قال ابن أبي حاتم لا أعلم في ذلك اختلافاً من المفسرين ثم صنّف بعد ذلك قوم برعوا في شيء من العلوم ومنهم من ملأ كتابه بما غلب على طبعه من الفن واقتصر فيه على ما تهره فيه كأن القرآن أنزل لاجل هذا العلم لا غير مع ان فيه تبيان كل شيء فالنحوي تراه ليس له الا الاعراب وتكثر الالوجه المحتملة فيه وان كانت بعيدة وينقل قواعد النحو ومسائله وفروعه وخلاقياته كالزجاج والواحدى في البسيط وأبي حيان في البحر والنهر والاختبارى ليس له شغل الا القصص راسخاً فيها والاختبار عن سلف سواء كانت صحيحة أو باطلة ومنهم النعيلي والفقير بكاد يسرد فيه الفقه جميعاً وربما استطرده الى اقامة أدلة الفروع الفقهية التي لاتعلق لها بالآية أصلاً والجواب عن الادلة للضائف كالقرطبي وصاحب العلوم العقلية خصوصاً الامام نضر الدين الرازى قد ملأ تفسيره بأقوال الحكماء والفلاسفة وخرج من شيء الى شيء حتى

حتى يقضى الناظر العجب قال أبو حيان في الجرجع الامام الرازي في تفسيره أشياء كثيرة طويلة لا حاجة بها في علم التفسير ولذلك قال بعض العلماء فيه **ككل شيء الا التفسير والمبتدع ليس له قصد** الا تحريف الآيات ونسويتها على مذهبه التمام بحيث أنه لو لاح له شاردة من بعيد اقتنصها أو وجد موضعاً فيه أدنى مجال سارع اليه كأنقل عن البلقيني انه قال استخرجت من الكشاف اعتزالاً بالمناقش من انه قال في قوله سبحانه وتعالى فن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز أي فوزاً عظيماً من دخول الجنة أشار به الى عدم الرؤية والمهدل أنسأل عن كفره والحادة في آيات الله تعالى واقترانه على الله تعالى ما لم يقله كقول بعضهم ان هي الاقتنك ما على العباد أضرم من ربهم وينسب هذا القول الى صاحب قوت القلوب أبي طالب المكي ومن ذلك القبيل الذين يتكلمون في القرآن بلا سند ولا نقل عن السلف ولا رعاية للأصول الشرعية والقواعد العربية كتفسير محمود بن حمزة الكرماني في مجلدين سماه العجائب والغرائب ضمنه أقوالاً هي عجائب عند العوام وغرائب عما عهد عن السلفيل هي أقوال منكرة لا يحل الاعتقاد عليها ولا ذكرها الا للتحذير من ذلك قول من قال في ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به انه الحب والعشق ومن ذلك قولهم في ومن شرعنا سق اذا وقب انه الذكر اذا قام وقولهم في من ذا الذي يشفع عنده معناه من ذل أي من الذل وذى إشارة الى النفس ويشف من الشفاجواب من وع أمر من الوعى وسئل البلقيني عن تفسيره اذا فأتى بانه ملحد وأما كلام الصوفية في القرآن فليس يتفسير قال ابن الصلاح في فتاواه وجدت عن الامام الواحدى انه قال صنّف السلي حقائق التفسير ان كان قد اعتقد ان ذلك تفسير فقد كفر قال النسفي في عتائده النصوص تحمل على ظواهرها والعدول عنها الى معان يدعيها أهل الباطن الحاد وقال التفازاني في شرحه سميت الملاحدة باطنية لادعائهم ان النصوص ليست على ظواهرها بل لها معان باطنة وقال وأما ما يذهب اليه بعض المحققين من ان النصوص على ظواهرها ومع ذلك فيها اشارات خفية الى دقائق تنكشف على أرباب السلوك يمكن التطبيق بينا وبين الظواهر المرادة فهو من كمال العرفان ومحض الايمان وقال تاج الدين عطاء الله في لطائف المنن اعلم ان تفسير هذه الطائفة لكلام الله سبحانه وتعالى وكلام رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم بالمعاني الغريبة ليست احالة الظاهر عن ظاهره ولكن ظاهراً الآية مفهومة منه ما جلبت الآية له ودلت عليه في عرف اللسان وشم افهام باطنة تفهم عند الآية والحديث لمن فتح الله تعالى قلبه وقد جاء في الحديث لكل آية ظهروطن فلا يصدك عن تلقى هذه المعاني منهم أن يقول لك ذو جدل هذا احالة كلام الله تعالى وكلام رسوله فليس ذلك باحالة وانما يكون احالة لو قال لامعنى الآية الا هذا وهم لا يقولون ذلك بل يفسرون الظواهر على ظواهرها مرادها موضوعاتها انتهى قال صاحب مفتاح السعادة الايمان بالقرآن هو التصديق بانه كلام الله سبحانه وتعالى قد أنزل على رسوله محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بواسطة جبريل عليه السلام وانه دال على صفة أزلية له سبحانه وتعالى وان ما دل هو عليه بطريق القواعد العربية مما هو مراد الله سبحانه وتعالى حق لا ريب فيه ثم تلك الدلالة على مراده سبحانه وتعالى بواسطة القوانين الأدبية الموافقة للقواعد الشرعية والاحاديث النبوية مراد الله سبحانه وتعالى ومن جملة ما علم من الشرائع ان مراد الله سبحانه وتعالى من القرآن لا ينحصر في هذا القدر لما قد ثبت في الاحاديث ان لكل آية ظهراً وبطناً وذلك المراد الاخر لما لم يطع عليه كل أحد بل من أعطى فهما وعلمان لدنه تعالى يكون الضابط في صحته أن لا يرفع ظاهراً المعاني المنفهمة عن الالفاظ بالقوانين العربية وان لا يخالف القواعد الشرعية ولا يباين اجاز القرآن ولا يناقض النصوص الواقعة فيها فان وجد فيه هذه الشرائط فلا يطعن فيه والا فهو بوزل عن القبول قال الزمخشري من حق تفسير القرآن أن يتهاد بقاء النظم على حسنه والبلاغة على كمالها وما وقع به التحدى سليمان من القادح وأما الذين تأيدت

فطرتهم النقية بالمشاهدات الكشفية فهم القدوة في هذه المسالك ولا ينبغي أن أصلا عن التوغل في ذلك ثم ذكر ما وجب على المفسر من الآداب وقال ثم أعلم أن العلماء كما بينوا في التفسير شرائط ينبغي على المفسر أيضا شرائط لا يجعل التعاطي لمن عرى عنها أو هو في راجل وهي أن يعرف خمسة عشر علما على وجه الاتقان والكمال اللغة والنحو والتصريف والاشتقاق والمعاني والبيان والبديع والقراءات وأصول الدين وأصول الفقه وأسباب النزول والتخصيص والناسخ والمنسوخ والفقه والاحاديث الميمنة لتفسير المجل والمبهم وعلم الموهبة وهو علم يورثه الله سبحانه وتعالى لمن عمل بما علم وهذه العلوم التي لا مندوحة للمفسر عنها والأفعال التفسيرية لا يتقدم من التبحر في كل العلوم ثم إن تفسير القرآن ثلاثة أقسام الأول علم ما لم يطلع الله تعالى عليه أحد من خلقه وهو ما استأثر به من علوم أسرار كتابه من معرفة كنه ذاته ومعرفة حقائق أعماله وصفاته وهذا لا يجوز لأحد الكلام فيه والثاني ما أطلع الله سبحانه وتعالى نبيه عليه من أسرار الكتاب واختص به فلا يجوز الكلام فيه إلاه عليه الصلاة والسلام أول من أذن له قيل وأوائل السور من هذا القسم وقيل من الأول والثالث علوم علمها الله تعالى نبيه مما أودع كتابه من المعاني الجليلة والخفية وأمره بتعليمها وهذا ينقسم إلى قسمين منه ما لا يجوز الكلام فيه إلا بطريق السمع كاسباب النزول والناسخ والمنسوخ والقراءات واللغات وقصص الأنبياء وأخبار ما هو كائن ومنه ما يؤخذ بطريق النظر والاستنباط من الالفاظ وهو قسمان قسم اختلاف في جوازها وهو تأويل الآيات المتشابهات وقسم اتفقوا عليه وهو استنباط الأحكام الأصلية والفرعية والأعرابية لأن مبناها على الأقيسة وكذلك فنون البلاغة وضروب الموعظة والحكم والاشارات لا يتنوع استنباطها منه لمن له أهلية ذلك وما عدا هذه الأمور هو التفسير بالرأى الذي نهي عنه وفيه خمسة أنواع الأول التفسير من غير حصول العلوم التي يجوز معها التفسير الثاني تفسير المتشابه الذي لا يعلمه إلا الله سبحانه وتعالى الثالث التفسير المقتصر للمذهب القاسد بأن يجعل المذهب أصلا والتفسير تابعه فيرد إليه بأي طريق أمكن وإن كان ضعيفا الرابع التفسير بان مراد الله سبحانه وتعالى كذا على القطع من غير دليل الخامس التفسير بالاستحسان والهوى وإذا عرفت هذه القوائد وان أطنبنا فيها الكونه رأس العلوم ورئيسها فاعلم أن كتب التفسير كثيرة ذكرنا منها ههنا ما هو مستطور في هذا السفر على ترتيبه (إبانة في تفسير آية الأمانة) (اتقان في علوم القرآن) (أبين الحصص في أحسن القصص) (أحكام القرآن) كثيرة (ارشاد العقل السليم) لابي السعود (ارشاد ابن برجان) (أسباب النزول) سبق كتبه في فقه (أعراب القرآن) مر ذكر كتبه في فقه (أسئلة القرآن) (انجاز القرآن) (إغاثة الالهف تفسير الكهف) (أقاليم التعاليم) (أقسام القرآن) (انقاع) في تفسير آية (انتصار) للزمخشري من ابن المنير (انصاف شرح الكشاف) (انصاف) في الجمع بين الشعبي والكشاف (أنوار التنزيل) للبيضاوي ومعلقاته (أنوار ابن مقسم) (إيجاز البيان) (إيجاز في الناسخ والمنسوخ) (إيضاح) فيه أيضا (بجاء القرآن) (بجاء الحقائق) (بجاء الدرر) (بجاء العلوم) (بجاء المحيط) (برهان في علوم القرآن) (برهان في تفسير القرآن) (بجاء البحور) (برهان في تناسب السور) (برهان في إنجاز القرآن) (بسيط الواحدى) (بصائر ذوى التمييز) (بصائر) فارسي (بيان في تأويلات القرآن) (بيان في مهمات القرآن) (بيان في علوم القرآن) (بيان في شواهد القرآن) (تاج المعاني) (تاج التراجم) (تأويلات القرآن) (تأويلات الماتريدي) (تبعرة في التفسير) (تبعرة الرحمن) (تبيان في أعراب القرآن) (تبيان في تفسير القرآن) (تبيان في أقسام القرآن) (تبيان في مسائل القرآن) (تبيان في متشابه القرآن) (تبيين القرآن) (نخف الانام) (تحقيق البيان) (تخبير في علوم التفسير) (ترجمان القرآن) (ترجمان في التفسير) (تعداد الآي) (التعظيم والمنة) (تعلق الآي) (تفسير إبراهيم بن

معقل) النسفي الحنفي القاضى الامام الحافظ المتوفى سنة ٤٩٥ هـ خمس وتسعين ومائتين (تفسير ابن
 أبي حاتم) عبد الرحمن بن محمد الرازى الحافظ المتوفى سنة ٣٢٧ هـ سبع وعشرين وثلاثمائة وانتقاء الشيخ
 جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ١٠١٣ هـ عشرة وتسعمائة فى مجلد
 (تفسير ابن أبي جرة) بالجليم الامام الحافظ عبد الله بن سعيد الازدى الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٥ هـ
 خمس وعشرين وخمسمائة (تفسير ابن أبي شيبة) الامام الحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد الكوفى
 المتوفى سنة ٣٢٥ هـ خمس وثلاثين وثلاثمائة (تفسير ابن أبي مريم) نصر بن على الشيرازى المتوفى
 سنة ٥٦٥ هـ خمس وستين وخمسمائة (تفسير ابن الاثير) المسمى بالانصاف سبق ذكره (تفسير ابن
 برجان) المسمى بالارشاد سبق أيضا (تفسير ابن جرير) بالجليم عبد الملك بن عبد العزيز الاموى
 الملكى المتوفى سنة ٢٢٥ هـ تسعين ومائة (تفسير ابن جرير) هو أبو جعفر محمد الطبرى المتوفى سنة ٣٢٠ هـ
 عشرة وثلاثمائة قال السيوطى فى الاتقان وكتابه أجل التفاسير وأعظمها فاته يتعرض لتوجيه
 الاقوال وترجيح بعضها على بعض والاعراب والاستنباط فهو يفوق بذلك على تفاسير الأقدمين
 انتهى وقد قال النووى أجمعت الأمة على انه لم يصنف مثل تفسير الطبرى وعن أبي حامد
 الاسفرائينى انه قال لو سافر رجل الى الصين حتى يحصل له تفسير ابن جرير لم يكن ذلك كثيرا وروى ان
 ابن جرير قال لأصحابه انشطون لتفسير القرآن قالوا كم يكن قدره فقال ثلاثون ألف ورقة فقالوا
 هذا مما يفتى الاعمار قبل تمامه فاخصره فى نحو ثلاثة آلاف ورقة ذكره ابن السبكي فى طبقاته ونقله
 بعض المتأخرين الى الفارسية لمنصور بن نوح السامانى (تفسير ابن جماعة) هو القاضى برهان الدين
 ابراهيم بن محمد الكافى المتوفى سنة ٨٩٩ هـ تسعين وثمانمائة وهو كبير فى نحو عشر مجلدات وفيه
 أمور غريبة ذكره ابن شهبة (تفسير ابن الجوزى) المسمى بزيادة المسيريات فى الراى ولسيبته خمس
 الدين أبو المظفر يوسف بن قزوين الحنفي المتوفى سنة ٦٥٤ هـ أربع وخمسين وستمائة تفسير كبير
 فى سبعة وعشرين مجلدا (تفسير ابن حبان) أبو عبد الله محمد بن محمد بن جعفر البستي المعروف
 بأبي الشيخ الحافظ المتوفى سنة ٣٥٤ هـ أربع وخمسين وثلاثمائة (تفسير ابن حكيم) هو أبو المظفر محمد بن
 أسعد المتوفى سنة ٤٩٩ هـ تسع وستين وخمسمائة (تفسير ابن الدهان) سعيد بن مبارك النخوى المتوفى
 سنة ٥٦٩ هـ تسع وستين وخمسمائة فى أربع مجلدات (تفسير ابن رزين) هو القاضى تقي الدين محمد بن
 الحسين الجوى الشافعى المتوفى سنة ٦٨٠ هـ ثمانين وستمائة (تفسير ابن الزملكاني) المسمى بنهاية
 التأمل يأتي (تفسير ابن زهرة) (تفسير ابن سيد الكلى) هو أبو القاسم هبة الله بن عبد الله القفطى
 المتوفى سنة ٤٩٧ هـ سبع وتسعين وستمائة وهو الى سورة مريم (تفسير ابن شهبة) (تفسير ابن الضيما)
 محمد بن أحمد الملكى الحنفي المتوفى سنة ٨٥٤ هـ أربع وخمسين وثمانمائة (تفسير ابن ظفر) هو شمس
 الدين أبو هاشم محمد بن محمد بن محمد الصقلى المتوفى سنة ٥٦٥ هـ خمس وستين وخمسمائة (تفسير ابن
 عادل) المسمى باللباب يأتي فى اللام (تفسير ابن عباس) مختصر مزوج (تفسير ابن عبد السلام)
 هو شيخ الاسلام عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام المصرى الشافعى المتوفى سنة ٦٤٦ هـ وستين
 (تفسير ابن العربي) هو الشيخ محيى الدين محمد بن على الطائى الاندلسى المتوفى سنة ٦٢٨ هـ ثمان
 وعشرين وستمائة صنف تفسيرا كبيرا على طريقة أهل التصوف فى مجلدات قبل انه فى ستين سنرا
 وهو الى سورة الكهف وله تفسير صغير فى غاية أسفار على طريقة المنسرين (تفسير ابن عرفة) هو
 الامام الفاضل أبو عبد الله محمد بن عرفة المالكي المتوفى سنة ٦٨٠ هـ ثلاث وثمانمائة روى عنه تلميذه
 أحمد بن محمد البجلي المتوفى سنة ٨٢٠ هـ ثلاثين وثمانمائة وجع ما حفظه عنه أو عن بعض حذائق طلبته
 زيادة على كلام المفسرين (تفسير ابن عطية القديم) هو أبو محمد عبد الله بن عطية الدمشقى المتوفى
 سنة ٤٨٢ هـ ثلاث وثمانين وثلاثمائة ذكره أبو الخير فى مفتاح السعادة (تفسير ابن عطية) أبي محمد عبد الله بن

عبدالحق المتأخر المسمى بالحرز الوجيز يأتي في الميم وقد أثنى عليه أبو حيان ورجحه على غيره (تفسير ابن عقيل) عبد الله بن عبد الرحمن المصري النعوى الهاشمي المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبع مائة وهو إلى آخر آل عمران (تفسير ابن عيينة) هوسفيان ذكره الثعلبي (تفسير ابن فوران) هو الامام أبو بكر محمد ابن الحسن النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربع مائة قال الثعلبي أملاه علينا صدرا بسبب طمان أوله ثم استأنف ونخلص واقتصر على الاستئذ والاجوبة حتى فرغ منه (تفسير ابن قرقاس) المسمى بفتح الرحمن يأتي مع مختصره (تفسير ابن كثير) هو الامام الحافظ ابو القدا اسماعيل ابن عمر القرشي الدمشقي المتوفى سنة ثمان وأربع وسبعين وسبع مائة وهو كبير في عشر مجلدات فسر بالأحاديث والآثار مستندة من أصحابها مع الكلام على ما يحتاج إليه جرحا وتعديلا (تفسير ابن كمال باشا) هو الفاضل العلامة شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال المتوفى سنة ثمان وأربعين وتسبع مائة بلغ فيه إلى سورة الصافات وهو تفسير لطيف فيه تحقيقات شريفة ونصرفات بحسبة (تفسير ابن ماجه) هو الحافظ أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني المتوفى سنة ثمان وثلاث وسبعين ومائتين (تفسير ابن مردويه) هو الحافظ أبو بكر أحمد بن موسى الاصبهاني المتوفى سنة ثمان وعشرة وأربع مائة (تفسير مقاتل) هو ابن سليمان بن بشر الازدي المتوفى سنة ثمان وخمسين ومائة (تفسير ابن المنذر) هو الامام أبو بكر محمد بن ابراهيم النيسابوري المتوفى سنة ثمان وعشرة وثلاث مائة (تفسير ابن المنبر) وهو شرف الدين عبد الواحد المتوفى سنة ثمان وثلاث وثلاثين وسبع مائة وهو في عشر مجلدات (تفسير ابن النقاش) هو شمس الدين محمد بن علي المتوفى سنة ثمان وثلاث وستين وسبع مائة وهو تفسير كبير جدا التزم أن لا ينقل فيه حرفا عن أحد ذكره السيوطي في النجاة (تفسير ابن النقيب) المسمى بالتحريير والتصبير في ثمان وخمسين مجلدا سبق ذكره (تفسير ابن وهب) هو عبد الله بن وهب القرشي (تفسير أبي بكر) عتيق بن محمد الهروي فارسي ألفه في عصر ألب أرسلان السلجوقي (تفسير أبي بكر بن عبدوس) قال الثعلبي في الكشف أملاه علينا إلى رأس خمسين من سورة البقرة في مائة وأربعين جزء ثم اخترم دونه (تفسير أبي البقاء) عبد الله بن الحسين العكبري المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة وهو غير اعرايه (تفسير أبي الحسن) علي بن اسماعيل الأشعري قدوة أهل السنة المتوفى سنة ثمان وعشرين وثلاث مائة وهو كتاب حافل جامع (تفسير أبي الحسن) علي بن عبد الله الانصاري المالكي المتوفى سنة ثمان وسبع وستين وخمسمائة (تفسير أبي حبان) المسمى بالبحر المحيط والنهر ذكرناهما في محلها (تفسير أبي ذر) هو الحافظ العلامة عبد بن غير اضافة ابن أحمد بن محمد الهروي المالكي المتوفى سنة ثمان وست وثلاثين وأربع مائة (تفسير أبي السعود) المسمى بإرشاد العقل السليم سبق ذكره (تفسير أبي طالب الكرمانى) (تفسير أبي العالبيه الياحى) رواه الريح بن أنس عنه (تفسير أبي عمرو العراقي) الملقب بالبستان قال الثعلبي أجازني بجميعة (تفسير أبي العباس السمان) قاضي الري وهي في ثلاث عشرة مجلدا (تفسير أبي الليث) نصر بن محمد الفقيه السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وثلاث مائة وهو كتاب مشهور لطيف مفيد خرج أحاديثه الشيخ زين الدين قاسم بن قطوبغا الحنفي المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبع مائة وترجمته بالتركية للشهاب أحمد بن محمد المعروف بابن عرب شاه الحنفي المتوفى سنة ثمان وأربع وخمسين وثلاث مائة (تفسير أبي القاسم بن حبيب) قال الثعلبي سمعته منه غير مرة (تفسير أبي القاسم عبد الله بن أحمد البطني) الحنفي المعروف بالكعبي المعتزلي المتوفى سنة ثمان وتسعين وعشرة وثلاث مائة وهو كبير في اثني عشر مجلدا لم يسبق اليه (تفسير أبي مخلد) (تفسير أبي معشر) عبد الصكك كرم بن عبد الصمد الطبري المتوفى سنة ثمان وسبعين وأربع مائة (تفسير أبي منصور) عبد القاهر بن طاهر البغدادي الشافعي المتوفى سنة ثمان وتسعين وعشرين وأربع مائة (تفسير الاخوين) المسمى بطواع الانوار يأتي

قوله في ثمان وخمسين مجلدا بخط السيد مرتضى نقلا عن الشيخ عبد الوهاب الشعراي انه مائة مجلد

قوله ٨٣ هكذا في نسخ وفي نسخ ٧٥ يفتقر

(تفسير الادفوى) محمد بن علي بن أحمد المقرئ التصوي المتوفى سنة ٢٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة المسمى بالاستغناء في علم القرآن في مائة وعشرين مجلدا صنفه في اثني عشرة سنة سبق في الالف (تفسير آدم) ابن أبي اياس العسقلاني المتوفى سنة ثمان وعشرين ومائتين (تفسير الأردبيلي) (تفسير الازهرى) المسمى بالتقريب يأتي (تفسير اسحاق بن راهويه) هو الامام الحافظ أبو يعقوب اسحاق بن ابراهيم ابن مخلد الحنظلي المروزي النخعي النيسابوري المتوفى سنة ثمان وثلثين ومائتين (تفسير الاسكندري) هو حسين بن أبي بكر التصوي المالكي المتوفى سنة ثمان واربعمائة واحد وأربعين وسبعمائة وهو كبير في نحو عشر مجلدات (تفسير الاسفرائيني) هو الامام أبو المظفر شهفور بن طاهر الشافعي المتوفى سنة ثمان واربعمائة (تفسير اسماعيل بن أحمد بن عبد الله الجبيري) النيسابوري الضري المتوفى سنة ثمان واربعمائة (تفسير الاسحق) هو أبو سعيد عبد الله بن سعيد الكندي المتوفى سنة سبع وخسين ومائتين ذكره الثعلبي (تفسير الاصبهاني القديم) هو أبو مسلم محمد بن علي الاصبهاني المعتزلي الاديب المتوفى سنة تسع وخسين وأربعمائة (تفسير الاصبهاني الحافظ) هو الشيخ الامام أبو القاسم اسماعيل بن محمد بن الفضل التيمي الطحفي المتوفى سنة خمس وثلثين وخمسمائة له تفاسير منها الكبير المسمى بالجامع في ثلاثين مجلدا والمعتد عشر مجلدات والايضاح في أربع مجلدات والموضع في ثلاث مجلدات وكتاب التفسير باللسان الاصبهاني عدة مجلدات وسأني (تفسير الاصبهاني المشهور) وهو العلامة شمس الدين أبو النشاء محمود بن عبد الرحمن الشافعي المتوفى سنة ثمان وتسع وأربعين وسبعمائة وهو تفسير كبير بالقول في مجلدات أوله الحمد لله القادر العليم الخدك في أوله ثلاثة وعشرين مقدمة من مقدمات علم التفسير وجمع فيه بين الكشف ومفاتيح الغيب للامام الرازي جمعا لطيفا حسنا بعبارة وجيزة سهلة مع زيادات واعتراضات في مواضع كثيرة قال الصفي رأيت يكتب فيه من خاطره من غير مراجعة قيل ولم تتركه وعندى بخطه آخر قطعة الى آخر القرآن (تفسير الاصم) هو أبو بكر عبد الرحمن بن كيسان ذكره الثعلبي (تفسير آكل الدين) محمد بن محمود البابر في الحنفى المتوفى سنة ثمان وست وثمانين وسبعمائة (تفسير امام الحرمين) هو أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني المتوفى سنة ثمان وسبعين وأربعمائة (تفسير الأعماطي) هو أبو اسحاق ابراهيم بن اسحاق النيسابوري المتوفى سنة ثلاث وثلثمائة وهو كبير (تفسير آية الكرسي) للشيخ محمد بن محمود المغلوي الوفاي المتوفى سنة ثمان وأربعين وتسعمائة وفتح الله بن أبي يزيد أوله الحمد لله الذي من الحياة الخ وابدو الدين بن رضى الدين الغزوي المتوفى سنة ثمان وأربع وثمانين وتسعمائة وفيه الفتح القدسي للبقاعي يأتي ولمنصور الطبري المسمى بالمصري سماه السر القدسي وفتح الله بن بايزيد قلت وهو المذكور آنفا (تفسير البخاري) هو ما ذكره في صحيحه وجعله كتابا منه وله التفسير الكبير غير هذا ذكره الغزوي (تفسير بدر الدين) محمود بن اسرايل بن قاضي سماه المتوفى سنة ثمان وأربع وعشرين وثمانمائة وهو في مجلدين وفي أطرافه هو امش في غاية اللطافة كذا قيل في هو امش الشقائق (تفسير بدر الدين) محمود الايدي المتوفى سنة ثمان وست وخسين وتسعمائة (تفسير البستي) هو ابن حبان المذكور آنفا (تفسير برهان الدين) أبي المعالي أحمد بن ناصر بن طاهر الحسيني الحنفي المتوفى سنة ثمان وتسع وثمانين وسبعمائة في سبع مجلدات (تفسير البغوي) المسمى بمعالم التنزيل يأتي (تفسير البقاعي المسمى بنظم الدرر في تناسب الاكس والسور) المشهور بالمناسبات يأتي في النون وله تفسير آية الكرسي سماه الفتح القدسي يأتي في الفاء ومساعد النظر للاشراف على مقاصد السور يأتي في الميم (تفسير بقرى) هو الشيخ الامام الحافظ أبو عبد الرحمن بن مخلد القرطبي المتوفى سنة ثمان وست وسبعين ومائتين وهو صاحب المسند قال ابن حزم ما صنف تفسير مثله أصلا وكان يجتهد الا يقلد أحدا بل يفتي بالاثركذا في المقتني شرح الشفا (تفسير البكارى) (تفسير البلقيني)

هو علم الدين صالح بن السراج عمر البلقيني الشافعي المتوفى سنة ٨٦٨ هـ ثمان وستين وثمانمائة ولاخيه جلال الدين عبد الرحمن بن عمر البلقيني المتوفى سنة ٨٢٢ هـ أربع وعشرين وثمانمائة ولم يكمله (تفسير البياني) (تفسير البيضاوي) المسمى بأقوال التنزيل سبق ذكره (تفسير البيهقي) هو أبو الحسن مسعود بن علي البيهقي الملقب بفخر الزمان المتوفى سنة ٥٤٥ هـ أربع وأربعين وخمسمائة (تفسير النعلبي) المسمى بالكشف والبيان يأتي (تفسير الثمالي) هو أبو حمزة ذكره النعلبي (تفسير الثوري) هو سفيان ذكره النعلبي (تفسير الجاحي) هو الفاضل نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجاحي المتوفى سنة ٩٢٤ هـ اثنين وتسعين وثمانمائة مجلد أوله الحمد لله رب العالمين من الاولين الاقدمين الخ قال يحتاج في صدره أن أرتب في التفسير كما بدأه بالوجه اللفظ والمعنى لا يدع فيها ما دقيقة أو اطمينة الأبداء محتويات على نكاة البغاء ومنطوي على اشارات العرفاء انتهى فكتب الى قوله سبحانه وتعالى وإياي فارهبون وقال تلميذه عبد الغفور في آخره ان شيخنا لما تصدى بحقيقة الجامعة لتفسير كلام الله سبحانه وتعالى ظهر او بطننا كشف بقلم التسويد عن محذرات الحزب الاول منه الاستار والمطال ويض ما سوده الابعض آياته وهو من قوله تعالى ان كنتم صادقين الى تمام ما بقي حتى أشار الى تبينه من لا يرد امره قامت مثل انتهى (تفسير جبريل) قال النعلبي قرأته كله على مصنفه (تفسير الجلالين من اوله الى آخر سورة الامراء) للعلامة جلال الدين محمد بن أحمد الحلبي الشافعي المتوفى سنة ٤٨٤ هـ أربع وستين وثمانمائة ولما مات كله الشيخ المتبحر جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ إحدى عشرة وتسعمائة كتب تيمته على غطه تعبيرا وجيزا وهو مع كونه صغيرا الحظ كثير المعنى لانه اب لباب التفسير وكان الحلبي لم يقصر الفاتحة وقصر السيوطي تفسيره مناسبا وتكلمته من غير مبانة ولم يتكلم الشيخان على تفسير البسملة فتكلم عليها بأقل ما ينبغي من الكلام بعض العلماء من زييد وكتب ذلك حاشية بالهامش قال بعض علماء الذين عدت حروف القرآن وتفسيره للجلالين فوجدتهم متساويين الى سورة المزمل ومن سورة المدثر التفسير زائد على القرآن فعلى هذا يجوز حمله بغير الوضوء انتهى وعليه حاشية لشمس الدين محمد بن العلقمي سماها قيس التيرين أولها أجدك اللهم جدا لا انتقطاع الخ فرغ عن تأليفها في جمادى الاولى سنة ٩٥٤ هـ اثنين وخمسين وتسعمائة وحاشية سماها بالجمالين مولانا الفاضل نور الدين علي بن سلطان محمد القاري نزيل مكة المكرمة المتوفى بها سنة ١٠١٦ هـ عشرة وألف وهي حاشية مفيدة أولها الحمد لله ذي الجلال والجمال والكمال الخ فرغ من تأليفها في أواخر ذي الحجة سنة ١٠١٦ هـ أربع وألف وشرح جلال الدين محمد بن محمد الكرخي وهو كبير في مجلدات سماه مجمع البحرين ومطلع البدرين وله حاشية صغيرة (تفسير جمال خليفة) هو الشيخ جمال الدين اسحاق الترماني المتوفى سنة ٩٤٣ هـ ثلاثين وتسعمائة وهو من سورة المجادلة الى آخر القرآن (تفسير الجويني) هو الامام أبو محمد عبد الله بن يوسف النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ٤٢٨ هـ ثمان وثلاثين وأربعمائة وهو كبير فسر فيه كل آية بعشرة أو خمسة قلت قال الداودي المالكى في طبقات المفسرين يشغل على عشرة أنواع من العلوم في كل آية (تفسير حجة الافاضل) علي بن محمد الخوارزمي المتوفى سنة ٥٦٦ هـ ستين وخمسمائة (تفسير الحسن البصري) (تفسير حكيم شاه) محمد القزويني من سورة الفتح الى آخر القرآن (تفسير الحوفي المسمى بالبرهان) هو أبو الحسن علي بن ابراهيم الكوفي المتوفى سنة ٣٣٤ هـ ثلاثين وأربعمائة (تفسير الحدادي) وهو أبو بكر بن علي المصري الحلبي المتوفى في حدود سنة ١٠٠٠ هـ ثمانمائة سماه كشف التنزيل في تحقيق التأويل في مجلدين ضخمين (تفسير حسين بن علي الكاشفي) الواظ المتوفى في حدود سنة ١٠٠٠ هـ تسعمائة وهو تفسير فارسي متداول في مجلد سماه بالواهب العلية كما ذكره ولده في بعض كتبه وترجمته بالتركية لأبي الفضل محمد بن ادريس البديسي المتوفى سنة ٩٨٤ هـ اثنين وثمانين وتسعمائة وله جواهر التفسير

للزهراوين يأتي في الجيم (تفسير الخلواني) وهو أبو عبد الله سلمان بن عبد الله المتوفى سنة ٤٩٤
 أربع وتسعين وأربعمائة (تفسير الخرق) هو الامام أبو القاسم عمر بن حسين الدمشقي الحنبلي
 المتوفى سنة ٣٢٤ أربع وثلاثين وثلثمائة (تفسير الخطيب التبريزي) هو أبو بكر يحيى بن علي الاديبي
 المتوفى سنة ٤٥٥ اثنين وخمسمائة (تفسير خلف بن أحمد صاحب سجستان) المتوفى سنة ٣٩٩
 تسع وتسعين وثلثمائة وهو من أصحاب كتب التفسير (تفسير خواجه محمد پارسا) هو الشيخ
 الفاضل محمد بن محمود الخاقني البخاري المتوفى سنة ٤٢٤ اثنين وعشرين وثمانمائة وهو تفسیر
 فارسي في سور من جزئ الملك والنبأ (تفسير الخوارزمي) هو أبو الحسن علي بن عراق بن محمد بن
 علي العمراني الحنفي المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وثلاثين وخمسمائة (تفسير الدرر) (تفسير الدياتي)
 هو أبو محمد بكر بن مهمل بسنده عن ابن عباس رضي الله عنهما (تفسير الدواني) للقلقل يأتي
 (تفسير الديبري) هو سعيد الدين عبد العزيز بن أحمد الحنفي المتوفى سنة ٦٩٣ ثلثة ثلاث وتسعين وستمائة
 (تفسير الدينوري) هو أبو حنيفة احمد بن داود الكوفي اللغوي المتوفى سنة ٢٩٦ تسعين ومائتين
 (تفسير الرازي) المسمى بضياء القلوب يأتي وهو غير الفخرقان اسم تفسيره مفاتيح الغيب وعبد الله
 ابن أبي جعفر الرازي من المتقدمين له تفسير ذكره الثعلبي في الكشف (تفسير الراغب) هو الفاضل
 العلامة أبو القاسم الحسين بن محمد بن الفضل المعروف بالراغب الاصفهاني المتوفى في رأس المائة
 الخامسة وهو تفسیر معتبر في مجلد أوله الحمد لله على آياته الخ وأورد في أوله مقدمات نافعة في التفسير
 وطرزه انه أورد جلا من الآيات ثم فسرها تفسيرا مشبعا وهو أحد ما أخذت أوار التنزيل للبيضاوي
 (تفسير الرشدي) هو الخواجه رشيد الدين فضل الله بن أبي الخير بن علي الهمداني المتوفى سنة ٧١٨
 ثمان عشرة وسبعمائة وكان وزيرا للسلطان أبي سعيد وهو صاحب الجامع وقد قرظ عليه أكثر من
 مائتي عالم لكونه مشتملا على مباحث من التفسير (تفسير الرماني) هو أبو الحسن علي بن عيسى
 الكوفي المتوفى سنة ٢٨٤ أربع وثمانين وثلثمائة ومختصره لعبد الملك بن علي المؤذن الهروي المتوفى
 سنة ٤٨٩ تسع وثمانين وأربعمائة (تفسير روح بن عبادة) بن العلاء القيسي (تفسير الزاهدي)
 ذكره صاحب ترغيب الصلاة (تفسير الزجاج) هو الشيخ أبو اسحاق ابراهيم بن السمرى الكوفي المتوفى
 سنة ٣١٤ عشرة وثلثمائة ويقال له معاني القرآن (تفسير الزركشي) هو الشيخ بدر الدين محمد بن
 عبد الله الموصلی الشافعي المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة الى سورة مريم (تفسير
 الزمخشري) المسمى بالكشاف يأتي (تفسير الزهراوين) يعني البقرة وآل عمران صنّف فيه
 الفاضل علاء الدين علي بن محمد المعروف بقوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة والمولى
 حسين الواعظ بالفارسية وسماه جواهر التفسير وسيأتي وللعلامة السيد الشريف علي بن محمد
 الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة (تفسير زيد بن أسلم) العدوي المدني المتوفى
 سنة ١٢٦ ست وثلاثين ومائة (تفسير سبط بن الجوزي) هو شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزاوغلي
 المتوفى سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة وهو كبير في ثلاثين مجلدا (تفسير السبكي المسمى
 بالدر النظيم) يأتي في الدال (تفسير السبع الطوال) لابي منصور محمد بن احمد بن طلحة بن
 الأزهرى الهروي المتوفى سنة ٢٧٤ تسعين وثلثمائة (تفسير السخاوي) هو علم الدين ابو الحسن
 علي بن محمد المصري الشافعي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلثة واربعين وستمائة وهو كبير في أربع مجلدات
 وصل فيه الى الكهف ولم يتم (تفسير السدي) على طريق الرواية (تفسير سراج الدين) ابو حنيفة
 عمر بن اسحاق الهندي الحنفي المتوفى سنة ٧٢٣ ثلثة وسبعين وسبعمائة (تفسير سعيد بن منصور)
 ذكره الثعلبي في الكشف (تفسير السلي) المسمى بالحقائق يأتي في الحاء (تفسير السمرقندي) المسمى
 بجزر العلوم سبق ذكره (تفسير السمعاني) هو الامام أبو المظفر منصور بن محمد المرزوي الشافعي

المتوفى سنة ثمان مائة (تفسير السمناني) هو ابو المكارم علاء الدولة احمد القاضي بالرى المتوفى
 سنة ثمان مائة وسبع وثلاثين وسبع مائة وهو كبير في ثلاثة عشر مجلدا (تفسير السورابادي) للشيخ الامام
 الزاهد ابي بكر عتيق بن محمد وهو فارسي اوله الحمد لله الذي باسبه تصحيح الامور الخ (تفسير سورة
 الاخلاص) للامام نحر الدين محمد بن عمر الرازي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وست وست مائة مختصر
 اوله الحمد لله حق حمد الخ ذكر فيه أنه لم يبق على بعض الاسرار المودعة فيها وأن أكثر المفسرين كانوا
 محرومين عن القوز بالمتصد القويم فاذا تأمل العاقل في معاقده هذه المباحث لاح له ان الامر فوق
 ما يظنون ورتب على أربعة فصول (تفسير سورة الاخلاص) لعلي بن محسن الحسني السمناني
 اوله الحمد لله الذي فتح بفتح الفاتحة والاخلاص الخ وللفاضل الشيخ زاده المحشي اوله الحمد لله الاحد
 المهد الخ سماه الاخلاصية (تفسير سورة الاخلاص) لابن الدهان سعيد بن مبارك النحوي المتوفى
 سنة ثمان مائة وستين وخمس مائة وللشيخ الرئيس علي بن سينا وللجلال الدواني (تفسير سورة الانسان)
 للعلامة عياث الدين منصور بن صدر الدين محمد الشيرازي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع واربعين وتسعمائة
 وهو مختصر اوله الحمد لله تعالى على جليل سلطانه الخ فيه تحقيقات لطيفة ومباحث شريفة (تفسير
 سورة الانعام) للفاضل مصطفى بن محمد المعروف بسنان المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وسبعين وتسعمائة
 (تفسير سورة البقرة والذاتحة) مختصر لبعض المتأخرين اوله الحمد لله الذي أكرم الانبياء باكرام
 انزال القرآن الكريم الخ (تفسير سورة التكاثر) للمولى صفر شاه (تفسير سورة الدخان) لمحي
 الدين محمد بن ابراهيم النكساري المتوفى سنة ثمان مائة واهداه الى السلطان بايزيد خان
 قال صاحب الشقائق هو تأليف يدل على صاحبه انه آية كبرى في علم التفسير (تفسير سورة طه)
 (تفسير سورة النسخ) للفاضل محمد أمين الشهير بامير بادشاه البخاري نزيل مكة المكرمة مختصر اوله الحمد
 لله الذي جعل حرمه لعباده بلدا آمينا الخ (تفسير سورة القدر) للمولى عبد الرحمن بن المؤيد
 الاماسي المتوفى سنة ثمان مائة واثنين وعشرين وتسعمائة وهو مختصر في كراستين اوله الحمد لله الذي أنزل
 القرآن لنا في ليلة القدر الخ ذكر في خطبته اسم السلطان بايزيد خان وللمولى صلاح الدين محمد الشهير
 بالادري المتوفى في حدود سنة ثمان مائة ثلاثين وتسعمائة ألفه لاسكنه درياشا وللمولى احمد بن روح الله
 الانصاري المتوفى في حدود سنة ثمان مائة ألف وفيه شرف البدر (تفسير سورة الكافرون) للعلامة
 جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وتسعمائة اوله الحمد لله الذي من
 علينا بالدين القويم الخ قال فهذه نكات متعلقة بالسورة التي تعدل ربع القرآن بعضها مما استخرجته
 من التفاسير وبعضها مما استنتجته بنفسه كرى علقته في بعض جزائر جرون في شهر سنة ثمان مائة خمس
 وتسعمائة انتهى وهو أحد القلائد (تفسير سورة الكوثر) اوله الحمد لله الذي أعطى رسوله الكوثر الخ
 وهو مختصر مشتمل على فوائد منقولة من نهاية الايجاز للرازي والكشاف وحواشيه (تفسير سورة
 المعوذتين) للفاضل المذكور وللرئيس بن سينا (تفسير سورة الملائك) للعلامة شمس الدين احمد بن
 سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ثمان مائة واربعم وتسعمائة وفيه تأليف فارسي منتخب من التيسير
 والكشاف والكواشي لكنه مع الفاتحة (تفسير سورة والعصر) المسمى بخيرة القصر اوله الحمد
 لله الذي كرم نوع الانسان الخ (تفسير سورة يوسف عليه السلام) للشيخ بهاء الدين بن يوسف
 الواعظ رتب على خمسة عشر مجلسا وللمولى احمد بن روح الله الانصاري المتوفى سنة ثمان مائة ألف
 وفيه زهر الحكام يأتي وللشيخ المعروف بالسروري وهو أبسط من الجميع اوله الحمد لله الذي أنزل الينا
 الخ وفرغ من تأليفه في رجب سنة ثمان مائة واربعم وخسين وتسعمائة (تفسير السهروردي) هو الشيخ
 ابراهيم بن عبد الله (تفسير السيد الشريف) للزهراوي بن سبوق ذكره (تفسير السبوطي)
 المسمى بالدر المنثور يأتي (تفسير شبل بن عباد المكي) ذكره الثعلبي (تفسير شعبة بن الحجاج)

البصري المتوفى سنة ثمان مائة (تفسير الشيخ) المسمى بعيون التفسير يأتي في العين (تفسير
 الشيخ شرف الدين البوني) (تفسير الشيرازي) هو أبو محمد عبد الوهاب بن محمد الشافعي
 المتوفى سنة ثمان مائة يقال انه ضمنه مائة ألف بيت من الشواهد وأما تفسير العلامة الشيرازي
 ويقال له تفسير العلامة فاسمه فتح المنان وسيأتي (تفسير الصالحى) هو صالح بن محمد الترمذى عن ابن
 عباس وقد زاد فيه أربعة آلاف حديث (تفسير العجاية) لأبي الحسن محمد بن القاسم الفقيه قال
 الثعلبي قرأته كله على مصنفه (تفسير الصفوى) هو السيد معين الدين محمد بن عبد الرحمن الأيجي وهو
 تفسير لطيف مزوج كالمقاضي في مجلد أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى الخ فرغ عنه في رمضان
 سنة ثمان مائة وسبع مائة وسمي جوامع البيان وسيأتي بنوع تفصيل (تفسير الصيرفي) ابن مزاحم
 الهلالي له طرق منها طريق جو يبر وهو كتاب كبير مبسوط وطريق ابن الحكم هو على وطريق عبید
 ابن سليمان الباهلي وطريق رؤف ابن عطية بن الحارث (تفسير الخالك) (تفسير الطبري) هو ابن جرير
 سبق ذكره (تفسير الطوسي) هو أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي فقيه الشيعة كان ينتمي الى
 مذهب الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وخمسمائة سماه مجمع البيان لعلوم القرآن واختصر
 الكشاف وسماه جوامع الجامع وابتدأ تأليفه في سنة ثمان مائة وأربعين وخمسمائة قال السبكي
 وقد أحرقت كتبه عدة نوب بمحض من الناس (تفسير عبد الله بن حامد) قرأه الثعلبي عليه
 (تفسير عبد الحق) بن أبي بكر (تفسير عبد الحميد) بن حميد الكشي ذكره الثعلبي في الكشاف
 (تفسير عبد الرزاق) بن همام الصنعاني شيخ البخاري في الحديث المتوفى سنة ثمان مائة إحدى عشرة
 ومائتين (تفسير عبد الرزاق) بن رزق الله الحنبلي الرسغني المسمى بطالع أنوار التنزيل يأتي قلت
 تفسير عبد الرزاق المذكور اسمه رموز الكونوز قال محمد المالكي الداودي صاحب طبقات المفسرين
 بعد نقل هذا التفسير واسمه وفيه فوائد حسنة ويروي فيه الأحاديث بأسانيد انتهى وعندى
 موجود من هذا التفسير أربع قطع كما وصفه المالكي (تفسير عبد الصمد) بن القاسم الشيخ
 محمود بن يونس الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة في ثلاث مجلدات كبار أوله الحمد لله الذي أكرمنا بالنور المبين
 وهذا للعق البين الخ (تفسير عبد القاهر) بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين
 وأربع مائة مختصر في مجلد واحد تفسير الفاتحة (تفسير عبد المعطى) السخاوى (تفسير عبد بن
 حميد) بن نصر الكشي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وأربعين ومائتين (تفسير العتابي) هو الامام أبو نصر
 احمد بن محمد الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وست وعشرون وخمسمائة (تفسير العراقي) هو علم الدين عبد
 الكريم بن علي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وسبعمائة (تفسير عز الدين) عبد العزيز بن
 عبد السلام الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبعمائة وهو تفسير كبير ولا يشبه عبد اللطيف المتوفى
 سنة ثمان مائة وسبع وتسعين وسبعمائة تفسير أيضا (تفسير العسكري) هو أبو هلال الحسن بن عبد الله
 المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وتسعين وثلاثمائة (تفسير) عطاء بن أبي رباح وعطاء بن أبي مسلم الخراساني
 وعطاء بن دينار ذكرهم الثعلبي في الكشاف (تفسير الكشي) هو أبو البقاء سبق ذكره (تفسير
 عكرمة) عن ابن عباس (تفسير العلامة) هو القطب الشيرازي المتوفى سنة ثمان مائة عشرة
 وسبعمائة واسم التفسير فتح المنان يأتي (تفسير علاء الدين) علي بن محمد البغدادي المتوفى
 سنة ثمان مائة إحدى وأربعين وسبعمائة (تفسير علاء الدين التركاني) وعليه حاشية لبرهان الدين
 ابراهيم بن موسى الكركي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وخمسين وسبعمائة (تفسير العلامة) هو
 علاء الدين محمد بن عبد الرحمن البخاري المعروف بالعلاء الزاهد المتوفى سنة ثمان مائة ست وأربعين
 وخمسمائة (تفسير العليبادي) المسمى بطالع المعاني يأتي (تفسير العماد الكندي) واسمه
 الكفيل وسيأتي (تفسير علي القاري) هو نور الدين علي بن سلطان محمد القاري الهروي نزيل مكة

المكزمة المتوفى في حدود سنة ثمان مائة عشرة وألف (تفسير العوفي) هو محمد بن سعد بن محمد بن الحسن بن ابن عباس ذكره الثعلبي (تفسير العيشي) هو المولى محمد التبرهوي المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة وألف (تفسير الغرناطي) هو محمد بن علي الأندلسي (تفسير الغزالي) المسمى بياقوت التأويل يأتي (تفسير الغزي) هو الشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين محمد الباعري الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وهو تفسير منظوم وأنكر كثير من العلماء عليه نظمه لأنه يؤدى الى اخراج القرآن العظيم من نظمه الشريف لادخاله في الوزن ما لم يكن من النظم الشريف ذكره القطب المكي في رحلته قلت قال الحنبلي في دستور الاعلام له ثلاثة تفاسير المنشور والمنظومان الكبير في مائة ألف بيت وثمانين ألف بيت وأرخ تاريخ وفاته سنة ثمان مائة وأربع وثمانين وتسعمائة انتهى وقد رأيت المنظوم منه ثلاث مجلدات بخطه (تفسير الفاتحة الكتاب) للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن البرجاني المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وسبعين وأربعمائة (تفسير الفاتحة) للإمام نجر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وهو في مجلدين سماه مغايب العلوم (تفسير الفاتحة) للشيخ صدر الدين أبي المعالي محمد بن اسحاق القونوي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وهو على اصطلاح أهل التصوف سماه بحار البيان في تفسير أم القرآن وقد سبق (تفسير الفاتحة) للعلامة شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وثلاثين وثمانمائة مجلد أوله ربنا آمنا بما أنزلت واتبعنا الرسول الخ ذكر انه يحق على مرید مزيد التوفيق للوقوف على حقائق التفسير أن يقدم هذه الجامع المانع ثم معرفة وجه الحاجة اليه ثم معرفة موضوعه ثم معرفة ان استمداده من أى علم فهمد هذه الأربعة ابواب مع عدة فصول قبل الخوض في مقصود الكتاب وذكر ان الباعث على تأليفه الأمير محمد بن علاء الدين بن قرمان ثم أردف الأبواب مباحث الاستعاذة والبسملة وأدرج فوائده جمة فلا بد لطالب علم التفسير أن يعلم ما في هذا التفسير أولاً ليكون على بصيرة من علمه (تفسير الفاتحة) لمحمد بن علي الجذامي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وعشرين وسبعمائة (تفسير الفاتحة) للعلامة محمد بن محمد بن يعقوب الفيروزي بادي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع عشرة وثمانمائة سماه تيسير فاتحة الاناب في مجلد كبير (تفسير الفاتحة) للشيخ يعقوب بن عثمان البرخني النقشبندى المتوفى سنة ثمان مائة وهو مختصر فارسي (تفسير الفاتحة) لمحمد بن مصطفي الكسرى مختصر أوله الحمد لله الذى نور قلوب العارفين الخ (تفسير الفاتحة) للشيخ محمد بن كاتب الكلبولى ألفه رداعلى الوجودية كما ذكره في دياره (تفسير الفاتحة) للشيخ بايزيد خليفة من مشايخ عصر السلطان بايزيد خان الثانى (تفسير الفاتحة) للشيخ نور الدين أبي الحسن علي بن يعقوب بن جبريل البكرى المصرى المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وعشرين وسبعمائة (تفسير الفاتحة) لشمس الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين وسبعمائة (تفسير الفاتحة) للشيخ اسماعيل بن أحمد الانقروى المولى المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وألف وهو تركى سماه بالفاتحة العينية وسألتى (تفسير الفاتحة) لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ثمان مائة احدى عشرة وتسعمائة سماه الازهار الفاتحة وقدمت (تفسير الفاتحة) للشيخ أبي اسحاق ابراهيم بن أحمد الرقى الحنبلى الواعظ المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وسبعمائة قال الذهبي في العبر كان من أولياء الله ومن كبار المذكرين قال ابن رجب الحنبلى الحافظ في طبقاته صنف تفسير القرآن ولا أعلم هل أكله أم لا (تفسير الفاتحة) للشيخ أبي سعيد الدهستاني (تفسير الفاتحة) للشيخ بن نور الدين الرومى (تفسير الفاتحة) لابن الدهان الصوى المازكره (تفسير الفريابي) هو محمد بن يوسف ذكره الثعلبي في الكشف ومنتقاه لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى (تفسير القاشاني) وهو المشهور بالتأويلات وقد سبق في محله (تفسير قبصة) هو أبو عامر بن عقبه السواهى (تفسير القاضى المسمى بانوار التنزيل)

سبق ذكره (تفسير قتادة بن دعامة) وهو المشهور بابن السدوسي له طرق منها طريق خارجة بن مصعب السرخسي وقد زاد خارجة فيه من جهة مقدار ألف حديث وطريق شيبان بن عبد الرحمن النضوي وطريق معمر (تفسير قتيبة بن أحمد) بن شريح البخاري الشيبعي المتوفى سنة ١٧٧ هـ عشرة وثلاثمائة وهو كبير (تفسير القراماني) هو الشيخ أحمد بن محمود الأصم المتوفى سنة ١٩٧ هـ إحدى وسبعين وتسعمائة وهو في اثني عشر مجلدا ولم يكمله (تفسير القرطبي) المسمى بجامع أحكام القرآن يأتي في الجيم (تفسير القرطبي) هو محمد بن كعب القرظي المتوفى سنة ثمانمائة ذكره الثعلبي في الكشف (تفسير القزويني) هو أبو يوسف يقال انه أزيد من ثلثمائة مجلد (تفسير الفشيري) هو الامام أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن الشافعي المتوفى سنة ٢٦٥ هـ خمس وستين وأربعمائة (تفسير قطب الدين) محمد بن محمد الأزهري المتوفى سنة ثمانمائة إحدى وعشرين وثمانمائة وهو كبير في مجلدات (تفسير القفطي) هو أبو القاسم هبة الله بن عبد الله بن سيد الكل الشافعي المتوفى سنة ٢٩٧ هـ سبع وتسعين وسقائة ولم يكمله وصل الى سورة مريم (تفسير القلاقل) للعلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ثمانمائة سبع وتسعمائة وهي جمع قل وقد سبق انه فسر سورة الكافرون والاحلاص والمعوذتين فرادى فرادى ويقال لجلتها هكذا (التفسير الكبير) المسمى بمفاتيح الغيب يأتي (تفسير الكرماني) المسمى بلباب التفسير يأتي وللكرماني تفسير آخر المسمى بالعباب والغرائب يأتي ذكره (تفسير الكاظمي) هو محمد بن السائب له طرق منها طريق محمد ابن الفضل وطريق يوسف بن بلال وطريق حبان كلها عن ابن عباس (تفسير الكواشي) هو موفق الدين أحمد بن يوسف الموصل الشيباني الشافعي المتوفى سنة ثمانين وسقائة وهو اثنان كبير عمه بالتبصرة وقد سبق وصفه سماه بالتخلص وسياقي (تفسير الكوراني) اثنان أحدهما غاية الأمانى وهو الكوراني المتقدم والثاني جامع الأسرار وهو للمتمتأخر وسياقي (تفسير اللخمي) (تفسير المازريدي) وهو التاويلات سبق (تفسير الماوردي) هو الامام أبو الحسن علي بن حبيب الشافعي المتوفى سنة ثمانين وأربعمائة ومختصره للشيخ أبي الفيض محمد بن علي بن عبد الله الحلبي (تفسير مجاهد) هو أبو الجراح مجاهد بن جبير المكي المتوفى سنة ثمانمائة أربع ومائة له طرق منها طريق ابن أبي نجيج وطريق ابن جريح وطريق ليث (تفسير الجرد) لابي شجاع (تفسير محمد بن أيوب) الرازي (تفسير محمد بن عبد الرحمن) البخاري العلوي الملقب بالزاهد الحنفي المتوفى سنة ثمانمائة وأربعين وخمسمائة وهو كبير أزيد من ألف جزء (تفسير المريني) هو شرف الدين أبو الفضل محمد بن عبد الله ابن محمد بن أبي الفضل بن محمد الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة خمس وخمسين وسقائة وهو كبير في عشرين مجلدا قصد فيه ارتباط الآيات بعضها ببعض وبين وجوهه وله تفسير أوسط في عشرة أجزاء وصغير في ثلاثة أجزاء يعني مجلدا (تفسير مسلم الرازي) (تفسير المسعودي) هو أبو عبد الله محمد بن أحمد المروزي الشافعي تليد القفال (تفسير المسيب بن شريك) ذكره الثعلبي في الكشف (تفسير مصنفك) هو الشيخ علاء الدين علي بن محمد الشاهرودي البسطامي العمري البكري المتوفى سنة ٨٧٥ هـ خمس وسبعين وثمانمائة وهو تفسير كبير في مجلدات فارسي مسمى بالمجدية اختار فيه اطنابا عظيما أجاد في الاقادة واعتذر عن تأليفه بالقارسية وقال كتبه بأمر السلطان محمد خان الفاتح سنة ثمانمائة وستين وثمانمائة بأدرنه والمأمور معذورا بالجملة هو كتاب ذو شأن لكن بقي على نقصان قلت وقد رأيت منه مجلدا ضخما فيه تفسير جزء النبأ انتهى وله تفسير آخر سماه بملقي البحرين وكثيرا يحمل تحتية القواعد الخوية على هذا الكتاب في شرح البردة وقد صرح فيه بأنه تفسير مكمل وسياقي ذكره (تفسير معاني بن اسماعيل الموصل) سماه البيان وقد سبق (تفسير مقاتل بن حبان ومقاتل بن سليمان) عن ثلاثين رجلا منهم اثنا عشر رجلا من التابعين وله طرق منها

طريق النعاجي وطريق أبي عصمة المروزي (تفسير المقدمي) هو شهاب الدين أحمد بن محمد بن الحنبلي المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وعشرين وسبعمائة (تفسير مكي بن أبي طالب) القيسي النحوي المغربي المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة وهو في خمسة عشر مجلدا (تفسير المنشي) هو مولانا محمد بن بدر الدين صاروخاني المتوفى بالمدينة في حدود سننائة ألف وهو تفسير وجيز كتفسير الجلالين أثره الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ أو ردفه فخب الأقوال وبين من الأعراب ما يقتضيه الحال متصرا على قراءة حفص أشهرته في البلاد الرومية وذكر أنه شرع في وطنه أخصار في رمضان سنة ٩٨١ إحدى وثمانين وتسعمائة ولما أتمه وعرض على المولى كتبوا له تقريرا واهدا إلى السلطان مراد خان تشرق بيا منه بمشيخة الحرم النبوي سنة ثمانين وثمانين وجاور بها إلى ان مات (تفسير المهدي) هو أبو العباس أحمد بن عمار المتوفى بعد الثلاثين وأربعمائة سماه التفصيل الجامع لعلوم التنزيل (تفسير ناصر بن منصور) بن أبي القاسم وهو كبير في ثمان مجلدات يحدِّث لابي حنيفة ويذكر الأحكام ومسائلها منفصلا وهو موجود بمكة المكرمة قاله الفقيه محمد بن أبي بكر بن جنكاس (تفسير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) قال النعاجي سمعت بعنه من مصنفه وأجازني بالباقي قال وهو أبو الحسن محمد بن القاسم الفقيه (تفسير نجم الدين) أحمد بن عمار الخيوي المعروف بالكبرى الشافعي المتوفى شهيدا سنة ثمان عشرة وستائة وهو كبير في اثني عشر مجلدا (تفسير نجم الدين) بشير بن أبي بكر بن حسان بن سليمان بن يوسف الزيني التبريزي الشافعي المتوفى بمكة سنة ثمان وست وأربعين وستائة وهو كبير في مجلدات (تفسير الخاس) هو أبو جعفر أحمد بن محمد النحوي المصري المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وثلاثين وثلاثمائة قصد فيه الأعراب لكن ذكر القراءات التي يحتاج أن يبين أعرابها والعلل فيها وما يحتاج فيه من المعاني (تفسير النسقي) المسمى بالتيسير يأتي قريبا (تفسير النعماني) هو ظهير الدين أبو علي الحسن بن الخطير بن أبي الحسين الفارسي المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة (تفسير نعممة الله) (تفسير النقاش) المسمى بشفاء الصدور يأتي (تفسير نور الدين زاده) هو الشيخ مسلح الدين المتوفى سنة ٩٨١ إحدى وثمانين وتسعمائة وهو إلى سورة الانعام (تفسير الهندي) هو أبو حذيفة موسى ابن مسعود ذكره النعاجي (تفسير النيسابوري) المسمى بغرائب القرآن للنظام يأتي والآخر المسمى بالبصائر سبق ذكره (تفسير النيسابوري القديم) هو أبو القاسم الحسن بن محمد الواعظ المتوفى سنة ثمان وست وأربعمائة وأبو بكر محمد بن ابراهيم المتوفى سنة ثمان وثلاثمائة واحد بن محمد النيسابوري سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلاثمائة (تفسير الواحدي) ثلاثة البسيط والوسيط والوجيز وتسمى هذه الثلاثة الحاوي لجميع المعاني يأتي كل منها (تفسير الوافدي) هو محمد بن عمرو وهو علي مافي الكشف للنعاجي الحسين بن واقد (تفسير الوالبي) هو الامام علي بن أبي طلحة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما (تفسير ورقان عمر) ذكره النعاجي في الكشف (تفسير وكيع) هو الامام الزاهد أبو سفيان وكيع بن الجراح الكوفي المتوفى سنة سبع وتسعين ومائة (تفسير هشيم بن بشر) ذكره النعاجي (تفسير وهب) (تفسير الوهراني) هو ابو الحسن علي بن عبد الله ابن المبارك خليل داود المتوفى سنة ثمان وخمسة وستائة (تفسير الهندي) هو الشيخ قبض الله المتخلص بفيني المتوفى في حدود سننائة ألف فسر ما بالحروف المهمله وتكلف فيه غاية التكلف (تفسير يزيد بن هرون السلمي) من التابعين المتوفى سنة سبع عشرة ومائة ذكره أبو الخير (تفسير يعقوب بن عثمان) الفزوني ثم الجرجني (تقريب المأمول) (تقريب التفسير) (تقريب مختصر الكشاف) (تفسير التفسير) (تفسير البيان) (تلخيص علل القرآن) (تنزيه القرآن) (تنوير الضمى) (تيسير التفسير) ثلاثة (جامع الأسرار) (جامع الأنوار) (جامع البيان) (جامع التأويل) (جامع التفاسير) (جامع الكبير) (جوامع البيان)

(تفسير الروحانية) لبقراطيس (تفسير الفقهاء وتفسير الكذيب السفهاء) لابي الفتح عبد الصمد بن محمود بن يونس الغزنوي (تفسير المطالب وتفسير الما تربي) في الطلسمات (تفصيل السعري في تفصيل الشعر) للشيخ زين الدين سريجان بن محمد الملقب المتوفى سنة ٧٨٨ هـ ثمان وثمانين وسبعمائة (تفصيل النشأتين وتفصيل السعديتين) للامام أبي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الراغب الاصفهاني المتوفى رأس المائة الخامسة مختصراً قوله الحمد لله الذي أرسل بالنبوة عبداً الخ رتب على ثلاثة وثلاثين باباً وفصل في النشأة الاولى والنشأة الاخرى (التفصيل الجامع لعلوم التنزيل في التفسير) لابي العباس احمد بن عمار المهدي التميمي المتوفى بعد الثلاثين وأربعمائة وقد تقدم وهو تفسير كبير يقول فسر الآيات أولاً ثم ذكر القراءات ثم الاعراب وكتب في آخره قواعد القراءات ثم اختصره وسماه التخصيل وذكر السيوطي في أعيان الاعيان نقلاً عن الحميدي انه لا يبي حقه محمد ابن احمد الاندلسي وكان حياً في سنة ثمان وأربعين وأربعمائة (تفصيل بحديث الموطأ) يأتي في الميم (تفصيل الاتزان على سائر الاجناد) للوزير أبي العلاء (تفصيل شعراء المرء القيس على الجاهليين) لحسن بن بشر الامدي المتوفى سنة ٣٧١ هـ احدى وسبعين وثلثمائة (تفصيل النقيب الصابر على الغنى الشاكر) لابي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ تسع وعشرين وأربعمائة (تفصيل الواجب في الرد على ابن الحاجب) لابي اسحاق ابراهيم بن احمد الجزري الانصاري المتوفى سنة (تفقيه الطالب) لعبد الله بن محمد الأشلي المتوفى سنة (تفقيه في شرح التنبية) يأتي قريبا (تفقيه لابن قتيبة) لعبد الله بن مسلم النحوي المتوفى سنة ٢٧١ هـ وستين ومائتين (تفليس ابليس) للشيخ عز الدين عبد السلام بن احمد بن غانم المقدسي المتوفى سنة ٩٧١ هـ ثمان وسبعين وتسعمائة (تفهيم لأوائل صناعة التنجيم) على طريق المدخل لابي الريحان محمد بن احمد البيروني ألفه سنة ٤٢٤ هـ وعشرين وأربعمائة لابي الحسن علي بن أبي الفضل الحلي

﴿علم تقاسيم العلوم﴾

وهو علم يبحث فيه عن التدرج من أعم الموضوعات الى أخصها ليحصل بذلك موضوع العلوم المتدرجة تحت ذلك الأعم ولما كان أعم العلوم موضوعاً للعلم الا الهى جعل تقسيم العلوم من فروعه ويمكن التدرج فيه من الأخص الى الأعم على عكس ما ذكرنا في الاصل وأيسر وموضوع هذا العلم وغايته ظاهر (تقاسيم الحكمة) للشيخ الرئيس حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ ثمان وعشرين وأربعمائة أوله الحمد لله ملهم الصواب الخ (التقاسيم والانواع في الحديث) للامام الحافظ محمد بن حبان البستي المتوفى سنة ٣٥٤ هـ أربع وخمسين وثلثمائة (تقايف الجزائر) لجمال الدين أبي الحسين الجزارحامل لواء الشعراء في عصره يحيى بن عبد العظيم الشاعر المتوفى سنة ٦٧٩ هـ تسع وسبعين وسقائة جمع فيه قطعة من شعره وهي تسعة حسنة (تقدمة المعرفة في الطب) للامام بقراط وهو ثلاث مقالات ضمنه تعريف العلامات في الأزمنة الثلاثة وعرف انه اذا أخبر بالماضى وثق به المريض فاستسلم له فيمكن بذلك علاجه واذا عرف الحاضر قابله بما ينبغي من الادوية واذا عرف المستقبل استعد له بجميع ما يقابله به من قبل أن يهجم عليه بما لا يعمله وشرحه علاء الدين علي بن أبي الحرم القرشي المعروف بابن النفيس المتوفى سنة ٧٨٧ هـ سبع وثمانين وسبعمائة بقال أقول في مجلد (تقدمة معرفة الامراض الكائنة من تغير الهواء) لبقراط (تقريب الاحكام في فروع الشافعية) للهروي محمد (تقريب الاديب وتهذيب المستجيب) في ايضاح الدعوة الهادية الى الحق للشيخ عبد الخالق بن أبي القاسم المصري وهو رسالة على سبعة أبواب (تقريب الاسانيد) للحافظ زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقي المتوفى سنة ثمان وست وثمانمائة شرحه والده أبو زرعة احمد بن عبد الرحيم

المتوفى سنة ٨٢٣ في أسماء الرجال لابن حجر العسقلاني
 يأتي قريبا (تقريب الطالب) في الاصول لابي العباس احمد بن مسعود الخزرجي القرطبي المتوفى
 سنة ٨٢٣ سنة احدى وستائة (تقريب الغريب) للعافظ شهاب الدين أبي الفضل احمد بن علي بن
 حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ في اثنين وخمسين وعشائة (تقريب في علم الغريب) للقاخي نور
 الدين أبي التنا. محمود بن احمد القيومي المعروف بابن خطيب جامع الدهشة المتوفى سنة ٨٣٣ في أربع
 وثلاثين وعشائة بحماه مجد أوله الحمد لله على عدد نعمائه الخ ذكر انه لغة تتعلق بالموطأ والصحاحين
 (تقريب القريب في الحديث) للشيخ جلال الدين السيوطي (تقريب المأمول في ترتيب النزول)
 للامام برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٢٢ في اثنين وثلاثين وسبعائة وهو قصيدة ألفية
 ذكره السيوطي في الاتقان (تقريب المرام في غريب القاسم بن سلام) للشيخ الامام محب الدين احمد
 ابن عبد الله الطبري المتوفى سنة ٣٩٤ في أربع وتسعين وستائة كتبه على غريب الحديث لابي عبيدة
 ميبوعا على الحروف (تقريب المنهج في ترتيب المدرج) في الحديث للعافظ بن حجر العسقلاني (تقريب
 في أسرار التركيب) في الكيمياء للشيخ الفاضل أيدهم بن علي الجليدكي المتوفى في المائة
 الثامنة (التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير) في أصول الحديث للشيخ الامام محي الدين
 يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٣ في ست وسبعين وستائة تلخص فيه كتابه الارشاد الذي اختصره
 من كتاب علوم الحديث لابن الصلاح فصار زبدة خلاصته أوله الحمد لله الفتح المنان الخ وله شروح منها
 شرح الامام الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقي المتوفى في سنة ٦٨٦ في ست وستائة
 وشرح برهان الدين ابراهيم بن محمد القباقي الحلبي ثم المقدسي المتوفى في حدود سنة ٨٥٠ احدى
 وخمسين وعشائة وشرح الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي وسماه تدريب الراوي
 في شرح تقريب النواوي وله التذنيب في الزوائد على التقريب وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن عبد
 الرحمن السخاوي المتوفى سنة ٦٩٦ في اثنين وتسعمائة قرأه بمكة المكرمة فجع واعليه (تقريب مختصر
 المقرب في النحو) يأتي في الميم (تقريب مختصر الكشاف) يأتي في الكاف (تقريب في شرح
 التهذيب) يأتي قريبا (تقريب في مختصر النشر في القرائن العشر) يأتي (تقريب في التفسير) لابي
 منصور محمد بن احمد الازهرى اللغوي الشافعي المتوفى سنة ٢٧٤ في سبعين وثلاثمائة (تقريب في المنطق)
 لابي محمد علي بن احمد المعروف بابن - ام الظاهري المتوفى سنة ٤٥٦ في ست وخمسين وأربعمائة وهو
 مختصر جهله مدخلا اليه وأورد الأئمة الفقهية بالفاظ عامية بحيث أزال سوء الظن عنه (تقريب
 في الفروع) للشيخ الامام قاسم بن محمد الشافعي الشافعي المتوفى سنة ٤٤٠ قال ابن
 خلكان هو أجل كتب الشافعية بحيث يستغنى من هو عنده غالباً عن كتبهم أنى عليه السهوى وامام
 الحرمين وقد نسيه بعضهم الى القفال الشافعي وهو غلط لانه والد المؤلف ثم نسيه امام الحرمين أبو
 المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني الشافعي المتوفى سنة ٧٧٨ في ثمان وسبعين وأربعمائة وفي نهايته
 نقول من هذا الكتاب وفي البسيط والوسيط أيضا (تقريب في الفروع) للامام أبي الفتح سليم بن
 أيوب الرازي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٨ في ثمان وسبعين وسبعمائة ولابي نصر ابراهيم بن محمد المقدسي
 الشافعي المتوفى سنة ٤٤٠ في سبع وأربعين وأربعمائة (تقريب في الفروع) للامام أبي الحسين احمد
 ابن محمد القدوري الحنفي المتوفى سنة ٤٢٨ في ثمان وعشرين وأربعمائة وهو مجتهد عن الدلائل ثم صنف
 ثانياً وذكر المسائل بأدلتها (تقريب لجعفر بن احمد) الحماي المتوفى سنة ٤٤٠ في سبعين وأربعمائة
 (تقرير الاسناد في تفسير الاجتهاد) لجلال الدين السيوطي (التقرير والتخير في شرح التحرير)
 في الاصول سبق (تقرير في شرح أصول البزدوي) مر ذكره (تقسيمات العوامل وعلاها) لابي
 القاسم سعيد بن سعد الفارقي المتوفى سنة ٣٩٤ في احدى وتسعين وثلاثمائة (تقسيم الرؤيا) للامام

جعفر الصادق (تفسير التفسير) لناصر الدين علي بن ابراهيم بن اسماعيل الغزنوي الحنفي المتوفى
 ٥٨٢ سنة اثنين وثمانين وخمسمائة وهو في مجلدين ابداع فيه و ابداع (تفسير التفسير) من حواشي أنوار
 التنزيل للبيضاوي لنور الدين احمد بن محمود القرمانى المتوفى سنة ٩٧٧ هـ احدى وسبعين وتسعمائة على
 الزهراوين سبق ذكره (تقطيف الجزار) وقد يقال تقاطيف الجزار كما نقل عن الصفي وقدم
 (تقويم الابدان في تدبير الانسان) في الطب لأبي حسن علي يحيى بن عيسى بن جزلة المتطب
 البغدادي المتوفى سنة ٩٣٢ هـ ثلاث وتسعين وأربعمائة مجلد أوله الحمد لله الذي خلق فسوى الخ صنفه
 مجدولا كالتقويم النجومى للمتتدى بأمر الله العباسى وجعل مواضع الاجتماع والاستقبال قسمة
 الامراض ثم قسم لكل مرض اثني عشر بيتا كتب في الاول اسم المرض وفي أربعة أبيات الأمزجة
 والاسنان والأريجة والبلدان وفي السادس هوسالم أو مخوف فان الفقهاء اعتبروا ذلك في الاقرار
 وفي السابع سبب ذلك المرض وسبب تولده ومن أى شئ حصل وفي الثامن هل يصلح فيه الاستفراغ
 أم لا وفي التاسع هل يداوى بالادوية الباردة أو الحارة أو لا بد من اعتدال الادوية وفي العاشر
 المداوات بالتدبير الملكى وفي الحادى عشر التدبير بأهل الادوية واجودها وفي الثاني عشر
 التدبير العام وأوقات الادوية ثم ذكر طرفا من الادوية القتالة وعلامات من سقى منها وجميع ما
 ذكره من الامراض أربع وأربعون نوعا كل منها في صحيفة مشتملا على ثمانية شعب فيكون مجموع
 العلل ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلاثمائة (تقويم الادلة في الاصول) للقاضي الامام أبى زيد عبيد
 الله بن عمر الدبوسى الحنفي المتوفى سنة ٩٣٢ هـ ثلاثين وأربعمائة مختصر أوله الحمد لله رب العالمين الخ
 وشرحه الامام نجر الاسلام على بن محمد البزدوى الحنفي المتوفى سنة ٤٨٢ هـ اثنين وثمانين وأربعمائة
 بالقول وهو شرح حسن اعتبره العلماء الخنفة واختصره أبو جعفر محمد بن الحسين الحنفي المتوفى
 سنة (تقويم الادوية) للعكيم كمال الدين أبى الفضل حبيش بن ابراهيم بن محمد التنبلسى
 وهو مجدول أيضا أوله الحمد لله مستحق الحمد والثناء الخ (تقويم الادوية المفردة) للفيلسوف
 ابراهيم بن أبى سعيد الطبيب المغربى العلاءى أوله ان أول ما افتتح به الخطاب الخ ذكر فيه خمسمائة
 وخمسين دواء طولاً وفي العرض ستة عشر جدولا في الحقيقة وسماه الفتح في التدواى بجميع
 الامراض والشكاوى (تقويم الازهان في علم الجدل والبرهان) للشيخ زين الدين مريحان بن محمد
 المظى المتوفى سنة ٧٨٨ هـ ثمان وثمانين وسبعمائة (تقويم الاسل في تفضيل اللبن على العسل) رسالة
 لقطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٩٤٤ هـ أربع وتسعين وثمانمائة وسبقه
 الجمد صاحب القاموس في عكسه وصنف تثقيف الأسل في تفضيل العسل (تقويم الالسنه) لأبى
 محمد قاسم بن محمد الاصبهانى (تقويم البلدان) للملك المؤيد عماد الدين اسماعيل بن الافضل على
 الأيوبى الشهير بصاحب حماء المتوفى سنة ٧٤٢ هـ اثنين وثلاثين وسبعمائة أوله الحمد لله حمدا يليق بجلاله
 الخ ذكر فيه انه طالع الكتب المؤلفة في البلاد فلم يجد فيها كتابا موافقا لان بعضها أطنب في صفات
 البلاد كآب حوقل غير انه لم يضبط الاسماء ولم يذكر الاطوال والعروض فصارت غالب ما ذكره مجهول
 الاسم والبقعة وكالشرىف الادريسى وابن خردادبه وان الزيجات والكتب المؤلفة في الاطوال
 والعروض عربية عن تحقيق الاسامى وعن ذكر الصفات وان الكتب المؤلفة في تصحيح الاسما
 كتب الانساب للسمعانى والمشارك لياقوت ومنزىل الارتياب وكتاب الفيصل اشتمت على ضبط
 الاسماء وتحقيقها من غير تعرض الى الاطوال والعروض ومع الجهل بهما مجهول سميت تلك البلدان
 لجمع في هذا الكتاب ما تفرق في الكتب المذكورة من غير أن يتعمى الاطالة بجميع البلاد أو بقاها
 قال ان ذلك امر لا مطمع فيه فان جميع الكتب في هذا الفن لا تشمل الاعلى القليل فان إقليم الصين
 مع كثرة مدنه لم يقع اليان من اخباره الا الشاذ السادر ومع ذلك غير محقق وكذلك إقليم الهند فان

الذي وصل اليان من أخباره مضطرب وكذلك بلاد البلغار والجرس والروس والسرب والاولاق
وبلاد القبرج من الخليج القسطنطيني الى البحر المحيط الغربي فانها بمالك عظيمة متسعة الى الغاية ومع
ذلك فان اسماء مدننا وحوالها مجهولة عندنا وكذلك بلاد السودان في جهة الجنوب فانها أيضا
بلاد كثيرة الجنوس مختلفة من الحبش والزيج والتوبة والتكرور والزيغ وغيرهم فانه لم يقع اليان من
أخبار بلادهم الا القليل النادر لان غالب كتب المسالك والممالك انما حقت وبلاد الاسلام ومع ذلك
فلم يخصصها ولكن العلم بالبعث خير من الجهل بالكل فوضع هذا الكتاب مجدولا على منوال تقويم
الابدان لابن جرلة وقدم ما يجب معرفته من ذكر الارض والاقاليم العرفية والحقيقية والبحار ثم ذكر
ستمائة وثلاثة وعشرين بلدا غير ما ذكره في هامشه مرتبا على الاقاليم العرفية ثم ان المولى محمد بن علي
الشمير بسباهي زاده المتوفى سنة ٩٩٧ هـ سماع وتسعين وتسعمائة رتبته على الحروف المجهمة وأضاف اليه
ما التقطه من المصنفات ليكون أخذها يسيرا ونفعه كثيرا وسماه أوضح المسالك الى معرفة البلدان
والممالك واهدها الى السلطان مراد خان الثالث فرغ عنه في رجب سنة ثمانين وتسعمائة ثم نقله
الى التركية بنوع اختصار واهدها الى الوزير محمدياشا (تقويم البلدان) للبلخي (تقويم التواريخ)
تركى جامع هذا الكتاب مصطفى بن عبد الله القسطنطيني مولدا ومنشأ الشهير بجاجي خليفه وهو
مستقل على نتيجة كتب التواريخ سودته في شهرين من شهر ١٠٨٧ سنة ثمان وخسين وألف ذكرت
فيه التواريخ المستعملة ثم الوقائع مجدولا وجعلته نسختين نسخة في ثلاثة كراريس كل صحيفة منها
خمسون سنة ونسخة في نحو عشرة كراريس كل صحيفة منها عشرون سنة فصار كالتقويم من كتب
التواريخ واذا ذكرت خاصة (تقويم الذهن في المنطق) لابي الصلت أمية بن عبد العزيز الاندلسي
المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة (تقويم الصحة في الطب) للشيخ الحماذق المختار ابن
الحسن بن عبدون المتطبب (تقويم اللسان في النحو) لزين المشايخ محمد بن أبي القاسم البقالي
الحوارزمي الحنفي المتوفى سنة ثمان وستين وخمسمائة (تقويم اللسان) لابن قتيبة (تقويم
اللسان) لزين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة وهو في مجلدين
(تقويم التمدد وعقبى التعميم المقيم) للشيخ أبي المظفر يوسف بن محمد بن حويه (تقويم النظر
في الرمل) مجدول أوله الحمد لله مدير الافلاك الدائرة الخ (تقويم في بداية التعليم) (تقييد الجليل
على التسهيل) سبق ذكره (التقييد والايضاح لما أطلق وأغلق من ابن الصلاح) يأتي في علوم
الحديث (تقييد على الجمل) يأتي في الجيم (تقييد المهمل) لابي علي الحسين بن محمد الغساني الحياتي
الحافظ المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة وأربعمائة ضبط فيه كل لفظ يقع فيه اللبس من رجال الصحابين
في جزئين (تقييد لمعرفة رواية السنن والاسانيد) للحافظ أبي بكر محمد بن عبد الغني المعروف بابن نقطة
الحنبلي المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة والذيل عليه للحافظ تقي الدين محمد بن أحمد الحسيني
الفاشي المتوفى سنة ثمان وستين وخمسمائة (التكليف في الفروع) لابي عبد الله حسين بن
جعفر الراعي الحنفي المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة (تكجيل العيون بما في السير من الفنون) تكريم
المعيشة في تحريم الحشيشة) لقطب الدين محمد بن أحمد القسطلاني المالكي المتوفى سنة ثمان وست
وثمانين وتسعمائة وشرحه عبد الباسط بن خليل الحنفي المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة وسماه
بالدر الوسيم (تكمله ابن الهمام على الهداية) لابن القاضي (تكمله الايضاح) للقارسي سبق
(تكمله التجريد) لعبد الرحمن بن محمد السرخسي (تكمله درة الغواص) يأتي (تكمله الصحاح)
يأتي (تكمله الصناعة في شرح نقد قدامة) يأتي (تكمله فوائد الهداية) يأتي في الهاء
(تكمله في شرح التذكرة) لابن أحمد الحضري (تكمله القديوري في المختصر) مع شرحها
(التكمله المفيدة لحافظ القصيدة) يعني حرزا الاماني للشاطبي في القراءة يأتي في الحاء (تكمله

في الحساب) لابي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي الشافعي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ تسع وعشرين
 وأربعمائة (تكملة في أسماء الثقات والضعفاء) لعهد ماد الدين اسماعيل بن عمر المعروف بابن كثير
 الدمشقي الحافظ المتوفى سنة ٧٧٤ هـ أربع وسبعين وسبعمائة (تكملة لابن عبد الملك) (تكميل الايات
 وتفسير الحكايات) مما اختصر للالباني كتاب ألف بالصاحبه ابي الحجاج يوسف بن محمد البلوي
 المعروف بابن الشيخ الأديب (تكميل الصناعة في التوافي) فارسي اعطاه الله بن محمود الحسيني
 مختصر من كتب علي مطلع وثلاثة آيات ثم اتخبط منه رسالة في القافية وجعلها مشتملة على تسعة حروف
 المطلع في معاني الشعر وأقسامه والبيت الاقول في الصنائع والثاني في المعما والثالث في العروض
 والمقطع في القافية (تليس ابليس) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي
 المتوفى سنة ٥٩٧ هـ سبع وتسعين وخمسمائة قال الانبياء جاءوا بالبيان الكافي فأقبل الشيطان يحاط
 بالبيان شهافرايت ان أحد من مكائده وقسمته ثلاثة عشر بابا يتكشف بجمعها وتليسه وتدليسه
 انتهى (تلخيص الآثار في عجائب الاقطار) لعبد الرشيد بن صالح بن توري الباكوي مختصر على
 ترتيب الاقاليم السبعة أوله الحمد لله ذي العظمة الخ (تلخيص الادلة لقواعد التوحيد) لابي اسحاق
 ابراهيم بن اسماعيل الصفار البخاري الحنفي المتوفى سنة ٤٢٢ هـ أربع وثلاثين وخمسمائة (تلخيص
 الاثرية في أحكام الادعية) يأتي في الكاف (تلخيص اعمال الحساب) للشيخ أبي العباس أحمد
 ابن محمد بن عثمان الأزدي المعروف بابن البنا المتوفى سنة ٤٤٠ هـ وهو على ضربين الاول
 في العلوم والثاني في المجهول وشرحه عبد العزيز بن علي بن داود الهواري وهو شرح مزوج أوله
 الحمد لله وفي النعم الخ وعلي بن حيدرة (تلخيص الاقسام لمذاهب الانام في الكلام) لأبي الفتح محمد
 ابن عبد الكريم الشهرستاني المتوفى سنة ٤٤٥ هـ ثمان وأربعين وخمسمائة (تلخيص البيان عن مجازات
 القرآن) للشيخ رضی الدين الغزي (تلخيص التجريد في شرح جوهرة التوحيد) يأتي (تلخيص
 الجامع الكبير في الفروع) للشيخ الامام كمال الدين محمد بن محمد بن مالك داود بن حسن بن داود
 الخلاطي الحنفي المتوفى سنة ٤٥٢ هـ اثنين وخمسين وسبعمائة أوله الله أحد علي الفقه في الدين الخ وهو
 متن متين معقد العبارة وله شروح منها شرح علاء الدين علي بن بليان الأمير الفارسي الحنفي المتوفى
 سنة ٧٢١ هـ إحدى وثلاثين وسبعمائة وهو شرح طويل أبدع فيه وأجاد وسماه تحفة الخريص وشرح
 الشيخ الفاضل أكل الدين محمد بن محمود الحنفي المتوفى سنة ٧٨٦ هـ ست وثمانين وسبعمائة ولم يكمله أوله
 الحمد لله الذي زين لحقائق الخ وشرح العلامة شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٤٢٢ هـ أربع
 وثلاثين وثمانمائة وشرح الشيخ الامام أبي العصمة مسعود بن محمد بن محمد المجدواني المتوفى
 سنة ٤٤٠ هـ وهو شرح مزوج بالميم والشين ذكر فيه أنه شرحه بعدما تتبع شروح الجامع الكبير ثم
 ان العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني أراد تلخيص هذا الشرح فشرع في اختصاره
 فقالوا له ان سعد الدين بعدما يتم تلخيصه كد شرحك ولم يتشرقال الشيخ لكنه لم يتيسر له ذلك فكان
 كما قال وحالت المنية بينه وبين تمام هذه الامتية وشرح العلامة الهروي المسمى بالتجميع وهو
 شرح كبير مزوج في مجلدات أوله الحمد لله على الفقه في الدين الخ قال ان هذا الكتاب بالغ غاية
 الطلب والمراد جامع خلاصة اجمات الاقدمين كاشف الاسرار جامع الكبير كافي لمعضله وان كتابه هذا
 بالغ نهاية المطلوب من شرحه ومنها شرحه المسمى بالتنوير مجلدين أوله الحمد لله الذي آثر المتصربين
 بآثره الخ وشرح المسعودي (تلخيص العبارات في القراءات) للشيخ أبي علي حسن بن خلف بن
 عبد الله بن ثلثة المقرئ القيرواني نزيل الاسكندرية المتوفى بها سنة ٤٣٥ هـ أربع عشرة وخمسمائة
 (تلخيص المحصل) يأتي في الميم مع شرحه (تلخيص الغويص لتبديل التخصيص) في أنواع الرياضات
 المعتبرة بين مشايخ الحرف لعبد الخالق بن أبي الفراس المصري الخزرجي مختصر أوله سبحان المسبح

بكل لسان وافقة الخ (تلخيص التشابه في الرسم وحماية ما أشكل منه عن بوادر التخصيف والوهم)
للإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة
ومختصره لعلاء الدين علي بن عثمان المارديني (تلخيص المفتاح في المعاني والبيان) للشيخ الإمام
جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ثمان مائة
تسع وثلاثين وسبع مائة وهو متن مشهور ذكر أن القسم الثالث من مفتاح العلوم أعظم ما صنف
في علم البلاغة نفعاً ولكن كان غير مصون عن الحشو والتطويل فصنف هذا يعني التلخيص متضمناً
فيه من القواعد ورتب ترتيباً أقرب تناولاً من ترتيبه وأضاف إلى ذلك فوائد من عنده وهو على مقدمة
وثلاثة فنون الفن الأول علم المعاني وفيه عناية أبواب الأول في أحوال الاسناد الثاني في أحوال
المستداليه الثالث في أحوال المستد الرابع في أحوال متعلقات الفعل الخامس القصر السادس
الانشاء السابع الفصل والوصل الثامن الإيجاز والاطناب والتساوية والتاني علم البيان
وفيه أقسام التشبيه والاستعارة والكناية والثالث علم البديع ثم صنف كتاباً آخر في هذا الفن
وسماه الإيضاح وجعله كالشرح عليه وقد سبق مع شروحه ولما كان هذا المتن مما يلقى بحسن التلقي
والقبول أقبل عليه معشر الأفاضل والفقهاء وأكب على درسه وحفظه أولوا العقول والمنقول
فصار كتاباً مشهوراً بحال تحريرات الرجال ومهبط أنوار الأفكار ومن دحيم أراء الببال فكتبوا له
شروحاتها شرح الفاضل محمد بن مظفر الخطيب الخليلي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وسبع مائة
أوله الحمد لله الذي أسبغ على الإنسان نعمه ظاهرة وباطنة الخ ذكر أن المتن مشتمل على مباحث شريفة
لا تكاد توجد في غيره من الكتب ولم يكن له غير ما هو كالشرح له من كتابه الإيضاح فشرحه شرحاً
وافياً مشيراً إلى أجوبة ما اعترض به مؤلفه فيه وفي كتابه الإيضاح على صاحب المفتاح وسماه مفتاح
تلخيص المفتاح فيهم من عبارته أنه أول من شرحه في طنه وشرح الفاضل شمس الدين محمد بن عثمان
ابن محمد الزوزني المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وتسعين وسبع مائة أوله بالله أستعين واليه أتضرع الخ
وشرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وتسعين وسبع مائة شرحاً
عظيماً مزوجاً وفرغ من تأليفه في صفر سنة ثمان مائة وأربعين وسبع مائة ثم شرح شرحاً ثانياً مزوجاً
مختصراً من الأول زاد فيه ونقص وفرغ منه بنجد وان سنة ثمان مائة وست وخسين وسبع مائة وقد اشتهر
الشرح الأول بالمطول والشرح الثاني بالمختصر وهما أشهر شروحه وأكثرها تداولاً لما فهم من
حسن السبك ولطف التعبير فأنهما تحريراً أي تحريروا على المطول حواشي كثيرة منها حاشية
العلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ثمان مائة وست وعشرون وثمان مائة أولها الحمد لله رب
العالمين الخ ذكر أنه قيد عليه حواشي بجملة حين قرأ بعض الطلبة ثم سئلوا عليه ما مفصلة فعمل فجاءت
مشتملة على فوائد منها ما هو توضيح لمقاصده ومنها ما هو تنبيه على من الخ وهي على أوائله
وفيها اعتراضات على الشارح وتحقيقات لطيفة ترتاح إليها آذان الأذهان وحاشية المولى المحقق
حسن بن محمد شاه القناري المتوفى سنة ثمان مائة وست وعشرون وثمان مائة وهي حاشية تامة مشحونة
بالقوائد وحاشية المولى الفاضل محمد بن فراموز الشهير بمنزلة خسرو المتوفى سنة ثمان مائة وست وعشرون
وثمان مائة وهي مفيدة مقبولة إلى قريب نصفه أجاب فيها عن اعتراضات القريني أولها الحمد لله الذي
هدانا إلى تلخيص المعاني بمفتاح البيان الخ وله على المتن شرح ذكره الجدي في ترجمة الشقائق وحاشية
الفاضل المحقق أبي الفاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي المتوفى سنة ثمان مائة وهي تامة مقبولة في غاية
الدقة والتحقيق أولها الحمد لله الذي أنعمنا بتلخيص دقائق المعاني الخ وحاشية المحقق ميرزا جان حبيب
الله الشيرازي المتوفى سنة ثمان مائة أربع وتسعين وسبع مائة وهي أيضاً مفيدة تامة لكنها قليلة الوجود
وحاشية شيخ الإسلام بهرارة أحمد بن يحيى بن محمد الحفيد المتوفى شهيداً في سنة ثمان مائة وست وتسعين

وهي مفيدة تامة أيضا لكم صغيرة الحجم وحاشية الفاضل مصلح الدين محمد اللادري المتوفى سنة ٩٧٩ هـ
تسع وسبعين وتسعمائة وهي تعليقة على أوائله وحاشية الشيخ علاء الدين علي بن محمد الشاعر ورزي
البيضاوي الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ هـ خمس وسبعين وثمانمائة وهي حاشية مفيدة أولها الحمد لله
الذي وفقنا لتبليغ الخواص الخ ذكر في الشقائق ان المولى حسن جلبي حضر يوما في مجلس الوزير
محمود باشا وذكر تصانيف المولى مصنفك وقال قد رددت عليه في كثير من المواضع ومع ذلك قد فضلته
علي في المنصب وكان مصنفك من الحضار وقال له الوزير هل رأيت المولى مصنفك قال لا قال هذا هو
نخجل المولى حسن جلبي بخالة عظيمة وقال له الوزير لا تتجمل ان به سمعا لا يسمع ومنها حاشية المولى أحمد
ابن عبد الله القرعبي المتوفى بعد سنة ثمانين وستين وثمانمائة وهي تامة سماها المعول أولها الحمد
لله الذي شرح صدورنا برقم حقائق المعاني الخ فرغ عنها في شوال سنة ثمان مائة وست وخسين وثمانمائة
وحاشية مولانا أحمد الطاشي أولها الحمد لله الذي جعل العربية وسيله الخ وحاشية شمس الدين محمد بن
أحمد بن عثمان البيضاوي المتوفى سنة ثمانين وأربعين وثمانمائة وحاشية عز الدين محمد بن أبي بكر
ابن عبد العزيز المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ثمان مائة وتسع عشرة وثمانمائة له ثلاث حواشي على
المطول سماها المبين والفصل أولها الحمد لله المتفرد بكل قدرته وله حاشية على عروس الافراح
وحاشية الشيخ يحيى بن يوسف السيراخي المصري الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وثمانمائة
أولها الحمد لله الذي زين سماه البلاغة الخ قال هذا شرح كتبه على المطول يشتمل على دقائق وقواعد
وضوابط جمعها تحفة الفضلاء الدهر وفرغ عنها في صفر سنة ثمان مائة وثلاثين وثمانمائة وحاشية السيد عثمان
الابن زاري المتوفى بتونس سنة ثمان مائة وألف أولها أحمدنا اللهم على ما علمتني من ذلك الخ
وفرغ من تأليفها في ربيع الثاني من شهر سنة ثمان مائة وأربع وثمانين وألف وحاشية المولى حسن بن
عبد الصمد الساسوني المتوفى سنة ثمان مائة إحدى وتسعين وثمانمائة علقها على بحث الحقيقة والحجاز
أولها الحمد لله الذي علمنا خواص تراكيبه الخ وحاشية مولانا نظام الدين عثمان الخطابي المتوفى
سنة ثمان مائة وتسعمائة وهي حاشية لطيفة وعلى حاشية الشريف الجرجاني حواشي منها حاشية
مولانا مصلح الدين مصطفي بن حسام الرومي أجاب فيها عن اعتراضات المولى خسرو وعلى الشريف لكن
أطال وأطنب ومنها حاشية المولى يوسف بن حسين الكرماسي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعمائة أولها
الحمد لله الذي علمنا خواص تراكيبه الخ وحاشية الشريف مرتضى المتأخر ذكره أبو الباقى حاشيته
على الوضعية وعلى المختصر أيضا حواشي عديدة منها حاشية مولانا نظام الدين عثمان الخطابي
المدكور أيضا وهي مشهورة متداولة لكنهم على الاوائل فقط أولها لك اللهم الحمد والمنة الخ وحاشية
الفاضل عبد الله بن شهاب الدين البزدي وهي حاشية مقبولة مفيدة أولها الحمد لمن خلق الانسان
وعلمه البيان الخ ذكر في آخرها انه فرغ من تأليفها في ذي الحجة سنة ثمان مائة وستين وتسعمائة بالمدرسة
المنصورية ببشراز وله حاشية على حاشية الخطابي وحاشية على حاشية الخطابي أيضا للفاضل ميرزا جان
حبيب الله الشيرازي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وتسعين وتسعمائة أولها الحمد لله الذي جعل حظه عن
مصافح فصحاء نوع الانسان الخ ذكر فيها انه تلخص فرأى حاشية مولانا زاده ومنها حاشية ابراهيم بن
أحمد الشهير بابن منلا جلبي سماها غاية سؤل الحرص من ايضاح شرح التلخيص مجلد وله حاشية أخرى
وهي صغرى سماها الروض الموشى من التعرير على شرح المختصر المحشى وحاشية المولى يوسف بن
حسين الكرماسي المتوفى سنة ثمان مائة وست وتسعمائة وحاشية حميد الدين بن أفضل الدين الحسيني
وحاشية شيخ الاسلام أحمد بن يحيى بن محمد الحفيد المتوفى شهيدا سنة ثمان مائة وست وتسعمائة ذكر
في آخرها انه فرغ في شهر سنة ثمان مائة وست وثمانين وثمانمائة وحاشية المولى محمد بن الخطيب وحاشية

قوله سنة ثمان مائة
وألف تقدم ان صاحب كشف
الظنون ألف كتابه تقوم
التواريخ سنة ثمان مائة
وخمسين وألف وهو يدل على انه
من رجال القرن الحادى عشر
وبينهم مما هنا انه أدرك القرن
الثانى عشر قائل

شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي الأزهرى المتوفى سنة ٧٨٠ جمعا بعض تلامذته من خطه
 في هوامش المختصر من غير حذف شيء ورغم أن المنقول عنه بالحروف فانه كتبه من فوائد حاشية
 الشريف الجرجاني وناصر الدين الطبري والسيدي عيسى الصفوي وابن جماعة فصارت حاشية
 عظيمة منسوبة الى الغاية ومن بقايا شرح التلخيص شرح العلامة أكمل الدين محمد بن محمود الباري
 المتوفى سنة ٧٨٦ ست وعمانين وسبع مائة وهو شرح بالقرن أوله الحمد لله الذي أفاض أنواع الحكم
 الخ فرغ من تأليفه في رمضان سنة ٧٧٢ ثمانين وسبعين وسبع مائة ونبه على ما ورد عليه من الاعتراضات
 وأشار الى اجوبتها ويقال ان له حاشية على المطول أيضا وشرح بهاء الدين أحمد بن علي بن عبد الكافي
 السبكي المتوفى سنة ٧٧٢ ثلث وسبعين وسبع مائة سماه عروس الافراح وهو شرح بمزوج بمسوط
 كالا طول أوله الحمد لله الذي فتق عن يديع المعاني الخ وشرح محب الدين محمد بن يوسف بن أحمد بن
 عبيد الدائم المعروف بناظر الجيش الحلبي المتوفى سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبع مائة وشرح جلال
 الدين رسولا بن أحمد بن يوسف التتائي النيري المتوفى سنة ٧٩٢ ثلث وتسعين وسبع مائة وشرح
 الشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن الياس القنوي الحنفي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وعمانين
 وسبع مائة وسماه التلخيص أوله الحمد لله الذي جعل العلماء ليديع لطفه الخ وشرح محمد بن أحمد بن
 الموفق القيصري فرغ عنه في رمضان سنة ٧٦١ احدى وستين وسبع مائة وشرح الفاضل السيد أبي عبد
 الله بن الحسن المعروف بشتر كار المتوفى سنة ٧٨٠ أوله الحمد لله الذي شهد الحوادث على أزليته الخ
 وشرح العلامة الفاضل المحقق عصام الدين ابراهيم بن عربشاه الاسفرائني المتوفى سنة ٩٤٥ خمس
 وأربعين وتسعمائة وهو شرح بمزوج عظيم يقال له الاطول أوله الحمد لله على كل حال كما يستوعبه
 حزايا الافعال الخ وشرح محمد بن محمد بن محمد التبريزي سماه نقائس التنصيص وهو يقال أقول أوله
 الحمد لله الذي خلق الانسان الخ وهو مؤخر عن السعد التفتازاني وشرح مسي بتوضيح فتوح الأرواح
 أوله الحمد لله الذي أيدع الانسان بيديع قدرته الخ وهو شرح كبير بالقول ذكر فيه ان جمال الدين أشار
 الى تأليفه وشرح آياته الشيخ عبد الرحيم بن أحمد العبادي العباسي المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين
 وتسعمائة سماه معاهد التنصيص على شواهد التلخيص أوله الحمد لله الذي أطلع في سماه البيان أهله
 المعاني الخ ذكر فيه معاني الايات وتراجم فائليها ووضع في كل فن ما يناسبه من نظائره الأدبية ومزج
 فيه الجدل بالهزل واهداه الى أبي البقاء محمد بن يحيى بن الجيعان ثم لخصه واقتصر على شرح الشواهد
 فقط وشرح الشواهد أيضا للشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين محمد الغزالي مفتي الشام المتوفى
 سنة ٩٨٤ أربع وعمانين وتسعمائة والتلخيص مختصرات منها تلخيص التلخيص لشهاب الدين أحمد بن محمد
 المعروف بالصاحب المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وعمانين وسبع مائة سماه لطيف المعاني وتلخيص التلخيص
 للمولى لطف الله بن حسن التوقاني المتوفى شهيد سنة ٩٦٦ ستين وتسعمائة وتلخيص التلخيص لزين
 الدين أبي محمد عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بأقيني المتوفى سنة ٩٩٢ ثلاث وتسعين وعثمان مائة سماه تحفة
 المعاني لعلم المعاني وتلخيص التلخيص لعز الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ١٠١٠
 تسع عشرة وعثمان مائة وتلخيص التلخيص للمولى بروير الرومي المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وعمانين وتسعمائة
 أوله الحمد لله رب العالمين الخ وله شرح على ما اختصره وتلخيص التلخيص لنور الدين حمزة بن طورغود
 أوله الحمد ان علم الانسان ما احتواه القرآن الخ ذكر انه آفته في طريق الحج سنة ٩٦٦ ثمان وستين
 وتسعمائة ورتب على مقدمة وثلاثة مسالك وخاتمة وسماه المسالك ثم شرحه شرحا بمزوجا وسماه
 الهوادي أوله الحمد لله الذي علق قلائد الالفاظ الخ وتلخيص التلخيص المسماة بأقصى الأماني
 في علم البيان والسديع والمعاني لبعض شراح المطول أوله الحمد لله الذي تور بصائر من اصطفاه الخ
 رتب على مقدمة وثلاثة فنون ثم شرحه وسماه فتح منزل الثاني أوله الحمد لله الذي شرح صدورنا الخ

سلك فيه مسلك الايجاز وللتلخيص منظومات منها نظم التلخيص المسمى بأبيوب البلاغة أوله الحمد لله
الذي خلق الانسان علمه البيان الخ للعالم خضر بن محمد الاماسي المقتى باماسية في عصرنا ألفه
سنة ثمان مائة وستين وألف ثم شرحه وسماه افاضة الأتيوب وهو شرح مزوج أوله الحمد لله الذي
أنزل القرآن على نبي أمي عربي اللسان الخ ونظم زين الدين أبي العزظاهر بن حسن بن حبيب الحلبي
المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين وسماه نظم التلخيص وهو ألفان وخمسمائة بيت ونظم شهاب الدين
أحمد بن عبد الله الفلبي الذي ولد سنة ثمان مائة وتسع وعشرين وثمانمائة ونظم زين الدين عبد الرحمن بن
القيسي المذكور آنفا ونظم الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة
احدى عشرة وتسعمائة وسماه مفتاح التلخيص ثم شرح هذا المنظوم وسماه عقود الجنان وله نكت
على التلخيص وتخريج أبياته مروية بالاسناد مع ذكر القصيدة عليها ونظم الشيخ أبي العباد بن خلف
الغوى الذي ولد سنة ثمان مائة وتسع وأربعين وثمانمائة ومن المكتوبات عليه ترجمة المطول بالتركية للشيخ
محمد بن محمد الشهير بأبي برقي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وألف (تلخيص في القسرات) لأبي
معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وأربعمائة ولأبي علي حسن
ابن خلف بن بليمة القيرواني المتوفى سنة ثمان مائة (تلخيص في الفروع) لأبي العباس أحمد بن محمد بن
يعقوب بن القاسم الطبري الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وثلاثين وثمانمائة وهو مختصر ذكر في كل
باب مسائل منصوصة ومخرجة ثم أمور اذهب اليها الخفية على خلاف قاعدتهم وهو أجمع كتاب
في فقه للاصول والقروع على صغر حجمه وخفة محله وله شرح منها شرح الامام أبي بكر محمد بن علي
القفال الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وستين وثمانمائة وشرح أبي علي حسين بن شعيب المعروف
بابن السنجي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وأربعمائة وهو شرح كبير قليل الوجود وشرح أبي عبد الله
محمد بن الحسن الاسترابادي المعروف بابن ختن الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وثمانمائة بجزان
محمد (تلخيص أبي الفتح لمقاصد الفتح) من شروح الجامع الصحيح للبخاري يأتي (تلخيص الفوائد
في شرح العقيدة الرائية) يأتي (تلخيص على القرآن) للشيخ أبي الفضل حبيش بن ابراهيم
التفليسي (تلخيص المسائل) (تلخيص الوقوف على الموقوف) لسراج الدين عمر بن علي بن الملقن
الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وثمانمائة (تلخيص في اللغة) لأبي هلال حسن بن عبد الله العسكري
المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة (تلخيص في القرائض) لأبي البقا عبد الله بن حسين
العكبري المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وخمسمائة (تلخيص في النحو) لأبي اليقظ المذكور (تلخيص
في التفسير) للشيخ موفق الدين أحمد بن يوسف الكواشي الموصل الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة
وسمائه وهو تفسيره الصغرى كرفيه ثلاثة وقوف بالمرز فرمز تالي التمام وحسن الى الحسن والكاف
الى الكافي وأورد القرائت أيضا فرغ من تأليفه في ربيع الآخر سنة ثمان مائة وتسع وأربعين وسمائه
(تلخيص) لعبد السلام بن عبد العزيز بن حازن النصيبي (تلخيص المزايا من شعرا بن الجباج) لجمال
الدين محمد بن محمد بن تباة المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبعمائة

علم تليق الحديث

وهو علم يبحث فيه عن التوفيق بين الاحاديث المتناقضة ظاهرا اما بتخصيص العام تارة أو بتقييد المطلق
اخرى أو بالجل على تعدد الحادثة الى غير ذلك من وجوه التأويل وكثيرا ما يورده شرح الحديث اثناء
شروحه الا ان بعضا من العلماء قد اعتمى بذلك فدرووه على حدة ذكره أبو الخير من فروع علم الحديث
(تلخيصات المصاحف) يأتي في الميم (تلخيص القوافي) لأبي الحسن محمد بن أحمد بن كيسان (تلخيص
الاذهان) للشيخ محيي الدين (تلخيص الافهام في المختلف والمؤلف) مجدول للشيخ عبد الرزاق

أحمد بن محمد المعروف بابن القوطى المتوفى سنة ٧٤٢ ثلاث وعشرين وسبعمائة (تلقيح الالباب
 في عوامل الاعراب) لابي بكر محمد بن عبد الملك الشتر بنى النحوى المتوفى سنة ٥٥٥ ثمان وخمسة
 (تلقيح البلاغة) لابي الفضل محمد بن عبيد الله الوزير البلعمى التميمى البخارى المتوفى سنة ٤٢٢ تسع
 وعشرين وثلثمائة (تلقيح فهوم الاثر في التاريخ والسيرة) لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن
 الجوزى البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة وهو كتاب على أسلوب المعارف لابن قتيبة
 أوله الحمد لله على احسانه وفضاله الخ بين أصناف الصحابة والاصحابيات والتابعين بذكر أسماءهم وذكر
 في أوله الانبياء والسراجالا (تلقيح العقول في فروع المنقول) للشيخ الامام صدر الشريعة
 الاول أحمد بن عبيد الله المحبوبي الحنفي (تلقيح العقول في الامثال والحكم) مختصر على أبواب
 أوله الحمد لله الذي أنعم على الانسان الخ (تلقيح العين في اللغة) لابي غالب تمام بن غالب بن عمر
 القرطبي اللغوى المتوفى سنة ٤٢٣ ست وثلاثين وأربعمائة وهو كتاب لم يؤلف مثله اختصارا واكثرارا
 (تلقيح في الاصول) لابي الحسن مسعود بن علي البيهقي المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة
 (تلقيح البخارى) لابي بكر محمد بن علي المعروف بغيرمان النحوى المتوفى سنة ٤٢٥ خمس وأربعين
 وثلثمائة (تلقيح المبتدى) لابي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الاشعبي المتوفى سنة ٥٨٢ ثلاث
 وثمانين وخمسمائة (تلقيح المتعلم) لابي عبادة ابراهيم بن محمد المتوفى سنة ٥٤٤ أربع مائة (تلقيح
 في الفروع) لابي سراقه محمد بن يحيى العامري البصرى الشافعي المتوفى في حدود سنة ٤٤٤ عشرة
 وأربعمائة مجلد (تلقيح في الفروع) للقاتبي عبد الوهاب بن علي البغدادي المالكي المتوفى
 سنة ٤٢٢ اثنين وعشرين وأربعمائة قال القاضي بن شهابه مختصر وشرح ولم يمه انتهى وعليه
 شرح لداود بن عمر الشاذلي المتوفى سنة ٧٢٢ اثنتين وثلاثين وسبعمائة قلت قال السموطى في طبقات
 النحاة صنف مختصر التلقيح للقاتبي عبد الوهاب انتهى (تلقيح في النحو) لابي الفتح عثمان بن جني
 النحوى المتوفى سنة ٢٩٢ اثنتين وتسعين وثلثمائة وعليه شرح لاحد بن محمد العسكري قرغ منه في شهر
 رجب سنة ٣٦٩ تسع وستين وثلثمائة شرحه في حيات المصنف (تلقيح في النحو) لابي البقا عبد الله بن
 الحسين العسكري النحوى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة وعليه شرح لابي الوليد اسماعيل
 ابن محمد الغرناطي المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة وشرح للقاضي محمد الدين أبي الفدا
 اسماعيل بن محمد بن ابراهيم الكفاني البليسي المتوفى سنة ٤٨٤ اثنتين وثمانمائة (تلقيح الشهد لاهل العهد
 والعقد) لرشي الدين محمد بن ابراهيم بن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وتسعمائة
 وهو شرح على أحد وعشرين بيتا كان نظمها على لسان شيخه عبد اللطيف بن عبد المؤمن الاحمدى
 انرا ساني الحلبي المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة أوله الحمد لله وكتب في الخ (تلويح بمعاني
 الائمة الحسنى الواردة في الصحيح) للشيخ كمال الدين محمد بن أبي الوفا الحلبي (تلويح الى أسرار
 التنقيح) في الطب وهو مختصر القانون يأتي في التنقيح قريبا (تلويح على التوضيح) في الاصول
 وهو شرح التنقيح يأتي قريبا (تلويح في شرح الجامع الصحيح) للبخارى يأتي في الجيم (تلويح في
 الفروع) لابي سعيد يحيى بن علي الحلواني الشافعي المتوفى بسمرقند سنة ٥٢٢ عشرين وخمسمائة
 (التلويح والتصريح في الشعر) للامير عز الملك محمد بن عبد الله المسبجي الكاتب الحراني المتوفى
 سنة ٤٦٤ عشرين وأربعمائة (تلويحات في المنطق والحكمة) للشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش
 الحكيم السهروردي المقتول سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة وهو من الكتب المتوسطات
 فيه أوله عونك بالطيف السجحات لجلالك الخ رتب على ثلاثة علوم المنطق والطبيعي والالهي كل
 منها على تلويحات وعليه شرح لعز الدولة سعد بن منصور المعروف بابن كونة الاسرائيلي وهو شرح
 مزوج (تمام الحاشية) لمحيي الدين بن عبد الظاهر سنة ٥٨٧ حين حافظ عليه الفاطميون بمصر وبالغوا

فيه حتى أفردوا الهدى وانا وجراند بأناساب الجرائم (تأتم) لابي عبد الله الثقفي (تمثال الطالب) لابن
أثير الجزري (التقيل والمحاضرة) للشيخ أبي اسماعيل عبد الملك بن منصور النعالي الاديب
المتوفى سنة ثمانين وأربعمائة ألفه للامير شمس المعالي جمع فيه من الكتب المنزلة وكلام الانبياء
والاكابر وعيون أمثال العرب والحجج وحكم الفلاسفة ورتب على أربعة فصول الاول في المدخل
الثاني فيما يجرى مجرى الأمثال الثالث فيما يكتم القليل الرابع في سائر الفنون والاعراض
(تعميد) لابي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الأشبيلي المتوفى سنة ثمانين وخمسمائة (تعمير
الطلاب في صناعة الاعراب) للشيخ خالد الأزهرى وهو معرب أفضة ابن مالك سبق (تعمير الدولة
العثمانية في الجهة اليمانية) للشيخ أبي الفرج بن علي بن محمد الخزرجي الأنصاري البني وهو تاريخ
المن على الفصول من أول سنة ثمانين وخمس وأربعين وتسعمائة الى سنة تسع وتسعين وتسعمائة
أوله الحمد لله ذي العزة والجلال والقدرة والكمال (تعمير المقام في المسجد الحرام) للشيخ علي دده
ابن الحاج مصطفى البسنوي وهو رسالة ألفها المصارع مور التعمير المقام الابراهيمي من قبيل
السلطان مراد خان سنة ثمانين وألف ورتب على أربعة أركان وخاصة الاول في سبب نزول
الآيات فيه الثاني فيما ورد في فضل الصلاة فيه الثالث فيما ورد في أسرار المقام الرابع في أوائل
المقامات الخاتمة فيما قيل في مدحه (تعمير البديع بفتح الشفيع) للشيخ زين الدين عبد الرحمن بن
أحمد بن علي الحميدى أولها زربيع اسماء وأسماء مرام ورم الخ ثم شرحها شرحا مبسوطا وسماه فتح
البديع ثم نلخص هذا الشرح قبل تمامه بالاعراب والمعنى في مجلد وسماه مع السمع أوله الحمد لله الذي
حير ببيان بديع صنعه الخ وربما زاد في التنويع على القدماء وفرغ عنه في جمادى الاولى سنة ثمانين
وتسعين وتسعمائة وفيه أوهام وغلط ذكره الشهاب في خبايا الزوايا (تعمير الفرس في الخصال
الموجبة لظل العرش) لجلال الدين السيوطي ذكرانه بلغ سبعين خصلة فنقطها ثم ألف فيه الفرس وهو
مبسوط وبذوغ الهلال مختصر منه (تعمير القواعد الاصولية والفروعية لتفريع موائد الاحكام
الشرعية) للشيخ زين الدين علي بن أحمد السبامى العاملى الزيدى وهو مختصر في فقه الامامية أوله
الحمد لله الذي وفقنا لتعمير قواعد الاحكام الخ فرغ من تأليفه في محرم الحرام سنة ثمان وخمسين
وتسعمائة ورتب على قسمين الاول في الاصول وتفريع ما يلزمها والثاني في تفسير المطالب
الفرعية منها مائة قاعدة (تعمير شامل) (تعمير لما في المواطن المعاني والاسانيد) للمصنف
أبي عمرو بن عبد البريأتى في المواطن مختصره (تعمير قواعد التوحيد) لابي المعين ميمون بن محمد
النسفي الحنفي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة مختصراً أوله الحمد لله الذي لا يحمده على نعمه الا بنعمة
منه الخ وعليه شرح لحسام الدين حسين بن علي الصقناقي الحنفي المتوفى سنة ثمان وعشرة وسبعمائة
وسماه التسديد (تعمير في علم التجويد) لشمس الدين محمد بن محمد بن الجزري المتوفى سنة ثمان وثلاث
وثلاثين وثمانمائة (تعمير في شرح التعمير) للشيخ محيي الدين محمد بن سليمان الكافى المتوفى
سنة ثمان وتسعين وثمانمائة (تعمير في بيان التوحيد) لابي شكور محمد بن عبد السيد بن شعيب
الكشى السالى الحنفي أوله الحمد لله ذي المن والآلاء الخ وهو مختصر في أصول المعرفة في التوحيد
ذكر فيه ان القول في العقل كذا وفي الروح كذا الى غير ذلك فأورد ما يجوز كشفه من علم الكلام
(تعمير فيما يجب فيه التعمير) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي ألفه في جمادى
الاخرى سنة ثمانين وخمسين وتسعمائة (تعمير في تنزيل الفروع على الاصول) للشيخ جمال
الدين عبد الرحيم بن حسن الأسنوي الشافعي المتوفى سنة ثمان وسبعين وسبعمائة وهو كتاب
بين فيه كيفية تخرج الفقه على المسائل الاصولية ذكرها ولا المسئلة الاصولية مهذبة ثم أتبعها بذكر
جمله مما يقرع عليها قال وكان الفراغ من تأليفه سنة ثمان وستين وسبعمائة وكذلك فعل

في الخوفي كتابه الموسوم بالكوكب الدرى ومختصر التمهيد للشيخ محمد الصرخدى المتوفى سنة ٧٩٢هـ
 اثنين وتسعين وسبعمائة (تهذيب القراءات) للملكى (تميز التمجيز) سبق ذكره (تميز الصرف
 في سر الحرف) للشيخ تاج الدين على بن محمد الموصلى المتوفى سنة ٨٦٢هـ اثنين وستين وسبعمائة (تميز
 الطيب من الخبيث مما يدور على السنة الناس من الحديث) وهو مختصر المقاصد الحسنة يأتي
 في الميم (تميز في تخرىج أحاديث الوجيز) يأتي (تميز لما أودعه الرنخشمى من الاعتزال في تفسير
 الكتاب العزيز) يأتي في الكشاف (تميز في الحديث) للإمام مسلم بن حجاج القشيري المتوفى
 سنة ٢٦٢هـ احدى وستين ومائتين (تميز في الفروع) لشرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزى
 الجوى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٨هـ ثمان وثلاثين وسبعمائة وعليه شرح إيهاء الدين محمد بن على
 الأنصارى المتوفى سنة ٧٥٢هـ ثلاث وخسين وسبعمائة (التنازع والتخاصم فيما بين بنى أمية وبنى هاشم)
 للشيخ تقي الدين أحمد بن على المقرئى المتوفى سنة ٨٥٥هـ أربع وخسين ومائتين (تناسق الدرر
 في تناسب السور) للشيخ السيموطى ذكره في النوع الثانى والستين من اتقانه وقال وكأبى الذى
 صنفته في أسرار التنزيل كافل له ثم تلخصت منه مناسبات السور خاصة في جزء وسميته تناسق الدرر
 وعلم المناسبة علم شريف قد اعنى المقصرون به وعن أكثر من الامام نجر الدين انتهى (تناءى
 المناظر في المراءى والمناظر) للشيخ تاج الدين على بن محمد بن الدرهم الموصلى المتوفى سنة ٧٦٢هـ اثنين
 وستين وسبعمائة (التنبية عن بعثه الله سبحانه وتعالى على رأس كل مائة) رسالة للجلال السيموطى
 المذكور آنفاً وأولها الحمد لله الذى خص هذه الأمة الشريفة بخصائص الخ (تنبيه الالباب
 في فضائل الاعراب) لمحمد بن عبد الملك بن محمد الأندلسى الشنتر بنى النجوى المتوفى سنة ٥٤٩هـ تسع
 وأربعين وخمسمائة (تنبيه الانام في بيان علوم مقام نبينا محمد عليه الصلاة والسلام) لعبد الجليل
 ابن محمد بن أحمد بن حظوم المرادى القبروانى مجدداً قوله الحمد لله الذى زين سماء الاذكار الخ جمع فيه
 الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المروية والمأثورة واستوعب وذكر فضائل الصلاة ومحبتها
 صلى الله تعالى عليه وسلم وحرمة ثم نخصه وسماه تذكرة أهل الاسلام في الصلاة على خير الانام ذكر انه
 استخراج ما فيه من الأحاديث من زهاء مائة ألف حديث محدوفة الاسانيد قال وربما سميتها شفاء
 الاسقام ومحو الالام في الصلاة على خير الانام (تنبيه الاقوام بفضل لاله الا الله) للشيخ محمد
 البكرى المتوفى سنة ٩٩٤هـ أربع وتسعين وتسعمائة أوله الحمد لله على نعمته بلا اله الا الله الخ مختصر
 مشتمل على اثنين وتسعين حديثاً (تنبيه البارعين على الخبوت من كلام العرب) للظاهر أبى على حسن بن
 الخطير النعمانى الفارسى المتوفى سنة ٥٩٨هـ ثمان وتسعين وخمسمائة (تنبيه البصائر في أسماء أم الكتاب)
 لأبى الخطاب العلامة عمر بن حسين بن على بن دحية الكوفى المتوفى سنة ٣٣٣هـ ثلاث وثلاثين وسبعمائة
 وهو مختصر على الحروف أوله الحمد لله الذى رضى دين الاسلام لعباده المسلمين الخ (تنبيه الخاطار
 على زلة القارى والذاكر) للإمام علاء الدين على بن بلبان الفارسى المتوفى سنة ٧٣٢هـ احدى وثلاثين
 وسبعمائة (تنبيه ذوى الادراك بجرمة تناول التباك) لمحمد بن علان المكي ذكر في شرح الطريقة
 ان له تصنيفين في تحريم الدخان مطول والمختصر هو المسمى بالتنبيه (تنبيه الرجل الغافل على توبه
 الجدل الباطل) للشيخ تقي الدين أحمد بن عبد الحليم بن تيمية وهو كتاب كبير في الجدل أوله الحمد لله
 العليم القدير الخ (تنبيه السالك على مظان المهالك) للشيخ تقي الدين أبى بكر بن محمد الحصنى المتوفى
 سنة ٨٢٩هـ تسع وعشرين ومائتين (تنبيه الطالب وارشاد المدارس فيما بدمشق من الجوامع
 والدارس) لحنى الدين أبى المفاخر النعمى الشافعى ومختصره للشيخ عبد الباسط الواعظ الدمشقى
 وهو مرتب على أحد عشر باباً وخاتمة (تنبيه الطالب لفهم ابن الحاجب) للشيخ الامام عز الدين أبى
 عبد الله محمد بن عبد السلام بن اسحاق التونسى المالكى المتوفى سنة ٧٤٩هـ تسع وأربعين وسبعمائة

أوله الحمد لله رب العالمين الخ وهو مختصر مشتمل على شرح ألقاط كتاب جامع الأمهات في فقه مالك لابي عمرو عثمان بن الحاجب وتقيدها لفظا مرتبا على الحروف كالمصباح المنير (تتبيه العارفين) فارسي في الموعظة فيه نظم ونثر وحكايات (تتبيه الغافلين) لابي الليث نصر بن محمد الفقيه السمرقندي الخنفي المتوفى سنة ٢٧٥هـ خمس وسبعين وثلاثمائة وهو مجلد أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا الكتاب الخ مرتب على أربعة وتسعين بابا قال الذهبي فيه موضوعات كثيرة رواه عنه أبو بكر محمد بن عبد الرحمن الترمذي وترجمته بالتركية لبعض أهلها لرها المتوفى في حدود سنة ثمانمائة أربعين وألف وبالفارسية لغيره (تتبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين وتحذير السالكين من أفعال الهالكين) للشيخ محي الدين أحمد بن ابراهيم النحاس الدمشقي الشافعي المتوفى شهيدا سنة ثمانمائة أربع عشرة وثمانمائة أوله نحمدك اللهم على سترك الخيل الخ ترتب على سبعة أبواب كلها في أحوال الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فرغ من تأليفه في أوخر ذي الحجة سنة ثمانمائة إحدى عشرة وثمانمائة واختصره الشيخ محمد بن برصكات بن أحمد بن محمد الحرفوشي الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة (تتبيه الغافلين) للشيخ بهاء الدين (تتبيه الغبي في رؤية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) للشيخ يوسف بن يعقوب الخلوئي شيخ الحرم النبوي ألفه بالتركية مشتملا على أحوال رؤية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الرؤيا (تتبيه الغبي في تنزيه ابن عربي) للبلال السيوطي رسالة كتبها ردا على من رد عليه في القصوص والسيد علي بن ميمون المغربي المتوفى سنة ثمانمائة سبع عشرة وتسعمائة (تتبيه المبتدى) (تتبيه المرينين) فارسي (تتبيه المغترين في القرن العاشر على ما خالفوا فيه منهم الطاهر) للشيخ عبد الوهاب بن علي الشعرائي المتوفى سنة ثمانمائة وستين وتسعمائة ذكر فيه هدى الصحابة والتابعين والعلماء العاملين وبين فيه ما نقص من اعلام الدين (تتبيه الوستنان الى شعب الايمان) للشيخ زين الدين عمر بن أحمد الشماع الحلبي المتوفى سنة ثمانمائة وست وثلاثين وتسعمائة وهو مختصر موردا لظمان من تأليفه (تتبيه على غلط الجاهل والتتبيه) رسالة أولها الحمد لله الذي جعلنا من زمرة من علم الخ (تتبيه على صناعة التوبة) لابي الريحان محمد بن أحمد البيروني المتوفى في حدود سنة ثمانمائة أربعين وأربعمائة (تتبيه على الأسباب الموجبة للخلاف بين المسلمين) لابي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي المتوفى سنة ثمانمائة إحدى وعشرين وخمسمائة (تتبيه على التشبيه) للشيخ صلاح الدين خليل بن ايلك الصفدي المتوفى سنة ثمانمائة أربع وتسعين وسبعمائة (تتبيه على اجاز القرآن) لزين المشايخ محمد بن أبي القاسم البقالي الخوارزمي الخنفي المتوفى سنة ثمانمائة اثنين وستين وخمسمائة (تتبيه على فضل علوم القرآن) لابي القاسم محمد بن حبيب النيسابوري المتوفى سنة ثمانمائة (تتبيه في فروع الشافعية) للشيخ أبي اسحاق ابراهيم بن علي الفقيه الشيرازي الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة ست وسبعين وأربعمائة وهو أحد الكتب الخمسة المشهورة المتداولة بين الشافعية وأكثرها تداولا كما شرح به النووي في تهذيبه أخذ من تعليقه الشيخ أبي حامد المروزي بدأ في تصنيفه في أوائل رمضان سنة ثمانمائة اثنين وخمسين وأربعمائة وفرغ في شعبان سنة ثمانمائة ثلاث وخمسين وأربعمائة ولبعضهم في مدحه شعر

يا كوكبا لا البصائر نوره * من ذا الذي لك في الأنام شيئا

كانت خواطرنا نياما برهنة * فرزقن من تنبيهه تنيها

وله شروح كثيرة منها شرح صابن الدين عبد العزيز بن عبد الكريم الحلبي المعروف بالمعيد المتوفى سنة ثمانمائة وسماه الموضح الا انه لا يجوز الاعتماد على ما فيه من النقول لان بعض الحساد حسده عليه قدس فيه فأفسده صرح به النووي وابن الصلاح وشرح أبي طاهر الكرخي الشافعي وهو كبير في أربع مجلدات وشرح الامام أبي الحسن محمد بن مبارك بن محمد المعروف بابن الخلل الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة اثنين وخمسين وخمسمائة وهو في مجلد سماه توجيحه التنبيه وهو أول من تكلم على التنبيه

وليس في شرحه تصوير المنة ~~ال~~ لكنه علها بعبارة مختصرة وشرح الامام أبي العباس أحمد بن
الامام موسى بن يونس الموصلى المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين وستمائة قال ابن خلكان شرع
ياريل واستعار من نسخة من التنبية عليها حواش مقيدة بخط الشيخ رضى الدين سليمان بن المظفر الجلي
المتوفى سنة ثمان مائة احدى وثلاثين وستمائة ورأيت بعد ذلك قد نقل الحواشى كلها في شرحه انتهى
وشرح الامام تاج الدين عبد الرحمن بن ابراهيم المعروف بالفراخ الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين
وستمائة وسماه الاقلد لدرر التقليد وقف قبل وصوله الى كتاب النكاح ولم يهكمه وشرح ولده
برهان الدين ابراهيم بن الفراخ المتوفى سنة ثمان مائة تسع وعشرين وسبعمائة وهى تعلية حافله قال
الاستنوى انه كبير الحجم قليل الفائدة بالنسبة الى حجمه كانه طاب ليل جمع فيه بين الفتح والسبعين
وشرح شمس الدين محمد بن عبد الرحمن الحضرمى المتوفى سنة ثمان مائة وسبعمائة الاكمال لما وقع في التنبية
من الاشكال والاجمال ذكره تاج الدين السبكي وقال والاكمال لا أعرفه وشرح موفق الدين حمزة بن
يوسف الحموى الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة سبعين وستمائة أجاب فيه عن الاشكالات الواردة عليه
وسماه المهت وشرح الشيخ نجم الدين محمد بن عميل البالى الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة تسع وعشرين
وسبعمائة وشرح الامام علم الدين عبد الكريم بن على العراقى الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة وست وسبعمائة
وشرح شمس الدين محمد بن منصور المعروف بابن السبكي فرغ من تأليفه سنة ثمان مائة وست وسبعمائة وشرح
شهاب الدين أحمد بن العامرى البنى الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة احدى وعشرين وسبعمائة وشرح
كمال الدين أحمد بن عيسى بن رضوان العسقلانى المعروف بابن القليوبى المتوفى سنة ثمان مائة تسع وعشرين
وستمائة وشرح الشيخ على بن أبي الحرم القرشى المعروف بابن النفيس المتطبيب الشافعى المتوفى
سنة ثمان مائة سبع وعشرين وستمائة وشرح علاء الدين على بن عبد الكافى السبكي المتوفى سنة ثمان مائة سبع
وأربعين وسبعمائة وهو كبير أربع مجلدات وشرح جلال الدين أحمد بن عبد الرحمن الكندى
الدشناوى المتوفى سنة ثمان مائة سبع وسبعين وستمائة وشرح أحمد بن كشتاسب الدزمارى المتوفى
سنة ثمان مائة ثلاث وأربعين وستمائة وهو فى مجلدين سماه رفع التوبه عن مشكل التنبية وشرح الحافظ
زكى الدين عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله المنذرى الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة ست وخمسين
وستمائة وشرح الامام محيى الدين يحيى بن شرف بن مري بن الحسن النورى الشافعى المتوفى
سنة ثمان مائة ست وسبعين وستمائة وهو شرح غريب سماه التحرير ذكر فيه ان التنبية من الكتب المباركة
النافعة فينبغى أن يعتنى بتكريره وتهذيبه ومن ذلك نوعان أهمهما ما يقى به وتصحيح ما تركه المصنف
تصحبه أو خواف فيه أو جزم بما هو خلاف المذهب وأنكر عليه قال وقد جعلت ذلك فى كراسة قبل
هذا والثانى بيان لغائه وضبط ألفاظه فذكر فيه جميع ما يتعلق بألفاظه وعلى التحرير نصت
للشريف عز الدين حمزة بن أحمد الحسينى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وستين وسبعمائة
وسماه الايضاح وشرح الشيخ محمد الدين أبي بكر بن اسماعيل بن عبد العزيز السنكلى الشافعى
المتوفى سنة ثمان مائة أربعين وسبعمائة وهو شرح كبير حسن تلصه من الرافعى وابن الرفعة وسماه تحفة
التنبية وشرح القاضى جمال الدين محمد بن عبد الله الرعى البنى الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة احدى
وتسعين وسبعمائة قال الاشراف اسماعيل صاحب العين فى تاريخه وفى غرة ذى الحجة سنة ثمان مائة ثمان
وثمانين وسبعمائة حل بينا القاضى جمال الدين كتابه المسمى بالتفقيه فى شرح التنبية فأمرنا أن
يحمل على رءوس المتفقهة وكان أربعة وعشرين مجلداً نحو ثمان مائة وأربعين ألف درهم انتهى
وشرح ضياء الدين محمد بن ابراهيم المناوى المتوفى سنة ثمان مائة وست وأربعين وسبعمائة وشرح عماد
الدين محمد بن الحسين الاستنوى سنة ثمان مائة سبع وسبعين وسبعمائة سماه تصحيح التنبية وشرح
قطب الدين محمد بن عبد الصمد بن عبد القادر السباطى المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وعشرين وسبعمائة

وله شرح آخر ليس تام ونكت أيضا وشرح بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي المتوفى
 سنة ٧٩٤هـ وشرح نجم الدين محمد بن علي البالي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤هـ وأربع وثمانمائة
 وشرح نجم الدين محمد بن علي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤هـ وأربع وثمانمائة وشرح شرف الدين عبد الله بن
 محمد الفهرى التلمساني المتوفى سنة ٨٠٤هـ وشرح نجم الدين أحمد بن محمد بن علي المعروف بابن الرفعة
 الشافعي المتوفى سنة ٨١٤هـ عشرة وسبع مائة وهو شرح كبير في نحو عشرين مجلدا لم يعلق على
 التنبية مثله مشتمل على غرائب وفوائد كثيرة سماه كفاية التنبية قال الشافعي إن المجدد السنكوفى
 اقتضبه في ست مجلدات وقد سبق ومختصر الكفاية لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن أوائل الشهر
 بابن النقيب الشافعي المتوفى سنة ٧٦٩هـ تسع وستين وسبع مائة وشرح أحمد بن عيسى العسقلاني سماه
 الاشراف في شرح تنبيه أبي اسحاق مجلد وشرح الامام محب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المكي
 المتوفى سنة ٦٩٤هـ أربع وتسعين وست مائة وهو شرح مبسوط في عشرة أسفار كبار إلا أنه ربما يختار
 الوجوه الضعيفة صرح بذلك البيهقي في تاريخه وله نكت على التنبية كبرى وصغرى وله مختصر
 التنبية سماه مسالك التنبية في تلخيص التنبية وهو كبير وله مختصر آخر وهو صغرى سماه تحرير التنبية
 لكل طالب نبيه ومنها شرح تقي الدين أبي بكر بن محمد الحاصنى الشافعي المتوفى سنة ٨٢٩هـ تسع
 وعشرين وثمانمائة وشرح الامام أبي حفص عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٤٤هـ أربع
 وثمانمائة وهو كبير سماه الكفاية وله أمنية التنبية فيما يرد على تصحيح التنبية مجلد وله شرح آخر
 سماه غنية الفقيه في أربع مجلدات وشرح آخر سماه هادي التنبية في مجلد واحد اختصره في جزء للعفظ
 سماه ارشاد التنبية الى تصحيح التنبية وهو غريب في باب ذكره السخاوى في الضوء وشرح شمس الدين
 محمد الخطيب الشربيني المتوفى سنة ٩٧٧هـ سبع وسبعين وتسعمائة وتصحيح التنبية لجمال الدين محمد
 ابن الحسين الأسنوى الشافعي المتوفى سنة ٩٧٧هـ سبع وسبعين وسبع مائة وهو مختصر سماه تذكرة
 التنبية أوله الحمد لله رب العالمين الخ قال إن تصحيح التنبية للنووى وجدته قد أهمل في كثير من
 جزئيات المهملات وجمعها في تأليف سميت بالتصحيح ثم استخرت في تأليف جامع كتبت فيه ما أهملته في
 التصحيح وميزت الزيادات التي من قبلى وكان الفراغ منه في شعبان سنة ٧٣٨هـ ثلاثين وسبع مائة
 بالقاهرة وشرح القاضي تقي الدين أبي بكر بن أحمد المعروف بابن قاضي شهبة الشافعي الدمشقي
 المتوفى سنة ٨٥٥هـ احدى وخمسين وثمانمائة وله نكت على التنبية أيضا وشرح الشيخ زين الدين
 سريجان بن محمد الملقى ثم المارد بنى الشافعي المتوفى سنة ٧٨٨هـ ثمان وسبع مائة سماه نصح
 الفقيه وهو أربعة أجزاء وشرح قطب الدين محمد بن محمد الخطبى الشافعي المتوفى سنة ٨٩٤هـ أربع
 وتسعين وثمانمائة سماه مجمع العشاق على توضيح تنبيه الشيخ أبي اسحاق قال السخاوى ومن
 تسميته يعلم حاله انتهى وشرح الشيخ السبوطى وهو شرح مزوج سماه الوافى لكنه لم يكمله
 وله مختصر الاصل وعلى التنبية تعليقة لبرهان الدين الفزارى سماها الاقليد صرح به الاسنوى
 وللتنبية مختصرات منها مختصر تاج الدين عبد الرحيم بن محمد الموصلى المتوفى سنة ٦٧١هـ احدى وسبعين
 وست مائة سماه التنبية في اختصار التنبية وله التنويه في فضل التنبية ومختصر الشيخ جلال الدين
 محمد بن أحمد المحلى الشافعي المتوفى سنة ٨٦٤هـ أربع وستين وثمانمائة ومختصر أبي الفرج مفضل بن
 مسعود التنوخى سماه اللباب ومختصر شرف الدين أبي القاسم هبة الله بن عبد الرحيم البارزى
 المحوى الشافعي المتوفى سنة ٧٢٨هـ ثلاثين وسبع مائة ومن الشروح شرح تمذيب التنبية لعماد
 الدين اسماعيل بن ابراهيم بن شرف المقدسى المتوفى سنة ٨٥٢هـ اثنين وخمسين وثمانمائة وللتنبية
 منظومات منها نظم أبي عبد الله محمد بن عبد الله الشيبانى اليمنى ونظم جعفر بن أحمد السراج المتوفى
 سنة ٦٥٠هـ ثمانمائة ونظم سعيد الدين عبد العزيز بن أحمد الديرى المتوفى سنة ٦٩٧هـ سبع وتسعين

وسمائه وله دهايق التنبية و نظم ضياء الدين علي بن سليم الاذري في ستة عشر ألف بيت و نظم الشيخ
الامام حسين بن عبد العزيز بن الحسين السباعي خطيب حمص المتوفى سنة ٧٠٠ و على التنبية
نكات منها نكت كمال الدين أحمد بن عمر بن أحمد النساى القاهري المتوفى سنة ٧٥٧ و سبع و خمسين
و سبعمائة و نكت ابن أبي الصيف الهمزي و نظم الشهاب أحمد بن سيف الدين يليلك الظاهري سماه
الروض التزيه في نظم التنبية (تنبيه في القروع أيضا) للشيخ أبي عمرو بن عبد الله بن محمد بن
هبة الله الشافعي المتوفى سنة ٧٥٠ خمس و ثمانين و خمسمائة و هو فروع مجردة دون تنبيه الشيخ (تنبيه
في القروع) أيضا لابي عبد الله أحمد بن سليمان الزبيرى البصرى الشافعي (تنبيه ذوى الاعتبار على
مسالك الابرار) لابي العباس أحمد بن جعفر بن اللبان المقرئ (تنبيه على النقط والشكل) للشيخ أبي
عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى سنة ٧٧٧ أربع و أربعين و أربعمائة (تنبيه في رد الشافعي فيما خالف
النصوص) للقاضي أبي المحاسن الفضل بن مسعود التنوخي الحنفي المتوفى سنة ٧٧٢ اثنين و أربعين
و أربعمائة (تنبيه) لابي الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى سنة ٧٩٢ اثنين و تسعين و ثلثمائة (تنبيه)
لابي عمر صالح بن اسحاق الجرمي النحوى المتوفى سنة ٧٩٥ خمس و عشرين و مائتين (التنبية و الاقصاد
عما وقع في كتاب الصحاح) لعبد الله بن بزى العباسى المتوفى سنة ٧٩٦ اثنين و ثمانين و خمسمائة (التنبية
و الانراف) لابي الحسن علي بن حسين المسعودى المؤرخ المتوفى سنة ٧٩٦ ست و أربعين و ثلثمائة
(تنبيه و تبين اصالح الدنيا و الدين) لابي الوفاء بشر بن فائق القائد و هو مختصر على ثلاثين بابا جمع
من الفاظ تنبوية و نكات حكمية و أشعار و رتبها على أوائل حروفها (تنبيهات على ما فى التبيان من
التمويهات) سبق ذكره (تنبيهات على المدقونه) يأتي فى الميم (تنبيهات العقول على تشكيلات
الفصول) يأتي فى فصول بقراط (التنبهات الداودية) (تنبيهات) للقاضي عياض بن موسى
اليمسبى المالكي (تنبيهات المحميين) للمظفر قاسم النجم بن محمد فارسي ألفه لاشاه عباس الصفوى
سنة ٨٣١ احدى و ثلاثين و ألف أوله سياس و ستايش مالك الملكى الخ (تنبيهات في القروع) لغفر
الدين محمد بن محمد بن محمد الصقلي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٩ تسع و عشرين و سبعمائة و هو كالتهجيز
الا انه يزيد فيه تصحيح الخلاف (تنزل الاملاك فى حركات الافلاك) للشيخ محيى الدين محمد بن علي بن
عربي الطاهى الاندلسى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان و ثلاثين و ستمائة رسالة أولها الحمد لله الذى وصف
الانسان بما وصف به نفسه الخ و تبها على خمسة و خمسين بابا (تنزل السمكة على قناديل المدينة)
لتقى الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٢٣ ست و عشرين و سبعمائة (تنزلات
للكارزوني) (تنزيل الارواح فى قوالب الاشباح) للشيخ أحمد البوني (تنزيل الأفكار فى تعديل
الاشرار) للفاضل العلامة أنير الدين الفضل بن عمر الأبهري المتوفى سنة ٧٧٠ قصد فيه تحرير
ما أدت أفكاره اليه و استقر عليه رأيه من القوانين المنطقية و الحكيمة ذكرا فيه فساد بعض
الأصول المشهورة و عليه شرح لبعض الافاضل أثبت فيه ما سخر له من الرد و القبول و أورد على
بعض ما أخذ في تلك الاصول سيما المنطقية و سماه تعديل المعيار فى نقد تنزيل الأفكار أوله الحمد لله
محق الحق و مبدع الكل فرغ من المنطق فى أوائل المحرم سنة ٧٦٥ خمس و ستين و ستمائة (تنزيه
الاعتقاد عن الحلول و الاتحاد) للشيخ جلال الدين السيوطى رسالة لطيفة (تنزيه الانبياء عن تصفيه
الاغبياء) رسالة للسيوطى المذكور أولها أما بعد حمد الله غافر الزلات الخ (تنزيه الشريعة المرفوعة عن
الاجبار و الشريعة الموضوعية) للشيخ أبي الحسن علي بن محمد بن عراق الكافى المتوفى سنة ٩٦٢ ثلاث
و ستين و تسعمائة أوله الحمد لله الذى من تنزيه الشريعة الخ جمع فيه بين موضوعات ابن الجوزى
و السيوطى و رتب على ترتيبه و أهداه الى السلطان سليمان خان (تنزيه القرآن عما لا يليق بالبيان) لقاضي
الجماعة أحمد بن عبد الرحمن اللغهي المتوفى سنة ٥٩٢ اثنين و تسعين و خمسمائة رد عليه بن حروف

النحوى في كتاب سماه تبرئة أئمة النجوعمانسب اليهم من الخطا والسهو (تنزيه الكون عن اعتقاد
 اسلام فرعون) لزين العابدين محمد بن محمد العمري سبط المرصفي رسالة ألقيها في جمادى الاولى
 سنة ١٦٥٠م خمس وستين وتسعمائة أولها الحمد لله الذي أحق الحق وأبطل الباطل الخ كتبها ردا على من
 اعتقد اسلامه مستندا الى أدلة ليس بها استدلال ولا عون أخذها من تأليف يعزى الى شيخ الطريقة
 محيي الدين بن عربي (تنزيه المسجد الحرام عن بدع جهلة العوام) للقاضي أبي البقاء أحمد بن الضياء
 القرظي المكي الحنفي المتوفى سنة ٨٥٤هـ أربع وخمسين وثمانمائة وهو رسالة في كراسة تم اختصرها
 (تنزيه الملائكة عن الذنوب وتفضيلهم على بنى آدم) لابي محمد مكي بن أبي طالب القيسي المتوفى
 سنة ٤٣٧هـ سبع وثلاثين وأربعمائة (التنسيب والتبشير) للقاضي أبي الوليد يونس بن عبيد الله (تنزيه
 العالم في تعديد المظالم) للشيخ القسطلاني (تنقيح الاعتذار عن ترك الاقناع والتدريس) لجلال
 الدين السيوطي ألّفه في انتطاعه عن الناس (تنقيب على ما في المقامات من الغريب) بأبي في الميم
 (تنقيح الاجاث في البحث عن الملل الثلاث) لعز الدولة سعد بن منصور المعروف بابن كونة اليهودي
 وعليه رد للشيخ زين الدين سريجان بن محمد الماطي ثم المارديني الشافعي المتوفى سنة ٧٨٨هـ ثمان وثمانين
 وسبعمائة سماه نهوض حثيث اليهود الى خوض خبيث اليهود (تنقيح الاحداث في رفع التيميم
 للاحداث) لشرف الدين أبي العباس أحمد بن الحسين بن قاضي الجليل الحنفي المتوفى سنة ٧٧٧هـ
 احدى وسبعين وسبعمائة (تنقيح الاصول) للقاضي العلامة صدر الشريعة عبيد الله بن
 مسعود المحبوبي البخاري الحنفي المتوفى سنة ٧٧٧هـ سبع وأربعين وسبعمائة وهو متن لطيف مشهور أوله
 اليه يصعد الكام الطيب الخ ذكر فيه انه لما كان يقول العلماء مكين على مباحث كتاب نجر الاسلام
 البرذوي ووجد بعضهم طاعنين على طواغرها ألفاظه أراد تنقيحه وحاول تبين مراده وتقسيمه على
 قواعد المعقول موردا فيه زبدة مباحث المحصول وأصول ابن الحاجب مع تحقيقات بدعيّة
 وتدقيقات غامضة منيعة فلما توجده في الكتب الكافية ملك الضبط والايجاز عرف أصول الفقه
 أولا ثم قسمه الى قسمين الاول في الادلة الشرعية وهي على أربعة أركان الكتاب والسنة والاجماع
 والقياس والثاني الى آخر الكتاب ولما سوده سارع بعض أصحابه الى اتساخه وانتشر النسخ ثم لما
 وقع فيه قليل من الجور والاثبات صنف شرحا لفظيا مزوجا وكتب فيه عبارة المتن على النمط الذي تقرّر
 ولما تم مشغلا على تعريفات وترتيب أئني لم يسبقه الى مثله أحد سماه التوضيح في حل غوامض
 التنقيح أوله حمد الله سبحانه وتعالى أولا وثانيا الخ ولما كان هذا الشرح كاتن علقوا عليه شرحا
 وحوادثي أعظمها وأولها شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفازاني الشافعي المتوفى
 سنة ٧٩٢هـ اثنين وتسعين وسبعمائة وهو شرح بالقول أوله الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة
 القرآن الخ ذكر ان التنقيح مع شرحه كتاب شامل خلاصة كل مبسوط فأراد الخوض في بلج فوائده
 يجمع هذا الشرح الموسوم بالتلويح في كشف حقائق التنقيح وفرغ عنه في سلخ ذي القعدة سنة ٧٩٢هـ
 ثمان وخمسين وسبعمائة في بلدة من بلاد تركستان ولما كان هذا الشرح غاية مطلوب كل طالب في هذا
 الفن اعتنى عليه الفضلاء بالدرس والتحشية وعلقوا عليه حواشي مفيدة منها حاشية المحقق المولى
 حسن بن محمد شاه الفخاري المتوفى سنة ٨٨٣هـ ست وثمانين وثمانمائة وهي حاشية عظيمة ملوّه بالفوائد
 أولها الحمد لله على شمول نعمه الجسام الخ فرغ من تصنيفها في شعبان سنة ٨٨٣هـ خمس وثمانين وثمانمائة
 وكان قد كتب في عنوانها اسم السلطان بايزيد خان بن محمد في حياة أبيه وكان السلطان محمد الفاتح لا يحبه
 لأجل تصنيفه لولده وذلك حرصا منه على تخليد اسمه ورغبته لامثال هذه الآثار وحاشية العلامة
 السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني الحنفي المتوفى سنة ٨٨٣هـ ست عشرة وثمانمائة وهي على
 أوائله وحاشية محيي الدين محمد بن حسن الساموني المتوفى سنة ٩١٩هـ ثمان عشرة وتسعمائة قال في

الشائق له حواش على الأربع انتهى وحاشية الشيخ علاء الدين علي بن محمد الشهرستاني المتوفى
سنة ٨٧١ هـ إحدى وسبعين وثمانمائة فرغ من تأليفها في سنة ٨٢٥ هـ خمس وثلاثين وثمانمائة وحاشية المولى
علاء الدين علي الطوسي المتوفى بسمرقند سنة ٨٨٧ هـ سبع وثمانين وثمانمائة وحاشية المولى الفاضل محمد بن
فراموز الشهرستاني المتوفى سنة ٨٨٥ هـ خمس وثمانين وثمانمائة وهي يقال أقول أولها لك الحمد يا من
خلق الإنسان من صلصال الخ وحاشية القاضي برهان الدين أحمد بن عبد الله السيواسي المتوفى
سنة ٨٨٦ هـ ثمانمائة مقتولا سماها الترجيح وهي مفيدة مقبولة وتعلية المولى يوسف بن علي بن المولى يكن
وهي على أوائله وتعلية لولده محمد بن يوسف بن علي بن محمد القوشى
المتوفى سنة ٨٧٩ هـ تسع وسبعين وثمانمائة وهي تعلية على أوائله وحاشية البردعي وتعلية العلامة
سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ثمانمائة وتسعين وهي على أوائله وتعلية مولانا خورشاه
المنتشور المتوفى سنة ٨٥٢ هـ ثلاث وخمسين وثمانمائة وتعلية المولى عبد الكريم المتوفى في حدود
سنة ثمانمائة وهي على أوائله وحاشية المولى الفاضل مصلى الدين مصطفى الشهرستاني زاد
العتيق كتبها في اعتكافه في شهر رمضان سنة أولها حمد المن من على عباده بنعمة الرشاد الخ
وهي مفيدة لكنهم ليست بلمة وحاشية العلامة الفاضل أبي بكر بن أبي القاسم الليثي السمرقندي
أولها باسم الله متيناً وعليه متوكلاً وبالجملة على كبرياته الخ وحاشية الفاضل معين الدين المتوفى
وهي على أوائله وحاشية العلامة مولانا زاده عثمان الخطابي ذكرها حسن جلي ونقل عنها
وحاشية الشيخ مصلى الدين مصطفى بن شعبان الشهرستاني المتوفى سنة ٩٦٩ هـ تسع وستين
وتسعمائة وحاشية المولى مصلى الدين مصطفى بن يوسف بن صالح الشهرستاني بخواجه زاده البرسوي
المتوفى سنة ٨٩٢ هـ ثلاث وتسعين وثمانمائة سودها ولم تبيض حتى محمد بن لطف الله الصاروخاني عن
والده وهو من تلامذة المولى خواجه زاده انه لما مات المولى تزوج امرأته بعض من العلماء قصده الى
الوصول الى ثلاث الحاشية فوصل وكان مدرساً باماسية وكان السلطان أحمد بن بايزيد أميراً فأخرجها
اليه بعزوا الى نفسه ثم جرى ما جرى فضاغ الكتاب قال الحاكم كان والدي يتأسف على ضياعها ويقول
لوبي ذلك الكتاب لصار من العجب العجيب لان المولى كان يقول لو علم السلطان هذا الكتاب عند
تبييضه على باب قسطنطينية كما علمت في شرح المعاول على باب قلعة هراة لكان له وجه وحكي أيضاً
عنه انه قال كان طلبه المولى على العربي ونقرأ عليه في الصحن كتاب التلويح وكان يعترض على كل
سطرين باعتراضات قوية تجزت عن حلها أولئك الطلاب مع انهم فضلاء ثم وصلنا الى خدمة الفاضل
خواجه زاده ووقع الدرس اتفقا من البحث الذي قرأناه عليه وكان نقرأ الاستئلة في دفعها بأحسن
الاجوبة ثم يقول لا تفتتوا الى أمثال تلك الأوهام فانها تضل الافهام فلعل تلك الصعقات
مذكورة في الحواشي ومن التعليقات على التلويح تعلية المولى شمس الدين أحمد بن محمود المعروف
بقاضي زاده المفتي المتوفى سنة ٩٨٨ هـ ثمان وثمانين وتسعمائة وتعلية المولى هداية الله العلاوي المتوفى
سنة ٩٣٩ هـ تسع وثلاثين والف وتعلية على حاشية المولى حسن جلي مصطفى بن محمد الشهرستاني زاد
المتوفى سنة ٩٨٨ هـ ثمان وتسعين وثمانمائة وتعلية على مباحث قصر العام من التلويح للمولى الفاضل
أبي السعود بن محمد العمادي المتوفى سنة ٩٨٢ هـ ثلاث وثمانين وتسعمائة سماها غمرات الملحج أولها الحمد
لله تعالى منه المبدأ واليه المنتهى الخ * ثم لما انتهى الكلام في متعلقات التلويح بقي ما صنفوا
في المقدمات الأربعة من التوضيح وهي مقدمات مشهورة غامضة في أواسط الكتاب أو ردها من عنده
إيمان ضعف ما ذهب اليه الأشعري من ان الحسن والقبح لا يثبتان الا بالامر والنهي فالحسن ما أمر
به والقبح ما نهى عنه ثم ساق دليلاً وقال وضعفه ظاهر ثم قال واعلم ان كثيراً من العلماء اعتقدوا
هذا الدليل يقينياً والبعض الذي لا يعتقدونه يقيناً يوردوا على مقدماته منعاً يمكن أن يقال انه شيء

وقد خفي على ككلا الفريقين مواقع الغاط فيه وأنا سمعتك ماسخ لخطاطرى وهذا مبنى على أربع مقدمات انتهى وعلى هذه المقدمات تعليقات منها تعليقة المولى علاء الدين على العربى الحلبي المتوفى سنة ٩٩٠هـ وتسمائة وهو أول من علق عليها تعليقتان كبرى وصغرى نخص الثانية من الاولى أوها بالشيخ محمد بن خلق الانسان الخ وتعليقة العلامة الشريف على بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦هـ وست عشرة وثمانمائة وتعليقة المولى محي الدين محمد بن ابراهيم بن الخطيب المتوفى سنة ٩٠٤هـ احدى وتسمائة تعليقتان أيضا كبرى وصغرى وتعليقة المولى محمد بن الحاج حسن المتوفى سنة ٩١٦هـ احدى عشرة وتسمائة وتعليقة المولى اطف الله بن حسن التوفاني المتوفى سنة ٩١٦هـ تسمائة وتعليقة المولى عبد الكريم المتوفى في حدود سنة ٩١٦هـ وتعليقة المولى حسن بن عبد الصمد الساموني المتوفى سنة ٩١٦هـ احدى وتسعين وثمانمائة أوها أما بعد حمد واهب العقل الخ ذكر انه كتبها المتئالا لامر الوارد من قبل السلطان محمد بن الناصر وتعليقة المولى صلح الدين مصطفى القسطلاني المتوفى سنة ٩١٦هـ احدى وتسمائة كتبها أولامع القوم لانهم كتب كل منهم رقعة لا هم ورد من قبل السلطان ثم باحثوا عنده ومعهم رسائلهم ثم كتب القسطلاني تعليقة أخرى بعد مطالعته حواشي الكل فرد عليهم في كثير من المواضع فلم يوازيها غيرها كما قال المولى عرب زاده في هامش الشقائق ومن الحواشي على التوضيح حاشية عبد القادر بن أبي القاسم الانصاري المتوفى تقريباً سنة ٨٢٦هـ عشرين وثمانمائة وعلى التتقيج شرح للفاضل السيد عبد الله بن محمد الحسيني المعروف بقرة كار المتوفى سنة ٧٥٠هـ وسبع مائة وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ زين الدين قاسم بن قطوبغا الحنفي المتوفى سنة ٧٥٠هـ تسع وسبعين وثمانمائة ومن متعلقات المتن تغير التتقيج للمولى العلامة شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩١٦هـ أربعين وتسمائة ذكر انه أصلح مواقع طبعه صرح بالجارح وأشار الى ما وقع له من السهو والتساهل وما عرض له في شرحه من الخطا والتعاقل وأودعه فوائد ملتهقطة من الكتب ثم شرح هذا التغيير وفرغ منه في شهر رمضان سنة ٩١٦هـ احدى وثلاثين وتسمائة ولكن الناس لم يلتفتوا الى ما فعله والاصل باق على رواجه والفرع على التزل في كساده وعلى شرح التغيير تعليقة للمولى صالح بن جلال التوقيعي (تنقيح البلاغة) لمحمد بن أحمد العمري المتوفى سنة ٩١٦هـ ثلاث وعشرين وأربع مائة (تنقيح الفصول في الأصول) لنهاب الدين أبي العباس أحمد بن ادريس القرافي المالكي المتوفى سنة ٩١٦هـ أربع وثمانين وسبعمائة أوها الحمد لله ذي الجلال الخ ذكر فيه انه جمع المحصول وأضاف اليه مسائل كتاب الافادة للقاضي عبد الوهاب المالكي ورتب على مائة فصل وفصله على عشرين بابا قبل وله شرح عليه وشرحه المولى حلولو أيضا (تنقيح الفهوم في صيغ العلوم) للشيخ صلاح الدين خليل بن كيكادى العلوي الحافظ الشافعي المتوفى سنة ٩١٦هـ احدى وستين وسبع مائة (تنقيح الباب) مختصره يأتي (تنقيح المكنون من مباحث القانون) في الطب لاستاذ اطباء نخر الدين الخجندی ذكر ان واحدا من الافاضل اختصر القانون في الطب وسماه المكنون ثم اختصر الخجندی هذا المكنون وسماه تنقيح مغلق المكنون وقد شرط فيه انه ألحق به من الفوائد الغربية ما لم يذكرها الرئيس ثم اختصره اختصارا ثانيا في الغاية وقد زاد فيه زيادات أخرى من الفوائد العجيبة وسماه بالتلويح الى أسرار التنقيح وهو مع صغر حجمه فيه مسائل لم توجد في أكثر المطولات أوها أما بعد حمد الله واهب العقل الخ وهو مرتب على خمسة فنون الاول في تعريف الطب وموضوعه والأمور الطبيعية الثاني في الامراض والاسباب الثالث في حفظ الصحة الرابع في وجوه المعالجات الخامس في الحيات والبخاري ثم ان الطيب لطف الله المصري كان مشغولاً بحفظه تماماً وقد كان خاليا عن الشرح فشرحه شرحا شافيا وجمع له حلا وافية يقال أقول وسماه التصريح في شرح التلويح أوها الحمد لله الشافعي بلطفه الخ (تنقيح المناظر الاولى

الابصار والبصائر) للمولى المحقق كمال الدين أبي الحسن الفارسي (تنقيح في علم القيافة) رسالة
 للامام الشافعي (تنقيح في زوائد صحيح التنبيه) سبق (تنقيح في مسألة التصحيح) بلال الدين
 السيوطي (تنقيح في مسالك الترجيح في الخلاف) لابي البركات عبدالرحمن بن محمد الانباري النحوي
 المتوفى ٥٧٧ سنة سبع وسبعين وخمسائة (تنقيح في شرح الجامع الصحيح) للبخاري يأتي (تنقيح
 الحديث الصحيح) للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقي الحنفي مختصر في الكلام على الحديث
 الاخير من البخاري في رواية الضريري قوله الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في الغم والهم والهم
 لبراهيم بن سفيان الزبدي المتوفى ٥٨٤ سنة تسع وأربعين ومائتين (تنوير الابصار وجامع البحار)
 في القروع للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد بن عمر تاش الغزالي الحنفي المتوفى ٥٨٤ سنة
 أربع وألف وهو مجلد أوله جدا لمن أحكم أحكام الشرع الخبج فيه مسائل المتون المعتمدة عونان
 يتلى بالقضاء والفتوى وفرغ من تأليفه في محرم الحرام ٩٥٥ سنة خمس وتسعين وتسعمائة ثم شرحه
 في مجلدين ضخمين وسماه مخ الغفار قلت قال صاحب خلاصة الاثر وهو من أنفع كتب المذهب واعتنى
 بشرحه جماعة منهم العلامة محمد علاء الدين الحصكفي مفتي الشام والمتلاحسين بن اسكندر الرومي
 نزيل دمشق والشيخ عبدالرزاق مدرس الناصرية الجواتية بدمشق وكتب عليه شيخ الاسلام بالديار
 الرومية المولى العلامة الانكوري كتابات في غاية التحرير والرفع وكتب على شرح مؤلفه شيخ الاسلام
 خير الدين الرملي حواشي مفيدة انتهى ونظمه المولى موسى بن أسعد بن يحيى المحاسني الدمشقي نظما
 لطيفا في بحر الرجز وكان المولى المذكور حيا في ١٥٩٩ سنة تسع وخمسين ومائة وألف وسماه خلاصة
 التنوير وخيرة المحتاج والفقير وعدد آيانه مقدار خمسمائة وعثمانية آلاف بيت (تنوير الاذهان
 والضمائر في شرح الاشياء والنظائر) سبق أيضا (تنوير البصيرة وتعمير السمريرة بالادعية الماثورة)
 لبراهيم بن أحمد بن منلاجلبي المتوفى تقريبا سن ثمان مائة وعشرين وألف (تنوير الخلق في امكان رؤية
 النبي والملئك) رسالة بلال الدين السيوطي (تنوير الحوائك على موطأ مالك) يأتي في الميم (تنوير
 السراج) شرح فرائض السراجية يأتي في الفاء (تنوير الضمير والضمير) للشيخ محمد بن
 محمود المغلوي الوفاي المتوفى ٩٩٤ سنة أربع وتسعمائة أو ردفه مطالع سبعة ومقدمة على احدى
 عشرة طبقة (تنوير الظلم في الجود والكرم) لعلم الدين محمد بن السهاوي (تنوير الغيش في فضل
 السودان والحبش) لابي الفرج عبيد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي المتوفى ٥٩٧ سنة سبع
 وتسعين وخمسائة (تنوير الغيايب بأحكام ذوات الذوات) لسليمان الفلكي رسالة أولها يا من أبرز
 من مبتدعائه الخ ذكر ان ليلة الاربعاء أول ذي القعدة ٥٨٤ سنة أربع وألف قد اتفق فيها ظهور
 كوكب الذوابة في بطن من الثور ولما كانت ليلة الاربعاء الخامس عشر منه ظهر نجم آخر مثل الاول
 وعلى شكله الا ان ذواته أقصر وذلك في جنوب القبلة ثم وثم فكثرت الاقوال وقال وانها هي آثار الدالة
 على حروب بين الكفرة والسلطان محمد خان فكاتب (تنوير القلوب) (تنوير في الحديث) للغلخاني (تنوير
 في مولد السراج المنير) لابي الخطاب عمر بن الحسن المعروف بابن دحية الكلبي المتوفى ٤٤٣ سنة ثلاث
 وثلاثين وستمائة ألفه باربل ٥٨٤ سنة أربع وستمائة وهو متوجه الى خراسان بالقاس الملئك المعظم
 الايوبي وقد قرأه عليه وأجازه بألف دينار غير ما أجرى عليه مدة اقامته (تنوير في اسقاط التدبير)
 للشيخ تاج الدين أحمد بن محمد المعروف بابن عطاء الله الاسكندراني المتوفى ٧٩٩ سنة تسع وسبعمائة أوله
 الحمد لله المنفرد بالحق والتدبير الخ ذكر انه ألفه بمكة المكرمة ثم استدرج عليه بدمشق وزاد فيه فوائد
 ولم يرتب وانما هو كلمات من حيث الورد وقال اذا طالع المرید الصادق عرف ان المتلوث لا يصلح
 للعضرة القدسية (تنوير المصابيح) يأتي في الميم (تنوير المطالع) يأتي فيه أيضا (تنوير المناسبات
 في تفسير ابن عباس) لابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي الشافعي المتوفى ٨٧٤ سنة سبع وعشرة

وثمانمائة وهو أربع مجلدات (تنوير في شرح تلخيص الجامع الكبير) سبق ذكره (تنوير الاصول) للمولى فضيل بن علي الجمالي الحنفي المتوفى سنة ٩٩٩هـ إحدى وتسعين وتسعمائة وهو متن مختصر أوله حامد الشارع شرع مشاريع الشرع والدين الخ ترتب على مقصدين الأول في الأدلة والثاني في الاحكام وفرغ منه في محرم ٩٥٨هـ ثمان وخمسين وتسعمائة ثم شرحه وسماه توسيع الوصول (تنوير النطاق في علم الوراثة) للشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن مسك البخاوي المتوفى تقريبا سنة ١٢٥٠هـ خمس وعشرين وألف (تنويه في فضل التنبية) مر ذكره (التوايح والزوايح) لابي عامر أحمد بن عبد الملك القرطبي (التوايح واللوايح في الاصول) لابي المحاسن مسعود بن علي البيهقي المتوفى سنة ٥٤٤هـ أربع وأربعين وخمسمائة (التوايح في الصرف) للشيخ جمال الدين اسحاق القسراماني المتوفى سنة ٩٢٣هـ ثلاثين وتسعمائة وهو متن جامع مفيد أوله الحمد لله الذي كرم بني آدم الخ زوله عليه شرح مفيد (توالم التأسيس بمعالى ابن ادريس) للعافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٤هـ اثنين وخمسين وثمانمائة (توثيق عرى الايمان في تقضيل حبيب الرحمن) لشرف الدين أبي القاسم هبة الله بن عبد الرحيم بن ابراهيم المعروف بابن البارزي الحوى الشافعي المتوفى سنة ٧٢٨هـ ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو مجلد أوله الحمد لله ذى العزة والسلطان الخ نلصه من الشفاء وربيه على أربعة أركان الأول في فضلانه عليه الصلاة والسلام الثاني في فضائله الثالث في اغاثة من استغاث به الرابع في كراماته (التوجه للرب بدعوات الكرب) اشعس الدين محمد بن عبد الرحمن البخاوي الشافعي المتوفى سنة ١١٢٠هـ اثنين وتسعمائة (توجيه الاسما في حذف التنوين من حديث انما) لمحمد بن علي الجذامي المتوفى سنة ٧٢٢هـ ثلاث وعشرين وسبعمائة (توجيه التنبية) سبق ذكره (توجيه العزم الى استئناس الاسم بالجزوا الفعل بالجزم) بللال الدين عبد الرحمن السيوطي (توجيه في شرح المختار) في الفقه يأتي (التوجيه في النحو) لابن الحبار (التوراة) كتاب من الكتب الالهية المنزلة أنزله الله سبحانه وتعالى على كلمه موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام على لغة العبري لكن اليهود قد بدلوا بعدده وحرفوه لاسيما ما يبدهونه من المعربات فيها وهي ثلاث نسخ مختلفة اللفظ متقاربة المعنى الايسيرا أحدها تسمى توراة السبعين وهي التي اتفق عليها اثنان وسبعون من أحبارهم وذلك ان بعض ملوك اليونان سأل من بعض ملوك اليهود أن يرسل اليه بجمع من حفاظ التوراة فأرسل اليه اثنين وسبعين حبرا فأخذ كل اثنين منهم في بيت ووصل بهم كتابا وتراجمة فكتبوا التوراة بلسان اليونان ثم قابل بين نسخهم الستة والثلاثين فكانت مختلفة اللفظ متحدة المعنى فعلم انهم صدقوا ونصروا وهذه النسخ ترجت بعدد بالسرياني ثم بالعربي والثانية نسخة اليهود من القرائين والرهابين والثالثة نسخة السامرة قال بعض العلماء قد استوعبت مطالعة التوراة المعربة فلم أجد فيها غير التوحيد وليس فيها ابجاث صلاة ولا صوم ولا زكاة ولا حج الى بيت المقدس وليس فيها ذكر يوم الآخرة ولا ذكر العود الى الجنة أو النار وأصلا وهل ذلك من تحريف اليهود ومن هنا قال من قال لا يجوز نقل شيء من التوراة ولا تسجيل لمكان التحريف الذي فيه وصنف بعض المتأخرين فيه الاصل الاصيل في تحريم النقل من التوراة والانجيل وقد قال عليه الصلاة والسلام اذا حدثتكم أهل الكتاب فلا تصدقوهم ولا تكذبوا وقولوا آمنا بالله وملائكته وكتبه ورسله وذكر في ارشاد القاصدان اليهود افتروا فرقا كثيرة ولكن المشهور من فرقهم ثلاث الربانيون والقراءون والسامريون وهؤلاء مجمعون على نبوة موسى عليه الصلاة والسلام وهارون ويوشع وعلى التوراة وأحكامها وان كانت مبتدلة مختلفة النسخ لكنهم يستخرجون منها ستمائة وثلاث عشرة فريضة يتعبدون بها الأوامر منها مائتان ثمانية وأربعون عددا العظام من بدن الانسان والنواهي ثلثمائة وخمسة وستون عددا أيام السنة الشمسية وزادت النواهي على الاوامر اغلبة الهوى على الطبيعة

البشيرية وينفرد الربانيون والقراءون عن السامرة بنبوات أنبياء غير الثلاثة المذكورة ويتقلون
 عنهم تسعة عشر كتاباً ويضيفونها إلى خمسة أسفار التوراة ويعيرون عن الأربعة وعشرين كتاباً
 بالنبوات وهي على مراتب الأولى التوراة في خمسة أسفار الأولى يذكر فيه بدأ الخليفة
 والتاريخ من آدم إلى يوسف عليهما الصلاة والسلام الثاني يذكر فيه استخدام المصري بين لبني
 إسرائيل وظهور موسى وهلال فرعون ونصب قبة الزمان وأحوال آتية وامامة هارون ونزول
 عشر كلمات وسماع القوم كلام الله سبحانه وتعالى الثالث يذكر فيه تعليم القرآنيين بالأجمل الرابع يذكر
 فيه عدد القوم وتقسيم الأرض عليهم بالقرعة وأحوال الرسل التي بعثها موسى عليه الصلاة والسلام
 إلى الشام وأخبار المن والسلوى والغمام الخامس إعادة أحكام التوراة لتفصيل المجل وذكر
 وفاة هارون ثم موسى وخلافة يوشع عليه السلام الثانية أربعة أسفار تدعى الأولى الأولى يوشع
 عليه السلام يذكر فيه ارتفاع المن وأكلهم الغلال بعدة قريب القربان ومحاربة يوشع عليه السلام
 الكنعانيين وفحصه البلاد وتقسيمها بالقرعة الثاني يعرف بسفر الحكام فيه أخبار قضاة بني إسرائيل
 في البيت الأول الثالث لشهوبل عليه السلام فيه نبوته وملك طالوت وقتل داود جالوت الرابع
 يعرف بسفر الملوك فيه أخبار ملك داود وسليمان عليهما السلام وغيرهما وانقسام الملك بين الأسباط
 والملام والجلال الأول ومجيء بخت نصر وخراب بيت المقدس الثالثة أربعة أسفار تدعى الأخيرة
 الأولى لشعبا عليه السلام يذكر فيه توبيخ الله تعالى لبني إسرائيل وانهزامهم وبشرى الصابرين
 وإشارة إلى البيت الثاني والثالث والفرار من كورش الملك الثانية لأرميا عليه السلام يذكر فيه
 خراب البيت بالتصريح والهبوط إلى مصر الثالث لحزقييل عليه السلام يذكر فيه حكم طبيعته
 وملكته مرموزة وشكل بيت المقدس وأخبار ياجوج وماجوج الرابع اثني عشر سفراً اندارات
 بجراد وزلازل وغيرها وإشارة إلى المنتظر والمخسر ونبوة يونس عليه السلام وغرقه وإتلاع الحوت له
 ونبوة قومه ومجيء عدة وصلوات حيقوق ونبوة زكريا عليه السلام وبشارة بورود الخضر عليه السلام
 وإشارات إلى اليوم العظيم الرابعة تدعى الكتب وهي أحد عشر سفراً الأولى تاريخ من آدم إلى
 البيت الثاني ونسب الأسباط وقبائل العالم الثاني من أمير داود عليه السلام وعدتها مائة وخمسون
 من موزا ما بين طلبات وأدعية عن موسى عليه السلام وعن غيره الثالث قصة أيوب عليه السلام
 وفيه مباحث كلامية الرابع أمثال حكيمية عن سليمان عليه السلام الخامس أخبار الحكام
 قبل الملوك السادس نشأته عبرانية لسليمان عليه السلام محاطبات بين النفس والعقل السابع يدعى
 جامع الحكمة لسليمان عليه السلام فيه الحث على طلب الذات العقلية الباقية وتحقير الجسمية
 الغائية وتعظيم الله سبحانه وتعالى والتخويف منه الثامن يدعى النواحي لأرميا عليه السلام فيه
 خمس مقالات على حروف المعجم نذب على البيت التاسع فيه ملات أردشير وعيد العازر العاشر
 لدا نبال عليه السلام فيه تفسير منامات بخت نصر وولده ورموز على ما يقع في الممالك وحال البعث
 والنشور الحادي عشر لعزير عليه السلام فيه صفة عود القوم من أرض بابل إلى البيت الثاني
 وبنائه وينفرد الربانيون بشروح لفرائض التوراة وتعرفات عليها يتقلونها عن موسى عليه السلام
 وللتوراة شروح وتناسير منها شرح الشيخ صاحب مذهب الدين يوسف بن سعد السامري
 المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وعشرين وسقانة ذكره صاحب عيون الأنبياء وهو من أطباء دمشق وقد
 استوزره الملك الأشجود شرح الشيخ صدقة بن منجيب السامري المتوفى بجران سنة ثمان مائة وعشرين
 وسقانة (توراة الأرواح) (التواريخ الطيفية والآثار العجيبة) للشيخ عبدالرحمن بن محمد البساطي
 الحنفي فرغ من تأليفه في شعبان سنة ثمان مائة وخمسة وثلاثين وثمانمائة (التوسط والفتح بين الروضة
 والشرح) يأتي في الرأى (التوسط بين الشافعي والمزني) فيما عترض به المزني في مختصره يأتي

في الميم (التوسط بين الاخفش وثلعب) في التفسير لابن درستويه عبد الله بن جعفر النضوي
 المتوفى ٣٤٧ سنة سبع وأربعين وثلثمائة (التوسعة) لابن الحكيم الكوي (التوسلات الكافية
 والتوجهات العطائية) للشيخ أحمد البوني (التوسل الى التوسل) فارسي لمحمد بن المؤيد البغدادي
 (توضيح البيان) للشيخ أبي محمد قاسم بن علي الحريري المتوفى سنة ست عشرة وخمسمائة (توضيح
 التوضيح) يعنى توضيح الحاوي في الفقه ياتي (توضيح الدرديدية) ياتي في المقصورة (توضيح الديباج
 وحلية الانتهاج) في طبقات المالكية (توضيح على الجامع الصحيح) للبخاري ياتي (توضيح على
 التوضيح) مرتفي شرح الالفية لابن مالك (توضيح في شرح الهداية) ياتي (توضيح في الفقه) لتاج
 الدين عبد الوهاب بن علي بن السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٧ احدى وسبعين وسبعمائة
 (توضيح) لخطاب بن يوسف بن الانباري القرطبي المتوفى تقريباً سنة ٤٤٥ سنة خمسين وأربعمائة (توضيح
 الارشاد) في النحو سبق ذكره (توضيح الاعراب في شرح قواعد الاعراب) مر ذكره (توضيح
 الحاوي) ياتي في الحاء (توضيح المدرك في تصحيح المستدرک) ياتي في الميم (توضيح المشتبه)
 ياتي في الميم (توضيح مناهج الأتوار وتنقيح مباحج الأتوار) لعبد الرحمن بن محمد بن علي ابن أحمد
 وهو التاريخ المرموز الذي كتبه سنة ٤٢٩ تسع وثلاثين وثمانمائة (توضيح في شرح التفسير) سبق
 ذكره (توضيح في شرح المقامات) ياتي في الميم (توضيح لمباحات الجامع الصحيح) للمعافظ
 العلامة أبي ذر أحمد بن ابراهيم بن محمد الحلبي المشهور بسبب المعجمي المتوفى سنة ٨٨٤ سنة أربع وثمانين
 وثمانمائة (توضيح للاوهام الواقعة في الصحيح) له أيضاً وهو شرح الجامع الصحيح للبخاري (توضيح
 في شرح مختصر ابن الحاجب) ياتي في الميم (توضيح في شرح مقدمة أبي الليث) ياتي في الميم
 (توضيح في شرح الالفية المسمى بأوضح المسالك) سبق ذكره (توضيح المشكل في القرآت) لابي
 عثمان سعيد بن محمد المعروف بابن الحداد القيرواني المتوفى شهيداً سنة أربع مائة (توطئة في النحو)
 للشيخ أبي علي عمر بن محمد الشلويني الأزدى الاشيلي الكوي المتوفى سنة ٤٤٥ سنة خمس وأربعين وسفمائة
 مختصراً وله الحمد لله الذي تفضل علينا الخ ذكر انه رسمه توطئة قوائين المقدمة (توطئة في النحو)
 لابي العباس أحمد بن عبد الجليل التدميري المتوفى بقاس سنة ٥٥٥ سنة خمس وخمسين وثمانمائة (توفير)
 للعسبن البلخي (توفيق الأئمة) (توقيف العناية في شرح الوفاية) ياتي (توفيق في وصل التعليق)
 للمعافظ بن حجر العسقلاني (توفيق الحكام على غوامض الاحكام) لشهاب الدين أحمد بن العماد
 الاقحسي المتوفى سنة ثمان وثمانمائة (توقيف على مهمات التعاريف) للشيخ عبدالرؤف
 محمد المناوي المصري المتوفى سنة ثمانين وألف (التوقيف والتخريف) لابي الحسين علي
 ابن الحسين الخليلي الشاعر المتوفى سنة ٥٥٥ (تهافت الامجاد في أول كتاب الجهاد) من الهداية
 ياتي (تهافت الفلاسفة) للامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى
 سنة ٥٥٥ سنة خمس وثمانمائة مختصراً وله نسأل الله تعالى بجلاله الموفق على كل نهاية الخ قال رأيت طائفة
 يعتقدون في أنفسهم التميز عن الأتراب والنظر بمزيد الفطنة والذكاء قدر فضوا ووظائف الاسلام من
 العبادات واستحققوا شعائر الدين من وظائف الصلاة والتوقى عن المحظورات واستهانوا بتعبادات
 الشرع وحدوده ولم يقنوا عند توقيفاته وقبوده ويتبعون فيها رهطاً يصدون عن سبيل الله ويغونها
 عوجاً وهم بالآخرة هم كافرون ولا مستند لكفرهم غير تقليد اذ جرى على غير دين الاسلام نساءهم
 وأولاهم وعليه درج آباؤهم وأجدادهم ولا عن بحث نظري بل تقليد صادر عن التعثر بأذيال الشبه
 الصارفة عن صوب الصواب والانتخاغات المزخرقة كلامع السراب وانما مصدر كفرهم سماعهم
 أسامى هائلة كسقراط وبقرات وافلاطن وارسطا طاليس وأمنالههم واطناب طوائف من متبعيهم
 في وصف عقولهم وحسن أصولهم ودقة علومهم الهندسية والمنطقية والطبيعية والاهمية

