

كتاب المقامات الادبية

تأليف الشيخ
 الامام العالم العلامة
 جليل الفهامة الاديب
 المستغنى عن التعريف واللقب
 ابو محمد القاسم بن علي بن محمد بن
 عثمان الحديري البصري

نعمه الله بالرحمة والرضوان

ان تكون كل مقامة سادسة وعاشرة هزلية
 ولي عشر من هديده وكل خامسة وعاشرة هزلية
 قسم بالله واسمك اتموه ومشهد الحج وميقاته
 ان الحديري حري بات يكتب بالتبر مقاماته

مختارة بجزء كل الوري ولوسرواق ضوء مشكاة
 كتاب مقامات الحديري للعلامة ابن ظفر الرازي
 واوضح برهان الامتد ناصر واصاحه ابي كل معجب
 فليس شاموا له ليم ناسم وناهيك من بحر حلال نجوم
 اراه حبرا والحريري حاكم وطورزه الشيخ الامام الظفر

فهرست المقامات الخيرية

صفحة	المقام	صفحة
٢	ديباجة الكتاب	٧٢
٧	المقامة الاولى وتعرف بالسنغانية تتضمن ان ابا زيد كان واعظا ثم عكف مع تلميذ على شراب النبيذ	٧٦
١١	الثانية الحلوانية تتضمن محاسن من التشبيها والاعتراضات	٨٠
١٦	الثالثة الدينارية وتسمى ايضا القيلية تتضمن مدح الدينار ورواه	٨٠
١٩	الرابعة الدمياطية تتضمن محاوره ابي زيد مع ابنه في المواصلة والقطيعة	٨٨
٢٥	الخامسة الكوفية تتضمن وقوف ابي زيد بباب بيت يطلب منه القرى ومجاوبته له	٩٤
٣٠	السادسة المراغية وتسمى ايضا الخيفا، تتضمن الرسالة التي احدثها على ايامها معجزة والاخرى مملوءة	٩٨
٣٧	السابعة البرقعية تتضمن تعاملي ابي زيد وان امرأة تقوده وتفرقه الرقاب بمصلي العيد	١٠٦
٤٢	الثامنة المعرية تتضمن محادثة ابي زيد وابنه في السيل والابرة	١١٢
٤٧	التاسعة الاسكندرية تتضمن محادثة ابي زيد مع امرأة وانه باع اثائها ورحلها	١١٥
٥٤	العاشره الرحبية تتضمن دعوى ابي زيد على غلام يبيع انه قتل ابنه وترافعا الى قاضي البلد	١٢١
٥٩	الحادية عشره الساوية تتضمن وقوف ابي زيد بالمقابر واعظا	١٢٣
٦٤	الثانية عشره الدمشقية والنفوطية تتضمن كون ابي زيد خفيرا وانه حفر القافلة بدعوى لفتها في المنام	
	الثالثه عشره البغدادية تتضمن كون ابي زيد في سنة عجز مكديه ومعها اولادها صغارا جياعا	
	الرابعة عشره المكيه والمجازية تتضمن ان ابا زيد وابنه متفرقان معلمان واحدهما يطلب راحلة والاخر طعاما	
	الخامسة عشره الفرضية تتضمن ان ابا زيد عرض عليه لغز في مسئلة فرضية فله والظهر ستر	
	السادسة عشره المغربية تتضمن العبارات التي تقرأ طربا ورذا على لا يغيرها عكس حروفها	
	السابعة عشره القهقرية تتضمن الرسالة التي تقرأ من اولها بوجه ومن آخرها بوجه آخر	
	الثامنة عشره السنجارية تتضمن قصة ابي زيد مع جاره النمام	
	التاسعة عشره النصيبية تتضمن كون ابي زيد مريضا وزيارة اصحابه له وكيف كنى لابنه الكتاب الطفيليه	
	العشرون الفارقية تتضمن طلب ابي زيد تكفين ميت وكفى بكلامه في ذلك عن ذكره	
	الحادية والعشرون الرازية تتضمن كون ابي زيد واعظا وتقرضه بالامير منهاه عن الظلم	
	الثانية والعشرون القرائية تتضمن تفضيل ابي زيد للكتابتين الانشاء وللكتاب	
	الثالثة والعشرون الشعرية والحديمية تتضمن كون ابي زيد مدعيا على ابنه انه سرق شعره	

تتميم	صحة	صحة
١٣٤	الرابعة والعشرون القطبية والنخوية تتضمن الغاء أبي زيد على حبسا مسائل ملفزة في النحو	عند القاضي مع انه ينسب الى العقوق الثامنة والثلاثون المروية تتضمن كون أبي زيد دخل
١٤٤	الخامسة والعشرون الكرجية تتضمن كافا المنشاء وطلبه تيا بايكتسي بها	مكديا عند الوفا عليه ويعرضه له بذلك
١٤٨	السادس والعشرون الرفقاء تتضمن الرسالة التي حرفها احدها منقوط والاخر غير نعت	السادسة والثلاثون العمارة تتضمن ركوب أبي زيد الجوزة كعبه عزمة الطلق للعامل فوصفت حملها
١٥٤	السابعة والعشرون المورية والبدوية تتضمن طلب المرث ناقة الضالة وماصل من أبي زيد مرة ذلك	الاربعون التبريزية تتضمن تخاصم أبي زيد وزوج عند القاضي وأخذها منه دينارين
١٦٣	الثامنة والعشرون السمرقندية تتضمن وقوف أبي زيد بربوة يحط بخطبة عرية من الأعمام	الحادية والاربعون التنديسية تتضمن قيام أبي زيد و وقيا ابنه طالبا وكيف عطف الناس ابريد علي ابنه
١٦٨	التاسعة والعشرون الواسطية تتضمن اجتماع المرثع أبي زيد بلغان وكيف صرع أبو زيد أهل بلغان باطعامهم	الثانية والاربعون البحرانية تتضمن الغاء أبي زيد الغاز في بعض الاشياء
١٧٦	الثلاثون الصورية تتضمن كون أبي زيد خطيبا في تزويج مكديا لمشاها	الثالثة والاربعون البكرية وتسمى البدوية تتضمن كزخبر ناقة أبي زيد وتضمن مدح البكر والشيب فيهما يوم الادي
١٨٢	الحادية والثلاثون الرملية تتضمن وعظ أبي زيد للحجاج في حال سيرهم كونج في ذلك العام ماشيا	الرابعة والاربعون الشتوية وتسمى اللغزية تتضمن انشاء أبي زيد قصيد في الغاز فتحها تفسيرها
١٨٧	الثانية والثلاثون الطيبية او العربية تتضمن أن أبا زيد قام فقيها بمائة مسألة فقهية ملفزة	الخامسة والاربعون الرملية تتضمن مخاصمة أبي زيد مع زوجته وأنه لم يطرها الا مرة واحدة
٢٠٢	الثالثة والثلاثون التفليسية تتضمن أن ابا زيد به القرو وقام في المسجد مكديا اى سائلا	السادس والاربعون الخليلية تتضمن كون أبي زيد معلم صبيا وأم الصبيا العشرة بالانشاء وفنون مختلفة
٢٠٥	الرابعة والثلاثون الزيدية تتضمن أن ابا زيد باع ولده في صفة غلام واشتراه المرث	السابعة والاربعون البحرية تتضمن كون أبي زيد جملما ومجاورة مع ابنه
٢١٣	الخامس والثلاثون الشيرازية تتضمن أن ابا زيد رتب بخر وطلبها بحجرها به وكفى بذلك عن الجهر	الثامنة والاربعون الخرامية تتضمن رواية المرث عن أبي زيد أنه رأى رجلا يسأل الكهان لذنبه فاجابه بأن طلب منه أن يبيته على اذنه من الاسر
٢١٦	السادس والثلاثون اللطيفية تتضمن الغار أبي زيد بالمقايضة التي يلما لها من الكلام	التاسعة والاربعون الساسانية تتضمن أن ابا زيد لما شاخ أوحى ابنه بأن لسانا أضعف من الكدية
٢٢٤	السابعة والثلاثون الصغدة تتضمن مخاصمة أبي زيد السنة والثلاثون الصغدة تتضمن مخاصمة أبي زيد	الخمسون البصرية تتضمن توية أبي زيد ولزوجة المسجد

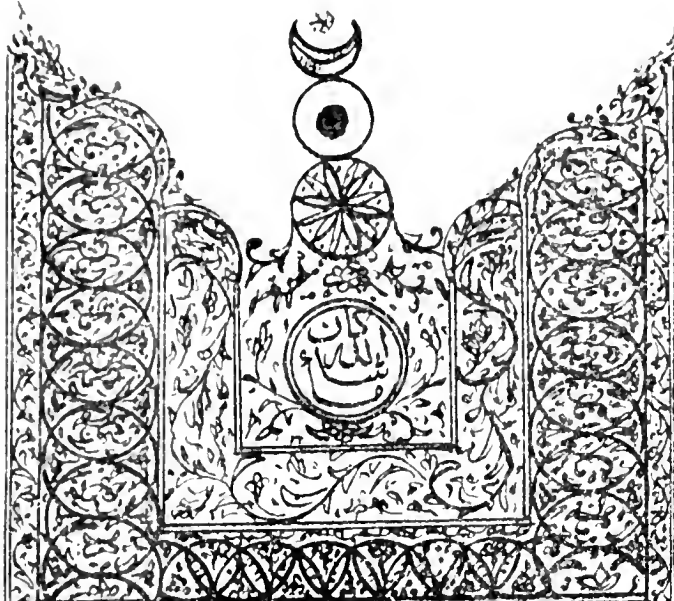
(وهذه نبذة عن بعض من ترجم صاحب المقامات)

هو أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري الحرام كان أحد أئمة عصره ورزق الخطة التامة
في عمله المقامات وقد اشتمت على كثير من بلاغات العرب لغاتها وأمثالها ورموز أسرار كلامها ومن عرفها حق معرفتها
استدل بها على فضل هذا الرجل وكثرة اطلاعه وعزارة مادته وكأنيب وضعه لها ما حكاه ولده أبو القاسم عليه
قال كان أبو جاسق في مسجد بني حرام فدخل شيخ ذو طهر من عليه أهبة السفر في الحال فصيح الكلام حسن العبارة
فسأله الجماعة من أين الشيخ فقال من سروج فاستخبروه عن كنيته فقال أبو زيد فعلموا بالمقامة الثامنة
والأربعين المعروفة بالخرمية وعزها إلى أبي زيد المذكور واشتهرت فبلغ خبرها الوزير شرف الدين أبا
نصر نوشروان بن خالد بن محمد القاساني وزير الامام المسترشد بالله فلما وقف عليها أعجبته فآشار
على والديان يضم إليها غيرهما فقامت خمسين مقامة والى الوزير المذكور أشار الحريري في خطبة
المقامات بقوله فآشار من آشارته حكم وطاعته غنم إلى أن أنشئ مقامات أتلف فيها
تلو البديع وان لم يدرك الظالع شا والضيع هكذا أوجدته في عدة تواريخ ثورانية
في بعض شهور سنة ست وثمانين وستمائة بالقاهرة المحروسة نسيحة مقامات وجميعها
بخط مصنفها الحريري وقد كتبت أيضا بخطه على ظهرها أنه صنفا للوزير جلالة الدين
عميد الدولة أبي الحسن علي بن أبي العز علي بن صدقة وزير المسترشد أيضا ولا شك أن هذا
أصح من الرواية الأولى لكونه بخط المصنف والله اعلم وتوفي الوزير المذكور في رجب سنة
اثنين وعشرين وخمسمائة فهذا كان مستنده في نسبته إلى أبي زيد السمرقندي وذكر
القاضي الأكرم مال الدين أبو الحسن علي بن يوسف الشيباني القفطي وزير جلالة الملك
الذي سماه أبناء الرواة على انباء الخفاة أن أبا زيد المذكور أشبه المطهر بن سداد وكان
بصر يا نحو بالغويا وصحب الحريري واشتغل عليه بالبصرة وتخرجه وروى عنه
القاضي أبو الفتح محمد بن أحمد بن المنذاري ملحة الاعراب للحريري وذكر أنه سمعها منه
عن الحريري وقال قدم علينا واسط في سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة فسمعتها منه
وتوجه منها مصعدا إلى بغداد فوصلها وأقام بها مدة يسيرة وتوفي بها رحمه الله
تعالى كذا ذكره الشمعاني في الذيل والعماد في الخريدة وقال لقبه نضر الدين وتوفي صدقة
المشان ومات بها بعد عام أربعين وخمسمائة وأما تسمية الراوي لها بالخرت بن
همام فأنما عني به نفسه هكذا وقفت عليه في بعض شروح المقامات وهو ما أخذ
من قول النبي صلى الله عليه وسلم كلكم حارث وكلكم همام فالخرت الكتاب
والهمام الكثير الاهتمام وما من شخص إلا وهو حارث وهمام لأن كل واحد كما سبب
ومهم بأموره وقد اعتنى بشرحها خلق كثير فمنهم من طوّل ومنهم من اختصر ورأيت
في بعض النسخ جميع أن الحريري لما عمل المقامات كان قد عملها أربعين مقامة ومحمد بن النضر

الى بغداد وابداهما فلم يصدق في ذلك جماعة من أدباء بغداد وقالوا انها ليست من تصانيفه
 بل هي لرجل مغربي من اهل البلاغة مات بالبصرة ووقفت أوراقه اليه فادعاها فاستدماها الوزير
 الى الديوان وسأله عن صناعته فقال انارجل من شئ فأقبح عليه انشاء رسالة في واقعة
 عينها فأخذ الدواة والورقة وانفرد في ناحية من الديوان ومكث زمنا كثيرا فلم يفتح الله عليه
 بشئ من ذلك فقام وهو محجلان وكان في جملة من انكر دعواه في عملها ابو القاسم علي بن افلح
 الشاعر فلما لبس الحريري الرسالة التي اقترحها عليه الوزير انشد هذين البيتين وقيل انهما
 لابي محمد بن أحمد المعروف بابن جكيك الحريري البغدادي الشاعر وهما :
 شيخ لنا من ربيعة الفرس ينفق عيشه من الهوس انطقه الله بالمشان كما * رماه وسط الديوان
 وكان الحريري يزعم أنه من ربيعة الفرس وكان مولعا بنفق حيته عند الفكرة وكان يسكن في
 مشنا البصرة فلما رجع الى بلده عمل عشر مقامات آخر وسيرهن واعتذر من عمه وحصره في
 الديوان بالحقة من المهابة والحريري تأليف حسنا من هادة الغواص في أوهام الخواص ومنها
 ملحمة الاعراب المنظومة في النحو وله أيضا شرحها وله ديوان رسائل وشعر كثير غير شعره الذي
 في المقامات فمن ذلك قوله وهو معنى حسن قال العواد لما هذا الغراء به : أما ترى الشعر في خديه قد نبأ
 فقلت والله لو ان المنقذ لي تأمل الرشيد في عينيه ما نبأ ومن أقام بأرض مجدبة فكيف يرسل عنها الريح في
 ومنه ما ذكره عماد الدين الاصبهاني في كتاب الخريدة كقطباء بجا حرقفت بالمحاجر ونفوس نفاس حذر بالمجاد
 وتبظاظ طر هاج وجدنا خاطر وعذار لاجله عاذ لي عماد عاذري وشجون تصافرت عند كشف الضفائر وله
 قصائد استعمال فيها التمجيس كثيرا ويحكى انه كان دميما في المظفر فجاه شخص غريب يزوره ويأخذ عنه
 شيئا فلما رآه استزرى شكله ففهم الحريري ذلك منه فلما التمس منه أن يعمل عليه قال له اكتب
 ما أنت أول سارغره قمر وراوند اعجبه خضرة الدمن فاختر لنفسك غير اني رجل مثل المعيد فاسمع ولا ترفي
 فاجل الرجل منه وانصرف وكانت ولادة الحريري في سنة ست وأربعين وأربعمائة وتوفي سنة عشر
 وقيل خمس أو ست عشرة وخمسمائة بالبصرة في سكة بنى حرام وخلف ولدين قال ابو منصور اللججاني
 اجاز في المقامات نوح الدين عبد الله وقاضي قضاة البصرة ضياء الدين عبيد الله عن أبيهما من شئها
 ونسبته بالحريري الى هذه السكة رحمة الله تعالى وهي بفتح الحاء المهملة والراء وبعد الالف يم ونوحرا
 قبيلة من العرب سكنوا في هذه السكة فنسبت اليهم والحريري نسبة الى الحرير وعمله أو سبعة والمشان
 بفتح الميم والشين وبعد الالف نون بليد بعد البصر كنية النخل موصوفة بشدة الوخم وكان اهل الحريري ممثلا
 وبقالا لانه كان له بها ثمانية عشر الف نخلة وأنه كان من ذري اليسا والوزير اوتشروان المذكور كان فاضلا
 نبيلًا جليل القدر وله تاريخ لطيف سماه صدور الصدور وفتور زمان الفتور انتهى من كتاب
 وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان
 لابن خلكان

بإيضاح (البيان) الفصاحة والإيضاح وفي الحديث أن من
 من غير إشكال إلى البيان وهو كان ويقل البيان استخراج الشيء
 معان مجمعة الأصول مشتبة الفروع أو الهمم أو الهمم
 بوضع الأوصاف أو من البيان أي من بيان المعاني وأظهار
 يستلزم بيان أو البيان أو البيان مصدر كما تبيين وهو ك
 هو أن البيان على النكاح والبيان على النكاح وأسبغت
 أعمت وأكلت في الشرة ولدة والشاة والشاة أيضا الضم
 السرة والشرة في الفصاحة ورجل سن وقوم لسن أو فضول
 في المسن في الفصاحة ورجل سن وقوم لسن أو فضول
 الهدر في الفضل الزيادة وقد غلب جمعه على ما لا يخبر فيه
 وأهدر الهدر في الكثرة السقط (مرة) الكثرة
 أي يبيح العي في وفضوح الحصر أي فضيحة العجز عن الكلام

بإيضاح (البيان) الفصاحة والإيضاح وفي الحديث أن من
 من غير إشكال إلى البيان وهو كان ويقل البيان استخراج الشيء
 معان مجمعة الأصول مشتبة الفروع أو الهمم أو الهمم
 بوضع الأوصاف أو من البيان أي من بيان المعاني وأظهار
 يستلزم بيان أو البيان أو البيان مصدر كما تبيين وهو ك
 هو أن البيان على النكاح والبيان على النكاح وأسبغت
 أعمت وأكلت في الشرة ولدة والشاة والشاة أيضا الضم
 السرة والشرة في الفصاحة ورجل سن وقوم لسن أو فضول
 في المسن في الفصاحة ورجل سن وقوم لسن أو فضول
 الهدر في الفضل الزيادة وقد غلب جمعه على ما لا يخبر فيه
 وأهدر الهدر في الكثرة السقط (مرة) الكثرة
 أي يبيح العي في وفضوح الحصر أي فضيحة العجز عن الكلام



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 اللَّهُمَّ إِنَّا نَحْمَدُكَ عَلَى مَا عَلَّمْتَ مِنْ بَيَانٍ ۖ وَآلَهْمْتَ
 مِنْ تَبْيَانٍ ۖ كَمَا نَحْمَدُكَ عَلَى مَا أَسْبَغْتَ مِنَ عَطَاءٍ ۖ
 وَأَسْبَلْتَ مِنَ عِطَاءٍ ۖ وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ شِرَّةِ اللَّسَنِ
 وَفُضُولِ الْهَدْرِ ۖ كَمَا نَعُوذُ بِكَ مِنْ مَعَرَّةِ اللَّكَنِ ۖ
 وَفُضُوحِ الْحَصْرِ ۖ وَنَسْتَكْفِي بِكَ الْإِفْتِنَانَ بِإِطْرَاءِ
 الْمَادِحِ ۖ وَأَعْضَاءِ الْمَسَاحِجِ ۖ كَمَا نَسْتَكْفِي بِكَ
 الْإِنْصَابَ لِأَزْرَاءِ الْقَادِحِ ۖ وَهَتَكَ الْفَاضِحِ
 ۖ وَنَسْتَعْفِرُكَ مِنْ سَوْقِ الشَّهَوَاتِ ۖ إِلَى سَوْقِ
 الشَّيْبَاتِ ۖ كَمَا نَسْتَعْفِرُكَ مِنْ نَقْلِ الْخَطَوَاتِ

إِلَى خَطِّطِ الخَطِيَّاتِ * وَنَسْتَوْهَبُ مِنْكَ تَوْفِيقًا
 قَائِدًا إِلَى الرُّشْدِ * وَقَلْبًا مُتَقَلِّبًا مَعَ الحَقِّ * وَلِسَانًا
 مُتَحَلِّيًا بِالصِّدْقِ * وَنُطْقًا مُؤَيَّدًا بِالحِجَّةِ * وَاصْبَاءَ
 ذَائِدَةٍ عَنِ الرِّبْعِ * وَعَزِيمَةً قَاهِرَةً عَنِ هَوَى
 النَّفْسِ * وَبَصِيرَةً نَدْرِكُ بِهَا عِرْفَانَ القُدْرِ *
 وَأَنْ تَسْعِدَنَا بِالْهُدَايَةِ * إِلَى الدِّرَايَةِ * وَتَعْضِدَنَا
 بِالْإِعَانَةِ عَلَى الْإِبَانَةِ * وَتَعْصِمَنَا مِنَ الغَوَايَةِ *
 فِي الرِّوَايَةِ * وَتَصْرِفْنَا عَنِ السَّفَاهَةِ * فِي الْفِكَاهَةِ
 حَتَّى نَأْمَنَ حَصَائِدَ الْإِلْسِنَةِ * وَنَكْفِي غَوَائِلَ الرِّخْفَةِ
 * فَلَا نَرِدْ مُورِدَ مَائِمَةٍ * وَلَا نَقِفَ مَوْقِفَ مَنْدَمَةٍ *
 وَلَا نَزْهُقَ بَتْبَعَةٍ وَلَا مَعْتَبَةٍ * وَلَا نَلْجَأَ إِلَى مَعْدَرَةٍ عَزْ
 بَادِرَةٍ * الْمَهْمُ فَحَقِّقْنَا هَذِهِ الْمُنِيَّةَ * وَأَلْبِنَا هَذِهِ
 الْبَغْيَةَ * وَلَا نُضْحِكْنَا عَنِ ظِلِّكَ السَّابِغِ * وَلَا نُجْعَلْنَا
 الْمَاضِغِ * فَقَدْ مَدَدْنَا إِلَيْكَ يَدَ الْمَسْئَلَةِ * وَخَجَفْنَا
 بِالْإِسْتِكَانَةِ لَكَ وَالْمَسْكَنَةِ * وَاسْتَنْزَلْنَا كَرَمَكَ لِجَمَّةٍ
 وَفَضْلَكَ الَّذِي عَمَّ بِضِرَاعَةِ الطَّلِبِ وَبِضَاعَةِ الْأَمَلِ *
 ثُمَّ بِالتَّوَسُّلِ مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْبَشَرِ * وَالشَّفِيعِ الْمُسْتَفِيعِ فِي الْخَشْرِ

وخططه جمع نقطة بالكسر وهي لا يرضى بخطها الرجل
 لنفسه وهو ان يعلم عليها علامة بالخط ليعلم انه
 قلاخاها ليعني بها بالجملة وهو الطرد لا الربيع
 المستقيم في الباطل لا وعزيمة في الغربة عقاب القلب
 الميل عن الحق يريد ان يفعل في الدار اي تقويتها وتكون لنا
 على الشيء يريد ان يفعل في الدار اي تقويتها وتكون لنا
 للقلب مع تكلف العين في بعضه في الاكثار وتكون لنا
 او العلم مع تكلف الرواية في الضلالة في السفاهة
 عضد اي غيرك في الضلالة في الضلاله في السفاهة
 اسندته الى غيرك في الضلالة في الضلاله في السفاهة
 الجهل وقول النفس من فن ال فن في غوايا الخرفه
 الخلق والتفان لحد يثمن من فن ال فن في غوايا الخرفه
 اي قاتل عزيزين ولا يترهب من اي لا نفسي ولا تكلف
 لا تبعة في اي بسبب تبعة وهي الظلومة وهي ما يخذ
 منك ظلما ولا معنى في العتبة العقب واصلا
 العتاب مراجعة الكلام وعين عليه اذا غضب
 عذرت فلا تاذر في معذرة في المعذرة الاسم في
 فلا ان كلو محنة فيما يلام عليه في معذرة الاسم في
 الكلمة والفعله التي يبادر اليها الانسان من غير روية فقط
 خطأ لا ولا تفهنا عن ذلك في اي لا تفهمنا عن ذلك فقط
 مضمضة للماضع في معناه ولا تجعلنا احدونه في قوله
 يكون فينا بالفتح في معناه ولا تجعلنا احدونه في قوله
 اي اذعنا واقتربنا واعترفنا لغيرنا في قوله
 في الاستكانة اي بالذل والمسكنة مفعلة من استكون
 والمسكين الساكن عن شركة من الفقر والمسكنة الى الله انضو
 في كرمه الجاهل اي الكبر في بصره والطلب في الضراعة الضعيف
 والذل وشدة الفقر لا وبصره في الاستقامة من الضعف
 المال وهي الطائفة منه للجماعة والمعنى وما لنا نبدل السؤال
 والامل لا بالمال والحول

وعليه هو الموضوع الذي يجمع فيه اعمال الصالحين (الله) اهله
 وشيده (شارو الدين) في قوة ورفعه من شاد البناوات
 وهديه وهديم (الهدى السيرة وكل شي ارفعته فقد شدته
 المحقق به (الهدى عماري سير واسيرة السوية ومنه الحديث
 الذي يتحدثون فيه ويقال نارا ايضا (الهدى جمع ندي وهو مجلس القوم
 (الهدى) اي دولته ومنه تذهب (الهدى) اي (الهدى) اي
 اخذ عنها لا بدع (الهدى) اي (الهدى) اي (الهدى) اي
 الهدى في (الهدى) اي (الهدى) اي (الهدى) اي
 ولها (الهدى) اي (الهدى) اي (الهدى) اي
 عراق البحر (الهدى) اي (الهدى) اي (الهدى) اي
 الاسكندرية وهي مدينة بمصر بناها الاسكندر وكان
 منارتها احدي العجايب (الهدى) اي (الهدى) اي (الهدى) اي
 وتعرفنا اذا صار معروف (الهدى) اي (الهدى) اي (الهدى) اي
 والى عيسى بن هشام روايتها (الهدى) اي (الهدى) اي (الهدى) اي
 ونكرة لا تعرف (الهدى) اي (الهدى) اي (الهدى) اي
 غم (الهدى) اي (الهدى) اي (الهدى) اي
 لم يدرك الظالم ساو الضليع (الهدى) اي (الهدى) اي (الهدى) اي
 الفبين كلمتين (الهدى) اي (الهدى) اي (الهدى) اي
 هذا المقام الذي فيه يحار الفهم (الهدى) اي (الهدى) اي (الهدى) اي
 غور العقل (الهدى) اي (الهدى) اي (الهدى) اي

الذِي خَمَتَ بِهِ النَّبِيِّينَ * وَأَعْلَيْتَ دَرَجَتَهُ فِي عِلِّيِّينَ *
 وَوَصَفْتَهُ فِي كِتَابِكَ الْمُبِينِ * فَقُلْتَ وَأَنْتَ أَصْدَقُ
 الْقَائِلِينَ * وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ * اللَّهُمَّ
 فَصِّلْ عَلَيْهِ وَعَلَى الْهَادِينَ * وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ شَادُوا
 الدِّينَ * وَاجْعَلْنَا هُدًى لَهُ * وَهَدِهِمْ مُسْعِينَ * وَأَنْفَعْنَا نَجْمَهُ
 وَمَحَبَّتِهِمْ جَمْعِينَ * إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ * وَبِالْإِجَابَةِ جَدِيدٌ
 * وَوَعْدٌ * فَإِنَّهُ قَدْ جَرَى بِبَعْضِ أُنْدِيَةِ الْآدِبِ الَّذِي
 رَكَدَتْ فِي هَذَا الْعَصْرِ رِيحُهُ * وَجَبَتْ مَصَابِيحُهُ * ذَكَرَ
 الْمَقَامَاتِ الَّتِي ابْتَدَعَهَا بَدِيعُ الزَّمَانِ * وَعَلَامَةُ هَذَا أَنَّ
 رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَعَزَى إِلَى أَبِي الْفَتْحِ الْإِسْكَانْدَرِيِّ نَشَاءَهَا
 وَالْإِسْمَ عِيسَى بْنِ هِشَامٍ رَوَايَتَهَا * وَكَلَامُهَا مَجْهُولٌ لَا يُعْرَفُ
 وَنِكْرَةٌ لَا تُعْرَفُ * فَأَشَارَ مِنْ إِشَارَتِهِ حُكْمٌ * وَطَاعَةٌ
 غَمْرٌ * إِلَى أَنْ أُنشِئَ مَقَامَاتٍ تَلُو فِيهَا تَلُو الْبَدِيعِ * وَإِنْ
 لَمْ يُدْرِكِ الظَّالِمُ سَأْوُ الضَّالِّعِ * فَذَا كَرْتَهُ بِمَا قِيلَ فِيمَنْ
 الْفَبِينِ كَلِمَتَيْنِ * وَنَظَرْنَا أَوْ بَيْنَتَيْنِ * وَأَسْتَقَلَّتْ مِنْ
 هَذَا الْمَقَامِ الَّذِي فِيهِ يُحَارُ الْفَهْمُ * وَيَفْرَطُ الْوَهْمُ * وَيُسْبِرُ
 غُورَ الْعَقْلِ * وَتَسْبِينُ قِيَمَةُ الْمَرْءِ فِي الْفَضْلِ * وَيَضْطَرُّ

صَاحِبُهُ إِلَى أَنْ يَكُونَ كَخَطِيبٍ لَيْلٍ أَوْ جَالِبِ رَجُلٍ وَخَلٍ
 وَقَلِمَا سَلَمَ مَكَارٍ أَوْ قَيْلَهُ عِثَارُهُ فَلِمَا لَيْسَ عَفُ
 بِالْإِقَالَةِ وَلَا اعْنَى مِنَ الْمَقَالَةِ لَبَّتْ دَعْوَتُهُ
 تَلْبِيَةَ الْمَطْبَعِ وَبَدَلَتْ فِي مَطَاوِعِهِ جُهْدَ الْمُسْتَطْبَعِ
 وَأَنْشَأَتْ عَلَى مَا أَعَانِيهِ مِنْ قَرِيحَةٍ جَامِدَةٍ وَفُطْنَةٍ
 خَامِدَةٍ وَرَوِيَةٍ نَاضِبَةٍ وَهَمُومٍ نَاصِبَةٍ
 خَمْسِينَ مَقَامَةً تَحْتَوِي عَلَى جِدِّ الْقَوْلِ وَهَزْلِهِ
 وَرَقِيقِ اللَّفْظِ وَجَزَلِهِ وَغُرَرِ الْبَيَانِ وَدَرَرِهِ وَمُلْحِ
 الْأَدَبِ وَنَوَادِرِهِ إِلَى مَا وَشَحْمَتَيْهِ مِنَ الْآيَاتِ وَمَحَازِرِ
 الْكِبَايَاتِ وَرَضَعْتُهُ فِيهَا مِنَ الْأَمْثَالِ الْعَرَبِيَّةِ هَيْكَلًا
 وَاللِّطَائِفِ الْأَدَبِيَّةِ وَالْأَحْلَاقِي النَّحْوِيَّةِ وَالْفَقَاوِي
 اللَّغْوِيَّةِ وَالرِّسَائِلِ الْمُبْتَكِرَةِ وَالْخُطْبِ الْحَبْرَةِ
 وَالْمَوَاعِظِ الْمُبْكِيَّةِ وَالْأَضْحَاحِيكَ الْمُهَيَّبَةِ مِمَّا أَمَلْتُ
 جَمِيعَهُ عَلَى لِسَانِ أَبِي زَيْدٍ السَّرُوحِيِّ وَأَسْنَدْتُ رِوَايَتَهُ
 إِلَى الْحَرِثِ بْنِ هَمَامٍ الْبَصْرِيِّ وَمَا قَصَدْتُ بِالْإِحْمَارِ
 فِيهِ إِلَّا التَّنْسِيطَ قَارِيَهُ وَتَكْثِيرَ سَوَادِ طَالِبِيهِ وَلَمْ
 أَوْدِعْ مِنَ الْأَشْعَارِ وَالْأَجْنِبِيَّةِ إِلَّا بَيْتَيْنِ فَرْدَيْنِ اسْتَسْتَعْنِيَهُمَا

في كتاب طيب ليل اراد به من يخلط في كلامه بين الصحيح والفاصل
 مثل الخاطب بالليل يخلط بين جيد الخطيب ونديبه وندب كما يلبس
 ولا يدري لو تخطي جمع لا يمكن كثير الكلام وواقيله عثار
 من الخيل هنا الفوارس لانها كثير الكلام وواقيله عثار
 اي صمغ عن عيبه وزنته لانها في الاعن اي تحا ووزنك وليت دعوى
 اي اجبت من قولك لبيك و اعانته اي تحا ووزنك وليت دعوى
 لو من قريحه القريحه الطبيعية وهي في الاصل ما يستندط من البير
 استعبرت للطبع و فطنة في الامرا فكنه ناضبه اي فائنه بمعنى
 هي الفكرة من روى في الاصل ما يستندط من البير
 ناقصة لوانصبة اي اذا تانصب وهو النعب لومقامة
 المقامة المجلس هو السهل العذب والكرم وهو المستحسن
 في رقيق اللفظ كل شئ خياره وكرمها بالضم وهو المستحسن
 جمع غرة و غرة كل شئ خياره وكرمها بالضم وهو المستحسن
 سيدهم و ملح الادب جمع ملحة بالضم وهو المستحسن
 المستطرف و و شحمتها الوشاح قلادة تؤخذ من الاديه
 و روضته لا و روضته اي مكنه والضمير يعود الى ما في الاجابي
 جمع اجمية و روضته اي مكنه والضمير يعود الى ما في الاجابي
 منها البكرة الخ خضرة من قوطر هذه بالوزن الثرة اي اول مبلغ
 يضحك منه الحجرة المزينة والاضاحيك جمع اضحوك وهي ما
 الكاتبة الحرة تسمية الراوي بالخرت بن همام عن ابي
 اخذ من قوله عليه الصلاة والسلام كل من حاد عن ابي
 وهو انتقالها من مربيان حلوا الى مربيان حلوا من ابي
 قال عليه السلام من حاد عن ابي حاد عن ابي حاد عن ابي حاد
 الفرد واحد البنين لوانه سواد قوم فهو منهم فدين في الغنا
 اسس البناء اذا ابتدأ في اصل بناء

في سلك السالك الخيط الذي ينظر فيه الدرر العجاوات
 جمع عجاوات وهي البهيمه قال النبي عليه السلام حرج العجاوات
 جبارا والجادات بالموضوعات عن العجاوات والجادات
 عنه والمراد بالموضوعات عنهما الشافية ككتاب حكمة ودمنة
 له في الظاهر وقد ضمن الحكماء عقله او الارواح فوناسمه
 وفيه مما ألف على السنة ما رواه من حديث الحسن بن
 وضرة مما ألف وهو ما يستلح من الحديث من حسن
 اي تباعد عنها ولم يقبلها في رواياتها في نسبة الى الاشهر
 في علمها جمع ملحة وهو الايمان بقوله اي فصله
 تنبيه العاقل اذا طلاه بالذهب فواجب لصاله في الخ
 فيجوز الى الاموات تدبى عاه له فاجاب لصاله في الخ
 تدبى الى الاخصف بن العباس فروى على الاله اناراض من المعنى
 من قول الاخصف في قوله انتدب تعليم او هدى لصله
 لا اعتد به اتقوى لوقبه العتد اي فيما قصدته لوما يتيمم
 ما يعيد واصل الوصم شق في العتد لهما الموضع الى الجلبا والفضة

الاصول تظهر هذه المقامات في سلك الافادات
 وسلكها مسلك الموضوعات عن العجاوات والجادات
 ولم يسمع بمن نبا سمعه عن تلك الحكايات او لم رواها
 في وقت من الاوقات ثم اذا كانت الاعمال بالنيات و
 انعقاد العقود الدينية فاي حرج على من اشاكلها
 للنية لا للتعمية ونحوها مني التهذيب لا الاكاذيب
 وهل هو في ذلك لا بمنزلة من انتدب تعليم او هدى لصله
 مستقيم على اني راض بان لجل هو وخلص منه لا على الاله
 وبالله اعتضد فيما اعتد وعصم بما يصم واسترشد الى ما
 يرشد المفرغ الالهية ولا الاستعانة الالهية ولا التوفيق الاله
 منه ولا المونل الاله عليه توكلت واليه انب وبتستعين وهو المعز

المقامة الاولى الضغانية

حدثت لخرت بن همام قال لما اقتعدت غارب الاغراب
 وانا بنى المترية عن الاغراب طوحت في طوائج الز من
 الى صنعاء اليمن فدخلتها حاوى الوفاض بادى الفاخر
 لا امك بلغة ولا اجد في جرابي مضغة فطفت اجو
 طرفاتها مثل الهائم واجول في حوماتها جولا ن الهائم

في المونل بنى الجلبا لانيب اي اقرب واربع من انا الى الله
 بلد صنفت بعد الضغانية اي بالاله يروي ان صنعاء اول
 شئ اعلاه واقعد الطوفان واقعدت غارب الاغراب غارب كل
 ظهر الدابة فاستغاره للاغراب وهو الغراب الكاهل وهو مقدم
 اي بعد بنى المترية بالقرية والقرية هي القريه وهو الغراب
 جمع غراب بالسرور والقرية هي القريه وهو الغراب الكاهل وهو مقدم
 فارع الوفاض الز من اي مضطرب وهو الغراب الكاهل وهو مقدم
 الراعي زاده الوفاض جمع وفضة وهي من بطة من اذ في حمارى اي
 ما يستلح من الانقاض كالفنس الرجيل اذا في زاده وما له في بطة
 لا فطفت اجو مثل الهائم هو الغراب الكاهل وهو مقدم
 مثل الجيران والهايم اي جعلت قطع طرقها بالظلمة هو في بطن
 عليه حتى عرف وهو يشم فان ناله الله نسا قط ريشه

والمساج جمع مساجع بمعنى الذهاب والجمع والخلق له ويبنى
 على نون مثله والروحات بمعنى الغربة ما على القلب من الغم والغم
 أي نون الطاف اللين (أدنى) أو وصلتني (أفانحة الإطالة
 لوعاء الجمع في الغاية في الأصل النسخ للشفق والاعمال
 بعض الموصدة أي وسطها في شفق لطفة في الشفق والشفق
 الذي العرف قالا لا أصل لعرضه بوضوء الأذن من جمع الشفق
 أي عريف الكحل ضامة العين في الأصل العدة والنائب (أدنى النياحة
 هي نين البالي بجزن في يطبع الأسجاع أي يصوغها ويرجمها

وَأرودُ في مسارجِ الحوائِجِ ومَسَاجِحِ غَدَوَاتِي وَرَوْحَاتِي
 كَرِيماً خَلِقَ لَهُ دِيابِحِي وَأَبُوخَ إِلَيْهِ بَجَاجِي ۖ أَوَادِي بِيَا
 نَفِجَ رُؤْيِيهِ عَمِّي وَرَمَى رِوَايَتَهُ عَلَيَّ حَتَّى آدَنِي
 خَاتِمَةَ الْمَطَافِ ۖ وَهَدَيْتَنِي فَاتِحَةَ الْأَطَافِ إِلَى نَادِي حَبِيبِ
 مَحْوِي عَلَى نَجَامٍ وَمَحْبِي فَوَيْتَ غَايَةَ الْجَمْعِ ۖ لِأَسْبَرِ نَجْمَهُ الدَّمْعِ
 فَوَيْتَ فِي بَهْرَةِ الْهَلْطَةِ شَخْصًا سَخَتْ خَلْقَهُ ۖ عَلَيْهِ أَهْبَةُ
 السِّيَاحَةِ وَلَهُ رَنَةُ النِّيَاحَةِ وَهُوَ يَطْبَعُ الْأَسْجَاعَ بِجَوَاهِرِ
 لَفْظِهِ ۖ وَيَقْرَعُ الْأَسْمَاعَ بِزَوَاجِرِ وَعَظْمِهِ ۖ وَقَدْ أَحَاطَ
 بِهِ أَخْلَاطُ الزَّمْرِ ۖ أَحَاطَهُ الْهَالَةُ بِالْقَمْرِ ۖ وَالْأَكَامُ بِالثَمْرِ ۖ
 فَدَلَّتْ إِلَيْهِ لِأَقْبَسِ مِنْ فَوَائِدِهِ ۖ وَالْقَطْعُ بَعْضُ فَوَائِدِهِ
 فَسَمِعْتُهُ يَقُولُ حِينَ حَبْتِ فِي مَجَالِهِ ۖ وَهَدَرَتْ شَفَا شَوْ
 أَرْجَالِهِ ۖ أَيُّهَا السَّادِرُ فِي غُلُوبِئِهِ السَّادِرُ ثَوْبٌ خِيَلِيهِ ۖ
 لِلجَاحِ فِي جَهَالَتِهِ لِلجَاحِ إِلَى خِرْعَانِيَةِ الْأَمِّ تَسْتَمِرُّ عَلَى
 غَيْبِكَ وَتَسْتَمِرُّ مَرَّ عَيْفِكَ ۖ وَخَامَ تَنَاهِي فِي زَهْوِكَ
 وَلَا تَنْتَهِي عَنِ هَلْوِكَ ۖ تَبَارِزُ بِمِعْصِيَتِكَ ۖ مَا لَكَ
 نَاصِيَتِكَ ۖ وَتَجْتَرِي بِقَيْحِ سِيرَتِكَ ۖ عَلَى عَالَمِ سِرِّتِكَ
 ۖ وَسَوَارِي عَنِ قَرِيبِكَ ۖ وَأَنْتَ بَمَرَايَ رَقِيبِكَ ۖ

من الكلام وما كان له فواصل كقوله في الشعر (بجوارح) جمع جوارح
 وجوه كل شيء عياره في أخلاط أو بأش مختلفون من الجوارح
 والمهالة في النائرة فقلت في الدفان عيشي الشيخ فريدة
 وهو وعاء الطلع وقد أتته في أي نوادره وغرائبه جمع فريدة
 ويقارب ما يخطو وقد أتته في أي نوادره وغرائبه جمع فريدة
 وهي في الأصل ما يجعل فاصلة بين الجواهر سميت بذلك لأنها
 يستعار للنادرة في حجب في مجاله أي أسرع في طريقه لو هدرت
 ارتفعت وصوت في حجبته في شفا شوق في جمع شفا شوق
 أي ردد صوت في حجبته في الأصل ما يخرج به البعد الكثير الهدير
 ويقال للخطيب أن له وشفا شوق تشبها بشفا شوق في الأصل
 وفلان شفا شوق في حجبته أي في حجبته وشفا شوق في حجبته
 الذي لا يبالي بالصنع في حجبته أي في حجبته وشفا شوق في حجبته
 من السدل وهو رضاء الثوب الفرس من الأوستمة أي الكبر في الأوستمة
 كبر في الجاح في المائل في حجبته في حجبته في حجبته في حجبته
 وسر الباء للهدية الباطل في حجبته في حجبته في حجبته في حجبته
 تستدبره ونضى في حجبته في حجبته في حجبته في حجبته في حجبته
 تحارب في حجبته في حجبته في حجبته في حجبته في حجبته في حجبته
 أي عالم أمرك وهو الله تعالى

وتسحفني

من الجارة وهي الأقدام لتتوارى أي تستدبره وتزول
 أي عالم أمرك وهو الله تعالى

وَتَسْتَجِفِّي مِنْ مَمْلُوكِكَ ، وَمَا نَحَى خَافِيَةً عَلَى مَلِيكَكَ
 أَنْ تَنْظُرَ أَنْ سَتَنْفَعَكَ حَالُكَ إِذَا انْزَجَّالَكَ ، أَوْ
 يُنْقِذَكَ مَالُكَ ، حِينَ تُوْبِقُكَ أَعْمَالُكَ ، أَوْ يُعْنِي عِنْدَكَ
 نَدْمُكَ ، إِذَا زَلَّتْ قَدَمُكَ ، أَوْ يُعْطِفُ عَلَيْكَ مَعْشَرُكَ
 ، يَوْمَ يَضْمُكَ مَحْشَرُكَ ، هَلَا انْتَجَبَتْ حِجَّةَ اهْتِدَاكَ
 ، وَعَجَلَتْ مُعَابَجَةَ دَائِكَ ، وَفَلَّتْ شِبَابَةَ اعْتِدَائِكَ ،
 وَقَدَعَتْ نَفْسَكَ فِيهِ كَبْرَ أَعْدَائِكَ ، أَمَا لِحَامٍ مِيعَادُكَ
 ، فَمَا أَعْدَادُكَ ، وَبِالْمَسِيبِ أَنْدَارُكَ ، فَمَا أَعْدَارُكَ ، وَفِي
 الْحَدِّ مَقِيلُكَ ، فَمَا قَيْلُكَ ، وَاللَّهِ مَصِيرُكَ مَنْ نَصِيرُكَ
 ، طَالَمَا أَيْقَظَكَ لِلدَّهْرِ فَنَاءَ عَسَتْ ، وَجَدَّ بَكَ الْوَعْظُ فَمَاءَ
 ، وَجَلَّتْ لَكَ أَعْبُرُ فَنَاءَ مَيْتٍ ، وَحَصَّصَ لَكَ الْحَقُّ فَمَارَاتٍ
 ، وَأَذَكَكَ الْمَوْتُ فَنَاءَ سَيْتٍ ، وَأَمَّا نَكَلُكَ أَنْ تُوَاسِيَ فَمَا
 أَسَيْتَ تُوَاسِيَ فَنَاءَ تُوَعِيهِ عَلَى ذِكْرِ نَعِيهِ ، وَتَحَارُ قَصْرًا
 تَعْلِيهِ عَلَى بَرِّ تُوَلِيهِ ، وَتَرْغَبُ عَنْ هَادٍ تَسْتَهْدِيهِ إِلَى
 زَادٍ تَسْتَهْدِيهِ ، وَتَعْلِبُ حَبَّ ثَوْبٍ تَسْتَهْبِيهِ عَلَى ثَوَابٍ
 تَسْتَرِيهِ ، يَوَاقِيَتُ الصَّلَاتِ ، أَعْلُو بِقَيْلِكَ مِنْ مَوَاقِيَتِ
 الصَّلَاةِ ، وَمَعَالَاتِ الصَّدَقَاتِ ، أَرَعُنْدَكَ مِنْ مَوْلَاهِ الصَّدَقَاتِ

هو توبقك ، تهللك ، معشرك ، عشيرتك ، واقاربك ، يوم
 يضمك محشر ، المحشر هو يوم المحشر ، اهدى ، حرف محض على
 الفعل وحش عليه كولو ، وما في انجعت ، اى سلكت ، والمجتبى
 معظم الطريق ، وفللت الخ ، اى كسرت حدة ظلك ، اشارة
 معظم الطريق اى كفتها ومنعها عن القبيح ، اى كبر اعدائك ، اشارة
 بالذال المهمله اى كفتها وسلم اعدى عدوك وعذر كذا ذكر الرجل انذر
 الى قوله صلى الله عليه وسلم اجمع نذر وعذرة الرجل انذر
 والاذار والاعذار ، بفتح الحظيرة والثاني واصله النومة
 ، اى بالاكسرة فالاول الاعلام ، بفتح تخريف اى مصرتك ، اشارة
 ومنه اعد من نذرك ، اى فاقولك ، اى فاقولك ، اشارة
 بالقاتلة وهى الظهيرة ، دخول الظهيرة ، اشارة
 تاخرت والقسم محمدا ، اشارة الى اعتبار ما تحتها ، اشارة
 ، اشارة الى العبر ، اشارة الى العبر ، اشارة
 من الحصى بالتشديد ، وهو ما بالاشعر ، فتيبين ما تحتها ، اشارة
 اظهرت انك ناس ، اشارة الى ناس ، اشارة
 اسوق في شئ من مالك ، اشارة الى ناس ، اشارة
 لا افصح اى فافصح ، اشارة الى ناس ، اشارة
 وعائلك ، اشارة الى ناس ، اشارة
 على الاخرة ، اشارة الى ناس ، اشارة
 تقطبه ، اشارة الى ناس ، اشارة
 وبابها ، اشارة الى ناس ، اشارة
 ، اشارة الى ناس ، اشارة
 اى نفاش الخطايا ، اشارة الى ناس ، اشارة
 يعطى للنساء من المهر ، اشارة الى ناس ، اشارة

وَلَبِئْسَ عَلَى ذَلِكَ بُرْهَةٌ ۗ يُنْشِئُ لِي كُلِّ يَوْمٍ مِرْهَةً ۖ وَيَذُرُّ عِزِّي
 قَلْبِي شُبُهَةً ۖ اِنَّا جَدَّحْتُمْ لَهُ يَدُ الْاِمْلَاقِ ۖ كَأَسْفِرِ الْعِرَاقِ ۖ
 وَأَعْرَاهُ عَدَمُ الْعِرَاقِ ۖ تَبْطِيقُ الْعِرَاقِ ۖ وَفَقَطْتُهُ مَعَاوِزُ
 الْاِرْفَاقِ ۖ اِلَى مَعَاوِزِ الْاِفَاقِ ۖ وَنَظَمْتُ فِي سَبِيلِكِ لِرِفَاقِ حَقُوقِ
 رَايَةِ الْاِخْفَاقِ ۖ فَشَجِدْ لِرَحْلَتِهِ عِرَارِ عِزْمَتِهِ وَطَعْنِ بِقِنَادِ الْقَلْبِ
 بِأَزْمَتِهِ ۖ فَمَا رَأَيْتِي مِنْ لَأَقِي ۖ بَعْدَ بَعْدِهِ ۖ وَلَا سَاقِي مِنْ سَاقِي لِوَصَالِهِ
 وَلَا لَاحَ لِي مُدُنْدَبٌ لِفَضْلِهِ ۖ وَلَا ذُو خِلَالٍ حَازٍ مِثْلَ خِلَالِهِ
 وَأَسْتَسْرِعِي حِينًا ۖ لَا أَعْرِفُ لَهُ عَرِيانًا ۖ وَلَا أَجِدُ عَنْهُ مُبِينًا ۖ
 فَلَمَّا بَتُّ مِنْ عَرَبِي ۖ اِلَى مَنبَتِ شُعْبِي ۖ حَضَرَتْكَ أَرْكَبِيهَا الَّتِي
 هِيَ مُنْتَدِي الْمَسَادِبِينَ ۖ وَمُلَقِي الْقَاطِنِينَ مِنْهُمْ وَالْمَغْرِبِينَ ۖ
 فَدَخَلْتُ دُوْحِيَةً كَنَّتْ ۖ وَهَيْئَةٌ رَتَنَةٌ ۖ فَسَلَّمْتُ عَلَى الْجَالِسِ وَجَلَسَ
 فِي خُرَابِيَاتِ النَّاسِ ۖ ثُمَّ أَخَذَ يَدِي مَا فِي وَطْائِي ۖ وَيَعْجِبُ الْحَاضِرِينَ
 بِفَضْلِ خَطْبِي ۖ فَقَالَ لِمَنْ يَلِيهِ مَا الْكَبَابُ الَّذِي تَنْظُرُ فِيهِ فَقَالَ
 دِيْوَانُ ابْنِ عُبَادَةَ ۖ الْمَشْهُودِلَةُ بِالْاِجَادَةِ ۖ فَقَالَ هَلْ عَثَرْتُ
 لَهُ فِي مَا كُنْتُ ۖ عَلَى بَدِيعِ اسْتِمْلَاحَتِهِ ۖ قَالَ نَعَمْ لَوْ
 كَأَنَّمَا تَبَسُّمُهُ عَنْ لَوْ لَوْ ۖ مُنْصَدِّدًا وَبَدَا وَاوَاقِحَ
 فَإِنَّهُ ابْدَعَ فِي التَّشْبِيهِ الْمُوَدَّعِ فِيهِ فَقَالَ لَهُ يَا لِلْعَجَبِ ۖ

وهو عظمي البحر وهو صميمه واوله وهو العراق الذي يؤخذ عنه العراق لفضله كونه وقله والاحاطة
 بالكثر شاطئ البحر من عوزه وهو العراق الذي يؤخذ عنه العراق لفضله كونه وقله والاحاطة
 جمع معوز بالكسر من عوزه وهو العراق الذي يؤخذ عنه العراق لفضله كونه وقله والاحاطة
 الخفية وعدم الجح (فشد) اي حله وعران الغار هو حد انسب
 وبقاؤه اي يجذب بجمه القلب اي حلق بوزن مني يقال لا يقبله بلد
 جمع ما مر راقني اعني لراقني حلق بوزن مني يقال لا يقبله بلد
 اي لا يمسه اذ كان جبالا ولا يليق هذا بالارض على وجهها الا
 حشني وند اي نضر يقال نذنا لا بل اذ هبت في الارض على وجهها الا
 جمع خلة بضم الخاء والخلاو ايضا الصلابة يقال خالته خلا ولا
 لا بيع فيه ولا خلا ولا الاول جمع خلة بالضم وخلاو الثاني جمع خلة
 ويجوز ان يكون مستخرج من قوله استسمر لاله اذا استسمر بالضم
 بالفتح وهو سمر من قولهم استسمر لاله اذا استسمر بالضم
 فحينما زمانا طويلا عزينا اي مسكنا مستعارة من عزنا
 وهو بيته ثابت اي رجعت ومنبت شعبي موضع اقامتي
 المستظرا سي والضمير في كنه المنبت الشعبة لان موضع الملاقة في كنف
 بالشد يد كنه الشراذم ويجلس وملتقي موضع الملاقة في كنف
 بالجلدس اي جمع جالس الشراذم اي باليد (فيلم) قال السلام عليكم
 جمع وطب وهو سقاء اللبن وفي عماد الوطاب عن الحسن عفو طاب
 لفضل خطابه اي باظهار اللين في عماد الوطاب عن الحسن عفو طاب
 لجمعه للاختيار في عبادته هو الوليد بن عباد الخبزي وعزرت
 اي طلعت الاستملاحه هو الوليد بن عباد الخبزي وعزرت
 نظركم استملاحته هو الوليد بن عباد الخبزي وعزرت
 اجتمع عيان لا سواد منظوره بعضه على بعض اي عباد الخبزي وعزرت
 به الشراذم هو بنت طيبا شيخ هو اليه وروى ان يسير واصغر ابدع اي
 جاء بالبدع وكل من اشتما لم يسبق اليه قبله فقد ابدع اي
 اول من بدع في الشعر او ما هو سبب التواني سبب من الوليد بن عباد
 بدع اللام وكثر هاتفي الفخ هو لا مالدعوا كما مبادي العبد
 على حذف اللام كما يقول يا قوم تعالوا للعب باللام

وهو عظمي البحر وهو صميمه واوله وهو العراق الذي يؤخذ عنه العراق لفضله كونه وقله والاحاطة
 بالكثر شاطئ البحر من عوزه وهو العراق الذي يؤخذ عنه العراق لفضله كونه وقله والاحاطة
 جمع معوز بالكسر من عوزه وهو العراق الذي يؤخذ عنه العراق لفضله كونه وقله والاحاطة
 الخفية وعدم الجح (فشد) اي حله وعران الغار هو حد انسب
 وبقاؤه اي يجذب بجمه القلب اي حلق بوزن مني يقال لا يقبله بلد
 جمع ما مر راقني اعني لراقني حلق بوزن مني يقال لا يقبله بلد
 اي لا يمسه اذ كان جبالا ولا يليق هذا بالارض على وجهها الا
 حشني وند اي نضر يقال نذنا لا بل اذ هبت في الارض على وجهها الا
 جمع خلة بضم الخاء والخلاو ايضا الصلابة يقال خالته خلا ولا
 لا بيع فيه ولا خلا ولا الاول جمع خلة بالضم وخلاو الثاني جمع خلة
 ويجوز ان يكون مستخرج من قوله استسمر لاله اذا استسمر بالضم
 بالفتح وهو سمر من قولهم استسمر لاله اذا استسمر بالضم
 فحينما زمانا طويلا عزينا اي مسكنا مستعارة من عزنا
 وهو بيته ثابت اي رجعت ومنبت شعبي موضع اقامتي
 المستظرا سي والضمير في كنه المنبت الشعبة لان موضع الملاقة في كنف
 بالشد يد كنه الشراذم ويجلس وملتقي موضع الملاقة في كنف
 بالجلدس اي جمع جالس الشراذم اي باليد (فيلم) قال السلام عليكم
 جمع وطب وهو سقاء اللبن وفي عماد الوطاب عن الحسن عفو طاب
 لفضل خطابه اي باظهار اللين في عماد الوطاب عن الحسن عفو طاب
 لجمعه للاختيار في عبادته هو الوليد بن عباد الخبزي وعزرت
 اي طلعت الاستملاحه هو الوليد بن عباد الخبزي وعزرت
 نظركم استملاحته هو الوليد بن عباد الخبزي وعزرت
 اجتمع عيان لا سواد منظوره بعضه على بعض اي عباد الخبزي وعزرت
 به الشراذم هو بنت طيبا شيخ هو اليه وروى ان يسير واصغر ابدع اي
 جاء بالبدع وكل من اشتما لم يسبق اليه قبله فقد ابدع اي
 اول من بدع في الشعر او ما هو سبب التواني سبب من الوليد بن عباد
 بدع اللام وكثر هاتفي الفخ هو لا مالدعوا كما مبادي العبد
 على حذف اللام كما يقول يا قوم تعالوا للعب باللام

استنبت في اي ريت صبح الورد حين وهو من
ومعناه لندا استعظمت ما ليس يعظم (ونفتح) وهذا
من اصبر الى ريع يضع الشئ في غير موضع والضمير المار
في التفرع ما تقدم من التفرع في غير موضع والضمير المار
كلها في موضع (البسم) بضم السين موضع هو اسم للاسنان
بهاذا عن طبيبها وهو قوله (بفتح السين) هو اسم للاسنان
في ما مضى وهو الاسنان المشافقة المشددة البياض (طلع) اي
طلع الخ وهو اسن ان يمشي (بفتح السين) هو اسم للاسنان
منه انما لا يم الله من ادوات الفهم وهي بفتح السين
الرجل اذا انبسطت اليه (بفتح السين) هو اسم للاسنان
خطر (فطن) اي بینه (بفتح السين) هو اسم للاسنان
يسمع (بفتح السين) هو اسم للاسنان
ولا يبين (بفتح السين) هو اسم للاسنان
جمع اسم هو الطبيب واداء بالقول المريض مقابله الصبيح كانه يوم
يا احمى العظم الصحيح الكلام وفاسده (الجوه) هو ههنا ما كان

وَالضَّيْعَةُ الْاَدَبُ لَقَدْ اسْتَنْمَتْ يَا هَذَا اُورَمٌ وَنَخْتَفِ
غَيْرِ خَرَقٍ اِنْ اَنْتَ عَنِ الْبَيْتِ النَّذْرُ الْجَامِعُ مَشَبَهَانِ الشَّعْرِ وَانْشَدَ
نَفْسِي الْغَدَاءَ لِشَعْرًا قِ مَبْسَمَةً وَرَأَيْتُ شَنْبًا نَاهِيًا مِنْ شَنْبِ
يَعْتَرِ عَنْ لَوْلُو رَطِيٍّ وَعَنْ بَرْدٍ وَعَنْ قَاحٍ وَعَنْ طَلْعٍ وَعَنْ جَبِ
فَاسْتِجَادَهُ مِنْ حَضْرٍ وَاسْتِحْلَاهُ وَاسْتِعَادَهُ مِنْهُ وَاسْتَمْلَاهُ
وَسُئِلَ لِمَ هَذَا الْبَيْتُ وَهَلْ حَى قَائِلُهُ اَوْ مَاتَ فَقَالَ اَيْمُ
اللَّهِ حَقٌّ اَحَقُّ اَنْ يَتَّبِعَ وَالصِّدْقُ حَقِيْقٌ بَانَ يَسْتَمَعُ اِنَّهُ
يَا قَوْمٍ لِيَجْتَكِمُ مِذْيَوْمٍ قَالَ فَكَانَ الْجَمَاعَةُ اِنْ تَابَتْ بَعْرُوْنَهُ
وَابَتْ تَصْدِيْقٌ دَعْوَانَهُ فَوَجَسَ مَا هَجَسَ فِي فِكَارِهِمْ وَفَضَّنَ
لِمَا بَطَّنَ مِنْ اسْتِنكَارِهِمْ وَحَاذِرَانَ يَفْرُطُ اِلَيْهِ ذُمْ فَقَرَأَ
اِنْ بَعْضُ الظَّنِّ اَيْتُمْ ثُمَّ قَالَ يَارُوَاةَ الْقَرِيضِ وَاَسَاءَةَ الْقَوْلِ
الْمَرِيضِ اِنْ خَلَاصَةَ الْجَوْهَرِ نَظَاهِرُ السَّبْكِ وَيُدَالِحُ
تَصَدُّعُ رِذَاءِ الشُّكِّ وَقَدِ قِيلَ فِيمَا غَبَرَ مِنَ الزَّمَانِ عِنْدَ مَتَابِ
نُكْرَهُ الرَّجُلُ اَوْ يَهَانَ وَهِيَ اَنَا قَدْ عَرَضْتُ حَيْبِي لِلْاِخْتِيَارِ
وَعَرَضْتُ حَيْبِي عَلَى الْاِخْتِيَارِ قَابَتُدْرَ اَحَدٌ مِنْ حَضْرٍ وَقَالَ عَزَّ
بِنَاءُ لَمْ يَنْسَجْ عَلَى مَنُوَالِهِ وَلَا سَمِيَّ قَرِيْحَةً بِمِثَالِهِ فَاِنْ اَثَرَتْ
اِخْتِيَارِي الْقَلُوْبِ فَاَنْظُمُ عَلٰى هَذَا الْاِسْلُوْبِ وَانْشَدَ

من معدن مثل الذهب وخالصته خالصه والسلك الاذنة وفناه
ان حقيقته الامر تفرغ بالاختيار لا ولي الحق الذي جعل الحق يد الشك
رداء على طبعه مثل وقصدع اعما تشق ومعناه ان الحق كشفت عن الحق
وغيره باليسه فزعان فخصار خلفه ومعناه ان الحق كشفت عن الحق
خاصة في الاختيار فخصار خلفه ومعناه ان الحق كشفت عن الحق
الحقيقة وجاهل من عيبه الذي يجمع في الاختيار فخصار خلفه ومعناه ان
على اعتباره فخصار خلفه ومعناه ان الحق كشفت عن الحق
وانسج اشهر منسج يعني منسج في الاختيار فخصار خلفه ومعناه ان
المعنى الذي يفت عليه الحكام في الاختيار فخصار خلفه ومعناه ان
اي ما تها ومنه تحاليل في الاختيار فخصار خلفه ومعناه ان
اختياره عليه في الاختيار فخصار خلفه ومعناه ان
والصبيح في الاختيار فخصار خلفه ومعناه ان
فكناه قد فكنت في الاختيار فخصار خلفه ومعناه ان

فامطران

والفامطرت الحليم شبه الدمع بالبلور وانعمن بالزجاج
 والوجات بالبور والابا نامل المحضون به بالعباب والثنائا
 بالبرن لرافعرب كما اى فى بالغمر يسير لفضله المرنة على وجوهها ويجوز
 كشفه وانزله وقتها لرافعرب اى الشد بل الحمة لشفقها اى
 فيه ضمها بالشفق وهو الحمة بعد الغروب الى اول وقت العشاء
 برقعاشيها بالشفق وساقم السنابا القصر التورده المراد بالبد
 لرعنى كما اى عطى بالشمع وجهها وبالبلور والفضة واللبس
 الزفة وكى بالهاتة كالبهاة اى بيضاء من سيرة لانس
 العطر عن فيها لربها من اخذ انشا العين اى جدهتها اى
 كل شى وما يجا من اخذ انشا العين اى جدهتها اى
 اى علم والاصول فى البصر ومنه اخذ انشا العين اى جدهتها اى
 ينظر بها والاصول فى البصر ومنه اخذ انشا العين اى جدهتها اى
 لوانصبا بهن الخ اى جدهتها اى جدهتها اى جدهتها اى
 الجبل ومسيل الماء فى بطن الارض الذى يطويه لجدالين
 الى الارض واصله ان ينظر فى الطريق الذى يمشى به لجدالين
 بين الفراق وجد اى حتى وصار جبا لجدالين
 يمكنه التكلم من لباك ورفعهما وحملهما اى جدهتها اى
 وبالصبح الوجهة والفضا اى جدهتها اى جدهتها اى
 وبالبلور البنان او ظهر الكف وبالذرة الثنائا لانسنى كاستغفر
 من السناء وهو العلو والرفعة لوانسفرز وادى عتقا واستكروا
 فضله واصل الديمة السحابية بدموع اليا بما مطرة واملوا عشرين
 اى احسن معاشرته وصحبة لوجهها لوجهها لوجهها لوجهها
 الجلد ووجهى به من الثوب جذوة المذرة حمة نار غيو ملتية لوانس
 جلوة الناقى من الاضائة واللعان والطلوة اسم من جلوت العروس
 اذار ينهار بدمعها ووجهه لوانسفرز وادى عتقا واستكروا
 لوسرحت الطرف اى جدهتها اى جدهتها اى جدهتها اى
 الحسن من الوسامه وهى الجمال لوانسفرز وادى عتقا واستكروا
 ايضا الذى يوسم به الدواب لوانسفرز وادى عتقا واستكروا
 من باب الاستعارة لوانسفرز وادى عتقا واستكروا
 اسرعت المصطفة لوانسفرز وادى عتقا واستكروا
 الى الشيب لوانسفرز وادى عتقا واستكروا
 الخاطلة من الشوب وهو الخاطلة لوانسفرز وادى عتقا واستكروا
 لا يبق على حالة واحدة لوانسفرز وادى عتقا واستكروا
 اى كبر العقبه

فَامَطَرَتْ لَوْلُوْا مِنْ رَجْسٍ وَسَقَتْ وَرَدًا وَعَصَتْ عَلَى الْعَيْنِ بِالْبُرْدِ
 فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا كَلَمَحِ الْبَصَرِ وَهُوَ اقْرَبُ حَتَّى انْشَدَ فَاغْرَبُ
 سَأَلَتُهَا حِينَ زَارَتْ نُضُوبُ رُفْعِهَا الْقَاوِيْدَاعِ سَمِعْتُ طَيْبَ الْخُبْرِ
 فَرَحَزَتْ شَفَقًا غَشَى سَنَاقِمِ وَسَاقَطَتْ لَوْلُوْا مِنْ خَامِ عَطْرِ
 فَاَرِ الْحَاضِرُونَ لِبِدَاهَتِهِ وَعَاثَرُوا بِنِزَاهَتِهِ فَلِئَالِ النَّسِ
 اسْتَبْنَأْتُمْ سَهْمًا بِلَامِهِ وَأَنْصَبَابَهُمْ إِلَى شَعْبِ كَرَامِهِ أَطْرُقُ
 كَطَرْفَةِ الْعَيْنِ ثُمَّ قَالَ وَدُونَكُمْ بَيْتَيْنِ آخَرَيْنِ وَالْأَشَدُّ
 وَأَقْبَلْتُ يَوْمَ جَدِّ الْبَيْنِ فِي حُلِّ سُوْدٍ تَعْصَنُ بِنَانَ النَّادَةِ الْحَصْرِ
 فَلَاحَ لَيْلٌ عَلَى صُحْبِ أَقْلَهُمَا غُضُنٌ وَضَرَّ سَيْبُ الْبَلُورِ بِالذَّرْرِ
 فَيَنْبِذُ اسْتَسْنَى الْقَوْمُ رَفِئَتَهُ وَاسْتَفْرَزُوا دَيْمَتَهُ وَاجْمَلُوا
 عَشْرَةَ وَجَمَلُوا قِسْرَةَ قَالَ الْخُبْرُ بِهَذِهِ الْحَاكِيَةِ فَلَمَّا رَأَيْتُ
 تَلَهَبَ جَذْوَتَهُ وَنَالَ جَلْوَتَهُ أَمَعْتُ النَّظْرَ فِي تَوْسِمِهِ
 وَشَرُّ الطَّرْفِ فِي مِيسَمِهِ فَإِذَا هُوَ شَيْخَانَا السَّرُوحِيُّ وَقَدْ أَقْرَمَ
 لَيْلَهُ الدَّجُوحِيُّ فَهَنَاتُ نَفْسِي بِمُورِدِهِ وَاسْتَدْرَتُ
 اسْتِبْلَامَ يَدِهِ وَقُلْتُ لَهُ مَا الَّذِي أَحَالَ صِفَتَكَ حَتَّى حَمَلْتُ
 مَعْرِفَتَكَ وَأَيُّ شَيْءٍ شَبَّ لِحْيَتِكَ حَتَّى انْكَرْتُ لِحْيَتِكَ فَانْتَبَهْتُ
 وَقَعُ الشَّوَابِ شَيْبٌ وَالذَّهْرُ بِالنَّاسِ قَلْبٌ

ان اي خضع ومنه الحديث الكيس من ان نفسه (تغلب) اي يهزم
 او يهزم (او يهزم) وميض البرق لعانه والبرق الخيل الذي لا يمت فيه (انظر)
 ناو اعليه (المطوب) الامر العظام (واول) اي جمع الخيل وقال
 (تظني) اي يجمع عليه بالعداوة (والنبر) الذي يجمع الخيل وقال
 والساير مجلسه وحينه (واخذنا) جمع خدن بالكسر وهو الجيب
 فائدة (ولا بال) في معنى (المرحبا) اي يجمع من ناداهم
 اي ولا هاج فيهم (لا يجمع فاقدم لان معنى (المرحبا) اي يجمع من ناداهم
 والعداوة الحاقفة ويزاد الفصد (الاناشيد) جمع انشودة وهو
 الشعر (طرف) اي يجمع طرفه بالضم وهو حديث مستعمل (اسئل) اي
 بالضم (طرف) اي يجمع طرفه بالضم وهو حديث مستعمل (اسئل) اي
 اختيار مع خبر مختف خبر التثنية وهو كقولهم (اسئل) اي يجمع
 هو اصل خبر الخفيف المنعول التفضيل اذ جمع فعل فاعل الخفيف
 بمعنى
 في وبشائر جمع بشارة اسم من التبشير او عموما اصباحا بمعنى
 انعموا ممن وعيم الماد كعدو ورت قال لها انعمي واصطباحا بمعنى
 المراد بالندى الجود وقت الصباح اي غنى ووجدى بالفتح
 العظيمة ووعقان هو عفار ما لم يكن في انبيان لرومقار بالفتح
 ارض ذات نخل وهي الجنة العظيمة ووقري بالكسر الضياقة (قطب)
 جمع سوا وجه في الخطوب جمع خطوب هو النعمة وانبيائها اي
 هو عيون النوب يقع الواو جمع نوبة بمعنى نظام من مجردت من
 شرارة في النوب وجمعها سودا لان البصر اي مجردت من
 تناو ومانوية بعد نوبة وجمعها سودا لان البصر اي مجردت من
 (صفير) الراحة اي حلت اليد ووقعت الساحة الذي يقع المقام به
 الخيل اي هب ما كان فيها ووقار المنبع اي بعد المنزل ولينعكس اي خشن
 كناية عن الرزق وروبا المربع اي يجمع المربع ووقاض المضجع اي خشن
 يوافق ووقوى الجمع اي يجمع المربع ووقاض المضجع اي خشن
 وهو كناية عن عدم القرار وواعول العيال اي صلوا بالجمع

ان دان يوما لشخص	ففي غد يتقلب
فلا تثنى بوميض	من بزقه فهو حلت
واصبرا اذا هو اضري	بك الخطوب والاب
فما على التبر عامر	في النار حين يقلب
ثم نهض مفارقا موضعه	ومستصجبا القلوب معه

المقامة الثالثة الديارية

روى الحديث بنهما قال (تظني واخذنا لي ناد) لم
 يجب فيه مناد ولا بكافدح زناد ولا ذكت نار عناد
 فبينما نحن بتجادب اطراف الاناشيد وتوارد طرف
 الاسانيد اذ وقف بنا شخص عليه سئل وفي مشيئه قول
 فقال يا اخير الذخائر وبشائر العنائر عمو صباحا
 وانعموا اصطباحا وانظروا الي من كان ذا ندي ونذكي
 وجدية ووجدى ووقار ووقري ومقار ووقري فما زال به
 فطوب الخطوب وحروب الكروب وشر شر الحسود
 وانبياب النوب السود حتى صفرت الراحة ووقعت الساحة
 وغار المنبع وبنو المربع واقوى الجمع واقض المضجع
 واستمال الحال واعول العيال وخلك المراطط

واها كلمة اعجاب ومعناها ما اطيبه يقذفه اي يطرحه
 ومن جازق اي من جبل مرتفع ومن الخ معطوف على من يقذفه
 والمناجاة الخاطبة والواو مقول المحب من ومقفه بمقفه مقفه والمعنى
 لمن يليق به ويحججه من يديه بحيث لا يرجع اليه فانه يقضي حاجته
 وينال مراده والاول يجب واقد والثاني يجب اشارة لما اغزر
 وبلك اي الولي في الاصل المطر الكبير وغزارته كثيرة فاستماره
 لزيادة معرفته وبلوغته والشرط املك هذا مثل يضرب
 في حفظ الشرط لانها تنفي في الصلوات وقرنه بتوأمه اي قرنه
 فاتحة الكتاب لانها تنفي في الصلوات وقرنه بتوأمه اي قرنه
 بالدينار الاول وواو انك اي اي استعدته اي طلبت عودته ورجوعه
 لرفاجاني اي ايها البديع مستحسن كلامك الشبيه بالوشى
 وبوشيك اي ايها البديع مستحسن كلامك الشبيه بالوشى
 وهو النقص في حيثية اي مع الحوادث وهي ما يحدث من الامور
 حياتك والحوادث اي شدة وقرنه بوجاهه بالفتح سعة العيش وسهولة
 وواو انك اي اي استعدته اي طلبت عودته ورجوعه
 بالسؤلة والرجوع الزرع هي التي تزرع الايجار اي عثرها والرجوع
 عند البلد فاستسرها اخفى (بشره) اي اطلاق وجهه وكان
 محلي اي ظهر منه لكن تعارجت عليه الفرج لان من فرغ من باب الفرج يطلب
 الدخول فيه والى محلي اي الفرج على غاربه مثل يضرب في
 تخليه الشيء يذهب في هواه كيف شاء واصله في البعير اذا اراد
 ارساله للري (منج) اي يخطط له ليستقر على حاله واحدة لا
 (منج) اي ليس عليه ضيق في الدين

ان ليس يعني عنك في الضابو * الا اذا فر فرارا لا يبق
 واهما لمن يقذفه من جالو * ومن اذا ناجاه نجوى اليوم
 قال له قول المحي الصادق * لا راى في وصلك لي فصار
 فقلت له ما اغزر ووبلك فقال والشرط املك فنفتحه
 بالدينار الثاني وقلت له عودتهما بالثاني فالفاه وفيه
 وقرنه بتوأمه وانكما اجمد مغناه ويمدح النادى ونداه
 قال الحديث بن همام * فاجاني قلى بانه ابو زيد وان
 تعارجه لكيد فاستعدته وقلت له قد عرف بوشيك
 فاستقم في مسيك فقال ان كنت ابن همام حيث يكرام
 وحيث بين كرام فقلت انا الحرت فكيف حالك
 والحوادث فقال تقلب في الحالين بوس ورحاء وتقلب
 مع الريحين زرع ورحاء فقلت كيف اذ عنت الفزل
 وما مثلك من هزل فاستسره الذي كان محلي ثم استسره
 تعارجت لارغبه في العرج * ولكن لا وقع باب الفرج
 والى جلى على غارني * واسلك مسلك من قدمج
 فان لامنى القوم فلك عندوا * فليس على اعرج من حرج

المقامة الرابعة الدمياطية

وَأَفْضَلَ الشَّقِيقِ عَلَى الشَّقِيقِ وَأَقَى الْعُسَيْرِ وَإِنْ لَمْ
 يَكُنْ فِي الْعُسَيْرِ وَأَسْتَقِلَّ الْجَزِيلَ وَالنَّزِيلَ وَأَعْمَرَ الرَّيْلَ
 بِالْجَمِيلِ وَأَنْزَلَ سِمِيرِي مَنزِلَةَ امِيرِي وَأَحْلَى نَيْسِي مُحَلَّ
 رَيْسِي وَأَوْدَعَ مَعَارِفِي عَوَارِفِي وَأَوْلَى مَرَفِقِي مَرَفِقِي
 وَالزَيْنُ مَقَالِي لِلْقَالِي وَأَدِيمُ تَسَالِي عَنِ السَّالِي وَزَيْ
 مِنْ الْوَفَاءِ بِاللِّفَاءِ وَأَقْنَعُ مِنَ الْجَزَاءِ بِأَقْلَى الْأَجْزَاءِ وَلَا
 أَنْظَمَ حِينَ أَنْظَمَ وَلَا أَنْفَعَهُ لَوْ لَدَعْنِي الْأَذْفَعُ فَقَالَ
 لَهُ صَاحِبُهُ وَيَكُ يَا بَيْتًا يَأْيُضُنُّ بِالضَّيْنِ وَيُنَافِسُ
 فِي الثَّمِينِ لَكِنْ أَنَا لَا آتِي غَيْرَ الْوَاتِي وَلَا أَسْمُ الْعَاتِي
 بِمِرَاعَاتِي وَلَا أَصَافِي مَنْ يَا بِي إِضْطَابِي وَلَا أَوَاحِي
 مَنْ يُلْغِي الْأَوَاحِي وَلَا أَمَالِي مَنْ يَحْتَبُ مَالِي وَلَا أَبَالِي
 بِمَنْ صَرَفَ حِبَالِي وَلَا أَدَارِي مَنْ جَهَلَ مَقْدَارِي وَلَا أَعْطِي
 زِمَامِي مَنْ يَحْفَرُ ذِمَامِي وَلَا أَبْذُلُ وَدَادِي لِضِدَادِي
 وَلَا أَدَعُ إِيْعَادِي لِلْعَادِي وَلَا أَعْرِسُ الْأَيَادِي فِي فَضْرِ
 الْأَعَادِي وَلَا أَسْمَحُ بِمُؤَاسَاتِي لِمَنْ يَفْرَحُ بِمِيسَاتِي وَلَا أَرِي
 التَّفَاتِي إِلَى مَنْ نَسِمَتْ بِوَفَاتِي وَلَا أَخْصُ بِجِيَابِي إِلَّا لِحَابِي
 وَلَا أَسْتَطِبُّ لِدَائِي غَيْرَ أَوْدَائِي وَلَا أَمْلِكُ خَلْتِي

والشقيق اي الصدوق المشفق والعشير اي المعاشرة
 وبالعشير اي بالنزول اي بالثمن في الجزيل اي الكثير
 من العطاء للثمن اي بالثمن اي بالثمن اي بالثمن اي بالثمن
 اليه والنزول هو الرديف وهو المزا من المرافق في الرجل على الجمل
 وسميري اي مسامري اي محاد في ومعارفي اي اصحابي ومن يرفقني
 وعوارفي اي جمع عارفة وهي العطفية او اولى مرافقي بضم الميم
 اعطيت فقاني اي معاني اي منافعي اي التارك من سلاسل
 وتساالي اي تساوي اي الشئ القليل عن الكثير في الظلم اشكو
 هجرته وانقوم اي كرهه اي الشئ القليل عن الكثير في الظلم اشكو
 الظلم وانقوم اي كرهه اي الشئ القليل عن الكثير في الظلم اشكو
 ونقت منه انتقت بالذال المعجمة والعين المهملة والسبع
 المعجمة يكون بالفهم والذبح اي لا يفرق الا ذوق الدغ بالذال المهملة والعين
 بالحة والارقم الثعبان المنقط وهو مثل قديم معناه انما يجب ان
 بالضنين اي ضنه بجل فهو ضنين وهو مثل قديم معناه انما يجب ان
 تنسك باخاء من تنسك باخائك ويوافس في الثمن اي يبايع

والكبير الثمن والمواني والمواقف والمساعد (ولا اسم) اي اعلا اعلم
 العاقب اي العاصي المستكبر (واخي) اي اخذها اخا (من يبغي
 الاواني) اي يهل اليهود والاواني جمع اخية وهي الذمة والخدمة
 تقول لقدن اول اخ اي استبانني (ولا امالي) اي الماله المنة والخدمة
 به الدابة يريد لا اسم نفسي (من يخفر مامي) اي يفتقر عهد من الاخوة
 (العادي) من الوعيد والتهديد (الايادي) جمع ايدي جمع يد بمعنى العينة
 وغرسها كناية عن بنائها وهو مثل ومعناه لا اصنع الجمل عند عدي
 فيضع (النفاقي) اي يقال (يستط) اي يفرح والمصدر التمام
 (بحاجتي) اي يطاني (استط) اي يفرح والمصدر التمام
 اي يستوصف الاذوية (او ذاتي) جمع فلان يستط لوجه
 الاول بالضم اي صداتي والثانية بالفتح اي حاجتي وفاقني والمعو
 فلا صادق من لا يصلح حاجتي وقت حاجتي

(ولا اصغى نيتي) اي لا اخلصها وافعل الوعاء كناية عن مولاه
 وهو المدح (ولا افنى شاتي) اي لا اصبه برية لا تنقظ بالثبات
 والمعنى لا امدح ولا افنى من المراهية فيكون سبق الحسنة
 ففني وهو استفهام في كاري اي لا يكون هذا ولا يسعني (ومن حكم) اي
 يتوازن له اي تقاتل بغير زيادة ولا نقصان وهو مثل وكذلك
 تتجاذى اي تتساوى (حدوا النعال) لان النعل يقد على مقدار
 صلاحيتها (التضامن) هو ان يعين بعضنا بعضا واصل العين الفقير
 والتضامن من الضمن وهو الحد (واعلم) بضم العين وهو
 والامر المشددة من عمله اذا سقاه السقية الثانية (وقلني
 من اعلاه اذا امرضه وصبره اذا سقاه) بضم العين وهو
 واعلاه (واجرح لك) اي اجرح (واجرحني) اي اذرفه
 (واسرح) اي اخرجني (واقترب) اي اقترب (واقتربني) اي تقربني
 بطلب يحصل (بضم) اي بضم الظم ولا يجمع معه الاضمار
 والعدل (اولى تسرح لك) اي مع الغيم لا يتاتي رديم نوز الشجر

مَن لَّا يَسْخُلْتِي ۖ وَلَا اصْفِي نَيْتِي ۖ لَمَنْ يَمْنَى مَيْتِي ۖ وَلَا
 اُخْلِصَ رُعَايِي ۖ لَمَنْ لَا يَفْعَمُ رُعَايِي ۖ وَلَا اَفْرِغْ شَاتِي ۖ
 عَلَيَّ مَن يَفْرِغْ اِنَابِي ۖ وَمَنْ حَكَمَ بَانَ اَبْدَلُ وَتَحْرَنُ ۖ وَالْبَيْنُ
 وَتَحْشَنُ ۖ وَاذُوبُ وَتَجُدُ ۖ وَاذْكُورُ وَتَحْمَدُ ۖ لَا وَاللَّهِ بَلْ نُوَزُّكَ
 فِي الْمَقَالِ ۖ وَزَنَ الْمِثْقَالَ ۖ وَتَحَاذَى فِي الْفِعَالِ ۖ حُدُو النِّعَالِ ۖ
 حَتَّى نَأْمَرَ التَّعَابِنَ ۖ وَنَكْفَى التَّضَاعُنَ ۖ وَلَا اِفْلِمِ اَعْلَاكَ ۖ وَتُعَلِّقِي
 ۖ وَاَقْلِكَ ۖ وَتَسْتَقِلِّي ۖ وَاَجْرِحُ لَكَ وَتَجْرِحِي ۖ وَاَسْرَحُ
 اِلَيْكَ وَتَسْرَحِي ۖ وَكَيْفَ يُجْتَلَبُ اِنْصَافُ بَضِيمٍ ۖ وَاِنِّي سَرِحْتُ
 شَمْسٌ مَعَ غَيْدِي ۖ وَمَتَى اُصِيبُ وَدُبْعُفٌ ۖ وَاِنِّي حَرَّرْتُ رِضِي
 بِحِطَّةِ حَسْفٍ ۖ وَاللَّهِ اَبُوكَ حَيْثُ يَقُولُ ۖ
 جَرَيْتُ مَن اَعْلَقَ بِرُودِهِ ۖ جَزَاءً مَن بَنَى عَلَيَّ سِيَهُ
 وَكَلْتُ لِلنَّهْلِ كَمَا كَلْتُ لِي ۖ عَلَيَّ وِفَاءُ الْكَيْلِ اَوْحَشِيهِ
 وَلَمْ اُخْتِرْهُ وَشَرُّ الْوَرِيِّ ۖ مَن يَوْمَهُ اُخْسِرُ مَن اَمْسَهُ
 وَكُلُّ مَن يَطْلُبُ عِنْدِي حَتَّى ۖ فَالَهُ اِلَّا جَنَى غَدْسِهِ ۖ
 لَا اَبْتَعِي الْعَبْنَ وَلَا اَنْتِي ۖ بِصَفْقَةِ الْمَغْبُونِ فِي حَيْثِهِ
 وَلَسْتُ بِالْمُوجِبِ حَقَّالِمَنْ ۖ لَا يُوْجِبُ الْحَيَّ عَلَيَّ نَفْسِهِ
 وَرَبِّعْدَاقِ الْهُوَى خَالِنِي ۖ اَصْدَقُ الْوَدَّ عَلَيَّ لَبْسِهِ

وَمَا دَرَى مِنْ جَهْلِهِ أَنْتَى * أَقْضَى عَرَمِي الدِّينَ مِنْ جِهْنِهِ
 فَاهْجُرْ مِنْ اسْتِغْبَاكَ هَجْرَ الْقَلْبَى * وَهَبْهُ كَأَمَلِ حَوْزٍ فِي رَمْسِهِ
 وَالْبَسَ لِمَنْ فِي وَصْلِهِ لَبْسَةٌ * لِيَأْسَ مَنْ يُرْغَبُ عَنْ نُسْبِهِ
 وَلَا تَرْتَجِ الْوُدَّ مِمَّنْ يَسْرَى * أَنْكَ مُحْتَاجٌ إِلَى فَلْسِهِ
 قَالَ الْحَرِثُ بْنُ هَمَامٍ فَلَمَّا وَعَيْتُ مَا دَارَ بَيْنَهُمَا تَفَتُّ
 إِلَى أَنْ أَعْرِفَ عَيْنَهُمَا * فَلَمَّا لَاحَ ابْنُ ذَكَاةٍ وَالْحَفَا جَوْ
 الضِّيَاءِ غَدَوْتُ قَبْلَ اسْتِقْلَالِ الرِّكَابِ * وَلَا اغْتِدَاءِ
 الْغُرَابِ * وَجَعَلْتُ اسْتَقْرَى صَوْبَ الصَّوْتِ اللَّيْلِ * وَتَوَاتُ
 الْوَجْوهَ بِالنَّظْرِ الْجَلِيَّ إِلَى أَنْ لَمَحْتُ أَبَا زَيْدٍ وَابْنَهُ يَتَحَادَثَانِ *
 وَعَلَيْهِمَا بُرْدَانِ رَثَانِ * فَعَلْتُ أَنَّهُمَا نَحْيَا لَيْلِي * وَمُعْزِ
 رِوَايِي * فَقَصَدْتُمَا قَصْدَ كَلْفٍ بِدَمَائِهِمَا * رَأَيْتُ لِرَأْسِهِمَا
 وَاجْتَهَمَا التَّحَوُّلَ إِلَى رَحْلِي * وَالتَّحَكُّمَ فِي كَثْرِي وَقَلِي *
 وَطَفِيفَتُ اسْتِيرَيْنِ السَّيَّارَةِ فَضْلَهُمَا * وَأَهْرَ الْأَعْوَادِ
 الْمَثْرَةَ لَهَا * إِلَى أَنْ غَمَّرَ بِالتَّخْلَانِ * وَانْتَحَدَا مِنْ الْخَلَانِ *
 وَكَأَبْعَرَسٍ نَبِيْنٍ مِنْهُ بَنِيَانُ الْقَرْيِ * وَنَسْوَرُ نِيرَانِ
 الْقَرْيِ * فَلَمَّا رَأَى أَبُو زَيْدٍ امْتِلَاءَ كَيْسِهِ وَأَنْجِلَاءَ بَوَسِهِ
 قَالَ لِي إِنْ بَدَنِي قَدِ اسْتَحْ * وَدَرَنِي قَدِ رَسَخَ * أَقَادَنُ

من استغفالك أي من استجبلك وعدك غيبا رجع القلب أي هجر
 البغض الشديد ووجهه أي عده واحسبه كالمحور أي القدر
 المدنون في رسمه الرمن تراب القبر كثر حتى سمي القدر
 ولبسته أي بالضم الشبهة وعدم الوضوح وعينها أي شخصها
 هو الصبح يقال لشمس ذكاء بضم الذال المعجمة والمدد الصبح
 والحفا جواك أي استقلد الركب ولا اغتداء غدا وتغتدي
 والأرض وقيل القوم ارتحلوا وهو قد ضرب المثل لاغتداء
 الخفاف واستقل القوم على الخدوف وهو قد ضرب المثل لاغتداء
 على المصدر وهو معطوف على الخدوف والغراب أي جهة الليل
 لا اغتداء منه واستقري أي تشعب في صوب أي الجلي أي
 بلا سجع منه ولا توهم أي تأمل وهو بالضم وهو في
 أي الذي لمحت أي أصبحت وبردان أي تشبه برديا
 الواضح لاحت أي خلقان رجبيا ليلي النبي الذي يسار رربديا
 رثان أي خلقان رجبيا ليلي النبي الذي يسار رربديا
 المتحدان أي معتزلي أي منتسبا إلى رماحها وفي بعض النسخ
 وصاحبها كلف أي موعظ بدعواتها أي بسهولة أخلاقيها يقال
 رجبيا كلف أي موعظ بدعواتها أي بسهولة أخلاقيها يقال
 ودقت له أذنقه ودقته أذنقه دقت ودقته أذنقه ودقته أذنقه
 استعد للبرية قبل حلولها راز رازا ثمتها أي راجح السوءة
 أكرت وفي بالضم فيما الكثر كثر المار وانقارفت ووضفت
 أي أخذت وشرعت أي شرعت بالجمع أي شرعت بالجمع
 العاقلة أو هز أي هز الأعداء أي شرعت بالجمع أي شرعت
 أي العطاء أي العطاء أي العطاء أي العطاء أي العطاء
 منه أي العطاء أي العطاء أي العطاء أي العطاء أي العطاء
 قرية أو شعور أي موضع زوال أي شعور أي شعور أي شعور
 أيضا رجع أي شعور أي موضع زوال أي شعور أي شعور أي شعور
 بيت أي شعور أي موضع زوال أي شعور أي شعور أي شعور

فِي قَصْدِ قَرِيَةٍ لِاسْتِمْرٍ وَأَقْضَى هَذَا الْمُهْمَةَ فَقَلْنَا إِذْ اسْتَدْتُمْ
 فَالسرعة السرعة والرجعة الرجعة فقال سجد
 مطلعى عليك أسرع من أن يدا طرفك إليك ثم
 استن استنان الجواد في المضار وقال لابنه بدار بدار
 ولم نخل أنه غر وطلب المفر فلبثنا نرقبه رغبة الأغبيا
 ونستطلع بالطلايع والرواد إلى أن همرم النهار
 وكاد جرفا ليوم نهار فلما طال أمدا لا ينتظر
 ولا حيا الشمس في الأطار قلت لأصحابي قد تناهينا في
 المهلة وما دينا في الرحلة إلى أن أضغنا الزمان وبان
 أن الرجل قد مان فتاهبوا للظعن ولأنلوا على خضر
 الدم من ونهضت لأحديج راحلتي وأحممل
 لراحلتي فوجدت أبا زيد قد كتب على القتب
 يا من غدا لي ساعدا ومساعد دون البشر
 لا تحسبن أني نايك عن ملال أو أشر
 لكنني منذ لم أزلك ممن إذا طعم انتشر
 قال فأقرأت الجماعة القتب ليعذره من كان عتب
 فأعجبوا بخرافته وتعودوا من آفته

الاستمير بكسر الهمزة وإعسالة الجوارح والسرعة في
 يريد حنة على سرعة الذهاب وتأكيد الإياب (مطلعي) أي طولي
 وذووى (استن) أي جرى (استنان الجواد) أي جرى الفرس
 والمضار موضع السبق (بدار بدار) أي أسرع وأسرع وهو
 الباء وكسر الراء معدول بدار بدار (أول نخل) أي لم يظن (غير)
 أي خضع (المفر) أي هرب (الرجعة) أي انتظر (رغبة) أي
 كما رقب أهلة الأعياد (ونستطلع) أي نطلب (الغيا)
 (الرواد) جمع راد وهو الذي يطير الكلاب (هرم النهار) أي
 ورجسته (بالطلايع) جمع طلعة وهو العين من عيون القوم
 (والمضار) جمع راد وهو الذي يطير الكلاب (هرم النهار) أي
 (ولم نخل أنه غر) أي لم نكن نرى (فلبثنا نرقبه رغبة الأغبيا)
 (ونستطلع بالطلايع والرواد) أي نطلب (الغيا) أي
 (وكاد جرفا ليوم نهار) أي كاد جرفنا ليوم نهار (فلما طال
 (ولا حيا الشمس في الأطار) أي لا حيا الشمس في الأطار (قلت
 (المهلة وما دينا في الرحلة) أي المهلة وما دينا في الرحلة (إلى
 (أن الرجل قد مان) أي أن الرجل قد مان (فتاهبوا للظعن) أي
 (الدم من) أي الدم من (ونهضت لأحديج راحلتي) أي ونهضت
 (لراحلتي) أي لراحلتي (فوجدت أبا زيد قد كتب) أي فوجدت
 (على القتب) أي على القتب (يا من غدا لي ساعدا) أي يا من
 (ومساعد دون البشر) أي ومساعد دون البشر (لا تحسبن أني
 (عن ملال أو أشر) أي عن ملال أو أشر (لكنني منذ لم أزلك
 (ممن إذا طعم انتشر) أي ممن إذا طعم انتشر (قال فأقرأت
 (الجماعة القتب) أي الجماعة القتب (ليعذره من كان عتب)
 (فأعجبوا بخرافته) أي أعجبوا بخرافته (وتعودوا من آفته)
 (تعودوا من آفته) أي تعودوا من آفته

قرآنا

قَالَ الْحَرْبُ مِنْ هَمَامٍ، فَلَمَّا خَلَبْنَا بَعْدَ وَبِ نَطْقِهِ، وَعَلِمْنَا
 مَا وَرَاءَ بَرْقِهِ، ابْتَدَرْنَا فَتَحَ الْبَابَ وَتَلَقَيْنَاهُ بِالزَّخَابِ
 وَقَلْنَا لِلغُلَامِ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ، وَهَلْ مَا تَهَيَّا، فَقَالَ الضَّيْفُ
 وَالَّذِي حَلَنِي ذَرَاكُمُ، لَا تَلْمِظْتُمْ بِقِرَاكُمُ، أَوْ تَضْمُونِي
 أَنْ لَا تَحْتَدُونِي كَلَامًا، وَلَا تَجَسَّمُوا لِأَجْلِ كَلَامٍ، فَرَبَّ كَلِمَةٍ
 هَاضِبًا لِأَكْلِ، وَحَرَمَتُهُ مَا كَلَّ، وَشَرُّ الْأَضْيَافِ مَنْ
 سَامَ التَّكْلِيفِ، وَأَذَى الْمُضَيَّفِ خُصُوصًا أَذَى يُعْلَلُهُ
 بِالْأَجْسَامِ، وَيُفِضِي إِلَى الْأَسْقَامِ، وَمَا قِيلَ فِي الْمَثَلِ الَّذِي
 سَارَ سَائِرُهُ، خَيْرَ الْعَشَاءِ سَوَافِرُهُ، إِلَّا لِيَجْعَلَ
 النَّعْشِيَّ وَيَجْتَنِبَ كُلَّ اللَّيْلِ الَّذِي يُعْشَى، اللَّهُمَّ الْآنَ
 تَقْدَنَارُ الْجُوعِ، وَتَحْوَلُ دُونَ الْجُوعِ، قَالَ، فَكَانَ أَطْلَعَ
 عَلَى إِرَادَتِنَا، فَرَفِيَ عَن قَوْسِ عَقِيدَتِنَا، لِأَجْرَمَ أَنَا النَّسَاءُ
 بِالزَّيَامِ الشَّرْطِ، وَأَشِينَا عَلَى خَلْقِهِ السَّبْطِ، وَلَمَّا
 أَحْضَرَ الْغُلَامُ مَارَاجَ، وَأَذَى بَيْنَنَا التَّبْرَاجَ، تَأَمَّلْتُهُ
 فَإِذَا هُوَ بُوْزَيْدٌ، فَقُلْتُ لِصَاحِبِي لِيَهْنِكُمُ الضَّيْفُ الْوَارِدُ
 بَلِ الْمَغْنَمُ الْبَارِدُ، فَإِنْ يَكُنْ أَفَلَّ قَمَرُ الشَّعْرَى فَقَدْ طَلَعَ
 قَمَرُ الشَّعْرَى، أَوْ اسْتَسْرَبَ بَدْرُ النَّثْرِ، فَقَدْ تَبَيَّحَ بَدْرُ النَّثْرِ

أحسن ما أي صدقنا المدوب نطقه أي يهدونه أو على الخ
 في علم من مجاوبته أي صاحب برقة وعياره تشبها بالبرق الذي
 يعقبه السيل البندرة أي من غنا أو الزخاب وهو قول مرحبا
 في الأمر أو هيا أي من غنا أو الزخاب وهو قول مرحبا
 وأحلى ذراكم أي من غنا أو الزخاب وهو قول مرحبا
 بقرارك أي من غنا أو الزخاب وهو قول مرحبا
 ولا تجسّموا أي لا تتكلموا إلا بما لا يضركم أي لا تناوذكوا
 ممدد من لطفه وهي الخبة والزمه أن يأكل معه (ويضيء أي
 يوصي سائر سائر أي طلبه وما كل ما كل بمعنى ما كلف
 خير طعام من العشاء ما يؤكل في وقت العشاء سواؤه أي
 مستعار من سواؤه ما يؤكل في وقت العشاء سواؤه أي
 والمثالي بلطعام العشاء جمع سواؤه وهي التي كسفت من وجهها
 ومنه قوله يعني اللهم كلمة اللهم بوزن ما قبل الأاد الأكل
 أي
 المستثنى عن زيادة أي لا أن يغلب عليه الجوع أو تحول إلى
 تمنع دون الجوع أي عن النوم في حالة الجوع أو تحول إلى
 ما في سببها بالفتح أي وقد وليه من الضيف أي ما ليس فيه
 والسطم أو أذى أي لا بد ولا حالة أو ما ليس فيه
 بسرعة أو أذى أي لا بد ولا حالة أو ما ليس فيه
 هذا الضيف أي الشعرى أي بل هو الغنمة الضيف أي
 أي غرب وغاب الشعرى أي بل هو الغنمة الضيف أي
 معروف وقمر الشعرى أي بل هو الغنمة الضيف أي
 والنثرة أي هي إحدى منازل القمر أو تليج أي
 يعني بازديا أيضا والنثر من الكلام ما لم يكن شعرا

فَسَرَتْ حُمَيَّا الْمَسْرَةَ فِيهِمْ وَطَارَتْ الْمَسْنَةُ عَنْ مَا قِيمَ
 وَرَفَضُوا الدَّعَةَ الَّتِي كَانُوا نُوْوُوْهَا وَثَابُوا إِلَى نَشْرِ الْفَكَاهَةِ
 بَعْدَمَا طَوَّوْهَا وَأَبُو زَيْدٍ مَكَّبَتْ عَلَى عَمَالٍ يَدِيَهُ حَتَّى إِذَا
 اسْتَرْفَعَ مَا لَدَيْهِ قَلَّتْ لَهُ أَطْرَفُنَا بِغَرَبِهِ مِنْ غَرَائِبِ
 أَسْمَارِكُ أَوْ عَجَبِيَةٍ مِنْ عَجَائِبِ سَفَارِكُ فَقَالَ لَقَدْ بَلَّوْا
 مِنْ الْعَجَائِبِ مَا لَمْ يَرَهُ الرَّأُوْنُ وَلَا رَوَاهُ الرَّأُوْنُ وَإِنَّ
 مِنْ عَجَبِيَّهَا مَا عَايَنْتُهُ اللَّيْلَةَ قُبَيْلَ انْتِيَاكُمْ وَمَصْرِي
 إِلَى بَابِكُمْ فَاسْتَحْبَرْنَا عَنْ طَرْفِهِ مَرَاهُ فِي مَسْرَحِ مَسْرَاهُ
 فَقَالَ إِنَّ مَرَأِي الْغَرَبِيَّةَ لَفَطَّيْتَنِي إِلَى هَذِهِ التَّرْتِيَةِ وَأَنَا
 ذُو مَجَاعَةٍ وَبُؤْسِي وَجِرَابٍ كَهُوَادِمِ مُوسَى فَهَضَمْتُ
 حِينَ سَجَا الدَّجِي عَلَى مَا بِي مِنَ الْوَجْحِي لِأَزَادَ مُضِيْفَا
 وَأَقْتَدَدَ عَيْفَا فَسَاقِنِي حَادِي السَّغْبِ وَالْقَضَاءِ الْمَكْنِي
 أَبَا الْعَجَبِ إِلَى أَنْ وَقَفْتُ عَلَى بَابِ دَارِهِ فَقَلْتُ عَلَى بَدَارِ شَعْرِ
 حَيْتُمْ يَا أَهْلَ هَذَا الْمَنْزِلِ وَعِشْتُمْ فِي خَفَضِ عَيْشٍ خَصَلِ
 مَا عِنْدَكُمْ لِأَنْ سَبِيلَ مُرْفِلِ نِضْوَسْرِي خَابِطِ لَيْلِ الْبَيْلِ
 جَوِي الْحَتَّى عَلَى الطَّوِيِّ أُمْتِكِلِ مَا ذَاقَ مَذْيُومَانَ طَعْمِ مَا كَلِ
 وَلَا لَهْ فِي أَرْضِكُمْ مِنْ مَوْتِلِ وَقَدْ دَجَا جَنَحُ الظَّلَامِ الْمَسْبِلِ

وجاء المسنن اي قوة الفرح (السنة) بكسر السين العوم
 الخفيف (عن ما قيمهم) جمع موق على وزن معطى الزنة في الماق
 وهو زاوية العين مما يلي الأنف ويقال موق ايضا والمعنى زال
 التوم عن عيونهم وورفضوا اي تركوا الدعة (الفتح) الراحة
 (نوووها) اي قصدوها بالضم طيب الحديث والمزاح وطووها من
 الطي (الفكاهة) بالضم ما كتموها وعلى افعال يديهم يعنى انه
 الطي هو اللص اي بعد ما كتموها وخرص عليه وعلى افعال يديهم يعنى انه
 الطي هو اللص اذا نزمه وخرص عليه وخرص عليه وعلى افعال يديهم يعنى انه
 منك على كل ما استرفع اي طلب ان يرفع في السهم
 ملازمه اي تحفظنا وبغربة اي يبادة له لم تطرق السهم
 واطرفنا اي جمع السهم وهو حديث الليل واليه انتم اي قبل
 واسمارك والراون واصلا لانتياكم لانها لم يكن منه طريق
 اي اختبر واصلا لانتياكم لانها لم يكن منه طريق
 قضى بالتمه ومن ذلك غلط السهمي لانها لم يكن منه طريق
 بنوته بعد نوبته ومن ذلك غلط السهمي لانها لم يكن منه طريق
 هو لاه هذه المرة (ومصري) اي مصري
 مازاه عما يستظنون (مسرح) مسراه اي موضع سيره ليلا
 به (القطي) اي دوت في وطرحني (الترية) اي شدة (الوجي) اي
 مجاعة اي صاحب جمع (وبؤسي) اي شدة (الوجي) اي
 (الوجي) اي ان تجراني فارغ من الزاد (الوجي) اي شدة (الوجي) اي
 لوموسى فارغ فارغ من الزاد (الوجي) اي شدة (الوجي) اي
 الرجل من لقب (الزاد) اي سكن ظلام الليل (الوجي) اي
 لا اقترافه بالفاق بمعنى قوت ووجدنا وبالفاء بمعنى ضيق
 واحصل (حاد) اي السغب اي حادي الوجي (الوجي) اي شدة (الوجي) اي
 القضاء بي بابي العجلاء باق على اليس على المراد ومن ذلك ما قاله
 الشاعر (باركك العجلاء باق على اليس على المراد ومن ذلك ما قاله
 حيسيم) اي اسلم عليك (الوجي) اي حادي الوجي (الوجي) اي شدة (الوجي) اي
 وسهولة (خصل) بكسر الضاد اي طوي (الوجي) اي شدة (الوجي) اي
 اي مسافر (مرمل) هو الذي يقدرا في غراب وخشب اللوحه زمر
 من سبيل الليل (خاطب ليل) هو الذي يقدرا في غراب وخشب اللوحه زمر
 كثير الظلمه يقال يورعوا من الوجي على غير عدل اي سبيل
 جوي (لشئ) اي وجع الجوف من الوجي (الوجي) اي شدة (الوجي) اي
 (ديما) اي وجع الجوف من الوجي (الوجي) اي شدة (الوجي) اي
 الطائفة من الليل (المسبل) اي من المسبل (الوجي) اي شدة (الوجي) اي

وَهُوَ مِنَ الْحَيْرَةِ فِي تَمَلُّلٍ ۖ فَهَلْ يَهْدِي الرَّبْعُ عَذْبَ الْمَنْزِلِ
 يَقُولُ لِي لَوْ عَصَاكَ وَأَدْخَلَ ۖ وَابْتَشِرْ بِشِرِّ وَفَرِي مُعْجَلِ
 قَالَ فَبَرَزَ إِلَى جُودِرَ ۖ عَلَيْهِ شَوْذَرٌ ۖ وَقَالَ لِي شَعْرٌ
 وَحَرَمَةُ الشَّيْخِ الدُّسَنُ الْفَرِيُّ ۖ وَاسْتَسْجَحَ فِي أَمِّ الْقُرَى
 مَا عِنْدَنَا بِطَارِقٍ إِذَا عَرَأ ۖ سَوَى الْحَدِيثِ وَالْمَنْخِ فِي الدَّرَى
 وَكَيْفَ يَقْرِي مَنْ نَفَى عَنْهُ الْكُرَى ۖ طَوَى بَرِي عَظْمَهُ لَمَّا انْبَرَى
 فَمَا تَرَى فِي مَا ذَكَرْتُ مَا تَرَى
 فَقُلْتُ مَا أَصْنَعُ بِمَنْزِلِ فَفَرِي ۖ وَمَنْزِلِ حَلْفِ فَقْرِي ۖ وَلَكِنْ يَا فَوِي
 مَا اسْمُكَ ۖ فَقَدْ فَنَنْتِي فَمَتَّكَ ۖ فَقَالَ سَمِي زَيْدٌ وَمَنْشِي
 فَيْدٌ ۖ وَوَرَدَتْ هَذِهِ الْمُدْرَةَ أَمْسٌ ۖ مَعَ أَخْوَالِي مِنْ بَنِي
 عَبَسَ فَقُلْتُ لَهُ زِدْ فِي إِيْضًا حَاعِشَتْ وَنَعِشَتْ فَقَالَ
 أَخْبَرْتَنِي أُمِّي بِرَبِّهِ ۖ وَهِيَ كَأَسْمَاءَ بَابِرَةَ ۖ أَتَهَا كَتَّ عَامَ الْفَارِ
 بِمَا وَأَنْ ۖ رَجُلًا مِنْ سَرَاةٍ سُرُجٌ وَعَسَّانٌ ۖ فَلَمَّا انْتَرَمْنَا
 الْأَثْقَالَ وَكَانَ بَاقِعَةً عَلَى مَا يُقَالُ ۖ ظَعَرَ عَنْهَا سِرًّا
 وَهَلُمَّ جَرَاءً فَمَا يَعْرِفُ أَحَدٌ هُوَ فَيَتَوَقَّعُ ۖ أَمْ أُوْدِعَ الْحَدَّ
 الْبَلْقَعُ ۖ قَالَ بُو زَيْدٌ فَعَلْتُ بِصِحَّةِ الْعَلَامَاتِ نَوَلَدِي
 وَصَدَفْتَنِي عَنِ التَّعْرِفِ لِيهِ صَفْرِي دِي ۖ فَفَصَلْتُ عَنْهُ كَيْدٌ

الخيرة (بالفتح) هي ان لا يجد الاسان غير جاس امره (في عمل) اي
 في اضطراب من الجيرة (الرجع) المنزل (عذب المنبل) اي حلو
 المورد (الوق عصاك) كناية عن حط رحله (الاقامة) اي حلو
 الشين العجمية (وقرى يعجل) اي ضيفه اسيريه (والبشر) بفتح
 (جودر) بفتح الدال المعجمة وهو ولد بقر الوحش والجمع جودر يشبه
 العلام (الغلام) بفتح الدال المعجمة وهو ولد بقر الوحش والجمع جودر يشبه
 كالغلام (الغلام) بفتح الدال المعجمة وهو ولد بقر الوحش والجمع جودر يشبه
 عذبة (الغلام) بفتح الدال المعجمة وهو ولد بقر الوحش والجمع جودر يشبه
 (وحرمة) بفتح الدال المعجمة وهو ولد بقر الوحش والجمع جودر يشبه
 الكعبة (الغلام) بفتح الدال المعجمة وهو ولد بقر الوحش والجمع جودر يشبه
 (والمنخ) بفتح الدال المعجمة وهو ولد بقر الوحش والجمع جودر يشبه
 (وواجبه) بفتح الدال المعجمة وهو ولد بقر الوحش والجمع جودر يشبه
 (طوى) اي جمع (اي يضيف) بفتح الدال المعجمة وهو ولد بقر الوحش والجمع جودر يشبه
 (يعتزل) بفتح الدال المعجمة وهو ولد بقر الوحش والجمع جودر يشبه
 (ضم اليم) بفتح الدال المعجمة وهو ولد بقر الوحش والجمع جودر يشبه
 (بالبادية) بفتح الدال المعجمة وهو ولد بقر الوحش والجمع جودر يشبه
 (اي القرية) بفتح الدال المعجمة وهو ولد بقر الوحش والجمع جودر يشبه
 (رفعت) بفتح الدال المعجمة وهو ولد بقر الوحش والجمع جودر يشبه
 (من البري) بفتح الدال المعجمة وهو ولد بقر الوحش والجمع جودر يشبه
 (وما وان) بفتح الدال المعجمة وهو ولد بقر الوحش والجمع جودر يشبه
 (اي خيار) بفتح الدال المعجمة وهو ولد بقر الوحش والجمع جودر يشبه
 (وعسان) بفتح الدال المعجمة وهو ولد بقر الوحش والجمع جودر يشبه
 (والاشغال) بفتح الدال المعجمة وهو ولد بقر الوحش والجمع جودر يشبه
 (بطنها) بفتح الدال المعجمة وهو ولد بقر الوحش والجمع جودر يشبه
 (في بقعة) بفتح الدال المعجمة وهو ولد بقر الوحش والجمع جودر يشبه
 (اي على هين) بفتح الدال المعجمة وهو ولد بقر الوحش والجمع جودر يشبه
 (الغالي) بفتح الدال المعجمة وهو ولد بقر الوحش والجمع جودر يشبه
 (عزان) بفتح الدال المعجمة وهو ولد بقر الوحش والجمع جودر يشبه
 (عنه) بفتح الدال المعجمة وهو ولد بقر الوحش والجمع جودر يشبه

موضوع

مَرْضُوضَةٌ وَدُمُوعٌ مَفْضُوضَةٌ هَلْ سَمِعْتُمْ يَا أُولِي
 الْأَلْبَابِ يَا عَجِبٌ مِنْ هَذَا الْعَجَابِ فَقُلْنَا لَا وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ
 الْكِتَابِ فَقَالَ ابْتَوَاهَا فِي عَجَائِبِ الْإِتِّفَاقِ وَخَلَدُوهَا
 بَطُونًا لِأَوْرَاقٍ فَمَا سِيرَ مِثْلَهَا فِي الْأَفَاقِ فَاحْضَرْنَا
 الدَّوَاءَ وَأَسَاوِدَهَا وَرَقْنَا الْحِكَايَةَ عَلَى مَا سَرَدَهَا
 ثُمَّ اسْتَبَطْنَاهُ عَنْ مَرَاتَاهُ فِي اسْتِضَاءِ فَتَاهُ فَقَالَ إِذَا
 ثَقُلَ رُذُنِي خَفَّ عَلَى أَنْ أَكْهَلَ ابْنِي فَقُلْنَا إِنْ كَانَ كَيْفِيكَ
 نِصَابٌ مِنَ الْمَالِ الْفَنَاءُ لَكَ فِي الْحَالِ فَقَالَ وَكَيْفَ لَا
 يَقْنَعُنِي نِصَابٌ وَهَلْ يَحْتَفِرُ قَدْرَهُ الْأَمْصَابُ قَالَ الرَّوْ
 فَالْتَزَمَ مِنْهُ كُلُّ مِتَا قِسْطًا وَكُتِبَ لَهُ بِهِ قِطَا فَشَكَرَ
 عِنْدَ ذَلِكَ الصَّنْعَ وَاسْتَفْعَدَ فِي التَّنَاءِ الْوُسْعَ
 حَتَّى إِنَّا اسْتَطَلْنَا الْقَوْلَ وَأَسْتَقَلْنَا الطَّوْلَ ثُمَّ
 أَنَّهُ نُشِرَ مِنْ وَشَى السَّمَرِ مَا أَرَزَى بِالْحَبْرِ إِلَى أَنْ أَظَلَّ
 التَّوْبِيرَ وَجَسَرَ الصُّعْ الْمُنِيرَ فَقَضِينَا مَا لَيْلَةَ غَابَتْ
 شَوَائِبُهَا إِلَى أَنْ شَابَتْ ذَوَائِبُهَا وَكُلَّ سَعُودُهَا إِلَى
 أَنْ نَفْطَرَ عَوْدُهَا وَمَا ذَرَقْنَا الْغَزَالَ طَمَّرَ طُورَ الْغَزَالَةِ
 وَقَالَ انْهَضْ بِنَا لِنَقِضَ الصَّلَاةَ وَنَسْتَنْضِ الْأَحَالَاتِ

