

الجار ونسبى الائمة المتواطئة الوجه الثاني ان يكون واقعا على
 الحقائق المختلفة لا ينفرد كالعين الواقع على شئ الماء والعصا الباصرة
 ونسبى الائمة المشتركة القسم الثاني ان يتحد اللفظ
 تحت الجملة كاللثة والاشباح المعروف والخمر والعقال للثة المسكر
 ونسبى الائمة المترادفة القسم الثالث ان يتحد كل واحد
 منها كالجوز والماء والوبر ونسبى الائمة المتباينة هذا في الالفاظ اللغوية
 امث الالفاظ الشرعية فقد يكون في اصل اللغة لغير الحقائق الشرعية
 وقد يكون فان لم يتنس في الكلام وان كانت فانما ان يثبت تلك الجملة اللغوية
 مرتبة في الحصة الشرعية ولم يتبق في الاول نسبى الائمة الغيرة والثاني
 نسبى الائمة المتقابلة امث الالفاظ العرفية وهي التي استقرت
 سنها اللغوية الى غير سنها بعرف الالفاظ فذلك العرف قد يكون عاما كلفظي
 الدابة والارادة وقد يكون خاصا كما كلفظي من الاصطلاحات التي تخصهم
 نحو الحج والزوق والقاب والقبض للفقهاء ونحو الجوهر والحض للبتكليس
 ونحو الرغز والنض والبر للنجاة ثم ان هذه الائمة على قسمين
 قسم منها التي على خلاف الاصل نحو المشتركة والمترادفة والغيرة والمقابلة

وهي التي
 لا ينفرد
 كالعين
 الواقع
 على شئ

وقسم منها ليس كذلك نحو المتواطئة والمتباينة فان كل واحد من هذه المجموعة
 في الرشح الاول يعني واحد فان المتواطئة موضوعة للثمة المشتركة من
 النواع او يسر الاعداد كما سم الحيوان فانه موضوع للثمة المشتركة من الانسان
 الفرس والمار وكاسم الانسان فانه موضوع للثمة المشتركة من زيد وعمر وغيرهم
 واما المتباينة فهي الالفاظ المختلفة للموضوعات المختلفة اتما بالحقائق
 كالذوات والفعل والخبر والماء واما بان يكون اصل اللفظ محسب الموضوع
 والاخر محسب وصف كالسيف والصارم اسم لها اذا اخذت بوصف الحدة و
 قد يكون كل واحد من اللفظين محسب وصف نحو الصارم والمهتد فان الصارم
 يدل على حدة والمهتد على نسبة وقد يكون احد اللفظين محسب وصف و
 الاخر محسب وصف لذلك الوصف كالناطق والقصير فان القصير وصف
 الناطق وهذه ليست على خلاف الاصل فان كل واحد من هذه الائمة يتبد
 فانية جديدة والادبالي على ان القسم الاول على خلاف الاصل
 اما الاشتراك على المعنى من كون خلاف الاصل ان الخالصة على النظر علم
 الاشتراك وهو كذلك ان لو لم يكن كذلك فاما ان كان العاكس صفة وهي
 الاشتراك او كان الطرفان متساويين والقسم الاخير ان اطلاق معنى الاول

وصف

كالمترادفة

سيف هذه الائمة اللغوية
 فان
 وصف
 الحدة
 والصارم
 على

وهي

وكان الظاهر عند وضع الثلث نحو ان يكون خلاف الاصل سمي هذا القيد الثاني
 وضع الهم المعين للشيء المعين است ان استعملت منسبة بغير ذلك الاسم وذكر
 المستعمل كذهب البعض الناس او الاستدعي وعلى القدرين بلزم ان يكون البعير خلاف
 الاصل است ان استعمل في التغير لا غير ضمن بطلان تلك المناسبة ووال
 تلك الربطة وامت ان لم يندفع فلان تخصيص ذلك الاسم المعين بذلك
 المستعمل يكون صحيحا الاصل في الممكن على الاطلاق بل هو كذلك مستحيل
 اوظف الابدال وكونها كان فالمصير الى التقليل اولى والتعريف سمي في كثيره وكان
 خلاف الاصل الثالث ان الوضع الثاني لو صدقنا ما ان يصدق مصدر
 منه الوضع الاول اوز غيرهم وعلى التعديين بلزم مخالفة الاصل وكان التعريف خلاف
 الاصل است اوصد من صدره اوز فلا يفتقر ذلك العهد وهو في ذلك الصلاح
 وذكره هذا فان صدره غيرهم فلان اللفظ سمي كالمشركين في التعريف وقد ذكرنا انه
 خلاف الاصل الرابع اما الاصله التي استعملت في التعريف اختلفت
 التام الغيرة وكان اطلاق هذا الغرض المتنازع الغل اولى ببيان الاول
 ان التعريف لا يلابس الا بالوضع الاول ثم وضع الثاني والاصل يتم وضع
 واحدهما لا يتوقف على الثاني واحد اعلم ان يتوقف على ذلك الشيء على شئ من اقرن

في التام

في التام

ما ان الثاني ما ذكر في الفصول ثم انفس ان الابدال التي ذكرناها
 كما تنفي التعريف كما تنفي اللفظ بطريق الاولي لان اللفظ اشتد مخالفة الاصل على
 ما سذكر في باب التعريف انما كانه تنبها **الاول**
 اسم الاباح نحو قوله شيطان ليطان وحسن كسرت وحيد فهدت ثمة اما التعريف
 مرصفا لهما اسمان فوضا السمي واحد وشبه اسم التوكيد خرجت العاقبة فوبه
 الاول غير ان المتابع ومعه لا يفيد بشرطه لانه يفيد لغة السمع عليه الثاني
 اختلوا في ان الاسم المشتمل من مصدره يصح اطلاقه بعد انقضاء ذلك المصدر
 نعتي بالاشتقاق لانه يكون من اللفظين تناسب في المعنى والتركيب نحو الصار الذي
 يقال انه مشتمل من الضرب فان منها ما سمي في المعنى وفي التركيب است في المعنى فظاهر
 واست في التركيب لان الضمور الضارب وقع حيث ما وقع من الضرب ولا كسر
 التاء والباء اذ عرفت هذا فنقول ان التام ان اللفظ يصح اطلاق اسم
 الصار على الحقيقة بعد انقضاء الضرب نعم صح ذلك بطريق الجواز والدليل عليه
 انه لو صح ذلك لاصح اطلاق اسم الكافر والمجاهل على واحد من اكاره العجاجة وضح
 اطلاق اسم النائم على اليقظان واليقظان على النائم وقلة من يريد ان يوافق
 يصح اطلاق اسم المؤمن والمشكك على الشخص وان لم يكن في الحال مستخدما بما قيل

اصل

هذا النوع وقال الخطيب ثم ان لم يعطى من هذا قال انه تعالى وانظر
 نسبة الى الخطيب لما ذكره اعطيت وقال الشاعر شعر
 ان شرب الخمر من عظمي كذا ان لم يذهب بالعضلات مني الخمر انما
 لانها من سبه ويقولون لو لم يفرغ من الخمر اى شدة لما ان الشدة سبب العرف
 وقال الامام ابو بصير العيني لم يصراى الا بعد ان علموا وقال ابو علي واذا قيل
 الصلوة اى ادم النيام اليها لما ان العدة سبب الطول والبصاير والانه سبب النيام
 فكان هذا الطلاق اسم السبب والانه السبب النوع الثالث اطلاق
 اسم الكلى البر قال انه تعالى يحلون اصنامهم في ايمانهم وقالوا عسولوا وجوهكم وابدعوا
 وقالوا السائق والساقفة فاطفوا اليهما واراد البعض الذي هو الرفع في النبي الى السمع
 قال تعالى من لم يطعمه فانه ياتي به ذوق وقال الشاعر شعر
 ومع الحمار ان لم يطعمه فانه ذوقه فانك انما اطعمت الكاسي من اى الدان وقال
 عليه السلام في قوله الكتاب انما السمع المثنى والقران العظيم الذي اعطيت النوع
 السابع اطلاق اسم البر على الكل قال تعالى كل شئ هالك الا
 وجهه اى ذاته وقال عليه السلام الا ان هذا الذئب من ذئب وعلوفه يوق فان لم يثبت
 الاضاحع وانظر الى وقوفه لسنا نعلم اى ايلة وقال عليه السلام لا يبق الا
 اربعة

هذا النوع من
 الكلى
 قوله تعالى
 انما السمع
 المثنى
 قوله تعالى
 كل شئ هالك
 الا وجهه
 قوله تعالى
 الاضاحع
 قوله تعالى
 لا يبق الا
 اربعة

صاحب الخمر في الجاهل والمرد بالخلف والبد والجاهل الذي قال الشاعر شعر
 يناشدني هم والرمح شامير فعلا لا تخم قبل المهدى من اى القران واشد الفراء
 لما رايت الخمر في خطي اخذت منها برون شيطاني وجاهل النوع الحاسر
 الطلاق اسم المذموم على اللزوم فاقضى او كرهى لانه ان بلغ في قوله من كان عليه
 وان يحلها في قوله ان لا تباخره فقال عمل الخمر
 الام او صبي به فعالت غاشية واليه ما صنعت الخطم على انما كنت عن الولاية
 والمملكة يوضح الخطم لان وضع الخطم سبب الولاية وقال عليه السلام
 قال عثمان بن ماسر المحل يصبى ويصب الغدير من عيشة والقرع اقطعوا عنى السامة
 ولعله مائة ناقة الى اهل بيته وهو من هذا الباب لان الخطم سامة فقل سلك وفي حديث
 عليه السلام من كان يوم ناله واليوم اخره لم يرحم عليه الا عبدا وصبي لورع من
 استغنى بالهدا وبجان استغنى المتخلى عنه اى طرد فان من استغنى عن شئ لم يرحم ولم
 يلسق اليه وقال تعالى انما ارزاقهم سلطانا فهو منكم كما قالوا لان اى ارزاقنا
 بهما استدلان به وهو يدعى تحت الدالة كلانا لانهم لم يزلوا الكلاب والكلاب
 كل صاحب يلقى اى ان الصعقة يبدل على حجة فكانه من النوع السادس

النوع الحاسر

صاحب الخمر
 قوله تعالى
 انما السمع
 المثنى
 قوله تعالى
 كل شئ هالك
 الا وجهه
 قوله تعالى
 الاضاحع
 قوله تعالى
 لا يبق الا
 اربعة

اطلاق اسم الام على الملامح كان عليه السمع اذا دخل العترة الا اذا نظرنا اهله وشدة الميز
 واراد شد الميز الاعتراض عن النسب لما انشد الاذان لو ادم القترال ونقول الشاعر شعر
 قومنا طوبوا شدة ما زرع دون النساء ولو باتت بالليل ان قال شعر
 عذرا لارسلنا ان سبت اعداءه ونجيب الامم انما سبني بالازهر عن النفس لا تنفك عن الازهار قال السمر
 في الثالب وقال شعر سخطت انا ساو منة وانا دم والعتل المجر اجدر ما
 كني الدفر الغزالين لو ادم العتال وقال ملان طوبوا بخاد السيف طوبيل
 القمصر لو طوب القامة قال الشاعر شعر طوبيل القمصر لانك حنانه
 نيل ان يطع عليه الهلج ش وفي هرب ان عنان الكافر يصد لغير الله وظله
 مصدر سخي حنا صولة حصة النوع الغل وفي ان عمر خلا طوبيل سجاد
 الصراي طبوا وهو قول الغال فلا انكاح من السجود الى المصلين النوع
 اطلاق اسم احد المشاهير على الاخر في حديثه عليه السمع خلقت فكم القليل كما سب عليه و
 عنق الكتاب والعترة لما شاعها الجرح والنسرح عند اول عمر الدين والآخر عمر
 الدنيا فاطلق اسم الجرح والنسرح وهو التعلق علم هذا النوع من المشاهير ومن على السماع
 لا فود الابا اسام وهو كل صيد رهيب من سنان وسيف وسكين والملك اصل
 الشوك الطويل فسميه واطلق اسم عليه وقال الشاعر شعر عهدت بها وحشا على برافح

وهي

وهي وعرض صحت لم تنزع كشاية في حياها وعوفنا ان لم تنف اشارة من وان في ذراع
 سفاها وحشا هذه المشاهدة وقد فاش حظه روضة والفاطمة الازهار بجفان
 المعاني الثمار ونفاش كلامه بابلان برضا من الجوان بل حث النعم وقال شعر
 لا تنقي ما الملامح في حشيتي قد استعدت ما ربحك سعي الريح بالمشاهدة اياه
 وتحتون حكاية كلام زيد كلام زيد والفرس الصدر على الجاروس والوجه الصبيح
 قرا والكلمة الفاضحة المشاهدة منها النوع الثامن اطلاق اسم
 المطلق على المتيقن من عليه السمع اذا دخل العترة الا اذا نظرنا اهله الى اعظم الصلح
 لردية افاطنا خاضا ونقولون بالثر الفاعلة اي بالثر الزانية وقال الشاعر شعر
 كذب ابر فاعلى يقول بحمله مات الكرام وانت حتى شرتني د واشكر ان الزنا
 مبدع من مبدعات الفحل واليك قال شفيقنا ينجي جميعا هلنا اذا نخرت ساجدا العنان
 ما والله كراشع من اهلوك من اللار قبل اليوم للمتيقن
 اي قبل يوم العساة ونقولون لعلى الكتاب والبروت ونسب به كتابه وسنه م
 النوع التاسع اطلاق اسم المتيقن على المطلق قال نصف السنة
 افامة وصفها سفيان براديه افعام ايام السنة مدة التسعة من الائمة اعلى اسيد
 التعديل والتسوية وقال شرح اصبح ونصف المطلق عا غصبان مريدان الناس

اطلاق العترة وهو قول
 الحسن

اطلاق العترة وهو قول
 الحسن

ولو شادق كان ازيد ابع طويلا كابر الحارث بن زيد بن وكان الحارث احد
عشرون ولذا قال الحارث عشر سمية الشيء باسم ما يوقل اليه قال
الشيخ واليلا لا فاجرا لكان اى صاير الى الفجر والكفر وقال اى اى اعبر
عمر وقال ما كنت فاهم بتعد وقال عليه السلام قد انا فله سلبه
السادس عشر سمية الشيء باسم ما كان كقولنا للانسان بعد زعم
العرب انضار قال الشاعر في الغدير لا ادين من الغوز لثا بصاير
السابع عشر اطلاق اسم الجماد على الجبال قال علي بن ابي طالب
استأجر اى استأجر وعقول المطر سما لان السماء جبال وهو من قول الشاعر
شرا لسطف السد اياض فوم رعبا وان كان بعضها به وقال جوى الفجر وسال
الحارث في الشعر جوى الوادى فطمع على الغرى وقال شعر
يشق من فؤاد البرص عليهم ردى تصفق بالحق السليمان بمعنى آبردى
وهو من ريش الحارث عشر اطلاق اسم الجماد على الجبال قال الشيخ
فاما الذين ابيست صوم فمى رعبا اللهم فيها خالد بن اى في الجنة لها الجال الرحمة
وقال الشاعر ولكن اى قوة اصبحت من رضا الحارث واختاروا على اللبر الدابة
والمراد ابل الدابة وتقولون لبر اى شيا فيه وفار صاير اى نضار فيه ويوم

منهم من ابركهم
منهم من ابركهم
منهم من ابركهم
منهم من ابركهم

وهو من قول الشاعر
شرا لسطف السد اياض فوم
رعبا وان كان بعضها به

منهم من ابركهم
منهم من ابركهم
منهم من ابركهم

عاصف

عاصف اى عصف الرجح فيه وقال الشاعر يعرج الدهر صرح العام لاصحاب العيلة التي تنعم
عربهم هجاءها طامه حبيب يعنى اليوم طامه وجبت من كثرة ما اقرعوا
السجى فيه فكانوا حيا فاسبه الى اليوم وحتى يصرح لكشفه وتعالجوا كما وصف
الدهج اى ينح الماء ويوضح الريح الساسع عشر اطلاق اسم الة
الشي على الة قال النعمان واخبر السان صدى الآجرى اى ذكر احنا اطلق
اسم اللسان وعنى به الذكر واللسان الة الذكر ومنه قول الشاعر شعر
اى الفلى لسان لا استنفا من علو لعت منها ولا منحن وقال نعل بحري
باعيننا اى نمل اى نمل لان العين الة الرؤية المكملة للعين اطلاق
اسم الشيء على بدلها قال لان لكل الة اى الكلاوية التي من بدلته قال الشاعر
شعر اكلت زمان لم اكله فصح بعبارة منى القراطيطه الشعر وقال شعر
وان الذى اصبحم حبلونه دم عيران للون لسر اجراد اى حبلونه من الالوم
وقال اقر يا كلين كل ليله الكفا اى من الكاف وفى المثال
المزج يجمع وانما كل شئ بها اى حرة تدعى الى ان تكون طير يدان الكفا المزيج
المجادى والعشرون الفكرة بذكر المعنى قال النعمان على شعر ما
قدت وجرا سيد سيدت لها اى كالبشر وكل شئ حقه الملهش

البراق
الضاح
البراق
الضاح

المنه

نه عن قراخي من الدواب صبراً وان تمسك ثم يرمي حتى يفتك اي وهاكشي وفي
 الدعوات آتانا في الدنيا الجنة وفي الآخرة الجنة اي كالحسنه وقال في اعداد ونخل
 اساط اي اوثان ونخل وفي المثال جمع امرؤ وامتحان اي ازل كل امرؤ امرؤا
 الثالث والحرف من لطلاق اسم بعد الضم على الاضمار انه نخل بليل
 نيل الويل الى البر والبحر ونحوه استهسته ستهه ستهه اي من المبتدأ ستهه ورامه حسنة
 قال الشاعر شعرا الذي اذا تمتمت ارضه اريد الخيرة انما يليني
 الخيرة التي لا تنجب ام المراد الذي هو متعني اراد بالخيرة الخير والشر ولهذا
 كنى عمه بايها وهو قول فانه اسم البحر فقال واخره اسم الشاعر ورد في الدعاء
 له واكثر هو الدعاء عليه الثالث والعشرون اسم المعروف بالمرقد يرد
 به وهو من قال استعمل وادخلوا الباب سجدا اي يا من اوباهم فاعلم العسير
 قال الشاعر شرا اذا ولد المولد من اهاشم فقد زيد في اهل المنار واجيد
 اقول على قال الخشوع اذا فقد المنصور من مالته ينظر في رصده لا كارت
 رطل سلام اي مراد وهو مفرد وتقول ما حدث على الرجل مثلك الا وقال الشاعر عمر
 لعمرى لا تبيت اكرم اهلك واحصد في اقبابك الاصابيل اي لا تبت
 السبع والعشرون الحذف والزيادة اب الحذف كما ترى ان رجلا

قوله

وجد سبوا فاني بجمرت قال عبي العوز ايتي ما فعل عريفه بالعبير المنبر انه وانه
 قال هو حرة ودلاوه لكد الغوير ما الكلب وهذا مثل اول نكابه انزيا الملكة
 حركات الابعطها الصناديق فسكنت ثاقل صير اذ اخرج على غير الطرف ارادت
 عسى ان ياتي في فكر الطريق فينزل مراد عمر انعام الديلان كون صاحب السبوح حتى اتي
 عليه بغير خييل الاوس جمع باس انه وانه اراد انه اسير وانه عفيف ما شبه ذلك
 خذف دل على ان الحرف جازية وقال الله تعالى ولولا فضل الله عليكم ورحمته وان له
 روف يصعب اي الخذف كخذف وقال بعضي نكر الاعداء الابناء وبالوالدين احسانا
 اي لو صي نكر بالوالدين وقال ولوان والاسير به الجار او قطعت به الارض
 او كظم به الموتى كان هذا القرآن خذف وقال الشاعر عاقم لوني انا نار سوله
 سواك ولكن لي مجد كبري فاعاد اي لردناه وخذف وقال الشاعر شعرا
 لعلاء فسي الاماني وقد بدلت ليني فسيه ان لا الى السلام ان كان لا سبل الى
 ان سلام وقال شاعر فقلت عبي الله ابرج عاقل ولو قطعا ربي ليكرا واصلني
 الى ابرج ومنه قوله على بيته انه لم ان خصلوا الى البر الفضلنا وقوله ان له
 نسل السوايق والارض ان رجلا استأثر بالقبول فلقوه على من كلفني قال الكاف
 موضع اللقاه فانما اشهر على وجه التفتيح من على طرف الوسخ وقوله وما رحمة بليل

الى انزلوا

شعرا والاسم المضاف نحو المسمى غير مضاف ولا يرتفع الى غير ذلك
اي ترجمه وكقول الشاعر شعرا والاسم المضاف نحو المسمى غير مضاف ولا يرتفع الى غير ذلك
المعنى والعزيم وصف الشعر المصدق انما نقل فاعه عدو جلال
مضرا لانه انما قال على التوحيد لانه في معنى المصدق انه قال فاعه عدو جلال وقال
الشاعر سم بنسبهم رضوا ثم عدل وقال اخر شعرا

ترفع ما وقع حتى اذا كثرت فاعه افعال فادبار تاتي قبله وتبدون وقال
صن يشوب مني حصر عوفه وهن الواصل الاصل والوجود تسميات

