

كِتَابٌ بِحَجِّ الْبِلْدَانِ

﴿ تَأليف ﴾

الشيخ الامام شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله
الحموي الرومي البغدادي المتوفى سنة ٦٢٦ هجرية
رحمه الله رحمة واسعة

عنى بتصحيحه وترتيب وضعه وكتابة المستدرك عليه محمد أمين الخانجي
الكتبي بقراءته على الاستاذ الأديب النحوي الراوية (الشيخ
احمد بن الأمين الشنقيطي) نزيل القاهرة حفظه الله

﴿ الطبعة الأولى ﴾

« سنة ١٣٢٤ هجرية - سنة ١٩٠٦ م »
(على نفقة أحمد ناجي الجمالي • ومحمد أمين الخانجي وأخيه •
ومولوي عبد الله جيتيكر • وسيد موسى شريف)

﴿ مقروء إعادة طبع ﴾

مع المستدرك عليه المسمى (منجم العمران) في المستدرك
على (معجم البلدان) محفوظة لمحمد أمين الخانجي فقط

﴿ المجلد السابع - من عشرة مجلدات ﴾

• (طبع بمطبعة السادة بجوار محافظة مصر - لصاحبها محمد اسماعيل) •

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« رب يسر وأعن »

كتاب القاف من كتاب معجم البلدان



باب القاف والالف وما يليهما

[قَابِسُ] ان كان عربياً فهو من اقتبستُ فلاناً علماً وناراً وقبسته فهو قابسٌ بكسر الباء الموحدة * مدينة بين طرابلس وسفاقس ثم المهديّة على ساحل البحر فيها نخل وبساتين غربي طرابلس الغرب بينها وبين طرابلس ثمانية منازل وهي ذات مياه جارية من أعمال افريقية في الاقليم الرابع وعرضها خمس وثلاثون درجة وكان فتحها مع فتح القيروان سنة ٢٧ على ما يذكر في القيروان . . قال البكري قابس مدينة جليلة مسورة بالصخر الجليل من بنان الاول ذات حصن حصين وأرباض وفنادق وجامع وحمات كثيرة وقد أحاط بجميعها خندق كبير يجرون اليه الماء عند الحاجة فيكون أمنع شيء ولها ثلاثة أبواب وبشرقيتها وقلبيتها أرباض يسكنها العرب والأفارق وفيها جميع الثمار والموز فيها كثير وهي تسمى القيروان بأصناف الفواكه وفيها شجر التوت الكثير ويقوم من الشجرة الواحدة منها من الحرير ما لا يقوم من خمس شجرات غيرها وحريرها أجود الحرير وأرقه وليس في عمل افريقية حرير الا في قابس واتصال بساتين ثمارها مقدار أربعة أميال ومياها سائحة مطردة يسقى بها جميع أشجارها وأصل هذا الماء من عين خرّارة في جبل بين القبلة والغرب منها يصب في بحرها وبها قصب السكر كثير وبقابس

منار كبير منيف يحدو به الحادي اذا ورد من مصر يقول

يأقوم لا نومَ ولا قراراً حتى نرى قابسَ والمنارا

وساحل مدينة قابس صرفاً للشفن من كل مكان وحوالى قابس قبائل من البربر لواءة
ولماتة ونفوسة وزواوة وقبائل شتى أهل أخصاص وكانت ولايتها منذ دخل عبيد الله
افريقية تتردد في بني لقمان الكناني . . ولذلك يقول الشاعر

لولا ابن لقمان حليفُ الندى سُلَّ على قابس سيف الردى

وبين مدينة قابس والبحر ثلاثة أميال ومما يذكرون من معائبهم ان أكثر دورهم
لا مذاهب لهم فيها وانما يتبرزون في الافنية فلا يكاد أحد منهم يفرغ من قضاء حاجته
الا وقد وقف عليه من يتندر أخذ ما خرج منه لطعمة البساتين وربما اجتمع على ذلك
النفير فيتشاحون فيه فينخص به من أراد منهم وكذلك نساؤهم لا يرين في ذلك حرجاً
عليهن اذا سترت احداهن وجهها ولم يعلم من هي . . ويذكر أهل قابس انها كانت أصح
البلاد هواء حتى وجدوا طلسمًا ظنوا ان تحته مالا فحفروا موضعه فأخرجوا منه قرية
غبراء فحدث عندهم الوباء من حينئذ بزعمهم . . وأخبر أبو الفضل جعفر بن يوسف
الكلبي وكان كاتباً لمونس صاحب افريقية انهم كانوا في ضيافة ابن وانمو الصنهاجي فأتاه
جماعة من أهل البادية بطائر على قدر الحمامة غريب اللون والصورة ذكروا انهم لم
يروه قبل ذلك اليوم في أرضهم كان فيه من كل لون أجمله وهو أحر المنقار طويله فسأل
ابن وانمو العرب الذين أحضروه هل يعرفونه ورأوه فلم يعرفه أحد ولا ساء فأمر
ابن وانمو بقص جناحيه وإرساله في القصر فلما جن الليل أشعل في القصر مشعل
من نار فها هو الا أن رآه ذلك الطائر فقصده وأراد الصعود اليه فدفعه الخدام فجعل
يلح في التقدم الى المشعل فأعلم ابن وانمو بذلك فقام وقام من حضر عنده قال جعفر
وكنت ممن حضر فأمر بترك الطائر في شأنه فطار حتى صار في أعلا المشعل وهو
يتأجج ناراً واستوى في وسطه وجعل يتفلى كما يتفلى الطائر في الشمس فأمر ابن وانمو
بزيادة الوقود في المشعل من خرق القطران وغيره فزاد تأجج النار والطائر فيه على
حاله لا يكثر ولا يبرح ثم وثب من المشعل بعد حين فلم يُر به ريب واستفاض هذا

بافريقية وتحدث به أهلها والله أعلم .. وقد نسب إليها طائفة وافرة من أهل العلم منهم عبد الله بن محمد القابسي من مشايخ يحيى بن عمر .. ومحمد بن رجاء القابسي حدث عنه أبو زكرياء البخاري .. وعيسى بن أبي عيسى بن نزار بن بجير أبو موسى القابسي الفقيه المالكي الحافظ سمع بالمغرب أبا عبد الله الحسين بن عبد الرحمن الاجدابي وأبا علي الحسن ابن سحول التونسي وبمكة أبا ذر الهروي وببغداد أبا الحسن روح الحرمة العتيقي وأبا القاسم بن أبي عثمان التنوخي وأبا الحسين محمد بن الحسين الحراني وأبا محمد الجوهري وأبا بكر بن بشران وأبا الحسن القزويني وغيرهم وحدث بدمشق فروى عنه عبد العزيز الكنانى وأبو بكر الخطيب ونصر المقدسى وكان ثقة ومات بمصر سنة ٤٤٧

[القَابِلُ] بعد الألفاء موحدة * المسجد أو الجبل الذي عن يسارك من مسجد الخيف بمكة عن الأصمعي

[القَابِلَة] * من نواحي صنعاء الشرقية باليمن

[قَابُونُ] * موضع بينه وبين دمشق ميل واحد في طريق القاصد الى العراق في

وسط البساتين

[القَاحَة] بالحاء المهملة قاحه الدار وباحتها واحد وهو وسطها وقاحه * مدينة

على ثلاث مراحل من المدينة قبل الشقيا نحو ميل .. قال نصر موضع بين الجحفة وقديد .. وقال عرّام القاحه في نافل الأصغر وهو جبل ذكر في موضعه دواز في جوفه يقال له القاحه وفيها بئران عذبان غزيرتان وقد روى فيه الفاجه بالفاء والجيم ذكره في السيرة في حديث الهجرة القاحه والقاحه

[قَادِسُ] بعد الألف دال مكسورة مهملة ثم سين كذلك * جزيرة في غربى الاندلس

تقارب أعمال كذونة طولها اثني عشر ميلا قريبة من البرّ بينها وبين البرّ الأعظم خليج صغير قدحازها الى البحر عن البرّ وفي قانس الطلمس المشهور الذي عمل لمنع البربر من دخول جزيرة الأندلس في قصة تلخيصها ان صاحب هذه الجزيرة من ملوك الروم قبل الاسلام كانت له بنت ذات جمال وان ملوك النواحي خطبوها الى أبيها فقالت البنت لا أتزوج الا بمن يصنع في جزيرتي طاسما يمنع البربر من الدخول اليها بفضاً منها لهم أو

يسوق الماء اليها من البر بحيث يدور فيها الرّحى نخطبها ملكان فاختر أحدهما سوق الماء والآخر عمل الطلمس على أن من سبق منهما يكون هو صاحب البنت فسبق صاحب الماء فأبو البنت لم يظهر ذلك خوفاً من أن يبطل الطلمس فلما فرغ صاحب الطلمس ولم يبق الاصله أجرى صاحب الرحى الماء ودارت رحاه فقبل لصاحب الطلمس انك سبقت فألقى نفسه من أعلى الموضع الذي عليه الطلمس فمات فحصل لصاحب الرحى الجارية والطلمس . . . والرحى قالوا وهو من حديد مخلوط بصفر على صورة بربري له حية وفي رأسه ذؤابة من شعر جمعد قائمة في رأسه لجمودتها متأبط صورة كساء قد جمع فضائيه على يده اليسرى قائم على رأس بناء عالٍ مشرف طوله نيف وستون ذراعاً وطول الصورة قدر ستة أذرع قد مدّ يده اليمنى بمفتاح قفل في يده قابضاً عليه مشيراً الى البحر كأنه يقول لا عبورَ وكان البحر الذي تجاهه يسمى الا بلّاية لم يُر قط ساكناً ولا كانت تجري فيه السفن حتى سقط المفتاح من يد الطلمس بنفسه فحينئذ سكن البحر وعبره السفن . . . وقرأت في بعض كتبهم ان هذا الطلمس هدم في سنة ٥٤٠ رجا أن يوجد فيه مال فلم يوجد فيه شيء . . . وكان في الأندلس سبعة أصنام قد ذكرها ارسطاطاليس وغيره في كتبهم . . . وأما الماء الذي ذكرنا انه جيء اليها به فانه بنى في وسط البحر من البر بناءً محكماً ووثق بالرصاص والحجارة الصلبة وهندس مجوّفاً بحيث لا يتشرب من ماء البحر وسرح الماء من نهر فيسه من البر حتى وصل الى آخر جزيرة قانس قالوا وأثره الى الآن في البحر ظاهر مبين ولكنه قد انهدم لطول المدة . . . وقال ابن بشكوال الكامل بن أحمد بن يوسف الغفاري القادسي من أهل قانس سكن اشبيلية وله رحلة الى الشرق روى فيها عن أبي جعفر الداودي وأبي الحسن القاسبي وأبي بكر بن عبد الرحمن الرادنجي والليبيدي وغيرهم وكان من أهل الذكاء والحفظ والخير حدث عنه أبو خروج وقال توفي باشبيلية سنة ٤٣٠ ونجده بقانس يُعرفون ببني سعد وقانس أيضاً قرية من قرى سمرقند عند الدزق العليا

[القَادِسيّة] . . . قال أبو عمرو القانس السفينة العظيمة . . . قال المنجمون طول

القادسية تسع وستون درجة وعرضها احدى وثلاثون درجة وثلاثا درجة ساعات النهار

بها أربع عشرة ساعة وثلاثان وبينها وبين الكوفة خمسة عشر فرسخاً وبينها وبين العذيب أربعة أميال قيل سميت القادسية بقادس مرارة . . وقال المدائني كانت القادسية تسمى قديساً . . وروى ابن عيينة قال مرَّ إبراهيم بالقادسية فرأى زهرتها ووجد هناك عجوزاً ففسلت رأسه فقال قُدِّست من أرض فسميت القادسية وبهذا الموضع كان يوم القادسية بين سعد بن أبي وقاص والمسلمين والفرس في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه في سنة ١٦ من الهجرة وقاتل المسلمون يومئذ وسعد في القصر ينظر إليهم فنسب إلى الجبن . . فقال رجل من المسلمين

ألم تر أن الله أنزل نصره
فأبنا وقد آمت نساء كثيرة
وسعد بباب القادسية مُعْصِمٌ
ونِسوة سعد ليس فيهن أئِمٌّ

وقال بشر بن ربيعة في ذلك اليوم

ألم خيال من أميمة مؤهناً
ونحن بصحراء العذيب ودوننا
فزارت غريباً نازحاً جل ماله
وحلت بباب القادسية ناقتي
تذكر هداك الله وقع سيوفنا
عشية ود القوم لو أن بعضهم
إذا برزت منهم الينا كتيبة
فضارتهم حتى تفرق جمعهم
وعمرو أبو ثور شهيداً وهاشم
وقد جعلت أولي النجوم تغور
حجازية إن المحل شطير
جواد ومفتوق الغرار طير
وسعد بن وقاص على أمير
بباب قديس والمكر ضرير
يमार جناحي طائر فيطير
أتونا بأخرى كالجبال تمور
وطاعتني إني بالطعان مهير
وقيس ونعمان الفتى وجرير

والأشعار في هذا اليوم كثير لأنها كانت من أعظم وقائع المسلمين وأكثرها بركة . . وكتب عمر رضي الله عنه إلى سعد بن أبي وقاص يأمره بوصف منزله من القادسية فكتب إليه سعد إن القادسية فيما بين الخندق والعتيق وانما عن يسار القادسية بحر أخضر في حوف لآح إلى الحيرة بين طريقين فأما أحدهما فعلى الظهر وأما الأخرى فعلى شاطئ نهر يسمى الحوض يطلع من يسلكه على ما بين الخوزنق والحيرة وانما عن يمين

القادسية فيضاً من فيوض مياهم وان جميع من صالح المسلمين قبلي آّب لاهل فارس قد خفوا لهم واستعدوا لنا .. وذكر أصحاب الفتوح أن القادسية كانت أربعة أيام فسموا الأول يوم أرثامث واليوم الثاني يوم أغواث واليوم الثالث يوم عماس وليلة اليوم الرابع ليلة الهريز واليوم الرابع سموه يوم القادسية وكان الفتح للمسلمين وقتل رؤسهم جازويه ولم يبق للفرس بعده قائمة .. وقال ابن الكلبي فيما حكاه هشام قال انما سميت القادسية لان ثمانية آلاف من ترك الخزر كانوا قد ضيقوا على كسرى بن هرمز وكتب قانس هراة الى كسرى ان كفيئتك مؤنة هؤلاء الترك تعطيني ما أحتكم عايك قال نعم فبعث النريمان الى أهل القرى اني سأ نزل عليكم الترك فاصنعوا ما أمركم وبعث النريمان الى الأتراك وقال لهم تشتوا في أرضي العام ففعلوا وأقبل منها ثمانية آلاف في منازل أصحابه بهراة فبعث النريمان الى أهل الدور وقال ليذبح كل رجل منكم نزيله الذي نزل عليه ثم يندو الى بسبلته ففعلوا ذلك وذبحوهم عن آخرهم وغدوا اليه بسبلاتهم فنظّمها في خيط وبعثها الى كسرى وقال قد وفيت لك فاوف لي بما شرطت عليك فبعث اليه كسرى أن أقدم على فقدم عليه النريمان فقال له كسرى احتكم فقال له النريمان تضع لي سريراً مثل سريرك وتعد على رأسي تاجاً مثل تاجك وتنادمني من غدوة الى الليل ففعل ذلك به ثم قال أوفيت قال نعم فقال له كسرى لا والله لا ترى هراة أبداً فتجلس بين قومك وتحدث بما جري وأنزله موضع القادسية ليكون رداً له من العرب فسمى الموضع القادسية بقانس هراة .. وكان قدم عليه النريمان ومعه أربعة آلاف فكانوا بالقادسية فلما كان يوم القادسية قرن أصحاب النريمان بن النريمان أنفسهم بالسلاسل كيلا يفروا فقتلوا كلهم ورجعت ابنة النريمان الى مرو وأم النريمان بن النريمان كبشة بنت النعمان بن المنذر .. قال هشام فالشاه ابن الشاه من ولد نريمان وهو الشاه بن الشاه بن لان بن نريمان بن نريمان .. قال ويقال انما سميت القادسية بقديس وكان قصر أبالعذيب .. وقد نسب الى القادسية عدة قوم من الرواة منهم علي بن احمد القادسي القطان روى عن عبد الحميد بن صالح يروي عنه جعفر الخلدی والقادسية أيضاً قرية كبيرة من نواحي دجيل بين حرّبي وسامرا يعمل بها الزجاج .. وقد نسب اليها قوم من الرواة واليها ينسب الشيخ احمد المقرئ الضرير وولده محمد بن

احمد القادسي الكتبي . . . وفي هذه القادسية يقول جحظة
الى شاطئ القاطول بالجانب الذي به القصر بين القادسية والنخل
في قصيدة ذكرت في القاطول
[قادم] اشتقاقه ظاهر وهو * قرن بجانب البرقانية بقربه حفير خالد . . . قال
* فبقادم فالحبس فالسوبان *

وأشده أبو الندي

أتني يمين من أناس لتركبن على ودوني هضب غول فقدام
قال هضب غول وقادم واديان للضبباب . . . وقال الحارث بن عمرو بن خرّجة
ذكرت ابنة السعدي ذكري ودونها راحاً جابر واحتل أهلي الأداما
فخزم قطيات اذ البال صالح فكبشة معروف فغولاً فقداما
[القادمة] تأنيث الذي قبله * مائة لبني ضبينة بن غني

[قارات] جمع قارة والقور أيضاً جمع قارة وهي أصغر الجبال وأعظم الآكام
وهي متفرقة خشنة كثيرة الحجارة قارات الحبل * موضع باليمامة بينه وبين حجر اليمامة
يوم وايلة . . . قال الشاعر

ما أبالي أليم سبني أم عوى ذئب بقارات الحبل

[قارز] بكسر الراء ثم زاي * قرية من قرى نيسابور على نصف فرسخ منها ويقال
لها كارز وتذكر في الكاف أيضاً . . . وعرف بهذه النسبة أبو جعفر غسان بن محمد العابد
القارزي النيسابوري سمع عبدالله بن مسلم الدمشقي ومحمد بن رافع روى عنه أبو الحسن
ابن هاني العدل

[قار] القار والقير لغتان في هذا الأسود الذي تعلق به السفن والقار شجر مر

. . . قال بشر

يسومون الصلاح بذات كهف وما فيها لهم سلع وقار

وذو قار * مالا بكر بن وائل قريب من الكوفة بينها وبين واسط * وحنوذي قار على ليلة
منه وفيه كانت الواقعة المشهورة بين بكر بن وائل والفرس . . . وكان من حديث ذي قار

ان كسرى لما غضب على النعمان بن المنذر بسبب عدي بن زيد وزيد ابنه في قصة فيها طول أتى النعمان طيئاً فأبوا أن يدخلوه جباهم وكانت عند النعمان ابنة سعد بن حارثة ابن لأم فأتاهم للعصر فلما أبوا دخوله مرة في العرب بنى عيس فعرضت عليه بنو رواحة التضرة فقال لهم لا أيديكم بكسرى وشكر ذلك لهم ثم وضع وضائع له عند أحياء العرب واستودع ودائع فوضع أهله وسلاحه عند هاني بن قبيصة بن هاني بن مسعود أحد بني ربيعة بن ذهل بن شيبان وتجمعت العربان مثل بني عيس وشيبان وغيرهم وأرادوا الخروج على كسرى فأتى رسول كسرى بالأمان على انملك النعمان وخرج النعمان معه حتى أتى المدائن فأمر به كسرى فحبس بسايط فقيل إنه مات بالطاعون وقيل طرحه بين أرجل القبيلة فداسته حتى مات ٥٥ ثم قيل لكسرى ان ماله وبيته قد وضعه عند هاني بن قبيصة بن هاني بن مسعود الشيباني فبعث اليه كسرى إن أموال عدي النعمان عندك فابعث بها الي فبعث اليه أن ليس عندي مال فعاوده فقال أمانة عندي ولست مسلمها اليك أبداً فبعث كسرى اليه الهامرز وهو مرزبان الكبير في ألف فارس من المعجم وخناير في ألف فارس وایاس بن قبيصة وكان قد جعله في موضع النعمان ملك الحيرة في كتيبتين شهاوين ودوسر وخالد بن يزيد الهراي في بهراء وایاد والنعمان بن زرعة التغلبي في تغلب والنمر بن قاسط ٥٥ قال وان العربان المجتمععة عند هاني بن قبيصة أشاروا عليه أن يفرق دروع النعمان على قومه وعلى العربان فقال هي أمانة فقيل له ان ظفر بك المعجم أخذوها هي وغيرها وان ظفرت أنت بهم رددتها على عادتها ففرقها على قومه وغيرهم وكانت سبعة آلاف درع وعباً بنو شيبان تعببة الفرس ونزلوا أرض ذي قار بين الجلهتين ووقعت بينهم الحرب ونادى منادي العرب إن القوم يفرقونكم بالنشاب فاحلوا عليهم حملة رجل واحد وبرز الهامرز فبرز اليه يزيد بن حارثة اليشكري فقتله وأخذ ديباجه وقرطيه وأسورته وكان الاستظهار في ذلك اليوم الأول للفرس ثم كان ثاني يوم وقع بينهم القتال فجزعت الفرس من العطش فصارت الى الجبابات فتبعتهم بكر وباقي العربان الى الجبابات يوماً فعطش الأعاجم فالوا الى بطحاء ذي قار وبها اشتدت الحرب وانهزمت الفرس وكانت وقعة ذي قار المشهورة في التاريخ يوم ولادة رسول الله

صلى الله عليه وسلم وكسرت الفرس كسرة هائلة وقتل أكثرهم وقيل كانت وقعة ذي قار عند منصرف النبي صلى الله عليه وسلم من وقعة بدر الكبرى وكان أول يوم انتصف فيه العرب من المعجم ورسول الله صلى الله عليه وسلم انتصفوا وهي من مفاخر بكر ابن وائل . . قال أبو تمام يمدح أبا دلم العجلي

إذا افتخرت يوماً تميمٌ بقوسها وزادت على ما وطئت من مناقب
فأنتم بذى قار أمالت سيوفكم عروش الذين استرهنوا قوس حاجب

وذكر أبو تمام ذلك مراراً . . فقال يمدح خالد بن يزيد بن يزيد الشيباني
ألاك بنو الأفضال لولا فعالهم درجن فلم يوجد لمكرمة عقب
لهم يوم ذي قار مضى وهو مفردٌ وحيدٌ من الأشباه ليس له صحب
به علمت صهب الأعاجم أنه به أعربت عن ذات أنفسها العرب
هو المشهد الفرد الذي مانجا به لكسرى بن كسرى لاسنام ولاصلب

وقال جرير يذكر ذا قار

فلما التقى الحيان القيت العصا ومات الهوى لما أصيبت مقاتله
أبت بذى قار أقول لصحبتى لعل لهذا الليل نجبا نطاوله
فهيأت هيات العقيق ومن به وهيات خل بالعقيق نواصله
عشية بعنا الحلم بالجهل وانحت بنا أزيحيات الصبي ومجاهله

وقار أيضاً قرية بالري . . قال أبو الفتح نصر . . منها أبو بكر صالح بن شعيب القاري أحد أصحاب العربية المتقدمين قدم بغداد أيام ثعلب وحكى أنه قال كنت إذا جاريت أبا العباس في اللغة غلبته وإذا جاريت في النحو غابني

[قارض] * بايدة بطخارستان العليا

[قارعة الوادي] * هي العقبة التي يرمى منها الجمره فن كان له فقه فانه يرميها من

بطن الوادي لأنها عالية على بطنه

[قارونية] تخفيف الباء . . جعلها ابن قلاقس قارون في قوله

وتركتها والنوه ينزل راحتي عن مال قارون الى قارون

[قَارَةٌ] .. قال ابن شميل القارة جبل مستدق ملموم في السماء لا يقود في الأرض كأنه جنوة وهو عظيم مستدير .. وقال الأصمعي القارة أصغر من الجبل وذو القارة * احدي القرى التي منها دومة وسكاكة وهي أقلهن أهلاً وهي على جبل وبها حصن منيع * وقارة أيضاً اسم قرية كبيرة على قارعة الطريق وهي المنزل الأول من حصن للقاصد الى دمشق وله كانت آخر حدود حصن وما عداها من أعمال دمشق وأهلها كلهم نصاري وهي على رأس قارة كما ذكرنا وبها عيون جارية يزرعون عليها .. وقال الحفصي القارة جبل بالبحرين .. ويوم قارة من أيام العرب .. وقال أبو المنذر القارة جبل بنته العجم بالقفر والقيرو وهو فيما بين الأطيط والشبعا في فلاة من الأرض الى اليوم وياه أريد بقولهم في المثل قد أنصف القارة من رامها وهذا أعجب .. وكان الكلبي يقول في جمهرة النسب ان القارة المذكورة في المثل هي القارة أبنه الهون بن خزيمة بن مدركة

[قَارِغُونَ] * مدينة وقلعة بين خلاط وقرص من أرض ارمينية

[قَاسَانُ] بالسين المهملة وآخره نون وأهلها يقولون كاسان * مدينة كانت عامرة آهلة

كثيرة الخيرات واسعة الساحات مهدلة الأشجار حسنة النواحي والأقطار بما وراء

النهر في حدود بلاد الترك خربت الآن بغلبة الترك عليها .. وقال البُحْثَرِي

لَقَاسِينَ لَيْلاً دُونَ قَاسَانَ لَمْ تَكُنْ أَوْ آخِرَهُ مِنْ بَعْدِ قَطْرِيهِ تَلْحَقُ

بِحَيْثِ الْعَطَايَا مُؤَمِّضَاتٌ سَوَافَةٌ إِلَى كُلِّ عَافٍ وَالْمَوَاعِيدُ فُرْقُ

أَرْحَنَ عَلَيْنَا اللَّيْلَ وَهُوَ مَمْسُكٌ وَصَبَّحْنَا بِالصَّبْحِ وَهُوَ مَخْلُقُ

.. وقد نسب اليها جماعة من الفقهاء والعلماء .. قال الحازمي وقاسان ناحية بأصبهان

ينسب اليها أيضاً .. قال وسألت محمد بن أبي نصر القاساني عن نسبه فقال أظن ان

أصلنا من هذه القرية

[قَاسِمٌ] من قولهم قسم يقسم فهو قاسمٌ اسم * حصن بالأندلس من أعمال طليطلة

ونواحي غدة

[قَاسِيُونَ] بالفتح وسين مهملة والياء تحتها تقطنان مضمومة وآخره نون وهو

* الجبل المشرف على مدينة دمشق وفيه عدّة مغائر وفيها آثار الانبياء وكهوف وفي سفحه

مقبرة أهل الصلاح وهو جبل معظم مقدس يُروى فيه آثار وللصالحين فيه أخبار
 •• قال القاضي محي الدين أبو حامد محمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم الشهرزوري
 وهو بحاب يرثي كمال الدين قاضي القضاة بالشام وقد مات بدمشق سنة ٥٧٢

الدُّوَا بَسْفَحَيَّ قَاسِيُونَ فَسَأَمُوا	أَلَى جَدَّتِ بَادِي السَّنَاوِ تَرَ حَوَا
وَأَدُّوا إِلَيْهِ عَن كَكَيْبِ تَحِيَّةٍ	يَكْلَفُكُمْ أَهْدَاءَ هَا الْقَلْبُ لَا الْفَمُ
وَبِالرَّغْمِ عَيَّ أَنْ أَنَا جِيهِ بِلْمَنِي	وَأَسْأَلُ مَعَ بَعْدَ الْمَدَى مِنْ يَسْلَمُ
وَلَوْ أَنِّي أُسْطِيعُ وَأَفَيْتُ مَا شِئَا	عَلَى الرَّأْسِ أُسْتَا فُ التَّرَابِ وَالنَّمُ
لَحَى اللَّهُ دَهْرًا لَا تَزَالُ صُرُوفُهُ	عَلَى الصَّيْدِ مِنْ أَيْبَانِهِ تَتَغَشَّرُمُ
إِذَا مَارَأِينَا مِنْهُ يَوْمًا بِشَاشَةٍ	أَنَا قَطُوبٌ بَعْدَهُ وَتَجْهُمُ
وَمَنْ عَرَفَ الدُّنْيَا وَلَوْ مَطْبَاءَهَا	وَأَصْبَحَ مَغْرُورًا بِهَا فَهَيَّوْ أَلَامُ
تُرْدِيكَ وَشَيْئًا مُعَلِّمًا وَهُوَ صَارُمُ	وَأَعْطَيْكَ كَهَازِ خُصَّةً وَهُوَ لَهْذَمُ
وَتَصْنِفِيكَ وَرَاطَا هِرَا وَهِيَ فَارِكُ	وَتَسْمِيكَ شُهْدَا رَاتِقَا وَهُوَ عَلَقَمُ
فَأَيْنَ مَلُوكِ الْأَرْضِ كَسْرَى وَقِيَصَرُ	وَأَيْنَ مَضَى مِنْ قَبْلِ عَاذِ وَجُرْهُمُ
كَأَنَّهُمْ لَمْ يَسْكُبُوا الْأَرْضَ مَرَّةً	وَلَمْ يَأْمُرُوا فِيهَا وَلَمْ يَتَحَكَّمُوا
سَابَتَ أَبَا يَادِمَ مَنِي مَعْدَحَا	وَإِنِّي لَمْ أَبْكُ لِمَذَمِّمُ
وَقَدْ كَانَ مِنْ أَقْصَى أَمَانِي أَنِّي	أَجْرَعُ كَالِهَاتِ الْحَمَامِ وَيَسْلَمُ
سَأَسَى الْوَرَى الْخُنْسَاءَ حَزْنَا وَحَسْرَةً	وَيُخْجَلُ مِنْ وَجْدِي عَائِيهِمْ مَتَمُّ
لَقَدْ عَظُمَتْ بِالرَّغْمِ مَنِي مُصِيبَتِي	وَإِنِّي لَوْ صَبَرْتُ لَأَعْظُمُ
وَكَيفَ أَرْجِي الصَّبْرَ وَالْقَلْبَ تَابِعُ	لَأَمْرِ الْأَسَى فِيمَا يَقُولُ وَبِحَكْمُ
وَمَا الصَّبْرُ إِلَّا طَاعَةٌ غَيْرُ أَنَّهُ	عَلَى مِثْلِ رُزْنِي فَيْكَ رُزْنًا وَمَأْتَمُ
سَلَامٌ عَلَيْكُمْ أَهْلَ جَلِّقَ وَأَصْلُ	إِلَيْكُمْ يُوَالِيهِ وَدَائِهِ مَخْتَمُ
وَأَوْصِيكُمْ بِالْجَارِ خَيْرًا فَانَّهُ	يَعَزُّ عَلَى أَهْلِ الْوَفَاءِ وَيَكْرَهُ

وبه مغارة تعرف بمغارة الدم يقال لها قتل قابيل أخاه هابيل وهناك شبيهة بالدم يزعمون
 انه دمه باقى الى الآن وهو يابس وحجره مائى يزعمون انه الحجر الذى فلق به

هامته وفيه مغارة الجوع يزعمون انه مات بها أربعون نبياً

[قَاشَانُ] بالشين المعجمة وآخره نون * مدينة قرب أصبهان تذكر مع قُمْ ومنها تجلب الغضائرُ القاشانيُّ والعامَّة تقول القاشيُّ وأهلها كلهم شيعة إمامية . . قرأت في كتاب ألفه أبو العباس أحمد بن علي بن بابة القاشي وكان رجلاً أديباً قدم مرو وأقام بها إلى ان مات بعد الخمائة ذكر في كتاب ألفه في فرق الشيعة إلى ان انتهى إلى ذكر المنتظر فتال ومن عجائب ما يذكر ما شاهدته في بلادنا قومٌ من العلوية من أصحاب الثبايات يمتدنون هذا المذهب فينتظرون صباحَ كلِّ يوم طلوع القائم عليهم ولا يرضون بالانتظار حتى ان جأهم يركبون متوشحين بالسيوف شاكين في السلاح فيبرزون من قراهم مستقبليين لامامهم ويرجعون متأسفين لما يفوتهم قال هذا وأشباهه منامات من فسد دماغه واحترقت اخلاطه لا يكاد يسكن إليه عاقلٌ ولا يطمئن إليه حازم . . وأنشد ابن الهبارية فيها وفي عدة مُدُن من مدن الجبل

لأبارك الله في قاشان من بلد زُرَّتْ عَلَى اللَّوْمِ وَالْبَلْوَى بِنَائِقُهُ
ولا سقى أرضَ قُمْ غير ملتهب غضبانٌ تحرق من فيها صواعقه
وأرضٌ ساوة أرضٌ ما بها أحدٌ يُرْجَى نِدَاءَهُ وَلَا تَحْنِي بَوَائِقُهُ
فأضُرُّط عابها إلى قزوين ضُرُّطَ قَيْ تجدُّ من كلِّ ما فيها علائقُهُ

وبين قُمْ وقاشان اثنا عشر فرسخاً وبين قاشان وأصبهان ثلاث مراحل ومن قاشان إلى اردستان أربع مراحل وبقاشان عتارب سودٌ كبار منكورة . . وينسب إليها طائفة من أهل العلم . . منهم أبو محمد جعفر بن محمد القاشاني الرازي يروي عنه أبو سهل هارون بن أحمد الاستراباذي وكتب عنه جماعة من أهل أصبهان

[قَاشِرُهُ] بعد الشين راء مضمومة وهاء ساكنة التقي ساكنان الألف والشين فيه * من أقاليم لبلة ووجدت في نسخة أخرى من كتاب خطط الأندلس قاشيده فمحقق

[قاصرة] بعد الألف صاد مهملة مكسورة وراء * مدينة بأرض الروم
[قاصرين] * بلد كان يقرب بالس له ذكر في الفتوح وقد ذكر في بالس

[القَاطُولُ] فاعول من القتل وهو القطع وقد قطلته أي قطعته والقطيل المقطول أي المقطوع اسم نهر كانه مقطوع من دجلة وهو نهر كان في موضع سامراً قبل ان تُعمَّر وكان الرشيد أول من حفر هذا النهر وبني على فوهته قصرأ سماه أبا الجند لكثرة ما كان يسقي من الارضين وجعله لارزاق جنده وقيل بسامراً بني عليه بناء دفعه الى شناس التركي مولاة ثم انتقل الى سامراً ونقل اليها الناس كما ذكرنا في سامراً . . . وفوق هذا القاطول القاطول الكسروي حفره كسرى انوشروان العادل يأخذ من جانب دجلة في الجانب الشرقي أيضاً وعليه شاذروان فوقه يسقي رستاقاً بين النهرين من طسوج بزرجسابور وحفر بعده الرشيد هذا القاطول الذي قدّمنا ذكره تحته مما يلي بغداد وهو أيضاً يصب في النهر وان تحت الشاذروان . . . وقال جمحظة البرمكي يذكر القاطول والقادسية المجاورة لها

الأهل الى الغدران والشمس طلقة	سبيل ونور الخير مجتمع الشمل
ومستشرف للعين تغدو طبائوه	صوائد ألباب الرجال بلا نبيل
الى شاطئ القاطول بالجانب الذي	به القصر بين القادسية والنخل
الى مجمع للطير فيه رطانة	يطيف به القناص بالخيل والرجل
خانة من عبيد اليهودي انها	مشهورة بالراح معشوقة الاهل
وكم راكب ظهر الظلام مغلس	الى قهوة صفراء معدومة المثل
اذا نفذ الخمار دنا بمنزل	تبيئت وجه السكر في ذلك النزل
وكم من صريع لا يدير لسانه	ومن ناطق بالجهل ليس بذى جهل
نرى شرس الاخلاق من بعد شربها	جدبر أبندل المال والخلق السهل
جمعت بها شمل الخلاعة برهة	وفرقت مالا غيره مصغ الى عدل
لقد غنيت دهماً بقربي نفيسة	فكيف تراها حين فارقتها مثلي

[قَاعِسٌ] فاعل من القعس وهو تقيض الحدب . . . قال ابن الاعرابي الأقعس

الذي في ظهره انكباب وفي عنقه ارتداد وقاعس من جبال القبلة . . . وقال ابن السكيت قاعس والمناخ ومنزل أئيب نودين الى ينبع الى الساحل

[القاعُ] هو ما انبسط من الأرض الحرّة السهلة الطين التي لا يخالطها رملٌ فيشرب ماؤها وهي مستوية ليس فيها تطامنٌ ولا ارتفاعٌ وقاعٌ * في المدينة يقال له أطمٌ البلويّين وعنده بئر يعرف ببئر غدق * وقاعٌ منزل بطريق مكة بعد العقبة لمن يتوجه الى مكة تدّعيه أسدٌ وطبي * ومنه يُرحل الى زبالة * * ويوم القاع من أيام العرب * قال أبو أحمد يوم كان بين بكر بن وائل وبنو تميم وفي هذا اليوم أسر أوس بن حجر أسره بسطام بن قيس الشيباني وأنشد غيره

بقاع منعناه ثمانين حجةً وبضعاً لنا أخراجه ومساءلة

* وقاعُ النقيع موضع في ديار سُليم ذكره كثير في شعره * * وقاعٌ موحوش باليامة * * قال يحيى بن طالب

بعُدنا وبيتِ الله عن أرضِ قرقرى وعن قاعِ موحوش وزدنا على البعد
واياه أراد بقوله أيضاً

أيا أثلاثِ القاعِ من بطنِ توضح حنيني الى أطلالكنّ طويلٌ
في أبيات ذكرت في قرقرى

[قَاعُونُ] اسمٌ * جبل بالأندلس قرب دانية شامقٌ يُرى من مسيرة يومين * * قال أبو حفص العروضي الزكرمي

مأراجبٌ مثلي ووكنس عدله لو كان يعدل وزنه قاعونا

في أبيات ذكرت في زكرم

[القَاعَةُ] * من بلاد سعد بن زيد مناة بن تميم قبل يَبْرين

[قَافٌ] بلفظ القاف الحرف من حروف المعجم ان كان عربياً فهو منقول من النعل الماضي من قولهم قافاً أثره يقوفه قوفاً اذا اتبع أثره فيكون هذا الجبل يقوف إثر الأرض فيستدير حولها وقاف مذكور في القرآن ذهب المفسرون الى انه الجبل المحيط بالأرض قالوا وهو من زبرجدة خضراء وان خضرة السماء من خضرتها قالوا وأصله من الخضرة التي فوقه وان جبل قاف عرقٌ منها قالوا وأصول الجبال كلها من عرق جبل قاف * * ذكر بعضهم ان بينه وبين السماء مقدار قامة رجل وقيل بل السماء مطبقة

عليه وزعم بعضهم ان وراءه عوالم وخلائق لا يعلمها الا الله تعالى ومنهم من زعم ان ما وراءه معدود من الآخرة ومن حكدها وان الشمس تغرب فيه وتطلع منه وهو السائر لها عن الارض وتسميه القدماء البرز

[القاقُرانُ] بعد الالف قاف أخرى ثم زاي وآخره نون * نغر من نواحي قزوين تهبُّ فيه ربح شديدة .. قال الطرِّمَّاح
* بفتح الرِّيحِ فجعَّ القاقُران * *

[قاقونُ] بعد القاف الثانية واو ساكنة ونون * حصن بفلسطين قرب الرملة وقيل هو من عمل قيسارية من ساحل الشام .. منها أبو القاسم عبد السلام بن أحمد ابن أبي حرب القاقوني امام مسجد الجامع بقيسارية يروي عن سلامة بن مُمير المجدي عن أبي أحمد بن محمد بن عبد الرحيم بن ربيعة القيسراني كتب عنه قيس الارمنازي ونقله الحافظ ابن النجار .. معجم شيوخه في وشبل بن علي بن شبل بن عبد الباقي أبو القاسم الصويني القاقوني سمع بدمشق أبا الحسن محمد بن عوف وأبا عبد الله محمد بن عبد السلام بن سعدان روى عنه أبو الفتيان الدهستاني عمر بن عبد الكريم

[قالسٌ] بكسر اللام وسين مهملة والقلس ما جمع من الحناق مِلاً اللَّمْ أو دونه وليس بقيءٌ والرجل قالسٌ اذا غابه ذلك والسحابة تقلس الندى والقلسُ الشربُ الكثير من النبيذ والقلس الرقصُ والغناء وقالسٌ * موضع أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم بني الأحبِّ من عُذرة .. قال عمر بن حزم وكتب لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك كتاباً نسخته بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما أعطى محمد رسول الله بني الأحبِّ اعطاهم قالساً وكتب الأرقمُ

[قالع] بكسر اللام وآخره عين مهملة * جبل وواد بين البحرين والبصرة [قالوصٌ] .. قال أبو عبد الله بن سلامة القُضاعي في كتابه من خطط مصر رأيتُه بخط جماعة القالوص بألف والذي يكتب أهل هذا الزمان القلوص بغير ألف والقلوص من الابل والنعام الشَّابَّة والقلوص أيضاً الجباري فاعلٌ هذا المكان يسمَّى لقلوصَ لانه في مقابلة الجمل الذي كان على باب الرِّيمان وأما القالوص بألف فهي كلمة

رومية ومعناها بالعربية مرحباً بك ولعلّ الروم كانوا يخضعون لراكب الجمل فيقولون
مرحباً بك كذا قال وهو * موضع بمصر

[قَالِقَلَا] * بأرمينية العظمى من نواحي خلاط ثم من نواحي منازجرد من نواحي
أرمينية الرابعة . . قال أحمد بن يحيى ولم تزل أرمينية في أيدي الفرس منذ أيام أنوشروان
حتى جاء الاسلام وكانت أمور الدنيا تنشأت في بعض الأحيان وصاروا ككلوك الطوائف
حتى ملك ارمينيا قس وهو رجل من أهل أرمينية فاجتمع لهم ملكهم ثم مات فلكتهم
بعده امرأة وكانت تسمى قالي فبنت مدينة وسمتها قالي قاله ومعناه احسان قالي وصورت
نفسها على باب من أبوابها فعربت العرب قالي قاله فقالوا قالقلا . . قال النحويون حكم
قالقلا حكم معدي كرب الا ان قالقلا غير منون على كل حال إلا ان تجعل قالي مضافاً
الى قلا وتجعل قلا اسم موضع مذكر فتتوّنونه فتقول هذا قالقلا فاعلم والأكثر ترك
التوّن . . قال الشاعر

يُصبحُ فوقِ اقمِ الرّيشِ واقِعاً بقالِقِلا أو من وراءِ دَيبِلِ

. . قال بطليموس مدينة قالقلا طولها ستون درجة وعرضها ثمان وثلاثون درجة تحت
أربع عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدي بيت ملكها مثلها من الحمل
بيت عاقبتها مثلها من الميزان ويشبه أن تكون في الاقليم الخامس . . وقال أبو عون في
زيجه قالقلا في الاقليم الرابع طولها ثلاث وستون درجة وخمس وعشرون دقيقة
وعرضها ثمان وثلاثون درجة وتعمل بقالِقِلا هذا البسطُ المسماة بالقالي اختصروا في
النسبة الى بعض اسمه لِثِقَلِهِ . . واليه ينسب الأديب العالم أبو علي إسماعيل بن القاسم
القالي قدم بغداد فأخذ عن الأعيان مثل ابن دُرَيْدٍ وأبي بكر بن الانباري ونفطويه
واضرابهم ورحل الى الأندلس فأقام بقرطبة وبها ظهر علمه ومات هناك في سنة ٣٥٦
ومن عجائب أرمينية البيت الذي بقالِقِلا . . قال ابن الفقيه أخبرني أبو الهيثم الجعفي
وكان أحد بُرْدِ الآفاق وكان صدوقاً فيما يحكى ان بقالِقِلا بيعة للنصارى وفيها بيت لهم
كبير يكون فيه مصاحفهم وُصُلْبَانِهِمْ فاذا كان ليلة الشعانين يُفتح موضع من ذلك
البيت معروف ويُخرج منه ترابٌ أبيض فلا يزال ليته تلك الى الصباح فينقطع حينئذ

وينضمُّ موضعه الى قابل من ذلك اليوم فيأخذهُ الرُّهبان ويدفعونه الى الناس وخاصيته
النفعُ من السموم ولدغ العقارب والحيات يُداف منه وزنُ دانق بماء ويشربه الملسوع
فيسكن للوقت وفيه أيضاً أُعجوبة أُخرى وذلك انه اذا سَبِعَ منه شَيْءٌ لم ينتفع به صاحبه
ويبطل عمله . . قال اسحاق بن حسان الخُرَّمي وأصله من الصُّغد يفتخر بالمعجم

الأهل أتى قومي مكرّي ومشهدي	بقالِقلا والمُقربَاتُ تُثوبُ
تداعت مَعَدَّةً شِدْبِيهَا وشَبَابُهَا	وقحظانُ منها حالبٌ وحايِبُ
لينتهبوا مالي ودون انتهابه	حُسامٌ رقيقُ الشَّفَرَتَيْنِ خشيبُ
وناديتُ من مَرَوٍ وبلخِ فوارساً	لهم حَسَبٌ في الأكرمين حسيبُ
فياحسرتا لا دارُ قومي قريبةٌ	فيكثر منهم ناصري فيطيبُ
وإن أبي ساسان كسرى بن هُرَمز	وخاقانُ لي لو تعلمين نسيبُ
ملكنا رقاب الناس في الشرك كلهم	لنا تابعٌ طوعُ القيادِ جنيبُ
نَسُوكمُ خُسفاً ونقضي عليكمُ	بما شاء منا مُخطيٌ ومصيبُ
فلما أتى الاسلام وانشرحت له	صدورُ به نحو الأنام تتيبُ
تبغنا رسول الله حتى كأنما	سماه علينا بالرجال تُصوبُ

وقال الراجز

أقبلن من حص ومن قالِقلا يَجْبُنُ بالقوم المَلأ بعد المَلأ

* أَلَا أَلَا أَلَا أَلَا أَلَا *

[قامهل] * مدينة في أول حدود الهند ومن صينمور الى قامهل من بلد الهند
ومن قامهل الى مكران والبُدْهَة وما وراء ذلك الى حدّ المُلتان كلَّهما من بلاد السند
. . ولأهل قامهل مسجد جامع تقام فيه الصلاة للمسلمين وعندهم النارجيل والموز
والغالب على زروعهم الأرز وبين المنصورة وقامهل ثمان مراحل ومن قامهل الى
كُنباية نحو أربع مراحل . . وقال في موضع آخر من كتابه قامهل هي على مرحلة
من المنصورة والله أعلم

[القامة] . . قال الليث القامة مقدار كهيئة الرجل يُبْنى على شفير البئر يُوضع عليه

عودُ البكرة والجمع القِيم كلُّ شيء كذلك فوق سطح نحوه فهو قامة .. قال الأزهري رادًا عليه الذي قاله الليث في القامة غير صحيح والقامة عند العرب البكرة التي يُستقى بها الماء من البئر والقامة اسم * جبل نجد

[قان] آخره نون والقان شجر يثبت في جبال تهامة لمحارب .. قال ساعدة

تأوى الى مُشْمَخِرَاتٍ مُصَعَّدَةٍ شَمَّ بهنَّ فُرُوعُ القان والنَّثَم

ويجوز أن يكون منقولاً من الفعل الماضي من قولهم قان الحداد الحديد يقينه قيناً إذا سواه وقان * من بلاد اليمن في ديار نهد بن زيد بن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاة والحارث بن كعب وقيل قوان * وقان موضع بثغور أرمينية

[القانون] بنونين * منزل بين دمشق وبعلبك

[قانيس] بعدالنون المفتوحة ياء مثناة من تحت وشين معجمة * حصن بالأندلس

من أعمال سرقسطة

[قاو] بعد الألف واو صحيحة * قرية بالصعيد على شاطئ النيل الشرقي تحت

أخميم وهناك قرية أخرى يقال لها قاو بالفاء ذكرت في موضعها .. وعند هذه القرية يفرق النيل فرقتين تمضي واحدة الى بردنيس ثم ترجع الى النيل عند قرية يقال لها بوتيج

[القاوية] بكسر الواو والياء مفتوحة وهي في لغتهم البيضة سميت بذلك لأنها قويت

عن فرخها والقاوية الأرض الخالية المساء والقاوية * روضة بعينها

[القاهرة] * مدينة بجانب القسطنطينية سور واحد وهي اليوم المدينة

العظمى وبها دار الملك ومسكن الجنود وكان أول من أحدثها جوهر غلام المعز أبي تميم معد بن اسماعيل الملقب بالمنصور بن أبي القاسم نزار الملقب بالقائم بن عبيد الله وقيل سعيد الملقب بالمهدي وكان السبب في استحداثها ان المعز أنفذه في الجيوش من أرض افريقية للاستيلاء على الديار المصرية في سنة ٣٥٨ فسار في جيش كثيف حتى قدم مصر وقد تمهدت القواعد بمراسلات تقدمت وذلك بعد موت كافور فأطاعه أهل مصر واشتروا عليه ألا يساكنهم فدخل القسطنطينية وهي مدينة الديار المصرية فاشتقها بمساكره

ونزل تلقاء الشام بموضع القاهرة اليوم وكان هذا الموضع اليوم تَبَرَّزُ اليه القوافلُ الى الشام وشرع فبنى فيه قصراً لمولاه المعزّ وبنى للجند حوله فانعمر ذلك الموضع فصار أعظم من مصر واستمرّت الحال الى الآن على ذلك فهي أطيب وأجلّ مدينة رأيتها لاجتماع أسباب الخيرات والفضائل بها

[القائمُ] * بنية كانت قرب سامراً من أبنية المتوكل

[القائمةُ] * بلد باليمن من خان بني سهل

[قايْنُ] بعد الألف ياء مثناة من تحت وآخره نون * بلد قريب من طَبَسَ بين نيسابور وأصبهان كذا قال السمعاني . . ونسب اليها خلقاً كثيراً من أهل العلم والفقّه . . وقال أبو عبد الله البشاري قايْنُ قصبة قوهستان صغيرة ضيقة غير طيبة لسانهم وَحِشٌّ وبلدhem قَدِرٌ ومعاشهم قليل إلا أن عليهم حصناً منيعاً واسمها نُعْمَانُ كبير ويُحْمَلُ اليها بَرٌّ كثير وهي فرضة خراسان وخزانة كرمان وشربهم من قُنِيّ وبين قايْنُ ونيسابور تسع مراحل ومن قايْنُ الى هراة نحو ثمان مراحل والى زُوَزَنَ نحو ثلاث مراحل والى طَبَسَ مسينان يومان ومن قايْنُ الى خَوْسْتِ مرحلة جيدة ومن قايْنُ الى الطَبَسِيْنَ ثلاث مراحل

﴿ باب القاف والباء وما يليهما ﴾

[قبا] بالضم وأصله اسم * بئر هناك عُرِفَت القرية بها وهي مساكن بني عمرو بن عوف من الأَنْصارِ وألفه وَاوِيَّ يُمَدُّ وَيَقْصُرُ وَيُضْرَفُ وَلَا يَصْرَفُ . . قال عياض وأنكر البكري فيه القصر ولم يَحْكُ فيه القالي سوى المدّة . . قال الخليل هو مقصور قلت فمن قصر جعله جمع قَبْوَةٌ وهو الضمُّ والجمع في لغة أهل المدينة وقد قَبَوْتُ الحرف اذا ضمته قال النحويون لم يجمع فَعَلَةٌ على فُعَلٍ مما لا مة حرفُ علة الا بَرْوَةٌ وِبُرِّيّ للتي تجعل في أنف البعير وقرية وَقُرِّيّ وَكُوَّةٌ وَكُوِيّ وقد ألحقتُ أنا هذا الحرف به والجامع فيه وكأن الناس انضموا في هذا الموضع فسمى بذلك والله أعلم . . قال أبو حنيفة رحمه الله

في اشتقاق قبا انه مأخوذ من القَبْو وهو الضمُّ والجمع ولم يذكر أهو جمع أو مفرد ولا يصحُّ أن يكون على قوله جمعاً لأنَّ فَعَلَ لا يجمع على فُعَلٍ فيما علمت وان كان مفرداً فلا أدري ما المراد بهذه البنية والتغيير عن الأصل فصار ما ذكرته أنا وقِسْتُهُ أُبَيِّنُ وأوضح * وهي قرية على ميلين من المدينة على يسار القاصد الى مكة بها أثر بنيان كثير وهناك مسجد التقوى عامر قدامه رصيفٌ وفضاءٌ حسن وآبار ومياه عذبة وبها مسجد الضرار يتطوع العوامُّ بهدمه كذا قال البشاري . . قال أحمد بن يحيى بن جابر كان المتقدمون في الهجرة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن نزلوا عليه من الأنصار بنوا قباءً مسجداً يصلون فيه الصلاة سنةً الى البيت المقدس فلما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وورد قباءً صلى بهم فيه وأهل قباء يقولون هو المسجد الذي أسس على التقوى من أول يوم وقيل انه مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد وسع مسجد قباء وكُتِبَ بعدُ وكان عبد الله بن عمر رضى الله عنه اذا دخله صلى الى الاسطوانة المحيطة وكان ذلك مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأقام لما هاجر بقباء يوم الاثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس وركب يوم الجمعة يريد المدينة فجمع في مسجد بني سالم بن عوف بن عمرو بن عوف بن الخزرج فكانت أول جمعة جُمِعَتْ في الاسلام . . وقد جاء في فضائل مسجد قباء أحاديث كثيرة . . ومن ينسب اليها أفلح بن سعيد القبائي روي عنه أبو عامر العقدي وزيد بن الحباب . . وعبد الرحمن بن عباس الأنصاري القبائي . . ومحمد بن سليمان المدني القبائي من أهل قباء يروي عن أبي امامة بن سهل بن حنيف روي عنه عبد العزيز الدراوردي وحاتم بن اسماعيل وعبد الرحمن بن أبي الموالي وزيد بن الحباب وغيرهم * وقبا أيضاً موضع بين مكة والبصرة . . وقال السري بن عبد الرحمن بن عتبة بن عويم بن ساعدة الأنصاري

