

هكتا متن جم

السخاويه تاليف العالم

العلامه سيد علي

السخاوي

الشافعي

منه عموم

خروج

عق

٢٢٠٦٢ رياض ٢٨٨

عق

عق

عق



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**الحمد لله** رب العالمين وصلي الله علي سيدنا  
محمد وعلي اله وصحبه وسلم ورضي الله تعالى  
عن اصحاب رسول الله اجمعين **وبعد**  
فيقول العبد الفقير لرحمة ربه عبد القادر رايا  
علي السخاوي الشافعي عامله الله بلطفه الخفي  
في الدنيا والاخرة هذا مختصر في علم الحساب  
سهل للمبتدي نافع ان شاء الله تعالى رتبته  
علي مقدمة واحد عشر بابا وخاتمه فالمقدمة  
في صفة الاحرف الهندية وهي تسعة اشكال  
هكذا **١٠٧٦٥٣٢١** وهي بالمستقيم عندنا  
غالباً وهي قليلة الاستعمال فاولها صورة الواحد  
وثانيها **١٢٤٥٢٥٢** صورة الاثنى عشر والثالث  
صورة الثلاثة وهكذا الي تسعة فان كان معك عشر  
فاترك صفراً وبعد الواحد هكذا **١٠** او كان معك  
عشرون فاترك الصفراً وبعد الاثنى هكذا **١٠٢** او كان  
معك ثلاثين فاترك الصفراً وبعده ثلاثة هكذا  
**١٠٢٣** وما بعد ذلك من نوعه يقاس عليه وان كان

معد

معد احدى عشر فانزل هكذا **١١** وان كان معد اثني  
عشر فانزل هكذا **١٢** او كان معد ثلاثة عشر فانزل  
هكذا **١٣** وان كان معد احاد وعشرات وميا  
كما يتبين واحد وعشرين فانزل في المتزله الاولى واحد  
والعشرين في الثانية ولما يتبين في الثالث هكذا **١٤**  
فان قيل كذلك ستمائة واربعه وخمسين فانزل  
هكذا **١٥** او قيل انزل عشرين وما يتبين فانزل  
هكذا **١٦** او سبعة وثلاث مائه فانزل هكذا  
**١٧** او قيل انزل الفين ومائة وخمسة وعشرين  
فانزل هكذا **١٨** **الباب الاول** في الجمع  
وهم هم عدد الى عدد ليلفظ بها لفظ واحد وهو  
ثلاثة اقسام الاول ان ترتفع من المجرعين احاد فقط  
كثلاثة الالف وثلاث مائه واثنين وعشرين الى  
اربعه الالف وما يتبين واحد وعشرين فانزل ذلك هكذا  
**١٩** ثم اجمع الاثنى الى الواحد يجمع ثلاثة  
**٢٠** ضعفها على الخط ثم الاثنى الى الاثنى  
يجمع اربعة **٢١** ضعفها على الخط ثم الثلاثة  
الى الاثنى يجمع خمسة اثبتها فوق الخط ثم الثلاثة  
الى اربعة يجمع سبعة ضعفها على الخط يبنى اجواب

سبعة الاف وخمسين وثلاثة واربعين هكذا  
**٣٣٥٠٠** الثاني ان يرتفع منها عشرات فقط  
مثاله اجتمع الفا وخمماية وثلاثة وثلاثين  
الي ثمانية الاف واربعماية وسبعة وستين هكذا  
**٣٣٥٠٠** ثم اجمع الثلاثة الي السبعة يكن عشر  
**٣٣٥٠٠** فاثبت صفرا وانزل بالعشر بصوره  
**٣٣٥٠٠** الواحد تحت الثاني واجمه الي ما فيها  
يكن عشره فاثبت فوقها صفرا والعشره بصوره  
الواحد تحت الثالث واجمه لما فيها مجتمع عشرة  
فاثبت فوقها صفرا وانزل بالعشره بصوره الواحد  
تحت الرابع واجمه الي ما فيها مجتمع عشره فاثبت  
صفرا والعشره بوجه علي الخفا يكن عشره الاف هكذا  
**٣٣٥٠٠** الثالث ان يجتمع منها احاد وعشرات  
ومثال ذلك اذا قيل لك اجمع خمسة الاف وستماية  
وثمانيه وسبعين الي سبعة الاف وثمانماية وسبعة  
وستين فانزل هكذا **٣٣٥٠٠** ثم اجمع الثمانية  
الي السبعة يكن خمسينه عشر **٣٣٥٠٠** فاثبت  
الخمسده وانزل بالعشره بصوره الواحد **٣٣٥٠٠** تحت  
الثانيه واجمه الي ما فيها يكن **٣٣٥٠٠** اربعة  
عشر