ومرضوضة اي مدقوقه ومنه الرضوض صغار الحمى
 ومفضوضة اي مصبوبة متفرقة واصلا الفضا كس الحاتم
 ذبا ولى الاباب اي ياذوي العقول والعجاب اي العجب
 ابنتوها اي كتبوها وخلدوها اي كاتبة عن الحفظ والحكمة
 الاوراق اي فاسد ما كتبوها لورقنا اي نقشنا اي
 الابهام من قدام ذكرها واستبطناه اي استضمنا اصل الهمز
 اسردها اي تابع ذكرها الرزني اي الرزني بالضم فيه الزكاة
 واستبطناه اي من رناه اي ثقل رذني اي هو القدر الذي تجب فيه الزكاة
 طلب ضم ولده اليه انصاب اي القضاة اي جفناه اي نصبا
 كناية عن كثرة المال من الذهب والفضة اي جفناه اي نصبا
 وهو عشرون مثقالا من الجوز من قشركه اي جفناه اي نصبا
 وهو عشرة مثاقيل من الجوز من قشركه اي جفناه اي نصبا
 رقطا اي الكسر وهو صيغة الحاشية اي واستفجع اي
 صنع معه ذلك المعروف اي واستفجع اي واستفجع اي
 وهو الطامة اي استطلنا الخ المراد بالقول شكر الذي هو
 العطاء والفضل واستقلنا اي عددناه طويلا او كثيرا والطور بالفتح
 بسط ومن وشى السمر اي خلط لون دونه قليلا او كثيرا
 اي اما ازرى اي ما احقر روثها ون بلجر اي جمع جيرة بالهمزة
 وهو نور الصباح او جسر الصبح اي دنا ورتب اي تنوير
 هو ادتها واقدارها ومثابت اي انطلق وطمع اي كسر
 وهذا كناية عن وضوح الصبح وظهرت اشباحها
 اي اشق عمود الصبح اي ابيضت (ذوائبها اي اشباحها)
 وهو حاجبها واول ما يبدو منها قال الغوري الغزاة اي ظاهرها
 يقال طلعت الغزاة ولا يقال غابت (الظمر اي وبت ومنه قال
 البرغوث ظامر الغزاة) اي طلعت (الغزاة اي الغزاة الشرس)
 قول الصلح بالهمزة جمع صله وهي العطيبة والجهة او استنض
 اي استنض بالهمزة اي من ولد الظباء المنض اي
 اي استنض بالهمزة اي من ولد الظباء المنض اي

رَوَى الْحَرِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ حَضَرْتُ دِيْوَانَ النَّظْرِ
 بِالْمَرَاغَةِ وَقَدْ جَرَى ذِكْرُ الْبِلَاغَةِ فَاجْمَعَ مِنْ حَضَرِيْنَ
 فُرْسَانَ الْبِرَاعَةِ وَأَرَابَابَ الْبِرَاعَةِ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ مِنْ
 يَنْبَغِ الْإِنْتِشَاءِ وَيَتَصَرَّفُ فِيهِ كَيْفَ يَشَاءُ وَلَا خَلْفَ
 بَعْدَ السَّلَفِ مَنْ يَتَدَعُ طَرِيقَةَ غَرَاءٍ أَوْ يَفْتَرِعُ رِسَالَةً
 عَذْرَاءً وَأَنَّ الْمُفْلِقَ مِنْ كِتَابِ هَذَا الْأَوَانِ الْمَتَمَكِّنِ
 مِنْ رِزْقَةِ الْبَيَانِ كَالْعِيَالِ عَلَى الْأَوَائِلِ وَلَوْ مَلَكَ
 فَصَاحَةَ سَحَابِ وَأَائِلٍ وَكَانَ بِالْمَجْلِسِ كُلِّ جَالِسٍ فِي
 الْحَاشِيَةِ عِنْدَ مُوَافِقِ الْحَاشِيَةِ فَكَانَ كَمَا شَطَّ الْقَوُ
 فِي شَوْطِهِمْ وَنَثَرُوا الْعَجْوَةَ وَالْحِجْوَةَ مِنْ نَوْطِهِمْ نَبِيَّ تَخَازَرُ
 طَرْفِهِ * وَتَسْتَأْخُ أَنْفِهِ * أَنَّهُ مَخْرَجُ نَبْقِ لَيْبَاعٍ * وَمَخْرَجُ
 سَيْمَةِ الْبَاعِ * وَنَابِضُ بَيْرِي النَّبَالِ * وَرَابِضٌ يَنْبَغِي النَّضَالَ
 فَلَمَّا تَنَلَّتِ الْكَائِنِ * وَفَاءَتِ السَّكَائِنِ * وَرَكَدَتِ الرَّعَائِنِ
 وَكَفَّ الْمُنَارِعِ * وَسَكَنَتِ الزَّمَاجِرِ * وَسَكَنَ الْمَرْجُودُ
 وَالزَّاجِرِ * أَقْبَلَ عَلَى الْجَاعَةِ وَقَالَ لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِذَا *
 وَجُرْتُمْ عَلَى الْقَصْدِ جِدًّا * وَعَظَّمْتُمْ الْعِظَامَ الرَّفَاتِ *
 وَأَقْتَمْتُمْ فِي الْمَيْلِ إِلَى مَنْ فَاتِ * وَعَمَّصْتُمْ جِيْلَكُمْ الَّذِينَ

و ديوان النظر اي ديوان المكتبات والمرجمات وبالمرافة
 على وزن سحابة موضع باذر جمان من بلاد البعجم و فرس البراعة
 البراعة في الاصل القصبة و يراد بها هنا القلم و فرسانها
 الكتاب و ارباب البراعة اي اصحاب الكمال في الفضل و الخندق
 مصدر يربح اذا فاق اقرانه في العلم و يفتح مصدر سلف سيلف انما يفتح
 خلف بعد السلف و جمع و واحد لانه مصدر سلف و يفتح و لا
 و الخلف من جاء من بعد و عراء اي حسانه و اضحه او يفتح
 اي يقتض عذراء اي بكر والمعنى او ينشئ رسالة لم يفتح
 اليها و المفلق جمع عيل مخفف عيل اي طرف المجلس و الحاشية
 زمامه كالعيال الخاشية و شط القوم و العجوة الخ العجوة طبع
 بالفصلحة و الخطبان و الشواط و نثر و العجوة طبع
 الثانية الخدم و الشواط جمع و جمع فيه التمر و النثر اصله
 غاية جريهم و جمع النوط جلد يجمع فيه التمر و النثر اصله
 التمر و العجوة اردوهم و النوط جلد يجمع فيه التمر و النثر اصله
 ساقى لانق والمعنى كانوا اذا اخذوا اجلا مجيد و ردى ربي
 عازر طرفه اي يفتح عذري نظره من الخبز و هو ينشئ العين او ينشئ
 البنيان اي عتقه و تكبره و مخرب اي اي يفتح عينه ينظر ساكنا
 منقضي و يجمع النابض في النابض الذي يديه في طلب الفرصه و يخرج من اللذ
 الوبنة او نابض من نبض القوس كما يفيض اذا جرد و نزهاتم اي
 لذن (بيري النبالي) اي عيش السهام (ورابض) جالس على ركبته
 (النضال) من امة النبالي (نضال) السهام (ورابض) جالس على ركبته
 (الكائن) جمع كائنه بالاسم و هو جمع السهام (ورابض) جالس على ركبته
 (وفاءت) رجعت (السكائين) جمع سكيمة اي في كلامهم و نزهاتم اي
 (وركبت) اي سكنت (السكائين) جمع سكيمة اي في كلامهم و نزهاتم اي
 (الرفات) اي صوت الغنات (و كفن) اي منع مصدر كفن و كفن
 الباليه (واقتم) الاقنات افعال من القوت و هو السبق اي
 فنه و تجاوزتم (و عمصتم) اي جمعتم و حفرتم

فِيهِمْ لَكُمْ الْبَلَدَاتُ * وَمَعَهُمُ اَنْعَقَدَتِ الْمَوَدَّاتُ *
 اَنْسَيْتُمْ بِالْحَبَايِذَةِ النِّقْدَ * وَمَوَابِدَةَ الْحُلِّ وَالْعَقْدَ *
 مَا اَبْرَزَتْهُ طَوَارِفُ الْقَرَائِحِ * وَبَرَزَتْ فِيهِ الْجَنَعُ عَلَى الطَّاحِ *
 مِنْ الْعِبَارَاتِ الْمُهَذَّبَةِ * وَالْاِسْتِعَارَاتِ الْمُسْتَعْذَبَةِ *
 وَالرِّسَائِلِ الْمُوشِحَةِ * وَالْاَسَاجِيعِ الْمُسْتَمْلِحَةِ * وَهَلْ
 لِلقَدَمَاءِ اِذَا نَعِمَ النَّظَرُ * مِنْ حَضَرَ * غَيْرُ الْمَعَانِي الْمَطْرُوقِ *
 الْمَوَارِدِ * الْمُعْقُولَةِ الشُّوَارِدِ الْمَأْتُورَةِ عَنْهُمْ لِلقَادِمِ *
 الْمَوَالِدِ * لِالْتِمَادِ الصَّادِرِ عَلَى الْوَارِدِ * وَانِي لَا اَعْرِفُ
 اِلَّا مِنْ اِذَا اَنْشَأَ * وَشَيْءٌ * وَاِذَا عَجَزَ حَجْرٌ * وَانْ سَهَبَ
 وَاِذَا اَوْجَزَ عَجْرٌ * وَاِنْ بَدَهْ سَدَهْ * وَمَتَى اخْتَرَعَ خَرَعٌ *
 فَقَالَ لَهُ نَاطُورَةُ الدِّيَوَانِ * وَعَيْنُ اَوْلِيكَ الْاَعْيَانِ *
 مَنْ قَارَعَ هُدَى الصَّفَاةِ * وَقَرَّيْعُ هَذِهِ الصِّفَاةِ * فَقَالَ
 اِنَّ قِرْنَ مَجَالِكَ * وَقِرْنَ جِدَالِكَ * وَاِذَا شَدَّتْ ذَاكَ قِرْ
 نِحِبًا * وَاَدَعَ مَجِيئًا لَتَرَى عَجِيًّا * فَقَالَ لَهُ يَا هَذَا اِنْ الْبَغَاةَ
 يَا رِضْنَا لَا يَسْتَسِيرُ * وَالْتِمِيزُ عِنْدَ نَابِيَنِ الْفِضَّةِ وَالْقَضَى
 مُتَسِيرٌ * وَقُلْ مَنْ اسْتَهْدَفَ لِلنِّضَالِ * فَخَالَصَ
 مِنَ الْمَدَاءِ الْعُضَالِ * وَاَسْتَأْرَفَعَ الْاِمْتِحَانِ * فَلَمْ يُقَدِّ

البلدان جمع المدن وهو القريب في السن (جهايزه) جمع
 جهيز وهو اقد الدراهم والصفراء (وموايدته) جمع موايد ومويزان
 وهو حاكم الجوارح من سببها والثناء (وموايدته) جمع موايد ومويزان
 الطوارف جمع طارف وهي ما استحدثته من المال خلاف المالدة
 القران جمع قرآن وهو الذي يدخل في سن ثلاث سنين من الخيل والاسبق
 الجنع وهو الموشحة (المهذبة) والاساجيع جمع اسجوع من
 وهو الذي استعمل في سن ثلاث سنين (المهذبة) والاساجيع جمع اسجوع من
 السبع وهو الموشحة (المهذبة) والاساجيع جمع اسجوع من
 اي المكذبة يقال ماء مطروق اذا خاضت فيه الا بالضرورة
 ارجلها وبالقياس منه المطروق والاساجيع جمع اسجوع من
 النور والماثورة (المعقولة) اي المروية (الصادرة) اي الزاجع (الوارد)
 الذي ياتي بالمثورة (المعقولة) اي المروية (الصادرة) اي الزاجع (الوارد)
 لوزابلون (حجر) اي حشيش (الاسب) اي ابطال الكلام والعدين
 واذهب (الحاق) بمعنى مثل الذهب والذهب المعقول (الرجز) اي
 العنق
 اختصر وان بدده (الحاق) اي انا حيا على البديهة (شده) جمع عظيم
 (الخرع) اي انا حيا على البديهة (شده) جمع عظيم
 والمنظور اليه فيهم وكذلك النظرية والنظرة والناظر والناظر
 (الحاق) اي انا حيا على البديهة (شده) جمع عظيم
 يقال قريع صفاة اذا انقصه الصفاة (قريع) اي انا حيا على البديهة (شده) جمع عظيم
 والمعنى ومن هو المنفرد به الصفاة (قريع) اي انا حيا على البديهة (شده) جمع عظيم
 بالكرمي بلجد الجهادية (قريع) اي انا حيا على البديهة (شده) جمع عظيم
 (الحاق) اي انا حيا على البديهة (شده) جمع عظيم
 لا لا يستسير (الحاق) اي انا حيا على البديهة (شده) جمع عظيم
 يقع القاف صفاة الحصى (الحاق) اي انا حيا على البديهة (شده) جمع عظيم
 (الحاق) اي انا حيا على البديهة (شده) جمع عظيم
 اي استخراج رقع الامتحان (الحاق) اي انا حيا على البديهة (شده) جمع عظيم
 عنه وقع فيها القدي (الحاق) اي انا حيا على البديهة (شده) جمع عظيم
 وهو الاحقار

بالامتنان

بِالِامْتِهَانِ فَلَا تَعْرِضْ عَرَضَكَ لِلْمَقَاضِحِ وَلَا تَعْرِضْ
 عَنْ نَصَاحَةِ النَّاصِحِ فَقَالَ كُلُّ مَرِيٍّ اعْرِفْ يَوْمَهُ قَدْحَهُ
 وَسَيَنْفِرِي اللَّيْلُ عَنْ جُصْبِهِ فَتَنَاجِبُ الْجَمَاعَةَ فِيهَا يَسْبِرُ
 بِرَقْلَيْهِ وَيُعْمِدُ فِيهِ تَقْلِيْبُهُ فَقَالَ أَحَدُهُمْ ذَرُوهُ فِي
 حِصَّتِي لِأَنْ مَيَّةً مَخْرَجَتْ قِصَّتِي فَإِنَّهَا عَضَلَةُ الْعُقَدِ
 وَمَحَكُ الْمُنْقَدِ فَقَلَّدُوهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ الرَّعَامَةَ تَقْلِيدُ
 الْخَوَارِجِ أَبَانِعَامَةً فَأَقْبَلَ عَلَى الْكَهْلِ وَقَالَ أَلَمْ أَنْبِئُ أَوْلِيَاءِي
 هَذَا الْوَالِيَّ وَأَرَجَّحَ حَالِي بِالْبَيَانِ الْحَالِيَّ وَكُنْتُ اسْتَعِيزُ
 عَلَى تَقْوِيمِ أَوْدِي فِي بِلَدِي بِسَعَةِ ذَاتِ يَدِي مَعَ فِئَةٍ
 عَدَدِي فَلَمَّا ثَقُلَ حَادِي وَنَفَدَ رِذَائِي أُمَّتُهُ مِنْ
 أَرْجَائِي بَرَجَائِي وَدَعَوْتُهُ لِإِعَادَةِ رِوَايِي وَإِرْوَائِي
 فَهَشَّ لِلْوِفَادَةِ وَرَاحَ وَغَدَا بِالْإِفَادَةِ وَرَاحَ فَلَمَّا اسْتَأْذَنَ
 فِي الْمَرَّاحِ إِلَى الْمَرَّاحِ عَلَى كَاهِلِ الْمَرَّاحِ قَالَ قَدْ أَرْمَعْتُ لَأَنْ
 أُرْوِدَكَ بِنَاتَانًا وَلَا أَجْمَعُ لَكَ شِثَانًا أَوْ تَسْتَيْئِي لِي أَمَامَ
 أَرْجَائِكَ رِسَالَةً تُؤَدِّعُهَا شَرَحَ حَالِكَ حُرُوفَ إِنْجِدِي
 كَلِمَتِي بِأَعْمَارِ النَّقْطِ وَحُرُوفِ الْأُخْرَى لَمْ يَعْجَمَنَّ قَطُّ
 وَقَدْ اسْتَأْنَيْتُ بَيَانِي حَوْلًا فَمَا أَحَارَ قَوْلًا وَنَهَيْتُ فِكْرِي

وعرضك بكسر العين هو محل المدح والذم من الشخص والنصاحة والنصيحة
 بمعنى في كل مرئى الخ هو مثل ضرب للعارف بقدر نفسه الوثائق بما
 عنده والمدح بالكرم والوسم العلامة (أو استغنى) أي
 وسينكشف ويشق في الأصل أي نصيب (أو استغنى) أي نصيب
 يخبره (أو قلبه) أي تركوه (حصى) أي نصيب (أو استغنى) أي نصيب
 وذروه (أو من الأفتراح الذي اقترحه عليه (أو استغنى) أي نصيب
 ويخبره (أو بكسر الهمزة) أي نصيب (أو استغنى) أي نصيب
 دحك (أو الكفالة) أي نصيب (أو استغنى) أي نصيب
 الشيا أو الكفالة (أو نصيب) أي نصيب (أو استغنى) أي نصيب
 فقها شاعر إذا فطنة (أو نصيب) أي نصيب (أو استغنى) أي نصيب
 اصادق (أو نصيب) أي نصيب (أو استغنى) أي نصيب
 وبالبيان الحالى (أو نصيب) أي نصيب (أو استغنى) أي نصيب
 فان يتكلم أي بكثرة عماله (أو نصيب) أي نصيب (أو استغنى) أي نصيب
 وكفى بثقله عن كثرة عماله (أو نصيب) أي نصيب (أو استغنى) أي نصيب
 المطر الضعيف (أو نصيب) أي نصيب (أو استغنى) أي نصيب
 رجا بالقصر (أو نصيب) أي نصيب (أو استغنى) أي نصيب
 أي فنزوح (أو نصيب) أي نصيب (أو استغنى) أي نصيب
 بعين رواج (أو نصيب) أي نصيب (أو استغنى) أي نصيب
 الأول بالفتح مقول بمعنى الرواح فيض القدر والثاني بالضم وهو الداء
 والثالث بالكسر وهو شدة الفرح والنشاط والثاني بالضم وهو الداء
 الزيادة يطلق على الجماد ومنه البيت أيضا (أو نصيب) أي نصيب (أو استغنى) أي نصيب
 فرق (أو نصيب) أي نصيب (أو استغنى) أي نصيب
 (أو نصيب) أي نصيب (أو استغنى) أي نصيب
 من لا تأخذ الفصحى والرفق والنوادة يقال استأنيت فلان أي نظرت له
 وهي الحارة أي عسا عاود منه الحادثة وهي مراجعة الكلام

يَحْتَيُّ وَمَا دُخِكَ يَحْتَيُّ * وَسَمَا حَكَ يُعَيْثُ * وَسَمَاؤُكَ
تَعَيْثُ * وَدَرَكَ يُفَيْضُ * وَرَدَّكَ يُعِيضُ * وَمَوْمَلِكُ شَيْخُ
حَكَاهُ فِي * وَلَمْ يُبْقَلْهُ شَيْءٌ * أَمَّاكَ بَطْنٌ حَرَصُهُ يَنْبُ *
وَمَدْحُكَ يَجْنُبُ * مَهْرُهَا تَجِبُ * وَمَرَامُهُ يَجْفُ * وَأَوَاصِرُهُ
تَشْفُ * وَاطْرَاؤُهُ يُجَذَّبُ * وَمَمْلَأُهُ يُجْتَنَّبُ * وَوَرَاءُهُ
مَسْمُومٌ شَطْفٌ * وَحَصَّهُمْ جَنَفٌ * وَعَمَّهُمْ قَشْفٌ * وَهُوَ فِي
دَمْعٍ يَجِبُ * وَوَلَهُ يُذَيِّبُ * وَهُوَ تَضَيَّفٌ * وَكَدَيْفٌ لِلْمَالِ
يَجِبُ * وَاهْمَالِ شَيْبٌ * وَعَدْوٍ نَيْبٌ * وَهَلْدُو تَغْيِبٌ * وَلَمْ يَنْبَغِ
وَدُّهُ * فَيَغْضَبُ * وَلَا خَبْتُ عَوْدُهُ * فَيُقَضَّبُ * وَلَا تَشْتَصِدُّهُ
فِيُنْفَضُ * وَلَا تَشْرُ وَصَلُهُ * فَيُبَغِضُ * وَمَا يَقْتَضِي كَرَمًا
بِتَدْحِيمِهِ * فَيَبِيضُ أَمَلُهُ * يُخَفِّفُ أَمَلَهُ * يَنْتَحِمُكَ بَيْنَ
عَالِمِهِ * بَيْنَ لَامَاطِهِ * شَيْبٌ * وَأَعْطَاءٌ نَشْبٌ * وَمُدَاوَاةٌ
شَيْخٌ * وَمُرَاعَاةٌ يَفْنُ * مَوْصُولًا يَخْفَضُ * وَسُرُورٌ غَضُ *
مَا غَشِيَ مَعَهْدَ غِنَى * أَوْ خَشِيَ وَهُمْ غِنَى * وَالسَّلَاةُ فَلْيَا فَرَحٌ
مِنْ مَلَاةٍ * رَسَالِيهِ * وَجَلِي فِي هَيْجَاءِ * الْبَلَاغَةِ * عَنِ بَسَائِلِهِ *
أَرْضَتْهُ الْجَمَاعَةُ * فِعْلًا * وَقَوْلًا * وَأَوْسَعَتْهُ حَقَاوَةٌ * وَطَوْلًا *
تُرْسِيْلُ مِنْ أَيْ الشُّعُوبِ بِخَارِهِ * وَفِي أَيْ الشَّعَابَةِ جَارٌ فَقَا *
سَمْرَبُ الضَّمِيمِ وَمَقَالَةٌ كَانَتْ يَسَاءَلُهُ عَنْ صَلَهِ * وَغِيْرُهُمَا

يَحْتَيُّ أَي يَحْتَيُّ ثَمَارًا بِأَيْدِيكَ (يَقْتَنِي) مِنَ الْقَنِيَةِ وَهِيَ كَالسَّابِ
وَيَعَيْثُ أَي بِالضَّمِّ بِرَبْلِ الْكُرْبِ (تَعَيْثٌ) أَي بِالسَّابِ (وَرَدَّكَ يُعِيضُ) أَي
الْمَطْرُ وَوَدَرَكَ أَي حَيْرَكَ (يُحَكَاةُ) أَي شِبْهُهُ ظَلَمَ بَعْدَ الزَّوَالِ
أَي نَقَصَ (مَوْمَلِكٌ) رَاجِعٌ إِلَى حِكَاةِ (يُ) أَي شِبْهُهُ ظَلَمَ بَعْدَ الزَّوَالِ
(مَدْحُكَ) (يَجْنُبُ) أَي (أَوْصِرُهُ) أَي وَسَائِلُهُ (تَشْفُ) أَي تَفْضُلُ
مِنْ الْقَصَاةِ الْخَارِجَةِ (اطْرَاؤُهُ) أَي (لَوْمُهُ) (مَضْفُفٌ) أَي (مُضْطَرَفٌ)
مِنْ الشَّفِّ وَهُوَ الزِّيَادَةُ (الْإِنْشَاءُ) (شَطْفٌ) (سَمْمٌ) (بِضْفَةٌ) أَي (بِضْفَةٌ)
أَي (يَجْتَنِبُ) (سُوءُ الْحَالِ) (وَحَصَّهُمْ) (حَصَمٌ) (مِنْ حَصَتِ) (الْبَيْضَةُ) (رَأْسُهُ)
كَثْرَةُ الْعِيَالِ أَوْ إِخْتِنَانُ الْجَوْرِ وَالْقَشْفُ الْخَشْوَانُ وَالْيَسِيْرُ مِنْ شَدَةِ
شَطْفَتِ يَدِهِ (وَالْجَنَفُ الْجَوْرُ وَالْقَشْفُ الْخَشْوَانُ وَالْيَسِيْرُ مِنْ شَدَةِ
أَيْ إِذَا نَدَبْتَ شَعْرَهُ) (أَيْ سَيْلٌ) (وَوَلَهُ) (يَجْنُبُ) (مِنْ شَدَةِ) (يَدِهِ) (بِضْفَةٌ) (رَأْسُهُ)
نَزَلٌ (وَمَالٌ) (وَكَمَدٌ) (حَرْنٌ) (مَكْتَمٌ) (شَيْبٌ) (مِنْ الشَّيْبِ) (نَيْبٌ) (أَيْ حُلْدٌ)
(يَجِبُ) (بِضْفَةٌ) (رَأْسُهُ) (مِنْ شَدَةِ) (يَدِهِ) (بِضْفَةٌ) (رَأْسُهُ) (مِنْ شَدَةِ) (يَدِهِ) (بِضْفَةٌ) (رَأْسُهُ)
أَي (لَوْمُهُ) (مَضْفُفٌ) أَي (مُضْطَرَفٌ) (مِنْ الشَّفِّ وَهُوَ الزِّيَادَةُ) (الْإِنْشَاءُ) (شَطْفٌ) (سَمْمٌ) (بِضْفَةٌ) (رَأْسُهُ)

أَي لَوْمُهُ (مَضْفُفٌ) أَي (مُضْطَرَفٌ) (مِنْ الشَّفِّ وَهُوَ الزِّيَادَةُ) (الْإِنْشَاءُ) (شَطْفٌ) (سَمْمٌ) (بِضْفَةٌ) (رَأْسُهُ)
صَدْرُهُ (أَيْ صَدْرُ غَنَمٍ) (عَوْدُهُ) (أَيْ صَالُهُ) (فِي قَضْبِ) (أَيْ فِي قَضْبِ) (نَفْتٌ)
وَأَرَادَ بِهَا الْكَلَامَ وَالسِّيْرُ وَالْفِي الْمَثَلُ بِالْمَصْدُورِ وَرَعْرَعَةٌ مِنَ اللَّامِ
(فِي قَضْبِ) (أَيْ فِي قَضْبِ) (نَفْتٌ) (أَيْ فِي قَضْبِ) (نَفْتٌ) (أَيْ فِي قَضْبِ) (نَفْتٌ)
الْحَمْرُ (يَقْتَضِي) (أَيْ يَجِبُ) (وَلَا تَشْرُ) (أَيْ تَشْرُ) (وَلَا تَشْرُ) (أَيْ تَشْرُ) (وَلَا تَشْرُ) (أَيْ تَشْرُ)
مَدْحُهُ (أَيْ فِي قَضْبِ) (أَيْ فِي قَضْبِ) (أَيْ فِي قَضْبِ) (أَيْ فِي قَضْبِ) (أَيْ فِي قَضْبِ) (أَيْ فِي قَضْبِ)
هَدْلُو وَحَرْنٌ (أَيْ هَدْلُو) (أَيْ قَضْبٌ) (أَيْ قَضْبٌ) (أَيْ قَضْبٌ) (أَيْ قَضْبٌ) (أَيْ قَضْبٌ) (أَيْ قَضْبٌ)
الْقَانُ (يَخْفَضُ) (أَيْ النَّشْبُ الْمَالُ) (وَالشُّعُوبُ) (أَيْ مَدَاوَاةٌ) (أَيْ مَدَاوَاةٌ) (أَيْ مَدَاوَاةٌ) (أَيْ مَدَاوَاةٌ)
(وَجَلِي) (أَيْ مَدَاوَاةٌ) (أَيْ مَدَاوَاةٌ) (أَيْ مَدَاوَاةٌ) (أَيْ مَدَاوَاةٌ) (أَيْ مَدَاوَاةٌ) (أَيْ مَدَاوَاةٌ)
(فِعْلًا) (وَقَوْلًا) (أَيْ عَطَاءٌ) (وَأَوْسَعَتْهُ) (وَأَوْسَعَتْهُ) (وَأَوْسَعَتْهُ) (وَأَوْسَعَتْهُ) (وَأَوْسَعَتْهُ) (وَأَوْسَعَتْهُ)
أَي (أَوْسَعَتْهُ) (وَأَوْسَعَتْهُ) (وَأَوْسَعَتْهُ) (وَأَوْسَعَتْهُ) (وَأَوْسَعَتْهُ) (وَأَوْسَعَتْهُ) (وَأَوْسَعَتْهُ)
(وَأَوْسَعَتْهُ) (وَأَوْسَعَتْهُ) (وَأَوْسَعَتْهُ) (وَأَوْسَعَتْهُ) (وَأَوْسَعَتْهُ) (وَأَوْسَعَتْهُ) (وَأَوْسَعَتْهُ)
(وَأَوْسَعَتْهُ) (وَأَوْسَعَتْهُ) (وَأَوْسَعَتْهُ) (وَأَوْسَعَتْهُ) (وَأَوْسَعَتْهُ) (وَأَوْسَعَتْهُ) (وَأَوْسَعَتْهُ)
(وَأَوْسَعَتْهُ) (وَأَوْسَعَتْهُ) (وَأَوْسَعَتْهُ) (وَأَوْسَعَتْهُ) (وَأَوْسَعَتْهُ) (وَأَوْسَعَتْهُ) (وَأَوْسَعَتْهُ)

عَسَانَ اسم فيلة معروف (سروج) اي قوي وره على الصبي
 اي عاصلة الاصلية (سروج) اسم بلده (سروج) اي
 منى (قالبيت) اي بيت الشرق (جسيمه) اي عظيمه
 (الوزن) الميزان (الفر دوس) او هو الختان والبستان
 (مطيبه) اي تطيب به النفس او مزهه (البستان)
 اي عامه كثره (الفر دوس) اي عظيمه
 الروض بقاعه فيها نباتات من رايحان وازهار وغيرها
 (ماضي العزيمه) اي عظيمه (الفر دوس) اي عظيمه
 (اختال) اي اختار في مشي (الفر دوس) اي عظيمه
 ايام تيسبي (واجلي) اي نظر (الوسيمه) اي عظيمه
 (نوب الزمان) اي عظيمه (الفر دوس) اي عظيمه
 بما يلام عليه (نقاده) اي عظيمه (الفر دوس) اي عظيمه
 الباء حلقه من صفر جعل في الف الجعير بها فاذا كانت
 من شعر فهي خزاموان كانت من خشب فهي حشاش واهوا
 بالفتح الذل اي جبهه الذل (العظيمه) الخطيب الشدي
 والخصيمه (الظلم مصدر كالشتميه) تنوشها (اختال)
 وترفعها (المستضيمه) الجائرة والمضامة (اراد بالسبح)
 الكراهه وبالصباغ (الغناء) اي وصل وترفع (افاه)
 هي الخصلة الجيده (الخلق) اي المعنى (الغناء) اي عظيمه
 اي خصمه (سأله وكلفه) (ينضوي) اي كآبه (انشاء)
 اراد بالاحشاء (العيال) والغدا حتى قال حسي حسي
 (فاحسبه الحياء) اي كآبه (الاباء) الامتاع والافنة
 (وظلفه) اي صرفه ومنعه (الاباء) الامتاع والافنة

عَسَانَ أُسْرِي الصَّمِيمَةَ * وَسُرُوحُ تُرْبِي الْقَدِيمَةَ
 قَالِبَتِ مِثْلَ الشَّمْسِ اشْتِ * رَاقًا وَمَنْزِلَةَ جَسِيمَةَ
 وَالرَّبْعُ كَالْفِرْدَوْسِ مَطْ * يَبَةٌ وَمَنْزَهَةٌ وَقِيمَةَ
 وَاهَا الْعَيْشِ كَانَ لِي * فِيهَا وَلَدَاتِ عَمِيمَةَ
 أَيَا مَا سَجَّ مُطْرَفِي * فِي رَوْضِهَا مَا ضَى الْعَرِيمَةَ
 اِخْتَالَ فِي بُرْدِ الشَّبَابِ * بِوَاجِلِي النَّعَمِ الْوَسِيمَةَ
 لَا أَتَقَى نَوْبَ الزَّمَانِ * وَلَا أَحْوَادَهُ الْمَلِيمَةَ
 فَلَوْ أَنَّ كَرَبًا مَتَلَفٌ * لَتَلَفْتُ مِنْ كَرْبِي الْمَقِيمَةَ
 أَوْ يَفْتَدِي عَيْشٌ مَضُو * لَفَدْتَهُ مُهَجِّي الْكَرِيمَةَ
 فَالْمَوْتُ خَيْرٌ لِلْفَتَى * مِنْ عَيْشِهِ عَيْشَ الْبَهِيمَةَ
 تَفْتَادُهُ بُرَّةَ الصَّغَا * رِإِي الْعَظِيمَةَ وَالْهَضِيمَةَ
 وَيَرِي السَّبَاعَ نَوْشَهَا * أَيَدِي الضَّبَاعِ الْمُسْتَضِيمَةَ
 وَالذَّنْبُ لِلآيَاتِ مَرْلُو * لِأَشْوَمُهَا لِمَنْ نَبَّ شِيمَةَ
 وَلَوْ اسْتَقَامَتْ كَانِيَالُ * أَحْوَالِ فِيهَا مُسْتَقِيمَةَ
 ثُمَّ إِنْ خَبِرَهُ نَمَّا إِلَى الْوَالِي * فَمَلَأَ فَاَهُ بِاللَّوَالِي * وَسَامَهُ
 أَنْ يَنْضُوِي إِلَى أَحْشَاءِهِ * وَيَلِي دِيْوَانَ انْشَاءِهِ فَحَسِبَهُ
 لِحَبَاءِهِ * وَظَلَفَهُ عَنِ الْوَلَايَةِ الْإِبَاءُ * قَالَ الرَّأُوِي

وكنز

وَكُنْتُ عَرَفْتُ عَوْدَ شَجَرَةٍ * قَبْلَ اِبْنِ اِيَّامِ * وَكُنْتُ اِنْبَاءَهُ
 عَلَى عَلْوِ قَدْرِهِ * قَبْلَ اسْتِنَارَةِ بَدْرِهِ * فَاَوْحَى اِلَى اِيَّامِ اِيَّامِ
 جَنْبِهِ * اَنْ لَا اَجْرِدَ عَضْبَهُ مِنْ جَنْبِهِ * فَلَمَّا خَرَجَ
 بَطِينِ الْخُرُجِ * وَفَصَلَ فَاِزْرًا بِالْفُلْجِ * شَبِعْتُهُ
 قَاضِيًا حَقَّ الرَّعَايَةِ * وَلَا حِيَالَهُ عَلَى رِفْضِ الْوِلَايَةِ *
 * فَاَعْرَضَ مُتَبَسِّمًا * وَانْتَشَدَ مُتَرَنِّمًا *
 * جُوبًا لِلْبِلَادِ مَعَ الْمَتْرَبِ * أَحَبَّ اِلَى مَنْ الْمَرْتَبِ *
 * لِأَنَّ الْوِلَاةَ لَهُمْ نُبُوَةٌ * وَمَعْتَبَةٌ يَأْهَاهَا مَعْتَبَةٌ *
 وَمَا فِيهِمْ مَنْ يَرِي الصَّنِيعَ * وَلَا مَنْ يُشِيدُ مَا رَبَّتَهُ *
 فَلَا يَخْدَعُكَ لَمَوْعُ السَّرَابِ * وَلَا تَأْتِي أَمْرًا إِذَا مَا اشْتَبَهَ
 فَكَمْ خَالِمٍ سَرَّهُ حُلْمُهُ * وَأَذْرَكَ الرُّوعَ لِمَا انْتَبَهَ

المقامة السابعة البرقعية
 حكى الخريت بن همام قال أرمت الشيوخ من برقع
 وقد شئت برقع عيده فكرهت الرحلة عن تلك المدينة
 أو أشهد بها يوم الزينة فلما اظلم بفرضه ونفله
 وأجلب مخيله ورجله أتبع السنة فلبس الجديد
 وبرزت مع من برز للتعديد وحين التأم جمع المصل

والبيع ثمرته انبت الثمرة اذا دركت ونضجت (وكذا تانبه الخ)
 اي قاربت اخبر عن مقدارها واعرف عنه قبل وضوح وجهه وظهور
 امره (فأوحى ان لا اجد الخ) اي بان لا اوج بسره ولا افوه بذكره
 من جفنه (ان لا اجد الخ) اي بان لا اوج بسره ولا افوه بذكره
 والعصا السيف والجفن الثاني هو عبد السيف فاستعانها
 لما ذكر بطين البطن ويطين اذا كان الميطان عظيم البطن من
 اذا كان يحمي البطن بكسر الطاء المنهوم ورجع (بالفعل) هو الظفر
 البطن والاكل وقصلا اي اخرج معه لا ودمه (قاضي الولاية) هو
 كثره الاكل اي اخرجت معه لا ودمه (قاضي الولاية) هو
 وشيعته (الاحكام) اي مرجعا صوته (الجوب) البلاد الخ
 والرعاية (مترنما) اي موعظة (المترب) اي موحدة وهي
 الانضمام اليها (مع المترنم) اي موعظة (المترب) اي موحدة وهي
 اي لقطعها في البلاد ومعها (المترب) اي موحدة وهي
 لنبوة (اي رفته وسطوره) اي موحدة وهي
 الغضب (بالها) اي ما اعظمها (المترب) اي يحفظ
 المعروف والاحسان (يشهد) اي يرفع (يخضع) اي يترك
 (الروح) الممان (السراب) هو ما يظهر للراقي في الارض للشمس
 اشكال وما اذا نذرة (حالم) هو من برع الخ في العلم في التورم (الروح) الخ
 (التيه) استيقظ من نومته (الزمت) اي عرفت (الشيوخ) الخ
 الرحلة والذهاب (برقع) اي نظرت (برقع) اي عرفت (الشيوخ) الخ
 ودون نصيبين (برقع) اي نظرت (برقع) اي عرفت (الشيوخ) الخ
 (الرحلة) (الزمت) اي نظرت (برقع) اي عرفت (الشيوخ) الخ
 يوم العيد (اعلم) اي قبل ودنا وحقيقته التي تظلم (بفرضه ونفله)
 الغرض صدقة الفطر والتفعل صلاة العيد (واجب) اي جمع (وقد)
 يقع فسكون جمع رجل وهو الماشي على رجله (برزت) اي جمع (وقد)
 (التعديد) اي لصلاة العيد (التأم) اي اتصل

وَأَنْظُمٌ وَأَخَذَ الزَّحَامُ بِالْكَظْمِ طَلَعَ شَيْخٌ فِي شَمَلْتَيْنِ
 مَجْبُوبِ الْمَقْلَتَيْنِ وَقَدْ اعْتَضَدَ شَبَهَ الْإِحْلَاءِ وَأَسْتَقَادَ
 لِحُوزِ كَالسِّعْلَاءِ فَوْقَ وَقْفَةٍ مَمْتَهَاتٍ وَحَتَّى تَحْتِيَّةِ
 خَافَتْ وَلَمَّا فَرَعَ مِنْ دُعَائِهِ أَجَالَ خَمْسَهُ فِي وَعَائِهِ
 فَأَبْرَزْنَهُ رِقَاعًا قَدْ كَبِنَ بِالْوِانِ الْأَصْبَاغِ فِي أَوَانِ
 الْفِرَاعِ فَمَا وَلَهْنَ عَجُوزَهُ الْحَيْرُونَ وَامْرَهَابَانِ نَوْمِ
 الزَّبُونِ فَمَنْ أَسَّتْ نَدَى يَدَيْهِ أَلْقَتْ وَرَقَةً مِنْهُ لَيْلَةَ
 فَفَاتَحَ لِي الْقَدْرَ الْمَعْتُوبَ رُقْعَةً فِيهَا مَكْتُوبٌ
 لَقَدْ أَصْبَحْتُ مَوْقُودًا بِأَوْجَاعٍ وَأَوْجَالِ
 وَمَمْنُونًا بِمَحْتَالَكَ وَمُحْتَالِ وَمُغْتَالِ
 وَخَوَانٍ مِنْ الْأَخْوَانِ قَالِ لِي لِأَتِ لِي
 وَأَعْمَالِكُ مِنَ الْعَمَالِ فِي تَضْلِيلِ أَعْمَالِي
 فَكَمْ أَصْلِي بِأَذْحَالِ وَأَخْجَالِ وَتَرْجَالِ
 وَكَمْ أَخْطَرُ فِي بَالِكَ وَلَا أَخْطَرُ فِي بَالِ
 فَلَيْتَ الدَّهْرَ لِمَا جَاءَ رَأْفَتِي أَطْفَالِي
 فَلَوْلَا أَنْ أَسْبَلِي أَعْلَالِي وَأَعْلَالِي
 لَمَا جَهَّزْتُ آمَالِي إِلَى السَّبَلِ وَلَا وَالِي

(بالكظم) اي يصوت النفس واصله من كظم الغنظ جنبه (شملتين)
 تثنية شملة وهي ساءه من صوت اسود شتم به (مجبوب) اي محض
 العينين (اعتضد) اي جعل تحت عضده (شبهه الحلاوة) اي
 شيئا يشبه الحلاوة (واستقاد) اي جعل تحت استقاده (شبه الحلاوة) اي
 من متهافت الغنظ الحلاوة وهي كثيرة اللون (متهافت) اي غنظ
 ضعيف الصوة يقال خفت النار (وسيام) اي وسيم اسليم (خاف
 في) اي دار (خمس) اي اصابع الرجل (انقطع كلامه) وهو الشبه
 (الواو ان الفراغ) اي جمع صبيغ وصبيغة (واعائه) وهو الشبه
 (نوم) اي وقت القضاة (الجزون) اي الكونم القوي الكثرة
 الحسنة وعملت (الزبون) بالفتح اي الكونم القوي (الزبون)
 اي فقد راي القدر (المعتوب) السخوط عليه المشكوك منه (موقوف)
 اي موقوف او قد ضربه حتى اشقى على اهلا والموثوق الذي يجرى
 ونحو مما احلله (الرجال) اي جمع رجل بالجريل وهو الخوف والجزع
 مبتلى (مختال) بتكبر ومخالفة ذي حيل من الحكمة (ومقال)
 مهلك والمقال القابل غيلة وهي ان يجده عند فذهبه الى موضع
 خال فيقتله (وخوان) من عهلت الخراج اذا طغت به (والعمال)
 اي فقري (وتضليل) اي عوجاج من الصلح جمع دخل وهو القبط
 اي لولاة (وتضليل) اي افعال (واباد حال) جمع حمل وهو القبط
 الميل (الكسر) كلمة عن الفقر والافتقار (جمع) الجمع الطاء اي امشي
 (واجمال) اي سفر (اخضر) في بال (الاول) جمع جمل وانخرت في بال
 (وتسجل) اي خلق والثاني يضم الطاء اي اجول وانخرت في بال
 في ثوب بال اطفالك (والثاني جمع) اطفالا النارا (الاجل) والاردي
 فكذلك اطفالك (والثاني جمع) اطفالا النارا (الاجل) والاردي
 الحسنة (الاول) اي جمع شبل وهو ما يوضع في العنق او اعلا
 (اشالي) اي اولاد (جمع) جمع شبل وهو ما يوضع في العنق او اعلا
 (اغلال) بالتيه جمع حلة (رحبت) اي هيات (امالي) اي جمع الممل
 جمع صلا بال كسر جمع حلة (ولا والي) اي ولا صاحب
 (الوال) اي احكاما اصل ودرى قوايه (ولا والي) اي ولا صاحب
 ولا يذنب لولاة

وَلَا جَرَّتْ أَذْيَالِي * عَلَى مَسْجِدِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 فِي حَرَابِي آخِرِي بِي * وَأَسْمَاءُ آسْمَاءِ
 فَهَلْ حُرِّيْرِي تَخْفِي * مَا تَقَالِي بِمِثْقَالِ
 وَيُطِيفِي حَرَّ بِلْبَالِي * بِسِرْبَالٍ وَسِرْوَالِ
 قَالَ الْخَرِثُ بْنُ هَمَامٍ * فَلَمَّا اسْتَفْرَضْتُ حُلَّةَ الْآبِيَاتِ
 تَقَّتْ لِي مَعْرِفَةُ مُلْحِمِيهَا * وَرَأَوْهَا عَلَيَّهَا * فَجَانِي الْفِكْرُ
 بِأَنَّ الْوَصْلَةَ إِلَيْهِ الْعَجُوزُ * وَأَفْتَانِي بِأَنَّ حُلُومَ الْمَعْرُوفِ
 يَجُوزُ * فَرَصَدْتُهَا وَهِيَ تَسْتَقْرِئُ الصُّفُوفَ صَفَا صَفَا
 وَتَسْتَوَكِفُنَا لَأَكْفُتْ كَاهَا * وَمَا نَبَّحْ لَهَا عَنَاءٌ وَلَا رِشْحُ
 عَلَيَّهَا أَنَاءُ * فَلَمَّا أَكْدَى اسْتَفْطَاهَا * وَكَدَّهَا
 مَطْفَاهَا * عَاذَتْ بِالِاسْتِرْجَاعِ * وَمَا تَلَى الرِّجَاعِ
 الرِّقَاعِ * وَأَنَسَاهَا الشَّيْطَانُ ذِكْرَ رُقْعَتِي * فَلَمْ يَبْغِ إِلَى
 بُقْعَتِي * وَأَبْتَأَ إِلَى الشَّيْخِ بَأَكِيَّةِ الزَّمَانِ * سَأَكِيَّةِ
 حَمَامِلِ الزَّمَانِ * فَقَالَ نَالِلَهُ * وَأَفَوْضُ امْرِي إِلَى
 اللَّهِ * وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ * ثُمَّ انْشَدَ
 لَمْ يَبْقَ صَافٍ وَلَا مَصْفٍ * وَلَا مَعِينٌ وَلَا مَعِينُ
 وَفِي الْمَسْأُوبِ بِدَا التَّسَاوِ * فَلَا أَمِينٌ وَلَا ثَمِينُ

وجرت أي سميت إذا يابى أي جمع ذبل وهو ما وصل إلى
 الأرض من الثوب (مسجد الخ لالي أي محل ذلي (فجران) الحراب
 اشرف مكان في المسجد يربطه بمقامه (الحري بي أي أي القرب
 وأولى بي وأسمالي أي جمع من السمو وهو اللؤلؤ أو حرقني البسمة
 لي أي على وأرفع من الذهب (بلبالي أي قلبها وحرقني البسمة
 وكروبي (بمقال) من الذهب (بلبالي أي قلبها وحرقني البسمة
 هو القمصين (وسروال) واحد السراويل ويؤنث قال عليه من
 اللؤلؤ (سروالة) استعصمت أي عرفت ما هي (أناظها والمخبر
 الآيات) أتقت أي أقرأ عليها (معلمها أي ناقش خطيبا) وأفتاني أي
 الأبيات) أتقت أي أقرأ عليها (معلمها أي ناقش خطيبا) وأفتاني أي
 الأصل) أتقت أي أقرأ عليها (معلمها أي ناقش خطيبا) وأفتاني أي
 أفتاني وأعلمني (حلوان المعروف) الحلوان في الأصل ما يعطى
 للكاهن وقد نسي عنه النبي عليه السلام وما حلوان المعروف
 فما شذ فرصدتها أي رقبتهما وانتظرتهما (تستقري أي
 تتسبع (صفا صفا) أي صفا بعد صفا (تستوكف) أي
 تظلم (وكند هو ما يسيل سيلان خفيفا وهو كناية عن قليل المطر
 (بجمع) أي ينفذ يقال بحث الحاجة إذا انقضت (عناء) بالفتح
 طلبها العطفة وهي الرحمة (وكدها) أي تعبها (مطافها) أي
 طولها (عازت) أي تعوذت وطابت (بالاسترجاع) مطافها) أي
 أن الله وإن ألبه راجعون (ارجع الرقاع) أي عادتها (وهو قول
 إلى الشيخ (فلق) أي فلق القرآن (بمقتضى) أي عادتتها (وهو قول
 فذلن أي جاز ولو بعدل (صاف) خالص الورد (مصاف) أي
 مخلص صادق وده (مسين) بالفتح هو في الأصل الماء الجاري
 من الأمانة (المساوي) العيب والكبر (المعين بالضم) الذي
 السواوي) أي ظهر التماثل (مبين) من الأمانة أي ثقة (مبين
 أي على التمن الأديب رفيع القدر

ثم قال لها مني النفس وعد بها واجمعي الرقع وعديها
 فقالت لقد عددتها لما استعدتها فوجدتني
 الضياع قد غالت احدى الرقع فقال تعسالك يا
 لكاع احمر ومجك القنصر والحباله والقنبر
 والذباله انها الضغ على اباله فانصاعت بقنصر
 مدرجها وتنشد مدرجها فلما دانتى قرت بالرقع
 درهما وقطعة وقلت لها ان رغبت في المشوف
 المعلم واشرت الى الدرهم فوجي بالسر المبهم
 وان ابين ان تشرحي فحدي القطعة واسرحي
 فالت الى استخلاص البذر التمر والابح الهمة وقالت
 دع جدالك وسل عما بدالك فاستظلمها طلع الشيخ
 وبلديه والشعر وناسج بردينه فقالت ان الشيخ من
 اهل سروج وهو الذي وشى الشعر المنسوج ثم
 خطفت الدرهم خطفة الباشق ومرقت مروث
 السهم الراسق فحاج قلبي ان ابا زيد هو المشار اليه
 وناج كزني لمصايه بناظرية واشرت ان افاجيه
 وانا حية لانجم عود فراسني فيه وما كنت لاصل اليه

ومن النفس بقول الجمر من الخنة (وعديها) امر من الوعد
 هذا استعدتها استر جمعها (الضياع) الذهاب (عالت) اخرج
 اهلك والمعنى انها اخذت من حيث لا ادري (تساع) اوهلا
 يقال تعسرت اذا عسر وسقط (الكاع) بالثمة (القنصر)
 القنصر (الضفت) الخزفة الصغيرة من شملة النار والذباله
 للزينة الكبيرة من المظلم (القنبر) ريجت بسرعة (القنصر)
 تنبع (مدرجها) طريقها (وتنشد) نظم (مدرجها) كما
 الطوى وهو الرقع (دانتى) قرب مني (قطعة) اصلها
 القطعة القنصر من المشيش المختلط باسمه بالخضر وعده
 اراد فراضة من ذهاب وقنصر (المعلم) الجمل المصقول
 والمعلم الكوب عليه وهو اسم للينار والدرهم قاله منزه
 العيسى وقد شرب من الدلمة بقدمه ركدها لاجر المشوف
 (فوجي) اعلى واظن من الدلمة (المبهم) التعلق (تشرحي) تبني
 (واسرحي) اذهب البدر الم قال الخليل الم التام والابح

خلاف الاقرن والمراد الدرهم اصله الشيخ الفانق
 ووصف به الدرهم قديمه (دع جدالك) اترك التمازاة وبالك
 اي ظنك (بردينه) بلاد قرب حمران (وشى) زين (النسج)
 (ناسج) حائك (سروج) اسم (الباشق) طير من الجوارح
 وشاعره (خطفت) استلبت (الراسق) حزين وبناطرية (النسج)
 المظلم (مرقت) نفذت (الراسق) المصيب (فحاج قلبي)
 العراق (ومرقت) اناجيه (كزني) حزين وبناطرية (النسج)
 اي وقع في نفسي (انا حية) فيه انسان اكلم وهو يسكن فيها
 هو السواد الاصفر الذي فيه اناجيه (اشرت) اختبرت
 (افاجيه) آتية فحاة (انا حية) اختبرت (فاسني) فطنتي ومنعج
 بخط الحبري (لاجم) اختبرت (فاسني) فطنتي ومنعج
 الثعوب عضضته لا عرف رجاوته من صلاته فاستعدتها

إِلَّا تَخْطِي رِقَابِ الْجَمْعِ الْمُنْبِيِّ عَنْهُ فِي الشَّرْعِ وَعَفَتْ
 أَنْ يَتَادَى بِي قَوْمٌ أَوْ يَسِيرَ إِلَى لَوْمَةٍ فَسَدِّكَ بِمَكَانٍ
 وَجَعَلْتُ شَخْصَهُ قَيْدَ عِيَانِي إِلَى أَنْ انْقَضَتْ حُطْبَةُ
 وَحَقَّتِ الْوَثْبَةُ فَحَفَفْتُ إِلَيْهِ وَتَوَسَّمْتُ عَلَى الْحَجَامِ
 جَفْنِيهِ فَإِذَا الْمُعَيْتِيُّ الْمُعَيْتِيُّ ابْنَ عَبَّاسٍ وَفِرَاسِي فِرَاسِي
 أَيَسُّ فَعَرَفْتُهُ حِينَئِذٍ شَخْصِي وَأَثَرُهُ بِأَحَدٍ قُضِيَ وَهَبْتُ
 بِهَ إِلَى قُرْصِي فَهَشَّ لِعَارِفِي وَعِرْفَانِي وَلَبِي دَعْوَةٌ رُغْفَانِي
 وَأَنْطَلِقُ وَيَدِي زَمَامُهُ وَظِلِّي إِمَامُهُ وَالْعُجُوزُ ثَالِثَةٌ
 الْإِثْنَاثِي وَالرَّقِيبُ الَّذِي لَا يَخْفَى عَلَيْهِ خَافِي فَلَا اسْتَحْلَمَ
 وَكُنِّي وَأَحْضَرْتُهُ عَجَالَةً مُكْنِي قَالَ لِي يَا حَارِثُ
 أَمَعْنَا نَالَتْ فَقُلْتُ لَيْسَ إِلَّا الْعُجُوزُ قَالَ مَا دُونَهَا سِرُّ
 مَجُوزٌ ثُمَّ فَرَحَ كَرِيمَتِيهِ وَرَأَى رَأْسَ أُمَّتِيهِ فَإِذَا سِرَّ جَاوِجِهِ
 يَقْدَانُ كَأَنَّهَا الْفَرْقَدَانُ فَابْتَهَجَتْ بِسَلَامَةِ بَصَرِهِ
 وَعَجِبْتُ مِنْ غَرَائِبِ سِيرِهِ وَلَمْ يَلْقِنِي قِرَارًا وَلَا طَاوِعِي أَصْطَبًا
 حَتَّى سَأَلْتُهُ مَا دَعَاكَ إِلَى التَّعَامِي مَعَ سَيْرِكَ فِي الْمَعَامِي
 وَجَوْلِكَ الْمَوَاعِي وَإِعَالِكَ فِي الْمَرَامِي فَظَاهَرَ بِاللُّكْنَةِ
 وَتَسَاغَلُ بِاللُّهْنَةِ حَتَّى إِذَا قُضِيَ قِطْرُهُ تَأَوَّلَ إِلَى نَظَرِهِ وَأَنْشَدَ

ووعفت كرهت ربتا ذي (يتضرر ولو ما عتاب (فسلك
 اي لونت وتمكنت واقت (قيد عياني اي صرت الاحط
 ولم يفارق نظري تخفيف الفاء اي سرعت تخضوف اليه وفي
 (تخففت اليه تخفيف الفاء اي سرعت تخضوف اليه وفي
 نسخة حففت النظر اليه وتوسمت تعرفته ودكائي والام
 التقاء جفنيه والتصاقهما والمعيتي رضي الله عنهما كان
 لمي الذي الصادق والحدث وابن عباس وكان يقال له حبل لانه
 معروفا بالقطنة والاصابة في الحدس وكان يقال له حبل لانه
 واياس هو ابن معاوية بن قرة الزني المصروب والمثل في
 الله وولي قضاء البصرة لعمر بن عبد العزيز وقيل لعبد الملك
 ابن مروان (واثرتي واهبت به دعوة (الى قرصي باحد قصي
 اي عطيت اياه واهبت به عطيتي (وعرفاني معرفتي
 (فحش سر و فرج العارفتي وتوقف زمامه (قاده اي
 لا تغارقه امامه متقدم عليه (والعجوز ثالثة الاثافي
 يخجل ان يرايه مجرد العدد ومثله ان اراد ان يناديه كما هو ذلك
 المضروب لانه يقال رماه الله بثالثة الاثافي اي بدهية عطية
 واصله ان الواديان لقبان للثالثة الاثافي اي بدهية عطية
 للبل ثالثة وحينئذ فعني زماء الله بثالثة الاثافي اي بالثال
 المطلعة على حقيقة الامر وباطنه بادل قوله بعد ماد ونهاسر
 مجوز (استحسن كني) اي جلس في بيته واصلا لا مستحسرا
 الزور ومنه الحديث كن حطير بيتك اي الرمه الا ستحسرا
 ونطق على الوكر كافي قوله وقد اقتدى بالثالثة الاثافي
 هي ما يعمل قبل الوكر كافي قوله وقد اقتدى بالثالثة الاثافي
 ونجوب (كرميته) عيبه (اراد) مكنته (بالظن) وكانها البيت
 وادارهما (سر اجا وجهه) اي عيانه (مكنته) بالظن (وكانها البيت
 والفرقدان (لو كان عند القطب (فابتهجت) اي بعينها
 لافه والافه لصب (فرار) اي سكون (وظاوعني) وافقتني
 واصطبار) صبر (ماد عاك) الجأء (التعامي) واقفتني
 بالاصي (المعامي) الاراضي التي لا تخد (التعامي) واقفتني
 التي لا تخد (المعامي) الاراضي التي لا تخد (التعامي) واقفتني
 الواسعة (او المعامي) الاراضي التي لا تخد (التعامي) واقفتني
 والذاهب المعيدة (فظاهر باللكنة) اظهر ان به ذلك (اللهنة) ما
 ولسانه يعني انه انقطع عن الكلام كان به ذلك (اللهنة) ما
 يتجمله الرجل قبل الطعام (وطوره) حليجه (اثار) احد
 نظره

اوعاى مع اى ينظر بالمعنى وتسمى عن طريق الرشد والوردى
 ابو الطيب في الدر الووردى لان الناس يزعمون انهم اشبه منهم
 باياتهم واغناهم اعراضه وطرقه (احتمس) اى اعنى اولا
 عرو اى لا يجب (عجوز) يقصد ويقصد اى اعنى اولا
 (حذو) يقصد والده (المخدع) يضم الهم بين صغير عور فيه
 الشى وقد نلت اسمه (المخدع) يضم الهم بين صغير عور فيه
 والطرف (العين) يسمى (مفسول) اى يشان (مهلوق) اى يصيرها
 نائمة والبشرة ظاهر للجلا اى يلبس ويظهر ظاهر للجلا (النكهة
 راحة الفم) اللثة (عظم السائل بين الاسنان) (الطرف) اى
 الوعاء (اصح العرف) اللحم السائل بين الاسنان (الطرف) اى
 من الفناء وهو اول الشى (ناعمة) اى (الطرف) اى
 ندورا (بخاله) يظهره (الناشق) اى (الطرف) اى
 (خلالة) اى (الناشق) اى (الطرف) اى
 صنة معينة (الشكل) اى (الناشق) اى (الطرف) اى
 الى الاكل (خاف) اى (الناشق) اى (الطرف) اى
 اى برقى ومان
 والعضب (السيف) الحرب (حرة) فضلم اعرض وولفتم
 اى لى ونثنى الفصن الرطب (فمنضت) ربح اللحم وكذا السبك وقيل
 نسخة كما مر لادورا اى ادفع (العمر) ربح اللحم وكذا السبك وقيل
 نسخة كما مر لادورا اى ادفع (العمر) ربح اللحم وكذا السبك وقيل
 للنديل مشوش العمر كما ان الوضربح الزيد وما يشابهه ولم
 اهمر ولم اظن (فصد) اراد ان يخدع اى المطلوب (الجزء)
 التطنى اعمال الظن (سخر) هذا (بالتمس) اى استنطت اى
 المكان (احفلا) اى خلفه (اقسم) اى ربحه (سخر) اى
 التهب وسخرت (واوغلت) اى خلفه (اقسم) اى ربحه (سخر) اى
 يكسر فسكون ويفتح بين اى الغيبة فيه (عج) اى ربحه (سخر) اى
 كل منها فهذا الغرض فى الماء واحدها عتانة وقيل ما يعرك
 السماء بالفتح قطع السحاب جمع العجوة وهى ما يعجب منه
 منها اذا نظرت اليها وا عجب اى العجوة وهى ما يعجب منه
 ويستعظم

ولما تعامى الدهر وهو البورى * عن الرشد فى اغناهم ومقاصد
 تعاميت حتى قيل لى لخواعى * ولا غروان يحدو الفتى حدوا
 ثم قالى نهض الى المخدع فأتى بعسول يروق الطرف وينقى
 الكف وينعم البشرة * ويعطر النكهة * ويشد اللثة *
 ويقوى المعدة * وليكن تطيف لظرف اربح العرف فى
 الدق ناعم التحنى * يحسبه اللامس ذرورا وبخاله
 الناشق كافورا * وافرُن به خلالة نفية الاصل محجورا
 الوصل انيقة الشكل * مدعاة الى الاكل لها خافه
 الصب وصقاله العضب وآله الحرب ولدوت
 الفصن الرطب قال فنهضت فيما امره لادراعنه العمر
 ولم اهمر الى انه قصدان مخدع * باذخالى المخدع * ولا
 تظنيت انه سخر من الرسول فى استدعاء الخلالة والنسول
 فلما عدت بالملتس فى اقرب من رجع النفس وجد الجوقد
 والشيخ والشيخة قد اجفلا فاستنطت من مكره غضبا
 واوغلت فى شره طلبا فكا من قيس الماء او عرج به عن السماء

المقامة الثامنة المعربة

اخبر الحرث بن همام قال رايت من اعاجيب الزمان

أَنْ تَقْدَمَ خَصْمَانِ إِلَى قَاضِيٍّ مَعْرَةٍ التَّعْمَانِ ۖ أَحَدُهُمَا
 قَدْ ذَهَبَ مِنْهُ الْأَطْيَابُ ۖ وَالْآخَرُ كَانَهُ فَضِيْبُ الْبَانِ ۖ
 فَقَالَ الشَّيْخُ أَيَّدَا اللَّهُ الْقَاضِيَّ كَمَا أَيَّدِيهِ الْمُتَقَاضِيَّ ۖ
 إِنَّهُ كَانَتْ لِي مَمْلُوكَةٌ رُشِيْقَةٌ أَلْقَدُ ۖ أَسِيْلَةٌ لِحَدِّ
 ۖ صَبُورٌ عَلَى الْكَدِّ ۖ تَحْبُ أَحْيَانًا كَالنَّهْدِ ۖ وَتَرَقُّ ذَاوًا
 فِي الْمَهْدِ ۖ وَجِدِّي تَمُوزُ مَسْرَ الْبَرْدِ ۖ ذَاتُ عَقْلٍ وَعَيْنَانِ
 وَحَدَّ وَسِنَانِ ۖ وَكَيْفِيْنَانِ ۖ وَفِي بِلَا أَسْنَانِ ۖ
 تَلْدَعُ بِلِسَانٍ نَضَانِ ۖ وَتَرْفُلُ فِي ذَيْلِ فَضْفَاضِ
 ۖ وَتَجِي فِي سَوَادٍ وَبِيَاضِ ۖ وَتُسْقَى وَلَكِنْ مِنْ غَيْرِ
 حِيَاضِ ۖ نَاصِحَةٌ خُدْعَةٌ ۖ حُبَابَةٌ طَلْعَةٌ ۖ مَطْبُوعَةٌ
 عَلَى الْمَنْفَعَةِ ۖ وَمَطْوَاعَةٌ فِي الضِّيقِ وَالسَّعَةِ ۖ إِذَا
 قَطَعَتْ وَصَلَتْ وَمَتَى فَصَلَتْهَا عَنْكَ نَفَصَلَتْ ۖ
 وَطَالَمَا خَدَمْتِكَ فَجَلَّتْ ۖ وَرُبَّمَا جَنَّتْ عَلَيْكَ فَالَمَتْ
 وَمَلَمَتْ ۖ وَإِنْ هَذَا الْفَتَى اسْتَحْدَمَ مِنْهَا الْغُرْضُ فَخَدَمْتَهُ
 يَا هَا بِلَا عَوْضٍ عَلَى أَنْ يَجْتَنِي نَفْعَهَا ۖ وَلَا يَحْكُمُهَا إِلَّا وَسْعَهَا ۖ
 ۖ فَأَوْجٌ فِيهَا مَتَاعٌ ۖ وَأَطَالُ بِهَا اسْتِمَاعَةٌ ۖ ثُمَّ عَادَهَا نِي
 وَقَدْ أَقْضَاهَا ۖ وَبَدَّلَ عَنْهَا قِيَمَةً لَا أَرْضَاهَا ۖ فَقَالَ الْحَدِيثُ

ومعرة النعمان بلد قريب من بغداد تنسب إلى النعمان بن المنذر
 الغساني وقال قيس بن عمة النعمان بلدة بين حماة وحلب نسبت
 إلى بشير بن أبي بكر من قري الشار واليه ينسب أبو العلاء المعري
 وإذا كان كذلك فهي من قري الجماع وقال النور والجماع وقال النور
 والأطيان الإكل والجماع في القصيدة الفصحى والبان شجر معروف له
 من جاءك اليوم الذي كنت تحذر من القصيد الفصحى والبان شجر معروف له
 والشبان قضيب البان من القصيدة الفصحى والبان شجر معروف له
 قوى والمتقاضى طالب الحق ورشيقة القدم أي خفيفة متعة
 القامة وأسيلة الخدم سهلة طويته أوقاتا أوقاتا الكدم الشدة في العمل
 وطالب المكسب (تخ) تسرع (أحيانا) أوقاتا أوقاتا الكدم الشدة في العمل
 الناهض الكريم الطويل القامة وهو شهر شدة الحر (مس) لبرم (تخ) البرد
 أوقانا في المهد الفرش والمراد به المشرب وتخدم تخمس المبرد
 ذات عقل أي ربط (وعنان) خيط لروح (أي) مت هو وصف
 (وسنام) ذبابة لوكت (هو كفا الثوب وهو الخياطة الثانية به
 الشلل الذي هو الخياطة للثيعة (ببئان) أصابع وعني بهمان من
 كبر الحركة (أو ترفل في ذيل فضفاض) أي تبرز يلا سائبا (فضفاض)
 به الخط (أو تجلي في سواد وبياض) أي تحيط مرة ثوبا سوادا
 قوة حدتها (حياض) جمع حوض وقيل سقيها الصانع بعد أن عجب بالذات يزيد
 من حجبته (فاصحة) فاصحة حاقطة والنص الخياطة (أخضع) هو
 المرأة التي تلازم فرجها (طلعة) كثيرة الإختاء (أخضع) هو
 قطعت أي تجلي مرة وطلعة (أخضع) كثيرة الإختاء (أخضع) هو
 أي منزلتها وتجنبتها (أخضع) ضربك برأسها (فصلتها)
 أوجعت (وملكت) أوجعت الثوب (أخضع) مطاوعة (فصلتها)
 من أوجع كان على ملة وهو الرمد (أخضع) مطاوعة (فصلتها)
 أوجع (بلا عوض) أي جرة (أخضع) مطاوعة (فصلتها)
 استعماله (أخضع) مطاوعة (أخضع) مطاوعة (فصلتها)
 أي سبها (الحدث) الشاب (أخضع) مطاوعة (فصلتها)

من انقطاع هو طائر اذا طار يصيح مقطا مقطا فيصدق في صحابه خيار
 عن نفسه يضرب به المتألف الصدوق (عن خطه) اي عن غيره عند (عن
 ارش) الارش فيه المرحلات (او هنته) انفسه (مملوكا الى ابو
 ميلا) (متناسب) اي متساوي (الاب ك) او هم بالعين (الحاد) وما قال مملوكا
 هم الظرفين جانبي الامر والاب ك) او هم بالعين (الحاد) وما قال مملوكا
 است (الذرن) جانبي الامر والاب ك) او هم بالعين (الحاد) وما قال مملوكا
 العين عند النحل به مراده به ومع اللديد (والشئ) العيب (سواد
 المر) اي عند النحل به مراده به ومع اللديد (والشئ) العيب (سواد
 اي بجانب النحل به مراده به ومع اللديد (والشئ) العيب (سواد
 مع ما يوجد من الجود وهو المظهر (الانسان) يظهره ويعلم به (او ينشئ
 انفسه (زود) اعطى (او هو المظهر (الانسان) يظهره ويعلم به (او ينشئ
 لوجيم (بمعنى) اعطى (او هو المظهر (الانسان) يظهره ويعلم به (او ينشئ
 العيان (بمعنى) اعطى (او هو المظهر (الانسان) يظهره ويعلم به (او ينشئ
 (وجوده) اعطاء ما معه من الجود (او ينشئ) اعطى (او هو المظهر (الانسان) يظهره ويعلم به (او ينشئ
 الحكمة وهي في الاصل امرأة الرجل (او ينشئ) اعطى (او هو المظهر (الانسان) يظهره ويعلم به (او ينشئ
 اكله (لبيته) اي عيونه من لان اذا خضع (بيننا) اي نوحنا
 ربيتنا بعد ما فابتدوا (تقدم) لا روي (الرفق) صلاح الحرف
 جلا (اطار) اخلاقها (عفاها) اخلقها (البلاد) القدم (فان
 بنيت) (مقودها) اخلاقها (عفاها) اخلقها (البلاد) القدم (فان
 اكسرت) (مقودها) اخلاقها (عفاها) اخلقها (البلاد) القدم (فان
 وهو ديتها (الاول) في الجود او تدفع الي قيمتها (واعاق
 تعيدها الي حالها (الاول) في الجود او تدفع الي قيمتها (واعاق
 عاق (لديه) عنده ارادها (اخارها) اخذها (زاد) (مدها)
 عارا (زودها) اخلاقها (عفاها) اخلقها (البلاد) القدم (فان
 غير مكولة بيضاء الاشفار وقصره للضرورة (تفك) (تخلص
 (فاسير) اي نظرو قدر وقتش (غور) الغور القمر استكني
 ذي (وارث) ارهم

أَمَّا الشَّيْخُ فَأَصْدَقُ مِنَ الْقَطَاةِ وَأَمَّا الْإِفْضَاءُ فَقَطْرٌ عَنِ
 خَطَاةٍ وَقَدَرَهُنَّ عَنْ أَرْشٍ مَا أَوْهَنْتَهُ مَمْلُوكًا لِي مُتَنَسِّبًا
 الطَّرْفَيْنِ مُنْتَسِبًا إِلَى الْقَيْنِ نَقِيًّا مِنَ الدَّرَنِ وَالشَّيْنِ
 يَقَارِنُ مَحَلَّهُ سَوَادَ الْعَيْنِ يُفْشِي الْإِحْسَانَ وَيُنْشِئُ
 الْإِسْتِحْسَانَ وَيُعْذِي لِإِنْسَانٍ وَيَحَامِي الْمِسْأَانَ سَوَادًا
 جَادًا وَسَمَّ جَادًا وَإِذَا زَادَ وَهَبَ الزَّادُ وَمَتَى اسْتَرْبَدَ
 زَادَ لَا يَسْتَقِرُّ بِمَعْنَى وَقَلَّ مَا يَنْجِي الْإِمْتِنَانِي لَيْسَ بِجُودٍ
 وَيَسْمُوعُ عِنْدَ جُودِهِ وَيَنْقَادُ مَعَ قَرِينَتِهِ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ مَرْ
 طِينَتِهِ وَيَسْمَعُ بِزِينَتِهِ وَإِنْ لَمْ يُطْمَعُ فِي لِينَتِهِ فَقَالَ
 لَهَا الْقَاضِي أَمَا أَنْ تَبِينَا وَالْأَفِينَا فَاثْبَدِ الْعِلَامُ وَقَالَ
 أَعَارَنِي بَرَّةً لِأَرْفُوطٍ * مَا رَاعَفَهَا الْمَيْلَا وَسَوْدَا
 فَانْحَرَمَتْ فِي بَيْدِي عَلَى خَطَاةٍ * مَنِ لَمَّا جَدَبْتُ مِقْوَدَهَا
 فَلَمْ يَرِ الشَّيْخُ أَنْ يُسَاحِنِي * بِأَرْشِبَا إِذْ رَأَى تَأْوُدَهَا
 بَلْ قَالَ هَاتِي بَرَّةً تَمَاثِلَهَا * أَوْ قِيمَةً بَعْدَ أَنْ تَجُودَهَا
 وَأَعْتَاقَ مَيْلِي رَهْنًا لَدِينِي * هَيْكُ بِهَاسَبَةٍ تَرُودَهَا
 فَالْعَيْنُ مَرْهًا رَهْنِي وَيَدِي * نَقْصُرُ عَنْ أَنْ تَقُوكَ مَرُودَهَا
 فَاسْبُرِي الشَّرْحَ غُورَ مَسْكِنِي * وَارْثِي لَنْ لَمْ يَكُنْ تَعُودَهَا

فَأَقْبَلَ الْقَاضِيَ عَلَى الشَّيْخِ وَقَالَ لَهُ بِغَيْرِ تَمَوُّيهِ فَقَالَ
 أَقْسَمْتُ بِالْمَشْعَرِ الْحَرَامِ مِنْ ۞ ضَمَّ مِنَ النَّاسِكِينَ خَيْفٌ مِزِي
 لَوْ سَاعَفْتَنِي إِلَّا يَأْتِمُرُ بِرَبِّي ۞ مَرَّتَيْنَا مِثْلَهُ الَّذِي رَهْنَا
 وَلَا تَصَدَّقْنَا بِتَغْيِ بَلَاءٍ ۞ مِنْ بَرَةٍ عَالَمًا وَلَا أَمْتًا
 لَكِنْ قَوْسَ الْخَطُوبِ تَرَشَّقُنِي ۞ بِمُضْمِيكَ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا
 وَخَبْرَ حَالِي كَجِبْرِ حَالَتِهِ ۞ ضُرًّا وَبُؤْسًا وَغُرْبَةً وَضُرًّا
 قَدْ عَدَلُ الدَّهْرُ بَيْنَنَا فَأَنَا ۞ نَظِيرُهُ فِي الشَّقَاءِ وَهُوَ أَنَا
 لَأَهُوَ يَسْتَطِيعُ فَكَمْ مَرُودِهِ ۞ لَمَّا عَدَا فِي يَدِيكَ مَرَّتَيْنَا
 وَلَا جَمَالِي لِضَيْقِ ذَاتِ يَدِي ۞ فِيهِ اتِّسَاعٌ لِلْعَفْوِ حِينَ جَبِي
 فَهَذِهِ قِصَّتِي وَقِصَّتُهُ ۞ فَانظُرْ أَيْنَنَا وَبَيْنَنَا وَكُنَا
 فَلَمَّا وَعَى الْقَاضِيَ قِصَصَهُمَا ۞ وَتَبَيَّنَ خِصَاصَتَهُمَا وَتَخَصُّصَهُمَا
 أَبْرَزَ لِحَمَادِينَا مِنْ حَيْثُ مُصَلَّاهُ وَقَالَ لِحَمَادِي أَقْطَعَا بِالْخِصَاصِ
 وَأَفْضَلَاهُ فَلَقَفَهُ الشَّيْخُ دُونَ الْحَدِيثِ وَاسْتَحْلَصَهُ
 عَلَى وَجْهِ الْجِدِّ لَا الْعَبَثِ وَقَالَ لِلْحَدِيثِ بِنُصْفِهِ لِي بِسَهْمِ
 مَبْرُتِي ۞ وَسَهْمِكَ لِي عَنْ أَرْسِ أِبْرَتِي ۞ وَلَسْتُ عَنْ الْحَقِّ أَمِيلٌ
 فَقَمَّ وَحَدَّ الْمِيلَ فَعَرَا الْحَدِيثَ لِمَا حَدَّثَ كِتَابًا وَكَفَهَرَ
 عَلَى سَمَاءِ سَحَابٍ وَجَمَلَهُ الْقَاضِي وَهَجَّ اسْفَهَهُ عَلَى الدِّينَارِ الْمَالِ

داية (بجملته) اسم فعل مر بمعنى تكلم (تمويه) تلميس
 والناسكين (جمع ناسك) وهو المتقرب بنسيكته أي ذبيحة
 الخيف (الخفيف ما الخفيف عنى وهو المراد هنا لساعفتني أي
 الماء ومنه مسجد الخيف عنى وهو المراد هنا لساعفتني أي
 ساعدتني (ترشقتني) ترشيتني (بمعنى) تعرضت (عالمها) أهلها (المخطوب
 الدواهي) (ترشقتني) (ترشيتني) (بمعنى) تعرضت (عالمها) أهلها (المخطوب
 مثل الصيد سريرا) (أي) باطن أمرا (إذا) (اختبرت) (تراه) (كأطن) (أرضه)
 مكانة (وغيرها) (ل) (أي) (بؤسا) (فقرا) (ووضي) (أي) (يستطيع) (و) (أي)
 (ضرا) (أي) (ضرا) (و) (بؤسا) (فقرا) (ووضي) (أي) (يستطيع) (و) (أي)
 (وهو أنا) (أي) (نظيري) (أي) (ضيق الحال) (أي) (جنى الذنب) (على) (وقا) (نظري) (أي)
 (بجالي) (مداري) (جنى) (أي) (من الحناية) (أي) (جنى الذنب) (على) (وقا) (نظري) (أي)
 (بالعين) (و) (بيننا) (بالحكمة) (ولنا) (بالعطية) (جمع) (فيه) (أحوال) (نظري) (أي)
 (كان) (طلبان) (ينظر) (إلى) (أحوالهما) (مشا) (هده) (وعيانا) (أولينا) (أحكما) (أحكما)
 (ولها) (أغاثة) (ورحمة) (ووعى) (حفظ) (وقصصهما) (أخبارهما) (أخبارهما) (أخبارهما)
 (فقرهما) (وتخصصهما) (تفضلهما) (وانفرادهما) (وابرز) (أخرج)
 (فلقظفه) (تناوله) (بسرعة) (الحدث) (الغلام) (باسم) (مبرتي) (أي)
 (نصيب) (صلى) (أرشد) (داية) (أفقر) (الحدث) (أعرض) (له) (لما) (أحدث) (أي)
 (بعضا) (و) (جملة) (القاضي) (سكن) (حزينا) (من) (دمج) (من) (أمر) (أشبه) (حزنا)
 (حتى) (أسك) (عن) (الكلام) (أوهج) (أثار) (وحرك) (أسفاه) (حزنا)

(جبريال) داوي قلب (و بباله) وسواس صدره (رضع) (رضع) (رضع)
 (الريح) العطاء اليسير (ادرام) ادفا (برفده) (مذبذب) (ندي ورشح)
 (مفصحين) (معلني) (ما يخو) (يخذ) (مذبذب) (ندي ورشح)
 (اصبل) (يبيض) (ريخ) (الجوفيل) (ماء) (يقال) (ما يبيض حجره) (لا شدة)
 (صفاته) (ولا) (يصل) (نزول) (كده) (حزنة) (المكتوم) (ريخ) (اصله)
 (ندي) (من) (الغرق) (جمده) (حجم) (عشيتة) (ازوال) (عقله)
 (فمنزله) (الماضين) (عنده) (اصله) (من) (يزود) (عليه) (ويغشاه)
 (و ياتي) (الشرب) (اي) (داخل) (حسي) (قلي) (وادراكي) (ويغشاه)
 (الطريق) (اعلمني) (حديسي) (اطي) (ادها) (اي) (مكر) (السبيل)
 (ما) (سره) (واخفياها) (عني) (اختيارها) (واستنباطها) (استخرجها)
 (الزمنة) (سما عتد) (عني) (شرايه) (اصل) (الشراة) (ما) (تطاب) (من) (الشار)
 (والرادي) (سما عتد) (عني) (اختيارها) (واستنباطها) (استخرجها)
 (دعونا) (مخاد) (ما) (مثلا) (انتصبا) (قائمين) (سجركا) (انعمها)
 (مثل) (يضر) (معناه) (اخبرني) (الحق) (واصله) (ان) (رجلا) (سادم) (رجلا)
 (بكره) (واراد) (شراءه) (ليلا) (فقال) (للبائع) (اخبرني) (عن) (سنه) (فانخبرني)
 (ومن) (تبعه) (فما) (راه) (المشتري) (تبارا) (قال) (صدقتي) (سن) (بكره) (فصاح) (شرا)
 (اي) (طلب) (لا) (قالة) (او) (واقدم) (اي) (تقدم) (مر) (والشبل) (ولدا) (الاسد)
 (في) (الخبر) (اي) (في) (التجربة) (تعدت) (اي) (تجاوزت) (وظلت) (والتعد)
 (الظالم) (مال) (يتام) (اراد) (بجفينا) (غدوننا) (صرا) (وعدنا) (ان) (نخبر)
 (نظير) (لجود) (يعني) (سهل) (العطاء) (وجعدا) (الكف) (اي) (تخيل) (يقال)
 (عذبا) (المورد) (يعني) (سهل) (العطاء) (وجعدا) (الكف) (اي) (تخيل) (يقال)
 (للتخيل) (جعدا) (اليد) (وجعدا) (الانا) (مل) (مغلول) (اليد) (هو) (التخيل)
 (شبه) (لعدم) (ميسط) (يد) (بالعطاء) (عن) (غلت) (يده) (الى) (عنته) (ويخبر)
 (لا) (يمكنه) (العمل) (بها) (في) (شي) (ويكلم) (من) (الكلام) (ويخبر)
 (من) (الليلة) (وبالليلة) (اي) (يلحق) (والصدق) (واجدي) (اي) (قاد) (ونفع)
 (وبالذم) (اي) (بالفخر) (واللعب)

اَلَا اِنَّهٗ جَبْرٌ بِالْفَتٰى وَبَلْبَالِهٖ ۚ يَدْرِيْهٖمَا رَضْعٌ بِهٖمَا ۚ
 وَقَالَ لِهٖمَا اجْتِنِبَا الْمُعَامَلَاتِ وَاذْرَا الْمُخَاصِمَاتِ ۚ وَلَا
 تَحْضُرَانِيْ فِي الْمَحَاكِمَاتِ ثَمَّ اَعْتَدِيْ كَيْسَلُ الْفَرَامَاتِ فَهَضَا مِنْ عِنْدِيْ
 فَرِحِيْنَ بِرَفْدِهٖ مُفْصِحِيْنَ بَجْدِهٖ وَالْقَاضِيْ مَا يَخْبُوْضِحْرُهٗ مُذْ
 بَصْرُ حَجْرِهٖ ۚ وَلَا يَنْصَلُ كَمُدَّةِ مُدْرَشِخِ جَلْدِهٖ حَتّٰى اِذَا فَا
 مِنْ عَشِيَّتِهٖ اَقْبَلَ عَلٰى عَاشِيَّتِهٖ وَقَالَ قَدْ اَشْرَبْتُ حَتّٰى
 وَنَبَاتِيْ حَدِيْسِيْ اَنْهٖمَا صَاحِبَا دِهَآءٍ ۚ لَآخِضْمَا اِدْعَآءُ
 فَكَيْفَ السَّبِيْلِ اِلٰى سَيْرِهٖمَا ۚ وَاسْتِنْبَاطُ سَيْرِهٖمَا فَقَالَ
 لَهٗ نُخْرِ بِيْرُزْمَرْتِهٖ ۚ وَشَرَارَةُ جَمْرَتِهٖ اِنَّهٗ لَنْ يَتِيْمَ اسْتِخْرَاجُ
 حَبِيْهٖمَا ۚ اِلَّا بِهٖمَا ۚ فَفَآهٖمَا عَوْنًا يَرْجِعُهٗمَا اِلَيْهٖمَا فَمَا مَثَلَا
 بَيْنَ يَدَيْهٖمَا ۚ قَالَ لِهٖمَا اَصْدُقَانِيْ مِنْ بَكْرِكَمَا ۚ وَلِكَمَا الْاِمَانُ
 مِنْ تَبَعَةِ مَكْرِكَمَا فَاجْحَمِ الْحَدَثُ وَاسْتَقَالَ الْوَقْدُ الشَّيْخُ وَقَالَ
 اَنَا السَّرُوْجِيُّ وَهَذَا وُلْدِيْ ۚ وَالشَّيْبَلُ فِي الْمَخْبَرِ مِثْلُ الْاَسَدِ
 وَمَا تَعَدَّتْ يَدُهٗ وَلَا يَدِيْ ۚ فِي اَبْرَةٍ يَوْمًا وَلَا فِي مِرْوَدِ
 وَانَّمَا الدَّهْرُ الْمُسِيْ الْمَعْتَدِيْ ۚ مَا لِيْ بِنَاحِيْ غَدُوْنَا نَجْدِيْ
 كُلُّ نَدِيْ الرَّاحَةِ عَذْبُ الْمُوْرِدِ ۚ وَكُلُّ جَعْدٍ الْكَفِّ مَغْلُوْلُ الْيَدِ
 بِكُلِّ فَنٍّ وَبِكُلِّ مَقْصِدٍ ۚ بِالْحِدَانِ اَجْدِيْ وَلَا بِالذِّدِ

لنجل

في الرشح أصله الماء القليل الذي يخرج من الثمنا وما يخرج من العين
 فاستعمل هنا القليل العطاء (في الخط) البحت (الصدى) العطاء
 من الصدى وهو العطش (وتنفذ) نفى (يعيش) أي يعيش
 وانكسر مشؤ من قبلنا (يفاج) أي باغت (فاجي) أي باغت
 الخبير (بالبرص) أي مترقينا (يرفاج) أي باغت (فاجي) أي باغت
 فاجاه الشيء جاءه بغتة (الله درك) أصل الدر بالفتح الذي شمر
 استعمل هذا التركيب في التجب (أعذب) أي أحلى (نفقات) أي باغت
 أي كلما ذك (دوواها لك) أي ما أطيبك (وما أحسنك) أي باغت
 سكر (المنذرين) الناشرين (الانذار) الإعلال (الاحتيا) في خفية
 المشفقين (عما كرم) أي تخادع (مسقط) مسقط قاهر ويطلى على الرز
 (وسطوة) أي يهد ويطش (يقيل) يعفو عن الزلة (راوان) أي وقت
 والكتاب والكتاب (القول) والالارديع (الرجوع) الكف (النبس)
 (القليل) القليل (القدر) واللدبة (أفج) العذر (نصاف) أي نقلت
 (تغير) أو المحترم (القدر) واللدبة (أفج) العذر (نصاف) أي نقلت
 (الأسفار) جمع سفر ففتحين (نصانيف) مؤنثات (الأسفار)

جمع سفر بالكسر وهو الكتاب الكبير (طيار) ذهب (مرح) هو
 النشاط وشدة الفرح (وهو لا يكتب) أي عمدة الكتب (البلال)
 لوجت (قطعت) (فرغانة) بلاد يافعى بلاد المشرق (وغانة) أي يافعى
 المغرب (العمارة) بالكسر جمع غمر وهي الكثير من الماء والمرادها
 الأمور الصعبة (وأفج) الأمور الخطارة (الأوطار) الخيمة بالضم وهي
 الشدة والأخطار (سيرة) وحفظ (ووقف) أي أدركت (الأريب)
 بالكسر أخذت بسيرة وحفظ (ووقف) أي أدركت (الأريب)
 العاقل (أن يستميل قاضيه) يرغبه وينرضاه ويطلب إليه
 (ويستخلص) يطلب (مراضيه) أي رضاه

لِيَجْلِبَ الرَّشْحَ إِلَى الْحِطِّ الصَّدِيِّ * وَتُنْفِذَ الْعُمْرَ بَعِيثِ أَنْكَدِ
 وَالْمَوْتَ مِنْ بَعْدِ لَنَا بِالْمُرْصِدِ * إِنَّ لَمْ يُفَاجِ الْيَوْمَ فَأَيُّ عَدَدِ
 فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي لِلَّهِ دَرَكٌ فَمَا عَذَبَ بِنَفَقَاتِ فَيْكٍ وَوَاهَا
 لَلْكُلُو لِأَخْدَاعِ فَيْكٍ وَإِنِّي لَكَ لِمَنْ الْمُنْذِرِينَ * وَعَلَيْكَ مِنَ
 الْحَذِرِينَ * فَلَا تَمَّا كَرَبْعَهَا الْحَاكِمِينَ * وَاتَّقِ سَطْوَةَ
 الْمُتَحَكِّمِينَ * فَمَا كُلُّ مُسَيَّرٍ يَقِيلُ وَلَا كُلُّ أَرَانٍ يُسْمِعُ
 الْقِيلُ فَعَاهِدَهُ الشَّيْخُ عَلَى اتِّبَاعِ مَشُورَتِهِ وَالْإِرْتِدَاعِ عَنْ
 تَلْبِيسِ صُورَتِهِ وَفَصَلَ عَنْ جِهَتِهِ وَالْخَرْتِ لِيَمَعَ مِنْ جِهَتِهِ *
 قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ * فَلِمَ أَرَأَيْتَ مِنْهَا فِي تَصَارِيفِ
 الْأَسْفَارِ * وَلَا قَرَأْتُ مِثْلَهَا فِي تَصَانِيفِ الْأَسْفَارِ *

المقامة التاسعة الاسكندرانية

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ * طَلْحَابِي مَرِحُ الشَّبَابِ * وَهُوَ
 الْأَكْتَسَابُ إِلَى أَنْ جُبْتُ مَا بَيْنَ فَرْعَانَةَ * وَغَانَةَ * أَخْرُصُ الْعَمَاءِ
 * لِأَجْنِي الثَّمَارَ وَأَقْتِمِ الْأَخْطَارَ * لَكِنِّي أَدْرِكُ الْأَوْطَارَ *
 وَكُنْتُ لَعَفْتُ مِنْ أَفْوَاهِ الْعُلَمَاءِ * وَتَقِفْتُ مِنْ وَصَالِ الْحَاكِمِ
 إِنَّهُ يُلْزِمُ الْأَرِيْبَ إِذَا دَخَلَ الْبِلْدَ الْغَرِيبَ * أَنْ يَسْتِمِيلَ
 قَاضِيَهُ * وَيَسْتَخْلَصَ مَرَضِيَهُ * لِيَسْتَدْ ظَهْرَهُ عَنِ الْخِصَاءِ *

وَيَأْمَنُ فِي الْغَزْبَةِ جُورَ الْحُكَّامِ * فَاتَّخَذَتْ هَذَا الْأَدَبَ مِثْلًا
 وَجَعَلَتْهُ لِمَصْلَحِي زِمَامًا * فَمَا دَخَلْتُ مَدِينَهُ * وَلَا
 وَجَلْتُ عَرِيئَهُ * إِلَّا وَامْتَرَجْتُ بِحَاكِمِهَا امْتِرَاجَ الْمَاءِ
 بِالرَّاحِ * وَتَقَوَّيْتُ بِعَيْنَيْتِهِ تَقَوَّى الْأَجْسَادُ بِالْأَرْوَاحِ
 * فَبَيْنَمَا أَنَا عِنْدَ حَاكِمِ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ * فِي عَشِيَّتِهِ عَرِيَّةٍ
 * وَقَدْ أَحْضَرَمَ مَالُ الصَّدَقَاتِ * لِيَفِضَهُ عَلَى ذَوِي
 الْفِاقَاتِ * إِذْ دَخَلَ سَبْعُ عِغْرِئَةٍ * تَعْتَلُهُ أَمْرَةٌ مُصْبِيَةٌ
 * فَقَالَتْ يَا إِلَهَ الْقَاضِي * وَأَدَامِرِبِ الرَّاضِي *
 إِنِّي امْرَأَةٌ مِنْ أَكْرَمِ جُرْتُومَةٍ * وَأَطْهَرِ أَرْوَمَةٍ *
 وَأَشْرَفِ خَوْلَةٍ * وَعُمُومَةٍ * مَيْسِي الصَّوْنِ * وَشَيْمِي
 الْهُونِ * وَخَلِقِي نِعْمَ الْعَوْنِ * وَبَيْنِي وَبَيْنَ جَارَاتِي
 بُونَ * وَكَانَ ابْنِي إِذَا خَطَبَنِي بِنَاءَ الْمَجْدِ * وَأَرَبَابُ الْجَدِّ
 سَكْتَهُمْ * وَبِكْتَهُمْ * وَعَوَافُ وَصَلَتَهُمْ * وَوَصَلَتَهُمْ * وَاحْتَجَّ
 بِأَنَّهُ عَاهَدَ اللَّهُ تَعَالَى بِحَلْفِهِ * أَنْ لَا يَصَاحِرَ غَيْرَ ذِي حَرْفٍ *
 فَفَقِضَ الْقَدْرَ لِنَصْبِي * وَوَصَّبِي * أَنْ حَضَرَ هَذَا الْخُدْعَةَ نَادِي *
 * فَاقْسَمَ بَيْنَ رَهْطَةٍ * أَنَّهُ وَفَّقِ شَرْطَهُ * وَأَدْعِي أَنَّهُ طَالَ مَا نَظَرَ
 دُرَّةً * إِلَى دُرَّةٍ * فَبَاعَهَا بِدُرَّةٍ * فَاعْتَرَى ابْنِي خَرْفٍ * فَمَحَالَهُ * وَوَرَّجَتْهُ

(الادب) اي الامر الظريف المستحسن (اماما) قدوة بمعنى اعسل
 بفضله (وجبت) دخلت (عريئة) ماوى الاسد (وامترجت) اي
 اختلطت (امترج) اختلاط (بالراح) الخمر (بعينايته) اي
 (الاسكندرية) مدينة معروفة وهي شهر فنور مصر بناها الاسكندر
 (عريئة) اي شديدة البرد (وامترجت) اي شربت (بها) اي شربت
 (ذوي الفاقات) اي الفقراء المحتاجين (عغرية) اي عشيته
 (الدهاء) فوي ونصر (الراضى) اراد التراضي بين الخصوم بحيث
 يرضى بحكمه الغالب والمغلوب (جرتومة) اي اصل الجرتومة
 الازمنة بالفتح اصل النجوة (مصبية) اي صبغت (مصبية) اي صبغت
 جمع حال (وعسومة) اي صبغت (مصبية) اي صبغت (مصبية) اي صبغت
 الاله التي يركبها ويطلعها (ميسى) اي اصل (الرومة) اي
 خلق وعادى (اللون) الرقى (نعم العون) اي الرقيق الظهور (بون)
 اي فرق وتفاوت في الفضل (بينة) اي بالضم جمع بيان (الجدد)
 الشرف والمراد اصحاب الشرف والرفعة (وارباب الجدد) اي

كبتهم
 الغنى (سكتهم) اي قال لهم كلاما لا يجيدون له جوابا بل
 الرمم (مخلة) اي قال لهم كلاما لا يجيدون له جوابا بل
 عطاءهم (صناعة) اي مريض (الخدعة) اي كثر الخداع (نادى) اي
 (حرفه) اي حرفه (مجلس) اي مجلس (البدرة) اي بدرة (الرفقة)
 (تعبى) اي تعبى (رهطه) اي قومه وعشيرته (درة) اي جوهرة
 الى جوهرة (بسطه) اي بسطه (الرفقة) اي رفقة (الخدعة) اي خدعة
 يقال زخرق الباطل حسنه وزينه واصل الزخرق الذهب
 اطلقوا على كل من زخرق

قَبْلَ اخْبَارِ رَحَالِهِ * فَلَمَّا اسْتَحْرَجَنِي مِنْ كَيْسِي * وَرَحَلَنِي عَزَّ
 اُنَاسِي * وَنَقَلَنِي اِلَى كَسْرِهِ * وَحَصَلَنِي تَحْتَ اسِرَةٍ وَجَدِيَةٍ
 قَعْدَةٍ جَمَّةٍ * وَالْفَيْتَهُ ضَجْعَةٌ نَوْمَةٌ وَكُنْتُ صَحْبَتَهُ بِرَأْسِ
 وَرِي * وَاثَاتٍ وَرِي * فَمَا بَرِحَ يَبِيعُهُ فِي سُوْقِ الْحَضْمِ
 وَيَتْلِفُ ثَمَنَهُ فِي الْحَضْمِ وَالْقَضْمِ * اِلَى اَنْ مَرَقَ مَالِي اِلَى اسِرِهِ
 وَانْفَقَ مَالِي فِي عُسْرِهِ * فَلَمَّا اَنَّ سَانِي طَعْمَ الرَّاحَةِ وَعَادَرَ
 بَيْتِي اَنِي * مِنْ الرَّاحَةِ فَقُلْتُ لَهُ يَا هَذَا اِنَّهُ لَا مَجْبَأَ بَعْدِي
 * وَلَا عِطْرَ بَعْدَ عَرُوسٍ فَانْهَضُ لِلْاِكْتِسَابِ بِصِنَاعَتِكَ
 وَاجْنِي ثَمْرَةَ بَرَاعَتِكَ * فَرَعَمَّ اَنْ صِنَاعَتَهُ قَدَرِمِيَتْ بِالْكَسَا
 * لِمَا ظَهَرَ فِي الْاَرْضِ مِنَ الْفَسَادِ * وَلِي مِنْهُ سُلَالَةٌ كَانَتْ
 خِلَالَةَ * وَكَلَانَا مَائِنَا لَمَعَهُ شُبْعَةٌ * وَلَا تَرَ قَالَهُ مِنْ الطُّو
 دَمَعَهُ وَقَدَرْتُهُ الْيَنَكُ * وَاحْضَرْتُهُ لَدَيْكَ لِتَعْمُرَ عَوْدَ
 دَعْوَاهُ * وَتَحْكُمَ بَيْنَنَا بِمَا اَرَاكَ اللهُ * فَاَقْبَلَ الْقَاضِي
 عَلَيْهِ وَقَالَ لَهُ قَدَرْتُهُ وَعَيْتُ قَصَصَ عَرِسِكَ فَبَرَهْنِ الْاَنْ عَنِ
 نَفْسِكَ * وَالْاَكْشَفْتُ عَنْ لَبْسِكَ * وَامْرَتْ بِجَبْسِكَ *
 فَاَطْرَقَ اَطْرَاقًا لَافْعُوَانٌ * ثُمَّ شَمَّرَ لِحَرْبِ الْعَوَانِ * وَقَالَ
 اِسْمِعْ حَدِيثِي فَانَّهُ عَجَبٌ * * يُضْحِكُ مِنْ شَرْحِهِ وَيُنْحَبُ

٤٩
 ومن كاسي اي من اهل بيت الطي وبقوا وخرسوا
 نقاشي وعنه ناسي اهل ركسة بفتح الكاف وكسر ما
 بيته واسره قيده وحبسه وقعدة بفتح القعد وحبسه
 كثير الجور الذي لا يتصرف بنومة كثير النوم
 اصله العاجز الذي لا يتصرف بنومة كثير النوم
 مال ولباس فاخر ووزي حسن حال ووزي ربا بالضم
 هو متاع البيت من زوي من زوي باقل من التهمة المنصم
 هو متاع الاصل اسم المراد يبيعه باقل من التهمة المنصم
 الرء في الكسر والقسم الاكل باطراف الاسنان وفيل الحشم
 والحصم القوم اطراف الاسنان والقسم يصف ثمنه في بيع
 الاكل يجمع اطراف الاكل بالاسنانه الذي لا يابس جميعا
 الحضم الاكل باطراف الاكل بالاسنانه الذي لا يابس جميعا
 الاكل والمذات لا يابس بالاسنانه الذي لا يابس جميعا
 وانفق مالى اي املكه من المال وفي نسخة وانفق مالى
 عسر ففلة ذات يده واطراف الراحة حملوا الاستراحة
 او غادر ترك (من الراحة) بطن الكف لقائه من السعد
 بعد عوس اي فتر او لا عطر بعد عروس هذا مثل قوله
 امرأة من عذرة ماتت عنها زوجها واسمها عروس هذا مثل قوله
 رجل حجر وجرها ان تقطر فقاتته (فانهض) فمر وواجني
 على من الجني وهو جمع التمر براعتك اي فضلك وواجني
 اياك كساد هو جمع وداستعمل رعي اي فضلك وواجني
 بنا لاي لا يحصل الخلاه اي فضلك وواجني
 اي نكس الطوي الشبهه بالضم قدر ما يتسبب من (ولا راها)
 تقصير فخر الاله الله بالضم قدر ما يتسبب من (ولا راها)
 فخرها اي تمت وحفظ عليك (وعيت) بضم ناء الفاعل وضع
 (عن نكس) اي استبال البرهان او القصة عن نكس ما قصت وروحك
 مع النظر الى الارض استبالك وتعمية امرك (كاشفت) بيت واطرف
 العوان الحرب التي قاتلها حرب وهي تكون اشده من الاول
 مع شهبو ويطلق على رافع الصوت بالكلية

ما حوذه ورد في القريض (أي ما أحاطه واصل الخ) جمع لؤلؤة
 وأجيد الطلب (أي ما أحاطه واصل الخ) جمع لؤلؤة
 في العلم (أي ما أحاطه واصل الخ) جمع لؤلؤة
 (أي ما أحاطه واصل الخ) جمع لؤلؤة
 (أي ما أحاطه واصل الخ) جمع لؤلؤة
 (أي ما أحاطه واصل الخ) جمع لؤلؤة
 (أي ما أحاطه واصل الخ) جمع لؤلؤة
 (أي ما أحاطه واصل الخ) جمع لؤلؤة

أَنَا أَمْرٌ لَيْسَ فِي خِصَائِهِ * عَيْبٌ وَلَا فِي فِخَارِهِ رَيْبٌ
 سَرُوحٌ دَارَاتِي وَلِدَاتُ بِيهَا * وَالْأَصْلُ عَنَا حِينَ انْتَسَبُ
 وَسُئِلَ الدَّرْسُ وَالنَّجْمُ فِي آلٍ * عِلْمٌ لِطَلَابِي وَحَبْدُ الطَّلَبِ
 وَرَأْسٌ مَالِي سَخِرَ الْكَلَامُ لِي * مِنْهُ يَصْأَعُ الْفَرِيضُ وَالنَّخْبُ
 أَعْوَصُ فِي لُجَّةِ الْبَيَانِ فَآخِذٌ * تَارُ اللَّائِي مِنْهَا وَأَنْجَبُ
 وَأَجْتَنِي الْيَانِعَ الْجَنِي مِنْ آلٍ * قَوْلٍ وَعَبْرِي لِلْعَوْدِ مَجْطَبُ
 وَأَخَذُ اللَّفْظَ فِضَّةً فَإِذَا * مَا صُنِعَتْ قِيلَ إِنَّهُ ذَهَبُ
 وَكَتَمْتُ مِنْ قَبْلِ امْتَرَى شِبَابًا * بِالْأَدْيِ الْمَقْتَى وَأَحْتَلِبُ
 وَنِعْمَ طَيِّبٌ أَحْمَصِي خُرْمِيهِ * مَرَاتِبًا لَيْسَ فَوْقَهَا رُتَبُ
 وَطَالَمَا زُقْتُ الصَّلَاتُ إِلَى * رُبْعِي فَلَمْ أَرْضَ كُلَّ مَنْ يَبُ
 فَالْيَوْمَ مَنْ يَلْقُو الرِّجَاءَ * اكْسَدَشِي فِي سَوْقِ الْأَدْبِ
 لَا عَرَضُ ابْتِنَاءٍ يَصَانُ وَلَا * يَرْقُبُ فِيهِمْ آلٌ وَلَا نَسَبُ
 كَانْتُمْ فِي عَرَاصِهِمْ حَيْفٌ * يَبْعُدُ مِنْ نَسَبِهَا وَمَجْتَنِبُ
 فَارْتَبِي لِمَا مَنِيْتُ بِهِ * مِنَ اللَّيَالِي وَصَرَفًا عَجِبُ
 وَصَاقُ ذَرْعِي لَصِيوقِ دَائِي * وَسَاوَرَتْنِي الْهُمُومُ وَالْكَرْبُ
 وَقَادَرَنِي دَهْرِي الْمَلِيحُ * سُلُوكٌ مَا يَسْتَشِينُهُ الْحَسْبُ
 فَبِعْتُ حَتَّى لَمْ يَبْقَ لِي سَبْدٌ * وَلَا بِنَاتٌ إِلَيْهِ أَنْقَلِبُ

أنا امرؤ ليس في خصائيه عيب ولا في فيخاره ريب
 سروح داراتي ولدات بيها والأصل عناء حين انتسب
 وسئل الدرس والنجم في آل علم لطلابي وحبد الطلب
 ورأس مالي سخر الكلام لي منه يصأع الفريض والنخب
 أعوص في لجة البيان فآخذ تار اللاتي منها وأنجب
 واجتني اليناع الجني من آل قول وعبري للعود مجطب
 وأخذ اللفظ فضة فإذا ما صنعت قيل إنه ذهب
 وكتمت من قبل امتري شبابا بالأدي المقتي وأحتلب
 ونعم طيب أحمصي خرميه مراتبا ليس فوقها رتب
 وطالما زقت الصلوات إلى ربعي فلم أرض كل من يب
 فاليوم من يلقو الرجاء اكسدشي في سوق الأدب
 لا عرض ابتناء يصان ولا يرقب فيهم آل ولا نسب
 كانتم في عراصهم حيف يبعد من نسابها ومجتنب
 فارتبي لما منيت به من الليالي وصرفا عجب
 وصاق ذرعي لصيق دائي وساورتني الهوموم والكرب
 وقادرنني دهري المليح سلوك ما يستشينه الحسب
 فبعت حتى لم يبق لي سبد ولا بنات إليه أنقلب
 أيان من يتعلق به الأمل ويرجى منه النوال لا يستعمل إلا
 والمعارف حتى صار ذلك كالسلفة الكاسدة عنده والأعرض
 ابتناء للرحم أي بناء هذا اليوم والعرض موضع المدح والذم
 الأنثاء القربة والجوار قال الشاعر المراد بالنسب هنا الوصلة بصلته
 كالسقف من رال النعام وفي نسخة ولا سبباي وصلته
 النعام فلا ن نسب أي وصلته وهو فناء الدار أي كأنهم في موضع
 وبن فلان نسب أي وصلته وهو فناء المنتنة (يجيد) بالتحية
 (عراصم) جمع حيفة وهي الميتة الحسيري وفغاربي (تحير عرقلي) بنيت
 (حيف) جمع حيفة وتقلبها وضاق ذرعي (انقض) قلب
 والفوقية كما وجد بخط الحسيري (وساورتني) أو استغنى
 به) بليت به (وصرفها) تقلبها (وساورتني) أو استغنى
 (فارتبي) أي الذي باقى ببلاد عليه (المسب) مسب ما بعد
 (فارتبي) أي الذي باقى ببلاد عليه (المسب) مسب ما بعد
 وغلبتني (المليح) أي الذي باقى ببلاد عليه (المسب) مسب ما بعد
 دخول (يستشينه) أي الذي باقى ببلاد عليه (المسب) مسب ما بعد
 من مفاخر الآباء والدين وقوله ما له سبده ولا لبداي فمن
 نسخة ليد ما حوذه ورد في القريض (أي ما أحاطه واصل الخ) جمع لؤلؤة
 شعره ولبداي (أي ما أحاطه واصل الخ) جمع لؤلؤة
 عن شدة الرضا من حلوياتها قاله
 (والبينات) البينات الزاد ومثاع البيت

وادنت

عن شدة الرضا من حلوياتها قاله
 (والبينات) البينات الزاد ومثاع البيت

روادنت (افتعال من الدين بالفتح اي تدينيت اسالفني) اي
السالفه صفحه العنق وقيل مقدمه العطب (اعطيت) اي
الهداك اسفبم جمع (وخسما) اي خسب ليلال امضى
الحرقنى لجهازها (الجهاز ينفتح لغيرها فاختراع
البيت واهبة السفر) عرضا (حطما) والدينيا وهو المال
قل او اكثر الاحول (من الجولان) واصلا الذهاب والنحي والركوب
سيدان الحرب والمعنى اختلفت في بيعه ودرت (والعين عبري) دامعة
اترود وقلت (ذهبت) واما تجاوزت (تعديت) وعنت به (م
باكية لا مكتوب (خزين) واما تجاوزت (تعديت) وعنت به (م
اي فعلت به (ما لا يلبق فعله) احد التراضى (اي شترط الرضا
لوظاها) اغضبها (تكاحها) زنتها (زنت) وحسنه
الاوسع (حطمتها) فتحها (اي تستحيا) الكرم الخاف
اللينج (يضم المشاة التمنية) وهي جمع رفقة (من الابل المكرم الخاف
والرفاق) جمع يجمية (وهي الكريمة) من الابل المكرم الخاف
والنجب (جمع يجمية) تخلق (التوحيه) من الابل المكرم الخاف
وبالجمينات (اي شعاري) غير الذهب والفضة باحدها والفضة بالذهب
ان يطيل المعدن غير الذهب وينيط بهام علق بها (البراع) جمع
النشأت (وجدت) ولدت (الجوفاء والمراد الاقدار والقلائد) جمع
براعة وهي القسبة الجوفاء والمراد الاقدار والقلائد جمع

وَادَنْتُ حَتَّى أَثَقَلْتُ سَالِفِي * بِجَلِّ دَيْنٍ مِنْ دُورِهِ الْعُطْبُ
تَرَطُّوبًا حَسْبِي عَلَى سَعْبٍ * خَمْسًا فَلِمَا امَّضِنِي السَّعْبُ
لَمَّا رَأَى لِأَجْهَازِهَا عَرْضًا * أَجُولُ فِي بَيْعِهِ وَأَضْطَرُّ
جَلَّتْ فِيهِ وَالنَّفْسُ كَارِهَةً * وَالْعَيْنُ عُبْرِي وَاللُّبُّ مَكْتَبُ
وَمَا تَجَاوَزْتُ إِذْ عَبَّتُ بِهِ * حَدَّ التَّرَاضِي فِيمَا دُنْتُ الْفَضْبُ
فَإِنْ كُنَّ غَاظَهَا تَوْهَمُهَا * أَنْ بَنَانِي بِالنَّظْمِ تَكْتَبُ
أَوْ إِنِّي إِذْ عَرَمْتُ خَطْبَتَهَا * زَخَرْتُ قَوْلِي لِئِنِّجَ الْأَرَبُ
قَوْلَ الَّذِي سَارَتْ الرِّفَاقُ إِلَى * كَعْبِيهِ تَسْتَحْثِبُ النَّجْبُ
مَا الْمَكْرُ بِأَلْمُحْضَاتِ مِنْ خَلْوِي * وَلَا شِعَارِ التَّمْوِيهِ وَالكَدْبُ
وَلَا يَدِي مُذْ نَشَأْتُ خَطْبَهَا * الْأَمْوَاضِي الْبِرَاعُ وَالكَتْبُ
بَلْ فِكْرِي نَظْمُ الْقَلَادِيدِ لَا * كَفِي وَسِعْرِي الْمَنْظُومُ لِتَلْبِي
فَهَذَا الْحَرْفَةُ الْمَشَارُ إِلَى * مَا كُنْتُ أَحْوَى بِهَا وَأَجَلُّ
فَإِذَنْ لَشَرْحِي مَا إِذَنْتُ لَهَا * وَلَا تَرَأَيْتُ وَأَحْكَمُ بِمَا يَجِبُ
قَالَ فَلِمَا أَحْكَمُ مَا شَادَهُ * وَأَكْمَلَ إِشَادَهُ عَطْفًا الْقَاضِي إِلَى
الْفَاءِ بَعْدَ أَنْ شَعِبَ بِالْأَبْيَاتِ وَقَالَ مَا إِنَّهُ قَدِ ثَبَّتَ عِنْدَ
جَمِيعِ الْحُكَّامِ * وَوَلَاةَ الْأَحْكَامِ * أَنْفِرَاضِ جَيْلِ الْكِرَامِ
وَمِثْلَ الْأَيَّامِ إِلَى اللَّثَامِ * وَإِنِّي لِأَحَالَ بَعْلَكَ صَدُوقًا

قلادة اصله ما نقل به المرأة من الذهب والمراد ما ينظم من
القصاص والاشعار (السنج) جمع سنجاب وهو القلادة
الخرقة (الصاعقة) أي حوز (وأجبت) أي جعلت
لاقتدلت عن الخي (الحكم) أي فاستمع لقول (كما اذنت لها)
الابيات الشعرية (اذ اطلاله) أي انشظر الى واحد من المراد
ثواده (اي علاه) شغف (بالعين الرمح) وانشاده (القاء
جها شغافه) وهو غلاف الحديد وهو الجص (انشاده) القاء
معاها (الع) وهو غلاف الحديد وهو الجص (انشاده) القاء
انقطاع وفناء (لجيل الكرام) أي امرأ الشراغ (القراض)
لاطن واحد (اللثام) أي جماعة الكرام (الجبل) بكسر الجيم
لاطن (بعلك) زوجك (صدوقا) متوالي القسما (ملك

بالمعنى (أو بين) ظهورا واضح (أو صريح) بين واظهار المعنى
 صدقه (معروف العظم) كناية عن العزال يقال
 اعطت الحمل على المشقة الشديدة والمعذرة بالبالغ المعذرة
 وهو الذي يأتي بما يعد به ويطلق المعذرة والمعذرة يقال
 الذي بان عذره (مألمة) من الألو في نية ما يقع من الأثم (الزهادة) من
 الرخذ وهو خلاف الرعية يقال رخذت الشيء زهادة ورخذ
 إذا تركه (مخدر) ما عذرت به وسننك ورسنه جارية مخدرة إذا لوز
 المخدر (أما عذرك) أي عذرتك (أو منعتك) عن غريبك أي عني وأخبرني
 بكارتها وأزال عذرتها (أو منعتها) عن غريبك أي عني وأخبرني
 نفسك عن المخدرة قال الشاعر (وقتها سودا ما ينهنها اللقا
 حصة) نصيبا (قصة) هي ما يتناولها الإنسان باطراف
 أصابعه (تعلل) تشاور وتلاها (العلافة) ما ينقل به
 أيضا (كيد الزمان) حيله ومكره (وكده) الكد التعب في العمل

فِي الْكَلَامِ بَرِيًّا مِنَ الْمَلَامِ وَهِيَ هُوَ قَدْ اعْتَرَفَ لِكَ بِالْمَعْصِ
 وَصَّحَ عَنِ الْمُحْضِ وَبَيَّنَّ مِصْدَاقَ النَّظْمِ وَتَبَيَّنَّ أَنَّهُ
 مَعْرُوفُ الْعِظَمِ وَإِعْنَاتُ الْمُعْذِرِ مَلَامَةٌ وَحَبْسُ الْمَعْسِرِ
 مَأْلَمَةٌ وَكَيْمَانُ الْفَقْرِ زَهَادَةٌ وَأَنْظَارُ الْفَرْجِ بِالضَّبْرِ عِبَادَةٌ
 فَأَرْجَعِي إِلَى خِذْرِكَ وَأَعْذِرِي بِأَعْذِرِكَ وَتَهْنِئِي عَنْ
 غَرْبِكَ وَسَلِّي لِقَضَاءِ رَبِّكَ تَمَرَّاتَهُ فَرَضَ لَهَا فِي الصَّدَقَاتِ
 حِصَّةً وَنَاوَهُمَا مِنْ دَرَاهِمِهَا قِصَّةً وَقَالَ لَهَا تَعْلَلَا بِهَذَا
 الْعُلَّالَةَ وَتَدَيَّا بِهَذَا الْبِلَالَةَ وَأَصْبِرَا عَلَى كَيْدِ الزَّمَانِ وَكَيْدِ
 فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ مِنْ عِنْدِهِ فَهَذَا وَاللَّشِيخِ
 فَرَحُهُ الْمَطْلُوعُ مِنَ الْأَسَارِ وَهَذِهِ الْمَوْسِرُ بَعْدَ الْأَعْسَارِ
 قَالَ الرَّأْوِيُّ وَكُنْتُ عَرَفَانَةً أَبُو زَيْدٍ سَاعَةً بَرَعَتْ شَمْسُهُ
 وَنَزَعَتْ عَرْسُهُ وَكَيْدًا أَفْضَحَ عَنْ أَفْتَانِهِ وَإِنَّمَارِ
 أَفْتَانِهِ تَمَّ اسْتَفْقَتْ مِنْ عَثُورِ الْقَاضِي عَلَى بُهْتَانِهِ بِحِيلِ
 وَزَوِيهِ إِسَانِهِ فَلَا يَبْرِي عِنْدَ عَرْفَانِهِ أَنْ يَسْرِحَهُ
 لِإِحْسَانِهِ فَأَجْمَعْتُ عَنِ الْقَوْلِ إِحْجَامَ الْمُرْتَابِ وَطَوَيْتُ
 ذِكْرَهُ كَطَيِّ السَّجْلِ لِلنَّكَابِ إِلَّا إِنِّي قُلْتُ بَعْدَ مَا فَصَّلْتُ
 وَوَصَّلْتُ إِلَى مَا وَصَلْتُ لَوَ أَنَّ لَنَا مَنْ يَنْطَلِقُ فِي آسَرِهِ