الاول اذا اطلق لفظ السماء وعني به الارض لكون نحوها وان استعمل اللفظ
في غير موضع وهذا يدل على ان الجوارح اسم اللفظ في غير موضع فقط بل
يشترط ان يكون في السماء والرفع مناسب للرفع الذي ذكرناها الثاني قالوا
شعر في موضع الجوارح والحق الجوارح شعرا في الارض كما في موضع شعرة

للهدى وكذا لانه الذي يرفع شعور الجوارح والرفع انما يرفع في موضع تسميته
الانجوان لكن الجوارح شعور للهدى الثالث الحصة مطروقة في نظارها
فانهم لما سموا الارض عالما المصطنع بالعلم سموها كذا في علم بانه عالم وكذلك لما سموا
ما هو منه السواد الباطن الجبل الابن برؤوسه ذلك على كل من في لافيه ومن سائر
الاجسام وهذا حتى قيل الشاعر سماءه الشانوق اسم الجوارح اسمي ان في موضع السواد

شعر في موضع الجوارح
شعر في موضع الجوارح

ما استعمل في غير موضع ولا يرفع الى غير موضع فاعه عدو جلال
طوبى ليلك وكذا لما قالوا وسلا القرية ادا واه صاحب القرية لا يجد ان قال سلا الجبل
القبض نعم عدو جلال الربيع والطل لقرية من الجوارح المسمى وهذا حتى قيل الجوارح
يختص النوع حاشية الجوارح على اختلاف انواعه والاصل لما ذكره في النصول
ان الواصل الكلام هو الحصة **فصل** الكناية ليست من انواع الجوارح

لانها وذكرا ان الجوارح اسم اللفظ في غير موضع الكناية اسم اللفظ في موضع
غير المصدر حتى اخرجت اليه افعالها فلا يوجب التجدد فانك تريد ان يخرج حصة
طول الجوارح ولما على طول النامية من اسم اللفظ في موضع الكناية حتى تاتي
بليته اذن هو على النامية فاذا شرط في الكناية باعتبار الموضع اسم اللفظ كما يحا

وكذا افعال الجوارح تاتي بها في موضع اسم اللفظ في موضعها الاصل وهو
انقطاع التوصل غير ان في موضع الكناية والاصل في الكناية
والمشروط في الجوارح الباب الثالث في العارض المتصل من الجوارح

الاعاظ وفيه مسائل **الاول** اذ وقع العارض من الاشتراك والعارض اذن اول
مثال لفظ العلقه وقال بعض ائمة الأصول وقع على الصلوات المودعة في النوع
على سبيل التتمه ذكر الالف شاولا لافرا في كصلن الارض وما لا يرجع منه ولا يوجد والغير

والجوارح من غير الواصل
الطوبى ليلك

العارض المتصل من الجوارح
على سبيل التتمه



الاشياء
التي
تكون
مركبة
من
اجزاء
مختلفة
في
الزمان
او
المكان
او
الذات

كلون الجنان وما اقام فيه كصلون المرض فعدا او مضجعا وليس من هذه
الاشياء فدر شريك في الصلوة يكون مشتركا وان بعضهم يقول
عن الوضع الاصلي وهو الارتفاع الى جميع هذه الاركان المهور او بعضها والدليل
على ان النقل اولى ان اللفظ موضع المعنى واجد في جميع الادوات وان كان
في بعضها موضع المعنى وفي بعضها لحنى ولا ذلك الاشتراك فان اللفظ المعين ^{موجود}
في جميع الاوقات فكان لخلال اللفظ في اوقات جميع الاوقات فان قيل
النقل ينصرف اصطلاح الاول والاشراك لا ينصرف ذلك وايضا المعنى الاصلي
معاد فليسوا الى اللفظ فلا يحصل في ذلك المشكوك ولا ذلك المشرك اذ السبق
للمعنى اجزا المعين وايضا المشرك للشر من النقل وذلك يدل على ان
النقل اشبه بالمتعلق بالاصول والاشراك هو العكس اذ الاستواء اما المقول
توقف على تلك حقائق الوضع الاول ثم ينضم ثم الوضع الثاني والمشرك
لا يتوقف على الوضع الاول والثاني مما يتوقف على تلك حقائق ائذ
وجودا فكان عداه اغلب على الطرف قبل النقل كما ينصرف اصطلاح
فلكا ينصرف لاشتمال اصطلاح ذلك مجموع الطابع وقد قيل ^{شبه}
لكل جديد لانه غير ثابت في ارباب جديد الموت غير الذين قول الاصلي

بغيره

معاد فليسوا الى اللفظ فلما المقول مشهور اذ يشبهه في بليغة
الى حد التواتر وكان اسبق الى اللفظ من الاصلي وهذا المعنى مفقود في المشرك
قول المشرك للشر من النقل ولما ان سبب التفرقة
قد وضع واضح واجد لعينين مختلفتين وقد وضع قبلنا في كل واحد لحنى اخرى
وهو السبب الغلب ثم تشبه الوضعان بمحصل الاشتراك وانه وجود الشيء للشيء
اسبابه لا يترك على انه اوفق للدليل الذي ان اللفظ اغلب في الشر من الوجود والمعنى
حان للدليل تنفي الاول دون الثاني او هو اوفق للاول قول المقول
توقف على تلك حقائق والمشرك على القديس فلما الحجاب ^{ان كان اصلا له}
واضا السامع اذا عرف الاشتراك فلا يهتم مراد المتكلم بمجرد اطلاقه على الوضع
الثاني لحوان ان المتكلم اراد الوضع الاول فانما في النقل اذ عرف في النقل
مجرد اطلاقه على الوضع الثاني منهم المراد لعله ان الاول شره مهور وكان
الدليل على اشراك من هذا الوجه وهذا الطريق يتبين له الفخر ايضا اولى
من الاشتراك المسئلة الثانية ان وقوع الخاضع من الاشراك والحجاب
فالمجاز اولى من اللفظ المعنى اللفظ مشرك في المظهر والحيز
قال بعضهم هو حصة في اجزاء مجاز في اللفظ الدليل على ان

ان كان اصلا له

لكن صورة واجهة وهي صورة الاستعمال وفي الشراك عطف الی واجبة فقط لكن في
 كل كلام كان لا لا هو قول في الشراك اذا لم يرف القرينة سوف يخلص
 لاسلح ياتي على ما سألناهم عظيم ما لو وجد نصير مقابلين محمول الشارح فانه
 باخر ما سألناهم ان كان هذا قول الحارصم مخالفة الاصطلاح اليهود قلنا
 ما ذكرنا في صدر الازم في كل كلام وما ذكرنا في كلام واحد كان ما ذكرنا من قول
 في الشراك في سجع الكلام قلنا ان في الشراك مخالفة الاصطلاح اذا استعمال في
 المعنى الجاني فقط است في الشراك في كل صورة سنعمل في احد المعنيين يحصل
 خلاف الاماونه ايضا كشر المحار ما ذكرنا ان كل واحد محال بما م م م م
مسئلة الثالثة اذا وقع الغاير من الشراك والاضار فالاضار الی
 مثال قوله عليه السلام في خمس لا لارثاء قال **صنع كلمة في شركه**
 من القرينة والسبب وما هنا تقدمها على الظرفية فعمل على السببية كان الواجب
 مطلق المال وقال اخرا لا ياكل في الظرفية غير عن ان المراد في خمس من الابل
 متداولة باسماز المتداولة فلا ينفذ ان يكون الواجب مطلق المال ثم للدليل
 على ان الاضار الی الشراك ما ذكرنا في الجان غاير في الباب في الاضار يحتاج الی
 لمذق ان الاولى اصل الاضار والثانية موضع الاضار لوضوح الاضار في

اول الكلام ووسط واخره **الثانية** تعبير الضمير اذ لم يصح اضار فدل شانه ذلك
 صرح منه شانه ويجوزها وفي الشراك اخراج الی القرينة واجبه قبل
 الجواب ما راع في الاضار سقر هذه القرينة في كلام واحد ولا ذلك في الشراك وان
 الاضار الی من الكلام له شأن في البلاغة فالعلاج استلزام الكلام واحتمل
 الكلام اختصاصا وفي المناجج الكلام ما قاله اول ما قاله ولا ذلك في الشراك
مسئلة الرابعة اذا وقع الغاير من الشراك والخصيص والخصيص
 اول مثال قوله تعالى ولا تكلموا ما يسمع آباءكم من النساء قالت الخفية الكلام
 شريك من الوطى والعقد غيرنا لو لم يسمع العبد لم يسمع مكرمة الابن كما ج
 فامر بالجمع على ان لا يزل من زوج بها فعمله على الوطى وقالت الشافعية الكلام
 صفة في العقد فط غير ان العقد ليس خصصه نصيبه النص صفة العقد الصحيح
 داخله الدليل على ان الخصيص اول ما عرفت في الفصل ان الخصيص اول المحار
 وذكرنا ان المحار اول الشراك وان الخصيص اكره بعد ان الشراك وذكرنا ان
 اللؤلؤ في المسئلة الخاصة اذا وقع الغاير من الضمان والمحال
 اول مثال قال مضمون الصلوة في اصل الدعاء عمن الدعاء انما فعل الی
 عن الاركان وقال مضمون البصير في الدعاء غير ان مضمون هذه الالكان محال

والدليل على ان الحجاز لم ياتي بالتفريق الى الوضع الاول ثم الى الثاني اهل
 اللسان على غيره وذلك حيد جدا والحجاز لا يفرق صراحة عن الحصة وان قيل
 التفريق لان مراد المنكلم منهم كل واحد اذا وقع في الهمج فلو الحجاز اذ الحصة مانعة
 عنهم وان الزعم في طرق الحجاز وجه الخطا في الهمج فلو ان
 الحجاز اكثر وجدنا في الحجاز فلو ان الحصة تغيرت عنهم الحجاز لما سها
 من الاصحاح المناسبة والذكر في التفريق المعنى الاصل لا تغير على فهم المتكلم اليه
مسئلة الجارية اذا وقع العارض من التفريق الاصحاح والاضرار اول
 مثال قال بعضهم الربوا مقر على موضوعه اللغو وهو الزيادة غير ان الضمير
 فيه صراحة يقال فخر امر الزمان وقال بعضهم لا يردون تقول الى عقد فيه
 رادة الدليل على ان الاضرار اول ما غرقت ابان الحجاز **مسئلة** السابعة
 لتوقع العارض من التفريق الضمير فالحصير وارج مثال قوله تعالى واحل الله
 البيع قال بعضهم لبيع عبان عن مباداة المال ما لم يفضيته ان يحل كل بيع
 الا ان البياعات الباطلة خصت عن فضيته النضر وسقى البيع الفاسد بالخطا
 محنة وقال بعضهم ان البيع في الشرع مشقول الى المباداة الجامعة شرط الصيغة
 وثمة الشك في صحة في القاسم الدليل على ان الضمير اول ان يبيح الحجاز

وهو
 قوله
 في
 قوله
 قوله
 قوله

المحال

الحجاز من النقل **مسئلة** الثالثة اذا وقع العارض من الحجاز والاضرار
 فبعضه يقال ان قول السيد لبعده الذي هو اكثر سمانه هذا اني
 بعضهم الكاف مضمونه صراحة قال هذا كافي وقال بعضهم لابل التيق
 مجاز عن العرية امتا المصباح في الحجازي لاجل ما لا يغير الحصة على فهمه
 كاسب بعض على اسم السبب وكما للزوم بعض على اللزوم اوله ثمن وان كان الاول
 فالحجاز والاضرار سياتر لان كل واحد يقبل في قرينة صراحة عن الظاهر وما يتوقع الحقيقة
 في ايدى ما يتوقع في الثاني وان كان الثاني والاضرار اول ان الاضرار الحجاز اذا دل
 المذكور على الحدوف كما في قوله وسلب القوة فكان هذا الفرق الى الهمج كان اول
مسئلة الرابعة اذا وقع العارض من الحجاز والاضرار فالحصير
 اول ما عرف في الفصول وذكر الحصير اوله من الاضرار يرد عليه ان عموما
 القرآن لكونها مخصوصة مع امكان الاضرار **مسئلة** الخامسة اذا وقع
 العارض من اطلاق اسم السبب على السبب او على العكس فالاول اول ان السبب
 مستلزم السبب ظاهر او غالباً والسبب المستلزم السبب المعنى فكان في اسم السبب
 من اسم السبب هو في فهم السبب من اسم السبب وكان في الهمج افاة المفصود وعلما
 نقول اطلاق اسم المذموم على اللادع او العكس وذلك اطلاق الكفر على الكفر اول

من العكس والبعيدان قال اطلاق اسم السبب على السبب اولى من اطلاق اسم الملتزم على
 الاذن لان من السبب السبب من العوار المناسبة بالير من الملتزم واللازم والله اعلم
 المسئلة الخامسة عشر اذ وقع الغائض من وجود من السبب المذكورة
 اعني السبب والملازم والكل من اطلاق اسم الشيء على شبيهه فالاول اولى لان
 شدة الاتصال بينهما اخبر على الطعنة والذكر الثاني اذا اتصال فلان
 اطلاق اسم الشيء على شبيهه الترتيبا في مجازيهم وكما تم وكان اولى المحواز قبل
 اطلاق اسم احد هذه الاشياء على اخرها ما سق عليه لما عرف من اهل اللسان من
 شتر طبعهم الجواز الملازم حتى قالوا المحواز في المشابهة على قدر التسليم باعتبار
 الملازمة لان من الوجه الصنيع والقرور اشتراك في الرضاة والصبيحة والاطلاق
 اسم الوجه على الوجه القدر المشترك وذكر من باب الملازمة فاعلم بان الاول شغور عليه
 وذكر محققه في وكان الاول اولى المسئلة الثانية عشر اذ وقع الغائض
 من اطلاق اسم الشيء على شبيهه ومن اطلاق اسم المطلق على المقيد فالاول اولى
 اشارة الى الوجه بعدنا في مجازيهم وكما تم اولاه اجيب فان قولنا وجهه غير الموعود في
 النوص المصمود قولنا وجهه صحيح فان اطلاق اسم المطلق على
 المقيد ليس عداهم الرضع الصلي فانه تسمية بالاسم عن المستحق وبالقرينة عن العبدان ازيد

يكون

دونه

وذلك ليس عداهم الرضع الصلي وكذلك اطلاق اسم الشيء على شبيهه قبل
 ليس كذلك اذ لو كان كذلك لما عدها هذا الباب اواب الجواز المسئلة الثالثة عشر
 اذ وقع الغائض من اطلاق اسم الشيء على شبيهه ومن اطلاق اسم احد الغضين على
 الاخر فالاول اولى لما ذكرنا من العصبية في اطلاق اسم المطلق على المقيد فان قيل
 الغضين من اطلاق اسم الغض الاخر فان اطلاق اسم الملتزم من اسم المجرى اولى في التسمية
 ليس كذلك فان من اطلاق اسم المجرى لا يندرج في السكون الى فهمه من ان الوجه ما يقع الاسبق
 الى الهم لان الفعل المسئلة الرابعة عشر اذ وقع الغائض من تسمية الشيء
 باسم ما يؤول اليه ومن تسمية باعتبار ما كان والثاني الوجه هو ان اطلاق اسم
 الشيء باعتبار ما كان اطلاق حقيقي عند بعض اهل اللسان كاطلاق اسم الضارب على
 من فصدته القرب في الماضي والذكر الثاني من سبب جعله في المستقبل الثالث
 ان وجهه وصف ما يرتفعو كانه احوال وهذا وصف مما سيكون وذكره مشكوك فيه
 فذكره وقد يكون والشارك في الاول اذن في الصدف المسئلة الخامسة عشر
 اطلاق اسم الجار على الجار اولى من العكس لان الجار بلا عمل محال فكان اطلاق اسم
 الجار على الجار من قبل اطلاق اسم الملتزم على اللازم وكان اولى من عكسه المسئلة
 السادسة عشر الحذف في امر الزيادة لان الحذف في الكلام وذكر محمود ولهذا

ما في اطلاق

اولى

مدح النبي عليه السلام نفسه على ما مر **مسألة** السابعة إذا دار اللفظ
 من الحسنة المرجعية الجازم كالعاطف والقدرة فان المكان المطبق من الارض و
 البناء الذي يقضي الحاجه وانه حصه روجه ومعناه الجاري راجح والفرق الجار
 الرائج اوله انه اوفى الى النعم لان غير النعم ايد احصينا غيره **مسألة**
 الثامنة عشر اذا وقع العارض من الرادف والاشراك عا لرادف اوله لان احتمال النعم
 لازم في الاشراك غير لازم في الرادف لانه اذا ذكر المشترك لدرى الساخ انه انى العنصر
 الرد ولا كذا في الترادف فلان لاسما الترادف اكثر وجوا من الاسماء المشتركة وذلك دليل
 الاول بل وان وقع الرادف من النعم ايد احصينا **مسألة** التاسعة عشر
 اذا وقع العارض من الترادف والتعريف او لانه العنصر غاية الوضع الاستبان
 والوقفا باجماله ولا وجه اللفظ على المعنى الاصلي وهو غير تقديره من غير اذ المتكلم
 فالوكان متقولا فانهم شياء من مراد المتكلم من غير اللفظ **مسألة** اذا وقع
 العارض من الاشراك والنسخ فالاشراك اوله لان النسخ ضمير طلاق العاطف قطع حكمه فلا كذلك
 الاشراك ان العنصر من هذا الجزء فارادف **مسألة** العنصر من النسخ هو ما يوجب اللفظ
 ضمير طلاق العاطف بالنسبة الى الشخص المضمون عنه وقد علم ان الحصري من الاشراك
 وليس كذلك فان العام انحصرت عن البعض متى جازى الباقي فلا يلزم طلاق

المطابق

الخطاب والذي يوضع الفرق انه يجوز محصية العام بالقياس وبالخير الواجب بالبحر
 النسخ وانما علم **القسم الثاني** في النعم والخصم من معنى
 على شطرين الشطر الاول في الفاظ العموم والجمع وفي فصلان الفصل الاول
 في الفاظ العموم وفيه مقارن ومساائل المتقدمة فاعلم ان العام هو اللفظ
 المسوق لجميع ما يصلح لتكليفنا الرجال فانه يسوق جميع الرجال من غير اذ هو لا يصلح
 لغيره وكذلك من في المجازاة والاستعانة كقول القائل من حواطي ويصط كذا فانه يستغرق
 كل عاقل وانعوض عن العقل والاعتقاد لم ينظروا للدلالة الاضغ في هذا النوع من قوله
 من حواطي استغفها ولا يلزم على لفظه التشبيه كقولك رجلان واللفظ الفرد كقولك رجل
 فانما يصلحان لك الشرح وذلك واستغرق كذا وكذا وقولنا عشرة رجال يصلح لك عشرة من
 الرجال وليس مستغرق كل عشرة وكذلك الفاظ التكرار نحو قوله رجلان على البدل بل
 يصلح لك واحد من رجال الدنيا واستغرق ثم اعلم ان من التامر من قال ان العموم لا
 يصلح لغيره بل لا لفظ والجمع التي يدعى اولها العموم فالنعم موضع اقل
 الجمع وهو ما الثاني انك تلجج الاطلاق في جمعها من قوله لا اسرق بالوضع
 الى ان يجوز عن موضعه ومنهم من قال وهم الواقيت في الوضع خصوص العموم بل قال
 الجمع واذا قيل بالوضع وهو الاضافة الى السقراط او انصرا على القول او ناول كل

في قوله
 من حواطي

عدد من الفا والاشترق مشرقا صلى كما وجد من الاسم كما شال لوط النفر والفرق
 من الحب والسهو والسبع اى صلى كما وجد وليس مخصوصا بالوضع بل وان
 كنا نعلم ان اقل المرح لا يترتب له حوز اطلاقه انما عرفنا هذه المقده فالنظر في مسائل
السابع الاول في معنى العموم وحيث على انواع النوع الاول
 صفة وما واى كماله وجميع معنى وان حيث العلم ان وما اعتدك العموم
 الاستعمال الجازم لانه يتناول جميع افرادها واما كماله وجزاها من حيث
 عليه وما اعتدك انما عرفنا ان يحتمل من حيث هو متناول لجميع افراد النوع
 من حيث على بطنه ومنه من حيث على اربع وما حصر على الاعتقاد وهو متناول لغيره الاعتقاد
 قال ابن سينا انما عرفنا من اعتدك وقال الله وانها والاربع وما حصرها وهو
 متناول لولا كماله اى عند العموم في الاستعمال والجازة يتناول جميع افرادها
 اى انما عرفنا وفضل على بطنه على الاعتقاد والاشترق اى انما عرفنا
 ما عرفنا وقال الشاعر اذا استعملت ما لم تصنع على اتم افضل وقال ابن سينا
 الاجل في حديث وقال الشاعر والى ارضهم لم تكن قريبا وارى واد بقلان ايسل
 ولولا لفظك اجمع متناول للعموم وهو متناول على جميع الاعمال والاشترق قال ابن سينا
 كل امرئ عليه وقال كل العلم كان حيا نوعه منى عامته في الريان وحسنه وارتعته