عشر فثبت الاربعه علي راسها والعشره تحت  
الثالثه بظوره الواحد واجمعها فيما بين خمسة  
عشر فثبت الخمسة فوقها كذلك واثبت العشره  
تحت الرابعه واجمعها فيما يحصل ثلثه عشر  
ضع الثلثه علي الخط والعشره بعدها بين الجواب  
ثلاثه عشر العاوه وخمسينه وخمسه واربعين هكذا  
**٥٤٣** او امتحان صحة الجمع ان تطرح احد المجموعين  
من الجواب يبقى الاخر **الباب الثاني**  
في الطرح وهو اسقاط عدد من عدد ليعرف الباقي  
بعد اسقاط الاقل من الاكثر وطريقه ان تضع  
المطروح تحت المطروح منه في السطرين وعند  
فوقها خطا وتطرح كل منزله من تطريتها وتضع  
الثاني علي الخط فالمانه وهو المطلوب هذا اذا  
كان المطروح اقل من المطروح منه فمثاله اذا قيل  
لدا طرح ما بيتي وستة وسبعين من خمسينه وسبعه  
ولشعين فانزل هكذا **السطر ٣** نزل طرح الستة  
من السبعه يبقى واحده **لا ٥٥** اثبتته فوقها علي

الخط واطرح السبعه من **٤ ٧ ٢** التسعه يبقي اثنان  
 منها علي الخط فوق التسعه واطرح الاثنان من الخمسة  
 يبقي ثلاثة منها علي الخط يكن الباقي ثلاثة ثلاثا  
 واحد وعشرين هكذا **١ ٣ ٣** وان كان ما في  
 المطروح منه اقل من المطروح تزد علي ما في  
 العليا صفرا فاجعله عشرة واطرح منها في السطر  
 الاسفل وضع الباقي علي الخط وانزل بال عشره  
 بصوره الواحد تحت الثاني واجمع مع المبروح  
 واطرح المجمع من المطروح منه وضع الباقي  
 علي راسه وهكذا انما كان صفرا المطلوب ومثال  
 من ذلك اذا قيل لك اطرح اربعماية وخمسة وستين  
 من ستمائة واربعه فانزل هكذا **١ ٣ ٤** <sup>عنه ٤</sup> **١ ٣ ٤** <sup>٤</sup>  
 الخمسة من اربعة عشر يبقي تسعة منها **١ ٣ ٤**  
 علي الخط وانزل بال عشره تحت الثاني واجمع  
 الي التسعة يكن سبعة اطرحها من العشره يبقي ثلاثة  
 علي الخط وانزل بال عشره تحت الثالث واجمع من المبروح  
 وهو الاربعه يكن خمسة اطرحها من البسعه يتبقى واحد  
 صفرا

علي راسها يكن الباقي مائة وتسعة وثلاثين هكذا ١٣٩  
وهو المطلوب واستحان صفة المطروح ان يجمع المطروح الي  
الجواب يبقى المطروح مندا واطرح الجواب من المطروح  
منه يبقى المطروح **الباب الثالث**  
في الضرب وهو استخراج عدد مجهول من معلومين  
وهو انواع فتنها ضرب الجمع وهو ان تضع المفروب  
فوق اول من المفروب في سطر وتحت المفروب  
فيواالتين اخر منزلة من المفروب في اخر منزلة من  
المضروب فيه ثم تمد خطا فوقهما ليقيم الجواب  
ثم اضرب اخر منزلة من المضروب فيه في اخر  
منزلة من المضروب فيه واثبت خارجها علي  
راسها ان كان من منزلة واحدة والافا ثبت اول  
علي راسها وثانيا بينه بجزءها من اضرب المنزلة  
به حرك ايضا من السطر الاعلي في باقي منازل السطر  
الاسفل تحت المنزلة التي قبلها افعل فيها كما تقدم  
هكذا الي اول السطر فما كان فهو المطلوب ومتي  
مرببه في صفرا ثابت صفرا ومثال من ذلك اذا قيل