والاسار القيد الذي يشد به الاسير ووهية الموسر
 اهتزازه ونشاطه وخفته من النوح والموسر ضد المعسر
 الاعسار وهو الشق كانهما شق بنورها الظلمة ومعناه
 من البزغ والنزغ الذكر بالبيع والافساد بين الناس وحديثه
 خبت والنزغ الذرغ بالبيع يقال افتن الرجل فحدثت
 خاصته عرسه (عن افتنانه) بفتح الهجاء جمع ثمره وكبيره انصد
 اذا جاء بالافانين وهي الا ساليب والمرادها تصريف القصد
 والمعارف (وإثمار افتنانه) بفتح الهجاء جمع ثمره وكبيره انصد
 وهو حصول الثمر والافتن جمع فتن بالتحريك وهو طرف القصد
 واشفقتم خفت (من عثور ما خذ من الزاويق) مما إلى القاصد
 لثام الزويج التحسين والتدليس وعرفانه معرفة له لانها اذا
 الرقيق وفي بعض النسخ مقامة (ترشح افقوى) ويطبق بمعنى
 هباء مقالاته وانباء من ترشح افقوى ويطبق بمعنى
 الترشح الترية والتاهيل من ترشح افقوى ويطبق بمعنى
 بلع ولدها النسبي سمع به حتى يبرح (فأجمعت) كطى السجل للكتاب
 التقوية ايضا للاجسام (انعامه) كطى السجل للكتاب
 واجسام المرتاب (ملكه) كطى السجل للكتاب
 وقيل هو الصحفة فيها الكتاب اي كاتوى الصحفة
 الكتاب (فصل) ذهب

لماذا

لَا تَأْتَا بِفِصِّ خَبْرِهِ * وَبِمَا يُنْشَرُّ مِنْ حَبْرَةٍ فَاتَّبَعَهُ الْقَاضِي
 أَحَدًا مَنَابِهِ * وَأَمْرَهُ بِالْجَسَسِ عَنْ أَنبَاءِهِ * فَمَا لَبِثَ
 أَنْ رَجَعَ مُتَدَهِّدَهَا * وَتَهَمَّرَ مُفَهِّمَهَا * فَقَالَ لَهُ
 الْقَاضِي مَهِيمًا * يَا أَبَا مَرْثِيمَ * فَقَالَ لَقَدْ عَايَنْتُكَ
 عَجْمًا * وَسَمِعْتُ مَا أُنْشَأُ لِي طَرْبًا * فَقَالَ لَهُ مَاذَا رَأَيْتَ
 * وَمَا الَّذِي وَعَيْتَ * قَالَ لَوْ لَمْ يَرِ الشَّيْخُ مُدْخِرَ صُغُو
 بِيَدَيْهِ * وَنَحَالَفَ بَيْنَ رِجْلَيْهِ * وَيُعْرِذُ بِمِجْلٍ شَدَقِيهِ * وَيَقُولُ
 كِدْتُ أَصْلِي إِبْرَيْلِيَّةً * مِنْ وَقَاحِ شَتْمِيَّةِ
 وَأَزُورُ السَّجْنَ لَوْلَا * حَاكِمُ الإِسْكَدَرِيَّةِ
 فَضِيحِكَ الْقَاضِي حَتَّى هَوَتْ دَنِيَّتُهُ وَدَوَتْ سَكِينَتُهُ
 فَلَمَّا فَاءَ إِلَى الْوَقَارِ * وَعَقَبَ الإِسْتِغْرَابَ بِالإِسْتِغْفَارِ
 قَالَ لِلَّهِمَّ حُرْمَةَ عِبَادِكَ الْمُقَرَّبِينَ * حَرِّمْ حَبْسِي عَلَى الْمُنَادِي
 ثُمَّ قَالَ لِذَلِكَ الأَمِينِ عَلَيَّ بِهِ * فَانْطَلِقْ مُجِدًّا فِي طَلْبِهِ ثُمَّ
 عَادَ بَعْدَ لَأْيِهِ * مُخْبِرًا بِأَنْبَاءِهِ * فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي أَمَا
 إِنَّهُ لَوْ حَضَرَ * لَكُنِيَ الحَدْرَ * ثُمَّ لَأَوْلِيَّتُهُ مَا هُوَ بِهِ أَوْلَى
 * وَلَا رَبِّيَّةُ أَنْ الأَخْرَةَ خَيْرُ لَهْ مِنْ الأَوْلَى * قَالَ الحَدْرُ
 ابْنُ هَمَامٍ * فَلَمَّا رَأَيْتُ صَفْوًا الْقَاضِي إِلَيْهِ * وَقَوْتُ ثَمَرَةَ

وبقص خبره بحقيقة حاله (يشتر) بلبس (من خبره) الحيداروية
 بمانية موشاة جمع حبرة وإراد ما يذكره من الكلام المسجع الشبيه
 بالحبر في الحسن (فاتبعه) أي أرسل خلفه من تبعه (بالجسس)
 أي بالبحث سرًا (بأنبائه) أخباره (متدهد لها) متدهد لها (الأسع)
 من هددها (تفهمها) تفهمها (فقال له) (القاضي مهيمًا) يا
 تدهد لها (وقصص) تفهمها (وهي كلمة لاهل اليمن معناها مخبرك
 ت (مهيم) أي ما الخبر (يقال لعون القاضي أبو مريير (عائيت) أي
 بصوت (مهيم) (أبا مريير) يقال لعون (تفهمها) (وهي كلمة لاهل اليمن
 وما شأنك (أبا مريير) (طربا) حفرة (وهي كلمة لاهل اليمن معناها مخبرك
 (عجم) أي ما يتبعه (ويخالف بين رجله) أي (رقص) (ويعبر) (الدمر)
 يضرب على أخرى (عمله) شذوقه (مما جابها) أي (أصل) أي (تعتق)
 نظرت (أصوت) (الوقاح) قلة (الليالي) بقية (القيمة) والوقاحة (حافوق)
 (ومن وقاح) (الشعري) الماضي في الأمور الحادثة فيما يجاوز
 صلب (شعري) (هوت) وقت (دنيته) (بتشديد النون) (ال)
 (السجن) (الحبس) (هوت) وقت (دنيته) (بتشديد النون) (ال)
 (عجم) (أفلسوة) طويله (لبسها) (القضاء) كأنها منسوبة إلى المذاق (وقر)
 (دببت) (وقرت) (سكينة) (وقاره) (دقاه) (رجع) (الوقار) (السكينة)
 (والاستغراب) (الأيام) (سنة) (الضلع) (والبالغة) فيه (عليه) (أي) (أشبه)
 (والاجتناب) (الأيام) (أي) (بطنه) قال في القاموس (اللائي) كالشئ (الأطباء)
 (العطية) (الأيام) (لا) (فمنته) (واعلم) أن (العطية) (الأخرى) (غير من)
 (العطية) (الأولى) (صغر) (القاضي) (بفتح) (الصاد) (أي) (ميلة)

التَّبِيهِ عَلَيْهِ عَشِيَّتِي نَدَامَةُ الْفَرَزْدَقِ حِينَ
أَبَانَ التَّوَارُ وَالْكُسَيْبِيُّ لَمَّا اسْتَبَانَ السَّهْمَاءُ

المقامة العاشرة الرجبية

حكى الخريت بن همام قال هتفت بي داعي الشوق إلى
رحمة مالك بن طوق فلبيتته مُنْطَبِياً سِحْمَةً *
ومُنْطَبِياً عنمة مُشْمَعِلَةً * فلما القيت بها المراسي
وسددت مراسي وبرزت من الحام بعد سبت راسي
رأيت غلاماً أفرغ في قالب الجبال * وأليس من الحنيز
حلة الكمال * وقد اعتلق شيخ برذنه يدعي أنه فتك
بابه * والغلام يُنكر عرفته * ويُكبر قرفته * وللصفا
بينهما مُطَايِرُ الشَّارِ * والزحامُ عليهما يجتمع بين
الأخيار والأشرار * إلى أن تراضيا بعد اشتطاط
اللدد * بالتأفر إلى وإلى البلد * وكان ممن نيزت
بالهفات * ويُقَلِّبُ حَبَا لَبِينِ عَلَى الْبَنَاتِ فأسرع
إلى نذونه * كالتسليك في عدونه * فلما حضراه
جدد الشيخ دعواه * واستدعى عدواه * فاستنظروا
الغلام وقد فتته بحماس غزيرة * وطرد عفله

عشيتي اي انتي وحضرتي ابدامة الفرزدق هو معلم
ابن غالب الحمصي الشاعر والنوار على وزن سجع اسم زوجة وكان قد
طلعتا فرذوق على ذلك ومن سوره في المعنى قوله اذ من ندامه الكسبي
عدت مني مطلقه نوارا وكان ينجي فرجة منها اذ من ندامه الكسبي
ولان ملك يدي وامري وكان ينجي القدر لليلان واكسعي الامم هو
عام بن المزلت نسبة الكسعي من الكاف وفتح السين حتى الامم هو
كان راعيا وعل وساعد طول تعب الكاف وفتح السين حتى الامم هو
في الروية وفتح السين في السهم في حجر ففتح منه الشرار فظن ان السهم
نظما الروية وفتح السين في حجر ففتح منه الشرار فظن ان السهم
ظن حظه وفتح السين في حجر ففتح منه الشرار فظن ان السهم
كلها صاينتم ذم ما شديد اوله في ذلك اشعار بعضي في الموضوع
بدكرها فاضربت العرب السبل فالتبذمة اشعار بعضي في الموضوع
فلي اوضح لي درجته مالك فالتبذمة اشعار بعضي في الموضوع
خمس ايام ويزد مشق ثمانية ايام وقلبيته اي اجسته و
مُنْطَبِياً اي راجلا وسحمة بكسر السين واليم وتشد يد اللام
نافه مسرعة ومُنْطَبِياً اي مجرد من قوله استصيتا السهم
اذا سلته وجرده لا عرفة اي ان تقصد بقلك اتيانا من اللذ
لمشعلة اي حادة سرية من اشعمل القوم اذا هم عوفي خوف
وحلة والمراسي جمع المرساة كناية عن الاقامة والمراسي جمع
بالتحريك وهو الجبل عني بها الاغراب فروزت اي خرجت وظن
وسبت راسي السبت حلق الرأس وافرغ الخ صبغته قال الجلال
كناية عن خلق من الحسن وعرفته اي خرجت وظن
يقال فتك بفلان اذا قتله فجاه واصل القرفة اللد كناية
يستعمل القرفة جمع شرارة النار والاشتطاط اللد كناية
مناشر اللد في كل شيء وبياب زنته بكرا اي جمسه كالتسلي
تحاول للذ في كل شيء وبياب زنته بكرا اي جمسه كالتسلي
التحاور في كل شيء وبياب زنته بكرا اي جمسه كالتسلي
اي بالقادورات كناية عن النلان وفتح الامم فيها العداية
الحام المضروبهم المثل في العدو والتلافة تا بطل شر والشنف
الاربية المصروبية الصمري واستدعى اي طلب لعدوه
اجانته استمدنيا الاسدي وعزته م اي وجهه لوطي
عقله م اي شفة

بصنيف

بِتَصْفِيْفِطْرَةٍ * فَقَالَ نَهَا فَيْكَةُ أَفَاكَ * عَلَى عَيْسِرِ
 سَفَاكَ * وَعِصِيَهْ مُحَمَّدًا * عَلَى مَنْ لَيْسَ بِمُعْتَالٍ *
 فَقَالَ الْوَالِي لِلشَّيْخِ إِنْ شَهِدَكَ عَدْلًا مِنْ الْمُسْلِمِينَ *
 وَإِلَّا فَاسْتَوْفٍ مِنْهُ الْيَمِينَ * فَقَالَ الشَّيْخُ إِنَّهُ جَدُّ
 لَهُ خَاسِيَاءُ وَأَفَاحُ دَمَهُ خَالِيًا * فَاتَى لِي شَاهِدٌ *
 وَلَمْ يَكُنْ نَشْرَ مُشَاهِدٍ * وَلَكِنْ وَلِيْتُ لِقَيْنَتَهُ الْيَمِينَ لَيْسِينَ لَكَ
 أَيْضًا قَوْمِيَيْنِ * فَقَالَ لَهُ أَنْتَ الْمَالِكُ لِذَلِكَ مَعَ
 وَجَدِكَ الْمَهَالِكُ عَلَى ابْنِكَ الْمَهَالِكُ * فَقَالَ الشَّيْخُ
 لِلغُلَامِ قُلْ * وَالَّذِي رَزَى الْجِبَاءَ بِالطَّرْرِ * وَالْعِيُونَ
 بِالْحُورِ * وَالْحَوَاجِبَ بِالْبَلَجِ * وَالْمَبَاسِمَ بِالْفَلَجِ *
 وَالْجَفُونَ بِالسِّتَمِ * وَالْأَنْوْفَ بِالسِّمَمِ * وَالْمَحْدُودَ
 بِاللَّبِّ * وَالْثَغُورَ بِالسَّنْبِ * وَالْبَنَانَ بِالْتَرَفِ *
 وَالْخِصُورَ بِالْهِيفِ * إِنِّي مَا قَتَلْتُ ابْنَكَ سَهْوًا وَلَا
 عَمْدًا * وَلَا جَعَلْتُ هَامَتَهُ لِسَيْفِي عَمْدًا * وَالْأَفْرَى
 اللَّهُ جَفَنِي بِالْعَمَشِ * وَخَدَيَّ بِالْمَمَشِ * وَطَرَنِي بِالْجَلْحِ
 وَطَلَعِي بِالْبَلْعِ * وَوَزَدَنِي بِالْبَهَارِ * وَمِنْكَنِي بِالْحَارِ
 وَبَدْرِي بِالْحِمَاقِ * وَفَضِيَّ بِالْإِخْتِرَاقِ * وَشَعَاعِي

رَبِّصْفِيْفِطْرَةٍ بِتَسْوِيَةٍ شَعْرًا نَاصِيَتَهُ (أَفَيْكَةُ أَفَاكَ) *
 أَيْ كَذِبَةٌ كَذَابٌ وَالْأَفَاكَ أَسْوَأُ الْكَذِبِ (سَفَاكَ) * هُوَ الْقَاتِلُ
 وَالْقَاتِلُ رَعِصِيَهْ * وَهِيَ الْغَفْلَةُ لِجَدَلِهِ (عَيْسِرَ) هُوَ الْجِدَالُ وَهِيَ
 هُوَ الْقَاتِلُ عَلَى عَرَّةٍ * هُوَ الْقَاتِلُ بِمَنْجَلِهِ (مُعْتَالٌ) هُوَ الْجِدَالُ وَهِيَ
 الْإِرْضُ (خَاسِيَاءُ) هُوَ الْمَرْءُ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الرَّجُلَ كَانُ لِيَاخِطَهُ
 وَاسْمُ الْوَالِي (شَيْخٌ) هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ الْوَالِي (لَيْسَ) هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ
 وَمَعْنَى (يَمِينٌ) هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ الْوَالِي (شَيْخٌ) هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ
 الْآخِرُ حَتَّى يَسْطُرَ إِلَيْهِ عِيْنِي يَدِيهِ فِيصَافِحُهُ ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ (لَيْسِينَ) *
 أَيْ لَيْتَ صَاحِبُهَا (أَنَا) وَأَنَا وَرَبِّي مَا مَنَّا (أَيْ) الشَّدِيدُ الْبَالِغُ (الْيَمِينِ) * هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ
 قَوْلُ بَعْضِهِمْ إِنَّا كَذَبْنَا الْمَتَائِكَ * هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ الْوَالِي (لَيْسِينَ) * هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ
 مَا مَنَّا (أَيْ) مَا كَذَبْنَا الْمَتَائِكَ * هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ الْوَالِي (لَيْسِينَ) * هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ
 وَالطَّرْرُ جَمْعُ طَرَّةٍ * هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ الْوَالِي (لَيْسِينَ) * هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ
 مَعَ شِدَّةِ سَوَادِهَا * هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ الْوَالِي (لَيْسِينَ) * هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ
 وَهُوَ اتِّصَالُهَا * هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ الْوَالِي (لَيْسِينَ) * هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ
 هُوَ يَأْتِي عَدَمًا بَيْنَ الشَّيْءِ وَالرَّبَاعِيَّاتِ مِنَ الْأَسْنَانِ وَالرَّبَاعِيَّاتِ
 هُوَ الْفُتُورُ (رَبَّاسِمٌ) هُوَ الْارْتِفَاعُ مَعَ الْأَسْتِوَاءِ (بِالْبَلْعِ) هُوَ
 الْكَلْبُ عَنِ الْحَمْرِ (وَالْعَمُورُ) هُوَ الْأَسْنَانُ (بِالْمَشْبِ) هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ
 الْأَسْنَانِ وَرَبِّيَّتُهَا (وَالْعَمُورُ) هُوَ الْأَسْنَانُ (بِالْمَشْبِ) هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ
 الْإِنْسَانِ (بِالْهَيْفِ) هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ الْوَالِي (لَيْسِينَ) * هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ
 عَمْدًا (بِالْهَيْفِ) هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ الْوَالِي (لَيْسِينَ) * هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ
 فِي عِنْفِهِ (بِالْهَيْفِ) هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ الْوَالِي (لَيْسِينَ) * هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ
 رِبَّاسِمٌ (وَالْأَمْرُ) هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ الْوَالِي (لَيْسِينَ) * هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ
 مَقْدَمُ الرَّاسِ (بِالْمَشْبِ) هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ الْوَالِي (لَيْسِينَ) * هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ
 أَيْ جَدِي (بِالْمَشْبِ) هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ الْوَالِي (لَيْسِينَ) * هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ
 الْقَمْرُ الْعَطْرَةُ (بِالْحِمَاقِ) هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ الْوَالِي (لَيْسِينَ) * هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ
 وَبِالْحِمَاقِ (مَثَلُ الْجَمَلِ) هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ الْوَالِي (لَيْسِينَ) * هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ
 عَمِّي فِيهَا الْقَمْرُ (وَقَضِيَّتِي) هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ الْوَالِي (لَيْسِينَ) * هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ
 أَيْ بِالسُّوَادِ كَلْبِيَّةٌ عَنِ الْإِنْتِجَاءِ (وَشَعَاعِي) هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ الْوَالِي (لَيْسِينَ) * هُوَ الْكَلْبُ وَاسْمُ
 الرَّجُلِ

بِالْإِظْلَامِ * وَدَوَانِي بِالْأَقْلَامِ * فَقَالَ ~~الغلام~~
 الْإِصْطِلَاءُ بِالْبَيْتَةِ * وَلَا الْإِبْلَاءُ بِهَذِهِ الْآلِيَةِ *
 وَالْإِنْفِيَادُ بِالْقَوْدِ * وَلَا الْحَلْفَ بِمَا لَمْ يَحْلِفْ بِهِ أَحَدٌ *
 * وَأَبِي الشَّيْخِ الْإِجْرِيَةَ الْيَمِينِ الَّتِي أَخْرَعَهَا *
 * وَأَمْرُ لَهْ جُرْعَهَا * وَلَمْ يَزَلِ التَّلَاحِي مِنْهُمَا سِتْرًا *
 * وَمِحْجَةُ التَّرَاضِي بَعْر * وَالغُلَامُ فِي ضَمِّ نَائِيهِ *
 * يَحْتَلِبُ قَلْبَ الْوَالِي بَتْلُوِيهِ * وَيُطِيعُهُ فَإِنْ يَلْبِيهِ *
 * إِلَى أَنْ رَانَ هَوَاهُ عَلَى قَلْبِهِ * وَأَلَّتْ بِلْبِيهِ * فَسَوَّلَ
 لَهُ الْوَجْدَ الَّذِي يَمِيهِ * وَالطَّمَعُ الَّذِي تَوْهَمَهُ * أَنْ
 يَخْلَصَ الْغُلَامَ وَيَسْتَخْلِصَهُ * وَأَنْ يُنْقِذَهُ مِنْ جِبَالَةِ الشَّيْخِ
 ثُمَّ يَقْنِصَهُ * فَقَالَ لِلشَّيْخِ هَلْ لَكَ فِيهَا هَوَالِقٌ بِالْأَفْوِي
 * وَأَقْرَبُ لِلتَّقْوَى * فَقَالَ إِنْ لَمْ تَسْتَدِرْ لِقَنْفِيهِ * وَلَا
 أَوْفَلَكَ فِيهِ * فَقَالَ ارْأَيْ زَنْقِصِرَ عَنِ الْقَيْلِ وَالْقَالِ
 * وَتَقْصِرَ مِنْهُ عَلَى مَا نَهَى مِنْقَالَ * لِأَتَحْمَلَ مِنْهَا بَعْضًا *
 * وَأَجَبَنِي الْبَاقِي لَكَ عُضْرًا * فَقَالَ الشَّيْخُ مَا مَنِي خِلَافِ *
 * فَلَا يَكُنْ لَوْعِدِكَ إِخْلَافٌ فَتَقْدَهُ الْوَالِي عِشْرِينَ * وَوَزَعَ
 عَلَى وَزَعِيهِ نِكْمَةً خَمْسِينَ * وَرَقَّ ثَوْبًا لِاصْبِيلٍ * وَأَنْقَطَعَ

ودواني على المحبرة وكى بها عن الاست اصطلاء على الابل
 وهو منصوب على الصدر واو اختار اختار بالبيت الى المصيبة
 وعلى الابل الاصطلاء التي كانت تعقل عند قبر صبيها حتى غوز
 القصاص بقرية على الابل الى اليمين القود الى الضلوك
 وعلى امر الشئ صار من اقال ليدم اخترعها اي ابتدعها
 على الابل جمع سرعة التلاخي والتلاخي متعديا كما في
 الوعوده وهي المشورة والشدة اي طريق التراضي اي ستر
 تمنعه وعدم الاقفاذ للرضا اي يحبل اي ياخذ ويخضع اي ستر
 اي يتينه واقفاذ للشدة اي طريق التراضي اي ستر
 والوجد اي قاهر بلبية اي يحبل اي ياخذ ويخضع اي ستر
 يخصه لنفسه اي يحبل اي يحبل اي ياخذ ويخضع اي ستر
 الصبيد اي ينفقه اي يحبل اي يحبل اي ياخذ ويخضع اي ستر

اي يقنصه اي اصطاده اي لا يتبعه اي لا يقصم اي قصر عن الامر
 كقصه مع القدرة عليه وقصر عنه مجاز اي من
 اي وجهه كان او وزع اي فرق ووزعه اي اعوانه وخطمه
 وورق ثوبه بمعنى ظهر لونه
 اي الاصيل اخر النهار من العصر الى الليل

لأجله صوب التحصيل فقال له خذ ما راج ودع عندك
 اللجاج وعلى في عدان توصل إلى أن ينضك الباقي
 ويحصل فقال الشيخ أقبل منك على أن الأزمه ليلتي
 ويرعاه إنسان مقلتي حتى إذا عني بعد أسفار الصبح
 بما يق من مال الصلح تخلصت قايبة من قوب وبرأ
 برة الذي من دم ابن يعقوب فقال له الوالي
 ما أراك سميت شططا ولا رمت فرطا قال الحيرت
 ابن همام فلما رأيت حجج الشيخ كالحج السريحية علي
 أنه علم السروجية قلبت إلى أن زهرت نجوم الظلام
 وانتشرت عقود الرحام ثم قصدت فناء الوالي
 فإذا الشيخ للفتي كالي فنشدته الله أهو أبو زيد
 فقال لي ومحل الصيد فقلت من هذا الغلام الذي هفت
 له الأحلام قال هو في النسب فرخي وفي المكسب في
 قلت فهذا أكفيت بمحاسن فطرته وكفيت الوالي الأفتان
 بطرته فقال لو لم تبرز جبهته السنين لما قفشت
 الحسين ثم قال بي الليلة عندي لطني نار الجوى
 ونديل الهوى من النوى فقد أجمعت على أن أنسل سحره

وصوب التحصيل أي طريق العطاء (راج) أي تمها (اتوصل)
 أي اجتهد (ينض) بصير نقدا ومنه الناظر أي النقد (الناس)
 مقلتي أي سواد عيني (اعني) أي ادعى المال بتمامه (تخلصت)
 الخ هو مثل يضرب لمن تخلص من الشدة والقائمة البيضة
 والقوب الفخ وأصل المثالان اعرابيا من بني سعد قال لناجر
 استخفه إذا بلغت بك مكان كذا برئت قايبة من قوب يريد
 أنا بري من خفارتك أي ما اظنك (سمت) أي كلفت (شططا)
 السلام (ما أراك) أي ما اظنك (سرج) وهو العباس (مسألة)
 أي جورا واما بعيد الأرم من سرج وهو صاحب المسألة
 (السريحية) منسوبة إلى ابن سرج وهو صاحب المسألة
 المشهورة في الطلاق توفي سنة (علم السروجية) وهو ابن سبع
 وخمسين سنة وستة اشهر (أي اقت) زهرت أي طلعت
 سروج يريد يا يزيد فلبت كم أي تفرقت الجماعات الرزحمة زناء
 وانشاءت (وانتشرت الخ) أي تفرقت الجماعات الرزحمة زناء
 أي اقتنى عليه داره (كالي) أي حارس وحافظ (فنشدته الله)
 (هفت) أي طاشت وذهبت (محل الصيد) هفتا قسم على كونه أبا زيد
 أي ولدي (فتي) أي تفرق (الأحلام) أي منلقه (المقول الأوزي)
 بالضم ما يسوي من الشعر على الجبهة (السنين) شبه شعر
 الطرة بحرف السين (لأنه يسوي على يشكها ومنه قولك تهاى
 وفي كتابك فاعذر من يهيم به (من الحاسن ما في أحسن الصور)
 الطرس كالوجه والوفاتة أزه (مثل الحواجر السينا كالطرس)
 (قفت) أي جمعت وقبضت (الجوى) المرقة أو شدة الوجد
 (ونديل الهوى الخ) أي تجمل الدولة له أي لمستيقا قال أبو
 الله زيد من عمرو أي أزع الدولة منه واعطاه زيد إلى العجز
 أي عن مت (أنسل) أي أذهب (سحره) بالضم أي وقت السحر

وتشتم تنظر وصواعق جمع صاعقة وهي من العذاب لحيث
 بالفتح المبالغة في اغضاض العين من هذه الكلمة او المصراع الثاني
 اي عيب النفس لا يقع تشويه في الكلمة بتقطيع حروفها
 من البيت ولم تفصل حتى لا يقع تشويه في الالفاظ
 عند من يعبرها هذه القصيدة فتأمل في الالفاظ
 المدورة من هذه القصيدة نظرها في الالفاظ
 وطموح العين اي تسريح نظرها في الالفاظ
 على الفتح فيها بمعنى متفرقة لا يمكن اجتماعها يقال صا والقوم
 شذر مذر اذا تفرقت في كل وجه (انست) اي ادركت وان
 والقساوة غلظ القلب بشدة وساقه بلدة بين الري وهذا
 الماثور هو قوله صلى الله عليه وسلم ان القلوب تصدأ كما
 تصدأ الحديد قيل وما جلدوها قال تلاوة القرآن وزيارة القبور
 التي تضم الشيء يريد بها الارض والرفات هي العظام البالية من
 الرفث وهو الكسر والارض تضمها ويجوز حمل على الجبانة
 المربع وادرج مات ومضى (الال) الاقارب بمعنى الاهل وال
 كلمة التي (اشرف) طلع (ريادة) هي والريوة والرابية
 ما ارتفع من الارض (مختصر) اي اخذت الاهاق مختصر
 والهرولة العضا الضخمة (رفع) عظمي ستر او سكر اي عيز
 اي اجتهد ولو تيموا (فادركوا) اي اذكروا واقتطوا (وتنموا) اي
 العمل مع القدرة عليه (المقصرون) جمع مقصرون وهو الذي يترك
 (المنصرون) جمع المقصرون (جمع مقصرون) اي عيز
 القرناء في السن وهم اللواتي ولا يهولكم اي لا يفرغكم
 (هيل) اصل هيل النصب الكثير استعماله في الالفاظ
 عند مولاة الميت ودفنه الكثير استعماله في الالفاظ
 تمنون (الاصحاحات) حوالت الدهر ومصائبه (ولا تستعدون
 اي لا تتهيئون) حوالت الدهر ومصائبه (ولا تستعدون
 غير مكرهين بالمولود) حوالت الدهر ومصائبه (ولا تستعدون
 استعدون وفي الحديث العاقل من وعظ نفسه
 لا يستعدون وفي الحديث العاقل من وعظ نفسه
 اي يسمع اي يسمع اي يسمع

فَبَصَّرْ وَلَا تَسْتَمِ كُلَّ بَصَرٍ * رَبِّ بَرِّقْ فِيهِ صَوَاعِقُ حَزِينٍ
 وَأَغْضِضِ الطَّرْفَ تَشْرِخَ عَرِيمٍ * تَكَلَّسَتْ فِيهِ ثَوْبٌ ذَلِيلٌ وَشَيْنٌ
 فَبَدَأَ الْفَتَى اتِّبَاعُ هُوَ التَّفَنُّ * سِرٌّ وَبَدْرٌ أَمْحُو طَمُوحُ الْعَيْزِ
 قَالَ الرَّؤُوفُ رُفَعَهُ شَدْرُ مَدْرٍ * وَلَكِنْ أَيْدِي عَدْلٍ أَمْ عَدْرٍ

المقامة الحادية عشرة الساوية

حَدَّثَ الْحَرِثُ بْنُ هَمَامٍ * قَالَ انْسَتُّ مِنْ قَلْبِي الْفَسَادُ * حِينَ
 حَلَلْتُ سَاوَهُ * فَأَخَذْتُ بِالْخَيْرِ الْمَأْتُورِ * فِي مَدَاوِئِهَا بَرِيَّةُ
 الْقُبُورِ * فَلَمَّا صَرَبْتُ إِلَى مَحَلَّةِ الْأَمْوَاتِ * وَكَهَاتِ الرِّفَاتِ * رَأَيْتُ
 جَمْعًا عَلَى قَبْرِ يَحْفَرُ * وَمَجْنُونٍ يُقْبِرُ * فَالْحَرِثُ لَيْلِمُ مُتَّفَكِرًا *
 فِي الْمَالِ * مُتَذَكِّرًا مِنْ دَرَجٍ مِنْ الْأَلِ * فَلَمَّا لَحِدُوا الْمَيْتَ *
 وَفَاتَ قَوْلَيْتِ * أَشْرَفَ شَيْخٌ مِنْ رِيَاوَةٍ * مَخْضَرٍ بِهَرَاوَةٍ *
 وَقَدِ لَفَعَ وَجْهَهُ بِرِدَائِهِ * وَنَكَرَ شَخْصَهُ لِدَهَائِهِ * فَقَالَ لِلْمِثْلِ
 هَذَا فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ * فَادْكُرُوا أَيُّهَا الْغَافِلُونَ * وَشَمِّرُوا أَيُّهَا
 الْمُقْصِرُونَ * وَأَحْسِنُوا النَّظَرَ أَيُّهَا الْمُبْصِرُونَ * مَا لَكُمْ لَا
 تُحْزِنُكُمْ دَفْنُ الْأَتْرَابِ * وَلَا يَهُولُكُمْ هَيْلُ التَّرَابِ * وَلَا تَعْبَأُونَ
 بِنَوَائِلِ الْأَخْدَاتِ * وَلَا تَسْتَعِدُّونَ لِتُرُؤُلِ الْأَجْدَاتِ * وَلَا
 تَسْتَعْبِرُونَ لِعَيْنِ تَدْمَعُ * وَلَا تَعْتَبِرُونَ بِنَعْيِ سَمْعٍ

لا تستعدون وفي الحديث العاقل من وعظ نفسه
 اي يسمع اي يسمع اي يسمع

وَلَا تَرَ تَاعُونَ إِلَّا خِفَافُونَ وَلَا تَرَ عُونَ إِلَّا لَفٌ هُوَ الْفَاءُ
 مِنَ الْحُزْنِ وَلَا تَرَ تَاعُونَ إِلَّا خِفَافُونَ مِنَ الْإِتِّبَاعِ وَهُوَ حَزْنُ الْقَلْبِ
 بِجَمَاعٍ الْأَسْبَابُ تَعْقِدُ الْمَنَاحَةَ الْمَنَاحَةُ هِيَ الْمَوَاضِعُ الْوَجْهُ وَالْعُقُودُ
 أَوْ تَشْبَهُهُ أَيُّ خِطَرٍ مِنْهُ فَيُلْبِقُ الشَّاهِدَ الْعَائِلَةَ فِي جَمَاعَةٍ
 قَرِيْبِهِ أَوْ دُوْدِهِ أَيُّ عَجَبٍ وَالَّذِي يَجْمَعُ دُوْدَهُ وَالسَّبِيْبَةَ أَيُّ
 وَضَعَهُ بِكَيْلٍ تَأْسُو عَلَى مَا فَاتَكُمْ لِأَسْتَدْرَاجِهِ أَيُّ اسْتَدْرَاجِ الْوَجْهِ
 طَالَمَا مَا حَرَمْتُمْ عَلَى اسْتَدْرَاجِهِ هَذَا الْمَوْتُ وَالْخَيْرُ أَيُّ هُوَ الْقَوْلُ
 وَالْأَسْتَدْرَاجُ وَالْمَرَادُ بِهِ هَذَا الْمَوْتُ وَالْخَيْرُ أَيُّ هُوَ الْقَوْلُ
 وَذَلِكَ لِتَمَوُّدِ الْإِعْتِرَاضِ الْوَقْفِ وَالْعُسْرَةَ أَيُّ اسْتَدْرَاجِهِ هَذَا الْمَوْتُ
 وَالْأَسْتَدْرَاجُ وَالْمَرَادُ بِهِ هَذَا الْمَوْتُ وَالْخَيْرُ أَيُّ هُوَ الْقَوْلُ
 وَهِيَ الْإِقْرَابُ وَالزَّفْنُ أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الرِّفْقِ أَوْ نَوْعٍ مِنَ الْفَقْرِ وَالْفَاءُ أَوْ كَيْفِيَّةٌ
 بِجَمَاعٍ الْجَوَائِزُ هِيَ الْمَعَايِدُ وَالصَّلَاتُ وَاحِدٌ الْجَوَائِزُ أَيُّ مَشِيئَةٍ
 ذَكَرَ وَصَافٍ لِلْمَيْتِ دَعْوَادُهَا وَالرَّوَادِبُ هِيَ الْوَالِدَاتُ الَّتِي تَنْبَغِي لِلْمَيْتِ
 (إِعْدَادُ الْمَادِبِ) تَهَيُّبُهَا وَالْمَادِبُ جَمْعُ مَادِبَةٍ وَهِيَ طَعَامُ الْوَالِدَةِ

وَلَا تَرَ تَاعُونَ إِلَّا خِفَافُونَ وَلَا تَرَ عُونَ إِلَّا لَفٌ هُوَ الْفَاءُ
 مِنَ الْحُزْنِ وَلَا تَرَ تَاعُونَ إِلَّا خِفَافُونَ مِنَ الْإِتِّبَاعِ وَهُوَ حَزْنُ الْقَلْبِ
 بِجَمَاعٍ الْأَسْبَابُ تَعْقِدُ الْمَنَاحَةَ الْمَنَاحَةُ هِيَ الْمَوَاضِعُ الْوَجْهُ وَالْعُقُودُ
 أَوْ تَشْبَهُهُ أَيُّ خِطَرٍ مِنْهُ فَيُلْبِقُ الشَّاهِدَ الْعَائِلَةَ فِي جَمَاعَةٍ
 قَرِيْبِهِ أَوْ دُوْدِهِ أَيُّ عَجَبٍ وَالَّذِي يَجْمَعُ دُوْدَهُ وَالسَّبِيْبَةَ أَيُّ
 وَضَعَهُ بِكَيْلٍ تَأْسُو عَلَى مَا فَاتَكُمْ لِأَسْتَدْرَاجِهِ أَيُّ اسْتَدْرَاجِ الْوَجْهِ
 طَالَمَا مَا حَرَمْتُمْ عَلَى اسْتَدْرَاجِهِ هَذَا الْمَوْتُ وَالْخَيْرُ أَيُّ هُوَ الْقَوْلُ
 وَالْأَسْتَدْرَاجُ وَالْمَرَادُ بِهِ هَذَا الْمَوْتُ وَالْخَيْرُ أَيُّ هُوَ الْقَوْلُ
 وَذَلِكَ لِتَمَوُّدِ الْإِعْتِرَاضِ الْوَقْفِ وَالْعُسْرَةَ أَيُّ اسْتَدْرَاجِهِ هَذَا الْمَوْتُ
 وَالْأَسْتَدْرَاجُ وَالْمَرَادُ بِهِ هَذَا الْمَوْتُ وَالْخَيْرُ أَيُّ هُوَ الْقَوْلُ
 وَهِيَ الْإِقْرَابُ وَالزَّفْنُ أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الرِّفْقِ أَوْ نَوْعٍ مِنَ الْفَقْرِ وَالْفَاءُ أَوْ كَيْفِيَّةٌ
 بِجَمَاعٍ الْجَوَائِزُ هِيَ الْمَعَايِدُ وَالصَّلَاتُ وَاحِدٌ الْجَوَائِزُ أَيُّ مَشِيئَةٍ
 ذَكَرَ وَصَافٍ لِلْمَيْتِ دَعْوَادُهَا وَالرَّوَادِبُ هِيَ الْوَالِدَاتُ الَّتِي تَنْبَغِي لِلْمَيْتِ
 (إِعْدَادُ الْمَادِبِ) تَهَيُّبُهَا وَالْمَادِبُ جَمْعُ مَادِبَةٍ وَهِيَ طَعَامُ الْوَالِدَةِ

وَتَحْرِقُ الشُّوْكَالُ التَّحْرِيقُ التَّوَجُّعُ وَالشُّوْكَالُ جَمْعُ تَأْكُلُ وَيُقَالُ يَتَكَلَّمُ
 وَهِيَ فَاقِدَةُ الْوَالِدِ وَالنَّاتِقُ يَتَّبِعُ الشَّيْءَ الْأَبْيَعُ هُوَ الْبَالِغُ فِي الْحَسَنِ
 (بِالْ) أَيُّ فَا نَ وَتَخْطَرُونَ أَيُّ تَتَّبِعُونَ وَبِالْ) أَيُّ قَلْبِيَّكُمْ
 أَيُّ تَسْكُمُ (الْحَامِمُ) هُوَ الْمَوْتُ لِذَمِّ مَا مَرَّ الذَّمَّامُ الْعَبْدُ وَالْحَمِيَّةُ
 لِأَنَّهُ يَذَمُّ مَضِيئِهِ (الذَّاتُ) أَيُّ الْمَوْتُ لِذَمِّ مَا مَرَّ الذَّمَّامُ الْعَبْدُ وَالْحَمِيَّةُ
 (هَادِمُ الذَّاتِ) هُوَ الْمَوْتُ لِذَمِّ مَا مَرَّ الذَّمَّامُ الْعَبْدُ وَالْحَمِيَّةُ
 وَقِيلَ كَلَامٌ مَعْنَى حَقًّا (يَا أَخَا الْوَهْمِ) أَيُّ أَيُّهَا الْغُلَطُّ وَالسُّهْوِيُّ
 أَيُّ تَهَيُّبِي (الْحَمِيمُ) الْعَشِيرُ

٤٠ جلا اى كشف (سندري) نصب الدم او تخيه باصبعه
 لانه يقال ادرى الدم اذا غاه عن عينه باصبعه والاجمع اى
 لا عشرة فيقول يوم الحشر (تخط) تسع في الجبوط اى كان
 ارباك والبصيرك تسع في النزول الى القبره معناه ان يعرف
 لما اشاهده من حالك اليوم كيف يكون حاله عند الخلد والعرف
 ووقد اسلك اى تركك (الرهط) الاهل والقوم (سم) هو تفرق
 الابهة يريد ضيق القبره على من كان يخالفه ورسوله من
 العود (هو هنا عبارة عن الجسم الناعم مثل القضيبي (م)
 اى بل ومنه من يحيى العظام وهي رميم اى اليه (العرض)
 الو قوف الحشا والصراط المسير الذي يعبر عليه والطريق والرد
 به هنا الموعود به في القرآن وهو المسير الذي يمتد على شفير
 النار ومن سلكه نجاة (او) وقد والمرشد الهادي (اذل)
 زحلقف قدمه (طعم) طعم الخطب على الامر العظيم وعظم
 (فبادر) المبادرة المسارعة (الغمر) الجاهل الذي لم
 يتجسس
 يجرى الامور لما يحلو به المرء اى بالعمل الصالح الذي تجوز
 به من مرارة الاخرة لم يجرى العسر من وهى كما تظان اضعف
 السقاء بهى اذا انخرق او انشق او من وهى كما تظان اضعف
 وقرب سقوطه (وما اقلعت اى كفت) والذين ظلموا
 الليل والسكون الا فمى الانبيى من الافاعى (انفسا السم اى
 الابهة) (بافعى) شبيه بالنفخ وهو اقل من القتل (ونقص
 تمجه والنفث شبيه بالنفخ وهو اقل من القتل (ونقص
 نقص وهون من السريان (تراقيقك جمع ترقوة وهو جمع ان
 (وسار) من العائق (وما يتكلمان هما اى لا يجمع ان
 بين ثغرة الخبز والعائق (وما يتكلمان هما اى لا يجمع ان

* جلا الاخران نعمتم *
 سندري الدم لا الدمع اذا عاينت لا جمع بهى في عرصه الجمع
 * ولا حال ولا عم *
 كان بك تخط الى الخلد وتنقطه وقد اسلك الرهط
 * الى اضيق من سم *
 هناك الجسيم ممدود ليستاكله الذود الى ان يخرك العود
 * ويمسى العظم قدرم *
 ومن بعد فلا بد من العرض اذا اعد صراط جسره مد
 * على السار لمن ام *
 فكم من مرشد ضل ومن ذى عزة ذل وكم من عاليزك
 * وقال الخطب قدطم *
 فبادر ايها العمر لما يحلو به المرء فقد كاد بهى العمر
 * وما اقلعت عن دم *
 ولا تركز الى الدهر وان لان وان سر فتلغى كمن اغتر
 * بافعى تنفت لسم *
 وحقق من تراقيك فان الموت لا فيك وسار في تراقيك
 * وما يشكل ان هه *

فَاذْهُوَ شَيْخًا ابْنُ زَيْدٍ بَعِيْنِهِ وَمِيْنَهُ * فَقَلْتُ لَهُ
 اِلَى كَمَا نَا اَبَا زَيْدٍ اَفَا نِيْنِكَ فِي الْكَيْدِ * لِتَحَا شَرِّكَ الصَّيْدِ
 * وَلَا تَعْبَا بِمَنْ ذَمَّ *
 فَاجَابَ مِنْ غَيْرِ اسْتِحْيَاءٍ * وَلَا اَزِيَاءٍ * وَقَالَ
 تَبَصَّرْ وَدَعِ النَّوْمَ * وَقُلْ لِي هَلْ تَرَى الْيَوْمَ * فَنِي لَا يَمُرُّ الْقَوْمُ
 * مَتَى مَا دَسَّتُهُ تَمَّ *
 فَقُلْتُ لَهُ بَعْدُ اَلَيْكَ يَا شَيْخَ النَّارِ وَرَا مِلَّةَ الْعَارِ فَمَا مِثْلُكَ فِي
 طَلَاوَةِ عَلَانِيَتِكَ * وَحَبْثِ نِيْتِكَ اِلَّا مِثْلُ رُوْتٍ مُفَضَّضٍ
 اَوْ كَيْفِ مَبِيضٍ تَمَّ تَفْرِقًا فَا نَظَلَّتْ ذَاتُ الْيَمِيْنِ وَانْظَلَمَ ذَا
 الشِّمَالِ * وَبَاوَحَتْ مَا هَبَّ الْجَنُوبَ وَبَاوَحَ مَا هَبَّ الشِّمَالُ

المقامة الثانية عشرة الدمشقية

حكى الخليل بن همام قال شخصت من عراق الى الغوطة
 * وانا ذو جرد مربوطة * وحيدة مغبوطة * يلهيني خلو
 الذرع * ويزدهيني حقول الضرع * فلما بلغت بعد شوق
 النفس * وانضاء العنس * الفيتها كما تصفها الالسن
 وفيها ما تشتهي الالفس وتلد الالعين * فشكرت
 سيد النوى * وجريت طلقا مع الهوى * وطيفقت

الدمشقي ومينه اي بمسسه وكذبها افا نيتك جمع افوز الغوطة
 في الفين وشم الحوهرى الاقافين الاساليب وهي اجناس الكلام
 وطرية وافين بالكله عجاه بالا قافين (الغاش) لجمع ويخاز
 (الغيا) تهم وبالي (الغاش) بالاقافين (الغاش) لجمع ويخاز
 اللبلاء (الاربياء) تفكر وتامل من الراي (بصير) اي استخياء من
 (بصير) اي عيبه بالتمارقا من ففصم اي عليه (دسته) اي
 جيلته وخذلته بالتمارقا من ففصم اي عليه (دسته) اي
 سمي بذلك لان خلقه بالتمارقا من ففصم اي عليه (دسته) اي
 الزامه ليعبر بحمل عليه المسافر اذ هو رجعه اليها لزملة العار به
 العاروا التقيصة (طلاوة) هي حسن الشيء ونضارته يقال
 عده تلاوة ما عليها طلاوة (الروث) هي حلاوة طها (علا نيتك)
 ظاهر مراد (اروت) مفضل (الروث) هي حلاوة طها (علا نيتك)
 اي مفضلي بالفطنة (اذان العين) اي همتها (وفاوت) اي
 اي قابلت (سب) اي همتها (وفاوت) اي همتها
 وسرت (الغوطة) موضع بساين دمشق الشام وهي من

جنان الدنيا قال الواحدى جنان الارض اربع عوطة
 وشعب يون وايعة البصرة وسفد سمرقند وكان ابو بكر
 يقول قدر ايتها كلها فوجدت الغوطة من التهم لمربوطة
 ذيريك اي صاحب خيل قصيرة لا مغبوطة ممتنى منها (الاربياء) هي
 مشدودة (جدة) اي عني لا مغبوطة ممتنى منها (الاربياء) هي
 يدعوفى الى السور (سلاو الذرع) اي فراغ القلب من الحول الضرع
 اعلى استخفى ويطننى من الزهو وهو خفة المتكبر لاحتول الضرع
 اي امتلاؤه وهو كناية عن كثرة المال (الاربياء) هي
 بعد المشقة (واضياء العنس) اي واهزال الناقد الصلبة
 في النفسها (اي وجدتها في يد النوى) اي نعمة الفراق (الاربياء) هي
 اي شرفا وشأوا واطفقت (انخذت) وشرعت

أَفْضُ فِيهَا خَوْمَ الشَّهَوَاتِ وَأَجْتِي قَطُوفًا لِلذَّاتِ
 إِذَا نَشَرَ سَفْرِي لِأَعْرَاقٍ وَقَدْ اسْتَفَقْتُ مِنَ الإِعْرَاقِ
 فَعَادَنِي عِيدٌ مِنْ تَذْكَارِ الْوَطَنِ وَالْحَيْنَ إِلَى الْعَطَنِ
 فَقَوَّضْتُ خِيَامَ الْغَيْبَةِ وَأَسْرَحْتُ جِوَادَ الْأَوْبَةِ
 وَلَمَّا تَاهَبَتِ الرِّفَاقُ وَاسْتَبَّتَ الْإِتْفَاقُ الْخَنَازِرُ
 الْمَسِيرَةَ دُونَ اسْتِصْحَابِ الْخَفِيرِ فَرُدْنَا هُ مِنْ كُلِّ
 قَبِيلَةٍ وَأَعْمَلْنَا فِي مَحْصِيلِهِ الْفَجِيلَةَ فَأَعُوزُوا خَدًّا
 فِي الْأَحْيَاءِ حَتَّى خَلْنَا أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْأَحْيَاءِ فَجَارَتْ
 لِعُوزِهِ عُزُومُ السِّيَارَةِ وَأَنْتَدُوا بِأَبَابِ جَيْرُونَ
 لِلْإِسْتِشَارَةِ فَمَا زَالُوا بَيْنَ عَقْدٍ وَحَلٍّ وَشَذِيرٍ
 وَسُحْلٍ إِلَى أَنْ نَفِذَ التَّاجِحِيُّ وَقَطَعَ الرَّاجِعِيُّ وَكَانَ
 حَدَثَهُمْ شَخْصٌ مَيْسَمٌ مَيْسَمُ الشُّبَّانِ وَلَبُوسُهُ
 لَبُوسُ الرَّهْبَانِ وَبِيَدِهِ سُبْحَةُ النَّسْوَانِ وَفِي عَيْنَيْهِ
 تَرْجَمَةُ النَّسْوَانِ وَقَدْ قَدَّحْتَ بِالْجَمْعِ وَأَرْهَفْتَهُ
 لِاسْتِرَاقِ السَّمْعِ فَلَمَّا أُنْكَفَا وَهَمُّهُ وَقَدْ بَرِحَ لَهُ خَفَاؤُهُ
 قَالَ لَهُمْ يَا قَوْمِ لِيُفْرَحَنَّ كَرْبُكُمْ وَلِيَأْمَنَنَّ سِرْبُكُمْ فَسَاحَرَهُمْ
 بِمَا يَسْرُرُونَ عَمَّ وَيَبْدُو طَوْعَكُمْ وَيَبْدُو طَوْعَكُمْ قَالَ الرَّأْيِيُّ

وافض اي كسر اختوم وهو ما يسد به على الشئ وقطوف
 جمع قطف اي مسافرون وفي الاعراق اي في الدهاب الى العراق
 اللذات سفر اي مسافرون وفي الاعراق اي في الدهاب الى العراق
 الاستفقت اي فغاد في شوق والعيد ما اعتادك من هم او خيال الخدين
 عيدك اي فغاد في شوق والعيد ما اعتادك من هم او خيال الخدين
 كثرة الشوق وقوضت اي انقضت يريد انه ترك اقامة السفر
 الدار والمنزل وقوضت اي انقضت يريد انه ترك اقامة السفر
 اي وضعت السرج على فرس الرحمة يريد انه ترك اقامة السفر
 اي وضعت السرج على فرس الرحمة يريد انه ترك اقامة السفر
 على الرجوع الى الوطن ذنا وللخفير الذي يصحهم في الخواف ليحريم
 الخنا اي خفنا وحذرنا واعلمنا اي واستعملنا افا عوز
 منها وفردناه اي فقلبتنا وفي الاحياء اي في القبائل جمع
 وجدنا اي وجدنا في الجوع وهو عقد القلب والسيارة في القارة
 وهو ما فوق الخسرين بيا الى التسمين فان تعلاه فهو حلة (خلنا)
 اي حسبنا اعزوم جمع عزوم وهو عقد القلب والسيارة في القارة
 وانتدوا اي اجتمعوا لربنا جيرون اي اجاب سئنا واتخذوه ناديا
 لاجلسا وشروا رجل اي التشر من اجل عوطا فبن
 والشحل فله على طاق واحد وقد جعله مثلا في احكام الراي
 اي ينس اليه اذرى (نفذ) اي في النقطة (حفظ الراي)
 (الرهبان) جمع شاب (ولبوسه) بالفتح اي وثيابه
 هي خزرات يبيحون بعددها وهو الرهد (سبحه النسوان)
 اي اماراة السبا ان او قد قد لها (سبحه النسوان)
 والاحياء الانقلاب والرجوع الى الله اي حذرتهم في الجماع او اوجه
 اليهم كرمهم (اي على الرجوع الى الله) اي ظهر له باطن امره
 اي جبره وامنهم يقال فلان امن من سر به اي نفسه واهله فبن
 وروعه اي فرغوا ليدوا يظهر اطلوعهم اي عطفوا لهم واطعوا
 على الملأ

فاستظلمنا اي طينا الاطلاع (طلع الحفارة) اي حقيقتها
 واستظلمنا اي طينا الجماله (هي جرة الاجير السفارة) اي حقيقتها
 ومنه السغير وهو الصغار بين القوم (يوسف) اي يشيروني المظ
 وغض (اي غمرك) بصر استضعفنا اي عددناه ضعيفا
 الحور باخرى غير الضعفت وعود خوار اي سهل الكسر يترى خرا
 التبر الذهب غير المصروب والخبثه اي فيه الكبر عن الحديد (جبت
 اي فطعت الخواف) جمع عماد (او وولت) اي اخذت مقام
 جمع معني بالفتح وهي الامور العظام (فغنيت) اي استغنيت
 (خبر) اي يخبر وحاشي (بغير) جمعة السهل (سائل الخ) اي
 سائل الماء او فمك (او البداوة) اي اسئل الحذر والوف
 الذي اسئلكم ورايكم (او استسل) اي اسئل الحذر والوف
 ماء بالزيادة او مقادير بين الشام والفران (الزيادة) السورة
 اي اكثر واحظي (فقر) الذي اي يفتقر او جلد هو كاية عن حذرك
 العرض او الحظ (اي في قولنا) رؤياه (اي مراه في المنام
 ففرغنا) اي كفضاها واستهنا بمعنى تساهها اي ففرغنا

ومعادلته اي من ملته (قصنا) قطعنا لعمد اليراث
 العرابي الضمير العروة وهي العلاقة واليراث جمع يرثية من الير
 وهو الجبس والعون والغيث الذي لا فائدة فيه وبالغائب تحت الفسحة
 الاوع بالوع بالشيء (واذف) اي قرب ومنه اذنت الازفة
 وعكبت اي شئت (استنزلنا) اي طلسنا منه (الراقية) من
 اي شئت القيامة (اي الحافظة) (ام القدران) هي فاختة
 الراقية (الواقية) اي الحافظة (ام القدران) هي فاختة
 الكتاب بلاظن

فاستظلمنا منه طلع الحفارة واستنينا له الجمالة
 عن السفارة فرعم انها كليات لقنها في المنام ليخبر
 بها من كيدا لنام فجعل بعضنا يوسف الى بعض ويقلب
 طرفه بين لحظ وغض وبين له انا استضعفنا
 الخبر واستشعرنا الحور فقال ما بالكم اخذتم
 جدي عينا وجعلتم تيرى جثاه ولطالما والله جبت
 مخاوف الاقطار وولجت مقامح الاخطار فغنيت
 عن مصاحبة خفير واستصحاب جفير ثم اني سا نفي
 ماراكم واستسل الحذر الذي ناكم بان اوافكم في
 البداوة وازافكم في السماوة فان صدقكم وعدي
 فاجدوا سعدا واسعدوا اجلي وان كذبكم في فرفوا
 ادري واريقوا دمي قال الحرث بن همام فالهنا تصد
 رؤياه وتحقق ما رواه فزغنا عن مجادلته واستهنا
 على معادلته وقصنا بقوله عدا الربايت والغينا
 اتقاء العايب والعايت ولما عكبت الرجال واز
 الرجال استنزلنا كلبه الراقية ليجعلها الواقية
 الباقية فقال ليبرا كل منكم ام القران كلما اظلم

المكوان

الْمَلَوَانِ ثُمَّ لِيَقُلْ بِلِسَانٍ خَاضِعٍ وَصَوْتٍ خَاشِعٍ اللَّهُمَّ
 يَا مُجِيَّ الرَّفَاتِ وَيَا دَافِعَ الْأَفَاتِ وَيَا وَاوِيَّ الْخَفَاتِ وَيَا كَرِيمَ
 الْمَكَافَاةِ وَيَا مَوْئِلَ الْعَفَاةِ وَيَا وِلِيَّ الْعَفْوِ وَالْمَعَاوَاةِ
 صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ خَاتَمِ أَنْبِيَائِكَ وَمُبْلِغِ أَنْبَائِكَ وَعَلَى مَصَابِيحِ
 أَسْرِيَةِ وَمَفَاتِيحِ نَصْرِيَةِ وَأَعْدِيٍّ مِنْ نَزَاغَاتِ الشَّيَاطِينِ
 وَنَزَوَاتِ السَّلَاطِينِ وَأَعْيَابِ الْبَاعِثِينَ وَمُعَانَاةِ
 الطَّاعِينَ وَمُعَادَاةِ الْعَادِينَ وَعُدُوِّ الْبَادِينَ
 وَعَلِبَاءِ الْغَالِبِينَ وَسَلْيِ السَّالِبِينَ وَحِيلِ الْمُخْتَلِبِينَ
 وَغِيَلِ الْمُفْتَالِينَ وَأَجْرِي لِلَّهِمَّ مِنْ جُورِ الْجَاوِرِينَ
 وَمَجَاوِرَةِ الْجَائِرِينَ وَكَفِّ عَنِّي الْضَّاعِمِينَ وَأَخْرِجْنِي
 مِنْ ظُلُمَاتِ الظَّالِمِينَ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ
 اللَّهُمَّ حُطِّي فِي تَرْبِيٍّ وَعَرْبِيٍّ وَغَيْبِيٍّ وَأَوْبِيٍّ وَجَمْعِيٍّ
 وَرَجْعِيٍّ وَنَصْرِيٍّ وَمُنْصَرِفِيٍّ وَتَقَابِيٍّ وَمُنْقَلَبِيٍّ وَاحْفَظْنِي
 فِي نَفْسِي وَنَفَائِسِي وَعَرْضِيٍّ وَعَرْضِيٍّ وَعَدَدِيٍّ وَعَدَدِيٍّ
 وَسَكْنِيٍّ وَمَسْكِنِيٍّ وَحَوْلِيٍّ وَحَالِيٍّ وَمَالِيٍّ وَمَالِيٍّ وَلَا يَلْحَقُ
 بِي تَغْيِيرٌ وَلَا تَسْلُطٌ عَلَى مَغْيِيرٍ وَأَجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا
 نَصِيرًا اللَّهُمَّ آخِرُ سُنِّي بَيْتِكَ وَعَوْنُكَ وَأَخْصَصْنِي

الملوان اي دنا الليل والنهار خاضع الخاضع للبدن
 والخشوع للصوت اي المصرات الذل والتواضع والرفات العظام
 البالغة الاافات اي المجازاة والفضل او المعافاة اي عترته وعشيرته
 المكافاة اي جمع نبال وهو الخير اسمته اي حرفي نزعان نزع الشيطان
 وهو طاب البعوض وهو نبال واعدي اي جمع نوبة من نزانن واذا وثب والباغي
 وانائلك اي جمع نبال واعدي اي جمع نوبة من نزانن واذا وثب والباغي
 نصرتهم وهم الاقصاد اي جمع نوبة من نزانن واذا وثب والباغي
 افسد واغوى الاعنات اي ايقاع في الفتنة وهو الشدة والباغي
 الباعثين الخ اي الاعنات الايقاع في الفتنة وهو الشدة والباغي
 الظالم المعتدي والمعاناة المتعديين والمعاناة المتعديين وهو الشدة والباغي
 لعدو في الظلم واللامعة اي العداوة والعدوان الظلم وهو الشدة والباغي
 الخ اي القسبة اي جور ان المراد المصير بمعنى احتلاله والباغي
 ايضا والمسكون اسم من الاعنات وهو الاصل له والباغي
 او غيل اي جمع غيلة اسم من الاعنات وهو الاصل له والباغي
 الجائر اي الجاورين اي كما نذر يربط الجاورين من الجور والباغي
 الظالمين اي كما نذر يربط الجاورين من الجور والباغي
 اشارة الى قوله عليه السلام ان الظالمين الذين يظلمون
 احفظني من الهمم وهو طلب الماء والكلاء اي جمع غيلا او جمع غيلا
 اسم من الهمم وهو طلب الماء والكلاء اي جمع غيلا او جمع غيلا
 ظالمين اي جمع غيلا وهو طلب الماء والكلاء اي جمع غيلا او جمع غيلا
 احفظ نفسي او عرني اي كسر العين المحلة وهو جمع نفسيه وهو مال
 والذره وبخها اي كسر العين المحلة وهو جمع نفسيه وهو مال
 محكم الاحكام اي كسر العين المحلة وهو جمع نفسيه وهو مال
 الكافون تدكس اي كسر العين المحلة وهو جمع نفسيه وهو مال
 نصير اي كسر العين المحلة وهو جمع نفسيه وهو مال
 اي يحفظك او عونك اي اعانتك
 من الاعارة اي اعانتك

بِأَمْنِكَ وَمِنْكَ وَتَوَلَّنِي بِإِحْيَارِكَ وَخَيْرِكَ وَلَا يَكْفِينِي
 إِلَى كَلَاءَةِ غَيْرِكَ وَهَبْ لِعَافِيَةِ غَيْرِ عَافِيَةٍ وَأَزْرِقْنِي
 رِفَاهِيَةَ غَيْرِ وَاهِيَةٍ وَكَفِّنِي مَخَاشِي اللَّوَاءِ وَكَفِّنِي لِ
 بِعَوَاشِي الْأَلَاءِ وَلَا تُظْفِرْ بِي أَطْفَارَ الْأَعْدَاءِ إِنَّكَ سَمِيعُ
 الدَّعَاءِ ثُمَّ أَطْرُقُ لَا يُدِيرُ لِحْظًا وَلَا يُحِيرُ لَفْظًا حَتَّى
 قُلْنَا قَدْ أَبْلَسَتْهُ خَشْيَةٌ أَوْ آخِرُ سَتِّهِ عَشِيَّةٌ ثُمَّ رَفَعَ
 رَأْسَهُ وَصَعَدَ أَنْفَاسَهُ وَقَالَ قَسِمُ بِالسَّمَاءِ ذَاتِ الْأَبْرَاجِ
 وَالْأَرْضِ ذَاتِ الْفَجَاجِ وَالْمَاءِ الْبِجَاجِ وَالسَّرَاجِ الْوَهَاجِ
 وَالْبَحْرِ الْعِجَاجِ وَالْهَوَاءِ وَالْعِجَاجِ إِنَّمَا لِمَنْ أَيْمَنَ الْعُودَ *
 وَأَعْنَى عَنْكُمْ مِنْ لَيْسِي الْخُودَ مِنْ دَرَسَهَا عِنْدًا بِتَسَامٍ
 الْفَلَقَ لَمْ يُشْفِقْ مِنْ حَطْبِ الشَّفَقِ وَمَنْ نَاجَى لَهَا طَبِيعَةً
 الْفَسَقَ مِنْ لَيْلَتِهِ مِنَ السَّرِقِ قَالَ فَتَلَقْنَاهَا حَتَّى
 اتَّقْنَاهَا وَتَدَارَسْنَاهَا لَكِنِّي لَا نَسَاهَا ثُمَّ سَرَّ نَزَجِي
 الْحَمُولَاتِ بِالْدَعَوَاتِ لَا بِالْحُدَاةِ وَنَحْيِ الْحَمُولَاتِ بِالْكَلِمَاتِ
 لَا بِالْحِكْمَةِ وَصَاحِبِنَا يَتَعَهَّدُنَا بِالْعَسَى وَالغَدَاةِ وَلَا
 يَسْتَنْجِحُنَا مِنَ الْعِدَاتِ حَتَّى إِذَا عَايَنَّا أَطْلَالَ عَانَهُ قَالَ لَنَا
 الْإِعَانَةُ الْإِعَانَةُ وَأَخْضَرْنَاهُ الْمَعْلُومَ وَالْمَكْتُومَ وَأَرْبَانَهُ

بِأَمْنِكَ (بِأَمَانِكَ) أَيْ صِفَتِكَ (وَمِنْكَ) أَيْ صِفَتِكَ وَعَصَانِكَ (تَوَلَّنِي) كَرِهَ
 وَيَا (بِإِحْيَارِكَ) أَيْ صِفَتِكَ (وَمِنْكَ) أَيْ صِفَتِكَ (وَمِنْكَ) أَيْ صِفَتِكَ
 غَيْرًا (عَافِيَةَ) أَيْ سَلَامَةً غَيْرَ دَرَسَةٍ (وَأَزْرِقْنِي) أَيْ لَوْنًا عَنِ الْحِفْظِ
 مِنْ عَفَا الْمَرْءُ إِذَا دَرَسَ وَيَا (رِفَاهِيَةَ) أَيْ سَلَامَةً غَيْرَ دَرَسَةٍ (وَأَزْرِقْنِي) أَيْ لَوْنًا عَنِ الْحِفْظِ
 ضَمِينَةً (مَخَاشِي) أَيْ مَخَافَاتِ (اللَّوَاءِ) هِيَ سَمَةُ الْعَيْشِ (وَاهِيَةً) أَيْ لَوْنًا عَنِ الْحِفْظِ
 أَحْقَظِي (كَفِّنِي) أَيْ عَوَاشِي (اللَّوَاءِ) هِيَ سَمَةُ الْعَيْشِ (وَاهِيَةً) أَيْ لَوْنًا عَنِ الْحِفْظِ
 بِالشَّيْءِ مِنْ غَاشِيَةِ السَّمِيعِ وَاللَّوَاءُ هِيَ سَمَةُ الْعَيْشِ (وَاهِيَةً) أَيْ لَوْنًا عَنِ الْحِفْظِ
 سَاكًا لِأَجْبِجِ كَلِمَةٍ (مَخَاشِي) أَيْ مَخَافَاتِ (اللَّوَاءِ) هِيَ سَمَةُ الْعَيْشِ (وَاهِيَةً) أَيْ لَوْنًا عَنِ الْحِفْظِ
 لِحُوفِ (عَشِيَّةً) هِيَ مَجْمُوعَةُ الْأَعْيَادِ (خَشْيَةً) أَيْ مَخَافَةً (وَأَخْرَسَتْهُ) أَيْ كَفَّتْ عَنْهَا
 (وَالْأَبْرَاجِ) هِيَ رُجُوحُ الشَّمْسِ (وَالْفَجَاجِ) هِيَ الْفُجُورُ (وَالْبِجَاجِ) هِيَ الْبِجَاعُ (وَالسَّرَاجِ) هِيَ السَّرَاجُ
 الْمَشْدُقُ فِي سَجْدِ السَّجْدِ الْمَاءِ بِجَاءِ الْفَجَاجِ (وَالْعِجَاجِ) هِيَ الْعِجَاجُ (وَالْهَوَاءِ) هِيَ الْهَوَاءُ
 سَالِ وَالْوَهَاجِ أَيْ الْفَتَى السَّلَافُ وَالْمَرَادُ بِالسَّرَاجِ الشَّمْسُ الْبِجَاجِ إِذَا
 بِالسَّيْفِ بِأَيْ الَّذِي لَمْ يَمِجْ أَيْ صَوْتٌ مَرْتَفِعٌ (وَالْعِجَاجِ) أَيْ التَّخْفِيفِ
 الْفِيَارِ الثَّانِي مِنَ الْهَوَاءِ (وَالسَّرَاجِ) هِيَ السَّرَاجُ (وَالْبِجَاجِ) هِيَ الْبِجَاعُ (وَالسَّرَاجِ) هِيَ السَّرَاجُ
 جَمْعُ عُوْدَةٍ بِالضَّمِّ بِعَيْنِ الْعَمَادَةِ وَهِيَ الْبَيْضَةُ مِنَ الْحَدِيدِ لِيَسْبِيهَا الْفَارِسُ
 الْخُودُ يَمِجُّ عِنْدَ الْمَرْبِيعِ أَيْ قِرَاءَةُ الْفَلَقِ أَيْ نَاجِي جِهَاهُ أَيْ كَلِمَتِهَا
 قِرَاسَهُ إِذَا قَرَأَهَا لَمْ يَبْسُ الْفَلَقُ (وَالسَّرَاجِ) هِيَ السَّرَاجُ (وَالْبِجَاجِ) هِيَ الْبِجَاعُ (وَالسَّرَاجِ) هِيَ السَّرَاجُ
 لِدَرَسَاهُمْ أَيْ تَحْفِيفٌ مِنْ مَعْظَمِ الْخَطَرِ (وَالسَّرَاجِ) هِيَ السَّرَاجُ (وَالْبِجَاجِ) هِيَ الْبِجَاعُ (وَالسَّرَاجِ) هِيَ السَّرَاجُ
 الْإِعَانَةُ هِيَ الْإِعَانَةُ (وَالسَّرَاجِ) هِيَ السَّرَاجُ (وَالْبِجَاجِ) هِيَ الْبِجَاعُ (وَالسَّرَاجِ) هِيَ السَّرَاجُ
 سِرٌّ (وَالسَّرَاجِ) هِيَ السَّرَاجُ (وَالْبِجَاجِ) هِيَ الْبِجَاعُ (وَالسَّرَاجِ) هِيَ السَّرَاجُ
 أَيْ تَلَقَّنَاهَا (وَالسَّرَاجِ) هِيَ السَّرَاجُ (وَالْبِجَاجِ) هِيَ الْبِجَاعُ (وَالسَّرَاجِ) هِيَ السَّرَاجُ
 قِرَاءَتِهَا (وَالسَّرَاجِ) هِيَ السَّرَاجُ (وَالْبِجَاجِ) هِيَ الْبِجَاعُ (وَالسَّرَاجِ) هِيَ السَّرَاجُ
 الَّتِي يَجْلِبُ عَلَيْهَا (وَالسَّرَاجِ) هِيَ السَّرَاجُ (وَالْبِجَاجِ) هِيَ الْبِجَاعُ (وَالسَّرَاجِ) هِيَ السَّرَاجُ
 جَمْعُ كَيْ وَهُوَ الشَّجَاعُ التَّامُّ (وَالسَّرَاجِ) هِيَ السَّرَاجُ (وَالْبِجَاجِ) هِيَ الْبِجَاعُ (وَالسَّرَاجِ) هِيَ السَّرَاجُ
 نَجَازُ الْعِدَاتِ (وَالسَّرَاجِ) هِيَ السَّرَاجُ (وَالْبِجَاجِ) هِيَ الْبِجَاعُ (وَالسَّرَاجِ) هِيَ السَّرَاجُ
 جَمْعُ ظَلَالٍ بِالضَّمِّ وَهُوَ مَا شَرَفَ مِنْ رَسْمِ الدَّارِ كَالشَّجْرِ (وَالسَّرَاجِ) هِيَ السَّرَاجُ (وَالْبِجَاجِ) هِيَ الْبِجَاعُ (وَالسَّرَاجِ) هِيَ السَّرَاجُ
 بِغَيْرِ لَهْفٍ نَسَبَ إِلَيْهِ الْخَيْرَ (وَالسَّرَاجِ) هِيَ السَّرَاجُ (وَالْبِجَاجِ) هِيَ الْبِجَاعُ (وَالسَّرَاجِ) هِيَ السَّرَاجُ

المعكوف

فَقُلْتُ لَهُ مَجْزِي لِرَوَايَتِكَ وَأَفِ وَتَقِفْ لِعَوَايَتِكَ فَبِاللَّهِ
 مِنْ أَيِّ الْأَعْيَاصِ عَيْصُكَ فَقَدْ أَعْضَلَنِي عَوِيصُكَ
 فَقَالَ مَا أَجَانُ أَفْضَحَ عَنِّي وَلَكِنْ سَأَكْتُ
 * أَنَا أَطْرُوفَةُ الرَّمَا * نِ وَأَعْجُوبَةُ الْأُمَمِ *
 * وَأَنَا الْحَوْلُ الَّذِي أَحْتَمِلُ فِي الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ *
 * غَيْرَ أَنِّي ابْنُ حَاجَةٍ * هَاضَةُ الذَّهْرُ فَاهْتَضَمَ *
 * وَأَبُو صَبِيحَةَ بَدَوْا * مِثْلَ لَحْمٍ عَلَى وَضْهِهِ *
 * وَأَخُو الْعَيْلَةِ الْمَعِي * لَمَّا إِذَا اخْتَالَ لَمْ يَلَمْ *
 قَالَ الرَّأْيِيُّ فَعَرَفْتُ حَيْثُ ذَاتَهُ أَبُو زَيْدٌ وَالرَّيْبُ وَالْهَيْبُ
 وَمُسْوَدٌ وَجْهَ الشَّيْبِ وَسَاءَ بِي عُظْمُ تَمَرْدِهِ وَقَبْحُ
 تَوَرُّدِهِ فَقُلْتُ لَهُ بِلِسَانِ الْأَنْفَةِ وَإِذْ لَالِ الْمَعْرِفَةِ
 أَلَمْ يَأْنِ لَكَ يَا شَيْخَنَا أَنْ نَقْلِعَ عَنِ الْخَنِي فَضَجْرٌ وَزَجْجُرٌ
 وَتَنْكَرٌ وَفَكَرٌ ثُمَّ قَالَ نَهَالَيْتُهُ مِرَاجٍ لَا تَلَاجُ وَنَهْرٌ
 شَرِبَ رَاجٍ لَا هَكَجٍ فَعَدَّ عَمَّا بَدَأَ إِلَى أَنْ تَلَاقَى عَدَا
 فَضَارَقَهُ فَرَقًا مِنْ عَرَبِيَّةٍ لَا تَعْلَمُ أَعْدَنَهُ وَبِتَائِلِي
 لَا يَسَاحِدُ الدَّنَمَ عَلَى نَقْلِ خَطَا الْقَدَمِ إِلَى ابْنَةِ الْكُرَمِ
 لَا الْكُرَمُ وَعَا هَذَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَنْ لَا أَحْضَرَ بَعْدَهَا

٧١
 يخرج كلمة يقال عند استئذان الشيء مكررة يجوز فيها تسكين الياء
 وكسر هاء متوالية لروايتك وكلماتان يقولها المتكلم من الشيء المستئذ
 له في روايتك اي صلواتك والاعاص جمع العيص اي عصى اي عصى
 الاصل في النسب يقال هو من عيصها شتم اي عضلني اي عصى
 اي عصى بكناية عن اطروفة اي اطروفة كسر واكثر الحيلة لابن حجة اي
 في العجوة هي ما يتعجب منه اي ظله وكسره لرفاهة ضم اي ذلك
 طالب حاجة اي صبيان واطفال وكسره لرفاهة ضم اي الاحرار وظهروا
 ونقص رصية اي صبيان واطفال وكسره لرفاهة ضم اي الاحرار وظهروا
 كالخشب وغيره اي صبيان واطفال وكسره لرفاهة ضم اي الاحرار وظهروا
 يعيل اذا افقر اليه اي صبيان واطفال وكسره لرفاهة ضم اي الاحرار وظهروا
 في الريب الشك في السوء في اي صبيان واطفال وكسره لرفاهة ضم اي الاحرار وظهروا
 لاجل التاليس راس في اي صبيان واطفال وكسره لرفاهة ضم اي الاحرار وظهروا
 سيرته (تورده) اي وروده في مناهل الحجازي والافقه
 والجمية (ادلال) الادلال والدلال والدال الذي المرأة مع الضم
 تمنع الختام الخمس (فقط) اي قلن من الضم وهو ضم الصل
 (زجج) صلح والزعجة صوت الاسد (تنكر) غير حالته (ميرج)
 طرب (تلج) اي تلج اي تلج اي تلج اي تلج اي تلج اي تلج اي تلج
 مقالة (فقد) اي تلج اي تلج اي تلج اي تلج اي تلج اي تلج اي تلج
 خوف (عربية) العربية سؤء خلق السوء (فوق) اي بوجه
 (حداد) الحداد ثياب سود تلبس في الحداد (بعده) اي بوجه
 (خطا) بالضم جمع خطوة (ابنة الكرم) اي بوجه
 العنب والثاق بالضم جمع خطوة (ابنة الكرم) اي بوجه

وَذَهَبَتِ الْعَيْنُ وَفُقِدَتِ الرَّاحَةُ وَصَلَدَ الزَّنْدُ وَوَهْنَتْ
 الْيَمِينُ وَصَاعَ الْيَسَارُ وَبَانَ الْمِرْفَقُ وَلَمْ يَبْقَ لِنَاتِيئَةٍ
 وَلَا نَابٍ فَمَدَّ غَبْرَ الْعَيْشِ الْأَخْضَرَ وَأَزْوَرَ الْمَجُوبُ
 الْأَصْفَرَ اسْوَدَّ يَوْمِي الْأَبْيَضُ وَأَبْيَضَ فَوْدِي الْأَسْوَدُ
 حَتَّى رَثَى لِي الْعَدُوَّ الْأَزْرَقُ فَجَدَّ الْمَوْتَ الْأَحْمَرَ
 وَبَلَوِي مِنْ تَرُونَ عَيْنُهُ فُرَارُهُ وَتَرْجَمَانَهُ أَصْفِرَارُهُ
 قُصْوِي بُغْيَةَ أَحَدِهِمْ ثُرْدَةٌ وَقُصَارِي أُمْنِيَّتَهُ بَرْدَةٌ
 وَكُنْتُ الْيَتِيمَ أَنْ لَا أَبْذُلَ الْحَرَّ إِلَّا لِلْحَرِّ وَلَوْ أَنِّي مُتَمِرٌ
 الضُّرُّ وَقَدْ نَاجَيْتِي الْقَرُونَ بَانَ تَوْجَدَ عِنْدَكُمْ الْمَعُونَةُ
 وَأَذَنْتِي فِرَاسَةَ الْحَوْبَاءِ يَا كُمْ يَتَابِعُ الْحَبَاءُ فَضَرَّ اللَّهُ
 أَمْرًا أَبْرَقَسِيَّ وَصَدَّقَ تَوْسَمِيَّ وَنَظَرَ إِلَى بَعِينٍ يُقَدِّمُهَا
 الْجُودُ وَيُقَدِّمُهَا الْجُودُ (قَالَ الْخَرِثِيُّ هَمَامٌ) فَهَمَامٌ
 لِبِرَاعَةِ عِبَارَتِهَا وَمُلِحَ اسْتِعَارَتِهَا وَقَلْنَا لَهَا فَذَقْنَا
 كَلَامُكَ فَكَيْفَ الْحَامِلُكَ فَقَالَتْ أَجْرُ الضَّخْرِ وَلَا خَنْدُ
 فَقَلْنَا إِنْ جَعَلْنَا مِنْ رُؤَايِكَ لَمْ يَخْلُ بِمَوَاسَانِكَ فَقَالَتْ
 لِأَرِيكُمْ أَوْ لَا شِعَارِي ثُمَّ لَا رُؤَيْتُمْكُمْ أَشِعَارِي فَأَبْرَزْتُ
 رُؤْدُنَ دِرْعِ دَرِيْسٍ وَبَرَزْتُ بَرَزَةَ عَجُوزٍ دَرْدَبِيْسٍ

(العين) الذهب (الراحة) صمد التعب (صلد الزند) تكلية
 عن الحنية (وور) مبتلح (أي ضعفت القوة) (وبانت) فارقت
 (المرفق) أي ما يرتفق به (ثنية) هي القنبة من النوق والياب
 المسن (والعيش) الأخضر (الاصفر) أي الذهب (أي رجمي) (الأزرق) أي
 أي مال وانقبض (المجرب) (رثي) أي الشديده وهو ان يقتل بالسيف
 (فودي) هو جانب الرأس (أي متلوي) أي تابعي (عينه) فراره مثل
 شديد العداوة (ووتلوي) أي باطنه فيغني عن الاختيار (وترجماني)
 وقيل هو الموت فجاءه على باطنه فيغني عن الاختيار (وترجماني)
 يضرب لمن يدل ظاهره على باطنه فيغني عن الاختيار (وترجماني)
 (أحبيانه) أي سببته (قصوي) أي ما يتبعه (كساء) أي ما يتبعه (أليت) أي
 (وقصاري) أي ما يتبعه (الوجه) أي الكرم (أذنتي) أي علمتي
 (القرونة) أي نفس المعونة (أي أذنتي) أي علمتي (وهو العيز)
 (فولسته الحوباء) أي حذرت النفس (يتابع) أي جعله نصراني
 (الجارية) (الحباء) (العطاء) (ففضل الله أمرا) أي جعله نصراني

سناجحا (الترقي) أي حفظ حتى من الخت (توسمي) أي ما
 تسمى فيك ووطنه (يقدمها) أي يلقى فيها القذى وهو ما
 يسقط في العين (الجود) يريد به الخلق (ويقدمها) بتشديد
 الذلال (يزيل) قدأها (الجود) أي الكرم (فهمنا) أي همت
 قلوبنا وخبرنا (فصلحة) كلامها ومخاسن نظامها (أي همت
 أي همتنا) (اللامك) أي نظمت الشعر بقال الخ الشعري نظمه من
 (دروالك) أي الراويين لشرك (الاربيك) من الراوية (شعاري)
 أي تولى الذي يلى جسده (فارز) أي فاطمته (كوفيص) بال (وزن)
 جعله راوي عنه (دردبيس) أي مسنة ذات مكرود هاء
 ظهرت (دردبيس) أي مسنة ذات مكرود هاء

ويشتد من ذكركم لو عظموا عظموا البغيض ضد الجيد (عظموا) اي عظموا
 اي عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا
 وهي البقاع التي يكون فيها الارض والاعواز الصغار (عظموا) اي عظموا
 وقد السارين (عظموا) اي عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا
 طوي (عظموا) اي عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا
 الجريض (عظموا) اي عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا
 القريض (عظموا) اي عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا
 تعني من لقيه في يومه من يومه من يومه من يومه من يومه من يومه من يومه من يومه من يومه من يومه
 اغناه فليقه في يومه من يومه من يومه من يومه من يومه من يومه من يومه من يومه من يومه من يومه
 من خاصته فقال له النعمان كان له يومان يومه من يومه من يومه من يومه من يومه من يومه من يومه
 ما شئت غير نفسك فقال لا اعرف من نفسي فقال لا اسيل
 القريض نذ هب مثلا (عظموا) اي عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا

وَأَنشَأَتْ تَقْوَالُ

شَكَوْا إِلَى اللَّهِ شَيْكَاَ الْمَرِيضِ رَبِّ زَمَانَ الْمُعْدَى الْبَغِيضِ
 يَا قَوْمِ إِنِّي مِنْ نَاسٍ عَنَوْا دَهْرًا وَجَفْنَا لِلدَّهْرِ عَنْهُمْ عَضِيضٌ
 فَنَارُهُمْ لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ وَصَيْدُهُمْ بَيْنَ الْوَرْدِ مُسْتَفِيضٌ
 كَانُوا إِذَا مَا جُمِعَتْ أَعْوَزَتْ فِي السَّنَةِ الشَّهْبَاءُ زُكْرًا رِيضٌ
 تَشَبَّ السَّارِينَ نِيرَانُهُمْ وَطَعْمُ الضَّيْفِ لَهَا غَرِيضٌ
 مَا بَاتَ جَارُهُمْ سَاغِبًا وَلَا رَوْحٌ قَالِحًا الْجَرِيضٌ
 فَعِيضَتْ مِنْهُمْ صُرُوفُ الرَّدَى بِحَارِ جُودٍ لَمْ تَخْلُهَا تَعْيِضٌ
 وَأُودِعَتْ مِنْهُمْ بَطُونَ الثَّرَى اسْدَا تَحَامِي أَسَاتِ الْمَرِيضِ
 فَحَمِي بَعْدَ الْمَطَابِ الْمَطَابِ وَمَوْطِنِي بَعْدَ الْبِقَاعِ الْخَضِيضِ
 وَأَفْرَجِي مَا تَأْتِي تَشْتَكِي بُوَسَالَةٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَمِيضِ
 إِذَا دَعَا الْغَائِبَ فِي لَيْلِهِ مَوْلَاهُ نَادَوْهُ بِدَمْعٍ بَغِيضِ
 يَا رَازِقَ النِّعَابِ فِي عَيْشِهِ وَجَابِرِ الْعَظْمِ الْكَبِيرِ الْمَهِيضِ
 أَيْحَ لَنَا اللَّهُمَّ مَنْ عَرَضَهُ مِنْ ذُنُوبِنَا الذَّقِرِ نَفْيِ رَحِيضِ
 يُطْفِئُ نَارَ الْجُوعِ عَنَّا وَلَوْ بِمِدْقَةٍ مِنْ حَارِرٍ أَوْ مَجْهِضِ
 هَلْ فِتَى يَكْشِفُ مَا نَابَهُمْ وَيَغْنَمُ الشُّكْرَ الطَّوِيلَ الْعَرِيضِ
 فَوَالَّذِي عَمَّوْا نَوَاصِي لَهُ يُوَدُّ وَجْهَ الْجَمْعِ سُودٌ وَبِيضِ

والردى (عظموا) اي عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا
 ويطون الثرى (عظموا) اي عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا
 وواساة (عظموا) اي عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا
 المطايا (عظموا) اي عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا
 يعنى ان متاعها بعد ان كان يحمل على الابل صار يحمل على ظهريها
 البقاع (عظموا) اي عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا
 الارض عند منقطع الليل او اقربى (عظموا) اي عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا
 تشكى (عظموا) اي عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا
 وروبيض (عظموا) اي عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا
 اي العابد لرييض (عظموا) اي عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا
 انه اذا خرج فرج الفريض من البضة يخرج في فيه فيكون تغذيه
 فير كانه فيضه فاه فير سلاله يا بايديه في فيه فيكون تغذيه
 ثم بعد سبعه ايام الذي يتكسر بعد جبر الترحم اي حيص
 المكسور والمبيض (عظموا) اي عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا
 ووفق من يكون في العرض من الملامه والمذمة لار حيص
 مفسود طاهر بمذقه (عظموا) اي عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا
 وهو مقدم الرأس والمراد اهلها والنواصي اي حيص
 (عظموا) اي عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا
 الاشراف (عظموا) اي عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا عظموا

لَوْلَاهُمْ

لَوْلَاهُ لَمْ تَبْدُلِي صَفْحَةَ ۖ وَلَا تَصَدَّقْتِ لِنَظْمِ الْقَرِيضِ
 (قَالَ الرَّأْوِي) فَوَاللَّهِ لَقَدْ صَدَعَتْ بِأَبْيَانِهَا أَعْشَارَ الْقُلُوبِ
 * وَاسْتَخْرَجَتْ جَبَابِيَا الْجِيُوبِ حَتَّى مَا حَمَاهَا مِنْ دِينِهِ الْإِمْتِيَا ح
 * وَازْنَا ح لِرِفْدِهَا مِنْ لَمْ مَخْلَه يَرْتَا ح فَلَمَّا افْعَوْ عَمَّ جَسْبَهَا
 تَبْرًا * وَأَوْلَاهَا كَلَّ مَنَابِرًا * تَوَلَّتْ يَتَلُوهَا الْأَصَاغِرُ *
 وَفُوَهَا بِالشُّكْرِ فَاعْرِفَا شَرَّ ابْتِ الْجَمَاعَةِ بَعْدَ مَرْمَرِهَا إِلَى سَبْرِهَا
 لِيَتَلَوْ مَوَاقِعَ بَرِّهَا * فَكَلَّمْتُ لَهُمْ بِاسْتِنْبَا طِ السَّرِّ الْمَرْفُوزِ
 * وَنَهَضْتُ قَفْوُ أَثَرِ الْجَوْزِ حَتَّى انْهَضْتُ إِلَى السُّوقِ مُعْرِضَةً
 بِالْأَنَاءِ مُخْتَصَّةً بِالرِّحَامِ فَا نَعَمْتُ فِي الْعَمَارِ وَأَمْلَسْتُ
 مِنْ لُصْبِيَةِ الْأَعْمَارِ * ثُمَّ عَابَجْتُ مَجْلُوبًا لِي إِلَى مَسْجِدِ خَالِ
 * فَأَمَّا طَبِ الْجَلْبَابِ وَنَضَّتِ النَّقَابَ وَأَنَا الْمُحْجَا مِنْ خِصَا
 الْبَابِ وَأَرْقُبُ مَا سَتَبْتُ مِنْ الْعَجَابِ فَلَمَّا انْسَرَّتْ أَهْبَةُ
 الْحَفْرِ رَأَيْتُ حَيْمًا أَبِي زَيْدٍ قَدْ سَفَرَ * فَهَمَمْتُ بِأَنْ أَهْجُرُ
 عَلَيْهِ لِأَعْفِفَهُ عَلَيَّ مَا أَجْرِي لِيَنَّهُ فَاسْلَمْتَنِي اسْلِمْنَا عَاءِ
 الْمُرْدِينَ * ثُمَّ رَفَعَ عَقْفِيرَةَ الْمُعْرَدِينَ وَأَنْدَفَعَ يَلْسِنُدُ
 * يَا لَيْتَ شَغْرِي دَهْرِي * أَحَا طَ عَلِمًا بَقَدْرِي *
 * وَهَلْ دَرِي كُنْهَ غَوْرِي * فِي الْخَدِيعِ أَمْرٌ لَيْسَ بَدْرِي *

لولا هو لم تبدلي صفحة ولا تصدقت لنظم القرية
 وهو جابيه تصدقت اي تعرضت للقرية هو الشعر اصعدت
 اي شقت وفرت من القبح والبرمة وقلبا عشارا اذا كان قطعاً
 وهو القطعة تنكسر كناية عما يعطى من اي نشط ولرفدها اي اعطاها
 زخبا يا الجيوب من اذراحم ما حبانها اي اعطاها
 عادت طلب العطاء واخراج اي امتداجا تبرها اي ذهبها واولاهها
 لئلا يظن نطفه افعو عمر اي امداد برت وتيلوها الخ اي تبها
 اي اعطاها اولاد ووفوها اي فيها فاغرم اي قاتح بمعنى متزوج بالشكر
 وفاضرت م مدت عنقها ورفقت راسها ننظر يقال اشترى بالبار
 اذا سلعت له للصيد لصلتها اي اختارها لتيلوها اي ضمنت لهم استرجاع
 لموقع برها اي مواضع صلتها وكهنا الخ اي ضمنت لهم استرجاع
 سرها التي ونهضت الخ اي وقت اذها سبعا اثرها المقصود
 اي مبتلة مختصة اي مخصوصة الزحام فانغست اي قلدت
 من انفس في الماء اذ دخل فيه العمار بالضم والفتح جماعا للكار
 (واعلمت) اي غلصت وانقلت (الاعمار) اي الجمال جمع الغمر
 بالضم وهو الذي يجر بالامور (عاجت) مالت درجة (مجلول)
 اي يقلخ حال (فاما طت) اي فازالت (بالجباب) هو اللحية او اللد
 (الخصايب) اي شقوة (الرقب) انظر (استدى) اي نظرها *
 والعجاب ما جاوز حد العجب (النسر) اي انكشفت (الاهب) اي مستظهر
 اي هبته الخاء والراء هما النقب (الجهام) انظرها *
 لا غيره وانكشفت (الاهجر) اي ادخلت غفلة فاة (الاعفنه) اي مستظهر
 وفي نسخة ما اجتر عليه (فاسلنتي) اي فاسلنتي كما في بعض
 النسخ فان نامر على ظهوره منبسطا لعقيرة الغردين (سفر) اي
 الصلوا اصله الرجل المعقورة اي الجرح وحة الغردين (العقيرة)
 وذلك ان رجلا ظهره منبسطا لعقيرة الغردين (سفر) اي
 وكل من رفع صور عقيرة (كنه غوري) اي غابة غموت شرا

فرضت عليه اي غلبت بالتمار اهله (برزت) اي ظهرت (بمعرف
بعض المعروف ضد التكرار) اي استغنى عن عقلا (اي استغنى
عقلا بخار هو كناية عن الخبز والخبز اي عقلا بخس) اي استغنى
عقلا وهو كناية عن الشراء والاداء يقال استغنى من هذا الامر
من خلو ولا يخرى ولا يخرى ولا يخرى (اي استغنى عن الشراء والاداء
اي استغنى عن الشراء والاداء) اي استغنى عن الشراء والاداء
وان صخر الكسبي واخيه للفتاة الشاعرة الشاعرة وهو ابن عمير
وقال الشاعر السبي واخيه للفتاة الشاعرة الشاعرة وهو ابن عمير
يريدانه يظهر منه نزي الرجال له من زبي النساء كما كانت
مساوكة معروفه (الطاب قد حيا) اي خسر سمي في الفتح بالكسر
احد سهام المعروف (الطاب قد حيا) اي خسر سمي في الفتح بالكسر
قدح الزنداد الصبر على الزندة لخرج الباع الجوز وروى الفتح
البسر والبسر القفا (قد وذك) اي خذ وظهرت (اي طالع العين
امر) اي حقيقة حاله (ويديعة امره) (اي طالع العين
وزحف) (اي حسن وزين (المريدي) العاق الحيت النقيض)

كَمَقَدَّمَتِ بِنِيهِ بِجِلِّي وَيَكْرِي
وَكَمْ بَرَزْتَ بَعْرِفٍ عَلَيْهِمْ وَيُنْكَرُ
أَصْطَادُ قَوْمًا يَوْعُظُ وَأَخْرَجْتَ بَشْعِرُ
وَأَسْتَفْتِ بِجَنْلٍ عَقْلًا وَعَقْلًا بِجَمْرُ
وَبَارَةٌ أَنَا صَحْرُ وَبَارَةٌ أختُ صَحْرُ
وَلَوْ سَلَكَ سَبِيلًا مَأْلُوفَةٌ طُولَ عُمُرِي
لَحَابِ قِدْحِي وَقَدْحِي وَدَاهَ عُسْرِي وَخُسْرِي
فَقُلْ لِمَنْ لَمْ هَذَا عُدْرِي فَذُو نَكَ عُدْرِي
(قال الحرت بن همام) فلما اظهرت على جليته امره
ويديعة امره وما زخر في شعره من عذره علمت
ان شيطانه المريدي لا يسمع التفتيد ولا يفعل الا
ما يريد فتيت الى اصحاب عياني وابنتهم ما ابنته
عياني فوجوا الضيعة الجواز وعاهدوا على محرمه العجائز

المقامة الرابعة عشرة المكية

(حكى الحرت بن همام) قال نهضت من مدينة السلام
لحجة الاسلام فلما قضيت بعون الله التفت واستبح
الطيب والرقص صادف موسم الحيف معمعان

اللوم والتعجب من الفقه بالتحريك وهو ضعف الرأي من الهدى
(فتيت) اي عطفت (عنان) العنان بالكسر تقود الابل او ناقته
اي اخبرتهم وشرحت لهم (عيان) اي معانيتي ونظري في قولهم
سكتوا خرا من وجع ذها العطاء بالبحرمة كما اي حرمان وبلدية
الجواز اي يقيداد والسلام رسم دجلة فاضيفت المدينة
السلام مناسك الحج وهي قبل الاطفار والطاق والقلد
(الرقص) واستبحت كما اي سحلت (الرقص) الجماع وقيل ما يجي
ذلك (واستبحت) اي سحلت (الرقص) الجماع وقيل ما يجي
ان يكتب عنه نحو لفظ النيك وغيره (موسم الحيف) موسم
الجمع والحيف مني والمراد مجمع الحاج هناك (ممعان)
شدة الكرو وقده

منادى (ظرف) وهي اشتداد الظلمة واستظلمت (بقي) اي يمنع ويحجز الظلمة
 اي الملهية وهي اشتداد الظلمة والظرف والظرفان اللطيف والكبير والذكاء وقد ظرف
 فهو ظرفه وضم ظرف وقل الظرف النور والضعف في ذاته واخلاقه
 وادماله لروطيس الحصباء بالنور (اعشى) اي اعمى وغشى العين
 شبه حرارة الحصباء بالظلمة تستقبل الشمس وتدور معها
 للرباء هي روية اكب من العظاية يتلوها اي تبعه اذا ترعرع
 لها دارت لم تسمع اي هزم وتله قوله بعضهم اذا ترعرع
 حدثت مع الوالد اريب عاقل فطن وواو الخ اي سلم
 الولد ترعرع والسباط النظام يتبع اللؤلؤ والخرز والودع في
 السبط بالاكسري منظوما وهو ثمانية عن الكلام البالغ اليه
 عقد والنثر ما لم يكن منسجوما اي قبل ان يجعل له سببلا في
 موترك الاحتشام اي قبل ان يجعل له سببلا في
 ذلك (وامانت) سؤال عن الصفة (ولجت) اي دخلت لفت

الصَّيْفُ فَاسْتَظْهَرْتُ لِلضَّرُورَةِ بِمَا لِي حَرًّا ظَهِيْرَةً
 فَبَيْنَمَا اَنَا مَحْتٌ طِرَافٍ مَعَ رُفْقَةِ طِرَافٍ وَقَدْ حَمَى وَصِيْرٌ
 الْحَصْبَاءُ وَاعْشَى الْهَجِيْرُ عَيْنَ الْحَرْبَاءِ اِذْ هَجَمَ عَلَيْنَا شَيْخٌ
 مُتَسَعِّعٌ يَتْلُوهُ فَتَى مُتْرَعِرَعٌ فَسَمَّ الشَّيْخُ نَسْلِيْمًا
 اِذْ يَسْبِيْرِيْبٌ وَحَاوِرٌ مِحَاوِرَةٌ قَرِيْبٌ لِاِغْرِيْبٍ فَاغْتَبْنَا
 بِمَا نَثْرُ مِنْ سِمَطِهِ وَعَجِبْنَا مِنْ نِسَاطِهِ قَبْلَ بَسْطِهِ وَقَلْنَا
 لَهُ مَا اَنْتَ وَكَيْفَ وَلَجْتَ وَمَا اسْتَاذَنْتَ فَقَالَ مَا اَنَا
 فَعَاْفٌ وَطَالِبُ اِنْعَاْفٍ وَسِرُّضِيْ غَيْرُ خَاْفٍ وَالنَّظْرُ اِلَى
 شَفِيْعٍ لِي كَاْفٌ وَامَا اِلَا نِسِيَابٌ الَّذِي عَلِقَ بِهِ الْاِزْيَابُ
 فَمَا هُوَ بِعِيَابٍ اِذْ مَا عَلَى الْكِرْمَاءِ مِنْ حِجَابٍ فَسَاَلْنَاهُ اِنْ
 اهْتَدَى لَنَا وَبِمِ اسْتَدَا عَلَيْنَا فَقَالَ اِنْ لَلْكَرْمِ نَشْرًا
 تَتَمُّ بِهِ نَفْحَاتُهُ وَتُرْتَدُّ اِلَى رَوْضِهِ فَوْحَاتُهُ فَاسْتَدَلَّتْ
 بِتَارِيْحٍ عَرَفِكُمْ عَلَي تَبِيْحٍ عَرَفِكُمْ وَلَبِثْتُ بِيْضُوعٍ رَنْدِكُمْ
 بِحَسَنِ الْمُنْقَلَبِ مِنْ عِنْدِكُمْ فَاسْتَخْبَرْنَا هُ حَيْثُ عَن
 لُبَانِهِ لَنْتَكْفَلَ بِاِعَانِيْهِ فَقَالَ اِنْ لِي مَا رَبَّاءٌ وَلِفَاتَا يَا
 مَطْلَبًا فَقُلْنَا لَهُ كِلَا الْمَرَامِيْنِ سَيَقْضَى وَكِلَا كَمَا
 سَوْفَ يَرْضَى وَلَكِنِ الْكِبْرُ الْكِبْرُ فَقَالَ اَجَلٌ وَمِنْ دَحَا السَّبْعِ

العاق السائل طالب المعروف والمجمع العفاة بالضم (اسعاف
 هو العاونة وقضاء الحاجة (ضرى) اي ضرى (غير خاف) اي
 ظاهري غير مستتر (الازياب) الدخول بسرعة واصله من اصابة
 الجية وهو جرمها (الاجاب) اي استمرانغ (الاشدى) اي اشد
 يبلغ في الجيب (وجاب) اي وياي شي (اشتر) هو الاشارة الى
 واستدل (ووع) اي وياي شي (اشتر) هو الاشارة الى
 اي تفوح وتخبير من النخبة وهي الاشارة الى
 ربه فاستعير لفظ الاشارة وهي الاشارة الى
 بالفتح والواو (اشتر) هو الاشارة الى
 كاهنا والواو (اشتر) هو الاشارة الى
 وهو ووضوح النور والظلمة والظلمة والظلمة
 الرند بالفتح بنت طيب العرف بالضم المعروف (اشتر) هو
 كناية عن جميل شيمهم وجيلهم منسجم في راحة رندكم
 البينة بالضم الحاجة من تلين المكان اذا اقامه ووجههم (اشتر)
 اي حاجة وكان المنسوب اليه المراد من الحاجة منسجم
 الاكرونا باسنادى الكفنتين منابا لفعل هذا (اشتر) هو
 عفى نعم (اشتر) هو من بسط الارضين

الْغَيْرُ ثُمَّ وَثَبَ الْمَقَالَ كَالْمُنْشَطِ مِنَ الْعِقَالِ وَأَنْشَدَ
 إِنِّي أَمْرٌ أُبْدِعُ فِي بَعْدَ الْوَجْهِ وَالْتَعَبِ
 وَسَقَيْتِي شَا سِعَةً يَقْضُرُ عَنْهَا خَبِي
 وَمَا مَعِيَ خَرْدَلَةٌ مَطْبُوعَةٌ مِنْ ذَهَبِ
 فَيَلْتِي مُنْسَدَةٌ وَحَيْرِي تَلْعُبُ بِي
 إِنْ أَرَحَمْتُ رَاجِلًا خِفْتُ دَوَاعِي الْعُطْبِ
 وَإِنْ تَخَلَّفْتُ عَنْ أَلْ رُفْقَةٍ ضَاوٍ مَذْهَبِي
 فَزَفَرْتِي فِي صُعْدٍ وَعَبَّرْتِي فِي صَبَبِ
 وَأَنْتُمْ مُنْتَجِعُونَ رَاجِحِي وَمَرْمِي الطَّلَبِ
 لَهَاكُمْ مُنْهَلَةٌ وَلَا أَنْهَلَالِ السَّيْبِ
 وَجَارِكُمْ فِي حَكِيمٍ وَوَفَرِكُمْ فِي حَرَبِ
 مَا لَازِمُ مَرْتَاعٍ بِكُمْ فَحَافَتَابِ التَّوْبِ
 وَلَا اسْتَدْرَآمِلُ حِيَاكُمْ فَمَا حِي
 فَانْعَطِفُوا فِي قِصَّتِي وَأَحْسِنُوا مَنَقَلِي
 فَلَوْ بَلَوْتُمْ عَيْشِي فِي مَطْعَمِي وَمَشْرَبِي
 لَسَاءَ كَرُضْرِي الَّذِي اسْلَمْتِي لِلْكَرْبِ
 وَلَوْ خَيْرْتُمْ حَسْبِي وَسَبِي وَمَذْهَبِي

والفرج جمع الغراء وهو مما تو صف به الازر هذا اقص
 كالمستطاع الخ نشط الليل عقده انشوطه وانشطه حله فاقه
 السلب كما يقال شكاه وانسكاه والعقال جبل يعقل به المعير
 والبدع اي اي عطيت احلى يقال ابدع بالرجل اذا هلك المعير
 (الوجي) ومع عطيت احلى يقال ابدع بالرجل اذا هلك المعير
 (مناسعة) اي عطيت احلى يقال ابدع بالرجل اذا هلك المعير
 للجب ضرب من العمد ودون الجري من الفصور وهو العجز الخبي
 (خردلة) اي عطيت احلى يقال ابدع بالرجل اذا هلك المعير
 اي عطيت احلى يقال ابدع بالرجل اذا هلك المعير
 عجزا من امره اي عطيت احلى يقال ابدع بالرجل اذا هلك المعير
 عن (راجلا) اي عطيت احلى يقال ابدع بالرجل اذا هلك المعير
 است الهلاك (تخلقت) اي عطيت احلى يقال ابدع بالرجل اذا هلك المعير
 زفر الرفيق (مذهبي) اي عطيت احلى يقال ابدع بالرجل اذا هلك المعير
 وضم النفس كذلك (قصد) اي عطيت احلى يقال ابدع بالرجل اذا هلك المعير

اي في ارتفاع ومنه تنفس الصعداء اذا علنا نفسه من الوجع
 والعبء بفتح العين الدعوة والصيب الانحدار والصبوب يعني ان
 دموعه منصبة ومخدرة من عينيه (منتجع الرابي) اي محل
 اجتماع الامل اي مقصد من التجمعة وهي طلب القوت ومرمي الطلب
 اي موضع المطوب (لهاكم) بالضم جمع لهوة بالفتح وهي العطية
 ومنه قولهم لها تفتح واللها الثانية جمع لهاة وهي اللحن والمعنى
 العطايا تفتح لكم ويلوذ بكم في حرب اي في انتهاب يعني انه يبدول
 اي من يجاوركم اي وما لكم في حرب اي في انتهاب يعني انه يبدول
 دوو وركم اي وما لكم في حرب اي في انتهاب يعني انه يبدول
 سائله بكثره كالنتهب بالدهم الضرورة اي عطيت احلى يقال ابدع بالرجل اذا هلك المعير
 (ناب التوب) اي عطيت احلى يقال ابدع بالرجل اذا هلك المعير
 (امل) اي عطيت احلى يقال ابدع بالرجل اذا هلك المعير
 جبي اي عطيت احلى يقال ابدع بالرجل اذا هلك المعير
 واحسنوا انقلابي ورجوعي (الكراب) جمع كربة بمعنى الخنة لاجبي
 لاخركم (اسلمني) تركني الرجل من مفاخر نسبه وآبائه والنسب
 الخ السلب الذي ينتسب اليه من ابيه واجلاده والمذهب
 الاصل الذي ينتسب اليه من ابيه واجلاده والمذهب
 الديانة

وما

ارحلنا ما اعطيناه راحلة (ورودنا) اعطيناه زاد ما
 ظل الصنع (المرور) (شرا الرديته) بمعنى اكثرنا من الشكر
 حتى اشهر عينه (ديته) (عذبة ذلك الصنع) واداد بالدية ما في
 بمقابلته من كثرة الشكر (الانطلاق) الذهب والانصراف في
 النطاق (الملك) جمع حال وهو ما تشبه المرأة وسطحها كالمنطقة
 الاعلى على الاسفل الى الارض والجمع نطق ومنه قيل لا سماء بين
 ايها الصديق رضي الله عنها اذ ان النطاقين لانها شقت نطاقيها
 ليلة خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى افان جعلت واحدة
 لسفرتهم والاخرى عصا ما فرسته (صاحت) ما نلت وشابهت
 (عدتنا) اي ما وعدنا به في قضاء الرامين (عزوب) هو يهودي
 من يبرك دواب يضرب به الخيل خلف الوعد وياه اراد كثر زهير
 فقولك كانت موضع عزوب الخيل خلفها مثلا (عزوب) هو يهودي
 (حاش) من حروف الجر عند سيبويه ويومع موضع التزم يقال حاش
 الله اي تزيها كما تزيبر من هذا الشيء (وطلا) كلمة زجر ورجع

(رجل الخ) اعظم عطاؤكم ورجل (اي كشف المهر وذهب
 وفتحنا) اي فاجازنا بحديثك (كادناك) اي كما صنعنا من
 معروفنا ما خوز من الدين وهو الجداء واصله قولهم كما تدن اي تدرك
 (الدوية) اي اى البلدة (الشهيق) اي ملكتنا (اي تكنت) مع سماع الصوت
 اصله اذ ذكرنا دغم (الشهيق) اي تكنت من اللعنة وهي التوقف والتمك
 من الخلق (بليغتم) اي يحبس ويوقف من اللعنة وهي التوقف والتمك
 من الخلق (بلدين العراق والشام) اي اهل كوها وفسدوها (فوالتمخ)
 (سروج) بلدين افسدا اي اهل كوها وفسدوها (فوالتمخ)
 عليه الدهر اهلكه الكعبة فان الذئب يحيط عندها ويرجى بطولها
 هذا قسم والمقسم الكبار تكفر بها (اغزرت) اي سالت
 المفخرة منه فان حين مفازتها (بالسروج) من مع اي سالت
 ما اعجب عيني شيء من حين مفازتها (بالسروج) من مع اي سالت
 حتى عرفنا (اذنت) اي اعلمت (بالسروج) من مع اي سالت
 وانسكب (يستوقفها) اي يستقظها ويحجبها ويردها (وز)
 وكيف انا سال قليلا قليلا (اي هب مضى) اذت (اي سرت)
 اي اقصر واسرع (روولي) اي هب مضى (اذت) اي سرت
 (رحالكم) اي سواد

ارحلنا الوالد وزودنا الولد فعابلا الصنع بشكر
 نشر ارديته * وادايه ديته * ولما غرما على الانطلا
 وعقد الرحلة جك النطاق قلت للشئخ هل صا
 عدتنا عدة عزوب * او هل بقيت حاجة في نفس يعقوب
 فقال حاش لله وكلا * بل جل معروفاكم وجلت فقلت
 له فدينا كما دناك * وافدنا كما افدناك * اين الدور
 فقد ملكنا فيك الخيرة فنفس نفوس من اذكر
 اوطانه * وانشدوا الشهيق يلعثم لسكانه
 * سروج دارى ولكن * كيف السبيل اليها
 * وقد اناخ الاعادى * بها واخنوا عليها
 * فوالى سرت ابني * حط الذنوب لديها
 * ماراق طرفي شئ * مذغبت عن طرفيها
 ثم اغرورقت عيناه بالدموع * واذنت مدامعه بالهمج
 فكرة ان يستوقفها * ولم يملك ان يكفها
 فقطع انشاده المستحلى * واوجز في اوداع وولى

المقامة الخامسة عشرة الفرضية
 اخبر الحرت بن همام قال ارق ذات ليلة حال كنه

الجلاب

الْجَلْبَابُ هَامِيَةٌ الرَّبَابُ وَلَا أَرَقَ صَبِيٌّ طَرِدَ عَنْ الْبَيْتِ
 وَمَنْ بَصَدَ الْأَجْبَابَ فَلَمْ تَزَلْ لِأَفْكَارِهِمْ جَنِّ هَمِيٍّ
 وَيَجْنُ فِي لَوْسَاوِسٍ وَهَمِيٍّ حَتَّى تَمْتِنْتَ لِضَضِّ مَا
 عَانَيْتُ أَنْ أُرْزَقَ سَمِيرًا مِنَ الْفَضْلَاءِ لِيَقْصِرَ طَوْلُ
 لَيْلِي لِلْيَلَاءِ فَمَا انْقَضَتْ مُنِيَّتِي وَلَا انْغَمَضَتْ مُعَلِّي
 حَتَّى قَرَعَ الْبَابَ قَارِعٌ لَهُ صَوْتُ خَاشِعٍ فَقُلْتُ
 فِي نَفْسِي لَعَلَّ غَرَسَ التَّمِيٍّ قَدَا تَمْرٌ وَلَيْلُ الْحِطِّ قَدَا قَمْرٌ
 فَهَضَّتْ إِلَيْهِ عَجَلَانٌ وَقُلْتُ مِنَ الطَّارِقِ الْآنَ
 فَقَالَ غَرِيْبًا جَنَّهُ اللَّيْلُ وَغَشِيَهُ السَّيْلُ وَيَبْتَعِي
 الْإِيوَاءَ لَا غَيْرَ وَإِذَا اسْتَرَقَدَمَ السَّيْرُ قَالَ فَمَا دَلَّ
 شَعَاعُهُ عَلَى شَمْسِهِ وَنَمَّ عَنْوَانُهُ بِسِرِّ طَرِسِهِ عَلَتْ
 أَنْ مَسَامَرَتَهُ غَنَمٌ وَمَسَاهَرَتَهُ نَعْمٌ فَفَتَحْتُ الْبَابَ
 بِابْتِسَامٍ وَقُلْتُ أَدْخُلُوهَا بِسَلَامٍ فَدَخَلَ شَخْصٌ قَدْ
 حَتَّى الدَّهْرُ صَعْدَتَهُ وَبَلَّلَ الْفَطْرُ بُرْدَتَهُ فَيَا بِلْسَانَ
 عَضْبٍ وَيَا بِيَانَ عَذْبٍ ثُمَّ شَكَرَ عَلَى لَيْبِيَةِ صَوْتِهِ
 وَأَعْتَدَ مِنَ الطَّرُوقِ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ فَدَانِيَتْهُ بِالْمِصْبَا
 الْمُتَعَدِّ وَنَامَلَتْهُ تَأْمَلُ الْمُتَعَدِّ فَالْفَيْتَهُ شَيْخًا أَبَانَ

(الجلباب) هو ثوب واسع من الخارودون الرداء والمعانيها
 شديدة الظلمة هامية الرباب أي سائله السخا واحده راية
 بالفتح وهي تحابة بيضاء رفيقة وقد تكون سوداء لوصف أي
 عاشق أو من اجله اذا اداه وحركه هكذا وهكذا الوسا
 هيجان ووجع وهي حديث النفس والكلام الخفي (وهي) أي بالي
 جمع الوسوسة وهي عذبة العانية أي شديدة الظلمة تقولك شعر شاعر
 وفكري للمضمر ما عانيت أي شديدة وطبسته وانقضت أي اطبقت
 أي تحادنا بالليل والليل أي ما عانيت وطبسته وانقضت أي اطبقت
 في التأكيد ومعنى أي طرق في هذا المقام أي ففتحت اليه مع الطارق
 لطلبه وسؤله أي طرق في هذا المقام أي ففتحت اليه مع الطارق
 الإيجاف وقوع أي طرق في هذا المقام أي ففتحت اليه مع الطارق
 لطلبه وسؤله أي طرق في هذا المقام أي ففتحت اليه مع الطارق
 ما الظلمة من عدم التهي ففتحت اليه مع الطارق
 هو الذي ياتي ليل الأوجه لأنه مصدر وأي المتعد السحر أي
 (الإيواء) أي اذخاله المنزل لأنه مصدر وأي المتعد السحر أي
 دخل في وقت السحر فقدم السير أي يطغى البيت إلى السحر ثم
 يفتن
 على طول شأنه وبيع بيانه (و) في عنوانه (ال) العنوان ما يمكن على ظهر الكلام
 ونعم بمعنى خبر وهو في معنى ما قبله (مسامرة غنم) أي محادثة
 وغنمة والسهر معه فعم (قد) أي الدهر صعدته (أي) أي محادثة
 وقوسه وأصل الصعدة القناة ثبتت مستوية لا تحتاج إلى التقيد
 والتعديل أي بها عن قامة (وبللا) المقطوعة أي أي ما لا يعتد له
 (عذب) حلوة (أي) أي سلم (عضب) أي عاضى البلاد (أي) أي أصابه التقيد
 الأيمان (فدانيته) أي عاربه (أي) أي عاربه (أي) أي عاربه (أي) أي عاربه
 هو من يهرب بين الريف والجد من الدراهم وفي نسخة المتعد من
 تقفده نظبه (فالفيتته) أي فوجدته