ولها مَرَبِيعٌ بِبُرْقةِ خاخ ومَصِيفٌ بالقصر قصر قباء

كفّنوني ان متُّ في دِرْعِ أروى وأغسلوني من بئر عُرْوَةَ على السائمة

سُخنةٌ في الشتاء باردة الصيف سراجٌ في الليلة الظلماء

* وقباء أيضاً مدينة كبيرة من ناحية فرغانة قرب الباشي . . ينسب اليها قوم من أهل

العلم بكل فنّ عن ابن طاهر . . ونسب إليها أبو سعد أبا المكارم رزق الله بن محمد بن أبي الحسن بن عمر القبائي كان من أهل قبا أحد بلاد فرغانة سكن بخارى وكان أديباً صالحاً وسمعت منه . . وابراهيم بن علي بن الحسين أبو اسحاق القبائي الصوفي شيخ الصوفية بالثغر يرجع الى ستر طاهر وسمت حسن وطريقة مستقيمة كثير الدرس للقرآن طويل الصمت ملازم لما يعنيه ولد بما واره النهر وخرج صغيراً وتغرب وسافر الى خراسان والعراق والحجاز ثم نزل صور فاستوطنها الى ان مات بها وحدث بها كثيراً عنه وكان سماعه صحيحاً وأقام بصور نحو أربعين سنة وُسئِلَ عن مولده فقال سنة ٤ او ٣٩٥ وتوفي عاشر جمادى الآخرة سنة ٤٧١ ولم يكن قد بقى بالشام شيخ لهذه الطائفة يجري مجراه [القباب] جمع قبة * موضع بسمرقند . . ينسب اليه أحمد بن لقمان بن عبد الله أبو بكر السمرقندي المعروف بالقبابي حدث بالرقي وغيرها روى عن أبي عبيدة عبد الوارث بن ابراهيم بن ماعان العسكري ذكره ابن طاهر * وقباب أيضاً كانت أقصى محلة بنيسابور على طريق العراق . . ينسب اليها أبو الحسن علي بن محمد بن العلاء القبابي النيسابوري سمع محمد بن يحيى واسحاق بن منصور وعبد الله بن هاشم وعمار بن رضاء وغيرهم وتوفي سنة ٣١٤ ذكره الحازمي . . وأبو العباس محمد بن محمود القبابي روى عن أبي حامد بن الشرقى ذكره ابن طاهر * وقباب الحسين كانت خارج بغداد على طريق خراسان منسوبة الى الحسين بن سكين الفزارى فى قول ابن الكلبي وقال غيره حسين بن قرة الفزارى وكان قرة ممن خرج مع ابن الأشعث فقتله الحجاج * والقباب أيضاً موضع بنجد على طريق حاج البصرة

[قباب لَيْث] * قرية قريبة من بعقوبا من نواحي بغداد . . ينسب اليها محمد ابن المؤمل بن نصر بن المؤمل أبو بكر بن أبي طاهر بن أبي القاسم كان يذكر انه من ولد الليث بن نصر بن سيّار وسكن بعقوبا ودخل بغداد وسمع من أبي الوقت عبد الأوّل السجزي وغيره ومولده سنة ٥٤٠ بباقوبا وتوفي بها فى ثامن وعشرين جمادى الأولى سنة ٦١٧

[القبابة] بالضم وتكرير الباء واحد القباب ضرب من السمك يشبه الكنعند وهو

* اطم من آطام المدينة

[قباذخره] بالضم وذل وخاء معجمتين وراء مهمله * من كور فارس عمرها

قباذ الملك ومعناه فرح قباذ

[قباذق] * ولاية واسعة في بلاد الروم حدها جبال طرسوس وأذنة والمصيصة

وفيها حصون منها قوة وخضرة وأنطيفوس ومن مدنها المعروفة قونية وملقونية

[قباذيان] بالضم وبعد الألف ذال وياء مثناة من تحت وآخره نون * من نواحي بلخ

[قباقب] بالضم وتكرير القاف والباء قباقب * مالا لبني تغلب خلف البشر من

أرض الجزيرة ذكره أبو الفرج الاصبهاني في أخبار السليمان بن سلكة واسم * نهر بالشعر

وقد ذكره المتنبي . . فقال

وكرت فررت في دماء ملطية ملطية أم للبنين تكول

وأضعفن ما كلفنه من قباقب فأضحى كأن الماء فيه عليل

وهو قرب ملطية وهو نهر يدفع في الفرات وبقباقب قتل نوق بن بريد البكائي ابن

امرأة كعب الأحبار وكان قد خرج في الصائفة

[قبال] بلفظ قبال النعل بكسر أوله وآخره لام وهو السير الذي يكون بين

الابهام والسبابة من النعل وهو * جبل بالبادية عال في أرض بني عامر ورواه ابن جني قبال

بالفتح قال وهو جبل عال بقرب دومة الجندل . . والاول رواية القاضي علي بن عبد العزيز

الجرجاني قال ذلك في قول المتنبي

فوحش نجد منه في بلبال يخفن في ساهي وفي قبال

. . وقال كثير

يجزن أودية النصيع جوازعاً أجوازعين أبا فنغف قبال

[قبان] بالفتح والتشديد وآخره نون بوزن القبان الذي يوزن به وهي * مدينة

وولاية بأذربيجان قرب تبريز بينها وبين بيلقان خبرني بها رجل من أهلها

[القبائض] * مصانع لبني قبيصة . . قال ابن مقبل

منها بنغف جراد فالقبائض من وادي جفاف سراً دنياً ومستمع

اراد مرء دنيا بوزن مرعى فترك الهمز للضرورة

[قَبْشُور] .. قال ابن بشكوال سعيد بن محمد بن شبيب بن أحمد بن نصر الله الانصارى الأديب الخطيب بجزيرة قَبشور وغيرها يكنى بأبي عثمان يروي عن أبي الحسن الانطاكي المقرئ وأبي زكرياء العائذي وأبي بكر الزبيدي وغيرهم وسمع من أبي علي البغدادي يسيراً وهو صغير وكان شيخاً صالحاً من أئمة القرآن عالماً بمعانيه وقراءته عالماً بفنون العربية متقدماً في ذلك كله حافظاً فهماً ثباتاً وتوفي في حدود سنة ٤٢٠

[قَبْحَاطَةٌ] * قلعة ومدينة من أعمال جَيَّان بالاندلس

[قُبْحَانُ] كأنه فعلان بضم أوله من القبح ضد الحسن * محلة بالبصرة قريبة من سوقها

[قَبْدَةٌ] بالفتح ثم السكون ثم دال علم مرثجل * ملاء بذي بحار واد يصب في

التسرير لبني عمرو بن كلاب

[قَبْدَاق] * مدينة من نواحي قرطبة بالاندلس .. ينسب اليها أبو الوليد يوسف

ابن المفضل بن الحسن الانصارى القبداقي لقيه السلفي بالاسكندرية وكتب عنه وقال سمع بقرطبة نقرأ من المتأخرين وكان حريصاً على الأخذ فكتب عنى واستجازني الامير أباسفيان بن علي ملك المغرب سافر الى المغرب ولم أسمع له خبراً

[قَبْرَانَا] بالفتح ثم السكون وألف وئاء مثلثة وألف مقصورة * قرية من نواحي

بقعاء الموصل ومن قبرانا كان أبو جورة محمد بن عبَّاد الخارجي الذي خرج على هارون

الشاري الخارجي أيضاً .. وفي شعر أبي تمام يمدح مالك بن طوق

ياملاك بن المالكين أرى الذي كنا نؤملُ من إياك وأنا

لولا اعتمادك كنتُ ذا مندوحةٍ عن برقعيدَ وأرض باعينانا

والسكاحية لم تكن لي منزلاً فقابر اللذات في قبرانا

لم آتها من أيِّ وجه جثتها ألا حسبتُ بيوتها أجدانا

بلد الفلاحة لو آتاها جرؤلٌ أعنى الحطيئة لاغتدى حرانا

تصدى بها الافوامُ بعد صقالها وتردُّ ذكرانَ العقول إنانا

[قَبْرُونِيَا] * موضع أظنه من نواحي الجبل .. أنشدني ابن أبي الثياب في يوم

مهرجان ابتداء قصيدة

أَفْبُرُونِيَا طَلَّتْ نَدَاكَ يَدُ الطَّلِّ وَحَيًّا الْحَيَا الْمَشْكُورُ تَالِكَ مِنْ تَلِّ

فقطير من الافتتاح بذكر القبر وتنقص باليوم والشعر

[قَبْرٌ] بلفظ القبر الذي يُذْفَنُ فيه خيفُ ذي القبر * بلد قرب عُسْفَانَ وهو

خَيْفُ سَلَامٍ وقد مرَّ ذكره . . . وإنما اشتهر بخيف ذي القبر لان أحمد بن الرضا قبره

هناك ذكره أبو بكر الهمداني

[قَبْرُ الْعِبَادِي] * منزل في طريق مكة من القادسية الى المذنب ثم المغيشة ثم القرعاء

ثم وانصة ثم العقبة ثم القاع ثم زُبَالَةَ ثم شُقُوقُ ثم قبر العبادي ثم الثعلبية وهي نُتْلُ

الطريق . . . قال أهل السير كان رُوْزْبَه بن بُرْزَجْهَر بن ساسان من أهل همدان وكان من

أهل كسرى على فرج من فروج الروم فأدخل عليهم سلاحاً فأخافه الا كاسرة فلم يأمن

حتى قدم سعد بن أبي وقاص ومَصْرَ الكوفة فقدم عليه وبني له قصره والمسجد الجامع

ثم كتب معه الى عمر رضي الله عنه فأخبره بحاله فأسلم وفرض له عمر وأعطاه وصرفه

الى سعد فصرفه الى أكرِيَّائِهِ والاكرِيَّاءَ يومئذ هم العبادُ أهل الحيرة حتى اذا كان

بالمكان الذي يقال له قبر العبادي مات فحُفِرُوا له ثم انتظروا به من يمر بهم ممن يشهدون

موته فمرَّ بهم قوم من الاقرباء وقد حفروا له على الطريق فأرَوْهُم اياه ليبرؤا من دمه

واشهدوهم ذلك فغلب عليه قبر العبادي لمكان الاكرِيَّاءَ ظنَّوهُ منهم

[قَبْرُ النَّذُورِ] * مشهد بظاهر بغداد على نصف ميل من السور يُزَارُ وينذر له

. . . قال التنوخي كنت مع عضد الدولة وقد أراد الخروج الى همدان فوقع نظره

على البناء الذي على قبر النذور فقال لي يا قاضي ما هذا البناء قلت أطال الله بقاء مولانا

هذا مشهد النذور ولم أقل قبر لعلمي بتعاطفه من دون هذا فاستحسن اللفظ وقال قد

علمت انه قبر النذور وإنما أردت شرح أمره فقلت له هذا قبر عبيد الله بن محمد بن

عمر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم وكان بعض الخلفاء أراد

قتله خفيةً فجعل هناك رُبِيَّةً وستر عليها وهو لا يعلم فوقع فيها وهيل عليه الترابُ حياً

وشهراً بالنذر لانه لا يكاد ينذر له شيء الا ويصح ويبلغ الناظر ما يريد وأنا أحد من

نذر له وصح مراراً لأحصيها فلم يقبل هذا القول وتكلم بما دل على ان هذا وقع اتفاقاً فتسوق العوام باضعاف ذلك ويروون الأحاديث الباطلة فأمسكت فلما كان بعد أيام يسيرة ونحن معسكرون في موضعنا استدعاني وذكر انه جرّبه لأمر عظيم ونذر له وصح نذره في قصة طويلة

[قُبْرُسُ] بضم أوله وسكون ثانيه ثم ضم الراء وسين مهملة كلمة روميسة وافقت من العربية القُبرس النُّحاس الجيّد عن أبي منصور وهي جزيرة في بحر الروم وبأيديهم دورها مسيرة ستة عشر يوماً . وذكر بطليموس في كتاب ملحة الأرض قال مدينة قبرس طولها إحدى وستون درجة وخمس عشرة دقيقة وعرضها خمس وثلاثون درجة وثلاث عشرة دقيقة في الاقليم الرابع طالها القوس لها شركة في قلب العقرب أربع درج تحت إحدى عشرة درجة من السرطان وسبع وخمسين دقيقة يقابلها إحدى عشرة درجة وسبع وخمسون دقيقة من الجدى رابعها مثل ذلك من الميزان بيت ملكها مثل ذلك من الحمل

[قِبْرَةُ] بلفظ تأنيث القبر أظنها مجمية روميسة وهي * كورة من أعمال الأندلس تتصل بأعمال قرطبة من قبليتها وهي أرض زكية تشتمل على نواح كثيرة ورساتيق ومُذَن تذكر في مواضعها متفرقة من هذا الكتاب وهي مخصوصة بكثرة الزيتون وقصبتها بيّانة . . ينسب اليها تمام بن وهب القبري الأندلسي فقيه لقي أبا محمد عبد الله ابن أبي زيد بالقيروان وأبا الحسن القاسبي وغيرها . . وعبد الله بن يونس بن محمد بن عبيد الله بن عباد بن زياد بن يزيد بن أبي يحيى المرادي القبري أصله من قبرة وسكن قرطبة سمع من تقي بن مخلد كثيراً وصحبه وكان هو والحسن بن سعد آخر من حدث عنه وسمع من محمد بن عبد السلام الخشني وأحمد بن مسرة الطرطوشي وسعيد بن عثمان الأغنامي وسمع غيرهم وسمع منه الناس كثيراً . . قال ابن الفرضي وحدثني غير جماعة انه مات في شهر رمضان سنة ٣٣٠ وهو ابن سبع وسبعين سنة . . ومحمد بن يوسف بن سليمان الجهني من أهل قبرة سكن قرطبة أيضاً وكان من أهل القرآن واتخذ عبد الرحمن التاجر اماما في قصره ثم ولّاه الصلاة والخطبة بمدينة الزهراء وولّاه

قضاء قبرة ومات سنة ٣٧٢ هـ . وقال أبو عمر أحمد بن محمد بن دراج القسطلي من قصيدة يمدح جبران العامري صاحب المريّة

واني لقلّ القبطِ في مصر مؤنّلاً وقد غيلَ فرعونٌ وأهلكَ هامانُ
فيا ذلّ أعلام الهدى بعد عزهم ويا عزّ أعلام الهدى بك اذهانوا
حفرت لهم في يوم قبرة بالقنا قبوراً هواه الجوّ منهن ملآن
يطيرُ بهم نسرٌ وهامٌ وناعبٌ ويغدو بها ذبّحٌ وذئبٌ وسرحان

[قبريان] بالضم ثم السكون وفتح الراء ثم ياء مثناة من تحت وآخره نون * من

قرى أفريقية

[قبرين] بالكسر ثم السكون وفتح الراء ثم ياء مثناة من تحت ونون علم مرتجل

* لعقبة بهامة

[قبش] بضم القاف وتشديد الباء وفتحها والشين معجمة . . قال السلفي أبو بكر

الحسن بن محمد بن مفرج بن حماد بن الحسين المعافري المعروف بالقبشي روى عن خلف ابن قاسم بن سهل الحافظ وآخرين وقد روى عن أبي عمر أحمد بن محمد بن عفيف القرظي في تاريخه وزاد فيه وتمم وهو من أعلام علماء الأندلس وممن يمول على قوله ويستحسن كلامه لبلاغته وبراعته وانما قيل له القبشي لسكناه غربي قرطبة بالقرب من عين قبش . . قال ابن بشكوال وجمع كتاباً سماه كتاب الاحتفال في تاريخ أعلام الرجال في أخبار الخلفاء والقضاة والفقهاء ومات بعد ٤٣٠ ومولده سنة ٣٤٣

[قبط] بالكسر ثم السكون * بلاد القبط بالديار المصرية سميت بالجبل الذي

كان يسكنها ونحن نزيد القول فيها في قفط ان شاء الله تعالى * وقبط أيضاً ناحية بسامراً يجمع أهل الفساد كالحانات

[قبق] بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره أيضاً قاف كلمة عجمية وهو * جبل متصل

بباب الأبواب وبلاد اللان وهو آخر حدود أرمينية . . قال ابن الفقيه وجبل القبق فيه اثنان وسبعون لسانا لا يعرف كل انسان لغة صاحبه الا بترجمان ويقال ان طوله خمسمائة فرسخ وهو متصل ببلاد الروم الى حدّ الخزر واللان ويقال ان هذا الجبل هو جبل

العرج الذي بين مكة والمدينة يمتد إلى الشام حتى يتصل بلبنان من أرض حمص وسنير من دمشق ويمضي فيتصل بجبال انطاكية وسميساط ويسمى هناك اللكام ثم يمتد إلى ملطية وشمشاط وقايقالا إلى بحر الخزر وفيه باب الأبواب وهناك يسمى القبوق .. قال البحتري

أَتَسَلَّى عَنْ الْحُظُوظِ وَأَسَى لِمَحَلٍّ مِنْ آلِ سَاسَانَ دَرَسِ
ذَكَرْتَهُمْ الْخُطُوبُ النَّوَالِي وَلَقَدْ تَذَكَّرْتُ الْخُطُوبَ وَتَنَسَى
وَهُمْ خَافِضُونَ فِي ظِلِّ عَيْشِ مُشْرِفٍ بِحَسْرِ الْعَيْونِ وَيُخَسِي
مُغَلَّقٌ بِأَبِهِ عَلَى جَبَلِ الْقَبِي قِ إِلَى دَارَتِي خِلَاطٍ وَمُكْسِ
خَلَلٌ لَمْ تَكُنْ كَأَطْلَالِ سَعْدِي فِي قِفَارٍ مِنَ الْبَسَابِسِ مُنْسِ

وفي شعر بعضهم القبجُ بالجيم وهو في شعر سُراقَةَ بن عمرو وذكر في باب الأبواب [قَبْلٌ] بالتحريك .. قال الأصمعي القبْلُ أن يُورد الرجلُ إِبْلهُ فيسْتَقِي على أفواهاها ولم تكن حيالها قَبِلَ ذلك شيء .. وقال الفراه افعَلُ ذلك من ذِي قَبَلٍ أي فيما يَسْتَقِبُ والقَبْلُ النَّشْرُ من الأَرْضِ يَسْتَقْبِلُ يقال رأيت فلاناً في ذلك القَبْلِ والقَبْلُ أن يُرَى الهلاكُ ولم يُرَ قَبْلَ ذلك يقال رأيت الهلالَ قَبْلاً والقَبْلُ أن يتكلم الرجل بالكلام ولم يستعدَّ له يقال تكلم فلان قَبْلاً فأجاد وقَبْلٌ * جبل قيل أنه بدومة الجندل [القَبْلَارُ] بالضم ثم الفتح وتشديد اللام وآخره راء * موضع في الثغر ذكره أبو تمام .. فقال

فِي كَهْمَةٍ يُكْسُونَ نَسِجَ السُّلُوقِيَّ وَتَعْدُو بِهِمْ كِلَابَ سَلُوقِ
وَطُتْ هَامَةُ الضَّوَاحِي إِلَى أَنْ أَخَذَتْ حَظَّهَا مِنَ الْفَيْذُوقِ
سَنَهَا شُرْباً فَلَمَّا اسْتَبَاحَتْ بِالْقَبْلَارِ كُلِّ سَهْبٍ وَنَيْقِ
سَارَ مُسْتَقِماً إِلَى الْبَاسِ يُزْجِي رَهْجاً بِاسْتِقَاءِ إِلَى الْإِسْبِقِ

[قَبْلِي] بضم أوله وسكون ثانيه والقصر * ببلاد كلب وبلاد كلاب وديارهم ما بين

غُرَبِ إِلَى الرَّيَّانِ .. وقال أبو الطَّرَامَةِ الكَلْبِي

وَأَنَا لَمْ يَدُودُونَ مَا بَيْنَ غُرَبِ إِلَى شَعْبِ الرَّيَّانِ مَجْداً وَسُودِدا

•• وقال جواس بن القمطل الحنائي

تمغى من جلالة روض قبلى فأقربة الأعنة فالذخول

[قِبَلَةٌ] بالتحريك * مدينة قديمة قرب الدر بند وهو باب الابواب من أعمال أرمينية أحدثها قباذ الملك أبو أنوشروان •• اليها ينسب فيما أحسب أبو بكر محمد بن عمر بن حفص الحكم الثغري المعروف بالقبلي حدث ببغداد عن محمد بن عبد العزيز بن المبارك وغيره وكان ضعيفاً في الحديث روى عنه أبو بكر الشافعي وأبو الفتح الأزدي الموصلي [القِبَلِيَّةُ] بالتحريك الناحية كأنه نسبة الى قبيل بالتحريك •• وقد تقدم اشتقاقه وهو من * نواحي الفُزَع بالمدينة •• قال العمراني أخبرني جار الله عن عليّ الشريف قال القبالية سَرَاة فيما بين المدينة وينبع ما سال منها الى ينبع سحي بالغور وما سال منها الى أودية المدينة سمي بالبلبية وحدثها من الشام ما بين الحث وهو جبل من جبال بني عمرك من جهينة وما بين شرف السبالة أرض يطأها الحاج وفيها جبال وأودية قد مر ذكرها متفرقا •• وقال الطبراني في المعجم الكبير أنبأنا الحسن بن اسحاق أنبأنا هارون بن عبد الله أنبأنا محمد بن الحسن حدثني محمد بن صالح عن عمار وبلال ابني يحيى بن بلال ابن الحارث عن أبيهما بلال بن الحارث المزني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقطعه هذه القطيعة وكتب له فيه (بسم الله الرحمن الرحيم) هذا ما أعطى محمد رسول الله بلال بن الحارث أعطاه معادن القبالية غورِيتها وجلسيتها غشية وذات النصب وحيث صلح الزرع من قُدس ان كان صادقا وكتب معاوية •• ويروى وحيث يصح الزرع من قریش وفي رواية محمد الصيرفي غشية بالغين والشين معجمتين وفي رواية فاطمة بالعين والسين مهملتين

[قَبُودِيَّةٌ] بالفتح ثم التشديد والضم وواو سا كنة ودال ههامة وياء خفيفة ساحل

على برّ أفريقية

[قِبَةٌ] بالكسر ثم المفتح والتخفيف * ماء لعبد القيس بالبحرين

[قُبَّةٌ] بالضم والتشديد بلفظ القبّة من البناء معروفة * قبة الكوفة وهي الرّحبة

بها •• ينسب اليها عمرو بن كثير القبي الكوفي سمع سعيد بن جببير روى عنه حسان

ابن أبي يحيى الكندي نسبة يحيى بن معين . . . قال ابن طاهر ذكره الاميرثم . . . قال وعمران ابن سليمان القبي روى عن قتادة حدث عنه يزيد بن أبي حبيب قال وأظن هذا هو الذي ذكره ابن سليم ووهم وأظنه من القبيلة . . . وسعد بن بشر الجهني القبي عن أبي مجاهد الطائي عن أبي المدلة لا أدري من أيهما هو أمن القبيلة التي من مُراد أم من هذه القبلة . . . قال * وقبة جالينوس بمصر قد نسب اليها جماعة قال ذكره بعض أهل الاسكندرية * وقبة الرّحمة بالاسكندرية سميت بذلك لأن مُبرّح بن شهاب كان مع عمرو بن العاصي في فتحه الاسكندرية فدخل من باب سليمان وخارجة بن سليمان من البقيطا فجعلوا يقتتلان حتى التقيا بالقبّة فرفعا السيف فسمي ذلك المكان قبّة الرّحمة لذلك وبه يعرف الى الآن * وقبة الحمار كانت داراً في دار الخلافة ببغداد أنشأها المكتفي بالله بن المعتضد وانما سميت بذلك لأنه كان يصعد اليها على حمار له لطيف وتشرف على ماحولها وكانت شكل نصف الدائرة احترقت في أيام المكتفي بالله بصاعقة وقعت فيها * وقبة الفِرْك موضع كان بكلواذا . . . ذكره أبو نواس فقال

وقائل هل تريدُ الحاجّ قلت له
أما وقطْرُ بُلٍّ منها بحيث أرى
والصالحية والكَرْخُ التي جمعت
وهبك من قصف بغداد تخالصى
نعم اذا فنيت لذات بَغْذاذا
وقبة الفِرْك من أكناف كلواذا
شُذاذا بَغْذاذا لي فيها وشذاذا
كيف التخلّصُ لي من طيزنا باذا

[القُبيباتُ] جمع تصغير الذي قبله * بئر دون المغينة في طريق مكة بخمسة أميال بعد وادي السباع وهي بئر وحوضٌ وماؤها قليل عذب ورشاؤها نيف وأربعون قامة والقيبيات * محلة ببغداد وماء في منازل بني تميم وموضع بالحجاز والقيبيات * محلة جليّة بظاهر مسجد دمشق

[قُبَيْسٌ] أبو قبيس * جبل مشرف على مسجد مكة ذكر في باب الألف في أبو [القُبيصةُ] فُعيلة بالضم ثم الفتح تصغير القَبْصَةِ من قَبْصَتُهُ اذا تناولته بأطراف الأصابع وهو * موضع في شعر الأعشى

[القَيْصَةُ] منسوبة الى رجل اسمه قبيصة بالفتح ثم الكسر * قرية من أعمال

شرقي مدينة الموصل بينهما مقدار فرسخين والقبیصة أيضاً * قرية أخرى قرب سامراء
ذكرها جحظة في قطعة ذكرت في دير العلت منها

وأعدلاً بنى إلى القبیصة الزهراء حتى اعشر الزهبانا

والى واحدة منهما • ينسب أبو الصقر القبيصي المنجم كان أديباً شاعراً ومن شعره قال ابن
نصر كان بعض أصدقاء أبي الصقر وعده بسمك ثم وعده بحمل ومطله بهما ولم يحمله
وكانت تلك حاله • • فكتب إليه

أياء ادي سَمَكاً ما حَصَلَ • وَمُتَبَعَهُ حَمَلًا ما حَمَلَ

فيا سَمَكاً في محل السَمَكِ • ويا حَمَلًا في محل الحَمَلِ

لقد ضعفت حيلتي فيكما • كما ضعفت في المُحَالِ الحِيلِ

[قبيلاً] * مدينة بأرض السند بينها وبين الديبل أربع مراحل

[قبين] بالضم ثم الكسر والتشديد وياه مثناة من تحت وآخره تون اسم أعجمي

لنهر وولاية بالعراق • • ذكر عن الاقشير واسمه المغيرة بن عبدالله الأسدي أن الحارث
ابن عبد الله بن أبي ربيعة المعروف بالقباع أخرجه مع قومه لقتال أهل الشام ولم يكن
عند الاقشير فرسٌ فخرج على حمار فلما عبر على جسر سورا نزل بقرية يقال لها قبين
فتوارى عند حمار نبطي تبذل زوجته الفجور فباع حماره وجعل ينفقه هناك الى
أن قتل الجيش • • فقال عند ذلك

خرجت من المضرا الحواري أهله • بلا نية فيها احتساب ولا جعل

الى جيش أهل الشام أغزيت كارها • سفاهاً بلا سيف حديد ولا نصل

ولكن بسيف ليس فيه جملة • ورشح ضعيف الرشح منصدع الأصل

جبانى به ظلم القباع ولم أجد • سوى أمره والسير شيئاً من الفعل

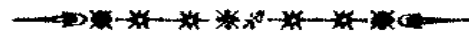
فأزمنت أمرى ثم أصبحت غازياً • وسلمت تسليم الغزاة على أهلى

جوادى حماره كان حيناً لظهره • إكاف وآثار المزادة والحبلى

فسرنا الى قبين يوماً وليلة • كأننا بغايا مايسرن الى بعل

مررنا على سورا نسمع جسرهما • يسط نقيضاً من سفائه الفصل

فلما بدأ جسر الصّارة وأعرضت لناسوق فرغ الحديث الى الشغل
 نزلنا الى ظلّ ظليل وباءة حلال يرغم القأطبان وما يغلي
 بشارطة من شاء كان بدرهم عروساً بما بين المشبه والنفل
 فاتبعتم رُوح السّوء شبّه نصله وبعتم حماري واسترحت من الثقل
 مهرتهما جرد ديقه فتركتهما طموحاً بطرف العين شائلة الرّجل
 تقول طبانا قل قليلا الا ليا فقلت لها اصوي فاني على رسلي



باب القاف والتاء وما يليهما

[قُتَاتٌ] بالضم ثم التخفيف وآخره تاء أخرى والقَتُّ الميمة ورجلٌ قَتَاتٌ أي
 تَمَامٌ ولا أبعد أن يكون منه * وهو موضع باليمن
 [قَتَادٌ] بالفتح وهو شجر له شوك لا تأكله الا في عام جذب فيجىء الرجل
 ويضرم فيه النار ليحرق شوكه ثم يُرْعِيهِ ابله وذات القِتَادِ * موضع من وراء الناج
 [قِتَادٌ] بالضم مرتجل * علمٌ في ديار سُليم قرب الحجاز كذا ضبطه لابي الفتح نصر
 ووجدته للعمراني بالفتح فقال قِتَادٌ علمٌ لبني سليم
 [قُتَادٌ] بالضم وبعد الألف ياء مهموزة ودال بغيرها . . قال الأديبي * اسم موضع
 [قُتَادَةٌ] مثل الذي قبله وزيادة هاء . . قال الأزهرى * جبل وقال الأديبي
 ثنية مشهورة . . وأنشد

حتى اذا أسلكوها في قُتَادَةِ شلا كما تطردُ الجمالُ الشُرْدَا
 [قُتَادَاتٌ] كأنه جمع الذي قبله مُجمع في الشعر على قاعدة العرب في أمثال له
 لاقامة الوزن وهو * جبل وقيل قُتَادَاتٌ نخيل بين المنصرف والروحاء . . قال كثير
 فكذتُ وقد تغوّرت التّوالي وهُنَّ خواضعُ الحكّاتِ عوجُ
 وقد جاوَزْنَ هَضْبُ قُتَادَاتِ وَعَنْ لَهْنٍ مِنْ رِكَكٍ سُجُوجُ
 أموتُ صبايةً وتجلّلتني وقد أتهمنَ مردمةٌ ثلوجُ

[قَتْبَانُ] بالكسر ثم السكون وباءً موحدة وآخره نون يجوز أن يكون جمع قَتَبٍ

مثل خَرَبٍ و خَرَبَانٍ * موضع في نواحي عَدَنَ

[قُتْنَدَةٌ] * بلدة بالأندلس نغر سرقسطة كانت بها وقعة بين المسلمين والافرنج

استشهد بها امام المحدثين بالأندلس القاضي أبو علي الحسين بن محمد بن فيرث بن حَيَوَنَ ابن سُكْرَةَ الصَّدْفِي السَّرْقَسْطِي في ربيع الأول سنة ٥١٤ عن ستين سنة وكان أمير المسلمين علي بن يوسف بن تاشفين ألزمه أن يقلده القضاء بِرُسِيَّة في شرقي الأندلس فتلده علي كره منه في سنة ٥٠٥ ثم استعفى من القضاء فلم يُعَفِّه فاختفى مدة وخضع حتى أعفاه وهو مغضب عليه فكتب ابن فيرث الى أمير المسلمين كتاباً يعلم فيه بعذره وضمناً حديثاً ذكره باسناد له عن ابراهيم بن أبي عبلة قال بعث الى هشام بن عبد الملك وقال يا ابراهيم انا قد عرفناك صغيراً واخترناك كبيراً فرضينا سيرتك وحالك وقد رأيت أن أخالطك بنفسي وخاصتي وأشركك في عملي وقد وليتك خراج مصر فقلت أما الذي عليه رأيك يا أمير المؤمنين فالله تعالى يجزيك ويثيبك وكفى به جازياً ومثيباً وأما الذي أنا عليه فإلي بالخراج بصراً ومالي عليه قوة قال فغضب حتى اختلج وجهه وكان في عينيه قبلُ فنظر اليّ نظراً منكرآ ثم قال لي لتلين طائعاً أو لتلين كارهأ قال فأمسكت عن الكلام حتى رأيت غضبه قد انكسر وسورته قد طفئت فقلت يا أمير المؤمنين أتكلم قال نعم قلت ان الله سبحانه وتعالى قال في كتابه الكريم (انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها) فوالله يا أمير المؤمنين ما غضب عاين اذ أبين ولا أكرههن اذ كرهن وما أنا بحقيق أن تغضب عليّ اذ أبيت أو تكرهني اذ كرهت قال فضحك هشام حتى بدت نواجذه ثم قال يا ابراهيم أبيت الا فقهاً قد رضينا عنك وأعفيناك . . قال فأجابه أمير المسلمين بما آنسه وحضه على الرجوع الى افادة الناس ونشر العلم ولهذا الرجل فضائل كثيرة ورحلة الى المشرق لقي فيها جماعة وعمل له القاضي عياض مشيخة في عدة أجزاء كتبت هذا منه وكانت بخط أبي عبد الله الأشيري

[القُتُودُ] جمع قُتْد * اسم جبل . . قال عدى بن الرقاع

(٥ - معجم سابع)

قُرْبِيَّةٌ حَبْكُ المَقِيظِ وَأَهْلُهَا يَخْشَى مَا بَ تَرَى قُصُورَ قُرَاهَا
وَاحْتِلًا أَهْلَكَ ذَا القَتُودِ وَغُرْبًا فَالصَّحْحَانِ فَأَيْنَ مِنْكَ نَوَاهَا
قوله - حَبْكُ المَقِيظِ - أَي حَبَسَ القِيظُ وَهُوَ مِنْ حَبْكِ الصَّائِدِ الصَّيْدَ

— ❦ —
❦ باب القاف والجيم وما يليهما ❦

[قبحنجمة] * من قرى مصر على نهر الدقهلية .. والله الموفق

*** ❦ ***

❦ باب القاف والحاء وما يليهما ❦

[قُحْقُحٌ] بالضم والتكرير وهو في لغة العرب مُلْتَقَى الوَرَكَيْنِ مِنْ بَاطِنِ .. قال
ابن الاعرابي قال الاصمعي هو العُصْمُصُ .. وقال أبو أحمد العسكري قحقح بالقافين
المضمومين * أرض قتل بها مسعود بن القريم فارس بكر بن وائل .. قال
ونحن تركنا ابن القريم بقُحْقُحٍ صريعاً ومولاه الحبة للفم
قتله حشيش بن نمران والحاء من حشيش مضمومة غير معجمة والشينان معجمتان كذا قال
[القَحْمَةُ] * بليدة قرب زبيد وهي قصبه وادي ذوال بينها وبين زبيد يوم واحد
من ناحية مكة وهي للأشاعرة فيها خوَلان وحمدان

— ❦ —
❦ باب القاف والذال وما يليهما ❦

[قَدَّاحٌ] بالفتح والتشديد وآخره حاء مهملة دارة القَدَّاحِ * موضع في ديار بني تميم
[قُدَّاسٌ] * اسم موضع عن العمراني
[قَدَّامٌ] مبنى على الكسر * منهل بالبحرين
[القُدَّامِيُّ] * اسم قرية بالوشم ذات نخيل من قرى اليمامة عن ابن أبي حفصة

[قُدْسٌ] بالضم ثم السكون .. قال الليث القدس تنزيه الله عز وجل * وهو جبل عظيم بأرض نجد .. قال ابن دريد قدسُ اوارة جبل معروف .. وأنشد الآمدي للبعيث الجهني

ونحنُ وقعنا في مُزَيْنَةَ وقعةً غداة التقينا بين غَيْقٍ وَعَيْمِهَا
ونحنُ جلبنا يومَ قُدْسِ أَوَارَةٍ قنابلَ خيلٍ تتركُ الجِوَّ أقبامَا

.. قال الأزهري قدس وآرة جبلان لمزينة وهما معروفان بخذاء سقيا مزينة .. وقال عرّام بالحجاز جبلان يقال لهما القدسان قدسٌ الأبيض وقدسٌ الأسود وهما عند ورقان فأما الأبيض فيقطع بينه وبين ورقان عقبة يقال لها ركوبة وهو جبل شامخ يتقاد الى المنتعشى بين العرج والسقيا وأما قدس الاسود فيقطع بينه وبين ورقان عقبة يقال لها حمتٌ والقدسان جميعاً لمزينة وأموالهم ماشية من الشاة والبعير وهم أهل عمود وفيها أوшал كثيرة * والقدس اسم للبيت المقدس نذكره في بابه ان شاء الله تعالى

[قَدَسٌ] بالتحريك والسين المهملة أيضاً * بلد بالشام قرب حمص من فتوح شرحبيل

ابن حسنة واليه تضاف بـجيرة قَدَسٌ وقد ذكرت في موضعها

[قُدْقُدَه] .. قال نصر * من البلاد اليمانية

[قِدْقِدٌ] بالكسر والتكرير * جبل قرب مكة فيه معدن البرام وهو من الجبال التي

لا يوصل الى ذروتها عن نصر .. وقد ضبط عن غيره قِرْقِدٌ بالراء

[قُدْمٌ] بضم أوله وثانيه ويروى قُدَمٌ بوزن قُنَمٌ * وهو مخلاف باليمن مقابل قرية

مهجرة سمي باسم قدم أي القبيلة التي تنسب اليها الثياب القُدَمِيَّةُ .. وفيها يقول زياد بن منقذ

لا حبذا أنتِ يا صنعاء من بلدٍ ولا شعوب هوى منا ولا نُقْمٌ

ولن أحبّ بلاداً قد رأيت بها غنساً ولا بلداً حلت به قُدْمٌ

فأما من رواه قدَمٌ فهو معدول عن قادم وهو معروف ومن رواه قُدْمٌ بالضم فهو ضد

أخر مثل قبل وذبر وقدم جمع القديوم التي ينحت بها الخشب

[القَدُوْمُ] بالفتح وتخفيف الدال وواو ساكنة وميم وهو في لغة العرب الفأس

التي ينحت بها الخشب وجمعها قُدْمٌ .. قال

فقلت أغيراني القدوم لعنني أخط بها قبراً لأبيض ماجد

•• قال أبو منصور قال ابن شميل في قول النبي صلى الله عليه وسلم أول من اختن ابراهيم بالقدوم قال قطعه بها فقبل له يقولون قدوم قرية بالشام فلم يعرفها وثبت على قوله •• وقال الحسن الخوارزمي القدوم بتشديد الدال اسم قرية بالشام ختن بها ابراهيم الخليل عليه السلام وعن جار الله العلامة القدوم بالألف واللام والتشديد هي الفأس العظيمة قال وأما قدوم بغير ألف ولام غير مصروف فهو اسم البلد وقدوم أيضاً اسم ثنية بالسراة وقدوم بالتخفيف موضع من نعلان وقدوم حصن باليمن •• قال أبو بكر بن موسى قدوم بتخفيف الدال قرية كانت عند حلب وقيل كان اسم مجلس ابراهيم خليل الرحمن عليه السلام وفي الحديث اختن ابراهيم بالقدوم وقدوم بالتخفيف موضع من نعلان •• أنبأنا ابن كليب عن ابن نهران إذنا عن أبي الحسين الصابي عن الثرثماني عن الحلواني قال قال محمد بن الحسن عن عبد الله بن ابراهيم الجمحي كانت بنو ظفر من بني سليم وبنو خناعة حرباً فدل رجل من بني خناعة بني ظفر على بني وائلة بن مطجل وهم بالقدوم من نعلان فبيتهم فقتل بنو وائلة خالداً ومخلداً وصيبا بثلاثة من بني خراق •• فقال المعترض بن حبواء الظفري

قتلنا مخلداً بابني خراق وأخرج جحوشاً فوق الفطيم
وخالداً الذي تأوى إليه أرامل لا يؤبن الى حيم
وأما تقتلوا نفرأ فانا فجعناكم بأصحاب القدوم

•• والقدوم اسم جبل بالحجاز قرب المدينة •• وفي حديث قرية بنت مالك قالت خرج زوجي في طلب اعلاج له الى طرف القدوم قال وأما قدوم بتشديد الدال أنبأنا محمد ابن عبد الملك أنبأنا أحمد بن عبد الجبار عن أبي القاسم التموخي قال أنبأنا ابن حيويه قال أنبأنا أبو بكر الانصاري قال سمعت أبا العباس أحمد بن يحيى يقول القدوم بتشديد الدال اسم موضع قال أبو بكر بن موسى ان أراد أبو العباس أحد هذين الموضعين الذين ذكرناهما فلا يتابع على ذلك لانفاق أئمة النقل على خلافه وان أراد موضعاً ثالثاً صح ما قاله ويكون تمام الباب •• وقال القاضي عياض المغربي في كتاب مطالع الانوار

قَدُومٌ ضَانٌ وَيُرْوَى ضَانٌ غَيْرَ مَهْمُوزٍ مَفْتُوحٍ الْقَافِ مَخْفَفِ الدَّالِ وَعِنْدَ المَرُوزِيِّ بَضْمِ
 الْقَافِ وَفِي كِتَابِ المَغَازِي مِنْ رَأْسِ ضَانَ قَالَ الحَرْبِيُّ هُوَ جَبَلٌ بِبِلَادِ دَوْسٍ
 وَقَدُومَةٌ بَفَتْحِ الْقَافِ عَلَى رِوَايَةِ المَرُوزِيِّ يَكُونُ قَدُومٌ مِنْ قَدَمٍ مِنْ سَفَرِهِ وَيَبْرُدُ هَذَا
 رِوَايَةٌ مِنْ رِوَايَةِ رَأْسِ ضَانَ وَكَذَلِكَ يَرُدُّ قَوْلَ الحَرْبِيِّ أَنَّهُ ثَنِيَّةُ الجَبَلِ وَوَقَعَ فِي مَوْضِعٍ
 آخَرَ رَأْسُ ضَالٍ بِاللَّامِ وَهِيَ رِوَايَةُ ابْنِ السَّكَنِ القَابِسِيِّ وَالمُهَذَّبِيُّ وَزَادَ فِي رِوَايَةِ المَسْتَمَلِيِّ
 وَالمُضَالِ السَّدْرُ وَهُوَ وَهْمٌ وَمَا تَقَدَّمَ مِنْ تَفْسِيرِ الحَرْبِيِّ أَوَّلَى أَنَّهُ ثَنِيَّةُ جَبَلٍ وَإِنَّ ضَالاً
 جَبَلٌ . . . وَقَالَ بَعْضُهُمْ يُقَالُ فِي الجَبَلِ ضَانٌ وَضَالٌ وَتَأْوَلَهُ بَعْضُهُمْ عَلَى أَنَّهُ الضَّانُ مِنَ الغَنَمِ
 وَجَعَلَ قَدُومَهُ مَهَارُؤُوسَهَا المَتَقَدِّمَةَ مِنْهَا وَفِيهِ تَعَسَّفٌ وَأَمَّا الَّذِي قَالَ فِي حَدِيثِ اِبْرَاهِيمَ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ فَلَمْ يَخْتَلَفْ فِي فَتْحِ قَافِهِ وَاخْتَلَفَ فِي تَشْدِيدِ دَالِهِ وَأَكْثَرُ الرُّوَاةِ عَلَى
 تَشْدِيدِهَا حِكَاةُ البَاجِيِّ وَهُوَ رِوَايَةُ الأَصْبَلِيِّ والقَابِسِيِّ فِي حَدِيثِ قَتِيْبَةَ . . . قَالَ الأَصْبَلِيُّ
 وَكَذَا قَرَأَهَا عَلَيْنَا أَبُو زَيْدٍ وَأَنْكَرَ يَعْقُوبُ بْنُ شَيْبَةَ التَّشْدِيدَ . . . قَالَ البَكْرِيُّ وَهُوَ قَوْلُ
 أَكْثَرِ أَهْلِ العِلْمِ وَهِيَ قَرْيَةٌ بِالشَّامِ حَيْثُ اخْتَنَى اِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَدْ قِيلَ أَنَّهَا الآلَةُ
 الَّتِي لِلنَّجَارِ وَأَنَّهُ لَا يَجُوزُ تَشْدِيدُ الدَّالِ مِنْهُ وَأَمَّا طَرَفُ القَدُومِ مَوْضِعٌ إِلَى جَنْبِ القَرْيَةِ
 فَبِفَتْحِ الْقَافِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ فِي قَوْلِ الأَكْثَرِ وَقَدْ خَفَّفَهُ بَعْضُهُمْ وَرَوَاهُ أَحْمَدُ بْنُ سَعِيدٍ
 الصَّدْقِيُّ أَحَدَ رُوَاةِ المَوْطَأِ بِضَمِّ الْقَافِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ ثَنِيَّةً بِجَبَلٍ مِنْ بِلَادِ دَوْسٍ
 وَهَذَا آخِرُ قَوْلِ عِيَاضٍ . . . فَانظُرْ رِعَاكَ اللهُ إِلَى هَذَا التَّخْبِيْطِ وَالحَيْزَةِ وَالتَّخَايِطِ وَنَصِّ
 هَذَا عَلَى مَا يَخَالِفُهُ هَذَا وَاعْتِمَادِ هَذَا عَلَى مَا يَضَعُفُ ذَا وَشَارِكِ فِي الحَيْزَةِ

[قَدُومِي] بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَسُكُونِ الوَاوِ وَمِيمٍ وَأَلْفٍ مَقْصُورَةٍ * مَوْضِعٌ بِالجَزِيرَةِ

أَوْ بِبَابِلَ عَنِ الثَّرِيدِيِّ

[القُدُونِينَ] بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَسُكُونِ الوَاوِ ثُمَّ نُونٍ مَكْسُورَةٍ وَيَاءٍ سَاكِنَةٍ وَنُونٍ

أُخْرَى * مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ الرُّومِ عَنِ العِمْرَانِيِّ

[قِدَّةٌ] بِالكَسْرِ ثُمَّ التَّشْدِيدِ بِلَفْظِ وَاحِدَةِ القِدِّ مِنَ اللَّحْمِ وَالقِدَّةُ السُّوطُ مِنَ

الجِلْدِ الَّذِي لَمْ يُدْبِغْ * اسْمٌ مِائَةٌ بِالكَلَابِ وَقِيلَ قِدَّةٌ بِوِزْنِ عِدَّةٍ اسْمٌ لِلْمَاءِ الَّذِي يُسَمَّى الكَلَابِ
 وَمِنْهُ مَاءٌ فِي بَيْنِ جَبَلَةٍ وَشَمَامٍ قَالُوا وَإِنَّمَا سُمِّيَ الكَلَابُ لِمَا لَقُوا فِيهِ مِنَ الشَّرِّ

[قُدَيْدٌ] تصغير القَدِّ من قولهم قَدَدْتُ الجِلْدَ أو من القَدِّ بالكسر وهو جلد السخلة أو يكون تصغير القَدِّ من قوله تعالى (طرائق قَدَادَا) وهي الفرق وسئل كثير فقيل له لم سمي قُدَيْدٌ قديداً ففكر ساعة ثم قال ذهب سَيْلُهُ قَدَاداً وقُدَيْدٌ اسم موضع قرب مكة . . . قال ابن الكلبي لما رجع تبع من المدينة بعد حربه لاهلها نزل قديداً فهبت ريحٌ قَدَّتْ خِيَمَ أصحابه فسمى قديداً . . . وبذلك قال عبد الله بن قيس الرقيات

قل لَقْنَدٍ تَشْبَعُ الأَطْعَانَا وبِمَا سَرَّ عَيْشِنَا وكفَانَا
صَادِرَاتُ عَشِيَّةٍ عَن قُدَيْدٍ وَارَادَتْ مَعَ الضَّحَى عُسْفَانَا

. . . وينسب الى قديد حزام بن هشام بن حبيش بن خالد بن الأشعر الخزاعي القديدي من أهل الرقم بادية بالحجاز روى عن أبيه وأخيه عبد الله بن هشام وعمر بن عبد العزيز ووفد عليه مع أخيه روى عنه عبد الله بن إدريس والقعنبي عبد الله بن مسلمة ومحرز بن مهدي القديدي وأيوب بن الحكم امام مسجد قديد ووكيع أبو سعيد مولى بني هشام والواقدي وإسرة بن صفوان ويحيى بن يحيى النيسابوري وغيرهم وكان ثقة وأبوه هشام أدرك عمر بن الخطاب وسافر معه وبقي حتى أدرك عمر بن عبد العزيز

[قُدَيْسٌ] * موضع بناحية القادسية . . . قال سيفٌ وقدم سعدٌ القادسية فنزل في القديس ونزل زهرة بجبال قنطرة العتيق موضع القادسية اليوم . . . فقال شاعر

وَحَلَّتْ بِبَابِ القَادِسِيَةِ نَاقِي وَسَعَدُ بْنُ وَقَّاصٍ عَلِيٌّ أَمِيرُ
تَذَكَّرْ هَذَاكَ اللهُ وَقَعَ سِيوفُنَا بِبَابِ قَدَيْسٍ وَالمَكْرُ ضَرِيرُ

أى ضارٌ . . . وقد نسب هذه النسبة أبو اسحاق محمد بن أحمد بن ابراهيم بن جعفر العطار القديسي البغدادي . . . قال أبو سعد وظنى انها قرية ببغداد سمع محمد بن مخلد الدوري روى عنه أبو بكر البرقاني وهو ثقة

[القُدَيْمَةُ] * جبل بالمدينة . . . ولذلك قال عبد الله بن مُصْعَبِ الزبيري

أَشْرَفَ عَلَى ظَهْرِ القَدَيْمَةِ هَلْ تَرَى بَرَقًا سَرَى فِي عَارِضِ مَهَلَّلٍ
فِي آيَاتٍ ذَكَرْتَ فِي مُصَلِّ

﴿ باب القاف والذال وما يليهما ﴾

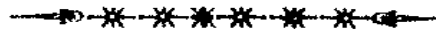
[قُذَارَانُ] بعد الألف راء وآخره نون وهي رومية * قرية من نواحي حلب
ذكرها امرؤ القيس فقال

ولامثل يوم في قُذَارَانِ ظَلَّتْهُ كَأَنِّي وَأَصْحَابِي بِقَلَّةٍ نُغْنَدَرَا

ويروى على قَرْنٍ أَعْفَرًا ويروى ولا مثل يوم في قُذَارٍ وهذه القرية موجودة الى الآن
معروفة * وبجلب * قرية يقال لها أقذار ملك لبني أبي جَرَادَةَ

[الْقَذَافُ] بكسر أوله وآخره فاء كأنه جمع قُذِفِ الوادي وهي جوانبه وقيل
القذاف ما أطقت حمله بيديك وقذفت به وهو * موضع في شقِّ حَزْوَى ويُقال له أيضاً
روض القذافين * وفي كتاب الخالغ القذاف وقَوَانِ موضعان من ديار بني سعد بن زيد
مناة * * وأنشد لذي الرُّمَّة

جاد الربيع له روض القذاف الى قَوَيْنِ وانعدكت عنه الأصاريمُ



﴿ باب القاف والراء وما يليهما ﴾

[قُرَابُ] بضم أوله وآخره باء موحدة علم مرتجل لاسم * جبل باليمن عن الازهرى
[قُرَابِينُ] بفتح أوله وبعد الباء ياء مثناة من تحت ساكنة ونون * واد بنجد
كانت فيه وقعة لهم ذُكر في الشعر * * قال نعلبُ قال الحطيئة في غصبة غضبها على
بني بدر فذكروهم يوم قرابين وهو يوم قتل عوف بن بدر من فزارة وكان أول
قتيل بين القوم

سالت قرابينُ بالخيال الجيادلکم مثل الأتي زفاهُ القصر فائقمَا

حتى حطمتن بأولى حدَّ سنبيکها عوف بن بدر فلاعوف ولا إراما

[قُرَاتٌ] بضم أوله وآخره تاء مثناة من فوق ويقال قَرَّتَ الدَّمُ يقرت قروتاً ودمٌ
قارتٌ يبس بين الجلد واللحم ومسكٌ قارتٌ وهو أجفهُ وأجوده * * وأنشد

* يُعَلُّ بِقُرَاتٍ مِنَ الْمِسْكِ قَاتِنٌ *

وهو * واد بين تهامة والشام كانت به وقعة وفيه قال عبيدة أحد بني قيس بن ثعلبة
بالقُرَات ورئيسهم ربيعه بن حُذار بن مُرّة الكاهن وهو أحد سادات العرب كثير الغارات
أليسوا فوارس يوم القُرَات والخيَلُ بالقوم مثلُ السعالي
فاقتلوا قتالا شديداً وقتل بنو أسد عدياً

[قُراح] بضم أوله وتخفيف ثانيه وآخره حاء مهملة . . قال أبو عبيدة القُراح

* سيف القطيف . . وأشد للناطقة

قُراحيّة ألوت بليف كأنها عفاه قلوب طار عنها تواجر

— تواجر — تفق في البيع لحسنها . . وقال جرير

ظعائن لم يدرن مع النصارى ولم يدرين ماسمك القُراح

. . وقال أبو عمرو في قول الشاعر * وأت قراحي بسيف الكواظم *

قُراح قرية على شاطئ البحر وقراحيّة نسبة إليها والقراحي والقُرْحان الذي لم
يشهد الحرب . . وفي كتاب الحازمي قال أبو عبيدة في بيت الناطقة قراحيّة نسبها الى