لك ضرب اربعة وعشرين في خمسة وعشرين  
 وضعها هكذا **٢٧** **٢٧** **٢٧** **٢٧** **٢٧**  
 في الاثنين حصل اربعة ضعا على اسها **٢٧** **٢٧** **٢٧** **٢٧** **٢٧**  
 ا ضرب الاثنين في خمسة وعشرين مع علي رأس الخمسة صفر  
 والعشره بصوره الواحد بعدها ثم انقل تحت الاربعة  
 واضربها في الاثنين وانبت الخارج فوقها على  
 الخط كذلك واضربها في الخمسة وانبت فوقها  
 صفرا والعشرين بصوره الاثنين بعدها يكن الجواب  
 ستمائة هكذا **٤٠٠** ولو قيل ضرب ثلاثة ومايتين  
 في خمسة وثلاثمائة فضعها هكذا **١٩١٠** **١٩١٠** **١٩١٠** **١٩١٠** **١٩١٠**  
 ثم اضرب الاثنين في الثلاثة ثم في الصفر فانبت فوقها **١٩١٠** **١٩١٠** **١٩١٠** **١٩١٠** **١٩١٠**  
 صفرا ثم في الخمسة فانبت صفرا فوقه صفرا والعشرة  
 بعدها ثم انقل تحت الصفرا وانبت فوقه صفرا ثم  
 انقل تحت الثلاثة واضربها في السطر الاسفل وانبت  
 الخارج كما تقدم واجمع الجواب يكن المطلوب احد وستين  
 الفا وسعمائة وخمسة عشر **٤١٩١٥** ومنى  
 ضربت عدد اذا اصغار في عدد كذلك او مجردا عنها  
 نافر بها



فاضربها بمجربون عن الاصفار هـ ومثال من  
ذلك اذا قيل لك اضرعيني في ثلاث مائه وعشرين  
فجرد هـ عن الاصفار وترجع الصورة الي ضرب خمسة  
في اثنين وثلاثين فاضربها كما هو حاصل مائه وستين  
اكسوها الصفرين المجربين يكن الخارج ستة عشر  
الف هكذا ١٦٠٠٠ او امتحان صحة بان تقسم  
حاصل الضرب على احد المجرورين فان خرج المقروء  
الاخر صح العمل والافلا **الباب الرابع**  
في القسمة وهو ما يخص الواحد ومن خواصها ان  
نسبة الواحد الي خارج القسمة كنسبة المقسوم عليه  
وطريقه ان تضع المقسوم في سطر وتضع المقسوم عليه  
تحت اخر منزلة من المقسوم عليه ان كان مثلها او اقل  
منها والافتقار تحت التي قبلها ثم تطلب عدد اذا ضربته  
في المقسوم عليه يقضي ما على راسه او يبقى منه اقل من  
المقسوم عليه ثم ترفعها تحت التي قبلها وهكذا  
الي اول السطر ومثي نقلت تحت صفرا وتحت عدد الاقل من  
المقسوم ناترا صفرا ومثال من ذلك ان قيل لك اقسم

تسعماية وستة وثلاثون على تسعة فانزلها هكذا **٤٣٦**  
 ثم اطلب عددا تضربه في التسعة وبقية ما على **٩٩٩**  
 واسمها يكن واحدا ثم انقل التسعة تحت الثلاثة وانزل  
 بصفر ثم انقل تحت التسعة يكن فوقها ستة وثلاثون فاطلب  
 عددا اذا ضربته في المقسوم عليه يساوي حاصله  
 ما على راسه يكن اربعة اضربه في التسعة يكن الخارج بالقيمة  
 مائة واربعة هكذا **١٠٤** هذا اذا كان المقسوم عليه  
 من منزلة فان كان من منزلة تين كالوقيل اقسام الفين  
 وستماية واربعين على اربعة وعشرين فانزل هكذا  
**٢٤١٠** ثم انزل الاربعة والعشرون مركبة من  
 ثلاثة وثمانية فضعها في السطر هكذا **٨٣** مقدمة  
 للثمانية ثم الثلثة بعد ما واقسم على الثلاثة  
 ثمانية يخرج مائة وعشرين وهو الجواب  
 وامتحان الضرب صحة القسمة ان تضرب خارج  
 القسمة في المقسوم عليه يعود المقسوم  
**الباب الخامس** في معرفة حال الاعداد  
 والعارفين ان كان العدد المطلوب اوله اصفار  
 من