بِأَرْسَابٍ وَلَا رَجْمٍ غَيْبٌ فَاحْلَلْتُهُ مَحَلَّ مَنْ أَظْفَرَنِي بَقِيَّةً وَ
 الطَّبُّ وَتَقَالِي مِنْ وَقْدِ الْكُرْبِ بِلِي رُوحِ الطَّرْبِ *
 ثُمَّ أَخَذَ يَشْكُو الْأَيْنَ . وَأَخَذَتْ فِي كَيْفٍ وَابْنٌ فَقَالَ
 ابْلُغْنِي بِرَبِّي فَقَدْ تَقَبَّنِي طَرِيقِي * فَظَنَّتهُ مُسْتَبْطِنًا
 لِلسَّبَبِ مُتَكَاسِلًا لِهَذَا السَّبَبِ فَأَحْضَرْتُهُ مَا
 يُحْضِرُ لِلضَّيْفِ الْمَفْجَأِ فِي اللَّيْلِ الدَّاجِئِ * فَانْقَبَضَ
 انْقِبَاضَ الْمُخَاشِمِ * وَأَعْرَضَ عَرَّاضَ الْبَشْمِ * فَسَوَتْ
 ظَنًّا بِأَمْتِنَاعِهِ * وَأَحْفَظَنِي حَوْلَ طَبَاعِهِ * حَتَّى كُنْتُ غَلْظُ
 لَهُ فِي الْكَلَامِ * وَالسَّعَةَ بِحِمَّةِ الْمَلَامِ * فَتَبَيَّنَ مِنْ كَلَامَاتِ
 نَاطِرِي مَا حَا مَرَحًا طِرِي * فَقَالَ يَا ضَعِيفًا ثِقَةً *
 يَا هَلَّ الْمَقَّةِ * عَدَّ عَمَّا أَحْضَرْتَهُ بِاللَّكِّ * وَاسْتَمِعَ إِلَى الْأَبَا لَكِّ
 * فَقُلْتُ هَاتِ يَا خَا التَّرْهَاتِ * فَقَالَ لَا عَلِمَ إِنِّي بَتَّ الْبَلْبَةِ
 حَلِيفًا فَلَاسُ وَبِحَجِّي وَسَوَاسُ * فَلَمَّا قَضَى اللَّيْلَ نَجَبَهُ
 * وَغَوَرَ الصُّبْحُ شَهْبَهُ عُدْوَتُ وَقْتِ الْأَشْرَاقِ *
 إِلَى بَعْضِ الْأَسْوَاقِ * مُتَّصِدًا بِالصَّيْدِ لَيْسَنُحْ * أَوْ حَرِّ
 لَيْسَنُحْ * فَلَحَظْتُ بِهَا تَمَرًا قَدْ حَسُنَ تَصْنِيفُهُ * وَاحْسَنَ
 إِلَيْهِ مَصْنِيفُهُ * فَمَجَّ عَلَى التَّحْقِيقِ * صَفَاءَ الرَّحِيقِ وَقَوُّوْ

أرى غيب (أرى غيب) هو التعليل بالظن (أحسنته) أي قارنته (أظفرتني بقية) أي ملكي من الظفر وهو العوز بالشيء (يقصو القالب) أي غاية القالب
 والقصوى ذات لا تقصو حياء على الأصل والقياس من القصيا كالدين
 (وقد الكروب) الورد شدة الضرب والكروب جمع كروب وهي حرفة الخرم
 مؤلان عن الخال (الجنة السرور الإين) أي الأعياء والتعب أي حرفة الخرم
 جاد الله قلت بغير شيخ (البعني ربي) أي أباي والتعب أي حرفة الخرم
 ونفرت (مستبطن السبب) أي سبب (المفاجئ) أي سبب (البيزن والسبب) أي حرفة الخرم
 نسخة مستبطن حيا السبب (أي سبب) (المفاجئ) أي سبب (البيزن والسبب) أي حرفة الخرم
 السائر بظلامه ومنه قوله دجا الأسماء (أي سبب) (المفاجئ) أي سبب (البيزن والسبب) أي حرفة الخرم
 بالطعام (فستوت فناء) أي سبب (المفاجئ) أي سبب (البيزن والسبب) أي حرفة الخرم
 (تحول طباعة) أي تغير خلافة (أحفظني) أي حرفة الخرم (المفاجئ) أي سبب (البيزن والسبب) أي حرفة الخرم
 بالكلام (أو السفة الخ) أي حرفة الخرم (المفاجئ) أي سبب (البيزن والسبب) أي حرفة الخرم
 عندلسمها (فتبين الخ) أي حرفة الخرم (المفاجئ) أي سبب (البيزن والسبب) أي حرفة الخرم
 ملكا الطرد هي وفكري (الثقة) الاعتقاد (المقمة) المقمة (الجنة) الجنة
 أي كمالها وزواجر عنه لا الخطية بالك (أي حرفة الخرم) (المفاجئ) أي سبب (البيزن والسبب) أي حرفة الخرم
 ولا أبالك (كلمة دعاء عليه أي لا أبجرك) (الترهات) (المفاجئ) أي سبب (البيزن والسبب) أي حرفة الخرم
 وأصل الطريق الصغار تشعب من الحماة واحد تها تها (المفاجئ) أي سبب (البيزن والسبب) أي حرفة الخرم
 أفلاس (أي قرين فقر ومصيب عدم) (وحنجي وسواس) أي حرفة الخرم (المفاجئ) أي سبب (البيزن والسبب) أي حرفة الخرم
 وسوسة (وقضى بقال فخره) (الغربة) (المفاجئ) أي سبب (البيزن والسبب) أي حرفة الخرم
 مضى (وقضى) (المفاجئ) أي سبب (البيزن والسبب) أي حرفة الخرم (المفاجئ) أي سبب (البيزن والسبب) أي حرفة الخرم
 وانحى (شبهه) (مجموعه) (متصدا) أي حرفة الخرم (المفاجئ) أي سبب (البيزن والسبب) أي حرفة الخرم
 أي شروق الشمس (الصيد الذي يأتي من جانب الباسح دون الباسح) (المفاجئ) أي سبب (البيزن والسبب) أي حرفة الخرم
 يمرض والسباح (العرب يستحسن السباح) (المفاجئ) أي سبب (البيزن والسبب) أي حرفة الخرم
 يأتي من جانب اليمن (تصنيفه) (المفاجئ) أي سبب (البيزن والسبب) أي حرفة الخرم
 (فلحظت) (أي نظرت) (هو الشراب العساق) (المفاجئ) أي سبب (البيزن والسبب) أي حرفة الخرم
 أي من الصيف (الرحيق) (المفاجئ) أي سبب (البيزن والسبب) أي حرفة الخرم
 حمة

العقيق

العَيْقُوقُ وَقَالَتَهُ لِبَا قَدْبَرًا كَالْبُرْزِ لَا صَفَرَ
 وَاجْتَلَى فِي اللُّوْنِ الْمَرْغَفَرِ هُوَيْتِي عَلَى طَاهِيهِ بِلِسَانِ
 تَنَاهِيهِ وَيُصِوبُ رَأْيَ مُشْتَرِيهِ وَلَوْ نَفَدَجَتِ الْقَلْدُ
 فِيهِ فَاسْرَتِي الشَّهْوَةَ بِأَسْطَانِيهَا وَأَسْلَمَتِي الْعَيْمَةَ
 إِلَى سُلْطَانِيهَا فَبَقِيَتْ أُخِيرَ مِنْ صَبِّ وَأَذْهَلَ مِنْ صَبِّ
 * لَا وَجْدَ يُوصِلُنِي إِلَى نَيْلِ الْمُرَادِ * وَلَدَّةُ الْأَزْدِ رَادٌ
 وَلَا قَدَمَ رُطْبًا وَعُنَى عَلَى الذَّهَابِ مَعَ حَرْقِ الْإِلْتِهَابِ
 * لَكِنْ حَدَانِي الْقُرْمُ وَسُورَةٌ * وَالسَّعْبُ وَفُورَةٌ
 عَلَى أَنْ أَنْجَعَ كُلَّ أَرْضٍ * وَأَقْتَنَعَ مِنَ لُورْدِ بَيْرِضٍ *
 فَلَمْ أَزَلْ سَحَابَةً ذَلِكَ النَّهَارِ * أَدْلَى دَلْوِي إِلَى الْأَنْهَارِ
 * وَهِيَ لَا تَرْجِعُ بِيَلَّهُ * وَلَا تَجْلُبُ نَفْعَ غَلِّهِ * إِلَى أَنْ صَفَتِ
 الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ * وَضَعَفَتِ النَّفْسُ مِنَ اللُّغُوبِ * وَحَتَّى
 كَبِدِ حَرِّي * وَأَنْشَيْتُ قَدِيمَ رُجُلًا وَأَوْخَرَ أُخْرَى *
 وَيَنْمَا أَنَا سَعِي وَأَقْعُدُ * وَأَهْبُ وَأَزْكُدُ * إِذَا قَابَلْتَنِي
 بِتَأْوِهِ * أَهْمَةُ الشُّكْلَانِ * وَعَيْنَاهُ تَهْمَلَانِ * فَمَا شَغَلَنِي
 مَا أَنَا فِيهِ مِنْ دَاءِ الذِّيبِ * وَالْحَمْوِي الْمُدْيِبِ * عَنْ تَعَاطِي
 مُدَاخَلَتِهِ * وَالطَّمَعِ فِي مَخَانَلَتِهِ * فَقَاتَلَهُ يَا هَذَا لَبَّكَ

رأى هو اول اللب في الناج كالابن في اي كالدهر الخالص
 اي عيوق ويشكر طاهيه اي يقول المشتري ومصلمه في تناهيه اي تنه
 فوجسه (ويصوب الخ اي رطبتني) وقادتي (باصطوخاذه) وباشطانها
 ونفقه (اي دفع) فاسرتني (اي رطبتني) وقادتي (باصطوخاذه) وباشطانها
 بجاملها جمع شطن وهو الليل (العيمة) هي في الاصل شهوة اللبن
 (سلطانها) من حجر لا يكاد يهدى اليه ولذلك اشغل من عاشق
 الورد اذا خرج من حجره (واذهل من صب) اي اشغل من عاشق
 فيمن لا يهدى الى مقصده (واذهل من صب) اي اشغل من عاشق
 يقال اذهلني شغلي وذهلت عنه غفلت (حداني) اي حدثت
 اي الامال ولا غنى الا ازدداد (الابتلاع) اي حدثت
 اصله شهوة اللوح (فورته) حرقته (انجع) اي اقصه (واقنع)
 (والسغب) اللوح (فورته) حرقته (انجع) اي اقصه (واقنع)
 وفي نسخة اقنع (الورد) كقولهم يارض الماء القليل
 (سحابة الخ) يريد جميعه كقولهم يارض الماء القليل
 اي رسل وانزل (وهي لا ترجع بيله) وفي نسخة وهو لا يرجع بيله
 وهو كناية عن الجبهة وعدم الظفر شي اصلا (ولا تجلب الخ) اي لا
 اي حالت رمنه فقد صفت قلوبكم (واللغوب) الاعياء (دوخت)
 اي وضعت (اخرى) اي عطشي (انثيت) اي وضعت (ادوم الخ)
 مثل يضرب في الفردد في الاقدام على التثبي والاحجام عنه (اهب)
 اصله استيقظ (اركد) اي سكن (بأوه) اي توجع (اهب)
 الولد (يشهد بالهاء) وخفيفها مع المداي كوجع التاك وهو اهد
 (تمهلان) اي سئلان بالدمع (تأوه) اي توجع (اهب)
 (الحوي) خلو الجوف من الطعام (داء الذيب) كناية عن الجوع
 اعدا ناته (مخالته) اي محاد عنه
 اي تناول (مداخلة)

(برحمتك) البرح والبرحاء شدة الاذى (طبا آسيا) اي طبها
 مداودا (عونا) طبيرا (موسيا) اي طبعا (موايا) انا وهي (توتحي
 افان) انقضى (افان) اي اخذى (لانقراض) اي لانقضاء
 (ودروسه) اي فناءه وذهابه او جمع درس فيه تورية (ولول
 اي عزوب) اي فناءه وذهابه او جمع درس فيه تورية (ولول
 موتهم) اي فناءه وذهابه او جمع درس فيه تورية (ولول
 قال) صمد الهاد وعقار سمها (استعجت) اي استعجتها
 (هاجت) اي هجت واشارت (الاسف) اي اسفيتها (سلف) اي
 مضى (وسين) اي هجت واشارت (الاسف) اي اسفيتها (سلف) اي
 جمع علم بعني السيد العظيم وهو العلماء المدرسون والمدارس (جمع
 مدرسة وهي محل تدريس العلوم (امتازوا) اي تميزوا (عن
 الاعلام) جمع علم بالعلم وهي العلامة توضع في الطريق
 للمسابلة (جمع جبر الفتح والكسر) انضم وهو العالم (الجماع
 الجبار) جمع جبر الفتح والكسر (انضم) وهو العالم (الجماع
 جمع محبرة بالفتح موضع الجبر وعاونه (مفسر) سوا (اي اسكوا)

(اي انقضى) اي انقضى
 (ولا سكونا الاموت) لانها (اي انقضى) اي انقضى
 (زبانة) من غير لام اي من غير حاذق بالرمي فاصاب فقال الحكماء
 رمية من غير لام اي من غير حاذق بالرمي فاصاب فقال الحكماء
 هو حلة القلب (وحاد عنها) اي مال عنها وحادتها (احسان) تحبير
 الحكماء العالم (بلا توبة) اي بلا شك ولا ريب (فاشفا بالجواب)

سِرًّا وَوَرَاءَ حُرْقِكَ لَشْرًا ۖ فَأَطْلَعِنِي عَلَى بُرْحَانِكَ وَتَحْذِيرِي
 مِنْ نَصْحَانِكَ فَإِنَّكَ سَيِّدُ مِثِّي طَبِيبًا أَسِيًّا ۖ أَوْ عَوْنًا مُوَسِيًّا
 ۖ فَقَالَ وَاللَّهِ مَا نَاوَيْتُ مِنْ عَيْشِ فَاتٍ وَلَا مِنْ دَهْرِ فَاتَاتٍ
 ۖ بَلْ لِي نَفَرًا ضِلَّ الْعِلْمُ وَدُرُوسُهُ وَأَفُولًا قَمَارُهُ وَشُمُوسُهُ
 فَقُلْتُ وَأَيُّ حَادِثَةٍ نَجَّتْ وَقَضِيَّتِهِ اسْتَجِجْتِ حَتَّى
 هَاجَتْكَ الْأَسْفُ عَلَى فَقْدِ مَنْ سَلَفَ فَأَبْرَزَ رُقْعَةً
 مِنْ كِمَةٍ ۖ وَأَقْسَمَ بِأَبِيهِ وَأُمِّهِ لَقَدْ أَنْزَلَهَا بِأَعْلَامِ الْمَدَارِ
 ۖ فَمَا أَمَّا زَوْعًا عَنِ الْأَعْلَامِ الْمَدَارِ سٍ وَأَسْتَنْطِقُ لَهَا
 أَحْبَابَ الْحَجَائِرِ ۖ فَمُرْسُواوَا لِأَخْرَسٍ سُكَّانًا لِمَقَابِرٍ فَقُلْتُ
 أَرِنِيهَا ۖ فَلَعَلِّي أُغْنِي فِيهَا ۖ فَقَالَ مَا أَبْعَدَتْ فِي الْمَرَامِ ۖ
 قُرْبَ رَمِيَةٍ مِنْ غَيْرِ زَامٍ ثُمَّ نَاوَيْتُهَا فَإِذَا الْمَكْتُوبُ فِيهَا ۖ
 أَيُّهَا الْعَالِمُ الْفَقِيهُ الذِّكَا ۖ قَدْ ذَكَأَ فَهَالَهُ مِنْ شَبِيهِ
 أَفْنَانِي فِي قَضِيَّتِهِ حَادِعْنَاهَا ۖ كُلُّ قَائِرٍ وَحَارٍ كُلُّ فِقِيهِ
 رَجُلٌ مَاتَ عَنْ أَخِي مُسْلِمٍ رَفَعَى مِنْ أُمِّهِ وَأَبِيهِ
 وَلَهُ زَوْجَةٌ لَهَا أَيُّهَا الْجَبَّ ۖ مَرَأَخٌ خَالِصٌ بِلَا تَمُوبِهِ
 فَازَتْ قَرْضَهَا وَحَازَاخُهَا ۖ مَا سَبَقَى بِالْإِرْتِدُونَ أَخِيهِ
 فَاشْفِنَا بِالْجَوَابِ عَمَّا سَأَلْنَا ۖ فَهُوَ نَصٌّ لِأَخْلَفَ بِوَجْهِهِ

فَلَمَّا قَرَأَتْ شِعْرَهَا وَلَمَحَتْ سِرَّهَا قُلْتُ لَهُ عَلَى الْخَيْرِ بِهَا
 سَقَطَتْ وَعِنْدَ ابْنِ بَجْدَةَ تَهَا حَطَطَتْ لِأَنِّي مُضْطَرِمٌ
 الْأَحْشَاءُ مُضْطَرُّ إِلَى أَعْيَاءٍ فَافَكْرٌ مَشْوَى تَرُ اسْتَمِعَ
 فَوَايَ فَقَالَ لَقَدْ أَنْصَفْتَ فِي الْأَسْتِرَاطِ وَتَجَافَيْتَ عِزَّ
 الْأَشْطِطَاطِ فَصِرْ مَعِيَ إِلَى مَرْبَعِي لِتُظْفِرَ بِيَا بَنِي بَنِي
 وَتَنْقَلِبَ كَمَا يَنْبَغِي قَالَ فَصَاحَبْتَهُ إِلَى ذِرَاهُ كَمَا حَكَّمَ اللَّهُ
 فَادْخَلَنِي بَيْتًا أَخْرَجَ مِنَ النَّابُوتِ وَأَوْهَنَ مِنْ بَيْتِ
 الْعَنْكَبُوتِ إِلَّا أَنَّهُ جَبْرَ ضَيْقِ رُبْعِهِ بِتَوْسِعَةِ ذَرْعِي فَكُنِي
 فِي الْقُرَى وَمَطَايِبَ مَا يَشْتَرِي فَقُلْتُ أُرِيدُ أَزْهَى رَاكِبٍ
 عَلَى اسْتَهِي مَرْكُوبٌ وَأَنْفَعُ صَاحِبٍ مَعَ أَضْرٍ مَضْجُوبٌ فَافَكْرٌ
 سَاعَةٌ طَوِيلَةٌ ثُمَّ قَالَ لَعَلَّكَ تَعْنِي نَيْتٌ مُخِيلَةٌ مَعَ لِيَا مُخِيلَةٌ
 فَقُلْتُ يَا هُمَا عَيْنٌ وَلَا جِلْمٌ تَعْنِي فَهَضْبٌ نَشِيطٌ ثُمَّ رَضِضَ
 مُسْتَشِيطًا وَقَالَ عَلِمَ أَصْحَابُكَ اللَّهُ أَنَّ الصِّدْقَ بِنَاهَةٌ
 وَالْكَذِبَ عَاهَةٌ فَلَا يَجْمَلُكَ الْجُوعُ الذُّهُوسُ عَارًا لِأَنْبِيَاءِ
 وَجِلِيَّةُ الْأَوْلِيَاءِ عَلَى أَنْ تَلْقَى بِمَنْ مَانَ وَتَخْلُقَ بِالْخَلْقِ الذِّ
 يُجَانِبُ الْإِيمَانَ فَقَدْ جَمِعَ الْحُرَّةُ وَلَا تَأْكُلُ سِدِّيَّهَا وَتَأْبَى
 الدِّينِيَّةَ وَلَوْ أَضْطَرَّتْ إِلَيْهَا ثُمَّ إِنِّي لَسْتُ لَكَ بِرَبُونٍ

ولمحت سرها نظرت واطلعت عليه (ابن بجدتها) أي العارفين بها
 يقال بجد بالمكان إذا أقام فيه ومنه لك قيل للخير بالارض هو ابن
 بجدتها ثم كر حتى قال لكل خير بشئ ويقال للعالم بالشئ المصن
 بجدتها وذكروا صاحب شمس العلوم أنه يقال للدليل الخاذق
 له هو ابن بجدتها و مضطروا الاحتشاء (مضطروا إلى المشاء) أي محتج
 أيضا والجدية العلم (مضطروا إلى المشاء) أي محتج
 والاحتشاء ما مشواي (مضطروا إلى المشاء) أي محتج
 إليه (فاكرو مشواي) انصفت (عدلت) (فصير) أي كن (تجافيت) تباعدت
 (الاشططاط) أي الجور وبجواز (الاشططاط) أي الجور وبجواز (الاشططاط) أي الجور وبجواز
 (ومررت) محل قادمي (الظفر) الفوز ونال (فصير) أي كن (تجافيت) تباعدت
 (وتنقلب) (كأهمل) أي قال تعالى ولكن إذا دعيتم فادخلوا
 ذراه) أي بيته (واوهن) أضعف (منزله) منزله (ذرع) صده
 (الرجح) أضيقت (واجبر) أصل (مطايب) هكذا وجد بخط المغربي
 نسخ منها بالخطابات (الضيافة) المطايب هكذا وجد بخط المغربي
 وخلقه (القرى) الضيافة (المطايب) هكذا وجد بخط المغربي
 وروى عنه والصواب (المطايب) مع أطيب نعم من أسكت أطرافها
 من مطايب الخرد ولا نقل من مطايب الخرد لكي قال قلب يقال أطرفها
 زها البسرذا (المراد) أي (مركوب) أحسن منظر وأكثر ثمرة ومنه
 هو الخرد لأنه عظيم المنفعة في السفر للضرب (أضرب) أي مضروب (هو الجار)
 لأنه ردي عظيم المنفعة وهذا أيضا عبادان فإذا اجتمعوا في اللذة
 أصل الخرد (المراد) أي (مركوب) أحسن منظر وأكثر ثمرة ومنه
 يعني الخرد (المراد) أي (مركوب) أحسن منظر وأكثر ثمرة ومنه
 قام مسرعا (المراد) أي (مركوب) أحسن منظر وأكثر ثمرة ومنه
 أي أليسه (المراد) أي (مركوب) أحسن منظر وأكثر ثمرة ومنه
 ورفعة (عاهة) (مستشيطا) فقد يقال ربيع (المراد) أي (مركوب) أحسن منظر وأكثر ثمرة ومنه
 أصله الثوب الذي يلي الجلد (المراد) أي (مركوب) أحسن منظر وأكثر ثمرة ومنه
 وبأسر الاولياء (المراد) أي (مركوب) أحسن منظر وأكثر ثمرة ومنه
 الكذب (المراد) أي (مركوب) أحسن منظر وأكثر ثمرة ومنه
 لا يرضع باجرة وهو مثل يضرب المرؤة (المراد) أي (مركوب) أحسن منظر وأكثر ثمرة ومنه
 الدينية) أي تمنع من الفصلة القوية (المراد) أي (مركوب) أحسن منظر وأكثر ثمرة ومنه
 الرزون كلمة مولدة معناها العبي والمريفة والمراد (المراد) أي (مركوب) أحسن منظر وأكثر ثمرة ومنه
 لست من ذوي معاملة (المراد) أي (مركوب) أحسن منظر وأكثر ثمرة ومنه

وَلَا أُغْضِي عَلَى صَفْقَةٍ مَعْبُونٍ ، وَهِيَ أَنْ أَقْدَأَ نَذْرَكَ قَبْلَ أَنْ
 يَنْهَكَ السِّرَّ ، وَيَعْقِدَ نَيْرَ بَيْتِ الْوَمْرِ ، فَلَا تُلْعَقُ نَدْبَرُ الْأَنْدَا
 ، وَحَدَارٍ مِنَ الْكَادِ بِحَدَارٍ ، فَقُلْتُ لَهُ وَالَّذِي حَرَّمَ أَكْلَ الرِّبَا
 ، وَأَحْلَى كُلِّ لَبَا ، مَا هُنَّ بُرُورٌ وَلَا دَلَيْتُكَ بِعُرُورٍ وَسَجْبُرٍ ،
 حَقِيقَةُ الْأَمْرِ وَتَجْدُبُذِلُ اللَّبَا وَالْتَمَرُ ، فَهَشَّ هَشَّاشَةُ الْمَضُوقِ
 ، وَأَنْطَاقُ مِعْدَا إِلَى السُّوقِ ، فَمَا كَانَ بِاسْرِعَ مَنْ أَنْ أَقْبَلَ
 بِهَمَا يَدُحٍ ، وَوَجْهَهُ مِنَ التَّبَعِ يَكْلُجُ ، فَوَضَعَهَا لَدَيْ ، وَضَعُ
 الْمُنِينِ عَلَيَّ ، وَقَالَ ضَرِبْ بِالْجَيْشِ بِالْجَيْشِ ، تَحْظُ بِلَذَّةِ الْعَيْشِ
 ، فَحَسَرْتُ عَنْ سَاعِدِ النَّهْمِ ، وَحَمَلْتُ حَمْلَةَ الْفَيْلِ الْمَلْتَمِ ،
 وَهُوَ يَلْخِطُنِي كَمَا يَلْخِطُ الْخِنْقُ ، وَيُودُّ مِنْ الْغَيْظِ لَوْ أَخْنِقُ ، حَتَّى
 إِذَا هَلَقْتِ السُّوْعَيْنِ ، وَعَادَرْتَهُمَا أَمْرًا بَعْدَ عَيْنٍ ، أَقْرَدْتُ
 حَيْرَةً فِي أَظْلَالِ الْبَيَاتِ ، وَفِكْرَةً فِي جَوَابِ الْبَيَاتِ ، فَمَا
 لَيْسَ أَنْ قَامَ ، وَأَحْضَرَ الدَّوَاةَ ، وَالْأَقْلَامَ ، وَقَالَ قَدَمَلَاتِ
 الْحِرَابِ ، فَأَمِلَ الْجَوَابَ ، وَالْأَفْهِيَاءَ ، أَنْ نَحَلَّتْ لِغَيْرِ مَا أَكَلَتْ ، فَهَلَّتْ
 لَهُ مَا عِنْدِي ، إِلَّا التَّحْقِيقُ ، فَكَتَبْتُ الْجَوَابَ ، وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ ،
 قُلْ لَنْ يُلْغِيَنَّ الْمَسَائِلُ لِي ، كَمَا سَفَّ سِرَّهَا الَّذِي تَخْفِيهِ
 ، إِنْ ذَا الْمَيْتِ الَّذِي قَدَّمَ الشَّرَّ ، عَاخِرُ عَرَسِهِ عَلِيٌّ بْنُ أَبِيهِ

دول الغنى ، إلا العاقل (صنفه) سبعة (مغبون) هو من باع
 والوزن (نوع الزود وكسرها المقتد البغضاء ، فلا تلغ إلا أي قد تزل
 الظواهر الشامل بالفكر في عاقبة الأمور) حدار (اسم فعل مبنى على
 كسر ، بمعنى أخذوا الكادية بمعنى الكلاب) فبت (نطقت) بروز (م
 فقلت) الامر الثانية بية (والدلالة والاصول) التلك (تشد يد الامر
 نظمت) ومن قولك دل الشيء اذا اقر به من غير (البرور) اي عجز
 (وسجبر) اي استعمل كنه هذه الحال (المصدوق) اي يؤخذ عندهما
 وعرف الصدق (معدا) مسرع (يدل) اي يمشي مشا فلا يتقال
 التي تفسد سيرا يقبل من كره ما فيها (يكل) يمس الذي (السير) الذي
 الجيش بالجيش (اي خلط احداهما بالآخر) كلفها معا (المراد الامت
 العليا) الاسنان السفلى (عظما) تفرو نعم (مفرد) كسفت (النهم)
 المعرف في شهية الصامر والملك هم الذي لا يبقى ولا يدور الا لتهاجم
 الابتلاخ (الشديد) يلخطن (اي ينظر الى الخنق) الغضبان (المتناظ
 (ويود) يمشي (والو) اخنق (والنوعين) هما التمر والبصر (الوقود) تحيرة
 من المقة (وها) زائدة (بعد ما كانا يعاينان بالبصر) البيات (الوقت
 الاثر) خبر (عين) بعد ما كانا يعاينان بالبصر (الوقود) تحيرة
 سكت (مخبر) الوقى (اطلال) حضور (اشرف) البيات (الوقت) من
 ملامت (طرب) (اي البطن) وهو كناية عن الشبع (اقامل) اعلمت (من
 الاملاء) (وقتها) قاهب (ان تكلمت) جئت (وحيث) للاختلال
 غرمة (الغرم) لسترو (يعني ويظهر خلاف ما يضرر) وفي نسخة
 تخفيه (عرسه) زوجته

رَجُلٌ رَوَّحَ ابْنَهُ عَنْ رِضَاهُ * بِحِجَاةٍ لَهُ وَلَا عَرُوفٍ فِيهِ
 ثُمَّ مَاتَ سَنَهُ وَقَدْ عَلِقَتْ مِنْهُ * فَجَاءَتْ بَابِنِ لِيَسْرُدُوهُ
 فَهُوَ ابْنُ ابْنِهِ بَعِيرٌ مِرَاءٍ * وَأَخُو عَرِيسِهِ بِلَا سَمَوِيهِ
 وَابْنُ ابْنِ الصَّرِيحِ أَدْنَى لِي الْجِدِّ * دُوَاوُلِي بَارِثُهُ مِنْ أَخِيهِ
 فَلِذَا حِينِ مَاتَ أَوْجِبَ لِلزَّوِّ * جَهَ ثَمَّنُ التَّرَاثِ تَسْتَوِيهِ
 وَحَوَى بِنُ ابْنِهِ الذَّهَوِيُّ لِأَمْتَلِ أَخُوهُمَا مِنْ أُمِّهَا بَابِيهِ
 وَخَلَى الْأَخُ الشَّقِيقُ مِنَ الْأَرْ * ثِ وَقُلْنَا يَكْفِيكَ أَنْ تَبْكِيهِ
 هَاكَ مَتَى الْفَتَاةُ الَّتِي تَحْتَمِيهَا * كُلُّ قَائِضٍ يَقْضِي وَكُلُّ فَعِيهِ
 قَالَ فَلَمَّا اثْبَتَ الْجَوَابُ * وَاسْتَثْبَتَ مِنْهُ الصَّوْبُ قَالَ لِي
 أَهْلَكَ وَاللَّيْلُ * فَشِمِرَ الذِّئْلُ وَبَادِرَ السَّيْلُ * فَقُلْتُ إِنِّي بِلِدَارِ
 غُرْبَةٍ * وَفِي أَيَوَاتِي أَفْضَلُ وَرَبِّ * لَا سَيْمًا وَقَدْ اغْدَفَ الظَّلَامُ
 وَسَبَّحَ الرَّعْدُ فِي الْعَمَامِ * فَقَالَ عَرَبٌ عَافَاكَ اللَّهُ إِلَى الْحَيْثُ سَبَّحَتْ
 وَلَا تَطْعُ فِي أَنْ تَبَيْتَ * فَقُلْتُ وَلِمَ ذَلِكَ مَعَ خَلْوِ ذَرَاكَ قَالَ
 لِأَنِّي أُنْعَمْتُ لِلنَّظَرِ * فِي الْقِيَامِكِ مَا حَصَرَ حَتَّى لَمْ يَبْقِ وَلَمْ
 تَذَرْ * فَوَاسِيَتِكَ لَا تُنْظَرُ فِي مَصْلِحَتِكَ * وَلَا تَرَاعِي حِفْظَ صِحَّتِكَ
 وَمَنْ أَمَعْنَ فِيمَا أَمَعْتَ * وَسَبَطْنَ مَا تَبَطَّنْتَ * لَمْ يَكِدْ يَخْلُصُ
 مِنْ كَيْطَةٍ مُدْبِغَةٍ * أَوْ هَيْضَةٍ مُتَلِفَةٍ * فَدَعْنِي بِاللَّهِ كَهَافَا *

و حجة هم هجاء زوجه (ولا غرو) ولا عجب علقته حملت ليس
 ذويه (اي فيج اعله وفي نسخة له يحكيه) ومرء هم مارة وحلال
 و تعويهم تزين (الصرح) بالرفع صفة لا يراى الخالص (ادنى)
 اقرب (التراث) هم الميراث و حوى جمع (خلى) العلم يدخل فيه
 و هاء هم اخذ (يحتملها) يتبعها ويقتهى بها و فقيه عالم
 و هاء هم اخذ (الجواب) حققت (واستثبتت) الخ (اي طلبت) ما
 بالفتح (اثبت) اهلك والليل (السر) لا يكون (البرقع الثوباني)
 شوت الصوار اهلك بلجد في السعي و في يواني (تسبيتي) و قرية
 و شمر الذيل (عنة) (اي لا سيما) و قد اغدفت الخ (اسود و ارحى)
 السابقين (عنة) الى الله (لا سيما) و قد اغدفت الخ (اسود و ارحى)
 معنى ما يتقرب الى الله (السر) الخ (اي املت جيدا) و مراده بالفتى فانظر
 سدو و ظلت (وسبح) الخ (انتم) الخ (اي املت جيدا) و مراده بالفتى فانظر
 و ذلك هم بالفتح (احملك) (ولم تذر) ترك و ارادته بالغى الاكل و لا تراعى
 من الامعان و اكله (ولم تذر) ترك و ارادته بالغى الاكل و لا تراعى
 و التقامك (اكله) (ولم تذر) ترك و ارادته بالغى الاكل و لا تراعى
 الخ (اراد انك لا تنظر في عاقبة امرحك و امعن كما اكثر فيما امعنت)

كثرت (و بطن) ملا بطنه (ما سطننت) و في نسخة كما
 بطننت (كسما) ملا بطنك (كظنة) كالبسمة تعبر عن
 الانسان من الامتلاء و قيل الكظنة الامتلاء من الطعام
 و مد نفته (ممرضة) من نفاد نفقها هنا انطلق البطن و دان من
 الموت (او هيضته) المراد بها هنا انطلق البطن عن سببه
 الطضم (استلقة) مهلكة (كهافا) مسالمة (اي تخفف عن)
 ولكن عنك و انصبا على الحال

وَأَخْرَجَ عَنِّي مَا دُمْتُ مُعَافِيٌ فَوَالَّذِي يُحْيِي وَيَمِيتُ مَا لَكَ
عِنْدِي مَيِّتٌ فَلَمَّا سَمِعْتَ إِلَيْتَهُ وَبَلَوْتَ بَلِيَّتَهُ خَرَجْتُ مِنْ
بَيْتِهِ بِالرَّغْمِ وَتَزَوَّدَ الْغَمُّ تَجَوَّدَ فِي السَّمَاءِ وَتَخَطَّبَ بِ
الظُّلْمَاءِ وَتَبَخَّجَى الْكَلَابُ وَتَفَادَفَ فِي الْأَبْوَابِ حَتَّى سَأَلَتْ
إِلَيْكَ لُطْفًا لِقَضَاءٍ فَشَكَرَ إِلَيْهِ الْبَيْضَاءُ فَقَلَّتْ لَهُ أَنْ
يَلْقَاكَ الْمَنَاحُ إِلَى قَلْبِي الرِّزَاحُ ثُمَّ أَخَذَ يَفْتَنُ فِي حِكَايَاتِهِ
وَيُسَيِّطُ مَضْحِكَاتِهِ بِمَيْكَاةٍ إِلَى أَنْ عَطَسَ أَنْفَ الصَّبِيحِ
وَهَمَّ دَاعِي الْفَلَاحِ فَأَهَبَ لِجَابَةِ الدَّاعِيِ ثُمَّ عَطَفَ
إِلَى وَدَاعِيِ فَعَقَّتْهُ عَمَّنْ الْأَنْبَعَاتِ وَقُلَّتْ الضِّيَافَةُ
ثَلَاثٌ فَنَاشَدُوا حَرَجٌ ثُمَّ أَمَرَ الْمَخْرَجُ وَأَنْشَدَ إِذْ عَرَجٌ
لَا تَزُرُنِي مِنْ حُبِّ فِي كُلِّ شَهْرٍ * غَيْرَ يَوْمٍ وَلَا تَزِدُهُ عَلَيْهِ
فَاجْتَلَاءُ الْهَلَالِ فِي الشَّهْرِ يَوْمٌ * ثُمَّ لَانْظُرُ الْعَيُونَ إِلَيْهِ
قَالَ الْحَرْتُ بْنُ هَمَامٍ فَوَدَّعَتْهُ بِقَلْبِ
دَاعِيِ الْقَرْحِ * وَوَدِدْتُ لَوْ أَنَّ لَيْلِي بِطَيْئَةِ الصَّبْحِ

المقامة السادسة عشرة المغربية
حكى الحرث بن همام قال شهدت صلاة المغرب في بعض
مساجد المغرب فلما أدت بها بفضلها وشفعها بنفطها

معاني (سألا أي قبل أن تصيبك شيء مما ذكر في البيت) غيره
وقته (وبلوت) اخترت (بليته) كناية عن مره وصالحه وأصل
البليته النافة تقول عند من صاحبها لا تطعم ولا تشبع تخون
بالرغم أي بالكره والهوان والذل (وتزود الغم) أي جعل الغم
زادا (تجود في السماء) أي عطفون بالجوديا الفزع أي جعل الغم
اللاه فيه للتعدي أي عطفوا على الغم أي عطفوا على الغم
تخي أو تفادى أي تفرغوا عن الشيء الذي يذون تفرغ
البيت بياض (أي تفرغوا عن الشيء الذي يذون تفرغ
بعض ما ضاع من الجليل (فشكر) منصوب على المصدرية (أي تفرغ
أي يخلط اليسر (أخذ يفتن) أي يفتن بكلمة هي معناه أما أحوال الدنيا
نادى (داعي الفلاح) أي ينادي بالفلاح وهو المودع (عطف) مال
أي استعد (الداعي) أي ينادي بالفلاح وهو المودع (عطف) مال
التوجه والسير (الضيافة ثلاث) هو لفظ حديث ورد عن
صلى الله عليه وسلم في نسخة بعد ثلاث ويوجد في بعض النسخ بعد
قوله الضيافة ثلاث (وما حفرك احتاث وأن ترحلت رحلة حرج
نفضت اللقاء وسؤرت الأصدقاء) الحفر الدفع والاحتاث
مصدر راحته مطاوع حشه على الشيء إذا حصره عليه وسؤرت
الشديدة التي لا رفق فيها والتفصيل التكدير وقوله وسؤرت
المع هو من السوء بالفتح وهو خلاف المسرة (فناشد) أي طلب
ويروي خلف (وحج) أي ضيق فالأجلاء من جرعه الدم والمخ
يعني عطف وما لعز بنا بمنصر فالأجلاء من جرعه الدم والمخ
(داعي الفرح) أي يفرح من فرقة يسيل وبالفتح وجرهتها (ووددت)
والضم للراحة وقيل بالضم للراحة وبالفتح وجرهتها (ووددت)
تمت وأجبت (بطيئة الصبح) أي صبحا بطيئا يعني طويلة
(شهدت) أي حضرت (مشتا العرب) أي مساجد بلاد العرب
(بفضلها) بكاملها (وشفعها) أي تبعثها

الحذ

أَخَذَ طَرْفِي رَفْقَةً فَدَانَبَدُ وَأَنَاحِيَةٌ * وَأَمَّا زَوْاصْفُوهُ
صَرَافِيَةٌ * وَهُوَ يَتَعَاطُونَ كَأَنَّ الْمَنَافَةَ وَيَقْتَدِحُونَ زَادَ
الْبَاحِثَةُ * فَوَغِبَتْ فِي مَحَادِثِهِمْ لِكَلِمَةٍ تُسْتَفَادُ * أَوْادَةٌ
يُسْتَرَادُ * فَسَعَيْتُ إِلَيْهِمْ * سَعَى الْمُسْتَطْفِلُ عَلَيْهِمْ * وَقُلْتُ
لَهُمْ تَقْبَلُونَ زَبِيلًا يَطْلُبُ جَنَى الْأَسْمَارِ * لِأَجْحَى الثَّمَارِ
وَيَبْغِي مَلْحَ الْحَوَارِ * لِأَهْلِي الْحَوَارِ * فَخَلَوْا إِلَى الْخَبَاءِ * وَقَالَ
مَرْجًا مَرْجَبًا * فَلَمْ أَجْلِسْ إِلَّا لِحَمَّةٍ بَارِقٍ خَاطِفٍ * أَوْ
نُفْبَةٍ طَائِرٍ خَائِفٍ * حَتَّى غَشِيَتْ جَوَابٌ * عَلَى عَائِقَةٍ
جِرَابٌ * فَيَأْتِيْنَا بِالْكَامِتِينَ * وَحَيَا الْمَسْجِدَ بِالتَّسْلِيمِيزِ
* ثُمَّ قَالَ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ * وَالْفَضِيلَ لِلْبَابِ * أَمَا تَعْلَمُونَ
أَنَّ أَنْفُسَ الْقُرْبَاتِ * تُنْفِيسُ الْكُرْبَاتِ * وَأَمَّنْ أَنْسَابِ
الْجَنَاءِ * مُوَأَسَاةٌ ذَوَى الْحَاجَاتِ * وَإِنِّي وَمَنْ حَلَّتْ سَامُ
* وَأَنَاحٌ لِي سِمَا حَتْمُ * لَشَرِيذٍ مَحَلٍ قَاصٍ * وَبَرِيدٍ صَبِيءٍ
خِمَاصٍ * فَهَلْ فِي الْجَمَاعَةِ * مَنْ يَفِئَا عَنَا حِمِيَا الْجَمَاعَةِ * فَقَالَ
لَهُ يَا هَذَا إِنَّكَ حَضَرْتَ بَعْدَ الْعِشَاءِ * وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا فَضْلًا
الْعِشَاءِ * فَإِنْ كُنْتُمْ هَا قَوْعًا * فَأَجِدُ فِيهَا مَنُوعًا * فَقَالَ لَنْ
أَخَا الشَّدَائِدُ * لِيَقْنَعُ بِلِفَاطَاتِ الْمَوَائِدِ * وَنِفَاضَاتِ الْمَرَاوِدِ

لاخاطف في الملح بصرى (النتيدوا) المتعدوا وفي
شعبة استدلوا (اصفوه) الصفوة نفتح القاصد والصفوة مشكك
اعتزلوا (اصفوه) صافية كما يتناول المتناذ مو معتدا
خيار الشئ وحالصة من الحديث كما يتناول المتناذ مو معتدا
خيار لون ما حسن من الحديث يستحسن المتطفل الذي يتردد
الشراب ويقبلون الملح يستحسنون بالطفل في الثمار جمع ثمرة
من الحديث (محادثتهم) وهو الحديث المعروف بالليل (الثمار) جمع ثمرة
الطعام من غير ان يدعى وهو حديث المخلطة بين اثنين
تأزلا (الاسمار) من الكلام مر وقيل المخلطة وسط الظفر بين
(محل الحوار) ما حسن من الكلام المر وقيل المخلطة ما المستعمل
(كجعة القول) وهي اطيب اللذوق والالتقاء ما بالكسر والنضم
(الكاهل والعجز) وهو اللوز (الحام) جمع حصة بالكسر وبارق
اصولا الاضلاع (العقدة) الحام جمع حصة بالكسر وبارق
(مخلوا) من جل الظهور وساقية سرعة البرق عجيبة رقيقة
وهي ان يجمع بين سرعة لان سرعة البرق عجيبة رقيقة
خاطف من النيران يدخل الطائر منقاره في الماء ويخجعه
طائر الملح النيران يدخل الطائر منقاره في الماء ويخجعه
سرعة (عشيتهم) اعلم اننا لا جواب قطع لا رضى خافنا

وعندي (فيها) ما سلم علينا (بالكلمين) اي قال السلام
عليها (بالكلمين) اي صلى ركعتين تحية المسجد (يا اولي
الالباب) يا اهل العقول (الباب) للخاص (انفس القربى)
(اي فضل الاحمال التي يتقرب بها الى الله) تنفيس (النفوس)
(من العذاب) جمع كربة (واستن) اي اعطاء الفقراء المحتاجين
(احلني) (مواساة) اي اعطاء الفقراء المحتاجين (تنفيس)
(من استسماحه) (واستن) اي اعطاء الفقراء المحتاجين (تنفيس)
منزل بعيد (وهي) رسول (شرب) اي شرب
(الخطون) من اللين لان الخمر قد يكون حار
(ايقنم) الفت (تسكين) الغضب وغذره وثنا القدر سكن
عليها (الفت) تسكين الغضب وغذره وثنا القدر سكن
فعل الميم (الجماعة) اي سورة النبي
(نفسية) الشفق (العشاء) كسر العين اول بقوله
ما سبق من الشفق (العشاء) كسر العين اول بقوله
الشدة (الطعام) (موضع) اي ما يوضع عليه
الموائد (اي ما يوضع عليه) (موضع) اي ما يوضع عليه
ما ينزل منها اذا نقصت والموائد (المراد)
وهي ما يوضع عليه (موضع) اي ما يوضع عليه
(المراد) (المراد) (المراد) (المراد)

(الضغ) اي الصنع (يرقب) ينظر (وشنا) اي وشوا
 (استنارة) مع الادب (اي) اي اظن ان ما حسن منه (وكوني)
 ما الخبر منه (واستنباط معينه) المعنى الماء الكثير (وكوني)
 الحارى على وجه الارض (واستنباط معينه) المعنى الماء الكثير (وكوني)
 (استنارة) مع الادب (اي) اي اظن ان ما حسن منه (وكوني)
 (استنارة) مع الادب (اي) اي اظن ان ما حسن منه (وكوني)
 (استنارة) مع الادب (اي) اي اظن ان ما حسن منه (وكوني)

فَأَمَرَ كُلَّ مَنْهُ عِبْدَهُ أَنْ يَرُودَهُ مَا عِنْدَهُ فَأَعْجَبَهُ
 الضُّعُفُ وَشَكَرَ عَلَيْهِ وَجَلَسَ يَرْقُبُ مَا نَحَلَ إِلَيْهِ وَبَنَى نَحْرَهُ
 إِلَى اسْتِنَارَةِ مَلِجِ الْأَدَبِ وَعُيُونِهِ وَاسْتِنْبَاطِ مَعِينِهِ مِنْ
 عُيُونِهِ إِلَى أَنْ جَلْنَا فَمَا لَا يَسْتَجِيلُ إِلَّا لِنِعْكَاسِ كَقَوْلِكَ
 سَاكِبٌ كَأَسْ قَدْ أَعَيْنَا إِلَى أَنْ نَسْتَبِجَ لَهُ الْأَفْكَارُ وَتَقْتَرِ
 مِنْهُ الْأَبْكَارُ عَلَى أَنْ يَنْظُمَ الْبَادِي ثَلَاثَ جُمَانَاتٍ فِي
 عَقْدِهِ ثُمَّ تَدْرَجُ الزِّيَادَاتُ مِنْ بَعْدِهِ فَيَرْبَعُ ذُو مِثْمَتِهِ
 فِي نِظْمِهِ وَيَسْبَعُ صَاحِبُ مَيْسَرَتِهِ عَلَى رِغْمِهِ (قَالَ الرَّأْيِيُّ
 وَكَأَقْدَانُ نِظْمَانِ عِدَّةِ أَصَابِعِ الْكَفِّ * وَتَالِقَانِ الْفَهْمِ أَضْحَا
 الْكَهْفِ * فَأَبْتَدَرَ لِعَظْمِ مَحْتَى * صَالِحِي مِثْمَتِي * وَقَالَ
 (لَمْ أَحَامِلْ) وَقَالَ مِيَامُنُهُ (كَبِيرُ رَجَاءِ أَجْرِ رَبِّكَ) وَقَالَ
 الَّذِي يَلِيهِ (مَنْ يَرُبُّ إِذَا بَرَيْتُمْ) وَقَالَ الْآخَرُ
 (سَكَّتْ كُلُّ مَنْ تَمَّ لَكَ كَيْسٌ) وَأَفْضَتِ النَّوْبَةُ إِلَى * وَقَدْ
 تَعَيَّنَ نَظْمُ السَّمِطِ السَّبَاعِيِّ عَلَى * فَلَمْ يَزَلْ يَفْكِرُ بِصَوْغِ
 وَيَكْسِرُ وَيُبْرِي وَيُعَسِّرُ * وَفِي ضَمْنِ ذَلِكَ اسْتَطْعِمُ * فَلَا
 أَحَدٌ مِنْ يَطْعِمُ * إِلَى أَنْ رَكَدَ النَّسِيمُ * وَحَصَّصَ السَّلِيمُ
 فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي لَوْ حَضَرَ السُّرُوحِيُّ هَذَا الْمَقَامَ لَشَفَى

(الضغ) اي الصنع (يرقب) ينظر (وشنا) اي وشوا
 (استنارة) مع الادب (اي) اي اظن ان ما حسن منه (وكوني)
 ما الخبر منه (واستنباط معينه) المعنى الماء الكثير (وكوني)
 الحارى على وجه الارض (واستنباط معينه) المعنى الماء الكثير (وكوني)
 (استنارة) مع الادب (اي) اي اظن ان ما حسن منه (وكوني)
 (استنارة) مع الادب (اي) اي اظن ان ما حسن منه (وكوني)
 (استنارة) مع الادب (اي) اي اظن ان ما حسن منه (وكوني)

عصابه (جماعة) بضم الصاد و بضم الة الالساها
 شره صادق (مقارلا) جمع مقول يطلق على السان والرجل
 مشهورة (ووفواضله) الام (فضائله) جمع فضيلة (ما توزه) مقولة
 والكلام (والمجان) هورجل فصح بليغ من راجعهم في المذبة
 المشي يقال انه اشترى طيبا باحد عشر درهمه فقبله بكم
 يشترى طيبك ففتح كفيه ووزن اصابعه واخرج لسانه
 المشي في ذلك الية باحد عشر درهمه فقبله بكم
 لوزم (فلقت) اي فوجدت كما هي في بعض النسخ (جودا) طلبا
 الجسم (وما كبر او فتحها مطرا) اي جودا كثيرا كالطير (سائلا)
 من السيلان (جاء غيا) مطرا (وايلا) اي مطرا (سائلا)
 ضم الفطر (خطا) مثنى (قيد) بكسر القاف اي قدر (وعداد) جمع
 (مستعيذا) ملجأ (من الخين) الغلاة (عدم الال) افتقار الال

لِلّهِ دَرُوعِصَابِهِ * صُدُقِ الْمَقَالِ مَقَاوِلًا *
 فَاقْوَالِ الْأَنَامِ فِضَائِلًا * مَاثُورَةٌ وَقَوَاضِلًا *
 حَاوِرَتُهُمْ فَوَجَدَتْ سَحَى * بِنَائِدِهِمْ بَكَايِلًا *
 وَحَلَّتْ فِيهِمْ سَائِلًا * فَلَقِيَتْ جُودًا سَائِلًا *
 أَقْسَمْتُ لَوْ كَانَ الْكِرَامُ * مَرْحِيًّا لَكَانُوا وَأَيَلًا *
 ثُمَّ خَطَا قِيدَ رُحْمَيْنِ * وَعَادَ مُسْتَعِيدًا مِنَ الْخَيْنِ * وَقَالَ
 يَا عِزَّ مَنْ عَدِمَ الْآلَ * وَكَزَمَ مَنْ سَلِبَ الْمَالَ * إِنَّ الْفَاسِقَ
 قَدِ وَقَبَّ وَوَجْهَ الْحِجَّةِ * قَدِ اشْتَبَّ وَبَيْنِي وَبَيْنَكَ لَيْلٌ دَائِلٌ *
 وَطَرِيقٌ طَامِسٌ فَهَلْ مِنْ مِضْبَاحٍ يُؤَمِّنُنِي الْعِثَارُ وَيَسِيرُ
 إِلَى الْأَثَارِ * قَالَ فَلَمَّا حَجَى بِالْمَلْتَمَسِ * وَجَلَى الْوَجُوهَ ضَوْءُ
 الْعَيْسِ * رَأَيْتُ صَاحِبَ صَيْدِنَا * هُوَ أَبُو زَيْدِنَا * فَقُلْتُ
 لِأَصْحَابِي هَذَا الَّذِي اشْتَرَى لِي * أَنَّهُ إِذَا نَطَقَ أَصَابَ * وَإِنْ
 اسْتَمْطَرَ صَابَ * فَانْلَعُوا خَوْهَ الْأَعْنَاقِ * وَأَحْدَقُوا بِهِ
 الْأَحْدَاقِ * وَسَأَلُوهُ أَنْ يُسَامِرَهُمْ لَيْلَتَهُ * عَلَيَّ أَنْ يُجْبِرُوا
 عَيْلَتَهُ * فَقَالَ حَبَابًا أَحْبَبْتُمْ * وَرَحَابًا كَرِهْتُمْ * إِذْ رَحَّبْتُمْ
 غَيْرَ أَنْيْ قَصْدَكُمْ * وَأَطْفَالِي يَتَضَوَّرُونَ مِنَ الْجُوعِ * وَيَدْعُونَ
 لِي بِوَشْكِ الرَّجُوعِ * وَإِنْ اسْتَرَأْتُونِي خَامِرَهُمُ الطَّيْشُ *

سلب المال (غصب) الطريق (انتقب) الكفاف (بيتي الذي كنت فيه) العثرة
 وظلم (الحجة) كني (كلمة) الأرض معقود (الشارع) الطريق
 ظلة الطريق (طامس) مخموف (الشارع) الذي التمس
 شديد الظلمة (مواطي) اقتحام (وهو المصباح الذي التمس
 في الأثر) هي مواطي (بالتمس) وهو المصباح الذي التمس
 أو شره الأرجل فيها (نفس النار) كنت كلامه
 أو حلي (ابان) القيس (نطق) أصاب (أنه) كلفه (الليل
 الإشارة) هنا السيرة (سئل) سؤال (مدوا) وواظفوا بالليل
 لو حضر السرور (سئل) سؤال (مدوا) وواظفوا بالليل
 صوابا (وان استطر) وان نصب (فانلعموا) المسامحة (ويصبرون)
 صوابا (وان استطر) وان نصب (فانلعموا) المسامحة (ويصبرون)
 صوابا (وان استطر) وان نصب (فانلعموا) المسامحة (ويصبرون)
 احاطوا الاحدق العيون (ديسارهم) يطولون ويقفون من الترت
 ويجبرواهم من الجبرضد الكسر (ووصاب) (مدوا) وواظفوا بالليل
 فقره (احببتهم) اردتم (انبتكم) (واطفالي) يقرب (استرأوني)
 اي قلتم (قصديكم) يصعبون (بوشكل) خالطهم (الطيش) اي
 استرأوني (خامرهم) خالطهم (الطيش) اي
 خفة العقل

وَلَمْ

وَلَمْ يَصِفْ لَهُمُ الْعَيْشَ فَدَعَوْنِي لِأَذْهَبَ فَأَسَدٌ مَخْصَصَةٌ لَهُمْ
 وَأَسْبَغَ غَضَّتْهُمْ ثُمَّ انْقَلَبَ إِلَيْكُمْ عَلَى الْأَثَرِ مَتَاهِبًا لِلشَّرِّ
 إِلَى الشَّرِّ فَقُلْنَا لِأَحَدِ الْعِلْمَةِ اتَّبِعْهُ إِلَى قَبْرِهِ لِيَكُونَ نَسْرًا
 لِقَبْرِهِ فَأَنْطَلَقَ مَعَهُ مُضْطَبًّا جَرَابَهُ وَحُجْحًا أَيَابَهُ
 فَأَبْطَأَ بَطْأً جَاوِزَ حَدَّهُ ثُمَّ عَادَ الْعِلْمُ وَحَدَّهُ فَقُلْنَا لَهُ
 مَا عِنْدَكَ مِنَ الْحَدِيثِ عَنِ الْحَيْثِ فَقَالَ أَخَذَ فِي طَرِيقِ
 مُتَبِعِهِ وَسَبُلِ مُتَشَعِّبِهِ حَتَّى أَفْضَيْنَا إِلَى دُورِ خَزْبِهِ
 فَقَالَ هُنَا مَنَاخِي وَوَكْرُ أَفْرَاحِي ثُمَّ اسْتَفْتَحَ بَابَهُ وَاخْتَلَجَ
 مِنِّي جَرَابَهُ وَقَالَ عَمْرِي لَقَدْ خَفَقْتُ عَنِّي وَاسْتَوْجِبْتُ لِلْحَسَنِ
 مِنِّي فَهَذَا نُصِيحَةٌ هِيَ مِنْ نَفَائِسِ النَّصَائِحِ وَمَفَارِسِ الْمَصَالِحِ وَأَشْهَدُ
 إِذَا مَا حَوَيْتَ جَنِّي نَحْلَةً * فَلَا تُقْرَبْنَاهَا إِلَى قَابِلِ
 وَإِنَّمَا سَقَطَتْ عَلَى بَيْدِرٍ * فَحَوْصِلُ مِنَ السُّبُلِ لِلْمَالِ
 وَلَا تَلْبَسَنَّ إِذَا مَا لَقِطْتَ * فَتَنْسَبُ فِي كَهْفَةِ الْحَابِلِ
 وَلَا تَوَعِّلَنَّ إِذَا مَا سَجَّتْ * فَإِنَّ السَّلَامَةَ فِي السَّلْجِ
 وَخَاطِبُهَا جَاوِزٌ وَسَوْفَ * وَيَعِجُّ لَجْدًا مِنْكَ بِالْعَاجِلِ
 وَلَا تُكْرَبَنَّ عَلَى صَاحِبٍ * فَمَا مَلَّ قَطُّ سِوَى الْوَأَصِلِ
 ثُمَّ قَالَ أَخْرُجْهَا فِي أُمُورِكَ * وَأَقْتَدِ بِهَا فِي أُمُورِكَ وَيَادِرُ إِلَى

لهم وفي نسخة في العيش اي المعيشة فدعوني اترك
 لا مخصصة لهم جوعهم او اسبغ غصتهم اي ازل ما بهم من
 الغصص واصلا وقوف القبة في الحلق انقلب الرجوع الى
 منبها السحر الخ المليل الى قبته رجعت له مضطبا جرابه
 فنيته اي اطفاله والقيته كمنحشاه واريد به هنا اللبث
 حاملا جرابه تحت ابطه والذكر من الشياطين وارجعته
 اللبث اي اصله الذكر من الشياطين وارجعته من شعبة
 الافعال اي متفرقة وتشعل الطريق خرجت من شعبي
 من شعبة اي طرق اخر افضينا بيت افراسي اولادى اناج
 كل جهة اي طرق اخر افضينا بيت افراسي اولادى اناج
 اليم محل قاتمي ووكرا بيت افراسي اولادى اناج
 جذب ونزع اللبث اي افضينا بيت افراسي اولادى اناج
 قولنا عن شائبة الفسار والفساد خرت وجني نخلة
 ومفارس منابت انا ما حوت خرت وجني نخلة
 نخلة قابل السنة المقبلة بيدر بوزن خبير الموضع
 الذي تداس فيه الجيوب وهو المعروف بالجرن اخصلا
 املا نحو صلك اي بطنك ولا تلبس اي لا تقربها الى قابل
 ان تنسب بضم الياء على ان مضارع مرفوع ويقومها على
 تعلق ان منصوب بعد فاء السببية الواقعة في جواب انهي وانهي
 وتعلن كنهه بكسر الكاف تنسب في جواب انهي وانهي
 متى علمت تتحقق وتعتمد في الدخول الجابل المصالح ولا
 اي اذا طلبت جهات ما واول الماء من الارض اذا ما سجت
 ابدل اجلا اي بمعنى ذلك خذ ولا تقط او جاب او خاطب
 تكزن روى بضم النون اعطيتي او جاب او خاطب
 الشاة وضع الثالثة اي البعيد المتوكل بالعامل القريب ولا
 جاء المثل والشاة من احد من الصحة اقول فما
 الذي يصل الحاجة من احد من الصحة اقول فما
 اذا شئت ان تقبل من متوازا وان شئت ان تقبل من متوازا
 وهو ما نخذ من قوله صلى عليه وسالته عن جرابه
 وعزوه ولا تزد عليه فاجتده الملا في الشهر
 ولا ينظر العمود اليه فاجتده الملا في الشهر
 فامورك اي قبلك واقتد بها اي احفظها
 فاعمالك او بادر اي اسرع

جمع خزانة... الخزانة الغديت المستخرج في الكذب... الخزانة الغديت المستخرج في الكذب... الخزانة الغديت المستخرج في الكذب...

تَحِيَّكَ فِي كَلَاءَةِ رَبِّكَ فَإِذَا بَلَغْتَهُمْ فَأَبْلَيْتَهُمْ تَحِيَّتِي وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ
وَصَيْبِي وَقُلْ لَمْ عِنِّي إِنْ الشَّهْرِ فِي الْحُرَافَاتِ لِمَنْ أَعْظِمُ الْأَفَا
* وَلَسْتُ أَلْفِي أَحْتَرَسِي وَلَا أَجْلُبُ الْهُوسَ لِي رَأْسِي قَالَ
الرَّأْوِي فَلَمَّا وَقَفْنَا عَلَى فُجْوَى شِعْرَةٍ وَأَطَّلْنَا عَلَى كَرْهٍ وَمَكْرَةٍ
تَلَا وَمَنَا عَلَى تَرْكِهِ وَالْإِعْتِرَارِ بِأَفْكَهْ ثُمَّ نَفَرْنَا بِجُورٍ بِأَسْرٍ وَصَفْقَةٍ
خَاسِرَةٍ

جمع خزانة... الخزانة الغديت المستخرج في الكذب... الخزانة الغديت المستخرج في الكذب... الخزانة الغديت المستخرج في الكذب...

المقامة السابعة عشرة القصصية

حَدَّثَنَا حُرْتُ بْنُ هَامٍ قَالَ لَحَطْتُ فِي بَعْضِ مَطَارِحِ الْبَيْنِ
وَمَطَايِحِ الْعَيْنِ فَنِيَّةً عَلَيْهِمْ سِيمَا الْحِجَاءِ وَطَلَاوَةَ جُومِرِ
الدُّجْحِيِّ وَهُمْ فِي مِمَارَاةٍ مُشْتَدَّةٍ الْمُجُوبِ وَمُبَارَاةٍ مُشْتَطَهٍ
الْأَلْهُوبِ فَهَرَنِي لِقَصْدِهِمْ هُوِيَ الْمَحَاضِرَةُ وَاسْتِحْلَاءُ جَنَى
الْمُنَاطِرَةِ فَلَمَّا التَحَقْتُ بِرَهْطِهِمْ وَأَنْظَمْتُ فِي سَمِطِهِمْ قَالُوا
أَنْتَ مَنْ بَيْلِي فِي الْهَيْجَاءِ وَيَلْقِي دَلْوَهُ فِي الدَّلَاءِ فَقُلْتُ بَلْ أَنَا مِنْ
نَظَارَةِ الْحَرْبِ لَا مِنْ بِنَاءِ الطَّعْنِ وَالضَّرْبِ فَاصْرُبُوا عَن جِحَابِي
* وَأَفَاضُوا فِي النَّجَاحِي وَكَانَ فِي مَجُوحَةٍ حَلْقَتِهِمْ * وَأَكْلِيلِ رَفِيقِهِمْ
* شَيْخٍ قَدِيرَةٍ أَلْهُومٍ * وَلَوْحَتِهِ السَّمُومِ حَتَّى عَادَ أَخْلُ مِنْ
قَلْمٍ * وَقَلَمٍ مِنْ جِلْمٍ * إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يُبْدِي الْعُجَابَ إِذَا جَابَ *
وَيَلْسِنِي سِحْبَانَ كُلِّ أَبَانٍ فَأَعْجِبْتُ بِمَا أُوْتِي مِنَ الْأَصَابَةِ وَالنَّبْرِي

جمع خزانة... الخزانة الغديت المستخرج في الكذب... الخزانة الغديت المستخرج في الكذب... الخزانة الغديت المستخرج في الكذب...

على

والعصاة الجماعة في يفضح كل معنى ويضحي في كل مرئي
 إلى ان خلت الجباب ونفد السؤال والجواب فلما رأى انقاص
 القوم واضطرارهم إلى الصوم عرّض بالمطارحة واستأذ
 في المفاتحة فقالوا له حبذا ومن لنا بنا فقال تعرفون
 رسالة أرضها سماؤها وصحما مساؤها تسبعت على منوالين
 وتجلت في لونين وصلت إلى جهتين وبدت ذات وجهين إن
 برغت من مشرقها فناهيك برويقها وإن طلعت من مغربها
 فيا العجبا قال فكان القوم رؤوبا الصمات وحقت
 عليهم كلمة الانصاف فما لبس منهم إنسان ولا فاه لأحد
 لسان حين رأهم بجما لا لانعام وصمونا كالأضنام قال
 لهم قد اجلتكم أجل العدة وأرخت لكم طول المدة ثم
 ههنا جمع الشمل وموقفا الفضل فإن سمح خوطكم
 مدحنا وإن صلدت زنادكم قدحنا فقالوا له والله
 ما لنا في لجة هذا البحر منسج ولا في ساحله منسج فإج
 أفكارنا من الكد وهني العطية بالنقد واتخذت
 اخوانا يثبون إذ اوثبت ويثبون متى استتبت فأطرق
 ساعة ثم قال سمعناكم وطاعة فاستملوا مني وانقلوا

والعصاة الجماعة في يفضح كل معنى ويضحي في كل مرئي
 إلى ان خلت الجباب ونفد السؤال والجواب فلما رأى انقاص
 القوم واضطرارهم إلى الصوم عرّض بالمطارحة واستأذ
 في المفاتحة فقالوا له حبذا ومن لنا بنا فقال تعرفون
 رسالة أرضها سماؤها وصحما مساؤها تسبعت على منوالين
 وتجلت في لونين وصلت إلى جهتين وبدت ذات وجهين إن
 برغت من مشرقها فناهيك برويقها وإن طلعت من مغربها
 فيا العجبا قال فكان القوم رؤوبا الصمات وحقت
 عليهم كلمة الانصاف فما لبس منهم إنسان ولا فاه لأحد
 لسان حين رأهم بجما لا لانعام وصمونا كالأضنام قال
 لهم قد اجلتكم أجل العدة وأرخت لكم طول المدة ثم
 ههنا جمع الشمل وموقفا الفضل فإن سمح خوطكم
 مدحنا وإن صلدت زنادكم قدحنا فقالوا له والله
 ما لنا في لجة هذا البحر منسج ولا في ساحله منسج فإج
 أفكارنا من الكد وهني العطية بالنقد واتخذت
 اخوانا يثبون إذ اوثبت ويثبون متى استتبت فأطرق
 ساعة ثم قال سمعناكم وطاعة فاستملوا مني وانقلوا

والعصاة الجماعة في يفضح كل معنى ويضحي في كل مرئي
 إلى ان خلت الجباب ونفد السؤال والجواب فلما رأى انقاص
 القوم واضطرارهم إلى الصوم عرّض بالمطارحة واستأذ
 في المفاتحة فقالوا له حبذا ومن لنا بنا فقال تعرفون
 رسالة أرضها سماؤها وصحما مساؤها تسبعت على منوالين
 وتجلت في لونين وصلت إلى جهتين وبدت ذات وجهين إن
 برغت من مشرقها فناهيك برويقها وإن طلعت من مغربها
 فيا العجبا قال فكان القوم رؤوبا الصمات وحقت
 عليهم كلمة الانصاف فما لبس منهم إنسان ولا فاه لأحد
 لسان حين رأهم بجما لا لانعام وصمونا كالأضنام قال
 لهم قد اجلتكم أجل العدة وأرخت لكم طول المدة ثم
 ههنا جمع الشمل وموقفا الفضل فإن سمح خوطكم
 مدحنا وإن صلدت زنادكم قدحنا فقالوا له والله
 ما لنا في لجة هذا البحر منسج ولا في ساحله منسج فإج
 أفكارنا من الكد وهني العطية بالنقد واتخذت
 اخوانا يثبون إذ اوثبت ويثبون متى استتبت فأطرق
 ساعة ثم قال سمعناكم وطاعة فاستملوا مني وانقلوا

والعصاة الجماعة في يفضح كل معنى ويضحي في كل مرئي
 إلى ان خلت الجباب ونفد السؤال والجواب فلما رأى انقاص
 القوم واضطرارهم إلى الصوم عرّض بالمطارحة واستأذ
 في المفاتحة فقالوا له حبذا ومن لنا بنا فقال تعرفون
 رسالة أرضها سماؤها وصحما مساؤها تسبعت على منوالين
 وتجلت في لونين وصلت إلى جهتين وبدت ذات وجهين إن
 برغت من مشرقها فناهيك برويقها وإن طلعت من مغربها
 فيا العجبا قال فكان القوم رؤوبا الصمات وحقت
 عليهم كلمة الانصاف فما لبس منهم إنسان ولا فاه لأحد
 لسان حين رأهم بجما لا لانعام وصمونا كالأضنام قال
 لهم قد اجلتكم أجل العدة وأرخت لكم طول المدة ثم
 ههنا جمع الشمل وموقفا الفضل فإن سمح خوطكم
 مدحنا وإن صلدت زنادكم قدحنا فقالوا له والله
 ما لنا في لجة هذا البحر منسج ولا في ساحله منسج فإج
 أفكارنا من الكد وهني العطية بالنقد واتخذت
 اخوانا يثبون إذ اوثبت ويثبون متى استتبت فأطرق
 ساعة ثم قال سمعناكم وطاعة فاستملوا مني وانقلوا

انحو اقصه مدينة السلام بغداد (وقيل) ربي شرويه من العرب العاقبة في حرق العجم طعمه ما يلقى في الدنق
 جمع واكب اي في صحاب ابل وهم عشرة اهل عنى العجلون من العرب الاصاب في مدينة (وما دينة) طعمه ما يلقى في الدنق
 وومير قبيلة من العرب (او ولي خير) عقلة (عقلة) باطراف المدينة (وما دينة) طعمه ما يلقى في الدنق
 النجمل (ولده) اوجيبه (والبيان) اي صنع طعام العرس وفتحها (الضم) طعمه ما يلقى في الدنق
 والبيان (وان اوله) اي صنع الدال والادب المصون (المجمل) طعمه ما يلقى في الدنق
 العامة وعدم التخصص لا ترى الادب الفخر والباقي
 العامة وعدم التخصص لا ترى الادب الفخر والباقي
 العامة وعدم التخصص لا ترى الادب الفخر والباقي

انحو مدينة السلام في ركب من بني خنيزر ورفقة او خير
 ومير ومعنا ابو زيد السروجي عقلة العجلان وسكوة
 الشعلان و اعجوبة الزمان والمشار اليه بالبيان في البيان
 فصادف نزولنا سنجار ان اولم بها احد الحجارة فدعا
 الى ما دبتة الجفلي من اهل الحصاره والفلاح حتى سرت
 دعوته الى القافله وجمع فيها بين الفريضة والنافله
 فلما اجتمنا ناديه وحللتنا نادية احضر من اطعمه اليد
 واليد من ما حلا في الفم وحلى بالعين ثم قدم جاما كانما
 جمد من الهواء اوجمع من الهباء اوصيع من نور الفضا
 اوقسر من الدرّة البيضاء وقداودع لفائف النعيم
 وضخ بالطيب العميم وسبق اليه شرب من تسنيم وسفر
 عن مرأى وسيم وارج نسيم فلما اضطربت محضره
 الشهوات وقرمت الى مخبره الهوات وشارف ان تسر
 على سرب الغارات وينادي عند نبيه يا للثارات تسرب
 زيد كالجنون وتباعده عنه تباعد الصب من التون فرود
 على ان يعود وان لا يكون كقد ارفي نمود فقال والذي
 ينشر الاموات من الرجاء لا عدت دون رفع الجمار

من اليبس وقرمت القمر اصله شدة شهوة اللحم استعمل
 وهو مطلق الاشياء المعجزه (عجزه ما فيه) الهوات (بجمع طية
 اللق او شارف) قارب (الشمه الشرفه) على اللق وقيل هي افضى
 النساء اي تفرق او تفرق (ان تسر) اصل السرب القطع من
 الغارات او حشر والظباء واراد به هنا صنوف ما في اللحم
 لما فيه (تسر) اصلها الضيل المعيرة واراد بها هنا صنوف ما في اللحم
 ترى معروف يسكن الارض التي لا يبعد في الغيب اجازات
 بالتسرع وقد ورد ان النبي صلى الله عليه وسلم استشهد
 شهده بالرسالة والكل على ما نذرت ولم يأكله ولم يؤمره بالنون
 الموت ومنه قوله تعالى وذا النون اى صاحب النون (وقيل
 السلام ووظايشه) (كقدان) هو عاقبة النون فيقال لا شام عليه
 وهو استغفارها الذي ذكره الله في القرآن بقوله تعالى اذا نسين
 اشقاها لا ينسها يبعث (من الرجاء) الرجاء تعالى اذا نسين
 من الرجاء وهي ههنا القبور (الجوارم) الظروف

والاستعلاء من الاخطاط الى في اصل الاستعلاء في معنى جلاء ناسه اذ فيه (وايته) حاشيته الامر (السياب) انبعاث وروعي لادك فهو ما شمرت قدومه واتباعه (يسومي) بطل مني (الزيادة) اي فضيله على نفسي والذرة البتة (المراد) اي اللؤلؤة النفيسة التي لا اختطها الا من ارفع (وارياد) اي يطلب (الناس) الغزو للملح (الحرم) ادعج نباله (والتصريح) بارادته اخذها مني ذاك الكرم وقيل عذولة (ووتصرم) التبع عظم (وحرق) على الاخر اذا حل الاضراس وقيل الاستمان تقول العرب حرقوا على الاخر اذا حل

اميرتلك المدرة وواليها ذي المقذرة ان يقصد باب قبيله
 مجددا عرض حيله ومستطر اعراض نيله واربادا ان
 تصحبه تحفة تلامه هواه ليقدمها بين يدي نجواه وجعل
 يبذل الجفائل الرواده ويسني المرغيبين يظفره بمراة
 فاسف ذلك الجار المختار الى بدوله وعصى في ادراع العار
 عدل عدولة فاني الوالي ناسه اذ نيه وانسه ما كنت اشرو
 اليه فادرا عني الا نسياب صاغية الي وانثيال حفدة على
 يسوي يثارة بالذرة اليتيمة على ان احكم عليه في القيمة
 فعشيني من الهمة ما عشي في عون وجنوده من اليم ولم ازل
 ادفع عنها ولا يعني الدفاع واستشفع اليه ولا يجدي
 الاستشفاع وكلما راى مني زديا لا اغياص وارتباد لنا
 تحمره وتصرمه وحرق على الارم ونفسي مع ذلك لا سمح
 بمفارقة بدرى ولا بان نزع قلبي من صدرى حتى لا اوعيد
 ايقاعا والتقرع قواعقا في لاشفاق من الحين الى ان
 قضته سواد العين بصفرة العين ولم يحط الواشي بغير
 الائم والشين فعاهدت الله تعالى منذ ذلك العهد ان لا
 احاضر ما من بعد والزجاج مخصوص بهذه الطبع الائمة

بعض سنانه ببعض وجعل اصبعه بينهما اظهار اللغيط (الام) صار وجمع (الوعيد) التهديد (ايقاعا) هو مصدر من وقع (قواعم) بالفتح الهاء (التي) بصفرة العين (م) وفي نسخة (الزجاج) يريد به بلد تلك الحارة (الواشي) التمام الذي يسعي بالناس الى الولى وغيره من الخطوة (الذنب) والشين (م) العيب (م) منذ ذلك (م) في نسخة (الزجاج) (ان) لا احاضر اي لا اجالس ولا احضر معه في مجلس (الرفاه) الخ (م) اشار الى قول من قال (الاهل) اعطاك سر (م) في نسخة (الرفاه) التي يذمها كل من سمع بها

الجماعة من اشكره وفي نسخة اشكر ذلك التمام ام اكثر المصطفى
 قدم الموعظة على ظهره بالفتح عنى الذب او غنم بقدر من
 رعيه سحاب انهدت انصبت الديمة الطريد ورايا ما
 والحازن اي جمعت انصبت الديمة الطريد ورايا ما
 اولادى انسى اشهد وزج محافظم ربح للمودة لا خير
 حافظم هو الله سبحانه وتعالى محافظم ربح للمودة لا خير
 راحلة هو الله سبحانه وتعالى محافظم ربح للمودة لا خير
 زرافية ناقه ارجعاني حافظم ربح للمودة لا خير
 اسرعت عنقه وعشيرة محافظم ربح للمودة لا خير
 الكسوة الاستكلة قارسية ورايلنا فارضنا
 صدره الاستكلة قارسية ورايلنا فارضنا
 العوير رئيسه اقل بدره غابرة العجل اجدر
 نوء يطلع على المطر وهو المراد هنا ارضها زرع وخطيبين
 على الحصب والسعة وعلى الارض منها زرع وخطيبين
 مدينة عظيمة كثيرة الانهار والساكنين مظلة على الخوي

التمام ام اشكره واتاسى فعلته التي فعلها ام اذكره فانه
 وان كان اسلفا لجرمية وممن النيمة فمن غيمه انهدت هذ
 الديمة وبسيفه انحازت لي هذه الغنيمه وقد خطر بيالي
 ان ارجع الى السبالي واقنع بما تسنى لي وان لا اتعب نفسي
 ولا اجمالي وانا اودعكم وداع محافظم واستودعكم
 خير حافظ ثم استوى على راحلته راجعاني حافظه
 ولا ويالي زافية فعاد رنا بعد ان وخذت عنقه
 وزايلنا انسه كدست غاب صدره اوليل اقل بكره

المقامة التاسعة عشرة النصيبية

روى الحرث بن همام قال حمل العراق ذات العويم لإخلا
 انواع الغنم وتحدث الركب ان بريف نصيبين وبلطيه
 اهلهما المخصبين فاقعدت مهربا واعلقت سمها
 وسرت لفظني ارض الى ارض ومجدني رفع من حفص
 حتى بلغتها يقضا على يقض فلما ائت بمغناها النصيب
 وضربت في مرعاها بنصيب نوبتان التي بها جرائي
 واخذ اهلهما جبراني الى ان حيا السنة الجماد وسعمد
 ارض قومي الجماد فوالله ما تمضت مقلي بنومها

الذي استوت عليه سفينة نوح عليه السلام افتتحها
 غانمين عياض في شلافة عمري رضي الله عنه في الجبهة م
 العيش والرخاء والسعة فاقعدت مهربا وركبت جمل
 مهربا نسيه الى مسخرة قبيلة ببلاد حضرموت كاشفت
 نجابا لابل واعلقت اسم وضعته بين ساقى وركب
 والسهمي الريح الصابا وهو تحرقى ان يقضا على يقض
 وكانا مشفقين للوزل من السيراى انا مهزول وضربنا
 النفس بالكر من مرعاها جبراني ما يصيب الا لاق
 لمعناها بنصيب من مرعاها كنى به عن اقامته كما يقال للاق
 يعني فرت بنصيب الباردا اذا حده كنى به عن اقامته كما يقال للاق
 عنق المعز البراءة في السنة الجماد في العبادم المطر الكسر
 من السفر التي عصاة في الجذب في العبادم المطر الكسر
 باجاءها عن زوال القحط والجدب ما تمضت مقلي بنومها
 الذي يعهد الارض المرة بعد المرة ما تمضت مقلي بنومها
 التي هي اذ خال الماء في النهر وتحسب عن دخول النور في العين
 وقصد بذلك سرعة وجد انه لا ي زيد

وَلَا تَمَحَّضَتْ لِيَلْتِي عَنْ يَوْمِهَا دُونَ أَنْ الْفَيْتُ أَبَا زَيْدٍ التَّمْرِي
يَجُولُ فِي أَرْجَاءِ نَصِيْبِيْنَ وَيَحْبِطُ بِهَا حَبْطَ الْمُصَابِيْنِ وَيُؤَيِّدُ
ثَوْبِيْنَ مِنْ فِيْهِ الدَّرْرُ وَيَحْتَلِبُ كَفِيَّةَ الدَّرْرِ فَوَجَدَتْهَا
جِهَادِيْ قَدْ حَارَ مَعْنَاً وَقَدْ حَى الْقَدَّ قَدْ صَارَتْ وَأَنَا وَمَنْ أَزَلَّ
أَسْعُ ظِلَّهُ إِنَّمَا أَنْبَعَتْ وَالْتَقَطَ لَفْظُهُ كُلَّمَا نَفَتْ إِلَى أَنْ عَرَّاهُ
مَرَضٌ أَمْتَدَّ مَدَاهُ وَعَرَفَتْهُ مَدَاهُ حَتَّى كَادَ يَسْتَلْبُهُ تَوَدُّ
الْحَيَاةُ وَسَلِمَهُ إِلَى أَبِي جَحْيٍ فَوَجَدَتْ لِفَوْنِ لِقْيَاهُ وَانْقِطَاعِ
سُقْيَاهُ مَا يَجِدُهُ الْمُبْعَدُ عَنْ مَرَامِهِ وَالْمَرْضِعُ عِنْدَ فِطَامَةِ
ثَوْرٍ أَرْجَفَ بِأَنْ رَهَتْ قَدْ غَلِقَ وَمَحَلَبَ الْحَمَامِ بِهِ قَدْ غَلِقَ
فَقَلِقَ صَحْبَهُ لِأَرْجَافِ الرَّجْفِيْنَ وَاتَّالَوْا إِلَى عَقْوَتِهِ مُوجِفِيْنَ
حَيَارِي يَمِيدُهُمْ شَجْوُهُمْ * كَانَتْ أَرْضُهُمْ لِحَنْدَرِيْسَا
أَسَاوُ الْغُرُوْءِ وَعَطْوُ الْجُبُوْبِ * وَصَكُو الْخُدُوْدِ وَشَجْوُ الرُّؤْسَا
يُوَدُّونَ لَوْ سَأَلْتَهُ الْمَوْنُ * وَغَالَتْ نَفَائِسُهُمْ وَالنَّفْوَسَا
قَالَ الرَّأْيِيُّ وَكُنْتُ فِيْمَنْ التَّفِيْضِيْنَ وَأَعْدَى بَابِهِ فَلَمَّا
أَنْهَيْتَنِي إِلَى فَيَائِهِ وَتَصَدَّقْتَنِي لِأَسْتَنْشَاءِ أَنْبِيَاءِ بَرَزِيْنَ الْيَأْفَاءِ
مُفْتَرَةٍ سَفَاءَهُ فَاسْتَطَلَفْنَا طَلْعَ السَّيْحِ فِيْ شِكَايَةٍ
وَكُنْهُ قَوِي حَرَكَتَهُ فَقَالَ قَدْ كَانَ فِيْ قَبْضَةِ الْمَرْضِيَّةِ وَعَرَفَتْهُ

وتمحضت من الحاض الذي يعترى الحامل في حال الولادة اي
ولا انحلت وتخلصت ليلى دون ان الفيت اي وجدت
ويرويها ويحيط اي الواجدن لما يطلبون ريش اي
اي نواحيها والمصبيين اي اللاتي في الدرر كسرها جمع درة
المجانين او المصبيين اي اللاتي في الدرر حسن ووقد حيا الم القبح
يلق في الدرر يريد انه يتكلم بكلام حسنة او قد حيا الم القبح
وهي اللين يريد ان يغنيها اي غنية او قد حيا الم القبح
سنتي وتعبى الغذاء ولما لا لظلم كناية عن عدم مفارقة
سها الميسر ووجدوا صارت نعت اي تكلم مرارة
فصار ياب زيدا اي طال زمانه ولم يشف او الم المديح
فانما انبعث اي طال زمانه ولم يشف او الم المديح
مرض او امتد مداه وكشطت ما على المرض هزله في الحيا
مداه وهي السكين وهو كناية عن كون الموت في فوحت
المياة اي بايجي الموت لقياه اي شربه وحظه من الماء
الحياة اي سقياه اي شربه وحظه من الماء
وجلتت اي الذي جعل المعده وهو المظروا
(الرجف اي انشعب او اي فضله عن الارض
خلاصا وكان هذا مثل ضرب القاع واذبح من الارض
كناية عن موت استغفرت للحمام او علق واحدا الخنازير
موضع الخنازير من الموت (الرجف اي انشعب او اي فضله عن الارض
عقوته اي ساحتها واذ غتمها الاخيار الكاذبة او الخنازير
مسرعين اي حيازي من الخيرة وقيل لمحو الالوان الخنازير
خزيم الخنازير من اسماء الخنازير او الخنازير
والفرق واللسلسل من الخنازير او الخنازير
لجوب وهو الدال الجير المر كالحج والبيد
ومنه قوله شعورها طولا والمراد هنا حيازي الامع والغروب
وجها او شعورها طولا والمراد هنا حيازي الامع والغروب
اسالته صلته اي حيازي الامع والغروب
اهلك نفاسته اي حيازي الامع والغروب
وانضم واغذ اي حيازي الامع والغروب
فرضه اي حيازي الامع والغروب
مبسة اي حيازي الامع والغروب
اطلع الشئ اي حيازي الامع والغروب
ومنها مرضه او كنه الشئ حقيقته وغايت

ومنها مرضه او كنه الشئ حقيقته وغايت

وَأَقْبَلْنَا عَلَى الْحَدِيثِ نَمْحَضُ زُبْدَهُ وَنُلْفِي زُبْدَهُ إِلَى أَنْ حَانَ وَقْتُ
 الْمَقِيلِ وَكَلِمَاتُ الْأَلْسُنِ مِنْ لِقَائِهِ وَالْقِيلُ وَكَانَ يَوْمًا حَامِي
 الْوَدِيقَةِ يَا نَعِ الْحَدِيثَ فَقَالَ إِنَّ النَّعَاسَ قَدْ آمَالَ الْأَعْنَافَ
 وَرَأَوْدَ الْأَمَاقَ وَهُوَ خَضَمُ الدِّمِّ وَخَطْبُ لَا يُرَدُّ فَصَلُّوا حَمَلَهُ
 بِالْقَيْلُولَةِ وَأَقْتَدُوا فِيهِ بِالْأَثَارِ الْمَسْقُولَةِ قَالَ لِرَأْوِي فَلَبِقْنَا
 مَا قَالَ وَقَلْنَا وَقَالَ فَضْرَبَ اللَّهُ عَلَى الْأَذَانِ وَأَفْرَغَ السِّنَّةَ
 فِي الْأَجْفَانِ حَتَّى خَرَجْنَا مِنْ حُكْمِ الْوُجُودِ وَصُرْفْنَا بِالْجَمُودِ
 عَنِ السُّجُودِ هَذَا اسْتَيْقَظْنَا الْإِلَّهِ وَالْحَرْقُ ذَبَاخٌ وَالْيَوْمُ قَدْ شَا
 فَتَكْرَعْنَا لِصَلَاةِ الْعَجْمَاوِينَ وَأَدِينَا مَا حَلَّ مِنَ الدِّينِ
 ثُمَّ مَحَّحْنَا لِلرَّحْمَالِ إِلَى مَلَقِ الرَّحَالِ فَالْتَقْنَا بَوَزِيدِ بْنِ
 سَيْبَةَ وَكَانَ عَلَى شَاكِلَتِهِ وَشَكَلِهِ وَقَالَ إِنِّي لِأَخَالُ أَبَاعُمْرَةَ
 قَدْ أَضْرَمَ فِي أَحْسَائِهِمْ الْجَمْرَةَ فَاسْتَدْعِ أَبَا جَامِعٍ فَإِنَّهُ يُشْرِي
 كُلِّ جَائِعٍ وَارْدِفُهُ بَابِي نُعِيمٌ الصَّابِرِ عَلَى كُلِّ ضِيمٍ ثُمَّ عَزَّزَ بَابِي
 حَيْبُ الْمَجْبِ إِلَى كُلِّ لَيْبِ الْمَقْلَبِ بَيْنَ إِحْرَاقٍ وَتَعْدِيبِ
 وَأَهْبِ بَابِي تُعِيفُ فَجَدَّاهُ مِنْ الْيَفِّ وَهَلُمُّ بَابِي عَوْنٌ فَمَا
 مِثْلُهُ مِنْ عَوْنٍ وَلَوْ اسْتَحْضَرْتُ أَبَا جَمِيلٍ لِمَجْدَلِي تَجْمِيلٌ وَحَيٌّ
 هَلْ بِأَمْرِ الْقُرَى الْمَذْكُورَةِ بِكِسْرِيٍّ وَلَا نَتَّاسُ أَمْ حَابِرٌ فَكَلَّمَا

فيمنحض زبدها نستخرج خياره او نلغي زبده ثم نترك ريشه
 لجان ما جاء في المقييل والقبيلوه وهى النوم وقتا ظهر لظهور
 الوديقه وهى في الاصل البسطة المحاطة بالاشجار والاشجار
 والحديقه وهى في الاصل الحديقة فالجسد الذى يشد بالخصومة
 فيه من الكلام الذى يشبه الحديقة فى الحسنة والاشجار
 جمع ما فى كسر اللام وهو الجاء الذى يحيط بالاشجار
 وخطب كسر اللام وهو الجاء الذى يحيط بالاشجار
 وقت النوم عند الزوال بالاشجار لا تقبل الاقارب
 الصلاة والسلام قيلوا فان اشياطين لا تقبل الاقارب
 بكسر القاف وهى اول التورم والاستيقظانم انبها
 صب السنة وهى الصلاة والاستيقظانم انبها
 اى بالنوم والجمود اى قاريا بالانتفاء وقتكرا عا
 فترسكن وشاخ اى قاريا بالانتفاء وقتكرا عا
 اكارعنا وهو كناية عن القراءة فيها اوله اشكته
 سيبا بذلك لا سر القراءة فيها اوله اشكته
 والعصر سيبا بذلك لا سر القراءة فيها اوله اشكته
 وملق الرجال موضعها وطريقته والخال كسر الهمزة
 من خالفه لا يجمعه وطريقته والخال كسر الهمزة
 المقلب اى اى قاريا بالانتفاء وقتكرا عا
 او اهب اى ارادته مستوى وان حال شوا انبها
 احسنه من مالوف وهو لثى من اللين
 من عون لثى من اللين وهو لثى من اللين
 محمد بن عون لثى من اللين وهو لثى من اللين
 ملك فارس ولعله هو الذى اخترعها او جابها
 من فارس ولعله هو الذى اخترعها او جابها

(ببرته) صحتة (ببره) احسانه

وَوَدَّعْنَاهُ مَسْرُورًا مِّنْ بَيْرُتِهِ * مَعْمُورًا مِّنْ بَيْرِهِ *

تفسير الفاظ ما تضمنته هذا المقام كلما تعوي وكنى طفيلية وكايات صوفية

قوله (ذات العوير) يعنى به الزمان المتقادّم ومثله ذات
 الزمين و(السمهرية) الرماح وفي تسميتها بذلك قولان احدها
 انها سميت به لصلابتها من قولهم استمهر الشيء اذا اشتد وقيل
 انها منسوبة الى سمهر زوج ردينة وكانا جميعا يقومان الرماح
 بسوق هجر فنسبت اليهما وقوله (نقضا على نقض) اي مهزولا
 على مهزول و(الجران) باطن العنق وقيل منه يعمل السياط وقوله
 فضر بالله على الاذان اي انا منا ومنه قوله عز وجل فضرنا
 على اذانهم في الكهف اي غمناهم وقيل في تفسيره من غمناهم السمع
 وقوله (تكرنا الصلوات العجاوين) اي غسنا اكارعنا وهو كناية
 عن الوضوء * والعجوان صلوات الظهر والعصر سميتا بذلك
 لاسرار القراءة فيهما * ومنه الحديث صلاة النهار عجا وقوله
 (هلم) اي قل هلم وهي تاتي بمعنى هات بمعنى اقبل ولا فصيحان
 يوحد لفظها مع المذكر والمؤنث والاثنين والجمع وبه ينطق
 القرآن في قوله تعالى والقائلين لاخوانهم هلم الينا * ومن المعنى
 من يقول للمذكر الواحد هلم وللثنين هلم وللجمع هلم وللؤنث
 الواحدة هلمي وللثنين هلم والجمع هلمين وقوله (حيثل) اي
 عجل واسرع يقال حيثل بفلان يتسكين اللام وفتحها وتنو
 وباشاء النومها ومنه قول ابن مسعود في عمر رضي الله عنه اذا ذكر
 الصالحون حيثللا بمعروف في حيثل لغات اخر اضربنا عن ذكرها
 اذ ليس هذا موضع استيفاء شرحها * فهذا تفسير الالفاظ
 اللغوية * واما تفسير الكنى الطفيلية والكايات الصوفية
 (فابويحيى) كنية الموت و(الوعمرة) كنية الجوع ويكنى ايضا

المشهوران القانوج الخيم لابلاناق (تمت) قصدت
 ميا فارقين بلندق الشامرو من ديار ربيعة (اليمارون)
 اي لايجاد لون في المناجاة في الحادنة (المداجاة المداارة)
 ومسايرة العداوة اي لايسر بعضهم عن بعض ما في نفسه
 (المريم) اعبر منج من دامر مكانه يريه ري اذا برح وذل
 وانما عدي هنا لخرق على قضيتين معنى ذال وقد يتعدى
 من قال لا عشي اذنا فلان من غمنا فانا نغير اذا لم نسر
 فقولاه فلا عشي اذنا فلان من غمنا فانا نغير اذا لم نسر
 ووجاره بغير الواو كسره ايته واوله في الهمزة
 والذائب (ولا ظن) رحل (اليه) صاحبه بيتا الضم
 اول السار جمع مطية وهي الناقة التي يركب مطايا النساء
 والاكوار (جمع الكور) بفتح وهو الرجل (والاكوار) البيوت
 (توصيت) جمع الكور بفتح وهو الرجل (والاكوار) البيوت
 بركها وعدي نسيانها (وصي مضنا مضنا) مضنا
 من المقاطع اي عن التصاروه (ناديا) نهي بعضنا بعضا
 نقصدوه ونعمره ومنه عمرة الحج (ونهادي) نهي بعضنا بعضا
 امرنا الاخبار (مخاسنها) ووقد انتظنا (تجارتهم) نهي
 اجتمعنا اسلك الانعام اي (تجارتهم) نهي بعضنا بعضا
 نوافقنا القليل (ذو) (وجرس) وجرس
 مقول (الاصحاب) مقول (الاصحاب) مقول (الاصحاب) مقول
 لنا لجرى (مقلام) مقول (الاصحاب) مقول (الاصحاب) مقول
 نفتح الجدي كسرها مع سكون القاد هو صياح السهم
 (جصورى) صياد (والنقد) محكا صغار الغنم وقل خن من
 وقاص (صياح) صياد (والنقد) محكا صغار الغنم وقل خن من
 الغنم قصار (الرجل) محكا صغار الغنم وقل خن من
 صونها (الطيب) العائل (الاربع) العالم

ابامالك و (ابوجامع) الخوان و (ابونعيم) الخبز الخواري
 و (ابوحبيب) الجدى و (ابوثقيف) الخال و (ابوعون)
 الملح و (ابوجميل) البقل و (امر القرى) السكاج و (ام
 جابر) الهريسة و (امر الفرج) الجوزاب و (ابورزين)
 الخيصر و (ابوالعلاء) الفالوذق و (ابواياس) الجور
 الغسول و (المرجفان) الطست والابريق و (ابوالسرو) الجور

المقامة العشرون الفارقة

(حكى الحرث بن همام) قال يمت ميا فارقين مع رفقة
 موافقين لا يمارون في المناجاة ولا يدرون ما طعم
 المداجاة فكنتم بهم كمن لم يريم عن وجارة ولا ظعن
 عن ليفه وجارة فلما انخناهما مطايا التسيار
 وانتقلنا عن الاكوار الى الاكوار توأصينا بتذكار
 الصخرة وتناهينا عن التقاطع في القرية واتخذنا ناديا
 نعيمه طرفي النهار وتنهادي فيه طرفا الاخبار
 فينا نحنه في بعض الايام وقد انتظنا في سلك الانعام
 وقف علينا ذو مقول جرى وجرس جهورى حيا
 نحية نقات في العقدة قناص للاسد والنقد ثم قال
 عندي يا قوم حديث عجب فيه اعتبار للبيب الاريب

رايت

رَأَيْتُ فِي رِيْعَانِ عُمَيْرٍ أَحَا * بِأَسْرِ لَهُ حَدَّ الْحُسَامِ الْقَضِيْبِ
 يُعَدُّ مَرًّا فِي الْمَعْرَكِ إِقْدَامَ مَنْ * يُوقِنُ بِالْفَتْكِ وَلَا يَسْتَرِيْبِ
 فَيُفْجِعُ الضِّيْقَ بِكِرَاتِهِ * حَتَّى يَرَى مَا كَانَ ضَنْكََارَ جِيْبِ
 مَا بَارَزَ إِلَّا قِرَانَ الْإِنْتِي * عَنْ مَوْقِفِ الطِّغْنِ رِيْحَ خَضِيْبِ
 وَلَا سَمَا يَفْتَحُ مُسْتَضْعِبًا * مُسْتَفْلِقَ الْبَابِ مِنْعَامِ هَيْبِ
 إِلَّا وَنُودِي حِينَ لَيْسَ لَهُ * نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيْبِ
 هَذَا وَكَمْ مِنْ لَيْلَةٍ بَاتَهَا * يَمِيْسُ فِي بُرْدِ الشَّبَابِ الْفَشِيْبِ
 يَرْتَشِفُ الْغَيْدَ وَيَرْتَشِفُنُهُ * وَهُوَ لَدَى الْكَلِّ الْمَفْتَدِي الْجَبِيْبِ
 فَلَمْ يَزَلْ يَبْتَرُهُ دَهْدُهُ * مَا فِيهِ مِنْ بَطْشٍ وَعُودٍ صَلِيْبِ
 حَتَّى اصْأَرَتْهُ اللَّيَالِي لَعْنَى * يَعَاقِفُ مَنْ كَانَ مِنْهُ قَرِيْبِ
 قَدْ اعْجَزَ الرَّاقِي تَحْلِيْلُ مَا * بِهِ مِنَ الدَّاءِ وَأَعْيَا الطِّيْبِ
 وَصَارَ مِنَ الْبَيْضِ وَصَارَ مِنْهُ * مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ الْمَجَابِ الْمُجِيْبِ
 وَأَضَى كَالْمَنْكُوسِ فِي خَلْقِهِ * وَمَنْ يَعِشْ بَلَقَ دَوَاهِي الْمَشِيْبِ
 وَهَذَا هُوَ الْيَوْمُ مُسَبَّحِي فَمَنْ * يَرْغَبُ فِي كَيْفِيْنَ مَيْتٍ غَرِيْبِ
 ثُمَّ إِنَّهُ أَعْلَنَ بِالْحَيْبِ وَبِكَيْبِ كِبَاءِ الْحَيْبِ وَلِمَارْقَاتِ
 دَمْعَتِهِ وَأَنْفَقَاتِ لَوْعَتِهِ * قَالَ يَا بَخْجَةَ الرُّوَادِ وَقُدُوءَ
 الْأَجْوَادِ وَاللَّهِ مَا نَطَقَتْ بَيْهَاتَانِ * وَلَا أَخْبَرَ تَكْرُمًا لَأَعْرَ عِيَانِ

در بیان عمری که اوله را خایاس صاحب حرب شجاعا المصا
 السیف الرقیق القصب الذي يقضب الاشياء اي يقطعها
 المعرك موضع الحرب والقتل قال الفراء الضيق بالفتح
 يسك ويفجج بوسع الكسر ما يكون في الذي يتسع و اراد
 ما ضاق عنه صدره وبالكسر انثى جمع انثى جمع انثى
 به هنا الثاني لكرامة رجعاته لضعفكم ضيقا ورجع انثى
 اي واسع لا اقوام ارتفع في مكان منيع اي حصين منيع
 مخضبا بالدم وكسرها الاسم للنعمة اللطيفة او شرفه بضم
 يفتح اللام وكسرها الاسم للنعمة اللطيفة او شرفه بضم
 مناعة اذا لم يدعها لم يبيد لم يبرئ شفا بقبل
 ويرتفع جمع الغادة وهو المرأة الناعمة الذي يفدي بالنفوس
 الفيد وكسرها يقبله واصارته صبرته بالفتح مطروا
 والاموال يبتزها الرافق من الرقية لتحليل ما به اي
 منضيا ليعاقبه ويكرهه الرافق اي حجة الواضحا
 حل ما به لوصار البيض اي حجة الواضحا
 ارتفعت اي اظهر والخبير عرف الصور بالكاء والعلين
 واصل الفت في القدر ان يسكن عليها فاستعيرها لباخجة
 الزواد يامقصد الطلاب والقضاد ليهبت ان الكذب
 القوة الى الضعفاء

في عصا سيز هو مثل يضرب من يري يصنع المعروف ويضيق
 وجهه عن التوصل اليه والمراد لو كان في قدوة (او لغني مطير)
 وفي نسخة وفي غني وهو ايضا كناية عن الفقر اي لو كان غدي
 ما انفق منه الا سائر (الطير وبالضم الاعم فطفق) وانفردت (جاء)
 او يا عمرو بن العاص الطير وبالضم الاعم فطفق (الجماع)
 صفة جرمان اي يردونه (يخافون) يسرون (الجماع)
 في القاع وهو ما يوتوهه (الجماع) ففرط (سبون) يدوم
 البرامع تجارة وهو لظلمة الرأى ما (ففرط) اسبون (يدوم)
 ويخلف تجارة بين ظلمة الرأى ما (ففرط) اسبون (يدوم)
 اي كرهه ويألفه (الارتياء) وهذا مثلان يضربان (ويرامع) لا
 هي كساية (الارتياء) المشاورة (الجماع) ففرط (سبون) يدوم
 كلمة سبون (الارتياء) المشاورة (الجماع) ففرط (سبون) يدوم
 لا تفرغ عن الاستعداد (الجماع) ففرط (سبون) يدوم
 الكرم (يصرن) على (الجماع) ففرط (سبون) يدوم
 مذاقة كناية عن غلظة في الكلام (فصاحة) كناية
 ووصله ما تؤخذ من دقائق التور (فصاحة) كناية
 لا تخطفه (اصح) اصل (فصاحة) كناية
 (الجماع) ففرط (سبون) يدوم
 واحتمل (فصاحة) كناية
 الظل المطر الدقيق ويراد به كناية
 الذي ايدو قليل (فصاحة) كناية
 المؤلف جدا (فصاحة) كناية
 يعطاهم (فصاحة) كناية
 وزعت (فصاحة) كناية
 ولقت (فصاحة) كناية
 الاقتراء (فصاحة) كناية
 واحبولة (فصاحة) كناية
 كما كان يقال طوي الثوب على غيره (فصاحة) كناية
 التي كان مطوا عليها (فصاحة) كناية

ولو كان في عصا سيز ولغني مطير لا سائرت بما
 دعوتكم اليه ولما وقفت موقفا لذل عليه ولكن كيف
 الطيران بلا جناح وهل على من لا يجد من جناح (قال
 الراوي) فطفق القوم يا تمرؤن فيما يامرؤن ويخافون
 فيما ياتون فتوهم انهم يتماون على صرفه بحرمان او
 مطالبة ببرهان ففرط منه ان قال يا لامع القاع
 وبرا مع البقاع ما هذا الارتياء الذي ياباه الحياء
 حتى كاتكم كلفتم مشقة لاشقة او استوهيتم بلدة
 لا بزة او هزتم لكسوة البيت لا تكفين الميت
 اقلن لا تندي صفاته ولا ترشح حصاته فلما بصرت
 الجماعة بدلا لاقه ومرارة مذاقة رفاه كل منهم نيله
 واحتمل طله خوف سيله قال الحرث بن همام وكان
 هذا السائل واقفا خالفي ومجيبا بظري عن طرفي فلما
 ارضاه القوم بسبيهم وحق على الناسي بهم خلفت
 خاتمي من خنصري ولفت اليه بصري فاذا هو شيخنا
 السروجي بلا فرية ولا مرة فايقنت انها الكذوبة نكثها
 واحبولة نضبها الا اني طويته على غرة وصنت

يُعْجِبُكَ التَّكَارُّثُ بِمَا لَدَيْكَ وَلَا تَذْكُرُ مَا بَيْنَ يَدَيْكَ وَسَمِعُوا
 أَبَدًا الْعَارِيكَ وَلَا بُيَالِي لَكَ أَمْ عَلَيْكَ أَنْظُرْ أَنْ سَتَرَكَ
 سُدَّ وَأَنْ لَا تَحْسَبَ غَدًا أَمْ تَحْسِبُ أَنَّ الْمَوْتَ يَقْبَلُ الرُّسُلَا
 أَوْ يَمِيرُ بَيْنَ الْأَسَدِ وَالرَّسَاءِ كَلَّا وَاللَّهِ لَنْ يَدْفَعَ لِمَنُونُ*
 مَالٌ وَلَا بَنُونَ وَلَا يَنْفَعُ أَهْلَ الْقُبُورِ سِوَى الْعَمَلِ الْمَبْرُورِ*
 فَطُوبَى لِمَنْ سَمِعَ وَوَعَى وَحَقَّقَ مَا دَعَى وَنَهَى النَّفْسَ عَزَى
 الْهَوَى وَعَلِمَ أَنَّ الْفَائِزَ مِنْ أَرْعَوَى وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا
 مَا سَعَى وَأَنْ سَعِيَهُ سَوْفَ يَرَى ثُمَّ أُنشِدْ نَشْرًا وَجَلَّ بِصُورِ جَلَّ
 لِعَمْرِكَ مَا عَنَى الْمَعَانِي وَلَا الْغِنَى إِذَا سَكَرَ الْمَثْرَى الثَّرَى وَتَوَابَهُ
 جَدَّ فِي مَرَاضِي اللَّهِ بِلِمَا دَارَ ضِيًّا بِمَا تَقَسَّى مِنْ جَبْرِهِ وَتَوَابَهُ
 وَبَادِرِيهِ صَرَفَ الزَّمَانَ فَإِنَّهُ يَجْلِبُهُ الْأَسْفَى بِعُيُولِ وَنَابَهُ
 وَلَا تَأْمِنِ الدَّهْرَ لِحُيُوتِ مَكْرَهُ فَمَا خَامِلِ أَخِي عَلَيْهِ وَنَابَهُ
 وَعَاصِرِ هَوَى النَّفْسِ الَّذِي مَا طَاعَهُ أَحْوَصَلَهُ إِلَّا هَوَى مِنْ عِقَابِهِ
 وَحَافِظِ عَلَى تَقْوَى إِلَهِ خَوْفِهِ لِيَجُودَ مَا يَسْتَقِي مِنْ عِقَابِهِ
 وَلَا تَلَهُ عَنْ تَذْكَارِ ذَنْبِكَ وَكَهْ يَدْمَعُ بِيضَاهِي الزَّنْ حَالَ مَصَابِهِ
 وَمِثْلَ عَيْنَيْكَ لِلْحِمَامِ وَوَقَعَهُ وَرُوعَةً مَلَقَاهُ وَمَطْعَمَ صَابِهِ
 وَإِنْ فَصَارَ مِنْ زِلَالِي حُفْرُهُ سَيَنْزِلُهَا مُسْتَنْزِلًا عَنِ قِيَابِهِ

(التكاثر عما لديك) أي لا تفخرا بما عندك ولا تذكر ما بين يديك ولا تذكر الخ لا
 تذكر الموت المشاهدة لك في الغارنك (العاران هما البطن والفرج)
 قال الشاعر (أي صداد الرشاء بالضم جمع رشوة وهي ما يؤخذ
 في سدى) أي صداد الطغي إذا تحرك ومشى ولا أولاد أهل
 بطلاد وبالفتح هو ولد الموت لا يراد بما لا يقبل لأن المولى إذا قبله
 والمنق (هو الموت) والمبرور (الجنة) يدعوه (أرعى) أي كف
 القبور (هل لوقى) هي شجرة في الجنة يدعوه (أرعى) أي كف
 فكانت به (فطوبى لمن) أي شجرة في الجنة يدعوه (أرعى) أي كف
 سمع من جهاته (الطرب) وهو المنى وهو المنزل (المثرى) أي كفا
 وزجل وهو المرتفع (جمع) أي كفا (من البيت) أي كفا
 أي ما تنفع (المعاني) أي كفا (البيات) أي كفا (تقضى)
 المال (الثرى) أي كفا (مقابل العقاب) أي كفا (الظفر) أي كفا
 ثوى (عنى) أي كفا (الزمان) أي كفا (الظفر) أي كفا (الزيادة على)
 البيت (الثاني) أي كفا (السبع) أي كفا (الشاغية) أي كفا (الزيادة)
 أي كفا (الخليل الطائر) أي كفا (الزائد) أي كفا (الزيادة)
 الخ (العين المجبة) أي كفا (المعوج) أي كفا (الزيادة)
 أي أهلكه (الإنسان) أي كفا (الزيادة) أي كفا (الزيادة)
 (وعاص) أي كفا (الزيادة) أي كفا (الزيادة) أي كفا (الزيادة)
 النفس (أي كفا) أي كفا (الزيادة) أي كفا (الزيادة) أي كفا (الزيادة)
 صلا (أي كفا) أي كفا (الزيادة) أي كفا (الزيادة) أي كفا (الزيادة)
 جمع (أي كفا) أي كفا (الزيادة) أي كفا (الزيادة) أي كفا (الزيادة)
 (ولانله) أي كفا (الزيادة) أي كفا (الزيادة) أي كفا (الزيادة)
 باقرا ذلك (أي كفا) أي كفا (الزيادة) أي كفا (الزيادة) أي كفا (الزيادة)
 الزن (أي كفا) أي كفا (الزيادة) أي كفا (الزيادة) أي كفا (الزيادة)
 كالصوت (أي كفا) أي كفا (الزيادة) أي كفا (الزيادة) أي كفا (الزيادة)
 هو الموت (أي كفا) أي كفا (الزيادة) أي كفا (الزيادة) أي كفا (الزيادة)
 (ومطعم صاب) أي كفا (الزيادة) أي كفا (الزيادة) أي كفا (الزيادة)
 (وان قصارى الخ) أي كفا (الزيادة) أي كفا (الزيادة) أي كفا (الزيادة)
 ماله (أي كفا) أي كفا (الزيادة) أي كفا (الزيادة) أي كفا (الزيادة)
 سينزلها (أي كفا) أي كفا (الزيادة) أي كفا (الزيادة) أي كفا (الزيادة)
 والراد (أي كفا) أي كفا (الزيادة) أي كفا (الزيادة) أي كفا (الزيادة)

اى فواها واهالكه فقال للشيخ معنى ما احسن فعله (سواء كان
 اى حسنة في ما صنع (وليدى ان تلاقى اليه) اى ظهر تدارك ما
 فانه من حسن الصنيع فيما نقصه (ايحمله) فقل القوم اى صارت
 عبرة) اى لا موع (ايذرونها) اى يسكنونها ويغفرونها
 عيل عرو وسط السباء (تقول) اى تزدجر او تعادى بجملة
 اشقت (اي عهدت) (تقول) اى تزدجر او تعادى بجملة
 الكلام (واستكنت) اى خفيت (والثام الاضات) اى خفت
 والقصع (واصل القصع) اى استغاثت (بغير) اى خفت
 من رخته وفى نسخة لاخ اى تارة (ايحرق) اى صوت بلاستغاث
 اى طلب من الرقيم بالفتحة (والفتحة) اى صوت بلاستغاث
 (الراجح) اى صوت بلاستغاث (والفتحة) اى صوت بلاستغاث
 بالكسر مصدر لول ويا طلب (الشمير) هو الماخذ (الاستغاث)
 اى حتى اذا نال ما طلبه (بى) اى طار من (الاستغاث) اى صوت بلاستغاث
 اى يول فى النظم مستغاث من سدى ولعله اذى الماخذ (الاستغاث)
 اى متاريس (والعالم) اى سدى ولعله اذى الماخذ (الاستغاث)
 (وردت) اى سدى ولعله اذى الماخذ (الاستغاث)
 بالكسر اى سدى ولعله اذى الماخذ (الاستغاث)
 اى تارة (سوى) اى سدى ولعله اذى الماخذ (الاستغاث)
 ابتارة بيان الظلم بنفسه وتارة يكون المظالم اولها (قال)
 (ما ان يبالي) اى اى اهلكه هلك (ديها) اى اى ما له (اى من ملك)
 اوتقه (فوق) اى اى اهلكه هلك (ديها) اى اى ما له (اى من ملك)
 تجا والولد (لوتين) امر من الانتقاد (لما ضحك) اى من ملك
 اى كذا (الغمامين) اى اى اهلكه هلك (ديها) اى اى ما له (اى من ملك)
 امور حتى صرت فى قبضته (تفاض) اى اى اهلكه هلك (ديها) اى اى ما له (اى من ملك)
 تريك واهل الغمام اى اى اهلكه هلك (ديها) اى اى ما له (اى من ملك)
 مراد الكفة الا بل تقلصت الماء الذى جمع اللوحة والمرارة (حماك) اى
 الورد والاجاج (بفتح) اى اى اهلكه هلك (ديها) اى اى ما له (اى من ملك)
 منعك (السيغام) بفتح او جعلك واحرقك وغرب الدمع منك (لوتين)
 العذاب السهل (الشبيه) بالفرب وهو الدلو الكبير (ربنا) اى اى اهلكه هلك (ديها) اى اى ما له (اى من ملك)
 غريب الدمع (الوشى) اى اى اهلكه هلك (ديها) اى اى ما له (اى من ملك)
 وشب) اى اى اهلكه هلك (ديها) اى اى ما له (اى من ملك)

فَوَاهَا الْعَبِيدُ سَاءَ سُوءُ فِعْلِهِ وَبَدَى التَّلَا فِي قَبْلِ غَدَا وَبَابِهِ
 قَالَ فَظَلَّ الْقَوْمُ بَيْنَ عِبْرَةٍ يَلْذُرُونَهَا وَتَوْبَةٍ يَظْهَرُونَهَا حَتَّى
 كَادَتْ الشَّمْسُ تَسْرُوُلُ وَالنَّرِيضَةُ تَعُولُ فَلَمَّا خَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ
 وَالثَّامُ الْأَنْصَاتُ وَاسْتَكْنَتِ الْعِبْرَاتُ وَالْعِبَارَاتُ
 اسْتَصْرَحَ مُسْتَصْرِحٌ بِالْأَمِيرِ الْحَاضِرِ وَجَعَلَ حِجَارَ إِلَيْهِ
 مِنْ عَامِلِهِ الْجَائِرِ وَالْأَمِيرُ صَاغٍ إِلَى خِصْمِهِ لِأَنَّهُ عَنْ كَشْفِ
 ظِلْمَةٍ فَلَمَّا بَيَّسَ مِنْ رُوحِهِ اسْتَنْهَضَ الْوَاعِظَ لِلصُّحَّةِ
 فَهَضَّ نَهَضَهُ الشِّمِيرَ وَانْتَشَدَ مَعْرَضًا بِالْأَمِيرِ
 عَجَابًا لِرَاجِ أَنْ يِنَالَ وِلَايَةَ حَتَّى إِذَا مَانَالَ بَعِيْتَهُ بَعَى
 يَسْدَى وَيَلْحِمُ فِي الْمَظْلَمِ وَلَعَا فِي وَرْدِيهَا طَوْرًا وَطَوْرًا أَوْ لَعَا
 مَا انْ يَبَالِي حِينَ يَتَّبِعُ الْهَوَى فِيهَا أَصْلَحَ دِينُهُ أَمْ أَوْ لَعَا
 يَا وَجْهَهُ لَوْ كَانَ يُوقِنُ أَنَّهُ مَحَالَةٌ الْإِتْحَالُ لَمَا طَغَى
 أَوْ لَوْ بَيَّنَّ مَا نَدَامَهُ مِنْ صَعْنِي سَمْعًا إِلَى فِكِّ لَوْ شَاءَ لَمَا صَفَا
 فَأَنْقَدَ لِمَنْ أَضْحَى الزَّمَانُ كَيْفَهُ وَتَفَاضَ انْ الْعَنِ الرَّعَايَةَ أَوْ لَعَا
 وَارْعَ الْمَرَا إِذَا دَعَاكَ لِرَعِيهِ وَرِدِ الْأَجَا إِذَا لَحَاكَ السِّيغَا
 وَاحْمِلْ إِذَا هُ وُلُوْا مَصْكَ مِنْهُ وَأَسْأَلْ غَرِبَ الدَّمْعَ مِنْكَ وَأَوْ لَعَا
 فَلْيُضْحِكْ الدَّهْرُ مِنْهُ إِذَا بَنَا عَنْهُ وَشَبَّ كَيْدَهُ نَارَ الْوَعْنَى