قراح سيف هجر والزارة سيف القطيف قال ورواه غيره بفتح القاف

[قُراحيصار] * مرج كبير من نواحي شمال حلب نزلها صلاح الدين . . وقراحيصار

اسم لاماكن كثيرة ومدن جايلة غالبها ببلاد الروم منها * قراحيصار على يوم من انطاكية

ومنها * قراحيصار ببلاد عثمان ومنها * قراحيصار قرب قيسارية

[قُراح] بفتح أوله وتخفيف ثانيه وآخره حاء قد ذكر اللغويون في القُراح أقوالاً

مختلفة . . قال الليث القُراح الماء الذي لا يختلطه ثقل من سويق وغيره وهو الماء الذي

يشرب على أثر الطعام هذا لفظه . . وأنشد لجرير

تُعَلُّ وَهِيَ سَاغِبَةٌ بِنِهَا بِأَنْفَاسٍ مِنَ الشِّبِّمِ الْقُرَاحِ

. . قال والقُراح من الارض كل قطعة على جبالها من منابت المخل وغير ذلك . . قال أبو

منصور القُراح من الارض البارز الظاهر الذي لا شجر فيه وهذا عكس قول الليث . . قال

أبو عبيد القُراح من الارض التي ليس بها شجر ولم يختلط بها شيء . . قلت أنا والمراد به

هنا اصطلاح بغدادى فأنهم يسمون البستان قَرَا حَاءً . وفي بغداد عدَّة محالَّ عامرة الآن أهلة يقال لكل واحدة منها قراح الا انها تضاف الى رجل تعرف باسمه كانت قديما بساتين ثم دخلت في عمارة بغداد وهي متقاربة منها قراح ابن رزّين بتقديم الراء على الزاى وهو اسم رجل وهي أقرب هذه المحالَّ المسماة بهذا الاسم الى وسط البلد وذلك انك تخرج من رحبة جامع القصر مشرقاً حتى تتجاوز عقد المصطنع وهو باب عظيم في وسط المدينة فهناك طريقان احدهما يأخذ ذات اليمين الى ناحية المأمونية وباب الازج والآخر يأخذ ذات الشمال مقدار رمية سهم الى درب يقال له درب النهر عن يمين القاصد الى قراح ابن رزّين ثم يمتدُّ قليلاً ويشرِّق فحينئذ يقع في قراح ابن رزّين فاذا صار في وسطه فعن يمينه درب النهر واللوزية وعن يساره المحلَّة المقتديَّة التي استحدثها المقتدى بالله ثم يمرُّ في هذه المحلَّة أعنى قراح ابن رزّين نحو شوط فرس جيد فحينئذ ينتهي الى عقد هناك وباب فاذا خرج منه وجد طريقين أحدهما يأخذ ذات الشمال يفضى الى المحلَّة المعروفة بالمختارة فيتجاوزها الى مقبرة باب بَيْرَز بطولها طالبا للشمال فاذا انتهت المحلَّة وقع في محلَّة تعرف بقراح ظَفَر اسم رجل فهذه اثنتان ثم يأخذ من ذلك العقد الذى ذكرنا انه آخر قراح ابن رزّين ذات اليمين نحو رمية سهم طالبا للجنوب فعن يسارك حينئذ درب واسع فذلك يفضى الى محلَّة يقال لها قراح القاضى وان سرت طالبا للجنوب مقابل وجهك قبل ان تدخل قراح القاضى فتلك المحلَّة يقال لها قراح أبى الشَّحْم . فهذه أربع محالَّ كبار عامرة أهلة كلِّ واحدة منها تقرب ان تكون مدينة وفيها أسواق ومساجد ودروب كثيرة

[قَرَادِد] بضم القاف * من قرى اليمن

[قَرَادِيسُ] جمع قَرَدوس اسم أبى حنيفة من اليمن وهو * درب بالبصرة ينسب الى

هذا الحي . . . وقد نسب اليها بعض الرواة

[قَرَارٌ] بالفتح والتخفيف وبعد الألف راء أخرى والقرار المستقرُّ من الأرض

. . . وقال ابن شميل القرار بطون الأرض لأن الماء يستقرُّ فيها . . . وقال غيره القرار

مستقرُّ الماء في الروضة والقرار النَّقْدُ من الشاة وهي صفارها أو هي قصار الأرجل

قباح الوجوه .. وقال نصر قرار * واد قرب المدينة في ديار مَزِينَة .. وقال العمراني
قرار * موضع بالروم

[قَرَار] بالضم * موضع في شعر كعب الأشقرى عن نصر
[القَرَارِيُّ] بياء النسبة كأنه منسوب الى الذي قبله * ماله بين العقبة وواقصة
على ستة أميال من واقصة فيه خرابة وقبيبات خربة وأنا مشك فيه هل أوله قاف أم
قافا ولعله منسوب الى رجل من بني فزارة وقد أذنت لمن حققه أن يصلحه ويُقره
[قُرَاسٌ] بالضم والفتح وآخره سين مهملة والقُرَسُ أكثر الصقيع وأبردّه ويقال
للبارد قريس وقارس وهو القُرَسُ والقُرَسُ لغتان .. قال الأصمعي آل قُرَاس بالفتح
هضاب بناحية السّراة وكأنهن سُمِّين آل قراس لبزدهن رواء عنه أبو حاتم بفتح القاف
وتخفيف الراء ويقال آل قُرَاس بضم القاف وفتحها .. قال

بمانية أحيا لها مَظَّ مائد وآل قُرَاس صَوْبُ أَرْمِيَةِ كُحْلُ
ومائد بعد الألف همزة ويروى مابد بالباء الموحدة * جبلان في بلاد هذيل وقيل باليمن
وأرمية جمع رمى وهو السحاب كُحْلُ أي سُود .. وفي جامع الكوفي قُرَاس بالفتح موضع
من بلاد هذيل .. وقال أبو صخر الهذلي

كَأَنَّ عَلَى أَنْبَاهَا مَعَ رُضَابِهَا وَقَدَدَنْتِ الشِّعْرَى وَلَمْ يَصْدَعْ الْفَجْرُ
مُجَاجَةً نَحَلٌ مِنْ قُرَاسٍ سَبِيثَةٌ بِشَاهِقَةٍ جَلَسَ يَزِلُّ بِهَا الْعُقْرُ
.. وقال العمراني قراس بالشين موضع ولم يزد وما أظنه إلا غلطاً ثم ذكر بعد ذلك
قراس بالسين المهملة قريباً مما تقدم

[قِرَاصٌ] * ماله في ديار كلاب لبني عمرو بن كلاب
[قُرَاضَةٌ] * حصن باليمن لابن البليندم القُدسي
[قُرَاضٌ] بالضم وبعد الألف ضاد معجمة وميم يقال قرضت الشيء أي قطعته
وميمه زائدة كأنه من قرضته والله أعلم * وهو اسم موضع بالمدينة في قول الأحوص
يخاطب كسرى لما ادعى ان خزاعة من ولد النضر بن كنانة
وَأَصْبَحْتَ لَأَكْكَباً أَبَاكَ لِحِقَّتَهُ وَلَا الصَّلْتَ إِذْ ضَيَّعْتَ جَدَّكَ تَلْحَقُ

وأصبحت كالمهريق فضلة مائه
دع القوم ما احتلوا بطن قراضم
.. وقال ابن هرمة

عفا أمج من أهله فالمشكّل
فأجزاع كفت فاللوى فقراضم
[قراضية] يالضم وبعد الألف ضاد معجمة وياء مثناة من تحتها * وهو موضع
في شعر بشر بن أبي خازم حيث .. قال

وحلّ الحى حى بنى سبيع قراضية ونحو له إطار
.. قال روى بعضهم قراضية وأنكر ابن الاعرابى وقال قراضية بالياء المثناة من تحتها
موضع معروف

[قراف] بالفتح وآخره فاء القرّف القشر والقرّف الوباء وقراف * قرية في
جزيرة من بحر اليمن بحذاء الجار سكنها تجار كنعجو أهل الجار يؤتون بالماء العذب
من نحو فرسخين

[القرافة] مثل الذى قبله وزيادة هاء في آخره خبطة بالفسطاط من مصر كانت
لبنى غصن بن سيف بن وائل من المعافر وقرافة بطن من المعافر نزلوها فسميت بهم وهى
اليوم مقبرة أهل مصر وبها أبنية جلييلة ومحال واسعة وسوق قاعة ومشاهد للصالحين
وترب الأكارب مثل ابن طولون والماذرائى يدل على عظمة وجلال وبها قبر الامام أبى
عبد الله محمد بن ادريس الشافعى رضى الله عنه في مدرسة للفقهاء الشافعية وهى من نزه
أهل القاهرة ومصر ومتفرجاتهم في أيام المواسم .. قال أبو سعد محمد بن أحمد العميدى

إذا ماضق صدري لم أجد لي مكرّ عبادة إلا القرافة

لئن لم يرحم المولى اجتهادى وقلة ناصرى لم ألق رافة

.. ونسب إليها قوم من المحدثين .. منهم أبو الحسن على بن صالح الوزير القرافى
وأبو الفضل الجومرى القرافى .. ونسبوا الى البطن من المعافر أبا دجانة أحمد بن
ابراهيم بن الحكم بن صالح القرافى حدث عن حرّمة بن يحيى وهو وزير سعيد الاربلى

وغيره وتوفي سنة ٤٩٩ قاله ابن يونس . . والقرافة أيضاً موضع بالاسكندرية يُروى عنه حكايات . . وأنشد أبو سعد محمد بن أحمد العميدي يذكر قرافة مصر وأعاد البيتين المذكورين

[قُرَاقِرُ] بضم أوله وبعد الألف قاف أخرى مكسورة وراء وهو علم مرتجل لاسم موضع الا أن يكون من قولهم قَرَقَرَ الفحلُ اذا هَدَرَ والقَرَقرة قرقرة الحمام اذا هدر والقَرَقرة قرقرة البطن والقَرَقرة نحو القهقهة والقَرَقرة الأرض المساء ليست بجدٍ واسع فاذا اتسعت غلب عليها اسم التذكير فقالوا قَرَقَرٌ . . قال عبيد بن الأبرص * نَزَجِي مَرَايِعَهَا فِي قَرَقَرٍ ضَاخِي *

. . وقال سِمْرُ القَرَقَرُ المستوى من الأرض الأملس الذي لا شئ فيه وقُرَاقِرُ اسم واد أصله من الدهناء وقد ذكر في الدهناء وقيل هو ماء لكلب عن الغوري ويوم قراقر هو يوم ذى قار الأكبر قرب الكوفة وقراقر أيضاً * وادلكلَب بالساوة من ناحية العراق نزله خالد بن الوليد عند قصده الشام . . وفيه قيل

لله دَرٌّ رافعٍ أَنِي أَهْتَدَى حَسّاً اذا ماسارها الجيشُ بكي
ماسارها من قبله انسٌ يُرَى فَوَزَ من قُرَاقِرِ الى سُوَى
. . وقال السَّكُونِي قراقر وحنو قراقر وحنو ذى قار وذات العُجْرُم والبطحاه كلها حول ذى قار وقد أكثر الشعراء من ذكر قراقر . . فقال الأعشى

فدى لبني ذهل بن شيبان ناقتي وراكبها يوم اللقاء وَقَلَّتْ
هُمُ ضَرَبُوا بِالْحَنُو حَنُو قُرَاقِرِ مُقَدِّمَةَ الهامُرُزِ حتى تَوَاتِ
وقراقر أيضاً قاع ينتمي اليه سيل حائل وتسيل اليه اودية ما بين الجبلين في حق أسد وطبيء وهو الذي ذكره سبئة بن عمرو الفقعسي في قوله وقد عَيَّرَ ضَعْرَةَ بن ضمرة كثرة إبله وشحها فيها . . فقال

أَنْسَى دَفَاعِي عَنْكَ إِذْ أَنْتَ مَسَلَّمٌ وَقَدْ سَالَ مِنْ ذُلِّ عَلَيْكَ قُرَاقِرُ
وَنَسَوْتَكُمْ فِي الرَّوْعِ بَادٍ وَجَوْهَهَا يُحَاوِنُ إِمَاءَ وَالْإِمَاءَ حَرَاثِرُ
أَعْيَّرْتَنَا أَلْبَانَهَا وَأُحْوَمَهَا وَذَلِكَ عَارٌ يَا ابْنَ رَيْطَةَ ظَاهِرُ

نُحَابِي بِهَا أُكْفَاءُنَا وَنُهَيْهَا وَأَشْرَبَ مِنْ أُنْمَانِهَا وَنُقَامِرُ

قال نحابي من الحباء وهو العطاء وإياه أراد النابغة حيث . . قال

له بفناء البيت سوداء فحمة تلقم آصالَ الجزور العراعر

بقيةٌ قِدْرٌ من قدور تَوَرَّتْ لان الخِلاجَ كَأَثْرَهُ بعدَ كَأَثْرِ

يَظَلُّ الأماةَ يبتدرنَ قديمِهَا كما ابتدرتَ كلبٌ مِياهَ قُراقر

. . وقال ابن الكلبي في كتاب الجمهرة اختصمت بنو القين بن جسر وكتب في قراقر كل

يدعيه . . فقال عبد الملك بن مروان أليس النابغة الذي يقول

يَظَلُّ الأماةَ يبتدرنَ قديمِهَا كما ابتدرتَ كلبٌ مِياهَ قُراقر

فقضا بها لكتب بهذا البيت

[قَرَاقِرُ] بالفتح يصحُّ أن يكون جمعاً لجميع ما ذكرناه في تفسير الذي قبله . . قال

نصر قَرَاقر * موضع من اعراض المدينة لآل حسين بن علي بن أبي طالب

[قَرَاقرَة] * من مياه الضباب بنجد بالحمي حمي ضرية

[قَرَاقرِيٌّ] بضم أوله وبلفظ النسبة الى المذكور قبل الذي قبله * موضع عن

الأزهري

[القُرَانعُ] بعد الألف نون مكسورة * حصن حصين من حصون صنعاء اليمن

يقابل المصانع أقام عليه الملك المسعود بن الملك الكامل سنة حتى فتح

[قُرَانُ] بالضم يجوز أن يكون جمع قَرَّ أو قُرَّ من البرد أو فعلان منه ويقال

يوم قَرَّ و ليلة قَرَّةً فيجوز على ذلك أن يقال أيام قُرَّانٍ وموضع قَرَّ وموضع قرَّان

وقرَّان اسم * واد قرب الطائف في شعر أبي ذؤيب . . قال و يُرَوَى لأبي جُنْدَب

وحيٌّ بالمناقب قد حَمَوَهَا لَدَي قُرَّانٍ حَتَّى بَطَنَ رِضِمِ

كلَّهَا بين مكة والطائف وقُرَّانُ * قرية باليمامة وقيل قرَّان بين مكة والمدينة بلحق

أبلي وقد ذكر في أبي . . وقال ذو الرثمة

تزاوَرَنَ عن قُرَّانَ عمداً ومن به من الناس وأزورَّتْ سواهُنَّ عن حجر

. . وقال السكري في قول جرير

كَأَنَّ أَحْدَاجَهُمْ تَحْدَى مَقْفِيَةً نَحْلٌ بِمَلْهَمٍ أَوْ نَحْلٌ بِقُرْآنَا

قال مَلْهَمٌ وقرآن قربتان باليمامة لبني سُحيم بن مُرّة بن الذُّؤل بن حنيفة والأحداج
مراكب النساء قلت فهذا الذي ذكرنا انه بين مكة والمدينة فهما موضعان مسميان بهذا
الاسم . . . وقال عطار اللصُّ

أقول وقد قَرَّبْتُ عَنَسًا شِمْلَةً لها بين نِسْعِيهَا فَضُولٌ نَفَاتِفٌ

على دَمَاهِ البُذْنِ ان لم تمارِسِي أموراً على قُرْآنٍ فِيهَا تَكَالِفٌ

. . . وقال ابن سيرين في تاريخه وفيها يعني في سنة ٣١٠ انتقل أهل قران من اليمامة الى
البصرة لَحَيْفٍ لِحِقَّتْهُمُ من ابن الاخيضر في مقاسماتهم وجذب أرضهم فلما انتهى خبرهم
الى أهل البصرة سعى أبو الحسن أحمد بن الحسين بن المثنى في مال جمعهم ففوقوا به على
الشيوخ الى البصرة فدخلوا على حال سيئة فأمر لهم سَبْكُ أمير البصرة بكسوة ونزلوا
بالمسامعة محلة بها * وقران قرية بمر الظهران بينها وبين مكة يوم وقران * قصبة البدين
بأذربيجان حيث استوطن بابك الخرمي عن نصر

[قِرَانُ] بالتخفيف . . . قال نصر ناحية بالسراة من بلاد دؤنس كان بها وقعة

قال وقران من الأصقاع النجدية وقيل جبل من جبال الجديدة وهي منزل لحاج البصرة
قال وأظنه المشدد تخفف في الشعر

[قَرَاوَى] قرية بالغور من أرض الارذون يُزْرَعُ بها السكر الجيد رأيتها غير

مرة وقرأوى أيضاً * قرية من أعمال نابلس يقال لها قرأوى بني حسان . . . ونسب اليها
أبو محمد عبد الحميد وأحمد ابنا مُرسي بن ماضي القراوى الحسانى سمع عبد الحميد بن
أبي الفرج عبد المنعم بن كليب وأبا الفرج بن الجوزى وغيرها

[القَرَائِنُ] جمع قرين من قرنت الشيء بالشيء اذا ضمته اليه وأصله من القرن

وهو الحبل يُقَرَّنُ به البغيران والقرينُ صاحب وكل شيء ضمته الى شيء فهو قرينه
والقرائن * بركة وقصر بين الأجر وفيد والقرائن * موضع بالمدينة . . . قال أبو قطيفة

ألا ليت شعري هل تغير بعدنا جنوب المصلي أم كهدي القرائن

وقد تقدمت هذه الأبيات في البلاط والقرائن * جبال معروفة مفترنة في قول

الْبَرِّيقُ الْهَذَلِيُّ

ومرّاً على القرائن من ببحار فكاد الوَبْلُ لا يُبْقِي بُحَاراً

[قُرْبٌ] ضدُّ البُعد يوم ذات قرب من أيام العرب

[قُرْبِي] بالضم ثم السكون وفتح الباء الموحدة * اسم ماء قريب من كَبالة

•• قال مزاحم العقيلي

فما أمُّ أخوَي الجُدِّ تينَ خَلاها بقرْبِي مَلاحيٍّ من المردناطف

[قَرَبَاقَةٌ] بالتحريك والباء الموحدة وبعد الألف قاف * حصن شمالي مُرْسِيَة

•• ينسب إليه أبو الحسن العباس القَرَبَاقِي شاعر مجيد

[قُرْبِقُ] بالضم ثم السكون وفتح الباء الموحدة والقاف لأعراف له وجهاً في

اللغة اسم * موضع •• رواه أبو عبيد بالكاف وبالقاف أيضاً وقال هو البصرة عن

الجوهري •• قال وأنشد الأصمعي

يتبعن ورقاء كلون العوْهق لآحقة الرجلِ عنودَ المرْفِقِ

يا ابن رُقيع هل لها من مغبَقِ ما شربتُ بعد قلبِ القُرْبِقِ

* من قَطْرَة غير النَّجاء الأذْفِقِ *

•• وقال النضر بن شميل هو فارسيٌّ معرَّبٌ وأصله كُلبِيَّة وهو الحانوت

[قُرْبَةٌ] بالضم ثم الفتح وباء موحدة بوزن هُمَزَة لُمَزَة من القرب * اسم واد

عن الجوهري

[قُرْبَيْطٌ] بضم القاف وسكون الراء وفتح الباء الموحدة وياء ساكنة وطاء مهملة

* من كور أسفل الأرض بمصر

[قَرَتَانُ] بالتحريك والتاء المثناة من فوق وآخره نون •• قال الخوارزمي هو*

موضع ولا أدري ما أصله

[قَرَتَانٌ] بالتحريك وتشديد التاء المثناة من فوقها * من قرى البصرة •• ينسب

إليها أبو عبد الله محمد بن خلف بن محمد بن سليمان بن أيوب النهدي يري ويعرف

بالقرتاني سكن الصليق من البطائح حدث عن أبي شجاع محمد بن فارس والحسن بن

أحمد بن أبي زيد البصريين كذا ضبطه الخطيب أبو بكر بخطه وذكره السلفي بكسر أوله وثانيه فقال القرتاي وهو أبو تمام محمد بن إدريس بن خلف القرتاي حدث عنه السلفي

[القُرتَبُ] * من قرى وادي زبيد باليمن

[قَرْتُوَةٌ] بالفتح ثم السكون وتاء مثناة من فوق مضمومة والواو . قال وهو اسم

* موضع وحكمه كالذي قبله

[قَرْتَبًا] بفتح أوله وثانيه وتاء مثناة من فوق وياء مثناة من تحت مشددة وألف

* بلد قرب بيت جبرين من نواحي فلسطين من أعمال البيت المقدس

[قَرَجُ] بالفتح ثم السكون والجيم * كورة بالرّي . . ينسب إليها علي بن الحسين

القرجي يروي عن إبراهيم بن موسى الفراء روي عنه العقيلي

[القَرْحَاءُ] بالفتح والمد والحاء مهملة * من قرى بني محارب بالبحرين

[قُرْحَانُ] بالضم ثم السكون وآخره نون والقرحان واحده قُرْحَانَةٌ ضرب من

الكأمة بيض صغار ذوات رؤوس كُرُوس الفطر والقرحان الذي لم يمس قَرْحٌ ولا جُدري

ولم تصبه في حرب جراحة ويوم قِرْحَان من أيام العرب . . قال جرير

الله ساق الى قيس بن حنظلة خزيماً اذا ذكرت أيام قُرْحَانَا

[قَرْحَتَاهُ] * من قرى دمشق كان يسكنها يحيى بن عبد الله بن خالد بن يزيد بن

معاوية بن أبي سفيان الأموي وغيره من أشراف بني أمية . . وعبد الملك بن وهيب

ابن هارون القرحتاوي من أهل قرحتاه حكي عن عمه عبد الله بن هارون حكي عنه

أبو بكر أحمد البُحْثَرِي قاله ابن عساكر . . وعبد الله بن هارون القرحتاوي أحد

الصالحين حكي عن محمد بن صالح بن ينهس حكي عنه ابن أخيه عبد الملك بن وهيب

[قُرْحٌ] بالضم ثم السكون والقُرْح والقُرْح لغتان في عض السلاح ونحوه مما

يجرح الجسد وهو سوق وادي القرى وفي حديث ابن شَمُوس البَلَوِي بَنِي رسول الله

صلى الله عليه وسلم في المسجد الذي في صعيد قرح فعلّمنا مَصَلَاهُ بعظم وأحجار فهو

المسجد الذي يصلى فيه أهل وادي القرى . . قال عبد الله بن رَوَاحَةَ

جلبنا الخيل من آجام قُرْح يُغْرُ من الحشيش لها العُكُومُ

وقيل بهذه القرية كان هلاك عاد قوم هود عليه السلام . . قال أمية بن أبي الصلت

* أهل قرح بها قد أمسوا نغورا *

أي متفرقين جاهلين الواحد تغر وكانت من أسواق العرب في الجاهلية . . قال السدي

قرح سوق وادي القرى وقصبتها . . وأنشد لبعض بني أسد من اللصوص

لقد علمت ذود الكلابي أنني لهم بأجواز الفلاة مهين

تتابعن في الأقران حتى حسبها بقرح وقد ألقين كل جنين

ولما رأيت التجز قد عصباها مساومة خفت بين يميني

فأرأيت منها عنسة ذات جلة كسر أبي الجارود وهو بطين

[قرحيا] بكسر أوله وسكون ثانيه وكسر الحاء والياء المثناة من تحت والمد . . قال

أبو الحسن المهلب * موضع قال وكل أرض ملساء قرحيا

[قرحى] بالفتح ثم السكون والحاء المهملة والقصر جمع قريح اسم * موضع عن ابن

الاعرابي يقال له ذو القرحى بوادي القرى . . وأنشد

إذا أخذت إبلا من تغلب فلا تُشرق بي ولكن غرب

وبع بقرحى أو بجوز الثعلب وان نسبت قانتسب ثم اكذب

* ولا ألومك في التقيب *

[قرد] * جبل . . قال مالك بن نعط الهمداني لما قدم على رسول الله صلى الله

عليه وسلم في وفد همدان وأسلم وكتب له كتابا

حلف برب إرافصات الى منى صوادربالركبان من هضب قرد

بان رسول الله فينا مصدق رسول أتى من عند ذى العرش مهتدي

فا حملت من ناقه فوق كورها أبر وأوفى ذمة من محمد

ويروى أشد على أعدائه من محمد

وأعطى إذا ما طالب العرف جاءه وأمنضى بجد المشرفى المهند

[قرد] بضم أوله وفتح ثانيه بوزن زفر مرتجل * موضع عن العمراني

[قَرْدٌ] بالتحريك مرتجل وقيل القرد الصوف الردي ورواه أبو محمد الأسود قَرْدٌ بضمين أيضاً هكذا يقوله أئمة العلم ذو قَرْدٍ * ماء على ليلتين من المدينة بينها وبين خيبر وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى إليه لما خرج في طلب عينة حين أغار على لقاحه قال أبان بن عثمان صاحب المغازي وذو قرد * ماء لعلمة بن عبيد الله اشتراه فتصدق به على مارة الطريق . . قال عياض القاضي جاء في حديث قبيصة في الصحيح ان بذي قرد كان سرح جمال رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي أغارت عليه غطفان وهذا غلط انما هو بالغابة قرب المدينة . . قال . . وذو قرد حيث انتهى المسلمون آخر النهار وبه باتوا ومنه انصرفوا فسميت به الغزوة وقد بينه في حديث سلمة ابن الأكوع في السير . . وقال بعض شيوخ مسلم في آخر حديث قتبية فلحقهم بذي قرد يدل على ذلك لانهم لم يأخذوا السرح وقيموا بمكانهم حتى لحق بهم الطلب . . قال القاضي وبين ذى قرد والمدينة نحو يوم . . وقال محمد بن موسى الخوارزمي غزوة الغابة هي غزوة ذى قرد كانت في سنة ست ذكرت في الغابة . . قال حسّان بن ثابت

أخذ الاله عليهم بحزامة ولعزة الرحمن بالاسداد
كانوا بدار ناعمين فبدلوا أيام ذى قرد وجوه عباد

. . وقال العمراني وغزوة ذى قرد لرسول الله صلى الله عليه وسلم

[القَرْدُودَةُ] لما تنبأ طليحة ونزل بسميراء أرسل اليه ثمامة بن أوس بن لام الطائي ان معي من جديلة خمسمائة فان دهمكم أمر ففحن بالقرودة والابسر دوين الرمل [قَرْدُوسٌ] بالضم وهو واحد القراديس التي قد منازكرها * ويقال لتلك الخطط

بالبصرة القردوس

[قَرْدَةٌ] بالتحريك مرتجل * ماء أسفل مياه الثلبوت نجد في الرمة لبني نعامه وقد كتبناه في باب الفاء عن العمراني بالفاء والله أعلم . . وذو القردة * نجد ولعله غير الذي قبله

[قَرْدَا] بالتحريك . . في تاريخ دمشق أحمد بن الضحاك بن مازن أبو عبد الله الاسدي القردى مولى أيمن بن خريم امام جامع دمشق . . قال أبو عبد الله ابن

النجار الحافظ قال لنا الشيخ زين الأمانة أبو البركات الحسن بن محمد بن الحسن بن هبة الله وابن مسهر وخالد بن عمرو بن محمد بن عبيد الله بن سعيد بن العاصي سمع منه أحمد بن أبي الخوارى وهو من أقرانه وروى عنه أبو بكر أحمد بن محمد بن الوليد المري وأبو حاتم الرازي ومات في ربيع الأول سنة ٢٥٢

[قردي] بالفتح ثم السكون ثم دال مهملة والقصر قردي وبازبدي قرينتان قرينتان من جبل الجودي بالجزيرة وبقرها قرية الثمانين قرب جزيرة ابن عمر وعندها رست سفينة نوح عليه السلام . . قال الشاعر

بقردي وبازبدي مصيفٌ ومربعٌ وعذبٌ يُحاكي السلسيلَ برودٌ

. . وقال أبو الحسن ابن عبد الكريم الجزري حرسه الله تعالى بازبدي قرية في غربى الجزيرة يضاف إليها قري كثيرة وهي على دجلة مقابل الجزيرة وقردي في شرقى دجلة الجزيرة ومن أعمالها تنسب إليها ولاية كبيرة نحو مائتى قرية منها الجودي وثمانين وغير ذلك . . ومن نواحي قردي فيروز سابور قرية كبيرة فيها عمارات واسعة وآثار ويوم قردي وقعة كانت قريبا من هذا الموضع بين خثعم وبني عامر

[القردية] بفتح أوله ونانية وبعد الدال ياء النسبة مائة بين الحاجر ومعدن النقرة ملحمة على طريق الحاج

[قر] بالفتح وتشديد الراء بوزن ير . . قال ابن الاعرابي القر تزيدك الكلام في أذن الأ بكم حتى تفهمه والقر صب الماء دفعة واحدة والقر البارد والقر * اسم موضع [قرزاحل] بالضم ثم السكون وزاى وألف وحاء مهملة ولام * من نواحي حلب ثم من نواحي العمق قتل بها مسلم بن قريش العقيلي أمير الشام قتله سليمان بن قلمش في سنة ٤٧٨

[قرس] بكسر القاف والسين مهملة * جبل بالحجاز في ديار جهينة قرب حرة النار [قرشفة] بالفتح ثم السكون وشين معجمة مفتوحة وفاء وهاء * موضع ببلاذ الروم [القرشية] بالضم نسبة تأنيث الى قريش اما الى القبيلة واما الى رجل * قرية بسواحل حمص وهي آخر أعمالها مما يلي حلب والنطاكية ويحلب قوم من وجوها يقال

لهم بنو القرشيّ منسوبون اليها والناس يظنونهم من قریش كذا حدثني من اثنقُ به
 [قرصٌ] بفتح القاف وسكون الراء والصاد مهملة * مدينة أرمينية من نواحي
 تفلّيس يجلب منها الإبريسم خبرني بذلك رجل من أهلها وبينها وبين تفلّيس يومان
 [قرصٌ] بالضم بلفظ القرص من الخبز * تلُّ بأرض غسان في شعر عبيد بن
 الأبرص .. قال

فانجعتنا الحارث الأعرج في جحفل كلالٍ خطّار العوالم

ثم عُجناهن خوصاً كالقطأ القاربات الماء من إثر الكلال

نحو قرص ثم جالت جولة الشخيل قبا عن يمين وشمال

[قرطاجنةٌ] بالفتح ثم السكون وطاء مهملة وجيم ونون مشددة وقيل ان اسم
 هذه المدينة قرطاً وأضيف اليها جنة لطيبها ونزهتها وحسنها * بلد قديم من نواحي أفريقية
 .. قال بطليموس في كتاب الملحمة طولها أربع وثلاثون درجة وعرضها خمس وثلاثون
 درجة تحت إحدى عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدي يت ملكها مثلها
 من الحمل يت عاقبتها مثلها من الميزان لها ثلاث درجات من الدلو يت حياتها خمس عشرة
 درجة من السنبلة كانت مدينة عظيمة شاحخة البناء أسوارها من الرخام الأبيض وبها
 من العمدة الرخام المتنوع الالوان مالا يُحصى ولا يُعد وقد نبى المسلمون من رخامها ما
 خربت عدة مدن ولم يزل الخراب فيها منذ زمان عثمان بن عفان رضى الله عنه والى هذه
 الغاية على حالها عمودان أحمران من الحجر المانع في مجلس الملك أحدهما قائم والآخر
 قد وقع دورٌ كل عمود منهما ستة وثلاثون شبراً وطوله فوق الأربعين ذراعاً .. وهي
 على ساحل البحر بينها وبين تونس اثنا عشر ميلاً وتونس عُمرت من خراب قرطاجنة
 وحجارتها وقد بقي من حجارتها ما يعمر به مدينة أخرى ولم يكن بقربها عين جارية
 ولا قناة سارية فجلب عامرُها اليها الماء من نواحي القيروان وبينهما مسيرة ثلاثة أيام في
 جبال منحازة بعضها من بعض وقد وصل بين تلك الجبال بمقود معقودة وعمد مبنية
 كالنابر العالية وجعل مجرى الماء فوق ذلك المعقود والأزج المحكم المنحوت وأهل
 تلك البلاد يسمونها الحنايا وهي متون كثيرة ومن نظر الى هذه المدينة عرف عظم شأن

بانيها وسبح وقدس مُبيد أهلها ومفنيها ٠٠ وذكر أهل السير أن عبد الملك بن مروان ولى حسان بن النعمان الأزدي أفريقية فلما قدمها نزل القيروان وقال أي مدينة بأفريقية أشد قيل له ليس مثل قرطاجنة فإنها دار الملك فنازلها وقاتل أهلها قتلاً شديداً ثم طلبوا الأمان فأعطاهم إياه ثم غدروا فرجع اليهم حتى ملكها وهدمها فهو أول من أمر بهدمها وذلك في نحو سنة ٧٠ ٠٠ وقرطاجنة * مدينة أخرى بالأندلس تعرف بقرطاجنة الخلفاء قريبة من آلس من أعمال تدمير خربت أيضاً لأن ماء البحر استولى على أكثرها فبقي منها طائفة وبها إلى الآن قوم وكانت عمات على مثال قرطاجنة التي بأفريقية [قرطبة] بضم أوله وسكون ثانيه وضم الطاء المهملة أيضاً والباء الموحدة كلمة فيها أحسب عجمية رومية ولها في العربية مجال يجوز أن يكون من القرطب وهو العذو الشديد ٠٠ قال بعضهم

إذا رأني قد أتيت قرطباً وجال في جحاشه وطرطباً

وقال الأصمعي طعنه فقرطبه إذا صرعه ٠٠ وقال ابن الصامت الجشمي

رقوني وقالوا لا ترع يا ابن صامت فظلت أناديهم بشدي مجدد

وما كنت مغتراً بأصحاب عامر مع القرطبا بلت بقائه يدي

وقال القرطبا السيف كأنه من قرطبة أي قطعه وهي * مدينة عظيمة بالأندلس وسط بلادها وكانت سريراً للملكها وقصبتها وسها كانت ملوك بني أمية ومعدن الفضلاء ومنبع النبلاء من ذلك الصقع ويذها وبين البحر خمسة أيام ٠٠ قال ابن حوقل التاجر الموصلى وكان طرق تلك البلاد في حدود سنة ٣٥٠ فقال وأعظم مدينة بالأندلس قرطبة وليس لها في المغرب شبيهة في كثرة الأهل وسعة الرقعة ويقال إنها كاحد جانبي بغداد وإن لم تكن كذلك فهي قريبة منها وهي حصينة بسور من حجارة ولها بابان مشرعان في نفس السور إلى طريق الوادي من الرصافة والرصافة مساكن أعالي البلد متصلة بأسافله من ربضها وأبنتها مشبكة محيطة من شرفتها وشمالها وغربها وجنوبها فهو إلى واديها وعليه الرصيف المعروف بالأسواق والبيوع ومساكن العامة بربضها وأهلها متمولون متخصصون وأكثر ركوبهم البغلات من خورهم وجبنهم أجادهم وعامتهم ويباغ ثمن

البغلة عندهم خمسمائة دينار وأما المائة والمائتان فكثير لحسن شكلها وألوانها وقدودها
وعلوها وصحة قوائمها . . قال عبيدالله الفقير اليه مؤلف هذا الكتاب كانت صفتها هكذا
الى حدود سنة ٤٤٠ فانه انقضت مدة الأمويين وابن أبي عامر وظهر المتغلبون بالأندلس
وقويت شوكة بني عباد وغيرهم واستولى كلُّ أمير على ناحية وخات قرطبة من سلطان
يُرجع الى أمره وصار كل من قويت يده عمرت مدينته وخربت قرطبة بالجور عليها
فعمرت أشبيلية ببني عباد عمارة صارت بها سرير ملك الأندلس فهي الى الآن على ذلك
من العمارة وخربت قرطبة وصارت كاحدى المدن المتوسطة . . وقدرتوها فأكثرها
فيها . . وممن تشوق اليها القاضي محمد بن أبي عيسى بن يحيى اللبثي قاضي الجماعة بقرطبة
. . فقال فيها

ماذا كابد من وُزقٍ مغرّدة على مضيب بذات الجوزع مياس
ردّدن شجواشجي قاي الخلى فقل في شجو ذي غربقة ناء عن الناس
ذكرته الزمن الماضي بقرطبة بين الاحبة في هوٍ وإيناس
هجن الصباية لولا همة شرفت فصيرت قلبه كالجندل القاسى

. . وينسب اليها جماعة وافرة من أهل العلم منهم أبو بكر يحيى بن سعدون بن تمام
الأزدى القرطبي قرأ عليه كثير من شيوخنا وكان أديباً فاضلاً مقرباً عارفاً بالنحو واللغة
سمع كثيراً من كتب الأدب وورد الموصل فأقام بها يفيد أهلها ويقرؤن عليه فنون العلم
الى أن مات بها في سنة ٥٦٧ . . وممن ينسب اليها احمد بن محمد بن عبد البر أبو عبد الملك
من موالى بني أمية سمع محمد بن احمد بن الزرّاد وابن كباية وأسلم بن عبدالعزيز وغيرهم
وله كتاب مؤلف في الفقهاء بقرطبة ومات في السجن للبتين بقيتا من رمضان سنة ٣٣٨
. . قال ابن الفراضى واحمد بن محمد بن موسى بن بشير بن حناذ بن لقيط الرازي
الكناني من أنفسهم من أهل قرطبة يكنى أبا بكر وقد أبوه على الامام محمد وكان أبوه
من أهل اللسانة والخطابة وولد احمد بالأندلس وسمع من احمد بن خالد وقاسم بن أصبغ
وغيرهما وكان كثير الرواية حافظاً للأخبار وله مؤلفات كثيرة في أخبار الأندلس
وتواريخ دول الملوك منها توفي لانتى عشرة ليلة خات من رجب سنة ٣٤٤ . . وولده في عاشر

ذى الحجة سنة ٢٧٤ قاله ابن الفَرَضِي ٠٠ وحبَّاب بن مُعبَّادة الفَرَضِي أبو غالب القرطبي له تآليف في الفرائض ٠٠ وحسن بن الوليد بن نصر أبو بكر يعرف بابن الوليد وكان فقيهاً عالماً بالمسائل نحوياً خرج الى الشرق في سنة ٣٦٢ ٠٠ وخالد بن سعد القرطبي أحد أئمة الأندلس كان المستنصر يقول اذا فاخرنا أهل المشرق يجي بن مروان أيناهم بخالد ابن سعد وصنف كتاباً في رجال الاندلس ومات فجأة سنة ٣٥٢ عن ابن الفرضي وقد نيف على الستين ٠٠ وخلف بن القاسم بن سهل بن محمد بن يونس بن الأسود أبو القاسم المعروف بابن الدباغ الأزدي القرطبي ذكره الحافظ في تاريخ دمشق وقد سمع بدمشق أبا الميمون بن راشد وأبا القاسم بن أبي العقب وبمكة أبا بكر احمد بن محمد بن سهل بن رزق الله المعروف ببكير الحداد وأبا بكر بن أبي الموت وبمصر عبد الله بن محمد المفسر الدمشقي والحسن بن رشيق روى عنه أبو عمر يوسف بن محمد بن عبد البر الحافظ وأبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الفرضي وأبو عمرو الداني كان حافظاً للحديث عالماً بطرقه ألف كتباً حسناً في الزهد ومولده سنة ٣٢٥ ومات سنة ٣٩٣ في ربيع الآخر [قَرُطَسًا] بالفتح ثم السكون وفتح الطاء وسين مهملة * قرية من قرى مصر القديمة كان أهلها ممن أعان على عمرو بن العاصي فسباهم كما ذكرنا في بلهيب ثم ردهم عمر بن الخطاب أسوة القبط ويضاف إليها كورة فيقال كورة قرطسا ومصيل والملبدين كلها كورة واحدة

[قَرُطَمَةٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الطاء والميم * مدينة بالأندلس غير

قرطبة التي ذكرناها أنفاً وهذه من أعمال رية صالحة الأهل

[قَرَطَانُ] * من حصون زبيد باليمن

[قَرَطٌ] بالتحريك وآخره ظاء معجمة وهو ورق شجر يقال له السَّلم يدبغ به

الأدم وذو قرظ ويقال ذو قريظ * موضع باليمن عن الأزهري

[القرعاء] تأنث الأقرع كأنها سميت بذلك لقلّة نباتها وهو منزل في طريق مكة

من الكوفة بعد المغيثة وقبل واقصة اذا كنت متوجهاً الى مكة وبين المغيثة والقرعاء

الزبيدية ومسجد سعد والخبراء وبين القرعاء وواقصة على ثلاثة أميال بئر تعرف بالمرعي

وبين القرعاء وواقصة ثمانية فراسخ وفي القرعاء بركة وركايا لبني غدانة وكانت به وقعة بين بني دارم بن مالك وبني يربوع بسبب هيج جرى بينهم على الماء فقتل رجل من بني غدانة يقال له أبو بدر وأراد بنو دارم أن يدوا فلم يقبل بنو يربوع فهاجت الحرب

[قُرْعُد] * حصن في جبل رَيْمَة من نواحي اليمن

[الْقُرْعُ] كأنه جمع أقرع * اسم لاودية في بادية الشام سميت بذلك لأنها لا تنبت شيئاً [قِرْفِذ] بالكسر ثم السكون وقاف أخرى مكسورة أيضاً ودال مهملة ولا أدري ما أصله * جبل قرب مكة . . وقال الكندي يتاخم معدن البرام ويسوم وهذه البلاد كلها لغامد وخنم وسلول وسوأة بن عامر بن صعصعة وخولان وغيرهم . . قال بعضهم سمعت وأصحابي نحت ركابهم بنا بين ركن من يسوم وقِرْفِذ فقلت لأصحابي قفوا لا أبالكم صدور المطايا إنه صوت منعبد . . وقال غير الكندي هو قِرْفِذ بدالين وجعلهما الكندي موضعين

[الْقَرِيَّة] * من مياه بني عقيل بنجد عن أبي زياد [قَرَقَرُ] . . قال أبو الفتح هو جانب من القرية به اضاءة لبني سنبس قال وأظن القرية هذه بين الفاج ونجران

[قَرَقَرَةٌ] بالفتح وتكرير القاف والراء والقرقرة الأرض الملساء وليست ببعيدة وهو * . . وضع يقال له قَرَقَرَةٌ الكُدْر جمع الكدرة من اللون ويجوز أن يكون جمع الكدرة وهو القلاعة الضخمة من مدر الأرض المثار ونحو ذلك وهو قريب من المعدن يُذكر في الكُدْر

[قَرَقَرَى] بتكرير القاف والراء وآخره مقصور وقد تقدم اشتقاقه * أرض باليمامة إذا خرج الخارج من وشم اليمامة يريد مهب الجنوب وجعل العارض شمالاً فانه يعلو أرضاً تسمى قرقرى فيها قرى وزروع ونخيل كثيرة ومن قراها الهزمة فيها ناس من بني قريش وبني قيس بن ثعلبة وقَرَمَا والجواء والاطواء وتوضح وعلى قرقرى يمر قاصد اليمامة من البصرة يدخل امرأة قرية المرأى الشاعر ينسب إليها وفي قرقرى أربعة حصون حصن لكندة وحصن لثيم وحصنان لثيف قال ذلك كله أبو عبيد الله الشكوني

رحمه الله تعالى فقد سرّني بما أوضّحه مما لم يتعرض له غيره . . . وحدث ابن الأنباري أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشر حدثني محمد بن حفص بأسناده عن يزيد بن العلاء بن مرقش قال حدثني أخى موسى بن العلاء قال كنا مع يحيى بن طالب الحنفي أحد بني ذهل بن الدؤل بن حنيفة كان مولى لقريش وكان شيخاً ديناً يقرئ أهل اليمامة وكانت له ضيعة باليمامة يقال لها البرة العُليا وكان يشتري غلات السلطان بقرقرى وكان عظيم التجارة وكان سخياً فأصاب الناس جذبٌ فجلا أهل البادية فنزلوا قرقرى ففرق يحيى بن طالب فيهم الغلات وكان معروفًا بالسخاء فباع عامل السلطان أملاكه وعزّه الدّينُ فهرب الى العراق وقد كان كتب ضيعة من ضياعه لقوم فراراً لهم بهالكلا يبيعها السلطان فيما يبيع فكابره القوم عليها فخرج من اليمامة هارباً من الدين يريد خراسان فلما وصل الى بغداد بعث رسولا الى اليمامة وكنا معه فلما رآه فى الزّورق أغرّوزقت عيناه بالدموع وكان معدوداً من الفصحاء . . . فأنشأ يقول

أحقاً عباد الله أن لستُ ناظراً	الى قرقرى يوماً وأعلامها الغبر
كانت فؤادي كلما مرّ ركبٌ	جناحُ غراب رام نهضاً الى وكر
أقول لموسى والدموع كأنها	جداولُ فاضت من جوائنها تجري
ألا هل لشيخ وآبن ستين حجةٌ	بكي طرباً نحو اليمامة من عذر
وزهدني فى كل خير صنعتُهُ	الى الناس ماجرت من قلة الشكر
إذا ارتحلت نحو اليمامة رفقةٌ	دعاك الهوى واهتاج قلبك للذكر
فوا حزني مما أجنّ من الأسى	ومن مُضمر الشوق الدخيل الى حجري
تغرّبت عنها كارهاً وهجرتها	وكانت فراقها أمراً من الصبر
فيا راكب الوجناء أبت مساماً	ولا زلت من ريب الحوادث فى ستر
إذا ما أتيت العرض فأهتف بأهله	سقيت على شحط النوى مسبل القطر
فانك من واد اليمامة مرجبٌ	وان كنت لا تزداد الا على عقرى

المرجب - المعظم . . . ومنه قول الأنصاري

أنا جديلاً المحككُ وعديقها المرجبُ

وبه سمي رجب لتعظيمهم إياه . . . وحدث أحمد بن عبيد بن ناصح النحوي قال أخبرني أبو الحسن علي بن محمد المدائني قال كان يحيى بن طالب الحنفي مولى لقريش باليمامة وكان شيخاً فصيحاً ديناً يقري الناس وكان عظيم التجارة وذكر مثل ما تقدم نخرج الى خراسان هارباً من الدين فلما وصل الى قومس قال

أقول لأصحابي ونحن بقومس ونحن على أنباجٍ ساهمة جرد
بعدنا وبيت الله عن أرض قرقري وعن قاع موحوش وزدنا على البعد

فلما وصل الى خراسان . . . قال

أيا أثلاث القاع من بطن توضح حنيني الى أطلالكن طويل
ويا أثلاث القاع قابي موكل بكن وجدوى خيركن قليل
ويا أثلاث القاع قد مل صحبتي مسيري فهل في ظلكن مقيل
ألا هل الى شم الخزامى ونظرة الى قرقري قبل الممات سبيل
فأشرب من ماء الحجلاء شربة يدأوى بها قبل الممات عليل
أحدثت عنك النفس أن لست راجعاً اليك فخرني في الفؤاد دخيل
أريد انحداراً نحوها فيصنني اذا رمته دين على ثقيل

. . . قال أبو بكر بن الانباري وقد غني بهذه الأبيات عند الرشيد فسأل عن قائلها فأخبر

فأمر برده وقضاء دينه فسئل عنه فقيل انه مات قبل ذلك بشهر . . . وقد قال

خليلي عوجا بارك الله فيكما على البرة العليا صدور الركائب
وقولا اذا ما نوه القوم للقرى ألا في سبيل الله يحيى بن طالب

[قرقسان] بالفتح ثم السكون وقاف أخرى مفتوحة وسين مهملة وآخره نون * موضع

[قرقشندة] قرية بأسفل مصر وولد بها الليث بن سعد بن عبد الرحمن المصري

الفقيه مولى بني فهم ثم مولى آل خالد بن ثابت بن طاعن وأهل بيته يقولون ان أصله

من الفرس من أهل أصبهان ولد في سنة ٩٤ وتوفي في نصف شعبان سنة ١٧٥ . . . قال

القضاعي دار الليث بن سعد ومسجده عند ثقيفة مفلس بالحمراء في زقاق الليث وكان

ليث دار بقرقشندة بالريف بناها فهدمها ابن رفاعة أمير مصر عناداً له وكان ابن عمه

ثم بناها الليث ثانية فهدمها ابن رفاعة فلما كان الثالثة أتاه آت في المنام وقال له قم يا ليث ثم قرأ قوله تعالى (وزيد أن نمنَّ على الذين استضعفوا في الأرض) الآية فأصبح وقد فُلج ابن رفاعة فأوصى إليه ومات بعد ثلاث

[قَرَقَشُونَةُ] .. قال ابن الفرضي أخبرنا علي بن مُعَاذ قال أخبرني سعيد بن جُلون عن يوسف بن يحيى المغامى أن حَيَّان بن أَبِي جَبَلَةَ القرشي مولاهم غزاه موسى ابن نصير حين افتتح الأندلس حتى أتى حصناً من حصونها يقال له قرقشونة فتوَّى بها والله أعلم .. وبين قرقشونة وقرطبة مسافة خمسة وعشرين يوماً وفيها الكنيسة العظيمة عندهم المسماة بَشْتِ مَرِيَّةَ فيها سوارى فضة لم ير الراؤون مثلها ولا يحزم الانسان بذراعيه واحدة منها مع طول مفرط وقيل ان حَيَّان بن أَبِي جَبَلَةَ توفي بافريقية سنة ١٢٥ وكان بعثه عمر بن عبد العزيز في جماعة من الفقهاء يفقهون أهلها

[قُرُقُوبُ] بالضم ثم السكون وقاف أخرى وبعدها الساكنة باء موحدة * بلدة متوسطة بين واسط والبصرة والاهواز وكانت تعدُّ من أعمال كسكر

[قُرُقُونِس] .. قال أبو عون في زيجه قرقونس * في جزيرة قبرس في الاقليم الرابع طولها سبع وخمسون درجة وعرضها أربع وثلاثون درجة وخمسون دقيقة [قَرَقِيسِيَا] بالفتح ثم السكون وقاف أخرى وياء ساكنة وسين مكسورة وياء أخرى والفاء ممدودة ويقال بياء واحدة .. قال شاعر

لَعَنُ سُنْخَطَةَ مِنْ خَالَتِي أَوْ لَشِقْوَةَ تَبَدَّاتُ قَرَقِيسَاءَ مِنْ دَارَةِ الرَّذَمِ

.. قال حمزة الأصبهاني قرقيسيا معرب كركيسيا وهو مأخوذ من كركيس وهو اسم لارسال الخليل المسمى بالعربية الحلبية وكثيراً ما يجي في الشعر مقصوراً .. وقال سعد ابن أبي وقاص وقد أفند جيشاً وهو بالمدائن في سنة ١٦ الى هيت وقرقيسيا ورئيسهم عمرو بن مالك الزمري فنزلوا على حكمه فقال عند ذلك

وَنَحْنُ جَمَعْنَا جَمْعَهُمْ فِي حَفِيرِهِمْ بهيت ولم نحفل لأهل الحفائر
وَسَرْنَا عَلَى عَمْدِ زَيْدِ مَدِينَةٍ بقرقيسيا سير الكماة المساعر
فَجِئْنَاهُمْ فِي دَارِهِمْ بَعْتَةً ضَحِي فطاروا واخلوا أهل تلك المحاجر

فادوا الينا من بعيد بأننا ندينُ بدينِ الجزيرةِ المُتوارِ
 قبلنا ولم نردُّ عليهم جزاءهم وحطناهم بعد الجزا بالبواتر
 * بلد على نهر الخابور قرب رحبة مالك بن طوق على ستة فراسخ وعندھا مصبُ الخابور
 في الفرات فهي مثلك بين الخابور والفرات قيل سميت بقرقيسيا بن طهمورث الملك
 . . قال بطليموس مدينة قرقيسيا طولها أربع وستون درجة وخمس وأربعون دقيقة وعرضها
 خمس وثلاثون درجة وهي من الاقليم الرابع طالعا السماء الأعلو ولها شركة مع
 الجوزاء بيت حياتها تسع درج من العقرب تحت احدى عشرة درجة من السرطان
 وعشرين دقيقة يقابلها ثلثاها من الجدي بيت ملكها مثلها من الحمل عاقبتها مثلها من الميزان
 قال صاحب الزيج طولها أربع وستون درجة وعرضها ثلاث وثلاثون درجة وربع ولما
 فتح عياض بن غنم الجزيرة في سنة تسع عشرة وجمه حبيب بن مسلمة الفهري الى
 قرقيسيا ففتحها على مثل صلح أهل الرقة فلما مات عياض بن غنم وولى الجزيرة
 عمير بن سعد وولى رأس عين سلك الخابور وما يليه حتى أتى قرقيسيا وقد تقض
 أهلها فصالحهم على مثل صلحهم الأول

[قَرَقَنَةٌ] . . قال أبو عبيد البكري ويقابل * سفاقس في البحر جزيرة تسمى قرقنة
 هكذا يكتب أهل الدراية ويتلفظ بها أهل تلك البلاد بالتخفيف فيقولون قرقنة وهي
 في وسط البحر بينها وبين سفاقس في ذلك البحر الميت القصير القعر عشرة أميال وليس
 للبحر هناك حركة في وقت وبمخذاء هذا الموضع في البحر على رأس هذا القصر بيت
 مشرف مبني بينه وبين البر الكبير نحو أربعين ميلا فاذا رأي ذلك البيت أصحاب السفن
 الواردة من الاسكندرية وغيرها أداروها الى مواضع معلومة وفي هذه الجزيرة آثار
 بنيان وصهاريج للماء كثيرة ويدخل أهل سفاقس اليها دوابهم لانها خصبة
 [قَرَقِيَّةٌ] بالكسر ثم السكون وقاف أخرى مكورة وياه مشاة من تحت خفيفة
 * بلد بالأندلس من نواحي لبلّة

[قَرِيكَانُ] بكسر أوله وثانيه وتشديد الكاف وآخره نون * أرض كذا قال علي

[قُرْلُون] بضم أوله وثانيه وتشديد اللام وسكون الواو وآخره نون * مدينة

بسواحل جزيرة صقلية

[قَرَمًا] بالتحريك والتخفيف وهم بعدها ألف مقصورة بوزن جَمَزَى وبشكى

من القرم وهو الأكل الضعيف يقال قَرَمَ يَقْرَمُ قَرَمًا والقَرَم بالتحريك شهوة اللحم

.. قال نعلبٌ ليس في كلام العرب فعلاه الا ثا داه وله ثا داه أي أمةٌ وقَرَماء وهذا كما

تراه جاء به ممدوداً وقد روى الفراء السَّخْناء وهو الهَيْثَة .. قال ابن كيسان أما الثا داه

والسَّخْناء فأنما حُرِّكَتَا لِمَكَانِ حَرَفِ الْخَلْقِ كَمَا يَسُوغُ التَّحْرِيكَ فِي مِثْلِ الشَّعْرِ وَالنَّهْرِ وَقَرَمًا

ليست فيه هذه العلة وأحسبها مقصورة مدها الشاعر ضرورة ونظيرها الجَمَزَى في

باب القصر وهي * قرية بوادي قَرَقَرَى بالجمامة .. قال أبو زياد أكثر منازل بني

نُمَيْرٍ بالشَّرِيفِ بِنَجْدِ قَرَبِ حَمِي ضَرِيَّةٍ وَلِنُمَيْرِ دَارِ الْجِمَامَةِ أُخْرَى لِبَطْنِ مَنَسَمٍ يُقَالُ

لَهُمْ بَنُو ظَالِمٍ وَبَنُو ظَالِمِ شِهَابٍ وَمَعَاوِيَةَ وَأَوْسٍ وَلَهُمْ عَدَدٌ كَثِيرٌ وَهُمْ بِنَاحِيَةِ قَرَقَرَى

التي تلي مغرب الشمس ولهم قَرَمًا قرية كثيرة النخل وهي التي ذكرها جرير في هجاء

بني نمير حيث قال

سَيَبْلُغُ حَائِطِي قَرَمَاءَ عَيْنِي قَوَافٍ لَا أَرِيدُ بِهَا عِتَابًا

.. وقال السَّديك بن سُلَكة

كَأَنَّ حَوَافِرَ النَّحَامِ لَمَّا تَرَوَّحَ صُخْبِي أُصْلًا مَحَارُ

عَلَى قَرَمَاءَ عَالِيَةَ شَوَاهٍ كَأَنَّ بِيَاضَ غُرَّتِهِ رِخَارُ

.. وقال الأَعشى

عَرَفْتُ الْيَوْمَ مِنْ تِيًّا مَقَامًا بِجَوِّ أَوْ عَرَفْتُ لَهَا خِيَامًا

فَهَاجَتْ شَوْقَ مَحْزُونِ طُرُوبٍ فَأَسْبَلَ دَمْعُهُ فِيهَا سِجَامًا

وَيَوْمَ الْخُرْجِ مِنْ قَرَمَاءَ هَاجَتْ صِيبَاكَ حَمَامَةٌ تَدْعُو حَمَامًا

فهذا كله ممدود .. وروى الغوزي في جامعه قَرَمَاءَ بسكون الراء قرية عظيمة لبني نمير

وأخلاق من العرب بشط قَرَقَرَى وحكى نصر قَرَمًا من حواشي الجمامة يذكر بكثرة

النخل في بلاد نمير .. وقال الحفصي قَرَمًا من قرى امرئ القيس بن زيد مناة بن تميم

باليمامة قال * وقرما أيضاً بين مكة واليمن على طريق حاج زبيد
[قرمان] بالفتح ثم السكون من قولهم رجل قرمان إذا اشهى اللحم * موضع
قاله ابن دُرَيْد في جهرتة بالراء .