٢٤١٠  
 ٢٤١٠  
 ٨٨٠  
 ٨٨٠  
 ١١٠

فقد الصف والجنس والعشر والا فان كان زوجا  
فاطره بالستة فان انطرح فله الصف والثلث  
والسرس والسبع كالسنة والثلاثين وان بقي منه  
ثلاثة كائني عشر او ستة كالسنة والستين فله  
ما عد الشع من الكسور الاربعة فان لم ينطرح  
بها ولم يبق منه ثلاثة ولا ستة فاطرحه بالثمانية  
فان انطرح فله مع الصف الربع والثلث ما بقي  
بطرفها اربعة فله مع الصف الربع فان لم ينطرح  
بها ولم يبق منه اربعة فاطرحه بالستة  
فان انطرح فله مع الصف السبع كالثمانية والستين  
وان لم ينطرح فليس له من الكسور المنطقه سوى  
الصف ونصفه اهم كالسنة والاربعة وان كان  
فردا فاطرحه بالستة فان انطرح فله الشع والثلث  
كالثلاثة والستين وان لم ينطرح وبقي منه ثلاثة او ستة  
فله الثلث وان لم ينطرح ولم يبق ثلاثة ولا ستة فاطرحه  
بالسبعة فان انطرح بها فله السبع وان لم ينطرح فهو اهم  
فاطلب في الاعداد الاربعة الاولى المتماثلة من احدى عشر

وثلاثة عشر على الواو والمعرفه الاحداد الهم جداول يقال  
لها القربال فراجع من الكتب المطولات في هذا  
**الباب السادس** في النسبه وهي قسمه عدد علي  
اكثر وطريقه ان تحمل العدد المسمى من ابي اطلاقه التي  
تتركب منها بان تقسم علي مخرج ما يظهر له من الكسور وتقسيم  
خارجيه كذلك الي ان يصير اضلاعه بحيث تسهل السمي  
منها ومثال من ذلك اذا قيل كسم واحد من اثنين وسبعه  
لحل الاثنين وسبعه الي ثمانية و تسعة فسم الواحد  
من الثمانية يكون ثمانا ومن التسعة يكون تسعا واصف  
احد الاثنين الي الاخر يكون ثمن تسع فان كان المسمى  
اربعه فسمها من الثمانية تكن نصفها وسمي الواحد الاخر  
يكن نصف تسع فان كان المسمى اربعه فسمها تكن نصفها  
وسم الواحد الاخر من التسعه يكون تسعا واصف  
احد الاسمين الي الاخر يكن نصف تسع فان كان  
المسمى اربعه فسمها من الثمانية تكن نصفها وسم الواحد  
من التسعه يكن تسعا واصف احد الاسمين الي الاخر  
يكن نصف تسع وان كان المسمى ثمانية فاسمها

وسم الواحد من الستة يكن تسعاً وان كان تسعة فقل  
ثمنا وكان ستة عشر فاقسمه على الثمانية يخرج الثني  
سهما من الستة يكن تسعين (وكان عشره فاقسمها على  
الثمانية ان شئت يخرج واحد ويبقى اثنان فتسدر  
الواحد من الستة يكن تسعاً والاثني الباقي من الثمانية  
يكن ربعاً نصفاً احد الا سبب الى الاخر يكن الخارج  
تسعا وربع تسع **الباب السابع في الكسور**  
وقيد مقدمه واربعه ابواب وخاتمة فالمقدمه  
في اسما الكسور وهي عشره اسما النصف وصورة على  
الثني هكذا **١/٢** والثالث هكذا **١/٣** والرابع هكذا  
**١/٤** والخمس هكذا **١/٥** والسادس هكذا **١/٦** والسبع  
هكذا **١/٧** والثمن هكذا **١/٨** والتسع هكذا **١/٩** والعشر  
هكذا **١/١٠** والجزء من ثلاثة عشر خيراً هكذا **١/١٣**  
والكسر خمسة انواع مفرد ومبعض ومنشعب  
وتختلف ومنشعب فالمفرد ما كان على واحد وسطه  
ما كان على امامه سواء كان واحداً كما تقدم او اكثر  
كثلاثة اقسام وصورة هكذا **١/٥** واربعه اسباع **١/٤**