ولينزل

وَلَيَزِلَنَّ بِهِنَّ السَّمَاتُ إِذَا بَدَأَ مُخْلِياً مِنْ شَعْلِهِ مُتَفَرِّغاً
 وَلَتَأْوِينَ لَهُ إِذَا مَا خَذَهُ أَضْحَى عَلَى رَبِّهَا لَهْوَانِ مُرْعَا
 هَذَا لَهُ وَلَسَوْفَ يُوقَفُ مَوْقِفًا فِيهِ يُرَى رَبُّهَا فَصَاحَةَ الشَّعَا
 وَيَحْشُرَنَّ أَذْلَ مَنْ فَقَعَ الْفَلَاحُ وَيَحَاسِبَنَّ عَلَى النِّقِصَةِ وَالشَّعَا
 وَيُؤْخِذَنَّ بِمَا اجْتَنَى وَمِنْ اجْتَنَى وَيُطَالِبَنَّ بِمَا احْتَسَى وَمِنْ ارْتَعَى
 وَيُنَاقِشَنَّ عَلَى الذَّفَائِقِ مِثْلَ مَا فَدَكَانَ يَصْنَعُ بِالْوَرَى بِلَ بَلْغَا
 حَتَّى يَعْضَّ عَلَى الْوَلَايَةِ كَفَهُ وَيُودَّ لَوْ تَرَى بَيْعَ مِنْهَا مَا بَعَى
 ثُمَّ قَالَ لَيْهَا الْمُتَوَشَّحُ بِالْوَلَايَةِ الْمُتَرَشِّحُ لِلرَّعَايَةِ دَعِ الْإِدْلَالَ
 بِدَوْلِكَ وَالْإِعْتِرَارَ بِصَوْلِكَ فَإِنَّ الدَّوْلَةَ رِيحٌ قُلُوبٌ وَأَمْرٌ
 بِرِقْ قُلُوبٌ وَإِنْ أَسْعَدَ الرَّعَايَةَ مَنْ سَعِدَتْ بِرِعِيَّتِهِ وَشَقَا
 فِي الدَّارِ مِنْ مَنْ سَاءَتْ رِعَايَتُهُ فَلَا تَكُ مِنْ يَذُرُ الْآخِرَةَ
 وَيُلْغِيهَا وَمُحِبُّ الْعَاجِلَةِ وَيَبْغِيهَا وَيَظِلُّ الرَّعِيَّةَ وَيُؤْذِنُ
 وَأَذَانُ سَعَى فِي الْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا قَوْلَ اللَّهِ مَا يَعْمَلُ
 الدَّيَّانُ وَلَا تَهْمَلُ يَا إِنْسَانُ وَلَا تُلْغَى الْأِسَاءَةَ وَلَا الْإِحْسَانَ
 بَلْ سَيُوضَعُ لَكَ الْمِيزَانُ وَكَأَنَّ تَدَانُ قَالَ فَوَجَّهَ الْوَالِدُ
 لِمَا سَمِعَ وَأَمْتَقَعَ لَوْ نُورُهُ وَأَنْتَقَعَ وَجَعَلَ يَأْفُفُ مِنَ الْأَمْرِ
 وَيُرْدِفُ الزُّفْرَةَ بِالزُّفْرَةِ ثُمَّ عَمِدَ إِلَى الشَّاكِي فَاسْتَكَاهُ

والثبات في الشبانة في تخليها بمعنى متفرغاً لتأوينهم أوجه
 إليه إذا مال على من حمله وإذا ما خذه له ما إذا أخذته أي إذا حمله
 خذه ممرغاً على ترابها لوهوان وهو الذي يتجر السانه من السن إلى الثاء أو من الرء
 في الشغاف الأكلغ الذي يقع الفلاح من زيادة النقصان التي تنقص
 إلى الغين أو اللامه والقلا هو القصر في النقصان التي تنقص
 الأرض لا عروقه والزيادة أي يجاسهها واختلافها في مناسبتها
 ولو الشغاف أراد به الأسنان أي أخذ منه شيئاً بغير حق وفي
 وأصله وهو أحد عيوب اجتناءه أي أخذته أي ما يشبه في طلبه
 أيضاً وهو أخذ من اجتناءه أي أخذ منه شيئاً بغير حق وفي
 من الجني أي يؤخذ من اجتناءه أي أخذ منه شيئاً بغير حق وفي
 نسخة وبما ارتقى من اجتناءه أي أخذ منه شيئاً بغير حق وفي
 وبما ارتقى من اجتناءه أي أخذ منه شيئاً بغير حق وفي
 يعني أن الشخص في الجنب ما قل من العمل في الولاية النقل
 الاستقصاء في الجنب ما قل من العمل في الولاية النقل
 أي اقتداره في الجنب ما قل من العمل في الولاية النقل
 أي استئصال أربع قلبه أي كماله في الجنب ما قل من العمل في الولاية النقل
 أي الولاية (سأءت رعيتيه) أي كماله في الجنب ما قل من العمل في الولاية النقل
 غيرها (ويبلغها) أي كماله في الجنب ما قل من العمل في الولاية النقل
 يسبها (ويشتبهها) أي كماله في الجنب ما قل من العمل في الولاية النقل
 السليطة (الضاربة والمراد بالديان) أي كماله في الجنب ما قل من العمل في الولاية النقل
 (واللغى) أي كماله في الجنب ما قل من العمل في الولاية النقل
 (فوجم) أي كماله في الجنب ما قل من العمل في الولاية النقل
 ماؤه (أي مسكن) (وأمتمق لونه) أي كماله في الجنب ما قل من العمل في الولاية النقل
 والامارة (وأنتمق) أي كماله في الجنب ما قل من العمل في الولاية النقل
 الشدة (والزفرة) أي كماله في الجنب ما قل من العمل في الولاية النقل
 لحيها (والزفرة) أي كماله في الجنب ما قل من العمل في الولاية النقل
 شكوا (عبد الشان) أي كماله في الجنب ما قل من العمل في الولاية النقل
 شكوا (عبد الشان) أي كماله في الجنب ما قل من العمل في الولاية النقل

لَهُ الْوُجْدُ فَرَعَبَ عَنِ الْأَلْفَةِ وَلَمْ يَرَعَبَ فِي التَّحْفَةِ وَقَالَ
 مَا بَعْدَ أَنْ سَحَقْتُمْ حَتَّى لَا جِلَّ سَحَى وَكَسَفْتُمْ بِالْحِلَاقِ سِرَالِي
 مَا أَرَاكُمْ إِلَّا بَالَعَيْنِ السَّخِينَةِ وَلَا كَرَمِي الْأَصْحَةَ السَّفِينَةَ ثُمَّ انْتَد
 اسْتَعِ أَخِي وَصِيَّتَهُ مِنْ نَاصِحٍ مَا شَابَ مَحْضَ النَّصِغِ مِنْهُ بَعْشُهُ
 لَا تَجْعَلَنَّ بَعْضِيَّةَ مَبْنُوتَةٍ فِي مَدْحٍ مِنْ لَمْ يَنْبَلُهُ أَوْ خَدَّ شَه
 وَقِفِ الْقَضِيَّةَ فِيهِ حَتَّى تَجْتَلِي وَصَفِيهِ فِي حَالِ رِضَا وَبَطْشِهِ
 وَيَسِينِ حُلْبِ بَرْقَةٍ مِنْ صِدْقِهِ لِلشَّامِئِينَ وَوَبَلَهُ مِنْ طَشِيهِ
 هُنَاكَ أَنْ تَرْمَايَسِينَ فَوَاسِرِهِ كَرَمًا وَإِنْ تَرْمَايَرِينَ فَاغْفِرْهُ
 وَمِنْ اسْتَحَى الْأَرْتِقَاءَ فَرَفَقَهُ وَمِنْ اسْتَحَطَّ حُطَّةً فِي حَيْثِهِ
 وَأَعْلَمَ بَانَ التَّبَرُّ فِي عَرَقِ التَّرَى حَافِيًا أَنْ يُسْتَتَارَ بِنَبْسِهِ
 وَقَفِيَّةُ الدِّينَارِ يُظْهِرُ سِرَّهَا مِنْ حَكْمَةٍ لَا مِنْ مَلَا حَةِ نَفْسِهِ
 وَمَنْ الْعَبَاوَةَ أَنْ تُعْظِمَ جَاهِلًا لِصِقَالِ مَلْبَسِهِ وَرُوْنُورِ قَشِيهِ
 أَوْ أَنْ تَهَيَّنَ مُهْدَبًا فِي نَفْسِهِ لِدُرُوسِ مِرْبَةٍ وَرَشَةٍ فَرَشِيهِ
 وَلَكِنْ أَخِي طَمْرِنِ هَيْبِ لِفَضْلِهِ وَمَعْفُوفِ الْبُرْدِينَ عَيْبِ لِحْتِهِ
 وَإِذَا الْفَتَى لِيَعْتَشَّ عَارًا لَمْ تَكُنْ أَسْمَالُهُ إِلَّا مَرَا فِي عَرَشِهِ
 مَا أَنْ يَضُرَّ الْعَضْبُ كُنْ قَرَابِيهِ خَلْقًا وَلَا الْبَارِي حَقَّارَةَ عَشِيهِ
 تَرْمَاعَتَمَ أَنْ اسْتَوْفَقَ الْمَلَّاحُ وَوَصَعَدَ مِنَ السَّفِينَةِ وَسَاحَ

الوجدهم بالضم الما للوجود (فوجع) ثم رغب عنه عرض غيب
 فيه ما لا يه اى عرض عما طلبوه منه وهو الود المعبر عنه
 بالالفه ولم يعل لما بذلوه من الوجد المبر عنه بالالفه (بعد
 ان سحقتهم حتى لا اجل سحى) وكسفتهم بالي لاجل خلق توبى (كسفتهم
 بالي) اى جعلتم حتى كسفتهم سربالي (اى توبى) اى كسفتهم
 وكسفتهم حتى كسفتهم سربالي (اى توبى) اى كسفتهم
 قالت امرأة من العبرتي زوجهما (قالت) لانفك عينى عنك
 عليك ولا ينفك السفينة لم يريد منه لابقاء لها وصحة العيون
 قزتها والاصحة السفينة له ولادوام وهو مولى (ما شاب) اى لم يبله
 مثل فيما لا ينفك (مبتوتة) اى حاكم (اى كسفتهم) وقطع
 خالص النصع بعشه (اى حقه) اى كسفتهم وقطع
 لم تخبره (نقدته) اى غصبه (اى تعلم حقيقة) هل يدعيه اولى
 رويطته (اى ما فيه غشا) اى غشا (اى غشا) اى غشا
 لا غش فيه (اى ما تظن من الراقين) اى ما تظن من الراقين
 والشامئين (اى ما تظن من الراقين) اى ما تظن من الراقين
 الكس الكيف لا يوجب (اى ما تظن من الراقين) اى ما تظن من الراقين
 البسائين واصله الفل الجمع (الترى) هو الذهب قبل ان
 يسبك (اى عرق الترى) اى فى اصل التراب (خاف) اى عمن
 (استتار) اى عمن (استتار) اى عمن (استتار) اى عمن
 على الجمل وعدم الفطنة (ورد) اى فى اصل التراب (خاف) اى عمن
 (مهدبا) اى نيقا مما يشبه (ورد) اى فى اصل التراب (خاف) اى عمن
 والهيبه ودرروسها يشبه (ورد) اى فى اصل التراب (خاف) اى عمن
 جمع فرائض (اى طمرين) اى فى اصل التراب (خاف) اى عمن
 خيف وعظم (اى طمرين) اى فى اصل التراب (خاف) اى عمن
 التوى والمعروف الذى فيه خطوط بيضاء (هيب) اى
 وضع كلامه (اى طمرين) اى فى اصل التراب (خاف) اى عمن
 شابه الباليه (اى طمرين) اى فى اصل التراب (خاف) اى عمن
 المر اذا كان كما مرافق عرشته (اى طمرين) اى فى اصل التراب (خاف) اى عمن
 رافقه له (العصب) اى فى اصل التراب (خاف) اى عمن
 الضفر (حقارة عشه) اى فى اصل التراب (خاف) اى عمن
 وما تاجر (ان استوقف الملاح) اى فى اصل التراب (خاف) اى عمن
 (اوصعد) اى طلع (اوصح) اى فى اصل التراب (خاف) اى عمن
 بين الارض

كَمْ مَزْدَهِي بِعُرْوِهَا حَتَّىٰ بَدَأَ مَتَمَّرِدًا مُجَاوِزَ الْمُقَدَّارِ
 قَلَبْتَ لَهُ ظَهْرَ الْجَحْنِ وَأَوْلَعْتَ فِيهِ الْمُدَىٰ وَنَزْتَ لِأَخِيذِ النَّارِ
 فَأَرَا بِعُمْرِكَ أَنْ يَمُرَّ مَضِيْعًا فِيهَا سُدَىٰ مِنْ غَيْرِ مَا اسْتِظْهَرَ
 وَأَقْطَعُ عِلَاقَ جِبْهَتِهَا وَضَلَّهَا تَلَقَّ الْهُدَىٰ وَرَفَاهَهُ الْأَسْرَارِ
 وَأَرْقُبُ إِذَا مَا سَأَلْتِ مِنْ كَيْدِهَا حَرْبًا لِعِدِّي وَتَوَتَّبْتُ الْعُدَّارِ
 وَأَعْلَمُ بِإِنْ خَطُوبَهَا نَجْفًا أَوْ لَوْ طَالَ الْمُدَىٰ وَوَسَّتِ سِرِّي الْأَقْدَارِ
 فَقَالَ لَهُ الْوَالِي تَمَّ مَاذَا صَنَعْتَ هَذَا فَقَالَ أَقْدَمَ لِلْوَمِيهِ فِي
 الْجَزَاءِ عَلَىٰ أَيْبَانِي السُّدَّاسِيَّةِ الْأَجْرَاءِ فَخَذَ مِنْهَا جُزْءَيْنِ
 وَنَقَصَ مِنْ أَوْزَانِهَا وَزَيْنِ حَتَّىٰ صَارَ الرُّزْءُ فِيهَا رُزْءَيْنِ
 فَقَالَ بَيْنَ مَا أَخَذَ وَمِنْ أَيْنَ قُلْتَ فَقَالَ لَرَعْنِي سَمِعْتُكَ
 وَأَخِلَّ لِلتَّفَهْمِ عَنِّي ذُرْعَكَ حَتَّىٰ نَبَّيْنِ كَيْفَ أَصَلْتَ عَلَيَّ
 وَتَقَدَّرَ قَدْ رَاجِرَ امْرِئِي تَمَّ أَنْشُدُ وَأَنْفَاسُهُ تَضَعُ
 يَا خَاطِبَ الدُّنْيَا الدِّينِيَّةِ إِنَّهَا شَرَكُ الرَّدَىٰ
 دَارُ مَتَىٰ مَا أَصْحَبْتَكَ فِي يَوْمِهَا أَبْكْتَ عَنَّا
 وَإِذَا أَظْلَسَ سَحَابُهَا لَمْ يَنْفَعِ مِنْهُ صَدَىٰ
 غَارَاتُهَا مَا تَنْقِضِي وَأَسِيرُهَا لَا يُفْتَلَىٰ
 كَمْ مَزْدَهِي بِعُرْوِهَا حَتَّىٰ بَدَأَ مُتَمَّرِدًا

مَزْدَهِي (مَزْدَهِي) مَعْنَاهُ وَارِدَهَا مَسْتَفْرَه رَدَفَهُ وَرَهْتَارَهُ
 النَّبَاتُ هَرَمٌ (مَتَمَّرِدًا) مُجَاوِزٌ لِحُدُودِ الْبَسَادِ (قَلَبْتَهُ ظَهْرَ الْجَحْنِ)
 تَغْيِيرَ تَبْلِيهِ وَسَاءَتَهُ وَعَمْرٍو مَثَلُ بَيْضِ بَيْتٍ كَانَ لِمُجَاهِدٍ عَلَى مَوَدَّةِ
 وَوَأَوْلَعْتَ فِيهِ الْمُدَىٰ أَي سَقَطَ فِيهِ السُّكَاكِينُ أَي حَالُ الْبَيْتِ
 كَالْمَطَابِلِ الْمَعْتَرِ مَا تَقْبَلُ عَلَيْهِ فِيهِكَ (وَنَزْتَ) أَي وَتَبْلِيهِ
 عَنْهُ وَلَا رِضَاءَ لَهَا (فَارَبَّ الرَّجْمِ) أَي لَارِبًا بَدَأَ عَمْرٍو هَذَا الْأَمْرَ أَي خَفِلَ
 هَذَا وَبَلَّغَ إِلَى حِفْظِ عَمْرٍو مِنْ ضِيَاعِهِ (سُدَىٰ) مَهْمَلًا (مَرَا)
 اسْتِظْهَارًا (وَأَرْقُبُ) مَارَ أُنْذَرُ وَالْأَسْتِظْهَارُ اسْتِعْدَادٌ وَقَدْ سَمِعْتَنِي
 بِالشَّيْءِ وَظَهَرْتُ بِهِ مَا رَأَيْتَهُ وَالْأَسْتِظْهَارُ اسْتِعْدَادٌ وَقَدْ سَمِعْتَنِي
 وَالظُّهْرُ الْمَعَانِي (عِلَاقَ) إِذَا جَعَلْتَ خَلْفَ ظَهْرِكَ حِمَاةً وَرُوقِيَّةً
 (وَرَفَاهَهُ) هِيَ هُنَا اسْتَعْمَلَهَا (الْأَسْرَارِ) أَي صِلَاتِ الْوَالِي
 أَي مِنْ مَكْرَهَا (وَتَوَتَّبْتُ الْعُدَّارِ) أَي تَبَّيْنَا (مِنْ كَيْدِهَا)
 لِنُحْرَانِ الْكَيْدِ الْعُدُّو وَالْيَمَانِيَّةِ (أَيْ تَبَّيْنَا) أَي صِلَاتِ الْوَالِي
 وَأَمَّا نَتِ الضَّيْفِ لَا رِيسِي مَرَّتْ أَي صَعِقَتْ وَفَرَّتْ (مَنْ كَيْدِهَا)
 سَمَاعًا (أَقْدَمَ) أَي تَقَدَّمَ (أَيْ تَبَّيْنَا) أَي تَبَّيْنَا (مَنْ كَيْدِهَا)
 وَتِجَارِي (الْوَمِيهِ) أَي (الْوَمِيهِ) أَي تَبَّيْنَا (مَنْ كَيْدِهَا)
 خَسَتْ فِي الْكَافَةِ (السُّدَّاسِيَّةِ) أَي مَرَاتِ سَمْعِكَ فَكَلِمَاتُ
 لَا يَمُرُّ بِهَا كَامِلٌ وَجَارُوهُ مَتَاعٌ عَلَى مَرَاتِ سَمْعِكَ فَكَلِمَاتُ
 الرُّزْءِ بِالضَّمِّ الْمَصِيْبَةُ (فَلَذْتُ) أَي قَطَعْتُ (أَزْرَعَكَ) صَدْرِي وَنَجْدِي
 أَي أَنْصَلْتُ وَأَصْعَقْتُ (وَأَخِلَّ) أَي فَرَعْتُ (كَيْفَ أَصَلْتَ عَلَيَّ) أَي
 (أَصَلْتَ) أَصَلْتُ سَيْفَهُ جَرَدَهُ وَسَلَهُ كَأَيِّ عَمْرٍو تَقَدَّمَ عَلَيْهِ (وَأَخِلَّ)
 (أَصَلْتُ) أَي تَنْظَرُ قُدْرَهُ (أَجْتَرَمَهُ) الْجُرْمُ الَّذِي يَجْرِمُ وَاجْتَرَمَ
 نَجَمٌ أَي تَنْظَرُ قُدْرَهُ (أَجْتَرَمَهُ) الْجُرْمُ الَّذِي يَجْرِمُ وَاجْتَرَمَ
 أَذْنِبَ وَأَمَّا عِلَاقُهَا بِالْأَيْدِي لَانْتِصَافِهِ مَعْنَى قَصْدِهِ وَنَهَضَ النَّصْبُ
 تَعْلَوَاتِي فَوْقَ مِنَ النُّقِيطِ

قلت

* قَلَبَتْ لَهُ ظَهْرَ الْمَجْرِي * وَأَوْلَعَتْ فِيهِ الْمُدَى *
 * فَأَزَابَ بِعَمْرٍكَ أَنْ يَسْمُرَ * مُضِيْعًا فِيهَا سُدَى *
 * وَقَطَعَ عِلَاقَ حَبِيهَا * وَطَلَّ بِهَا نَلَقَ الْهُدَى *
 * وَأَرْقُبُ إِذَا مَا سَأَلْت * مِنْ كَيْدِهَا حَرْبَ الْعُدَى *
 * وَاعْلَمْ بِأَنَّ خُطُوبَهَا * تَجْحَأُ وَلَوْ طَالَ الْمُدَى *
 فَالْتَفَتَ الْوَالِي إِلَى الْعِلَامِ وَقَالَ * تَبَا لَكَ مِنْ خَرَجِ مَارِقِ
 * وَوَلِيدِ سَارِقِ * فَقَالَ الْفَتَى بَرِيْتُ مِنْ الْأَدَبِ وَبَنِيهِ *
 وَحَفِيْتُ بِمَنْ يُنَاوِيهِ وَيَقْوُضُ مَبَانِيهِ * إِنْ كَانَتْ أَيْمَانُهُ نَمَتْ
 إِلَى عَلِيٍّ قَبْلَ أَنْ أَلْفَتْ نَضِيَّي * وَإِنَّمَا اتَّفَقَ تَوَارِدُ خَوَاطِرِ *
 كَمَا قَدْ يَفْعَلُ الْمُعَافِرُ عَلَى الْخَافِرِ * قَالَ فَكُنْ الْوَالِيَّ جَوْرَ صِدْقِ *
 زَعْمِهِ * فَدِيمَ عَلَى بَادِرَةِ ذِيهِ * فَظَلَّ يَتَكْرَفِي كَيْسِفَهُ عَزْ
 الْحَقَائِقِ * وَيُمْتَرِزِبِهِ النَّائِقِ مِنْ الْمَائِقِ * فَلَمْ يَرِ إِلَّا أَخَذَهَا
 بِالْمَنَاضِلِ * وَلَزَّهَا فِي فَوْنِ الْمَسَاجِلِ * فَقَالَ لَهَا إِنْ أَرَدْتُمَا
 افْتِصَاحَ الْعَاطِلِ * وَاتِّصَاحَ الْحَقِّ مِنَ الْبَاطِلِ * فَتَرَا سَلَفِي
 النَّظْمِ وَتَبَارِيَا * وَتَجَاوَلَا فِي حَلْبَةِ الْإِجَارَةِ وَتَجَارِيَا بِاللِّهَالِكِ
 مِنْ هَلَاكِ عَنِ بَيْنِهِ * وَيَحْيَى مِنْ حَيِّ عَنِ بَيْنِهِ * فَقَالَ لَهُ بَلِيْسَانُ
 وَاحِدٌ وَجَوَابٌ مُتَوَارِدٌ * قَدْ رَضِينَا سَبْرَكَ * فَرَنَا بِأَمْرِكَ فَقَالَ

(تبارك أي خسرو هودكا (خرج) المخرج الذي خرجته في صناعتك
 يقال خرج فلان في العلم والصناعة خروجا إذا نفع في خروج غيره
 غيره فخرج فهو خرج (مارق) أي خارج (الادب) الشعر (ونبيه) أهله
 برئت أي نجت وتفصلت (الادب) الشعر (ونبيه) أهله
 (نباويه) أي نبتة (نبت) أي ارتفعت وبلغت (توارد) أي
 إذا انقضت تقول نوتت إليه إذا نهضت إليه بالعداوة (يقوض) أي
 أي يهدم (نمت) أي يقول كل واحد منهما ما قال صاحبه من غير مواعاة
 بين الشاعرين أن يقول كل واحد منهما ما قال صاحبه من غير مواعاة
 يكون الطمع عليه ما خوذ مثل يضرب لتوافق الأشياء (زعمه) أي
 (كما قد يقع) أي سابققة (فظل) أي فكن (النائق) هو
 قوله (ببادرة) أي سابققة (الضعيف) التدبير (أخذها) أي
 الفاضل (المائق) أي سابققة (الضعيف) التدبير (أخذها) أي
 امتحانها بالمناضلة والمعارضة (ولزها) أي ضمها (وقر الشا)
 والمراد لهما المباراة (ببعدان) في نزع السجل وهو اندلوا والمراد
 أصله جبل يقرب به بعدان في نزع السجل وهو اندلوا والمراد
 (ببعض) أي من البطل (متوارد) أي متتابع (ببسر) أي

وبالنسبة الى سبب اللفظ واخلاق المعنى كالرئيس والفتنة
 على غيره (الجمالية) اي سببها (بوشيه) بوشى الخبير او
 بنفسه وهو كايه عن حسنه ورقه (ورصها عليه) اي
 تركها بزينت (روضها طالع) اي جعلها محتوية على اظهار
 ما في نفسي (مع الع) اي مع ما لو وصف (بديع الصفة) اي
 سمرة في الوصف (المى الشفة) اي مع ما لو وصف (بديع الصفة) اي
 اعاد الاصل في اللفظ (المى الشفة) اي مع ما لو وصف (بديع الصفة) اي
 عاشقه (معنى) اي مع ما لو وصف (بديع الصفة) اي
 على (فوزن) اي مع ما لو وصف (بديع الصفة) اي
 من جمل الخلية (او نداء) اي مع ما لو وصف (بديع الصفة) اي
 نالها والمعنى في الاصل قال السوانق (تجاريا) اي مع ما لو وصف (بديع الصفة) اي
 فيتها (معنى) اي مع ما لو وصف (بديع الصفة) اي
 هو من الكلام ولبناه على نظام (احسن) اي مع ما لو وصف (بديع الصفة) اي
 تضمن الابل فاستفتى على نظام (احسن) اي مع ما لو وصف (بديع الصفة) اي
 وامرأة سوانق (احسن) اي مع ما لو وصف (بديع الصفة) اي
 واستدعى (احسن) اي مع ما لو وصف (بديع الصفة) اي
 بمسرة ورفيق (احسن) اي مع ما لو وصف (بديع الصفة) اي
 خصه وفي حقه (احسن) اي مع ما لو وصف (بديع الصفة) اي
 لفظه (احسن) اي مع ما لو وصف (بديع الصفة) اي
 (الفا السهاد) اي مع ما لو وصف (بديع الصفة) اي
 وبغيره (احسن) اي مع ما لو وصف (بديع الصفة) اي
 اي لا اعرض عنى (احسن) اي مع ما لو وصف (بديع الصفة) اي
 بالاسرارى (احسن) اي مع ما لو وصف (بديع الصفة) اي
 اي الكذب والباطل (احسن) اي مع ما لو وصف (بديع الصفة) اي
 بالضم الفحش من الكلام والفتح بمعنى الصدو القطع (احسن) اي
 بالضم الفحش من الكلام والفتح بمعنى الصدو القطع (احسن) اي
 الخ (احسن) اي مع ما لو وصف (بديع الصفة) اي
 زاد (احسن) اي مع ما لو وصف (بديع الصفة) اي
 وهو زادت حسا وبرا (احسن) اي مع ما لو وصف (بديع الصفة) اي
 وهما زادت حسا وبرا (احسن) اي مع ما لو وصف (بديع الصفة) اي
 كالناسى له (احسن) اي مع ما لو وصف (بديع الصفة) اي
 والتباهى (احسن) اي مع ما لو وصف (بديع الصفة) اي
 اعطاه (احسن) اي مع ما لو وصف (بديع الصفة) اي
 الودم (احسن) اي مع ما لو وصف (بديع الصفة) اي
 اظهار الجنانية (احسن) اي مع ما لو وصف (بديع الصفة) اي
 ثغرة (احسن) اي مع ما لو وصف (بديع الصفة) اي
 جمع عنان بالكسر (احسن) اي مع ما لو وصف (بديع الصفة) اي
 سريعا ومبادرة (احسن) اي مع ما لو وصف (بديع الصفة) اي
 نيورا البدر (احسن) اي مع ما لو وصف (بديع الصفة) اي

اِنِّ مَوْلَعٌ مِنْ نَوْاعِ الْبَلَاغَةِ بِالْجَنِّيسِ وَاَرَاهُ لَهَا كَالرِّئِيسِ *
 وَاَنْظِمَا الْاَنَ عَشْرَةَ اَبْيَاتٍ تَلِيْمَانِيَا بُوْشِيَةً وَتَرْصَعَانِيَا بِجَلِيَّةٍ
 وَصَيْنَاهَا شَرَحَ حَالِي مَعَ الْفِي اَبْدِيْعِ الصِّفَةِ الْمِي الشِّفَةِ *
 مَلِيحَ النَّثِي * كَثِيْرَ التِّيْدِ وَالتَّجْنِي * مُغْرَبِي تَنَاسِي الْعَمِيْدِ وَاطَالَهُ
 الصَّدُوْ وَاخْلَافِيَا وَاَعَدُّ * وَاَنَالَهُ كَالْعَبْدِ * قَالَ فَبَرَزَ الشَّيْخُ
 مُجَلِيَا * وَتَلَاهُ الْفِي مُصَلِيَا * وَتَجَارَبَا بِنِيَا فَيْنِيَا عَلٰى هَذَا
 النَّسْقِ * اِلَى اَنْ كُلُّ نَظْمِ الْاَبْيَاتِ وَاتَّقَسَقَ * وَهِيَ
 وَاَحْوَى حَوَى رِيْقِي رِيْقَهُ نَعْنِيْرَهُ وَعَادَرِي الْفِي الشَّهَادِ بِيْعَدِيْرَهُ
 تَصَدَّى لِقَلْبِي بِالصَّدُوْ وِدْوَانِي لِي اَسْرِهِ مَذْحَازَ قَلْبِي بِاَسْرِهِ
 اَصْدَقُ مِنْهُ الزُّورُ حَوَانُ زُوْدِي * وَارَضِي اسْتِمَاعَ الْمُهْجَرِ خَشِيْتَهُ هَجْرَهُ
 وَاَسْتَفْنِيَا التَّعْذِيْبِيْنَهُ وَكَلِمَا اَجْدَعْنَا بِي جَدِّي حَبِّ بِيْرِهِ
 تَنَاسِي ذِمَامِي وَالتَّنَاسِي مَدْمَنَةً وَاَحْفَظُ قَلْبِي وَهُوَ حَافِظُ سِيْرِهِ
 وَاَعْجَبُ مَا فِيْهِ النَّبَاهِي بَعْجِيْبِهِ وَاكْبَرُهُ عَن اَنْ اَفُوْهُ بِكَبِيْرِهِ
 لَهُ مِنِّْي الْمَدْحُ الَّذِي طَابَ نَشْرُهُ وَاَلِي مِنْهُ طَمِي الْوَدْمِ مِنْ بَعْدِ نَشْرِهِ
 وَلَوْ كَانَ عَدْلًا مَا بَجْتِي وَقَدْ جَنِي عَلٰى وَغِيْرِي بِجَنِّي رَشَفَ نَعْنِيْرَهُ
 وَلَوْ لَا تَنَشِيْتَهُ ثَنِيْتِ اعْنِيْتِي بِيْدَارِ اِلَى مَنْ اَجَلِي نُوْرُ بَسْدُوْ
 وَاِنِّي عَلٰى تَصْرِيْفِيَا مَرِي وَاَمْرِهِ اَرَى الْمُرْحَلُوْا فِي نَفْيَا دِي لَامْرِهِ

فلما

فَلَمَّا انْتَدَاهَا الْوَالِي مَتْرَاسِلِينَ * بُهِتَ لِرُكَّائِهَا الْمُتَعَادِلِينَ *
 وَقَالَ شَهِدْ بِاللَّهِ أَنْكُمَا فَرَقْدَانِ سَمَاوٍ وَكَزَنْدِينَ فِي وَعَاءٍ * وَأَنْ
 هَذَا الْخَدَثُ لَيَنْفِقُ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ * وَيُسْتَعْنَى بِوَجْهِهِ عَنِ سُوءِ
 * فُتِبَ أَيُّهَا الشَّيْخُ مِنْ إِتِهَامٍ وَشُبَّاهِ الْإِكْرَامِ * فَقَالَ الشَّيْخُ
 هَيْهَاتَانِ تَرُجِعُهُ مِقْتَى * أَوْ تَعْلُقُ بِهِ نِقْتَى * وَقَدْ بَلَوْتُ
 كُفْرَانَهُ لِلصَّنِيعِ وَمُنِيتُ مِنْهُ بِالْعُقُوقِ الشَّنِيعِ * فَأَعْرَضَهُ
 الْفَتَى وَقَالَ يَا هَذَا إِنَّ الْجَاحَ شَوْعَرٌ * وَالْحَقُّ لَوْمٌ وَتَحْقِيقُ
 الظَّنَّةِ إِثْمٌ * وَإِعْنَاتُ الْبَرِيِّ ظِلْمٌ * وَهَبْنِي أَقْرَفَتْ جَبْرِيَّةُ
 * أَوْ اجْتَرَحَتْ كَبِيرَةً أَمَا نَدْرُكُ مَا انْتَدَيْتَنِي لِنَفْسِكَ فِي بَابِ انْسِدْ
 * سَاعَ أَخَاكَ إِذَا خَلَطَ * مِنْهُ الْإِصَابَةُ بِالْغَلَطِ *
 * وَتَجَافَى عَنِ تَعْنِيفِهِ * إِنْ زَاغَ يَوْمًا أَوْ قَسَطَ *
 * وَاحْفَظْ صَنِيعَكَ عِنْدَهُ * شُكْرَ الصَّنِيعَةِ أَمْ غَمَطَ *
 * وَأَطِعْهُ إِنْ عَاضَى وَهَنْ * إِنْ عَزَّ وَادَّنْ إِذَا سَخَطَ *
 * وَاقْنِ الْوَفَاءَ وَلَوْ أَخْلَى * نِيْمًا اسْتَرْطَتْ وَاسْتَرْطَى *
 * وَأَعْلَمْ بِأَنَّكَ إِنْ طَلَبْتَ * مَتَّ مَهْدَبًا وَمَتَّ السَّطَطَ *
 * مَنْ ذَا الَّذِي مَاسَاءَ قَطَطَ * وَمَنْ لَهُ الْحُسْنَى فَتَقَطَّ *
 * أَوْ مَا تَرَى الْمَحْبُوبَ وَالْ * حَكْرُوهُ لَزَا فِي غَطَطَ *

ومتراسلين اي متتابعين (بجيت) اي تحبب الذكاء بها اي
 نقوة فطنتها وفهمها والتعداد ليدن اي استساوين الفرقان
 سماء الخ الفرقان بجان متقارنان شبههما بها لافقها
 وتعاد لها وبالنزدين في وعاء لتكافؤهما ووجود الحاجة فيها
 معاد للحدث اي بوجهه اي محبتي اي بوجهه للعرضه في
 من هياتكم بعد جلاز مقي اي محبتي اي بوجهه للعرضه في
 (هياتكم) بلوت كفرانه الخ اي بالقطعية (فأعرضه) فلاحق
 اي يقيني (بالعقوق) اي بالخصام (الحق) كسنة الغيظ وروا
 اي ببيت (الحاج) قال الخصاص (الظنة) بالكمس التهمة في
 مواجها (غيره) الخصاص (الظنة) بالكمس التهمة في
 عليه واحق غيره (بالعقوق) اي اقاب (هينتي) اي
 من الفتى وهو المغيظ الحق (اي اقاب) واكثر حتى الخ الخ
 ذنب وحرام (جبرية) اكتسبت نيا (او اجترحت) الخ الخ
 لا اقرت (جبرية) لان انكس بالكمس العدة من غيرة
 خطية عظيمة (اي انكس) قبل بالانكس (جبرية) اي بتاعده (تغنيقه)
 اغان عاصدا (او هن) اي خضع (وادن) اي اقرب (سخط)
 بعد وفي المثل اذا عر اخولا فمن اي اذا تعزز وقطعه فذالك
 ونواضع (واقن الوفاء) اي خضع (وادن) اي اقرب (سخط)
 لزمته (اخلى) اي خلى (مهدب) اي مخلصا من النقص
 (اقن) اي في طريق واحدة ويطلق الخط على النوع وعلى
 القرن الذي انت فيهم

من يدور يظهر (الجي) من التمار الطوى (الملتقط) الى اللؤلؤ
 من الاعضان (ولدادة العرم) الخدنة (يشوبها) اي اللؤلؤ
 ونقص الشطط (التقص) كد العيش كالتقصير الشطط هو
 اختلاط بياض الشيبه السوداء (انقذت) بمعنى فشت
 واختبرت (بني الزمان) هم اهله وناسه (سقط) بمعنى فشت
 الردي ورجل ساقط ليم نفسه وحسه (رضت) البلغة
 اي ما رست القضاة في نفسه وناسه (سقط) بمعنى فشت
 النسخ (والبراعة) المراد منها هذا ان لا يوجد ان لا يوجد
 (بعضض) اي بجزء (سبر العلوم) اي اختيارها وتجزئتها
 الرقية (ويعلق) اي بجزء (سبر العلوم) اي اختيارها وتجزئتها
 وهو باطل الخلف (المجلة لسانه) اي اختيارها وتجزئتها
 على فريسته (الباري) الصفر والمطل (اي المشرف
 جمع سحابة) اي بجزء (سبر العلوم) اي اختيارها وتجزئتها
 اذا مال (الاصطلاح) اي بجزء (سبر العلوم) اي اختيارها وتجزئتها
 اي للخلف من لغة سحابة (سبر العلوم) اي اختيارها وتجزئتها
 وكما يه (واراي شؤنه) اي بجزء (سبر العلوم) اي اختيارها وتجزئتها
 اسواله (سبر العلوم) اي بجزء (سبر العلوم) اي اختيارها وتجزئتها
 على الرزق من (سبر العلوم) اي بجزء (سبر العلوم) اي اختيارها وتجزئتها
 السحابة اذا مطرد (سبر العلوم) اي بجزء (سبر العلوم) اي اختيارها وتجزئتها
 راشح (اي بجزء) اي بجزء (سبر العلوم) اي اختيارها وتجزئتها
 اي شديد (وحشو العيش) اي بجزء (سبر العلوم) اي اختيارها وتجزئتها
 لبوس (اي بجزء) اي بجزء (سبر العلوم) اي اختيارها وتجزئتها
 اي عادية (لا تطور به) اي بجزء (سبر العلوم) اي اختيارها وتجزئتها
 كناية عن عدم القوت (كبير العين) اي بجزء (سبر العلوم) اي اختيارها وتجزئتها
 مال (غير الليالي) اي بجزء (سبر العلوم) اي اختيارها وتجزئتها
 وتقديرها (لنظارة) اي بجزء (سبر العلوم) اي اختيارها وتجزئتها
 وهو المعونة (سبر العلوم) اي بجزء (سبر العلوم) اي اختيارها وتجزئتها
 متطلعا (سبر العلوم) اي بجزء (سبر العلوم) اي اختيارها وتجزئتها
 ليسفر عنه (اي بجزء) اي بجزء (سبر العلوم) اي اختيارها وتجزئتها
 عنه (فادونم) اي بجزء (سبر العلوم) اي اختيارها وتجزئتها
 اي اسرع (الذهاب) اي بجزء (سبر العلوم) اي اختيارها وتجزئتها
 نامته وتعرفته

كَلَسْتُوكِ يَدُ فِي الْغَصُوبِ * نِ مَعَ الْجَنِيِّ الْمَلْقَطِ *
 * وَلِدَادَةُ الْعَرْمِ الطَّوِيِّ * لِيَشُوبَهَا نَقْصُ الشَّمَطِ *
 * وَلَوْ انْقَدَتْ بَنِي الزَّمَانِ * نِ وَجَدْتَ أَكْثَرَهُمْ سَقَطِ *
 * رَضْتَ الْبَلَاغَةَ وَالْبِرَاعَةَ * عَةَ وَالشَّجَاعَةَ وَالْحِطَّ *
 * فَوَجَدْتَ أَحْسَنَ مَا رَى * سَبْرَ الْعُلُومِ مَعَا فِقْطِ *
 قَالَ فَعَمَلُ الشَّيْخِ يُضْنِضُ نَضْنَضَةَ الْبَصَلِ * وَيَحْمَلُ حَمْلَةً
 الْبَارِي الْمِطْلِ * ثُمَّ قَالَ وَالَّذِي زَيْنَ السَّمَاءِ بِالشَّهْبِ * وَأَنْزَلَ
 الْمَاءَ مِنَ السَّجَى * مَا رَوَيْ عَنِ الْأَصْطِلَاحِ * إِلَّا لَتَوْقِي الْأَفْضَا
 * فَإِنَّ هَذَا الْفَتَى اعْتَادَ أَنْ أَمُونَهُ * وَأَرَا عِي شُؤْنَهُ وَقَدْ كَانَ
 الدَّهْرُ يَسُخُّ * فَلَمْ أَكُنْ أَسْخُ * فَأَمَّا الْآنَ فَالْوَقْتُ عُجُوسٌ وَحَسُونُ
 الْعَيْشِ بُوْسٌ * حَتَّى أَنْ بَرَزْتِي هَذِهِ عَارَةً * وَيَبْنِي لَا تَطْوُرُ بِهِ
 فَارَهُ * قَالَ فَرَقَّ لِمَقَالِهَا قَلْبُ الْوَالِي * وَأَوَى لَهَا مِنْ غَيْرِ الْبِيَا
 * وَصَبَا إِلَى اخْتِصَا صِهْمَا بِالْإِسْعَافِ * وَأَمَرَ النَّظَّارَةَ
 بِالْإِنْصِرَافِ * (قَالَ الرَّأْيِيُّ) وَكَنتُ مُتَشَوِّفًا إِلَى مَرَأِي الشَّيْخِ
 لَعَلِّي أَعْلَمُ عَلَيْهِ * إِذَا عَايَنْتُ وَنَسَمْتُ * وَلَوْ كُنَّ الرِّحَامُ يُسْفِرُ
 عَنْهُ * وَلَا يَفْجُرُ لِي فَإِذَا تَوَمَّنْتُ * فَلَمَّا نَفَّضْتُ الصَّفُوفُ
 وَاجْتَصَلَ الْوُقُوفُ * تَوَسَّمْتُ فَإِذَا هُوَ أَبُو زَيْدٍ وَالْفَتَى فَنَاهُ *

مفرد

فَعَرَفْتُ جِنْدِي مَغْرَاهُ فِيمَا أَنَا هُ وَكَدَّتْ أَنْفَضُ عَلَيْهِ لِأَسْفَرِ
 إِلَيْهِ فَرَجَرَنِي بِأَيْمَانِ طَرْفِهِ وَاسْتَوْقَفَنِي بِأَيْمَانِ كَلِمَةٍ فَلَزِمْتُ
 مَوْقِفِي وَأَخْرَجْتُهُ مُنْصَرَفِي فَقَالَ الْوَالِي مَا مَرَامُكَ وَالِي
 سَبَبِ مَقَامِكَ فَأَبْتَدَرَهُ الشَّيْخُ وَقَالَ إِنَّهُ أَيْبَسِي وَصَاحِبُ
 مَلْبُوسِي فَتَسَمَّعَ عِنْدَ هَذَا الْقَوْلِ بِنَائِسِي وَرَخَّصَ فِي جُلُوسِي
 ثُمَّ أَفَاضَ عَلَيْهِمَا خَلْقَتَيْنِ وَوَصَلَهُمَا بِنِصَابٍ مِنَ الْعَيْنِ
 وَاسْتَعْمَدَهُمَا أَنْ يَتَعَاشَرَا بِالْمَعْرُوفِ إِلَى أَظْلَالِ الْيَوْمِ
 الْمَخُوفِ فَهَذَا مِنْ نَادِيَةِ مُشِيدِينَ بِشُكْرِ أَيْادِيهِ
 وَتَبِعْتُهُمَا لِأَعْرَفَ مَثْوَاهُمَا وَأَتَزَوَّدُ مِنْ نَجْوَاهُمَا فَلَمَّا
 أَجَزْنَا حِمَى الْوَالِي وَأَفْضَيْنَا إِلَى الْفَضَاءِ الْحَالِي أَذْرَكِي لِحْدَهُ
 جَلَاوَزِيهِ مِهْيَابِي إِلَى حُوزِيهِ فَقُلْتُ لِأَبِي زَيْدٍ مَا أَظَنُّهُ
 اسْتَحْضَرَ نِي أَلَا لَيْسَتْ حُرِّي نِي فَمَاذَا أَقُولُ وَفِي أَيِّ وَادٍ مَعَهُ
 أَجُولُ فَقَالَ بَيْنَ لَهُ غِبَاوَةٌ قَلْبِي وَتَلْعَابِي بِلَبِّهِ لِيَعْلَمَنَّ أَنَّ
 رِيحَهُ لَا فَنَاءَ عَصَارًا وَجَدَّوْلَهُ صَادَفَ تَيَارًا فَقُلْتُ أَخَا
 أَنْ يَقْدَعَ غَضْبَهُ فَيَلْفَحَكَ لَبُّهُ أَوْ يَسْتَسْرِى طَيْشُهُ
 فَيَسْرِى حَالِيكَ بَطْشُهُ فَقَالَ لِي أَرِحْ لِي لِأَنَّ إِلَى الرَّهَاءِ وَأَنْ
 يَلْتَقِيَ سُهَيْلًا وَالشَّهَاءُ فَلَمَّا حَضَرَتَا الْوَالِي وَقَدْ خَلَا جَمْلَتُهُ

ومغراه (مطلبه ومقصده) (انقض) (اي انزل واسقط)
 (لا استعرف اليه) (اي لا عرف في نفسي) (بايماض) (الايماض)
 (اي اشارة) (ومنصرفي) (مرجعي) (ما مرامك) (اي ما مطلبك)
 (ولاي) (سبب) (وفي بعض النسخ ولاي) (فسمع) (اي فاص)
 (وقا بتدريه) (اي فسبقه) (ورخص) (اي وسع) (واصلها) (اي)
 (اي بؤاستي) (وهي ضد الوحشة) (اي ثوبين) (ووصلها) (اي)
 (عليها) (اي عطاها) (من العين) (العين الذهب) (والفضة) (والنصاب)
 (اعطاها) (عشرين دينارا) (ومن الفضة) (ما شادد الموت) (فمنها) (اي)
 (من الذهب) (عشرين) (الاطل) (الاطل) (اي من مجلسه) (مشيدين) (اي)
 (اي عاينها) (من ناديه) (نعمه) (وعطاها) (تحدثها) (سرا) (من شئ)
 (فقال للروح) (ابادي) (نعمه) (ونجواها) (واصله) (ما يجي) (من شئ)
 (صوت) (اي اترود) (اي اترود) (اي مكانه) (واصله) (جلادوزنه) (اي)
 (وقطعنا) (وحمي) (الوالي) (اي مكانه) (الفضاء) (وهو الشرح) (الذي)
 (والا) (فرضينا) (وصلنا) (الفضاء) (وهو الشرح) (الذي)
 (والاعصار) (رريح) (مهياب) (قلبه) (اي عظمه) (من مضرب)
 (لر) (اي اسد منه) (الشائر) (ان كنت) (ريحا) (فقد لا يستدرك) (العمود)
 (هر صغير) (والتيار) (من) (البحر) (يقصد غرضه) (اي استعمل) (العمود)
 (عظمه) (ويلفح لبيبه) (لغيت) (الاراحق) (غضبه) (اي اشتعل) (الاراحق)
 (حارة) (ونفخ) (اذا كانت) (باردة) (يستسرى) (ونفخ) (الريح) (اذا كانت)
 (اطيشه) (خفته) (لا بطشه) (اي سطوة) (الرياح) (اذا كانت)
 (الرها) (احدى) (عما) (بالرياح) (بطشه) (اي سطوة) (الرياح) (اذا كانت)
 (وهو) (استبعاد) (الرياح) (لان) (سبيل) (اي من) (الرياح) (اذا كانت)
 (الجنوبي) (والسحاب) (ان) (سبيل) (اي من) (الرياح) (اذا كانت)
 (الرياح) (اذا كانت) (سبيل) (اي من) (الرياح) (اذا كانت)
 (عوف) (وقد) (زق) (الرياح) (من) (سبيل) (اي من) (الرياح) (اذا كانت)
 (ايها) (الملك) (الرياح) (سبيل) (اي من) (الرياح) (اذا كانت)
 (وسبيل) (اذا) (استقل) (بمان) (هي) (شافية) (اذا) (امان)

وواضح عيسه، اي زال تقط ووجهه (نشدة لك الله) اي انك
 بالله (الدست) مبريد لاول بمعنى اللباس والاني صدر الجلس
 او الوعدة والاخير بمعنى دست القمار وفي اصطلاحهم اذا طار
 قذح احدهم ولهم عرف قيل تم عليه الالست (فازرون) اي فاقطه
 وما انت عينا (البحر) علي (فرض مريب) اي فضيحة من بحر
 بالربيد والعب (تكنيد مريب) اي ازاله عيب (دلس) الذي يجر
 الخان عيب السلمة عن الشترى والمراد هنا الخادعة (نظلس) البر
 الظنك وهو يابس الخواص (نظلس) ليس الظنسة (نظلس) البر
 خطط ووجد في بعض النسخ بعد قوله ليس مانصه فاكثرت ذلك
 الفزيد فقلت ابو زيد فقال انه باي كيد اليك منه باي زيد افتردي
 الخ (سك) ذهب تويجه وسار (اللكم) اللبم الذي افتردي
 (اشفق) اي خاف (لتعدى طوره) اي تجاوز حده (نظلس) البر
 (رجل) من فوره (من فوره) اي في الحال من غير ترتيب وهورق الاصل
 مصدر فارقت القدر اذا غلت فاستقبر لسرعة (نوى) فظن
 البعد (كلاءه) اي في الحال من غير ترتيب وهورق الاصل
 عليت (كلاءه) اي في الحال من غير ترتيب وهورق الاصل
 (الاف وطلخ) اي في الحال من غير ترتيب وهورق الاصل
 (نوى) فظن (نوى) فظن (نوى) فظن (نوى) فظن
 العقبية (نوى) فظن (نوى) فظن (نوى) فظن (نوى) فظن
 السلامه هي فائدة اي تنقل وتفسد (الامام) اي في الحال من غير ترتيب
 (ومحيط) اي تنقل وتفسد (الامام) اي في الحال من غير ترتيب
 (مكاتب) اي تنقل وتفسد (الامام) اي في الحال من غير ترتيب
 (رضيحه) اي تنقل وتفسد (الامام) اي في الحال من غير ترتيب
 (اعتد) اي تنقل وتفسد (الامام) اي في الحال من غير ترتيب
 (المكان) اي تنقل وتفسد (الامام) اي في الحال من غير ترتيب
 (الانظلم) اي تنقل وتفسد (الامام) اي في الحال من غير ترتيب
 (فلان) اي تنقل وتفسد (الامام) اي في الحال من غير ترتيب
 (العهد) اي تنقل وتفسد (الامام) اي في الحال من غير ترتيب
 (وذلك) اي تنقل وتفسد (الامام) اي في الحال من غير ترتيب
 (الروم) اي تنقل وتفسد (الامام) اي في الحال من غير ترتيب
 (شمر الغنم) اي تنقل وتفسد (الامام) اي في الحال من غير ترتيب
 (القيس) اي تنقل وتفسد (الامام) اي في الحال من غير ترتيب
 (الفردي) اي تنقل وتفسد (الامام) اي في الحال من غير ترتيب
 (فلنخذ) اي تنقل وتفسد (الامام) اي في الحال من غير ترتيب
 (قلته) اي تنقل وتفسد (الامام) اي في الحال من غير ترتيب
 (بالسمو) اي تنقل وتفسد (الامام) اي في الحال من غير ترتيب
 (الوديعه) اي تنقل وتفسد (الامام) اي في الحال من غير ترتيب

وانجلى عتبته اخذ يصفا بازيد وفضله ويذم الدهر له
 ثم قال نشدة لك الله الشت الذي اعاره الالست فقلت
 لا والذي احلك في هذا الالست ما انا بصاحب ذلك الالست
 بل انت الذي تم عليه الالست فازورت مقلناه وخررت
 وجنااه وقال والله ما اعجزني قط فضع مريب ولا كشيغ
 معيب ولكن ما سمعت بان شيخا دلس بعد ما نظلس ونظلس
 فهذا تم له ان لبس اقدر حايين سكم ذلك اللكم قلت
 اشفق منك لتعدى طوره فضعن عن بعداذ من فوره
 فقال لا قربا لله له نوى ولا كلاءه اين نوى فازاولت
 اشد من نكره ولاذقت امر من مكره ولو لاحرمه اديبه
 لا وعلت في طلبه ان يقع في يدي فاقوع به واني لا كره
 ان تسبع فعلته بمدينه السلام فافضع بين الانام
 ومحبط مكاتبني عند الامام واصير ضحكك بين الخاصر والعام
 فعاهدني على ان لا افوه بما اعتمدت مادمت حلا هذا البلد
 قال الحرب بن همام فعاهدته معاودة من لا يتاول
 ووفيت له كما وفي السموة

المقامة الرابعة والعشرون القطيعية

حكا

ربطية الربيع محلة معروفة ببغداد (باب الربيع) اي
 اي وقتة وهو احد فصول السنة (الربيع من نور بالفتح جمع نور بالفتح جمع نور بالفتح اي
 وهو الزهر الربيع اي احسن السحارة) فنظرت كثيرا الزهر من الزهر وهو العود الذي يضرب
 وهو الزهر الربيع اي احسن السحارة فنظرت كثيرا الزهر من الزهر وهو العود الذي يضرب
 وهو الزهر الربيع اي احسن السحارة فنظرت كثيرا الزهر من الزهر وهو العود الذي يضرب
 وهو الزهر الربيع اي احسن السحارة فنظرت كثيرا الزهر من الزهر وهو العود الذي يضرب

حكى الخريت بن همام قال عاشرت بقطيعة الربيع في ايام
 الربيع فنية وجوههم ابلج من نواره واخلاقهم ابلج من
 ازهاره والفاظهم ارى من نسيم اسحاره فاجلت منهم
 ما يزرى على الربيع الزاهر ويعني عن زينات المزاهر وكنا
 تقاسمنا على حفظ الوداد وحظر الاستبداد وان لا ينقذ
 احدنا باليذاء ولا يستأثر ولو برذاذ فاجمعنا في يوم سما
 دجناه ونما حسنه وحكمنا الاضطباح مرنه على ان تلج
 بالخروج الى بعض المروج لتسرح النواظر في الرياض
 النواضر ونصقل المواطر بشيم المواطر فبرزنا ونحز
 كالشهور عده وكندمانى جديمة موده الى حديقه
 اخذت زخرفها وازينت وسوعت ازاهيرها وتلوت
 ومعنا الكيمت الشمس والسقاء الشمس والشادي
 الذي يطرب السامع ويليه ويرى كل ما يشتهيه
 فلما اطمان بنا الجلوس ودارت علينا الكوس وغل علينا
 ذمر عليه طمر فحجمناه بحم الغيا الشيب وجدنا
 صفو يومنا قد شيب الا انه سلم تسليم اولى الفهم
 وجلس يفيض لظامم النثر والنظم ونحن نزوي من نسا

منعنا ان يستقل احد منا براه باختصاصه بشي (فاجمعنا)
 اي لا يفضل نفسه على صحابه بالاصل المطر الضعيف (فاجمعنا)
 اي بشي قليل تافه والرداذ فالاصح عليه (فاجمعنا)
 اي عزنا في وقت الصبح وفتح الدابة اي سحابه (فاجمعنا)
 وهو محل مرعى الدواب وفتح النواضر جمع الناضرة والناضرة
 منج وهو محل مرعى العيون (فاجمعنا)
 النواظر والرقيق (فاجمعنا)
 بالضم النواظر اي برؤية السحاب جديمة (فاجمعنا)
 (بشيم المواطر) شخصاً اي ندبناه وهما مالك وعقيل
 ونحن ثمان عشر شخصاً اي ندبناه وهما مالك وعقيل
 ملك الحيرة وندماناه اي بفراس وقصته ما ان جديمة
 فاج وفيها يقول عقيل واحله محل ولده فاستهوى له على خبر
 ندبنا صفاء الك من اخته فلو مجده ولا وقع له على خبر
 عمرو بن عدس في طلبه في الافاق فلو مجده ولا وقع له على خبر
 اي ذهبت به فوجدنا على خاله جديمة
 ثمان مالكا وعقيلان فوجدنا على خاله جديمة
 اي خدينا فضرب بها اربعين سنة ما اعادنا
 قنة ربي سنة الك خرفها اي كما ملت في حديقه (فاجمعنا)
 ظهره من حرمة يعاوها قوة والشمس من الجليل ما في لونه
 ويحكي ان احد الظرفاء روي في الاستغارة الذي ينع
 في ذلك فقال حجرك الكيمت فقال سائله لوقرت به الاستغارة
 بلانح بان يعني حجرك الكيمت فقال سائله لوقرت به الاستغارة
 يضيف وهو يعقد في الشادي المعنى (فاجمعنا)
 (وعلى اي دخل والواغل في الشادي) المعنى (فاجمعنا)
 وهو الذي يدخل على الغافل في الشادي المعنى (فاجمعنا)
 اي يتجاع (فجر) يوزن من غير ان يدعي (فاجمعنا)
 كره لانه يقال بحم (فاجمعنا)
 (فاجمعنا) اي في وجهه (فاجمعنا)
 جمع الاستيابة وهي الفتاة الشابة والشيب بالضم
 وانسه (فاجمعنا) اي في وجهه (فاجمعنا)
 الفاضل الكسر والتفريق يقال فاضله فاضله
 فخرق وفنضت الكتاب التفرقة وهي المسد بالضم
 سكارتها والظلام جمع اللطيمة وهي المسد بالضم
 وفلر وعاء العطر والمراد منه اخذت من الكدر
 عايشته اللطام من الكلام المنثور والمنثور
 اي منقبض

اي منقبض
 عايشته اللطام من الكلام المنثور والمنثور
 سكارتها والظلام جمع اللطيمة وهي المسد بالضم
 وفلر وعاء العطر والمراد منه اخذت من الكدر
 فخرق وفنضت الكتاب التفرقة وهي المسد بالضم
 الفاضل الكسر والتفريق يقال فاضله فاضله
 وانسه (فاجمعنا) اي في وجهه (فاجمعنا)
 جمع الاستيابة وهي الفتاة الشابة والشيب بالضم
 (فاجمعنا) اي في وجهه (فاجمعنا)
 (فاجمعنا) اي في وجهه (فاجمعنا)
 (فاجمعنا) اي في وجهه (فاجمعنا)

(و نبري) اي غرض (الطى بساطه) كاية عزاز قاجمه
 وخراسه (شاديان) اي مقينا (العرب) اي الذي يدق بالعرب
 من الاشارة و في نسخة العرب بالمعين المهمله وهو الذي ياتي
 بالكلام الذي لا يخفى فيه (مغردنا) اي مطربنا بصوت الخنزير
 الرفيع (الامر) اي الى متى واصله الى ما حذفنا الضماني الاستغناء
 و في التزيين عم ينشاء لون (سعاد) اي سعاد على حذف
 غلب و قل (تاوين لي) اي ترفيق في وتر تحبني (عمل) اي
 الصدر و التراق (جمع) اي ترفيق او ترفوه وهي على عظام
 اي اجازي (غني) اي صديقي (انصاف) اي انصاف للذي (اساق) اي
 طاو هي و تار العود (العابث بالمثاني) اي الذي يهاى تلذذ به هو
 و اختلفت (و استبهم) اي استغفرت (الذبيح) اي الذي يذبح
 و اختلفت (اي التيب و اشتد) اي استغفرت و بابيهم منق
 و اختلفت (اي التيب و اشتد) اي استغفرت و بابيهم منق
 بنه (اي لم ينطق) (الواغل) (الاصطحاب) (الاصباح) (الاصباح)
 زجره و هي في الزمان (بيت شفة) (الاصطحاب) (الاصباح)
 الاسد (صمت) (الاصول) (الاصول) (الاصول) (الاصول)
 سكت (الاشكال) (اطيله) (الاصول) (الاصول) (الاصول)
 اخبركم و اعلمكم (اطيله) (الاصول) (الاصول) (الاصول)
 فاسده (الضار) (المراد هنا الاختلاف) (الاصول) (الاصول)
 الاصل محل الحرب (الاصول) (الاصول) (الاصول) (الاصول)
 (فقط) (الاصول) (الاصول) (الاصول) (الاصول)
 محاد لته (الاصول) (الاصول) (الاصول) (الاصول)
 و سيره اذ الج و فرس خروط اي حرون جموح و التي مباراته
 اى الى معارضته و محاداته في الجري و في نسخة في سلك
 مباراته

وَنَبِيَّ يَطِيَّ بِسَاطَةِ الْإِنَّ عَنِّي شَادِيَا لَلْغُرْبِ وَمُغْرَدَنَا الْمَطْرَ
 الْأَمْسَعَادُ لَا تَصْلِيحِينَ جَبَلِي * وَلَا تَأْوِينِ لِي مَتَمَا الْأَقِ
 صَبْرَتْ عَلَيْكَ حَتَّى عَمِلَهُ * وَكَادَتْ تَبْلُغَ الرُّوحُ التَّرَاقِي
 وَهَآ أَنَا فِدَعْرَمْتُمْ عَلَى انْتِصَابِ * أَسَاقِي فِيهِ خَلِي مَا يَسَاقُ
 فَإِنَّ وَصَلًا الذَّبِيهِ فَوْصَلُ * وَإِنْ صَرْمًا فَصَرْمٌ كَالطَّلَا
 قَالَ فَاسْتَفْهَمْنَا الْعَابِثَ بِالمَثَانِي * لَمْ نَصْبَا لَوْصَلِ الْأَوَّلِ
 وَرَفَعِ الثَّانِي فَاقْسَمَ بِتَرْبِيَةِ ابْنِي * لَقَدْ نَطَقَ بِمَا اخْتَارَهُ
 سَيَبُونِي * فَتَشَبَّهَتْ حِينَئِذٍ آرَاءُ الْجَمْعِ * فِي تَجْوِيزِ النَّصْبِ
 وَالرَّفْعِ * فَقَالَتْ فِرْقَةٌ رَفَعَهُمَا هُوَ الصَّوَابُ وَقَالَتْ طَيْفَةٌ
 لَا يَجُوزُ فِيهِمَا إِلَّا الْإِنْصَابُ * وَاسْتَبْهَمَ عَلَى آخِرِ الْجَوَابِ
 * وَاسْتَعْرَبَ بَيْنَهُمُ الْإِصْطِحَابُ * وَذَلِكَ الْوَاغِلُ يُبْدِي
 انْتِسَامَ رَدِي مَعْرِفَةٍ * وَإِنْ لَمْ يَفْهَمْ بِنَيْتِ شَفَةِ حَتَّى إِذَا
 سَكَبَتْ لِرِزْمَا جَرَّ وَصَمَّتْ لِرِجْوَرُ وَالرَّاجِرُ * قَالَ يَا قَوْمِ أَنَا
 أَنْتُمْ كُمْ بِنَاؤِ بِلِيهِ وَأَمِيرُ صَحِيحِ الْقَوْلِ مِنْ عَلِيهِ * إِنَّهُ لِيَجُوزُ فِي
 الْوَصْلِينَ وَنَصْبُهُمَا * وَالْمُفَايِرَةُ فِي الْأَعْرَابِ بَيْنَهُمَا * وَذَلِكَ
 مَحَبَّ خَيْلِ الْإِضْمَارِ * وَتَقْدِيرِ الْمَحْذُوفِ فِي هَذَا الْمَضْمُونِ
 * قَالَ فَفَرَطُ مِنَ الْجَمَاعَةِ أَفْرَاطُ فِي مُمَارَاتِهِ * وَانْحِرَاطُ فِي مَبَارَاتِهِ

فقال

(نزال) بمعنى انزل يقال في الحرب نزال نزال
 اي ليتزل كل قرن الحقد منه (تلبيتهم) اي تحزمتهم ونشتمهم واللبا
 جمع الثوب على الالبه (النضال) هو وتصديق خبري فها
 يقول اذا اردتم تضبير هذه المسائل في آخر هذه المقامه
 كلمه تلخ وسياقي تضبير هذه المسائل (اغذوه) (وكرأ)
 (حازم) اي ضابط (اماطت) اي ازال (ارحب) اي اوسع (وكرأ)
 النهار (وكرأ) في الاصل بيت الطائر (اربات الحجال) اي
 اي بيتا واوركر في النساء والحجال بالاكسز جمع الحجل وهو
 صاحبات الحجال من الزبون (اي من جمله الاغبياء واللام
 الحجال) (خرج) من السرادح (فكان) فاندوا قال اذا اردت
 في الجنس ولهذا السرادح (فكان) فاندوا قال اذا اردت
 كان سرداحا من جنس يكون ومنها جمله يخرج
 الضيف بالنون فمن اي جنس يكون ومنها جمله يخرج
 من جمله الحق والاغبياء

فقال ما اذا دعوتهم نزال وتلبيتهم للنضال فما كلف
 هي ان ستم حرف محبوب او اسم لما فيه حرف حلوب
 واتي اسم يتردد بين فرد حازم وجمع ملازم
 واية هاء اذا التحقت اما طبت الثقل واطلقت للتعقل
 واذن تدخل السين فتعمل العامل من غير ان يحال
 وما منصوب ابدا على الظرف لا يخفضه سوى
 حرف واتي مضاف اخل من عرى الاضافة بعروه
 واختلف حكمه بين مساء وخذوه وما العامل
 الذي يتصل اخره باوله ويعمل معكوسه مثل علمه
 واتي عامل نائبه ارحب منه وكرأ واعظم مكرأ
 واكثر الله تعالى ذكره وفي اي موطن تلبس الذكرا
 براقع النسوان وتبرز ربات الحجال بعلم الرجال
 واذن يجب حفظ المراتب على المضروب والصارب
 وما اسم لا يعرف الا باستضافة كلمتين او الاقتصا
 منه على حرفين وفي وضعه الاوالتزام وفي الثاني
 الزام وما وضا اذا اردت بالتون نفص صاحبه
 في العيون وقوم بالدون وخرج من الزبون وتعرض

اما صدر البيت الاخير من الاغنية الذي هو (فان وصلا
 الذي فوصل) فانه نظير قولهم المرء مجزى بعمله ان خير لخير وان
 شرافتر وهذه المسئلة او دعها سيويه كآبه وجوز في
 اعرابها اربعة اوجه احدها وهو احودها ان تنصب خيرا
 الاول وترفع الثاني وتنصب ثرا الاول وترفع الثاني ويكون
 تقديره ان كان عمله خيرا فجزاؤه خيرا وان كان عمله شرا فجزاؤه
 شرا فنصب الاول على انه خير كان وترفع الثاني على انه خير مستبدا
 محذوف وقد حذف في هذا الوجه كان واسمها للدلالة على
 الشرط الذي هو ان على تقديرها وحذفت ايضا المبتدأ للدلالة
 الفاء التي هي جواب الشرط عليه لانه كثير ما يقع بعدها
 والوجه الثاني ان تنصبها جميعا ويكون تقدير الكلام ان
 كان عمله خيرا فهو مجزى خيرا وان كان عمله شرا فهو مجزى
 شرا فينصب الاول على انه خير كان وينصب الثاني نصبا
 المفعول به والوجه الثالث ان ترفعها جميعا ويكون تقدير
 الكلام ان كان في عمله خير فجزاؤه خير فيرفع خيرا الاول على
 انه اسم كان ويرفع خيرا الثاني على ما بين في شرح الوجه الاول
 وقد يجوز ان يرفع خيرا الاول على انه فاعل كان وتجعل كان
 المقدره ههنا هي التامة التي تاتي بمعنى حدث ووقع فلا تخاف
 الى خبر كقوله تعالى وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة ويكون
 التقدير في المسئلة ان كان خير فجزاؤه خيرا ان حدث خير
 فجزاؤه خير والوجه الرابع وهو اضعفها ان ترفع الاول
 على ما تقدم شرحه في الوجه الثالث وتنصب الثاني على ما بين
 ذكره في الوجه الثاني ويكون التقدير ان كان في عمله خير فهو
 مجزى خيرا وعلى حسب هذا التقدير والمقدرات المحذوفات
 فيه مجزى اعراب البيت الذي عني به وما ينظم في هذا السلك
 قولهم المرء مقول بما قتل به ان سيفا فسيف وان خيرا

فنجز (واما الكلمة التي هي حرف محبوب واسم لما فيه حرف
 طوب، فهي نعم ان اردت بها تصديق الاخبار او العدة عند
 السؤال فهي حرف وان عنت بها الابل فهي اسم والنعم
 تذكر وتؤنث ويطلق على الابل وعلى كل ما شئت فيها ابل وفي
 الابل الحرف وهي الناقة الضامرة سميت حرفا تشبيها لها بحر
 السيف وقيل انها الضخمة تشبيها لها بحرف الجبل (واما
 الاسم المتردد بين فرد حازم وجمع ملازم، فهو سراويل
 قال بعضهم هو واحد وجمعه سراويلات فعلى هذا القول
 هو فرد وكفى عن ضمها الحضر بانه حازم وقال اخرون بل
 هو جمع واحده سر والمثل شمال وشماليل وسريال
 وسراويل فهو على هذا القول جمع ومعنى قوله ملازم ما لا
 ينصرف وانما لم ينصرف هذا النوع من الجمع وهو كل جمع
 ثلثة الف وبعدها حرف مشدد او حرفان او ثلاثة
 او سطرها ساكن لتقله وتفريده دون غيره من المجموع بان لا
 نظيره في الاسماء الاحاد وقد كنى في هذه الاجمية عمالا
 ينصرف بالملازم كما كنى في التي قبلها عما ينصرف باللازم
 (واما الهاء التي اذا التحقت ما طتا الثقل واطلقت المعتقل
 فهي الهاء اللاحقة بالجمع المقدم ذكره كقولك صيارف ووصيا^{قلا}
 فينصرف هذا الجمع عند التحاق الهاء به لانها قد اصابته الى
 امثال الاحاد نحو رفاهية وكراهية فخفف بهذا السبب وصرف
 لهذه العلة وقد كنى في هذه الاجمية عمالا ينصرف بالمعتقل
 كما كنى في التي قبلها عما لا ينصرف بالملازم (واما السين التي
 تغزى العامل من غير ان تجامل، فهي التي تدخل على الفعل المشكك
 وتفصل بينه وبين ان التي كانت قبل دخولها من ادوات النصب
 فيرتفع حينئذ الفعل وتنقل ان عن كونها الناصبة للفعل
 الى ان تصير المحففة من الثقيلة وذلك كقولك تعلم ان سيكوز

منكم مرضى وتقديره علم انه سيكون (واما المنصوب على
الظرف الذي لا يخفضه سوى حرف) فهو عند اذ لا يحجره
غير من خاصة وقول العامة ذهبت الى عنده نحن (واما
المضاف الذي اخل من عرى الاضافة بعروة واختلف
حكمه بين مساء وغدوة) فهو لدن ولدن من الاسماء الملا^{ية}
للضافة وكل ما ياتي بعدها محجور بها الاغدوة فان الغر
نصبتا بلدن لكثرة استعمالهما اياها في الكلام ثم نونتها
ايضا ليتبين بذلك انها منصوبة لانهما من نوع المحجور
التي لا تنصرف وعند بعض النحويين ان لدن بمعنى عند
والصحيح ان بينهما فرقا لطيفا وهو ان عند يشتمل معناها
على ما هو في ملكك ومكنتك مما دنا منك وبعد عنك ولد
يختص معناها بما حضرك وقرب منك (واما العامل
الذي يتصل اخره باوله ويعمل معكوسه مثل عمله) فهو
يا ومعكوسها اي وكتاها من حروف النداء وعملها في
الاسم المنادسيان وان كانت يا جول في الكلام واكثر
في الاستقبال وقد اختلف بعضهم ان ينادى ياى القريب
فقط كالهنرة (واما العامل الذي نائبه ارجب منه وكرا
واعظم مكررا واكثر لله تعالى ذكرا) فهو باء القسم وهذه
الباء هي اصل حروف القسم بدلالة استعمالها مع ظهور
فعل القسم في قولك اقسم بالله ولدخولها ايضا على المضمر
كقولك بك لا فعلن وانما ابدلت الواو منها في القسم لانها
جميعا من حروف الشفة ثم لتقارب معنيهما لان الواو تفيده
الجمع والباء تفيده الالف وكلاهما متفق والمعنيان متقاربا
ثم صارت الواو والمبدلة من الباء ادور في الكلام واعلى بالافتقار
ولهذا الغزبانها اكثر لله تعالى ذكرا ثم ان الواو اكثر موطن من
الباء لان الباء لا تدخل الاعلى الاسم ولا تغل غير الجر والواو

تدخل على الاسم والفعل والحرف وتجر تارة بالقسم وتارة بإضمار
رب وتنتظم ايضا مع نواصب الفعل واو ان لعطف فلذا
وصفها برجال الوكر وعظم الحكر (واما الموطن الذي ليس
فيه الذكران بواقع السنون وتبرز فيه ربات الحجال بعانت
الرجال) فهو والمراتب العدد المضاف وذلك ما بين الثلاثة
الى العشرة فانه يكون مع المذكر بالهاء ومع المؤنث بحذفها كقول
تعالى سحرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام والهاء في غير هذا
الموطن من خصائص المؤنث كقولك قائم وقائمة وعالم
وعالمة فقد رايت كيف انعكس في هذا الموطن حكم المذكر
والمؤنث حتى انقلب كل منهما في ضد قلبه وبرز في بزة خصه
(واما الموضع الذي يجب فيه حفظ المراتب على المضروب والضا
فهو حيث يشتهب الفاعل بالمفعول لتعذر ظهور علامة الاعراب
فيها او في احدهما وذلك اذا كانا مقصوبين مثل موسى عليه
او من اسماء الاشارة نحو ذلك وهذا فيجب حينئذ لازالة البسر
اقرار كل منهما في رتبة ليعرف الفاعل منها بتقديمه والمفعول
بتأخره (واما الاسم الذي لا يفهم الا باستضافة كلمتين
او الاقصار منه على حرفين) فهو ما وفيها قولان احدهما
انها مركبة من ميم التي هي بمعنى الكف ومن ما والقول الثاني
وهو الصحيح ان الاصل فيها ما فزيدت عليها ما اخرى كما زاد
ما على ان فصار لفظها ما ما فقل عليهم توالي كلمتين بلفظ واحد
فابدلوا من الف ما الاولى هاء فصارتا مها ومها من ادوات
الشرط والجزاء ومتى لفظت به الم يتم الكلام ولا عقل المعنى
الا بايراد كلمتين بعدها كقولك مها تفعل فعل وتكون حينئذ
ملزمة للفعل وانما قصرت منها على حرفين وهما ميم التي بمعنى
الكف فهم المعنى وكنت ملزمة من خاطبته ان يكف (واما
الوصف الذي اذا اردت بالنون نقص صاحبه في العيون

من النار وفلان لا يصطلي بناره اذا كان شيخا لا يبطن
 وقال ان الذي لا يصطلي بناره ولا ينام كسروا له بني وعكف
 و عكفه عن جلسته صرفه (الاصطلاء) ذو المقرود مواظ
 جسمه ووقفه وعكف عليه عكوا فاقبل عليه مواظ
 (جهدا البلاد) غاية شدة (وعكف في) عكف عكفا
 البرد الشديد (الناسخ) التفرغ للبرد كالق للشمس والنار
 (فيلوت) اي جربت ومهدان (اقضية) اي اقمدة الشاة بهاد هي بلدة
 بين اذربيجان ومهدان (الكالج) الكرج (اقضية) اي اقمدة الشاة بهاد هي بلدة
 (شوت بالكج) اي اقمدة الشاة بهاد هي بلدة

وقوم بالذو وخرج من الزبون وتعرض للموت فهو ضيفا ذالمعنه النون
 استحال الى ضيف وهو الذي يتبع الضيف يتزل في القدمتلة الزيف

المقامة الخامسة والعشرون الكرجية

(حكى الحرب بن همام) قال شتوت باذكج لدين
 اقضية واربا قضيه فيلوت من شتاها الكالج وصرها
 الناصح ما عرفني جهدا البلاد وعكف بي على الاصطلاء
 فلم اكن ارايل وباري ولا مستوق قد نارتي الا ضرورة
 ادفع اليها او اقامة جماعة احافظ عليها فاضطررت
 في يوم جوه من مهر ودجنه مكفهر الى ان برزتين
 كاني لهم عناني فاذا شيخ عاري الجلدة بادي
 الجردة وقد اغتم برنطة واستشرف بونطة
 وحواليه جمع كنيف الحواشي وهو ينشد ولا يحاشي
 يا قوم لا ينشككم عن ففره صدق من عربي وان القدر
 فاعتبروا بما بدأ من صري باطن حالي وخفي امري
 وحاذروا انقلاب سلم الدهر فاني كنت نبيه القدر
 اوي الى وفر وحدي يفري تفيد صفري وتبيد سمري
 وشككي كومي عداة اقري فخر الدهر سيف القدر

من النار وفلان لا يصطلي بناره اذا كان شيخا لا يبطن
 وقال ان الذي لا يصطلي بناره ولا ينام كسروا له بني وعكف
 و عكفه عن جلسته صرفه (الاصطلاء) ذو المقرود مواظ
 جسمه ووقفه وعكف عليه عكوا فاقبل عليه مواظ
 (جهدا البلاد) غاية شدة (وعكف في) عكف عكفا
 البرد الشديد (الناسخ) التفرغ للبرد كالق للشمس والنار
 (فيلوت) اي جربت ومهدان (اقضية) اي اقمدة الشاة بهاد هي بلدة
 بين اذربيجان ومهدان (الكالج) الكرج (اقضية) اي اقمدة الشاة بهاد هي بلدة
 (شوت بالكج) اي اقمدة الشاة بهاد هي بلدة

والق بالضم السيد من اي ظهر من
 وبدا من صري واحاذروا الخ ريبه الخ مال الكثير
 هنالي تغير الدهر من الحار الخ وفرف هو الصفر
 احذروا القدر لراوي م اي ميل ووفرف هو الصفر
 اي رفيع القدر لراوي م اي ميل ووفرف هو الصفر
 وحدي يفري م اي سلاح يقطع وتفيد صفر الخ وبها
 الدنانير والسمير الرياح اعانه يفيد الفقراء يعطايه وبها
 الاصداء بشباعته وكومي الكوم جمع كوما وهو الناقة
 العظيمة السنام

وَشَنُّ غَارَاتِ الرِّزَايَا الْغَبِيرِ * وَلَمْ يَزَلْ يَسْتَحْيِ وَيَسْبِرِي
 حَتَّى عَفَتْ دَارِي غَاضَ دَرٍ * وَبَارِسِغِرٍ فِي الْوَرَى وَسِعِرِي
 وَصِرَ بِنُضُوفَاقِيَّةٍ وَعَسِيرِ * عَارِي الْمَطَايِحُ جَرْدًا مِنْ قَشْرِي
 كَانَتْ فِي الْمَغْرَلِ فِي التَّعْرِي * لِأَدْفَلِي فِي الْبَصْرِ وَالْبَصِيرِ
 غَيْرِ التَّضْحِي وَأَضْطَلَّ الْجَمْرِ * فَهَلْ خِضَمٌ دُورِدَاءٍ غَمْرِ
 يَسْتَرُنِي بِمُطَرَفٍ أَوْ طَمْرٍ * طَلَابِدُ وَجْهِ اللَّهِ لَا الشُّكْرِ
 ثُمَّ قَالَ يَا أَرْبَابَ الثَّرَاءِ الرَّافِلِينَ فِي الْفِرَاءِ مَنْ أُوْتِيَ خَيْرًا
 فَلْيُنْفِقْ * وَمَنْ اسْتَطَاعَ أَنْ يَرْفُقَ فَلْيَرْفُقْ * فَإِنَّ الدُّنْيَا
 غَدُورٌ وَالذَّهْرُ عَثُورٌ * وَالْمَكْنَةُ زُورَةٌ طَيْفٌ وَالْفَرْصَةُ
 مَرْزَنَةٌ صَيْفٌ وَإِنِّي وَاللَّهِ لَطَالَمَا تَلَقَيْتُ الشِّتَاءَ بِكَافَاتِهِ *
 وَأَعَدَدْتُ لِأَهْبِهِ قَبْلَ مُوَاقَاتِهِ * وَهَذَا أَنَا الْيَوْمَ يَا سَادِي
 * سَاعِدِي وَسَادِي * وَجِلْدِي بَرْدِي * وَحَفْنِي جَفْنِي
 * فَلْيَعْتَبِرِ الْعَافِلُ بِجَالِي * وَلْيَبَادِرْ صَرْفَ الْيَسَالِي * فَإِنَّ
 السَّعِيدَ مَنْ اتَّعَظَ بِسِوَاهِ * وَاسْتَعَدَّ لِسِرَاهِ * فَقِيلَ لَهُ
 قَدْ جَلَوْتَ عَلَيْنَا أَدْبَكَ * فَاجْلُ لِنَا نَسْبَكَ * فَقَالَ يَا مَعْزِرُ
 * بَعْظِمُ خَيْرٌ * إِنَّمَا الْفَخْرُ بِالْتَقَى * وَالْأَدَبُ الْمُنْتَقَى * ثُمَّ أُنشِدَ
 كَعْمَرُكَ مَا الْإِنْسَاءُ الْآبِينَ يَوْمِهِ * عَلَى مَا جَلَى يَوْمِهِ لِأَبْنِ أُمِّهِ

(شَنُّ غَارَاتِ الرِّزَايَا الْغَبِيرِ) شَنُّ الْغَارَةِ فَرْقًا وَهِيَ الْخَيْلُ الْبَغِيرَةُ وَالْغَارَةُ أَيْضًا
 اسْمٌ مِنَ الْإِغَارَةِ وَالرِّزَايَا الْغَبِيرُ الْمَصَالِحُ الشَّدَادُ (سَبْحَتِي) سَبْحَتِي
 وَأَسْبَحْتُهُ بَلَغَ مَجْهُودُهُ وَقِيلَ اسْتَأْصَلَهُ وَمِنْهُ قَشْرُهُ وَمِنْهُ الْمَسْحَاةُ
 أَيْ اسْتَأْصَلَكُمْ وَرَبَّتْ (غَاضُ دَرٍ) نَقْصُ دَرِي (الْوَرَى) الدَّرَى مَا نَفَعَهُ
 (عَفَتْ) خَلَّتْ وَرَبَّتْ (نُضُوفَاقِيَّةٌ) أَيْ شَيْءٌ يُقَالُ فَلَذًا عَمِي مِنَ الْمَغْرَلِ هُوَ مِثْلُ
 اللَّبَنِ (دَارِي) قَشْرِي (عَارِي الْمَطَايِحُ) قَشْرِي وَالتَّعْرِي يُقَالُ فَلَذًا عَمِي مِنَ الْمَغْرَلِ
 (الْمَطَايِحُ) كَانَتْ فِي الْغَاذِلَةِ نَزَعٌ مِنْهُ مَا تَلْبَسُهُ مِنَ الْغَارِ
 يُضْرَبُ لِمَنْ كَانَ فِي الشَّلَلِ لِأَنَّ الْغَاذِلَةَ وَالْبَصْرَ وَالْبَصِيرَ
 وَأَمَّا ضَرْبُهُ وَعَمِيَتْ مِنْ مَالٍ وَخَيْرٍ جَمَعَتْهُ كَمَا عَمِيَتْ مِمَّا تَمَرُ الْغَارِ
 وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ وَعَمِيَتْ مَا يَدْفَعُنِي (الْبَصْرُ) الصَّبْرُ ثُمَّ الْوَبْرُ ثُمَّ الْأَمْرُ
 (لِأَدْفَلِي) أَيْ لَيْسَ لِي مَا يَدْفَعُنِي (الْبَصْرُ) الصَّبْرُ ثُمَّ الْوَبْرُ ثُمَّ الْأَمْرُ
 (الْمَجْرُزَاتِي) فِي عَجْرِ الشِّتَاءِ أَوْ لَهَا الصَّنُوفُ كَمَا تُوخَّرُ خَيْرُ غَمْرِي
 ثُمَّ الْمُتَمَرُّ ثُمَّ الْمَعْلَلُ ثُمَّ مَطْفُوعُ الْجَمْرِ وَرَوَى كَعْمَرُ أَنَّ قَوْمًا بَدِئُوا
 سَمِيَّتْ بِأَمْرِ الْعَجْرِ لِأَنَّ عَجْمُونَ زَامِنُ الْعَرَبِ كَانَتْ قَوْمًا يَجْعَلُونَ
 الرِّضْحِي فَيَجْرُونَ غَنَمَهُمْ قَطَا وَكَانَتْ نَهْمًا هُوَ مِنْ ذَلِكَ وَتَقُولُ
 أَيْ جَرِبَتْ هَذِهِ الْأَيَّامُ وَكَانَتْ نَهْمًا هُوَ مِنْ ذَلِكَ وَتَقُولُ
 قَوْمِي مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ فَلَا يَطِيعُونَهَا
 فَخَاءٌ فِي بَعْضِ الْأَعْدَاءِ
 (سَبْحَتِي) الْبُرُوزُ لِلشَّمْسِ (خِضَمٌ) الْإِدَامُ قَطْلُهَا أَغْنَاهُمْ وَفِي هَذِهِ
 مَعْرُوفٌ رَدَاءٌ عَمْرُ الرَّدَاءِ إِذَا نَقِمْتُمْ ضَرْحًا كَلِمَةً غَمْرُ الرَّدَاءِ أَيْ كَثِيرٌ
 لِأَنَّ قَوْلَ الْكَلْبِيِّ (طَمْرٍ) تُوخَّرُ بِيَوْمِ غَمْرٍ الرَّدَاءِ أَيْ كَثِيرٌ
 عَكَرَ بِأَرَادَةَ خَيْمَالِ الْفَنَعِ (الرَّافِلِينَ) أَيْ الْبَحْرِينَ (أَرْبَابَ الثَّرَاءِ) أَيْ أَصْحَابَ
 مَثَلٌ فِي النُّقْضَاءِ الشَّيْءِ فِي الْأَسْمَاءِ (الْمَكْنَةُ) أَيْ الْقَدْرَةُ (الرَّفَاءُ) جَمْعُ الْفُرُوزِ
 الَّتِي وَارَدَ بِهَا الْأَسْمَاءُ (بِكَافَاتِهِ) سَجَاةٌ صَيْفٌ عَنِ قَبِيلِ قَطِيفٍ
 (وَالْيَسَالِي) الْأَبْنَاءُ (جَمْعُ الْأَهْبِ) جَمْعُ الْأَهْبِ كَالْمَكْفَانِ جَمْعُ الْكَفَانِ (مَرْزَنَةٌ) صَيْفٌ
 فِيهِ حَطُوطٌ صَفْرٌ نَيْسَبُهُ الْأَعْرَابُ (بَرْدِي) الْبُرْدَةُ كَسَاءٌ أَسْوَدٌ مِنْ
 أَيْ حَمَادٍ شَاءَ تَغْيِيرُهَا لِلكَفِّ وَبِالْجَمِّ الْقِصْعَةُ (صَرْفَ الْيَسَالِي) أَيْ
 مِجْلُوتُ الْعَرَبِ مِنْ أَظْهَرَتْ زَيْنَتَهَا (عَمِي) أَيْ لَمَسَتْهَا (جَلَوْتُ) أَيْ كَثُفْتُ
 بِالْتَقَى (الْمُنْتَقَى) الْخِتَارُ (الْعَمْرُكَ) أَيْ قَاصِمٌ بِجَانِبِكِ أَيْ

غُلَّة رُوْقٍ وَشَارَةَ مَرْمُوقَةٍ وَشَيْخًا عَلَيْهِ بَرَّةٌ سُنِّيَةٌ
 وَوَلَدِيَّةً فَاهِكَةً جَحِيَّةً خَيْبَةَ ثُمَّ حَامِيَّةً فَضْحَكًا لِي وَخَسْرَ
 الزَّدَ عَلَيَّ وَقَالَ لَا يَجْلِسُ إِلَى مَنْ تَرُوْقُ فَاهِكَةً وَتَشْوُقُ
 مَفَاكِهِتَهُ جَلَسْتُ لِأَعْتَامِ مُحَاضِرَةٍ لَا لِالْأَنْهَامِ بِمُحَضَّرَةٍ
 فِيهِنَّ سَفَرٌ عَنْ آدَابِيَّةٍ وَكَثْرٌ عَنْ آيِنَابِيَّةٍ عَرَفْتَانَهُ أَبُو زَيْدٌ
 بِجُحَيْنِ لِحُجَّةٍ وَقَمِحَ قَلْبُهُ فَتَعَارَفْنَا جَحِيَّةً وَحَفَّتْ لِي
 فَرَحًا نَسَاعَتِيذِهِ وَلَمْ أَدْرِ بِأَيِّهَا أَنَا أَضْفَى فَرَحًا وَأَوْفَى
 مَرَجًا إِبَاسْفَارِهِ مِنْ دُجْنَةِ اسْفَارِهِ أَمْ بِمُخَصِّبِ رَحَالِهِ
 بَعْدَ إِحْمَالِهِ وَتَأَقَّتْ نَفْسِي إِلَى أَنْ أَفْضَلَ حَتْمَ سِيرَةٍ وَأَبْطُنَ
 دَاعِيَةَ يَسِيرَةٍ فَقُلْتُ لَهُ مِنْ أَيِّ بَابِكَ وَإِلَى أَيِّ بَابِكَ
 وَبِمَا امْتَدَّتْ عِيَابُكَ فَقَالَ مَا الْمَقْدَمُ مِنْ طَوْسٍ وَأَمَّا
 الْمَقْصِدُ فَالِي السُّوسِ وَأَمَّا الْجِدَّةُ الَّتِي أَصْبَتْهَا فَمِنْ رِيْسَاءِ
 أَقْضَبِيْنَهَا فَسَأَلْتُهُ أَنْ يَفْرُسِي دَخْلَتَهُ وَيَسْرُدَ عَلَيَّ رِيْسَاءَهُ
 فَقَالَ دُونَ مَرَامِكِ حَرْبُ الْبَسُوسِ وَأَوْضَعِيْنِي إِلَى السُّوسِ
 فَصَاحَبْتُهُ الْبَاهِرَ أَوْ عَكْفَ عَلَيْهِ بِهَا شَهْرًا وَهُوَ يَعْنِي
 كَأَسَاتِ الْعَلِيَّةِ وَيُخْرِجُنِي أَعْنَةَ التَّامِيلِ حَتَّى إِذَا حَرَجَ صَدْرِي
 وَعَيْلٌ صَبْرِي قُلْتُ لَهُ إِنَّهُ لَمْ يَبْقَ لَكَ عَلَيْهِ وَلَا لِي

غُلَّة جمع غلام رُوْقٍ اي حنا جمع رُوْقٍ وهو الذي يروق
 ويحجب من رَأْيِ لِحْسَنِ هَيْئَتِهِ (وشارة) هَيْئَةُ حَسَنَةٍ لِمَرْمُوقَةٍ
 منظورة (برزة) خلعة (سنية) سلت عليه (وحامية) (تباعدت
 لاجنية) زاهية (جواب) بالسلام (الالتباس) يريد انه عرض
 عنه (واحسن الرد) بمفاكته (نمازحه) محاضرتهم (الحجائب
 عليه ان يجلس عنده) بمفاكته (تبادع) ما حضر لدين القاهية
 نزاع القلب الى الشيء (لا لا آداب) جمع آداب (واستغ) قال فلتست
 ذلالا للتهام ككشف (والفاظه) الحسان (وقله) كصفه اسنانه
 وغيرها (ولمحه) طرفه (واضفى) اكثر واستغ (والصا) الصا واللمة
 جمع ناي (والطاطبي) ترك (والفني) في نسخة (والصا) الصا واللمة
 (ووضفت لي) بالبرهان (سرو) الامراء (ودجنة) غلظة (وسواد
 تلك الضائق) (فرحان) والرجل اصبح (رحاله) سعة حاله
 اي اكثر صفاء (واضفاء) جمع سفر (واضفت) (افض) افلت
 ظهوره اسفر الصبح (جمع) (اشتاقت) (وابطن) امر
 (الحماله) جديده (سره) ما في نفسه (وابطن) امر
 (واضفت) باطن (واضفت) غناه فكانه اراد ان
 يار مدنة مشهوره (او عيه) معاك (الانسيابك) ذهبايك
 (الارض) من بيناهما (المقصد) المتوجه اليه (القدم) القلوب والي
 السعة والغنى (السوس) وجدتها (اقضبت) اشتاقتها
 (الرجل) بسطلي (ادخلته) اي باطن امره (واقضبت) اشتاقتها
 دون جعل ذلك مثلا في صعوبة بيته (على الولاء) وحققتة وردد
 وتقلب بسبب امرأة اسمها بسوس وهي التي وقعت بين ركب
 البسوس (السوس) بلدة من نورالاهواز ينسب اليها من
 التباين قال (فخلة من طراز السوس) معلة (يعني) اي يسفي مرة
 (وعكفت عليه) اي انضمت معه (وقفت) نحو باذ الحامان (القدم
 بشي من الطعام) (وعرفني) اي جعلني نال (الاهاء) اي يسفي مرة
 (المرام) (جمع) صدار (ايضاق) وعيل (اي غبر

المرأة لكونها والى صفة المرض وحدث يشغل صاحبها
 أرسل والى خبرنا زارة الطير الوافق وانما أصل الغراب لأنه يقع في
 الدار التي دخلها أهلها غلبت وتسمى الغراب لأنه يقع في
 حين مثل ضرب من رجع وتسمى الغراب لأنه يقع في
 وأخطفك، أخطفك موعده إذا الوفاء وله حكاية مشهورة
 وما أخرج حديثي عنك بذكر الرسالة (وما أخرجك من
 أو أغزلك) أي عذبتك بعدني (أي لا يتركك) أي لا يتركك
 أستمع (لقصص) أي عذبتك بعدني (أي لا يتركك) أي لا يتركك
 معروف (لقصص) أي عذبتك بعدني (أي لا يتركك) أي لا يتركك
 للقاصح أي على الطائف لأن الفرج بعد السدة (قاصح) أي
 هذا الاسم أحسن من على التواخي وفي بعض النسخ (أي لا يتركك) أي لا يتركك
 من الهول (أي عذبتك) أي عذبتك بعدني (أي لا يتركك) أي لا يتركك
 وجهه كناية عن شدته (أي عذبتك) أي عذبتك بعدني (أي لا يتركك) أي لا يتركك
 الوفاء الذي أوفوه الدين (أي عذبتك) أي عذبتك بعدني (أي لا يتركك) أي لا يتركك
 أيتها العاقبة (أي عذبتك) أي عذبتك بعدني (أي لا يتركك) أي لا يتركك
 أخطأ أهلك سبباً وأصل (أي عذبتك) أي عذبتك بعدني (أي لا يتركك) أي لا يتركك
 التفتيل ما في شق النواة (أي عذبتك) أي عذبتك بعدني (أي لا يتركك) أي لا يتركك
 أو ما يقبل بين الأصبعين من النواة (أي عذبتك) أي عذبتك بعدني (أي لا يتركك) أي لا يتركك
 التفتيل النفاق في ظهر النواة وهو كناية عن الطوفان (أي عذبتك) أي عذبتك بعدني (أي لا يتركك) أي لا يتركك
 أي عذبتك بعدني (أي لا يتركك) أي لا يتركك
 وعذبتك بعدني (أي لا يتركك) أي لا يتركك
 العنق (أي عذبتك) أي عذبتك بعدني (أي لا يتركك) أي لا يتركك
 أي عذبتك بعدني (أي لا يتركك) أي لا يتركك
 تسهل الروح (أي عذبتك) أي عذبتك بعدني (أي لا يتركك) أي لا يتركك
 استخرج ما في اليد وانفاذ (أي عذبتك) أي عذبتك بعدني (أي لا يتركك) أي لا يتركك
 ولازم (أي عذبتك) أي عذبتك بعدني (أي لا يتركك) أي لا يتركك
 الدين ويقال أيضاً للطلوب معنى ضرباً (أي عذبتك) أي عذبتك بعدني (أي لا يتركك) أي لا يتركك
 فوفى عن يده (أي عذبتك) أي عذبتك بعدني (أي لا يتركك) أي لا يتركك
 اقتداري (أي عذبتك) أي عذبتك بعدني (أي لا يتركك) أي لا يتركك
 ومنه يرمى عن رهاق الضلالي من الإجماع (أي عذبتك) أي عذبتك بعدني (أي لا يتركك) أي لا يتركك
 الخاكم (أي عذبتك) أي عذبتك بعدني (أي لا يتركك) أي لا يتركك
 الملح (أي عذبتك) أي عذبتك بعدني (أي لا يتركك) أي لا يتركك
 (أي عذبتك) أي عذبتك بعدني (أي لا يتركك) أي لا يتركك
 عسرة الآية (أي عذبتك) أي عذبتك بعدني (أي لا يتركك) أي لا يتركك
 جذبا الشيء بالجمع وهو عساف في راسها عاقراً (أي عذبتك) أي عذبتك بعدني (أي لا يتركك) أي لا يتركك
 ما إذا أخذته واختصه لنفسه (أي عذبتك) أي عذبتك بعدني (أي لا يتركك) أي لا يتركك
 الذهب (مسالك) جمع مسلك بمعنى الطريق

فِي الْمَقَامِ تَعَلَّهُ وَفِي غَدَا زَجْرُ عَرَّابِ الْبَيْنِ وَارْحَلْ عَنْكَ
 بَحْجِي حَيْنٌ فَقَالَ حَاشَ لِلَّهِ أَنْ أُخْلِفَكَ أَوْ أُخَالِفَكَ وَمَا
 أَرْجَاتُ أَنْ أُحَدِّثَكَ إِلَّا لِأَلَيْتِكَ وَإِذَا كُنْتَ قَدِ اسْتَرَيْتَ
 بَعْدِي وَأَعْرَاكَ ظَنُّ السُّوءِ بِمَا عَدَدْتِي فَأَصْحِ لِقَصَصِ
 سِيرَتِي الْمُمْتَدَّةِ وَأَضِفْهَا إِلَى خَبَارِ الْفَرَجِ بَعْدَ الشَّدَةِ
 فَقُلْتُ لَهُ هَاتِيهَا فَمَا أَطْوَلَ طَيْلِكَ وَأَهْوَلَ حَيْلِكَ فَقَالَ
 اعْلَمْ أَنَّ الدَّهْرَ الْعَبُوسَ الْقَانِي إِلَى طُوسٍ وَأَنَا تَوْمِيدٌ فَقِيرٌ
 وَقِيرٌ لَا قَيْلَ لِي وَلَا نَقِيرٌ فَالْجَانِي صَفَرُ الْيَدَيْنِ إِلَى التَّطَوُّرِ
 بِالْيَدَيْنِ فَادَنْتَ لِسُوءِ الْإِتِّفَاقِ مِمَّنْ هُوَ عَسِيرُ الْأَخْلَافِ
 وَتَوَهَّمْتَ تَسْبِيَّ النِّفَاقِ فَوَسَّعْتَ فِي الْإِنْفَاقِ فَمَا
 أَقْبَتْ حَتَّى بَهَطْتَنِي دِينَ لِرُفْعِي حَقَّةً وَلَا زَمَنِي مُسْتَحِقَّةً
 خَرْتُ فِي أَمْرِي وَأَطْلَعْتُ غَرْمِي عَلَى عُسْرِي فَلَمْ يُصَدِّقْ
 إِمْلَاقِي وَلَا تَرَعَّ عَنِّي رَهَاقِي بَلْ أَحَدِي فِي التَّمَاضِي وَحَجَّ
 فِي إِقْبَادِي إِلَى الْقَاضِي وَكَلَّمَا خَصَعَتْهُ فِي الْكَلَامِ
 وَأَسْتَزَلَّتْ مِنْهُ رِفْقُ الْكِرَامِ وَرَدَّخَتْهُ فِي أَنْ يَنْظُرَنِي
 بِمِيسَرَةٍ أَوْ يَنْظُرَنِي إِلَى مِيسَرَةٍ قَالَ لَا تَطْمَعُ فِي الْإِنْفَاقِ
 وَأَحْتِجَانِ النَّضَارِ فَوَحَقَّكَ مَا تَرَى مَسَالِكَ الْخِلَاصِ

(بنات صدرى) اي بما في قلبى (تكنهن) اي تفرس وفهم بالنظر
 (ماخا مرسى) اي ماخالط قلبى (طليق) اي سح فذليق (ذوق
 الى الشر لغيظه والمثيق بضيق ذره لاحتماله (يقربا ديم الارض
 اي يقطع ويجمعا آتية عن كونه ذهبيا ليركض طرفه (اي
 فرسه في السر ويسرع (ايما ركض) اي ركضاجيدا (عدوت
 انصرفت (حلتى) الللة بالكسر والحلة بالجمع (بعد اللناوى
 وجهتى (حلتى) الللة بالكسر والحلة بالجمع (بعد اللناوى
 اي بعد مفاصة الدواهي الصغيرة والعظيمة

وَزِيَّة نَفْعِهِ بَصْرَةٌ فَكَانَتْ نَوْحِي بِنَاتِ صَدْرِي أَوْ كَهْنَنْ
 مَاخَا مَرَسِي فَقَابِلِي بُوْجَه طَلِيْقٍ وَانْشَدِ بِلِسَانِ ذَلِيْقٍ
 * يَا اَبِي الْحَامِلِ ضِيْمِي * دُونَ اِخْوَانِي وَقُوْمِي *
 * اِنْ يَكُنْ سَاءَكَ اَمْسِي * فَلَقَدْ سَرَّكَ يَوْمِي *
 * فَاغْتَفِرْ ذَاكَ لِهَذَا * وَاطْرَحْ شِكْرِي وَوَمِي *
 ثُمَّ قَالَ نَانِيْقٌ وَانْتَ مَمِيْقٌ * فَكَيْفَ نَتَفَوُّ وَوَلِي يَفِرِّي دِيْمِ
 الْاَرْضِ وَيَرِيْكُضْ طَرْفُهُ اَيْمَارُ كُضْ فَمَا عَدُوْتُ اِنْ اَقْعَدْتُ
 مِطِيْتِي * وَعَدْتُ لَطِيْتِي حَتَّى وَصَلْتُ اِلَى حَلْتِي بَعْدَ اللَّيْلِ وَالنَّيْ
 تِ

تفسير مما اورد هذا المقام من الالفاظ اللغوية والامثال العربية

قوله (ريق زمانى) وراثته يعنى اوله وقد يخفف فيقال ريق
 قوله (اخذ اخذ نفوسهم الابية) يعنى اقدى بهم يقال منه
 اخذ اخذه واحذه بكسر الهزنة وفتحها (والهجة) نحو المائة من
 الابل (والثلة) القطيع من الغنم (الراعية) الابل (والثاغية
 الشاء) ومنه قولهم ماله راغية ولا تاغية اي لا ناقه له ولا شأ
 وقوله (اردافا قبال) اي يخلصون الملوك اذا غابوا وقوله
 (ابناء اقوال) اي فصحاء يقال للنطيق انه ابن اقوال وقوله
 قد ثرت فرسا محضارا) التدثر الوثوب على ظهر الفرس
 والمحضار والمحضير الشديدا لعدو ما خوذ من الحضر وهو
 العدو وقوله (اقترى كل شجر و مرداء) الاقتراء تتبع
 الارض والشجر ذات الشجر والمرداء الخالية من النبات
 ومنه اشتقاق الامر دخلو وجهه عن الشعر وقوله (حيعيل
 الداعي الى الصلاة) يعنى به قول المؤذن حى على الصلاة حى على

الفلاح والمصدر منه الخبيثة ومثله من المصادر الهائلة
 والحمد لله والحوالقة والبسمة والحسيلة والسبخلة والجعلفة
 فاهيئلة حكاية قول لا اله الا الله والحمد لله حكاية قول الحمد
 لله والحوالقة حكاية قول لا حول ولا قوة الا بالله والبسمة
 حكاية قول بسم الله والحسيلة حكاية قول حسبنا الله *
 والسبخلة حكاية قول سبحان الله والجعلفة حكاية قول
 جعلت فداك وقوله (فنزلت عن متن الركوبة) يعني الركوبة
 يقال ناقة ركوب وركوبة وحلوب وحلوية وقد قرئ فيها
 ركوبتهم والصهوة مقعد الفارس والشجرة المخطوة والزع
 قطع الوادي عرضا وقوله (صكة عجمي) يعني به قائم الظهيرة
 وقد اختلف في اصله فقيل كان عجمي رجلا مغوارا فغزا قوما
 عند قائم الظهيرة وصكهم صكة شديدة فصارت مثلكل
 من جاء ذلك الوقت وقيل المراد به الظبي لانه يسدر في الهولجر
 ويذهب بصره فيصطك وكذلك الحية واصطكاك الظبي بما
 يستقبله كما اصطكاك الاعمى ثم صفرا لاعمى تصغير الزخيم
 فقيل عجمي كما صفروا السود وازهر فقالوا سويدا وزهير وقوله
 وكان يوما اطول من ظل الفناء) بوصف اليوم الطويل بظل الفناء
 كما يوصف اليوم القصير بابهام القطاة والعرب ترعم
 ان ظل الرمح اطول ظل ومنه قول شبرمة بن الطفيل
 ويوم كظل الرمح قصر طوله * دم الزرق عنا واصطفا فالزرق
 وقوله (احرم من دم المقلات) المقلاة هي التي لا يعش لها
 ولد فدمها ابداحا حار لحرزها لانه يقال ان دمعة الحزن حارة
 ودمعة السرور باردة ولهذا قيل للمدعوه اقر الله عينه
 مأخوذ من القرو وهو البرد وقيل للمدعوه عليه اسخن الله عينه
 مأخوذ من السخنة وهي الحرارة وقيل ان اقرار العين مأخوذ من
 القرار فكانه دعاه ان يرزق ما يقر عينه حتى لا تقطع الى ما
 غيره وكاننا جاهلية نزعهم ان المقلاة اذا وطئت على قتيل
 شريف عاش ولدها والى هذا اشار بشر بن ابى حازم في قوله

نقل

تظل مقالبت النساء يطأنه * يقلن الا يلقي على المرء منزر
وقوله (علقت بشعوب) يعني المنية ولا يدخل هذا الاسم
اداة التعريف مثل دجلة وعرفة وقوله (لا غور تحتها الى
المغيربان) الغوير النزول للقائلة كما ان التعريس النزول اخر
الليل للتهويم والاستراحة والمغيربان تصغير المغرب
وكان قياس تصغيره المغيرب الا ان العرب الحقت آخره الفاو
على طريق الشذوذ وقوله (مضطفنا اهبة تجوله) الاضطفا
ان يحل الشيء تحت حضنة والاضطبان ان يحمله تحت ضبنة
والضبن ما بين الابطو والكشح وكلاهما متقارب ويقال
اول مراتب الحمل الابطو ثم الضبن وهو اسفل الابطو ثم الحضن
وهو عند الجنب والتجو اب مصدر جاب وجميع المصاهر التي
جاءت على تفعال هي بفتح التاء الا قولهم تبيان وتلقاء لا غير
وزاد بعضهم تفعال وقوله (عجري وعجري) يريد به جميع امر
الظاهر والباطن واصل العجر العقد الناشئة في العصب والجبر
العقد الناشئة في البطن وقوله (ولم يقلن اي لم يأمرني
بالكف يقال للمستزاديه وللمستكفياها وقوله (لامرأ
جدع قصير انفه قصير هذا هو مولى جذيمة الا برش وكان
جدع انفه بيده حين قتل الزباء مولاه ثم اتاها واوهما
ان عمرو بن عدى ابن اخت جذيمة هو الذي جدع انفه اتاما
بانه غش خاله جذيمة اذا اشار عليه بقصد ما حفظي بهذا القول
عندها حتى جهزته مراتب الى العراق فكان يأتيها بالطرف منه الى
ان استصحى في اخرونية الرجال في الصناديق وتوصل الى
قلها والاخذ بنار مولاه منها وقصته مشهورة وقوله
(ولو كان ابن بوحك) يعني ولد الصليب إشارة الى انه ولد في
باحة الدار وهي عرصتها وجمعها بوح وقيل ان البوح من
اسماء الذكر وقوله (في شهري ناجر) هما شهر الحر وقيل
انها حزميران وتموز وانكر ابو بكر بن دريد هذا القول وقال
هما طلوع نجمين وقوله (بت بليلة نايعيه) او ما به التي قولنا

فبت كافي ساورتى ضئيلة « من الرقش في انيابها السم نافع
وقوله « فألمعت اليه بثوب » يعني اشترت اليه يقال منه الممع
ولمع بمعنى وقوله « بلدغ ويصي » هذا مثل يضرب لمن يعظم
ويشكو يقال صاءت العقرب تصي صيئا وصيئا بفتح
الصاد وكسرها اذا صوتت وكذلك الفرخ وما احسن
قول ابن الرومي في هذا المعنى تشكى المحب وتشكو وهي ظلمة
كالقوس تصي الرمايا وهي مرنان وقوله « ينزوي ويلين » هذا المثل
يضرب لمن يتعزز بقريندل ويقال ان اصله ان الجدي ينزوي وهو
صغير فاذا اكبر لان وقوله « لا بساجلد النمر » هذا المثل يضرب
للمتق الحرى لان النمر ابراسيع واقله احتمالا للضم ومن هنا
اشتقاق قولهم تمر اي صار مثل النمر وقوله « فالحق بالقارظ
الاصل في القارظ انه الذي يجيئ القرظ وهو النبات المدبوغ
به والقارظان المشار اليهما احدهما من عنزة والاخر من النمر
ابن قاسط وكانا خرجا بجحيانا لقرظ فلم يرجعا ولا عرف لهما
خبر فضرب بهما المثل لكل غائب لا يرجي اياه واليهما اشار ابو ذؤيب في قوله
وحتى يوب القارظان كلاهما « وينشر في القلي كليب لوائيل
وقوله « حروري يسموي » الحرور الريح الحارة ليلا والسموي الريح
الحارة نهارا وقد يقام احدهما مقام الاخرى مجازا وقال
بعضهم الحرور يكون ليلا ونهارا والسموم يختص بالنهار وقوله
« لبت العربية » يعني مأوى السبع ويقال فيه عريس وعريسة
بايئات الهاء وحذفها كما يقال غاب وغاية وعرين وعريسة فاما
الغيل والحيس فلم يلحقوا بهما الهاء وقوله « اقلت وله حصاص »
هذا المثل يضرب لمن يجام من هلكه اشقى عليها بعد ما كاد يهوى
فيها والحصاص العدو وقيل لانه الضراط وقوله « ويل هو من
ويلين » هذا المثل يضرب تسلية لمن ناله بعض المكروه ومثله قول الربيع
ابا منذر اقيت فاستبى بعضنا « حانيك بعض لشر أهون من بعض
وقوله « انا سئ وانت مشق فكيف نتفق » هذا المثل يضرب للثنتين
في الخلق فان السئ هو المتلى غيظا ما خرد من قولهم انا سئ لانا

اذا ملأته والمثق هو الباكى فكان السوء ينزع الماء الشريظ
 والمثق يضيق ذرعا باحتماله ومثله قول بعضهم انا كلف وان
 صلف فكيف تألف وقوله ليطيتى ، يعنى تصدى ووججى
 وقد يقال فيها طية بالتحفيف وقوله بعد اللتيا والى اللتيا
 تصغير التى وهو على غير قياس للتصغير المطرد لان القياس ان
 يضم اول الاسم اذا صغر وقد قرهنا الاسم على فتحه الاصلية
 عند تصغيره الا ان العرب عوضته عن ضم اوله بان زادت الفا
 في اخره واجرت اسماء الاشارة عند تصغيرها على حكمه فقالت
 في تصغير الذى والى الذى واللتيا وفي تصغير ذواذك دياوذا
 وقد اختلف في معنى قولهم بعد اللتيا والى فقيل هما من اسماء
 الداهية وقيل المراد بهما بعد صغير المكروه وكبيره

المقامة الثامنة والعشرون السمرقندية

اخبر الحرت بن همام قال استبضعت في بعض سفاري
 القند وقصدت به سمرقند وكنت يومئذ قويم الشطاط
 جمومة النشاط ارمى عن قوس المراح الى عرض الافح
 واستعين بماء الشباب على ملاج الشراب فوافيتها
 بكرة عروبة بعد ان كابدت الصعوبة فسعيت وما
 ونيت الى ان حصل البيت فلما نقلت اليه قندي
 وملكك قول عندي عجت الى الحمام على الاثر فامطت
 عنى وعشاء السفر واخذت في غسل الجمعة بالاشتر
 ثم بادرت في هينه الحاسع الى مسجد الجامع لالحو

واستبضعت جعلته بضاعة والبضاعة وصفة من المال
 نعت التجارة القند عقد ماء وقصد السكر
 في عراق العجم قويم الشطاط غير ضعيف من لمر من قوسهم
 النشاط اي كثر الحركة غير الضعيف من لمر من قوسهم
 كثرة الماء المراح الطيرة والنشاط لمر من قوسهم
 السراب تلى وانكاذب الخادى والمداد لمر من قوسهم
 لم اذا نزع الحما استعان بالماء للشباب وهو رقيقه ونضارتها
 الكاذبة وانما استعان بين المستعان بمر من قوسهم
 طبا للناس سببه الماء ولهذا قال تعالى لمر من قوسهم
 في رأى النعمان (عروبة) هو من الجملة لمر من قوسهم
 الظمان ماء وما تراحت ملكك قول عندي كذا لما كان ملكك
 والتعوراى معنى وفى بيتي لانك تقول عندي كذا لما كان ملكك
 عندي كذا اى معنى وفى بيتي لانك تقول عندي كذا لما كان ملكك
 حضرت او غاب عنك وتقول لى كذا القائل فامطت كذا
 اى انعطفت فى على الاشر كذا اى قورا فى الخال فامطت كذا
 وعشاء السفر كذا اى عشاء وهى ذات الرمد لى الخو لى
 الله من ذنوبه قور قيل له استأفقا العمل
 وهو ما رواه ابن عمر
 رضى الله عنه اتى النبي صلى الله
 عليه وسلم قال من اغسل يوم الجمعة
 لى غسل يوم الجمعة لى
 المأثور فى غسل الجمعة