واستبدادهم لفرط الذكاء باستخراج تلك الامور الحفية وحكايتهم عنهم أنهم مع رزانة عقولهم منكرون
للتناقض والنحل مقتدون أنهم انوا ميس موافقة وحيل من خرفة فلما قرع ذلك سمعهم ووافق ما حكي
من عقائدهم طبعهم تجملوا باعتقاد الكفر انخرطوا في ملكهم وترفعوا عن مساعدة البهاير
واستنكافا من القناعة بأديان الاطباء طنائبا انظارا التكايس في النزوع عن تقليد الحق بالشروع
في تقليد الباطل محال وغفلة منهم عن ان الانتقال الى تقليد عن تقليد خرف وخيال فامية رتبة في عالم
الله سبحانه وتعالى اخص من رتبة من يجعل بترك الحق المعتقد تقليدا بالتسارع الى قبول الباطل
تصديقا فلما رأيت هذا العرق من الحماقة نابضا على هؤلاء الاغبياء ابتدأت تحرير هذا الكتاب ردا
على الفلاسفة القدماء مبيناتها فتعصبتهم وتناقض كلتهم فيما يتعلق بالالهيات وكاشفا عن غوائل
مذهبهم وعوراته التي هي على التحقيق مضاحك العقله اعنى ما اختصوا به عن الجاهير من فنون
العتائد مع حكاية مذهبهم على وجهه ثم صدر الكتاب بعقيدات أربع * ذكر في الاولى ان الخوض في
حكاية اختلاف الفلاسفة تطويل فان خطيبهم طويل ونزاعهم كثير وانه يقتصر على اظهار التناقض في
رأى مقدمهم الذي هو المعلم الاول والفيلسوف المطلق فانه رتب علومهم وهذبها هو وارسطاطليس
وقدره على كل من قبله حتى على استاذهم افلاطون فلا اتقان لمذهبهم بل يحكمون بظن وتخمين ويستدلون
على صدق علومهم الالهية بظهور العلوم الحسائية والمنطقية المتقنة البراهين ويستدرجون ضعفاء
العقول ولو كانت علومهم الالهية متقنة البراهين لما اختلفوا فيها كما لم يختلفوا في الحسائية ثم المترجون
لكلام ارسطوالم ينقل كلامهم عن تحريف وتبديل واقومهم بالنقل من المتفلسفة الاسلامية أبو
نصر الفارابي وابن سينا وان من يقتصر على ابطال ما اختاروه ورأوه الصحيح من مذهب رؤسائهم
وعلى رد مذهبهم بحسب نقل هذين الرجلين كيبلا ينتشر الكلام * وذكر في الثانية ان الخلاف بينهم وبين
غيرهم ثلاثة أقسام الاول يرجع النزاع فيه الى انظ مجرد كسيميتم صانع العالم جوهر امع تفسيرهم
الجوهر بانه الموجود لا في موضوع ولم يريدوا به الجوهر المحيز قال ولستنا نخوض في ابطال هذا لان
معنى القيام بالنفس اذا صار متعاقبا عليه رجع الكلام في التعبير باسم الجوهر عن هذا المعنى الى البحث
عن اللغة وان سوغ اطلاقه رجع جواز اطلاقه في الشرع الى المباحث الفقهية الثانية ما لا يصد
مذهبهم فيه أصلا من أصول الدين وليس من ضرورة تصديق الانبياء والرسول منازعتهم فيه كقولهم
ان كسوف القمر عبارة عن انحاء ضوء القمر توسط الارض بينه وبين الشمس والارض كرة والسما
محيط بها من الجوانب وان كسوف الشمس وقوف جرم القمر بين الناظر وبين الشمس عند
اجتماعهما في العقدتين على دقيقة واحدة قال وهذا المعنى أيضا لستنا نخوض في ابطاله اذ لا يتعلق به
غرض ومن ظن ان المناظرة فيه من الدين فقد جنى على الدين وضعف أمره فان هذه الامور تقوم
عليها رايين هندسية لا تبق معاربية فمن يطلع عليها ويتحقق أداتها حتى يجرب بسببها عن وقت الكسوفين
وقدرهما ومدة بقاها الى الاشجلاء اذ اقبل له ان هذا على خلاف الشرع لم يسترب فيه وانما يسترب
في الشرع وضرر الشرع عن ينصره لا بطريقه أكثر من ضرره عن يطعن فيه بطريقته وهو كما قيل
عدو عاقل خير من صديق جاهل وليس في الشرع ما يناقض ما قالوه ولو كان لكان تأويله أهون من
مكابرة أمور قطعية فكم من ظواهر آيات بالدلة القطعية التي لا تنتهي في الوضوح الى هذا الحد وأعظم
ما يفرح به المحدثه أن يصرح ناصر الشرع بان هذا أو مثاله على خلاف الشرع فيسهل عليه طريق
ابطال الشرع وهذا لان البحث في العالم عن كونه حادثا أو قديما ثم اذا ثبت حدوثه فسواء كان كرة أو
بيضا أو ممتدا وسواء كانت السموات وما تحتها ثلاث عشرة طبقة كما قالوه أو أقل أو أكثر فالتصود كونه
من فعل الله سبحانه وتعالى فقط كيف ما كان الثالث ما يتعلق النزاع فيه بأصل من أصول الدين كالقول
في حدوث العالم وصفات الصانع وبيان حشر الاجساد وقد أنكرنا جميع ذلك فينبغي أن يظهر فساد

مذهبهم * وذكر في الثالثة ان المقصود تنبيه من حسن اعتقاده في الفلاسفة ووطن ان مسائلهم تقيده عن
التناقض ببيان وجوهها فتهم فلذلك لا يدخل في الاعتراض عليهم الا دخول مطالب منكر لا دخول
مدع مثبت فيكدر عليهم ما اعتقدوه مقطوعا بالزامات مختلفة وربما ألزمهم بذهاب الفرق * وذكر
في الرابعة ان من عظم حيلهم في الاستدراج اذا ورد عليهم اشكال قولهم ان العلوم الالهية غامضة
خفية لا يتوصل الي معرفة الجواب عن هذه الاشكالات الا بتقديم الرياضات والمنطقيات فمن يتلدهم
ان خطر له اشكال يحسن الظن بهم ويقول انما يعسر على تدرك علومهم لان لم يحصل الرياضيات
ولم أحكم المنطقيات قال اما الرياضيات فلا تعلق للالهيات بها واما الهندسيات فلا يحتاج اليها
في الالهيات نعم قولهم ان المنطقيات لا بد من احكامها فهو صحيح ولكن المنطق ليس مخصوصا بهم وانما
هو الاصل الذي سمي به في فن الكلام كآب النظر فغير واعبارته الى المنطق فهو بلا وقد نسيه كتاب
الجدل وقد نسيه كتاب مدارك العقول فاذا سمع المتكلم اسم المنطق ظن انه فن غريب لا يعرفه
المتكلمون ولا يطلع عليه الا الفلاسفة * ثم ذكر بعد المتقدمات المسائل التي أظهرت تناقض مذهبهم فيها
وهي عشرون مسئلة الاولى في أزلية العالم الثانية في أبدلية العالم الثالثة في بيان تليسهم
في قولهم ان الله سبحانه وتعالى صانع العالم وان العالم صنعه الرابعة في تعجزهم عن اثبات الصانع
الخامسة في تعجزهم عن اقامة الدليل عن استحالة الهين السادسة في نفي الصفات السابعة في قولهم
ان ذات الاوّل لا يتقسم بالجنس والفصل الثامنة في قولهم ان الاوّل موجود بسيط بلا ماهية
التاسعة في تعجزهم عن بيان اثبات ان الاوّل ليس بجسم العاشرة في تعجزهم عن اقامة الدليل
على ان للعالم صانعا وعلّة الحادية عشرة في تعجزهم عن القول بان الاوّل يعلم غيره الثانية عشرة
في تعجزهم عن القول بان الاوّل يعلم ذاته الثالثة عشرة في ابطال قولهم ان الاوّل لا يعلم الجزئيات
الرابعة عشرة في ابطال قولهم ان السماء حيوان متمرك بالارادة الخامسة عشرة فيما ذكره من العرض
المتركة للسماء السادسة عشرة في قولهم ان نفوس السموات تعلم جميع الجزئيات الحادثة في هذا العالم
السابعة عشرة في قولهم باستحالة خرق العادات الثامنة عشرة في تعجزهم عن اقامة البرهان العقلي
على ان النفس الانسانية جوهر روحي التاسعة عشرة في قولهم باستحالة الفناء عن النفوس البشرية
العشرون في ابطال انكارهم البعث وحشر الاجساد مع التلذذ والتألم بالجنة والنار بالآلام
والذات الجسمانية * هذا ما ذكره من المسائل التي تناقض فيها كلامهم من جملة علومهم فقصاها وابطل
مذاهبهم فيها الى آخر الكتاب وهذا معنى التفات لخصتها من أول كتابها لكونها مما يجب معرفته وقال
في آخر خاتمة فان قال قائل قد فصلتم مذاهب هؤلاء فتنقطع عن القول بكفرهم قلنا لا بد من كفرهم في
ثلاث مسائل الاولى مسألة قدم العالم وقولهم ان الجواهر كلها قديمة الثانية قولهم ان الله سبحانه
وتعالى لا يحيط علما بالجزئيات الحادثة من الاشخاص الثالثة انكارهم بعث الاجساد وحشرها
فهذه لا ثلاث الاسلام بوجه فاما ما عدا هذه الثلاثة من تصرفهم في الصفات والتوحيد فذهبهم
قريب من مذهب المعتزلة فهم فيها كاهل البدع انتهى ملخصا * ثم ان القاضي ابا الوائلي محمد بن
أحمد بن رشد المالكي المتوفى سنة ١١٨٦ هـ صنف كتابا من طرف الحكام رد اعلى تفات الغزالي بقوله
قال أبو حامد وأوله بعد حمد الله الواجب الخذ كرفيه ان ما ذكره يعزل عن مرتبة اليقين والبرهان
وقال في آخره لاشك ان هذا الرجل أخطأ على الشريعة كما أخطأ على الحكمة ولولا ضرورة طلب
الحق مع أهله ما تنكمت في ذلك انتهى ثم ان السلطان محمد خان العثماني الفاتح أمر المولى مصطفى
ابن يوسف الشهير بجواجه زاده البرسوى المتوفى سنة ١١٩٣ هـ ثلاث وتسعين وثمانمائة والمولى علاء الدين
على الطوسي المتوفى سنة ١١٧٧ هـ سبع وثمانين وثمانمائة أن يصنفا كتابا للمصنف بين تفات الامام والحكام
فكتب المولى جواجه زاده في أربعة أشهر وكتب المولى الطوسي في ستة أشهر ففضلوا كتاب المولى

خواجه زاده على كتاب الطوسى واعطى السلطان محمد خان لكل منهما عشرة آلاف درهم وزاد
 نلوا وجه زاده بغلة تفيضة وكان ذلك هو السبب في ذهاب المولى الطوسى الى بلاد العجم وذكر ابن المؤيد
 أنه لما وصل الى خدمة العلامة الدوانى قال له بأى هدية جئت اليك قال كتاب التهاق نلوا وجه زاده
 فطالعه مدة وقال رضى الله تعالى عن صاحبه خلاصنى من المشقة حيث صنفته ولو صنفته لبلغ هذه
 الغاية فحسب وعنتك أيضا حيث أوصلته اليك لولا لم يصل الى العزمت على الشروع وأول تهاق
 نلوا وجه زاده توجهنا الى جنابك الخ ذكرتهم أخطأ رافى علومهم الطبيعية يسيرا والالهية كثيرا
 فأراد أن يحكى ما أورده الامام من قواعدهم الطبيعية والالهية مع بعض آخر مما لم يورده بأدلتها
 المول عليها عندهم على وجهها ثم أبطلها وهى مشتملة على اثنين وعشرين فصلا فزاد فصلين على
 مباحث الاصل وأول تهاق المولى الطوسى سبحانه اللهم يا متفردا بالازلية والقدم الخ رتب على
 عشرين مجتازا مقتصر على الاصل وسماه الذخيرة وعلى تهاق الخواجه زاده تعليقه للمولى شمس الدين
 أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ثمانمائة وأربعين وتسعمائة (تهاق معين الدين) (تهاق حكيم شاه)
 محمد القزوينى (تهدى الى معين التحدى) لتقى الدين على بن عبد الكافى السبكي المتوفى سنة ثمانمائة وست
 وخسين وتسعمائة (تهديم الاركان من ايسر في الامكان أيدع مما كان) ابرهان الدين ابراهيم بن عمر
 القاسمى المتوفى سنة ثمانمائة وخمس وعثمانين وثمانمائة رسالة أولها الحمد لله الحميد المجيد الخ رتد فيها بعض
 الفلاسفة القائلين بالوحدة المطلقة واعترض على الغزالى في احيائه وفرغ من تأليفها سنة ثمانمائة وثلاث
 وعثمانين وثمانمائة (تهذيب الاثمار) لابي جعفر محمد بن جرير الطبرى المتوفى سنة ثمانمائة
 وهو كتاب تفرد في بابيه يلا مشاركا (تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق) للشيخ أبى على أحمد بن محمد
 المعروف بابن مسكويه المتوفى سنة ثمانمائة وحدى وعشرين وأربعمائة ويشتمل على ست مقالات أوله
 اللهم انما توجه اليك الخ وهو كتاب مفيد في علم الاخلاق (تهذيب الاخلاق بذكر مسائل الخلاف
 والاتفاق) لمحمد بن محمد الاسدى القدى المتوفى سنة ثمانمائة وثمانين (تهذيب الاسرار في طبقات
 الاخيار) للشيخ أبى سعيد عبد الملك بن أبى عثمان النيسابورى الواعظ المعروف بالخركوشى المتوفى
 سنة ثمانمائة وسبع وأربعمائة (تهذيب الاسماء واللغات) للامام محيى الدين محيى بن شرف النووى المتوفى
 سنة ثمانمائة وست وسبعين وثمانمائة وهو كتاب مفيد مشهور في مجلد أوله الحمد لله خالق المصنوعات الخ جمع فيه
 الافاظا الموجودة في مختصر المبنى والمهذب والوسيط والتمهيد والوجيز والروضة وقال ان هذه الائمة
 تجتمع ما يحتاج اليه من اللغات وضم الى ما فيها جلا مما يحتاج اليه مما ليس فيها من أسماء الرجال
 والملائكة والجن ليعم الانتفاع ورتب على قسمين الاول في الاسماء والثانى في اللغات ثم ان الشيخ أكل
 الدين محمد بن محمود الحنفى المتوفى سنة ثمانمائة وست وعثمانين وتسعمائة غير ترتيبه ورتبه على أسلوب آخر
 وكذا فعل الشيخ محيى الدين عبد القادر بن محمد القرشى الحنفى المتوفى سنة ثمانمائة وست وسبعين
 وتسعمائة ونقصه الشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى وسماه بالقوائد السنية وللشيخ جلال الدين
 عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ثمانمائة وحدى وعشرة وتسعمائة مختصر ذلك الكتاب أيضا
 (تهذيب الاقوال والاعمال) لابن عراقى (تهذيب البلاغة) لابي على أحمد بن نصر الكاتب الحلبي
 المتوفى سنة ثمانمائة اثنين وخسين وثمانمائة (تهذيب التهذيب) يأتى في الكاف (تهذيب الداعى في اصلاح
 الرعية والراعى) لابي الحسن شيت بن ابراهيم العبادى المتوفى سنة ثمانمائة وتسع وخسين وثمانمائة
 صنفته لاسلطان صلاح الدين يوسف الايوبى (تهذيب الدلائل وعيون المسائل) للامام نجرالدين
 عمر بن محمد الرازى الشافعى المتوفى سنة ثمانمائة وست وثمانمائة (تهذيب الشماليل) للشيخ محمد بن حمزة
 المعروف ببنلا عرب الواعظ الانطاكى ثم الرومى (تهذيب الطبع في نوادر اللغة) لابي محمد قاسم بن
 محمد الاصبهاني (تهذيب طريق الوصول الى علم الاصول) للشيخ جمال الدين يوسف بن مطهر

المتوفى سنة أوله الحمد لله رافع درجات العارفين الخ ذكر فيه انه حرر طرق الاحكام على الاجال
اجابة لالتباس ولده محمد ورتب على مقاصد وللعلامة شمس الدين محمد الحضري المتوفى سنة ثمان مائة
وثمانمائة تقريرا شرحه وسماه منية اللبيب (تهذيب الكمال في أسماء الرجال) يأتي في الكاف مع
متعلقاته (تهذيب اللغة) لابي منصور محمد بن أحمد بن طهمة الازهرى اللغوى المتوفى سنة ثمان مائة
سبعين وثمانمائة أوله الحمد لله ذى الحول والقدرة الخ ابتدأ فيه بحرف العين وهو كتاب كبير من الكتب
المختارة في اللغة وترتيبه على هذه ع ح ه خ غ ق ل ج ش ض ص س ز ط ذ ن ف ي م و اى
وذلك باعتبار الخارج ومختصره لعبد الكريم بن عطاء الله الاسكندرى المتوفى سنة ثمان مائة اثني عشرة
وسمائه (تهذيب المدونة في الفروع) يأتي في الميم (تهذيب المطالب) لعبد الحق الصقلى المالكي
(تهذيب المنطق والكلام) للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ثمان مائة اثنين
وتسعين وسبع مائة وهو متن متين ألفه سنة ثمان مائة وتسعين وسبع مائة أوله الحمد لله الذى هدانا لهذا
الطريق الخ وقال وهذه غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام جعله على قسمين الاول
في المنطق والثاني في الكلام واختصر المقاصد في كلامه ولما كان منطقه أحسن ما صنفت فيه
اشتهر وانتشر في الآفاق فأكب عليه المحققون بالدرس والاقراء فصفوا له شرحا منها شرح الفاضل
العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ثمان مائة تسعين وسبع مائة وهو شرح
بالقول مفيد مشهور لكنه لم يتم أوله تهذيب المنطق والكلام بوشيجه بذكر الفضل المنعم الخ ذكر انه
لم يلبثت الى ما اشتهر ولم يحمد على ما ذكر بل أتى بتحقيقات خلاصتها الزر المتداولة وأشار الى تدقيقات
لم يحوها الصحف المتداولة مع انه أملاها بالاستجمال على طريق الارتجال وعليه حواشي منها حاشية
الفاضل الشهير بعبابى الفتح السعيدى المتوفى سنة ثمان مائة تسعين وسبع مائة تقريرا كتبها مع تكملة
شرح الجلال ووجد في اخره بشرح كلامه واعتذر بعدم وصوله اليه وحاشية ميرنجر الدين محمد بن
الحسين الاسترابادى الحسينى السمنانى أولها أما بعد حمد الله مفيد الصور الخ وحاشية أبى الحسن بن
أحمد الايوردي الشهير يد اشمند وحاشية مصلح الدين محمد بن صلاح اللارى المتوفى سنة ثمان مائة تسعين
وسبعين وتسعمائة تقريرا وله شرح على الاصل وحاشية الفاضل حسين الحسينى الخلفاى المتوفى
في حدود سنة ثمان مائة ثلاثين وألف قلت وذكر تاريخ وفاته في خلاصة الأثر في سنة أربع عشرة بعد
الالف انتهى أوله فحمد ليلى من تورقلوب العارفين الخ ذكر فيه انه علقه لولده برهان الدين محمد وتم
تدوينه في جمادى الآخرة سنة ثمان مائة ألف ومن شروح التهذيب شرح المحقق شيخ الاسلام أحمد بن
محمد الشهير بصفيد سعد الدين المتوفى سنة ثمان مائة تسعين وسبع مائة وهو شرح مزوج أوله أحسن
ما ترشح به صدور المنطق والكلام الخ وشرح نجم الدين شهاب المدعو بعبدا لله وهو شرح بالقول
وشرح مرشد بن الامام الشيرازى أوله تهذيب المنطق بتهذيب الكلام في توحيدولى الحمد والانعام
الخ ذكر في عنوانه السلطان بايزيد بن محمد خان الفاتح وشرح عبدا لله بن فضل الله الخبيصى وهو شرح
مزوج ألفه بعد الماطاعة في شرح الشمسية وسماه التهذيب وذكر في خطبته عبد اللطيف خان أوله ان
أحق ما يتزين بشره منطق القاصى والحاضر الخ ذكر ان التهذيب مشتمل على أكثر مسائل الرسالة
الشمسية والمحصلون عن فهم مسائله الصعبة في الاضطراب لغاية ايجاز الفاظه فشرحه شرحا وسيطا
وشرح زين الدين عبد الرحمن بن أبى بكر المعروف بابن العمير المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وتسعين وثمانمائة
أوله الحمد لله الذى خص النوع الانسانى الخ وهو شرح مزوج ذكر فيه انه لم يربى بلاده شرح هذا المتن
وسماه جهدا المثل وشرح المولى محيى الدين محمد بن سليمان الكافى وهو شرح مبسوط يقال أقول
وشرح الشيخ محمد بن ابراهيم بن أبى الصفا قلند بن الهمام وشرح هبة الله الحسينى الشهير بشاه مير
وهو شرح مزوج مختصر أوله غاية تهذيب الكلام فتح المنطق بحمد المنعم الخ وعلى شرح الجلال رسالة

مولانا أحمد القزويني كتبها بدمشق في رجب سنة ٩٥٢ ثنتين وخمسين وتسعمائة ومنها شرح مظفر
الدين علي بن محمد الشيرازي المتوفى سنة ثنتين وعشرين وتسعمائة (تهذيب في أسماء الاديب)
لجلال الدين السيوطي وهو جزء أورد في ديوان الحيوان (تهذيب في التفسير) لابي سعد محسن بن
كرامة الجشعي البيهقي وهو في مجلدات فسر ما بقول ذكر القراءة أو لائح اللغة ثم الاعراب ثم المعنى ثم
الاحكام رأيت منه نسخة مكتوبة مؤرخة سنة ثنتين وخمسين وستائة (تهذيب في الفروع) للإمام
محيي السنة حسين بن مسعود البغوي الشافعي المتوفى سنة ثنتين وست عشرة وخمسمائة وهو تأليف محرز
مهذب مجرد عن الادلة غالباً لخصه من تعليقه شيخه القاضي حسين وزاد فيه ونقص ثم لخصه الشيخ
الإمام حسين بن محمد المروزي الهروي الشافعي المتوفى سنة ثنتين وستائة لكتاب التهذيب أوله الحمد
لله المتعالى في كبريائه الخ قال هذا لكتاب التهذيب مع اشتغاله على مزيد التنقيح والترتيب اختصره
أيضاً الشهاب أحمد بن محمد بن المنير الاسكندري المتوفى سنة ثنتين وثلاث وثمانين وستائة (تهذيب
في الفروع) لابي علي حسن بن محمد الزجاجي الطبري الشافعي المتوفى سنة ثنتين وستائة وهو مختصر مشتمل
على فروع زائدة على المفتاح ولهذا يكتب بزوائد المفتاح (تهذيب لذهن اللبيب في الفروع) مختصر على
مذهب أبي حنيفة أوله الحمد لله المحيط بنا فضاله الخ وهو كتاب يلقب بخيرة الفتها (تهذيب الواقعات
في فروع الحنفية) للشيخ أحمد القلانسي (تهذيب في غريب الحديث) لابي المحسن عبد الواحد
ابن اسماعيل الشافعي (تهذيب في النحو) لابي البقا عبد الله بن الحسين العكبري المتوفى سنة ثنتين وثمان
وثلاثين وستائة (تهذيب في الجدل) للكعبي وعليه رد لابي منصور محمد بن محمد الماتريدي الحنفي
المتوفى سنة ثنتين وثلاث وثمانين وستائة (تهذيب في شرح الجامع الصغير في الفروع) يأتي (تهذيب)
للشيخ نصر بن ابراهيم بن نصر المقدسي الشافعي (تهذيب أهل الاسلام بتجديد بيت الله الحرام) للشيخ
ابراهيم بن محمد بن عيسى المصري الميموني الشافعي المتوفى سنة ثنتين وست وستين وألف مجلد أوله
الحمد لله الذي حكم بالتغير على كل مخلوق الخ ذكر انه ألفها الماعدا السيل في شعبان سنة ثنتين وست
وثلاثين وألف عقود البيت الحرام فضحها ثم جدها السلطان قانز عجم الناس بلك المصيبة فانضم اليه
ماروى عن علي رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال الله سبحانه
وتعالى اذا أردت أن أخرب الدنيا بدأت ببيتى فخربت ثم أخرب الدنيا على اثره فزاد قلقهم واضطرابهم
فألفه بياناً لما خفي عليهم ونصحا لهم ورتب على ثلاثة مباحث الاوّل في الجواب عن أسئلة وهى هل حفظ
محل البيت من دخول الطوفان الثاني في ان محل البيت هل خلق قبل السماء والارض أو لا
الثالث في فضل الحجر الأسود (التيجان) لابن هشام صاحب السير (تيسير التحرير) سبق ذكره
(تيسير الحاوى في الفروع) يأتي في الحاء المهملة (تيسير عصمة الانسان في لحن اللسان) يأتي
في العين (تيسير العرف في علم الحرف) لتاج الدين علي بن محمد المعروف بابن الدريم الموصلى
المتوفى سنة ثنتين وستين وستين وستين (تيسير فاتحة الآيات في تفسير فاتحة الكتاب) لمجد الدين
أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى المتوفى سنة ثنتين وست وستين وستين وستين (تهذيب في تفسير
الحمد مفتوح كلامه الخ) (تيسير الكواكب السماوية لسعد الدولة الشريفة السلمانية) في فن المقامات
تركى مصطفى بن علي المعروف بالموقت بالجامع السلمى كتبه سنة ثنتين وست وستين وستين وستين
الحمد لله الذى جعل في السماء بروج الخ ذكر فيه غرر الشهور العربية والرومية والسنة الشمسية
والقمرية وأوقات تحاويل الشمس في البروج مجدولاً الى سنين ثنتين وست وستين وستين وستين (تيسير المطالب في تيسير
الكواكب) لابي منصور يوسف بن عمر بن يحيى رسول ملوك اليمن مجلد أوله الحمد لله المحمود بكل
لسان الخ رتب على خمسة أبواب وثمانية فصول (تيسير المطالب لكل طالب) في الاسماء والحروف
للشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد بن يعقوب الكرجي التونسي وهو مختصر أوله خير ما صدرت به الصحف

الالهيات الخ ترتب على الحروف المعجمة وذكر الاسماء وشواصمها (تيسير الوصول الى جامع الاصول)
 يأتي في الجيم (تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف) مجلد لبعض متأخري الشافعية أوله
 الحمد لله الذي أعز من وقف على قدم عبوديته الخ وهو كتاب مفيد جامع لمساائل الوقف ذكرانه جمعها
 من زهاء مائة مؤلف ورتب على مقدمة وسبعة كتب (تيسير في علم التفسير) منظوم للشيخ عبد العزيز
 ابن أحمد الديريني المتوفى سنة ٤٤٤هـ أربع وتسعين وستمائة وهو أرجوزة تزيد على ثلاثة آلاف ومائتي
 بيت (تيسير في علم التفسير) لنجم الدين أبي حفص عمر بن محمد النسفي الحنفي المتوفى بمصر سنة ٥٢٧هـ
 سمع وثلاثين وخمسمائة أوله الحمد لله الذي أنزل القرآن شفاء الخ ذكر في الخطبة مائة اسم من أسماء
 القرآن ثم عرّف التفسير والتأويل ثم شرع في المقصود وفسر الآيات بالقول وبسط في معانها كل البسط
 وهو من الكتب المبسوطة في هذا الفن (تيسير في التفسير) للإمام أبي القاسم عبد الكريم بن
 هوازن القشيري الشافعي المتوفى سنة ٤٦٥هـ خمس وستين وأربعمائة وهو من أجود التفاسير (تيسير
 في علم التفسير) لمحيي الدين محمد بن سليمان الكافجي الحنفي رسالة صغيرة فرغ من تأليفها في رمضان
 سنة ٥٠١هـ ست وخمسين وثمانمائة قبل كان يقتضيه ظننا منه انه لم يسبق اليه واهله لم يركب البرهان
 للزركشي ولوراه لاستحى منه أوله الحمد لله الذي أنزل القرآن رحمة للأنام الخ ترتب على بابيز وخاتمة
 وذكر فيه الامير قريفا الظاهري (تيسير في القراءات السبع) للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد بن
 عثمان الداني المتوفى سنة ٤٤٤هـ أربع وأربعين وأربعمائة أوله الحمد لله المنفرد بالدوام الخ وهو مختصر
 مشتمل على مذاهب القراء السبعة بالامصار وما اشتهر وانتشر من الروايات والطرق عند الثالين وضع
 وثبت لدى الائمة المتقدمين فذكر عن كل واحد من القراء روايتين وعليه شرح لابي محمد عبد الواحد
 ابن محمد الباهلي المتوفى سنة ٤٧٥هـ ثمانين وسبعمائة وشرح آخر بالقول لعمر بن القاسم الانصاري
 المشهور بالمشارة أوله الحمد لله ميسر كل عسير الخ سماه البدر المنير ثم ان الامام خمس الدين محمد بن محمد
 ابن الجزري الشافعي المتوفى سنة ٤٤٣هـ ثلاث وثلاثين وثمانمائة أضاف اليه القراءات الثلاث في كتاب
 وسماه تخيير التيسير أوله الحمد لله على تخيير التيسير الخ ذكرانه صنقه بعدما فرغ من نظم الطيبة وقال لما
 كان التيسير من أسخ صكتب القراءات وكان من أعظم أسباب شهرته دون باقي المختصرات نظم
 الشاطبي في قصيدته انتهى (تيسير في القراءات أيضا) لابي العباس أحمد بن عمار المهدي المتوفى
 بعد سنة ٤٤٤هـ ثلاثين وأربعمائة ذكره الجوهري وقال له التيسيرين الكبير والصغير (تيسير في المداواة
 والتدبير) للوزير أبي مروان عبد الملك بن زهير الطبيب المشهور المتوفى سنة ٤٤٤هـ وهو مجلد أوله
 الحمد لله الذي كل ما يقع الخواص عليه يشهد له بالوحدانية الخ ذكرانه مأمور في تأليفه وذكر فيه
 المغالجات فقط ثم ذيله بكتاب سماه الجامع (تيسير في اللغة) لمحمد بن حسن بن مقسم المتوفى سنة ٤٥٢هـ
 ثلاث وخمسين وثمانمائة (تيسير في الخلاف) للقاضي أبي سعد عبد الله بن محمد بن أبي عمرو
 الشافعي المتوفى سنة ٤٥٥هـ خمس وثمانين وثمانمائة (تيسير في الطب) تركه ابي عبد القاهر بن الشيخ
 عبد القهار بن يوسف بن أحمد بن عبد الرحمن المالكي وهو مختصر على عشرة مقالات ألفه للسلطان
 محمد الفاتح أوله الحمد لله الذي ألف اختلاف الاستقالات بحكمته الخ (تيسير في فقه) لجماعة من
 المؤرخين والشعراء نظاما وندما سبق ذكرها في التاريخ وقد اشتهر به نظم الهاتفي المتوفى سنة ٤٤٤هـ

﴿ باب الآثار المشهورة ﴾

(نبات عند الممات) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧هـ سمع وتسعين
 وخمسمائة مختصر أوله الحمد لله الذي أحسن الى من ذهب له الخ ترتب على خمسة أبواب (ثبوت في ضبط

ألفاظ القنوت) رسالة لجلال الدين السيوطي (الثغور الباسم في صناعة الكتاب والكتابة) لمحمد ابن الحسن بن علي السخاوي الشافعي أوله الحمد لله الذي أحسن فأنشأ الخ قسم على ثمانية أقسام وفرغ في شعبان سنة ثمان مائة وأربعين وثمانمائة ثم نلخصه وسماه العرف الباسم وهذا الأول والأقسام المذكورة للعرف دون الثغر (الثغور الباسم في مناقب السيدة فاطمة) لجلال الدين السيوطي

﴿ علم الثقات والضعفاء من رواية الحديث ﴾

وهو من أجل نوع وألحاحه من أنواع علم الأسماء والرجال فإنه المراتب إلى معرفة صحة الحديث وسنده وإلى الاحتياط في أمور الدين وتمييز مواقع الغلط والخطأ في بدء الأصل الأعظم الذي عليه مبنى الإسلام وأساس الشريعة وللحفاظ فيه تصانيف كثيرة منها ما أفرد في الثقات ككتاب الثقات للإمام الحافظ أبي حاتم محمد بن حبان البستي المتوفى سنة ٢٥٤هـ أربع وخمسين وثلاثمائة وكتاب الثقات ممن لم يقع في الكتب الستة للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٤٧٩هـ تسع وسبعين وثمانمائة وهو كبير في أربع مجلدات وكتاب الثقات لخليل بن شاهين وكتاب الثقات للجبلي ومنها ما أفرد في الضعفاء ككتاب الضعفاء للبخاري وكتاب الضعفاء للنسائي والضعفاء لمحمد بن عمر والعقبلي المتوفى سنة ٣٢٢هـ اثنين وعشرين وثلاثمائة ومنها ما جمع بينهما ككتاب شيخ البخاري وتاريخ ابن أبي حنيفة خال ابن الصلاح وما أغزر فوائده وكتاب الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (الثقفيات) طائفة من أجزاء الحديث للحافظ أبي عبد الله القاسم بن الفضل النقي الاصبهاني المتوفى سنة ٤٨٩هـ تسع وعثمانين وأربع مائة (ثلاثيات البخاري) وهو الامام أبو عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفي الحافظ المتوفى بخرتسك سنة ٤٥٤هـ ست وخمسين ومائتين والمراد به ما اتصل إلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الحديث بثلاثة رواة وتخصر الثلاثيات في صحيح البخاري في اثنين وعشرين حديثاً الغالب عن مكى بن ابراهيم وهو ممن حدثه عن التابعين وهم في الطبقة الاولى من شيوخه مثل محمد بن عبد الله الانصاري وأبي عاصم النبيل وأبي نعيم وخلاد بن يحيى وعلي بن عباس وعليه شرح لطيف لمحمد شاه ابن سراج حسن المتوفى سنة ٩٣٩هـ تسع وثلاثين وتسعمائة (ثلاثيات الدارمي) وهو الامام الحافظ أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن السمرقندي المتوفى سنة ٤٥٥هـ خمس وخمسين ومائتين وهي خمسة عشر حديثاً وقعت في مسنده بسنده (ثلاثيات الشيخ أبي اسحاق) ابراهيم بن محمد بن محمود النابج بالنون والجليم القبيباتي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة رواية عن ابن حجر (ثلاثيات عبد بن حميد) الكنتي المتوفى سنة ثمان مائة تسع وأربعين ومائتين (تاب الوزيرين) لابي حبان علي بن محمد التوحيدي المتوفى قبيل سنة ثمان مائة مجلد أمله في ذمهما النقص حظنا له منهما أحدهما ابن العميد (تلج الفؤاد في أحاديث ليس السواد) رسالة لجلال الدين السيوطي (تلج الفؤاد في نقد الاولاد) (تلجية) رسالة على أسلوب القلبية لئلام صفي الطوسي (ثمار الأئمة في تشييعات القرس) لابي سعد نصر بن يعقوب الدينوري (ثمار الصناعة) لحسين بن موسى بن هبة الله المعروف بالجليس الدينوري النوري (ثمار العدد) لابي القاسم اصبع بن محمد المعروف بأبي السمع المهندس القرناطي المتوفى سنة ثمان مائة ست وعشرين وأربع مائة (ثمار القلوب في المضاف والمنسوب) للشيخ أبي منصور عبد الملك بن محمد التتالي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاثين وأربع مائة أوله أما بعد حمد الله الذي أقل نعمه يستغرق أكثر الشكر الخ ذكر انه ألوه للامير أبي الفضل بيد الله بن أحمد الميكالي وبني علي ذكر أشياء مضافة ومنسوبة إلى أشياء مختلفة يمثل بها ويكثر في النثر والنظم استعمالها كقولهم غراب فوح ونار ابراهيم وذئب يوسف وعصام موسى وخاتم سليمان خرجها في أحد وستين باباً ومختصره

المسمى بنفحة المجلوب من ثمار القلوب لبعض الأديباء أوله أحمد الله تعالى حمدا لا ينقضي على سائر
 الأيام أمدده الخ ذكر فيه أنه أوردفه بما وقع عليه من ثمره في آخر الباب الثامن والثلاثين من أشعار
 المغلفين وبلاغة الكتاب وجنى المجلوب المنتخب من ثمار القلوب (الثانون في الحديث) لابي بكر
 محمد بن الحسين الأجرى المتوفى سنة ثمان مائة وستين وثلاثمائة ذكره ابن حجر (ثمانيات الحبيب) هو أبو
 الفرج عبد اللطيف بن عبد المنعم بن علي بن نصر الحراني الحنبلي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبعمائة
 وهي كتاب الثلاثيات في السنن ثمانية رواة في عدة أجزاء أخرجهما أبو العباس بن الظاهري والسيد
 الشريف الحافظ عز الدين أحمد بن محمد الحسيني (ثمانيات يوسف بن محمد العمادى) المتوفى
 سنة ثمان مائة وست وسبعين وسبعمائة (ثمرات الاوراق في المحاضرات) للشيخ نقي الدين أبي بكر بن علي
 المعروف بابن حجة الحموي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وثلاثين وثمانمائة أوله حمد الله الذي فكهننا بثمار
 أوراق العلماء الخ وهو كتاب مشتمل على زبدة ما يحتاج اليه في المجالس والمحافل من النوادر والحكايات
 (ثمرات البستان وزهرات الاغصان) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن الحلبي
 المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وتسعمائة (ثمرات القواد في المبدأ والمعاد)
 تركى على خمسة أبواب وخاتمة لعبد الله افندى الكتاب ألفه في ذى الحجة سنة ثمان مائة وثلاثين
 وألف ذكر في الاوّل خلافة آدم عليه الصلاة والسلام وفي الثاني طلب الحب الاصلى في فصول ثلاثة
 وفي الثالث أقسام أهل السانوك وفي الرابع الترهيب عن الدنيا والترغيب الى المرشد وفي الخامس
 سلسلة المشايخ وفي الخاتمة الروح الحيوانى والانسانى (القرالحنى في الأدب السنى) لشمس الدين
 محمد بن عبد الرحمن بن الصانع الزمردى الحنبلي المتوفى سنة ثمان مائة وست وسبعين وسبعمائة (ثمرات
 الاشجار) فارسي منظوم لجمال الدين روزبهان من أعيان دولة السلطان يعقوب أوله

تاج محمد تونعره زديبل * همه كوشيم چون درخت كل

(ثمرات الحقيقة ومرشد المسالك الى أوضح الطريقة) للشيخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن عمر
 الزيلعي العقبلي ثم الهاشمي أوله الحمد لله المنعوت بوصف القدم الخ (الثمرات في أحكام النجوم)
 لبطلينوس القلوذى الحكيم القلبي واسمها بالرومية أنظر ومطأى مائة كلمة وهي تمام الكتاب
 الاربعة التي ألفها السورس تليذه يعني ثمرات تلك الكتب ولها شرح أبي يوسف الاقليدسى
 وشرح أبي محمد الشيباني وشرح أبي سعيد التمالى وشرح ابن الطب الجائلي السرخسى وشرح
 بعض المتبحرين أوله أحمد الله حمدا لا يبلغ الافكار حده الخ ذكر انه أخذ من الامير أبي شجاع رستم بن
 المرزبان سنة ثمان مائة وأربع مائة وجمع فيه بين هذه الشروح المذكورة ومنها شرح العلامة
 نصير الدين محمد بن محمد الطومى المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبعمائة وهو شرح مفيد بالدارسية
 ألفه لصاحب ديوان محمد بن شمس الدين (نواب الاعمال) لابن حبان ولايى عباس الناطقى
 (نواب القرآن) للامام الحافظ أبي بكر بن أبي شيبه (نواب المصاب بالولد) للحافظ أبي القاسم علي
 ابن عساکر الدمشقى المتوفى سنة ثمان مائة احدى وسبعين وخمسمائة (نواب الاخبار) (نواب الاخبار)
 للشيخ الامام ركن الدين علي بن عثمان الاوسى الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة (نواب الانظار
 في أوائل منار الانوار) باقى

❖ (باب الجيم) ❖

(جابرنامه) تركى منظوم لمحمود بن عثمان الشهير بلامعى البرسوى المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وتسعمائة
 (جالب السرور وسالب الغرور في المحاضرات) لمحيى الدين محمد القره باغى المتوفى سنة ثمان مائة وستين

وأربعين وتسعمائة مختصر على ثلاثة وعشرين مقالة ذكر فيه ان تأليف بعض الموالى يعنى الروض
لاين الخطيب قاسم كثير الشوارد وأراد أن يرتبه ترتيبا لاتقا وضم اليه نبدان اللطائف الادبية
من التقاسير وشروح المفتاح ومارآه في ظهر الكتب من الاشعار والهزل وما أخذه من أفواه الرجال
وكذلك اشهر بروضة القره باغى ألفه وهو مدرس بدمرسه أزيق ثم اختصره محمود بن محمد وسماه
لطائف الاشارات أوله جدا أولا و آخره للاول والآخرو ترتيبه على ترتيب الاصل لكنه لم يصرح
به مصنفه (جام وجم) فارسي منظوم للشيخ أوحدي الاصبهاني المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وثلاثين
وسبعمائة وهو نظير الحديقة مشتمل على اطائف شعرية ومعارف صوفية ووزنه على مزاحفات بحر
الحقيق فرغ منه ٧٢٢ ثمان وثلاثين وسبعمائة أوله

قل هو الله لامرء قد قال من * له الحمد دائما متوال

الح (جام جهان نما) ميرغياث الدين بن منصور بن مير صدر الدين في فنون الحكمة فارسي
(جام كيتي نما) مختصر فارسي في خلاصة الحكمة للقاتي مير حسين الميبدي (جامع الانوار
في مولد المختار) للعافظ شمس الدين محمد بن ناصر الدين الدمشقي المتوفى سنة ٨٤٢ ثمان وأربعين
وثمانمائة وهو ثلاث مجلدات (جامع الاحكام في معرفة الحلال والحرام) للشيخ يحيى الدين محمد
ابن علي الخائني الطائي الشهير بابن عربي المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو على أبواب كلها
في الاحاديث المسندة (جامع احكام القرآن والمبين لما تضمنه من السنة وآي الفرقان) للشيخ الامام
أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الانصاري الجزري القرطبي المالكي المتوفى سنة ٧٢٢
احدي وسبعين وسبعمائة وهو كتاب كبير مشهور بتفسير القرطبي في مجلدات أوله الحمد لله المبدى بمحمد
نفسه قبل أن يحمده حامد الخ ومختصره اسراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٨٠
أربع وثمانمائة وقد التبس الاصل على المولى أبي الخير صاحب موضوعات العلوم فتسببه الى محمد بن
عمر بن يوسف الانصاري المتوفى سنة ٧٢٢ احدي وعشرين وسبعمائة (جامع الادعية من الحضرة
النبوية) لعبد الجليل بن محمود الصافي وهو كتاب فارسي على مقدمة وسبعة عشر بابا وخاتمة المقدمة
في فضل الدعاء وآدابه وأوقافه ومكان الاجابة والاسم الاعظم والخاتمة في فضائل القرآن وأوقات
القراءة والصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (جامع الادوية والاعذية المفردة) وهو المشهور
بفردات ابن البيطار يأتي في الميم (جامع الاذكار) لابن المنذر (جامع الاسرار وراكيب الانوار)
في الاكسيراؤيد الدين حسين بن علي الاصبهاني المعروف بالطغرائي الوزير المتوفى سنة ٧٢٢ خمس
عشرة وثمانمائة وهو مختصر أوله الحمد لله ذي الا لا الخ رذقيه على منكر الصنعة وأثبتها (جامع
الاسرار في التفسير) للشيخ عبد المحسن بن سليمان الكوراني المدرس بروضة الرسول صلى الله تعالى
عليه وسلم في هذا القرن أوله الحمد لله الذي كان ولم يكن معه شيء من الاكوان الخ ذكر فيه انه صنفه
تفسيرا جامعا للظهر والبطن اجابة لسؤال بعض اخوانه فكتب الى سورة الاعراف واهداه الى
السلطان مراد الرابع (جامع الامرار في شرح المنار) يأتي في الميم (الجامع الاصغر في الفروع) للشيخ
الامام الزاهد محمد بن الوليد السمرقندي الحنفي (جامع الاصول لاحاديث الرسول) لابي السعادات
مبارك بن محمد المعروف بابن الاثير الجزري الشافعي المتوفى سنة ٧٢٢ ست وسبعمائة أوله الحمد لله الذي
أوضح لمعالم الاسلام سيد الخ ذكر ان مبنى هذا الكتاب على ثلاثة أركان الاوّل في المبادئ الثاني
في المقاصد الثالث في الخواتيم وأورد في الاوّل مقدمة وأربعة فصول وذكر في المقدمة ان علوم
الشريعة تنقسم الى فرض ونقل والفرض الى فرض عين وفرض كفاية وان من أصول فروع
الكفايات علم احاديث الرسول عليه الصلاة والسلام وآنار أصحابه التي هي ثانی أدلة الاحكام وله
أصول وأحكام وقواعد واصطلاحات ذكرها العلماء يحتاج طالبها الى معرفتها كالعالم بالرجال

وأسماءهم وأنسابهم وأعمارهم ووقت وفاتهم والعلم بصفات الرواة وشرائطهم التي يجوز معها قبول روايتهم والعلم باستند الرواة وإيرادهم ما معهم وذكور مراتبه والعلم بجوارز نقل الحديث بالمعنى ورواية بعضه والزيادة فيه والاضافة اليه ما ليس منه والعلم بالسند وشرائطه والعالي منه والنازل والعلم بالمرسل وانقسامه الى المنقطع والموقوف والمعضل والعلم بالجرح والتعديل وبين طبقات النجور وحين والعلم بأقسام الصحيح والكذب والغريب والحسن والعلم بأخبار التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ وغير ذلك فمن أتمها أتى دار هذا العلم من بابها وذكر في الفصل الاوّل انتشار علم الحديث ومبدأ جمعه وتأليفه وفي الفصل الثاني اختلاف أغراض الناس ومقاصدهم في تصديف الحديث وفي الفصل الثالث اقتداء المتأخرين بالسالفين وسبب اختصار كتبهم وتأليفها وفي الفصل الرابع خلاصة الغرض من جمع هذا الكتاب قال ولما وقفت على الكتب ورأيت كتاب رزين وهو أكبرها وأعمها حيث حوى الكتب الستة التي هي أم كتب الحديث وأشهرها فأحسيت أن أشغل بهذا الكتاب الجامع فلما تتبعته وجدته قد أودع أحاديث في أبواب غير تلك الأبواب أولى بها وأكثر رفية أحاديث كثيرة وترك أكثر منها جمعت بين كتابه وبين ما لم يذكر من الاصول الستة ورأيت في كتابه أحاديث كثيرة لم أجد لها في الاصول لاختلاف النسخ والطرق وأنه قد اعتمد في ترتيب كتابه على أبواب البخاري ففنا حتى نفسي أن أهدب كتابه وأرتب أبوابه وأضيف اليه ما أسقطه من الاصول واتبعه شرح ما في الاحاديث من الغريب والاعراب والمعنى فشرعت فحذفت الاسانيد ولم أثبت الاسم الصحابي الذي روى الحديث ان كان خبراً أو اسماً من يرويه عن الصحابي ان كان أثراً وأفردت باباً في آخر الكتاب يتضمن أسماء المذكورين في جميع الكتاب على الحروف وأما متون الحديث فلم أثبت منها الا ما كان حديثاً أو أثراً أو ما كان من أقوال التابعين والائمة فلم أذكره الا نادراً وذكور رزين في كتابه فقه مالك ورجحت اختيار الابواب على المسانيد وبيت الابواب على المعاني فكل حديث انفرد به معنى أثبتته في بابيه فان اشتمل على أكثر أو وردته في آخر الكتاب في كتاب سميته كتاب اللواحق ثم اني عدت الى كل كتاب من الكتب المسماة في جميع هذا الكتاب وفصلته الى أبواب وفصول لاختلاف معنى الاحاديث ولما كثرت عدد الكتب جعلتها مرتبة على الحروف فأودعت كتاب الايمان وكتاب الايلاء في الالف ثم عدت الى آخر كل حرف فذكرت فيه فصلاً يستدل به على مواضع الابواب من الكتاب ورأيت أن أثبت أسماء رواة كل حديث أو أثر على هامش الكتاب هذا أول الحديث ورتبت على اسم كل راو علامة من أخرج ذلك الحديث من أصحاب الكتب الستة وأما الغريب فذكرته في آخر كل حرف على ترتيب الكتب وذكر في الكلمات التي في المتون المحتاجة الى الشرح بصورتها على هامش الكتاب وشرحها حذاءها انتهى ملخصاً وهذا الكتاب العظيم مختصرات منها مختصر أبي جعفر محمد المروزي الاسترأبادي وهو على النسق الذي وضع الكتاب عليه أتمه في ذي القعدة سنة ٤٤٢ ثنين وثمانين وستمائة وهو ابن تسع وستين سنة ومختصر شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزي الحموي الشافعي المتوفى سنة ٤٤٢ ثمان وثلاثين وسبعمائة جزده عن مازاده على الاصول من شرح الغريب والاعراب والتكرار وسماه تحرير الاصول وأوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه ان المتقدمين لما اشتغلوا بتصحيح الحديث وهو الالهم لم يأت تأليفهم على أكل الاوضاع فجاء الخلف الصالح فأظهر واثلك الفضل اما باب ادع ترتيباً أو بزيادة تهذيب منهم الشيخ ابن الاثير نظري كتاب رزين واختار له وضعاً أجاد فيه لكن كان قصوره هم الناس داعياً الى الاعراض جزده ومختصر الشيخ صلاح الدين خليل بن ككاذي العلائي الذي مشقني ثم القديسي المتوفى سنة ٤٤٢ ثمان وستين وسبعمائة واشتهر به تذييل الاصول ومختصر الشيخ عبد الرحمن بن علي الشهرستاني بن الربيع الشيباني البغدادي المتوفى سنة ٤٤٢ ثمان وأربعين وتسبعمائة تقريرا وهو أحسن المختصرات سماه تيسير الوصول

الى جامع الاصول اؤله الحمد لله الذي بسر الوصول الخ وللشيخ مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب
الفيروزي ابادي المتوفى سنة ١٠٨٤ سابع عشرة وثمانمائة زوائد عليه سماه تسهيل طريق الوصول الى
الاحاديث الزائدة على جامع الاصول اؤله للناصر بن الاشراف صاحب اليمن وفي غريبه كتاب لمحب
الدين أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ١٠٨٤ أربع وتسعين وستائة ومختصر الشيخ أحمد بن رزق
الله الانصاري الحنفي (جامع الاصول) رسالة في الحديث للشيخ صدر الدين محمد بن ابراهيم القونوي
المتوفى سنة ١٠٨٤ احدى وسبعين وستائة (جامع الاصول) في الجبر والمقابلة من الكتب
المبسوطة فيه لابن الخليل الموصل (الجامع الاعظم) في التاريخ فارسي (جامع الاقتراق والاتفاق
لصناعة الترياق) (الجامع الاكبر والبحر الاخر) في القراءات للشيخ الامام أبي القاسم عيسى بن عبد
العزير اللخمي الاسكندراني المتوفى سنة ١٠٨٤ تسع وعشرين وستائة وهو أكثر جمعاً من
المتقدمين وكتابه هذا يحتوي على سبعة آلاف رواية وطريق جمع وجوه القراءات بالاسانيد وقرئ عليه
في رجب سنة ١٠٨٤ أربع عشرة بداره بغير الاسكندرية (جامع الاحسان) فارسي لخواجه عبد القادر بن
عيني الحافظ المراغي (جامع الأنوار في التفسير) للشيخ تاج الدين ابراهيم بن حمزة الادريسي المتوفى
في حدود سنة ١٠٩٧ ثمانية وسبعين وثمانمائة وكان واعظاً يجمع نطقه جي (جامع الأنوار في الحديث)
لمحمد المغزوي (جامع الاوزان الخمسة) التي ذكرها الخليل لابي العلاء أحمد بن عبد الله المعزى المتوفى
سنة ١٠٨٤ تسع وأربعين وأربعمائة وهو في ستين كراسة (الجامع الاوفى في الفرائض) لابي المظفر
السهروردي (جامع الآيات) تركي من متعلقات المنثوي يأتي (جامع الجور) لمصطفى بن أحمد
الشهير بعالي (جامع البرهان) (جامع البيان في القراءات السبع) لابي عمرو عثمان بن سعيد الداني
المتوفى سنة ١٠٨٤ أربع وأربعين وأربعمائة وهو أحسن مصنفاته يشتمل على نصف وخمسة رواية
وطريق قيل انه جمع فيه كل ما يعمل في هذا العلم (جامع التبيان في تفسير القرآن) للشيخ نور الدين السيد
معين بن السيد صفي الدين المتوفى سنة ١٠٨٤ أربع وتسعين وثمانمائة بمكة اؤله الحمد لله الذي أرسل رسوله
بالحدي ودين الحق اؤله في مكة المكرمة سنة ١٠٨٧ ثمانية وسبعين وثمانمائة (جامع التاريخ) للقاضي
عياض بن موسى البصري المتوفى سنة ١٠٨٤ أربع وأربعين وخمسة (جامع التأويل لمحكم التنزيل)
في التفسير لمحمد بن بحر الاصماني المتوفى سنة ١٠٨٤ اثنين وعشرين وثمانمائة وهو تفسير كبير
في أربعة عشر مجلد اعلى مذهب المعتزلة (جامع التحصيل في أحكام المراسيل) للشيخ صلاح الدين
أبي سعيد خليل بن كيكادي العلاهي الحافظ المتوفى سنة ١٠٨٤ احدى وستين وسبعمائة مجلد صغير
الحظ اؤله الحمد لله القديم الذي لم يزل الخ رتب على ستة أبواب الاقول في تحقيق المرسل الثاني
في مذاهب العلماء فيه الثالث في الاحتجاج به الرابع في فروع كثيرة الخامس في مراسيل الخفي
السادس في معجم الرواة المحكوم على روايتهم بالارسال ذكرانه تلخصه من تهذيب الكمال ومختصره
فرغ في شوال سنة ١٠٨٤ ست وأربعين وسبعمائة (جامع الترغيب) (جامع التفاسير) (جامع
التواريخ) تركي لمحمد الكاتب الزعيم من اعيان دولة السلطان مراد الثالث وكان من كتاب
الديوان فرغ من تسويده في شهر رمضان سنة ٩٨٤ ثمانية وثلاثين وثمانمائة ذكر فيه الانبياء ثم الملوك
وذ كر خمسة وعشرين دولة واهداه الى الوزير محمد باشا (جامع التواريخ) لابي الفضل البيهقي
(جامع التواريخ) فارسي لخواجه رشيد الدين فضل الله الوزير المقتول في سنة ١٠٨٤ ثمان عشرة
وسبعمائة وهو تاريخ كبير في دولة جنكيز خان واولاده ذكر فيه انه لما شرع في التبييض مات السلطان
غازان في شوال سنة ١٠٨٤ أربع وسبعمائة وجلس ولده مكانه خدامه محمد قاهره باقمامه وادخل
اسمه في العنوان وامر أيضاً بالحق احوال الاقاليم وأهلها وطبقات الاصناف وبان يجعل جامعا
لتفاصيل ما في كتب التواريخ وامر من تحت حكمه من أصحاب تواريخ الادبان والفرق بالامداد

اليه من كتبهم وأمر أيضا بأن يجعله مذيلاً بكتاب صور الاقاليم ومسالك الممالك فأجاب وكتب
أحوال الدولة الحكيمية وأمة التركة مفصلاً في مجلد واحد كخلاصة الوفيات في مجلد آخر وأورد صور
الاقاليم في مجلد آخر على أن يكون ذيل له ونقل أخبار كل فرقة على ما وجد في كتبهم بلا تغيير ورتب
على ثلاثة مجلدات الاقول فيما كتبه باسم غازان وهو على باين الاقول في ظهور الاتراك وبلادهم
والثاني في القول فيما كتبه باسم أولجياتو محمد خان وهو على باين أيضا الاقول في أحواله والثاني
على قسمن الاقول في تواريخ الانبياء والخلفاء وطبقات الملوك والاصناف من لدن آدم الى سنة
سبع مائة وتاريخ كل قوم من أهل ختاي وماجين وكشمير وهند وبني اسرائيل والملاحدة والافرنج
الثالث في صورة الاقاليم انتهى (جامع الجلي والخطي في أصول الدين والرد على الملحدين) للشيخ أبي
اسحاق ابراهيم بن محمد الاسفرائني الشافعي الشهير بالامام المتوفى ببغداد سنة ثمان عشرة
وأربع مائة (جامع الجوامع ومودع البدائع) لابي الفرج محمد بن عبد الرحمن الدارمي وهو كتاب
مبسوط مشتمل على غرائب (جامع الجوامع) لابن العفرنس (جامع الحاوي لما تفرق من
الفتاوى) على مذهب الشافعي لبعض المتأخرين (جامع الحديث) (جامع الحرز الحاوي لعلوم
كتاب الله العزيز) لبدیع الدين أحمد بن أبي بكر بن عبد الوهاب القزويني وكان موجوداً بسبواس
سنة ثمان وخمسين وستمائة (جامع الحقائق) (جامع الحكايات ولامع الروايات) لجمال
الدين محمد العوفي وهو قاضي جمعه للوزير نظام الملك شمس الدين ثم نقله الفاضل أحمد بن محمد المعروف
بابن عرب شاه الحنفي المتوفى سنة ثمان وأربع وخمسين وثمانمائة الى التركية بأمر السلطان مراد خان
الثاني حين سكن معلمه ونقله أيضاً مولانا نجفاني الشاعر المتوفى سنة أربع عشرة وتسعمائة
لشهرزاده السلطان محمد خان والمولى صالح بن جلال المتوفى سنة ثمان وثلاث وسبعين وتسعمائة بأمر
السلطان بايزيد بن سليمان خان ومن كتبه لمحمد بن أسعد بن عبد الله التستري الحنفي وهو على أربعة أقسام
كل قسم خمسة وعشرون باباً (جامع الحكم والعلامة) (جامع الخيرات) (جامع الدرر) (جامع
الدعاء) للمافظ أبي منصور (جامع الدقائق في كشف الحقائق) في المنطق للعلامة نجم الدين أبي
الحسن علي بن عمر الكاتب المتوفى سنة ثمان وخمسين وستمائة تقريباً أوله أجد الله على نوالى نعمه الخ
وهو كتاب عظيم حاول أصوله وفروعه بحيث لا يشذ عنه شيء وعليه شرح يسمى بالكشف (جامع
الرشيدى) وهو عبارة عن موافقات خواجيه رشيد الدين فضل الله الوزير وهي رسائل من كل فن
ومنها تاريخه المار ذكره وقد يطلق هذا على تاريخه فقط لكن الاصل كونه مجموع موافقاته وقد
رأيت في مجلد عظيم وعليه تعريفات الاكابر في نحو عشرة أجزاء استكتب نسخاً وأوقفها في مدرسة
ببلدة تبريز وعين لحافظه وناجيه وظائف كاذرة في أوله (جامع السيم) تركي لمحمد ظاهر الصديقي
المهروردي من أعيان القرن العاشر ألفه لبعض ولاة بغداد ورتب على مقدمة وستة زخائر وسبعة
(جامع الشروح) للمنظومة التفسيرية يأتي (جامع الصحیح) المشهور بصحیح البخاری للإمام الحافظ
أبي عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفي البخاري المتوفى بجزينك سنة ست وخمسين ومائتين وهو
أول الكتب الستة في الحديث وأفضها على المذهب المختار قال الامام النووي في شرح مسلم
اتفق العلماء على أن أصح الكتب بعد القرآن الكريم الصحیحان صحیح البخاری وصحیح مسلم وتلقاهما
الأئمة بالقبول وكتاب البخاری أصحهما صحیحاً وأكثرهما فوائد وقد صح أن مسلماً كان ممن يستفيد
منه ويعترف بأنه ليس له نظير في علم الحديث وهذا الترجيح هو المختار الذي قاله الجمهور ثم إن شرطهما
أن يخرج الحديث المتفق على ثقة نقله الى الصحابي المشهور من غير اختلاف بين النقات ويكون
اسناده متصلًا غير مقطوع وإن كان للصحابي راويان فصاعدًا فحسن وإن لم يكن له الا راو واحد اذا
صح الطريق الى ذلك الراوي أخرجاه والجمهور على تقديم صحیح البخاری وما نقل عن بعض المغاربة من

تفضيل صحيح مسلم محمول على ما يرجع الى حسن السياق وجودة الوضع والترتيب امارحجانه من حيث الاتصال فلاشتراطه أن يكون الراوى قد ثبت له لقاء من روى عنه ولو مرة واحدة حتى مسلم بطلق المعاصرة وأما مرجحانه من حيث العدالة والضبط فلان الرجال الذين تكلم فيهم من رجال مسلم أكثر عدد من رجال البخارى مع أن البخارى لم يهكك من اخراج حديثهم واما مرجحانه من حيث عدم الشذوذ والاعلال فالاعتد على البخارى من الاحاديث أقل عددا مما اعتد على مسلم وأما التي انتقدت عليها فأنها لا يقدح في أصل موضوع الصحيح فان جميعها واررة من جهة أخرى وقد علم أن الاجماع واقع على نطق كتابيهما بالقبول والتسليم الا ما انتقد عليهما والجواب عن ذلك على الاجمال انه لا ريب في تقديم الشيخين على أئمة عصرهما ومن بعدهما في معرفة الصحيح والعلل وقد روى القربرى عن البخارى انه قال ما أدخلت في الصحيح حديثا الا بعد ان استخبرت الله تعالى وثبت صحته وكان مسلم يقول عرضت كتابي على أبي زرعة فكلما أشار الى أن له عليه تركته فاذا علم هذا وقد تقررت انهما لا يخرجان من الحديث الى ما لعله أو له عليه الا أنها غير مؤثرة وعلى تقدير توجيه كلام من انتقد عليهما يهككون كلامه معارضاته صحيحهما ولا ريب في تقديمهما في ذلك على غيرهما فيندفع الاعتراض من حيث الجملة والتفصيل في محله ثم اعلم انه قد التزم مع صحة الاحاديث استنباط الفوائد الفقهية والنكدة المحكمة فاستخرج بفهمه الناقب من المتن معاني كثيرة فرقها في أبوابه بحسب المناسبة واعتنى فيها بآيات الاحكام وسلك في الاشارات الى تفسيرها المسبل الوسيعة ومن ثم أخلا كثيرا من الابواب من ذكر اسناد الحديث واقتصر على قوله فلان عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقديما كرا المتن بغير اسناد وقد يورده مع انما التصد الاحتجاج الى ما ترجم له وأشار للحديث لكونه معلوما أو سبق قريبا ويقع في كثير من أبوابه أحاديث كثيرة وفي بعضها حديث واحد وفي بعضها آية من القرآن فقط وفي بعضها الاشيء فيه ذكر أبو الوليد الباجي في رجال البخارى انه استسبح البخارى من أصله الذي كان عند القربرى فرأى أشياء لم تتم وأشياء مبيضة منها تراجم لم يثبت بعدها شيء وأحاديث لم يترجم لها فأضاف بعض ذلك الى بعض قال ومما يدل على ذلك ان رواية المستملى والسرخسي والكشميني وابن زيد المرورى مختلفة بالتقديم والتأخير مع انهم استسخروها من أصل واحد وانما ذلك بحسب ما قدر رأى كل منهم وبين ذلك ان تجد ترجمتين وأكثر من ذلك متصلتان ليس بينهما أحاديث وفي قول الباجي نظر من حيث ان الكتاب قرى على مؤلفه ولا ريب انه لم يقرأ عليه الا مرتين بمؤيا فالعبرة بارواية ثم ان تراجم الابواب قد تكون ظاهرة وخفية فالظاهرة أن تكون دالة بالما بقية لما يورده وقد تكون بلنظ المترجم له أو يعنه أو يعناه وكثيرا ما يترجم بلنظ الاستهزام وبأمر ظاهر وبأمر يخص بعض الوقائع وكثيرا ما يترجم بلنظ يؤدى الى معنى حديث لم يصح على شرطه أو يأتي بلنظ الحديث الذي لم يصح على شرطه سر يحا في الترجمة ويورد في الباب ما يؤدى معناه بأمر ظاهر تارة وتارة بأمر خفي فكأنه يقول لم يصح في الباب شيء على شرطى ولذا اشترى قول جمع من الفضلاء فته البخارى في تراجمه وللعقولة عن هذه الدقيقة اعتمد من لم عين النظر انه ترك الباب بلا تبييض وبالجملة تراجمه حيرت الافكار وأدهشت العقول والابصار وانما بلغت هذه المرتبة لما روى انه يبضها بين قبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومنبره وانه كان يصلى لكل ترجمة ركعتين وأما تقطيعه للحديث واختصاره واعادته في الابواب فانه كان يذكّر الحديث في مواضع ويستدل به في كل باب باسناد آخر ويستخرج منه معنى يقتضيه الباب الذى أخرجه فيه وقلمما يورد حديثا في موضعين باسناد واحد ولفظ واحد وانما يورده من طريق أخرى لمعان والتي ذكرها في موضعين سند او مناهم اعداد ثلاثة وعشرون حديثا وأما اقتصاره على بعض المتن من غير أن يذكّر الباقي في موضع آخر فانه لا يقع له ذلك في الغالب الا حيث يهككون اخذوف وموقفا على الصحابي وفيه شيء قد يحكم برفعه فيقتصر على الجملة التي حكم لها بالرفع ويحذف

الباقي لانه لا تعلق له بموضع كتابه وأما إيراد الأحاديث المعلقة مرفوعة وموقوفة فيوردها تارة
 مجزوماً بها كقول وفعل فلها حكم الصحيح وتارة غير مجزوم بها كبروي ويذكر وتارة يوجد في موضع آخر
 منه موصولاً وتارة معلقاً للاختصار أو لكونه لم يحصل عنده مسجوعاً أو شك في سماعه أو سمعه متداكراً
 ولم يورده في موضع آخر فإنه ما هو صحيح إلا أنه ليس على شرطه ومنه ما هو حسن ومنه ما هو ضعيف
 وأما الموقوفات فإنه يجزم فيها بما صح عنده ولم يكن على شرطه ولا يجزم بما كان في أسناده ضعف
 أو انقطاع وإنما يورده على طريق الاستئناس والتقوية لما يختاره من المذاهب والمسائل التي فيها
 الخلاف بين الأئمة فجميع ما يورده فيه إما أن يكون مما ترجم به أو مما ترجم له فالمقصود في هذا التأليف
 بالذات هو الأحاديث الصحيحة وهي التي ترجم لها والمذكور بالعرض والتمتع الآثار الموقوفة
 والمعلقة والآيات المكترمة فجميع ذلك ترجم له فتدبان أن موضوعه إنما هو للسندات والمعلق ليس
 بسند انتهى من مقدمة فتح الباري ملخصاً وأما عدد أحاديثه فتقال ابن الصلاح سبعة آلاف ومائتان
 وخمسة وسبعون حديثاً بالأحاديث المكترمة وتبعه النووي فذكرها مفصلة وتعتب ذلك الحافظ ابن
 حجر باباً باباً محجراً ذلك وحاصله أنه قال جميع أحاديثه بالمكتر سوى المعلقات والمتابعات على ما حترته
 واتقنته سبعة آلاف وثلثمائة وسبعة وتسعون حديثاً والخالص من ذلك بلا تكرير أربعمائة
 وستمائة وحديثان وإذا ضم إليه المتون المعلقة المرفوعة وهي مائة وتسعة وخمسون حديثاً صار مجموع
 الخالص أثنى حديث وسبعمائة واحد وستين حديثاً وجملة ما فيه من التعاليق ألف وثلثمائة وأحد
 وأربعون حديثاً وأكثرها مكترروا ليس فيه من المتون التي لم يخرج من الكتاب ولو من طريق أخرى
 الأمانة وستون حديثاً وجملة ما فيه من المتابعات والتبعية على اختلاف الروايات ثلثمائة وأربعة
 وأربعون حديثاً وجملة ما فيه بالمكتر تسعة آلاف واثنان وثمانون حديثاً خارجاً عن الموقوفات على
 الصحابة والمقطوعات على التابعين وعدد كتبه مائة وستون وأبوابه ثلاثة آلاف وأربعمائة وخمسون
 باباً مع اختلاف قليل وعدد مشايخه الذين خرج عنهم فيه مائتان وتسعة وثمانون وعدد من تفرّد
 بالرواية عنهم دون مسلم مائة وأربعة وثلاثون وتفرّد أيضاً بمشايخ لم تقع الرواية عنهم كبقية أصحاب
 الكتب الخمسة إلا بالواسطة وقع له اثنان وعشرون حديثاً ثلاثيات الأسناد وأما فضله فأجل كتب
 الإسلام وأفضلها بعد كتاب الله سبحانه وتعالى كما سبق وهو أعل اسناداً للناس ومن زمنه يفرحون
 بعلو سماعه ويروى عن البخاري أنه قال رأيت النبي عليه السلام وكأني واقف بين يديه ويدي
 مروحة أذب عنه فسألت بعض المعبرين عنها فقال لي أنت تدب عنه الكذب فهو الذي حملني على
 إخراج الجامع الصحيح وقال ما كتبت في الصحيح حديثاً الا اغتسلت قبل ذلك وصليت ركعتين وقال
 خرجته من نحو ستمائة ألف حديث ووصفته في ست عشرة سنة وجعلته حجة فيما بيني وبين الله سبحانه
 وتعالى وقال ما أدخلت فيه حديثاً حتى استخرت الله تعالى وصليت وتيقنت صحته وقال ابن أبي جرة
 إن صحيح البخاري ما قرئ في شدة الأفرجت ولا ركب به في مركب الا نجت وكان هو بحجاب الدعوة
 فتقد دعى لتأثره فله درهم من تأليف رفع علمه بعرف معرفته وتسلسل حديثه بهذا الجامع فأكرم
 بسنده العالي ورفعته وأما روايته فقال الغري سمع صحيح البخاري من مؤلفه تسعون ألف رجل
 فمابق أحديرويه غيري قال ابن حجر أطلق ذلك بناء على ما في علمه وقد تأخر بعده يتبع سنين أبو طلبة
 منصور بن محمد بن علي بن قريظة التردوي المتوفى سنة ٢٢٩ تسع وعشرين وثلثمائة وهو آخر من حدث
 عنه بصحيحه كما جزم به ابن ما كولا وغيره وقد عاش بعده ممن سمع من البخاري القاسمي الحسين بن
 اسماعيل الحاملي ببغداد في آخر قدمه قدمها وقد غلط من روى صحيح البخاري من طريق الحاملي
 المذكور غلطاً فاحشاً ومنهم إبراهيم بن معقل النسفي الحافظ وقاته منه قطعة من آخره رواها
 بالاجازة وتوفي سنة ثمانمائة أربعين ومائتين ولذلك قيل إن رواية إبراهيم أتت الروايات فانها تنقص عن

رواية الغربري ثلثمائة حديث قال ابن حجر هذا غيرهم لم فاتهم انما قالوا ذلك تقليد العموي فانه كتب البخاري ورواه عن الغربري وعد كل باب عنه ثم جمع الجملة وقلده كل من جاء بعده نظر امهم اني انه راوى الكتاب وله به العناية وليس كذلك الا ان حماد بن شاكر فاته من آخر البخاري فوت فلم يروه فعدوه فبلغ ما تاتي حديث فقالوا روايته ناقصة عن رواية الغربري وفات ابن معقل أكثر من حماد فعدوه كما فعلوا في رواية حماد ذكره البقاعي في حاشية الالفية ومنهم حماد بن شاكر النسوي المتوفى في حدود سنة تسعين ومائتين وفي روايته طريق المسقلى والسرخسي وأبي علي بن السكن والكشميني وأبي زيد المروزي وأبي علي بن شيويه وأبي أحمد الجرجاني والكشاني وهو آخر من حدث عن الغربري * وأما الشروح فقد اعتنى الأئمة بشرح الجامع الصحيح قديما وحديثا فاصنفنا قوله شرح وطائفا شرح الامام أبي سليمان أحمد بن محمد بن ابراهيم بن خطاب البستي الخطابي المتوفى سنة ثمان وثلثمائة وهو شرح لطيف فيه نكت لطيفة ولطائف شريفة وسماه اعلام السنن أوله الحمد لله المنعم الخ ذكر فيه انه لما فرغ عن تأليف معالم السنن يبلغ سأل أهله ان يصنف شرحا فأجاب وهو في مجلد واعتنى الامام محمد التميمي بشرح ما لم يذكره الخطابي مع التنبية على أوهامه وكذا أبو جعفر أحمد بن سعيد الداودي وهو من ينقل عنه ابن التين وشرح المهلب بن أبي صفرة الأزدي وهو من اختصر الصحيح ومختصر شرح المهلب لتلميذه أبي عبد الله محمد بن خلف بن المرابط وزاد عليه فوائد لابن عبد البر الأجوبة على المسائل المستغربة من البخاري مثل عنه المهلب وكذا لابي محمد بن حزم عدة أجوبة عليه وشرح أبي الزناد سراج وشرح الامام أبي الحسن علي بن خلف التميمي بن بطلال المغربي المالكي المتوفى سنة وغالبه فقه الامام مالك من غير تعرض لموضوع الكتاب غالبا وشرح أبي حفص عمر بن الحسن بن عمر العوزي الاشيلي المتوفى سنة وشرح أبي القاسم أحمد بن محمد بن عمر بن ورد التميمي المتوفى سنة وهو واسع جدا وشرح الامام عبد الواحد بن التين بالتاء المقتناة ثم بالياء السفاقي المتوفى سنة وشرح الامام ناصر الدين علي بن محمد بن المنير الاسكندراني المتوفى سنة وهو كبير في نحو عشر مجلدات وله حواشي على شرح ابن بطلال وله أيضا كلام على التراجم سماه المتوارى على تراجم البخاري وشرح أبي الاصبع عيسى بن سهل بن عبد الله الاسدي المتوفى سنة وشرح الامام قطب الدين عبد الكريم ابن عبد النور بن مير الحلبي الخنقي المتوفى سنة ٧٤٥ في خمسة وأربعين وسبع مائة وهو الى نصفه في عشر مجلدات وشرح الامام الحافظ علاء الدين مغلطاي بن طليح التركي المصري الخنقي المتوفى سنة ٧٩٢ في اثنين وتسعين وسبع مائة وهو شرح كبير سماه التلويح وهو شرح بالقول أوله الحمد لله الذي أية ظمن خلقه الخ قال صاحب الكواكب وشرحه بتقييم الاطراف أشبهه وتصحيف تصحيح التعليقات أمثل وكانه من اخلاصه من مقاصد الكتاب على ضمان ومن شروح ألفاظه وتوضيح معانيه على أمان ومختصر شرح مغلطاي لجلال الدين رسولابن أحمد البتاني المتوفى سنة ٧٩٢ في ثلاث وتسعين وسبع مائة وشرح العلامة شمس الدين محمد بن يوسف بن علي الكرمانى المتوفى سنة ٧٩٦ في ست وثمانين وسبع مائة وهو شرح وسط مشهور بالقول جامع اقراء القوائد وزوائد اقراءت وسماه الكواكب الدراري أوله الحمد لله الذي أنعم علينا بجلال النعم ودقائقها الخ ذكر فيه ان علم الحديث أفضل العلوم وكتاب البخاري أجل الكتب نقلا وأكثرها تعديلا وضبطا وليس له شرح مشتمل على كشف بعض ما يتعلق به فضلا عن كلها فشرح الالفاظ اللغوية ووجه الاعراب النحوية البعيدة وضبط الروايات وأسماء الرجال وألقاب الرواة ووفق بين الاحاديث المتنافية وقرغ عنه بحكمة المكرمة سنة ٧٧٥ في سبعين وسبع مائة لكن قال الحافظ ابن حجر في الدرر الكامنة وهو شرح مفيد على أوهام فيه في النقل لانه لم يأخذ الامن الصحف انتهى وشرح ولده تقي الدين يحيى بن محمد الكرمانى المتوفى سنة استمد فيه من شرح أبيه وشرح ابن الملقن وأضاف اليه من شرح الزركشي وغيره وما نسخ له من حواشي

حواشي الدمياطي وفتح الباري والبدر وسماه بجمع البحرين وجواهر البحرين وهو في ثمانية أجزاء
 كبار بخطه وشرح الامام سراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة
 وهو شرح كبير في نحو عشرين مجلداً قوله ربنا آتانا من لدنك رحمة الآية أحمداً لله سبحانه وتعالى على
 توالي انعامه الخ تقدم فيه مقدمة مهمة وذكر انه حصر المصنف في عشرة أقسام في كل حديث وسماه
 شواهد التوضيح قال السخاوي اعتمده في شرح شيخه مغطاي والقطب وزاد فيه قليلاً قال ابن
 حجر وهو في أوائله أقدم منه في أواخره بل هو من نصفه الباقي قليل الجدوى انتهى وشرح العلامة
 شمس الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الدائم بن موسى البرماوي الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة إحدى
 وثلاثين وثمانمائة وهو شرح حسن في أربعة أجزاء سماه اللامع الصبيح أوله الحمد لله المرشد الى
 الجامع الصحيح الخ ذكر فيه انه جمع بين شرح الكرماني باقتصار وبين التفتيح للزركشي بإيضاح وتنبية
 ومن أصوله أيضاً مقدمة فتح الباري ولم يبيض الا بعد موته وشرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد
 الحايي المعروف بسبسط بن العجمي المتوفى سنة ثمانمائة إحدى وأربعين وثمانمائة وسماه التفتيح له هم
 قارى الصحيح وهو بخطه في مجلدين وفيه فوائد حسنة ومختصر هذا الشرح لامام الكاسلية محمد بن
 محمد الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة أربع وسبعين وثمانمائة وكذا التقط منه الحافظ بن حجر حيث كان يجاب
 ما ظن انه ليس عنده لكونه لم يكن معه الا كرايس يسيرة من الفتح ومن أعظم شروح البخاري شرح
 الحافظ العلامة شيخ الاسلام أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ثمانمائة وخسين
 وثمانمائة وهو في عشرة أجزاء ومقدمته في جزء وسماه فتح الباري قوله الحمد لله الذي شرح صدور
 أهل الاسلام بالهدى الخ ومقدمته على عشرة فصول سماها هدى السارى وشهرته وانتهى راده بما
 يشتمل عليه من الفوائد الحديثية والنسكاة الادبية والقرائد الفقهية تغنى عن وصفه سيما وقد امتاز
 بجمع طرق الحديث التي ربما يتيسر من بعضها ترجيح أحد الاحتمالات شرماً واعراباً وطربقة
 في الاحايت المكررة انه يشرح في كل موضع ما يتعلق بمقصد البخاري يذكر فيه ويحيل بباقي شرحه
 على المكان المشروح فيه وكذا ربما يقع له ترجيح أحد الواجه في الاعراب أو غيره من الاحتمالات
 أو الاقوال في موضع وفي موضع آخر غيره الى غير ذلك مما لا طعن عليه بسببه بل هذا أمر لا ينطق عنه
 أحد من الائمة وكان ابتداء تأليفه في أوائل سنة ثمانمائة سبع عشرة وثمانمائة على طريق الاملاء بعد ان
 كملت مقدمته في مجلد ضخيم في سنة ثمانمائة ثلاث عشرة وثمانمائة وسبق منه الوعد للشرح ثم صار
 يكتب بخطه شيئاً فشيئاً فيكتب الكراسة ثم يكتبها جماعة من الائمة المعتبرين ويعارض بالاصل مع
 المباحث في يوم من الاسبوع وذلك بقراءة العلامة ابن خضرفصار السفر لا يكمل منه الا وقد قوبل
 وحزراً الى ان انتهى في أول يوم من رجب سنة ثمانمائة اثنين وأربعين وثمانمائة سوى ما ألحقه فيه بعد ذلك فلم
 ينته الا قبيل وقائه ولما تم عمل مصنفه وأيمه عظيمة لم يتخلف عنها من وجوه المسلمين الا نادراً بالمكان المسماة
 بالتاج والسبع وجوه في يوم السبت ثاني شعبان سنة ثمانمائة اثنين وأربعين وثمانمائة وقرئ في المجلس الاخير
 وهناك حضرة الائمة كالتقاياني والونامي والسعد الديري وكان المصروف في الولاية المذكورة نحو
 خمسمائة دينار فطلبه ملوك الاطراف بالاستكتاب واشترى بنحو ثلثمائة دينار وانتشر في الافاق ومختصر
 هذا الشرح للشيخ أبي الفتح محمد بن الحسين المراغي المتوفى سنة ثمانمائة تسع وخسين وثمانمائة ومن
 الشروح المشهورة أيضاً شرح العلامة بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي المتوفى سنة ثمانمائة
 خمس وخسين وثمانمائة وهو شرح كبير أيضاً في عشرة أجزاء وأزيد وسماه عمدة القارى قوله الحمد لله
 الذي أوضح وجوه معالم الدين الخ ذكر فيه انه لما دخل الى البلاد الشمالية قبل الثمانمائة مستعجلاً
 فيه هذا الكتاب ظفر هنالك من بعض مشايخه بقرائب النوادر المتعلقة بذلك الكتاب ثم لما عاد الى مصر
 شرحه وهو بخطه في إحدى وعشرين مجلداً بمرسته التي أنشأها بحجارة كامة بالقرب من الجامع

الأزهر وشرع في تأليفه في أواخر شهر رجب سنة ٨٢٤هـ إحدى وعشرين وثمانمائة وقرغ منه من نصف الثالث الأول من جمادى الأولى سنة ٨٤٧هـ سبع وأربعين وثمانمائة واستمد فيه من فتح الباري بحيث ينقل منه الورقة بكاملها وكان يستعيره من البرهان بن خضر باذن مصنفه له وتعقبه في مواضع وطوله بما تميمه الحافظ بن حجر حذفه من سياق الحديث بتمامه وافراد كل من تراجم الرواة بالكلام وتبين الأنساب واللغات والاعراب والمعاني والبيان واستنباط الفوائد من الحديث والاستله والاجوبة وحكى ان بعض الفضلاء ذكر لابن حجر ترجيح شرح العيني بما اشتمل عليه من البدع وغيره فقال بدعية هذا شئ نقله من شرح ركن الدين وقد كنت وقعت عليه قبله ولكن تركت النقل منه لكونه لم يتم انما كتب منه قطعة وخشيت من تعبي بعد فراغها في الأرسال ولذا لم يتكلم العيني بعد تلك القطعة بشئ من ذلك انتهى وبالجملة فان شرحه حافل كامل في معناه ولكن لم يتشركا في فتح الباري في حياة مؤلفه وهلم جرا ومنها شرح الشيخ ركن الدين أحمد بن محمد ابن عبد المؤمن القرعبي المتوفى سنة ٧٨٣هـ ثلاث وثمانين وسبعمائة وهو الذي ذكره ابن حجر في الجواب عن تنصيص شرح العيني آنفا وشرح الشيخ بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشى الشافعي المتوفى سنة ٧٩٩هـ أربع وتسعين وسبعمائة وهو شرح مختصر في مجلد أوله الحمد لله ما عم بالانعام الخ قصد فيه ابصار تربيته واعراب غامضه وضبط نسب أواسم يخشى فيه النقص من انتخاب من الأقوال أحسنها ومن المعاني أوضحها مع ايجاز العبارة والرمز بالإشارة والحقاق فوائد يكاد يستغنى به اللبيب عن الشروح لان أكثر الحديث ظاهر لا يحتاج الى بيان كذا قال وسماه التنقيح وعليه نكت للحافظ بن حجر المذكور وهي تعليقه بالاقول ولم تكمل وللقاضي محب الدين أحمد بن نصر الله البغدادي الحنبلي المتوفى سنة ٨٤٤هـ أربع وأربعين وثمانمائة نكت أيضا على تنقيح الزركشى ومنها شرح العلامة بدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني المتوفى سنة ٨٢٨هـ ثمان وعشرين وثمانمائة وسماه مصابيح الجامع أوله الحمد لله الذي جعل في خدمة السنة النبوية أعظم سيادة الخ ذكر انه ألفه للسلطان أحمد شاه بن محمد بن مظفر من ملوك الهند وعلقه على أبواب منه ومواضع يحتوى على غريب واعراب وتبنيه قلت لم يذكر الدماميني في ديباجة شرحه هذا الذي نقله المؤلف لكن قال في آخر نسخة قديمة كان انتهاء هذا التأليف بزيد من بلاد اليمن قبل ظهور يوم الثلاثاء العاشر من شهر ربيع الأول سنة ٨٢٨هـ ثمان وعشرين وثمانمائة على يد مؤلفه محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر الجزوي الدماميني انتهى وشرح الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ إحدى عشرة وتسعمائة وهو تعليق لطيف قريب من تنقيح الزركشى سماه التوشيح على الجامع الصحيح أوله الحمد لله أجر المنة الخوله الترشيح أيضا ولم يتم وشرح الامام محي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦هـ ست وسبعين وثمانمائة وهو شرح قطعه من أوله الى آخر كتاب الايمان ذكر في شرح مسلم أنه جمع فيه جملة مشتملة على نقائس من أنواع العلوم وشرح الحافظ عماد الدين اسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٤هـ أربع وسبعين وسبعمائة وهو شرح قطعه من أوله أيضا وشرح الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي المتوفى سنة ٩٩٥هـ خمس وتسعين وتسعمائة وهو شرح قطعة من أوله أيضا سماه فتح الباري قلت وصل الى كتاب الجنائز قاله صاحب الجوهر المنضد في طبقات متأخرى أصحاب أحمد وشرح العلامة سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني الشافعي المتوفى سنة ٨٤٤هـ خمس وثمانمائة وهو شرح قطعه من أوله أيضا الى كتاب الايمان في نحو خمسين كراسة وسماه قبض الجارى وشرح العلامة محمد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزي ابادي الشيرازي المتوفى سنة ٨١٧هـ سبع عشرة وثمانمائة سماه منخ الباري بالسبح الفسح الجارى كل ربيع العبادات منه في عشرين مجادا وقد رعاها في أربعين مجادا ذكر السخاوي في الضوء اللامع ان التقي الفاسي قال

في ذيل التقييد ان المجد لم يكن بالماهر في الصنعة الحديثة وله فيما يكتبه من الاسانيد أو هام وأما شرحه على البخاري فقد ملأه من غرائب المنقولات سيما من الفتوحات المكية وقال ابن حجر في أنباء الغر الماشهر باليمن مقالة ابن العربي ودعى اليها الشيخ اسماعيل الجبرقي صار الشيخ يذخر فيه من الفتوحات ما كان سيبا لشين الكتاب عند الطاعنين فيه قال ولم يكن اتهم به الا انه كان يجب المدارات وكان الناشرى بالغ في الانكار على اسماعيل ولما اجتمعت بانجد أظهر لي انكار مقالات ابن العربي ورأيه يصدق بوجود رتن وينكر قول الذهبي في الميزان بانه لا وجود له وذكر انه رجل قرينه ورأى ذريته وهم مطبقون على تصديقه انتهى وذكر ابن حجر انه رأى القطعة التي كُتبت في حياة مؤلفها قد أكلتها الأَرْضة بكالها بحيث لا يقدر على قراءة شيء منها وشرح الامام أبي الفضل محمد الكمان بن محمد بن أحمد النويري خطيب مكة المكرمة المتوفى سنة ٨٧٢هـ ثلاث وسبعين وثمانمائة وهو شرح مواضع منه وشرح العلامة أبي عبد الله محمد بن أحمد بن مرزوق التلمساني المالكي شارح البردة المتوفى سنة ٨٨٦هـ اثنين وأربعين وثمانمائة وسماه المنجز الربيع والمسمى الرجح ولم يكمل أيضا وشرح العارف القدوة عبد الله بن سعد بن أبي جرة بالجيم الاندلسي وهو على ما اختصره من البخاري وهو نحو ثلثة ائمة حديث وسماه بهجة النفوس وغايتها معرفة مالها وما عليها وشرح برهان الدين ابراهيم بن النعماني الى اثناء الصلاة ولم يف بجم التزمه وشرح الشيخ أبي البقا محمد بن علي بن خلف الاجدي المصري الشافعي نزيل المدينة وهو شرح كبير مزوج وكان ابتداء تأليفه من شهر شعبان سنة ثمان وتسعمائة أو له الحمد لله الواجب الوجود الخ ذكره جملته كالوسيط برزخا بين الوجيز والبسيط ملخصا من شروح المتأخرين كالكرماني وابن حجر والعيني وشرح جلال الدين البهكري الفقيه الشافعي المتوفى سنة ثمان وتسعمائة وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الدين الشافعي المتوفى سنة ٩٥٥هـ ثمان وتسعمائة كتب قطعة منه وشرح العلامة زين الدين عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العباسي الشافعي المتوفى سنة ٩٦٣هـ ثلاث وستين وتسعمائة ترتيبه على ترتيب عجيب وأسلوب غريب فوضعه كما قال في ديباجته على منوال مصنف ابن الاثير ونام على مثال جامعه وجرده من الاسانيد راقا على هامشه بازاء كل حديث حرفا وحروفا يعلم بها من وافق البخاري على اخراج ذلك الحديث من أصحاب الكتب الخمسة جا علا اثر كل كتاب منه بابا لشرح غريبه واضعا للكلمات الغريبة بيوتها على هامس الكتاب موازيا لترجمتها وقرظ له عليه البرهان بن أبي شريف وعبد البر بن الشحنة والرضي الغزي وترجمان التراجم لابي عبد الله محمد بن عمر بن رشيد الفهرى السبكي المتوفى سنة ٧٢٤هـ احدى وعشرين وتسعمائة وهو على أبواب الكتاب ولم يكمله وحل اغراض البخاري المهمة في الجمع بين الحديث والترجمة وهي مائة ترجمة للفقيه أبي عبد الله محمد بن منصور بن حمادة المقرأوى السلبه ماسي المتوفى سنة ثمان وتسعمائة واتفاض الاعتراض للشيخ الامام الحافظ بن حجر المذكور سابقا بحث فيه عما اعترض عليه العيني في شرحه لكنه لم يجب عن أكثرها ولكنه كان يكتب الاعتراضات ويبيضا الجيب عنها فاخترته المنية أو له اللهم اني أحمدك الخ ذكر فيه انه لما أكل شرحه كثرة الرغبات فيه من ملوك الاطراف فاستسخت نسخة لصاحب المغرب أبي فارس عبد العزيز وصاحب المشرق شاهرخ وللملك الظاهر فهدم العيني وادعى الفضيلة عليه فكتب في رده وبيان غلطه في شرحه وأجاب برمنح وع الى الفتح وأحمد والعيني والمعترض وله أيضا الاستبصار على الطاعن المعتار وهو صورة فتيا عم اوقع في خطبة شرح البخاري للعيني وله الاعلام عن ذكر في البخاري من الاعلام ذكر فيه أحوال الرجال المذكورين فيه زيادة على ما في تهذيب الكمال وله أيضا تعليقات التعليق ذكر فيه تعاليق أحاديث الجامع المرفوعة واثارة الموقوفة والمتابعات ومن وصلها بأسانيدها الى الموضوع المعلق وهو كتاب حافل عظيم النفع في بابه لم يسبقه اليه أحد ونحسه في مقدمة الفتح فحذف

الاسانيد اذا كرام من خزيجه موصولاً وقرظ له عليه العلامة المجد صاحب القاموس قيل هو أول
 تأليفه أوله الحمد لله الذي من تعلق بأسباب طاعته فقد أسند أمره الى العظيم الخ قال تأملت ما يحتاج
 اليه طالب العلم من شرح البخاري فوجدته ثلاثة أقسام الأول في شرح غريب ألفاظه وضبطها
 وأعرابها الثاني في صفة أحاديثه وتناسب أبوابها الثالث وصل الاحاديث المرفوعة والآثار
 الموقوفة المتعلقة وما أشبه ذلك من قوله تابعة فلان ورواه فلان فبان لي ان الحاجة الى وصل المنقطع
 ماسة فجمعت وسميته تعليق التعليق لأن أسانيد كانت كالأبواب المفتوحة فغلقت انتهى وفرغ
 من تأليفه سنة ١١٨٠هـ وثمانمائة لم يكن قال في انتفاضة انه كمل سنة ١١٨٠هـ وأربع وثمانمائة وأعل ذلك
 تاريخ السويدوم من شروح البخاري شرح الفاضل شهاب الدين أحمد بن محمد الخطيب القسطلاني
 المصري الشافعي صاحب المواهب اللدنية المتوفى سنة ٩٢٢هـ ثلاث وعشرين وتسعمائة وهو شرح
 كبير مزوج في نحو عشرة أسفار كبار أوله الحمد لله الذي شرح بعارفين عوارف السنة النبوية الخ قال
 فيه بعد مدح الفن والكتاب طالما خطر لي أن أعاق عليه شرحاً من جهة فيه من جأ أمير فيه الاصل
 من الشرح بالجملة ليكون كاشفاً لبعض أسرار مدرك باللعنة موضعاً مشكلاً مقيداً مهملاً واقياً
 بتعليق تعليقه كافي في ارشاد الساري الى طريق تحقيقه فشرحت ذيل العزم وأثبت بيوت التصنيف
 من أبوابها وأطلقت لسان التلم بعبارة صريحة تلخصها من كلام الكبراء ولم أتجاساً من الاعادة
 في الافادة عند الحاجة الى البيان ولا في ضبط الواضع عند علماء هذا الشأن قصداً لنفع الخاص
 والعام فدونك شرحاً أشرفت عليه من شرافات هذا الجامع أضواء أنوره اللامع واختفت منه كواكب
 الدراري وكيف لا وقد فاض عليه النور من فتح الباري انتهى أراد بذلك أن شرح ابن حجر مندرج
 فيه وسماه ارشاد الساري وذكر في مقدمته فصولاً هي لغرض قواعد هذا الشرح أصول وقد تلخصت
 ما فيها من أوصاف كتاب البخاري وشروحه الى هنا مع ضم تضمته هي في جيد كل شرح كالتعمية
 وذلك مبالغه من العلم ولكن للبخاري معالقات أخرى أوردناها تيمناً لما ذكره وتنبها على ما فات عنه
 أو أهمله وله أسئلة على البخاري الى اثناء الصلاة وله تحفة السامع والقاري بختم صحيح البخاري ذكره
 السخاوي في النور اللامع ومن شروح البخاري شرح الامام رضی الدين حسن بن محمد الصغاني
 الحنفي صاحب المشارق المتوفى سنة ١١٥٠هـ تسعين وثمانمائة وهو مختصر في مجلد وشرح الامام عفيف
 الدين سعيد بن مسعود الكازروني الذي فرغ منه في شهر ربيع الأول سنة ١١٧٧هـ ست وستين وثمانمائة
 بمدينة شيراز وشرح المولى الفاضل أحمد بن اسماعيل بن محمد الكوراني الحنفي المتوفى سنة ١١٩٣هـ
 ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو شرح متوسط أوله الحمد لله الذي أوقد من مشكاة الشهادة الخ وسماه
 الكوثر الجاري على رياض البخاري ردي في كثير من المواضع على الكرماني وابن حجر وبين مشكل
 اللغات وضبط أسماء الرواة في موضع الالتباس وذكر قبل الشروع سيرة النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم اجمالاً ومناقب المصنف وتاريخه وفرغ عنه في جمادى الاولى سنة ١١٧٤هـ أربع وسبعين وثمانمائة
 بأدرنه وشرح الامام زين الدين أبي محمد عبد الرحمن بن أبي بكر بن العيني الحنفي المتوفى سنة ١١٩٣هـ ثلاث
 وتسعين وثمانمائة وهو في ثلاث مجلدات كتب الصحيح على هامشه وشرح أبي ذر أحمد بن ابراهيم بن
 السبط الحلبي المتوفى سنة ١١٨٨هـ أربع وثمانين وثمانمائة تلخصه من شروح ابن حجر والكرماني والبرماوي
 وسماه التوضيح للا وهام الواقعة في الصحيح وشرح الامام نحر الاسلام علي بن محمد البيهقي الحنفي
 المتوفى سنة ١١٨٨هـ أربع وثمانين وثمانمائة وهو شرح مختصر وشرح الامام نجم الدين أبي حفص عمر
 ابن محمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ٥٣٧هـ سبع وثلاثين وثمانمائة سماه كتاب النجاح في شرح كتاب
 أخبار النجاشي ذكر في أوله أسانيد عن حسين طرية الى المصنف وشرح الشيخ جمال الدين محمد بن
 عبد الله بن مالك النحوي المتوفى سنة ١١٧٢هـ اثنين وسبعين وثمانمائة وهو شرح لمشكل اعرابه سماه

شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح وشرح القاضي محمد الدين اسماعيل بن ابراهيم
 البليسي المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين وشرح القاضي زين الدين عبد الرحيم بن الركن أحمد
 المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وستين وثمانمائة وشرح غريبه لابي الحسن محمد بن أحمد الجبالي النحوي
 المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وخمسمائة وشرح القاضي أبي بكر محمد بن عبد الله بن العربي المالكي
 الحافظ المتوفى بفاس سنة ثمان مائة ثلاث وأربعين وخمسمائة وشرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن رسلان
 المقدسي الرملي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة أربع وأربعين وثمانمائة وهو في ثلاث مجلدات وشرح
 الامام عبد الرحمن الاهدل البني المسمى بصباح القاري وشرح الامام قوام السنة أبي القاسم
 اسماعيل بن محمد الاصبهاني الحافظ المتوفى سنة ثمان مائة خمس وثلاثين وخمسمائة ومن التعليقات
 على بعض مواضع من البخاري تعليقة المولى لطف الله بن الحسن التوفاني المقتول سنة ثمان مائة
 تسعمائة وهي على أوائله وتعليقة العلامة شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ثمان مائة
 أربعين وتسعمائة وتعليقة المولى فضل بن علي الجبالي المتوفى سنة ثمان مائة احدى وتسعين وتسعمائة
 وتعليقة مصطلح الدين مصطفى بن شعبان السروري المتوفى سنة ثمان مائة تسع وستين وتسعمائة وهي كبيرة
 الى قريب من النصف وتعليقة مولانا حسين الكفوري المتوفى سنة ثمان مائة اثني عشرة وألف وكتاب
 البخاري مختصرات غير ما ذكر منها مختصر الشيخ الامام جمال الدين أبي العباس أحمد بن عمر
 الأنصاري القرطبي المتوفى سنة ثمان مائة ست وستين وثمانمائة بالاسكندرية قوله الحمد لله الذي خص أهل
 السنة بالتوفيق الخ ومختصر الشيخ الامام زين الدين أبي العباس أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجي
 الزبيدي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وتسعين وثمانمائة جرد فيه أحاديثه وسماه الخبر يد الصريح لاحاديث
 الجامع الصحيح قوله الحمد لله الباري المصور الخ حذف فيه ما تكرر وجمع ما تفرق في الابواب لان
 الانسان اذا أراد أن ينظر الحديث في أي باب لا يكاد يهتدي اليه الا بعد جهد ومقصود المصنف
 بذلك كثرة طرق الحديث وشهرته قال النووي في مقدمة شرح مسلم ان البخاري ذكر الوجوه في ابواب
 متباعدة وكثير منها يذكره في غير بابيه الذي يسبق اليه الفهم انه اليه أولى به فيصعب على الطالب جمع
 طرقه قال وقد رأيت جماعة من الحفاظ المتأخرين غلطوا في مثل هذا فنظروا رواية البخاري أحاديث
 هي موجودة في صحيحه انتهى فجردته من غير تكرار محذوف الاسانيد ولم يذكر الا ما كان مسندا
 متصلا وفرغ في شعبان سنة ثمان مائة تسع وثمانين وثمانمائة ومختصر الشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن
 حبيب الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة تسع وسبعين وسبعمائة وسماه ارشاد السامع والقاري المتتقى من صحيح
 البخاري ومن الكتب المصنفة على صحيح البخاري الافهام بما وقع في البخاري من الابهام بللال الدين
 عبد الرحمن بن عمر البلقيني المتوفى سنة ثمان مائة أربع وعشرين وثمانمائة قوله الحمد لله العالم بغوامض
 الامور الخ فرغ منه في صفر سنة ثمان مائة اثنين وعشرين وثمانمائة واسماه رجاله للشيخ الامام أبي نصر
 أحمد بن محمد بن الحسين الكلاباذي المتوفى سنة ثمان مائة ثمان وتسعين وثمانمائة وللقاضي أبي الوليد
 سليمان بن خلف الباجي المتوفى سنة ثمان مائة أربع وسبعين وأربعمائة كتاب التعديل والتجريح لرجال
 البخاري وجرد الشيخ قطب الدين محمد بن محمد بن محمد الخيضرى الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة أربع
 وتسعين وثمانمائة من فتح الباري أسئلة مع الاجوبة وسماه المنهل البخاري وجرد الحافظ ابن حجر
 التفسير من البخاري على ترتيب السور وله التشويق الى وصل التعليق (جامع الصحيح) للامام الحافظ
 أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة احدى وستين ومائتين وهو
 الثاني من الكتب الستة وأحد الصحيحين اللذين هما أصح الكتب بعد كتاب الله العزيز والاختلاف
 في تفضيل أحدهما على الآخر قد ذكرناه وذكرا نظرا من أوصاف هذا الكتاب عند ذكر صحيح
 البخاري فلانعيده وذكرا الامام النووي في آثره ان أبا علي الحسين بن علي النيسابوري شيخ

الحاكم قال مات تحت أديم السماء أصح من كتاب مسلم ووافقه بعض شيوخ المغرب وعن النسائي قال ما في هذه الكتب كلها أجود من كتاب البخاري قال النووي وقد انفرد مسلم بفائدة حسنة وهي كونه أمهل متناولا من حيث انه جعل لكل حديث موضعا واحدا يلحق به جمع فيه طرقه التي ارتضاها وأورد فيه أسانيد المتعددة وألفاظه المختلفة فيسهل على الطالب النظر في وجوهه واستثمارها ويحصل له الثقة بجميع ما أورده فيه مسلم من طرقه بخلاف البخاري وعن مكي بن عبدان رضى الله تعالى عنه قال سمعت مسلما يقول لو أن أهل الحديث يكتبون ما أتت سنة الحديث فدارهم على هذا المسند يعني صحيحه وقال صنفت هذا المسند من ثلثمائة ألف حديث مسبوقة قال ابن الصلاح شرط مسلم في صحيحه أن يكون الحديث متصل الاستناد بنقل الثقة عن الثقة من أوله الى منتهاه سالم من الشذوذ والعلّة قال وهذا أحد الصحيحين وكل من حديث صحيح على شرط مسلم وليس بصحيح على شرط البخاري لكون الرواية عنده من اجتمعت فيهم الشروط المعتمدة ولم يثبت عند البخاري ذلك قيمهم وعدد من احتج بهم مسلم في الصحيح ولم يحتج بهم البخاري ستمائة وخمسة وعشرون شيخا وروى عن مسلم أن كتابه أربعة آلاف حديث دون المكررات وبالمكررات سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثا ثم إن مسلم ارتب كتابه على الابواب ولكنه لم يذكر جماعة الابواب وقد ترجم جماعة أبوابه وذكر مسلم في أول مقدمة صحيحه انه قسم الاحاديث ثلاثة أقسام الأول ما رواه الحفاظ المتقنون الثاني ما رواه المستورون المتوسطون في الحفاظ والاتقان الثالث ما رواه الضعفاء المتروكون فاختلف العلماء في مرادهم هذا التقسيم وقال ابن عساکر في الاشراف انه رتب كتابه على قسمين وقصد أن يذكر احاديث أهل الثقة والاتقان وفي الثاني أحاديث أهل السوء والصدق الذين لم يبلغوا درجة المثبتين فقال حلول المنية بينه وبين هذه الأئمة فأتى قبل اتمام كتابه واستيعاب تراجمه وأبوابه غير أن كتابه مع اعوازه اشتهر وسارصيته في الآفاق وانتشرا تهى ولم يذكر القسم الثالث ثم إن جماعة من الحفاظ استدرکوا على صحيح مسلم وصنفوا كتبالاته هولا تأخر واعنه وادركوا الاسانيد العالية وفيهم من أدرك بعض شيوخ مسلم فخرجوا أحاديثه قال الشيخ أبو عمرو وهذه الكتب المخرجة تلتحق بصحيح مسلم في أنهما اسم الصحيح وان لم تلتحق به في خصائصه كلها ويسمى متناد من مخرجاتهم ثلاث فوائدها الاسناد وزيادة قوة الحديث بكثرة طرقه وزيادة ألفاظ صحيحه ومن هذه الكتب المخرجة على صحيح مسلم تخرج أبو جعفر أحمد بن حمدان بن علي النيسابوري المتوفى سنة ثمان مائة عشرة وثلثمائة وتخرج أبو نصر محمد بن محمد الطوسي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة أربع وأربعين وثلثمائة والمسند الصحيح لأبي بكر محمد بن محمد النيسابوري الاسفرائني الحافظ وهو مقدم يشارك مسلما في أكثر شيوخه ومات سنة ثمان مائة وست وثمانين ومائتين ومختصر المسند الصحيح على مسلم للحافظ أبي عوانة يعقوب بن اسحاق الاسفرائني المتوفى سنة ثمان مائة ست عشرة وثلثمائة روى فيه عن يونس بن عبد الاعلى وغيره من شيوخ مسلم وتخرج أبو حامد أحمد بن محمد الشاركي النقيبه الشافعي الهروي المتوفى سنة ثمان مائة خمس وخمسين وثلثمائة يروي عن أبي يعلى الموصلي والمسند الصحيح لأبي بكر محمد بن عبد الله الجوزقي النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة ثمان وثمانين وثلثمائة والمسند المصنوع على مسلم للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهاني المتوفى سنة ثمان مائة ثلاثين وأربع مائة والمخرج على صحيح مسلم لأبي الوليد حسان بن محمد القرشي الفقيه الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة تسع وثلاثين وأربع مائة ومنهم من استدرک على البخاري ومسلم ومن هذا القبيل كتاب الدارقطني المسمى بالاستدراكات والتتبع وذلك في ما أتت حديث مما في الكتابين وكتاب أبي مسعود الدمشقي لأبي علي الغساني في كتابه تنبيد المهمل في جزء العلل منه استدرک ما أكثره على الرواية عنهم وفيه ما يلزمهما قال النووي وقد أوجب عن كل ذلك أو أكثره انتهى نقلنا من شرحه ملخصا وصحيح مسلم أيضا

شروح كثيرة منها شرح الامام الحافظ أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ٦٧١
 ست وسبعين وستمائة وهو شرح متوسط مفيد سماه المنهاج في شرح مسلم بن الحجاج قال ولولا ضعف
 الهم وقلة الراغبين لبسطته فبلغت به ما يزيد على مائة من المجلدات لكنني أقتصر على التوسط انتهى
 وهو يكون في مجلدين أو ثلاث غالباً ومختصر هذا الشرح للشيخ شمس الدين محمد بن يوسف القنوي
 الحنفي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وشرح القاضي عياض بن موسى اليحصبي المالكي
 المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة سماه الاكمال في شرح مسلم كل به المعلم للمازري وهو شرح
 أبي عبد الله محمد بن علي المازري المتوفى سنة ٥٢٣ ست وثلاثين وخمسمائة وسماه المعلم بفوائد كتاب
 مسلم وشرح أبي العباس أحمد بن عمر بن ابراهيم القرطبي المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة
 وهو شرح على مختصره له ذكر فيه انه لما نلخصه ورتبه وبوبه شرح غريبه وتبه على نكت من اعرابه
 على وجوه الاستدلال بأحاديثه وسماه المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم أول الشرح الحد
 لله كما وجب الكبريائه وجلاله الخ ومنها شرح الامام أبي عبد الله محمد بن خليفة الوشائي الابي المالكي
 المتوفى سنة ٨٢٧ سبع وعشرين وثمانمائة وهو كبير في أربع مجلدات أوله الحمد لله العظيم سلطانه الخ
 سماه اكمال المعلم ذكر فيه انه ضمنه كتب شراحه الاربعة المازري وعياض والقرطبي والنووي مع
 زيادات مكملته وتنبه ونقل عن شيخه أبي عبد الله محمد بن عرفة انه قال ما يشق على فهم شيء كما يشق
 من كلام عياض في بعض مواضع من الاكمال ولما دار أسماء هذه الشروح كثيرا أشار بالميم الى مازري
 والعين الى عياض والطاء الى القرطبي والدال لمحبي الدين النووي وانظروا الشيخ الى شيخه ابن عرفة
 ومنها شرح عماد الدين عبد الرحمن بن عبد العلي المصري المتوفى سنة ٦٠٠ وشرح غريبه للامام
 عبد الغافر بن اسماعيل الفارسي المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة سماه المفهم في شرح
 غريب مسلم وشرح شمس الدين أبي المظفر يوسف بن قزواغلي سبط ابن الجوزي المتوفى سنة ٦٥٤
 أربع وخمسين وستمائة وشرح أبي الفرج عيسى بن مسعود الزواوي المتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين
 وسبعمائة وهو شرح كبير في خمس مجلدات جمع من المعلم والاكمال والمفهم والمنهاج وشرح القاضي
 زين الدين زكريا بن محمد الانصاري الشافعي المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسبعمائة ذكره
 الشعرا في وقال غاب مسودته بخطي وشرح الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
 المتوفى سنة ٩١٤ احدى عشرة وتسبعمائة سماه الدياجع على صحيح مسلم بن الحجاج وشرح الامام قوام
 السنة أبي القاسم اسماعيل بن محمد الاصبهاني الحافظ المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وثلاثين وخمسمائة
 وشرح الشيخ تقي الدين أبي بكر محمد الحصري الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة
 وشرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد الخطيب القسطلاني الشافعي المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين
 وتسبعمائة وسماه منهاج الابتهاج بشرح مسلم بن الحجاج بلغ الى نحو نصفه في ثمانية اجزاء بكار وشرح
 مولانا علي القاري الهروي نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ٦٤٤ ست عشرة وألف أربع مجلدات
 واحصح مسلم مختصرات منها مختصر أبي عبد الله شرف الدين محمد بن عبد الله المرسي المتوفى سنة ٦٥٥
 خمس وخمسين وسبعمائة ومختصر زوائد مسلم على البخاري لسراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي
 المتوفى سنة ٦٨٤ أربع وثمانمائة وهو كبير في أربع مجلدات ومختصر الامام الحافظ زكي الدين عبد العظيم
 ابن عبد القوي المنذري المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وشرح هذا المختصر اعمان بن عبد الملك
 الكردي المصري المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وشرحه أيضا لمحمد بن أحمد السنوي
 المتوفى سنة ٦٨٤ ثمان وستين وسبعمائة وعلى مسلم كتاب محمد بن أحمد بن عباد الخلالطي الحنفي المتوفى
 سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وسبعمائة وأسماء رجاله لابن بكر أحمد بن علي الاصبهاني المتوفى سنة ٤٧٩ تسع
 وسبعين ومائتين (جامع الصحيح) للامام الحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي المتوفى سنة ٢٧٩

تسع وسبعين ومائتين وهو ثلث الكتب الستة في الحديث نقل عن الترمذي انه قال صنفت هذا الكتاب فعرضته على علماء الخراز والعراق وخراسان فرضوا به ومن كان في بيته فكانت كما النسي في بيته يتكلم وقد اشتهر بالنسبة الى مؤلفه فيقال جامع الترمذي ويقال له السنن أيضا والاول أكثر وله شروح منها شرح الحافظ أبي بصير محمد بن عبد الله الاشيلي المعروف بابن العربي المالكي المتوفى سنة ست وأربعين وخمسمائة - سماه عارضة الاحوذى في شرح الترمذي وشرح الحافظ أبي الفتح محمد بن محمد بن سيد الناس اليعمرى الشافعي المتوفى سنة ٧٣٤م أربع وثلاثين وسبعمائة بلغ فيه الى دون ثلثي الجامع في نحو عشر مجلدات ولم يتم ولو اقتصر على فن الحديث لكان تمامه كماله الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقي المتوفى سنة ثمانمئة وست وثمانمئة وشرح زوائده على الصحيحين وأبي داود اسراج الدين عمر بن علي بن الملقن المتوفى سنة ثمانمئة أربع وثمانمئة ومنها شرح سراج الدين عمر بن رسلان البلخيني الشافعي المتوفى سنة ثمانمئة خمس وثمانمئة كتب سنة قطعة ولم يكمله وسماه العرف الشاذي على جامع الترمذي وشرح زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن النقيب الحنبلي المتوفى سنة ثمانمئة وهو في نحو عشرين مجلدا وقد احترق في الفتنة وشرح جلال الدين السيوطي سماه قوت المغتذى على جامع الترمذي وشرح الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي المتوفى سنة ٧٩٥م خمس وتسعين وسبعمائة وشرح الشيخ أبي الحسن بن عبد الهادي السندي المدني المتوفى سنة ١٢٣٩م تسع وثلاثين ومائة وألف بالحرم النبوي وهو شرح لطيف بالقول وله مختصرات منها مختصر الجامع للجسم الدين محمد بن عقيل البالي الشافعي المتوفى سنة ثمانمئة تسع وعشرين وسبعمائة ومختصر الجامع أيضا للجسم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ثمانمئة عشرة وسبعمائة ومائة حديث منتقاة منه عوالي للحافظ صلاح الدين خليل بن كيكادي العلوي (جامع الصغار) وهو اسم أحكام الصغار الذي سبق ذكره في الالف (الجامع الصغير في حديث البشير النذير) للشيخ الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمانمئة إحدى عشرة وتسعمائة وهو مجلد لخصه من كتابه جمع الجوامع مرتبا على الحروف ذكر فيه انه اقتصر على الاحاديث الوجيزة وبالغ في تحرير الخريج وصفاته عماته فترده وضاع أو كذاب ففاق بذلك الكتب المؤلفة في هذا النوع واشتهر وهذه رموزه خ للبخاري م اسلم ق اهما د لابي داود ت للترمذي ن للنسائي ه لابن ماجه ع لهؤلاء الاربعة ٣ اهم الابن ماجه حم لاجمدي مسنده عم لابنه في زوائده ك للعالم فان كان في مستدركه أطلق والابنه خد للبخاري في الادب فتح له في التاريخ حب لابن حبان في صحيحه طب للطبراني في الكبير طس له في الاوسط طص له في الصغير ص لسعيد بن منصور في سننه ش لابن أبي شيبة عب لعبد الرزاق في الجامع ع لابي يعلى في مسنده قط للدارقطني فان كان في سننه أطلق والابنه فر للديلمي في مسند الفردوس حل لابي نعيم في الحلبة ه للبيهقي في شعب اليمان هق له في السنن عد لابن عدي في الكامل عو للعقيلي في الضعفاء خط للخطيب فان له كان في التاريخ أطلق والابن وذكر في آخره انه فرغ من تأليفه في ١٨ ثمان عشرة ربيع الاول سنة ثمانمئة سبع وتسعمائة وربما أورد فيه الاحاديث الضعيفة والمذخولة ثم ذيله في مجلد آخر وسماه زيادة الجامع الصغير رموزه كرموزه وترتيبه كترتيبه وحجمه كحجمه وللاصل شروح منها شرح الشيخ شمس الدين محمد بن العلقمي الشافعي تلميذ المصنف المتوفى سنة ثمانمئة تسع وعشرين وتسعمائة وهو شرح بالقول في مجلدين وسماه الكوكب المنير لكنه ترك احاديث بلا شرح لكونها غير محتاجة اليه قال حيث أقول شيخنا فرادى المصنف وحيث أقول في الحديث علامة الصحة أو الحسن فن تصحيح المؤلف برمز صورته صح أو بحطه وحيث أقول وكتبا فالمراد به ما السيد الشريف يوسف الأرسوزي وابن مغلثاي وشرح الشيخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد

التبولى الشافعى المتوفى سنة وسماه بالاستدرالالتصير على الجامع الصغير أوله الحمد لله شارح
 صدور أهل السنة الخ ذكر فيه أن ابن العلقمى أطال فيما لا يحتاج اليه واختصر فيما يحتاج بل ترك
 أحاديث فشرحها مفصلا وقدم مقدمة في أصول الحديث في مجلد وشرح الشيخ شمس الدين محمد
 المدعو بعبد الرؤف المناوى الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة وألف تقريباً شرح أوله بالقول كابن
 العلقمى فاستحسنه المغاربة قاله وسماه أنه أن يزرجه فاستأنف العمل وصنف شرحاً كبيراً بمزوجاً
 في مجلدات وسماه فيض القدير أوله الحمد لله الذى جعل الانسان هو الجامع الصغير الخ قال ويليق
 أن يدعى بالبدر المنير وذكر أن مراده من القاضى هو البيضاوى ومن العراقى هو الزين ومن جدى
 هو القاضى يحيى المناوى ثم اختصره بعضهم وسماه التيسير أوله الحمد لله الذى علمنا من تأويل
 الاحاديث الخ وللشيخ العلامة على بن حسام الدين الهندى الشهير بالمتقى المتوفى سنة ٩٧٧ هـ سبع
 وسبعين وتسعمائة تقريباً مرتب الاصل والذيل معاً على أبواب وفصول ثم رتب الكتب على
 الحروف بجامع الأصول سماه منهاج العمال في سنن الأقران أوله الحمد لله الذى ميز الانسان بقريحة
 مستقيمة الخ وله ترتيب الجامع الكبير يعنى جمع الجوامع وسيأتى وشرح مولانا نور الدين على القارى
 نزيل مكة المكرمة (الجامع الصغير في الفروع) للإمام المجدد محمد بن الحسن الشيبانى الخفى المتوفى
 سنة ١٨٧ هـ سبع وعشرون ومائة وهو كتاب قديم مبارك مشتمل على ألف وخمسمائة واثنين وثلاثين مسألة
 كما قال البرزوى وذكر الاختلاف في مائة وسبعين مسألة ولم يذكر التيسار والاستحسان
 الا في مسألتيه والمشايخ يعظمونه حتى قالوا لا يصلح المرء للفتوى ولا للقضاء الا اذا علم مسأله قال
 الامام شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن أبي بكر مهمل السرخسى الخفى المتوفى سنة ثمان مائة
 وأربعمائة في شرحه للجامع الصغير وكان سبب تأليف محمد انه لما فرغ من تأليف الكتب طلب منه
 أبو يوسف أن يؤلف كتاباً يجمع فيه ما حفظ عنه مما رواه له عن أبي حنيفة فجمع ثم عرضه عليه فقال
 نعماً حفظ عن أبي عبد الله الا انه أخطأ في ثلاث مسائل فقال محمد أنما أخطأت واكتكت نسيت
 الرواية وذكر على القسى ان أبا يوسف مع جلاله قدره كان لا يفارق هذا الكتاب في حضر ولا سفر
 وكان على الرازى يقول من فهم هذا الكتاب فهو أفهم أصحابنا ومن حفظه كان أحفظ أصحابنا وان
 المتقدمين من مشايخنا كانوا لا يقلدون أحد القضاء حتى يتحنونه فان حفظه قدوه القضا
 والامروء بالحفظ وكان شيخنا يقول ان أكثر مسائله مذكورة في المبسوط وهذا لأن مسائل هذا
 الكتاب تنقسم ثلاثة أقسام قسم لا يوجد لها رواية الا ههنا وقسم يوجد ذكرها في الكتب ~~واكتكت~~
 لم ينص فيها ان الجواب قول أبي حنيفة أم غيره وقد نص ههنا في جواب كل فصل على قول أبي
 حنيفة رحمه الله تعالى وقسم ذكرها أعادها ههنا بلفظ آخر واستفيد من تغيير اللفظ فائدة لم ~~تكن~~
 مستفادة باللفظ المذكور في الكتب قال ومراده بالقسم الثالث ما ذكره الفقيه أبو جعفر الهندوانى
 في مصنف سماه كشف الغوامض انتهى وقال الشيخ الامام الحسن بن منصور الاوزجندى
 الفرغانى الخفى المشهور بقضا صيخان المتوفى سنة ٥٩٤ هـ اثنين وتسعين وخمسمائة في شرحه للجامع
 الصغير واختلصوا في مصنفه قال بعضهم من تأليف أبي يوسف ومحمد وقال بعضهم هو من تأليف محمد
 فانه حين فرغ من تصنيف المبسوط أمره أبو يوسف أن يصنف كتاباً يروى عنه فصنف ولم يرتب
 مسأله وانما رتبها أبو عبد الله الحسن بن أحمد الزعفرانى الفقيه الخفى المتوفى سنة انتهى
 وله شرح كثيرة منها شرح الامام أبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوى المتوفى سنة ٤٢٤ هـ احدى
 وعشرين وثلثمائة وشرح الامام أبي بكر أحمد بن على المعروف بالخصاص الرازى المتوفى سنة ٤٧٧ هـ
 سبعين وثلثمائة وشرح أبي عمرو أحمد بن محمد الطبرى المتوفى سنة ٤٢٤ هـ أربعين وثلثمائة وشرح
 الامام أبي بكر أحمد بن على المعروف بالظهير البلى المتوفى سنة ٥٥٢ هـ ثلاث وخمسين وخمسمائة وشرح

الامام حسين بن محمد المعروف بالنجم المتوفى سنة ثمانين وخسمائة تقريباً عنه بحكمة المصنوعة
 وشرح صدر القضاة وشرح تاج الدين عبد الغفار بن اقصان الكردى المتوفى سنة ثمانين
 وستين وخسمائة تخافيه نحو شرح الجامع الكبير يذكر لكل باب أصلاً ثم يخرج عليه المسائل وشرح
 الامام ظهير الدين أحمد بن اسماعيل القرطبي الحنفي وشرح توام الدين أحمد بن عبد الرشيد
 البخارى وشرح محمد بن علي المعروف بعبدك الجرجاني المتوفى سنة ثمانين وسبع وأربعين وثلثمائة
 وشرح القاضي مسعود بن حسين اليزدي المتوفى سنة ثمانين وسبعين وخسمائة سماه التقسيم
 والتشجير في شرح الجامع الصغير وشرح الامام أبي الأزهري الخبزي المتوفى سنة ثمانين وخمسمائة تقريباً
 وهو على ترتيب الزعفراني وشرح المرتب أيضاً لابي القاسم علي بن بندار الرازي الحنفي وشرح
 حفيد أبي سعيد مطهر بن حسن اليزدي وهو في مجلدين سماه التهذيب فرغ من تأليفه في جمادى
 الاولى سنة ثمانين وخمسين وخمسمائة وشرح أبي محمد بن العدي المصري وشرح جمال الدين
 عبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام الخدوي المتوفى سنة ثمانين وثلاث وستين وسبع مائة وشرح
 الامام نقر الاسلام علي بن محمد البردوي المتوفى سنة ثمانين وأربعين وأربع مائة فرغ من تأليفه
 في جمادى الآخرة سنة ثمانين وسبعين وأربع مائة وشرح الامام أبي نصر أحمد بن محمد العتابي
 البخارى المتوفى سنة ثمانين وثمانين وخمسمائة أوله الحمد لله الموجود بذاته الخ وشرح الامام أبي
 الليث نصر بن محمد السمرقندي الفقيه المتوفى سنة ثمانين وسبعين وثلثمائة ذكره ابن الملق في شرح
 المجمع و ترتيب الجامع الصغير للامام القاسمي أبي طاهر محمد بن محمد الدباس البغدادي ثم ان الفقيه
 أحمد بن عبد الله بن محمود تليذه كتبه عنه ببغداد في داره وقرأه عليه في شهر ربيع الثاني وعشرين
 وثلثمائة وعلى هذا المرتب كتاب للصدر الشهيد حسام الدين عمر بن عبد العزيز بن مازة المتوفى شهيدا
 سنة ست وثلاثين وخمسمائة أوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر ان مسائل هذا الكتاب من أصحاحات
 مسائل أصحابنا فأسأل الله بعض اخوانه أن يذكر كل مسألة من مسائله على الترتيب الذي رتبها القاضي
 أبو طاهر فأجاب فذكر يندف الزوائد وهو المعروف بجامع الصدر الشهيد ثم سألته من لم يكفه هذا أن
 يزيد فيه الروايات والاحاديث وشيأ من المعاني فأجاب ولا بي ~~ب~~ محمد بن أحمد بن عمر فوائد الجامع
 الصغير للصدر الشهيد كتبتها سبينا ما استهم من مباحثها وموفقها ما استهم من معانيها أوله طامدا
 لله تعالى على بلوغ نعماته الخ وعلى جامع الصدر وشرح أيضاً شرح الشيخ يدر الدين عمر بن
 عبد الكريم الورسكي المتوفى سنة ثمانين وأربعين وخمسمائة وشرح الامام أبي نصر أحمد بن
 منصور الاسيحي المتوفى تقريباً سنة ثمانين وخمسمائة وشرح الشيخ علاء الدين علي السمرقندي
 ومرتب للشيخ الامام أبي المعين ميمون بن محمد النسفي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة وللامام صدر
 الاسلام أبي اليسر البردوي المتوفى سنة ثمان وثلاث وستين وأربع مائة وللامام شمس الأئمة الحلواني
 وللامام أبي جعفر الهندواني والقاسمي ظهير الدين ولابي الفضل الكرمانى وشرح الشيخ جمال الدين
 محمود بن عبد السيد الحضري الحنفي المتوفى سنة ثمان وست وثلاثين وسبعمائة ومنها مرتب أبي الحسن
 عبيد الله بن حسين بن دلال الكرخي المتوفى سنة ثمان وأربعين وثلثمائة ومرتب أبي سعيد عبد الرحمن
 ابن محمد القزبي المتوفى سنة ثمان وأربع وسبعين وثلثمائة ومرتب أبي عبد الله محمد بن عيسى بن عبد الله
 المعروف بابن أبي موسى المتوفى سنة ثمان وأربع وثلاثين وثلثمائة وفي الحقائق ان لصاحب المحيط
 وللامام المحبوبي و تلافطس جوامع مرتبة أيضاً وأكثر هذه الشروح المذكورة تصريفات على
 الاصل نوع من تعبير أو ترتيب أو زيادة كما هو دأب القدماء في شروحهم وللجامع الصغير منظومات
 منها نظم الشيخ الامام شمس الدين أحمد بن محمد بن أحمد العتبي البخارى المتوفى سنة ثمان وسبع وخمسين
 وسبعمائة ونظم الشيخ الامام نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد النسفي المتوفى سنة ثمان وست وثلاثين

وخمسمائة أوله الحمد لله القديم الباري الخ ذكر في أوله قصيدة رائية في العقائد إلى إحدى وثمانين بيتا
 ونظم محمد بن محمد القباوي المتوفى بقربى سنة ١١٢٦ لثلاثة وست وعشرين وسبعمائة ونظم الشيخ بدر الدين أبي
 نصر محمود بن أبي بكر الفزاري وسماه لمعة البدر أتمه في جمادى الآخرة سنة ثمان مائة سبع عشرة وسبعمائة
 أوله الحمد لله من كى الشمس والقمر الخ وشرح هذا المنظوم إمام الدين محمد بن عبد الرحمن الحنجدي
 أوله الحمد لله الذي تفرّد بالبقاء والقدم الخ سماه ضوء اللمعة (الجامع الصغير في فروع الحساب له)
 للقاضي أبي يعلى محمد بن الحسين بن محمد بن خلف البغدادي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وأربعمائة
 (الجامع الصغير في النحو) لجمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام النحوي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث
 وستين وسبعمائة وعليه شرح عظيم مفيد للشيخ الأديب اسماعيل بن إبراهيم العلوي الزبيدي
 في مجلدين (الجامع الصغير في النحو أيضا) للشيخ شمس الدين محمد بن أشرف الكلافي بتشديد اللام وهو
 مختصر مرتب على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة أوله الحمد لله الملك القدير الخ ذكرانه بدأ في محرم
 سنة ٧٧٢ لثلاثين وسبعين وسبعمائة وأتمه في أربع وثمانين يوما (الجامع الصغير في الحديث) للإمام أبي
 عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري المتوفى سنة ثمان مائة وست وخمسين وماتت بن يرويه عنه عبد الله بن محمد
 الأشقر وهو من تصانيفه الموجودة ذكره ابن حجر (الجامع الصغير في أحكام النجوم) لمحيي الدين أبي
 الشكر المغربي (جامع العبر) (جامع العلم) لابن عبد البر (جامع العلوم والحكم) في شرح أربعين
 حديثا من جوامع الكلم وهو من شروح الأربعين النووية سبق ذكره (جامع العلوم) لابن شبيب
 الحراني الحنبلي نجم الدين أحمد بن حمدان بن شبيب المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وسبعمائة جامع
 العلوم) فارسي للإمام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ثمان مائة وست وسبعمائة وهو مجلد متوسط
 مشتمل على أربعين عملاً أوله الحمد لله الذي أنشأنا بتقديره الخ أنه السلطان علاء الدين تكش الخوارزمي
 وهو كتاب مفيد جدا (جامع العلوم) فارسي للسيد جلال الدين البخاري أوله حدوس باس حضرت
 مقدس بادشاهي را (جامع الغرض في حفظ الصحة ودفع المرض) لأمين الدولة والدين أبي الفرج
 يعقوب بن اسحاق الحكيم المعروف بابن القف المسيحي الكركي من نصارى كرك المتطبب المتوفى سنة ثمان مائة
 خمس وثمانين وسبعمائة أوله الحمد لله مقدس الصفات الخ وهو مختصر مشتمل على ستين فصلا (جامع
 الفتاوى) للسيد الإمام ناصر الدين أبي القاسم محمد بن يوسف السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة
 ست وخمسين وخمسمائة وهو كتاب مفيد معتبر (جامع الفتاوى) للشيخ قرق أمره الحميدي الحنفي
 المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين وسبعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله على ما أتم من علم الشرائع الخ ذكر
 فيه انه استصفي المهمات من المنية والقنية والغنية وجامع الفصول والبرازي والواقعات والايضاح
 وقاضينان وغير ذلك لكنه ليس كسببه في الاعتبار ومنهجه المسمى بكتفة الاحباب للشيخ عبد الحميد
 ابن نضوح أوله الحمد لله الذي أنعم علينا الخ وهو على عشرة أبواب في كل منها عشرة فصول وكل منها
 مشتمل على عشرة مسائل فرغ من تأليفه في جمادى الآخرة سنة ثمان مائة سبع وخمسين وتسعمائة
 (جامع الفرس في اللغة) مختصر مفسر بالتركية لمصطفى بن محمد بن يوسف الأين كوتى وهو على ثلاثة
 أقسام الأول في الاسماء الثاني في المصادر الثالث في القواعد أوله الحمد لله الذي أبرز العلم بهجة
 رياض الشرع الخ (جامع الفروع) وهو المشهور بفروع ابن الحداد يأتي في الفناء (جامع الفصول
 في الفروع) مجلد للشيخ بدر الدين محمود بن اسماعيل الشهير بابن قاضي سماوة الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة
 ثلاث وعشرين وثمانمائة وهو كتاب مشهور متداول في أيدي الحكام والمنسبين لكونه في
 المعاملات خاصة يجمع فيه بين فصول العمادى وفصول الاستروشنى وأحاط وأجاد أوله الحمد لله الذي
 أعلا شأن الشريعة الخ ذكر فيه انه جمع بينهما ولم يترك شيئا من مسائلهما عمدا الا ما تكرر منهما وترك
 فرائض العمادى التي عثمها المراجعي يعنى الفرائض لسراج الدين السجاوندى وأوجز عبارتها

وضم اليهما ما تيسر له من الخلاصة والكافي ولطائف الاشارات وغيرها وأثبت ما نسخ له من النكت
 والقوائد وجعله أربعين فصلا فصلا رجمه قريبا من ربع حجمها وحصل به الغنية عن الاصلين وذكرانه
 شرع في تأليفه في جمادى الاولى من شهر سنة ثمانمائة اثنى عشرة وثمانمائة وخمسة في صفر سنة
 أربع عشرة وثمانمائة وله فيه أسئلة واعتراضات على الفقهاء أجاب عنها صاحب مشتمل الاحكام
 كما ذكره في أول تأليفه المسمى بقوائد اللاتى وأجاب أيضا الشيخ سليمان بن علي القرمانى المتوفى
 سنة ٩٤٤ في أربع وعشرين وتسعمائة وعدة الاجوبة ثلثمائة وثمانون جوابا وكذا الفقيه العلامة زين
 الدين ابراهيم بن نجيم المدنى المتوفى سنة ثمان مائة وستين وتسعمائة في تعليقه عليه ورتب المولى محمد بن
 أحمد المعروف بنشابجي زاده المتوفى سنة ثمان مائة احدى وثلاثين وألف مسأله وتصرف فيه بزيادة
 ونقص و ابرام و انتض و سماه نور العين في اصلاح جامع الفصولين أوله الحمد لله على توالى عوالى نواله
 الخ ذكرانه لما تبلى بالقضاء و جده أنفع الكتب وأجمع لمسائل الدعاوى غيرانه مشتمل على التكرار
 والاطناب بذكر غير المهم مع ما فيه من الخلط والخطب خصوصا في فصل دعاوى الخارج وذى اليد
 فهذه عن المتكرر والحشو وغير ترتيبه فقدم وأخر وزاد في أكثر المواضع مسائل وميز أسامى المنقول
 عنه بالحرة ولم يرمز للفرق بين الزيادة والاصل وأجاب بما لاح له عن اعتراضاته على السلف وبقل
 ما ذكره في فصل ألقاظ الكفر لقله مسأله وكون ترتيبه على غير صواب رسالة لطيفة كان قد حذر بها
 سابقا مذيلة بأصول عقائد أهل السنة فأوردها في الفصل الاربعين وهو آخر الفصول مشتملا على
 مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة هذا والاصل هو المتداول مع ما فيه من الخلل والزلل (جامع الفضائل
 وقامع الرذائل) مختصر للشيخ الفاضل القدوة الشهير بمعمود افندى الاسكدارى المتوفى سنة ثمان مائة
 ثمان وثلاثين وألف أوله الحمد لله الذى خلق الانسان فى أحسن تقويم الخ رتب على ثلاثة أبواب
 الاول فى أحوال العامة والفضائل المهمة الثانى فى أخلاق النفس وطريق اصلاحها الثالث
 فى كيفية السؤل والمعارف الالهية (جامع الفقه المعروف بالفتاوى العتابية) لابي نصر أحمد بن
 محمد العتائى البزارى الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة وست وثمانين وخمسمائة وهو كبير فى أربع مجلدات (جامع
 الفقه فى فروع الشافعية) للشيخ محمد بن أحمد الكنائى المعروف بابن الحداد المتوفى سنة ثمان مائة
 وأربعين وثلثمائة (جامع الفتون) لابن شبيب الحرانى الحنبلى ويقال له جامع العلوم المازذكرة
 آنفا (جامع القوائد) فارسى ليوسف بن محمد الطيب المشهور بيوسقى أوله حمدنا محمد وحكى رايه
 الخ وهو مشتمل على شرح علاج الامراض (الجامع الكبير فى الفروع) للامام المجتهد أبى عبد الله
 محمد بن الحسن الشيبانى الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وثمانين ومائة قال الشيخ أكل الدين هو كتابه
 بللائل مسائل الفقه بجامع كبير قد اشتمل على عيون الروايات ومتون الدرايات بحيث كاد أن يكون
 معجزا واتمام لطائف الفقه مخبرا شهد بذلك بعد انقضاء العمر فيه راووه ولا يكاد يلحشى من ذلك عادوه
 ولذلك امتدت أعناق ذوى التحقيق نحو تحقيقه واشتدت رغباتهم فى الاعتناء بحلى لفظه وتطبيقه
 وكتبوا له شروحا وجملوه مبينا مشروحا انتهى منها شرح الفقيه أبى الليث نصر بن أحمد السمرقندى
 الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وسبعين وثلثمائة وشرح نحر الاسلام على بن محمد البرزوى المتوفى
 سنة ثمان مائة اثنين وثمانين وأربعمائة وشرح القاضى أبى زيد عبيد الله بن عمر الدبوسى المتوفى سنة
 اثنين وثلاثين وأربعمائة وشرح الامام برهان الدين محمود بن أحمد صاحب المحيط وشرح شمس
 الائمة محمد بن عبد العزيز بن أحمد الحلوانى المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وأربعين وأربعمائة وشرح شمس
 الائمة محمد بن أحمد بن أبى سهل السرخسى المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وثمانين وأربعمائة وشرح محمد بن
 على الشهير بابن عبد الله الحر جاني المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وأربعين وثلثمائة وشرح السيد الامام جمال
 الدين محمود بن أحمد البزارى المعروف بالحضيرى المتوفى سنة ثمان مائة وست وثلاثين وستمائة أحدهما

مختصره الذي زاد فيه على ما في الجامع العالمي زهاء ألف وستمائة وثلاثين من المسائل وكثيرا من
التواعد الحسابية وهو في مجادين أوله الحمد لله شارح الاحكام الخ بالغ في الايضاح بالنظائر والشواهد
وايراد الفروق وتصحيح الحسابات بأوجز العبارات تسمى بالتحفظ وثانيها المطول الذي بلغ في الجمع
والتحقيق الغاية وهو المسمى بالتحريير في شرح الجامع الكبير وهو في ثمان مجلدات ألفه حين قرأ عليه
الملك المعظم عيسى بن أبي بكر الايوبي صاحب الشام المتوفى سنة ثمانمائة وأربع وعشرين وستمائة وللملك
المعظم المزيور شرح الجامع الكبير أيضا وكان عادته أن يعطى مائة دينار لمن يحفظ الجامع الكبير وخمسين
دينارا لمن يحفظ الجامع الصغير ومنها شرح الامام أبي نصر أحمد بن محمد بن عمر العتابي البخاري المتوفى
سنة ثمانمائة وخمسة وأولاه الحمد لله الذي كفل من نوكل عليه الخ وله الجامع الكبير أيضا ومنها
شرح الامام أبي بكر أحمد بن علي المعروف بالخصاص الرازي المتوفى سنة سبعين وثلثمائة وشرح
الامام اقتحار الدين عبد المطيب بن الفضل الهاشمي الحلبي المتوفى سنة ثمانمائة وست عشرة وستمائة وهو
شرح مزوج وسط أوله الحمد لله الذي نور قلوب العلماء بصاحب الحكم الخ وشرح الامام أبي جعفر
أحمد بن محمد الطحاوي المتوفى سنة ثمانمائة وستين وشرح أبي عمرو أحمد بن محمد
الطبري الحنفي المتوفى سنة ثمانمائة وأربعين وشرح أبي عبد الله محمد بن يحيى الجرجاني الفقيه
المتوفى سنة ثمانمائة وتسعين وشرح القاضي أبي حازم عبد المجيد بن عبد العزيز المتوفى
سنة ثمانمائة وتسعين ومائتين وشرح شيخ الاسلام أبي بكر أحمد بن منصور الاسيبي المتوفى
سنة ثمانمائة تقريبا قلت قال التي رأيت بخط بعضهم ان وفاته بعد الثمانين وأربعمائة انتهى
وشرح الامام أبي بكر محمد بن حسين المعروف بخواجه زاده البخاري المتوفى سنة ثمانمائة وثلاث
وأربعمائة وشرح الامام حسين بن يحيى الزندويستي وشرح الامام علاء الدين العالم السمرقندي
أولاه الحمد لله على آله ونعمائه الخ وهو في مجلدات وشرح الامام نضر الدين حسين بن منصور
الشهير بقاضيخان المتوفى سنة ثمانمائة وتسعين وخمسمائة وشرح الامام ركن الدين أبي الفضل
عبد الرحمن بن محمد الكرمانى المتوفى سنة ثمانمائة وأربعين وخمسمائة وشرح الامام أبي بكر الزاهد
البلخي وشرح الامام برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغنياني المتوفى سنة ثمانمائة
وتسعين وخمسمائة وشرح القاضي محمد بن الحسين الارسابندي المتوفى سنة ثمانمائة اثني عشرة
وخمسمائة وشرح الصدر الشهيد حسام الدين عمر بن عبد العزيز بن مازة المتوفى شهيدا سنة ثمانمائة
ست وثلاثين وخمسمائة وله تلخيصه وتلخيص الجامع الكبير أيضا لكال الدين محمد بن عباد الخلاطى
المتوفى سنة ثمانمائة وستين وستمائة وقد سبق مع شروحه ومنها شرح أبي المظفر يوسف بن
قزاوغلى المعروف بسبط ابن الجوزى الحنفي المتوفى سنة ثمانمائة وأربع وخمسين وستمائة وشرح أبي عمرو
عثمان بن ابراهيم المارديني المتوفى سنة ثمانمائة احدى وثلاثين وسبعمائة وهو كبير في عدة مجلدات
وشرح الامام رضى الدين ابراهيم بن سليمان الخوى المنطقي الرومي المتوفى سنة ثمانمائة اثنين وثلاثين
وسبعمائة وهو في ست مجلدات وشرح أبي العباس أحمد بن مسعود التنوخي وهو في أربع مجلدات
سماه التقرير ولم يكمل تبينه ثم كلفه ولده أبو الحسن محمود المتوفى سنة ثمانمائة احدى وسبعمين
وسبعمائة وشرح تاج الدين أحمد بن ابراهيم المعروف بابن البرهان الحلبي المتوفى سنة ثمانمائة
وثلاثين وسبعمائة وشرح نضر الدين عثمان بن علي بن يونس الزيلعي المتوفى سنة ثمانمائة ثلاث وأربعين
وسبعمائة وشرح تاج الدين علي بن سنجار بن السبالي البغدادي المتوفى في حدود سنة ثمانمائة
أولاه الحمد لله وستين وستمائة انتهى ذكره التي وشرح ناصر الدين محمد بن أحمد بن عبد العزيز
المعروف بابن الربوه الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ثمانمائة أربع وستين وسبعمائة سماه الدر المنظم المنير
في حل اشكال الجامع الكبير وشرح أبي عبد الله محمد بن عيسى المعروف بابن أبي موسى المتوفى

٣٢٧ سنة سبع وثلاثين وثلثمائة وشرح ظهير الدين الاسترأبادي وشرح القاضي سراج الدين عمر
 ابن اسحاق الهندي المتوفى ٧٧٣ سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة ولم يكمله وشرح عبد الحميد العراقي
 وشرح الامام المسعودي وشرح الصدر مجد الدين وشرح الامام أوحى الدين النسفي وشرح
 الامام علي القمي والجامع الكبير منظومات منها نظم أحمد بن أبي المؤيد المجودي النسفي قوله الحمد لله
 الذي أنزل الكتاب الخ ذكر فيه انه نظم أولاهم للأنظم أساساً فأحكمه ثم بنى عليه الترتيب لخص للنظم
 نسخة وطرح الثرواً ورد في كل باب قصيدة وأتمه في محرم سنة ٥١٠ سنة خمس عشرة وخمسمائة وعدد آياته
 خمسة آلاف وخمسمائة وخمسة وخسون بيتاً وشرح هذا المنظوم للشيخ الامام أبي القاسم محمود بن
 عبيد الله بن صاعد الطارفي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعمائة وسماه تفهيم التحرير ومنها نظم أحمد بن عثمان
 ابن ابراهيم الصبيح التركاني المتوفى سنة ٤٤٤ سنة أربع وأربعين وسبعمائة قلت قال التقي في طبقاته له
 شرح الجامع الكبير انتهى ونظم أبي الحسن علي بن خليل دمشق المتوفى سنة ٤١٠ سنة إحدى وخمسين
 وسبعمائة (الجامع الكبير في فروع الحنفية أيضاً) لأبي الحسن عبيد الله بن حسين الكرخي الحنفي
 المتوفى سنة ٤٣٠ سنة أربعين وثلثمائة ذكره في مختصره وقال من أراد مجاوزة ما في هذا الكتاب يعني
 المختصر فلينظر في الجامع الصغير الذي ألفناه وان أراد أكثر من ذلك فالكبير يستغرق ذلك كله ثم ات
 الجامع الكبير لأصحابنا متعدّد وقد عدده صاحب الحقائق وقال منها الجامع الكبير لغفر الاسلام علي
 البزدري وللامام قطب الدين أبي الحسن علي بن محمد الاسيحي واشيخ الاسلام علاء الدين السمرقندي
 وللسيد را الحيد وغفر الدين قاضيان وللعلماني انتهى والظاهر ان لهم مصنفات بذلك الاسم كما لأبي
 الحسن الكرخي غير التمرّج المذكورة في جامع محمد بن الحسن ومنها الجامع الكبير في الفتاوى للامام
 ناصر الدين أبي القاسم محمد بن يوسف السمرقندي المتوفى سنة ٥٠١ سنة ست وخمسين وخمسمائة ذكره في آخر
 الملتقط وقال تمامه في جردى الاولى سنة ٤٨٠ سنة ثمان وأربعين وخمسمائة ولمحمد بن محمد القباوي
 الحنفي المتوفى تقریباً سنة ٧٢٠ سنة ثلاثين وسبعمائة ولأبي عبد الله محمد بن عيسى بن أبي موسى المتوفى
 سنة ٣٤٤ سنة أربع وثلاثين وثلثمائة (الجامع الكبير في فروع الحنابلة) للقاسمي أبي يعلى المذكور
 في الصغير (الجامع الكبير في الحديث) للامام أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري المتوفى سنة ٢٥٠ سنة
 ست وخمسين ومائتين ذكره ابن طاهر (الجامع الكبير في معالم التفسير) للامام ناصر الدين البستي
 (الجامع الكبير في التفسير) لارماني (الجامع الكبير في المنطق والطبيعي والالهي) لموفق الدين عبد
 اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سنة ٤٢٩ سنة تسع وعشرين وسبعمائة وهو كتاب مبسوط في نحو عشر
 مجلدات (الجامع الكبير في أخبار الأمم) لداود بن الجراح (الجامع الكبير في علم البيان) لابن
 الاثير علي بن محمد الجزري صاحب الكامل المتوفى سنة ٥٠٠ سنة أوله الحمد لله مبدى النعم أولاً وآخرها الخ
 (الجامع الكبير في أحكام النجوم) للخصبي (جامع الكيساني في الفروع) للامام سليمان بن سعيد
 الكيساني الحنفي رواية بثمر بن الوايد وعلي بن صالح الجرجاني وأبي اسحاق الكرخي وأبي الحسن
 الكرخي (جامع اللذات في البناء) لأبي نصر بن علي الكاتب التمهيري بن السعدي وهو كتاب كبير
 حسن السبك والترتيب (جامع اللطائف في أسرار العوارف) (جامع اللطائف) تركي لمجود بن
 عثمان الشهير بلامبي البرسوي المتوفى سنة ٩٢٨ سنة ثمان وثلاثين وتسبعمائة وهو مختصر مشتمل على
 أنواع الهزل والمجون (جامع اللغة) للسيد محمد بن السيد حسن بن السيد علي صاحب الراموز
 المتوفى سنة ٧٠٠ سنة ستين وثمانمائة تقریباً ذكره ان صحاح الجوهرى مشتمل على ما لا مدخل له في معرفة
 اللغة من الاشعار والامثال والانساب واختصره بعضهم ولكنه أدخل كما أن الاصل أمل فأضاف
 اليه جميع ما أهمل من اللغة وألحق به غرائب من المغرب والفاائق والنهاية وبسط الكلام في معاني
 الاحاديث فسماه بالجامع معنوناً باسم السلطان محمد بن الفاتح وكان فراغه من تأليفه ببلدة أدرنه

٨٥٤ سنة أربع وخمسين وثمانمائة (جامع المبادئ والغايات في علم الميقات) للشيخ الامام الاوحد
 أبي علي حسن بن علي المراكشي المتوفى سنة ٥٠٠ وهو أعظم ما صنّف في هذا الفن أوله أما بعد
 حمد الله والصلاة على محمد الخ ذكر انه رتبته على أربعة فنون الاول في الحساب وهو يشتمل على
 سبعة وثمانين فصلا الثاني في وضع الآلات وهو يشتمل على سبعة أقسام الثالث في العمل بالالات
 وهو مشتمل على خمسة عشر بابا الرابع في مطارحات يحصل به الدرية والقوة على الاستنباط وهو
 يشتمل على أربعة أبواب في كل منها مسائل على طريق الجبر والمقابلة (جامع المتون) لجامع هذا
 الكتاب أعنى كشف الظنون جعلت فيه نحو ثلاثين متنا من المتون المعتبرة المشهورة المتداولة كل منها
 في فن ثم اخترت اثني عشر متنا من مختصرات تلك المتون في مجلد آخر أصغر منه حجما وسهية مختصر
 جامع المتون وذلك نظير محبوب الحمايل للفاضل على قوثبي (جامع المحاسن) لشرف الدين أبي
 العباس أحمد بن محمد بن علي الشهر يابن العطار الدينسري المتوفى سنة ٧٩٤ سنة أربع وتسعين وسبع مائة
 جمع فيه شعره (جامع المحلى في أصول الدين) لابي اسحاق ابراهيم بن محمد الاسفرائيني الشافعي المتوفى
 سنة ثمان مائة وأربع مائة (الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير) للشيخ تاج
 الدين علي بن أنجب بن الساعي البغدادي المتوفى سنة ٧٣٢ سنة أربع وتسعين وسبعمائة وهو تاريخ كبير في
 نحو خمسة وعشرين مجلدا بلغ فيه الى آخر سنة ثمان مائة وست وخمسين وسبعمائة والذي عليه لتلميذه كمال الدين
 عبدالرزاق بن أحمد بن محمد المحدث المؤرخ الفيلسوف البغدادي الفوطي المتوفى سنة ٧٤٤ سنة ثلاث
 وعشرين وسبع مائة وهو كبير في نحو ثمانين مجلدا عمله للصاحب (جامع المختصر في الطب) لاجدين
 عبدالرحمن بن مندويه الاصبهاني الطبيب المتوفى سنة ٥٠٠ وهو على عشر مقالات (جامع
 المختصرات في فروع الشافعية) للشيخ كمال الدين أحمد بن عمر بن أحمد بن مهدي الشاشي الدليبي
 المصري الشافعي المتوفى سنة ٧٥٧ سنة سبع وتسعين وسبع مائة وله شرحه أيضا وعليه حاشية للعلامة
 جلال الدين محمد بن أحمد الحلي المتوفى سنة ٨١٦ سنة أربع وستين وثمانمائة ومن شروحه شرح الشهاب
 أحمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم الباجوري الشافعي الذي ولد سنة ثمان مائة وهو شرح
 مزوج سمى بفتح الجامع وفتح ما أعلق على المطامع وربما يسمى مفتاح الجامع ثم اختصره وسماه
 اسنان المفتاح ذكره السخاوي وشرح العلامة شهاب الدين أحمد بن عبدالله بن محمد القلقشندي
 الشافعي (جامع المذاهب) (جامع المسانيد والالقب) للشيخ أبي الفرج عبدالرحمن بن علي الجوزي
 البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧ سنة سبع وتسعين وخمسمائة أوله الحمد لله الذي قدم كتابنا على الكتب الخ وهو
 كتاب كبير رتبته الشيخ أبو العباس أحمد بن عبدالله المعروف بالمحب الطبري ثم المكي المتوفى سنة ثمان مائة
 أربع وتسعين وسبعمائة (جامع المسانيد) للحافظ عماد الدين أبي الفدا اسماعيل بن عمر المعروف بابن كثير
 الدمشقي المتوفى سنة ٦٩٤ سنة أربع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب عظيم جمع فيه أحاديث الكتب العشرة في
 أصول الاسلام أعنى الستة والمسانيد الاربعة (جامع المسانيد) للشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن أبي
 بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١٤ سنة إحدى عشرة وتسعمائة ذكره في فهرس مؤلفاته (جامع المسانيد) للشيخ
 جمال الدين التتامي ذكره الباجي في كنز الراغبين (جامع المسائل في الفروع) لمصطفى بن شمس
 الدين الاخرى القره حصارى الشهر يابن الفقاوي الحنفي المتوفى سنة ٩٦٨ سنة ثمان وستين وتسعمائة وهو
 كتاب كبير مرتب على أبواب الفقه أوله الحمد لله الذي أخرج أرواح العلماء من كتم الغم الخ ذكر انه
 التقط فيه ما كثر وقوعه من مصنفات المتقدمين عربا عن الدلائل لتصغير حجمه (جامع المستعصي
 في فضائل المسجد الاقصى) للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن الشهر يابن عساكر الدمشقي المتوفى
 سنة ١٠٧٤ سنة سبع عشرة وخمسمائة (الجامع المصنّف في شعب الايمان) للإمام أبي بكر أحمد بن
 حسين البيهقي الشافعي المتوفى سنة ٥٤٨ سنة ثمان وخمسين وأربع مائة وهو كبير من الكتب المشهورة وله

مختصرات منها مختصر شمس الدين القونوي ومختصر الامام معين الدين محمد بن حويه وفيه سبعة
 وسبعون بابا ومنتقاه للشيخ جلال الدين السيوطي جمع زوائد الاصل على الكتب الستة كتب منه
 الثلث فقط (جامع المصنفات والمشكلات) ويقال له المصنفات أيضا وهو من شروح مختصر القنوري
 يأتي في الميم (جامع المعارف) تركي على عشرة أبواب في مناقب المشايخ والبكاء والذكر وذم الدنيا
 والاوراد والصلاة وحساب الايام وأحوال الخسوف (جامع مفردات الادوية والاذنية) للشيخ
 أبي عبد الله محمد التمهري بن يطار المتوفى سنة ١٠٠٠ وهو كتاب كبير مشهور وأوله الحمد لله الذي أقام
 باطيف حكمته الخ ذكر فيه انه أمره بجمعه الملك الصالح أسند فيه جميع الاقوال التي قائلها وهو أجل
 كتب المفردات وأجمعها وسماه بالجامع لكونه جمع بين الدراء والغذاء والمراد من المفردات كل
 واحد من العقاقير قبل التركيب وهذا الكتاب موضوع لبيان ماهيته وقوته ومنافعه ومضاره
 واصلاح ضرره والمقدار المستعمل من الجرم والعصارة والطبخ وبدله (جامع المنطق) للشيخ
 أبي إسحاق إبراهيم بن السري المعروف بالزجاج النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وثلثمائة (جامع
 النحو) لعبد الله بن مسلم بن قتيبة النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وستين ومائتين وهو كبير وصغير
 (الجامع النفيس في الفروع) للشيخ الامام بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن المعروف بابن عثيل
 المصري الشافعي النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وستين وسبع مائة (جامع الوقعات) للشيخ شمس
 الدين محمد الوفاي الحنفي المتوفى سنة ١٠٠٠ وهو مختصر مشتمل على مسائل منثورة سئل وأجاب أوله
 الحمد لله معين العاجز بن الخ (الجامع لآداب الراوي والسامع) للامام الحافظ أبي بكر بن أحمد بن
 علي المعروف بالخطيب البغدادي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وستين وأربع مائة وهو مشتمل على قواعد
 أصول الحديث وفوائده (الجامع في التفسير) للامام الحافظ قوام السنة أبي القاسم اسماعيل بن
 محمد الاصبهاني المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وثلاثين وخمسمائة وهو تفسير مبسوط في نحو ثلاثين مجلدا
 (الجامع في الفروع) للامام اسماعيل بن حماد بن أبي حنيفة الكوفي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة اثني
 عشرة ومائتين وهو رواية بشر بن غياث وللامام ظهير الدين الكندي وخلف بن أيوب وللامام
 البرغزي قال عبد القادر في الجواهر رأيت مضبوطا في الغنية بالياء آخر الحروف وفي موضع باباء
 الموحدة (جامع في الفروع) للامام أبي حامد أحمد بن بشر بن عامر السروزي الشافعي المتوفى
 سنة ثمان مائة وستين وثلثمائة ولا يصر محمد بن هبة الله البندنجي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة
 وتسعين وأربع مائة وصنف أبو الفياض محمد بن الحسين البصري ثمة لجامع أبي حامد وسماه باللاحق
 (الجامع في القراءة العشر وقراءة الاعمش) للامام أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس المعروف
 بالخطيب البغدادي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وأربع مائة ولا يصر محمد بن جري الطبري المتوفى
 سنة ثمان مائة وثلثمائة كتاب حافل فيه نيف وعشرون قراءة سماها بالجامع وصنف الشيخ نصر بن
 عبد العزيز بن أحمد الفارسي الشيرازي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وأربع مائة جامعاً في العشر
 أيضا وللشيخ كمال بن فارس جامع في السبعة (جامع لعلوم الامام أحمد بن حنبل) للشيخ الامام أبي
 بكر أحمد بن محمد الخلال البغدادي الحنبلي المتوفى سنة ثمان مائة وثلثمائة وهو كتاب لم يصنف
 في مذهبه مثله (جامع في اللغة) لابي عبد الله محمد بن جعفر القزاز القيرواني المتوفى سنة ثمان مائة
 عشرة وأربع مائة وهو كتاب معتبر لكنه قليل الوجود وصنف الشيخ محمد بن عبد الله الكرمانلي المتوفى
 سنة ثمان مائة وثلثمائة جامعاً في اللغة جمع فيه ما أغفله الخليل في كتاب العين (جامع في النحو) لابي الطيب
 محمد بن أحمد الوشا النحوي المتوفى في حدود سنة ثمان مائة وثلثمائة وصنف الشيخ عيسى بن عمر النحفي
 النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وأربعين ومائة جامعاً فيه روى ان سيويه أخذ به بسط وحشى عليه
 من كلام الخليل وغيره فصار كتابا كبيرا مشهورا بكتاب سيويه واعيى هذا كتاب الاكمال فيه وفيها

يقول تلميذه العميد

(شعر)

بطل النجوم جميعا ككله * غير ما أحدث عيسى بن عمر
ذالك الحال وهذا جامع * فهما للناس شمس وقمر

(جامع في الحديث) للإمام عبد الرزاق بن همام الصنعاني المتوفى سنة ١٩١ هـ في سبعمائة سنة وثمانين
وللفاضل قطب الدين محمد بن علاء الدين المكي المتوفى سنة ١٩٩ هـ في سبعمائة سنة وثمانين
السنة ورتبه وهدبه وأحسن تهذيبه ولا بن وهب أبي محمد عبد الله الفهرى المتوفى سنة ١٩٧ هـ في سبعمائة سنة
وتسعين ومائة أيضا (جامع في الفرائض) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي وللشيخ
زين الدين مريحيان محمد المظني ثم المارديني المتوفى سنة ٧٨٨ هـ في ثمانين ومائة سنة (جامع
في الخيض) للإمام أبي الربيع محمد بن محمود الزاهد المتوفى سنة ٧٨٥ هـ في ثمانين ومائة سنة
(جامع في تاريخ بني سبكتكين) لأبي الفضل البيهقي (جامع في الطب) لزين الدين محمد بن أبي بكر
المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٧٨٤ هـ في ثمانين ومائة سنة (جامع) لجعفر بن أحمد الحمصي
المتوفى سنة ٧٨٤ هـ في ثمانين ومائة سنة (جامع) للشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الأسنوي
الشافعي المتوفى سنة ٧٧٤ هـ في ثمانين ومائة سنة (جامع) لأبي حفص عمر بن إسحاق الهنلي
وكان حيا في سنة ٧٧٤ هـ في ثمانين ومائة سنة (جامع) لمحمد بن زكريا الرازي المتوفى سنة ٧٧٤ هـ في ثمانين
عشرة وثلاثمائة (الجامع المفيد في الكشف عن أصول مسائل التتويم والمواليد) للشيخ أبي العباس أحمد
ابن رجب المعروف بابن المجدى المتوفى سنة ٨٥٠ هـ في ثمانين ومائة سنة على مقدمة وثلاث مقالات
ونخاعة (جامعة الجواهر) أرجوزة في مطلع الكواكب الثابتة من نظم الشيخ قطب الدين أبي
الخير بن أبي السعود بن ظهيرة الشافعي المكي نظمها في سنة ٨٥٠ هـ في ثمانين ومائة سنة وسبعمائة
سنة (الجامعة) اسم كتاب في الجفر منسوب إلى الإمام جعفر الصادق (جاودان خرد) اسم كتاب
للقمر منسوب إلى هوسنك شاه وقد عزته حسن بن سهل وزير المأمون ونلصه أيضا في تعريفه وأورد
الشيخ أبو علي بن مسكويه هذا المخلص في مقدمة كتابه المسمي بأدب العرب والفرس (جاودان
كبير) أنزل الله الحروف وهو كتاب فارسي منشور ألفه في مذهبه وهو مشهور ومداد أول بين الطائفة
الحرورية قلت قال العلامة بن حجر العسقلاني في تاريخه المسمى بالانبياء فضل الله بن أبي محمد التبريزي
على المتكلمين من المبتدعة كان سن الخلافة ثم ابتدع النحلة التي عرفت بالحرورية التي خرافات كثيرة
لا أصل لها ودعى الأمير تيمور الأعرج إلى بدعته فأراد قتله فبلغ ذلك ولده لأنه من مستحبه فضرب
عنقه يده فبلغ ذلك تيمور فاستدعى برأسه وجثته فأحرقهما في هذه السنة يعني سنة ٨٥٠ هـ أربع
ومائة انتهى (جاودان نامه) فارسي مختصر في التصوف لفضل الدين محمد الكاشي رتب على
أربعة أبواب كلها في أحوال السلوك وحقائق أمور الصوفية

علم الجبر والمعادلة

وهو من فروع علم الحساب لأنه علم يعرف فيه كيفية استخراج مجهولات عديدة من معلومات
مخصوصة على وجه مخصوص ومعنى الجبر زيادة قدر ما تنقص من الجمله المعادلة بالاستثناء في الجملة
الآخرى ليتعادلا ومعنى المقابلة إسقاط الزائد من إحدى الجملتين للتعادل وبيانهم اصطلاحوا على أن
يجعلوا للمجهولات مراتب من نسبة تقتضي ذلك أولها العدد لأنه يتعين المطلوب المجهول
باستخراجهم من نسبة المجهول اليه وثانيها الشيء لأن كل مجهول فهو من حيث إبهامه شيء وهو أيضا
جذر لما يلزم من تضعيفه في المرتبة الثانية وثالثها المال وهو مربع مهم فيخرج العمل المفروض إلى
معادلة بين مختلفين أو أكثر من هذه الأجناس فيقابلون بعضها ببعض ويجبرون ما فيها من الكسر

حتى يصير صحيحا ويؤول الى الثلاثة التي عليها مدار الجبر وهي العدد والشئ والمال فوضيحه ان كل عدد يضرب في نفسه يسمى بالنسبة الى حاصل ضربه في نفسه شيئا في هذا العلم وبقرض هنالك كل مجهول يتصرف فيه شيئا أيضا ويسمى الحاصل من الضرب بالقياس الى العدد المذكور ما لا في العلم فان كان في أحد المتعادلين من الاجناس استثناء كما في قولنا عشرة الاشياء بعدل أربعة أشياء فالجبر رفع الاستثناء بأن يزداد مثل المستثنى على المستثنى منه فيجعل العشرة كاملة كأنه يجبر نقصانها ويزاد مثل المستثنى على عدله كزيادة الشئ في المثال بعد جبر العشرة على أربعة أشياء حتى تصير خمسة وان كان في الطرفين اجناس متماثلة فالمقابل له ان تنقص الاجناس من الطرفين بعدة واحدة وقيل هي تقابل بعض الاشياء ببعض على المساوات كما في المثال المذكور اذا قوبلت العشرة بالخمسة على المساوات وسمى العلم بهذين العلمين علم الجبر والمقابل له الكثرة وقوعهما فيه وأكثر ما انتهت المعادلة عندهم الى ست مسائل لان المعادلة بين عددين وجزأى شئ ومال مفردة أو مركبة تجبر ستة قال ابن خلدون وقد بلغنا ان بعض أئمة التعاليم من أهل المشرق انهم المعادلات الى أكثر من هذه الستة وبلغها الى فوق العشرين واستخرج لها كلها أعمالا وثيقة براهين هندسية انتهى قال الفاضل عمر ابن ابراهيم الخيامي ان أحد المعاني التعليمية من الرياض هو الجبر والمقابل له وفيه ما يحتاج الى أصناف من المتقدمات معاصرة جدا استعذر رجالها اما المتقدمون فلم يصل اليها منهم كلام فيها لعلمهم لم يفتنوا لها بعد الطلب والنظر أو لم يضطر البحث الى النظر فيها أو لم ينتقل الى أسانئد كلامهم وأما المتأخرون فقد عن لهم تحليل المقدمة التي استعملها ارشدس في الرابع من النونية في البرهان والاسطوانة بالجبر فتأذى الى كتاب وأموال وأعداد متعادلة فلم يتفق له حلها بعد ان أنكر فيها ما لم يجزم بأنه ممنوع حتى تبعه أبو جعفر الخازن وحلها بالانطواع المخروطية ثم اقتصر بعده جماعة من المهندسين الى عدة أصناف منها فبعضهم حل البعض انتهى قيل أول من صنف فيه الاستاذ أبو عبد الله محمد بن موسى الخوازمي وكتاب فيه معروف مشهور وصنف بعده أبو كامل شجاع بن أسلم كتابه الشامل وهو من أحسن الكتب فيه ومن أحسن شروحه شرح الترشى

﴿ علم الجدل ﴾

هو علم باحث عن الطرق التي يقدر بها على ابرام ونقض وهو من فروع علم النظر ومبنى علم الخلاف مأخوذ من الجدل الذي هو أحد أجزاء مباحث المنطق لكنه خص بالعلوم الدينية ومبادئ بعضها مبنية في علم النظر وبعضها خطائية وبعضها أمور عادية وله استمداد من علم المناظرة المشهور بآداب البحث وموضوعه تلك الطرق والفروض منه تحصيل ملكة النقض والابرام وقائده كثيرة في الاحكام العملية والعملية من جهة الالزام على المخالفين كذا في مفتاح السعادة ولا يعد أن يقال ان علم الجدل هو علم المناظرة لان المال منها واحد الا أن الجدل أخص منه ويؤيده كلام ابن خلدون في المقدمة حيث قال الجدل هو معرفة آداب المناظرة التي تجرى بين أهل المذاهب الفقهية وغيرهم فانه لما كان باب المناظرة في الرد والقبول متسعاً ومن الاستدلال ما يكون صواباً وما يكون خطأ فاحتاج الى وضع آداب وقواعد يعرف منه حال المستدل والمجيب ولذلك قيل انه معرفة بالاقواعد من الحدود والآداب في الاستدلال التي توصل بها الى حفظ رأى أو هدمه كان ذلك الرأى من الفقه وغيره وهي طريقتان طريقة البردوى وهي خاصة بالادلة الشرعية من النص والاجماع والاستدلال وطريقة ركن الدين العميدى وهو عامة في كل دليل يستدل به من أى علم كان والمغالطات فيه كثيرة واذا اعتبر بالنظر المنطقي كان في الغالب أشبه بالقياس المغالطي والسوفسطاى الا ان صور الادلة والاقبسة فيه محفوظة مراعاة يتحرى فيها طرق الاستدلال كما ينبغي وهذا

العميدى هو أول من كتب فيها ونسب الطريقة إليه ووضع كتابه المسمى بالارشاد مختصرا وتبعه من بعده من المتأخرين كالتسني وغيره فكثرت في الطريقة التأليف وهي لهذا العهد هجورة لتقص العلم في الامصار وهي مع ذلك كالية وليست ضرورية انتهى وقال المولى أبو الخير وللناس فيه طرق أحسنها طريق ركن الدين العميدى وأول من صنف فيه من الفقهاء الامام أبو بكر محمد بن علي بن اسماعيل الفصالح الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وثلاثمائة وعن بعض العلماء ايلان أن تشتغل بهذا الجدل الذي ظهر بعد انقراض الاكابر من العلماء فانه يبعد عن الفقه ويضيع العمر ويورث الوحشة والعداوة وهو من اشراط الساعة كذا ورد في الحديث والله در القاتل (شعر)

أرى فقههاء العصر طرأ * أضاعوا العلم واشتغلوا بالم

إذا ناطرتهم لم تلق منهم * سوى حرفين لم لم لانسلم

قلنا والانصاف ان الجدل لاظهار الصواب على مقتضى قوله تعالى وبادلهم بالتي هي أحسن لا باس به وربما ينتفع به في تشديد الازهان والممنوع هو الجدل الذي يضيع الاوقات ولا يحصل منه طائل انتهى (جذاب القلوب الى طريق المحبوب) مختصر مشتمل على ثلاثين بابا فيما يقتدى به السالك وينجو من المهالك (جدوة البيان في فريدة العقيان) لابي الحسن علي بن ابراهيم البليسي الانصاري المتوفى سنة ٥٧٠ هـ احدى وسبعين وخمسائة (جدوة المقتبس في تاريخ علماء الاندلس) للامام الحافظ أبي عبد الله محمد بن أبي نصر قنوج الازدى الحميدى المتوفى سنة ثمان وثمانين وأربعمائة وهو مجلد ذكر في خطبته انه كتبه من حفظه

﴿ علم الجراح ﴾

وهو علم باحث عن أحوال الجراحات العارضة لبدن الانسان وكيفية برئها وعلاجها ومعرفة أنواعها وكيفية القطع ان احتيج اليها ومعرفة كيفية المراهيم والضمادات وأنواعها ومعرفة الادوات اللازمة لها وهذا العلم جزء من علم الطب وقد يفرده بالتدوين ومنفعته عظيمة جدا وهذا العلم بالعمل اشبه منه بالعلم وفي كتاب منهاج البيان ما فيه كناية في هذا الباب أقول الاصل فيه عمدة الجراحين لابي الفرج ومن الكتب المؤلفة فيه جراح نامه تركي لابراهيم بن عبد الله الجراح ذكر فيه ان قلعة متون لما فحكت وجد فيها كتابا يونانيا اسمه جندار فترجمه ورتب على ثلاثة وعشرين بابا وجراحات الرأس ليقرط (الجرجانية في النحو) هي الجمل للشيخ عبد الله التاهر وسأني (الجرجانيات) مسائل ورواها علي بن صالح الجرجاني عن محمد بن الحسن (علم جزر الإنقال) هو علم يبحث فيه عن كيفية اتخاذ آلات تجر الاشياء الثقيلة بالقوة اليسيرة ومنفعته ظاهرة وقد برهن أيدين في كتابه في هذا العلم على نقل مائة ألف رطل بقوة خمسمائة وهو من فروع علم الهندسة وبرهن الامام في آخر جامع العلوم على بعض مسائله ولم يذكر صاحب مفتاح السعادة كتابا في هذا الفن (جزر الذيل في علم الخيل) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيموطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة أولها الحمد لله خالق النهار والليل الخ وقد أورد هاتما ما في تأليفه المسمى بديوان الحيوان (جزء السلام على سيد الانام عليه الصلاة والسلام) للسيوطي المذكور وهو جزء من أجزاء الاحاديث كاسيأتي وقد صحقوه بالمهمة

﴿ علم الجرت والتعديل ﴾

هو علم يبحث فيه عن جرح الرواة وتعديلهم بالفاظ مخصوصة وعن مراتب تلك الالفاظ وهذا العلم من فروع علم رجال الاحاديث ولم يذكره أحد من أصحاب الموضوعات مع انه فرع عظيم والكلام في الرجال جرحا وتعديلًا ثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم عن كثير من الصحابة والتابعين فمن

بعدهم ووجود ذلك تورعا وصورنا للشريعة لاطعنا في الناس وكما جاز الجرح في الشهود جاز في الرواة
والتثبت في أمر الدين أولى من التثبت في الحقوق والاموال فلهذا افترضوا على أنفسهم الكلام
في ذلك وأول من عني بذلك من الأئمة الحفان طشعبة بن الجراح ثم تبعه يحيى بن سعيد قال الذهبي في ميزان
الاعتدال أول من جمع في ذلك الامام يحيى بن سعيد القطان وتكلم فيه بعده تلامذته يحيى بن معين
وعلي بن المديني وأحمد بن حنبل وعمر بن علي القلانسي وأبو حنيفة زهير وتلامذتهم كأبي زرعة وأبي
حاتم والبخاري ومسلم وأبي اسحاق الجوزجاني والنسائي وابن خزيمة والترمذي والدولابي والعتيلي
وابن عدي وأبو الفتح الأزدى والدارقطني والحاكم الـ غير ذلك أقول ومن الكتب المصنفة فيه
كتاب الجرح والتعديل لابي الحسن أحمد بن عبد الله العجلي الـ وفي نزيل طرابلس المغرب المتوفى
سنة ٤١٢ هـ واحد وستين ومائتين وكتاب الجرح والتعديل للامام الحافظ أبي محمد عبد الرحمن بن أبي
حاتم محمد الرازي المتوفى سنة ٤٤٠ هـ سماع وعشرين وثلثمائة وهو كتاب كبير أوله الحمد لله رب العالمين
يجيب محامده كلها الخ ذكر فيه انه لما لم يجد سبيلا الى معرفة شيء من معاني كتاب الله سبحانه وتعالى
ولامن سنن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الا من جهة النقل والرواية وجب أن يميز بين العدول
الناسقة والرواة وثقاتهم وأهل الحفظ والتثبت والانتان منهم وبين أهل العقلة والوهم وسوء الحفظ
والكذب واختراع الحديث الكاذب والكذب انتهى والتكامل لابن عدي وهو أكل الكتب فيه
وميزان الاعتدال في نقد الرجال للذهبي وهو أجمع ما جمع ولسان الميزان لابن حجر (جزي الأنهر على
ملقى الأبحر) يأتي في الميم (جزء الأعمال) للشيخ ابراهيم بن مري الهروي

❖ (فصل) ❖

في أجزاء الاحاديث من مرويات الحفان أو ردها على ترتيب الحروف (جزء ابن بريد) (جزء ابن
بشران) هو أبو الحسين علي بن محمد بن عبد الله المعدل (جزء ابن بوش) هو محمد بن ابراهيم السراج
(جزء ابن ترثال) (جزء ابن ديزل) هو ابراهيم بن حسين الكساى فيه حديث الافك (جزء ابن
راهويه) هو الامام اسحاق (جزء ابن زيان) هو أبو بكر أحمد بن سليمان بن زيان الكندي ذكره
البيهقي في مشيخته (جزء ابن مريج) عبد الرحمن بن أحمد فيه المائية السريجية (جزء ابن السقا)
هو أبو محمد عبد الله بن محمد بن عثمان (جزء ابن شادان) هو أبو بكر أحمد بن ابراهيم البراز (جزء ابن
عبيد كويه) هو أبو الحسن علي بن يحيى بن جعفر (جزء ابن عرفة) هو أبو الحسن بن عرفة بن يزيد
العبيدي وكان حيا في سنة ثمان مائة وخمسين وست مائة (جزء ابن قيل) هو أبو علي طاهر الحسن بن
أحمد بن ابراهيم الأسدي الانطاكى (جزء ابن مخاد) محمد العطار (جزء ابن مخوف) وهو أحمد بن
عبد الله (جزء ابن منده) هو أبو جعفر محمد بن منده الاصبهاني (جزء ابن نطيف) (جزء أبي بكر)
محمد بن القاسم بن أبي الهيثم الانباري ومنهما منتهى الكبير والصغير (جزء أبي بكر) يوسف بن يعقوب
ابن اليه لول (جزء أبي بكر) محمد بن عمر بن بكير التجار (جزء أبي بكر) محمد بن يحيى الصوفي (جزء أبي
جعفر) محمد بن عبد الله بن سليمان الحضرمي (جزء أبي الجهم) العلاء بن موسى بن عطية الباهلي
(جزء أبي الحسن) أحمد بن عمير بن خوصا (جزء أبي الحسن) علي بن محمد الحلبي (جزء أبي الحسن)
محمد بن علي بن محمد الأزدى من حديث مالك بن أنس (جزء أبي الحسن) علي بن محمد بن عبيدرواية
الحمامي عنه (جزء أبي الحسين) ابن زرقويه (جزء أبي الحسين) محمد بن حامد بن السري هو
مترجم بكتاب السنة (جزء أبي الحسين) (جزء أبي حفص) عمر بن عثمان بن شاهين الواعظ (جزء
أبي روف) أحمد بن محمد بن بكر الهمداني (جزء أبي زرعة) عبد الرحمن بن عمرو الضبي هو مترجم
بكتاب العليل (جزء أبي سعيد) ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهري (جزء أبي سلمة) ابن دينار