وخمسة اجزا من تسعة عشر جزا هكذا **14** والمسوية  
 والنبه فيه الى الامام الاخر كنصف ثلثي ثلاثة ارباع  
 وضعه هكذا **13** وبسطه بضرب ماعلي  
 الايم بعينه في بعض في المثال المذكور اضرب  
 الواحد في الاثنين واما صلا في الثلاثة فيكون ستة  
 وهو البسط المطلوب واما المنتجب ويكون الستة  
 فيه الى الامام الاول ومثال من ذلك اذا قبل كل خمسة  
 اسباع وثلاثة ارباع التسع والثلاث ربع التسع  
 فانزل هكذا **12** وبسطه بضرب ماعلي اول  
 امام في الامام النبي عليه واهل ماعلي راسه عليه  
 واضربه المجتمع في الامام في الامام الثالث وتجمع  
 الموصل الى بسطه وهكذا في المثال السابق ففي  
 المثال السابق اضرب الخمسة في الاربعة واهل علي  
 الخامس وهو عشرون الثلاثة واضرب المجتمع وهو  
 ثلاثة وعشرون في الثلاثة يحصل تسعة وستون اهل  
 عليه الواحد يحصل سبعون وهو البسط المطلوب  
 هكذا **11** واما المختلف ومثال منه اذا قبل كل خمسة التسع

وذلك

وثلاثة اربعاء فانزل هكذا  $\frac{25}{4}$  وبسطه بضرب  
 ما على كل امام في ايمه من مجموع الحواصل  
 يكن المطلوب ففي المثال المذكور اضرب الخمسة  
 في الاربعة والثلاثة في السبعة واجمع حاصلين  
 يكن البسط سبعة واربعون هكذا  $\frac{140}{7}$  واما  
 المستثنى فان كان مستقلا وهو ان يكون الا  
 من الواحد كالثلاثين ونصف ثلث الا تسعا ونصف  
 تسع مئة هكذا  $\frac{21}{3}$  الا  $\frac{1}{9}$  وبسطه  
 بضرب كل بسط في ايمه الاخر وطرح الاقل من الاكثر  
 ففي المثال المذكور اضرب سبعا الاوّل وهو خمسة  
 في ايمه الثاني يحصل تسعون وبسط الثاني في ايمه  
 الاوّل يحصل ثمانين عشرون اطرح اقل الحاصلين  
 من اكثرهما يبقى اثنان وسبعون وهو البسط  
 المطلوب وحسبته الي الاثلاث وان كان مستقلا  
 وهو ان يستثنى ما بعد الا بما قبلها وبسطه بضرب  
 بسط المستثنى منه في ايمه المستثنى وفي بسط  
 وطرح اقل الحاصلين من اكثرهما من بقي فهو البسط