في المكان يتناول جميعه حتى كماله حتى كماله انما عرفنا وقال ابن سينا انما عرفنا
 الموت النوع الثاني الفاظ الجمع العزبة بالالف واللام كالجبال والشمس
 النوع الثالث المنكر كجبال وشركم النوع الرابع الاستراج الاسم
 المفرد اذا حصر عليه الف واللام النوع الخامس الجمع المضاف النوع السادس
 الايصاف النوع السابع التكرار في سياق النفي **السابع**
 الثاني في معنى النوع الاول وهو من وما واى واخوفا المجرى الاول للمتكلم
 الصيغ للعموم بل هو احد الامرين وهو اما ان يكون للعموم صيغة اخرى هي هذه الصيغ
 اولها تنكر للعموم صيغة اصلا والاسمان اطلاق فلان الاول بيان القسم الاول ان
 الجمع متصرف على ان هذه الصيغ غير مخصوصة للعموم است عند اطلاق العموم لا
 صيغه له ولست اعزها لان ما عرفنا هذه الصيغ غير مخصوصة للعموم وما في الثاني
 ان العموم اظهر كماله والحال الى العزبة عند شدة لغيره الساخر اذ التنكير
 وكان الظاهر صيغة عيان واقية لهذا الغرض است اذا كانت القيد اصطلاحية
 فلان اللاحق حصر القدرة محالة وكان الظاهر لغيره على وجه الملوحة الفصل ان
 اللاحق القدرة على الفعل واست ان كانت توقيفية فلان الشيخ انما يصحح التسمية بالاحص
 صيغة مخصوصة بها دفعا لما ذكرنا من اقسامه وعلى ما سندها فيكون الوردية ههنا ووردية

المعروف وبالله التوفيق قوله **مقتضى** بيان موضعها اسماء **الابد**
لان معنى ان اليمين ماسة الى ان موضع كلامه عن العموم سواء كان ذلك الكلام مفردا او مركبا
وعند الضم لسرعة اللغة كلامه عن العموم المفرد والمركب واستأخذ الشيا فلها
بما هما اسماء معرفة وعلى اسماء المضافات نحو قولنا لا يجي الكافور واسدان القرمح واليد
والفان في اللغة اصطلاحا عند العموم والاستغراق وهو قولنا عموم واستغراق لانا نقول
صلاصلا في اليمين فان من يجهل ان صحة الاستنشاق والاستفهام والتأكيد وسنخاند على ان
اللفظ غير مستغرق معلوم ان لو قال سمعوا شرب هذا الكوز الاقلية او غير ذلك
الامر اليمينه كغير هذا الاستنشاق والتأكيد ذلك على ان في لغة
ان اليمينه للعموم وقوله **علم** اليمينه الى العبار عنه متدونه **علم** يشبه المصباح
الناس الى العرف العموم في المصطلحات والمعادرات والعقود والمعالجات **قوله** يمكنه
ان هذا الاشخاص الذين يريدون منهم العلم **علم** فلا يمكن ذلك في بعض النواحي كالتزام
او جعل العلم باحسان او لغير احتمال الرضا والملكان اياه وان كان عكس ذلك **العلم** المستق
على ذلك من علمته الى موضع ايمه عن العموم **قوله** وضعا للعموم ولادونه على
الاشراك في العموم **قوله** استعملوا ما اشتهر او قرنته اشهر بالاستغراق **علم**
العرفه ولا شأن مما اشبهوا عليهم فالسامع قد يعجز عن التوصل للعرفه والاعيان اللفظ وقد يعجز

ان علمه قد يحصل له العلم وقد يحصل وعاد حصارا فلا شأن الى العيان او غير ذلك
من الغرض وقد عدوا عن الدلالة بالاشارة الى العيان مع ان الاشارة اسماء العيان
وما ذكر الاعموم وقفا الاشارة بالغرض المذكور **قوله** مكر الاستدلال على العموم
بذكر العلة **علم** ما يجب ان السان عنه قد تعرف علمه وقد اتيه وقد عرف
فقد جعلها وقد لا تجعله لانه لا يرد بخلافه من في الازمان لم يصار له او
الكل والمغز ذلك هو الايجاد والنجسي الاثرون له على فيجاء بها وقد يكون العلة عاقبة
بينهم وقد يكون محتملة نحو ضرب واحد القتل واخر العلة اخرى فلا يمكنه تعليل
ذلك بجملة منهم **قوله** هذا ما في اللغات **علم** ومن الناس من جوز ذلك
علم التناغم في هذا المقام وان سلمنا عدم الجواز ولكن العاصم لذلك على
تقدير ان يكون اللغات توفيقه وللاصوليت في هذا احكام والاورايق اصطلاحا
قوله وضع الاسم للشيء واللاضروري **علم** **علم** التسمية بل يمكن
الاستدلال عليها بالاشارة والقرينة بل الاستدلال عليها هو انما هي مجموع واقعة
في جهة معينة عكس الاشارة ايها ما ليد والامر والرجل ولا ذلك الحان **قوله**
لو وضعت هذه الصيغة للعموم لوضعت له صيغة اخرى اضاهي اليه من صيغ ابد
المستعمل في الارجح **علم** التسمية بل من الما ترائهم حاله الوضع لم يعزوا

على اللفظ اذ هو في هذا الغرض هذه الالفاظ او ان يحذفوا عليه فلعلم امرها
بغير اختيار لفظ على اللفظ لما اتم لم يحذفوا وحيا واختاروا هذا الضم كاختار
العاقول سلوك احد الطرق المتساوية وكل احد الرغيف المتساوي والصدق لجد
الربيع المتساوي وايضا نقب الفضة على ونقول لولم يرض للعم صفة
فدو صفة لباير المعاني صفة كان ذلك ترجيح احد المتساويين على الاخر **قول**
العلم كون هذه الالفاظ مضمومة للعم مستقر في دليل وليس باي قدر وجدانا
علم بالضرورة بالغا غير اهل اللغز على سبيل التواتر ان هذه الالفاظ مضمومة
للعوم **قول** لو كان كذلك لرفع الخلاف بيننا لاننا وهذا شكك
بالطريق من الحملان وايضا العلم كون هذه الالفاظ مضمومة للتصور او مشتركة
بين العموم وما دونه مستقر في دليل وذكر الدليلات الشرعية او عقلية او فني
والصام باطلا على ما نتمه واذا طرقتا موضوعا للتصور او مشتركة من العموم
وما دونه يثبت ما ذكرناه **قول** هذه الصيغ لولم تكن مشتركة بين العموم وما دونه
فما ان يوضع المشترك صفة اخرى لوالفلسا وقد وضع للمشارك صفة
اخرى وهي صفة الجمع المشترك في مشتركين وطرا زاد كرم الجمع **الشبهة**
على هذه الالفاظ العموم ان اهل اللغة عند الحاجة الى الاخبار الاستغناء عن

كذلك

الى اللفظ كل واحد وصح فلو كان فكذلك شيئا بين العموم وما دونه لم يوحى لهما ان في هذا الرض
ولكان العود اليه لهذا الغرض عشا ومعلوم انه اريد عشا **الشبهة** الثانية عن
الالفاظ مستعمل في العموم والخصوص معا **قال** الاول قال تعالى والذين لا يؤمن
بالانزال اليك وما نزل من قبلك وقال امر الرسول انزل اليه والمراد بالعموم قول الشاعر
مشرك كل عبيد وان تظلم دهر صاير ثم قال ان هذا **الشبهة** الثانية **قول**
الشاعر مشرك كل الارباب وقد قضيت حجة من لم يجمع هذا الاقرب للرب **واذا**
شكك هذا فلا يخلو اما ان كانت مشتركة فيهما او صفة في جوارها كما في الغرض لنا وحملناه
حصفة في العموم محاذ في الخصوص كان اول مراد الالباب ان الخصوص مراد بظرف العموم
وقد بينا ان اطلاق اسم العام على الخاص او العكس **الشبهة** الرابعة اذا
قال دخل واخرج مرتبة حسن ان يستبين كماله في الاستثناء **قول** من الكلام
مالوا لوجه دخول المجبة فاذا لولا الاستثناء لوجه دخول كل عاقل في لفظه فلو ان
لغير جمعة في الاستغناء والاما **قول** دخول كل عاقل في الكلام **قال**
لرس الاستثناء اخرج مالوا لوجه دخول المجبة بهما اخرج مالوا لوجه دخول المجبة والفرق
بين الجواب والجمية ظاهر فان الاستثناء في قول القائل رايت كل القبايل الا الشامي لخرج
من لواه لوجه دخول المجبة عنده فواء على غير الواجب فانه لولا الاستثناء لوجه دخول

الواحدة عنه والاعتناء في قوله رات فقها الا الشامحي اخرج لم يواد صحح قوله
 ولا يجزئ **فيل** وكان الاستثناء اخرج ما يواد صحح قوله بخلافه
 بنى في قوله رات فقها الا الشامحي ومن قولنا رات فقها الا الشامحي صحح
 قوله حيث الكلامين لكن الفرق معلوم في الغرض ذلك على الاستثناء كما ذكرنا اما ذكرتم
 واليه وكان ما يواد صحح قوله بختمه صحح قول العالم ضرب رجل الأرياء ورتب
 الامر والصي دخلها بختمه صلا ولما لم يصح ذلك دل على بطلان ما ذكرتم كيف
 وان المراد ما ذكرنا اول ان الاستثناء مشعر للشيء هو الصرف فاما يحتاج الى العرف
 ان كان يجب دخوله لولا الصراف ايضا الشيء التكرار وترى في ذكر المستثنى
 من غير في قوله وهو قويا الغوم وترى في النصيب وهو قوله لا يريد فقد ذكره
 مرة اخرى فقد استثنيت اى كبريه وانما يكون ترارا ان وجب دخوله بختمه اما اذا صح
 فلا والله اعلم وان الاستثناء طرف الاصل لا يفيض الكلام السابق ويرفع له
 فالمصير الى عليه اولى المصير الى كثره ولو حوزنا استثناء ما يصح دخوله في اللفظ
 للزم التكرار وكان الاستثناء حسدا وقع في موضع الحاجة اذا واجبه الى اخرج ما
 صحح قوله في اللفظ اذ اللفظ لا يبرع عن دخوله الاعلى سيدنا انضال ومهما
 اوقع في موضع الحاجة كان الحسنة وقد مضى طرف منه في القصور

المسألة الثالثة في حجب النوع الثاني وهو اسم الجمع المعرف بالالف
 واللام سواء كان ذلك الاسم مشعرا كالمشرك والمسلمين او لم يكن مشعرا كما في اركان
 الخلافة ان الجمع المعرف بالالف واللام ينصرف الى المهور ان كان هناك مهور
 والا فهو للاستعراق وقال بعض الحوزة هو الجنس للاستعراق ١٠٠٠
المحبة الاولى ان الصحابة رضي الله عنهم اجروا الفاظ الجمع على العموم في
 الكتاب والسنة احتج عمر بن الخطاب رضي الله عنه عليه السلام امرت ان اقاتل
 الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فدفعه ابو بكر الاحتجاج ولم يتكلم عليه العلوي بالعموم
 دل على ان كون هذه الصفة للعموم مصيبة معززة عندهم فذلك انضالها فاولاها
 امير ومثل امير اخرج الصدوق عليهم بقوله عليه السلام الاية من قرأها والنصار
 سلوا ملكا لي فلو لم يكن الجمع المعرف بالالف واللام اسعوا في الجنس المسمى بالجمع
 ولما سلوا في الانصار **المحبة الثانية** ان قول القائل رات جالا
 عبدا لله في هذا النوع ولا يفيد اسعوا فلا بد وان نهد الف واللام فائدة جديدة
 ومما اتاه الحسن او الاستعراق ولا يسهل الى الاول ان ذلك كان حاصله فاعلمنا انهم اتوا
 الاستعراق وان **المحبة الثالثة** ما ذكره معارض وجه اوله اخرج صوبه على
 ان جمع السلاة وهو ما في لفظ الواحدة على قران المسلمين والمؤمنين لفظه الى العترة

فلا دونهما يمكن للقله الاستغراق وتاثيرها ان الانسان اذا قال صح الابر
 الصاعه لانهم انما يجمع صاعه الدنيا بل يجمع هذا الجنس ثالثا لو كان
 الجمع المعرف بالذوق واللام معنى استغرق الجنس كان استغراقا في الحد بطريق المجاز
 بعض افراد الجنس وذلك بعيد رايهما صح ان قال فلان ليس كل الشباب صح
 ان قال ليس الشباب بل كان الجمع المعرف بعض الاستغراق لصح الثاني كما صح الاول
 او لم يصح الاول كما صح الثاني خامسا لو جرد حرف الزيادة الى جمع
 الفاعل او الى الزيادة على الثلث والجمع بالاجماع يقال **قيل** ان نضر سوية على
 الجمع المنكر كسطير وجال وثيقا بينه وبين مادته **قوله** اذا قال صح الابر
 الصاعه لانهم انما يجمع صاعه الدنيا قلت ايل للكر لان الصاعه لا ينضم الاستغراق
 بالخير صوم فلهذا **قيل** انضم جمع صاعه بلده **قوله** لو كان المعرف بالذوق
 واللام يقتضي استغراق الجنس كان استغراقا في الحد **قوله** وم قلتم انه ليس
 بخارجي **قوله** صح ان قال فلان ليس كل الشباب واصبح ان قال ليس الشباب
قلت الاقارب من الكلامين عندنا فاذا صح الاول صح الثاني **قوله**
 لو جرد حرف الزيادة الى جمع الفاعل قلت انما يجره الى الجمع فقل الدنيا
 لغزاه والجمع فقل الله الحسرة وعين الثلثة لان اول حد الكثرة واخر حد القلة

والمعروف

وما فوقها من الاعداد ليس بعضها اولى من البعض وامرنا على هذه الضرون
المسألة الرابع فحج النوع الثالث وهو الجمع المنكر الجمل
 وناس مسلطين ومشركين **قوله** اقل الجمع عندنا **قوله** بعض المعرف الجمل
 على الاستغراق ثم اقل الجمع عندنا عندى حنفية ولده وعند بعض الصحابة والشافعيين
 اثنان فعلى هذا **قوله** فلان على دراهم بلده بلده عندنا والكلام في موضع اخر
 اقل الجمع والثاني الجمع المنكر محمول عليه **الموضع الاول** في اول الجمع
 والدليل على الاول ثلثه ان صفة الجمع المنكر لا تنفع بالثبوت بالثبوت اذ لا
 قال رجال اثنان وعال رجل بلده ولو كان اقل الجمع اثنان لصح عنه الاثنان
 كما صح عنه بالثبوت وان اهل اللغة فصلوا من صفة الثبوت بالجمع فقالوا في خبر الاثنان
 فعلا وفي خبر الجمع فعلا ولو كان اقل الجمع اثنان لكانوا الصافي الاسر فلو قال **قيل**
 ما له محفل وداود وسليم الخيكل في الحيرت لا قوله ولنا الحكم شامرا **قوله**
 هذا خبر اثنان **قوله** وان طرقتان من المومنين اولوا اموال ان خبر الاله
 ضد صفة قلبها **قوله** عليه السلام الاثنان موقوفه جماعة وان معنى الضاع حاصل
 في الاسر **قوله** من جملة ذلك الاستحالة مجاز صفة اوله صفة الاسر
 صفة الجمع صفة لصفه الجمع بالاشترار الزيادة اذ صح في الجمع بالثبوت صفة

صغيرة

نعت اللذة بالمرححة حتى والاولى بالمرححة والاولى بالمرححة والاولى بالمرححة
 نعت الواحد بالمرححة والاولى بالمرححة والاولى بالمرححة والاولى بالمرححة
 جمعا والاولى بالمرححة والاولى بالمرححة والاولى بالمرححة
 كان قدور صاحب صفت حواله غدا وشي جمعا نعت المعنى الذي هو احد
 الاعمال بالمرححة وايضا صغر المعنى فكلما صغر المعنى صغر الالفام بطرد في الالف
 مما وجدته وقول الاثنان في قوله جماعة في الالف انما هو جمع الالف
 في اقتصاد صلب اللفظة والاولى على هذا على محل شرعي على اذكره على محل لغوي
 فخر الاول الذي على الالف اول قوله معنى الالف لخصه في الالفين في الالف
 بالمرححة بالمرححة من ان يكون لفظه وال موضوع الالفين وهذه العبار ليست صحيحة في هذه
 الدعوى الموضوع الثالث المراد بالمرححة على الالف الالف الذي هو اول المراد بالمرححة
 بعض المعزولة فانه قال نحل على الاستعراق لانه يصح نزع الالف المنكر من المراد بالمرححة
 وذلك دليل عدم الاستعراق است الاول لقوله تعالى ان المؤمن صالح صدقوا ما عاهدوا
 انهم عليه ولست الثاني فلان المراد بالمرححة لكان معنى الاستعراق لكان هذا نزع الكل
 من الكل وذلك المعنى فانه من قولك من الناس الناس قولوا لكانوا وصحت المعنى من هذا المعنى
 قولك من الناس معنيهم فاعلموا وانما قولك لكانوا على الالف المراد بالمرححة لانه الاستعراق و

ان

لان المنكر لو افاد الاستعراق كالمعروف لما احصاه المعنى بالالف واللام وحسب ان يكون فيهما
 فامة وانما تجد في قوله من المعنى قولنا ان الف القمه بالالف واللام وحسب ان يكون فيهما
 ولو كان الثاني معنى الاستعراق كما الاول بالمرححة في قوله وايضا لو قال العبد اصر ببالا
 او امر وهذه الالف انما هي الالف فانما يخرج عن العبد صيرت بالالف واللام ولو كان
 معنى الاستعراق لما خرج عن العبد اصر ببالا بل كان منهم او بالالف الى المعنى بل كان
 ذلك بعد جدا فان **الالف** لو كان معينا للسلام لوجب ان اذكره في الالف او
 الخمسة لكان محالفا للالف لئلا يكون كذا وانما هو على الالف او الخمسة
 فقد صدق انه صرف الى الالف لانه لا يفتقر الى الالف المنكر موضوع للالف بل يفتقر
 انحصار في المراد بالمرححة والمعنى موجود في الالف فصار الالف اول المراد بالمرححة لانه من الالف
 فليس **الف** على الالف والالف اعلم الالف والالف اعلم الالف والالف اعلم الالف
 حجة النوع الرابع وهو الالف المنفرد بالالف واللام سواء كان مشتقا كالسائر
 والالف اول المراد بالمرححة كالانسان والثوب الخلف اهل الاصول والالف في الالف
 استعراق الجرس والالف معني صدق الجرس دون الاستعراق لكان هذا اذ لم يسبق
 عهدا فان سبق لغيره القابل اقبل بل في قولك قرب الرجل معني بذكره فقد قرب
 هذا يعرف صدق بذكره فلا معنى الاستعراق قطعا **الالف** اهل العوم من وجوه

لغيرها ان يصح استثناء الطراد الذي يصلح ان يضاف له قول تعالى ان الانسان ليطغى
 الا ان رآه السفل وعلو الصالحات وورد ذكر ان الاستنراق يخرج من الكلام ما لو لا وجب
 دخوله فيه وذلك يدل على الاستنراق انهما يؤكد ما لو لا به العمى قال الكنت
 الرغيف كله وقال الله على كل الطعام كن جلالا لغير اهل ما لم يمتا ينعم
 ينعم به العموم قال الله تعالى واخذوا اسفان وقالوا اطفال الذين لم يظهر واعلى
 عورات النساء وقالوا هكذا انزلناه من السماء والذين هم السفرض وابهم
 على اهل كثير الدريم والذين اولوا الله للاستنراق لما صح لان الحشر شيء واحد لا قبل
 الكثرة معناه اعزله قولهم كثير الدريم والذين انبأهم ما قال عليه السلام
 عنت الى العمى والاسود الى كل امر وسود وهم العمى والعرب محجبون
 قال ابن الحشر للاستنراق وجوه الاول ان جلا اذا قال الله التور وشر
 المقابلة لتبادر الى انهم الاستنراق الثاني المحور نالده ما لو لا به الجمع اذا يقال
 جاني الرجل كلم اعمون الثالث استنعت الجمع اذا يقال جاني الرجل
 الغصان وراثة الغنبة العليا ولو قال فالمرسفة من ذلك السراج صح
 الرجل الرطلان الرجال ولو اتقى الاستنراق لمصيف الشبهة والجمع لما صح
 الرجال ومنها الحاس الرجل حر المرأه والفرج حر المرأه صنفان