مولى ربيعة بن مالك (جزء أبي طاهر) حسن بن أحمد بن إبراهيم الأسدي الباسي (جزء أبي
 عبدالله) أحمد بن الحسن الصوفي عن يحيى بن معين (جزء أبي عتيق) محمد بن علي بن محمد الصابوني
 المجودي وهو مترجم بكتاب التحفة (جزء أبي عمر) محمد بن عبد الواحد اللغوي (جزء أبي
 عبد الرحمن السلمي) (جزء أبي الفتح) نصر بن عبد الرحمن الخوي (أجزاء أبي الفضل) أحمد بن
 محمد بن أحمد بن الفرائدي النيسابوري (جزء أبي الفضل) أحمد بن حسن بن خيرون (جزء أبي محمد)
 الحسن بن أحمد الكوجندي السمرقندي في كتاب الأبدال (جزء أبي محمد المبارك بن الطباخ)
 (جزء أبي محمد يحيى بن علي الطراخ) (جزء أبي مسعود) أحمد بن الفرات بن خالد الضبي (جزء أبي
 مسلم) إبراهيم بن عبدالله البصري عن أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن المنثي بن أنس بن مالك (جزء
 أبي معاوية الضرير) (جزء أبي يعلى) أحمد بن علي بن المنثي التميمي (جزء اسماعيل بن أحمد بن
 يوسف السلمي) (جزء اسماعيل) بن اسحاق القاضي جمعه من حديث أيوب السخيتاني (جزء
 أسيد) بن عاصم أبي الحسين أخي محمد (جزء الامالي والقراءة) من حديث الحسن ومحمد بن علي
 ابن عوفان (جزء الأنصاري) هو محمد بن عبدالله الأنصاري وأبو محمد عبد الباقي الأنصاري (جزء
 أيوب السخيتاني) (جزء البائلي) هو أبو عبدالله مالك بن أحمد بن علي بن إبراهيم الفراء (جزء
 البزار) هو أبو بكر محمد بن عبد الباقي (جزء البطاقة) لحزة بن محمد الكوفي عرف بالبطاقة
 لحديث وقع فيه (جزء البغوي) أبو القاسم (جزء بكار) بن قتيبة بن عبدالله (جزء بلي) أم
 الفضل بنت عبد الصمد بن علي بن محمد بن عبد الرحيم الهرثمية (أجزاء الثقفيات) للحافظ أبي
 عبدالله القاسم بن الفضل بن أحمد الثقفني الأصماني (أجزاء الجهاديات المنسوبة إلى الجوهري)
 هو أبو الحسن علي بن الجعد بن عبيد الجوهري وهي اثني عشر جزء روى عنه جماعة (جزء الجلاء)
 هو أبو عبدالله محمد بن علي من حديث الأبناء على الأباء من ولد العباس (جزء الجوهري) هو أبو
 الحسن محمد بن الحسن (جزء حاجب بن أحمد الطوسي) المتوفى سنة ثمان مئة وثلاثين وثلثمائة (جزء
 الحريري) هو أبو القاسم (أجزاء الخلعيات) لأبي الحسن علي بن الحسن بن الحسين الخليجي (جزء
 السكري) هو أبو طالب يحيى بن علي بن الطيب من روايته (جزء في الرد على منكرى العرش) للإمام
 أبي بكر أحمد بن سلمان بن الحسن بن إسرائيل البغدادي (جزء رشيد الدين) أبي الحسين يحيى بن
 علي القرشي العطار الحافظ فيه ثمانية أحاديث (جزء الرمي وفضل الغراب) هو أبو يعقوب اسحاق
 ابن إبراهيم بن محمد بن سهل الحافظ (جزء السرخسي) هو أبو حامد أحمد بن محمد (جزء سعدان) بن
 نصر بن منصور (جزء سفيان) بن عيينة الهلالي (جزء السطري) (جزء السقطي) هو أبو عمرو
 عبد الملك بن الحسن بن الفضل السقطي (جزء السلام من سيد الأنام عليه أفضل الصلاة والسلام)
 لجلال الدين السيوطي جمع ما وقع له عباريات وهي ثلاثة وعشرون حديثاً فرغ من جمعه في ربيع
 الآخر سنة ثمان مئة وثمان مئة (جزء السلفي) يعرف بجزء قلنبا (أجزاء السلفيات)
 للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن سلفه السلفي الأصماني المتوفى سنة ثمان مئة وسبعين وخمسمائة من
 اتخاها من أصول الشرف الانماطي ومن أصول ابن الطيوري وغيرهما وشيخته البغدادية وغيرها
 وجملة تزايد على مائة جزء (جزء الصفار) هو أبو علي اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن صالح الصفار
 المتوفى سنة ثمان مئة إحدى وأربعين وثلثمائة (جزء الصولي) (جزء عبدالسيد) الزيوني (جزء
 عبد الملك) بن محمد بن نزار البغدادي (جزء العتيق) هو أبو الحسن أحمد بن محمد (جزء العصاري)
 هو الزاهد أبو محمد العباس بن محمد بن أبي منصور العصاري الطوسي الراعظ المتوفى سنة ثمان مئة وفيه
 أحاديث وكتابات وأشعاراً تختص الإمام تاج الدين أبو سعد السمعاني (جزء العطار) هو أبو
 عبدالله محمد بن مخلد (جزء علي) بن أبي الحسن علي بن الفضل المقدسي (جزء علي) بن حرب (جزء

الغطريف) هو أبو أحمد محمد بن أحمد الغطريف المتوفى سنة ٢٧٧ هـ سماع سبعين وثلاثمائة من حديث القاسبي أبي بكر الطبري (جزء الغسولي) (أجزاء الغيلانيات) من حديث أبي بكر عبد الله بن محمد ابن ابراهيم الشافعي رواية أبي طالب محمد بن محمد بن ابراهيم بن غيلان المتوفى سنة ثمانمائة أربعين وأربعمائة (جزء القطان) هو أبو عبد الله الحسين بن يحيى بن عياش (جزء أوين) محمد بن سليمان ابن حبيب المصيصي (جزء المتوى) هو أبو عبد الله الحسين بن يحيى (جزء الحسامي) هو الحافظ أبو عبد الله الحسين بن اسماعيل وهي سنة عشر جزء يقال لها الحساميات (جزء الجزمي) (جزء محمد ابن سنان القزاز) (جزء محمد بن عاصم) (جزء محمد بن هشام بن ملاح النخيري) (جزء الخالصيات من حديث أبي طاهر) محمد بن عبد الرحمن بن العباس الخالص الذهبي (جزء المروزي) (جزء المنذري) هو الحافظ زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي المتوفى سنة ثمانمائة ست وخسين وسبعمائة جمع فيه ما ورد فيمن غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر (جزء منصور بن عمار) تخريج أبي بكر محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الحافظ المزكي (جزء من رواه وولده وولد ولده) لابن منده محمد بن اسحاق بن محمد بن يحيى العبدي الاصبهاني المتوفى سنة ثمانمائة خمس وتسعين وثلاثمائة قلت قال ابن شهاب في تاريخه قال عبد الرحمن بن منده ككتب أبي عن أربعة من شيوخه أربعة آلاف حديث عن ابن الاعرابي بمكة وحيث بطرابلس وعن الأسم نيسابور وعن الهيثم بن كليب بخاري عن كل منهم ألف حديث انتهى (جزء المؤمل) بن اهاب (جزء النحاس) هو أبو محمد عبد الرحمن بن عمر بن محمد (جزء نعمان) (جزء النقاش) هو الحافظ أبو سعيد محمد بن علي بن عمر بن مهدي والحافظ أبو بكر محمد بن الحسن النقاش المتوفى سنة ثمانمائة احدى وخسين وثلاثمائة في فضل التراويح (جزء وركان) هو أبو عمرو عثمان بن محمد بن أحمد (جزء الوزير) هو أبو القاسم عيسى بن الجراح (جزء الهاشمي) هو أبو اسحاق ابراهيم بن عبد الصمد بن موسى (جزء هلال الحفار) (جزء المواهب في اختلال المذاهب) أي الاربعة لجلال الدين السيوطي (الجعفرية في الحساب) رسالة فارسية لقوام الدين بن شمس الدين الجعفرى كتبتها لشيخه جعفر ورتبها على مقدمة وخمسة مقالات وناقمة (الجعفرية) صفة نسبية لصاحب المخلص في الهيئة غلبت على اسم هذا التأليف كصدر الشريعة ونحوه فصار لا يعرف الا به وسياقى في حرف الميم وانما أوردته هنا تنبيهاً على تلك الغلبة

﴿ علم جغرافيا ﴾

وهي كلمة يونانية بمعنى صورة الارض ويقال جغرافيا بالواو على الاصل وهو علم يتعرف منه أحوال الاقاليم السبعة الواقعة في الربع المسكون من كرة الارض وعروض البلدان الواقعة فيها وأطوالها وعدد مدنها وجبالها وبرايرها وبحارها وأنهارها الى غير ذلك من أحوال الربع كذا في مفتاح السعادة قال الشيخ داود في تذكرته جغرافيا علم بأحوال الارض من حيث تقسيمها الى الاقاليم والجبال والأنهار وما يختلف حال السكان باختلافه انتهى وهو الصواب لشمله على غير السبعة وجغرافيا علم ينتقل له في العربية لفظ مخصوص وأول من صنف فيه بطليموس القلوزي فإنه صنف كتابه المعروف بجغرافيا أيضاً بعد ما صنف الجسطي وذكر أن عدد المدن أربعة آلاف وخمسمائة وثلاثين مدينة في عصره وسمها مدينة ومدينة وأن عدد جبال الارض مائتا جبل ونيف وذكر مقدارها وما فيها من المعادن والجواهر وذكر البحار أيضاً وما فيها من الجزائر والحيوانات وخواصها وذكر أقطار الارض وما فيها من الخلائق على صورهم وأخلاقهم وما ياكلون وما يشربون وما في كل شئ مما ليس في الآخر غيره من الارزاق والتحف والامثلة فصار أصلاً يرجع اليه من صنف بعده لكن أهدس كثير مما ذكره وتغيرت أسماءه وخبره فانساب الانتفاع منه وقد عثر به في عهد الامون

﴿علم البحر والجامعة﴾

وهو عبارة عن العلم الاجمالي بلوح القضاء والقدر المحتوي على كل ما كان وما يكون كيا وجزئيا
والبحر عبارة عن لوح القضاء الذي هو عقل الكل والجامعة لوح القدر الذي هو نفس الكل وقد ادى
طائفة ان الامام على بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه وضع الحروف الثمانية والعشرين على طريق
السطح الاعظم في جلد البحر يس - فخرج منها بطرق مخصوصة وشرائط معينة وألفاظ مخصوصة
ما في لوح القضاء والقدر وهذا علم نوارثه أهل البيت ومن ينتمي اليهم ويأخذ منهم من المشايخ
الكاملين وكانوا يصححونه عن غيرهم كل الكتمان وقيل لا ينشق في هذا الكتاب حشنة الا المهدي
المنتظر نحو وجهه في آخر الزمان وورد هذا في كتب الانبياء السالفة كما نقل عن عيسى ابن مريم عليه
الصلاة والسلام نحو معاشر الانبياء تأتبعكم بالتزليل وأما التأويل فسيأتيكم به البارقليط الذي
سيأتيكم بعدى نقل ان الخليفة المأمون المعاهد بالخلافة من بعده الى على بن موسى الرضا وكتب اليه
كتاب عهدته كتب هو في آخر ذلك الكتاب نعم الا ان البحر والجامعة يدلان على ان هذا الامر لا يتم
وكان كما قال لان المأمون استشعر قننة من بني هاشم فسمعه كذا في مفتاح السعادة قال ابن طلحة البحر
والجامعة كتابان جليلان أحدهما ذكره الامام على بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه وهو مخطوب
بالكوفة على المنبر والآخر أسره اليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وأمره بتدوينه فكتبه على
رضى الله عنه حروفا متفرقة على طريق سفر آدم في جفر يعني في ريق قد صنع من جلد البعير فاشتهر بين
الناس به لانه وجد فيه ما جرى للاولين والآخرين والناس مختلفون في وضعه وتكسيره فتم من
كسره بالتكبير الصغير وهو جعفر السادق وجعل في حافية الباب الكبير اب ت ث الى آخرها
والباب الصغير أ ب ج د الى قرشت وبعض العلماء قد سما الباب الكبير بالبحر الكبير والصغير بالبحر
الصغير فيخرج من الكبير ألف مصدر ومن الصغير سبع مائة ومنهم من يضعه بالتكبير المتوسط
وهي الطريقة التي توضع بها الأوقاف الحرفية وهو الاولى والا ح - ن وعليه مدار الحافية القمرية
والشمسية ومنهم من يضعه بطريق التكبير الكبير وهو الذي يخرج منه جميع اللغات والاسماء ومنهم
من يضعه بطريق التركيب الحرفي وهو مذهب افلاطون ومنهم من يضعه بطريق التركيب العددي
وهو مذهب سائر أهل الهند وكل موصل الى المطلوب ومن الكتب المصنفة فيه البحر الجامع والنور
اللامع للشيخ كمال الدين أبي سالم محمد بن طلحة النصيبي الشافعي المتوفى سنة ٤٥٢ ثنتين وخمسين
وسماتة مجلد صغير أوله الحمد لله الذي أطلع من اجتهاده الخ ذكر فيه ان الائمة من اولاد جعفر يعرفون
البحر فاختر من أسرارهم فيه (جلاء الابصار في الاخبار) لابي سعد الحسن بن محمد الجشمي
المتوفى سنة (جلاء الافهام في فضل الصلاة على خير الانام) لشمس الدين محمد بن أبي بكر بن
قيم الجوزية الحنبلي الدمشقي المتوفى سنة ٥٧١ احدى وخمسين وسبع مائة (جلاء الحزن) لابي
الفرج قدامة بن جعفر الكاتب (جلاء الخاطر من كلام الشيخ عبد القادر) جمع فيه ما قاله في عقدة
جبالس أولها تاسع رجب يوم الجمعة وآخرها رابع عشر رمضان سنة ٥٥٢ ست وأربعين وخمسمائة
(جلاء الروح) قصيدة ششينية فارسية في مائة وثلاثين بيتا مولانا نور الدين عبدالرحمن بن أحمد
البلخي المتوفى سنة ٥٩٩ ثمان وتسعين وثمانمائة (جلاء القلوب) مختصر مولانا محمد بن بير علي المعروف
ببركلي أنه وفرغ منه في ذي الحجة سنة ٧١٢ احدى وسبعين وتسعمائة أوله الحمد لله الذي جعل الليل
والنهار خلفه لمن أراد أن يذكر الخ (جلاء الفوائد في شرح التمهيل في النحو) سبق ذكره (جلاء
وجبال) منظومة فارسية مولانا صفي و ترجمتها مولانا مصطفى الامام السلطاني في عصر السلطان

أحمد خان (جلوة المذاكرة في جلوة المحاضرة) للشيخ صلاح الدين أبي الصناخيل بن أبيك الصفدى المتوفى سنة ٧٤٩ هـ تسع وأربعين وسبعمائة وهو مجدد أوله الحمد لله الذى خلق بنى الادب الخ أورد فيه مارق معناه وجرل لنظامه من الاشعار ورتب على مقدمة وأبواب (جليل الايس في أكا - الخندريس) مجدد للشيخ مجدد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادى صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٧ هـ سبع عشرة وثمانمائة (جليل الحاضر) (جليل الصالح الكافي والانس الناصح الشافي) لابي الفرج معافى بن زكريا النهروانى المتوفى سنة ثمانمائة تسعين وثمانمائة (جليل المشتاق) وهو فارسى منظوم فى قصة فتقنوروزاهدمن نظم بعض شعراء الفرس الشيراز شاه من ملوك الهند فى رجب سنة ٨٧٠ هـ سبعين وثمانمائة وعدد آياته ثمانية آلاف وثمانمائة وستة وسبعون (جليل المحبوب المنتخب من ثمار القلوب) سبق (جماع أبواب وجوه قراءة القرآن) لابي بكر أحمد بن حسين البيهقي (جمال العرب فى علم الادب) لابي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب النحوى المالكى المتوفى سنة ثمانمائة وأربعين وسبعمائة ومنه المسمى بتسبع الادب فى تصريف كلام العرب لمحمد (جمال الفقهاء) (جمال القرا وكال الاقرا) للشيخ علم الدين أبي الحسن بن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوى المتوفى سنة ثمانمائة ثلاث وأربعين وسبعمائة وهو كتاب لطيف جامع فى فقه جمع فيه أنواعا من الكتب المشتملة على ما يتعلق بالقراآت والتجويد والناسخ والمنسوخ والوقف والابتداء (جمال الكتاب وكال الحساب فى الحساب) تركى لنسوح بن قزم كوزين عبد الله ألفه للسلطان سليم بن بايزيد ورتب على قسمين الاول فصول والثانى مسائل متفرقة وقرغ فى صفر سنة ٩٢٢ هـ ثلاث وعشرين وتسعمائة أوله الحمد لله الذى أعجز عن عدته الخ (جمان فى تشبيهات القرآن) لابي القاسم عبد الله وقيل عبد الباقى بن محمد بن حسين المعروف بابن باقى المتوفى سنة ثمانمائة وأربعين وثمانمائة (الجمهر فى الجواهر) لابي الريحان محمد بن أحمد البيرونى المتوفى سنة ثمانمائة وأربعين وثمانمائة (الجمهر رب العالمين الذى توحى بالازل والابد الخ) (جواهر القبائل) لابي فيدسورج بن عمر السدوسى النحوى المتوفى سنة ثمانمائة احدى وأربعين ومائتين (جواهر فى النحو) لابي الربيع عمر بن النحوى الاصبهاني (جمائل الزهر فى فضائل السور) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى ذكره فى الاتقان بأنه وضع فى ذكر أحاديث فضائل السور الصحاح وما ليس بموضوع (جشاه وعلشاه) تركى منظوم فى السربع للشيخ رمضان المعروف بهشتى الريزوى المتوفى سنة ٩٧٧ هـ سبع وسبعين وتسعمائة أورد فى تمام كل مجلس غزلا وقبله هذين البيتين

اي غزلاوان بز مكاه سرور * مجلس اهلمنى آدى خواب فتور

شوقله تازله لى مكاه دل و جان * أوقو بو شعرى دكسون ياران

(جشيد وخورشيد) تركى منظوم أيضا وقد نسب فى تذكرة الشعراء الى حبي خاتون الشاعرة الاماسياوية وذكر فى هامش الشقائق بخطه المولى لطفى بكراده انه لاجدى الكرمانى المتوفى سنة ٨١٥ هـ خمس عشرة وثمانمائة (جمع الاصول فى القراءة) همزية كاشاطبية للشيخ زين الدين أبي الحسن ابن ابي سعيد على الديوانى الواسطى الذى ولد سنة ٦٩٥ هـ خمس وتسعين وسبعمائة ومات سنة ٧٤٣ هـ ثلاث وأربعين وسبعمائة جمع فيه العشرة أوله بدأت وقد قوضت أمرى مبسلا الخ (جمع التفاريق فى الفروع) للامام زين المشايخ أبي الفضل محمد بن أبي القاسم البقالى الخوارزمى الحنفى المتوفى سنة ٥٦٦ هـ ثمانين وخمسمائة (جمع الجوامع فى أصول الفقه) لتاج الدين عبد الوهاب بن على السبكي الشافعى المتوفى سنة ٧٧١ هـ احدى وسبعين وسبعمائة وهو مختصر مشهور أوله نحمدك اللهم على نعم يوزن الحمد يازيد اداها الخ ذكر انه محيط بالاصليين جمعهم من زهاء مائة مصنف مشتمل على زيادة ما فى شرحه على مختصر ابن الحاجب والمنهاج مع زيادات وبلاغته فى الاختصار ورتب على مقدمات

وسبعة كتب ثم علق شيئا أو سمعها منع الموانع وله شروح كثيرة أحسنها شرح المحقق جلال الدين محمد بن
أحمد الحلبي الشافعي المتوفى سنة ٨٦٤هـ أربع وستين وثمانمائة وهو شرح مفيد مزوج في غاية التحرير
والتنقيح وله حواشي منها حاشية الشيخ محمد بن داود البازلي الجوزي المتوفى سنة ٩٢٥هـ خمس وعشرين
وتسعمائة وحاشية الشيخ ناصر الدين أبي عبد الله محمد المالكي اللقاني المتوفى سنة وحاشية بدر
الدين محمد بن محمد بن خطيب الفخرية تلميذ الشارح المتوفى سنة ٨٩٢هـ ثلاث وتسعين وثمانمائة أتدب
فيها الرد كثير مما تقدمه الكمال محمد بن محمد بن أبي شريف المتوفى سنة ٩٢٥هـ ثلاث وتسعمائة في حاشيته
عليه واستدقها من شرحه للكوراني وتبعه في تعسفه غالباً كما ذكره السخاوي في الضوء اللامع وأقول
الذي صكته الكمال بن أبي شريف المقدسي شرح بالقول سماه بالدرر اللوامع في تحرير جمع
الجوامع أوله الحمد لله على ما منح الخ ومن الحواشي المفيدة على شرح الحلبي حاشية الفاضل القاضي
زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي المتوفى سنة ثمان وتسعمائة أولها الحمد لله الذي أعلى معالم
دين الإسلام الخ وحاشية العلامة قطب الدين عيسى بن محمد الصفوي الأبي نزيل الحرم المتوفى
سنة ٩٥٥هـ خمس وخمسين وتسعمائة ومن شروحه أيضاً شرح بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي
الشافعي المتوفى سنة ٧٩٤هـ أربع وتسعين وتسبعمائة سماه تشنيف المسامع وهو شرح مزوج وشرح
أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ٨٢٦هـ ست وعشرين وثمانمائة اختصر فيه شرح
الزركشي وسماه الغيث الهامع أوله أما بهد محمد الله الخ وهو شرح مزوج بالصاد والشرين وشرح شمس
الدين محمد بن محمد الأسدي الغزي الشافعي المتوفى سنة ثمان وثمانمائة سماه تشنيف المسامع
أيضاً وله على المتن مناقشات أرسل بها إلى مؤلفه وهو في صلب ولايته سماها البروق اللوامع فيما أورد
على جمع الجوامع فلما رآها أثني عليه وأجابه عنها في مؤلف سماه منع الموانع عن جمع الجوامع ذكره
السخاوي وشرح عز الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن جماعة الكفائي الشافعي المتوفى سنة ٨١٩هـ
تسع عشرة وثمانمائة وله نكت عليه وشرح شهاب الدين أحمد بن الحسين بن رسلان الرملي القدسي
الشافعي المتوفى سنة ٨٤٤هـ أربع وأربعين وثمانمائة وشرح برهان الدين إبراهيم بن محمد القباقبي
المقدسي المتوفى في حدود سنة ثمان وتسعين وثمانمائة وشرح أبي العباس أحمد بن خلف بن حلولو
القردي المتوفى سنة وشرح الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني الشافعي المتوفى سنة ٩٧٣هـ ثلاث
وسبعين وتسعمائة وشرح الشيخ برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي الشافعي المتوفى سنة ٨٨٥هـ خمس
وثمانين وثمانمائة وشرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن عبد الله الغزي الشافعي المتوفى سنة ٨٢٤هـ اثنين
وعشرين وثمانمائة وشرح المولى شهاب الدين أحمد بن اسماعيل الكوراني ثم التناهي ثم الرومي
الشافعي المتوفى سنة ٨٩٣هـ ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو شرح مزوج أوله الحمد لله الذي شيد بحكمات
كتابه الخ وسماه الدرر اللوامع وكان الشرح الذي صنعه الحلبي في غاية التحرير والاتقان مع الإيجاز
ورغب الأئمة في تحصيله وقراءته وقرأه على مؤلفه ما لا يحصى ولما ولي تدريس البرقوقية بعد الكوراني
كان سبباً لتعقب الكوراني عليه في شرحه بما يثار عن في أكثره كذا في الضوء وعلى شرح الحلبي حاشية للشيخ
العلامة أحمد بن قاسم العبادي الشافعي المتوفى سنة وهي كبيرة في مجلدين سماها الآيات البيئات
أولها أحمد الله على جزيل إحسانه الخ ذكر فيها أنه بين اندفاع ما أورد عليه وعلى الشرح للعلوي من
الاعتراضات وشرح الشيخ عبد البر بن محمد بن الشحنة الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٩٢٤هـ إحدى وعشرين
وتسعمائة ونظم جمع الجوامع للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الطوخي الشافعي
المتوفى سنة ٨٩٣هـ ثلاث وتسعين وثمانمائة ونظم رضي الدين محمد بن محمد بن الغزي المتوفى سنة ٩٢٥هـ
خمس وثلاثين وتسعمائة وشرح هذا المنظوم لولده بدر الدين محمد الغزي ثم الدمشقي الشافعي المتوفى
سنة ٩٨٤هـ أربع وثمانين وتسعمائة ونظم جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩٨٤هـ

احدى عشرة وتسعمائة **سما** وكب الساطع وشرح هذا المنظوم له أيضا (جمع الجوامع في الاحاديث اللوامع) أربعون حديثا (جمع الجوامع في الحديث) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي وهو كبير أوله سبحانه الذي مبدئ الكواكب اللوامع الخ ذكر فيه انه قصد استيعاب الاحاديث النبوية وقسمه قسمين الأول ساق فيه انظر الحديث بنصه يذكر من خرجه ومن رواه من واحد الى عشرة أو أكثر يعرف منه حال الحديث من تبا ترتيب اللغة على حروف المعجم والثاني الاحاديث الفعلية المحضة أو المشددة على قول وفعل أو سبب أو مراجعة ونحو ذلك من تبع على مسانيد الصحابة قديم العشرة ثم بدأ بالباقي على حروف المعجم في الاسماء ثم بالكنى كذلك ثم بالمبهمات ثم بالنساء ثم بالمراسيل وطالع لاجله **كتبا** كثيرة قال في الجامع الدغير قصدت في جمع الجوامع جمع الاحاديث النبوية بأمرها قال شارحه المناوي هذا بحسب ما اطلع عليه المتراف لا باعتبار ما في نفس الامر لتعذر الاطاعتهم او انافتها على ما جمعه الجامع المذكور لو تم وقد اخترتمه المتبعة قبل اتمامه وفي تاريخ ابن عساکر عن أحمد بن محمد بن الحديث تسعمائة ألف وكسر وقال أبو زرعة كان أحمد يحفظ ألف ألف حديث وقال البخاري أحفظ مائة ألف حديث صحيح ومائتي ألف حديث غير صحيح وقال مسلم صنفت الصحيح من ثلثمائة ألف حديث الى غير ذلك انتهى أقول هذه الاعداد المذكورة ايسر على الحقيقة وانما المراد منها معنى **ثلاثة** فقط ومع ذلك لا يحال الى دعوى الاطاعة والاستيعاب وان كان من **الكتبا** تعذر الوصول الى جميع الرويات والمجموعات ثم ان الشيخ العلامة علاء الدين علي بن حسام الدين الهندي الشهير بالتوفيق **سنة** رتب هذا الكتاب الكبير كما رتب الجامع الدغير وسماه كثر العمل في سنن الاقوال والافعال ذكر فيه انه وقف على كثير مما ذكره الاثمة من كتب الحديث فلم يبق فيها أكثر مما علمه حيث جمع فيه بين أصول السنة وأجادع كثيرة الحدود وحسن الافادة وجعله قسمين لكن كان عاريا عن فوائد جليل منها انه لا يمكن كشف الحديث الا اذا احتظر رأس الحديث ان كان قوليا واسم راويه ان كان فعليا ومن لا يكون كذلك يعسر عليه ذلك فبقيت أرباب كتاب الجامع الدغير ورائده وسماه **متن** العمل في سنن الاقوال ثم بوب بقية قسم الاقوال رسمه غاية العمل في سنن الاقوال ثم بوب قسم الافعال من جمع الجوامع وسماه **متن** ذلك الاقوال ثم جمع الجميع في ترتيب كترتيب جامع الاصول وسماه كثر العمل ثم اتخذه وخلصه وصار كتابا حافلا في أربع مجلدات (جمع الجوامع في الفروع) لسراج الدين عمربن علي بن ابي الفاضل الترمذي ستمائة أربع وثمانمائة وهو قريب من مائة مجلد جمع فيه بين كلام الرافي في شرحه ومجتمعه والنووي في شرحه للمذهب ومنهاجه وروضته وابن الرفعة في كنياته ومطلبه والسمري في مجتمعه وجراهره وغير ذلك مما أهملوه وأغفلوه ومما وقف عليه من التصانيف في المذهب نحو المائتين (جمع الجوامع في الفروع أيضا) لابي سهل أحمد بن محمد الزوزني الشافعي المعروف بابن العفر يش وهو على ترتيب مختصر المنزلي (جمع الجوامع في النحو) لجلال الدين السيوطي مختصرا أوله أحمدك اللهم على ما أسبغت من النعم الخ وهو على مقدمة في تعريف الكلمة وأقسامها وسبعة **كتب** الأول في المرفوعات الثاني في المنصوبات الثالث في المجرورات الرابع في العوامل الخامس في التوابع وهذه خمسة في النحو السادس في الانية السابع في تغيرات الكلام الافرادية قال في طبقاته وهو كتاب لم يؤلف مثله في صغر الحجم وكثرة الجمع نحو ثلثي التسهيل وفيه ضعف ما فيه من المسائل والخلاف في النحو والتصريف والنحو ولم أتعب في شيء من مصنفاي **كتبي** فيه وقد وقف عليه شيخنا تقي الدين الشافعي فأعجبه انتهى ثم شرحه بمزجها وسماه مع الهوامع قال فيه وهو كتاب في العربية جمع أدناها وأقصاها ولم يغادر من مسائلها صغيرة ولا كبيرة إلا أحسنها جمعته من نحو مائة **مسنف** ثم ذكر انه أراد أن يشرحه شرحا بسيطا ولم يساعده الزمان

فشرحه شرحا وسيطا حل مبانيه وتوضيح معانيه وهو مع الهوامع (جمع الرعاية في القراءة) (جمع العلوم) في فروع الحنفية (جمع الكافي) (الجمع المتناه في أخبار العرويين والنعمان) (جمع الدين أبي محمد أحمد بن عبد القادر المعروف بابن مكتوم المتوفى سنة ٧٤٧ هـ) وأربعين وسبعمائة قبل هو كتاب كبير في نحو عشر مجلدات لكنه لم ينتشر وبقي في المسودة فنفرت (جمع النباه في بدء الخبر وعمايه) مختصر في الحديث للشيخ أبي محمد عبد الله بن سعد بن أبي حمزة الأزدى الأندلسي المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ أوله الحمد لله حق حمد الخ ذكر فيه انه أخذ من البخاري ثلثمائة حديث وبضعها بحدف الاسانيد ما عدا راوي الحديث ليسهل حفظها ثم شرحه وسماه بحجة النجوم وتحليلها بمعرفة ما عليها ومالها أول الشرح الحمد لله الذي فتق رتق ظلمات جهالات القلوب الخ (الجمع بين الصحيحين) صحيح البخاري وصحيح مسلم للإمام أبي محمد حسين بن مسعود البغوي المتوفى سنة ٤١٦ هـ ثمان عشرة وخمسمائة وللإمام أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد الجوزي النيسابوري المتوفى سنة ٤٨٨ هـ ثمان وثلاثين وثلثمائة ذكره الحافظ وللشيخ أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الأنصلي المتوفى سنة ٥٨٢ هـ ثمان وثلاثين وخمسمائة ولأبي محمد اسماعيل بن أحمد المعروف بابن الفرات السرخسي الهروي المتوفى سنة ٤١٦ هـ أربع عشرة وأربعمائة ولأبي جعفر أحمد بن محمد القرطبي المعروف بابن أبي حجة المتوفى سنة ٤١٦ هـ ثمان وأربعين وسبعمائة ولأبي بكر أحمد بن محمد البرقاني ولأبي مسعود إبراهيم بن محمد بن عبيد الله بن محمد بن علي المسائدي دون الابواب (الجمع بين الصحيحين) للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن أبي نصر قنوج الحميدي الأندلسي المتوفى سنة ٤٨٨ هـ ثمان وثلاثين وأربعمائة ترتيب الاحاديث على حسب نقل العاصبي الراوي فقدم احاديث أبي بكر وباقي الخلفاء الاربعة ثم تمام العشرة قال العراقي في شرح الالفية ان الحميدي زاد في جمعه ألفاظا وتمامات ليست في واحد منهما من غير تمييز وهذا مما أنكر عليه لأنه جمع بين كتابين فن أتى الزيادة وأما عبد الحق فانه أتى بالفاظ الصحيح انتهى ونقل البقاعي في حاشيته شرح الالفية عن الحميدي انه قال ورعا زدت زيادات من تمامات وشروح لبعض ألفاظ الحديث وقفت عليها في كتب من اعتمى بالصحيح كالاسماعيلي والبرقاني قال ثم ميز بأن يسوق الحديث ثم يقول الى هنا انتهت رواية البخاري مثلا ومن هنا زاده البرقاني وهذا واضح ثم ميز بأخفى منه فانه ربما يسوق الحديث كاملا أصلا وزيادة ثم يقول لفظ كذا زاده فلان ونحو ذلك فقد حصل التمييز اجالا وتفصيلا وقال ابن الاثير في جامع الاصول واعتمدت في النقل من الصحيحين على ما جمعه الحميدي في كتابه فانه أحسن في ذكر طرقه واستقصى في ايراد رواته واليه المنتهى في جمع هذين الكتابين انتهى وله شروح منها شرح عون الدين أبي المظفر يحيى بن محمد المعروف بابن هبيرة الوزير الأنصلي المتوفى سنة ٥٧٣ هـ ثمان وخمسمائة كشف عما فيه من الحكم النبوية قال ابن شهبة في تاريخه وسماه الايضاح عن معاني الصحاح في عدة مجلدات ولما بلغ فيه الى حديث من يرد الله به خيرا الخ شرح الحديث وتكلم عليه على معنى الفقه قال به الكلام الى ذكر مسائل الفقه المتفق عليها والمختلف فيها فأقرده الناس من الكتاب وجعلوه مجلدا وسماه بكتاب الافصاح وهو قطعة منه انتهى وشرح أبي علي الحسن بن الخطير النعماني الظهير الفارسي المتوفى سنة ٥٩٨ هـ ثمان وتسعين وخمسمائة وسماه الحجة اختصره من كتاب الافصاح في تفسير الصحاح للوزير ابن هبيرة وزاد عليه أشياء ونلصه الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٠ هـ ثمان وخمسين وثمانمائة (الجمع بين الصحيحين) لابن الخراط (الجمع بين صحاح الجوهري وغريب النسيف في اللغة) لأبي اسحاق إبراهيم بن قاسم البطليوسي المعروف بالاعلم الخوي المتوفى سنة ٤١٦ هـ ست وأربعين وسبعمائة (الجمع والتقريب في ترتيب أي معنى اللبيب) للشيخ الفقيه الخطيب المدرس العالم العلامة المفتي أبي عبد الله محمد بن الشيخ أبي القاسم الأنصاري الشهير بالرضاع اقره الحمد لله الذي أزلت بلاغة

كلامه أعناق أرباب البلاغة والفصاحة (الجمع بين العباب والمحكم في اللغة) لتاج الدين
 أبي محمد أحمد بن عبد القادر المعروف بابن مكتوم المتوفى ٧٤٩ سنة تسع وأربعين وسبعمائة ثم لخصه
 وسماه المشوق المعلم في الخيصر الجمع بين العباب والمحكم (الجمع والتنبيه) لابي عبيدة معمر بن المثنى
 الغوى المتوفى سنة ثمان وعشرين ومائتين وليحيى بن زياد الفراء المتوفى سنة ثمان وسبع ومائتين (الجمع
 والبيان في تاريخ القيروان) لابي الغريب الصنهاجي المتوفى سنة (الجمع في الخبر بعد المطر)
 للشيخ فتي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ثمان وست وخمسين وسبعمائة (الجمع والتفريق
 في أنواع البدع) لجلال الدين السيوطي (الجمع والفرق) للإمام أبي محمد عبد الله بن يوسف
 الجويني الشافعي المتوفى سنة ثمان وأربع وثلاثين وأربعمائة واسراج الدين يونس بن عبد الحميد
 الأرميني المتوفى سنة ثمان وأربعين وخمسين (الجمع بين التوحيد والتعظيم) لشمس الدين بن
 ثابت محمد بن عبد الملك الديلمي مختصر في أصول الفقه سنة ثمان وتسعين وثمانمائة (جمله
 الاحكام) (جل الاحكام) ومختصر في الحديث للناطقي سبق في الالف (جل الاصول) لمحمد بن السري
 المعروف بابن السراج النحوي المتوفى سنة ثمان وست وعشرون وثمانمائة (جل أصول الدين) للإمام أبي سلمة
 محمد بن محمد السمرقندي (جل تاريخ الاسلام) للمصنف أبي عبد الله محمد بن أبي نصر فتوح الحميدي
 الأندلسي المتوفى سنة ثمان وثمانين وأربعمائة (جل الدلائل في التعبير) (جل الظرائف) (جل
 الغرائب) للقاضي بيان الحق شهاب الدين محمود بن أبي الحسن النيسابوري المتوفى سنة ثمان جمع فيه
 غريب الحديث ورتب على أربعة وعشرين باباً أوله الحمد لله الذي جمده ابتداء كل مقال الخ (الجمع
 المأثورة) لخير الدين أبي حفص عمر بن محمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ثمان وسبع وثلاثين وخمسمائة (جل
 مصالح الانفس والابدان) لابي زيد أحمد بن سهل البلخي المتوفى سنة ثمان وعشرين وثمانمائة (جل
 في النحو) للاديب الفاضل حسين بن أحمد المعروف بابن خالويه النحوي الهمداني المتوفى سنة ثمان
 سبعين وثمانمائة (جل في مختصر نهاية الامل في المنطق) يأتي في النون وهو جل القواعد لا فضل
 الدين محمد بن ناما ور بن عبد الملك الخونجي الشافعي المتوفى سنة ثمان وأربع وعشرين وسبعمائة ذكر فيه
 أنه صنفه لجمع من كبار العلماء من اخوانه فقال هذه جل تنضبطها قواعد المنطق وأحكامه وشرحه
 الشهاب أبو جعفر أحمد بن عبد الرحمن المعروف بابن الاستاذ التدرومي التلمساني شرحاً مجزواً وسماه
 كفاية العمل أوله الحمد لله الذي فضل ذوى العقل الخ ونظمه أبو عبد الله محمد بن حرزوق التلمساني
 المتوفى سنة ثمان وأربعين وثمانمائة ثم ان الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي هذب ذلك
 المنظوم وحززه وفرغ في ثلاث عشر رجب سنة ثمان إحدى وستين وثمانمائة أوله الحمد لله على ما أنعم
 الخ (جل في النحو) للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ثمان وأربع وسبعين
 وأربعمائة وهو مختصر يقال له الجرجانية أيضاً على خمسة فصول الاول في المقدمات الثاني
 في عوامل الافعال الثالث في عوامل الحروف الرابع في عوامل الاسماء الخامس في أشياء منفردة
 أوله الحمد لله حمد الشاكرين وله شروح منها شرح أبي محمد عبد الله بن أحمد بن الخشاب البغدادي
 النحوي المتوفى سنة ثمان وسبع وستين وخمسمائة سماه المرتجل وترك أبو ابان وسط الكتاب ولم يتكلم
 عليها وشرح أبي محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليني المتوفى سنة ثمان إحدى
 وعشرين وخمسمائة وشرح أبي الحسن علي بن محمد المعروف بابن خروف الحضرمي النحوي المتوفى
 سنة ثمان تسع وستائة وشرح أحمد بن عبد المؤمن الشريشي المتوفى سنة ثمان تسع وعشرون وستائة
 وله تبييد عليه غير هذا الشرح وشرح أبي عبد الله محمد بن جعفر الأتصاري البلنسي المتوفى بحرسه
 سنة ثمان ست وثمانين وخمسمائة وشرح محمد بن علي الغرناطي المتوفى سنة ثمان خمس عشرة
 وسبعمائة وشرح أبي الحسن علي بن حسين الباقولي وكان حياً في سنة ثمان خمس وثلاثين وخمسمائة

وسماه الجواهر في شرح جل عبد القاهر ومنها شرح ثلاثة لابي الحسن علي بن مؤمن بن عصفور
 النحوي المتوفى سنة ٣٣٩ تسع وستين وسبعمائة وشرح عمر بن عبد المجيد الرندي وشرح ابي الحسن علي
 ابن ابراهيم الانصاري البلنسي المتوفى سنة ٣٧٥ احدى وسبعين وخمسمائة سماه الحلل وشرح الشيخ
 شمس الدين محمد بن ابي الفتح بن الفضل بن علي بن ابي الخليل المتوفى سنة ٣٧٥ تسع وسبعمائة
 قوله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان الخ ذكر فيه انه أكثر وضوحا من شرحي مصنفه وشرح
 ابن الخشاب وفرغ بمشوق في جمادى الآخرة سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة ومنها شرح مسمى
 بالايجاز أوله الله أحد على نوالى نعمه الخ (الجل الكبيرة في النحو أيضا) للشيخ ابي القاسم عبد الرحمن
 ابن اسحاق الزجاجي النحوي المتوفى سنة ٣٣٣ تسع وثلاثين وثلثمائة وهو كتاب نافع مفيد لولا طوله بكثرة
 الامثلة قالوا هو من الكتب المباركة لم يشتغل به أحد الا انتفع به ويقال انه ألّفه بحكمة المكرمة كان اذا تم
 باياطاف أسبوعا ودعا الله سبحانه وتعالى أن يغفر له وأن ينفع به وله شرح أحسنها شرح الاستاذ ابي
 محمد عبد الله بن السيد البطيوني المتوفى سنة ٥٢٢ احدى وعشرين وخمسمائة سماه اصلاح الحلل
 الواقع في الجمل وهو كبير في مجلد ضخيم أوله الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الخ ذكر فيه ان الزجاجي قد نزاع
 فيه المنزاع الجميل فانه حذف الفصول واختصر الطويل غير انه قد أفرط في الايجاز فتجده في كثير من
 كلامه بعيد الاشارة فرأى أن يفيه على اغلاطه والمخلى من كلامه ثم انتهى بالكلام في آياته وما
 يحضره من أسماء قائلها واذ كرما يصل بالشاهد من بعده أو من قبله وسماه الحلل في شرح آيات الجمل
 وهو أصغر من التمرح حجما أوله الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم الخ ومنها شرح طاهر بن أحمد
 المعروف بابن بابشاذ النحوي المتوفى سنة ٥٥٢ أربع وخمسين وأربعمائة وعلى هذا التمرح رد لابن
 الخشاب عبد الله بن أحمد البغدادي النحوي المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة وشرح
 ابي علي الحسين بن عبد العزيز النهري البلنسي المتوفى سنة ٥٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وشرح ابي
 بكر محمد بن عبد الله العبقرى القرطبي المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة وله شرح
 أصغر منه قلت قال السيوطي في طبقات النحاة أوقف شرحين على الجمل كبيرا وصغيرا
 انتهى ولا أدري ان هذين الشرحين على أي جمل وشرح ابي البقاء القاسم عبد الرحمن بن
 عبد الله السهيلي المتوفى سنة ٥٨١ احدى وعثمانين وخمسمائة ولم يتم وشرح ابي القاسم الحسين بن
 الوليد المعروف بابن العريف المتوفى بطليطلة سنة ٣٩٩ تسعين وثلثمائة وشرح ابي القاسم عبد الرحمن
 ابن عبد الله السهيلي المتوفى سنة ٥٨١ احدى وعثمانين وخمسمائة ولم يتم وشرح ابي اسحاق ابراهيم
 ابن أحمد الغافق المتوفى سنة ٥٨١ تسع وسبعمائة وهو شرح كبير وشرح ابي الخجاج يوسف بن
 سليمان المعروف بالاعلم الشافري النحوي المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وأربعمائة وله شرح آياته
 أيضا وشرح ابي الفتح ثابت بن محمد الجرجاني الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٢ احدى وثلاثين وأربعمائة
 وشرح محمد بن علي المعروف بالشامى الغرناطي المتوفى سنة ٥١٥ تسع عشرة وسبعمائة وشرح على
 ابن قاسم الدقاق الاشبيلي المتوفى سنة ٥٢٢ خمس وستين وشرح ابي الحسن علي بن أحمد بن بادش
 الغرناطي النحوي المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة وشرح على بن محمد بن الصائغ الكفاني
 المتوفى سنة ٥٢٨ ثمانين وستين وشرح قاسم بن محمد الواسطي وشرح ابي عبد الله محمد بن علي بن
 حميدة الحلبي المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وستين وخمسمائة وشرح خلف بن فتح القيسي المتوفى سنة ٤٢٢ أربع
 وثلاثين وأربعمائة وهو شرح مشكاه ومن شروح آياته وشواهد شرح علي بن عبد الله الوهрани
 المتوفى سنة ٣١٥ خمس عشرة وستين وشرح الشواهد لابي العلاء محمد بن عبد الله المعري المتوفى
 سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة ولم يتم وسماه عون الجمل وشرح آياته لابي العباس أحمد بن
 عبد الجليل التدمري المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخمسمائة وشرح جمال الدين عبد الله بن يوسف

ابن هشام النحوي المتوفى سنة ٧٦٢ ثلثة وستين وسبع مائة وهو شرح الشواهد أيضا ومن الحواشي عليه تعلية أبي موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولي النحوي المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وستمائة (جمل في النحوي أيضا) لابي عبد الله محمد بن أحمد بن هشام النحوي المتوفى سنة ٥٧٧ سبعين وخمسمائة (جمل في الجدل) للإمام أبي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري النحوي المتوفى سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة (جمل في الكلام) للإمام نجر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ثلثة وست وستمائة (جهرة الانساب) لابي محمد علي بن حزم الظاهري المتوفى سنة ثلثة وست وخمسين وأربعمائة ولابي محمد هشام بن محمد بن السائب الكلبى المتوفى سنة ثلثة وأربع ومائتين ولابي الفرج علي بن الحسين الاصهاني المتوفى سنة ثلثة وست وخمسين وثلثمائة (الجمهرة في اللغة) لابي بكر محمد بن الحسن بن دريد اللغوي المتوفى سنة ثلثة احدى وعشرين وثلثمائة وهو كتاب معتبر في مجلد أوله الحمد لله الحكيم الخ ذكر فيه انه ألفه لابي العباس اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال أو ورد في أوله ذكر الحروف المعجمة وذكر كتاب العين للخليل وصعوبته فدحه ثم قال اخترنا بناء على تأليف الحروف المعجمة لكونها أنفذ وكان علم العامة بها كعلم الخاصة فبدأ بالثنائي ثم بالثلاثي ثم بالرباعي ثم ملحق الرباعي وكذا الخماسي والسادسي وملتقما وجمع النوادر في باب مفرد قال وسماه بذلك لانا اخترنا له الجهم وورمن كلام العرب يقال انه أملى الجمهرة في فارس ثم أملاها بالبحر ثم بغداد من حفظه ولذلك تختلف النسخ والنسخة المعول عليها هي الاخير وآخر ما صح نسخة عبيد بن أحمد بن حجاج لانه كتبتا من عدة نسخ وقرأها وقال بعضهم أملاها ابن دريد من حفظه سنة ثلثة سبع وتسعين ومائتين فاستعان عليها بالنظر في شيء من الكتب الا في الهمزة واللفيف وكفى عجبا أن يتمكن الرجل من علمه كل التمكن ثم لا يسلم مع ذلك من الألسن حتى قيل فيه

(شعر)

ابن دريد بقره * وفيه عي وشرة

ويدعى من حقه * وضع كتاب الجمهرة

وهو كتاب العين الا أنه غيره ثم اختصرها شرف الدين محمد بن نصر بن عنين الشاعر المتوفى سنة ثلثة ثلاثين وستمائة واختصرها أيضا اسماعيل بن عباد صاحب وسماء الجوهرية (جهرة في علم السحر على طريقة العرب والقطب) للخوازمي (جهرة) لابي هلال حسن بن عبد الله العسكري النحوي المتوفى سنة ثلثة خمس وتسعين وثلثمائة (الجمهورية في الانساب) لهشام بن محمد بن السائب الكلبى (جناح النباح) للشيخ محمود بن نجر الدين المقدسي نزيل مكة المكرمة وهو مختصر على عشرة أبواب في الطهارة والصلاة فقط أوله الحمد لله العظيم الخ (جنان الجنان ورياض الازهان في شعراء مصر) لابي الحسين أحمد بن علي الزبيرى المتوفى سنة ثلثة ثلاث وستين وخمسمائة سنة ثمان وخمسين ونزيل به اليتيمة (جنان الجناس) لصلاح الدين خليل بن ابيك الصفدى المتوفى سنة ثلثة أربع وستين وسبع مائة (جنان الجنان) في لغة الفرس للمتنبى الشاعر (جنان في مختصر وفيات ابن خلدون) يأتي في الواو (جنة الاحكام وجنة الحكام في الخيل) للشيخ الامام سعيد بن علي السمرقندى الخنقى المتوفى سنة ثلثة وستين وهو كتاب صغير الحجم كالخيل للخصاف ذكر انه التقط من الكتب مسائل الخيل والرخص في العبادات والمعاملات وفيه زيادات بسيرة على الخصاف (جنة الاخبار) فارسي لمولانا ضعيرى من شعراء العجم (جنة الاسماء) للإمام علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه شرحها الامام حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ثلثة خمس وخمسمائة كذا وجد في بعض الكتب (جنة الجازع وجنة الجارح في الموعظة) لزين الدين سري حسان بن محمد الماطي المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبع مائة (جنة المتقى في الادعية) للشيخ محمد بن علاء الدين يحيى الدمشقي المتوفى سنة ثمان ثمانمائة عن سبع وثلاثين سنة وهو على منوال سلاح المؤمن (جنة المرادين) (جنة الناظرين في معرفة

(التابعين) للعافظ محب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادي المتوفى سنة ٤٤٢ ثلث وأربعين
 وستائة (جنة في مختصر شرح السنة) يأتي (جنتك نامه) تركي لأحد الكرماني الشاعر
 ولدرويش الشاعر في حرب السلطان سليم مع أخيه بايزيد (جنى الجنان وروضة الاذهان) ويروي
 جنان الجنان وقد سبق (جنى الجنين) للإمام أبي بكر بن حجة الجوى المتوفى سنة ٨٤٧ سبع وثلاثين
 وثمانمائة جمع فيه المديح من شعره وشعر غيره وهو في سن خمس وثلاثين أوله الحمد لله الذي لا يحصى بعض
 فضل ديوانه الخ (جنى الجنان) بلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٨٤٦ إحدى
 عشرة وتسعمائة (جنى الداني في حروف المعاني) للشيخ بدر الدين حسن بن قاسم المرادي المتوفى
 سنة ٧٤٦ تسع وأربعين وسبعمائة وهو كتاب مفيد رتب على مقدمة مشتملة على خمسة فصول ثم أورد
 خمسة أبواب من الأحاديث إلى الخامس وهو مأخذ المغني لابن هشام (الجواب الأشد في تنبيه كبير
 الاحد وتعريف الصعد) بلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٨٤٦ إحدى
 عشرة وتسعمائة (الجواب الجليل عن حكم بلاد الخليل) العافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر
 العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (الجواب الحزم عن حديث التنكير جزم)
 للسيوطي المذكور (الجواب الخاتم عن سؤال الخاتم) للسيوطي أوردته في كتاب فتاواه المسماة
 بالخواص (الجواب الزكي عن تمامة بن الكركي) للسيوطي في مقاماته (الجواب الشافي عن
 السؤال الخافي) للعافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين
 وثمانمائة أجاب فيه عن حال الميت في القبر (الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي) مجلد للشيخ
 شمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة ٧٥١ إحدى وخمسين وسبعمائة كتبه
 جوابا لسؤال رهوان رجل ابلت ببلية مستمرة أفقدت ديناه وآخرته وقد اجتهد في رفعها عن نفسه بكل
 طريق فمايزداد الاشددة فما الحيلة في رفعها فأجاب بأن الله سبحانه وتعالى ما أنزل داء الا أنزل له دواء
 فاذا أصيب دواء الداء برئ باذن الله تعالى الحديث ففصل هذا المجل وهو منفرد في بابيه (جواب
 المتعنت) لابي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المتوفى سنة ٧٤٦ سبع وخمسمائة (الجواب
 المصيب عن اعتراض الخطيب) للسيوطي (الجواب المحرر لاحكام المنشط والمخدر) للشيخ أبي
 محمد عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى سنة ٧٤٦ سنة مختصر أوله الحمد لله الذي بعثته تم الصالحات
 ذكرانه ورد في شعبان سنة ٤٩٩ تسع وأربعين وتسعمائة من صتعاء سؤال في القهوة والقان فأجاب
 بمقدمة وأربعة فصول (جواب من استفهم عن اسم الله الاعظم) للشيخ ناصر الدين أبي عبد الله
 محمد بن عبد الدائم بن بنت المياق الشاذلي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٧ سبع وتسعين وسبعمائة مختصر
 أوله الحمد لله الذي أمرنا بأن ندعوه بأسمائه الخ أورد فيه أربعين حديثا (جواب نامه) فارسي
 منظوم للشيخ زين الدين محمد بن ابراهيم العطار المتوفى مقتولا سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة
 أوله الحمد لله الذي أمرنا بأن ندعوه بأسمائه الخ وهو مشتمل على سؤال وجواب في أحوال السلوك في أربعين
 مقالة (الجوابات الحاضرة) لعبد الله بن مسلم بن قتيبة الصحوي المتوفى سنة ٢٣٧ سبع وستين ومائتين
 (جوابات المسائل) للإمام أبي بكر أحمد بن علي الخصاص الحنفي المتوفى سنة ٢٣٦ اثني عشرة وثمانمائة
 (الجوابات المسكنة) لابي اسحاق ابراهيم بن أحمد الانباري المتوفى سنة ٢٣٦ اثني عشرة وثمانمائة
 (الجوابات المرفوعة) للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٤٥٦ خمس وخمسمائة
 (جوار الاخيار في دار القصرار) للشيخ شهاب الدين أحمد بن يحيى بن أبي حيلة التلمساني المتوفى
 سنة ٧٦٦ ست وسبعين وسبعمائة (جوامع أبي يوسف) من رواية بشر بن الوليد الكندي صاحب
 أبي يوسف المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان وثلاثين ومائتين عن سبع وتسعين سنة (جوامع الاحكام ونوايع
 الايهام) (جوامع أحكام الكسوف والقرانات) لابي القاسم بن ماجور (جوامع أحكام

التجوم) فارسي لابي الحسن علي بن زيد البيهقي رتب على عشرة فصول وجمع من ٢٥٢ اثنين وخسين ومات في كتاب (جوامع أخبار الامم من العرب والعجم) للشاشي صاعد بن أحمد الاندلسي المتوفى سنة ثمان وخسين وماتين ذكره في كتاب التعريف بطبقات الاثم (جوامع التبيان في التفسير) للسيد الفاضل معين الدين محمد بن عبد الرحمن الايجي الصفوي قوله الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى الخ ذكر فيه ان والده شرع فيه فكتب من سورة الانعام بهذا افترك وقال أنت مأمور بذلك فاستخار الله سبحانه وتعالى في الملتزم فشرع في الروضة الشريفة في الثاني من جمادى الآخرة سنة ثمان وأربع وتسعمائة واختتمه في شهر رمضان سنة ثمان وخمس وتسعمائة ومن فوائده قوله اعلم ان ما يحتويه أكثر التفاسير في هذا التفسير مع معان نفيسة صحيحة لم توجد في كثير منها وكثيرا نجد الرخشري ومن يحدو حدوه أعرضوا عن المعنى المنقول عن الرسول والحماية لعدم فهم مناسبة لفظية أو معنوية وان نقلوا ما ذكره آخر الامر بضبعة التريض لكن المسالك في تفسيرنا هذا الاعتماد على المعاني الثابتة عن أنزل عليه الكتاب وما نقلناه فيه شيئا الا بعد اطلاع وتبصير تام فاعتمد على نقل الشيخ النقاد في الرواية عماد الدين بن كثير فانه في تفسيره قد تفحص عن تصحيح الرواية وتجنس عن غيرها ولو وجدت مخالفة بين تفسيره وتفسير محبي السنة البغوي تبعت كتب القوم الذين اهتموا في التصحيح ثم كتبت ما رجوا لكن أعقد قليلا على كلام ابن كثير فانه متأخر معتن في شأن التصحيح ومحبي السنة في تفسيره ما تعرض لهذا بل قديما ذكر فيه من المعاني والحكايات ما اتفقوا على ضعفه بل على وضعه وأما الاحاديث المذكورة في تفسيرنا فمعظمها من الصحاح الستة وقد تحققت بحجها مسطورا في الحاشية وكل معنى ذكرنا فيه صيغة أو فاهوا والالفاظ وما ذكرناه بقيل فأكثره من مخترعات المتأخرين مما ظفرنا به وأما وجه الاعراب فما اخترت الا الاظهار والذي ذكرت فيه وجهين أو وجوده فلانكته واجتمعت في تنجيد الكلام وما أخذ كتابي المعالم والوسط وتفسير ابن كثير والنسفي والكشاف مع شروحه الطيبي والكشاف وشرح الحق التفتازاني وتفسير البيضاوي وقلمنا تجد آية الاوقد رمزت في تفسيرها الى دفع الاشكال أو الى تحقيق معان بعبارة وجيزة أو أمثال اليه بإشارة لطيفة دقيقة في كثير من المواضع أو وضعت في الحاشية وكان بين ابتدائه وانجائه سنتان وثلاثة أشهر حين بلغ سنى أربعين سنة انتهى ولعل ما قاله أولاني تاريخ تسويده ثم يرضه في هذه المدة (جوامع التعبير) لابن سيرين (جوامع الجامع في التفسير) للشيخ أبي علي الطرطوشي صاحب مجمع البيان (جوامع الحساب بالتحق والتراب) مختصر أوله الحمد لله ولي الرشاد الخ (جوامع الحساب) تركي ليوسف بن كمال البرسوي ألقبه لاسكندر الدفترى من أعيان دولة السلطان سليمان خان ورتب على عشرة فصول (جوامع الصناعات) مقالة لارسطو (جوامع الفقه) لابي نصر أحمد بن محمد العتابي الحنفي المتوفى سنة ٥٨٦ م وثمانين وخمس مائة وهو كبير في أربع مجلدات ولصاعد بن منصور الرازي (جوامع الكلم الشريفة على مذهب الامام أبي حنيفة) وهو مختصر مختصر القنودري يأتي في الميم (جوامع الكلم) للامام أبي بكر محمد بن علي بن القفال الشاشي الشافعي المتوفى سنة ٦٥٦ م خمس وستين وثلثمائة جمع فيه من كلمات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (جوامع شروح البخاري) (جوامع اللذات) في لباه

﴿ علم الجواهر ﴾

وهو علم يبحث عن كيفية الجواهر المعدنية البرية كالاماس واللؤلؤ والياقوت والفيروزج والجرية كالدر والمرجان وغير ذلك ومعرفة جيدها من رديها بعلاجات تختص بكل نوع منها ومعرفة أحوال كل منها وغايتها وعرضه ظاهر (جواهر الاحاديث) للامام أبي عبد الله محمد بن أحمد

الاقليدي الفارسي (جواهر الاحكام ومعين القضاة والحكام) لمحمد بن محمود بن محمد القاضي
 مختصر أوله الحمد لله الذي خلقنا على ملة الاسلام الخ ذكر فيه انه لما ابتلى بالقضاء سنة ٩٤٣ ثلثين
 وتسعمائة ألفه عوناً للحكام (جواهر الاخبار) لابي محمد الحسن بن محمد بن أبي عقامة العيني المتوفى
 سنة ٤٤٤ ثمانين وأربع مائة (جواهر الاسرار وزواهر الانوار) في شرح منتخب المنوي يأتي
 (جواهر الاسرار واطراف الانوار) مختصر في شرح سبعة وثلاثين مسألة يحتاج اليها العارفون
 كالخبرة والقبض والبسط والسكر والعقول عيسى بن عبد القادر الجيلاني (جواهر الاسرار) لشمس
 الدين أبي ثابت محمد بن عبد الملك الديلمي (جواهر الاسرار في معارف الاجار) مختصر أوله الحمد لله
 الملك القدوس الخ وهو مرتب على فصول وأبواب ذكر فيه زبدة الكلام من علم الميزان (جواهر
 الاسرار) للشيخ أزري (جواهر الاصداف) في التفسير تركي ألفه رجل من علماء عصر الامير اسفنديار
 ابن بايزيد بالقاسية (جواهر الاوقات) (جواهر البحار في نظم سيرة النبي المختار) أرجوزة للشيخ برهان
 الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٩ خمس وثمانين وثمانمائة أوله ما بال جفنتك هاهي الدمع
 هاهمه * الخ ثم شرحها في مجلدين (جواهر البحري في تلخيص البحر المحيط في شرح الوسيط) يأتي في الواو
 (جواهر البحري في الفروع) لجمال الدين عبد الرحيم بن الحسن الاسنوي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٢ ثمانية
 اثنين وسبعين وسبعمائة وكتب عليه محمد بن محمد الاسدي القدسي المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة كتاباً
 سماه تجنّب الظواهر في أجوبة الجواهر وعلق أيضاً عليه جلال الدين محمد بن أحمد المحلي ومات سنة ٨٩٤ ثمانية
 أربع وتسعين وثمانمائة (جواهر الجور في العروص) لمحمد بن أبي بكر الدماميني المتوفى سنة ٨٢٨ ثمانية
 ثمان وعشرين وثمانمائة ثم شرحه وسماه معدن الجواهر (جواهر الجور ووقائع الدهور في أخبار
 الديار المصرية) لابراهيم بن وصيف شاه مختصر أوله الحمد لله رب العالمين الخ (الجواهر الهية في شرح
 الاربعين النووية) سبق (جواهر التفسير للتحفة الأمير) فارسي لمولانا حسين بن علي الكاشفي
 الواعظ المتوفى سنة ٩٢٦ ست وتسعمائة ألفه لا سير عيشيرو هو تفسير الزهراوين في مجلد ضخم أورد
 في أوله العلوم المتعلقة بالتفسير وهي اثنان وعشرون فناً في أربعة فصول وذكر التفسير والتأويل
 ونحو ذلك (الجواهر الثمينة في علم الفرائض وقسم التركات) لجمال الدين محمد بن التاسخ الممالكي
 (الجواهر الثمينة على مذهب عالم المدينة) في الفروع لابي محمد عبد الله بن محمد بن نجم بن شاش بن
 نزار الجذامي الممالكي المتوفى سنة ٩٣٦ ست وعشرون وستائة وضعه على ترتيب الوجيز للغزالي والمالكية
 عاكفة عليه لكثرة فوائده (جواهر الجواهر) وهو ملخص مختصر البحر المحيط في شرح الوسيط يأتي
 في الواو (الجواهر الحاصلة في الافعال القاصرة والواصله) لاحمد بن عبد الله بن عرار بن كامل
 الانصاري (الجواهر الحسان في تفسير القرآن) للشيخ أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف
 النعالي الجزائري المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة أوله الحمد لله رب العالمين
 وصلوات ربنا وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين ذكر فيه زبدة ما في تفسير ابن عطية وأبي حيان
 واعراب السفاقي وجعل لهم رموزاً وهو تفسير نفيس ملخص كتبه الأول بحمد الله سبحانه
 (الجواهر الخمس) للشيخ أبي المؤيد محمد بن خطير الدين وهو مختصر أوله الحمد لله الأحد الصمد الخ
 ألفه بكجرات سنة ٩٥٣ ست وخسين وتسعمائة ورتب على جواهر الاوّل في العبادة الثاني في الزهد
 الثالث في الدعوة الرابع في الاذكار الخامس في عمل المحققين من أهل الطريقة (جواهر الدرر
 وقواهر القدر) للشيخ عبد الرحمن البسطامي المتوفى سنة ٩٨٤ ثمانية وأربع وثمانين وتسعمائة (جواهر
 الزخاير في شرح الصغائر) للشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين محمد الغزالي العامري عالم
 دمشق ومفتيها المتوفى سنة ٩٤٩ تسع وأربعين وتسعمائة وهو قصيدة رأيت ألفها في سنة ٩٣٦ أربعين
 وتسعمائة ثم شرحها الشيخ رضى الدين محمد بن يوسف بن أبي اللطف المقدسي الحنفي المتوفى سنة ٩٢٨ ثمانية

ثمان وعشرين وألف وأول التصيدة

الحمد لله ربى الواسع البر * الغافر السيئات الواسع البر

وأول الشرح الحمد لله غافر الكبار وسائر المغاير لمن رجع عما صنع واعترف الخ وهما تأليفان بديعان
 آجاد فيهما مؤلفانها جعل الله سبحانه ما شكورا (جواهر الرسائل) (جواهر العقدين في فضل الشرفين
 شرف العلم الجلي والنسب العلي) للسيد نور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله السهودي المدني
 الشافعي المتوفى سنة ١١٩٦هـ إحدى عشرة وتسعمائة وهو مجلد أوله الحمد لله الذي أعزأ ولياه الخ رتب
 علي قديمين الأول في فضل العلم والعلماء وفيه ثلاثة أبواب والثاني في فضل أهل البيت النبوي وشرفهم
 وفيه خمسة عشر بابا ذكرانه فرغ من تأليفه سنة ١١٩٨هـ ثمان وتسعين وثمانمائة (جواهر العلم) لابي
 حنيفاً أحمد بن داود الديثوري المتوفى سنة ١٢٤٨هـ ثمان وتسعين وثمانمائة (الجواهر العالية الصفية في
 الاحاديث العالية المصطوية) خمس مجلدات (جواهر الغرر) (الجواهر الناضرة في القرائن)
 (جواهر العقود ومعين القضاة والموقعين والشهود) لشمس الدين محمد بن أحمد بن علي السبيوطي
 الشافعي الذي ولد سنة ١٢٤٨هـ عشرة وثمانمائة ذكره السخاوي في الضوء وهو مرتب على ترتيب أبواب
 الفقه أو رده فيه قواعد الكوكب (جواهر الفتاوى) للإمام ركن الدين أبي بكر محمد بن أبي المفاخر
 عبد الرشيد الكرمانى الحنفى المتوفى سنة ١٢٤٨هـ مجلد أوله الحمد لله الذي أكرم علماء الأمة بالاجتهاد الخ ذكر
 فيه انه نظف بفتاوى أبي الفضل الكرمانى وسأل من جال الدين البيهقي مسائل كثيرة ثم أضاف اليه من
 فتاوى أئمة بخارى وماوراء النهر وخراسان وكرمان وجعل كل كتاب ستة أبواب الأول من فتاوى ركن
 الدين أبي الفضل الكرمانى والثاني من فتاوى جمال الدين البيهقي والثالث من فتاوى الامام عطاء
 ابن حمزة السعدى والرابع من فتاوى النجم عمر النسفي والخامس من فتاوى مجدد الشريعة أبي محمد
 سليمان بن الحسن الكرمانى والسادس من فتاوى أئمة المتأخرين بأسمائهم (جواهر الفقه) لنظام
 الدين بن برهان الدين المرغيناني الحنفى ولد صاحب الهداية مجلد أوله الحمد لله الذي أظهر الدين القويم
 الخ ذكرانه جمع من المسائل المذكورة في مختصرات أصحابنا كاختصار الطحاوى والتجريد ومختصر
 الجصاص والارشاد ومختصر المسعودى وموجز القرمانى وخزانة الفقه وجل الفقه وربها على ترتيب
 الهداية وقال صاحب الفصول العمادية في الفصل الثاني والثلاثين وفي جواهر الفقه لعمري شيخ
 الاسلام نظام الدين وقد جمع فيه بين مختصرات كتب أصحابنا كالتجريد وجل الصغاني سوى ما ذكر في
 بداية والده اه (جواهر الفقه في العبادات) لطاهر بن قاسم بن أحمد الانصارى الخوارزمي الحنفى
 المدعوب بعد تدوينه وهو مختصر على عشرة أبواب الأول في اثبات الواجب والتوحيد والطهارة
 والصلاة وفوائدها والعاشر في آداب المريدين أوله الحمد لله الذي بيده مقاليد الامور الخ ذكرانه لما
 عاد من الحج وقدم الروم ثم عاد الى مصر فآلفه فيها نائفاً لقيه من الكتب المتداولة بعلامة حروفها وقرغ
 من تأليفه في غرة رمضان سنة ٧٧٧هـ إحدى وسبعين وسبعمائة (جواهر القرآن) للإمام حجة الاسلام
 أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى سنة ٤٥٠هـ خمس وخمسمائة ذكر فيه انه ينقسم الى علوم
 واعمال والاعمال ظاهرة وباطنة والباطنة الى تركية وتحملة فهي أربعة أقسام علوم واعمال ظاهرة
 وباطنة مذمومة ومحمودة وكل قسم يرجع الى عشرة أصول فيشتمل على زبدة القرآن (جواهر الكلام
 في الحكم والاحكام من قصة سيد الانام) للشيخ عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الامدى التميمي
 المتوفى سنة ٤٥٠هـ مجلد أوله الحمد لله استعطار بحساب كرمه الخ ذكرانه جمعه وانخبه متوناً مجردة
 ورتبه على حروف المعجم ليسهل حفظه من مسوعاته على والده القاضي أبي نصر محمد وغيره كالشيخ
 أحمد الغزالي بآمد ومما نقله من الصحاح وقوت القلوب وعمار واه أبو بكر الأجرى والقاضي
 أبو نصر بن ودعان الموصلي وحجة الاسلام الغزالي والشيخ أبو الوليد السمرقندي في تنبيه الغافلين

والشيخ أبو بكر محمد بن أحمد الشافعي في الترغيب والترهيب (جواهر الكلام) للثاني عند الدين
 عبد الرحمن بن أحمد الأبي المتوفى سنة ٧٥٤ لله وهو متن كامل وافى لكنه أقل
 مما منه أوله الحمد لله الذي علم بالقلم الخ ذكر انه ألفه اغياث الدين الوزير وشرفه علي بن محمد البخاري
 المعروف بعلاء النيهي وفرغ منه في رجب سنة ٧٧٤ لله وسبع مائة باصهار أوله الحمد لله رب العالمين
 (جواهر اللغات) فارسي منظوم للشيخ زين الدين محمد بن ابراهيم العطار الهمداني المتوفى سنة ٧٧٤ لله
 سبع وعشرين وخمسمائة نظمها مولانا محمد الحوافي (جواهر الجمل في النحو) هو كتاب اقتني فيه مؤلفه
 أثر كتاب الجمل صنفه لابي منصور محمد بن يحيى الحسيني ولم يذكر اسمه (الجواهر المحبولة) قصيدة صيغية
 للشيخ علي بن عطية الشهير بعنوان الحموي (جواهر المنقبات) (الجواهر المنبئة في طبقات الخفية)
 مجد للشيخ محي الدين عبد القادر بن أبي الوفا محمد القرشي المصري الختفي المتوفى سنة ٧٧٥ لله خمس
 وسبعين وسبع مائة ذكر انه استمد من شيخه التطب الحلبي وأخذ من فوائده العلاء البخاري وشيخه
 أبي الحسن السبكي وشيخه أبي الحسن علي المارديني ورتب التراجم على الحروف ثم ذكر الصكفي
 والانساب والانتساب ثم ختم بكتاب الجامع وفيه فوائده وقدم مقدمة تشمل على ثلاثة أبواب الاول في
 الاسماء الحسيني الثاني في أسماء الرسول عليه الصلاة والسلام الثالث في مناقب أبي حنيفة رضي
 الله تعالى عنه وفيه لمن كثير وتصنيف لانه أول تأليفه والرجل معذور ثم خصه الشيخ الامام
 ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٣ لله ست وخمسين وتسعمائة واقتصر على من له تأليف او ذكر في
 الكتب (الجواهر المنبئة في طب السادة الصوفية) رسالة لابن طولون الشافعي أولها الحمد لله الذي
 علمناه ما لم تكن نعلم الخ (الجواهر المنبئة في الاحكام السلطانية) لزين العابدين عبد الرؤوف المناوي
 الشافعي مختصر مرتب على مقصد من الاول في أحوال السلطان وفيه عشرة أبواب والثاني في
 أحوال الوزراء والوكلاء وفيه عشرة بابا وترجمته لمحمد بن موسى البستوي ألفه للسلطان مراد خان
 الرابع (الجواهر المعضلات في الاحاديث المسلمات) لقاسم بن محمد القرطبي المتوفى سنة ٩٤٣ لله ثلاث
 وأربعين وستمائة (الجواهر المكحلة في الاخبار المسلسلة) لعلم الدين علي بن محمد السخاوي (الجواهر
 المنظومة في أصول الدين) للشيخ الامام خواهر زاده أوله الحمد لله القديم الاحد الخ أتمه سنة ٩٣٥ لله ستين
 وخمسمائة (جواهر المواعظ) مختصر لابي القروج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي الحنبلي
 المتوفى سنة ٩٧٧ لله سبع وتسعين وخمسمائة جمع فيه من الاحاديث الصحيحة مضافة الى الآيات القرآنية
 ما يتعلق بالترغيب والترهيب والاخلاق ورياضات النفس أوله الحمد لله الواحد القهار الخ (جواهر
 النصح في الحكم) (الجواهر الوهبية) (الجواهر والدرر في سيرة سيد البشر وأصحابه العشرة الغرر)
 للشيخ زين الدين عمر بن أحمد المعروف بابن الشماع الحلبي المتوفى سنة ٩٤٤ لله ست وثلاثين وتسعمائة
 (الجواهر والدرر) في ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر تلميذه شمس الدين محمد بن علي السخاوي المتوفى
 سنة ٩٤٤ لله ستين وتسعمائة ذكره في ضوئه وقال هو في مجلد شهد له الاكبر انه غاية في بابها وقيل انه كان
 قلم ابن حجر سينا في مطالب الناس ولسانه حسنا ولبته عكس ابقى الحسن ولذلك صنف العلم البلقيني
 الحجر والجر في ترجمة ابن حجر وقف عليه في حياته وكتب عليه انتهى (الجواهر والدرر في الفروع)
 للشيخ شرف الدين عثمان الغزي الختفي المتوفى سنة ٧٩٩ لله تسع وتسعين وسبع مائة وهو كتاب كبير ذكر فيه
 قواعد وان القواعد الثلاثية تخالف القاعدة الثلاثية في كذا وكذا (الجواهر والدرر) للشيخ عبد
 الوهاب بن أحمد الشعراي الشافعي المتوفى سنة ٩٧٤ لله ثلاث وسبعين وتسعمائة أوله الحمد لله رب
 العالمين الخ ذكر فيه انه القس منه بعض الناس أن يذكرهم ما تلقفه عن شيخه سيدي علي الخواص عما
 قاوضه أو سمعه حال مجالته له مدة عشرة سنين فأجاب ووسم كل قول منه باسم نبي من الجواهر إشارة

الى عزة الجواب عنها ثم اعتذر من الخطأ والتحرير لان الشيخ المذكور كان أمياً لا يعرف الخط وانما ترجمه عنه بالعبارة المألوفة بين العلماء وفرغ من جمعه في الحادى والعشرين من شهر رمضان سنة ٩٤٣هـ ثلاث وأربعين وتسعمائة (الجواهر واللائى من املاء المولى الوزير الجلالى) لمجد الدين ابى السعادات مبارك بن محمد بن الاثير الجزرى جمع فيه رسائل جلال الدين أبى الحسن على بن جمال الدين الاصمبغى الوزير (الجواهر فى علم التفسير) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١٤هـ احدى عشرة وتسعمائة نظمه للشيخ عبد العزيز بن عبد الواحد المدنى (الجواهر فى المواظ) للشيخ أبى اسحق ابراهيم بن محمد الموصلى (الجواهر المنظومة) للشيخ حميد الدين حامد بن أيوب الوزنى شرحها بعضهم وسماء مرعاة المبتدئين ونهاية المنتهين (جونه الماشط) للامير عز الملك محمد بن عبد الله المسجى الكتاب الحرانى المتوفى سنة ٨٤٣هـ عشرين وأربعمائة جمع فيه غرائب الاخبار وتوادرها على الترتيب (جواهر الالباب وبغية الطلاب فى التصوف) مختصر للشيخ أبى عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن الوفا الشاذلى (الجواهر الثمين فى سير سلوك الملوك والسلاطين) مختصر على ترتيب السنين الى آخر سنة ٨٤٣هـ أربع وثمانمائة أوله الحمد لله رب العالمين الخ (الجوهرة الثمينه فى فضل مكة المكرمة والمدينة المنورة) رسالة كالمقامة (جواهر الجهرة) لابي القاسم اسمعيل بن عباد الساحب المتوفى سنة ٣٨٥هـ خمس وثمانين وثمانمائة (جواهر الجواهر) فارسي منظوم (جواهر الدقائق فى التراث) (الجواهر الزاهر) (الجواهر الفردية) يخالف فيه الحر العبد لعلم الدين صالح بن عمر البلخى المتوفى سنة ٨٦٨هـ ثمان وستين وثمانمائة (الجواهر الفريد فى علم التوحيد) لجمال الدين محمد بن موسى بن عيسى الدميرى المتوفى سنة ٨٨٨هـ ثمان وثمانمائة (الجواهر الفريد فى العصر القصير والمدين) رسالة على مقدسة وفصول أولها الحمد لله الذى يجرى كل أمر الخ (الجواهر المصون والسر المرقوم فيما تنخبه الخلوقة من الاسرار والعلوم) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣هـ ثلاث وسبعين وتسعمائة أوله الحمد لله رب العالمين الخ ادعى انه ذكر فيه من علوم القرآن نحو ثلاثة آلاف علم ألفه قرأه فى علامات المحققين والمتشبهين وفرغ فى جمادى الآخرة سنة ٩٣٢هـ اثنين وثلاثين وتسعمائة (الجواهر المكنون فى القبائل والبطون) للشريف أبى البركات حسن بن محمد الجوانى النسابة المتوفى سنة ٥٨٨هـ ثمان وثمانين وخمسمائة وهو من الكتبة الجامعة فى الانساب اتقن صاحبه أصولها وأورد فيه من الانساب ما يفتق به اللبيب ويستغنى بوجوده الكتاب الاديب (الجواهر المنظم فى زيارة القبر المكرم) للشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمى المكي الشافعى المتوفى سنة ٩٧٣هـ ثلاث وسبعين وتسعمائة وهو مختصر على مقدمة وثمانية فصول وخاصة أوله أحمدك اللهم ان أهلنا على ما فىنا الخ ذكر انه ألفه فى زيارته فى شوال سنة ٩٥٦هـ ست وخسين وتسعمائة (الجواهر المنضد فى طبقات متأخرى أصحاب أحمد) للعلامة يوسف بن الحسن بن أحمد بن عبد الهادى الحنبلى المقدسى فرغ من تأليفه سنة ٨٧١هـ احدى وسبعين وثمانمائة (الجواهر المنضد فى علم الخليل بن أحمد) للشيخ شهاب الدين عبد الوهاب بن أحمد بن عمر بن شاه دمشق الحنقى المتوفى سنة ٩١٤هـ احدى وتسعمائة (الجواهر النقى فى الرد على البيهقى) فى سننه الكبرى بأق (جواهر نامه) لاحد بن يوسف التيقانى المتوفى سنة ٩٥٥هـ احدى وخسين وسفمائة رتب على أبواب خمسة وذكر فيه تكونه وخاصته وثمانه (جوهرة التوحيد) منظومة فى الكلام للشيخ ابراهيم اللقانى المالكى المتوفى سنة ٩٤٣هـ احدى وأربعين وألف أولها

الحمد لله على صلاته • ثم سلام الله مع صلاته

وله عليها ثلاثة شروح كبير وصغير ووسط اسم المتوسط تلخيص التجريد لعمدة المرید آفة للشيخ المعروف بقاضى زاده وذكره فى أوله وفرغ منه فى محرم سنة ٣٥٠هـ خمس وثلاثين وألف ثم شرحها والده عبد

السلام المتوفى سنة ٧٨٠ سنة ثمان وسبعين وألف أيضا في أوراق قليلة سماها ارشاد المريدي ووثقها مختار أهل السنة من غير مزيد فحين أخرجه وتناوله بعض طلبة التكرور أفصح بما ينبغي عن قصوره منه فبادر إلى شرح وسط سماه تحف المريدي وفرغ في عشرين من شهر رمضان سنة سبعمائة وأربعين وألف أوله الحمد لله الذي رفع لاهل السنة المحمدية في الخافقين أعلاما الخ ذكرانه كان لخص ماعلمه استاذه من عمدة المريدي في أوراق قليلة فاستقلوه كما ذكر (الجوهرة السنية في الحكم العلية) لمنصور بن محمد الأريحاوي فرغ من تأليفها في رمضان سنة ثمان وأربع عشرة وألف ثم شرحها بعد سنتين وذكرانه وضعها للمتقدمين وبالغ في تسهيل العبارة ببسطها وتكريرها بعد ما طالع كشف الحقائق وشرح مثلا زاده (الجواهر الفرد في المناظرة بين الترجس والورد) للشيخ الأديب علاء الدين أبي الحسن علي بن شرف المارديني أوله الحمد لله الذي أنبت في رياض الحدود وردة الخجل الخ (الجوهرة القريفة في قافية القصيدة) لامين الدين محمد بن علي وهي منظومة آواها * يقول عبد الله راجي رفته * الخ (الجوهرة الذهبية في تحرير إضافة الجازم إلى المشيئة) للشيخ شمس الدين أبي الحسن البكري المصري أولها حمد المن لا يكون شيء إلا عن مشيئة الخ (الجوهرة المنيرة) ويروي النيرة في شرح مختصر القديري بأبي ذكره (الجوهرة البتية في أخبار مصر القديمة) (الجوهرة في مختصر الجوهرة) سبق ذكره (الجوهرة في القراءات العشرة) للشيخ جمال الدين حسين بن علي الحصني ألفه سنة ثمان وأحدى وستين وتسعمائة (الجوهرة في المذاهب العشرة) للقاضي عبد الوهاب ولم يبيض وعناية الله (الجوهرة في نسب النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه العشرة) لجمال الدين عبد الرحمن بن محمد الأتباري المتوفى سنة ٧٧٧ سنة سبع وسبعين وخمس مائة (الجوهرة في النحو) منظومة للشيخ شمس الدين محمد بن محمد الحريري المتوفى سنة ثمان وثلاثين وثمان مائة (جهار مقالته) فارسي لنظام الدين أحمد بن علي العروضي السمرقندي الشاعر ذكر فيه انه لا بد للملك من الكاتب والشاعر والمنجم والطبيب فذكر لكل صنف مقالة.

﴿ علم الجهاد ﴾

هو علم يعرف به أحوال الحرب وكيفية ترتيب العسكر واستعمال السلاح ونحو ذلك وهو باب من أبواب الفقه تذكرفيه أحكامه الشرعية وقدينا وأحواله العادية وقواعده الحكمية في كتب مستقلة ولم يذكره أصحاب الموضوعات بل فقط علم الجهاد واكتهم ذكره في ضمن علوم كعلم ترتيب العسكر وعلم آلات الحرب ونحو ذلك لكن الأولى أنه يذكرها هنا ومن الكتب الصنفه فيه الاجتهاد في طلب الجهاد (جهان الرمل) فارسي لعبد الله الحسيني البلباني المشهور بربشاه من ملا المنجم الشيرازي ألفه سنة ثمان وتسعمائة ورتب على مقدمة وست جهات وخاصة وذكر في الأولى المقدمات وهي فوق الرمل وفي الثانية مشرق الرمل على ثلاثة آفاق وفي الثالثة شمال الرمل على خمسة آفاق وفي الرابعة مغرب الرمل على سبعة آفاق وفي الخامسة جنوب الرمل على خمسة آفاق وفي السادسة تحت الرمل (جهان راي) في التاريخ فارسي مختصر جامع للقاضي أحمد بن محمد الفخاري ألفه لشاه طهماسب وانتهى فيه إلى سنة ٩٧٢ سنة اثنين وسبعين وتسعمائة ورتب على عنوان ثلاث نسخ الأولى في الانبياء والعنوان في ذكر النبوة والزمان والثانية في السلاطين الماضية والاسلامية والثالثة في الدولة الشاهية وجعل اسمه تاريخا تأليفه وهو نسخ جهان أرا وهو صغير حجمه تاريخ مفيد جامع (جهان كشافي التاريخ) فارسي أيضا لعلاء الدين عطاء الملك بن صاحب بهاء الدين محمد الجويني المتوفى سنة ثمان وثلاثين وثمان مائة ذكر فيه سيرة جنكيز و هلاكه كواشم تملأ على دولة مقول وسلطينها وملوك الاطراف وزمانهم وهو الذي ذكره الوصافي في أول تاريخه ومدحه (جهان نامه)

فأرسي ذكره حمد الله في التزهة (جهان نما) تركي في الجغرافيا الجامع هذه الحروف وهو كتاب مرتب على قسمين الأول في البحور وصورها وجزائرها والثاني في البر وبلاده وأنهاره وجباله ومسالكه وممالكه على ترتيب الحروف وفيه أحوال ما ظهر بعد القرن التاسع من الأقاليم الجديدة (جهاد القريجة في تجريد النسخة) يأتي في النون (الجهربا بسمة) لجلال الدين محمد بن أحمد بن المحلى الشافعي المتوفى سنة ٨١٦هـ أربع وستين وثمانمائة (الجهربنع البروز على شاطئ النهر) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي أوردته في حاوية تماما (جهينة الاخير ووجنية الاذكار) لمهذب الدين ابن الخبيبي الكتاب المتوفى سنة ٨١٦هـ اثنين وأربعين وثمانمائة وهو مختصر على تسعة وثلاثين بابا لخصها من كتاب أنيس المسافر وجليس الحاضر أوله الحمد لله الذي جعل صحائف العلماء الخ (جهينة الاخبار) مختصر في التاريخ لبدو الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٩هـ تسع وسبعين وثمانمائة ألفه على السبع ورعاية الفقرات (جباد المسلسلات) لجلال الدين السيوطي

﴿باب الحروف الهجائية﴾

(حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح) لشمس الدين محمد بن فيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة ٧٥٢هـ اثنين وخمسين وثمانمائة وهو مختصر على سبعين بابا كلها في الأخريات أوله الحمد لله الذي جعل جنات الفردوس لعباده الخ ثم لخصه تلخيصه بحذف أسانيد وسماء الداعي إلى أشرف المساعي أوله الحمد لله الذي أوضح لعباده الصالحين الخ ورتب على ثمانية أبواب (حادي القلوب إلى لقاء المحبوب) للشيخ أبي عبد الله محمد بن الملاح الشاذلي (الحاضر في شرح مقدسة الطاهر) يأتي (الحاشية) عبارة عن أطراف الكتاب ثم صار عبارة عن ما يكتب فيها وما يجر منها بالقول فيمدون تدوينا مستقلة معلقة ويقال لها تعلقية أيضا (حاصل كورة الخلاص في فضائل سورة الاخلاص) لمجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي الشيرازي المتوفى سنة ٧٤٨هـ ثمان وعشرين وأربعمائة (حاطب ليل وبارف سبل) للسيوطي مجلد كبير جمع فيه شيئا من المعجم (حاطب الليل) لابن أبي عمارة أحمد ابن يحيى التماساني المتوفى سنة ٧٧٣هـ ست وسبعين وثمانمائة جمع فيه فوائد أدبية كانت ذكره وهو مجلدات (حافل في تكملة الكامل) يأتي في الكاف (الحاكم في أصول الفقه) لابي نزار حسن بن صافي المعروف بملك النخاعة المتوفى سنة ٥٦٨هـ ثمان وستين وثمانمائة (حال السلوك) للشيخ ناصر الدين الشاذلي المصري قصيدة في خمسة وستين بيتا أولها * من ذاق طعم شراب القوم يدربه * الخ (حانوت الطيب) لبقراط ثلاث مقالات وهو كتاب قاطيطرون قال جالينوس ان بقراط أمر ان هذا الكتاب أول كتاب يقرأ من كتب قاطيطرون (حانوت الطيب) (حانوت العطار) لابي عامر أحمد بن عبد الملك القرطبي الأندلسي المتوفى سنة (حاوي الحسان) (حاوي الحصري في الفروع الحنفية) للشيخ الامام محمد بن ابراهيم بن أنوس الحصري الحنفي تلخيص الائمة السرخسي المتوفى سنة ٦٦٠هـ خمسمائة وهو أصل من أصول كتب الحنفية وفيه شيء كثير من فتاوى المشايخ يرجع اليه ويعتمد عليه (حاوي الصغرى في الفروع) للشيخ نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني الشافعي المتوفى سنة ٦٦٠هـ خمس وستين وثمانمائة وهو من الكتب المعتمدة بين الشافعية أوله الحمد لله المتوحد بالاعظمة والكبرياء الخ قالوا وهو كتاب وجيز اللفظ بسيط المعنى محترز المقاصد مهذب المباني حسن التأليف

والترتيب جيد التفصيل في التبويب ولذلك عكفوا عليه بالشرح والنظم فن شروحه شرح قطب الدين
 أحمد بن الحسن الغالي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٩ هـ تسع وسبعين وسبعمئة وسماه توضيح الحاوي وعليه
 حاشية للشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٦ هـ ست وتسعين وسبعمئة
 وسماه التوضيح أو رد فيها زوائد سفيدة في اظهار الفتاوى وكشف بعض أسرار الحاوي ومنها شرح
 أبي عبد الله محمد بن سبب المصنف سماه الحاوي أيضا وشرح الامام أبي عبد الله النائري اليمني
 الشافعي المتوفى سنة ٨٨٠ هـ وشرح الشيخ علاء الدين علي بن اسمعيل القونوي المتوفى سنة ٧٤٧ هـ
 تسع وعشرين وسبعمئة وهو مجلد أوله الحمد لله باعث الرسل وموضح السبل الخ ذكر فيه من شروحه
 وشرح الشيخ علاء الدين الطاوسي وشرح الشيخ الامام ضياء الدين عبد العزيز بن محمد الطوسي الشافعي
 المتوفى سنة ٧٣٥ هـ ست وسبعمئة المسمى بالمصباح فأخذ القونوي ما فيها فزاد على تعليقه علاء الدين
 وأسقط أكثر ما في المصباح فصار شرحا وسطا وعلى شرح القونوي حاشية للشيخ أبي النجاشي خلف
 المصري الذي ولد سنة ٨٨٥ هـ تسع وأربعين وثمانمئة وهي في أربع مجلدات ومن الشروح شرح أبي البقا
 محمد بن عبد البر القفطي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٧ هـ سبع وسبعين وسبعمئة وشرح سراج
 الدين عمر بن علي بن الملقن المتوفى سنة ٨٨٠ هـ أربع وثمانمئة في مجلدين تضمنين ولم يوضع عليه مثله وله
 تصحيح الحاوي في مجلد وشرح بهاء الدين أحمد بن علي بن السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٢ هـ ثلاث
 وسبعين وسبعمئة شرح في قطعة طويلة ولم يكمله وشرح الشيخ نضر الدين أحمد بن الحسن الجاربردي
 المتوفى سنة ٧٣٥ هـ ست وأربعين وسبعمئة ولم يكمله أيضا وهو كبير مزوج أوله الحمد لله المتوحد
 بوجود الوجود وسماه الهادي وشرح قطب الدين محمد بن محمود السجستاني الرازي المتوفى سنة ٧٦٦ هـ
 ست وستين وسبعمئة ولم يكمله وعليه حاشية لتاج الدين علي بن عبد الله التبريزي المتوفى سنة ٧٦٨ هـ
 ثمان وستين وسبعمئة وشرح عثمان بن عبد الملك الكردى المصري الشافعي المتوفى سنة ٧٦٨ هـ
 ثمان وستين وسبعمئة وشرح محمد بن علي بن مالك الاربلي الشافعي المتوفى سنة ٦٨٦ هـ ست وثمانين
 وستمئة وشرح شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزي الحموي الشافعي المتوفى سنة ٧٢٨ هـ
 ثمان وثلاثين وسبعمئة سماه مفتاح الحاوي أيضا وله توضيح الحاوي أيضا وله كتاب آخر على الحاوي
 سماه تيسير الفتاوى في تحرير الحاوي ذكر فيه انه ذكر مسائل الحاوي وأوضحها بسبب عبارته المشككة
 وتفصيل ألفاظه المجمله فكون كالشرح الا انه غير ممازج عن المتن أوله الحمد لله المتقدم عن الاضداد
 الخ والظاهر ان المراد بتوضيح الحاوي التيسير المذكور والله سبحانه وتعالى أعلم وشرح السيد ركن
 الدين حسن بن محمد الاسترابادي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٤ هـ سبع عشرة وسبعمئة وشرح القاضي
 شهاب الدين أحمد بن اسمعيل بن الحسن الشافعي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ ست عشرة وثمانمئة وشرح
 شهاب الدين أحمد بن عبد الله الغزي العاصمي الشافعي المتوفى سنة ٨٢٢ هـ اثنين وعشرين وثمانمئة
 وهو في أربعة أسفار وشرح القاضي زين الدين زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٨١٥ هـ
 عشرة وتسعمئة وسماه بحجة الحاوي وتصحيح الحاوي لشهاب الدين أحمد بن محمد بن صاحب
 المتوفى سنة ٧٨٨ هـ ثمان وثمانين وسبعمئة وعلى الحاوي اعتراضات للمقرئ أبي بكر بن محمد
 السيوطي المتوفى سنة ٨٥٥ هـ خمس وخمسين وثمانمئة وتصحيح الحاوي أيضا للشيخ شهاب الدين أحمد بن
 حسين بن حسن بن ارسلان الرملي القدسي الشافعي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ أربع وأربعين وثمانمئة وعلى
 الحاوي نكت للقاضي جلال الدين عبد الرحمن بن عمر البلطيني الشافعي المتوفى سنة ٨٤٢ هـ أربع
 وعشرين وثمانمئة ومختصر الحاوي لشرف الدين اسمعيل بن أبي بكر المقرئ اليمني المتوفى سنة ٨٢٢ هـ
 أربع وثلاثين وثمانمئة وسماه الارشاد وقد سبق مع شروحه ومختصره أيضا لشهاب الدين أحمد بن
 حمدان الازري المتوفى سنة ٧٨٢ هـ ثلاث وثمانين وسبعمئة وللحاوي منظومات منها نظم الملك المؤيد

اسماعيل بن علي الايوبي المعروف بصاحب سماء المتوفى سنة ٧٢٢ ثلثين وثلاثين وسبعمائة وشرح
هذا المنظوم للقاضي شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزي الحوي المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان
وثلاثين وسبعمائة ونظم زين الدين علي بن حسين بن قاسم بن الشيخ عونبة الموصلي الشافعي المتوفى
سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة ونظم زين الدين عمر بن مظفر الوردى الشافعي المتوفى سنة ٧٤٩
تسع وأربعين وسبعمائة سماء البهجة الوردية وهي خمسة آلاف بيت أولها
قال الفقير عمر بن الوردى * الحمد لله أم الحمد

الخ وأما شروح منها شرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن الحسين بن ارسلان الرمي الشافعي
المتوفى سنة ٨٤٦ أربع وأربعين وثمانمائة كتب قطعة منه ولم يكمله وشرح الفاضل أبي زرعة
أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة أوله أما بعد حمد الله على
آلائه الخ وشرح القاضي زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ثمان عشرة وتسعمائة وسماء
الغرر البهية وله حاشية على شرح أبي زرعة وحاشية عليه أيضا للقاضي يحيى بن المناوي وقد جردتها
سبطه زين العابدين عبدالرءوف المتوفى سنة ثمان مائة احدى وثلاثين وألف ومن شروح البهجة شرح
عماد الدين اسماعيل بن ابراهيم بن شرف القدسي الشافعي المتوفى سنة ٨٥٢ ثلثين وخمسين وثمانمائة
وهو في مجلدين ثم ابتدأ في شرح آخر أطول منه وشرح ناصر الدين الطيلاوي الشافعي المصري
(الحاوي القدسي في الفروع) للقاضي جمال الدين أحمد بن محمد بن نوح القاسبي الغزنوي الحنفي
المتوفى في حدود سنة ثمان مائة ذكره ابن الشحنة في هوامش الجواهر المضية قال وإنما قيل فيه
التدسي لأنه صنفه في القدم نقلته من خط تلميذه حسن بن علي النحوي انتهى ثم رأيت في ظهر
نسخة منه أن مصنفه الشيخ الامام محمد الغزنوي والله سبحانه وتعالى أعلم أوله الحمد لله الذي هدانا
لدين الاسلام الخ وجعله على ثلاثة أقسام قسم في أصول الدين وقسم في أصول الفقه وقسم
في الفروع وأكثر فيها من ذكر الفروع المهمة في كرايم بسيرة (الحاوي الكبير في الفروع) للقاضي
أبي الحسن علي بن محمد الماوردي البصري الشافعي المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعمائة وهو كتاب
عظيم في عشر مجلدات ويقال انه ثلاثون مجلدا المؤلف في المذهب مثله (حاوي المختصرات في العمل
بربع المقنطرات) لمحمد بن محمد بن سبط المارديني المصري الموقت بالجامع الأزهر (حاوي مسائل
الواقعات والمنية وما تركه في تدوينه من مسائل القنية وزاد فيه من الفتاوى اقيم الغنية) للشيخ
أبي الرجاء نجم الدين الامام مختار بن محمود الرازي الغزنوي الحنفي المتوفى سنة ثمان وخمسين
وسمائه وهو مجلد أوله الحمد لله الذي أوضح معالم العلوم الخ ذكر فيه منية الفقهاء وانه استصنى منها
لياسها وبذل ما وقع فيها من لسان خوارزم الى العربية ورقم أسامي الكتب والمفتين بأول حروفها
وذكرها على ترتيب الحروف أولا (الحاوي في الفروع) لتجيم الدين أبي شجاع وأبي الفضائل بكبرس
التركي الحنفي المتوفى سنة ثمان وخمسين وسمائه (حاوي في علم التداوي) لتجيم الدين محمود بن
الشيخ صائغ الدين الياس الشيرازي مجلد أوله الحمد لله الواحد الماجد الخ ترتيب على خمس مقالات
الأول في العلل الثاني في الحيات الثالث في علل الاعضاء الظاهرة الرابع في الادوية المفردة
الخامس في الادوية المركبة (حاوي في الطب) لمحمد بن زكريا الرازي المتوفى سنة ثمان احدى عشرة
ولثمانمائة قال صاحب كامل الصناعة ذكر فيه ما يحتاج اليه من حفظ الصحة ومداواة الامراض
ولم يغفل في ذكر شي الا انه لم يستقص شرح شي مما يحتاج اليه الطبيب من تدبير الامراض والعلل
ثم ان رشيد الدين أباسعيد بن يعقوب المسيحي القدسي المتوفى سنة ثمان وست وأربعين وسمائه غلق عليه
تعاليق واختصره الدحوار (حاوي في النور) لابي نزار حسن بن صافي المعروف بملك النخاعة المتوفى
سنة ثمان وستين وخمسمائة (حاوي في الفروع) لابي القاسم بن عبد النور البرزلي المالكي

(الحاوي لجميع المعاني) وهو اسم البسيط والوسيط والوجيز للواحدى (الحاوى للفتاوى) مجلد
 لخلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعة عشر وأورد فيه اثنين
 وعشرين رسالة من مهمات الفتاوى التى أفتى بها ورتب على ابواب أوله الحمد لله جامع الاشتات
 (حاوى فى الحساب) لشهاب الدين أحمد بن الهائم المصرى القديسى المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وعشرين
 ونظمه أحمد بن صدقة الصديقى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعة عشر (الحائز لثمن الناجز) مختصر فى
 التسخير والاستخدام للشيخ عبدانزالق بن أبي القاسم المصرى أوله سبحان من بطن بذاته الخرتب على
 مقالات بعدد الافلاك (الحباتك فى أخبار الملائك) رسالة للسيوطى المذكور أولها أما بعد حمد الله
 جاعل الملائكة الخ استوعب فيها ماوردت به الاحاديث والآثار (الحبل المتين فى الاذكار والادعية
 المأثورة عن سيد المرسلين) لابي الوقت عبد الملك بن على الصديقى المكي والدعلان التزويى المحدث
 المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وعشرين فى اول فى الدعاء ومقدماته الثانى فى الاسم الاعظم
 الثالث فى اوقات مخصوصة الرابع فى اوقات معينة الخامس فى الادعية السادس فى فضائل
 القراءة السابع فى فضل الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثم تلخصه فى جزء (الحبل الوثيق
 فى نصرة الصديق) رسالة للسيوطى علقها على سورة والليل وأوردها فى حاويه (حبيب السير فى أخبار
 أفراد البشر) فارسى لغياث الدين بن همام الدين المدعو بجواندام وهو تاريخ كبير تلخصه من تاريخ
 والده المسمى بروضة الصفار زاد عليه ألفه بالتماس خواجه حبيب الله من أعيان دولة شاه اسمعيل
 ابن حيدر الصفوى سنة ثمان مائة وسبع وعشرين وتسعمائة ذكر فيه أنه شرع فيه أولاً بالتماس مير محمد
 الحسينى أمير خراسان وماقتل ونصب مكانه دور مش خان من قبل شاه اسمعيل استمر على تأليفه الى ان
 أتمه واهداه اليه والى حبيب الله المذكور وذلك بعدما كتب تاريخه المسمى بختلصة الاخبار ورتب
 هذا الكتاب المسمى بحبيب السير على افتتاح وثلاث مجلدات واختتام الافتتاح فى أول الخلق والمجلد
 الاول فى الانبياء والحكام وملوك الاوائل وسيرة نبينا عليه الصلاة والسلام والخلفاء الراشدين
 والمجلد الثانى فى الأئمة الاثني عشر وبنى العباس ومن ملك فى عصره هؤلاء والمجلد الثالث
 فى خواص الترك وجنكيز وأولاده وطبقات الملوك فى عصرهم وتيجور وأولاده وظهور الصفوية
 ونبذة يسيرة من ذكر آل عثمان والاختتام فى عجائب الاقاليم ونوادير الوقائع وهو فى ثلاث مجلدات
 كبار من الكتب الممتعة المعتبرة الا انه أطال فى وصف ابن حيدر كما هو مقتضى حال عصره وهو
 معذور فيه تجاوز الله سبحانه وتعالى عنه (الحث على طلب الولد) لعلى بن أنجب بن عثمان
 البغدادى المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وسبعين وستمائة (الجبية والجباب) لمحمد بن محمد بن التعاوىذى
 المتوفى سنة ثمان مائة (حجة الابرار لدفع الاغيار) (حجة العارفين) (حجة الكلام لا يضح حجة
 الاسلام) لغياث الدين منصور بن مير صدر الدين محمد (حجة السماع) للشيخ اسمعيل بن محمد
 الانقروى المولوى المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وأربعين وألف ذكر فيه أنه لما بلغ عصره الى السنة
 المذكورة ظهر خلف من أهل الظاهر وأراد به الشيخ المعروف بقاضى زاده فظنق أن يتكره معاً
 فغاب بعض الاخوان برسالة منسوبة الى الشيخ أحمد الغزالى فوجدوها مشتملة على دلائل استكبرها
 محتوية بالزوائد فحذفها وأصلحها فاصارت مختصرة مفيدة ولحجة السماع تأييداً لجعل تكمله لها وكان
 الاصلاح فى سنة ثمان مائة وسبع وعشرين وألف ورتب على ثلاثة ابواب وأول التكملة الحمد لله الذى
 أسمع العباد فى الميثاق الاول الخ (الحجة الصغيرة) لعيسى بن ايان عن محمد بن الحسن ذكر الخوارزمى فى
 مسند أبي حنيفة عن الصيرى بإسناده الى المأمون أنه جمع فى عصره كتاب فى الاحاديث ووضع بين يديه
 وقالوا ان أصحاب أبي حنيفة هم الذين مقدمون عندك لا يعملون بها فى قصة طويلة الى ان صنف عيسى
 هذا الكتاب وبين فيه وجوه الاخبار وما يجب قبوله وما يجب تأويله وما يجب العمل فيه بالمتضادين

وبين فيه حجج أبي حنيفة فلما قرأه المأمون ترجم على أبي حنيفة (الحنيفة النيرة في بيان الطريقة النيرة)
 للشيخ عمر الخلو في الحنفى النفش بندي خليفة الشيخ عبد المؤمن البسنوي ألفه ستمائة ست
 وعشرين وألف وهو مختصر في التصوف أوله الحمد لله حمداً لذاته الخ (الحنيفة الواضحة في ان البسمة
 ليست من الفاتحة) للقاضي أبي العباس أحمد بن إبراهيم السروجي الحنفى المتوفى ٧١٧ سنة سبع
 عشرة وسبعمائة (الحنيفة والبرهان على قتيان هذا الزمان) لادريس بن عبد الله التركي الحنفى قدر
 كراسته حرم فيه السماع وشدد (الحنيفة في سرقات ابن حجة) لشمس الدين محمد بن حسن النواجي
 هجره بعد اختصاصه وزاد في التحامل عليه (الحنيفة في بيان الحجمة) للشيخ الامام أبي القاسم
 اسمعيل بن محمد بن الفضل بن علي الاصمعي في المتوفى ٥٢٥ سنة خمس وثلاثين وخمسائة وهو مجلد كثير
 الفصول والابواب جمع فيه دلائل التوحيد وعقائد أهل السنة وفي شرح الأربعين لمولانا اللادري
 كتاب الحنيفة لتاركة الحجمة يتبعه ذكر أصول الدين على قواعد أهل الحديث والسنة قال وهو للشيخ أبي
 الفتح نصر بن إبراهيم الشافعي الفقيه الزاهد نزيل دمشق وأفصح بعض الشارحين انه للمعاذ أبي القاسم
 اسمعيل بن محمد بن الفضل الاصمعي وهو خطأ انتهى (الحنيفة في شرح كتاب التزائم السبعة) لابن مجاهد
 يأتي في الكاف (الحنيفة للامام الشافعي رضى الله عنه) وهو مجلد ضخم ألفه بالعراق واذا أطلق القديم
 في مذهبه يراد به هذا التصنيف قال الاسنوي في المهمات ويطلق على ما أفتى به هناك أيضاً وذكر ابن
 حجر في مناقب الشافعي رضى الله عنه انه قال اجتمع على انتخاب الحديث فساءلوني أن أضع على كتاب
 أبي حنيفة فقلت لا أعرف قواهم حتى أنظر في كتبهم فكتب لي كتب محمد بن الحسن فنظرت فيها سنة
 حتى حفظتها ثم وضعت الكتاب البغدادي يعنى الحنيفة (الحجج الاكبر) قصيدة عظيمة للشيخ محي الدين
 ابن عربي (الحجج المينة في التنزيل بين مكة المكرمة والمدينة المنورة) للسيوطي (الحجج) لبشر
 ابن غياث المرسي الحنفى المتوفى ٤١٦ سنة تسع عشرة ومائتين وهو أحسن من كتاب المزني وحجج
 عيسى بن ابان أدق علماً وأحسن ترتيباً من كتاب المزني (الحجج) لعلاء بن صدقة (حدائق الاحداق
 في علم الاوقاف) (حدائق احداق الأزهار ومصابيح أنوار الانوار) لمحمد بن إبراهيم بن الحسين الحلبي
 المتوفى ٤٩٦ سنة احدى وسبعين وتسعمائة (حدائق الآداب في اللغة) لعبيد الله بن محمد المعروف
 بابن شاه مدان (حدائق الازهان في أخبار بيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) للامام علي بن
 حسين المسعودي المتوفى ٤٦٨ سنة خمس وأربعين وثلثمائة (حدائق الازهار في شرح مشارق
 الانوار) يأتي في الميم (حدائق الاسماء وحقائق المسمى) (حدائق الانس) في التاريخ (الحدائق
 الانسية في كشف حقائق الاندلسية) في العروض للشيخ الامام محمد بن إبراهيم المعروف بابن
 الحنبلي المتوفى ٤٧٦ سنة احدى وسبعين وتسعمائة وهو شرح على الاندلسية (حدائق الانوار
 في حقائق الاسرار) للامام نجر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى ٤٦٦ سنة ست وستمائة أو ردفه
 موضوعات ستين علماً ألفه للسلطان علاء الدين تكش الخوارزمي (حدائق الانوار) لابي بكر محمد
 ابن عمر المعروف بابن السراج الرازي المتوفى ٤٦٦ سنة ست وستمائة (حدائق الايمان لاهل اليقين
 والعرفان) فارسي للشيخ علاء الدين علي بن محمد الشهر بمصنفك ألفه ٤٦٦ سنة احدى وأربعين
 وثمانمائة بهراة ورتب على خمسة أبواب الاقول في الايمان والمؤمن وما يتعلق به الثاني في بيان
 حديث بنى الاسلام على خمس وما فيه من الحكمة الثالث في فرائض الغسل الرابع في فرائض
 الوضوء الخامس في فرائض الصلاة وواجباتها (حدائق البيان في شرح التبيان) سبق في التاء
 (حدائق الحقائق) في التفسير فارسي لمعين الدين المعروف بعلامه كين الهروي (حدائق
 الحقائق في الحديث) لبرهان الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى ٤٦٦ سنة أربع وثمانمائة
 ثم اختصره وسماه الرائق (حدائق الحقائق في الموعظة) لتاج الدين محمد بن أبي بكر بن عبد

القادر الرازي الملقب بالصدر وهو مختصر جمعه من الاحاديث والاشعار والمواعظ وجعله ستين بابا
 أوله الحمد لله رب العالمين الخ (حدائق الحقائق) لمحمد بن المرتجل الهمداني أوله الحمد لله المنزه عن
 الانواع والاجناس الخ وهو مشتمل على ثلاثين صنفا من العلوم اثنا عشر منها حكمة والباقى
 شرعية (حدائق الحقائق في المنطق والطبيعى والالهوى) للشيخ زين الدين عبد الرحمن بن محمد
 الكشي وهو مجلد مرتب على مقدمتين وثلاثة كتب فيما ذكر من الفنون الثلاثة أوله الحمد لله الذى
 أنشأ الخلائق بتدريته الخ (حدائق ذات بركة في التفسير) لابي يوسف عبد السلام بن محمد القزوينى
 المتوفى ٤٨٢ سنة ثلاث وثمانين وأربعمائة وهو كبير فى ثلثمائة مجلد على ما ذكر فى بعض الكتب قلت
 قال الداودى فى طبقات المفسرين قال ابن الجارجم كى بالبلغ ثمانمائة مجلد حشاشا فيه الغرائب
 والمجائب حتى رأيت منه مجلدا فى آية واحدة وهى قوله تعالى واتبعوا ما تلوا الشياطين انتهى
 (حدائق السجرفى دقائق الشعر) فارسى لرشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل المعروف بالوطواط
 الكتاب المتوفى ٥٧٣ سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة ذكر فيه انه رأى تريحان البلاغة واشتمل به مع
 ما فيه من التكايفات فى نظمها والخلال فى معانيه فأنه أوله الحمد لله على ما أفاض علينا من نعمه الخ
 واهداه لابي المظفر أنس خوارزم شاه ثم شرحه حسن بن محمد الملقب بالشرف الرومى لاويس شاه
 ورتب على قسمين قسم فى اصطلاحات الشعراء المتقدمين مشتمل على خمسين بابا وقسم فى تصرفات كلام
 المتأخرين مشتمل على تسعة أبواب وأتمه فى شهر رمضان سنة ٨٧٨ سنة ثمان وسبعين وثمانمائة وسماه
 شقائق الحقائق (حدائق الشقائق فى ترجمة الشقائق النعمانية) يأتى فى الشين (حدائق الوسائل
 الى طرق الرسائل) مجلد لابي الحسن على بن زيد البيهقى المتوفى سنة (حدائق لاهل الحقائق
 فى الموعظة) للشيخ أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ مسموع
 وتسعين وخمسمائة وهو مجلد مشتمل على مائة مجلس أوورد فيها أحاديث للواعظ ابو شيخ بها الآيات
 فى وعظه مسندة تليق بها (حدائق فى الموعظة) لحسن بن على الواعظ النيسابورى المتوفى سنة
 (حدائق القريض فى الفرق بين الكفاية والتعريض) لتقى الدين على بن عبد الكافى السيبكى المتوفى
 سنة ٧٥٦ مسموع وخمسين وخمسمائة (حدائق النوى) لابي العباس أحمد بن يحيى المعروف بشعيب النوى
 المتوفى سنة ٩٤٤ مسموع وتسعين ومائتين (حدائق الواعظين) (حدائق المفتنين فى شرح بيتى الرقتين) لأحمد
 ابن محمد بن على الجبامى المتوفى سنة ٩٤٤ مسموع وأربعين وثمانمائة (حدود الاحكام) مختصر للشيخ
 علاء الدين على بن محمد الشهرى بمسندك المتوفى سنة أوله الحمد لله الذى أنزل على عبده الحدود الخ
 (حدود الاعراب) ليجي بن زياد التمرى النوى المتوفى سنة ٩٤٤ مسموع ومائتين ذكر فيه ستا وأربعين
 حدا فى الاعراب (حدود الاكبر والاصغر) لابي الحسن على بن عيسى الرمانى النوى المتوفى
 سنة ٩٤٤ مسموع وأربع وثمانين وثلثمائة (حدود القياس) لهشام بن معاوية النوى المسمى فى المتوفى
 سنة ٩٤٤ مسموع وثلثمائة

علم الحديث

وهو علم يعرف به أقوال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأفعاله وأحواله فأندرج فيه معرفة موضوعه
 وأما غايته فهى الفوز بسعادة الدارين كذا فى القوائد الخاقانية وهو ينقسم الى العلم برواية الحديث
 وهو علم يبحث فيه عن كيفية اتصال الاحاديث بالرسول عليه الصلاة والسلام من حيث أحوال
 روايتها ضبطا وعدالة ومن حيث كيفية السند اتصالا وانقطاعا وغير ذلك وقد اشتهر بأصول الحديث
 كما سبق وإلى العلم بدراية الحديث وهو علم يبحث عن المعنى المقهوم من ألفاظ الحديث وعن المراد
 منها مبنيا على قواعد العربية وضوابط الشريعة ومطابقا لأحوال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

ومرضوعه أحاديث الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم من حيث دلالتها على المعنى المفهوم أو المراد
 وغايتها التحلي بالأداب النبوية والتخلي عما يكرهه وينهاه ومنفعتهم أعظم المنافع كما لا يخفى على
 المتأمل ومبادئ العلوم العربية كلها ومعرفة القصص والخبار المتعلقة بالنبي صلى الله تعالى
 عليه وسلم ومعرفة الأصول والفقه وغير ذلك كذا في مفتاح السعادة والصواب ما ذكر في القوائد
 إذ الحديث أعم من القول والفعل والتقرير كما حقق في محله قال ابن الأثير في جامع الأصول علوم
 الشريعة تنقسم إلى فرض ونسب والفرض ينقسم إلى فرض عين وفرض كفاية ومن أصول فروع
 الكتابيات علم أحاديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وأخبار أصحابه التي هي ثانی أدلة الأحكام
 وله أصول وأحكام وقواعد واضطلاحات ذكرها العلماء وشرحها المحدثون والفقهاء يحتاج طالبه
 إلى معرفتها والوقوف عليها بعد تقديم معرفة اللغة والأعراب اللذين هما أصل لمعرفة الحديث وغيره
 لورود الشريعة المظهرة على لسان العرب وتلك الأشياء كالعلم بالرجال وأسابيهم وأعمارهم
 ووقت وفاتهم والعلوم بسنن الرواة وشرائطهم التي يجوز معها قبول روايتهم والعلم بمسند الرواة
 وكيفية أخذهم الحديث وتقسيم طرقه والعلم بلفظ الرواة وإيرادهم ما سمعوه واتصاله إلى من يأخذه
 عنهم وذكر مراتبه والعلم بجواز نقل الحديث بالمعنى ورواية بعضه والزيادة فيه والاضافة إليه ما ليس
 منه وانفراد الثقة بزيادة فيه والعلم بالمنند وشرائطه والعالي منه والنازل والعلم بالمرسل وانقسامه
 إلى المنقطع والموقوف والمعضل وغير ذلك لاختلاف الناس في قبوله وورده والعلم بالجرح والتعديل
 وجوازهما ووقوعهما وبيان طبقات المجرحين والعلم بأقسام الصحيح من الحديث والكذب وانقسام
 الخبر إليهما وإلى الغريب والحسن وغيرهما والعلم بأخبار التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ وغير
 ذلك مما توافق عليه أئمة أهل الحديث وهو بينهم متعارف فمن أتقنها أتى دار هذا العلم من بابها وأحاط
 بها من جميع جهاتها بقدر ما يفوته منها تنزل درجته وتخطرت به الأت مع معرفة التواتر والآحاد
 والناسخ والمنسوخ وان تعلقت بعلم الحديث فإن أحدث لا يشتقر إليه لأن ذلك من وظيفة الفقيه
 لأنه يستنبط الأحكام من الأحاديث فيحتاج إلى معرفة التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ فأما
 الحديث فوظيفته أن يتقبل ويروي ما سمعه من الأحاديث كما سمعه فان تصدى لما رواه فزيادة في الفضل
 وأما مجرد أجمع الحديث وتأليفه وانتشاره فإنه لما كان من أصول الفروض وجب الاعتناء به
 والاهتمام بضبطه وحفظه ولذلك يسر الله سبحانه وتعالى للعلماء النفاة الذين حفظوا قوانينه
 وأحاطوا فيه فتنافلوه كبراً عن كبراً وأوصله كما سمعه أول إلى آخر وحببه الله تعالى إليهم لحكمة حفظ
 دينه وحراسة شريعته فإزال هذا العلم من عهد الرسول عليه الصلاة والسلام أشرف العلوم وأجلها
 لدى الصحابة والتابعين وتابعي التابعين خلفاً بعد سلف لا يشرف بينهم أحد بعد حفظ كتاب الله سبحانه
 وتعالى إلا بقدر ما يحفظ منه ولا يعظم في النفوس إلا بحسب ما يسمع من الحديث عنه فتوقرت
 الرغبات فيه فإزال أهم من لدن رسول الله عليه الصلاة والسلام إلى أن انعطفت بهم على تعلمه حتى
 لقد كان أحدهم يرحل المراحل ويقطع النيات في المفاوز ويحجوب البلاد شرقاً وغرباً في طلب حديث
 واحد يسمعه من راويه فتنهم من يكون الباعث له على الرحلة طلب ذلك الحديث لذاته ومنهم من يقرن
 بتلك الرغبة سماعه من ذلك الراوي بعينه أما الثقتة في نفسه وأما لعلواستناده فانبعثت العزائم إلى
 تحصيله وكان اعتمادهم أولاً على الحفظ والضبط في التلويح غير ملتفتين إلى ما يكتبونه محافظة على
 هذا العلم كحفظهم كتاب الله سبحانه وتعالى فلما انتشر الإسلام واتسعت البلاد وتفرقت الصحابة
 في الأقطار ومات معظمهم رقل الضبط احتاج العلماء إلى تدوين الحديث وتقييده بالكتابة ولعمري أنها
 الأصل فإن الخطر يغفل وانقل يحفظ فأنتهى الأمر إلى زمن جماعة من الأئمة مثل عبد الملك بن جريج
 ومالك بن أنس وغيرهما فدونوا الحديث حتى قيل إن أول كتاب صنف في الإسلام كتاب ابن جريج

وقيل موطأ مالك بن أنس وقيل ان أول من صنّف وبوّب الربيع بن صبيح بالبصرة ثم انتشر جمع الحديث
وتدوينه ونسبطه في الاجزاء والكتب وكثر ذلك وعظم نفعه الى زمن الامامين أبي عبد الله محمد بن
إسماعيل البخاري وأبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري قدونا كآبئهما وأثبتا قبيهما من الاحاديث
ما قطعما بصحته وثبت عندهما نقله وسما الصحاح من الحديث ولقد صدق قافيا قالوا والله مجازيها
عليه ولذلك رزقهما الله تعالى حسن القبول شرقا وغربا ثم ازداد انتشار هذا النوع من التصنيف
وكثرت الايدي وتفرقت أغراض الناس وتنوعت مقاصدهم الى ان انقضى ذلك العصر الذي قد
اجتمعوا وانفسوا فيه مثل أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي ومثل أبي داود سليمان بن الأشعث
السجستاني وأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي وغيرهم فكان ذلك العصر خلاصة العصور
في تحصيل هذا العلم واليه المنتهى ثم نقص ذلك الطلب وقل الحرص وفترت الهمم فكذلك كل نوع من
أنواع العلوم والصنائع والدول وغيرها فانه يبتدى قليلا قليلا ولا يزال يغور ويزيد الى أن يصل الى غاية
هي منتهاه ثم يعود وكان غاية هذا العلم انتهت الى البخاري ومسلم ومن كان في عصرهما ثم نزل وتقامس الى
ما شاء الله ثم ان هذا العلم على شرفه وعلو منزلته كان علما عزيزا مشكلا للفظ والمعنى ولذلك كان الناس
في تصانيفهم مختلفي الأغراض فمنهم من قصر همته على تدوين الحديث مطلقا ليحفظ نظمه ويستتبط
منه الحكم كما فعله عبد الله بن موسى الضبي وأبو داود الطيالسي وغيرهما أولا وثانيا أحمد بن حنبل
ومن بعده فانهم أبتوا الاحاديث من مسانيد رواها فيذكر من مسند أبي بكر الصديق رضي الله تعالى
عنه ويثبتون فيه كل ما روي عنه ثم يذكرون بعده الصحابة واحدا بعد واحد على هذا النسق ومنهم
من يثبت الاحاديث في الاماكن التي هي دليل عليها فيضعون لكل حديث بابا يختص به فان كان
في معنى الصلاة ذكره في باب الصلاة وان كان في معنى الزكاة ذكره فيها كما فعل مالك في الموطأ الا أنه
اقله ما فيه من الاحاديث قلت أبوابه ثم اقتدى به من بعده فلما انتهى الامر الى زمن البخاري ومسلم
وكثرت الاحاديث المودعة في كتابيهما كثرت أبوابهما واقتدى بهما من جاء بعدهما وهذا النوع
أسهل مطلبان الاول لان الانسان قد يعرف المعنى وان لم يعرف راويه بل ربما لا يحتاج الى معرفة
راويه فاذا أراد حديثا يعلق بالصلاة طلبه من كتاب الصلاة لان الحديث اذا ورد في كتاب الصلاة علم
الناس ان ذلك الحديث هو دليل ذلك الحكم فلا يحتاج أن يشكر فيه بخلاف الاول ومنهم من استخراج
أحاديث تتضمن ألفاظ لغوية ومعاني مشككة فوضع لها كتابا قصره على ذكر متن الحديث وشرح
غريبه واعرابه ومعناه ولم يتعرض لذكر الاحكام كما فعل أبو عبيد القاسم بن سلام وأبو محمد عبد الله
ابن مسلم بن قتيبة وغيرهما ومنهم من أضاف الى هذا الاختيار ذكر الاحكام وآراء الفقهاء مثل أبي
سليمان أحمد بن محمد الخطابي في معالم السنن واعلام السنن وغيره من العلماء ومنهم من قصد ذكر
الغريب دون متن الحديث واستخرج الكلمات الغريبة ودرجها ورتبها وشرحها كما فعل أبو عبيد أحمد
ابن محمد الهروي وغيره من العلماء ومنهم من قصد الى استخراج احاديث تتضمن ترغيبا وترهيبا
وأحاديث تتضمن أحكاما شرعية غير جارية فدرجها وأخرج متونها واحدا كما فعله أبو محمد الحسين
ابن مسعود البغوي في المصابيح وغيره ولا سيما كان أوائل الاعلام هم السابقون فيه لم يأت صنيعهم
على أكل الاوضاع فان غرضهم كان أولا حفظ الحديث مطلقا وثباته ودفع الكذب عنه والنظر
في طرقه وحفظ رجاله وترتيبهم واعتبار أحوالهم والتفتيش عن أمورهم حتى قد حواجر حوا
وعدلوا وأخذوا وتركوا هذا بعد الاحتياط والضبط والتدبير فكان هذا مقدمهم الاكبر وغرضهم
الاولى ولم يتسع الزمان لهم والعمر لا كثر من هذا الغرض الا العم والمهم الاعظم ولا رأوا في ايامهم
أن يشتغلوا بغيره من لوازم هذا الفن التي هي كالتواضع بل ولا يجوزاهم ذلك فان الواجب أولا اثبات
الذات ثم ترتيب الصفات والاصل انما هو عين الحديث ثم ترتيبه وتحسين وضعه ففعلوا ما هو الغرض

المتعين وأخترمهم المتأخرين من جمع بين كتب الأقران بتوسع من التصرف والاختصار كن جمع بين كتابي البخاري ومسلم مثل أبي بكر أحمد بن محمد الرماني وأبو موسى وداود إبراهيم بن محمد بن عبيد الدمشقي وأبي عبد الله محمد الحميدي فانهم رتبوا على المسانيد دون الأبواب كما سبق ذكره وتلاههم أبو الحسن وزين بن معاوية العبدي فجمع بين كتب البخاري ومسلم والموطأ مالك وجامع الترمذي وسنن أبي داود والنسائي ورتب على الأبواب إلا أن هؤلاء أودعوا من الحديث عارية من الشرح وكان كتاب رزين أكبرها وأعماها - حيث حوى هذه الكتب الستة التي هي أم كتب الحديث وأشهرها وبأحاديثها أخذ العلماء واستدل الفقهاء وأثبتوا الأحكام ومصنفوها أشهر علماء الحديث وأكثرهم حفظا والهم المنتهى وتلاه الامام أبو السعادات مبارك بن محمد بن الأثير الجزري فجمع بين كتاب رزين وبين الاصول الستة بتذييه وترتيب أبوابه وتسهيل مطالبه وشرح غريبه في جامع الاصول فكان أجمع ما جمع فيه ثم جاء الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي فجمع بين الكتب الستة والمسانيد العشرة وغيرها في جمع الجوامع فكان أعظم بكثير من جامع الاصول من جهة المتون إلا أنه لم يبال بما صنع فيه من جمع الاحاديث الضعيفة بل الموضوعية وكان أول ما بدأ به هؤلاء المتأخرون أنهم حذفوا الاسانيد الصالحة من روى الحديث من الصحابي ان كان خبرا وبذكر من يرويه عن الصحابي ان كان أثر او الرمز الى المخرج لان الغرض من ذكر الاسانيد كان أثرا لا لاثبات الحديث وتصحيحه وهذه كانت وظيفة الاقران وقد كانوا تلك المؤنفة فلا حاجة بهم الى ذكر ما فرغوا منه ووضعوا لأصحاب الكتب الستة علامة ورمزا بالحروف فجعلوا للبخاري خ لان نسبه الى بلده أشهر من اسمه وكنيته وليس في حروف باقي الاسماء ولمسلم م لان اسمه أشهر من نسبه وكنيته ولمالك ط لان اشتهار كتابه بالموطأ أكثر ولان الميم أول حروف اسمه وقد أعطوها مسلمات وبأبقي حروفه مشبهة بغيرها وللترمذي ت لان اشتهاره بنسبه أكثر ولأبي داود د لان كنيته أشهر من اسمه ونسبه والذال أشهر حروفها وأبعدها من الاشتهار وللنسائي س لان نسبه أشهر من اسمه وكنيته والسين أشهر حروف نسبه وكذلك وضعوا لأصحاب المسانيد بالافراد والتركيب كما هو مسطور في الجوامع ثم ان أحوال نقل الحديث في عصر الصحابة والتابعين معروفة عند كل أهل بلدة فتمهم بالجواز ومنهم بالبصرة والكوفة من العراق ومنهم بالشام ومصر وكانت طريقة أهل الجواز في الاسانيد أعلى ممن سواهم وأمتن في الحجة لاشتدادهم في شروط النقل من العدة والتواضبط وسيد الطريقة الجازية بعد السلف الامام مالك عالم المدينة ثم أصحابه مثل الشافعي والعتبي وابن وهب ومن بعدهم الامام أحمد ابن حنبل وكتاب مالك رحمة الله تعالى عليه الموطأ أودعه أصول الاحكام من الصحيح ثم عنى الحفاظ لمعرفة طرق الاحاديث وأسانيدها المختلفة وبعين يقع اسناد الحديث من طرق متعددة عن رواة مختلفين وقد يقع الحديث أيضا في أبواب متعددة باختلاف المعاني التي اشتمل عليها وجاء البخاري نفخج الاحاديث على أبوابها بجميع الطرق التي للجازيين والعراقيين والشاميين واعتمد منها ما أجمعوا عليه وكرر الاحاديث ونزق الطرق والاسانيد في الأبواب ثم جاء مسلم فألف مسنده وحذا فيه حدوا البخاري وجمع الطرق والاسانيد وبقيه ومع ذلك فلم يستوعبها الصحيح كله وقد استدرلها الناس عليها في ذلك ثم كتب أبو داود و الترمذي والنسائي في السنن فتوسعوا من الصحيح والحسن وغيرهما قال ابن خلدون أما البخاري وهو أعلا هاربية فاستصعب الناس شرحه واستنقلوا منها من أجل ما يحتاج اليه من معرفة الطرق المتعددة ورجالها من أهل الجواز والشام والعراق ومعرفة

أحوالهم واختلاف الناس فيهم ولاجل ذلك يحتاج الى امعان النظر في التفقه في تراجمه ولقد سمعت
كثيراً من شيوخنا يقولون شرح كتاب البخاري دين على الامة يعنون ان أحداً من علماء الامة
لم يعرف ما يجب له من التشرح أقول ولعل ذلك الدين قضى بشرح المحقق ابن حجر العسقلاني والعيني
بعد ذلك قال المولى أبو الخير واعلم ان قصارى نظراً بناء هذا الزمان في علم الحديث النظر في مشارق
الانوار فان ترفعت الى مصابيح البغوى ظنت أنها تصل الى درجة المحدثين وما ذلك الا بلهلمهم بالحديث
بل لو حفظه - ما عن ظهر قلب وضم اليه ما من المتون مثليه - ما لم يكن محدثاً حتى يبلغ الجبل في سبب الخياط
وانما الذي يعتمه أهل هذا الزمان بالغالى النهاية وينادونه محدث المحدثين ويخاري العصر من اشتغل
بجامع الاصول لابن الاثير مع حفظ علوم الحديث لابن الصلاح أو التقريب للنووي الا انه ليس في
شي من رتبة المحدثين وانما المحدث من عرف المسانيد والعلل وأسماء الرجال والعالي والنازل وحفظ
مع ذلك جملة مستكثرة من المتون وسمع الكتب الستة ومسند الامام أحمد بن حنبل وسنن البيهقي
ومعجم الطبراني وضم الى هذا القدر ألف جزء من الاجزاء الحديثية هذا أقول فاذا سمع ما ذكرناه وكتب
الطبقات وزاد على الشيوخ وتكلم في العلل والوفيات والاسانيد كان في أول درجات المحدثين ثم يزيد
الله سبحانه وتعالى من يشاء ما يشاء هذا ما ذكره تاج الدين السبكي وذكر صدر الشريعة في تعديل
العلوم ان مشايخ الحديث مشهورون بطول الاعمار وذكر السبكي في طبقات الشافعية ان أباسهل
قال سمعت ابن الصلاح يقول سمعت شيوخنا يقولون دليل طول عمر الرجل اشتغاله بأحاديث الرسول
صلى الله تعالى عليه وسلم ويصدقه التجربة فان أهل الحديث اذا اتبعت أعمارهم تجدها في غاية
الطول والكتب المصنفة في علم الحديث أكثر من أن تحصى الا ان السلف والخلف قد أظبقوا على
ان أصح الكتب بعد كتاب الله سبحانه وتعالى صحيح البخاري ثم صحيح مسلم ثم الموطأ ثم بقية الكتب
الستة وهي سنن أبي داود والترمذي والنسائي وابن ماجه والدارقطني والمسندات المشهورة
ولتذكرها هنا في هذا الكتاب على ترتيبه (ابانة) للوايلي (ابراز الحكيم) (تحاف الخيرة
بزوائد المسانيد العشرة) (تحاف السامع) (تحافات السنبة) (تحاف المهرة بأطراف العشرة)
(آثار النيرين) (أجزاء الاحاديث) (كثيرة وستأني) (أحاديث الثمانية العالية) (أحاديث
اللسان) (الاحاديث الضعيفة) (الاحاديث القدسية) (الاحاديث المنيفة) (أحسن الحديث)
(الاحكام الصغرى) (الاحكام الكبرى) (احياء الميت) (اختلاف الحديث) (الادب المفرد)
(أذكار النووي) (أربعينيات الحديث) كثيرة (أزهار الاحاديث) (أزهار شرح المصابيح)
(أسباب الحديث) (استدكار شرح الموطأ) (اشراف على معرفة الاطراف) (أطراف
الصحيحين) (أطراف الكتب الستة) (أطراف المسند المعلى) (اعتصام بالحديث) (اعراب
الحديث) (اعلام السنن) (افصاح عن شرح معاني الصحاح) (أفضلية الرسول صلى الله تعالى
عليه وسلم) (اقناع أبي الفضل) (الكيل للعالم) (الزامات على الصحيحين) (ألق حديث) (المقام
في أحاديث الاحكام) (امالي ابن عساكر) وابن شعون وأبي طاهر وأبي عبد الله الفهري وأبي
سلمان الحلواني وأبي عثمان الاصبهاني محمد بن ناصر وأبي القاسم بن بشران والبيزار والجوهري
والزعفراني والقضاي (امالي) المرضية (أنباء للقضاي) (انتحاء السنن) (أنوار البوارق
في شرح المشارق) (أنوار المشكاة) (أوسط في السنن) (البدر المنير تخريج الشرح الكبير) (بلوغ
المرام) (تجريد الصحاح) (تجريد الاصول) (التجريد الصريح) (تحفة السامع) (تحفة المهرة)
(تحفة النسابة) (تحقيق في أحاديث الخلاف) (تخريج أحاديث الكتب المتعددة) (ترغيب
وترهيب) (حديث ابن مسعود) رضى الله تعالى عنه جمعه أبو محمد بن صاعد (الحديث الاربعين
في أمور الدين) عني بتخريجها الشيخ الامام نجم الدين أبو النعمان بشير بن حامد بن سليمان الجعفري

التبريزي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وستمائة (الاحاديث المستطرفة في أحكام دخول الحشفة)
 قصيدة لابن العفيف وشرحها السيوطي (الحديث النفيس في تفسيره في تفسيره ابلدس) للشيخ عز الدين بن
 الشيخ عاتم المقدسي مختصر أوله الحمد لله الذي خلق آدم أبأ الخ (حديقة الاحداق وروضة الاذواق)
 للشيخ عبدالرحمن البطامي (حديقة الاديب وطريقة الارب) بللال الدين السيوطي جمع فيه
 أشعاره ثم تلخص منه أبياتا وسماه نور الحديقة (حديقة البلاغة ودوحة البراعة) رسالة في ذكر
 الآثار الغربية ونشر المذاخر الاسلامية لانتقبه أبي الطيب عبد المنعم بن من الله رد فيه ما صنفه أبو عامر
 ابن حرشنة في تفضيل الجهم على العرب (الحديقة الاثنية) (حديقة الحقيقة وشرعية الطريقة)
 المعروف بشعري نامه فارسي منظوم لابي محمد بن آدم الشهير بالحكيم السناني المتوفى سنة ٥٢٥ هـ حسن
 وعشرين وخمسمائة نظمه من بحر الخفيف لهرام شاه التونوي السبكتكيني ورتب على عشرين بابا
 في التوحيد وكلام الله ونعت الرسول وفضل الصحابة والخلفاء وفضل السيدى والشهيدى والامامين
 أبي سفيان والشافعي والعقل والعلم والعشق والقلب والتصوف وصفة البشر والشجر والشيخوخة وغور
 الغنلة والحكمة والشهوة وصناعة الافلاك والربيع ومدح بهرام شاه ومدح ولده دولت شاه والحكم
 والامثال فرغ من نظمه سنة ٥٢٤ هـ أربع وعشرين وخمسمائة ثم كتب محمد بن علي المعروف بالرفا
 دي باجة منثورة (حديقة الدين) (حديقة الروايات) (حديقة الزهر في عداى السور) دالسة
 للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وسبعمائة أولها * بدأت
 بحمد الله أول مقصدى * الخ وهى ثمان وخمسون بيتا (حديقة السعدا) تركى لمحمد بن سليمان الشاعر
 المعروف بالفصولى البغدادى المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وتسعمائة جمع فيه وقعة كربلاء من كتاب
 روضة الشهداء وغيره ورتب على عشرة أبواب وخاتمة (الحديقة السندسية والروضة القدسية) في علم
 الطلسمات (حديقة التنى) مجلدين (حديقة المناظرة وسلاح المحاوره) مختصر على مقدمة
 وثلاثة أبواب المقدمة في بيان المناهية والابواب في أسباب المناظرة وأمور متعلقة بها وبمقتدلاتها
 أوله الحمد لمن سمك السماء ووسمها الخ وله شرح لطيف أوله ان عين ما يحلى بذكره صدور الصحائف
 الخ (حديقة في البديع) للمجارى بالراء المهملة صاحب المسهب (حديقة فى شعراء أندلس) لابي
 الصلت أمية بن عبدالعزيز الاندلسى المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وعشرين وخمسمائة نسج فيه على منوال
 اليتيمة للتعالي (حديقة الوزراء) للمولى الفاضل الاديب الشاعر أحمد التائب بن عثمان المعروف
 بعثمان زاده المتوفى بمصر سنة ثمان مائة وثلاثين ومائة وألف ذكر وزراء الدولة العثمانية من ابتداء
 دولتهم الى الوزير احمى محمد باشا ثم ذيله الاديب الفاضل عمرفندى المعروف بدلاور اغازاده من
 خواجكان الدولة العلية العثمانية فسبح الله عمره حتى أتى الى آخر الدولة الاحدية وختمه باماد ابراهيم
 باشا (الحرا النفيس) في مناقب أبي سفيان رحمه الله تعالى لحريفيش عبد الله بن سعد بن عبد الكافي
 المصرى ثم المكى المتوفى سنة ثمان مائة وخمسمائة (حز الاديب للارب) مختصر على اثنين
 وثلاثين بابا مشتمل على الايات السائرة بالعربية والفارسية أوله الحمد لله الذى شرف لسان من تأدب
 بعلم الآدب الخ (الحز الآسنى في شرح الاسماء الحسنى) لعلاء الدين على بن محمد بن علي الاربلى
 الشافعى القادري أوله الحمد لله الذى لا اله الا هو الخ (حز الاقسام) (حز الامان من فنن آخر
 الزمان) للشيخ على بن الحسين الكاشفى فارسي مختصر مفيد (حز الامانى ووجه التهانى)
 فى القرائات السبع وهى القصيدة المشهورة بالشاطبية للشيخ أبي محمد القاسم بن قبرة الشاطبي
 الضرير المتوفى بالقاهرة سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة نظم فيه التيسير كما ذكره الجزرى فى التيسير وأبياته
 ألف ومائة وثلاثة وسبعون بيتا أبدع فيه كل الابداع فصارع عمدة الفن وله شروح كثيرة أحسنها وأدقها
 شرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وسبعمائة وهو شرح

مفيد مشهور أوله الحمد لله مبدئ الأتم ومنشئ الرمم الخ فرغ من تأليفه في شعبان سنة ١١٩١ هـ إحدى
وتسعين وستمائة وعليه تعلية شمس الدين أحمد بن اسمعيل الكوراني مات سنة ١١٩٢ هـ ثلاث وتسعين
وثمانمائة وسماه العبقري وحاشية له مولد شمس الدين محمد بن حزة القناري المتوفى سنة ١١٩٤ هـ أربع
وثلاثين وثمانمائة ومنها شرح الم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي المصري المتوفى سنة ١١٩٥ هـ
ثلاث وأربعين وستمائة وهو أول من شرحه وسماه الفتح الوصيد في شرح القصيد وشرح الشيخ أبي
شامة عبد الرحمن بن اسمعيل الذمشي المتوفى سنة ١١٩٥ هـ خمس وستين وستمائة وسماه ابراز المعاني من
حرز الاماني وهو تأليف متوسط لا بأس به ثم اختصره وشرح الشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد المعروف
بشعلة الموصل المتوفى سنة ١٢٠١ هـ ست وخمسين وستمائة وسماه كثر المعاني أوله الحمد لله الذي أنزل
القرآن على سبعة أحرف بن كلامه على ثلاث قواعد مباد ولو لاحق وسقا صدق فالاولى في اللغة والثانية
في الاعراب والثالثة في المقصود من الكلام وجرى على ذلك في شرح كل بيت وشرح الشيخ الامام
علاء الدين علي بن عثمان بن محمد المعروف بابن القاصح العذري البغدادي المتوفى سنة ١٢١٦ هـ إحدى
وثمانمائة وسماه سراج القاري وشرح الشيخ المحقق أبي عبد الله محمد بن الحسن بن محمد القاسمي المقرئ
المتوفى سنة ١٢١٦ هـ اثنين وسبعين وستمائة أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ وهو شرح وسط
سماء اللاتي الفريدة وفرغ منه في صفر سنة ١٢١٦ هـ ست وخمسين وستمائة وشرح الشيخ عماد الدين أبي
الحسن علي بن يعقوب بن شجاع بن أبي زهران الموصل المتوفى سنة ١٢١٦ هـ اثنين وستمائة في أربع
مجلدات ولم يكمله وشرح الشيخ جمال الدين حسين بن علي الحصني وهو شرح كبير في مجلدين سماه الغاية
ألفه سنة ١٢١٦ هـ ستين وتسعمائة وشرح الشيخ أبي العباس أحمد بن محمد القسطلاني المصري المتوفى
سنة ١٢١٩ هـ ثلاث وعشرين وتسعمائة زاد فيه زيادات الجزري مع قوائد كثيرة لا توجد في غيره وشرح
أبي العباس أحمد بن علي الاندلسي المتوفى بقربى سنة ١٢١٦ هـ أربعين وستمائة وشرح نقي الدين عبد
الرحمن بن أحمد الواحلي المتوفى سنة ١٢١٦ هـ ثمانين وسبع مائة قلت قال ابن الجزري في طبقات
القرآء شرح شرحين انتهى وشرح الشيخ تقي الدين يعقوب بن بدران الدمشقي المعروف بالجزرايذي
المتوفى سنة ١٢١٨ هـ ثمان وثمانين وستمائة اقتصر فيه على حل مشكلاته وسماه كشف الرموز قلت قال
ابن الجزري في طبقاته حل فيه رموز الشاطبية انتهى ولم يذكر شرح الشاطبي ولا الذهبي وشرح
العلامة شهاب الدين أحمد بن يوسف المعروف بالسهمي الحلبي المتوفى سنة ١٢١٦ هـ ست وخمسين وسبع مائة
أوله الحمد لله الذي تفنن على العباد في المبدأ والمعاد الخ ذكر فيه ان الحرز المذكور أحسن ما وضع
في الفن وأحسن شروحه شرح الشيخين القاسمي وأبي شامة غير ان كلامهما أهمل ما صنع به الا سحر
مع اهمالهما أشياء مهمة فشرحه بما يوفي المقصود واجتهد في بيان فك الرموز واعراب الايات
وجعل الشين علامة لابي شامة والعين لابي عبد الله القاسمي وسماه العبد التنبه في شرح القصيد
وذلك بعد ما صنّف اعراب القرآن وشرح شهاب الدين أحمد بن محمد بن جبار المقدسي المتوفى
سنة ١٢١٨ هـ ثمان وعشرين وسبع مائة وهو شرح كبير حشاه بالاحتمالات البعيدة وشرح شمس الدين
محمد بن أحمد الاندلسي المتوفى سنة ١٢١٦ هـ وشرح محب الدين أبي عبد الله محمد بن محمود بن الصبار
البغدادي المتوفى سنة ١٢١٦ هـ ثلاث وأربعين وستمائة وهو شرح كبير وشرح علاء الدين علي بن أحمد
المتوفى سنة ١٢١٦ هـ ست وسبع مائة وشرح شيخ مشايخ القرآء بمصر أبي بكر بن أيده غدي بن عبد الله
الشمسي الشهير بابن الجندي المتوفى سنة ١٢١٩ هـ تسع وستين وسبع مائة وسماه الجوهر النضيد في شرح
القصيد وهو شرح حافل قال ابن الجزري كان شرحه يتنمّن ايضاح شرح الجعبري انتهى أوله
الحمد لله الذي ابتدع الانسان بصنعه وصوره وشرح ابي القاسم هبة الله بن عبد الرحيم البارزي
المتوفى سنة ١٢١٦ هـ سبع وعشرين وسبع مائة وشرح يوسف بن أبي بكر المعروف بابن خطيب بيت الابار

المتوفى سنة ٧٢٠ هـ خمس وعشرين وسبع مائة وهو في مجلدين ضخمين وشرح علم الدين قاسم بن أحمد اللورقي الاندلسي المتوفى سنة ٧٣٢ هـ احدى وستين ومائة سماه المفيد في شرح القصيد وشرح منتخب الدين حسين بن أبي العز بن رشيد الهمداني المتوفى سنة ٧٣٣ هـ ثلاث وأربعين ومائة وهو شرح كبير سماه الدررة الفريدة في شرح القصيدة أوله الحمد لله بآدي الانام الخ وشرح الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٧٣٤ هـ احدى عشرة وتسعمائة وهو شرح بمزج وشرح الامام بدر الدين حسين بن القاسم المعروف بابن أم قاسم المرادي المصري المتوفى سنة ٧٤٩ هـ تسع وأربعين وسبع مائة وشرح الشيخ أبي عبد الله المغربي النحوي المتوفى سنة ٧٤٩ هـ سماه الفريدة البارزية في حل القصيدة الشاطبية أوله الحمد لله ذي الصفات العلية وشرح السيد عبد الله بن محمد الحسيني المتوفى سنة ٧٧٦ هـ ست وسبعين وسبع مائة ومن شروح حرز الالمامي الوجيز والمحصي وجامع القوائد وبصرة المستفيد وفيه نقول عن الجعبري وشرح منسوب الى مصنف مصطلح الاشارات وعلى الشاطبية نكت للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركي المقرئ الشافعي المتوفى سنة ٨٥٣ هـ ثلاث وخمسين ومائة وللشاطبية مختصرات منها مختصر جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوي المتوفى سنة ٧٧٤ هـ اثنين وسبعين ومائة سماه حرز المعاني وهو في بحره وفاقته ومختصر عبد الصمد بن التبريزي المتوفى سنة ٧٦٥ هـ خمس وستين وسبع مائة وهو في خمسمائة وعشرين بيتا ومختصر مولانا بلالي الرومي وهو قصيدة لامية يقال لها البلاية ومختصر أمين الدين عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٧٦٨ هـ ثمان وستين وسبع مائة سماه نظم درر الجلال في قراءة السبعة الملا وهي دون الخمسمائة وللشاطبية تمامتها التكملة المفيدة لحافظ القصيدة نظم الامام المقرئ أبي الحسن علي بن ابراهيم الكفائي القجياطي المتوفى سنة ٧٧٤ هـ ستين وسبع مائة وهي قصيدة محكمة النظم في وزن روي في مائة بيت نظم فيها ما زاد عليها من التبصرة والكفاية والوجيز اولها الحمد لله محمد بن يارحون ابدأ اولاً الخ ومنها تكملة في القراءات الثلاث للشيخ المقرئ شهاب الدين أحمد بن محمد بن سعيد اليمني الشرعي وسكان حيا في حدود سنة ٨٢٣ هـ ثلاثين ومائة زادها بين أبيات الشاطبية في مواضعها بحيث امتزجت بها فصارا كأنهما للشخص واحد وتكملة لمحمد بن يعقوب بن اسمعيل الاسدي المقدسي الشافعي المتوفى سنة ٨٤٠ هـ سماها الدرر النضيد في زوائد القصيد اولها الحمد لله الذي أحاط علمه بخلوقاته الخ ذكر فيه انه طالع ما زاد عليه من كتب القراءات السبع فوجد أشياء زائدة على ما في حرز الالمامي فأوردها ومنها نظيرة أحمد بن علي بن أحمد المعروف بابن الفصح الهمداني المتوفى سنة ٧٥٥ هـ خمس وخمسين وسبع مائة وهي على وزن بلارموز بخاتم أقصر منها ومنها ترجمة الشاطبية لعبد الله بن محمد بن يعقوب بن عبد الحى (حرز الايمان) لمحمد بن سنان (الحرز الثمين للعصن الحصين) ياتي قريبا (الحرز المنسوب الى علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه) أوله أقلمهم يامن بزغ لسان الصبح الخ والشرح عليه لاحد بن محمد المعروف بن شاذلي زاده المتوفى سنة ٩٨٣ هـ ست وثمانين وتسعمائة (حرف الكلمات وحرف الصلوات) للشيخ محي الدين محمد بن علي بن عربي وهو مختصر أوله الحمد لله حمد اعلى المحامد الخ (حرمة المساجد) لابي نعيم الاصبهاني (حرمة السماع) لشمس الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة ٧٥٥ هـ احدى وخمسين وسبع مائة

علم الحروف والاسماء

قال الشيخ داود الانطاكي وهو علم باحث عن خواص الحروف افراد وتركيبها وموضوعه الحروف الهجائية ومادته الاوافق والتراكيب ومصورته تقسيمها كما وكيفا وتأليف الاقسام والعزائم وما ينتج

منها وقاعله المتصرف وغايته التصرف على وجه يحصل به المطلوب ايقاعا وانتزاعا ومرتبته بعد
الروحانيات والفلك والنجامة انتهى وقال ابن خلدون في المقدمة علم أسرار الحروف وهو المسمى لهذا
العهد بالسميا نقل وضعه من الطلسمات اليه في اصطلاح أهل التصرف من المتصوفة فاستعمل
استعمال العام في الخاص وحدث هذا العلم بعد الصدر الاول عند ظهور العقلاة من المتصوفة
وجنوحهم الى كشف حجاب الحس وظهور الخوارق على أيديهم والتصرفات في عالم العناصر ورزعا
ان الكمال الاسمائي مظهره ارواح الافلاك والكواكب وان طبائع الحروف وأسرارها سارية في
الاسماء فهي سارية في الاكوان وهو من تفاريع علوم السيميا لا يوقف على موضوعه ولا يحاط بالعدد
مسائه تعددت فيه تاليف اليوناني وابن العربي وغيرهما وحاصله عندهم وعمرته تصرف النفوس
الربانية في عالم الطبيعة بالاسماء الحسنى والكلمات الالهية الناشئة عن الحروف المحيطة بالاسرار
السارية في الاكوان ثم اختلفوا في سر التصرف الذي في الحروف بهم هو أنهم من جعله للمزاج الذي
فيه وقدم الحروف بقسمة الطبائع الى أربعة أصناف كالعناصر فنوعت بقانون صناعي اسمهونه
التكبير ومنهم من جعل هذا السر للنسبة العددية فان حروف ابيجدد التي على أعدادها المتعارفة وضعا
وطبعا وللأسماء أوقاف كالأعداد ويختص كل صنف من الحروف بصنف من الاوقاف الذي يتناسبه
من حيث عدد الشكل أو عدد الحروف وامتزج التصرف من السر الحرفي والسر العددي لاجل
التناسب الذي بينهما فأسر هذا التناسب الذي بينهما يعنى بين الحروف وأمزجة الطبائع أو بين
الحروف والاعداد فأمر عمر على الفهم اذ ليس من قبيل العلوم والقياسات وانما مستنده عندهم
الذوق والكشف قال اليوناني ولا تظن ان سر الحروف ما يتوصل اليه بالقياس العقلي وانما هو بطريق
المشاهدة والتوفيق الالهي وأما التصرف في عالم الطبيعة بهذه الحروف والاسماء وتأثر الاكوان
من ذلك فأمر لا ينكر اثبوتنه عن كثيره منهم نواتر اوقديظن ان تصرف هؤلاء وتصرف أصحاب أسماء
الطلسمات واحد وليس كذلك ثم ذكر الفرق بينهما وأطال وقد ذكرنا طرفا من التفصيل في كتابنا
المسمى بروح الحروف والكتب المصنفة في هذا العلم كثيرة جدا لكن العمدة ما ذكرنا (ازهار
الافاق) (أساس العلوم والمعاني) (أسرار الحروف) (الاسرار الشافية الروحانية) (الاشارة
المعنوية) (اظهار الرموز) (اكسير الاسماء) (ألواح الذهب) (ايمان الى علم الاسماء) (الباقيات
الصالحات) (بحر القوائد الحرفية) (بحر الوقوف) (بدر رياض المعارف) (برقة الانوار)
(البرقة الربانية) (البرقة النورانية) (بروق الانوار) (بقية الطالب) (البناء الابجد) (بهجة
الاسرار) (بهجة الافاق) (بيان المغنم) (التعليقة الكبرى) (تميز الصريف) (تنزيل الارواح)
(التوسلات الكتابية) (تيسير العرف) (تيسير المطالب) (جامع اللطائف) (جنة الاسماء)
(الجواهر الحسنى) (حائز للعون الناجز) (حدائق الاسماء) (حديقة الاحداث) (الحديقة
السندسية) (الحرز الاسنى) (حرز الاقسام) (حرز الامان) (الحروف الوضعية) (حقائق
الحروف) (الحقائق السبوحية) (حل رموز الاسماء) (حل الرموز) (حله الكمال) (حافية
افلاطون) (وجعفر الصادق وهرمس) (خواص الاسرار) (خواص الاسماء) (خواص القرآن)
(الخواطر السواخ) (الدر المنظم) (الدر المنظوم) (الدر النظيم) (در الاسرار) (درة الافاق)
(درة تاج السعادة) (درة فنون الكتاب) (درة المعارف) (الدر الناصفة) (الرسالة اللاهوتية)
(رسالة الخفا) (الرمز الاعظم) (رمز الحقائق) (رموز الكشا) (روض الاسرار) (روض
المعارف) (روضة الاسرار) (روضة الانوار) (زبدة المصنفات) (سر الصريف) (سجل الارواح)
(سجل الارواح) (سجل الجمال) (السر الابجدي) (سر الاسرار) (السر الاسنى)
(السر الاخرى) (سر الانس) (السر الجامع) (سر الجمال) (السر الخفي) (السر الرباني) (سر

(السعادة) (السر المصون) (السر الغامض) (السر الفاخر) (السر المصون) (السر المكتوم)
 (السعد الاكبر) (سفر ابراهيم عليه السلام) (سفر ادريس عليه السلام) (سفر آدم عليه السلام)
 (سفر ارميا) (سفر الخفايا) (سفر ذى القرنين) (سفر شيث) (سفر المستقيم) (سفر نوح عليه
 السلام) (سواطع الانوار) (سين الاسرار) (شرف القسوس) (شفاء الصدور) (شمس
 الارواح) (شمس الاسرار) (شمس الافاق) (شمس الجمال) (شمس الرقوم) (شمس لطائف
 الاسماء) (شمس مطالع القلوب) (شمس المعارف) (شمس المنير) (شمس الواصلين) (شمس
 الوصال) (الصراط المستقيم) (طلسم الارواح) (طبيعت نامه) (طلسم الاسرار) (طلسم
 الاشباح) (الطلسم المصون) (مخائب الاتفاق) (مخائب الاسماء) (العقد المنظوم) (العلم الاكبر)
 (علم الهدى) (العلم الاسنى) (عميون الحقائق) (غاية الامال) (غاية الحكيم) (الغاية القصوى)
 (فاتح المغنم) (فتح الكنوز الحرفية) (نخر الاسماء) (فرح نامه) (فصول سبعة) (فصول عشرة)
 (فلك الرموز) (فلك السعادة) (فوائذ الاسرار) (فوائذ الجمال) (فهم سلوك المعنى) (فاف
 الانوار) (قيس الاقتداء) (قيس الانوار) (قلم الاسرار) (كتاب اسرارهم) (كتاب الاسفوطاس)
 (كتاب التصريف) (كتاب تنكوشا) (كتاب نبات) (كتاب بليناس) (كتاب طمطم) (كتاب
 الغين) (كتاب فاه باللسان) (كتاب كندك) (كتاب كيباس) (كتاب اللوح) (كتاب الملاطيس)
 (كتاب المذكوت) (كتاب الهاريطوس) (كشف أسرار الحروف) (كشف أسرار المعاني)
 (كشف الاسرار) (كشف الاشارات) (كشف السر المصون) (كشف السر المكنون)
 (كشف الغطا) (كشف المعاني) (الكشف الكلى) (كعبة الاسرار) (كعبة الجمال)
 (كنز الاسرار) (كنز اللوح) (كنز الانوار) (الكنز الباهر) (كنز الدرر) (كنز السعادة)
 (كنز القاصدين) (كنز المطالب) (الكنز المطلق) (كنز الاسرار) (كيمياء السعادة)
 (لطايف الاسماء) (لطايف الاشارات) (لطايف الآيات) (لطايف الخفية) (لطايف العلوية)
 (لطايف الفريدة) (لمعة الانوار) (لوامع الانوار) (لوامع البروق) (لوامع التعريف) (لوايح
 الانوار) (المبادئ والغايات) (مدخل الى علم الحروف) (مشرق الانوار) (مصايغ في الحروف)
 (المطلب الاسنى) (مفتاح ابواب السعادة) (مفتاح الرق المنثور) (مفتاح الكون) (المقام
 الاسنى) (منبع الاسماء) (مناهج الاعلام) (منبع الاصول) (منبع العلوم الربانية) (منهج
 الوهية) (منية الطالب) (مواقف الغايات) (مواقف البصائر) (المواهب الربانية) (ترجم
 الاسماء) (زهوة النشوس) (تسميات الفاتحة) (الشفعة القدسية) (نور انوار المعارف) (النور اللامع)
 (وشى الاسماء) (وشى المصون) (هداية القاصدين) (باء التصريف) * (الحروف السبعة في الكلام)
 لابي عبد الله حين بن جعفر المرانجى ضمنه الرد على المعتزلة وغيرهم من أهل البدع (الحروف المدحمة)
 لابي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (الحروف الوضعية في الصور الفلكية) للشيخ قطب الدين عبد
 الحق بن ابراهيم بن سبعين المتوفى سنة ١١١٩ تسع وستين وستمائة (الحزب الاعظم والورد الانجم)
 للعالم الفاضل على بن سلطان محمد الهروي القسارى نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ١١١٩ ست عشرة
 وألف جمع فيه ما ورد في الحديث من الادعية وعليه شرح الشيخ الاسكندراني المكي الضرير
 المالكي نزيل مكة المتوفى سنة ١١١٩ أربع وأربعين ومائة وألف تقريبا وهو شرح حافل في مجلدين
 قوله الحمد لله الذى منح أهل العلم رفعة وشرقا الخ وشرح ابراهيم السافزى سماه فيض الارحم وفتح
 الاكرم وشرح في حاشيته رؤيا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على حالة الضمادة للانبيا عليهم السلام
 وطولها وحكى فيها ما رأى قال فى آخر الشرح ثم هذا الشرح فى رجب سنة ثمانمائة أربع وثلاثين ومائة
 وألف وشرح الشيخ عثمان العريانى الكلبسى الراجل الى مكة فى سنة ثمان وستين ومائة وألف

للمجاورة بما أقره الحمد لله الذي أجاب دعوة المضطرين وهو شرح مضبوط فرغ عنه في شهر رمضان
 سنة ١١٥٠ للهجرة خمس وخمسين ومائة وألف (حزب البحر) للشيخ نور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله
 ابن عبد الحميد المغربي الشاذلي البني المتوفى سنة ١٠٥٣هـ وست وخمسين وستائة وهو دعاء مشهور يسمى به
 لأنه وضع في البحر للسلامة فيه حين سافر في بحر القلزم فتوقف عليه -م الرياح اياما قرأى النبي صلى
 الله تعالى عليه وسلم في مشيرة فلقته اياما فقرأه فجاءه الريح ويسمى أيضا بالحزب الصغير أوله يا الله يا علي
 يا عظيم يا حلیم الخ قال العلماء بالله تعالى ان فيه الاسم الاعظم وجاء عن الشيخ أبي الحسن الشاذلي
 انه قال لو ذكر حزبي في بغداد لما أخذت وهو العدة السكافية التي فيها تفرج السكروب وما قرئ
 في مكان الاسلام من الآفات وفي ذكره لاهل البدايات أسرار شافية ولاه لاهل النهايات أنوار صافية ومن
 ذكره كل يوم عند طلوع الشمس أجاب الله سبحانه وتعالى دعوته وقرح ككرته ورفع الناس قدره
 وشرح بالتوحيد صدره وسهل أمره وكفاه شر الانس والجن ولا يقع عليه بصر أحد الا حيه واذا
 قرأه عند جبار آمن من شره ومن قرأه عقب كل صلاة أغناها الله سبحانه وتعالى عن خلقه وأمنه من
 حوادث دهره ويسر له أسباب السعادة في جميع حركاته وسكناته ومن ذكره في الساعة الاولى من يوم
 الجمعة ألقى الله محبته في القلوب وقال بعضهم من كتبه على شيء كان محفوظا يحول الله سبحانه وتعالى
 ومن استدام على قراءته لا يموت غير يقا ولا حر يقا ومن كتبه على سور مدينة أو حائط دار دأبرا عليها
 حرمها الله سبحانه وتعالى من شر طوارق الحوادث والآفات وله منفعة جليلة في الحروب ومن
 وضعه في رق طاهر والمريخ في شرفه أو في الساعة الاولى من يوم السبت والقمري زائد النور يجمع همه
 وحسن حال شاهد من بديع سر الله سبحانه وتعالى ما تنصرت عنه الالسة وهو دعاء النصر والقلبية على
 الانصوم وخواصه كثيرة وله شروح منها شرح الشيخ أبي سليمان داود بن عمر الشاذلي نزيل
 الاسكندرية المتوفى به سنة ١١٣٤هـ اثنين وثلاثين وسبعمائة تمام الرسالة المرضية في شرح دعاء الشاذلية
 وشرح الشيخ شهاب أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الشهير برزوق المتوفى سنة ١١٩٩هـ
 تسع وتسعين وثمانمائة وشرح علي بن سلطان محمد الهروي القاري (حزب الحفظ والصون وسر
 تسخير عالم الكون) للشيخ أبي الحسن الشاذلي أيضا أوله بسم الله افتتحت (حزب الحمد) للشاذلي
 المذكور وهو ورد بعد العصر أوله الفاتحة وآية الكرسي (حزب الرجاء والانتها) للشيخ عبد
 القادر بن أبي صالح الكيلاني المتوفى سنة ١١٢٥هـ احدى وستين وخمسمائة أوله سبحان الله تسبيحا يليق
 بحال من الخ (حزب الفتح من مالخ النجج) للشيخ أبي العباس أحمد بن يوسف الحرثي المدني الزبيدي
 وفي فتحه تأليف للشيخ كمال الدين محمد بن أبي الوفا بن الموقع سماه الفتح لعلق حزب الفتح (حزب الفتح
 والنور والتجلى الرحمانية بالرحمة في عالم الظهور) للشيخ أبي محمد عبد الحق بن سبعين المتوفى سنة ١١١٩هـ
 تسع وستين وستائة أوله الحمد لله فاتح الوجود الخ (حزب الفرج والاستخلاص بسر) بتحقيق كلمة
 الاخلاص لابن سبعين المذكور أوله الهى وسعت كل شيء رحمة وعلما الخ (الحزب الكبير) للشيخ أبي
 الحسن الشاذلي أوله واذا جاءك الذين يؤمنون الخ وعليه شرح للشيخ أبي زيد عبد الرحمن بن محمد
 الفاسي أوله الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات الخ (حزب النور) للشيخ أبي الحسن المذكور ويسمى
 أيضا حزب البحر وهو ورد بعد صلاة الصبح يقال انه السبب في الفتح عليه أوله يا الله يا نور الخ (حزب
 الشيخ أبي الوفا) على سبط بن الفارض

علم الحساب

وهو علم يقواعد يعرف بها طرق استخراج المجهولات العددية من المعلومات العددية المخصوصة
 والمراد بالاستخراج معرفة كياتها وموضوعه العدد اذا بحث فيه عن عوارضه الذاتية والعدد هو

الكمية المتألفة من الوحدات فالوحدة مقومة للعدد وأما الواحد فليس بعدد ولا مقوم له وقد يقال لكل ما يقع تحت العد فيقع على الواحد ومنفعته ضبط المعاملات وحفظ الاموال وقضاء الديون وقسمة التركات ويحتاج اليه في العلوم الفلكية وفي المساحة والطب وقيل يحتاج اليه في جميع العلوم ولا يستغنى عنه ملك ولا عالم ولا سوقه وزاد شرفا بقوله سبحانه وتعالى وكفى بنا حاسبين ولذلك ألف فيه الناس كثيرا وتداولوه في الامصار بالتعليم ومن أحسن التعليم عند الحكماء الابتداء به لانه معارف متضخمة وبراهينه منتظمة فينشأ عنه في الغالب عقل يدل على الصواب وقد يقال ان من أخذ نفسه بتعلم الحساب أول أمره يغلب عليه الصدق لما في الحساب من صحة المباني ومناقشة النفس فيصير له ذلك خلفا ويتعود الصدق ويلزمه مذهبها وهو مستخاق على المبتدى اذا كان من طريق البرهان وهذا شأن علوم التعاليم لان مسائلها واعمالها واضحة واذا قصد شرحها وهو التعليل في تلك الاعمال ظهر من العسر على النهم ما لا يوجد في اعمال المسائل وهو فرع علم العدد المسمى بالارقان طبقى وله فروع اوردناها صاحب مفتاح السعادة بعد ان جعل علم العدد أصلا وعلم الحساب مرادفاله مع كونه فرعاً حيث قال الشعبة الثامنة في فروع علم العدد وقد يسمى بعلم الحساب فعرفه بتعريف مغاير لتعريف علم العدد ثم قال ولعلم الحساب فروع منها علم حساب التخت والميل وهو علم يتعرف منه كيفية مزاوله الاعمال الحسابية برقوم تدل على الاتحاد وتغنى عن ما عداها بالمراتب وتنسب هذه الارقان الى الهند وأقول بل هو علم بصور الرقوم الدالة على الاعداد مطلقا ولكل طائفة ارقام دالة على الاتحاد كالارقان الهندية والرومية والمغربية والافرنجية والنجومية وغيرها ويقال له التخت والتراب ومنها علم الجبر والمقابلة وقد سبق في الجيم ومنها علم حساب الخطاين وهو قسم من مطلق الحساب وانما جعل علما برأسه لتكثير الانواع ومنها علم حساب الدور والوصايا وهو علم يتعرف منه مقدار ما يوصى به اذا تعلق بدور في بادي النظر مثاله رجل وهب لمعتقه في مرض موته مائة درهم لاملاله غيرها فقبضها ومات قبل موت سيده وخلف بنتا والسيد المذكور ثم مات السيد فظاهر المسئلة ان الهبة تنسب من المائة في ثلثها فاذا مات المعتق رجع الى السيد نصف الجائز الهبة فيزداد مال السيد من ارثه وهلم جرا وبهذا العلم تتعين مقدار الجائز الهبة وظاهر ان منسعة هذا العلم جليله وان كانت الحاجة اليه قليلة ومن كتبه كتاب لافضل الدين الخوئي أقول هذا العلم يزول الى علم الجبر والمقابلة وفيه تأليف لطيف لابي حنيفة أحمد بن داود الدينوري المتوفى سنة احدى وثمانين ومائتين وكتاب نافع لاجد بن محمد الكرايسي وكتاب مفيد لابي كامل شجاع بن مسلم ذكر فيه كتاب الوصايا بالجزور للنجاش بن يوسف ومنها علم حساب الدرهم والدينار وهو علم يتعرف منه استخراج الجهولات العددية التي تزيد عدتها على المعادلات الجبرية ولهذه الزيادة لقبوا تلك الجهولات بالدرهم والدينار والقلس وغير ذلك ومنفعته كمنفعة الجبر والمقابلة فيما يكتر فيه الاجناس المعادلة ومن كتبه كتاب لابن فلوس اسمعيل بن ابراهيم بن غازي المارديني الحنبلي المتوفى سنة ٣٧٧ هـ وثلاثين وستمائة والرسالة المغربية والرسالة الشاملة للشرقي والكافي للكرخي ومختصره للسعول بن يحيى بن عباس المغربي الامراةيلي المتوفى سنة ٥٧٣ هـ وست وسبعين وخمسمائة كذا في ارشاد القاصد ومنها علم حساب الفرائض وهو علم يتعرف منه قوانين تتعلق بقسمة التركة مثل تصحيح السهام لذوى القروض اذا تعددت وانكسرت أو زادت القروض على المال أو كان في القرضة اقرارا وانكار وهذا الجزء من الحساب باعتبار الحكم الفقهي وفيه أيضا كتاب ابن ثابت ومختصر القاضي أبي القاسم الحوق وكتاب ابن التمر والبعدي والهنودي وكتاب امام الحرمين ومنها علم حساب الهواء وهو علم يتعرف منه كيفية حساب الاموال العظيمة في الخيال بلا كتابة ولها طرق وقوانين مذكورة في بعض الكتب الحسابية وهذا العلم عظيم النفع للتجار في الاسفار وأهل السوق من العوام

الذين لا يعرفون الكتابة وللخواص اذا عجزوا عن احضار آلات الكتابة ومنها علم حساب العقود أى عقود الاصابع وقد وضعوا كلامها بازاة أعداد مخصوصة ثم رتبوا الاصابع آحادا وعشرات ومآت وألوفاً ووضعوا قواعد يعرف بها حساب الالوف فما فوقها وهذا عظيم النفع للتجار سيما عند استجمام كل من المتبايعين لسان الآخر وعند فقد آلات الكتابة والعصمة عن الخطأ في هذا العلم أكثر من حساب الهواء وكان هذا العلم يستعمله الصغاب رضى الله عنهم كما وقع في الحديث في كيفية وضع اليد على الفخذ في التشهد انه عقد خمس وخمسين يعنى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عقد أصابع اليد غير السبابة والايهام وحلق الايهام معها وهذا الشكل في العلم المذكور دال على العدد المرقوم قال راوى ذكر المدلول وأراد الدال وهذا دليل على شيوع هذا العلم عندهم وفي هذا العلم أرجوزة لابن الحرب أورد فيها مقدار الحاجة ورسالة لشرف الدين البيهقي أورد فيها قدر الكفاية ومنها علم أعداد الوفق وسياتي في الواو ومنها علم خواص الاعداد المتحابة والمتباغضة وسياتي في الحاء ومنها علم التعابي العددية وقد سبق في التاء وهذه الثلاثة من فروع علم العددين حيث الحساب ومن فروع الخواص من جهة أخرى ولذلك أوردناها اجالا كما أوردناها صاحب مفتاح السعادة لكن بقي شيء وهو علم حساب النجوم وهو علم يعرف منه قواني حساب الدرج والدقائق والنواني والثوابت بالضرب والنسبة والتقدير والتقريب ومراتبها في الصعود والنزول وفيه كتب مفردة غير ما بين في مبسوطات الكتب الحسابية وأما المسنونات في علم الحساب مطلقا فقد ذكرها على ترتيب الكتاب اجمالا وهي هذه اباحة شرح الباحة (حسام الماضي في ايضاح غريب الساضي) مر ذكره في أنوار التنزيل (حسبة الكبير) لابي العباس أحمد بن محمد بن مروان السرخسي المتوفى سنة ٤٨٤هـ ست وثمانين ومائتين وله حسبة الصغير (حسام الخلاف في المسح على الخفاف) رسالة للمولى العلامة أبي السعد عمود العمادى الحنفي المتوفى سنة ٩٨٤هـ ثلاث وثمانين وتسعمائة أوله بحمد من لا يستفتح أعز الكتب والرسائل الاشد كاره الخ ذكر فيه انه كتبه لولده مولانا مصطفى (حسن الآمال في نواب الاعمال) للسيد محمد بن زيد البغدادي (حسن الاقتراح في وصف الملاح) لابي العباس أحمد بن محمد بن العطار الدينسرى المتوفى سنة ٧٦٤هـ أربع وتسعين وسبعمائة ذكر فيه ألف ملج وصفاتهم (حسن التسيب في حكم التشبيك) رسالة للسيوطي أوردها في كتابه الحاوي (حسن التصرف في شرح التعريف) سبق ذكره في التاء (حسن التصريف في عدم التحليف) رسالة للجلال المذكور أوردها في الحاوي أيضا (حسن التعمد في أحاديث التشهد) (حسن التخليص لسالي التلخيص) للسيوطي أيضا (حسن التوسل في صناعة التوسل) لشهاب الدين أبي النشاء محمود بن سليمان بن مهدي الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٧٢٥هـ خمس وعشرين وسبعمائة (حسن الثناء العنوع عن جنى) مختصر صنقه مؤلفه من محبته لطلب العقو والرضا (حسن دل) فارسي مولانا يحيى بن سمالك المعروف بفتاحي النيسابوري المتوفى سنة ٨٥٣هـ ثلاث وخمسين وثمانمائة وعلى منواله تاليف حسين بن سدي الخواجه المعروف ياهى المتوفى سنة ٩٢٤هـ ثلاث وعشرين وتسعمائة وهو ترجمة حسن دل بالتركية لكنه لم يتم ثم ان مولانا محمد بن عثمان المعروف بلامعي البرسوى المتوفى سنة ٩٢٤هـ أربعين وتسعمائة اثنى أثرهما في تأليفه المسمى بحسن دل وهو تركي أيضا (حسن السلوك في مواظب الملوك) لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧هـ سبع وتسعين وخمسمائة (حسن السمات في السمات) رسالة للسيوطي المذكور تلخصها من كتاب السمات لابن أبي الدنيا (حسن السير فيما في الفرس من أسماء الطير) للجلال السيوطي ذكرها في ديوان الحيوان قال وهي خمسة وثلاثون اسما وقد نظمها في أرجوزة (حسن التصريح في مائة ملج) للشيخ صلاح الدين خليل بن ابيك الصغددي المتوفى سنة ٧٦٤هـ أربع وستين وسبعمائة مختصر أوله أما بعد حمد الله على

ما وهب وفتح الخ (حسن الصنعة في ضمان الودعة) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي
 الشافعي المتوفى سنة ٧٤١ هـ وست وخمسين وسبعمائة (حسن الظن بالله سبحانه وتعالى) للشيخ أبي بكر عبد
 الله بن محمد بن عبيد القرشي الشافعي المعروف بابن أبي الدنيا المتوفى سنة ٤٨١ هـ وثمانين ومائتين
 وهو مختصر محدث الاسانيد قوله الحمد لله وسلام على عباده الخ (حسن العقبى) لابي جعفر أحمد بن
 يوسف بن ابراهيم (حسن المباشرة في العمل بالربع المسطرة) رسالة على مقدمة وثمانية مظاهر
 وخاتمة أوها الحمد لله المظهر من مسطرة أفق سمائه الخ (حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة)
 لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٧٤١ هـ وثمانمائة ذكر فيه ثمانية
 وعشرين كتابا من الكتب المؤلفة في أخبار مصر وتلخيصها وأورد ما لو كها ومن دخلها من الانبياء عليهم
 السلام والحكام ثم ذكر الاهرام والاسكندرية ومن دخلها من الصحابة والتابعين ثم ذكر أعيانها
 من كل صنف ثم ما ولد مصر وتواجرها في الدولة الاسلامية وعساكرهم وما فيها من الجوامع والمدارس
 والنيل وما قيل فيها من الاشعار (حسن المقال على العشر خصال) لامين الدين عبد الوهاب بن
 أحمد بن وهبان الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٧٤١ هـ وستين وسبعمائة (حسن التصديق عمل المولد)
 لجلال السيوطي المذكور وأورد في حاويه وذكر فيه اجتماع الناس في ابتداء أمر النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم وما وقع في مولده (حسن النية في خاتمة البيروية) جزله أيضا (حسن نكار) تركي
 منظوم من خمسة لسان بن سليمان من أمراء عصر السلطان بايزيد خان (حسن الوفا لمشاهير الملوك)
 قصيدة رائية لذهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري الشافعي المتوفى سنة ٧٤٩ هـ وتسع وأربعين
 وسبعمائة (حسن اليقين وحسن المتقين) لزين الدين سر يحيى بن محمد الملقب المتوفى سنة ٧٨٨ هـ ثمان
 وثمانين وسبعمائة (حسن وعشق) فارسي منظوم لمحمد بن عبد الله المتخلص بكاتب النيسابوري
 المتوفى في حدود سنة ٧٤١ هـ وخمسين وثمانمائة (الحصار الصغير في الحساب) ذكره ابن خلدون
 في المقدمة وقال وهو من أحسن المبسوطات المتداولة في المغرب (الحصائل في المسائل) لتجيم الدين
 أبي حفص عمر بن محمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ٧٤٢ هـ وسبع وثلاثين وسبعمائة (حصر الارواح وسور
 الاشباح) في الاسماء (حصر المسائل وقصر الدلائل) في شرح المنظومة النسفية يأتي (حصر
 المسائل في الشروع) للامام أبي الليث نصر بن محمد السرقي الحنفي الفقيه المتوفى سنة ٧٤٢ هـ اثنين
 وثمانين وثلثمائة (الحصر والاشاعة لاثمراط الساعة) لجلال الدين السيوطي (حسن الاتقيان من
 قصص الانبياء) لمهود الكارزوني وهو فارسي قوله بعد از ثنائى خدای بی همتا * (حسن
 الاسلام) لمولانا غانم بن محمد البغدادي الحنفي المتوفى في حدود سنة ٧٤١ هـ وثلثين وألف وهو مختصر
 ذكر فيه انه سئل بعض الطلبة جمع ألقاظ ~~ال~~ كثر فأجاب وزاد عليه العقائد والاحكام ليعتم به النفع
 ورتب على خمسة فصول أوله أشهد ان لا اله الا الله الواحد الخ (حسن الايمان من الفتنة)
 (حسن الحياة وسور النجاة) في الاسماء (الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين) للشيخ شمس الدين محمد
 ابن محمد بن الجزري الشافعي المتوفى سنة ٧٤٣ هـ أربع وثلاثين وسبعمائة وهو من الكتب الجليلة
 للدعوة والاراد والاذكار الواردة في الاحاديث والآثار ذكر فيه انه أخرجه من الاحاديث
 العجيبة وبرزه عدة عند كل شدة ولما اكمل ترتيبه طلبه عدوه وهو تيمور فهرب منه محتضيا وتمسك
 بهذا الحصن فرأى سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم جالساً على عيینه وكانه عليه الصلاة والسلام يقول له
 ما تريد فقال يا رسول الله ادع لي وللمسلمين فرفع يديه فدعى ثم مسح بهما وجهه الكريم وكان ذلك ليلة
 الخميس فهرب العدو ليله الاحد وقرج الله سبحانه وتعالى عنه وعن المسلمين ببركة ما في هذا الكتاب
 الجامع ما لم يجمعه مجلدات من التأليف ورمز للكتب المأخوذ عنها بالرموز المعهودة بين أهل
 الحديث وذكروا مقدمة تستعمل على أحاديث في فضل الدعاء والذكروا آداب وأوقات الاجابة وأمكنها