سنتا

اقسمة على مخرج الائمة فما خرج فهو الباقي بعد  
 الاستثناء ومثال من ذلك اذا لابسوا اربعة  
 اخماس وربع خمس الانثاء وثلاثة ارباع الثلث فانزل  
 هكذا  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{7}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{9}$   $\frac{1}{10}$   $\frac{1}{11}$   $\frac{1}{12}$   $\frac{1}{13}$   $\frac{1}{14}$   $\frac{1}{15}$   $\frac{1}{16}$   $\frac{1}{17}$   $\frac{1}{18}$   $\frac{1}{19}$   $\frac{1}{20}$   $\frac{1}{21}$   $\frac{1}{22}$   $\frac{1}{23}$   $\frac{1}{24}$   $\frac{1}{25}$   $\frac{1}{26}$   $\frac{1}{27}$   $\frac{1}{28}$   $\frac{1}{29}$   $\frac{1}{30}$   $\frac{1}{31}$   $\frac{1}{32}$   $\frac{1}{33}$   $\frac{1}{34}$   $\frac{1}{35}$   $\frac{1}{36}$   $\frac{1}{37}$   $\frac{1}{38}$   $\frac{1}{39}$   $\frac{1}{40}$   $\frac{1}{41}$   $\frac{1}{42}$   $\frac{1}{43}$   $\frac{1}{44}$   $\frac{1}{45}$   $\frac{1}{46}$   $\frac{1}{47}$   $\frac{1}{48}$   $\frac{1}{49}$   $\frac{1}{50}$   $\frac{1}{51}$   $\frac{1}{52}$   $\frac{1}{53}$   $\frac{1}{54}$   $\frac{1}{55}$   $\frac{1}{56}$   $\frac{1}{57}$   $\frac{1}{58}$   $\frac{1}{59}$   $\frac{1}{60}$   $\frac{1}{61}$   $\frac{1}{62}$   $\frac{1}{63}$   $\frac{1}{64}$   $\frac{1}{65}$   $\frac{1}{66}$   $\frac{1}{67}$   $\frac{1}{68}$   $\frac{1}{69}$   $\frac{1}{70}$   $\frac{1}{71}$   $\frac{1}{72}$   $\frac{1}{73}$   $\frac{1}{74}$   $\frac{1}{75}$   $\frac{1}{76}$   $\frac{1}{77}$   $\frac{1}{78}$   $\frac{1}{79}$   $\frac{1}{80}$   $\frac{1}{81}$   $\frac{1}{82}$   $\frac{1}{83}$   $\frac{1}{84}$   $\frac{1}{85}$   $\frac{1}{86}$   $\frac{1}{87}$   $\frac{1}{88}$   $\frac{1}{89}$   $\frac{1}{90}$   $\frac{1}{91}$   $\frac{1}{92}$   $\frac{1}{93}$   $\frac{1}{94}$   $\frac{1}{95}$   $\frac{1}{96}$   $\frac{1}{97}$   $\frac{1}{98}$   $\frac{1}{99}$   $\frac{1}{100}$

سبعة عشر في اربعة الثاني يحصل مائتان واربعون  
 ثم في بسطه يحصل مائة وتسعة عشر هذا طرح الحاصل  
 الثاني من الحاصل الاول يبقى خمسة وخمسون وهو  
 البسط المطلوب اقسمة على مجموع الائمة يخرج الباقي  
 بعد الكسر المستثنى **فصل** وان كان  
 مع الكسر صحيح فان كان مقوما على الكسر ضربه في اربعة  
 واجمع الحاصل الى بسط الكسره ومثال من ذلك اذا قيل  
 لك ابط خمسة وثلاثين وربع الثلث فانزل  
 هكذا  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{7}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{9}$   $\frac{1}{10}$   $\frac{1}{11}$   $\frac{1}{12}$   $\frac{1}{13}$   $\frac{1}{14}$   $\frac{1}{15}$   $\frac{1}{16}$   $\frac{1}{17}$   $\frac{1}{18}$   $\frac{1}{19}$   $\frac{1}{20}$   $\frac{1}{21}$   $\frac{1}{22}$   $\frac{1}{23}$   $\frac{1}{24}$   $\frac{1}{25}$   $\frac{1}{26}$   $\frac{1}{27}$   $\frac{1}{28}$   $\frac{1}{29}$   $\frac{1}{30}$   $\frac{1}{31}$   $\frac{1}{32}$   $\frac{1}{33}$   $\frac{1}{34}$   $\frac{1}{35}$   $\frac{1}{36}$   $\frac{1}{37}$   $\frac{1}{38}$   $\frac{1}{39}$   $\frac{1}{40}$   $\frac{1}{41}$   $\frac{1}{42}$   $\frac{1}{43}$   $\frac{1}{44}$   $\frac{1}{45}$   $\frac{1}{46}$   $\frac{1}{47}$   $\frac{1}{48}$   $\frac{1}{49}$   $\frac{1}{50}$   $\frac{1}{51}$   $\frac{1}{52}$   $\frac{1}{53}$   $\frac{1}{54}$   $\frac{1}{55}$   $\frac{1}{56}$   $\frac{1}{57}$   $\frac{1}{58}$   $\frac{1}{59}$   $\frac{1}{60}$   $\frac{1}{61}$   $\frac{1}{62}$   $\frac{1}{63}$   $\frac{1}{64}$   $\frac{1}{65}$   $\frac{1}{66}$   $\frac{1}{67}$   $\frac{1}{68}$   $\frac{1}{69}$   $\frac{1}{70}$   $\frac{1}{71}$   $\frac{1}{72}$   $\frac{1}{73}$   $\frac{1}{74}$   $\frac{1}{75}$   $\frac{1}{76}$   $\frac{1}{77}$   $\frac{1}{78}$   $\frac{1}{79}$   $\frac{1}{80}$   $\frac{1}{81}$   $\frac{1}{82}$   $\frac{1}{83}$   $\frac{1}{84}$   $\frac{1}{85}$   $\frac{1}{86}$   $\frac{1}{87}$   $\frac{1}{88}$   $\frac{1}{89}$   $\frac{1}{90}$   $\frac{1}{91}$   $\frac{1}{92}$   $\frac{1}{93}$   $\frac{1}{94}$   $\frac{1}{95}$   $\frac{1}{96}$   $\frac{1}{97}$   $\frac{1}{98}$   $\frac{1}{99}$   $\frac{1}{100}$