[قرماسين] بالفتح ثم السكون وبعده الألف - بين مكسورة وياء ساكنة ونون
.. قال العمراني * موضع منه الى الرُّبَيْدِيَّة ثمانية فراسخ قلتُ أظنه في طريق مكة
وليست قرميسين التي قرب همدان

[قرمذ] بالفتح ثم السكون وفتح الميم ودال وهو الصخور وقيل حجارة تُحْرَق
وتُقرمذ بها الحياض أي تُطلَى وقرمذ * موضع قال شاعر
وقد حاجني منها بوعساء قرمذ وأجرع ذي اللهباء منزلة قفر

[قرمس] بالفتح ثم السكون وفتح الميم وسين مهملة * بلد من أعمال ماردة
بالأندلس

[قرملآ] بالفتح ثم السكون وفتح الميم والمد * موضع والقرمل دون الشجر
الذي لا أصل له

[قرمونية] بالفتح ثم السكون وضم الميم وسكون الواو ونون مكسورة وياء خفيفة
وهاء * كورة بالأندلس يتصل عملها بأعمال اشيلية غربي قرطبة وشرقي اشيلية قديمة
البنيان عصت على عبد الرحمن بن محمد الأموي فنزل عليها بجنوده حتى افتتحها وخرّبها
ثم عادت الى بعض ما كانت عليه وبينها وبين اشيلية سبعة فراسخ وبين قرطبة اثنتان
وعشرون فرسخاً وأكثر ما يقول الناس قرمونة .. ينسب اليها خطّاب بن مسلمة بن
محمد بن سعيد أبو المغيرة الايادي القرموني صاحب قرطبة سمع من محمد بن عمر بن
لُبابة وأسلم بن عبد العزيز وأحمد بن خالد وقاسم بن أصبغ ورحل الى المشرق وحج
سنة ٣٣٢ وسمع محمد بن الاعرابي وخلقا غيره وعاد الى الأندلس وروى وسمع منه
ابن الفرضي وذكره في تاريخه وقال سألتُه عن مولده فقال سنة ٢٧٤ وتوفي لاثنتي عشرة
ليلة خلت من شوال سنة ٣٧٢ وكان بصيراً بالنحو واللغة .. وقال ابن صارة الأندلسي
في بعض ملوك العرب وكان قد فتح قرمونة

أُظِّلَ عَلَى قَرْمُونَةٍ مُتَجَلِّياً مع الصبح حتى قلتُ كانا على وعد
فأرْمَلَهَا بالسيف ثم أعارها من النار أثوابَ الحداد على النقد
فياحْسَنَ ذاك السيف في راحة العِلاَّ ويا بَرْدَ تلك النار في كبد المجد

[قَرْمِيسِينُ] بالفتح ثم السكون وكسر الميم وياء مثناة من تحت وسين مهملة مكسورة وياء أخرى ساكنة ونون وهو تعريب كرمان شاهان * بلد معروف بينه وبين همدان ثلاثون فرسخاً قرب الدِّينُورِ وهي بين همدان وحُلوان على جادة الحاج . . ذكر ابن الفقيه ان قباد بن فيروز نظر في بلاده فلم يجد فيها بين المدائن الى بلخ بقعة على الجادة أنزه ولا أعذب ماء ولا نسباً من قرميسين الى عقبه همدان فأنشأ قرميسين وبني بها لنفسه بناء معتمداً على ألف كرم وبها قصر شيرين والطاق الذي فيه صورة شبديز فرس ابرويز وشيرين جاريتته وقد ذكرت ذلك في حرف الشين . . وبقرميسين الذي كان الذي اجتمع عليه ملوك الأرض منهم فغفور ملك الصين وخاقان ملك الترك وداهر ملك الهند وقيصر ملك الروم عند كسرى ابرويز وهو دُكَّانٌ مربع مائة ذراع في مثلها من حجارة مهندمة مسخرة بمسامير من خديد لا يبين فيها ما بين الحجرين فلا يشكُّ من رآه انه قطعة واحدة . . وينسب اليها أبو بكر عمر بن سهل بن اسماعيل ابن جعد الحافظ القرميسيني الدِّينُورِي الملقب بكُدُو قال شيرَوَيْه قدم همدان سنة ٣١٧ ثم عاد سنة ٢٩ وروى عن أبي قلابة عبد الملك بن محمد الرَّقَاشِي ومحمد بن جهم السَّمَرِي وذكر جماعة من أهل الطبقة وافرة روي عنه أبو الحسين بن صالح وابنه صالح وعبد الرحمن الانماطي وكان ثقة صدوقاً حافظاً ويقال انه كان أفهم وأحفظ عندهم من ابن وهب مات سنة ٣٣٠

[القُرْنَتان] تثنية القُرْنة وقرنة كلِّ شيء حدُّه بضم أوله وسكون ثانيه ثم نون * موضع على أحد عشر ميلاً من فَيْدٍ للقاصد مكة فيها بئر ماء ملح غليظ ورشاؤها عشرة أذرع وهناك بركة مدورة . . وقال نصر القرنتان تثنية قُرْنة بين البصرة واليمامة في ديار تميم عندها أحد طرفي العارض جبل اليمامة بينه وبين الطرف الآخر مسيرة شهر . . قال ابن الكلبي ثعلبة بن عامر الأكبر بن عوف بن بكر بن عوف بن عذرة

ابن زيد اللات بن رُقيدة يعرف بالفاتك وهو الذي قتل داودَ بن هَبُولَةَ السُّلَيْحِيَّ وقال
 نحن الأولى أزدتْ طُباتُ سيوفنا داوودَ بين القُرُنَيْنِ بحارب
 وكذلك إنا لا تزال سيوفنا تنفي العدى وتفيد رعبَ الرابع
 خَطَرَتْ عليه رماحنا فتركنه لما قصدن له كأمس الذاهب

ويوم القرنيتين كانت فيه وقعة لعطفان على بني عامر بن صعصعة . . قال لبيد بن ربيعة
 وغداة قاع القرنيتين أتيهم رهوا يلوحُ خلالها التسويمُ
 بكتائبِ رُجحٍ تعودُ كبشها نطحَ الكباش كأنهنَّ نجومُ
 فارتثَ قتلاهم عشيَّةً هزمهم حتى بمنعرجِ المسيلِ مقيمُ
 [قرنطاؤوس] كلمة مركبة من قرن وطاؤوس * موضع ذكره أبو تمام

[قرنفيل] مركبة أيضاً من القرن والفيل * قرية بمصر

[قرَنٌ] بالتحريك وآخره نون يقال للحبل الذي يُقرَنُ به البعير قرَنٌ والقرن
 السيف والنبل يقال رجل قارنٌ إذا كانا معه والقرن جعبة من جلود وقيل من خشب
 والقرن الجمل المقرون والقرن تباعدُ ما بين الثنيتين وإن تدانت أصولهما . . قال الجوهري
 قرن بالتحريك * ميقاتُ أهل نجد ومنه أويس القرني . . وقل الغوري هو . . نسوب إلى
 بني قرَن وغير الجوهري يقوله بسكون الراء * وقرَن جبل معروف كان به يوم بني قرن
 على بني عامر بن صعصعة لعطفان . . قال عبيد الله بن قيس الرقيات

ظعنَ الأَميرَ بأحسن الخلقِ وغدوا بلبك مَطْلَعِ الشَّرْقِ
 مرَّتْ على قرَنٍ يقاربها جبلٌ امامَ برازقِ رُزْقِ
 وبَدَّتْ لنا من تحتِ كلِّها كالشمسِ أو كغمامةِ البرقِ
 ما صبَّحتْ بعلاً برؤيتها إلا غدا بكواكبِ الطَّاقِ

[قرَنٌ] بالفتح ثم السكون وآخره نون ومعناه يأتي في اللغة على معانٍ القرن
 الجبل الصغير والقرن قرنُ الشاة والبقر وغيرها والقرن من الناس قال الله تعالى (ألم
 يروا كم أهلكنا من قبلهم من قرن) . . قال الزجاجي القرن ثمانون سنة وقيل سبعون
 . . وقال أبو منصور والذي يقع عندي والله أعلم أن القرن أهل كلِّ مُدَّةٍ كان فيها بني

أو كان فيها طبقة من أهل العلم قلت السنون أو كثرت والدليل على ذلك قوله عليه الصلاة والسلام خير القرون قرني يعني أصحابي ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم يعني التابعين وتأتي التابعين وكأنه مشتق من الاقتران والقرن السن يقال هو على قرنه والقرن كالعفلة للمرأة والقرن الدفعة من العرق والقرن الخصلة من الشعر والقرن جمعك بين دابتين في جبل والقرن أحد قرني البئر وهو ما بُني فعرض ليُجعل عليه خشبةً توضع عليها البكرة . . . وقال ابن الحائك * قرن باليمن سبعة أودية كبار منها الماذنة والغولة والجحلة ومهارة وذو دؤم وذو خيشان وذو عشب كلها أخلاط من مُمراد والقرن الحجر الأملس النقي الذي لا أثر عايبه والقرن المرة يقال أئته قرناً أو قرنين أي مرة أو مرتين والقرن قال الأصمعي * جبل مطلٌ بعرفات . . . وقال الفوذي هو ميقات أهل اليمن والطائف يقال له قرن المنازل . . . قال عمر بن أبي ربيعة

لم تسال الربع ان ينطقا بقرن المنازل قد أخلقا

وقال القاضي عياض قرن المنازل وهو قرن الثعالب بسكون الراء ميقات أهل نجد تلقاء مكة على يوم وليلة وهو قرن أيضاً غير مضاف وأصله الجبل الصغير المستطيل المنقطع عن الجبل الكبير ورواه بعضهم بفتح الراء وهو غلط إنما قرن قبيلة من اليمن . . . وفي تعاميق عن القابسي من قال قرن بالاسكان أراد الجبل المشرف على الموضع ومن قال قرن بالفتح أراد الطريق الذي يفرق منه فانه موضع فيه طرق مختلفة مفترقة . . . وقال الحسن بن محمد المهلب قرن قرية بينها وبين مكة أحد وخمسون ميلاً وهي ميقات أهل اليمن بينها وبين الطائف ذات اليمن ستة وثلاثون ميلاً * وقرن البوابة واد يحيى من السراة لسعد بن بكر ولبعض قريش وبه منبر وفيه يقول الشاعر

لا تعمرن على قرنٍ وليلته لا إن رَضيتَ ولا إن كنتَ مُغْتَضِباً

* وقرن مئية من مخاليف الطائف ذكره في الفتوح وقيل قرن واد بين البوابة والمناب وهو جبل * وقرن ظبي مالا فوق السعدية وقيل جبل لبني أسد بن نجد . . . قال ابن مقبل

أقولُ وقد سَنَدَنَ بقرن ظبي بأيِّ مرأى مُنحدرٍ تماري

فلستُ كما يقولُ القوم ان لم تجامع دارهم بدمشق داري

• وقرنٌ غزالٍ ثنيةٌ معروفةٌ •• قال الشاعر

لبئسَ مُناخِ الضيفِ يلتمسُ القرى اذا نزلوا بالقرنِ بدترٌ وضَمُّمٌ
وهل يكرم الأضياف ان نزلوا به اذا نزلوا أشغى لثيمٌ وأجذمٌ

• وقرن الذهب موضع آخر في قول أبي دواد الكلبي

لمن طللٌ كمنوان الكتاب ببطن أواقٍ أو قرن الذهب

• وقرن جبل بافريقية له ذكر في الفتوح • وقرن عشار حصن باليمن • وقرن بقل
حصن باليمن أيضاً •• وقال أبو عبيد الله السكوني قرن قرية بين فلج وبين مهب الجنوب
من أرض اليمامة فيها نخل وأطواة وليس وراءها من قرى اليمامة ولا مياهها شيء وهي
لبني قشير وليست من العارض وإياها عنى ابن مقبل بقوله

وَأَتَى الْحَيَالُ وَمَا وَاوَاكَ مِنْ أَنَمٍ مِنْ أَهْلِ قَرْنٍ وَأَهْلِ الضِّيقِ مِنْ حَرِيمٍ
مِنْ أَهْلِ قَرْنٍ فَمَا أَخْضَلُ الْعِشَاءَ لَهُ حَتَّى تَنْوُرَ بِالزَّوْرَاءِ مِنْ خَيْمٍ

• ومِقْصُ قَرْنٍ مَطْلٌ عَلَى عِرْفَاتٍ عَنِ الْأَصْمِيِّ وَأَنْشَدَ

وَأَصْبَحَ عَهْدَهَا بِمِقْصِ قَرْنٍ فَلَا عَيْنَ تُحَسُّ وَلَا أَنْارُ

• وقرنٌ باعر باليمن حصن • والقرن أيضاً قرية من نواحي بغداد بين قَطْرُبُلَ والمزرفه
•• ينسب إليها خالد بن يزيد القرني ويقال ابن أبي يزيد يروي عن شعبة وحماد بن يزيد
يروى عنه محمد بن اسحاق الصائغى وعباس الدوري وغيرهما ولم يكن به بأس

[القَرْنَيْنِ] بالفتح تسمية قرن •• قال الكندي • في أعلا وادى دُولان من ناحية

المدينة قُلْتُ يقال له ذات القرنين لأنه بين جبلين صغيرين وإنما يُنزع منه الماء نزعاً
بالدلاء إذا انخفض قليلاً

[قَرْنَيْنِ] بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر النون وآخره نون أيضاً • قرية من

رستاق نيشك من نواحي سجستان •• قال احمد بن سهل البلخي قرنين مدينة صغيرة لها
قرى ورسايق وهي على مرحلة من سجستان عن يسار الذهاب الي بست على فرسخين
من سروزن •• منها الصفارون الذين تغلبوا على فارس وخراسان وسجستان وكرمان وكانوا
أربعة اخوة يعقوب وعمرو وطاهر وعلي وهم بنو الايث فأماطاهر فانه قتل بباب بست

وأما يعقوب فإنه مات بجند يسابور بعد أن ملك أكثر بلاد العجم بعد رجوعه من بغداد وقبره هناك وأما علي فكان استأمن إلى رافع بجرجان ومات بدهستان وقبره هناك وأما عمرو فقبض عليه في حرب وحمل إلى بغداد وطيف به على فالج ومات . . . وأما يدو أمرهم فإن يعقوب أكبرهم وكان علامة لبعض الصفارين يخدمه في عمل الصفر وكان لهم خال يسمى كثير بن رفاق وكان قد تجمع إليه جمع من وجوه الخوارج وبلغ السلطان خبره فأنفذ من حاصره في قلعة تسمى ملاذة وضيق عليه حتى قبض عليه وقتل وتخلص هؤلاء وفروا إلى أرض بست وقد صار لهم ذكرٌ وصيت وكان بتلك الناحية رجل عنده جمع كثير يظنون الزهد والقتال على الحسبة في الغزو للخوارج يسمى دريم بن نصر فسار هؤلاء الأخوة في جملة أصحابه فقصدهم والقتال الشراة محتسبين فزلوا باب سجستان وأظهروا من الزهد والتقشف ما استمال إليهم العامة حتى صاروا في دريم بن نصر وأصحابه من البلد وقتلوا الشراة وكان للشراة رئيس يعرف بعمار بن ياسر فاستدب لمتاله يعقوب بن الليث فظهر منه في ذلك نجدة وعزمٌ وحزمٌ حتى قتل عماراً وأباد ذكره فجعلوا بعد ذلك لا يعرفونهم أمرٌ شديد إلا انتدب له يعقوب فعظم قدره واستمال دريم بن نصر حتى مالوا إليه وقلدوه الرياسة عليهم وصار الأمر له وصار دريم بن نصر بعد ذلك من أتباعه وما زال محسناً إلى دريم حتى استأذنه دريم في الحج فأذن له فحج وعاد فأقام ببغداد مدة ثم رجع رسولا من السلطان إلى يعقوب فنقم عليه قتله واستفحل أمر يعقوب حتى استولى على خراسان وفارس وكرمان وخوزستان وبعض العراق فلما مات يعقوب صار الأمر إلى أخيه عمرو بن الليث فوقمت بينه وبين اسمعيل الساماني حربٌ أسر فيها عمرو بن الليث فلم يفلح بعد ذلك . . . وإنما ذكرت قصتهم هنا مع اعراضني عن مثاها لانك قل ما تجدها في كتاب ولقد غيرت على مدة لا أعرف لابتداء أمرهم خبراً حتى وقفت على هذا فكتبت

[قَرَوْرَى] بفتح أوله وثانيه وسكون الواو وراء أخرى مفتوحة مقصورة مرتجل

قال سيديويه هو فعوعل فيكون أصله على هذا من القرو وهو القصد وقروت السهم أي قصده والقرو أيضاً شبه حوض ممدود مستطيل إلى جنب حوض ضخم تردء الأبل والغنم

وكذلك ان كان من خشب والقرو كل شيء على طريقة واحدة والقرو أصل المخلة ينقر فينبذ فيه والقرو مبلغ الكلب فعلى هذا يكون قد ضوعفت الواو والراء فصار قرورو فاستقلوا تكرر الواو فقلبوها الأخيرة وهي الأصلية لأنها في آخر الاسم ألفاً ويجوز أن يكون من القراً وهو الظهر فضوعفت الراء وزيدت الواو وبقي آخره على أصله ويجوز أن يكون فَمَوَلَى من قولهم امرأة قروورٌ لا تمنع يدك لأمس لأنها تقر وتسكن ولا تنفر والقرو الماء البارد يغتسل به وقد اقترنت به وأصله من القرو وهو البرد زيد في آخره ألف للتكثير . . . وقروورى * موضع بين المعدن والحاجر على اثني عشر ميلاً من الحاجر فيها بركة لأم جعفر وقصر وبئر عذبة الماء رشاؤها نحو أربعين ذراعاً وقروورى يفترق الطريقان طريق النقرة وهو الطريق الأول عن يسار المصعد وطريق معدن النقرة وهو عن يمين المصعد قال الراجز * بين قروورى ومروورياتها * قاله

السكوني . . . وقال السكري قروورى ماء لبني عيس بين الحاجر والنقرة . . . وأنشد قول جرير

أقول إذا أتيت على قروورى وآل البيد يطرد أطرادا
عليكم ذا الندى عمر بن ليلي جواداً سابقاً ورث الجيادا
فاكب بن مامة وابن معدى بأجود منك يا عمر الجوادا

كعب بن مامة الايادى وابن سعدى أوس بن حارثة بن لام الطائى . . . وقال المهلبى قروورى ماء بمحزن بنى يربوع قال جرير

أقول إذا أتيت على قروورى وآل البيد يطرد أطرادا
[القروط] * موضع فى بلاد هذيل . . . قال ساعدة بن جوية الهذلي

ومنك هذو الليل برق فهاجنى يصدع رمداً مستطيراً عقيرها
أرقن له حتى إذا ما عرضة تحادت وهاجتها بروق تطيرها
أضرب به ضاح فنبطاً أسالة فرث فأعلى حوزها نخصورها
فرحب فأعلام القروط فكافر فنخلة تلى طلحها فسدورها

[القروق] بالفتح ثم الضم وسكون الواو وآخره قاف أخرى من قولهم قاع قرق

مستوى أو من القرق وهو الأصل الردى أو من القرق وهو لعب السد من لعب صبيان

الاعراب والقرق سنن الطريق والقروق * واد بين هجر والصمان

[قَرَوَقِدُ] بفتح أوله وثانيه وسكون الواو وكسر القاف * مدينة كانت قديمة بين

المدائن والنعمانية في طريق واسط

القَرَوُ [* من حصون اليمن نحو صنعاء لبني الهريش

[قَرُونُ بَقَرٍ] جمع قرن وبقر واحده بقرة * موضع في ديار بني عامر المجاورة

لباعث بن كعب كان به يوم من أيام العرب

[القُرَّةُ] * قرية قريبة من القادسية . . قال عدي بن زيد العبادي

أبغ خليبي عند هند فلا زلت قريباً من سواد الخصوص

موازي القرّة أو دونها غير بعيد من عمير اللصوص

— عمير اللصوص — قريتان من الحيرة . . وقيل القرّة دير القرّة

[القُرَيَاتُ] جمع تصغير القرية * من منازل طيء . . قال أبو عبيد الله السكوني من

وادي القرى الى تيماء أربع ليال ومن تيماء الى القريات ثلاث أو أربع قال والقريات

دومة وسكاكة والقارة

[قَرِيَاضُ] بكسر أوله وسكون ثانيه وياء مشاة من تحت وبعد الألف ضاد معجمة

مرتجل * اسم موضع

[قَرِيَانُ] * موضع في ديار بني جعدة من بني عامر . . قال مالك بن الصمصامة الجعدي

إذا شئت فافرنى الى جنب غيب أحب وانضوى للقلوص نجيب

فما الأسر بعد الحلق شر بقية من الصدّة والهجران وهي قريب

ألا أيها الساقى الذي بلّ دلوه بقریان يتي هل عايك رقيب

إذا أنت لم تشرب بقریان شربة وجايثة الجدران طلت تلوب

أحب هبوط الواديين وانسي لمستهتر بالواديين غريب

أحقاً عباد الله أنت لست والجأ ولا زاراً فوداً ولا في جماعة

وهل ريبه في أن تحن نجيبه من الناس الا قيل أنت مرّيب

الى إنها أو أن يحن نجيب

[القريتان] بالفتح ثنية القرية وأصله من قروت الأرض إذا تبعت ناساً بعد ناس وقال بعضهم ما زلت استقري هذه الأرض قرية قرية ويجوز أن يكون من قولهم قرير الماء في الحوض أي جيبته وجمعه وقيل هي القرية والقرية بالفتح والكسر والكسر يمان ونذكر باقي ما يجب ذكره في القرى . . . والقريتان مكة والطائف وقد ذكرهما تعالى في تنزيله فقال عز من قائل (وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجلٍ من القريتين عظيم) واياها أراد معن بن أوس بقوله

لها موردٌ بالقريتين ومصدرٌ لهوتٌ فلاةٍ لا تزال تنازله

* والقريتان قرية من النباخ في طريق مكة من البصرة قال السكوني هما قرية عبد الله بن عامر بن كرز وأخرى بناها جعفر بن سليمان وبها حصن يقال له العسكر وهو بلد نخل بين أضعافه عيون في مائها غلظ وأهلها يستعذبون من ماء عنيزة وهي منها على ميلين قال جرير

تغشى الباج بنو قيس بن حنظلة والقريتين بسراق ونزال

* ويقال لفران ومأهم قريتان لبني سحيم باليمامة * والقريتان أيضاً قرية كبيرة من أعمال حمص في طريق البرية بينها وبين سُخنة وأرك أهلها كلهم نصارى . . . وقال أبو حذيفة في فتوح الشام وسار خالد بن الوليد رضي الله عنه من تدمر إلى القريتين وهي التي تدعى حوارين وبينها وبين تدمر مرحلتان واياها عني ابن قيس الرقيات بقوله

وسرت بغاتي اليك من الشام وحورانٌ دونها والعبورُ

وسوانا وقريتان وعينُ السمر خرقٌ يكلُّ فيه البعيرُ

فاستقت من سجاله بسجال ليس فيه من ولا تكدير

. . . وقد نسب إليها خالد بن سعيد أبو سعيد الكلبي من أهل القريتين حدث عن عبد الله ابن الوليد العذري روى عنه محمد بن عنبسة الحديثي قاله في تاريخ دمشق ثم قال في ترجمة عبد الله بن دينار أبو الوليد العذري الدمشقي حدث عن الأوزاعي روى عنه خالد بن سعيد أبو سعيد من أهل القريتين ويقال خاف بن سعيد فيما يراه فاختلف وخالد أصح [قرير] قرأت بخط عبد الله بن علي بن محمد بن سليمان بن داود الفارسي في جزء

فيه أخبار رواها أبو هاشم وريزة بن محمد بن محمد بن وريزة الغساني المصري بإسناده إلى وريزة قال أنبأنا محمد بن نافع الخزاعي أخبرنا محمد بن المؤمل المدوي أنبأنا الوريذة أنبأنا العباس ابن اسماعيل بن حماد القريري قال بلد * بين نصيبين والرقفة قال أنشدني الزبير لابراهيم ابن اسماعيل بن داود

فَحَرَّتْ عَلَيَّ بِأَنِّي عَرِيَّةٌ فَمَرَّصَتْ لِمَفَاخِرِ قُرَاصِ
فَأَجِبْتَهَا إِنِّي أَبْنُ كَسْرَى وَأَبْنُ مِنْ دَانَ الْمَوْلَا لَهُ بَغِيرُ تَرَاضِي
وَلَقَدْ أَقْبَى عَرَضِي بِمَا مَلَكَتْ يَدِي إِنْ الْعَرُوضُ وَقَايَةُ الْأَعْرَاضِ

[قُرَيْسٌ] بالضم ثم الفتح تصغير قرنيس وهو البرد والصقيع . . قال نصر * جبل يذكر مع قرش جبل آخر كلاهما قرب المدينة . . قال وفي كتاب أبي داود أن النبي صلى الله عليه وسلم أقطع بلال بن الحارث معادن القبلية جلسيها وغوريها وحيث يصلح الزرع من قرين في معجم الطبراني من قُدس والله أعلم

[الْقُرَيْشُ] تصغير القرش وهو الجمع من هاهنا وهاهنا ثم يُضَمُّ بعضه إلى بعض وقيل سُميت قرين قريناً لتقرشها إلى مكة من حوالها حين غلب عليها قُصَيُّ بن كلاب وقيل سُميت قرين لانهم كانوا أصحاب تجارة ولم يكونوا أصحاب زرع ولا ضرع والقرش الكسب يقال هو يقرش لعياله ويقترش أي يكتسب وقد روي عن ابن عباس رضي الله عنه أنه قال قرين دابة تسكن البحر تأكل دوابه . . وأنشد

وقریش هي التي تسكن البحر رَ بها سُميت قرين قريناً

وهذا الوجه عندي باردٌ والشعر مصنوعٌ جامدٌ والذي تَرَكْنُ إليه نفسي أنه أما أن يكون من التجمع أو تكون القبيلة سُميت باسم رجل منهم يقال له قرين بن الحارث بن يخلد ابن النضر بن كنانة وكان دليل بني النضر وصاحب سيرتهم وكانت العرب تقول قد جاءت غير قرين وخرجت قرين فغلب عليهم هذا الاسم * وهي عدة مواضع سُميت بأصحابها منها * مقابر قرين ببغداد وهي مقابر باب التبن التي فيها قبر موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين الشهيد بكر بلاء بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم فسب إلى قرين القبيلة * ونهر قرين بواسطة * وأبو قرين قرية

مشهورة بينها وبين واسط فرسخ في طريق المصعد

[الْقُرَيْشِيَّةُ] هو مثل الاول الا انه منسوب نسبة التأنيث * قرية قرب جزيرة ابن عمر من نواحي الجزيرة .. ينسب اليها التفاح القريشي والقريشيون الأجناد ينسبون اليها

[الْقُرَيْظُ] تصغير قرظ شجر يدنغ به وهو السلم * موضع باليمن يقال له ذو قرظ أو ذو قريظ .. وقان سبيح بن الخطيم

ولقد شهدت الخليل تحمل شاتي جرداء مشرفة الفذال سكوف

ترمي امام الناظرين بمقلة خرصاء يرفعها أشم منيف

ومجالس بيض الوجوه أعزّة نحر اللثات كلامهم معروف

أرباب نخلة والقريظ وساهم إني كذلك آلف مألوف

[الْقُرَيْقُ] تصغير القرق وقد ذكر معناه في القروق * موضع قريب من القروق عن أبي سعيد أحمد بن خالد الضربير

[الْقَرَيْنُ] بالفتح ثم الكسر ثم ياء مثناه من تحت ساكنة وآخره نون هو الذي يقارنك كأنه يصاحبك وأصله من القرن وهو أن يُربط بعيران بجبل واحد والجبل يقال له القرن والقران * وهو موضع ذكره ذو الرثمة .. فقال

يرد في خشب القرن وقد بدا لمن إلى أرض الستار زياها

أي ركب الحمر الخشب وهي القطعة من الارض كأها جبل

[الْقَرَيْنُ] كأنه تصغير قرن * قرين نجدة باليمامة قتل عنده نجدة الحروري

[الْقَرَيْنَتَانِ] * هضبتان طويلتان في بلاد بني نمر عن أبي زياد

[الْقَرِينَةُ] كأنه مؤنث الذي قبله * اسم روضة بالصمان وقيل واد .. قال

* جرى الرمث في ماء القرينة والسدر *

وأنشد أبو زياد لصاعد

ألا يا صاحبي ففا قليلا على دار القدور فحياها

ودار بالشميط فحياها ودار بالقرينة فأسألاها

سَقَتْهَا كَلٌّ وَاكْمَةٌ هَتُونٍ تَرْجِيهَا جَنُوبٌ أَوْ صَبَاها

[الْقَرَيْنَيْنِ] بِالْفِظِ تَثْنِيَةُ الْقَرِينِ هُوَ الَّذِي يُقَارَنُكَ أَيْ يَصَاحِبُكَ وَالْقَرِينُ أَيْضاً الْأَمِيرُ وَالْقَرِينُ الْعَيْنُ الْكُحَيْلُ وَالْقَرَيْنَيْنِ * بِنَوَاحِي الْبَيْمَةِ جَبَلَانِ عَنِ الْحَفْصِيِّ * وَالْقَرَيْنَيْنِ تَثْنِيَةُ قَرِينٍ فِي بَادِيَةِ الشَّامِ كَذَا قَالَ الْحَازِمِيُّ * وَالْقَرَيْنَيْنِ مِنْ قَرَى مَرُوبَيْنَهَا وَبَيْنَ مَرُوبِ الرُّودِ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ مَرُوبِ الشَّاهِجَانِيِّ الْكَبْرَى خَمْسَةَ عَشَرَ فَرَسَخاً وَسَمِيَتْ بِالْقَرَيْنَيْنِ لِأَنَّهَا كَانَتْ تُقَرَّنُ مَرَّةً بِمَرُوبِ الشَّاهِجَانِ وَمَرَّةً بِمَرُوبِ الرُّودِ . وَقَدْ نَسَبَ إِلَيْهَا أَبُو الْمُظَفَّرِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ ابْنُ أَحْمَدَ الْقَرِينِيَّ قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَمِيدِيُّ تُوُفِيَ سَنَةَ ٤٣٢

[الْقَرَيْنَيْنِ] تَصْغِيرُ تَثْنِيَةِ الْقَرِينِ كَمَا تَقْدُمُ وَهُوَ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ ثَانِيَتِهِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ * مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ طَيْبِ يَخْتَصُّ بِنَبِيِّ جَرَمٍ مِنْهُمْ عِنْدَ بُوَاغَةَ وَهِيَ صَهْرَاءُ عِنْدَ رَدْهَةِ الْقَرَيْنَيْنِ

[الْقَرَى] بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ ثَانِيَتِهِ وَالْفَصْرُ جَمْعُ قَرْيَةٍ قَدْ تَقْدُمُ بِالْقَرَيْنَيْنِ مِنْ اِشْتِقَاقِ الْقَرْيَةِ وَأَصْلُهَا وَنَذَكَرْ هَاهُنَا مَا يَخْتَصُّ بِهِ فَقَوْلُ . . قَالَ اللَّيْثُ هِيَ الْقَرْيَةُ وَالْقَرْيَةُ لِقَتَانِ الْمَكْسُورِ بِمَانِيَةٍ وَمِنْ ثَمَّ اجْتَمَعُوا فِي جَمْعِهَا عَلَى الْقَرْيِ فَحَمَلُوهَا عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَقُولُ كِنُوءَ وَكُؤَى وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا قَرْوَى * وَأَمَّ الْقَرْيُ مَكَّةً . . وَقَالَ غَيْرُهُ هِيَ بِفَتْحِ الْقَافِ لِأَنَّهَا وَكُسْرُهَا خَطَأً وَجَمْعُهَا قَرْيٌ شَاذٌ نَادِرٌ . . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ مَا كَانَ مِنْ جَمْعِ قَعْلَةٍ مِنَ الْبَاءِ وَالْوَاوِ عَلَى فِعَالٍ كَانَ مَمْدُوداً مِثْلَ رَكُوءَةٍ وَرِكَاءٍ وَشَكُوءَةٍ وَشِكَاءٍ وَقَشُوءَةٍ وَقِشَاءٍ قَالَ وَلَمْ نَسْمَعْ فِي جَمْعِ شَيْءٍ مِنْ هَذَا الْقَصْرِ إِلَّا كُؤَةً وَكُؤَى وَقَرْيَةً وَقَرْيٌ جَاءَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . . قَالَ الْمُؤَلَّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ وَزَادَ أَبُو عَلِيٍّ بَرُوءَةً وَبُرَى وَقَسَتْ أُنَا عَلِيهَا قَبُوءَةً وَقَبَاءً وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي قَبَاءٍ عَلْتُهُ وَمَعْنَاهُ وَوَادِي الْقَرْيِ * وَادٍ بَيْنَ الشَّامِ وَالْمَدِينَةِ وَهُوَ بَيْنَ تَيْمَاءَ وَخَيْبَرَ فِيهِ قَرْيٌ كَثِيرَةٌ وَبِهَا تُسَمَّى وَادِي الْقَرْيِ . . قَالَ أَبُو الْمُنْذِرِ سَمِيَ وَادِي الْقَرْيِ لِأَنَّ الْوَادِيَّ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ قَرْيٌ مَنْظُومَةٌ وَكَانَتْ مِنْ أَعْمَالِ الْبِلَادِ وَأَنَارَ الْقَرْيِ إِلَى الْآنَ بِهَا ظَاهِرَةٌ إِلَّا أَنَّهَا فِي وَقْتِنَا هَذَا كُلُّهَا خَرَابٌ وَمِيَاهُهَا جَارِيَةٌ تَسْدُقُ ضَائِعَةً لَا يَنْتَفِعُ بِهَا أَحَدٌ . . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ اللَّهُ السَّكُونِيُّ وَادِي الْقَرْيِ وَالْحِجْرُ وَالْجَنَابُ مَنَازِلُ قِضَاعَةَ ثُمَّ جُهَيْنَةَ وَعَنْدَرَةَ وَبَلِيٍّ وَهِيَ دِينَ الشَّامِ وَالْمَدِينَةِ يَمُرُّ بِهَا حَاجُّ الشَّامِ وَهِيَ كَانَتْ قَدِيمًا مَنَازِلُ ثَمُودَ وَوَادٍ بِهَا أَهْلَكَهُمُ اللَّهُ وَأَنَارَهَا

الى الآن باقية ونزلها بعدهم اليهود واستخرجوا كطائمتها وأساحوا عيونها وغرسوا نخها
فلما نزلت بهم القبائل عقدوا بينهم حلفاً وكان لهم فيها على اليهود طعمة وأكل في كل
عام ومنعوا هالهم عن العرب ودفعوا عنها قبائل قضاة وروى أن معاوية بن أبي سفيان مرّ
بوادي القرى فتلا قوله تعالى (أتتركون فيما هاهنا آمين في جنات وعيون وزروع
ونخل) الآية ثم قال هذه الآية نزلت في أهل هذه البلدة وهي بلاد ثمود فأين العيون
فقال له رجل صدق الله في قوله أحب أن أستخرج العيون قال نعم فاستخرج ثمانين عيناً
فقال معاوية الله أصدق من معاوية وكان النعمان بن الحارث الغساني ملك الشام أراد
غزو وادي القرى فحذره نابغة بن ذبيان ذلك بقوله

تجنّب بني حنّ فان لقاءهم كربة وان لم تأنق الا بصابر
هم قتلوا الطائي بالحجر عنوة أبا جابر واستكحوا أم جابر
وهم ضربوا أنف الفزاري بعدما أتاهاهم بمقود من الأمر قاهر
أنطمع في وادي القرى وجنابه وقد منعوا منه جميع المعابر

في أبيات - وحن - هو بضم الحاء المهملة والنون المشددة ابن ربيعة بن حرام بن ضنة بن
عبد بن كبير بن عذرة بن سعد بن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاة
- وأبو جابر - هو الجلاس بن وهب بن قيس بن عبيد بن طريف بن مالك بن جدعاء بن
ذهل بن رومان بن جندب بن خارجة بن سعد بن فطرة بن طيء وكان ممن اجتمعت
عليه جديلة طيء ولما فرغ رسول الله صلى الله عليه وسلم من خيبر في سنة سبع امتدّ
الى وادي القرى فغزاه ونزل به . . وقال الشاعر

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلةً بوادي القرى انى اذا لسعيد
وهل أرين يوماً به وهي أيمّ ومارث من جبل الوصال جديد

[قرى الخيل] بالفتح ثم الكسر والياء مشددة . . قال ابن السكيت سمعت أبا
صاعد الكلابي يقول القرية أن تؤخذ عصيتان طولهما ذراع ثم يعرض على أطرافهما
عويذ يؤسر اليهما من كل جانب بقدر فيكون ما بين العصيتين أربع أصابع ثم يؤتى
بعويذ فيه فرض فيعرض في وسط القرية ويثد طرفاه بقدر فيكون فيه رأس للعمود

وليس لها معنى مع ذكر الخليل إنما القرى سنن الطريق يقال تنح عن قرى الطريق أي سنه . . . قال ابن جني لام القرى ياء لقولهم في تكسيره قرزيان وقال ابن جني أيضاً القران مجارى الماء الى الرياض واحدها قرى وقرى الخيل * واد بعينه يصب في ذى مرآخ يجبس الماء وينبت البقل كان تحمل اليه الخيل فترعاه فيجوز على ذلك أن يكون من القرى يعنى الخيل أى يطعمها ويضيفها . . . قال جرير

أمسى فؤادك عند الحى مرهوناً وأصبحوا من قرى الخيل غاديناً
قادمهم نية للبين شاطنة يا حُبَّ بالبين إذ حلت به بينا

— البين — بالكسر التخوم بين البلدين . . . وفي الحامدة قال جابر بن حريش

ولقد أرانا يا سنى بمائل نرعى القرى فكامساً فالأصفرأ

* وقرى السقي باليمامة وقرى سفيان باليمامة أيضاً * وقرى بني ملكان باليمامة أيضاً قرية كان يسكن ذو الرمة وأهله بها الى الساعة قاله الحفصي * وقرى بني قشير . . . قال الحفصي في ذكره نواحي اليمامة على شط وادي الفقى مما يلى الشمال قرى يسير والقرى حيث يستقر الماء

[القريين] تثنية القرى وقد جاء ذكره في شعر سيار بن هبيرة أحد بني ربيعة

ابن مالك

لعمري لئن عصاه شط بها النوى
لبالي حلت بالقريين حلة
وما هي من عصاه الا تحية
كفى حزناً ألا تحل جاهم
وأن لا أرى شوقاً الى بصورهم
وإني لأستحي أخى أن أرى له
وعوزاء قد قيت فلم أستمع لها
فأعرضت عنها أن أقول لقيها

[قرى] بضم أوله وتشديد ثانيه وفتحها والتصریح يجوز أن يكون قضي من القر

وهو البرد أو من أقر الله عينه أو من قر إذا استقر كقولهم حُبَلِي من الحبل ومُرَي من المر ومُرِي من الصغر * وهو موضع في بلاد بني الحارث بن كعب . . قال جعفر ابن عُلبة الحارثي

أَلَهْفِي بَقْرِي سَحْبِل حِينَ أَجَلِبَتْ عَلَيْنَا الْوَالِيَا وَالْعَدُوُّ الْمَبَالِ
[الْقُرْبَةُ] قد تقدّم ان اليت ذكر فيها لُغَتَيْنِ الْقُرْبَةُ وَالْقَرِيَّةُ وَمَا رُدَّ عَلَيْهِ وَأَنْ
أصله من قَرَبْتُ الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ إِذَا جَمَعْتَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ بِنَا فِيهِ كَفَايَةٌ وَيُقَالُ لِلْيَمَامَةِ بِجَمَلَتِهَا
القرية والقرية * قرية بني سدوس . . قال السكوني من السُّحَيْمِيَّةِ إِلَى قَرْيَةِ بَنِي سَدُوسِ
ابن شيبان بن ذهل وفيها مبر وقصر يقال ان سليمان بن داود عليه السلام بناه من حجر
واحد من أوله الى آخره وهي أَخْصَبُ قَرْيَةِ الْيَمَامَةِ لَهَا رُمَانٌ مَوْصُوفٌ وَدَرِيْمًا قِيلَ لَهَا
الْقُرْبَةُ . . وقال محبوب بن أبي العَشَنَاطِ النَّهْشَلِيُّ

لرؤضة من رياض الحزن أوطرف	من القرية جرذ غير محروث
يفوح منه اذا سجع الندى أرج	يشفي الصداع وينقي كل ممغوث
أملى وأحلى لعيني ان مررت به	من كرخ بغداد ذي الرمان والتوت
الليل نصفان نصف للهوم فما	أقضي الرقاد ونصف للبراغيث
أيت حين تساميني أوائلها	أنزرو وأخاطت سيحاً بتغويث
سود مدالج في الظلماء مؤذية	وليس ماتمس منها بمشبوث

. . قال ابن طاهر القروي ينسبون جماعة الى القرية . . منهم من قال صاحب تاريخ
بانح أنبانا أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن شبيب القروي أنبانا بكر بن محمد هو
القروي أنبانا عبد الله بن عبيد أبو حميد قروي من قرية زُيْلَاذَانَ وَأَبْصَهَانَ أَيْضاً
منهم وأحمد بن الضحاك القروي من أهل دمشق مات سنة ٢٥٢ ذكره أبو عبد الله بن
مندة . . وقد ينسب الى القيروان قروي جماعة . . منهم أبو الغريب صاحب
تاريخ المغاربة

[الْقُرْبَةُ] بالضم ثم الفتح تصغير القرية * محلاتان ببغداد أحدهما في حريم دار
الخليفة وهي كبيرة فيها محالٌ وسوق كبير * والقرية أيضاً محلة كبيرة جداً كلابنة من

الجانِبِ العَرَبِيِّ مِنْ بَعْدَادٍ مُقَابِلَ شَرْعَةِ سَوِّقِ المَدْرَسَةِ العِظَامِيَّةِ . . وَفِي مَوَاضِعٍ أُخْرَى . . قَالَ ابْنُ الكَلْبِيِّ القَرْيَةَ تَصْغِيرَ قَرْيَةٍ * مَكَانٌ فِي جَبَلِي طَيْءٍ مَشْهُورٌ . . قَالَ امْرُؤُ القَيْسِ

أَبَتْ أَجَاً أَنْ تَسْلَمَ العَامَ رَبِّهَا فَمَنْ شَاءَ فَلْيَنْهَضْ لَهَا مِنْ مَقَاتِلِ
تَبَيْتَ لَبُونِي بِالقَرْيَةِ أَمْنًا وَأَسْرَحَهَا غَبًّا بِأَكْنَافِ حَائِلِ
بَنُو تُعَلِّ جِيرَانِهَا وَحَمَاتِهَا وَتَمْنَعُ مِنْ أِبْطَالِ سَعْدِ وَنَائِلِ

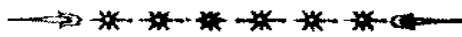
* والقريّة موضع بنو احي المدينة ذكره ابن هريرة فقال

انظر لعلك أن ترى بسويقة أو بالقريّة دون مفضي عاقل
أظمان سودة كالاشاء غواديا يسلكن بين أبارق وخائل

* والقريّة من أشهر قرى اليمامة لم تدخل في صالح خالد بن الوليد رضي الله عنه يوم قتل مسيلمة الكذاب . . وقال الحفصي قريّة بني سدوس باليمامة بها قصر بناء الجن لسايان ابن داود عليه السلام وهو من صخر كله . . قال الخطيئة

ان اليمامة شرٌّ ساكنها أهل القريّة من بني ذهل
قوم أباد الله غابرههم فجميعهم كالخمر الطحل

[قَرْيَةُ عَبْدِ اللَّهِ] لِأَدْرِي مَنْ عَبْدِ اللَّهِ إِلَّا أَنَّهُمْ مَدِينَةٌ ذَاتُ أَسْوَاقٍ وَجَامِعٍ كَبِيرٍ وَعِمَارَةٍ وَاسِعَةٍ تَحْتَ مَدِينَةٍ وَاسِطٍ بَيْنَهُمَا نَحْوُ خَمْسَةِ فَرَسَخٍ هِيَ قَبْرُ بَزْعَمُونَ أَنَّهُ قَبْرُ مَسْرُوقِ ابْنِ الأَجْدَعِ الهَمْدَانِيِّ وَاللَّهُ أَعْلَمُ



— باب القاف والزاي وما يليهما —

[قَزْحٌ] بضم أوله وفتح ثانيه وحاء مهملة بلفظ قَوْسِ السَّمَاءِ الَّذِي نَهَى أَنْ يُقَالَ لَهُ قَوْسٌ قَزْحٌ قَالُوا لِأَنَّ قَزْحَ اسْمٍ لِلشَّيْطَانِ وَلَا يَنْصَرَفُ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ مَعْرُفَةٌ وَهُوَ القَرْنُ الَّذِي يَقِفُ الأَمَامَ عِنْدَهُ بِالْمَزْدَلْفَةِ عَنْ عَيْنِ الأَمَامِ وَهُوَ المِيقَدَةُ وَهُوَ المَوْضِعُ الَّذِي كَانَتْ تَوْقَدُ فِيهِ النِّيرانُ فِي الجَاهِلِيَّةِ وَهُوَ مَوْقِفُ قَرِيشٍ فِي الجَاهِلِيَّةِ إِذْ كَانَتْ لِاتَّقِبِ

بعرفة ٥٥٠ وفي كتاب لمن العامة لابي منصور اختلف العلماء في تفسير قولهم قَوْسٌ
 قُزَحٌ فرُوي عن ابن عباس رضي الله عنه انه قال لاتقولوا قوس قزح فان قزح اسم
 شيطان ولكن قولوا قوس الله وقيل القزح للطريقة التي فيه الواحدة قُزْحَةٌ فمن جعله
 اسم شيطان لم يصرفه لانه كعمر ومن قال هو جمع قُزْحَةٌ وهي خطوط من حر وصفر
 وخضر صرفه ويقال قزح اسم ملك موكل به وقيل قزح اسم جبل بالمزدلفة رُئي
 عليه فنسب اليه ٥٥٠ قال السكري يظهر من وراء الجبل فيرى كأنه قوس فسمي قوس
 قزح ٥٥٠ وأنبأنا أبو المظفر عبد الرحيم بن أبي سعد السمعاني اجازة ان لم يكن سماعا
 ٥٥٠ قال أنبأنا المشايخ أبو منصور الشحامى وأبو سعد الصيرفي وعبد الوهاب الكرمانى
 وأبو نصر الشعري قالوا أنبأنا شريك بن خلف الشيرازي قال أنبأنا الحاكم أبو عبد الله
 ابن البيهق أنبأنا محمد بن يعقوب أنبأنا زكرياه بن يحيى أنبأنا سفيان بن عيينة بمضى عن
 ابن المنكدر عن عبد الرحمن بن يربوع عن جبير بن الحويرث قال رأيت أبا بكر الصديق
 رضي الله عنه على قزح وهو يقول أيها الناس اصبحوا ثم دفع واني لانتظر الى نخذه
 وقد انكشف مما يخذش بعيره بمحجنه

[قُزْدَارٌ] بالضم ثم السكون ودال مهملة وآخره راء ٥٥٠ من نواحي الهند يقال لها
 قُزْدَارٌ أيضاً بينها وبين بُسْتِ ثمانون فرسخاً ٥٥٠ وفي كتاب أبي على التنوخي حدثني أبو
 الحسن على بن لطيف المتكلم على مذهب أبي هاشم قال كنتُ مجتازاً بناحية قزدار
 مما يلي سجستان ومكران وكان يسكنها الخليفة من الخوارج وهي بلدٌ هم ودارهم
 فانهيت الى قرية لهم وأنا عليل فرأيتُ قَرَّاحَ بَطِيخٍ فابتعتُ واحدةً فأكلتها فحمت في
 الحال ونمتُ بقيةً يومى وليتقى في قراح البطيخ ما عرض لى أحدٌ بسوء وكنت قبل
 ذلك دخلتُ القرية فرأيت خياطاً شيخاً في مسجد فسأمت اليه رزمةً نيايى وقات
 تحفظها لى فقال دَعَا في الحراب فتركتها ومضيت الى القراح فلما أتيت من الغد عُدتُ
 الى المسجد فوجدته مفتوحاً ولم أر الخياط ووجدت الرزمة بشدها في الحراب فقلت
 ما أجهل هذا الخياط ترك نيايى وحدها وخرج ولم أشك في انه قد حملها بالليل الى بيته
 وردّها من الغد الى المسجد فجلست أفتحها وأخرج شيئاً شيئاً منها فاذا أنا بالخياط فقلت