وَلَا أَهْلَ مِلَّةٍ إِلَّا سَلَامٌ وَهُوَ أَسْمَحُ الْكِرَامِ وَالْمُسْلِمِ وَالسَّلَامِ
 قَالَ الْحَرْبُ بْنُ هَمَّامٍ فَلَمَّا رَأَيْتَ الْخُطْبَةَ نَجَّهَ بِلَا سَقَطَ
 وَعَرُوسًا بَعِيرًا نَقَطَ دَعَانِي الْإِعْجَابُ بِمَطْهَاهَا الْعَجِيبُ إِلَى
 اسْتِجْلَاءِ وَجْهِ الْخَطِيبِ فَأَخَذَتْهُ تَوَسُّمُهُ جِدًّا وَقَلْبُ
 الْطَّرْفِ فِيهِ مَجْدًا إِلَى أَنْ وَضَعَ لِي بِصِدْقِ الْعَلَامَاتِ أَنَّهُ
 شَيْخًا صَاحِبًا لِمَقَامَاتٍ وَلَمْ يَكُنْ بَدُّ مِنْ الصَّمْتِ فِي ذَلِكَ
 الْوَقْتِ فَأَمْسَكَتُ حَتَّى تَحَلَّ مِنْ الْفَرَضِ وَحَلَّ الْإِنْتِشَارُ
 فِي الْأَرْضِ ثُمَّ وَاجَهْتُ لِقَاءَهُ وَابْتَدَرْتُ لِقَاءَهُ فَلَمَّا
 لِحَطْنِي خَفَّ فِي الْقِيَامِ وَأَخْبَى فِي الْإِكْرَامِ ثُمَّ اسْتَضَيْتُ إِلَى
 دَارِهِ وَأَوْدَعَنِي خِصَائِلَ سُرْرَةٍ وَحِينَ انْتَشَرَ جَنَاحُ
 الظَّلَامِ وَحَانَ مِيقَاتُ الْمَنَامِ أَحْضَرَ بَارِيقَ الْمَدَامِ *
 مَعْكُومَةً بِالْفِيْدَامِ فَقُلْتُ اتَّخَسَّوْهَا أَمَامَ النَّوْمِ وَأَنْتَ
 إِمَامُ الْقُوَّةِ فَقَالَ مَهْ أَنَا يَا نَهَارَ خَطِيبٍ وَبِاللَّيْلِ طِيبٍ
 فَقُلْتُ وَاللَّهِ مَا أَدْرِي أُعْجِبُ مِنْ تَسْلِيكِ عَنِّي أَنْاسِكَ *
 وَمَسَقَطُ رَأْسِكَ أَمْرٌ مِنْ خِطَابَتِكَ مَعَ أَدْنَائِكَ وَمَدَارُ
 كَأْسِكَ فَاسْتَبَاحَ بُوْجْهِ عَنِّي * ثُمَّ قَالَ أَسْمَعْ مِنِّي
 لَأَتَبِّكَ الْفَانَائِي وَلَا دَسْرًا * وَدَرَمَعَ الدَّهْرُ كَيْفَ دَا سِرَا

(والسليم المنجي الخية) اي عتقارة بلا سقطة اي لا يصيبها
 فيها (بغير نقطه) اي معرفة وجهه (توسمه) اي تسميته
 واستجلعاء الخ) اي معرفة وجهه (توسمه) اي تسميته
 وعلا مته وفي بعض النسخ بوزيد والمقام الاول من
 هو بوزيد وفي بعض النسخ بوزيد والمقام الاول من
 قوله لا بد من كذا اي لا يفرار ولا يجامل في جملتها
 (في ذلك الوقت) وهو وقت الخطبة الواجب فيه الانصات
 لا سماعها الا فامسكت من الصلاة وحل الارض (للقاء) اي
 حذرا لا بالتسليم فان انتشاره في الارض (للقاء) اي
 فاذا قضيت الصلاة فانتشر في الارض (للقاء) اي
 واسامه (واخفى) اي بالغ واصله من الحفاوة وهي البالغة
 اي اسرع (واخفى) اي بالغ واصله من الحفاوة وهي البالغة
 في السؤال عن سراره (اي ما خفي من ضمائره) اي انتشر الخ
 معه (اخفاة سراره) اي ما خفي من ضمائره (المدام) اي
 الخمر (معدومة) اي مشدودة (بالفدام) اي
 ما يوضع في غير الاوتار (بالفدام) اي مشدودة
 من القدم وهو الشد كالسناد
 من السند والبريق
 (المنام) اي كنف عن هذا هو اسم فعل (المنام) (هم)
 اي اذارة غمزك (مع عشيرتك) تسليكك تسليكك تسليكك تسليكك
 والايضا الصاحب المواقف (اناي) اي عرض منكم هاهنا القيام الا ان
 معطوف على الفاعل (اناي) اي عرض منكم هاهنا القيام الا ان
 اي كن معه وتقبله بك لانك دار بعدت عنها بلاد مع الدهر
 الخيات بها فهو من الدوران

مِنْهُ حَجْرٌ طَيْفًا فَعَجِبْتُ مِنْ فِطَانَةِ الرَّسُولِ وَالرَّسُولِ وَعَلِمْتُ
 أَنَهَا سُرُوجِيَّةٌ وَأَنَّ لَمْ أَسْأَلْ وَمَا كَذَبْتُ أَنْ بَادَرْتُ إِلَى
 اللَّحَانِ مُنْطَلِقًا لِعَبَانٍ لَا تَنْظُرُ كُنْهَ فَهَمِّي وَهَلْ وَطَسْرِي فِي
 التَّكْهِنِ سَهْمِي فَإِذَا أَنَا فِي الْفِرَاسَةِ فَارِسٌ وَأَبُو يَزِيدٍ بَوَيْدٍ
 لِحَانِ جَالِسٍ فَهَادِيًا بُشْرِي الْأَلْبَقَاءُ وَتَقَارُضًا نَجِيَّةً
 الْأَصْدِقَاءُ ثُمَّ قَالَ مَا الَّذِي بَابِكَ حَتَّى رَأَيْتَ جَنَابَكَ
 فَقُلْتُ دَهْرٌ هَاضٌ وَجُورٌ فَاضٌ فَقَالَ وَالَّذِي أَنْزَلَ الْمَطَرَ
 مِنَ الْعَمَامِ وَأَخْرَجَ الثَّمَرَ مِنَ الْأَكَامِ لَقَدْ فَسَدَ الزَّمَانُ وَعَمَّ
 الْعُدْوَانُ وَعَدِمَ الْمِعْوَانُ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانَ فَكَيْفَ فَكَلْتُ
 وَعَلَى أَيِّ وَصْفِيكَ أَجْنَلْتُ فَقُلْتُ تَمَخَّذْتُ اللَّيْلَ قَمِيصًا
 وَأَدْلَجْتُ فِيهِ خَمِيصًا فَاطْرُقَ نَيْكُ فِي الْأَرْضِ وَيُفَكِّرُ
 فِي زِيَادِ الْقَرَضِ وَالْقَرَضِ ثُمَّ اهْتَزَهْزَهَ مِنَ الْكُتْبِ قَصَصٌ
 أَوْبَدَتْ لَهُ فُرْصٌ وَقَالَ قَدْ عَلِقَ بَقَلِي أَنْ تَصَاهِرَ مِنْ يَأْسُو
 جِرَاحِكَ وَيَرِي شَ جِنَاحِكَ فَقُلْتُ وَكَيْفَ أَجْمَعُ بَيْنَ غَلِّ
 وَقَلِّ وَمَنْ الَّذِي يَرْغَبُ فِي ضَلِّ ابْنِ ضَلِّ فَقَالَ نَا الْمَشِيرُ
 بَيْكَ وَالْيَيْكُ وَالْوَيْكُ لَكَ وَعَلَيْكَ مَعَ أَنْ دِينَ الْقَوْمِ جَبْرُ
 الْكَيْسِيرُ وَفَكَ الْأَسِيرُ وَاحْتِرَامُ الْعَشِيرُ وَاسْتِنْصَاحُ

انبها سرور حية اي ان هذه القصية من جملة صنع ابوزيد
 السروي او ما كذبت اي ما لا تخرق في الطال المنطق العمان
 يعني سرور من غير توان اي صابا القراطس وهو نقد والمرادها
 اهل واطس اي اي صابا القراطس وهو نقد والمرادها
 واقف فعمي ان المرسل هو ابوزيد (الكهن) هو الحكيم على اخص
 بالخبز (بوسيد الخان) اي ابوزيد (الكهن) هو الحكيم على اخص
 اللقاء (او تقارضا) اي كل من اجاب صاحبه بل لا لبقاء (القياديا
 القرض وهو تجارة يقال هما متقارضان في شئ اذا خرج من
 كل منهما صاحبه (بابك) اي صابك (ابنك) اي صابك (ابنك) اي صابك
 كثر (الاقام) اي كسر بعد ما جبر (ابنك) اي صابك (ابنك) اي صابك
 (المعوان) اي اعية التمر (ابنك) اي صابك (ابنك) اي صابك
 عاري الجسد (واذيت) اي انظمت عن عدوان (ابنك) اي صابك
 ضامر البطن جافا (ابنك) اي صابك (ابنك) اي صابك (ابنك) اي صابك
 الارض بفضيها (ابنك) اي صابك (ابنك) اي صابك (ابنك) اي صابك
 عادة العرب اذا همموا بغيره بلفظ وهذه
 بالمرتك في الارض احداهم
 وتفكر فيما يصنع في طلب ما يستمد في طلبها من كونه
 ذلك المهر (قاربت) اي القرض ما قيل في هذه
 القرض والقرض ما اعوس له اي تحب له فربما
 عوضه والمهر تقدم منه صيد او بدت له فربما
 قرض المهر من قرب منه اي يبا ويها ويطلبها في الغل
 قص (جراحتك) اي يبا ويها ويطلبها في الغل
 اغراض (جراحتك) اي يبا ويها ويطلبها في الغل
 اي كسبوا جراحك وهو اللطيف الذي يجعل في الغل
 واحد الاغلال والقل قلة المال (ضل) اي ضل
 المرأة السوء هو ولا ابوه وكذا اطامر من الجبن باهم
 لمن لا يعرف فقد قاموا في بني وغروا ذكرك واحرفهم
 في قال الشاعر اي انا الذي اشار اليه باليد ملاوة
 (انا المشير الخ) اي انا الذي اشار اليه باليد ملاوة
 يشبهه فيك يقال اشار به عن عادمه (جبر الكسير) مشر
 عليه بالرأي (دين القوم) اي القوم (العشير) المعاشر
 الكسور يريد التلطف بحال الضعيف (العشير) المعاشر
 والزوج وفي الحديث لا ين كفرن العشير واستنصاح

المشير

السَّيْرَ الْأَنْهَمَ لَوْ خَطَبَ إِلَيْهِمْ إِبْرَاهِيمُ بْنُ آدَمَ أَوْ جَلَّةُ
 ابْنِ آدَمَ لَمَا زَجَّجُوا الْأَعْلَى حَسِيمًا إِذْ رَمَهُمْ أَقْدَاءُ بِمَا مَهَرُ
 الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زَوْجَاتِهِ وَعَقْدِهِ أَنْجَحَ بِنَاتِهِ
 عَلَى أَنْكَرِ تَطَالِبِ بَصْدَاقٍ وَلَا تَجْلَأُ إِلَى طَلَاقٍ * ثُمَّ آتَى
 مَا خَطَبُ فِي مَوْقِفِ عَقْدِكَ وَجَمْعَ حَشْدِكَ مُخْطَبَةً لَمْ
 تَقْتَرُقْ رِقْقَ سَمْعٍ وَلَا خَطْبَ عَمَلُهَا فِي جَمْعٍ * قَالَ الْحَرْبُ بَرَّهَا
 * فَارْتَهَانِي بِوَصْفِ لُحْطَبَةِ التَّلَوَّةِ دُونَ لُحْطَبَةِ الْحِجَاوَةِ
 شَحِيحٌ قَلْبُهُ فَذَكَرْتُ لَيْلِكَ هَذَا خَطْبٌ قَدِيرَةٌ تَدِيرُ
 طَبَّ لِمَنْ حَبَّ فَهَضَمَ مَهْرًا وَلَا تَمَّ عَادَ مَسْهَلًا وَقَالَ الْبَسْرَاءُ عَمَّا
 الدَّهْرُ وَاحْتِلَابِ الدَّرِّ فَقَدَّ وَلَيْتَ الْعَقْدُ وَأَهْلَكَ التَّقْدُ
 * وَكَانَ قَدَّ * ثُمَّ أَحْدَفِي وَوَعْدَةَ أَهْلِ الْخَانِ وَاعْدَادِ حَلْوَى
 الْحَوَانِ فَلَمَّا مَدَّ اللَّيْلُ طُنَابَةً وَأَخْلَقَ كُلَّ ذِي يَابِ يَابَةٍ آذَانَ
 فِي الْجَمَاعَةِ إِلَّا أَحْضَرُوا فِي هَذِهِ السَّاعَةِ فَلَمْ يَبْقَ فِيهِمْ إِلَّا مَنْ
 لَبَّى صَوْتَهُ وَحَضَرَ نَبِيَّهُ فَلَمَّا اصْطَفَوْا الدِّيَةَ وَاجْتَمَعَ الشَّعْبُ
 وَالْمَشْهُودُ عَلَيْهِ جَعَلَ يَرِفُ الْأَصْطِرْلَابَ وَيَضَعُهُ وَحَقَّ
 الْقَوْمُ وَيَدْعُهُ إِلَى أَنْ نَعَسَ الْقَوْمُ وَعَشِيَ التَّوْمُ فَقُلْتُ
 يَا هَذَا ضَيْعُ النَّاسِ فِي الرِّاسِ وَخَاصِ النَّاسِ مِنَ النَّعَاسِ *

المشرك أي عده بصوحا ذاب ايهم بنادهم يضرب به التلوق
 الزهد كان زهدا لله ملكا سلب فترك التلوق وترهد وسلاح في
 الارض ودخل بغداد ووج ما سبها مرارا واجتمع باكارا بعد ان كان
 وانخذ عنهم ولخذوا عنه ووزل على جبهته وكان دائم النظر الى الارض
 في الحار وشعر راسه فاقبله بعض الجند وصفوه ثانيا فخرود
 جهاء من الله تعالى فقبه اغفر له وارحمه فصفوه ثانيا فسقط
 الله عنه وهو يقول اللهم اغفر له وارحمه فاجتمع عليه السادة الصوفية
 له وصفوه ثالثا واذا ابيد الجند طارت مع ذرعة فسقط
 الجند وخر من اذ هو على وجهه وودعوا على الرجل فقال والله ما نرى
 وقالوا له اهل كلما فضح الخرقه وودعوا على عنته في اوجبه بن الابهم هو
 عليه ولكن صاحب العنق اثار على عنته في اوجبه بن الابهم هو
 اخبروا عن غسان بانها امراة من نساء اكثر من ثنتي عشرة
 عليه السلام لم يصدق امره الا بوقية اذ بعون دينها والسن عشرون
 ونس في حشدك اي من اجتمع من الناس حضور العقد لم يبق
 لم وجمع ريق سمع اي علم تفق واستغنى في التلوثة المرأة التي
 في الثاني في الحاجة واحتمال التبعيها ووصف حادق في التلوصف
 في قام (مهر ولا) ما شابهت في وصف حادق في التلوصف
 اذ لا عتبه (واحد راد) اي وصف حادق في التلوصف
 على احسن حال (واحد راد) اي وصف حادق في التلوصف
 التقدم اي كلف بالمهر الحاضر (وكان قد) اي كان ذلك في حادق
 اي وكان قد ذلك (الخوان) هو ما يوضع عليه الطعام ويعدو وضع
 الطعام عليه يس رائدة (هو ما يوضع عليه الطعام ويعدو وضع
 النخبة استغاره لدخول الطناب) جمع طناب الخبز وهو
 صوته اي اجاب نداء (واصفوا الدية) اي نرضوا الخبز وهو
 عنده (الاصطرلاب) هو ميزان الشمس وهي كلمة يونانية (الشمس
 وفي نسخة التقوم وهو كان في حسان الفلك (ويده) اي يدك
 والمراد به التقوم وهو كان في حسان الفلك (ويده) اي يدك
 النور) اي هم عليهم ونفسه ما اذا يصنع في ما هو يصدده (وغير
 الاغنة والخال الجفون بالسنه) قطع الخ (وضع القاسم) كل
 مثل من امتال العامة ومعناه اقبل على مراد من مضه

وخلع الصدقة وقال هلك في مصاحبة الى البطحه لا ذوق
 ياخرى ملحه فاقسمت له بالذي جعله مباركا انما كان ولم
 يجعله ممن خان في خان انه لا قبل لي بملك خربان ومعا
 ضربين ثم قلت له قول المتطبع بطبايعه الكايل له بصا
 قد كفتي الاولى فخرنا فاطلب اخر للاخرى فلبسهم من كلامي
 ودلف لا لئراي فلويت عنه عذارى وابديت له
 ازوراري فلما ابصر بانقباضي وبجالي اعراضى انشد

يا صابرا عني المودة والزمان له صدوف	ومعني في فضح من
لا تدحني فيما اتيت	جاورت تعنيف العسوف
ولقد نزلت بهم فلم	تفاني بهم عروف
وبلوتهم فوجدتهم	ارهم يراعون الضيوف
ما فيهم الا محي	لما سبكتهم زيوف
لا بالصني ولا الوفي ولا الحني ولا العطف	فان تمكن او محوف
فوثبت فيهم وثبة الذئب الضري على الخروف	لا بالصني ولا الوفي ولا الحني ولا العطف
وتركهم صرعى كانت	هم سقوا كأس الخروف
وتحكمت فيما اقتنوا	هيدي وهم زغم الأوف

والطبيعة هو ماء مستنشق بين راسطها البصرة لا يرى طيرها
 من سعته وهو من غير وجلة والنظر في الاقوال التي تسمى
 الاصلك في خان في خان الا انما لا قبل لي اي الاطراف في الاقوال
 الاغراب ويسمى قنقا ايضا مجتمعين في عصمة المتطبع بطبايعه اي
 وضربان اي زوجتين مجتمعين في عصمة المتطبع بطبايعه اي
 المتخوف بالخلاقه دلف فلويت عنه عذارى اي صرعى عنه وهو
 لمعاقبي وملازمي (فلويت عنه ايضا عذارى اي صرعى عنه وهو
 الوجه ويقان الشعر النابض فيه لبصر بانقباضي اي صرعى عنه وهو
 ازوراري اي اعراضى عنه (صروف) تعليات اوف
 وتغير منه وتعلمي) اكتشف وضعه من فضيحة جنرال الذي
 موجي ولا عي (في فضح الخ الخ اي فيما صنعت من فضيحة جنرال الذي
 والعشر) كثير المسف والظلم (الانجلي الخ اي لانها في انهم
 فقلته بهم فانا اعرف بهم منك وبلوتهم (زيوف) جمع زيف وهو
 الغشوش الكرام الخفيف وادانته وجدتهم من الشام وليسوا من
 (بالصني) الخفيف غيره في محوف الذي لا يظف
 وهو الزائف والوجه السرور والفرح اي انقباض العينين والوجه
 الخروف الضري كالطيرى وزنا ومعنى اي العطف) كين يظف
 (صرعى) جمع صرعى بمعنى محضوع اي مطروح لا يبي الخروف
 زرغم الأوف اي فخر اعنهم

(انثيت) اي عدت ورجعت (بغتم) بغتمه (الحجاز) القار
 عينة (والقطون) جمع القطف بالضم وهو ما يقطف من ثمار
 (مكول المشا) اي مجروح الامعاء (طوف) اي يدور مجرا على
 منه والوتر الحقد والفرد يقال وترته اذا قلت جمعه واودته
 من جزائها وفي اللدث كما نوازاهله وواله اي صبيته ما يقضي
 فورا (الارائك) جمع الاربعة وهو سرير من في الجملة (والدر) جمع
 الدرزدانق من البسطة (سفنك) السفك اراقه (السيف) جمع
 الياء فيه ضرورية وعبى باربها (الرجال) جمع الرجال (الانثيت) جمع
 جمع الجمع في ضرورة وعبى باربها (الرجال) جمع الرجال (الانثيت) جمع
 فذاتيه قتله على غرة (الوف) اي انفة وهي طيبة ويلمع انق
 ضفتين (اركاض) اي زاد في البكاء (والظم) داور وناح (السطح)
 ملك (خفوف) اي رفق ونبه (المفتق) اي مكشبه الانثيت
 (اي مال الاستعداد) اي زاد في البكاء (والظم) داور وناح (السطح)
 المقوية (غيفن) اي رفق ونبه (المفتق) اي مكشبه الانثيت
 المنسكب (واظبط جرابه) جعله تحت ابطه (الاساق) اي مكشبه الانثيت
 (وانسل) اي رفق ونبه (المفتق) اي مكشبه الانثيت
 (اي حبل ما في جداره) اي حبل ما في جداره
 (الواق) اي حبل ما في جداره
 الحافظ لنا من العثر (الحي) اي حبل ما في جداره
 علينا (النساء) اي حبل ما في جداره
 وليبي (نكابة) اي حبل ما في جداره
 اي (الآخره) واصله من قولهم استعار عدم رجوع طوبى
 جميع الدواء في المرض حسم بالكي واما متى (مجلة) اي حبل ما في جداره
 لا لاقامة (الحان) (ترشي) اي حبل ما في جداره
 الذي واهانت (الطيب) مدينة تجوزستان واحسب الله
 اطراف ثوبي (الطيب) مدينة تجوزستان واحسب الله
 اي كفى به حجاز يا على سوء صنع هذا الخطيب

ثُمَّ انثيت بمغتم	حلوا الحجانى والقطوف
ولما خلفت مك	لوم الحشا خلفي يطوف
ووترت اسرابا بالارا	لك والدرايك والسجوف
ولكم بلغت بحسبى	ماليس يبلغ بالسيوف
ووقفت في هول سرا	ع الاسد فيه من الووف
ولكم سفكت وكم فتكا	ات وكم هتكت بحى انوف
ولكم ان تكاض سوبق	الى الذنوب وكم خفوف
لاكنى اعددت حسنا	من الظن بالمولى الروف

قال فلما انهى الى هذا البيت في الاستيعار والظ
 بالاستيفار حتى استمال هوى قلبى المخرف ورحوت له
 ما برحى المصيرف المعترف ثم انه عيض دمعته المنهل
 وابتط جرابه وانسل وقال لانه احمل الباقي والله الوقي
 قال المخبر بهذه الحكاية فلما رايت انسياب الحية والحية
 وانتهاء الداء الى الكية علمت ان تربى بلخان مجلبة
 للموان ففصمت رجلى وجمعت للرجلة ذبلى وترت
 ايلتى اسرى الى الطيب واحسب الله على الخطيب

المقامة الثلاثون الصورية

حكى الخثر بن همام قال اذ رحلت من مدينة المنصور الى
بلدة صور فلما حصلت بها اذ رفعة وحفظ ومالك
رفع وحفظ نقتل الى مصر توفان السقيم الى الاساه
والكريم الى المواساه فرقت علائق الاستقامة
ونفقت عوائق الاقامة واعرف ريت ظهرا بين النعام
واجفقت نحوها اجفالا للنعام فلما دخلتها بعد معانانا
الين ومدانة الحين كلفت بها كلف النشوان بالاضطبا
والخيزان يتنفس الصباح فينما انا يومها اطوف و
فرس قطوف اذ ارايت على جرد من الخيل عصبه كصباح
الليل فسالت لا ينجاع التزهة عن العصبه والوجه
فقبل امر القوم فث هود واما المقصد فاملاك مشهود
فقدتني مبيعة النشاط على ان سرت مع الفراط لا فوز مجلا
اللقاط واحوز خلواء السماط فافضينا بعد مكابدة الغناء
الى دار ربيعة البناء وسبعة الفناء تشهد لبانها بالتراء
والثناء فلما نزلنا عن صهوات الخيول وقد منا الاقدام
للدخول رايت دهليزا مجلا باطمار محرقه ومكلا
بمخاريف معلقة وهناك شخص على قطيفه فوق دكة لطيفه

مدينة المنصور هي بغداد ونسبنا الى المنصور
لانه بابنها والمنصور هو ابو جعفر بن عبد الله السفاح الهاشمي
العباسي تاف خلفاء بني العباس والدم والدم والدم والدم والدم
بما سب على الدائق فلذلك سمي بالدم والدم والدم والدم والدم
بالتساحل اذ اذ رفعة وحفظ اي صاحب حشمه ونفحة اي من اول
معظما اذ اذ رفعة وحفظ اي صاحب حشمه ونفحة اي من اول
وارفعها واحطرتية من الاساه جمع الاسى وهو الاستقامة
وتوفان اشتقت اي تركت وطرحت (علا في الاستقامة
الاعطاء فرقت من المال والزوجة والولد والقرار ونفقت
هي ما يتعلق بالانسان من المال والزوجة والولد والقرار ونفقت
والخصوة والصناعة والمراد تركت السفر والترحال بن عمار
عوائق الاقامة تركت ما يعوق عن النعام فرس الخلد ورجله
الطلع اعريت الدابة ركبها عاريا وبن يكون مركب العمود والنعام يقتر
والنعام الطير وعند ذلك مركب (واجفقت الخلع اسرعت والنعام والاعياء
وان النعام عند العدو ومعاناة الين اي مقاراة الهلاك كلفت اي عنت
بالمثل في الشراء والعدو ومعاناة الين اي مقاراة الهلاك كلفت اي عنت
ووملانة الحين اي مقاراة الهلاك كلفت اي عنت
ولعت اي الشرب وقت الصبح
(جرد) جمع اجد وهو القصر المظلم
من الدواب البيط القصر المظلم
الزهوة اي الطيب التزهة في اللغزة سميت بذلك لحسنها الخطا من
(قامدك) اي تزوج (مخذي) اي ساقني (المهية التي توجه اليها
والتشاط والاشيا واول جري الفرس من مع السمن اذ جرى ويوما
والكلاب والبع والفراط) الفراط الذي يسوق القوم الى الماء
فاستجلبوا وكافوا من صمغنا كما جعل فراط لوزاد (اللقاط
ما يلتقط من نثار العرس) السماط) الكسر صفا لاطمة على
الخوان (فافضينا) اي وصلنا (الفناء) هو رجة الدار
(بالتراء) اي الغنى وكثرة المال (والمساء) العود والرفعة
(صهوات الخيول) ظهورها جمع صهوة بالفتح (مجالا) اي مسرورا
ومعطى لباطران) ظهورها جمع صهوة بالفتح (مجالا) اي مسرورا
التكليل في الاصل بس الاكليل وهو الناج وازاد به تركل
اعاليها (مخاريف) الحرف الزنيل الذي يعمل فيه الصناديق
طعامه (قطيفه) حياء عمل من صوف (دكة) هي الدكان

وَنُورَ الْفَتَيَانِ ثَغَامَتَهُ فَمَا شَرَبَتْ الْجَمَاعَةُ بِأَقْبَالِهِ وَبَادَرَتْ
 إِلَى اسْتِقْبَالِهِ فَلَمَّا جَلَسَ عَلَى زُرْبِينَةَ وَسَكَنَتْ الضُّوْءُ
 لَهُيبَتَهُ أزدلفنا إلى مسنده ومسح سبلته بيده ثم قال
 الحمد لله المبتدئ بالإفضال المبتدع للتوال المتقرب
 إليه بالسؤال الموقل لتحقيق الآمال الذي شرع الزكاة
 في الأموال وزجر عن نهر السؤال ونادى إلى مواساة
 المضطر وأمر بإطعام القانع والمعتز ووصف عباده
 المقربين في كتابه المبين فقال وهو أصدق القائلين والذي
 في أموالهم حق معلوم للسائل والمحروم أحمدته على ما رزق
 من طعمه هيبته وأعونني من استماع دعوة بلانية وشهيد
 أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الها مجزى المصدق
 وللمصدقات ويمحق الربا ويربي الصدقات وأشهد أن
 محمدا عبده الرحيم ورسوله الكريم أتبعته لينسج الظلم
 بالضياء وينصف الفقراء من الأغنياء فرفق صلى الله عليه
 وسلم بالمسكين وخفف جناحه للمسكين وفرض الحقوق
 في أموال المترين وبيّن ما يجب للمقلين على المكثرين صلى الله
 عليه صلاة تحطيه بالرأفة وعلى أصفيناه أهل الصفة

والفتيان الليل والنهار وكذا الجديان والعصران
 وقال السراق الفتيان وهو في الأصل شجرة بيضاء الثمر والزهر يشبه بها الشيب
 بها الشيب وكان رأسه ثغامة (زرينته) بكسر الزاي وضمها الظنة
 وفي الحديث وكان رأسه ثغامة (زرينته) بكسر الزاي وضمها الظنة
 الحبرة وما كان على صنعها (الضوضاء) الحلية والصلح والاصوات
 المختلطة قال الشاعر اجتمعوا المرهم عشاء فلأصبحوا الصبح لهم ضوضاء
 من نادى من جيب السبلة اللحية وفي المجموع أي أعطاه (وزجر
 اقرب) سبلته (السبلة) ونادى معنى السؤال أي ابتدئ بها
 والمبتدع أي صنع ونهى عن ارتعاج السؤال أي ابتدئ بها
 عن نهر السؤال أي قوله تعالى وأما السائل فلا يواساة إناله منه وحله
 السائل يشر إلى قوله تعالى وأما السائل فلا يواساة إناله منه وحله
 السائل يشر إلى قوله تعالى وأما السائل فلا يواساة إناله منه وحله
 وحرض (مواساة) ذلك الأمر من كفاف فان كان من فضله فليس حرج
 أسوة ولا يكون (القانع) من القنوع بالضم وهو السؤال الذي
 والمضطر المحتاج (القانع) من القنوع بالضم وهو السؤال الذي
 للمال المرء يصله فيغني (مفارقة) المحروم الذي حرم الرزق فلا يفتقر
 لبعض السؤال ولا يسأل (المحروم) الذي حرم الرزق فلا يفتقر
 فلك يقصدون بذلك رده لا الدعاء له وتز
 ربيع بن زينة زيون سريرة الرد على المسكين نظان بوركا كيف
 إذا خرجت بأسطاعيني ومحاك إن أعرابيا سأل علي باب دار
 فقال له صبي بوركا فيك فقال فجع الله الغم لقد تعلم الشر
 صغيرا (ويحقر الربا) أي يذهب بركته (وربنا الصدقات
 لا نرى له خلافا) فأنه لا يفتقر (فمنه كمنه) أي يزيد
 بمناحه أي (رذوق) رذوقه رحمه (المنسكين) أي يجمع الضلال بالقد
 وهو الغني الكثير المال (بالرأفة) هو النافع وقيل بالمسكين (هو الذي
 لا أصفيناه) جمع صفي وهو النافع وقيل بالمسكين (هو الذي
 الهم ولم يتناول منهن شيئا) أي أهل ولا مال (أهل الصفة) هم ضياف
 منها وهو (بوركا) ودار وسلمان وصهيب هديان صدق بقت بها
 ابن الأرت وحذيفة بن اليمان وأبو سعيد الخدري ونسب
 النصارية وأبو موصية مولاة عليه السلام وغيرهم رضي الله
 عنهم ورضيهم نزل ولا تفر الذين يدعونهم إلا به

(وايقار الزوامل) شقيها بالاحمال والزوامل الابل التي يحمل
 عليها (النسك) هو التبعيد (نضو الاردان) النضو التبعيد وورد
 نضو الاردان وهي الاحكام تشبها ككافة للمادة (ونضو الاردان)
 احد الثامن لاقاب (الولدان) الا اولاد (والتناق) البعد (كلام)
 (الطية) الناقه التي يركب مطاها في ظهرها (النسك) اخذ صلا
 العمل فالياه (العمولات) جمع العيلة وهي الناقه التي بين الناس الكعبة
 وبين الناس قبل سفره (الناسك) هو فعال الحج (الناسك) اي
 النسك التبعيد بافعال الحج (الناسك) هو فعال الحج (الناسك) اي
 الذي هو الدلو المحلى ماء وهو يد كروث ولا يذوب (اي بين الطرق
 بنسبة الاجرام) اي عمل الاقام (بنسبة الاجرام) هو ما بين
 يدخل الثوب بعد جرده (اي عمل الاقام) (بنسبة الاجرام) هو ما بين
 التي فلقية الذي هو الاحرام (بنسبة الاجرام) هو ما بين
 وتبدي مسك على مسك (الاضطباع) هو ان
 وهو مضطبع
 الطائفة (الاضطباع) وهو ان
 بالبيت (الاضطباع) وهو ان
 اضطباع الشيء احتمله (الاضطباع) وهو ان
 من الضلعة وهي لا يجيد (اي لا ينفع ولا يضر) اي
 الورد يعني الذنب (اي التقصير) اي التقصير (الذنب) هو
 (التقرب بالنسك) التقصير (التقصير) اي التقصير (الذنب) هو
 فصل (النسك) في ذنب النسك بالتمسك بالتمسك بالتمسك بالتمسك
 فصل الاحرام وورد النسك بالتمسك بالتمسك بالتمسك بالتمسك
 التحلل من الاحرام وورد النسك بالتمسك بالتمسك بالتمسك بالتمسك
 والتقصير المراد به هنا التواني والتمسك بالتمسك بالتمسك بالتمسك
 والتقصير المراد به هنا التواني والتمسك بالتمسك بالتمسك بالتمسك
 به التمدد عليه وعرفات اسم وليس جمع (الاضطباع) هو ان
 الحاج المشهور بعرفات وهو معنى وهو موضع (الاضطباع) هو ان
 يقال هذا يوم عرفه (الاضطباع) هو ان
 اي لا يتبرك به والخيف هو ان (الاضطباع) هو ان
 والتقدي (لا يشهد الصلاة والسلام بعين الحقيقة) هو ان
 ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام بعين الحقيقة (الاضطباع) هو ان
 مستقيم (اي طريق الحق) (صفا) من فاعله (شرعية الرضا) اي
 الحجية (اي طريق الحق) (صفا) من فاعله (شرعية الرضا) اي
 اخلص في اعماله وتخلص من فاعله (شرعية الرضا) اي
 مورده (مشترط) (صفا) من فاعله (شرعية الرضا) اي
 الخ (الاضطباع) جمع اضاعة وهي الغدير وورد عنه كف وامتنع (قبل نزع
 ملبوسه) (اي طلع ثيابه وتجرده للاحرام) (اي طلع ثيابه وتجرده للاحرام) (اي
 ملبوسه) (اي طلع ثيابه وتجرده للاحرام) (اي طلع ثيابه وتجرده للاحرام)

وَايقَارُ الزَّوَامِلِ أَمْ تَطْتُونُ أَنْ النَّسْكَ هُوَ نَضْوُ الْأَرْدَانِ
 وَأَنْضَاءُ الْأَبْدَانِ وَمُفَارَقَةُ الْوِلْدَانِ وَالتَّنَائِي عَنِ الْبُلْدَانِ
 كَلَّا وَاللَّهِ بَلْ هُوَ اجْتِنَابُ الْخَطِيئَةِ قَبْلَ اجْتِنَابِ الْمَطِيئَةِ وَخَلَا
 النَّيَّةِ فِي قَصْدِ تِلْكَ النَّيَّةِ وَأَفْحَاضِ الطَّاعَةِ عِنْدَ وَجْهِ
 الْإِسْتِطَاعَةِ وَأَصْلَاحِ الْمُعَامَلَاتِ أَمَامَ أَعْمَالِ الْعَمَلَاتِ
 قَوْلِ الَّذِي شَرَعَ الْمَنَاسِكَ لِلنَّاسِكِ وَأَرْشَادِ السَّالِكِ فِي
 الْمَلِكِ الْحَالِكِ مَا يَنْبَغِي لِأَعْنِسَالِ الذُّنُوبِ مِنَ الْإِنْعَامِ فِي
 الذُّنُوبِ وَلَا تَعْلِكُ تَعْرِينَةُ الْأَجْسَامِ بِتَعْيِيهِ الْأَجْرَامِ وَلَا
 تَعْنِي لِبَسَةِ الْأَحْرَامِ عَنِ الْمَلْبَسِ بِالْحَرَامِ وَلَا يَنْفَعُ الْإِضْطِبَاعُ
 بِالْإِزَارِ مَعَ الْإِضْطِبَاعِ بِالْأَوْزَارِ وَلَا يُجْدِي التَّقَرُّبُ
 بِالْحَلْقِ مَعَ التَّقَلُّبِ فِي ظِلِّ الْخَلْقِ وَلَا يَرْحُضُ النَّسْكَ
 فِي التَّقْصِيرِ دَرَنَ التَّمْسُكِ بِالتَّقْصِيرِ وَلَا يَسْعُدُ بِعَرَفَةِ
 غَيْرُ أَهْلِ الْمَعْرِفَةِ وَلَا يَرْكُوبُ بِالْخَيْفِ مَنْ يَرْغَبُ فِي الْخَيْفِ
 وَلَا يَشْهَدُ الْمَقَامَ الْأَمِنَ اسْتِقَامًا وَلَا يَخْضِي بِقَبُولِ الْحِجَّةِ
 مَنْ زَاغَ عَنِ الْحِجَّةِ فَرَحِمَ اللَّهُ أَمْرًا صَفًا قَبْلَ مَسْعَاهُ إِلَى
 الصَّفَا وَوَرَدَ شَرِيعَةَ الرِّضَا قَبْلَ شُرُوعِهِ عَلَى الْأَصْنَاءِ
 وَنَزَعَ عَنِ تَلْبِيْسِهِ قَبْلَ نَزْعِ مَلْبُوسِهِ وَقَاضَى بِمَعْرُوفِهِ

قَبْلَ

فَقَهَاءُ الدُّنْيَا حَتَّى انْتَحَلَتْ مِنْهُمْ مِائَةَ فُتْيَا فَإِنْ كُنْتَ مِنْ رِجَالِ
 عَنْ بَنَاتٍ غَيْرِ وَبِغَيْرِ مِائَةٍ فِي مِيزَةٍ فَاسْتَمِعْ وَاجِبٌ لِقَابِلِ بِمَا
 حَيْبٌ فَقَالَ اللَّهُ أَكْبَرُ سَيِّبِينَ الْحَبْرُ وَيُنَكِّشُ الْمَضْرُ
 فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ قَالَ مَا تَقُولُ فِيمَنْ تَوْضَأْتُمْ لِمَسَّ ظَهْرَهُ
 نَعْلُهُ قَالَ سَقَطَ وَضُوءُهُ بِفِعْلِهِ (النعل الزوجة)
 قَالَ فَإِنْ تَوْضَأْتُمْ أَنْكَاهُ الْبَرْدُ قَالَ مَجْدِدُ الْوَضُوءِ مِنْ بَعْدِ
 (البرد النوم) قَالَ لَا يَمْسُحُ الْمُتَوَضِّئُ أَنْيَّتَهُ قَالَ قَدْ نَدِبَ
 إِلَيْهِ وَلَمْ يُوجِبْ عَلَيْهِ (الانتيان الاذان) قَالَ أَيْحُزُّ
 الْوَضُوءُ مِمَّا يَقْدِرُ الثُّبَانُ قَالَ وَهَلْ أَنْظَفَ مِنْهُ لِلْعُرْبَانِ
 (الثبان جمع ثعب وهو مسيل الوادي) قَالَ أَيْسْتَبَاحُ
 مَاءِ الضَّرِيرِ قَالَ نَعْمَ وَيُجْتَنَبُ مَاءُ الْبَصِيرِ (الضرير
 حرف الوادي والبصير الكلب) قَالَ أَيْحِلُ التَّطَوُّفُ
 فِي الرَّبِيعِ قَالَ يُكْرَهُ ذَلِكَ لِلْحَدِيثِ الشَّيْخِ (التطوف المتفو
 والربيع النهر الصغير) قَالَ أَيْحِبُّ الْغَسْلُ عَلَى مَنْ أَمَنِي
 قَالَ لَا وَلَوْ شِئِي (أمني نزلمني ويقال منه مني وأمني
 وأمني) قَالَ فَهَلْ يَحِبُّ عَلَى الْجَنْبِ غَسْلُ فَرْوَتِهِ قَالَ أَجَلٌ
 وَغَسْلُ امْبَرَةٍ (الفروة جلدة الرأس والابرة عظم الرفة

وانتقلت) اخترت ومثله تخت (فتا) يقال فتيا وفتوى
 وهي المسائل التي يفتي بها (بنات غير) في المثال جاء ببنات غير اي
 بالباطل والكذب وحقيقته ما يبايع الحق والصدق قال الكوفي
 اذا ما جئت جاء بغيره اذا اعطاه ما يتقوت به ومنه قوله تعالى
 اي قوت من ماره وغيره (فاسمع) اي لا تسمع (سببين) اي سبطين
 اي قوت من ماره وغيره (الكرم) اي من لا كرم (المضمر) اي
 حكايته عن لا سباط وغيره (اي من لا كرم) ايضاح (النعل الخذاء للبر
 اي الخمازي) اي حقيقته (ونيكشف) اي يفتش (المقصود) اي
 باطن الامر وحقيقته (ونعله) اي نعله (المتشاف المعنى) اي
 لا يظن الامر ولا يقبل بهما (الوضوء) اي وضوءه هنا من هذا الباب
 (فاصدع) اي اقلع (لا ينقض) اي لا يفسد (وما اورد) اي ما اورد
 بالمدار وكلمة لا ينقض لا ينقض قوله فيما يا قلم نقلك عن منه السك
 ان الحبر يبي شافعي المنهوب قوله فيما يا قلم نقلك عن منه السك
 على مذهبه كما يدل عليه قوله فيما يا قلم نقلك عن منه السك
 الازهار من ادريس (انكاه البرد) اي لا ينقض بخلاف المعنى المراد
 والبرد ضد الحر وانكاه البرد هذا المعنى لا ينقض بخلاف المعنى المراد
 وهو النوم ومنه قوله تعالى لا يدعون فيها باردا ولا شرا (الانبياء)
 للتبادر بينهما المصفيان والاذنان ومنه قوله تعالى لا يدعون فيها باردا
 المقصود من انهما اللباد صرخة ضربناه تحت الايشين الكلد
 والعمريان) العرب على العرب من العرب والاضم واحد كالحجر
 والبيادر من الاعراب في العربية (الوضوء) اي وضوءه بخلاف المعنى المراد
 وذلك بخلاف المعنى المراد وهو لا يستباح ماؤه الذي عليه بدو وضوء
 ان التطوف هو المعنى المقصود من الاخذ للوضوء على اطلاقه (الضرير)
 المعلوم من السنة والادوار ان حوال الشيء (التطوف) اي الجنب
 فيها اختلاف من ماد كره فانه منه في تعاقف النفس استعماله لاستقلال
 العا تطوي على وجه كره فانه منه في تعاقف النفس استعماله لاستقلال
 (أمني) اي مني منه الخ وهو الموردي به بخلاف قول مني وهو
 المعنى المقصود له (فروته) اي فروته في الغرض واللبس بخلاف
 جلدة الرأس وهو اللغوي المقصود له وكذلك الابرة فان اللباد
 انها التي لا تظلم في العلوية ولا تشك ان كلام الابرة فان اللباد
 المعنى لا دخله في الغسل بخلاف المعنى المراد له

بصحيحة (الصحيحة الكتاب ولادخله في الغسل هو الموزي
 تكاميشه (أخل بغسل فأسه) أي تركه والفاست من الوجه أي
 دخل الماء في الغسل بخلاف المعنى المقصود (الجرب) هو الوعاء من
 الجوف البئر (البراب) جمع الجربيم الجرب ومنه والقوة في غاية
 البلي (روض) المتبادر من الروض له الغزوة وفي نسخة على العذرة وهي
 التيم بخلاف المعنى الثاني وهو قيل الماء البعير عنه بالصباية فإنه
 معني مبدوع من الراض (في العذرة) وفي نسخة عليها مبطل للصلاة
 العاظم على ما هو المراد له (في العذرة) وفي نسخة عليها مبطل للصلاة
 بخلاف ما هو المراد له (في العذرة) وفي نسخة عليها مبطل للصلاة
 الصلاة والمعنى الثاني المراد وهو فناء الدار ومنه قوله عليه
 السلام (يؤدون قال سينا) والجرب أي البسوت (الخلاف) هي
 تجر المفضة ولا محذور في السجود عليها بخلاف الخلاف هي
 الكرم والبتاد من لا طرفان السجود عليها بخلاف الخلاف هي
 لقوله عليه الصلاة والسلام أمرت أن أسجد على كل شيء سجد
 أعظم بخلاف الصلاة والسلام أمرت أن أسجد على كل شيء سجد
 للمصلي (على شمالة) شمالة وهي طرف الزيد
 وذلك مبطل الصلاة (شمالة) شمالة وهي طرف الزيد
 للمصلي (شمالة) شمالة وهي طرف الزيد
 بخلاف المعنى المراد به وهو في البقر والغنم مستثنى
 (الكراع) هو ما في الفرس والبعير وهو عليه بخلاف المعنى
 بمنزلة الوطيف من ولا يجوز السجود المتبادر له وهو المراد
 الساق وهو المراد (على رأس الكلب) الثاني وهو الصغير
 المعنى الثاني وهو الصلاة على رأسه بخلاف العظيمة أو الكدية الصغير
 ولا تصح جمع هضبة وهي الأرض وقيل للجبل الطويل التسع والجمع
 (الهضبة) جمع هضبة وهي الأرض وقيل للجبل الطويل التسع والجمع
 هي الجبل المنبسط على وجه الأرض من يدير العلوم الثاني
 هضاب (الدارس) المتبادر منه أنه من يدير العلوم الثاني
 هو كيف لا يجوز له حمل المصاحف بارزة (عائته بارزة) ظهورها
 (الملاحف) هي الملاحف (وعائته بارزة) ظهورها وظهورها
 الشعر الناتج حول الفرج أو منبته وعلى كل فبروزها وظهورها
 مبطل للصلاة لأنها بهذا المعنى من العودة بخلافها على المعنى الثاني
 وهو المراد له

قال يجب عليه غسل صحيفته قال نعم كغسل شفته
 (الصحيحة أستره الوجه) قال فإن أخل بغسل فأسه قال
 هو كما لو ألقى غسل رأسه (الفاست العظم المشرف على نقرة
 القفا) قال يجوز الغسل في الجرب قال هو كما لغسل في
 الجرب (الجرب جوف البئر) قال فما تقول فيمن تيمم ثم
 رأى روضاً قال بطل تيممه فليتوضأ (الروض ههنا جمع
 روضة وهي الصباية تبقى في الحوض) قال يجوز أن يسجد
 الرجل في العذرة قال نعم وليجنب القذرة (العذرة فناء
 الدار) قال فهل له السجود على الخلاف قال لا ولا على أحد
 الأطراف (الخلاف لكم) قال فإن سجد على شمالة قال
 لا بأس بفعاله (الشمال جمع شملة) قال فهل يجوز السجود
 على الكراع قال نعم دون الذراع (الكراع ما استطال من
 الحرة وهي أرض ذات حجارة سود) قال أيصلي على رأس
 الكلب قال نعم كسائر الهضب (رأس الكلب ثنية معرو
 قال يجوز للدارس حمل المصاحف قال لا ولا حملها في اللد
 (الدارس الحاضر) قال ما تقول فيمن صلى وعائته بارزة
 قال صلواته جائزة (العائته الجماعة من حمر الوحش) قال

فان صلى وعليه صوم قال يعيد ولو صلى مائة يوم
 الصوم ذرق النعام قال فان حمل جروا وصلّى قال
 كما هو لو حمل بأقلى (الجرو الصغار من القثاء والرمان) قال
 اتصح صلاة حامل القروة قال لا ولو صلى فوق المروءة
 القروة مبلغة الكلب قال فان قطر على ثوب المصلى نجس
 قال يمضي في صلاته ولا غرو (الجوس السحابة التي قد هروا ماء
 قال يجوز ان يؤتم الرجال مقنع قال نعم ويؤمهم مدرع
 المقنع لا بس المغر والمدرع لا بس الدرع قال فان اتم
 من في يده وقف قال يعيدون ولو اتم الف الوقف
 السوار من العاج أو الذبل أو اذانه لا يجوز للرجال الا تمام
 بالنساء قال فان اتم من فخذة بادية قال صلاته
 وصلاتهم ماضية (الفخذ العشرة وبادية اي يسكنون
 البدو واختار بعض اهل اللغة تسكين الحاء من هذه الفخذ
 ليحصل الفرق بينهما وبين العضو) قال فان اتم التوراة
 قال صل وحلاك ذم (التوراة السيد والاعم الذي لا مرجع
 قال يدخل القصر في صلاة الشاهد قال لا والغائب الشاهد
 صلاة الشاهد صلاة المغرب سميت بذلك لاقامتها عند

و عليه صوم المتبادر ان عليه قضاء صوم يومه لا يرضى بالقصاصة
 بخلاف الصوم بالمعنى الثاني فانه يجزى (جروا) بفتح الجيم وكسرها
 وفيها التبادر انه ولد الكلب وهو القروة في جملته مبطلة للصلاة بخلافه
 على المعنى الثاني وهو المراد له في القروة في جملته مبطلة للصلاة بخلافه
 واستخف وهي الادرة وحملها من جمع لا يرضى بالصلاة بخلافه
 على المعنى الثاني لانها نجسة وهو المراد له في القروة في جملته مبطلة للصلاة
 للصفا المذكورة في قوله تعالى ان الصفا والمرءة من شعائر الله
 والنجس يطلق على ما يخرج من البطن وهو الموزى به وهو مبطلة للصلاة
 لنجاسته بخلافه على الثاني وهو المراد له في القروة في جملته مبطلة للصلاة
 القناع ولبسه من شأن الدرع وهو الموزى به وهو مبطلة للصلاة
 المعنى الثاني (او المدرع) لا بس الدرع وهو الموزى به وهو مبطلة للصلاة
 المرأة وعلى المعنى الثاني تشع أو وقف يده أو أنه واضع يده على الثاني
 (وقف) بضمين وكلاهما لا يحل بالإمامة بخلافه على المعنى الثاني
 بمعنى الخسب الذي لا يحل للإمامة بخلافه على المعنى الثاني
 بجملة (فخذة بادية) ظهر السلفاء الجعية ان الفخذ هي العضو
 المعروف وهو من العورة وبدوها كشفتها
 (قصر الصلاة) وهو مبطلة للصلاة بخلافه على
 (الغائب الشاهد) هو الذي لا يدخل القصر وهو المراد له في القروة في جملته مبطلة للصلاة
 (المراد) (والغائب الشاهد) هو الذي لا كان هذا الذي يؤد في الشهادة
 شاهد ومطلع علينا وعلى الغائب اذ قال الله تعالى لانه عن رجل فابصر بالامر
 المعنى الثاني وهو مبطلة للصلاة بخلافه على
 التبادر ان التوراة
 الذي لا مرجع
 الذي لا مرجع
 الذي لا مرجع

في حرام بعد السبب المتبادر منه ان حرام ما قبله لا يزال وان
 استتداه هو اليوم واللون والحرام بهذا المعنى لا يحل مطلقا بخلاف المعنى
 الذي اراده الكعبه هو الفرس الذي سورد في ذنبه من الكعبه
 والمعنى الثاني ابيع الخيل وهو هذا المعنى لا يحرم بيعه بخلافه على
 الغنبا وعشره وهو بهذا المعنى لا يمنع من التبادر ان الخيل ما حرم من غير
 هذا المعنى المراد ابيع عطية المتبادر انهما الهدية من الاجاب وهي
 التي سببت لامانغ من حل بيعها كما ان التبادر من السببه انما الاله
 على المعنى المراد له الكفار ولا مانغ من حل بيعها بخلافه على المعنى
 الضان وشرع على مولود من التبادر ان معناها من السببه انما الاله
 والداي وهي هذا المعنى لا محظوظ في بيعها انما الاله
 المعنى يجوز له ان يبيع على الراعي وعلى غيره بخلافه على المعنى الثاني
 المراد له الصقر المراد على الراعي وعلى غيره بخلافه على المعنى الثاني
 والمراد له هو هذا المعنى يباع بالتموه في غيره بخلافه على المعنى الثاني
 ولا العنب الخمر او مال الخلق والاشجار والاشجار العروق من الثاني
 التبادر انما يبيع على الراعي وعلى غيره بخلافه على المعنى الثاني
 النساء في حرمه من الثاني وفي غيره بخلافه على المعنى الثاني
 كالحل في حرمه من الثاني وفي غيره بخلافه على المعنى الثاني
 والشباب وغيرهما وهو هذا المعنى الثاني وفي غيره بخلافه على المعنى الثاني
 لا يحل اخذه منهن وهو هذا المعنى وفي غيره بخلافه على المعنى الثاني
 لا يشتري ولا يبيع بخلافه في غيره بخلافه على المعنى الثاني
 وهو المراد له التمام هو شجر ضعيف ولا عدم طول ساقه لا
 وهو كورق الدوم وشجره اي ذوال شفاقة وهو هذا الوصف لا
 وهو كورق الدوم وشجره اي ذوال شفاقة وهو هذا الوصف لا
 التبادر منه ان الشفع المراد الابريق من التبادر من الابريق
 يجوز ذبحه بخلاف المعنى المراد الابريق من التبادر من الابريق
 الا اناء المعروف ولا مانغ من صفائح الحديد تلبس على الرأس
 له المغفر هو قلنسوة من صفائح الحديد تلبس على الرأس
 وتسمى البيضة والحفرة ايضا

بالليل قال ما تقول في الحرام بعد السبب قال قد حل في ذلك
 الوقت الحرام المحرم والسبب حلق الرأس وحل من تحليل الحج
 قال ما تقول في بيع الكميته قال حرام كبيع الميت الكميته
 قال يجوز بيع الخمر بالخمر قال ولا يلزم الخمر الخمر
 ولا يحل بيع اللحم بالحيوان سواء كان من جنسه او من غير جنسه
 قال يحل بيع الهدية قال لا ولا يبيع السبيته الهدية بالتشديد
 ما يهدى الى الكعبة ويقال فيها هدية بتسكين الدال وتخفيف
 الماء والسببه الخمر قال ما تقول في بيع العقيقه قال محظوظ
 على الحقيقه العقيقه ما يذبح عن المولود في اليوم السابع من
 ولادته قال يجوز بيع الداعي على الراعي قال لا ولا على الساعي
 الداعي بقيه اللبن في الضرع والساعي جابي الصدقه قال لا
 الصقر بالتمر قال لا وما لك الخلق والامر الصقر الدبس
 قال يشتري المسلم سلب المسلمين قال نعم ويورث عنه اذا
 مات السلب الحاء الشبر وهو ايضا خاص التمام قال فهل يجوز
 ان يباع الشافع قال ما يجوز من دفع الشافع الشاة التي
 يتبعها سخلها قال يباع الابريق على نبي الاصره قال كبره
 كبيع المغفر الابريق السيف الصقيل الكثير الماء وبنو الاصره

الروم قال يجوز ان يبيع الرجل صيفيه قال لا ولكن لبيع
صيفيه الصيفي الولد على الكبر والصفي الناقه الغزيرة الدر
قال فان اشترى عبدا فان باهه جراح قال ما في رده من جناح
الامر مجتمع اللعاق قال اثبت الشفعة للشريك في الصحراء
قال لا ولا للشريك في الصفراء الصحراء الا ان التي يمانح
بياضها غبرة والصفراء الناقه قال يحل ان يحجى ماء البئر
ولخللا قال ان كانا في الفلاة فلا يحجى يمنع واخللا الكلام قال
ما تقول في ميتة الكافر قال حل للقيم والمسافر الكافر الجرح
وميتته السمك الطافي فوق ماء قال يجوز ان يضحى بالجو
قال هو اجد ربا القبول الحول جمع حائل قال فهل يضحى بالطاف
قال نعم ويقرى منها الطارق الطالق الناقه ترسل ترى حية
شاءت قال فان ضحى قبل ظهور الغزاة قال شاءت لم بلا حيا
الغزاة الشمس قال بعضهم يقال طلعت الغزاة ولا يقال غر
وضدها الجونة تسمى بها عند مغيبها لانها تسود حين تغيب
كما قال الشاعر تبادل الجونة ان تغيبا قال ايجل التكسب
بالطرق قال هو كما لعمار بلافوق الطرق الضرب بلحما
وهو من فعلا الكهنة قال ايسلم القائم على القاعد قال

والروم جيل من الناس من ولدرو من عيصن من الخنق عليه
السلام وصيفية الخ الصيفي من اولاد الابل ما ولد في الصيف
وهو بهذا المعنى لا مانع من جواز بيعه واصفحى هو الخنق الثاني
الاصحاب بالاحرار وهو بهذا المعنى لا يباع والدته ولا يدخل الجرح
الذي ارادته (فان باهه) المتبادر ان امه والدته (الصحراء) التي
اصه بهذا المعنى لانبات بها وهي التي ثبتت الشفعة من هذه المعنى
انها الارض التي للمراد في الحيى الخ المقازة واصله بالمد وال
بخلاف المعنى الثاني للخللا الذي هو المقازة واصله بالممد وال
يضحى من تسخين ماء البئر ولا ماء للخللا على هذا المعنى بخلاف
مانع من تسخين الكافر المتبادر منه انه الادمى الكافر
المعنى الثاني وميتة الكافر ميتته بوجه بخلاف المعنى المراد له
المقابل للموت من لا تحل ميتته بوجه بخلاف المعنى المراد له
والجرح موضع من الادميين ولا يضحى بادمى الجرح بل بالطاق
عنه عن مواكبات الحائل التي تطلقها روجها وهي ايضا لا يضحى
المراد له وانما كانت الحائل التي تطلقها روجها وهي ايضا لا يضحى
المتبادر منه انها التي تطلقها روجها وهي ايضا لا يضحى
العقادان على وقع الضحية بل هي كالباع ووكلا وبالطرق
الثاني المراد بمطرفة وهو بهذا المعنى يحمل الكسبية او طرق أحد
المعنى يسلم عليه القاعد المتبادر منه انه مقابل القائم وهو بهذا
لا يسلم على المرأة القائم بخلاف المعنى الثاني المراد له فان الرجل

ثمرة نخلة عامام قال فان اصلي مملوكه النار قال لا اثم
عليه ولا عار المملوك العيين الذي قد ابيد عجنه حتى قوى
قال يجوز للمرأة ان تصره بعلها قال ما حطر احد فعلها
البعل النخل الذي يشرب بعروقه من الارض قال فهل تؤذ
المرأة على النخل قال اجل النخل سوء احتمال الغنى ومنه
قوله صلى الله عليه وسلم للنساء انكن اذا جمعتن دقعتن
واذا سبعتن نخلتن قال ما تقول فيمن نحت اثله اخيه
قالا ثم ولو اذن له فيه نحت اثله اذا اغتابه وفتح في
عرضه قال يخرج الحاكم على صاحب الثور قال نعم ليامر
عائلة الجوز الثور الجنون قال فهل له ان يضرب على يد
اليتيم قال نعم الى ان يستقيم يقال ضرب على يده اذا اجر
عليه قال فهل يجوز ان يتخذ له ريبا قال لا ولو كان له
رضا الرض الزوجة قال فتى يبيع بدن السفية قال
حين يري له الحظ فيه البدن الدرع القصيرة قال فهل
يجوز ان يبتاع له حشاشا قال نعم اذا لم يكن مغشرا للحشر
النخل المجمع قال لا يجوز ان يكون الحاكم ظالما قال نعم اذا
كان عالما الظالم الذي يشرب اللبن قبل ان يروب ويخرج

ثمرة نخلة وفي نسخة تمر نخلة اصل مملوك الخ اصلا اذ حله
في الصلاء وهو النار وهو كثير في القران بهذا المعنى والتبادر
من المملوك انه العلام بخلاف المملوك بالمعنى الثاني اذ قوله من
ولا افطع عار امته ما ذكر هو المراد له وملك العيين امر مجيب ورد
اللازم وكونه ما ذكر هو المراد له وملك العيين امر مجيب ورد
على لسان صاحب الشريعة وصحها له كتابه عن عدم موافقتها
المتبادر ان البعل هو الزوج ولا يجوز لها بخلاف ما ذكره من المعنى
له بما يجب عليها وذلك لا يجوز لها بخلاف ما ذكره من المعنى
ويكون الصرم حينئذ على المتبادر منه وهو المعنى الخصة وقدر
لان الحظر المنع على تركه فضلا عن فعله نعم اذ قعتن وهي التراب وقدر
منها وتؤذ ب على تركه جواب بمعنى اي ملصق بالذقعاء وهي التراب فلا والوقع
الثاني ارجل حرف وقع أي ملصق بالذقعاء وهي التراب فلا والوقع
بالتراب ومنه فقر مدقع الرجل بالكسر اي اخذ كذا المرأة فيمن نحت الغنى
من باب علم يقال دفع الرجل نخلتن اي اخذ كذا المرأة فيمن نحت الغنى
محاك سوء احتمال الفقير النخلتن ان يكون النخلتم لم يجمع الغنى
واراد بسوء احتمالها استغنت لم يجمع الغنى
قوله الشاعر مهلاي عساعن نخت اثلثا لا تنبؤا بيتا ما كمدوا
للبنى صلى الله عليه وسلم اني ريدان احبال على اخذ من امر مجيب
الصدقة وهو السديم قل ما شئت ولا بد لي من ان احبال على اخذ من امر مجيب
مخلاف والمعنى المراد له وهو صحت الثور بهذا المعنى المراد له وهو
عن الحنق والمعنى المراد له وهو صحت الثور بهذا المعنى المراد له وهو
وليس كما ان يضرب على يد اليتيم عائلة الجوز غائلة التبادر منه انه ذكر
يستقيم اذ لم يرد ان يضرب على يد اليتيم عائلة الجوز غائلة التبادر منه انه ذكر
الاجنية وهو هذا المعنى يجوز اخذها من سواد المدينة من
اراد من يدين سباع فيه وليس فيه له حظ في أي حين كان غنوا المعنى
الذي اراده من سباع فيه وليس فيه له حظ في أي حين كان غنوا المعنى
ان اللش هو الكيف وابتاعه بهذا المعنى لسفيهه لافانته الظالم
مخلاف المعنى الذي اراده من سباع فيه وليس فيه له حظ في أي حين كان غنوا المعنى
هذا المعادل والظالم لا يجوز له الظلم بخلاف المعنى الذي

اراده

قَالَ لِيَكْفِرَ بِالْأَعْتَاقِ عَنْ ذَنْبِهِ (الحشيش الجين الملوخيتا)
 قَالَ مَا يَجِبُ عَلَى الْمُخْتَفِي فِي الشَّرْعِ قَالَ الْقَطْعُ لِإِقَامَةِ الرِّدْعِ
 (المخفي نياش القبور) قَالَ فَمَا يُصْنَعُ بِمَنْ سَرَقَ أَسَاوِدَ
 الدَّارِ قَالَ يُقَطَّعُ أَنْ سَاوَيْنَ رُبْعَ دِينَارٍ (الاسود الاالا
 المستعمله كالاجانة والقدرو الجفنه) قَالَ فَإِنْ سَرَقَ ثَمِينًا
 مِنْ ذَهَبٍ قَالَ لَا قَطْعَ كَمَا لَوْ غَصَبَ (التمين الثمن كما يقال
 في النصف نضيف وفي السدس سدس) قَالَ فَإِنْ بَانَ عَلَى
 الْمَرْأَةِ السَّرْقُ قَالَ لَا حَرَجَ عَلَيْهَا وَلَا فَرْقَ (السرق الحرير
 الابيض) قَالَ أَيْنَعِدُ نِكَاحَ لَمْ يَشْهَدُ الْقَوَارِي قَالَ لَا
 وَالْخَالِقِ الْبَارِي (القواري الشهود لانهم يعرفون الاشياء
 اى يتبعونها) قَالَ مَا تَقُولُ فِي عَرُوسٍ بَاتَتْ بَلِيلَةَ حُرَّةٍ *
 ثُمَّ رُدَّتْ فِي حَافِرَتِهَا بِسُحْرَةٍ قَالَ يَجِبُ لَهَا نِصْفُ الصَّدَاقِ *
 وَلَا تَلْزَمُهَا عِدَّةُ الطَّلَاقِ (يقال باتت العروس بليلة حرة
 اذا امتعت على زوجها فان افصها قيل باتت بليلة شيئا
 والردي الحافرة بمعنى الرجوع في الطريق الاول) وكفى به
 عن طلاقها وردّها الى اهلها) فَقَالَ لَهُ السَّائِلُ لِلَّهِ دَرَكٌ
 مِنْ نَحْرِ لَا يَفْضُضُهُ الْمَنَاحُ * وَخَبِرَ لَا يَبْلُغُ مَدْحَهُ الْمَنَاحُ

(بالاعتاق) اى يعتق رقبة مؤمنة (عن ذنبه) وفي نسخة من ذنبه
 (المخفي) هو المستكن في محل لا يخرج منه وهو بهذا المعنى لا يجب عليه
 شئ شرعا بخلافه على المعنى المراد له (لإقامة الردع) اى الكفاح
 (الاسود الدار) المتبادر منه بخلاف المعنى المراد له (فان سرق ثمينًا
 سرقها منه ان الثمن ماله ثمن عظيم ومن سرقة يجمع عليه القطع
 المتبادر منه ان الثمن ماله ثمن عظيم ومن سرقة يجمع عليه القطع
 وهو المعنى المورى به بخلاف معناه الثاني وهو المراد له (السرق)
 بحر كما مصدر سرق ويلزم فاعله (القواري) جمع قارية وهو نوع
 به بخلافه على المعنى الثاني المراد له (الاسود الاالا) جمع قارية تركته
 من الطير يمينه بالاعتاق اى بالجمية وهذا الطير لا يدخله في شهود
 سبائكهم وانتم بالاعتاق اى بالجمية وهذا الطير لا يدخله في شهود
 التناح بخلاف المعنى الثاني المراد له (الاسود الاالا) جمع قارية
 ارضه اى شهوده قال الجوزي في الرجل والمرأة ما داسا في امرها
 (عروس) هو وقت يستوى قول الشاعر وقهوة صهباء باكرتها
 (بسحر) اى آخر الليل وعليه قول الشاعر اذا امتعت على زوجها ومنه قول النابغة
 بسحره والديك لم ينعيب اذا امتعتن ظن الفاحش الغيار (بليلة شيئا)
 شمس موانع كل ليلة حرة * يجلفن ظن الفاحش الغيار (بليلة شيئا)
 ومنه قول الشاعر طيبها ولم اطيب طيب * رب منع الذم اعطاء
 بتفديرها وباتت صميمي في بصير وليلة شيئا * وهذا البيتان ويتا نابعة
 البيت جمع بصيره وهي القطعة من الدم (لا يفضضه المانح اى لا
 الذي قبلها مذكورة في بعض النسخ) اصل المانح الذي يسوق
 ينزحه ولا يفضضه المستحق منه واصل المانح الذي يسوق
 البئر والمانح الذي يمد من اسفله (وحيبر) حاله

(الطرق) سكن (الخط) السجى (ادارة) عند مسكن (ادامام
 العتي) اي كسوتون التصف بعدم القدرة على التكليف ونحوه
 (قال حتى زال حتى) اي ما نهاية صمد فعل جمعي حدث حديثا
 (جبهة - السهام) (مرماه) اي ما يرمى به الغرض والراد ليرى غرضه
 سؤال الغنيه عليك (مراه) مجازة (الغرض) والراد ليرى غرضه
 نسخة ابن ابي ارضان (مراه) مجازة (الغرض) والراد ليرى غرضه
 السؤال عن بلده (انت) اي اظهرت وبينت (ذاتي) اي حساد
 (صهلان) متديدا (مثلة) بضم الميم اي شهور من مثل
 وهو مثل (عنى ظهر) وهو الذي مثل به (الغرض) والراد ليرى غرضه
 الرض من غلة قارب البر (او قبل) بالضم مثل بالضم مثاله (ذاتي) اي حساد
 (قوله) اي يوجهون الى (او قبل) بالضم مثل بالضم مثاله (ذاتي) اي حساد
 (رجل) اي يوجهون الى (او قبل) بالضم مثل بالضم مثاله (ذاتي) اي حساد
 (شجرة) اي يوجهون الى (او قبل) بالضم مثل بالضم مثاله (ذاتي) اي حساد
 فاعله (نظا الحنان) (بطوي) اي يوجهون الى (او قبل) بالضم مثل بالضم مثاله (ذاتي) اي حساد
 وفي نسخة اي يوجهون الى (او قبل) بالضم مثل بالضم مثاله (ذاتي) اي حساد
 (من يهدي) اي يهدي الله ويهدي (هدى) اي يوجهون الى (او قبل) بالضم مثل بالضم مثاله (ذاتي) اي حساد
 (اي يهدي) اي يهدي الله ويهدي (هدى) اي يوجهون الى (او قبل) بالضم مثل بالضم مثاله (ذاتي) اي حساد
 الذود من (الهدية) اي يهدي الله ويهدي (هدى) اي يوجهون الى (او قبل) بالضم مثل بالضم مثاله (ذاتي) اي حساد
 الابال من (الهدية) اي يهدي الله ويهدي (هدى) اي يوجهون الى (او قبل) بالضم مثل بالضم مثاله (ذاتي) اي حساد
 الثلاثة الى التسعة (الهدية) اي يهدي الله ويهدي (هدى) اي يوجهون الى (او قبل) بالضم مثل بالضم مثاله (ذاتي) اي حساد
 (قينة) (جارية) تعمل بعد الفينة (اي قام) كافي نسخة (بمنهجها) اي يهدي الله ويهدي (هدى) اي يوجهون الى (او قبل) بالضم مثل بالضم مثاله (ذاتي) اي حساد
 الجيلة المعنية (الفينة) اي قام كافي نسخة (بمنهجها) اي يهدي الله ويهدي (هدى) اي يوجهون الى (او قبل) بالضم مثل بالضم مثاله (ذاتي) اي حساد
 الحين بعد الحين (قينة) اي قام كافي نسخة (بمنهجها) اي يهدي الله ويهدي (هدى) اي يوجهون الى (او قبل) بالضم مثل بالضم مثاله (ذاتي) اي حساد
 اي يطعمهم في نيل ما تشاء ومنه قوله تعالى بعدم (بمنهجها) اي يهدي الله ويهدي (هدى) اي يوجهون الى (او قبل) بالضم مثل بالضم مثاله (ذاتي) اي حساد
 (العود) اي الرجوع اليه وحلت بينه وبين الرشيد في الليل
 اي وقت له في الطريق المؤدية الى عدم العرف العالم للبلاد
 السفة وهو خفة العقل المؤدية الى عدم العرف العالم للبلاد
 او الشغل باللعب والمسائل الفرية (هنية) اي يهدي الله ويهدي (هدى) اي يوجهون الى (او قبل) بالضم مثل بالضم مثاله (ذاتي) اي حساد
 والحرام من الاحكام والزمان (لبوسا) اي يهدي الله ويهدي (هدى) اي يوجهون الى (او قبل) بالضم مثل بالضم مثاله (ذاتي) اي حساد
 والحرام من الاحكام والزمان (لبوسا) اي يهدي الله ويهدي (هدى) اي يوجهون الى (او قبل) بالضم مثل بالضم مثاله (ذاتي) اي حساد
 او ساعة هنية (بجول) اي يهدي الله ويهدي (هدى) اي يوجهون الى (او قبل) بالضم مثل بالضم مثاله (ذاتي) اي حساد
 وهي معنى هنية (بجول) اي يهدي الله ويهدي (هدى) اي يوجهون الى (او قبل) بالضم مثل بالضم مثاله (ذاتي) اي حساد
 اودع قال تعالى (بجول) اي يهدي الله ويهدي (هدى) اي يوجهون الى (او قبل) بالضم مثل بالضم مثاله (ذاتي) اي حساد
 خالطت (بجول) اي يهدي الله ويهدي (هدى) اي يوجهون الى (او قبل) بالضم مثل بالضم مثاله (ذاتي) اي حساد
 لصفية (بجول) اي يهدي الله ويهدي (هدى) اي يوجهون الى (او قبل) بالضم مثل بالضم مثاله (ذاتي) اي حساد
 لا عجب (بجول) اي يهدي الله ويهدي (هدى) اي يوجهون الى (او قبل) بالضم مثل بالضم مثاله (ذاتي) اي حساد
 عن غيب من الثقات (بجول) اي يهدي الله ويهدي (هدى) اي يوجهون الى (او قبل) بالضم مثل بالضم مثاله (ذاتي) اي حساد
 (وطورا) وقا ومرة (بجول) اي يهدي الله ويهدي (هدى) اي يوجهون الى (او قبل) بالضم مثل بالضم مثاله (ذاتي) اي حساد

ثم اطرق اطراق الحيتي * وارم ارمام العتي * فقال له ابو
 زيد ايه يافتي * فالي متى والى متى * فقال له انه لم يقوى كافي
 مرماه * ولا بعد اشراق صبحك ممراره * فيالله اي ابن ارض
 انت فاحسن ما ابنت * فانشد بلسان ذلق * وصوصه صلوا
 انا في العالم مثله * ولا هل العلم قبله
 غير اني كل يوم * بين نعريس ورحله
 والغريب الدار لو حط * بطوي لم تطب له
 ثم قال اللهم كما جعلتنا ممن هدى ويهدي فاجعلهم ممن
 يهدي ويهدي فساقي اليه القوم ذودا مع قينه *
 وسألوه ان يزورهم الفينة بعد الفينة فنهض بمنيه
 العود وزجج الامه والذود وقال الحراث بن همام
 فاعترضته وقلت له عهدى بك سفيا فتى
 صرت فقيها وظل هنية بجول * ثم انشأ يقول
 لست لكل زمان لبوسا * ولا بست صرفيه نعمي وبوسا
 وعاشت كل جليس بيا * يلائمه لاروق الجليسا
 فعند الرواة ادير الكادم * وبين السطاة ادير الكوسا
 وطورا بو عطي اسيل الدمع * وطورا بطوي ستر النفوسا

واوي

وَحُبُّ مَصْبَاحِي مَا دَرَجَ عَنْ عُنْتِي إِلَى أَنْ يَشْبَعَ نَفْسِي
 وَقَدَرَايَ مَا نَزَلَ بِهِ مِنْ لَوْعَةِ الْبَيْنِ وَالْمَوْءُ مِنْ هَيْئِ لَيْلِي
 فَهَلْ لَكَ فِي تَسْلِيَةِ قَلْبِهِ وَتَسْرِيَةِ كَرْنِهِ بَانَ تَعَاهِدُنِي عَلَى الْإِقَالَةِ
 فِيهِ مَتَى اسْتَقَلْتُ وَإِنْ لَا اسْتَقَلْنِي إِذَا تَقَلَّتْ فِي الْأَنْبَارِ
 الْمُنْقَاةُ الْمَرْوِيَّةُ عَنِ الثَّقَاتِ مَنْ أَقَالَ نَادٍ مَا بَيْعَتَهُ أَقَالَهُ
 اللَّهُ عَثْرَتُهُ (قَالَ الْحَرْتُ بْنُ هَامٍ) فَوَعْدَتُهُ وَعُودًا بَرَزَهُ الْحَيَاءُ
 وَفِي الْقَلْبِ شَيْءٌ فَاسْتَدْنِي جِنْدًا الْعَلَامُ إِلَيْهِ وَقَبْلَ
 مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ * وَأَشْدُّ وَالْدَّمْعُ يَرْفُضُ مِنْ جَفْنَيْهِ *
 حَفِضْ فَدَتِكَ النَّفْسُ مَا نَدَوُ * مِنْ بَرْحَاءِ الْوَجْدِ وَالْإِسْقَافِ
 فَمَا تَطُولُ مَدَّةُ الْفِرَاقِ * وَلَا تَنِي رَكَائِبُ التَّلَاقِ
 بِحُسْنِ عَوْنِ الْقَادِرِ الْخَلَّاقِ
 ثُمَّ قَالَ لَهُ اسْتَوْدِعْكَ مِنْ مَبْعِ الْمَوْلَى وَشَمْرَ ذَيْلِهِ وَوَلِيَّ فَلَيْتَ
 الْعَلَامُ فِي زَفِيرِ وَعَوِيلِ * رَيْثَمَا يَقْطَعُ مَدَى مِيلٍ * فَلَا اسْتِفَاءَ
 وَكَفْكَفَ دَمْعَهُ الْمُهْرَاقَ * قَالَ أَنْدَرِي * أَعْوَلْتُ وَعَلَامُ
 عَوَلْتُ فَقُلْتُ أَظُنُّ فِرَاقَ مَوْلَاكَ * هُوَ الَّذِي بَكَكَ فَقَا
 أَنْكَ لِي وَادٍ وَأَنَا فِي وَادٍ * وَلَكُمْ بَيْنَ مَرِيدٍ وَمُرَادٍ * ثُمَّ أَنْشَدَ
 لَمْ أَبْكُ وَاللَّهِ عَلَى الْفَنِ نَسْرَحُ * وَلَا عَلَى قَوْتِ نَعِيمٍ وَفَرَحُ

(م) حُبُّ مَصْبَاحِي (م) دَرَجَ (م) عُنْتِي (م) يَشْبَعُ (م) نَفْسِي (م) هَيْئِ
 (لَوْعَةُ الْبَيْنِ) (م) كَرْنِهِ (م) تَسْرِيَةِ (م) تَعَاهِدُنِي (م) عَلَى الْإِقَالَةِ (م)
 (م) اسْتَقَلْتُ (م) تَقَلَّتْ (م) الْأَنْبَارِ (م) الْمُنْقَاةُ (م) الْمَرْوِيَّةُ (م) عَنِ
 الثَّقَاتِ (م) مَنْ أَقَالَ (م) نَادٍ (م) مَا بَيْعَتَهُ (م) أَقَالَهُ (م) اللَّهُ
 عَثْرَتُهُ (م) الْحَرْتُ بْنُ هَامٍ (م) فَوَعْدَتُهُ (م) وَعُودًا (م) بَرَزَهُ
 الْحَيَاءُ (م) فِي الْقَلْبِ (م) شَيْءٌ (م) فَاسْتَدْنِي (م) جِنْدًا (م) الْعَلَامُ
 (م) إِلَيْهِ (م) وَقَبْلَ (م) مَا بَيْنَ (م) عَيْنَيْهِ (م) * (م) وَأَشْدُّ
 (م) وَالْدَّمْعُ (م) يَرْفُضُ (م) مِنْ (م) جَفْنَيْهِ (م) * (م) حَفِضْ
 (م) فَدَتِكَ (م) النَّفْسُ (م) مَا نَدَوُ (م) * (م) مِنْ (م) بَرْحَاءِ
 (م) الْوَجْدِ (م) وَالْإِسْقَافِ (م) فَمَا (م) تَطُولُ (م) مَدَّةُ (م) الْفِرَاقِ
 (م) * (م) وَلَا (م) تَنِي (م) رَكَائِبُ (م) التَّلَاقِ (م) بِحُسْنِ (م) عَوْنِ
 (م) الْقَادِرِ (م) الْخَلَّاقِ (م) ثُمَّ (م) قَالَ (م) لَهُ (م) اسْتَوْدِعْكَ
 (م) مِنْ (م) مَبْعِ (م) الْمَوْلَى (م) وَشَمْرَ (م) ذَيْلِهِ (م) وَوَلِيَّ (م) فَلَيْتَ
 (م) الْعَلَامُ (م) فِي (م) زَفِيرِ (م) وَعَوِيلِ (م) * (م) رَيْثَمَا (م) يَقْطَعُ
 (م) مَدَى (م) مِيلٍ (م) * (م) فَلَا (م) اسْتِفَاءَ (م) وَكَفْكَفَ (م) دَمْعَهُ
 (م) الْمُهْرَاقَ (م) * (م) قَالَ (م) أَنْدَرِي (م) * (م) أَعْوَلْتُ (م) وَعَلَامُ
 (م) عَوَلْتُ (م) فَقُلْتُ (م) أَظُنُّ (م) فِرَاقَ (م) مَوْلَاكَ (م) * (م) هُوَ
 (م) الَّذِي (م) بَكَكَ (م) فَقَا (م) أَنْكَ (م) لِي (م) وَادٍ (م) وَأَنَا (م) فِي
 (م) وَادٍ (م) * (م) وَلَكُمْ (م) بَيْنَ (م) مَرِيدٍ (م) وَمُرَادٍ (م) * (م) ثُمَّ
 (م) أَنْشَدَ (م) لَمْ (م) أَبْكُ (م) وَاللَّهِ (م) عَلَى (م) الْفَنِ (م) نَسْرَحُ (م) * (م) وَلَا
 (م) عَلَى (م) قَوْتِ (م) نَعِيمٍ (م) وَفَرَحُ

وَإِنَّمَا مَدَّ مَعَ أَحْفَانِي سَمْعٌ = عَلَى غَيْبِي حَظَّهُ حِينَ طَمَحَ
 وَرَطَّهُ حَتَّى لَعَنِي وَأَفْضَحَ = وَضَمَّ النَّفْوَشَةَ لِبَيْضِ الرَّوْحِ
 وَبِكَ مَا نَاجَيْتُكَ هَاتِكَ الْمَلْحَ = بَانِي حَرْبٍ وَسِعِي سَوِيحَ
 إِذْ كَانَ فِي يَوْسُفَ عَنِّي قَدْ وَضَحَ
 قَالَ فَتَمَلَّكَ مُقَالَهُ فِي مِرَاةِ الْمُدَاعِبِ وَمِعْرُضِ الْمَلَاعِبِ
 فَتَصَلَّبَ تَصَلَّبَ الْحَقُّ وَبَرَأ مِنْ طَبِينَةِ الرَّقِّ فَجَلْنَا فِي مَحَايِهِ
 انْقَلَبَتْ بِمَلَكَهُ وَأَفْضَتْ إِلَى مَحَاكِمِهِ قَلْبًا أَوْضَحْنَا لِلْقَاضِي
 الصُّورَةَ وَتَلَوْنَا عَلَيْهِ السُّورَةَ قَالَ لَا إِنْ مِنْ أَنْذَرٍ فَقَدْ
 اعْذَرْتُ وَمِنْ حَذَرٍ كُنْ بَشِيرٌ وَمَنْ بَصُرَ فَمَا قَصُرَ وَإِنْ فِيمَا
 شَرَحْتُمَا لِدَلِيلًا عَلَيَّ أَنْ هَذَا الْغَلَامُ قَدْ نَبَهَكَ فَمَا ارْعَوْسَتْ
 وَنَضَحَ لَكَ فَمَا وَعَيْتَ فَاَسْتَرْدَاءَ بِطَلْحِكَ وَأَكْتَمَهُ وَمَنْ لَفْسُدُ
 وَلَا تَلْمُهُ وَحَذَرٍ مِنْ اعْتِلَاقِهِ وَالطَّمَعِ فِي اسْتِرْقَاقِهِ فَإِنَّ حَرَّ
 الْأَدِيمِ غَيْرُ مِعْرُضٍ لِلتَّقْوِيمِ وَقَدْ كَانَ أَبُوهُ أَحْضَرَهُ أَمْسَ
 قَبِيلِ أَقْوَالِ الشَّمْسِ وَأَعْرَفَ بَابَةَ فِرْعَانَ الَّذِي أَنْشَأَهُ وَأَنْ لَا
 وَارِثَ لَهُ سِوَاهُ فَقُلْتُ لِلْقَاضِي وَتَعَرَّفَ بَابَةَ أَخْزَاهُ اللَّهُ فَقَالَ
 وَهَلْ يُجْعَلُ أَبُو رَيْدٍ الَّذِي جَرَحَهُ جُبَارٌ وَعِنْدَ كُلِّ قَاضٍ لَهُ أَخْبَارٌ
 وَأَخْبَارٌ فَحَرَّفَتْ حِينِيذٍ وَحَوْلَتْ وَأَفْتَتْ وَلَكِنْ حِينَ فَانَّ

وعني جاهل الخطه نظره طمح اي الدار هم الالواح في
 في ورطه تعني تعب الجمع او ضاح وفي الصلح النهار ينوكل
 الاصل حتى من فضة والجمع ابيض قال الفرزدق ولوليس النهار ينوكل
 الصبح والوضع النهار وضع التوضيح اي الملاح الملاح
 لانس لو مهم وضع التوضيح اي الملاح الملاح
 الكلمات تصورت ايضا ففصلت اي تحلص وتخي عن كونه في ذلك
 (فتملت) الملاح الرق اي الملاح الملاح الملاح الملاح
 (الملاح) من طينة الرق وهو الضرب جمع الكف الحقيقية
 حتى تبتأ من طينة الرق من الكف وهو الضرب جمع الكف الحقيقية
 نزلنا بمحاكمة اي اراد بها القصة اي ما رادها عندك
 وصلت بمحاكمة اي ارادها عندك اي ما التبتت ولا
 لا وتلونا وقرانا ما جعل لك فقد اعذرنا اي ما التبتت ولا
 اي من حذرنا ما جعل لك فقد اعذرنا اي ما التبتت ولا
 ابصر عن حقيقة الحال (فما ادركت) وما التبتت لتصحيحه
 ككفتم (فما وعيت) فما ادركت وما التبتت لتصحيحه
 العجاويز اي عجاويز ابنة الذي ولده (القول الشمس) (القول الشمس)
 نفع العجوة جمع جبرو الثاني بكسر هاء معني اعلام (القول الشمس)
 او عصففت على ايدي (او حولت) اي قلت الاحول ولا قوة له
 بالله العلي العظيم

(ويت قصيدة) من القصيدة مثل يضرب لناد والغزير الغني
 عني انما سفل ما يقيد و (اي صابون الخيل) واكت اي
 سفلت (ما يقيد) ما يقيد (اي صابون الخيل) واكت اي
 اي شانه يعنى حيث ضاعت على دراهم (اي صابون الخيل) واكت اي
 الامتاع الفلق والنوع والجمع على دراهم (اي صابون الخيل) واكت اي
 حرد توجي يقال روضت قدمه احترق من الرضا وهو في الغلام (استغنى
 التي استند عليها وقع الشعر حيث واد تحض فلاذ من هذا استند على
 غضبه ما ذهبن من مالك (اي صابون الخيل) واكت اي
 من مالك محذرا ان يدهمك غره فوجعلك وهذا منك عليه
 مذعور الى الحرض عليه فيكون بقاؤه لك عوضا عما ذهبتك عليه
 اذنب (اي يقظك) اي صابون الخيل (اي صابون الخيل) واكت اي
 الخ (اي الكرم عن اصحابك) فاعتبر (اي صابون الخيل) واكت اي
 والغبين والغبن (اي صابون الخيل) واكت اي
 الفقه والثاني يغنيها وهو ضعف العقل وهو السبع باز يد من
 اظهار عدوته (اي صابون الخيل) واكت اي
 (ومصارمة) اي صابون الخيل (اي صابون الخيل) واكت اي
 الدهر) اي صابون الخيل (اي صابون الخيل) واكت اي
 وهو الحيلة التي
 عري وفي نسخة (اي صابون الخيل) واكت اي
 مدى الدهر (اي صابون الخيل) واكت اي
 عن ذراه (اي صابون الخيل) واكت اي
 (عشيتي) اي صابون الخيل (اي صابون الخيل) واكت اي
 سلام مشتاقا على صاحبك (اي صابون الخيل) واكت اي
 الخ رفقت انك تكبر على صراطي (اي صابون الخيل) واكت اي
 (الخ رفقت انك تكبر على صراطي) (اي صابون الخيل) واكت اي
 وضع الشخص في شدة علفه وينتج في صوت منه البيضاء والفضة
 او انه يدخل صبغه في شدة علفه وينتج في صوت منه البيضاء والفضة
 الله عنه انه دخل بيت المال فلما رأى ما فيه من البيضاء والفضة
 اصطحبها الى بيته فوضعها في شدة علفه وينتج في صوت منه البيضاء والفضة
 (ويجهم) اي صابون الخيل (اي صابون الخيل) واكت اي
 انه يبيد له الكلام المولود من بلاد ما جمع ملامة بمعنى
 من دونهن لا يسمي (اي صابون الخيل) واكت اي
 المملكة دون تلك الملام (اي صابون الخيل) واكت اي
 الاسود

الْوَقْتُ وَأَيَقُنْتُ أَنْ لِيَامَهُ كَانَ شَرِكٌ مَكِيدَةٌ وَبِتْ قَصِيدَةٌ
 وَكَسَّ طَرْفِي مَا لَقَيْتُ وَالْيَتُّ أَنْ لَا أَعَامِلُ مَلُتْمَا مَا بَقِيَتْ
 وَلَمَّا زَلَّ نَاوَةٌ لِحُسْرِ صَفْقِي وَأَفْضَا حِيْنَ بَيْنِ رُفْقِي فَقَالَ
 الْقَاضِي حِينَ رَأَى امْتِعَاضِي وَبَيْنَ حَرَازٍ تَمَاضِي بِأَيْهَذَا مَا ذُ
 مِنْ مَالِكَ مَا وَعَظُكَ وَلَا أُجْرَمُ إِلَيْكَ مِنْ أَيْقَظُكَ فَاتَّعَظُ بِمَا
 نَابَكَ وَكَاتَمَ أَصْحَابَكَ مَا أَصَابَكَ وَتَذَكَّرَ أَبَدًا مَا دَهَمَكَ لَتَقِي
 الذِّكْرَ حِيْ دَرَاهِمُكَ وَتَخَلَّقَ بِخَلْقٍ مِنْ ابْتِلَى فَصَبَّرَ وَبَجَلْتَهُ الْعَبْرَ
 فَاعْتَبَرَ قَالِ الْحَرْثُ بْنُ هَمَامٍ فَوَدَّعْنَهُ لَا يَسْأَلُ تَوْبَ الْخَلْقِ وَالْحَرْثُ
 سَاحِبًا ذِي الْعَيْنِ وَالْعَيْنِ وَنَوَيْتُ مَكَاشِفَةَ أَبِي زَيْدٍ بِالْحَرْثِ
 وَمُصَارَمَتَهُ يَدَ الدَّهْرِ فَجَعَلْتُ اتِّكَبُ عَنْ ذَرَاهٍ وَأَجْتَبُ
 أَنْ أَرَاهُ إِلَى أَنْ غَشِيَنِي فِي طَرِيقِ ضَيْقٍ فَيَأْتِي بَحِيَّةَ شَيْقٍ
 فَارَدْتُ عَلَى أَنْ عَبَسْتُ وَمَا نَبَسْتُ فَقَالَ مَا بَالُكَ شَمَحْتُ
 بِأَنْفِكَ عَلَى الْفِكَ فَقُلْتُ لَهُ أُنْسِيَتْ أَنْكَ أَحَلَّتْ وَخَلَّتْ
 وَفَعَلْتَ فَعَلْتِ الْبَتِي فَعَلْتُ فَأَضْرَبِي مَهَارِيًا ثُمَّ أُنْسِدْ مَلَا
 يَا مَنْ بَدَأْنَاهُ صُدُوءٌ دُمُوحَسٌ وَتَجَهَّمُ
 وَعَدَا يَرِيشُ مَلَاوَمَا مِنْ دُورِ مَهْرٍ لِأَسْنَمُ
 وَيَقُولُ هَلْ حَرُّ يَبَا ع كَابِعَ الْأَدَمُ

افضّر

اقصر فما انا فيه بده عام مثل ما توهم
 قد باعنا لاسية الحقة لي يوسف او هم هم
 هذا واقسم بالتي يسرى اليها المتهم
 والطائفين بها وهم شعث النواصي ستم
 ماقت ذاك الموقف الـ حنزي وعندي ذم
 فاغذرا خاك وكف عنده ملام من لا يفهم
 ثم قال اما معذرتي فقد لاحت واما دراهمك فقد طاحت
 فان كان اشعرارك مني وازورارك عني لفرط شفقتك
 على غير نفقتك فليست ممن يلسع مرتين ويوطئ على حمر
 وان كنت طويت كسحك واطعت شحك لتستنفد ما علو
 باشر اكي قلبك على عقلك البواكي قال الحرث بن همام
 فاضطررت بلقظه الخائب وسحره الغالب الى ان عدت له
 صفياء وبه حفياء ونبتت فعلته طهريا وان كانت شيا ف
 المقامة الخامسة والتلاتون الشيرازية
 حكى الحرث بن همام قال مررت في تطوافي بشيراز على ناد
 يستوقف المجتاز ولو كان على اوفاز فلم استطع تعدييه
 ولا خطت قدمي في نخطيه فبعث اليه لاسبك سرجوه

(اقصر اي كفف عن اللوم بل دعاء اي امتدعا اي استاول من
 فعل ذلك (توهم اي يحطربيا لك (الاسباط اي كالتباكل وهم اولاد
 يعقوب عليه السلام يوسف واخوته (وهم هم اي وهم انبياء
 لتقصرت بهم (بالتي يسرى اليها المتهم اي خبر الروم من هم الشمس
 الذاهل كتهامة (شعث النواصي المراد به ما فعله في بيعه
 الذابل الشفتين (ذالك الموقف اي وقت وفيت (اقشعرارك
 (ماقت اي ما وقت (طاحت اي وقت وفتت (لكثرة خوراك
 ولده (الحنزي اي الذي يورث الحنزي وفي نسخة المزري (فقد
 لاحت اي ظهرت (طاحت اي وقت وفتت (لكثرة خوراك
 انقباضك اي بقاء مالك الذي تنفق منه وهو ايضا جمع غابرو هو
 غير نفقتك وربما استعير لغير ذلك وهو ايضا جمع غابرو هو
 وبقية الخبز (اي ذكر مثل هذا البوعبد في حديث مرفوع اليه
 الباقي (يلسع اي يعض مرة قال روي في حديث مرفوع اليه
 الشيء الذي يبلى اي ينبغي ان يكون من وجه يعض مرتين (ويوطئ
 من حمرتين يعني اللبس والمراد لست ممن يوطئ على حمر
 والجنيت على حمرتين في معنى ما قبله (طويت كسحك اي
 احضيا المني (اعرضت بك (التستنفد اي استخراجه
 وحرثها المني (العالم اي اهله (فاضطررت اليك (الحالي
 النسب (ظهور اي اختلف ظهري منسبه وكسر الظاهر من
 مدن فارس (اعظم اي اختلف ظهري منسبه وكسر الظاهر من
 جمع ووزوهي الجملة يقال على اوفاز اي على سفر وعجالة وعن
 الشيرازية (يقال على اوفاز اي على سفر وعجالة وعن
 قد غير مطين (تعدييه) مجاوزة (خطت اي خطت (خطت
 اي معارضة (فبعث اي بعثت (الاسبك) الاخبار (سرجوه)

المألوف وصوبه تأملت الشيخ على سهوته مجيئه وسهوه
 زياده فاذا هو اياه فكمت سره كما يكتم الداء الدخيل وسرته
 مكره وان لم يكن يخيل حتى اذا نزع عن اعواله وقد عرف عثوره
 على حاله رمعني بعين مضحك ثم طفون نيشد بلسان متباك
 استغفر الله واعنوله * من فرطت اثلقت ظهريه
 يا قوم كم من عاتق عانس * تمدوحه الاوصاف في الايدي
 قلتها لا اتقى وارثا * يطلب مني قودا اوديه
 وكلما استندبت في قتلها * احلت بالذنب على الاقصيه
 ولم نزل نفسي في عتها * وقتلها الانكار مستشريه
 حتى نهاني الشيب لسا ايدا * في مفرق عن نلك المعصيه
 فلم ارق مذ شاب قود دما * من عاتق يوما ولا مضيه
 وها انا الان على ما يرى * مني ومن حرفي المكديه
 ارب بكر اطل بعينها * وحبها حتى عن الاهويه
 وهي على العنيس مخطوبه * كخطبه العانيه المعنيه
 وليس كفيني لتجهيزها * على الرضا بالدون الاميه
 واليد لا توكي على درهم * والارض قفر والسما مضيه
 فهل معين لي على نقلها * مصحوبه بالقينه الملهيه

(وصوبه) اصله نزول الغيث والمراد كثرة معارفه وسهوه
 مجيئه (تغير وجهه) من وعناء السفر وسهوه زياده (السهم) السهم
 وهي رائحة كرهه تجدها في الانسان اذا عرق وقيل السهم ربح
 وصدأ للبايد وزياده رائحته (الداء الدخيل) اي الباطن الذي
 لا يمكن المريض ان يتفوه به استقيا حاله او لجله (يخيل) اي
 يلبس ويشتهيه (نزع) كف (عتوري) هو الذي يظهر لبيك
 نظري (مضحك) اي خضع له (فرطت) سابقات الذنوب
 وبيك (واعنوله) اي خضع له (عانس) العاتق هو الشابة
 وقيل هي الزلات والسقطات (عاقق) كبرت في بيت ابيها المزوج
 التي ادركت وهي بكر والعانس الكبر التي كبرت في بيت ابيها المزوج
 والمراد هنا الجمر الصوف والنسي وردتها قتلها بالمفضل الا ان
 بالماء عليه قول الشاعر ان التي او نسي وردتها قتلها بالمفضل الا ان
 كلناها حليا العصر فعاطى (بن جبا) آدمية تورث انما هي الجمر
 اي لا اخطاف من وارث اذ ليست القاتل عمدا والديه ما يدفنه
 وقودا ودية (القاتل الماهل المقتول من المال) بن جبا (الاقضية) جمع القضايا
 وفي قائلها اي قول هذا بالقضاء والقدرة اعياها
 جميعا (التم اللذينة والقدرة) (حرفي) مصيبة (عاقق) اي جبا النوع
 من الذي اللذينة والقدرة (عاقق) اي جبا النوع (عاقق) اي جبا النوع
 للرادعك الرجل اذا قل خبره (عاقق) اي جبا النوع (عاقق) اي جبا النوع
 والارض واما الهوى بالفضير عجمي (عاقق) اي جبا النوع (عاقق) اي جبا النوع
 (العنينة) اي الكافية عن غيرها (عاقق) اي جبا النوع (عاقق) اي جبا النوع
 (الانوني) اي لا تقض الوكلاء بالوكلاء (عاقق) اي جبا النوع (عاقق) اي جبا النوع
 فقال اول السقاء اذا سئده بالوكلاء (عاقق) اي جبا النوع (عاقق) اي جبا النوع
 عليك ومنه التل يد الوكلاء بالوكلاء (عاقق) اي جبا النوع (عاقق) اي جبا النوع
 وهي مصححة اذا جلي عيسها (القيته) الجيلة (الغنية) والمهية

فَيَغْسِلُ الْهَمَّ بِصَابُونِهِ * وَالْقَلْبَ مِنْ أَفْكَارِ الْمُضِنَّةِ
 وَيَقْتَنِي مَنِي الشَّاءِ الَّذِي * تَضَوُّعُ رَبِّيَاهُ مَعَ الْأَدْعِيَةِ
 قَالَ الرَّأْيِيُّ فَلَمْ يَبْقَ فِي الْجَمَاعَةِ إِلَّا مَنْ نَدَيْتَ لَهُ كَقَتِهِ *
 وَأَنْبَاعُ إِلَيْهِ عُرْفُهُ * فَلَمَّا نَحَتْ بَعِيَّتَهُ وَكَلَّتْ مِثْتَهُ أَخَذَ
 بِنَتِي عَلَيْهِمْ بِصَالِحٍ * وَيُسْرَعُ مَنْ سَاوَسَ سَارِحٌ فَتَبِعَتْهُ لَأَسْتَفِرَّ
 رَبِيَّةَ خَذِرَةٍ * وَمَنْ قَتَلَ فِي حَدِّ نَائِنِ أَمْرَةٍ فَكَانَ وَسْكَ قِيَامِ
 مَثَلُهُ مَرَامِي فَازْدَلَفْتَنِي * وَقَالَ أَفَقَهُ عَنِّي
 قَتَلَ مِثْلِي بِاصْحَاحِ مَرْجِ الْمَدَامِ * لَيْسَ قَتْلِي بِإِهْذَامٍ أَوْ حَامِ
 وَالَّتِي عَسَيْتَ هِيَ الْبِكْرُنْتُ لَا * كَرَمٌ لِأَلْبِكْرُنِ مِنْ بَنَاتِ الْكِرَامِ
 وَلِتَجْهِي بِهَا إِلَى الْكَاسِ وَالطَّا * سِ قِيَامِي الَّذِي تَرَى وَمُقَامِي
 فَفَقِّمَ مَا قَلَّتَهُ وَتَحَكَّمَهُ * فِي التَّفَاضِي أَنْ شَيْتَ أَوْ فِي الْمَلَا
 تَرَّ قَالَهُ أَنَا عَرَبِيدٌ وَأَنْتَ رِعْدِيدٌ * وَبَيْتَابُونُ
 بَعِيدٌ ثُمَّ وَدَعْنِي وَأَنْطَلِقُ * وَزُودَنِي نَظْرَةً مِنْ ذِي عُلُقِ

صَابُونُ الْهَمِّ وَالرَّأْيِيُّ عَنِ كَسْرِي أَنْ قَالَ الْبَيْدُ صَابُونُ الْهَمِّ
 وَمَعْنَى قَوْلِهِ وَكَلَّتْ أَدْعِيَّتَهُ مَنِي الشَّاءِ الْمُنْصِنَةُ أَيْ لَمَّا نَحَتْ إِلَى الدَّامَةِ وَالسُّدِيمُ
 لَأَنِّي بِالْكَوْنِ الْعَمَّ عَنِّي * لِأَنَّ الرَّجُلَ صَابُونُ الْهَمِّ أَوْ مَرَادُهُ الْأَمْرُ
 فَانْ يَغْسِلُ الْعَمَّ الْعَمَّ عَنِّي * أَيْ تَفْوِجُ رَاغِبَةٌ الذَّكِيَّةُ (مَعَ الْأَدْعِيَةِ) أَيْ
 دَعَاءُ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ عَنِّي * أَيْ تَفْوِجُ رَاغِبَةٌ الذَّكِيَّةُ (مَعَ الْأَدْعِيَةِ) أَيْ
 يَدُهُ (وَأَنْبَاعُ إِلَيْهِ) أَيْ تَفْوِجُ رَاغِبَةٌ الذَّكِيَّةُ (مَعَ الْأَدْعِيَةِ) أَيْ
 أَيْضًا الْعَطَاءُ وَالرَّجُلُ قَالَ الْعَمَّ عَنِّي * أَيْ تَفْوِجُ رَاغِبَةٌ الذَّكِيَّةُ (مَعَ الْأَدْعِيَةِ) أَيْ
 أَيْضًا الْعَطَاءُ وَالرَّجُلُ قَالَ الْعَمَّ عَنِّي * أَيْ تَفْوِجُ رَاغِبَةٌ الذَّكِيَّةُ (مَعَ الْأَدْعِيَةِ) أَيْ
 تَسَهَّلَتْ وَحَصَلَتْ إِلَى الْكَرَمِ سَبَقْتُمْ * إِذَا الْكَرَمُ إِتَدْرَكَ الْبَاعَ وَالْبَاعُ
 مِنْ سُرْتِ الْمُنْصِنَةِ وَحَصَلَتْ (بَعِيَّتَهُ) مَطْلُوبٌ (عَرُوفٌ) إِتَدْرَكَ الْبَاعَ وَالْبَاعُ
 وَالْمُنْصِنَةُ (رَبِيَّةٌ) مَطْلُوبٌ (عَرُوفٌ) إِتَدْرَكَ الْبَاعَ وَالْبَاعُ
 وَهِيَ مَهْدَةُ الْمُنْصِنَةِ (رَبِيَّةٌ) مَطْلُوبٌ (عَرُوفٌ) إِتَدْرَكَ الْبَاعَ وَالْبَاعُ
 أَيْ صَوْرَتُهُ الشَّبِيهِ (وَأَسْتَفِرُّ) (فِي حَدِّ نَائِنِ أَمْرَةٍ) أَيْ صَوْرَتُهُ الشَّبِيهِ
 وَأَحْفَظُ (بِإِهْذَامٍ) (فَارْدَلَفْتُ) أَيْ صَوْرَتُهُ الشَّبِيهِ (وَأَسْتَفِرُّ) (فِي حَدِّ نَائِنِ أَمْرَةٍ)
 الْقَاطِعُ (بِإِهْذَامٍ) (فَارْدَلَفْتُ) أَيْ صَوْرَتُهُ الشَّبِيهِ (وَأَسْتَفِرُّ) (فِي حَدِّ نَائِنِ أَمْرَةٍ)
 بِسْمِي كَأَسَاؤِ الْكَاسِ (هُوَ الْقَلْحُ) (فَارْدَلَفْتُ) أَيْ صَوْرَتُهُ الشَّبِيهِ (وَأَسْتَفِرُّ) (فِي حَدِّ نَائِنِ أَمْرَةٍ)
 وَالطَّا (هُوَ الْكَاسُ) (هُوَ الْقَلْحُ) (فَارْدَلَفْتُ) أَيْ صَوْرَتُهُ الشَّبِيهِ (وَأَسْتَفِرُّ) (فِي حَدِّ نَائِنِ أَمْرَةٍ)
 فَضَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ (هُوَ الْكَاسُ) (هُوَ الْقَلْحُ) (فَارْدَلَفْتُ) أَيْ صَوْرَتُهُ الشَّبِيهِ (وَأَسْتَفِرُّ) (فِي حَدِّ نَائِنِ أَمْرَةٍ)
 أَوْ صَفْرٌ شَرِيحٌ (هُوَ الْكَاسُ) (هُوَ الْقَلْحُ) (فَارْدَلَفْتُ) أَيْ صَوْرَتُهُ الشَّبِيهِ (وَأَسْتَفِرُّ) (فِي حَدِّ نَائِنِ أَمْرَةٍ)
 بِرُومَقَامِي (هُوَ الْكَاسُ) (هُوَ الْقَلْحُ) (فَارْدَلَفْتُ) أَيْ صَوْرَتُهُ الشَّبِيهِ (وَأَسْتَفِرُّ) (فِي حَدِّ نَائِنِ أَمْرَةٍ)
 وَمَكْنِي (هُوَ الْكَاسُ) (هُوَ الْقَلْحُ) (فَارْدَلَفْتُ) أَيْ صَوْرَتُهُ الشَّبِيهِ (وَأَسْتَفِرُّ) (فِي حَدِّ نَائِنِ أَمْرَةٍ)
 (عَرَبِيدٌ) (هُوَ الْكَاسُ) (هُوَ الْقَلْحُ) (فَارْدَلَفْتُ) أَيْ صَوْرَتُهُ الشَّبِيهِ (وَأَسْتَفِرُّ) (فِي حَدِّ نَائِنِ أَمْرَةٍ)
 الْكَبِيرُ الْعَرَبِيُّ (هُوَ الْكَاسُ) (هُوَ الْقَلْحُ) (فَارْدَلَفْتُ) أَيْ صَوْرَتُهُ الشَّبِيهِ (وَأَسْتَفِرُّ) (فِي حَدِّ نَائِنِ أَمْرَةٍ)
 فِي مِثَالِهِمْ (هُوَ الْكَاسُ) (هُوَ الْقَلْحُ) (فَارْدَلَفْتُ) أَيْ صَوْرَتُهُ الشَّبِيهِ (وَأَسْتَفِرُّ) (فِي حَدِّ نَائِنِ أَمْرَةٍ)
 يَضْرِبُ بِلِسَانِهِ (هُوَ الْكَاسُ) (هُوَ الْقَلْحُ) (فَارْدَلَفْتُ) أَيْ صَوْرَتُهُ الشَّبِيهِ (وَأَسْتَفِرُّ) (فِي حَدِّ نَائِنِ أَمْرَةٍ)
 قَفَا قَلْبِي (هُوَ الْكَاسُ) (هُوَ الْقَلْحُ) (فَارْدَلَفْتُ) أَيْ صَوْرَتُهُ الشَّبِيهِ (وَأَسْتَفِرُّ) (فِي حَدِّ نَائِنِ أَمْرَةٍ)
 يَدُ الْجَزِيرَةِ (هُوَ الْكَاسُ) (هُوَ الْقَلْحُ) (فَارْدَلَفْتُ) أَيْ صَوْرَتُهُ الشَّبِيهِ (وَأَسْتَفِرُّ) (فِي حَدِّ نَائِنِ أَمْرَةٍ)
 يَجْلِي فِيهَا السَّافِرُ مَتَاعَهُ (هُوَ الْكَاسُ) (هُوَ الْقَلْحُ) (فَارْدَلَفْتُ) أَيْ صَوْرَتُهُ الشَّبِيهِ (وَأَسْتَفِرُّ) (فِي حَدِّ نَائِنِ أَمْرَةٍ)
 دَأْبِي وَعَادِي (هُوَ الْكَاسُ) (هُوَ الْقَلْحُ) (فَارْدَلَفْتُ) أَيْ صَوْرَتُهُ الشَّبِيهِ (وَأَسْتَفِرُّ) (فِي حَدِّ نَائِنِ أَمْرَةٍ)
 (أَتُورِدُ) (هُوَ الْكَاسُ) (هُوَ الْقَلْحُ) (فَارْدَلَفْتُ) أَيْ صَوْرَتُهُ الشَّبِيهِ (وَأَسْتَفِرُّ) (فِي حَدِّ نَائِنِ أَمْرَةٍ)
 أَيْ أَقْبَسُ وَأَسْتَفِيدُ (هُوَ الْكَاسُ) (هُوَ الْقَلْحُ) (فَارْدَلَفْتُ) أَيْ صَوْرَتُهُ الشَّبِيهِ (وَأَسْتَفِرُّ) (فِي حَدِّ نَائِنِ أَمْرَةٍ)

المقامة السادسة والثلاثون المايطية

أَخْبَرَ الْحَرْثُ بْنُ هَمَامٍ * قَالَ نَحْتُ بِمِطِيَّةٍ مِطِيَّةَ الْبَيْنِ *
 وَحَقِيبَتِي مَلَأِي مِنَ الْعَيْنِ * فَجَعَلَتْ هَجْرًا يَمْشِي مِذْقَتِيهَا *
 عَصَايَ أَنْ أَتُورِدَ مَوَارِدَ الْمَرْحِ * وَأَنْصِيدَ شُورِدَ الْمَلْحِ *

ثم قال ياظورة القوم وقال

يا من سمايد كاي في الفصلا وار الزناد
ما ذا يماثل قولي جوع اهد بسواد

ثم صحك الى الثاني وانشد

يا ذا الذي فاق فضلا ولم يدنسهُ شين
ما مثل قول المحاجي ظهر اصابته عين

ثم لفظ الثالث وانشأ يقول

يا من نتاج فكره مثل النفود الجاربه
ما مثل قولك للذي حاجيت صاد جاره

ثم اطلع الى الرابع وقال

يا مستنيط الغامض من لغز واضمار
الا اكشف ما مثل تناول الف دينار

ثم رمى الخامس ببصره وقال

يا ايها الاعمى احوال ذلك المجلى
ما مثل اهل حليه بين هديت وعجل

ثم التفت لفت السادس وقال

يا من تقصرت عن مكا ه خطا مجاريه وتضعف

ياظورة القوم كبيرهم الذي ينظرون اليه سمايد كاي
اي ارتفع قدره بعمله ووطنته (وارى الزناد) كما يتبع
حدة الفهم (جوع) هو معلوم (امتد) امده بهذا المعطاه
وسيلك ما يماثل هذه الا حاجي بعد تمام هذه المقامة
اللطائف وبلغ نتائج المعاني (الحائز) اي
النافذة (الطلع) اي مد عنهما
الاضمار اي كلام وبصيرت وبالغزيب والغموض
اللاكاه اي سرعة الالهي (القطر اللباد) الفهم والخرقة
الارقي لالفت السادس اي الى حجة (اي الكشف
بجري مع الاخر ليسبق كل صاحب
خطا مجاريه وخطوة وخطا الذي

* يَأْمَنُ إِذَا اشْكَلَ الْمَعْنَى * جَلَّتْهُ افْعَاكُهُ الرَّدْقِيَّةُ *
 * إِنَّ قَالَ يَوْمًا لَكَ الْحَاجِي * خُذْ نَيْلَكَ مَا مِثْلَهُ حَقِيقَةً *
 ثم نَحَى جِيْدَهُ إِلَى الْمَثَانِي وَقَالَ
 * يَأْمَنُ بَدَا بَيَانُهُ * عَنْ فَضْلِهِ مَبِيْنًا *
 * مَاذَا مِثَالُ قَوْلِهِمْ * حِمَارٌ وَحَشِيْرَتِنَا *
 ثم أَوْحَى إِلَى الثَّالِثِ بِلِحْظِهِ وَقَالَ
 * يَأْمَنُ عَدَا فِي فَضْلِهِ * وَذَكَاءٍ كَالِاصْمِي *
 * مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي * حَاجَاكَ أَنْفَقَ تَقْمَعِ *
 ثم حَمَلَقَ إِلَى الرَّابِعِ وَأَنْشَدَ
 * يَأْمَنُ إِذَا مَا عَوِيصُ * دَجَابُنَا رِظْلًا مَكَّهُ *
 * مَاذَا إِسْمَاتِلُ قَوْلِي * اسْتَشْرِيحٌ مَدَامَهُ *
 ثم أَوْضَعَ إِلَى الْخَامِسِ وَقَالَ
 * يَأْمَنُ تَنْزَهُ فَهْمُهُ * عَنْ أَنْ يَرُوِي أَوْ يَشْكَا *
 * مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي * أَضْحَى بِحَاجِي عِظَ هَلْكَى *
 ثم أَقْبَلَ قِبَلَ السَّادِسِ وَأَنْشَدَ
 * يَا أَخَا الْفِطْنَةِ الَّتِي * بَانَ فِيهَا كَمَالُهُ *
 * سَارَ بِاللَّيْلِ مُدَّةً * أَيُّ شَيْءٍ مِثَالُهُ *

(اشكل أي زاد في الصعوبة والخفاء (جلته أي كشته
 وأظنته (أي جده) أي مال عنقه وعطفه (بدليانه أي
 ظهر له بالبداهة (سبينا) مظهر أو مبرها (أوحى أي
 أو ما لا يلحظه أي بجانب عينه (كالاصمي) هو عبد الملك
 ابن قيس الأصمعي الإمام الثقة في العلوم العربية وله
 الخليفة هرون الرشيد كان الأصمعي حافظا عالما فاضلا
 معه قصص وأخبارها كثير التطوف لاقتباس علومها
 وأشعار العرب وأخبارها قبول القضاء وقدوة الأدباء
 واشتق معناه (استنشق) أي استنشق (عويص) (جملي)
 زائجة (عمر) أو مضى (أي بمعنى استنشق) أي زال عن
 عينها سارقت (حين) أي تبسم من أو مضى البرق (أي
 استروصن (هللي) جمع هاللي بمعنى بارز وجمع دور
 أي صاحب الذكاء (أي تقدم إليه بوجهه (أخا الفطن