وان لم يكن في قوله من النعم الاول خبر اخر كما في قوله من الخير في الجواب
 ان يقول قول لتبادر انهم ضرب الجمع والبرس الجمع فليس العزيب
 الجمع وليس معنى لو فرضنا صوره لاستخذ الجمع مع الجمع قول الجواب الكنت
 والعت تالكه الجمع ونحوها فليس الاسم وقد ذكرنا الاسم الات الوافية
 هذا الفرص قول مستقيم هذا القول ان عنت به القطعة النعمية
 فهو غير التراجع وان عنت انهم سعيون في تجارى الطراد فذلك الاستنراق الاطلاق
 التي ان اطلاق اسم الدابة على الانسان مستقيم في مجالى الطراد مع انه صح لانه ٤٤٤
 قول صح الشبه والجمع ولو كان الاستنراق لما صح فليس الاسم الذي
 اتم شق اللقاح في قوله لقاح سودا وان معان اللقاح جمع اللقمة ومعى الناقه التي
 تجلب وهذا الوجه كفت شى الراعى في قوله شمس راحي مالكه فمثلت وفي
 شرمهم شعر الصبح المحى او ابادوا يحدوا عند السقوع في الجحيم
 وقال عليه السلام مثل المناقير كفاضة العايز بين الضمير هناك لما لان
 فيها ما علمت وقال في جمع الخيل الجيول من الخيل اسم الجمع والجيول جمع الجمع وقال
 في الاثني عشر واست قوله الرجل حر المرأه فليس يحل انكاره في الجمع
 محتمل ان قد رفته الى الاستنراق في اهل الحشر وهذا قد رفته الى الاستنراق لطلان في

قال

النساء من موضعين **الرجل المسئلة السادسة** في معنى النوح الخامس وهو الجمع المضاف كقولنا ما بالك فلان الاستعراق والدليل عليه انه ليقال لعققت ما ليك فانه حتى كما لم يكن الاستعراق لما عقيب ما عنصر العتوق على لسانهم كما لو قال اعقت ما ليك جميع ما ليك وكذلك لو قال ضاي طلاق طلقن كلين وكذلك لو قال وقتت على اولادي اولاد اعلان برطافه جاعهم تحت المشد واحد منهم ذلك
على انه للاستعراق المسئلة السابعة في النوح السادس اذ مر جمعا صنفه الجمع كقولوا فعلوا او اضاف الفعل الى جماعة صنفه ففعلوا اذ الاستعراق والدليل عليه انه لو قال لعقد قوموا او ففعلوا فمر على من هم معي اليوم وذكر يدل على الاستعراق وايضا الصحابة وجميع اهل اللغة اجروا الكسرة والنسبة على العموم الا ان الدليل على حصصه وانهم كانوا يطلبون زيل الخصوص لا الدليل العموم فعملوا قوله وذر ما تبقى من الربوا واسلموا انفسكم واشتعلوا الصديد وانتم جرح على العموم دل على انهم هموا العموم وايضا لما نزل قوله تعالى الذين آمنوا ولم يلبسوا ايمانهم سظا اولئك هم الازن قالت الصحابة فائتالم عظم وبسبل تاراد ظلم النفاق و الكفر فدل على انهم هموا العموم **المسئلة الثامنة** في النوح السابع وهو ان النون في سياق النفي تعني قول الاطلاق ان النكرة في سياق الاثبات تحذف لقوله

مجزئ

حزبت رجلا ورايت رجلا نعم لو كانت في موضع الشرط فتم كقول القائل يري اني مال احزان والسبب في ان مال لو لم يتخصر لخصص الشرط المتعلق به والشرط عام ثم الدليل على ان النكرة في سياق النفي تعني ما ذكرنا في الفصول ان قول القائل ما اكلت اليوم طعاما بلذبة تقول القائل اكلت اليوم طعاما فلان الاول للاستعراق لما كان الثاني تكديبا له لان السبب الخاص لا ينافي الاثبات الخاص وان قيل
 نرض سبب على ان يجوز ان يقول القائل اكلت رجلا ولفظا لا يرد الا هذا يدل على انه لم يصرح بما في لفظ العموم ونعم لو قال اكلت رجلا فمفرد صرح في لفظ العموم لان مخرج ان كانت حزمة فهي موكلة للتعميم كما نكرة المذكور في موضع الشرط قيل صدقنا ويل يويد فبقوا انهم عنه ثم صدق فحوال القوم بل انك ما رايت الا رجلا واحدا اني ورايت رجلا ولفظا رايت رجلا فاستقامت الافعال ابتداء ما رايت رجلا ابتداء الى الهمم الا الاستعراق **مسئلة النكرة** في موضع النفي ايضا للعموم نحو قوله لا ضرب رجلا والدليل عليه ان قول القائل اضر رجلا ينافيه قوله لا يضرب رجلا فلما كان الاول للخصوص وهو الاضرب ورجل واحد كان الثاني للعموم والاما محققا لخصص **مسئلة لوقا** والاول اكله لو اكله فلان مذهبنا انهم جميع الماكولات ودليله ما ذكرنا انه ناقص قول القائل اكلنا واكلوا فلان

وذلك المحصور هو العموم وايضا لو قال الاكل الا العموم الغلاني صح والاستثناء الخراج
 ما لولا لو وجد جملته قبل ذلك على انه العموم الفصل
 الثاني فيما الخي العموم وفيه مسائل **مسألة** التكرار في محض الزوا
 مضاف الى مصدر اختلف في انها قيد العموم ام لا ولهذا لو قال لو قيلت اعني رقية
 فانها لا يلتزم في جميع رفاة بل لا يملك الرقية واحدة دل ذلك على انها قيد العموم
 وكذلك اذا قال العتقة رقية استعلى طريق الانشاء او على طريق الاخبار لانهم العموم
 فانها **مسألة** يخرج عن عدة الاربعا في رقية كانت ذلك دليل
 العموم قبل **مسألة** لانها قيد العموم بل انه لا يومر بالابتداء رقية واحدة وذلك
 ما حشر في هذه العينة وانه اعلم **مسألة** اذا صدر من صاحب الشرح
 لفظ عام عقب السؤال عن حادثة حينئذ يخرج ان شيئا عليه السلام عن التذوق للمجر
 فعال عليه السلام ان اذ قال المجرى فخرج عليك فالجرح عموم اللفظ المحصور
 السبب عندنا حتى انما التذوق شي من الخاسات كما ذهب اليه بعض الصحاب
 وقال مالك وبعض اصحابنا الجرح محصور السبب للعموم اللفظ لنا وجد دليل العموم
 ثبتت العموم فليس وجد ذلك ان اللفظ عام وذلك دليل العموم مثبت العموم
 مما اعلم بالصدر من هذا اللفظ قبل السؤال او قياسا على ما كان السؤال عانا واللفظ

فاحاطة سبب المحصور لا ينظر الى عموم السبب الذي يوضح ما ذكرنا انها لو كانت
 لوجهها لطلق حال وانه لا يطلق لمرأة ابا تحت مطلق اي امرأة كانت
مسألة المذهب الذي عليه الجمهور ان قول الصحابي قضي رسول
 ان يصل اليه عليه بالمشاور واليه لا يقيد العموم وكذلك قول سمعت النبي يقول
 صنت بالشفقة للمجاز ايضا الفيد ان اصل كون حكاية عن صاحب ثابت في حشد
 يكون الالف واللام لعريف العهد فلا يند العموم ويحمل لانه قال ان المفهوم من الروابي
 قضى المشاهدة اليه العموم اذا الالف واللام بمعنى الاستفراق فلو لم يكن معنى الروابي العموم
 لما اى باللفظ المقيد للعموم لما فيه التذكير للمعنى والتلخيص وايضا الروابي في هذا اللفظ
 فيتم على مضاف الغرض ومضافا لغة هو العموم فيهما على العموم **مسألة**
 صفة الجرح بالذكور بل يعم الذكور والاناث جميعا خلا بعض الجرح حتى قالوا ان قول
 مرداه في سفاقهم استناول النساء وهذا جرحا في القابل اذا قال في قول اللسان في قول
 فهو من جنس الجرح العبيد والاماء ولو قال من ربي عبيد فلهذا في ذكره في الذكور
 الاناث **مسألة** الاسم المفرد المتماثل كقوله عدلى وما لي قبل
 معنى الاستفراق ولهذا قال في المسالك صفة تتناول جملة الاموات حتى يصير اكل
 صفة وذلك لو قال عم زيد وامه الكثر عم اعمرو وامه والاد جمع العلوم وجمع النوال

لم

وقال الشاعر ^ع الشتر عاب الشتر ومنع اطلاق ^ع فلولا انه افاد العموم والماضي ومنه
 ما وصفت العام وهذا جمانه لقال اراي طان لافع الطلاق على جميع زوجاته ووقال
 رطلان ومنه وليس قرب انهم من الاستزاق فاست ما ذكر من المسائل فمعرفة
 والمخارج العموم فاذا ذكرتم من الصوتين القرينة اذا تكلمت على البعض اذ لا يخرج البعض
 على البعض ولست الشتر فالمعنى واجد اذ به الجمع وذلك جائز ٢٢٢٢
قوله اختلفوا في ان النساء هل يخرجن الخطاب يصيحه صح الذكور
 بخلافه من السليم قال بعضهم يصلح في الحرب اذا ارادت التخيير من الذكور والاناك
 عزت عنها صحفه الذكور طريق العيب والصح هو اختيار ابي امام الحرمية خلاف ذلك
 ان الحرب وضمت لجمع الانثى صحه اخرى فعالت مسلمة سلطان سلمات
 ولم تندج الذكور في جمع الاناث هكذا الاناث في جمع الذكور ما ذكرتم من العيب
 وان كان صاحبنا لا يفرق بينهما قال ينبغي ان السليم في المسلمين والمؤمنين والمؤمنات
 والقانتين والقانتات الى ان قالوا لم يفرق فيهم ولا في احوالهم **قوله**
 الخطاب لصاوي ليد الناس والمؤمنين قبل الاصلحة الجيدة به هو مخصوص بالحرار
 ما زالوا يردونهم في هذه المود كان مستحق حكم الهالك فذهبنا خلاف ذلك لان صحه استثناء
 العبد والاستثناء لخرج ما لا ياله لوجب في صحة وكان اللفظ متساو لانهم لا يكون العبد را

عن بعض الخطابات لكن ذلك طريق التخصيص كخصيص المسار والمريض فانه يعلم
قوله المعتبر هذه عموم ام الامثال قوله عليه السلام ايما امرأة
 نكحت نفسها اعز ان وليها ونكحها باطل عنهم الحديث انما لو نكحت نادر لولا ابطال
 قال القاموس في العموم لانه انما قصر قول القائل من نكحت نادر لولا انما نكحت
 باطل وقوله وبعض من نكحت نادر لولا وكما جاء ايضا باطل ولو كان العموم عموم
 لثبت التناقض وهو خلاف المذهب لانه اذا ثبت ان المهر من محبة لزم القول باسقاط
 الحكم اعاده اذ لو ثبت بعضه لم يلحق بالكل بالذرة فائدة ولا انصر على
 قوله من نكحت مكاتبها باطل وما ذكرتم اعتراضه على فعل المهر من نكحت لانه انما انما قصر
 هذا القولان فلا تناقض قول القائل نكحت نادر لولا فاعلم باطل ومن نكحت
 نادر لولا فاعلمها باطل فاست بعد صلح نكحت المسئلة فالاعتراض باطل
قوله اذا قصر الرسول على السلام واصل امرت محطه الجلف
 فيه الصوابين قال بعضهم هذا خطاب لكافة الانبياء وانكر بعضهم وهو الاقرب لان اللفظ عام
 ولكن صحة خاصة او ان كان عاما لقوله يا ايها الناس وقوله يا ايها المؤمنون في الاستدلال
 الا المود من جهة الخطاب فاست المود من في تلك الحال اخص بنا من المودين بل
 ومع وقوع العموم واقال عرفاء بقوله ليطي للكل وهو ليطي على الوجدان على

الجمعة لانقول الجماعة والكل ومع هذه الالفاظ اشتراك الموجود والوجود
وان خطاب العموم بالنطق بالحكمة والاعتقال الصحابي عرفوا العموم بالقران التي شاهدوا هاهنا
عليه اهلهم ويحرفونها عن اهلها الصواب ضرورة لانقول هب لنا انكرا الصواب في
بالقرنة لكن معرفتنا اياه من الصحاب بالصورة غير معلوم والمجرا
عرفوا العموم بقوله عليه السلام الطل والمجرا ما جرى على الساني الى مع القناعة او بالقاس
على الموجود بحالة الخطاب اوان الحكم اذا ثبت وجب الاصيل نسوة الملوقة الفصول
ان السج طراد الصلح ولم اسطق هذه الخطا وهذه الاجكام من سبوحه الكلفين
الى مع القناعة لزم التسرع واسم علم بالصواب **علمه قول الراوي**
كان رسول الله عليه السلام يجمع بين الصلوة وترغ السفرة مضى العموم الى ان كان يغفل
ذلك يتكلم سفرا بعض الصلوة مضى ذلك اذا قلنا فلان تعبيرا بالليل او بالمجدة
واحدة في عهد الاقرب لبعضه ذلك صدق قول الهال فلان تعبيرا بالليل او بالمجدة
الذي للبياني **علمه قول الراوي** حرمت عليكم الميتة وقول حرمت عليكم الهالك
هل مضى حرم سائر وجوه الاستفادات الميتة وتحريمها وجوه الاستفادات الميتة والاشبه
ان المضى ذلك لان تحريم العبر لكان تحريما للقول بطريق القضاء والمضى للعموم
اذا ثبت بالضرورة سند بقدر الفوعة الشطر الثاني في

المخصوص من فمسائل **علمه قول الراوي** زنت واراد به واجد لهم فقط
هذا الاطلاق جواز وامر الوقال ان زنت زنته واذا زنت الناس والراي وجعل
فيلد لا يجوز بل الذم تباينها بعدا والذليل عليه انه قال كل من زنت الناس
مقدضه ومنه وكان قد ضرب منهم واجدا فقط ما في اللغة والفوق والذليل على الجواز ان
من اضل العموم كما مر فلاحق في صحته في غير من الالفاظ العموم وقوله ان يدخل المجرم
نحو الذي في كذب ما قد صوابا اثارهم وكان شي بالخسنة اذ اسئلنا اهلهم اشترى لغير ذلك
مرات التي لا تعد ولا تحصى **علمه التمسك بالعام** المخصوص
جايز طاقا لبعضه لست ان التمسك بعمومات القران في الوقايع المختلفة جازية مع ان
ما مر عام او وخصر الآفة اقل وهو بكل شي يعلم فانه يوقى على عمومها بل على السنين
انقلبت ان التمسك بالعمومات جاز ان الصواب استدلالا في المسائل المختلفة
فيها بينهم بالعمومات المخصوصة استدلالا على الصديقين قصة ما نجي القوم بقول
امرنا اننا ان الناس حتى يقولوا لا اله الا الله ولم ينكر عليه احد مع ان المخصوص لا يجوز
قول اهل البيعة استدلالا فاطمة على الصديقين ايضا بقوله وصيكم الله في اولادكم مع انه
مخصوص لا يثبت الهانك والوق والمخالف في الذين اصبحوا مخالفا عن العالم او اخص
من الصحابي صير محلا للبرص بعض افراد الجموع بعض افراد بعض الادلة اللفظ

وذلك جاز هذا جاز بيان القول ان ما قاله النبي صلى الله عليه وسلم اعني
 الكتاب قال استعملوا في القياس على عموم هذه التخصيص دون المبداه فان جاز
 الكتاب بالكتاب فكذا جاز الاحاديث بحججهم قالوا الكتاب يقطع به قلنا
 لان هذه الصورة غير نظرية به قوله لو جاز التخصيص جاز الشيخ قلنا
 لا نسلم وبيان ما مر من التخصيص هو من جملة الاصل من الشيخ لانه لا يقطع
 بالكلية ولا ذلك التخصيص امت الحدف فقد طرقت في محي بن محمد وقال
 هذا حديثه وصحة الزيادة ولا يقطع فيه المطابق روح وطعن مثل ما احتجوا ايضا
 شتوا ان لا يجوز تخصيص الكتاب بالسنة المتواترة وذلك جاز اجاءا وامت
 حديثه في تفسيره فحيثما تخصص الكتاب بحديث صحيح لا يتم له به وراوى هذا
 الحديث يتم القام عمر اياه ورده الحديث بهذه الامت حديث جاز فالجواب
 ان الحكم غير الاجاز حكم بالكتاب وذلك جاز وامت الجواب عن قول الواقفية
 فلا نسلم ان الكتاب وان كان مقطوعا فلا يجوز تركه بل لا يتصور الاترى له البراه الصلبة
 مقطوع بها ومع هذا يتم قول الشاهد في ما يعلم **التخصيص**
 الكتاب والسنة متواتر كانت او لم تكن بخلاف التخصيص لم يطل حاز القياس عند
 الشافعي ولا يضمنه وما كوالاشرف وبعض المتكلمة وذهب بعض المتكلمة والفقهاء

الزيادة المذكورة
 وهو ما رووه عن
 غيره من كتاب

القديم

القديم العموم على القياس وذهب القاضى في علم البرهان الى التوقف ذهب بعض اهل
 الأصول الى عدم القياس على عموم هذه التخصيص دون المبداه فان جاز اجاء
 التخصيص طرف اليه ومن كان اضعف علم يطله التخصيص لئلا ينزل
 القياس ترك الدليل على كل وجه ويخص العام بترك المبداه من وجه دون وجه وكان الثاني
 اولى والى ترك القياس خصيص العموم التي تدل على صحة القياس في قوله فاعتبرا
 البرهان من النصوص وان **قوله** ترك القياس وان كان تركا بالدليل على وجه
 ترك العام بترك الدليل من وجه لكن متى لا يجوز اذا استويا في الالة ام ارجع لهما
 استقوان لان القياس مطوق والنقض يقطع اذا كان كذا با او سنة سوران وايضا القياس
 فرع والعموم اصل فكيف يقدم فرع على الاصل لئلا يلحق ان القياس فرع التخصيص
 من النص وما يكون مستتب ظاهر النص فرع له ايضا اجاءا على ان القياس النص الخاص اذا
 خارجا بترك القياس سواء كان ذلك النص متواترا او الاجازة كل ذلك العارض
 القياس والنص اجاز المقطوع به الجواب **قوله** متى لا يجوز اذا استويا في
 الالة انما قلنا هذه معارضة **قوله** القياس مطوق والنقض مطوع
 قلنا الالة على هذه الصورة التي هي اصناف متواترة **قوله** القياس فرع
 النص اصل قلنا هو فرع بغير كذا فرع النص لخصوص القياس فلما لم ينزل ان يجوز

تخصيصه به وفيه اذ خصصا قول واصلا اليه ايح بالارز الذي هو في حيز
 البرقلس هو تخصيصا للاصابع بل هو تخصيص للاصابع بل هو تخصيص
 النقص الخاص والقياس اذ افاض بين القياس فلان العملنا بالقياس تلك
 الصورة لتلك النقص وعقلنا من كون وجهه ولا ذلك في الخارج فيه ولله اعلم
حكمة اخرى ان الصواب في خصوص اعم الكتاب والسنة بالقياس فذلك
 على حوانه لما قلنا ذلك لانهم خصصوا عموم قوله واصل لكم ما وراه ذلك بان
 الملوحة بالشمية وبجلائها وبتبعا ووجدت من النسب الرضاغ قيا على ارم
 المتكورة وعلى جلائها وبتبعا فان نسبة النقص حوالا لو ان قد يكون ايجته في ما
 ولم ينكر احد من هؤلاء القياس بل على ان تخصيص النقص بالقياس حازد
 كذلك قوله الاما ذكرتم بعض من غير المذكورة ثم لما خص على هذا النقص
 البعد الذي وقع في بوحث النبي بالظن في خصه في كل طوع الحديث فيس
 على العيونة كالنشاء والفرز ونحو مما حتى تكفي بالظن في خصه فان ذلك
 ذلك على ان يحصر السنة بالقياس حازد **سنة** اذا افاض حزان
 فاست ان كل الحجة منها اولها كمن فانه لم يكن كقول في عشرين مثلا الاصف فقال
 الحجة عشرين مثلا الاصف فقال بعضها اذ افاض الحجة والآخر نسوخه فان اشكل

التاريخ مطلب الجمع من طيل الخ وان ظهر التاريخ اذ بان المتأخر وطرح الاول في
 ان لم يكن الحجة بينهما فاست ان كانا عامين لواجب مع عام والآخر خاص وان كان
 عامين وان كان احدهما عاما على الآخر لخصصه صحيح من الحجات المتكورة في
 الفصول فاضد به وتكررا اخر وان كان احدهما عاما والآخر عاما وصح
 قول من ذلك سنة فاقبله وقوله **سنة** عن قول النسوان وان الاول
 يخصر من حيث سنة الرقة والثاني يخصر النساء والآخر العام لغيره تعالى
 صورة النزاع بالجملة صحيح واست ان كان احدهما عاما والآخر خاصا
 فاما ان كان المقدم هو العام او هو الخاص ان اشكلا لم يعرف التاريخ فان كان
 المتأخر هو الخاص كان ذلك عاما للعام وبخالف العموم من وقت ورود الخاص
 مثال قوله عليه السلام فمما سقت السماء العشر عام بعضي ان حبت العشري
 عليه وكثيره اذ قالوا حبلنا لصدفة فمما دون خمسة اوسق سحقه العموم وصبر
 ذلك فملا على غير المراد بالنقص الاول من الكثير لامن القليل وان كان
 هو العام معدنا العام يبنى على الخاص والاسخ الخاص معدنا في خصه العام
 اعتباره بسخه الخاص المقدم **سنة** ان دلالة الخاص عاما متساوية
 مطابقة ودلالة العام على تلك الصورة دالة تضمن ودلالة المطابقين على