وهو خمسة عشر في اربعة يحصل ستون رد عليه  
 بسط الكسر يحصل البسط المطلوب وهو تسعة  
 وستون هكذا **٦٩** وان كان الصحيح موخر افاضرب  
 في البسط ومثال ذلك اذا قيل لك ابط خمسة اشباع



وثلاثة ارباع سبع خمسة فانزل هكذا  $\frac{35}{4}$  ثم اضرب  
 بسط الكسر وهو ثلاثة وعشرون في الخمسة يجمع مائة  
 وخمسة عشر هكذا **115** وان كان العجيب من وسطا مضافا  
 لكسر الاول فنقرب بسط الكسر الاول فنجد ثم نقرب  
 الحاصل في امام الكسر الاخير ونحفظ الخارج ثم نقرب  
 بسط الكسر الاخير في ايمه الكسر الاول ونجمع الخارج الح  
 المحفوظ ومثال من ذلك اذا قيل لك بسط اربعة اسباع وثلاثة  
 ارباع سبع خمسة وثلاث فانزل هكذا  $\frac{35}{4}$  ثم  
 اضرب بسط الكسر الاول وهو سبع عشر في الخمسة  
 والحاصل في الثلاثة يحصل خمسة وعشرون ومائة  
 وحفظها ثم اضرب بسط الكسر الاخير في ايمه الكسر  
 الاول اجمع ابي المحفوظ يكن ثلاثة ثمانية وثلاثة عشر  
 هكذا **313** وهو المطلوب وان كانا مضافا في الثاني  
 فاضربه واعمل على الحاصل ما على راسه واضرب المجمع  
 في بسط الاول ومثال من ذلك اذا قيل لك بسط خمسة اسداس  
 وثلاث سدس اربعة وثلاث فانزل هكذا  $\frac{15}{4}$   
 ثم اضرب لاربعة في الثلاثة وجمع اليه الواحد يكن  
 ثلاثة عشر اضربه في بسط الاول وهو ستة عشر  
 يحصل مائة وثمانية وهو المطلوب هكذا **258**

**الباب الثامن** في جمع الكسور وطريقته

ان تقرب بسط كل واحد من المجموعتين في اية الاخر  
 وجمع الحاصلين ونقسمه على مجموع الاعداد ومثال  
 من ذلك اذا قيل لكر اجمع ثلاثة ارباع وثلاثة ارباع  
 الى حشيتي ونصف حشيتي فانزل هكذا **سرا** الى  
**سرا** ثم ضرب بسط الاول وهو عشر في اية الثاني  
 وبسط الثاني وهو خمسة في اية الاول واجمع الحاصلين  
 يكون مائة وستين اقسمة على مجموع الاعداد يخرج  
 واحد وثلاثون وهو المطلوب ولما قيل اجمع خمسة اعداد  
 وثلاثة ارباع اربع اعداد الى ثلاثة ارباع وخمس  
 السبع فانزل هكذا **سرا** الى **سرا** ثم ضرب  
 بسط الاول وهو ثلثا عشرة وعشرون في اية الثاني  
 يكن الخارج خمسة وثمانين احفظها ثم ضرب  
 بسط الثاني وهو ستة عشر في اية الاول يكن ثمانين  
 واربعين وثمانين اجمع مع المحفوظ يكون الفا ومائة  
 وستة وثمانين اقسمة على الاعداد مقدما هكذا **سرا**  
 يكن الخارج واحد وسبعين وخمسة اعداد السبع  
 وحشيتي اجمع السبع هكذا **سرا** **الباب التاسع**  
 في طرح الكسور وطريقته ان تضرب بسط كل كسر في اية  
 الاخر