(الخطا) جمع خطر بالتحريك وهو ما يؤدي الى الابدان واذا
 ضلته كان زاح من معانيه التضييق وطار مثل اقلت (البارقة) جمع
 ابريق والاصل اباريق حذف الياء وعوض منها الهاء كما في
 زاد قوله وقرارة واذا اضلعت كان ابي عاتل ما اختار (طافية)
 تأنيث طاف وهو ما يصفو فوق الماء كالقندي والمشيتر (طافية)
 امر مخاطب من وهي والقفة الجماعه ولا تضع هذه الالهجة
 الا باسماء حذوتيك من الكلمتين (هايك) جمع هائل النسيه
 (هايك) هذا مثل يضرب في تفسير (فرازين) جمع فرازن النسيه
 فاذا قضيت تلك الجبر لربيل ان لا تقضي يا في حاجات
 (وقت) من اوقوه وهو الادلان مثل القمع (رحل) اعراس
 ومعنى رح اسماء ذكوره المصنف وهو امر مثل استنش ربح وراح
 وربي منفردة ومنه ان فلان مثل صنوبر اي لا تخلف يدق اصلها
 وصر من الصون (سراحين) جمع سرحان وهو
 المصنف (سراحين) جمع سرحان وهو
 الذيب ومعنى يري سرحان بالليل وهو
 رحين مثل عده (مقاي) سرحان وهو
 هو قلة تقزق
 بها القلاعة بقلاعة الارض والاصعدت (اصعدت) اصعدت
 ويقال رماء بقلاعة من الارض (اصعدت) اصعدت اعلى من جسته
 وهي ما اقلعه من القرونه (اصعدت) اصعدت اعلى من جسته
 الجبان (اصعدت) اصعدت اعلى من جسته
 افعل من السكب فيها صاعدا الى جسته استون قال
 في الارض اذا ذهب اليها صاعدا بين صنعاء استون قال
 (اصعدت) اصعدت اعلى من جسته استون قال
 يضرب المثل بسكب المنى شطاط (اصعدت) اصعدت اعلى من جسته
 وبذلكنى الشطاط الطولية فثبه بها الا انها نبت مستوية
 والاصعدت القناة
 فلا تحتاج الى التثقيف

الشييق اقلت * فثله اخطار * واما ما اختار فضه * فثله
 ابارقة * لان الرق من اسماء الفضة وقد نطق بها النبي صلى
 الله عليه وسلم فقال في الرقة ربع العشر * واما من جماعة *
 فثله طافية * واما حالي اسكت * فثله خالصة لانك اذا
 ناديت مضافا الى نفسك جازلك حذف الياء واثباتها سكت
 ومتركة وقد حذف هلهنا حرف النداء كما حذف في اصل الالهجة
 وصه بمعنى اسكت * واما خذ تلك فثله هاتيك * واما حمها
 وحش زينا * فثله فرازين * لان الفراجمار الوحش ومنه
 الحديث كل الصيد في جوف الفزا * واما قوله انفق تقمع
 فثله منتقم * لان الامر من مان يمون من * ومضارع وقت
 تقمر * واما استنش ربح مدامة * فثله رحراح * لان الامر
 من استدعاء الرائحة رح * واما نط هلكي * فثله صنوبر
 لان البورهم الهلكي وفي القرآن وكنتم قوم ابورا * واما سار
 بالليل مدة * فثله سراحين * واما احب فزوقه * فثله مقلع
 لان الامر من ومق يوق مقق * والادع الجبان * يقال فلان
 هاع لاع اذا كان جبانا جزوعا * واما اعط ابريقا يلوح بغير
 عروة * فثله اسكوب * لان الاوس الاعطاء والامر منه اس
 والكوب لا يريق بغير عروة * واما الثور ملكي * فثله اللاتي
 لان اللات على وزن القنا هو ثور الوحش * واما صغير تحفلة * فثله
 مكاشفة * لان المكاء الصغير * قال الله تعالى وما كان صلاهم
 عند البيت الامكاء وصدية والاصل في المكاء المد ولكن قصر
 في هذه الالهجة كما حذف همزة الضراء في اجميته وكلا
 الامر من من قصر الممدود وحذف همزة المهموز جازد

المقامة السابعة والثلاثون الصعدية

حكى الحرث بن همام قال اصعدت الى صعدة وانا ادوسط

يُحْكِي الصَّعْدَةَ وَاشْتِدَادِ بَدْرِ بِنَاتِ صَعْدَةَ فَلَمَّا رَأَيْتُ
 نَضْرَتَهَا وَرَعَيْتُ خُضْرَتَهَا سَأَلْتُ حَارِيرَ الرَّوَاةَ عَمَّنْ
 تَحْوِيهِ مِنَ السَّرَاةِ وَمَعَادِنِ الْخَيْرَاتِ لَا يَمُجِّدُهُ جُدُودٌ
 فِي الظُّلُمَاتِ وَنَجْدَةٌ فِي الظُّلُمَاتِ تَنْفَعَتْ لِي قَاضِيَهَا
 رَجِيبُ البَّاعِ خَصِيبُ الرِّبَاعِ تَمِيحِي النَّسَبِ الطِّبَاعِ فَلَمَّ
 أزلُ أَنْتَقِرَبُ إِلَيْهِ بِالْإِمَامِ وَأَنْتَفَقَ عَلَيْهِ بِالْإِجْمَامِ حَتَّى
 صُرْتُ صَدَى صَوْتِهِ وَسَلْمَانُ بَيْتِهِ وَكُنْتُ مَعَ اسْتِيَارِ
 شُهْدَةٍ وَانْتِشَاقِ رَنْدَةٍ أَشْهَدُ مَشَاجِرَ الخُصُومِ وَأُسْفِرُ
 بَيْنَ المَعْصُومِ مِنْهُمْ وَالمَوْصُومِ فَبَيْنَمَا القَاضِي جَالِسٌ
 لِلدِّبْحَالِ فِي يَوْمِ المَحْفَلِ وَالأِحْفَالِ إِذْ دَخَلَ شَيْخٌ بَالِي
 الرِّيَاشِ بَادِي الأَرْبَعِاشِ قَبِصَرُ المَحْفَلِ بَبَصْرٍ مُنْقَادٍ ثُمَّ
 زَعَمَ أَنَّ لَهُ خُصْمًا غَيْرَ مُنْقَادٍ فَلَمْ يَكُنْ إِلا كُضُوءُ سَرَارَةٍ
 أَوْ حِيَاثَارَةٍ حَتَّى أَحْضَرَ عَلَامَةً كَأَنَّهُ ضَرْعَامٌ فَقَالَ الشَّيْخُ
 أَيُّدُ اللهِ القَاضِي وَعَصَمَهُ مِنَ التَّغَاضِي أَنَّ ابْنَ هَذَا كَالْقَلَمِ
 الرَّدِيِّ وَالسَّيْفِ الصَّدِيِّ يَجْهَلُ أَوْ صَافٍ لِإِنْصَافٍ
 وَيَرْضَعُ أُخْلَافَ لِخُلَافٍ إِنْ أَقْدَمْتُ أَحْمَمٌ وَإِذَا عَرَبْتُ
 أَحْمَمٌ وَإِنْ أَذْكَبْتُ أَحْمَدٌ وَمَتَى شَوَيْتُ رَمَدٌ مَعَ أَنِّي كَهْلَةٌ

واشتداد اي عدو ليدرك اي يسبق وبنات صعدا اي
 الوحش والنعام لا يفر من اي يهجمها وجمع الرواة اي جمع
 نضرت بالكسر وهو الحاذق المتكلم في الرواة اي جمع الرواة الذي
 يروي الاخبار وينقلها عن الثقات السراة اي جمع السراة اي جمع
 وهو السيد الشريف وعن الجوهرى جمعها سر واهم عدو له
 متى تستعمل قوم يقبل لهم العظمة والمراد الاهداء به الخفة
 لا جذوة اي مثله الجيم الحرة العظمة اي جمع طلانة وهي الاشياء
 هي السجاعة والذراع ويريد ما اذا كان سجا اي ينسب اليه
 المظنون في رجب الباع والذراع اي يهجم ويملكه اي يفتل
 فلان رجب الباع اي متبصر بالمجد والمكارم اي يتفقد عليه اي
 الرباع اي قبيلة موصوفة بالمجد اي يتفقد عليه اي
 تميم وهي قبيلة وترداد الاجام اي يتفقد عليه اي
 اي بالاجماع النافقة السلاية اي يتفقد عليه اي
 نفسى موجب الفرس وهو تركه ان يركب له واتحاد معه
 هو باعلى من اجامل الفرس شدة ملازمته له ويشير الى سلمان
 بن ابي طالب كما يشهد به قوله صلى الله عليه وسلم
 استعار الجيد استعاره من اهل بيته اي استعار الجيد استعاره من اهل بيته
 اي احضروا نظروا نظره والاستفاد لا استفاد وانجرحه من اجله
 للاصلاح (واستفروا من اسفار الخوض) اي هو اضع من الخوض
 النقيب (اللا معصوم) اي لا يفسد وهو الذي يمشي بين القوم
 اذا اذكرة (اللا معصوم) اي لا يفسد وهو الذي يمشي بين القوم
 اجتمعوا واطلقه (اللا معصوم) اي لا يفسد وهو الذي يمشي بين القوم
 (قبصر المحفل) اي لا يفسد وهو الذي يمشي بين القوم
 والذين يقبلون الخوض والاحتفال (اللا معصوم) اي لا يفسد وهو الذي يمشي بين القوم
 كالذي يقبله من روضه شرارة (اللا معصوم) اي لا يفسد وهو الذي يمشي بين القوم
 عن غيره وروح وحيثه اي كاسي هو من يميز بين الجيد
 الضعيف (اللا معصوم) اي لا يفسد وهو الذي يمشي بين القوم
 (التعاضى) اي كان اسد لعظم خلقه وروح اليه الكفة اي اشارة
 لانه احدى غنى عن غنى الكفة وشدته اي اشارة
 والروح اي غنى عن غنى الكفة وشدته اي اشارة
 تحارب كما تقابل الكفة وشدته اي اشارة
 دهر من عطف النافذ والاعراب اي اشارة
 دافعا عطف اي اشارة
 اذ كنت اي اشارة
 والنيل منى اي اشارة
 تولى امره بالاحسان ويعلم بالاساءة (كفنته) اي
 تولى امره بالاحسان ويعلم بالاساءة (كفنته) اي

وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا نَابَ مِنْ فَاقَةٍ صَبْرًا وَابِي الْعَزْمِ وَأَعْمَضْ عَلَيْهِ
 وَلَا تَرُقْ مَاءَ الْمُخْتَبِ وَلَا تَرُقْ مَاءَ الْمَسْئُولِ مَا فِي يَدَيْهِ
 فَالْحُرُّ مَنْ أَنْ قَذِيَتْ عَيْنُهُ أَخْوَفَ قَذِي جَفْنِيهِ عَنْ نَاطِرِيهِ
 وَمَنْ إِذَا أُخْلِقَ دِيْبَا جُحُهُ لَمْ يَرَأَنْ يُخْلِقْ دِيْبَا جَتِيهِ
 قَالَ فَعَبَسَ الشَّيْخُ وَكَفَهَرَ وَانْدَرَأَ عَلَىٰ ابْنِهِ وَهَرَّ وَقَالَ
 لَهُ صَهْ يَا عَقْقُ يَا مَنْ هُوَ الشَّيْءُ وَالشَّرْقُ وَنِيكَ أَنْتَ عَلِمَ أُمِّكَ
 الْبِضَاعُ وَظَنَرْتُكَ الْإِرْضَاعُ لَقَدْ تَحَكَّكَ الْعَرَبُ
 بِالْأَفْعَىٰ وَاسْتَنْتَ الْفِصَالُ حَتَّىٰ الْفَرْعَىٰ ثُمَّ كَانَتْ نَدِيرٌ عَلَىٰ
 مَا فَرَطَ مِنْ فِيهِ وَحَدَّثَتْهُ الْمَقَّةُ عَلَىٰ بِلَافِيهِ فَرَنَا إِلَيْهِ بَعِيْنُ عَا
 وَخَفَضَ لَهُ جُنَاحَ مَلَا طِطْفَ وَقَالَ لَهُ وَنِيكَ يَا بَنِيَّ أَنْ مَنْ أَمَرُ
 بِالْفَنَاعَةِ وَزَجَرَ عَنِ الضَّرَاعَةِ هُمُ أَرْبَابُ الْبِضَاعَةِ وَأَوْلُوا
 الْمَكْسَبَةَ بِالضَّرَاعَةِ فَأَمَّا ذُو الْوَضْرُورَاتِ فَقَدْ اسْتَنْتَىٰ
 يَمِيْنُهُ فِي الْمَحْطُورَاتِ وَهَبَكَ جَمَلَتْ هَذَا التَّوْبِيلُ وَلَمْ
 يَبْلُغْكَ مَا قِيلَ السَّنَا الَّذِي عَارَضَ أَبَاهُ فِيمَا قَالَ وَمَا حَابَاهُ
 لَا تَقْعُدَنَّ عَلَىٰ ضَرْبٍ مَسْعَبَةٍ لَكِي يُقَالُ عَرَضَ نِيْرَ النَّفْسِ مُصْطَبِرٌ
 وَانْظُرْ بَعِيْنِكَ هَلْ أَرْضٌ مَعْطَلَةٌ مِنَ النَّبَاتِ كَأَرْضِ حَقْفِهَا الشَّيْخُ
 فَقَدْ عَمَّا تَسِيرَ الْأَغْيَاءِ بِهِ فَأَيُّ فَضْلِ لِعُودِ مَالِهِ تُشْمَرُ

(وناب من فاقه) أي صاب من فقره وأغرض عليه (أحسانه) أي
 (ولا ترق ماء المختب) أي لا ترق ماء المسؤل بالسرور وغيرها (الأيض)
 (وقذيت عينه) أي الدجاج ما يلبس من رقيق الشباب والأيض (الأيض)
 (ديبا جح) أي لا يبدل الماء وجهه بسواه الناس (والأيض)
 (وهو يعدي والمراد أنه لا يبدل الماء وجهه بسواه الناس (والأيض)
 (يعني خديه والمراد أنه لا يبدل الماء وجهه بسواه الناس (والأيض)
 (اشتد عصبه) أي يذو عصبه وهو من صبر الكلب أي صاحبه (والأيض)
 (سفاجة) أي يذو عصبه وهو من صبر الكلب أي صاحبه (والأيض)
 (في وجهه السائل) أي يذو عصبه وهو من صبر الكلب أي صاحبه (والأيض)
 (أي سكت) أصله ما ينسب في الحلق من شوك أو عظمه وغيره ثم
 (والشجي) أصله ما ينسب في الحلق من شوك أو عظمه وغيره ثم
 (استعبر للدهم) أي يذو عصبه وهو من صبر الكلب أي صاحبه (والأيض)
 (وأشجاه) أي يذو عصبه وهو من صبر الكلب أي صاحبه (والأيض)
 (عصن) أي يذو عصبه وهو من صبر الكلب أي صاحبه (والأيض)
 (لقد تحكك العرب) أي يذو عصبه وهو من صبر الكلب أي صاحبه (والأيض)
 (بلا أفعى) أي يذو عصبه وهو من صبر الكلب أي صاحبه (والأيض)
 (ما فرط من فيه) أي يذو عصبه وهو من صبر الكلب أي صاحبه (والأيض)
 (وخفض له جناح ملا ططف) أي يذو عصبه وهو من صبر الكلب أي صاحبه (والأيض)
 (بالفناعه) أي يذو عصبه وهو من صبر الكلب أي صاحبه (والأيض)
 (المكسبه بالضراع) أي يذو عصبه وهو من صبر الكلب أي صاحبه (والأيض)
 (يهم في المحطورات) أي يذو عصبه وهو من صبر الكلب أي صاحبه (والأيض)
 (يبلغك ما قيل) أي يذو عصبه وهو من صبر الكلب أي صاحبه (والأيض)
 (لا تقعدن على ضرب مسعبه) أي يذو عصبه وهو من صبر الكلب أي صاحبه (والأيض)
 (وانظر بعينك هل أرض معطلة) أي يذو عصبه وهو من صبر الكلب أي صاحبه (والأيض)
 (فقد عمما سير الأغياء) أي يذو عصبه وهو من صبر الكلب أي صاحبه (والأيض)

المقامة التاسعة والثلاثون العمانية

حَدَّثَ الْحُرْتُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ لَهَجْتُ مُدَاخَصَرَ زَارِيٍّ وَبَقَلٌ
 عَدَارِيٍّ يَأْنِ أَجُوبَ الْبِرَارِيٍّ عَلَى ظُهُورِ الْمَهَارِيٍّ أُنْجِدُ طُورًا
 وَأَسْلُكُ نَارَهُ غُورًا حَتَّى فَلَيْتُ الْمَعَالِمِ وَالْمَجَاهِلِ وَبَلَوْتُ
 الْمَنَازِلَ وَالْمَنَاهِلَ وَأَذْمَيْتُ السَّنَابِكَ وَالْمَنَاسِمَ وَأَضْيَيْتُ
 السَّوَابِقَ وَالرَّوَاسِمَ فَلَمَّا مَلَكَتُ الْإِصْحَارَ وَقَدَسَخَ لِي رَبُّ
 بِضَحَارٍ مَلَّتْ إِلَى اجْتِيَاذِ التِّيَارِ وَاخْتِيَارِ الْفُلْكِ السِّيَا
 فَفَلَقْتُ إِلَيْهِ أَسَاوِدَهُ وَأَسْتَضَيْتُ زَادِيَّ وَمَرَاوِدِيَّ
 ثُمَّ رَكِبْتُ فِيهِ رُكُوبَ حَازِرٍ نَادِرٍ عَادَ لِنَفْسِهِ عَادِرٌ فَلَمَّا
 شَرَعْنَا فِي الْفُلْعَةِ وَرَفَعْنَا الشَّرْعَ لِلسَّرْعَةِ سَمِعْنَا مِنْ شَأْ
 الْمُرْسِيِّ حِينَ دَجَا اللَّيْلُ وَأَغْسَى هَاتِفًا يَقُولُ يَا أَهْلَ ذَا
 الْفُلْكِ الْقَوِيمِ الْمُرْجِيَّ فِي بَحْرِ الْعَظِيمِ بِتَقْدِيرِ الْعَرَبِ الْعَلِيمِ
 هَلْ أَذْكَرُكُمْ عَلَى مَجَارَةٍ تَحْيِكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ فَقُلْنَا لَهُ أَفِينَا
 نَارَكَ أَيُّهَا الدَّلِيلُ وَأُرْسِدْنَا كَمَا يُرْسِدُ الْخَلِيلَ الْخَلِيلَ فَقَا
 اسْتَضَجُّوْنَا ابْنَ سَيْبِلٍ زَادَهُ فِي زَيْبِلٍ وَظَلَّهُ غَيْرُ نَقِيلٍ
 وَمَا يَبْغِي سِوَى مَقِيلٍ فَأَجْمَعْنَا عَلَى الْبَحْرُوحِ إِلَيْهِ وَأَنْ لَا
 نَجْلُ بِالْمَاعُوزِ عَلَيْهِ فَلَمَّا اسْتَوَى عَلَى الْفُلْكِ قَالَ أَعُوذُ

(الهمزة) أي ولدت واستدخني ولم تمت يقال له الفصيل بضع
 أمه إذا زعمه ليرضعه (أحض) أي بنت (زاري) أي موضع أزاد
 كناية عن العانة وكانت العرب إذا بلغ العلاء والحلم وأشعر للبر الأزار
 ليستر عورته (وبقل) بنت (عداري) شعر عذري يعني أخضر
 شاتل وصيد الشعر في وجهي (أجوب) شجر عذري يعني أخضر
 (المهاري) أي النوق المهرية منسوبة إلى مهرة بن البراري (البراري)
 يتخذون عجايب (غور) ما انخفض طوراً أي قصدي غدا وهو ما ارتفع
 من الأرض (ملا يبرون) ذكوة (انخفض منها) أي قصد غدا وهو ما ارتفع
 أو هي الأماكن المنخفضة منها قال (انقل لعمري في البلاد) (وأنجد) أي
 أخلصها (الأمهات) المملوكة (والمعالم) جمع معار وهي المقارعة التي لها علم
 الجوهرة (والبون) حربت وخبرت (والمجاهل) التي لا علم بها وهي الأماكن
 التي لا يعرفها (والمناهل) مواضع الماء (والمناسيم) مجال القزول وهي
 السون (والمناهل) مواضع الماء (والمناسيم) مجال القزول وهي
 جمع السنينك (والمناهل) مواضع الماء (والمناسيم) مجال القزول وهي
 مقدم أخفافها (والمناهل) مواضع الماء (والمناسيم) مجال القزول وهي
 من سائر الأبل فوق السهول (والمناسيم) مجال القزول وهي
 (الاصحار) الأبل فوق السهول (والمناسيم) مجال القزول وهي
 عرض (الرب) حلقه (الاصحار) الأبل فوق السهول (والمناسيم) مجال القزول وهي
 بضم الصاد وهي في حلقه (الاصحار) الأبل فوق السهول (والمناسيم) مجال القزول وهي
 بلديكية وهي في حلقه (الاصحار) الأبل فوق السهول (والمناسيم) مجال القزول وهي
 قسبة اليمامة وهي على ساحل البحر ساهل البحر أو مده
 يعان وهي على التيار هو موج الكسائر والالتهاج جمع أسودة جمل
 فرسخ في فرسخ جوارزه (السلسل) الكسائر والالتهاج جمع أسودة جمل
 واجتيازه بمعنى ود الدار متعتها والالتهاج جمع أسودة جمل
 (الاصحار) الأبل فوق السهول (والمناسيم) مجال القزول وهي
 (الاصحار) الأبل فوق السهول (والمناسيم) مجال القزول وهي
 سود وفي حديث سلمان (والمناسيم) مجال القزول وهي
 وما كان عنده الأمطيرة واجانة الراوية وجمعها مراد ومراد
 المزود وهو وعاء الزاد والمزادة الراوية وجمعها مراد ومراد
 ومراد يد والعرب تلقب بعضهم من البحر وهوله النهوض والرحلة ومنه
 جعل عليه نذر أن سلمه الله أخذنا (الشعر) جمع شرع (المري) الحمل
 سلمت على قلعة إذا لم يكن وطناً (ساحل) جانب وهي مرفأ السفينة
 هذا منزل قلعة إذا لم يكن وطناً (ساحل) جانب وهي مرفأ السفينة
 (عسى) أي في السير (شاطر) وهي الفرصة (لها تهاق) أعطى
 الذي ترسو وتوقف فيه السفن (أشدت ظلمته) لاهاتقاً (أعطى
 (دجا الليل) أظلم (واغسى) أشدت ظلمته (أقسنا) (ابن سيبيل)
 والقويم) أي المستقيم (المرجي) المسوق (أقسنا) (ابن سيبيل)
 قيساً من نارك والمراد الهدى إلى بلده ولا يجد ما يبلغ به (زيبيل)
 هو السافر الذي يركب القعر أو يركب القعر وهو قفة من جلد
 أو زيبيل كما في بعض النسخ (قفة) بعدة القعر وأصله موضع جالس (الميل) الماعون (المشي)
 (وطلب) شحصة (مقيل) أي موضع جالس (الميل) الماعون (المشي)
 (أفاجعنا) أي غزينا (البحر) الماعون (المشي)
 (السيرة) الركا والصدقة وكل معروف (الملك) السفينة
 كالمقصعة ونحوها (الملك) السفينة

مالك

بِمَالِكِ الْمَلِكِ مِنْ مَسَالِكِ أَهْلِكَ ثُمَّ قَالَ نَارُ وِينَا فِي الْأَجْبَارِ
 لِلنَّقُولَةِ عَنِ الْأَجْبَارِ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى مَا أَخَذَ عَلَى الْجِبْتِ أَنْ
 يَتَعَلَّمُوا حَتَّى أَخَذَ عَلَى الْعُلَمَاءِ أَنْ يَعْلَمُوا وَإِنْ مَعِيَ لَعُودَةٌ عَنِ
 الْأَنْبِيَاءِ مَا خُوذَهُ وَعِنْدِي كَمَا نُصِيحُهُ بِرَأْسِنَهَا صِحْحَةٌ
 وَمَا وَسِعَنِي الْكِبْرَانُ وَلَا مِنْ خَيْمِ الْجِرْمَانِ فَتَدَبَّرُوا الْقَوْلَ
 وَتَفَهَّمُوا وَأَعْلَمُوا بِمَا تَعْلَمُونَ وَعَلِمُوا ثُمَّ صَاحَ صَوْتُهُ الْمُبَاهِجُ
 وَقَالَ أَنْدَرُونَ مَا هِيَ هِيَ وَاللَّهِ حِرْزُ السَّفَرِ عِنْدَ مَسِيرِهِمْ
 فِي الْجَمْرِ وَالْجَنَّةِ مِنَ الْغَمِّ إِذَا جَاشَ مَوْجُ الْيَمِّ وَبِهَا اسْتَعَصَمَ
 نُوحٌ مِنَ الطُّوفَانِ وَنَجَّى وَمَنْ مَعَهُ مِنَ الْحَيَوَانِ عَلَى مَا صَدَقَتْ
 بِهِ آيَةُ الْقُرْآنِ ثُمَّ قَرَأَ بَعْدَ آسَاطِيرِ تِلَاوَتِهَا وَزَخَارِفِ جَلَالِهَا
 وَقَالَ زَكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِيًا وَمُرْسَاهَا ثُمَّ تَنَفَّسَ بِنَفْسِ
 الْمَغْرَمِينَ أَوْ عِبَادِ اللَّهِ الْمُكْرَمِينَ وَقَالَ مَا أَنَا فَعَدَمْتُ فِيكُمْ
 مَقَامَ الْمُبْلِغِينَ وَنَصَحْتُ لَكُمْ نَصْحَ الْمُبَالِغِينَ وَسَلَكَتُكُمْ
 مَحْجَةَ الرَّاسِدِينَ فَاشْهَدِ اللَّهُمَّ وَأَنْتَ خَيْرُ الشَّاهِدِينَ
 قَالَ الْحَرْثُ بْنُ هَمَامٍ فَاعْجَبْنَا بَيَانَهُ الْبَادِي الطَّلَاوَهُ
 وَعَجَّتْ لَهُ أَصْوَاتُنَا بِالتَّلَاوَهُ وَأَنْسَ قَلْبِي مِنْ جَرَسِهِ مَعْرِفَةً
 عَنِ شَمْسِهِ فَقَلَّتْ لَهُ بِالَّذِي سَخَّرَ الْجَبْرَ اللَّجْبِيَّ السَّتَّ السَّرْوِيَّ

ولهذا من أي الهلاك والإخبار العلماء العوذة هي ما يعود
 به الإنسان كالحرز والتميم والمراد بها ما يقرب ويستأذبه
 ببرهيتها بحجها له وجه زميم له خيم وخيم (الجرمان) السبع
 ومنه قول بعضهم له واملوا البياهي المفاخر السفر (جاش) ترك
 وقد عرفوا تفكروا واملوا البياهي المفاخر السفر (جاش) ترك
 الفناء المسافر في البحر الاستعصم وأعطى القرآن جمع آية (الأساطير)
 وهاج (اليم) البحر (الاستعصم) وصرحت (آي) لجلالها (كشفا) الراسدين
 العام (صدعت) نطقت (صوتها) أي (المبليغين) الظاهر (الطلاوة)
 (بأطيل) (وزخارف) (بإي) (تقويها) (أي) (المجتهدين) (الظاهر) (الطلاوة)
 المغر المشقل بالدين (بإيانه) (بلاغته) (البادي) (ارتفعت) (وأنس) (عن)
 طريقة الهادين (بإيانه) (بلاغته) (البادي) (ارتفعت) (وأنس) (عن)
 بالضم والفتح (المن) (بإيانه) (بلاغته) (البادي) (ارتفعت) (وأنس) (عن)
 وأحسن وأدرك (جرسه) (صوته) (المن) (بإيانه) (بلاغته) (البادي) (ارتفعت) (وأنس) (عن)
 حقيقة شخصه (سخر) (الذي) (الذي) (لا يدرك) (وأنس) (عن)
 إلى اللجة

فلما رأينا نارهم نار الجباب وخبرهم كسر كساب سب قلنا
 شأهت الوجوه وقبح اللعق ومن يرجوه فابتدر خادم قد
 علمه كبره وعمرته عبره وقال يا قوم لا توسعون سباً
 ولا توجعون اعتباراً فإنا لنرى حزن شامل وسعل عن الحديث
 ساعل فقال له أبو زيد نفيس خناق البت وانفت ان قد
 على النفث فانك سجد مني عرافاً كافياً ووصافاً شافياً
 فقال له اعلم ان رب هذا القصر هو قطب هذه البقعة
 وشأه هذه الرقعة الا أنه لم يخل من كمال خلقه من ولد
 ولم يزل يستكرم المعارس ويختير من المعارس النفا
 الى ان بشر رجل عقيله وادنت رقلته بفسيه فنذرت له
 النذور واخصيباً لا يامر والشهور ولما حان النتاج
 وصنع الطوق والتاج عسر محاض الوضع حتى خيف على
 الاصل والفرع فما فيما من يعرف قراراً ولا يطعم النور
 الا غراره ثم اجمس بالبكاء واعول وردد الاسترجاع
 وطول فقال له ابو زيد اسكن يا هذا واستبشر وابشر
 بالفرج وبشر فعند عزيمة الطلق التي انتشر سمعها
 في الخلق فتبادرت الغله الى مولا هم متبشرين بانكسار

نار الجباب هو حيوان يرى بالليل كأنه نار وقيل هو ما يطير
 من الشر في الهواء بقصد ما يقصده الضيقان فان أحسن بانسأ أطفالها
 ضعيفة مخافاً من ناره فصرلوا بها والمثل وقالوا أخطف من ناس
 ثلثاً يأخذ أحد من ناره حقيقة أمرهم وليس بشيء والسبب في جمع اللعق
 الجباب (وخبرهم) حقيقة أمرهم وليس بشيء والسبب في جمع اللعق
 السرا ما يرى كأنه ماء وليس بشيء والسبب في جمع اللعق
 الصماء الواسعة المستوية لشيء على الناس زمان يكون أسعد
 اللعق وقيل لا حق وهو معدول عن الكسر والكسر ناسباً
 الناس فيه لعق بن لعق (كبره) بكاء اي تولىونا بالملام ونفس
 أسرع (علمه) غشسته (عبره) اي تولىونا بالملام ونفس
 وعمرته (عمرته) اي تولىونا بالملام ونفس
 لا تكبر واسبنا (عمرته) اي تولىونا بالملام ونفس
 خناق البت (عمرته) اي تولىونا بالملام ونفس
 الكلام (عمرته) اي تولىونا بالملام ونفس
 جعلت لعراف الكاهن الحكمة (عمرته) اي تولىونا بالملام ونفس
 دون الكاهن الحكمة (عمرته) اي تولىونا بالملام ونفس
 بعين هذه الخيرة (عمرته) اي تولىونا بالملام ونفس
 قال در في عقول الجباب (عمرته) اي تولىونا بالملام ونفس
 انما تحقق حملها (عمرته) اي تولىونا بالملام ونفس
 الطوق يكون في أعناق الصبيان من فضة أو ذهب أو سبيط
 لا سدا رية والنتاج شبه عصية من من بالجوهر اخصاض الوضع
 اي وجع الولادة وهو المعروف بالطلق (اصيل) اي اصل الخلة والمراد
 الولد (قرارة) مستترا (قرارة) مستترا (قرارة) مستترا
 الاجناس نوح النفس باللم بالبيضاء (واحول) اي صبحه (الاسترجاع)
 هو قوله ان الله وانا اليه راجعون (وبشر) اي بشر غير ولد (عزيمة)
 الطلق اي قرارة (الغله) اي تولىونا بالملام ونفس
 الطلق طلقاً نقلاً ولا يكسر يقال للذئب سيلم

تَمَطَّلِي بِحَيِّ وَتَكَلِّفِي فَوْقَ طَوْقِي فَأَنَا مِنْهَا نَضْوُوحِي
 وَحَلْفُ سَجْوٍ وَسَجِي وَهَانِحْنُ قَدْ تَسَاعَيْنَا إِلَى الْحَاكِمِ
 لِيَضْرِبَ عَلَى بَيْدِ الظَّالِمِ فَإِنْ أَنْظَمَ بَيْنَنَا الْوِفَاؤَ وَلَا فَالْظَّلَامِ
 وَالْإِنْطِلَاقُ قَالَ فَمِلْتُ إِلَى أَنْ أُخْبِرَ لِمَنْ الْعَلْبُ وَكَيْفِي
 الْمُنْقَلَبُ فَعَمَلْتُ سُغْدِي بَرَادُ نِي وَصِحْبَتُهُمَا وَإِنْ كُنْتُ لَا
 أُغْنِي فَلِمَا حَضَرَ الْقَاضِي وَكَانَ مِمَّنْ مِيرَى فَضَلَّ لِإِمْسَا
 وَيَضُنُّ بِنَفَاثَةِ السِّوَالِكِ جَعَا أَبُو زَيْدٍ بِنِزْدِيهِ وَقَالَ
 أَيْدَا لَلَّهِ الْقَاضِي وَأَحْسَنَ لِيَهَّ أَنْ مَطِيتِي هَذِهِ أَيْسَهُ
 الْقِيَادَ كَثِيرَةَ الشَّرَادِ مَعَ أَنْيْ أَطْوَعُ لَهَا مِنْ بَنَانِهَا وَأُخِي
 عَلَيْهَا مِنْ جَنَانِهَا فَقَالَ لَهَا الْقَاضِي وَبِحَلِّكَ أَمَا عَلِمْتِ أَنْ
 النَّشْوَزُ يُعْضِبُ الرَّبَّ وَيُوجِبُ الضَّرْبَ فَقَالَتْ إِنَّهُ مِمَّنْ
 يَلْذُرُ حَلْفَ الدَّارِ وَيَأْخُذُ الْجَارَ بِالْجَارِ فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي تَبَالُكَ
 أَنْبَدُ فِي السِّبَاحِ وَتَسْتَفِجُ حَيْثُ لَا إِفْرَاحَ أَعْرَبُ عَنِّي لَا نِعْمَ
 عَوْفُكَ وَلَا أَمِنْ حَوْفِكَ فَقَالَ أَبُو زَيْدٍ إِنَّهَا وَمُرْسِلُ الرِّيَاحِ
 لَا كَذِبُ مِنْ سِجَاحٍ فَقَالَتْ بَلْ هُوَ وَمَنْ طَوْقُ الْحَامَةِ وَجَمِ
 النَّعَامَةِ لَا كَذِبُ مِنْ أَبِي ثَمَامَةَ حِينَ مَحْرَقَ بِالْيَمَامَةِ فَرَفَرُ
 أَبُو زَيْدٍ زَفِيرَ السَّوَاظِ وَأَسْتَسَاطَ اسْتِسَاطَةَ الْمُعْتَاطِ

تَمَطَّلِي بِحَيِّ وَتَكَلِّفِي فَوْقَ طَوْقِي فَأَنَا مِنْهَا نَضْوُوحِي
 وَحَلْفُ سَجْوٍ وَسَجِي وَهَانِحْنُ قَدْ تَسَاعَيْنَا إِلَى الْحَاكِمِ
 لِيَضْرِبَ عَلَى بَيْدِ الظَّالِمِ فَإِنْ أَنْظَمَ بَيْنَنَا الْوِفَاؤَ وَلَا فَالْظَّلَامِ
 وَالْإِنْطِلَاقُ قَالَ فَمِلْتُ إِلَى أَنْ أُخْبِرَ لِمَنْ الْعَلْبُ وَكَيْفِي
 الْمُنْقَلَبُ فَعَمَلْتُ سُغْدِي بَرَادُ نِي وَصِحْبَتُهُمَا وَإِنْ كُنْتُ لَا
 أُغْنِي فَلِمَا حَضَرَ الْقَاضِي وَكَانَ مِمَّنْ مِيرَى فَضَلَّ لِإِمْسَا
 وَيَضُنُّ بِنَفَاثَةِ السِّوَالِكِ جَعَا أَبُو زَيْدٍ بِنِزْدِيهِ وَقَالَ
 أَيْدَا لَلَّهِ الْقَاضِي وَأَحْسَنَ لِيَهَّ أَنْ مَطِيتِي هَذِهِ أَيْسَهُ
 الْقِيَادَ كَثِيرَةَ الشَّرَادِ مَعَ أَنْيْ أَطْوَعُ لَهَا مِنْ بَنَانِهَا وَأُخِي
 عَلَيْهَا مِنْ جَنَانِهَا فَقَالَ لَهَا الْقَاضِي وَبِحَلِّكَ أَمَا عَلِمْتِ أَنْ
 النَّشْوَزُ يُعْضِبُ الرَّبَّ وَيُوجِبُ الضَّرْبَ فَقَالَتْ إِنَّهُ مِمَّنْ
 يَلْذُرُ حَلْفَ الدَّارِ وَيَأْخُذُ الْجَارَ بِالْجَارِ فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي تَبَالُكَ
 أَنْبَدُ فِي السِّبَاحِ وَتَسْتَفِجُ حَيْثُ لَا إِفْرَاحَ أَعْرَبُ عَنِّي لَا نِعْمَ
 عَوْفُكَ وَلَا أَمِنْ حَوْفِكَ فَقَالَ أَبُو زَيْدٍ إِنَّهَا وَمُرْسِلُ الرِّيَاحِ
 لَا كَذِبُ مِنْ سِجَاحٍ فَقَالَتْ بَلْ هُوَ وَمَنْ طَوْقُ الْحَامَةِ وَجَمِ
 النَّعَامَةِ لَا كَذِبُ مِنْ أَبِي ثَمَامَةَ حِينَ مَحْرَقَ بِالْيَمَامَةِ فَرَفَرُ
 أَبُو زَيْدٍ زَفِيرَ السَّوَاظِ وَأَسْتَسَاطَ اسْتِسَاطَةَ الْمُعْتَاطِ

تَمَطَّلِي بِحَيِّ وَتَكَلِّفِي فَوْقَ طَوْقِي فَأَنَا مِنْهَا نَضْوُوحِي
 وَحَلْفُ سَجْوٍ وَسَجِي وَهَانِحْنُ قَدْ تَسَاعَيْنَا إِلَى الْحَاكِمِ
 لِيَضْرِبَ عَلَى بَيْدِ الظَّالِمِ فَإِنْ أَنْظَمَ بَيْنَنَا الْوِفَاؤَ وَلَا فَالْظَّلَامِ
 وَالْإِنْطِلَاقُ قَالَ فَمِلْتُ إِلَى أَنْ أُخْبِرَ لِمَنْ الْعَلْبُ وَكَيْفِي
 الْمُنْقَلَبُ فَعَمَلْتُ سُغْدِي بَرَادُ نِي وَصِحْبَتُهُمَا وَإِنْ كُنْتُ لَا
 أُغْنِي فَلِمَا حَضَرَ الْقَاضِي وَكَانَ مِمَّنْ مِيرَى فَضَلَّ لِإِمْسَا
 وَيَضُنُّ بِنَفَاثَةِ السِّوَالِكِ جَعَا أَبُو زَيْدٍ بِنِزْدِيهِ وَقَالَ
 أَيْدَا لَلَّهِ الْقَاضِي وَأَحْسَنَ لِيَهَّ أَنْ مَطِيتِي هَذِهِ أَيْسَهُ
 الْقِيَادَ كَثِيرَةَ الشَّرَادِ مَعَ أَنْيْ أَطْوَعُ لَهَا مِنْ بَنَانِهَا وَأُخِي
 عَلَيْهَا مِنْ جَنَانِهَا فَقَالَ لَهَا الْقَاضِي وَبِحَلِّكَ أَمَا عَلِمْتِ أَنْ
 النَّشْوَزُ يُعْضِبُ الرَّبَّ وَيُوجِبُ الضَّرْبَ فَقَالَتْ إِنَّهُ مِمَّنْ
 يَلْذُرُ حَلْفَ الدَّارِ وَيَأْخُذُ الْجَارَ بِالْجَارِ فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي تَبَالُكَ
 أَنْبَدُ فِي السِّبَاحِ وَتَسْتَفِجُ حَيْثُ لَا إِفْرَاحَ أَعْرَبُ عَنِّي لَا نِعْمَ
 عَوْفُكَ وَلَا أَمِنْ حَوْفِكَ فَقَالَ أَبُو زَيْدٍ إِنَّهَا وَمُرْسِلُ الرِّيَاحِ
 لَا كَذِبُ مِنْ سِجَاحٍ فَقَالَتْ بَلْ هُوَ وَمَنْ طَوْقُ الْحَامَةِ وَجَمِ
 النَّعَامَةِ لَا كَذِبُ مِنْ أَبِي ثَمَامَةَ حِينَ مَحْرَقَ بِالْيَمَامَةِ فَرَفَرُ
 أَبُو زَيْدٍ زَفِيرَ السَّوَاظِ وَأَسْتَسَاطَ اسْتِسَاطَةَ الْمُعْتَاطِ

وَحُوءٌ وَجَرِيرٌ فِي غَزَلِهِ وَهَجْوَةٌ وَقَسَائِفٌ فَصَاحِبَةٌ وَخَطْبَةٌ
 وَعَبْدُ الْمِيدِ فِي بِلَاغَتِهِ وَكُتَابَتِهِ وَأَبَا عَمْرٍو فِي قِرَاءَتِهِ
 وَأَعْرَابِيَةٌ وَابْنُ قُرَيْبٍ فِي رِوَايَتِهِ عَنْ أَعْرَابِيَّةٍ أَنْظَنِي
 أَرْضَاكَ إِمَامًا مَجْرَابِيًّا وَحُسَامًا لِقِرَابِيٍّ لَا وَاللَّهِ وَلَا
 بُوَابًا لِبَابِيٍّ وَلَا عَصًا لِحِرَابِيٍّ فَقَالَ لَهَا الْقَاضِي أَرَأَيْتَ إِذَا
 وَطَبَقَهُ وَحِدَاةٌ وَبُنْدُوقَةٌ فَاتْرَكَ أَيُّهَا الرَّجُلُ اللَّدْدُ
 وَأَسْلُكَ فِي سَيْرِكَ لِحْدًا وَأَمَّا أَنْتَ فَكُنِّي عَنْ سِبَابِهِ وَفَرِّ
 إِذْ أُنِيَ الْبَيْتَ مِنْ بَابِهِ فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ وَاللَّهِ مَا أَسْتَجِبُ عَنْهُ
 لِسَانِي إِلَّا إِذَا كَسَانِي وَلَا أَرْفَعُ لَهُ سُورَاعِي دُونَ شِبَابِي
 فَخَلْفًا بُوَزَيْدٌ بِالْحِرَابِ حَاتِ الثَّلَاثِ أَنَّهُ لَا يَمْلِكُ سِوَى
 أَطْيَارِ الرِّثَاثِ فَظَنَرَ الْقَاضِي فِي قَصَصِهِمَا نَظَرَ الْأَمْعَى
 وَأَفَكَّرَ فِكْرَةَ التَّوَدُّعِيٍّ ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيْهِمَا بِوَجْهِ قَدِ قَطَبَهُ
 وَجَنِّ قَدِ قَلْبِهِ وَقَالَ لَمْ يَكْفِكُمَا التَّسَافُ فِي مَجْلِسِ الْحُكْمِ
 وَالْإِقْدَامِ عَلَى هَذَا الْجُرْمِ حَتَّى تَرَاقِبْتُمَا فِي حَسَنِ الْمَقَادِمِ
 إِلَى حَبْشِ الْمَخَادِمِ وَأَيْمُ اللَّهِ لَقَدْ أَخْطَأْتَ اسْتِكْمًا
 لِلْحَفْرَةِ وَلَمْ يُصِيبْ سَهْمُكَمَا الثَّغْرَةَ فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
 أَعَزَّ اللَّهُ بُقَاعَةَ الدِّينِ نَصْبِي لِقَضِي بَيْنَ الْخُصْمَاءِ

ووجيرام هو ابن عطية ابن الخطمي كان شاعرا من فحول
 شعراء العرب اتفق العلماء على ان اشعر الاسلامين الفرزدق
 والاخلط وجرير وهو ذكر قبايح البغض وذمه ووقفا في
 الحب ومدحه من ساعدة العرب وكان مؤمنا بالله ومبشرا بسوءه
 فصاحته هو من حكاية على عصا وكان سبعاثة سنة وخطبه
 والخطابة وهو من خطبة متوكلا على عصا وكان سبعاثة سنة وخطبه
 وهو اول من خطب سبعاثة سنة وهو كاتب مروان بن محمد
 صحيح النسب مشهورة (وعبد الجبار الخ) هو كاتب مروان بن محمد
 قبا عكاز مشهورة كان اماما في الكفاية مقدما في الخطابة والقضاة
 اتخولوا في خمسة كان عبدالله السفايح بن يديه رحمة الله عليه
 بل يفا من سدا قلمه عبدالله السفايح بن يديه رحمة الله عليه
 لو كتابته عالمنا بالقرائة العرب والاشعارها ونقد على
 في عصره عالمنا بالقرائة العرب والاشعارها ونقد على
 اعرفنا هل زمانه بالقرائة العرب والاشعارها ونقد على
 نفسه ان يختم (وابن قرايم هو عبد الملك بن قرايم الاصحوي
 تقدم ذكر مناقبه فراجعها (ابن قرايم) شبيهته في جلوسه
 والحادية اليادية (الامام الحارثي) شبيهته في جلوسه
 (الاداء) ونقد في مناقبه فراجعها (ابن قرايم) شبيهته في جلوسه
 والمراد من الخوضه الشديدة (البلاد) اصله الارض الصلبة
 (البيت من ياب) وارتداء الباطل (البلاد) اصله الارض الصلبة
 وتالله (ارادات) اي جمع من العمل (سبابه) سبه (ووزي) اسكن
 والمشي المحكم (الاطماره) توتيه (الخلقة البالية) الرثاثة
 الكلام عن اخره (اللودعي) الفطن الذي هو الذي يمشي في
 (الفساد) (ويجئ) ترس وهو كناية عن الظرف الذي يمشي في
 (الخطايات) (ترافيتا) تعاليمها وطاوتها (الوقادع) (المرام)
 ان الخطايات (ترافيتا) تعاليمها وطاوتها (الوقادع) (المرام)
 ارضي دونها بنسابة قال وهو الكوفة لا دخل البصر ولا
 القول للحجاج قال الخطايات استه الحفرة اذا اراد الله
 صاحب داله (الثغرة) هي الثغرة التي في الرقبة وهي الخ

أنتت به ووهبت نفسها له وهذا الاسم مبني على الكسر مثل حمداً
 وقطار لكونه من الأسماء المعدولة واشتقاقه من السباحة
 وهي السهولة وعنه قولهم ملكت فاصبح وقولها (الكذب من ابني
 ثمامة) هذه كنية مسيئة الكذاب وكان ثنباً باليهامة ومحرق
 بها إلى أن سار إليه خالد بن الوليد رضي الله عنه فقتله وقوله
 لا نعم عوفك (العوف الحال والعوف أيضاً الذكر ويدعى للباني
 على أهله فيقال له نعم عوفك وقوله (ياد فاريا جار) هذان
 الاسمان معدولان عن دافرة وفاجرة والدفرانتن وبه سميت
 الدنيا أمرد فرو كل ما سمي بصفة غالبية ثم عدل بها إلى فعال بنى
 على الكسر عند النداء كقولك يا كاع يا خبات ياد فاريا جار
 ولا يجوز استعمال ذلك في غير النداء إلا في ضرورة الشعر
 كقول الخبيثة اطوف ما اطوفتم أوى اليه بيت قصيدة لكاع
 وأما قوله (أحمق من رجلة) فهو ضرب من الحمض تبتت في محاربي
 السيل فيجترقها وأما قولها (الأمر من ماد) فهو رجل من بني
 هلال بن عامر كان اتخذ حوضاً سقى ببله فلما رويت سيل فيه
 ومدن بسيليه لئلا ينتفع به من بعده وأما قولها (أشأم من
 قاشر) فانه مثل كان في بعض قبائل سعد بن زيد مناة بن ميم
 ما طرق ابلا الامات وقيل المراد به العام المجذب وسمي قاشراً
 لقتله ما على وجه الأرض من النبات وأما قولها (أجن من
 صافر) فقد اختلف في تفسيره فقال بعضهم عنى به كل ما
 يصفر من الطير وخص بالجن لكثرة ما يتقيه من جوارح الجو
 ومصايد الأرض وقيل انه طائر بعينه اذا جنه الليل تعلق
 ببعض الأغصان ولم يزل يصفر طول ليلته خوفاً على نفسه ثم
 من ان ينام فيؤخذ وقيل انه الذي يصفر للمرأة لرؤية وهو مجرب
 وقت صفيره مخافاً ان يظهر على امره وقيل ان المراد به في المثل
 المصفر به وهو الذي يندربا الصفير ليهرب فعلى هذا القول
 فاعل هنا بمعنى مفعول كقوله تعام من جاء دافق اي مدفوف
 وكقولهم راحلة بمعنى مرحولة وهو كثير في كلامهم وقد جاء
 مفعول بمعنى فاعل كقوله تعالى ججا بامستورا اي ساترا
 وكقوله تعالى انه كان وعدة ما تيا وأما قولها (اطيش من طامر)

فالمراد به البرغوث ربيعي طامرين طامر لكثرة وثوبه واما قول
 القاصي (اراكنا و طبقة و حداة و بندقة) فانه اراد به ان
 كلا من كفا كفا لصاحبه و مقاوم له و لكل من المثلين تفسير
 مختلف فيه اما شن و طبقة فان العلماء مختلفون في معنى قولهم
 و افوق شن طبقة فقال لا كثر من انهما قبيلتان فشن هو ابن
 اقصي بن دعي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار و طبقة حتى
 من اباد و كانت طبقة لا تطلق فاقوت بها شن فانصفتها
 وقال بعضهم كان شن رجلا من دهات العرب و كان الهم
 ان لا يتزوج الا بامرأة تلامه فكان يحب البلاد في ارياء طلبته
 فصاحبه رجل في بعض اسفاره فلما اخذ منها السير قال له
 شن اتملني ام اسماك فقال له الرجل ايجاهل و هل تحمل الراكب
 الراكب فامسك و سار حتى اتى ارض فقل شن اترى هذا
 الزرع اكل ام لا فقال له يا جاهل اما تراه في سنبله فامسك
 الى ان استقبلتها اجان فقال له شن اترى صاحبها حيا ام
 فقال له ما رأيت اجهل منك اترى هم حملوا الى القبر حيا ثم انهم وصلوا
 الى قرية الرجل فصار به الى منزله و كانت له بنت تسمى طبقة فأتخذ
 يطر فيها بحديث رقيقه فقالت له ما نطق الا بالصواب ولا
 استغفرك الا عما يستغفرون عن مثله ذو الالباب اما قوله
 اتملني ام اسماك فانه اراد اتملني ام احدك حتى تقطع الطريق
 بالحديث و اما قوله اترى هذا الزرع اكل ام لا فانه اراد هل
 استسلف اربابه ثمنه ام لا و اما استغفاره عن حياة صاحب
 الجنان فانه اراد به اخلف عبقبا يحيا ذكره به ام لا فلما خرج الى
 الرجل حده بتا و يلب ابنته كلامه فخطبها اليه فوجه اياها فلما
 سار بها الى قومه و خبر و اما فيها من الدهاء و الفطنة قالوا
 وافق شن طبقة فسا رمثلا و حكى ان الاصمعي سئل عن
 تفسير هذا المثل فقال اظن الشن و عاء من آدم كان قد
 استسلف فلما اتخذ له عطاء وافقه ضرب فيه هذا المثل و اما
 حداة و بندقة فانه يقال في المثل المضروب لمن يفرع بعد و
 او يبلى بنظيره حداة و راء لك بندقة و كان الاصل حداة بانثا
 الهاء فرخم في النداء و قد اختلف في المراد بهما فقيل الحداة هو

الطار المعروف وبنو قريظة الرامي وقيل انهما قبيلتان من سعد
العشيرة فاعارت حداة وكانت تنزل بالكوفة على بنو قريظة
تنزل باليمن فالت منهم فمركت بنو قريظة على حداة فالت عليهم
وروي بعضهم هذا المثل حدا حدا غير موزع على مثال عصا
وقفا وزعم انه اسم القبيلة واما قوله (أخطأت استكسما
لظفره) فانه مثل يضرب لمن يخطئ في مقصده ويضع
الشيء في غير موضعه واما قوله (طلسم وطرسم) فمعنى
طلسم كره وجهه ومعنى طرسم أطرق وقوله (أخرنظم وبرطم
أي غضب وقطب وجهه وقيل معنى آخرنظم غضب مع تكبر ومعنى
برطم غضب مع تعبس واما قوله (همهم وعمهم) أي لم يبين الكلام

المقامة الحادية والاربعون التيسية

حدث الحارث بن همام قال أظفت دواعي الصبا في غلواء
شبابي فلم أزل زيرا للغيث وأذ نال لأغاريد إلى أن وفي
النذير وولى العيش التضير ففرت إلى رشد الإنبأة
ونديمت على ما فرطت في جنب الله ثم أخذت في كسغ
الهنات بالحسنات وتلا في الهفوات قبل الفوات فملت
عن مفاداة العادات إلى ملافاة الثقات وعن مقاناة
القينات إلى مداناة أهل الديانات واليت أن لا أضحج إلا
من نزع عن الغي وفاء منشره إلى الطي وان القيت مر
هو خليع الرسن مديد الوسن أنانيت داري عن دارة
وفررت عن عمره وعاره فلما ألتى الغربة بتيس وأطقت

(دواعي الصبا) الدواعي جمع الداعية وهو ما يدعوك إلى امر أو النصب العشق
والويل إلى الصبا فال فكيف التصا بعد ما كمل العرى بعد ما أنترت وتعبا
الرجل يتجاهل غلواءه أي أوله (زير للغيث) الزير من الرجال الذي يجمع
مخادته النساء ويجمع الغياد وهو المرأة الناعمة وهي المرأة التي ياله السماع والاسماع
وأصله اللو والغيد سمى نفسه بالجماعة التي ياله السماع والاسماع
وأثم السماع والاسماع هو إذا كان يسمع مقال كل واحد والأطراف
لكثرة ذلك منه يقال هو إذا كان يسمع مقال كل واحد والأطراف
جمع الأغرود وهي غمة الغناء (أفقرت) أي اشتبهت أو في قوله (أظفت)
الشيب (وولى) أي مضى (فقرت) أي اشتبهت أو في قوله (أظفت)
الناعمة وهي أيام الشبية (فقرت) أي اشتبهت أو في قوله (أظفت)
جنابهم أي في جانبهم وتعظيمهم أو في قوله (أظفت)
(كسغ) أصل الكسغ بالسيف طردهم والهنات العيوب والسيئات
الذاتية لتسرع وكسغهم أي اشتبهت أو في قوله (أظفت)
(بالحسنات) أي إذا أتيت بالحسنات (مقاناة) هي المخالفة وتنه
أي تدارك الزلات قبل فواتها الموت (مقاناة) هي المخالفة وتنه
(الغادات) جمع الغادة كالفداء الناعمة (مقاناة) هي المخالفة وتنه
هي طفت اللذائيات (أي أهل العادات) أي مقاناة (الغادات) جمع
منهك وناب منشره أي ربح والنشر مصدر كالنشر المعنى
في دخوله في المصيبة (مديد الوسن) أي طوله النور كناية عن نوره
الغفلة (أنانيت داري) أي أفتت في البطالة كالطلع العذار (خلع الرسن)
في الحرب (بتيس) أي بعد ما (أي بعد ما) أي بعد ما (أي بعد ما) أي بعد ما
يجط بها الحر الأعمى فعمل فيها التيساب الخمسة أيام وهي مدينة قديمة
لنوشاة وبها مرسى براب السام والمغرب

(واحدة) اي صاحب جمع من الناس محاطين به (مليحة) اي ملصقة
 (ونظارة) اي باس ينظرون اليه (بجاش مكيين) اي نسخة ميين اي
 ثابت (ميين) اي مقيص (ادكي الي غير ركين) اي استند الي غير قوي والركون
 ليل والسكون والركن كل ناحية قوية من الجبل والدار والقصر
 ورحل ركين رزين (واستصقم) اي صلب (ووقع) اي وقع في كذبة
 اي غير ذي مكانة وهو ملاذ وامله (طبا المصحة والوقاية والقصر
 القضاة فقد ذم غير مكيين (يكلف بها) اي وقع في كذبة
 (انباوت) اي جعله وحققه (يكلف بها) اي وقع في كذبة
 للرض ووجه تكا لبا الناس على الدنيا اشتد حرصهم عليها وانه
 الكلب جنون ياخذ الكلاب من كل لوم الناس ولا تفقر انسانا في
 تلك الحالة الا كطبا المقهور (يعتد فيها) اي عجم المال ويعد انما في
 نفسه معدودا فيها (مرج البحر) اي غداها لا يتسجد احدها
 بالآخر اي لا يخلط العذب بالالحمر (اي غداها لا يتسجد احدها
 الشمس والقمر وعلو القمر كالماء في البحر الذي لا يمتزج احدهما
 عليه الاسود وعلو القمر كالماء في البحر الذي لا يمتزج احدهما
 المقدس من قبل بناء الكعبة والذبيحة ابراهيم الخليل
 (الماناد) من المناد وهي الكعبة والذبيحة ابراهيم الخليل
 الحاد على التراب
 (المكافاة) اي
 المجازاة على الذنب يومئذ
 القيامة (المال) ما يوزن على التيسر
 (يقتم) يدخل الشدة من تجاري على التيسر
 (ذات الاله) هي جنم فان من تجاري بها التيسر
 كانه داخل فيها بنفسه اجتمع والكثير من البع
 اوقفه واكثر الشئ اي ادخال المال او خط الشئ
 ويلخر اخرن الشئ اي يسبق مثله او خط الشئ
 الشئ المبتدع وكل شئ لم يعلم وكفى بمغيب
 اي خالطه او توطن فيه (تهذب المعيب) اي
 اي ترفع عانت فيه (تهذب المعيب) اي
 (البر) هي كلمة ترفع عنه الصبا وهو صورة شدة
 لا يوجب من الشيب كناية عن كونه ليس بعدة
 وانذار الشيب كناية عن كونه ليس بعدة
 لمن يذره (اي سمرج الملاد) اي يفتقر
 (متكش) اي من كمش (يرتقش) اي يضطرب
 متقبض عليه من الشهوات النفسية
 (ذال الهوى) اي شهوات النفسية
 (المهوى) اي شهوات النفسية
 (او طام) اي ظهوره وفي نسخة هجو
 (نوحف) اي ظهوره وفي نسخة هجو
 (العقل) اي ظهوره وفي نسخة هجو

مسجدها الا نيس رأيت به ذاحلقه ملتجة ونظارة مزدحمة
 وهو يقول بجاش مكيين ولسان ميين مسكين ابن آدم
 واى مسكين ركن من الدنيا الى غير ركين واستصقم منها
 غير مكيين وذبح من جهتها غير مكيين يكلف بها العباوت
 ويكلف عليها الشقاوت ويعتد فيها الماخريه ولا يتزودنما
 لآخرته اقسيم بمن مرج البحرين ونور القمرين ورفع قدز
 المجرين لو عقل ابن آدم لما نادى ولو فكر فيما قدم لكو
 الدم ولو ذكر المكافاة لاستذرك ما فات ولو نظرفي
 المال لحسن فتح الأعمال يا عجا كل العجب لمن يقتم ذات
 اللب في كتمان الذهب وخرن النسب لذوى النسب ثم من
 البذع العجب ان يعطك وخط المسيب وتودن شمك
 بالمعيب ونست ترى ان تنيب وتهذب المعيب ثم اندفع
 ينشد انشاد من يرشد
 يا ورج من انذره شيبه وهو على غي الصبا منكش
 يعشوا نار الهوى بعد ما اضع من ضعف القوى يرتقش
 ويمتطي الهوى ويعتده او طام ما يفتش المفترش
 لم يهب الشيب الذي ما رأى نجومه ذواللب الاد هس

ثم قال وهما كذا اول الفضل ومركز العقل وانشد ملغز في حابول الخ
 ومنسب الي امره تنشا اصله منها
 يعانقها وقد كانت نفة برهه عنها
 به يتوصل الجاني ولا يلحى ولا ينهي
 ثم قال ودوم الحفة العلم المعكرة الظلم وانشد ملغز في العلم
 وما موم به عرف الامام كباها بصحبه الكرام
 له اذ يرتوي طيشان صايد ويسكن حين يعرفه الاوامر
 ويلدري حين يستسقى موعا يرفق كما يروق الابسام
 ثم قال وعليكم بالواضحة الدليل الفاضحة ما قيل وانشد ملغز في الليل
 وما ناكح اخنين جهر او خفية وليس عليه في لتكاج سبيل
 متى نغش همد يغش في الحال همد وان مال بعل لم يجد همد
 يزيد همد عند السبب تعهدا وير او همد في البعول قليل
 ثم قال وهذا يا اولي الالباب معيار الاداب وانشد ملغز في اللؤلؤ
 وجاف وهو موصول وصول ليس بالجافي
 غريق بارز فاعجب له من راسب طافي
 يسبح دموع مهضوم ويهضم هضم مثلاف
 وتحشى منه حدته ولكن قلبه صافي

وما كذا اي وضد وامنى احابول الخ هو الجبل الذي يصعد
 به النخل ويتخذ من الماء وهو ليف النخل ولذلك جعله منتسا
 الامر وهو النخل ولا يلحى اي لا يعذل ولا يمدد اي امدد (الجاني)
 الذي يجني النخل ويؤد ويكرم اعتمك النظام ترا من
 لا يتوجه عليه وهي الشجة الامام اعادت وبصفتها
 خفية العلامة وهي الشجة الامام اعادت وبصفتها
 اي مشجوع من اباها اي تباطت المستزمنة لاسطحان
 تقع في امامه اي يصف بوصف الكاتب الصادق الصادي هو العطشان
 اي ان من يتصف بواحدة (طيشان صايد) في طلبه بخلاف القلم فانه يطيش
 يفتر ويتباهى على قرانه (طيشان صايد) في طلبه بخلاف القلم فانه يطيش
 وهو يطيش من اللباد بجلول في الكاتبة يداك كاتبة ريعوق الاوامر
 حين يرتوي ويصيبه العطشان اي يرسب ويسكب (يستسقى) اي يطلب
 اي يبتدرى اي يرسب ويسكب (يستسقى) اي يطلب
 ويسكن (يبتدرى) اي يرسب ويسكب (يستسقى) اي يطلب
 السعي منه اللباد كدموع غيره اي يعين اي ان دموعه
 فيها (الاجئين العيينين) اي يرسب ويسكب (يستسقى) اي يطلب
 يدق اسد هابلن الاخرى فان عادة الكاتبة يداك كاتبة ريعوق الاوامر
 الاكحال والمراد بالبر الملاطفة بخلاف عادة الازواج من لهم
 قائم لا يتهدون بالبر الملاطفة بخلاف عادة الازواج من لهم
 الشيا (اي اولي الالباب) بالبر الملاطفة بخلاف عادة الازواج من لهم
 بفتح الال واحد الالباب بالبر الملاطفة بخلاف عادة الازواج من لهم
 عظيمة من خشيتها يبولون غيبس الماء معرب (معيار) كذا في قوله
 وهي تضعد بالماء وقيل الدواب اي يذوق العقول ولا الهجرة كذا في قوله
 من البترق جبل حركة مختلفة اعلاها سفها او سفها اعلاها
 (وجاف) من الجفاف لان الجفاف اعلاها سفها او سفها اعلاها
 تجاف عن السقيا (موصول) اي ملصق ببعضه لانه من الوصال
 ضد الماء كبايتا در (موصول) اي ملصق ببعضه لانه من الوصال
 بضم الراء (يسب) من راسب الاوصاف الجفاء (بارز) من بروز الماء
 قومه من الماء (يسب) من راسب الاوصاف الجفاء (بارز) من بروز الماء
 صفة الافراد فانه له ذلك لانه راسب الاوصاف الجفاء (بارز) من بروز الماء
 مما كان عليه فاكسرت كبرانه او يوت مارة وهذا المعنى في قوله
 وعشى منه حدته وعنى بصفه قلبه الماء لتسمية بالمصدر

احداثك اي فعلك (فصاح) اي فكشف وراح (وخرج) اي قال بخرج
 وفي كلمة مدح واطراء فقال عند استحقاق الشيء (احتملنا) اي راسا
 (مجدين) اي مسرعين (مدجلين) المدح الذي يصدر من اول الليل (فقال)
 السرى) اي كبايد سير الليل (ويعاصي الكرى) اي عاصم النوم (رايتك)
 كاذب عن الصور (اسفر الفاضح) اي اصابه الصبح لانه يفضض صور كل
 او سير ليلى (فصح الصبح وفضض الصبح لانه يفضض صور كل
 اي طلبة الطالب (ومعلم الراشد) اي عذبة (الراشد) اي انا ملت وقر
 الطريق والراشد المهدى (فهادينا) اي تاهوا في اهداء به على
 وكررها (بانتنا الشيا) اي تاهوا في اهداء به على
 وها لا فاشاء والظاهر واما الشان فهو من ثوب الثياب والاشارة
 ومنه الشان وهو الذكروا الشان في ثوب الثياب والاشارة
 (من الكلال) اي من الاعياء (زيف الزال) اي زيف الطيران وقيل
 شتي متقارب للظن على غلظة (زيف الزال) اي زيف الطيران وقيل
 زفر الله النعم والجمع رزال وهو من في السمع وقيل الزيف الطيران وقيل
 اي قوله (اسرها) اي حلقها وقيل في السمع وقيل الزيف الطيران وقيل
 في خلفها (استشف جوهها) اي اختارها (اي من النظر) اي حلقها وقيل
 (البلدان) اي من الذوق (اي من النظر) اي حلقها وقيل
 العلم (واختارها) اي من النظر (اي من النظر) اي حلقها وقيل
 اي من النظر (اي من النظر) اي حلقها وقيل
 ذكرك (انضوى) اي ضيقت وجعلته للكلام (اي من النظر) اي حلقها وقيل
 وتسمع (انضوى) اي ضيقت وجعلته للكلام (اي من النظر) اي حلقها وقيل
 (واهدت السمع) اي ضيقت وجعلته للكلام (اي من النظر) اي حلقها وقيل
 (بنتله الهدى للسهام) اي طلبت من بلاد اليمن (واطس العنق)
 للسمع (استعرضت) اي طلبت من بلاد اليمن (واطس العنق)
 اشترتها (بجضرت) اي طلبت من بلاد اليمن (واطس العنق)
 من ملوهم (وكابدت) اي طلبت من بلاد اليمن (واطس العنق)
 هو الوطء (وكابدت) اي طلبت من بلاد اليمن (واطس العنق)
 نفس الاكام بذات خضرت (واطس العنق)
 اي يدورها (البلدان) اي طلبت من بلاد اليمن (واطس العنق)
 كذا استقامت (يعين عليها) اي طلبت من بلاد اليمن (واطس العنق)
 (واطس العنق) اي طلبت من بلاد اليمن (واطس العنق)
 معقاة على السفر (واطس العنق) اي طلبت من بلاد اليمن (واطس العنق)
 (لا يلحقها العناء) اي طلبت من بلاد اليمن (واطس العنق)
 في السير (وجناء) اي طلبت من بلاد اليمن (واطس العنق)
 الهاء والمد القطران (اي طلبت من بلاد اليمن (واطس العنق)
 (فأرصدتها) اي طلبت من بلاد اليمن (واطس العنق)
 مني (البر السرى) اي طلبت من بلاد اليمن (واطس العنق)

اِنَّ لَكَ لَاطْعَ مِنْ حِدَائِكَ وَأَوْفَقَ مِنْ عِدَائِكَ فَصَدَعَ عَجْزِي
 وَبَخَعَ بَصِيغِي ثُمَّ أَحْمَلْنَا مُجْدِينَ وَارْحَلْنَا مُدْجِلِينَ وَلَمْ
 تَزَلْ نَعَانِي السَّرِيَّ وَنَعَاصِي الْكِرِيَّ إِلَى أَنْ بَلَغَ اللَّيْلُ عَايَتَهُ
 وَرَفَعَ الْفَجْرُ رَايَتَهُ فَلَمَّا اسْفَرَ الْفَاضِحُ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا وَاضِحٌ
 تَوَسَّمتُ رَفِيقَ رِحْلَتِي وَسَمِيرَ لَيْلَتِي فَإِذَا هُوَ بُوْزِيدٌ مُطْلَبُ
 النَّاسِدِ وَمَعْلَمُ الرَّاشِدِ فَهَادِيًا بِتَاحِيَةِ الْمُحِبِّينِ إِذَا التَّقْيَا
 بَعْدَ الْبَيْنِ ثُمَّ تَبَانَتْهَا الْأَسْرَارُ وَتَبَانَتْهَا الْأَخْبَارُ وَيَعْبُدِي
 يَخْطُ مِنَ الْكِلَالِ وَرَاحِلَتُهُ تَزِفُ زَفِيفَ الرَّالِ فَاعْجَبِي اشْتِدَّ
 أَسْرَهَا وَامْتِدَادُ صَبْرَهَا فَأَخَذَتْ أُسْتَشِفَّ جَوْهَرَهَا
 وَأَسْأَلُهُ مِنْ أَيْنَ تَحْيَرَهَا فَقَالَ إِنَّ لِهْدْيِ النَّاقَةِ خَبْرًا حُلُوًّا لِلدَّلَا
 تَمْلِيحَ السِّيَاقَةِ فَإِنْ أَحْبَبْتَ اسْتِمَاعَهُ فَأَنْخِ وَأَنْ لَمْ تَشَافَلَا
 تَصْحُحْ فَأَمَحَتْ لِقَوْلِهِ نَضِيوُ وَأَهْدَفْتُ السَّمْعَ لِمَا يَرَوِي فَقَالَا
 اعْلَمْ أِنِّي اسْتَعْرَضْتُهَا بِحَضْرَمَوْتٍ وَكَابَدْتُ فِي تَحْصِيلِهَا
 لَمَوْتٍ وَمَا زِلْتُ أُجُوبُ عَلَيْهَا الْبِلْدَانَ وَأَطِيسُ بِأَخْفَافِهَا
 الظَّرَانَ إِلَى أَنْ وَجَدْتُهَا عَمِيرَ اسْتَفَارَ وَعُدَّةٌ قَرَارٌ لِأَلْحَقِهَا
 الْعِنَاءُ وَلَا تُؤَهِّقُهَا وَجِنَاءُ وَلَا تَدْرِي مَا الْهِنَاءُ فَأَرْصُدْهَا
 لِخَيْرِ وَالسَّرَّ وَأَحْلَلْتُهَا مَحَلَّ الْبَرِّ السَّرَّ فَأَتَفَقْنَا أَنْ نَدَات

مُدَّةٌ وَمَا لِي سِوَاهَا قَعْدَةٌ فَاسْتَشْرَفْتُ الْأَسْفَ *
 وَأَسْتَشْرَفْتُ التَّلْفُ وَنَسَيْتُ كُلَّ رِزٍّ سَلَفٌ وَمَكْتُ
 ثَلَاثًا لَا أَسْتَطِيعُ انْبِعَاثًا وَلَا أَطْعَمُ النَّوْمَ الْأَحْيَانًا *
 ثُمَّ أَخَذْتُ فِي اسْتِقْرَاءِ الْمَسَالِكِ وَتَفَقُّدِ الْمَسَارِحِ وَالْمَبَارِكِ
 وَأَنَا لَا أَسْتَشِيئُ مِنْهَا رِيحًا وَلَا أَسْتَعْشِي بِأَسَامِرٍ حَيًّا
 وَكَلِمَاتٍ كَرَّتْ مَضَاءُهَا فِي السَّيْرِ وَانْبِرَاءُهَا مِبَارَاةَ الطَّيْرِ
 لِأَعْنَى الْإِدْكَارِ وَاسْتَهْوَتْني الْأَفْكَارُ فَيَنْمَانَا فِي حَوْرٍ بَعْضِ
 الْأَحْيَاءِ إِذْ سَمِعْتُ مِنْ شَخْصٍ مُتَبَعِدٍ وَصَوْرٌ مُتَجَرِّدٍ مِنْ ضَلَّةِ
 لَهُ مَطِيَّةٌ حَضْرَمِيَّةٌ وَطِيَّةٌ جِدَّةٌ هَادٍ وَسِمٌّ وَعَرُّهَا قَدْ
 حَسِمٌ وَزِمَامُهَا قَدْ ضَفِرَ وَظَهْرُهَا كَانَ قَدْ كَسِرَتْمْ جَبْرٌ
 تَرَيْنُ الْمَائِشِيَّةَ وَتَعِينُ النَّاشِيَّةَ وَتَقْطَعُ الْمَسَافَةَ النَّاشِيَّةَ
 وَتَنْظُلُ بِدَايِكُ مَدَانِيَّةٍ لَا يَعْتَوِرُهَا الْوَكْيُ وَلَا يَعْتَرِضُهَا
 الْوَجْحِيُّ وَلَا خُجُجُ إِلَى الْعَصَا وَلَا تَعْصِي فَمَنْ عَصَى قَالَ أَبُو زَيْدٍ
 فَجَذَبَنِي لَصَوْتِ إِلَى الصَّائِتِ وَبَشَّرَنِي بِدَرْكِ الْفَائِتِ فَلَمَّا
 أَفْضَيْتُ إِلَيْهِ وَسَمِنْتُ عَلَيْهِ قُلْتُ لَهُ لَسَلِمَ الْمَطِيَّةَ وَتَسَلِمَ
 الْعَطِيَّةَ فَقَالَ وَمَا مَطِيَّتُكَ عَفَرْتُ خَطِيَّتُكَ قُلْتُ لَهُ نَافَةٌ
 جُتُّهَا كَالْهَضْبَةِ وَذِرْوَتُهَا كَالْقَبَةِ وَحَلْبُهَا مِلُّ الْعَلْبَةِ

(قعدة) أي ناقرة تركب (فاستشرفت الأسف) أي لا تستلخز
 يلزم ولا يس الشعار شعاره (واستشرفت التلّف) الاستشرف
 إلى الشيء رفع البصر إليه مع سبط الكف وهو لخلدك ومنه أشر
 من الشمس والمراد أني صرت متوقفاً على الكف وهو لخلدك ومنه أشر
 المريض على الموت أي تصدق ومنه قوله عليه الصلاة والسلام
 واستشرف وتشف أي تصدق لها هلكته (كل رزء) أي كل مصيبة
 واستشرف وتشف أي تصدق لها هلكته (كل رزء) أي كل مصيبة
 في صفة الفتنة من استشرف لها (الأطعم) أي لا أؤذي (الاحتجانات) أي
 في صفة الفتنة من استشرف لها (الأطعم) أي لا أؤذي (الاحتجانات) أي
 وانبعثت أي قلدت (استقرأ المسالك) أي استقرأ المسالك (المبارك) أي
 للماء وكسرها أي قلدت (استقرأ المسالك) أي استقرأ المسالك (المبارك) أي
 المسارح) أي قلدت (استقرأ المسالك) أي استقرأ المسالك (المبارك) أي
 بروكها (الاستشئي) أي لا أؤذي (الاحتجانات) أي لا أؤذي (الاحتجانات) أي
 من أين نشئت هذا الخبر من أين علمته (مضاءها) سرحها
 لا تلبس باليس من ألبسها (المباراة الخ) أي المبارزة الطير في الجري
 وانبراءها) أي حرق قلبه (الاحتجانات) أي حرق قلبه (الاحتجانات) أي
 الإغنى أي حرق قلبه (الاحتجانات) أي حرق قلبه (الاحتجانات) أي
 في كل هذه (الاحتجانات) أي حرق قلبه (الاحتجانات) أي حرق قلبه (الاحتجانات) أي
 القائل (الاحتجانات) أي حرق قلبه (الاحتجانات) أي حرق قلبه (الاحتجانات) أي
 فتكون العين وكسرها أي عيبها (الاحتجانات) أي حرق قلبه (الاحتجانات) أي
 عها ويضفر زعمها وهو السبيل الذي يقع على ظهرها (الاحتجانات) أي حرق قلبه (الاحتجانات) أي
 التي تمشي بها المرأة (الاحتجانات) أي حرق قلبه (الاحتجانات) أي حرق قلبه (الاحتجانات) أي
 من صايف من صوت (الاحتجانات) أي حرق قلبه (الاحتجانات) أي حرق قلبه (الاحتجانات) أي
 الجبل الصغير (الاحتجانات) أي حرق قلبه (الاحتجانات) أي حرق قلبه (الاحتجانات) أي
 ما جعل من إنهما (الاحتجانات) أي حرق قلبه (الاحتجانات) أي حرق قلبه (الاحتجانات) أي

(ببرين) اي من بلاد العوام بين الحماة والجرود (فاستردت) اي
 طلبت الزيادة في نخبه فاستردت اي استقلت (ودريت)
 اي علمت (بلايبه) اي جمع حلياب يعني ثياب (بطلبك) اي بطلبك (من تزيين
 اي من حادك) (وعدت) اي انصرف (اقاضي) اي بطلبك (اي عمت
 حقوق) (انذلك) (فنتسا) اي تسلمها وخذها (زواها) اي منها (او
 والنصبه) اي في مخرج اليد (فاخرظنا) اي مضينا مسرعين (اركن
 وزناو معني اي مقرر الاستنفاذ) (اي مضينا مسرعين) (اركن
 يري فيه) (سكون الطائر) كناية عن التواضع (ووقار لان الطائر
 لا ينزل الا على ساكن فاذا كان عند الرجل هرج من طائر على رؤسهم
 والذئب لا يمشي الا على ساكن فاذا كان عند الرجل هرج من طائر على رؤسهم
 فان ذلك دليل على جلاله صلى الله عليه وسلم كان الطير على رؤسهم
 والذئب دليل على جلاله صلى الله عليه وسلم كان الطير على رؤسهم
 ولا تدفع (مروم) اي ساكن (الايتره) اي ساكن (الايتره) اي ساكن
 اذا استعمل الاقوي كاجبار (ثنت كافي) اي لا يجرد (اي
 من كل وجه) (القصص) من قصص عليه (كافية عن كل وجه)
 والاسم (القصص) من قصص عليه (كافية عن كل وجه)
 المصدر (الايتره) اي ساكن (الايتره) اي ساكن (الايتره) اي ساكن
 (ادريته) اي (ايتره) اي ساكن (الايتره) اي ساكن (الايتره) اي ساكن
 ثقلة (منك) (الوزن) (التي) (من ضلت) (بمعني) (بمعني) (بمعني)
 معك (السلوك) (الوزن) (التي) (من ضلت) (بمعني) (بمعني) (بمعني)
 اي لطريق التي عرفت حيث قلت من ضلت (بمعني) (بمعني) (بمعني)
 عرفت (اي) (وها هو من البصير) (بمعني) (بمعني) (بمعني)
 له عطية الخ (وها هو من البصير) (بمعني) (بمعني) (بمعني)
 ويرى عيانا ان النعل لا يساوي بهذا القدر فهو كاذب (بمعني) (بمعني)
 ذلك مع علمه ان شلما لا يصفع بها انسانا صفة من اي سأل
 ان هذه النعل الثقيلة وهو كما ترونه من البصير (بمعني) (بمعني)
 يقول ان هذه النعل الثقيلة وهو كما ترونه من البصير (بمعني) (بمعني)
 البصير فهذا اول دليل على كذبه في دعواه (بمعني) (بمعني)
 مؤخر الرأس وهو من القرس معقد العذار خلف الناصية (بمعني) (بمعني)
 او ان يكون الصفع صح ما ادعاه في دعواه (بمعني) (بمعني)
 وشهد ان الصفع صح ما ادعاه في دعواه (بمعني) (بمعني)
 غفرا اي سألك غفرا اي مغفرة (مطيتك) اي ناقك الضالة

وَكُنْتُ أُعْطِيْتُ بِعَاشِرِينَ إِذْ حَلَلْتُ يَبْرِينَ فَاسْتَرَدْتُ الَّذِي
 أَعْطَيْتِي وَدَرَيْتُ أَنَّهُ أَخْطَأَ قَالَ فَأَعْرَضَ عَنِّي حِينَ سَمِعَ صَفِيحِي
 وَقَالَ لَنْتَ بِصَاحِبِ لُقْطِي فَأَخَذْتُ بَتَلَابِيهِ وَأَضْرَرْتُ
 عَلَى تَلَابِيهِ وَهَمَمْتُ بِمَرْبُوحِ جَلَابِيهِ وَهُوَ يَقُولُ يَا هَذَا مَا
 مَطَيْتِي بِطَبْلِيكَ فَكَفَفْتُ عَنِّي مِنْ غَرْبِكَ وَعَدَّ عَن سَبِيلِكَ *
 وَالْأَفْقَاضِي إِلَى حِكْمِ هَذَا الْحَيِّ الْبَرِيِّ مِنَ النَّعَى فَإِنَّ
 أَوْجَهًا لَكَ فَاسْلَمْ * وَإِنْ زَوَاهَا عَنْكَ فَلَا تَتَكَلَّمْ * فَلَمْ أَرْدَوْا
 قِصَّتِي وَلَا مَسَاعِ غِصَّتِي إِلَّا أَنْ أُنِيَ الْحَكْمُ * وَلَوْ لَكُمْ
 فَأَخْرَجْنَا إِلَى شَيْخِ رَكِينِ النَّصْبَةِ أَيْنُقَ الْعِصْبَةِ يُؤْتَسُّ مِنْهُ
 سُكُونُ الطَّائِرِ * وَأَنْ لَيْسَ بِالْجَائِرِ * فَانْدَرَأَتْ أَتْظَمَ وَأَنَا لَمْ
 وَصَاحِبِي مُرَّةً لَا يَتْرَمُرُ * حَتَّى إِذَا نَلْتُ كَانَتِي وَفَصِيدُ
 مِنَ الْقِصَصِ لِبَانَتِي * أَبْرَزُ نَعْلًا رَيْنَةَ الْوُزْنِ مَحْذُوءَةً لِمَسْلُكِ
 الْحَزْنِ وَقَالَ هَذِهِ الَّتِي عَرَفْتُ * وَأَيَّهَا وَصَفْتُ فَإِنْ كَانَتْ هِيَ
 الَّتِي أَعْطَيْتِي بِعَاشِرِينَ * وَهَآهُوَ مِنَ الْمُبْصِرِينَ فَقَدْ كَذَبَ فِي
 دَعْوَاهُ * وَكَبْرًا فَرَأَى اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَمُدَّ قَدَالَهُ وَيُسَيِّنَ
 مِصْدَاقَ مَا قَالَهُ * فَقَالَ الْحَكْمُ اللَّهُمَّ غَفْرًا وَجَعَلَ بِقَلْبِكَ النَّعْلَ
 بَطْنًا وَظَهْرًا * قَالَ مَا هَذِهِ النَّعْلُ فَنَعَلِي * وَأَمَّا مَطَيْتُكَ فَمِنْ حِلْيَةِ

فانهم

فَاَمْهَضَ لِسَلَامٍ نَاقِيكَ وَافْعَلِ الْخَيْرَ بِحَسَبِ طَاقِكَ فَفَمِتْ وَقُلْتُ
 اَسْمُ بِالْبَيْتِ الْعَيْتِي ذِي الْحَرَمِ * وَالطَّائِفِينَ الْعَاكِفِينَ فِي الْحَرَمِ
 اِنَّكَ نِعْمٌ مِّنْ اِلَيْهِ مُخْتَكِمٌ * وَخَيْرٌ قَاضٍ فِي الْاَعَارِيضِ حَكَمٌ
 فَاسْلَمْ وَوَدَّ مَدَّ وَمَرَّ النِّعَامَ وَالنِّعَمَ *
 فَاجَابَ مِنْ غَيْرِ رَوِيَةٍ * وَلَا عَقْدَ نَبِيَّةٍ * وَقَالَ
 جَرِيَتِي عَنْ شُكْرِكَ خَيْرًا يَا اَبْنَ نَعْمَ * اِذْ لَسْتُ اَسْتَوْجِبُ شُكْرًا لِيْزِمَ
 شَرَّ الْاَنَامِ مِّنْ اِذَا اسْتَقْضَى ظَلَمٌ * ثُمَّ مَنِ اسْتَرْعَى فَمَرْعٍ لِّلْحَرَمِ
 فَذَانِ وَالْكَلْبُ سَوَاءٌ فِي الصِّيمِ *
 ثَمَانَةٌ نَفَذَ بَيْنَ يَدَيَّ مِّنْ سَلَمِ النَّاقَةِ اِلَى وَلِيٍّ مِّمَّنْ عَلِيٌّ فَوْجُ
 نَجِيحِ الْاَرَبِ * اَجْرُ ذِي بَلِّ الطَّرْبِ * وَقَوْلُ يَاللَّعِبُ * قَالَ الْحَرِثُ بْنُ
 هَامٍ * فَقُلْتُ لَهُ تَاللَّهِ لَقَدْ اطَّرَفْتُ وَهَرَفْتُ بِمَا عَرَفْتُ *
 فَتَاشَدُّتُكَ اللهُ هَلْ لَفَيْتَ اسْحَرَ مِنْكَ بِلَاغَةٍ * وَأَحْسَنَ لَلْفِطْرِ
 صِيَاغَةٍ * فَقَالَ لِلَّهِ نَعْمٌ * فَاسْتَعِ وَأَنْعَمَ * كُنْتُ عَرَمْتُ حِينَ
 اَسْمَتُ عَلَى اَنْ اَتَّخِذَ طَعْمِيْنَ لِيَكُوْنَ لِيْ مَعِيْنَةً * فَمِنْ نَعْيِنَ
 الْمَطْبِ الْمَلْبِ * وَكَادَ الْاَمْرُ يَسْتَبِيْتُ * اَفَكْرْتُ فِكْرًا مِّنْ مَّرْزَمِ
 الْوَهْمِ * الْمَتَّامِلُ كَيْفَ مَسْقِطِ السَّهْمِ * وَبِتُّ لِيْلِيْ اَنْ اَجِيْ الْقَلْبِ
 الْمُعْدَبِ * وَقَلْبُ الْعَزْمِ الْمُدْبِذِ * اِلَى اَنْ اَجْمَعْتُ عَلَى اَنْ اُسْحَرَ

روايات العتيق هو الكعبة سمي العتيق بمعنى القديم لأن أول بيت
 وضع للناس كما دلت عليه الآية وقيل لأن عتيق من الفرق في الطوفان
 وقيل عتيقه من الجيابة والأعاريب جمع الإعراب وهم سكان البلاد
 (فاسلم) من السلامة (ودم) من الدوام وهو البقاء ودوم النعم
 والنعم (النعم) النعم أي ما دام هذا (استرعى) أي تعلق به رعاية
 والبقرة (المرم) جمع حربة بمعنى الاحترام يعني لا يحترق من الحق
 نية (أي) وبلا استحضار قلب (الاسترعى) أي تعلق به رعاية
 أو غيرها (المرم) جمع حربة بمعنى الاحترام يعني لا يحترق من الحق
 تحت رعايته (ولم يمتن) أي لم يمتدح (أو قولاً) لا يفتخر به (أي)
 ما أحسن به ويعدده عليه فعلاً كان أو قولاً لا يفتخر به (أي)
 اعقدت مقضى الحاجة (المح) والثناء (وأنعم) أي تتم (أسمت) أي
 (وهرفت) أي كثرت في الملح والثناء (وأنعم) أي تتم (أسمت) أي
 أي هل وجدت وفي نسخة هل لفتيت أو الزوجة (المقيم) من لب بالمكان إذا
 قصدت أهله (الرجل الخاطب) أي تهاو وتهم (المحصن) من الوهم أي
 الخطوة (والجمل الخاطب) أي تهاو وتهم (المحصن) من الوهم أي
 أقامت للناقص من الفلظ (كيف مسقط السهم) أي
 عن كون يتردد في اختيار النساء (الغرم) أي
 فاحتمت وقت السحر (الغرم) أي
 المتردد بين أمرين

وَبِتَّ مِنْ مَشَاوِرَةِ الصَّبِيَّانِ (قَالَ الْحَرِثُ بْنُ هَيْهَامٍ) فَقُلْتُ
 لَهُ أَقْسِمُ بِمَنْ أَنْبَأَ الْإِيكَ أَنَّ الْجَدَلَ مِنْكَ وَالنِّبْكَ فَأَعْرَبَ
 فِي الضَّحِيكَ وَطَرِبَ طَرِبَةَ الْمُهْجِكَ ثُمَّ قَالَ لِعَوِّ الْعَسَلِ وَلَا
 تَسَلْ فَأَحْدَثَ أَسْبَبُ فِي مَدْحِ الْأَدَبِ وَأَفْضَلُ رِبِّي عَادِي
 النَّشْبِ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى نَفْسِ سَيْمِئِيلَ وَيُعْضِي عَنَّا غَضَاهُ التُّهْمِ
 فَلِأَفْرُطٍ فِي الْعَصِيَّةِ لِلْعُصْبَةِ لِأَدْبِيَّةٍ قَالَ رِصَهُ وَاسْمِعْ بِنِي أَفْهَ
 يَقُولُونَ إِنْ جَمَلًا لَفَعِي . وَزَيْتَهُ أَدَبٌ كَرَسِخُ
 وَمَعَانَ زَيْنٍ سَوَى الْمَكْرِيِّينَ . وَمَنْ طَوْدُ سَوْدِدِهِ شَامِحُ
 فَأَمَّا الْفَقِيرُ فَخَيْرُ لَهْ . مِنْ الْأَدَبِ الْفُرْصُ وَالْكَامِحُ
 وَأَيُّ جَمَالٍ لَهُ أَنْ يُقَالَ : أَيْدِي يَعْلَمُ أَوْ لَا يَسْخُ
 ثُمَّ قَالَ سَيَضِعُ لَكَ صَدْقُ هَجِيٍّ وَاسْتِمَارَةٌ جَحِيٍّ وَسِيرٌ نَالَا
 نَالُ الْوَجْهِدِ وَلَا تَسْتَفِيحُ جَمْدًا حَتَّى إِذَا نَالُ السَّيْرِ إِلَى قَرْنِهِ عَرَبَ
 عَنْهَا الْخَيْرُ . فَدَخَلْنَا هَاهُ الْإِلَارِيَّةَ وَكَلَامًا مُنْفِضٌ مِنَ الزَّادِ
 فَإِنْ بَلَعْنَا الْمَحْطَ وَالْمَنَاخَ الْمَحْظَ . أَوْ لَقِينَا غَلَامًا لَمْ يَبْلُغْ
 الْحَيْثُ وَعَلَى عَائِقَتِهِ ضَعَتْ حَيَاةُ أَبُو زَيْدٍ تَحِيَّةَ الْمُسْلِمِ وَسَاءَ
 وَقَفَّةَ الْمُنْفَعِ فَقَالَ وَهَمَّ تَسْأَلُ وَقَفَكَ اللَّهُ قَالَ أَيْبَاعُ مَهْنَا
 الرُّطْبِ بِالْخَطْبِ قَالَ لَا وَاللَّهِ قَالَ وَلَا تَلْعُ بِالْمَلْعِ . قَالَ كَلَامًا

والايك هو الشجر الكثير للثقل وان الجدال اي الخصومة واغرب
 اي بالغ والمنهك اي انهك تناوينا لا يحل وانهمك في الامرناج
 فيه وتماذي وفي نسخة المنهك (العقوب الخ) هذا مستفاد من قول
 المولدين كل البقل ولا تسدل عن السبب وهو الارض المستوية
 والاطالة فيه واصلة الابعاد من السبب (او يعضى عن اي تحل وتقال
 البعيدة وذي المنسب اي صاحب الماء) او يعضى عن اي تحل وتقال
 في العصبية اي في التعصب واصلة الى العصبية وهو الارض المستوية
 وحققتها الخصلة المنسوبة الى العصبية او الالفة العصبية اي الالفة
 عاصب ما لانهم يعصبون بقلان اذا اطالوا على السكن (او افقه
 بالاربعين اي رباب الادب (صه) بمعنى الكثيرين من علم مال
 في الادب) اي في قولهم ما قول الصوريين والكلام على اوله ثم قال
 كثير ومن ضود الخ (صه) هو الرقيق والكلام على اوله ثم قال
 والشامخ من جند في المرق من السمك والذين وجواج مجموع (او اخرج
 وهو من جند في المرق من السمك والذين وجواج مجموع (او اخرج
 في السبر) او غار او غار او غار او غار او غار او غار او غار او غار
 اي حلال (عرب) منها اي غار او غار او غار او غار او غار او غار او غار
 (المحظ) اي المحظ (المنزل) محظ فيه الرجال (المناخ) اي الضمير
 لنفسه وهو انهم عليها علامة بلا حظ ليعلم انه انما رها ليعلم
 دارا (المناخ) اي المحظ (المنزل) محظ فيه الرجال (المناخ) اي الضمير
 كونه (المنزل) اي المحظ (المنزل) محظ فيه الرجال (المناخ) اي الضمير
 (البايع) هو من الغنم التي يباع بالبايع (البايع) هو من الغنم التي يباع بالبايع
 المستعمل المستعمل هو من الغنم التي يباع بالبايع (البايع) هو من الغنم التي يباع بالبايع

وهيات ١٤ بعد جلاء العصائد جمع العصيدة وهي دق حتى يطبخ
 بالمال جيداً فترى كل بالسنن والعسل (التراب) جمع التريده وهي بزر
 مغشوت في مرق الخم قال الشاعر (بالفرامة) جمع التريده زاد منه طاحمه
 فذال امانه الله التريده (بالفرامة) جمع التريده زاد منه طاحمه
 غصائد والاصل لها الدر (بالفرامة) جمع التريده زاد منه طاحمه
 الذهب (أين يذهبك) كلمة يقال لمن لا يفهم ما يعاطب به
 حقيقته أين يذهبك (بالفرامة) جمع التريده زاد منه طاحمه
 لئلا غاب مالي أين يذهب (بالفرامة) جمع التريده زاد منه طاحمه
 أي الوفاء يد يذهب (بالفرامة) جمع التريده زاد منه طاحمه
 لا الشوط بطن (بالفرامة) جمع التريده زاد منه طاحمه
 في سمي الغاية بطن (بالفرامة) جمع التريده زاد منه طاحمه
 وفي نسخة شيطان أي صاج آداب ولبسة والشوطي الأصل الطبق
 (فك) أي امرئك (واستنتك) ما كانت ان من حروف التحقيق
 جعلها السامعواها كأنه قال عرف التحقيق (بالفرامة) جمع التريده زاد منه طاحمه
 ان واوان استغناء (بالفرامة) جمع التريده زاد منه طاحمه
 (صبر) أي استغناء (بالفرامة) جمع التريده زاد منه طاحمه
 للخبس لان الشئ اذا جسد فقد جمع (بالفرامة) جمع التريده زاد منه طاحمه
 على (بالفرامة) جمع التريده زاد منه طاحمه
 اذ فيه (بالفرامة) جمع التريده زاد منه طاحمه
 بعض من الشعر (بالفرامة) جمع التريده زاد منه طاحمه
 (الملاح) أي بطن (بالفرامة) جمع التريده زاد منه طاحمه
 هي الوقائع (بالفرامة) جمع التريده زاد منه طاحمه
 اي بقطع لم (بالفرامة) جمع التريده زاد منه طاحمه
 الجائزة (بالفرامة) جمع التريده زاد منه طاحمه
 الميرة (بالفرامة) جمع التريده زاد منه طاحمه
 (تجد) من جاد الغيب الارض (بالفرامة) جمع التريده زاد منه طاحمه
 (ولادته) أي (بالفرامة) جمع التريده زاد منه طاحمه
 وليته مال (بالفرامة) جمع التريده زاد منه طاحمه
 اي كسبه وفي نسخة حبه (بالفرامة) جمع التريده زاد منه طاحمه
 اي يري به قال ويكاد موقدهم بحدود نفسه (بالفرامة) جمع التريده زاد منه طاحمه
 (انسد) اي أسرع (بالفرامة) جمع التريده زاد منه طاحمه
 ومضى (بالفرامة) جمع التريده زاد منه طاحمه
 اي مضى (بالفرامة) جمع التريده زاد منه طاحمه
 الدير يعني خلف الطهر (بالفرامة) جمع التريده زاد منه طاحمه
 البصيرة أي بجموده العلم والمعروفه

وَاللَّهِ قَالَ وَلَا التَّمْرُ بِالْتَمَرِ قَالَ هِيَاتَ وَاللَّهُ قَالَ وَلَا
 الْعَصَائِدُ بِالْقَصَائِدِ قَالَ اسْكُتْنَا فَالْكَ اللهُ قَالَ وَلَا التَّرَا
 بِالْفَرَايِدِ قَالَ أَيْنَ يُذْهِبُكَ أُرْسَدُكَ اللهُ قَالَ وَلَا الدَّقِيقُ
 بِالْمَعْنَى الدَّقِيقُ قَالَ عَدَّ عَنْ هَذَا أَصْلَكَ اللهُ وَاسْتَحَى أَبُو يَزِيدٍ
 تَرَاجَعَ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ وَالتَّكَايُلَ مِنْ هَذَا الْحِرَابِ وَلَمَحَّ
 الْغَلَامُ أَنَّ الشُّوْطَ بَطْنٍ وَالشَّيْخُ شَوَيْطِينَ فَقَالَ لَهُ حَبِيبُ
 يَأْسُخُ قَدْ عَرَفْتُكَ وَسَبَّبْتُ نَكَاحَ الْجَوَابِ صَبْرَهُ وَكَفَّ بِهِ خَبْرَهُ
 أَمَا هَذَا الْمَكَانُ فَلَا يُشْتَرَى الشَّعْرُ بِشَعِيرَةٍ وَلَا التَّمْرُ بِتَمْرَةٍ
 وَلَا الْقَصَصُ بِقِصَاصَةٍ وَلَا الرَّسَالَةُ بِرِغْسَالَةٍ وَلَا حَكْمُ
 لِقْمَانٍ بِلِقْمَةٍ وَلَا أَخْبَارُ الْمَلَا حِمْ لِحْمَةٍ وَأَمَّا جِيلُ هَذَا الزَّمَانِ
 فَمَا مِنْهُمْ مَنْ يَمْحُ إِذَا صَبِغَ لَهُ الْمُدْحُجُ وَلَا مَنْ يُحْزِنُ إِذَا أُنْشِدَ
 لَهُ الْأَرَا حِيزُ وَلَا مَنْ يُعِيثُ إِذَا أُطْرِبَ الْحَدِيثُ وَلَا مَنْ يَمْدُ
 وَلَوْ أَنَّهُ أَمِيرٌ وَعِنْدَهُمْ أَنَّ مَثَلَ الْأَدِيبِ كَالرَّبْعِ لِلْجَدِيثِ إِنْ لَمْ
 يَجِدِ الرَّبْعَ دِيمَةً لَمْ تَكُنْ لَهُ قِيمَةٌ وَلَا دَانَتَهُ بِهِمَةٌ وَكَذَا الْأَدِيبُ
 إِنْ لَمْ يُعْضِدْهُ نَسَبٌ فَدَرْسُهُ نَصَبٌ وَحَزْنُهُ حَصَبٌ ثُمَّ
 انْسَدَّ رِجْلُهُ وَوَلَّى يَحْدُ وَقَالَ لِي أَبُو يَزِيدٍ أَعْلَمْتَ أَنَّ الْأَدِيبَ
 قَدْ بَارَوْا وَلَتْ أَنْصَارُهُ الْأَدْبَارُ فَبَوَّتْ لَهُ لِحْسِنُ الْبَصِيرَةِ

وسكن

مُشْتَبِهًا فَوَدَاهُ مَخْلُوقًا بَرْدًا فَإِنَّ رَبَّضَ حَجْرَةً وَأَوْسَعًا
 هَجْرَةً فَعَاظَنَا بِحُجْبَةِ الْمَلْتَبِسِ مُوجِبَةً مَعْدُورٍ فِيهِ مُؤَبَّهَةٌ
 إِلَّا أَنَا النَّانَهُ الْقَوْلُ وَحَشِينَا فِي الْمَسْئَلَةِ الْعَوْلُ وَكَمَا
 رَمْنَا أَنْ يَفِيضَ كَمَا فِضْنَا أَوْ يَفِيضَ فِيمَا أَفِضْنَا أَعْرَضَ
 إِعْرَاضَ أَعْلِيَّةٍ عَنِ الْأَرْدَنِ وَتَلَا إِنَّ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ
 الْأَوَّلِينَ ثُمَّ كَانَ الْحَمِيَّةَ هَاجَةً وَالنَّفْسَ الْأَبِيَّةَ نَاجَةً
 فَذَلْفَ وَارْذَلْفَ وَخَلَجَ أَنْصَلْفَ وَبَدَلْنَا أَنْ يَتَلَا فِي مَا سَلَفَ
 ثُمَّ اسْتَرَعَى سَمْعَ السَّامِرِ وَأَنْدَفَعَ كَالسَّيْلِ الْهَامِرِ وَقَالَ
 عِنْدِي عَاجِبٌ رَوِيهَا بِلَاكِدٍ
 عَنِ لَيْعَانَ فَكَمُونِي بَا الْعَجَبِ
 رَأَيْتُ يَا قَوْمِ أَقْوَامًا عِنْدًا وَأَوْهَمَ
 بُولًا الْعَجُورِ وَمَا أَعْنَى ابْنَةُ الْعَنَبِ
 وَمُسْنَدِينَ مِنَ الْأَعْرَابِ قَوْمِهِمُ
 أَلَيْسَتْ وَخَرَفَةٌ تَعْنِي مِنَ السَّيْفِ
 وَقَادِرِينَ مَتَى مَا سَاءَ صُنْعُهُمْ
 أَوْ قَصْرُ فِيهِ قَالُوا الذَّنْبُ لِلْخَطْبِ
 وَكَاتِبِينَ وَمَا خَصَّتْ نَا مَلَهُمْ

بول العجور بن السفة والعجور
 أيضا من اسماء الخمس
 الخزقة القطعة من الجراد
 القادر الطابع في القدر والقدير
 صبح بها
 الكاتبون الجرازون يقال كتب
 استاء وامراده اذا حررها وكتب منه
 او الناقه اذا جمع بين سفرها واطها
 قال الشاعر لانا من فرار يا خلوت به
 على فلو صك وكتبها باسيار

مشتبه فوداه اشتبه الرشد من ليدسوده بين ض و ف و ن
 جانب الرأس من على الصدق عين وسيا في قيل في ذلك الخوا
 برده الخلق في ذلك أيضا أو وسعنا هجرا أي تبي جدي
 وسكن ما قيل في التائبين وبتأنيبها مع ف يزيد وصل العا
 وتجنبا ومؤنه التائبين أو وسعنا هجرا أي تبي جدي
 انتهى يؤمن بالبعث فاهلها وتبأنيبها مع ف يزيد وصل العا
 الصلاة وحشية الخ يخفون ان تكلمه من في الض لهدر ان خد
 زيادة السهام على حملة المال فيفيض من فاض في الحديث ان خد
 وسال من جوانبه أو يفيض من فاض في الحديث ان خد
 فيه العلية جمع على يشهد بالادلة المسورة كبر في التا
 العجور وهي النادرة تتجيب منها العيان والعجيب جمع
 القنيد هي الختم مستندين أي مجدين وهم من قبا بهم
 السنه وهي الخط ايستوا وخرقوا أي خدوا ومن استواء
 العاجز هو الخمر (قادرين) المتبادر ان القادر وفضل

حَرْفًا وَلَا قَوْلًا مَا خُطَّ فِي الْكُتُبِ
 وَتَابِعِينَ عُقَابًا فِي مَسِيرِهِمْ
 عَلَى تَكْبِيرِهِمْ فِي الْبَيْضِ وَالْيَلْبِ
 وَمُنْشِدِينَ ذَوِي نَبْلٍ بَدَتْ هُمُ
 نَيْبِلَةٌ فَأَنْتَوُا مِنْهَا إِلَى الْهَدَبِ
 وَعُصْبَةٌ لَمْ تَرَى الْبَيْتَ الْعَيْقَ وَقَدِ
 حَجَّتْ حَيْثَا بَلَاسَتْ عَلَى الرَّكْبِ
 وَنِسْوَةٌ بَعْدَ مَا أَدْلَجْنَ مِنْ حَلَبِ
 صَبْحِي كَاظِمَةٌ مِنْ غَيْرِ مَا عَقَبِ
 وَمَذْلَجِينَ سَرَوًا مِنْ أَرْضِ كَاظِمَةٍ
 فَأَصْحُوْا حِينَ لَاحَ الصُّبْحِ فِي حَلَبِ
 وَيَأْفَعَالُم يَلَا مَسْرَقَةٌ غَانِيَةٌ
 شَاهِدَتُهُ وَلَهُ نَسْلٌ مِنَ الْعَقَبِ
 وَسَتَابًا غَيْرَ مُحْفٍ لِلْسَيْبِ بَدَا
 فِي الْبَدْوِ وَهُوَ قَتِي السِّنِّ لَمْ يَسِبِ
 وَمُرْضَعًا بِلْبَانٍ لَمْ يَفِقْهُ فَهْ
 رَأَيْتُهُ فِي شَجَارِ بَيْنِ السَّبَبِ

(العقاب) الراية وكانت راية
 النبي صلى الله عليه وسلم تسمى
 العقاب
 (النبيلة) الجيفة ومنه تنبل
 البعير اذا مات وأروح يعوق
 (حججت حيثما) أي غلقت
 بالحجة مجادلين جائين على الركب
 وحيث جمع جاث
 (كاظمة) في هذا الموضع من
 العظ
 (في حلب) أي اصبحوا يجلبون
 اللبن
 (النسل) هنا العدة والنعمة
 وهو من كل حدب ينسلون
 (العقب) مؤخر القدم
 (الشائب) ههنا مانح اللبن
 (المشيب) اللبن المزوج
 ويقال فيه مشيب ومشوب
 (الشجار) الحصة ما لم تكن مظلة
 فان ظلت فهو الهودج (والسبب)
 ههنا الجبل ومنه قوله تعالى فليبد
 بسبب الى السماء

عقابا) بضم العين نوع من الطيور (كحمرهم) التكني التقطى
 والكلمى الشجاع القائم السلاح (البيض) جمع البيضة وهي
 المعفر (واليلب) دروع من الجلود قرقر كرسى اطلق على الابل
 (مستدين) أي محميين في ناده وهو المجلس اذ ويزن على الابل
 (الضم) أي صحاب فضل اوبالفضل (عنى السبب) أي سرق في
 (نبيلة) المتبادر انما المراد عن السبب
 ذات فضيلة (البيضة) أي سرق في
 جوف الليل وهي المتبادر
 (صبحي كاظمة) أي هي
 من بلاد البصرى على ما هو المتبادر
 (في حلب) المتبادر وانها المدينة المشهورة (وإفعا) هي
 من بلاد الشام وبينها مسافات بعيدة (وإفعا) هي
 المتبادر أنه الصبي المترعرع اذا ناهز البلوغ (وإفعا) هي
 المرأة التي استغنت بحملها عن التجل والمراد الذرية والعقب
 نسل من العقب من الأولاد (مرضعا بلبان) المرضع بالبلاد
 ما أعقبه من بعده من المرأة (لهويقه) فيه أي لم ينطق بالكلام
 الرضيع واللبان لبن المرأة كالخصام والمخاض لفظا و
 (في شجار) الشجار والمشاجرة كالخصام والمخاض لفظا و

وَزَارِعَا ذُرَّةً حَتَّىٰ إِذَا حَصَدَتْ	(الغبيراء) المسكر المتخمر من الذرة ويسمى أيضا السكرية وفي الحديث اياكم والغبيراء فانها خمر العالم (المغلول) ههنا اعطشان وغلوا عطش (المأسور) الذي يجرد الاسر وهو احتباس البول (الجالس) الاتي نجدوا الماشي الذي كثر ماشيته وعليه فسر بعضهم قوله تعالى ان امشوا كأنه دعاء لهم بكثرة الماشية والنماء والبركة (الحائك) ههنا الذي اذ امشي حرك منكبيه وفتح بين ركبتيه (الحدب) ما ارتفع من الارض (افراحم) انقاهم بالدين ومنه قوله عليه السلام لا يترك في الاسلام مفرح اى متقل من الدين او يقضى عنه دينه
صَانَتْ غَبِيرَاءَ يَهْوَاهَا الْخَوَاطِرُ	
وَرَاكِبًا وَهُوَ مَغْلُولٌ عَلَىٰ فَرْسٍ	
فَدَعَلَ اَيْضًا وَمَا يَنْفَكُ عَنْ حَبِّ	
وَذَا يَدٍ طَلِقٌ يَتَقَادُ رَا حِصْلَةَ	
مَسْجِدًا وَهُوَ مَا سَوَّخُوكِ	
بِوَجْهِ السَّامِ شَيْبًا هَوَىٰ مَطِيئَتَهُ	
وَمَا فِي لَدِي وُرِدَتْ مِنْ رِي	
وَحَارِكًا أَجْذَمَ الْكَفَيْنِ ذَا خَرَسٍ	
فَإِنْ عَجَبْتُمْ فَكُمْ فِي الْخَلْقِ مِنْ عَجَبِ	
وَذَا شَطَاطٍ كَصَدْرِ الرَّخِ قَامَتَهُ	
صَادِقَةٌ بَعْنَىٰ يَسْكُونُ مِنَ الْكُدْبِ	
وَسَاعِيًا فِي مَسْرَاتٍ لِأَنَّا مِرِي	
أَفْرَاحِهِمْ مَا تَمَّا كَالظُّمِّ وَالْكَدْبِ	
وَمُغْرَمًا بِمَنَاجَاةِ الرَّجَالِ لَهُ	
وَمَا لَهُ فِي حَدِيثِ الْخَلْقِ مِنْ أَرِي	(نفاق) ههنا الكذب ومنه قوله تعالى ان هذا الالم خلق الاولين
وَذَا مَامٍ وَفَتْ بِالْعَهْدِ ذِمَّتَهُ	

(غبيراء) الظاهر انها النبات المعروف وهو نوع من الخبز قيل هو السكران لوراكيا وفي نسخة وركنوا والركن صب نوع من المتى (مغلول) اي مشدود في الغل والاسر لوراكيا يدطلق (المأسور) اي صاحب يد مغلولة وهو حمله المشدود (مطية) اي يقود لاما سوركاي اي مشدود في الاسر لوراكيا مطية (الغسل) اي تذهب به يعني انه راكبا ايضا لان معاتكيا ام ههنا الساج اي تذهب به يعني انه راكبا ايضا لان معاتكيا ام ههنا الساج من حالة التوب بدينه (الحدب) كناية عن ما يربطه لاوله في بعض النسخ بيد هذا البيت (الاشطاط) اي قامته مستدلة (الجالس) من اوله في بعض النسخ كناية عن ما يربطه لاوله في بعض النسخ كالسنام (افراحم) بكسر الهمزة والتبادر الاول لاومعيا اي وغمته فهو من الاضداد والتميز الاول لاومعيا اي اي ولوعا (مناجاة الرجال) اي تحادتهم في الخلق اي الخلوقات مطلقا لا وذا مام اي محاسبهم لاوله وذا مام

وَلَا ذِمَّةَ لَهُ فِي مَذْهَبِ الْعَرَبِ (الذمام) الثاني جمع ذمة و
 الْبَيْرُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ وَعَنْ بَابِ
 الْمَسْلَكِ أَي مَالَهُ أَبَارُ قَلِيلَةَ الْمَاءِ
 فِي الْبَدْوِ
 وَإِنَّهُ مُسْتَبِينٌ غَيْرُ مُحْتَجِبٍ (الذين) نخيل الدقل ومنه قوله
 وَسَاجِدًا فَوْقَ فُجْلِ غَيْرِ مُكْتَرِبَةٍ (المن) ما قطعته من لينة
 بِمَا أَنَّ بِلَّيْرَهُ أَفْضَلَ الْقَرَبِ (الفحل) الحصيد المتخذ من فحل
 وَالْعَاذِرُ (الحاتن) ذو المعذور
 وَمَا أَتَى بِلَّيْرَهُ أَفْضَلَ الْقَرَبِ (الحاتن) ذو المعذور
 وَعَاذِرًا مَوْئِلًا مِنْ ظِلِّ يَهْدُونَ (المحزون)
 مَعَ التَّاطُفِ وَالْعَدْوِ فِي سَجَرٍ (البلدة) الفرجة بين الحاجبين
 وَبَلَدَةٌ مَائِبَاهَا مَاءٌ مُغْتَرِفٍ (البلدة) الفرجة بين الحاجبين
 وَالمَاءُ يَجْرِي عَلَيْهَا جَرَى مُنْسَرِبٍ (القرية) بيت النمل
 وَقَرِيَةٌ دُونَ الْخَوْصِ الْقَطَا شَحْتَةٌ (والدليم) النمل الكثير
 بِدَيْلِمٍ عَيْشُهُمْ مِنْ خَلْسَةِ السَّلْبِ (وخلسة السلب) لعاء الشجر
 وَكَوْكَبًا يَتَوَارَى عِنْدَ رُؤْيَتِهِ أَلِ (الكوكب) النكبة البيضاء
 الْإِنْسَانُ حَتَّى يَرَى فِي أَمْنَعِ الْحَبْرِ (التي تحدث فالعين)
 وَالْإِنْسَانُ هُنَا الْإِنْسَانُ الْعَيْنُ (والإنسان) ههنا النساء العين
 وَالرُّوشَةُ مُقَدَّمُ الْإِنْفِ (الروثة) مقدم الانف
 وَالرُّوشَةُ قَوْمَتٌ مَا لَأَلَهُ حُطْرٌ (النضار) ههنا شجر النبع
 وَتَنْفُسٌ صَاحِبَةٌ بِالْمَالِ تَطْبُ (ومنه قول بعض التابعين
 وَصَحْفَةٌ مِنْ نَضَارٍ خَالِصٍ شَرِبَتْ (لا بأس أن يشرب في قدح
 النضار عنى ب هذا
 بَعْدَ الْمُنْكَاسِ بَقِيرًا طٍ مِنَ الذَّهَبِ

(أولادهم) المتبادر انه بالمعنى الاول (ذاقوى) جمع
 قوة (لينة) أي رضاء وثية يعني اندد وصد وبدة وشدة (ولينه
 الخ) أي والحال انه غير صلب بل رضاء وثية طاهرة (فحل)
 هو ذكر الابل القوي على الضراب (غير مكتر) أي غير ميال
 إلى القرب (جمع قرية) بالصحر وهي الطاعة (وعاذر) هو من
 يقبل العذر (مؤملا) أي مؤذيا (من ظر يعذر) أي يوثق
 من يقبل العذر (أي قل من عشش القطا وهو طير معروف في بلاد
 الفخوض القطا) أي من عشش القطا وهو طير معروف في بلاد
 أي مكنت (بديلم) أي من غشش القطا وهو طير معروف في بلاد
 ما يؤخذ كالسرفق (والسلب) أي من غشش القطا وهو طير معروف في بلاد
 المتبادر منه واحد الكوكب وهو النجوم والشمس والقمر
 (المن) ما قطعته من لينة (الفحل) الحصيد المتخذ من فحل
 وهو طائر (العاذير) أي من غشش القطا وهو طير معروف في بلاد
 (المحزون) أي من غشش القطا وهو طير معروف في بلاد
 (البلدة) الفرجة بين الحاجبين (القرية) بيت النمل
 (والدليم) النمل الكثير (وخلسة السلب) لعاء الشجر
 (الكوكب) النكبة البيضاء (التي تحدث فالعين)
 (والإنسان) ههنا النساء العين (الروثة) مقدم الانف
 (النضار) ههنا شجر النبع (ومنه قول بعض التابعين
 لا بأس أن يشرب في قدح (النضار عنى ب هذا
 (بعد المنكاس بقيرًا طٍ من الذهب