دلالة البصر ولهذا قال السلطان الوزير اقطع وطبق العالم الثلاث ثم
 قال اعط العثمان وظاهرهم سرفظك المرحوم عبد المنصور الاول واصفا قدم
 العام العا الخاص من كل وجه وقدم الخاص العام من وجه دون وجه و
 اشكر ان الثاني اوزن وكان المحبر له اول **وحصة** اليمين انما
 خطابان بواضاح واحد متاخر فكون اسما كالم لو كان المتاخر خاصا فلف
 روجه الخاص المتاخر ما كان متاخر بل الزيادة دلالة ومجي تصور في العام المتاخر
 فلا ينظر القياس است اذا اشكر والمعرف التاريخ فهذا الحكم ما سبق و
 عندك حينه متوقف وانهم اجد على الاثر الابداء في فصل **السا**
 ان السلف كانوا يحصلون لهم الخبر بخصه مع فقد علمه بالتاريخ وذلك يدل
 على بحان الخاص على العام مطلقا والله اعلم **القسم الثالث**
 في سبب الوعد والفاظ التي تستدل بها القضاة بها وفيه اواب
 الباب الاول في سبب المعروف **سنة** الواو العاطفة يقتضي
 الترتيب عند بعض اصحاب الشافعي وفيه اربعة وعشرون هذا الخبر والاول **سنة**
 قال المطلق وانما يقتضي الترتيب وهو من بعض الاصحاب واكثرها **اللفظ**
حصة من قول لفظ الترتيب بوجه **الاول** يعني ان بطلاوا الان

عبار

عبار كمن قد عرفت العموم على المحج وقد قدم الله تعالى الحج على العمرة فقال ان يفتا سرك
 قدم الذي على الرضعة وقد قدم الله العمرة على الذي فذلك انهم فهو امر الواو الترتيب
 يعني ان بطلاوا قام خطيبا عند رسول الله وقال راعاه الله ورسوله فقد شد وعرضنا
 فذموا وقال عليه السلام بسم الخطيب وهاذا الله وعرضنا رسول الله ولو كانت الواو
 للمحج المطلق للترتيب لما فرق بين الواو من القبول الثالث **سنة** لوقال
 لانه قبل السير لبطاق وطابق الفاعل الواو لانه تيمم بالاول الا عند **سنة**
 وكانت الواو للمحج المطلق للترتيب لوقت نشأ كما لو قال الترتيب طابق طابق ولكن
 المرض واعلم غنا وسالما والثالث ان الواو لا يجزئ ما عتق غنا من حاله ولو كانت الواو
 للمحج المطلق كان الواو افعال اعتق وحصد حملوا العلم **سنة** الترتيب
 على وجه العقب حرف وهو الفاعل والترتيب على وجه الترتيب حرف وهو حرف بيان
 يكون لفظ الترتيب وهو الفاعل المشترك من النوعين حرف وما ذكر الا الواو **حصة**
 من قول لفظ المحج المطلق فقط وجه اوله اما لو ان بطلاوا من سبب رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ما شاء الله وما شئت قال الخليل انما قال ما شاء الله ثم شئت فلو كان
 الواو مقتضى الترتيب لما ذكر عليه لما ذكر عليه ذلك القول الثاني ان الواو تستعمل **حصة**
 من حصول الترتيب فيه يقال الخضم بكره والتمس بيان فودك وقامك ولو قيل الخضم

بكبح الدوام والرومان فمؤكد ففيا كذا او ثم فبا كذا فسد الحقي في لنا هذا على الواو لا
 معنى الترتيب في الجمع المطلق والثالث اوقا حاشي زيد عمرو قوله كان هذا
 كالمصحح ولو كان الواو للترتيب كان هذا كالمستأصفا راجعا **قال البيهقي**
 في سورة البقرة فادخلوا الباب سجدا والقصبة واحدة ولو كان الواو للترتيب حصل الشك في
 من التوابع فلما لم يحصل ذلك على الجمع المطلق خامس **قال** السند
 لعده اشترطوا الجمع فله ان يشرى بالجمع الخبر ولو كانت الواو للترتيب لما كان الحكم
 هكذا **والجواب** عن اثر ابن عباس ان قوله الرجل عارض ما مر من عباس
 مقدم العزم على الجمع ولو كانت الترتيب لكان له مقدم العزم على الجمع جلا وهذا الاضمار
 فلكل نحو **وا** انكار العمل على الخطي فلان الواو لم يند البكر وقد عدل
 ذكر اسم الزمير التوابع لقطع فاما الكراش في الاله هذا النوع من التعقيب **وا**
 سئله الطلاق فاما لم يقع الثاني لان الثاني ليس بغير الاول بل هو انشاء اخر يترتب عليه
 ان يطلق لنت طالق وان الواو عاطفة بمعنى اشتركا في الخطو والمعوقه على في الفصل
 المسند لهما فان قوله زيد عمرو وعزل قوله ما زيد جاء عمرو واذ ان ذلك قبل وقوع الاول
 ما شجلى الامة ملائحة الثاني لوجوب الجواز قوله لما انطلق طلقت وان قوله
 طلقت خرج مخرج النسيء الكلام الاول **وا** سئله الاعتناق فانه يستحق

ما في قوله عنانه او حكمنا بالتشخيص نوحى ذلك الى اطلاق الجمع على السجود وذكر المحرز
 قول للترتيب على وجه كذا في قولك **الجمع** وصف الفاعل وهو موصوف
 للجمع وصف الفاعل وهو موصوف وهو موصوف بالجمع المطلق وهو ما ذكره الاو والابن اعلم
 ثم اعلم ان الواو يمكن للجمع كما في قوله لانك السراوي والذين على الجمع منها في
 الاثر ويكون للفهم كقولك في اللعب والجال ليقول لا تقولوا الصلوة وانتم سركى قولك
 فلان احسن فلاح نعم فاعمل وولي مرارى كذا وكان صوابا ويكون مخرج كقولك استوا
 انما والخشبة وجاء البرد والظلمة اى ح الخشبة ومع الظلمة ويكون الاستيناف
 كما في قوله تعالى ولما كوا العيون لانه المكنر عطفا على قوله برادكم اليسر والبرادكم
العزم على الباء اذا دخل على فعل تنبيه في بعض التعويض
 عند بعض اصحاب الشافعي والاصح وهو المذهب الحنفية انه البعض في كذا قوله تعالى
 واسموا بروسكم وارجلكم **ل** او نصف التعويض الذي يوجب لوجه الترتيب
 في باب التيمم انه مستعان من قوله تعالى واسموا بروسكم وارجلكم وما لم يكن ذلك اطلاقا
 ذكرتم وايضا ذكر ان الجني في ستر الصلوة ان قوله في باب التعويض في باب
 اسوة اهل اللغة اذا فرق من قوله سمحت راسي وقوله سمحت راسي وهو وجه في اللغة
 فانه من اكره القوم فان **قال** اهل اللسان في قوله في باب التعويض وان

واضد مسعر فلان فجملا الاول على احد الميخ والثاني على الضد المسعر وايضا لو اسرحت
يدك باليد والى المايط نيد المسعر ولو قال سحيت المنديل المايط عند الشراي ايضا
بحر والجمع توافد على السحج بعض المورخ الضوا كما في خلافا لما لا اله الا الله اضي البعض
لما اكد البعض لما فيه مع الفاعل المايط الجواس وباسم الموقر
لهل اللسان وقولس الخباين غزير كور في مكنب اللغز فان المسطر في الكنت له اليك بالاعا
قال به دا اي الصقيب وخالطه وقال سحيت زبد اي الصقب يروي موضع اخرى
زبد وسقط معنى السحانه فقال سحيت بالغم وبحر ثالمندوم ونومق السحاج فلان
سحيت العرض ومعنى المصاحبه يخرج سحيتة وحط عليه ثياب السفر وانثري
الفرس مسر وطامه ولو كان العوضه قال الشاعر سحر
على الفاذراتي فاذ كانت مخلصه صيرت اي عوضه ففازاه وقال آخر شعر
وكردن التوبه من حزين قول له قد مدي فاذا كانه اي عفاك ذك والنويه موضع ولكن
مردن كونه تعال وكوي باسمه مديا وقولس ولا تلبوا يدك الى الفهالك وقول الشاعر
شعر العار انا والجارا حقه بان اذ القيس في ملك يمشل وعن سوسني
الطاهر يحيى اجل قال امه على ولا اكره عانك ريشبا الى ابل وعاك وقال
الشافعي رضي الله عنه انما كرههنا معنى على ابل الصغلى مع منهن ان ثابته سقط اى على

فقال قول مسحج بعض الراسخ الضوا كما في قلبا الى كل اللغزوم من اسم
المسحج المصاوق الى محذ مسحج حرمته لا استعجابها بالمسحج فانه لقال مسحج راس فلان
فالميت فنه انه انهم مسحج جهه الراس وقال الام الجرمين لو حطوا ل المسحج راس فلان
عند مسحج حرم راسه ولا توقف الحديث على استعجاب الراس المسحج وهو كما لو قال
لا امر راس فلان فانه محذ صبر حرم راسه كما عفا
في اللغة ان الفاء للتعقيب تارة قوله جازيد فعمرو وسرت فضلت وعفا انما هو وجود
الثاني جدا ولا يعرفه بملية فان قيل فاما قوله وكم قرره اهلاها فاجاها
باساسا فان محي الباس لا يدون يكون قبل الاء كقولس هو محازن
اليك عفا وان انا اهلاها فاعلم بان الباس قد جاءها والهم محي الباس فيكون عقيب
لا اهلاها وحط اللغز على الجواز اقولس الذكر بالفتح الشهود فان قيل
الفاء قد تطل على لفظ التعقيب ولو كانت للتعقيب لم يجز ذلك
محمول على التأكيد فان قيل الفاء تستعمل محازن منها الفاء
تستعمل للحوك كقول مرتبة عدي فله حرم وتتمثل للبعد بكوله سمي صيد
قال السهوي في آخر الصلوة والشهوة قد يكون اذ لو كانت تستعمل للبعد الثاني على الاول
كما يقال كذا فقد كبر الامر وعلى العكس كما قال سفاه فارواه وضربه فاجوبه

استعمل البيان والتفسير قوله تعالى فكذلك اطاع من سأل عن قوله عليه السلام لا قبل
 انه صلوات الله وسلامه عليه صرح الظهور بوضوح مضارحه ثم يرد به الحديث تامة ونظر قوله
 العابد بن داود بن العوف فلم يحسن اللفظ فان قوله فلم يحسن بان القول من العوف
 صل هذا عن يدي في شيء من كتب اللغة ولو ثبت في غير هذا الموضع لكان من الشرائك
 او على الضعيف والاشباه كما في باب الروف المشتركة **الكلمة**
 ثم للزاد في قوله كما زيد ثم عر وعنه انها تصحب وجود الثاني على الاول معلوم
 ملك عليه قول الشاعر ثم قد نزل على الليم يستقي مصبت ثم قلت لا جنيني ما
 فان قال في قوله في قوله تعالى والي نعمان بن ابي بكر وعمر صالحا ثم اهدى
 فان اهدى لا يراد بالامان والاطمئنان والصلح وفي قول الشاعر
 ان يراة ثم ساد اوه ثم فهدا قبل ذلك حده ما وفي ذكرها في الدعاء وهو قول الخائف
 وله ثم واه ثم واه وفي قول الفيلابي شعاع الا السلي ثم السلي ثم السلي
 ملكت عجايب وان لم تكن **قوله** ثم اهدى محمول على دوام اهدى
 وثباته وفي الشمس محموله بالواو اي ساد اوه وصله ووحسب الممل عليه عملا
 بالحق المشهور وبالاستعمال المذكور والذي في قوله تعالى وله ابتداء من الارض
 بانها ثم ساد ثم واهم اخراجه والاشارة الى ان ساد في الارض والخراج يترقى

الى العامة وانما **كثيرها في الدعاء** فلما فيه من الالان على ان الالان الثاني للغة
 من الالان انصد ذلك عن فعله وانما **كثيرها في الشعر المذكور** **الكلمة**
 في اللغوية كما في زيف ارضه والاصرف للميلان ومنه صرخ الكتاب وسوى الجاحفة
 فكل الورد اهل اللغة **وقوله** وهي السببية في قوله تعالى وكل في القصاص حين
 فان عاقل الدم اذا لقيته اربع مكرز يتم بالقتل وكان القصاص سببا للجهنم
 كذلك في قوله عليه السلام في النفس المؤمنة مائة من الابل وفي قول الشاعر
 قلوت فيك دابة الجراج وفيك غديت البان اللقاج **وقوله** الخرسع
 الخرسع اسم عتي معطلة وفي الكتاب صون بين انواعه اي صيب لكنه غير مطور
 في شيء من كتب اللغة **الكلمة** على الاختلاف قول في على السطح
 وطلح علينا امير وعليه **قوله** ان يخالي اذا استقرت انت من مركز على
 انك وقد تقدر العوج الشرعي اذا اصف لك اصح من العاقل والاعلى
 ومنه على الناس حج البيت ولو قال ابل الغلان على انك بلزعة الف وكلك
 صد العوج العوف قال ان يخالي صامر ياتي في الارض الاعلى الله رزقا وقال عليه السلام
 النبي على المدعي وقال الشاعر شعور على حث الغلاني من حادها
 وما على اذا لم يهزم البقره وقال سحر وكان في الالان فما لم عليه بلطير الويل
 من العوج

لانه اسود من سوده وتسمى القافية في مثل هذه المواضع
 من حها ابتداء القافية تقول مرث من الصفة ويكون للحيض يقول احدت
 من اللام اي احدت حها وقال انه تعالى كلوا من الارض حلالا طيبا ويكون
 معنى النداء قال الشاعر شعر فاستيقنا لذي لينا بك بعضي
 من عراير طارفي فليلدي وكون للتبيين كونه فاحسبوا التحس من الاوتان
 ويكون زيد من قول جاكى من اهدى بلجاني من اجدال كثيرين ويكون للسببية قال
 تعالى ترى اعينهم مضمر من الدخ فاعرفوا اي سبب ما عرفوا وينبذ كيدا في كل
 كلام دخلت عليه فان قوله في الدار من اجل الهمزة في النفي من قوله في الدار اجل
 لان الثاني من قوله في الدار اجل بل حال والاول الهمزة وهي قوله تعالى بعزلكم
 من ذنوبكم فزيد من ميقن للتاكيد ويكون معنى العوض قال شاعر
 قلت لاسر ما رزق مشبه مني انت علي طيبان في اي موضع ما رزق مشبه ٤٤٤
قوله ان يهد مقوع الثاني لوقوع الاول يقول ان اتى اكرمك
 ويكون معنى النفي قال الله تعالى ان الحك الامنة قال استعوز الالف
 وتعلق انهم زيد وان نعم ربك اي فاقوا وما بقوم ويكون معنى انهم قال الله تعالى
 والله اعلم اني ارجو ان اكرم مني اي اكرم مني ويكون معنى النفي وهو ما بقوم من الزيادة

انهم من غير ويكون معنى ان المكسرة المشددة قال الله تعالى وان كنت من قبله
 لم اظن ان اكرمك وقال وان وضنا انكم لتاسفين اي اولا وضنا في
 الفارغ من حها ومن ان النافثة وعلى اللام بل من حها في النافثة اي في النافثة
 وكما تحذف ان تجعل ان تحذف ان المفتوح المشددة تجعل ان تقول علت
 ان زيد مطلق اي انه زيد مطلق قال الله تعالى واخذ عوهم ان اليهود رب
 العالمين اي ان اليهود وقال الله تعالى علم ان سكن منكم حتى اي انه يكون
 غير ان الفتوح بل يخرجها احد الحروف الاربعة ومع حرف النفي وقد صرف والسبع
 يقول علت ان اخرج زيد وان قد خرج زيد وان سوف يخرج وان يخرج لكن
 ذلك اذا صلح الفعل وان دخل اسم فلا قال الله تعالى واخذ عوهم ان اليهود رب
 العالمين **قوله** اللام على الضرب بنها في الالف واللام
 في الكلام الساكنة التي دخل على الاسم المنكسر فبنها استاء من كرم كرمك اهلك
 الشاعر البدوي والدمية والراجح في الالف اي هذا الجوز المعروف من جز سائر
 الاحجار وهذا الجنس من الطوان من جز سائر اجناسه او استخرجت حصى على ما رزق
 سوف عهد كرمك رابت ارجلها ونفت اللام لرجلهم وهم يهدون حيا ومن طمطرك
 ونفس الاحوال القسم في نحو قوله والله اعلم اني ارجو ان اكرم مني اي اكرم مني

وهي الام الموطبة للتعلم الى المسئلة لطريقه وهي التي في قولك والله اعلم الا ان تقول
لا كرتك والقول الموطبة والشايع لا جواب التسمي ومنها الام الجواب اولها
قال الله تعالى ولو كان فهم الالهة الا الله لفسدنا وقالوا ان هذا الذي نؤمن به
الشیطان وقد بدأنا كيداً رباطاً اصله اهل البيت الاخرى وهو جزءها كقولنا لو نشأ
حولنا ابيها بل هو جزء الجواب اصله قولنا لو كان زمانا وسلكنا الى اهل البيت كبرت
كيت قال الله تعالى ولو ان فرانس من به الجبال كان هذا القرآن ومنها الام
الامر بخوفك ليقول معي مسكونه لكن يجوز تسكينها عند الواو العطف وفيها بلسنجيها
لبي ولبي وسواي ومنها الام لا يبدل وهي مفتوحة بقول زيد منطلق فلا يطر
الاعلى الاسم والفعل المضارع قال الله تعالى انتم اشتدتموه وان يدرككم نعم وفلدا
توكيد صون الملام ومنها اللام الفارقة في قوله ان كل ما على ما يضاف وقوله
فان كان من اسمها فاعلم معي لان من طيزان المسورة المشددة اذا خفت في نحو
لام الاستغاثة كقولك لا تدرك انزل الغرار ومنها الام التعجب كقوله يا
للغصبيه ومنها الام التخليد كقولك الدار زيد ولا يتخصص
كقولك الجار للتعجب والعباقرة كقولك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
صلت كل الجار لك ومنها اللام المرددة كما في قوله تعالى للذي ياتعون و

نور

قول زيد منعت ويكون للوقت قال الله تعالى وانم الصلوة للذي التشرى
وت يكون كقولك قال انت طالق رضاع يكون للوقت حتى ماتت الصلوة في يوم
والله الفرق من نعم وبل ان نعم تصدق باسمها الكلام
سواء كان متبنا كقول العاقل قام زيد ما انت بقول نعم صدقناه او متبنا كقولنا
لم نعم زيد بقول نعم صدقناه وكذلك اذا وقع الكلامان عن التثنية والمعنى يعرف
الاستفهام محو ان بقول العاقل قام زيد او لم نعم زيد بقول نعم محصفا لما وقع جملته
الاستفهام فاستبان ولا يدخل الاعلى المعنى معي ايجاب المعنى بقول نعم
قال لم نعم زيد او لم نعم زيد بل اني قد قام قال الله تعالى التثنية قالوا بل
سيبوه لو قالوا نعم لكانت فاعلم للبعية وما لم يقرم فالاولى ٢٤٢٢
علم الفرق من دوام ان وسوال عن الاول كقولك الخاطب
ازيد عند اعمرو وهو كجوابه بلا او نعم وام سوال عن الثاني كقولك الخاطب ازيد
عندك اعمرو وهو كجوابه عندك زيد او نعم والاصل ازيد الاول لا يعلم
كون ازيد صاعده مستقلة كقولك نعم وفي الثاني تعلم ان ازيد صاعده لا انك اعلم
عن مة فظالمه بالنفيس نعم قال لاروق الخبر للشك في الامر بالخبر و
الاجبة مثال الخبر ما من مثال الزيد في الخبر ازيد او نعم واخذ

لا فاعد قلنا صح ذلك بطريق التاكيد فهو من قول زيد هو الجاني فانه مفيد
 الجهر فظا ومع ذلك صح ان ما زال زيد هو الجاني لا عمر وكذلك ها هنا م م م م
الخبير المبتدأ المستغنى ان يكون الخبير من المبتدأ بل يكون مساويا
 للمبتدأ او اعم منه مثال قولك الانسان حيوان الانسان يطلق الكلام صحيح لما ان
 الخبر ليم في الاول مساوي في الثاني فاست قولك الحيوان انسان اللون سواد
 فلا يصح لما ان الخبر مختص من المبتدأ اذا عرفت هذا فقوله صدق زيد بمعنى الجهر
 لان قوله صدق زيد فانه كذلك انما به الكلام وقد خبره مسخي ان يكون زيدا ايا
 للمبتدأ او اعم منه والكون مختصا منه ولو لم يخصه الصدقة في زيد بل يكون عمر زيد
 ايضا صدقة فكان المبتدأ اعم واذا كان المبتدأ اعم كان الخبر مختصا به وقد ذكرنا
 انه لا يصح وكذلك قولك العالم زيد مساويا وخبره فلو لم يخصه فيكون عمره ايضا
 عالما كان العالم اعم من زيد وكان زيد الذي مضى في هذا الكلام مختصا فلا يصح
 فاست اذا خبره ما كان الجبر مساويا للمبتدأ وذلك لا يضر وهذا بخلاف قولك
 زيد صدق من المبتدأ ها هنا زيد صدق خبره من حيث الخبر ان الكون مختص بل
 يكون اعم لوساويا فلا معنى الجهر بل يجوز ان قلت الجهر وان اشئت فان
 لحوال صدق زيد وعمر او الالحام في البلد زيد وعمر وصدق هذا الكلام ولو كان معناه