ثم الاسم الاعظم والاسماء الحسنى ثم ما يقال في الدباح والمساء وفي الحياة الى الممات ثم الذكرا العام
ثم الاستغفار ثم فضل القرآن ثم الدعاء ثم ختمه بفضل الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفرغ
من تأليفه يوم الاحد الثاني والعشرين من ذى الحجة سنة ٧٩٩ هـ احدى وتسعين وسبعمائة بدرسته
التي أنشأها برأس عقبة الكنان داخل دمشق وجميع أبوابها مشيدة بالاجار والناس في جهده
عظيم من الحصار والمياه مقطوعة والايدي الى الله سبحانه وتعالى مرفوعة وكل أحد خائف على نفسه
وماله وقد أحرقت ظاهرا بالمدونيب أكثره ولقد أحسن من قال

(شعر)

ان نابلك الامر المهور * ل اذ كراه العالمينا

واذا بغى باغ عليك فدونك الحصن الحصينا

ثم شرحه شرحا مفيدا بالتول وسماه مفتاح الحصن أوله الحمد لله على ما علم الخ ذكر فيه أنه وعد عند
تأليفه أن يجعل في آخره فدا لاسل مشكلاته واما المشهور سارت به الركان في البلدان وكذا مختصره
عدة الحصن والجنة كلاهما له والمناهي فتوى فتوى من أربعين سنة أو في بما وعد به من ذلك الشرح وفرغ
في رمضان سنة ٨٢٤ هـ احدى وثلاثين وثمانمائة مدينة شيراز ثم اتى الشيخ علي بن السلطان محمد الهروي
المعروف بالقارى نزيل مكة المكرمة المتوفى بها سنة ثمان مائة وست عشرة وألف شرح الحصن شرحا مخرجا
بسيطا وسماه الخزانة الحصن أوله الحمد لله الذي جعل ذكره حصنا حصينا الخ وفرغ
في النصف الاخير من جمادى الآخرة سنة ثمان مائة وألف وأما مختصره المسمى بعدة الحصن فهو
على عشرة أبواب أوله الحمد لله الذي جعل ذكره عدة الخ ولهذا المختصر ترجمة بالفارسية مسماة بفرقة
الحصن للسيد أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الحسيني الواعظ أوله الحمد لله الجليل الذي يحب
الجمال الخ ذكراته زاد عليه بعض من الممات ورتب على خمسة فصول وخاصة وفرغ في جمادى الاولى
سنة ٨٢٧ هـ سبع وثلاثين وثمانمائة ببلدة هراة وللاصل أيضا ترجمة تركية لبحي بن عبد الكريم سماها
مصباح الجنان وجعلها على بابين متقلة على زيادة من خصائص النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأولها
الحمد لله الجيد الخ (حصن الرموز وطلم الكنوز) (حصن المأخذ) لغزالي وسياقي في الميم في المأخذ
(حصن المجاهدين في التجويد) مختصر أوله الحمد لله الذي أنزل علينا كتابه المبين الخ ذكر في ديوانه
مولانا علي بن يوسف الفنارى (حصول الانعام والمير في سؤال خاتمة الخير) للشيخ اتقى الدين أحمد بن
علي المقرئ المتوفى سنة ثمان مائة أربع وخمسين وثمانمائة (حصول البغية لسائل هل لاحد في الجنة
لحبة) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد التاجي الشافعي الدمشقي المتوفى سنة وهو مختصر
أوله أما بعد حمد الله الخ (حصول الرفق بأصول الرزق) لجلال الدين السيوطي وهي رسالة
استوعب فيها الاحاديث الواردة في الافعال الجالبة للرزق لبلانها (حصول النوال في احاديث
السؤال) للسيوطي المذكور أيضا (الحض على تعليم العربية) للامام أبي البركات عبد الرحمن بن
محمد الانباري المتوفى سنة ٥٧٧ هـ سبع وسبعين وخمسمائة

﴿ علم الحضري والسفري من الايات ﴾

وهو من فروع علم التفسير ذكره أبو الخير لم يرد تذكر السواد والافلا وجه ادم علما براسه وكذا أكثر
ما ذكره من التفاريع قال وأمثله الحضري كثيرة وأما أمثلة السفري فقد ضبطوها وارتقت الى نيف
وأربعين كما في الاتقان (حضور الانس بانس الحضور) للشيخ عبد الخالق بن أبي القاسم المصري
(الخط الاوفى بالخ الاكبر) للشيخ علي بن سلطان محمد الحنفي الهروي القارى المتوفى سنة ثمان مائة
عشرة وألف (الخط الوافر من الغم في استدراك الكافر) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
السيوطي ذكره في الحاوي تماما (الخط الوفور في مدح ابن القرفور) لمحمد بن الباقوي أوله الحمد لله

الذي أطلع في السماء السيادة الخ (حفظ الصحة لبقراط) وهو كناية إلى أنطين الملك (حفظ الابدان)
 لخضر بن عمر العطوفى وهى قصيدة لامية نظمها السلطان بايزيد أولها * الحمد لله من أعلى المقام * الخ
 (حفظ الصلاة ووسيلة حصول الصلاة) لمحمد بن عوض المفسر وهو مختصر على خمسة أبواب أولها الحمد
 لله الحكيم العليم الخ (حفظ السيام عن فوت التمام) للشيخ تقي الدين على بن عبد الكافي السبكي
 الشافعى المتوفى سنة ٧٥٣هـ وست وخمسين وسبعمائة (حقائق الارصاد فى دقائق الارشاد) فى استخراج
 أوساط الكواكب وتقاريفها على طول ترمذ وهو من جزائر الخالدات حبطق وعرضه لرق على
 مارصده مصنفه الشيخ تاج الدين أبو الفتح أحمد اللارى بن البدر محمد بن ججاج العمادى الكالى وفرغ
 منه فى حدود سنة ثمانمائة (حقائق الاستنهادات فى الكيمياء) لمؤيد الدين حسين بن على
 الطغراءى المتوفى سنة ثمانمائة خمس عشرة وخمسمائة بين فيه اثبات الصناعة وردة على ابن سينا فى ابطالها
 بقدمت من كتاب الشفاء (حقائق الاسرار فيما يعتمده الارباب) من تأليف تيمر الاستصاقى ألفه
 للظاهر قانصوه ورتب على عشرة فصول العقل والعلم والسياسة وادب النفس واللسان وحسن
 السيرة والاخلاص والزهد ومقالات المشايخ والحكام والبلاغة أولها الحمد لله الذى علمنا ما لم نعلم الخ
 (حقائق الاسرار) فى الطب (حقائق الايمان لاهل اليقين والعرفان) فارسى مختصر للشيخ على
 ابن محمد المعروف بصنفتك ألفه به راة سنة ثمانين وأربعين وثمانمائة ورتب على خمسة أبواب
 مشتملة على مسائل الايمان والعبادات (حقائق التمهيل) (حقائق الحدائق) فارسى مختصر
 مشتمل على قواعد اشعار الفرس لاشرف بن محمد الراى لأنه للسلطان أويس وجعله على قسمين قسم
 فى اصطلاح المتقدمين وقسم فى تصرف المتأخرين وهو على منوال حدائق الوطواط كما ذكره وأقر
 بفضله (حقائق الحروف) رسالة للشيخ سعد الدين محمد الجوى (حقائق الدقائق) حاشية الاغونج
 لسعد الدين (حقائق الرؤيا) فى التعبير (حقائق فضل الله المألوف الواردة على ترتيب الحروف) للشيخ
 شمس الدين أبى الحسن محمد البكرى المصرى وهو رسالة فى ست أوراق كتبها سنة ثمان وتسع عشرة
 وثمانمائة وجمع فيها كلمات المشايخ أولها الحمد لله العليم الحكيم الخ (حقائق الكشف فى المنطق) لعلاء
 الدين على بن محمد بن خطاب الباجى الشافعى المتوفى سنة ثمانمائة أربع عشرة وسبعمائة (حقائق اللغة)
 (الحقائق السبوحية والدقائق القدوسية) (الحقائق المحمدية) العلامة صدر الدين محمد الشيرازى
 المتوفى فى حدود سنة ثمانمائة عشرين وثمانمائة وهى رسالة فى معرفة الواجب لله تعالى وصفاته
 (الحقائق فى التفسير) للشيخ أبى عبد الرحمن محمد بن الحسين السلى النيسابورى المتوفى سنة ثمانمائة
 عشرة وأربعمائة وهو مختصر على لسان التصوف أولها الحمد لله رب العالمين أولها وآخر الخ ذكر فيدان
 أكثر أهل الظاهر جمع فى أنواع فوائده القرآن ولم يشتمل بفسه على لسان الحقيقة ولا يجمعه
 الا امام متفرقة ونسبها الى أبى العباس بن عطاء ذكر انها عن جعفر الصادق وكان قد سمع منهم فى ذلك
 حروفاً فافضنها الى مقاتلهم ورتبها على السور الفرقانية فكانت كالتفسير قرأه العلي على مصنفه لكن
 المنسرون من أهل الظاهر تكلموا فيه على ما هو دأبهم فى أمثاله فقال الواحدى زعم انه صنف حقائق
 التفسير فان كان اعتقد ان ذلك تفسيراً فقد ككفروطن فيه ابن الجوزى أيضاً (الحقائق فى شرح
 المنظومة النسفية) يأتى فى الميم (حق الوقت والساعة وجمع الحال والطاعة) فى التصوف (حق
 اليقين فى معرفة رب العالمين) للشيخ محمود السبستري صاحب الكاشى وهو رسالة فارسية على ثمانية
 أبواب مشتملة على فوائده وحقائق من علم التصوف (حقوق اخوة الاسلام) للشيخ عبد الوهاب بن
 أحمد الشعرانى أولها الحمد لله محمد ونسبته الخ ذكر فيه ان للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم على الامة
 حترقا والمسلمين بعضهم على بعض حقوقا فى معاشرته الصديق مع الصديق والشيخ مع المريء والعالم
 مع المتعلم والامير مع الرعية والجار مع الجار والنسيف مع المضيف والوالد مع الولد والغنى مع الفقير

والزوج مع الزوجة والقريب مع الغريب والسيد مع المملوك والمسلم مع الذمي أو الحرني والسالم مع الطالم والمبتدع حقوق وشرائط وأداب ذكرها كلها وفيه تأليف آخر قيل هو للغزالي (الحقير النافع في النحو) لابي العلاء أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ٤٤٦ هـ تسع وأربعين وأربعمائة خمسة كراريس (حقيقة القولين) للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ وخمسمائة ولابي الحسن عبد الواحد بن اسمعيل الروياني الشافعي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ اثنين وخمسمائة (الحقيقة الوصفية في طريقة الصوفية) للشيخ زين الدين سريجان بن محمد الملقب المتوفى سنة ٧٨٨ هـ ثمان وثمانين وسبعمائة (الحقيقة في العقيدة)

﴿ علم حكايات الصالحين ﴾

قال المولى أبو الخيرة وهو من فروع علم التواريخ والحاشرة وقد اعتنى بجمعها طائفة وأفردها بالتدوين كصفوة الصفة وررض الرياحين وغير ذلك وسندهته أجل المنافع وأعظمها انتهى (حكايات الصالحين) فارسي للشيخ عثمان بن عمر الكهف رتب على عشرين بابا في كل باب منها عشر حكايات (حكايات شعبية وغيره) جمعها أبو القاسم البغوي في فوائده على بن الجعد (حكم أراشي مكة المكرمة) للإمام أبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي الحنفي المتوفى سنة ٤٢٢ هـ واحد وعشرين وثلثمائة (الحكم المضبوط في تحريم عمل قوم لوط) للشيخ شمس الدين محمد بن عمر العمري الواسطي المتوفى سنة ٤٤٦ هـ ست وأربعين وثمانمائة (الحكم الالهية في السمكيات الانسانية) للشيخ محمد بن معطي الاماسي قال في بعض تأليفه ومن أراد أن يطلع على تفاصيل الحكم اللدنية فليطالع رسالته المذكورة لانها رسالة غريبة في الاسئلة العجيبة تركها متفولة بلا أجوبة بلان يجدهم فتاحها (الحكم اللدنية والمنازل المتدينية) للشيخ كمال الدين محمد بن أبي الوفا بن الموقع الحلبي (الحكم والانام في اعراب قوله سبحانه وتعالى غير ناظرين اناء) لتيق الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ ست وخمسين وسبعمائة (الحكم والامثال) لابي أحمد الحسن بن عبد الله العسكري المتوفى سنة ٤٨٢ هـ ثلاث وثمانين وثلثمائة (الحكم) مختصر للشيخ نور الدين علي بن حسام الدين المعروف بالمتقي المكي أوله الحمد لله رب العالمين الخ وللشيخ أبي الحسن البكري المصري أيضا أوله الحمد لله الذي أنطق ألسنة أو أليائه (الحكم العطائية) للشيخ تاج الدين أبي الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم المعروف بابن عطاء الله الاسكندراني الشاذلي المالكي المتوفى بالقاهرة سنة ٧٤٠ هـ تسع وسبعمائة أولها من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الدلائل الخ وهي حكم منشورة على لسان أهل الطريقة ولما صنفها عرضها على شيخه أبي العباس المرسي فتأملها وقال له لقد أتيت يا بني في هذه الكراسة بتفاصيل الاحياء وزيادة ولذلك تعشقتها أرباب الذوق لما راق أهم من معانيها وراق وبسطوا القول فيها وشرحوها كثيرافن المؤلفات عليها شرح شهاب الدين أحمد بن محمد البرنسي المعروف بزروق وهو شرح مزوج أوله الحمد لله الذي شرف عباده الخ وذكر في بعض شروحه ان الحكم مرتب بعضها على بعض فكل كلمة منها توطئة لما بعدها وشرح لما قبلها وانه درس الحكم خمسة عشر مرة وكتب كل مرة شرحا من ظهر القلب كل بعبارة أخرى وقيل ان للشيخ زروق ثلاثة شروح على الحكم لكن الاصح ما كتبه لنفسه ومنها شرح محمد بن ابراهيم بن عباد النفرى الرندي الشاذلي أوله الحمد لله المتفرد بالعظمة والجلال الخ وجماعه حيث المواهب العلية ومنها شرح علي بن محمد النفرى المذكور وهو شرح مزوج مبسوط جماعه التنبية وشرح أبي الطيب ابراهيم بن محمود الاقصر ادى المواهب الشاذلي الحنفي أوله أحمد من أتبع من أعين قلوب من أخلص الخ ذكر انه شرحها بركة المستكرمة سنة ٤٤٦ هـ ثلاث وتسعمائة وشرح صفي الدين أبي المواهب ذكره تلميذه أبو الطيب المذكور وقال

ان الشارح الجليل الولي بن عباد وقع بمعن من التطويل وكذا استأذى صني الدين ومنها شرح محمد
ابن ابراهيم المعروف بابن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة ١١٩٦هـ احدى وسبعين وتسعمائة وشرح الشيخ محمد
المدعي بعبد الرؤف المناوي المصري الشافعي سماه الدرر الجوهريه وهو شرح مزوج أوله الحمد لله
الذي أطلق من سماه الذات الخ

(علم الحكمة)

وهو علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية
وموضوعه الاشياء الموجودة في الاعيان والاذهان وعرفه بعض المحققين بأحوال اعيان
الموجودات على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية فيكون موضوعه الاعيان
الموجودة ونهايته هي التشرية بالكالات في العاجل والتفوز بالسعادة الآخوية في الآجل وتلك
الاعيان اما الافعال والاعمال التي وجودها يتبدد وتنازل واختيارنا ولا فالعلم بأحوال الاول من حيث
يؤدى الى اصلاح المعاش والمعاد يسمى حكمة عملية والعلم بأحوال الثاني يسمى حكمة نظرية لأن
المتصور منها حصل بالنظر وكل منهما ثلاثة أقسام * أما العملية فلأنها الماعلم يصلح شخص بانفراد
ليتحلى بالفضائل ويتجلى عن الرذائل ويسمى تهذيب الاخلاق وقد ذكر في علم الاخلاق واما علم يصلح
بجماعة متشاركة في المنزل كالأولاد والمولود والمالك والمملوك ويسمى تدبير المنزل وقد سبق في التاء
واما علم يصلح بجماعة متشاركة في المدينة ويسمى السياسة المدنية وسيأتى في السين * وأما النظرية
فلأنها الماعلم بأحوال ما لا يشترق في الوجود الخارجي والتعقل الى المادة كالألة وهو العلم الالهي
وقد سبق في الألف واما علم بأحوال ما يشترق اليها في الوجود الخارجي دون التعقل كالكرة وهو علم
الاطرف ويسمى بالرياضي والتعلمي وسيأتى في الراء واما علم بأحوال ما يشترق اليها في الوجود الخارجي
والتعقل كالإنسان وهو العلم الأدبي ويسمى بالمعبي وسيأتى في الطاء وجعل بعضهم ما لا يشترق الى
المادة أصلاً قسمين ما لا يتقارنهما مطلقاً كالألة والعقول وما يتقارنهما لكن على وجه الافتقار كالأول
والكرة وسائر أمور العامة فيسمى العلم بأحوال الاول علماء الالهيا والعلم بأحوال الثاني علماء كليا
وفلسفة أولى واختصوا في ان المنطق من الحكمة أم لا لأن فسرهما بما يخرج النفس الى كمالها الممكن
في جاني العلم والعمل جعله منها بل جعل العمل أيضاً منها وكذا من ترك الاعيان من تعريفها جعله
من أقسام الحكمة النظرية اذ لا يبحث فيه الا عن المعقولات الثانية التي ليس وجودها يتبدد
واختيارنا رأياً من فسرهما بأحوال الاعيان الوجودية وهو المشهور بينهم فلم يعد منها الا موضوعه
ليس من اعيان الموجودات والامور العامة ليست بموضوعات بل بمجولات تثبت بالاعيان فتدخل
في التعريف ومن الناس من جعل الحكمة اسماً لاسم كمال النفس الانسانية في قوتها النظرية أي
خروجها من القوة الى الفعل في الادراكات التصورية والتصديقية بحسب الطاقة البشرية ومنهم
من جعلها اسماً لاسم كمال القوة النظرية بالادراكات المذكورة واستكمال القوة العملية باكتساب
الملكة السامة على الاقوال الفاضلة المتوسطة بين طرفي الافراط والتفريط وكلام الشيخ في عيون
الحكمة يشعر بالتول الاول وهو جعل الحكمة اسماً للكالات المعبرة في القوة النظرية فقط وذلك
لأنه فسر الحكمة باسم كمال النفس الانسانية بالتصورات والتصديقات سواء كانت في الاشياء
النظرية أو في الاشياء العملية فهي مفسرة عندها باكتساب هذه الادراكات وأما اكتساب الملكة
السامة على الافعال الفاضلة فما جعلها جزء منها بل جعلها غاية للحكمة العملية وأما حكمة
الاشراق فهي من العلوم الفلسفية بمنزلة التصوف من العلوم الاسلامية كما ان الحكمة الطبيعية
والالهية منها بمنزلة الكلام منها وبيان ذلك ان السعادة العظمى والمرتبة العليا للنفس الناطقة هي

معرفة الصانع بما له من صفات الكمال والتزه عن النقصان بما صدر عنه من الآثار والافعال
 في النشأة الاولى والاشرة وبالجملة معرفة المبدأ والمعاد والطريق الى هذه المعرفة من وجهين أحدهما
 طريقة أهل النظر والاستدلال وثانيهما طريقة أهل الرياضة والمجاهدات والسالكون للطريقة الاولى
 ان التزه واملة من ملل الانبياء عليهم الصلاة والسلام فهم المتكاملون والافهم الحكماء المشاءون
 والسالكون الى الطريقة الثانية ان وافقوا في رياضتهم أحكام الشرع فهم الصوفية والافهم الحكماء
 الاشراقيون فلكل طريقة طائفتان وحاصل الطريقة الاولى الاستكمال بالقوة النظرية والترقي في
 مراتبها الاربعة أعنى مرتبة العقل الهولي والعقل بالفعل والعقل بالملك والعقل المستفاد والاشرة
 هي الغاية القصوى لكونها عبارة عن شهادة النظريات التي أدركتها النفس بحيث لا يغيب عنها شيء
 ولهذا قيل لا يوجد استفاد لاحد في هذه الدار بل في دار القرار اللهم الا لبعض المتجردين عن علائق
 البدن والمخترطين في سلك المجردات وحاصل الطريقة الثانية الاستكمال بالقوة العملية والترقي
 في درجاتها التي أولها تهذيب الظاهر باستعمال الشرائع والنواميس الالهية وثانيها تهذيب الباطن
 عن الاخلاق الذميمة وثالثها تحلي النفس بالصور القدسية الخاصة عن شوائب الشكوك والاوهام
 ورابعها ملاحظة جمال الله سبحانه وتعالى وجماله وقصر النظر على كماله والدرجة الثالثة من هذه
 القوة وان شاركها المرتبة الرابعة من القوة النظرية فانتها تفيض على النفس منها صور المعلومات
 على سبيل المشاهدة كافي العقل المستفاد الا أنها تفارقها من وجهين أحدهما ان الحاصل
 المستفاد لا يخلو عن الشبهات الوهمية لان الوهم له استيلاء في طريق المباحثة بخلاف تلك الصور
 القدسية فان القوى الحسية قد سخرت هنالك للقوة العقلية فلا تنازعها فيما تحكمكم به وثانيهما ان
 الفائض على النفس في الدرجة الثالثة قد تكون صوراً كثيرة استهدت النفس بصفتها عن
 الكدورات وصفاتها عن أوساخ التعلقات لان تفيض تلك الصور عليها كرات منقلت وحوذى بها
 ما فيه صور كثيرة فانه يقرأ أي فيها ما نزع هي من تلك الصور والفائض عليها في العقل المستفاد هو
 العلوم التي تناسب تلك المبادئ التي رتبته مع اللتا أدى الى مجهول كرات منقلت شيء يسير منها فلا يرتسم
 فيها الا شيء قليل من الاشياء المحاذية لها ذكره ابن خلدون في المقدمة * وأما العلوم العقلية التي هي
 طبيعة للانسان من حيث انه ذوقه كرفه غير مختصة به بل يوجد النظر فيها لاهل الملل كاهم
 ويستوون في مداركها ومباحثها وهي موجودة في النوع الانساني مذ كان عمران التليقة وتسمى
 هذه العلوم علوم الفلاسفة والحكمة وهي سبعة المنطق وهو المقدم وبعده التعاليم فالأرغماطيق
 أوتلا ثم الهندسة ثم الهيئة ثم الموسيقى ثم الطبيعيات ثم الالهيات ولكل واحد منها فروع يتفرع عنه *
 واعلم ان أكثر من عني بها في الاجيال الامتان العظيمتان فارس والروم فكانت أسواق العلوم
 نافقة لديهم لما كان العمران موقورا فيهم والدولة والسطان قبل الاسلام لهم وكان للكلدانيين
 ومن قبلهم من السريانيين والقبط عناية بالسحر والتنجامة وما يتبعها من التأثيرات والطلسمات
 وأخذ عنهم الأمم من فارس ويونان ثم تابعت الملل بخطر ذلك وتحريره فدرست علومه الا بقايا تناقها
 المخلون وأما الفرس فكان شأن هذه العلوم العقلية عندهم عظيما ولقد يقال ان هذه العلوم انما
 وصلت الى يونان منهم حين قتل الاسكندر دارا وغلب على مملكته واستولى على كتبهم وعلومهم
 الا أن المسلمين لما اقتحموا بلاد فارس وأصابوا من كتبهم كتب سعد بن أبي وقاص الى عمر بن الخطاب
 يستاذن في شأنها وتنقيطها للمسلمين فكاتب اليه عمر رضي الله تعالى عنه ان اطرحوها في الماء فان يكن
 ما فيها هدى فقد هدانا الله تعالى بأهدى منه وان يكن ضلالا فقد كفانا الله تعالى فطرحوها في الماء
 أو في النار فذهبت علوم الفرس فيها وأما الروم فكانت الدولة فيهم ليونان أو لا وكان لهذه العلوم شأن
 عظيم وجلها مشاهير من رجالهم مثل أساطين الحكمة واختص فيها المشاءون منهم أصحاب الذوق

وانصل سند تعليمهم على ما يزعمون من لدن لقمان الحكيم في تليذه الى سقراط ثم الى تليذه افلاطون
ثم الى تليذه ارسطو ثم الى تليذه الاسكندر الاقرو دوسى وكان ارسطو ارسختم في هذه العلوم
ولذلك يسمى المعلم الاول ولما انقرض امر اليونانيين وصار الامر للقياصرة وتنصر واهجروا تلك
العلوم كما تقتضيه الملل والشرائع وبقيت من صحفها ودواوينها مجلدات في خزائنهم ثم جاء الاسلام وظهر
اهله عليهم وكان ابتداء امرهم بالغفلة عن الصنائع حتى اذا تكفخ السلاطون والدولة واخذوا من
الحضارة تشوقوا الى الاطلاع على هذه العلوم الحكيمية بما سمعوا من الاساقفة وبما سمعوا اليه
افكار الانسان فيها فبعث ابو جعفر المنصور الى ملك الروم ان يعث اليه بكتب التعاليم مترجمة
فبعث اليه بكتاب اقليدس وبعض كتب الطبيعيات وقرأها المسلمون واطلعوا على ما فيها وازدادوا
حرصا على الظفر بما بقي منها وجاء المأمون من بعد ذلك وكانت له في العلم رغبة فأوفد الرسل الى ملك
الروم في استخراج علوم اليونانيين وانتساخها بالخط العربي وبعث المترجمين لذلك فاخذ منها واستوعب
وعكف عليها النظر من أهل الاسلام وحذقوا في فنونها وانتهت الى الغاية انظارهم فيها وخالفوا
كثيرا من آراء المعلم الاول واختصوه بالرذ والتبول ودقوا في ذلك الدواوين وكان من اكبرهم
في الملة ابو نصر الفارابي وابو علي بن سينا في المشرق والقاسمي ابو الوليد بن رشد والوزير ابو بكر بن
الصانع بالاندلس بلغوا الغاية في هذه العلوم واقتصر كثير على اتعمال التعاليم وما يضاف اليها من
علوم النجامة والسحر والطلسمات ووقفت الشهرة على مسلمة بن احمد الجريطي من أهل الاندلس
ثم ان المغرب والاندلس لما ركدت ريح العمران بهما وتناقصت العلوم بتناقضه اضطلع ذلك منه
الاقبال من رسومه وبلغنا عن أهل المشرق ان بضائع هذه العلوم لم تنزل عندهم موقورة وخصوصا
في عراق العجم وما وراء النهر لتوفر عمراتهم واستحكام الحضارة فيهم وكذلك يبلغنا لهذا العهد ان هذه
العلوم الفلسفية ببلاد الفرنجة وما يليها من العدة الشمالية نافقة الاسواق وان رسومها هناك
متجددة ومجالس تعليمها متعددة انتهى خلاصة ما ذكره ابن خلدون أقول وكانت سوق الفلسفة
والحكمة نافقة في الروم أيضا بعد الفتح الاسلامي الى أواسط الدولة العثمانية وكان شرف الرجل
في تلك الاعصار عقد ارتحاضه واساطته من العلوم العقلية والنقلية وكان في عصرهم نخول من جمع
بين الحكمة والشريعة كالعلامة شمس الدين الفناري والفاضل قاضي زاده الرومي والعلامة شواجه
زاده والعلامة علي قوشجي والفاضل ابن المؤيد وميرجلبي والعلامة ابن الكمال والفاضل ابن الحناتي
وهو اخرهم ولما حل أوان الانحطاط ركزت ريح العلوم وتناقضت بسبب منع بعض المفتين عن
تدريس الفلسفة وسوقه الى درس الهداية والاكل فاندurst العلوم بأمرها الاقليات من رسومه
فكان المولى المذكور سبب الانقراض العلوم من الروم كما قال مولانا الاديب شهاب الدين الخفاجي في
خبيا الزوايا وذلك من جملة امارات انحطاط الدولة كما ذكره ابن خلدون والحكم الله العلي العظيم ونقل في
الفهرس انه كانت الحكمة في القديم ممنوعا منها الا من كان من أهلها ومن علم انه يتقبلها طبعها وكانت
الفلاسفة تنظر في مواليد من يريد الحكمة والفلسفة فان علمت منها ان صاحب المولد في مولده حصول
ذلك استخدموه وناولوه الحكمة والافلاو كانت الفلسفة ظاهرة في اليونانيين والروم قبل شريعة المسيح
عليه السلام فلما تنصرت الروم منعوا منها وأحرقوا بعضها وخزنوا البعض اذ كانت بضد الشرائع
ثم ان الروم عادت الى مذهب الفلاسفة وكان السبب في ذلك ان جوليانوس بن قسطنطين وورثه
تامسطيوس مفسر كتب ارسطاليس ثم قتل جوليانوس في حرب الفرس ثم عادت النصرانية الى
حالتها وعاد المنع أيضا وكانت الفرس نقلت في القديم شيئا من كتب المنطق والطب الى اللغة الفارسية
فنقل ذلك الى العربي عبد الله بن المقفع وغيره وكان خالد بن يزيد بن معاوية يسمى حكيم آل مروان
فاضلا في نفسه له همة ومحبة للعلوم خطر بباله الصنعة فأحضر جماعة من الفلاسفة فأمرهم بنقل

الكتب في الصنعة من اليوناني الى العربي وهذا أول نقل كان في الاسلام ثم ان المأمون رأى في منامه رجلا حسن الشمايل فقال من أنت فقال أنا ارسطاليس فسأل عن الحسن فقال ما حسن في العقل ثم ماذا فقال ما حسن في الشرع فكان هذا المنام من أوكد الاسباب في اخراج الكتب وكان بينه وبين ملوك الروم مراسلات وقد استظهر عليه المأمون فكتب اليه يسأله انقاد ما يختار من الكتب القديمة الخزونة بالروم فأجاب الى ذلك بعد امتناع فأخرج المأمون لذلك جماعة منهم الججاج بن مطر وابن البطريق وسلا صاحب بيت الحكمة فأخذوا ما اختاروا وحملوه اليه فأمرهم بنقله فنقل وكان يوحنا بن ماسويه عن ينفذ الى الروم وكان محمد وأحمد والحسن بنواشكر المتجسم عن عني باخراج الكتب وكان قسطا بن لوقا البعلبكي قد حمل معه شيئا فنقل له وأول من تكلم في الفلسفة على زعم فرقور يوس السوري في تاريخه السرياني سبعة أولهم ناليس وقال آخرون قوتاغورس وهو أول من سمى الفلسفة بهذا الاسم وله رسائل تعرف بالذهبيات لان جالينوس كان يكتبها بالذهب ثم تكلم على الفلسفة سقراط من مدينة ايتنه ببلاد الحكمة ومن أصحاب سقراط افلاطون كان من أشرف يونان وكان في قديم أمره يميل الى الشعر فأخدمته بحظ عظيم ثم حضر مجلس سقراط فرآه يسلب الشعراء فكره ثم انتقل الى قول فيثاغورس في الاشياء المعقولة وعنه أخذ ارسطاليس وألف كتابا وترتيب كتبه هكذا المنطقيات الطبيعية الالهيات الخلقيات اما المنطقية فهي ثمان كتب (فاطمة ورياس) معناه المقالات نقله حنين وفسره فرقوريوس والفارابي (يارمينياس) معناه العبارة نقله حنين الى السريانية واحق الى العربي وفسره الكندي (أنا لوطيتا) معناه تحليل القياس نقله تيودورس الى العربي وفسره الكندي (انوطيتا) ومعناه البرهان نقله اسحق الى السرياني ونقله اسحق الى العربي وشرحه الفارابي (طوبيتا) ومعناه الجدول نقله اسحق الى السرياني ونقله يحيى هذا النقل الى العربي وفسره الفارابي (سوفسطيتا) ومعناه المغالطة والحكمة الموهبة نقلها ابن ناعمة الى السرياني ونقله يحيى بن عدى الى العربي من السرياني وفسره الكندي (ريطوريتا) معناه الخطابة قيل ان اسحق نقله الى العربي وفسره الفارابي (انوطيتا) معناه الشعر نقله متى من السرياني الى العربي وقد ذكرنا هذه الالفاظ في مواضعها مع زيادة تفصيل وأما الطبيعية والالهيات فكتبها كتاب السماع الطبيعي بتفسير الاسكندر وهو ثمان مقالات ووجدت تفسير مقالة لجماعة وكاب السماء والعالم وهو أربع مقالات نقله متى وشرح الافروديسي وكتاب الكون والفساد نقله حنين الى السرياني واحق الى العربي وكتاب الاخلاق ففسره فرقوريوس * أسماء النقلة * اصطفن القديم نقل لخالد بن يزيد كتب الصنعة وغيرها والبطريق كان في أيام المنصور ونقل أشياء يأمره وابن يحيى الججاج بن مطر وهو الذي نقل المجسطي واقليدس للمأمون وابن ناعمة عبد المسيح الحمصي وسلام الابرش من النقلة المتقدمة في أيام البرامكة وحنين بن بهر يق فسر للمأمون عدة كتب وهلال بن أبي هلال الحمصي وابن أوى وأبو نوح بن الصلت وابن رابطة وعيسى بن نوح وقسطا بن لوقا البعلبكي جيد النقل وحنين واحق وثابت وابراهيم بن الصلت ويحيى بن عدى وابن المقفع نقل من الفارسية الى العربية وكذا موسى ويوسف ابنا خالد والحسن بن سهل والبلادري ومنكها الهندي نقل من الهندية الى العربية وابن وحشية نقل من النبطية الى العربية وذكر النهرستاني في الملل والنحل ان فلاسفة الاسلام الذين فسروا ونقلوا كتبهم من اليونانية الى العربية وأكثرهم هلل وأى ارسطو منهم حنين وأبو الفرج وأبو سليمان السنجري ويحيى الكوي وبعثوب بن اسحق الكندي وأبو سليمان محمد بن بكير المقدسي وثابت بن قزح الحزازي وأبو تمام يوسف بن محمد التيسابوري وأبو زيد أحمد بن سهل البلخي وأبو الحارث حسن بن سهل القمي وأبو حامد أحمد بن محمد الاسفرائني وأبو زكريا يحيى الصميري وأبو نصر الفارابي وطلمة النسي وأبو الحسن

العامري وابن سينا وفي حاشية المطالع لمولانا الطنقاني المأمون جمع مترجمي مملكته كنعين بن اسحق وثابت
 ابن قزوه وترجموها بترجم مختلفة مخلوطة غير ملخصة ومحررة لا توافق ترجمة أحدهم للاخر فبقي تلك
 التراجم هكذا غير محررة بل أشرف أن عفت رسومها الى زمن الحكيم الفارابي ثم انه التمس منه ملك زمانه
 منصور بن نوح الساماني أن يجمع تلك التراجم وجعل من بينها ترجمة ملخصة محررة مهذبة مطابقة
 للماء الحكمة فأجاب الفارابي وفعل كما أراد وسمى كتابه بالتعليم الثاني فلذلك لقب بالمعلم الثاني
 وكان هذا في خزنة المنصور الى زمان السلطان مسعود من احفاد منصور كما هو مسودا بخط الفارابي
 غير مخرج الى اليباض اذ الفارابي غير ملتفت الى جمع تصانيفه وكان الغالب عليه السياحة على زى
 القلندرية وكانت تلك الخزانة باصفهان وتسمى صوان الحكمة وكان الشيخ أبو علي بن سينا وزير المسعود
 وتقرب اليه بسبب الطب حتى استوزره وسلم اليه خزنة الكتب فأخذ الشيخ الحكمة من هذه الكتب
 ووجد فيما بينها التعليم الثاني ونص منه كتاب الشفا ثم ان الخزانة أصابها آفة فاحترقت تلك الكتب
 فاتهم أبو علي بأنه أخذ من تلك الخزانة الحكمة ومصنفاته ثم أحرقها لئلا يتشرب بين الناس ولا يطلع
 عليه فانه جهنمان وافلك لان الشيخ مقر لا أخذ الحكمة من تلك الخزانة كما صرح في بعض رسائله وأيضا
 يفهم في كثير من مواضع الشفا انه تلخيص التعليم الثاني انتهى الى هنا خلاصة ما ذكره في أحوال
 العلوم العقلية وكتبها ونقلها الى العربية والتفصيل في تاريخ الحكماء ثم ان الاسلاميين لما رأوا
 في العلوم الحكمية ما يخاف الشرع الشريف وصفوا افنا للعقائد واشتهر بعلم الكلام لكن المتأخرين
 من المحققين أخذوا من الفلاسفة ما لا يخالف الشرع وخطوا به الكلام لشدة الاحتياج اليه كما قال
 العلامة سعد الدين في شرح المقاصد فصارت كلامهم حكمة اسلامية ولم يالوا برد المتعصبين وانكارهم
 على خطاهم لان المرء مجبول على عداوة ما جهله لكنهم لما لم يكن أخذهم وخطاهم على طريق النقل
 والاستفادة بل على سبيل الرد والاعتراض والنقض والابرام في كثير من الامور الطبيعية والذكية
 والعنصرية قام أشخاص من الاسلاميين كالنصير وابن رشد ومن غير الاسلاميين واتصبا في رددهم
 وتزييفهم فصارت الكلام كالحكمة في النقض وتزييف الدلائل كما قال الفاضل القاضي
 مير حسين الميبدي في اخر رسالته المعروفة بجم كيتي عما قاله لائق بحال الطالب أن ينظر في كلام
 الفريقيين وكلام أهل التصوف ويستفيد من كل منهما ولا ينكر اذا الانكار بسبب البعد عن الشيء كما قال
 الشيخ في اخر الاشارات وأما الكتب المصنفة في الحكمة الطبيعية والالهية والرياضية فاكثرها
 ليس بالاسلامى بل يوناني ولا تى لان معظم الكتب بقي في بلادهم ولم ينقل الى العربي الا الشاذ النادر
 وما نقل لم يبق على أصل معناه لكثرة التحريفات في خلال التراجم كما هو امر مقتر في نقل الكتب من
 لسان الى لسان وقد اختلفنا وحقنا ذلك حين الاشتغال بنقل كتاب أطلس وغيره من لغة لاتن الى
 اللغة التركية فوجدناه كذلك ولم نرأ عظم كتابان الشفا في هذا الفن مع انه شيء يسير بالنسبة الى
 ما صنفا أهل أفاديميا التي في بلاد أورفا ثم ارتبعض المحققين أخذوا من كتب الشيخ كاشفا والنجاة
 والاشارات وعيون الحكمة وغيرها وجعل مقدمة ومدخل للعلوم العقلية كاهداية لاثير الدين
 الابهرى وعين القواعد للكبار القزويني فصارت قاصري هم أهل زماننا الاكتفاء بشيء من قراءة الهداية
 ولو مجرد بعض المشتغلين وسمى الى مذاكرة حكمة العين لكان ذلك أقصى الغاية فيما بينهم وقليل ما هم
 (حكمة الاشراق) لشيخ شهاب الدين أبي الفتح يحيى بن حبش السهروردي المتوفى بحلب سنة ٥٨٧
 سبع وثمانين وخمسائة أوله جل ذكره اللهم الخ ذكر في اخره انه قرغ من تأليفه في جمادى الآخرة
 سنة ٥٨٢ ثمانين وثمانين وهو مترجم مشهور بشرحه الاكابر ك العلامة قطب الدين محمود بن
 مسعود النيرازي المتوفى سنة ثمانين وسبع مائة وشرحه مزوج مفيد أوله الاشراق سبيلك اللهم
 الخ قيل في هذا الشرح كلمات لا يمكن تطبيها على الشرع الشريف أقول لعل هذا القائل ممن لا يقدر

على تطبيقها ولا يلزم من عدم قدرته عدم الامكان لان التطبيق والتوفيق عند الشارح الفاضل
وأما له أمر هين وعلى الشرح حاشية بالفارسية لمولانا عبد الكريم المتوفى في حدود سنة ثمان وتسعمائة
وفي بعض الكتب ان العلامة السيد الجرجاني شرحها أيضا ولم أر شرحه (الحكمة الجديدة في المنطق)
لاين كونه (الحكمة العلائية) للشيخ موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي الشافعي
الطبيب الفيلسوف المتوفى سنة ثمان وتسعمائة وعشرين وسقائة ذكر فيه طرفا من العلم الالهي (حكمة
العين) للعلامة نجم الدين أبي الحسن علي بن محمد المشير بيديران الحكابي القزويني المتوفى سنة
سبعين وسقائة تلميذ النصر الطوسي وهو من اثنين ميتين مختصر أوله سبحانه اللهم يا واجب الوجود
الخ ذكر فيه ان جماعة من الطلبة لما فرغوا من بحث الرسالة المسماة بالعين في المنطق من تأليفه
التسوا منه أن يضيف اليها رسالة في الالهي والطبيعي فأجاب ثم شرحه مولانا شمس الدين محمد بن
مبارك شاه الشهير بملك البخاري شرحا مفيدا مزوجا أوله أما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول الخ
وأورد فيه الحواشي التي كتبها العلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي على هذا الكتاب
بأوجهها وعلى هذا الشرح حاشية للعلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ثمان وتسعمائة
عشرة وثمانمائة وحاشية للمولى كمال الدين مسعود الشيرازي المتوفى سنة ثمان وتسعمائة
وحاشية للحمق ميرزا جان حبيب الله المتوفى سنة ثمان وتسعمائة وأربع وتسعين وتسعمائة وهو شرح
وحاشية لمولانا محمد السبكي ومن الشروح أيضا شرح جمال الدين حسن بن يوسف الحلبي وهو شرح
يقال أقول أوله الحمد لله ذي العز الباهر الخ وشرح مولانا محمد بن موسى التالشي وهو شرح مزوج
أوله الحمد لله الذي أبدع بعين الحكمة أعيان الموجودات الخ ذكر انه ألقه لاسلطان يعقوب بن الحسن
الطويل (حكمة الفروض) في الفرائض (الحكمة القدسية) للشيخ الرئيس أبي علي حسين
ابن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربعمائة (الحكمة المشرقية) للشيخ
الرئيس المزبور (الحلاوة المؤمنة في الاسئلة البعلية) وهي أحد وستون سؤالا أجاب عنها شمس
الدين محمد بن طولون الشامي أولها الحمد لله الذي مؤيد عزائم السائلين الخ (حل الدقائق في فروع
المنظية) مختصر أوله الحمد لله أكمل حمد الخ (حل الدلائل ووضح الشك) لابي عامر أحمد بن عبد
الملك بن الشهيد (حل الرموز وفتح أقفال الكنوز) لابي القاسم أحمد بن محمد العراقي وهو رسالة
في أقلام الاوائل اعزوا بها اعلامهم وأسرارهم في كنوزهم (حل الرموز وكشف الكنوز)
في التصوف للشيخ عبد السلام بن محمد بن غانم المقدسي الشافعي وهو مختصر أوله الحمد لله الذي فتح
الخ (حل الرموز ومفاتيح الكنوز) للشيخ علاء الدين علي دده البسنوي الخلو في النوري وهو
مختصر مشتمل على ثلثمائة وستين سؤالا كل ثلاثين في موقع فيكون اثنا عشر موقعا على عدة الشهور
ألقه في حرم مكة المكرمة شرفها الله سبحانه وتعالى سنة ثمان وتسعين وألف ويقال له أسئلة الحكم
(حل الرموز في القراءة) للشيخ الامام يعقوب بن بردان المصري المتوفى سنة ثمان وتسعين
وسقائة (حل رموز الاسما وكنوز المعاني) (حل الرموز في وقف حجة وهشام على الهمز) للشيخ
برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركي المقرئ المتوفى سنة ثمان وتسعين وثلاث وخسين وثمانمائة (حل العقد
والعقل في شرح مختصر المنتهى) يأتي (حل عقود الجمان في على المعاني والبيان) يأتي في العين (حل
عيون الضل في حل مسائل الكحل) لمحمد بن ابراهيم بن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة ثمان وتسعين
وتسعمائة (حل القناع في حل السماع) للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن القزاري
الدمشقي المتوفى سنة ثمان وتسعين وعشرين وسبعمائة (حل ما لا يتحل) لابي الحسن بن مير جلال الدين
دانشمند وهو رسالة في عدة أشكال من الرياضيات (حل مشكلات الاشارات) سبق ذكره (حل
المشكلات في الفرائض) لشجاع بن نورا الله الانقروبي معلم السراي السلطاني بأدرنه وهو مجلد وسط

أوله الحمد لله الملك العليم العلام الخ على ستة عشر باباً ألفه سنة ١١٦٦ سنة أربع وستين وتسعمائة (حل الموجز في الطب) يأتي في الميم (حلبة الكميت في الادب والنوادر المتعاقبة بالخرجات) اشمس الدين محمد بن الحسن النواجي المتوفى سنة ١١٥٩ سنة تسع وخسين وثمانمائة وهو مجلد نظم فيه كل شكل غريب ورتب على خمسة وعشرين باباً في أوصاف الخمر والنديم والساق والمجلس وآدابه والاعاني والملاهي والحلاعة والازهار والقواكه والحمامة في التوبة وذم الخمر قال البخاري في الضوء كان سماه أولاً الحبور والسرور في وصف الخمر وأنكر الخمر ون عليه بل حصلت له بسببه محنة حيث ادعى عليه وطلب منه فغيبه وقد جوزى على ذلك بعد دهر فان بعض الشعراء صنف كتاباً سماه قبح الاهاجي في النواجي جمع فيه هجوم من دب ودرج وأوصله الى علمه بطريقة نظرية فانه دفعه الى دلال بسوق المكتب والنواجي جالس فدار الدلال حتى وصل اليه فأخذه وتامله وعلم مضهونه ثم أعاده ليخيه فاسترجع من الدلال فكاد النواجي يهلك انتهى أقول وبالجمل هو كتاب مفيد معتبر عند الادياء ولا عبرة بدمه فانه من الحسد والتعصب (حلبة المفاضلة وحلبة المناضلة في المطارحة والمراسلة) لبرهان الدين ابراهيم بن احمد الشهير بابن المنلا الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة وألف جمع فيه مذكرات وياته ومطارحاته مع أبيه صمعه (حلبة المقتنى في حلبة المصطفى) للشيخ زين الدين سريجان محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ سنة ثمان وثمانين وسبعمائة (الحلييات في النحو) لابي علي القاسمي النحوي (حلبة السري في مدح خير الوري) لمحمد بن احمد المعروف بابن جابر النحوي الاعشى المتوفى سنة ثمانين وسبعمائة وهي منظومة بديعة ثم شرحها رقيقه أحمد بن يوسف المعروف بالبصير النحوي المتوفى سنة ٧٧٩ سنة تسع وسبعين وسبعمائة (حلبة الكمال وحلبة الجمال) (الحلل الحامية في أساسيد القراءة العالية) لاثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ١١٤٥ سنة خمس وأربعين وسبعمائة (حل المطر في فن العمارة والمغز) فارسي اشرف الدين علي الزدي المتوفى في حدود سنة ٨٥٠ سنة خسين وثمانمائة وله منتخبه أولاً * بعد از حد وثناي داناى * (حلل في آيات الجمل وفي أعاليطه) مرتد كرهما (حلويات شاهي في القروع) لابي الحسن اسمعيل بن ابراهيم بن اسفنديار بن بايزيد وهو كتاب تركي في العبادات مشتمل على ثمان وسبعين باباً في مجلد ضخيم (حلو في الطب) لمحمد بن زكريا الفيلسوف الرازي المتوفى سنة ثمان مائة وهو كبير يقال انه في ثلاثين مجلداً (حلي الاخبار) لابي العباس عبد الله بن المعتز العباسي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين ومائتين (حلبة الابدال وما يظهر منها من المعارف والاحوال) للشيخ محي الدين محمد بن علي بن عربي وهو رسالة أوها الحمد لله على ما ألهم الخ ذكرانه كتبها سنة ١١٩٩ سنة تسع وتسعين وخمسمائة بالطائف لصاحبه أبي محمد عبد الله الحبشي ومحمد بن خالد الصدي في لبتقعايمها (حلبة الابرار وشعار الاخبار في تلخيص الدعوات والاذكار) في الحديث للإمام محي الدين أبي زكريا محي بن شرف بن مري النوري الشافعي المتوفى سنة ١١٧١ سنة ست وسبعين وسبعمائة وهو كتاب مفيد مشهور بدأه كار النوري في مجلد مشتمل على ثلثمائة وستة وخسين باباً ابتدأ فيه بالذكر ثم ذكر الامور الانسانية من أول الاستيقاظ من النوم الى نومه في الليل ويعبر عن ذلك بيتم بعمل اليوم والليله ثم ختم باب الاستغفار وشرحه الشيخ محمد ابن علي بن محمد بن علان المكي الشافعي المتوفى سنة ١١٥٨ سنة سبع وخسين وألف وسماه الفتوحات الربانية على الاذكار النووية وكان الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السبوطي نلخصه في كراستين وسماه اذكار الاذكار ثم شرح هذا الملخص وللجلال المذكور تأليف آخر سماه تحفة الابرار بنكت الاذكار وللشيخ شهاب الدين أحمد بن الحسين الرملي الشافعي المتوفى سنة ٨٢٤ سنة أربع وعشرين وثمانمائة مختصر الاذكار ولبعض الاعاجم ترجمته بالفارسية فرغ عنها سنة ٧٧٣ سنة ست ومبعض وسبعمائة وعليه نكت للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقي سماها التحاف الاخبار

في نكت الاذكار تعلية بالقول اولها الحمد لله الذي ملا قلوب احبائه بالانوار الخ (حلية الابرار في التاريخ) عشر مجلدات (حلية الابصار في فضائل الامصار) رسالة الشيخ محمد بن محمد الانصاري (حلية الاديب) (حلية الاولياء في الحديث) للعافظ ابي نعيم احمد بن عبد الله الاصمغاني المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة مجلد ضخيم اوله الحمد لله محدث الاكوان الخ وهو كتاب حسن معتبر يستعمل أسماء جماعة من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الائمة الاعلام المحققين والمتصوفة والنسابة وبعض اهادينهم وكلامهم وصدر ذلك بالخلفاء الى تمام العشرة في الترتيب ثم جعل من سواهم ارسالا لثلاثين استفاد منه تقديم فرد على فرد لكنه اطلال فيه بالاسانيد وتكرير كثير من الحكايات واما ورا ح مناقية لموضوعه وكذلك اختصره الشيخ ابو الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي اختصارا حسنا وسماه صفوة الصفوة وانتقد عليه بعشرة اشياء فأوجز في الاختصار بحيث لم يبق منه الا رسومه ثم ان صاحب مجمع الاخبار محمد بن الحسن الحسيني سلك في اختصاره مسلكا وسطا مع زيادة تراجم ائمة كما سيأتي ذكره (حلية الاولياء في طبقاتهم) لابراهيم بن بشار وللشيخ جلال الدين السيوطي (حلية الرجال في الاقطاب والنجباء والابدال) لمصطفى بن أحمد العال الشاعر المتوفى سنة ثمان مائة وألف وهو كتاب مختصر تركي على ثلاثة ابواب اوله حمد لمن خلق عباده الاختيار اصنافا الخ (حلية السريين في خواص الديسريين) لابي حنص عمر بن الحضرمي اللمش التركي الطبيب الذي كان من سكان ديسري (حلية الصفات في الاسماء والصناعات) لجمال الدين يوسف بن تغري بردي المؤرخ المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وسبعين وثمان مائة جمع فيه اشعارا على ترتيب الحروف فكاتب ما يتعلق بطول الليل في حرف الطاء مثلا (حلية العقود في الفرق بين المتصور والمدود) للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد الانباري النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وخمسمائة وهو مختصر اوله الحمد لله ذي العز الاظهر (حلية العلماء في مذاهب الفقهاء) للشيخ الامام ابي بكر محمد بن احمد بن العقاب الشافعي الشافعي المعروف بالمستظهر المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وخمسمائة وهو كتاب كبير صنف للخليفة المستظهر بالله العباسي ووافق ما فعله وعدل عن المجمع عليه ولذلك يلقب هذا الكتاب بالمستظهري وذكر في كل مسألة الاختلاف الواقع بين الائمة ثم صنف المعتقد وهو كالشرح للمستظهري (حلية الفصح في نظمهم) ياتي في الفناء (حلية الفقهاء) لابن فارس (حلية الكرماء وبهجة الندماء) لابن ابي العبد المالك (حلية المحاضرة في صناعة الشعر) لابي علي محمد بن الحسن بن المظفر الحاشمي المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين وثلثمائة وهو في مجلدين يشتمل على اداب كثيرة (حلية المداح) للشيخ حسن بن محمد الرازي (حلية المؤمن في الفروع) لابي الحماسن عبد الواحد بن اسمعيل الرواسي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين وهو من المتوسطات فيه اختيارات كثيرة منها ما يوافق مذهب مالك (حلية النبوية من المثوبات التركية) للشافعي نظمته في سنة ثمان مائة وسبع وألف (الحجاسة) لابي تمام حبيب بن اوس الطائي المتوفى سنة ثمان مائة احدى وثلثين ومائتين جمع فيه ما اختاره من اشعار العرب العربا ورتب على ابواب عشرة الحجاسة والمراتي والادب والنشيد والهجاء والاضافات والصفات والسير والمخ ومذمة النساء واشتهر بيايه الاقول والحجاسة شجاعة العرب قالوا ان ابا تمام في اختياره اشعر منه في شعره وسبب بجمعه انه قصده عبد الله بن طاهر وهو بنجر اسان فدحه فأجازه وعاد يريد العراق فلما دخل همدان اغتمه ابو الوفا بن سلمة فأنزله وأكرمه وأصبح ذات يوم وقد وقع ثلج عظيم قطع الطريق فغم ابا تمام ذلك وسر ابا الوفا فأحضره خزانة كنية فطالعهما واشتغل بها وصنفت خمسة كتب في الشعر منها كتاب الحجاسة والوحشيات فبقى الحجاسة في خزائن آل سلمة يضمنون به حتى تغيرت احوالهم وورد ابا الوفا اذ لم همدان من دينور فظفر به ومله الى اصمغاني فأقبل اذباها عليه ورفضوا ما عدها من الكتب في معناه ثم شاع واشتهر وقد فسره جماعة فتم من عنى بذكر اعرابه ومنهم

من عني بالمعاني فمن شرحه أبو هلال الحسن بن عبد الله العسكري المتوفى سنة ٣٩٥هـ خمس وتسعين
 وثلاثمائة وأبو المظفر محمد بن آدم الهروي المتوفى سنة ٤١٤هـ أربع عشرة ومائتين وأبو الفتح عثمان بن
 جني المتوفى سنة ٤٢٩هـ اثنين وتسعين وثلاثمائة امكنني فيه بشرح مغلقاته وأبو القاسم زيد بن علي
 القسوي المتوفى سنة ٤٧٧هـ سبع وعشرين وأربعمائة وأبو عبد الله الخطيب الاسكافي المتوفى سنة ٤٨٤هـ
 احدى وعشرين وأربعمائة وأبو الحسن علي بن اسمعيل بن سيد اللغوي المتوفى سنة ٤٨٤هـ ثمان
 وخمسين وأربعمائة وهو شرح كبير في ست مجلدات وسماه الايق وحسن بن بشر الامدي المتوفى
 سنة ٤٢٥هـ خمس وثلاثين وثلاثمائة وأبو بكر محمد بن يحيى الصولي المتوفى سنة ٤٧٦هـ ست وسبعين وأربعمائة
 وأبو الفضل عبد الله بن أحمد الميكالي المتوفى سنة ٤٧٥هـ خمس وسبعين وأربعمائة وعبد الله بن ابراهيم
 المتوفى سنة ٥٨٤هـ أربع وعشرون وخمسمائة وعبد الله بن أحمد الساماني المتوفى سنة ٤٧٥هـ خمس وسبعين
 وأربعمائة و ابراهيم بن محمد بن ملكوت الاشيلي المتوفى سنة ٥٨٤هـ أربع وعشرون وخمسمائة وأبو علي
 حسن بن علي الاسترابادي النحوي المتوفى سنة ٥٨٤هـ وأبو نصر قاسم بن محمد الواسطي النحوي المتوفى
 عصر سنة ٥٨٤هـ وأبو الحسن مسعود بن علي البيهقي المتوفى سنة ٥٨٤هـ أربع وأربعين وخمسمائة والاعلم
 أبو الحاج يوسف بن سليمان الشمرى المتوفى سنة ٤٧٦هـ ست وسبعين وأربعمائة وهو في خمس مجلدات
 وأبو البقاء عبد الله بن حسين العكبري المتوفى سنة ٤٧٦هـ ست عشرة وستمائة وهو شرح مختصر اقتصر
 فيه على اعرابه وأبوزكريا يحيى بن علي النهدي بالخطيب التبريزي المتوفى سنة ٤٨٤هـ اثنين وخمسمائة
 شرح أولا شرحا صغيرا فاورد لكل قطعة من الشعر ثم شرحها وشرح ثانيا بيتا بيتا ثم شرح شرحا
 طويلا مستوفيا وأول المتوسط أما بعد حمد الله الذي لا يبلغ صفاته الواصفون الخ وأبو علي أحمد بن
 محمد المرزوق المتوفى سنة ٤٨٤هـ احدى وعشرين وأربعمائة وشرحه معتبر مشهور وأوله الحمد لله خالق
 الانسان يمزا بما علمه البيان الخ وأبو نصر منصور بن مسلم الحلبي المعروف بابن أبي الدميك المتوفى
 سنة ٤٨٤هـ ثمة ما قصر فيه ابن جني ونثرها أبو سعيد علي بن محمد الكاتب المتوفى سنة ٤٨٤هـ
 أربع عشرة وسبعمائة وسماه منثور البهاى لانه نثر البهاء الدولة ابن بويه (الحجاسة) لابي عبادة وايد بن
 عبد الله البخري المتوفى سنة ٤٨٤هـ أربع وعشرون ومائتين ولابي الحسن علي بن الحسن المعروف بشميم
 الحلبي المتوفى سنة ٤٨٤هـ احدى وستمائة رتب على أربعة عشر بابا ولابي الحاج يوسف بن محمد البياسبي
 الاندلسي المتوفى سنة ٤٨٤هـ ثلاث وخمسين وستمائة وهي في مجلدين صنفها بتونس في سؤال سنة ٤٨٤هـ
 ست وأربعين وستمائة جمع فيها ما اختاره واستحسنه من أشعار العرب جاهلها ومحض منها واسلامها
 ومولديها ومن أشعار المحدثين من أهل الشرق والاندلس فرتب كترتيب أبي تمام ولابي السعادات
 هبة الله بن علي بن الشجري العلوي اللغوي المتوفى سنة ٤٨٤هـ اثنين وأربعين وخمسمائة وهو كتاب
 غريب أحسن فيه ذكره ابن خلدكان وللشيخ أبي الحسن علي بن أبي الفرج بن الحسن البصري
 وحجاسته تعرف بالحجاسة البصرية ألفها سنة ٤٨٤هـ سبع وأربعين وستمائة وهذه الحجاسات نضاهي
 بحجاسة أبي تمام ومنها الحجاسة العسكرية (حجاسة الراح) لابي العلاء أحمد بن عبد الله المعري
 المتوفى سنة ٤٨٤هـ تسع وأربعين وأربعمائة وهو عشر كراريس في ذم النجر خاصة وله شرح بعض الحجاسة
 الرياشية في أربعين كراسة سماه السرياش المصطفى (الحجاسة) رساله في تفسير الالفاظ المتداوله
 لجلال الدين السيوطي (حجاية في شرح الوقاية) يأتي في الواو (حدوثنا) لغة منظومة فارسية
 منسوبة الى رشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل العمري المعروف بالوطواط المتوفى سنة ٤٨٤هـ ثلاث
 وسبعين وستمائة غيره رجل من الاروام للسلطان مراد بن محمد خان وسماه عقود الجواهر (حجاس
 في أحوال النفس النفيس) والمشهور انه بانحاء المعجمة كما سيأتي بيانه في الخاء (الحوادث الجامعة
 والتجارب النافعة في المائة السابعة) لسكال الدين عبد الرزاق بن أحمد المعروف بابن القونطي

البغدادي المتوفى سنة ٧٤٢ ثلث وعشرين وسبعمائة (حوادث الدهور مدى الايام والشهور)
 في ذيل السلوك يأتي في السين (حوادث الزمان) لابن أبي طي يحيى بن حميدة الحلبي المتوفى سنة ٣٢٤
 ثلاثين وسبعمائة وهو في خمس مجلدات على ترتيب الحروف (حوادث الزمان وأبناؤه ووقيات الاعيان
 وأبناؤه) لمحمد بن ابراهيم القرشي المعروف بابن الحصى (حوايج العطار في عقر الحمار) يحيى بن
 العطار جمع فيه مناقب طبعه في هجوا بن حجة (حوز المعاني في اختصار حرز الاماني) في الترواة للامام
 محمد بن عبد الله بن مالك الاندلسي النحوي المتوفى سنة ٣٤٤ اثنين وسبعمائة وسبعمائة (حوز الخيام
 وعذراء ذوي الهيام في رؤية خير الانام في اليقظة كما في المنام) لمحمد بن ابراهيم المعروف بجنبلي زاده
 الحنفي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعمائة وتسعمائة (الحياض من صوب نعام الغياض) تركي
 منظوم في مناقب أبي حنيفة للشيخ خمس الدين أحمد بن محمد السيواني ألفه سنة ٣٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة
 (حيدرنامه) فارسي منظوم للشيخ عطار فريد الدين الشهيد المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة
 (الحيدة والاعتذار في رد من قال بخلق القرآن) لابي الحسن عبدالعزير بن مسلم المكي (حيرة
 الابرار) من خمسة سير عليشير النوالي الوزير المتوفى سنة ٣٢٦ ست وتسعمائة (حيرة العقلاء)
 قصيدة تركية لولانا تاج الدين ابراهيم الاحدي

❖ (علم الحيل الساسية) ❖

ذكره أبو الخير من فروع علم السحر وقال علم يعرف به طريق الاحتيال في جلب المنافع وتحصيل
 الاموال والذي باشرها يقرى في كل بلدة بزى يناسب تلك البلدة بأن يعتقد أهلها في أصحاب ذلك الزى
 فتارة يختارون زى الفقهاء وتارة يختارون زى الوعاظ وتارة يختارون زى الاشراف الى غير ذلك
 ثم انهم يختارون في خداع العوام بامور تعجز العقول عن ضبطها منها ما حكى واحدا انه رأى في جامع
 البصرة قد را على مركب مثل ما ركبه أبناء الملوك وعليه ألبسة نفيسة نحو ملبوساتهم وهو يركب
 وينوح وحوله خدم يتبعونه ويكون ويقولون يا أهل العافية اعتبروا بسيدنا هذا فإنه كان من أبناء
 الملوك عشق امرأة ساحرة وبلغ حاله بسحرها الى ان مسح الى صورة القرد وطلبت منه ما لا عظيم
 اتخلصه من هذه الحالة والقرد في هذا الحال يركب بأنين وحنين والعامه يرقون عليه ويكون وجهه
 لا يجله شيئا من الاموال ثم فرسواله في الجامع بمجادة فصلى عليها ركعتين ثم صلى الجمعة مع الناس
 ثم ذهبوا بعد الفراغ من الجمعة بتلك الاموال وأمثال هذه كثيرة قلت ذكر هذه الحكاية أيضا في تاريخ
 ميرخوند وكاب المختار في كشف الاستار بالغ في كشف هذه الاسرار

❖ (علم الحيل الشرعية) ❖

وهو باب من أبواب الفقه بل فن من فنونه كما افراض وقد صنغوا فيه كتباً أشهرها كتاب الحيل
 للشيخ الامام أبي بكر أحمد بن عمر المعروف بالخصاف الحنفي المتوفى سنة ٣٤٤ احدى وستين ومائتين
 وهو في مجلدين ذكره التميمي في طبقات الحنفية وله شروح منها شرح شمس الأئمة الحلواني وشرح
 شمس الأئمة السرخسي وشرح الامام خواهر زاده ومنها كتاب محمد بن علي النخعي وابن سراقه وأبي
 بكر الصيرفي وأبي حاتم القزويني وغير ذلك ذكره واقبه الحيل الدافعة للمغالبة وأقسامها من الحرمة
 والمكروهة والمباحة (حيل) لابي عبدالرحمن محمد بن عبيد الله العتبي الشاعر المتوفى سنة ٤٢٨
 ثمان وعشرين ومائتين (حيل) لابن دريد محمد بن الحسن اللغوي المتوفى سنة ٣٢٤ احدى وعشرين
 وتلثمائة كبير وصغير (حيل) لابي عبد الله محمد بن عباس اليزيدي النحوي المتوفى سنة ٣١٣ ثلاث
 عشرة وتلثمائة

﴿عسل الحيوان﴾

وهو علم يبحث عن أحوال خواص أنواع الحيوانات وعجائبها ومنافعها ومضارها وموضوعه جنس الحيوان البري والبحري والمائي والزاحف والطائر وغير ذلك والقرص منه التداوي والانتفاع بالحيوانات والاحتساب عن مضارها والوقوف على عجائب أحوالها وغرائب أفعالها وفيه كتب قديمة وإسلامية منها كتاب الحيوان لديموقرايس ذكر فيه طبائعه ومنافعه وكتاب الحيوان لارسطاطاليس تسع عشرة مقالة نقله ابن البطريق من اليوناني إلى العربي وقد يوجد سريلانقا قديماً أجود من العربي ولاسطوا أيضاً كتاب في نعت الحيوان التفسير الناطق وما فيه من المنافع والمضار وكتاب الحيوان لابي عثمان عمرو بن بجر الجاحظ البصري المتوفى سنة ٢٥٥ هـ خمس وخمسين ومائتين وهو كبير أوله جنبك الله تعالى الشبهة وعصمك من الحيرة الخ قال الصفي ومن وقف على كتابه هذا وغالب تصانيفه ورأى فيها الاستطرادات التي استطردها والاتقالات التي ينتقل اليها والجهالات التي يعترض بها في تصور كلامه بأدنى ملاسة علم ما يلزم الأديب وما يتعين عليه من مشاركة المعارف أقول ما ذكره الصفي من أسناد الجهالات إليه صحيح واقع فيما يرجع إلى الأمور الطبيعية فإن الجاحظ من شيوخ الفصاحة والبلاغة لا من أهل هذا الفن ومختصر حيوان الجاحظ لابي القاسم هبة الله ابن القاضي الرشيد جعفر المتوفى سنة ثمان وسبعمائة واختصره الموفق البغدادي أيضاً وكتاب الحيوان لابن أبي الأشعث ومختصره للموفق المذكور أيضاً (حياة الحيوان) للشيخ كمال الدين محمد ابن عيسى الدميري الشافعي المتوفى سنة ثمان وثمانمائة وهو كتاب مشهور في هذا الفن جامع بين الفقه والسجين لأن المصنف فاضل محقق في العلوم الدينية ولكنه ليس من أهل هذا الفن كالجاحظ وإنما مقصده تصحيح الالفاظ وتفسير الأسماء المهمة كما قال في أول كتابه هذا كتاب لم يستلني أحد تصنيفه وإنما دعاني إلى ذلك أنه وقع في بعض الدروس ذكر مالك الحيرين والذبح المنجوس فحصل بذلك ما يشبه حرب البسوس فاستخرت الله سبحانه وتعالى في وضع كتاب في هذا الشأن ورتبته على حروف المعجم انتهى وذكر أنه جمع من خمسمائة وستين كتاباً أو مائة وتسعة وتسعين ديواناً من دواوين شعراء العرب وجعله نسختين كبيرى وصغرى في كبره زيادة التاريخ وتعبير الرقبا وفرغ من مسودته في شهر رجب سنة ٧٧٣ لثلاث وسبعين وسبعمائة أوله الحمد لله الذي شرف نوع الإنسان الخ ولهذا الكتاب مختصرات منها مختصر الشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر بن الدماميني المتوفى سنة ٨٤٨ هـ ثمان وعشرين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي وجد به ضله حياة الحيوان الخ ذكر فيه أن كتاب شيخه هذا كتاب حسن في بابيه جمع ما بين أحكام شرعية وأخبار نبوية ومواعظ نافعة وفوائد بارعة وأمثال سائرة وأبيات نادرة وخواص عجيبية وأسرار غريبة لكنه طوّل في بعض أماكنه ووقع في بعضه ما لا يليق بما سانه فاختار منه عينه وسماه عين الحياة مهدياً إلى الأمير أحمد شاه بن مظفر شاه من ملوك الهند وفرغ في شعبان سنة ٨٢٢ لثلاث وعشرين وثمانمائة ومختصر عمر بن يونس بن عمر الحنفي أوله الحمد لله الذي يسر للإنسان منافع الحيوان الخ ذكر فيه أنه اقتصر من الحيوان على خواصه ومعناه القوي وأضاف إلى ذلك ما وجد في نريدة العجائب ولم يخرج عن المعنى المقصود ومختصر الشيخ تقي الدين محمد بن أحمد القاسمي المتوفى سنة ٨٢٤ لثلاثين وثلاثين وثمانمائة قال السقاوي في حق الأصل وهو نفيس مع كثرة الاستطراد فيه من شيء إلى شيء وأقوهم أن فيه ما هو من دخول لما فيه من المناكير وقد جرده القاسمي وبه على أشياء مهمة يحتاج الأصل إليها انتهى ومختصر علي القاسمي نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة وألف سماه بهجة الإنسان في مهجة الحيوان أوله الحمد لله الذي كرم نوع الإنسان الخ ذكر أنه ألفه بمكة سنة ثمان مائة ثلاث وألف ومختصر الشيخ جلال الدين عبد الرحمن

ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ١٠٩٠ هـ في حياته كتب ألفاً من كتب اللغة عجزاً في أولها بقت واتمى سماء ديوان الحيوان والقسم الثاني مرتب على الحروف سماه ذيل الحيوان وفرغ منه في ذي القعدة سنة ١٠٩٠ هـ وتبعه رسالة في حياة الحيوان بالفارسية للملك شاهر محمد القزويني ألفه للسلطان سليم خان القديم وزاد عليه أشياء وذيل حياة الحيوان للقاضي جمال الدين محمد بن علي بن محمد الشيبلي المكي المتوفى سنة ٨٤٧ هـ سبع وثلاثين وثمانمائة سماه طبخ الحياة (حياة الأرواح ونجاة الأشباح) رسالة مفيدة للشيخ محمود افندي الاسكندري المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ ثلاثين وألف أولها الحمد لله الذي أحيا قلوب العارفين بالحياة الأبدية الخ قال هذه رسالة في قسمي الموت وحشر الأرواح والأجساد وبين بعض منازل أهل السلوك والاجتهاد رتبها على قسمين وأبواب وفصول القسم الأول في الموت الاضطراري وفيه أبواب الثاني في الموت الاختياري والحشر المعنوي (حياة العلوم) رسالة للشيخ محمد المغربي الشاذلي كتبها في البحث عن ماء الحياة (حياة القلوب في التصوف) لمحمد بن الحسن الاسباوي المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ أربع وستين وسبعمائة (حياة القلوب في الموعظة) للشيخ نبي وقيل عبد الباري بن طور خان السينوبي الواعظ ذكر فيه انه جمع من الكتب المعبرة ما يتعلق بالترغيب والترهيب وأورد فيه استشهاداً من الآيات والأحاديث وحكايات المشايخ ورتب على سبعة وتسعين باباً وفرغ عن تأليفه في بلدة ادرنه سنة ١٠٣٠ هـ ثلاثين وتسعمائة وفيه ردود على الخلوئية والصوفية (حياة القلوب فيه أيضاً) للشيخ جمال الدين حسين بن علي الحصري ألفه سنة ١٠٥٨ هـ ثمان وخمسين وتسعمائة (حياة النفوس)

﴿باب الخاتم الحجري﴾

(خاتم الشيخ) الامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ وخمسمائة وهو المشهور بوفوق زحل من علم الحرف وله شروح منها شرح شرف الدين أبي عبد الله بن نحر الدين عثمان بن علي المعروف بنت أبي سعد أتمى في مجلسين أحدهما في ثامن محرم سنة ٨٩٤ هـ أربع وتسعين وثمانمائة سماه مستوحجة الحامد في شرح خاتم أبي حامد (خادم الرافعي والروضة في الفروع) لبدر الدين محمد بن بهادر الزركشي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٤ هـ أربع وتسعين وسبعمائة ذكر في بغية المستفيد انه أربعة عشر مجلداً كل منها خمسة وعشرون كراسة ثم انى رأيت المجلد الأول منها افتتح بقوله الحمد لله الذي أمدنا بنعمائه الخ وذكر انه شرح فيه مشكلات الروضة وفتح مغلقات فتح العزيز وهو على أسلوب التوسط للأذري وأخذ جلال الدين السيوطي يختصر من الزكاة الى آخر الحج ولم يتم وسماه تحسين الخادم (خادم النعل الشريف) رسالة للبلال السيوطي ذكرها في فهرس مؤلفاته من فن الحديث (الخطاطرات) لابن جني (خافية في علم الحرف) مختصرات منسوبة الى افلاطون وسامورا الهندي أوله خافية الحمد لله الذي خلق الإنسان الخ والامام جعفر الصادق بن محمد الباقر المتوفى سنة ١١٤ هـ ثمان وأربعين ومائة ذكر البسطاخي انه جعل فيه الباب الكبير اب ت ث الخ والباب الصغير مصوب ومقلوب وهرمس (خالصة الحقائق لمفاتيح من أساليب الدقائق) لابي القاسم عماد الدين محمود بن أحمد الفارابي المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ سبع وستين ومائة مجلد أوله الحمد لله الذي يرى كل حي الخ رتب على خمسين باباً وأورد في كل منها طرفاً من الأخبار والآثار وكلمات الأكارم والخكمم والأشعار وفرغ منه في سنة ١٠٣٠ هـ سبع وتسعين وخمسمائة واختصره علي بن محمود بن محمد الرانض البغدادي وسماه أخلص

اختصاصه تلخصه على سبيل الاجاز والاختصار وأوله الحمد لله الاحد القديم السلام الخ (خاورنامه)
فارسي منظوم لمحمد بن حسام الدين المتوفى سنة ٨٩٢هـ اثنين وتسعين وثمانمائة يقهستان نظم فيه سيرة على
ابن أبي طالب رضي الله تعالى عنه (خبيايا الزوايا في الفروع) لبدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي
الشافعي المتوفى سنة ٩٤٩هـ تسع وأربعين وسبعمائة أوله الحمد لله الذي لم تزل نعمته تتجدد الخ ذكر فيه
ما ذكره الرافعي والتووي في غير مظنتهما من الابواب فردت كل شكل الى شكله وكل فرع الى أصله
واستدرك عليه الشريف عز الدين حمزة بن أحمد الحسيني الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٨٧٤هـ أربع
وسبعين وثمانمائة وسماه بقايا الخبايا ولبدر الدين أبي السعادات محمد بن محمد البلقيني المتوفى سنة ٨٩٩هـ
تسعين وثمانمائة طاشية عليه (خبيايا الزوايا فيما في الرجال من البقايا) مجلد لا ذيب العصر شهاب
الدين أحمد الخنجاخي المصري المتوفى سنة ٩٢٨هـ تسع وستين وألف أوله جدا لك اللهم بطوق جيد
البلاغة نظم عقوده الخ ذكر فيه أدباء عصره من شيوخه وشيوخ أبيه كصاحب الذخيرة وقلاند
العتبان واليتمية والدمية وعقود الجمان ورتب على خمسة أقسام الاول في رجال الشام والثاني
في رجال الحجاز والثالث في رجال مصر والرابع في رجال المغرب والخامس في رجال الروم والسادس
في نظم المؤلف ونثره وهو تأليف لطيف يدل على مهارة مؤلفه في الآداب (الخبر الدال على وجود
القطب والواتاد والعجايب والايادال) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى
سنة ٩١٢هـ احدى عشرة وتسعمائة أولها الحمد لله الذي فاوت بين خلقه في المراتب الخ (الخبر عن
البشر) للشيخ تقي الدين أحمد بن علي المقرئ المورخ المتوفى سنة ٨٤٥هـ خمس وأربعين وثمانمائة
وهو كبير في أربع مجلدات ذكر فيه القبائل وأنساب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعمل له مقدمة
في مجلد (خير من ساعد الأيادي) لابي محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوي المتوفى
سنة ٩٤٧هـ سبع وأربعين وثمانمائة (خبرة الفقهاء) مختصر لاشرف الدين أحمد بن أسد الفرغاني
الحنفي وهي بكسر الخاء المجرمة كالاختبار يعني الامتحان أوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه ان
الملايك نخر الدين ارسلان أقبل على الفقهاء وان بعض أكابر الدولة سئل أن يترجم كتابا جمع فيه
أبو يوسف يعقوب بن يوسف بن طلحة في أيام ابراهيم بن ناصر الدين سيكتكين بالفارسية فجعله عربيا
فسماه بستان الاسئلة وهو مشتمل على مسائل وكانت عادة الملوك تجرئة العلماء بالمسائل اختيارا
عن علمهم وهي على ثلاثة أشرب الاول أن تكون المسئلة مشتملة على وجوه وتفصيل والثاني أن
تكون مسئلان متشابهتان ظاهرا وبينهما فرق في الحكم والمعنى والثالث مسائل تبعد عن الفهم
وتحتاج في استخراجها الى زيادة تأمل (ختم الانبياء) للشيخ أبي عبد الله محمد بن علي المعروف
بالحكيم الترمذي المتوفى سنة ٩٥٥هـ خمس وخمسين ومائتين وهو مختصر أوله الحمد لله رب العالمين الخ
(خديم الظرفاء وتديم اللطفاء من كتب الادباء) فيه اشعار راقية وأمثال وحكم فائقة وهزل
مطرب ورتب على اثني عشر قسما أوله الحمد لله الذي أوضح لذوى الآدب منهاج البلاغة (خرائد
الملوك في فوائد السلوك) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البساطي مختصر على بابين أوله في رياسة الفضل
والثاني في كشف الاتيأس عما قيل في الخضر والياس ألفه لابي العباس خضر بن الياس القاضي
أوله الحمد لله الذي أنزل كتاب عدله الخ (خردنامه) منظومات فارسية وتركية لمولانا
عبد الرحمن الجاهي جعله السابع من كتاب هفت اورنك ووزنه من زحاف المتقارب المتمم ومن خمسة
النظامي فيقال له اسكندرنامه وتركيه لمولانا شيجي الكرمانى كتبه لاسلطان محمد بن يلدزم لمولانا
محمد بن عثمان المعروف بلامعي البرسوي المتوفى سنة ٩٣٩هـ أربعين وتسعمائة (خريدة الامثال)
(خريدة العجايب وفريدة القرائب) لزين الدين عمر بن مظفر بن الوردى المتوفى سنة ٩٤٩هـ تسع وأربعين
وسبعمائة وهو مجلد أوله في ذكر الاقاليم والبلدان والباقي في بعض أحوال المعدن والنبات

والحيوان لكنه أورد في أوله دائرة مشتقة على صور الأقاليم والجمار وسماعته أنه كذلك في نفس الأمر وهو الضلال البعيد عن الحق المطابق للواقع فإن الرجل ليس من أهل فن جغرافيا وتصويره لا يقاس على سائر النقوش والتصاوير ومع ذلك أورد فيه أخبارا واهية وأمورا مستحيلة كما هو دأب أهل العربية والأدباء الغافلين عن العلوم العقلية إن هذا الكتاب متداول بين أصحاب العقول القاصرة كما مثاله أوله الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب الخ ولعل المصنف أشار إلى أن هذا التأليف وأمثاله من الذنوب وترجمته بالتركية لرجل من الأروام نقله بالتماس من عثمان بن اسمعيل كندر باشا (خريدة القوائد وجريدة القرائد) لمحمد بن أحمد الدمشقي خطيب العادلية بحلب وهو مختصر أوله الحمد لله محمود الفعال الخ ذكر فيه أنه ألفه لمحمود باشا ورتب على أربعة أبواب الأول في نصيحة الحكام والثاني فيما يتعلق باسمه من علم الحرف والثالث فيما يناسبه من الأوقاف والخواتم والأدعية والرابع فيما يلزمه من تعظيم العلم والعلماء (خريدة القصير وخريدة أهل العصر) مجلدات لعامد الدين الوزير العلامة أبي عبد الله محمد بن محمد الكاتب الإصهاني المتوفى ٥٩٧هـ سنة سبع وتسعين وخمسمائة أوله الحمد لله مودع أرواح المعاني أشباح الألفاظ الخ ذكر أنه جعله ذيل على كتاب زينة الدهر للخطير وهو ذيل دمية القصر للباخرزي وهو ذيل بتيمة الدهر للثعالبي وهو ذيل الباربع لهرون المتجيم وذكر أيضا أنه أورد الشعراء الذين كانوا بعد المائة الخامسة إلى ٥٩٢هـ اثنين وتسعين وخمسمائة من أهل العراق والشام ومصر والحزيرة والمغرب وهو في نحو عشر مجلدات ومختصره المسمى بعود الشباب وبسميه الشهاب بطرد الذباب في مجلد ما لانا على بن محمد المعروف برضاوى الرومى المتوفى قاضيا بصر ٥٢٩هـ سنة تسع وثلاثين وألف أوله الحمد لله الذى جده عنوان كل جريدة (خزانة الاقتضار) (خزانة الأكل في الفروع) ست مجلدات لأبي يعقوب يوسف بن علي بن محمد الجرجاني الحنفي ذكر فيه أن هذا الكتاب محيط بكل مصنوعات الأصحاب بدأ بكتابي الحاكم ثم بالجامة من ثم بالزيادات ثم بغير دين زياد والمنقى والكرخي وشرح الطحاوى وعيون المسائل وغير ذلك واتفق ابتداءه يوم عيد الاضحية سنة ٥٢٢هـ اثنين وعشرين وخمسمائة (الخزانة الجلالية في فروع الحنفية) (خزانة الخواص) لعبد الفتاح اللاروندى وهو مختصر على سبعة أبواب ونخاعة أوله جدا الملك ملكوت ملك الحكماء الخ وترتيب أبوابه هكذا الأول في خواص الأدعية والثاني في الأوراد والمدعوات والثالث في خواص الفاتحة وسائر السور والرابع في خواص الاسماء والحروف والتماس في دفع كيد العدو والسادس في تسهيل المآرب والسابع في الطهارة والنخاعة في المهمات (خزانة الروايات في الفروع) للقاضي جكن الحنفي الهندي الساكن بقصبة ككن من الكجرات وهو مجلد أوله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ ذكر فيه أنه أفنى عمره في جمع المسائل وغريب الروايات وابتدأ بكتاب العلم لأنه أشرف العبادات (خزانة الفتاوى) للشيخ الامام طاهر بن أحمد البخارى الحنفي السمرخسى المتوفى سنة ٥٥٥هـ اثنين وأربعين وخمسمائة صاحب الخلاصة وهو كتاب معتبر قلل الوجود (خزانة الفتاوى) لأحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي صاحب مجمع الفتاوى وهو مجلد أوله أحمد الله جدا بعدد ما أظهر من معدن الانسان الخ ذكر فيه أنه جمعه من الفتاوى وأورد فيه أغرائب المسائل (خزانة الفقه) للامام أبي الليث نصر بن محمد الفقيه السمرقندى الحنفي المتوفى سنة ٣٨٣هـ ثلاث وعثمانين وثلثمائة وهو مختصر أوله الحمد لله رب العالمين جمع فيه مسائل الفقه معدودة الاجناس بمجموعة النظائر ورتب ترتيب الكثر ثم نصح صاحب المنقى على منواله (خزانة القوائد) (خزانة الفضائل) للشيخ محمد بن محمود المغلوى الوفاوى المتوفى سنة ٥٩٤هـ أربعين وتسعمائة (خزانة اللطائف في شرح المصباح في النحو) يأتي (خزانة المفتين في الفروع) للشيخ الامام حسين بن محمد السمعاني الحنفي صاحب الشافى في شرح الوافى وهو مجلد ضخم أوله الحمد لله جدا الساكرين الخ ذكر فيه أنه صنفه بأشارة حكيم الدين محمد بن

على التمام مسمى فأورد ما هو مروى عن المتقدمين ومختار عند المتأخرين وطوى ذكر الاختلاف
 واكتفى بالعلامات من الهداية والنهاية وقاضخان والخلاصة والظهيرية وشرح الطحاوى وغير ذلك
 من المعتمرات وقرغ في محرم سنة ثمانمائة وأربعين وسبعمائة (خزانة الواقات) للشيخ الامام افتخار
 الدين طاهر بن أحمد البخارى الحنفى المتوفى سنة ثمانمائة وأربعين وخمسائة تلخص منه ومن النصاب
 الخلاصة كما ذكر في ديوانه (خزانة الواقات في الفروع) للشيخ الامام أحمد بن محمد بن عمر الناطقى
 الحنفى المتوفى سنة ثمانمائة وأربعين وأربعمائة وهو مختصر مشهور وبالواقات (خزانة الهدى)
 لابي زيد عبيد الله بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنة ثمانمائة وأربعين وأربعمائة (خزانة السرور
 في الطب) تركى مختصر (خزانة الملك وسر العالمين) لابي الحسن على بن حسين المسعودى المتوفى
 سنة ثمانمائة وأربعين وثلثمائة (خزينة العلماء وزينة الفقهاء) للشيخ محمد البلغارى وهو مختصر
 فى الموعظة أوله الحمد لله الذى لم يلد له والد الخ أورد فيه من الاحاديث والآثار والحكم
 (خسر وشيرين) من المثنويات الفارسية والتركية التى نظمت فى قصة عاشق ومعشوق أما الفارسية
 فللشيخ نظامى الكنجى المتوفى سنة ثمانمائة وتسعين وخمسائة نظمها فى بحر الهزج وهو من خمسة
 المشهورة أوله * خداوندادرتوفيق بكشاي * وفي جوابه مثنويات منها نظم مير خسرو الدهلوى
 المتوفى سنة ثمانمائة وخمسة عشر بن وسبعمائة أوله * خداوندادلم را چشم بكشاي * أعنه فى رجب
 سنة ثمانمائة وتسعين وسبعمائة ونظم مولانا الوحشى أوله (ع) الهى سينه ده آتش بر آفروز * ونظم
 آصف خان أوله * خداوندادلى ده شاد زانده * ونظم عبد الله الهاتقى أوله * خداونداد
 بعشتم زندكى ده * وأما التركية فلمولانا شيبى الكرميانى ابتدأ فيه بأمر من السلطان مراد بن السلطان
 محمد ولم يكمله وكله أخوه الجمالى وهو نظم سلس مقبول عند الشعراء ومنها نظم مولانا أهى المتوفى
 سنة ثمانمائة وثلاث وعشرين وتسبعمائة ومنهم نظم جليلي أوله * نديوان كه آكه الله أوله عنوان *
 ونظم خليفه ونظم معيد زاده (خسر ونامه) فارسى من منظومات الشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم
 العطار الهمدانى المتوفى سنة ثمانمائة وسبع وعشرين وسبعمائة (الخصال الجامعة لمحصل شرائع الاسلام
 فى الواجب والحلال والحرام) مجلد ثمرة أبو محمد على بن أحمد المعروف بابن حزم الظاهرى المتوفى
 سنة ثمانمائة وخمسين وأربعمائة وسماه الايصال الى فهم كتاب الخصال وهو شرح كبير أورد فيه
 أقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الأئمة فى مسائل الفقه ودلائله (خصال السلف فى آداب
 السلف والخلف) لمولانا حسن بن حسين التالشانى وهو مختصر أوله الحمد لله سميت الاحياء ومحبي
 الاموات الخ ذكر فيه انه ألفه حين قدم من مكة المكرمة (الخصال الكبرى) لابن كاس النخعي
 (الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة) لابي الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى
 سنة ثمانمائة وخمسين وثمانمائة وهو مختصر أوله الحمد لله غافر الذنب وفى بعض النسخ أحمد والحمد
 له الخ رب على أربعة أبواب مشتملة على الاحاديث الواردة فيه والآثار (الخصال فى فروع
 الحنفية) لابي ذروالطرسوسى وفى فروع الشافعية لابن سريح أحمد بن عمر الشافعى المتوفى سنة ثمانمائة
 ست وثلثمائة وفى فروع المالكية لابي بكر محمد بن يتيق بن زرب المالكي القوطى المتوفى سنة ثمانمائة
 احدى وثمانين وثلثمائة مجلد ذكر فى أوله نبذة فى الاصول وسماه بالاقسام والخصال ولو سماه بالبيان
 لكان أولى لأنه ترجم الباب بقوله البيان عن كذا (الخصال) لابي الحسن على بن مهدي الاصبهاني
 جمع فيه الاشعار والحكم والأمثال (خصائص السواك) للشيخ أبي الخير أحمد بن اسمعيل القزوينى
 الطالقانى وهو مختصر مشتمل على اثني عشر فصلا (خصائص الطرب) لابي الفتح محمود بن الحسين
 المعروف بكشاجم المتوفى فى حدود سنة ثمانمائة وخمسين وثلثمائة (الخصائص النبوية) للشيخ جلال
 الدين عبدالرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ثمانمائة احدى عشرة وتسبعمائة وهو مجلد أوله الحمد

الله الذي أطلع في سماه النبوة الخ ذكر فيه انه تتبع هذه الخصائص عشرين سنة الى ان زادت على الالف ثم اختصره وسماه أعوذج اللبيب في خصائص اللبيب روى انه أخذ به بعض معاصريه وأسندته الى نفسه فكتب السيوطي فيه مقامة تسمى الفارق بين المصنف والسارق واختصره أيضا الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراي المتوفى سنة ٩٧٢هـ اثنين وسبعين وتسعمائة وعلى الاغوزج المذكور شرحان كبير وصغير لعبد الرؤف المناوي المازي ذكره وصنف في الخصائص سراج الدين عمر بن علي بن الملحق الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة وأربع وثمانمائة وجلال الدين عبد الرحمن بن عمر البلقيني المتوفى سنة ثمانمائة وأربع وعشرين وثمانمائة وامام الكاملة والقطب الخبزي ويوسف بن موسى الجذامي وابن حجر العسقلاني وسماه الانوار (خصائص في فضل علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه) للامام أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي الحافظ المتوفى سنة ثمانمائة ثلاث وثلاثمائة ذكر انه قيل له لم اصنفت في فضائل الشيخين قال دخلت الى دمشق والتخرف عن علي بها كثير فصنفت رجاء أن يمد بهم الله سبحانه وتعالى به فأنكروا عليه وأخرجوه من المسجد ثم من دمشق الى الرملة فبات بها (خصائص في الأخو) لابي الفتح عثمان بن جني المتوفى سنة ثمانمائة اثنين وتسعين وثلاثمائة قال السيوطي في اقتراحه وضعه في أصول النحو وجدله لئلا يكثر خارج عن هذا المعنى فلخص منه الاقتراح وضم اليه فوائد كما سبق واختصره أبو العباس أحمد بن محمد الاشيلي المتوفى سنة ثمانمائة احدى وخمسين وستمائة ولموفق الدين يوسف البغدادي حاشية على الخصائص المذكورة (خصائل في الفروع) لنجم الدين عمر بن محمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ثمانمائة سبع وثلاثين وخمسمائة وهو كتاب كبير والخصائل جمع خصلة وهي القطعة الكبيرة من اللحم كما في القاموس (خبرخان دولداني) منظومة فارسية من خمسة مبخسرو والدهلوي أوله * سرنامه بنام ان خداوند الخ

﴿علم الخطائين﴾

من فروع علم الحساب وهو علم يعرف منه استخراج الجهولات العددية اذا أمكن صيرورتها في أربعة أعداد متناسبة ومنتهته كالجبر والمقابله الا أنه أقل عموماً منه وأسهل عملاً وانما سمي به لأنه يفرض المطلوب شي ويختبر فان وافق فذلك والا حفظ ذلك الخطا وفرض المطلوب شيئاً آخر ويختبر فان وافق فذلك والا حفظ الخطا الثاني ويستخرج المطلوب منهما فاذا اتفق وقوع المسئلة آتوا في أربعة أعداد متناسبة أمكن استخراجها بخطاً واحداً ومن الكتب الكافية فيه كتاب لزين الدين المغربي وبرهن عليه أبو علي الحسن ابن الحسن بن الهيثم الفيلسوف المتوفى سنة ثمانمائة ثلاثين وأربعمائة على طرق

﴿علم الخط﴾

وهو معرفة كيفية تصوير اللفظ بحروف هجائه الى أسماء الحروف اذا قصدت المسماة بحروفه كقولك اكتب جيم عين فارا فانما يكتب هذه الصورة جعفر لانه سماها خطأ ولفظاً ولذلك قال الخليل لماسئلهم كيف تنطقون بالجيم من جعفر فقالوا جيم انما نطقتم بالاسم ولم تنطقوا بالمسئول عنه والجواب جيم لانه المسماة فان سمي به سمي آخر كتب كغيرها نحو ياسين وحاسم يس حم هذا ما ذكر في تعريفه والفرض والغاية ظاهر لكنهم أطنبوا في بيان أحوال الخط وأنواعه ونحن نذكر خلاصة ما ذكرنا في فصول (فصل في فضله) اعلم ان الله سبحانه وتعالى أضاف تعليم الخط الى نفسه وامتن به على عباده في قوله علم بالقلم وناهيك بذلك شرفاً وقال عبد الله بن عباس الخط لسان اليد قيل ما من أمر الا والكتابة موكل به مدبر له وسعبر عنه وبه ظهرت خاصة النوع الانساني من القوة الى

الفعل وامتاز به عن سائر الحيوانات وقيل الخط أفضل من اللفظ لأن اللفظ يشبه الحاضر فقط والخط يشبه الحاضر والغائب وفضائله كثيرة معروفة **(فصل)** في وجه الحاجة اليه واعلم ان فائدة الخطاط لم تبيّن الا بالانفاظ وأحوالها وكان ضبط أحوالها مما اعتنى بها العلماء كان ضبط أحوال ما يدل على الانفاظ أيضا مما يعتنى بشأنه وهو الخطوط والتوش الدالة على الانفاظ فحشوا عن أحوال الكتابة النابتة تقوشها على وجه كل زمان وحركتها وسكاتها ونقطها وشكلها ووضوابطها من شدتها ومدتها وعن تركيبها وتسطيرها ليتقل منها الناظرون الى الانفاظ والحروف ومنها الى المعاني الحاصلة في الازهان **(فصل)** في كيفية وضعه وأنواعه قيل أول من وضع الخط آدم عليه الصلاة والسلام كتبه في طين وطبخته ليبقى بعد الطوفان وقيل ادريس وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهم ان أول من وضع الخط العربي ثلاثة رجال من بولان قبيلة من طى نزلوا مدينة الأنبار فأولهم مرار وضع الصور وثانيهم أسلم وصل وفصل وثالثهم عامر وضع الاعجام ثم انتشر وقيل أول من اخترع ستة أشخاص من طلسم أسماءهم * أيجد * هوز * حطى * ككن * سعفص * قرنت * فوضعوا الكتابة والخط وما شذ من أسماءهم من الحروف ألحقوها ويروي انها أسماء ملوك مدين وفي السيرة لابن هشام ان أول من كتب الخط العربي حير بن سبأ قال السهيلي في التعريف والاعلام والاصح ما روينا من طريق بن عبد البر يرفعه الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال أول من كتب بالعربية اسمعيل عليه السلام قال المولى أبو الخير واعلم ان جميع كتابات الأمم اثنا عشرة كتابة العربية والحيرية واليونانية والفارسية والسريانية والعبرانية والرومية والقبطية والبربرية والانديسية والهندية والصينية نخمس منها اضعلت وذهب من يعرفها وهي الحيرية واليونانية والقبطية والبربرية والانديسية وثلاثة بقي استعمالها في بلادها وعدم من يعرفها في بلاد الاسلام وهي الرومية والهندية والصينية وبقيت أربع هي المستعملات في بلاد الاسلام وهي العربية والفارسية والسريانية والعبرانية أقول في كلامه بحث من وجوه أمانا أول فلان الحصر في العدد المذكور غير صحيح اذا اقلام المتداولة بين الأمم الآن أكثر من ذلك سوى المنتشرة فان من نظري كتب التدماء المدونة باللغة اليونانية والقبطية وكتب أصحاب علم الحرف الذين بينوا فيها أنواع الاقلام والخطوط علم صحة ما قلنا وهذا الحصر ينبي عن قلة الاطلاع وأمانا فان قوله خمس منها اضعلت ليس بصحيح أيضا لان اليونانية مستعملة في خواص الملة النصرانية أعني أهل أفاديميا المشهورة الواقعة في بلاد اسبانيا وقرانسا ونحوه وهي عمالك كثيرة واليونانية أصل علومهم وكتبهم وأمانا فلان قوله وعدم من يعرفها في بلاد الاسلام وهي الرومية كلام سقيم أيضا اذ من يعرف الرومية في بلاد الاسلام أكثر من أن يحصى وينبغي أن يعلم ان الرومية المستعملة في زماننا منحرفة من اليونانية بحريف قليل وأما القلم المستعمل بين كفرة الروم فغير القلم اليوناني وأما رابعا فان جعله السريانية والعبرانية من المستعملات في بلاد الاسلام ليس كما ينبغي لان السرياني خط قديم بل هو أقدم الخطوط منسوب الى سوريا وهي البلاد الشامية وأهلها منقرضون فلم يبق منهم أثر كما ثبت في التواريخ والعبرانية المستعملة فيما بين اليهود وهي مأخذ اللغة العربية وخطها والعبراني يشبه العربي في اللفظ والخط مشابهة قليلة **(فصل)** واعلم ان جميع الاقلام مرتب على ترتيب أيجد الا القلم العربي وجميعها منفصل الا العربي والسرياني والمغولي واليوناني والرومية والقبطية من اليسار الى اليمين والعبرانية والسريانية والعربية من اليمين الى اليسار وكذا التركية والفارسية (الخط السرياني) ثلاثة أنواع المفتوح المحقق ويسمى اسطريحا والا وهو أجملها والشكل المدور ويقال له الخط الثقيل

ويسمى أسكولينا وهو أحسنها والخط الشرطاوية يكتبون به الترسل والسرياني أصل النطن (الخط
العبراني) أول من كتب به عامر بن شالح وهو مشتق من السرياني واغاثا كتب بذلك حيث عبر ابراهيم
النرات يريد الشام وزعمت اليهود والنصارى لا خلاف بينهم ان الكتابة العبرانية في لوحين من حجارة
وان الله سبحانه وتعالى دفع ذلك اليه (الخط الرومي) وهو أربعة وعشرون حرفا كما ذكرنا
في المقدمة ولهم قلم يعرف بالسليما ولا نظيره عندنا فان الحرف الواحد منه يدل على معان وقد ذكره
جالينوس في ثبت كتيبه (الخط الصيني) خط لا يمكن تعلمه في زمان قليل لانه يتعب كاتبه الماهر فيه ولا
يمكن للتخفيف اليد ان يكتب به في اليوم أكثر من ورقتين أو ثلاثة ويه يكتبون كتب دينهم وعلمهم -
ولهم كتابة يقال لها كتابة المجوع وهو ان كل كلمة تكتب بثلاثة أحرف أو أكثر في صورة واحدة ولعل
كلام طويل شكل من الحروف يأتي على المعاني الكثيرة فاذا أرادوا أن يكتبوا ما يكتب في مائة
ورقة كتبوه في صفحة واحدة بهذا القلم (الخط المناوي) مستخرج من الفارسي والسرياني استخراجا
ما في كما ان مذهبه من ككب من الموسية والنصرانية وحروفه زائدة على حروف العربي وهذا القلم
يكتب به قدماء أهل ما وراء النهر كتب شراعتهم ولترقونية قلم يختمون به (الخط الهندي والسندي)
وهو أقلام عدة يقال ان لهم نحو مائة قلم بعضهم يكتب بالارقام التسعة على معنى أجدو وينقطن
تحتة نقطتين وثلاثا (الخط الرشيبي والحبشي) على ندره لهم قلم حروفه متصلة بحروف الخيري يبتدى من
الشمال الى اليمين يفرقون بين كل اسم منها بثلاث نقط (الخط العربي) في الغاية تعويج الى يمنة اليد
وقال ابن اسحق أول خطوط العربية الخط المكي وبعده المدني ثم البصري ثم الكوفي وأما المكي والمدني
ففي شبكاه انجباع يسير قال الكندي لا أعلم كتابة يحقل منها تحليل حروفها وتدقيقها ما تحتل الكتابة
العربية ويمكن فيها السرعة ما لا يمكن في غيرها من الكتابات (مصل) في اهل الخط العربي
قال ابن اسحق أول من كتب المصاحف في الصدر الأول ويوسف بحسن الخط خالد بن أبي الهياج
وكان سعد نصبه لكتب المصاحف والشعروا الاخبار لاولاد بن عبد الملك وكان الخط العربي حينئذ هو
المعروف الا ان بالكوفي ومنه استنبطت الاقلام كما في شرح العقيلة ومن كتاب المصاحف خشنام
البصري والمهدي الكوفي وكانا في أيام الرشيد ومنهم أبو حدى وكان يكتب المصاحف في أيام المعتصم
من كبار الكوفيين وحذاقهم وأول من كتب في أيام بني أمية قطيبة وقد استخراج الاقلام الاربعة
واشتق بعضها من بعض وكان أكتب الناس ثم كان بعده الخصال بن عجلان الكاتب في أول خلافة
بني العباس فزاد على قطيبة ثم كان اسحق بن حماد في خلافة المنصور والمهدي وله عدة تلامذة كتبوا
الخطوط الاصلية الموزونة وهي اثناعشر قلما قلم الجليل قلم العجلات قلم الديباج قلم اسطور ومار
الكبير قلم الثلاثين قلم الزبور قلم المنتخ قلم الحرم قلم المدامرات قلم اليهود قلم القصص قلم الحرفاج
فحين ظهر الهاشميون حدث خط يسمى العراقي وهو المحقق ولم يرزل يزيد حتى انتهى الامر الى المأمون
فأخذ كتابه بتجويد خطوطهم وظهر رجل يعرف بالاحول المخزرف فتكلم على رسومه وقوانينه وجعله
أنواعا ثم ظهر قلم المرصع وقلم النساخ وقلم الريابي اختراع ذي الرياستين الفضل بن سهل وقلم الرقاع
وقلم غبار الخلية ثم كان اسحق بن ابراهيم التميمي المكنى بابي الحسين معلم المقدر وأولاده أكتب
أهل زمانه وله رسالة في الخط سماها تحفة الواثق ومن الوزراء الكتاب أبو علي محمد بن علي بن مقلبة
المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلاثمائة وهو أول من كتب الخط البديع ثم ظهر صاحب الخط
البديع علي بن هلال المعروف بابن البواب المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة ولم يوجد
في المتقدمين من كتب مثله ولا قاربه وان كان ابن مقلبة أول من نقل هذه الطريقة من خط الكوفيين
وأبرزها في هذه الصورة وله بذلك فضيلة السبق وخطه أيضا في نهاية الحسن لكن ابن البواب هذب
طريقته ونقحها وكساها حلاوة وبهجة وكان شيخه في الكتابة محمد بن أسد الكاتب ثم ظهر

أبو الدرداء ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي المتوفى سنة ٣٢٦ هـ وستة وعشرين وستمائة ثم ظهر أبو المجد
 ياقوت بن عبد الله الرومي المستعصي المتوفى سنة ٣٩٨ هـ ثمان وتسعين وستمائة وهو الذي سار
 ذكره في الألفاق واعترفوا بالجزع من مدافاة رتبته ثم اشتهرت الاقلام الستة بين المتأخرين وهي
 الثلث والنسخ والتعليق والريحان والمحقق والرقاع ومن المأهرين في هذه الانواع ابن مقلة وابن
 البواب وياقوت وعبد الله أرغون وعبد الله الصيرفي ويحيى الصوفي والشيخ أحمد السهروردي
 ومبارك شاه السيوفي ومبارك شاه القطب وأسد الله الكرمانلي ومن المشهورين في البلاد الرومية
 حمد الله بن الشيخ الاماسي وابنه دده جلبي والجلال والجمال وأحمد القره حصارى وتليذه حسن
 وعبد الله القريني وغيرهم من النساخين ثم ظهر قلم التعليق والديواني والدشتي وكان ممن اشتهر
 بالتعليق سلطان علي المشهدي ومير علي ومير عماد وفي الديواني تاج وغيرهم مدون في غير هذا المحل
 مفصلا ولست اخوض بذكرهم لان غرضنا بيان علم الخط وأما المولى أبو الخريف فأورد في الشعبة الاولى
 من مفتاح السعادة علوما متعلقة بكيفية الصناعة الخطية فنذكرها اجمالاً في فصل * فما ذكره أولاً
 علم أدوات الخط من القلم وطريق برهيه وأحوال الشق والنقط ومن الدواة والمداد والكاغذ فاقول
 هذه الامور من أحوال علم الخط فلا وجه لافراذه ولو كان مثل ذلك علماً لكان الامر عسيراً وذكر
 ان ابن البواب نظم فيه قصيدة رائعة بليغة استقصى فيها أدوات الكتابة ولياقوت رسالة فيه أيضاً
 ومنها علم قوانين الكتابة أي في كيفية نقش صور الحروف البسائط وما ذلك الا علم الخط ومنها علم
 تحسين الحروف وهو أيضاً من قبيل تكثير السواد قال وسبب هذا الفن الاستحسانات الناشئة من
 مقتضى الطباع السليمة بسبب الالف والعادة والمزاج بل بحسب كل شخص وغير ذلك مما يؤثر
 في استحسان الصور واستتقياحها ولهذا يتنوع هذا العلم بحسب قوم وقوم ولهذا لا يكاد يوجد
 خطان متماثلان من كل الوجوه أقول ما ذكره في الاستحسان مسلم لكن تنوعه ليس بمفترع عليه
 وعدم وجدان الخطين المتماثلين لا يترتب على الاستحسان بل هو امر عادي قريب الى الجبلي كسائر
 أخلاق الكتاب وشمايله وفيه سر الهى لا يطلع عليه الا الافراد ومنها علم كيفية تولد الخطوط عن
 أصولها بالاختصار والزيادة والتغيير وهو أيضاً من هذا القبيل ومنها علم ترتيب حروف التهجي بهذا
 الترتيب المعهود وازالة التباسها بالنقط ولا ينحى حتى الجتري رسالة في هذا الباب أما ترتيب الحروف
 فهو من أحوال علم الحروف وانما هما من أحوال علم الخط (ذكر النقط والاعجام في الاسلام)
 اعلم ان السدرا الاول أخذ القرآن والحديث من أفواه الرجال بالثلاثين ثم لما كثرت أهمل الاسلام
 اضطرروا الى وضع النقط والاعجام فقبل أول من وضع النقط مراد والاعجام عامر وقيل الججاج وقيل
 أبو الاسود الدؤلي يلقين على رضى الله تعالى عنه الا أن الظاهر انهما موضوعان مع الحروف اذ يعد
 أن الحروف مع تشابه صورها كانت عربية عن النقط الى حين نقط المصحف وقد روى ان الصحابة
 جردوا المصحف من كل شيء حتى النقط ولولم يوجد في زمانهم لما يسهل التجريد منه وذكر ابن خلكان
 في ترجمة الججاج انه حكى أبو أحمد العسكري في كتاب التصحيف ان الناس مكثوا يقرءون في مصحف
 عثمان رضى الله تعالى عنه نيفا وأربعين سنة الى أيام عبد الملك بن مروان ثم كثرت التصحيف وانتشر
 بالمرات ففزع الججاج على كتابه وسألهم أن يضعوا هذه الحروف المشبهة علامات فيقال ان نصر
 ابن عاصم وقيل يحيى بن يعمر قام بذلك فوضع النقط وكان مع ذلك أيضاً يقع التصحيف فأحدثوا
 الاعجام انتهى واعلم ان النقط والاعجام في زماننا واجبان في المصحف وأما في غير المصحف فنجد حروف
 اللبس واجبان البتة لانها ما وضعا الا لزالته ومامع امن اللبس فتركه أولى سيما اذا كان المكتوب
 اليه أهلاً وقد حكى انه عرض على عبد الله بن طاهر خط بعض الكتاب فقال ما أحسنه لولا أنك
 شونيزه ويقال كثرة النقط في الكتاب سوء الظن بالمكتوب اليه وقد يقع بالنقط ضرر كما حكى ان

يعقفر المتوكل كتب الى بعض عماله ان احص من قبلك من الذميين وعرفنا يبلغ عددهم فوقم على
الحاء نقطة فجمع العامل من كان في عمله منهم وخذاهم فباتوا غير جلين الا في حروف لا يحتمل غيرهما
كصورة الياء والتون والشاف والفاء المفردات وفيها أيضا مخير ثم أورد في الشعبة الثانية علوما
متعلقة باملاء الحروف المفردة وهي أيضا كالاولى فمنها علم تركيب أشكال بسائط الحروف من حيث
حسنها فكل ان للحروف حسنات بساطتها فكذلك لها حسن مخصوص حال تركيبها من تناسب
الشكل ومبادئها أمور استحسانية ترجع الى رعاية النسبة الطبيعية في الاشكال وله استعداد من
الهندسيات وذلك الحسن نوعان حسن التشكيل في الحروف يكون بجملة أولها التوفيقية وهي أن
يوفي كل حرف من الحروف حظه من النقوش والانحناء والانبطاح والثاني الاتمام وهو أن يعطى
كل حرف قسمته من الاقدار في الطول والقصر والرقة والغلظة والثالث الانكباب والاستلقاء
والرابع الاشباع والخامس الارسال وهو أن يرسل يده بسرعة وحسن الوضع في الكلمات وهي ستة
الترصيف وهو وصل حرف الى حرف والتأليف وهو جمع حرف غير متصل والتسطير وهو اضافة كلمة
الى كلمة والتفصيل وهو مواقع المدات المستحسنة ومراعات فواصل الكلام وحسن التدبير في قطع
كلمة واحدة بوقوعها الى آخر السطر وفصل الكلمة التامة ووصلها بأن يكتب بعضها في آخر السطر
وبعضها في أوله ومنها علم املاء الخط العربي أى الاحوال العارضة لنقوش الخطوط العربية لامن
حيث حسنابل من حيث دلالتها على الانباط وهو أيضا من قبيل تكثر السواد ومنها علم خط المصحف
على ما اصطلح عليه الصحابة عند جمع القرآن الكريم على ما اختاره زيد بن ثابت رضى الله تعالى عنه
ويسمى الاصطلاح السليفي أيضا وقبه العقيلة الرائية للشاطبي ومنها علم خط العروض وهو ما اصطلح
عليه أهل العروض في تطبيع الشعر واعتمادهم في ذلك على ما يقع في السمع دون المعنى اذ المعتد به
في صنعة العروض اتما هو اللفظ لانهم يريدون به عدد الحروف التي يقوم بها الوزن متميزا وساكا
فيكتبون التنوين نونا ساكنا ولا يراعون حذفها في الوقف ويكتبون الحرف المدغم بحرفين
ويحذفون اللام مما يدغم فيه في الحرف الذي بعده كالحرفين والذاهب والضارب ويعتمدون
في الحروف على أجزاء التفعيل كافي قول الشاعر شعر

ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا * ويأتيك بال اخبار من لم تزود

فيكتبون على هذه الصورة

ستبدي لكلايا مما كن تجاهلا * ويأتي كبلاخبا ومنلم تزودى

قال في الكشاف وقد انفقت في خط المصحف أشياء تاريجة عن القياس ثم ما عاد ذلك بضر ولا نقصان
لاستقامة اللفظ وبقاء الخط وكان اتباع خط المصحف سنة لا تخالف وقال ابن درستويه في كتاب الكتاب
خطان لا يقاسان خط المصحف لانه سنة وخط العروض لانه يثبت فيه ما أثبتته اللفظ ويسقط عنه ما
أستطه هذا خلاصة ما ذكره في علم الخط ومقرعاته وأما الكتب المصنفة فيه فقد سبق ذكر بعض الرسائل
وما عداها نادر جدا سوى أوراق ومختصرات كأرجوزة عون الدين (خطاب الالهة الناقب
وجواب الشهاب الناقب) لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عرب شاه الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٥٥٥هـ
أربع وخسين وثمانية (خطاب ابن نباتة في الادبيات) وهي جمع خطبة لابي يحيى عبد الرحيم محمد بن
محمد الفارقي المتوفى سنة ٢٧٢هـ أربع وسبعين وثمانية ولها شرح أبي اليقاع عبد الله بن حسين
العكبري المتوفى سنة ٣٢٦هـ ست عشرة وثمانية وشرح موقى الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي
المتوفى سنة ٣٢٩هـ تسع وعشرين وثمانية وشرح تاج الدين أبي العين زيد بن حسن المكندي المتوفى
سنة ٣٢٩هـ ثلاث عشرة وثمانية فيه اشكالات أجاب عنها موقى الدين وشرح عثمان بن يوسف القليوبي
المتوفى سنة ٣٢٩هـ أربع وأربعين وثمانية ومن شروحه روضة الساجين (خطب الاربعين) المعروفة

بالودعانية جمعها أبو الودعان وذكرها الصنعاني في خطبة المشارق وقال زينها الاقدمون انتهى
لكنهم شرحوها منهم أبو نصر عبد العزيز بن أحمد البارجيلاني وأول شرحه الحمد لله الصانع القديم الخ
ذكر فيه انه وقع المباحثة في علم الحديث من خطب الاربعين فالتمس بعضهم منه أن يكتب له فوائد
مجموعة من الاسانيد (خطب الخليل) لابن العلاء أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ٤٩٩ تسع
وأربعين وأربعمائة وهو في عشرة كرايس يتكلم على أسئلتها (خطب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم)
جمعها أبو العباس جعفر بن محمد المستغفرى المتوفى سنة ٤٢٤ ثنتين وثلاثين وأربعمائة (الخطب
الهريرية) للشيخ أبي الحسن علي بن أبي بكر الهروي السابح المتوفى سنة ٤٣٦ احدى عشرة وستمائة
(خطبة البيان) منسوبة الى علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه وهي سبعون كلمة أولها الحمد لله
بديع السموات وفاطرها الخ قبل انهم من المقتربات ولها شرح بالتركية مجلد (خطبة الفصح) لابي العلاء
أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ٤٩٩ تسع وأربعين وأربعمائة خمس عشرة كراسة يتكلم فيها على
أبواب الفصح وله تفسير خطبة الفصح شرح فيه غريبه (خطبة الوداع) وهي التي خطبها رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم في حجة الوداع قال الصنعاني ان من الكتب الموضوعه خطبة الوداع
المنسوبة الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (خطب مصر) وهي جمع خطبة بمعنى محله أو بلد لانه يخطب
عند الحديد وأقول من صنفت فيه أبو عمر محمد بن يوسف الكندي المتوفى سنة ٤٠٠ تم القضاء
أبو عبد الله محمد بن سلامة القاضي المتوفى سنة ٤٨٤ أربع وخمسين وأربعمائة سماه المختار في ذكر
الخطب والآن نرفد تراكثرها في سنى الشدة المستنصرية من سنة ٥٧٠ سبع وخمسين الى سنة ٦٤٦ أربع
وستين من الغلاء والوباء ثم كتب تلميذه أبو عبد الله محمد بن بركات النحوى المتوفى سنة ٦٢٠ عشر
وخمسمائة عن مائة سنة وثلاثة أشهر ثم كتب الشريف محمد بن اسمعيل الجوانى المتوفى سنة
٦٠٠ وسماه النقط العجم ما أشكل من الخطب ثم كتب القاضي تاج الدين محمد بن عبد الوهاب بن المتوج
المتوفى سنة ٦٠٠ وسماه اعجاز المتأمل وايضا المتعقل في أخبار مصر الى حدود سنة ٧٢٥ سنة خمس
وعشرين وسبعمائة وقد ذكر بعد معظم ما ذكره ثم كتب القاضي محيى الدين عبد الله بن عبد الظاهر
ابن نشوان المتوفى سنة ٦٩٤ ثنتين وتسعين ومائتين وسماه الروضة البهية الزاهرة والخطب المعزية
القاهرة ثم صنفت الشيخ تقي الدين أحمد بن عبد القادر المقرئ المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين
وتمائة كتابا مفيدا وسماه المواعظ والاعتبار يذكر الخطب والآن نأرأ حسن فيه وأجاد وهو المشهور
المتداول الآن وله هذا الكتاب ترجمة بالتركية عملها بعض العلماء للأستاذ ابراهيم الدفترى سنة ٩٦٩
تسع وستين وتسعمائة (خطب البارقي وقد ذف البارقي) للفقير الامام ذى الوزارتين أبي عبد الله
محمد بن مسعود بن أبي الخصال العافى المقتول شهيدا سنة ٤٥٠ أربعين وخمسمائة ترد فيه على بن عروة
في رسالته في تفضيل العجم على العرب

﴿علم الخفاء﴾

وهو علم يعرف منه كيفية اخفاء الشخص نفسه عن الحاضرين بحيث يراهم ولا يرونه ذكره أبو الخير
من فروع علم السحر وقال وله دعوات وعزائم الآن الغالب على ظنى ان ذلك لا يمكن الا بالولاية
بطريق خرق العادة لا مباشرة أسباب يترتب عليها ذلك عادة وكثيرا ما نسمع هذا لكن لم نر من فعله
الا ان خوارق العادات لا تنكر سببها من أولياء هذه الامة انتهى أقول كونه علما من جهة تفرعه على
السحر لا من جهة الكرامة فلا وجه لغلبة ظنه في عدم امكانه اذ هو بطريق السحر يمكن لاشبهه فيه بل
بطريق الدعوة والعزائم أيضا كما يدعيه أشله وعدم الرؤية لا يدل على عدم الوقوع (خفى علاءى)
في الطب فارسي مجددين الدين اسمعيل بن حسين الجرجاني المتوفى سنة ٥٢٢ ثلاثين وخمسمائة ألفه

لعلاء الدين ألب أرسلان محمد (الخلفية الشمسية) رسالة في تيسير المآرب وتسخير المطالب أولها الحمد لله رب العالمين الخ ويقال لها خافية أيضا (خلاصة المفتي في الفروع) للسيد الامام ناصر الدين أبي القاسم بن يوسف السمرقندي الحنفي (خلاصة الاحكام في مهمات السنين وقواعد الاسلام) للامام محيي الدين يحيى بن شرف النوري الشافعي (خلاصة الاخبار في أحوال النبي المختار صلى الله تعالى عليه وسلم) مختصر للشيخ محمود افندي الاسكندري المتوفى سنة ١٢٨٠ ثمان وثلاثين وألف أوله الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم الخ رتب على خمسة أبواب الاول في خلق القلم الثاني في خلق آدم الثالث في شأن نبينا عليه الصلاة والسلام الرابع في العلم والمعرفة الخامس في التسخير والذكروالدعاء والتوحيد (خلاصة الاخبار في أحوال الاخبار) فارسي مجد لغيات الدين محمد بن همام الملقب بجفواند مير آله مير علي شير في حدود سنه تسعمائة ورتب على مقدمة وعشرة مقالات وخاصة المقدمة في بدأ الخلق والمقالات في الانبياء والحكماء ومولود الحجم والسير والخلفاء وبنى أمية والعباسية وبعاصريهم والمولود آل جنكيز خان وآل تيمور والخامسة في أوصاف هرات وسكانها الخص فيه روضة الصفالائيه (خلاصة الادوار في مطالب الاحرار) رسالة فارسية في الموسيقى لرستم بن سار بن محمد بن سالار الفهاس سنة ١٨٥٨ ثمان وخسين وثمانمائة (خلاصة الاعراب في شرح ديباجة المصباح) يأتي (خلاصة الاعمال) فارسي (خلاصة الافكار في شرح اب الاسباب) يأتي (خلاصة التبيان في المعاني والبيان) أرجوزة للشيخ أمير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ١٢٧٥ خمس وأربعين وسبعمائة ولم يكمله (خلاصة التجارب في الطب) فارسي مجد لبهاء الدولة بن مير قوام الدين قاسم نوربخش الرازي ألفه سنة ١٢٩٠ سبع وتسعمائة في بلدة رى (خلاصة التفاسير) (خلاصة التمهيد في نهاية التجريد) لزين الدين سريجان محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (خلاصة الحاصل في أحوال الأئمة) مختصر لمحمد بن الخطيب (خلاصة الدفاتر) (خلاصة الدلائل في تنقيح المسائل) شرح مختصر القندوري يأتي في الميم (خلاصة الديوان في الطب) تركي لمحمد المترجم من الافرنجية ذكرانه جامع لما في كتب الطب من الامراض والعلاج (خلاصة سير سيد البشر) لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ١٢٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة أوله الحمد لله على نواله الخ وهو مختصر مرتب على أربعة وعشرين فصلا جمع من اثني عشر مؤلفا ما بين كبير التخبه وصغير ألقه (خلاصة الصلاة) (خلاصة العبر) يأتي في العين (خلاصة الفتاوى) للشيخ الامام طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد البخاري المتوفى سنة ١٢٤٢ اثنين وأربعين وخمسمائة وهو كتاب مشهور معتقد في مجد ذكر في أوله انه كتب في هذا القرن خزانه الواقعات وكتاب النصاب وسأل بعض اخوانه تلخيص نسخة قصيرة يمكن ضبطها فكتب الخلاصة جامعة للرواية خالية عن الزوائد مع بيان مواضع المسائل وكتب فهرست الفصول والاجناس على رأس كل كتاب ليكون عوناً لمن ابتلى بالفتوى ولازيلي المحدث تخرج أحاديثه (خلاصة القانون في الطب) يأتي (خلاصة القواعد) لعزالدين محمد بن أبي بكر بن جماعة المتوفى سنة ١٢١٩ تسع عشرة وثمانمائة (خلاصة القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع) لبعض الوعاظ المعاصرين لا عرب الواعظ المذكور في خطبه أوله الحمد لله الذي أعلى قدر حبيبه الخ جمع فيه أربعين حديثاً من أربعين صحابياً (خلاصة الكلام في تاويل الاحلام) لعبد الرحمن بن نصر بن عبد الله وهو مختصر على أربعة وعشرين باباً أوله الحمد لله الذي سلك بناء المنهج اليقين الخ (خلاصة ما يحصل عليه الساعون في أدوية دفع الوباء والطاعون) للاديب فتح الله بن محمود البياوي الحلبي المتوفى سنة ثمانين وأربعين وألف مختصر على أبواب أوله بسم الله خير الاسماء وقرغ في آخر ربيع الثاني سنة ثمانين وثمان وعشرين وألف (خلاصة المفاخر في أخبار الشيخ عبد القادر) للامام عبد الله بن أسعد اليافعي اليمني نزيل

مكة المكرمة المتوفى سنة ٨٦٧ هـ سبع وستين وثمانمائة (خلاصة المقامات) لمجود بن أحمد الفارابي
المتوفى سنة ثمان مائة سبع وستين وثمانمائة (خلاصة المرضية في سلوك طريق الصوفية) لشمس الدين محمد بن
أحمد بن عبد الدائم الأشعري المالكي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى وثمانين وثمانمائة وهي تشتمل على
أبواب (خلاصة النهاية في فوائد الهداية) وهو مختصر شرح الصغنى للهداية يأتي في الهاء
(خلاصة الوسائل الى علم المسائل) للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ثمان مائة خمس
وخمسمائة مجد ذلك أنه من مختصر المزني وزاد عليه (خلاصة الوقا بأخبار دار المصطفى) يأتي
في الواو (خلاصة في تاريخ المدينة) فارسي لعمير الحافظ الرومي من المتأخرين وترجمته بالتركية
لولده محمد عاشق (خلاصة في اختصار النوادر) لابي الليث يأتي في النون (خلاصة في الاصول)
لزين محمد بن عبد الله المعروف بخطيب دمشق الشافعي (خلاصة في القروع) للقاضي وجيه الدين
أسعد بن المنجا الحنبلي دمشقي المتوفى سنة ثمان مائة وست وثمانمائة (خلاصة في النحو) تعرف بألفية ابن
مالك سبق ذكرها (خلاصة في مختصر البدر المنير) سبق ذكره في الباء ومختصر هذا المختصر المسمى
بالمسقى وفي مختصر الهداية وفي مختصر البرازية (خلاصة في الجدل) للمراغي لعله هو البرهان لمجود
ابن عبد الله الشافعي الاصولي المراغي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى وثمانين وثمانمائة (خلاصة
في الفرائض) لزين الدين عبد الجبار بن أحمد ولا محمد بن محمد الأزدي (خلاصة في الحساب) لهما
الدين محمد بن حسين وهو من علماء الدولة الصفوية في زمن شاه طهماسب بن شاه اسمعيل الازدي
مختصر على مقدمة وعشرة أبواب أوله الحمد لله الذي لا يحيط بجميع نعمه الخ (خلاصة في نظم
الروضة في الفقه) يأتي في الراء (خلاصة في حديث كل بدعة ضلالة) للشيخ عبد الله الانصاري
أوله الحمد لله على فضله وناله الخ (خلاصة في أصول الحديث) لشرف الدين حسن بن محمد
الطبي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وأربعين وثمانمائة وهو مختصر على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ذكر
أنه تلصه من علوم الحديث لابن الصلاح ومختصر النووي والقاضي ابن جماعة وازداد الى ذلك
زيادات مهمة من جامع الاصول وغيره وعليه حاشية للعلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني
المتوفى سنة ثمان مائة ست عشرة وثمانمائة

❖ علم الخلاف ❖

وهو علم يعرف به كيفية ايراد الحجج الشرعية ودفع الشبهة وقوادح الادلة الخلافية بإيراد البراهين
القطعية وهو الجدل الذي هو قسم من المنطق الا انه خص بالمقاصد الدينية وقد يعرف بأنه علم يقتدر به
على حفظ أي وضع وهدم أي وضع كان بقدر الامكان واهذا قيل الجدل اما مجيب يحفظ وضعا
أو مسائل يهدم وضعا وقد سبق في علم الجدل وذكر ابن خلدون في مقدمته ان الفقه المستنبط من
الادلة الشرعية كثير فيه الخلاف بين المجتهدين باختلاف مداركهم وانظارهم خلافا لا بد من وقوعه
وانتسج في الملة اتساعا عظيما وكان للمقلدين أن يقلدوا من شاء وانما لما انتهى ذلك الى الائمة الاربعة
وكانوا يمكن من حسن الظن اقتصر الناس على تقليدهم فاقبت هذه الاربعة أصولا للملة وأجرى
الخلاف بين المتسكين بها مجرى الخلاف في النصوص الشرعية وجرت بينهم المناظرات في تصحيح
كل منهم مذهب امامه مجرى على أصول صحيحة ويحجج بها كل على صحة مذهبه فتارة يكون الخلاف
بين الشافعي ومالك وأبو حنيفة يوافق أحدهما وتارة بين غيرهم كذلك وكان في هذه المناظرات بيان
مأخذ هؤلاء فيسعى بالخلافيات ولا بد صاحبها من معرفة القواعد التي يتوصل بها الى استنباط
الاحكام كما يحتاج اليه المجتهد الا ان المجتهد يحتاج اليها للاستنباط وصاحب الخلاف يحتاج اليها
لحفظ تلك المسائل من أن يهدمها الخالف بأدلتها وهو علم جليل الفائدة وكتب الحنفية والشافعية

أكثر من تأليف المالكية لأن أكثرهم أهل المغرب وهو بادية ولغزالي فيه كتاب المأخذ ولا يبي بكر
 ابن العربي من المالكية كتاب التلخيص جلبه من المشرق ولا يبي زيد الديوسي كتاب التعلية ولا ابن
 القصار من المالكية عيون الأدلة انتهى ومن الكتب المؤلفة أيضا المنظومة النفسية وخلافيات
 الامام الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعمائة جمع
 فيه المسائل الخلافية بين الشافعي وأبي حنيفة (خلدبرين) فارسي منظوم لمولانا وحشى قوله *
 خامه براورد صدای صرير * (خلع الانوار في الصلاة على النبي المختار) للشيخ العارف أبي اليسر
 محمود بن محمد العناني العمري ألفه في سنة ثمان وخمسين وألف (خلع العذار في وصف العذار)
 اصلاح الدين خليل بن ابيك الصفدي ذكره صاحب صهر العيون وقال ابن نوب الخلاعة حيث خلع
 عذاره في الاستطاعة (خلع النعلين في الوصول الى حضرة الجعنين) للشيخ أبي القاسم وابن قسي
 شيخ الصوفية وهو مختصر أوله الحمد لله الذي أوجد بالحرفين دائرة الوجود الخ وشرحه الشيخ محي
 الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وستمائة ذكر فيه ان المصنف كان من أهل
 العربية والفضل متطلع من اللغة فلا يقصد الى كلمة الاحكامه يراها وشرحه أيضا الشيخ عبيد شارح
 الفصوص (خلعيات من أجزاء الحديث) تخرج القاضي أبي الحسين علي بن حسن بن حسين
 الظبي الموصل المتوفى سنة ثمان وأربعين وأربعمائة جمعها أحمد بن حسين الشيرازي في عشرين
 جزء (خلعة الزين في شرطى سلك العين) يأتي في السين (خلق أفعال العباد) للإمام أبي عبد الله
 محمد بن اسمعيل البخاري المتوفى سنة ثمان وخمسين ومائتين صنفه بسبب ما وقع بينه وبين الذهلي
 ويرويه عنه يوسف بن ربحان بن عبد الصمد المغربي أيضا وهو من تصانيفه الموجودة قاله ابن حجر
 العسقلاني (خلق الانسان) أي في أسماء أعضائه وصفاته صنف فيه جماعة من الأدباء واللغويين
 لانعمن اللغة منهم بن قتيبة عبد الله بن مسلم النحوي المتوفى سنة ثمان وستين ومائتين وأبو الحسين
 أحمد بن فارس اللغوي المتوفى سنة ثمان وخمسين وثلثمائة وأبو سعيد عبد الملك بن قريب
 الاصمعي وأبو عبد الله محمد بن زياد بن الاعرابي وأبو القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجي وأبو بكر محمد
 ابن قاسم الانباري النحوي وأبو مالك عمرو بن كركرة والقاسمي بيان الحق محمود بن أبي الحسن بن
 الحسين النيسابوري وأبو علي حسن بن عبد الله الاصهاني المعروف بلكنه وثابت بن علي الكوفي
 وأبو القاسم محمد بن محمود النيسابوري وأبو عبيدة معمر بن المنفي اللغوي وأبو بكر محمد بن عثمان
 المعروف بالجعدي وأبو عمرو اسحق بن مرار الشيباني وأبو طيب محمد بن أحمد الوشا النحوي وأبو علي
 اسمعيل بن القاسم القتالي وأبو اسحق ابراهيم بن محمد الزجاج النحوي المتوفى سنة ثمان وعشرة وثلثمائة
 وأبو موسى سليمان بن محمد المعروف بالتمام النحوي وأبو حاتم سهل بن محمد السجستاني وأبو زيد
 سعيد بن أوس الخزرجي المتوفى سنة ثمان وخمسين ومائتين وأبو جعفر محمد بن القاسم النحوي
 وأبو القاسم عمر بن محمد بن الهيثم ومحمد بن حبيب النحوي المتوفى سنة ثمان وخمسين وثلثمائة وأبو سعيد
 داود بن الهيثم التنوخي وأبو الحكم محمد بن هشام اللغوي المتوفى سنة ثمان وخمسين ومائتين
 والشيخ أبو عبد الله محمد بن عيسى بن اصبع نظم فيه وشرف الدين الرجي لم يسبق الى مثله وجلال الدين
 عبد الرحمن السيوطي عمه غاية الاحسان (خلق الدنيا وما فيها) للشيخ أبي الحسن محمد بن عبد الله
 الكسائي مجلد أوله الحمد لله الذي أنبت الخلق نباتا الخبز أفضيه باللوح والقلم ثم ذكر خلق السموات
 والارض والانبيا والجن والانس بسر دالاتها والاعخبار (خلق الفرس) صنف فيه جماعة أيضا
 منهم أبو القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجي النحوي وأبو بكر محمد بن قاسم الانباري وأبو سعيد
 عبد الملك بن قريب الاصمعي وأبو عبد الله محمد بن زياد بن الاعرابي وثابت بن علي الكوفي وأبو علي
 الكوفي وأبو حسن بن عبد الله الاصهاني وأبو الحسن نصر بن اسمعيل النحوي المتوفى سنة

مكة المكرمة المتوفى سنة ١١٧٧ هـ سبع وستين وثمانمائة (خلاصة المقامات) لمجود بن أحمد القارابي
 المتوفى سنة ١١٧٧ هـ سبع وستائة (الخلاصة المرضية في سلوك طريق الصوفية) لشمس الدين محمد بن
 أحمد بن عبد الدايم الأشعري المالكي المتوفى سنة ١١٧٨ هـ إحدى وثمانين وثمانمائة وهي تشتمل على
 أبواب (خلاصة النهاية في فوائد الهداية) وهو مختصر شرح الصغاني للهداية يأتي في الهاء
 (خلاصة الوسائل إلى علم المسائل) للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ١١٧٧ هـ خمس
 وخمسمائة مجد ذلك وأنه من مختصر الزني وزاد عليه (خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى) يأتي
 في الواو (خلاصة في تاريخ المدينة) فارسي لعمر الحافظ الرومي من المتأخرين وترجمته بالتركية
 لولده محمد عاشق (خلاصة في اختصار النوادر) لأبي الليث يأتي في النون (خلاصة في الأصول)
 لزين محمد بن عبد الله المعروف بخطيب دمشق الشافعي (خلاصة في القروع) للقاضي وجيه الدين
 أسعد بن المنصور الحنبلي دمشق المتوفى سنة ١١٧٧ هـ ست وستائة (خلاصة في النحو) تعرف بألفية ابن
 مالك سبق ذكرها (خلاصة في مختصر البدر المنير) سبق ذكره في الباء ومختصر هذا المختصر المسمى
 بالمنتقى وفي مختصر الهداية وفي مختصر البزازية (خلاصة في الجدل) للمراغبي لعله هو البرهان لمجود
 ابن عبد الله الشافعي الأصولي المراغبي المتوفى سنة ١١٧٧ هـ إحدى وثمانين وستائة (خلاصة
 في القرائن) لزين الدين عبد الجبار بن أحمد ولا محمد بن محمد الأزدي (خلاصة في الحساب) لهما
 الدين محمد بن حسين وهو من علماء الدولة الصفوية في زمن شاه طهماسب بن شاه اسمعيل الأردبيلي
 مختصر على مقدمة وعشرة أبواب أوله الحمد لله لا يحيط بجميع نعمه الخ (خلاصة في نظم
 الروضة في الفقه) يأتي في الراء (خلاصة في حديث كل بدعة ضلالة) للشيخ عبد الله الانصاري
 أوله الحمد لله على فضله ونسأله الخ (خلاصة في أصول الحديث) لشرف الدين حسن بن محمد
 الطيبي المتوفى سنة ١١٧٤ هـ ثلاث وأربعين وسبعمائة وهو مختصر على مقدمة وأربعة أبواب وخاصة ذكر
 أنه تلخصه من علوم الحديث لابن الصلاح ومختصر النووي والقاضي ابن جماعة وأضاف إلى ذلك
 زيادات مهمة من جامع الأصول وغيره وعليه حاشية للعلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني
 المتوفى سنة ١١٧٣ هـ عشرة وثمانمائة

﴿ علم الخلاف ﴾

وهو علم يعرف به كيفية إيراد الحجج الشرعية ودفع الشبهة وقوادح الأدلة الخلافية بإيراد البراهين
 القطعية وهو الجدل الذي هو قسم من المنطق إلا أنه خص بالمقاصد الدينية وقد يعرف بأنه علم يقتدر به
 على حفظ أي وضع وهدم أي وضع كان بقدر الامكان وهذا قبل الجدل أما مجيب يحفظ وضعا
 أو سائل يهدم وضعا وقد سبق في علم الجدل وذكر ابن خلدون في مقدمته أن الفقه المستنبط من
 الأدلة الشرعية كثير فيه الخلاف بين المجتهدين باختلاف مداركهم وانظارهم خلافا لا بد من وقوعه
 واتسع في الملة اتساعا عظيما وكان للقلدين أن يقاتلوا من شاء وانتم لما انتهى ذلك إلى الأئمة الأربعة
 وكانوا يمكن من حسن الظن اقتصر الناس على تقليدهم فاقبحت هذه الأربعة أصولا لأملة وأجرى
 الخلاف بين المتسكين بها مجرى الخلاف في النصوص الشرعية وجرى بينهم المناظرات في تصحيح
 كل منهم مذهب أمامه يجري على أصول صحيحة ويحتاج بها كل على صحة مذهبه فتارة يكون الخلاف
 بين الشافعي ومالك وأبو حنيفة يوافق أحدهما وتارة بين غيرهم كذلك وكان في هذه المناظرات بيان
 مأخذ هؤلاء فيسمى بالخلافيات ولا بد صاحبها من معرفة القواعد التي يتوصل بها إلى استنباط
 الأحكام كما يحتاج إليه المجتهد إلا أن المجتهد يحتاج إليها للاستنباط وصاحب الخلاف يحتاج إليها
 لحفظ تلك المسائل من أن يهدمها المخالف بأدلتها وهو علم جليل الفائدة وكتب الحنفية والشافعية

أكثر من تأليف المالكية لأن أكثرهم أهل المغرب وهو بادية وللغزالي فيه كتاب المأخذ ولا يبي بكر
ابن العربي من المالكية كتاب التلخيص جلبه من المشرق ولا يبي زيد الديوبسي كتاب التعليق ولا يبي
القصار من المالكية عمون الأدلة انتهى ومن الكتب المؤلفة أيضا المنظومة النسفية وخلافيات
الامام الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعمائة جمع
فيه المسائل الخلافية بين الشافعي وأبي حنيفة (خلد برين) قارسي منظوم مولانا وحشي أوله *
خامه بر اورده صاى صرير * (خلع الاوارق الصلاة على النبي المختار) للشيخ العارف أبي اليسر
محمود بن محمد العناني العمري ألقه في سنة ثمان وخمسين وألف (خلع العذارى وصف العذار)
لصلاح الدين خليل بن ابيك الصفدي ذكره صاحب شعر العيون وقال ليس ثوب الخلاعة حيث خلع
عذاره في الاستطاعة (خلع النعلين في الوصول الى حضرة الجعنين) للشيخ أبي القاسم وابن قسي
شيخ الصوفية وهو محتصر أوله الحمد لله الذي أوجد بالحرفين دائرة الوجود الخ وشرحه الشيخ محيي
الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وسماثة ذكر فيه ان المصنف كان من أهل
العربية والفضل متطلع من اللغة فلا يقصد الى كلمة الا الحكمة يراها وشرحه أيضا الشيخ عبدى شارح
القصص (خلعيات من أجزاء الحديث) تخرجه القاضي أبي الحسين علي بن حسن بن حسين
انطلي الموصل المتوفى سنة ثمان وأربعين وأربعمائة جمعها أحمد بن حسين الشيرازي في عشرين
جزء (خلعة الزين في شرطى سلك العين) يأتي في السين (خلق أفعال العباد) للامام أبي عبد الله
محمد بن اسمعيل البخاري المتوفى سنة ثمان وخمسين وماتين صنفه بسبب ما وقع بينه وبين الذهلي
ويرويه عنه يوسف بن ربحان بن عبد الصمد الغربري أيضا وهو من تصانيفه الموجودة قاله ابن حجر
العقلاقي (خلق الانسان) أي في أسماء أعضائه وصفاته صنف فيه جماعة من الأدباء والفقهاء
لانعم اللغة منهم بن قتيبة عبد الله بن مسلم النحوي المتوفى سنة ثمان وخمسين وماتين وأبو الحسين
أحمد بن فارس اللغوي المتوفى سنة ثمان وخمسين وثلثمائة وأبو سعيد عبد الملك بن قريب
الاصمعي وأبو عبد الله محمد بن زياد بن الاعرابي وأبو القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجي وأبو بكر محمد
ابن قاسم الانباري النحوي وأبو مالك عمرو بن كركرة والقاضي بيان الحق محمود بن أبي الحسن بن
الحسين النيسابوري وأبو علي حسن بن عبد الله الاصهاني المعروف بـ ~~بلك~~ كنه وثابت بن علي الكوفي
وأبو القاسم محمد بن محمود النيسابوري وأبو عبيدة معمر بن المنثري اللغوي وأبو بكر محمد بن عثمان
المعروف بالجد وأبو عمرو واسحق بن مرار الشيباني وأبو طيب محمد بن أحمد الوشا النحوي وأبو علي
اسماعيل بن القاسم القالي وأبو اسحق ابراهيم بن محمد الزجاج النحوي المتوفى سنة ثمان وعشرة وثلثمائة
وأبو موسى سليمان بن محمد المعروف بالتمام النحوي وأبو حاتم سهل بن محمد السجستاني وأبو زيد
سعيد بن أوس الخزازي المتوفى سنة ثمان وخمسين وأبو جعفر محمد بن النحاس النحوي
وأبو القاسم عمر بن محمد بن الهيثم ومحمد بن حبيب النحوي المتوفى سنة ثمان وخمسين وثلثمائة وأبو سعيد
داود بن الهيثم التنوخي وأبو الحلم محمد بن هشام اللغوي المتوفى سنة ثمان وخمسين وماتين
والشيخ أبو عبد الله محمد بن عيسى بن اصمغ نظم فيه وشرف الدين الرجبى لم يسبق الى مثله وجلال الدين
عبد الرحمن السبوطي عماد غاية الاحسان (خلق الدنيا وما فيها) للشيخ أبي الحسن محمد بن عبد الله
الكسائي مجد أوله الحمد لله الذي أنبت الخلق نباتا الخبز أقيسه باللوح والقلم ثم ذكر خلق السموات
والارض والانباء والجن والانس بسر الالام والالاخبار (خلق الفرس) صنف فيه جماعة أيضا
منهم أبو القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجي النحوي وأبو بكر محمد بن قاسم الانباري وأبو سعيد
عبد الملك بن قريب الاصمعي وأبو عبد الله محمد بن زياد بن الاعرابي وثابت بن علي الكوفي وأبو علي
الكوفي وأبو حسن بن عبد الله الاصهاني وأبو الحسن نصر بن اسمعيل النحوي المتوفى سنة ثمان

تجر من تجارة محركات الخ (خبرة في القراءة العشرة) لابي الفتح مبارك بن أحمد بن زريق المعروف
 بابن الحداد المقرئ الواسطي المتوفى سنة ٥٩٦هـ وست وتسعين وخمسمائة

(باب الدال)

(الداء والدواء) لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية مختصر ألفه
 في جواب مسألة أن من يضاهي سبلة وقد اجتهد في دفعها فلم يتدرفها الخيلة فأجاب بأن الانسان
 لو أحسن التداوى بالفاحة لرأى لها تأثيرا عجيبا فبسط القول الى آخر الكتاب (الداعي الى الاسلام
 في أصول علم الكلام) لابي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري المتوفى سنة ٥٧٥هـ خمس وسبعين
 وخمسمائة أوله الحمد لله الواحد الواجب الى آخر ما ذكر فيه انه رد على من خالف الملة الاسلامية
 وخاطب كل طائفة باصطلاحهم ورتب على عشرة فصول في الرد على من أنكر الحدوث والصلانع والرد
 على الثنوية والطبايعيين والمنجمين ومن أنكر النبوة والمجوس واليهود والتصارى والعاشق في اثبات
 نبوة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام (الداعي الى أشرف المساعي) مختصر حاوي الارواح سبق
 للشيخ محمد بن محمد المرصفي جعله متناهيان الطريقة الجنيدي والشاذلية وآدابها وأحوال سلوكها
 أوله الحمد لله الذي أتى أوامره الخ ثم شرحه شرحا مزموجا وفرغ في ذي القعدة سنة ٩٥٥هـ خمس وخمسين
 وتسعمائة أول الشرح الحمد لله الذي جعل الصوفية من خواص العبيد الخ (داعي الفلاح
 في أذكار المساء والصباح) رسالة للجلال الدين السيوطي أولها الحمد لله فالحق الاصباح الخ استوعب
 فيها ما ورد في الاخبار (داعي منار البيان للجامع النسكين بالقران) للشيخ شمس الدين محمد بن محمد
 الشهرستاني أمير الحاج الحلبي المتوفى سنة ٨٧٩هـ تسع وسبعين وخمسمائة مختصر أوله الحمد لمن جعل الحج
 الى البيت الحرام الخ رتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة (دافع الغموم ورافع الهموم) تركي
 في الهزليات المتعلقة بعلم اليام لولانا محمد الشهرستاني برادر المتوفى سنة ٩٣٥هـ احدى وأربعين
 وتسعمائة رتب على سبعة أبواب وأورد فيها من كتاب شد اللبيب وهزليات العيني وخشيات عبيد
 زاكاني وألفية وشلفية وغير ذلك (دامغة المبتدعين وناصر المبتدئين) لحسام الدين حسن بن
 شرف التبريزي المتوفى سنة ٩٣٥هـ ثقب وسبعين وسبعمائة وقيل انه للسغناقي وهو مختصر على قسمين
 الاول في مشايخ الطريقة والثاني في ان أعمال هذه الطائفة مخالفة لشريعة الاسلام أوله الحمد لله
 الذي تفرد بكبريائه الخ والدامغة بالقاف الضربة التي تكسر السن وتظلمها بهضمهم (دانش نامه)
 فارسي مختصر للشيخ الرئيس ابن سينا أشار فيه الى مباحث الحكمة والمنطق (دائرة الاصول) للشيخ
 شمس الدين أحمد بن محمد السيواسي (دخول الحمام) للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن السمعاني
 المتوفى سنة ٥٢٢هـ اثنين وستين وخمسمائة ولا يبه الامام أبي بكر محمد بن عبد الجبار أيضا (علم دراية
 الحديث) وهو علم أصول الحديث لما ذكره في الالف فلاحاجة الى الاعادة (الدراري في ذكر
 الدراري) لكمال الدين عمر بن أحمد بن هبة الله بن العديم الحلبي المتوفى سنة ٩٣٥هـ صنفه للملك الظاهر
 غازي حين ولد وولد الملك العزيز (الدراري في أولاد السراري) للجلال السيوطي (دراية الاعجاز)
 للإمام نجر الدين محمد بن عمر الرازي (دراية في شرح الهداية) يأتي وفي تخریج أحاديث الهداية أيضا
 (دراية لاحكام الرعاية) يأتي في الرأه (دره التعارض) مجلدات للشيخ تقي الدين أحمد بن عبد الحلیم
 ابن تيمية الخنبلي (الدرالاهر) في الكلام (در الافكار في القراءات العشرة) منظومة للشيخ
 أبي الفضل اسمعيل بن علي بن سعدان الواسطي المقرئ المتوفى في حدود سنة (در البحور)

(الدر الثمين في أسماء المصنفين) (الدر الثمين بين الغث والسمين) في اعراب القرآن لكلال الدين محمد ابن الناسخ (الدر الثمين في المناقشة بين أبي حيان والسمين) للشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين الغزى مقي الشام المتوفى سنة ٩٨٤هـ أربع وثمانين وتسعمائة استخرج عشرة اجبحاث من اعرابه بإشارة من المولى العلامة علي بن أمر الله القاضي بدمشق المحروسة حين جرى بينهما ذكر السمين واعتراضاته في مجلس ختم التفسير المنظوم الذي صنفه البدر عند الضريح المقدس النبوي الجبوري في الجامع الاموى في سنة ٩٧٧هـ احدى وسبعين وتسعمائة فقال البدر أكثرها غير وارد قال الفاضل أكثرها وارد فاستخرجها البدر بعد ذلك ورجح كلام أبي حيان فيها وزيف اعتراضات السمين فأرسلها اليه فلما وقف المولى المذكور عليها اتصرت للسمين ورجح كلامه على كلام أبي حيان وأجاب عن اعتراضات الشيخ بدر الدين ورد كلامه وكتب في ذلك رسالة وقف عليها علماء الشام ورجحوا كتابته على كاتبة البدر ذكره تقي الدين في طبقاته (الدر الثمين في حسن التصمين) لشرف الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن علي المعروف بابن الطرار الذي سرى المتوفى سنة ٧٩٤هـ أربع وتسعين وسبعمائة (الدر الثمين في سيرة نور الدين) محمود بن زنكي الشهيد للشيخ بدر الدين محمد بن أبي بكر بن شهبة الدمشقي رتب على سبعة أبواب أوله الحمد لله مالك الملك الخ (الدر الثمين في شعراء الثلاثة السلاطين) وهم الملك العادل سليمان الايوبي وولده الاشرف أحمد وولده الكامل خليل أوله الحمد لله الذي جعل للشعر جمالا الخ (در الجمان في دولة السلطان عثمان) وهو ذيل المنخ الالهية الرحمانية يأتي في الميم (در الحبيب في تاريخ أعينان حلب) لمحمد بن ابراهيم بن الحنبلي الحنفي المتوفى سنة ٩٧٦هـ ست وسبعين وتسعمائة ذكر فيه من عاصره من أهلها ومن دخلها على ترتيب الاسماء وذكر كذلك ما من الحوادث المستظرفة بطريق الاستطراد (در الحسن) في ترجمة الشيخ أبي الحسن منقول من مجمل ابن فهد (در الصحابة فيمن دخل مصر من الصحابة) للجلال السيوطي نلصه من كتاب محمد بن ربيع الجيزي وزاد عليه الى ثلثمائة صحابي وفرع في محرم سنة ٨٨٨هـ ثمان وثمانين وتسعمائة وقد أورد في حسن المحاضرة (در الصحابة في وفيات الصحابة) للإمام رضى الدين حسن بن محمد الصفاني المتوفى سنة ٦٤٢هـ خمسين وستمائة (در اطراز) لابي القاسم هبة الله بن جعفر المصري المتوفى سنة ٦٤٢هـ ثمانين وستمائة وهو ديوان بديع (الدر الغالي في الاحاديث العوالي) للشيخ مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي المتوفى سنة ٧٧٤هـ سبع عشرة وثمانمائة (الدر الغائص في بحر المجزات والخصائص) قصيدة رائعة للشيخة عائشة بنت يوسف (الدر الفاخر في مناقب الشيخ عبد القادر) لعبد الرحمن بن محمد بن علي السابح مختصر أوله الحمد لله الذي جعل قلوب العارفين معادن أسرار الخ فرغ من تأليفه في ربيع الاول سنة ٦٤٢هـ ثلاثين وثمانمائة (در الكنوز للعبد الراجي أن يفوز) للشيخ حسن بن عماد بن علي الشرنبلالي الحنفي المتوفى سنة ٦٤٢هـ تسع وستين وألف وهو رسالة تشتمل على شروط التخرية وباقي فروض الصلاة الى نحو أربعين فرضا لا يوجد مجموعة وعلى باقي متعلق الواجبات والسنن وشروط الامامة والاقتمام أولها الحمد لله العالمين أصدر الخ (در اللقيط من البحر المحيط) في التفسير سبق ذكره في الباء (الدر المصان في انتخاب كتابي حياة الحيوان والتميان) (الدر المصون في علم الكتاب المكنون) مجلدات أوله الحمد لله ذي العظمة والكبرياء وهو تفسير مختصر كتب القرآن العظيم تماما ورمز في تفسيره لابن عباس ع وقتادة ق وسعيد س وجبير ج والكلي ك وصريح بن عداهم (الدر المكنون في سبع فنون) لمحمد بن أحمد بن الياس الحنفي رتب على سبعة أبواب فن الاشعار البديعة وفن الدويب وفن الموشحات وفن المواليا وفن الكاز وفن القوافي وفن الازجال والخطابة فيما قيل في الحاق أوله الحمد لله البديع الخ فرغ في رجب سنة ٦٤٢هـ اثني عشرة وتسعمائة (در مكنون) تركي مشتمل على ثمانية عشر بابا في خواص المواليد والبسائط ومجائبها لاحد بن الكتائب الشهير

ببيان (الدرالمكتون في غرائب الفنون) لناصر الدين أبي بكر بن محمد بن عبد الله الحسن اللغوي
 جمع فيه من المكاتبات والحكم والاشعار ثم اختصره بعضهم بقوة في ستمائة وثلاث وسبعمائة ورتب
 على تحسين بابا (الدرالمتقط في تبيين الغلط) للامام حسن بن محمد الصفاني المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين
 وستمائة ذكر فيه ما في كتاب الشهاب والنجم من الموضوع (الدرالمنتخب في ذيل بغية الطلب
 في تاريخ حلب) سبق في الباء (الدرالمنتقد من مسند أحمد) يأتي في الميم (الدرالمنتقى المرفوع
 في أو راد اليوم والليله والاسبوع) للشيخ نقي الدين أبي الصفا أبي بكر بن داود الحنبلي الصالح
 القادري المتوفى سنة ثمان مائة وست وثمانمائة رتبها لاصحابه في مجلد أوله الحمد لله الواحد القهار الخ ثم
 شرحه ولده الشيخ عبد الرحمن المتوفى سنة ثمان مائة وست وخمسين وثمانمائة في مجلد ضخم وسماه تحفة
 العباد وأدلة الأوراد أوله الحمد لله الآخر يذكره الخ فرغ في شوال سنة ثمان مائة وتسع وثمانمائة (الدر
 المنثور في العمل بالربع الدستور) رسالة لجمال الدين محمد بن محمد المارديني رتبها على مقدمة وستين
 بابا وخمسة أولها الحمد لله الذي خلق السموات بغير عمد الخ (الدرالمنثور في شرح صدر الشاذور) يأتي
 في الشين (الدرالمنثور في التفسير بالأمثور) مجلدات للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
 السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله الذي أحيا من شاء ما شاء ثم الأثر
 بعد الدور الخ ذكرانه لما ألف ترجمان القرآن وهو التفسير المسند عن رسول الله صلى الله تعالى عليه
 وسلم وتم في مجلدات رأى قصوراً كثر ألهم عن تحصيله ورغبته في الاقتصار على متون الاحاديث لخص
 منه هذا التأليف وهو متداول (الدرالمنضد فيما قبل في اسم محمد) للشيخ شمس الدين محمد بن طولون
 الدمشقي مختصر مرتب على فصول أوله الحمد لله الذي شرفنا بمحمد عليه الصلاة والسلام الخ (الدر
 المنضود في ذم الجبل ومدح الجود) للشيخ محمد المدعو بعبد الرؤف المناوي المتوفى في حدود
 سنة ثمان مائة إحدى وثلاثين وألف وهو مختصر مرتب على ثلاثة أبواب فيما ورد في فضيلة السجاء
 وفي ذم الجبل وفي علاجه أوله الحمد لله الذي لم يستل به غضب عليه الخ (الدرالمنضود في الرد على
 فيلسوف اليهود) يعني ابن كونة لظفر الدين أحمد بن علي المعروف بابن الساعاتي البغدادي المتوفى
 سنة ثمان مائة وأربع وتسعين وستمائة (الدرالمنظم في الاسم الاعظم) للسيوطي رسالة أولها الحمد لله
 الذي له الاسماء الحسنى الخ تتبع فيها من الاحاديث والآثار (الدرالمنظم في السر الاعظم) للشيخ
 كمال الدين أبي سالم محمد بن طلحة العدوي الحفاري الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة واثنين وخمسين وستمائة
 مختصر أوله الحمد لله الذي أطلع من اجتيابه من عباده الابرار على خبايا الاسرار الخ ذكر فيه ان له أخا
 صالحا كشف له في خلواته عن لوح شاهده فأخذه فوجده دائرة وحروفها ولا يعرف معناها فلما أصبح
 نام فرأى علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه وهو يعظم عنه هذا اللوح ثم قال له أشياء لم يفهمها
 وأشار لي كمال الدين انه يشرحه فحضر ذلك الرجل عنده وعرف الواقعة وصورة الدائرة فعلق هذه
 الرسالة عليها فاشتهر بجفر ابن طلحة وقال البوني في شمس المعارف الكبرى ان هذا الرجل الصالح
 قد اعتكف بيت الخطابة بجامع حلب وكان أكثر نضرة عه الى مولاه أن يريه الاسم الاعظم فبينما هو
 كذلك ذات ليلة اذا هو بلوح من نور فيه أشكال مصورة فأقبل على اللوح يتأمله واذا هو أربع مائة
 وفي الوسط دائرة وفي الداخل دائرة أخرى وذكر البساطي ان ذلك الرجل الشيخ أبو عبد الله بن
 الحسن الاخميمي وان تليده ابن طلحة استنبط من اشارات رموزها على انقراض العالم لكن على
 سبيل الرحمن وقد كشف استار معانيه الشيخ أبو العباس أحمد بن عبد الكريم بن سالم بن الخلال الحصي
 سنة ثمان مائة وستين وستمائة وذكر فيه ان المقهوم من صريح خطابه بالصناعة الخطابية الحروفية
 التي عليها مدار هذه الدائرة ان العدد اذا بلغ الى تسعمائة وتبعين يكون آخر أيام العالم انتهى
 أقول وقد مضى ذلك الزمان ولم يكن آخر الايام والله الحمد وعجل هذه الاقوال قوى سوء الظن في أمثاله

الا أن يقال مراده غير هذا (الدر المنظم في مولد النبي الاعظم) لابي القاسم محمد بن عثمان النولوي
 دمشقي ثم اختصره وسماه القفظ الجليل بمولد النبي عليه الصلاة والسلام الجليل (الدر المنظوم
 في نسابة المهوم) مختصر مرتب على ثمانية أبواب أوله الحمد لله المتفرد بالكبرياء الخ (الدر المنظوم
 في كلام المعصوم) (الدر المنظوم في خلاصة العلوم) للشيخ علي بن محمد بن علي أبي قصبية مختصر
 آفة للسلطان محمد الفاتح (الدر المنظوم) في الحديث (الدر المنظوم في السر المكتوم) للامام
 محمد بن محمد الغزالي وهو المعروف بخاتم الغزالي وشرحه الطليطي وسماه مستوجبة المحامد في شرح
 خاتم أبي حامد (الدر المنظوم في مناقب بايزيد ملك الروم) لشهاب الدين أحمد بن حسين العليفي شاعر
 بطباء (الدر النثير في قراءة ابن كثير) للجلال السيوطي (الدر النثير في مختصر ابن الاثير) يأتي
 في النون (الدر النضيد في آداب المقيد والمستفيد) للشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين الغزالي
 محمد أوله الحمد لله نحمده ونستعينه الخ ذكرانه جمعه في فضل الشغل وآذابه وأقسام العلم الشرعي
 وآداب العالم والمتعلم ورتب على مقدمة وستة أبواب وخاتمة وفرغ عنه في رجب سنة ٩٢٢ ثلثين
 وثلاثين وتسعمائة (الدر النضيد في الزوائد على القصيد) وهو تكمله الشاطبية سبق ذكره في الخاء
 (الدر النضيد) قصيدة لعمر بن الفارض (الدر النضيد في أنساب بنى أسيد) وهو ذيل العقد الفريد
 باقى (الدر النظيم في تفسير القرآن العظيم) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي
 المتوفى سنة ٧٥٣ مت وخسين وسبعمائة ولم يكمله (الدر النظيم المرشد الى مقاصد القرآن العظيم)
 في التفسير للشيخ محمد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي الشيرازي المتوفى سنة ٧٤٨ سبع
 عشرة وثمانمائة (الدر النظيم في خواص القرآن العظيم) للشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن
 عبيد الله بن سهيل الجوزي المعروف بابن الخشاب اليه المتوفى سنة وهو محمد أوله الحمد لله
 الذي أطلع من أفاق كتابه العزيز الخ ذكرانه جمع فيه بين كتاب البرق اللامع للوادياشي وبين كتاب
 الغزالي في خواص فواتح السور وآيات من القرآن وأورد في أوله فصولا في فضائل القرآن وتلاوته
 ودعاء الختم وفضل البسلة وآداب القراءة ثم بدأ بذكر خواص الفاتحة والبقرة الى آخر القرآن
 الكريم ولهذه النسخة مختصر منسوب الى الياقعي وهو مقدار نصف الاصل (الدر النظيم في أحوال
 العلوم والتعليم) للشيخ الرئيس ابن سينا (الدر النظيم المنير في شرح أشكال الكبير) أى الشرح
 الكبير للمناهج باقى في الميم (الدر النظيم في تسهيل التقويم) للشيخ تقي الدين محمد المعروف بالرصد
 المتوفى سنة ٩٩٢ ثلاث وتسعين وتسعمائة أوله الحمد لله واهب المن الخ ذكر فيه انه استخراج زيج وجيزا
 من زيج ألوغنيك وجعله مدخلا في استخراج التقويم (الدر النضيد في أجناس التجنيس) للشيخ
 صفى الدين الحلي (الدر النضيد في الجمع بين التسديس والتخميس) للشيخ زين الدين عبد الرحمن بن
 أحمد السخاوي أوله الحمد لله الذي كشف نقط غين العين الخ ذكرانه ستس البردة النبوية وشرطها
 وخمسها ونشطه بسؤال بعض أحيائه (الدر النقي في الرد على البيهقي) للشيخ علاء الدين التركاني
 (در الواعظين) (الدر الوسيم ونوشيح وتتميم التكريم في تحريم الخشيش ووصفه الذميمة) لعبد الباسط
 ابن جليل الحنفي مختصر أوله أما بعد حمد الله سبحانه وتعالى على جزيل نواله الخ ذكر فيه انه شرح فيه
 رسالة للشيخ قطب الدين محمد بن أحمد التوروزي المغربي المتوفى سنة ٧٨٢ ست وثمانين وسبعمائة (الدر
 اليتيم في التجويد) لمولانا محمد بن يبر على المعروف ببركلي المتوفى سنة ٧٨٢ ست وثمانين وتسعمائة
 وهو ورقتان أوله الحمد لله في الاولى والاخرة كتبه في أواخر جمادى الاولى سنة ٧٨٤ أربع وثمانين
 وتسعمائة شرحه الشيخ أحمد الرومي شرحا مزوجا أوله الحمد لله على نواله الخ (درة الاحلام)
 في التعبير (درة الاسرار لفقير الامصار) (درة الاسرار في مناقب الصوفية الابرار) مختصر أوله الحمد
 لله الذي نور سرائر العارفين الخ (درة الاسرار) في مناقب الشيخ أبي الحسن الشاذلي (درة الاسلاك)

في دولة الاتراك) لنور الدين حسن بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ هـ تسع وسبعين وسبعمائة وهو
تاريخ مرتب على السنين في مجلدات أوله الحمد لله المبين الوارث الخ ابتدأ فيه في سنة ٧٧٩ هـ
وأربعين وسبعمائة وانتهى الى آخر سنة ٧٧٨ هـ عثمان وسبعين وسبعمائة والتزم رعاية السجع في كلاه
ولذلك قال صاحب المنهل الصافي في ترجمة سليمان بن مهنا بعد نقل كلامه فيه انتهى فنشأ ابن حبيب
وركيك ألفاظه وربما كان اذا ضاقت عليه القافية يذم المشكور ويثبته المذموم لما ألزم نفسه
في جميع تاريخه بهذا النوع السافل في فن التاريخ وقال أيضا في غير هذا المحل ولم يذم المشكور المولد
والوفات وانما هو رجل مقصده تركيب كلام مسجع لا غير انتهى ثم ذيله ولده عز الدين أبو العز
ظاهر بالسجع على طريقة أبيه بلغ الى سنة ثمان مائة وتوفى سنة ٨٧٩ هـ تسع وسبعين
وثمان مائة وللشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحلبي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ تسع وسبعين وثمان مائة
منتقى درة الاسلاك ولابن خطيب الناصرية ملخصه (درة الافاق في علم الحروف والافواق) للشيخ
عبد الرحمن البسطامي (درة الافكار في معرفة أوقات الليل والنهار) لابي البقا علي بن عثمان بن
القاصح الغدري المتوفى سنة ثمان مائة مائة مختصر أوله الحمد لله الذي زين السماء
الخ وهي همزية على أبواب (الدرة الباهرة والغرة الزاهرة) في جوامع الكلم وجواهر الحكم
(الدرة الباضعة من الجفر والجامعة) للشيخ محي الدين محمد بن علي بن عربي وهو مختصر على مقدمة
ومقاصد أوله الحمد لله الذي خلق آدم من تراب الخ (الدرة البرهانية في نظم مقدمة الاجرومية)
يأتي في الميم (الدرة البيضاء) في ذكر مقام القلم الاعلى رسالة للشيخ محي الدين محمد بن عربي (الدرة
البيضاء) أربوزة في الحساب والفرائض لعبد الرحمن المغربي أولها * الحمد لله العلي الوارث * فرغ
عنه في شهر رمضان سنة ثمان مائة وأربعين وتسعمائة (درة تاج السعادة وبرقة منهاج السيادة) (درة
التاج في اعراب مشكل المنهاج) يأتي في الميم (درة التاج لغرة الديباج) فارسي للعلامة قطب
الدين محمود بن مسعود الشيرازي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعة وسبعمائة وهو المشهور بأغزوح العلوم
جامع لجميع أقسام الحكمة النظرية والعملية (درة التاج في سيرة صاحب المعراج) للقاضي أويس
ابن محمد الشهير بويسي الاسكوي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وثلاثين وألف وهو مختصر تركي أحسن
في انشائه كل احسان لكنه لم يكمله وانتهى في ثلثي قسميه المديني الى غزوة بدر وتصدي بعض
المعاصرين لتكملة ولم يقدر صعوبة التقليد الى انشائه ثم تصدى يوسف الكاتب الشاعر المشهور
بنابي الرهاوي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وعشرين ومائة وألف الى تكملة وتقليده الى أنسائه فعمل
حتى انتهى الى فتح مكة قضى شجبه واشتهرت تكملة بذي نبي أوله * يارب محراب فيضي باران ايله
اول فيض ايله تشنكافي ريان ايله * ثم تصدى الى تكملة المولى الشهير بنظري زاده البغدادي وحاز
بشرف تكملة وأجاد أوله * يارب دليبي لوحده عرفان ايله * مرآت تجلوت رحمان ايله * (درة التاج
في شعر ابن الجاح) للبديع هبة الله بن الحسن الاطرلابي الشاعر المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وثلاثين
وخمسمائة جمع فيه شعره ودقونه ورتبه ووقفاه (الدرة التاجية في العلوم الحسائية) لبدر الدين محمد
ابن الخطيب أوله الحمد لله على تطوله الخ وهو على مقدمة وأربعة أبواب وخاصة (الدرة التاجية)
(الدرة التاجية على الاسئلة الناجية) لجلال الدين عبد الرحمن السيموطي (درة التأويل في متشابه
التزويل) للامام حسين بن محمد بن المفضل الراغب الاصبهاني أوله اعلموا ان مجلة الكتاب الكريم الخ
ذكرانه صنقه بعدما عمل كتاب المعاني الاكبر وأملا كتاب احتجاج القراء (درة التزويل وغرة التأويل)
في الآيات المتشابهات للامام نجر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ثمان مائة وستة مائة مجلد أوله
الحمد لله جدا الشاكرين الخ تسكلم فيه على الآيات المتكثرة بالكلمات المتفقة والمختلفة التي يقصد
المطردون التطرق منها الى عيها وأجاب عنها (الدرة الثمينة في أخبار المدينة) لمحب الدين محمد بن

محمود بن التجار الحافظ المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وأربعين وستمائة تاريخ مختصر أوله الحمد لله جدا
 يقتضى من احسانه المزيد الخ وذكرا نه لما دخل سألها أهلها أن يجمع تاريخا فاجاب ورتب على ثمانية
 عشر بابا (درة الخطيرة فى أسماء الشام والجزيرة) لعز الدين محمد بن على الحلبي الكاتب المتوفى
 سنة ثمان مائة أربع وثمانين وستمائة (درة الخطيرة المختار من شعراء أهل الجزيرة) لابي القاسم على بن جعفر
 المعروف بابن القطاع الصقلي المصرى المتوفى سنة ثمان مائة خمس عشرة وخمسمائة (الدرة الخفية
 فى الالغاز العربية) رائية لمحمد بن أحمد المعروف بابن الركن اليماني ثم شرحها وسمها بذيالة المضيئة
 ثم اختصر الشرح وسمها ضوء الذبالة (الدرة الزاهرة) فى الفروع (الدرة السنية فى القصيدة
 الشينية) قصيدة للشيخ علاء الدين أبى الحسن على بن محمد بن أبى بكر بن شرف الماردى بنى
 وشرحها أحمد بن على البقاعى أوله الحمد لمن نبت بالبراهين الخ (الدرة السنية فى شرح الفوائد
 الفقهية) باقى فى الفاء (الدرة السنية والوسيلة النبوية) رسالة لابي عنان ملك الغرب (الدرة
 السنية فى مولد خير البرية) للمافظ صلاح الدين خليل بن كيكادى العلامى (الدرة السنية فى مقتضى
 المعالم السنية) للقاضى محمد بن عيسى بن محمد بن اصيغ الازدى المالكي القرطبي أرجوزة فى مجلد أولها
 * الحمد لله اله الجد * الخ رتب على أربعة معالم الأول فى التعريفات والثانى فى النكت الاصولية
 والادلة الشرعية والثالث فى الفروع والرابع فى السير وأبياتها سبعة آلاف واثنان فرغ بقرطبة
 فى صفر سنة ثمان مائة أربع عشرة وستمائة (درة الشنوف فى مخارج الحروف) لأمين الدين عبد الوهاب
 ابن أحمد بن وهبان الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبعمائة (الدرة الضوئية فى
 الهجرة النبوية) منظومة للشيخ شهاب الدين أحمد بن عماد الاقصى أولها * الحمد لله القديم الصمد *
 الخ وعلها شرح (الدرة العينية فى الشواهد الغيبية) للشيخ عبد الكريم الجليل وهى قصيدة عينية
 فى ثلاث وثلاثين وخمسمائة بيت (الدرة الغزاقى نصائح الملوك والوزرا) للشيخ محمود بن اسمعيل
 الجيزرى ألفه لابي سعيد جقمق سلطان مصر ورتب على عشرة أبواب الأول فى الامامة الثانى
 فى شروطها الثالث فى حكم الامام الرابع فى قواعدها الخامس فى الوزارة السادس فى الاجناد
 السابع فى الاحكام السلطانية الثامن فى الخيل الشرعية التاسع فى التسيه الجيب العاشر
 فى المسائل المتفرقة وفرغ فى ذى القعدة سنة ثمان مائة ثلاث وأربعين وثمانمائة ولابن فيروز ترجمته
 بالتركية قدمها السلطان سليم خان الثانى وجعلها سبعة أبواب وسمها الغزاة البيضاء (درة الغواص
 فى أوامم الغواص) لابي محمد قاسم بن على الحريرى المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة وخمسمائة وهو كتاب
 مشهور أوله أما بعد حمد الله الذى عم عباد الخ ولها شروح وحواشى منها حاشية أبى محمد عبد الله بن
 يبرى بن عبد الجبار النحوى اللغوى المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وثمانين وخمسمائة علق عليه حاشيتين
 وحاشية أبى عبد الله محمد بن أبى محمد المعروف بحجة الدين الصقلي المتوفى سنة ثمان مائة خمس وخمسين
 وخمسمائة وحاشية محمد بن محمد المعروف بابن ظفر المكي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وخمسمائة
 وحاشية ابن الخشاب عبد الله بن أحمد النحوى المتوفى سنة ثمان مائة سبع وستين وخمسمائة ولابى محمد بن
 البرى ردة وسمها الباب على ابن الخشاب ومنها شرح الشيخ أبى عبد الله محمد بن الشيخ عز الدين أبى
 بكر الأنصارى اللغوى وهو شرح مخزوم وشرح مولانا شهاب الدين أحمد الخفاجى المصرى وهو
 شرح لطيف مخزوم أوله أحمد الله الذى جعل حده فى تاج الادب درة الخ ذكرا ان الدرة لما
 احتوى على درر مستخرجة من مجار البراعة وهو وان أفاد وأجاد فليحمد المصنف ما فى هذا المجلد
 من الانتقاد الا انه لم يراها ثم حاشيا تنشرح له الصدور غير حواشى نفعها قليل قد عاهد الانتصار للسلف
 الى استخراج فرائدها فشرحها ومنها تسمية أبى منصور موهوب بن أحمد الجوالقي البغدادي
 وسمها التكملة فيما يلحق فيه العامة ومختصر الدرة للشيخ عبد الرحمن بن الرضى محمد بن يونس

الموصلى المتوفى سنة ٧٧٦هـ واحدى وسبعين وستمائة ذكره الذهبي في تاريخ الاسلام ونظم الدررة لسراج الدين عمر بن محمد الوراق الفانزى قوله * بحمد ربى ذى الجلال ابدي * الخ والشـيخ ابي الفتوح عبدالقادر بن ابراهيم بن العنبة المتوفى سنة ٧٧٦هـ سبع وتسعمائة ثم شرح نظمه (دررة الغواص في أسرار الغواص) للجلدكي شارح الشذور (دررة الغواص ومرتع الخواص) تفسير كبير ملكت منه الجلد الاوّل في تفسير سورة الفاتحة والبقرة لم أقف على مؤلفه لكن كتب في آخره فرغ على يد العبد الضعيف مقبل الفقيه الشهير بالصفي صير غتمش وذلك في تاريخ عشر صفر من سنة ٧٧٧هـ سبع وسبعين وستمائة ويتلوه آل عمران وفي أوله اليسجلة قال العلماء بسم الله الرحمن الرحيم قسم من ربنا أنزله عند رأس كل سورة يقسم لعباده أن هذا الذي وصف لكم يا عبادي في هذه السورة حق انتهى وهذا غريب (الدرر الفاخرة في كشف علوم الآخرة) للإمام أبي حامد محمد بن محمد القسزالي المتوفى سنة ٧٧٦هـ خمس وخمسمائة أوله الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام الخ (الدررة الفاخرة فيما يتعلق بالعبادات والآخرة) للشهاب أحمد بن عماد الاقضى الشافعي المتوفى سنة ٧٧٦هـ ثمان وثمانمائة تكلم فيه على قوله سبحانه وتعالى ونضع الموازين القسط الآية (الدررة الفاخرة) لمولانا عبد الرحمن بن أحمد الجاهلي وهي رسالة تحقيق مذهب الصوفيين والحكماء والمتكلمين في وجود الواجب وحقائق أسماءه وصفاته أولها الحمد لله الذي تجلّى بذاته الخ (الدررة الفاخرة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٧٧٦هـ إحدى عشرة وتسعمائة (الدررة الفاتحة في محاسن الافئدة) للقاضي أبي العباس أحمد بن يوسف التيفاشي القفطي المتوفى سنة ٧٧٦هـ إحدى وخمسين وستمائة (الدررة الفريدة في شرح القصيدة) مرتضى حرز الاماني (دررة فنون في قرّة العيون) للشيخ عبد الرحمن البساطي مختصر على ستة فصول أوله الحمد لله الذي جعل خيال الرؤيا الخ (دررة فنون الكتاب وقرّة عيون الحساب) للشيخ عبد الرحمن المذكور وهو مختصر أوله الحمد لله ولي الرشد الخ ترتب على عشرة أبواب (دررة القاري المجيد في أحكام القراءة والتجويد) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكردي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٦هـ ثلاث وخمسين وثمانمائة (دررة القاري) للشيخ المفسر عز الدين أبي محمد عبد الرزاق بن رزق الله الرستغني المتوفى سنة ٧٧٦هـ إحدى وستين وستمائة قصيدة تأتية من البسيط هي أنفع ما صنّف في الفرق بين الضاد والطاء شرحها بعض القراء وسماه ككاشف محاسن القرّة لطالب منافع الدررة أوله الحمد لله الذي لا يحصى ثناء عليه الخ (الدررة الالامعة في الاحاديث الشائعة) وهو تلخيص المقاصد الحسننة يأتي في الميم (الدررة الالامعة في الادوية الشافية) للشيخ عبد الرحمن البساطي على عشرة أبواب في خواص الادوية والادوية أوله الحمد لله الذي أشهد آحاداً وأليائه الخ (الدررة المستحسنة في تكرير العمرة في السنة) للشيخ ولي الدين عبد الله بن أسعد اليافعي (الدررة المضيفة في فضل مصر والاسكندرية) وهو مختصر الانتصار سبق (الدررة المضيفة في الزيارة المصطفوية) لنور الدين علي بن سلطان محمد القاري الهروي (الدررة المضيفة في شرح محسن الماء الورقي والارض النجمية) لأبيدهر بن علي الجلدكي ذكره في شرح المكنسب (الدررة المضيفة والعروض المرضية) في السير كده يوسف بن حسن المعروف بابن عبد الهادي في جزء (الدررة المضيفة في قرآت الأئمة الثلاث المرضية) للشيخ شمس الدين محمد بن محمد الجزوي نظمها بكلمة للشاطبية على وزن اورويا أوله قل الحمد لله وحده وعلاؤه شروح منها شرح جمال حسين بن علي الحصني المتوفى سنة ٧٥٢هـ ثلاث وخمسين وتسعمائة وسماه القرّة وشرح بعض تلامذة المصنف فرغ عنه في جمادى الآخرة سنة ٧٥٢هـ ثمان وعشرين وثمانمائة وشرح بعض العلماء وهو شرح مبسوط مسمى بعقد الدررة المضيفة أوله نظم درة منثورة الخ ككتب الوزن أولاً في شرح البيت ثم الاعراب ثم القراءة واهداً الى السلطان محمد الفايح (الدررة المضيفة في السير