ومسجيشا

<p>وَمُسْتَجِيئًا مَخْتَشًا سَلِيْدَعِمَا أَظْلَهُ مِنْ أَعَادِيهِ فَلَمْ يَحِبْ وَمَا لِمَا مَرَّبِي كَلْبٌ وَفِي فِيهِ ثَوْرٌ وَلَكِنَّ ثَوْرٌ بِلَا ذَنْبٍ وَكَمْ رَأَى بَأْظِرِي فَيْلًا عَلَى جَمَلٍ وَقَدْ تَوَرَّكَ فَوْقَ الرَّحْلِ وَالْقَتَبِ وَكَمْ لَقَيْتُ بَعْضَ بِيْدٍ مُشْتَكِيًا وَمَا اشْتَكَى قَطُّ فِي جَدِّهِ وَلَا لِعَبِ وَكُنْتُ أَبْصَرْتُ كِرَازَ الرَّاعِيَةِ بِالدِّوَانِ يَنْظُرُ مِنْ عَيْنَيْنِ كَالشَّهْبِ وَكَمْ رَأَتْ مُعَلَّتِي عَيْنَيْنِ مَا وَهَمَا بِحَجْرِي مِنَ الْغَرَبِ وَالْعَيْنَانِ فِي حَلْبِ وَصَادِعًا بِالْقَنَا مِنْ غَيْرِ أَنْ عُلِقَتْ كَفَاهُ يَوْمًا بِرُحْمٍ لَا وَلَمْ يَتَبْ وَكَمْ نَزَلَتْ بِأَرْضٍ لَا تَحْمِلُ بِهَا وَبَعْدَ يَوْمٍ رَأَيْتُ الْبُشْرَى فِي الْقَلْبِ وَكَمْ رَأَيْتُ بِأَقْطَارِ الْفَلَاطِبَقَاءِ</p>	<p>(مختشاش) الجماعة عليهم دروع واسلحة الثور القطعة من لافط وهو نوع من الجبن (الفيل) الرجل الفائل الرأي (المشتكى) المتخذ شكوة وهي القرية الصغيرة (الكران) كبش يحمل عليه الراعي أداة (الغرب) مجرى الدمع والعينان المقلتان (القنا) ارتفاع الانف وتحت مسطه (وصدع) أي كشفه (البسر) جمع بسرق وهو الماء الحديث العهد بالمطر (والقلب) جمع قلب (الطبق) القطعة من الجراد</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

لا ومستجيشا أي طال الجيش يستعين به (مختشاش) التبادر
 انه النبات المعروف بابي النور لما اظله أي ما غشيه وقرب منه
 (فلم يحب) يعني انه ظفر بطلوبه من الاستيانه مع ان المختشاش
 بالعين المذكور المتبادر من الفيل الجوان المعروف وهو حيوان
 ذكر البقر أكبر من الجمل صارا لا يذنب في بعض النسخ بلا
 لها الخلقه أكبر من الجمل صارا لا يذنب في بعض النسخ بلا
 وهو كالفيل أي يجانبها والبيد جمع البيداء وهي
 غيب والديك بجمع البيد أي مشتكا وقال بعد ذلك وما
 والديك بجمع البيد أي مشتكا وقال بعد ذلك وما
 الصخر الصخر متناقضا لأنه قال مشتكا وكفراب ايضا القارة
 الكلام متناقضا لأنه قال مشتكا وكفراب ايضا القارة
 اشتكى قط كرازا هو بالضم كرازان الذي في البيت المفسر بالكباش الخ
 أو الكور الضيق الرأس لكن الذي في البيت المفسر بالكباش الخ
 مضموبا القارة كرازا هو بالضم كرازان الذي في البيت المفسر بالكباش الخ
 ويجوز ان تكون التاء للبيان لا بالدق أي بالفتلات
 أو العينان المتبادر بينهما عينان ما في حليب هي بادية
 معروفه بالشام وشتان بين الغرب والشام (وصادع) هي بادية
 والقنا جمع صدعه فانصدع شقته فانشق فهو صادع
 ولم ينظر (البسر) هو البسر كرم أو لم يتب أي لم يتجمل
 وكونه ترى البسر مع عدم التجمل تناقض (الطبق) هو الفلاة
 منزه

فَإِنْ فَضِّتُمْ لِلْحَنِ الْقَوْلَ بَانَ لَكُمْ صِدْقِي وَدَلَّكُمْ طَلْعِي عَلَى رِطْوِي
وَإِنْ شَدَّهْتُمْ فَإِنَّ الْمَعَارِفِيَهُ عُلُوٌّ مِنْ لَا يُمَيِّزُ بَيْنَ الْعُودِ وَالْحَشِيَةِ
قَالَ لِمُرْتَبِنُهَا م (فَطَفِقْنَا نَحْطُ فِي تَقْلِيْبِ
وَرِيضِيهِ وَتَأْوِيلِ مَعَارِيضِيهِ وَهُوَ يَلْهُو بِنَا هُوَ الْخَلْقُ بِالشَّيْءِ
وَيَقُولُ لَيْسَ بِمَشِيءِكَ فَادْرُجِي إِلَى أَنْ تَعَسَّرَ النَّسَاجُ وَاسْتَحْكَمَ
الْإِرْتِنَاجُ فَالْقَيْنَا إِلَيْهِ الْمَقَادَةَ وَحَطَبْنَا مِنْهُ الْإِفَادَةَ
فَوَقَفْنَا بَيْنَ الْمَطْمَعِ وَالْيَاسِ وَقَالَ لَا يَنَاسُ قَبْلَ الْإِنْسَانِ
فَعَلِمْنَا أَنَّهُ مِنْ يَرْغَبُ فِي الشُّكْمِ وَيُرْتَسِي فِي الْحُكْمِ وَسَاءَ
أَبَا مَثْوَانًا أَنْ تُعْرَضَ لِلْفَرْمِ أَوْ تُخْتَبَ بِالرَّعْمِ فَاحْضَرْنَا
الْمَنْزِلَ نَاقَةَ عَيْدِيَّةٍ وَحَلَةَ سَعِيدِيَّةٍ وَقَالَ لَهُ خُذْهُمَا حَلَا
وَلَا تَرْتَزَا أَضْيَا فِي رَبَابٍ لَأَقُولَ أَشْهَدُ أَنَّهُمَا شَيْئَانِ أُخْرِيَّةٌ
وَأَرْجِيَّةٌ حَاتِمِيَّةٌ ثُمَّ قَابَلْنَا بَوَاحِيَهُ بِشَيْءٍ يَسْفُتُ وَنَضْرُ
رَفْقٌ وَقَالَ يَا قَوْمِ إِنْ اللَّيْلُ فِدَا جُلُودِ وَالنَّعَاسُ قَدِ اسْتَحْوَذَ
فَافْرَعُوا إِلَى الْمَرَاقِدِ وَاعْتَمُوا أَرَاخَةَ الرَّاقِدِ لِيَسْتَرْبُوا
نَسَاطًا وَتَجَعُّوا إِسْطَاطًا فَتَعَوُّوا مَا أَمْسَرَ وَيَلْسَبَلُ
لَكُمْ الْمُتَعَسِّرُ فَاسْتَصْوَبْ كُلَّ مَا رَأَاهُ وَتَوَسَّدْ وَسَادَةَ
كِرَاهٍ فَمَا وَسَّاتِ الْأَجْحَانَ وَأَغْفَتِ الضِّيْفَانَ وَثَبَّ إِلَى

(للحن القول) أي لعناده وقيل اللحن
تحن بكلامك أي تملكه الخجور من الامحاء ليضمره
صاحبك كما تعريض قال والحن بعرقه ذو الالباب
ولقد اختلفتم كما يطيبكم الطلع هو اول ما يبدا ومن التبر
ورد لكم طلعي على رطوبي أي لكم على في اقدر على الماء منه (شكمت)
يعني ان ما سمعتم من قول سيدكم العود والخشب (شكمت) اي فكر
اي بهتم وان تشبه فيما سمعتم من الاشارة له (الخبط) اي فكر
ما يطيب برائحته والخشب الذي قاله ذوا ويل معارضته
وتقول (قريضة) اي من الكلام الخفي اليهونا اي يستخرجون
اي فسيروا من فاع الالباب من المغموم وهذه امستفاد
بالشئ اي كمنه فانه تصبا الفوم سياتي تفسير هذه
ومن الشئ من الخشب الذي يندب من امتالكم النتائج اي تسر
(ليس يفسد) ما تبقى يندب من امتالكم النتائج اي تسر
الفقرة في تفسير ما تبقى يندب من امتالكم النتائج اي تسر
استخراج ما خور من الافاز واصل النتائج اي تسر
الاستفاد والانسداد (قال القين) اي يعني سلينا اليه
انفسنا طلبا للإفادة وقفنا عن ادراك المعنى
(الانساس) اي يوردان تقطع به جائزة عن ان يحمل لنا اشكاه
علينا واصل الفل سياتي في التفسير (الشك) العطاء وعيليل
الجارة قال الشاعر وما يخبر معروف اذا كان للشك
(ورثتي) اي يخذ الامثالا اي يضيفنا وهي البرطيل في قضاء الاول
في التفسير (بالرغم) اي رهموز وجود (جارية) اي تنسب الي
حاتم الطائي وهو رجل يضر بيه المنان والكرم اي تنسب الي
اي ملاقة وبشاشنة ظاهرة (نضرت) اي تنسب الي
ورد (رف) اي ريفنا اي يشرق (نضرت) اي تنسب الي
الذهاب (سجود) اي استولى وعلب (واشركوا) اي تنسب الي
فانضروا في من الاستولى وعلب (واشركوا) اي تنسب الي
تصادموا اي تنسبوا (المراقد) اي محلات الرفاد (شركوا)
(قمتوا) اي قمتوا من النشاط والقبه باليوم والرحيل
(الاجحان) اي اخذت في سبيل اليوم (واغفقت) اي غفقت
بما قال اغفقت اي غفقت قال ابن السكيت ولا تغفل
غفوت

البارق في الصحاح ان يكون تضم القاف على لغة من لا ينتظر واد
 يكون في الصحاح على لغة من ينتظر لانه من ادى مرخم (وخذى) لا
 الوجد الامه اع في السير (او اذبحي) اي سياتي تفسيره واد
 جدى في السير (مرعاه) اي مرعى سروج وفي نسخة مرعاه
 والسير للثاقه (الندى) اي الذي سقط عليه الندى (وتاني
 ان تسمى اي يحصل للارض في الارض (وتجدي) اي وتامى ان تسمى
 وهو الخفض من الارض (وتجدي) اي وتامى ان تسمى
 فيجد وهو ما ارتفع من الارض (وتجدي) اي وتامى ان تسمى
 طلب الزيادة مما هي فيه وهو الجاد في السير (او الوي) اي
 الظلم (او اذبحي) اي وتامى ان تسمى
 ظاهر الارض (او اذبحي) اي وتامى ان تسمى
 فلا ترض اذا علون (او اذبحي) اي وتامى ان تسمى
 الجاد جمع تجدي (او اذبحي) اي وتامى ان تسمى
 باع اي يعني اذا قضى حديقته وهو الشرب دون اليرى (او اذا
 للذهاب (او اذا ماوا الضاع) اي الجاد املا (او اذبحي) اي
 بالدرهم

او بطنه بالطعام (انصاع) اي مال وراح لا ينجم
 اي اضاء ووضح (وهب النور) اي استيقظ النائم
 اغتسأهم السبات (اي غلب عليهم النوم والراحة) اطلقهم
 الخ اي افرقهم من ارقه من لا يريد الرجوع اليهم (انصاع)
 الخ اي في تفسيره (انصاعنا) اي تفرقتنا (انصاع)
 الخ اي طريق قال الكلبت ومالي الامشعب الخ وشعب
 ومالي الامشعب شيعة ومالي الامشعب
 (وذهبنا الخ) سياتي تفسيره

الناقة فرحها ثم ارتحلها ورحلها وقال مخاطبها
 سروج يا ناق فيسيري وخذ واذبحي واوبي واسدي
 حتى تطاخفاك مرعاه الندى فتعني حينئذ وتسعدني
 وتامني ان تهمني وخذني اي فذلك النوق جد وهما
 وافرئ ديم فذ قد فقدت واقتعني بالنسخ عند المورد
 ولا تحطى وذاك المقصد فقد حلفت حلفة المجهد
 بحرقه البيت الرفيع العمد انك ان اخلتني في بلدي
 حلت مني بحمل الولد
 قال فعلت انه السروجي الذي اذ باع اذ باع واذا املا
 الصاع انصاع ولما انبلج صباح اليوم وهب النوم من
 النوم اعلمتهم ان الشيخ حين اغتسأهم السبات اطلقهم
 البات وركب لناق وقات فاخذهم ما قدم وما حدث
 ونسوما طاب منه بما خبت ثم انشعبنا في كل
 مشعب وذهبنا تحت كل كوكب
 قال الشيخ الرئيس ابو محمد القاسم بن علي رضي الله عنه قد مر
 سر كل لغز تحتها ولم ابعده على من يقرؤ كشفه وقد بقيت
 أليفاظ اشتمت عليها هذه المقامة ربما التبس تفسيرها على
 بعض من تقع اليه فاجبت ايضا حاله ليكون حيرة الشبهة

وكفة

وكلفة الفكرة ووصمة البحث والمسئلة وبالله تعالى الاستعانة
والقوة قوله (عشوت النار) يعني تنورتها فقد تصدتها فان لعمري
تقصدها قلت عشوت عنها كقوله تعالى ومن يعيش عن ذكر الرحمن
ي عرض وقوله (وأنا أصد من عين الجرباء والعنز الجرباء) هذان
مثلان يضريان لمن يبلغ منه البرد وذلك لان الجرباء تدور ابدانها
مع الشمس وتستقبلها بعينها ولذلك شبه ابن الرومي الرقيب بالجرباء
في قوله ما بالها قد حسنت ورقبها ابدان قبيح قبيح الرقباء
ما ذاك الا انها شمس الضحى * ابدا يكون رقيبها الجرباء
والعنز الجرباء لانه فاء في الشتاء لقله شعرها وذكر بعضهم
ان العنز الجرباء تصحيف المثل الاول وقوله (من نحوار) يعني
الجبل المكثرت شجرا الكثير مخا وقوله (عشاره نخور وأعشاره تقو)
المشار للنوق الحوامل والأعشار البرصة العظيمة كأنها شجعت
اعظمها يقال برصة أعشار وجفنة أكسار وتوبأ سماه ويرد
أخاوق وجبل ارمام ووصف الجماعة منها كوصف الواحد وقوله
(فاكهة الشتاء) كني بها عن النار ومنه قول بعض المحدثين
النار فاكهة الشتاء فمن يرد * أكل الفواكه شاتيا فليصطل
ان الفواكه في الشتاء شبيهة * والنار للقرور أفضل ما كان
وقوله (مواد كالهلات) يعني دارات القمر ودارة الشمس تسمى
الطفاوة وقوله (مشوش العفر) يعني المنديل يقال مشوشه بالمنيذ
اي مسحها ومنه قول امرئ القيس نمش باعراف الجياد أكفنا
اذ نحن مناعن شواء مضهب وقوله (مشهبأ فوداه) اي صاب
من الشيب في لون الاشب ومنه قول امرئ القيس أيضا
قالت الحسناء لما جثتها * شاب بعدى رأس هذا واشتب
وقوله (ربض حجرة) يعني ناحية ويقال في المثل لمن يشارك في
الرخاء ويحانب عند البلاء يرتع وسطا ويربض حجرة وقوله
(فاسترعى سمع السامر) يعني السمار لان السامر اسم للبع كالحاضر
اسم للحى تنازلين على الماء وكالباقر اسم لجماعة البقر وقال بعض

يوجد هنا في بعض النسخ بعد قوله الحوامل ما نصه
* ولحدتها عشراء وهي التي اتى عليها في الجمل عشرة واه
ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع * اه

أهل اللغة هو اسم للبرمع رعاتها واشتقاق السامر من السم وهو
 ظل القمر مأخوذ من السمرة فلما كان غالب أحوال السمار أنهم يتخذون
 في ظل القمر اشتق لهم اسم منه والى هذا يرجع قولهم لا أكله القمصر
 والسمر وقوله (ليس بمشاك فادرجي) هذا مثل يضرب لمن يتعاطى
 ما لا ينبغي له والعش ما يكون في شجرة فإذا كان في حائط أو كهف
 جبل فهو وكر وقوله (الأيناس قبل الإيساس) هذا مثل أيضا وعنا
 أنه ينبغي أن يؤنسن الأناستم يكلف وأصله أن حالب الناقة يؤنسها
 حين يروى عليها ثم يس بها للحلب في الإيساس أن تقول لها بس بس
 لتسكن وتدر وتسمى الناقة التي تدر على الإيساس البسو وقوله
 يرضب في الشكم الشكم ما أعطيت على سبيل المجازة فإن أعطيت
 مبتدأ فهو الشكد وقوله (ساء أيا متوانا) يعني المضيف الذي
 أو واليه وثو وأعدده وقوله (ناقة عيدية) قيل أنها منسوبة إلى
 فحل منجى اسم عيد وقيل هي منسوبة إلى فخذ من مهرة اسم عيد بن مهرة
 وكانت مهرة وعيد تخدان عجائب الأبل فنسبت إليهما وقوله
 (حله سعيدية) هي منسوبة إلى سعيد بن العاص وكان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم كساه وهو غلام حلة فنسبت جنسها إليه وقوله (لا
 ترزأضيا في زبالا) أي لا ترزأضهم شيئا وان قل والأصل في الزبال
 ما تحمله النملة بغيرها وقوله (شنتشة أخزمية) أشار به إلى المثل
 الذي ضرب جد حاتم بن عبد الله بن سعد بن المشرج بن أخزم الطائي
 حين نشأ حاتم وتقبل أخذاً وجده أخزرم في الجود فقال شنتشة
 أعرها من أخزرم وتمثل عقيل بن غلقة به حين قال
 أن بني ضرجوني بالدم من يلق أساد الرجال يكلم شنتشة أعرها من أخزم
 ومن ادعى أن المثلله فقد سها فيه وقوله (اجلوذ) أي أسرع في
 الذهاب ومثله أخروط وقوله (وشب إلى الناقة فرحها) يعني
 شد عليها الرحل وبه سميت الراحلة لأنها فاعلة بمعنى مفعولة
 كقوله تعالى في عيشة راضية أي مرضية وكقوله تعالى من
 ماء دافق أي مرفوق والراحلة تقع على الناقة والجلود حول

لغاء فيها للبالغة مثلاً هية وراوية وقوله (او تحلها) اي كما
 وفي حديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سجد فركبه الحسن فابطأ في
 سجوده فلما قضى صلاته قال ان النبي رخصني فكريهت ان اعجله وقوله
 (ودعها) اي ازعجها واشخصها واجد بها في الرحيل ومنه الخبر يخرج
 عند اقراء الساعة نار من قعر عدن ترحل الناس وقوله (فأدبني
 وأوبى وأسئدي) الادلج ان تسير الليل كله والاسم منه
 اللجة بفتح الدال والادلاج بالتشديد ان تسير من آخره والاسم
 منه اللجة بضم الدال وقيل فتحها وضمها بمعنى والتأويب سير
 النهار وحده والاسادان تسير ليلا ونهارا والشمع ان تشر
 دون نرى وقوله (فاخذهم ما قدم وما حدث) يعني ذلك
 لمن تسودا لهم وعليه وتلاعبت وتضم الدال من حدث في هذا
 الموضع وحده ليوافق لفظها لفظ قدم فان افردت حدث عن
 قدم وجب فتح الدال من حدث ومثله قولهم هناي ومراني
 بخلاف الالف من مراني اذا ذكر مع هناي فان افردته وجب
 ان تقول امراني الشيء وقوله (ذهنا تحت كل كوكب) هذا
 امثل يضرب ان يختلف في السفر طرقتهم وتبين سبلهم

المقامة الحامسة والاربعون الرملية

حكى الحرث بن همام قال كنت أخذت عن اولى التجار بآن
 السفر مرارة الاعاجيب فلما ازاجرت كل توفة واقتمت كل
 مخوفة حتى اجلتيت كل طرف فبين احسن ما لمح وعين
 ما استملخته ان حضرت قاضي الرملة وكان من ارباب
 الدولة والصولة وقد ترفع اليه بال في بال وذات جمال
 في اقبال فرم الشيخ بالكلام وتبين المرأة فتمتعت

قوله وجب ان تقول امراني الشيء يوجد هنا في بعض النسخ
 ما نصه وكذلك يقولون رخصني فكريهت ان اعجله من
 رخصني ويسكون الجيم ليزاوج لفظة رخص فان افردت رخص
 بفتح النون ويجوز كما قال الله تعالى نما المشركون تجسس وقوله
 ذهنا الخ

(اجرت كل توفة) اي اقطع كل مفازة قال الشاعر
 تظهر توفة للريح في غلبتها
 (اي اجلتيت) اي ادخلت من غير مبالاة
 (ما نظرف به) اي نظرت وشاهدت (الطرف) اي ما يحاذ منها
 اي عدده ميلجا (الرملة) من الحارث اللطيف (استلمته)
 الشام خمسة اقسام منها قديم فلسطين ومدينة العظمى
 الرملة ويتبعها الرملة الاقضية من مدن فلسطين يلبس
 مدينة بيت المقدس بينها وبين الرملة ثمانية عشر ميلا
 وقال ابن ظفر عشرون فرسخا (بال في بال) اي بين فان
 في نور خلق (الاسمال) جمع اسم وهو الثوب الخاق (تبيان
 المراد) اي اظهار المطوب والافصح عنه

ربنا الدهر اي تباعد يعني المصاعف
 باليسار والغنى (الدمي) جمع دمية والامية
 صورة تعالج النساء الحسان وكان الواحد على الامصار
 فاشترى صورة ذهب الامة وقال الشاعر
 عن حرقى اي عطف لا يفسد بها
 نساوق حرقى اي عطف لا يفسد بها
 اذا اكل الجراد حرقى اي عطف لا يفسد بها
 (انقى بذره كنى بالبدرة اي كلامه الكثر حرقى
 يحصل منها وهو المعنى لا يفسد ولا يمتنع اي ارادت به
 (فالتظنت) اي فاحترقت (ولا اطعمان) اي لكل واحد
 (مرفعان ذرعا) اي قليا (والقنعة) اي ذهب رشداها
 المجامع (زرع) اي ضاع (الخنساء) اي رجع (خرساء)
 رزق مقسوم وضرب مثلا للقنعة (سفهت) اي اخطت
 العرب (رضل) اي زوجتك (لاننت) اي رجع (زعيمة)
 (عسك) اي الشعر امامها من افعالها القصب
 بالفصاحة ولا تعرف الكلام (قصبه وذبده) القصب
 اي بجاء لا تعرف اي قفره (قصبه وذبده) القصب
 اعطته (عدمه) اي قفره (قصبه وذبده) القصب
 البطن والذبذبة فقد وفي الشركة والالتحاق اللسان
 وقصبه وذبذبه

فَدُنْبَا الدَّهْرِ هَجْرَتَا الدَّمِي ۞ هِجْرَانٌ عِنْفٌ اخَذَ حِذْرَهُ
 وَمِلْتٌ عَنْ حَرْثِي لَا رَغْبَةَ ۞ عَنْهُ وَلَكِنْ أُتِيَ بِذَرِهِ
 فَلَا تَلُمُ مِنْ هَذِهِ حَالُهُ ۞ وَأَعْطَفَ عَلَيْهِ وَأَحْتَمِلَ هَذَا
 قَالَ فَالتَطَّتِ الْمَرْأَةُ مِنْ مَقَالِهِ وَانْتَضَتْ الْحَجَّ لِجِدَائِهِ وَقَالَتْ
 لَهُ وَتِلْكَ يَا مَرْفَعَانُ يَا مَنْ هُوَ لَا طَعَامَ وَلَا طَعْمَانَ أَنْصِقُ
 بِالْوَلَدِ ذَرْعًا وَلِكُلِّ كَوْلَةٍ مَرْعَى لَقَدْ ضَلَّ فِئْهُمُ وَأَخْطَأَ
 سَهْمُكَ وَسَفِهْتَ نَفْسُكَ وَسَقَيْتَ بِكَ عَرْسُكَ فَقَالَ لَهَا
 الْقَاضِي أَمَا أَنْتِ فُلُو جَادِلِي الْخُنَسَاءَ لَا نَنْتِ عِنْدِي خُرْسَاءُ
 وَأَمَا هُوَ فَإِنْ كَانَ صَدَقَ فِي زَعْمِهِ وَدَعَا عَوِي عُدْمِهِ فَلَهُ فِي
 هَمِّ قَبِيئِهِ مَا يَشْفَعُهُ عَزْ ذَبْدِيَّةٌ فَاطْرُقَتْ تَنْظُرَانُ وَرَارَاءُ
 وَلَا تَرْجِعِ حَوَارِأُ حَتَّى قَلْنَا قَدْ رَجَعَهَا الْخَفْرَةُ أَوْ حَاقَ بِهَا
 الظَّفَرُ فَقَالَ لَهَا الشَّيْخُ نَعَسَ لِكَ أَنْ زَحْرَفَتْ أَوْ كَمَّتْ مَا عَرَفَتْ
 فَقَالَتْ وَيْحَكَ وَهَلْ بَعْدَ الْمُنَافَرَةِ كَمْتُ أَوْ بَقِيَ لَنَا عَلَى سِرْحَتِي
 ۞ وَمَا فِينَا إِلَّا مِنْ صَدَقٍ وَهَكَ صَوْنُهُ إِذْ نَطَقَ فُلَيْتِنَا
 لَا قَيْنَا الْبِكْمُ وَلَمْ نَلْقُ الْحَكْمُ ثُمَّ التَّقَعْتُ بِيُوشَاحِهَا وَتَبَاكَتْ
 لَا قَيْضَاحِهَا وَجَعَلَ الْقَاضِي يُعْجِبُ مِنْ خُطْبِهَا وَيُعْجِبُ لَوْ
 هُمَا الدَّهْرُ وَيُؤْتِي ثُمَّ أَحْضَرَ مِنَ الْوَبِقِ الْفَيْنِ وَقَالَ أَرْضِيَا

(فاطرق) اي اقبلت
 اي خفية بجابت عينها (ولا تخرج حوارا) اي لا تبدي
 قال النبي (شدة الجهاد) اي لا تبدي
 نيت (وما انسى عما اعلى الصدق) اي لا تبدي
 (حاق بها) اي غشيها وحل بها (الظفر) اي القوز بالضم
 (نفسا) اي هلاك (ان زحرفت) اي زينت قولها
 (ويحك) اي هلاك (المنافرة) المدافعة الى المحاكمة (وهلاك
 صوته) اي قطع صياسته (البكم) هو الخرس مع عي
 او هو ان يولد الانسان لا يسمع ولا ينطق ويوم بكامة
 ويوم (وليس تولى) اي وقر خضر القاضى من حياى النساء
 يوشاحها) اي اشتمت به ووشاح من حياى النساء
 يقال له قلاودة البطن واردة يوشاح من حياى النساء
 من خطبها) يعني من شامها (ويؤتي) اي يمدح ويؤيد
 قدم الدهر (الورق) الدرهم (ويؤتي) اي يمدح ويؤيد

ثم قال اما ان التعليم اشرف صناعة وان مح بصناعة وفتح
 شفاعه وافضل براعة ورية ذوامه مطاعة وهيبه مشا
 ورعية مطواعه يتسيطر تسيطر امير ويرت ترتب
 وزير ويحكم تحكم قدير ويلتسبه بذي ملك كبير الا
 انه يخرف في امه ليسير ويتسم بمحقق شهير ويتقلب بعقل
 صغير ولا ينسك مثل خبير فقلت له تالله انك لابن
 الايام وعلم الاعلام والساحر الالعيب الالفهام المذلل
 له سبل الكلام ثم لم ازل معتكها بناديه ومغترقا من سبل واد
 الى ان غابت الايام الغر ونابت الاحداث العبر ففارقة ولعيني العبر

المقامة السابعة والاربعون للحجرية
 (حكى الخريت بن همام) قال اخبتني الى الحجامه وانا محجز
 اليامه فارشدتني الى شيخ محج بطافه ويسفر عن نظافه
 فبعثت غلامي لاحصان وارصدت نفسي لانتظاره
 فابطابعد ما انطلق حتى خلته قد ابق اوزكيب طبعا عر
 طبق ثم عاد عود المحقق مسعاه الكحل على مولاه فقلت
 له وويلك ابطء فند وصلود زند فزعم ان الشيخ استع
 من ذات الخمين وفي حرب بحرين فعفت المشي الحجا

(وربه) اي صاحبه لذ وامة اي صاحبا مارة لمطواعه
 منقاده كشيخ الطاعة والرب والوظائف كالولايات (وقد سلك اي
 او يتبع الخ) اي يعطى الربك وفساد العقل من الكبر او يتقلب
 قادر يخرف المترف بالتحريك والاطفال (ولا ينسك مثل خبير اي
 اي يكون افعالها كفعال الاطفال) يعلم حقيقتها من الناس وهو الله
 لا يخبرك عن العيوب مثل من يعلم حقيقتها من الناس وهو الله
 تعلم الابن الامام اي العارفين بها المحجب لجوادتها ووعلم الاعلا
 (والاعب بالافهام) اي طريقه (معتكها بناديه) اي مقبها بمجلسه
 (والاعب بالافهام) اي طريقه (معتكها بناديه) اي مقبها بمجلسه
 له (رسائل الكلام) اي طريقه (معتكها بناديه) اي مقبها بمجلسه
 (ومغترقا من سبل واديه) اي طريقه (معتكها بناديه) اي مقبها بمجلسه
 (غابت الايام) اي طريقه (معتكها بناديه) اي مقبها بمجلسه
 (اي حلت مكانها النوازل) اي طريقه (معتكها بناديه) اي مقبها بمجلسه
 (البكاء والفتح) اي طريقه (معتكها بناديه) اي مقبها بمجلسه
 (والعبر بالفتح) اي طريقه (معتكها بناديه) اي مقبها بمجلسه
 (يعني خلته لظول مكة) اي طريقه (معتكها بناديه) اي مقبها بمجلسه
 (مساءه) اي طريقه (معتكها بناديه) اي مقبها بمجلسه
 (افند) اي طريقه (معتكها بناديه) اي مقبها بمجلسه
 (وسياق ذكره في تفسير هذه المقامة) اي طريقه (معتكها بناديه) اي مقبها بمجلسه
 (الزند هو ان يفتح فلا يورى لعله قامت به) اي طريقه (معتكها بناديه) اي مقبها بمجلسه
 (شده) اي طريقه (معتكها بناديه) اي مقبها بمجلسه
 (ذات الخمين) اي طريقه (معتكها بناديه) اي مقبها بمجلسه
 (التي قال الله فيها يوم حين اذ انجس كرتها الاله) اي طريقه (معتكها بناديه) اي مقبها بمجلسه

(قالعون) اي فالعصن (اي عزوة الخ) اي تزيد واراد بالمراد
 الاصول يعني ان العود مادام مستقيما يسمى عزوة نحو فاذا
 اعوج والنعوى صابه اللحداء والردي (بالطوى) نحو فاذا
 (طوى) اي واصل الخوص وصبرواكم من قولهم طوى عن الطريق
 اذا كتم (او عاصل هوى) اي واصل الخوص (وهو الخوص
 اي المهلك) (معلق) اي يرتفع (اي عاصل هوى النفس) (المردى) اي
 اللحداء (المردى) اي يرتفع (اي عاصل هوى النفس) (المردى) اي
 يرتفع (اي عاصل هوى النفس) (المردى) اي يرتفع (اي عاصل هوى النفس)
 على من انضوى اي يرتفع (اي عاصل هوى النفس) (المردى) اي يرتفع (اي عاصل هوى النفس)
 اي اذا ارتفع (اي عاصل هوى النفس) (المردى) اي يرتفع (اي عاصل هوى النفس)
 خير لا ارتفع (اي عاصل هوى النفس) (المردى) اي يرتفع (اي عاصل هوى النفس)
 وما لا ارتفع (اي عاصل هوى النفس) (المردى) اي يرتفع (اي عاصل هوى النفس)
 وها قد اذ ارتفع (اي عاصل هوى النفس) (المردى) اي يرتفع (اي عاصل هوى النفس)
 التبايعت على من يرتفع (اي عاصل هوى النفس) (المردى) اي يرتفع (اي عاصل هوى النفس)
 اي عاصل هوى النفس (اي عاصل هوى النفس) (المردى) اي يرتفع (اي عاصل هوى النفس)
 هنا (اي عاصل هوى النفس) (المردى) اي يرتفع (اي عاصل هوى النفس)
 الظفر من قدر عذرة والمفوع عند القدرة (اي عاصل هوى النفس) (المردى) اي يرتفع (اي عاصل هوى النفس)
 من اخلاق الكرام ومنه قول الفاضل القدره كان زعيم لا يتعلم
 ملكا فلما انفقوا ما يجتمع (اي عاصل هوى النفس) (المردى) اي يرتفع (اي عاصل هوى النفس)
 ظلم ملككم بقتل الاسارى فمنه (اي عاصل هوى النفس) (المردى) اي يرتفع (اي عاصل هوى النفس)
 وحللم بقتل الاسارى فمنه (اي عاصل هوى النفس) (المردى) اي يرتفع (اي عاصل هوى النفس)
 غدونا على الاسارى فمنه (اي عاصل هوى النفس) (المردى) اي يرتفع (اي عاصل هوى النفس)
 وحسبكم هذا التفاوت بيننا وكلنا على الجبل (اي عاصل هوى النفس) (المردى) اي يرتفع (اي عاصل هوى النفس)
 (فانوى) اي صابح عقل (عوى) اي صابح عقل (عوى) اي صابح عقل (عوى) اي صابح عقل
 (ما روى) كف ورجع شكية الى الصبر شكوكا ورجع رجو عاصبا بل يعوى
 عواء الكلب وما فيه شكية الى العاقل يحمل ضرا الزمان ولا يشكى
 عوى ورجع عن الشكوى لرجوع رجو عاصبا بل يعوى
 اي وقت ارجع عن الشكوى لرجوع رجو عاصبا بل يعوى
 وللها هل متى رجوع عن الشكوى لرجوع رجو عاصبا بل يعوى
 بالشكوى في نفس هذه المقامة (اي عاصل هوى النفس) (المردى) اي يرتفع (اي عاصل هوى النفس)
 الخ (سأق) في نفس هذه المقامة (اي عاصل هوى النفس) (المردى) اي يرتفع (اي عاصل هوى النفس)
 كالشمس المشوية (اي عاصل هوى النفس) (المردى) اي يرتفع (اي عاصل هوى النفس)
 (سليط) اي فصيح حد يد بين السلاطة

بني استقم فالعود تسمى عوقه
 قويا ويعيشاه اذا ما التوى التوى
 ولا يطع الخرص المدل وكن في
 اذا التهببت أحشاؤه بالطوى طوى
 وعاص الهوى المردي فكم من محلق
 الى البخيم لما اذا طاع الهوى هوى
 وأسعف ذوى القربى فيفتح أن يرى
 على من الى الخمر اللباب انضوى ضوى
 وحافظ على من لا يخون اذا نسكا
 زمان ومن يرى عى اذا ما التوى نوى
 وان تقدر فاصغ فلا خير في امرئ
 اذا اعتلقت اظفاره بالشوى شوى
 واياك والشكوى فام ترذ انى
 شكابل احو الجبل الذى ما روى عوى
 فقال الغلام للنظارة يا للعجيبه والطرفه الغريبه انف
 فى السماء واست فى الماء ولفظ كالشهباء وفعل
 كالخصباء ثم اقبل على الشيخ بلسان سليط وغيط

مستشيط

مُسْتَشِيظٌ أَي مَحْتَرِقٌ بِصَوَاحِجِ اللِّسَانِ بِرَيْحِهِ (رَوَّاحٌ) عِنْدَ الرَّبِّ
 بِصَوَاحِجِ الكَلَامِ بِلِسَانِهِ أَي بِزِينَتِهِ وَعَجْسِيَّتِهِ فِي المَثَلِ عَقُوبٌ مِنَ الهَرَّةِ
 وَذَلِكَ لِأَنَّهَا تَأْكُلُ وِلَادَهَا كَالقُورِيِّ * لَهْرَةٌ تَأْكُلُ وِلَادَهَا (بِالْكَسَادِ) *
 أَي مَخَالٍ مَائِلٌ (عَقُوبٌ كَالقُورِيِّ * لَهْرَةٌ تَأْكُلُ وِلَادَهَا) أَي وَسَلَطٌ حَسَادًا
 أَي مَاتَرِي الذَّمَّ وَفِيهَا لَوْنٌ مِنَ التَّنَاقُصِ صَنَنْتُكَ أَي وَسَلَطٌ حَسَادًا
 (عَقْبَتُكَ) تَشَدُّدُكَ لِمَنْ تَجِبُهِ (وَأَفْسَادُ المَسَادِ) أَي وَسَلَطٌ حَسَادًا
 أَي البَوَارِقُ وَلا تُجِدُ عِنْدَ النَّاسِ تَجِبُهُ وَإِنْ كَانَ فِي الظَّاهِرِ دَعَاءُ عَدُوِّهِ
 عَلَيْكَ يَذْمُونَكَ أَحَدُ وَهَذَا كَمَا تَرَى وَانْ كَانِ فِي الظَّاهِرِ دَعَاءُ عَدُوِّهِ
 حَتَّى إِذَا بَاتَ لَكَ أَنْ تَجِدَ الصَّنَاعَةَ حَتَّى يَجِدَ لَكَ المَسَادَ (بِالْكَسَادِ) *
 أَي أَنَّهُ يَشِيرُ إِلَى أَحْسَنِ سَلَسِلَةٍ * وَلَنْ تَرَى لَكَ المَسَادَ إِلا فِي المَشْرِيقِ
 التَّضَلُّلِ الرُّوحِ لِأَحْسَنِ سَلَسِلَةٍ (بِشَرِّ الفِطْرِ) أَي فِي نَفْسِهِ إِلا فِي المَشْرِيقِ
 أَنَّ العَرَبِينَ تَلْقَاهَا بِسَابِطِ (بِشَرِّ الفِطْرِ) أَي فِي نَفْسِهِ إِلا فِي المَشْرِيقِ
 العَرَبِينَ الكَرَامِ (مَجَامِرِ سَابِطِ) أَي فِي نَفْسِهِ إِلا فِي المَشْرِيقِ
 (بِسْمِ الخِيَاطِ) أَي مَقْلُ صَغِيرٍ يَخْرُجُ فِي جَانِبِ الفِطْرِ (بِتَبَيُّعِ الدَّمِ)
 بِشَرِّ خُرُوجِ أَي مَقْلُ صَغِيرٍ يَخْرُجُ فِي جَانِبِ الفِطْرِ (بِتَبَيُّعِ الدَّمِ)
 مِجْمَانَهُ وَفِي الحَدِيثِ لِأَنَّ بَيْعَ بَطْنِ الدَّمِ فِي قَبْلِهِ أَي لِأَنَّ بَيْعَ
 (الْأَسْتِطَاطِ) مِجْمَانَهُ وَفِي الحَدِيثِ لِأَنَّ بَيْعَ بَطْنِ الدَّمِ فِي قَبْلِهِ أَي لِأَنَّ بَيْعَ
 كَالْحَدِّ المَوْسِيِّ (بِشَكْوَى غَيْرِ مَصْمُوتٍ) سَيَأْتِي نَفْسِيهِ
 (وَيُرَادُ) أَي يَعْأِي وَيُعَالِجُ فِي نَسْخَةِ زَبَوَلِ (بَابِ مَصْمُوتٍ)
 أَي مُتَلَقٍ (أَضْرِبُ) بَعْضًا عَرَضًا (أَحْتَضِرُ) أَي تَهَيُّأُ (الْأَمْرُ)

مُسْتَشِيظٌ وَقَالَ إِنْ لَكَ مِنْ صَوَاحِجِ اللِّسَانِ رَوَّاحٌ
 عَنِ الإِحْسَانِ تَأْمُرُ بِالْبِرِّ * وَعَقُوبٌ عَقُوبُ الهَرَّةِ فَإِنْ كُنْ
 سَبَبُ عَيْتِكَ نِفَاقٌ صَنَعِكَ فَرَمَاهَا اللهُ بِالكَسَادِ وَفِي
 المَسَادِ حَتَّى تَرَى أَوْعٍ مِنْ حِجَامِ سَابِطٍ وَأَضْيَقُ رِزْقًا مَزِيدًا
 سَمِ الخِيَاطِ وَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ بَلْ سَلَطَ اللهُ عَلَيْكَ بِشَرِّ الفِطْرِ
 وَتَبَيُّعِ الدَّمِ حَتَّى تُلْجَأَ إِلَى حِجَامِ عَظِيمِ الأَسْتِطَاطِ ثَقِيلِ
 الإِشْرَاطِ كَلِيلِ المِشْرَاطِ كَثِيرِ المَخَاطِ وَالضَّرَاطِ قَالِ
 فَلَا بَيِّنَ الفَتَى أَنَّهُ يَشْكُو إِلَى غَيْرِ مَصْمُوتٍ وَيُرَادُ اسْتِفْتَاءُ
 بَابِ مَصْمُوتٍ أَضْرِبَ عَنْ رَجْعِ الكَلَاهِ وَأَحْتَضِرَ لِلْقِيَامِ وَعَلِمَ
 الشَّيْخُ أَنَّهُ قَدْ أَمَرَ بِمَا أَسْعَى الغُلَامُ فَمَجَّحَ إِلَى سِلْبِهِ وَبِذَلِكَ
 أَنْ يُدْعَى عَنِ الحِكْمَةِ وَلَا يَبْغِي أَجْرًا عَلَى حِجْمَةٍ وَأَبَى الغُلَامُ إِلا
 المُشْتَى بَدَائِهِ وَالهَرَبُ مِنَ لِقَائِهِ وَمَا زَالَ فِي حِجَاجٍ وَسَبَابٍ
 وَلِزَارٍ وَجِدَابٍ إِلَى أَنْ ضَمَّ الفَتَى مِنَ الشَّقَاقِ وَتَلَاوُدُهُ
 سُورَةَ الأَنْشِقَاقِ فَأَعْمَلَ حِينَئِذٍ لَوْفَارَةَ حُسْرَةَ وَنَقَطَ
 عَرَضَهُ وَطَمِنَ وَأَخَذَ الشَّيْخُ يَعْتَدِرُ مِنَ فِرْطَانَةٍ وَيَغِيضُ
 مِنَ عِبْرَاتِهِ وَهُوَ لَا يَصْنَعِي إِلا عَيْدَارَةً وَلَا يَقْصُرُ عَنِ اسْتِغْنَاءِ
 إِلَى أَنْ قَالَ لَهُ فَذَلِكَ عَمَلُكَ وَعَدَاكَ مَا يَعْمَلُكَ أَمَا تَسْمَأُ

أَي أَيُّهَا المَسْتَشْفِي أَنْ يَدْعَى عَلَيْهِ (بِخُرُوجِ الأَسْلَمَةِ) أَي مَالِ الخِيَا
 (وَالأَسْبَغِ جِرْمًا) أَي لَا يَدْعَى أَي صَرَفَ هِمَّتَهُ فِي أَنْ يَنْفَادَ حُكْمَهُ
 (بِوَسْبَابِ) أَي مَسَامِيحِ أَجْرَةٍ (مَجْحَاجِ) أَي مَحَاجِمِهِ
 شَدِيدِ الحُفُومَةِ (الْوَزَارِ) أَي خِصَامِ وَرَجُلًا مَزِيدًا
 المُخَالَفَةِ (وَالزَّرْدُ) أَي أَنْ يَضَعَ أَي إِخْصَامِ وَرَجُلًا مَزِيدًا
 (لِوَفَارَةِ حُسْرَةَ) أَي لِيُزَادَ أَهْلُ الكَلَامِ (فَاعْمَلِ) أَي كُنْزَةَ الخِصَامِ فَرَقِ
 الشُّوبَ فَانْقَطِعْ أَي شَقِّهِ طَوِيلًا وَانْقَطَاعُ (وَأَنْعَاطُ) أَي كُنْزَةَ الخِصَامِ فَرَقِ
 وَسَمِعَ عَمَلًا يَبْلُغُ فِي حَقِّهِ وَالطَّرِيقُ نَوْبُ العَرَضِ كَمَا تَرَى عَنِ الأَنْفِ
 مَا فَرَقَ وَسَبِقَ مِنْهُ مِنَ الذَّنُوبِ (وَيُقْبَضُ) أَي كُنْزَةَ الخِصَامِ فَرَقِ
 يَنْقُصُ مِنْ دَمِ بِلَائِهِ مِنَ الذَّنُوبِ (وَيُقْبَضُ) أَي كُنْزَةَ الخِصَامِ فَرَقِ
 (وَالأَقْبَضُ) أَي لِيُجَازِلَكَ أَي جَاوَزَكَ (تَسْمَأُ) أَي تَسْمَأُ
 عَنْ بِلَائِهِ (وَعَدَاكَ) أَي جَاوَزَكَ (تَسْمَأُ) أَي تَسْمَأُ

لشكواه ففتحته يد زهين وقلت لا كانا ولو كان دامين
 فابتج بياكون جناه وفعال بهما الغناه ولم تر لدرهم
 تنال عليه وتنتال لديه حتى الذا عيشة خضراء وحقية
 بجراء فازدهاه الفرح عند ذلك وهنأ نفسه بما هنالك
 وقال للغلام هذاربع أنت بذرة وحلبك شطره فهازم
 لتقتسم ولا تحسبم فتعاسماه بينهما شق الابله ونهضنا
 متفقى العيلة ولما انظمه بينهما عقد الاصطلاح وهم الشيخ
 بالروح قلت له قد تبوع دمي وقلت لك قدمي فهل لك ان تجمي
 وكفكف مادهمني فصور بظرفه في وصعده ثم ارد لفان وانشد
 كيف رايت خذ عني وحتلى وما جري بيني وبين سحلي
 حتى انشيت فائر يا اخصل ارعى رياض الحضب بعد الخجل
 بالله يا موجه قاي قولي هل بصرت عيناك قط مثلي
 يفع بالرقية كل قفل ويسيب بالسير كل عقل
 ويعجن الجذب سماء الهزل ان يكن الاسكندر رى قبلي
 فالطل قد سيد واما م الويل والفضل للو ابال اللطل
 قال فبهتني ارجوزة عليه وارنى انه شيخنا المشار
 اليد فقرعته على الابتدال والالتحاق بالازدال فاعرض

(ففتحته) أى اعطته (ذامين) أى صاحب كذب (فابتج) أى
 (بياكون جناه) أى بأول تمنع جاءت اليه والياكون أول ما يجي
 من الثمار واليراد أول شئ اعطيه (وفعال) أى صاحب كذب (فابتج)
 (وتنتال) أى تتابع (آل) رجع وصار (ذا عيشة خضراء)
 أى عيشة ناعمة وفي الحديث من خضر له في شئ فليزمه (وحقية)
 من يورثه في شئ من صناعة او تجارة او حيا (ابيه) أى ملائى يقال
 هو وعاء يجعله الركب خلف ظهري (ويبعين من دارين بجبل الحجاب
 كيسان وحقية بجبل ابيهم (فازدهاه) العجبة واستحققة
 يبرون بالدهن اخفا فاعلم درهم (ويع الارض غلتها انت بذرة
 واليراد انما كيسة درهم (ويع الارض غلتها انت بذرة
 وهذا ربع) أى فضل وزيادة (ويع الارض غلتها انت بذرة
 (هذارت سببه) (وحتلب) ابن محبوب (الك شطر) شق الابله
 (فهازم) تعال (ولا تحسبم) أى لا تستحسبى (شق الابله)
 الابله خاصة الدومة تشق طولها فتخرج سقاء مقندلة
 وقال الشاعر
 * بالبله تشد علمي بيم
 * قال الشاعر
 * شق الطلع يشق لبيح
 * بالبله تشد علمي بيم
 * قال الشاعر
 * شق الطلع يشق لبيح

على حد قولهم اول العيت فطرحهم يهمل يهمل الى انه
 اعظم حيلة واعذب كلاما من ابن الفتح المذكور
 (ارجوزة) قصيدة التي من بحر الرجز
 (مقرعته) أى كونه وعنفته (الابتدال) أى
 الاستبدال ويزك الاحتشام

عما سمع ولم يسأل بما قرع وقال كل الحذاء يخذى الخافي الوقع
 ثم قاصاني مقاصاة المهان وانطلق هو وابنه كفرسي رهان
 قال الشيخ الامام الرئيس ابو محمد القاسم بن علي رضي الله عنه
 قد اودعت هذه المقاصه بضعة عشر مثلاً من أمثال العرب وها
 أنا أخصر منها ما اخاله يلتبس على من يقتبس أم قوله (بطع قد
 فهو مولى عائشة بنت سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه وكان
 بعثته بالمدينة ليقتبس لها نارا فقصد من فوره مصر وأقام بها
 سنة ثم جاءها بعد السنة وهو يشتد ومعه جمر فبهد منه
 فقالت تعس الجعلة وأما (ذات النخين) فهي امرأة من تيم الله
 ابن ثعلبة حضرت سوق عكاظ ومعها نخيا سمى فاستخى بها
 خوات بن جبير الأنصاري ليبئاعها منها ففتح أحداهما وذاقه
 ودفعها اليها فأخذته باحدى يديها ثم فرغ الآخر وذاقه ودفعها
 اليها فامسكته بيدها الأخرى ثم غشيها وهي لا تقدر على الوقع
 عن نفسها الحفظها فر النخين وشحها على السمين فلما قام عنها قالت
 له لا هذا له فضرب بها المثل فيمن شغل وهي في هذا المثل مفعولة
 لأنها شغلت وأكثر الأفعال التي على أفضل تأتي من فعل الفاعل
 وأما قوله (أنف في السماء واست في الماء) فضرب هذا المثل لمن
 يكبر مقالا ويعمى فعلا وأما قوله (أفرغ من حجام سبابط)
 فذكر أنه كان حجاما ملوا زما سبابط المداين يحجم الجندی بدائق
 نسيئة ودرمامت عليه برهة لا يقربه فيها احد فكان يبرز أمه
 عند تهادي عطلة فيحجمها الكيلا يصرع بالبطالة فما زال يحجمها

هو لم يسأل أي لم يسأل كل الحذاء يخذى الخافي الوقع
 الوقع يخذى الخافي الوقع أي أن الخافي الوقع ينشد
 بكل فعل يخذى الوقع بكسر القاف الماشي في الوقع بسكونها
 وهو الحجازة الجديدة من وقع القاف الماشي إذا حدد لها شئ
 وجهه من الشئ عليها قال الرازي
 قالت له نضين من جلد الضئيع يوشركا من استيفال انقطع
 كل الحذاء يخذى الخافي الوقع (أصناف) أي بأعد
 ونارضى أمقاصاة الميغان أي مياعدة المستحقين
 المستحقين الكفرسي رهان هو مثل يضرب للمسايقين

حتى نزف دمها وماتت واما قوله (يشكو الى غير مصمت) فهو
 مثل يضرب لمن لا يكثر بشأن صاحبه ولا يعابا باستمرار
 شكايته لانه لو اشكاه لصمت وامسك عن الكلام ومنه
 قول _____ الراجز يخاطب جملا له
 انك لا تشكو الى مصمت * فاصبر على الحمل الثقيل اومت
 ونحو هذا المثل (هان على الاملس ملاقي الدبر) واما قوله
 شغلت شعابي جدواي) فالمراد به انه ليس يفضل عنى ما
 اصراف الى غيري والشعاب هي النواحي واحدها شعب وقوله
 (كل الخداء يمتدى لحافي الوقع) معناه ان الجهود يقع بما يجد والوقع
 ان تصيب الحجارة الدم فمونها فاما البعيد للوقع فهو الذي يكثر انار الدبر بظهوره

المقامة الثامنة والاربعون الحرامية
 روى الحوت بن همام عن أبي زيد السمري قال ما زلت منذ
 رحلت عني وارتحلت عن عرسى وعرسى احن الى عيمان
 البصرة حين المظلوم الى النصره لما اجمع عليه ازباب
 الدرية واصحاب الرواية من خصائص معالمها وعلماها *
 وما اثر مسألهها وشهادتها واسأل الله ان يوطنني تراها
 لا فون عمر آها وان يمطيني قراها لا فترى قراها فلما احلنيها
 الحظ وسرح لي فيها اللوطه رأيت بها ما يملأ العين قرة
 ويسلى عن الأوطار كل غريب ففعلت في بعض الأيام حين
 فصل خصاب لظلام وهتف أبو المنذر بالتوأم لاحتطو

(الثامنة والاربعون) وقال المصنف رحمه الله هذه
 مقامة انشأها وقال اشجع زين الدين محمد بن أسد العرفي
 هذه أول مقامة انشأها الخوارج رحمه الله تعالى (عيسى العيسى)
 انما ذاق الفوق الصلوة (وزي نحات) شو وسافرت (عجسي)
 زوجتي (وعجسي) انفرت بالفتح ما بعث من المراد عرسى
 وبالكسر المعرس وما يخرج معايتها ومشاهدا من عرسى
 اي اشتاق (عيمان اذا رآه بعينك احببتك من الظن) حق
 الشيء عيانا اذا رآه بالدرية اي رواية الاختار
 بحد في حرف التشبيه والتقدير حسب ما يحسن الخوارج
 الانشاق والعارف واصحاب الرواية اي رواية الاختار
 العلوم والعارف اي معالمها التي دل على فضلها
 وخصايتها مع الاحتجاج في سلوكه الذي دل على فضلها
 وصرفي مع الاحتجاج اي مكانه في حقا من الشهدا
 المشهور (وما تراه) اي من دهن فيها من الشهدا
 معاضها (وشهداها) اي من دهن فيها من الشهدا
 شراها اي يجعلني اذوسن بها بان احل بها (سرها)
 سطرها (ويطوي غيرها) اي يجعلني اذوسن بها بان احل بها
 الحول بها (لا فترى) اي يجعلني اذوسن بها بان احل بها
 اي لا حول في بلادها واحدة بعد واحد (وسرح) اي
 اي اسكنني اياها الفخت والسعد (وقلست) اي
 والحظ اي الفليس وموظفة الخربيل نصل الخوارج
 خرجت في الفليس وموظفة الخربيل نصل الخوارج
 حين تكون الضمة غائبة على ضعف النجول نصل الخوارج
 حثا تكون الضمة غائبة على ضعف النجول نصل الخوارج
 وهو سطره عن طلوع الشمس (وهتف) اي نادى
 كسبه الذي ولا خطو ام اي لا شئ

لَأَصَوَاتُ بِالْأَذَانِ تَرَدِفَ التَّائِذِينَ بِرُوزِ الْإِمَامِ فَأَعْدَمَ
 ضُبِّي لِكَلَامِهِ وَحَلَّتْ لِحَابِ الْمَقِيَامِ وَشَغَفْنَا بِالْقَوْتِ عَنِ
 اسْتِمْدَادِ الْقَوْتِ وَبِالشَّجْوِ عَنِ اسْتِزَالِ الْجُودِ وَمَا قَضَى
 الْفَرِضَ وَكَادَ الْجَمْعُ يُنْفِضُ أَنْبَرِيَّ مِنَ الْجَامِعَةِ كُلِّ حُلُو
 الْبِرَاعَةِ لَهُ مَعَ التَّمَيُّنِ الْحَسَنِ ذِلا قَةُ اللِّسَنِ وَفَصَاحَةُ
 الْحَسَنِ وَقَالَ يَا حَبِيبِي الَّذِينَ اصْطَفَيْتَهُمْ عَلَى غَضَابِ شَجْرِي
 وَجَعَلْتَ خِطْبَتَهُمْ دَارَ مَجْرِي وَاتَّخَذْتَهُمْ كَرِشِي وَعَيْبَتِي
 وَأَعَدَدْتَهُمْ مِحْضَرِي وَعَيْبَتِي أَمَا تَعْلَمُونَ أَنَّ لِبُوسِ الصِّدْقِ
 أَبْرِي الْمَلَابِسِ الْفَاخِرِ وَأَنَّ فِضْوَحَ الدُّنْيَا أَهْوَنُ مِنْ فِضْوَحِ
 الْآخِرَةِ وَأَنَّ الدِّينَ إِحْمَاضُ النَّصِيحَةِ وَالْإِرْشَادُ عُنْوَانُ
 الْعَمِيدَةِ الصَّحِيحَةِ وَأَنَّ الْمُسْتَشَارَ مُؤْتَمَنٌ وَالْمُسْتَشِيرُ
 بِالنَّصِيحَةِ فَرٌّ وَأَنَّ أَحَاكَ هُوَ الَّذِي عَدَلَكُ لَا الَّذِي عَدْرَكُ
 وَصَدِّيقُكَ مِنْ صَدِّقِكَ لَا مِنْ صَدِّقِكَ فَقَالَ لَهُ الْحَاضِرُونَ
 أَيُّهَا الْخَلُّ الْوَدُودُ وَالْحِدْدَانُ الْمُودُودُ مَا سِرُّ كَلَامِكَ الْمَلْفَرِّ
 وَمَا شَرَحَ خُطْبَايَكَ الْمَوْجِزُ وَمَا الَّذِي تَبْعِيهِ مِنَّا لِنَجُزَ فَوْ
 الَّذِي جَبَانَا تَجْبِتُكَ وَجَعَلْنَا مِنْ صَفْوَةِ أَحْبَابِكَ مَا نَأَلُوكُ
 نَضْحًا وَلَا نَدْخِرُ عَنْكَ نَضْحًا فَقَالَ جَرِيئًا خَيْرًا وَوَقِيمَ صَيْرًا

زردف التائذين اي تبيع الاذان (فاعدت ظم الكلام كما كتبه عن
 السكتى وانقطاع الكلام والطبي جمع طية وهي حد السيف اللعاب
 جمع الحوية وبالفتوت اي بالطاعة واستمداد الجود اي طلب الفت
 وهو ما يتفق به وبالشجوة اي يتفرق وانبري اي الغضب النبر اعتر
 طلب العطاء وينفض اي ينفق وانبري اي الغضب النبر اعتر
 اي الفصاحة مع حدة اللسان اي يا جبر (اصطفيتهم اي اخترتهم
 اي بلاغة البصري ويا جبرق اي يا جبر (اصطفيتهم اي اخترتهم
 الحسن البصري يعني فروع النسب وهم القرابة وخطبتهم اي
 وعلى اخصان شجوي يعني فروع الهوى ومحل شري ومنه قوله صلى الله
 سائر لهم الاضمار كرشى وعيبتي واعددتهم اي اخذتهم
 عليه وسلم اصله ما يلبس في الحرب من الدرع وكل منها
 عادة لبوسكم الآية استعار الصدق لكونها اصلها واصبل
 وعلمناه صنعة لبوسكم النصيحة اي احلاصها واصبل
 يتقون من المالك والمحاض النصيحة اي احلاصها واصبل
 النصيحة الخالص من قولهم غسل باصع اذا خلص من الشجع

وزجل باصع الميت اي تقي القلب وهي اسم بمعنى المصدر
 كالاشبهمة والمراد هنا باصع النصيحة احلاص الصدق
 والشقوة والغسل (عنوان) علامة (قن) اي جدير
 بحقيق (عدلك الامك) عدرك اي قبل عدرك (الخذ
 المومنين) المودود الذي ينبغي ان يود (المنفر) اي المنهي
 ما ردهم ورفه في بعض النسخ بعد قوله ليجزوا عن ابن
 زلوا عن ناعمة (جباننا) اعطانا (صنفوة) خلاصة (اندرج)
 نضحا اي ما نكتم او ما نترك او ما ندرج عند النصيحة (ندخر)
 نضحا (نضحا) يفتح اوله اي عطاء (ضيرا) اي ضررا

فانكم ممن لا يسقى بهم جليس ولا يصدر عنهم تلبيس ولا
يحيت فيهم مذنون ولا يطوى دونهم مكنون وسابكم
ما حاك في صدرى واستفتيكم فيما عيل فيه صبرا علوا
اثنى كنت عند صلود الزند وصد ودلجد اخلصت مع
الله نية العقد واعطيته صفقة العهد على ان لاسا
مدا ما ولا اعاق رندامى ولا احسى قهوة ولا اكسى نشوة
فسوت لي النفس المضلة والشهوة المدلة المرزلة ان
نادمت لابطال وعاطيت الارطال واصغت الوقار
وارضعت العقار وامتطيت مطا الكميت وتناسيت
التوبة تناسى الميت ثم لم افغ بهاتكم المرح في طاعة ابي
مرة حتى عكفت على الخندريس في يوم الخميس وبت سبيع
الصبا في الليلة الغراء وهانا انا بادي الكابة لر فوض
الانابة نامى الندامة لوصل المدامة سديدك الاشفاق
من نقض الميثاق معترف بالاسراف في عب السلاف
فيا قوم هل هارة تعرفونها تباعد من نبي وئدني الى ربى
قال ابو زيد فلما حلل الشوطة ففته وقضى الوطر من اشتكابه
ناجسى نفسى يا ابا زيد هذه نهزة صيد فستر عن يد وايد وانتهت

ولا يصدر عنهم اي لا يبدون ولا يظهر عنهم غليظ ولا يطوى
نحسكم والى انكم عنهم اسكنون اي مسنون او سياتكم اي
او استفتيتم اي اطلب منكم الفتيا ما حاك اي ما الزوبين
الخلق وهو كلام عن الفخر او صلود الزند عدم خروج النار منه
واسيا مدا ما اي اشترى خمر او شدة اسميت الخمر سبينة
لا اشترى خمر اي الارز رندامى جمع زديم والاحسنى شهوة
المرزلة اي البضلة التي تضل من اشبع رابدا المرزلة اي الفوقه
او عاطيت الارطال اي ابطال اي اناشترتهم وهم الشعاع
نكبت المسكنة او ارضعت المطا الكميت اي ارضعت الوقار
الحس او ارضعت مطا الكميت المراد لارمت فاعنى نظروا لجان
لفظة الكميت مشترك بين الجير والفرس والمراد هنا الجمل استعارة
لفظ المطا وهو لظفر من الاضطاء وهو الركن على سبيل التصيل
والجمره كنية اليبس اعكفت غراء لما فيها من الفضل والجنديس من
وهي ليلة الجمعة وسميت غراء لما فيها من الصبر والصبر المسمى
استياء الخمر كالتصبا في قوله بت صبيح الصبراء والصرير المسمى
الارض اذا تشرب الرجوع ونامى الندامة ان ائدها الوصل للندامة
الانابة اي ترك الرجوع والميثاق اي العهد بالاسراف اي
فى الخمر والاشفاق الخوف والعتق ان تشرب تراه لا تشرب عتقا
الاكثر بغير مص وفى الحديث مصفى الانشوطه هى العقدة الغير
ان تشرب هو الخمر والانشوطه نقضه بالانشوطه واداره هذا الكلام
والحكمة العند واصل النفس البصاق يد ويد ريق واداره هذا الكلام
والمعى انه لما حلل عقدة كلامه والوطن الفرض وبه ام الناشد
الخنز ان اجسى اتحدثنى زهرة فوضه والوطن الفرض وبه ام الناشد
يه اذا جدد الامر وايد اي قوه ومنه والتما بنيانها يا زيد
وانتهت اي نهضت وقتت

من جنى

مِنْ مَجْمَعِي نَهَاضَ السَّمَّ وَنَحْرَطَمِنِ الصَّفَا نَحْرَاطِ السَّمِّ وَقَلْتُ
 * أَيُّهَا الْأَرْوَعُ الَّذِي * فَأَوْجِدْ أَوْ سُوْدُ دَا *
 * وَالَّذِي يَبْتغِي الرَّشَا * دَلِيخُوبُهُ عِنْدَا *
 * إِنَّ عِنْدِي عِلَاحَ مَا * بَتَّ مِنْهُ مُسْتَهْدَا *
 * فَاسْتَمِعْهَا عَجِيْبَةً * عَادَرْتَنِي مُلْدَدَا *
 * أَمَا مِنْ سَاكِنِي سَرُو * حَ دَوِي الدِّينِ وَالْهَدَى *
 * كُنْتُ ذَا ثَرْوَةٍ بِهَا * وَمُطْعَا عَامَسُوْدَا *
 * مَرَبْعِي مَالِفُ الضُّيُو * فِي وَمَالِي لَهُمْ سُدَى *
 * أَشْتَرِي لِحْمَدَ بِاللِّهْمَا * وَأَقِي العِرْضَ بِالْجَدَا *
 * لَا أَبَالِي بِمُنْفِيسٍ * طَاحَ فِي الْبَدَلِ وَالنَّدَى *
 * أَوْ قَدِ النَّارَ بِالْيَفَا * عِ إِذَا النِّكْسُ أَخْمَدَا *
 * وَمِرَانِي الْمُؤْمِلُو * نَ مَلَدَا وَمَقْصِدَا *
 * لِرَيْثِمٍ بَارٍ فِي صَدِي * فَانْتِي لِيَشْتَكِي الصَّدَى *
 * لَا وَلَا رَامَ قَابِسُ * قَدَحَ زَيْدِي وَأَصْلَدَا *
 * طَالَمَا سَاعَدَ الزَّمَا * نَ فَأَضْحَى مُسْعِدَا *
 * فَقَضَى اللهُ أَنْ يُعَيِّرَ مَا كَانَ * عَوْدَا *
 * بَوَا الرُّومَ أَرْضَنَا * بَعْدَ ضَغْنِ تَوْلَدَا *

(مجتبى) اي محل جنومى قعودى (اشهر) الذي حديثه
 نقود (لو الريشاد) (مخرج مسرنا الاروع) السيد الذي
 بزورك بجماله (الرشاد) هو الحلاية (علاج) دواء (السيد)
 ما هو (اغادر تني) تركتني (ملددا) اي مستهلا يددي والديان
 صغرتا العنق والاراد ان صرت متلفتا بمسودا) اي سببا ومنه قوله (الضيوف) اي
 ثروة اي صاحب مال كثير (مربعي) اي منزلي (امالها الضيوف) اي
 قوله (عاجلوه سببا) (مربعي) اي منزلي (امالها الضيوف) اي
 (سدي) اي مهل مبدول (المالها) اي منزلي (امالها الضيوف) اي
 شغظ (العرض) موضع المدح والذم من الانسان (الجليل) اي العطا
 (بمنفس) نقيس قال الشاعر لا يجترعني ان منفسا هلكت
 فاذا هلكت فعند ذلك فاجري (صاح) ذهب وهلك (الانفس) اي
 (بالبيع) اي ما ارتفع من الارض كالحيال والذواي والنكس) اي
 (الشميم) (احمد) اي صفا (المؤمنون) اصل الامل ورجاء (عاشلن
 (الارثيم) (بارق) اي منظر مرقع (صدي) اي صاحب (الاحتجاج) (قابس) اي
 (النار الذي يريد ان يقتل منها) اي فليم يوزي (لورصيت) اي
 (فانثي) اي فاصلا) اي فليم يوزي (لورصيت) اي
 (لورومني شيا) اي شيا (عقودا) اي عودتها (المنقول) اي سعيد
 (لورومني شيا) اي شيا (عقودا) اي عودتها (المنقول) اي سعيد
 (لورومني شيا) اي شيا (عقودا) اي عودتها (المنقول) اي سعيد
 (لورومني شيا) اي شيا (عقودا) اي عودتها (المنقول) اي سعيد

اي استباحوا حريم من وجدوه موحدا واستاصلوه
 في مجموع الاستباحة كالسبي والحريم ما مشغ باحدة فغيره
 معترف لله بالوحدانية (وجود) حادوا والمراد بالوحدان المسلم
 بعد انفراد (اجتدوا) اي كلفوا الناس وسألهم للبدوي
 ومعالجة (الردى) اي منعتهم منها (مستردا) اي (وما
 انتي) اي مبيها واخذها اسيرة في ايديهم (التفدي) اي
 لاجل ان تفدي (الزمان والاعانة) اي عديدا لا اضري اي كمن ساعدك
 اي يبيي (ومدح) اي عديدا لا اضري اي كمن ساعدك (مخني)
 في اي قصدك (ايضا) اي قبض من نظار اجارة من جار عليه
 الزمان والاعانة اي عديدا لا اضري اي كمن ساعدك
 (تزداد) اي صار مريدا اعاريا عن الخير الانام في الرجوع
 ان ان نظري كان قاضيا بالمراد وهي بلدة بقر البصرة
 وكان قد تاب من الشرب فوقف في التوبة على
 في حوام بالبصرة وبارح من حوام
 ورجع الى الله بصدق ذنبه وكان في نظري
 نية وسأل عن كفارة ذنبه فقال لابن قطر
 في المسيد رجل بجمع من الروم فقال له فاعطاه عشرين
 بنت ما سورة في ايدي الروم افكها به فاعتق فبلغت
 كفارة ذنبك ان تصدق في كل شهر من شهر الحري
 فلما اخذها منه دخل الحانة وساءه واحبته فانشأ الحريم
 ابن قطري فقدم على ما اعطاه وساءه من مقامات الدير
 هذه المقامة في ذلك فقبله ثم استرادوه فكما جاحسين مقامة
 فانشأ اربعين مقامة ثم نطقت (مرشدا) اي هاديا ريتي
 يسهل (هدومي) اي كلامي الكثير اؤوهم المسؤل اي
 وقع في وهمه

١ * فاستباحوا حريم من * صادفوه موحدا *
 ٢ * وحووا كل ما استسدر بها لي * وما بدأ *
 ٣ * فظفوا حث في البلا * دطريدا مشردا *
 ٤ * اجتدي الناس بعدما * كنت من قبل مجدي *
 ٥ * وترى بي خصاصة * اتمني لها الردى *
 ٦ * والبلاء الذي به * شمل نيتي تبدا *
 ٧ * استبأ ابني التي * اسروها التفدي *
 ٨ * فاستبين مخني ومدد * لي نصرتي يدا *
 ٩ * واجزني من الزما * ن فقد جار واعدي *
 ١٠ * واعني على فكا * ك ابني من يد العدا *
 ١١ * فبدا تنحى الماء * ثم عمن تمردا *
 ١٢ * وبه تقبل الانا * به ممن ترهدا *
 ١٣ * وهو كفارة لمن * زاع من بعد ما اهدى *
 ١٤ * ولئن قمت منسدا * فلقد هت مرشدا *
 ١٥ * فاقبل النضع والهدا * ية واشكر لمن هدى *
 ١٦ * واسمح الان بالذي * يتسكني لخمدا *
 قال ابو زيد فلما اتممت هذ رمي واوهم المسؤل صدق

كلمتي

كَلْبِي أَغْرَاهُ الْقَرْمُ إِلَى الْكُرْمِ بِمَوَاسِنِي وَرَغْبَهُ الْكَلْفُ نَحْلَ الْكَلْفِ فِي
 مَتَاسِنِي وَرَضَحِي عَلَى الْحَافِرَةِ وَنَضَحِي بِالْعِدَّةِ الْوَافِرَةِ فَأَنْقَلَبْتُ إِلَى
 وَكْرِي فَرِحًا نَحْجُ مَكْرِي وَقَدْ حَصَلْتُ مِنْ صَوْغِ الْمَكِيدَةِ
 عَلَى سَوْغِ التَّرِيدَةِ وَوَصَلْتُ مِنْ حَوْلِ الْقَصِيدَةِ إِلَى لَوْكِ
 الْعَصِيدَةِ (قَالَ الْحَرَثُ بْنُ هَمَّامٍ) فَقُلْتُ لَهُ سُبْحَانَ مَنْ أَدْعَاكَ
 فَأَعْظَمَ خَدَّكَ وَأَجَبْتُ بِدَعَاكَ فَاسْتَقَرَّ فِي الضُّوْكِ ثُمَّ انْتَدَى عِرْمَ رَبِّكَ
 * عِشْرَ بِلْدَادِجٍ فَأَنْتَفِي * دَهْرُ بِنُوهُ كَأَسْدِ بَيْشِهِ *
 * وَأَدْرِ قَنَاةَ الْمَكْرِحِيِّ * تَسْتَدِيرُ رَحَى الْمَعِيشَةِ *
 * وَصِدِّ النَّسُورِ فَإِنْ نَعَدَ رَصِيدُهَا فَاقْنَعْ بِرَيْشِهِ *
 * وَاجْنِ الثَّمَارِ فَإِنْ نَفَتْ * لَكَ فَوْضَ نَفْسِكَ بِالْحَيْثِ *
 * وَأَرْحِ فَوَادِكَ أَنْ نَبَا * دَهْرٌ مِنَ الْفِكْرِ الْمَطِيئَةِ *
 * فَتَغَايِرُ الْأَحْدَاثِ يَوْمَ * ذَنْبُ بَاسْتِحَالَةِ كُلِّ عَيْشَةٍ *

المقامة التاسعة والاربعون الساسانية

حَكَى الْحَرَثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ بَلَّغَنِي أَنَّ أَبَا زَيْدٍ حِينَ نَاهَرَ الْقَبِيضَةَ
 وَأَبْتَرَهُ قَيْدُ الْهَرَمِ النَّهْضَةَ أَحْضَرَ بِنْتَهُ بَعْدَ مَا اسْتَجَابَتْ لَهَا
 وَقَالَ لَهَا يَا بِنْتِي أَنْتِ قَدْ دَنَا رَجَائِي مِنَ الْفَنَاءِ وَكَيْفَ يَأْتِي عَمْرُودُ
 الْفَنَاءِ وَأَنْتِ بِحَمْدِ اللَّهِ وَبِإِي عَهْدِي وَكَيْسُ الْكَيْبَةِ السَّاسَانِيَّةِ

واغترابه (حرضه) وأولعه (المراد به هنا) حبا ما تكلفه من حمل المشاق
 شهوة الغم والمراد به هنا حبا ما تكلفه من حمل المشاق
 بالفتح الميل إلى الشيء وبالضم جمع كلفة ما تكلفه (على الحافرة) أي على الواد
 (وضع) أصل الرضخ العطاء قليلا (ونضح) هو بمعنى ما قبله
 الإمرأى عطاء في الحال عطاء بالعدة أي بالوعد بالعطية الوافة
 من نضح الماء فاض من السبوح (بالعدة) أي بالوعد بالوعد بالوعد
 (انقلبت) رجعت (وكرى) أي ابتما حيلتي (سوغ) الشريدة أي ابتلا
 جعله من سوغ الشرب يسوغ سوغا سهل في الحق وسغته أفاضت
 بسهولة من سوغ الشرب يسوغ سوغا سهل في الحق وسغته أفاضت
 يتعدى ولا يتعدى والزيادة هي الحيز العصبية (أي أوط) وتجاوز
 أي سجاها والشاعر يحكيك (الضحك) أي أوط وتجاوز
 وهي طعام معروف (فاستقرب) يقال ارتبك في محل إذا وقع فيه (سوغ)
 فيه (مترك) أي غير متوقف وقيل هو موضع بيلاد اليمن (المنسوبة)
 أهله (ريشة) أي علم الأسد وقيل هو موضع بيلاد اليمن (المنسوبة)
 تدور وتسقيم بالشيء التافة ان تمد والجيد (أي انما) انما يقع
 (المطيشة) أي وحدة الوساوس التي تجعل الانسان
 (العلق) والطيوس (تغايير الأحداث) أي بتلها وعدم دوام
 (تغويروها) أي تغايرها (أاهر القبضة) أي
 (النهضة) أي نهضة بليغية أن منه من النهوض (أي بابترة) أي سلبه
 (القنا) أي الكسر رجعة النزول والمراد النزول وبالفتح الموت (وإن عهدي)
 أي عهدي (وكيس الكيبة) أي رئيسها (فأذها) أي ساسان
 (المنسوبة) أي ساسان

(أرض الخرم) أي الضابطين لا مورد لهم إلا خد من فيها بالثقة
 (السطح المشط) أي تزلزل عظم الحيا ودر اللد أو عظم اللوح
 بتدله أي يخرج من حرز (أي حطط) بالاضط (أي باليس) قال أبو حاتم
 يعنيه ويحول من يعطيه درهما وأما السطع هذه الية فقال
 في الولد أي بابي اضبط درهما في أيها السطع (أي لا تكن مغلوله)
 مغلول اليد كاية عن الخيل ولا تضبطها (أي لا تكن مغرطا
 للبلود) أي حقا (أحد) حزن منك (أي لا تكن مغرطا
 في النقلة) أي الانتقال (أي ما دون مما شئت) (أي لا تقطع إبهامك
 على أنه كان مكتوبا على عصا) (أي ما شئت) (أي لا تقطع إبهامك
 والكلمة شوم والإملاء زاد الحجة) (أي ما شئت) (أي لا تقطع إبهامك
 من من عجزوا لم يفتلوا) (أي ما شئت) (أي لا تقطع إبهامك
 سفينة) أي كلمة معربة (أي ما شئت) (أي لا تقطع إبهامك
 ما إذا لا تغير تكلف ولا مشقة (أي ما شئت) (أي لا تقطع إبهامك
 العراق السفينة أن يعطى الرميل) (أي ما شئت) (أي لا تقطع إبهامك
 ضئبه دراهم) (أي ما شئت) (أي لا تقطع إبهامك)

ذوى الخزم وجانب خرق المشط وتحلق بالخلق السبط
 وفيد الذرهم بالربط وشب البذل بالضبط ولا تجعل يدك
 مغلوله إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط ومتى بنايك بلد
 أو نايك فيه كدقت منه أملك وأسرح عنه جملك فخير البلاد
 ما جملك ولا تستغلن الرحله ولا تكرهن النقلة فإن أغدا
 شربعتا وأشياخ عشرينا أجمعوا على أن الحركة بركة
 والطرأوة سفينة ودر فاعلى من زعم أن الغربة كربة والنقلة
 مثله وقالوا هي نعله من اقتنع بالرد إليه ورضى بالحشف
 وسوء الكيله وإذا أزمعت على الاعترا ب وأعددت له
 العصا والحرا ب فخير الرقيق المسعد من قبل أن تصعد
 فإن لبار قبل الدار والرقيق قبلك الطريق
 * خذها إليك وصية * له نوصها قبلي أحد *
 * غراء حاوية خلا * صات المعاني والزبد *
 * نفعها تسقيع من * محض النصيحة وجهه *
 * فاعمل بما مثلته * عمل اللبيب أخي الرشيد *
 * حتى يقول الناس هـ * لدا السبل من ذاك إلا *
 ثم قال يا بني قد أوصيت وأستصيت فإن قديت فوها

والنعمت

وَالْأَعْتَدْتِ فَأَهَامِيكَ وَاللَّهُ خَلِيفَتِي عَلَيْكَ وَأَرْجُو أَنْ لَا تَخْلِفَنِي
 فِيكَ فَقَالَ لَهُ ابْنُهُ يَا أَبَتِ لَا وَضِعَ عَرْشُكَ وَلَا رُفِعَ نَفْسُكَ
 فَلَقَدْ قُلْتَ سَدًّا وَعَلِمْتَ رَشْدًا وَوَحَلْتَ مَا لَمْ يَخْلُ وَالِدُ الْوَالِدِ
 وَلَيْنَ أُهْمِلْتَ بَعْدَكَ وَلَا ذُقْتَ فَقْدَكَ فَلَا تَأْدَبِينَ بِأَدَابِكَ
 الصَّالِحَةَ وَلَا قَدِيرِينَ بِثَارِكَ الْوَاضِحَةَ حَتَّى يُقَالَ مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ
 بِالْبَارِحَةِ وَالغَادِيَةَ بِالرَّاحَةِ فَاهْتَمَّ أَبُو زَيْدٍ لِحُجُوبِهِ وَابْتَسَمَ وَقَالَ
 مَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ (قال الحرث بن همام) فَأَخْبِرْتُ أَنَّ سَيِّ
 سَامَانَ حِينَ سَمِعُوا هَذِي الْوَصَايَا لِحَسَانِ فَضْلُوهَا عَلَى
 وَصَايَا الْقُرْآنِ وَحَفِظُوهَا كَمَا تَحْفَظُ أُمَّ الْقُرْآنِ حَتَّى أَتَاهُمْ
 لِيُرَوِّهَا إِلَيَّ لِأَنَّ أَوْلَى مَا لِقُوَّةِ الصَّبَابِ وَأَنْفَعُ لَهُمْ مِنْ نَجْمَةِ الْعَقِيَانِ

المقامة الخمسون البصرية

حكى الحرث بن همام (قال شعرت في بعض الايام همام بن
 استعاره ولاح على شعاره وكنت سمعت ان غسيان مجالير
 الذكر يسرو غواشي الفكر فلم ازل اطفاء ما بي من الجمره الا
 قصد الجامع بالبصره وكان اذ ذاك ما هول المسانيد مشفوه
 المواردي مجتني من رياضه اراهير الكلام ويسمع في رجائه صرير
 الاقلام فانطلقت اليه غير وان ولا لا وعلى ثمان فلما وطئت

(فأها منك) أي ما أقبه (الأوضع عرشك) وضع العرش وهو
 ملك كناية عن دهب الدولة (ولارفع نفسك) أي هبنا به روي جدي بعض
 (سد دام) أي صوابا مستقيما (ووهلت) أي طببت (أهملت) أي
 عشت (وما أشبه الخ) هذا مثل صرب المتشابهين وأصله من قول
 طرفة على خيلك كنت خالفة لا ترك الله له وأضحه كظمه من تغلب
 ما أشبه الليلة بالبارحة (بسمجة الخ) مثل الضرب للولد إذا كان على
 الضحك (والغاديه) أي سرور فرح (ومن أشبه الخ) وهي سحابة المساء
 (والهتتر) أي سرور فرح (والغاديه) أي سرور فرح (ومن أشبه الخ) وهي سحابة المساء
 (شاكله) أي ما ظلم أباه حتى ظلم أباه (والولد الذي نخله العقان) أي
 ولا ربه أو ما ظلم أباه حتى ظلم أباه (والولد الذي نخله العقان) أي
 يشبه أحلامهم (أمر القرآن) وهي فاتحة الكتاب (أي تغشاني حتى حصل لي
 منه) أي يشبه (أشرفت في بعض الأيام) أي توقده (والتهاب
 عطية الذهب) أي أشدت وشق (استعاره) (ولاح) أي ظهر (وان استعاره
 شعرت النار) أي أشدت وشق (استعاره) (ولاح) أي ظهر (وان استعاره
 النبلان) أي البصره (مبنت الخ) أي البصره (مبنت الخ) أي البصره (مبنت الخ) أي البصره
 المقصد (أما هول المسانيد) أي مهور بالعملاء (الفضلاء) أي مهور بالعملاء (الفضلاء) أي مهور بالعملاء
 عليه الأيدي (والأكرت عليه شفاه الواردة) أي مهور بالعملاء (الفضلاء) أي مهور بالعملاء (الفضلاء) أي مهور بالعملاء
 المسانيد لتعليم (الرحمات) أي أواجه (صيرها اقلاما) أي مهور بالعملاء (الفضلاء) أي مهور بالعملاء (الفضلاء) أي مهور بالعملاء
 على انما نورد من مهور بالعملاء (الفضلاء) أي مهور بالعملاء (الفضلاء) أي مهور بالعملاء (الفضلاء) أي مهور بالعملاء (الفضلاء) أي مهور بالعملاء
 اعلانا عن طريقه (ولا لا) أي عطف من قولهم فلان لا يبرى على احد

(عقوب) في طب و أسأل عقوا عني (وان عصيت) اي ايتت بالمعصية
 انصفت) اي شرعت (عقده) تساعده و تزيد به و ان تعاده و خوفة اجفانه
 اي (وبدار جفانه) اي علامتها (واغيات) زالت و ارتخفت (عشاوة
 الاستجابة) اي علامتها (واغيات) زالت و ارتخفت (عشاوة
 من الطيرة) اي غطاء الشك (البصير) تصغير البصرة (عشاوة
 و جفاء) اي غطاء العين (و رضى له) اي اعطاه قليلا و في نسخة
 المال ما ان من غير مسئلة و قيل هو حد المال و طيبه و المراد
 انه قبل ما اتاه من احسانهم و قيل هو حد المال و طيبه و المراد
 (يعرف) و في نسخة يهون اي يكثر القول و في نسخة و اظن
 اسفل (و فرط شاطي البصره) اي يقصد سائل نزل بسره الى
 (و انقضت) اي بقعه و مشيت خلفه (غايضا) اي خلفه انزل جانيه
 و بليليم ظله بالكلام و يقع كل منهما موضع صاحبه طلب الشيء باليد
 غشود جسر عني و بقعه كل منهما موضع صاحبه طلب الشيء باليد
 الناس و هو الذي غشه بقوله تعالى و لا تخسروا ما كنتم
 الاستماع و هو الذي غشه بقوله تعالى و لا تخسروا ما كنتم
 يوسف و اخيه و علي كل الراد من كل
 منها الجحيم الا يعرفون كلابي
 و معنى ما ذكره المبري كلابي
 انما من اخذ جحشا و يبيع به
 (اعربت) اي فعلت غريبا او ايتت
 (النوبة) المرة (بعاد الخفيات) بغير
 الاسرار و جل الخفيات (لجباب) اي
 (قومك) عشيرتك (المخادع) الما
 بيب (قومك) عشيرتك (المخادع) الما
 بيان و ايضا حال المراضع (فطوبى) اي
 اتاب الى الله المراضع (فطوبى) اي
 فيها (صفت) ماتت (القلق) الانزعاج و عدم
 و اودعني اي قاسي الجسم (واستوف) اي تطلع
 الفكر) اي قاسي الجسم (واستوف) اي تطلع
 خبره و استنشيت اي سميت بمعنى استخبرت
 و وجوه الخ (قطاعة البلدان) اي
 اي هبته (جماعة) لاجوف لها فلا تسع

يَارِبِّ عَفْوًا فَأَنْتَ أَهْلٌ . لِبَعْفِوَعِي وَإِنْ عَصَيْتَ
 قَالَ الرَّأْيِيُّ فَطَفِقَتِ الْجَمَاعَةُ مِدَّةً بِالِدُعَاءِ وَهُوَ يَقَلِّبُ
 وَجْهَهُ فِي السَّمَاءِ إِلَى أَنْ دَمَعَتْ أَجْفَانُهُ وَبَدَأَ رَجْفَانَهُ فَصَاحَ
 اللَّهُ الْكِبْرِيَاءُ أَمَارَةَ الْإِسْتِجَابَةِ وَانْجَابَتْ غِشَاؤُهُ وَالْإِسْتِزْدَارُ
 كَجَرِيْمٍ يَا أَهْلَ الْبَصِيرَةِ جَرَاءً مَنْ هَدَى مِنَ الْخَيْرَةِ فَلَمْ يَنْقُزِ
 الْقَوْمُ إِلَّا مَنْ سُرِّسُرُورِهِ وَرَضَخَ لَهُ بِمِيسُورَةٍ فَقِيلَ
 عَفْوٌ بِرِهِمْ وَأَقْبَلَ يَفْرُقُ فِي شِكْرِهِمْ ثُمَّ انْحَدَرَ مِنَ الصَّخْرَةِ نَوْمًا
 شَاطِئِي الْبَصْرَةَ وَاعْتَقَبَتْهُ إِلَى حَيْثُ نَحَلْنَا وَأَمِنَّا بِالْحَمْسِ
 وَالتَّحْسُّسِ عَلَيْنَا فَقُلْتُ لَهُ لَقَدْ أَغْرَبْتُ فِي هَذِهِ التَّوْبَةِ فَمَا
 رَأَيْكَ فِي التَّوْبَةِ فَقَالَ لَيْسَ بِعَلَامِ الْخَفِيَّاتِ وَغَفَارِ الْخَطِيَّاتِ
 إِنَّ شَأْنِي بِعَجَابٍ وَإِنْ دُعَاءُ قَوْمِكَ لِمَجَابٍ فَقُلْتُ زِدْ لِي
 إِفْصَاحًا زَادَكَ اللَّهُ صِلَاحًا فَقَالَ وَأَيْبِكَ لَقَدْ قُتِلَ فِيهِمْ مَقَامًا
 الْمُرِيْبِ الْمَادِعِ ثُمَّ انْقَلَبْتُ مِنْهُمْ بِقَلْبِ الْمُنِيبِ الْمُنَاشِعِ فَطُوْبَى لِمَنْ
 صَغَتْ قَلْبُهُمْ إِلَيْهِ وَوَيْلٌ لِمَنْ بَاتُوا يَدُ عَوْنٍ عَلَيْهِ ثُمَّ وَدَّعَنِي
 وَانْطَلَقَ وَأَوْدَعَنِي الْقَلْقُ فَلَمْ أُرْدَأْ عَانِي لِأَجْلِهِ الْفِكْرُ وَالشُّوْبُ
 إِلَى خَيْرَةٍ مَا ذَكَرْتُ وَكَلِمَا اسْتَنْشَيْتُ خَيْرَهُ مِنْ لَزْكَانٍ وَجَوَابَةٍ
 الْبُلْدَانِ كُنْتُ كَمَنْ حَاوَرَ عَجْمَاءَ أَوْ نَادَى صَخْرَةَ صَمَاءٍ إِلَى أَنْ لَقِيْتُ

بَعْدَ تَرَاجِيحِ الْأَمْدِ وَتَرَاقِي كَمَدِ رُكْبَا قَافِلَيْنِ مِنْ سَفَرٍ فَفَلَّتْ هَلْمِزُ
 مُغْرِبَةٍ خَبِرَ فَقَالُوا لَنْ عِنْدَ نَلْخَبِرُ أَعْرَبَ مِنَ الْعَنْقَاءِ وَأَعْجَبَ
 مِنْ نَظَرِ الزَّرْفَاءِ فَسَأَلْتَهُمْ إِضْحَاحَ مَا قَالُوا وَأَنْ يَكِيلُوا لِي
 بِمَا أَكَلُوا فَحَكَمُوا أَنَّهُمْ الْمَوْتُ بِسُرُوحٍ بَعْدَ أَنْ فَارَقَهَا الْعُلُوجُ
 فَأَوْ أَبَا زَيْدٍ هَا الْمَعْرُوفُ فَذَلَيْسَ الصُّوفُ وَأَمْرَ الصُّفُوفِ
 وَصَارَ بِهَا الزَّاهِدُ الْمُصَوِّفُ فَقُلْتُ أَعْنُونَ ذَا الْمَقَامَاتِ
 فَقَالُوا نَالُوا لَنْ دَوَا الْكِرَامَاتِ فَحَفَزَنِي إِلَيْهِ النَّزَاعُ وَرَأَيْتَاهُ فَرُ
 لَا تَضَاعَ فَأَرْتَحَلْتُ رِحْلَةَ الْمِعْدِ وَسِرْتُ نَحْوَهُ سِيرَ الْمَجْدِ
 حَتَّى حَلَمْتُ بِمَسْجِدِهِ وَفَرَارَةَ مُتَعَبِدِهِ فَاذَاهُ وَفَدَّ نَبْدَ صُجَّةِ
 أَصْحَابِهِ وَأَنْتَصَبَ فِي مَحْرَابِهِ وَهُوَ ذُو عِبَادَةٍ مَحْلُولَةٌ وَشَمْلَةٌ
 مَوْصُوفَةٌ خُضْبَةٌ مَبَابَةٌ مِنْ وَلَجٍ عَلَى الْأَسْوَدِ وَالْفَيْتَةُ مِنْ سِيَامٍ
 فِي وَجْهِهِمْ مِنْ أَرِ السُّجُودِ وَلَمَّا فَرَعَ مِنْ نَبِيحَةِ حَيَالِي بِمَسْجِدِهِ
 مِنْ غَيْرِ أَنْ نَمَّ بِمَجْدِيهِ وَلَا اسْتَحْبَرَ عَن قَدِيمٍ وَلَا أَحَدِيهِ ثُمَّ
 أَقْبَلَ عَلَيَّ وَأُرَادَهُ وَتَرَكَنِي أَعْجَبُ مِنَ اجْتِهَادِهِ وَأَعْظَمُ مِنْ هَدْيِ
 اللَّهِ مِنْ عِبَادَةٍ وَلَمْ يَمْرَلْ فِي قُوَيْتٍ وَخَشُوعٍ وَسُجُودٍ وَرُكُوعٍ
 وَأَخْبَاتٍ وَخُضُوعٍ إِلَى أَنْ أَكَلَ وَإِمَامَةَ الْحَمْسِ وَصَارَ الْيَوْمَ أَمْسَرُ
 فِينَا ذَانَهُمَا بَنِي إِلَى بَيْتِهِ وَأَسْمَنِي فِي قَرْصِهِ وَزَيْتِهِ ثُمَّ

تراجيح الامد طول المدة وتراق الكمد ارتفاع المدين ووافلين
 اي ارجع من اهل من مغربة خبير هو مثل يعنون بل الحين الذي
 بعيد (اعرب) اعجب العنقاء هي طائر كبير له عنتان بيضاء
 او هو طير في السماء له وجه كوجه الاردي وهو مما قيل لا يوجد له
 اصلا (الزرقاء) هي زرقاء الوجه الالهامة وكانت تصير من مسير نارا
 ايام اركان (الموا) نزلوا (البروج) يعني مجيروا كما سمعوا ورواوا في نسخة كما
 اتكوا (الصف) اي صارت اهل البلد المعروف (العلاج) اي
 (قد ليس الصف) اي صارت اهل البلد المعروف (العلاج) اي
 انقص دون (ذالمقامات) صاحبها الجالس بين يدي (الشفق) سافرت
 اقلصني ودفعتي او اعجبتني (الاشراع) الشوق (وفضة) اي
 خفية وفي نسخة عضلة (الاتضاع) (المجد) المجتهد (حلت) نزلت
 (العقد) اي المستعد الكمال العدة (تجدد) صرح وترادف
 (وقرارة) متعبده (اي موضع عمادة) (البحر) البحر
 (محراب) (محراب) المحراب عند العرب سبيل الجالس واسترها وست
 القصر محرابا وكذا قيل للشيطان (العبادة) كساء يشتمل
 سمي المسجد وفيه محاربة الشيطان (العبادة) كساء يشتمل
 (القران) المشوك بالجلال (وشملة) كساء يشتمل
 او اعظم (الغناء) اي وجد (الغناء) اي وجد
 اي نزل الالهي واطمئنه الوردية جمع ورد وهو الصيبر من
 صلاة الالهي ان الكحل الالهي يكون مثله (الاشفاق) وقتله (البحر) اي
 انقلبت (المشاة) اخبره ووسنت عين الصغير والكبير (الشفق) اي
 في طعامه (اشمعي) اي فاسمعي اي اعطاني سها وتصبيا
 الذي يزعمون من الملاحذ ويستغفون باقل مني

(الفتح الحرف) بمعنى لم اى اضاءه وفي نسخة ان صدع الفجر بمعنى كثر
 وبين (المسجد) هو الساهر في العبادة والمسجد من الاضداد يكون
 بمعنى النور ويعنى القيام للعبادة قال تعالى فتهجدوا له لانه
 يعنى بالقرآن (خلاد كار الاربع) اى ترادف في تجميعه نافله لك
 الموضع الذي كنت تهديه سنيا (والمربع) اى الذي يقيم فيه زمن
 كذا في قوله (خلاد كاره) واعدة عنه اى السقا في الذي يودعك من احبارك
 اى وابل بكاه (وعدة عنه) اى من يودعك من احبارك (والمعهد)
 (سودن للم) بمعنى غفلت فيه من الخطا او لما تم امره اى مضى فان
 (الشيخ) الزائد في الفصح الذي يتحدث بغيره (او دعت فيها) اى
 ضمنتها ذنوبا (او دعت فيها) اى ما سبقت بها احد (خطا) مع خطوه
 اى فيما يوجبها (احتثها) اى استعملت بها وجهدت نفسك فيها (في
 قول القائل قصي الالهون ولا صدق لاه) اى خالف فعلك دعواه (ولو زوجه
 او غصت به) وفي نسخة ان الجليل غير مطيع
 اى حفره ونقصه (انما نزلت امر) (بنيل اللذات) اى
 اى طرخته وتركه (اركتت) اى كذبت (اركتت) اى كذبت
 اى كذبت (اركتت) اى كذبت (اركتت) اى كذبت
 سعيته وجرية (وقت) اى قوت (وقت) اى قوت
 ولفظت (من عهد) اى من ميثاق مولاه الذي يجب عليك
 اتباعه

نهض الى مصلاه وتخلى بمناجاة مولاه حتى اذا التمع
 الفجر وحق للمسجد الاجر عقت تجده بالسيح ثم
 اضطجع ضجعة المستريح وجعل يرجع بصوت فصيح
 * خلد كار الاربع * والمعهد المربع *
 * والطاعن المودع * وعد عنه ودع *
 * وانذب زمانا سلفا * سودت فيه الصفا *
 * ولم تزل معتكفا * على القبيح الشنيع *
 * كم ليلة اودعتها * ما ثاب ادعتها *
 * لشهوة اطعتها * في مفرد ومضجع *
 * وكم خطا حثتها * في خزيرة احدثتها *
 * وتوبية نكثتها * لمغيب ومزجع *
 * وكم تحرات على * رب السموات العلا *
 * ولم تراقبه ولا * صدقت فيما تدعى *
 * وكم غصت بده * وكم امنت مكره *
 * وكم نبذت امره * بنذل هذا المرقع *
 * وكم ركضت في اللب * وفهت عمدا بالكذب *
 * ولم تراع ما يجب * من عهده المتسع *

فالبس

٤١ م
 فَبَسَّ شِعَارَ النَّدَمِ ۖ وَاسْكَبَ شَائِبَ الدِّمِ ۖ
 قَبْلَ زَوَالِ الْقَدَمِ ۖ وَقَبْلَ سُوءِ الْمَصْرَعِ ۖ
 وَخَضَعَ خَضُوعَ الْمُعْتَرِفِ ۖ وَلُدْمَلَاذَ الْمُعْتَرِفِ ۖ
 وَأَعْيَصَ هَوَاكَ وَنَحْرُوفَ ۖ عَنْهُ انْحِرَافَ الْمُصْطَلِعِ ۖ
 الْإِمَاءُ تَسْهَوُ وَوَسْنِي ۖ وَمُعْظَمُ الْعَرَفِي ۖ
 فِيمَا يَضُّقُ الْمُقْتَنِي ۖ وَنَسَتْ بِالْمُرْتَدِّعِ ۖ
 أَمَا تَرَى الشَّيْبَ وَحَطَّ ۖ وَحَطَّ فِي الرَّأْسِ خُطَطُ ۖ
 وَمَرِيحٌ وَأَخْطُ الشَّمْطُ ۖ يَفُودُهُ فَتَكْدُ نَعْيُ ۖ
 وَيَحْكُ يَا نَفْسَ احْرَصِي ۖ عَلَى رَيْتَادِ الْمُخْلِصِ ۖ
 وَصَاوِعِي وَأَخْلِصِي ۖ وَاسْتَمِعِي النَّصْحَ وَعَمِي ۖ
 وَاعْتَبِرِي مِنْ مَضَى ۖ مِنْ الْقُرُونِ وَأَنْقَضَى ۖ
 وَأَحْشِي مُفَاجَأَةَ الْقَضَا ۖ وَحَاذِرِي أَنْ تُحْدِعِي ۖ
 وَانْتَهِي سُبُلَ الْهُدَى ۖ وَأَذْكُرِي وَشَكَّ الرَّدَى ۖ
 وَأَنْ مَسْأَلِكِ عِنْدَا ۖ فِي قَعْرِ لِحْدٍ بَلْقَعِ ۖ
 أَهَالَهُ بِنَيْتِ الْبَلَى ۖ وَالْمِنْزِلِ الْقَمَرِ الْخَلَا ۖ
 وَمَوْرِدِ السَّفَرِ الْإِلَى ۖ وَاللَّاحِقِ الْمُتَّبِعِ ۖ
 بَيْتُ رِيٍّ مِنْ أَوْدَعَةٍ ۖ قَدْ ضَمَمَهُ وَأَسْتَوْدَعُهُ ۖ

(شعار الندم) الشعار في الأصل ما يلي شعر الجسد مما ليس من التماسك
 واستعاره للندم يعني لا زلزال الندم ولا صفة كلال زمة الشعار
 (شائب) جمع شوب وهو الدفعة من المطر التي بقوة وشدة
 شوب كشيء عذو فالذعر ما تباع آثار الشياطين كشيء يورثه من خشية
 شوب أي بسيل والاكتمع كونه أشد ارتفاعا مما حوته وهو عيب
 يخشع أي يسيل وهو الموضع يكون أشد ارتفاعا مما حوته وهو عيب
 وهي دن الجبال وهو الموضع (المصرع) محل التصرع والصنع الإله
 وهي دن الجبال وهو الموضع (المصرع) محل التصرع والصنع الإله
 لا يبلغ أن يكون جزارا (والذم) أي والجرار عنه أي يجبهه ويحوا
 على الأرض والرد الموت المكتسب (والنحر) أي ما يستقيم (الأم تسهر)
 ويحيا مقترف الذنوب عما هو متيسر به ما يستقيم (الأم تسهر)
 عنه (المصراع) الذي يقطع عما هو متيسر به ما يستقيم (الأم تسهر)
 أي إلى متى تخشى عن طريق كالتفكي وهو الفترة المقتنى أي
 البلد فيما هو المطلوب أي ليست بالمتزجر الكا وفيما يضرب في أخراك وعلم
 (المصراع) أي خالط أوفشا (وخط) أي كتب (المصراع) أي كتب وعلم
 عنك في تلك الأوج (خط) أي خالط أوفشا (وخط) أي كتب (المصراع) أي كتب وعلم
 نفسك عن ذلك (خط) أي خالط أوفشا (وخط) أي كتب (المصراع) أي كتب وعلم
 أي بعد ذلك الإله الموت (فقد نبي) أي فكان مات (وخط) أي كتب وعلم
 الأحم الماضية والنجاه (وخط) أي خالط أوفشا (وخط) أي كتب (المصراع) أي كتب وعلم
 أي تدركي (وخط) أي خالط أوفشا (وخط) أي كتب (المصراع) أي كتب وعلم
 أي مقرفك بعد الموت (الهدى) أي سرتة الهدى (وخط) أي كتب (المصراع) أي كتب وعلم
 قدر البلاد (البلقع) أي خالط أوفشا (وخط) أي كتب (المصراع) أي كتب وعلم
 المتقد مون يعني أن القبر منزل (السفر الإله) أي المسافر من جبان على
 (بؤى من أودعه) أي من تركه في القبر (السفر الإله) أي المسافر من جبان على
 أي قد سواه (مصاد) مودع أي من تركه في القبر (السفر الإله) أي المسافر من جبان على

اذرع ١٢ اي مكان قد رتبنا اذرع (داهية) اي
 في الداهية بحرب الامور حادق (ابله) مغفل زائد العفلة
 (العرض) بالغ وهو عرض انك سالتنا في الوقف (بحوى الجني)
 اي جمع ويقسم ذال الحياء (والبدني) ذال الواجهة التكم (عش الكلام
 والمخدي) النع الحياء والبدني (من رعي) بالبناء للعاين
 الرئيس على جماعة وبالبناء للمفعول (عجمه) اي عجمه (عش الكلام
 الموق) اي الموق في الهداية (بني) اي عظم او طعي (عش الكلام
 نبيه) او مطع (اي ما يطعم فيه مطلقا) من ان يكون ما كولا او غيره
 (من وجل) اي من خوف (اجترحت) اي اكتسبت (من زلل) اي جمع
 زلة (نقض الراي) بمعنى الخطا (المضيق) الذي ضاع وانقضت به القادة
 (عش) اي ما ملئ بالغم والضم وهو الذنب (المسبح) اي المنسكب
 (زفير) اي يتنفس محرودا (بوضوء تجوده) اي بوضوء اشرف
 به ناقة الليل (ردفه) اي فترع (اشرف)

* بَعْدَ الْفَضَاءِ وَالشَّعْهَ * قِيدُ ثَلَاثِ اذْرُعِ *
 * لَا فَرْقَ اَنْ يَكُلَهُ * دَاهِيَةً اَوْ اَبْنَلَهُ *
 * اَوْ مَعْسِرًا اَوْ مِنْ لَه * مُلْكُ كَمَلِكٍ تَبَعِ *
 * وَبَعْدَهُ الْعَرْضُ الدَّيْ * يَحْوِي الْجَنِيَّ وَالْبَدِيَّ *
 * وَالْمُسْتَدِيَّ وَالْمُحْتَدِيَّ * وَمَنْ رَعَى وَمَنْ رَعِيَ *
 * فَيَا مَفَازَ الْمُسْتَقَى * وَرَيْحَ عَبْدٍ قَدْ وُقِيَ *
 * سُوءَ الْحَسَابِ الْمَوْبِقِ * وَهَوَلَ يَوْمِ الْفَزَعِ *
 * وَيَا خَسَارَ مَنْ بَعَى * وَمَنْ نَعَدَى وَطَعَى *
 * وَشَبَّ نِيرَانَ الْوَعَى * لِمَطْعِمٍ اَوْ مَطْمَعِ *
 * يَأْمَنُ عَلَيْهِ الْمَتَكَلَّ * قَدْ زَادَ مَا بِي مِنْ وَجَلِ *
 * لَمَّا اجْتَرَحْتُ مِنْ زَلَلٍ * فِي عُمُرِي الْمَضْتَبَعِ *
 * فَاغْفِرْ لِعَبْدٍ مُجْتَدِمٍ * وَاَرْحَمِ بَكَاهِ الْمُنْسَبِمِ *
 * فَاَنْتَ اَوْلَى مِنْ رَحْمٍ * وَخَيْرٌ مَادَّ عَوْدِ عَمِي *
 قَالَ الْحَرْثُ بْنُ هَمَامٍ فَلَمَّ يَزَلُّ يُرَدُّ دَهَا بَصُوتٍ رَفِيقٍ وَيَصِلُهَا
 بِزَفِيرٍ وَشَهْقٍ حَتَّى بَكَيْتُ لِبَكَاءِ عَيْنِيهِ كَمَا كُنْتُ مِنْ قَبْلُ اَنْكِي
 عَلَيْهِ ثُمَّ يَزَلُّ اِلَى سَبْحِهِ بِوَضُوءٍ تَهَجُّدِهِ فَاَنْطَلَقَتْ رِدْفُهُ
 وَصَلَّتْ مَعَّ مِنْ صِلَى خَلْفِهِ وَلَمَّا انْفَضَّ مِنْ حَضْرَتِهِ وَتَفَرَّقُوا اشْفَرَّ

بَعْرٌ أَخَذَ مِنْهُمْ بِدَرْسِهِ وَيَسْبِكُ يَوْمَهُ فِي قَالِيبِ مَسْئَلِهِ وَفِي حُزْنِ
 ذَلِكَ رَيْنُ أَرْزَانِ الرُّقُوبِ وَيُنْكِي وَلَا بَكَاءَ يَعْقُوبُ حَتَّى اسْتَبْتَنَتْ
 أَنَّهُ الْحَقُّ بِالْأَفْرَادِ وَأُشْرِبَ قَلْبَهُ هَوَى لَانْفِرَادٍ فَأَحْطَرَ تَبْعَلِي
 عَزْمَهُ لِأَرْحَالٍ وَمَحَلِّيَّتِهِ وَالْحَقَّ تِلْكَ الْحَالُ فَكَأَنَّهُ تَفَرَّسٌ مَا
 نَوَيْتُ أَوْ كُوشِفٌ بِمَا أَحْفَيْتُ فَزَرَفِرَ فِرَاوَاهُ ثُمَّ قَرَأَ إِذْ عَزَمْتَ
 فَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَاسْجَلْتُ عِنْدَ ذَلِكَ بِصِدْقِ الْمُحَدِّثِينَ وَأَيْقَنْتُ أَنَّ
 فِي لَامَةِ مُحَدِّثِينَ ثَمَّةٌ تَوَدُّ تَوَدُّ إِلَيْهِ كَمَا يَدُنَا الْمَصَاحِفُ وَقُلْتُ أَوْضِي
 أَيْهَا الْعَبْدُ النَّاصِحُ فَقَالَ اجْعَلِ الْمَوْتَ نَصَبَ عَيْنِكَ وَهَذَا فِرَاقُ
 بَنِي وَيَمِينِكَ فَوَدَّ عَنَتَهُ وَعَبَّرَ لِي بِحَدْرَيْنِ مِنْ مَنَاقِي وَرَفَرَأِي يَصْعَدُ
 مِنَ التَّرَاقِي وَكَانَتْ هَذِهِ حَاكِمَةُ التَّلَاقِي
 قَالَ الشَّيْخُ الرَّئِيسُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَاسِمُ بْنُ عَلِيٍّ بِسَرَدِ اللَّهِ مُضْجَعًا
 هَذَا آخِرُ الْمَقَاتِ الَّتِي أَنْشَأَهَا بِالْإِعْتِرَازِ وَأَمْلَيْتَهَا بِلِسَانِي لِإِضْطِرَارِ
 وَقَدْ لَجِئْتُ إِلَى أَنْ أُرْصِدَ مَا لِلْإِسْتِعْرَاضِ وَنَادَيْتُ عَلَيْهَا فِي
 سَوْقِ الْإِعْتِرَاضِ هَذَا مَعَ مَعْرِفَتِي بِأَنَّهَا مِنْ سَقَطِ مَتَاعٍ وَمِمَّا
 يَسْتَوْجِبُ أَنْ يُبَاعَ وَلَا يُبْتَاعَ وَلَوْ عَشِيَّتِي نَوْرُ التَّوْفِيقِ وَنَظَرْتُ
 لِنَفْسِي فَضَرَّ الشَّفِيقُ لَسَدَتْ عَوَارِي الَّذِي لَمْ يَزَلْ مُسْتَوْرًا وَكَانَ
 كَانَ ذَلِكَ فِي الْخَبَابِ مُسْتَوْرًا وَأَنَا أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ تَعَالَى مِمَّا أُوَدِّعُهُ

بمعنى تحريكه يعني تفريقه في كل وجه وامر يق منكم احد منكم
 بدرسه اي جعل يقرأ او راده بصوت منخفض ويسبك الخ
 يعني يفعل في يومه هذا كما فعل بالانسان كالرئيس صوت فيه غنة وهو السبق
 والرقوب المجراب (يرين) الازنان كالأزنان التي يموت اولادها فاذا يعيش منهم احد
 واستبنت اي عقلت وتحققت بالانفراد وهو السبق
 من العباد الذين لا يتخلو منهم (فاحطرت) اي عزمه الثقلة من عند
 هوى الانفراد هو جبال الارحال التي هو عليها من تعبد
 في فكرى وذمى (عزمت) اي علم بالفراسة ما ضمته في خاصر
 وتخليته اي تركه وفواته اي علم بنفسه بجرقة الاوه اي
 والتهدد انفس ما نويت (فرفرا) اي صلقت قولها بصدقها
 والكوشف (كوشف) آه (فاسجلت) اي صلقت قولها بصدقها
 ونبي الذي يصيح آه (فاسجلت) اي صلقت قولها بصدقها
 الخزين الذي يصيح آه (فاسجلت) اي صلقت قولها بصدقها
 صواياها بالصدق من سبيل الهيبة (فاسجلت) اي صلقت قولها بصدقها
 واثبت لهم من سبيل المحذنين (فاسجلت) اي صلقت قولها بصدقها
 الشروحي واندا ناب الى مولاه (فاسجلت) اي صلقت قولها بصدقها
 الذين يتحدون بالنفيات الاخرى بل تسمى بسركته (فاسجلت) اي صلقت قولها بصدقها
 هو لوضع كفه بكفها لصد الغاش في سبيل الصالح (فاسجلت) اي صلقت قولها بصدقها
 الذي يصيح لك ويريئك حتى لا تفعل عنه ابدا (فاسجلت) اي صلقت قولها بصدقها
 عنك اي كما تدمع بالعبودية لولا انه كان على قومه يتحدون الخ
 ذلك مع تحققة بالعبودية لولا انه كان على قومه يتحدون الخ
 غير ما يلحق زوعراق اي موج عيني يتحدون الخ
 نزل من صرف اجمع زفرة وهي تنفس بجرقة ريشة
 من العين بانه المنقطه وحسن الختام فله ذره من هذا الجارية
 التواضع او معناه حملت بالاعتراف اي الجليل من دعوى العلو وهذا
 الاضطرار من اول امليتها اي القهر من غيبت الازمان على الاستقامة
 اي الزمت او امليتها اي القهر من غيبت الازمان على الاستقامة
 المعجزة اي جعلها من غير ما لا يظن وجودها في نسخة الا من املاها من يخط
 ومعرضة هيبة لان يعرض عليها في سوق الا عرض من اي يخط
 كناية عن كونها من احسن الموهبات في لغون اعشيتي اي ادري
 وسنرى

أباطيل اللغو أي الكلام الساقط المبدع الفائدة أو ضايل
اللغو) جميع اضالوه وهو ما يفضل من أركبه (يعصم الخ) أي
يخضع ويحفظ من الخطأ (أه هو أهل التقوى الخ) عن أنس رضي
الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يقول ربك جميل
وعزنا أهل التقوى فبه يشرك في تقوى وأنا أهل لمنزلة
أن يشرك أن أعقره (وولي الخبيران الخ) أي فضل
الخير من يرضى عليه ويوقفه لحسن الختام والله أعلم

من أباطيل اللغو وأضاليل اللغو وأسترشد إلى ما يعصم من الشؤ
ويحظى بالعموة هو أهل التقوى وأهل المغفرة
وولي الخيرات في الدنيا
والآخرة

م

تم طبع هذه النسخة الجميلة * الجامعة لأنواع البلاغة
والالفاظ الجميلة * بالمطبعة المباركة البهية بمصر
القاهرة المعزية * الكائنة بشارع المغربلين بدرب
الانسية * مشمولاً لذلك الطبع بنظر صاحب إدارة
المطبعة المتوكل على ربه المبدئ المعيد * حضرة الشيخ
محمد ابوزيد بقلم الضعيف المحتاج إلى عفور ربه
الكريم الوهاب عبد الخالق حقي لطف الله به في الدنيا
ويوم الحساب * على ذمة من هو متوسل بالنبي العربي
* حضرة الشيخ احمد الباني الحلبي * وشركاه فيها
أيضاً حضرة الشيخ حسن الرشيدى وعلى أفندى
حسنى * كان الله معيناً للجميع ومغنى * وقد جاء
مصححاً حسب الطبع فوق المرام * وعبقت منه روائح
مسك الختام * ووافق تمام طبعه في واخر شوال
سنة خمس وثلثمائة والالف * من هجرة من خلقه الله
على اكل وصف * صلى الله عليه وعلى آله واصحابه وسلم
* وشرف وكرم وعظمة

صلاة وسلاماً الى يوم
الدين

م