الجهر كان هذا تناقضا ومن معناه الجهر والخبر المذكور والخبر في الكلام
 الثاني ليس مجرد زيد بل هو وعمر وفلاح ومعنى الجهر انما فان
 فانقول قول العاليل عالم زيد مما **هذا** السقف الجهر لانه من قولك
 زيد عالم وعمر وصدقني عند قول المبتدأ البدوان يكون حرفة قامت من محمد
 كون المبتدأ انكرة كقوله شتره فاناب الى جملة على الفرير ويحيى ابي مروج على
 ابيه درع فلانه ونقضا على ما ذكرنا لانا انما الذي الجهر الا ان كان المبتدأ اعم فالالف
 واللام لقولنا العالم زيد او بالاضافة لقولنا صدق زيد او عالم البلد زيد ولو استاذ
 الون وعمر وان **ما** ساقول في قوله المبتدأ او زيد هو النطق
ما هو نفي الجهر المختص في الخبر مع ان هذا الكلام يقول حين ما
 المصدر وجود حصة الاطلاق **الاطلاق** او اطلاقا حينما مخرج للكل لا
 تمام ذلك الخبر بعينه وقول انما الذي خبره من حصة الغلاف او ذلك الاطلاق
 الخبر هو زيد لا غير وبينه الجهر وهذا الطريق والاعلم **الباب الثالث**
 في دخول بعض حروف الجملات مكان بعض فمسايات **التي** في مكان
 على عكس امت الاول فعلى السفل واصلبة في صدق الخلق الى عني اذ ذع
 الخلق والاشارة نحو من صلوا الصلح صدق كلمة فلا علمت شأن الابدع

وقال لفرشع بطا كان ثابته في مرجه جرى نال السبب لم يتعلم
اي على رصته من طوله وبكل شجرة طوله وامت اعكسه فقال انه تعالى واشعوا
ماسلو الشياطين على ما سئلوا في ملك سليمان وقال كان كذا وكذا على عهد فلان
اي عهد **سنة** الباء مكان عن قال انه تعالى فسئل جبرائيل
فسئل عنه وقال الشاعر حرمان تساوى بالنساء فانني صيرت اداء النساء طيب
اي عن النساء وقال الشاعر شرايل باين من نراه اعاز عنه ام لم تعارا
اي ذهب بصم ام لم تدعب لعل الحى المعنى عن بعد السؤال **سنة**
عن مكان الباء قال انه تعالى ما خلق عن المعوى الى المعوى قال ابو عبيدة قال
الشاعر تصدق بشدي عن اسيدك شقى منا طريح وحش حرة تطفل
سنة اللام مكان على وعكسه است الاول فقال انه
تعالى والجهنم واله الموت الى الهم واعليه والرب يقول سقط فلان لفيه اي عليه
وقال الشاعر حرر من صر بالدين واللف اي على الدين والفرق واستا
عكس قول الرب شريعتهم اشهدا وحلى عليها وطاب التي فيها واستفاد
اي عهد المائة هذا المكان وحلى لها والنبي الشيخ استفاد سبع ٥٥٥٥٥٥
سنة الى مكان مع قال انه تعالى فلا تاكلوا اموالكم الى اموالكم

١٥

اي مع اموالكم وقال من انصرت الى الله مع الله وتولوا لله والذود
الباي مع الذود وقال الشاعر شعر شذت عن السوابق منهم
في وجوه الى اللام الجهاد **سنة** اللام مكان الى قال
انه تعالى بان سكر اوج لها الى اليها ويد عليه قوله واوحى بيكر الى الفخا وقال
الهمزة الذي هذا لانه لا الى الى هذا ويد عليه قوله وهذا لم الى صراط مستقيم
سنة على مكان من وعكسه است الاول فقال انه تعالى
اذا اذناكوا على الناس يستوفون اي من الناس وقال الشاعر شعر
ميتا تروها تعرفها على اقطارها علو نبيته اي من اقطارها نبيته
وقوله الذي نبيته الجرح ومنه النقائبات العهد **سنة** عكس قال
انه تعالى وصرفا من القوم الى على القوم **سنة** من مكان الباء
عكسه است الاول فقال انه تعالى محضون من امر الله اي بامر الله وقال
بان في الروح من امره اي بامر الله وقال تنزل الملائكة والروح فيها باذن من كل
امر سلام الى كل امر **سنة** عكسه يقولون كما اننا الى من اننا
قال انه تعالى عينا نبي على عباد الله اي من من عباد الله **سنة**
والباء زيادة وقال الشاعر كسر ثب على الرضى فله من زواك تنفر من ارض الديق

الى من كان الدر خبير وقال المذنب تذكر السحاب شعر
 شربت ماء البحر ثم تصدعت مني بلح خضر لطيف بلنج تا صوت
سنة عن مكان على عكس است الاول فقال الشاعر
 اذ انتم كرا الاضلع عرج حيب عني والست دبانى فخزوني اى على ولا ينى
 لله واست عكس فقال الشاعر اذا وضعت على شوقه لم ير العجبى رضاه
 وقال كثر شعر اذا ما امرت على بونه وادبر لم يدبر يا بانه وذي
 اى وضعت عني ورا عني وقال رست على القوس اى عنهما
 على كان الباء عكس است الاول وقول ارك على اسم الله اى لم اى الله
 وقال الشاعر شردوا المطى على الدار ايت اى يدلى والدر ايت الجذرى
 السير وقال كثر شعر وكان من بانه وكانه يسر فيصع الفلاح ويصدع
 اى مصع بالفلاح اى ضرب بها وصدع رجوع والربانة خفة او غيرها تحمل مع
 القراح واليسر الذى لم يعب بالفلاح واست عكس فقال الشاعر شعر
 بودك ما فوى على ان يركبتم اى على ذلك فوجع وما زلده
 في مكان الباء عكس است الاول فقال الشاعر شعر
 وركب يوم الروع فها توتر صدره في طعن الاباه والكلى فقال الشاعر

وخصص من البحر حتى قطعه على ارجال غرار وموجك است
 عكس فقال الاعشى شعر ما كانى لكثير الاطلاع وسواى فم سواى
 اى الاطلاع **سنة** الى ما كان عكس است الاول
 فقال الشاعر شعر فلا تتركى بالوعيد كاتنى الى الناس مطى به الفال اجرت
 اى والناس وقال الشاعر شعر وان يلقى الحى الجميع بالذى الى ذره البيت الكريم
 اى في ذره السمى الذى بعد اليه يصد الجوارح وقال جلس لى القوم
 اى فيهم فاست عكس فقال تعالى ووالله انى افواهم الى افواهم
سنة فى معنى من قال الشاعر شعر

وعاشع من كان اربع عهدها ملتون فمما فى بيته احوال
سنة فى معنى من قال طاز عاقلة عظم اى من حلم وقال
 الشاعر شعر او طعم غاذية في جوفى حدر من ساكر المزج بحرى الزمان
 اى من الزمان وهو طير الماء **سنة** على معنى من قال الشاعر
 شعر بردان مريض وسون حرمها على ذاك مفروض الفدا شعر اى مع ذاك
 الحال مفروض مديح بالقرظ **سنة** الام معنى من قال
 الشاعر شعر فلما تقوتنا كنى ما كانا طول الصلح لم نبت ليل سحا

الرفق

الى سج طول الصبح **سنة** اللام عنى بعد فقال كسرت اليك
 لئلا تلون لى بعدت تلون وقال الشاعر شمر بن مدثر لم تخس يا شمر
 اى عذرا تخس يا عذرا اى سجال **سنة** اللام والباكان
 من اجل قولك فاكلك اى من اجلك وقال الشاعر شمر
 علمت تشد بالذوا كما تشد من البديك روايا اقدامى من اجل
 الذوا وهو جمع الرطل تشد تشاوى **سنة** الى مكان
 عند عيال هو شئى لك من كذا وكذا اى عندي وقال الشاعر شمر
 ام اسير الى الشا و ذكر اشئى لك من الرضو السلسل اى عندي
 وقال امرؤ القيس ان المس من اوم جابر الى وان اشرفا لبعض
 اى عندي **سنة** من مكان عن قال حديث فلان من طران
 معنى طران وقال غنيمت من كذا الى عنه **الباب الثالث**
 في صير الافاظه مسايل **سنة** الامان عمان عن
 الصدوق قال الله تعالى وما انت عن لنا ولو لنا صاحب لى صدق لنا وقال
 ذلك بانه اذا دعى له و صدق ظنم اى كذبته وان شرك به فهو اى تصدقوا
 قال ما من شئى ما قول الى الصدوق وقال الشاعر شمر

من قبل انما يدرك قومنا صلوات الربان محمد و آله من قبل انما يحول الى صونا
 محمد و سلم عليه السلام الامان بالله فما اشهد ان الاله الا الله وان محمدا
 رسول الله و اقام الصلوة و اتى الزكوة و صوم رمضان و ان يطعم الفسح الخيم و
 يكون عنى الشريعة قال حنبل بن كعب الاذكى كتابه رسول الله صلى الله عليه
 و سلم الامان قبل ان يدخل القرآن اى الشريعة و المراد الامان الصلوة و غيرها فى قوله
 تعالى و ما كان له لم يصحح اياكم فلما عن التفسير و اضاف الى الحديث لحيما اشهد من
 الامان على ان الامان لم يربح اى لم يدرى و فى حديث اخر الامان وضع و سبحون
 عنى شجبه اقتضاها قول الاله و ادناها امانة العظم عن الطريق و فى رواية
 امانة الاذى و ايضا الامان ايات الامان و هو مقام سب الفعال و الله اعلم
سنة السلام هو الذوا فى السلم الى الابقاد و المتابع
 قال الله تعالى و اقولوا المر الرغيب السلم التمسح بها الى ايقادك و تابعه و قال
 سلم لان الامر و استسنة و اسم اى دخل فى السلم كما قال الشئى للذوا دخل فى
 الشتا و اربح دخل فى الربح و لم يخط دخل فى الخط ثم المتابعة و الايقاد ثارة
 يكون و السلام اربح و التمسح كما قال الله تعالى و انك العرب اهل من و لكن
 قولوا السلمنا اى ايقاد حروف السيف و ثارة يكون بالتعب اللسان قال الله تعالى كاية

اسام

عن ابراهيم قال اسلمت لرب العالمين فقال فان صحتك فقد اسلمت وجهي لله
ومن اتبعني الى اعدائكم اسلمت وجهي لربكم والوجه لربكم كما في قوله انظروا لوجه الله
اي لله وقال الشاعر شعر واسلمت وجهي لمن اسلمت له المزمع جمل عذبا لا لاله
اي اتفادت له المزمع ولا الاسلام وان ذكر في بعض الفصول قال
بعض الائمة الامان والاسلام واجيد ويدل عليه قوله تعالى فان ضامن كان فيهما من
المؤمنين فاحذرنا من غير بيت من المسلمين والله تعالى وعدان بخلص المؤمن من قوم
لو ظموا لغيرنا فاحذرنا كل امرئ من المسلمين قول ان الامان والاسلام واجيد
وقال بعضهم الامان والاسلام شيان قال الله تعالى والذين آمنوا ولم يلقوا
قتونا ولا كفرا ولو اسلمنا علة الدين الحزوا الحكم قال الله تعالى
ما لكم يوم الدين اي يوم الحراك والحكم وقال عليه السلام مراد خالف ديننا ما ليس منه
فهو في عليه اي حكمنا وقال الامير ثمان ومنه قول الشاعر شعر
ولم يبق سوى العذر ان ذنابكم كما اذا نوا اي جزينا سمع والدين ايضا الملك والسلطان
قال الشاعر شعر لم صلت بحق في غير الله في غير غيره وحالك دوننا فذكر
اي سلطان وما بعض اهل الرأي شعر اطعوا رسول الله ما كان حاضرا
فيا لعنا ما بال خير لي بكبر اي اعطاهم وقال في هذا بيت القوم ادبهم اي قهرتهم

وادللهم ومنه قوله تعالى لا يدعون من الحق الا نطقه والدين ايضا الجباب
ويدل عليه قوله تعالى عفا ربهم ذكركم الذين التيم ومنه قوله تعالى يودون يومئذ
انه دهم الحق اي حياهم والدين ايضا الذين قال الشاعر شعر
مولود حرات لها ضمني اهدا دينها ابا ودينه
الكل الدهر صل وارتحال اما شقي علي ولا يقين اي اهدا عاقبه
وعادتي والدين ايضا الجباب قال الشاعر حر يا دار سلمي حارة لا الكفرة
الا المرائنة حتى عرف الدنيا اي اطال التي كرا عليها المرائنة النائة والذين
من المطران المعتاد مكانا علة الصلوة في اللغة الدعاء قال
الله تعالى وصل عليهم ان صلاتك سكن لهم اي ادعهم وسلمهم وقال عليه السلام
اذا دعيت احكم لا اطعم قلبه فان كان يفتقر فليطعمه وان كان صاميا فليصل الي
فليدع بالبركة وقال الشنشي شعر يقول شني علة
بارت حمت اي الاوصاف والوجاهة علك اي الذي يصفه بعض
نوما فان طست المره مصطليا اي مثل الذي يمشي من غير حذاء
الاوصاف والوجاهة وقال ايضا ذكر الخمر والحز شعر
واقبلها الروح في دنيا وصل على دنيا دارهم اي استقبل الخمر الروح ودعا لها

بالسنة من السواد والخبز وارتب وضع عليها الروم وهو الحاتم وقيل
اصل الصلوة والصلوة من قوله صلى عصارا اذا استخفا بالصلوة وهو النازل ليقومها ان
الصلوة لم يرب ويخفق قال شيخنا فلما تجلس اركب واستبقت فاصلى عصارا كسندهم
ومما الصلوة فغله صلى كما ركوة من ترك لان الصلوة صلوة ولهذا
قال جميعها صلوات فحلت الواو الفا وكذلك الركوة وصحة صلى حررك الصلوة لان
المصلى عصارا كركوعى وسجود وهو عباد ايضا الصلوة من اية تعالى الرحمة قال
ايعتلى لان الله وملائكته يصلون على النبي وقال هو الذى صلى عليك وقال عليه السلام
الله صلح الى ابو نبي واصفا الصلوة الذين قال استخلى حكاية عن شعب
اصلها كرك اركب ركبا بعد اياها الى دنك وعال وانكرك
الركوة ركوة المال قسما سميت بذلك لانها مازجى به نكا المالك وهو زيادة
وانى من نكا الزرع اذا ناعا وما سميت بذلك لانها تظهره واحتموا بقوله
نعا ضد من احواله صدقة ظهرهم وتركهم بما تتم من الناس من قال الركوة اسم العين
لأن الصلوة تعالى ضد احواله صدقة وفى عليه خذها من اغنيام وردها
على فقراهم والمراد بها الركوة ومجمل الاقضية العبر الى الفعل غير ان اسم الركوة يطلق
على النوا طريق اطلاق اسم الجمل الجبار وسهم قال الابد هو اسم للفعل لغة الجمل

والدريم للركوب فاعلون والانسان لها صفة فاعلا للفعل لاخر الفعول وانه عليه السلام
جاء الركوة عنان في قوله اسمك العجان والصلبام والعيام والصدقة بغير الركوة
والعجان لما كانت فيه قبل الفعول فكذلك الركوة وانه ستر الاسلام في الحارث المشهور
الاركان المحنة وعند من جعلها الركوة والابلام من فسر الفعول فكذلك الركوة غير ان
اسم الركوة يطلق على العبر بطريق اطلاق اسم الحال على الجمل
العرض تجار النبي تعالى وضعت عليك لانا اى اوجبه عليك قال الله تعالى عرض
مهر الحج اى اوجبه على نبي وقال مصف فوضعت الى نبيك افسح وقال
فدعنا ما فضا عليهم فى اذواجهم الى الزعام ومما الصلوة للمثوية
فرضه وسهام المراتب فرضه الى واجبه وقال فرضه الله لكم تجل ايمانكم اى
اوجب لكم ان تكونوها اذ اظنتم ومما العرض التبيين قال بعض المشركين
معنى قوله فرضه الله لكم تجل ايمانكم بربكم كلف بكونه عبادا وقال سودة
ارتناها وفرضناها الى تنهاها وقيل المراد بقوله ما كان على النبي من حج
فما فرض الله له اى فتم الجليل من الكاح وفى الجمل الاصل اجرت على غير ثواب
اصافية العرض العظيمة المرسومة ما كان للكفاة قال الشاعر شعر
وما ناله حتى جلت واسفرت احوته سى بعضى وافرض

الله شيا وسحبوا العلم وقال الشاعر خرف لذي الحوش حنا فزق :-
 وسكر اجانا ان شروذها قد اكننتي الحوش يدرت امي :-
 وماض وحقا فانصر لاصدها :- رشخف :- وقال ابن سحر
 اضربها اوقه والرحم والدرى وغير معاها الضمى والصالحات
قوله المخرج اصله الضيق قال ابن خال وجعل علمك في
 الدين حرج من الضيق فويلنا ولا لكر في صدرك حرج منه اي شاك لان الشاك
 في الشيء يحس صدرا به وايضا المخرج الاثم قال تعالى لسرع العمى حرجى
 اثم **قوله الظم وضع الشيء في غير موضعه** قال ابن ابي
 اياه فظم اي فوضع الشيء في غير موضعه ومنه قول من استرعى الذئب فقد ظم
 وقول الشاعر شعور من منح المجال علما اضعه ومن منح المستجير فقد ظم
 وصحى الشراك ظم لان رجلا اشركا فقد وضع الربوبية في غير موضعها وقال
 ابن خال ان الشراك ظم عظيم وقال ابن ابي عمير ولا تعلمه اي ولا تعلمه لما ان العود
 وضع في غير الموضع ومنه ظم الجوز اذا حير من عذلة وارض من ظلمة جفرت
 ولست موضع حفر وايضا الظم الغضا وقال وما ظموا ولا كذا اي لم يظموا
 اي ما نقصوا وقالوا لا تظنوا فلا اى لا تقصروا في ايام مثل فضل النولة

ذات اشراكها ولم تظم منه شيئا اي استقص منه شيئا وقال ابن ابي عمير
 وايضا الظم المحجور قال واشتاتوا النانة بمسرة فظلموا بها الى حصرها اي
 مره وقال مكاونا بابا ناسطون الى محمد بن **قوله الضلال**
 الحرة والعود عن الطوبى والطريق فقال ضل عن الخرج كما ضل عن الطريق ومنه
 قوله تعالى وخذوا الاقداس فبها الضلالة الضلال عن علم الشارع وقيل ضل صباه
 في موضع شهاب ملكة فذه ابو جهل الى عبد المطلب وايضا الضلال للنسيان قال ابن ابي عمير
 لعلمها اذن وانما الضالين الى الناسين وقال ابن خال احداهما قد ركعها الاخرى
 اي ان صحت احداهما وايضا الضلال للملكة والظلمة قال ابن خال قالوا اذا ضلنا
 في الارض الى مظلنا وطبقنا بالتراب وقال جدهم في المعنى اللدني وقال
 اضل الغوم منهم اي فزوره وقال وايسضو بغرابة وعمور المحلان خرم وبائل
 الى قاروه وروى ابن ابي عمير عن عذرة انك اذا مت فخر في حقك وعن علي بن ابي
 اهرس بن المخراس ثم ادروني في العجوة في يومك على الضل الى النبي من علم الله
قوله الفانق الى العالمة الاولى قال ابن خال انما الفانق هو الملك
 وقال بنوكم بعد اياكم كافر وقال الشاعر شرو وسر له للسلطان من كسبه
 فتحيما يبارك الشيب شيئا ما وقال ابن خال شرو وروى في معنى في صفة

رد البصالح بها الصارح الخدم وقال شرفا شئى عن القطيع بالصلح
 والآفاد فوانى صيحا وقال للغائب ركب الله سالما غائبا الى وطنك وايضا
 ذكر الحى الغاة الى الحاله الاولى قال السجل ان تراغم في شئ رددت الى
 الله والرسول الى الكنا والسنة واتكوا الخلال فيه وقال واذا طمعت فيه
 فحبقوا احسن منها اوردها وفسر واد السلام بان تقول فحوق السلام عليكم ولا
 يزيد عليكم **علمة** التوكيد ذكر نحو غير الشئ ورجع الى حال
 وايضا ذكر لعم اسمعيل الشئ مع قامة في نفسه مثال الاول قول الشاعر
 شعوركى من لهدى النامات لى فلاحى حسى بنى والنسب وقول الاخر
 شو حى ركت عمود التز شعورا ولم تخرج على الاواد والظنبت مثال الثاني
 قوله عليه السلام تركتنى طبرستى وقول الشاعر شعور
 ما سادت فى العبيز ليز تركه وهو المسك والصلح وقول الاخر
 شعر كنفلكه سقمها بالمرآ وثلمعة مشرا حرى حليا **علمة**
 الصحاح ذكر لعمى القعد والوطى قال الشاعر شعر منق الامم الاكفا نايكها
 وكان من عليها الحظف والحدث وقال الاخر شعر من لى صدرى حوقل صدرها
 كما نيت ام العلم سببها وايضا الطلاق بك الازالة الروعيه واليد قال