التبيوية) لتقى الدين أبي محمد عبد الغنى المقدسى أوله الحمد لله خالق الارض والسما الخ (الدرة
 الخبيثة في الرد على ابن تيمية) للشيخ جمال الدين أبي المعالي محمد بن علي بن عبد الواحد المعروف
 بابن الزملكاني الشافعي علقها في رد قوله بالاكتفاء في تعليق الطلاق على وجه الامين بالكفاة عند
 الخت ورتب على ثلاثة فصول في حكام المثلة في اجمال دفع الاستدلال في الجواب عنه وفرغ
 في رمضان سنة ٨٤٢هـ أربع وثلاثين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى الخ (الدرة
 الخبيثة في علم العربية) مقدمة لاشهاب أبي العباس أحمد بن محمد الفيشي الحناوي المالكي المتوفى
 سنة ٨٤٨هـ ثمان وأربعين وثمانمائة ذكر انه أخذها من شذور الذهب ثم شرحها جماعة من طلبته
 كالحيموي والدمياطى والبدر أبي السعادات البلقيني وطوله جذا (الدرة الخبيثة في اللغة التركية)
 منظومة لزين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر العيني المتوفى سنة ٨٩٢هـ ثلاث وتسعين وثمانمائة (درة
 المعارف الالهية في الاسرار الحرفية) (درة المعارف في أسرار العوارف في الحديث) (الدرة
 المنتشرة في الادوية المجترية) لنصر بن نصر وهو مختصر مرتب على اثني عشر بابا من قرن الرأس الى
 أخص القدم ألفه لداود بن الملك المنصور وجمع بين طبى الروحاني والجسماني أوله الحمد لله الذى فضل
 نوع الانسان الخ (الدرة الناصعة في كشف علوم الجفر والجامعة) لعبد الرحمن البسطامى (الدرة
 المنتخبة فيما صح من الاغذية المجترية) لشمس الدين محمد بن أحمد القوصوني مختصر أوله الحمد لله الذى
 علم الانسان الخ (درة النقاد في رؤية النبي عليه الصلاة والسلام في خيال الرقاد) للشيخ عبد الرحمن
 ابن محمد البسطامى مرتب على ستة فصول أوله منك العصمة ولك الحمد الخ (درة الواعظين وشرح
 العابدین) مجلد على عشرين مجلسا أوله الحمد لله الذى صير العلماء الخ (الدرة البتية والجوهرة الثمينة)
 لعبد الله بن المقفع الأديب وهو كتاب لم يصنف في فنه مثله لخاصه بعض المتصوفة وسماه عظة الالباب
 وذخيرة الاكساب وهو مرتب على اثني عشر فصلا ومشتغل على الحقائق والمعاني وأخبار السادة
 الصالحين وله مختصر آخر مسمى بالبتية (درة الاثمان في أصل منبغ آل عثمان) لابن أبي السرور
 محمد الصديقي المصري (درر الاصداف في حواشي الكشاف) ياتي (درة الفاظ البلغاء وشرح الحافظ
 الفصحاء) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى مختصر أوله أولى ما نبأه به البلغاء الخ ذكر فيه
 الخواص والعدد والتعابى الحربية (درر الانوار في أسرار الاجاز) مختصر في الكيمياء لبعض
 الروميين المتأخرين على مقدمة وأبواب وثمانمائة أوله الحمد لله الذى خلق الكائنات الخ (درر الجوار
 الزاهرة) منظومة في الفروع نظمها ابن العيني الخنفي في أربعة آلاف ومائة وست وخمسين بيتا
 أولها * بدأت بيسم الله نظما تفولوا * ثم شرحها وأول الشرح أحمد الله سبحانه وتعالى وأشكره
 على نعمه العظام الخ (درر الجوار في الاحاديث القصار) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي
 بكر السيوطى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعة وتسعين (درر الجوار في الفروع) للشيخ شمس الدين
 أبي عبد الله محمد بن يوسف بن الياس القونوي الدمشقي الخنفي المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبع مائة
 وهو متن مشهور مختصر أوله الحمد لله الذى فقه قلوب المؤمنين الخ ذكر فيه انه جمع بين جمع البحرين
 وبين مذهب ابن حنبل والشافعي ومالك وفرغ في أواخر جمادى الاولى سنة ثمان وتسعين وأربعين
 وسبع مائة وكان مدة تأليفه في شهر ونصف تقريبا وله شروح منها شرح زين الدين أبي محمد عبد
 الرحمن بن أبي بكر العيني الخنفي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة أحسن فيه وأجاد وشرح
 عبد الوهاب بن أحمد الشهير بابن وهبان صاحب المنظومة المتوفى سنة ثمان وستين وسبع مائة
 أسأل فيه على عادة أما كن من عقود القلائد في شرح المنظومة على شرحه هذا وشرح الشيخ شمس
 الدين محمد بن محمد بن محمود البصارى سماه غرر الاذكار أوله الحمد لله الذى زين وشاح دين الاسلام
 بدرر الفروع وشرح الاحكام الخ وشرح شهاب الدين أحمد بن محمد بن خضر المتوفى سنة ثمان مائة شمس

وثمانين وسبعمائة وهو كبير في مجلدات ألفه في حياة المؤلف ونظم المتن لابي الحسن حسام الدين
 الرهاوى وسماه البحار الزاهرة ومنها شرح الشيخ زين الدين قاسم بن قطوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩
 تسع وسبعين وثمانمائة (درر الجور في مدايح الملك المنصور) للشيخ صفي الدين عبدالعزیز بن سرايا
 الحلبي الشيبلي المتوفى سنة ٨٨٠ وهو ديوان قصائده في مدحه على الحروف آوله الحمد لله الذي
 أطلع نجوم الخ (درر التيجان) (درر الحبيب) (درر الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر)
 لسراج الدين عمر بن الملقن الشافعي (الدرر الجوهري في شرح الحكم العطائية) سبق في الحاء (درر
 الأحكام في شرح غرر الأحكام) يأتي في الغين وهو المعروف بدرر مولانا خسرو (درر الدراري
 في شرح رباعيات البخاري) يأتي في الراء (الدرر الزاهرة في شرح البحار الزاهرة) نظم درر البحار
 سبق (درر الصحابة) لابي الحسن علي بن زيد البيهقي (درر السطين في فضائل المصطفى والمرضى
 والسطين) للشيخ جمال الدين محمد بن يوسف التزندی محدث الحرم النبوي المتوفى سنة ٩٤٠
 وسبعمائة (الدرر السنوية في حل ألفاظ الرحبية) يأتي (الدرر السنوية في نظم السيرة النبوية) للحفاظ
 زين الدين عبدالرحيم بن حسين العراقي المتوفى سنة ٩٤٠ خمس وثمانمائة وهو ألفية في الرجز وشرحها
 زين العابدين عبدالراءوف المناوي المتوفى في حدود سنة ٩٤٠ احدى وثلاثين وألف شرحا مبسوطا
 ثم خصه وسماه الفتوحات السجانية ثم شرحها نور الدين علي بن زين العابدين محمد بن عبدالرحمن
 الاجهوري المالكي المتوفى سنة ٩٤٠ ست وستين وألف شرحا موزجا مفيدا مبسوطا في مجلد (درر
 العقائد) تركي للشيخ عبدالحميد السيواسي (درر العقود الفريدة في تراجم الاعيان المفيدة) لتقي
 الدين أحمد بن علي المقرئ الشافعي المتوفى سنة ٩٤٠ خمس وأربعين وثمانمائة ذكر فيه من عاصره
 في ثلاث مجلدات (درر غرر في المحاضرات) لابي القاسم علي بن حسين المعروف بالشريف المرثضي
 الموسوي الشيبلي البغدادي المتوفى سنة ٩٤٠ ست وثلاثين وأربع مائة وهي مجالس أملاها في فنون
 من معاني الادب كالنحو واللغة وغير ذلك وهو كتاب متنع يدل على فضل مؤلفه وتوسعه في الاطلاع على
 العلوم كما قال ابن خلكان (درر غرر في شعراء أندلس) لرشد الدين محمد بن ابراهيم الوطواط الكتيبي
 المتوفى سنة ٩٤٠ سبع عشرة وثمانمائة كأنه جعل ذيل على كتاب شعراء أندلس لابن العربي (الدرر
 الغوالي في الاحاديث العوالي) للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الشامي مختصره مشقلا على عشرة
 أحاديث آوله الحمد لله الفاتح على من أحبه الخ (الدرر الفاخرة في ذكر من له حلية في الآخرة) رسالة
 لابن طولون الشامي المذكور أنفا أولها الحمد لله على فضله الخ (درر في شرح البحار الزاهرة) سبق
 ذكره (درر الفوائد وغرر العوائد) للشيخ عبدالرحمن بن محمد البسطامي رسالة في مناقب الاقطاب
 (الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة) لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني
 المتوفى سنة ٩٥٠ اثنين وخمسين وثمانمائة مجلد ضخم آوله الحمد لله الذي يحيي ويميت الخ جمع فيه تراجم
 من كان في المائة الثامنة من الاعيان مرتب على الحروف ذكر في آخره انه فرغ منه في شهر ربيع سنة ٩٤٠
 ثلاثين وثمانمائة سوى ما ألقته بعد فراغه الى سنة ٩٤٧ سبع وثلاثين وثمانمائة ولم يكمل الغرض لبقايا من
 التراجم في الزوايا ثم اختصره جلال الدين السيوطي في مجلد ولابن المرتد أيضا مختصره (الدرر الكرام
 في غرر الكلام) لزين الدين سريجان محمد المظلي المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (درر
 الكلام وغرر الحكم) لجلال الدين السيوطي رسالة على أسلوب نوابغ الزمخشري (الدرر اللوامع
 في شرح جمع الجوامع) سبق (الدرر اللوامع) لجمال الدين محمد بن الامير محمد المعروف بابن أبي شريف
 الحلبي المتوفى سنة ٩٤٠ خمس وتسبعمائة (درر المباحث في أحكام البدع والحوادث) للقاضي
 زين الدين أبي عبدالله الحسين بن حسن العددي الدمياطي (الدرر المثبتة في الغرر المثبتة) للشيخ
 محمد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي المتوفى سنة ٩٤٠ سبع عشرة وثمانمائة (الدرر

المختومة بالصورة) لابي القاسم العراقي صاحب المكتسب وهو مختصر على أبواب مشتملة على حد
 الكيمياء وبرهانه والمادة والكيفية (الدرر المضيئة في اللغة التركيبية) منظومة لزين الدين عبدالرحمن
 ابن أبي بكر العيني المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة (دور المعاني) (الدرر المسكلة في الفرق
 بين الحروف المسكلة) في اللغة للأزدى (الدرر المتقطعة في المسائل المختلطة) للشيخ عبد العزيز
 الديري (الدرر المنتشرة في الاحاديث المشتهرة) لجلال الدين عبدالرحمن السيوطي المتوفى
 سنة ثمان مائة وتسعة وتسعين في أوله الحمد لله تعالى تعظيم الشانه الخ تلخيص الزركشي
 ورتب على الحروف (الدرر المنتشرة في العمل بالرابع المقنطرات) رسالة لعز الدين عبدالعزير
 المؤقت بالجامع المؤيدى أولها الحمد لله على نواله الخ تلخيص فيها التجويد الزاهرات (الدرر المنتقاة
 في عجائب الخلق) يأتي (الدرر المنثورة) فارسي مختصر في شمائل النبي عليه الصلاة والسلام
 وسيره لجلال الدين عمر بن محمد الكازروني المحدث بالجامع المرشدي ذكره فيه مائة مائة مجزئة من مجزاته
 عليه الصلاة والسلام ورتب على أربعة وعشرين فصلا واهداه الى محمد شاه من ملوك الهند في حدود
 سنة ٧٧٠ سبعين وسبع مائة (الدرر المنثورة في الفروع) مجموعة مرتبة على ترتيب كتب الفقه جمع
 بعض المسائل الغريبة من الفتاوى والواقعات للعاج شاه كلدي باشا أوله الحمد لله الذي شيد قصور علم
 الشريعة الخ (الدرر المنظومة من التكت المفهومة) للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي الخجاري
 الشافعي أوله الحمد لله الذي منح أهل المقامات الخ ذكر انه لما قرأت عليه المقامات الحربية طالع
 السمروح فوجد في شرح الامام أبي الخير سلامة بن عبد الباقي الانباري نكتا كثيرة فجمعها فيه
 (الدرر المنقبة في الرد على ابن شهاب) لابي محمد عبدالقادر بن محمد القرشي الحنفي المتوفى سنة ٧٧٥
 خمس وسبعين وسبع مائة كنيه جوابا عن الامام الاعظم (الدرر المنبحة في الرد على ابن أبي شيعة)
 للشيخ كمال الدين محمد بن محمود الحنفي كتبه جوابا عنه أيضا (الدرر الناصعة في شعراء المائة
 السابعة) لكمال الدين عبدالرزاق أحمد بن محمد المعروف بابن القوطي البغدادي المتوفى سنة ٧٢٢
 ثلاث وعشرين وسبع مائة (درر النحور) (الدرر في توضيح المختصر) أي مختصر الشيخ خليل يأتي
 في الميم (الدرر في اختصار المغازي والسير) لابي عمرو يوسف بن عبداللّه بن عبدالبر القزويني الحافظ
 المتوفى سنة ثمان مائة وستين وأربع مائة (الدرر في الحوادث والسير) للشيخ عبدالرحمن بن محمد
 البساطي وهو مختصر على ترتيب السنين من وفات رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى
 سنة ثمان مائة وتسعة وتسعين الذي أطلع من سماواته السبوحية الخ (الدرر في إيضاح الحجر)
 للشيخ الجلدي الفه بالاسكندرية وبين فيه الحجر المكرم وصفاته (الدرر في مدح سيد البشر وغرر
 في الوعد والعبر) منظومة للامام عبداللّه بن أسعد الباقعي (الدرر في حديث سيد البشر) للشيخ
 زين الدين عبدالغني بن محمد بن عمر الازهرى الشافعي أوله الحمد لله على شمول فضله الخ رتب الاحاديث
 على الحروف بحذف الاسانيد كجامع الصغير ولم يرمز فذكر الرواة صريحا وقرئ عليه في مجالس
 آخرها في رجب سنة ثمان مائة اثنين وثمانين وثمانمائة (الدرر في مصطلح أهل الاثر) ليونس بن يونس
 الرشدي الاثري وهو متن مختصر ثم شرحه في سنة ثمان مائة عشرين وألف وسماه تحفة أهل النظر أول
 المتن الحمد لله الذي بين بعميق حديث نيب الخ وأول الشرح الحمد لله الذي شفي قلوبنا الخ (الدرر
 في أصول الدين) لابي منصور محمد بن محمد الماتريدي (الدرر في أصول الفقه) للشيخ عبدالعزير بن
 عبد الواحد المالكي المكلمى الرمزى نزيل المدينة (الدرر في المنطق) همزية في البسيط للشيخ
 عبدالعزير المذكور أولها * قد قال من بجوار المصطفى نزل * وعدد أباياتها ١١٧ سبع عشرة ومائة
 وشرحها ابراهيم بن أحمد المتلاخلبي وسماه شرح النظر أوله حمدا لمن صان مقدمات مطالبنا الخ
 وفرغ من شرحه في ذي الحجة سنة ثمان مائة اثنين وتسعين وتسعمائة (الدرر في نفقة قبايل) للشيخ أبي

الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (الدرر في التفسير) (الدرر في شرح الكافي في النحو) يأتي
 (درج الدرر في التفسير) مختصر للشيخ عبد القاهر الجرجاني ظنا (درج الدرر في ميلاد سيد البشر)
 للسيد أصيل الدين عبد الله بن عبد الرحمن الحسيني الشيرازي المتوفى سنة ٨٨٤هـ أربع وعشائة
 (درج الفلك) في الاحكام لتسكوشاه (درج المعالي في نصرة الغزالي عن المنكرات المعالي) لجلال
 الدين عبد الرحمن السيوطي (الدرج المنيفة في الاياه الشريفة) للسيوطي أيضا (درجات
 التائبين وقامات الصديقين) لابي محمد اسمعيل بن أحمد بن الفرات السرخسي الشافعي المتوفى
 سنة ثمانمائة أربع عشرة وأربعمائة وللشيخ اسمعيل بن ابراهيم القهندي المتوفى سنة ٨٨٤هـ (درج
 البغية في وصف الاديان والعبادات) لعزالملك محمد بن عبد الله المسيحي الحراني الكاتب المتوفى
 سنة ثمانمائة عشرين وأربعمائة وهو في مجلد (الدرج في اللفظ المشترك) لمحمد بن محمد بن الجلاح المتوفى
 سنة ٧٧٤هـ أربع وسبعين وسبعمائة (درس في النحو) في مجلد لابي محمد اسمعيل بن المبارك المعروف
 بابن الدهان النحوي المتوفى سنة ٥٦٥هـ خمس وستين وخمسمائة أوله أما بعد حمد الله بالمحمد الطيبة
 الخ ذكر فيه أنه سأله من اجابته عنده غنم حقوقه السالفة أن يشرح المقدمة التي سماها بالدروس
 وأخرج منها المتوهم الى المحسوس وكان انشأها للمبتدئين مختصرة حرصا على تحصيلها وله درس
 في الفرائض أيضا (الدرج الوافية من الاخطار فيما يعمل مثلها كل شهر على التكرار في الادعية
 والاذكار) لبعض الشعبة أوله الحمد لله جل جلاله الخ (دروس نامة) فارسي منظوم أوله *

ابتدا كردم بنام كردكار * انكه هست اودايم بريك قرار

(درياق ابرار) فارسي منظوم اير خسرو والده لوى المتوفى سنة ٧٢٥هـ خمس وعشرين وسبعمائة قصيدة
 سمعته يوم هذا الاسم للشيخ عطار (درياق الذنوب) في الموعظة لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن
 الجوزي أوله الحمد لله على ما أولاه الخ مشتمل على اثنين وعشرين مجلدا وفي صدر كل مجلس خطبة
 (درياق المحبين) (دريدية) المسمى بالقصوره يأتي في الميم (دستور الادوية المركبة في الطب)
 مشتمل على ترتيب الادوية المركبة المستعملة في أكثر الامراض للرئيس داود بن أبي البيان
 المتطبب الاسرائيلي وهو على اثني عشر بابا الاول في المعاجين والثاني في الجوارشيات والثالثات
 في الحبوب والجوارشيات والرابع في الامراض والخامس في الاشرية والسادس في القراز
 والسابع في الحلقن والثامن في الاطمية والتاسع والعاشر في الادهان والحادي عشر في أدوية
 القم والثاني عشر في المراهم (دستور الاطبا) (دستور الاعلام بمعارف الاعلام) للشيخ الفاضل
 المؤرخ محمد بن عزم التونسي المتوفى سنة ٨٩٩هـ احدى وتسعين وعشائة وهو مرتب على خمسة اقسام
 الاول فيمن اشتهر باسم كالك والجنيد والثاني فيمن اشتهر بكنية كأبي حنيفة وأبي داود والثالث
 فيمن اشتهر بالنسب أو سبب أو لقب والرابع فيمن اشتهر بآباء والظامس فيمن اشتهر بصاحب الكتاب
 ثم أضاف اليه الشيخ ابراهيم بن سليمان بن محمد الحنفي الجيني الدمشقي المتوفى بعد المائة والالف
 تراجم كثيرة (دستور الافاضل) في لغة الفرس (دستور اليمارستان) للعلامة ابن
 القوسوي ذكر فيه الامراض والعلاج وانها من غلبة خلط من الاخلاط الاربعة (دستور التجاربي
 في الكيمياء) لابي يحيى عيسى بن عمر الطبري ذكر فيه أربعين وخمسمائة تجربة بجمعها من كتب المتقدمين
 والمتأخرين وهو مجلد وله فهرس طويل في أوله (دستور الترجيح اقواعد التسطیح) لتقي الدين محمد بن
 معروف الراصد المتوفى سنة ٨٨٤هـ أوله يا من بسط بسط الارض على ماء مجد الخ قال فهذه
 بحالة جامعة لعبارات تسطیح الاكبر أهديتها الى المولى الاعظم رئيس الدولة العثمانية سعد الدين
 أفندي جعلتها مرتبة على مقدمة ومقالتين وتمة المقدمة في الحدود والاصطلاحات المقالة الاولى
 في رسم فلك على بسط مستوي بانحطوط الهندسية وفيه ثلاثة أبواب ألفه سنة ثمانمائة أربع وعشائة

وتسعمائة (دستور الحساب) لعبيد الله بن محمد بن يعقوب بن عبدالحق (دستور الزائر بن) فارسي للمولى عبد العزيز بن محمد المدعو بأفضل الشيرازي أخذ من شذذ الأزار المعروف به زار من أركب فيه طائفة من المشايخ والعلماء والاعيان المدفونين بشيراز (دستور السالكين) (دستور العمل في ثلاثة أجزاء) تركي موضوع في مباحث العبادات لأويس بن محمد المتخلص بوبسي الرومي المتوفى سنة (دستور العمل) للرياضي في ضروب الامثال الفارسية (دستور العمل) في الاستعارات والاصطلاحات وضروب الامثال والنادرات في الفارسية للشعوري (دستور في التعبير) لابراهيم الكرمانى المتوفى سنة (دستور في هتك كل مستور) فيه من الغرائب ما لا يحصى كذا في الجفر (دستور القضاة) فارسي للقاضي مسعود الرازي المتوفى سنة وعليه حاشية (دستور الكاتب في تعيين المراتب) فارسي في مجلد لمحمد بن هند وشاه المنشي النجواني أخذ من منشآت سيد الوطواط وغيره ورتبه على مقدمة وقسمين وخاتمة المقدمة في الكتابة والقسم الاول في المكاتبات وفيه أربع مراتب والقسم الثاني في أحكام الديوان وفيه بابان والخاتمة في الوصية والشروط وغير ذلك ذكر في أوله السلطان أويس بن بهادر الجنكيزي (دستور اللغة) وهو من الكتب المختصرة في هذا الفن) لسديع الزمان حسين بن ابراهيم القسطنطري المتوفى سنة تسع وتسعين وأربعمائة النظري بنونين بنهماطاه وآخره زاي مججمة أوله الحمد لله الذي أبدع العالم بقدرته وهو منقسم على ثمانية وعشرين كتابا بعدد الحروف المناسبة لمانزل القمر وأورد في كل كتاب اثني عشر بابا بعدد الشهر للسنة (دستور المذكرين) (دستور نامه) حكيم زاري أوله قل الحمد لله زاري (دستور الوزراء) لغياث الدين بن همام الدين الملقب بخواند امير صاحب جيب السير توفي بعد سنة تسع وثلاثين وتسعمائة (دستور الوزراء) تركي للعلاء بن يحيى الدين الشيرازي الشريف أنه للوزير مصطفي وزير السلطان سليم الثاني توفي سنة تسع وستين وتسعمائة (دشيشة) في لغة الفرس اسمه التحفة السنية مترقي التاء (دعائمه) تركي للمولى المرحوم محمد بن محمد مفتي الروم المتوفى سنة تسع وأربعين وتسعمائة جمعه من الاحاديث الصحيحة والاشعار المنقولة باسم الوزير محمد باشا العتيق ورتبه على مقدمة وسبعة أبواب المقدمة في تعريف الدعاء وفضيلته وشروطه وأوقات الاحياء وعلامات القبول الباب الاقل في الاسم الاعظم والادعية والثاني في الادعية المخصوصة بالسفر والخوف والشدة والموض ونحوه والثالث في ادعية الصبح والمساء والنوم واليقظة والرابع في الاكل والشرب واللبس ودخول البيت والحمام والخروج منها والخامس في حفظ النفس والمال والسادس في الصوم والعيد وليلة القدر ويوم عرفة والسابع في الصلاة المنصوصة والدعوات المخصوصة (دعائم الاسلام) وفي سنة ثمان مائة وأربعمائة أمر الظاهر فأخرج من مصر من الفقهاء المالكيين وأمر الدعاة الوعاظ أن يعطوا من كتاب دعائم الاسلام وجعل لمن حفظه مالا (الدعوات السلطانية) (الدعوات المأثورة) للشيخ العارف نجر الدين الرومي المتوفى سنة تسع مائة من علماء السلطان يلدرم بايزيد (دعوات المستغفرين) اسراج الدين أبي حفص عمر بن محمد النسفي المتوفى سنة ٥٢٧ في سبع وثلاثين وخمسمائة (الدعوات النبوية) للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن السمعاني المروزي الشافعي مات سنة ثمان وستين وخمسمائة وله في الدعوات كتاب آخر (دعوات الاطبا) للشيخ أبي الحسن بن بطال شرحه علي بن هبة الله بن علي المعروف بابن البردي سنة ثمان مائة وسبع وخمسمائة على طريق السؤال والالجواب (دعوات الاطبا) لمختار بن حسن بن عبدون (دعوة النجاة) لابي الفرج علي بن حسين الاصبهاني المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين وثلاثمائة (علم دعوة الكواكب) (الدعوة المستجابة) في مجلد للقاضي شهاب الدين بن فضل الله بن أحمد بن يحيى العدوي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وأربعين وتسعمائة (دعوات

الكامل) في الفتاوى وهي الكراريس جمع دفتر وهو معرب قيل يجوز فيه التفاضل بالتاء بدل الدال
 (دفع التشيع في مسألة التسميع) رسالة للسيوطي ورقة ذكر فيها ان الامام والمأموم يجمع بينهما
 (دفع التعارض عما يؤهم التناقض) في الكتاب والسنة انجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي
 الحنبلي القدي المتوفى ستلثة عشرة وسبع مائة (دفع التعرض والانكار بسط روضة المختار)
 وهو ملخص كتاب دلالات المرشد يأتي في هذا الحرف (دفع جهل الجريفة في نفع أهل الجزيرة)
 لزين الدين سريجان بن محمد الماطي المتوفى ٧٨٨ سنة ثمان وثمانين وسبع مائة (دفع الخصاصة عن
 الخلاصة) والخلاصة اسم لافية ابن مالك وهو شرح عليها مرثد كره في الالف (دفع الظلم والتجري
 عن أبي العلام المعزى) للصاحب كمال الدين بن العديم عمر بن أحمد الحلبي المتوفى ستلثة ستين وسفائة
 ألفه اتصاراله (دفع المضار الكلبية عن الابدان الانسانية) للشيخ الرئيس بن سينا ألفه للوزير أحمد
 ابن أحمد السلمي (دفع المضرات عن الاوقات والخيرات) للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحلبي المتوفى
 ستلثة تسع وسبعين وثمانمائة (علم دفع مطاعن الحديث) (دفع مطاعن القراءات) (دفع
 الملام عن الاغمة الاعلام) اشيخ الاسلام أحمد بن عبد الحلليم بن تيمية الحلبي المتوفى ستلثة تسع
 وعشرين وسبع مائة (دفع النزاع فيما في الحري بالاجماع) لامين الدين عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان
 الدمشقي الحلبي المتوفى ستلثة تسع وستين وسبع مائة (دفع النقمة في الصلاة على نبي الرحمة) لابن
 أبي جله أحمد بن يحيى المتوفى ستلثة ست وستين وسبع مائة رتب على مقدمتين وأربعين حديثا
 وتمة وسبعة أبواب وخاصة كلها في فضيلة الصلاة والسلام أوله الحمد لله الذي خص نبيه بأفضل
 الصلاة والسلام الخ (دقائق الآثار في مختصر مشارق الانوار) يأتي في الميم (دقائق الاخبار
 في ذكر الجنة والنار) تربية عبد الرحيم بن أحمد من القضاة المتوفى ستلثة تسع وأربع وخسين
 وحدائق الاعتبار) للقاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة القضاة المتوفى ستلثة تسع وأربع وخسين
 وأربع مائة أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله في هذا الكتاب مما
 انتهى الى من حديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذكر فيه ما يتعلق بالمواعظ والامثال
 والحمد لكم والآداب والادعية والاذكار (دقائق الاعراب) (دقائق الحقائق) للمولى
 أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى ستلثة تسع وأربعين وتسع مائة كتب بعضه بالفارسية وصفه
 بالتركي باسم الوزير ابراهيم باشا قال فيه سميت بدقائق الحقائق لاشتماله على الدقيقة المتعلقة بحقيقة
 اللغة المتشابهة ثم ان الشاعر أحمد بن خضر الاسعدي المعروف بعلوى رتب ما ذكره من المفردات
 والمركبات على الحروف أوله * حدي اهما ل ومدح بي مثال * (دقائق الحقائق في حساب
 الدرج والدقائق) مختصر على مقدمة وعشرة أبواب وخاصة لمحمد بن شمس الدين سبط المارديني
 المؤقت الشافعي أوله الحمد لله جدا الشاكرين الخ ذكر انهم يقف على مقدمة شافية فيه غير مقدمة شيخه
 الشهاب أحمد بن رجب المعروف بابن المجدى المتوفى ستلثة تسع وخسين وثمانمائة المسماة بكشف
 الحقائق في حساب الدرج والدقائق ولم يعرف فيه من مناقبها أطال فيها بالاشارة الى طريق الاقدمين
 من المفتوح والغيار (دقائق الحقائق في الحكمة) مجلدات لابي الحسن علي بن علي الملقب بسيف
 الدين الامدي توفى ستلثة تسع احدى وثلاثين وسفائة (دقائق الشعر) فارسي على نطح حدائق
 الشعر لعلي بن محمد الشهير بتاج الخواني (دقائق في الرقائق) لعبد الله بن مبارك المروزي المتوفى
 ستلثة تسع احدى وثمانين ومائة (دقائق المنامخ) يأتي في الميم (دقائق الميزان في مقادير الاوزان)
 وهو على المراتب والمقادير رسالة في الاكبر للمؤلف الجديد الصاروخاني أولها الحمد لله الذي خلق
 العالم على مقادير الحكمة (دلالات المسترشد) على ان الروضة أي المدينة المنورة هي المسجد
 بحال الدين محمد الدبي المتوفى ستلثة وستين وصنف الشيخ صفى الدين الكازروني المدني في رده

ثم تلخصه الشريف نووالدين علي بن أحمد الحسيني السهودي مع السلوك الى طريق الانصاف
في الطريقةين في كتاب سماه دفع التعرض والانتكار بسط روضة المختار (دلائل البرهان لمنصفي
الاخوان على طريق الايمان) لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥هـ خمس وعثمانين
وثمانمائة فرغ منه في جمادى الاولى سنة ٨٧٠هـ سبعين وثمانمائة أرسله الى بعض أحابيه في القاهرة
وله دلالة البرهان على ان ليس في الامكان أبدع مما كان فرغ منه سنة ٨٨٤هـ أربع وعثمانين وثمانمائة
يدمشق (دلائل الاحكام) من أحاديث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في مجادين تكلم فيه على
الاحاديث المستنبطة منها الاحكام في الفروع لابن شداد أبي العزيز يوسف بن رافع الاسدي الحلبي
الشافعي المتوفى سنة ٨٣٢هـ واحد وثلاثين وثمانمائة (علم دلائل الاعجاز) (دلائل الاعجاز)
في المعاني والبيان التي أطلق اسم الكتاب فيها للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني أوله الحمد لله
رب العالمين حمد الشاكرين الخ (دلائل الاعلام) في شرح رسالة الشافعي يأتي (دلائل الانصاف)
في الاقضية تزيد على خمس وعشرين ألف بيت لتاج الدين أبي الفضل عبد الوهاب بن أحمد المعروف
بابن عرب بن شاه المتوفى سنة ٨١٠هـ واحد وتسعمائة (دلائل الخيرات وشوارق الاوارق في ذكر الصلاة
على النبي المختار عليه الصلاة والسلام) أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنالوا لولا ان هدانا الله محمد بن
سليمان بن أبي بكر الجزولي السملالي الشريف الحسيني المتوفى سنة ٨٥٤هـ أربع وخمسين وثمانمائة وهذا
الكتاب آية من آيات الله في الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام يواظب بقراءته في المشارق
والمغارب لاسيما في بلاد الروم وعليه شرح مزوج لطيف للشيخ محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف
القاسبي القصوي سماه مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات وللدلائل اختلاف في النسخ لكثرة روايتها
عن المؤلف رحمه الله لكن المعتبر نسخة الشيخ أبي عبد الله محمد الصغير السهيلي وكان من أكبر أصحابه
وكان المواقف صححها قبل وفاته بثمان سنين يعني ضحى يوم الجمعة سادس ربيع الاول سنة ٨٦٢هـ اثنين
وستين وثمانمائة ولها شروح أخر لكن المعتبر شرح القاسبي المذكور (الدلائل السمعية على المسائل
الشرعية) في ثلاث مجلدات لابي الحسن محمد بن عبد الواحد الشافعي الاصبهاني الاردستاني
فرغ منه في سنة ٨١٠هـ واحد عشر وأربع مائة ينصب الخلاف في هذا الكتاب مع الامام الاعظم
أبي حنيفة ومع الامام مالك وينتصر لامامه الشافعي رحمه الله (دلائل في الحديث) لابي محمد قاسم
ابن ثابت السمرقسطي المتوفى سنة ٨١٠هـ واحد عشر وأربع مائة (دلائل في عيون المسائل)
في الكلام للامام نجر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٨١٠هـ اثنين وسبع مائة (دلائل القبلة)
لابي العباس أحمد بن أبي أحمد المعروف بابن القاص الطبري الاملي الشافعي المتوفى سنة ٨٤٥هـ خمس
وثلاثين وثمانمائة وهي مختصر أكرها تاريخ وحكايات عن أحوال الارض (دلائل النبوة) للامام
أبي داود كذا ذكره ابن حجر في تهذيب التهذيب أو ابن عباس جعفر بن محمد المعروف بالمستغفري
النسبي الحنفي المتوفى سنة ٨٣٢هـ اثنين وثلاثين وأربع مائة جعل فيه الدلائل أعنى ما كان قبل البعثة سبعة
أبواب والمجزات عشرة أبواب ولابي بكر أحمد بن الحسين الامام الحافظ بن علي البيهقي المتوفى
سنة ٤٥٨هـ ثمان وخمسين وأربع مائة اختصره سراج الدين عمر بن علي المعروف بابن الملقن المتوفى
سنة ٨١٠هـ أربع وثمانمائة ولابي نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهاني الحافظ توفى سنة ٨٣٢هـ ثلاثين
وأربع مائة ولعبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة المتوفى سنة ٨٤٥هـ ست وسبعين ومائتين ولابي القاسم
اسماعيل بن محمد الاصبهاني الطلحي الملقب بقوام السنة المتوفى سنة ٤٣٥هـ خمس وثلاثين وخمسمائة ولابي
بكر محمد بن حسن المقرئ المعروف بالنقاش الموصلي المتوفى سنة ٤٥٠هـ واحد وخمسين وثمانمائة
وصنف فيه الامام أبو اسحق ابراهيم بن اسحق الحربي المتوفى سنة ٨٥٠هـ خمس وعثمانين ومائتين (دلائل
النبوة المحمدية وشمايل الفتوة الاحمدية) في ترجمة معارج النبوة يأتي في الميم (دلائل الهدى)

(الدليل الشافي على المنهل الصافي) يأتي في الميم (الدليل القويم على صحة جميع التقويم) للشيخ
 أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين وثمانمائة (دمعة الباكي
 وبقظة الساهي) لابن فضل الله شهاب الدين أحمد بن يحيى العدوي العمري المتوفى سنة ثمان مائة وتسع
 وأربعين وسبع مائة (الدمي) من كتاب الفروع نقل عنه ابراهيم شاهية (دمية القصر وعصرة
 أهل العصر) في ذيل البيعة للثعالبي لابي الحسن علي بن الحسن الباخري قتل في سنة ثمان مائة احدى
 وستين وأربع مائة وشرحها عبد الوهاب المالكي المتوفى سنة ثمان مائة وقال ابن خلكان قد وضع عليه
 أبو الحسن علي بن زيد البيهقي كتابا سماه وشاح الدمية وهو كالذيل عليه انتهى وكتاب زينة الدهر أيضا
 ذيله (دواء النفس من التمسك) لجمال الدين عبد الله بن علي بن أيوب مختصر أوله أما بعد حمد الله
 المحسن وضع الاشياء الخ ذكراته رسالة تحتوي على معرفة ما دخله السم ومعرفة من اجه وعلاجه
 وفصلها بثلاثة فصول وذكر له أسماء أخرى وهي أدلة الطلاب وصيانة الانسان من اذاء المعدن
 والنبات والحيوان (الدواهي والنواهي) في الرد على أبي محمد بن حزم لابي بكر بن العربي المغربي
 المالكي (الدوران الفلكي على ابن الكوكبي) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة
 احدى عشرة وتسعمائة وهو من مقاماته (دول الاسلام) في التاريخ لشمس الدين الذهبي
 المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وسبع مائة وهو مختصر على ترتيب السنين منتهى الى سنة ثمان مائة وأربعين
 وسبع مائة ثم ذيله الضاوي من سنة ثمان مائة احدى وأربعين وسبع مائة الى سنة ثمان مائة احدى
 وتسعمائة ذيل مختصر أصله وسماه الذيل التام بدول الاسلام (الدول المنقطعة) للوزير
 جمال الدين أبي الحسن علي بن أبي منصور طاهر الازدي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وعشرين وسبعمائة وهو
 كتاب بديع في بابيه في نحو أربع مجلدات (ده مرغ) تركي منظوم نظمته شمس العجمي الشاعر من
 شعراء السلطان سليم خان الماضي حين قدم من ديار العجم وهو كتاب مشتمل على نصائح من لسان
 الطيور (ده نامه) فارسي منظوم للشيخ أو حدى المراني المتوفى سنة ثمان مائة سبع وتسعين وسبعمائة
 نظمها باسم ضياء الدين يوسف من أحفاد نصير الدين الطوسي (دى العاطش وأنس الواحش)
 لابن العماد (ديارات) لابي الحسين علي بن محمد الشاشي الكاتب المتوفى سنة ثمان مائة ذكر فيها كل دير
 بالعراق والجزيرة والشام ومصر وقد جمع فيها تاليف كثيرة وجمع الاشعار المقولة في كل دير وما جرى
 فيه وهو مؤخر من ديارات خالد والاصهباني ولابي الفرج علي بن حسين الاصهباني ونخلد (ديباج
 الذهب في علماء المذهب) هو طبقات المالكية لبرهان الدين ابراهيم بن علي بن فرحون البعمرى
 المدني المالكي المتوفى سنة ثمان مائة تسع وتسعين وسبع مائة وهو كتاب لطيف ذيله بدر الدين العراقي المتوفى
 بعد سنة ثمان مائة خمس وسبعين وتسعمائة وسماه توشيح الديباج وحلية الابتهاج (ديباج) لابي عبدة
 معمر بن المثنى اللغوي المتوفى سنة ثمان مائة عشرة ومائتين مختصر ذكر فيه ان حكماء العرب في الجاهلية
 ثلاثة وكذا او ههنا وغير ذلك (ديباج على صحيح مسلم بن الحجاج) للسيوطي مؤر (ديباجه في شرح
 سنن ابن ماجه) يأتي (ديباج الاسماء) للشيخ الامام موسى الاديبي الفاروسي (ديربنه) مختصر
 في لغة الفرس (ديسيوريدوس) من كتب الادوية لبعض القدماء (علم الدواوين) (ديوان)
 ابراهيم بن سهل الاشيلي الفريقي سنة ثمان مائة تسع وأربعين وسبعمائة في سفره الى أفريقيا كان ادبيا
 ماهرا امرا يليا فأسلم ومدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكان قبل اسلامه يهوى غلاما يوديا
 اسمه موسى وهوى غلاما اسمه محمد فأنشد من شعره

تركت هوى موسى بجنب محمد • ولولا هوى الرحمن ما كنت أهتدى

وما عن ملائني تركت وانما • شريعة موسى عطلت بجمهد

وأهل أفريقيا يقولون مات مسلما ويستدلون بشعره وأهل الاندلس فيقولون قدمات على كفره

وأكثر شعره في موسى المذكور كذا في المنهل (ديوان) للشيخ ابراهيم بن يحيى بن عثمان الشاعر المشهور
 بالغزى المتوفى سنة ٥٢٤هـ أربع وعشرين وخمسمائة (ديوان) ابراهيم العمار وقيل الجبار الاديب
 الظريف المعروف بفلام النورى المصرى المتوفى سنة ٧٤٩هـ تسع وأربعين وسبعمائة وهو في غاية
 الظرف والرقه كذا في المنهل (ديوان الابله) أبى عبدالله محمد بن مختار المعروف بالبغدادي
 المتوفى سنة ٥٨٥هـ ثمانين وخمسمائة قال ابن خلكان جمع في شعره بين الصناعة والرقه وديوانه كثير
 الوجود بأيدي الناس ومدحجه جيد وتخلصه من الغزل الى المدح في غاية الحسن قل من بلده فيه
 (ديوان ابن الابر) أبى جعفر أحمد بن محمد الخولاني الاندلسى الاشيلي المتوفى سنة ٤٢٤هـ ثلاث
 وثلاثين وأربعمائة (ديوان ابن الابرص) خلف بن يوسف بن فروقون الشنقريني النحوى الشاعر
 المتوفى سنة ٥٢٤هـ اثنين وثلاثين وخمسمائة (ديوان ابن أبى جله) أبى العباس أحمد بن يحيى التلمساني
 المتوفى سنة ٧٧٦هـ ست وسبعين وسبعمائة قال في المنهل وله خمس دراوين في المدايح النبوية وسبع أراجيز
 سبعة آلاف بيت وله اليد الطولى في الشعر انتهى (ديوان ابن أبى حصينة) أبى الفتح حسن بن عبدالله
 (ديوان) أبى بن سلى (ديوان) ابن أبى العاص (ديوان) ابن أحر (ديوان ابن أحنف) وهو
 أبو الفضل عباس الحنفي اليماني المتوفى سنة ٤٩٤هـ اثنين وثمانين ومائة قال ابن خلكان جميع شعره
 في الغزل لا يوجد في ديوانه مديح (ديوان) ابن الاعمى (ديوان ابن أفلح) هو أبو القاسم على
 العيسى المتوفى سنة ٥٢٥هـ خمس وثلاثين وخمسمائة قال ابن خلكان رأيت ديوانه في مجلد وسط وقد
 جمعه بنفسه وعمل له خطبة ووقفه وذكر عدد الايات في كل قافية واعتمنى باهره انتهى (ديوان
 ابن بريك) هو أبو القاسم عبد الصمد بن منصور أحد الشعراء الجيسدين المتوفى سنة ثمان وعشرة
 وأربعمائة قال ابن خلكان رأيت في ديوانه ثلاث مجلدات وله أسلوب رائع في نظم الشعر (ديوان
 ابن التعاويذى) وهو أبو الفتح محمد بن عبيد الله الكاتب المتوفى سنة ٥٨٢هـ ثلاث وثمانين وخمسمائة
 قال ابن خلكان جمع ديوانه بنفسه قبل العمى وعمل له خطبة طريفة ورتبه أربعة فصول وكلما جتده
 بعد ذلك سماه الزيادات ولهذا لم يوجد في بعض النسخ وبعضها مكمل بالزيادات انتهى (ديوان ابن
 نولو) تقي الدين عثمان بن سعيد القهرى المصرى المتوفى سنة ٦٨٥هـ خمس وثمانين وسبعمائة (ديوان)
 ابن نور (ديوان ابن حجة) هو أبو بكر بن على الجوى المتوفى سنة ٨٤٧هـ سبع وثلاثين وثمانمائة وهو
 كبيره قصائد ومقاطع (ديوان ابن حجاج) أبى عبدالله حسين بن أحمد الكاتب الخليلي ذى الجون
 البغدادي المتوفى سنة ٤٩٩هـ احدى وتسعين وثمانمائة قال ابن خلكان وديوانه كبيراً كثيراً يوجد
 في مجلدات والغالب عليه الهزل وله في الجدل أيضاً أشياء حسنة اختاره هبة الله بن حسن المعروف
 يديع الاسطرلابى الشاعر المتوفى سنة ٥٢٤هـ أربع وثلاثين وخمسمائة ودونه ورتبه على أحد وأربعين
 ومائة باب وجعل كل باب في فن من فنون شعره ووقفه وسماه درة التاج من شعر ابن الحجاج (ديوان
 ابن حجر) الحافظ أبى الفضل أحمد بن على العسقلاني المتوفى سنة ٥٤٢هـ ثلاث وخسين وثمانمائة صغير
 وكبير وقد انتخب من الكبير قطعة ورتبها على سبعة أبواب وسماها السبعة السيارة النيرات أول المنتخب
 أما بعد حمد الله على احسانه المسمى بمنظوم الدرر (ديوان ابن الحداد) محمد بن أحمد بن عثمان
 الاندلسى الشاعر المتوفى سنة ٤٨٥هـ ثمانين وأربعمائة (ديوان ابن الحنبلى) هو شمس الدين محمد بن
 ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٤٩٧هـ احدى وسبعين وتسعمائة (ديوان ابن حيوس) أبو الفتيان محمد بن
 سلطان بن محمد بن حيوس الفنوى الملقب مصطفي الدولة المتوفى سنة ٤٧٢هـ ثلاث وسبعين وأربعمائة
 وديوانه كبير (ديوان ابن خازن) هو أبو الفضل أحمد بن محمد الدينى نورى البغدادي المتوفى سنة ٤٨٥هـ
 ثمان عشرة وخمسمائة قال ابن خلكان واعتمنى بجمع شعره ولده نصر الله الكاتب المشهور بجمع منه
 ديوانا وهو شعر جيد حسن السبك جميل المقاصد (ديوان ابن الخراساني) هو أبو العز محمد بن محمد

مواهب الاديب المتوفى سنة ٥٧٦ م وسبعين وخمسمائة قال العماد ديوانه يشتمل على خمسة عشر
 مجلدا (ديوان ابن خناجة) أبو اسحق ابراهيم بن أبي الفتح الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٣ م ثلاث وثلاثين
 وخمسمائة أحسن فيه كل الاحسان (ديوان ابن الخطيب) أحمد بن محمد الدمشقي الشاعر المتوفى
 سنة ٥١٦ م سبع عشرة وخمسمائة (ديوان بن خليلي) (ديوان ابن الدهان) هو أبو الفرج عبد الله بن
 أمجد الموصل الحصري الشافعي المتوفى سنة ٥١٥ م إحدى وعثمانين وخمسمائة وديوانه صغير وشعره
 جيد (ديوان ابن دراج) هو أبو عمر أحمد بن محمد القسطلي الاندلسي المتوفى سنة ٥١٦ م إحدى
 وعشرين وأربعمائة وديوانه هذا جزآن (ديوان ابن الرومي) هو أبو الحسن علي بن العباس المتوفى
 سنة ٤٧٦ م ست وسبعين ومائتين وقيل سنة ٤٨٢ م ثلاث وعثمانين وكان شعره غير مرتب ثم عمله أبو بكر
 الصولي ورتبه على الحروف ووجهه أبو الطيب وراق بن عبدوس من جميع النسخ فزاد على نسخة ما هو
 على الحروف وغيرها نحو ألف بيت وابن سينا انتخابه وشرح مشكلات شعره (ديوان ابن الساعاتي)
 أبي الحسن علي بن رستم المتوفى بمصر سنة ٤١٦ م أربع وستمائة وديوانه يدخل في مجلدين آجاده فيسه
 كل الاجادة وله ديوان آخر لطيف سماه مقطعات التبل (ديوان ابن سكرة) أبي الحسن محمد بن
 عبد الله الهاشمي البغدادي المتوفى سنة ٣٨٥ م خمس وعثمانين وثلاثمائة وديوانه يزيد على خمسين ألف
 بيت (ديوان ابن سينا الملك) القاضي السعيد أبو القاسم هبة الله بن القاضي الرشيد أبي الفضل
 جعفر السعدي المصري المتوفى سنة ٤١٨ م ثمان وستمائة وديوانه جميعه موشحات سماه دار الطراز
 (ديوان ابن سواره) (ديوان ابن سياره) (ديوان ابن أشبل) محمد بن حسين البغدادي الحكيم
 المتوفى سنة ٤٧٣ م ثلاث وسبعين وأربعمائة (ديوان ابن الظهير) الاربلي محمد بن أحمد بن عمر العلامة
 الحنفي المتوفى سنة ٤٧٧ م سبع وسبعين وستمائة في مجلدين (ديوان ابن عدي) (ديوان ابن العفيف)
 (ديوان ابن عنين) هو أبو المحاسن شرف الدين محمد بن نصر الله الكوفي الدمشقي المتوفى سنة ٤٢٢ م
 ثلاثين وستمائة ولم يكن له غرض في جمع شعره فلذلك لم يدونه فهو يوجد في مقاطيع في أيدي
 الناس وقد جمع له بعض أهل دمشق ديوانا صغيرا لا يبلغ عشر ماله من النظم ومع هذا فقيه أشياء
 ليست له (ديوان ابن غلبون) المعروف بالصوري يأتي (ديوان ابن الفارض) عمر بن علي بن
 مرشد المتوفى سنة ٤٢٢ م اثنين وثلاثين وستمائة جمعها سبطه علي متلبيا من ولد الشيخ كمال الدين محمد
 حين قرأه عليه وشرحه حسن البوريني المتوفى سنة ٤٢٢ م أربع وعشرين وألف وذكرفيه انه لم يعثر
 على شرح سوى سماعه من البعض ان الشيخ جلال الدين السيوطي شرح سائق الاطعمان لكن
 ما نظرت ولا طالعته أوله الحمد لله الذي رفع الأدب الخ وفرغ في ربيع الاوّل سنة ثمانمائة ألف
 (ديوان ابن فرحون) علي بن محمد المدني المالكي المتوفى سنة ٤٢٢ م وأربعين وستمائة (ديوان
 ابن قادوس) أبي الفتح محمود بن اسمعيل الدمشقي الكاتب المتوفى سنة ٥٢٣ م ثلاث وثلاثين وخمسمائة
 في مجلدين (ديوان ابن قرناص) ابراهيم بن محمد الجوى الشاعر الاديب المتوفى سنة ٤٧٦ م إحدى
 وسبعين وستمائة (ديوان ابن القطان) أبي القاسم هبة الله بن الفضل البغدادي المتوفى سنة ٥٥٨ م
 ثمان وخمسين وخمسمائة قال ابن خلدكان وأكثر شعره جيد وعبث فيه بجماعة من الاعيان وتلبهم
 ولم يسلم منه أحد (ديوان ابن قلاقس) أبي الفتح نصر الله بن عبد الله اللغمي الازهرى الملقب
 بالاعزاز الاسكندري المتوفى سنة ٥١٩ م تسع وستين وخمسمائة (ديوان ابن القيسراني) أبي عبد الله
 محمد بن نصر الخزومي الخالدي الملقب بشرف المعالي عدة الدين المتوفى سنة ٥٤٨ م ثمان وأربعين
 وخمسمائة وظفرت بديوانه (ديوان ابن اولو) يوسف بدر الدين الدمشقي الذهبي المتوفى
 سنة ٤٨٨ م ثمانين وستمائة (ديوان ابن مبارك) (ديوان ابن مجير) أبي بكر يحيى بن عبد الجليل
 الاندلسي المرسي المتوفى سنة ٥٨٧ م سبع وعثمانين وخمسمائة قال ابن خلدكان نظرت فيه فوجدت أكثر

مدائحهم في الامير يعقوب من بنى عبد المؤمن (ديوان ابن مرداس) (ديوان ابن المستوفى) شرف
الدين أبي البركات مباركين أحمد الأتربي المتوفى سنة ١٢٧٤ سماع وثلاثين وستمائة أجاد فيه (ديوان
ابن مسلك) للشيخ عبد الرحمن بن أحمد السضاوي المتوفى بعد سنة ثمان مائة وخمس عشرة وألف وله ثلاث
دواوين غزل ومدح وحكم (ديوان ابن مسهر) أبي الحسن علي بن سعد مذهب الدين الموصل المتوفى
سنة ثمان مائة وأربعين وخمسمائة قال ابن خلكان رأيت ديوانه في مجلدين وذكرانه ولد بمدينة آمد
(ديوان ابن مطاع) (ديوان ابن مطروح) جمال الدين يحيى بن عيسى الامير المتوفى سنة ثمان مائة وتسع
وأربعين وستمائة وأوصى أن يكتب على قبره

أصبحت قعر حفرة مرثنا * لأملك من دنياى الا كفنا

يامن وسعت عباد رحتسه * من بعض عباد للمسيئين أنا

(ديوان ابن المعلم) الواسطي أبي القاسم محمد بن علي الملقب بنجم الدين المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين
وخمسمائة يكاد شعره يذوب من رفته وكان سهل الالفاظ صحيح المعاني يغلب على شعره وصف الحب
والشوق وذكر الصباية والغرام فعلق بالقلوب ولطف مكانه عند أكثر الناس قالوا اليه واستشده
الوعاظ وبالجملة فشعره يشبه النوح ولا يسمعه من عنده أدنى هوى الاقننه وهاج غرامه ولا حاجة الى
الاطالة في ذكر فوائده مع شهرة ديوانه وكثرة وجوده بأيدي الناس انتهى (ديوان ابن مقبل) (ديوان
ابن منير) أبي الحسن أحمد بن منير مذهب الملك عين الزمان الطرابلسي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين
وخمسمائة وكان رافضيا كثير الهجاء خبيث اللسان وأشعاره لطيفة فاتحة (ديوان ابن نايقا)
أبي القاسم عبد الله وقيل عبد الباقي بن محمد الظاهري البغدادي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين
وأربعمائة وديوانه كبير وله ديوان الرسائل (ديوان ابن النبيه) علي بن يوسف المصري المتوفى
سنة ثمان مائة وتسع عشرة وستمائة (ديوان ابن نعاذه) أحمد بن عبد الرحمن السلي المتوفى سنة ثمان مائة
وسمائة (ديوان ابن النقيب) ناصر الدين حسن بن شاوور بن طرخان الكافى المتوفى سنة ثمان مائة وسبع
وثمانين وستمائة في مجلدين مشهور كذا في عقود الجمان (ديوان ابن نوبخت) أبي الحسن علي بن
أحمد المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة وأربعمائة وله ديوان شعر صغير الحجم (ديوان ابن الوفا) وهو
الشيخ العارف بالله تعالى سيدي علي بن الوفا الاسكندري الشاذلي المالكي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع
وثمانمائة على ترتيب الحروف (ديوان ابن وكيع) أبي محمد حسن بن علي العتيبي التنيسي المتوفى
سنة ثمان مائة وتسعين وثلثمائة وشعره جيد (ديوان ابن هاني) أبي القاسم محمد الازدي الاندلسي
المقتول سنة ثمان مائة اثنين وستين وثلثمائة وديوانه كبير ولولا ما فيه من الغلق في المدح والافراط
المفضى الى الكفر لكان من أحسن الدواوين وهو من أشعر المغاربة وعندهم كالمثني عند المشاركة
وكانا متعاصرين (ديوان ابن الهيارية) الشريف أبي يعلى محمد بن محمد الهاشمي العباسي الملقب
بنظام الدين البغدادي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وخمسمائة بـ كرمان وديوانه كبير يدخل في أربع
مجلدات (ديوان ابن هند) أبي الفرج علي بن حسين الكاتب المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين وأربعمائة
ديوان شعره هزل (ديوان أبي الاسعاف) بن السيد علي الوفاي المصري ذكره الشهاب في الخبايا
(ديوان أبي الاسود) ظالم بن عمر الدؤلي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثلثمائة (ديوان أبي الاكرام) ابن أوسته
علي الوفاي المصري ذكره الشهاب في الخبايا (ديوان أبي أمية) الهزلي (ديوان أبي بردة) (ديوان
أبي بكر) الخوارزمي وهو محمد بن العباس يقال له الطبرخزي المتوفى سنة ثمان مائة وثلثمائة
وله ديوان رسائل أيضا وهو أحد المشاهير الجيدين الكبار (ديوان أبي تمام) حبيب بن أوس
الطائي المتوفى سنة ثمان مائة احدى وثلاثين وكان أرواح عصره في ديباجة لفظه وصناعة
شعره ولم يزل شعره غير مرتب حتى جمعه أبو بؤبؤ الصولي ورتبه على الحروف ثم جمعه علي بن حمزة

الاصبهاني ولم يرتب على الحروف بل على الانواع وقد شرحه أبو بكر بايجي بن علي الخطيب التبريزي
 المتوفى سنه ثمانين وخمسمائة قال فيه اني نظرت في شعر أبي تمام وفيما ذكر فيه من التفسير فرأيت
 بعضهم ينحي عليه ويهجن معانيه ويريد استعاراته وبعضهم يتعصب له ويقول من جهل شيا عابه وقال
 أبو العلاء المعري في ذكرى حبيب انما أغلق شعر الطامى انه لم يؤثر عنه فتناقلته الضعفة من الرواة
 والجهلة من الناس حين فبدلوا الحركة وغيره وبعض الاحرف بسوء التصديف وذكر أبو العلاء في هذا
 الكتاب الايات المشككة من شعره متفرقة وأنا اذكرها أبو العلاء من الايات المشككة في مواضعها والى
 واعرابه ومعانيه وما لا يقدّمه وأشير الى ما ذكره أبو العلاء من الايات المشككة في مواضعها والى
 ما ذكره أبو علي أحمد بن محمد المرزوق في كتابه المعروف بالانصار من ظلمة أبي تمام والى ما ذكره
 أبو القاسم الحسن بن بنير الامدي في معاني شعره وما ذكره أبو بصير محمد بن يحيى الصولي المتوفى
 سنه ثمانين وخمسمائة وما وقع اليه مما روى عن أبي علي القالي وغيره من شيوخ المغرب
 واجتهد في التلخيص والاختصار انتهى وجعل علامة أبي العلاء ع وعلامة المرزوق ق وقال
 ابن خلكان في ترجمة أبي العلاء أحمد بن عبد الله المعري التنوخي المتوفى سنه ثمانين وتسع وأربعين
 وأربعمائة واختصر ديوان أبي تمام وسماه ذكرى حبيب وفي بعض التواريخ يخبر انه فسر شعر أبي تمام
 في ستين كراسة والخطيب شرح مختصر قوله الحمد لله الذي جعل معرفة العارفين التقصير عن شكره
 شكرا لهم الخ ذكر ان شعره سبعة أصناف مدح وهجاء ومعانيات وأوصاف ونحو وغزل وهراسي
 وأكثرها المدح وهو مرتب على الحروف وشرح أيضا حسين بن محمد الرافعي المعروف بالخالع وكان
 حيا في حدود سنه ثمانين وثلاثمائة وأبو الريحان محمد بن أحمد الخوارزمي المتوفى بعد سنه ثمانين
 أربعين وأربعمائة وشرح أبو البركات بن المستوفى مبارك بن أحمد الاربلي في عشر مجلدات توفى
 سنه ثمانين وسبع وثلاثين وستمائة وفسره أبو منصور محمد بن أحمد الازهري المتوفى سنه ثمانين وسبعين
 وثلاثمائة (ديوان أبي جله) الفزاري (ديوان أبي الحسن التهامي) علي بن محمد المقتول في سنه ثمانين
 ست عشرة وأربعمائة قال وديوانه صغيرا كثيرا نخب (ديوان أبي الحكم) عبد الله بن مظفر الباهلي
 المغربي الحكيم المتوفى سنه ثمانين وتسع وأربعين وخمسمائة قال وديوانه جيد والخلاعة والمجون غالبه
 عليه (ديوان أبي خراش) الهزلي المتوفى سنه ثمانين (ديوان أبي دلامة) أي بن الجون الاديبي
 الشاعر المتوفى سنه ثمانين وتسع وأربعين وخمسمائة (ديوان أبي ذؤيب) خويلد بن خالد الهزلي المحضري
 المتوفى سنه ثمانين وتسع وأربعين (ديوان أبي زهدم) (ديوان أبي سعيد) مؤيد بن مؤيد بن محمد
 اللوسبي المتوفى سنه ثمانين وتسع وأربعين وخمسمائة وهو كثير الغزل والهجاء (ديوان أبي الصلت) أمية
 ابن عبد العزيز الاندلسي المتوفى سنه ثمانين وتسع وأربعين وخمسمائة (ديوان أبي الطحال) العتيبي
 المتوفى سنه ثمانين (ديوان أبي العباس) الكركري الحكيم المروزي تليد بن مينا وشعره متين ذكره
 الشهرزوري في تاريخ الحكماء (ديوان أبي عمرو) جميل بن عبد الله المتوفى سنه ثمانين وثلاثين
 وديوان شعره مشهور (ديوان أبي العلاء) أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنه ثمانين وتسع
 وأربعين وأربعمائة وسماه سقط الزند ياتي في السنين مع شروحه (ديوان أبي علي) ابرون بن مهبر
 العماني الكافي الجوسمي المتوفى سنه ثمانين وثلاثين وأربعمائة جمع محمد بن أحمد المعروف بابن الحاجب
 وذكر ان قصائده أعجيبته وهو بفارس وما نزل به مان وسماه ان مقامه تبريز قصد اليه ليرويه منه
 فوجده كثيرا الاشتغال بالامور السلطانية والاعمال الدبلوماسية وهو غير مهجوب بشعر نفسه وخاصة
 اذا انضافت اليه المعرفة والذكاء والتجرب في العلوم وشعره مع بهائه وصفائه متناسب الالفاظ
 متناصرا المعاني خال عن ايراد ما يجبه السمع والغريب الذي يبعد عن الافهام فمات خلقا قصيدة من
 مصانع تجرى مجرى أمثال مختزعة فجمعت ديوانه وبدأت بدأحه في الامير الاجل ناصر الدين اذ

كانت جل قصائده في ثمر حسان أيامه ولم أجد في غيرها الا اليسير وبقي من شعره الكثير كنت سمعته
يقوله قد عاقلنا أجد نسخته عنده (ديوان أبي العيال) (ديوان أبي الفتح) علي بن محمد البستي المتوفى
سنة ٣٥٧هـ إحدى وأربع مائة (ديوان أبي الفتح) محمود بن اسمعيل بن الحسن العمري الدماطي
الكاتب المتوفى سنة ٥٥٣هـ ثلاث وخمسين وخمسمائة استاذ القاضي الفاضل وهو من شعراء صالح بن
زريك وديوانه في مجلدين (ديوان أبي القتيان) محمد بن سلطان بن محمد بن حينوس الغنوي مصطفي
الدولة المارذكي في ديوان ابن حينوس (ديوان أبي فراس) حارث بن سعيد التغلبي المتوفى
سنة ٣٥٧هـ سبع وخمسين وثلثمائة قال التعالي وشعره مشهور سائر بين الحسن والجلودة والعدوية
والخلاوة وكان صاحب يقول بدئ الشعر بملك وختم بملك يعني امر القيس وأبافرأس (ديوان
أبي الفرج) البيهقي عبد الواحد بن نصر الخنزوي المتوفى سنة ٣٩٨هـ ثمان وتسعين وثلثمائة لقبوه بالبيهقي
لقصائده (ديوان أبي الفرج) السنجري المتوفى سنة ٤٠٠هـ (ديوان أبي الفرج) الواو محمد
ابن أحمد الدمشقي المتوفى سنة ٤٢٩هـ ثمان وثلاثمائة وديوانه صغير الجرم خفيف الخيم (ديوان أبي
الفضل) جعفر بن شمس الخلافة محمد بن مختار الأفضلي المصري المتوفى سنة ٤٢٢هـ اثنين وعشرين
وسبعمائة أجاد فيه (ديوان أبي كثير) الهزلي المتوفى سنة ٤٠٠هـ (ديوان أبي مطاع)
(ديوان أبي المثنى) (ديوان أبي منصور) علي بن الحسن بن الفضل الكاتب المعروف بصودر المتوفى
سنة ٤٣٥هـ خمس وستين وأربع مائة (ديوان أبي المواهب) الصديقي البكري المسمى بروضة العرقان
ونزومة الانسان أوله الحمد لله الذي جعل من البيان همرا حلالات الخ وهو مرتب على الحروف (ديوان
ابن النحاس) خلف المصري ولد سنة ٤٤٧هـ سبع وأربعين وثمانمائة نظمها في السلوك (ديوان أبي التزار)
ملك الصحابة حسن بن صافي النحوي المتوفى سنة ٤٦١هـ ثمان وستين وخمسمائة (ديوان أبي نصر) عبد العزيز
ابن عمر بن نباتة التميمي السعدي المتوفى سنة ٤٦١هـ خمس وأربع مائة قال ابن خلكان شعره جيد وديوانه
كبير (ديوان أبي نواس) حسن بن هاني الحكمي المتوفى سنة ٤٩٥هـ تسعين ومائة قال وهو
في الطبقة الاولى من المولدين وشعره عشرة أنواع وهو مجيد في شعره وقد اعتنى بجمع شعره جماعة
من الفضلاء منهم أبو بكر الصولي وعلي بن حمزة الاصماني وابراهيم بن أحمد الطبري المعروف بتوزون
فلهذا يوجد ديوانه مختلفا (ديوان بيوردي) وهو أبو المظفر محمد بن أحمد الاموي المتوفى سنة ٤٦٥هـ
سبع وخمسمائة قسم ديوانه الى أقسام منها العراقيات والوجديات والوجديات وغيرها ذلك (ديوان
أبي يوسف) رواية ابن جماعة (ديوان أحمد باشا) بن ولي الدين الحسيني المتوفى سنة ٤٦٥هـ اثنين
وتسعمائة تركي منه في الزبدة تسعة عشر بيتا (ديوان أحمد بيك) دوقه كين زاده المتوفى في أواسط
الدولة السلمانية منه في الزبدة بيتان (ديوان) الشيخ أحمد بن أبي الحسن اليافعي الجامي المتوفى
سنة ٥٣٦هـ ست وثلاثين وخمسمائة فارسي (ديوان أحمدى) تركي الكرمانى المتوفى سنة ٥٤٨هـ خمس
عشرة وثمانمائة (ديوان أحنى) وهو ولد نعمته الله فارسي (ديوان الاخطل) وشرحه (ديوان
الاحوص) (ديوان الادب) في اللغة لاسحق بن ابراهيم الفارابي خال الجوهرى المتوفى قريبا من
سنة ٤٦٥هـ خمسين وثلثمائة ألفه لا تسر بن خوارزمشاه وصدر اسمه في خطبته وهو كتاب معتبر وهو
على خمسة أقسام الاول في الاسماء الثاني في الافعال الثالث في الحروف الرابع في تصرف
الاسماء الخامس في تصرف الافعال قال القفطي انه ألفه بمدينة زيدوانه مات قبل أن يروى عنه
فذكر السيوطي من روى عنه فيبطل قوله وقد تلخصه وعده حسن بن مظفر النيسابوري المتوفى
سنة ٤٤٢هـ اثنين وأربعين وأربع مائة وللإمام أبي سعيد محمد بن جعفر (ديوان الادب) في عشر
مجلدات ضخام أخذ كتاب الفارابي وزاد عليه في أبوابه فصار مفيدا لانه هذبها واتقاه وزاد
فيه ما زينه وحلاه كذا قال ياقوت (ديوان أدبي) تركي وهو من القضاة المتوفى سنة ٤٢٧هـ سبع

وعشرين وألف وله في الزبدة اثنان وثلاثون بيتا (ديوان ارجاني) أبو بكر أحمد بن محمد التستري
المتوفى سنة ٥٤٤هـ أربع وأربعين وخمسمائة وشعره لطيف (ديوان ارفقي) فارسي وهو أبو بكر
(ديوان أندي) ابراهيم بن أحمد المتوفى سنة ٩٩٤هـ ثلاث وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة ثمان أبيات
(ديوان) اسامة بن الحارث المتوفى سنة ٥٨٤هـ أربع وعشرون وخمسمائة (ديوان) اسامة بن منقذ
أبي المظفر الشيرازي الملقب بمؤيد الدولة المتوفى سنة ٥٤٤هـ أربع وأربعين وخمسمائة وديوانه
في جزئين موجودين بأيدي الناس (ديوان اسحق جلبي) بن ابراهيم الاسكوي تركي المتوفى
سنة ٩٤٤هـ أربع وأربعين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة عشر بيتا (ديوان أسعد) بن شهاب بالسين
(ديوان الاسطرابلي) هو أبو القاسم هبة الله بن الحسين البغدادي المتوفى سنة ٥٢٤هـ أربع وثلاثين
وخمسمائة كان يستعمل المجون في أشعاره حتى يفضي به الى الفحاش في اللفظ وكان شعره كثيرا وكان
قد جمعه ودوته واختار ديوان ابن الخجاج ورتبه على مائة واحد وأربعين بابا وجعل كل باب في فن
من فنون شعره وقفاه وسماه دورة التاج من شعر ابن الخجاج (ديوان أسعد) بن الخطير هو أبو المكارم
ابن عماد المصري الكاتب المتوفى سنة ٤٤٤هـ ست وستمائة قال رأيت في خط ولده وفي شعره أشياء
حسنة (ديوان أصولي) تركي المتوفى سنة ٩٤٥هـ خمس وأربعين وتسعمائة وله في الزبدة أربعة أبيات
(ديوان الاعشى) ميمون بن قيس بن جندل أحد الاعلام من شعراء الجاهلية وشرحه (ديوان
الاعلم) بن عبد الله المتوفى سنة ٤٤٤هـ (ديوان أفتابي) المرزبوني الواعظ المتوفى سنة
(ديوان أفوه) وشرحه (ديوان الالهيات) للشهيد شمس الدين أحمد بن محمد السيواسي وللشيخ
محمود الاسكندري (ديوان امامي) فارسي وهو أبو عبد الله محمد بن عثمان الهروي المتوفى سنة
(ديوان امامي) تركي وفارسي أوله * اي جمالت دليل راه همه * نام نوز كركر صبحكاه همه *
(ديوان امرء القيس) بن حجر الكندي المتوفى بانقره (ديوان امرئ) تركي وهو امرأته الادنوي
المتوفى سنة ٩٨٢هـ اثنين وعشرون وتسعمائة وله في الزبدة اثنان وعشرون بيتا (ديوان أمير حسن دهلوي)
فارسي أوله * اي حاكم جهان داور حكيم الخ (ديوان اميدى) تركي المتوفى سنة ٤٤٤هـ ست
وأربعين وتسعمائة وله في الزبدة تسعة عشر بيتا (ديوان أمير) تركي وهو السيد محمد بن السيد اسلام
(ديوان أمية) بن عبد العزيز أبو الصلت الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٩هـ تسع وعشرين وخمسمائة
وشعره كثير جيد (ديوان الأئس وميدان الفرس) للقاضي الامام أبي المعالي عزيزي بن عبد
الملك بن منصور الجليلي الملقب بشيدلة الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٤٩٤هـ أربع وتسعين وأربعمائة أوله
الحمد لله راحم العبرات ومقبل العثرات الخ ذكر فيه انه جمع مائة وخمسة عشر فضلا من الموعظة ورتبها
على حروف المعجم وقدم في كل فصل بساطا وتقسما يستفتح الواعظ به كلامه تأسيسا وتعلينا واتبعه
بحسب الاتفاق من الاحاديث والامثال وأضاف اليها اقوال المشايخ (ديوان أنس) بن سدرك
(ديوان بن كعب) الختعي الصحابي العمر عاش مائة وأربعا وخمسين سنة (ديوان
أنوري) فارسي أوله * مقتدرى نه با آت بصنعت مطلق * كندز شكل بخاري چو كند اوردق *
(ديوان أنوري) تركي المتوفى سنة ٩٥٤هـ أربع وخمسين وتسعمائة وله في الزبدة تسعة عشر بيتا
(ديوان أوحدي اصبهاني) فارسي المتوفى سنة ٤٤٤هـ سبع وتسعين وستمائة وعدد أبياته تسعة
آلاف وشعره في غاية العذوبة واللطافة شتمل على حقائق ومعارف (ديوان أوسن) بن حجر
وشرحه (ديوان أهلي) شيرازي كليات (ديوان آهي) تركي المتوفى سنة ٤٤٤هـ ثلاث وعشرين
وتسعمائة وله في الزبدة أربعة وعشرون بيتا (ديوان آيتي) فارسي أوله * بشتاب كتاب عاشق
وبكشاي باب عشق * (ديوان أيدمر) الامير علم الدين خزنك المحيوي عتيق صاحب محبي الدين
أبي المظفر بن ندي الحرزي المتوفى سنة ٤٤٤هـ جمع القنطري الوزير ديوانه هذا وقال لما رأيت

العرب في الشعر لا تنازع في ذلك الى ان ارتفعت راية الروم به على بن الرومي الذي قيل فيه هو أحق الناس باسم شاعر وهو القائل قد تحسن الروم شعرا ما أحسنته العرب ثم ارتفعت راية الديلم بهياد غلام الشريف الرضي حين أتى بكل مستحسن الطريقة وهو القائل

اذالم يكن نظم العقائد شيعي * ولا ولد تنق يع — رب وايلد

فقد نسج الوفاء وهي حامة * وقد تنطق العبدان وهي جناد

وحدا الدهر للترك الجنسية التي تقدمت الاوائل وهي في آخر الزمان بالرئيس الفاضل علم الدين (ديوان باخدرى) أبي الحسن علي بن الحسن النيسابوري المقتول سنة ٦٧٧ هـ وسبع وستين وأربعمائة وديوان شعره في مجلد كبير والغالب عليه الجودة (ديوان باورع الدياس) أبي عبد الله الحسين بن محمد البكري البغدادي المتوفى سنة ٥٢٢ هـ أربع وعشرين وخمسمائة وديوانه جيد (ديوان شرف يافعي) فارسي مرتب على الحروف (ديوان باقى) المولى محمود المتوفى سنة ٦٨٦ هـ وألف تركي وهو من أحسن الدواوين التركية وأشهرها واعتذر صاحب الزبدة عن انتخاب ديوانه بقوله شعر

يا زلمديسه اكرجه شعر بركارى * بنى بوماده ده أهل دل طور معذور

مخالم در بوكه بر چشمه بي تمام ايده نوش * نكلاو آيه حريص اولسه تشنه محرو

مع انه كتب فيه خمسمائة بيت واثنى عشر بيتا (ديوان البختري) أبي عبادة الوليد بن عبيد الطامى المتوفى سنة ٢٨٤ هـ أربع وثمانين ومائتين ولم يرتب شعره حتى جمعه أبو بكر الصولي ورتبه على الحروف وجمعه أيضا علي بن حمزة الاصماني ولم يرتبه على الحروف بل على الانواع كما صنع ابشعر أبي تمام وقيل للبختري ايما أشعر أنت أم أبو تمام فقال جيد خير من جيدى وردني خير من ردتته وكان يقال لشعر البختري سلاسل الذهب وهو في الطبقة العليا وقد اختصره أبو العلاء أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ٤٢٦ هـ تسع وأربعين وأربعمائة وسماه غيث الوايد كذا في وفيات ابن خلكان وقال بعضهم انه يتضمن أعاليط البختري في ديوانه في عشرين كراسة وشرحه عبد الله بن ابراهيم بن عبد الله البجلي القرظي الشافعي المتوفى سنة ٤٧٣ هـ ست وسبعين وأربعمائة ولحسن بن بشر الامدي المتوفى سنة ٤٧٤ هـ احدى وسبعين وثلثمائة كتاب فيه معاني شعر البختري (ديوان بريق) بن خويلد (ديوان البرقي) وهو أبو بكر أحمد بن محمد الخوارزمي المتوفى سنة ٤٧٦ هـ ست وسبعين وثلثمائة قال ابن

مأ كولا رأيت له ديوان شعرا أكثره بخط تليذه ابن سينا الفيلسوف (ديوان برهان الدين) ابراهيم

ابن جلال الدين أحمد بن محمد المدني الخجندی المتوفى سنة ٤٨٥ هـ احدى وخمسين وثمانمائة (ديوان

برقي) أعنى تركي المتوفى سنة ٤٨٦ هـ ست وعشرين وألف قال الهاشمي في تاريخه * هاهى بكدي

ترلا ايدوب بوجلسي برقي قودي * قال صاحب الزبدة رأيت له ثلاثة دواوين واتممت منها بيتين

(ديوان بشر الانصاري) (ديوان بصيري) تركي وهو ببغداد المتوفى سنة ٤٨٦ هـ احدى وأربعين

وتسعمائة وله في الزبدة أربعة أبيات (ديوان بناءي) فارسي قاله جوابا لخواججه حافظ وتخلص منه

بالحمالي (ديوان بناكهي) فارسي وهو نغز الدين المتوفى سنة ٤٨٦ هـ (ديوان نور الدين) بهاء

جاي مداح شمس الدين صاحب ديوان أكبر زمانه (ديوان البهازي) أبي الفضل بن محمد بن علي

المهلب المتوفى سنة ٤٩٣ هـ ست وخمسين وستمائة (ديوان بهاري) تركي وهو مؤرخ المتوفى سنة ٤٩٨ هـ

ثمان وخمسين وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان بهشتي) تركي وهو رمضان بن عبد

الحسن الويزموي المتوفى سنة ٤٧٧ هـ سبع وسبعين وتسعمائة وله في الزبدة تسعة وثلاثون بيتا (ديوان

تأبط شرا) وهو ثابت بن جابر من أعيان شعراء الجاهلية (ديوان تاج الملوك) أبي شعيب بوري بن

أيوب مجد الدين المتوفى سنة ٥٧٩ هـ تسع وسبعين وخمسمائة وفي ديوانه الغث والسمين لكنه بالنسبة

الى مثله جيد (ديوان التدبير) لابي الفضل عبد المنعم بن عمر الجليلي المتوفى سنة ٦٨٦ هـ اثنين وسقلائة

جلته مائة بيت واثنا عشر بيتا وهو مشتمل على أعاجيب من المدحجات المعجزة النظم وله ديوان
 تشبيهات وألغاز وأوصاف وأغراض شتى وديوان ترسيل وقنون من المخاطبات وأنواع من الخطب
 والصدور والادعية ونحو ذلك (ديوان تقي الدين) عبد الملك بن الاعز بن محمد الاستنابى المتوفى
 ٧٠٧ سنة سبع وسبعمائة (ديوان التلعفري) محمد بن يوسف بن مسعود بن شهاب الدين الشيباني المتوفى
 ٥٢٨ سنة ثمان وثلثمائة (ديوان القتل) لابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري الملقب بجبار الله
 المعسلامة المتوفى ٥٢٨ سنة ثمان وثلاثين وخمسائة (ديوان عيم) بن أبي مقبل شرحه محمد بن المعلى
 الاسدي (ديوان النوحى) وهو أبو علي محسن بن علي القاضي المتوفى ٤٢٨ سنة أربع وثمانين
 وثلثمائة وديوانه أكبر من ديوان أبيه وأبوه علي بن محمد المتوفى ٤٢٨ سنة اثنين وأربعين وثلثمائة
 (ديوان يومى) بن عيم (ديوان تبغى) الادرنوى المتوفى ٤٢٨ سنة سبع وعشرين وألف (ديوان
 ثانى) تركى المعروف بجان عمى المتوفى ٩٩٥ سنة خمس وتسعين وتسعمائة وله فى الزبدة سبعة أبيات
 (ديوان ثبوتى) تركى من ديار قرمان البائع الاشربة والمعاجين فى سوق قرمان بقسطنطينية قال
 المولى حسن جلبي فى تذكرته رتب ديوانه مرة بعد أخرى مع احراقه بعض أشعاره بالنار ثم لم يشتر
 قط (ديوان ثناءى) فارسى المعروف بجواجه حسين شيعى (ديوان ثناءى) تركى وهو محمد بن القاضى
 من بلدة بالى كسره المتوفى سنة (ديوان ثوبه) بن الخير (ديوان جابر) بن زيد (ديوان
 جاحظ) (ديوان جاكرى) تركى وهو من أمراء دولة السلطان بايزيد بن محمد خان كذا ذكره مولانا
 لطفى فى تذكرته (ديوان جامى) فارسى وهو المولى نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى
 ٩٩٨ سنة ثمان وتسعين وتسعمائة وديوانه على ثلاثة أقسام الاول فاتحة الشباب وأوسطه واسطة
 العقد وآخره خاتمة الحياة كلها غزليات وله ديوان رسائل (ديوان بحظة البرمكى) هو أبو الحسن أحمد
 ابن جعفر المتوفى ٤٢٢ سنة ست وعشرين وثلثمائة وديوانه كبيراً كثره جيد (ديوان جران
 العود) العقبلى المتوفى سنة (ديوان جرجان) القاضى أبو الحسن علي بن عبد العزيز
 الفقيه الشافعى المتوفى ٤٩٤ سنة اثنين وتسعين وثلثمائة وشعره كثير وطريقته فيه مهله (ديوان
 جريز) بن عطية التميمى المتوفى سنة عشرة ومائة وهو أشعر من الفرزدق وشرحه (ديوان
 جعفر جلبي) بن تاجى بلك المتوفى سنة عشرين وتسعمائة قتله السلطان سليم خان وله فى الزبدة
 خمسة عشر بيتا (ديوان جعفر) بن شمس الخلافة محمد المتوفى ٦٤٢ سنة اثنين وعشرين وسبعمائة
 أجاد فيه (ديوان جلالى) تركى المتوفى سنة وله فى الزبدة ثلاثة عشر بيتا (ديوان جلبيلى)
 برسوى تركى وله فى الزبدة بيتان (ديوان جم) تركى وهو ابن السلطان محمد خان المتوفى سنة
 احدى وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان جمالى) تركى المتوفى ٩٧١ سنة احدى
 وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة ثمانية وعشرون بيتا (ديوان جمى) وهو من شعراء هذا العصر
 (ديوان جميل) بن عبد الله العذرى وشرحه (ديوان جميل) تركى امدى وله فى الزبدة ستة أبيات
 (ديوان جنابى) باشا المتوفى ٩٦٩ سنة تسع وستين وتسعمائة تركى وله فى الزبدة بيت واحد (ديوان
 جنابى) تركى وهو برسوى المتوفى سنة ثمان وألف وله فى الزبدة سبعة عشر بيتا (ديوان
 جنابى) تركى وهو من هندرة المتوفى سنة احدى وألف وله فى الزبدة ستة أبيات (ديوان
 جنوب) اخت عمر وذى الكلب (ديوان كاجزى) هو الامام حسام الدين عيسى بن سنجار بن
 بهرام الاربلى المتوفى سنة اثنين وثلاثين وسبعمائة جمعه عمر بن محمد بن عمر الدهشقى وسماه بلبل
 الغرام الكاشف عن لشام الانسجام ورتبه على سبعة فصول (ديوان خادرة) الديرى (ديوان
 حارث) بن كادة وشرحه (ديوان حارثة) بن بدر الغداني (ديوان حافظ) فارسى وهو شمس الدين
 محمد الشهير بحافظ الشيرازى المتوفى ٧٩٤ سنة اثنين وتسعين وسبعمائة ذكره رتب ديوان حافظ

في ديوانه ان مولانا حافظ لم يرتب ديوانه لكثرة اشتغاله بتحشية الكشاف والمطالع ودرسه ما فرتب
بعده باشارة قوام الدين عبد الله وهو ديوان معروف متداول بين أهل الفرس ويتفأل به وكثيرا
ما جاء بيت منه مطابق بحسب حال المتفأل ولهذا يقال له لسان الغيب وقد ألف في تصديق هذا المذمعي
محمد بن الشيخ محمد الهروي المتوفى سنة ١٠٠٠ رسالة مختصرة وأورد أخبارا متعلقة بالتفأل به
ووقع مطابقا لمقتضى حال المتفأل وأقرب في مدح الشيخ المذكور ولا تكفى المولى حسين المتوفى
بعد سنة ٩٨٠ ثمانية وتسعمائة رسالة تركية في تفاسلات ديوان حافظ مشعونة بالحكايات الغربية
وقد شرحه مصطفى بن شعبان المتخلص بسروري المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة شرحا تركيا
أقره الحدقه الذي حفظ الذكرا الخ وهو شرح على لسان التصوف وشرحه المولى شمسى بالتركي المتوفى
سنة ١٠٠٠ ألف وستمائة في كل قافية وبجرها شاعر من شعراء الروم يقال له فضلى المتوفى سنة ٩٧٧ سبعين
وتسعمائة وكذا نظم كتابا في نظيره وقافيته أبو الفضل محمد بن ادريس الدقترى المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين
وثمانين وتسعمائة وشرح المولى سودى البسنوى المتوفى في حدود سنة ١٠٠٠ ألف بالتركي شرحا
مفصلا وشرح السورى مختصر (صورت فتوى) زيد ديوان حافظ حقه لسان غيدر ديسه
عرو لسان غيب ديك خطا در حتى رئيس علماء عدم قراءته فتوى ويرمى ديسه من بور زيدر رئيس
علمائه سواء ادب ايدوب اول الملك نه اغزى قاشغيدر بوذوقيات دن در ديسه شرعا زيده نه لازم اولور *
الجواب حافظك مقالته جوقلق حكم ذايقه ونكت فايقه دن كلمات حق واقع اولمشر لى كن
تضاعفته نطاق شريعت شريفه دن بيرون خراخات واردر مذاق صحيح اولدر كه بريقتى برندن فرق
ايدوب سم افقى بي تبايق نافع صميم بومبادى ذوق نعمتى احراز واسباب خوف اليمن احتراز ايليه
كفيه الفقير أبو السعود عني عنه (ديوان حالى) تركى وهو المولى مصطفى بن محمد الشهير بعزمى زاده
المتوفى سنة ١٠٠٠ اربعين وألف وهو أجل دواوين علماء الروم قال فيه المولى غنى زاده
ديوان حالى براشور مدح اولونه كيم * مفتاح اولوب آجر بزه باب بلاغى
وصف مقالى ايتسه نوله ايلراقضا * هر صفحه سنده وارنيجه مخصوص حالى
وله ديوان الرباعيات رتبه على الحروف ككشعراء العجم قال فى حقه * ارباب عشق النده رباعيلرم
بنم * بزم صفايه حالي اچار ياره در * كيدر انكله قطعه الماسى برطوتن * نقصانى خود ياتنده
ايكن آشكاره در * ومن ديوانه فى الزبدة ثلاثة وتسعون بيتا من قصائده ومائتان وخمس وثمانون
بيتا من غزلياته ومائة وثمانية وعشرون بيتا من ربايعياته (ديوان حالى ديكر) تركى وهو المعروف
يدرويش حالى المتوفى سنة ١٠٠٠ اثني عشرة وألف وله فى الزبدة بيتان (ديوان حالى نواى) وديوانه
تركى وله فى الزبدة بيتان (ديوان حرملة) بن جنادة (ديوان حرمى) تركى البرسوى المتوفى فى زمن
السلطان سليم خان القديم وله فى الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان حرمى) وهو قورقود بن السلطان
بايزيد المتوفى سنة ١٠٠٠ ثمان عشرة وتسعمائة (ديوان حسان) بن ثابت بن المنذر الانصارى
الخرزجى شاعر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المتوفى سنة اربعين وشرحه (ديوان حسن بن أحمد)
الهمداني الهنئى المتوفى سنة فى ستة مجلدات (ديوان حسن) بن مظفر النيسابورى
المتوفى سنة ثمانين وأربعين وأربعمائة (ديوان حسن الدهلوى) المتوفى سنة فارسى
(ديوان حسن الكاشى) المتوفى سنة فارسى (ديوان حسين) بن الحسن الحسينى المتوفى
سنة ١٠٠٠ سبعين وسبعمائة غزليات فارسى (ديوان حسين نواى) وهو السلطان حسين يبقرا
المتوفى سنة ١٠٠٠ احدى عشرة وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان الحصرى) أبى اسحق
ابراهيم بن على القيروانى المتوفى سنة ثلاث عشرة وأربعمائة (ديوان الخطيب) جزول بن
أوس بن مالك الحصرى (ديوان الحكم وميدان الكام) لابي الفضل عبد المنعم بن عمر بن عبد الله

الجلابي المتوفى سنة ثمان مائة وستمائة منظوم يشتمل على الاشارة الى كل غامض المدرج من العلم
والى كل صادق المنك من العمل والى كل واضح المسلك من الفضيلة (ديوان الحكمة) تركى
فى الكيمياء الفاضل على الازتيق وهو اشعار على الحروف يبين فسه قواعده وذكرا انه أخذ من الشيخ
محمد الشهير بابن الاشراف (ديوان حلى) تركى وهو عبد الله الشهير بوحى زاده المتوفى سنة
(ديوان حدى) تركى وهو ابن اقى شمس الدين المتوفى سنة تسع وتسعمائة وله فى الزبدة بيت
(ديوان جيد) بن هلال (ديوان حنظلة) بن دويب (ديوان حنظلة) بن الشريف (ديوان حياتى)
فارسي وهو من معاصري العرفى آره * همه بخشنده مردم اثر دادة اوست * هر چه بنهاده
هر كسى ز فرستاده اوست * (ديوان حبرى) تركى المتوفى سنة تسع وتسعمائة وله فى الزبدة
ثمانية عشر بيتا (ديوان حيص بيص) ابي الفوارس سعد بن احمد بن سعد بن شهاب الدين التميمي
المتوفى سنة ٧٤٥ اربع وسبعين وخمسة (ديوان الحيوان) مختصر حياة الحيوان مر ذكره
(ديوان خاتمي) تركى المتوفى سنة اربع و الف (ديوان خاقاني) تركى اياس باشا زاده المتوفى
سنة خمس عشرة و الف وله فى الزبدة اربعة ابيات (ديوان خالد الجيايى) المتوفى سنة
تركى (ديوان خالصى) عبد الحى تركى خواجه زاده المتوفى سنة تسعين وتسعمائة وله فى الزبدة
بيتان (ديوان خاورى) على تركى المتوفى سنة اثنى وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة اربعة عشر
بيتا (ديوان خباز رزى) ابي القاسم نصر بن احمد المتوفى سنة سبع عشرة و ثمانمائة قال كان
اميا لا يكتب وكان يجيز خبر الا رزى بصرة وينشد المقصورة على الغزل والناس يزدهون عليه وكان
ابو الحسن محمد المعروف بابن ليكك مع علوقه دره اعتنى به وجعل له ديوانا انتهى (ديوان خدائى)
مصطفى المتوفى سنة ثمان وسبعين وتسعمائة بمكة المكرمة وله فى الزبدة اربعة وعشرون بيتا
(ديوان خرنق) بنت هنعان (ديوان خسرو الدهلوى) فارسي المتوفى سنة ثمان وخمسين
وسبعماتة جمع اشعاره مرزا باي سنقر وبلغت مائة وعشرين ألف بيت وقال صاحبها فى بعض رسائله
وشعرى ازيد من اربعماتة واقل من خمسماتة وقال فى تذكرة دمولى شاه ان ديوانه اربعة اوتة تحفة
الصغير وهى ما قاله فى شيا به ووسطه الحياة وهو ما كتبه فى حذك هولته وغزة الكمال وهى التى نظمها
فى ايام كاله والبقية النقية وهى التى نظمها فى ايام هرمه وعلى هذا فعدد له ليس مختصرا وقد رأيت فى
مجموعة ابيات غزلياته ان غزلياته الف و ثمانمائة وسبعة وعشرون وعدد ابيانه سبعة آلاف و ثمانمائة
واثنان واربعون بيتا والله سبحانه وتعالى اعلم (ديوان خسرو) تركى المتوفى سنة ثمان وخمسين
فى الزبدة ثمانية ابيات (ديوان خطاى) تركى وهو شاه اسمعيل الصفوى المتوفى سنة ثلاثين
وتسعماتة وله فى الزبدة بيتان قال صاحبها الفاضل رأى بيت له جزءا من ديوانه المرتب (ديوان خطب)
لسيوطى ذكره فى فهرسه (ديوان الخفاجى) ابي عبد الله محمد بن سعيد الحلبي المتوفى سنة (ديوان
خفاف) بن ندبة (ديوان خفي) تركى من بلدة ادرنه من شعراء فاتح قسطنطينية وله فى الزبدة اربعة
ابيات (ديوان خلف الاحمر) البصرى المتوفى فى حدود سنة ثمان و مائة (ديوان الخنسا)
أخت مخر الشاعرة المشهورة وديوانها مشهور بين الادباء يحجج بابياتها وكلامها (ديوان خواجو)
فارسي وهو ابو العطاء محمد بن على الكرماني المتوفى سنة اثنى واربعين و ثمانمائة فيه تسعة آلاف
بيت كلها قصائد وغزليات ورباعيات (ديوان خيالى) تركى اسمه محمد من قصبة يكيجه واردار
المتوفى سنة اربع وستين وتسعماتة وهو شاعر مشهور وديوانه ايضا مقبول خصوصا فى الدولة
السليمانية وله فى الزبدة خمسة وسبعون بيتا (ديوان داعى) تركى وله فى الزبدة ستة ابيات (ديوان
درونى) تركى المتوفى فى حدود سنة تسعين وتسعماتة وله فى الزبدة خمسة ابيات (ديوان درى)
تركى وهو حجرى زاده المتوفى سنة ثمان وخمسين و الف وله فى الزبدة بيتان (ديوان دعيل)

ابن علي الخزاعي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين ومائتين مشتمل على قصائد واطائف (ديوان ذاتي) تركي وهو شاعر مشهور من شعراء الروم المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وخمسين وتسعمائة والمنقول عنه ان غزلياته تزيد من ألف وستمائة وقصائده أكثر من أربع مائة لو اتخذه لكان شعره زائدا عن شعر غيره كذا في التذكرة وله في الزبدة مائة وسبعة وأربعون بيتا (ديوان ذهبي) تركي وهو ثاني الدقري المتوفى سنة ثمان مائة وسبع عشرة وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان ذي الرمة) غيلان بن عقبة أحد فحول الشعراء وأحد عشاق العرب المتوفى سنة ثمان مائة (ديوان ذي الاصبح) خرناني (ديوان الراعي) (ديوان رافع) بن هرم (ديوان الربيع) بن معدوم (ديوان رسي) تركي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وتسعمائة وله في الزبدة تسعة عشر بيتا (ديوان الرسائل) لابي السعادات المبارك بن أبي الكرم المعروف بابن الاثير الجزري المتوفى سنة ثمان مائة وتسعمائة ولا يبي الحسن بن علي بن محمد المعروف بابن بسام المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وثلاثمائة ولا يبي محمد قاسم بن علي الحريري المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة وخمسمائة (ديوان رسمي) تركي وهو معاصر لاجد باشا الشاعر وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان الرشيد) أحمد بن علي القاضي القالي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وستين وخمسمائة ولا يخيه القاضي المهذب أبي محمد الحسن بن ديوان شعر أيضا وكانا مجتهدين في نظمهما ونثرهما (ديوان رضائي) تركي وهو عبد الكريم المعروف بقصاب زاد المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وتسعمائة وله في الزبدة ستة أبيات (ديوان رضائي) تركي وهو المولى علي بن محمد بن أخت المولى يحيى شيخ الاسلام المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وثلاثين وألف وله في الزبدة مائة وأحد وأربعون بيتا (ديوان رفيقي) تركي وهو المتوفى في بلدة أدرنه المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وثلاثين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان ركن صابن الهروي) فارسي المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين وتسعمائة (ديوان رمزي) تركي وهو القاضي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وتسعمائة وله في الزبدة ستة أبيات (ديوان رواني) تركي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وتسعمائة وله في الزبدة إحدى وثلاثون بيتا (ديوان روسي) تركي بغدادي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع عشرة وألف وله في الزبدة ستة عشر بيتا (ديوان روبة بن الججاج) البصري المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين ومائة هو وأبوه راجزان مشهوران كل منهما له ديوان رجز ليس فيه سوى الراجز (ديوان رياضي) تركي وهو المولى محمد بن مصطفى الاصم كان الآن حيا ديوانه مشهور ومعتبر وله في الزبدة سبعة وتسعون بيتا (ديوان زفر) بن اسد وزفر بن حيان (ديوان الزمخشري) جبار الله العلامة أبي القاسم محمد بن عمر الخوارزمي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وخمسمائة أوله أبدأ بحمد الله تعالى على هدايته لا تقوم السبيل الخ ذكر فيه الشريف أبا الحسن علي بن حمزة بن وهاس أمير مكة المكرمة وله ديوان رسائل (ديوان زهير) بن أبي سلى المزني وشرحه (ديوان زبير) بن جعدة (ديوان زهير) بن محمد بن علي الصدر الكبير بهاء الدين الكاتب أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان الخ (ديوان زياد الاعمى) أبي امامة العبدي المعمر المتوفى سنة ثمان مائة وأحد ومائة لقب به العجمة في لسانه (ديوان زينب) تركي وهي شاعرة ربت ديوانها باسم السلطان محمد خان وهي على قول لاطفي من بلدة قسطنطين وقال المولى عاشق هي بنت قاض من القضاة المتمكنين باماسيا من بلاد الروم والله سبحانه وتعالى أعلم وشعرها مقبول ومسلم بين الشعراء وليس لها شيء من اشعارها في الزبدة (ديوان ساعدة) ابن خوية الهزلي مخضرم أدرك الجاهلية والاسلام وأسلم (ديوان ساعدة) بن العجلان (ديوان ساعي) تركي هو مصطفى النقاش المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وألف وله في الزبدة ثلاثة وثلاثون بيتا (ديوان سامي بيك) تركي وله في الزبدة مائة بيت واحد عشر بيتا (ديوان ساتلي) فارسي أوله باسم الله الرحمن الرحيم • هت عصاي سردست كايم • ذكر في أوله اسم السلطان سليمان بن سليم وهو

من شعراء الروم وله تاريخ فارسي منظوم لآل عثمان (ديوان سبزي) تركي كان من أشهر
 قسطنطينية وأشعاره كثيرة رتب بعضها وجعل ديواناً (ديوان صحابي الرومي) بالحاء المهملة
 المتوفى سنة ٩٧٧هـ إحدى وسبعين وتسعمائة وقال في الزبدة انه همداني ذكر له يتادون ديوانه (ديوان
 سيجم) عبد بن الخنكاش بن هند زنجي أسود فصيح مخضرم المتوفى في حدود الاربعين (ديوان
 السخاوي) علي بن اسمعيل اليمني بن شرف الدين المتوفى سنة ١٠٢٢هـ اثنين وثلاثين وتسعمائة (ديوان
 سراج الدين) عمر بن محمد الوراق المصري المتوفى سنة ٩٩٥هـ خمس وتسعين وتسعمائة في نحو ثلاثين
 مجلداً (ديوان سروري شرفي) وله في الزبدة بيت تركي (ديوان سروري) تركي وهو المولى مصطفى
 ابن شعبان المتوفى سنة ٩٦٩هـ تسع وستين وتسعمائة وديوانه ثلاثة أول وثان وثالث وله في الزبدة ثلاثة
 أبيات (ديوان سري) بن أحمد بن السري أبي الحسن الرفاعي الكندي الموصل المتوفى في حدود
 سنة ١٠٣٦هـ ستين وثلثمائة وقد جمع شعره قبل وفاته في نحو ثلثمائة ورقة ثم زاد بعد ذلك وقد رتب بعض
 المحدثين الادباء على حروف المعجم (ديوان سعدي) عبدالله بن مصطفى صاحب سلطان جسم وله
 في الزبدة أربعة أبيات (ديوان سعدي) فارسي وهو الشيخ شرف الدين بن حصل الدين الشهيد
 الشيرازي المتوفى سنة ١٠٦٩هـ إحدى وتسعين وتسعمائة ترجمه علي بن أحمد المستوفى على الحروف وهو
 مشغل على الطببات والخواصم والبدايع والغزليات القديمة وذلك في رجب سنة ١٠٧٤هـ أربع وثلاثين
 وسبعمائة (ديوان سعيد) فارسي هروي الوزير لا ولد جنة كيزخان (ديوان سعدي) تركي وهو
 رمضان التبروي المشهور بمك زاده القاضي المقبول علي يد عبدة سنة ٩٦٦هـ ستين وتسعمائة (ديوان
 سلامي) أبي الحسن محمد بن عبدالله الخزومي المتوفى سنة ١٠٩٣هـ ثلاث وتسعين وثلثمائة وأكثر
 شعره نخب وغرر (ديوان السلطان) مراد بن سليم وله في الزبدة ثمانية أبيات (ديوان سلمان)
 فارسي (ديوان سلق) تركي وهو المولى شعبان من بلدة اسبارة المتوفى سنة ١٠٠٠هـ وله في الزبدة
 أربعة أبيات ولم يذكر له ديوان (ديوان سليمي) فارسي وهو السلطان سليم بن سليمان خان العثماني
 المتوفى سنة ٩٨٤هـ اثنين وثمانين وتسعمائة (ديوان السعول) بن عادي الغساني اليهودي (ديوان
 سم) بن مرة (ديوان سم) تركي وهو من بلدة أدرنه وقيل في خاق المتوفى سنة ٩٥٥هـ خمس وخمسين
 وتسعمائة وله في الزبدة بيتان ولم يذكر له ديوان (ديوان سهيل) بن همدان كخدا وله في الزبدة بيتان
 (ديوان سيني) فارسي (ديوان السيوطي) جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى
 سنة ٩١٠هـ إحدى عشرة وتسعمائة وله ديوان الخطب (ديوان الشاب الظريف) محمد بن العفيف
 (ديوان ساور) من المتأخرين من شعراء المعجم فارسي مشتمل على قصائد وغزليات ومقطعات
 (ديوان شاني) فارسي (ديوان شاهی) فارسي أوله • ای نقش بسته نام خطب باسر الخ
 وعدد أبياته ألف وشرحه المولى شمس بالتركي وهو أمير شاهي المرسوم باق ملك بن الملك جمال الدين
 ابن فيروز كوهي السبزواري المتوفى في حدود سنة ٨٥٧هـ سبع وخمسين وثمانمائة ذكره خواند اميرانه
 انخب من اثني عشر ألف بيت فلا جرم صار مطبوع جميع الافاضل (ديوان شرف الدين) اسمعيل
 ابن أبي بكر بن عبدالله الشرحي اليمني المتوفى سنة ٨٤٧هـ سبع وثلاثين وثمانمائة وهو صاحب عنوان
 الشرف (ديوان شرف الدين) عبدالعزيز بن عبدالغني المتوفى سنة (ديوان الشريف الرضي)
 أبي الحسن محمد بن الحسين الموسوي المتوفى سنة ١٠٦٠هـ ست وأربعمائة وديوان شعره كبير يدخل
 في أربع مجلدات كثير الوجود ومختاره المسمى بانسراح الصدر لبعض الادباء (ديوان الشريف
 المرضي) أبي القاسم علي بن حسين الموسوي وهو أخو الشريف الرضي المذكور المتوفى سنة ١٠٣٦هـ
 ست وثلاثين وأربعمائة وهو صاحب الدرر وله تصانيف على مذهب الشيعة وديوان شعره كبير وإذا
 وصفه الطيف أجاد فيه وقد استعمله في كثير من المواضع قلت قال ابن شهبة في تاريخه تاريخ

الاسلام قال الذهبي وللشريف المرتضى مصنفات جمة على مذهب الشيعة وهو أخو الشريف
 الرضي وكل منهما رافضي وفي تصانيف المرتضى سب الصحابة وتكفيرهم وقد سرد ابن الجوزي من كلام
 المرتضى شيئا كثيرا في تكفير عمرو وعثمان وعائشة وحفصة رضي الله عنهم (ديوان شكري نواي)
 وشعره تركي وله في الزبدة بيتان (ديوان السماخ) (ديوان شعبي) وهو غير شارح المشنوي تركي
 المتوفى سنة ١٢٣٦م وست وثلاثين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة عشر بيتا (ديوان شمسي باشا) المتوفى
 سنة ١٢٨٧م سبع وعثمانين وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان الشتريني) أبي محمد عبد الله بن
 محمد المعروف بابن صارم المتوفى سنة ١٢٤٤م ثمان عشرة وخمسمائة وديوانه جيد (ديوان الشنفرى)
 عمرو بن براق الازدي من شعراء الجاهلية (ديوان الشوا) أبي الحسن يوسف وهو ابن اسمعيل
 الكوفي الحلبي المتوفى سنة ١٢٤٥م خمس وثلاثين وستمائة وديوانه كبير يدخل في أربعة مجلدات
 (ديوان شوقي) أدركه وي تركي وله في الزبدة اثنان وعشرون بيتا (ديوان الشهاب الشاغوري) وهو
 فتيان بن علي الاسلدي المتوفى سنة ١٢٤٦م خمس عشرة وستمائة قال ابن خلكان وديوانه مقاطيع
 حسان وأشعاره راتقة ومعانيه مبتكرة (ديوان الشهاب الفزارى) وهو أحمد بن عبد الملك المتوفى
 سنة ١٢٤٦م عشرة وسبعمائة (ديوان شهدي) فارسي وأبيانه أربعة آلاف قلت ولعل هذا تواريخ
 آل عثمان قال المولى عاشق في تذكرته كان الشهيد نظم باسم السلطان محمد تواريخ آل عثمان في بحر
 الشمنامه فلما بلغ نظمه الى أربعة آلاف بيت انتقل الى رحمة الله تعالى (ديوان الشيخ) محيي الدين بن
 عربي أوله * اسمي وباسم الله نفسي قسمت * مجلد وله قصيدة طويلة موسومة بالبحر الاكبر انصف
 ديوانه (ديوان شيجي افندي) بن السيد برهان الدين المعروف بالعلامة النقيب المتوفى سنة ١٢٤٦م
 ألف وله في الزبدة اثنان وعشرون بيتا (ديوان شيجي) تركي لاصغر كرماني من شعراء السلطان مراد
 الثاني وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان صابري) تركي المتوفى سنة ١٢٤٦م ألف وله في الزبدة خمسة
 أبيات (ديوان الصاحب) أبي القاسم اسمعيل بن عباد الوزير الطالقاني المتوفى سنة ١٢٨٥م خمس
 وعثمانين وثلثمائة (ديوان صادق) تركي من بلدة أدرنه قال في الزبدة رأيت له سبعة دواوين مشتهرة على
 أشعار كثيرة وبجملتها ما اتخذه فيه احدى عشر بيتا (ديوان صافي) المتوفى سنة ١٢٧٧م سبع وستين
 وسبعمائة وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان صافي) تركي وهو قاسم باشا الحرزي وله في الزبدة أربعة
 أبيات (ديوان صافي) تركي وهو القاضي أحمد بن قريجه أحد البرغنجي المتوفى سنة ١٢٤٦م ست
 وألف وله في الزبدة بيت واحد (ديوان صالح) بن جلال تركي المتوفى سنة ١٢٤٦م ثلاث وسبعين
 وتسعمائة وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان صائب) الملقب بمسعد خان التبريزي فارسي من رجال
 هذا العصر قلت توفي سنة ١٢٨٧م سبع وعثمانين وألف باسمهان وهو من الدواوين المعتمدة أوله يارب
 از عرفان مرايمانه سرشارده الخ وهو مشتمل على غزليات مرتب على الحروف ثم مفردات
 ومقطعات على الحروف أيضا وله فيه قصائد شتى (ديوان الصباية) لابن أبي حمزة أحمد بن يحيى
 التلمساني الحنفي المتوفى سنة ٧٧٦م سبعين وسبعمائة (ديوان صباية) تركي وهو من بلدة
 أدرنه في عصر دولة البازيدية الثانية (ديوان صبري) وهو شريف المعروف بعلي زاده وله
 في الزبدة خمسة وأربعون بيتا (ديوان صبوحى) المعروف بعبيد القاري القرمانى وله في الزبدة
 بيتان (ديوان صخر التقي وصخر بن الجعد) (ديوان صدرى) تركي وهو حسين الاشيق المتوفى
 سنة ١٢٩٢م ثلاث وتسعين وتسعمائة (ديوان صدر) أبي منصور علي بن حسن الكاتب المتوفى
 سنة ١٢٦٥م خمس وستين وأربعمائة وديوانه صغير وعلى شعره طلاوة راتقة وبهجة فائقة (ديوان
 الصرصرى) هو الشيخ جمال الدين أبي زكريا يحيى بن يوسف الصرصرى الضرب الحنبلي المتوفى
 سنة ١٣٥١م ست وخسين وستمائة في الزهد ومدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (ديوان صفاءى)

(السينوي) المتوفى في أوائل دور السلطان سليم القديم وله في الزبدة بيتان (ديوان الصفي الحلبي)
 عبد العزيز بن سرايا بن علي المتوفى سنة ٧٥٩ لانه تسع وخمسين وسبع مائة وهو على اثني عشر بابا مشتمل على
 ثلاثين فصلا (ديوان صلاح الدين) أبي العباس أحمد بن عبد السيد الاوبلي المتوفى سنة ثمان مائة احدى
 وثلاثين وثلثمائة وله ديوان شعرو دويت (ديوان عبد الصمد) بن عبد الله (ديوان صني)
 تركي وهو محمد المتكفي يكايبولي قال المولى أميرى تتبعت ديوانه ولم أري بيتا خاليا عن التصنع والخيال
 المتوفى سنة ثمان مائة احدى وأربعين وتسعمائة وله في الزبدة أربعة وأربعون بيتا (ديوان الصوري)
 أبي محمد المحسن بن محمد المعروف بابن غلبون المتوفى سنة ثمان مائة تسع عشرة وأربع مائة أحسن
 ديوانه كل الاसान (ديوان الصولي) ابراهيم بن العباس وكل ديوانه نخب وهو صغير (ديوان
 صيرفي) فارسي (ديوان ضهري) فارسي (ديوان ضياءى) تركي لحسن المستارى المتوفى
 سنة ثمان مائة اثنين وسبعين وتسعمائة وله في الزبدة بيتان (ديوان طالب جبري) تليذ الشيخ ازرى
 المتوفى بشيراز سنة ثمان مائة أربع وخمسين وثمانمائة فارسي له اعتبار واشتهار (ديوان طالحي) تركي
 المتوفى في زمن السلطان سليم القديم وله في الزبدة اثنا عشر بيتا (ديوان طرفه) بن العبد البكري
 وهو مشهور جاهلي وشرحه (ديوان طيرماح الحكيم) بن حكيم بن نصر مشهور المتوفى في أيام
 يزيد بن عبد الملك الاموى (ديوان الطغراءى العميد) نخر الكتاب أبي اسعيل الحسين بن علي
 مؤيد الدين الاصبهاني المنثى الملقب بالطغراءى الوزير المقتول سنة ثمان مائة ثلاث عشرة وخمسمائة جمعه
 بعض احفاده قال ومن محاسن شعوره قصيدته المعروفة بلامية العجم قلت تأقى هذه القصيدة مع
 شروحه في اللام (ديوان ظافر) بن القاسم أبي منصور المعروف بالحداد المتوفى بعصر سنة ثمان مائة
 خمس وعشرين وخمسمائة (ديوان ظريفي) تركي وهو من بلد جورى تليذ بيتي وله في الزبدة
 احدى عشر بيتا (ديوان ظهير) فارسي طاهر بن محمد المتوفى سنة ثمان وستين وخمسمائة تبير
 جمعه شمس الدين السجاسي (ديوان عبد) بن سعد (ديوان عاتكة) (ديوان عارفي) مولانا محمود
 من شعراء زمان شاه رخ سلطان وهو الملقب بسلمان الثاني مات بهرات في حدود سنة ثمان مائة أربعين
 وثمانمائة (ديوان عاشق جلبي) تركي وهو السيد علي بن محمد المتوفى سنة ثمان مائة ست وسبعين
 وتسعمائة وله في الزبدة سبعة أبيات (ديوان عالي) فارسي وتركي وهو مصطفى بن أحمد كان من بلد
 كليبولي تركي ديوانى طقوز يوزسكسان ايكيده بياض ايوب سلطان مراده ويرمشدر وله
 مؤلفات كثيرة المتوفى سنة ثمان مائة وألف ديوانه مكمل مع قصائده وله في الزبدة سبعة وأربعون
 بيتا قال رأيت له أربعة كتب منظومة ولم أجد في كل واحد منها بيتا واحدا صالحا للتيد وهذه الايات
 من دواوين متعددة (ديوان عامر) بن كثير الحصني (ديوان عبدالله) بن محمد الانصاري
 الهروي الملقب بشيخ الاسلام المتوفى سنة ثمان مائة احدى وثمانين وأربع مائة له ثلاثة دواوين فارسية
 (ديوان عبدالله) بن حكيم (ديوان عبدالله) بن قيس المتوفى سنة ثمان مائة (ديوان عبدالله) بن
 محمد المعروف بابن ناقي المتوفى سنة ثمان مائة خمس وثمانين وأربع مائة وهو كبير وله ديوان الرسائل وقدمت
 (ديوان عبد الجبار) بن محمد الصقلي المتوفى بجزيرة ميروقه سنة ثمان مائة سبع وعشرين وخمسمائة
 أكثره جيد (ديوان عبد الحميد) بن هبة الله بن عز الدين المدايني المعتزلي المتوفى سنة ثمان مائة خمس
 وخمسين وسماتة وهو مشهور (ديوان عبد الرحمن) بن سجال (ديوان عبد الرحمن) بن محمد الحميدي
 المصري المتطبيب المتوفى سنة ثمان مائة خمس وألف وهو بصغر مشهور ذكره النشاب في الخبايا (ديوان
 عبد العزيز) أبي نصر بن محمد بن محمد التميمي السعدي أحد الشعراء الحميديين المتوفى سنة ثمان مائة خمس
 وأربع مائة (ديوان عبد المزم) بن عمر بن حسان النفاقي الاندلسي الحلبي أبي الفضل المتوفى
 سنة ثمان مائة اولى الحمد لله بحل الحكم في آفاق البيان ذكر فيه انه أطلق الله سبحانه وتعالى

على لسانه من جوامع الكلم من منظوم ومطلق أصنافا وقتونا فأبرز من بدائع البلاغة نجبا وعمونا
كل صنف منها في ديوان فهي عشرة دواوين ديوان الحسك وديوان المبشرات وديوان المشوقات
و ديوان التدبير وديوان التشبيات وديوان الترسل الخ (ديوان عبدي) تركي المتوفى سنة ٩٨٨ هـ إحدى
وثمانين وتسعمائة وله في الزبدة مائة بيت وتسعة أبيات (ديوان عبدي) ويقال ديوان عبدا لله
ابن عبد الله أبي أحمد المتوفى سنة (ديوان عدلي) تركي وهو السلطان بايزيد بن السلطان
محمد الفاتح المتوفى سنة ٩٨٨ هـ عشرة وتسعمائة وله في الزبدة بيتان (ديوان عدلي) محمود باشا تركي
المتوفى سنة ٨٧٩ هـ تسع وسبعين وثمانمائة وله في الزبدة بيت واحد (ديوان العرب وجمهرة الادب
في اوضح النسب) لمحمد بن أحمد بن عبد الله الاسدي النسابة (ديوان العرب وميدان الادب)
في اللغة لابي منصور حسن بن محمد اللغوي المعروف بابن الدهان في عشرة مجلدات قرئ عليه
في سنة ٤٢٧ هـ سبع وثلاثين وأربعمائة (ديوان العرجي) (ديوان عرفي) فارسي جمع وترتيبه
اوله ديوان عرفي شراز * مصر عن ديمشدر بوجوعدن ٩٩٧ هـ عددى حاصل اولورومصراعنك
احادى حرفلرندن يكرهى يدى وعشر اتي حرفلرندن ايكوز يتش و باقى حرفلرندن يديوز
عدد حاصلدر عدد احاد ايله قصائده عشرات وماتله غزليات و رباعياته اشارت ايدر * (ديوان
عزى افندى) تركي المتوفى سنة ٩٩٨ هـ تسعين وتسعمائة وله في الزبدة تسعة وعشرون بيتا (ديوان
عزى الكدوسى) تركي وله في الزبدة بيتان (ديوان عزيز القزويني) فارسي (ديوان عزيزي) تركي
وهو كخدايدى قله المتوفى سنة ٩٩٣ هـ ثلاث وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة اثنا عشر بيتا (ديوان
العسكري) حسن بن عبد الله أبي أحمد وأبي هلال المتوفى سنة ٩٩٥ هـ خمس وتسعين وثلاثمائة (ديوان
عشقي) تركي من حصار جديد المتوفى سنة ٩٨٤ هـ أربع وثمانين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة أبيات
(ديوان عشقي) تركي وهو الياس المتوفى سنة ٩٥٩ هـ تسع وخمسين وتسعمائة (ديوان عشقي) تركي
من الحصن الجديد المتوفى سنة ٩٨٤ هـ أربع وثمانين وتسعمائة وله في الزبدة ثمانية أبيات (ديوان عطاء
السعدى) من الحديثين (ديوان عطاء الاسكوي) تركي وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان عطاء)
تركي وهو عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعى زاده المتوفى سنة ٩٨٤ هـ أربع وأربعين وألف وديوانه معتبر
وشعره لطيف وله في الزبدة مائتان وسبعة وعشرون بيتا (ديوان عطاءى) تركي المعروف بنواى زاده
المتوفى سنة ٩٩٣ هـ ثلاث وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة اثنتان وخمسون بيتا (ديوان الشيخ العفيف)
سليمان التلمساني بن علي الصوفي المتوفى سنة ٩٨٤ هـ تسعين وستمائة (ديوان عاتمة) بن عبدا التميمي
(ديوان علوى) البرسوى القديم تركي من شعراء مراد خان غازى وله في الزبدة بيت واحد (ديوان
علاء الدين) بن مالك الجوى شاعر حجاز ذكره الشهاب (ديوان علوى) تركي المتوفى سنة ٩٩٣ هـ ثلاث
وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة ثمانية وستون بيتا (ديوان على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه)
وقد شرحه حسين بن معين الدين الميبدى الترمذى المتوفى سنة ٨٧٧ هـ سبعين وثمانمائة بالفارسية وذكر
في أوله سبع قصائد فاتحة كل واحدة منها مشتملة على فوائد وتاريخ تمامه سنة ٨٩٠ هـ تسعين وثمانمائة
فيض شأن وقيل في مصر سنة ٨٧٧ هـ سبعين وثمانمائة (ديوان على) بن أمر الله الشهير بابن الحناءى
المتوفى سنة ٩٧٩ هـ تسع وسبعين وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة عشر بيتا (ديوان على) بن جهم السامى
المتوفى سنة ٤٢٩ هـ تسع وأربعين ومائتين (ديوان على) بن سودون البشباغوى القاهرى المتوفى
سنة ٨٣٩ هـ تسع وستين وثمانمائة ضمنه الحد والهزل ونظمه غريب ومبكد عجيب (ديوان عماد الدين)
أبي عبد الله محمد بن محمد الاصبهاني الكاتب المتوفى سنة ٥٩٧ هـ سبع وتسعين وثمانمائة وله ديوان
رسائل وديوان شعره في أربعة مجلدات وله ديوان صغير وبيت (ديوان عماد) الفقيه الكرماني
المتوفى سنة ٤٢٧ هـ ثلاث وسبعين وتسعمائة وهو فارسي (ديوان عمادوازي) فارسي (ديوان عمر)

ابن أبي دبيعة الخزومي المتوفى سنة ٩٢٠ ثلث وتسعين (ديوان عمرو) بن عبيد بن معمر القرشي
التميمي المتوفى سنة ٩٢٠ ثلث وتسعين (ديوان عمرو) بن كلثوم (ديوان عمرو) بن معدى كرب
الزيدي المدعي المتوفى في اماره معاوية (ديوان عمرو) تركي المتوفى في حدود سنة ٩٢٠
ثلاثين وتسعمائة وله في الزبدة عشرة أبيات (ديوان عنقرة) بن شداد العبسي جاهلي وشرحه
(ديوان عنصري) فارسي وهو أبو القاسم الحسن بن أحمد المتوفى سنة ٩٢٠ ثلث وتسعين وتسعمائة
في نحو ثلاثين ألف بيت (ديوان عياري) تركي المتوفى سنة ٩٨٢ ثلث وتسعين وتسعمائة
وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان عيسى) بن سنجر أبي الفضل الاوبلي المعروف بالجابري المتوفى
سنة ٩٢٠ ثلث وتسعين وتسعمائة وديوانه تغلب عليه الرقة وفيه معان جيدة وهو مشتمل على الشعر
والدويبت والمواليات وقد أحسن في الكل مع انه قل من يجد فيه مجموع هذه الثلاثة بل من غلب عليه
واحد (ديوان عيسى) بن المعلى حجة الدين النحوي المتوفى سنة ٩٢٠ ثلث وتسعين وتسعمائة (ديوان عيسى)
ابن مودود أبي منصور نحر الدين المتوفى سنة ٩٨٤ أربع وتسعين وتسعمائة وديوانه حسن
والدويبت منه رقيقتي (ديوان غزالي) وهو أبو بكر يحيى بن حكم الاندلسي الشاعر المتوفى في حدود
سنة ٩٢٠ ثلث وتسعين ومائتين (ديوان غزالي) تركي وهو المولى محمد البرسوي الشهير بدي برادر المتوفى
سنة ٩٢٠ ثلث وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة بيتان ولم يذكر ديوانا (ديوان الغزل والتشبيب
والموشحات والدويبت) وهو نظم لابي الفضل عبد المنعم بن عمر الجلباني ذكره في ديوانه المشهور وقد مر
ديوانه (ديوان غزلي) أبي اسحق ابراهيم بن يحيى المتوفى سنة ٩٢٠ ثلث وتسعين وتسعمائة وذكر
في خطبته انه ألف بيت (ديوان غضنفرى) فارسي (ديوان فائضى) تركي وهو المولى عبد الحى
ابن قبض الله الشهير بقاف زاده المتوفى سنة ٩٢٠ ثلث وتسعين وتسعمائة وألف مقبول معتبر ورتب زبدة
أشعار شعراء الروم وهو أثر عظيم يأتي في حرف الزاي (ديوان فدائى) الوردوى من طائفة المولوية
تركي مجلد في نحو عشرة آلاف بيت (ديوان فرخى) تلميذ العنصرى فارسي قال دوات شاه
اودرماورا الهرنهرتى دارد وحالا در خراسان مجهول ومتروك (ديوان فروة) بن مسيك
وشرحه (ديوان الفرزدق) همام بن غالب بن صعصعة التميمي الشاعر المشهور المتوفى سنة ٩٢٠ ثلث وتسعين
ومائة وشرحه (ديوان فروغى) برسوى تركي المتوفى سنة ٩٢٠ ثلث وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة سبعة أبيات (ديوان
فشارى) فارسي (ديوان الفضلى) المشهور بقدمه فضلى تركي المتوفى سنة ٩٢٠ ثلث وتسعين وعشرين
وألف وله في الزبدة سبعة أبيات (ديوان فضولى) تركي وفارسي وهو محمد بن سليمان البغدادي
المتوفى سنة ٩٧١ ثلث وتسعين وتسعمائة وله من ديوانه التركي في الزبدة اثنان وثمانون بيتا (ديوان
فغافى) تركي المتوفى سنة ٩٧٠ ثلث وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة عشرون بيتا (ديوان الفلاح) (ديوان
فوزى) تركي وهو المولى أحمد الفاضل المتوفى سنة ٩٢٨ ثلث وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة أربعة
وثلاثون بيتا (ديوان فهسى) تركي وهو من القضاة ببلدة بولى وله في الزبدة بيتان (ديوان فهسى)
تركي وهو المعروف بقنالى زاده المتوفى سنة ٩٢٠ ثلث وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان
فيضى) تركي وهو المولى عبد الله المعروف بطورسون زاده المتوفى سنة ٩٢٠ ثلث وتسعين وتسعمائة وله
في الزبدة عشرة أبيات (ديوان فيضى) تركي أمير اللواء البرسوى المتوفى سنة ٩٢٠ ثلث وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة
خمس عشرة بيتا (ديوان الفيوى) هو الفقيه الأديب أبو عبد الله محمد بن عمر بن المصرى المكي
(ديوان قاسم أنوار) فارسي وهو علي بن نصر أبي القاسم الحسينى التبريزى المشهور بالقاسمى المتوفى
سنة ٩٢٠ ثلث وتسعين وتسعمائة وهو ديوان جيداً أكثره في التصوف والنصائح (ديوان قاضى نور)
فارسي مختصر وهو من قضاة شاه اسمعيل (ديوان قبولى) تركي الكندوسى المتوفى سنة ٩٢٠ ثلث
وله في الزبدة أربعة أبيات (ديوان قدرى) تركي المعروف بسبعودى زاده المتوفى سنة ٩٢٠ أربع

وألف وله في الزبدة ثلاثة وسبعون بيتا (ديوان قربي) تركي المتوفى سنة ٩٥٣هـ ست وخمسين وتسعمائة
وله في الزبدة بيت (ديوان القطامي) عمرو بن سبيح المتوفى سنة ٩٤١هـ ومائة (ديوان قطبي)
تركي المعروف بابن شاحلي وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان القطرسي) أبي العباس أحمد بن
أبي القاسم عبد الغني اللخمي المالكي المنعوت بالنفيس المتوفى سنة ٩٣٤هـ ثلاث وستمائة أجاد فيه
(ديوان قياسي) تركي (ديوان قيس) بن عامر الجنوني وقيس بن ذريح اللبني (ديوان ككاتب)
تركي وهو سيدي علي المغلطاوي المتوفى سنة ٩٤٦هـ سبعين وتسعمائة وله في الزبدة أربعة أبيات (ديوان
كاتب) وهو محمد بن عبد الله النيسابوري المتوفى سنة ٩٤٨هـ أربع وأربعين وثمانمائة فارسي أوله *
أفاق برصداست زكوه كناه ما الخ * (ديوان كاواني) وهو أبو الشرف يحيى بن الحسن بن علي بن
شيرازده فائق الانشاء للسلطان طغرل بن ارسلان السلجوقي المتوفى سنة ٩٤٦هـ ست عشرة وستمائة
(ديوان كاني) تركي من طائفة نكجيري وله من الزبدة بيت واحد (ديوان كاهي) فارسي * كاهما چاشنی
شعر ترا * نتوان ككفت كم أزقندبات * سبده و هشت غزل ديوان شد * كه دهد
خاصيت آب حیات * باقلت در درجه يكسانست * زان شدش نام رفيع الدرجات * (ديوان
الكتاب) لعبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة النهوي المتوفى سنة ٩٧٣هـ ست وسبعين ومائتين (ديوان
كثير عزة) بن عبد الرحمن بن الاسود الخزازي أحد عشاق العرب وأحد غول الشعراء المشهورين
المتوفى سنة ٩٤٦هـ خمسمائة (ديوان كرامي) تركي المعروف بقنالي زاده المتوفى سنة ٩٤٦هـ اثنين
وتسعمائة وله في الزبدة خمسة وثمانون بيتا (ديوان كشاجم) أبي الفتح محمود بن حسين الرملي المتوفى
سنة ٩٤٦هـ خمسين وثمانمائة الشاعر المشهور وقال ابن خلكان في ترجمة الرفا وكان السري مقرئ بنسخ
ديوان أبي الفتح كشاجم وهو اذال الريحان الادب (ديوان كعب) بن زهير بن أبي سلمى ربيعة
المزني الصحابي المشهور صاحب قصيدة بان سعاد وكعب بن مالك بن أبي كعب بن القين السلمي
الانصاري المتوفى سنة ٩٤٦هـ خمسين وقيل أربعين (ديوان كعب) بن أسد الغنوي (ديوان كشتي)
وهو الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم المتوفى سنة ٩٤٦هـ أربعين وتسعمائة (ديوان كايم) فارسي
الهمداني نضفه قصائد ونضفه غزليات أكثر قصائده في مدح شاه جهان بن السلطان سليم من ملوك
الهند (ديوان كمال) تركي المعروف بصاري كمال المتوفى سنة ٩٤٦هـ وله في الزبدة تسعة أبيات
(ديوان كمال الدين) ريجاني (ديوان الكمي) بن زيد الاسدي الكوفي المتوفى سنة ٩٤٦هـ ست
وعشرين ومائة قال ابن شاكر في عيون التواريخ يخيل ان شعره بلغ أكثر من خمسة آلاف قصيدة
اتهمى (ديوان لامهي) تركي وهو محمود بن عثمان البرسوي المتوفى سنة ٩٤٦هـ أربعين وتسعمائة وله
في الزبدة عشرة أبيات (ديوان لبسيد) بن ربيعة الهوازي العامري الصحابي المتوفى سنة
في اماره عثمان رضي الله تعالى عنهما (ديوان لسان الدين) بن الخطيب في مجادين وهو محمد بن
عبد الله القرطبي الوزير المقتول سنة ٩٧٣هـ ست وسبعين وتسعمائة (ديوان لساني) فارسي (ديوان
لطي نوای) تركي وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان لغة الترك) لمحمود بن الحسين بن محمد مجلد أوله
الحمد لله ذي الفضل الجزيل الخ فسرهم بالعربية وذكر ان لغات الترك تدور على ثمانية عشر حرفا لا توجد
فيها ث وط وظ وص وح وه ووع واهداه الى أبي القاسم عبد الله بن محمد المقتدي
بأمر الله الخليفة (ديوان ليلي) الاخيلية الشاعرة وشرحه (ديوان مالي) تركي المعروف
بيارحصار زاده المتوفى سنة ٩٤٦هـ اثنين وأربعين وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة وثلاثون بيتا (ديوان
المبشرات والقدسيات) للشيخ أبي الفضل عبد المنعم بن عمر الجلباني الاندلسي المتوفى سنة ٩٤٦هـ اثنين
وستمائة المارذ كره في الدواوين وهو نظم وتدبير وكلام مطلقا يشتمل على وصف الحروف والفتوى
الجارية على يد صلاح الدين يوسف فاتح القدس في سنة ٩٤٦هـ ثلاث وثمانين وخمسمائة (ديوان المنبي)

وهو أبو الطيب أحمد بن حسين الجعفي الكندي المتوفى مقتولا في سنة ٣٥٣هـ وست وخسين وثلاثمائة قال
ابن خلدكان والمتنبي وان كان مشهور الاحسان في النظم فقد كانت له معان يجيدها في النثر والناس
في شعره على طبقات فمنهم من يريجه على أبي تمام ومن بعده ومنهم من يريجه أبا تمام عليه واعتنى العلماء
بديوانه فشرحه قال أحد المشايخ الذين أخذت عنهم وقتت له على أكثر من أربعين شرحا ولم يفعل
هذا ديوان غيره ولا شك انه كان رجلا مسعودا ورزقا في شعره السعادة التامة انتهى ما قاله ابن
خلدكان قلت وسند كراما وجدنا عليه من الشروح فأجلها وأجمعها نفعنا وأكثرها فائدة شرح الامام
أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي المتوفى سنة ٤٤٨هـ عثمان وستين وأربعمائة ليس في شروحه مع كثيرها
مثله أو له الحمد لله على سوابغ النعم الخ وقد قال في خطبته فان الشعر أنقى كلام وأبقى كلام وأحلا نظام
قال عليه السلام ان من الشعر لحكمة وعن عائشة رضيت الله تعالى عنها انها كانت تقول الشعر
كلام فنه حسن ومنه قبيح فخذ الحسن ودع القبيح واقدر أيت اشعارا منها شعر أبي الطيب المتنبي على
انه كان صاحب معان مخترعة بديعة واطا تف أبحار لم تسبق البها دقيقة ولقد صدق من قال

مارأى الناس ثاني المتنبي * أي ثاني يرى ليكر الزمان

وهو في شعره نبي ولكن * ظهرت معجزاته في المعاني

ولهذا خفيت معانيه على أكثر من روى شعره من أكار الفضلاء كالقاضي أبي الحسن علي بن عبد العزيز
الجزيني صاحب كتاب الوصاية وأبي الفتح عثمان بن جني النحوي له عليه شرحان المتوفى سنة ٣٩٤هـ
اثنين وتسعين وثلاثمائة وأبي العلاء المعري وهو أبو محمد بن سليمان المتوفى سنة ٤٤٨هـ تسع وأربعين
وأربعمائة وسما شرحه لامع الغزنوي وأبي علي بن فورجة وأصاوا في كثير من ذلك
البروجدي وتكلموا في معاني شعره مما اخترعه أو انفرد بالاعراب فيه وابتدعه وأصاوا في كثير
من ذلك وخطي عليهم بعضه ولم يبين لهم غرضه المقصود بل بعد مرماه أما القاضي أبو الحسن فانه
ادعى التوسط بين صناعة المتنبي ومحبيه وذكر ان قوما مالوا اليه حتى فضله في الشعر على جميع
أهل زمانه وقوما لم يعتدوه من الشعراء وازدروه بالشعر غاية الازدراء حتى قالوا انه لا ينطق الا
بالهوى ولم يتكلم الا بالكلمة العواء ومعانيه كلها مسروقة فتوسط بين الخصمين وذكر الحق
من القولين وأما ابن جني فانه كان من البكار في صناعة الاعراب والتصريف غير انه اذا تكلم
في المعاني تباد حماره ولقد استمد في كتابه الفنين غرضا للمطالع ان قد حشاه بالشواهد الكثيرة
التي لا حاجة بها المستغنى عنها في صناعة الاعراب ومن حق المصنف أن يكون كلامه مقصودا على
المقصود بكتابه وبما يتعلق به من أسبابه غير عادل الى ما لا يحتاج اليه ثم اذا انتهى به الكلام الى بيان
المعاني عاد طويل كلامه قصيرا وأما ابن فورجة فانه كتب مجلدين لطيفين على شرح معاني هذا
الديوان هي أحدهما التجني على ابن جني والآخر الفتح على أبي الفتح أفاد في الكثير منهما ما غانصا على
الدرر ثم لم يحصل من ضعف القوة البشرية والسهو الذي قل ما يجلو عنه أحد من البرية واقدم تصدقت
كأبيه وعلت واضع الذال ومع شغف الناس واجماع أكثر أهل البلدان على تعلم هذا الديوان
لم يقع له شرح شاف يفتح الغلق ولا يبان عن معانيه كاشف الاستار قصديت مما رزقني الله سبحانه
وتعالى من العلم لا فائدة قصد تعلم هذا الديوان وارادة الموقوف على مودعه من المعاني بتصنيف كتاب
يسلم من التطويل مشتمل على البيان والايضاح متمم من الفرر والواضاح يخرج من تمام له من نظم
الخصمين الى نور اليقين حتى يغنيه عن هوسات المؤدبين ووساوس المبطلين وقد سميت في علم هذا الشعر
سمى الجدد فطقت فيه مبينا عن اصابة انتهى وقال أيضا في آخره هذا آخر ما اشتمل عليه ديوانه الذي
رتبه بنفسه وهو خمسة آلاف وأربعمائة وأربعة وتسعون قافية وتقدر الفراغ من هذا التفسير
والشرح منه في اليوم السادس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٤٤٨هـ اثنين وستين وأربعمائة وانما

دعاني الى تصنيف هذا الكتاب مع تحول الادب وانقراض زمانه اجتماع أهل العصر قاطبة على هذا
الديوان وشغفهم بحفظه وروايته وانقطاعهم عن جميع أشعار العرب جاهلها واسلامها الى هذا
الشعر حتى كان الأشعار كلها فقدت وليس ذلك الا لتراجع الهم وخلو الزمان عن الادب وقلة العلم
بجوهر الكلام ومعرفة جيدة من رديته مع ولوع الناس به لا يرى أحد يرجع في معرفته الى محصولة
وانما المفزع منه الى تفسير أبي الفتح بن جني فانه اقتصر في كتابه على تفسير الالفاظ واشتغل بإيراد
الشواهد الكثيرة ومسائل النحو القريبة حتى اشتمل كتابه على معظم نوادر أبي زيد وأبيات كتاب سيبويه
وأكثر مسائله وزهاء عشرين ألفا من الابيات القريبة وحشاه بحكايات باردة لا يحتاج في تفسير هذا
الديوان الى شيء منها انتهى وشرح مشكل أبيات المتنبي لابي الحسن علي بن اسمعيل النحوي المعروف
بابن سيده المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربع مائة مختصر مجلد وقد اختصر تفسير ابن جني
أبو موسى عيسى بن عبد العزيز البربري الجزولي المتوفى سنة سبع وست مائة وعلى شرح ابن جني
رد لابي الفتح محمد بن أحمد المعروف بابن فورجة النحوي وكان حيا في سنة ثمان مائة وسبع وثلاثين
وأربع مائة وسماه التجني على ابن جني وشرحه أبو البركات مبارك بن أبي الفتح أحمد المعروف بابن
المستوفى الاربلي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وثلاثين وسماه في عشرة مجلدات وسماه كتاب النظام
وأبو القاسم ابراهيم بن محمد المعروف بالاقليبي النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وأربع مائة
وكمال الدين محمد بن آدم أبو المظفر الهروي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة وأبو البقاء عبد الله
ابن الحسين العكبري الحنبلي النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة وست مائة ألف في اعرابه كتابا وشرحه
أبو عبد الله محمد بن علي بن ابراهيم الهراسي الخوارزمي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وأربع مائة
وأبو الحسن محمد بن عبد الله بن حمدان الداعي العجلي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وأربع مائة كان قاضيا نحويا
من أصحاب علي الرماني وأبو طالب سعد بن محمد الازدي المعروف بالوحيد المتوفى سنة ثمان مائة وستين
وثمانين وثلثمائة وأبو عبد الله سليمان بن عبد الله الحلواني المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وستين وأربع مائة
وعبد الله بن أحمد الساماني المتوفى سنة ثمان مائة وستين وأربع مائة وأبو زكريا يحيى بن علي المعروف
بالخطيب التبريزي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وأربع مائة وأبو محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد
البطلوني المتوفى سنة ثمان مائة وستين وأربع مائة قال ابن خلكان سمعت به ولم ألق عليه وقيل
انه لم يخرج من المغرب وعبد القاهر بن عبد الله الحلبي النحوي المعروف بالواو المتوفى سنة ثمان مائة
عشرة وست مائة وعليه حاشية لابي الهيثم تاج الدين زيد بن حسن الكندي المتوفى سنة ثمان مائة وستين
أبو علي محمد بن حسن الخاسمي البغدادي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وأربع مائة سرفات شهره
وعيوبه في كتاب سماه الموضحة أشعار المتنبي في ديوان الشاميات ٢٣٥٢ اثنان وخمسون وثلثمائة
وألفان السيفيات ١٥٤٠ أربعون وخمسمائة وألف الكافوريات ٥٢٨ ثمان وعشرون
وخمسمائة الفاتيكات ٣٥٨ ثمان وخمسون وثلثمائة الشيرازيات ٣٥٧ سبع وخمسون وثلثمائة
فيكون المجموع ١٣٥٠ خمس وثلاثون ومائة وخمسة آلاف (ديوان مثالي) تركي المتوفى
سنة ثمان مائة وست عشرة وألف وله في الزبدة ستة وعشرون بيتا (ديوان مجيد الدين) أحمد بن حسن
الخطيب الدمشقي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وأربع مائة قال الصفدي وشعره متين (ديوان محبي)
تركي وهو السلطان سليمان بن سليم خان العثماني المتوفى سنة ثمان مائة وستين وأربع مائة وله في
أحمد بن عبد الله المتخلص بالنوري وله في الزبدة سبعة عشر بيتا (ديوان محتشم كاشي) فارسي
أورد في أول ديوانه أجزاء مشتهرة على منثورات في شرح أسباب نظم الغزليات وسماه جامع
اللطائف ومدح شاه اسمعيل الثاني وله قصيدة التاريخ لتاريخ محمد خدابنده في سنة ثمان مائة وستين
وثمانين وتسعمائة (ديوان محمد) بن ابراهيم الكيزاني المتوفى سنة ثمان مائة (ديوان محمد) بن أحمد

النيسابورى فارسى وعدد أبياته خمسة عشر ألف بيت (ديوان محمد) بن حسام فارسى (ديوان محمد) بن الحسين بن عبد الله بن الشبلي أبي علي الشاعر الحكيم البغدادي المتوفى في محرم سنة ٤٧٢ هـ ثلث وسبعين وأربعمائة كان نظير بقاء طبوعانديما (ديوان محمد) شمس الدين بن دانيال بن يوسف الجزاعي الموصلى الحكيم الكمال المتوفى سنة ٤٩٢ هـ ثلث وتسعين وستمائة ونلصه بعضهم وسماه الألاك في المختار من شعر الأديب محمد بن دانيال أوله الحمد لله الذي أله منا صخر البيان الخ (ديوان محمد) بن أحمد بن عبد الله الرومي المعروف بماي أحد أجناد الشام (ديوان محمد) بن سماعة (ديوان محمد) بن علي شمس الدين السكاني فارسى (ديوان محيي الدين) تركى وهو المولى محيي الدين ابن علي الفنارى المقتى المتوفى سنة ٤٩٦ هـ ثلث وألف وله في الزبدة أربعة أبيات (ديوان مرادى) تركى وهو السلطان مراد بن محمد الثالث المتوفى سنة ٤٩٦ هـ وله في الزبدة بيت واحد وديوانه مذكور في تذكرة حسن جلبي (ديوان مراد) الاسدى (ديوان مرادى) تركى (ديوان مزاحم) العقيلي (ديوان المرزده) (ديوان مسعر) بن كدام (ديوان مسعود) بن أبي الفضل الحلبي المعروف بابن فطيس المتوفى سنة ٤٩٦ هـ ثلث عشرة وستمائة في مجلدين (ديوان مسعود) بن سليمان أبي الفخر فارسى (ديوان مسلي) تركى وهو أخو المولى علي بن أمراة الله من الختامي المتوفى سنة ٤٩٦ هـ أربع وتسعين وستمائة وله في الزبدة تسعة أبيات (ديوان مسيجي) برشته وى تركى المتوفى سنة ٤٩٦ هـ ثمان عشرة وستمائة وله في الزبدة تسعة أبيات (ديوان مسيجي) سرقى وله في الزبدة بيت واحد (ديوان مشد) (ديوان المشوقات الرقائق) نشوق الى الملا الأعلى وهو قطعة لابن الفضل عبد المنعم ابن عمر الجلباني ذكره في ديوان المدح المتوفى سنة ٤٩٦ هـ ثلث وستمائة (ديوان مصعب) بن محمد بن أبي القرات العبدري القرشي الصقلي المتوفى سنة ٤٩٦ هـ ثلث وأربعمائة (ديوان المصنع الكندي) وشرحه (ديوان معيدى) تركى وهو من بلاد قلغان دان وله في الزبدة أربعة أبيات ولم يذكر له ديوان (ديوان معزى) فارسى وهو أمير معزى وهو من شعراء ملكشاه السلجوقى المتوفى سنة ٤٨٥ هـ خمس وثمانين وأربعمائة (ديوان معينى) تركى وله في الزبدة ثمانية أبيات (ديوان معزى) نصفه عربى ونصفه فارسى وهو الشيخ محمد شيرين الشهير بالمعزى المتوفى سنة ٤٩٦ هـ ثلث وستمائة أوله الحمد لله الذى أنشأ عروض الكون بسبب الجسم الثقيل (ديوان مقالى) تركى يقال له مصطفى بيك من بلدة الانهر المتوفى سنة ٤٩٦ هـ سبع وتسعين وستمائة وله في الزبدة أربعة عشر بيتا (ديوان المناس) (ديوان ملا النجاة) حسن بن صافي الخوى المتوفى سنة ٤٩٦ هـ ثمان وستين وخمسمائة (ديوان المغازى) هو أبو نصر أحمد بن يوسف الكاتب الوزير المتوفى سنة ٤٩٦ هـ سبع وثلاثين وأربعمائة وأما ديوانه فعزير الوجود وفى طبقات تقي الدين ان القاضي الفاضل تطلبه من أفاصى البلاد وأدانها فلم يظفر به (ديوان المنجى) (ديوان المنجلى) (ديوان منكبا) الدوادار الظاهرى الركنى سيف الدين وله قصائد على حروف المعجم مدح به رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (ديوان متوجه رشت كاه) فارسى وهو من الشعراء فى زمن السلطان محمود بن سبكتكين (ديوان موجى) تركى الديقترى وله في الزبدة أربعة أبيات (ديوان الموفق) بن أحمد المنكى الخوارزمى المتوفى سنة ٤٩٦ هـ ثمان وستين وخمسمائة (ديوان موفق الدين) محمد بن يوسف البحرانى الاربلى المتوفى سنة ٥٨٥ هـ خمس وثمانين وخمسمائة وديوانه جيد وكان فى الشعر فى طبقة معاصره (ديوان مولاى السلطان أحمد) الشريف الفاسى صاحب المغرب المتوفى سنة ٤٩٦ هـ ثلث عشرة وألف أتخيه بعضهم ذكره الشهاب فى النبايا (ديوان المهلهل) جاهلى (ديوان مهبيار) بن مرزوية أبى الحسن الكاتب المتوفى سنة ٤٩٦ هـ ثمان وعشرين وأربعمائة (ديوان ميرزا أشرف) فارسى أوله * اى شوق ديدنت سبب جست و جوى ما * (ديوان ميرزا) مخدوم فارسى وهو السيد محمد بن عبد الباقي من أولاد السيد

الشريف الجرجاني المتوفى سنة (ديوان ميرطوني) تبريزي فارسي من المتأخرين فيه قصائد
 فقط وغزليات ليست مدونة (ديوان ميرقولي) فارسي (ديوان ميركا طيب) تركي وله في الزبدة
 ثلاثة أبيات (ديوان ميرمر تاض) الشيرازي فارسي المتوفى سنة (ديوان ميرى) تركي
 وهو أمير الله المعروف بقنالى قاضى الاسبارته وهو والد المولى على جلبي بن الخنماي المتوفى سنة
 تسع وستين وتسعمائة (ديوان ميلي غلظهوى) تركي وله في الزبدة سبعة أبيات (ديوان النابعة)
 وشرحه (ديوان نادري) وهو المولى محمد بن عبد الغنى الشهير بغنى زاده المتوفى سنة ست
 وثلاثين وألف وهو من المعتبرات بين شعراء الروم وله في الزبدة مائة وتسعة وعشرون بيتا (ديوان
 الناصر) داود بن عيسى الايوبي صاحب الكرك المتوفى سنة خمس وخمسين وسفائة (ديوان
 نامي) تركي وهو محمد بن مصطفي المعروف بعرك زاده المتوفى ستلثانة ثلاث عشرة وألف وله
 في الزبدة سبعة عشر بيتا (ديوان نجاتي) تركي وهو من أعيان شعراء الروم بل أشهرهم شعرا قيل
 اسمه عيسى وكان من عبيد امرأة بأدرنه المتوفى سنة ثمانية وأربع وعشرين وتسعمائة وقبره بجيدان
 وقا وقد رتب ديوانه باسم المولى عبدالرحمن بن المؤيد وكان المولى المذكور مقبولا عند الوزراء لذلك
 وله في الزبدة مائتان واحد وخمسون بيتا (ديوان النجم) يعقوب بن صابر بن بركات القرشي البغدادي
 المتخنيق المتوفى سنة ثمانية وست وعشرين وسفائة (ديوان نزال) بن واحد (ديوان النسب)
 (ديوان نسبي) تركي وهو عماد الدين المقبول بسيف الشرع الشريف بحجاب في سنة ثمانية وعشرين
 وعشرون بيتا وهو من تلامذة فضل الله الحروي المازني كره وله في الزبدة بيتان (ديوان نصيبي) (ديوان
 نوربخشي) من شعراء النجم ديوانه فارسي غزليات ككلامه ذكره شام في تذكرته (ديوان نظامي)
 كخوى صاحب الخمسة أبي محمد بن يوسف المتوفى سنة ست وسبعين وخمسمائة (ديوان نظامي)
 تركي من شعراء الروم في زمن أبي الفتح (ديوان نطسعي الادرنوي) تركي جامع النظائر المتوفى
 سنة خمس وخمسين وتسعمائة وله في الزبدة سبعة عشر بيتا (ديوان نيري) فارسي من
 المتأخرين (ديوان نفعي) تركي أرض رومي قتل سنة ثمانية وأربعين وألف وله في الزبدة ثلاثة
 أبيات (ديوان النمر) بن قولب وشرحه (ديوان النيري) أبي المرهف نصر بن منصور الضري
 المتوفى سنة ثمان وعشرون وخمسمائة وفي شعره رقعة وجزالة (ديوان نواهي) علي لغة الترك وهو
 الامير عليشير الوزير المشهور المتخلص بنواي المتوفى سنة ثمانية وست وتسعمائة وله في الزبدة احد
 وعشرون بيتا (ديوان نومي) تركي وهو المولى يحيى بن نوح المتوفى سنة ثمانية وتسع وألف وله
 في الزبدة مائتان وسبعة عشر بيتا (ديوان نهار) بن نقوشة (ديوان نهالي) تركي المتوفى سنة
 خمس وعشرين وسبعمائة (ديوان نيازي) تركي وهو الياس من كليبولي المتوفى سنة ثمانية وأربع
 عشرة وتسعمائة وله في الزبدة بيتان (ديوان نيازي) تركي السيروزي وهو في زمن السلطان يلدرم
 بايزيد خان وقيل انه قرمان في الزبدة بيتان (ديوان نيازي) تركي البرسوي المتوفى سنة ثمانية وأربع
 وعشرين وتسعمائة وله في الزبدة أربعة أبيات (ديوان نيشكي) بن علي الخلاج الاصهباني فارسي
 قصائد وغزليات على الحسروف (ديوان الهني) تركي وهو أحد الاسكوي المتوفى سنة ثمانية ثمان
 وألف وله في الزبدة ثلاثة وأربعون بيتا (ديوان واسطلي) في مجلد وهو أبو الحسن محمد بن علي المعروف
 بابن أبي الصقر المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربعمائة (ديوان واسعي) تركي وهو المولى
 عبدالواسع القاضي المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعين وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان
 واحلي) فارسي أوله * كي رسد در كنه او اين عقل دورانديش ما * كين ره عشقت وعشق آمد رفيق
 خویش ما * (ديوان وحيدى) تركي وهو ابن الخلاج حسن قاضي العسكر المتوفى سنة ثمان احدى
 عشرة وتسعمائة وله في الزبدة بيت واحد (ديوان وصالي) تركي الايديني المتوفى سنة في زمن

السلطان سليم خان القديم وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان وصفي) تركي وهو القاضي المتوفى سنة وله في الزبدة ثمانية أبيات (ديوان وصولي) تركي وهو الامير محمد بيك الجبالي الغازي بالكفار وآنكروس المتوفى سن ثمانمائة ألف وله في الزبدة سبعة أبيات (ديوان وضاع العين) (ديوان ويسى) تركي وهو أوس بن محمد الاسكوبي الوطن المتوفى سن ثمانمائة سبع وثلاثين وألف حال كونه قاضيا وله في الزبدة أربعة وأربعون بيتا (ديوان هاشمي) تركي برسوي وله في الزبدة سبعة وعشرون بيتا (ديوان هاشمي) فارسي وهو المسمى بشاه جهان كبير الكرمانى من أجناد قاسم أنوار (ديوان هاشم) شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد المنصوري الحنبلي الاديب المتوفى سن ثمانمائة سبع وثمانين وثمانمائة (ديوان هجوى) تركي وهو المولى المعروف بقوله جلبي المتوفى سن ثمانمائة خمس وستين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان هدايت بيك نواى) وديوانه تركي وله في الزبدة بيتان (ديوان هداى) تركي المتوفى سن ثمانمائة تسعين وتسعمائة وله في الزبدة تسعة وخمسون بيتا (ديوان هلاكي) امام تركي المتوفى سن ثمانمائة تسعين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان هلاكي) فارسي (ديوان هلاكي) تركي من بلدة قسطنطينية المتوفى في حدود سن ثمانمائة ثلاث وثمانين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان هلاكي) فارسي استر ابادى فارسي (ديوان الهيم) بن معويه (ديوان اليافعي) مجد ان معتدلان وهو القاضي أبو بكر بن محمد بن عبد الله الهندى اليافعي المتوفى سن ثمانمائة ثلاث وخمسين وتسعمائة وشعره حسن رائق يمتوى على الجذو والهزل (ديوان تيم) وهو على بن محمد المتوفى في حدود سن ثمانمائة ست وستين وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة عشر بيتا (ديوان يحيى افندى) تركي وهو المولى يحيى بن زكريا المفتي في عمالك الروم المتوفى سن ثمانمائة ثلاث وخمسين وألف وله في الزبدة سبعة وتسعون بيتا وثلثمائة بيت (ديوان يحيى) بن سليمان بن زكريا الطليطلى نزيل حلب قال علي بن أنجب أكثر فيه من المديح والهجاء وما رأى أحدا الا وهجاء وله مصنفات مدح في الادب (ديوان يحيى بيك) تركي وهو من شعراء زمن السلطان سليمان وله خمسة مرثد كرها وكان حيا في سن ثمانمائة تسعين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة وخمسون بيتا (ديوان يزيد) بن معاوية المتوفى سن ثمانمائة ثلاث وسبعين أول من جمعه أبو عبد الله محمد بن عمران المرزباني البغدادي وهو صغير الحجم في ثلاث ككراريس وقد جمعه من بعده جماعة وزادوا فيه أشياء ليست له وشعر يزيد مع قلته في نهاية الحسن وقال أيضا حفظته في شدة غرامى وميزت الايات التي له من الايات التي ليست له وظفرت بصاحب كل بيت (ديوان يتيقنى) تركي المعروف بعماد زاده المتوفى سن ثمانمائة ست وسبعين وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة أبيات

﴿باب الذال العجزة﴾

(ذات الدوائر والصور) كتاب مصور في دعوة الجن وتسخيرها وهو مروى عن آصف بن برخيا بن اسمعيل وزير سليمان عليه الصلاة والسلام ولا شك انه مختلق (ذات الرشد) في عدد الأي وشرحها للموصلي (ذات العقدين) (ذات العماد في أخبار أم البلاد) للشيخ يحيى الدين عبد القادر بن محمد الشهير بابن قضيب البيان المتوفى بحلب سن ثمانمائة أربعين وألف (ذات القراند) رسالة في الكيمياء مؤيد الدين حسين بن علي الطغراءى المتوفى سن ثمانمائة خمس عشرة وخمسمائة (ذات الهدى) قصيدة طويلة لأبي الطيب محمد بن محمد بن عبد الله الشخير الصيرفي الشاعر نقض بها قصيدة ابن بسام علي بن محمد البغدادي المتوفى سن ثمانمائة ثلاث وثلثمائة وله هجاء خبيث (ذباله السراج على رسالة السراج) وهي شرح على فرانس السراجية يأتي في الغناء (الذباله المضيئة في إيضاح الدررة الخفية) مرثي الذال

(ذخائر الآثار) (الذخائر الأشرفية في الألفاظ الخفية) لابن الشحنة عبد البر ذكره ابن نجيم واتخذه في القرن الرابع من الأشباه (ذخائر الحكم) مجلد للامام أبي الحسن علي بن زيد البيهقي المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين وخمسمائة (ذخائر العقبي في مناقب ذوى القربى) مجلد لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ٤٦٦ أربع وتسعين وستمائة (ذخائر العلوم وما كان في سالف الدهر) للشيخ الامام أبي الحسن علي بن حسين المسعودي المتوفى سنة ٤٦٦ ست وأربعين وثلاثمائة (ذخائر في فروع الشافعية) للقاضي أبي المعالي مجلي بن جميع الخزرجي الشافعي المتوفى سنة ٥٥٠ حسين وخمسمائة وهو من الكتب المعبرة في المذهب (ذخائر النحو) لابي الحسن علي بن محمد السهروردي المتوفى سنة (ذخائر لابي الكرم) مبارك بن حسن البغدادي الشهروردي المتوفى سنة ٥٥٠ حسين وخمسمائة (ذخائر تارفي أخبار السيد المختار) لاحمد بن محمد وقيل محمد بن طيفور السجاوندي المتوفى سنة ٥٦٦ ستين وخمسمائة (الذخائر والاعلاق في أداب النفوس ومكارم الاخلاق) لابي عبد الله سلام بن عبد الله الباهلي الاشيلي المتوفى سنة (ذخائر البساتين في علم المنانين) وهو كتاب غريب مرتب على عشرة أبواب صنفتها الحكماء لتهذه المولود القديما وقد تكلم عليهم ما كل استاذ بعلمه وشاهده أوله الحمد لله الذي أتقن وأحكم (ذخائر العابدین) المسمى بيدرو الواعظين موز ذكره في الباء (ذخائر العطشان) منظومة تركية في الطب لخضر بن عمر العطوف المتوفى سنة ٩٤٨ ثمان وأربعين وتسعمائة نظمها السلطان بايزيد (ذخائر المتاهلين والناس في تعريف الاطهار والدماء) للمولى الفاضل محمد بن بير علي الشهرير بيكلي المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة أوله الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين الخ وهو مرتب على مقدمة وستة فصول وتذييل وفي المقدمة نوعان الاول في تفسير الاقفاط المستعملة والثاني في التواعد الكلية والنصل الاول في ابتداء ثبوت دماء الثلاثة والثاني في المبتدأة والمعتادة والثالث في الانقطاع والرابع في الاستمرار والخامس في الصلاة والسادس في الاحكام والتذييل في حكام الجنابة والحدث وعذر المذخور آتته في يوم التروية سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة (ذخائر المتقين) في الموعظة أوله الحمد لله على ما منح لعباده الصالحين الخ لهدية الله بن عثمان بن خضرو وهو في شرح الاربعين حديثنا (ذخائر المعاد في معارضة بانة سعاد) قصيدة للبوصيري وشرحها الفقيه محمد بن عبد الملك بن عتير اليميني المتوفى سنة وسماه أعداد الراد آتته سنة ٩٩٩ تسعين وتسعمائة (ذخيرة العقبي) وهي حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة (ذخيرة العقبي في ذم الدنيا) تسع مقالات لعين الدين بن أشرف المعروف بغيرزاحم المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة ألغها للسلطان مراد خان واهداها اليه أوله الحمد لله حمد من استحبال أن يأتي ببناء يليق بغيره (ذخيرة الفتاوى) المشهورة بذخيرة البرهانية للامام برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مازة البخاري المتوفى سنة اختصرها من كتابه المشهور بالمحيط البرهاني كلاهما مقبول عند العلماء أوله الحمد لله مستحق الحمد والشناء الخ قال الامام برهان الدين ان سيدنا الامام الصدر الشهيد حسام الدين جمع مسائل قد استفتى عنها وأحال جواب كل مسألة الى كتاب موثوق به أو الى امام يعقد عليه وهي وان صغر حجمها فقد عوت كثيرا من الاحكام وقد جعلت أنا في حدائتي سنن وعنفوان عمري في اقتناء ما رفع الي من مسائل الواقعات أيضا وضممت اليها أجناسها من الحادثات وجمعت أيضا جمعا آخر استفتى عنه عن مدة مقامي بسمرقند وذكرت فيه جواب ظاهر الرواية وأضفت اليه من واقعات النوادر وما فيها من أهاويل المشايخ وكان يقع في قلبي أن أجمع بين هذه الاصول الثلاثة وأمهدها أساسا وجعلها أصنافا وأجناسا وقد انضم الى ما وقع في قلبي التماس بعض الاحكام فشرعت في هذا الجمع وأوضحته أكثر المسائل بالدلائل وسميت المجموع بالذخيرة وشخصته بالفوائد الكثرية (ذخيرة الفقير في تفسير سورة والعصر) للشيخ شمس

الدين محمد بن محمد أمير الحاج الحلبي الحنفي اتمه باقدس سنة ٨٧٦ سنة ست وسبعين وثمانمائة (ذخيرة
 القصر في تفسير سورة والعصر) سبق في التفسير (الذخيرة الكافية) في الطب للشيخ عز الدين ابراهيم
 ابن محمد الحكيم السويدي الدمشقي المتوفى سنة ثمان وتسعمائة (ذخيرة المذكرين) ذكره
 الواعظ في تحفة الصلوات (ذخيرة المصلي) مختصر كالمثلية (ذخيرة المعاد في الادعية والاوراد)
 (ذخيرة الملوك) فارسي للسيد علي بن شهاب الهمداني المتوفى سنة ثمان وتسعمائة اوله *
 حمد يسار وثناي بي شمارة حضرت ملكي رالح) رتبه على عشرة ابواب الاقل في الايمان الثاني
 في العبودية الثالث في مكارم الاخلاق الرابع في حقوق الوالدين الخامس في احكام السلطنة
 السادس في السلطنة المعنوية السابع في الامر بالمعروف والنهي عن النكر الثامن في شكر النعمة
 التاسع في الصبر على المصائب العاشر في ذم الكبر والغضب وقد ترجمه بالتركي مصطفي بن شعبان
 المتخلص بسروري (ذخيرة المعاني في القول بثلثين من مات) لمحمد بن ابراهيم المعروف بجنبلي زاده
 الحلبي المتوفى سنة ثمان وتسعمائة رسالة مختصرة (ذخيرة خوارزمشاهي)
 في الطب لابن الدين اسمعيل بن حسين الجرجاني الطيب المتوفى سنة ثمان وتسعمائة
 فارسي في اثني عشر مجلدا كذا في العمون ألفه لعلاء الدين تكش الخوارزمشاهي انخب منه كتابا وسماه
 اعتراض باسم رسلان كما مر يقال انه احبب الطب به وقد ترجمه بالتركية أبو الفضل محمد بن ادريس
 الدفترى المتوفى سنة ثمان وتسعمائة (ذخيرة في اصول الفقه) لاحمد بن حسين المعروف
 بابن برهان الفارسي المتوفى سنة ثمان وتسعمائة (ذخيرة في المحاكاة) بين الحكماء والغزالي
 لعلاء الدين علي الطوسي المتوفى سنة ألفها في الروم ولما صار مرجوحا تأليف خواجه زاده
 ترك الروم وسافر الى خراسان (ذخيرة في علم البصيرة) للشيخ أحمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة
 عشرين وتسعمائة وهو اخو الامام أبي حامد الغزالي (ذخيرة في فروع المالكية) لشهاب الدين
 أبي العباس أحمد بن ادريس السرافي المالكي المتوفى سنة وفي فروع الشافعية للقاضي أبي علي
 حسن بن عبد الله البندنجي البغدادي الشافعي المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربعمائة وأيضاً
 فيه لابي الخير جعفر بن محمد المروزي المتوفى سنة ثمان وسبع وأربعين وأربعمائة (ذخيرة في محاسن
 أهل الجزيرة) يعني اندلسي لابي الحسن علي المعروف بابن بسام البسامي الشاعر المتوفى سنة
 اثنين وثلاثمائة وقد اختصره أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الاثناصري اللغوي المتوفى سنة
 احدى عشرة وتسعمائة (ذخيرة في مختصر السيرة) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد المعروف بابن
 المرحل الشافعي المتوفى سنة اتقاها من سيرة ابن ابي عمير وأضاف اليها من كتب عديدة
 في سنة احدى عشرة وتسعمائة ورتبها على ثمانية عشر مجلدا اولها الحمد لله مظهر الحمد ومبديه
 (ذخيرة لاهل البصيرة) لابي سعيد محمد بن علي العراقي المتوفى سنة عشرة وتسعمائة
 (ذخيرة مراديه) في علم الطب لمؤمن بن مقبل السيواسي ألفه سنة ثمان وتسعمائة
 ورتبه على خمس مقالات (ذخيرة الناظر في الاشياء والنظائر) للعالم الفاضل علي الطوري المصري
 الحنفي المتوفى سنة ثمان وأربع وألفه الحمد لله الفتي عما سواه الخ قال جمعت فيه بين الفقه
 والقواعد ومسائل الجمع والفرق وبدأت بالفقه وثبتت بمسائل الجمع والفرق وختمته بالقواعد انتهى
 قال الاميني في خلاصة الاثر أخذ عن الشيخ زين الدين بن نجيم وغيره حتى برع وتفطن وألف مؤلفات
 ورسائل في الفقه كثيرة وكان يفتي وقتنا واه جيدة مقبولة وبالجملة فهو في فقه الحنفية الجامع الكبير له
 الشهرة السامة في عصره والصيت الذائع انتهى (الذخيرة والعدة في مناقب أبي عبد الله بن جنادة)
 للعاظ أبي موسى المدني (الذخيرة وكشف البراقع لاهل البصيرة) في التعبير وهو مشتمل على ثمان
 مقالات اوله الحمد لله مبدئ احكام القدرة في دلائل الفكرة الخ ذكر في اوله شجرة مشتملة على الابواب

والفصول (الذرايرى فى أبناء السراير) رسالة للسيوطى ذكرها صاحب طراز النقوش (ذرائع فى علم الشرائع) لابي الحسن محمد بن عبد الملك الكرجى بالبحيم الشافعى المتوفى سنة ٥٢٢ سنة اثنين وثلاثين وخمسة مائة وهو كتاب مختصر دون التنبية قال السبكي فى طبقاته وكان لا يقنت فى صلاة الفجر فلما ناصحة حاروى انه عليه الصلاة والسلام تركه ويقول هذا مذهب امامنا الشافعى لقوله اذا صح الحديث فهو مذهبي وقد صح انتهى ثم قال ايضا فيه القنوت فى الصبح غير ثابت فى الحديث بل منتهى عنه وهذا منه امر عجيب انتهى (ذروة الملتقط) لمحمد بن على التميمى المتوفى سنة ثلثة مائة وستة وستين وخمسة مائة (ذريعة الابرار فى نعت النبي المختار) تصيدة لامية لشأى افندى عدد آياتها ستة وتسعون وقد نلتها بعض الشعراء بالفارسية اولها يا حادى البوازل بكر على ارتحالى (الذريعة للاعداد الواردة فى الشريعة) للشمس محمد بن أحمد بن عماد الاقفهسى المتوفى سنة ثلثة مائة وسبع وستين وخمسة مائة (الذريعة الى معرفة أسرار الشريعة) للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ثلثة مائة وستين وخمسة مائة (الذريعة الى مكارم الشريعة) للإمام أبى القاسم حسين بن محمد الفضل الراغب الاصبهاني ذكره فى أوائل مفرداته قوله نسأل الله تعالى جوده الذى هو سبب الوجود نوراً يهدينا الى الاقبال اعليه الخ وهو على سبعة فصول الاقول فى أصول الانسان وقواه وفضله الشافى فى العقل والعلم والنطق الثالث فيما يتعلق بالقوى الشهوانية الرابع فيما يتعلق بالقوى الغضبية الخامس فى العدالة والنظم السادس فيما يتعلق بالصناعات السابع فى ذكر الافعال قيل ان الامام حجة الاسلام الغزالي كان يستصحب كتاب الذريعة دائماً ويستحسنه لنفسه (الذريعة الذريعة الطاهرة) للدولابى أبى بشر محمد بن أحمد الحافظ المشهور المتوفى سنة ثلثة مائة وستين وخمسة مائة من أجزاء الحديث ذكره فى فصول المهمة (ذكر الصالحين) لداود بن محمد الاورنى الحنفى المتوفى سنة ثلثة مائة وستين وخمسة مائة (ذكر العالمين) للإمام حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ثلثة مائة وستين وخمسة مائة (ذم الحد) لابن أبى الدنيا ولا بى بكر محمد بن حسن المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة ثلثة مائة وستين وخمسة مائة وقيل غير ذلك (ذم الخطأ فى الشعر) لابي الحسين أحمد بن فارس اللغوى القزوينى المالكي المتوفى سنة ثلثة مائة وستين وخمسة مائة (ذم النحر) للعلامة أبى نصر محمد الشهير بصدر الدين الشيرازى رسالة ألفها سنة ثلثة مائة وستين وأربعين وخمسة مائة وبين فيها أحوالها وأهلها استغفر الله العظيم الذى الخ (ذم الدنيا) للشيخ الامام أحمد الحنبلى الجوى (ذم الغضب) لابن أبى الدنيا وله ذم الغيبة (ذم الغيبة) لابي الحسين أحمد بن فارس المار ذكره ابن حجر فى الجمع (ذم الكلام) لابي اسمعيل عبد الله بن محمد الانصارى الهروى المعروف بشيخ الاسلام المتوفى سنة ثلثة مائة وستين وخمسة مائة وأربع مائة واتقاه الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المفسر حين سمع من الشيخ شهاب الدين ابن حجر الحافظ العسقلانى بالقاهرة فى شهر رمضان سنة ثلثة مائة وستين وخمسة مائة ومنه حسن الكلام ومنه الكبير ومنه الصغير كلاهما ما ذكره ابن حجر فى الجمع (ذم المنكس) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ثلثة مائة وستين وخمسة مائة وله ذم زيارة الامراء وذم القضاة (ذم الملاحى) لابي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن أبى الدنيا (ذم الوسواس) للحافظ أبى محمد القاسمى العلم الذوقى (ذو الوشاحين) للسيوطى ذكره فى فهرسه من النوادر (ذهاب البصر) لمحمد بن على الغسانى المتوفى سنة ثلثة مائة وستين وخمسة مائة (الذهب الابرين) جمع فيه خواص أمر اراى القرآن التى جرت بها ألفه فى خواص كتاب الله العزيز للشيخ الامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالي مختصر أوله الحمد لله الموصوف بصفات الكمال (الذهب الابرين المحترق فى اتقاء علم الرمل والاثر) للشيخ أحمد بن على بن أحمد الحنفى الشهير بابن زبيل الرمال أوله الحمد لله رب العالمين الخ (الذهب المسبول فى ذكر من حج من

(الملوك) للشيخ تقي الدين أحمد بن علي المقرئ المتوفى سنة ٥٤٤هـ خمس وأربعين وثمانمائة ذكر فيه ستة وعشرين نقرا أولهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم الخلفاء الراشدون ثم من حج من الملوك إلى زمنه في خمسة أجزاء وأتمه في ذي القعدة سنة ٥٤٤هـ إحدى وأربعين وثمانمائة (الذهب المسبول في سير الملوك) لابن الجوزي أبي الفرج ذكره في الجريدة (ذهب المكارم) (الذهب اليوسفي والمورد العذب الصفي) ديوان شعري ليوסף المغربي بن الحربي المصري ذكره الشهاب (ذهبية العصر) لابن الشهاب وهو أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري المتوفى سنة ٥٤٩هـ تسع وأربعين وسبعمائة أوله الحمد لله على ما علم الخ قال لما رأيت أكثر الناس أصدقاء العظم الرميم وأعداء الأحياء قت لأهل عصرى منتقرا وجئت لفقول الرجال وجمعت فيه ذيل المشرق والمغرب وقصرته على أهل المائة الثامنة وقسمته قسمين الأول القسم الشرقي والثاني القسم الغربي وذكر أشعارهم وأخبارهم كالتيمة (الذيل التام لدولة الاسلام) للسخاوي (ذيل التنزيل) تفسير مختصر كالجلايين تم في أول شعبان سنة ٥٤٤هـ ثمان وأربعين وألف (ذيل توارخ) الحافظ الذهبي والبرزالي وابن كثير لابي بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن محمد بن قاضي شهبة الاسدي من سنة ٥٤٤هـ إحدى وأربعين وسبعمائة أوله الحمد لله على الأحياء وميت الاموات الخ

❖ (باب الرأى الهائلة) ❖

(راحة الارواح) للمعوى ذكره في مروج الذهب وقال رسمناه بأخبار سير ملوك الأمم وأخبار مقاتلتهم (راحة الارواح في الحشيش والراح) للشيخ تقي البكري الدمشقي أوله الحمد لله الذي جعل مأوى التقي جنة النعيم الخ (راحة الارواح) لابي أحمد حسين بن عبد الله المعوى المتوفى سنة ٥٤٤هـ اثنين وثمانين وثلثمائة (راحة الارواح في دفع عاهة الاشباح) رسالة مختصرة في أمر الطاعون للعلامة أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٥٤٩هـ أربعين وتسبعمائة رتبها على مقدمة وأبواب (راحة الانسان) في الطب لابي طاهر ابراهيم بن محمد الغزنوي الحكيم ألفه للمأمون خليفة (راحة الصبيان) فارسي في لغة الفرس بالعربي مرتب على الحروف (راحة اللزوم) في شرح ما لا يلزم يأتي في اللام (راحة النفوس) في ترجمة رجوع الشيخ إلى صباه وهو على قسمين كل منهما على أربعة فصول لمصطفى بن أحمد الكلبولي المتخلص بعالي المتوفى سنة ٥٤٤هـ ثمان وألف ألفه للسلطان محمد خان أمير مغنيسا سنة ٩٧٧هـ سبع وسبعين وتسبعمائة يجمل يقال له يوزطاغ يابلوق بولايت أيدين (رازنامه) تركي للمولى حسين الكنوي المتوفى سنة ٥٤٤هـ جمع فيه ما جاء موافقا لمتن الحلال من الابيات والكلمات حين التفاعل من ديوان حافظ وغيره (رأس مال النديم) (رافع الارتباب) في أسماء رجال الحديث للخطيب (رافع الشقاق في مسئلة الطلاق) لتقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٥٤٣هـ ست وخسين وسبعمائة (رافع الكلفة عن الاخوان فيما قدم فيه القياس على الاستحسان) انجم الدين ابراهيم بن علي الطرسوني المتوفى سنة ٧٥٨هـ ثمان وخسين وسبعمائة (الرامزة) قصيدة في علي العروض والقافية للشيخ الاديب ضياء الدين أبي محمد عبد الله الخزرجي ولها شرح كثيرة أقدمها شرح الشريف الاندلسي وشرحها أيضا الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الدبلي العثماني الشافعي المتوفى سنة ٥٤٤هـ شرحها بمزوجا أوله اللهم اني بما تحتني من بسيط جودك الوافر الخ وسماه رافع حاجب العيون القامزة عن كتوز الرامزة (راموز) في اللغة للسيد محمد بن السيد حسن يشتمل على جميع لغات الجوهرى والمغرب والفائق والنهاية أوله الحمد لله حتى جد الخ قال ان كتاب الصحاح لما كان فيه تطويل واظناب بايراد كثير مما يستغنى عنه