له كيف خلفت ثيابي فقال أفقدت منها شيئاً قالت لا قال فما سؤالك قلت أحببت أن أعلم فقال تركتها البارحة في موضعها ومضيت الى بيتي فأقبلت أخاصمه وهو يضحك ثم قال أتم قد تعودتم أخلاق الاراذل ونشأتم في بلاد الكفر التي فيها السرقة والخيانة وهذا لانعرفه ههنا لو بقيت ثيابك مكانها الى ان تبلى ماأخذها غيرك ولو مضيت الى المشرق والمغرب ثم عذت لوجدتها مكانها فانا لانعرف لاصاً ولا فساداً ولا شيئاً مما عندكم ولكن ربما لحقنا في السنين الكثيرة شيء من هذا فعلم انه من جهة غريب قد اجتاز بنا فترك وراءه فلا يفوتنا فندركه ونقتله اما نتأول عليه بكفره وسعيه في الارض بالفساد فنقتله أو نقطعه كما نقطع السراق عندنا من المرفق فلا نرى شيئاً من هذا . . . قال وسألت عن سيرة أهل البلد بعد ذلك فاذا الامر على ما ذكره فاذا هم لا يغلقون أبوابهم بالليل وليس لأكثرهم أبواب وانما شيء يرد الوحش والكلاب [قزغند] بالفتح ثم السكون وغين معجمة مضمومة ونون ساكنة ودال مهملة من

قرى سمرقند

[قزقز] بالفتح ثم السكون وقاف أخرى وزاي وهو علم مرتجل * بناحية القرية بها أضاة لبني سنابس . . . قال كثير

رُدَّت عليه الحاجبية بعدما حَبَّ السفاه بقزقز القرينان

كذا ذكره الحازمي وهو غير محقق فسكَّرته ليحقق

[قزمان] بالضم جمع قزم مثل حمل وحملان والقزم الذي الصغير الجثة من كل شيء من الغنم والجمال والأناسي * وهو اسم موضع . . . وقال العمراني بفتح القاف اسم موضع آخر

[قزوينك] هو تصغير قزوين بالفارسية لان زيادة الكاف في آخر الكلمة دليل

التصغير عندهم * وهي قرية من قرى الدينور

[قزوين] بالفتح ثم السكون وكسر الواو وياء مشناة من تحت ساكنة ونون * مدينة مشهورة بينها وبين الرمي سبعة وعشرون فرسخا والى أهر اثنا عشر فرسخا وهي في الاقليم الرابع طولها خمس وسبعون درجة وعرضها سبع وثلاثون درجة

•• قال ابن الفقيه أول من استحدثها سابور ذو الاكتاف واستحدث أبهر أيضاً قال •• وحسن قزوين يسمى كشرين بالمارسية وبينه وبين الديلم جبل كانت ملوك الأرض تجعل فيه رابطة من الأساورة يدفعون الديلم اذا لم يكن بينهم هُدنة ويحفظون بلادهم من اللصوص •• وكان عثمان بن عفان رضي الله عنه ولي البراء بن عازب الرّبيّ في سنة ٢٤ فسار منها الى أبهر ففتحها كما ذكرنا ورحل عنها الى قزوين فأناخ عليها وطاب أهلها الصلح فعرض عليهم ما أعطى أهل أبهر من الشروط فقبلوا جميع ذلك الا الجزية فانهم نفروا منها فقال لا بدّ منها فلما رأوا ذلك أسلموا وأقاموا مكانهم فصارت أرضهم شُربة ثم رتب البراء فيهم خمسمائة رجل من المسلمين فيهم طايحة بن خُوَيْلِد الاسدي وميسرة العائذي وجماعة من بني تغاب وأقطعهم أرضين وضياعاً لاحقاً فيها لأحد فعمروها وأجرّوا أنهارها وحفروا آبارها فسُمّوا تناءها وكان نزولهم على منازل عليه أساورة البصرة على ان يكونوا مع من شاؤا فصار جماعة منهم الى الكوفة وحالفوا زُهرة بن حوية فسماوا حراء الديلم وأقام أكثرهم مكانهم وقال رجل ممن قدم مع البراء

قد يعلمُ الديلمُ إذ تحاربُ لما أتى في جيشه ابن عازب
بانّ ظنّ المشركين كاذبٌ فكم قطعنا في دُجى الغياهب

* من جبل وعَرٍ ومن سباسب *

قالوا ولما ولي سعيد بن العاصي بن أمية الكوفة بعد الوليد بن عقبة غزا الديلم فأوقع بهم وقدم قزوين فصّرّها وجعلها مغزى أهل الكوفة الى الديلم •• وكان موسى الهادي لما سار الى الرّبيّ قدم قزوين وأمر ببناء مدينة بازائها فهي تعرف بمدينة موسى وابتاع أرضاً يقال لها رُستاباذ ووقفها على مصالح المدينة وكان عمرو ارومي يتولّاها ثم يتولّاها بعده ابنه محمد بن عمرو وكان المبارك التركي بنى بها حصناً سماه المباركية وبه قوم من مواليه •• وحدث محمد بن هارون الاصمبغاني قال اجتاز الرشيد بهمدان وهو يريد خراسان فاءترضه أهل قزوين وأخبروه بمكانهم من بلاد العدوّ وعناهم في مجاهدتهم وسألوه النظر لهم وتخفيف ما يلزمهم من عشر غلاتهم في القصبة فسار الى قزوين ودخلها وبني جامعها

وكتب اسمه على بابه في لوح حجر وابتاع بها حوانيت ومستغلات ووقفها على مصالح المدينة وعمارة قبتها وسورها قل وصعد في بعض الأيام القبة التي على باب المدينة وكانت عالية جداً فأشرف على الأسواق ووقع النفير في ذلك الوقت فنظر الى أهلها وقد غلقتوا حوانيتهم وأخذوا سيوفهم وتراسمهم وجميع أسلحتهم وخرجوا على راياتهم فأشفق عليهم وقال هؤلاء قوم مجاهدون يجب أن ننظر لهم واستشار خواصه في ذلك فأشار كل برأي فقال أصلح ما يعمل بهؤلاء أن يُحطَّ عنهم الخراج ويُجعل عليهم وظيفة القصبه فقط فجعلها عشرة آلاف درهم في كل سنة مقاطعه . . . وقد روى المحدثون في فضائل قزوين أخباراً لا تصح عند الحفاظ النقاد تتضمن الحث على المقام بها لكونها من الثغور وما أشبه ذلك وقد تركتها كراهة للاطالة الا ان منها ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال مثل قزوين في الأرض مثل جنة عدن في الجنان وروى عنه انه قال ليقاتان بقزوين قوم لو أقسموا على الله لأبرأ أقسامهم . . . وكان الحجاج بن يوسف قد أغزا ابنه محمداً الديلم فنزل قزوين وبنى بهامسجداً وكتب اسمه عليه وهو المسجد الذي على باب دار بني الحنيد ويسمى مسجد النور فلم يزل قائماً حتى بنى الرشيد المسجد الجامع وكان الحواري بن الجون غزا قزوين فقال

وبكر سوانا عراقيةً بمنحازها أو بذي قارها
وتغلب حتى بشط الفرات جزائرُها حول ثرثارها
وأنت بقزوين في عصبه فهيات دارك من دارها

وقال بعض أهل قزوين يذكرها ويفضلها على أهر

ندامى من قزوين طوعاً لأمركم فاني فيكم قد عصيتُ نهاتي
فأحبوا أحاكم من تراكم بشربة تُندي عظامي أو تبلى لهاتي
أساقيتي من صفوا أهرها كه وان يك رفق من هناك نهاتي

وقد التزم ما لا يلزمه من الماء قبل ألف الردف . . . وقال الطرمّاح بن حكيم

خايلى مُذ طرّفك هل ترى طعامن باللوى من عوكلان
ألم تر أنّ عرقان الثريا يهتج لي بقزوين احتزاني

•• وينسب الى قزوين خالق لا يُمخَّصون •• منهم الخليل بن عبد الله بن الخليل أبو يعلى القزويني روى عن أبي الحسن علي بن أحمد بن صالح المقرئ وغيره روى عنه الامام أبو بكر بن لال الفقيه الهمداني حكاية في معجمه وسمع هو من ابن لال الكبير •• قال شيرويه قال حدثنا عنه ابنه أبو زيد الواقدي بن الخليل الخطيب وأبو الفتح بن لال وغيرها من القزوينيين وكان فهماً حافظاً ذكياً فريد عصره في الفهم والذكاء •• قال شيرويه في تاريخ همدان ومن أعيان الأئمة من أهل قزوين محمد بن يزيد بن ماجه أبو عبد الله القزويني الحافظ صاحب كتاب السنن سمع بدمشق هشام بن عمار ودحيماً والعباس بن الوليد الخلال وعبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان ومحمود بن خالد والعباس بن عثمان وعثمان بن اسماعيل بن عمران الذهلي وهشام بن خالد وأحمد بن أبي الحواري وبمصر أبا طاهر بن سرح ومحمد بن رويح ويونس بن عبد الأعلى وبمصر محمد بن مصفى وهشام بن عبد الملك اليزكي وعمراً ويحيى ابني عثمان وبالعراق أبا بكر بن أبي شيبة وأحمد بن عبدة واسماعيل بن أبي موسى الفزاري وأبا خيشمة زهر بن حرب وسويد بن سعيد وعبد الله بن معاوية الجمحي وخلقا سواهم روى عنه أبو الحسن علي بن ابراهيم بن سلمة القطان وأبو عمرو أحمد بن محمد بن ابراهيم بن حكيم وأبو الطيب أحمد بن روح البغدادي •• قال ابن ماجه رحمه الله عرضت هذه النسخة يعني كتابه في السنن على أبي زرعة فنظر فيه وقال أظن هذه ان وقعت في أيدي الناس نعطت هذه الجوامع كلها أو قال أكثرها ثم قال لعله لا يكون فيه تمام ثلاثين حديثاً مما في اسناده ضعف أو قال عشرين أو نحو هذا من الكلام قال جعفر بن ادريس في تاريخه مات أبو عبد الله بن ماجه يوم الاثنين ودفن يوم الثلاثاء لثمان بقين من رمضان سنة ٢٧٣ وسمعته يقول وولدت في سنة ٢٠٩

[الْقُزْبِيَّةُ] بالزاي كذا أملاء عليّ المفضل بن أبي الحجاج * وهو حصن بالين

﴿ باب القاف والسین وما يليهما ﴾

[قسا] بالفتح والقصر منقول عن الفعل الماضي من قسا يقسو قسوة وهو الصلابة

في كل شيء وقسا * موضع بالعالية .. قال ابن أحر

بهجل من قسا ذفر الخزامى تداعى الجر بياه به الحينا

وقيل قسا قرية بمصر تنسب اليها الثياب القسيّة التي جاء فيها النهي عن النبي صلى الله عليه وسلم وقد ذكر بعد في قس .. وقال ثعلب في قول الراعي

وما كانت الدهنا لها غير ساعة وجوّ قسا جاوزن واليوم يصبح

قال قسا قارة ببلاد تميم يقصر ويمدّ تقول بنو ضبة ان قبر ضبة بن أد بها ويكنوا فيها أبا مانع أي منعناها

[قسّاء] بالكسر والمدّ ذو قساء * موضع عند ذات العشر من منازل حاج البصرة

بين ماوية والينسوعة يجوز أن يكون جمع قسوة مثل قصعة وقصاع

[قسّاء] بالضم والمدّ قرأت بخطّ ابن مختار اللغوي المصري ما نقله من خطّ الوزير

المغربى قساً منوّناً وقسّاء ممدوداً * موضع وقسا موضع غير منوّن هذا نصّ عليه ولم يحتج .. قال ابن الاصرابي أقسى الرجل إذا سكن قساء وهو جبل وكل اسم على فعال فهو ينصرف وأما قسّاء فهو على قسواء على فعلاء في الأصل فلم ينصرف لذلك قال ذلك الأزهرى .. وقال جرّان العوّذ النخري

وكان فؤادي قد صحّام هاجه حمام ووزق بالمدينة هتف

كان هدير الظالم الرّجل وسنّطها من البغي شريب يغرد مترف

يذكرنا أيا منا بسويقة وهضب قساء والتدكّر يشغف

فبت كأن الليل فينان سدره عليها سقيط من ندى الليل ينطف

أراق لوحاً من سهيل كأنه اذا ما بدا من آخر الليل يطرف

[قساس] بالضم وبعد الألف سين أخرى * جبل لبني نمر .. وقال غيره قساس

جبل لبني أسد واذا قيل بالصاد فهو جبل لهم أيضاً فيه معدن من حديد تنسب السيوف القساسية اليه .. قال الراجز يصف قاساً

أخضر من معدن ذي قساس كأنه في الحديد ذي الأضراس

* يرّمى به في البلد الدهّاس *

وقال أبو طالب بن عبد المطلب يخاطب قريشاً في الشعب

ألا أبلغا عني على ذات بيننا
لم تعلموا انا وجدنا محمداً
وان الذي ألقمتم من كتابكم
أفيعوا أفيقوا قبل أن يحفر الثرى
فلسنا ورب البيت أسلم أحداً
ولما تبين منا ومنكم سوائف
بمترك ضنك ترى كسر القنا

وقال أبو منصور ذكر أبو عبيد عن الأصمعي من أسماء السيوف القسائية ولا أدري الى ما نسب . . وقال شعمر قسائ يقول انه معدن الحديد بأرمينية نسب السيف اليه . . قال جرير

ان القسائي الذي تعصي به
خير من الألف الذي أعطى به

* وقساس أو قساس بالفتح معدن العقيق باليمن . . قال جرير العود

ذكرت الصبي فأنهلت العين تذرِف
وكان فؤادي قد صحا ثم هاجني
تذكرنا أيامنا بسؤيقنة
وراجعك الشوق الذي كنت تعرف
حائم وورق بالمدينة هتف
وهضب قساس والتذكر يشغف

[قساميل] بالفتح * قبيلة من اليمن ثم من الأزد يقال لهم القساملة لهم خيلة بالبصرة

تعرف بقامل هي الآن عامرة أهلة بين عظم البلد وشاطى دجلة رأيتها وهي علم مرتجل لا أعرف غيره في اللغة

[قسام] بالفتح والتخفيف وآخره ميم . . قال أبو عبيد القسام والقسامة الحسن

قالوا القسامي الذي يطوي الثياب وقسام * اسم موضع . . قال بعضهم

فهمت ثم ذكرت كيل لقاحنا
بلوى عنيزة أو بنعف قسام

هكذا ضبطه الأديبي ونقل عن ابن خالويه قسام بالضم والشين المعجمة وقد ذكرته هناك

[قسيرة] * اسم لجبل السراة ورد ذلك في حديث نبوي ذكره أبو الفرج الأصبهاني

في خبر عبد الله القسري روى عن خالد بن يزيد عن اسماعيل بن خالد بن أبي خالد عن قيس بن أبي حازم عن جرير بن عبد الله البجلي قال أسلم أسد بن كرز ومعه رجل من ثقيف فأهدى الى النبي صلى الله عليه وسلم قوساً فقال النبي صلى الله عليه وسلم من أين لك يا أسد هذه التبعة فقال يا رسول الله تنبت بجبالنا بالسراة فقال الثقيفي يا رسول الله الجبل لنا أم لهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم الجبل جبل قسري به سمي قسر بن عبقر فقال يا رسول الله اذع لي فقال اللهم اجعل نصرته ونصر دينك في عقب أسد ابن كرز . . هذا خبر والله أعلم به فان عقب أسد كانوا شرراً عقب وانه جد خالد بن عبد الله القسري ولم يكن أضراً على الاسلام منه فانه قاتل علياً رضى الله عنه في صيفين ولعنه على المنابر عدة سنين

[القس] بالفتح وهو في اللغة النيمة وقيل تتبع الثي وطلبه . . قال الليث قس موضع في حديث علي رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن لبس القسي . . قال أبو عبيد قال عاصم بن كليب وهو الذي روى الحديث سألنا عن القسي فقيل هي ثياب يؤتى بها من مصر فيها حرير . . قال أبو بكر بن موسى القس ناحية من بلاد الساحل قريبة الى ديار مصر تنسب اليها الثياب القسي التي جاء النهي عنها . . وقال شعز قال بعضهم القسي القزبي أبدلت زاياه سينا وأشد لربيعه بن مكرم جعل عتيق انماط مخدورا وأظهرن الكراري والعمونا على الأحجاج واستشعرن زريطاً عراقياً وقسيًا مصونا

قلت وفي بلاد الهند بين نهر وارا بلد يقال له القس . . شهور يجاب منه أنواع من الثياب والمآزر الملونة وهي أغزر من كل ما يجاب من الهند من ذلك الصنف ويجلب منه النيل الذي يصبغ به وهو أيضاً أفضل أنواعه . . وحدثني أحد أثبات المصريين قال سألت عرب الحفار عن القس فأريت شيئاً بائناً عن بعد فقيل لي هذا القس وهو موضع قريب من الساحل بين الفرما والعريش خراب لا أثر فيه . . وقال الحسن بن محمد المهدي المصري الطريق من الفرما الى غزة على الساحل من الفرما الى رأس القس وهو لسان خارج في البحر وعنده حصن يسكنه الناس ولهم حدائق وأجنحة وملا عذب

ويزرعون زرعاً ضعيفاً بلا نور ميلاً وهذا يؤيد ما حكاه لي المقدم ذكره وكان الحاكى لهذا قد صنف للعزى صاحب مصر كتاباً وكانت ولايته في سنة ٣٦٥ ووفاته في سنة ٣٨٦ [قُسْطَانَةُ] بالضم ويُرْوَى بالكسر وبعد الألف نون * قرية بينها وبين الرىّ مرحلة في طريق ساوّه يقال لها كستانة . . ينسب اليها أبو بكر محمد بن الفضل بن موسى ابن عزرة بن خالد بن زيد بن زياد بن ميمون الرازي القسطناني مولى علي بن أبي طالب رضى الله عنه يروى عن محمد بن خالد بن حرملة العبدي وهذبة بن خالد وغيرها روى عنه محمد بن مخلد وأبو بكر الشافعي وابن أبي حاتم وغيرهم وكان صدوقاً . . وقال سليم ابن أيوب أرى أصلنا من قسطنطة وهو على باب الرىّ

[قَسْطَرَةُ] بضم الطاء وتشديد الراء * مدينة بالأندلس من عمل جيان بينها وبين بياسة

[القَسْطَلُ] بالفتح ثم السكون وطاء مهملة مفتوحة ولام وهوى لغة العرب الغبار الساطع وفي لغة أهل الشام الموضع الذى تفرق منه المياه وفي لغة أهل المغرب الشاه بلوط الذى يؤكل * وهو موضع بين حمص ودمشق . . وقيل هو اسم كورة هناك رأيتها * وقسطل موضع قرب البلقاء من أرض دمشق في طريق المدينة . . قال كثير

سقى الله حياً بالموقر دارهم الى قسطل البلقاء ذات المحارب

سوارى تنحى كل آخر ليلة وصوب غمام باكرات الجنائب

[قَسْطَلَةُ] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الطاء وتشديد اللام وهاء * مدينة بالأندلس . . قد نسب اليها جماعة من أهل الفضل . . منهم أبو عمر أحمد بن محمد بن دراج القسطلّى كاتب الانشاء لابن أبي عامر وكان شاعراً مقلّماً

[قُسْطَنْطِينِيَّةُ] ويقال قسطنطينية باسقاط ياء النسبة . . قال ابن خرداذبه كانت * رومية دار ملك الروم وكان بها منهم تسعة عشر ملكاً ونزل بعثورية منهم ملكان وبعثورية دون الخليج وبينها وبين القسطنطينية ستون ميلاً وملك بعدها ملكان آخران برومية ثم ملك أيضاً برومية قسطنطين الأكبر ثم انتقل الى بزظية وبنى عليها سوراً وسماها قسطنطينية وهي دار ملكهم الى اليوم واسمها اصطنبول وهي دار ملك الروم

بينها وبين بلاد المسلمين البحر المالح عمّرها ملك من ملوك الروم يقال له قسطنطين فسميت باسمه . . والحكايات عن عظمها وحسنها كثيرة ولها خليج من البحر يطيف بها من وجهين مما يلي الشرق والشمال وجانبها الغربي والجنوبي في البر وسمك سورها الكبير أحد وعشرون ذراعاً وسمك الفصيل مما يلي البحر خمسة بينها وبين البحر فرجة نحو خمسين ذراعاً وذكر ان لها أبواباً كثيرة نحو مائة باب منها باب الذهب وهو حديد مموء بالذهب . . وقال أبو العيال الهذلي يرثي ابن عمّه له قُتل بقسطنطينية

ذَكَرْتُ أَخِي فَعَاوَدَنِي رُدَّاعُ الْقَلْبِ وَالْوَصْبُ

أَبُو الْأَضْيَافِ وَالْأَيْتَانِ مِ سَاعَةً لَا يُعَدُّ أَبُ

أَقَامَ لَدَى مَدِينَةِ آ ل قَسْطَنْطِينَ وَانْقَلَبُوا

وهي اليوم بيد الافرنج غلب عليها الروم وملكوها في سنة . . قال بطليموس في كتاب الملحمة مدينة قسطنطينية طولها ست وخمسون درجة وعشرون دقيقة وعرضها ثلاث وأربعون درجة وهي في الاقليم السادس طالعها السرطان ولها شركة في النسر الواقع ثلاث درج في منبر الكفة والرديف أيضاً سبع درج ولها في رأس الغول عرضه كله وهي مدينة الحكمة لها تسع عشرة درجة من الحمل بيت عاقبتها تسع درج من الميزان قال وليس هذه المدينة كسائر المدن لان لها شركة في كواكب الشمال ومن هاهنا صارت دار ملك وقيل طولها تسع وخمسون درجة ونصف وثلاث وعرضها خمس وأربعون درجة . . قال الهروي ومن المنائر العجيبة منارة قسطنطينية لانها منارة موثقة بالرصاص والحديد والبضرم وهي في الميدان اذا هبّت عليها الرياح أمالتها شرقاً وغرباً وجنوباً وشمالاً من أصل كرسيهما ويدخل الناس الخزف والجوز في خلل بنائها فتطحنه . . وفي هذا الموضع منارة من النحاس وقد قلبت قطعة واحدة الا انها لا يدخل اليها ومنارة قريبة من البيارستان قد ألبست بالنحاس بأسرها وعليها قبر قسطنطين وعلى قبره صورة فرس من نحاس وعلى الفرس صورته وهو راكب على الفرس وقوائمه محكمة بالرصاص على الصخر ما عدا يده اليمنى فانها سائبة في الهواء كأنه رفعها ليشير وقسطنطين على ظهره ويده اليمنى مرتفعة في الجوّ وقد فتح كفه وهو يشير الى بلاد الاسلام ويده اليسرى

فيها كُرَّةٌ وهذه المنارة تظهر عن مسيرة بعض يوم للراكب في البحر وقد اختلف أقاويل الناس فيها فمنهم من يقول ان في يده طلسماً يمنع العدو من قصد البلد ومنهم من يقول ان على الكرة مكتوب ملكة الدنيا حتى بقيت بيدي مثل هذه الكرة ثم خرجت منها هكذا لا أملك شيئاً

[قَسْطِيلِيَّةٌ] بالفتح ثم السكون وكسر الطاء وياء ساكنة ولام مكسورة وياء خفيفة وهاء * مدينة بالأندلس وهي حاضرة نحو كورة البئر كثيرة الأشجار متدفقة الأنهار تُشبه دمشق . . قال ابن حوقل في بلاد الجريد من أرض الزاب الكبير قسطيلية قال وهي مدينة كبيرة عليها سور حصين وبها تمر قسب كثير يُجلب إلى افريقية لكن ماؤها غير طيب وسعرها غال وأهلها سُراةٌ وهبيّةٌ واباضميّةٌ . . وقال البكري ما يدلُّ على ان قسطيلية التي بافريقية كورة فقال فأما بلاد قسطيلية فان من مدنها تَوَزَّرَ والحمة ونفطة وتَوَزَّرَ هي أمها وهي مدينة كبيرة وقد مرَّ شرحها وشرح قسطيلية في تَوَزَّرَ باتمَّ من هذا

[تَسْطُونُ] * حصن كان بالرُّوج من أعمال حلب نزل عليه أبو عليّ الحسن بن عليّ بن ملهَم العُقيلي في سنة ٤٤٨ فقاتله وقتل الماه عند أهلها فأنزلهم على الأمان وكان فيه قوم من أولاد طلحة ومحمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه فوجد فيه ألفاً من البقر والغنم والمعز والخيل والحمر كلها ميتة وخرَّبه

[قَسْمَلُ] بالفتح ثم السكون * موضع

[الْقَسْمُ] بالفتح ثم السكون مصدر قسمت الشيء أقسمه قَسَمًا * اسم موضع

عن الأديبي

[الْقَسْمِيَّاتُ] كأنه جمع قَسْمِيَّةٍ * موضع في شعر زُهَيْر

[قَسُّ النَّاطِفِ] بضم أوله والناطف بالنون وآخره فاء * وهو موضع قريب من

الكوفة على شاطئ الفرات الشرقي والمروحة موضع بشاطئ الفرات الغربي كانت به وقعة بين الفرس والمسلمين في سنة ١٣ في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأمير المسلمين أبو عبيد بن مسعود بن عمرو قالت الفرس لأبي عبيد إنا أن تعبر إلينا أو نعبر

اليك فقال بل نحن نعبر اليكم فهنا أهل الرأي عن العبور فلجَّ وعبر فكانت الكسرة على المسلمين وفي هذه الواقعة قُتل أبو عبيد بن مسعود بن عمرو الثَّقَفي وكان النصر في هذه الواقعة للفرس وانهزم المسلمون وأُصيب فيها أربعة آلاف من المسلمين ما بين غريق وقتيل ويُعرَف هذا اليوم أيضاً بيوم الجسر

[قُسَنْطَانَةٌ] * حصن عجيب من عمل دانية بالأندلس .. منها أبو الوليد بن خيس

القسنطاني من وزراء بني مجاهد العامري

[قُسَنْطِينِيَّةٌ] يضم أوله وفتح ثانيه ثم نون وكسر الطاء وياء مثناة من تحت ونون

أخرى بعدها ياء خفيفة وهاء * مدينة وقلعة يقال لها قسنطينية الهواء وهي قلعة كبيرة جداً حصينة عالية لا يصلها الطير الا بجهد وهي من حدود افريقية مما يلي المغرب لها طريق واتصال بآكام متناسقة جنوبيها تمتد منخفضة حتى تُساوي الأرض وحولها مزارع كثيرة واليها ينتهي رحيل عرب افريقية مغربين في طاب الكلاء وتزاورُ عنها قاعة بني حماد ذات الجنوب في جبال وأراض وَعِرَّة .. قال أبو عبيد البكري من القيروان الى كجانة ثم الى مدينة يُنحَسُ ومن مدينة يُنحَسُ الى قسنطينية وهي مدينة أزلية كبيرة أهلة ذات حصانة ومنعة ليس يعرف أحصنُ منها وهي على ثلاثة أنهار عظام تجري فيها السفنُ قد أحاطت بها تخرج من عيون تعرف بعيون اشقار تفسيره سُودٌ تقع هذه الأنهار في خندق بعيد القمر مُتَناهي البُعد قد عُقِدَ في أسفله قنطرة على أربع حنايا ثم بنى عليها قنطرة ثانية ثم بُنى على الثانية قنطرة ثالثة من ثلاث حنايا ثم بنى فوق ذلك بيتٌ ساوى حافتي الخندق يُعبر عليه الى المدينة ويظهر المله في قعر هذا الوادي من هذا الموضع كالكوكب الصغير لعُمقه وبُعمده .. ومن مدينة قسنطينية الى مدينة مِيلة .. واليها ينسب علي بن أبي القاسم محمد أبو الحسن التيمي المغربي القسنطيني المتكلم الأشعري قدم دمشق وسمع بها صحيح البخاري من الفقيه نصر بن ابراهيم المقدسي وخروج الى العراق وقرأ على أبي عبد الله محمد بن عتيق القيرواني ولقى الأئمة ثم عاد الى دمشق وأكرمه رئيسها أبو داود المضرَّج بن الصوفي وما أظنه روى شيئاً من الحديث لكن قرأ عليه بعض كُتُب الأصول وكان يُذكر عنه انه كان يعمل كيمياء الفضة ورأيت

له تصنيفاً في الأصول سماه كتاب تنزيه الإله وكشف فضائح المشبهة الحشوية وتوفي بدمشق
ثامن عشر رمضان سنة ٥١٩

[القَسُومِيَّة] * موضع في ديار بني يربوع قرب طَلَح

[القَسُومِيَّات] بالفتح . . قال صاحب العين الأقسام الحظوظ المقسومة بين العباد
الواحدة أقسومة فإن كان مشتقاً فإن الكلمة لما طالت أسقطت ألفها لتخفيف عليهم وهو
قال القسوميات عادلة عن طريق فاجح ذات اليمين * وهي تمتد فيها ركابا كثيرة والتمد ركابا
تملاً فتشرب مشاشتها من الماء ثم تردء . . قال زهير

فعرّسوا ساعةً في كُتُبِ أَسْمَةِ ومنهم بالقسوميات مُعْتَرِكُ

[قُسيَاه] بضم أوله وبعد السين ياء مثناة من تحت والألف ممدودة بوزن شركاء
فيجوز أن يكون جمع قَسِيٍّ كَشْرِيكٍ وشركاء وكريم وكُرْماء وهو قياس في جمع
الصفات اما من اسم القبيلة أو من قولهم عامٌ قَسِيٌّ اذا كان شديداً لا مطر فيه * وهو
اسم جبل

[قُسيَانَا] * موضع بالعراق له ذكر في فتوح خالد بن الوليد رضى الله عنه

[قُسيَانُ] بضم أوله وفتح ثانيه وياء مشددة مثناة من تحت وألف وآخره نون

* اسم واد وقيل صحراء وهو في شعر ابن مقبل قال

ثم استمرّوا وألقوا بيننا كِبْساً كما تلبس أخرى النوم بالوسن

شقت قُسيَانٌ وازورّت وما علمت من أهل تُرْبَانٍ من سوء ومن حَسَن

كذا ضبطه الأزدي بخطه قال قسيَان واد ووجدت في العقيق موضعاً قيل في شعر

فجاء بالتخفيف وهو

ألا رُبَّ يومٍ قد لهوتُ بقُسيَانٍ ولم يك بالزميلة الورع الواني

قلعه غيره أو يكون خفته ضرورة أو يكون الأول غلطاً

[القَسِيمُ] بفتح أوله وكسر ثانيه وهو فعيل بمعنى مفعول يقال القسيم للذي

يقاسمك أرضاً أو داراً أو مالا بينك وبينه وهذه الأرض قسيمة هذه الأرض أى

عزات عنها وذات القسيم * واد بالمامة

[قَسِينُ] بالضم ثم الكسر والتشديد وياء مثناة من تحت ونون * كورة من نواحي الكوفة

[قَسِيٌّ] كان مروان بن الحكم قد طرد الفرزدق من المدينة لأمر أنكره عليه وكان الفرزدق قد هرب من زياد . . قال الفرزدق فخرجت أريد اليمن حتى صرت بأعلى ذي قسي * وهو طريق اليمن من البصرة اذا رجلك قد أقبل فأخبرني بموت زياد فنزلت عن الراحلة وسجدت شكراً لله تعالى فرجعت فمدحت عبيد الله بن زياد وهجوت مروان فقلت

وقفت بأعلى ذي قسي مطيتي اميل في مروان وابن زياد
فقلت عبيد الله خيرها أباً وأدناها من رافة وسداد

❖ باب القاف والشين وما يليهما ❖

[قُشَابٌ] بخط اليزيدي * وضع في شعر الفضل بن العباس اللهي حيث يقول

سلى عاجت عدة عن شبابي وجاوزت القناطر أو قشابا
ألسنا آل بكر نحن منها واذ كان السلام بها رطابا
لنا الحجران منها والمصلى وولانا العليم بها الحجابا

[قُشَارٌ] * موضع في شعر خدش عن نصر

[قُشَارَةٌ] بالضم والتخفيف وهو ما يقشر عن شجرة من شيء رقيق * وهو مالا

لأبي بكر بن كلاب

[قُشَاقِشٌ] * بلد بمحضر موت يسكنه كندة ويقال له كسر قشاقش . . قال أبو

سليمان بن يزيد بن الحسن الطائي

وأوطن منّا في قصور براقش فما ودّ وادي الكسر كسر قشاقش
إلى قيّنان كل أغلب رائش بهاليل ليسوا بالدّناة الفواحش

* ولا الحلم ان طاش الجليم بطائش *

والكسر - قرى كثيرة

[قَشَامٌ] بالضم القشمة شدة الاكل وخلطه والقشام اسم لما يؤكل مشتق من القشمة والقشامة ما يبقى من الطعام على الخوان . . قال الأصمعي اذا انتفض البئر قبل ان يصير بلعاً قيل أصابه القشام وقشام * اسم جبل عن ابن خالويه وذكر باسناده انه قال قالت انيسة زوجة جبهاء الأشجعي لجبهاء واسمه يزيد بن عبيد بن غفيلة لو هاجرت بنا الى المدينة وبعث إليك وافترضت في العطاء كان خيراً لك قال أفعل فأقبل بها وبابله حتى اذا كان بحجرة واقم في شرقي المدينة شرعها حوضاً وأقام يسقيها فحقت ناقة منها ونزعت الى وطنها وتبعها الابل فطلبها فقالت له فقال لزوجته هذه الابل لاتعقل تحن الى أوطانها فحن أولى بالحنين منها أنت طالق ان لم ترجعي فقالت فعل الله بك وفعل ورجع الى وطنه وقال

قالت أنيسة بع تلادك والتمس	داراً بيثرب ربة الآطام
تكتب عيالاً في العطاء وتفترض	وكذلك يفعل حازم الأقوم
اذهن عن حسبي مذاود كلاً	نزل الظلام بعصبة أغتام
ان المدينة لامدينة فالزمني	حقف الستار وقنة الارجام
تحلب لك اللبن الغريض وينزع	بالعيش من يمنك اليك وشام
وتجاوري النفر الذين بنابهم	أرمني العدو اذا نهضت أرامي
الباذلين اذا طلبت تلادهم	والمائبي ظهري من الجرام

[قَشَانٌ] بالفتح * ناحية بالاهواز قريبة من الفندم من عملها عن نصر

[قُشَاوَةٌ] بالضم وبعده الألف واو يقال قشوت القضيبي أي خرطته وأقشوه

أنا قشواً والمقشوه منه قشَاوَةٌ وقشاوة ضفيرة * والصفيرة المسناة المستطيلة في الارض كانت بها وقعة لبني شيبان على سليط بن يربوع . . قال الأصمعي ولبنى أبي بكر في أعالي نجد القشاوة . . قال أبو أحمد قشاوة الناف مضمومة والشين معجمة أسرفيه من فرسان بني تميم أبو مكيل عبد الله بن الحارث أسره بسظام بن قيس وقتل ابنه بجبير وحرب الا جيهر وقتل فيه جماعة من فرسان بني تميم وفيه قيل

أَسْرَنَا مَالِكًا وَأَبَا مُلَيْلٍ وَخَرَقْنَا لِأَجِيمِرٍ بِالْعَوَالِي

•• وقال جرير

بَسَّسَ الْفَوَارِسُ يَوْمَ نَعْفِ قِشَاوَةَ وَالخَيْلُ عَادِيَةٌ عَلَى بَسْطَامٍ
وَيُرَوَّى قِنَعٌ قِشَاوَةٌ •• قَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ
نَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ نَعْفِ قِشَاوَةَ
يُوحُونَ مَالِكَهُمْ وَنُوحِي مَالِكًا
صَدَرَ النَّهَارُ يُدْرِكُ كُلَّ وَتِيرَةٍ
فَتَوَاهَقُوا رَسَلًا كَأَنَّ شَرِيدَهُمْ
وَنَحَا عَلَى شَيْبَانَ ثُمَّ فَوَارِسُ

[قَشْبٌ] * حصن من قَطْرٍ سَرْقِطَةٌ •• ينسب إليه أبو الحسن نفيس بن عبد

الخالق بن محمد الهاشمي القشبي المقرئ لقيه السلفي بالاسكندرية وكان قسراً القرآن
على مشايخ وسمع الحديث وجاور بمكة مدة قال وقرأ علي بعد رجوعه من مكة
وتوجه الى الاندلس

[قَشْبَةٌ] بضم أوله وثانيه وسكون الباء الموحدة وراءه ووجدت بعض المغاربة
قد كتبه قشوبرة بواو * وهي مدينة من نواحي طليطلة من إقليم شنتلة بالاندلس
•• ينسب اليها أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد الأنصاري القشبري سمع الحديث
بأصبهان من أبي الفتح أسعد بن محمود بن خلف العجلي ومحمد بن زيد الكركاني
وحدث بما وراء النهر ببخارى وسمرقند وكان عالماً بالهندسة وتوفي بسمرقند فيما بلغني
[قَشْتَالَةٌ] * إقليم عظيم بالاندلس قصبته اليوم طليطلة وجميعه اليوم بيد الافرنج
[قَشْتَلِيُون] بالفتح ثم السكون وتاء مثناة من فوق وسكون اللام وياء مثناة من
تحت وواو ساكنة ونون * حصن من أعمال شنترية بالاندلس

[الْقَشْرُ] بالفتح ثم السكون مصدر قشرت العود عن لحائه * اسم أجبل كذا

قاله العمراني

[الْقَشْمُ] بالفتح ثم السكون والقشم شدة الأكل والقشم أيضاً البُسر الأبيض الذي

يؤكل قبل ان يُدرك * والقشم اسم موضع

[قَشْمِيرُ] بالكسر ثم السكون وكسر الميم وياه مثناة من تحت ساكنة وراء
* مدينة متوسطة لبلاد الهند . . قال انها مجاورة لقوم من الترك فاختلط نسلهم بهم
فهم أحسن خلق الله خلقة يُضْرَبُ بنسائهم المثل لمن قامت تامة وصورة سوية
وشعور على غاية السباطة والطول والعاظ تباع الجارية منهم بمائتي دينار وأكثر
. . قال مسعر بن مهلهل في رسالته التي ذكرنا في ترجمة الصين وخرجنا من جاجلي
الى مدينة يقال لها قشمير كبيرة عظيمة لها سور وخنديق محكان تكون مثل
نصف سندا بل مدينة الصين وملكها أكبر من ملك كله وأتم طاعة ولهم أعياد
في رؤس الأهلة وفي نزول النيرين شرفها ولهم رصدٌ كبير في بيت معمول من
الحديد الصيني لا يعمل فيه الزمان ويعظمون الثريا وأكلهم البرّ وياً كلون المايح
من السمك ولا يأكلون البيض ولا يذبحون قال وسرت منها الى كابل . . وقد
ذكرها بعض الشعراء فقال

وجوّلتُ الهندَ وأرض بلخ وقشмира وأدّنتي الكمينتُ

[القَشِيْبُ] بالفتح ثم الكسر وياه مثناة من تحت وآخره بلا موحد والقشيب في
ال لغة المسموم يقال طعام قشيب ورجل قشيب اذا كانا مسمومين والقشيب الحديد
من كلّ شيء والقشيب الخلق وهو من الاضداد عن ابن الاعرابي والقشيب * قصر
بالين عجيب في جميع أموره وكان الذي بناه من ملوكهم شرحبيل بن يحيى وكان في
بعض أركانه لوح من الصفر مكتوب فيه الذي بنى هذا القصر توبل وشجرا أمرهما
ببنائه شرحبيل بن يحيى ملك سبا وتهامة واعرابها . . وفي القشيب يقول علقمة بن
مرثد بن علس ذى جَدَن

أقصرَ من أهله القشيب وبان عن أهله الحبيبُ

﴿ باب القاف والصاد وما يليهما ﴾

[القَصَا] بالضم والقصر كأنه جمع الاقصى مثل الأصفر والصفّر والآخر والأخر

والأعلى والعلَى * اسم نية باليمين

[قُصَاصٌ] بالضم وقُصَاصُ الشعر نهاية منبته يقال ضربه على قُصَاصِ شعره

وقصاص شعره وقصاص شعره * وهو جبل لبني أسد

[قُصَاصَةٌ] بمعنى الذي قبله * موضع

[قُصَاثِرَةٌ] بالضم وبعد الألف ياء مثناة من تحت وراء * علم مر بجبل لاسم جبل

في شعر النابغة

ألا أبلغا ذُبَيَانَ عَسَى رِسَالَةٌ فَقَدْ أَصْبَحَتْ عَنْ مَذْهَبِ الْحَقِّ جَائِرَةٌ

ولو شَهِدَتْ سَهْمٌ وَافْنَاهُ مَالِكٌ فَتَعَذَّرْتَنِي مِنْ مَرَّةِ الْمُتَنَاصِرَةِ

لجَاؤًا بِمَجْمَعٍ لَا يَرَى النَّاسُ مِثْلَهُ تَضَاعَلُ مِنْهُ بِالْعَشِيِّ قُصَاثِرَةٌ

•• وقال عباد بن عوف المالكي الأسيدي

لمن ديارُهُ عَفَتْ بِالْجُزْعِ مِنْ رِمَمٍ إِلَى قُصَاثِرَةٍ فَالْجُفْرُ فَالْهَدْمُ

[الْقَصَبَاتُ] بالفتح جمع قَصْبَةٍ وقَصْبَةُ القرية والقصر وسطه وقصبية الكورة

مدينتها العُظْمَى والقصبات * مدينة بالمغرب من بلاد البربر والقصبات من قرى اليمامة لم

تدخل في صلح خالد أيام مُسَيْلِمَةَ

[قُصْدَارُ] بالضم ثم السكون ودال بعدها ألف وراء * ناحية مشهورة قرب غزنة

وقد تقدم في قزدار وانها من بلاد الهند وكلا القولين من كتاب السمعاني •• وذكر أبو

النضر العتبي في كتاب اليماني أن قُصْدَارَ من نواحي السند وهو الصحيح * وقصدار قصبية

ناحية يقال لها طُورَان وهي مدينة صغيرة لها رستاق ومدن قال الاصطخري والغالب

عليها رجلٌ يعرف بمعمَّر بن أحمد يخطب للخليفة فقط ومقامه بمدينة تعرف بكبير كابان

وهي ناحية خصيبة واسعة الأسعار وبها أعناب ورمان وفواكه وليس فيها نخل •• قال

صاحب الفتوح وولي زياد المنذر بن الجارود العبدي ويكنى أبا الأشعث نغر الهند فغزا

البُوقَانَ وَالْقِيَقَانَ فَظَفَرَ الْمُسْلِمُونَ وَغَنَمُوا وَبَثَّ السَّرَايَا فِي بِلَادِهِمْ وَفَتَحَ قُصْدَارَ وَشَتَّى

بِهَا وَكَانَ سَنَانُ بْنُ سَلَمَةَ الْحَبِيقِيُّ الْهَنْدَلِيُّ فَتَحَهَا قَبْلَهُ إِلَّا أَنَّ أَهْلَهَا انْتَقَضُوا وَبِهَامَاتٍ وَقَدَقِيلٍ

فِيهِ حَلٌّ بِقُصْدَارٍ فَأَضْحَى بِهَا فِي الْقَبْرِ لَمْ يَقْفُلْ مَعَ الْقَافِلِينَ

لله قِصْدَارٌ وَأَعْنَابُهَا أَيُّ فَتَى دُنْيَا أُجْنَتْ وَدِينٌ

[قصران الداخل وقصران الخارج] بلفظ التثنية وما أظنهم ههنا يريدون به التثنية إنما هي لفظة فارسية يراد بها الجمع كقولهم كِردان وزَنان في جمع كِرد وهو الرجل وزن وهي المرأة * وهما ناحيتان كبيرتان بالرَّيِّ في جبالها فهما حصن مانع يمتنع على ولاة الرَّيِّ فضلاً على غيرهم فلا تزال رهائن أهله عند من يملك الرَّيِّ وأكثر فواكه الرَّيِّ من نواحيه . . . وينسب إليه أبو العباس أحمد بن الحسين بن أبي القاسم بن علي بن بابا القصراني الأذوني من أهل قصران الخارج وأذون من قراها وكان شيخاً من مشايخ الزيدية صالحاً يرحل إلى الرَّيِّ أحياناً يتبرك به الناس سمع المجالس الماثنين لأبي سعد اسماعيل بن علي السمان الحافظ من ابن أخيه أبي بكر طاهر بن الحسين بن علي بن السمان عنه وكان مولده بأذون سنة ٤٩٥ روى عنه السمعاني بأذون * وقصران أيضاً مدينة بالسند عن الحازمي

[القَصْران] تثنية القصر * وهما قصران بالقاهرة وكان يسكنهما ملوكها الذين انقرضوا وكانوا ينسبون إلى العلوية وهما قصران عظيمان يقصر الوصفُ دونهما عن بين السوق وشماله . . . والأ ميرفارس الدين ميمون القصري الذي كان مشهوراً بالشجاعة والعظم منسوب إليه لانه ممن رأى في هذا القصر في أيام أولئك وكان أصله أفرنجياً مملوكاً لهم فلما كان منهم ما كان صار من ممالك صلاح الدين وظهرت شجاعته فقاد الجيوش إلى أن مات بحلب في رمضان سنة ٦١٦ * والقصران أيضاً مدينة السيرجان بكرمان كانت تسمى القصرين [القَصْرُ] لهذا اللفظ بهذا الوزن معان منها القصر الغاية يقال قصرك ان تفعل كذا أي غايتك والقصر المنع والقصر ضم الشيء إلى أصله الأول والقصر تضيق قيد البعير والقصر في الصلاة معروف والقصر العشي والقصر قصر الثوب معروف . . . والقصر المراد به ههنا هو البناء المشيد العالمي المشرف مشتق من الحبس والمنع ومنه قوله تعالى ﴿ حور مقصورات في الخيام ﴾ أي محبوسات في خيام من الدر مجوفات ويقال قد قصرهن على أزواجهن فلا يُردن غيرهم . . . والقصر في مواضع كثيرة إلا أنه في الأعم الأكثر مضاف وأنا أرتب على الحروف ما أضيف إليه ليسهل تطلبه وإنما فعاننا ذلك لأن أكثر

من ينسب الى هذه المواضع يقال له القصري وربما غلب اسم القصر ويُبتنى ما أُضيف اليه
 [القَصْرُ الأَبْيَضُ] والقصر الابيض* من قصور الحيرة.. ذكر في الفتوح أنه كان
 بالرقّة وأظنه من أبنية الرشيد وُجد على جدار من جدرانها مكتوب حضر عبد الله
 ابن عبد الله ولأمر ما كتمت نفسي وَغَيَّبْتُ بَيْنَ الأَسْمَاءِ اسْمِي فِي سَنَةِ ٣٠٥ وَيَقُولُ
 سَبْحَانَ مَنْ تَحْمَلُ عَنْ عَقُوبَةِ أَهْلِ الظُّلْمِ وَالْجُبْرِيَةِ اخْوَتِي مَا أَذَلَّ الْغَرِيبَ وَإِنْ كَانَ فِي صِيَانَةِ
 وَأَشْجَى قَلْبِ الْمَفَارِقِ وَإِنْ كَانَ آمِنًا مِنَ الْخِيَانَةِ وَأُمُورِ الدُّنْيَا عَجِيبَةَ وَالْأَعْمَارِ فِيهَا قَرِيبَةَ
 وَذُو اللَّبِّ لَا يَلُوي الهَا بِطَرْفِهِ وَلَا يَقْتَنِيهَا دَارُ مَكَّةَ وَلَا بَقَا
 تَأْمَلُ تَرَى بِالْقَصْرِ خَلْقًا تَحْسَهُ خَلَا بَعْدَ عَزْكَانِ فِي الْجَوْ قَدْرَقَا
 وَأَمْرٌ وَنَهْيٌ فِي الْبِلَادِ وَدَوْلَةٍ كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ فِيهِ وَكَانَ بِهِ الشَّقَا

[قَصْرُ أَبِي الْخَصِيبِ] * بظاهر الكوفة قريب من السدير بينه وبين السدير ديارات
 الأساقف وهو أحد المنزهات يشرف على السجف وعلى ذلك الظهر كله يصعد من أسفله
 في خمسين درجة الى سطح آخر أفتح في غاية الحسن وهو عجيب الصنعة وأبو الخصيب
 ابن ورقاء مولى المنصور أحد حجابيه له ذكر في رصافة المنصور أبي جعفر أمير المؤمنين
 وفي قصر أبي الخصيب يقول بعضهم

يَا دَارَ غَيْرِ رَسْمِهَا مَرَّ الشَّمَالُ مَعَ الْجَنُوبِ
 بَيْنَ الْخُورْنِقِ وَالسَّدِيرِ رَفِطْنَ قَصْرَ أَبِي الْخَصِيبِ
 فَالْدِيرُ فَالْجَنْفُ الأَثْمُ جِبَالُ أَرْبَابِ الصَّلِيبِ

[قَصْرُ ابْنِ عَامِرٍ] * من نواحي مكة .. قال عمر بن أبي ربيعة

ذَكَرْتُكَ يَوْمَ الْقَصْرِ قَصْرَ ابْنِ عَامِرٍ بِحُمٍّ فَهَاجَتْ عَبْرَةُ الْعَيْنِ تَسْكِبُ
 فَظَلَّتْ وَظَلَّتْ أُيُنُقُ بِرَحَالِهَا ضَوَامِرُ يَسْتَأْنِينُ أَيَّامَ أَرْكَبُ
 أَحَدْتُ نَفْسِي وَالْأَحَادِيثَ جَمَّةً وَأَكْبَرُ هَمِي وَالْأَحَادِيثَ زَيْنَبُ
 إِذَا طَلَعَتْ شَمْسُ النَّهَارِ ذَكَرْتُهَا وَأَحَدْتُ ذِكْرَهَا إِذَا الشَّمْسُ تَغْرُبُ
 وَإِنْ لَهَا دُونَ النِّسَاءِ فَضِيحَتِي وَحَفْظِي لَهَا بِالشَّعْرِ حِينَ أُشَبِّبُ
 وَإِنَّ الَّذِي يَبْنِي رِضَائِي بِذِكْرِهَا إِلَيَّ وَعَجَابِي بِهَا أَتَجَبُّ

[قصرُ ابن عفان] •• قال ابن الحسن المدائني كتب عثمان بن عفان رضى الله عنه الى عبد الله بن عامر أن اتخذ داراً ينزلها من قدم البصرة من أهل المدينة وينزلها من قدم من مواليها فاتخذ القصر الذي يقال له قصر ابن عفان وقصر رملة وجعل بينهما فضاءً كان لدوابهم وإبلهم

[قصرُ ابن عَوَّانَ] •• كان بالمدينة وكان ينزل في شقة اليماني بنو الجذماء حيٌّ من اليمن من يهود المدينة كانوا بها قبل الأوس والخزرج عن نصر
[قصرُ الأحمريَّة] •• من نواحي بغداد في أقصى كورة الخالص من الجانب الشرقي عُمرَ في أيام الناصر لدين الله أبي العباس احمد بن المستضي في أيامنا هذه وفي دار الخلافة •• موضع آخر يقال له قصر الأحمريَّة

[قصرُ الأحنف] كان الأحنف بن قيس قد غزا طخارستان في سنة ٣٢ في أيام عثمان وامارة عبد الله بن عامر حاصر حصناً يقال له سنوان ثم صالحهم على مال وأمنهم يقال لذلك الحصن •• قصر الاحنف •• ينسب اليه أبو يوسف رافع بن عبد الله القصري روى عن يوسف بن موسى المرورودي سمع منه بقصر الاحنف بن قيس أبو سعيد محمد بن علي بن النقاش

[قصرُ الأفرتي] •• مدينة جامعة على مشرف من الأرض ذات مسارح ومزارع كثيرة

[قصرُ إصبهان] •• ويقال له باب القصر الا أن النسبة اليه قصري •• واليه ينسب الحسين بن معمر القصري ذكره السمعاني من مشايخه في التعجير

[قصرُ أم حبيب] هي أم حبيب بنت الرشيد بن المهدي •• وهو من محال الجانب الشرقي من بغداد مشرف على شارع الميدان وكان اقطاعاً من الرشيد لعباد بن الحبيب ثم صار جميعه للفضل بن الربيع ثم صار جميعه لأم حبيب بنت الرشيد في أيام المأمون ثم صار لبنات الخلفاء الى أن صرن يُجعلنَ في قصر المهدي بالرصافة

[قصرُ أم حكيم] •• بمرج الصُّفر من أرض دمشق هو منسوب الى أم حكيم بنت يحيى ويقال بنت يوسف بن يحيى بن الحكم بن العاصي بن أمية وأمهازينب بنت عبدالرحمن

ابن الحارث بن هشام وكانت زوجة عبد العزيز بن الوليد بن عبد الملك فطلقها فتزوجها هشام بن عبد الملك فولدت له يزيد بن هشام . . . واليه ينسب أيضاً سوق أم حكيم بدمشق وهو سوق القلائين وكانت معاقره للشراب ومن قولها

ألا فاسقياني من شرابكما الوردِ وان كنتُ قد أنفدتُ فاسترهننا بُردي
سوارري ودملوجي وما ملكتُ يدي مُباحٌ لكم نهبٌ فلا تقطعا وردي
ودخل عليها هشام بن عبد الملك وهي مفكرة فقال لها في أي شيء تفكرين فقالت في قول جميل

فما مكفهرٌ في ذرى مُرَجِحَةٍ ولا ما أسرت في معادنها النَّحلُ
بأحلى من التول الذي قلتِ بعدما تمكن من حيزوم ناقتي الرجلُ
فليت شعري ما الذي قالت له حق استحلاء . . . ووصفه لقد كنت أحبُّ أن أعلمه فضحك هشام وقال هذا شيء قد أحبَّ عمك يعني أباه أن يعلمه وسأل عنه من سمع الشعر من جميل فلم يعلمه فقالت اذا استأثر الله بشيء قاله عنه