الشاعر شعر ارض حوت الابهو طلع حانى فيها وطلدت السر وتلتا ثوا ايضا
 لس العيد معنى محار المحر فحوقل تصدور الفلج بل هو عجان عن المعنى وقول الشاعر
 شعر وكان مجتعا وابجى كما يها نارا ونور قيدا بوعا انى ضما وهو عجان
 عن عمود الربط قال الشاعر شعر جازى المودع وقول بقدر عاذية الزمان العلكى
علمة السجع ذكر معنى الشئ وعلى العكس الاول
 قال الشاعر شعر وما تترك الاخبار لم يتبع له بنايا ولم يهرب له وقت موعدا
 اى لم يتشبه له واست على العكس قال الله تعالى وشروه شعر يحسب لى لعمى وقال
 ليس يا شروا به انفسهم لى لعمى او قال الشاعر شعر
 وشروى برها السقى من بعد رى كنت هامة ورده علة فدم على سقم
علمة ما دل على ان الفير لسر لى لعمى لى لعمى لى لعمى لى لعمى
 است الاول قول الشاعر شعر اما الفير الذى كانت طربت وقول العار لى لعمى لى لعمى
 واست الثاني قول الشاعر شعر وقد كنت واقفا لى لعمى لى لعمى لى لعمى
 وما كان حمص بالفير الى حارى **علمة** الاصرح النجوم
 النج والحرمة الاضغ العباب والنجوم اذا اصفى الى العيان ويزاد به نجم العباب
 المقاديرها وقد يزداد ذكر است الاول قول عاتشه ضى الله عابا ارسل الى

رسول الله ناقة حجة اى التي لم تذلل ولم تترك ومنه امر اى مجرم اذا لم يخالف
اهل الحضرة وسوط مجرم لم يتم دباغه است السالى بقول الشاعر شعر
حرام على ارجحنا طير عليل وتدق على الصدور صدورها واما الثالث
فصلى عليه السلام اذا طاشت المرأة حرم المحران اى جرم الفصل العناد فها هو
ما المحران المحرك عبد الشعر وعقبانه اى آخيه واست الرابع
فصول الشاعر شعر مجرمة قال خيلك في الوغى وملكومه لبتا فوا ونحوها
اى مجرم طعن القائل خيلك مع ان الطعن لا يعادى في الكفر **قوله**
العرب قد نزل للمقبر طين كما يقول الشاعر طين قال له تعالى وراى المحزون
النار وطئوا انهم موافقوها وقال اناطتنا ان نعم احد وانه وقال
الشاعر شعر هلكت لم تطئوا بالفى مدح سرانم في الفارسى المردة والمدح
تاع السلاح ومعنى الفارسى السرد سلاح الاكابر وقد جمعها ما روى انس
ان لسيد بن حضرة وعاد بن بشر ايتا النبي صلى الله عليه وسلم فسا اذ ان اذن لهم
في وطئ النساء والى المحض حارة اليهود فتمتع به رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال فخر جافا سمعنا منهم هدية من رسول الله صلى الله عليه وسلم في انا وما اظننا
انهم يجربونهم افاضل الا وحسان والثانى علم وتبين **قوله**

قوله

قال عليه السلام من ترك سننك لم يرسنى معنى قولم هو نى اى هو مسمى و
العرض الدلالة على شدة الاتصال اللغو وسبب القبح للمهانة فان النضال **قوله**
اذا استعملت منها فتوح مهماته ومنه قوله تعالى فترجى بانى نى وقول شاعر
لمس ترك ولست عنه فى لذة البصيص من الجبابير ومنه قوله عليه السلام
ما انا من جد ولا الدرعى اى لست من اهل الدر ولا الدرعى اشغال اى لا مواضع
سبنا وقال الشاعر شعر وما لنا التباى ولست منه اذا سالناك لحنا الضباب
اى الامواصلة بينك وبين الشياخ **قوله**
الاخيار فيكونان الاى النطق است الارى فى القران والمنا انبساط العين
وان لم تكن للسما والارض نطق اى قال له اى كها كها تناوب قول من يزيد
لا نطق طهمم وقال الشاعر شعر يقول مردك لادى منى اهل ادينا ابرود نبي
وقال لخر شعر وقتت بها ما تبين الكلام لسابها القول الاثر لا ولا
نطق للدار واست الثالث بقول الشاعر شعر نبي في الزمان اى على شرع
خبرنا ان الشعوب الاصنع وقال كثر شعر
اعرض عقاله الارض فاستنطق منها السباب والمهور **قوله**
الفهليلك غرد اذ في البيع والى جرد المواضع قال شاعر شعر

قوله

قوله

ويعني عبد الله يعنى معتقاً فليس اعني المان خلاصته وقال افرشتر
 ما حكم يعنى الا وصلكم فلا اسلمها لا يتايدت وقال افرشتر
 الاطلاق عهد ساء ما اعتضت من هذنا افايشت حور العين العيون والورد
 حرم الغناه ويحرم الحوش والاريد التظيم **قوله** ما دل على
 ان العبد ليس له الملك قال الشاعر مشروم كبح ارقاق الصباة من فتي
 من الغوم حرد حقه للهوى عذبه وقال افرشتر فانما ظلمنا سفسف الهوى
 قد برت عبد افاج العبداء وقال افرشتر صبري عبد الحسنه
 والطوف قد صيرت عبيد **قوله** السوء ليست اسما
 للتعدي قال الشاعر مشروم بن ناطق مشي على الفاروخ الى انا انا
 نبح لشرف وقال افرشتر انيت جدي للاسلام في ضعة والمشرود والشر في صبيته
 وقال افرشتر بنو الهوى في بالنا نعان الا بدين شره **قوله**
 الكسب الفعل الاحتلاب مفعولة او ذم مفعولة قال ابي نعل ويعلم ما تكسبو وقال
 جاك ما كساكنا الا واصل كل نفس بما كسبت بهينه وقد سمي المكسوب كسبا
 تسمية للمفعول باسم المصدر قال الشاعر مشروم ان كانت الاكساب اموال عشرة
 فالى كسب سوي الجود والخير وقال افرشتر وسلي بالى بعد اذ كى العلى

كان نازا ما تاتوا وان كسبا **الباب الرابع** في المشعة من البلاغي
 وفيه فصول **فصل** الافعال على عشرة اوجه فصاعداً الاثنا العلق
 في الاكثر كحسبته واخرته ويكون انما كالحية الامراضية وفيه قال
 فلان جاد مجرّد واصفاً القروضاد ويكون يعنى عرضة للشيء تقول اعدت
 الرجل اذا عرضته للقتل واجبت الشيء اذا عرضته للبيع ويكون يعنى بديته
 كذلك تقول اهدر فلانا واذهمت واضلكت والفحمة اي وعده محو او مدحوما
 وضالوا نحم لانقول الشكر وكذلك احببت واحكيت وحدثت صانا ونجلا و
 في كلام عمرو بن حنبل كرت لله وركم يا بني سليم فاللناكم في اجنتكم وعلماكم
 في اخلناكم وطاجينا في اغتناكم ويكون يعنى طاعة ذلك يقول الرب
 المصلى جان ان زكرك واجسد الزرع واقطف الكرم اي جان ان تجسد وان
 تقطف ويكون يعنى جار ذلك تقول اغدا الغيرة واخر الجار والجرير
 واحال اي صار ذاعمة وذاعخال وخرّب وحيال ويكون يعنى الحد الشيء
 واتي به تقول احس الرجل واقبح اي ابي محسب وفيه من الفعل والى الى
 ما يلا عليه **قوله** اديعالي هو عليهم وقال الشاعر مشروم
 بعد عازر العذر فيها ومن يجر اياه فقد الامانة والذر الرجل اخذ

بلاد الممال وكون معنى جعلت له ذلك تقول اقرب الرطل حمله في البر ليس
 فيه وارعيت الماشية حمله لما نزعاه وكون معنى سلب الاثر الثلاث
 قول شكيمة واعجمت الكتاب اي ازيلت الشكايه والعجمه وكون معنى الرجل
 في الشيء تقول اظلم وظلم الظلام واصبح اي حصل في الصباح وكون معنى كثير
 ذلك نحو السرجيل اي كثير عنده البير ولكن الشحيح والحلم والمرص
 العول عاتسه اجمع يشابه العوال النعده تقول عرسته اي اهدت في حيا
 وايتت بها وهد وكون للباعه وتكسر الميم نحو قولك علفت الابل وقيلت فانه ينفد
 من المباحه ما افيده اعلفت واهلكت وكذا قول حمزة في البلاد وطون فيها اذا
 اهدت كمن التظان والعوال فادام يزد الكثر هل جلت وطنت وهد وكون مضان
 للعول تقول عدرت في طلب الشيء اي بالغت وهدرت فصرر واقدت العول العيرت فيها
 الفدى وقد شفا ظفتم اس الفدى وعن بعضهم ان اذا اقد اجدارك وان اقدرك فلم تاذرك
 وهد وكون لسبل الثلاث نحو فرغته وجلبت العول اي ازلت اللزج والجلد وكون
 معنى فعل نحو فضت وعوضت وهرته وهرت وهد وكون على مضان فدل يقول
 نبت الهيرت اي فلك على حبه الاصلاخ ونبتت ففلك على حبه الاصل وكون للوصف
 بالشيء نحو شحوت وحسنت وصلكت وفسقت وزينته وكثرته وقد يكون للدعاء كقولهم

حيث تستقيم اذا قلت له جبال الله وسفك الغضب وشاهد الحية وجرعه اذ قلت
 له ليا وجرعا وكون معنى صار ذلكا كمثل المشهور من خطاطا جري صار صريحا
 وطفا ووضح فصلا **المخالفة على اربعة اوجه** فاعلت بمعنى
 فعلت كقولك سافر في عطاره واولئك وضاعفنه وعايت اللص واي فاعلت من
 انذر وهو الاثر نحو مالك وضاعفنه وضارته وكون معنى جعلت نحو ما قال الله
 اي لعنك الله واعدته اي اعدته وكون بمعنى فعلت نحو ضاعفت وضاعفنه وعايت
 ونعتت يقال امران يتعجبون عايتهم فصلا **تعاظمت ناء على المنة**
 اوجه نافي من اشر لئولك ضارنا وعاظمتنا وعاظمتنا ونافى وعلو لئولك
 تعاظمت وتمازت في ذلك وايضا نافي بمعنى انهار المالك عليه لئولك تعاظمت و
 تجاهد قال الشاعر شعر تفابيت فرم فظنوا عان مغرورا عانا بصحى وبراك
 وقال آخر شعر تعاضت اراغبه في العرج ولكن اراغبه بالفرج فصلا
 تعاضت نافي ايضا على المنة اوجه معنى صار ذلكا تقول تسخوت وتمزلت اي امرت
 ذات حارة ومررة وباتت بمعنى الشبيه بالشيء بالشيء تدهمت منته لى بالها فبر
 وقال الشاعر شعر وقسر عيلان ومر يقينا ناي من ريشته هم وانا في النطر اللبانة
 وكثير الهم لئولك فهمت واثلتك وسيتت ونفوتت وعودت عن الراء ونعتت

فلانا اى فعله ثم فعله ومن الفعل والتفاعل فوانا انزلت بحالته معناه انك انزلت
 العلم ولست لك ذلك واذا قلت بحالته معناه انك كل في ان تصير على ما فصل
 اسفل اى اضع على الماء اوجه لطلب الفعل بقول استوجهته لكذا اى سألته عنه
 واسعولته اى سألته بحالته واسئلته اى اطلع عليه وما فى النسخ حال الرجال
 نحو استعرج الطير واستنوق الجمال والشجر ان الغاش بارضا مستنسر
 وما فى الاصل على صفة نحو استعظمته واستسمنته اى اصبغ عظاما ومما وماى
 نحو فحل نحو قر واستقر وعلاه قرينه واستعلاه **القيمر الرابع**
 فى السموات وفيه مسابيح **سنة** محور العذراء لفظ الغيبة ال
 الخطاب والعكر وضرب الوجد الى المصيبة والعكر والبيان معناه هذا النوع
 الغائب والابحالى المهيبة رب العالمين اى قوله ما كرم الذى على لفظ الغيبة
 ثم فعل الى الخطاب فقال اكرتعبد واكرتعبد وقال حتى اذا كنتم فى الفلك
 وجرى زمام عوارض لفظ الخطاب الى لفظ الغيبة وقال والله الذى امرنا بالرجوع
 مشرعيها فاشمها عدل عن لفظ الغيبة الى التلذذ وقد الفت امر العكر لفظ العنايت
 بالمشكلات ومضى شحرا نظا لوليك الالفذ ونام الخلاء ولم يرد في
 وما من صانته ليلة كليله اى العايز الورد وذلك من تباها كمن وخبره عن نبي السودة

الاشد موضع والعايز وجه العيون قبل الفدى وقال آخر شعر
 اذارينه بالعبا فاستند اوت وطال عليها سالف الوردية وقال لفر
 شروا بوج منى كان حنة طالديا وياض وجهي للزباب العمد اى يا صر صر وقال
 اخر شعر اقبى فان العور اخر جدم الى اذا ما تب غير حبل شاعر على العيون
 الهاء والقلم **سنة** النكرة فانه صورا الى الكبار من النوع
 المذكور قال ابقالى اولك على الهوى اى على الهوى كما يدرك ان والبلغ له وقال
 وان اعدوى هذا صراط استعم الى صراط طبع في ما جامع كل صراط الى ان يكون عليه
 وراهى له على ارض ابيه سنة لما ترفع فاطمة ذهبت الى هوى مشرى تباها قالت
 من ترويت حال مائه النوع السبع الفاعل التبع هذا فقال نعم والله امرأة
 الى كاملة ما يحصر بالنساء وهذا كما يقولوا بصرت فلانا امرت صلاوا للشاعر
 خال الطير شعر لجر اى الطير المربية الصبي على البرود ومجت على الى العلم
 له شان والمرية القيمة وقال آخر شعر ليرى ان هذى يرذاما على العلى
 الفرضى اى القبرية اى اى لغير بلوغ الفرض حق ان الصفح كما ان الطيرى و
 الام اسم حتى لست **سنة** افعال الفصل كفى
 قوله على السلام افعال التمام الصيام لبعينان امر مسان يراد به ان الصوم رايد على السلام

المسافر العاقب الخصلة التي هي مشتركة بينهما وهي الفضيلة المشتركة ههنا مثال قول عاب
 ولقد تم الحصر الناس على حق وقول عليه السلام انا الضمير العرب وقول العابد
 زبد اعز اولادى الثالث ان يرد انصا الصوم بالفضيلة ولا يرد به فضيلة على الاعمال
 المسافر العاقب انصا الصوم بالفضيلة في مثال قول العابد الناصر والشيخ اعلا بنى وان
 فكانه قال علابى مروان وقول من قال الضميمة ان اشعر لها جلد ياك كانه قال
 ان شاعرهم واحض قول عليه السلام وانزل امره واشامه يرحميه اى عنه وشونه و
 قول امره باصغيد واهى صحبه وقوله اى منه لادخل اى جملته وجمع الحنيفة قوله
 العاقبة عليه السلام الاخيركم بعثتم اليه وانزلت على من سماه اخلاقا الا اخبركم باعض
 الى ولعمرك منى مجلس يوم القامة اسارى بك اخلاقا فالجواب والازب والاحضر والابعد
 المعنى الاول والحاضر والاسارى والمعنى الثانى وانما اعلم **الاشعر**
 على قول من قال عطف الام على الفعل والاعكس غير جائز **الاول** قول تعالى يخرج
 الجن من الية ويخرج المني من الجن وقال الملك يومئذ الجن الذين كان يرمعون على
 الكافر عسيرا ويومض الظالم على يده فالملك اسير وكان فعله وومض الظالم اسير
 عطف العوض على العوض الاول وقال الشاعر شرح ابن ابي عمير فانك ظالم لعمرك
 كذا كرم الناس شرح ووطاثة **واست** الذى قوله تعالى ان الهدى من الصدقات

وادرس له وصاحنا وقوله عليه السلام خمس من الكبائر لا كان يميز الشراكه والفرار
 من الزحف وان يرفى عليه جارك الحديث وقال عليه السلام من ربح الركن مما اخذها
 وشعره وان فالرواية الثانية تدل على عطف الفعل على الميم جاز فان قوله ما اخذها
 جمله اسمية وقول الشاعر الالطمة المنة الفتى طلع كنت هجره قدما سولجى
 : الخمر والدم الطوى وانطلى العزى فلما ازال بولها :
 اى منقشا عطف اطلاقه فعل على الخمر والدم وهم انسان وقول لفر شعر
 ورتبت كد الجنان اى اطعنت ليه اذ لم **الاول** قوله الماى
 ماى معنى المستقبل والطاى والعكس **الاول** قوله تعالى اى اربله فلا يستعمل
 وقول ماى اى اى الحنيفة ماى اى النار بولعه ويفر فى الصمغ من السوات
 والاحضر وقول كمن خراثة اى اتم وقول واهالها ما عيسى من اى اى اى
 للمناس اى وادقول يوم القامة وقال قوالا كنت يكمن فى المهدى من معنى
 المهد **واست** الحكى قوله تعالى قال له فكون لى مكان وقول واتبعوا
 ما ملوا الشيطان لى ما على وقول الشاعر شرح جارية فى مضان الماضى
 قطع الحزن بالفاخر اى قطع **الاول** قوله تعالى ان الشيا
 الواجد الواجد بوزان الشيا الحكى الضد القصب **الاول**

فقولهم في لذي نعيم ما انى زيد الاممرو وقال الشاعر شعر
واخر لا تقي طبعها العنق والمخ الآل الفى الصبارى العجات والفرى الولىج
واسم الثاني قول الشاعر شعر ارجع تسبح جز العوافى فافان
كواليد الله شجوه وقال كثر شعر هو المير الا انه البحر زخراة

سوى انه الصراغ المنه الوبان **سنة** الغنصر على قول من
قال خطاب من انهم شجع قال الله تعالى فتولى عنهم وقال يا قوم لقد اذعتم رسالات
ربي ووصيكم ولكن لا تنصون الناصحين وقال الشاعر شعر المجلع اعلم الله خليا
نسيم الصبا طهر لك نيبها وقال كثر شعر انا شجر الهاور ما لك مورقاة
كالمخروج على طرف وقال كثر شعر والخدم من بعد الفاهم دارك
فادعوا تحدى على ما يجى تحدى وتظايرها كثره **سنة** كحرف
ان عايط الابل شتى ثم تحب الخطاب غيره وكذلك يجوز ان تامل الواجد ذكر الاثني
است الاول حال الصفا وانا ارسلنا كاشفا هذا ومثرا وندرا لم يتوا بالله وشره
رسوله **واسم** الثاني حال الشاعر شعر فقل لصاحي لا يجسانا
منع اسوله واجتر شحنا وقال كثر شعر فان تزجلى طار عقال انجرب
وان على نعيم عرضا نمنا **سنة** الصيرة الكلام والاسبق

فقولهم في لذي نعيم ما انى زيد الاممرو وقال الشاعر شعر
واخر لا تقي طبعها العنق والمخ الآل الفى الصبارى العجات والفرى الولىج
واسم الثاني قول الشاعر شعر ارجع تسبح جز العوافى فافان
كواليد الله شجوه وقال كثر شعر هو المير الا انه البحر زخراة

فقولهم في لذي نعيم ما انى زيد الاممرو وقال الشاعر شعر
واخر لا تقي طبعها العنق والمخ الآل الفى الصبارى العجات والفرى الولىج
واسم الثاني قول الشاعر شعر ارجع تسبح جز العوافى فافان
كواليد الله شجوه وقال كثر شعر هو المير الا انه البحر زخراة

له ذكرها قال انفعلى ولز به خذ له الناس عكسوا ما انى على ظهرها من انه على
ظهر الارض وان لم سبق ذكر الارض وقال فاشترى نفعنا من سطن بجمنا فاشترى
الصبر لكان الغارة ولم سبق ذكره حال السجلى انما الرلنا لمى العدر وان لم سبق ذكر
ذكر في هذه السورة والتمارا اذا جعلها معنى الدنيا فالارض وقال كذا اذا كنت الزانى
الى النفس وقال عليه السلام صوموا لونه وافطروا لونه وان لم يجر الهلاك ذكره وقال
الشاعر شعر لماوى ما معنى للثرا على الفنى افا حشره يمولوا وقوع الصدر
وقال كثر شعر حتى اذا الف يدق كافر واجن عورات الشوق ظلام
الشعر يرك فى المنيب **سنة** اللغظة الهمج المنكر اذا كثر
في الكلام يراد به ثانيا واخر غير الاول فاست الاول كحرف الملامية ثانيا على الراء
به والاشاب الاول قول القائل ان زلفى جاز ان عرافى وار قاله بالدين
ثانيا غير المراد بها اول وطسدا لوقال زلفى على دم ولعمرو على دم لكونه على الفراء
تعبير ما اقربه لزيد بل يدوم لغيره **الثاني** قول القائل حطت الجميل
فلما جعل اعرض العام والحاضر لى فذلك الحاضر غير ظهره لكونه على حط فان
مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا ومع ذلك العسر يسرا لغيره الاول وطسدا قال
ان عرافى لى لى لى فى مسه لانه ان غلبت عسر يسرا والحقق فما ان العسر لما كان