من الامثال والشواهد والانساب واختصره بعض الفضلاء ولعله كان الاصل أسهب
 وزاد فيه فوائد فأضفت الى ما اختاره جميع ما أهمله من اللغة ثم ألحقت غرائب ألفيتها في
 المغرب وعثرت عليها في الفائق والنهاية وبسطت الكلام بعض البسط ثم اني بعدما فرغت سمعت من
 واحد من العلماء ان نقل الجوهرى مطعون وما نقلته من المختصر ليس مما يجوز مباينته وما زلت
 أسأل الله سبحانه وتعالى أن يطلعني على مواضع علمه حتى وفقي الله سبحانه وتعالى الى المطالعة
 في القاموس واطلعت فيه على ما ركب الجوهرى فيه التحصيف فشهرت عن ساق جدى على ان أقيم
 ما فيه من الاود حتى فرغت فبنت ما غفل عنه وسهى ونقلت عنه أسماء المحدثين ونسبهم واجتنبت
 عن الاطناب فأشرت الى قول الله سبحانه وتعالى بحرف ق والى الحديث بحرف ح والى الاثر
 بحرف ر والى الجيع بحرف ج والى الموضع بحرف ع والى الجبل بحرف ل والى تأنيث
 الصفات التى تجرى على مذكرها بهما وبحرفي هه معناه ما المؤنث بهما والى اسم رجل بحرفي
 سم وأشرت بحرفي عز الى ما يتعدى ويلزم (رايات البلاغة) (رأى أراى) فارسي لمحمد بن أحمد
 النيسابورى (الرأى المعتبر في معرفة القضاء والقدر) لشمس الدين محمد بن عبدان الحكيم الدمشقي
 المعروف بابن اللبودى المتوفى سنة ٥٤٤ هـ احدى وعشرين وسبعمائة (رائض فى القرائض) لمجود بن
 عمر العلامة جارا لله الزمخشري الخوارزمي المتوفى سنة ٥٢٨ هـ ثمان وثلاثين وخمسمائة (رائض
 فى القرائض) لابي غانم محمد بن عمر بن أحمد بن العديم الحلبي المتوفى سنة ٤٩٥ هـ خمس وتسعين وسبعمائة
 (رباب نامه) واتخذه يوسف الشهير بيمينه حياك المتوفى سنة ٤٩٤ هـ ثلاث وخمسين وتسبعمائة
 (رباعيات) لابي بكر بن عبد الله بن ابراهيم الشامي البغدادي الزار المحذث المتوفى سنة ٣٥٤ هـ أربع
 وخمسين وثلثمائة تخرج أبي الحسن الدارقطني وتسمى هذه الرباعيات أيضا الجزء الرابع والثمانين
 من فوائد الشافعي يجمع منها رواية الاصيلي أي رباعيات الاسانيد للخاريزمي وفيه درر الدراري
 في شرح رباعيات البخاري لاحد بن محمد الشامي الشافعي أوله الحمد لله الذى نزل أحسن الحديث الخ
 استخرجها من جامع الصحيح مستقدا من شرح الكرماني وتنقيح الزركشي مع زيادات أثبتتها بقلت
 (رباعيات الترمذي) (رباعيات مسلم) بن حجاج القشيري (رباعيات كنجة) لاهل شبرازي
 المتوفى سنة ثلث مائة ثلاث وأربعين وتسبعمائة نظم فيه مناسبا للصور ووعدها كقوله نه علام وسه غلام
 (ربط السور والآيات) لمحمد بن مبارك المعروف بمحمد كيم شاه القزويني المتوفى سنة (ربط
 الشوارد في حل الشواهد) في النحو لمحمد بن ابراهيم بن يوسف النادى الحلبي (ربعة فى القرائض)
 محمد كبير فى المبسوطات لاحد بن العروشى المتوفى سنة (علم ربيع الدائرة) (ربيع
 الابرار ونصوص الاخبار) فى المحاضرات لابي القاسم مجود بن عمر جارا لله العلامة الزمخشري
 المتوفى سنة ٥٢٨ هـ ثمان وثلاثين وخمسمائة أوله الحمد لله الذى استخمد الى عبادته موجبات الحمد مما
 أسبغ عليهم الخ قال هذا الكتاب قصدت به احكام خواطر الناظرين فى الانصاف عن حقائق
 التنزيل وترويح قلوبهم المتعبة بأجبال الفكر فى استخراج ذرائع علمه وخباياه الخ ورتبه بعضهم الى
 اثنين وتسعين بابا وقد اتخذه محي الدين محمد بن خطيب قاسم المتوفى سنة ثلث مائة أربعين وتسبعمائة قال
 لما سلكنا علم المحاضرات علما نافعنا من العلوم لاندرك غايته استخرجت من بحث فوائده على وجه
 الاختصار وألحقت به ما عثرت عليه فى كتب الادباء وسميته بروض الاخبار المنتخب من ربيع الابرار
 انتهى ورتبه على خمسين روضة وقال فى تاريخه جاء بفضلها واختصره رجل آخر أيضا سماه أنوار
 الربيع (ربيع الجنان فى المعانى والبيان) لحسام الدين حسن على الايبوردى الخطيب الشافعي
 المتوفى سنة ثلث مائة وستة وعشرون وسبعمائة (ربيع القلوب وروح الغيوب فى ذكر أسماء المحبوب) (رتبة
 الحكيم) فى الكيمياء الشيخ الفيلسوف ابي محمد مسلمة بن أحمد بن عمر بن وضاع الجرجي طي امام الرياضيين

بالاندلس المتوفى سنة ٤٩٥ خمسة وتسعين وثلاثمائة أربع مقالات وهو مجدد أوله الحمد لله العزيز الوهاب
سبب الاسباب ذكر فيه ان الذي دعاه الى تأليفه الذي وسعه مدخل التعظيم ومعه رتبة الحكيم
انه رأى أهل زمانه يتحلون الحكمة ويتعاطون الفلسفة وهم في بقاء الحيرة ناهون فلما غلقت
الحكمة دونهم أبوابها وقطعت بهم أسبابها اذقوهوا غوصا من الحق الذي تنتهي اليه الحدود ووجدنا
الاسرار الطبيعية التي سمها الاوائل أسراراً ووضعت جميع علومها وتناجى هذه العلوم تتجستان
احداها سمها الاوائل كيميا والثانية سيميا وهما علم الاوائل ومن لم يصل اليهما فليس
يحكم وان أحكم واحدة منهما فهو نصف حكيم لان الكيمياء معرفة الارواح الارضية واخراج
لطائفها للارتفاع بها والثانية هي الارواح العلوية واستتزال قواها للارتفاع (رتبة الماسم ونحو
القاسم) للقاضي صدقة بن أحمد بن علي (الرتبة في شرائط الحسبة) تأليف الشيخ الامام محمد بن
محمد بن أحمد الأشعري القرشي الشافعي مشتمل على سبعين بابا كل باب على فصول شتى أوله الحمد لله الذي
برأ النسم واجرى القلم الخ (رتبة الغزلان) في الادب للشيخ بدر الدين محمد بن عبد الله المعروف بابن
الزركشي المتوفى سنة ٧٩٤ أربعة وتسعين وسبع مائة

﴿علم رجال الاعاديث﴾

قال فيه سبط أبي شامة العلامة في وصف علم التاريخ واذم من عابه وشانه وقد ألف العلماء في ذلك
تصانيف كثيرة لكن قد اقتصر كثير منهم على ذكر الحوادث من غير تعرض لذكر الوفيات كما ربح ابن جرير
ومروج الذهب والكامل وان ذكر اسم من توفي في تلك السنة فهو عار عماله من المناقب والمحاسن
ومنهم من كتب في الوفيات مجردا عن الحوادث كما ربح نيسابور للحاكم وتاريخ بغداد لابي بكر الخطيب
والذي عليه السمعاني وهذا وان كان أهم النوعين فالعائدة انما تتم بالجمع بين الفنين وقد جمع بينهما جماعة
من الحفاظ منهم أبو الفرج بن الجوزي في المنتظم وأبو شامة في الروضتين والذيل عليه وصل الى
سنة ٦٦٥ خمسة وستين وستمائة وقد ذيل عليه الحفاظ علم الدين البرزالي ومن جمع بين النوعين أيضا
الحافظ شمس الدين الذهبي لكن الغالب في العبر الوفيات وجمع بينهما الشيخ عماد الدين بن كثير في البداية
والنهاية وأجود ما فيه السير النبوية وقد أدخل بذكر خلافة من العلماء وقد يكون من أدخل بذكره أولى
من ذكره مع الاسهاب الخ وفيه أوهام قبيحة لا يسامح فيها وقد صار الاعتقاد في مصر والشام في نقل
التواريخ في هذا الزمان على هؤلاء الحفاظ الثلاثة البرزالي والذهبي وابن كثير أما تاريخ البرزالي
فانتهى الى آخر سنة ٧٢٨ ثمان وثلاثين وسبع مائة ومات في السنة الآتية وأما الذهبي فانتهى تاريخه الى
آخر سنة ٧٤٤ أربعين وسبع مائة وأما ابن كثير فانشور ان تاريخه انتهى الى آخر سنة ٧٢٨ ثمان وثلاثين
وسبع مائة وهو آخر ما لخصه من تاريخ البرزالي وكتب حوادث الى قبيل وفاته بستين ولما لم يكن من
سنة ٧٤٤ احدى وأربعين وسبع مائة ما يجمع الاصرين على الوجه الاثم شرع شيخنا الحفاظ مفتي
الشام شهاب الدين أحمد بن يحيى السعدي في كتابة ذيل من أول سنة ٧٤٤ احدى وأربعين وسبع مائة
على وجه الاستيعاب للحوادث والوفيات فكتب منه سبع سنين ثم شرع من أول سنة ٧٦٩ تسع وستين
وسبع مائة فانهى الى اثناء القعدة سنة ٨١٩ خمسة عشرة وعثمان مائة وذلك قبل ضعه ضعه الموت غير
انه سقط منه سنة ٧٥٥ خمسة وتسعين فعدت وكان قد أوصاني ان أكل الخرم من أول سنة ٨١٨ ثمان
وأربعين الى آخر سنة ٨١٨ ثمان وستين فاستخرت الله تعالى في تكميل ما أشار اليه ثم التذيل عليه من
حين وفاته ثم رأيت في سنة ٧٨٨ احدى وستين وسبع مائة فابعدا الى آخر سنة ٨١٨ ثمان وأربعين
فوائد جمعة من حوادث ووفيات قد أهملها شيخنا ويحتاج الكتاب اليها فالحقت كثيرا منها في الحوادث
وشرعت من أول سنة ٧٤٤ احدى وأربعين وسبع مائة جامع بين كلامه وتلك القوائد على ان الجميع

في الحقيقة له (رجال الاربعة) لابن حجر أحمد بن علي العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ ثمانين وخمسين
وثمانمائة (رجال الصحيحين) لابي القاسم هبة الله بن حسن الطبري المتوفى سنة ٨٤٤ ثمان عشرة
وأربعمائة (رجوع الشيخ الى صباه في القوة على البناء) أوله الحمد لله الذي خلق الاشياء بقدرته
الخ ترجمه المولى أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٨٤٤ أربعين وتسعمائة بإشارة السلطان
سليم خان ذكر كتب كثيرة في هذا المعنى وقال جمعت منها ولم أقصد به اعانة المستع الذي يرتكب
المعاصي بل قصدت اعانة من قصرت شهوته عن بلوغ أمنيته في الحلال الذي هو سبب اعمار الدنيا
ولما كل قسمه قسمين قسم يشتمل على ثلاثين بابا يتعلق بأمر الرجال وما يقويها على البناء من الادوية
والاغذية والثاني يشتمل على ثلاثين بابا يتعلق بأمر النساء وما يناسبهن من الزيتة (رحبة) لابي
محمد عبد الوهاب بن علي القاضي بن طوق النعلبي المالكي المتوفى سنة ٨٤٤ وهي مع صغر حجمها من
خير الكتب وأكثرها فائدة (رحلة الشيخ) ابن حبيب (رحلة ابن خلدون) المتوفى سنة ٨٤٤
ثمان وثمانمائة (رحلة ابن الرشيد) (رحلة ابن الصلاح) فوائد جمعها الشيخ تقي الدين أبو عمرو
عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن الصلاح الشهرزوري المتوفى سنة ٨٤٤ ثلاث وأربعين وسبعمائة
في رحلته الى الشرق وهي عظيمة النفع في سائر العلوم مفيدة جدا (رحلة أبي القاسم) النجيب (رحلة
بدر الدين) بن رضى الدين الغزالي المتوفى سنة ٨٤٤ أربع وثمانين وتسعمائة الى الديار الرومية وكثيرا
ما ينقل عنه تقي الدين في طبقاته (الرحلة الفيومية والمكية والدمياطية) لجلال الدين عبد الرحمن
ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٨٤٤ احدى عشرة وتسعمائة (رحلة الكافي) هو الشيخ أبو الحسين
محمد بن جبير الكافي الاندلسي تاريخها سنة ٥٧٨ ثمان وسبعين وخمسمائة (رحلة محمد) بن رشد
المالكي (الرحلة المصرية في فروع الحنفية) أولها الحمد لله ما فتح أسباب التوفيق الخ انتخبها من عدة
كتب من الفتوى (رحلة الامة في اختلاف الأئمة) في الفروع للشيخ صدر الدين أبي عبد الله محمد
ابن عبد الرحمن الدمشقي العثماني قاضي القضاة باملكة الصغدية المتوفى سنة ٨٤٤ فرغ منها في
ربيع الاول سنة ٨٤٤ ثمانين وسبعمائة وقيل للشيخ الاسلام أبي الحسن السعدي (الرحمة في الطب
والحكمة) للشيخ مهدي بن علي بن ابراهيم الصمري البجلي المهجومي المقرئ المتوفى سنة ٨٤٤ خمس
عشرة وثمانمائة وهو مختصر لطيف مفيد ذكره ابن الجزري في طبقات القراء وهو على خمسة أبواب
الاول في علم الطبيعة الثاني في طبائع الاغذية والادوية الثالث فيما يصلح للبدن في حال الصحة
الرابع في علاج الامراض الخاصة الخامسة في علاج الامراض العامة (الرحمة في الكيمياء) شرحها
الجلدكي وسماه سر الحكمة (الرحيق المختوم) في شرح قيد الاوائد في الفقه يأتي (الرحيق
السلسل في الادب المسلسل) للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ٨٤٤
عشرة وسبعمائة (الرخصة العميمة في أحكام القيمة) لابراهيم بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن شجاع بن
ضياء النزارى مختصر أوله الحمد لله كما يليق بكامل وجهه الخ (رد ابن تيمية) للشيخ تقي الدين السبكي
أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى الخ رتبته على ثلاثة فصول (رد أبي حنيفة) للغزالي قال
صاحب قلائد العقيان هو ليس حجة الاسلام بل هو على ما كتب في طاشية نسخة منه محمود الغزالي
شخص من المعتزلة وقد أدى ذلك شمس الأئمة الكردي الى التعصب الى ان رده وقابل به مقابلة الفاسد
بالفاسد وشنع على الشافعي وان كان هو حجة الاسلام فن تاليفاته في أول طلبه لانه خلاف ما في الاحياء
من مناقبه (رد الاتقا) على لفظ الشافعي للامام البيهقي المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وخمسين وأربعمائة
(الرد الجليل على من غير التوراة والانجيل) لابي حامد الغزالي ذكره البقاعي في الاقوال القوية
(الرد الصائب على مصلى الرغائب) مختصر لابراهيم بن فتيان الحنفي المقدسي أوله جدا لمن رفع من
شاه من عباده الخ (رد القول الخائب في القضاء على الغائب) للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى

٨٧٦ سنة ست وسبعين وثمانمائة وله رد الاتحاد (رد القول القبيح في التحسين والتقبيح) لبحر الدين
 سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنلانة عشرة وسبعمائة (رد المتشابه الى المحكم)
 للشيخ محمد بن أحمد بن اللبان الاشعري المصري المتوفى سنلانة تسع وأربعين وسبعمائة من الآيات
 المقرآية أوله أما بعد حمد الله الواحد بذاته وصفاته الخ ذكر فيه متشابهات القرآن (رد المحرم عن
 المسلم) للعافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنلانة اثنين وخمسين وثمانمائة
 حنفة عند ما بلغه من سيوف سلها على عرضه بعض من كان في زمانه (رد النصاري) فيه كذب مثل
 كتاب الرهاوي وكتاب عمرو بن جبر الجاحظ وكتاب عبد الجبار المغربي ومقالة القاضي أبي بكر وكلام
 الجويني وكتاب لبعض المغاربة وكلام لابن الطيب وكتاب للطرسوسي وكتاب لابن عوض وكتاب خلف
 الديماطي والنصيحة الايمانية وتحفة الاديب والتخييل تاليفان ومختصره والاتصارات الاسلامية
 (الرد الوافر على من زعم ان من أطلق على ابن تيمية شيخ الاسلام كافر) للشيخ الامام حافظ الشام
 الشمس محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين المتوفى سنلانة اثنين وأربعين وثمانمائة كما صرح بذلك
 العلاء البخاري في مجلسه (الرد على ابن الراوندي) لابي الحسن علي بن اسمعيل الاشعري امام أهل
 السنة المتوفى سنلانة أربع وعشرين وثلاثمائة (الرد على ابن سينا) في الكيمياء للوزير أبي اسمعيل
 الحسين بن علي الطغرائي الاصبهاني المتوفى سنلانة خمس عشرة وخمسمائة مختصر (الرد على ابن
 عربي) ويان من رده عليه مختصر أوله الحمد لله الموفق للسداد (الرد على أبي حيان) في تعصباته على
 ابن مالك في جزء له لي بن يوسف الانباري المتوفى سنلانة أربع عشرة وثمانمائة (الرد على أهل
 الاهواء) لابي عبد الله المعروف بابي حفص الكبير (الرد على الجهمية) لعبد الرحمن بن أبي حاتم
 ولعثمان بن سعيد الدارمي (الرد على الروافض) لابي القاسم هبة الله بن عبد الله القفطي المتوفى
 سنلانة سبع وتسعين وثمانمائة وليرزا مخدوم معين الدين أشرف الحسيني المتوفى سنلانة أوله
 محمدك اللهم لا اله الا أنت الخ (الرد على الشافعي) فيما خالف فيه القرآن لحسين بن أحمد المقرئ
 المتوفى سنلانة (الرد على القدرية) لاسماعيل بن حماد الحنفي حفيد الامام الاعظم أبي حنيفة
 المتوفى سنلانة اثني عشرة ومائتين (الرد على الكرامية) لابي بكر محمد بن ايمان السمرقندي
 المتوفى سنلانة ثمان وستين ومائتين (الرد على المتعصب العنيد المانع من ذم يزيد) للشيخ أبي الفرج
 عبد الرحمن بن علي بن الجوزي مختصر أوله الحمد لله كفا لجلاله (الرد على المشبه) في قوله تعالى
 الرحمن على العرش استوى للقاضي بدر الدين بن جماعة محمد بن ابراهيم الشافعي المتوفى سنلانة ثلاث
 وثلاثين وسبعمائة (الرد على المهديين) في تشابه القرآن لابي علي بن محمد بن المستنير المعروف بقطرب
 الصوى المتوفى سنلانة ست ومائتين (الرد على المعتزلة) لقاضي الجماعة أحمد بن عبد الرحمن اللخمي
 المتوفى سنلانة ثلاث وتسعين وخمسمائة (الرد على اليهود) لعلاء الدين علي بن محمد بن عبد الرحمن
 الباجي الشافعي المتوفى سنلانة ست عشرة وسبعمائة (الرد على الخليل) لابن درستهويه عبد الله
 ابن جعفر النحوي المتوفى سنلانة وله أيضا رد على الفراء وعلى المفصل أيضا (الرد على من أخذ
 الى الارض وجهل ان الجهاد في كل عصر فرض) للسيوطي (الرد على من رده على أبي حنيفة)
 واقتضبه وجعله بابا في كتابه وهو الحافظ ابن أبي بكر بن أبي شيبة فشرع الزاد في تحرير مسائله أو لامع
 أدلته ثم تقرير أصل المسئلة مع أجوبته في مختصر أوله الحمد لله الذي هدانا الى الصراط المستقيم الخ
 (الرد على من نسب رفع الحبير بلال الى سيويه) لمحمد بن علي بن محمد بن الفخار المالقي الجذاهي المتوفى
 سنلانة ثلاث وعشرين وسبعمائة (الرد على الوزير المغربي) لابي طالب محمد بن علي الحلبي المتوفى
 سنلانة اثنين وأربعين وثمانمائة (ردع الجاهل ذي الملازمة عن حنفة السجود على الحرمه) مختصر
 لابراهيم بن القتيان الحنفي القديس أوله حمدان رفع من اجتباه الخ (ردع الجاهل عن اعتساف

(المجاهل) في الرد على التردمة لابي جعفر أحمد بن ابراهيم بن الزبير الثقفي الاندلسي المتوفى سنة ٤٧٨
 ثمان وسبع مائة (رد الراغب عن صلاة الراغب) للشيخ علي بن غانم المقدسي المتوفى سنة ٤٠٠ انة أربع
 وألف (فصل في الرسائل) وهو مرتب على الحروف كترتيب الكتاب نظرا الى أول
 ماضاف اليه والظرف والرسالة هي الجادة المشقلة على قليل من المسائل التي تكون من نوع واحد
 وأصلها الصحيفة التي تكون مرسله من سيد (الالف) (رسالة الاباعن مواقع الوبا) للمحقق مولانا
 ادريس بن حسام البديسي أولها يا حيا لا يموت ذكر فيها انه توجه من القسطنطينية الى نحو
 الاسكندرية في سنة ٤١٤ سابع عشرة وتسعمائة من الجروج ثم عاد امثال لا أمر السلطان سليم ولما
 دخل الشام سمع ان بمصر فازلة الوبا فامتنع من الدخول اليها وركب الى اسلامبول من البحر فلانكر
 عليه جمع من العلماء بدمشق وحب فكبتها (رسالة ابن أبي زيد) في فقه المالكي للشيخ الامام أبي
 محمد عبدالله بن أبي زيد المالكي القيرواني المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين وثلاثمائة وشرحها عبدالله بن
 طلحة المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان عشرة وخمسمائة وشرحها أيضا جلال الدين البتاني المتوفى سنة
 وشرحها الشيخ الامام أبو حفص عمر بن علي بن سالم اللخمي الاسكندري الشهير بابن الفاكهاني
 المالكي المتوفى سنة ٤٤٢ احدى وثلاثين وسبع مائة سماه التحرير والتخير (رسالة ابن زيدون) وهو
 أبو الوليد أحمد بن عبدالله الاندلسي القرطبي المتوفى سنة ٤٤٣ ثلاث وستين وأربعمائة وعليها شرح
 لجمال الدين أبي عبدالله محمد بن محمد بن نباته الشاعر المشهور المتوفى سنة ٤٤٣ ثمان وستين وسبع مائة
 سماه شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون أوله الحمد لله الذي لا يجب الحمد الا له الخ والشيخ محمد
 ابن البنا المصري سماه العيون وشرحها صلاح الدين خليل بن أبيك الصفي المتوفى سنة ٤٤٣ أربع
 وستين وسبع مائة شرحها تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون وهذه رسالة كتبها على لسان ولادة
 بنت المستكفي بالله محمد بن المستظهر بالله عبد الرحمن الى الوزير أبي عامر بن جهور بن عيوس يتكلم به
 فوجد مكان القول وسعة وتلاعب فيها بأطراف الكلام وأجاد فيها ماشاء وكل رسالته هكذا مشحونة
 بفتون الآداب نظما ونثرا وهي امرأة ظريفة من بنات خلفاء المغرب الامويين المدسوين الى
 عبد الرحمن بن الحكم المعروف بالداخل ابتذل حجاجها بعد قتل أبيها وتغلب عليها ملوك الطوائف في خبر
 يطول ثم عادت تجلس وتنظم للشعراء والكتاب وتعاشرهم وتجاهرهم ويتعشقها الكبراء منهم وكانت
 ذات خلق جميل وأدب ونظم (رسالة ابن سينا) في جواب الشيخ أبي سعيد بن أبي الخير وشرحها (رسالة
 في ابدال الادوية) لابن الخراز أحمد بن ابراهيم الاقريقي الطيب المتوفى قبل سنة ثمان أربعمائة
 (رسالة في أبوى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) لزين الدين محمد شاه بن محمد المعروف بن بفي جلبي
 القناري المتوفى سنة ٤٩٩ تسع وعشرين وتسعمائة فاضيا بحب ذكر فيها انها بل جميع أبوى الانبياء
 عليهم الصلاة والسلام ما تواعلى الايمان ذكره عرب زاده في هامش الشقائق (رسالة أبي حنيفة الى
 قاضي البصرة) عثمان البقي (رسالة في اثبات الواجب) لجماعة من الفضلاء منهم جلال الدين محمد
 ابن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ثمان وتسعمائة رسالتان قديمة وجديدة أول القديمة
 سبحانه ما أعظم شأنك الخ قال وقد كتبت في يومين من أقصر أيام الصيف واهداها الى بعض
 السلاطين وأول الجديدة بسم الله الرحمن الرحيم ومنه الاعانة في التتميم وله الحمد على كرمه الصميم الخ
 ثم قال قد وردت في عنغوان الشباب رسالة في هذا المطلب قبل ذلك بعشر سنين واقتصرت هنالك على
 ما هو أوضح بالتماس بعض الاعاظم في جيلان ورتها على عشرة فصول وكتب على القديمة المولى
 الحنفي حاشية أولها الحمدان تقدم جنايه عن أن يكون شريعة لكل واردا الخ وكتب قاضي زاده
 الكرهردي أيضا حاشية وطيب الله ميرزا جان الشيرازي المتوفى سنة ٤٩٩ أربع وتسعين وتسعمائة
 حاشية أولها اجلالك اللهم يا واجب الوجود الخ قال فهذه تعليقات عليها الفقير ميرزا جان الباغندي

على الرسالة القديمة المرتبة لبيان أعلى المطالب للعقود الدواني استاذي واستنادي قدوة الحكماء وتحال
 في آخرها وليكن آخر ما قصدنا ايراده مع التزام محاوره الطلاب وحل كتب آخر غير هذا الكتاب وقع
 الفراغ من تأليفه في منتصف ذي الحجة عام ٩٨٣ ثلاث وعشائة وتسعمائة وشرحها المولى عز الدين
 محمد بن علي القره باغي المتوفى سنة ٩٨٦ اثنين وأربعين وتسعمائة وشرح الحديدة نصر الله بن محمد
 العمري الخليلي شرحا مزيجا قوله الحمد لمن توحد بوجود ذاته الخ وشرحها أيضا تلميذ الدواني المولى
 الحسين الارديلي الابهرى المتوفى سنة ٩٥٥ ثمانين وتسعمائة يقال أقول وأقول التشرح الحمد لله على
 انعامه العام الخ وشرحها أيضا الحاج محمود التبريزي ومنهم مير صدر الدين محمد الشيرازي المتوفى
 في حدود سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانائة أوله الله لا اله الا هو له الامماء الحسيني الخ رتبته على اثني عشر
 فصلا وخاتمة وشرحها المولى الفاضل يوسف بن جمال الدين ومنهم علي بن عمر الكتاب وأيضا المولى محمد
 شاه بن علي الفناري المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة (الرسالة الاثيرة) في الميزان المشهورة
 بابساغويحي سبقت مع شروحها (رسالة في الاجرام السماوية) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله
 ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة وله رسالة في الاخلاق (رسالة احتجاج آدم
 على موسى) للشيخ محيي الدين محمد بن قطب الدين الازينقي المتوفى سنة ٨٨٥ ثمان وتسعين وثمانمائة
 (الرسالة الاحدية) للبياني أولها الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته الخ (الرسالة الاحدية)
 ورقتان لشمس الدين أبي الحسن بن عبد الله البهكري أولها الحمد لله الذي ليس لاحديته قبل
 الا والقبل هو الخ (رسالة الاحسان وثمرتها) (رسالة الاحسان في بيان فضيله أعلى شعب الايمان)
 للشيخ أبي محمد عبد الله البسطامي (رسالة اختلاج الاعضاء) لمحمد بن ابراهيم بن محمد بن هشام (رسالة
 في اختلاف حركة الكواكب عند الارتفاع) فان منها ما يرتفع من الافق في ساعة وثلاثة واربع
 ولا يرتفع في ساعتين مقدار رحلين لمولانا على مختصر أوله الحمد لله الذي رفع الافلاك (رسالة
 الاخوان من أهل الفقه وحمل القرآن) وهي على سبعة فصول أولها الحمد لله ذي الجود والاحسان
 الخ للشيخ علي بن ميمون المغربي المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة نزيل دمشق ألفها سنة ٩١٥
 خمس عشرة وتسعمائة (رسالة الاخوين في أحكام الزنديق) وهي للمولى محيي الدين محمد بن القاسم
 المتوفى سنة ٩٣٥ تسعمائة (رسالة في آداب البحث) للمولى سنان الدين يوسف المعروف بمجم سنان
 (رسالة في آداب السلوك) فارسية لعزير بن محمد النسفي أولها حمد وسياس برورد كاريرا الخ (رسالة
 في آداب المطلقة) لحامد بن برهان الدين بن أبي ذر الغفاري أولها عليك اعتمادى الخ وهي مشتملة على
 مقدمة ومقتصد ووصية فالجمله ورقتان (رسالة الادوية في طريقة الصوفية) تركية لنصوح بن حاج
 علي من خلفاء الشيخ سنان أولها الحمد لله الذي هدانا الخ (رسالة في أدعية الصلاة المفروضة) لمصطفى
 ابن محمد المعروف بجواجكي زاده المتوفى سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة (رسالة الادوار)
 لخواجه صفى الدين عبد المؤمن وهي على خمسة عشر فصلا (رسالة الشيخ ارسلان) في التصوف أولها
 الحمد لله العدل الحكيم (رسالة ارسيلوس ذات الرؤيا) أولها الحمد لله رب العالمين (رسالة الازل)
 للشيخ محيي الدين بن عربي أولها الحمد لله الدائم الذي لم يزل الخ (رسالة في الاستثناء) للشيخ محيي
 الدين محمد بن سليمان الكافجي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة قال طاشكبرى زاده ولم يغادر
 صغيرة ولا كبيرة الا أحصاها وأورد فيها الطائفة لم تسعها آذان الزمان (رسالة في الاستخارة) للشيخ
 محمد بن محمود المغلوي الوفاي المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (رسالة في استخراج الجيب)
 (رسالة في درجة واحدة على قواعد هندسية) قد ألهم بها جشيد لبعض الافاضل أولها أحده على
 جزيل انعامه الخ والمبرزون مع كثرة العدد لم يحوموا حولها (رسالة في استخلاف الخطيب وجوازه)
 لحسام الدين الحسين بن عبد الرحمن المتوفى سنة ٩٢٣ ست وعشرين وتسعمائة وللجسن الشرنبلالي

أولها الحمد لله الذي أظهر أمر الهداية الخ (رسالة في الاستعارة) للعلامة أبي القاسم الليثي
 السمرقندي شرحها عصام الدين وقول أحمد بن محمد بن خضر أولها الحمد لله المجيد الخ وعلى شرح
 العصام حاشية لحفيد بن علي بن صدر الدين بن عصام أولها أحمدك حمد مسترشد الخ (رسالة
 في استعمال اليهود والنصارى) للشيخ محمد بن عبد الكريم المغيرة التلمساني المتوفى سنة ثمان مائة
 وتسعمائة أولها الحمد لله الذي أنزل الكتاب نبيا نال كل شيء (رسالة في الاسطرلاب وعمله) لابي الصلت
 أمية بن عبد العزيز الاندلسي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وعشرين وخمسمائة وللمولى محمود بن محمد الروي
 المشهور وراي جليبي فارسي على مقدمة واحدة وخمسين بابا وذييل أولها الحمد لله الذي خلق السموات
 والارض الخ وللشيخ أبي القاسم بن محفوظ وهي على ستة وستين بابا وللشيخ جابر بن حيان الكوفي
 الصوفي تتضمن ألف مسألة ولابي القاسم أحمد بن أبي بكر المتوفى سنة ثمان مائة فارسية ورتبها على
 ثلاث مقالات أولها * شكر وسياس برصافي راكمه الخ * ورسالة على مقدمة وثلاث مقالات نقلها
 عن كتاب شش فصل لابي جعفر محمد بن أيوب الطبري وهو سؤال وجواب وكتاب كخيضرو بن علاء
 الجوسمي وكتاب علي بن عيسى الاسطرلابي وكتاب عبد الرحمن الصوفي وكتاب الكرمانى وكتاب علي بن
 هبة الله بن محمد وكتاب أبي الفوارس بن أبي منصور وكتاب أحمد بن عبد الله المعروف بجنس الكتاب
 وكتاب اسحق بن يعقوب الكندي وكتاب أبي الريحان البيروني وكتاب أحمد بن عبد الجليل السنجري
 وكتاب مؤيد بن عبد الرحيم بن أحمد بن محمد البغدادى ورسالة أبي الحسين الشيرازى عبد الرحمن
 الصوفي ورسالة الحكيم نصير الدين الطوسي فارسية ورسالة أبي الحسن الشيرازى وغيرهم ولمحمد بن
 رضوان الذي توفى سنة ثمان مائة وأربعين وتسعمائة (رسالة في الاسطرلاب) للشيخ عبد الرحمن المزني الخنفي
 وهي على عشرة فصول وخاتمة أولها الحمد لله الكريم الوهاب (رسالة في الاسطرلاب السرطاني المنجخ)
 لمحمد بن نصر ألفها في سنة ثمان مائة وعشرين بابا ولابي نصر منصور بن علي بن عراق في حقيقته
 بالطريق الصناعي وهي على تسعة أبواب أولها الحمد لله تعالى خير ما استفتح الخ (رسالة في أسلوب
 الحكيم) للمولى شمس الدين أحمد بن سليمان وللعلامة بن كمال باشا المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وتسعمائة
 (رسالة في رجوع أسماء الله تعالى الى ذات واحدة) على رأى الفلاسفة والمعتزلة للامام الغزالي
 (رسالة في أسماء المدلسين) لجلال الدين السيوطي (رسالة اشراقية في دفع ظلمات الاسحاقية)
 للشيخ جمال الدين افندي أولها الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بعرفه ذاته الخ ألفها للرد على اسحق
 الحكيم في دخله على أهل التصوف (رسالة في الاضحية) للشيخ الرئيس بن سينا (رسالة في أطوار
 السموات) المسمى بالأطوار السبعة للشيخ جمال الدين اسحق القرطبي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين
 وتسعمائة (رسالة في اعتراضات عشرة) على التعريف المختار للعالم في المواقف لطبيب زاده أجايب
 عنها جلال الدين الدواني في رسالة (رسالة في الاغذية اللطيفة وترتيبها وكيفيةها) لابي الحاج يوسف
 الاسرائيلي وعليها رد لدخوار المذكور في الاغانى (رسالة في الاغلاط الحسية) للقاضي
 قوام الدين يوسف بن حسن الحسيني الشهير بقاضي بغداد (رسالة في الافعال التي تفعل في الصلاة
 على مذاهب الاربعة) لزين العابدين بن ابراهيم المعروف بابن نجيم المصري المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين
 وتسعمائة وهي من الرسائل الزينية (رسالة في أفعال العباد) لجلال الدين الدواني أيضا المتوفى
 سنة ثمان مائة وسبعين وتسعمائة أولها أما بعد حمد الله فتاح القلوب مناح الغيوب الخ ذكر فيها ان سعيد
 الدين محمد الاسترأبادي سأله أو ان اجتياز به بقاشان في بعض الاسفار فكتب من محزونات خاطره
 رسالة في أن أفعال الله سبحانه وتعالى لا تخلو عن الحكم والمصالح وهذه المسئلة من غوامض الاسرار
 ولذلك اضطربت فيها أقوال الأئمة الكبار كما يشهد به من مارس صناعتى الحكمة والكلام ويشاهده
 من تتبع أقاويل هؤلاء الاجل الاعلام (رسالة أفعال الله سبحانه وتعالى) لجلال الدين محمد بن

أحمد الصديقي الدواني كتبتها سنة ثلاث وتسعمائة وهي مشحونة بخرائب لم تسمعها الاذان
 (رسالة في أن أفعال الله سبحانه وتعالى لا تخلو عن الحكم والمصالح) (رسالة في الاقيون) لعقاد الدين
 محمود الشيرازي المتوفى سنة (رسالة في أقسام الحكمة) لابن سينارئيس (رسالة في أقسام
 الجواز) للمولى أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة أربع وتسعمائة (رسالة
 في أقسام الموجودات) وتفسيرها لابي الحسن العوفي وهو من أصحاب اخوان الصفا وهي رسالة
 لطيفة ذكرها الشهرزوري في تاريخ الحكماء (رسالة في قوالهم أكثر من أن يحصى) لعبد الباقي
 ابن طورسون علقها حال كونه مدرسا بدرجة علي باشا (رسالة الاكراه) للعلامة سعد الدين مسعود
 ابن عمر التفتازاني المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبعمائة (رسالة في الاكسير) تركية منظومة
 لابن عاشق باشا (رسالة في تكفير من أسند الجبر الى الانبياء) لمحيي الدين محمد بن ابراهيم بن الخطيب
 المتوفى سنة إحدى وتسعمائة (رسالة في ألفاظ الكفر) لابي علي بن محمد بن قطب الدين المتوفى
 سنة جعلها على ستة عشر نوعا وأولها الحمد لله الذي أرشدنا الخ وفيها أيضا فارسي لقاضي
 القضاة كمال الدين الزبلي ذكره في التارخانية قاله شيجي (رسالة في أن الانفاط هل وضعت بازاء المعاني
 الذهنية أو الخارجية) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ثمان وست وخمسين
 وسبعمائة (رسالة الامتحان من ثلاثة فنون) كتبها المولى اسحق جلبي وابن الجوزي وابن اسرافيل
 وامتحنوا بحضور الصدورين الفاضلين المولى محيي الفناري والقادري في ثلاثة أيام كل يوم في فن
 وذلك على الصحن فرج اسحق عليهم قبيل في تاريخه * ديدم تاريخي صحفه شرف در * اول ما كتبه
 جوي زاده في رسالته فاتحة خير الكلام وأول ما كتبه ابن اسرافيل الحمد لله الذي أكل الدين
 الحنفي الخ وأول رسالة اسحق خيرا الكلام يكتب على صدور الصحائف الخ وفي هذا المبحث أي طعن
 الراوي من التوضيح رسالة للمولى الفناري أولها سبحانه من تحبير في بقاء صمدية الخ والرد على رسالة
 ابن جوي لاسحق جلبي * والجواب عنه لجوي زاده في ورقة ولهم رسائل في فنون ثلاثة في هذا
 الامتحان (رسالة في أمثلة التعارض في الاصول) لسراج الدين محمود بن أبي بكر الاموي المتوفى
 سنة ثمان وثمانين وثمانمائة وهي مسائل (رسالة في املاء الخط العربي) لمحمد بن محمد العمري
 العدوي مختصرة أولها الحمد لله بالهامه وضع الكلام المتكلمون الخ (رسالة في أحوال بيت المال
 وأقسامها وأحكامها ومصارفها) لابراهيم بن يحيى الشهير بدده خليفة المتوفى سنة ألفها
 باسم السلطان مصطفى بن سليمان خان العثماني (رسالة في الامور العامة) لبعض العلماء أولها الحمد
 لله الذي عظمت نعمته وعمت الخ (رسالة في الانبياء عليهم الصلاة والسلام وعددهم) تركية لعبد
 الباقي بن طورسون (رسالة في الانس والافاتق) للسيد الشريف الجرجاني (رسالة الانسية)
 فارسية ليعقوب بن عثمان الجرجاني جمعها في كلمات بها الدين نقش بند (رسالة في انشقاق القمر) لمحمد
 ابن بلال الحنفي المتوفى سنة ألفها لولد حسن كتفا أولها الحمد لله رب العالمين الخ (رسالة
 في انعكاس الشعاعات) لتصير الدين الطوسي الحكيم (رسالة الانوار) للشيخ محيي الدين محمد بن
 علي بن عربي المشهور ومختصرة أولها الحمد لله واهب العقل ومبدعه الخ (رسالة في أنواع الاطعمة
 وكيفية طبخها) للشيخ تاج الدين بن زكريا بن سلطان الهندي النقشبندی المتوفى بمكة (رسالة
 الايس واللبس) للمولى أحمد بن سليمان الشهير بكال باشا زاده (رسالة في الاواني والظروف
 وأحكامها وما فيها من المظروف) لشهاب الدين احمد بن عماد الاقهسي الشافعي المتوفى سنة ثمان
 ثمان وثمانمائة أولها الحمد لله وحده وصلواته (رسالة في أوجاع الاطفال) لابن مندوبية أحمد بن
 عبد الرحمن الطبيب الاصبهاني (رسالة في الاوزان) للمولى عطاء الله العجمي لابن رشيد وللكندي
 ولعل كلاهما في معرفة قوة المرصوب في أي وهو في خاصة مهمة (رسالة الايقاعية من القوائد

البرهانية (رسالة في تحقيق الايمان) لمولانا الطفي المتوفى سنة تسعمائة (رسالة في ايمان
 فرعون) بللال الدين محمد بن أسعد الصديق الدواني أولها الحمد لله قابل توبة عبده اذا تاب
 وشرحها المولى علي الفارسي في كراستين (رسالة أيها الاخوان) (رسالة أيها الولد) سبقت في الالف
 (الباء) (رسالة في ككون باء البسملة للملابسة) في حديثها للمولى خواجه زاده المتوفى
 سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة (رسالة في البيان الزهرو الادوية الترياقية) لمحمد بن محمد القوصوني
 أولها الحمد لله رب العالمين رسالة رتبها على ستة فصول وخاتمة (رسالة في الباء وأسبابه) لابن
 مندوية أحمد بن عبدالرحمن الاصبهاني الطيب (رسالة في البدليات) للشيخ ابراهيم بن أبي سعيد
 العلامة الطيب المغربي مرتبة على الحروف (رسالة البركلي) للمولى محمد بن پير علي البركلي المتوفى
 سنة ثمان مائة وتسعمائة وهي رسالة كتبها بالتركية ليم نفعها بين العوام والنسوان
 والاصيان لانها محتوية على اجمال الاعتقادات على مذهب أهل السنة والجماعة والاخلاق في ضمن
 وصايا لا اولاده وأقربائه وسائر المؤمنين أيها تقرأها تقربا سنة وشرحها الشيخ علي الصدرى
 القوتوى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وتسعمائة بلسان التركية أيضا بمزوجا (رسالة البرهاني) لابي زيد
 جعفر بن زيد الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وتسعمائة (رسالة في البسملة) بللال الدين
 رسول ابن أحمد بن يوسف الثرى الحنفى التبانى المتوفى سنة (رسالة البصرى) في اللطائف
 (رسالة بقراط) الطيب الحكيم بن رافليس الى انضعت الكبير يعنى دار امك الفرس لما عرض
 في أيامه للفرس وله رسالة الى أهل انديرامدينة ديترطيس (رسالة في بناء أيا صوفيه وقلمة
 قطنية) للمولى الفاضل مصطفى بن الحسن المعروف بالحنابى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين
 وتسعمائة (رسالة في البنج والحشيش وتحريرها) لابراهيم بن يحيى الشهير بده خليفة المتوفى
 سنة ثمان مائة وتسعين وتسعمائة ومنها انتخاب ابراهيم الحلبي بن الحنبلى رسالة ثم شرحها وسمها
 بظل العريش في منع حل البنج والحشيش وقد ذكره صاحب معصف الجماعة أعنى ارشادوس
 الفيشاغورى ونقل كلامه في الصناعة قال التمس منى بعض اخوانى كشف معانيها فاجابته وشرحها
 بالقاهرة في أوائل العشر الاول من ذى الحجة سنة ثمان مائة وأربعين وتسعمائة (رسالة في البواسير
 وعلاج شتاقه) لابن مندوية أحمد بن عبدالرحمن الاصبهاني الطيب كتبها الى الرئيس بن سينا وفيه
 أيضا رسالة تركية على سبعة أبواب أولها شكر الله على وبالتهقديم أولى الخ (الرسالة البهائية)
 في مناقب الشيخ بهاء الدين النقشبندى لمحمد بن مسعود البخارى وللسيد الشريف الجرجاني (رسالة
 في بيت المال وكيفية نصرته في مصارفه) للمولى خسرو المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وتسعمائة (رسالة
 في البيعة من الشيخ) فارسية للشيخ نور الدين جعفر ولعل الهمدانى وهي فارسية أيضا (رسالة
 بيون البرهيمى في الاكبر) شرحها أيدمر بن علي الجلدكى وسماه السر المصون ذكره في نهاية الطلب
 أولها الحمد لله الذى شهدت برويقه عجائب المصنوعات الخ (النساء) (رسالة في تجزى الانقسام) للشيخ
 الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربعمائة (رسالة التجليات)
 لابن عربى وللشيخ أحمد البونى أولها الحمد لله الذى أخرج الجسم من الظلمة الى النور الخ (رسالة
 التجنيس) في الحساب للسجناوندى شرحها تقي الدين بن معروف شرحا بمزوجا أوله الحمد لله رب
 العالمين الخ (رسالة التجويد) لصادق بن يوسف الجود المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وتسعمائة الذى أنزل
 القرآن محجزا بلاغة معناه الخ ورتبها على أربعة فصول الاول في بيان التجويد الثانى في وجوبه
 الثالث في اللحن الرابع في اللغات (رسالة في تدبير الجسد) لابي علي أحمد بن عبدالرحمن بن مندوية
 الطيب الاصبهاني وهي ثلاث رسائل الى بعض أصحابه وله رسالة في تدبير المسافر (رسالة في تذكرة
 أولى الاسباب) للشيخ عبد المجيد بن النوح الروى جمعها من التفسير فوجد اثني عشر آية أولها الحمد

لله الذي نور قلوب العلماء الخ (رسالة في ترجيح مذهب أبي حنيفة على غيره) للشيخ أكل الدين محمد بن
 محمود البارقي المتوفى سنة ١١٤٣ سنة وست وثمانين وتسعمائة وعليه رد علي بن محمد بن العزالحنفي وبحلال
 الدين رسولابن أحمد التبان الحنفي المتوفى سنة ١١٤٤ سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة (رسالة ترشيحية)
 لابي القاسم السمرقندي الليثي المتوفى سنة في أقسام الاستعارة على ست فرائد وشرحها
 عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفراين المتوفى سنة ١١٤٤ سنة أربع وأربعين وتسعمائة وسعيد الاصبهاني
 (رسالة التخصيص في بحث التسميع) (رسالة تركيب طبقات العين) لابن مندوبية أحمد بن عبد الرحمن
 (رسالة في التشبيهات الواقعة في دعاء الصلاة) لجلال الدين محمد بن أسعد الدواني أولها الشكر لله وله
 الحمد (رسالة التشریح) لعقاد الدين محمود الشيرازي المتوفى سنة ولابن جماعة فيه رسالة ولعيسى
 المصغري أولها له الحمد وعلى نبيه الصلاة الخ (رسالة التصور والتصديق) اشرح المطالع قال في أثناء
 مباحثه فعليه عطا لعمارة المعمولة في التصور والتصديق قال مصنفك هذه الرسالة كالعقلاء ليس
 لها الا اسم من الاسماء وحكى ان بعض الظرفاء لما بلغ هذه المقام عند قراءته على الشارح قرأ عليه
 عطا لعمارة رسالتنا الخ ففحك من سمع فاعتذر الشارح بانها كانت موجودة الا انها ضاعت مني في الطريق
 لما توجهنا الى الهراة ولم يتيسر لي تاليها مرة أخرى أقول اني ملكتها واطاعتها لله الحمد والمنة
 (رسالة في التصوف وأهله وتحقيق مذهبهم) لثور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجاهي المتوفى سنة ١١٤٨
 ثمان وتسعين وثمانمائة وللشيخ عبد اللطيف بن ملك (رسالة في تعديل الاركان للصلاة) الحسن
 افندي الواظ بجوامع القلعة بمرسه ألفها سنة ثمانمائة وأدرج فيها تعديل الصلاة أولها الحمد لله
 المعبود في طبقات الارضين والسموات (رسالة في التعريب) للمولى أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال
 باشا المتوفى سنة ثمانمائة وأربعين وتسعمائة ولمحمد بن بدر الدين المنشي الرومي الاقصراري الحنفي المنسر
 المتوفى سنة ثمانمائة احدى وألف (رسالة في معنى التعريف والمعرفة) لشيخ محمد بن أحمد الخالدي
 الكيسي المعروف بسيد عاشق المتوفى سنة جعلها على ثلاثة سموط أولها الحمد لله الذي
 ألهمنا معرفة الحقائق (رسالة في التعليل) لابن كمال أحمد بن سليمان المذكور (رسالة في التخي
 وحرمة وجوب استماع الخطبة) للبركلي أولها الحمد لله الذي هدانا للاسلام الخ وللشيخ أحمد الرومي
 أولها الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى (رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى الرحمن على العرش
 استوى) لابن طولون وللمولى الشامي أولها الحمد لله الذي استوى (رسالة في تفسير آية الوضوء)
 للمولى أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكبري زاده المتوفى سنة ثمان وستين وتسعمائة وله تفسير قوله
 تعالى هو الذي خلقكم الآية (رسالة في تفسير بعض الآيات) لالياس بن ابراهيم السيناوي أظهر فيها
 مهارته في التفسير (رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى سترهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم) للسيد
 الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ثمانمائة أربع وتسعين (رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى
 فسبحوا لأصحاب السعير) للمولى مصلح الدين مصطفى الفطلافي المتوفى سنة احدى وتسعمائة
 وهو محل غويص (رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى فلا تجعلوا لله أندادا) للمولى أحمد الشهير
 بشيخ زاده عاقها حال كونه مدرسا باحدى المدارس السلطانية لتعيين مراد الرخشري والبيضاوي
 أولها الحمد لله الذي بين وحدانيته بانزال الآيات الخ (رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى ما كان على
 النبي من حرج فيما فرض الله له) للمولى عبد الحليم الشهير بابن خي زاده أولها ان أحسن ما يوشع به صدور
 السطور الخ كتبها لما كان مدرسا بدرس على باشا (رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى والذين تبوأوا
 الدار والايمان) للشيخ محمد بن أحمد الخفاجي الخطيب بالمدينة المنورة شرحها الله تعالى أولها الحمد لله
 الذي أظهر أسرار معاني آياته الخ رتبها على مقدمة وثلاثة مقاصد وخاصة وقد قرظ لها علماء عصره
 كالشيخ علي المقدسي وغيره (رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى وبك يخلق ما يشاء ويختار) لابي

محمد العسال (رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى واقدأرسلنا نوحا الى قومه) للمولى محمد الوائى
 (رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى ومن آياته منا مكم بالليل) لبعض أهل دمشق أولها محمدك
 يامن أيقظ قلوب العارفين الخ ألفها سنة ١١٤٦هـ وستين وتسعمائة ولمولانا علاء الدين الشامى (رسالة
 في تفسير قوله سبحانه وتعالى يوم يأتى بعض آيات ريك) فى سورة الانعام للمولى خسرو كتبها بامر
 السلطان محمد خان كونهما حجة للمعتزلة وعلى أهل السنة فى الظاهر وقد حل المولى المذكور هذه
 الاشكال وكشف مراد صاحب الكشاف والبيضاوى فيما ذكرهما من الوجوه وفيه رسالة لسرى
 الدين عبد البر بن محمد بن محمد بن الشخصية ذكر فيها انه وقع فى سنة ١١٤٦هـ وسبعين وثمانمائة الكلام
 فى قوله سبحانه وتعالى فأما الذين شقوا فاستشك كل بعض الاحصاب والطيبى قد تعرض للعباب عنه
 وفى تقريره احتياج الى صحة فكر وحسن نظرو ظاهرا لانه مشكل (رسالة فى تفضيل البشر على
 الملائك) لمحمد أمين الشهير بامير بادشاه المتوفى سنة ١١٤٦هـ وهى على مقدمة ومقصدتين وخاتمة أولها الحمد
 لله الذى عم كلامه الخ (رسالة فى تفضيل بالحج على العرب) لابي عامر بن عبد الرحمن السبكي قيل
 ابتدع فيها وفسق فدعا عليه جماعة من العلماء فردّه أبو الطيب عبد المنعم فى حديقه البلاغة
 وأبو مروان فى الاستدلال بالحق فى تفضيل العرب على جميع الخلق وأبو عبد الله العارف فى خطف
 البارق والفتية أبو محمد عبد المنعم بن القرس الغرناطى من المتأخرين (رسالة فى تقسيم العلوم)
 للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى (رسالة التقليد) للشيخ أحمد الرومى الاختصارى المتوفى
 سنة ١١٤٦هـ ثلاث وأربعين وألف أولها الحمد لله على نواله الخ (رسالة التمانع) للشيخ بدر الدين محمد بن
 محمد بن الفرس الحنفى المتوفى سنة ١١٤٦هـ أربع وتسعين وثمانمائة وله فى برهانه رسالة أخرى أيضا
 (رسالة فى الترهندى) لابن مندوبية أحمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهانى (الرسالة التزيهية
 فى شأن المولوية) للشيخ جميل الانقروى المولوى المتوفى سنة ١١٤٦هـ اثنين وأربعين وألف أولها الحمد
 لله الذى جعلنا من أهل التوحيد والحال الخ ذكر الرسالة المنسوبة الى الشيخ أحمد الغزالى بحذف
 زوائد ما انتشرت بنسختها فردّها الشيخ ابراهيم فكتب جوابا مع رده مرتب على مقدمة وثلاث
 مقالات وخمس اعتراضات ونقل المعترض وجه امب الحبشة من شرح البضارى فى باب الحراب
 والدوق من كتاب العبيدين (رسالة التواريخ) للشيخ نقي الدين بن معروف وصنع الله بن ابراهيم
 المعروف بصنعى قاضى (رسالة التوحيد) للشيخ رسلان الدمشقى وشرحها القاضى زكريا تانى
 فى الراية فى رسالة رسلان (رسالة التهديد والوعيد) لتارك الصلاة لابي الخير محمد بن على بن محمد بن
 خالد الموازىنى المعروف بالزاهد الاصبهانى أولها الحمد لله الذى سبحت لعظمته الانوار الخ ورتبها على
 سبعة أبواب الاول فيما جاء فى تكفيره الثانى فيما جاء فى قتله الثالث فيما جاء فى المحافظة عليها
 الرابع فيما يصلى ومن لم يصل الخامس فيما جاء فى تخلف الجمعة السادس فيما جاء فى وعيد تارك
 الجمعة السابع فيما جاء فى فضائل الصلاة الخ (الجبلى) (رسالة جاهات الحكيم) الى ازيد شير الملك
 المتوجه بالحكمة فى صنعة الكيمياء أولها اللهم انى أسئلك الصدق قولاً وفعلاً (الرسالة الجامعة لوصف
 العلوم النافعة) للمولى أحمد بن مصطفى الشهير بطاش كبرى زادته المتوفى سنة ١١٤٦هـ ثمان وستين
 وتسعمائة أولها الحمد لله الملك المهيمن المنان الخ رتبها على ثلاثة مطالب وخاتمة (رسالة الجبر والمقابلة)
 لشرف الدين محمد بن مسعود بن محمد وهى نافعة وافية ذكرها فى الموضوعات وللشيخ سراج الدين
 السجاوندى وعليها تعليقه له أيضا بالقول (رسالة فى الجذام وأسبابه وعلاجه) لابن الجزار أحمد بن
 ابراهيم الطبيب الافريقى (رسالة الجراد وما فى شأنه من الملاح والفساد) لجمال الدين يوسف بن
 محمد بن مسعود الترمذى الحنبلى فى مجموعة قلائد العتيان (رسالة فى الجزاء الذى لا يتجزى) للمولى
 عبد الرحمن بن على الشهير بعويذ زادته المتوفى سنة ١١٤٦هـ اثنين وعشرين وتسعمائة ولابى العباس أحمد

ابن محمد بن مروان الطيب السرخسي ولبستان بن محمد في انه ينقسم الى مالا نهاية له قتل سنة ٤٨٧
 سبع وثمانين ومائتين (رسالة في الجزى الزمانية والعهود الالائية) للمولى محمد الخجواني اقتشرت
 في الاقفاق ووقع القذى بها في الاقفاق فكتب مولانا ابو نوحمة رد اعليه وارسله اليه وكتب في آخره
 وقد تفرد الخجواني بهذه الفتوى اعدلوا هو اقرب للفتوى والخجواني قد اجاب عن مرقومه
 ومن بوره وخرج عن عهدة مكتوبه ومسطورة (رسالة في الجسم) للمولى احمد بن سليمان بن كمال
 باشا المتوفى سنة ثمان و تسعمائة (رسالة الجمل) للمولى قرة سیدی الحمیدی المتوفى سنة ثمان
 ثلاث عشرة وتسعمائة (رسالة الجمع واقسامه وصيغته) لصيرفي بن جبرائيل بن ميكايل اولها الحمد لله
 الذي تفرغ عن مشابهة الاشكال والامثال الخ (رسالة في الجمعة وعدم جواز الصلاة في مواضع
 متعددة) اقوام الدين أمير كتاب بن أمير عمير الاتقاني المتوفى سنة ثمان وخسين وسبعمائة
 وبللال الدين رسول بن أحمد التبانى المتوفى سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة وصنف القاضي
 نجم الدين ابراهيم بن علي الطرسوسى المتوفى سنة ثمان وخسين وسبعمائة رسالة في جواز
 في موضعين من مصر (رسالة في جوب جيني) لعاماد الدين محمود الشيرازى المتوفى سنة ولذور
 الله المعروف بعلاء الدين ونقله المولى مصطفى بن شعبان المخلص بسرورى من الفارسية الى التركية
 وهي تأليف مختصر رأيت ذكر فيه ان معدنه كان في بلاد الافرج أخرج به بعض التجار في سنة
 حسين وتسعمائة وقد كانوا قبل ذلك لا يخرجون من ديارهم الاخفية وترجمه أيضا شاعر الكيلاني
 مخلصه مخفي بعد السرورى في عصر السلطان سليمان وذكر ان أصل الرسالة هندی ترجمه نعمة الله
 المذكور لفظ رخان الكيلاني بالفارسية وان ترجمة السرورى ايست بنى ولى من أخرج من الافرج
 وهو رجل يقال له ارسناو افاطنب فيه (رسالة في الجوهر المعدنى والحيوانى وأجناسه وأنواعه
 وخواصه وقيمه) للشيخ محيى الدين محمد بن ساعد الا نصارى الشهير بابن الاكفاني المتوفى سنة
 تسع وأربعين وسبعمائة اولها الحمد لله كفاه افضاله ألفها الخواجه محمد الدين (رسالة في الجوهر
 المفاوق) المسمى بالعقل واثباته للعلامة نصير الطرسوسى شرحها العلامة جلال الدين الدواني اوله
 بعد حمد مبدع الحقائق الخ (رسالة في الجهاد) للمولى يوسف بن حسين الكرماسنى المتوفى سنة
 ست وتسعمائة وله فيه رسالة أخرى لمحمود القاضي وقد قرط عليها شيخ الاسلام محيى بن زكريا المتوفى
 سنة ثلاث وخسين وآف (رسالة الجهاد) لابن الخطيب محمد بن ابراهيم الرومى المتوفى
 سنة احدى وتسعمائة اولها الحمد لله الذى فضل المجاهدين على القاعد الخ (رسالة في الجهة)
 لمولى الزوم منهم المولى خواجه زاده وأفضل زاده ولمولانا كستل ولافضل زاده تزييف كلام كستل
 ولمولانا خطيب زاده ولمولى حسن السامسوى ولمولى قاضى زاده (رسالة في جهة القبلة)
 للمولى مصلى الدين مصطفى القسطلانى المتوفى سنة احدى وتسعمائة (رسالة الجيب) للفاضل
 العلامة صلاح الدين موسى بن محمد وقاضى زاده الرومى وللفاضل عبد الوهاب المعروف
 بقوله لى زاده تركية على مقدمة وعشرة أبواب اولها الحمد لله مبدع البدائع وله رسالة الجيب أخرى
 أصح فيها رسالة الماردى بنى ثم شرحها أوله أحمد زيان من أطلع عباده على أوقات العبادة الخ ذكر فيها ان
 الربع الجيب أنفع الآلات وكانت من رسائله المقبولة الرسالة الماردية لکن وقع في مواضع منها
 حلل كثيرا أصلها وزاد عليها ورتب على مقدمة وعشرين بابا (رسالة الجيب) للشيخ بدر الدين
 الماردى بنى وهي على مقدمة وعشرين بابا شرحها أحمد بن عبد الحق السباطى المتوفى سنة ثمان
 وتسعمائة اولها الحمد لله رب العالمين (رسالة الجيب الغائب) لشمس الدين بن الغزولى ألفها سنة
 خمس وأربعين وسبعمائة وهي نصف دائرة مقسومة المحيط قسمات اوبا وللشيخ زكى الدين أبى بكر عبد
 الوهاب الصغرى اولها الحمد لله علام الغيوب الخ وهي على ستة وعشرين بابا وللشيخ أبى عبد الله

محمد بن الشهاب أحمد بن عبد الرحيم المزي المتوفى سنة ١٥٠٠ هـ وسبعمائة وهي على خمسة وتسعين
 بابا قال ولم يوجد فيه رسالة أتم ولا أكل من رسالة أبي علي المراكشي التي من جملة المسمى بالمبادي
 والغايات بالعمل بالآلات وهي تسعين بابا فوضع المزي رسالة وسماها كشف الريب في العمل بالجيب
 (الرسالة الجيبية) للشيخ أحمد البوني أولها أجل ثناء الذي أنجز الجيب من الظلة الى النور الخ (الحياة)
 (رسالة في الحاصل بالصدر) للفاضل الشهير عمير بادشاه البصري أولها سبحان من جعل بمصدر تكونه
 الافعال والالات الخ وللشيخ سري الدين أبي الرضا محمد المصري وهي من مطارح الانظار (رسالة
 في الحال) للمولى أحمد بن سليمان بن كمال الوزير المتوفى سنة ٩٤٠ هـ وأربعين وتسعمائة (رسالة الحائر
 من الوزير الجائر) لابن أنت يزمحمد كتبها للملا أحمد الانصاري حين عزله من قضاء انطاكية أولها
 فحمد لثيامن أنتم علينا (رسالة في الحج أشهر معلومات) لقوام الدين قاسم بن أحمد الحلي المتوفى
 سنة ٩٠٠ هـ احدى وتسعمائة وللمولى عبد الرحمن بن علي المؤيد المتوفى سنة ٩٤٠ هـ اثنين وعشرين
 وتسعمائة (رسالة الخب) للشيخ محي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ٩٢٠ هـ ثمان وثلاثين
 وستمائة مختصر أوله الحمد لله الذي هجينا عن غيره أن يعرف له كنه الخ (رسالة في الحدث) للشيخ
 الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٨٠ هـ ثمان وعشرين وأربعمائة (رسالة في حد
 الحجر) للمولى أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ أربعين وتسعمائة (رسالة في الحدود)
 لابن سينا وللأمام الغزالي أيضا مختصر أورد فيها تعريفات الاسماء التي أطلقها الفلاسفة (رسالة
 في حدوث الحروف) لابن سينا وهي على ستة فصول الاوّل في سبب حدوث الصوت والثاني
 في سبب حدوث الحروف والثالث في تشریح الحنجره والرابع في الاسباب الجزئية لحرف حرف
 من حروف العرب والخامس في الحروف المشبهة بالحروف وايسر في لغة العرب والسادس في أن
 هذه الحروف من أي الحركات الغير النطقية قد تسمع (رسالة الحزن) لاغمامديون الحكيم (رسالة
 في الحساب) لمحمد بن محمد مؤقّت الجامع الأزهر بسط المارديني أولها الحمد لله الاوّل بلا عدد الخ (رسالة
 في الحسد) لابي عثمان عمرو بن بجر الجاحظ مختصر أوله وهب الله لك السلامة الخ (رسالة في حكم
 عيسى عليه السلام حين نزوله) لابن طولون الشامي أولها الحمد لله وسلام على عباده الخ (رسالة
 في الحكمة وعلاجها) لابن مندويه أحمد بن عبد الرحمن الطيب الاصبهاني (رسالة في الحكمة
 العملية) لعضد الدين وهي مفيدة مختصرة شرحتها تلميذه الكرمانى والمولى طاشكبرى زاده في أوائل
 حاله كما ذكر في موضوعاته (الرسالة الجلية في الطريقة المحمدية) نظمها معين الدين محمد بن أبي بكر
 المعروف بابن قيم الحنبلي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ احدى وخمسين وسبعمائة (رسالة في حل شبهة العمامة)
 لعبد الرحمن بن علي بن المؤيد الاماسي المتوفى سنة ٩٢٠ هـ اثنين وعشرين وتسعمائة احسن فيها وأجاد
 (رسالة في الحلة) للمولى محمد شاه بن محمد البكافي المتوفى في حدود سنة ٨٢٠ هـ وثمانمائة فاضلا
 ببره (رسالة الحمام) فارسية لفقير الدين بن سيف الدين الخيول المتوفى سنة ٨٨٠ هـ رتبها على اثني
 عشر فصلا (رسالة في الحد) لطاشكبرى زاده وللمولى علاء الدين علي بن محمود القوشجي المتوفى
 سنة ٧٩٠ هـ تسع وسبعين وثمانمائة حقق فيها كلمات السيد الشريف في المباحث المذكورة في الحاشية
 الكبرى (رسالة جليلة) للشيخ محي الدين محمد بن قطب الدين الازينقي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ خمس وثمانين
 وثمانمائة (الرسالة الجوية) لشيخ الاسلام الشهيد الهروي (رسالة في الحى وأقسامها) لمحمد بن
 ابراهيم أولها الحمد لله الذى ألهم الانسان علم الطب الخ وجلال الدين السيوطى أيضا (رسالة الحوراء
 والزوراء) لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٨٨٠ هـ ثمان وتسعمائة أتمها
 في سنة ٧٢٠ هـ اثنين وسبعين وثمانمائة شرحتها الفاضل كمال الدين حسين بن محمد بن علي اللارى شرعا
 مزوجا أولها الحمد لله ان هو محمود بلسان كل حاد الخ وسماه تحقيق الزوراء وأتمه في سنة ٨٨٠ هـ ثمان عشرة

وتسعمائة ثم شرحها من لا شيخهم الكردى وأتم الشرح في سبعمائة ثمان عشرة وألف (رسالة في حوض عشر في عشر) لابن كمال باشا (رسالة يحيى بن يقظان) للشيخ الرئيس بن سينا شرحها أبو منصور حسين بن محمد بن زبيل المتوفى سنة ولابي بكر بن الطويل الاشيلي المتوفى سنة (رسالة في الخضابيات المسودة للشعر) لابي العباس أحمد بن محمد بن مروان السرخسي الطبيب قتل سنة ست وسبعين ومائتين (رسالة في الخصر عليه السلام وحياته) للشيخ كمال الدين محمد بن محمد المعروف بامام الكاملية المتوفى سنة أربع وسبعين وثمانمائة (رسالة في الخط) للمولى أحمد بن عبد الله الشهرزوري المتوفى سنة ولابي الدرياقوت بن عبد الله المستعصي الخطاط المشهور المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة وهي رسالة نافعة في هذا الفن ولعبد الله الصيرفي أيضا فارسية أولها شكر وسياح فراوان الخ رتبها على مقدمة وبابين وخاتمة (رسالة الحق فيما ظهر وبطن من الخلق) ذكرها البوني (رسالة في الخلاف والجدل) للترمذي قال هذا مختصر في جدل الاعراب لاظهار الصواب فصلته اثنا عشر فصلا (رسالة في مسألة الخلع) للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن الفزاري علقها في ثلاثة عشر مجادى الاول سبعمائة أربع وسبعمائة (رسالة في مسألة خلق الاعمال) لجلال الدين محمد بن أسعد الدواني أولها أما بعد حمد الله مفتاح القلوب الخ ذكر فيها ان سعد الدين محمد الاسترأبادي سأله أن يكتبها أو أن اجتمعا زده بقاشان في بعض الاسفار (رسالة الخوف والحزن) للشيخ عبد المجيد بن نصوص الرومي جمع من التفسير أربع عشرة آية وصف الله تعالى عباده المؤمنين فيها بعدم الخوف والحزن أولها الحمد لله الذي جعل عباده الخ (الدال) (رسالة الدخان) ليراح سيجي أولها الحمد لله الذي أعد لعباده المتقين الخ ولها تشریحات العلماء والمشايخ ورسالة أخرى فيه أولها الحمد لله الذي بين الحلال والحرام (رسالة في الدخان) لشعبان بن اسحق الاسراييلي الشهير بابن حافي المتطبب قال فيها المارأيت الناس اعتمادوا شرب الدخان لا يعلمون هل فيه نفع أو ضرر وتطرت رسالة في مدحه ومنهم من يموت يتناولها ففصت بمعرفة هذا النبات فما وجدت في الكتب الطيبة من يذكره من المتقدمين والمتأخرين الا في بلاد اسبانيا اسمه موروس فنسبت العنان الى ترجمته بالعربي انتهى وهي مختصرة ذكر فيها منافعه (رسالة في دعاء الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والتنشيم فيه) للشيخ محمد بن بهاء الدين أولها الحمد لله الذي يصلي علينا الخ ورقة ولمولانا محمد القراباي أيضا ورقة (رسالة في الدعوات المأثورة) أولها الحمد لله الشامل رأفته العام الخ وهي على خمسة أبواب الاول في فضيلة الذكر الثاني في فضيلة الدعاء وآدابه الثالث في الادعية المأثورة الرابع في ادعية مستحبة الخامس في ادعية عند حدوث الحوادث (رسالة في التعارض بين قوله تعالى انا انصرموسلنا وقوله تعالى ويقتلون النبيين بغير حق الآية للمولى يعقوب أصغر وسبب تصنيفها ما جرى بينه وبين علماء مصر في التعارض المذكور أولها الحمد لله الملك العلام (رسالة رفع الشبهة العامة) للمولى بهاء الدين بن الشيخ الحاج بيرام الانقروى المتوفى بادرته سنة خمس وتسعين وثمانمائة (رسالة في الذم والتعدي من الاخراج لغير حاجة) لابن الجزار أحمد بن ابراهيم الافريقي الطبيب المتوفى سنة أربع وثمانين وتسعمائة كتبها رد اوجوابا على المولى عرب الواعظ وللشيخ سنان بن يعقوب المتوفى سنة تسع وثمانين وتسعمائة الشهير بسنبل سنان كتبها للسلطان سليمان أولها الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله الآية وماها بالرسالة الحقية لطلاب الايقان ذكر فيها ان السلطان سليم خان استقنى متعصبا لامس تهديا فاقنى المفتي بعدم الرقص وفتواه زيف باطل انتهى وللمولى ابن كمال باشا أولها الحمد لله الذي نور قلوب المؤمنين الخ) وللشيخ شمس الدين محمد بن حمزة وبلغته الاعلى محمد بن شهاب الدين الشهرزوري أولها

الحمد لله العلي الوهاب الغفور التواب الخ وللشيخ فضل الله بن محمد بن أيوب صاحب فتوى الصوفية
 أولها بعد حمد الله تعالى على أفعاله الخ وللشيخ اسمعيل الانقروى كتبها جوابا عن معارضة محمد افندى
 المقتى ومنعه عن الرقص والدوران أولها اللهم اياك نعبد واياك نستعين كتبها أولا عربية ثم ترجمها
 بالتركية ذكر في آخرها ان أصحاب الباطن ينظرون الى حقيقة كل شئ فيسمعون من كل شئ تسبيح الله
 وتنزيهه كما قال تعالى وان من شئ الا يسبح بحمده وان كان لا يفقهون تسبيحهم فالداف والمزامير
 والقصب والطبل وامناله ادخل في التشبيه فهم يسبحون الله ويقدسونه فكيف ينكر أهل الظاهر
 على ارباب الطريق الذين يسمعون تسبيح الاشياء * شيخ محمد زداى چه كويدناى وعود * أنت حسبي
 أنت كافي ياودود * انتهى أقول دعوى تسبيح كل شئ حقيقة أو مجاز الذات مسلم وأما فى الاصوات
 ان وجد منها بسبب الضرب أو النفخ فمنوع لا بد من اثباته وهو محل النزاع مع ان الأدلة قائمة
 بخلافها (رسالة فى الدور والتسلسل) للشيخ الامام برهان الدين محمد بن محمد النفسى المتوفى سنة ٩٨٨
 ثمان وثمانين وتسعمائة (الذال) (رسالة ذات الشعبين والعامل بها) لاسماعيل بن هبة الله الحموى
 (رسالة ذات الكورسى) ابطل موسى أولها الحمد لله الذى خلق السموات العلى الخرتبها على مقدمة
 وعدة ابواب واقسطابن لوقاوهى خمسة وستون بابا أولها الحمد لله الذى خلق السموات العلى الخ
 ولعبد الرحمن الصوفى رسالة كبرى فى ثلاث مقالات مشتملة على مائة وسبعة وخسين بابا أولها الحمد لله
 الذى سلك السماء بقدرته الخ (رسالة فى ذبايح المشركين) لابي الفضل محمد بن عبد الله بن قاضى
 بعلون الشافعى المتوفى سنة ٨٧٣ ست وسبعين وثمانمائة أولها الحمد لله وحده وصلاته وسلامه على من
 لاقى بعده الخ (رسالة فى الذبح) للمولى لطف الله بن حسن التوقانى المقتول سنة تسعمائة
 وللشيخ عبد الرحمن السخاوى ألفها الامام دوريش من أمراء اللوات أولها الحمد لله يا من أفضت الخ
 (رسالة فى ذكر الجهر وتجويزه وجوازها والرد على البرازية) للمولى حسام الدين حسين بن عبد الرحمن
 المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين وتسعمائة المقتى باهيه ولمولانا أحمد الرومى المعروف بابن المدرس
 أولها الحمد الذى جعل العلماء ورثة الانبياء الخ (رسالة فى الذكر الخفى) فارسية مختصرة للشيخ علاء
 الدولة أحمد بن محمد بن أحمد السمانى المتوفى سنة ثمان مائة بيان الذكر الخفى المستحب للأجر
 الوفى (رسالة فى ذكر الخالفين لنبوة بيننا صلى الله عليه وسلم والجواب عن شبههم) للامام العلامة
 نجم الدين أبى الرجا مختار بن محمود الزاهدى الخنقى المتوفى سنة ثمان وخسين وستائة (الرسالة
 الذهبية) لارسطو (الراء) (رسالة فى الربع التام الموضوع لمواقيت الاسلام) لعلاء الدين أبى الحسن
 على بن ابراهيم المؤقت بالجامع الاموى المعروف بابن الشاطر أولها الحمد لله جدا يلىق بجلاله الخ
 وهى على مقدمة وستة وأربعين بابا (رسالة فى الربع الجامعة) للمولى ميرم وهى على مقدمة واحدى
 وعشرين بابا ألفها السلطان بايزيد خان (رسالة فى الربع الكازى) لتقى الدين أولها الحمد لله حق حمده
 وهى وجيزة تشتمل على عشرة ابواب وللمولى محمود بن محمد الشهير بمرم بابى المتوفى سنة ثمان مائة
 وثلاثين وتسعمائة ألفها بامر السلطان بايزيد خان على مقدمة واحدى وعشرين بابا وفرغ منها
 سنة ثمان مائة ثلاث عشرة وتسعمائة وله رسالة فى العمل به ألفها بأمره وهى على مقدمة وتسعة وعشرين
 بابا (رسالة فى الربع الكازى) لعلاء الدين طيبغا الدوادار البكيتى المبكر هذه الآلة على فصول وهى
 على مقنطرات خط الاستواء أولها الحمد لله جدا يلىق بجلاله الخ وهى على فصول عشرة ورسالة لبعضهم
 على ستة عشر بابا أولها الحمد لله الذى خلق السموات الخ (رسالة فى الربع الكازى) أولها الحمد لله
 مذكور الليل والنهار الخ وهى على مقدمة وثلاثين بابا (رسالة فى الربع المنجى) يخرج فيه ما خرج
 بالنجيب وهى على أربعة وثلاثين بابا (رسالة فى الربع الجيب) لابي العباس أحمد بن محمد القسطلانى
 المصرى صاحب المراهب المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وعشرين وتسعمائة وللمولى عطاء الله العجمى

المتوفى سنة وللمولى محي الدين محمد بن القاسم الشهير بأخوين المتوفى في حدود سنة
 تسعمائة شرح لهذه الرسالة أعنى رسالة عطاء الله العجوى وجمع الشيخ غرس الدين بن الشيخ أحمد
 النقيب رسالة مشتملة على مقدمة وعشرين باباً وأولها الحمد لله رب العالمين الخ وفي استخراجها للمولى
 محمود بن محمد بن قاضي زاده الرومي وهو مقرئ بن محمود المتوفى سنة وصنف المولى محمود بن
 محمد بن قاضي زاده الرومي المعروف بعريم جلي المتوفى سنة إحدى وثلاثين وتسعمائة رسالة
 فارسية على عشرين باباً باسم السلطان بايزيد في الربع المقنطر أولها * حمدي كخطه أو هام
 از سمت شرفش متقاصر الخ * وله رسالة في الربع الجيب ألفها بالفارسية للسلطان بايزيدخان
 (رسالة رجال الغيب) للشمس محمد بن حمزة القناري المتوفى سنة (رسالة في قوله تعالى
 الرحمن على العرش استوى) لابن طولون الشافعي المتوفى سنة (رسالة في رد من زعم أن
 في الفاتحة تسعة أسماء للشياطين) لمحمد بن عمر بن خالد القرشي الحنفي أولها أحمد الله من فاتحة الأمم
 الخ (رسالة رسلان بن سيديويه بن عبد الله بن عبد الرحمن الدمشقي في التوحيد) وهي رسالة مختصرة
 أودع فيها علم التوحيد وأودع فيها جملة من الحقائق أولها * كنه شكر كخني الخ وشرحها محمد بن
 محمد بن سعد الكاشف وسماه الوحيد في خاص التوحيد أوله الحمد لله الذي شرح صدور المحققين الخ
 وشرحها زين الدين زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي المتوفى سنة عشرة وتسعمائة سماه فتح
 الرحمن لشرح رسالة المولى رسلان أوله الحمد لمن تفرّد بالوحدانية وتفرّد بالنعوت الربانية وشرحها
 محمد الشهير بخطيب الوزير المالكي وسماه الفتوحات الربانية في شرح الرسالة الرسالية أوله
 الحمد لله من نور التعميد الخ وهو شرح يقال أقول وفرغ منه سنة ثمان وتسعين وثمانمائة (رسالة
 في أن الرضاع محرم بالأجماع يلزم الانقطاع) لمحمد بن محمد بن عارف الديلي المتوفى في عمادى الأولى
 سنة إحدى وسبعين وتسعمائة وهي على خمسة فصول الأول في دليل حرمة الرضاع الثاني
 فين يحرم الرضاع الثالث فيمن لا يحرم الرابع في حكم ابن غير الأذى الخامس في المحرمات أولها الحمد
 لله الذي أعلى معالم العالم الخ (رسالة في الرغائب وعدم جوازها بالجماعة) تركية للشيخ محمد بن
 مصطفى الشهير بقاضي زاده المتوفى سنة أربعة وأربعين وألف وللعلامة ابن نجيم المصري والشيخ
 علي المقدسي سماه روع الراغب (رسالة في رفع اليد في الصلاة وعدم جوازه عند الخنفة) لابي حنيفة
 أمير كاتب بن أمير عرقوام الدين الثاني المتوفى سنة أولها الحمد لله على نعماته الخ قال لما
 قدمت بلاد الشام سنة سبع وأربعين وتسعمائة دخلت دمشق في الليلة السابعة والعشرين
 من رمضان والناس مجتمعون أصلاة المغرب فصليناها ورفع الامام يديه في الركوع وعند رفع الرأس
 من الركوع فأعدت صلاتي وقلت له أنت مالكي أم شافعي قال أنا شافعي فقلت له ما كان يضرك
 لو لم ترفع يديك في صلواتك ولا تفسد صلاة من هو على غير مذهبك فلما رفعت فسدت صلواتي أما كان
 الأولى أن لا ترفع حتى تكون صلواتك جائزة بالاتفاق ولأمره بعض من كان على مذهبنا وقال لم تعلم
 ذلك وقد كنت تتردد علينا من زمان فما أوجب بطائل خوفاً على سقوط خدمته وكابرو قال لا تفسد
 الصلاة ولما كثر ذلك على مذهب أبي حنيفة ولم يرو عنه فيه شيء فقلنا روى سكرحول التسنني فطال
 الجدال الى أن صنف ذلك في رده (رسالة لمحمود) بن أحمد القونوي الحنفي أولها أما بعد حمد الله
 على آلائه (رسالة في الرمل) لابي عبد الله الزناتي (رسالة الروح) للمولى أحمد بن سليمان بن كمال
 باشا المتوفى سنة أربعين وتسعمائة أولها الحمد لله الذي خلق الانسان أطواراً الخ شرحها
 رمضان بن محمد المعروف بسعي الزوي في آخر سنة خمس وستين وتسعمائة أوله الحمد لله العلي
 المتعال الخ (رسالة روح القدس) للشيخ محي الدين بن عربي كتبه بركة شرفها الله تعالى في
 مناصحة النفس الى أخيه أبي محمد عبد العزيز بن أبي بكر القرشي المهدي نزيل تونس ذكر فيها

أحواله (رسالة في الرؤية والكلام) لمحيي الدين محمد بن تاج الدين الشهرستاني الخطيب الرومي المتوفى سنة ٩٤٠هـ واحدة وتسعمائة رتبها على مطلبين الاول في الكلام وفيه ثلاث مباحث والثاني في الرؤية اولها الحمد لله الذي جعل جنابه عن أن يكون شريعة لكل وارداً الخ ألفها في دولة السلطان بايزيد خان (رسالة في رؤية الله تعالى في المنام ورؤية رسوله عليه الصلاة والسلام) لابي زيد عبد الرحمن بن الخطيب السهيلي الاندلسي (رسالة في رؤية النبي صلى الله عليه وسلم) لبحتر خليفة المتوفى سنة ٩٤٢هـ ثلاثين وتسعمائة (رسالة في الرهن) للمولى يوسف بن الحسين المعروف بالكرمانى المتوفى سنة (الراى) (رسالة في الزائر) لعمر بن أحمد بن علي الخطابي المتوفى سنة أولها أما بعد حمد الله كما يليق بجماله الخ أوضح فيها ما أقل من الرموز الخفية في الدائرة الكرية (رسالة في الزباد) للشيخ كمال الدين صقر البهروزي (رسالة الزرقالة المعروف بالصحيفة) للشيخ أبي اسحق ابراهيم الزرقلي القرطبي وهي على مائة باب ألفها للمعمد أبي محمد بن عباد وأولها أما بعد حمد الله الحقيق الخ ورسالة الزرقالة فارسية مختصرة لمجود بن محمد الشهريريم يحيى المتوفى سنة ٩٤٣هـ احدى وثلاثين وتسعمائة رتبها على مقدمة واحدة وخمسين باباً أولها الحمد لله الذي خلق السموات والارض الخ ألفها السلطان بايزيد خان وفرغ منها في سبع عشرة أدار سنة ٩٤٤هـ احدى عشرة وتسعمائة وذكر فيها ان الزرقالة أولى الآلات وأشرفها وأتمها وأشملها وأخفها وأسهلها مؤنة (رسالة زرقالة الكازي) لأحمد بن عمر الشاذلي أولها الحمد لله حق حمد الخ وهي الريح الكازي تشتمل على أربعة عشر باباً (الرسالة الزعفرانية) في أصول الدين ورد حجج الخائفين أولها الحمد لله الذي عمت عطاياه الخ (رسالة في الزكام وأسبابه وعلاجه) لابن الجزار أحمد بن ابراهيم الاقريقي الطيب المتوفى سنة (رسالة في الزنديق) للاخوين سماها السيف المشهور أولها الحمد لله الناصر لاوليائه الخ (رسالة في زيادة الايمان ونقصانه) لجلال الدين رسولابن أحمد البناي الحنفي المتوفى سنة ٩٤٤هـ ثلاث وتسعين وسبعمائة (رسالة في زيارة التبور والدعاء) للشيخ الرئيس ابن سينا والشيخ أبي سعيد (الرسالة الزينية) في الخوشرجه اشهاب الدين سماه كشف الدقائق (السين) (رسالة ساليديس) الملك مع ارميوس الحكيم في الصنعة (رسالة في سبب النبي صلى الله عليه وسلم وأحكامه) للمولى حسام الدين حسين ابن عبد الرحمن المتوفى سنة ٩٤٣هـ ست وعشرين وتسعمائة جعلها على ثلاثة أقسام الاول فيما يكون سبباً وما لا يكون سبباً الثاني في حكم السبب الثالث في حكمه من الكافرين (رسالة في شرح سبحانك ما عرفنا الحق معرفتك وتحقيقه) للشيخ محمد بن قطب الدين الازنبي المتوفى سنة ٨٥٥هـ خمس وثمانين وثمانمائة وهي على مقدمة وفصول وخاتمة أولها الحمد لله الذي أغرق في بحار معرفته عقول العقلاء دهر اوقع ذلك في أورد المشايخ الكفار فبعض من الناس نسب قائله الى الخطأ والنطل وبعض الى الكفر والمذال نعوذ بالله تعالى من لفظتهم الشنعاء (رسالة في سبع أشكال على المواقف) للمولى مصلى الدين مصطفي القسطلاني المتوفى سنة ٩٤٤هـ واحدة وتسعمائة وله عليها شرح ولابن الخطيب محمد حاشية عليها (رسالة في سجود السهو) لابن كمال باشا وغيره أولها اللهم منك نستهدى ولك نستكين (رسالة السر) في الكيمياء لهرمس بودشير قسطنس بن اراميس الى امتوناسيه ابنة اشتوش أم هون الكاهن وهذه أخيب في الخيم الداخلة تحت لوح مرمر في قبة فيه امرأة ميتة ثامة الخلق صفائرها معدودة الى رجلها وعليها سبع حلل مذهبة ولها كاهن واحد أي خيص من ذهب وحولها أسرة صفار عليها أموات في هيئة الصبيان وهذه الرسالة تحت رأسها في لوح من ذهب شبيه بالبرص العظيمة بسواد خط غريب والمأمون العباسي حينئذ بصرف فسرته له مع المزامير التي فسرت والذي فسرها رجل من حيركان عالم بالاسانيد وكان معها رسالة متوناسيه الملكية الى هرمس وبودشيري قسطنس بن اراميس أولها باسمه الالهة الحق قبل كل شيء الخ (رسالة في السهي والبطالة) للمولى

شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ثمان وأربعين وتسعمائة أولها الحمد لله الذي علما
وجوه المكاسب الخ وللمولى أخى زاده محمد المتوفى سنة أولها الحمد لله الذي جعل طوائف
الآنام الخ (الرسالة السعيدية في المآخذ الكندية) في مجلد لابي محمد سعيد بن مبارك المعروف
بابن الدهان النحوي المتوفى سنة ثمان وستين وخمسمائة وهي مشتملة على سرقات المتنبي (رسالة
في السلسلة النقشبندية) لنور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجاهلي المتوفى سنة ثمان وتسعين
وثمانمائة (رسالة في السلوك) للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي المتوفى سنة ثمان
وثلاثين وسبعمائة بدأ فيها بالوصية ثم أورد قسوسا وللشيخ نجم الدين الكسيري (رسالة السماع
والغناء) للقاضي الامام عتيق بن داود اليماني الحنفي (رسالة سمعت القبلة) لمجود بن محمد الشهير
بميرم جلبي أولها سمعت قبلة الحاجات نحو جلال جنباه الخ رتبها على مقدمة وباين واهداه الى
السلطان بايزيد خان ورسالة أخرى لعالماتق الدين أولها الحمد لله المتعال عن الجهات الخ وهي مرتبة
على مقدمة ومقصد ونخسة فصول (رسالة القبلة) لمجود باشا رتبها على مقدمة ومقالة (رسالة
السهروردي) للشيخ أحمد بن أبي الحسن الناصفي الجاهلي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة
(رسالة في السنجاب) لنجم الدين محمد بن عبد الله بن قاضي مجنون المتوفى سنة ثمان وست وسبعين
وثمانمائة جنح فيها تأييد عدم طهارته وناظر فيه الشيخ بدر بن القطان واستظهر على طهارته بمقول
المذهب في الحيوان المذكي واستظهر التجم على عدمها بتواتر الاستفاضة على خنقه وحينئذ فلا يظهر
شعره بالذبح (الرسالة التجريبية في الكائنات العنصرية) لعمر بن مهلان السابحي (الرسالة السنية
في شرح المقدمة المطرزية) يأتي (رسالة في السياسة) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن
سيناء المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربعمائة (رسالة في السياسة الشرعية) لدهه اقدى ولا بن
نجم (الرسالة السيفية والقلبية) للمولى علي بن أمر الله الشهير بابن الحناء المتوفى سنة
ذكريتها مناظرة السيف والقلم بأفاظ رائقة وعبارات فائقة على طريقة الادباء وللمولى أحمد
البنسوي المتوفى سنة ثلاث وثمانين وتسعمائة (الرسالة السنية) في أصول الفقه لصفي الدين محمد
ابن عبد الرحيم الهندي الاموي المتوفى سنة ثلاث وخمسة وسبعمائة (الشيخ) (رسالة الشافعي
في الفقه على مذهبه) وهي مشهورة بينهم ورواها عنه جماعة وتنافسوا في شرحها فشرحها أبو بكر
محمد بن عبد الله الشيباني الجوزقي النيسابوري المتوفى سنة ثمان وثمانين وثلثمائة والامام محمد
ابن علي الفخار الكبير الشافعي المتوفى سنة خمس وستين وثلثمائة وأبو الوليد حسان بن محمد
النيسابوري القرظي الاموي المتوفى سنة ثمان وتسعين وثلثمائة وأبو بكر محمد بن عبد الله الصيرفي
المتوفى سنة ثلاثين وثلثمائة ذكره في شرح الالفية وشرحها أبو يزيد عبد الرحمن الجزولي ويوسف
ابن عمرو جمال الاقهسي وابن الفاكهاني وأبو القاسم عيسى بن ناجي ومن شرحها دلائل الاعلام
للصيرفي (رسالة في التاكين واعتقادهم) لابي العباس أحمد بن محمد السرخسي الطيب المتوفى
سنة ست وثمانين وثلثمائة (رسالة الشان) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي الطائي
(رسالة في شرح حديث ان الله سبحانه وتعالى خلق آدم على صورته) لمحمد بن مجود بن محمد بن جبال الدين
الاقصراي المتوفى سنة سبعين وسبعمائة أولها الحمد لله الذي خلق بني آدم امرأة الخ
(الرسالة الشرفية) لصفي الدين عبد المؤمن البغدادي ألقها لشرف الدين هارون بن الوزير صاحب
ديوان محمد بن صالح وكان ماهرا في الادوار ولما استولى هلاكوا على بغداد خرج اليه ودخل
عليه فاعجبه مهارته في ضرب العود فكان عقاره وأمواله مستنناة عن كلية حكم النهب والغارة
كما في جيب السير (رسالة الشريعة) لدمقالة الشيعة) في ذم علم السحر وتعلمه لامين الدين
عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ثمان وستين وسبعمائة (رسالة

الشفاء في دواء الوباء) للمولى عصام الدين أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨
 ثمان وستين وتسعمائة قال أملت ما نفعاً للمسلمين في أمر الاعتقاد حتى توهم شرذمة أن الهلاك
 بالقرار والنجاة بالقرار مرتبة على مقدمة ومسلكين وخاتمة وتذييل أما المقدمة ففيها مطالب الأول
 في معنى التوكل الثاني في محله الثالث في اختلاف الفريقين الرابع في أمر الرزق الخامس
 في اختلافهما في أمر التداوى المسلك الأول في دلائل من ربح القرار والثاني في دلائل من جوز
 الخروج والخاتمة في بيان الحق وفي التذييل ست مطالب الأول في سببه الثاني في مبدأ وقوعه
 الثالث في سببه عند الأطباء الرابع في حكم السببية الخامس في فضيلته السادس في الدعاء برفعه
 (رسالة في شكايه الاخوان وذم الزمان) لعـماد الدين الفضلوى انشاؤه الطيف ذكرها في الكزيدة
 (الرسالة الشعبية) لبعض الافاضل أولها الله ولي الذين آمنوا الخ (رسالة في الشواذ) للبعبرى
 وتنص عليها في كتاب الشواذ (الرسالة الشوقية) لمصالح الدين مصطفى بن حسام جمع فيها مكاتباته التي
 أرسلها إلى أحبائه أكثرها عربي وبعضها فارسي والتركي أقل من الفارسي (الرسالة الشهابية) في أصول
 الحديث مختصر أوله الحمد لله الذي وفق العلماء لتصيل الاحاديث النبوية الخ وهو على مقدمة وستة
 أبواب وخاتمة (رسالة اليهود) في الحقائق على طريقة علم الحروف للشيخ أحمد البونى أولها الحمد لله
 منور قلوب العارفين الخ (رسالة الشيخ الاكبر الى الفخر الرازى) قال فيها أنا أحبك ووقفت على
 بعض تأليفك ثم أخذ يقول فينبغي للعاقل كذا وكذا كأنه نصحته (الصاد) (رسالة الصاهل
 والساج) لابي العلاء أحمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربعين وأربعمئة تتضمن تفسير
 كتاب من تأليفاته (رسالة في الصابئين ووصف مذاهبهم) لابي العباس أحمد بن محمد المرخسى
 الطيب المتوفى سنة ثمان وتسعين وثلاثمئة (الرسالة الصغرى والكبرى) فارسي للسيد الشريف
 على بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ثمان وست عشرة وثلاثمئة عربيه ابنه محمد وسماه الغزوة والبدره (رسالة
 الصحيفة الآفاقية) المسماة بالجامعة من الاسطرلاب وعمله لحامد بن خضر المعروف بابن محمود
 الخندي وهي على ستين بابا وغيره على مقدمة وخمسة عشر بابا (رسالة في الصقات) لميرصد والدين
 (رسالة في الصلاة على النبي عليه السلام) في جزء للسيوطى وله رسالة أخرى في صلاة الضحى (رسالة في
 الصلاة) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا أولها الحمد لله الذي خص الانسان باشرف
 الخطاب الخ (رسالة في صور الكواكب لعبد الله بن عبد الرحمن الصوفى المتوفى سنة ثمان وتسعين
 وخمسين وألف (الضاد) (رسالة في الضاد) للشيخ علي بن غانم المقدسى المتوفى سنة ثمان وتسعين
 وألف (رسالة في الضاد والظاء) لابي الفتوح نصر بن محمد الموصلى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وسفائة
 (الطاء) (رسالة في الطاعون وجواز اقرار عنه) للمولى ادريس البديسى المتوفى سنة
 وصنف فيه أيضا الشيخ تاج الدين السبكي جزء والشيخ المعجب والشيخ بدر الدين الزركنى جمع جزء
 (رسالة في طبقات البطون) لبيان أحكام الوقف على أولاد الاولاد للشيخ محي الدين محمد بن
 سليمان الكافىي أولها الحمد لله الذي خلق سبع سموات طباقا (رسالة في الطب) لابي الحسن علي بن
 موسى الرضا المتوفى سنة ثمان وثلاث ومائتين جمعها للمأمون العباسى (الرسالة الطبرية) للشيخ الرئيس
 أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربعمئة (رسالة الطرق) للشيخ
 زروق المغربى وللشيخ أبي خباب أحمد بن عمر المعروف بنجم الدين الكبرى أولها الطرق الى الله تعالى
 بعدد أنفاس الثلاثة (رسالة في طوائع الموايد) فارسية على فصول لسيد الابهري (رسالة
 الطير) لابي علي بن سينا وللغزالي أيضا أولها اجتمعت أصناف الطيور الخ (الطاء والعين) (الرسالة
 العاصمية) منسوبة الى الشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السمروردي المتوفى سنة ثمان وثلاثين
 وسفائة ذكر فيها ما شاهد في سيره الى ما وراء النهر مع أخيه وابنه عاصم (رسالة في العسروض)

لدرويش محمد بن محمود المعروف بلامعي المتوفى سنة ٩٧٧ هـ سبع وسبعين وتسعمائة ورسم بن علي الطارقي المعروف بخاوري جمعها فارسية في ورقتين ورتبها على سبعة فصول واولاها بالجمي قارى مختصراً قوله * سياس وافر قارى رآه الخ * واولاها سيني قوله الحمد لله الذي جعل علم العروض ميزان الاشعار الخ وهو أكبر بكثير من عروض الجمي (رسالة في العروض) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربعمائة (الرسالة القزبية في الحساب) مختصرة - ترجمها الشيخ أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ورتبها على فصول لحساب فرائض الاشنية (رسالة العشاق في حالة الفراق) فارسية أولها * سياس خدای * أورد قبل الشروع فصلا في العشاق ثم جمع أربعين صورة من صور المكائبات المعمولة بينهما (الرسالة العشرية) لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ثمان وتسعمائة أرسلها مع المولى ابن المؤيد إلى السلطان بايزيد خان العثماني (رسالة في العشاق) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن سينا كتبها إلى الفقيه أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أحمد المعصومي وشرحها فصولاً (الرسالة العضدية) شرحها الشيخ زروق شرحين وشرحها عصام الدين إبراهيم بن محمد الأسفرائني المتوفى سنة ثمان وأربعين وتسعمائة (الرسالة العلائية في المسائل الحسابية) لعلاء الدين محمد بن محمود القزويني مشتملة على الضرب والقسمة والمساحة (الرسالة العلائية في القواعد الحسابية) مشتملة على فصول أولها الحمد لله مبدع الاحاد الخ (رسالة في علم قوام الارض في حيز) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا (رسالة في العلم اللدني) لأبي الحسن علي بن أحمد بن الحسن أولها الحمد لله الذي زين قلوب عباده بنور الولاية الخ (رسالة في العلم وماهية) للمولى قيس الدين أحمد بن سليمان الشهرستاني كمال باشا الملقب المتوفى سنة ثمان وأربعين وتسعمائة وله في أن العلم تابع للمعلوم والعلامة مير صدر الدين محمد الشيرازي رسالة في ماهية العلم وأقسامه ومشتقاته أولها الحمد لله يا من لا يعزب عن علمه مثقال ذرة الخ وهي على ستة أبواب (رسالة في أن علم زيد غير علم عمرو) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا (رسالة في علم النفس) للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى سنة ثمان وتسعمائة جعلها ثلاثة فصول الاول في اثبات ان جوهر النفس مغاير لجوهر البدن الثاني في بقاء النفس بعد خراب البدن الثالث في مراتب النفوس في السعادة والشقاوة بعد المفارقة عن البدن ثم ألحق بها خاتمة وذكر فيها العوالم الثلاثة عالم العقل وعالم الجسم وعالم النفس وترتيب الوجود من لدن الحق الاول تعالى الى أقصى مراتب الموجودات أجاد فيها أولها الحمد لله الذي لا يجيب من بابه أمل الخ (الرسالة العلوية في قواعد العربية) لنجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ثمان وعشرين وتسعمائة (الرسالة العلمية في الاحاديث النبوية) فارسية لحسين بن علي الكاشفي الواعظ البيهقي المتوفى سنة ثمان وعشرين وتسعمائة جمع فيها أربعين حديثاً جامعة لاكثر أصول العبادات ورتبها على ثمانية أصول كل واحد منها يشتمل على خمسة أوصال وأورد فيها من الآيات ثم الاحاديث والايات والامثال والحكايات باسم الشيخ عبد الله النقشبندی فالاصل الاول في التوحيد والثاني في العبادات والثالث في فضائل القرآن والدعوات والرابع في مكارم الاخلاق والخامس في الاوصاف الزدية والسادس في آداب السلطنة والامارة والسابع فيما يتعلق بالازمنة والامكنة والاليسة والاطعمة والاشربة والثامن في الاحاديث المتفرقة (رسالة العنقاء المغرب الواقع في القاموس) للشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الدنوشري الشافعي المتوفى بمصر سنة ثمان وخمس وعشرين وألف ورقة أولها الحمد لله رب المشرق والمغرب (الغنين) (رسالة في غرس الانجار وكيفيتها) للشيخ تاج الدين بن زكريا الهندي المازدي ذكره في رسالة أنواع الاطعمة (رسالة في غسل الرجلين ووجوبه) لأبي الفرج مفضل بن مسعود التنوخي الحنفي المتوفى سنة ثمان

ثلاث وأربعين وأربعمائة (رسالة الففران من المكث بجران) مختصرة لبعض العلماء أولها الحمد لله على كل حال الخ ألفها سلاطنة سبع وعشرين وسبعمائة ردفها على حنبلي مجسم منكر على قواعد علم الكلام (الرسالة الغوثية) للشيخ محي الدين محمد بن علي بن عربي أولها الحمد لله كاشف الغمة الخ وللشيخ عبد القادر بن الجيلي المتوفى سنة ١١٤٥هـ إحدى وستين وخمسمائة (الفاء) (رسالة الفتح والفتوح فيما يتعلق بما نزل به الامين والروح) لمحمد بن محمد بن بلال الحنفي أولها الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ (الرسالة الفخرية) في الوفق مشتملة على مقدمة وخمسة أبواب (رسالة القراسة) للشيخ الرئيس بن سينا ورسالة أخرى فيها أولها الحمد لمن يستحق الحمد الخ وهي مرتبة على مقالات (رسالة في الفرق بين الفرض العملي والواجب) لجلال الدين رسول ابن أحمد التتائي الحنفي المتوفى سنة ١١٩٤هـ ثلاث وتسعين وسبعمائة (رسالة في الفروع) للشيخ أبي محمد عبد الله بن زيد القبرواني (رسالة في فضل أبي حنيفة رحمه الله تعالى) لعتيق بن داود اليماني الحنفي (رسالة في الضعاع ومضاره) لابن مندوبة أحمد بن عبد الرحمن الطيب الاصمباني (رسالة في قوله عليه الصلاة والسلام الففرانخري) (رسالة في قوله تعالى فلا تجعلوا لله أندادا) لمولانا أحمد بن محمد الشهر بشيخ زاده المدرس بدواسة السليمانية كتبها على مراد الزنجشيري والبيضاوي من الاستعارة الواقعة فيها أولها الحمد لله الذي بين وحدانيته بانزال الآيات الشريفة الخ وذلك بعد كتب المنقح صبهع الله أفندي وغنى زاده وغيرهم (رسالة الفلاح والهدى) الواقعين في القرآن للشيخ عبد المجيد بن نوح الرومي أولها الحمد لله الذي جعل عباده المؤمنين الخ ذكرانه وجدها إحدى عشرة آية في سورة (الرسالة الفلكية الكبرى) لهرمس المثلث بالحكمة (رسالة في فن التفسير والاصول والفروع والمنطق والكلام) للشيخ الفاضل محمد بن كمال التاشهندي الحافظ أفها بعد البحث مع المولى أبي السعود فيما جرى بين السيد والسعد في مجلس تيمور وأهداها الى الوزير محمد باشا العتيق (رسالة في القنون السبعة) للمولى محمد بن علي المعروف بسياهي زاده البرسوي المتوفى سنة ١١٩٥هـ خمس وتسعين وتسعمائة (رسالة في فوائد القرآن) للامام أبي القاسم حسين بن علي المعروف بالراغب الاصمباني المتوفى سنة ١٢٠٠هـ ذكرها في مقدماته (رسالة الفوز العظيم) للشيخ عبد المجيد بن نوح الرومي أولها الحمد لله الذي شرف أهل طاعته الخ تتبع الآيات فوجدها ثلاث عشرة آية (رسالة في القياض والوهاب) (القاف) (الرسالة القافية) للمولى أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ١٢٠٤هـ أربعين وتسعمائة واسمها تاريخ للتأليف والرسالة القافية للامير عطا الله بن محمود الحنفي فارسية مختصرة على تسعة أحرف منتخبة من مقطع كتاب تكميل الصناعة له أيضا أولها * سبباس بي قياس صانعي را كه الخ. والرسالة الواقية في علم القافية لبعض الاعمام فارسية مختصرة أولها * بعد از تين هموزون ترين كلامي كه الخ * (رسالة في القبلة ومعرفة سمتها) للمولى محمود بن قاضي زاده المعروف بميرم جلي المتوفى سنة ١٢١٤هـ إحدى وثلاثين وتسعمائة والمولى محي الدين محمد بن تاج الدين الخطيب المتوفى سنة ١٢١٤هـ إحدى وتسعمائة (رسالة في قتل المسلم بالكافر) ابرهان الدين ابراهيم ابن علي بن عبد الحق الحنفي المتوفى سنة ١٢١٤هـ أربع وأربعين وسبعمائة (الرسالة القدسية بادلها البرهانية) في علم الكلام للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ١١٤٥هـ خمس وخمسمائة وهي الرسالة التي كتبها لاهل القدس مفردة ثم أوردتها في كتابه قواعد العقائد وهو الثاني من كتب الاحياء أولها الحمد لله الذي ميز عصا به السنة بأنوار اليقين الخ ذكر فيها ان كلني الشهادة تتضمن اثبات ذات الله سبحانه وتعالى وصفاته وأفعاله وصدق الرسول اذ يباه الايمان على هذه الاركان وهي أربعة يدور كل ركن منها على عشرة فصول وقد اختصرها كمال الدين بن العام وسماها المسارية فلم يزل يزداد حتى خرج التأليف عن القصد فلم يبق الا كتابا مستقلا كذا قال في خطبته وشرحها برهان الدين محمد بن

محمد النسي المتوفى سنة ٦٨٨هـ ثمان وثمانين وستمائة ويحتمل أن يكون له رسالة قدسية على ما يفهم من ترجمته (الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية) للسيد علي بن شهاب الدين محمد الهمداني المتوفى سنة ٧٨٦هـ ست وثمانين وسبعمائة (رسالة تلخواجه محمد) بن محمد بن محمود البارسان الحافظ البخاري المتوفى بالمدينة المنورة سنة ٨٢٢هـ اثنين وعشرين وثمانمائة وهي فارسية في أحوال خواجه بهاء الدين محمد بن محمد بن محمد النقشبندی وسيره ومناقبه وكلماته وأشعره الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٢٢هـ أربع وثلاثين وثمانمائة (الرسالة القدسية) للشيخ الامام محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن عربي الحامدي الطائي أولها من العبد الضعيف الى وليه وأخيه ركن الدين الوثيق أبي محمد عبد العزيز ابن أبي بكر المهدوي نزيل تونس فذكر النصائح العجيبة والوصايا الغريبة الى آخر الكتاب وقال في آخره كتب اليكم بهذه الرسالة من مكة المكرمة في ربيع الاول سنة ثمان مائة (رسالة القسم الالهي) للشيخ محيي الدين بن عربي المذكور أولها الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيها ما أقسم به الله تعالى في كتابه (الرسالة القشيرية في التصوف) للامام أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري الاستاذ الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وستين وأربعمائة أولها الحمد لله الذي تفرد بجلال ملكوته الخ وهي على أربع وخمسين بابا وثلاثة فصول وهي عمدة في هذا الفن وشرحها القاضي زكريا بن محمد الأنصاري المتوفى سنة ثمان مائة وعشرة وتسعمائة في مجلد سماه أحكام الدلالة على تحرير الرحلة أولها الحمد لله الذي يسر لنا سبيل السالكين الخ ونجز أملاء الاصل في أوائل سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة وأنه فرغ من الشرح في رابع عشر جمادى الاولى سنة ثمان مائة وثلاث وتسعين وثمانمائة ومن شرحها الدلالة في فوائد الرسالة للشيخ الفقيه سديد الدين أبي محمد عبد المعطي بن محمود بن عبد العلي اللخمي المتوفى سنة ثمان مائة وشرحها المولى علي القاري في مجلد (رسالة في قصة زيد المنكي بأبي خصمة) ولد عمر بن الخطاب وهو أقربا لنا فيكم أبوه بالرجم فقتل حيا (رسالة القضاء والقدر) للمولى أحمد بن سليمان الشهريري بن كمال باشا المتوفى سنة ثمان مائة وتسعمائة وللمولى عصام الدين أحمد بن مصطفى المعروف بطاش بكبرى زادته المتوفى سنة ثمان مائة وستين وتسعمائة وللشيخ بابي خليفة الصوفية المتوفى سنة ثمان مائة وستين وتسعمائة رديها على ابن كمال (رسالة القضاء والقدر) لجمال الدين عبد الرزاق الكاشي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وتسعمائة أولها الحمد لله الذي أحاط علمه بالاشياء الخ وأورد فيها فصولا وحثتها غاية التحقيق (رسالة في ثني قضاء الاعمي وجوازه) لابي سعد عبد الله المعروف بابن أبي عصرون الشافعي الموصلي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وتسعمائة في جزء لطيف ألفها في حالة العمى (رسالة في القضية والتصديق) لمولانا شمس الدين الجعبري أولها أما بعد حمد الله تعالى على نعمائه الخ (رسالة في القطب والقوت والابدال الاربعين وغيرهم) للشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الدمشقي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وستمائة بين فيها بطلان قول الناس فيهم وعدم جوازهم كازعموا (رسالة في قطع اليد) لمحمد بن عبد الاول القزويني ألفها في ذي القعدة سنة ثمان مائة وخمسين وتسعمائة واهداها الى الوزير ابراهيم باشا (رسالة القلب وتحقيق وجوهه المقابل الى الحضرات) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المشهور كتبها بالقياس الامام فخر الدين الرازي (الرسالة القلبية) للمولى عبد الله بن طورسون الشهير بفيض المتوفى سنة ثمان مائة وتسع عشرة وألف سليمة اللفظ بليغة المعنى وهي معتبرة بين الكتاب والبلغاء وللمولى محمد بن صاري كرز المتوفى سنة ثمان مائة وتسعة وتسعين وثمانمائة وبلال الدين محمد الدواي أولها ن والقلم وما يسطرون الخ (الرسالة القلبية) للعلامة الخطيب أبي الفضل الكازروني أولها الحمد لله الذي جعل أول ما خلقه القلم الخ (الرسالة القلبية) لعلي أفندي أولها لك الحمد يا من أكرم الانسان الخ (رسالة في حل أشكال القمر) لفاضل علي بن محمد القوشجي المتوفى

٨٧٩ سنة تسع وسبعين وثمانمائة وهي رسالة في غاية الدقة والاعتقان ذكر في الشفاق انه لما ذهب
 محتقبا الى كرمان وصل الى خدمة الوغ بيك واعتذر قال الامير بأى هدية جئت الى قال برسالة
 حلت فيها أشكال القمر وهي أشكال تحبيري حلها الاقدمون قال الامير هات أنظري في أى موضع
 أخطأت فأنى بها فقرأها فاعلم على قدميه فأعجبته (رسالة العمل والحكمة في خلقه) للشيخ محمد بن
 قطب الدين الازيني المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة (رسالة في القوبا) لمحمد بن محمد القوصوني
 (الرسالة القوسية) لكمال الدين العليل الاصبهاني أولها ويسألونك عن ذى القرنين الخ شرحها
 بعضهم شرحا مزوجا أولها الحمد لله الذى ألهم ضمائر العلماء طريق المعاني (رسالة في التولنج) لابن
 مندوبية أحمد بن عبد الرحمن الطيب المتوفى سنة ٨٨٥ (رسالة في القهوة والجاى) لمحمد بن عبد الله
 الجوى الطيب أولها الحمد لله الذى أودع الخواص الخرتبها على فصول (رسالة في القهوة وتحررها)
 للشيخ يونس الغيثاوى خطيب الجامع الجديد بدمشق ردها عليه أهل عصره وعقدوا عليه مجلسا عند
 سنان باشا نائب الشام والرموه مجملها فلم يرجع واستمر مصرا أولها تأليف في فقه الشافعي يتداوله
 الطلبة (رسالة في القيس واليمن) لواحد من العلماء في مجموعة فلائذ العقبان (رسالة قيسوني زاده)
 وهو الشيخ محمد بن محمد ترجمها المرحوم نداءى جلبي بالنظم للسلطان سليم خان أولها * اى الحكيم
 وعالم حتى حلیم الخ * (رسالة فيلوبطرا الحكيفة) ابنت بطليموس واجتماع الحكماء اليها واعتنائها
 بهم وما زادوا عليها من ذكر الصنعة الروحانية قالت انى وضعت مصحفي هذا وجعلته ذخيرة أهديها لمن
 يأتي بعدي من طابى الحكمة (الكاف) (رسالة في الكافور) لابن مندوبية أحمد بن عبد الرحمن
 الطيب الاصبهاني (الرسالة الكاملة) لكمال الدين الحصى (الرسالة الكاملة في علم الجبر والمقابلة)
 لتجم الدين اللبوى الحكيم المذكور في الاشارات (الرسالة الكاملة في السيرة النبوية) للشيخ على
 ابن أبي الحرم القرشى رتبها على أربعة فنون (رسالة الكائنات والصغائر) للقاضي جلال الدين
 عبد الرحمن بن عمر البلقيني المتوفى سنة ٨٢٤ أربع وعشرين وثمانمائة (رسالة في كتاب السر
 في ديوان مصر) للشيخ جبار الله محمد بن عبد العزيز بن فهد المكي الشافعي المتوفى سنة ٨٥٥ أربع
 وخسين ومائتين (رسالة الكيمياء) فارسية لابن زين محمد الكمال جمعها من تذكرة الكمالين
 وغيرها ورتبها على خمسة وعشرين بابا أولها الحمد لله خالق الابصار وفاطر الانوار (رسالة في الكحل)
 لشمس الدين يوسف الكرمانى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة (رسالة في الكرة المدرجة)
 للمولى عبد الرحمن بن على الشهرى بن المؤيد المتوفى سنة ٨٢٢ ثنتين وعشرين وتسعمائة وقد جمع فيها
 غرائب من الكتب وفيها كتب لم يسع بها أحد من أبناء الزمان فضلا عن الاطلاع عليها (رسالة
 في الكلام) للمولى عبد الرحمن بن على بن المؤيد المذكور آنفا وأورد فيها المواضع المشككة
 من علم الكلام وقد أرسلها الى السلطان قورقود وضمن خطبتها قصيدة يدحها وهي في غاية
 البلاغة (رسالة كلتي الشهادة) لنور الدين أبي البركات الشيخ عبد الرحمن بن أحمد الجاهى المتوفى
 سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة (رسالة في الكلمات وتحقيقتها) لقطب الدين الرازى المتوفى
 سنة ٧٦٦ ست وستين وسبعمائة وهي مؤلفة مشهورة أولها الحمد لله مخترع الاشياء وموجدها الخ رتبها
 على مقدمة وسبعة فصول وخواصة (رسالة في الكلمات الالهية) لغياث الدين منصور الشيرازى
 الحكيم المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وأربعين وتسعمائة وكان على مذهب الحكاء وقيل انه يرجع رتبها على
 مقدمة وأربعة فصول وخواصة أولها كمال الحمد لكامل كل بكاله كل كمال الخ (الرسائل الكمالية)
 في الطب ألفها الشيخ كمال الدين الطيب المتوفى سنة ٨٨٨ احدى وثمانين وثمانمائة رتبها على مقدمة
 وعشرة أبواب وخواصة الباب الاول في مداوات أمراض الرأس الباب الثانى في مداوات العين
 الباب الثالث في مداوات الافواه الباب الرابع في مداوات الاسنان الباب الخامس في مداوات

الخبز الباب السادس في سلس البول الباب السابع في الادوية المقوية للبناء الباب الثامن
 في المقعد والشقاق والبواسير وما يتعلق بأدويتها الباب التاسع في أدوية وجع المفاصل من الركبة
 الى القدم وما يتعلق بالاعصاب الباب العاشر في أدوية الجروح وفي تركيب المعاجين وغيرها من
 المراهم والسفوفات والى غير ذلك من أنواع المعالجات الطبية كالحجيات وغيرها (الرسالة الكاملة
 في الحقائق الالهية) للامام نجر الدين الرازي مختصرة فارسية في المنطق والحكمة (رسالة
 الكائنات والبيع) للشيخ أحمد بن محمد بن علي الشهر باين الرفعة الشافعي المتوفى سنلثة عشرة
 وسبعمئة وهي تأليف حسن أولها الحمد لله العلي الكبير اللطيف الخبير الخ (رسالة كنه ما لا بد منه)
 للشيخ محي الدين محمد بن علي بن عربي ابتدأها بالحمد والصلاة ثم قال أيها المرید كنه ما لا بد منه كذا
 وكذا الى آخر الكلام وللشيخ عبد الرحمن بن الشيخ عبد الحلیم الصوفي المتوفى سنة ٨٥٤هـ اثني وخسين
 وعثمانة أولها الحمد لله وحده والصلاة على محمد عبده الخ (رسالة في الكيمياء) للشيخ تقي الدين
 الشيخ أحمد بن عبد الحلیم الشهر باين تيمية المتوفى سنلثة سبع وعشرين وسبعمئة أنكر فيها ورد عليه
 الشيخ نجم الدين بن أبي الدر وزيف ما قاله (رسالة في الكيمياء) للشيخ محمد بن محمد المعوش المغربي التونسي
 المتوفى سنلثة سبع وأربعين وتسعمئة ألفها للمولى أبي العود أولها الحمد لله الذي خلق من عالم
 الفساد الخ (اللام) (الرسالة اللامية) للشيخ أحمد البوني أولها الحمد لله الذي خلق الانسان من
 نطفة امشاج الخ (الرسالة اللاهوتية) لمحمد بن محمد الكومي التونسي (الرسالة اللدنية) للامام أبي
 حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنلثة ثمان وخمسةمئة أولها الحمد لله الذي زين قلوب خواص
 عباده الخ ذكر ان واحدا من أصدقائه سكى عن بعض العلماء انه أنكر العلم الغيبي اللدني الذي يعتقد
 عليه خواص المتصوفة وادعى المخصوصا العلوم في العلوم الرسمية فألفها لاثبات علوم الغيب في فصول
 (رسالة في لغة القوس) لابن كمال باشا (رسالة في الهم) لحاجي بابا وهو الشيخ ابراهيم الطوسي ذكر انه
 جمعها من الكتب المعبرة وجهلها بابين الاول في حرمه اللهور الثاني في اثبات الحلال والحرام أولها
 الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ (رسالة في اللواطه وتحريرها) للشيخ ابراهيم بن يحيى
 المعروف بدده خليفة (رسالة في قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا الخ) لظفر الدين علي
 الشيرازي المتوفى سنلثة مائة (الميم) (رسالة في ماء الحياة) للشيخ داود بن محمود القيصري المتوفى
 سنلثة احدى وخسين وسبعمئة (رسالة ما أتاقت من عبارات المطول) اعلى فوشجي وعصام الدين
 وشيخ الاسلام الحفيد ومحمد أمين الشهر باين بادشاه (رسالة في الماهية ومجبوليتها) لشمس الدين
 أحمد بن سليمان بن كمال باشا المفتي المتوفى سنلثة أربعين وتسعمئة (رسالة في مبدأ الاول وصفاته)
 لمن لا حسين الخ لخال المتوفى سنلثة أربع وألف جعلها على مقدمة ومقصد وخاتمة أولها الحمد
 يا من تفرد بوجوب الوجود والقدم (رسالة المبدأ والمعاد) فارسية لعزير محمد التسي وهي على بابين
 (رسالة في المائة وعلاجها) لابن مندوبية أحمد بن عبد الرحمن (رسالة في المثل الافلاطونية) لبعض
 العلماء ألفها لبعض الوزراء أولها الحمد لله المتلا لأمن وراء سرادقات قدسه الخ ترتيبها على ثلاثة فصول
 وذكر ان مبناها على التوحيد المشهور عن بعض الصوفية (رسالة الجمالسة والجلساء) لابي
 العباس أحمد بن محمد المرخسي الطبيب المتوفى سنلثة ست وعثمانين وتلثمائة كتبها في جواب
 نايب بن قرة فيما سأل عنه (رسالة المحبة) لمن لا خليل بن اليزدي (رسالة الشيخ محرم) بن مير محمد بن
 مزيد القسطنوني المتوفى سنلثة مائة مشتملة على عشرة مطالب جمعها من التفاسير والكتب المشهورة
 لترغيب الناس الى العلم والحث على العمل به أولها الحمد لله الذي علم القرآن الخ (الرسالة المحمدية)
 في الحساب للمولى علي بن محمد القوشجي المتوفى سنلثة تسع وسبعين وعثمانة كتبها للسلطان محمد
 الفاتح وهداها اليه حين قدم رسولاً من الحسن الطويل وهي رسالة لطيفة لا يوجد أنفع منها في ذلك

العلم أولها الحمد لله الاحمد الصمد الخ وهي مشتملة على مقدمة وخمس مقالات (رسالة مخارج الحروف وصفاتها) للشيخ الرئيس بن سينا (رسالة في مختارات العلم) لمحي الدين محمد بن تاج الدين المعروف بخطيب زاده الرومي المتوفى سنة ١١٩٦هـ وثمانمائة (رسالة المذاكرة) ورقة للشيخ أبي الحسن محمد البكري المتوفى سنة ١١٩٦هـ (رسالة في مرتبة آدم لابنه) وتفسيرها لابن كمال باشا أحمد بن سليمان المتوفى سنة ١٢١٦هـ وأربعين وتسعمائة (الرسالة المرثية) للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ١٢١٦هـ ست عشرة وثمانمائة (رسالة المرزبوني) خضر ابن محمود المتوفى سنة ١٢١٦هـ في ورقتين ذكر فيها ثمان عقبات الاوّل قوة العقل الثاني في طول العمر الثالث كثرة الاولاد الرابع كثرة الاموال الخامس قوة الجماع السادس الزينة والجمال السابع دفع المرض الثامن حفظ الصحة (الرسالة المرثية) لصدر الدين محمد بن اسحق القونوي المتوفى سنة ١٢٧٢هـ ثلاث وسبعين وسقائه كتبتها في تعريف كيفية التوجه نحو الحق وبيان الصراط الاقوم أولها الحمد لله المنعم على الصفاة من عباده بمزيد الاجتهاد الخ قال فهدى بحالة تتضمن التعريف بكيفية التوجه الاثم الاوّل نحو الحق وكيفية تخليص العزيمة وتحرير المطلب حال التصدي اليه والاقبال بوجه القلب عليه وبيان الصراط الاقوم (الرسالة المرثية) في بيان الاعتقادات على ثلاثة فصول أولها الحمد لله رب العالمين الخ (الرسالة المرضية في شرح دعاء الشاذلية) لابي سليمان داود الشاذلي نزيلي الاسكندرية (الرسالة المرضية في نصرة مذهب الاشعرية) للامام بدر الدين الأهدل المتوفى سنة ١٢١٦هـ (الرسالة المرضية في صناعة الهندية) لمحمد بن منكلي القاهري (رسالة مزيل الشك) لمحي الدين محمد بن قطب الدين الازنيقي المتوفى سنة ٨٨٥هـ خمس وثمانين وثمانمائة (رسالة في مسألة السريجية) (رسالة في قتل المسلم بالكافر) لابن عبد الحق ابراهيم بن علي الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ١٢٧٢هـ أربعين وسبعمائة (رسالة في مسائل من الفنون) لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني كتبها الى بعض السلاطين أولها الحمد لله الذي جعل السلطان غياثنا الخ وذكر فيها ما شايعه وسنده (رسالة في كيفية العمل بالمسطرة) وهي مرتبة على ستة وعشرين فصلا وقال اعلم ان هذه الالة أربعة أصناف أكملها الصنف الاوّل (الرسالة المسترشدية) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (رسالة المسترضي في تفسير قوله سبحانه وتعالى واسوف يعطيكم ربك فترضى) للشيخ منصور الطيلاوي المتوفى سنة ٩٦٦هـ ست وخمسين وتسعمائة (رسالة في المسح على الخفين) للشيخ ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٣هـ ست وخمسين وتسعمائة كتبها ارضا وجوابا لرسالة جوى زاده ذكر فيها ان مفتيا أفتى بعدم جواز المسح على الخلف تحت خف آخر من جرح ونحوه فسأل السلطان سليمان بن علمائه وفيه رسالة للمولى محيي الدين الفشاري أولها الحمد لله الذي خفف التكليف الشاقة الخ ولولانا بن كمال باشا مختصر في ورقة أوله الحمد لله الذي جعل المسح سنة في دين الاسلام ولولانا قادري أفندي أولها الحمد لله الذي له الاطاعة الخ ولولانا جوى زاده أولها الحمد لله مشرع الشرائع الخ ذكر فيها مقدمة وفصلين وللمولى صاحب أمير أولها ويحمده فحمده على أن جعلنا الخ (الرسالة المسعودية في المباحث النفسية) للقاضي أبي جعفر محمد بن أحمد البيهقي المتوفى سنة ١٢١٦هـ اثنين وثمانين وأربعمائة (رسالة في المشاكلة) للمولى أحمد بن سليمان بن كمال باشا (الرسالة المصرية) لابي الصلت أمية بن عبد العزيز الاندلسي المتوفى سنة ١٠٢٩هـ تسع وعشرين وخمسمائة ذكر فيها ما رآه بمصر من الآثار ومن اجتمع بهم من الاطباء والمجتمين والشعراء وغيرهم من أهل الادب والرفها لابي طاهر يحيى بن أبي تميم صاحب الاندلس (رسالة في مطالع قوس معلومة) من قلت البروج في بلد معلوم العرض اذا لم يكن شيء معلوم سوى غاية الميل (رسالة في المعاد) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله المعروف بابن

سيناء ثم نقلها الى الفارسية اولها الحمد لله أهل كل حد الخ ذكر فيها حال النفس الانسانية مشتقة على
 ستة عشر فصلا وله المبدأ والمعاد غير هذا أوله الحمد لله جد الشاكرين وبقصودي الشيرازي (رسالة
 في المعادن وابطال الكيمياء) لموفق الدين البغدادي المذكوور في الانصاف (رسالة في معجزات
 الانبياء) تركية للمول عبد الله بن طورسون الشهرير بفيض المتوفى سنة ثمان مئة وتسع عشرة وألف
 (رسالة في المعدة ووصفها) لابن مندوبه أحمد بن عبد الرحمن الطيب (رسالة في معدل النهار
 والعمل بالآلة) لشعبان بن حسين القسطنطيني المتوفى سنة وهي على مقدمة وعدة أبواب اولها
 الحمد لله الذي وهب لنا الاطلاع على دائرة معدل النهار (رسالة في المعراج) للشيخ مصلح الدين
 مصطفى المعروف بنور الدين زاده المتوفى سنة ثمان مئة وتسع عشرة ومنها غير ذلك كثير
 من الاكابر اولها الحمد لله الذي أمرى بعبد له لالاية وصنف الشيخ الرئيس بن سيناء فيه رسالة
 فارسية حقق فيها امكان المعراج وأثبت (رسالة في المعرفة) للشيخ محمد بن قطب الدين الازنيقي
 المتوفى سنة ثمان مئة وتسع عشرة ومنها غير ذلك كثير ما عرفناك بحق معرفتك ورد من
 أنكرفاته وهو من المشايخ الكبار ورتبها على مقدمة وفصول وخاتمة اولها الحمد لله الذي غرق في بحار
 معرفته عقول العقلاء الخ (رسالة في المعما) فارسية لمير حسين بن محمد الحسني النيسابوري المتوفى
 سنة ثمان مئة وأربع وتسعمائة ألفها المير علي شير اولها * أنك ازتاليف وتركييب الخ * ولنور الدين
 عبد الرحمن بن أحمد الجاهي المتوفى سنة ثمان مئة وتسع عشرة ومنها غير ذلك كثير ما عرفناك بحق معرفتك ورد من
 السروري بالتركية المتوفى سنة ثمان مئة وتسع وستين وتسعمائة وله شرح رسالة مير حسين أيضا المذكور
 وله شرح آخر لرسالة المعما المعروف بعلي كرو للشيخ محمد البدخشي نزيل دمشق المتوفى سنة ثمان مئة
 اثنين وعشرين وتسعمائة وايوسف المتخلص بيدي الشاعر (الرسالة المعنوية في التطبيق بين
 كلام الشيخ والحضرة المولوية) فارسية مختصرة لبعض المشايخ اولها سبحان من أثبت حقائق
 الاشياء في حضرة علمه الازلي الخ (الرسالة المعينية في الهيئة) فارسية على أربع مقالات اولها *
 سيباس وستايش حضرت الخ * ذكر في اولها من الملوك عبد الرحيم بن أبي منصور شهر يار ايران
 وصدرة وولده معين الدين أبو الشمس بن عبد الرحيم (الرسالة المغنية في السكوت ولزوم البيوت)
 لابي علي بن البنا ذكره البقاعي في مشيخته (رسالة في مقامات عباد الله ومراتبهم) للشيخ عبد اللطيف
 ابن غانم المقدسي المتوفى سنة ثمان مئة وست وخمسين وثمانمائة (رسالة المقبول على البلخي والمجهول)
 لاجدين محمد الاشيلي المتوفى سنة ثمان مئة وست وخمسين وثمانمائة (رسالة في المقياس)
 لمحمد بن شاه بن علي الفناري المتوفى سنة ثمان مئة وتسع وعشرين وتسعمائة وهي مقبولة (الرسالة المكية)
 للشيخ الامام قطب الدين عبد الله بن محمد بن أيمن الاصفهيدي (الرسالة الملكشاهية) فارسية
 للسلطان ملكشاه السلجوقي في وصف بلاده وملكته (رسالة في المكات) ولزوم الامكان لها
 (رسالة في المناظرة بين المسلمين والنصارى وذكر أسألتهم) وهي رسالة جيدة للامام العلامة فخر الدين
 مختار بن محمود الرازي المتوفى سنة ثمان مئة وست وخمسين وثمانمائة (رسالة في منشأ الاغالط) وهي من
 مزاج الوهم العقل لشمس الدين محمد بن محمد بن الشماع الحموي المتوفى سنة ثمان مئة ثلاث وستين
 وثمانمائة وهو كتاب في مصطلح الصوفية (الرسالة المنصورة في الاعداد الوافية) لفتح الدين اللبودي
 المذكور في الاشارات (رسالة في المنطق) بالفارسية للسيد الشريف عزيم اوله محمد اول المعزب
 الحمد لله الذي لا يتم المنطق الفصيح الخ ولها شرح منها شرح مير أبي البقاء بن عبد الباق الحسيني وله
 شرح عزيم اوله * عنوان حكمة همايون الخ * وشرح آخر عزيم زوج أيضا اوله * بعد از
 سراييدن عند ليل زبان الخ * وشرح مولانا عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائني شرحها
 شرحا مزوجا بالفارسية أيضا اوله * حمد مصور مصور مقدور قد رملت وبشر نيت الخ * وعلى شرح

عصام الدين حاشية بالفارسية لميرأبي الفتح (رسالة في المنفرجة تصيرها حادة قبل أن تصير قائمة)
 لسان الدين يوسف بن خنيريك المتوفى سنة ٦٤٨هـ احدى وتسعين وثمانمائة وهذا أمر غريب بإياه
 العقل وكان المولى ذكره وادعى امكانه فاستخرج هو بذلكه (رسالة في من التبعيضية) للعولى
 أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٦٤٨هـ أربعين وتسعمائة (رسالة فيمن عاش من الصحابة
 مائة وعشرين سنة) لجلال الدين السيوطى وله رسالة اخرى فيمن وافقت كنيته ككنية زوجته
 (رسالة في الموجودات) للسيد الشريف على الجرجاني المتوفى سنة ٦٤٨هـ ست عشرة وثمانمائة
 (رسالة الموسيقى) لابي الصلت امية بن عبد العزيز الاندلسى المتوفى سنة ٦٤٨هـ تسع وعشرين وخمسمائة
 وللشيخ الرئيس ابي على حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٦٤٨هـ ثمان وعشرين وأربعمائة (رسالة
 في موضوعات العلوم) لمحيي الدين محمد بن خطيب قاسم المتوفى سنة ٦٤٨هـ ولعله الدين على بن محمد
 القوشجى المتوفى سنة ٦٤٨هـ سبع وسبعين وثمانمائة وهي رسالة لطيفة (رسالة في المهدي) فارسية
 للشيخ ابن حسام الدين المعروف بمبني المتوفى سنة ٦٤٨هـ ورتبها على أربعة فصول (رسالة في الميزان)
 للمولى أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٦٤٨هـ أربعين وتسعمائة وللشيخ مصطفى المعروف
 بقاضي زاده المتوفى سنة ٦٤٨هـ ثلاث وأربعين والقب أولها خبر ما يفتح به الكلام الخ صنفها بإشارة مفتي
 صنع الله افندى (رسالة الميم والواو والنون) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ٦٤٨هـ
 ثمان وثلاثين وستمائة أولها الحمد لله فاتح الغيوب الخ (النون) (رسالة في شرح قوله عليه الصلاة
 والسلام الناس يام) للشيخ شمس الدين الكشي كنيها على لسان أهل الحقيقة (رسالة الناصحة)
 للعلامة جارا الله محمود بن عمر الخنمري المتوفى سنة ٦٤٨هـ ثمان وثلاثين وخمسمائة (رسالة الناصرية)
 لختار بن محمود الزاهدي شارح القدوري المتوفى سنة ٦٥٨هـ ثمان وخمسين وستمائة أولها الحمد لله بأعش
 الرسل والانبياء بالمعجزات الباهرة الخ ألفها البركة ثمان الجذبة كيزى ورتبها على ثلاثة ابواب الاول
 في الدلالة على حقيقة رسالة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم الثاني في ذكر الخالفين لنبوته والجواب عن
 شبهتهم الثالث في المناظرة بين المسلمين والنصارى اعتما في جمادى الآخرة سنة ٦٥٨هـ ثمان وخمسين
 وستائة (رسالة في النيذ) لابن مندوبه أحمد بن عبد الرحمن الطيب الاصبهاني المتوفى سنة ٦٥٨هـ
 (رسالة التجارة من شر الصقات) أى الذميمة للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمود السيواسى المتوفى
 سنة ٦٥٨هـ ثلاث وثمانمائة أولها الحمد لله الذى أحيانا أرواح المؤمنين الخ إذ كرفها ان من كان طالبا
 للعضرة القدسية ينبغي له ان يظهر ظاهره وباطنه فان المتلوث بالذنس لا يصلح لبساط القرب وهي لا تتم
 الا بعشرة شروط الا قول طهارة البدن الثانى الخلوة الثالث دوام السكوت الرابع دوام الصوم
 الخامس دوام الذكر السادس التسليم السابع نفي الخواطر الثامن ترك النوم التاسع قلة الاكل
 العاشر ربط القلب بالشيخ (رسالة في نسبة القطار الى المحيط) للعلامة غياث الدين جشيد بن مسعود
 الكاشى (رسالة في نسبة ما يقع بين ثلاثة خطوط من خط واحد) وهي تأليف ويح بن رستم المعروف
 بابي مهمل الفوهي (رسالة النصيحة لطالب الطرق الفخمية) لجال الدين القرمانى الخلوقي ورقتان
 أولها الحمد لله العليم الهادى الخ (رسالة النصير الطومى) الى الشيخ عين الزمان الجبلى أولها سلام
 عليكم ورحمة الله سأل عن أسئلة تداولتها النظارة قاياب الشيخ عنها (رسالة النصير الطومى)
 لابي محمد بن اسحق رحمه الله تعالى فانه سأله هل يثبت عندكم ان وجود واجب الوجود أمر
 زائد على حقيقته فاجاب فيها عما سئل أولها الحمد لله الذى نصب في كل زمان هاديا للناس الى الطريق
 القويم الخ (رسالة النصرية في لغة الفرس) (رسالة النظامية في الكلام) لابي المعالى عبد الملك
 ابن عبد الله الجوينى المعروف بامام الحرمين النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٨هـ سبع وثمانين
 وأربعمائة ألفها النظام الملك الوزير (رسالة في النفس الفلكي) للشيخ الرئيس ابي على حسين

ابن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة وله رسالة تحريرها في علم النفس
 وبعدها ثلاثة فصول أولها الحمد لله الذي لا يخيب من بابه أمل الخ ولا ابن الجزائر أحمد بن ابراهيم الطبيب
 الاقريقي المقتول سنة ثمان وأربعمائة وهي في النفس وفي ذكر اختلاف الاوائل فيها ولا ابن مندوبية
 أحمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهاني كتبها على رأي اليونانيين (رسالة في نقل الشهادة) لحسام
 الدين حسين بن عبد الرحمن (رسالة النور) أربع مجلدات للشهاب أحمد بن محمد الزاهدي المتوفى
 سنة ثمان وتسع عشرة وثمانمائة تشتمل على عقائد وفقه وتصوف (رسالة نورنجيش) في بيان الحقيقة
 والطريقة والمجاز ولا نا الجاهي (رسالة في نوم الملايكة وعدمه) للشيخ سعد الدين سعيد بن محمد
 الديرى الحنفي المتوفى سنة ثمان وسبع وستين وثمانمائة (رسالة النوم واليقظة) لابن الجزائر أحمد بن
 ابراهيم الطبيب الاندلسي المتوفى مقتولا سنة ثمان وأربعمائة (الرسالة النونية في الحقيقة الانسانية)
 للشيخ أحمد البوني أولها الحمد لله الموجود الخ تكلم فيها على قوله تعالى ن والقلم (الرسالة النيروزية
 في معروف المجد) للرئيس ابن سينا حسين بن عبد الله المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربعمائة
 أولها المارغبوا في ان يكون واحد القوم في افادة الرسوم النيروزية الى خدمة الشيخ أبي بكر محمد بن
 عبد الله الخ رأيت الحكمة افضل مرغوب فيها خصوصا ما كان من اغرض امراد الحكمة في
 فواتح السور فكتبت (الواو) (رسالة الواو جواز الفراء عنه) لمصلح الدين مصطفي بن
 أوحاد الدين البارحمي المتوفى سنة ثمان وأربعمائة (رسالة وبه هذا الاسناد
 في الحديث) لأبي الريان مختار بن محمود الزاهدي المتوفى سنة ثمان وأربعمائة (رسالة الوتر والجيب في
 استخراجها لثالث القوس المعلومة الوتر والجيب) للفاضل غياث الدين حميد بن مسعود الكاشي
 قال في المفتاح وذلك مما عصب على المتقدمين كما قال صاحب المحسني فيه أن ليس الى تحصيله سبيل
 (رسالة في وجع الركبة) لابن مندوبية أحمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهاني المتوفى سنة
 ثمان وتسع عشرة (رسالة في وجع المفاصل) لشمس الدين بن اللبودي المذكور في الرأه (رسالة في وجع غسل
 الرجلين) لأبي المحاسن الفضل بن مسعود التنوخي الحنفي المتوفى سنة ثمان وأربعين وأربعمائة
 (رسالة في الوجود) للسيد الشريف علي الجرجاني المتوفى سنة ثمان وست عشرة وثمانمائة أولها
 الحمد لله الخ ذكر فيها مراتب الموجودات واخرى للموجود بحسب القسمة العقلية ولنور الدين
 عبد الرحمن بن أحمد الجاهي المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة وفيه وفي وحدته للشيخ محيي الدين
 ابن بهاء الدين المتوفى سنة ثمان وثلاث وخمسين وتسعمائة مختصر أوله ربنا حمدالك ثم حمد اعلی ما هديتنا
 الخ ذكر فيه انه حكى مقولاتهم وبين مرادهم وانه ليس في شيء مما نقله بتدع ولا حاكم ولا على
 الفريقين بتهكم وان اعتقاده في شأنهم على يقين من ايمانهم وانه ذاتق ببعض ما ذاقوا وملاق شيئا
 مما لاقوا (رسالة في الوجود الذهني) لقوام الدين قاسم بن خليل المتوفى سنة ثمان وتسع عشرة
 وتسعمائة (الرسالة الواضحة للعشر والحياض والمساحة) وهي في مسألة الخوض المذكور في
 كتب الطهارة أولها الحمد لله الذي جعل العلم طريقا الى بابه الخ (رسالة في الوضع) للسيد
 الشريف علي الجرجاني المتوفى سنة ثمان وست عشرة وثمانمائة وهي المرووفة بالراتبة وللقاضى عضد
 الدين عبد الرحمن بن أحمد المتوفى سنة ثمان وست وخمسين وسبعمائة وعلى العضدية شرح منها شرح
 أبي القاسم الليثي وهو شرح ممزوج فرغ من تأليفه في ربيع شعبان سنة ثمان وثمانين وثمانمائة
 قوله الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع السلام الخ وأقول من شرحها على ما صرح به
 عصام الدين السمرقندي وهو شرح الطيف أول الشروح واقدما وعليه حاشية للشيخ أحمد الرومي
 على ما قاله عصام الدين وعليه تعلية لاحولى على القوشجي وشرح اعصام الدين وشرح مولانا الجاهي
 وشرح مولانا على السمرقندي وعليه حاشية لميرابي البقاء أولها باسمه سبحانه الخ وعن الاصل تعلية

للسيد الشريف بالقول وعلى شرح السيد تعليقه وسيطة لمولانا محمد الشيرازي فرغ في ربيع
 الآخر سنة ثمان مائة ثلاث عشرة والف ومن شروح الوضعية شرح أوله سبحانه من انطق بذكره اللسان
 تسيما وتمهيدا الخ (رسالة في الوقف) للمولى يوسف بن حسين الكرماسقي المتوفى سنة ثمان مائة
 وتسعمائة وفي وقف النقود وجوازها للمولى أبي السعود بن محمد العمادي المقي المتوفى سنة ثمان مائة
 اثنين وثمانين وتسعمائة وكان المولى جوي زاده جمع كتابا في عدم جوازها وسعى في ابطاله حال
 كونه قاضيا بعسكر الروم ثم رده أبو السعود وأفتى بجوازها وفيه تحريرات وتحقيقات للمولى محمد
 ابن بير علي المعروف ببيركلي يأتي في بابها وللمولى علي بن أمير الله الشهير بابن الحناني رسالتان في وقف
 النقود أيضا أحدهما على مقالة والثانية على مقالاتين أول الأولى الحمد لله الذي وقف في بيده
 الوهية الخ قال فهذه رسالة عملتها في بعض احكام تتعلق بالاوقاف من الاستيجار والاستبدال الخ
 وأول الثانية الحمد لله الواقف على اسرار العباد وفيه رسالتان لطاشكيري زاده ورسالة لجوي
 زاده في رد رسالة المولى أبي السعود ورسالة لابن نجيم لوقف الطواحين أولها الحمد لله الذي انزل على
 رسوله الخ (رسالة في الوقف) للشيخ علي بن غانم المقدسي أولها الحمد لله الموفق للسداد الخ (رسالة في
 وقف الدار) أولها الحمد لله الذي وقف في بيده جبروته الخ ذكر أنه كتبها قاضيا بادرته في دعوى (رسالة
 في الولاء) لمولانا محمد بن قرامر ز الشهير بجلا خسرو المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وثمانين
 على مقدمة ومقصد وفصل وتذييل فرغ منها في رمضان سنة ثمان مائة ثلاث وسبعين وثمان مائة ذهب
 مذهبها في الولاء خ ترجمه من أقوال النقهاء وخالف فيه سائر العلماء وقرره في غرره ودرره ورتب رسالة
 في تحقيقه أولها الحمد لله الذي احكم الشرع المبين الخ وكتب في ردّها رسالة المولى أحمد بن اسمعيل
 المولى الكوراني المقي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وتسعين وثمان مائة أولها الحمد لله الذي اراد به
 خيرا فته في الدين الخ ثم أجاب المولى خسرو زيف اقواله في رسالة وردّها أيضا المولى خضر شاه
 في رسالة أولها الحمد لله الذي وقف فيه رسالة للمولى برويز المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وثمانين
 رسالة للمولى قاضي زاده غير شارح الجفميني أولها الحمد لله الخ ورسالة في ردّها لخير موهبي
 الكوناني المدرّس المتوفى في ذي الحجة سنة ثمان مائة خمس وتسعين وثمان مائة أولها الحمد لله الذي اكرم
 عباده الاخيار الخ (رسالة في قوله سبحانه وتعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون) للشيخ
 ابراهيم بن محمد المامون أولها الحمد لله الذي أوجب عبادته على كل موجود الخ (الهامة) (الرسالة
 الهادية) على ثلاثة أقسام الأول في ابطال أدلة اليهود والثاني في اثبات نبوة محمد صلى الله تعالى عليه
 وسلم من عبارة التوراة بعد ما غير اليهود والثالث في تغييرهم بعض كلمات التوراة لعبد السلام المهدي
 لموجب سابقه العناية الازلية أسلم في كتب رداعلى اليهود وهو مختصر أوله الحمد لله الذي من على
 عباده في آخر الزمان الخ (رسالة الهادية) للشيخ صدر الدين محمد بن اسحق القونوي المتوفى سنة
 (رسالة الهامة الخائف من لومة اللائم) للشيخ نجم الدين الكبرى محمد بن محمد أولها الحمد لله الذي
 تواضع كل شيء اعظمته الخ ذكر فيها طهارة الظاهر والباطن وان كمالهما بعشرة اشياء (رسالة
 الهدى) لابن أبي حنبله أحمد بن يحيى التلمساني الاديب المتوفى سنة ثمان مائة وست وسبعين وثمان مائة (رسالة
 في هضم الطعام) لابن مندوبية أحمد بن عبد الرحمن الطيب الاصبهاني المتوفى سنة (رسالة
 في الهنديا) للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا (رسالة في الهند وأوصافه) لمحمد
 ابن يوسف الهروي المتوفى سنة (رسالة الهوق) للشيخ يحيى الدين محمد بن علي بن عربي أولها
 الحمد لله حمد الضمائر المخصوص بالسر الخ قال وهذا كتاب الباء وهو كتاب الهوا الخ (رسالة
 في الهيئة) فارسية للمولى علاء الدين علي بن محمد القوشجي المتوفى سنة ثمان مائة تسع وسبعين وثمان مائة
 وقد ترجمها المولى برويز بالتركية المتوفى سنة ثمان مائة سبع وثمانين وتسعمائة باسم الوزير ابراهيم باشا

وسماها مر قاة السماء وشرحها المولى مصلي الدين اللارى المتوفى سنة ٩٧٩ في تسع وسبعين وتسعمائة
(رسالة في الهيئة للمولى يوسف العجبي المتوفى سنة ٩٥٧ مع وخسين وتسعمائة كتبها حال كونه مدرسا
لحافظ الدين محمد بن أحمد العجبي المتوفى سنة ٩٥٧ مع وخسين وتسعمائة كتبها حال كونه مدرسا
بازنيق (الياء) (رسالة في قوله سبحانه وتعالى يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء) لقوام الدين يوسف
ابن حسين (رسالة اليقين) للشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الدوشري المتوفى سنة ٩٥٥ في تسعة
وعشرين والتم في قوله سبحانه وتعالى وبالآخرة هم يوقنون الآية أولها الحمد لله على التوفيق (رسالة
البنية) لعين القضاة عبدالله بن محمد المياجي الهمداني المتوفى سنة ٩٥٥ في تسعة وعشرين وخمسمائة
والشيخ أحمد الغزالي المتوفى سنة ٩٥٥ في تسعة وعشرين وخمسمائة (رسالة في قوله تعالى يوم يأتي بعض
آيات ربك) لمولانا أحمد الرمضاني ومولانا خسرو وأمير حسين التمساري ومولانا قمره باغي
ومولانا الساموني ومعين الدين اللارى (رسالة ابن عباد) اسمعيل صاحب المتوفى سنة ٩٥٥
خمس وعثمانين وثلاثمائة في فنون الكتابة والرسائل رتبها على خمسة عشر بابا (رسالة أبي العلاء) أحمد
ابن عبدالله المعزى المتوفى سنة ٩٥٥ في تسعة وأربعين وأربعمائة وهي ثلاثة أقسام الأول رسائل طوال
تجري مجرى الكتب المصنفة مثل رسالة الملائكة والرسالة السندسية ورسالة الزعفران ورسالة
العروض والثاني دون هذه في الطول مثل رسالة المنح ورسالة الاغريض والثالث رسائل قصار كصو
ما تجرى به العادة في المكاتبة ومقداره ثمانمائة كراسة وله كتاب يعرف بخدمة الرسائل فيه تفسير
بعض ما جاء منها من الغريب وكتاب يتضمن شرح الرسالة الاغريضية في عشرين كراسة (رسائل جعفر
الصادق) (رسائل الخوارزمي) يقال فتمت الرسائل بعبد الحميد وختمت بابن العميد (رسائل
اخوان الصفا) أملاها أبو سليمان محمد بن نصر البستي المعروف بالقسدي وأبو الحسن علي بن
هارون الزنجاني وأبو أحمد النهرجوري والعرفي زيد بن رفاعة كلهم حكماء اجتمعوا وصنفوا احدي
وخسين رسالة (رسائل اخوان الصفا) للعكيم الجربطي القرطبي المتوفى سنة ٩٥٥ في تسعين
وثلاثمائة أولها الحمد لله الذي خلق فسوى وهي نسخة معيارية على علم اخوان الصفا (رسائل ارسطوا)
الى ابنه والى اسكندر في تدبير الملك وفي السحر أيضا (رسائل الزينية) (رسائل في علم الجدل)
لسراج الدين محمود بن أبي بكر الارموي المتوفى سنة ٩٥٥ في تسعين وخمسمائة (رسائل المعونة)
لأبي العلاء المعزى (الرسائل الميمنية) (رسائل الواسائل) للإمام أبي سعيد عبدالكريم بن محمد
السهاماني المتوفى سنة ٩٥٥ في تسعين وخمسمائة (الرسائل المهذبة في المسائل الملقبة) للشيخ زين
الدين عمر بن مظفر المعروف بابن الوردي المتوفى سنة ٩٤٩ في تسعة وأربعين وسبعمائة (رسم المعمور
من البلاد) للخوارزمي (علم رسم المصحف) وفيه من الكتب المصنفة في الابحاث الجيلة في
شرح العقيدة (رسوخ اللسان في حروف القرآن) قصيدة ألفية نظمها خطيب من خطباء الروم
باسم السلطان سليمان في ألف بيت وثلاثة وأربعين بيتا في سنة ٩٥٩ في تسعين وتسعمائة ثم ترجمها
بالتركية نثرا (شرح عيون الحياة في شرح فنون الممات) للشيخ عبدالرحمن بن محمد (شرح عيون
الذوق في شرح فنون الشوق) للشيخ عبدالرحمن البسطامي بن محمد الحنفي في الروم المتوفى سنة ٩٥٥
اثنين وأربعين وثمانمائة ذكره في فوائحه (رشحات الحياة) فارسي منظوم لشاعر من شعراء القرس
مخلصه الغزالي (رشحات عين الحياة) فارسي في مناقب مشايخ النقشبندية ورسوم طريقهم ضمنا
لحسين بن علي الواظ الكاشفي السهقي المشتهر بالصفي المتوفى سنة ٩٥٥ قال ولما شرفت بعصبة الشيخ
ناصر الدين خواجه عبيد الله في سنة ٩٥٩ في تسعين وخمسمائة وثمانين وثمانمائة واخرى في سنة ٩٥٥ ثلاث وتسعين
وثمانمائة وكتبت ما استقلت من مجلسه الشريف أردت ان اجمع في ضمن مناقبهم العلية فوافق اعاناه
سنة تسع وتسعمائة فصار اسم الكتاب اعني رشحات تاريخا تأليفه وله آمل درشحات باكثر

البركات * جون آب خضر منقبر از عين حيات * يابند محاسبان سنجيده صفات * تاريخ تمامش
زحروف رشحات (عريبه)

رشحات عين حياتنا * وصلت الى روض المنى * فتبارك الله الذي * أعطى الوري بركاتنا
لما رأيت تمامها * فشرعت في تاريخها * ما كنت عطشاناله * قد فاض من رشحاتها
ورتبته على مقالة وثلاثة مقاصد وخواصة المقالة في طبقات الخواجة كان وسلطة النقشبندية والمقصد
الاول في مناقب الخواجة عبيد الله خاصة والثاني في بعض الحقائق والمعارف المسموعة في مجلسه
والثالث في كراماته وكل من هذه المقاصد الثلاثة يشتمل على ثلاثة فصول والخواصة في وفاة الشيخ عبيد
الله وقد ترجمه بالتركية المولى المعروف بمحمد المعروف بابن محمد الشريف العباسي المتوفى سنة ثمان
اثنين وآلف باسم السلطان مراد خان بن سليم خان مع الحقائق كاشفة وقال في آخر تلك الترجمة وقع
الفرغ من تحريره يوم الخميس السابع والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ٩٩٣ ثلث وتسعين وتسعمائة
على يد محمد المعروف بالمعروف بن محمد الشهير بالشريف بن عبد الغنى العباسي نسبا وطرب افزوني
مولدا ومنشأ حين كان قاضيا بأزمير وله تكمله الرشحات كما ذكر فيه كتب فيها من بعده من الطائفة
المدكوورة لكتنهالم تشهر (رشد اللبيب الى معاشره الحبيب) للشيخ الاديب بن قلبته أبي العباس
أحمد بن محمد بن علي اليمنى الكاتب المتوفى سنة ثمان احدى وثلاثين ومائتين ورتبه على أربعة عشر بابا
الاول في فضل النكاح الثاني في ذكر النكاح الثالث فيما يدل على عظم النكاح الرابع فيمن يجب
النساء من الرجال الخامس فيمن يجب الرجال من النساء السادس في اختلاف الرجال والنساء
في الاحوال السابع في ذكر أبواب من النكاح الثامن فيما يجب معرفته من منافع الباه ومضاره
التاسع في ذكر السحاق العاشر في فضل الغلمان على الجواري الحادي عشر في فضل الجوارى على
الغلمان الثاني عشر في ذكر العبادة وأهلها الثالث عشر فيما يجب فيه الحزم من قبل النساء
الرابع عشر في نوادر وأشعار أوله الحمد لله استفتا حذره الخ (رشف الرحيق في وصف الحريق)
اصلاح الدين أبي الصفا خليل بن اييك الصفدي الشافعي المتوفى سنة ثمان أربع وستين وسبعمائة
(رشف الزلال من السحر الحلال) جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ثمان احدى عشرة وتسعمائة
من مقاماته وهي في اثنين وعشرين عالما تزوج كل منهم ووصف كل ليلة موريا بأفاظفنه (رشف
المنهين في تخميس آيات الشيخ عبدالقادر الكيلاني) لتقى الدين أبي بكر بن حجة المتوفى سنة
مختصر ذكر فيه ان الشيخ بدر الدين بن صاحب شمسها ولم يضرب الا خمس في الاسداس أوله
الحمد لله الذي أعذب مناهل الصباية الخ (رشف النصائح الايمانية وكشف الفضايح اليونانية)
للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السمروردي المتوفى سنة ثمان اثنين وثلاثين وسبعمائة أوله الحمد لله رب
العالمين أكل الحمد على كل حال الخ مشتمل على خمسة عشر بابا وخواصتين ترجمه بالفارسية معين الدين
اليزدي أوله * حمد وثناى كه روح قدسى از املاء صحايف بلطايف اسرار الخ * (رشف النصائح
وكشف الفضايح) قصيدة لمجود بن عثمان اللامي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وتسعمائة

﴿ علم الرصد ﴾

أول رصد وضع في الاسلام يد مشق سنة ثمان أربع عشرة ومائتين قلت قال الفاضل أبو القاسم صاعد
الاندلسي في كتاب التعريف بطبقات الأمم لما أفضت الخلافة الى عبد الله المأمون بن الرشيد العباسي
وطععت نفسه الفاضلة الى درك الحكمة وسمت همته الشريفة الى الاشراف على علوم الفلسفة
ووقف العلماء في وقته على كتاب المجسطي وفهموا صورة آلات الرصد الموصوفة فيه بعنه شرقه
وهداه نبله على ان جمع علماء عصره من أقطار مملكته وأمرهم أن يصنعوا مثل تلك الآلات وأن

يقيدوا بها الكواكب ويتعرفوا أحوالها بها كما صنعها بطليموس ومن كان قبله ففعلوا ذلك ونبولوا
 الرصد بها بمدينة الشماسية وبلاد دمشق من أرض الشام سلكتنة أربع عشرة ومائتين فوق قنوا على
 زمان سنة الشمس الرصدية ومقدار ميلها وخروجها من مواضع وأوجها وعرفوا مع ذلك
 بعض أحوال ما في الكواكب من السيادة والثبات ثم قطع بهم عن استيفاء عرفهم موت الخليفة
 المأمون في سلكتنة ثمان عشرة ومائتين فقيدوا ما انتهوا اليه وسموه الرصد المأموني وكان الذي
 تولى ذلك يحيى بن أبي منصور كبير النجسين في عصره ونال من عبد الملك المروزي وسند بن علي
 والعباس بن سعيد الجوهري وألف كل منهم في ذلك زيجان منسوبا اليه وكان ارساد هؤلاء أول ارساد
 كان في مملكة الاسلام ١١ وذكروا في الدين في سدرة منتهى الافكار ان المعلم الكبير بطليموس ختم كتب
 التعاليم بالمسطى الذي أعيت أولى الالباب عباراته وكان له مسك الختام تحرير النصير فلقد أتى فيه من
 الايجاز بما يهريه العقول ومن الاستدراكات والزيادات المهمة بما حير فيه التحول ولم يزل أصحاب
 الارصاد ماشين على تلك الاصول الى ان جاء العلامة الماهر والفهامة الباهر علي بن ابراهيم الشاطر
 فأصل أصولا عظيمة وفتح منها فروعا جسيمة وهي وان لم تكن بصورها النوعية خارجة عن الاصل
 التدويري المبرهن على صحته في الجسطى الا أنه حله حب الرياسة والظهور على المعدول عن ذلك
 الطريق المبرور وركن على الجسطى برده مقدمات وقع في أمثاله وتفرد عبارات لم يسلم من التسخ على
 منوالها وزيادات أفلاك مخجلة بالقرب من المساحة والبساطة لم ذلك الكتاب عن أمثاله تالله انه
 لكتاب لا يتيسر لأحد كشف مجلاته الا بتطبيق الشهوات ولا يتيسر لبشر حل مشكلاته الا بالانقطاع
 في الخلو مع عقد القلب وربط اللب على ما عقده وعليه قلبه من طلب الحق واينار الصدق وعدم
 قصد التكبر والفخار والوصول الى درجات الاعتبار قال ولما كتبت عن ولد ونشأ في البقاع المقدسة
 وطالعت الاصلين أكل مطالعة وفتحت مغلفات حصونها بعد الممانعة والمدافعة ورأيت ما في الزيجات
 المتداولة من الخلل الواضح والزائل الفاضح تعلق الببال والخلد بتجديد تحرير الرصد ومن الله سبحانه
 وتعالى على بتلقي جملته الطرائق الرصدية من الكتب المعتمدة ومن أقواء المشايخ العظام واخترت
 آلات أخرى من المهمات بطريق التوفيق وأقت على صحة ما يعاطى بها من الارصاد البراهين ونصبتها
 بأمر الملك الاعظم السلطان مراد خان وبإشارة الاستاذ الاعظم حضرة سعد الدين أفندي ملقن
 الحضرة الشريفة وشرعت في تقرير التحريرات الرصدية الجديدة حاذيا حذو العلامة النصير ومقتفيا
 اثر المعلم الكبير وبعثت عبارته بعينها وزدت فيه من الوجوه القرينية والتحريرات القرينية * حكى
 ان نصير الدين لما أود العمل بالرصد رأى هلاك ما ينصرف عليه فقال له هذا العلم المتعلق بالنجوم
 ما قائده أرفع ما قدر فقال أنا أضرب لمنفعة من الألقاء أن يأمر من يطلع الى أهلي هذا المكان
 ويده يرمى من أعلاه طشت نحاس كبير من غير أن يعلم به أحد ففعل ذلك فلما وقع ذلك كانت له وقعة
 عظيمة هائلة روعت كل من هناك وكاد بعضهم يم يصرق وأما هو وهلاكه فانه ما مات غير علم ما شئ لعلمها
 بان ذلك يقع فقال له هذا العلم النجومي بهذه الفائدة يعلم المتحدث فيه ما يحدث فلا يحصل له من الروعة
 والاكثرات ما يحصل للعاقل الزاهل منه فقال لا بأس بهذا وأمره بالشرع فيه * وحكى من دخل
 الرصد وثقرت به انه رأى فيه من آلات الرصد شيئا كثيرا منها ذات الخلق وهي خمس دوائر متخذة من
 نحاس الاولى دائرة نصف النهار وهي من كوزة على الارض ودائرة معدل النهار ودائرة منطقة البروج
 ودائرة العرض ودائرة الميل وفيه الدائرة السمية يعرف بها سمت الكواكب واصطرلاب يكون
 سعة قطره ذراعا واصطرلابات كثيرة وحكى عن العرضي ان نصير الدين أخذ من هلاكه بسبب
 عمارة الرصد ما لا يحصىه الا الله سبحانه وتعالى وأقل ما كان يأخذ بعد فراغ الرصد لاجل الآلات
 واصلاحها عشرون ألف دينار (رصد أبرخس) قبل الهجرة بسلكتنة ثلاث وأربعين وسبع مائة

ومنه الى رصد مرآة سن ثمانمائة أربعين ومائة (رصد ابن الشاطر) بالشام سنة (رصد
 أبي حنيفة) أحمد بن داود الدينوري بأصبهان سنة ٢٢٥٠ ثمان مائة وخمس وثلاثين ومائتين (رصد أبي الريحان)
 البيروني سنة (رصد ألوغ بيك) بمصر سنة ٨٢٢ ثمان مائة وثلاث وعشرين وثمانمائة (رصد الخاني)
 مرآة سن ٦٥٧ سمع وخسين وسقاية (رصد بطليموس) بعد رصد أبرخس سنة ٢٨٥ ثمان مائة وخمسين
 ومائتين وقبل الهجرة سنة ٤٥٨ ثمان وخسين وأربعمائة (رصد بنى الاعلم) ببغداد سنة ثمان مائة وخمسين
 ومائتين (رصد تاجو) بسواحل المحيط الغربي سنة (رصد التبانى) بالشام
 سنة (رصد تاون الاسكندراني) قبل الهجرة سنة ٩٢٢ ثمان مائة وخمسين وتسعمائة
 استعمل في زيجه المسمى بالقانون المحصول من الرصد المذكور تاريخ سلس الرومي أخ
 ذي القرنين (رصد الخاكي) بمصر سنة ثمان مائة وخمسين ومائتين ومنه الزيج المصطلح (رصد طيو حارس)
 بالاسكندرية سنة ٤٥٤ ثمان مائة وأربع وخمسين وأربعمائة اجت نصر قبل الهجرة سنة ٩١٥ ثمان مائة وخمس عشرة
 وتسعمائة (رصد مأمون الخليفة) ببغداد سنة ٤٧٧ سمع وعشرين ومائتين (رصد مالا توم)
 برومة سنة ٨٥٠ ثمان مائة وأربع وخمسين وثمانمائة قبل الهجرة سنة ١٥٠ ثمان مائة وخمس عشرة وثمانمائة (رصد اللال
 في وصف الهلال) للسيوطي ذكره في فهرس من النوادر (رصد المباني في حروف المعاني)
 في النحو (رصدى نامه) فارسي منظوم للقاضي عثمان المالكي القزويني نظمها في هجواين عمه القاضي
 رضى الدين لتطاوله عليه في بعض الامور وهي تزيد من خمسة آلاف بيت كما في الكزيدة (رعاية
 في تجريد مسائل الهداية) يأتي في الفقه (رعاية في التصوف) للشيخ حارث بن أسد الحاسبي
 المتوفى سنة قبل فيه كلمات كثيرة من التعريف وشدة السلوك التي لم يرد بها الشرع والتدقيق
 والمحاسبة الدقيقة البليغة فلهذا الماوقف عليه أبو زرعة الرازي قال هذا بدعة كذا قال ابن كثير
 في تاريخه في ترجمة أحمد بن حنبل (رعاية في فروع الخيلية) للشيخ نجم الدين أحمد بن حمدان الحراني
 المتوفى سنة ٤٩٥ ثمان مائة وخمسين وسقاية كبير وصغير وحشاهم بالرواية الغربية التي لا تكاد توجد
 في الكتب الكثيرة أو لها الحمد لله قبل كل مقال وأمام كل رغبة وسؤال الخ وهي على ثمانية أجزاء في مجلد
 شرحها الشيخ شمس الدين محمد بن أبي الفتح البعلبي الحنبلي المتوفى سنة ٧٧٠ سمع وسبع مائة وشرحها
 الشيخ شمس الدين محمد بن الامام شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم السارزي المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان
 وثلاثين وسبع مائة وسماه الدراية لاحكام الرعاية ومختصر الرعاية للشيخ عز الدين بن عبد السلام (رعاية
 تجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة) في أربعة أجزاء لابن محمد مكي بن أبي طالب القيسي الحوي المتوفى
 سنة ٤٢٧ ثمان مائة وسبع وثلاثين وأربعمائة (رعاية الوفاية) يلقي (رغائب القرآن) لابي مروان عبد الملك
 ابن حبيب السلي القرطبي المالكي المتوفى سنة ٤٢٢ ثمان مائة وتسع وثلاثين ومائتين ذكره صاحب الدر المنظم
 (الرفدة في معنى وحدة) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٣ ثمان مائة وست وخمسين
 وسبع مائة (رفع الاشتباه عن سبيل المياه) رسالة للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ ثمان
 وتسع وسبعين وثمانمائة (رفع الاصر عن قضاة مصر) للشيخ شهاب الدين أحمد بن علي المعروف بابن
 حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ ثمان وخمسين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي لامع قلبكم الخ
 واختصره علي بن أبي اللطيف الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع مائة وقد يله تليذه الشيخ شمس الدين
 محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع مائة وسماه بيغية العلماء والرواة (رفع
 الاصوات في نفع الاموات) لزين الدين سريجان بن محمد الملقب المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثلاثين وسبع مائة
 (رفع الاتباس في فضائل ابن عباس) لتقي الدين بن محمد بن عبيد الله بن عبد العزيز بن فهد المكي وهو
 دون الكراسية (رفع الاتباس ودفع الوسواس) رسالة لابراهيم بن علي بن أحمد بن يزيد الديري
 القادري فرغ منها في شعبان سنة ثمان مائة وست وستين وثمانمائة (رفع الباس عن بنى العباس) لجلال

﴿علم الرمل﴾

وهو علم يعرف به الاستدلال على أحوال المسئلة حين السؤال بأشكال الرمل وهي اثنا عشر شكلا على عدد البروج وأكثر مسائل هذا الفن أمور تخمينية مبنية على التجارب فليس تمام الكفاية لانهم يقولون كل واحد من البروج يقتضى حرفا معيننا وشكلا من أشكال الرمل فإذا سئل عن المطلوب فحينئذ يقتضى وقوع أوضاع البروج مشكلا صعبا فيبدل بسبب المدلولات وهي البروج على أحكام مخصوصة مناسبة لأوضاع تلك البروج لكن المذكورات أمور تقر بيينة لا يقينية ولذلك قال عليه السلام كان نبي من الانبياء يحظن وافق خطه فذا الخيل هو ادريس عليه السلام وهو محجزة له والمراد التعليق بالحال والالمابى القرق بين المحجزة والصناعة روى عن بعض المشايخ انه سئل عن النبي صلى الله عليه وسلم فقال من جله الاثنا عشر التي ذكرها الله سبحانه وتعالى حيث قال اتوفى بكتاب من قبل هذا أو اثارة من علم ان كنته صادقين وفي مصباح الرمل ابن علم محجزة شش بيغمبرت عليهم السلام الاقول آدم الثاني ادريس الثالث لقمان الرابع ارميا الخامس شعيا السادس داينال عليهم السلام * يس اكر خط موافق خط بيغمبران آمد كما ينبغي حلال بود * والكتب الموافقة فيه كثير ومنها أبواب الرمل أصل مفايح أصول الرمل أنوار أقليدى تأليف مولانا پشه تحفة شاهی تقويم الرمل تلخيص توضيح تهذيب جامع الاسرار جهان الرمل خلاصة البحرین ذخيره رسالة يونس رسالة مرخواب رسالة كاه كبودروثى رياض الطالبين زبدة زين الرمل سى باب شامل الحصول شجرة اوزان شجره وثمره طرابلسى عين الرمل فصول قواعد كامل حسين فقال كامل الحصول كشف الاسرار كفايه كنز الدقائق كنوز أبوعلى لباب اللباب مصباح مفايح مفايح مفايح الكنوز منهاج الاسرار نتيجة العلوم نزهة العقول وافى نصير طوسى هداية النقطة (علم رموز الحديث) (الرمز والامثال اللاهوتية فى الانوار المجردة الملكوتمية) للعكيم الالهى والعالم الاشرافى الشيخ شمس الدين محمد الشهرزورى أوله العظمة شعارك اللهم والكبرياء دثارك الخ شرحه الشيخ على ابن محمد الشهرى بصنفك المتوفى سنة ٨٧٥هـ خمس وسبعين وثمانمائة (رموز الحقائق) فارسي لظهير الدين عيسى بن أحمد الناصب المتوفى سنة ٩٠٠هـ (رموز الحكمة فى الاكسير) يشتمل على رسالة هرمس المثلث لولده طاطا (رموز دلکشا) تركى نظم الشيخ الباس بن عيسى الاخصارى المتوفى سنة ٩٢٩هـ تسع وعشرين وتسعمائة (رموز الكنوز) فى تفسير الكتاب العزيز للشيخ الامام عز الدين عبد الرزاق الرستقى الحنبلى المتوفى سنة ثلث مائة وستين وسقائة (رموز الكنوز فى الجفر) لابن عيسى بن محمد الدين الاخصارى من مشايخ عصر السلطان سليمان خان (رموز الكنوز فى الحكمة) لابي الحسن على بن أبى على المعروف بسيف الدين الامدى المتوفى سنة ثلث مائة احدى وثلاثين وسقائة (رموز الكنوز) لشرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم المعروف بابن البارزى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وسبع مائة (علم الرى) (رند وزاهد) فارسي لمحمد بن سليمان الشاعر البغدادى المتخلص بفضولى المتوفى سنة ثمان وسبعين وتسعمائة (علم رواة الحديث) رواية الاثنى (رواح الارواح بشرح مراح الارواح) بأقى (رواية الاباء عن الابناء) لابي بكر أحمد بن على بن محمد المعروف بالخطيب البغدادى المتوفى سنة ثمان وثلاث وستين وأربع مائة (رواية الاكابر عن الاصاغر) صنفوا فى ذلك كتابا وينوأمز روى كذلك وطولوا واستدلوا برواية الخلفاء الاربعة وغيرهم من العلماء العظام عن عائشة رضى الله تعالى عنها فى كثير من الاحكام حتى ان جماعة رووا شيئا لغيرهم ثم نسوه فلما أخبرهم به ذلك الغيروا عنه عن أنفسهم وقالوا فيه حدثنى فلان عنى ورواية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن نعيم الدارى على المنبر فى حديث الجساسة وأيضاروايته عليه الصلاة والسلام عن أمته فى حديث

عنها انما أخبرت باضات قصور الشام وبصرى عند ولادته مع عدم اسلامها (روائع التوجيهات في بدائع التشبيات) لابي سعد نصر بن يعقوب الدينوري (روح الاحياء) (روح الارواح) في الاكسير لطاير بن حيان مختصر أوله الحمد لله الذي أحسن كل شئ خلقه وبدأ خلق الانسان من طين الخ (روح الارواح) لابن الجوزي أبي الفرج الواعظ البغدادي مختصر أوله الحمد لله باري السموات وجارى القلم الخ (روح الارواح) لابي القاسم أحمد بن منصور السمعاني المتوفى سنة (روح الارواح) للسيد حسين بن حسن المعروف بأمر حسين المتوفى سنة ٧٧٧ م سبعة وسبعين وسبع مائة (روح الحيوان) وهو مختصر كتاب الحيوان للجاحظ متر في الحياء (روح الروح) في شرح فرائض السجواندى يأتي (روح العارفين) في الحديث (روح العارفين) لناصر الدين أحمد العباسي وهو الرابع والثلاثون من الخلفاء العباسية المتوفى سنة ثمان وعشرين وسبعمائة ذكره التفات زاني في شرح المفتاح ولم يصب حيث قال وهو الثاني والعشرون (روح القدس) للشيخ محي الدين محمد بن علي بن عربي (روح القياس) للشيخ محي الدين محمد بن علي المذكور وهو على منوال الرسالة القشيرية كتبه لواحد من الصوفية نفعه الله وهو أبو محمد عبد العزيز المهدوي نزيل نونس (روح المرید في شرح العقد الفريد في التجويد) يأتي (روح المسائل) في الفروع في مجلد لابي الفتح سليم بن أيوب الرازي المتوفى سنة وللامام النووي ولابي الحسن الحاملي المتوفى سنة سبع وثمانمائة في مجلدين متوسطين يذكر فيه أصول المسائل ويستدل عليها ولابي القاسم محمود بن عمر الزنجشيري المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمس مائة في الفقه ذكره ابن خلكان (روشتاي نامه) فارسي منظوم للسيد ناصر الدين خسرو أوله * بنام كردك كاربالد اود الخ * (الروض في أحاديث الخوض) لجلال الدين السيوطي ذكره في فهرس مؤلفاته في فن الحديث (روض الاخبار المنتخب من ربيع الابرار) لمحيي الدين محمد بن الخطيب القاسم المتوفى سنة أربعين وتسعمائة قال فيه لما كان علم المحاضرات علما نافعاً من العلوم العربية حتى ان العلامة قد صنف فيه ربيع الابرار الا أنه بحر زاهر لا تدرى لغايته استخرجت من فوائده على وجه الاختصار وألحقت به ما عثرت عليه في كتب الادباء انتهى ورتبه على خمسين روضة قال في تاريخ تأليفه جاء بفضل له وقد ترجمه المولى محمد بن بير علي المعروف بعاشق جلبي المتوفى سنة بالتركية ألفه للسلطان سليم بن سليمان خان (روض الآداب) مجموعة أدبية لشهاب الدين أحمد بن محمد بن علي الخزازي الشاعر المصري المتوفى سنة خمس وسبعين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي كل بالأدب فضيلة الانسان الخ جمع فيه من المقاطيع والمطولات والنثرات والموشحات وما استقر به من الحكايات ورتبه على خمسة أبواب الاول في المطولات والثاني في الموشحات والثالث في المقاطيع والرابع في النثرات والخامس في الحكايات وقرغ في سبعة عشر من محرم سنة ثمان مائة وعشرين وثمانمائة (روض الادباء) للشيخ محمد بن عبد الله الحرالي المتوفى سنة (روض الاذهان في البيان) للشيخ بدر الدين محمد بن محمد المعروف بابن مالك الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وستين (روض الاريض في طهر الخيض) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (روض الازهار على رياض الانهار) للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد السلام المتوفى سنة احدى وثلاثين وتسعمائة (روض الازهار) للشيخ محمد بن الشيخ بدر الدين محمود المغاوي الوفاي المتوفى سنة أربعين وتسعمائة وهو رسالة أورد فيها اعتراضات على فنون شتى (الروض الازهر في العمل بالربح للمستتر) رسالة على مقدمة وعشرة أبواب أولها الحمد لله رب العالمين الخ (روض الاسرار العددية وروض الاسرار الحرفية) (روض الاسرار في عيون الاخبار) للشيخ محمد بن محمد بن أبي الفضل عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد القاهر الطوسي (روض الاسما ورياض المسمى) ذكره البوني

(روض الافكار في غرر الحكايات والاذكار) ألفه شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي المعروف بابن الزكي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وثمانمئة ورتبه على ستة وعشرين بابا في أحوال السلف من حكمة بليغة وعظيمة لطيفة أوله الحمد لله الذي تقزذ بالقدم والبقاء الخ (روض الافهام في أقسام الاستفهام) لمحمد بن عبد الرحمن المعروف بابن الصائغ الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وسبعمائة (روض الانسان في تربية صحة الابدان) لعصر بن عبد الله الكوفي (الروض الاتق في شرح غريب السير) للشيخ الامام أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد السهيلي المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين وخمس مائة أوله حمد الله مقدم على ككل أمر ذي بال الخ قال فاني انتخب في هذا الاملاء بعد الاستشارة الى ايضاح ما وقع في سيرة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم التي سبق الى تأليفها أبو بكر محمد بن اسحق المطلي ونصها عبد الملك بن هشام المغافري النسابة مما بلغني عنه ويسرى فهمه من لفظ غريب أو اعراب غامض أو كلام مستغلق أو نسب غريب وبدأ املاءي هذا الكتاب في محرم سنة ثمان مائة وتسعين وخمس مائة وكان الفراغ منه في جمادى الاولى من ذلك العام واختصره عز الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وسبعمائة وعلية حاشية لقاضي القضاة يحيى المناوي المتوفى سنة ثمان مائة احدى وسبعين وثمانمائة ثم جرد سبطه زين العابدين عبد الروف هذه الحاشية (الروض الاتق) لابي شامة عبد الرحمن بن اسمعيل الدمشقي المقرئ المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة (الروض الاتق) في الصكوك والسجلات (الروض الاتق في مسند الصديق) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة احدى عشرة وتسعمائة (الروض الباسم) لابن خليل وهو تاريخ على التراجم متأخر (الروض الباسم) للشيخ أنير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وسبعمائة (الروض الباسم فيمن ولي قضاء الشام) لاجد بن خليل اللبودي (روض البصائر ورياض الابصار في معالم الاقطار والانهار والكيان) وقيل سماه نزهة العيون النواظر وتحفة الصلوب والنواظر (روض المجالس) للشيخ أبي الصدق أبي بكر الحسيني البسطامي ذكره تقي الدين (روض الجنان) في التفسير (روض الجبور ومعدن السرور) (روض الخصب ومؤنس الحبيب) في المحاضرات (روض الدقائق في حضرات الحقائق) لطاشكبري زاده أوله سبحان من له السلطان الباهر الخ (روض الرياحين في حكايات الصالحين) لعبد الله بن أسعد السافعي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وسبعمائة بجمع فيه خمسمائة حكاية وترجمه بالتركي المولى مصطفى بن شعبان المتخلص بسروري المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وسبعمائة ذكرك عاشق في الذيل ان له كتابا سمي بروض الرياحين في المحاضرات (الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر) وهو الملك الظاهر بيبرس للقاضي القاضي عبد الله بن محمد الظاهر المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وتسعين وسبعمائة (الروض الزاهر في مناقب الشيخ عبد القادر) للشيخ أبي العباس أحمد بن محمد القسطلاني صاحب المواهب اللدنية المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وعشرين وتسعمائة (الروض العاطر في تلخيص زيحج ابن الشاطر) يأتي (الروض الفائق في المواعظ والرفائق) للشيخ شعيب الشهير بالخرقيش (روض المتزهين) (الروض) مختصر الروضة في القروع للتووي هو اشرف الدين اسمعيل بن أبي بكر المعروف بابن المقرئ اليمني الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة سبع وثلاثين وثمانمائة ومن اختصر الروضة أيضا الامام التقي يحيى بن محمد بن يوسف الكرمانلي البصري وله شارح استمده فيه من الاحياء ولابن حجر تاليف مفرد في ذلك وعن شرحه تليذه سراج الدين عمر بن محمد الزبيدي المتوفى سنة ثمان مائة سبع وثمانين وثمانمائة وسماه الاهام لمباي الروض من الاوهام وقال السجناوي وكان يرجح ابن حجر مختصر الروضة للاصهباني عليه لعدم تقييد شيخه فيه بلغظ الاصل الذي قد يؤدى الى تباين ظاهر بخلاف الاصهباني فانه يتقيد بلفظ الاصل ولكنه يرجح