[قصرُ أنس] * بالبصرة . . . ينسب الى أنس بن مالك خادم رسول الله صلى الله

عليه وسلم

[قصرُ أوس] * بالبصرة أيضاً . . . ينسب الى أوس بن ثعلبة بن زُفر بن وديعة بن

مالك بن تيم الله بن ثعلبة بن عكابة وكان سيد قومه وكان قد ولي خراسان في الأيام الأُموية وَاياه عنى ابن أبي عُيينة بقوله

بغرس كأبكار الجوّاري وتُرْبَةٍ كأن تراها ماء ورد على مسك
فياحسن ذاك القصر قصر ونزهة ويافتح سهل غير وعر ولا ضنك
كأن قصور القوم ينظرون حوله الى ملكٍ موفٍ على قنة الملك
يدلّ عليها مستطيلاً بحسنه ويضحك منها وهي مطرقة تبكي

[قصرُ باجة] * مدينة بالأندلس من نواحي باجة قريبة من البحر زعموا أن

العنبر يوجد في سواحلها

[قصرُ بني خلف] * بني خلف بالبصرة . . . ينسب الى خانم آل طايحة الطلحات

ابن عبد الله بن خلف بن أسعد بن عامر بن بياضة بن سبيع بن جعشمه بن سعد بن مليح بن عمرو بن ربيعة وهو خزاعة

[قَصْرُ بَنِي عَمْرِ] بفرطة دمشق * قرية * منها نُشِبَةُ بَنِي حُنْدُجِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ خَالِدِ بْنِ يَزِيدِ بْنِ صَالِحِ بْنِ صَيْبِ بْنِ الْحَسْحَاسِ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ سَفْيَانَ أَبُو الْحَارِثِ الْمُرِّي الْقَصْرِيِّ حَدَّثَ عَنْ وَجُودِهِ فِي كِتَابِ جَدِّهِ الْحُسَيْنِ وَرَوَى عَنْهُ تَمَامُ الرَّازِيِّ وَكُتِبَ عَنْهُ أَبُو الْحُسَيْنِ الرَّازِيُّ وَقَالَ مَاتَ سَنَةَ ٣٥٠ قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ الْحَافِظُ

[قَصْرُ بَهْرَامِ جُور] أَحَدُ مَلُوكِ الْفَرَسِ * قَرِبَ هَمْدَانَ بِقَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا جَوْهَسْتَهَ وَالْقَصْرُ كُلُّ حَجَرٍ وَاحِدٍ مَنْقُورَةٍ بِيُوتِهِ وَمَجَالِسِهِ وَخَزَائِنِهِ وَغُرْفَتِهِ وَشُرْفَتِهِ وَسَائِرِ حَيْطَانِهِ فَإِنْ كَانَ مَبْنِيًّا بِحِجَارَةٍ مَهْنَدَةٍ قَدْ لَوَّحَكَ بَيْنَهَا حَتَّى صَارَتْ كَأَنَّهَا حَجَرٌ وَاحِدٌ لَا يَبِينُ مِنْهَا جَمْعُ حَجَرِينَ فَإِنَّهُ لَمُعْجَبٌ وَإِنْ كَانَ حَجْرًا وَاحِدًا فَكَيْفَ نَقَرَتْ بِيُوتِهِ وَخَزَائِنَهُ وَمَرَاتِهِ وَدِهَالِيزِهِ وَشُرْفَاتِهِ فَهَذَا أَعْجَبٌ لِأَنَّهُ عَظِيمٌ جَدًّا كَثِيرُ الْمَجَالِسِ وَالْخَزَائِنِ وَالغُرُفِ وَفِي مَوَاضِعٍ مِنْهُ كِتَابَةٌ بِالْفَارْسِيَّةِ تَتَضَمَّنُ شَيْئًا مِنْ أَخْبَارِ مَلُوكِهِمْ وَسِيرِهِمْ وَفِي كُلِّ رَكْنٍ مِنْ أَرْكَانِهِ صُورَةٌ جَارِيَةٌ عَلَيْهَا كِتَابَةٌ وَعَلَى نِصْفِ فَرَسِخٍ مِنْ هَذَا الْقَصْرِ نَاوُوسُ الظُّبَيْدِيَّةِ وَقَدْ ذَكَرَ فِي مَوْضِعِهِ

[قَصْرُ جَابِرِ] وَأَكْثَرُ مَا يُسَمَّى مَدِينَةَ جَابِرِ بْنِ الرَّيِّ وَقَزْوِينَ * مِنْ نَاحِيَةِ دَسْتَى * * يَنْسَبُ إِلَى جَابِرِ أَحَدِ بَنِي زِمَانَ بْنِ تَيْمِ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَّابَةَ بْنِ صَعْبِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَائِلِ

[قَصْرُ الْجَصِّ] قَصْرٌ عَظِيمٌ * قَرِبَ سَاعِمْرَاءَ فَوْقَ الْهَارُونِيِّ بِنَاءِ الْمُعْتَصِمِ لِلنَّزْهَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ * * وَعِنْدَهُ قُتِلَ بُخْتِيَارُ بْنُ مَعزِّ الدَّوْلَةِ بْنِ بُوَيْهِ قَتْلَهُ عَضُدُ الدَّوْلَةِ ابْنُ عَمِّهِ

[قَصْرُ حَجَّاجِ] * مَحَلَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي ظَاهِرِ بَابِ الْجَلَابِيَّةِ مِنْ مَدِينَةِ دِمَشْقِ مَنْسُوبٌ إِلَى حَجَّاجِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ قَالَ الْحَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ

[قَصْرٌ حَيْفًا] يَفْتَحُ الْحِجَابَ الْمَهْمَلَةَ وَالْيَاءَ الْمُتَنَاءَةَ مِنْ تَحْتِهَا وَالْفَاءَ * مَوْضِعٌ بَيْنَ حَيْفَا وَقَيْسَارِيَّةِ * * يَنْسَبُ إِلَيْهِ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ سَعِيدِ الْقَيْسَرَانِيِّ الْقَصْرِيِّ سَكَنَ

حلب وكان فقيهاً فاضلاً حسن الكلام في المسائل تفقه بالعراق في النظامية مدة على أبي الحسن الكيا الهراسي وأبي بكر الشاشي وعلق المذهب والخلاف والاصول على أسعد الميهني وأبي الفتح بن برهان وسمع الحديث من أبي القاسم بن بيان وأبي علي بن نهران وأبي طالب الزيني وارتحل الى دمشق وعمل بها حلقة المناظرة بالجامع ثم انتقل الى حلب فبنى له ابن العجمي بها مدرسة درس بها الى أن مات في سنة ٣ أو ٥٤٤ وقال الحافظ أبو القاسم مات بحلب سنة ٥٤٣

[قصر رافع] بن الليث بن نصر بن سيار * بسمرقند * ينسب اليه محمد بن يحيى ابن الفتح بن معاوية بن صالح البزاز السمرقندي كنيته أبو بكر يعرف بالقصري يروي عن عبد الله بن حماد الآملي وغيره قال أبو سعد الادريسي انما سمي بالقصري لسكناه قصر رافع بن الليث

[قصر الرمان] * من نواحي واسط ذكرناه في رمان * * وقد نسب اليه الرمانى [قصر روناش] بالراء المضمومة ثم الواو الساكنة والنون وآخره شين معجمة * من كور الاهواز وهو الموضع المعروف بدرزبيل ومعناه قلعة القنطرة * * ينسب اليه جماعة وافرة * * منهم أبو ابراهيم اسماعيل بن الحسن بن عبد الله القصري أحد العباد المجتهدين قريء عليه في سنة ٥٥٧

[قصر ريان] * في شرقي دجلة الموصل من أعمال نينوي قرب باعشيقا بها قبر الشيخ الصالح أبي أحمد عبد الله بن الحسن بن المثنى المعروف بابن الحداد وكان أسلافه خطباء المسجد بالموصل وله كرامات ظاهرة

[قصر الرنج] بكسر الراء والياء المثناة من تحت والحاء المهملة * قرية بنواحي نيسابور كان أبو بكر وجيه بن طاهر الشحامى خطيبها

[قصر زربي] * بالبصرة في سكة الزبدي في الدباغين كان لمسلم بن عمرو بن الحصين ابن أبي قتيبة بن مسلم وكان يليه غلام يقال له زربي فلما كثر ولد مسلم بن عمرو تقاسموه * * قال مسكين الدارمي

أقت بقصر زربي زماناً ومربده فدار بني بشير

لعمرك ما الكناسة لي بأمِّ ولا بأب فأكرم من كبيرى

[قصرُ الزيت] بلفظ الزيت الذي يؤكل ويُسرج من الأدهان * بالبصرة قريب من كلِّها . . ينسب إليها القاضي أبو محمد عبيد الله بن محمد بن أبي بُردة القصرى المعتزلى قاضي فارس له كتاب في الانتصار لسيبويه على أبي العباس المبرد فى كتاب الغلطة وله كتاب فى اعجاز القرآن سأها أبو عبد الله البصرى

[قصر السلام] * من أبنية الرشيد بن المهدي بالرقّة

[قصر الشمع] بلفظ الشمع الذي يُستصبحُ به * وهو قصر كان فى موضع الفسطاط من مصر قبل تمصير المسلمين لها وكان من حديثه ان الفرس لما اشتدُّ ملكها وقويت على الروم حتى تملكّت الشام ومصر بدأت الفرس ببناء هذا القصر وجعلت فيه هيكلًا لبيت النار فلم يتم بناؤه على أيديهم فلما ظهرت الروم تمتّ بناءه وحصنته وجعلته حصناً مانعاً ولم تزل فيه الى أن نازلته المسلمون مع عمرو بن العاص كما ذكرناه فى الفسطاط ففتحه وهيكّل النار هو القبة المعروفة فيه بقبة الدخان اليوم وتحت مسجد مغلق أحدثه المسلمون وهذا القصر يعرف ببابليون وقد ذكر فى موضعه ولا أدري لم يُسمى بالشمع

[قصر شعوب] * قصر عالٍ مرتفع ذكر فى الشين فى شعوب . . قال عمر

ابن أبى ربيعة

لعمرك ما جاورتُ همدان طائماً وقصر شعوب أن أكون بها صبا

ولكن حُمى أضرعتنى ثلاثةٌ مخزّمةٌ ثم استمرت بنا غبا

[قصر شيرين] بكسر الشين المعجمة والياء المثناة من تحت الساكنة وراء مهملة

وياه أخرى ونون وشيرين بالفارسية الحلو وهو اسم حظية كسرى أبرويز وكانت من أجل خلق الله والفرس يقولون كان لكسرى أبرويز ثلاثة أشياء لم يكن للملك قبله ولا بعده مثلها فرسه شبيذ وجاريتة شيرين ومغنيه وعواده بلهذ وقصر شيرين * موضع قريب من قرميسين بين همدان وحلوان فى طريق بغداد الى همدان وفيه أبنية عظيمة شاهقة بكل الطرف عن تحديدها ويضيق الفكر عن الاحاطة بها وهي إيوانات كثيرة متصلة وخلوات وخزائن وقصور وعقود ومنتزهات ومستشرفات وأروقة وميادين ومسايد

وحجرات تدل على طول وقوة . . قال محمد بن أحمد الهمداني كان السبب في بناء قصر شيرين وهو أحد عجائب الدنيا أن ابرويز الملك وكان مقامه بقرميسين أمر أن يُبنى له باغ يكون فرسخين في فرسخين وان يحصل فيه من كل صيد حتى يتناسل جميعه ووكل بذلك ألف رجل وأجرى على كل رجل في كل يوم خمسة أرغفة من الخبز ورطلين لحماً ودورق خمر فأقاموا في عمله وتحصيل صيوده سبع سنين حتى فرغوا من جميع ذلك فلما تم واستحكم صاروا الى البلهيد المغني وسأله أن يخبر الملك بفراغهم مما أمروا به فقال أفعال فعمل صوتا وغناء به وسماه باغ نخجيران أي بستان الصيد فطرب الملك عليه وأمر للصناع بمال فلما سكر قال لشيرين سليني حاجة فقالت حاجتي أن تُصير في هذا البستان نهريين من حجارة تجرى فهما الحُور وتبني لي بينهما قصرآ لم يُبين في مملكتك مثله فأجابها الي ذلك وكان السكر قد غلب عليه فأنسى ما سأله ولم تجسر أن تذكره به فقالت لبلهيد ذكره حاجتي ولك على أن أهب لك ضيعتي بأصهان فأجابها الى ذلك وعمل صوتا ذكره فيه ما وعد به شيرين وغناه اياه فقال أذكرتني ما كنت قد انسيته وأمر بعمل النهريين وبناء القصر بينهما فبني على أحسن ما يكون وأحكمه ووقت لبلهيد بضمانها فنقل عياله الى هناك فلذلك صار من ينتهي اليه بأصهان . . وقال بعض شعراء المعجم يذكر ذلك

يا طالبي غرر الاماكن	حيثوا الديار بيرزماهن
وسلوا السحاب تجودها	وتسح في تلك الأماكن
وتزور شبيذ الملوك	وتنتي نحو المساكن
واها لشيرين التي	قرعت فؤادك بالمحاسن
تمضي على غلواها	لا تستكين ولا تداهن
واها لنعصمها المليح	وللسوائف والمعابن
في كفيها الورق الممسك	كالمطيب والمداهن
وزجاجة تدع الحكيم	م اذا انتشى في زى ماجن
أنعظت حين رأيها	واحتاج مني كل ساكن

فسقى رِباع الكسروية بالجبال وبالمدائن
دانٍ يسفُّ ربابه وتناله أيدي الحواصن

إنما قاله لأن صورتها مصورة في قصرها كما ذكرناه في شبديز وللشعراء فيها وفي صورتها
التي هناك أشعار قد ذكرت بعضها في شبديز

[قصر الطوب] بضم الطاء وآخره باء موحدة وهو الآجر بلغة أهل مصر * بافريقية

وقد ذكرته في طوب

[قصر الطين] بكسر الطاء وآخره نون * من قصور الحيرة * وقصر الطين قصر بناء

يحيى بن خالد بباب الشمسية

[قصر العباس] بن عمرو الغنوي كان أميراً مشهوراً في أيام المقتدر بالله يتولى

أعمال ديار مضر في وزارة ابن الفرات وأنفذ العباس بن عمرو في أيام المعتضد في سنة
٢٧٨ الى البحرين لقتال أبي سعيد الجنابي فالتقى فظفر الجنابي وقتل جميع من كان

مع العباس وأسر العباس ثم أطلقه ثم ولي عدة ولايات ومات في سنة ٣٠٥ وهو يتقلد
أمور الحرب بديار مضر فرتب مكانه وصيف البكتيري فلم يقدر على ضبط العمل

فعزل وولى مكانه جني الصفواني ٠٠ وقرأت في كتاب ألفه عميد الدولة أبو سعد
محمد بن الحسين بن عبد الرحيم الوزير حدثني أبو الهيجاء بن عمران بن شاهين أمير

البطيحة قال كنت أسير معتمد الدولة أبا المنيع قرواش بن المقلد ما بين * سنجار
ونصيبين ثم نزلاً فاستدعاني بعد النزول وقد نزل بقصر هناك مطل على بساتين ومياه

كثيرة يعرف بقصر العباس بن عمرو الغنوي فدخلت عليه وهو قائم في القصر يتأمل
كتابة على الحائط فلما وقع بصره على قال اقرأ ما هاهنا فتأملت فإذا على الحائط مكتوب

يا قصر عباس بن عمرو كيف فارقتك ابن عمرك
قد كنت تفتال لجودك فكيف غلاك ريب دهرك
واهاً لعزك بل لجودك بل لمجدك بل لفخرك

وتحتة مكتوب ٠٠ وكتب علي بن عبد الله بن حمدان بخطه في سنة ٣٣١ وهو سيف الدولة
وتحتة ثلاثة أبيات

يا قصر ضعضعك الزما ن و ح ط من علياه نغرك
ومحا محاسن أسطر شرفت بهن متون جدرك
واهاً لسكاتها الكري م وقدرها الموفي بقدرك

وتحتة وكتب الفضنفر بن الحسن بن عبد الله بن حمدان بخطه سنة ٣٦٢ ٠٠ قلت أنا وهو
أبو تغلب ناصر الدولة ابن أخي سيف الدولة وتحتة مكتوب

يا قصر ما فعل إلا لي ضربت قباهم بقعرك
أخني الزمان عليهم وطواهم تطويل نثرك
واهاً لقاصر عمر من يحتال فيك وطول عمرك

وتحتة مكتوب وكتب المقلد بن المسيب بن رافع بخطه سنة ٣٨٨ ٠٠ قلت هذا والدقرواش
ابن المقلد أحد أمراء بني عقيل العظماء ٠٠ وتحت ذلك مكتوب

يا قصر أين ثوى الكرا م الساكنون قديم عصرك
عاصرتهم فبدتهم وشأوتهم طراً بصرك
ولقد أطال تفجسي يا ابن المسيب رقم سطرک
وعلمت أني لاحق بك مذئب في قفي إترك

وتحتة مكتوب وكتب قرواش بن المقلد سنة ٤٠١ ٠٠ قال أبو الهيجاء فعمجت من
ذلك وقلت له متى كتب الأمير هذا قال الساعة وقد هممت بهدم هذا القصر فانه
مشؤم اذ دفن الجماعة فدعوت له بالسلامة وانصرفت ثم ارتحلنا بعد ثلاث ولم يهدم
القصر وبين ما كتب سيف الدولة ومعتمدا سبعون سنة كاملة فعل الزمان بأعيانه
ما ترى قال وكتب الأمير أبو الهيجاء تحت الجميع

ان الذي قسم المعيشة في الورى قد خصني بالسير في الآفاق
متردداً لا أستريح من العنا في كل يوم أبلى بفراق

[قصر عبد الجبار] * بنيسابور وهو عبد الجبار بن عبد الرحمن وكان ولي خراسان

للمنصور سنة ١٤٠ ثم خلع طاعة المنصور فأنفذ اليه من قتله وكان في أول أمره
كاتباً ٠٠ والى هذا القصر ينسب محمد بن شعيب بن صالح النيسابوري أبو عبد الله

القصري سمع قُتَيْبَةَ بن سعيد واسحاق بن راهَوَيْه روى عنه علي بن عيسى ومحمد بن ابراهيم الهاشمي

[قصر عبد الكَرِيم] * مدينة على ساحل بحر المغرب قرب سَبْتَةَ مقابل الجزيرة الخضراء من الأندلس . . قد نسب اليه بعضهم

[قصر العَدَسِيِّين] جمع العَدَسِي الذي يطبخ العدس * وهو قصر كان بالكوفة في طرف الحيرة لبني عمار بن عبد المسيح بن قيس بن حرملة بن علقمة بن عشير بن الرماح ابن عامر المذموم بن عوف بن عامر الأكبر بن عوف بن بكر بن عذرة بن زيد اللات ابن رُقَيْدَةَ بن ثور بن كلاب بن وبرة وانما نسبوا الى أمهم عَدَسَةَ بنت مالك بن عامر ابن عوف الكلبي كذا قال ابن الكلبي في جهرته وهو أول شيء فتحه المسلمون لما غزوا العراق

[قصرُ عُرُوَّة] * هو بالعقيق منسوب الى عروة بن الزبير بن العوام بن خُوَيْلِد روى عروة بن الزبير ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يكون في أمي خسف وقذف وذلك عند ظهور عمل قوم لوط فيهم قال عروة فباغنى انه قد ظهر ذلك فتنحيتُ عن المدينة وخشيت أن يقع وأنا بها فنزلتُ العقيق وبنى به قصره المشهور عند بئر، وقال فيه لما فرغ منه

بَنِينَاهُ فَأَحْسَنَاهُ بِنَاءً بِحَمْدِ اللَّهِ فِي وَسْطِ الْعَقِيقِ
تَرَاهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ شِزْرًا يَلُوحُ لَهُمْ عَلَى وَضَحِ الطَّرِيقِ
فَسَاءَ الْكَاشِحِينَ وَكَانَ غَيْظًا لِأَعْدَائِي وَسُرَّ بِهِ صَدِيقِي

وأقام عبد الله بن عروة بالعقيق في قصر أبيه فقيل له لم تركت المدينة فقال لاني كنت بين رجلين حاسد على نعمة وشامت بنكبة . . وقال عامر بن صالح في قصر عروة
حَبِذَا الْقَصْرُ ذُو الطَّهَارَةِ وَالْبَيْتِ رُبُّ بَيْطَانِ الْعَقِيقِ ذَاتِ الشِّبَاتِ
مَا هُوَ مُزْنٌ لَمْ يَبِغْ عَرُوءَةَ فِيهَا غَيْرَ تَقْوَى الْإِلَهِ فِي الْمَقْطَعَاتِ
بِمَكَانٍ مِنَ الْعَقِيقِ أُنَيْسٍ بَارِدِ الظِّلِّ طَيْبِ الْعَدَوَاتِ
* وقصر عروة أيضاً قرية من نواحي بغداد من ناحية بين النهرين سمع بها أبو البركاد

هبة الله بن المبارك بن موسى بن علي السقطي شيئاً من حديث أبي الحسن محمد بن جعفر
ابن محمد بن هارون بن النجار التيمي الكوفي علي أبي المتح محمد بن أحمد بن عثمان بن
محمد بن القزّاز المطيري الخطيب في سنة ٤٦٣

[قصرُ عِسلٍ] بكسر العين والسكون وآخره لام يقال رجل عسلٌ مالٌ كما يقال
إزاه مالٌ معناه أنه يسوؤه * وهو قصر بالبصرة وقد ذكر في عسل

[قصرُ عيسى] * هو مذكور الى عيسى بن علي بن عبد الله بن عباس وهو أول
قصر بناء الهاشميون في أيام المنصور ببغداد وكان على شاطئ نهر الرّفيل عند مصبه
في دجلة وهو اليوم في وسط العمارة من الجانب الغربي وليس للقصر أثره الآن إنما
هناك محلة كبيرة ذات سوق تسمى قصر عيسى وقد روي ان المنصور زار عيسى بن علي
ومعه أربعة آلاف رجل فغدى عنده وجميع خاصته ودفع الى كل رجل من الجنود
زنبيل فيه خبز وربع جذي ودجاجة وفرخان وبيض ولحم بارد وحلاوى فانصرفوا
كلهم مسّطين ذلك فلما أراد المنصور أن ينصرف قال لعيسى يا أبا العباس لي حاجة
قال ماهي يا أمير المؤمنين فأمر بك طاعة قال تهب لي هذا القصر قال ما بي ضئ عنك به
ولكنني أكره أن يقول الناس ان أمير المؤمنين زار عمه فأخرجه من قصره وشرّده
وشرّد عياله وبعده فان فيه من حرم أمير المؤمنين ومواليه أربعة آلاف نفس فان لم يكن
بدياً من أخذه فليأمر لي أمير المؤمنين بفضاء يسعني ويجمعهم أضرب فيه مضارب وخيام
أنفاهم اليها الى أن أبي لهم ما يؤاربهم فقال له المنصور عمر الله بك منزلك ياعم وبارك
لك فيه ثم نهض وانصرف .. والى عيسى هذا ينسب نهر عيسى الذي ببغداد * وقصر
عيسى أيضاً بالبصرة بالخرّيبة .. قال الأصمعي قال لي الفضل بن الربيع يا أصمعي من
أشعر أهل زمانك قات أبو نوحاس .. حيث يقول

أما ترى الشمس حلتّ الحملأ وطاب وزنُ الزمان واعتدلاً

فقال والله انه لشاعرٌ فطنٌ ذهنٌ ولكن أشعر منه الذي يقول في قصر عيسى بن جعفر
ابن سليمان بن علي بن عبد الله بالخرّيبة

يا وادي القصر نعم القصر والوادي من منزل حاضِر إن شئت أو بادي

ترى قراقيره والعيس واقفة والضب والنون والملاح والحادي

يعنى ابن أبى عيينة المهامى

[قصرُ الفِرْس] بكسر الفاء وسكون الراء وسين مهملة والفرس ضربٌ من النبات

وقد ذكر في الفرس * وهو أحد قصور الحيرة الأربعة

[قصرُ الفُلُوس] * مدينة بالمغرب قرب وَهْرَان

[قصرُ قَرْنَبَا] بفتح القاف والراء وسكون النون وباء موحدة * موضع بخراسان

وقيل عمرو كانت به وقعة لعبد الله بن حازم بنى تميم فهو يوم قَرْنَبَا

[قصرُ قُضَاعَةَ] بضم القاف والضاد معجمة * قرية من نواحي بغداد قريبة من

شهر ابان من نواحي الخالص .. ينسب اليها أبو اسحاق ابراهيم بن محاسن بن حسان

القصر قضاعي المقرئ الشاعر قدم بغداد وقرأ القرآن واحتدى بالشعر وكان حريصاً

جشعاً جاعاً مناعاً حصلَ بذاك الحِرص مبالغاً من المال ومات في شهر سنة ٥٧٥ ..

وقال عبد السلام بن يوسف بن محمد الدمشقي الواعظ وأنشدني لنفسه

غرامي في محبتكم غريمي	كما لفراقكم ندعى نديمي
صَبَاً هَبَّتْ فَأَصْبَتِي اليكم	صبايات يشمن من النسيم
ألا هل مبلغٌ سلمى بسلمي	وذى سلمٍ سلاماً من سليم
وهل من كاشف غمًا بغم	عراني بعد سُكَّان الغميم
رُسُومٌ أَقْفَرَتْ من آل ليلي	وعفها الرواسم بالرسيم
حامات الحمى هيجن شوقي	وقد مُحَّتْ مفارقة الحميم
حرامٌ أن يزور النوم عيني	وقد حرَّمْته حرَم الحريم
عَدِمْتُ الصبر حين وجدت وجددي	بكم والعجب وجدان العديم
وعاصيت اللوام في هواكم	لأن اللوم من خلق اللئيم
أقدم نحوكم قدم اشتياقي	ليقدم غائب العهد القديم

[قصرُ قَيْرَوَان] * كانت مدينة عظيمة في قبلي القيروان بينهما أربعة أميال أول من

أسسها ابراهيم بن الاغاب بن سالم في سنة ١٨٤ وصارت دار أمراء بني الاغاب وكان

بها جامع وفيه صومعة مستديرة مبنية بالأجر والعمد سبع طبقات لم يرَ أحكم منها ولا أحسن منظراً وكان بها حمامات كثيرة وأسواق وصهاريج للماء حتى ان أهل القيروان ربما قصرَ بهم في بعض السنين الماء فكانوا يجلبونه منها وكان في وسطها رحبة واسعة وتجاورها مدينة يقال له الرصافة خربنا معاً بعمارة رقادة كما ذكرناه في رقادة

[قصر كتامة] * مدينة بالجزيرة الخضراء من أرض الأندلس . . ينسب اليها صديقنا الفقيه الأديب الفتح بن موسى القصري مدرس المدرسة برأس عين وله شعر حسن جيد ونظم المفصل للزمخشري

[قصر كثير] * في نواحي الدينور . . ينسب الي كثير بن شهاب الحارثي وكان والي همدان والدينور من قبل المغيرة بن شعبة في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه

[قصر كلينب] يقال قصر بني كلينب قرية بصعيد مصر على شرقي النيل قرب فاو [قصر كنكور] بفتح الكاف وسكون النون وكسر الكاف الأخرى وفتح الواو وآخره راء * بليدة بين همدان وقرميسين . . وقال ابن المقدسي قصر اللصوص مدينة على سبع فراسخ من اسداباذ يقال لها بالفارسية كنكور من حدثت بها من أهل العالم يقال له القصري . . وقال ابن عبد الرحيم أبو غانم معروف بن محمد بن معروف القصري الملقب بالوزير من أهل كنكور ناحية بين همدان والدينور كان كاتباً سديداً مليح الشعر كثير المحفوظ تقلد ديوان الانشاء بجرجان وخلافة الوزارة في أيام منوچهر بن قابوس بن وشمكير وكان يتردد في الرسائل بينه وبين محمود بن سبكتكين لصباحة وجهه فان محموداً كان لا يقضي حاجة رسول ورد عليه اذا لم يكن صبيحاً وله أشعار حسان . . منها

تذكر أخي أن فرق الدهر بيننا أخاً هو في ذكراك أصبح أو أمسى
ولا تنس بعد البعد حق أخوتي فثلك لا ينسى ومثلي لا ينسى
ولن يعرف الانسان قدر خليله اذا هو لم يفقد بفقدانه الانسا
يقول بفضل النور من خاض ظلمة ويعرف فضل الشمس من فارق الشمس
. . وقال السلفي أنشدني أبو العميثل عبد الكريم بن أحمد بن علي الجرجاني بما مونية

زَرَنْدُ فِي مَدْرَسَتِهِ بِهَا قَالَ أَنَشَدَنِي أَبُو غَانِمٍ . مَعْرُوفُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ مَعْرُوفِ الْقَصْرِيِّ لِنَفْسِهِ
 مَحْنُ الزَّمَانِ وَإِنْ تَوَلَّتْ تَنْقِضِي بِدَوَامِ عَمْرٍِ وَالْحَوَادِثُ تُقْلَعُ
 فَالْمَحْنَةُ الْكَبِيرَى الَّتِي قَدْ كَرَّرْتَ أَمْنِيَةً بِنِيَّةٍ لَا تَدْفَعُ
 .. وَذَكَرَ السَّافِي عَنْ مَنْ حَدَّثَهُ قَالَ كَانَ لِأَبِي غَانِمِ الْقَصْرِيِّ أَرْبَعُمِائَةَ غَلَامٍ يَرْكَبُونَ
 يَرْكُوبَهُ وَكَانَ يَدْخُلُ الْحَمَامَ أَيْلًا فَيَكُونُ بَيْنَ يَدَيْهِ شِعْخٌ مَعْمُولٌ مِنَ الْعُودِ وَالْعَنْبَرِ وَأَنْوَاعِ
 الطَّيِّبِ إِلَى أَنْ يُنْجِرَ وَلَمْ يَحْكَ عَنْ أَحَدٍ مِنَ الْوُزَرَاءِ مَا حُكِيَ عَنْهُ مِنَ التَّنَمِّ .. قَالَ
 وَمِنْ شِعْرِهِ

نَحْنُ نَحْنَى الْإِلَهِ فِي كُلِّ كَرْبٍ ثُمَّ نَنْسَاهُ عِنْدَ كَشْفِ الْكَرْوَبِ
 كَيْفَ نَرْجُوا اسْتِجَابَةَ لِدَعَاؤِ قَدْ سَدَدْنَا طَرِيقَهُ بِالذَّنُوبِ

[قَصْرُ الْكُوفَةِ] .. يَنْسَبُ إِلَيْهِ عَبْدُ الْخَالِقِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُبَارَكِ الْهَاشِمِيُّ أَبُو جَعْفَرِ
 ابْنِ أَبِي هَاشِمِ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ الْقَصْرِيِّ الْكُوفِيِّ ذَكَرَهُ أَبُو الْقَاسِمِ تَمِيمُ بْنُ أَحْمَدَ الْبَنْدَنِيجِيُّ
 فِي تَعْلِيْقِهِ فَقَالَ الْقَصْرِيُّ مِنَ قَصْرِ الْكُوفَةِ مَوْلَدُهُ فِي سَنَةِ ٥١٣ سَمِعَ مِنْهُ الْقَاضِي عَمْرُ
 ابْنُ عَلِيِّ الْقَرَشِيِّ وَذَكَرَهُ فِي مَعْجَمِ شَيْوْخِهِ قَالَ تَمِيمُ وَمَاتَ بِبَغْدَادَ سَنَةَ ٥٨٩ فِي ثَانِي رَجَبٍ
 وَدُفِنَ بِبَابِ الْأَزْجِ عِنْدَ ابْنِ الْخَلَّالِ

[قَصْرُ الْأَصُوصِ] .. قَالَ صَاحِبُ التَّوْحِ مَا فَتَحَتْ نَهَاوَنْدُ سَارَ جَيْشٌ مِنْ جِيُوشِ
 الْمُسْلِمِينَ إِلَى هَمْدَانَ فَتَزَلُّوا كَسْكَورَ فَسُرِقَتْ دَوَابُّ مِنْ دَوَابِّ الْمُسْلِمِينَ فَسَمِّيَ يَوْمَئِذٍ
 قَصْرُ الْأَصُوصِ وَبَقِيَ اسْمُهُ إِلَى الْآنِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَوْضِعُ قَصْرِ كَنْكَورَ وَهُوَ قَصْرُ
 شِيرِينَ وَقَدْ ذَكَرَهُ . وَقَالَ مِسْعَرُ بْنُ الْمَهْأَلِ قَصْرُ الْأَصُوصِ بِنَاؤُهُ عَجِيبٌ جَدًّا وَذَلِكَ أَنَّهُ
 عَلَى دَكَّةٍ مِنْ حَجَرٍ ارْتَفَاعُهَا عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ نَحْوَ عَشْرِينَ ذِرَاعًا فِيهِ إِبْرَانَاتٌ وَجَوَاسِقُ
 وَخَزَائِنٌ يَتَحَيَّرُ فِي بِنَائِهِ وَحَسَنَ نَقُوشِهِ الْإِبْصَارَ وَكَانَ هَذَا الْقَصْرُ مَعْقَلُ إِبْرَوِيزَ
 وَمَسْكَنُهُ وَمَنْزَلُهُ لِكَثْرَةِ صَيْدِهِ وَعَذُوبَةِ مَائِهِ وَحَسَنَ مَرْوَجِهِ وَصَحَارِيهِ وَحَوْلَ هَذَا
 الْقَصْرِ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ لَهَا جَامِعٌ كَذَا قَالَ .. وَنَسَبُ إِلَيْهِ أَبُو سَعْدِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ بَدْرِ
 الْقَصْرِيُّ الْوَلَا شَجَرْدِي كَانَ قَاضِي هَذَا الْبَلَدِ سَمِعَ الْحَدِيثَ ذَكَرَهُ أَبُو سَعْدٍ فِي شَيْوْخِهِ
 مَاتَ فِي حُدُودِ سَنَةِ ٥٤٠

[قَصْرُ مَصْمُودَةَ] * بالمغرب

[قَصْرُ مَقَاتِلِ] قصر * كان بين عين التمر والشام . . وقال السكوني هو قرب القُطْقُطَانَةِ وَسُلَامِ ثُمَّ الْقُرَيَّاتِ . . وهو منسوب الى مقاتل بن حَسَّانَ بن ثعلبة بن أوس ابن ابراهيم بن أيوب بن كَجْرُوفِ بن عامر بن عَصِيَّةِ بن امرئ القيس بن زيد مناة ابن تميم . . قال ابن الكلبي لأعراف في العرب الجاهلية من اسمه ابراهيم بن أيوب غيرها وإنما سُمِّيَا بذلك للنصرانية وخربه عيسى بن علي بن عبد الله ثم جدد عمارته فهو له وقال ابن طَخْمَاءِ الاسدي

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بِالْقَصْرِ قَصْرُ مَقَاتِلِ وَزُورَةَ ظَلَّ نَاعِمٌ وَصَدِيقُ

في أبيات ذكرت في زورة . . وقال عبيد الله بن الحرّ الجعفي

وبالقصر ماجرٌ بتموني فلم أخيم ولم أكُ وقافاً ولا طائشاً فشلن

وبارزتُ أقواما بقصر مقاتل وضاربتُ أبطالاً ونازلتُ من نزلن

فلا بَصْرَةَ أُمِّيَ وَلَا كُوفَةَ أَبِي وَلَا أَنَا يَثْنِيْنِي عَنِ الرَّحْلَةِ الْكَسَلِ

فلا تحسبني ابنَ الزبير كناعس اذا حلَّ أغفَى أو يقال له ارتحلن

فان لم ازرك الخيل تردي عوابسا بفرسانها حولي فما أنا بالبطلن

[قَصْرُ الْمَلْحِ] * مدينة كانت بكرمان في الاقليم الثالث طولها احدى وثمانون درجة

وعرضها اثنتان وثلاثون درجة ونصف

[قَصْرُ مَيْدَانِ خَالِصٍ] * بدار الخلافة ببغداد

[قَصْرُ النَعْمَانِ] . . ينسب اليه محدث وهو عند كمال الدين بن جرادة دام عزه

[قَصْرُ نَفِيسٍ] بفتح النون وكسر الفاء ثم ياء وسين . هملة * على ميلين من المدينة

. . ينسب الى نفيس بن محمد من موالي الأتصار . . قال أحمد بن جابر قصر نفيس

منسوب فيما يقال الى نفيس التاجر بن محمد بن زيد بن عبيد بن معلى بن كوزان بن

حارثة بن زيد من خلفاء بني زريق بن عبد حارثة من الخزرج وهذا القصر بحجرة

واقم بالمدينة واستشهد عبيد بن المعلى يوم احد ويقال ان جد نفيس الذي بني قصره

بحجرة واقم هو عبيد بن مرة وان عبيد واباه من سني عين التمر ومات عبيد أيام الحررة

وكان يكنى أبا عبد الله

[قَصْرُ نَوَاضِح] * في بادية البصرة على يوم من دجلة

[قَصْرُ الوَضَّاح] * قصرٌ بُني للمهدي قرب رصافة بغداد وقد تولى النفقة رجل

من أهل الانبار يقال له وَضَّاح فنسب اليه وقيل الوضاح من موالى المنصور . . وقال

الخطيب لما أمر المنصور ببناء الكرخ قلده ذلك رجلاً يقال له الوضاح بن شيبا فبنى

القصر الذي يقال له قصر الوضاح والمسجد فيه فهذا يدل على أن قصر الوضاح بالكرخ

والله أعلم . . وذكره علي بن الجهم فقال

سقى الله باب الكرخ من منزله

منازل لا يستتبع الغيث أهلها

منازل لو أن أمراً القيس حلها

إذا لراى أمنح الوُدَّ شادناً

إذا الليل أدنى مضجعي منه لم يقل

عقرت بعيرى يا أمراً القيس فأزل

[قَصْرُ ابنِ هَبِيرَةَ] . . ينسب الى يزيد بن عمر بن هبيرة بن مُعَيَّة بن سُكَيْن

ابن خديج بن بغيض بن مالك بن سعد بن عدي بن فزارة بن ذبيان بن بغيض بن

ريث بن غطفان كان لما ولي العراق من قبل مروان بن محمد بن مروان بنى على قرأت

الكوفة مدينة فنزلها ولم يستتمها حتى كتب اليه مروان بن محمد يأمره بالاجتناب

عن مجاورة أهل الكوفة فتركها وبنى قصره المعروف به بالقرب من جسر سوراً فلما

ملك السفاح نزل واستتم تسقيف مقاصير فيه وزاد فى بنائه وسماه الهاشمية وكان الناس

لا يقولون الا قصر ابن هبيرة على العادة الاولى فقال ما أرى ذكر ابن هبيرة يسقط عنه

فرفضه وبني حياله مدينة ونزلها أيضاً واستتم بناء كان قد بقي فيها وزاد فيها أشياء

وجعلها على ما أراد ثم تحول منها الى بغداد فبنى مدينة وسماها مدينة السلام . . قال

هلال بن الحسن فى كتاب بغداد وذكر خرابها وأما قصر ابن هبيرة فاني أذكر فيه

عدّة حمامات وكثيراً من الناس . . منهم قضاة وشهود وعمال وكتاب وأعوان وتبالا

وتحار وكنت أحدث بذلك شرف الدولة بن على فى سنة ٤١٥ على ضمان النصف

من سوق الغزل بها وضُمَّنته بسبعمائة دينار في كل سنة وضُمَّن الناظر في الحساميات من جهة الغرب النصف الآخر بألف دينار لأنَّ يده كانت بُسْطى وما بقي في هذا الموضع اليوم أكثر من خمسين نفساً من رجال ونساء في بيوت شَعْنَة على حال رَثَّة . . قال ابن طاهر حدث من هذا القصر على بن محمد بن علي بن الحسن المكنى أبا الحسن وهو أخو أحمد بن محمد روى عن عبد الله بن ابراهيم الأزدي وغيره روى عنه ابن أخيه أبو عبد الله أحمد بن أحمد بن محمد . . وعبد الله بن ابراهيم بن محمد بن الحسن الأزدي القصرى الضرير حدث عن الحسن الحلوانى وأحمد الدَّوْرَقَى روى عنه أبو أحمد بن عدي وأبو بكر الاسماعينى وغيرهما . . وعبد الكريم بن علي بن أحمد ابن علي بن الحسين بن عبد الله أبو عبيد الله التميمى المعروف بابن السبني القصرى روى عن محمد بن عمر بن زنبور وأبي محمد الاكفانى روى عنه أبو بكر الخطيب ووَثَّقَه توفى سنة ٤٥٩ . . وأبو بكر محمد بن جعفر بن رُميس القصرى . . ومحمد بن طوسى القصرى الذى ينسب اليه تمليق الكتاب عن أبي علي الفارسى قاله أبو منصور المقدّر الأصبهاني في كتاب له صنفه في ثلب أبي الحسن الاشعري

[قَصْرِيَّانِه] بالياء المثناة من تحت وألف ساكنة ثم نون مكسورة وبعدها هاء ساكنة * هي رومية اسم رجل وهو اسم لمدينة كبيرة بجزيرة صقلية على سِنِّ جبل يشتمل سورها على زروع وبساتين وعيون ومياه

[قُصَمٌ] * موضع بالبادية قرب الشام من نواحي العراق مرَّ به خالد بن الوليد رضي الله عنه لما سار من العراق الى الشام فصالحه به بنو مشجعة بن التيم بن النمر بن وبرة من قضاة ثم أتى منه الى تدمر

[قَصْوَانٌ] يروى بالضم والفتح وهو فعلان من قولهم قَصَى يقصو قُصْوًا فهو قاصٍ وهو ما تَنَحَّى وبعُدَ من كل شيء * وهو موضع في ديار تيم الله بن نعاينة بن بكر . . قال مروان بن سمعان

ولو أبصرت جاري عُمَيْرَةَ لم تَلَمَّ بقصوان اذ يعلو مفارقها الدَّمُّ

. . وقال أبو عبيدة في قول جرير

نبيتُ بحسَّان بن واقصة الحصى بقصوان في مستكليين بطانٍ

قال قصوان أرض لبني سعد بن زيد مناة بن تميم

[قُصُورُ حَسَّان] جمع قصر وحسَّان يجوز ان يكون فعلاً من الحُسن فهو

منصرف وان يكون من الحس وهو القتل فهو لا ينصرف . . كان عبد الله بن مروان

سير حسان بن النعمان الغساني الى افريقية لمحاربة البربر فواقعهم فهزموه فرجع عنهم

وأقام بافريقية خمس سنين وتبي في مقامه هناك قصوراً نسبت اليه الى هذه الغاية

[قُصُورُ خَيْرِينَ] * من نواحي الموصل ذكر في خيرين

[قِصَّةُ] بالفتح وتشديد الصاد الجص الذي تبيضُ به المنازل ومنه الحديث نهى

رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تقصيص القبور وقد أُوِّل قول عائشة للنساء

لا تغتسلن من الحيض حتى ترين القصة البيضاء أي القطننة أو الخرقنة التي تمشى بها المرأة

كأنها القصة لا تخالطها صفرة . . قال السكوني ذو القصة * موضع بين زُبالة والشقوق

دون الشقوق بميلين فيه قُلبٌ للأعراب يدخلها ماء السماء عذبٌ زُلالٌ والى هذا الموضع

كانت غزاة أبي عبيدة بن الجراح أرسله اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم * وذو

القصة مالا لبني طريف في أجاء وبنو طريف موصوفون بالملاحه . . قال الشاعر

يُشَبُّ بهودي مجمرٍ تصطليهما عذابُ الثنايا من طريف بن مالك

. . وقيل ذو القصة جبل في سلمى من جبل طيء عند سقف وغضور . . وقال نصر

ذو القصة موضع بينه وبين المدينة أربعة وعشرون ميلاً وهو طريق الرَبْدَة والى

هذا الموضع بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم محمد بن مسلمة الى بني نعلبة بن سعد

وفي كتاب سيف خرج أبو بكر رضي الله عنه الى ذي القصة وهو على بريد من المدينة

تلقاء نجد فقطع الجنود فيها وعقد فيها الألوية * والقصة مدينة بالهند عنه أيضاً

[القُصَيْبَةُ] تصغير القصبه وهو اسم لمدينة الكورة ويقال كورة كذا قصبته

فالانة يعنى انها أشهر مدينة بها والقصبه واحدة القصب مشهوره * والقصبية من أرض

اليمامة لتيم وعدي وعُكل وثور بن عبد مناة بن أد بن طابخة * والقصبية بين المدينة

وخيبه وهو واد يز هو أسفل وادي الدؤم وما قارب ذلك * وقصبية المعجاج أظنها

من نواحي اليمامة أقطعه اياها عبد الملك ويوم القصيبة لعمر و بن هند على بنى تميم وهو يوم أواراة . . قال الأعشى

وتكون في السلف الموا زى منقراً وبني زراراة
أبناء قوم قتلوا يوم القصيبة من أواراة

. . وقال ابن أبي حنصة القصيبة من أرض اليمامة لبني امرئ القيس والقصيبة في قول الراعي قال يهجو الأخطل

فلن تشربي الآ بريق ولن ترى سواماً وحساً بالقصيبة والبشر
قال نعلب القصيبة أرض ثم الكوائل ثم حوله جبل ثم الرقة وهذه هي التي قرب خيبر
وقالت وجية بنت أوس الضبية

وعاذلة هبت بليلى تسلومي على الشوق لم تمح الصباية من قاي
فما لي ان أحببت أرض عشيرتي وأحبت طرفاء القصيبة من ذنب
فلو أن ربحاً بلغت وحي من ريل خفياً لناجيت الجنوب على القنب
وقات لها أدبي إليها تحييتي ولا تخطبها طال سعدك بالترب
فاني اذا هبت شمالاً سألتها هل ازداد صداح الخيرة من قرب

[القُصِيرُ] بلفظ تصغير قصر في عدة مواضع منها * قصير معين الدين بالغور من أعمال الأردن يكثر فيه قصب السكر * والقصير ضيعة أول منزل لمن يريد حص من دمشق * والقصير موضع قرب عيذاب بينه وبين قوص قصبه الصعيد خمسة أيام وبينه وبين عيذاب ثمانية أيام وفيه مرفأ سفن اليمن . . وقال ابن عبد الحكم المقطم ما بين القصير الى مقطع الحجارة وما بعد ذلك من اليعقوم وقد اختلف في القصير فقال ابن طبيعة ليس بقصير موسى عليه السلام ولكنه قصير موسى الساحر . . وقال المفضل بن فضالة عن أبيه قال دخلنا على كعب الأخبار فقال ممن أتم قلنا من مصر قال ما تقولون في القصير قلنا قصير موسى فقال ليس بقصير موسى ولكنه قصير عزيز مصر وكان اذا جرى النيل يترفع فيه وعلى ذلك فانه مقدس من الجبل الى البحر

[القُصَيْبَةُ] تصغير قصبة * اسم لقريتين بمصر احدهما في الكورة الشرقية والأخرى

في الكورة السمودية

[قَصِيسٌ] بالفتح ثم الكسر على فَعِيلٍ والقصيص نبتٌ ينبت في أصول الكفاة وقد يُجعل غسلاً للرأس كالخطمي وقصيص * مالا بأجأ
[القَصِيم] بالفتح ثم الكسر وهو من الرمال ما أنبت الغضا وهي القصائم والواحدة قصيمة .. قال أبو منصور القصيم * موضع معروف يشقه طريق بطن قَلَج .. وأنشد ابن السكيت

يا رِيَّها اليوم على مُبين على مُبين جرَدِ القصيم

ويوم القصيم من أيام العرب .. قال زيد الخيل الطائي

ونحن الجالبون سباء عبس الى الجبلين من أهل القصيم

فكان رواحها للحي كعب وكان عُدُوها لبني تميم

وقال أبو عبيد السكوني القصيم بلد قريب من التباغ يُسْرَة في أقوازه وأجارعه فيه أودية وفيه شجر الفاكة من التين والخوخ والغنب والرمان وهو بلد وبى وفيه يقول الشاعر
ان القصيم بلد محمّة أنكد أفي أمة فامة

وقال الأصمعي بعد ذكره الرمة واد وأسافل الرمة تنتهي الى القصيم وهو رمل لبني عبس

[قَصِيمَةٌ] بالفتح ثم الكسر * وهي الرملة التي تنبت الغضا والجمع قصيم وحكي فيه

القَصِيمَة بلفظ التصغير ويضاف فيقال * قصيمة الطراد .. قال الأسود بن يعفر

بالجو فالأمراج حول مُرامر فبضارج فقَصِيمَة الطراد

وقال بشر بن أبي خازم

وفي الأظعان آنة لَعوبٌ تيمم أهلها بلداً فساروا

من اللاتي غُذِنَ بغير بؤس منازلها القصيمة فالأوارُ

قال الحفصي القصيمة * رمل وغضا باليمامة والله الموفق والمعين

❦ باب القاف والضاد وما يليهما ❦

[قُضَاقِضَةٌ] بضم أوله وتكرير القاف والضاد * اسم موضع
 [قِضَةٌ] .. قال الأزهري القضاة بكسر القاف وتشديد الضاد الوسمُ قال الراجز
 * معروفة قضتها رُعنُ الهام * والقضاة الأرض التي تراها رمل وجمعها قِضَاتٌ وقال
 الأزهري قال ابن دريد قضاة * موضع معروف كانت فيه وقعة بين بكر وتغلب تسمى
 يوم قضاة الضاد مشددة

[قِضَةٌ] بكسر أوله وتخفيف ثانيه .. قال صاحب كتاب العين القضاة أرض
 منخفضة تراها رمل والى جانبها متن مرتفع وجمعها القِضُونُ .. قال أبو منصور القضاة
 بتخفيف الضاد ليست من حدّ المضاعف لأن لامة معتلة فهو من باب قَضَى وهي شجرة
 من شجر الحمض معروفة .. وقال ابن السكيت القضاة نبت يجمع القِضِين والقِضُون وإذا
 جمعتُ على مثال البرى قلت القِضَى وأما الأرض التي تراها رمل فهي القِضَةُ بالتشديد
 وجمعها قِضَاتٌ .. قال أبو المنذر قضاة بكسر القاف وبعدها ضاد معجمة مخففة * عقبه بعارض
 اليمامة وعارض جبل وهي من قبل مهب الشمال بينها وبين اليمامة وصمر ماء لبني أسد
 ثلاثة أيام وأنشد غيره

قد وقعت في قِضَةٍ من شرج ثم استقلت مثل شِذْقِ العَاجِ
 يصف دلوًا والعَاجُ الحمار الوحشي يعني الدَّلَوُ أنها وقعت في ماء قليل على حصي في بئر
 فلم تمتلئ والماء يتحرك فيها كأنها شذق حمار .. وقال الجييح واسمه منقذ بن الطماح بن قيس
 ابن طريف

وان يكن حادثٌ يُخشى فدو علقِ تظلُّ تزجرُ من خشيةِ الذيبِ
 وان يكن أهلها حلوا على قِضَةٍ فان أهلي الألى حلوا بملحوبِ
 لما رأت إبلِي قَلَّتْ حلوبَتُها وكلَّ عامٍ عليها عامٌ تخيبِ
 أبقى الحوادث منها وهي تبعها والحقُّ صرمةٌ راعٍ غير مغلوبِ

وبقِضَةٍ كانت وقعة بكر وتغلب المعظمي في مقتل كليب والجاهلية تسميها حرب البسوس

وفيه كان يوم التحالُق فكانت الدبّرة لبكر بن وائل على تغلب ففترقوا من ذلك اليوم
وبعد تلك الواقعة كانت الوقائع التي جرّها قتلُ كليب بن ربيعة حين قتله جساس بن
مرة فشتهم أخوه المهامل في البلاد فقال الأخنس بن شهاب التغلبي وكان رئيساً شاعراً

لكل أناس من معدّ عمارة
لكنز لها البحران والسيف دونه
يطيروا على أعجاز حوش كأنها
وبكرها لها برّ العراق وان تحف
وصارت تميم بين قفّ ورملة
وكلب لها خبت فرملة عالج
وغسان جنّ غيرهم في بيوتهم
وبهراة حيّ قد علمنا مكانهم
وغارت إياد في السواد ودونها
ونحن أناس لا حصون بأرضنا
تري رائدات الخيل حول بيوتنا
أرى كل قوم قاربوا قيد فخاهم

[القضيبة] بلفظ القضيبة من الشجر * واد في أرض تهامة قال بعضهم

* ففرّعنا ومال بنا قضيبة * أي علوتنا وجاء قضيبة في حديث الطفيل بن عمرو
الدؤسي ويوم قضيبة كان بين الحارث وكندة وفي هذا الوادي أسير الأشعث بن قيس
وفيه جرى المثلُ سال قضيبة بماء أو حديد . وكان من خبره أن المنذر بن امرئ القيس
تزوج هند بنت آكل المرار فولدت له أولاداً منهم عمرو بن هند الملك ثم تزوج أختها
أمّامة فولدت ابناً سماه عمراً فلما مات المنذر ملك بعده ابنه عمرو بن هند وقسم لبني
أمه مملكته ولم يعط ابن أمّامة شيئاً فقصد ملكاً من ملوك حمير ليأخذ له بحقه فأرسل
معه مراداً فلما كانوا ببعض الطريق تأمروا وقالوا مالنا نذهب ونلقى أنفسنا للهلكة
وكان مقدم مراد المكشوح ونزلوا بواد يقال له قضيبة من أرض قيس عيلان فنار