فقولهم في لذي نعيم ما انى زيد الاممرو وقال الشاعر شعر
واخر لا تقي طبعها العنق والمخ الآل الفى الصبارى العجات والفرى الولىج
واسم الثاني قول الشاعر شعر ارجع تسبح جز العوافى فافان
كواليد الله شجوه وقال كثر شعر هو المير الا انه البحر زخراة

واحد الان الذي واللام فيه است ان كان لوصف الجهد ولو عرف الجنس لكان على
 الاستغناء لان اللفظا كانا واخره منه عليه السبل بجملة انواع العسر ان لم يكن لمعنى تلك
 وايضا كان يكون الثاني غير الولى وانما كان العسر تعدد لانه نازح في موضع الاثبات
 فتناول حصر الجسر والثاني تناول حضاغ الحصر الاول لكون هذا اذا كانت الجملة
 الثانية عنده مسانعة للمكرر اللغوي فانما اذا كانت تكريرا الاول كانت غير قوله
 حتى يبرر ذلك المصنف المحدد لكون التكرار جلا والاصح ان المصنف الاستغناء اول
 وامر علم **مسئلة المصدر بذكر ويراد به الارفال الله تعالى**
فرض الرقاب اي اخرجوا الرقاب وقال وقولوا حطة بالصبي عاقبة امر قرا
 بالصبي حطفا وقال الشاعر شريك الم على طول الشرى
 باجر الى السرايا المشكى صبرا جلا وكلما تبسلا الى صبرا جلا
 وقال آخر شوكه راعطفا علينا فاننا ظاهرا ومرح وانتم مناهاة واصفا
 بذكر المصدر ويراد به المنقول حال هذا التوبيخ فلان في محضه وهذا الدرهم
 ساجد اي مغروب قال الشاعر شرح قوافل مواضع شجع دلود عندها
 اذا وقع فيه كسح الحدوق اي مسجوده وسمى المكتوب كتابا وان كان الكتاب
 مصدركيف قال السجلى ان الصلوة كانت على المؤمن كتابا هو قوتها وقال السجلى

ولا يحسن شي من علمه اى محموله وكله تذكر ويراد به الفاعل قال الله تعالى
 قد اياتم ان اصبح ما لكم غورا اى غابا **مسئلة قول العايب**
 هذا كالمثال حال احد ما ان يكون الثاني حصة للاول كقولك انسان حنون
 باطن ثانيا ان يكون حصة للاول اما ذاته كقولك انسان كان له تحرك او
 عاضته كقولك هو عالم او جاهل **المسئلة** ان يكون اولها منها مفيدة الاخر
 ومعموم مقامه كقولك انسان العير لسان الوزير والمعنى ان الاول يشا بالثاني
 كقولك هذا اسد خامس **وصف الاول والثاني المتمازي الماضي او في المستقبل**
الاول والثاني الاول والثاني بغير افعال اذ كان في حصة وذكره الماضي **مسئلة**
الثاني بوجه اقل من كونه وانهم يتوزن واحد **مسئلة الاول والثاني**
مسئلة عاها هذا لصلحى محلول قال الله تعالى هذا لصلحى اى محلوله
 الخبر بذكر ويراد به الهى والارتقاب الاول والثاني لانهما متفقان على
 قراءته فراهما لرفع الاثرتين والاعتقوا وقال وما تقول الا اشعوا وجهه انه قال
 انه النفس طاهر خردا وله الهى اى لا تقول الا اشعوا وجهه كونه لانه
 الا المعطوفين وكقولك انصار والدة يولدها على علم من فرار من الحار وقال
 عبد السلام اننى الذى جهر بيزه هو من مع الاسر ومن مع الاسر هو من والى الشرب المعز

حد من غير وهو من قبل هو محمول على النبي لان العبد لا يكفر بانكار الكفر على
 من قبل اهل السنة وقيل به وهو غير قصد به الردع والرجوع على القبول عليه السلام
 المسلم من سماع المسلمين من يده ولسانه وقوله الامان الى الامان وقيل
 معنى هذا الخبر ما روي في حديث اخر عنه عليه السلام انه قال لاني اهدم اخرج منه
 الامان وكان عليا كظلة فاذا اطلع رجع اليه الامان وليس الاثابت ان
 بعض اهل الامان حملوا على النبي دل على حوان حمل الخبر على النبي وليس الدعوى بهذا الخبر
 وانما عليه السلام قال لا تنكح المرأة على عمتها ولا على اختها فانك اذا فعلت ذلك فقد
 قطعتم ارحامهم وعلومهم هذا محمول على النبي بل كان من حق الكلام يقول
 فانه اذا فعل ذلك كان كذا وكذا فعلا بان فانك اذا فعلت ذلك على انه اراد به النبي قال
 الذي قوله تعالى والذات خمس والادعوى لطف الخبر ومعناه لا يكفر حبل
 دمع الى الكفر لانه امر استحباب الارجاب هكذا ذكره الواصيني رحمه الله
باب في العدم والمناظر في كلام العرب قال النبي صلى
 الله عليه وسلم النبي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا فيما اتيه وما جعل له عوجا فيما
 مضى اليه ولا كرامة لكثرة المشركين قبل الادم شركاهم ابي قحافة شكاهم الادم
 وقال عليه السلام نزل القرآن اصواتا كانت الادم عناءه نزلوا اصواتا بالقرآن

وقال

وقال المشهور شعر فاصح ما بدا فقال رسولها كان رسولها من العرش فهاك
 وقال الخبر بشركا من الحسن وهو لطيف وامرني من الجور واغضب
 والبعد اغضب وطيب عالطان طيب الكثر اذا كان حسن الطين وقال الخبر شعر
 كانت فريضة ما توكوا كان الزنا فريضة الرجح تاي كل كان الرجح فريضة الرثاوي
 قال امر شرفا ان شحال ابل سحت منهم فخر ابا تاي سحت العراب
 عوب منهم **باب** في الذوات الموصوفة قد يكون بها الصفة
 دون الذات وقد يكون بها الذات وايضا الذوات الموصوفة قد يكون بها من
 الذات وقد يكون بها من الصفة دون الذات وايضا الارب الذوات الموصوفة قد يكون
 امر الذات والوصف قد يكون اربا بعبارة الوصف مثال الفم الاول الذي يقول
 الشعر شجر دعوى انه جني حيث لا يكون له سمع اقوال الارجاب الدعوى
 ومثال الثاني من قوله صلى الله عليه وسلم في رجل من النبي صلى الله عليه وسلم
 محله صم وحيا الى الخ قال ولا سمع قلنا انه ابي وان شعره مناة سمى الادم كل صفة
 فلا تشه والاشعر شعر الارجاب الارب هو العوا والاربي الضيف ما يحجز
 الى الادم كبر في هذه المفاز اربط فاعرفها والادم كبر فاعرفها فاعرفها وقال
 كبر شعر العيز الساق من اربط واصبها والادم الغوم يسفر الى تقدم ابن

اعيانها ليس صافية بل مغمومة **سؤال** الاول ان النبي فوبى تعالى وانقلوا
 النفس التي حرم الله الا للموت فانه عن الفتاة خروف وقال وانقلوا اواكم من
 اطلاق **سؤال** الثاني منه قوله تعالى واسئلوا الصيدا فاتهم جرم وقول تعالى و
 اتوزر الا انهم حلزون في فلا تتركه موتك الاعلى حال كونك ثابتا على الاسلام فالنهي في
 الحسنة من كونك على خلاف حال الاسلام لقول العابد انضال الاوانت خاشع فانه
 لسر دعاء الصلوة باعبر من ذلك الخشوع **سؤال** الاول عن امر قوله عليه السلام
 صلوا كما راىتموه اصلي **سؤال** الثاني منه قوله عليه السلام من اسلم قلبه في كبر
 معلوم ووزر معلوم وقال الشاعر حماد بن العنبة تكبر ان تطاول فاعاد من تصديق له عن اداة
 وقول امرئ القيس عزنا لوم و انت كرم من طعن القفا فغرق البسوح فليس ان
 الرماح لو تك بالكون على صفه الكلام اطمان **سؤال**
 العراض على علم قال الالف واللام للبحر حال عليه السلم الظلم الى الواحد ولو كان
 منضى البحر لما كان غيبه ظلم او ذلك باطل وقالت الحسناء شعر
 اذا فجع البكا على ميل راسك اكر الحسرة الجميلة وان كان بعد البكا عليه
 اصاحس وقال آخر شاعر عالم في حيلة الراجحة بعد الحسرة لا في سعة الشهادة
سؤال الاول عن النبي بان نزلت عنك فبيح اما الاول

صدى عليه السلام الى العارضة قال الخديفة اني كرا ان النبي بلغه ما فادري
 انه قال لا تحذوا نبيهم وقال الشاعر مشعر اشكر نبي من انشكون
 وكان النبي كالكاثر وفي كلامهم الكفر انهم الى العولج الكفر ان هذا الكفر
 وذلك انهم وقال الشاعر الامم الرحمن في اقلها الاعن الرحمن كبر النعم
 واست الثاني قال الشاعر مشعر شرا اواب والاول اخر من
 لم تحفظ وصنيعه لم تشكر وهذا الشعر انشأه من الصنيع فيعبر ان
 ناشيا من ترك الشكر **سؤال** الثاني منه قوله عليه السلام من اسلم قلبه في كبر
 تذكر وبالعلم است الاول وهو على قوله وعطف وقوله
 عليه السلام هو من ان ابي عن الغيلة وذكر ان فارس الروم فعلوه فلا ضرم
 ذلك ذكر شعر الغيلة لانها معي الياء وهو ان جامع المراد وهي موضع قال الشاعر
 مشعر ولا تزنه وقت ودعها والارض اقل لها على ابايل المكان واست
 علكه فود في ابي على السلام يريد اجمه فاتبه معصا جابه فقال تبخ عنى
 فان كل ايلة تفوح اى يخرج منه صوت انت ذهابا الى النفس وقال الشاعر
 مشعر يا ابا الرابك انى من طيبة سابل على اسد ما هن الصوت على ابايل
 الصبيح وقال شاعر آخر وكان يخفى دونك انتى نلت شخص كعبان ومضرت

اي راعه انت شديها الى الانس **سنة الضمير الرابع الى**
 المذكور بانته ان كان مضافا الى يوند قال عليه السلام اتوا النار ولو سوتت
 فانها تدفع يمينه الموت ومعنى الخارج موقفا من الشيطان وقال الشاعر شعر
 لما في خبر الريد يواضوت سور المنه والجلال الخشع انت الضمير الرابع
 الى السورانه يضاف الى الموت **سنة الماناه لا**
 سفي الاشتراك في جميع الاوصاف والفي الذاتيات بل هو عبارة عن الاشتراك في
 وصف مخصوص وكذلك المشابهه **است الاول** قال الله تعالى ان مثل عيسى
 عند الله كمثل آدم خلقه من تراب الى لم يكن له الا ام فذكر له حال عيسى
 لم يزل ان اشت الماناه منها الاشتراك في وصف مخصوص وهو الوجود الخارج
 عن العادة المستمرة وان لم يتصور منها الماناه في جميع الاوصاف وقال
 الجبريل عليه السلام انا انا عبد مثلك وانا ايضا الماشرك في الذاتيات
 قال الشاعر شعر **لهذا** عجبنا عندما عجزنا مثل السعال في حياء السعال
 مزاجه الغلان وقال للزه الصباية اسمعك لسانها في الصفة
 القوي خصائص السحابة وهي الضمير **وقال آخر شعر**
 يقولون في الناس مثلك عاشق جدونك من اجبت تصدي مثلني اي مثل

المحبوب في الحسن وشان العشق **است الثاني** قال محمد بن ابي ربيعة
 المبرد لاشرا الماناه في الصفة التي تخصها القوم البدر وهو النور وكله الوجه
 قال الشاعر شعر **شبهك** في السماء حمله فكيف اذا ما غابت آسن المبركة
 وقال آخر شعر **سها** ليد الالوان الوردية وجهك من الصباية بقطرة
سنة الماناه غير موصوفه وكذا الخلق الوعد
است الاول قول الشاعر شعر اذا قيل رفا قال العلم موضع
 وحلم الفتي وغد موصوفه جملته **وقال الثاني** في صفة مدحها العلي عليه السلام
 شعر **ولا** في علم اذا لم يكن له بدار تخميه ان لم يذرا
 ثم اخرتها اذا لم يكن له علم اذا ما اورد المراد **وقال الآخر**
 شعر **وهي** العلم عند الجهل للزه **است الثاني** قول الشاعر
 شعر حسن قول **نوم** هو الومع قول **الجزع** ان الجزع فاحشه فلما لا الالوان
سنة فاذا قلت نوح فاصبر لافواج الودع الخلق **سنة**
 الالوان عاقول المصاد راجع **است الاول** فهدى ابنه عليه السلام
 قال **مرسا** وهو عنى جلت مسلك يوم القباية خدوشا او خوشا اولوا
 في وجهه خدش الملوك خسر عود ونحوه والخش بالانفار واللحج العفر وقال

الثامن عشر جرادك مخلوط وان رب بكفيل المنايا والخموم من جمع فم
 وهو مصدر واصف الجرم مصدر وجمع على علم واسم الثاني مقول
 بعض اهل الحصر شرح جردى من كضرة الطراد وساجينك غير الاثر
 هبتان قد مر في الاصله ما على الامال والجلد شئ المنة ومسمى المصار
مسئلة المذكور قد يجمع بالالف والتاء والموت قد يجمع
 بالواو والنون اسم الاول مخيرة في العقلاء قولهم في جمع طلحة طليحات
 قالو الطليحة من عبد الله المخرومي طلحة الطليحات وكذلك طلحة من عبد المطلب
 قال شتر من ارضه اعظام دفنها سمعان طلحة الطليحات
 ونظيره في غير العقلاء مخرداق وموم واوان وسجل ورجل اذ يقال
 في الجمع مرداق ومات واوانت وسجلت ورجلات الاوان والاروان
 وايد واسم الثاني مقولهم سنور وفلون وارضون وجرزون في
 جمع سنور وقلمو ارض ورجة **مسئلة** شاع في لسان
 المعاصرين من النظار ان الحد لا يمنع الالة لا يمكن اقامه الدليل عليه وما يمكن
 اقامته الدليل عليه فلا معنى للمنع لان المنع طلب الدليل سان وعدم الايمان انه في
 القلمه الدليل يقتضي اثباته من شتر اخر سنور وهكذا الاعمال الغامية فيلزم انما

الدور او التسلسل وكلامه باطلان والجماس ان اسم الماهيات
 الكشعر حد الجرح حتى نظرانه هل على ام الوجد الحد قد يكون حقيقيا وقد يكون
 رسميا الصحتي فهو القول الدال على ما هيته الشئ هو ذلك ان تذكر
 جميع طائفتهم من الجنس والفصل وهذا بالضرورة تكون طرفا متعكسا اذا لم يكن
 ان يكون للشئ الواحد حدان صفيان واسم الرسمي فهو القول الخارج
 للشئ متعدد ذاتياته اولوا زعمه على وجه يميزه عن غيره في كيطر ونطرس و
 ذلك في يحصل ذكر بعض الذاتيات وقد يحصل ذكر بعض الوجودات ونحو ان يكون للشئ
 الواحد حدان رسميان فصاعدا اذ عرفنا مفصول **الماد** اعلموا ان
 ان يدعى في هذا اللفظ وهو قولنا انسان موصوف للمجرى الناطق او يدعى ان ذات
 الانسان يحكمه عليها بالحيوانية والناطقة او يدعى ان الانسان حيوان ناطق
 الاشارة الى هذه الماهية المتضارة من عرفها عليها بالنع والاشياء مثال قول
 صلاتك السوق واسماءها انما هي الاصل والاشياء انما هي هذا الانسان الذي
 تخبر عنه هذا الجرح وقول هذا الحيوان الناطق الذي تخرجه هذه ملته انما هي
 فالقسم الاول والثاني شئ فانه يدعى كسائر الدعوى وما ذكر من العود
 ثانيا في كل الدعوى لانه في اوله الدليل كالمقتضى يقتضي ان يقتضيه من اخر من

وذلك لا يروى ولا يسلم بل انتهى الى مقتضى اولى له وطعية فلهذا كرهنا والذكي
 يوضح ما ذكرنا ان المطالب الجموع على تسمية النفس والمخاض على الحد وما توجه عليه
 النفس والمخاض توجه عليه المنع انما تغلغل بالسمع المنع والقسم الثالث
 الرابع في انه المنع لان المنع انما توجه نحو الخبر والخبر انما هو الاء
سنة الخيانة في الامانة يتجيب قال الله تعالى ان الله
 يامركم ان تؤدوا الذمات الى اهليها فظاهر الامر الاجاب وتزل الوجب صح ومن
 ينزل عن الرسول الله عليه السلام قال ما لي يا الناس اني الامان لمن الامانة له
 واذن في العهد وقال الشاعر عشر فاحلف من طاهي ومن امانتي
 وليس من طان الامانة دين **سنة الحلف في الاجاد ليس**
 يتجيب وفي الوجد يتجيب ولهذا قال المتروك يجوز ان يحلف له الوجد ولا يجوز ان
 يحلف الوجد والدليل عليه ما روي عن الرسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 من عده الله على علمه ثوابا فهو منجبه له ومن اوعده على علمه عقابا فهو بخياره
 قال الشاعر شعره اني وان اوعده ووعده لمخلة لعاذي ومنجبه وعدي
 وقال آخر شعره اذا وعد السركاء نجوه وعه وان اوعده اذرا فاحضوا مائة
سنة مقابلة الجمع بالجمع او مقابلة الجمع بالفرق ما انقص

سنة مقابلة الجمع بالجمع فان معنى مقابلة الاجزاء بالاجزاء نحو قولهم كبر في
 الارب ولبسوا الثياب معنى كبر في كل واحد فانه وان لم يترك واحد
 ومان بمعنى مقابلة الاجزاء بالجمع نحو قول طائفة وطحا ملتة ورايح اولدعة فانه
 معنى لم يقطع كل واحد منهم هذا القدر من المسافة ان كل واحد منهم اقطع نصف
 فرسخ او اربعة وان معنى مقابلة الجمع بالاجزاء نحو ما لوي في بيتان
 تغتقوا عنه بعد موته فاقاله فان كل واحد منهم مشددا متعلق تلك الرقاب
 لان قوله تعالى اقبلوا المشركين او اهلوا بهم حيث وجدتموهم مقابلة الجمع بالجمع و
 انها افادتهم للمكة لكل احد من المسلمين من فرائضهم المشركين فلو ان
 مقابلة الجمع بالجمع مدعى بانك تارة والاشد من هذه المكة لكل احد
 فصحة للادلة النافية للقول وان معنى مجرد مقابلة الجمع بالجمع على وجه
 الاصطحاب التمام والاضاع على الاجزاء نحو ما لوي قال حيث عهدت الثياب
 بالبيضة بمكة الدرهم الثلثة فانه معنى مجرد مقابلة الجمع بالجمع وان معنى
 مقابلة بعض الجمع ببعض الجمع نحو ما لوي قال تتناقل القتيان او تقابلوا
 وان لم يوصل المناظره والمقابلة الا من بعض منهم **سنة مقابلة**
الجمع بالمفرد والغالب انه المعنى معجم الفرد نحو ما لوي قال السيد جعد

مغفرا بدم ولا تخور ان يحرف الهم سحرى روم وقد سقى
 هم بر سب عم الجمع المقابل كما في قوله تعالى وعلى الذين يطيقوه
 قديه طامح مسكين المعنى على كل واحد لكل يوم طعام مسكين ومثل
 هذا قوله والذين يرمون المحصنات ثم لم يأتوا بأربعة شهداء فاعدهم مع اثنتين
 حلة فان جميع الفاذ فيمن لا تزق عليهم جلد ثمانين اهل على كل واحد منهم ذلك
 وقال ابننا الامير فليسا ناكلنا حلة واعطانا ناكلنا حاية اى كساء

نكارا ويرى حلة واعطى كل واحد مائة

تمت الكتاب بعون الملك الوهاب

تكتب هذا الكتاب بعد الفقيه الى الله الكبير

الغنى بالله العزير ابو محمد عثمان

من على السرى عفا الله



عن سواق روبة بوصرة بعبوة وقد انفق الراخ من كتابته في اول فرادى
 الحجج محمد بسبع وسبع وثمانه والهدى من العلم والصلوة على خير خلقه محمد
 سيد المرسلين وخاتم النبيين وعلى آله واصحابه اجمعين