الروض شيخه من حيث التقسيم وكان قد اختصره الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي المعروف بابن
 حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٠هـ اثنين وخمسين وثمانمائة ثم شرحه شرح جامع فيه فوائد لا تحصى حتى
 عارضه بعض الحساد ورماه في الماء فاستأنفه ثانياً وكماله وشرحه نجم الدين سليمان بن عبد القوي
 الحلبي المتوفى سنة ثمانمائة وعشرة وسبع مائة وشرحه القاضي زكريا بن محمد الانصاري المحقق
 وشرحه الشمس بن شولة الدمياطي في طول بل اختصر الروض نفسه وشرحه جلال الدين
 السيوطي وكتب منه اليسير (الروض المروض) أرجوزة في العروض للشيخ حبيب الحلبي المتوفى
 سنة ثم شرحها وسماه نافذة العروض (روض المسلوب فيما له اسمان الى الالوف) للشيخ
 محمد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزي ابادي صاحب القاموس المتوفى سنة ثمانمائة سبع عشرة
 وثمانمائة (روض المشتاق) (روض المطيعين) (روض المعارف وعوارف اللطائف) في الاسماء
 ذكره البوني (روض المعطار في أخبار الاقطار) لابي عبد الله محمد بن محمد بن محمد الجبيري المتوفى
 سنة ثمانمائة وهو في السير والاخبار جمع فيه اب كتب عديدة أوله الحمد لله الذي جعل الارض
 قراراً وبجر خلاها أنم ارا الخ ذكر فيه انه قصد ذكر المواضع المشهورة والاصقاع التي تعلقت بها قصة
 اوفى ذكرها فائدة أو كلام فيه حكمة أولها خبر طريق ورتبه على حروف المعجم فاحتوى على فنين
 ذكر الاقطار وما اشتمت عليه من النعوت والصفات وثانيها ذكر الاخبار والوقائع وذكر ان زهرة
 المشتاق انما عظم بحمها لما اشتمت عليه من قوله ومن كذا الى كذا نحو من ميلاً أو قريباً أما الخبر عن
 الاصقاع بما يحسن ايراده فانما يوجد في مواضع قليلة منه مع عشر وجدان الناظر فيه (روض المعطار
 في خبر الاقطار) للشيخ العمدة أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن عبد المنعم الجبيري (الروض
 المغرب في فضل بيت المقدس) للشيخ تاج الدين أبي النصر عبد الوهاب الحسيني الدمشقي الشافعي
 المتوفى سنة ذكره صاحب الاتحاف (الروض المكلل والورد المعلى) في مصطلح الحديث للعلامة
 الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمانمائة احدى عشرة وثمانمائة (روض
 المناظر في علم الاوائل والاواخر) وهو تاريخ مشهور لابي الويد قاضي القضاة زين الدين محمد بن
 محمد الشهير بابن الشحنة الحلبي المتوفى سنة ثمانمائة خمس عشرة وثمانمائة قال قد التمس مني عماد
 الدين محمد بن موسى النائب عديسة حلب أن أجمع له كتاباً في التاريخ وجيز الالفاظ فأجيبته وجعلت
 له مفتاحاً ومصرعاً عين وخاتمة أما المفتاح ففيه بدأ خلق الدنيا وأما المصرع الاقول ففي ما بين هبوط
 آدم عليه السلام الى الهجرة والثاني منها الى آخر مدة بقدرها الله والخاتمة مشتملة على ما هو كالعيان
 مما يكون في آخر الزمان وقد انتهى في المصرع الثاني الى سنة ثمانمائة وست وثمانمائة ثم سئل بعض طلبته
 من الامراء من أسباط الملك المؤيد صاحب حماه في اختصاره فأجابه ووسمه بالميتني وبالف في الالبياز
 الا أن ناقله الاقول نقله من مسودة فقدم وأخر وزاد ونقص فترتب عليه مفاسد ولذلك ألف ابن القاضي
 أبي الفضل محمد بن محمد زهرة النواظر في روض المناظر وهو كشرح عليه ووفى سنة ثمانمائة
 تسعين وثمانمائة وله أي للقاضي محمد بن محمد بن علي الاصل مسمى باقتطاف الازاهر في ذيل روض
 المناظر وهو الذي اتقى منه ابن بنته جلال الدين محمد البلقيني كراسة وسماه انوار الخلاف في منتخب
 الاقتطاف (روض التجمين) (الروض الموشى على شرح مختصر المحشى) وهي حاشية مختصر المعاني
 (الروض الناظر لزهة المناظر) مجموع في الأدب للشيخ تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن محمد
 الحسيني المتوفى سنة ثمانمائة خمس وسبعين وثمانمائة (الروض الندي في الروض المهدى) تلخه
 الحافظ بن ناصر الدين بحدق الاحاديث المنكرة والشيخ لم يبيده أوله الحمد لله الذي سقى محبه من
 حياض معرفته الخ (الروض النضر في حال الحصر) للشيخ الامام محمد بن محمد بن عبد الله الحليضري
 المتوفى سنة ثمانمائة أربع وتسعين وثمانمائة تعصب عليه بعض اليمانيين فرد عليه في تأليف سماه

الاعتراض في دفع الاعتراض (الروض النضير في أحوال البشير) في الحديث (روضات الجنات في أوصاف مدينة الهرة) فارسي لمعين الدين محمد الزيجي الاسفرازي ألفه سنة ١١٧٧ هـ سبع وتسعين وثمانمائة ورتبه على روضات في كل روضة خمس حياض ذكر فيه من المؤلفات كتاب الامام أبي اسحق أحمد بن ياسين وكتاب ثقة الدين عبد الرحمن العمادي وهو أول من كتب تاريخ هرة وللمربي القوشجي كرت ناعه منظومة وكتب السيف الهروي في بعض أحوال الملوك كرت (روضات الجنات في تفسير القرآن) عشر مجلدات لهبة الله بن عبد الرحيم الجوى شرف الدين البارزي المتوفى سنة ٧٣٨ هـ ثمان وثلاثين وسبعمائة (روضات العلماء وجنات العرفاء) أوله الحمد لله الذي كرم بني ادم بالعلماء الخ جمع فيه التصانح ومنازل العارفين وآداب الصالحين من التفاسير المعتمدة والاحاديث المشهورة ومن مصنفات الائمة ورتبه على أربعين بابا ليكون موافقا لعدد الرجال لاجتماع الناصح في ترتيب موعظة الى تتبع كتب أخرى (الروضات الزاهرات في العمل بربع المقنطرات) للشيخ علاء الدين علي بن علي بن ابراهيم الشاطر الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٧ هـ سبع وسبعين وسبعمائة وهو على مقدمة وخمسة وثلاثين بابا أوله الحمد لله ما منح الانعام على الدوام الخ قال لما كان علم الوقت مندوبا اليه والمعول في بعض شروط الصلاة عليه وجب التوصل اليه بأسهل الآلات وهو ربيع الدائرة الموضوع بالمقنطرات (روضة الابرار) تركي منظوم لمحمد الشاعر من شعراء الروم المتخلص بشناري المتوفى سنة (روضة الابرار في التاريخ) تركي من أول الخلق الى زماننا لعبد العزيز المعروف بقمر جلبي زاده على أربعة فصول وتكملتين الاوّل في أحوال الانبياء المنتهية الحال الثاني في سيرة النبي عليه الصلاة والسلام الثالث في الملوك الاسلامية وتكلمته في مشاهير الملوك قبل الاسلام الرابع في الدولة العثمانية أوله * نسيم عنبر شميم حمد وسياس وكلدسته يوسته ثنا وشكري قياس الخ (روضة الابرار ومحاسن الاخبار) (روضة الاحباب في اختصار الاستيعاب) (روضة الاحباب في سيرة النبي عليه الصلاة والسلام والآل والاصحاب) فارسي بلال الدين عطاء الله بن فضل الله الشيرازي النيسابوري المتوفى سنه ٨١٦ هـ ألف في مجلدين بالتماس الوزير مير عليشير بعد الاستشارة مع أستاذه وابن عمه السيد أصيل الدين عبد الله وهو على ثلاثة مقاصد وفي أوله ثلاثة أبواب الاوّل في نسبه عليه الصلاة والسلام الثاني في ولادته والوفات في زمانه الشريف الى وفاته الثالث في فن السير وفيه ثمان فصول الاوّل في عدد أزواجه عليه الصلاة والسلام الثاني في أولاده عليه الصلاة والسلام الثالث في فضائله ومجزاته الرابع في أوصافه انطامس في عباداته السادس في آدابه وعاداته السابع في خصوصياته الثامن في خدامه ومواليه والمقصد الثاني في أحوال أصحابه عليه الصلاة والسلام وفيه فصلان الاوّل في معرفة رجال الصحابة والثاني في أنسابهم والمقصد الثالث في التابعين ومشاهير أئمة الحديث وفيه ثلاثة فصول الاوّل في التابعين والثاني في تابعي التابعين والثالث في جماعة بعد تابعي التابعين (روضة الاحكام وزينة الحكام) وهي مختصر في آداب القضاء كثير الفوائد لابن نصر القاضي شريح ابن عبد الكريم الروباني الشافعي المتوفى سنة (روضة الاخبار) من شروح الهداية (روضة الاديب ونزهة الارباب) للشيخ شمس الدين محمد بن ابراهيم بن ظهير الحنفي وهي مجموعة أولها الحمد لله الذي من علينا بفضل الخ جمع فيها بعض المختصرات كسكر مصر ونبيل الرائد والبدائع وتحفة البلغاء (روضة الارباب) في التاريخ للشيخ ظهير الدين علي بن محمد الكازروني المتوفى سنة ٧٩٩ هـ تسع وتسعين وستمائة وهي في سبعة وعشرين سفرا (روضة الازهار) لابن قلاؤيس الاسكندري الشاعر أبي الفتح نصر الله بن عبد الله المتوفى سنة ٨٦٧ هـ سبع وستين وخمسائة (روضة الازهار وحديقة الاشعار) للشيخ صلاح الدين محمد بن عبد الله بن محمد بن شاكر الكتبي المتوفى سنة ٧٦١ هـ أربع وستين وسبعمائة بمجاد على الحروف والقوافي أوله أما بعد جد الله على نعمه الجامعة الخ جمع فيه ما اختاره من الغزل وافتح

بغزل من نظم في مدح النبي عليه السلام (روضة الاسرار) للشيخ الامام عبدالرحمن البساطي
 (روضة الاسرار الزاهرة ودوحة الانوار الباهرة) (روضة الاسرار وزهة الابصار) (روضة الاصحا
 ودوحة الابواب) في الطب ألفه محمد بن ابراهيم الشهير بملك زاده المتطبيب للسلطان أحمد خان مشتملا على
 الستة الضروريات ورتبه على عشر روضات الاولى في ماهية الصحة الثانية في ماهية الهواء وتدبيره
 الثالثة فيما يؤكل ويشرب الرابعة في الحركة والسكون الخامسة في النوم واليقظة السادسة في
 الحركة النفسانية السابعة في الاستفراغ والاحتباس الثامنة في الجماع ومنافعه ومضاره التاسعة
 في أحكام الحمام العاشرة في الانذارات من الحوادث الرديئة وفرغ في ليلة القدر من سنة ثمان مائة أربع
 عشرة وألف أوله الحمد لله الذي ألهم الانسان بحكمته علم الطب الخ ومحمد بن الحسن الطيب كتاب
 تركي مختصر كانه مترجم من الروضة المذكورة (روضة الانس) (روضة في الاصول) للشيخ
 موفق الدين الحنبلي (روضة الانوار من خمسة خواجر) ملك الفضلاء الكرمانلي المتوفى سنة ثمان
 اثنين وأربعين وسقائة أوله زينة الروضة في الاقل بسم الاله الصمد المفضل الخ رتبه على عشر من مقالة
 وذكر فيه محمود بن صاين الوزير (روضة الانوار وزهة الاسرار) ذكره البوني (الروضة الايقة
 في بيان الشريعة والحقيقة) للشيخ عز الدين عبدالعزیز بن أحمد بن سعيد الدميري ويعرف بالديري
 أوله الحمد لله الذي أوضح الحق لطالبه الخ مختصر على فصول وأبواب ذكر فيه خلوة الشيوخ مع
 النسوان ويبعثن منه وشيخ ذلك (الروضة الايقة) لابي زكريا يحيى بن عبدالرحمن بن عبدالمنعم
 الصقلي الدمشقي الشافعي القيسي المعروف بالاصقها في لدخوله فيها المتوفى سنة ثمان وسقائة
 طاف البلاد وسمع وروى ولم يكن بالضابط (روضة الاوليا في مسجد ايليا) نجب الدين محمد بن محمود بن
 الصبار الحافظ المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وأربعين وسقائة (روضة أولى الاسباب) في التاريخ فارسي
 لفتح الدين محمد بن أبي داود سليمان البناكي وهو مختصر جامع وهو مؤرخ من عصر الجايق محمد خان
 الجنكيزي ألفه بالتماس السلطان أبي سعيد بهادر خان في أحوال ملوك خطا وفي أوصافهم (روضة
 التعريف) في الاسماء (الروضة البهية الزاهرة في خطط المعزية القاهرة) للقاضي محي الدين عبدالله
 ابن عبدالظاهر المتوفى سنة (روضة التقرير في الخلف بين الارشاد والتمسير) نظم الامام
 أبي الحسن علي بن أبي سعيد الديواني الواسطي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وأربعين وسبع مائة (روضة
 التعريف بالحسب الشريف) في التصوف تأليف الشيخ الامام العالم العلامة بقية المجتهدين اسان
 المتكلمين حجة المناظرين اسان الدين أبي عبدالله محمد بن الخطيب الوزير الخطير الاندلسي المقتول
 سنة ثمان مائة سبعين وسبع مائة أوله اللهم طيب بريحان ذكرك أنفاس أنفسنا الناشقة وقال في آخر
 الخطبة فأقول ينقسم هذا الموضوع الى أرض وشجر وعصن (روضة التوحيد) منظوم تركي لحاج
 أحمد خليفه (روضة الجليس وزهة الانيس) للشيخ بدر الدين حسن بن زفر الطيب الاربلي (روضة
 الجبور ومعادن السرور) (روضة الحدائق ورياض الخلائق) للعكيم مسلمة بن أبي صالح القرطبي
 الجريطي وهو مصنف كتاب اخوان الصفا (روضة الخلد) فارسي منظوم لمولانا محمد الخوافي
 كتبها في معارضة كلستان (روضة الرانض في علم القرائض) منظومة لابن عريشاه عبدالوهاب
 ابن عبدالله المتوفى سنة ثمان مائة احدى وتسعمائة وله شرح عليها (روضة السالكين) (الروضة
 السهيلية في الاوصاف والتشبيهات) للوزير أبي الحسن أحمد بن محمد السهيلي الخوارزمي المتوفى
 سنة ثمان مائة عشرة وأربع مائة (روضة الشهداء) فارسي لحسين بن علي الكاشفي المعروف
 بالواعظ البيهقي المتوفى سنة ثمان مائة عشرة وتسعمائة وترجمه القزويني محمد بن سليمان البغدادي المتوفى
 سنة ثمان مائة سبعين وتسعمائة وسماه حديقه السعدا قال فيه اقتديت بروضة الشهداء في أصل
 التأليف وألحقت الفوائد من الكتب فكان كتابا مستقلا كما مر في الحاء وترجمه أيضا الجاهلي المصري

المتوفى سنة وسماه سعادته قال اقتضيت أثره غير أني أوردت الآيات والاحاديث
 في خلال الحكايات وزينته بالسجع والمقطعات من شعري وقواعد ترتيبه على عشرة أبواب الأول
 في ابتلاء بعض الانبياء الثاني في ابتلاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الثالث في وفاته الرابع
 في أحوال فاطمة الزهراء رضي الله تعالى عنها الخامس في أحوال علي رضي الله تعالى عنه
 السادس في أحوال ابنه الحسن السابع في مناقب الحسين الثامن في أحوال مسلم وعقيل التاسع
 في شهادة الحسين رضي الله تعالى عنه العاشر على فصاين الأول في وقائع أهل البيت والثاني
 في عوائب أمور القائلين انتهى (روضة الصدور) (روضة الصفا في آداب زيارة المصطفى صلى الله
 تعالى عليه وسلم) للشيخ محمد بن علي بن محمد علان المكي المتوفى سنة ٥٧٠ هـ سبعة وسبعين وألف ذكره
 في شرح الطريقة وذيله ولده غياث الدين (روضة الصفا في سيرة الانبياء والملوك والخلفاء) فارسي
 لميرخواند المورخ محمد بن خاوندشاه بن محمود المتوفى سنة ٩٠٣ هـ ثلاث وتسعين مائة ذكر في ديوانه أن
 يجمع من اخوانه التسوا تأليف كتاب منقح محتوي على معظم وقائع الانبياء والملوك والخلفاء ثم دخل
 صحبة الوزير مير علي شير وأشار اليه أيضا في نشره مستقلا على مقدمة وسبعة أقسام وخاصة على ان كل
 قسم يستعد أن يكون كأيام مستقلة حال كونه ساكنا بخانقاه خلاصية التي أنشأها الامير المذكور
 بهراة على نهر الجبل المقدمة في علم التاريخ القسم الأول في أول المملوكات وقصص الانبياء وملوك
 العجم وأحوال الحكماء اليونانية في ذيل ذكره كندر والثاني في أحوال سيد الانبياء وسيره
 وخلفائه الراشدين والثالث في أحوال الائمة الاثني عشر وفي أحوال بني أمية والعباسية والرابع
 في المملوك المعاصرين لبني العباس والخامس في ظهور جنكيزخان وأحواله وأولاده والسادس
 في ظهور تيمور وأحواله وأولاده والسابع في أحوال سلطان بيقر والخامسة في حكايات متفرقة
 وحالات مخصوصة لموجودات الراج المسكون وبجانبه (روضة الطريق) نظم في الرسم للشيخ بهران
 الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٢٢ هـ اثنين وثلاثين وسبع مائة (روضة العارفين) للعلامة
 محمود الغزنوي المتوفى سنة (روضة العالمة المنيفة في فضائل الامام أبي حنيفة)
 اشرف الدين أبي القاسم بن عبد العليم القرشي الحنفي المتوفى سنة وكان قبل ذلك ألف فيه
 ثلاث عقود الدر والعقمان في مناقب الامام أبي حنيفة النعمان ثم ألفها بعد الوقوف على الكتب
 المؤلفة في مناقبه وجعلها على عشرة أبواب وخاصة الأول في ذكر معرفته وفيه فصول الثانی فيما
 انفرد به دون غيره وفيه فصول الثالث في ذكر أحواله وفيه فصول الرابع في بيان صفته وهيبته
 وفيه فصول الخامس في ذكر شئ من المسائل المستحسنة من استخراجها السادسة في وصاياه ورسائله
 السابع فيما روي عن اعلام المسلمين من الثناء عليه الثامن في أخباره مع علماء عصره التاسع
 في محنته وشدة صبره العاشر في روى عنهم وذكر في آخرها مناقب الاماميين مفردة (روضة العباد
 في مناقب الصوفية الزهاد) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي ذكره في شمس الآفاق (روضة
 العشاق ونزهة المشتاق) ويلقب أيضا بنزهة الناظر وسلاوة القلب والناظر أوله الحمد لله الذي جعل
 المحبة الصغرى هرقات المحبة الكبرى يجمع موافقه بمكة المستحسنة سنة ٩٩٤ هـ أربع وتسعين وتسعين مائة
 وجعله خمسة عشر بابا (روضة العطر) لمحمد بن محمود بن حاجي الشيرازي أوله الحمد لله الذي خلق الانام
 على أحسن تقويم قال وكان صنعة الصيدلة المعروفة اليوم بصناعة العطر والشراب جزء من
 علم الطب والطب موقوف على علمه وكنت لما هممت بهذه الصناعة كتبت انفسى هذا الكتاب حسب
 مرادى مجتمعا من كتب شتى كالتقانون والذخيرة ومختارات ابن هبل والارشاد المكي والموجز
 ومفردات المسالقي والمنهاجين والحاوي والكفاية والرهراوي وبستان اطباء والاقرباذلان التليذ
 والدستور المارستاني وأضفت اليها ما سمعت عن ثقات أهل الفن وما جرت به ثم انه رمز الى أسماء الكتب

بالحروف ق تانون ذ ذخيرة م منهاج الدكان ه منهاج ابن جرير ر مقالة الرازي ح ساوي
 نعيم الدين السمرقندي والباقي باسماتها وجعلها على مقدمة وأربعة وأربعين باباً وأهداه إلى ولي الدين
 وذكر أنه علم ليس يتغير بتغيير المثل والاديان ويختلف باختلاف الامكنة والازمان (روضة العقلاء)
 لابن أبي حيان في الاحاديث (روضة العلماء) للشيخ أبي علي حسين بن يحيى البخاري الزندوسقي
 الميتفي قوله أشكر الله كثيراً وأسبغ بكرة وأصيلا الخ قال صنف هذا الكتاب وأمليته مراراً على
 الاصحاب وكان خالياً عن المسائل والفقه والحكم فسألني بعض من أتى بالجلوس في المجالس العامة
 بأن أصنفه ثانياً فصنفت كتابي هذا وجمعت في أول كل باب من أخوات المسائل بقدر خمسة إلى عشرة
 ثم نيت عليها كتاب الله سبحانه وتعالى وأخبار الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم والحكايات مجلساً تاماً
 من كل فرق وسميته روضة العلماء وكان اسمه الأول روضة المذكرين واقتضته بفضل العلم لتزيد رغبته
 وقد اختصره المولى التيروي المعروف بعيشي المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة وألف (روضة
 العلوم ودوحة المفهوم) للمولى السيد بن أمير حسن المسعودي ألفه للسلطان مراد خان ورثه على
 اثنين وثلاثين باباً وأوله الحمد لله الذي مال للعلوم سواء خالق وصانع الخ (روضة الفردوس) للشيخ الحافظ
 شمس الدين محمد بن أحمد بن أمير الاقشمرى رحل إلى المغرب وأخذ عن جماعة من الاندلس وطالت
 مدته هناك المتوفى بالمدينة سنة ٧٢٩ تسع وثلاثين وسبعمائة ذكره صاحب التحائف الاحضار (روضة
 الفصاحة في البيان والبديع) لزين بن محمد السراج بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي المتوفى
 سنة أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان الخ وهو مختصر جامع ألفه في عصر الملك
 السعيد الغازي بن أبي ارسلان من الارتقية (روضة الفضلاء) فارسي مختصر من المحاضرات
 على خمسة عشر باباً (روضة الفهوم في نظم تعلم العلوم) (روضة في الطب) للشيخ عبد الله بن جبريل
 ابن مجتيشوع المتطبب (روضة في الفروع) للإمام محيي الدين أبي بكر بن يحيى بن شرف النووي
 المتوفى سنة ٧٦٣ ست وسبعين وسبعمائة قال في تهذيبه وهو الكتاب الذي اختصرته في شرح الوجيز
 للرافعي انتهى واختصره الشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركي الشافعي المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث
 وخمسين وثمانمائة وقد اعتنى به جماعة من الشافعية فشرحوه وكتب عليه الشيخ زين الدين عمر بن
 أبي الخزم الكفائي المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة حاشية وقد ناقش فيه النووي فأجاب به
 تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٨٨٠ وعليه نكت لعز الدين محمد بن أبي بكر
 المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ثمان مائة وتسع عشرة وثمانمائة وكتب جلال الدين عبد الرحمن بن أبي
 بكر السيبوطي سنة ثمان مائة وتسع عشرة وثمانمائة وكتب جلال الدين عبد الرحمن بن أبي
 منها الحواشي الصغرى والنبوع وما زاد على الروضة من الفروع وله مختصر الروضة مع زوائد كثيرة
 تسمى الغنية ولم يتم وله العذب المسلسل في تصحيح الخلاف المرسل في الروضة وقد اختصر الاصل
 مجرداً من الخلاف وسماه العنبر مع ضم زيادات ثم نظم الروضة وسماه الخلاصة كتب منها من الاول
 إلى الحيز ومن الخراج إلى السرقة وشرح هذا النظم وسماه رفع الخصاصه واختصر الروضة الشيخ
 شرف بن عثمان العزى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة مع زيادات أخذها من المنتقى وسماه
 المختصر واختصره جمال الدين محمد بن أحمد الشريسي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وعشرين وسبعمائة
 والشيخ شمس الدين الانصاري من المتأخرين واختصره أيضاً محمد بن عبد المزم المعروف بابن المعين
 المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وعشرين وعلق برهان الدين ابراهيم بن أحمد البيجوري حاشية
 ووفى سنة ثمان مائة وتسع وعشرين وثمانمائة وصنف الشيخ شهاب الدين أحمد بن حمدان الاذري التوسط
 والفتح بين الروضة والشرح وتوفى سنة ثمان مائة وتسع وعشرين وسبعمائة واختصره الشيخ شهاب الدين
 ابن ارسلان أحمد بن حسين الرملي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وثمانمائة وصححه ابن حجر

في ثلاثة مجلدات المتوفى سنة ٨٥٨هـ ثمان وخسين وثمانمائة واختره أبو القاسم نجم الدين عبد الرحمن
 ابن يوسف الاصمبهاقي المتوفى سنة ٧٥٤هـ احدى وخسين وسبعمائة وعليها حاشية سراج الدين
 عبد الرحمن بن عمر بن رسلان البلقيي المتوفى سنة ٨٥٥هـ خمس وثمانمائة ولم يكملها وجهها وولد علم الدين
 صالح المتوفى سنة ٨٦٨هـ ثمان وستين وثمانمائة ونجم الدين سليمان بن عبد القوي الحنبلي المتوفى سنة ٧٤٤هـ
 عشرة وسبعمائة مختصر الروضة أيضا وشرحها واختره شرف الدين اسمعيل بن أبي بكر بن المقرئ
 المتوفى سنة ٨٢٩هـ تسع وثلاثين وثمانمائة وجزءه من الخلاف وسماه الروض وعليه مهمات للشيخ
 جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوي المتوفى سنة ٧٧٤هـ اثنتين وسبعين وسبعمائة وقد استردك
 عليه زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٨٢٨هـ ست وثمانمائة وسماه مهمات المهمات
 ولاين الوكيل أحمد بن موسى مختصر المهمات وتوفى سنة ٧٩٤هـ احدى وتسعين وسبعمائة والتاج
 في زوائد الروضة على المنهاج نجم الدين محمد بن عبد الله بن قاضي بعلون المتوفى سنة ٨٧٦هـ ست وسبعين
 وثمانمائة واختره الشيخ شمس الدين محمد بن محمد القليوبي الشافعي الروضة اختصارا حسنا وتوفى
 سنة ٨٤٩هـ تسع وأربعين وثمانمائة (روضة في فروع الشافعية) للإمام عبد الكريم الرافعي
 القزويني المتوفى سنة ٧٢٢هـ ثلاث وعشرين وسبعمائة (روضة في فروع الحنفية) للناطق المتوفى
 سنة ٧٢٢هـ ست وأربعين وأربعمائة وهي صغيرة الحجم كثيرة الفائدة وفيها فروع غريبة (روضة في الفروع)
 لأبي عبد الله محمد بن علي بن حميدة الحلبي المتوفى سنة ٥٥٥هـ تسعين وسبعمائة ألفها بمكة المشرفة
 (روضة) لنور الدين علي بن هبة الله الدساوي المتوفى سنة ٧٤٤هـ سبع وسبعمائة ولحيي الدين يحيى بن
 عبد الرحيم القرشي الشافعي المتوفى سنة ٧٤٨هـ ثمان عشرة وسبعمائة مختصر هذه الروضة (روضة)
 لأبي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد النحوي المتوفى سنة ٢٨٥هـ خمس وثمانين ومائتين (روضة)
 للأقشيري (روضة) فيها ألف حديث صحيح وألف غريب وألف حكاية وألف بيت شعر
 لعبد الواحد بن أحمد بن أبي القاسم البلخي المتوفى سنة ٧٢٢هـ ثلاث وستين وأربعمائة (روضة لابن
 اللبان) لعبد الله بن محمد المصري المتوفى سنة ٧٢٢هـ ست وأربعين وأربعمائة واخترها ورتبها
 محمد بن أحمد المصري المتوفى سنة ٧٤٩هـ تسع وأربعين وسبعمائة (روضة في القراءات العشرة) لأبي
 علي الحسن بن محمد بن إبراهيم المقرئ البغدادي المالكي المتوفى سنة ٤٣٨هـ ثمان وثلاثين وأربعمائة
 وللإمام أبي عمر أحمد بن عبد الله بن طائب الطائفي الاندلسي المتوفى سنة ٤٢٩هـ تسع وثلاثين
 وأربعمائة وفيها أيضا للشريف أبي اسمعيل موسى بن الحسين بن اسمعيل المعدل المقرئ (روضة
 القضاة وطريق الحياة) للفرع الدين الزبلي المتوفى سنة أولها الحمد لله الذي أمر الخلق باتباع
 دينه ونصديق رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم الخ وهي في مجلد كبير في فروع الحنفية أكثرها صكوك
 وهي كثيرة الفصول جدا وأورد لكل مسألة فصلا وذكر في آخرها نبذة من التواريخ والحكايات
 (روضة القلوب) لعبد الرحمن بن نصر الله الشيرازي قاضي طبرية (روضة الكتاب وحديقة
 الالباب) فارسي في الانشاء لأبي بكر بن المتطيب القونوي الملقب بالصدر المتوفى سنة ٧٩٤هـ أربع
 وتسعين وسبعمائة (روضة المتقين) للشيخ محمد بن عبد اللطيف المعروف بابن ملك المتوفى سنة
 (روضة المتكلمين في الكلام) للشيخ أحمد بن محمد المعروف بسعيد القونوي المتوفى سنة (روضة
 الجالس وأنس الجالس) مجلدين في الموعدة لأبي بكر محمد الحنبلي البسطامي المتوفى سنة ٨٥٧هـ سبع
 وخسين وثمانمائة (روضة الجالس في بديع الجانسة) لشمس الدين محمد بن حسين التوخي المتوفى
 سنة ٨٥٦هـ ست وخسين وثمانمائة (روضة الجالس وفيضة الجانسة) لمحمد بن حسن بن علي النواجي
 المتوفى سنة ٨٥٩هـ تسع وخسين وثمانمائة (روضة الهيم ونزهة البساتين) لشمس الدين أبي بكر بن قيم
 الجوزية الدمشقي المتوفى سنة ٧٥٥هـ احدى وخسين وسبعمائة أولها الحمد لله الذي جعل المحبة وسيلة

الى الظفر بالمحبوب الخ وجعلها تسعة وعشرين بابا كلها في مباحث الهبة (روضة المریدین) مختصر
للشيخ أبي جعفر محمد بن حسين بن أحمد بن يزيد الانباري ألفه في آداب التصوف والصوفية وأحكامهم
وطريقتهم وأحوالهم ومختصر لبعضهم أوله الحمد لله جدا يكون له الخ (روضة المعارف) (روضة
المنظرين) لابي بكر محمد بن ثابت الخندي الشافعي المتوفى سنة ثمان وثلاث وعشرون وأربع مائة ذكره
السبكي في ترجمته انه نقل القاضي مجلي بن جميع في ذخائره وجهين عن روضة المناظرين للحندي وما
وآه الا هذا (روضة النجسين) فارسي مجلد على خمس عشرة مقالة ذكر فيه جميع ما يحتاج اليه في هذا
الفن (روضة الناصحين في شرح الخطب الاربعين) لعبد العزيز النسفي أولها الحمد لله الذي ذلت لعزته
الخ (روضة المناظر في ترجمة الشيخ عبد القادر) لابي طاهر محمد الدين بن يعقوب الفيروز آبادي المتوفى
سنة ثمان مائة (روضة المناظر ونزهة الخاطر) لعبد العزيز الكاشي في الآداب
والاشعار والحكم في مجلد كبير أوله الحمد لله الملك العلام الخ ذكر انه جعله ثلاثة أقسام الاول
في المدائح والافتخارات والمصالح والآداب والثاني فيما يتعلق بأنواع الحكايات والثالث
في المنقولات وجمع فيه الاشعار العربية والفارسية (روضة النواظر وميدان الخواطر) في شرح
الاشعار البليغة على ترتيب الحروف مجلد أوله الحمد لله رب العالمين الخ (روضة الواصلين) رسالة
تركية في الكيمياء للسيد محمد بن عبد الشهابي (روضة الواعظين في أحاديث سيد المرسلين) لعين
المسكين محمد الفراهي الهروي المتوفى سنة وهي في أربعة مجلدات ذكر في المعارج انه ألفها
باسم رب العالمين وهو كتاب الاربعين المسجى بروضة الواعظين كذا قال وهو على طرايته فارسي
مختصر على أربعة أصول الاول في صفة الواعظ وفيه سبعة فصول الثاني في المجلس الثالث
في سبع - كليات مهذبة الرابع التبيكية من المواعظ المبكات ويقال له روضة وكفاية المذكورين
(الروضة الوردية في الرحلة الرومية) لابي العباس أحمد بن محمد المعروف بشهاب الحصنكي الحلبي
وكان حيا في حدود سنة ثمان وأربع وستين وثمانمائة (الروع والواجال في نيا المسبح والديجال)
لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الحافظ الذهبي المتوفى سنة ثمان وأربعين وسبعمائة (رونق
النفاسير) (رونق الطرف في فضل يوم عرفة) للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقي رسالة أولها
الحمد لله الذي تعرف الى أسباب معرفته فانتاب كل من عرفه الخ ورتبها على اثني عشر بابا (رونق
المجاسر) لابي حفص عمر بن عبد الله السمرقندي المتوفى سنة أوله الحمد لله رب العالمين
وفي نسخة المعروف بالسمرقندي جعله على اثنين وعشرين بابا يحتوي كل باب على عشر حكايات (رونق
المهاكم فيما يروح فيه الحاكم) للشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن مسكن الجضاوي المتوفى سنة
(رونق) مختصر في فروع الشافعية على طريقة الالباب للمعالي وقد اختلف في مؤلفه قيل انه
منسوب الى الشيخ أبي حامد الاسفرائني وقيل انه من تصانيف أبي حاتم القزويني كذا في طبقات
السبكي قال ابن السبكي وهذا غير مستبعد فان أباه حاتم قرأ على المحملي والرونق أشبهه شيء
بكلام المحملي في الالباب (الرهض والوقص لمستحل الرقص) رسالة للشيخ ابراهيم بن محمد الحلبي
المتوفى سنة ثمان وست وخمسين وتسعمائة أولها الحمد لله العلي الكبير الخ كتبها رداعلي رسالة الشيخ
حنبل (ره انجم نامه) فارسي مختصر لافضل الدين محمد الكاشي المتوفى سنة أوله لله الحمد
أهل الحد ووليه الخ (الرياح الرسائل ومنهاج الوسائل) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى
سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة (الرياسة الناصرية) في الرد على من يعظم أهل الذمة ويستخدمهم
على المسكين للشيخ عماد الدين محمد بن حسن الاسنوي الشافعي المتوفى سنة أربع وستين
وسبعمائة (رياض الاحاديث) (الرياض الاديبية) لابي الربيع سليمان بن مومني الاشعري
الزيدي الحلبي المتوفى بالحبشة سنة اثنين وخمسين وسبعمائة وهو كتاب جيد صنفه وهو ابن ثمان

عشرة سنة (رياض الازهار في جلاء الابصار) في أصول الحديث على مقدمة وستة أبواب وساعة
المقدمة في تحرير الطائفة بيان بل فائدته الباب الاول في الالفاظ المصطلحة لاهل الحديث الثاني
في جملة الاحاديث وروايتها الثالث في آداب المحدثين وغيرهم الرابع في آداب الطالبين واجتهادهم
الخامس في معرفة الصحابة والتابعين السادس في تصنيفه بالجوهر والوجوب ويان شرائطه
وطرقه والسائفة في مسائل شتى تتعلق به قوله الحمد لله الذي وفق العلماء لتحصيل الاحاديث الخ
(رياض الازهار) للشيخ سراج الدين أبي أحمد زيد (رياض الالباب بحاسن الآداب) مختصر على
خمس أبواب الاول في المحبة وفيه خمسة فصول الثاني في الغزل والتشبيب وفيه خمسة فصول
الثالث في الخبرات وفيه خمسة فصول الرابع في الاديبات وفيه خمسة فصول الخامس فيما لا يلزم
من غير تقدم وفيه خمسة فصول قوله الحمد لله الذي شرح الصدور بحكمته الخ (رياض الانس)
للإمام أبي سعيد الحسن بن علي الواعظ المتوفى سنة ٤٠٠هـ قوله الحمد لله الذي لم يزل واحدا حكما الخ
رتبه على ثلاثين روضة في المواعظ والنصائح (رياض الانشاء) فارسي للشيخ محمود بن محمد الكيلاني
المعروف بخواجه جهان المتوفى سنة ٤٠٠هـ (الرياض الايقنة في الاشعار الرقيقة) مجلد أوله جدا
لثيامن أبر من رياض قرائح القصص الخ وهو مجموع مرتب على الحروف جمعه من الدواوين
والجواميع للإمام أحمد بن شاهين والتزم فيه ما لطف من الاشعار للشعراء المتقدمين والمتأخرين
مقتصر على ما قائلته فحولهم في الغزل والتشبيب وما شابهها دون المديح والهجاء (الرياض
الايقنة في شرح أسماء خير الخليفة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة
٤١٠هـ عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن الخ قال هذا شرح بعد شرحي الذي
ألفته وذهنته تحرير وتفصيلا وهو البهجة السنية (الرياض الايقنة في قصة الحديث) للشيخ تقي الدين
علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٤١٠هـ وخمسين وسبع مائة (رياض أهل الايمان)
(رياض الجنان) تركي منظوم لجنابي البرسوي الشاعر المتوفى سنة ثمانمائة أربع وألف وله في الزبدة
ثلاث أبيات (رياض الجنان في قوارع القرآن) رسالة لجلال الأئمة البغدادي المتوفى سنة
(رياض الخلفاء) (رياض الذاكرين) (رياض السالكين) تركي منظوم لعالي أقدي نظمته سنة ٤١٠هـ
ثمان وتسعين وتسعمائة للسلطان مراد خان ورتبه على عشر دوحات أوله الحمد لله القاهر الواحد
العزير القهار الخ (رياض الشعراء) لمولانا رياض المتوفى سنة ثمانمائة وقيل في تاريخه
التسمية في خصائص الكتاب والروضة الاولى في من له الشعر من السلاطين العثمانية والروضة الثانية
في شعر غير الشاعر واهداه الى السلطان آتمة في ستمائة وست عشرة وتسعمائة وقيل في تاريخه
أخبارا وقيل تم في رجب سنة ثمان عشرة وأوله * كلستان ديباي أهل معارف * (رياض
الصالحين) في مجلد للإمام محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الحافظ المتوفى سنة ٤١٠هـ
وسبعين وستمائة وهو مختصر جمعه من الاحاديث الصحيحة مشتملا على ما يكون طريقا لصاحبه
الى الآخرة بامعالتلغيب والترهيب والزهد ورياضات النفوس والتزم فيه أن لا يذكر الا الاحاديث
الصحيحة وصدر الابواب من القرآن ووشح ما يحتاج الى ضبط أو شرح وجعله على ما تقي باب
وخمسة وستين بابا فرغ منه يوم الاثنين رابع عشر رمضان سنة ثمانمائة وسبعين وشرحه
الشيخ العلامة محمد بن علي بن محمد علان المكي الشافعي المتوفى سنة ٤١٠هـ وسبع وخمسين وألف
شرحا كبيرا (رياض الطالبين) لأوحد الدين عبد الله الحسيني المشهور بعبد الله أوليا
البلبياني المتوفى في حدود سنة ثمانمائة (رياض العقول المنيفة في غياض الصناعة الشريفة)
لابي العباس أحمد بن علي بن موسى ابن أرفع رأس الانصاري الاندلسي الغرناطي الشاذلي
مختصر أوله الحمد لله العليم الحكيم الذي أبدع رتق اختراع السماء الخ (رياض العلوم) فارسي

لشكر الله الشرواني الطيب كتبها للسلطان بايزيد خان بن السلطان محمد خان الفاتح ورثتها
 على تسعة أبواب الأول في التصرف الثاني في المنطق الثالث في الهيئة الرابع في النجوم
 الخامس في الحساب السادس في القواعد السابع في علم الشعر الثامن في علم المعينات التاسع
 في علم الانشا (رياض العلي) مختصر فارسي من سبعة جمعها للسلطان بايزيد خان (رياض الغفران)
 (رياض الفردوسية في الاحاديث القدسية) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي الطائي
 الاندلسي (رياض المذكرين) (رياض المستطابة في جلة من روى في الصحابين عن الصحابة) مجلد
 للامام عماد الدين محيي بن أبي بكر العامري اليمني المتوفى سنة ٨٩٣هـ ثلاث وتسعين وثمانمائة أوله
 الحمد لله الملك الجليل الخ مختصر يتضمن التعريف بان صح له في الصحابين رؤية أو رواية مرتبها على
 الحروف ذكر في كل واحد منهم كم روى منها على الاطلاق ثم ما اتفقا عليه من مسنده ثم ما انفرد به
 البخاري ثم مسلم ثم ما انفرد به كل واحد منهم من الرجال وقدم مقدمة مفيدة (رياض الملوك
 في رياضات السلوك) فارسي في ترجمة سلوان المطاع يأتي (رياض النصر في فضائل العشرة)
 لجد الدين أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري الشافعي المكي المتوفى سنة ٩٩٣هـ أربع وتسعين وستمائة أوله
 الحمد لله الذي يختص برحمته من يشاء الخ ذكر انه جمع ما روى منهم في مجلد بحدف الاسانيد من كتب
 عديدة وشرح غريب الحديث في خلاله عازيا كل حديث الى كتاب وقدم مقدمة في أسماء وكنى
 وذكر أول الاحاديث الجامعة ثم ما اختص بالاربعه ثم سماء كما ورد وأورد فضل كل واحد وأدرج
 جلة ذلك في قسمين الأول في مناقب الاعداد والثاني في مناقب الاحاد ومنه اتى الشيخ زين
 الدين عرين أحمد الشماع الحلبي المتوفى سنة ٩٣٦هـ ست وثلاثين وتسعمائة كتابه المسمى بالدر المنقط
 (رياض النفوس في علماء أفريقيا) للفقيه أبي بكر عبد الله بن محمد (رياض النواضر في الاشياء
 والنواظر) انجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ثمان عشرة وسبعمائة
 (رياض) للشيخ محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ثمان وست وسبعين
 وستمائة (رياض لابن البرد) جمال الدين يوسف بن الحسن الصالحى الدمشقي الحنبلي المتوفى
 سنة ثمان وتسعمائة ولا يبي طاهر بن العلا (رياض لابي محمد مكي) ابن أبي طالب الحوى القيسي
 المتوفى سنة ثمان وتسعمائة وهو خمسة أجزاء (رياض الاخلاق) للسيد الامام
 ناصر الدين أبي القاسم السمرقندي المتوفى سنة (رياض القلوب) فارسي مختصر في أحوال
 السلوك وآدابه أوله * منت تكري را كه غاية عقل عقلا الخ * وهو على خمسة عشر بابا للشيخ
 برهان الدين أبي علي الحسن النيك بخت (رياض المتعلم) للشيخ موفق الدين حمزة بن يوسف الحوى
 المتوفى سنة ثمان وسبعين وستمائة ولا يبي عبد الله أحمد بن سليمان الزيدى النصرى المتوفى سنة
 ولا يبي نعيم أحمد بن عبد الله الاصهاني المتوفى سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة ولا يبي السني (رياضة
 النفس) للشيخ الامام أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن الحسن الحكيم القرمذى المتوفى سنة
 خمس وخمسين ومائتين أوله الحمد لله رب العالمين الخ (رياضة في فككت الهوية) لسعيد بن
 مبارك المعروف بابن الدهان الحوى المتوفى سنة ثمان وتسعين وستمائة (علم الرياضة)
 الرياضى من أقسام الحكمة النظرية وهو علم باحث عن أمور مادية يمكن تجريبها عن المادة في البحث
 سمى به لان من عادة الحكماء أن يرتاضوا به في مبدأ أوليهم الى صبيانهم ولذا يسمى علماء تعليمها أيضا
 وبالعلم الاوسط لتوسطه بين ما لا يحتاج الى المادة وبين ما يحتاج اليها مطلقا لا تقاربه من وجه وعدم
 اقتقاره من وجه آخر وله أصول ولكل منها فروع فأصوله أربعة الهندسة والهيئة والحساب
 والموسيقى (علم الرياضة) وهو استنباط الماء من الارض بواسطة بعض الامارات الدالة على
 وجوده فيعرف بعده وقربه بشم التراب أو بالنباتات فيه أو بحركة حيوان وجد فيه فلا بد لصاحبه

من حس كامل وتخيل شامل وهو من فروع الفراسة من جهة معرفة وجود الماء والهندسة من جهة الحفر واخراجها (ريح النشرين فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين) للسيوطي متعلق بفن الحديث ذكره في فهرست مؤلفاته (ريحان الارواح في شرح المراح) تركي يأتي في الميم (ريحان الالباب وريحان الشباب في مراتب الآداب) كتاب حسن في الآداب في مجلدين كبيرين لابي القاسم محمد بن ابراهيم بن خيرة بن المراءيني الاشيلي من أعيان اشيلية كاتب صاحبها السيد ابي حفص (ريحان القلوب في التوصل الى المحبوب) ليوسف بن عبدالله الكردي الكوراني المتوفى ٧٦٨ سنة ثمان وستين وسبعين رسالة أولها الحمد لله ما منح عطائه الخ ذكر فيها شرائط التوبة ولبس الطرقة وتلقين الذكر (ريحانة الادب في المحاضرات) لابي الحسن علي بن موسى العماري الاندلسي المتوفى ٧٦٣ سنة ثلاث وسبعين وستائة جمع فيه بين عيون الاخبار ومستحسنات الاشعار (ريحانة الانفس في علماء الاندلس) في مجلد تاريخ لابي القاسم (ريحانة الروح في رسم الساعات على مستوى السطوح) لتقي الدين بن معروف الدمشقي المتوفى ٧٦٣ سنة ثلاث وتسعمائة أولها بيان أبرز من أفق الابداع شمس العقل الخ ونظمها في مقدمة وثلاثة أبواب وفرغ منها عام خمسة وسبعين وتسعمائة بقربة من قرى نابلس ثم شرحها العلامة عمر بن محمد الفارسي كوري شرحا بسيطا بمزجها بإشارة من المصنف وسماه بفتح الفتوح بشرح ريحانة الروح أوله الحمد لله الذي نظم جواهر الكواكب الزواهر الخ وفرغ في ربيع الاوّل سنة ثمانين وتسعمائة (ريحانة المعاشق) لابي القاسم (ري العاطش) لاحد بن عمارة المهدي المتوفى في حدود سنة ثمانين وأربعمائة وأربعمائة

﴿باب الزوار العجزة﴾

(زاجرات في الحديث) (زاد الأئمة في فضائل خصيصة الامة) لابي الرجا مختار بن محمود الزاهدي المتوفى سنة ثمان وخسين وستائة (زاد الراكب) هي مجموعة فيها أسماء وأخبار لمحمد بن جرير الصبي الاصمعي المتوفى سنة ثمان وسبع وخمسمائة (زاد الرفاق في المحاضرات) لصدر الدين الايبوردي (زاد الزهاد) لشمس العارفين يوسف بن نصر الندوي المتوفى سنة ذكره صاحب الخاصة (زاد العارفين) فارسي مختصر وهو خمسة أبواب الاوّل في مجادلة العقل مع العشق الثاني في مباحثة الليل والنهار الثالث في الدرويش الحقيقي والمجازي الرابع في عناية الرحمن على الانسان الخامس في غرور الشباب (زاد السالكين ونزهة الناظرين في فقه الصالحين) للإمام الشيخ علي بن عثمان بن عمر الصيرفي الشافعي المتوفى بدمشق سنة أربع وأربعين وثمانمائة وهو في أربع مجلدات أجاد فيه غاية الاجادة (زاد الفقهاء) في شرح القندوري يأتي في الميم (زاد الفقير) مختصر في فروع الحنفية لجمال الدين محمد بن عبد الواحد المعروف بابن الهمام المتوفى سنة ثمان وستين وثمانمائة أوله الحمد لله رب العالمين الخ شرحه عبد الرحيم بن المنشاوي الحنفي المتوفى سنة أوله الحمد لله الذي تقدر بالوحدانية والجلال الخ وشرحه أيضا تاج الدين عبد الوهاب الهمامي أوله الحمد لله الذي جعل جمال أحيائه الخ وهو شرح بالقول سماه زاد الفقير وشرحه أيضا محمد بن عبد الله القرطاشي صاحب تنوير الابصار المتوفى سنة أربع وألف (زاد الفقراء) (زاد المتقين) لابي عبد الله محمد بن ابي حفص البخاري المتوفى سنة (زاد المسافر في التاريخ) لابي البحر صفوان بن ادريس الكاتب المتوفى سنة عارضه ابن البار بكتاب تحفة القادر (زاد المسافر) في خمسين مجلدا لابي علي حسن بن أحمد العطار الهمداني

المتوفى سنة (زاد المسافر) في الطب لابن الجزار أحمد بن إبراهيم الطبيب الاندلسي المتوفى
بعد سنة ثمان مائة وهو على سبع مقالات كلها على الابواب ولاي العباس أحمد بن محمد السرخسي
الطبيب المتوفى سنة ولاي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب المتوفى سنة وللشيخ
السيد حسين (زاد المسافر في الفروع) وهو المعروف بالفتاوى التاتارخانية لعالم بن علاء الحنفي
المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين ومائتين انتخبها ابراهيم بن محمد الحلبي قوله الحمد لله رب العالمين الخ (زاد
المسافر في معرفة فضل الزائر) للشيخ شهاب الدين أحمد بن رجب المعروف بابن المجدى القرظي الميقاتي
المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين (زاد المسافر بن) لغير السادات حسين بن غانم بن الحسين
المعروف بامير حسبي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وسبع مائة فارسي منظوم مختصر اوله * اي برتر از انكه
همه كفتند الخ * (زاد المساكين الى منازل السائرين) للشيخ قطب الدين علي الكيزواني (زاد المسير في
علم التفسير) في أربعة أجزاء لا ي الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي البغدادي المتوفى
سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة (زاد المسير في فهرست الصغير) للسيوطي ذكره في فهرست مولفاته
في فن الحديث (زاد المشتاقين) للشيخ عبد الله الالهوي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة
وهي رسالة متعلقة بالعلم اللدني وقد اختلف في اسمها فقبيل زاد الطالبيين وقيل مسلك الطالبيين وزاد
المشتاقين أربع (زاد المعاد في هدى خير العباد) لمحمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي
المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين وسبع مائة ويسمى أيضا بالهدى (زاد المعاد في وزن بابت سعاد) متر
(الزاهر) في معاني الكلام الذي يستعمله الناس لا ي بكر محمد بن أبي محمد القاسم الانباري النحوي
المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين وثلثمائة وهو مجلد شرحه واختصره الشيخ الامام أبو القاسم
عبد الرحمن بن اسحق الزباجي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وثلثمائة قال هذا كتاب جمعت فيه جمل الالفاظ
التي ذكرها الانباري في كتابه الموسوم بالزاهر وشرحها مختصرة موجزة وحذفت منها الشواهد الخ
أوله اللهم محص عناذوننا الخ شرح فيه كلامهم بأن يقول قولهم كذا واختصره خطاب بن يوسف
القرظي المتوفى بعد سنة ثمان مائة وأربعين (الزاهر) لابن فوجون القرظي (الزاهر
في اختصار الزيج الشاهر) يأتي

﴿ علم الزايرجة ﴾

هو من القوانين الصناعية لاستخراج الغيوب المنسوبة الى العالم المعروف بأبي العباس أحمد السبتي
وهو من اعلام المتصرفين بالمغرب كان في آخر المائة السادسة عمرا كثر وبعهد يعقوب بن منصور من
ملوك الموحدين وهي كثيرة الخواص يولعون باستفادة الغيب منها بعملها وصورتها التي يقع العمل
عندهم فيها اثر عظيم في داخلها ادواتها وازمة للاقلال والعناصر والمكونات والروحانيات التي
غير ذلك من اصناف الكائنات والعلوم وكل دائرة منها مقسومة مقسومة فلكها الى المبروج
والعناصر وغيرها وخطوط كل منها مارة الى المركز ويسمونها الاوتار وعلى كل وتر حروف متتابعة
موضوعة فيها رسوم الزمام التي هي من أشكال الاعداد عند أهل الدواوين والحساب بالمغرب ومنها
رسوم قلم الغبار المتعارفة وفي داخل الزايرجة وبين الدواير أسماء العلوم ومواضع الاكوان
وعلى ظهور الدواير جدول مستكثر البيوت المتقاطعة طولها وعرضها يشتمل على خمسة وخمسين بيتا
في العرض ومائة واحد في الثلاثين في الطول جوانب منه معسورة البيوت تارة بالعدد وتارة
بالحروف وجوانب آخر منه خالية البيوت ولا يعلم نسبت تلك الاعداد في أوضاعها ولا القسمة التي
عينت البيوت وجانب الزايرجة آيات من عروض بحر الطويل على روى اللام المنسوبة تتضمن
صورة العمل في استخراج المطلوب منها الا أنهم من قبيل الغزفي عدم الوضوح وفي بعض جوانب

الزايحة بيت من الشعر منسوب الى بعض اكابر اهل الحداقة بالمغرب وهو مالك بن وهيب الذي كان من علماء أشيلية في الدولة الامتوية والبيت هذا

سؤال عظيم الخلق حزن فمن اذا * غرائب شك ضبطه الجدمثلا

وقيه استخراج الجواب للمسئل عنه من المسائل على قانونه وذلك انما وقع من مطابقة الجواب للسؤال لان الغيب لا يدرك بامر صناعي البتة وانما المطابقة فيها بين الجواب والسؤال من حيث الافهام ووقوع ذلك بهذه الصفاة في تكسير الحروف المجتمعة من السؤال والاوتار غير مستهكر وقد وقع اطلاع بعض الاذكياء على التناسب فحصل به معرفة الجهول منها بالتناسب بين الاشياء وهو سر الحضور على الجهول من المعلوم الحاصل للنفس بطريق حصوله سيما الرياضة فانها تفيد العقل زيادة ولذلك ينسبون الزايحة الى اهل الرياضة في الغالب وزايحة منسوبة الى مهل بن عبد الله أيضا وهي من الاعمال الغربية في تاريخ ابن خلدون وهي غريبة العمل وصنعتة عجيبه وكنير من الخواص يعملون بها بافاة الغيب وحلها صعب على الجاهل (زايحة أبي العباس الخزرجي) رئيس المنصوفة بمراكش أحمد النبي عدة رسائل منظوم ومنثور شرحها الشيخ الامام عبد الله بن عبد الملك المرجاني (زايحة الخطابية) هي للشيخ عمر بن أحمد بن علي الخطاطي أوها ما بعد حمد الله كما يليق بكاله الخوض بها بالجدول على مفردات أجد من ا الى غ كل منها في صحيفة (الزايحة الشيبانية (الزايحة الهروية) (زبد الحكم) لعبد بن الحكم (الزبد والضرب في تاريخ حلب) لمحمد بن ابراهيم المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة ٧٧٤ من سبعة وعشرين وتسعمائة وهو تاريخ مختصر انتخبه من زبدة الطلب وزاد من سنة ٧٧٤ من سبعة وعشرين وتسعمائة (زبد في معرفة ككل أحد) لابن أسد (زبد الاحكام في اختلاف مذاهب الائمة الاربعة الاعلام) لسراج الدين أبي حفص عمر بن اسحق الهندي الغزنوي الحنفي المتوفى سنة ٧٧٤ من ثلاث وسبعين وتسعمائة (زبد الاحكام في فروع الحنفية) مختصر أوله الحمد لله الذي جعل اجماع العلماء الخ (زبد الاخبار من أحاديث أحمد المختار) (زبد الاخلاق) لاهلي السيرازي الشاعر المتوفى سنة ٧٧٤ من اثنين وأربعين وتسعمائة جمع فيه الرباعيات الواقعة في الاخلاق (زبد الادراك في هيئة الافلاك) لنصير الدين محمد بن محمد الطوسي مختصر أوله الحمد لله فاطر السموات فوق الارضين الخ تلخص فيه الكتب المصنفة فيها أو أسسها على قاعدة ومقالتين وهي كالمخلص مجما (زبد الاسرار في شرح مختصر المنار) (زبد الاسرار في الحكمة) لمحمد بن شريف الحسيني المتوفى سنة ٧٧٤ من شارح هداية الحكمة ذكره في آخر شرحه للهداية وقدم ملكة هذا الشرح (زبد الاشعار) تركي للمولى عبد الحى بن فيض الله الرومي المخلص بقااضي الشهر بقاف زاده المتوفى سنة ٧٧٤ من ثلاثين وألف تتبع دواوين شعراء الروم ومجما معهم وانتخب زبدة شعرهم فبلغ عدد من له شعر في الزبدة خمسمائة شاعر وأربعة عشر شاعرا وترتيبه على الحروف كترتيب التذكرة وتم الانتخاب في أوائل صفر سنة ٧٧٤ من ثلاث وعشرين وألف (زبد الاصول في أحاديث الرسول) ذكره في اشراق التواميخ (زبد الاعمال وخلاصة الافعال) للفاضل سعد الدين بن عمر بن محمد بن علي الاسفرائيني قال مؤلفها اختصرتها من تاريخ مكة لابي الوليد الازرق بعد فراغى من سماعه في صفر وأضفت اليها من الاحاديث المروية ما يدل على فضائل الحج والعمرة وذ كر نواب من حج واعتمر من حين خروجه من بيته الى آخر نسكه ورجوعه الى وطنه وذ كر في هذا في ذكر فضيلة المدينة وزيارة قبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وما يتعلق بها من التواريخ ونحو جعلتها على بابين باب في ذكر فضيلة الكعبة وفيه أربعة وخمسون فصلا وباب في ذكر فضيلة المدينة وفيه خمسة وعشرون فصلا (زبد الافكار في شرح المنار) يأتي (زبد البيان) في التصريف (زبد التاريخ في ترجمة أشرف

(التواريخ) للقاضي عضد الدين مر ذكره في الافعال على شاعر والحافاة كثيرة من زمن آدم عليه
 الصلاة والسلام الى زمن الغزالي وهي سنهنة خمسمائة (زبدة التحقيق في شرح الفصوص)
 سياقي في حرف الفاء (زبدة التواريخ) باللغة التركية للمولى مصطفى أفندي بن ابراهيم الروي
 الامام السلطاني المختص بصافي كتبه ذيلا على تاج التواريخ بأمر السلطان أحمد وبلغ الى
 سنهنة أربع وعشرين وألف (زبدة التواريخ) باللغة الفارسية للمولى نور الدين لطف الله
 الهروي بن عبد الله الشهير بحافظ ابرو المتوفى سنهنة أربع وثلاثين وثمانمائة ألفه لبايسنة قمر ميرزا
 وجعله مستقلا على حوادث العالم ووقائع أحوال بني آدم في الربع المسكون على التفصيل الى سنهنة
 تسع وعشرين وثمانمائة (زبدة التواريخ) باللغة التركية للمولى محمد أفندي بن علي الشهير
 بذلك زاده الصموني الرومي المتوفى سنهنة سبع وسبعين وتسعمائة وهو مختصر رتبته على عمائة
 عشر بابا (زبدة التواريخ) بالفارسية لابي القاسم جمال الدين محمد بن علي الكاشي المتوفى سنهنة
 ست وثلاثين وثمانمائة (زبدة الحقائق) فارسي وعربي لعين القضاة الهمداني المتوفى سنهنة
 خمس وعشرين وخمسمائة أوله أحمد الله سبحانه وتعالى على نعمه وواصله الخ وهو مختصر في مائة فصل
 مشتمل على تحقیقات شريفة ومباحث اطيفة دقيقة كشف الغطاء عن الاصول الثلاثة التي يعبد الله
 تعالى باعتقادها كافة الخلق والعزير بن محمد النسفي نلصه من رسالة المبدأ والمعاد (زبدة الحلب
 في تاريخ حلب) لابي حفص الشيخ عمر بن أحمد بن هبة الله الشهير بابن العديم الحلبي المتوفى سنهنة
 ستين وثمانمائة تخيه من تاريخه المسمى ببغية الطلب في تاريخ مدينة حلب (الزبدة الحلبية) (زبدة
 الدراية في شرح الهداية) (زبدة الرسائل في معرفة الاوائل) تركي مختصر للفاضل أبي زكريا يحيى بن
 يعقوب الشامي ألفه في رجب سنهنة خمس وعشرين وألف (زبدة الطب) للغوار زمشاهي وهو
 مجلد يشتمل على حقائق الابدان الظاهرة ودقائقها الباطنة (زبدة العقائد) (زبدة العوالي وحلية
 الامالي) للشيخ محيي الدين شرف بن مؤيد البغدادي ذكره في تحفة البررة (زبدة الفقه) للشيخ
 ابراهيم بن محمد الزقناوي المصري المتوفى سنهنة سبع وخمسين وتسعمائة (زبدة الفكرة في تاريخ
 الهجرة) للاميريسبرم ركن الدين المنصوري الدوادار المصري المتوفى سنهنة خمس وعشرين
 وسبعمائة وهو تاريخ كبير مرتب على السنين احدى عشر مجلدا (زبدة في الحساب) باللغة
 التركية مختصر على ثلاث مقالات لعلاء الدين (زبدة في شرح العمدة) في أصول الدين ياتي (زبدة
 في شرح قصيدة البردة) للشيخ خالد الازهرى المتوفى سنهنة خمس وتسعمائة (زبدة في النحو)
 للشيخ شمس الدين بن الجندی (زبدة في الهيئة) تاتي في حرف الهاء (زبدة) لانيبالدين مفضل بن عمر
 الابهرى المتوفى بعد سنهنة ستين وثمانمائة (زبدة في القوى الحيوانية) للشيخ الرئيس أبي علي الحسين
 ابن عبد الله بن سينا المتوفى سنهنة ثمان وعشرين وأربعمائة (زبدة كشف الممالك في بيان
 الطرق والمسالك) في فضائل مصر وأعمالها وتعظيم سلطانها وامراتها للفاضل خليل بن شاهين
 الظاهري المتوفى سنهنة وهي على اثني عشر بابا اختصرها من كتابه المسمى بكشف الممالك أولها الحمد
 لله بارئ النسم الخ أودع فيها من تفاسير الجواهر ما يعجز عن وصفه الناظم والناظر وفي خلالها ذكر
 تواريخ ونوادير فخلص المقصود منه وهو محاسن أحوال المملكة وخواصها معرضا عن ذكر
 التاريخ والنوادير محيطا بكتب التواريخ والادبيات الانادرا ثم نلصها بعض العلماء وسماء الصفة
 كما سياقي (زبدة الكلام في علم الكلام) لصفي الدين محمد بن عبد الرحيم الهندي الارموي المتوفى
 سنهنة خمس عشرة وسبعمائة (زبدة الكلام فيما يحتاج اليه الناص والعام) (زبدة اليبق)
 للسيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته من النوادر (زبدة اللغة) فارسي لعلاء الدين علي بن مراد الكاشي
 المتوفى سنهنة أربع وعشرين وثمانمائة جعله على قسمين الاول في الامماء والثاني في الافعال

(زبدة المسائل) تركي في الفروع جمعها لطفي باشا الوزير (زبدة المصنفات في الاسماء والصفات)
 لمحمد بن طلحة الجفاري المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وخمسين وسبعمائة (زبدة المعالم في علم الكلام) للفاضل
 الشيخ محمد بن عبد الرحيم الهندي المتوفى سنة ثمان مائة خمس عشرة وسبعمائة (زبدة المعاني) (زبدة
 المقال) مختصر على أربعة ابواب (زبدة النصائح) تركي بلعق من محمد العياشي ألفه بمدينة
 صنعاء لوالها حسن باشا سنة ثمان مائة خمس وألف (زبدة النصره ونخبة العصر) في التاريخ
 لعبد الله بن الكاتب محمد بن محمد الاصمعي المتوفى سنة ثمان مائة وهو مختصر نصره القسرة (زبدة
 الواعظين) مختصر على ثمانية وأربعين بابا لكل أسبوع ستة ابواب أوله الحمد لله بجميع المحامد
 على جميع النعم الخ (زبدة الوصول الى علم الاصول) للفاضل يوسف بن حسين الكرماني المتوفى
 سنة ثمان مائة مختصر أوله الحمد لله الذي هدانا الى ما به نطعم المعاش الخ رتبته على عشرة
 فصول ذكر في خطبته السلطان بايزيد خان بن السلطان محمد خان ثم اختصره وسماه الوجيز وعليه شرح
 مفصل (زيرجد) مختصر حوزة لطيف للشيخ عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة
 عشر وتسعمائة ذكره في فهرست التاريخ (الزبور) من مكتب السماوية أنزله الله سبحانه
 وتعالى على داود عليه الصلاة والسلام (الزجر بالهجر) رسالة للشيخ السيوطي (زجر التائب)
 يتعلق بزوم مالا يلزم لابي العلا أحمد بن محمد المعري المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وأربعمائة وهو
 مؤلف في أربعين كراسة (زجر النفس) لهرمس الهرامسة مختصر على فصول أوله الحمد لله
 العقل الخ (الزرقالة) التديعة الشكلية استنبطها الشيخ اسحق بن يحيى النقاش الاندلسي الشهير
 بابن الزرقالة المغربي القرطبي وهي تتعلق بعلم الحركات الفلكية وهي التديعة المثال جدا وفي بيانها
 ألف الفضلاء رسائل عديدة (زرين) اسم مجموع لشمس الأمتة الحلواني (الزمرد الاخضر
 والياقوت الازهر) ذكرهما البيهقي في الاسماء (زكن ايام) للبدائي ألفه في حق ايام
 ابن معاوية (زلة القاري) للشهاب أحمد بن منصور الزاهد الحكيم المعروف بالحدادي ومحمد بن محمد
 الرمي أوله الحمد لله الذي أنزل كلاما معربا الخ (زال الصافي أحوال المصطفى) فارسي لابي الفتح
 محمد بن أحمد بن أبي بكر الكرماني الرازي ألفه للسلطان أبي النصر تاج بن قبايق صاحب كركان
 (زال القمر) لابي عبد الرحمن محمد بن حسين السلمي (زنبيل المدور) لابن حلويه (زنبيل المدون)
 لابن قاصوه المظفر المكي وهو من تلامذة ابن كمال باشا ألفه في فوائد متنوعة (الزنجبيل الصاطع
 في وطء ذات البراقع) قصيدة نحو المائة وخمسين بيتا وهي ملحونة والسيوطي أو ردها آياتا
 في كتابه مواخر الايك (الزند الوري في الجواب عن السؤال الامم كندوي) للعلامة عبد الرحمن
 السيوطي رسالة أوردتها في حاوية تماما (الزواجر عن اقتراف الكبائر) للشيخ عبد الرحمن بن الشيخ
 عبد الكريم الشافعي (الزواجر) لابي أحمد حسن بن عبد الله العمري المتوفى سنة ثمان مائة اثنين
 وثمانين وتلمذاته وللشيخ الامام شمس الدين محمد بن عبد الله المقرئ (زوال الترح في شرح منظومة
 ابن فرح) في الحديث سيأتي في حرف الميم (زواهر الجواهر على الاشياء والنظائر) زواهر الدرد
 وجواهر النظر) لابي بكر محمد بن ثابت الخندي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاثين وأربعمائة
 قاله التاج السبكي ثم قال وهذا الكتاب يرويه عنه غير الاسلام الشافعي (الزوايا والجنابا) في علم
 النحو لقاسم بن حسين الخوارزمي النحوي المتوفى سنة ثمان مائة سبع عشرة وسبعمائة (زوائد الرجال على
 تهذيب النكاح) للشيخ عبد الرحمن السيوطي وله زوائد شعب الايمان للبيهقي وزوائد نوادر الاصول
 للحكيم الترمذي (زوائد سنن ابن ماجه على مكتب الحفاظ الخمسة) للشهاب الشيخ أحمد بن محمد
 البوصيري وله زوائد أخرى وللهيتمي زوائد أيضا (زوائد في شرح سنن الترمذي) ياتي قريبا (زوائد
 في فروع الشافعية) لابي زكريا يحيى بن أبي الطير العمري الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة ثمان

وخسين وخسمائة (زوائد المسانيد) (زوائد مسند الامام أحمد بن حنبل) لولده عبد الله الزاهد
 (زوائد المعجمين الاصغر والاصغر للاطبراني) للمعتمد نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي المتوفى سنة ثمان
 سبع وخمسمائة والروائع للشهاب الفاضل أحمد بن محمد الاشيلي الاندلسي ائتمنى فيه أن ابن عمري
 في الدواهي والنواهي (زوراء العرب) لابي بكر محمد بن حسن المعروف بابن دريد المقوي المتوفى
 سنة ثمان احدى وعشرين وثلاثمائة والزوراء في اللغة تجي بمعنى الرحلة والوارد وسماه لهذه المناسبة
 (زوراء الفاضل) لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ثمان وخمسمائة وآواها
 فوضت أمرى الميك يامن بيده الفضل بؤتيه الخ ثم شرحها بالقول أوله أما بعد الحمد لوليه والصلاة
 على نبيه الخ قال لما فرغت من تهذيب الرسالة المسلسلة على الزبدة الموسومة بالزوراء المشتملة على زبدة
 من الحقائق وزبدة من الدقائق أردت أن أكتب عليها حواشي ثم شرحها بحال الدين محمد بن نجر بن
 علي اللاري شرحها مزوجا وسماه بتحقيق الزوراء أوله الحمد لمن هو محمود بلسان صكلى حامد الخ
 وفرغ في جمادى الآخرة سنة ثمان وعشرين وخمسمائة (زهرا السودان) لابي محمد جعفر بن
 أحمد بن السراج القاري المتوفى سنة ثمان وخمسمائة (زهرا الآداب وغير الآداب) في ثلاثة
 أجزاء جمع فيه كل غريب لابي اسحق ابراهيم بن علي المصري الشاعر المتوفى سنة ثمان وثلاث وخسين
 وأربعمائة (زهرا الأفكار) (الزهرا الاغصن في نوادر الاغصن) يعني سليمان بن مهران رسالة لابن
 طولون النشاي المتوفى سنة ثمان وثلاث وخسين وتسعمائة أوله الحمد لله العالم بما ظهر وبطن الخ (الزهر
 الاينق) لابن الجوزي عبد الرحمن بن علي البغدادي المتوفى سنة ثمان وسبع وتسعين وخمسمائة (الزهر
 الباسم في أوصاف القاسم) لابي القاسم نصر الله بن عبد الله المعروف بابن قلاص الشاعر المتوفى
 سنة ثمان وسبع وستين وخمسمائة ألفه للقاسم القواد بعقله حين اتسب اليه (الزهر الباسم في سيرة
 أبي القاسم عليه الصلاة والسلام) لعلاء الدين مغلاطاي بن قليج المتوفى سنة ثمان اثنين وستين
 وسبعمائة ثم لخصه عاريا عن الشواهد بالحق يسير في كتاب سماه الاشارة الى سيرة المصطفى صلى الله
 عليه وسلم وتاريخ من بعده من الخلفاء واختصره أبو البركات محمد بن عبد الرحيم المتوفى سنة ثمان وست
 وسبعين وتسعمائة واقتصر فيه على اعتراضه على السهيلي (الزهر الباسم فيما يزوج فيه الحاكم)
 لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (زهرا البساتين) في الصنائع الجزئية (زهرا البساتين
 في علم المشائين) مختصر في علم الحيل والشهيد محمد بن أبي بكر الزرغوني المصري أوله الحمد لله الذي
 أنفق وأحكم الخ قال رأيت كتابا كثيرة في هذه الصنعة الظريفة لا يصل اليها كل أحد اذهى محبوبه
 الى نفوس الرؤساء ومشرحة لصدور الجلساء صنفها الحكماء لتهذه الملوك القدماء وقد تتكلم عليها
 كل استاذ بما علمه وكنتم أن تكلم علمها طول الزمان فوضعها على عشرة أبواب واهداه الى العلامة
 شهاب الدين أحمد بن النبيل الباب الاول في الصور والتماثيل والثاني في الاقداح والعقائر
 والثالث في الاكر والرابع في أشباه من الشعبة والخامس في البيض والصناديق والسادس
 في القناديل والسرحة والسابع في الزايات والتعاليق والثامن في طريق بنى ساسان (زهرا
 البساتين ونخبات الياجين) في غرائب أخبار العلماء ومناقب أهل النقل المهتمين الذين روى عنهم
 القاسم بن محمد القرطبي المتوفى سنة ثمان وثلاث وثلاثين وسبعمائة مرتبة أسماءهم على حروف المعجم
 (الزهر الباسم فيما حوته عمدة الاحكام من الانام) لابي عبد الله أحمد بن محمد بن البرماوي الشافعي وهو
 أرجوزة ابتدأ فيها بالنبي صلى الله عليه وسلم ثم الخلفاء الاربعة والباقي على حروف المعجم رخص فيها الى
 الوفاة بالحروف والهمز بالكل أوله الحمد لله على ما أنعمه الخ ثم شرحها وسماه شرح الزهر
 أوله الحمد لله الذي رفع حديث المصطفى صلى الله عليه وسلم فرغ منه في شوال سنة ثمان وست وتسعين
 وسبعمائة (زهرا الجنان في المناظرة بين التمديل والتعدان) رسالة بليغة من انشاء البارغ تاج الدين

زهرا البساتين في من ذفن
 بقرافة مصر من العلماء
 والفقهاء والحديث للشيخ
 الامام أبي العباس أحمد بن
 محمد بن شعيب الانصاري
 الخزيجي الابشيهي صاحب
 الزاوية بمصر نقل من خط
 السيد مرتضى هـ

عبد الباقي بن عبد الحميد السماوي المتوفى سنة ٤٠٠ ذكرها التويرى بتمامها (زهر الحمايل على
الشمائل) يأتي (زهر الحمايل فيمن قال الشعر من الترك الاوائل) مختصر مرتب على الحروف
أوله الحمد لله الذي فضل الانسان بجزية العقل واللسان الخ ذكرانه أشار الى جمعه الامير الكبير العلاء بن
الطنبغا الجويني أمير مجلس الظاهري (زهر الرباعي فضائل قبا) لابن علي المكي (زهر الرباعي
الجهتي) يأتي (زهر الربيع في الاخبار) لابي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب (زهر الربيع
في التشايه والبديع) لابي العباس أحمد بن محمد بن العطار الديسري المتوفى سنة ٧٩٤ في أربع وتسعين
وسبعمائة (زهر الربيع في شواهد البديع) للشيخ ناصر الدين محمد بن عبد الله بن قره قاس المتوفى
سنة ٨٨٤ ثلاث وثمانين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي زين معناه المعاني بمصايح البديع رتبته على ثلاثة
وأربعين بابا ثم شرحه وسماه الغيث المربع قرظله ابن حجر والعيني وقسمه تقسيما حسنا وصل فيه الى
شحوما تقي نوع ذكر فيه في كل نوع من نظمه وهو حسن في بابه لكن قيل انه يشتمل على لحن كثير
في النظم والترويع على خطأ في الكلمات من حيث تصرف التراكيب ذكره السخاوي في ضوئه (زهر
الربيع في علم البديع) في سبعمائة بيت لشرف الدين حسين بن سليمان الحلبي الطاهي المتوفى
سنة ٧٤٦ سبعين وسبعمائة (زهر الروض في مسائله الحوض) لعبد البر بن محمد بن النحنة الحنفي
المتوفى سنة ٩٢١ احدى وعشرين وتسعمائة أوله الحمد لله مطهر قلوب الفقهاء الخ رتبته على مقدمة
وفصلين وخاتمة وهو مشتمل على مسائل التوضي من الحوض (زهر الرياض في رد ما شنعه القاضي
عياض) على الشافعي حيث أوجب الصلاة على البشر النذير في التشهد الاخير للقاضي قطب الدين
محمد بن محمد الخضر الشافعي المتوفى سنة ٨٩٣ أربع وتسعين وثمانمائة (زهر الرياض) في سبع
مجلدات لابي سعيد بن المبارك المعروف بابن الدهان الهروي المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسائة
(زهر الرياض) لابن دباس وهو من الجامع الحاوية للحاسن أشعار الهدين على اختلاف فنونها
(زهر الرياض) لابي العباس أحمد بن محمد القسطلاني المتوفى سنة ٩٢٢ ثلاث وعشرين وتسعمائة
(الزهر والرياض) لابي العباس عبد الله بن المعتز العباسي المتوفى سنة ٩٢٦ اثنين وتسعين ومائتين
(زهر الطرق) لخب الدين محمد بن محمود بن الجبار المتوفى سنة ٨٦٣ ثلاث وأربعين وسبعمائة (زهر
العريش في أحكام الحشيش) للشيخ بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله الزركشي أوله الحمد لله
على نعمائه الخ (زهر في محاسن شعراء أهل العصر) لابن الجبار محب الدين محمد بن محمود البغدادي
المذكور آنفا (زهر الكمام في أحكام الكمام) للشيخ محمد بن عبد الله الغزي المتوفى
سنة رتبته على ثمانية فصول ومقدمة الأولى في الصالح للقضاء وغيره الثاني في طريق
القاضي الى الحكم الثالث في طريق أحكام المحكوم له الرابع في المحكوم عليه الخامس فيما ينفذ فيه
قضاء القاضي وما لا ينفذ السادس في الحكم السابع في عزله وتوليته الثامن فيما يتعلق بذلك
(زهر الكمام في قصة يوسف عليه الصلاة والسلام) لابي علي عمر بن ابراهيم الانصاري (زهر الكمام
وتجميع الحمام) للشيخ الاديب أبي حفص أحمد بن يحيى بن أبي جله التلمساني المتوفى سنة ٧٧٣ ست
وسبعين وسبعمائة أوله الحمد لله الذي يرزق من توكل عليه الخ ذكر فيه محاسن جامع دمشق (زهر
الكمامة وقطر الغمامة) لعبد الملك بن عبد الله (زهر المطول في بيان حديث المعدل) لمجلد لابن حجر
أحمد بن علي العسقلاني المتوفى سنة ٥٤٥ اثنين وخمسين وثمانمائة أوله الحمد لله رب العالمين الخ قال
وصف قصة يوسف عليه السلام نافع لارباب الافهام وقد رتبها على سبعة وعشرين مجلسا كل مجلس
بخطبة وأشعار وحكايات وأخبار (زهر المطول في معرفة المعلول) أي المعلول في الحديث لابن حجر
العسقلاني (زهر الملك في شعر الترك) للشيخ أنير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى
سنة ٦٤٣ خمس وأربعين وسبعمائة (الزهر المنثور) لابن نباتة الاديب الشاعر محمد بن محمد المصري

المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبع مائة (زهرة النبات في محل الشفاعات) رسالة لابن طولون
 الشامي المتوفى سنة ٩٥٣ ثلث وخمسين وتسعمائة أولها الحمد دائما لله الخ (زهرة الادب) في اللغة
 الفارسية منظومة أولها الحمد لواهب وجود العالمين الخ اشهاب الدين أحمد القاضي بجمهورية
 ابن زكريا القباخي بأصبهان (زهرة البستان في أخبار الزمان) لعلي بن محمد بن أحمد بن أبي زرع
 (زهرة الربيع في أدعية الاسابيع) محمد لبعض الشيعة (زهرة الرياض في حكاياكم المتوضي
 من الخيام) على مقدمة وفصلين وخاتمة أسرى الدين عبد الله بن محمد بن محمد بن التهنه الحلبي
 الخنقي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى وعشرين وتسعمائة (زهرة الرياض في الموعظة) للشيخ الامام
 تاج الإسلام سليمان بن داود السبتي هكذا ذكره الواعظ من تحفة الصلوات ترجمة من كتابه
 الفارسي المسمى بهجة الانوار ونزهة القلوب المراض وألحق به فوائد كثيرة ورتبه على سبعة
 وستين مجلدا وهو من الكتب المشهورة في الموعظة لكنه ليس بمعتبر (زهرة العلوم والادب)
 للشيخ ابن داود (زهرة الفردوس) (زهرة) لابي بكر محمد بن داود الظاهري المتوفى سنة ثمان مائة سبع
 وتسعين ومائتين وهو مجموعة الادب اتي فيه بكل غريبة ونادرة وشعر ورائق صنفه في عنقوان شبابه
 (زهرة الناظرين ونزهة النادرين) في المكاتبات العربية (زيادات في فروع الخنقية) للامام
 محمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة ثمان مائة تسع وعشرين ومائة وله زيادة الزيادات وقد شرحها جماعة
 منهم الامام قاضي خان حسن بن منصور بن محمود الاوزبكي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وتسعين
 وخمسمائة وأبو حفص سراج الدين عمر بن اسحق الهندي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وسبعين وسبع مائة
 ولم يكمله واختصره الحاكم الشهيد وهو مختصر أصول الزيادات وذكر ابن نجيم في كتاب
 الدعوى من البحر الرائق ان له شرحا على كتاب الزيادات وشرحها البرزوي وشمس الائمة املاء أوله
 الحمد لولي الحمد وشرحها الامام أبو القاسم أحمد بن محمد بن عمر العتاي المتوفى سنة ثمان مائة ستة وعشرين
 وخمسمائة أوله الحمد لله الذي كفى كل شيء ولا يكتفي منه شيء قال لما رأيت في أهل الزمن زمانة
 في اقتباس العلم ولا اختصارهم اختاروا المختصر من كل شيء علمني ذلك أن أكتب شرح الزيادات
 موجزا عبارات والنكت واجتمعت في بسط ما صعب منها واذكر في أبواب الوصايا ما يتعلق بالحساب
 من طرق الكتاب وسائر الطرق من طريق الجبر والمقابلة والدينام والدرهم والسطوح والخطاتين حتى
 يكون أجل وأسهل الخ انتهى وانما سمى به لانه كان يختلف الى أبي يوسف وكان يكتب من أماليه
 فخرى على لسان أبي يوسف ان محمد يشق عليه فخرج هذه المسائل فبلغه فبناء مفرعا على كل مسألة
 بابا وسماه الزيادات أي زيادة على ما أملاء أبو يوسف وقبل انما سمى به لانه لما فرغ من تصنيف الجامع
 الكبير تذكروا عالم يذكرها في الكبير فصفه ثم تذكروا أخرى وصنف أخرى سماها زيادات الزيادات
 كذا قال قاضي خان فقطع عن ذلك ولم يتم لان أبا يوسف يبلى وكان محمد رحمه الله يكتب تلك الامالي
 وكان محمد رحمه الله تعالى يجعل تلك الابواب أصلا ويريد عليها ما يتمها فسماه الزيادات على معنى انه
 زاد على كلام أبي يوسف رحمه الله تعالى عليه ولهذا لم تقع أبوابه مرتبة بل اختلفت لان محمد رحمه
 الله تعالى عليه تراءى على أبي يوسف وقيل انه انما سماه كتاب الزيادات لانه لما فرغ من تصنيف الجامع
 تذكروا عالم يذكرها في الجامع وصنف هذا الكتاب فخر بها على التفرعات المذكورة في الجامع
 فسماه الزيادات لهذا والله أعلم وأشهدوا فيه.

ان الزيادات زاد الله وقتها * عقم مسائلها من أصعب الكتب
 أصولها كالعداري قط ما اقتربت * فروعها يد في الجسم والعرب
 ينال فارتها في العسل منزلة * يغيب ادراكها عن عين الشعب
 وأه لاشمس الائمة أبو بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي المتوفى في حدود سنة ثمان مائة تسعين

وأربع مائة نكت زيادة الزيادات وهو محبوب في السجى وهذا الكتاب لشمس الائمة أبي بكر محمد
 السرخسى الحنقى أوله الجدولى الجدومستحقه الخ (زيادات) لصاحب المحيط ولقاضي خان
 أيضا ولاي القاسم أحمد بن محمد بن عمر العتاي المتوفى سنة ٥٨٣ سنة ست وثمانين وخمسمائة أوله الحمد لله
 الذى يكنى كل شئ الخ قال انى لما رأيت فى أهل الزمن زمانة فى اقتباس العلم حلقى ذلك أن أكتب
 شرح الزيادات موجز العبارات والنكات وأجهد فى بسط ما صعب منها واقتصر على ما سهل منها
 واذكر فى باب الوصايا ما يتعلق بالحساب من طريق الكتاب وسائر الطرق من الجبر والمقابلة والخطاين
 وله زيادات الزيادات ولاي عبد الله محمد بن عيسى الضمير وللتاج واصحاب الهداية ونقل الاكل
 فى العناية منها فى باب الاستثناء (زيادات الزيادات) محمد على سبعة أبواب الاولى فى طلاق السنة
 بالجعل وغيره الثانية فى الطلاق والعتاق الثالث فى الصحة والمرضى الرابع فى قسمة الكيل من
 الصنفين فى الموارث الخامس فى شراء الرجل ابنة بانه السادس فى الولد يـكون بين الرجلين
 الكافرين السابع فى صلاة التطوع لمن يستقيم بامام واحد (زيادات) للقاضي الامام الصدر
 الكامل المختار الشهير بالصدر سليمان بن وهب الحنقى المتوفى سنة ٧٧٧ سنة سبع وسبعين وستمائة أوله
 كتاب الصلاة الجمع بين المسح والغسل لا يجوز (زيادات فى فروع الشافعية) لاى عاصم محمد بن أحمد
 العبادى المتوفى سنة ٥٨٤ سنة ثمان وخمسين وأربع مائة فى مائة جزء وله زيادات الزيادات والزيادات على
 زيادات الزيادات له أيضا وأصله فى مجلد لطيف ويعبر عنه الرافى بفتاوى العبادى (زيادات الشام)
 اعلى بن أبى بكر الهرورى المتوفى سنة (زيادة الطائف) لمحمد بن أبى الصيف البينى
 (علم الزيج) (زييج ابراهيم) بن حبيب الفزارى كذا فى تاريخ الحكماء (زييج ابن حماد)
 الاندلسى بن على ارصاد ابراهيم بن يحيى النقاش فعمل عليه ثلاثة ازياج أحدها سماه الكور على
 الدور والاخر الامد على الأبد ومختصرهما المقتبس (زييج ابن السمع) أبى القاسم اصبح بن محمد
 الغرناطى المتوفى سنة ٤٤٦ سنة ست وعشرين وأربع مائة كـتبه على طريقة الهندى فى مجلد كبير (زييج
 ابن الشاطر) الانصارى الدمشقى الفلكى المتوفى سنة ٧٧٧ سنة سبع وسبعين وستمائة أوله الحمد لله عالم
 مقادير الاشياء الخ اختصره شمس الدين الحلبي وسماه الدر القاسم ومجمعه الشيخ شهاب الدين أحمد
 ابن خلام الله بن أحمد الحاسب الكوم الرشى المؤقت بجامع الملك المؤيد وسماه زهة الشاطر فى تصحيح
 أصول بن الشاطر ثم اختصره وسماه للمعة فى حل الكواكب السبعة أوله الحمد لله الذى جعل العلم
 شعا وحرم من الكسوف شعاعه الخ ذكر انه ألف كتابه المسمى زهة الشاطر فى تلخيص زييج ابن
 الشاطر ثم اختصره على وجه بديع وسماه باللمعة فى حل السبعة يستخرج منه الاعمال بأسهل ماخذ
 وأقرب مقصد بالجدول حاصر اله فى اثني عشر فصلا فى ستين جدولاً ونخصه أيضا محمد بن على
 ابن ابراهيم الشهير بابن زريق الجيزى الشافى المؤقت وسماه روض العاطر فى تلخيص زييج ابن
 الشاطر ثم اختصره أوله الحمد لله الذى رفع السماء بقدرته الخ ذكر ان ابن الشاطر وضع كتابا عظيما
 وعمل علامة على تحقيقه أما كـن الكواكب وسائر أعمالها وعمل على ذلك شرحا طويلا فى مائة باب
 ورتبه أحسن ترتيب فجزد الجدول منه وذكر العمل به فقط من غير كافة حساب ويجعله مشتملا على
 مقدمة وفصول وخاتمة (زييج ابن يونس) أبى الحسن على بن أبى سعيد عبد الرحمن المنجم المتوفى
 سنة ٤٩٩ سنة تسع وعشرين وثلاث مائة كـتبه للعزى بن الحاكم فى أربعة مجلدات (زييج أبى حنيفة) الدينورى
 صاحب الرصد باصم ان صنفه فى سنة لـكن الدولة حسين بن بويه الدبلى ذكره صاحب الكزيدة قلت
 وقد أرخ أصحاب التواريخ وفاة أبى حنيفة الدينورى المهندس المنجم سنة ٤٤٦ سنة احدى وثمانين
 ومائتين وقيل سنة ٤٤٦ سنة تسعين ومائتين فاذا لا يصح قول صاحب الكزيدة قنامل (زييج أبى معشر)
 جعفر بن محمد بن عمر البلى المنجم المتوفى سنة ٤٤٦ سنة ائتين وسبعين ومائتين وهو مجلد كبير ألفه على

مذهب الفرس وأثنى على هذا المذهب وقال إن أهل الحساب من فارس وغيره أجمعوا على أن أصح
 الادوار وأدوار هذه القرعة وكانوا يسمونها سني العالم وأما أهل زماننا فيسمونها سني أهل فارس (زيج
 الاستاذ) جمال الدين أبي القاسم بن محفوظ النجم البغدادي أوله الحمد لله على أنعمه وآلائه وهو
 من منجمي عصر المقتدر بالله العباسي جمعه من عدة زيجات وكتب ما اتفقوا عليه من الاوساط
 والجدول بالامثلة وهو في مجلد كبير ذكر التواريخ مفصلا والمواسم أيضا بل الخلفاء الى زمانه
 (زيج ألوغيين) محمد بن شاه رخ اعتد فيه من تكفل مصالح الأهم فتوزع باله وقل اشتغاله ومع
 هذا حصر الهمة على احراز قصبات طريق الكمال واستجماع ما أثر الفضل والافضال وقصر السعي
 الى جانب تحصيل الحقائق العلمية والدقائق الحكمية والنظر في الاجرام السماوية فصار له التوفيق
 الالهى رفيقا فتعشت على فكره غوامض العلوم فاختر رصد الكواكب فساعدته على ذلك استاذ
 صلاح الدين موسى المشتهر بقاضي زاده الرومي وغيث الدين بن جشيد فاتفق وفات جشيد حين
 الشروع فيه وتوفي قاضي زاده أيضا قبل تمامه فكمل ذلك باهتمام ولد غياث الدين المولى علي بن محمد
 القوشجي الذي حصل في حدائمه سنة غالب العلوم فاحتق رصد من الكواكب المنيرة أثبتته ألوغيين
 في كتابه هذا وجعله على أربع مقالات الاولى في معرفة التواريخ وهي على مقدمة وخمسة اجواب
 الثانية في معرفة الاوقات والطالع في كل وقت وهي اثنان وعشرون بابا الثالثة في معرفة
 سير الكواكب ومواضعها وهي ثلاثة عشر بابا الرابعة في مواقي الأعمال الجيومية وهو
 أحسن الزيجات وأقربها الى الصحة شرحه المولى محمود بن محمد المشتهر بمرم بالفارسية في رجب
 سنة ثمانمائة وأوله تبارك الذي له ملك السموات والارض الخ واهداه الى السلطان بايزيد
 وسماه دستور العمل في تصحيح الجدول وشرحه أيضا مولانا علي القوشجي قال ميرم في شرحه انه
 مقصور على البراهين الهندسية لاعلى وجه التوضيح والبيان واختصر الزيج الألوغيين في الشيخ محمد
 ابن أبي الفتح الصوفي المصري طوله من طول سمرقند وهو وسط لوم من جزائر الهند الى طول مصر
 وهندته من ساحل البحر الغربي على أصول هذا الرصد ثم جعل الخل منه بالسنة التسامة وأراد أن
 يعمل جداوله بالسنة الناقصة فجعل كتابا آخر سماه بهجة الفلك في حل الشمس والقمر ورتب ذلك
 على ثلاثة فصول الاول في مقوم الشمس الثاني في مقوم الجوزهر الثالث في مقوم القمر ومعرب
 الزيج الألوغيين في المسمى بذكر الفهم في عمل التقويم أوله الحمد لله الذي خلق الافلاك ودورها الخ
 والنهيل لعبد الرحمن الصالح الموقت بالجامع الاموي وهو محلول ألوغيين (زيج الايلخاني)
 فارسي وهو الذي كتبه المحقق نصير الدين محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ثمانمائة وسبعين
 وسنة ثمانمائة الرصد الذي بناه هلاكو خان بمرآغه سنة ثمانمائة ذكر نصير الدين فيه انه جمع لبنائه
 الرصد جماعة من الحكماء منهم المؤيد العرضي من دمشق والفخر المرائي الذي كان بالموصل والقصر
 الخيلاطي الذي كان بتفليس وفجم الدين دبيران القزويني وابتدأ بنيانه في جمادى الاولى سنة ثمانمائة سبع
 وخمسين وسنة ثمانمائة بمرآغه والارصاد التي بنيت قبله كان الاعتماد عليها دون غيرها هو رصد ابرخس وقد
 بنى من ألف وأربعمائة سنة وبعده رصد بطليموس بمائتي سنة وخمس وثمانين سنة وبعده في مله الاسلام
 رصد المأمون ببغداد سنة أربع عشرة ومائتين من الهجرة والرصد البناني في حدود الشام والرصد
 الحماكي بمصر ورصد رضی بنی الاعلم ببغداد ووافقها الرصد الحماكي ورصد بنی أعلم ولها مائتان
 وخمسون سنة وقال الاستاذون ان أرصاد الكواكب السبعة لا تتم في أقل من ثلاثين سنة لأن فيها
 تتم دورة هذه السبعة فقال هلاكو أجتهدي أن يتم رصد هذه السبعة في اثني عشر سنة وذلك في
 أيضا جنكيز خان وأولاده كيفية استيلائهم وظهورهم الى ان قال هلاكو خان همدان واقهر كرد
 وبغداد بكرفت وخليفه وارداشت تاحد ودمصر بكرفت وكساني كه باغي بودند ليست كرد

وهنر مند ترا در همه انواع بنواخت و بفرومود تا هنرهای خویش در همه ای نیکو نهادند و من بنده
 نصیر را که از طوسم بولایت همدان افتاده بودم از آنجا بیرون آورد و در صد ستارگان فرموده و حکما
 را که فن رصدی دانستند چون مؤید الدین العرضی که بدمشق بود و نقر الدین مراغی که بموصل
 بود و نقر خلطی که بتفلیس بود و نجم الدین دبیران که بقزوین بود از آن ولایتها بطلبید و زمین
 مراغه رصد را اختیار کردند و بفرومود تا کتابها از بغداد و شام و موصل و خراسان بیارند
 تقدیر چنان کرد که منکوی از میان برخاست و بهدازان رصد ستارگان تمام شد و رتبه
 علی أربع مقالات الاولى فی التواریح الثانية فی سیر الکواکب و مواضعها طولاً و عرضاً الثالثة
 فی اوقات المطامع الرابعة فی باقی أعمال التجویم شرحه حسین بن محمد النیسابوری القسمی المعروف
 بنظام شرحا فارسا و سماه کشف الحقائق أوله * اجناس سیاس بی قیاس الخ * قال غیاث الدین
 چشید بن مسعود الکاتبی فی مفتاح الحساب وضعت الزیج المسمی بالخطاتی فی تمکیم الزیج
 الایطانی و جعلت فیها جمیع ما استنبطت من أعمال المنجمین مما لا یأتی فی زیج آخر مع البراهین
 الهندسیة و هو زیج مشهور (زیج ناون الاسکندرانی) ذکره أبو الریحان فی الآثار الباقیة (زیج
 الجامع و السالع) لکوشیدرو هو کتابان فی علم حساب الکواکب و تقاویمها و حرکات أفلاکها
 و عدد هابرهنه بالبراهن الهندسیة جمع فیها بین الأعمال الحسابیة و الجداول و الهیئة و البرهان علی
 حساب الابواب کذا قال فی أول کتابه الجمل (زیج حیس الحسابیة) لاجد بن عبدالله المروزی
 البغدادی کان فی زمن المأمون وله ثلاثة ازیاج الزیج الدمشقی و الزیج المأمونی و أولها علی مذهب
 السند و الهند و الثانی المحتم و هو أشهرها و الثالث الصغیر المعروف بالشام کذا فی نوادر
 الاخبار (زیج الزاهر) (زیج السنجری) لابی الفتح عبدالرحمن الخازن کان غلاما محبوبا رومیا
 لعلی الخازن المروزی و حصل علوم الهندسة و صنفا الزیج المذکور و بعث الیه السلطان سنجر ألف
 دینار (زیج الصغانی) للتبانی فی مجموعة سی فصل قال علی بن أحمد التسوی ان أصح الزیجات
 الرصدیة زیج التبانی لانه الی الصواب أقرب لکنه مبني علی تاریخ الروم و الهجرة و استعمال هذین
 التاریخین إضافة الی تاریخ الفرس یصعب بسبب الکائنات و الکسور ثم ان کوشیدرا بدع زیجها
 و سماه الجامع و وضع أوساط الکواکب علی تاریخ الفرس قریب بعیده و أصلح فاسده و عمم ناقصه
 و عمل معنی سدیداً بعمل بالزیج الجامع و بنی الکلام علی خمسة وثمانین باباً فقال فأدئی اجتهادی أن
 أعمل لكل باب مثلاً لیکون کالدستور و سمیته کتاب الالامع فی أمثلة الزیج الجامع (زیج الشامل)
 للشیخ أبی الوفا محمد بن أحمد البوزجانی أوله الحمد لله علی تواریخ الالامع صححه الشیخ المذکور و أصحابه
 بارصادة متوالية و امتحانات صدرت منهم بعد رصد المأمون شرحه المولی السید علی القومنی المتوفی
 فی حدود سنة ثمان مائة و شرحه السید حسن بن علی القومنی و سماه الکامل و هو شرح مزوج
 أوله الحمد لله الذي جعل فی السماء بروج الالامع للسلطان محمد بن یلدرم بایزید خان (زیج الشاهی)
 هو نصیر الدین الطوسی اختصره نجم الدین البودی المذکور فی الاشارات و سماه الزاهی وله الزیج
 المغرب المبنی علی الرصد المجرب (زیج شاهی) لعلی شاه بن محمد بن القاسم المعروف بعلاء المنجم
 انوارزی المعروف فارسی مختصر لخصه من زیج الایطانی ألفه للوزیر محمد بن أحمد بن التبریزی
 و سماه عمدة الایطانیة و بنام علی أصلین و هما علی أبواب و فصول (زیج شمس الدین) محمد علی بنواجه
 الواکنوی فارسی مختصر ذکر فیها انه أرصد أربعین سنة و اجتهاداً بالآلات صححة و ذکر ان ضبط کلمات
 الحركات السماویة کما ینبغی متعذر لان دوائر الفلك أعظم بكثير من دوائر الارض خصوصاً بالنسبة
 الی الآلة حتی قالوا و لیس للارض قدر محسوس بالنسبة الی فلك المریخ فلا سبیل الی التحقیق سوی
 التخمین و التقریب و لذلك كانت الازیاج و الارصاد مختلفة و الاقرب الی الصواب زیج النصیر و کتبه

وسماه زيج المحقق السلطاني على أصول الرصد الايلخاني وجهه على خمس مقالات مشتملة على أبواب
وقصول (زيج شمس الدين) محمد بن محمد الحلبي المؤقت بآية صوفيه بنى على رصد علاء الدين بن
الشاطر أوله الحمد لله عالم مقادير الاشياء (زيج شهر يار) (زيج الشيخ) أبي الفتح الصوفي الذي
نصدي فيه لاصلاح الزيج السمرقندي وذكره تقي الدين في سدره المنتهى (زيج العمدة) (زيج
العلاءي) فيه نوع كافة من جهة التعديل بين أسطر جداول التعاديل مع تضمنه تغير الاصول
في الحساب واشتاله على تكرير التعاديل (زيج العلاءي) للشيخ الامام مؤيد الدين العرضي وقيل
للاستاذ علاء الدين النيسابوري وقيل لابي الريحان البيروني (زيج لفريد الدين) على الشرواني
(زيج العلاءي) لنظام الاعرج صححه تلامذته بعد وفاته وهو فارسي على عشرة أبواب ألفه
لعلاء الدولة (زيج المأمون) أوله الحمد لله جدا يشاكل نعمه ويكافي آلائه الخ (زيج محمد) بن أبي
بكر الفارسي أوله الحمد لله الذي أظهر الآيات في عالم الانوار الخ ذكرانه ألفه للملك المظفر أبي منصور
يوسف بن عمر صاحب اليمن بأمره وذكرانه اعتمد في حركات الكواكب وتقويم النيرين على رصد
الحكيم الفاضل فريد الدين أبي الحسن علي بن عبد الكريم الشرواني الرصد المعروف بالفهاد وهو
من الحكماء المتأخرين المشهورين في هذا الفن وقد ألف ازيا جامعة من جملتها الزيج المسمى بالمعنى
والزيج المسمى بالمحكم والزيج المسمى بالزاهر والزيج المسمى بالمستوفى والزيج المسمى بالمعدل والزيج
المسمى بالعلاءي الرصد وهو آخر ما ألفه من الازياج بالرصد وكان اعتماده عليه لصفة حركات
الكواكب فيه ودلائلها ظاهرة ووجهه قاهرة وهو أكمل الزيجات وتاريخ رصده سنة ١٠٤٦ هـ
وأربعين وخمسة مائة من الميزجرديه وذكرانه أقام مئة مئة ثلاثين سنة يحقق حركات الكواكب بذات
الشعبين من الآلات والربع المقسم بالدقائق (زيج محمد) بن جابر البتاني ذكره في الآثار
البياقية (زيج الاصطلاح في كيفية التعليم والطريق الى وضع التقويم) لمحمد بن محمد الفارقي المحاسب
(زيج المعدل) (زيج المعنى) (زيج المفرد) (زيج المقتبس من الرسائل) أي رسائل الكور على الدور
على رأى الفقيه أبي اسحق ابراهيم النقاش المعروف بابن الزرقالة وأكثر رسائله من زيج الفقيه
أبي الحسن بن عبد الحق العائقي المعروف بابن الهائم الاشيلي وهو كتابه المسمى بالكامل في التعاليم
وهو اصلاح الفقيه أبي العباس أحمد بن علي بن اسحق التميمي المعروف بابن السكاد الرصد التونسي
لما كان فيه من الجداول الموضوعه لاستخراج الحركات الوسطى والحضيض والتعاديل فذلت
اصلاحه أوله الحمد لله الذي أنار بقدرة الفلك وأجرامه الخ وذكرنا التاريخ الهجري سنة ١٠٧٩
وسبعين وسقائة والظاهر انه عصر المؤلف (زيج المقتبس من زيج الامد على الابد والكور على الدور)
لابي العباس أحمد بن يوسف بن الكباد المستخرج من الارصاد الطليطية على يد الاستاذ أبي اسحق أوله
خير المبادئ ما استفتح باسم واهب القوي الخ قلل الاستاذ أبو جعفر صاحب الزيج الاكبر المترجم بزيج
الامد على الابد هنا صار اصلاجا معلق هذه الصنعة لمذهب الأئم لاتفاقنا على قانون واحد مطرد
لاخلاف فيه اصحب مداسير الامد على ممد الأيدي في الزيج المترجم وهو يحيط بجميع التعاديل
المنقسمة الى عشرين نوعا كل نوع منها يصير جنسا لما تحته فاشتملت الانواع على ثلثمائة وعشرين فصلا
ثم سقنا زيجنا المترجم بزيج الكور على الدور وهو يشتمل على ستين فصلا ثم اقتبسنا منها زيجا مختصرا
أحكامها غاية الاحكام ليكون مدخلا اليها محتويا على ثلاثين بابا (زيج المفتن) (زيج ملكشاهي)
لعمرا الحيام نصحه عبد الواحد في شرح بي فصل (الزيج الكبير الحاكي) رصد الشيخ الامام
أبي الحسن علي بن أحمد بن يونس وهو مجد ان ضخمان (زيج كوشيار) بن كان الخنيلي أرصده
في سنة ١٠٤٦ هـ وسبع وخسين وأربع مائة وأورد فيه ثمانية فصول وترجمه بالفارسية محمد بن عمر بن أبي
طالب النيريزي (زيج الهمداني) وهو حسن بن أحمد البني المتوفى سنة ١٠٤٦ هـ أربع وثلاثين وثلثمائة

(زيج الافاق في علم الاوقات) (زيج في معاني العين) لتاج الدين علي بن محمد المعروف بابن الدرهم
الموصلي الشافعي المتوفى سنة ثلثة وثلاث وستين وسبعمائة (زين التصمص) (زيج المجالس) في ثمان
مجلدات للعلامة بدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ثمان وخمسين وثمانمائة وقيل سنة
شارح الصدور (زيبات) (زينية الدهر في عصره أهل العصر) لابي المعالي سعد بن علي المعروف
بالوراق الخطيري المتوفى سنة ثمان وستين وخمسمائة وهو ذيل على دمية القصر للباخرزي
(زينة الزمان) فارسي لمجود بن مسعود البجلي المتوفى سنة ——— (زينة الفضلاء في الفرق بين
الضاد والظاء) لابي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري النحوي المتوفى سنة سبع وسبعين
وخمسمائة مختصر أوله الحمد لله مولى النعم والآلاء (زينة القاري) مختصر في القسرات جمع فيها
المسائل المهمة أولها الحمد لله رب العالمين الخ (زينة المتعلمين) لابي نعيم (زينت نامه في علم الشهر)
لابي محمد الرشيد السمرقندي المتوفى سنة ———

(باب السنين المهمة)

(السابق الا لاحق) في التنسير لابي امامة بن النقاش محمد بن علي بن عبد الواحد الكلي المصري
المتوفى سنة ثمان وستين وسبعمائة (السابق واللاحق) للامام أبي بكر أحمد بن علي الخطيب
البغدادي (ساجعة الحرم) من مقامات السيوطي (ساجور الكلب) رسالة لابن رشيق القيرواني
المتوفى سنة ——— (ساعدي شرح التسميل) متر (ساقى نامه) تركي منظوم مؤمن شاعر من
قصبية برزن المعروف بنهارى زاده ونظمه في بحر الشهنامه ثلاثة آلاف بيت (ساقى نامه) تركي
منظوم للمولى مصطفى بن بير محمد المعروف بعزى زاده حالي المتوفى سنة ——— في بحر الشهنامه
وللمولى رياضى وعطاء الله بن نوعى المتخلص بعطاءى المتوفى سنة ثمان وأربعين وألف وفائضى
(ساقى نامه) فارسي منظوم لاسيدى وأهلى شيرازى أوله * بعد از حد و ثنائى جان اقرين الخ *
جمع فيه من رباعيات ما وقع على طريقة ساقى نامه وشكيبى ومحمد رضا للشهدى واقدى وخواجه
نصير الطوسى وخواجه اوله بده ساقى آب عين حيات واطهرى منسلا محمد صوفى ٢٨٥ خمسة
وثمانون ومائتايت وعاشق ٢٥٦ ستة وخمسون ومائتايت وظهورى ٨٠٥ خمسة
وثمانمائة بيت والحافظ الشيرازى ١٢٩ تسعة وعشرون ومائة بيت وحيرى أوله * يا ساقى اى ترك
رعناى من * دو چشم تودر عين نعمالى من * (ساقى في الاسامى الموسوم بالسفيدى) لابي الفضل
أحمد بن محمد الميدانى النيسابورى المتوفى سنة ثمان وعشرون وخمسمائة (سابعات علم السباحة)
(سابعات الحافظ) أبي القاسم بن عساكر على بن الحسن المتوفى سنة ——— خترجه انفسه وللشيخ
الامام أبي موسى المدينى محمد بن عمر الاصبهانى المتوفى سنة احدى وثمانين وخمسمائة (سابعات
في الفروع) للشيخ أبي الطيب حمدان بن جدويه الطرسوبى الحنقى المتوفى سنة ——— وللشيخ الامام
أبي نصر محمد بن عبد الرحمن الهمدانى المتوفى سنة أوله الحمد لله الملك الجبار الخ ولا بى امصق
رضى الدين ابراهيم بن محمد الطبرى الشافعي المتوفى سنة ثمان وثمانين وعشرين وسبعمائة ولا بى موسى
محمد بن أبي بكر المدينى المتوفى سنة احدى وثمانين وخمسمائة وللشيخ على دده كتاب في أصول
السبعيات ورتب ابن أبي حنبله كناية السكردان على أصول السبعيات وأورد فيه من لطائفها وصنف
فيه أبو محمد على بن عمر النجيبى البرهانى الحنقى المتوفى سنة ——— (سابعات الحبيب) هو
أبو الفرج عبد اللطيف بن عبد المنعم بن علي الحرانى في الحديث تخريج السيد الشريف عز الدين أحمد
ابن محمد الحسينى (سبب الانكشاف عن اقراء الكشاف) للشيخ تقى الدين علي بن عبد الكافى السبكي

المتوفى سنة (سبب في حصر لغات العرب) لحسين بن المهذب المصري اللغوي المتوفى
سنة (سبب وصول المقامات) من القهرست (سجدة الابرار) فارسي منظوم من مناحف
رمل المقدس وهو وزن لطيف ولم يقل فيه أحد مشنوا الا خسرو الدهلوي فانه وقع في كتابه المسمى
بـ سبهر آيات قلائل كذا قال الجاهلي اوله * المنه لله كـه بخون كـ خفتم * يكجند جو غنجه عاقبت
يشكفتم * (سجدة في النصائح والحكم) لمولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجاهلي المتوفى
بـ ٨٩٨ سنة ثمان وتسعين وثمانمائة رتبة على أربعين عقدا واذ كرفي خطبته اسم السلطان حسين بن يقرا
وله شرح تركي للمولى المعروف بشهبي ألفه ايضا بباب السعادة غصنفر في صقر سنة ثمان وتسعين
وألف (سجدة الاخبار وتحفة الاخيار) لدرويش محمد بن رمضان المتوفى سنة وهي
طبرما طويل كتب فيها من آدم الى السلطان سليمان العثماني ما جاء من الملوك والسلاطين والانبياء
والنواب مسلسلة بأناسيهم (سجدة السوداء) للشيخ محيي الدين محمد بن علي المعروف بابن عربي المتوفى
سنة ثمان وثلاثين وسقانة (سجدة الصبيان) لغة منظومة بالتركي معروفة بالمجودية (سجدة العشاق) تركي
منظوم في شرح مائة حديث لمولانا الطيبي (سر الصرف في سر الحرف) ذكره البوني (سبط
المائل) في مجلدين لأمر الدين مظفر بن أبي محمد التبريزي المتوفى سنة ثمان وثمانين وعشرين وسقانة
(سبع السيار) رسالة لمولانا مصطفى بن حسن الجنابي المؤرخ المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وتسعين
وتسعمائة في بحث علوم القيافة والقراءة والقالب والمغلوب والكف والكتف ومقادير الاصابع
(سبع السيار في أخبار ملوك التاتار) مجموعة تركية للمولى الشريف محمد رضا النقيب السابق
في الدولة العثمانية المتوفى سنة ثمان وتسعين ومائة وألف ذكر فيها أحوال التاتار في بلدة
قبرم وأصل التاتار من لدن يافث بن نوح عليه السلام (سبع السيامرة) لحافظ الدين محمد بن أحمد بن
الجمي المتوفى سنة ٩٥٧ تسع وخمسين وتسعمائة (السبع الشداد) للمولى لطف الله بن حسين
التوقاني قتل سنة ثمان وتسعمائة (السبع الطوال) (سبع العاليات) (سبع العلويات) (سبع)
لعز الدين عبد الجيد بن أبي الحديد المتوفى سنة وهي تسعة وستون بيتا يذكر فيها فتح خيبر وأهلها
الا ان تجد المجد أبيض ولحوب * ولكنه جم المهالك مرهوب

الخ شرحها الفقيه السيد شمس الدين محمد بن أبي الرضا المتوفى سنة أوله نوكت على الله يربى
وربكم الخ (سبع الوظائف) في أصول الدين لعبد الله بن يزيد الحراري المتوفى سنة
ثمانية (سبعة أبحر في اللغة) منها زيادة على القاموس (السبعة الانهار) (السبعة
السيارة) تركي منظوم لتوري الاق سراي الشاعر كتبه ذيل على كتاب كنجية الرازيجي
أقندي وهي ألفايت متحدة النظم في البحر ومنها في الزبدة سبعة أبيات أولها * جدله اوله ما كـ
تظم كلام * بـ مله يد بولورا وطرز تمام * (السبعة السيارة) في شرح مختصر ابن الحاجب يأتي في الميم
(السبعة السيارة النيرات) لابن حجر أحمد بن علي المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة
انتخب من الديوان الكبير رسالة في سبعة أسئلة أولها * جدا لك اللهم يا من هو الموجود في كل مكان
الخ ذكر فيها انه باحث في مجاز السلطان يارزيد بن محمد خان لكن لم يزوجه الحق عن أستار البطلان
فكتب محصول المقالة في هذه الرسالة لينظره العلماء العظام ثم قال اعلو اياها جاهرا لافاضل العظام
ومشاهير الامثال الكرام اني أسالك عن وجه مواضع اللبس على من كلام السيد الشريف في مباحث
الموضوع فظنتم اغيرة عقول مطبوع سؤال متعش محرور لاسؤال مخنن مغرور فان كان
ما عندكم من الكثير والقليل يروي العليل فلتنهجوا على التحوزوا ثنا جيلنا واجراء جريلا والافالله
سبحانه وتعالى بيني وبينكم وكفى باقعه وكيفا انتهى أورد سبعة أسئلة على السيد الشريف في بحث
الموضوع واقداً بدع فيها كل الابداع فأجاد وأجاب عن تلك الاسئلة المولى الغداري الآن الحق انه

لم يقدر على دفعها والحق أحق أن يتبع كذا في الشقائق (سبعيات في الفروع) لابي الطيب حمدان
 ابن حمدون الطرسوسي (السبعيات في مواضع البريات) للشيخ أبي نصر محمد بن عبد الرحمن الهمداني
 المتوفى سنة ألفه على ترتيب كتابه أوله الحمد لله الملك الجبار الخ قال اعلم ان الله سبحانه وتعالى
 زين الاشياء السبعة بالسبعة ثم زين السبعة بسبعة أخرى ليعلم ان للاعداد السبعة عنده خطر اعظما
 ومجلا سيما فا حيث أن أجمع كتابا على سبعة مجالس (سبعيات منبري) تركي مختصر في الاقاليم
 السبعة وخواصها (السبك المنظوم وفك الختموم) لابن مالك محمد بن عبد الله الصوي المتوفى
 سنة ثمان مائة وسبعين وسقائة (سبك المعارف) (سبل الخيرات في المواضع والرقائق) لابي الحسين
 يحيى بن نجاح بن الفلاس الاموي القرطبي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وعشرين وأربع مائة (سبل
 الرشاد في فضل الجهاد) للشيخ سعد الدين أبي العوال مرتفع بن جزييل بن قرانكين المقرئ مجد أوله
 الحمد لله الذي شرف الدين الحنيني وأبد أزمانه الخ ألفه للملك الكامل نجم الدين أيوب وفرغ في ربيع
 الاول سنة ثمان مائة وسبع وأربعين وسقائة (سبل النجاة في والدي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) رسالة
 لجلال الدين السيوطي قال هذه سادس مؤلف ألفته فيه (سبل الهدى في السير) لجلال الدين
 السيوطي أيضا (سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد) للشيخ محمد بن يوسف الدمشقي الصالح
 المتوفى سنة وهو أحسن كتب المتأخرين وأبسطها في السيرة النبوية من الاعلام وذكر في آياته العظيمة
 انه منتخب من أكثر من ثمان مائة كتاب واتى من الفوائد بالعجب العجيب وقد زادت ابوابه على سبع مائة
 وان اسمه سبل الرشاد فانه لما فرغ اقتضب منه قصة المعراج في كتاب الآيات العظيمة (السبل الاحمد
 الى علم خليل بن أحمد) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعري المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وثلاثين
 وسبع مائة (سبل الهدى) في فروع الحنفية (ستر العورة) لابي عبد الله أحمد بن سليمان الزهري
 البصري المتوفى سنة (الستر المسبل والتخدير عن المذيل) مختصر للشيخ تقي الدين بن أبي بكر
 عبد الله بن علي بن عبد الله الموصلني ثم الدمشقي أوله الحمد لله رب العالمين الخ (سنة عطار) عبارة عن
 ستة مثنويات من كتبه (سنة وتسعون في الكلام على الميم والواو والنون) للشيخ يحيى الدين محمد بن
 علي بن عربي أوله الحمد لله فاتح الغيوب الخ (السبعات العشر) لابي العلاء أحمد بن عبد الله المعري
 المتوفى سنة ثمان مائة تسع وأربعين وأربع مائة موضوع على كل حرف من حروف المعجم عشر سبعات
 في الوعظ (سبع الجليل فيما جرى من النيل) لابن أبي عمير أحمد بن يحيى التلمساني المتوفى سنة ثمان مائة
 ست وسبعين وسبع مائة (سبع الحمام) لابي العلاء أحمد بن عبد الله المعري وهو ثلاثون كراسة
 (السبع السلطاني) لابي العلاء المذكور مشتمل على مخاطبات الملوك والوزراء ثمانون كراسة (سبع
 الفقيه) لابي العلاء المذكور في ثلاثين كراسة (سبع المضطررين) له أيضا عمله لرجل تاجر يستعين
 به على ديناه (سبع المطوق) لابن نباتة محمد بن محمد الفارقي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبع مائة
 أوله الحمد لله الذي أمر نايالت كرو والاحسان الخ جمع فيه عدة تراجم من رجال عصره للملك المؤيد
 صاحب حماء (سبع الهدى في أخبار النيل) لاحمد بن يوسف التفاشي المتوفى سنة ثمان مائة احدى
 وخمسين وسقائة (علم السجلات) (سبع الجبال والارواح ونقوش الالواح) لسعد الدين محمد بن مؤيد
 الحموي صنقه بمصر سنة أوله الحمد لله المقدر الخ وللشيخ يحيى الدين بن عربي المتوفى سنة ثمان مائة
 ثلاثين وسقائة وللشيخ بايزيد خليفه (سبع الجبال ونقوش الجلال) في الاسماء ذكره البوني

✽ (علم السحر) ✽

وهو ما خفي سببه وصعب استنباطه لاكثر العقول وحقيقته كل ما انقاد النفوس اليه بمخدعة فتميل
 الى اجفاء الاقوال والافعال الصادرة عن الساحر فعلى هذا التقدير هو علم باحث عن معرفة الاحوال

الملكوتية وأوضاع الكواكب وعن ارتباط كل منها مع الامور الارضية والمواليد الثلاثة على وجه
خاص ليظهر من ذلك الارتباط والامتزاج عليهما وأسبابهما وتركيب الساهر في أوقات المناسبة من
الاضواء الملكوتية والانتظار الكوكبية بعض المواليد بعض فيظهر ما قبل أثره وخصي سببه من أوضاع
عجيبة وأفعال غريبة تحيرت فيها العقول وعجزت عن حل خفائها أفكار العقول وأمام منفعة هذا العلم
قالوا احتراز عن عمله لانه محترم شرعا الا أن يكون لدفع سحره يدعى النبوة فعند ذلك يفترض وجود شخص
قاد لدفعه بالعمل ولذلك قال بعض العلماء ان تعلم السحر فرض كفاية وياحه الا كثرون دون عمله الا
اذ اتعين لدفع المتنبى واختلاف الحكمة في طرق السحر فطريق الهند تصفية النفس وطريق النبط بعمل
العزائم في بعض الاوقات للمناسبة وطريق اليونان بتسخير روحانية الافلاك والكواكب وطريق
البرانيين والتفط والعرب يذكرون بعض الاسماء المجهولة المعاني فكانت قسما من العزائم زعموا أنهم
سحر والملائكة القاهرة للجن فمن الكتب المؤلفة في هذا الفن الايضاح والبساطين لاستخدام الانس
وأرواح الجن والشياطين وبغية الناشد ومطلب المقاصد على طريقة البرانيين والجمهرة أيضا
ورسائل ارسطو وغاية الحكيم وكتاب طيماس وكتاب الوقوفات على طريقة اليونانيين وكتاب سحر
النبط وكتاب العصى على طريقة البرانيين وحرارة المعاني في ادراك العالم الانساني على طريقة الهند
(سحر البلاغة وسر البراعة) لابي منصور عبد الملك بن محمد المتعالي المتوفى سنة ٤٢٩ في سبع وعشرين
وأربع مائة أوله أما بعد فالحمد لله أولي من حمد والصلوة على محمد اخ قال فان هذا الكتاب أخرجت
بعضه من غرر نجوم الارض ونكت أعیان الفضل من باقيا العصر في النثر وحلت بعضه من نظم
الشعراء الذين أوردت ملح أشعارهم في كتابي المترجم بيتية الدهر (سحر الحلال) فارسي منظوم
لاهل الشيرازي المتوفى سنة ٤٩٤ في اثنين وأربعين وتسعمائة أوله حمدنا محمود الخ ذكر فيه انه جرى
في بعض الأزمنة ذكر مجمع البحرين وتجنيسات الكتابي كلاهما مادة لم تثقب ومهارة لم تركب حيث
لم ينظم شاعر على مثاله ما قصده الأهل لذلك فجمعه من تمام مع التزام ما لا يلزم وهو ذوقا فيتين من
بحر السربيع المقدس المطوى المكثوف (سحر الحلال في غرائب المقال) في فقه الشافعي للشيخ
الامام شهاب الدين محمود بن أحمد الزنجاني المتوفى سنة ٤٥٣ في ست وخمسين وسبعمائة (سحر العيون)
أوله الحمد لله الذي زين رياض الوجوه بنرجس العيون الخ على مقدمة ونتيجة وأصل وسبعة أبواب
وخاتمة المقدسة في اسم العين واشتراكها لغة والنتيجة في علو شرف العين والاصل يتفرع في تشريحها
الباب الاول في قوى النظر الباب الثاني في دية العين الباب الثالث في علاجها وأمراضها
الباب الرابع في طبها وعلاجها الباب الخامس في أوصافها الباب السادس في ما وقع في النكت
والمثل الباب السابع في أول النظر وفيه سبعة فصول والخاتمة فيما ورد في أوصافها من المدائح
الفاتحة (سخنامة) فارسي منظوم لبياني الشاعر ترجمه درويش باشا الشاعر للسلطان مراد خان
المتوفى سنة (السداد في فضل الجهاد) في مجلد للشيخ محمد بن عمر الواعظ الشهير عملا عرب المتوفى
سنة قال لما أطن أذني بنية الملك المظفر السلطان سليم بتصميم عزمه على الجهاد شرعت
في تأليفها وجعلتها مشتملة على مقدمة وعشرين بابا وخاتمة وصدرت كل باب من القرآن ثم ثبته
بالاحاديث ثم ثلثه بحكاية صحيحة ثم ربهته بنظمي بأبيات ترغيب في الجهاد (سداسكندري) لبرعلشير
النواري المتوفى سنة ٤٩٤ وتسعمائة (سداسيات الرازي) (سداسيات في الحديث) لابي طاهر
أحمد بن محمد السطحي الاصبهاني المتوفى سنة ٥٧٣ في ست وسبعين وخمسمائة (سدباب الضلال وصدباب
الضلال) لزين الدين سريجان بن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ في ثمان وثمانين وسبعمائة وهو ثلاثة أجزاء
(سدرة منتهى الافكار في ملكوت الدوار) لتقي الدين بن معروف الراصد الشافعي أوله اللهم لاسهل
الاما جعلته سهلا يا شرفيه كتاب محصول الرصد الجديد الى هدمه وذكر فيه السلطان مراد وسعدى

أفندي (سدره المنتهى في الكيمياء) لابن وحشية (سدره المنتهى) في الحديث (سدره العرف
 في اثبات المعنى في الحرف) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ١٠١١ هـ (سراج
 الانوار) (سراج السائرين) (سراج الشريعة ومنهاج الحقيقة) لابي الحسن علي بن الحسن بن
 علي الكرماني أوله الحمد لله الذي أوضح لامعروضات على الأبدان طريقة الخرج فيه بين الفروع وعلم
 الحقيقة ذكراً وأمسائل الفروع ثم أورد فيها علم الحقيقة (سراج الطالبين ومنهاج العابدين) في شرح
 الاربعين النووية يأتي (سراج الظلام) في الفروع (سراج الظلة في شرح الحكمة) للشيخ أبي عمرو
 عبد الكريم بن أبي الحسن يحيى بن أبي عمرو عثمان المعروف بالختفي (سراج الظلة والرحمة لهذه
 الأئمة) في التفسير للعظيم يحيى بن أبي بكر محمد البرمكي صديق جابر رسالة أولها الحمد لله رب العالمين
 الخ (سراج العارفين) لابي الحسن علي الناسخ (سراج العقول الى منهاج الاصول) يأتي
 (سراج القارى) شرح الشاطبية (سراج القلوب) قارسي على طريق الجواب والسؤال أوله
 الحمد لله العلي العظيم الخ (سراج القلوب) اقرا قوش المنصوري في مجلد كما في العقد الفريد (سراج
 القلوب) مختصر على أحد وأربعين باباً مشتمل على مقامات العوام والخواص وأخص الخواص
 لابي خليل أحمد بن محمد بن عبد الملك الأشعري التبريزي المتوفى سنة ١٠١١ هـ أوله الحمد لله على ما خص
 وعم الخ (سراج المرشدين) لابي بكر بن العربي ذكره القرطبي في تذكرته (سراج المستفيد وغنية
 المفيد) للقرطبي الختفي (سراج المسلمين) لمير عليشير النواهي المتوفى سنة ١٠١١ هـ وتسعمائة (سراج
 المصلي) مجلد أوله الحمد لله رب العالمين الخ جمع فيه من الفتاوى (سراج الملوك) مجلد لابي بكر محمد
 ابن الوليد القرشي الفهرى المالكي الطرطوشي المتوفى سنة ١٠١١ هـ وخمسائة أوله الحمد لله
 الذي لم يزل ولا يزال وهو الكبير المتعال الخ جمعه من سير الانبياء وآثار الاولياء ومواعظ العلماء
 وحكمة الحكماء ونوادر الخلفاء ورتبه ترتيباً أيضاً فاجتمع به ملك الاستمكتيه ولا وزير الاستمكتيه
 يستغنى الحكيم عداسته عن مباحثة الحكماء والملائكة عن مشاوره الوزراء وذكر فيه الامير
 أبا عبد الله محمد الاموي وأبوابه أربعة وستون باباً (السراج المنير في غرائب احاديث النبوة والتذير
 للشيخ عبد الوهاب الشعرائي) (السراج المنير في وصف محمد النبوة) لابي بكر الحبشي البسطامي أوله
 الحمد لله المالك الذي لم يتخذ الخ (سراج المهدي) (السراج الوهاج في ازدواج المعراج) للشيخ
 الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الله بن ناصر الدين الدمشقي المتوفى سنة ١٠١١ هـ وأربعين وخمسة
 وهو مختصر أوله الحمد لله الذي قارب الى جنابه من أحب الخ حقق فيه أمر المعراج وحديثه (السراج
 الوهاج) للطرسوسي وترجمه شاعر مختص بوصولي محمد المعروف بمجلاجلي وترجمه المولى محمد بن
 عبد الله المعروف بصحبي منلاني المتوفى سنة ١٠١١ هـ ثمان وتسعين وتسعمائة وسماه البيديعة (السراج
 الوهاج) للامام الكاشاني تفسير قارسي ذكره صاحب فتاوى الصوفية (السراج الوهاج الموضع
 لكل طالب ومحتاج) في شرح مختصر القدوري ومنهاج البيضاوي يأتي (السراجية من الفتاوى)
 ذكرها في التاتارخانية (سراج النظر في شرح الدرر) وهو منظوم في المنطق (سراج العيون في شرح
 رسالة ابن زيدون) متر (سرخة الفتن فيما شدت من الملاحم والفتن) ذكره البوني (سراج بشت)
 في الفتاوى لصدر الاسلام صاحب المحيط (السراج الجدي في السراج الاحدي) (السراج الاجبر
 في القمر الانوار) (سراج الادب في مجازي كلام العرب) لابي منصور عبد الملك بن أحمد النعالي
 المتوفى سنة ١٠١١ هـ وتسعين وأربعين (سراج الادوار ونشاكل الانوار) (سراج الاسرار)
 في الحكمة للبيهي وهو مترجم من اليونانية في زمن المأمون أصله تأليف حكيم ألقه في تدبير المعاملات
 والرحمة والعسكر للاسكندر (سراج الاسرار وبصائر الابصار) في الطلسمات ذكره البوني (سراج
 الاسرار وتشكيل الانوار) (سراج الاسرار ومنتهى علوم الابرار) (السراج الاسفي في أسماء الله الحسنى)

(السرا الاكظم في علم الجبر المكرم) أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وشرّفه بالعقل الخ وهو منسوب الى الحكماء وفيه سر طرائق الانبياء وليس فيه رمز ولا همز بل طريقة واضحة مسوقة الى الحق المبين **ك**ذا ذكر في أوله (السرا الانفر والكبرى الاحمر) (سرا الانس والجمال ونورا البسط والكمال) في الاسماء ذكره البوني (السرا الاكبر في العلم الاكبر) (سرا الحكمة) للعسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني النحوي المعروف بابن الحائك المتوفى سنة ٤٤٤ في أربع وثلاثين وثلاثمائة (سرا تراخيلقة وصناعة الطبيعة) في الكيمياء (سرا بال اليبال في أطوار سلوك أهل الحال) رسالة فارسية للشيخ أبي المكارم بن محمد علاء الدولة السمناني المتوفى سنة ٤٤٤ ست وثلاثين وسبعمائة أولها الحمد لله الذي شهدت الكائنات على وجود وجوده الخ (السرا البديع في فك رموز المنيع) في علم الكاف لخا لادن يزيد أوله اعلم أيها الأخ الخ (سرا البديع) من كلام هرمس في الطلسمات (سرا البر) لابن شرف الاشيلي ورجزه المسمى بجمع النصح (سرا البلاغة في الكتابة) لابي الوليد قدامة بن جعفر المتوفى سنة (السرا الجامع في الدرا للامع) (سرا جان) تركي منظوم للشيخ بايزيد خليفة الادرنوي (سرا جمال الزاهر ودر الكمال الباهر) (سرا جمال واطائف الجلال) في الطلسمات ذكره البوني وذكر أيضا سرا جمال واطائف الكمال في أسرار الجلال (سرا الحقائق) (سرا الحقيقة) لأهلي الشيرازي واسمه تاريخه أوله * هكسي كز خود نشد اكه چه فيض از ملك اسرارش * خبر از عالم معني نياشد نقش ديوارش * (سرا الحكمة) رسالة (سرا الحكمة في شرح كتاب الرحمة) (سرا الحياة) للمسهودي ذكره في مروج الذهب (السرا الخفي في العلم الوفي) (السرا الخفي والدور العلي) ذكره في الجفر (السرا الزباني في العلم الجسماني) في الطلسمات ذكره البوني (السرا الزباني) في علم الميزان رسالة له مؤلف الرومي الجديد أعنى علي بيك أولها الحمد لله الذي تقدّس ذاته عن مدارك الاوهام الخ وهي على مقدمة وتوسع مقالات وخاتمة ذكر صاحبها انه طالع كتاب البرهان عشرين مئة ثم فتح الله سبحانه وتعالى عليه بسر الميزان من كتاب الخواص الكبير لجابر فاراد اظهار هذا السر الذي لم يشر اليه غير بلياس (سر رسته) في الاداب المعتمدة (سر السر) (سر السرور) للقاضي معين الدين أبي العلاء محمد بن محمود الغزنوي (سر السعادة في عالم الغيب والشهادة) (سر الصرف في علم الحرف) لابن الدويهم ذكره في الجفر (سر الصفي) في مناقب شمس الدين محمد الخنفي المصري الجمالي الموقع في ديوان مصر أوله الحمد لله الذي شرّف بالقدم المهدي الخ اختصره أحمد سنة ثمانين وأربعين وألف (سر الصناعة وأسرار البلاغة) لابي علي محمد بن حسن الخاقني المتوفى سنة ثمان وثمانين وثلثمائة ولابن جني أبي الفتح عثمان المتوفى سنة ثمانين وتسعين وثلثمائة وعلمه حاشية لابي العباس أحمد بن محمد الاشيلي المعروف بابن الحاج المتوفى سنة ثمان سبعمائة وستمائة قال ابن جني بعد الحمد هديت أطال الله تعالى بقاءك كتابا يشتمل على أحكام سرور المعجم وأحوال كل حرف منها الواقعة في صكلام العرب واتبع كلامها مما روته عن حذاق أصحابنا وحذوته على مقاييسهم واذكرفرق ما بين الحرف والحركة وأين محل الحركة من الحرف الى غير ذلك وأفر ذلك كل حرف بابا (سر الضيعة) لابي البركات المبارك بن أبي الفتوح أحمد المعروف بابن المستوفى الاربيلي المتوفى سنة ثمان سبعمائة وثلاثين وسبعمائة (سر الصون في حوادث الكون) ذكره البوني (سر العالمين) في الهيئة لابي جعفر الخازني (سر العلوم والمعاني المستودعة في السبع المثاني) لابي العباس أحمد ابن معد الاقلشي النحوي المتوفى سنة ثمان وخمسين وسبعمائة وهو كتاب لطيف جليل القدر جدا (سر الغامض) للحكيم كيطوس الرومي في غسل الرمان المستخرج (سر الفانخر) في الرمز من المشايخ الشاذلية (سر الفصاحة) في اللغة لابي محمد عبد الله بن محمد بن سنان الخفاجي الشاعر المتوفى سنة (سر القديسي في تفسير آية الكرسي) للشيخ منصور الطيلاوي المتوفى سنة ثمان

أربع عشرة وألف مجلد أوله حمدا لمن أظهر أسرار التنزيل رتبته على مقدمة تتضمن ثلاثة أبواب
وعلى مقصد وشاعة وفيها بيان وفرغ من تأليفه في شوال سنة ١١٩٧ هـ سبع وتسعين وتسعمائة (سر
الكيميا) للشيخ بن بشر بن المغربي مختصر أوله الحمد لله ذي القوة والفعال الخ (السر الخزون
في العمل المكنون) (السر المصون) في شرح رسالة الأمير أيدهم بن علي الجلد الثاني صنفه
في سنة ٧٤٤ هـ أربع وأربعين وسبعمائة (السر المصون في العلم المكنون) للشيخ محمد ذكره في الجفر
(السر المصون فيما كثر به المخلصون) للشيخ ظاهر الصدق المتوفى سنة (السر المصون
فيما يقال عند فتح الحصون) لتقي الدين عبيد الله الأسعدي (السر المصون والجواهر المكنون)
المشهور بالخاتم للغزالي ويسمى الدر النظيم استخرجه من الجفر قوله الحمد لله الذي أنشرك صدر
اليقين بهذا الميثاق الخ (السر المكنون) في الطلسمات للشيخ أحمد بن الحسن التامقي الجاهلي
المتوفى سنة ٥٣٣ هـ ست وثلاثين وخمسمائة ذكره البيهقي (السر المكنون في مخاطبة النجوم)
للإمام غفر الدين محمود بن عمر الرازي المتوفى سنة ٤٢٤ هـ قبل انه محتلق عليه فلم يصح
أته له وقد رأيت في كتابه للعوالي أبي الحسن علي بن أحمد المغربي المتوفى سنة ٤٤٤ هـ والله
سبحانه وتعالى أعلم قال الذهبي في الميزان انه له كتاب أسرار النجوم بحر صريح قال التاج
السبكي في هامش هذا الكتاب المسمى بالسر المكنون في مخاطبة النجوم فلم يصح أنه له وقيل انه محتلق
عليه وبتقدير نسبه اليه ليس بحر فليتام له من يحسن البحر انتهى وعليه رد للشيخ زين الدين
سريجان محمد المظلي المتوفى سنة ٧٨٨ هـ ثمان وثمانين وسبعمائة وسماه انقضاء البازي في القصاص
الرازي (السر المحفوظ في حقيقة اللوح المحفوظ) لأبي عبد الله محمد بن موسى الرواسي المتوفى
سنة ٧٩٠ هـ تسعين وسبعمائة (سر والنفس عدار الحواس الخمس) للشيخ الفاضل المتوفى سنة
٨٤١ هـ وخمسين وسبعمائة وذكر صاحب قاموس الأطباء انه لشمس الدين محمد بن أبي العز بن المكرم
الانصاري صاحب لسان العرب المتوفى سنة ٧٤٤ هـ إحدى عشرة وسبعمائة وذكره رآه بخطه
(سرية الملك المؤيد) منظوم أبداً الدين محمود بن أحمد العميق المتوفى سنة ٨٥٥ هـ خمسين وسبعمائة
وقد جرد الشيخ شهاب الدين بن حجر منها الايات الركيكة بلا وزن قبلت نحو أربع مائة بيت وسماه
قذى العين من نظم غرائب البين وكان بينهما مناقشة (سطور الاعلام) للشيخ شهاب الدين الرملي
(السعادة الآجلة) (السعادة في معرفة العبادة) (سعادتنا) فارسي في الترسل لعبد الله بن
علي المعروف بذلك علاء التبريزي ألفه سنة ٧٤٤ هـ سبع مائة بإشارة الوزير سعد الدين محمد بن تاج الدين
علي السابحي لولده شرف الدين أمير حاجي ورتبه على مقدمة وقسم أوله * حدوثنا ومدح وسياس
(سعادتنا) في ترجمة روضة الشهداء متر (سعادتنا) في التصوف منظوم فارسي لمحمود
شيشترى أوله * حمد وفضل خدای عزوجل * (سعادتنا) لناصر الدين خسرو الاصهباني
المتوفى سنة ٧٤٤ هـ إحدى وثلاثين وسبعمائة فارسي منظوم (السعد الاكبر في السر الاثور)
(سعدية في أصول الفقه) لعلاء الدين علي بن عثمان المارديني المتوفى سنة ٧٥٥ هـ خمسين وسبعمائة
(سفر ابراهيم) (سفر الخفايا) منسوب الى آدم عليه الصلاة والسلام وهو أول كتاب في علم الحرف
(سفر ادريس) شرحه قطب الدين عبيد الحق بن سبعين الاشيلي المتوفى سنة ٧٦٩ هـ تسع وستين وسبعمائة
(سفر آدم في علم الحروف) وهو المنزل عليه في إحدى وعشرين ورقة من زيتون الجنة ومرسيتها
باسمائها وصفاتها وأعدادها وما يتولد عنها من علم الاسماء والصفات والحكم والآيات البيئات كذا
في الفوائد المسكية وكان ارمانوس الحكيم ملك قسطنطينية طالب بالذالك الكتاب فكتب الملك الناصر
في سنة ٧٦٩ هـ سبع وثلاثين وثلثمائة وهاهنا ما يجليلة ونحف وأسرار غيبية (سفر ارميا) (سفر
ذي القرنين) (سفر السعادة) للشيخ محمد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الشيرازي المتوفى سنة ٧٦٩ هـ

سبع عشرة وثمانمائة (سفر شيت عليه الصلاة والسلام) وهو أربع صكتب في علم الحرف (السفر المستقيم لآدم عليه الصلاة والسلام) وهو ثلاث كتاب في علم الحرف (سفر المولود) من كتب بني اسرائيل (سفر نامه) فارسي منظوم لتاثير خسرو الانصاري الشاعر المتوفى سنة ثلث مائة احدى وثلاثين وأربع مائة ذكرفيه ما طافه من أكثر العمور من البلاد وما جرى بينه وبين أكبر البلدان من المجاورات والاطائف (سفر الهجرتين) لشمس الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة ثلث مائة احدى وخمسين وسبع مائة (سفر السافر) لابن فضل الله شهاب الدين أحمد ابن يحيى العدوي العمري المتوفى سنة ثلث مائة تسع وأربعين وسبع مائة (سفينة الابرار الجامعة للأشعار والاختبار) في المواعظ ثلاث مجلدات لعز الدين محمد بن أحمد المكي الحنبلي المتوفى سنة ثمان مائة خمس وخمسين وثمانمائة (سفينة العلوم) (سفينة النجاة) للشيخ علي بن ميمون المغربي المتوفى سنة ثمان مائة سبع عشرة وتسعمائة (سفينة نوح عليه الصلاة والسلام) للشيخ عمر بن أحمد المعروف بالشماخ الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة وست وثلاثين وتسعمائة (سقط الزند) وهو ديوان شعر يزيد أبياته على ثلاثة آلاف بيت لابي العلاء أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ثمان مائة تسع وأربعين وأربع مائة وله عليه الشرح المسمى بضوء السقط الذي نقله أبو بكر يحيى بن علي التبريزي عن أبي العلاء وهو غير واف بالمقصود ولادال على الغرض المطلوب فاصح به بعضهم وسماء تنوير سقط الزند أوله الحمد لله العزيز الجبار العلي القهار الخ والسقط ما يسقط من النار عند القدر وانما سمي هذا الديوان بذلك لأنه مما أنشأ في شبابه فتشبهه شعره بالنار وطبعه بالزند وجعله سقطا لأنه أول ما يخرج من الزند الذي يقدر به النار وهذا الشعر أول ما سمي به طبعه في ريق شبابه فسماه سقط الزند تجاوزا واستعارة والضوء في عشرين كراسة وشرحه عبد الله بن محمد البجلي ومي التجوي المتوفى سنة ثمان مائة احدى وعشرين وخمسمائة استوفى فيه المقاصد وهو أجود من شرح المؤلف وأبو بكر يحيى بن علي المعروف بالخطيب التبريزي المتوفى سنة ثمان مائة اثنتين وخمسمائة أوله الحمد لله جد الشاكرين الخ وهو شرح مختصر أورده فيه المعاني دون الاستشهاد الا نادرا وذكر انه قرأه على أبي العلاء وشرح ما أهمل من المشكلات فاسم بن حسين الخوارزمي الملقب بصدر الافاضل النحوي المقتول بيد التتار سنة ثمان مائة سبع عشرة وسبعمائة سماء ضرام السقط وأبو رشاد أحمد بن محمد الاخسيكتي المتوفى سنة ثمان وعشرين وخمسمائة سماء الزوائد والامام نضر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ثمان وست وسبعمائة والقاضي شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم البارزي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة سماء العمدة في شرح الزند قال التبريزي لما حضرت أبا العلاء قرأت عليه كثيرا من كتب اللغة وشيئا من نسايفه فرأيت يكره أن يقرأ عليه شعره في صباه الملقب بسقط الزند وكان يغير الكلمة بعد الكلمة منه اذا قرأت عليه ويقول معتذرا من تأييه وامتناعه من سماع هذا الديوان مدحت نفسي فيه فلا أشتبهى أن أجمعه وكان يحثني على الاشتغال بغيره من كتبه ثم اتفق بعد مفارقتي اياه ان بعض أهل الأدب سأله أن يشرح ما يشكل عليه من سقط الزند فأملى عليه لطف الدرعيات وكان لقب هذا الديوان سقط الزند لأن السقط أول ما يخرج من النار من الزند وهذا أول شعره فتشبهه بذلك وما أملاه فيه سماء ضوء السقط غير انه وقع فيه تقصير من جهة المستمل وذلك أنه استملى معنى بعض الايات منه وأهمل أكثر المشكلات واذا استملى معنى بيت لم يستقص في البحث عن ايضاحه فجاء التفسير كأنه لم يراع من مواضع شتى لم يشق به الغليل وشعره كثير في كل فن وميل الناس من شاعره فخلق وكاتب بليغ الى هذا الفن أكثر ورغبتهم أجدر وهو أشبه بشعر أهل زمانه مما سواه لأنه سلك فيه طريقة حبيب بن أوس وأبي الطيب وهما في جزالة اللفظ وحسن المعنى معروفان وأظهر المعجز في درعياته غير انه لم يتفق من يهتض لتفسير شئ منه وذكر انه التمس منه جماعة من الرؤساء شرح ما أهمل من أبياته وايضاحه

فشرحه شرحا موجزا وأورد فيه ما ذكره أبو العلاء من ضوء السقط ثم أوضح مشكلاته وذكر اللغة
 الغربية دون إيراد المعاني الأملأ بدمنه (سقيط الدور ولقيط الزهر) في شعر بني عباد لابن بكر محمد
 ابن عيسى بن اللبان الشاعر المتوفى سنة ٧٧٠ م وسبع وخمسمائة (سقيط اللسان) لعمر بن خلث بن
 مكي الصقلي المتوفى سنة ٧٧٠ م في طبقات النحاة للسيوطي وقع بلفظ تنقيف اللسان بالناء
 وبعدها ثاء وهو المناسب للسان اه (سكب الأثر على فراض ملتقى الأجر) يأتي في الميم (سكر دان)
 لابن أبي حنبله أحمد بن يحيى التلمساني المتوفى سنة ٧٧٦ م ست وسبعين وسبعمائة ألفه في ٧٥٧ م سبع
 وخمسين وسبعمائة للملك الناصر أوله * بسم الله الحمد لله * وهو على مقدمة وسبعة أبواب المقدمة فيما
 يتعلق بأقليم مصر الباب الأول في خواص الأقاليم السبعة الثاني في علاقة السلطان لذلك العداد
 الثالث في مناسبة الأقاليم بذلك الرابع في كون ذلك السلطان السابع من السلاطين التركية
 الخامس في سيرته السادس في الاتفاقات القريبة السابع في تفسير بعض ألفاظ الكتاب * ومنجبه
 على خمسة أبواب الأول في قصة يوسف عليه الصلاة والسلام الثاني في قصة موسى عليه الصلاة
 والسلام وفرعون الثالث في سير ملوك مصر الرابع في سيرة الحاكم بأمر الله تعالى الخامس في سبع
 زهرات وأورد في كل باب خاتمة الباب وهي سبع حكايات (السكر الصافي) في بيان اللغة والطب
 والعروض والقوافي بالتركى أثره * الحمد لله الذي أنزل القرآن الخ (سكر مصر في ذوق أهل العصر)
 للشيخ تقي الدين البدرى الدمشقي رسالة في اللغة منظومة شرحها بعض فضلاء العلماء وسماه النوح المصلى
 (سكينة العارفين) (سلاح الاحتجاج في الذب عن المتأخر) (سلاح الأقران في صلاح الأقران) للشيخ
 زين الدين سريجان محمد المظلي المتوفى سنة ٧٨٨ م ثمان وأربعين وسبعمائة (سلاح الصلحاء) رسالة مختصرة
 في الأدعية الحديثة فارسية منقولة من كتب كثيرة (سلاح المؤمن) لتقي الدين أبي الفتح محمد بن محمد
 ابن علي بن همام المصري الشافعي المتوفى سنة ٧٤٥ م خمس وأربعين وسبعمائة اشتهر في حياته بالفرائض
 أوله الحمد لله المنعم على خلقه بجميع آياته الخ يتوجه على إحدى وعشرين بابا وقد اختصره الذهبي محمد
 ابن أحمد الحافظ المتوفى سنة ٧٤٨ م ثمان وأربعين وسبعمائة وشهاب الدين الفرائض المتوفى سنة
 وهو مقدم مستوفى لمقاصده (سلاسل الأثوار وتأخر الأثر) في الأسماء ذكره البوني (سلاسل
 الذهب) في الأصول لبدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي المتوفى سنة ٧٩١ م أربع وتسعين وسبعمائة
 (سلافة الدرجون في الخلاعة والمجون) لنور الدين محمد بن محمد الاسعدي الشافعي ولد سنة ١١٩٠
 تسع عشرة وستمائة وتوفى سنة ١٢٥٠ م اثنين وخمسين وستمائة أفرد هذيات شعره وشعر غيره فيها وكان
 من كبراء شعراء الملك الناصر وله ديوان شعر وكان شابا خليعا (السلاف في التفضيل بين الصلاة
 والطواف) لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ١١١٠ م إحدى عشرة
 وتسعمائة (سلافة في تحقيق المقرر الاستحالة) لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي
 (سلافة الهداية) في الفقه يأتي (سلامات واسأل) فارسي منظوم في مناحف رمل المستس
 لمولانا نور الدين عبدالرحمن بن أحمد الجاهلي المتوفى سنة ١١٩٨ م تسعين وستمائة ترجمه محمود بن
 عثمان اللامي المتوفى سنة ١٢٤٨ م ثمان وثلاثين وتسعمائة (سليقو نامه) لظهري النيسابوري
 (سليقو نامه) ألفه فرهاد بك الجندی المتوفى سنة ١٢٦٥ م خمس وستين وتسعمائة (سلاسل الضرب
 في كلام العرب) في النحو لمحمد بن محمد الاسدي القسبي المتوفى سنة ١٢٨٠ م ثمان وستمائة (سلسلة
 الذهب) فارسي منظوم لمولانا نور الدين عبدالرحمن بن أحمد الجاهلي المتوفى سنة ١٢٩٨ م تسعين
 وستمائة وهي في ذم طائفة الامامية والروافض وزنه من احقات بحر الخفيف (سلسلة الذهب فيما
 روى أحمد بن حنبل عن الشافعي) لزين الدين أبي بكر محمد بن موسى الخازمي الهمداني المتوفى
 سنة ٥٨٤ م أربع وثمانين وخمسمائة (سلسلة العارفين وتذكرة الصديقين) لمولانا محمد القاضي من

أصحاب الشيخ عبيد الله النقشبندی وهو كتاب مشتمل على لطائفه وشمائله وخصائصه وفضائله (سلسلة المشايخ الخلوئية) للشيخ سنان بن يعقوب المتوفى في ربيع الأول سنة ٩٨٩ هـ تسع وثمانين وتسعمائة (السلسلة الموشحة في العلوم العربية) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعمائة (سلسلة في فروع الشافعية) لمحمد بن أبي محمد عبد الله بن يوسف الجويني المتوفى سنة ٤٣٨ هـ ثمان وثلاثين وأربعمائة وانما سماه بذلك لأنه بنى فيه مسئلة على مسئلة ثم بنى المبنى عليها على الاخرى اختصرها الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد القرشي المعروف بابن القماح المتوفى سنة ثمان مائة وتسعمائة وقد اقبه السلسل في بناء الشيء على الشيء ولهذا قال الراقي في مسئلة وهذه سلسلة طولها الشيخ السلطان المين في أصول الدين لابن بكر بن مسعود الامام الكاشاني المتوفى سنة (سلفيات من اجزاء الاحاديث) للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد السلفي الاصبهاني المتوفى سنة ٥٧٦ هـ ست وتسعين وخمسمائة انتخبه من اصول ابن الشرف الانطاقي ومن اصول ابن الطيوري وغيرهما (سلك الجواهر) فارسي في اللغة منظوم لعبد الحميد بن عبد الرحمن الانكوري اقله في جمادى الآخرة سنة ٦٠٠ هـ اخذ من نصاب الصبيان والفتيان وغيرهما آوله الحمد لله الذي زين الانسان بالرأس والرأس بالانسان الخ آياته خمسون وخمسمائة وقطعه خمس وثلاثون (سلك الجواهر ونشر الزواهر) لعلماد الدين أبي القاسم محمود بن أحمد الفارابي المتوفى سنة (سلك الزواهر في علم الاوائل والاواخر) قصيدة اولها

سلام من الرحمن رب البرية * على أمة قامت وصامت وصلت

عدد آياتها ١٦١ احدى وستون ومائة وشرعها ابن طلحة وذكر في شرحه كثير من الاخبار الاحتمية وأشار الى بعض المولود قيل انها نظم يقرب وقد رتب الاكبر ذكر فيها الملاحم وأمورا كما أورد ما العالی في مرآة العوالم (سلك العين لاذهاب الغين) قصيدة ثمانية للشيخ عبدالقادر بن حبيب اولها * بالخدم من بعد باسم الله بدئ * وعليها شرح للشيخ علوان بن عطية الحموي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة سماه كشف الرين ونزع الشين ونور العين آوله * رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري ومن شر وجه خلقه الزين في شرح طي سلك العين للشيخ عبدالرحمن بن محمد القرامخي العلواني (سلك النظام في تاريخ الشام) أوبع مجلدات لابن أبي طي يحيى بن حميدة الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة (السلسيات) وهي المجالس الخمسة من أمالي الحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد السلفي الاصبهاني (سلم الحداسة في علم القراصة) لتاج الدين علي بن أحمد المعروف بابن الدريهم الموصل الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة (سلم السماء في حل اشكال وقع للمتقدمين في الابعاد والاجرام) لغياث الدين جشيد بن مسعود الكاشي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة اوله الحمد لله الذي رفع السماء بغير عمد الخ رتبته على سبع مقالات وخاتمة الاولى في المقدمات الثانية في ابعاد القمر والسيارات الثالثة في ابعاد الشمس الرابعة في ابعاد السفلى الخامسة في ابعاد الكواكب السادسة في بعد الثوابت السابعة في بعد اجرام الكواكب والخاتمة في الجداول (سلم المنور في علم المنطق) أرجوزة في نظم اسيا غوجي للشيخ عبدالرحمن بن سيدي محمد الصغير آوله

الحمد لله الذي قد أخرجنا * نتايج الفلك لارباب الجبا

نظمه سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة ثم شرحه آوله الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء سموات تجلي فيها شعوس المعارف الخ وعمره احدى وعشرون سنة (سلوان الاحزان) (سلوان المطاع في عدوان الطباغ) لابي عبدالله محمد بن محمد وهو أبو عبدالله محمد بن أبي قاسم بن علي القرشي المعروف بابن ظفر المكي حجة الدين الحموي المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة صنقه لبعض القواد بمقلبه

٥٥٥ سنة أربع وخمسين وخمسمائة أوله * أما بعد فإني شكر الله سبحانه وتعالى لأستنى الملابس الفاخرة
 وإن جده لا عود نظير الدنيا والآخرة الخ ثم زيله في كراستين ونظمه تاج الدين أبو عبد الله بن السجاري
 المتوفى ٧٩٩ سنة تسع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب في قوانين الحكمة ونوادير أخبار السلاطين عن
 لسان الطيور والوحوش وقد ترجمه جماعة وفي ترجمته بالفارسية رياض الملوك في رياض السلوك
 تصرف صاحبه بتقديم بعض الحكايات وتأخيرها والحاق بعض وقائع السلطان أويس الجلايري
 والأصل على خمس سلوانات فغيره بالباب في تعريف الكتاب الباب الأول في التفويض وتأنيجه
 والثاني في التأسى وفوائده والنسائت في الصبر وعوائده والرابع في الرضاء وميامنه والخامس
 في الزهد وعواقبه والخاصة في أحوال الشيخ أويس الجلايري وقد ترجمه في زماننا شيخ الإسلام محمد
 أمين أفندي بن خليل الأسود المعروف بقره خليل أفندي زاد المتوفى ١١٦٨ سنة ثمان وستين ومائة
 وألف ترجمة تركية لطيفة رجه الله تعالى (سلوة الاحباب وترجمة الاحباب) لابي سعيد عبد الكريم
 ابن محمد الحافظ السمناني المتوفى ١١٦٦ سنة احدى وستين وخمسمائة (سلوة الاحزان) لابي بكر
 الميارك بن كامل بن أبي غالب الخفاف المتوفى ١١٦٦ سنة (سلوة الخاطر) لابن الحاج محمد بن محمد
 المتوفى ١١٧٤ سنة أربع وسبعين وسبعمائة (سلوة الطالبين في التصوف) للشيخ محمد بن عمر الجويني
 الصوفي المعروف بابن جويه المتوفى ١١٦٦ سنة سبع عشرة وستمائة (سلوة النوادي في موت الاولاد)
 رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى ١١٦٦ سنة احدى عشرة وتسعمائة أوها
 الحمد لله ذاكرا شاكرا مسترجعا (سلوة) لابي الحسن علي بن يوسف الصوفي عم امام الحرمين المتوفى
 ١١٦٦ سنة ثلاث وستين وأربعمائة (سلوة) للشيخ زين الدين عمر بن أحمد الشجاع الحلبي المتوفى
 ١١٦٦ سنة ست وثلاثين وتسعمائة (سلوة الهوم) لحسام الدين علي بن أحمد الرازي الحنفي المتوفى
 ١١٩٨ سنة ثمان وتسعين وخمسمائة جمعه وقدمات ولاء (سلوة الوحيد) لابن التجار محب الدين محمد
 ابن محمود الحافظ البغدادي المتوفى ١١٦٦ سنة ثلاث وأربعين وستمائة (سلوة الخواص) لعلي بن
 أحمد البقالي مختصر كالأربعة للراغب (سلوة في طبقات العلماء والملوك) للقاضي أبي عبد الله
 يوسف بن يعقوب المعروف بابناء الجندی المتوفى ١١٦٦ سنة جمع فيه غاب علماء اليمن وأضاف اليهم
 طرفا من أخبار الملوك الى ١١٧٧ سنة سبع وسبعين وخمسمائة وأخذ غالب أخبارهم من كتاب أبي حفص
 عمر بن علي بن عمرة وكتاب أحمد بن عبد الله الرازي وتاريخ صنعاء لابن جوير الصغاني والمقيد
 في أخبار زبيد والسابق من وفيات بن خلكان أوله الحمد لله الملك العظيم الأول الآخر القديم الخ
 (سلوة المالك في تدبير الممالك) في مجلد (سلوة لمعرفة دول الملوك) لتقي الدين أحمد بن علي
 المقرري المتوفى ١١٦٦ سنة خمس وأربعين وثمانمائة هو تاريخ كبير مرتب على السنين من ١١٧٧ سنة
 سبع وسبعين وخمسمائة الى ١١٦٦ سنة أربع وأربعين وثمانمائة في عدة مجلدات يشتمل على ذكر ما وقع من
 الحوادث الى يوم وقاته أوله * قلى اللهم مالك الملك الآية * الخ ذكر فيه انه لما أكل كتاب عقد جواهر
 الاسقاط وكتاب انعاظ الخلفاء وهما يشتملان على ذكر من ملك مصر من الامراء والخلفاء وما كان
 في أيامهم من الحوادث منذ فحمت الى ان زالت الفاطميون أو اد أن يصل ذلك بذكر من ملك مصر
 بعدهم من الاكراد والأتراك والجرالكسة غير معين فيه بالتراجم والوفيات فانه أفره فيه كتابا آخر وذيله
 الامير جمال الدين يوسف بن تغرى بردى القاهري المتوفى ١١٦٦ سنة أربع وسبعين وثمانمائة في حياته
 من ١١٦٦ سنة خمس وأربعين وثمانمائة الى آخر سنة ١١٦٦ سنة أربع وسبعين وثمانمائة في حياته
 والشهور أوله * الحمد لله مدبر الدهور ومدول الايام والشهور الخ قال لما كان شيخنا المقرري أنفق
 من حزر تاريخ الزمان وأجل تحف اخترعها كتاب السلوك قد انتهى فيه الى أواخر سنة ١١٦٦ سنة أربع
 وأربعين وثمانمائة وهي التي توفي فيها ولم يأت بعده من يعول عليه في هذا الفن الا الشيخ بدر الدين

محمود العيني فنظرت فيما عمل في تلك الايام فاذا به كثيرا الغلطات والالوهام لكبر سنه واختلاط ذهنه بحيث انه لا يمكن الاستفادة منه الا بعد تعب لا اختلاف الضبط وعدم التحرير فاحسب ان اكتب تاريخا يعقب موت الشيخ وجعلته كالذييل على السلوك وسميته حوادث الدهور في مدة الايام والشهور ولكن لم أسلك فيه طريق الشيخ في تطويل الحوادث في السنة وقصر التراجم في الوفيات بل أوسعت في التراجم لانه كثيرا الفائدة فيه من الطرفين وما وجدته مختصرا من التراجم فراجع المجلد الصافي فاني هناك شفيت الغليل (سليمان نامه) تركي منظوم للمولى أحمدى الكرمياني المتوفى سنة ثمان مائة وخمسة وعشرون في فارس أيضا قوله * بنام خدای که از کلاک کن * (سليمان نامه) تركي منظوم لشمس الدين أحمد بن محمد السيواسي (سليم نامه) اداءى فارسي عدد أبياته ٧٥١٧ سبعة عشر وخمسة مائة وسبعة آلاف بيت (سليم نامه) تركي لاصحق بن ابراهيم الاسكندراني المتوفى سنة ٧٥١٧ وقد ذكرناه في باب التاريخ ولله المولى سعد الدين بن حسن المعلم السلطاني أيضا (علم السماء والعالم) (سمات الخط ورقومه) لعلي بن ابراهيم البغدادي وهو طويل الذيل كثير الشعب حقهها كثير من الاثمة بالتصنيف كالقاضي أبي الطيب الطبري وأبي منصور البغدادي وطوائف آخرهم الادفوى فاجاد سماه الاقناع وخصه أبو حامد القدسي (السماع في أخبار الزمخ) لجلال الدين السيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته في فن الحديث (مسئلة السماع) من جملة ما اختلف فيه أهل الظاهر والباطن فكتبوا أجوبة منها رسالة الشيخ العالم الزاهد عماد الدين أبي العباس أحمد بن ابراهيم الواسطي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وتسعين وستمائة مشتملة على فصول حاصل كلامه انه بدعة ظهرت بعد المائتين ببغداد وقد تكلم فيه الشافعي وأنكر عليهم في هذا العصر وفيه البلغة والاقناع في حل شبهة مسألة السماع لشيخ عماد الدين ورسالة للشيخ قطب الدين أبي الخير محمد الخبزي الشافعي مفتي الشام المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وتسعين وخمسة مائة ذكر فيها انه لم يرد في تحريره وابطاحته نص صحيح صريح والعلماء اختلفوا في استماع الغناء بالألحان على وجوه وهي مسألة طويلة الذيل اختلفت فيه الاراء وتباينت فيها الاقوال حتى خصها كثير من المتقدمين بالتصنيف كالقاضي أبي الطيب والعلامة أبي محمد بن قتيبة والاستاذ أبي منصور البغدادي وعماد الملث بن حبيب المالكي وأبي محمد بن حزم والحافظ أبي عبد الله بن طاهر وآخرين ومن المتأخرين كمال الدين جعفر الادفوى وشمس الدين محمد بن قيم الجوزية والحافظ عماد الدين ابن كثير وفيه كشف القناع عن مسألة السماع للطرسوسي (سماط الوصول الى علم الاصول) مختصر على مقدمة وبابين وخاصة لمن الكافي البسنوي الاقتصاري ألقه في حدود سنة ثمان مائة ألف وتوفى سنة ثمان مائة وخمسة وعشرين وألف ثم شرحه شرحا مزموجا لطيفا قوله * الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في شك منه * الخ (السماط الثمين في مناقب أمهات المؤمنين) لمحمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وتسعين وستمائة في مجلد (سماط الصدور وجاذية النور) للشيخ أبي بكر بن عبد الله الموصل الشيباني (سماط العقود في مدح سر الوجود) قصيدة لاجداد الخوفاي المالكي المتوفى سنة ثمان مائة

• وعمار شجي قلبي وأسبل عيني • تألق برق في غمام تجهما

الخ (سماط العلي للفضرة العليا) تاريخ كرماني فارسي لناصر الدين المنشي الكرماني رئيس للكتاب في ديوان التركماني وهي السلطان المسماة بالتركيان خاتون حاكمة كرماني وما والاها من البلدان كتيبه الى آخر دولة قرة خطاي ثم ذيله بوقته مع الجوهرى نائب السلطان أبي سعيد محمد في سنة ثمان مائة وخمسة وسبع مائة (سماط الفوائد في الفقه) في ثلاثة مجلدات لامين الدين مظفر بن محمد التبريزي المتوفى سنة ثمان مائة احدى وعشرين وستمائة (سماط اللآلئ في امضات الموالي) رسالة

جعلها أحد المتشئ المنصوري في سلاطنة سبع وثلاثين وألف وهو ملازم المولى أسعد أقمندى
 أولها * الحمد لله الذي حلّى نغور الادب بادب بشذورا الخ (سبط الادلة) في التحوّلاتي البركات عبدالرحمن
 ابن الاتباري المتوفى سنة ٧٧٧ هـ سبع وسبعين وخمسة مائة (سمع الظهير في جمع الظهير) فارسي
 لظهير الدين محمد بن علي الكاتب السمرقندي (سمع اليكات من مكتب الطبيعيات)
 لاسكندر الافروديسي ناص فيه كتابا لأرسطو كان في زمن ملوك الطوائف بعد اسكندر بن
 فيلقوس وهو ثمان مقالات الموجود من تفسير المؤلف له المقالة الاولى ونقلها أبو روح الصفاق
 وأصلح هذا النقل يحيى بن عدى ونقل المقالة الثالثة منها حنين بن اسحق من اليوناني الى السرياني
 ونقلها يحيى بن عدى من السرياني الى العربي وأما المقالة الرابعة ففسرها في ثلاث مقالات والموجود
 منها المقالة الاولى والثانية وبعض الثالثة والمقالة الخامسة نقلها قسطنطين لوتخا وترجم السابعة
 أيضا وأما من فسرهم جماعة من فلاسفة متفرقين يوجد تفسير فرفوريو من لادولي والثانية والثالثة
 والرابعة فعلى ذلك سهل ولاي بشر بن متى نقل تفسير ساسطوس بالسرياني وفسر أبو أحمد بن
 كرمست بعض المقالة الاولى والرابعة وتفسيره الى الكلام في الزمان وتفسير ثابت بن قرة بعض
 المقالة الاولى وترجم أبو ابراهيم بن الصلت الاولى ولاي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة تفسير بعض
 المقالة الاولى وفسره بكامله ثامسطيوس على سبيل الجوامع ولم يسط القول فيه وفسره يحيى الخوري
 ونقل من الرومي الى العربي وهو كتاب كبير في عشر مجلدات ولاي السمع على هذا الكتاب شرح
 كالجوامع وقد شرحه جماعة بعدهم من فلاسفة الاسلام وغيرهم ممن يطول ذكرهم كذا في نوادر
 الاخبار (سند بادنامه) فارسي لشمس الدين محمد بن علي بن محمد الدايق المروردي المتوفى سنة
 أوله * حدودنا تكرر را كه از جمله شب تار حجرة عاشقان الخ * وترجمه بلغة النواهي افتخار الدين
 محمد القزويني وقيل لظهير الدين محمد بن علي الكاتب القزويني كتاب موسوم بهذا الاسم ورأيت بخط
 بعض العلماء انه للمصكيم الأزرقي شاعر من شعراء طوغان شاه ملك نيسابور وهو من جملة مؤلفاته
 ومنشأته باسمه كذا ذكره البنا كيتي في تاريخه وفيه ان سند بادنامه للأزرقي في المواعظ والنصائح
 ومن جملة مؤلفاته له كتاب الفية والتقليبة لفتح رجولية هذا الملك (سند رعو لام) كتاب لليهود
 وتفسيره سنو العالم الكبير ذكروا فيه المدد والتواريخ (سنن ابن حبان) الحافظ ورثه علي بن بلبان
 الفارسي ترتيبا حسنا المتوفى سنة ٧٧٣ هـ سبع وثلاثين وخمسة مائة (سنن ابن ماجه) في الحديث وهو
 أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزويني المتوفى سنة ٧٧٣ هـ سبعين ومائتين وهي السادسة
 من الكتب الستة عند البعض وشرح قطعة منها في خمس مجلدات الحافظ علاء الدين مغلطاي بن قليج
 المتوفى سنة ٧٧٤ هـ اثنتين وستين وسبع مائة والجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي تمام اسماء
 مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه أوله الحمد لله ذي الجلال والاکرام وشرحها الحافظ برهان الدين
 ابراهيم بن محمد الحلبي سبط ابن العجمي المتوفى سنة ٧٧٤ هـ احدى وأربعين وخمسة مائة وشرحها الشيخ
 كمال الدين محمد بن موسى الدميري المشافعي المتوفى سنة ٧٧٤ هـ ثمان وخمسة مائة في نحو خمس مجلدات
 سماه الديباجة مات قبل تحريره وشرح الشيخ سراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى
 سنة ٧٧٤ هـ أربع وخمسة مائة زوائد على الخمسة أعني العصمين وأبي داود والترمذي والنسائي في ثمان
 مجلدات وسماه مائتين اليه الحاجه على سنن ابن ماجه وأما في خطبته بيان من واقعه من باقي الأئمة
 الستة مع ضبط المشكل من الاسماء والكثي وما يحتاج اليه من الفرائب مما لم يوافق الباقي ابتداء
 في ذي القعدة سنة ثمان وخمسة مائة وفرغ في شوال من السنة التي تليها وشرحها الشيخ أبو الحسن السند
 ابن عبد الهادي المدني المتوفى سنة ٧٧٤ هـ سبع وثلاثين ومائة وألف وهو شرح لطيف بالقول (سنن
 أبي داود) سليمان بن أشعث السجستاني المتوفى سنة ٧٧٤ هـ خمس وسبعين ومائتين حال كتبت عن

رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خمسمائة ألف حديث انخبت ما ضمنتها وجمعت في كتابي هذا أربعة
آلاف حديث وعناية أحاديث من الصحيح وما يشبهه ويقاربه ويكفي الانسان لدينه من ذلك أربعة
أحاديث أحدها انما الاعمال بالنيات والثاني من حسن اسلام المرء تركه ما لابعنيه والثالث
لا يكون المؤمن مؤمنا حتى يرضى لآخيه ما يرضاه لنفسه والرابع الحلال بين والحرام بين وبين ذلك
مشبهات كذا في مفاتيح الدجا شرح المصباح قال ابن السبكي في طبقاته وهي من دواوين الاسلام
والفقهاء لا يتحاشون من اطلاق لفظ الصحيح عليها وعلى سنن الترمذي لاسيما سنن أبي داود انتهى
وقد اختصرها زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي الحافظ المنذري المتوفى سنة ٦٣٥ هـ وسبعين
وسمائه وسماء المجتبى وألف السيوطي عليه كتابا سماه زهر الربى على المجتبى وله عليها حاشية أيضا
وهذه محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ إحدى وسبعين وسبعمائة
وشرحها أبو سليمان أحمد بن ابراهيم الخطابي وسماه معالم السنن المتوفى سنة ٦٨٨ هـ ثمان وعشرون
وثلثمائة أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله الذي هدانا لهذا
أحمد بن محمد بن ابراهيم المقدسي المتوفى سنة ٦٩٩ هـ تسع وستين وسبعمائة وسماه بحالة العالم من كتاب
العالم وشرحها السيوطي أيضا وسماه مرقات السعود الى سنن أبي داود وشرح الشيخ سراج الدين عمر
ابن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٧٠٤ هـ أربع وثمانمائة زوائد على الصحيحين في مجلدين وولى الدين
العراقي والشيخ شهاب الدين أحمد بن الحسين الرملي المقدسي الشافعي المتوفى سنة ٧٤٤ هـ أربع وأربعين
وثمانمائة وشرحها قطب الدين أبو بكر بن أحمد بن دعين العيني الشافعي المتوفى سنة ٧٥٢ هـ اثنتين وسبعين
وسمائه في أربع مجلدات كبار وشرحها أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ٧٤٤ هـ ست
وعشرين وثمانمائة كتب منه سبع مجلدات الى أشباه وجود السهو وأطال فيه وشرحها الحافظ علاء
الدين مغلطاي بن قليج المتوفى سنة ٧٦٤ هـ اثنتين وستين وسبعمائة ولم يكمله وشرحها الخطابي وسماه
معالم السنن ذكره في شرحه للبخاري كان معظم القصد من أبي داود وفيه جمع بيان السنن والاحاديث
النهائية ولا ابن قيم الجوزية شرح مختصر السنن المذكورة ذكر فيه ان الحافظ زكي الدين المنذري قد
أحسن في اختصاره فهذه نسخة نحو ما هذب هو به الاصل وزدت عليه من الكلام على علل سكنت عنها
اذ لم يكملها وتصحيح أحاديثه والكلام على متون مشككة لم يفتح معضلا وبسط الكلام على مواضع
لعل الناظر لا يجدها في كتاب سواء قال في رسالته التي أرسلها الى من سأله عن اصطلاحه في كتابه
ذكرت فيه الصحيح وما يشبهه ويقاربه وما فيه وهن شديد بينته وما لا يفهم منه وما بعضه أصح من بعض
انتهى واشتمل هذا الكلام على خمسة أنواع الاوّل الصحيح ويجوز أن يريد به الصحيح لذاته والثاني
شبهه ويمكن أن يريد به الصحيح لغيره والثالث ما يقاربه ويجعل أن يريد به الحسن لذاته والرابع الذي
فيه وهن شديد وقوله وما لا يفهم منه الذي فيه وهن ليس بشديد فهو قسم خامس فإن لم يعتضد كان
صالحا لا اعتبار فقط وان اعتضد صار حسنا لغيره أي لهيئة المجموعة للاحتجاج وكان قسما سادسا
انتهى من حاشية البقاعي على شرح الالفية قال ابن كثير في مختصر علوم الحديث ان الروايات لسنن
أبي داود كثيرة يوجد في بعضها ما ليس في الاخرى وشرحها شهاب الدين أبو محمد أحمد بن محمد بن
ابراهيم ابن هلال المقدسي من أصحاب المزي المتوفى بالقدم سنة ٧٣٥ هـ خمس وستين وسبعمائة وسماه
اتقاء السنن واقتفاء السنن أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى الخ وشرح قطعة منها العلامة
بدر الدين محمود بن أحمد العيني الحنفي المتوفى سنة ٧٥٥ هـ خمس وخمسين وثمانمائة وشرحها أبو الحسن
السندی المذكور آنفا في سنن ابن ماجه وهو شرح لطيف بالقول (سنن أبي قرة) (سنن أبي مسلم)
الكبتي (سنن الصالح) المأثورة (سنن للحافظ أبي علي) سعيد بن عثمان بن السكن المتوفى سنة ٣٥٣ هـ
ثلاث وخمسين وثمانمائة (سنن الصوفية) لعبد الرحمن السلمى في كيفية أحوال مشايخ الصوفية

ذكرها صاحب فتاوى الصوفية (السنن الكبيرة) للنسائي وهو أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي
الحافظ المتوفى سنئستنة ثلاث وثلثمائة وروى ان بعض الامراء سأل عنه أكله صحیح فقال لا فقال
فاكتب لنا الصحیح مجردا فلخص السنن الصغيرة منها وتركا كل حديث أو رده في الصغيرة مما تكلم
في اسناده بالتعليل وسماء المجتبي وهو أحد الكتب الستة واذا أطلق أهل الحديث على ان النسائي
روى حديثا فانما يريدون المجتبي قال أبو علي الحافظ للنسائي شرط في الرجال أشد من شرط مسلم
وشرح الشيخ سراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي زوائد على الاربعة أعني الصحيحين وأبي داود
والترمذي في مجلد وتوفى سنئستنة أربع وثمانمائة وعلى السنن تعليقة لجلال الدين عبد الرحمن بن
أبي بكر السيوطي المتوفى سنئستنة احدى عشرة وتسعمائة أوها الحد لله الذي لا تحصى منته الخ
وللشيخ أبي الحسن السندي أيضا تعليقة بالقول لكنها أبسط من تعليقة السيوطي بالقول انتهى كان
الحاكم والخطيب يقولان في كتاب السنن للنسائي انه صحیح وان له شرطاً في الرجال أشد من شرط مسلم
لكن قواها ما غير مسلم قال البقاعي في شرح الالفية وعن ابن كثير ان في النسائي رجالا مجيهاولين اما
عينا أو حالا وفيهم الجروح وفيه أحاديث ضعيفة ومعللة ومنكرة (السنن الكبيرة والصغيرة) كتابان لأبي
بكر أحمد بن الحسين بن علي الخروجردي البيهقي المتوفى سنئستنة ثمان وخسين وأربعمائة وهما على
ترتيب مختصر المزني لم يصنف في الاسلام مثلها ما روى عنه أبو القاسم زاهر بن طاهر بن محمد الشجاعی
وغيره وصنف الشيخ علاء الدين علي بن عثمان المعروف بابن التركماني الحنفي المتوفى سنئستنة خمسين
وسبعمائة كتابا سماه الجوهر النقي في الرد على البيهقي في سفر كبير أو له الحد لله رب العالمين والعاقبة
للتمتعين الخ ثم قال هذه فوائدها عاقتها على السنن الكبيرة للبيهقي أكثرها اعتراضات عليه ومباحث معه الخ
ثم لخصه زين الدين قاسم بن قطوبغا الحنفي المتوفى سنئستنة تسع وسبعين وثمانمائة وسماه ترجيع الجوهر
النقي ورتبه على ترتيب حروف المعجم وصل فيه الى حرف الميم (سنن الحافظ) سعيدين منصور الخراساني
المتوفى سنئستنة سبع وعشرين ومائتين والامام أبي بكر محمد بن يحيى الهمداني الشافعي المتوفى
سنئستنة سبع وأربعين وثمانمائة قال شيرويه كان سننه لم يسبق الي مثلها والحافظ أحمد بن محمد بن علي
الهمداني المعروف بابن لآل والقاضي يوسف بن يعقوب البغدادي المتوفى سنئستنة ثمان عشرة
وأربعمائة ولابي مسلم ابراهيم بن عبد الله بن مسلم الكبي البصري المتوفى سنئستنة اثنتين وتسعين
ومائتين ولابي بكر أحمد بن محمد بن هاني الاثرم ولابن الشجاع ولابي قزعة موسى بن طارق ذكره
البقاعي في حاشية الالفية (سنن الترمذي) ترفي الجيم ويقال لها الجامع الصحیح أيضا (سنن)
لدارقطني وهو الامام الحجة أبو الحسن علي بن عمر الشهير بالحافظ البغدادي المتوفى سنئستنة خمس
وثمانين وثمانمائة (سنن الدارمي) وهو الامام الحافظ عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي المتوفى
سنئستنة خمس وخسين ومائتين (السنن الموجودة قبل الصحيحين) منها سنن لابن جريج وسنن
لابن اسحق غير السير التي تقدمت وسنن ابن قزعة وهو الحافظ موسى بن طارق الزبيدي وعبد الرزاق
ابن همام الصنعاني المتوفى سنئستنة احدى عشرة ومائتين وغيرها كذا ذكره صاحب النكت الوافية
(السواد الاعظم) في الكلام مؤلف لطيف مختصر مبق على اثنتين وستين مسألة لابي القاسم اسحق
ابن محمد القاضي الحنفي المعروف بالحكيم السمرقندي المتوفى سنئستنة اثنتين وأربعين وثمانمائة
(سواطع الالهام) في التفسير تأليف الفاضل أبي الفيض الهندي المتخصص بقبضي وهو كتاب منفرد
بين التفاسير لانه فسر الآيات بكلمات حروفها مهملة كلها من أول القرآن الكريم الى آخره ولما تم
وجد مبر صدر الدين المعما في سورة الاخلاص الخ تاريخا له وهو سنئستنة اثنتين وألف وله في تاريخه
ضد شكره تفسير من از علم بعين * بنود جمال وبختم شده زين * درود وشبهه عاشوراء يبيع الثاني *
انزال عرب شمار الف واثنين * (سواطع الانوار في لوا مع الاسرار) (السؤال عما في المذهب من