المكشوح ومن معه بعمر بن أمية وهو لا يشعر فقالت له زوجته يا عمرو أتيت أبيت
 سال قضيب بماء أو حديد فذهبت مثلاً وكان عمرو في تلك الليلة قد أعرس بجارية من
 مراد فقال عمرو غيري بقرى أي انك قلت ما قلت لتفريني به فذهبت مثلاً وخرج اليهم
 فقاتلهم فقتلوه وانصرفوا عنه فقال طرفة يرثيه ويحرض عمراً على الأخذ بشأره
 عمرو بن هند ماترى رأى معشر أماتوا أبا حسان جارا مجاورا
 فان مراداً قد أصابوا حريمه جهاراً وأضحى جمعهم لك واترا
 ألا ان خير الناس حياً وهالكاً بطن قضيب عارفاً ومناكرا
 تقسم فيهم ماله وقطينه قياماً عليهم بالمالى حواسرا
 ولا يمنعك بعدهم ان تناهم وكلف معداً بعدهم والا باعرا
 ولا تشربن الخمر ان لم ترهم جاهير خيل يتبعن جسامرا
 [قضين] بالكسر والتخفيف وآخره نون ٠٠ وقد ذكر تفسيره في قضة قبل ذو

قضين * واد في شعر أمية حيث قال

عرفت الدار قد أقوت سنينا لزيب اذ تحل بذي قضينا

ضبطه السيراني بفتح القاف وكسرهما وقال قضين * موضع ينبت فيه القضة



—*—*—*—*—*—*—*—*—*—*—*—

[قَطَا] بلفظ القطا من الطير الواحدة قطاة ومشياً القطو وأما قطت تقطو فبعض
 يقول من مشياً وبعض يقول من صوتها وبعض يقول سميت قطاً بصوتها وذو القطا * موضع
 [قَطَابُ] بكسر أوله وآخره بلاءة واحدة والقطاب في لغة العرب المزاج تقول
 قطبت الخمر وغيره اذا مزجته ويجوز أن يكون جمع قُطبة مثل بُرمة وِبِرَام وهو نبت
 كأنه حكمة مثله وقطاب * اسم موضع في قول الراعي

* ترعى الدكادك من جنوب قطابا *

[قَطَانَانِ] تشبة القطاة * موضع في شعر امرئ القيس حيث قال

قعدت له وصحبتى بين ضارج وبين تلاع يثاث فالعرييض
أصاب قطاتين فسال لواهما فوادي البدي فاتحى للأرييض

[قُطَابَةٌ] بالضم وبعد الألف بـاء موحدة * قرية بمصر عن أبي سعد . . ينسب إليها محمد بن سنجر القطابي كان من جُرْجان فسكن قطابة بعد أن كتب ببغداد وكثير من البلاد روى عن محمد بن يوسف الفريابي روى عنه جماعة وتوفى سنة ٢٥٨

[قَطَّارٌ] بفتح أوله وتشديد ثانيه وآخره راء عن نصر . . وكتبه العمراني بضم أوله يجوز أن يكون فعلاً من قطر الماء أو من قطرت البعير ومن طعنه فقطره أى ألقاه على أحد قُطْرَيْهِ أى شَقِيهِ * وهو ماءٌ للعرب معروف أحسبه بنجد

[قَطَّاقِطٌ] بفتح أوله وهو جمع قِطْقِطٍ وهذا المطر المتفرق المتهاين المتتابع . . وقال الأصمى القطقط المطر الصغار كأنه شذرة وقطاقط * اسم موضع في قول الشاعر
تَوَيْنَا بِالْقَطَّاقِطِ مَا تَوَيْنَا وَبِالْعَبْرَيْنِ حَوْلًا مَا نَرِيْمَ

[قَطَّالِيَّةٌ] بتخفيف الياء * مدينة على سواحل جزيرة صقلية ويقال قطانية وهي مدينة كبيرة على البحر من سفح جبل النار وتعرف بمدينة الفيل وهي قديمة البناء فيها آثار عجيبة وكنائس مفروشة بالرُخام الجزع وفيها صورة فيل في حجارة وبه سميت مدينة الفيل

[قَطَانٌ] * موضع في قول الحطيئة الشاعر حيث قال،

أقاموا بها حتى أبنت ديارهم على غير دين ضارب بجران

عوابس بين الطلح يرجمن بالقنا خروج الظباء من حِراجِ قَطَانِ

[قَطَانِقَانٌ] بالفتح وبعد الألف نون ثم قاف وآخره نون أيضا * من قرى سَرْخَسِ

[قَطَانَةٌ] . . قال الهروي * هي مدينة بجزيرة صقلية بها شهداء في مقبرة شرقها

ذكر لي أنهم نحو ثلاثين رجلاً من التابعين قتلوا هناك والله أعلم وبين قطانة وقصريان في شرقي الجزيرة قبر أسد بن الحارث صاحب الأسديات في الفقه من أعيان الكُتَّابِ

[الْقَطَائِطُ] * من قرى ذمار باليمن

[الْقَطَائِعُ] وهو جمع القطيعة وهو ما أقطعه الخلفاء لقوم فعمره وتُعرَفُ بقطائع

الموالي * وهو موضع كان ببغداد في الجانب الغربي متصل بربض زهير وهم موالي أم جعفر زبيدة بنت جعفر بن المنصور ويتصل بها من جهة أخرى ربض سلمان بن مجالد [القُطْبُ] بالضم ويضاف الى ذى وهو القطب القائم الذى تدور عليه الرِّحاح وفيه

أربع لغات قُطْبٌ وقُطْبٌ وقَطْبٌ وذو القطب * موضع بالعقيق

[القُطْبِيَّاتُ] بالضم ثم التشديد وبغده باءٌ موحدة وياءٌ مشددة أظنه جمع قطبية

من القطب وهو المزج * اسم جبل في شعر عبيد

أقفرَ من أهله مَلْحُوبٌ فالقُطْبِيَّاتُ فالذُّنُوبُ

[القُطْبِيَّةُ] بالضم ثم الفتح والتشديد وباءٌ موحدة وياءٌ نسبة وهو واحد الذى قبله

* ماءٌ لبني زِنْبَاعٍ من بني أبى بكر بن كلاب وكانت القطبية ردهة في جوف سُوَاجٍ

[قُطْرَبْلٌ] بالضم ثم السكون ثم فتح الراء وباءٌ موحدة مشددة مضمومة ولام

وقد روى بفتح أوله وطاقه وأما الباء فشددة مضمومة في الروايتين وهي كلمة أعجمية

* اسم قرية بين بغداد وعكبرا ينسب اليها الحمر وما زالت منتزهاً للبطالين وحانة للخمارين

وقد أكثر الشعراء من ذكرها وقيل هو اسم لطلّسُوجٍ من طساسيج بغداد أي كورة

فما كان من شرقي الصراة فهو بادُوريا وما كان من غربها فهو قطربل . . وقال البيضا

يذكر قطربل وهي شمالي بغداد وكلواذا وهي جنوبها

كم للصباية والصبي من منزل	ما بين كلواذا الى قُطْرَبْلٍ
جادته من ديم المدام سحابة	أغنته عن صوب الحيا المهلّل
غيت اذا ما الراح أو مض برفه	فرعوده حث الثقل الأول
نطقت مواقع صوبه بسحابة	تهمى على كُرب الفؤاد فتتجلي
راضت فيه الكاس أهيف ينثني	نحوي بجيد رشاً وعين مغزل
فأنى وقد نقش الشعاع بنانه	بموج من نسجها ومبقل
وكسى الخضاب بها بنانا ياله	لو انه من وقته لم ينصل

. . وقال جحظة البرمكي

قد أشرفت في العذل مشغولةً بمنزل مشغول عن العذل

تقول هل أقصرت عن باطلٍ أعرفه عن دينك الأولِ
فقلتُ ما أحسبني مقصراً ما أعصرت راحٍ بقطربلِ
وما استدار الصّدغ في ناعمٍ مؤرّد كلالهب المشعلِ
قالت فأين الملتقى بعد ذا فقلتُ بين الدّنّ والميزلِ

وذكر أبو بكر الصّولي قال حدثني أبو ينجت عن سليمان بن أبي نصر قال لما انصرف أبو نواس من مصر اجتاز بممص فرأى كثرة خمارها وشهرة الشراب بها وترك كتمان الشاربين لها شربها فأعجبه ذلك فأقام بها مدة مغتبطاً ومصطبوحاً وكان بها خمار يهودي يقال له لاوي فقال لأبي نواس كيف رأيت مدينتنا هذه وحالنا فيها فقال له حدثنا جماعة من رؤواتنا ان هذه هي الأرض المقدسة التي كتبها الله تعالى لبني اسرائيل فقال له الخمار أليماً أفضل عندك هذه الأرض أم قطربل فقال لولا صفاه شراب قطربل وركوبها كاهل دجلة ما كانت الا بمنزلة حانة من حاناتها ثم مرّ بعانة فسمع اصطنحاب الماء في الجداول فقال قد أذكرني هذا قول الأخطل

من خمر عانة ينصاع الفؤاد لها بجذول صحب الآذي مؤار

فأقام فيها ثلاثاً يشرب من شرابها ثم قال لولا قربها من قطربل ومجازبة الدواعي اليها لأقمت بها أكثر من ذلك فلما دخل الى الانبار تسرع الى بغداد وقال ما قضيت حق قطربل ان أنا لم أبطأ بها فعدّل اليها فأقام ثلاثاً حتى أتلف فضلة كانت معه من نفقته وباع رداء معلماً من أردية مصر وقال عند انصرافه من قطربل

طربتُ الى قطربل فأتيتها بألف من البيض الصحاح وعينِ
ثمانين ديناراً جياداً أعدّها فأتلفتها حتى شربتُ بدّينِ
رَهنتُ قيصي للمجّون وُجبتي وبعثُ إزاراً معلّم الطّرفينِ
وقد كنتُ في قطربلِ إذا أتيتها أرى أنني من أيسر الثّقلينِ
فروحتُ منها مُعسراً غير مؤمّرٍ اقرطيس في الإفلاس من مأتينِ
يقول لي الخمارُ عند وداعه وقد البستني الراحُ خفّ حنينِ
ألا رُح بزّين يوم رُحتُ مودّعاً وقدرُحتُ منه يوم رُحتُ بشينِ

قال واجتمع الخمارون لسلام عليه فاشبهتهم وإياه وتعظيمهم له إلا بخاصة الرشيد عند تسليمهم عليه في يوم حفل له . . وقال الصولي ومن قوله

﴿ أَقْرَطِسُ فِي الْإِفْلَاسِ مِنْ مَاتَيْنِ ﴾

أخذ أبو تمام قوله

بأبي وان إخشنت له بأبي من ليس يعرف غيره أربي
قرطست عشرأ في محبته في مثلها من سُرعة الطلبِ
ولقد أراني لو مددتُ يدي شهرين أرمني الأرض لم أصبِ

ولقطر بل أخبار وفيها أشعار يسعنا أن نجمع كتاباً في اجلاد ومن أخبار الخلفاء والمجان والشعراء والبطالين والمتفجرين * ومقابل مدينة آمد بديار بكر قرية يقال لها قطر بل تباع فيها الخمر أيضاً . . قال فيها صديقنا محمد بن جعفر الربيعي الحلي الشاعر

يقولون ها قطر بل فوق دجلة عذمتك أفاظاً بغير معانِ
أقلب طر في لأرى القفص دونها ولا النخل بادٍ من قرى البردانِ

[قَطْرٌ] كأنه من قَطَرَ الماء يقطر قَطْراً بفتح أوله وسكون ثانيه وآخره راء . . موضع

في جوارب البطائح بين البصرة وواسط . . عُرف بهذه النسبة محمد بن الحكم القطري يروي عن آدم بن أبي اياس وابن أبي مرهم روى عنه عثمان بن محمد السمرقندي

[قَطْرٌ] بالتحريك وآخره راء ورؤى عن ابن سيرين انه كان يكره القَطْر وهو

ان يزن بُجْلَةً من تمرٍ أو عذلاً من المتاع أو الحَبِّ ويأخذ ما بقي من المتاع على حساب ذلك ولا يزن . . وقال أبو معاذ القطر البيع نفسه . . قال أبو عبيد القطر نوع من

البرود وأنشد

كسك الخنظلي كساء صوفٍ وقطرياً فانت به تُفيدُ

. . وقال البكراوي البرود القطرية حُرٌّ لها أعلام فيها الخشونة . . وقال خالد بن جنبه هي حُلل تُعمل في مكان لا أدري أين هو وهي جياذ وقد رأيتها وهي حرٌّ تأتي

من قبل البحرين . . قال أبو منصور في اعراض البحرين على سيف الخط بين عُمان والمُعير قرية يقال لها قطرٌ وأحسب الثياب القطرية تنسب اليها وقالوا قطري فكسروا

القاف وخففوا كما قالوا دُهرى ٠٠ وقال جرير

لَدَى قَطْرِيَّاتٍ إِذَا مَا تَفَوَّكْتَ بِهَا الْبَيْدُ غَاوَلْنَ الْحَزُومَ الْفِيَا فِيا
كذا روى الأزهري أراد بالقطريات نجائبَ نسبها الى قَطْرَ لانه كان بها سوقٌ لها في
قديم الدهر ٠٠ وقال الراعي فجعل النعام قَطْرِيَّةً

الَاوْبُ أَوْبُ نَعَامٍ قَطْرِيَّةٌ وَالْآلُ آلُ نَحَائِصِ مُحَقَّبِ
نسب النعام الى قَطْرَ لاتصالها بالبرِّ ورمال يَبْرِينِ والنعام تبيض فيها فتصاد ومحمل الى
قطر وأول بيت جرير

وَكَأَنَّ تَرَى فِي الْحَيِّ مِنْ ذِي صِدَاقَةٍ وَغَيْرَانَ يَدْعُو وَيَلُّهُ مِنْ حِذَارِيَا
إِذَا ذُكِرَتْ هُنْدٌ أُتِيحَ لِي الْهُوَى عَلَى مَا تَرَى مِنْ هِجْرَتِي وَاجْتِنَابِيَا
خَلِيلِي لَوْلَا إِنْ تَنظَّرْنَا بِي الْهُوَى لَقَلْتُ سَمِعْنَا مِنْ مُسْكِنَةٍ دَاعِيَا
قِفَا وَأَسْمَعَا صَوْتَ الْمَنَادِي فَانهُ قَرِيبٌ وَمَا دَأَيْتَ بِالوُدِّ دَانِيَا
أَلَا طَرَقَتْ أَسْمَاءُ لَاحِينَ مَطْرَقِ أَحْمَمٌ عُمَانِيَا وَأَشْمَعَتْ مَاضِيَا
لَدَى قَطْرِيَّاتٍ إِذَا مَا تَفَوَّكْتَ بِهَا الْبَيْدُ غَاوَلْنَ الْحَزُومَ الْفِيَا فِيا
كذا رواه السكري من خط ابن أخي الشافعي ومما يصحح أنها بين عُمانَ والبَحْرَيْنِ
قول عبدة بن الطبيب

تَذَكَّرَ سَادَاتِنَا أَهْلَكُمْ وَخَافُوا عُمَانَ وَخَافُوا قَطْرَ
وَخَافُوا الرَّوَاطِي إِذَا عَرَّضْتَ مَلَأَحْسَ أَوْلَادِهِنَّ الْبَقْرَ

الرواطي - ناسٌ من عبد القيس اصوصٌ

[قَطْرَ سَانِيَّة] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونِ وَالسَّيْنُ مَهْمَلَةٌ وَبَعْدَ الْأَلْفِ نُونٌ وَيَاءٌ خَفِيْفَةٌ * بَلَدَةٌ
مِنْ أَعْمَالِ أَشْبِيلِيَّةٍ بِالْأَنْدَلُسِ

[قَطْرَ غَاش] * حَصْنٌ مِنْ أَعْمَالِ الثَّغُورِ قَرِبَ الْمَصِيصَةِ كَانَ أَوَّلَ مَنْ عَمَّرَهُ هِشَامُ

ابن عبد الملك على يد عبد العزيز بن حسان الانطاكي

[قَطْرُونِيَّة] بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونِ وَالرَّاءُ وَالْوَاوُ سَاكِنَةٌ وَنُونٌ مَكْسُورَةٌ وَيَاءٌ مَفْتُوحَةٌ

* بَلَدٌ بِالرُّومِ

[الْقَطْرِيَّة] * من نواحي العمامة عن الحفصي

[قَطٌّ] هو الأبدُ الماضي .. والقَطُّ القَطْعُ * وهو بلد بفلسطين بين الرملة

وبيت المقدس

[الْقَطْمَاء] بالفتح والمدّ تأنيث الأقطع * اسم موضع

[قَطْفُنًا] بالفتح ثم الضم والفاء ساكنة وتاء مثناة من فوق والقصر كلمة عجمية

لأصل لها في العربية في علمي وهي * محلة كبيرة ذات أسواق بالجانب الغربي من بغداد

مجاورة لمقبرة الدير التي فيها قبر الشيخ معروف الكرخي رضي الله عنه بينها وبين

دجلة أقل من ميل وهي مشرفة على نهر عيسى الا ان العمارة بها متصلة الى دجلة

بينهما القرية محلة معروفة .. ينسب اليها جماعة .. منهم أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد

ابن يعقوب بن قفرجل الوزان القُطْفِي سمع جده من أمه أبا بكر بن قفرجل وأبا

حفص بن شاهين وروى عنه أبو بكر الخطيب وتوفي سنة ٤٤٨ ومولده سنة ٣٦١

[الْقُطْقُطَانَةُ] بالضم ثم السكوني ثم قاف أخرى مضمومة وطاء أخرى وبعد

الألف نون وهاء ورواه الأزهرى بالفتح والقَطْقِطُ أصغرُ المَطَرِ وتَقَطَّقَتِ الدَّلْوُ

في البر إذا انحدرت * موضع قرب الكوفة من جهة البرية بالطرف به كان سجن

النعمان بن المنذر .. وقال أبو عبيد الله الكوني القَطْقُطَانَةُ بالطرف بينها وبين الرهيمية

مغربا نيف وعشرون ميلا اذا خرجت من القادسية تريد الشام ومنه الى قصر مقاتل

ثم القُرَيَاتِ ثم السماوة ومن أراد خرج من القَطْقُطَانَةُ الى عين التمر ثم ينحط حتى

يقرب من القيوم الى هيت

[الْقَطْمُ] بالتحريك شدة غلظة الفحل والقَطْمُ الفحل الهاج وقد قَطِمَ يَقْطِمُ

والقَطْمُ * موضع في شعر الأعشى

[قَطْنًا] من * قرى دمشق .. منها الحسن بن علي بن محمد أبو علي القطني روى عن

أبي بكر محمد بن حميد بن مميوف روى عنه عبد العزيز الكتاني قاله الحافظ

أبو القاسم

[قَطْنٌ] بالتحريك وآخره نون .. قال ابن السكيت القَطْنُ ما بين الوركين

وعن صاحب العين القطن الموضع العريض بين التبع والمعجز . وقال الأصمعي قطنُ
الطائرُ أصلُ ذنبه وفي الحديث ان آمنة لما حملت بالنبى صلى الله عليه وسلم قالت ما وجدته
في القطن ولا الثنة ولكني أجدهُ في كبدى فالقطن أسفلُ الظهر والثنة أسفل البطن
وقطنُ * جبل لبني أسد في قول امرئ القيس يصف سحاباً

أصاح ترى برقاً أريك وميضه كلع اليدين في حي مكلل

ثم يقول بعد أبيات

على قطن بالشيم أين صوبه وأيسره على الستار فيذبل

•• قال الأصمعي وفيها بين الفؤارة وهي قرية ذُكرت في موضعها والمغرب * جبل
يقال له قطن به مياه أسماؤها السليح والعاقرة والثيلة والمها وهي لبني عبس كلها . وقال
الزنجشيري هو لبني عبس وأنشد

أين انتهى يابن صميعاء السن ليس لعبس جبل غير قطن

•• وقال أبو عبيد الله السكوني قطن جبل مستدير مُملَمٌ يجري من رأسه عيون لبني عبس
بين الحاجر والمعدن وبه ماء يقال له السليح . وقال بعض الاعراب

سَلَّمْ على قطن ان كنت نازلهُ سلام من كان يهوى مرة قطنا
احبه والذى أرنسى قواعدهُ حُباً اذا علنت آياته بطناً
يالتنا لانريم الدهر ساحتهُ وليتها حين سرنا غربةً معنا
مامن غريب وان أبدى تجلدهُ الا تذكر عند الغربة الوطننا
انظرُ وأنت بصيرهُ هل ترى قطناً من رأس حوران من آت لنا قطنا
ياويحها نظرة ليست براجعة خيراً ولكنها من غيرم قمننا

•• قال ابن السكيت قطن جبل لبني عبس كثير النخل والمياه بين الرُمة وبين أرض
بني أسد وذكر عنه أيضاً انه قال قطن جبل في ديار عبس بن بغيض عن يمين النجاج
والله اعلم بما بين أنال وبطن الرُمة •• قال كثير

فانك عمري هل أريك ظمئناً بصحن الشتاء كالدوم من بطن تريمنا

رَبِّهِ بِالْأَنْظُرِ الْبَاهِوتِ بِمَضَاوِئِكَ تَلْقَى •• من القفر آلاء فما زال أقمتما

وقد جعلت أشجاناً بركاً يمينها وذات الشمال من مريجة أشاما
مؤلية أنسارها قطن الحمي تواعدن شرباً من حمامة معظماً

•• وقال الواقدي قطن ماء ويقال جبل من أرض بني أسد بناحية قيد وغزوة قطن
قتل بها مسعود بن عزوة وأمير جيش رسول الله صلى الله عليه وسلم سلمة بن عبد
الأسدي وذكره في المغازي كثير •• وقطن أيضاً موضع من أرض الشربة

[قَطَوَانُ] بالتحريك وآخره نون •• قال أبو عبيد القَطَوُ تَقَارُبُ الخَطْوِ من

النشاط وقد قَطَأَ يَقْطُو وهو رجل قَطَوَانُ •• وقال سمرقند هو عندي قَطَوَانُ بسكون
الطاء وقطوان •• موضع جاء ذكره في الحديث انه يُبْعَثُ منه سبعون ألف شهيد •• وقال

أبو الفضل بن طاهر المقدسي قطوان موضع بالكوفة وليس باسم قبيلة •• ينسب إليه
أبو الهيثم خالد بن مخلد القَطَوَانِي المحدث المشهور •• وعبد الله بن أبي زياد القَطَوَانِي سمع

عبيد الله بن موسى روى عنه أبو بكر بن خزيمه وغيره •• ويحيى بن يعقوب أبو زكرياء
الاسلمي القَطَوَانِي وليس بيحيى بن يعلى المحاربي فان المحاربي ثقة والاسلمي ضعيف

•• واسماعيل بن خالد القَطَوَانِي الكوفي •• وقَطَوَانُ أيضاً قرية من قرى سمرقند على خمسة
فراسخ منها •• ينسب إليها محمد بن عصام بن أبي أحمد أبو عبد الله الفقيه القَطَوَانِي سمع

محمد بن نصر المروزي روى عنه أبو سعد الادريسي الحافظ ومات سنة ٣٥٢ •• واسماعيل
ابن مسلم شيخ حدث بقطوان عن محمد بن عمر بن علي المقدسي روى عنه العباس بن الفضل

ابن يحيى السمرقندي قال أبو سعد الادريسي صاحب تاريخ سمرقند لأدري أهو من أهلها
أو من ساكنها •• وأبو محمد محمد بن محمد بن أيوب القَطَوَانِي كان مفتياً واعظاً مفسراً

مات سنة ٥٠٦ •• قال المؤلف رحمة الله عليه أنبأنا افتخار الدين أبو هاشم عبد المطلب
ابن الفضل بن عبد المطلب الهاشمي الحلبي قال حدثنا الشيخ العدل أبو الفتح أحمد بن

محمد بن أحمد بن جعفر الحلبي بإسناد رفعه إلى حذيفة بن اليمان •• قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم وراء سمرقند تربة يقال لها قطوان يبعث منها سبعون ألف

شهيد يشفع كل شهيد في سبعين من أهل بيته وعترته وقد ذكرت الحديث بطوله
في بخاري

[قُطُورٌ] * مدينة من نواحي مصر بكورة الغربية

[قَطَوَطِيٌّ] بالفتح على فَعَوَلِيٍّ من القَطَاط وهو حرفٌ من الجبل وحرف من صخر كأنما قُطَّ قَطًّا والجمع الاِقْطَعة . . وقال أبو زيد هو أعلى حافة الكهف ويجوز ان يكون فَعَوَعَلٌ من القَطُو وهو تقارُبُ الخَطُو من النشاطِ وأقَطَوَطِيٌّ الرجل اذا مشى كذلك * وهو اسم موضع

[قُطَيَّاتٌ] جمع تصغير قطاة وهو من القَطُو مَشِيَّةٌ أو حكاية صَوْتٍ * هضاب لبني جعفر بن كلاب بالحمى حمى ضرية . . قال مُطير بن أشيم الاسدي

جَمَالَ جَابٌ كَسْفُودِ الحَديدِ له وسط الاماعز من تقع جنابان
تَهَوَّى سَنَابِكُ رَجُلِيهِ مَجْنِبَةً في مكره من صفيح القف كذان
يَنْتَابُ مَاءَ قُطَيَّاتٍ فَأَخْلَفَهُ وكان منهله ماء بحوران
تَظَلُّ فِيهِ بَنَاتُ المَاءِ طَافِيَةً كأن أعينها أشباه خيلان

. . وقال الأصمعي قال العامري وقطيئات هضاب لنا وهن هضاب حره مُلْسٌ بالوَضَحِ وضح الحمى متجاورات ينظر بعضهم الى بعض وهي قلات مياه كعب بن كلاب ومياه بني أبي بكر بن كلاب

[قَطِيْعَةٌ] بفتح أوله وكسر ثانيه وياء ساكنة . . في حديث الأبييض بن جمال المأربي أنه استقطع النبي صلى الله عليه وسلم المالح الذي بمأرب فأقطعه إياه يقال استقطع فلان الامام قطيعة من عفو البلاد فأقطعه إياها اذا سأله ان يقطعها له مقرورة محدودة يملكه إياها فاذا أعطاه إياها كذلك فقد أقطعه إياها والقطائع من السلطان انما تجوز في عفو البلاد التي لا ملك لأحد عليها ولا عمارة توجب ملكاً لأحد فيقطع الامام المستقطع له منها قدر ما يهينها له عمارته باجراء الماء اليه أو باستخراج عين فيه أو بتحجير عليه ببناء أو حائط يخرزوه . . وقال العمراني قطيعة * موضع شجيرة فجعله عالماً لموضع بعينه وقد أقطع المنصور لما عمر بغداد قوادع ومواليه قطائع وكذلك غيره من الخلفاء وقد أضيف كل قطيعة الى واحد من رجل أو امرأة وأنا اذكر من أضيف اليه هنا على حروف المعجم حسب ترتيب أصل الكتاب ليسهل الطلب ويتيسر السبب

ان شاء الله تعالى

[قَطِيعَةٌ إِسْحَاقَ] هو إسحاق الأزرق الشروبي مولى محمد بن علي بن عبد الله ابن عباس * محلة أقطعها له المنصور ببغداد قرب الكرخ عن يعين سوبقة أبي الورد [قَطِيعَةٌ أُمِّ جَعْفَرٍ] هي زبيدة بنت جعفر بن المنصور أم محمد الأمين وكانت محلة ببغداد عند باب التبن وهو الموضع الذي فيه مشهد موسى بن جعفر رضي الله عنه قرب الحرم بين دار الرقيق وباب خراسان وفيها الزبيدية وكان يسكنها خدام أم جعفر وحشمها . . وقال الخطيب قطيعة أم جعفر نهر القلايين ولعلها اثنتان . . وقد نسب الى هذه القطيعة . . اسحاق بن محمد بن اسحاق أبو عيسى الناقد حدث عن الحسن ابن عرفة روى عنه أبو الحسن الجراحي ويوسف بن عمر القواس . . وادريس بن ظهر بن حكيم بن مهران بن فروخ أبو محمد القطيعي حدث عن أبي بكر بن أبي شيبة ومحمد بن سلمان روى عنه محمد بن المظفر وغيره

[قَطِيعَةٌ بَنِي جِدَارٍ] منسوبة الى بطن من الخزرج فيما أحسب * ببغداد . . ينسب اليها بعض الرواة جداري ذكرته في بابه

[قَطِيعَةُ الرَّقِيقِ] * ببغداد . . ينسب اليها أبو بكر أحمد بن جعفر بن حمدان بن مالك القطيعي عن عبد الله بن أحمد بن حنبل وإبراهيم الحربي وغيرها روى عنه الحاكم أبو عبد الله وأبو أعين الحافظ وغيرها وكان مكثراً مات في سنة ٣٦٨ وبطريقه يزوى مسند أحمد بن حنبل

[قَطِيعَةُ الرَّبِيعِ] وهي منسوبة الى الربيع بن يونس حاجب المنصور ومولاه وهو والد الفضل وزير المنصور وكانت قطيعة الربيع * بالكرخ مزارع الناس من قرية يقال لها بياورى من أعمال بادوريا وهما قطيعتان خارجة وداخلة فالداخلة أقطعها اياها المنصور والخارجة أقطعها اياها المهدي وكان التجار يسكنونها حتى صار ملكا لهم دون ولد الربيع . . وقد نسب الى قطيعة الربيع فيما زعم المحدثون أبو معمر اسماعيل بن إبراهيم ابن معمر بن الحسن الهروي القطيعي بغدادى ثقة

[قَطِيعَةُ رَيْسَانَةَ] بفتح الراء ثم ياء مثناة من تحت وسين مهملة وبعد الألف

نون أظنها من قهارمة المنصور أو ابنه المهدي * محلة كانت بقرب مسجد ابن رغبان قرب باب الشعير من غربي بغداد

[قَطِيعَةُ زُهَيْرٍ] * قرب حريم بني طاهر خربت بالجانب الغربي وهو زهير بن محمد

الابيوردي أحد القواد الخراسانية وقد ذكر في الزهيرية

[قَطِيعَةُ الْعَجَمِ] * ببغداد في طرف المدينة بين باب الحلبه وباب الأزج والريان

محلة كبيرة عظيمة فيها أسواق كأنها مدينة برأسها . . . وقد نسب إليها قوم . . . منهم أبو العباس أحمد بن عمر بن الحسين القطيعي الفقيه الحنبلي كان واعظاً . . . وابنه أبو الحسن محمد يحيى الآن روى عن القيب أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد العزيز وجمع تاريخاً لبغداد وأبي بكر محمد بن أبي عبيد الله نصر الزاغوني وغيرهما ومولده في

رجب سنة ٥٤٦

[قَطِيعَةُ الْعَكِيِّ] وهو مقاتل بن حكيم بن عبد الرحمن بن الحارث بن عنزة بن

دماعة بن صُحَّار بن زيد بن كعب بن غالب بن يزيد بن مرة بن صُحَّار بن الغافق بن عك

ابن عدنان أحد قواد أبي جعفر المنصور وكان العكي أحد النقباء السبعين أولى البأس

والذكر كانت قطيعته * ببغداد بين باب البصرة وباب الكوفة من مدينة أبي جعفر المنصور

وقد مرَّ ذكره في طاقات العكي

[قَطِيعَةُ عَيْسَى] هو عيسى بن علي بن عبد الله * ببغداد . . . ينسب إليها إبراهيم بن

محمد بن الهيثم أبو القاسم القطيعي كان يسكن جوار عيبد العجلي بقطيعه عيسى حدث

عن منصور بن أبي مزاحم وأبي معمر الهذلي وعمرو الناقد وغيرهم روى عنه أبو

عبد الله المحاملي وغيره

[قَطِيعَةُ الْفُقَهَاءِ] * بالكرخ وقد فرَّق المحدثون بينها وبين قطيعه الربيع بالكرخ

فنسبوا إلى هذه . . . أبا إسحاق إبراهيم بن محمد بن منصور القطيعي الكرخي روى عن

خديجة بنت محمد بن عبد الله الشاهجانية وأبي بكر الخطيب وغيره ذكره أبو سعد في

شيوخه وتوفي سنة ٧ أو ٥٣٨

[قَطِيعَةُ أَبِي النَّجْمِ] * ببغداد أيضاً بالجانب الغربي أحد قواد المنصور خراساني

وكانت أمُّ سلمة بنت أبي النجم هذا عند أبي مسلم الخراساني وهذه القطيعة متصلة بقطيعة زهير قرب الحريم الطاهري وهي الآن خراب

[قطيعة النصارى] • محلة متصلة بنهر طابق من محال بغداد

[القَطِيفُ] بفتح أوله وكسر ثانيه فمِيل من القَطْف وهو القطع للعنب ونحوه

كلُّ شيء تَقَطَفَه عن شيء فقد قَطَعْتَه والقَطْف الخدش • وهي مدينة بالبحرين هي اليوم قصبها وأعظم مُدُنْها وكان قديماً اسماً لكورة هناك غلب عليها الآن اسم هذه المدينة • • وقال الحفصي القَطِيف قرية لجذيمة عبد القيس • • وقال عمرو بن أسوي العبدي

وَتَرَ كُنَّ عَنَتَرَ لَا يِقَاتِلُ بَعْدَهَا أَهْلُ الْقَطِيفِ قِتَالَ خَيْلٍ تَنْفَعُ

ولما قدم وفدُ عبد القيس على النبي صلى الله عليه وسلم قال لسيديها الجون والجارود وجعل يسألها عن البلاد فقالا يارسول الله دخلتها قال نعم دخلتُ هَجْرًا وأخذت أقليدها • • وكان أبو نجدة الحروري أنفذ ابنه المطرَّح في خيل إلى عبد القيس بالقطيف ليتصدِّقهم فقتل المطرَّح في الحرب ثم انتصرت الخوارجُ عليهم • • فقال حملُ بن المعنى العبدي

نصحتُ لعبد القيس يوم قطيفاً فما خيرُ نُصحٍ قيل لم يُتَقَبَّلْ

فقد كان في أهل القطيف فوارسُ حماة إذا ما الحرب أَلَقَتْ بكلِّ

[القُطَيْفَةُ] تصغير القطيفة وهو كساء له خنلٌ يفترشه الناس وهو الذي يسمَّى

اليوم زُولِيَّةً ومحفورة • وهي قرية دُونَ ثنية العقاب للقاصد إلى دمشق في طرف البرية من ناحية حمص

[قُطَيْنٌ] • قرية من مخلاف سنجان باليمن

[قَطِيَّةٌ] بالفتح ثم السكون وياء مفتوحة أظنه من تَقَطَّيْتُ على القوم إذا تَطَلَّبْتَهُمْ

حتى تأخذ منهم شيئاً وقَطِيَّةٌ • قرية في طريق مصر في وسط الرمل قرب الفرما بيوتهم صرائفٌ من جريد النخل وشربهم من ركية عندهم جائفة ملحة ولهم سَوِيْقٌ فيه خبزٌ إذا أُكِلَ وُجِدَ الرملُ في مضغه فلا يكاد يباليغ في مضغه وعندهم - مكُّ

كثير لقربهم من البحر

[قُطِيعةٌ] كأنه تصغير قَطَاة من الطير * وهو ماء بين جبلي طيباء وتيماء وإياها

أراد حاجب بن حبيب بقوله فيما أحسب وذلك أنهم كانوا كثيراً ما يثنون المفرد ويحرفونه للوزن

هل أبلغها بمثل الفحل ناجيةً عنس عذافرة بالرحل مدعان
 كأنها واضح الأقراب حلاءه عن ماء ما وان رام بعد امكان
 يتتاب ماء قطيات فأخلفه كان مورده ماءً بمحوران

﴿ باب القاف والعين وما يليهما ﴾

[قِعَاسٌ] بكسر أوله وهو جمع القعس وهو ضد الحذب كأنه انقعار الظهر وقعاس

* جبل من ذى الرقبة

[القَعَاقِعُ] جمع القعقاع يقال خمس قعقاع إذا كان بعيداً والسير فيه متعباً

وكذلك طريق قعقاع إذا بعد واحتاج السائر فيه إلى جد سمي بذلك لأنه يقعقع الركاب ويثعبها وبالشريف من بلاد قيس * مواضع يقال لها القعاقع عن الأزهري . . وقال

أبو زياد الكلابي القعاقع بلاد كثيرة من بلاد العجلان . . وقال البعيت

أزارتك ليلي والرفاقُ بعمرة وقد بهر الليل النجوم الطوالع
 وأناى اهتدت ليلي لعوج مناخه ومن دون ليلي يذبل فالقعاقع
 تمطت الينا هؤل كل تنوفة تكل الصبا في عرضها والنزاع
 طمعت بليلى أن تريع وربما تقطع أعناق الرجال المطامع
 وبأيمت ليلي في الخلاء ولم يكن شهودي على ليلي عدول مقانع
 وما أنت في شر إذا كنت كلما تذكرت ليلي ماء عينيك دافع

[قَعْبَةُ الْعَلَمِ] * أرض واسعة ينزلها العرب في زمن الربيع وهي كثيرة النصبى وليس

بها ماء عذب وهي في قبلي بسطة والعلم جبل عال في غربها منسوبة إليه وهو في طريق

السالك من تبروك وفي قلبها ماء عذب يقال له نُجْرُ

[القَمْرَاء] تَأْنِيثُ الْأَقْمَرِ مِنْ قَوْلِهِمْ أَقْعَرْتُ الْبَيْتَ إِذَا جَعَلْتُهَا قَعْرًا وَمَا شَابَهُهُ *

وَالْقَمْرَاءُ اسْمُ مَاءٍ أَوْ بُقْعَةٍ

[الْقَمْرُ] بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ وَهُوَ وَسْطُ الشَّيْءِ مَعَ نَزْوِلٍ فِيهِ . . . قَالَ الْكَنْدِيُّ

قَالَ عَرَّامٌ وَمِنْ ذَرَّةٍ * قَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا الْقَمْرُ وَقَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا الشَّرْعُ وَهِيَ شَرْقِيَّتَانِ وَفِي كُلِّ

هَذِهِ الْقَرْيِ مَزَارِعٌ وَنَخِيلٌ عَلَى عَيُونٍ وَهِيَ عَلَى وَادٍ يُقَالُ لَهُ رَخِيمٌ وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ

[قَعْرَةٌ] * مِنْ قَرْيِ الْيَمَنِ مِنْ نَاحِيَةِ ذِمَارٍ

[قَعْسَانٌ] بِالْفَتْحِ نَمُّ السُّكُونِ وَهُوَ مِنَ الْقَعْسِ ضِدُّ الْحَدْبِ * اسْمُ مَوْضِعٍ

[قِعْسَرَى] بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ وَفَتْحِ السِّينِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَالْقَصْرِ وَالْقِعْسَرِيُّ

يُخَفِّفُ الرَّاءَ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ الْجَمْلُ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ وَبِهَذِهِ الصِّيغَةِ أَظْنَهُ لِلْمَبَالِغَةِ وَالتَّعْظِيمِ

* وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ فِي شَعْرِ عُلُقَةَ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ الْعَنْبَرِيِّ

تَدُقُّ الْحَصَا وَالْمَرُو دَقًّا كَأَنَّهَا بَرُوضَةٌ قِعْسَرَى سَمَاءٌ مُوَكَّبٌ

[الْقَعْقَاعُ] بِالْمَتْحِ وَقَدْ ذَكَرَ اسْتِقَاقَهُ فِي الْقَعَاقِعِ * وَهُوَ طَرِيقٌ تَأْخُذُ مِنَ الْبِيَامَةِ

وَالْبَحْرَيْنِ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ

[قَعْنَمٌ] هُوَ تَضْعِيفُ الْقَعْمِ وَهُوَ ضَخْمٌ الْأَرْنَبَةُ وَتُتَوَّاهَا وَأَنْخَفَاضُ الْقَصْبَةِ * مَوْضِعٌ

[الْقَعْمَةُ] * مِنْ قَرْيِ ذِمَارٍ بِالْيَمَنِ

[قَعِيقِعَانٌ] بِالضَّمِّ نَمُّ الْفَتْحِ بِلَفْظِ تَضْعِيفٍ * وَهُوَ اسْمُ جَبَلٍ بِمَكَّةَ قِيلَ إِنَّهَا سُمِّيَ بِذَلِكَ

لِأَنَّ قَطُورَاءَ وَجُرْهَمَ لَمَّا تَحَارَبُوا قَعَمَتِ الْأَسْلِحَةُ فِيهِ . . . وَعَنْ الشُّدِّيِّ أَنَّهُ قَالَ سُمِّيَ الْجَبَلُ

الَّذِي بِمَكَّةَ قَعِيقِعَانَ لِأَنَّ جُرْهَمَ كَانَتْ يَجْعَلُ فِيهِ قَسِيَّتَهَا وَجَعَابَهَا وَدَرَقَهَا فَكَانَتْ تَقَعَّقِعُ

فِيهِ . . . قَالَ عَرَّامٌ وَمِنْ قَعِيقِعَانَ إِلَى مَكَّةَ اثْنَا عَشَرَ مِيلاً عَلَى طَرِيقِ الْحَوْفِ إِلَى الْيَمَنِ

* وَقَعِيقِعَانَ قَرْيَةٌ بِهَا مِيَاءٌ وَزُرُوعٌ وَنَخِيلٌ وَفَوَاكِهِ وَهِيَ الْيَمَانِيَّةُ وَالْوَاقِفُ عَلَى قَعِيقِعَانَ

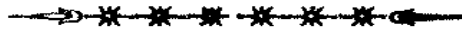
يَشْرُفُ عَلَى الرُّكْنِ الْعِرَاقِيِّ إِلَّا أَنَّ الْأَبْنِيَةَ قَدْ حَالَتَ بَيْنَهُمَا قَالَهُ الْبَلْخِيُّ . . . وَقَالَ عَمْرٌ

ابْنُ أَبِي رَيْسَةَ

قَامَتْ تَرَاوِي بِالصَّفَاحِ كَأَنَّهَا كَانَتْ تَرِيدُ لَنَا بِذَلِكَ ضَرَارًا

سُقَيْتُ بِوَجْهِكَ كُلِّ أَرْضٍ جَثَّتْهَا وَلَمَثَلُ وَجْهِكَ اسْتَقَى الْأَمْطَارَا
 مِنْ ذَانِوَاصلِ أَنْ صرْمَتْ حِبَالَنَا أَوْ مِنْ نَحَدَّتْ بِعَدِكَ الْأَسْرَارَا
 هِيَاتَ مِنْكَ قَعِيقَعَانُ وَأَهْلُهَا بِالْحَزْنَيْنِ قَشِطَ ذَلِكَ كَمَزَارَا

وبالاهواز جبل يقال له قعيقعان منه نَحَتْ أساطين مسجد البصرة سمي بذلك لان عبد
 الله بن الزبير بن العوام وكلي ابنه حمزة البصرة نخرج الى الاهواز فلما رأى جبلها قال
 كأنه قعيقعان فلزمه ذلك . . قال اعرابي
 لا ترجعْ الى الاهواز ثانية قعيقعان الذى فى جانب السوق



❄ باب القاف والفاء وما يليهما ❄

[قفا آدم] بالفصر و آدم باسم آدم أبى البشر * وهو اسم جبل . . قال مَلِيح الهذلي
 لها بين أعيارِ الى البركِ صرْبُ ودار ومنها بالقفا متصيفُ
 [القفال] * موضع فى شعر لبيد . . حيث قال

ألم تُلْعَمِ على الدَّمَنِ الخِوَالِي لَسْمِي بِالْمَذَانِبِ فَالْقَفَالِ
 فَجَنِبِي صَوَارِ قِنَاعِ قَوِّ خِوَالِدٍ مَا تَحَدَّثُ بِالزَّوَالِ
 تَحْمَلُ أَهْلَهَا الْأَغْرَارَا وَعَزَوَا بَعْدَ أَحْيَاءِ حِلَالِ

[القفاعة] * من نواحي صعدة ثم أرض خولان باليمن يسكنها بنو معمر بن

زُرارة بن خولان به معدن الذهب

[القفس] بالضم ثم السكون والسين المهملة وأكثر ما يتلفظ به غير أهله بالصاد
 وهو اسم عجمي وهو بالعربية جمع أقفس وهو اللثيم مثل أشهل وشهل . . قال
 الليث القفس * جبل بكرمان فى حياها كالأكراد يقال لهم القفس والبلوص . . قال الراجز
 يذكره والمشتق منه

وكم قطعنا من عدوِّ شُرْسِ زطِّ وأكراد وقفس قفسِ

. . قال الرَّهْنِي القفس جبل من جبال كرمان مما يلي البحر وسكانه من اليمانية ثم من

الازد بن الغوث ثم من ولد سليمة بن مالك بن فهم وولده لم يكونوا في جزيرة العرب على دين العرب للاعتراف بالمعاد والاقرار بالبعث ولا كانوا مع ذلك على دينهم في عبادة طواغيتهم التي كانوا يعبدونها من الأوثان والأصنام ثم انتقلوا الى عبادة الميران فلم يعبدوها أيضاً عندهم وفي قدرتهم ثم فتحت كرمان على عهد عثمان بن عفان رضي الله عنه فلم يظهر لأحد منهم ذلك من ذلك الزمان الى هذا الزمان ما يوجب لهم اسم نحلة وعقد ولا اسم ذمة وعهد ولم يكن في جبالهم التي هي مأواهم بيت نار ولا فهر يهود ولا بيعة نصارى ولا مصلى مسلم الا ما عساه بناء في جبالهم الغزاة لهم وأخبرني مخبراً انه أخرج من جبالهم الأصنام الكثيرة ولم أتحمقه . . قال الرهني واني وجدت الرحمة في الانسان وان تفاوت أهله فيها فليس أحد منهم يغار من شيء منها فكأنها خارجة من الحدود التي يميزها الانسان من جميع الحيوان كالعقل والنطق الذي جعل سبباً للامر والزجر ولان الرحمة وان كانت من نتائج قلب ذي الرحمة ولذلك في هذه الخلة التي كأنها في الانسان صفة لازمة كالضحك فلم أجدر في القفس منها قليلاً ولا كثيراً فلو أخرجناهم بذلك عن حد من حدود الانسان لكان جائزاً ولو جعلناهم من جنس ما يُصاد ويرمى لا من جنس ما يُعزى ويُدعى ويؤمر وينهى اذا ما كان على ما بان لنا وظهر وانكشف وشهر انه لم يصلح على سياسة سائس ولا دعوة داعٍ وهداية هادٍ ولم يعاقب بقلوبهم ما يماق بقلوب من هو مختار للخير والشر والايمن والكفر كأن السبع الذي يقتل في الحرم والحل وفي السرقة والأمن ولا يُستبقي للاستصلاح والاستحياء للاستصلاح أشبه منه بالانسان الذي يرجي منه الارعواء عن الجهالة والتزوع من البطالة والانتقال من حالة الى حالة . . قال وولد مالك بن فهم ثمانية فراهيد والخمائم والهناء ونوى والحارث ومعن وسليمة بنو مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن معدنان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد . . قال والمتمرد من ولد عمرو بن عامر بوادي سباهو جد القفس وذلك ان سليمة بن مالك هو قاتل أبيه مالك بن فهم وهو الفار من اخوته بولده وأهله من ساحل العرب الى ساحل المعجم مما يلي مكران والقاطن بعد في تلك الجبال . . قال الرهني وأردنا

بذكر هذه الامور التي بينها من القفس لندل على انهم لم يكن لهم قط في جاهلية ولا اسلام ديانة يعتمدونها وليعلم الناس انهم مع هذه الاحوال يعظمون من بين جميع الناس على بن ابي طالب رضي الله عنه لالعقد ديانة ولكن لأمر غلب على فطرتهم من تعظيم قدره واستبشارهم عند وصفه . . قال البشاري الجبال المذكورة بكرمان جبال القفص والبلوص والقارن ومعدن الفضة وجبال القفص شمالي البحر من خلفها جُروم جبرفت والروذبار وشرقيها الاخواس ومفازة بين القفص ومكران وغيرها البلوص ونواحي هُرْمَز ويقال انها سبعة اجبل وان بها نخلا كثيراً وخصباً ومزارع وانها منيعة جداً والغالب عليهم النحافة والسمنة وتنام الخلقه يزعمون انهم عرب وهم مفسدون في الأرض وبين اقاليم الأعاجم مفازة وجبال ليس بها نهر يجري ولا رستاق ولا مدينة مشهورة يسكنها الذعار صعبة المسلك وفيها طرق تسلك من بعض النواحي الى بعض فلذلك قد عمل فيها حياض ومصانع أكثرها من خراسان وبعضها من كرمان وفارس والجبال والسد وسجستان والذعار بها كثير لانهم اذا قطعوا في عمل هربوا الى الآخر وكمنوا في كركس كوه وسياه كوه حيث لا يقدر عليهم وليس بها من المدن المعروفة الا سفند وهي من حدود سجستان ويحيط بهذه الجبال والمفاوز الموحشة من المدن المعروفة من كرمان خبيص ورماسير ومن فارس يزد وزرند ومن أصبهان الى أردستان والجبال قم وقاشان ومن قوهستان طبس وقائن ومن قومس سيار قال ومثلها مثل البحر كيف ما شئت فسر اذا عرفت السميت لان طرقها مشهورة مطروقة . . قال وقد خرجنا من طبس نريد فارس فمكثنا فيها سبعين يوماً نعدل من ناحية الى ناحية نفع مرة في طريق كرمان وتارة تقرب من أصبهان فرأيت من الطرق والمعارج مالا احصيه وفي هذه الجبال صرود وجروم ونخيل وزروع ورأيت أسهلها وأعمرها طريق الرمي وأصعبها طريق فارس وأقربها طريق كرمان وكلها مخيفة من قوم يقال لهم القفص يسرون اليها من جبال لهم بكرمان وهم قوم لا خلاق لهم وجوهم وحشة وقلوبهم قاسية وفيهم بأس وجلادة لا يبقون على أحد ولا يقنعون بأخذ المال حتى يقتلون صاحبه وكل من ظفروا به قتلوه بالأحجار كما تقتل الحيات بمسكون رأس الرجل

ويضعونه على بلاطة ويضربونه بالحجارة حتى يتفدغ وسأتهم لم تفعلون ذلك فقالوا حتى لا تفسد سيوفنا فلا يفلت منهم أحد الا نادراً ولهم مكامن وجبال يمتنعون بها وقتالهم بالنشاب ومعهم سيوف . . وكان البلوصُ شراً منهم فتدبعتهم عضد الدولة حتى أفنهم وصمد هؤلاء فقتل منهم كثيراً وشردهم ولا يزال أبدأ عند المملك على فارس رهائن منهم كلما ذهب قوم استعاد قوماً رهم أصبرُ خلق الله على الجوع والعطش وأكثرُ زادهم شي يتخذونه من البق ويجعلونه مثل الجوز يتقوتون به ويدعون الاسلام وهم أشد على المسلمين من الروم والترك ومن رسمهم انهم اذا أسروا رجلاً حملوه على العنق معهم عشرين فرسخاً حافي القدم جائع الكبد وهم مع ذلك رجالة لا رغبة لهم في الدواب والركوب وربما ركبوا الجمازات . . وحدثني رجل من أهل القرآن وقع في أيديهم قال أخذوا مرة فيما أخذوا من المسلمين كتباً فطابوا في الأسارى رجلاً يقرأ لهم فقلت أنا فحملوني الى رئيسهم فلما قرأت الكتب قرئني وجعل يسألني عن أشياء الى أن قال لي ما تقول فيما نحن فيه من قطع الطريق وقتل النفس فقلت من فعل ذلك استوجب من الله المقت والعذاب الأليم في الآخرة فنفساً نفساً عالياً وانقلب الى الأرض واصفر وجهه ثم أعتقني مع جماعة . . وسمعت بعض التجار يقول انهم انما يستحلون أخذ ما يأخذونه بتأويل أنها أموال غير مزكاة وانهم محتاجون اليه فأخذها واجب عليهم وحق لهم

[القفص] بالضم ثم السكون وآخرة صاد مهملة * جبال القفص لغة في القفص

المذكور قبل هذا قال أبو الطيب * لما أصار القفص أمس الخليلي *
وكانت عضد الدولة قد غزا أهل القفص ونكا فيهم نكاية لم ينكها أحد فيهم وأفني أكثرهم * والقفص أيضاً قرية مشهورة بين بغداد وعكبراً قريب من بغداد وكانت من مواطن اللهو ومعاهد النزه ومجالس العرح . . تسمى اليها الحبور الجيدة والحانات الكثيرة وقد أكثر الشعراء من ذكرها فقال أبو نواس

رَدَدْتَنِي فِي الصَّبِيِّ عَلَى عَقْبِي وَسُمِّتَ أَهْلِي الرُّجُوعَ فِي أَدْبِي
لَوْلَا هَوَاؤُكَ مَا اغْتَرَبْتُ وَلَا حَطَّتْ رِكَابِي بِأَرْضِ مَغْتَرَبِ
وَلَا تَرَكْتُ الْمُدَّامَ بَيْنَ قَرِيٍّ كَرَّخَ فُبُورِي فَالْجُوسِقِ الْخَرْبِ

وبَاطِرُنَجِيٍّ فَالْقَفْصُ نَمَّ إِلَى قُطْرُبَيْلٍ مَرَجَسِيٍّ وَمَنْقَبِيٍّ
وَلَا تَخْطِيتُ فِي الصَّلَاةِ إِلَى تَبَّتْ يَدَا شَيْخِنَا أَبِي لَهَبٍ