الاخر وتقسم الدقل بيني الحاصلين علي مجموع الائمة ومثال  
 من ذلك اذا قيل لك اخرج سدسا ونصف سدس من ثلاثة  
 الخان ونصف من  $\frac{1}{4}$  من  $\frac{3}{8}$  ثم ضرب سبط الاول  
 وهو ثلاثة في ايمه الثاني بحاصل ثابته واربعون  
 ثم ابط الثاني وهو سبعة في ايمه الاول بحاصل اربعة  
 وثمانون ثم اخرج اقل الحاصلين من اكثرهما يتبع سنة  
 وثلاثون اقسما علي مجموع الائمة ثمنا ونصف ثمن  
 هكذا  $\frac{3}{4}$  **الباب العاشر** في ضرب الكسور  
 وطريقة ان تقرب بسط كل كسر في بسط الاخر واقسم  
 الحاصل علي مجموع الائمة ومثال من ذلك اذا قيل لك  
 اخرج ثلث اعماس وثلث الخمس في خمسة اسباع  
 وثلث السبع فانزل هكذا  $\frac{1}{3}$  **الباب الحادي**  
**عشر** في قسمة الكسر وطريقة ان تقرب بسط كل مس  
 من المقسوم والمقسوم عليه في ايمه الاخر وتقسم حاصل المقوم  
 علي حاصل المقسوم عليهم بحاصل المطلوب ومثال من ذلك اذا  
 قيل لك اقسمة اربعة اخماس وثلث خمس علي سبعين وبقسمة  
 السبع فانزل هكذا  $\frac{1}{5}$  علي  $\frac{1}{7}$  ثم ضرب بسط المقسوم  
 وهو ثلاثة عشر في ايمه المقسوم عليهم بحاصل ايمه واثنان وثمانين واربعون

سبط المقسوم عليهم وهو خمسة في ايام المقسوم يحصل خمسة وسبعون وامن  
عليه اما حصل الاول بعد حله الى ثلاث وخمسة يخرج اثنان وخمسون وثلاث وخمسة  
هكذا **١٢٠** **١٢٠** **١٢٠** في استخراج بعض مسائل مجهولة تفرق  
بالاعداد الاربعة المتتالية نسبة لنفسه متقابلة وهي الاربعة  
او العالي ثانيا لنفسه ثالثا الي رابعا ونسبة ثانيا الي رابعا كسبوا واما  
الي ثالثا واما حاصل ضربها في الرابع كضرب الثاني في الثالث ثانيا اثنان  
واربعة وثلاث وستة **١٢٠** **١٢٠** **١٢٠** فاذا جعل احد الطرفين مسطح  
الوسطين وانتم على الطرف الاخر المعلوم يخرج المجهول وطريقتهم كما  
ما لو قيل ما رابع وسدس عشر يخرج الربع والسر من اثنان عشر اجمع رابع  
وسدسه يكن خمسة وهو الاول والتمام اثنان عشر ثانيا والعشر الميول  
عنها ثالث والرابع يحول فاضرب ثانيا في الثالث يحصل ما به وخمسون  
انتمها على خمسة يخرج اربعة وعشرون وهو المطلوب **فصل**  
**في المحاصد** مع مديان عليه ازيد عشرة ولعمري عشرة ويكثر ثلاثون فوجوه  
خمس وعشرون فاجمع الاربون يكن مجرهما سكون اتخذها اما ما ونسبه كل  
حصة اليه كسرها بحيث تلك الحصة من الوجوه وبطريقة ان تقرب ما الاول  
وهو عشر في الخمسة والعشرون وانتم كما هو ما ثانيا وعشرون على الامام يخرج ثمانية  
وانك واضرب ما الثالث وهو الثلاثون في المقسوم وانتم كما هو وعشرون  
وخمسون على الامام يخرج ثلثي عشر ونصف وهذا امر ما ثانياه وثقناه

والله اعلم  
بعبده امين امين امين  
السلام  
١٢٢

أحمد المولى  
على بن عباس  
١٢٢

۷۸۸  
۷۸۸

رياضه

۷۸۸