(الاشكال) مختصر على مذهب الامام الاجماد محمد بن ادريس الشافعي مؤلف سنة ١٩٢٠ هـ احدى
 وعشرين وتسعمائة (السؤال والامنية في الاعمال الفردوسية) لمحمد بن عيسى بن اسمعيل الحنفي
 قوله الحمد لله ناصر من أطاعه واتفاه الخ (السوانح الاديبية في المدايح القينية) للمسن بن محمد بن عبد
 الرحمن بن أبي البقاء الكعبري رسالة كاثنة عارض بها صاحبها تكريم المعيشة في تحريم الحشيشة للقطب
 القسطلاني ولما وقف القسطلاني على هذه وضع رسالة أخرى سماها تكريم التكريم لما في الحشيش من
 التكريم يذكرفها ما ذكره ويرده (سوانح العشاق) رسالة في التصوف للشيخ أحمد بن محمد الغزالي
 (سوانح الامثال) للعلامة جبار الله أبي الفضل محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٢٨ هـ ثمان وثلاثين
 وخمسمائة (السور والمرجاني من شعر الارجاني) لجلال الدين الشيخ محمد بن عبد الرحمن الغزويني
 خطيب دمشق المتوفى سنة ٧٢٩ هـ تسع وثلاثين وسبعمائة (سوقه) مؤلف منسوب الى المغالطة
 ويقال له الحكمة المؤهولة لأرسطو (سوق الرقيق) لابن نباتة محمد بن محمد الفارقي المتوفى سنة ٧٦٨ هـ
 ثمان وستين وسبعمائة اقتصر فيه على غزليات وقصائد (سوق العروس) في القرائات لابي معشر
 عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري نزيل مكة المكرمة المتوفى بها سنة ٧٨٨ هـ ثمان وسبعين وأربعمائة فيه
 ألف وخمسمائة وخمسون رواية وطريقا (السويق الى البيت العتيق) لجلال الدين محمد بن محب
 الدين أحمد الطبري المكي المتوفى سنة (سهام الاصابة في الدعوات المستجابة) للعلامة الجلال
 السيوطي المتوفى سنة ٩١٠ هـ احدى عشرة وتسعمائة رتبته على أربعة فصول وخاتمة قوله الحمد لله الذي
 لا يخيب راجيه الخ جع فيه جل الاحاديث الواردة في شأن ذلك والاحاديث المخصوصة بالدعاء
 والادعية المأثورة وذكر الاوقات الشريفة التي ورد استجابة الدعاء فيها وذكر كيف يدعونها
 الداعي (سهام القضاء) ترك منظوم كلها هجويات لشاعر من شعراء الروم المتخلص بنفسي قتله السلطان
 مراد خان بن أحمد خان العثماني سنة ٨٨٤ هـ أربع وأربعين وألف لكنهما معتبرة عند نظراء الروم لكونها
 موافقة لطبعهم الشؤم (السهام المارقة في كبد الزنادقة) لسعد الدين الشيخ محمد بن أسعد بن محمد
 الديرى المتوفى سنة ٨٢٧ هـ سبع وستين وثمانمائة (السهل البديع في مختصر التفرغ) لزين الدين
 الشيخ محمد بن أحمد الايبارى المصرى المتوفى سنة ٨٨٤ هـ أربع وثمانين وثمانمائة (سهل ونوهار)
 منظوم بالتركي للامير سنان بن سليمان من امراء دولة السلطان بايزيد خان (سهم الاخطاف وههم
 الالفاظ) للشيخ الامام محمد بن ابراهيم المشهور بابن الحنبلى المتوفى سنة ٧٧١ هـ احدى وسبعين
 وتسعمائة (السهم الصائب في قبض دين الغائب) لتقى الدين الشيخ على بن عبد الكافي السبكي المتوفى
 سنة ٧٥٦ هـ ست وخمسين وسبعمائة (السهم المصيب في الرد على الخطيب) البغدادى لانه يتعصب
 على الحنفية لعيسى بن أبي بكر الملك المعظم الايوبي الحنفي المتوفى سنة ٨٢٤ هـ أربع وعشرين وسبعمائة
 (السهم المصيب في نحر الخطيب) للعلامة الجلال السيوطي المذكور ذكره في فهرست مؤلفاته
 (السهيل في فروع الشافعية) لحسن بن حرب الحسوني ألفه بأمر الوزير أبي الحسن أحمد بن محمد
 السهيلي يذكرفيه المذهبين الشافعي والحنفي (علم السياسة) (السياسة الشرعية في اصلاح
 الراعى والرعية) لابن تيمية مختصر ترجمه يبر محمد بن علي العاشق المتوفى سنة ٧٧٠ هـ لاعلام حاله الى
 السلطان سليم خان ويان عجزه عن القضاء وعمله معراج الايالة ومنهاج العدالة زاد فيه أشياء متعلقة
 بالحرب وبيت المال (سياسة جند الوزارة وحراسة حصن الصدارة) للشيخ حسن بن عبد الكريم
 ابن محمد البرزنجي ألفه لعل باشا الوزير المشهور بالشهيد سنة ٨٢٤ هـ ست وعشرين ومائة وألف ورتبه
 على مقدمة وجند وساقه (سياسة في علم القراسه) للشيخ شمس الدين محمد بن أبي طالب المتوفى
 سنة ٧٤٧ هـ سبع وثلاثين وسبعمائة أجاد فيه (السياسة المدنية) لابي نصر الفارابي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ
 تسع وثلاثين وثلثمائة (سياسة الملك) لابي حسن علي بن محمد الماوردي الشافعي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ

خسين وأربعمائة (سباق في ذيل تاريخ نيسابور) للحاكم الذي مر ذكره وولاي الحسن عبد الغافر
ابن اسمعيل الفارسي فرغ منه في أواخر سنة ثمان عشرة وخمسمائة وتوفي سنة سبع
وعشرين وخمسمائة

❖ (علم السير) ❖

أقول من صنّف فيه الامام المعروف بمحمد بن اسحق رئيس أهل المغازي المتوفى سنة احدى
وخسين ومائة فانه جمعها ودونها أبو محمد عبد الملك بن هشام الجعفي المتوفى سنة ثمان عشرة
ومائتين فأحسن وأجاد وله كتاب في شرح ما وقع في أشعار السير من الغريب ثم اعتنى به المتأخرون
فشرح الامام أبو القاسم عبد الرحمن السهيلي المتوفى سنة ٥٨١ في احدى وعثمانين وخمسمائة غريب
السير وسماه الزوض الاثني وهو كتاب مفيد معتبر ونظم أبو نصر فتح بن موسى الحضراوي القصري
المتوفى سنة ثمان وثلاث وستين وستمائة سيرة ابن هشام وعبد العزيز بن أحمد المعروف بسعد الديري
المتوفى في حدود سنة سبع وتسعين وستمائة وأبو اسحق الانصاري التلمساني المتوفى سنة
علي قافية اللام وفتح الدين محمد بن ابراهيم المعروف بابن الشهيد المتوفى سنة ثمان وثلاث وتسعين
وسبعمائة في بضع عشرة ألف بيت وسماه فتح الغريب في سيرة الحبيب وصنف علاء الدين علي بن محمد
الخلاطي الحنفي المتوفى سنة ثمان وسبعمائة كتابا فيه وصنف فيه المحافظ الكبير عبد المؤمن بن
خاف الدماطي التوفي المتوفى سنة ثمان وخمس وسبعمائة والشيخ ظهير الدين علي بن محمد الكازروني
المتوفى سنة ثمان وأربع وتسعين وستمائة وهو غير سعيد الكازروني صاحب المبتني وصنف الشيخ محمد
ابن علي بن يوسف الشافعي الشامي المتوفى سنة ثمان وسبعمائة كتابا في السير وشرحه قطب الدين عبد الكريم
الجماعي الحنبلي الحلبي المتوفى سنة ثمان وخمس وثلاثين وسبعمائة وسماه المورد العذب الهني في الكلام
على سيرة عبد الغني ومختصر سيرة ابن هشام للبرهان ابراهيم بن محمد بن المرحل وزاد عليه أموراً
ورتبها على ثمانية عشر مجلدا وسماه الذخيرة في مختصر السيرة وفرغ منه في سنة ثمان احدى عشرة
وستمائة ومن صنّف في السير ابن أبي طي يحيى بن حمادة الحلبي المتوفى سنة ثلاثين وستمائة
في ثلاث مجلدات وسيرة مغايطاى لخصها قاسم بن قطوبغا الحنفي المتوفى سنة ثمان وخمس وخسين
وثمانمائة وشرح منها قطعة كبيرة العلامة بدر الدين محمود بن أحمد العيني الحنفي المتوفى سنة ثمان
خمس وخسين وثمانمائة وسماه كشف اللثام وصنف الشيخ عز الدين بن عمر بن جماعة الكافي مخضرا
في السير أوله * أما بعد حمد الله على جزيل فضاله الخ (سير الارواح) للشيخ صدر الدين أبي محمد
روزبهان البقلي (سير الثغور في أخبار طرطوس) لابي عمرو عثمان بن عبد الله بن ابراهيم الطرسوسي
المتوفى سنة (سير الجمال فيما يقال في الحال) للشيخ موفق الدين أبي ذر أحمد بن ابراهيم
الحلبي المتوفى سنة ثمان وأربع وعثمانين وثمانمائة يقال انه ألفه في آخر عمره (سير الخلافة)
لابي يوسف يعقوب بن سليمان الاسفرايني المتوفى سنة ثمان وعثمانين وأربعمائة (سير السالك
في أسنى المسالك) لتقي الدين الحصني أبي بكر بن محمد الدمشقي الحسيني المتوفى سنة ثمان وتسع وعشرين
وثمانمائة أوله * الحمد لله الذي خلق الموجودات من ظلمة العدم الخ ومختصره المسمى بالختار (سير
الصحابية والزهاد والعلماء والعباد) لابي محمد عبد السلام بن محمد الخوارزمي المتوفى سنة ثمان
من مائة مجلد (سير العباد وسير الزهاد) فارسي في المواعظ والحكم والتصوف المتعول عن الاكابر
بالفارسية السهلة العبارة واضح الاشارة تأليف الشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن خوشنم
الباكوهي أوله * الحمد لله على فضاله الخ وتاريخ تحريرها وأواخر سنة ثمان وخمس وستمائة
(السير الكبير) شرحه القاضي الامام علي بن الحسين السعدي المتوفى سنة ثمان وتسع وعشرين والامام

شمس الائمة السرخسي المتوفى سنة ٤٨٢ في ثلاث وثمانين وأربعمائة في جزئين ضخمين أملاه وهو بالسجن
وأتمه في اخر المحنة بمرغينان في جمادى الاولى سنة ٤٨٢ ثمانين وأربعمائة وعليه شرح اصحاب المحيط
(السيرة الكبرى والصغرى) في الفقه للإمام محمد بن الحسن الشيباني صاحب أبي حنيفة وهو آخر
مصنفاته بعد انصرفه من العراق ولهذا لم يروه عنه أبو حنيفة وشرح الكبير شمس الائمة عبد العزيز
ابن أحمد الحلواني المتوفى سنة ٤٨٢ قال في آخرها انتهى أملاه العبد الفقير المتبلا بالهجرة الحصر
المحبوس من جهة السلطان الخطير باغواء كل زنديق حقير وكان الافتتاح باوزجند في أيام المحنة
والتمام عند ذهاب الظلام بمرغينان في جمادى الاولى سنة ٤٨٢ ثمانين وأربعمائة انتهى ولم يذكر اسم
أبي يوسف في شيء منه لانه صنفه بعدما استحكمت النفرة بينهما وكما احتاج الى رواية عنه قال أخبرني
الثقة وسبب تأليفه ان السيرة الصغرى وقع بيد الاوزاعي فقال لمن هذا الكتاب فقيل لمجد العراقي فقال
مالا أهل العراق والتصنيف في هذا الباب فانه لاعلم لهم بالسيرة فبلغ ذلك محمد افضنه فلما نظره
الاوزاعي قال لولا ما ضمنه من الاحاديث لقلت انه يضع العلم من نفسه ثم أمر أن يكتب هذا الكتاب
في ستين دفترًا وأن يحمل على عجلة الى باب الخليفة فقيل للخليفة قد صنفت محمد كتابا يحمل
على العجلة الى الباب فاعجبه ذلك وعده من مفاخر أيامه ثم بعث أولاده الى مجلسه ليسمعوا منه وكان
اسماعيل بن لؤبة المؤدب يحضر معهم فسمع ولم يبق من الرواية غيره كذا في شرحه (سيرة الملوك) فارسي
لنظام الملك حسن الوزير بن علي الطوسي المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين وأربعمائة ألفه في وزارته
سنة ٤٦٩ تسع وستين وأربعمائة الملك شاه السلجوقي وليرعلشير الوزير النواهي المتوفى سنة ٤٨٤ ثمان
وتسعمائة (سيرة النبلاء) للعافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي المؤرخ المتوفى سنة ٤٨٤ ثمان
وأربعين وسبعمائة وهو من جملة ما اختصره من تاريخه الكبير في نحو عشرين مجلدا مرتب على
التراجم بحسب الوفيات وله عليه ذيل في مجلد وذيله أيضا الحافظ تقي الدين محمد بن أحمد الفاسي
المتوفى سنة ٨٢٢ ثمانين وثلاثين وثمانمائة (سيرة النبي) لمحمد بن أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى
سنة ٤٩٤ أربع وتسعين وستمائة ولابي عمرو صالح بن اسحق الجرمي النحوي المتوفى سنة ٤٢٥ خمس
وعشرين ومائتين (سيرة أحمد بن طولون) لأحمد بن يوسف بن الداية المتوفى سنة ٤٢٢ أربع وثلاثين
وثلاثمائة وسيرة ابنه خوارويه له أيضا وسيرة هارون بن خوارويه (سيرة اسكندر) في مجلدات منشورة
ومنظومة (سيرة الأشرف) للعلامة بدر الدين محمود بن أحمد العميني المتوفى سنة ٨٥٥ خمس
وخسين وثمانمائة (سيرة آل الفرات) (سيرة الانسان) لابي العباس أحمد بن محمد بن مروان
الطيب السرخسي المتوفى سنة ٤٨٦ ست وثمانين ومائتين (سيرة جلال الدين) خوارزمشاه
(سيرة الحاكم) العبيدي (سيرة الخلفاء) لابي بكر محمد بن زكريا الرازي (سيرة طغرل السلجوقي)
لعلي بن أبي الروح البصري (سيرة الظاهر بيبرس) لعز الدين محمد بن علي بن شهاب الدين الكاتب الحلبي
المتوفى سنة ٤٨٤ أربع وثمانين وستمائة (سيرة الظاهر طغرل) لبدر الدين العميني المتوفى سنة ٨٥٥
خمس وخسين وثمانمائة (سيرة العزيز) العبيدي (سيرة العمرين) لابي الفرج عبد الرحمن بن
علي المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة (سيرة القاهرة) (سيرة المأمون)
(سيرة المذهب في صفة الأدب) لفيخر الاسلام (سيرة المستغنى) لابن الجوزي (سيرة المستنصر)
لعلي بن أنجب بن الساعي البغدادي المتوفى سنة ٤٧٤ أربع وسبعين وستمائة (سيرة المعتمد)
(سيرة الملوك) ذكره في فضائل العشرة (سيرة الملك الظاهر) لمحيي الدين عبد الله بن عبد الظاهر بن
نشوان المصري المتوفى سنة ٤٩٤ ثمانين وتسعين وستمائة (سيرة الملك المنصور) لفاضل
عبد الرحيم بن علي البيهقي المصري المتوفى سنة ٥٩٦ ست وتسعين وخمسمائة (سيرة الأشرف)
ابن قلاوون (سيرة الملوك) لعبد الملك بن منصور الثعالبي المتوفى سنة ٤٨٢ ثلاثين وأربعمائة

(سيرة)

(سيرة المؤيد) للعلامة بدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ هـ خمس وخمسين وثمانمائة (السيرة والسلوك الى ملك الملوك) في التصوف (السيف البراق في عنق الولد العاق) رسالة لتقي الدين بن عبد القادر التيمي المصري المتوفى سنة ثمانمائة خمس وألف ألفها لما كان ولده الحسن عاقاله ومنها

حسن نونه مقدمه * لعن الله من يؤخرها

(سيف الخطيب) لابي العلاء أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ثمانمائة تسع وأربعين وأربعمائة يشتمل على خطب السنة في أربعين كراسة (سيف السنة وضياء الظلمة) للشيخ الامام أبي عبد الله الأندلسي المتوفى سنة (السيف الصارم في الحكيم بين الفقيين في مسئلة الخاتم) لعبد الله الناقدا (السيف الصارم في عدم جواز وقف المنقول والدراهم) للمولى محمد بن بير علي بن محمد المعروف ببكر كلى المتوفى سنة ٩٨٨ هـ وحادي وثمانين وتسعمائة قال فيه هذا سيف صارم لا يبطال وقف النقود قد صنفت في لزومه رسالة مفتي زماننا أبو السعود عليه رجة الودود وسهى فيها كثيرا فلزم بيان كل وجه مردود لثلاث يعتمد عليها الواقفون ويريدون ثوابا فبأثمون وثلاثين فتنها بالحكام فاتها لا تصلح للاعتقاد ولا تكون عذرا ليوم التناقد فذكر أقواله ثم ردّها (السيف الصقيل في حواشي ابن عقيل) للجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السموطى المتوفى سنة ثمانمائة إحدى عشرة وتسعمائة (سيف فصل في التعميم) فارسي وعربي أول العربي * أما بعد حمد الله على نواله الخ مختصر لنصير الدين محمد بن محمد الطوسي شرحه محمد بن يحيى المعروف بعلاء الشيرازي بالفارسية وكتب المتن أيضا فارسيا ألفه بحلب في جمادى الاخرى سنة ثمانمائة وثلاثين وتسعمائة وشرحه عبد الواحد بن محمد دعريا بمزوجا أوله * سبحان من زين الرفيع بالانجس الزهراء الخ وله شرح فارسي بمزوج غير ميمر عن المتن لبعض المشاركة (السيف القاطع) في التواريخ مرتب على الائمة لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ثمانمائة اثنتين وتسعمائة (سيف القضاء على البغاة) رسالة مرتبة على ثلاثة أبواب الاول في الاصطلاحات الثاني في الحكم الثالث في التحذير عنه لمحيي الدين محمد بن سليمان الكافيجي المتوفى سنة ثمانمائة تسع وسبعين وثمانمائة أولها * الحمد لله الذي جعل الشريعة منها جال الخ (السيف المجزم في قتال من هتك حرمة الحرم) للفتية نوح بن مصطفى الحنفي المفتي بقونية أوله * الحمد لله الذي أمر بتطهير بيته الحرام الخ ألفه في سنة ثمانمائة إحدى وأربعين وألف لما تغلب بعض البغاة على مكة المكرمة فسأل أمراء العساكر واستفتوا العلماء عن أحوالهم وقتالهم فكتبوا في شأنهم رسائل وهو من جعلتهم ورتبه على ستة فصول (السيف المسلول على من سب أصحاب الرسول) لنقاضي عياض وللشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ثمانمائة ست وخمسين وسبعمائة (السيف المسلول على من سب الرسول) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي أوله * الحمد لله المنتصر لأوليائه المنتقم من أعدائه الخ رتبته على أربعة أبواب الاول في حكم الساب من المسلمين الثاني في حكمه من أهل الذمة الثالث في بيان ما هو سبابه الرابع في شيء من شرف المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم وفرغ من تصنيفه في سلخ شهر رمضان سنة ثمانمائة أربع وثلاثين وسبعمائة (السيف المسلول في شرع الرسول) مجلد أوله * سبحان من أرسل رسوله بالهدى ودين الحق الخ للمولى مصطفى بن بابي القسطنطيني جمعه من الفتاوى المهمات (السيف المستنون للاماع على المفتي المفتون بالابتداع) لبرهان الدين الامام ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ثمانمائة خمس وثمانين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذي لا حد لعظيم عظمته الخ وهو رد على من أفتى بلزوم الفاتحة في عواقب قراءة الصلاة وهو السموطى (السيف المشهور على الزنديق وشاتم الرسول) وهو مشتمل على عدة فصول أوله * الحمد لله الناصر لأوليائه الخ لمولانا محيي الدين محمد ابن قاسم المعروف بأخوين المتوفى سنة ثمانمائة أربع وتسعمائة كتبه لبيان استحقات مولانا الطائي

للقتل وذكر في آخره أمور اوجبة له ثابتة عليه (السيف المشهور في شرح عقيدة أبي منصور) يأتي في العين (سيف المناظرة للظفر في الدنيا والآخرة) في الحديث على ترتيب الفقه للشيخ الامام بدر الدين أحمد بن شرف الدين محمد بن صاحب المتوفى ٧٨٨ سنة ثمان وثمانين وسبعمائة جمع فيه نحو ألف حديث من الصحاح الستة أوله الحمد لله مؤيد الدين بنبيه الخ (سبي نامه) فارسي منظوم أوله الحمد لله بنام يادشاهي الخ الحمد لله مؤيد الدين بن حن الشهير بأبي محمد بن المتوفى ٧١٨ سنة ثمان عشرة وسبعمائة وله مام الحجم فارسي أيضا مترجم بالتركي منها المكاتيب الدائرة بين العوام يقال لها سبي نامه ترجمة همام الروم الأتزيقي وهو المشهور بين العوام بكتابون به من عوامهم (السيف النظاري الفرق بين الثبوت والانكار) بللال الدين السيوطي (السيف الهادي على رقة المنادي) رسالة ألفها النواهي كافي معين المفتي (سيفية عبد العزيز) الشهير بأبى ولد زاده أولها الحمد لله الذي جعل السيف الخ (السيفية) لعلي بن أحمد الله بن الحناء المتوفى ٩٧٩ سنة تسع وسبعين وتسعمائة أولها الحمد لله الذي سن بفروض توفيقه سيوف الافكار (السيل على الذيل) الذي ذيله السمعي على تاريخ بغداد مرفى باب التساء (سماوغ الدرر) في تفسير القراءات لابي الحسن علي بن عراق الخوارزمي المتوفى في حدود ٥٣٩ سنة تسع وثلاثين وخمسائة

✽ (علم السيمياء) ✽

اعلم انه قد يطلق هذا الاسم على ما هو غير الحقيقي من السحر وهو المشهور وحاصله احداث مشالات خيالية في الجوال وجودها في الحس وقد يطلق على ايجاد صورها في الحس فينتد يظهر بعض الصور في جوهر الهواء فتزول سريعة لسرعة تغير جوهر الهواء ولا مجال لحفظ ما يقبل من الصورة في زمان طويل لطوبته فيكون سريع القبول وسريع الزوال وأما كيفية احداث تلك الصور وعلاها فأمر شخى لا اطلاع عليه الا لأهلها وليس المراد وصفه وتحقيقه ههنا بل المقصود هنا الكشف وازالة الاتياع عن أمثاله وحاصله أن يركب السامر أشياء من الخواص والادهان والمعادن أو كطبات خاصة توجب بعض تخيلات خاصة كادر الخواص ببعض المأكول والمشروب وأمثاله وفي هذا الباب حكايات كثيرة عن ابن سينا والسهروردي المقتول (سين الاسرار ونورا الانوار)

✽ (باب اثنين العجمة) ✽

(شارح القبول) لابي طاهر القزويني المتوفى سنة وهو كتاب نفيس مشتمل على أربعين مسألة من مشكلات علم الكلام عدة لكل مسألة بابا جمع فيه اقوال المتقدمين والمتأخرين كذا ذكره الشعرائي في المتن (الشارحة في تجويد الفاتحة) نظم الشيخ المصري وهو يحيى بن يوسف البغدادي الحنبلي المقتول شهيداً سنة ٦٥٦ سنة ست وخمسين وستمائة (شارح النجاة في حجة الوداع) لثقي الدين أحمد بن علي المقرئ المتوفى سنة ٨٤٥ سنة خمس وأربعين وثمانمائة ذكره في كتابه المسمى بالذهب المسبول (شافعية) في التصريف لابي عمرو عثمان بن عمرو المعروف بابن الحاجب النعوى المالكي المتوفى سنة ثمان وست وأربعين وستمائة وهي مقدمة مشهورة في هذا الفن كقدمته الكافية في النحو وله عليها شرح وقد اعتمق بشأنها جماعة من الشراح والمتداول من شروحهها شرح الفاضل أحمد بن الحسن نجر الدين الجاربردي المتوفى سنة ثمان وست وأربعين وسبعمائة أوله الحمد لله بنبيه الخ قال لما كانت مع صغر حجمها مشتملة على فوائد شريفة لم يتفق لها شرح يذلل صعابها أو أشار إلى جمع من الفضلاء أن أكتب لها شرحا يحمل ألفاظها حتى توصلوا إلى عمالاتها وهي مخالفتها وهو الوزير محمد بن الوزير

على السلاوى فشرحت متوسطا بين الايجاز والاكتناز واقف عز الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن
 جماعة حاشية على شرح الجار بردي المتوفى سنة ١١٤٦ تسع عشرة وثمانمائة اولها * أحد الله على نعمائه
 وحاشية أخرى أيضا اولها * فحمد الله على ما صرفت الجنان بأشرف طرف الجنان الخ سماها الدرر
 الكافية في حل شرح الشافية ذكر فيها انه وجد نسخة الشارح وعليها هامش منه وقد تركه تفصيل
 مجملاته وتفسير مهماته لغاية وضوحها عنده فأخذها بعينها وازاد الفوائد الى المواضع التي تحتاج
 الى تنبيه وتحرير وواضح وتقرر يروى على شرح الجار بردي حاشية للعلامة بدر الدين محمود بن أحمد
 العيني ولا سيوطي حاشية على شرح الجار بردي المسمى بالطراز الا لا زوردي ذكرها في فهرست
 مؤلفاته وشرحها السيد عبد الله بن محمد الحسيني المعروف بنقرة كار المتوفى سنة ٧٧٦ تسع وست وسبعين
 وسبعمائة ذكر فيه انه الفه لادامير الجلاء من أمراء مصر اوله * الحمد لله الذي على بحوله الخ واقف
 نظام الدين حسن بن محمد النيسابوري الا يخرج شرحا مزوجا جامعاً وألف جمال الدين عبد الله
 ابن يوسف المعروف بابن هشام التصوي شرحا في مجلدين سماه عمدة الطالب في تحقيق نصريف ابن
 الحاجب وتوفى سنة ٧١٢ ثنتين وستين وسبعمائة وألف السيد ركن الدين حسن بن محمد الاسترابادي
 صاحب المتوسط المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعمائة شرحا وكذا الشيخ رضى الدين محمد بن الحسن
 الاسترابادي التصوي المتوفى سنة ٧١٥ وهو شرح جامع اوله * أما بعد حمد الله تعالى على توالي نعمه
 الى آخره وكذا تاج الدين أبو محمد أحمد بن عبد القادر بن مكتوم الحنفي المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين
 وسبعمائة والشيخ زكريا بن محمد الانصاري المصري المتوفى سنة ٧٤٦ ست وعشرين وتسعمائة سماه
 مناهج الكافية في شرح الشافية اوله * الحمد لله الذي تفضل وتكرم الخ وهو شرح مزوج وشرحها
 علاء الدين علي بن محمد المعروف بقوشجي شرحا فارسيا وشرحها أحمد بن محمد المعروف بابن الملا جابي
 الحلبي المتوفى سنة ٧٧٠ وشرحها المولى سعدى بالترك المتوفى في حدود سنة ٧٧٠ ألف ونظامها
 ابراهيم بن حسام الكرمياني المتخلص بشريفي المتوفى سنة ٧٧٠ ست عشرة وألف تائيه نظيرة
 لتائيه الجبستري ثم شرحها وسماه الفوائد الجلية ونظمها الشيخ أبو العباس خلف في سنة ٨٤٩ تسع
 وأربعين وثمانمائة ويوسف بن عبد الملك وسماه الصافية وكان في حدود سنة ٨٤٦ أربعين
 وثمانمائة وترجمه الشافية بالتركية لتورداقندي وليه يعقوب بن عبد اللطيف اللوزي محمد باثنا
 ومن شرحها شرح مزوج اقروه سنان المسمى بالصافية وهو سهل المأخذ وهو صاحب المضيوطي
 شرح المقصود وللشافية شرح بالقول للمولى عصام الدين الاسفرائي المتوفى سنة ٩٤٤ ثلاث وأربعين
 وتسعمائة (الشافية في العروض) قصيدة مشتملة على ستمائة بيت للمولى أحمد بن اسمعيل الكوراني
 نظمها السلطان محمد خان المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة اولها * بحمد الله الخلق ذي الطول
 والبره (شافي افهي على مسند الشافعي) للسيوطي يأتي (شافي الهي من كلام الشافعي) للعلامة
 أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٩٢٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (شافي في اختيار الكافي)
 للشيخ أبي البقاء محمد بن أحمد الضياء المكي المتوفى سنة ٩٥٥ اربع وخمسين وثمانمائة (شافي في الحديث)
 لأبي بكر غلام الخليل (شافي في شرح اصول البيهزوي) متر (شافي في شرح الشامل) يأتي قريبا
 وفي شرح مختصر الزني يأتي أيضا وفي شرح مسند الشافعي يأتي في الميم (شافي في الطب) لابن الملك
 ولابن القف يعقوب بن اسحق الحكيم المتوفى سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة المذكور في جامع
 الفرض وكان من نصارى الكرك (شافي في علم القوافي) لأبي القاسم علي بن جعفر السعدي
 الصقلي المعروف بابن القطاع المتوفى سنة ٩٥٥ خمس عشرة وخمسمائة (شافي في علم العروض
 والقوافي) للشيخ آفي الدين حسين بن علي الحصني الفه في سنة ٩٥٥ ست وخمسين وتسعمائة (شافي)
 في فروع الحنفية لعبد الله بن محمود شمس الأئمة اسمعيل بن رشيد الدين محمود بن محمد الكردي اوله

الحمد لله رب العالمين الخ ذكر انه لما فرغ من الخطوط التي تعد مسائل الكافي أو اذ ان يحجمها ووجهه
 بالشافي فأراد ان يكتب علامة الخلاف في الكتز والوافي فيما كان فيه الخلاف بين امامين فقط (شافي
 في فروع الشافعية) لأبي العباس أحمد بن محمد الجرجاني الشافعي المتوفى سنة ٤٤٤هـ اثنتين وعثمانين
 وأربع مائة وهو كتاب كبير في أربع مجلدات قليل الوجود بين الشافعية كذا في طبقات من طبقاتهم
 (شافي في القراءات) لأبي محمد اسمعيل بن أحمد المعروف بابن القراب السرخسي المتوفى سنة ٤٤٤هـ
 أربع عشرة وأربع مائة وليونس بن محمد الراوندي (علم الشامات والظلمات) (شامل التفاسير
 (شامل في الاحول) جمع فيه منتخب المنار والمغني ثم شرحه بالقول في سنة ٤٤٤هـ ستين وسبع مائة وسبع
 الكامل اقل الشرح * الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بنور هدايته الخ (شامل في اصول الدين)
 الملقب بالكلام خمس مجلدات لامام الحرمين عبد الملك بن عبد الله الجويني المتوفى سنة ٤٧٨هـ ثمان
 وسبعين وأربع مائة (شامل في البصر الكامل في العزائم) للشيخ الامام نضر الخطيب السيد أبي الفضل
 محمد بن أحمد الطيبي المتوفى سنة ٤٨٤هـ اثنتين وعثمانين وأربع مائة مجلد على ثلاثة وثلاثين بابا اوله
 الحمد لله الناظر الخ ذكر انه سأله بعض الأحرار عن يعقده ويعول عليه فألفه وسماه منزهة الأفاق
 يوم اجتماع الاخوة والتلاق فاقبل الناس عليه وتلقوه بالقبول حتى رغب فيه الشيخ الامام
 ابو البركات عبد الله بن محمد بن الفضل الساعدي الراوي وتتبع جميع تعليقاته ومحفوظاته فكتبها
 ثانيا كتابا حافلا وسماه شامل في البحر الكامل ودور التامل في اصول التعزيم وقواعد
 التنجيم (شامل في تهذيب الذوات الانسانية) للشيخ عبد الخالق بن أبي القاسم المصري المتوفى
 سنة وهو رسالة على أربعة أطوار في التصوف (شامل في الجبر والمقابلة) لأبي كامل - معام
 ابن اسلم وله شروح أحسنها شرح القرشي (شامل في الطب) لأبي سعيد بن أبي مسلم بن أبي الخير
 الملقب بغيث الغيب اوله * الحمد لله الفاطر البديع العلام الخ جعله على قسمين قسم في حفظ الصحة
 وقسم في كليات الطب وجزئياته وفيه مقدمة وست مقالات الخ وتاريخ تحرير يومه سنة ٧٤٦هـ ست
 وثلاثين وسبع مائة (شامل في الطب) للشيخ علاء الدين علي بن أبي الحرم القرشي بن النفيس
 الطبيب المصري صاحب الموجز المتوفى سنة ٤٨٧هـ سبع وعثمانين وسقانة قبل لو تم اكان ثلثمائة مجلد
 (شامل في علم الحرف) للسكاكي (شامل في فروع الحنفية) لأبي القاسم اسمعيل بن الحسين
 البيهقي الحنفي قال صاحب الجواهر جمع فيه مسائل وفتاوى تتضمن كتاب المبسوط والزيادات
 وهو كتاب مفيد رأيت في مجلدين انتهى ولم يورخ وقيل انه شرح لكتابه المجرد والله سبحانه وتعالى
 اعلم وسيأتي ولا يبي حفص سراج الدين عمر بن اسحق الغزنوي الهندي الحنفي المتوفى سنة ٧٧٢هـ
 ثلاث وسبعين وسبع مائة شامل أيضا فيه وهو فروع مجردة (شامل في فروع الشافعية) لأبي نصر
 عبد السيد بن محمد المعروف بابن الصباغ الشافعي المتوفى سنة ٤٧٧هـ سبع وسبعين وأربع مائة قال ابن
 خلكان وهو من أجود كتب الشافعية وأصحها نقلا وله شروح وتعليقات منها شرح للامام أبي بكر
 محمد بن أحمد البغدادي الشافعي المتوفى سنة ٤٤٠هـ سبع وخمسة في عشر مجلد اسماء الشافي وكان
 بقي اكمله عن نحو الخمس فأكمله في سنة ٤٩٤هـ أربع وتسعين وأربع مائة وشرح لعثمان بن عبد الملك
 الكردى المتوفى سنة ٧٢٨هـ ثلاثين وسبع مائة وشرح لابن خطيب الجبريتي نضر الدين عثمان
 ابن علي الحلبي المتوفى سنة ٧٢٩هـ تسع وثلاثين وسبع مائة (شامل في فروع المالكية) لبرام بن عبد الله
 الدميري المالكي المتوفى سنة ٤٥٥هـ خمس وعثمان مائة (شامل في القراءات) لأبي بكر أحمد بن الحسين
 ابن مهران النيسابوري المقرئ المتوفى سنة ٤٤٥هـ احدى وعثمانين وثلاث مائة وهو كتاب كبير (شامل)
 لأبي الفضل محمد بن أبي جعفر المنذرى الهروى المتوفى سنة ٤٢٩هـ تسع وعشرين وثلاث مائة (شاهان
 في الفروع) من متعلقات الهداية (شاهرخ نامه) فارسي منظوم لبرازاهاشم وهو من شعراء العجم

نظمه لشاه اسمعيل وصدره باسمه (شاه صكدا) تركى منظوم ليجي بيك شاعر من شعراء الروم
وهو من خمسة منها في الزبدة سبعة آيات (شاه نامه) فارسي منظوم مشهور ولاي القاسم
حسن بن محمد الطوسي المتوفى سنة المتخاص بفردوسي قال فيه لم اترك مما طالعت من أخبار
ملوك العجم حديثا الا نظمته وهاأنا بعد خمس وستين سنة انقضت من عمري حتى شجعت في نظم هذا
الكتاب في مدة ثلاثين سنة آخرها سنة ٢٤٥٠ سنة أربع وثمانين وثلثمائة وهو مشتمل على ستين
ألف بيت وجعلته تذكرة للسلطان أبي القاسم محمود بن سبكتكين انتهى وقد نقله الفتح بن علي
البنديارى الاصبهاني المتوفى سنة الى العربي نثر الملك العظيم عيسى بن العادل أبي بكر
الأيوبي وأتم ترجمته في سنة ١٧٩٩ تسع وسبعين وستمائة وقد نظم مجد الدين الباري النساى في وقعة
الخواارزمي شاهية أيضا (شاه نامه) لفردوسي الطويل من شعراء الروم كتبه في ثلثمائة وثلاثين
مجلدا بالتركي ولما عرض له على السلطان بايزيد خان أمر باختيار ثمانين منها واحراق ما عداها فقام
المؤلف منه وترك بلاد الروم وذهب الى خراسان كذا في تذكرة الشعراء ولشهودى تركى أيضا
في أربعة آلاف بيت ونظم المحرمى المتوفى سنة ٩٤٤ ثلاث وأربعين وتسعمائة منها في الزبدة ستة
وثلاثون بيتا ولما عارف نظم للسلطان سليم بن بايزيد خان قوله * خداوند نابود وهى توى * تكهدار
بالاويستى توى (شاه نامه) لقاسمى كونابادى منظومة اولها * خداوند بيجون خدايى تراست * نظم
فيها وقائع شاه اسمعيل واهداها الى شاه طهماسب وجعلها نظيرة لتيمور نامه للهانى (شاه نامه) القديم
لابى على محمد بن أحمد البلخى الشاعر ذكره أبو الريحان في الآثار الباقية وزعم انه صحح أخباره من
كتاب سير الملوك الذى لعبد الله بن المقفع والذى لمحمد بن الجهم العمكى والذى لهشام بن القاسم
والذى لبهرام بن مروان شاه مؤيد مدينة سابور والذى لبهرام بن مهران الاصبهاني ثم قابل ذلك
بما أورده بهرام الهروى الجوسى (شاه ودرويش) ويقال له أيضا كوى وچوكان لهلالى شاعر
من بلدة استراباد وكأبه ذاقارى منظوم اوله * أى وجود تو اصل هر موجود * وقد ترجمه الحمدي
بالتركية (شواهد ومعنى) تركى منظوم للمولى محمد بن عبد العزيز المتخلص بوجودى المتوفى
سنة ١٠١٠ احدى وعشرين وألف نظم في سنة ثمانمائة اثني عشرة وألف (شبهستان خيال) فارسي
مولانا يحيى شيبك الشاعر الماهر المعروف بفناءى النياورى المتوفى سنة ٨٥٢ ثمانمائة وخمسين
وثمانمائة وقد شرحه بالتركي السرورى المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة (شبهستان يوسنى)
منظوم عربى وتركى اوله * بايدى الصنع الخ (شترنامه) فارسي منظوم للشيخ فريد الدين محمد
ابن ابراهيم بن مصطفى بن شعبان العطار الهمدانى المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة وقيل
اثنين وثلاثين وقيل تسع عشرة (شجرة الذهب في معرفة أئمة الأدب) لعلى بن فضال بن على التميمي
الجاشعى القيروانى المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وأربعمائة (شجرة آل عباس) لآبى المنذر على
ابن الحسين بن ظريف النسابة الكوفي المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة (شجرة فى
الانساب) لمحمد بن رضوان المتوفى سنة ٦٥٧ سبع وخمسين وستمائة (شجرة المعارف) للشيخ
عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الدمشقى المتوفى سنة ٦٦٦ ستين وستمائة (شجرة وغرة) فى الاحكام
فارسي لعلى شاه بن محمد الخوارزمى المعروف بالعلاء البخارى ألفه شمس الدين محمد بن صدر الدين
مبارك شاه (الشجرة الالهية) لشمس الدين محمد الشهرزورى وهى كتاب لطيف مشتمل على خمس
رسائل الاولى فى المقدمة وتقسيم العلوم الثانية فى المنطق تصورا وتصديقا الثالثة فى علم الاخلاق
الرابعة فى العلم الطبيعى الخامسة فى العلم الالهى وقد حقق فى كل غاية التحقيق (شجون المسجون)
للشيخ محيى الدين محمد بن على المعروف بابن عربى المتوفى سنة ٦٢٨ ثمان وثلاثين وستمائة (شد الأبواب
فى سد الأبواب) فى المبحث النبوى لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ١٠١١ احدى عشرة وتسعمائة

ذكره في حاويه تماما (شذرازا المعروف بهزارهزار) لعين الدين أبي القاسم جنيد العمري
 الشيرازي استمد منه صاحب دستور الزائرين (شذراحال في ضبط الرجال) للسيوطي ذكره في
 فهرست مؤلفاته فيما يتعلق بفن الحديث (شذراالك الى الملك المالك) للشيخ أبي الحسن محمد البكري
 المصري المتوفى سنة ٩٥٠هـ نيف وخمسين وتسعمائة وهي وصية عامة مختصرة في ورثة ~~ص~~ كتبها
 في ثلث صفر (شذرالطيه للفضل بين غياث وعطيه) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ
 احدى عشرة وتسعمائة (شذرافي مسئلة نكذا) للشيخ اثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف
 الاندلسي المتوفى سنة ٧٤٥هـ خمس وأربعين وسبعمائة (شذراالقياس من علوم بن الصلاح) للشيخ
 برهان الدين ابراهيم بن موسى الايناسي المتوفى سنة ٩١١هـ ثمانمائة نخصه من كلامه وكلام
 غيره وضم الى ذلك فوائد حديثية ومهمات فقهية ذكرها في كلام ابن الصلاح بنصه ثم اردف ذلك
 بكلام الحافظ زين الدين العراقي وغيره واستوفى كلام المصنف في خمسة وستين نوعا ولا يفاد رشيما
 من كلامهما بل استوعبه فيه (الشذرة الذهبية في العلوم العربية) لأبي حيان شرحه
 بعضهم (الشذرة اللطيفة في شرح بركة من مناقب الامام أبي حنيفة) لاحد بن محمد الغيني الجزري
 الانصاري المتوفى سنة ٩١١هـ اربع وأربعين وألف ويسمى كشف الالتباس في الرأي والقياس
 وهو رسالة اولها * حمد المن زين الاذهان بحممة الفهم الخ وفيه بركة من مناقب الكردي (الشذرة
 في اللغة) لأبي علي حسن بن رشيق القيرواني المتوفى سنة ٩١١هـ ست وخمسين وأربعمائة يذكرفيه
 كل كلمة شاذة في بابها وشرحه (شذورالذهب في الاكسير) لأبي الحسن علي بن موسى الحكيم
 الاندلسي المتوفى سنة ٩١١هـ ثمانمائة نخصه شرف الدين محمد بن موسى القديسي تخميسا حسنا
 وشرحه ايدمر بن علي الجلدكي وسماه غاية الشذور قال قد استوعب فيه جميع الحكمة المطلوبة
 والتعممة المرغوبة وجميع ما فيه من الآيات التي صدره بها في حرف الالف اردت ان اشرحها ~~أ~~ قوله
 * الحمد لله الملك الحق الخ قال الشيخ علي بن سعيد الانصاري في شفاء الالم وقد شرح بعضهم
 الشذور على زعمه كعلاء الدين القصصي وابن الجزري وغياث الدين بن النولك وابن عبد السلام
 الدمشقي فأما القصصي فكان هاتما في الشعر واما ابن عبد السلام فكان تايها في فواتح العصب
 واما غياث الدين وابن الجزري فاعجب من الأولين وطوالع البدور في شرح الشذور واصحاب كتف
 الأشرار وهنك الاستا ~~أ~~ قوله * الحمد لله الذي زين السموات بانوار الطوالع الخ ذكر فيه البيت
 الأول وشرحه على قواعد علم الحرف والنجوم وللشيخ ايدمر بن علي الجلدكي شرح صدره سماه الدر
 المنثور صنفة بمدينة القاهرة سنة ٩١١هـ اربعين وأربعين وسبعمائة ثم اختصر هذا الشرح وشرحه
 وسماه كشف الستور (شذورالذهب في علم النحو) لجمال الدين الشيخ محمد بن عبد الله المعروف بابن
 هشام المتوفى سنة ٩١١هـ اثنين وستين وسبعمائة وهو مؤلف جليل القدر معقول عليه في العربية ~~أ~~ قوله
 أول ما أقول اني أحمد الله تعالى العلي الأكرم الخ وعليه حاشية مسماة بشرح الصدور في زوائد الشذور
 لبدر الدين حسن بن أبي بكرين أحمد القديسي الحلبي المتوفى سنة ٩١١هـ ست وثلاثين وثمانمائة مختصرة
 اولها الحمد لله الذي اكل دبننا رحمة وكتب لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ احدى عشرة
 وتسعمائة على هذا الشرح حاشية لما قرئ عليه سماها بر الزبور على شرح الشذور وشرحه
 أيضا شيخ الاسلام القاضي ككريا بن محمد الانصاري المصري المتوفى سنة ٩١١هـ ست وعشرين
 وتسعمائة سماه بلوغ الارب بشرح شذورالذهب ~~أ~~ قوله * الحمد لله الذي جعل علم النجوم قناع
 البيان وشرحه أيضا كمال الدين الشيخ محمد بن عبد المنعم الجوبري المصري المتوفى سنة ٩١١هـ تسع
 وثمانين وثمانمائة اتقاه من شرح لب المفصل وسماه شفاء الصدور في حل الفاظ الشذور ~~أ~~ قوله * أما بعد
 حمد الله تعالى على توفيقه الخ ونظمه أبو القاسم وهو الشيخ عبد القادر بن ابراهيم الحلبي بن السفيدي

المتوفى سنة ٧٧٩ م سبيع وتسعمائة ثم شرحه الشيخ زكريا الزيني المصري (شذور العقود في تاريخ
 اليهود) لابي الفرج الشيخ عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ م سبيع وتسعين وخمسمائة
 (شذور العقود) لتقي الدين ابي العباس الشيخ احمدين علي المقرزي المتوفى سنة ٥٥٥ م سبيع وأربعين
 وثمانمائة (الشذور) وهو ديوان مقطعات لبدر الدين الشيخ حسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى
 سنة ٧٧٩ م سبيع وسبعمائة (شراب الفتوح وغذاء الروح) وهو ديوان شعر لابي بكر احمدين
 يوسف العطار الشافعي المتوفى سنة ٥٥٥ م (شرائط الاحكام) في مجلد متوسط لابي الفضل
 عبد الله الشافعي المتوفى سنة ٥٥٥ م (شرائط الخلافة) لابي يوسف يعقوب بن سليمان
 الاسفرائيني المتوفى سنة ٥٥٥ م عثمان وثمانين وأربعمائة (شرائط الاسلام) في الفقه على مذهب
 الامامية وعليه حاشية مختصرة (الشراب النبلي في ولاية الجيلي) لمحمد بن ابراهيم الحلبي الشهير بابن
 الجيلي المتوفى سنة ٧٧٩ م احدى وسبعين وتسعمائة ألفه حين قال الشيخ اويس بن علي القرماني ان
 المهدي سيظهر عن قريب أو على رأس التسعمائة البتة وقال ان الشيخ عبد القادر الجيلاني ليس
 بولي وانما كان رجلا صالحا وقد جلس في قلعة حلب لبعض ما ادعى من أمثال ذلك قوله * ثم عد ذلك
 بامن رفع شأن الاولياء الخ ذكر في المقدمة الترغيب في محبة الاولياء ثم ذكر ولاية الشيخ وكراماته (شرح
 آيات الايضاح والمفتاح) لبعض العلماء قوله * الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الخ ذكر فيه ان صاحب
 الايضاح استشهد في كل باب بشواهد كثيرة مما استشهد به الشيخ عبد القادر في أسرار البلاغة
 ودلائل العجز من أشعار البلغاء وشواهد الفصحاء واتبع في كل باب ما لم يورد من آيات المفتاح
 (شرح أحمد حى) ذكره الحسام الشهيد في كتاب الحيطان (شرح الاختلاف) لابي شجاع (شرح
 الاستعاذة والبسملة) لبدر الدين الشيخ حسن بن قاسم المرادي المتوفى سنة ٥٥٥ م سبيع وأربعين وثمانمائة
 وبللال الدين الشيخ عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٥٥٥ م احدى عشرة وتسعمائة وهو
 أول تأليفه كما قال وهو في مجلد متوسط ألفه سنة ٥٥٥ م ست وثمانين وثمانمائة ولشيخه محي الدين
 الكفايجي (شرح الاستقامة للمقبليين على الله سبحانه وتعالى وعلى دار الأقامة) وهو شرح الاربعين
 للطاوسي سبق (شرح أسرار الوضوء) لمحمد بن محمود بن جمال الدين الاقسراوى من مشايخ
 الروم مختصر أوله * الحمد لله الذى خلق الانسان لعرفته الخ ترتيبه على ستة أطوار (شرح أسماء الله
 الحسنى) لابن برجان الاندلسي وهو أبو الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن بن محمد الاشيلي المتوفى
 سنة ٥٣٣ م ست وثلاثين وخمسمائة أوله * الحمد لله الذى باسمه تفتح المطالب الخ وهو كتاب كبير جمع فيه
 من أسماء الله تعالى ما زاد على المائة والثلاثين كلها مشهورة مروية وفصل الكلام في كل اسم على
 ثلاثة فصول الأول في استخراجها الثاني في الطريق الى مسالكها الثالث في الاشارة الى التعبد
 بحقائقها (شرح أسماء الله الحسنى) للأزهري وهو أبو منصور بن أحمد الهروي اللغوي المتوفى
 سنة ٧٢٨ م عثمان وثلاثين وسبعمائة (شرح أسماء الله الحسنى) للاقليشي وهو أبو العباس أحمد بن
 محمد الهروي المتوفى سنة ٥٥٥ م خمسين وخمسمائة أسماء الانبياء في شرح الصفات والاسماء (شرح
 أسماء الله الحسنى) للبرلسي وهو أبو العباس أحمد بن محمد بن عيسى البرلسي ثم الفاسي المشهور بأحمد
 زروق المتوفى سنة ٨٩٩ م سبيع وتسعين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذى أودع أسرارها في أسمائه الخ
 قدم في أوله مقدمة فيها مسائل (شرح أسماء الله الحسنى) لبرهان الدين محمد بن محمد النسفي المتوفى
 سنة ٦٨٧ م سبيع وثمانين وسبعمائة وهو شرح جيد (شرح أسماء الله الحسنى) للبقالي وهو زين المشايخ
 أبو الفضل محمد بن أبي بكر الخوارزمي المتوفى سنة ٥٥٥ م اثنتين وستين وخمسمائة وسماه الاسنى وقد مر
 (شرح أسماء الله الحسنى) للامام البيضاوى سماه منتهى المنى بشرح أسماء الله الحسنى يأتي
 (شرح أسماء الله الحسنى) للبيهقي وهو الامام الحافظ علي بن الحسين الشافعي المتوفى سنة ٥٥٥ م عثمان

وخسين وأربعمائة مجلد كبير (شرح أسماء الله الحسنى) لتقى الدين أبي بكر بن محمد بن الحنفى الشافعى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وعشرين وثمانمائة (شرح أسماء الله الحسنى) للبصام وهو أبو بكر الشيخ أحمد بن على الرازى الحنفى المتوفى سنة ٤٧٤ تسعين وثلثمائة (شرح أسماء الله الحسنى) للخطابى وهو أبو سليمان محمد بن محمد الخطابى الحافظ المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثلثمائة (شرح أسماء الله الحسنى) للسيد على بن شهاب بن محمد الهمدانى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة (شرح أسماء الله الحسنى) لشرف الدين على اليزدى (شرح أسماء الله الحسنى) لشمس الدين محمد بن ابراهيم المالكى الشهير بالطبيب الوزيرى المتوفى سنة ٤٩١ احدى وتسعين وثمانمائة سماه المنهل العذب فى شرح أسماء الرب مختصراً وله * ثمه كتابان من أوجب الوجود لذاته بأسمائه وصفاته الخ ألقه فى مكة المشرفة لبعض أهلها (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ أحمد بن على البونى وهو شرح كبير كشرح ابن بركان أوله * الحمد لله الذى رسم دقائق الحقائق فى لطائف صحف الاسرار الخ سماه موضع الطريق وقسطاس الحقيق من مشكاة أسماء الله الحسنى والتعرب بها الى المقام الاسنى وله شرح صغير أوله * الحمد لله الكبير المتعال الخ ذكر فى أوله خمسة فصول فى قواعد التحقيق وله أسماء على انما طها شرحتها عبد الرحمن البساطى وسماه كيماء السعادة الربانية وسماه السيادة الروحانية (شرح أسماء الله الحسنى) المسمى بالاسنى للإمام أبى عبد الله محمد بن أحمد الانصارى القرطبى الاندلسى المتوفى سنة ٤٧١ احدى وسبعين وستمائة ذكر فى أوله احدى وأربعين فصلاً فى ذكر ما يتعلق بها من الاحكام وذكر بعد تمام شرح أسماء الله الحسنى أربعة أجزاء ردا على المجسمة وأصحاب التشبيه وأوله * الحمد لله المتفرد عن الشبيه والنظير الخ وأورد فيه كثيراً من كلمات شروح الاسماء الحسنى ورد عليهم وهذا الشرح كبير ومفيد (شرح أسماء الله الحسنى) لواحد من مشايخ مصر وسماه المقصد الاسنى فى شرح خواص أسماء الله الحسنى أوله * الحمد لله الذى أظهر أعيان المعكيات الخ ألقه سنة ثمان وخسين وألف وهو كبير (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ الامام أبى محمد عبد السلام بن عبد الطالب المغربى تلميذ تلميذ أبى مدين المغربى (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ الامام عبد الله بن أبى بكر الموصلى الشيبانى المتوفى فى رمضان سنة ثمان وعشرين وثمانمائة (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ عبد الله السمرقندى المتوفى سنة ٩٥٢ ثلث وخسين وتسعمائة أوله * الحمد لله المتفرد بكبريائه الخ (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ عبد العزيز بن أحمد الدريقى المتوفى سنة ٤٩٤ أربع وتسعين وستمائة (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ بهاء الدين المتوفى سنة ٤٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة أوله * الحمد لله الذى تفرد فى ذاته بالعلو الخ ولا بى الحكيم عبد الله بن عبد الرحمن (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ ولى الدين المنفلوطى (شرح أسماء الله الحسنى) لصدر الدين محمد بن اسحق القونوى المتوفى سنة ٧٤٢ اثنتين وسبعين وستمائة أوله * الحمد لله الذى نور سماه الوجود بمصابيح أسماء الله الحسنى الخ شرحه بلسان أهل الذوق والاشارة لا بما وقف عنده أصحاب النظر والهم التنازلة (شرح أسماء الله الحسنى) لعفيف الدين سليمان بن على بن عبد الله التلمسانى المتوفى سنة ٤٩٤ تسعين وستمائة أوله * الحمد لله الاحد ذاتا وصفات الخ ذكر من معانى الامم الالهية الواردة فى القرآن من أول الفاتحة الى آخر سورة الناس فذكر الاسم ثم الآية التى وردت فيه وذكر فى كل اسم ما ذكره كل واحد من الثلاثة الامام أبى بكر محمد البيهقى والامام أبى محمد الغزالى والامام أبى الحكيم بن بركان الاندلسى وما انفرد به كل واحد منهم وما اتفق عليه اثنان منهم وذكر أسيما على لسان أهل التصوف (شرح أسماء الله الحسنى) على اصطلاح أهل التصوف مختصراً أوله * الحمد لله المتفرد بكبريائه وعظمته الخ قسم الكلام الى ثلاثة فنون الاول فى السوابق والمقدمات الثانى فى المقاصد والغايات الثالث فى اللواحق والتكميلات (شرح

أسماء الله الحسنى) للفرزالي سماه المقصد الاسنى يأتي وانغزالي زاده عبد الله بن عبد القادر المتوفى
 سنة شرح جمع فيه فوائد كثيرة (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ عبد القادر بن محمد المعروف
 يقضي البان المتوفى في حدود سنين ثمانية وأربعين وألف (شرح أسماء الله الحسنى) فارسي للسيد
 نور الدين الايجي المتوفى سنة (شرح أسماء الله الحسنى) لغفر الدين محمد بن عمر الرازي
 المتوفى سنين ثمانية وست وستائة سماه لوا مع الينيات في شرح أسماء الله تعالى والصفات أوله * الحمد لله
 الذي حارت الأفكار في منافذ أنوار كبرياته الخ ذكر فيه ما قاله سام بن محمد بن مسعود ورتبه على ثلاثة
 أقسام الأول في المبادئ والثاني في المقاصد والثالث في الواحق (شرح أسماء الله الحسنى)
 للقشيري سماه التصبير مؤلفه مولى وهو نجم الدين أحمد بن محمد الشافعي المتوفى سنة ٧٢٧ هـ سبع
 وعشرين وسبع مائة في مجلد سماه موضع الطريق (شرح أسماء الله الحسنى) للكافي وهو
 محي الدين محمد بن سليمان المتوفى سنة ٧٧٩ هـ تسع وسبعين وثمانمائة (شرح مع ما أسماء الله
 الحسنى) لمحمد بن عثمان اللامي البرسوي المتوفى سنة ٩٢٨ هـ ثمان وثلاثين وتسعمائة (شرح الاسماء
 النورانية) (شرح الاصحى) ذكره القهستاني (شرح الاصول والجل من مهمات العلم والعمل)
 من شروح الاشارات سبق (شرح البسلة) للشيخ الامام محمد بن سعيد بن كبن النبي المتوفى
 سنة ٨٤٢ هـ اثنتين وأربعين وثمانمائة (شرح البسلة والجدلة) للقاضي زكريا بن محمد الانصاري
 المتوفى سنة ٩٢٦ هـ ست وعشرين وتسعمائة أوله * الحمد لله على ما فضل به الخ ذكر فيه الكلام على
 البسلة والجدلة والشكر والمدح مع بيان النسبة بينهما وذكر فوائد مهمة وشرحها الامام ابن
 عبد الحق وعلى شرح البسلة شرح للشنواني الاتي ذكره (شرح البسلة والجدلة) للشيخ
 شهاب الدين أحمد البراسي الشهير بالشيخ عميرة وعليه حاشية كالنسخ عليه في مجلد للشيخ العلامة
 أبي بكر بن اسمعيل الشنواني المتوفى سنة ٩٨٠ هـ تسع عشرة وألف سماه الطواع المنيرة على بسلة
 عميرة (علم شرح الحديث) من فروع الحديث اعتمى العلماء بجمع حديث الاربعين وشرحه لما
 روى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من حفظ على أمتي أربعين حديثا من السنة كنت له شفيعا
 يوم القيامة وفي رواية من حل عني من أمتي أربعين حديثا في الله عز وجل يوم القيامة فقها عالما وفي
 رواية من تعلم أربعين حديثا اتقا وجه الله تعالى ليعلم به أمتي في حلالهم وحرامهم حشره الله سبحانه
 وتعالى يوم القيامة عالما (شرح حديث الاربعين) لابراهيم بن حسن الربي المالكي قاضي تونس
 المتوفى سنة ٧٢٤ هـ أربع وثلاثين وسبع مائة قال الذهبي استفدت منه (شرح حديث الاربعين) لابن
 كمال باشا شمس الدين أحمد بن سليمان المفتي المتوفى سنة ٨٤٠ هـ أربعين وتسعمائة اختار فيه ما كان مسجعا
 من جوامع الكلام وغيره ترجمه يبر محمد العاشق بن علي البقاعي بالتركي للوزير محمد باشا ذكر فيه انه
 يرويه اجازة عن الشيخ عبد الرحيم وهو عن الشيخ نجم الدين محمد الصراوي وهو عن الشيخ عبد الرحيم
 العراقي (شرح حديث الاربعين) لابي بكر محمد بن الحسين الاجري الشافعي المتوفى سنة ٨٤٠ هـ ستين
 وثلاثمائة ولا يبي بكر محمد بن عبد الله المالقي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ تسعين وسبع مائة (شرح حديث
 الاربعين) لاسحق القرمانى المعروف بجمالى خليفة المتوفى سنة ٩٢٣ هـ ثلاث وثلاثين وتسعمائة مختصر
 شرح كلامنا بيت واحد تركي (شرح حديث الاربعين) لاسماعيل المولوي وهو شيخهم المتوفى
 سنة ٩٢٤ هـ اثنتين وأربعين وألف جمع فيه ما يؤيد سلوكهم وشرحه بالتركي ولاولجى زاده سماه
 أحسن الحديث وقدمت (شرح حديث الاربعين) لبركلي محمد بن بير على المتوفى سنة ٩٨٨ هـ احدى وثمانين
 وتسعمائة أو رده فيه ثمانية أحاديث ثم كاله على منواله وسياقه المولى محمد المشهور بباقر كرماني القاضي
 بأزمير وأجاد فسخ الله في عمره (شرح حديث الاربعين) للفتن زاني وهو عمر بن مسعود العلامة
 سعد الدين المتوفى سنة ٧٩١ هـ احدى وتسعين وسبع مائة (شرح حديث الاربعين) للبهامى وهو الشيخ

نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجاحي المتوفى سنة ٨٩٨هـ ثمان وتسعين وثمانمائة شرحه كله بقطعة فارسية
 ثم ترجمها الفضولي بقطعة أخرى تركية (شرح حديث الأربعين) الخاتاني بالتركي نظمها لابن جفالي
 وأتمه في ربيع الأول سنة ثمان مائة وثمان وعشرون ألف وسبع مائة مفتاح الفتوحات لوقوعه في فتح كرى (شرح
 حديث الأربعين) لسلاحي تركي قوله * جدنا معدود وثناي فامجدود الخ * (شرح حديث الأربعين)
 للسيوطي وهو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ثمان مائة إحدى وعشرون وسبع مائة (شرح
 حديث الأربعين) للشيخ داود القيصر المتوفى سنة ثمان مائة إحدى وخمسين وسبع مائة على مشرب
 أهل التحقيق (شرح حديث الأربعين) للشيخ محيي الدين عبد القادر بن السيد محمد الشهر بقضيب
 البان المتوفى في حدود سنة ثمان مائة أربعين وألف ستمائة وكواكب الضوء (شرح حديث الأربعين)
 له صدر الدين محمد بن اسحق القونوي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وسبعين وسف مائة كشف أستار جواهر
 الحكم المستخرجة الموروثة من جوامع الحكم قوله * الحمد لله الذي زين سماء الملة الحنيفة بنجوم
 الاحكام الخ أو دفيه تسعة وعشرين حديثا قال لما ثبت عند جماعة من المتقدمين ما قاله النبي
 صلى الله عليه وسلم تشوقوا الاستخراج الأربعينيات من الاحاديث على أنحاء مختلفة فتم من اختار
 الاحاديث المتضمنة للمواعظ لاسيما المذكورة في خطبه عليه الصلاة والسلام كابن ودعان ومنهم من
 اختار الاحاديث المتضمنة للاحكام وغيرها واتفق ان جماعة من اصحابي جزبوا ان يضاعت في علم
 الحديث وافرة فرغبوا الى استخراج أربعين حديثا اسوة للمتقدمين انتهى (شرح حديث الأربعين)
 في الطب النبوي لموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف الحكيم الفيلسوف البغدادي المتوفى سنة ثمان
 تسع وعشرين وسف مائة وشرح أبو العباس أحمد بن أسعد الحروف ببيان الصالحة الدمشقي الاحاديث
 النبوية التي تتعلق بالطب وتوفى سنة ثمان مائة اثنين وخمسين وسف مائة (شرح حديث الأربعين
 القدسية) المسمى بمفتاح الكونوزوم مصباح الرموز لحسين بن أحمد بن محمد التبريزي قال بعد
 ما سمعت من الشيوخ زمان مجاور في عكة المكزمة سنة ثمان مائة ثلاثين وسبع مائة وسف مائة أربع
 وثلاثين وسبع مائة وسف مائة إحدى وستين وسبع مائة وعصر والقدس والعراق كتب الاحاديث
 اختارت ما يتعلق بأسرار عفاينة وعلوم لدنية وشرحتها على مقتضى مشرب القوام أعني طائفة
 الصوفية وجمعت اليها أربعين حديثا من الاحاديث القدسية ليكون المجموع ثمانين حديثا متمسكا
 بقوله عليه الصلاة والسلام ابتداء الثمانين عتقا الله سبحانه وتعالى فشرحتها أيضا على مشربهم (شرح
 حديث الأربعين) للقاضي أبي النصر (شرح حديث الأربعين) للنووي وهو الامام محيي الدين
 يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ثمان مائة ست وسبعين وسف مائة وشرحه معين بن الصفي وخرجه
 الشيخ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وخمسين وثمانمائة وسماه تخرج الأربعين
 النووية بالاسانيد العالية وشرحه الشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى
 سنة ثمان مائة وسبع مائة والشيخ مصلح الدين محمد اللادري المتوفى سنة ثمان مائة تسع وسبعين وسف مائة
 والشيخ علي بن مهون المغربي المتوفى سنة ثمان مائة سبع عشرة وتسف مائة شرحه مفضل اول من جمع
 أربعين حديثا الامام الزاهد عبد الله بن المبارك المتوفى سنة ثمان مائة إحدى وثمانين ومائة والحافظ
 أبو نعيم جمعها في أمر المهدي المنتظر ومحمد بن علي الغساني التزم فيها موافقة اسم شيخه اسم
 المعصية في الرواية والشيخ أبو سعيد أحمد بن الحسين الطومني في فضل الفقراء والصوفية بطرح
 الاسانيد والشيخ محمد بن أبي بكر المتوفى سنة ثمان مائة زاد عليها ما يليق بها للوعظ من الحكايات
 والاخبار والاشعار والشيخ جمال الدين النخلوتي وجمع السيوطي أربعين حديثا في ورقة وأربعين
 أخرى في الجهاد وأربعين أخرى في الطيلسان والشيخ محمد بن محمود بن جمال الدين الاقسراقي
 المتوفى سنة ثمان مائة على طريق التصوف وله شرح احاديث الأربعين القدسية ذكر في قوله

السلطان بايزيد بن محمد خان وجهها ادريس بن حسام الدين البديسي وترجمها بالفارسية (شرح حديث أبي ذر العقيلي) لنور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجاني المتوفى سنة ٨٩٨هـ ثمان وتسعين وثمانمائة (شرح حديث الاستخارة) للوفائي (شرح حديث افتتقت اليهود على احدى وسبعين فرقة وتفرقت النصارى على اثنين وسبعين فرقة وستفترق امتي على ثلاث وسبعين فرقة) لابن منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي المتوفى سنة ٤٢٤هـ تسع وعشرين وأربعمائة (شرح حديث أم زرع) لأبي الفضل القاضي عياض بن موسى المتوفى سنة ٤٤٤هـ أربع وأربعين وخمسمائة وهو شرح مستوفى (شرح حديث بني الاسلام على خمس) للشيخ عز الدين عبد السلام بن أحمد البغدادي الحنفي المتوفى سنة ٤٤٤هـ تسع وخمسين وثمانمائة قال ابن عبد السلام المتوفى الشافعي هو مؤلف نفيس مشتمل على فوائد الآتية وهم في بعض احكام لمذهب الشافعي واركان الصلاة وواجبات الحج والمذهب خلافه فليحذر من اعتماده انتهى (شرح حديث عبادة بن الصامت) للشيخ أبي محمد عبد الله بن سعد بن أبي جرة الازدي المتوفى سنة ٤٧٥هـ خمس وسبعين وثمانمائة أفردته بالتدوين بعد ان أودعه في كتاب بهجة النفوس وهو قوله عليه الصلاة والسلام * يا يعقوب على أن لا تشركوا بالباقي شيئا أوله * الحمد لله الذي اطلع من سما الفظ خير برته فهو صالح وله شرح حديث الافك أفردته بعد ذلك قوله * الحمد لله الذي أظهر مقتضى التنزيل تطهير من قد أختاره وله شرح حديث الاسراء أوله * الحمد لله الذي سرقدرته بخرق العادات الخ أفردته بالتدوين بعد ان ذكره في كتابه بهجة النفوس (شرح حديث كلمتان خفيفتان الخ) في جزء للعقود كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن الهمام الحنفي المتوفى سنة ٤٨١هـ احدى وستين وثمانمائة افتحه بقوله * دخلت على امرأة بورقة ذكرت ان رجلا رجعها اليها فسألني الجواب عما فيها فنظرت فاذا هو سؤال عن اعرابه فذكر الجواب (شرح حديث كنت كذا محضيا) للشيخ بابي خليفة الصوفية وى المتوفى بعد سنة ٤٩٥هـ تسعين وثمانمائة (شرح حروف العطف) لعبد الباقي بن محمد المتوفى سنة ٤٩٥هـ نيف وتسعين وثلاثمائة (شرح الحوقلة والحيعة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٤٩٥هـ احدى عشرة وثمانمائة وقد الفه مع شرح البسملة (شرح خلع النعلين) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ٤٩٨هـ ثمان وثلاثين وثمانمائة (شرح السنة) للإمام حسين بن مسعود البغوي المتوفى سنة ٤٩٨هـ * الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك الخ واختصره صفي الدين محمود بن أبي بكر الارموي ثم القرافي المتوفى سنة ٥٠٠هـ وللعاظ أبي القاسم هبة الله الطبري الاسكفاني المتوفى سنة ٥٠٠هـ واختصره الشيخ الامام أبو القاسم عبد الله بن الحسن بن عبد الملك الواسطي الشافعي بمحذف أسانيد وسماء لباب شرح السنة في معرفة أحكام الكتاب والسنة أوله * الحمد لله رب العالمين الخ واختصره بعضهم وسماء الفلاح قال الشيخ علاء الدولة أحمد بن محمد بن أحمد البنا المالكي بعد اتمام كتابه رأيت في الواقعة في ذي القعدة سنة ٥٠٠هـ أربع وأربعمائة في أيدي أهل الغيب فاخذته منهم ونظرت فيه فوجدت مكتوبا في ظهره كتاب الفلاح وأنا أقرأ وأقول هذا مختصر شرح السنة وهم يقولون اسمه في الغيب كتاب الفلاح والذي سمعته من قبل هو اتف الفلاح ووقع الفراغ من كتابه في سنة ٥٠٠هـ سبع وثمانين وثمانمائة في خانقاه السكاكي بسمنان ورضي الدين ابراهيم بن محمد الطبري المتوفى سنة ٥٠٠هـ اثنين وعشرين وسبعمائة وسماء الجنة في مختصر شرح السنة قال محيي السنة فهذا كتاب يتشتم كثيرا من علوم الاحاديث وفوائد الاخبار الروية عن النبي صلى الله عليه وسلم من حل مشكلها وتفسير غريبها وبيان أحكامها وما يترتب عليها من الفقه واختلاف العلماء وبجلا لا يستغنى عن معرفتها وهو المرجوع اليه في الاحكام ولم اودع فيه الاما اعتمده آئمة السلف الذين هم أهل الصنعة المسلم لهم الامر وما أودعوه كتبهم وأماما أعرضوا عنه من المقلوب والموضوع والمجهول

ست وسبعين وخمسمائة (شرط المستصرية) مجلد للشيخ تاج الدين علي بن نجيب البغدادي المتوفى
 سنة ٦٧٤هـ أربع وسبعين وستمائة أوله * جد المن من علي عباد الخ قال وسميته بفتح الجنان ومصابيح
 الجنان (شرعة الاسلام) للإمام الواعظ ركن الاسلام محمد بن أبي بكر المعروف بإمام زاده الخنقي
 المتوفى سنة ٥٧٣هـ ثلاث وسبعين وخمسمائة كتاب نفيس كثير القوائد في مجلد قال فيه فهذه عقود
 منظومة في سنن سيد المرسلين منتقاة من كتب الأئمة من علماء الدين فانه أول ما يلقن به أطفال أهل
 الايمان انتهى ورتبه على احدى وستين فصلا وشرحه المولى يعقوب بن سيدي علي شرحا مفيدا
 وتوفى سنة وشرحه الشيخ يحيى بن يحيى بن ابراهيم الرومي وهو شرح مزوج اقصر
 من شرح ابن سيدي على أوله * الحمد لله الذي اصل اصول الاصول الخ والشيخ محمد بن عمر
 المعروف بقورد افندي في مجلدين وهو اعظم شروحه المتوفى سنة ٩٩٦هـ ست وتسعين وتسعمائة
 (شرعة في القراءات السبعة) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المقرئ المتوفى سنة ٧٢٢هـ
 اثنتي عشرة وثلاثين وسبعمائة وللشيخ شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزي الحوي المتوفى
 سنة ٧٢٨هـ ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو كتاب حسن يذكر فيه مسائل الفرس في أبواب
 اصولية (شرف الاخبار) مستخرج من علم (شرف أصحاب الحديث) للمافظ أحمد بن علي الخطيب
 البغدادي (شرف الاضافة في منصب الخلافة) لجلال الدين السيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته
 في فن الحديث (شرف الانسان) تركي لمحمد بن عثمان المتخلص بلامعي المتوفى سنة ٦٣٥هـ أربعين
 وتسعمائة (شرف الاوقات) (شرف البدر بضياء ايلة القدر) للشيخ بدر الدين القرافي الفه في
 سنة ٦٨٧هـ سبع وثمانين وتسعمائة أوله * الحمد لله الذي شرف هذه الأمة الخ (شرف البهار في
 اختيار مشارق الانوار) لأبي جعفر أحمد بن الحسن المالح الحوي المتوفى سنة ٧٢٨هـ ثمان وعشرين
 وسبعمائة (شرف السلف) لأبي العلاء أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ٦٦٦هـ تسع وأربعين
 وأربعمائة وهو عشرون كراسة عمله لأمر الجيوش (شرف الشكليات واسرار الحروف
 الورديات) للشيخ يحيى الدين أبي العباس أحمد البوني القرشي أوله * الحمد لله الذي ادار بيد الاسرار
 لطائف افلاك المذكوتيات الخ (شرف النقر على الغناء) لأبي اسحق ابراهيم بن محمد الكلاباذي
 المتوفى سنة (شرف المصطفى) لأبي الفرج علي بن عبد الرحمن المعروف بابن الجوزي المتوفى
 سنة ٥٩٧هـ سبع وتسعين وخمسمائة ولابي سعيد وهو الحافظ أبو سعيد عبد الملك بن محمد النيسابوري
 ان ذكر كوشى المتوفى سنة ٦٦٦هـ ست وأربعمائة وهذا الكتاب ثمان مجلدات (شرف نامه) في اللغة
 الفارسية لمنيرى (شرف النبوة) من كتب الاحاديث لأبي سعيد عبد الملك بن أبي عثمان محمد الواعظ
 الخركوشي الماز ذكره كذا في فضائل العشرة

❖ (علم الشروط والسجلات) ❖

وهو علم باحث عن كيفية ثبت الاحكام الثابتة عند القاضي في الكتب والسجلات على وجه
 يصح الاحتجاج به عند انقضاء شهود الحال وموضوعه تلك الاحكام من حيث الكتابة
 وبعض مبادئه مأخوذ من الفقه وبعضها من علم الانشاء وبعضها من الرسوم والاعادات والامور
 الاستيسانية وهو من فروع الفقه من حيث كون ترتيب معانيه موافقا لقوانين الشرع وقد يجعل
 من فروع الأدب باعتبار تحسين الالفاظ وأول من صنف فيه هلال بن يحيى البصري الخنقي
 المتوفى سنة ٦٦٦هـ خمس وأربعين ومائتين ولابي زيد أحمد بن زيد الشروطي الخنقي فيه ثلاث كتب
 كبير وصغير ومتوسط ويحيى بن بكر الخنقي المتوفى سنة ٦٦٦هـ مؤلف ولابي جعفر أحمد بن محمد
 الامام الطساوي المتوفى سنة ٦٦٦هـ احدى وعشرين وثلاثمائة مؤلف في أربعين جزءا أوله * أما بعد

الله عز وجل الخ ولا ي نصير الديوبسي المتوفى سنة وللعالم أبي نصر أحمد بن محمد السمرقندي
 المتوفى في عشر الحسب وخمس مائة وللقاضي جمال الدين الريغدموني الخنقي المتوفى سنة ثلث
 وتسعين وأربعمائة أوله * الحمد لله الملك العلام الخ رتبته على أربعة وعشرين فصلا ولشمس الأئمة
 الخواني المتوفى سنة ستمائة البسيط أوله * الحمد لله الذي رفع علم الشرع وأعل قدره
 وجلال الدين بن محمد العمادي أوله * الحمد لله الذي وتد الأرض بالاعلام المنيفة الخ ولصاحب
 المحيط برهان الدين عمر بن مازن الخنقي المتوفى سنة وبلدته الحاكم الشهيد وناظر الدين حسن
 ابن علي المرغيناني المتوفى سنة ولا ي بكر أحمد بن علي المعروف بالخصاف الخنقي المتوفى
 سنة ولمحمد بن أفلاطون الرومي البرسوي الشهير بأفلاطون المتوفى سنة ٧٢٧ سابع وثلاثين
 وسبعمائة وكان مقدما فيه ذكر الجرجاني في ترجيح مذهب أبي حنيفة أن الشروط لم يسبقه أحد
 وأجاب أبو منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي في رده بأن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أول من
 أملى كتب العهود والمواثيق منها عهد نصارى أيلة يخطف علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه
 واستقصى محمد بن جرير الطبري الشروط في كتاب على أصول الشافعي وسرق أبو جعفر الطحاوي
 من كتابه ما أودعه كتابه وأخبرهم أنه من نتيجة أهل الري ثم جاء بعده شيخ الشروط والمواثيق أبو بكر
 محمد بن عبد الله المصري فصنف في أدب القضاء والشروط والمواثيق ومن صنف في الشروط المنزلي
 أملي خبم كتابا جامعاً وأبو توير وكتابيه فيها مبسوط وأبو علي الكرايسي وبين في تأليفه ما وقع في كتب
 أهل الري من الخلل في شروطهم وداود بن علي الاصهاني وشرح في كتابه أصول الشافعي وذكر ما عابه
 الأئمة على يحيى بن أكنم من الشروط وابنه أبو بكر وزاد على أبيه أبو بابوشة وأبو عبد الرحمن
 الشافعي انتهى (شروط ابن بهرام) المسمى بباط الاحكام (شروط الاحكام) لابي عبدان
 (شروط الاكرمي) ثلاثة البسيط والوسيط والوجيز لشمس الدين الاكرمي أول البسيط * الحمد لله
 الذي رفع علم الشرع وأعل قدره الخ وألحق بها النيات في الصلاة وخطب الجمعة والعديد والنكاح
 والادعية الماثورة (شروط الأئمة) أي الخترجين الذين شرطوا الرواية عن الراوي لابي بكر محمد بن
 موسى الخازمي الهمداني المتوفى سنة ٥٨٤ أوبع وثمانين وخمس مائة ولمحمد بن طاهر أبي الفضل ذكره
 العراقي في شرح الألفية (شروط صدر الشريعة) عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المتوفى
 سنة ٧١٥ خمس واربعين وسبعمائة (شروط الفتوى) شعائر الصالحين لعبد الملك بن أبي عثمان
 الخهوشي الواعظ المتوفى سنة ثمان مائة (شعائر بيت التقوى) للشيخ محمد بن محمد بن
 نباتة الفارقي المتوفى سنة ثمان وستين وسبعمائة ولم يكمله (شعائر العرفان في الواح الكتمان)
 للشيخ محمد الوفاي الشاذلي أوله * الحمد لله ما حي السن بالسن ومكمل المن بالمن الخ مختصر ذكر فيه
 شعيرة كذا وشعيرة هكذا (شعائر المشاعر) ديوان للشيخ محي الدين عبد القادر بن محمد الشهر
 بقتيب البان المتوفى في حدود سنة ثمان اربعين وألف (شعب الايمان) لابي عبد الله حسين بن
 حسن الحلبي الشافعي المتوفى سنة ثمان وثلاث واربع مائة سماه المنهاج وهو كتاب جليل في نحو ثلاث
 مجلدات فيه احكام كثيرة ومسائل فقهية وغيرها مما يتعلق بأصول الايمان وآيات الساعة واحوال
 القيامة ولمحمد بن محمد الانصاري الماتقي المتوفى سنة ثمان اربع وخمسين وسبعمائة وللسهقي الحافظ
 احمد بن الحسين الشافعي المتوفى سنة ثمان وخمسين واربع مائة المسمى بجامع المصنف مر ذكره
 في الجيم روى البيهقي ان الايمان بضع وسبعون شعبة أفضلها الا لله وبهذه الرواية أخذ
 صاحب المنهاج في تقسيمه ذلك على سبع وسبعين بابا بديان صفة الايمان (شعب الايمان) للشيخ
 الامام سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني المتوفى سنة ثمان وخمسين وخمسة مائة أوله * الله أحمد لاله
 الا هو الخ (شعب الايمان) للشيخ محي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ثمان وثلاثين

وستائة أوله * الحمد لله الذي نور بصائر أرباب الدين بانوار الاسلام الخ وجماء تحرير البيان في تقرير
 شعب الايمان (علم الشعبذة) (علم الشعير) (شعراحكام الاشعار) لابن مراح النحوى
 (شعر الزمان) لابن الساعى على بن أنجب البغدادي المتوفى سنة ٧٧٣ ثلثة أربع وسبعين وستائة (شعر
 -صميم بن وسل) وهو شاعر عاش في الجاهلية أربعين سنة وفي الاسلام ستين وله عقب في بادية
 الكوفة (شعر عبيد) بن الأبرص الأسدي (شعر المسيب) بن علس الضبي (شعر النابغة
 الذبياني وامرأ القيس وزهير والجدى وليد) جمعه أبو سعيد حسن بن حسين السكرى النحوى
 المتوفى سنة ٧٥٥ ثلثة خمس وسبعين ومائتين (شعلة في شرح الشاطبية) (شعلة نار) رسالة لخلال الدين
 السيوطى المتوفى سلطنة احدى عشرة وتسعمائة حقق فيها قوله جمعت له الثلثة والرابعة والحققة
 (شفاء الاجسام) في الطب للشيخ محمد بن أبي الغيث الفقيه الكرماني بسط فيه القول وأكثر
 في الفوائد وكثيرا ما يذكر من الادوية ما لا يوجد في علمنا من قبله (شفاء الاسرار) للسيد يحيى تركى
 في التصوف أوله * الحمد لله في ذاته الخ (شفاء الاسقام في زيارة خير الانام) للشيخ تقي الدين على بن
 عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٣ ست وخسين وسبعمائة مختصر أوله * الحمد لله حق حمد الخ
 (شفاء الاسقام في وضع الساعات على الرخام) للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن عمر بن اسمعيل
 ابن محمد بن أبي بكر الصوفى أوله * الحمد لله الذى أدار شموس الهداية في أفلاك المعرفة الخ وهو مشتمل
 على خمسة عشر بابا ذكران طريقة الحساب أمتم لكن الخلل في العمل بنحو المسطر والبيكار والتقسيم
 فيبين ذلك الخلل (شفاء الاسقام ودواء الآلام) في الطب لخضر بن علي بن الخطاب المعروف
 بالخلاج باشا المتوفى بعد سنين ثمانمائة تقريرا رتبته على أربع مقالات واهداها لعيسى بن محمد أوله *
 يامن يسهده دواء الادواء الخ الاولى في كليات جزى الطب الثانية في الاغذية والاشربة الثالثة
 في الاعراض المختصة بعضودون عضوم الرأس الى القدم الرابعة في الاعراض العامة التي
 لا تختص بعضودون عضو (شفاء الاشواق لحكم ما يكثر به في الاسواق) لنور الدين على
 السهوى المتوفى سلطنة احدى عشرة وتسعمائة (شفاء الآلام في صناعة الفصاد والحجام)
 أرجوزة في ذكر العروق أولها * أسبح الله الكريم الخ (شفاء الآلم في ترصيص علاج العلم) للشيخ
 ابن سعد الانصارى مختصر في الاكسير أوله * الحمد لله بارئ السم الخ (شفاء السالك في ارسال
 مالك) رسالة لابي الحسن نور الدين على بن سلطان محمد الهروى القصارى نزيل مكة المكرمة المتوفى
 سنة ثمانمائة أربع عشرة وألف أولها * الحمد لله مالك رقاب الأنم الخ (شفاء الاسقام في نوادر الصلاة
 والسلام) للشيخ الامام أبي سعيد شعبان بن محمد القرشى الشافعى الأتمارى المتوفى سنة ثمان
 وعشرين وثمانمائة أوله * الحمد لله رب العالمين الخ وهو أربعون نادرة منها خمس وثلاثون
 في الصلاة (شفاء السقيم بآيات ابراهيم) لابراهيم بن أحمد بن المنلاجلى وكانت وقافته بعد الثلاثين
 وألف كتبه برسم الخلاج ابراهيم باشا والى حلب (شفاء الصدور) لابن سبع الامام الخطيب
 أبي الريح سليمان السبكي وللإمام عفيف الدين سعيد بن محمد بن مسعود الكازرونى المتوفى سنة
 قال صاحب مشارع الاشواق وقفت عليه في أربعة أسفار يشتمل على أحاديث في فضائل الاعمال
 وضع فيه مؤلفه من عجائب الغرائب أصولا وفروعا وأودع أحاديثه عبرية عن الاسناد (شفاه
 الصدور في تفسير القرآن الكريم) لابي بكر محمد بن الحسن المعروف بانقاش الموصلى المتوفى
 سنة ثمان احدى وخسين وثلثمائة (شفاء الصدور في حل ألقاظ الشذور) يعنى شذور الذهب مؤر
 (شفاء الصدور والابدان بسر منافع القرآن) (شفاء الظمان في فضل القرآن) لابي العباس أحمد
 ابن معد الاقلىشى المتوفى سنة ثمان تسع وأربعين وخمسمائة ومختصره لعبد العزيز بن أحمد (شفاه
 العلة في سم القيلة) لابي الحسين أحمد بن علي الغسانى المتوفى سنة ثمان وثلاث وستين وخمسمائة

(شفاء العليل العربية) للشيخ كرى عبد الله بن عبد العزيز المتوفى سنة ٤٨٧ هـ سجع وثمانين وأربع مائة (شفاء العليل في ذم الصاحب والخليل) (شفاء العليل في علم الخليل) أي العروض وهو أرجوزة لأمين الدين محمد بن علي الحلبي المتوفى سنة ٧٣٢ هـ ثلاث وسبعين وسقائه قال السراج الوراق في مدحه

جزاك الله عن علم الخليل • مجازاة الخليل عن الخليل
وكأقد أيسنا من حتى • شفيت غلبنا بشفاء العليل

(شفاء العليل في القضاء والقدر والحكمة والتعليل) شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥٠ هـ إحدى وخسين وسبع مائة وهو مجدد أوله • الحمد لله ذي الفضل والانعام الخ بسط الكلام فيه كل البسط وأطال كما هو دأبه ورتبه على ثلاثين بابا (شفاء العليل في القياس والتعليل) للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ خمس وخمسة مائة قال وبعد فان الحاحك أيها المسترشد في اقتراحك ولجأك في اظهار احتياجك الى شفاء العليل في بيان مسائل التعليل من المناسب والمجيب والنسبة والطراد أثبت فيه بالعجب العجائب وابواب الابواب الخ أوله • الحمد لله المسبح بالغدق والآصال المقدس عن مضاهاته الامثال رتبته على مقدمة وخسة أركان المقدمة في بيان معاني القياس والعلل والدلالة الركن الاول في اثبات علل الاصل الثاني في العلة الثالث في الحكم الرابع في القياس الخامس في الفرع الملحق بالاصل (شفاء العميون) (شفاء الغرام تاريخ البلد الحرام) لتقي الدين محمد بن أحمد بن علي الحسني الفاسي المتوفى سنة ٨٤٢ هـ اثنين وثلاثين وثمان مائة أوله • الحمد لله الذي جعل مكة المشرفة أعظم البلاد الخ ذكر في تحفة الكرام أنه ألفه على غلط تاريخ الازرق لكنه بعد تسويد غالبه استطاله فاختصره في نصف مجهده وجماء تحفة الكرام ورتبه على ترتيب أصله أربعين بابا قال في تعميم المقام في الحرم وقد ذكر صفتها القديمة في فصل هذا الكتاب قال في بيته الاسلام ولم يوجد هذا الاصل بعد الفاسي ولا عثر عليه غيره مطلقا (شفاء الغرام في أخبار الكرام) مختصر للسيد الشريف أبي المواهب أحمد العلوي وهو على ثمانية أبواب أوله • الحمد لله رب العالمين الخ (شفاء الغل في بيان العلل) لابن حجر أحمد بن علي العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٤ هـ اثنين وخسين وثمان مائة (شفاء العليل وعافية العليل) (شفاء القواد) زين العابدين بن خليل ألفه لحضرة السلطان مراد خان الرابع تركي مختصر على سبعة عشر فصلا ذكر فيه الاطعمة والاشربة والاثواب اجمالا وأنواعها واطبا نافعها والازهار ابتدأه في أواسط جهادى الاخرة سنة ٧٣٢ هـ سبع وثلاثين وألف وأتمه في سبعة عشر يوما (شفاء في بديع الاكتفا في مدح المصطفى) عليه الصلاة والسلام أوله • أما بعد حمد الله الذي ماخاب الخ للشيخ شمس الدين محمد الباداجي (شفافى تعرف حقوق المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم) للإمام الحافظ أبي الفضل عياض بن موسى التاضى اليحصبي المتوفى سنة ٧٣٥ هـ أربع وأربعين وخمسة مائة أوله • الحمد لله المتفرد باسمه الاسمى المختص بالملك الاعز الاحي الخ وهو على أربعة أقسام الاول في تعظيم العلى الاعلى لقد ر هذا النبي المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم قولاً وفعلاً وفيه أربعة أبواب الاول في ثنائه تعالى وفيه عشرة فصول الثاني في تكميله تعالى له المحاسن خلقاً وخلقا وفيه سبعة وعشرون فصلا الثالث فيما ورد من صحيح الاخبار اعظم قدره عند ربه وفيه اثنا عشر فصلا الرابع فيما أظهره الله تعالى على يديه من الآيات والمجزات وفيه ثلاثون فصلا والثاني فيما يجب على الانام من حقوقه عليه الصلاة والسلام وفيه أربعة أبواب الاول في فرض الايمان به والطاعة وفيه خمسة فصول الثاني في لزوم محبته ومناجحته وفيه ستة فصول الاول في تعظيم أمره ولزوم توقيره وفيه سبعة فصول الثاني في حكمة الصلاة عليه وفيه عشرة فصول والثالث فيما

يستعمل في حقه وما يجوز وما يمنع ويصح وهو سر الكتاب وثمره هذه الابواب وما قبله كاقواعد
 والتهديدات وفيه بيان الاول فيما يختص بالامور الدينية وفيه ستة عشر فصلا والثاني في احواله
 الديونية وفيه تسعة فصول والرابع في تصرف وجود الاحكام على من تنقصه اوسبه وفيه بيان
 الاول في بيان ماهو في حقه سبعة ونقص وفيه عشرة فصول الثاني في حكم شايه ومؤذيه وعقوبته
 وقال وختمنا باب ثالث جعلناه تكمله لهذه المسئلة في حكم من سب الله سبحانه وتعالى ورسوله
 وملائكته وكتبه وآل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه خمسة فصول وهو كتاب عظيم النفع كثير
 الفائدة لم يؤلف مثله في الاسلام شكرا لله سبحانه وتعالى سعى مواظمه وقابله برحمته وكرمه وقد اختصره
 الشيخ محمد بن احمد الاسنوي الشافعي المتوفى سنة ٧٢٤ في ثلاث وستين وسبع مائة وشرحه ابو عبد الله
 محمد بن ابي شريف الحسيني التلمساني سماه المنهل الاصفا في شرح ما تمس الحاجة اليه من ألفاظ
 الشفا وهو من أجود شروحه فرغ يوم الاثنين رابع عشر من صفر سنة ١١٤٤ سماع عشرة وتسعمائة
 أوله * الحمد لله الذي جعل رتبة العلم أعلى المراتب الخ ذكر فيه انه لما قرأه نظر فيما يستعين به عليه
 فلم يجد غير كتاب الحافظ عبد الله بن احمد بن سعيد بن يحيى الزموري فاقتطع منه ما تمس اليه الحاجة
 وتركت ما فيه من طول عبارته و اضاف اليه كثيرا من كلام الحافظ ابي عبد الله محمد بن حسن بن مخلوف
 الراشدي اذ وضع عليه ثلاثة شروح الاول كثيرا الغنية في مجلدين والثاني غنية الوسطى وايام اعتماد وآخر
 أصغر منه جرمات قال ومرادى بالشارح حيث ذكرت الامام عبد الله بن احمد الزموري الخ وشرحه
 الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الحلبي الشافعي العثماني المتوفى سنة ١١٤٧ سماع واربعين وتسعمائة
 سماه الاصطفا لبيان معاني الشفا أتمه في اثني عشر سؤال سنة ١٢٥٥ خمس وثلاثين وتسعمائة أوله *
 الحمد لله من شرح صدورنا الخ وشرحه الشيخ الامام ابو الحسن علي بن محمد بن آقير من الشافعي المتوفى
 سنة ١٢٢٤ اثنتين وستين وثمانمائة وشرحه ايضا عمر العرضي في اربع مجلدات وابو ذرا احمد بن ابراهيم
 الحلبي المتوفى سنة ١٢٤٤ اربع وثمانين وثمانمائة ولم يتم وخرج جلال الدين السيوطي احاديثه وسماه
 مناهل الصفا في تخريج احاديث الشفا وعليه حاشية للشيخ تقي الدين ابي العباس احمد بن محمد الشافعي
 المتوفى سنة ١٢٧٢ اثنتين وسبعين وثمانمائة سماها بمزيل الخفا عن الفاظ الشفا أولها * أما بعد حمد الله
 على فضله الخ ومختصر بالقول وهو تعلق لطيف في ضبط الفاظ الشفا لخصه من شرح البرهان الحلبي
 آق يتمت يسيرة فيها تحقيقات دقيقة ذكره السخاوي واته في ذي القعدة سنة ١٢٤٧ سماع واربعين
 وثمانمائة والحافظ برهان الدين ابراهيم بن محمد الحلبي سبط ابن العجمي أوله * الحمد لله الذي نعمته
 تتم الصالحات الخ فرغ من تعليقه في شوال سنة ١٢٤٧ سماع وتسعين وسبع مائة بحلب وهو مجلد
 وجمع تليده محمد بن خليل الحنفي شرحا من شرحه وقال هذه فوائد التقطتها من تأليف شيخنا الحافظ
 برهان الدين الحلبي سبط ابن العجمي وسماه المقتنى في حل الفاظ الشفا مع ما زدتها من زيادات مهمة
 وسماه زيادة المقتنى في تحرير الفاظ الشفا وفرغ من تأليفه ثالث جادى الاخرة سنة ١٢٤٨ عشرة
 وثمانمائة وعلق شهاب الدين احمد بن حسين بن رسلان الرملي الشافعي المتوفى سنة ١٢٤٨ اربع
 واربعين وثمانمائة تعليقه جيدة أولها * الحمد لله رب العالمين وشرح بعض الفاظ عماد الدين
 ابوالفدا اسمعيل بن ابراهيم بن جماعة الكافي القدسي المتوفى سنة ١٢٤٨ احدى وستين وثمانمائة
 وشرحه الشيخ ابو عبد الله محمد بن الحسن بن مخلوف الراشدي الحافظ المتوفى سنة ١٢٤٨ وشرحه
 كمال الدين محمد بن ابي شريف القدسي المتوفى سنة ١٢٤٨ احدى وخمسين وتسعمائة وشرحه
 ابو عبد الله احمد بن محمد بن مرزوق التلمساني المالكي المتوفى سنة ١٢٤٨ احدى وثمانين وسبع مائة
 وللشيخ عبد الله القرشي اليماني حاشية على هذا الكتاب ذكرها ابن الحنبلي ومن شروحه تلخيص الشفا
 المسى بالوفاء لابن الاخضر وقطب الدين محمد بن محمد بن الخضرى وسماه الصفا بتحرير الشفا المتوفى

سنة اربع وتسعين وثمانمائة ومن شروحه الاكثفا في شرح ألفاظ الشفلا لام ابي الحسن
عبد الباقي اليماني ولبعض الادباء في مدحه

عوضت جنات عدن يا عينا • عن الشفاء الذي ألقته عوض
جعت فيه احاديثا مصححة • فهو الشفاء ان في قلبه مرض

وشرح الشفاء شهاب الدين أحد الخفاجي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وألف شرطا كبيرا في غاية
التدقيق والتحقيق ثلاث مجلدات وشرحه أيضا المنلا على القارى المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة
وألف في مجلدين وهو اخصر من شرح الشهاب قلت وترجمه بالتركية شيخ الاسلام المولى اسحق
ابن شيخ الاسلام اسمعيل افندي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وأربعين ومائة بعد ألف وترجمه أيضا
المولى ابراهيم المتخلص بالخطيف المقنن بالحرمين الشريفين الآن وهو كتب المتن ثم ترجمه (شفاء
في الميض) لنور الائمة شمس الدين محمد بن حسين النواجي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة
(شفاء في الطب) لابي عامر محمد بن أحمد بن عامر البلوى الطرطوشي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين
وخمسائة (شفاء في الطب المسند عن المصطفى) مماخرجه الامام أبو نعيم أحمد بن عبد الله
الاصمعي في جمعه أحمد بن يوسف التيفاشي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة أوله * اللهم
يا من لطف حتى دق عن الاوهام والظنون الخ جرده من السند ورتبه على ترتيب كتاب الطب
وسماه بالشفاء وخلصه بعضهم وسماه الوافي في الطب الشافي يحدف الاسانيد من غير تغيير في
ترتيبه وتهذيبه أوله * أما بعد حمد الله على نواله الخ (شفاء في المنطق) لابي علي حسين بن عبد الله
المعروف بابن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربعمائة قيل هو في ثمانية عشر مجلدا وشرحه
أبو عبد الله محمد بن أحمد الاديب التجاني صاحب تحفة العروس المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين
شمس الدين عبد الحميد بن عيسى الخسرو شاهی التبريزي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة
(شفاء في الموعظة) لاهاء الدين بن يوسف الاندوشي النكدوي وهو كتاب كبير مرتب على ثلاثة وثمانين
بابا أوله * الحمد لله الملك المنان الخ ذكر فيه انه اشار بتأليفه شيخه نضر الدين فجمعه من كتب
الامام الغزالي وغيره (شفاء القلوب) في لقاء المحبوب (شفاء الكليم بمدح النبي الكريم) للشيخ
عبد الوهاب بن أحمد بن عرب شاه الدمشقي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة (شفاء المتالم في آداب
المعلم والمتعلم) للشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن المقدسي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة أوله
الحمد لله عالم الغيب والشهادة رتبته على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة المقدمة في الجمع بين شرف العلم
وفضله الباب الاول في آداب المتعلم الثاني في آداب المعلم الثالث في معرفة أقسام العلوم والمخاتمة
فيما جمع الله سبحانه ونعمالي نلاحظه بجملة من ادابها وشروطها (شفاء المتعال بادوية السعال) للشيخ
عبد القادر الشاذلي تلميذ السيوطي (شفاء المرض فيمن تسمى بعوض) لشرف الدين عوض بن نصر
المصري الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وأربعين وسبع مائة (شفاء المسترشدين في مباحث المجتهدين)
لابي الحسن علي بن محمد الكياهرابي الطبري الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وخمسائة (شفاء المعاني)
بلطائف المناني (شعبية في مدح خير البرية) سليمان بن داود المعروف بابن المصري المتوفى
سنة ثمان مائة وسبعين وسبع مائة وهي قصائد على حروف المعجم (شقائق الاتر في دقائق الغنج)
للسيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته في النوادر والادب (شقائق الحدائق في شرح حدائق الحقائق)
في اشتقاق الجلال من الحق للشيخ علاء الدين السمناني المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة
في حقائق النعمان) لابي القاسم العلامة جارا لله محمود بن عمر الزنجشري المتوفى سنة ثمان مائة
وثلاثين وخمسائة الفه في مناقب الامام الاعظم (الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية)
للمولى أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة قال

ولقد دون المتأخرون مناقب العلماء ولم يلتفت أحد إلى جمع أخبار علماء هذه البلاد وكاد ان لا يبق
 اسمهم ورسهم على السنة كل حاضر وبادر ولما شاهد هذا الحال بعض من ارباب الفضل والكمال
 القس متى ان اجمع مناقب علماء الروم فأجبتة الى ملتسه وأردفت ذكر علماء الشريعة ببيان أحوال
 مشايخ الطريقة فاعل ما تركت اكثر مما ذكرت ولمالم أطلع على تاريخ وفاتهم وضعت الرسالة
 على ترتيب سلاطين آل عثمان انتهى وتم تأليفه في رمضان سنة ٩٦٥ هـ خمس وستين وتسعمائة وعدد
 ما ذكره في عشر طبقات خمسمائة واحد وعشرون رجلا مائة وخمسون منها من المشايخ
 والباقي من العلماء واقتى أثر جماعة من العلماء منهم من ذيله ومنهم من ترجمه ورتبه وقد ترجمه
 بالتركي محمد صاحب المعروف بابن المختب البلغرادى في حياة مؤلفه واستأذن منه فأوصاه
 أن يكتبه في آخر مع الذين اتقلوا الى دار البقاء واتمه في رجب سنة ٩٦٥ هـ ثمان وستين وتسعمائة
 وسماه حدائق الريحان وهذه الترجمة ليست كما ينبغي وتكافى المولى محمد بن علي المعروف بماشق
 المتوفى سنة ٩٧٩ هـ سبع وستين وتسعمائة في حياته بترجمته أيضا ولما عرض له على المؤلف قال تعريضه
 يامولا ناقد ألفته تركا بحيث لا يحتاج الى الترجمة وذيله الى أواسط الدولة السليمية في كتاب غير هذا
 ورتبه المولى محمد بن مصطفى المعروف بلطفي بيك زاده على حروف التهجى ببعض الحفاهات لكنه
 توفى شابا في سنة ٩٦٦ هـ ست وستين وتسعمائة وبقى في المسودة فلم يظهر بعده وذيله أيضا على بن بابي
 المعروف بمنومع باقى ذيل العاشق الى أوائل الدولة المرادية الثالثة وذكر ما غفل عنه المؤلف فانه
 حسن في انشائه وأجاد وتوفى سنة ٩٩٤ هـ ثنتين وتسعين وتسعمائة وهذا الذيل المسمى بالعقد المنظوم
 في ذكر افاضل الروم وتصدى المولى عبد القادر بن أمير كسيودار المعروف بيلانجى افندى
 لذيله بتركيبة نخبفة والفاظ ضعيفة وتوفى سننائة ألف واقتى أثره المولى حسين الاشتمبي
 المتخلص بصدرى سنة ٩٩٣ هـ ثلاث وتسعين وتسعمائة وكتب ذيل حتى وصل الى سنة ٩٩٩ هـ تسعين
 وتسعمائة لكنه اعتنى بضبط الشهور والسنين في التراجم وذيله أيضا المولى قريه أحمد الجيدى
 المتوفى سنة ٩٩٤ هـ أربع وعشرين وألف حتى وصل الى زمانه وذيله أيضا أمر الله محمد بن سيرك شحبي
 الدين الحسينى مع الحفاهات في هوامش الاصل وتوفى سنة ٩٩٤ هـ ثمان وعشرين وألف وكتب المولى عبد الكرم بن
 سنان الانصارى بعضا من الوفيات وتوفى سنة ٩٩٤ هـ ثمان وعشرين وألف واجاد في انشائه وترجمه
 المولى محمد الادرنهوى المتخلص بمجدى بالحفاهات كثيرة في أكثر التراجم وأكثر التراجم واحسن
 في انشائه وفرغ منه في سنة ٩٩٩ هـ تسعين وتسعمائة وسماه حدائق الشقائق جمع فيه ما فى الاذبال
 المذكورة وضم اليه ما تجد بعده وذهب فيه كل مذهب من الجند والهزل وضبط تواريخ
 النصب والعزل وتوفى في حدود سنة ٩٩٩ هـ تسعين وتسعمائة والكل ما وصلوا الى حدود
 سنة ٩٩٤ هـ خمس وعشرين وألف ثم جاء المولى عطاء الله بن يحيى المعروف بنوعى زاده فأخذ ما فى
 الاذبال والتذاكر من تراجم العلماء والمشايخ وبدأ من آخر الشقائق واجال البراعة في تراجم الاعيان
 بالبلاغة والبراعة في سبع طبقات من طبقات السلاطين كل واحدة منها فى مجلد فاشد من قلبه نادرة
 من النوادر ولا تكتة من التكت فصارتا زيجا كمالا فى أحوال العلماء وسلاطين زمانهم فى سبع مجلدات
 لم يؤلف مثله فى الروم واقتى أثر المجدى وجعل كتابه ذيل على ترجمته وسماه حدائق الحفاهات فى تكمله
 الشقائق ولما توفى سنة ٩٩٤ هـ أربع وأربعين وألف بقى كتابه هناك ولم يكمل الطبقة المرادية الرابعة ثم
 ذيل ذيل عطاء الله المولى الفاضل السيد ابراهيم بن السيد عبد الباقي المدعو بابن العاشق المتوفى
 سنة ٩٩٦ هـ ست وثلاثين ومائة وألف بأمر المولى شيخ الاسلام فيض الله افندى المتوفى سنة ٩٩٦ هـ
 خمس عشرة ومائة وألف وبدأ المولى المذكور من ترجمة صاحب الذيل عطاني افندى حتى وصل الى
 سنة ٩٩٦ هـ اثني عشرة ومائة وألف واجاد فى انشائه وذيله الشيخ الفاضل محمد بن الشيخ حسين

القبضي المعروف بالشيخ المتوفى سنة ثمان مائة وألف ابتداء من سنة اثنتين وأربعين
وألف حتى انتهى الى ثلاث وأربعين ومائة بعد الاثني وهو في ثلاث مجلدات (شق الجيب في معرفة
أهل الشهادة والغيب) رسالة في رجال الغيب للشيخ سالم بن السيد أحمد المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وستين
وثمانمائة أولها * الحمد لوليه الظاهر بكاله الخ (شكر المنة في نصر السنة) لواحد من علماء
المغرب من القرن الحادي عشر رتبته على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة المقدمة في عقيدة أهل السنة
الباب الاوّل في فضل الصحابة ومناقيمه الثاني في ذكر أئمة المذاهب الاربعة الثالث في ذكر فرق من
هذه الامة الرابع فيما تضمنته الاوراق الخاتمة في النصيحة لكافة المسلمين (شكوى الدمع المهرق
من سهام قسي العراق) لابي العباس أحمد بن محمد الحلبي المعروف بشهاب الحصكفي وكان حيا في
سنة أربع وستين وثمانمائة (شكوى الغريب عن الاوطان الى علماء البلدان) للشيخ عين
القضاة الهمداني المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين (شماريح في علم التاريخ) رسالة
لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعة عشر وأولها *
الحمد لله ذي الفضل الشامل العام الخ ولا ين طولون حسن بن أحمد أيضا (شمايل الاتقياء) (شمايل
بالنور الساطع الكامل) لابي الحسن علي بن محمد بن ابراهيم الغزاري المعروف بابن المقرئ الغرناطي
المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وخمسمائة أوله * الحمد لله الذي جعل الدنيا طريقا لاخرة الخ
وهو مشتمل على أربعة أسفار وقسمه الى عشرين قسما كلها في شمايل النبي عليه الصلوة والسلام
وسيره وأخلاقه وأوصافه (شمايل النبي) لابي العباس جعفر بن محمد المستغفر المتوفى سنة ثمان مائة
اثنين وثلاثين وأربع مائة (شمايل النبي) لابي عيسى محمد بن سورة الامام الترمذي المتوفى
سنة ثمان مائة وتسعين ومائتين وشرحها الشيخ الحافظ شهاب الدين أحمد بن حجر المكي المتوفى
سنة ثمان مائة وثلاث وسبعين وتسعمائة وسماه أشرف الوسائل أوله * الحمد لله رب العالمين قال هذه بحالة
علمتها لما قرئ علي في رمضان سنة ثمان مائة وتسعين وأربعين وتسعمائة بحرم مكة المكرمة وسماه أشرف
الوسائل الى فهم شمايل قال في آخره فرغت منه لثمانية عشر من رمضان سنة ثمان مائة وتسعين
وتسعمائة وكان الابداء فيه ثالث رمضان من السنة المذكورة وشرحها أيضا مصلح الدين محمد
ابن صلاح بن جلال اللاري المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وتسعمائة وهو شرح بالعربي فرغ منه
في رمضان سنة ثمان مائة وتسعين وتسعمائة وله شرح آخر فارسي وصنف الشيخ السيوطي كتابا سماه
زهر شمايل على شمايل ولنور الدين علي بن سلطان محمد القاري المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة وألف
شرح مزوج أوله * الحمد لله الذي خلق الخلق والخلائق الخ وسماه جمع الوسائل فرغ من تسويده بحكمة
المكرمة سنة ثمان مائة وثمان وألف وهدىها الشيخ محمد بن عمر بن حمزة الانطاكي وسماه تهذيب شمايل
حين قدم الروم واهداه الى السلطان بايزيد خان أوله * الحمد لله الذي جعل حياة العارفين الخ وشرحها
عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائني المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وأربعين وتسعمائة وهو شرح مزوج
أوله * الحمد لله الذي فضل المصطفى بأصكرم شمايل وشرحها المولى محمد الحنفي وفرغ في جادى
الاولى سنة ثمان مائة وست وعشرين وتسعمائة وشرحها محمد عاشق بن عمر الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة واثنين
وثلاثين وألف ذكر فيه انه رواه عن شيخه الشيخ عبد الله الانصاري المعروف بمخدوم الملك بن شمس
الدين وشرحها الشيخ عبد الرؤف المناوي المتوفى سنة ثمان مائة وثلثين وألف أوله * شمايل
أهل الفضل في القديم والحديث الخ ذكر فيه ان من تصدى لشرحها أو احد المدققين مولانا
عصام الدين الاسفرائني فاني بما لم يسبق اليه من كشف النقاب عن اسرارها ولكنه من الاحتمالات
العقلية في هذا الفن الذي هو من الفنون العقلية مع ما هو عليه من الافهام حتى عند ذلك من
سقطات الاوهام وتلام العالم تحرير القية الشهير الشهاب بن حجر الهيثمي نزيل مكة المكرمة فاطال

واطاب لكن بعد الانتهاء من ذلك الكتاب وازالة رونق المتن باقتصاره على ما زعم انه المهم من
 الفاظ الباب مع ما هو عليه من الشفافية بالرد والتعصب بما ليس بكبير امر تارة واخرى فالتى بعض
 الافاضل ان املى عليها لعلها مختصر امنصفا فاجيبته ونلصت ما فى هذين الشرحين ضامما اليهما
 من القوائد ما لا بد منه وترجمه بالتركية المولى أحمد بن خير الدين الايدى المشهور بجواجه اصحق
 افندى المتوفى سنة ١١٢٠ مائة وعشرين ومائة وألف ونظمه بالتركي العالم الفاضل الاديب مصطفى بن
 الحسين الحلبي الاصل المعروف بمظلوم زاده فسخ الله في عمره وتمعناه على الجوار الستة عشر أتمه
 سنة ١١٥٨ ثمان وخمسين ومائة وألف (شمس الادب) لابي سعيد بن مهدي بن أبي سعيد السمناني
 (شمس الارواح وقرالاقراج) (شمس الاسرار الربانية وقرالانوار العرفانية) (شمس الاسرار
 وقرالانوار) في الاسماء ذكره البوني (شمس الافاق في علم الحروف والاقواق) أوله * الحمد لله
 الذى اطلع شمس الحروف والاقواق الخ (شمس الجمال) (شمس الخلافة) (شمس رقوم الدوائر
 وقر رسوم البصائر) ذكره البوني (شمس السعادة وقرالسيادة) في الاسماء ذكره البوني (شمس
 الطريقة في بيان الشريعة والحقيقة) مختصر للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي أوله * الحمد لله
 على ما هدى وارشد الخ (شمس العلوم) في اللغة ثمانية عشر جزءا لنشوان بن سعيد الجبيري
 البني المتوفى سنة ٥٧٤ ثلث وسبعين وخمسمائة سلك مسلكا غريبا يذكرفيه الكلمة من اللغة فان كان
 لها نفع من جهة ذكره وذكر في كل مادة أبواب الكلمة واستعمالاتها ثم اختصره ابنه في جزئين
 وسماه ضياء العلوم في مختصر شمس العلوم أول ضياء العلوم أما بعد حمد الله مستحق الحمد الخ
 (شمس الغروب في الملاحم والفتن والحروب) ذكره البوني (شمس اطائف الاسماء وقر حقائق
 المسمى) ذكره أيضا (شمس مطالع الجمال وقر منازل الجلال) في الطلسمات ذكره البوني (شمس مطالع
 القلوب) ذكره في الجفر (شمس مطالع القلوب وبدر طالع الغيوب) لابي الحسن علي بن أحمد
 الحرالي المغربي الاندلسي المتوفى سنة ٤٢٧ سبيع وثلاثين وستمائة (شمس المعارف وانس
 العارف) ارجوزة في الحديث لابي القنائم سعيد بن سليمان الكندي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة
 عشرة وستمائة حدث بها بالقاهرة (شمس المعارف واطائف العوارف) للشيخ أحمد بن علي البوني
 المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وعشرين وستمائة أوله * الحمد لله الذى اطلع شمس المعرفة الخ قال
 والمقصود من هذا الكتاب ان يعلم بذلك شرف اسماء الله تعالى وما أودع في بحرها من أنواع
 الجواهر الحكميات وكيف التصريف باسماء الدعوات وتابعها من حروف السور والآيات ليتصل
 بها الى الحضرة الربانية من غير تعب وما يتوصل بها الى رغائب الدنيا (شمس المنير الاعظم في أسماء
 البدر المنير المعظم) لروح الله بن عبد الله القزويني (شمس المنير في تحقيق الاكسير) للشيخ ايد مر بن
 علي الجندكي من رجال القرن الثامن صنقه بالقاهرة (الشمس المنيرة في تعريف الكبيرة) للحافظ أحمد
 ابن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وخمسين وثمانمائة (الشمس المنيرة في الحديث)
 للإمام الحافظ حسن بن محمد الصفاني (الشمس المنيرة في التراتيب السبعة الشهيرة) للاديب الحسين
 ابن محمد البكري الدباس المتوفى سنة ثمان مائة أربع وعشرين وخمسمائة (شمس الواصين وانس
 السائر) في سر السيرة على براق الفكر والطير) للشيخ أبي العباس أحمد بن علي بن يوسف البوني أوله
 الحمد لله على حسن توفيقه الخ (شمس الوصال وعروس الجمال) (شمسية) تركي في القراءة
 والتجويد لأحمد بن قرامان القونوي أولها * الحمد لله الذى نور قلوب المؤمنين بنور المعرفة والايقان
 الخ رتبها على اثني عشر بابا (شمسية في الحساب) لحسن بن محمد النيسابوري المعروف بنظام
 المتوفى سنة ثمان مائة على مقدمة وفين وفي المقدمة فصلان والفن الاوّل فيما يتعلق باصول
 الحساب والثاني في فروعها (شمسية) متن مختصر في المنطق للبحر الدين عمر بن علي القزويني المعروف

بالكاتبين تلميذ نصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٩٣٤ ثلاث وتسعين وأربعمائة الفه نحو واجه
 شمس الدين محمد وسماه بالنسبة اليه شرحه قطب الدين محمود بن محمد الرازي المتوفى سنة ٧٦٦ ست
 وستين وسبعمائة شرحا جيدا متداولين الطلبة الفه للوزير غياث الدين محمد بن خواجه رشيد
 من وزراء السلطان خدابنده وعليه حاشية للمحقق الفاضل السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني
 المتوفى سنة ٨٨٦ ست عشرة وثمانمائة وهي التي يقال لها حاشية كوجك وشرحها أيضا العلامة
 سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٩١٦ احدى وتسعين وسبعمائة وعلي حاشية السيد
 الشريف حواش كثيرة منها حاشية للمولى قره داود من تلامذة سعد الدين وهو الصحيح والنسبة الى
 داود بن كمال القوجوي غلط وحاشية سيدي علي العجمي المتوفى سنة ٨٨٦ ستين وثمانمائة والمولى
 شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة ذكرها الجدي ومير صدر
 الدين وصل فيها الى مباحث القول الشارح ودورجاني وأبي الحسن دانشمند الايوردي وجلال
 الدين محمد بن اسعد الدواني على أوائلها أوله * جل من ظهرت على حواشئ الاكوان الخ
 وقرجه أحمد المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخسين وثمانمائة وشجاع الدين الياس الرومي المتوفى سنة ٩٢٩
 تسع وعشرين وتسعمائة وعلي حاشية السيد أيضا حاشية لعصام بن محمد بن يحيى بن علي بن
 الفارسي أولها * فحمدك يا من انطق لسان عبده الخ وعليها حاشية اخرى لمولانا سيدي علي
 ومظفر الدين الشيرازي وبرهان الدين بن كمال الدين بن محمد أيضا وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ
 محمد البدخشي المتوفى سنة ٩٢٦ اثنين وعشرين وتسعمائة وعلي تصديقاته للمولى خير الدين خضر
 ابن عمر العطوف حاشية منسفة لها للسلطان سليمان خان وشرحها المولى علاء الدين علي بن محمد
 المعروف بصنفك الفارسي المتوفى سنة ٩٣٦ ثلاثين وتسعمائة وجلال الدين محمد بن أحمد الخلي
 المتوفى سنة ٩٤٦ أربع وستين وثمانمائة ولم يكمله وأحمد بن عثمان التركماني الجرجاني المتوفى
 سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة وأبو محمد زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن العيسى المتوفى
 سنة ٨٩٦ أربع وتسعين وثمانمائة وشرح ولي الدين القرمانى دياحة شرح سعد الدين وعلي أول شرح
 السيد حاشية للقرمانى المذكور ومن حواشئها القميرية أولها * الحمد لله فائق الامسيح
 وخالق الارواح الخ مما هاجم المزجها المتن والشرح في حقيقة واحدة وشرح محمد بن موسى البسنوي
 المتوفى سنة ٩٤٦ خمس وأربعين بعد الالف أوله * الحمد لله الذي لا يطبق بكال حده منطق منطبق
 الخ وهو شرح مزوج وعلي شرح القطب حاشية لمولانا فاضل الممرقندي من علماء زمن السلطان
 حسين كذا في ضياء البرق ولولانا عصام الدين ابراهيم بن عربشاه الاقراقي على شرح القطب
 حاشية وعلي التصديقات حاشية لخليل بن محمد القرمانى الرضوي أولها * لا احصى ثناء عليك ذكر فيها
 ان الفضلاء ينو ابحاث التصورات ولم يلتفتوا كما ينبغي الى التصديقات وانه قد حقق اكثر مباحثها
 في مجلس استاذة مولانا كمال الدين حسين الارديلي فجمع فوائدها على الحاشية الصغرى التي للسيد
 حاشية لمير صدر الدين وعلي الحاشية الصغرى حاشية لابي شحمة ويقال له شكيم وشرحها الزين سريجا
 ابن محمد المظلي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وسماه حرج البسالة السنية وهو في جزئين
 (شمط الصدور وحاوية النور) للشيخ أبي بكر محمد بن عبد الله الموصلي الشيباني (شمع وبروانه)
 ترك منظوم لمحمد بن عثمان المعروف بلامعي المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة من بحر
 الهزج ولذا في شاعر من شعراء الروم أيضا وهو في خمسة آلاف بيت ولعدي أيضا المتوفى سنة
 منها في الزبدة خمسة ابيات ومن منظومات ضميري الهمداني بالفارسي المتوفى سنة وأهلي
 شيرازي أوله * بنام انكهمارا از غنايت دهدروانه شمع هدايت (الشمعة المضيه بنشر قرآت
 السبعة المرضيه) منظومة للشيخ كمال الدين أبي عبد الله محمد بن الموفق أحمد أبي الوفا بن محمد

الموصلى الخنبلى المعروف بشيخه المتوفى سنة ٣٥٦ هـ وخمين وسقانة وهى رائية قدر نصف
 الشاطبية مختصرة جدا أحسن في نظمها واختصارها (الشبعة الماضية في علم العربية) لجلال الدين
 عبد الرحمن السيوطى القها في ابتداء حاله ورقتان في النحو وأولها * الله أحمد (شعبية) لمولانا محمد
 الادرنوى المعروف بمجدي المتوفى سنة ٩٩٩ هـ تسع وتسعين وتسعمائة أولها * الحمد لله الذى خلق
 السموات والارض الخ ولولانا على المتوفى قاضيا بعرش في فن الفقه أولها * تبارك الذى جعل
 في السماء بروجاً وولام ولدزاده أولها * بشرى بخير يا اولى الابصار الخ (الشموس الشافية للنفوس)
 لابي الريحان محمد بن أحمد البيرونى (شموس الفلك المنقذة من ظلمات الجبر والقدر) مختصر
 أوله * الحمد لله الذى جعل الابصار الخ للشيخ محيى الدين بن عربى (شف السامع في وصف الجامع)
 أى جامع بنى امية للشيخ طاهر بن حسين بن حبيب المتوفى سنة ٨٨٨ هـ عثمان وثمانمائة (علم الشواذ
 من قروع القراءة) * (شوارذ الشواهد) لاحمد بن حسين الاهوازى (شوارذ التوائد في
 الضوابط والقواعد) للسيوطى ذكره في فهرست مؤلفاته (شوارذ في اللغة) للامام رضى الدين
 حسين بن محمد الصغاني المتوفى سنة ٦٦٦ هـ وسقانة (شوارذ الملح وموارد الملح) (شوارذ
 الانوار وپوارق الاسرار) (شواهد الابصار في حاشية انوار التنزيل للبيضاوى) للسيوطى متر
 (شواهد الاصول في معرفة رجال احاديث الرسول) صلى الله تعالى عليه وسلم (شواهد التوضيح
 في شرح الجامع الصحيح) للبخارى متر (شواهد الحكم) لمحمد بن موسى المعروف بالافشين القرطبي
 المتوفى سنة ٤٤٤ هـ سبع وثلاثين (شواهد الربوبية في المناهج السلوكية) كتاب لم يصل الى بلاد الروم
 حيث لم يورده صاحب الاسامى في كتابه جمع فيه موافقه الكلام على طريقة المتكلمين والحكماء
 والصوفية يقول في ديباجته وانا الفقير محمد الشهير بصدر الدين الشيرازى الخ وعلله هو العلامة
 مير صدر الدين الشيرازى الحسينى صاحب التصانيف الحكمية النافعة المتوفى سنة ٨٩٦ هـ وتسعين
 وثمانمائة شهيد ارحمه الله تعالى في الدولة البايندية (الشواهد الكبرى والصغرى) اعنى شواهد
 الالفية للعتيق بدر الدين محمود بن أحمد المتوفى سنة ٨٥٥ هـ وخمين وثمانمائة عام المقاصد
 الخوية في شرح شواهد شروح الالفية في مجلدين كما مر أول * الكبرى اياك الحمد يا من علمت ان العلوم
 ما لم نعلم الخ والصغرى في مجلد وهو اشهرهما سنة فوائذ القلائد في مختصر شرح الشواهد اول الصغرى
 * حدانا صافيا الخ قال ان جلته من الاذكياء خاطبوني بان شرح الشواهد قد ستمت ان تقريره
 فلونصته بالاختصار لا تتفع به جم غفير فشررت ساق العزم في اختصار مع بعض زيادة فجاءنا فاعلم
 آل في وضع الرموز التي اخترعتها هنالك وهى متفهم عند اتفاق الاربعة وهم ابن الناظم وابن قاسم
 وابن هشام وابن عقيل وطقه وفتح عند اتفاق الثلاثة وطلق وطر وطلع وقد وقع وهم عند
 اتفاق الاثنين وطقه عند الاقراء والله سبحانه وتعالى اعلم وشواهد مغنى اليبب بأبى (شواهد
 النبوة فارسية) لمولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجاهى المتوفى سنة ٤٤٤ هـ الحمد لله الذى
 أرسل رسلا مبشرين ومنذرين الخ وهو على مقدمة وسبعة اركان وترجمه محمود بن عثمان
 المتخلص بلامعى المتوفى سنة ٩٣٨ هـ ثمان وثلاثين وتسعمائة ثم ترجمه أيضا المولى عبد الحليم بن محمد
 الشهير بابا بنى زاده من صدور الروم المتوفى سنة ٤٤٤ هـ ثلاث عشرة وألف وهو أحسن من ترجمة
 اللامعى عبارة واداء (شوق العروس وانس النفوس) للعسين بن محمد الدامغانى المتوفى سنة ٤٤٤ هـ
 (شهاب الاخبار في الحكم والاحمال والاداب) من الاحاديث النبوية للقاضى أبى عبد الله محمد
 ابن سلامة بن جعفر بن على بن حكيمون القضاعى الشافعى المتوفى سنة ٤٤٤ هـ أربع وخمين وأربعمائة
 مختصر أوله * الحمد لله القادر الفرد الحكيم الخ قال جئت في كتابي هذا مما سمعته من حديث رسول
 الله صلى الله تعالى عليه وسلم ألق كلمة من الحكمة في الوصايا والآداب والمواعظ والامثال وجعلتها

مسرودة يتلو بعضها بعضها محذوفة الاسانيد موقية أبو ابا على حسب تقارب الالفاظ ثم زدت ماتني
 كلمة وختمت الكتاب بأدعية مروية عنه عليه الصلاة والسلام وأفردت الاسانيد جميعها في كتاب يرجع
 في معرفتها اليه نخلصه الشيخ نجم الدين الغيطي محمد بن أحمد الاسكندراني المتوفى سنة ٩٨٤هـ أربع
 وعشرون وتسعمائة وأصله الامام حسن بن محمد الصغاني وسماه كشف الحجاب عن آحاد بيت الشهاب
 وضع علامة للصحيح والضعيف والمرسل ورتبه على الابواب كالمساروق وقد أوصى ابن الاثير في المثل
 السائر عطا العتق للكتاب الفقيه وله ضوء الشهاب وشرحه أبو المظفر محمد بن أسعد المعروف بابن
 الحكيم الحنفي المتوفى سنة ٦٧٠هـ سبع وستين وخمسمائة وشرحه الشيخ عبدالرؤف المناوي شرحا
 مزوجا وسماه رفع النقاب عن كتاب الشهاب أوله * أحمد الله على ما جبلني عليه الخ فقت لكن الاميني
 الشامي قال في ترجمته ورتب كتاب الشهاب القضاعي وشرحه وسماه معان الطلاب بشرح ترتيب
 الشهاب انتهى وله ترتيب آحاديثه على ترتيب الجامع الصغير وموزة ومن شروحه حل الشهاب
 وشرحه بعضهم أوله * الحمد لله الذي جعل سنة نبيه مشكاة لاقتباس أنوار الرشد والهدى الخ
 وشرحه ابن وحشي محمد بن حسين الموصلي واختصر هذا الشرح الشيخ ابراهيم بن عبدالرحمن
 الوادياشي المتوفى سنة ٥٧٠هـ سبعين وخمسمائة وشرحه الاستاذ أبو القاسم بن ابراهيم الوراق العبابي
 شرحا بالقول أوله * أما بعد حمد الله على نعمه المتظاهرة الخ ورتبه السيوطي كترتيب الجامع الصغير
 له وسماه اسعاف الطلاب بترتيب الشهاب أوله * الحمد لله على ما أنعم الخ (شهاب التوحيد المحرق
 لكل شيطان مرديد) لغرض الدين محمد بن محمد الخليلي القادري الشافعي مختصر أوله * أحمد الله
 وهو الخامد الخ ذكر فيه انه لما عرض رسالته المسماة بتحقيق الابانة عن تدقيق الامانة أنصركروها
 فكتبه (الشهاب الناقب في ذم الخليل والصاحب) مختصر شفاء العليل متر (الشهاب الهادي
 على عبدالرؤف المناوي) رسالة في رده للشيخ أبي بكر بن اسمعيل الشنواني المتوفى
 سنة ثمان مائة وتسعة وألف أولها * الحمد لله الذي رزق من أحبه صحيح الاعتقاد الخ ذكر فيه انه
 لما عرض على كلام شيخه الشهاب أحمد بن قاسم العبادي رده عليه وذلك في تعريف الصحابي
 (المؤلفات في الشهادات) منها أبواب السعادة في أسباب الشهادة (شهد في النحو) قصيدة
 في سبعين بيتا لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعة وألف (شهدا نكين) تركي
 منظوم نظمها جماعة من الشعراء في وصف الغلمان منهم شاعر مخاضه كالي وله منها في الزبدة بيتان
 ومسبى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعة وألف وله منها في الزبدة ثمانية أبيات وسلوكي ويحبي ولا مبي
 وهو محمود بن عثمان المتوفى سنة ثمان وثلاثين وتسعمائة وعاشق جليبي (الشهود العيني في الوجود
 الذهني) اطاشكيري زاده (الشيرازيات في النحو) لابي علي الفارسي

﴿باب الصادق لهمل﴾

(صابون الفم في المنطق) لابي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب (الصاحبي في اللغة) لابن فارس
 أبي الحسين أحمد بن فارس الرازي اللاغوي المتوفى سنة ٣٩٥هـ خمس وتسعين وثلاثمائة قال هذا الكتاب
 الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها وانما عنوته بهذا الاسم لاني ألفته وأودعته خزنة
 الصاحب يعني ألفه للوزير الصاحب اسمعيل بن عباد المتوفى سنة ٣٨٥هـ خمس وعشرون وثلاثمائة (الصادح
 والباغم) منظومة على أسلوب كليله ودمنه في النبي بيت لابي يعلى محمد بن محمد المعروف بابن الهبارية
 الهاشمي العباسي البغدادي المتوفى سنة ثمان وتسعمائة فيه قصائد وأراجيز وهو من غرائب
 مؤلفاته لبث في نظمه عشرين وخمسة هذه الايات

هذا كتاب حسن * تحارفيه النطن
 قضيت فيه مئة * عشر سنين عده
 واذ سمعت باسمكا * وضعته برسمكا
 بيوتها ألفان * جميعها معان
 لو ظل كل شاعر * وناظم وناثر
 كعمر نوح السالد * في نظم بيت واحد
 من مثله لما قدر * بخاء كله غرر
 أنفذه وولدى * بل مهجتي وكبدي
 وأنت عند كل ظن * ومسمع لكل من
 وقد طوى اليك * توكلًا عليك
 مشقة شديده * وشقة بعيده
 ولو تركت جئت * سعيًا ولا ونيت
 إن الفخار والعلا * ارتك من دون الملا
 فاجزلن صلته * واحسنن جائزته

نظمه للإمام مير سيف الدولة صدقة بن ديس أوله * الحمد لله الذي حيا في بالاصغر بين القلب واللسان
 الخ ذكر أولًا باب الناسك والقاتك ومناظرته مما تم باب البيان ومفاخرة الحيوان ثم باب الأدب
 (الصارم المسؤل على شاتم الرسول) للشهيد تقي الدين أحمد بن عبد الحلیم بن تيمية الخنبلي المتوفى
 سنة ٧٢٨هـ ثمان وعشرين وسبعمائة ألفه في وقعة عساق النصراني حين سب النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم في رجب سنة ثلثة ثلاث وتسعين وسبعمائة (الصارم الهندي في عنق ابن الكركي) للسيوطي
 من مقاماته (الصارم المبكي في الرد على ابن السبكي) لمحمد بن عبد الهادي الخنبلي أوله * الحمد لله
 الذي يدعو إلى دار السلام الخ (الصارم الهندي في الرد على الكندي) لابي الخطاب بن دحية
 عمر بن حسن بن علي بن الجليل المذابي السبكي المتوفى سنة ثلثة ثلاث وثلاثين وسبعمائة ألفه لما حضر
 هو والساج الكندي عند الوزير وأورد ابن دحية حديث الشفاعة فلما وصل إلى قول الخليل عليه
 الصلاة والسلام انما كنت خيل من وراء وراء وفتح ابن دحية الهمزتين فقال الكندي وراء وراء يضم
 الهمزتين فعسر ذلك على ابن دحية فصنف في هذه المسئلة هذا الصارم وبلغ ذلك الكندي فعمل مصنفًا
 سماه تنف اللبنة من ابن دحية (صافية في شرح الشافية) متر (صباية المشتاق) في المدائح النبوية
 لشهاب الدين أحمد بن يحيى العمري المتوفى سنة ثلثة تسع وأربعين وسبعمائة (صباية) مختصر
 في الموعظة لابي القرح عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة تسع وتسعين وسبعمائة
 مختصر فيه نظم ونثر أوله * الحمد لله على منحه التي تقوت الاحياء والعدا الخ قال هذا كتاب يزيد على
 نسيم الصبارة اذا سمعه ذوق قلب يلك رقه يمزج فيه الكلام بأبيات مستحسنات أويت مفرد من
 الايات الساترات وربما ذكر بعض البيت لكونه مشهورا ورتبه على ثلاثين فصلا (صبح الاعشا
 في صناعة الانشاء) لابي العباس أحمد بن علي القلقشندي ثم المصري المتوفى سنة ثلثة احدى
 وعشرين وثمانمائة وهو على سبعة أجزاء كل منها مجلد كبير في صناعة الانشاء لا يغادر صغيرة ولا كبيرة
 الا ذكرها وجعل بابا من أبوابه مخصوصا بعلم الخط وأدواته ولهذا الكتاب مختصر (صباح الاحكام
 وسلاح الحكام) ليوسف بن محمد بن مسعود السرمدي الخنبلي المتوفى سنة ثلثة ست وسبعين
 وسبعمائة مختصر أوله * الحمد لله الذي نصب أعلام الاحكام بجمعه في قوله عليه الصلاة والسلام
 يخ الاسلام على خمس (صباح العجم) لهندوشاه الخجواني المتوفى سنة ثلثة رتبة على ترتيب

الصحاح العربي وهو مختصران قديم وهو معروف بديرينة وجديد قال فيه لما رأيت أكثر كتب
 المشايخ مدقونة بلغة الفرس وكان أكثرها غيبها غير فارس فجمعت منها على وجه يسهل تناوله وجعلت
 لكل حرف على الترتيب بابا مستقلا وقيدت الحروف على وجه لا يخفى وسميته به لكونه على أساليب
 صحاح العربية وللشيخ يحيى الأحمري الرومي القرشي (صحاح عجمية) رسالة بالفارسية لمولانا محمد
 ابن بيري على المعروف بيركلي المتوفى سنة ٧٨١هـ في ثمانين وسبعمائة (صحاح في اللغة) للامام
 أبي نصر اسمعيل بن حماد الجوهري الفارابي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وتسعين وثلاثمائة كان من قاراب
 أخذ عن خاله ابراهيم الفارابي وعن السيرافي والفارسي ودخل بلاد ربيعة ومضر فأقام بها مدة
 في طلب علم اللغة ثم عاد الى خراسان وأقام بنيسابور مدة فبرز في اللغة وتعلم الكتابة وحسن الخط وتوفي
 مترديا من سطح داره وقيل انه تغير عقله وعمل له دفتين وشدهما كاللنا حين وقال أريد ان أطير ووقع
 من علوفه لث قال السيوطي في مظهر اللغة أول من التزم الصحيح مقتصر عليه الامام الجوهري
 ولهذا سمى كتابه الصحاح وقال في خطبه وقد أودعت في هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي
 شرف الله تعالى منزلتها وجعل علم الدين والديان منوطا بمرقتها على ترتيب لم أسبق اليه وتهذيب
 لم أغلب عليه بعد تصحيحها بالعراق رواية واثقانها دراية ومشافهتي بها العرب في ديارهم بالبادية
 قال التبريزي وكتاب الصحاح هذا كتاب حسن الترتيب سهل المطالب لما يرا دمنه وقد أتى بأشياء حسنة
 وتفاسير مشكلات من اللغة الا انه مع ذلك فيه تصحيف لا يشك في انه من المصنف لان النسخ لان
 الكتاب مبني على الحروف ولا تخلو هذه الكتب الكبار من سهو يقع فيها أو غلط غير ان القليل منه الى
 جنب الكثير الذي اجتهدوا فيه وأنعموا أنفسهم في تصحيحه وتنقيحه معفو عنه انتهى وقال الثعالبي
 في اليتية هذا الصحاح سيد ما صنف قبل الصحاح في الادب يشمل أبوابه ويجمع ما فرق في غيره من
 الكتب وقال ياقوت في معجم الادباء وهو الذي بأيدي الناس اليوم وعليه اعتمادهم أحسن الجوهري
 تصنيفه وجود تأليفه وهذا مع تصحيف فيه في عدة مواضع تتبعها المحققون وقيل ان سببه انه لما
 صنفه للاستاذ أبي منصور عبد الرحيم بن محمد البينسكي سمع عليه الى باب الضاد المعجمة وعرض له
 وسوسة قال في نفسه من سطح فمات فبقى سائر الكتاب مسودة غير منقحة في بيضه تليده ابراهيم بن صالح
 الوراق فغلط فيه في مواضع وقيل هذا السبب يقتضي أن لا يكون تصحيفه الى باب الضاد وقد ألف
 الامام أبو محمد عبد الله بن بيري حواشي على الصحاح وصل فيها الى اثناء حرف الشين انتهى قيل سماها
 التنييه والايضاح عما وقع من الوهم في كتاب الصحاح وهي أجود تأليفه وكان استاذه علي بن جعفر بن
 القطاع ابتداءها وبني ابن بيري على ما كتب ابن القطاع * أقول وتوفي ابن بيري في سنة ثمان مائة
 وسبعين وخسمائة واسم الحاشية الايضاح قال الصفدي وصل الى وبش وهو ربيع الكتاب فأكلها
 الشيخ عبد الله بن محمد البيطي وألف الامام رضى الدين حسن بن محمد الصغاني التكملة على الصحاح
 ذكر فيها ما فات من اللغة وهي أكبر حجما منه وتوفي سنة ثمان مائة وخمسة وستين وعمن كتب حواشي على
 الصحاح أيضا ابن قطاع علي بن جعفر الصفدي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسة وستين وأبو القاسم
 فضل بن محمد البصري المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وأربع مائة ورضي الدين محمد بن علي الشاطبي
 المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وسبعمائة وأبو العباس أحمد بن محمد المعروف بابن الحجاج الاشبيلي المتوفى
 سنة ثمان مائة وخمسين وسبعمائة وألف أبو الحسن علي بن يوسف القفطي كتابا في اصلاح خطه
 واختصره شمس الدين محمد بن حسن بن سباع المعروف بابن الصائغ الدمشقي المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين
 وسبعمائة مجردا عن الشواهد واختصره الشيخ الامام محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي
 المتوفى بعد سنة وسبعمائة مختارا الصحاح واقتصر فيه على ما لا يخدم في الاستعمال وضم اليه
 كثيرا من تهذيب الازهرى وغيره وصدر قوائده بقلت وكل ما أهمله الجوهري من الاوزان ذكره

بالنص على حر كانه أو برده الى واحد من الاوزان العشرين التي ذكرها في كتابه وهو مشهور ومتداول بين الناس أوله * الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم الخ وفي آخره وافق فراغه عشية يوم الجمعة سنلثنة ستين وسبعمائة واختصره المولى محمد المعروف بالعيشي المتوفى سنلثنة ست عشرة وألف وهو وافق وأفيد من مختار الصحاح كذا قيل لكنه غير مشهور ونقله الى التركي المولى محمد بن مصطفى الوائى المعروف بان قولى المتوفى سنلثنة ألف قال لما رأيت الاحتياج التام الى بيان اللغة وكان صحاح الجوهرى مقبولا مسلما عند القبول غير أن عبارته على أسلوب البلغاء ولسان العرب العزباء والمتصدى الى نقله كالاختري وصاحب الصراخ لم يأمن من الخبط والخطا فأردت ترجمته حتى يكون سهل التعاطى وذكر في أوله مقدمة فيها فصلان الاول في بيان الافعال ومعلقاتها والثاني في جميع الاسماء والصفات وخزج جلال الدين السيوطى أحاديثه في مختصر سماه فائق الاصباح في تخرج أحاديث الصحاح واختصره محمود بن أحمد الزنجاني المتوفى سنلثنة قال لما فرغت من كتاب تزويج الارواح في تهذيب الصحاح ووقع بحجمه موقع الخس من كتابه بتجريد لغته من النجوى والتصريف الخارجين عن فقهه واسقاط ما لا حاجة اليه من الامثال والشواهد وأبرزته ايجازا ثانيا حتى وقع بحجمه موقع العشر انتهى ومن المختصرات منه كتاب نجد الفلاح كالمختصر في الشواهد ونحو ذلك السهم فيما وقع للجوهرى من الوهم الخليل بن ابيك الصفدى المتوفى سنلثنة أربع وستين وسبعمائة وهو في برده وصلاح ما فيه من الخلال أوله * الحمد لله الذى نزهه عن الغلط الخ قال ثم تأليفه في رمضان سنلثنة سبع وخمسين وسبعمائة وله حل النواهد على ما فى الصحاح من الشواهد ذكر فيه ترجمة الصحاح لير محمد بن يوسف الانقروى ذكر انه لما فرغ من كتابه المسمى بملقط الصحاح رأى ميل الطالبين الى الترجمة فألفه وسماه المترجمان شاهد نسخة من صحاح الجوهرى بخط ياقوت الموصلى كاتب نسخ الصحاح الموجودة ترجمته في تاريخ ابن خلكان وذكر في آخرها ما هذه صورته * يقول ياقوت نقلت هذا الكتاب من خط الشيخ أبى سهل محمد بن على الهرورى النجوى رحمه الله تعالى وذكر أنه نقله من خط المصنف ورواه عن محمد بن عبدوس عن المصنف وشاهدت خط ابن عبدوس على النسخة التي نقلت منها ما هذا حكايته قرأ على الشيخ أبوسهل محمد بن على بن محمد الهرورى أكرر هذا الكتاب وسمع ما فيه من الغنى بقراءتى عليه فصحه سمع جميعه منى وروايته عنى وذلك فى سنلثنة احدى وعشرين وأربعمائة وكتبه اسمعيل بن محمد بن عبدوس الدهان النيسابورى ويقول ياقوت هذا الكتاب أرويه متصل الى ابن عبدوس عن المصنف فاصح فى هذه النسخة فهو فى الرواية من خط أو صواب وما خالفها من زيادة أو تغيير فهو من كلام غير المصنف وقد استدر لى أبوسهل وبين بعض ما صحفه المصنف قال ياقوت وقد أثبت ذلك فى موضعه ولى أيضا مواضع قد نبت عليها من سهر المصنف ومن سهو وقع فى خط أبى سهل على أن الكتب الكبار لا تخلو من ذلك انتهى وأنت اذا تأملت كلام ياقوت ووقت على ان ما ذكره السيوطى من الاعتماد بعدم كون النسخة مبيضة الى آخرها غير جدير بالقبول من ابن الحناتى اه من خطه (الصحاح المأثورة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) للعافظ أبى على سعيد ابن عثمان بن السكن البغدادى البصرى المتوفى سنلثنة ثلاث وخمسين وثلثمائة (صحائف فى التفسير) لشمس الدين محمد السمرقندى المتوفى سنلثنة واثمته الشيخ أحمد بن محمود القرمانى الاسم المتوفى سنلثنة احدى وسبعين وتسعمائة (صحائف فى الفرائض) لابراهيم بن محمد المعروف بجياوش زاده المتوفى سنلثنة خمسين وألف ثم شرحه أوله * الحمد لله الذى جعل العلماء ورثة الانبياء الخ وسماه بجمع اللطائف (صحائف فى الكلام) أوله * الحمد لله الذى استحق الوجود والوحدة الخ وهو على مقدمة وست صحائف وخاتمة ومن شروحه المعارف فى شرح الصحائف أوله * الحمد لله الذى

ليس لوجوده بداية الخ وهو شرح يقال اقول للسمرقندي وشرحه البهشتي أيضا (صحائف في اللغة
 الفارسية) مختصر ستهل على اثني عشر بابا أوله * الحمد لله مبدع الاشياء بقدرته (صحائف القلوب)
 (صحيفة الابكار) ترك منظوم من خمسة عطاء الله بن نوعي المتوفى ستمائة أربع وأربعين
 وألف (صحفة ومرص) فارسي لمحمد بن سليمان المعروف بقضوي البغدادي المتوفى في حدود
 سنة ٩٧٠ سبعة وسبعين وتسعمائة (صحف الانبياء) من أول المواهب اللدنية (صحح ابن حبان) أبي
 حاتم محمد بن حبان البستي المتوفى ستمائة أربع وخمسين وثلاثمائة في الحديث وأبي عوانة يعقوب بن
 اسحق المهرجاني المتوفى ستمائة ست عشرة وثلاثمائة قال ابن حجر في التلخيص وفيه تساهل لكنه اقل
 من تساهل الحاكم في المستدرلذ قيل هذا غير مسلم وليس عبد البستي تساهل وانما غاية انه يسمى
 الحسن صحيفا فانه وفي بالتزام شروطه ولم يوف الحاكم ذكره البقاعي واختصره سراج الذين
 عربن على المعروف بابن الملقن الشافعي المتوفى ستمائة أربع وتسعمائة ورتبه على الابواب والامير
 علي بن بلبان بن عبد الله الفارسي الفقيه الحنفي المتوفى ستمائة تسع وثلاثين وسبعمائة (صحح
 ابن خزيمة) محمد بن اسحق النيسابوري المتوفى ستمائة احدى عشرة وثلاثمائة (صحح المستق)
 في الحديث لابن السكن أبي علي سعيد بن عثمان البغدادي المتوفى ستمائة ثلاث وخمسين وثلاثمائة
 (صحيفة الاقبال في معارضة السيف والقم) فارسي منظوم لمحمد بن أحمد النيسابوري المتوفى
 ستمائة (صحيفة الديناري) (الصحيفة الرضوية) (الصحيفة الشاهية) من كتب الانشاء
 (الصحيفة الصحفية) للشيخ همام بن منبه الصنعاني المتوفى ستمائة احدى وثلاثين ومائة وهي التي
 كتبها عن أبي هريرة الصحابي رضي الله تعالى عنه (صحيفة العشاق) لعزيرى (الصحيفة العظمى)
 في الاكسيرا همس شرحه ايد مر بن علي الجلدكي ذكره في شرح المكتوب (صحيفة الفصاحة) لمحمد
 ابن الغارابي المتوفى ستمائة وهو مرتب على الحروف في كل حرف منها ثلاثة فصول اوله في الحديث
 وثانيه في الامثال والحكم وثالثه في الايات العربية مترجمة بالفارسية كتبه للسلطان محمود
 (الصحيفة الكاملة) (صحيفة النور في الحكمة) لتقي الدين أبي الخير محمد بن محمد الفارسي تلميذ غياث
 الدين منصور وهو كتاب كبير اودع فيه كتاب الاصول لاقليدس والجسطي في قسم الرياضيات (مدح
 الحمام في مدح خير الامم) ديوان في مدح المصطفى عليه الصلاة والسلام للشيخ محمد الصالح الهلالي
 الاديب (صدر الشريعة) شرح الوقاية يأتي (صدف اللالي) (صدقة السر) لابي العباس
 أحمد بن محمد المعروف بابن العطار الانيسري المتوفى سنة ٧٩٤ ستمائة أربع وتسعين وسبعمائة (صدقه
 وصدقه) تركي لعالي مصطفي بن أحمد الدقري الشاعر المتوفى ستمائة عثمان وألف على طريقة
 هماميون نامه (صدق المودة في شرح قصيدة البردة) يأتي (صد) كلمة من كلام الامام علي بن أبي
 طالب كرم الله وجهه وشرحها جماعة بالنظم والنثر وألق بها بعض العلماء كلام أبي بكر وعمر وعثمان
 رضي الله تعالى عنهم وشرحه جماعة منهم المولى مصطفي بن محمد المعروف بخواجكي زاده المتوفى
 ستمائة وذلك بالتركي وترجمته للمولى الجمالي (صدور العشاق عن درر العشا) دعاء للشيخ
 أبي العباس أحمد بن يوسف الحريني الشافعي المديني طريقة والزيدي نسبيا (صراح اللغة)
 لابي الفضل محمد بن عمر بن خالد التوشى المشتمر بجمالي وهو ترجمة الصحاح بالفارسية (الصراط
 المستقيم الى معاني بسم الله الرحمن الرحيم) للشيخ علاء الدين علي بن محمد بن عراق نزيل الحرم
 الشريف المتوفى ستمائة ثلاث وستين وتسعمائة نقله محمد بن هلال الاندلسي المتوفى ستمائة
 الى التركي لستم باشا (الصراط المستقيم في تبيان القرآن الكريم) للشيخ نور الدين أحمد بن محمد بن
 خضر العمري الشافعي الكازروني نزيل مكة المكرمة وهو تفسير مختصر مزوج كاجلالين اوله
 التعوذ وتفسير الفاتحة اجمالين الديباجة ذكر فيها أنه تفسير وجيز بسيط في التبيان بسيط في الفوائد

محتضن لزهراء عشر بن الفاضل فرأى القوائد اعتمده على حديث حسن أو صحيح قال وسماه بعض
الابرار طواع الاقوال (الصراط المستقيم) المتكفي بنجاة الطالبين فارسي لعبد الرحمن الصابوني
وأمر حسين بن حسن الحسيني ذكره الواعظ في تحفة الصلاة (الصراط المستقيم في علم الروحانية
ومناعة التجيم) للشيخ عبد الرحيم الجويدى (الصراط المستقيم في الرد على أهل الجيم) لابن تيمية
أحمد الخليلي فيه اشياء لا ينبغي ان تذكر كتكفير عبد الله بن عباس على ما نقله الحصني في كتابه
للرد عليه

﴿ علم الصرف ﴾

وهو علم يعرف منه أنواع المدرجات الموضوعات بالوضع النوعي ومدلولاتها والهيئات الاصلية
العامة للمفردات والهيئات التغييرية وكيفية تغيراتها عن هيئاتها الاصلية على الوجه الكلي بالمقاييس
الكلية كذا في الموضوعات والكتب المصنفة فيه اساس الصرف تصريف المازني تصريف الملوكي
تصريف الافعال جامع الصرف شافية عزى عنقود الزواهر عنقود الجواهر قصارى لامية
الافعال مقصود مراح مضبوط مطلوب منازل الابنية زهرة الطرف نجاح هارونية صرف
جديد (صرف الهم) لابي الفرح قدامة بن جعفر الكاتب (صرة الفتاوى) للذقيه صادق محمد بن علي
الساقي اتمها ستمائة تسع وخمسين وألف جمعها من كتب الفقه ذكر فيها المسائل الفقهية بنقلها
(الصفاء بتحرير الشفاء) للقاضي سبقي (الصفائح في التوحيد) للشيخ شمس الدين أحمد بن محمد
السيواسي (صفة اشراط الساعة) للإمام الكبير محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي شمس الائمة
المتوفى في حدود سنة ثمان مائة وهو كتاب لطيف أوله الحمد لله رب العالمين الخ قال أما بعد فهذه
صفة اشراط الساعة ومقاماتها نقلتها من املاء شمس الائمة الخوارزمي الخ (صفة حج النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم على اختلاف طرقها) لمحمد بن أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ثمان مائة أربع وتسعين
وسمائة (صفة الضمير) قصيدة لافضل الدين ابراهيم بن علي الخاقاني الشرواني المتوفى سنة ثمان مائة
اثنتين وثمانين وخمسمائة (صفة المناقب) لابن الرجاجة (صفة الادب وديوان العرب)
لابي العباس أحمد بن عبد السلام الكواري الاديبي وهو كتاب يحتوي على فنون الشعر كالحجاسة
وهو عند أهل المغرب كالحجاسة عند أهل الشرق ووافقه من شعراء ملوك الموحدين توفى في آخر أيام
يعقوب الموحدي الفقه في مختار الشعر وهو من أحسن المجاميع وتوفى الامير يعقوب الموحدي
سنة ثمان مائة خمس وتسعين وخمسمائة (صفة التصوف) لابي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المتوفى
سنة ثمان مائة سبع وخمسمائة قال ابن الجوزي في مراة الزمان يضحك منه من رآه ويعجب من استشهاده
بالاحاديث التي لا تناسب (صفة الزيد) في فقه الشافعي للشيخ شهاب الدين أحمد بن الحسين
الرملي المقدسي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة أربع وأربعين وثمانمائة ونشرها شرحين (صفة الصفاء)
قاربي في مناقب الشيخ مني الدين الازدي يلى وأبائه وأولاده للمتوكل بن اسمعيل البرازد ذكره
خواندمير في جيب السير (صفة الصفة) مختصر حلية الاولياء لابي الفرج عبد الرحمن بن علي
المعروف ابن الجوزي المتوفى سنة ثمان مائة سبع وتسعين وخمسمائة أوله الحمد لله وسلام على عباده
الذين اصطفى الخ ولا بن مرزوق ولا بن المعالي سعد بن علي الوراق الخطيري المتوفى سنة ثمان مائة
وعشرين وخمسمائة وهو نظم ككله في الحكم اختصره الشيخ ابراهيم بن أحمد الدمي وسماه أحسن
الحسان (الصفة في أصول الاحاديث) مختصر على مقدمة وأربعة أقسام لبعض المتأخرين
(الصفة في أصول الفقه) للإمام العلامة أبي الرجاء مختار بن محمود بن محمد الزاهد البغدادي المتوفى
سنة ثمان مائة وخمسين وثمان مائة (الصفة في تلخيص الزبدة) كشف المعاليم (صفة المذهب من

نهاية المطلب) يلقى في النون (صفوة) مقدمة في علم التصوف للشيخ عز الدين محمد بن جماعة أولها *
 الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيها اصطلاحات القوم (صفوة المشارب في العشق) للشيخ أبي محمد
 روزبهان البقلي الشيرازي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعمائة (صدا الجنيه) فارسية للإمام الزاهد
 الصغاري (صكوك) لدرويش محمد بن افلاطون بن اكل الدين المتوفى سنة ثمان مائة أوله * الحمد لله
 الذي زين سماه الشريعة بنجوم العلماء الابرار وفي نسخة أوله * الحمد لمن انزل الكتاب للشرع تبيانا للخ
 وجمع محمد بن درويش الشهير بشناهي الادرنوي خادما المحكمه بها صكوكا بالتركية ورتبها
 على عشرة ابواب وهي مقبولة معتبرة في الروم اولها * سرده قتر صكوك ومحاضر ديباجة مناشرا وافته
 اليق وأولى اولان جواهر محمد (صكوك) للمولى محمد بن مصطفي المشهور بجواب زاده
 المتوفى سنة ثمان مائة وألف وهذه مقبولة بين الحكام مسجدة بيضاة الحكام (صلاة الاثر) لهشام
 ابن عبدالله (صلاة البقالي) زين المشايخ أبي الفضل محمد بن أبي القاسم المتوفى سنة ثمان مائة
 وستين وخمسائة ولبرهان الائمة (صلاة الرغائب) وهو تحفة الجنائب بالنهي عن صلاة الرغائب
 اختلق بعض الكذابين في القرن الثالث حديثا في فضلها ثم اشتهر في القرن الرابع فمن نص على
 فضلها أبو طالب المكي وتبعه الغزالي معتددا على الحديث الموضوع وفي كشفه كتاب البرق اللامع
 لكشف الحديث الموضوع لصاحب تحفة الجنائب ومن انكرها التروى وصفه الشيخ أبو محمد
 عبد الرحمن بن اسمعيل المقدمي أبو شامة ككافي ابطالها فاحسن وسماه اللمع ومنهم أبو بكر
 الطرسوسي وابن دحية وأبو محمد عبد العزيز بن عبد السلام خطيب جامع دمشق خطب في شهر رجب
 يوم الجمعة سنة ثمان مائة وسبعمائة وأعلم أنها بدعة منكرة ووضع جزء سماه الترغيب عن صلاة
 الرغائب حذرا الناس فيه من ارتكاب البدع (صلاة الترجاني) (صلاة السلام في فضل الصلاة
 والسلام) ارجوزة تلصقها عائشة بنت يوسف المشقية من القول البديع في الصلاة على الحبيب
 الشفيع (صلاة المسعودي) (صلاة المتارفي الصلاة على النبي المختار) مختصر للشيخ ضياء الدين
 أبي محمود محمد بن امين الدين عبد العزيز بن محمد الشيرازي ألفه في سنة ثمان مائة وسبعمائة أوله *
 الحمد لله الذي اختار محمدا من خليفته الخ وهو خسون حديثا جمعها في فضل الصلاة على النبي عليه
 الصلاة والسلام وختمها بفضلين (صلاة الغنصي) (الصلاة والبشرى في الصلاة على خير البشر) للشيخ
 محمد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الغريوزابادي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعمائة على أربعة
 ابواب وخاتمة (صلاح العمل لا تتظار الاجل) للشيخ العلامة أبي الحسن علي الخزازي المتوفى سنة
 ثمان مائة وسبعمائة مختصر أوله * أما بعد حمد الله والصلاة الخ (الصلاة) في ذيل تاريخ الاندلس متر
 في التامع التقات (صلاة المستحق) لابي العباس أحمد بن محمد الدينسري المعروف بابن العطار المتوفى
 سنة ثمان مائة وأربع وتسعين وسبعمائة (صمام الائمة) (صميم العربية) لابي القاسم جارا لله العلامة محمود
 ابن عمر الزمخشري المتوفى سنة ثمان مائة وسبعمائة (صناعة الاعراب) لعبيد الله بن أحمد
 الغزاري من أصحاب السيرافي (صناعة الشعر) للعسين بن محمد الزافعي المعروف بالخالع المتوفى بعد
 سنة ثمان مائة وثلثمائة ولابي سعيد حسن بن عبدالله السيرافي النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وستين
 وثلثمائة (للمصنعة الصغرى في الطب) للحكيم أبي الفرج عبدالله بن أحمد الطيب وقيل بلجالي بنوس شرحه
 علي بن رضوان (صناعة النظم والشعر) لابي هلال حسن بن عبدالله العسكري المتوفى سنة ثمان مائة
 وستين وتسعين وثلثمائة مفيد جدا المختصر موفى الدين البغدادي المذكور في الانصاف وهو كتاب
 الصناعتين أوله * الحمد لله ولي كل نعمه الخ وهو في مجاز ذكر فيه كتاب البيان والتبيين للباحظرقطال
 ان انواع البيان والبلاغة مشبوية في تصانيفه ومنشرة لا يوجد الا بالتمام فعملت هذا الكتاب
 في صنعة الكلام ينظمه ونثره وجعله على عشرة ابواب الاقل في موضوع البلاغة الثاني في قبيل

الكلام الثالث في صنعة الكلام الرابع في حسن السبك الخامس في الإيجاز والاطناب السادس في حسن الأخذ وقبحه السابع في التشبيه الثامن في السجع التاسع في البديع العاشر في مقاطع الامر ومبانيه (صنم الخيال) فارسي منظوم لفتح الله المعروف بشهنامه جي عارف من شعراء دولة السلطان سليمان خان صوفي في هذا الكتاب صورة المحبوب وجمع في كل عضو من اعضائه ما يناسبه من آيات نفسه وغيره (صواب الجواب للسائل المرتاب المجادل المعارض في كفر ابن الفارض) وهو شرح التائية للبقاعي سبق (صنوان الحكمة) لابي جعفر بن بويه ملك سجستان ذكره الشهرزوري في تاريخ الحكماء (الصوارم الهندية) (الصواعق المحرقة على أهل الرقص والزندقة) للشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٧٧٤ هـ ثلاث وسبعين وتسعمائة ممتلى الخباز أوله * الحمد لله الذي اختص نبيه محمد الخ قال اني سألت قديما في تأليف كتاب يبين حقيقة خلافة الصديق وامارة ابن الخطاب فأجبت مسارعة الى خدمة هذا الخناب ثم سئلت في اقرانه في رمضان سنة ٧٩٥ هـ خمسين وتسعمائة بالمسجد الحرام لكثرة الشيعة والرافضة فاجبت ثم سئلت في أن أزيد عليه أضعاف ما فيه وأبين حقيقة خلافة الائمة الاربعة وفضائلهم فجاء كتابا حافلا ورتبته على مقدمات وعشرة أبواب (الصواعق المرسله على الجهمية والمعتزلة) للشيخ شمس الدين محمد بن قيم الجوزية الدمشقي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ احدى وخمسين وتسعمائة (الصواعق على النواعق) لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٧٧٤ هـ احدى وعشرون وتسعمائة قال يينا فيه فساد نعيم النواعق في انكار الاجتهاد في هذا الزمان ذكر فيه من مدح نفسه من الصحابة والتابعين وان هذا ليس من باب الغرور ولا تزكية النفس بل من باب تعريف العالم حاله اذا جهل مقامه (صنوان الحكم) في طبقات الحكماء للقاضي أبي القاسم صاعد بن أحمد القرطبي المتوفى سنة ٧٧٤ هـ (صوب الغمامة في ارسال طرف الغمامة) للشيخ الامام كمال الدين محمد بن أبي شريف القديمي المتوفى سنة ٧٧٤ هـ خمس وتسعمائة أوله * الحمد لله الذي منح خلافة خليفه الخ (صوت الحكمة) لشهاب الدين أحمد بن محمد الخبازي الشاعر المتوفى سنة ٧٧٥ هـ خمس وسبعين وتسعمائة (صور الارواح الروحانية في سور الاشباح الظلمانية) (صور الاقانيم) لابي زيد أحمد بن مهمل البجلي أوله * الحمد لله الذي خلق السموات والارض في ستة أيام الخ ذكره عبد الله المستوفي في التزهة وقال صاحب أحسن التقاسيم ان مؤلفه مقصده في الامثلة والتصوير بعد ما قصدها على عشرين جزاء ثم شرح كل مثال واختصره ولم يذكر الا هورا النافعة وترك كثيرا من أمهات المدن وما هو روح البلدان الأتري ان صاحب خراسان استدعاها الى حضرته ليعتني به فلما بلغ الى جيون كتب اليه ان كنت استدعتني لما بلغك من صائب رأيي فان رأيي يعني من عبور هذا النهر فلما قرأ كتابه أقره بالخروج الى بلخ (صورة الخلاص في سورة الاخلاص) رسالة للمولى أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبري زاده المتوفى سنة ٧٦٨ هـ ثمان وستين وتسعمائة (صور العيون) (علم صور الكواكب) (صدر الكواكب) للشيخ أبي الحسين عبدالرحمن بن عمر الصوفي المدقق ألهم لعضد الدولة ذكر فيه انه رأى كتابين فيهما ثمانية وأربعون صورة للكواكب الثابتة أحدهما اعلمى والاخر اعطار دوانه ما ليس اعلى الصحة والساد (صون الفارض الى مدارك العيون الرائض) يأتي في العين وهو شرح عون الرائض (صون المنطق والكلام عن فن المنطق والكلام) مجلد للسيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته في فن الفقه (صيد الخواطر) (صيدية) رسالة تركية مختصرة لسعيد السمرقندي رتبها على اثني عشر فصلا وخاتمة أولها * أحسن طيور قال همايون بال الخ جمع فيها المسائل المتعلقة بالحيوان السماء والارض والشجرى وصيد (صيقل الاسباب) في الاصول لابي الحسن نقر الزمان مسعود بن علي البيهقي المتوفى سنة ٧٧٤ هـ أربع وأربعين وتسعمائة (صيقل الفهم) للراغب وله محاضراته

﴿ علم الصيدلة ﴾

من فروع الطب وهو علم يبحث فيه عن تمييز المشابهات من أشكال النباتات من حيث انها صيدلية أو هندية أو رومية وعن معرفة زمانها صيدلية أو خريفية وعن تمييز جودها عن الردي وعن معرفة خواصها والغرض والفائدة منه ظاهران والفرق بينه وبين علم النباتات ان علم الصيدلة يباحث عن تمييز أحوالها واصالة وعلم النباتات يباحث عن خواصها واصالة والاقل أشبه للعمل والثاني أشبه للعلم وكل منهما متترك بالآخر

﴿ علم الصيغ والاشياء ﴾

من فروع علم التفسير وموضوعه وغايته ومنفعته ظاهرة للناظرين قال الواحدى أنزل الله سبحانه وتعالى في الكلاله آيتين احدهما وهي التي في أول النساء في الشتاء والآخرى وهي التي في آخرها في الصيغ ومن الصيغ منازل في حجة الوداع كما قول المائدة ر قوله اليوم أكملت لكم دينكم واتقوا يوما ترجعون فيه وآية الدين وسورة النصر والآيات التي في غزوة الخندق

﴿ باب الصاد للعجم ﴾

(ضالة الاديب في الجمع بين الصحاح والتهذيب) في اللغة لتساج الدين محمود بن أبي الحواري اللغوي وكان حيا في سنة ثمانين وخمسة مائة اتقد فيه علي الجوهري في مواضع (ضالة الناشد) لابي القاسم جبار الله العلامة محمود بن عمر الزنجشري المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسة مائة (ضد العقل) لابي بكر محمد بن الحسن النقاش الموصلي المتوفى سنة ٥٣٨ احدى وخمسين وثلاثمائة (ضرائر الشعر) لمحمد بن جعفر القزاز القيرواني المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة (ضرب الاسل في جواز أن يضرب في المواضع والخطب من الكتاب والسنة المثل) مؤلف حافل لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة (ضرب الترغيب في فضل الصلاة على الحبيب) للشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن مسك السخاوي المتوفى سنة

﴿ علم ضروب الامثال ﴾

قال الميداني ان عقود الامثال يحكم بانها عديدة اشباه وامثال تتحلى بفرائدها صدور المحافل والمحاضر ويتسلي بفوائدها قلب البادي والحاضر وتيسد أو ابدها في بطون الدفاتر والصحائف وتطير فواضها في رهوس الشواهد وظهور المنافع ويحتاج الخطيب والشاعر الى ادماجها وادراجها لاشتمالها على أساليب الحسن والجمال وكفي جلالة قدرها ان كتاب الله سبحانه وتعالى لم يعر من وشاحها وان كلام نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يحل في اراده واصداره من مثل يجوز نصب السبق في حلبة الايجاز وامثال التزييل كثيرة * وأما الكلام النبوي من هذا الفن فقد صنف العسكري فيه كتابا برأسه من أوله الى آخره ومن المعلوم ان الادب سلم الى معرفة العلوم يتوصل الى الوقوف عليها ومنه يتوقع الوصول اليها غير أن له مسالك ومدارج وتخصيله مراتق ومعارج وان اعلى تلك المراتق وأقصاها وادعرتلك المسائل وأعضاها هذه الامثال الواردة من كل مرتضع در الفصاحة بانما ووليدا فينطق بما يعبر به المعبر عنها حشوا في ارتقاء معارج البلاغة ولهذا السبب حتى أثرها وظهر أفعالها ومن حام حول حياها علم ان دون الوصول إليها

اليها أحرق من تحوط القناد وان لا وقوف عليها الا لله كمال المعتاد كالسلف الماضين الذين
 نظموا من شملها ما تشنت وجهوا من أمرها ما تفرق فلم يبقوا في قوس الاحسان متزعا (ضرورة
 التقدير في تقويم الخروا الخنزير) للشـخـيـخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥١ هـ
 وخسين وسبعمائة (ضرورة الشعر) لابي العباس محمد بن يزيد المبرد النحوي المتوفى سنة ٢٨٥ هـ خمس
 وثمانين ومائتين (ضرورة التصريف) مختصر لجمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوي المتوفى
 سنة ٧٤٢ هـ اثنتين وسبعين وسبعمائة ثم شرحه وسماه التعريف وشرحه جلال الدين عبد الرحمن السيوطي
 وهو مفيد واضح

﴿علم الضعفاء والمتروكين في رواية الحديث﴾

صنف فيه الامام محمد بن اسمعيل البخاري المتوفى سنة ٢٥٥ هـ وخسين ومائتين برويه عنه أبو بشر
 محمد بن أحمد بن حماد الدولابي وأبو جعفر شيخ بن سعيد وآدم بن موسى الجفاري وهو من تصانيفه
 الموجودة قاله ابن حجر والامام عبد الرحمن ابن أحمد النسائي والامام حسن بن محمد الصفار وأبو
 الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ وسبع وتسعين وخمسائة قال الذهبي في بيان
 الاعتدال انه يسرد الجرح ويسكت من التوثيق وقد اختصره ثم ذيله كما قال وذيله أيضا علاء
 الدين مغلطاي بن قليج المتوفى سنة ٧٦٢ هـ اثنتين وستين وسبعمائة وصنف فيه علاء الدين علي بن عثمان
 المارديني المتوفى سنة ٧٥٠ هـ خسين وسبعمائة وصنف فيه محمد بن حبان البستي ووضع له مقدمة قسم
 فيها الرواة الى نحو عشرين قسما ذكره الباقى في حاشية شرح الاضية (ضعافات في فروع الخفية)
 جمعها المولى فضيل بن علي الجمالي في أربعة مجلدات وتوفى سنة ٩٩١ هـ احدى وتسعين وتسعمائة
 وللغمام ضعافات أيضا اسمها مجمع الضعافات (ضعائر القرآن) لابي علي أحمد بن جعفر الدينوري
 النحوي المتوفى سنة ٢٨٩ هـ سبع وثمانين ومائتين مختصر استخرجه من كتاب المعاني للفرّاء ولابي بكر
 ابن الانباري المتوفى سنة ٢٢٨ هـ ثمان وعشرين وثلاثمائة وهو في مجلدين ذكره السيوطي في الاتقان
 (ضعائر) مختصر أوله * الحمد لله الذي يعلم ما في الضمير الخ لشارح المراح المسمى براح الازواح وهو
 الشارح المذکور المشهور بقره سنان واسمه يوسف بن عبيد الملك بن بخشايش ألفه في ٨٦٨ هـ
 ثمان وستين وثمانمائة وذكر فيه السلطان محمد الفاتح بمرمر في ناحية صاروخان (ضوء البدر على
 النيل) للقاضي النفيس أحمد بن عبيد الغنى القرطبي المصري (ضوء البدر في احياء ليلة عرفة
 والعبيدين ونصف شعبان وليلة القدر) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي
 المتوفى سنة ٨١٠ هـ احدى عشرة وتسعمائة ذكرها في فهرست مؤلفاته في فن الحديث (ضوء الثريا) وهو
 مختصر في طلوع الثريا يأتي (ضوء الدرر) في شرح اضية بن معطي في النجوم في الالف (ضوء
 الذبالة) والذبالة شرح الدرة الخفية كما مر في الدال والضوء مختصر ذلك الشرح (ضوء الساري
 في معرفة خبر تميم الداري) للشيخ تقي الدين أحمد بن علي المقرئ المتوفى سنة ٨٥٥ هـ خمس وأربعين
 وثمانمائة (ضوء الساري الى معرفة رؤية الباري) لشهاب الدين أبي القاسم عبد الرحمن بن اسمعيل
 الدمشقي الشافعي المعروف بأبي شامة المقرئ المتوفى سنة ٨٤٤ هـ خمس وستين وسبعمائة (ضوء
 السراج) شرح فرائض السراجية يأتي (ضوء السراج في أحاديث المعراج) لابي بكر بن محمد
 الجيشي البسطامي أوله * الحمد لله الذي قرب من أحبه من العباد واجتبا الخ (ضوء السراج في
 معرفة ما يدل عليه الصوت والعين من القوى والضعيف المزاج) مختصر مشتمل على أربعة فصول
 وكل منها مشتمل على أصول (ضوء السقط) في شرح ديوان أبي العلاء المعري المسمى بسقط الزند
 مرتفي السنين (ضوء الشمس في أحوال النفس) جزء للشيخ عز الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن

جماعة المتوفى سنة ثمان مائة وعشرون وثمانمائة ترجم فيه نفسه (ضوء الشععة في عدد الجمعة) رسالة
 بلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة وثمان مائة ذكرها في
 ساوية تماما (ضوء الشهاب) مرتفي الشين وهو مختصر شهاب الاخبار للقتضاعي (ضوء الصباح
 على ترجيز المسباح) وهو مختصر المنتاح يأتي في الميم (ضوء الصباح في لغات السكاح) بلال
 الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ذكره في فن اللغة (ضوء في شرح فرائض السجا وندى) يأتي
 في النساء (ضوء القمر الساري الى معرفة الباري) للشيخ أبي شامة عبد الرحمن بن اسمعيل المقدسي
 الدمشقي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبعمائة (الضوء الادمع في أعيان القرن التاسع) لشمس
 الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وتسعمائة رتبته على الحروف وقد صنف
 السيوطي في رده مقالة سماها الكاوي في تاريخ السخاوي وشرح عليه فيها وانكتبه الشيخ زين الدين
 عمر بن أحمد الشماخ الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة وست وثلاثين وتسعمائة وسماه القيس الحاوي لعرضه
 السخاوي والشهاب أحمد بن العزيز محمد الشهير بابن عبد السلام المتوفى سنة ثمان مائة إحدى
 وثلاثين وتسعمائة ومحمد البدر الطالع من الضوء الادمع لاهل القرن التاسع واختصره الشيخ
 أحمد القسطلاني وسماه التور الساطع في مختصر الضوء الادمع (ضوء اللمعات) يأتي في الادم (ضوء
 الصباح) في الحديث (ضوء الصباح في الحديث على الصباح) للكمال الدين بن العديم عمر بن أحمد العقبلي
 الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبعمائة صنفه للعلت الاشرف (ضوء الصباح) يأتي في الميم وهو مسباح
 التحو (ضوء الصباح) (ضوء العالي في شرح بدأ الامالي) وهو قصيدة في علم التوحيد أوها
 يقول العبد في بدء الاسالي * بتوحيد شفاكم كالآتي

(ضوء المتابع في تقييد التراجيح) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ثمان مائة
 ست وخمسين وسبعمائة (الضوابط الخويدية في علم العربية) لابي الفضل محمد بن عبد الله المريني
 المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وسبعمائة (الضوابط والاشارات لاجزاء علم القرائت) لبرهان الدين
 أبي الحسن ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وثمان مائة وهو كتاب لطيف مختصر
 في القرائت أثره * الحمد لله الذي من نوسل اليه بلذيد خطابه الخ قال ويختصر الكلام فيه في وسائل
 ومقاصد والوسائل في سبعة أجزاء والمقاصد في جزئين الاقول الاصول في نحو عشرين بابا والشان
 القرش في السور (ضياء الارواح المقتبس من المصباح) أرجوزة للشيخ أبي عبد الله محمد بن
 عبد الرحمن المراكشي وكان حيا في سنة ثمان مائة سبع وثلاثين وثمان مائة (ضياء الحدقة في فضل
 الصدقة) لعبد الرحمن بن يحيى الملاح المصري الحنفي الشاعر المتوفى سنة ثمان مائة أربع وأربعين وألف
 مختصر أثره * الحمد لله المتصدق على عباده الخ ألفه للسلطان محمد فاتح اكري سنة ثمان مائة ست وألف
 (ضياء الملوم في مختصر خمس العلوم) في اللغة (ضوء القابوس في زوائد الصباح على القابوس) في
 اللغة أيضا (ضياء السبيل الى معاني التنزيل) تفسير للشيخ محمد بن علي بن محمد بن علان الصديقي
 البكري المتوفى سنة ثمان مائة سبع وخمسين وألف (ضياء القلوب في التفسير) لابي الفتح سليم بن أيوب
 الرازي المتوفى سنة ثمان مائة سبع وأربعين وأربعمائة واختصره أبو محمد عبد الغني بن قاسم بن حسن بن
 أبي القاسم الشافعي المصري الحجازي المتوفى بعصر في شوال سنة ثمان مائة اثنين وسبعين وخمسمائة
 اختصارا حسنا (ضياء القلوب) للشيخ الامام مفضل بن سلمة ذكره صاحب الخلاصة (ضياء المشارق)

يأتي في الميم (ضياء المعابيح) يأتي في الميم أيضا (ضياء
 معنوية في شرح المقدمة الغزلبية)
 يأتي فيه أيضا (ضياء
 المفتين)