كان قد هوى غلاما من بني أبي لهب لما حج فقال هذه الأبيات . . . ونسب إليها أبو سعد
أبا العباس أحمد بن الحسن بن أحمد بن سليمان القفصي الشيخ الصالح سكن بغداد
وسمع الحسن بن طلحة العمالي وغيره وذكره في شيوخه قال ومولده في سنة ٤٦٦

[قَفْصَةٌ] بِالْفَتْحِ نَمَّ السُّكُونُ وَصَادِمَةٌ الْقَفْصُ الْوَتْبُ وَالْقَفْصُ الشَّطَطُ هَذَا عَرَبِيٌّ
وَأَمَّا قَفْصَةٌ اسْمُ الْبَلَدِ فَهُوَ عَجْمِيٌّ * وَهِيَ بَلَدٌ صَغِيرَةٌ فِي طَرَفِ أُفْرِيْقِيَّةٍ مِنْ نَاحِيَةِ الْمَغْرِبِ
مِنْ عَمَلِ الرَّابِ الْكَبِيرِ بِالْجَرِيدِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْقَيْرَوَانِ ثَلَاثَةٌ أَيَّامٍ مَخْتَطَةٌ فِي أَرْضِ سَبْخَةَ لَا تَنْبَتُ
إِلَّا الْأَشْنَانُ وَالشَّيْحُ يَشْتَمَلُ سُورَهَا عَلَى يَنْبُوعَيْنِ لِلْمَاءِ أَحَدُهُمَا يُسَمَّى الطَّرْمِيذُ وَالْآخَرُ
الْمَاءُ الْكَبِيرُ وَخَارِجُهَا عَيْنَانِ أُخْرَيَانِ أَحَدُهُمَا تُسَمَّى الْمَطْوِيَّةُ وَالْأُخْرَى يَدَّشُ وَعَلَى هَذِهِ
الْعَيْنِ عِدَّةٌ بِسَاتِينَ ذَوَاتِ نَخْلٍ وَزَيْتُونٍ وَتِينٍ وَعَنْدٍ وَتَفَاحٍ وَعَمَّا أَكْثَرَ بِلَادِ أُفْرِيْقِيَّةٍ
فُتَقِّقًا وَمِنْهَا يُحْمَلُ إِلَى جَمِيعِ نَوَاحِيِ أُفْرِيْقِيَّةٍ وَالْأَنْدَلُسِ وَسَجَامَاةٍ وَبِهَا تَمْرٌ مِثْلُ بَيْضِ
الْحَمَامِ وَتَمِيرُ الْقَيْرَوَانِ بِأَنْوَاعِ الْعَوَاكِمِ قَالَ وَقَدْ قَسَمَ ذَلِكَ الْمَاءُ عَلَى الْبِسَاتِينَ بِمِثَالِ تَوْزَنِ
بِهِ مَقَادِيرُ شَرْبِهَا مَعْمُولَةٌ بِحِكْمَةٍ لَا يَدْرِكُهَا النَّاطِرُ لَا يُفْضَلُ الْمَاءُ عَنْهَا وَلَا يَعْوِزُهَا تَشْرَبُ فِي
كُلِّ خَمْسَةِ عَشْرِ يَوْمًا شَرْبًا وَحَوْلَهَا أَكْثَرُ مِنْ مِائَتِي قَصْرٍ عَامِرَةٍ أَهْلَةُ تَطْرِدُ حَوْلَهَا الْمِيَاءَ
تَعْرِفُ بِقُصُورِ قَفْصَةَ . . . وَمِنْ قُصُورِ قَفْصَةَ مَدِينَةُ طَرَّاقٍ وَهِيَ مَدِينَةٌ حَصِينَةٌ أَجْنَادُهَا أُرْبَابُهَا
لَهَا سُورٌ مِنْ لَبْنٍ عَالٍ جَدًّا طَوَّلَ اللَّيْلَةَ عَشْرَةَ أَشْبَارٍ خَرَّبَهُ يَوْسُفُ بْنُ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ حَتَّى
أَلْحَقَهُ بِالْأَرْضِ لِأَنَّ أَهْلَهَا عَصَوْا عَلَيْهِ مَرَارًا وَمِنْهَا إِلَى تَوْزَرَ مَدِينَةٌ أُخْرَى يَوْمٌ وَنِصْفٌ
. . . وَقَالَ ابْنُ حَوْقَلٍ قَفْصَةُ مَدِينَةٌ حَسَنَةٌ ذَاتُ سُورٍ وَنَهْرٍ أَطْيَبُ مِنْ مَاءِ قَسَطِيْلِيَّةٍ وَهِيَ
تُصَاقِبُ مِنْ جِهَةِ أَقَامِ قَمُودَةَ مَدِينَةَ قَاصِرَةَ قَالَ وَأَهْلُهَا وَأَهْلُ قَسَطِيْلِيَّةٍ وَالْحَمَّةُ وَنَفْطَةُ
وَسَهَابَةُ سُرَاةٌ مَتَمَرِدُونَ عَنْ طَاعَةِ السَّلْطَانِ . . . وَيُنْسَبُ إِلَى قَفْصَةَ جَيْلٌ بِنِ طَارِقِ الْأَفْرِيْقِيِّ
يُرْوَى عَنْ سَعْدُونَ بْنِ سَعِيدٍ

[قِفْطُ] بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيَةِ كَلِمَةٍ عَجْمِيَّةٍ لَا أَعْرِفُ فِي الْعَرَبِيَّةِ لَهَا أَصْلًا وَهِيَ

مَدِينَةٌ بِقِفْطِ بْنِ مَعْسَرِ بْنِ بَيْسَرِ بْنِ حَامِ بْنِ نُوحٍ عَالِيَةِ السَّلَامِ وَقَبِطُ بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ قَالُوا

انه أخو قفط وأصله في كلامهم قفطيم ومصريم ولما حاز مصر بن بيسر الديار المصرية كما ذكرنا في مصر وكثر ولده أقطع ابنه قفط بالصعيد الأعلى الى أسوان في المشرق وابنتي * مدينة قفط في وسط أعماله فسميت به وهي الآن وقف على العلوية من أيام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه وليس في ديار مصر ضيعة وقف ولا ملك لأحد غيرها انما الجميع للسلطان الا الحبس الجيوشي وهو ضياع وقرى وقفها أمير الجيوش بدر الجمالي . . . قال والغالب على معيشة أهلها التجارة والسفر الى الهند وليست على ضفة النيل بل بينهما نحو النيل وساحلها يسمى بقطر وبينها وبين قوص نحو الفرسخ وفيها أواق وأهلها أحباب ثروة وحولها مزارع وبساتين كثيرة فيها النخل والأترج والليمون والجبل عليها مطلق . . . واليه ينسب الوزير الصاحب جمال الدين الأكرم أبو الحسن علي بن يوسف بن ابراهيم الشيباني القفطي أصلهم قديماً من أرض الكوفة انتقلوا اليها فأقاموا بها ثم انتقل فأقام بحلب، ولي الوزارة لصاحبها الملك العزيز ابن الملك الظاهر غازي بن أيوب وهو الآن بها وأبوه الأشرف ولي عدة ولايات منها البيت المقدس وانتقل الى اليمن فهو الى الآن به في حياة وأخوه مؤيد الدين ابراهيم بحلب أيضاً وكلهم كُتَّاب علماء فضلاء لهم تصانيف وأشعار وآداب وذكاء وفضيلة وفصل عزيز

[القف] بالضم والتشديد والتف ما ارتفع من الأرض وغاط ولم يباغ أن يكون جبلاً . . . وقال ابن شميل القف حجارة غاص بعضها ببعض . ترادف بعضها الى بعض حر لا يخالطها من اللين والسهولة شيء * وهو جبل غير أنه ليس بطويل في السماء فيه إشراف على ما حوله وما أشرف منه على الأرض حجارة تحت تلك الحجارة أيضاً حجارة قال ولا تاق قفاً الا وفيه حجارة متعلقة عظام مثل الابل الروك وأعظم وصغار قال ورُب قف حجارته فنادر أمثال البيوت قال ويكون في القف رياض وقيعان فالروضة حينئذ من القف الذي هي فيه ولو ذهبت تحفر فيها لغابتك كثرة حجارتها واذا رأيتها رأيتها طيناً وهي تبت وتعشب وانما قف القفاف حجارتها . . . قال الأزهري وقفاف الصمان بهذه الصفة وهي بلاد عريضة واسعة فيها رياض وقيعان وسلقان كثيرة واذا اخصبت ربت العرب جميعاً بكثرة مراتعها وهي من حزون نجد * والقف علم لواد من أودية

المدينة عليه مال لأهلها وأنشد الأصمعي لهماض بنت مسعود بن عقبة أخي ذي الرمة
وكان زوجها خرج بها الى القفين

نظرت وودوني القف ذوالنخل هل أرى أجارع في آل الضحى من ذرى الأمل
فيالك من شوق رجيع ونظرة ثناها علي القف خبيلاً من الخبل
الأحيداً ما رين حزوى وشارع وانقاء سلمى من حزن ومن سهل
لعمري لأصوات المكاكي بالضحى وصوت سبأ في حائط الرمث بالذحل
وصوت شمال زعزعت بعد هدأة الآء وأسباطاً وأرطى من الخبل
أحبُّ اليبا من صياح دجاجة وديك وصوت الريح في سعف النخل
فياليت شعري هل أبيتن ليلة بجبهه رُحزوى حيث رَبَّتني أهلى

وقال زهير

لمن طمأن كالوحي عافٍ منازلُه عفا الرس من فارسيس فعاقله
قفق فصارات بأكفاف منمعج فشرقني سلمى حوضه فأجاولُه

ثم أضاف إليه شيئاً آخر وثناه فقال زهير أيضاً

كم للمنازل من عام ومن زمن لآل سلماء بالقمين فالر كنى

• والقف موضع بأرض بابل قرب باجوا وسوراء • خرج منه شبيب بن بخره الأستجعي
الخارجي المشارك لابن ماجم في قتل علي رضي الله عنه في جماعة من الخوارج نخرج اليها
أهل الكوفة في امارة المغيرة بن شعبة فقتلوه

[قُفْلٌ] بضم أوله وسكون ثانيه وآخره لام والقفل معروف من الحديد لا يجوز

أن يكون جمع قفلة وهي شجرة تنبت في نجود الأرض جمعها قفل • وهو موضع في
شعر أبي تمام • والقفل من حصون اليمن

[قَفْلٌ] • قال عزام والطريق من بستان ابن عامر الى مكة على قفل وقفل الثانية

التي تُطلعمك على قرن المنازل حيال الطائف تُهزك عن يسارك وأنت تؤم مكة متقاودة
• وهي جبال حمر شوايح أكثر نباتها القرظ

[قَفُوصٌ] بالفتح وآخره صاد مهملة ويجوز أن يكون من قولهم قِفْصَ فلان

يَقْفُصُ قَفْصًا إِذَا تَشَنَّجَ مِنَ الْبَرْدِ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَشَنَّجَ * وَهُوَ مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ

[الْقَفْوُ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ السُّكُونِ وَآخِرُهُ وَآوٌ مَعْرَبَةٌ وَالْقَفْوُ مَصْدَرٌ قَوْلِكَ قَفَاً يَقْفُو قَفْوًا وَهُوَ أَنْ يَتَّبِعَ شَيْئًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى (وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ) وَهُوَ * اسْمٌ مَوْضِعٌ [الْقَفْيَانِ] تَصْغِيرُ ثَنِيَةِ الْقَفَا أَوْ تَصْغِيرُ ثَنِيَةِ الْقُنْيَةِ وَهِيَ الزُّبِّيَّةُ عَلَى التَّرْخِيمِ * وَهُوَ مَوْضِعٌ قَالَ * مَهَاةٌ تَرَعَى بِالْقَفْيِيِّينَ مُؤَشِحٌ *

[قَفِيرٌ] تَصْغِيرُ الْقَفْرِ وَهُوَ الْمَكَانُ الْحَالِي مِنَ النَّاسِ وَقَدْ يَكُونُ فِيهِ كَلًّا * اسْمٌ مَوْضِعٌ

قَالَ ابْنُ مُقْبَلٍ

كَأَنِّي وَرَحَلِي رَوْحَتَنَا نِعَامَةٌ تَحْتَرِّمُ عَنْهَا بِالْقَفِيرِ رِثَالُهَا

[الْقَفِيرُ] بِالْفَتْحِ ثُمَّ الْكَسْرِ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعِيلًا مِنَ الْقَفْرِ وَهُوَ الْخَلَاءُ وَالْقَفِيرُ

الزَّنْبِيلُ الْكَبِيرُ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ * وَهُوَ مَالٌ فِي طَرِيقِ الشَّامِ بَارِضٌ عَذْرَةٌ

[قَفِيلٌ] فَعِيلٌ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ ثَانِيهِ مِنْ قَوْلِهِمْ قَفَلٌ مَنْ سَفَرَهُ إِذَا رَجَعَ إِلَى

أَهْلِهِ * مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ طَبِيبٍ * * * قَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ قَبْلَ مَوْتِهِ فِي قِطْعَةٍ ذَكَرَتْ فِي فَرْدَةٍ

سَقَى اللَّهُ مَا بَيْنَ الْقَفِيلِ فَطَابَةٌ مَا دُونَ أَرْمَامٍ فَمَا فَوْقَ مُنْشَدٍ



باب القاف واللام وما يليهما

[قَلَابٌ] بِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ وَآخِرُهُ بَاءٌ مُوَحَّدَةٌ وَالْقَلَابُ دَاوًا يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي رُؤْسِهَا

فَيَقْلِبُهَا إِلَى فَوْقِ * وَهُوَ جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ قُتِلَ فِيهِ بَشْرُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ كَمْرُثَدَةَ * * * قَالَتْ

خُرَاقُ بِنْتُ هِفَانِ بْنِ بَدْرِ

لَقَدْ أَقْسَمْتُ آسِيَّ بَعْدَ بَشْرٍ عَلَى حَيِّ يَمُوتُ وَلَا صَدِيقٍ

وَبَعْدَ الْخَيْرِ عُلْقَمَةَ بْنِ بَشْرٍ كَمَا مَالَ الْجَذْوَعُ مِنَ الْخَرِيقِ

فَكَمْ بِقَلَابٍ مِنْ أَوْصَالِ خَرِقٍ أُنْحَى ثِقَةٌ وَجِجْمَةٌ فَلَيقِ

نِدَامِي لِلْمَلُوكِ إِذَا لَقَوْهُمْ حَبُوا وَسَقَوْا بِكَأْسِهِمُ الرَّحِيقِ

وأُشِدُّ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ فِي كِتَابِهِ فِي أَبْيَاتِ الْمَعَانِي

أَقْبَلَنَّ مِنْ بَطْنِ قَلَابٍ بِسَحَرٍ يَحْمِلُنَ فَحْمًا جَيِّدًا غَيْرَ دَعِرٍ

* أَسْوَدَ صَلْصَالًا كَأَعْيَانِ الْبَقَرِ *

وقال قلاب اسم موضع . . وقال غيره هؤلاء قلاب من أعظم أودية العلاة باليمامة ساكنوه

سنة الفخر بن قاسط ويوم قلاب من أيامهم المشهورة

[قِلَاتٌ] بكسر أوله وفي آخره تاءٌ مثناة من فوق وهو جمع قلت وهو كالتنقرة

تكون في الجبل يستنقع فيه الماء . . قال أبو زيد القلت المطمئن في الخاصرة والقلت

ما بين الترقوة والعين والقلت بين الركبة والقلت ما بين الإبهام والسبابة . . وقال

الليث قلت حفرة يحفرها ماءٌ واشلُّ يقطر من سقف كهف على حجرٍ أيرٍ فيوقف

فيه على مرة الأحقاب وقبةٌ مستديرة وكذلك ان كان في الأرض الصلبة فهي قلته

وقلت التريدة انقوعتها . . وقال الأزهري * وقيلات الصمان نقرٌ في رؤوس قفافها

يلوؤها ماء السماء في الشتاء ورددتها مرة وهي مفعمة فوجدت قلت منها يأخذ مائة

راوية وأقل وأكثر وهي حقرٌ خلقها الله تعالى في الصخور الصم وقد ذكرها

ذو الرثمة . . فقال

أَمِنْ دِمْنَةٍ بَيْنَ الْقَلَاتِ وَشَارِعٍ أَصَابَيْتُ حَتَّى ظَلَّتْ الْعَيْنُ تَسْفَحُ

[قُلَاخٌ] بالضم وآخره خاءٌ معجمة والنخج والقايخ شدة الهدير وبه سمي القلاخ

ابن جناب بن جلاء الراجز شبه بالفحل إذا هدرَ فقال

أَنَا الْقَلَاخُ بْنُ جَنَابِ بْنِ جَلَاءِ أَخُو خَنَائِرِ أَقْوَدُ الْجَمَلَاءِ

القلاخ * موضع على طريق الحاج من اليمن كان فيه بستان يوصف بجودة الرثمان وقيل

فيه كلاخ قاله نصر . . وقال جرير

وَنَحْنُ الْحَاكِمُونَ عَلَى قَلَاخٍ كَفَيْنَا وَالْجَرِيرَةَ وَالْمُصَابَا

قلاخ . . موضع في أرض اليمن كانت به وقعة فاختلفوا فيها فكان الحكم لبني رباح بن يربوع

فرضى بحكمهم فيها ويروى على عكاظ

[الْقِلَادَةُ] بالكسر بلفظ القلادة التي تجمل في العنق * هو جبل من جبال القلبية

عن الزمخشري

[قِلاطُ] بكسر أوله وآخره طاءٌ مهملة * قلعة في جبال تارم من جبال الديلم وهي بين قزوين واخلخال وهي على قلة جبل ولها راض في السهل فيه سوق وتحتها نهر عليه قنطرة ألواح تُرْفَع وتُوضَع وهي لصاحب الموت وكردكوه

[قُلايَةُ القَسِّ] والقلاية بناءٌ كالدير والقس * اسم رجل وكانت بظاهر الحيرة

وفيها يقول الزمخاني

خابلي من تيم وعجل هديتُما أضيفاً بحث الكاس يومى الى أمس
وان أتما حبيبتاني تحية فلا تمدوا ريحان قلاية القس

وكان هذا القسُّ معروفاً بكثرة العبادة ثم ترك ذلك واشتغل باللهو فقال فيه بعض الشعراء

ان بالحيرة قساً قد كجَّن فتن الرهبان فيه وافتن
هجر الأنجيل من حُبِّ الصِّي ورأى الدنيا متاعاً فركن

[قُلْبٌ] بالضم فيهما وباء موحدة جمع قلب . . قال الايث القلب البئر قبل أن تطوى

فاذا طُوِيَتْ فهي الطوي وجمعه القلوب . . وقال ابن شميل القايب من أسماء الركي مطويةٌ كانت أو غير مطوية ذات ماء أو غير ذات ماء جفراً أو غير جفر . . وقال شمر القايب من أسماء البئر البدي والعادية ولا تخصُّ بها العادية قال وسميت قلبياً لأن حافرها قلباً تُرابها . . قال الأصمعي قال أبو الوارد العقيلي القلْب * مياه لبني عامر بن عُتَيْل بن نجد لا يشركهم فيها أحد غير ركتين لبني قُشير وهي بياض كعب من خيار مياههم

[قَلْبٌ] بالفتح ثم السكون والقلب معروف وقلبُ الشيء قلباً إذا أدركته والقلبُ

المحض وقلبٌ * ماءٌ قرب حاذةً عند حرّة بني سليم * وجبل نجدى

[قُلَيْبٌ] أطنها * من * قرى دمشق وهي عند طرميس ذكرها ابن عساكر في

تاريخه ولم يوضح عنه . . قال هشام بن يزيد بن خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان إن حرب كان يسكن طرميس وكانت لجدّه معاوية وقد ذكرها ابن منير . . فقال

فالتصر فالمرج فالعبدان فالشرفُ ال أعلى فسطرا جُرمنا فقلبين

[القَلْتُ] . . قال هشام بن محمد أخبرني ابن عبيد الرحمن القشيري عن امرأة

شريك بن حباشة النميري قالت خرجنا مع عمر بن الخطاب رضى الله عنه أيام خرج الى الشام فنزلنا موضعاً يقال له القلتُ قالت فذهب زوجي شريك يستقي فوقعت ذلوه في القلت فلم يقدر على أخذها لكثرة الناس فقبل له أخز ذلك الى الليل فلما أمسى نزل الى القلت ولم يرجع فابطأ وأراد عمر الرحيل فأتيته وأخبرته بمكان زوجي فأقام عليه ثلاثاً وارتحل في الرابع واذا شريك قد أقبل فقال له الناس أين كنت فجاء الى عمر رضى الله عنه وفي يده ورقة يوارىها الكف وتشتمل على الرجل وتواريه فقال يا أمير المؤمنين إني وجدت في القلت سرباً وأنا في آتٍ فأخرجني الى أرض لا تشبهها أرضكم وبساتين لا تشبه بساتين أهل الدنيا فتناولت منه شيئاً فقال لي ليس هذا أو ان ذلك فأخذت هذه الورقة فاذا هي ورقة تين فدعا عمر كعب الأحمار وقال أتجد في كتبكم ان رجلاً من أمتنا يدخل الجنة ثم يخرج قال نعم وان كان في القوم أنباتك به فقال هو في القوم فتأملهم فقال هذا هو فجعل شعار بني نمر خضراً الى هذا اليوم

[القلتان] درب القلتين * من نغور الجزيرة

[قلت هبل] قال الحفصي في رأس العارض * قلت عظيم يقال له قلت هبل وأنشد

متى تراني وارداً قلت هبل فشارباً من مائه ومغتسل

[قلته] بالضم ثم السكون وتاء مناة من فوق * هي قرية حسنة تعرف بسواقي

قلته بالصعيد من شرقي النيل دون احميم

[القلتين] كذا يقال كما يقال البحرين * قرية من اليمامة لم تدخل في صلح خالد

ابن الوليد أيام قتل مسيلمة الكذاب وهما نخل لبني يشكر وفيهما يقول الأعشى

شربت الراح بالقلتين حتى حسبت دجاجة مررت حمارا

[قلحاح] الحآن مهملتان * جبل قرب زبيد فيه قلعة يقال لها شرف قلحاح

[القلح] بالفتح ثم السكون والخاء معجمة وهو الضرب باليابس على اليابس والقلح

الهدير * وقانح طرب في بلاد بني أسد والظرب الرابية الصغيرة

[قلري] * بلدة بالسند بينها وبين المنصورة مرحلة

[قلز] بكسر أوله وتشديد ثانيه وكسره أيضاً وآخره زاي * وهو مرج بلاد

الروم قرب سُميساط كانت لسيف الدولة بن حمدان . . قال فيه أبو فراس بن حمدان
وأطلعها فَوْضَى على مَرَجِ قَلْزِمٍ جَوَازِرٍ فِي أَشْبَاحِهِنَّ الْمَجَازِرُ

وفي أعمال حلب بلد يقال له كَلْزُ أَظْنَهُ غَيْرُهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

[الْقَلْزِمُ] بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونِ ثُمَّ زَايٍ مَضْمُومَةٌ وَهِيَ الْقَلْزِمَةُ ابْتِلَاعُ الشَّيْءِ يُقَالُ تَقَلْزَمَهُ إِذَا ابْتَلَعَهُ وَسُمِّيَ بَحْرُ الْقَلْزِمِ قَلْزِمًا لِاتِّهَامِهِ مَنْ رَكِبَهُ وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي غَرِقَ فِيهِ فِرْعَوْنُ وَآلُهُ . . قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ اسْتِطَالَ مُعْتَقٌ مِنْ بَحْرِ الْهِنْدِ فِطْعَمًا فِي تِهَانِمِ الْيَمَنِ عَلَى بِلَادِ فِرْسَانَ وَحَكْمَ وَالْأَشْعَرِينَ وَعَكَّ وَمَضَى إِلَى مُجَدَّةَ وَهُوَ سَاحِلُ مَكَّةَ ثُمَّ الْجَارِ وَهُوَ سَاحِلُ الْمَدِينَةِ ثُمَّ سَاحِلُ الطُّورِ وَسَاحِلُ النَّبَاءِ وَخَلِيجُ أَيْلَةَ وَ-سَاحِلُ رَايَةَ حَتَّى بَاغَ قَلْزِمَ مِصْرَ وَخَالَطَ بِلَادَهَا . . وَقَالَ قَوْمٌ قَلْزِمَ بِلَدَةً عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ قَرِبَ أَيْلَةَ وَالطُّورِ وَمَدِينِ وَالِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ يَنْسَبُ هَذَا الْبَحْرُ وَمَوْضِعُهَا أَقْرَبُ . مَوْضِعُ إِلَى الْبَحْرِ الْغَرْبِيِّ لِأَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْفَرَمَا أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ وَالْقَلْزِمُ عَلَى بَحْرِ الْهِنْدِ وَالْفَرَمَا عَلَى بَحْرِ الرُّومِ وَلَمَّا ذَكَرَ الْقُضَاعِيُّ كُورَ مِصْرَ قَالَ رَايَةَ وَالْقَلْزِمُ مِنْ كُورِهَا الْقَبْلِيَّةِ وَفِيهِ غَرِقَ فِرْعَوْنُ وَالْقَلْزِمُ فِي الْإِقَامِ الثَّلَاثَ طَوْلَهَا سِتٌّ وَخَمْسُونَ دَرَجَةً وَثَلَاثُونَ دَقِيقَةً وَعَرْضُهَا ثَمَانٌ وَعِشْرُونَ دَرَجَةً وَثَلَاثٌ . . قَالَ الْمَهَلَبِيُّ وَيَتَّصِلُ بِجَبَلِ الْقَلْزِمِ جَبَلٌ يَوْجَدُ فِيهِ الْمَغْنَطِيسُ وَهُوَ حَجَرٌ يَجْذِبُ الْحَدِيدَ وَإِذَا دُكَّ ذَلِكَ الْحَجَرُ بِالثُّومِ بَطَلَ عَمَلُهُ فَإِذَا غُسِلَ بِالْخَلِّ عَادَ إِلَى حَالِهِ وَوَصَفَ الْقَلْزِمَ أَبُو الْحَسَنِ الْبَلْخِيُّ بِمَا أَحْسَنَ فِي وَصْفِهِ فَقَالَ أَمَا مَا كَانَ مِنْ بَحْرِ الْهِنْدِ مِنَ الْقَلْزِمِ إِلَى مَا يُحَاذِي بَطْنَ الْيَمَنِ فَانْهَ يَسْمَى بَحْرَ الْقَلْزِمِ وَمَقْدَارُهُ نَحْوُ ثَلَاثِينَ مَرِحَلَةً طَوْلًا وَأَوْسَعُ مَا يَكُونُ عَرْضًا عِبْرَ ثَلَاثِ لَيَالٍ ثُمَّ لَا يَزَالُ يَضِيقُ حَتَّى يُرَى فِي بَعْضِ جَوَانِبِهِ الْجَنَابِ الْمَحَاذِي لَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى الْقَلْزِمِ وَهِيَ مَدِينَةٌ ثُمَّ تَدُورُ عَلَى الْجَنَابِ الْآخَرَ مِنْ بَحْرِ الْقَلْزِمِ وَامْتِدَادِ سَاحِلِهِ مِنْ مَخْرَجِهِ يَمْتَدُّ بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالشَّمَالِ فَإِذَا انْتَهَى إِلَى الْقَلْزِمِ فَهُوَ آخِرُ امْتِدَادِ الْبَحْرِ فَيَمْرُجُ حِينَئِذٍ إِلَى نَاحِيَةِ الْمَغْرِبِ مُسْتَدِيرًا فَإِذَا وَصَلَ إِلَى نِصْفِ الدَّائِرَةِ فَهَنَّاكَ الْقَصِيرُ وَهُوَ مَرْسَى الْمَرَائِكِبِ وَهُوَ أَقْرَبُ مَوْضِعٍ فِي بَحْرِ الْقَلْزِمِ إِلَى قُوصٍ ثُمَّ يَمْتَدُّ إِلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ مَغْرِبًا إِلَى أَنْ يَمْرُجَ نَحْوَ الْجَنُوبِ فَإِذَا حَازَى أَيْلَةَ مِنَ الْجَنَابِ الْجَنُوبِيِّ فَهَنَّاكَ عَيْنَابَ مَدِينَةَ الْبِجَاءِ ثُمَّ يَمْتَدُّ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ إِلَى مَسَاكِنِ الْبِجَاءِ

والبجاء قوم سود أشد سواداً من الحبشة وقد ذكرهم في موضع آخر ثم يمتد البحر حتى يتصل ببلاد الحبشة ثم الى الزباج حتى ينتهي الى مخرج من البحر الأعظم ثم الى سواحل البربر ثم الى أرض الزنج في بحر الجنوب وبحر القلزم مثل الوادي فيه جبال كثيرة قد علا الماء عليها وطرق السفن بها معروفة لا يُهتدى فيها الا برُبانٍ يتخلل بالسفينة في أضعاف تلك الجبال في ضياء النهار وأما بالليل فلا يسلك ولصفاء مائه ترى تلك الجبال في البحر وما بين القلزم وأيلة مكان يعرف بتاران وهو أخبث مكان في هذا البحر وقد وصفناه في موضعه وبقر تاران موضع يعرف بالجبيلات يهيج وتتلاطم أمواجه باليسير من الريح وهو موضع مخوف أيضاً فلا يسلك قال وبين مدينة القلزم وبين مصر ثلاثة أيام وهي مدينة مبنية على شفير البحر ينتهي هذا البحر اليها ثم ينعطف الى ناحية بلاد البجة وليس بها زرع ولا شجر ولا ماء وإنما يحمل اليها من ماء آبار بعيدة منها وهي تامة العمارة وبها فرضة مصر والشام ومنها تحمل حولات مصر والشام الى الحجاز واليمن ثم ينتهي على شط البحر نحو الحجاز فلا تكون بها قرية ولا مدينة سوى مواضع بها ناس مقيمون على صيد السمك وشئ من النخيل يسير حتى ينتهي الى تاران وجبيلات وما حاذى الطور الى أيلة . . قلت هذا صفة القلزم قديماً فأما اليوم فهي خرابٌ يباب وصارت الفرضة موضعاً قريباً منها يقال لها سويس وهي أيضاً كالخراب ليس بها كثير أناس قال سعيد بن عبد الرحمن بن حسان

برح الخفاه فأبي مابك تكتم	ولسوف يظهر ما تيسر فيعلم
حملت سقماً من علائق حُبها	والحب يعلقه السقيم فيسقم
علوية أمست ودون مزارها	مضمار مصر وعابدة والقلزم
ان الحمام الى الحجاز يشوقني	ويهيج لي طرباً اذا يترنم
والبرق حين أسيمه متيامناً	وجنائب الأرواح حين تنسم
لو ليج ذو قسم على أن لم يكن	في الناس مشبهها لبر المقسم

. . وينسب الى القلزم المصري جماعة . . منهم الحسن بن يحيى بن الحسن القلزمي قال أبو القاسم يحيى بن علي الطحان المصري يروي عن عبد الله بن الجارود النيسابوري وغيره

وسمعت منه ومات سنة ٣٨٥ ٠٠ وقال ابن البناء القلزم مدينة قديمة على طرف بحري الصين يابسة جابسة لا ماء ولا كلاب ولا زرع ولا ضرع ولا حطب ولا شجر يحمل اليهم الماء في المراكب من سويس وبينهما بريد وهو ملح ردي ولا ومن أمثالهم ميرة أهل القلزم من بلديس وشربهم من سويس يأكلون لحم النيس ويوقدون سقف البيت هي أحد كنف الدنيا مياه حماماتهم زعاق والمسافة اليهم صعبة غير أن مساجدها حسنة ومنازلها جليلة ومناجرها مفيدة وهي خزانة مصر وفرضة الحجاز ومغوة الحجاج * والقلزم أيضاً نهر غرناطة بالأندلس كذا كانوا يسمونه قديماً والآن يسمونه حدارته بتشديد الراء وضمها وسكون الهاء

[قلسنة] بالفتح ثم السكون وسين مهملة وبعد الألف نون * وهي ناحية بالأندلس من أعمال شدونة وهي مجمع نهر بيطة ونهر لكة وبينها وبين شدونة أحد وعشرون فرسخاً ٠٠ وفي كتاب ابن بشكوال خلف بن هاني من أهل قلسنة مهمل السين وعلى الحاشية حصن من نظر أشيلية رحل الى الشرق روى فيه روى عن محمد بن الحسن الأبار وغيره حدث عنه عباس بن احمد الباجي

[قلس] بالتحريك لعله منقول من الفعل من قولهم قلس الرجل قلساً وهو ما جمع من الحلق مله القم أو دونه وليس بقى فاذا غلب فهو القى وقلس * وضع بالجزيرة ٠٠ قال عبيد الله بن قيس الرقيات

أقفرت الرقنان فالقاس فهو كأن لم يكن به أنس
فالدير أقسوى الى البليخ كما أقوت محاريب أمة درسوا

[قلسنة] بالفتح ثم السكون وشين معجمة وبعد الألف نون * مدينة بأفريقية أو

ما يقاربها

[قلغ] بالتحريك ٠٠ قال الأزهري القلعة السحابية الضخمة والجمع قلغ والحجارة الضخمة هي القلع وقلغ * موضع في قول عمرو بن معدى كرب الزبيدي وهم قتلوا بذي قلغ ثقيفاً فاعقلوا ولا فاؤا يزيد

[القلعة] بالتحريك مرج القلعة ٠٠ قال العمراني * موضع بالبادية واليه تاب

السيوف . . . وقيل هي القرية التي دون حناوان العراق ونذ كرها في مرج ان شاء الله تعالى قال ابن الاعرابي في نوادره التي نقلها عنه ثعلب كَنَفُ الراعي قَلْعٌ وقلعة اذا طرحت الهاء فهو ساكن واذا ادخلت الهاء فاللام محرّكة مثل القلعة التي تسكن

[القلعةُ] بالفتح ثم السكون اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد قيل * هو جبل بالشام . . . قال مسعر بن مهلهل الشاعر في خبر رحلته الى الصين كما ذكرته هناك قال ثم رجعت من الصين الى كلة وهي اول بلاد الهند من جهة الصين واليها تنتهي المراكب ثم لا تتجاوزها وفيها قلعة عظيمة فيها معدن الرصاص القلعي لا يكون الا في قلعتها وفي هذه القلعة تُضرب السيوف القلعية وهي الهندية العتيقة وأهل هذه القلعة يمتنعون على ملكهم اذا أرادوا ويطيعونه اذا أرادوا وقال ليس في الدنيا معدن الرصاص القلعي الا في هذه القلعة وبينها وبين سندابل مدينة الصين ثلثمائة فرسخ وحوطها مدن ورساتيق واسعة . . . وقال أبو الريحان يُجلب الرصاص القلعي من سرنديب جزيرة في بحر الهند . . . وبالأندلس * اقليم القلعة من كورة قبرة وأنا اظن الرصاص القلعي اليها ينسب لانه من الأندلس يُجلب فيكون منسوباً اليها أو الى غيرها مما يسمي بالقلعة هناك * والقلعة موضع باليمن . . . ينسب اليها الفقيه القلعي درّس بمرباط وصنف كنز الحفاظ في غريب الألفاظ والمستغرب من ألفاظ المهذب واحتراز المهذب وأحاديث المهذب وكتابا في الفرائض ومات بمرباط

[قلعةُ أبي الحسن] * قلعة عظيمة ساحلية قرب صيداء بالشام فتحها يوسف بن

أيوب وأقطعها ميموناً القصريّ مدةً ولغيره

[قلعةُ أبي طویل] * بأفريقية . . . قال البكري هي قلعة كبيرة ذات منعةٍ وحصانة

وتمصّرت عند خراب القيروان وانتقل اليها أكثر أهل أفريقية قال وهي اليوم مقصد التجار وبها محل الرحال من الحجاز والعراق ومصر والشام وهي اليوم مستقرّ مملكة صنهاجة وبهذه القلعة احتصن أبو يزيد مخلد بن كيداد من اسمعيل الخارجي

[قلعةُ أيوب] * مدينة عظيمة جليلة القدر بالأندلس بالثغر وكذا ينسب اليها فيقال

نغريّ من أعمال سرقسطة بقعتها كثيرة الأشجار والأنهار والمزارع ولها عدة حصون

وبالقرب منها مدينة لبلة . . . ينسب اليها جماعة من أهل العلم . . . منهم محمد بن قاسم بن خرم من أهل قلعة أيوب يكنى أبا عبد الله رحل سنة ٣٣٨ سمع بالقيروان من محمد بن أحمد ابن نادر ومحمد بن محمد بن اللباد حدثنا عنه ابنه عبد الله بن محمد الثغري وقال توفي سنة ٣٤٤ قاله ابن الفرّضي . . . ومحمد بن نصر الثغري من قلعة أيوب يكنى أبا عبد الله أصله من سرقسطة وكان حافظاً للاخبار والاشعار عالماً باللغة والنحو خطيباً بليغاً وكان صاحب صلاة قلعة أيوب قال ابن الفرّضي أحسب أن وفاته كانت في نحو سنة ٣٤٥

[قَلْعَةُ اللّان] ذكرت * في اللان وهي من عجائب الدنيا فيما قيل

[قَلْعَةُ بُسْر] . . . ذكر أهل السير أن معاوية بعث عقبة بن نافع الفهري الى أفريقيا فافتتحها واخطط القيروان وبعث بُسْرَ بن أرطاة العامري الى قلعة من القيروان فافتتحها وقتل وسبي فمهي الى الآن تعرف بقلعة بَسْر * وهي بالقرب من بجانة عند معدن الفضة وقيل ان الذي وجه بسراً الى هذه القلعة موسى بن نصير وبسراً يومئذ ابن أنتين وثمانين سنة ومولده قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم بستين والواقدي يزعم أنه روى عن النبي صلى الله عليه وسلم

[قَلْعَةُ حماد] * مدينة متوسطة بين أكم وأقران لها قلعة عظيمة على قمة جبل تسمى ناقربوست تشبه في التحصن ما يحكى عن قلعة انطاكية وهي قاعدة ملك بني حماد بن يوسف الملقب بـبُكَيْن بن زيري بن مناد الصنهاجي البربري وهو أول من أحدثها في حدود سنة ٣٧٠ وهي قرب أشير من أرض المغرب الادنى وليس لهذه القلعة منظر ولا رُواء حسن انما اختطها حماد للتحصن والامتناع لكن يحفأ بها رساتيق ذات غلة وشجر مشر كالتين والعنب في جبالها وليس بالكثير ويتخذ بها لبابيد الطيلقان جيدة غاية وبها الاكسية القلعية الصفيقة النسيج الحسنة المطرزة بالذهب ولصوفها من النعومة والبصيص بحيث ينزل مع الذهب بمنزلة الابريسم ولاهلهما صحة مزاج ليس لغيرها وبينها وبين بسكرة مرحلتان والى قسنطينية الهواء أيام وبينها وبين سطيف ثلاث مراحل [قَلْعَةُ الجص] * بناحية أَرْجان من أرض فارس فيها آثار كثيرة من آثار الفرس

وهي منيعة جداً

[قَلْعَةُ جَعْبَر] * على الفرات مقابل صفين التي كانت فيها الواقعة بين معاوية وأمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكانت تعرف أولاً بدوسر فتملكها رجل من بني نعيم يقال له جعبر بن مالك فغلب عليها فسميت به

[قَلْعَةُ رَبَاح] * بالأندلس . . ذكرت في رباح

[قَلْعَةُ الرُّوم] [قلعة حصينة * في غربي الفرات تتأهل البيرة بينها وبين سميساط

بها مقام بطرك الارمن خليفة المسيح عندهم ويسمونه بالارمنية كتاغيكوس وهذه القاعة في وسط بلاد المسلمين وما أظن بقاءها في يد الارمن مع أخذ جميع ما حولها من البلاد الا لقلعة جدواها فانه لا دخل لها وأخرى لاجل مقام رب الملة عندهم كأنهم يتركونها كما يتركون البيع والكنائس في بلاد الاسلام ولم يزل كتاغيكوس الذي يلي البطركية من قديم الزمان من ولد داود عليه السلام وعلامته عندهم طول يديه وانهما تتجاوزان ركبتيه اذا قام ومدهما ويبنى ذلك في ولده فلما كانت قرابة سنة ٦١٠ اعتمد ليون بن ايون ملك الأرمن الذي بالبقعة الشامية في بلاد المصيصة وطرسوس وأذنه ما كرهه الأرمن وهو أنه كان اذا نزل بقرية أو بلدة استدعى احدى بنات الأرمن فيفترشها في ليلته ثم يطلقها الى أهلها اذا أراد الرحيل عنهم فشكى الارمن ذلك الى كتاغيكوس فأرسل اليه يقول هذا الذي اعتمده لا يقتضيه دين النصرانية فان كنت ملتزما للنصرانية فارجع عنه وان كنت لست ملتزما للنصرانية فافعل ما شئت فقال أنا ملتزم للنصرانية وسأرجع عما كرهه البطرك ثم عاد الى أمره وأشد فاعادوا شكواه فبعث اليه مرة أخرى وقال ان رجعت عما نعتمده والا حرمتك فلم يلتفت اليه وشكى مرة أخرى فخرمه كتاغيكوس وبلغه ذلك فكشف رأسه ولم يظهر التوبة عما صنع فامتنع عسكره ورعيته من أكل طعامه وحضور مجلسه واعتزلته زوجته وقالوا هو الدين لا بد من التزام واجبه ونحن معك ان دهمك عدو أو طرقتك أمر وأما حضورنا عندك فلا وأكل طعامك كذلك فبقي وحده واذا ركب ركب في شردمة يسيرة فضجر وأظهر التوبة وأرسل الى كتاغيكوس يسأل أن يحضر لنكون توبته بمحضره وعند حضور الناس بحلله واغتر كتاغيكوس وحضر عنده وأشهد على نفسه بتحليله وشهد عليه الجموع فلما انقضى المجلس

أخذليون بيده وصعد القلعة وكان آخر العهد به وأحضر رجلا من أهل بيته أظنه ابن خالته أو شيئا من ذلك وكان مترهبا فأنفذه الى القلعة وجعله ككتاغيكوس فهو الى هذه الغاية هناك وانقضت الكتاغيكوسية عن آل داود وبلغني انه لم يبق منهم في تلك النواحي أحد يقوم مقامهم وان كان في نواحي أخلاط منهم طائفة والله أعلم

[قلعةُ النّجم] بلفظ النجم من الكواكب * وهي قلعة حصينة مطلة على الفرات

على جبل تحتها رibus عامر وعندها جسر يعبر عليه وهي المعروفة بجسر منبج في الاقليم الرابع طولها أربع وستون درجة وخمس وثلاثون دقيقة وعرضهاست وثلاثون درجة وأربع عشرة دقيقة ويعبر على هذا الجسر القوافل من حران الى الشام وبينها وبين منبج أربعة فراسخ وهي الآن في حكم صاحب حلب الملك العزيز ابن الملك الظاهر ابن الملك الناصر يوسف بن أيوب

[قلعةٌ يَحْصِبَ] * بالأندلس

[قلعتيت] بكسر العين ثم ياء ساكنة وتاء مشاة من فوق * موضع كثير المياه

[قِلْفَاو] بكسر أوله وسكون ثانيه وفاء وآخره واو معربة صحيحة * قرية بالصعيد

على غربي النيل

[قَلْمَرِيَّة] بضم أوله وثانيه وسكون الميم وكسر الراء وتخفيف الياء * مدينة

بالاندلس وهي اليوم بيد الافرنج خذلهم الله

[القَلَمُونُ] بفتح أوله وثانيه بوزن قريوس وهو فعْمُول * قال القَرَّاء هو اسم

وأنشد بنفسى حاضر بمجنوب حَوْضَى وأبيات على القلمون جُون

••• ومن القلمون التي بدمشق بُمَترى بن عبيد الله بن سلمان الطابنجي الكلابي من أهل

القلمون من قرية الافاعي كذا قال أبو القاسم روى عن أبيه وسعد بن مسهر روى عنه

اسماعيل بن عياش والوليد بن مسلم وهشام بن عمار وسليمان بن عبد الرحمن ومحمد بن أبي

السري العسقلاني وسلمة بن بشر وأبو يحيى حماد السكوني ومحمد بن المبارك الصوري

••• وقال أبو عبيد البكري في واح الداخلة * حصن يسمى قلمون مياهه حامضة منها يشربون

وبها يسقون زروعهم وبها قوامهم وان شربوا غيرها من المياه العذبة استوبؤها ••• وقال

غيره أبو قلمون ثوب يتراءى إذا قوبل به عين الشمس بألوان شتى يعمل ببلاد يونان
 [قَلْمِيَّةُ] بفتح أوله ونانيه وسكون الميم والياء خفيفة * كورة واسعة برأسها من بلاد
 الروم قرب طرسوس . . قال أبو زيد إذا جزت أولاس من بلاد الثغر الشامي دخلت جبالا
 تنتهي الى بحر الروم وولاية يقال لها قلمية * وقلمية مدينة كانت للروم وبعض أبواب
 طرسوس يسمى باب قلمية منسوب اليها وقلمية ليست على البحر

[قَلَنْدُوش] بفتح أوله ونانيه وسكون النون والذال مهملة وواو ساكنة وشين

معجمة * هي قرية من قرى سرخس بخراسان

[قَلَنْسُوءَ] بفتح أوله ونانيه وسكون النون وسين مهملة وواو مفتوحة بلفظ

القلنسوة التي تلبس في الرأس * هو حصن قرب الرملة من أرض فلسطين قُتل بها عاصم
 ابن أبي بكر بن عبد العزيز بن مروان وعمرو بن أبي بكر وعبد الملك وأبان ومسلمة بنو
 عاصم وعمرو بن سهيل بن عبد العزيز بن مروان ويزيد ومروان وأبان وعبد العزيز
 والأصبغ بنو عمرو بن سهيل بن عبد العزيز حملوا من مصر الى هذا الموضع وقتلوا
 فيه مع غيرهم من بني أمية

[قَلَنْتَةُ] * بلد بالأندلس . . قال ابن بشكوال . . عبد الله بن عيسى الشيباني أبو

محمد من أهل قلنتة حبر سرقسطة محدث حافظ متقن كان يحفظ صحيح البخاري وسنن
 أبي داود عن ظهر قلب فيما بلغني عنه وله اتساع في علم اللسان وحفظ اللغة وآخذ نفسه
 باستظهار صحيح مسلم وله عدة تأليف حسنة وتوفي ببلنسية عام ٥٣٠

[قَلَوْنِيَّةُ] * هو حصن كان بقرب مَلْطِيَّةَ ذكر في ملطية انه هدم ثم أعاد بناءه

الحسن بن قطبة في سنة ١٤١ في أيام المنصور . . واليه ينسب بطليموس صاحب
 المجسطى

[قَلَوْرِيَّةُ] بكسر أوله وتشديد اللام وفتحها وسكون الواو وكسر الراء والياء

مفتوحة خفيفة * وهي جزيرة في شرقي صقلية وأهلها افرنج ولها مدن كثيرة وبلاد
 واسعة . . ينسب اليها فيما أحسب أبو العباس القلوري روى عن أبي اسحاق الحضرمي
 وغيره وحدث عنه أبو داود في سننه ومن مدن هذه الجزيرة قبوة ثم بيش ثم تامل

ثم مُلّف ثم سلوري . . قال ابن حوقل وهي جزيرة داخلية في البحر مستطيلة أولها طرف جبل الجلالقة وبلادها التي على الساحل قسانه وستانه وقطرونية وسبرسة واسلو حراحه وبطرقوقة وبُوّه ثم بعد ذلك على الساحل جون البنادقيين وفيه جزائر كثيرة مسكونة وأم كالشاغرة والسنة مختلفة بين أفرنجيين ويمنانيين وصقالبة وبرجان وغير ذلك ثم أرض بلبونس واغلة في البحر شكلها شكل قرعة مستطيلة

[قَلُوسُ] بالفتح ثم الضم وآخره سين مهملة * قرية على عشرة فراسخ من الري

[قَلُوسَنَا] مثل الذي قبله وزيادة نون وألف * هي قرية على غربي النيل بالصعيد

[قَلُونِيَّةُ] بعد الواو الساكنة نون مكسورة ثم بلا خفيفة * بلد بالروم بينه وبين

قسطنطينية ستون بريداً وصله سيف الدولة في غزاته سنة ٣٣٥ فقال أبو فراس

فأوردَها أعلى قَلُونِيَّةَ آمُرُوءَ بعيدُ مُغارِ الجيشِ أَلُوِيَّ مَخاطِرُ

ويركز في قُطْرِي قَلُونِيَّةَ القَنَا ومن طَعْنها نَوِيلاً بهزِيظَ ماطرُ

وعاد بها يهدي إلى أرضِ قَلَزِ هوَادي يَهْدِيها الهَدَى والبِصارُ

[قَلِهَاتُ] بالفتح ثم السكون وآخره تاء لعله جمع قلهاة وهو بُزْرٌ يكون في الجسد

وقيل وسخٌّ وهو منسل القره * وهي مدينة بعمان على ساحل البحر إليها ترفا أكثر

سُفْنُ الهند وهي الآن قرضة تلك البلاد وأمثلة أعمال عُمان عامرة أهلة وليست بالقديمة

في العمارة ولا أظنها تمصرت إلا بعد الحسمائة وهي لصاحب هرْمُزٍ وأهلها كلهم خوارج

اباضية إلى هذه الغاية يتظاهرون بذلك ولا يخفونه

[قَلِهَاتُ] بالكسر ثم السكون وآخره تاء مثثة كذا ضبطه العمراني وحققه وقال

* موضع ذكره بعد قلهاة بالهاء المثناة

[قُلَّةُ الحَزْنِ] وقيل قلة الجبل وغيره أعلاه والحزن ذكر في موضعه . . قال

أبو أحمد العسكري قلة الحزن * موضع قُتل فيه الحجة الميم والجيم والباء مفتوحات

وتحت الباء نقطة من بنى أبي ربيعة قتله المنهال بن عُصَيْمَةَ التميمي . . قال الشاعر

هَمُّ قتلوا الحجة وابن تيم فقمّن نساؤه سود المآلى

[قَلَهْرَةُ] بفتح أوله وثانيه وضم الهاء وتشديد الراء وفتحها * مدينة من أعمال

تُطيلة في شرقي الأندلس هي اليوم بيد الافرنج

[قلهي] بالتحريك بوزن جزى من القله وهو الوسخ كذا جاء به سيبويه وغيره

يقول بسكون اللام وينشد عند ذلك

ألا أبلغ لديك بني تميم وقد يأتيك بالخبر الظنون
بأن بيوتنا بمحل حجر بكل قرارة منها تكون
الى قلهي تكون الدار منا الى أكناف دومة فالحجون
باودية أسافلهم روض وأعلاها اذا خفنا حصون

ويوم قلهي من أيام العرب . . قال عزام وبالمدينة واد يقال له ذورولان به قرى منها قلهي وهي قرية كبيرة وفي حروب عيس وفزارة لما اصطلحوا ساروا حتى نزلوا ماء يقال له قلهي وعليه وثق بنو ثعلبة بن سعد بن ذبيان وطالبوا بني عيس بدماء عبد العزى ابن جداد ومالك بن سبيع ومنعواهم الماء حتى اعطوهم الدية فقال معقل بن عوف ابن سبيع الثعلبي

لنعم الحي ثعلبة بن سعد اذا ما القوم عضهم الحديد
هم ردوا القبائل من بغيض بغيظهم وقد سحي الوقود
تظل دماؤهم والنضل فينا على قلهي ونحكم ما نريد

[قلهي] بفتح أوله وثانيه وتشديد الهاء وكسرهما حفيرة لسعد بن أبي وقاص بها

اعتزل سعد بن أبي وقاص الناس لما قُتل عثمان بن عفان رضى الله عنه وأمر أن لا يحدث بشيء من أخبار الناس حتى يصطلحوا ورؤي فيه قلهايا والذي جاء في الشعر ما أثبتناه . . وقال ابن السكيت في شرح قول كثير قلهي مكان وهو ماء لبني سليم عادي غزير رواء . . قال كثير

لعزّة اطلال أبت أن تكلمنا تهيج مغانها الطروب المتيمما
كان الرياح الذاريات عشية بأطلالها تسجن ريطاً مسهما
أبت وأبي وجدى بعزّة إذ نأت على عدواء الدار ان يتصرّما
ولكن سقى صوب الربيع اذا أتى الى قلهي الدار والمتخيما

بغادرٍ من الواسمي لما تصوّبت عثانين واديه على القعر ديمًا
يعنى، وضع الخيام . . . وفي أبنية كتاب سيوييه قلبيًا وترديًا ومرحياً قالوا في تفسيره قلبيًا
حفيرة لسعد بن أبي وقاص . . . وفي نوادر ابن الاعرابي التي كتب عنه ثعلب قال أبو محمد
قلبي قرب المدينة قال وهي خمسة أحرف لفظها واحد قلبي ونقمتي وصورتي وبشمتي
ويزوي بالسين المهملة وضفوي قال أبو محمد ووجدنا سادسا نخلي

[القَلِيبُ] بالفتح ثم الكسر قد ذكر اشتقاقه في القلب آنفًا هضب القليب * جبل
الشرية عن نصر . . . وعن العمراني هضب القليب بالضم وقد ذكر موضع بعينه فقال
ياطول يومي بالقليب فلم تكد شمس الظهيرة تتقي بحجاب

[القَلِيبُ] تصغير القلب * ماء لبني ربيعة . . . قال الأصمعي فوق الخربة لبني
الكذاب ماء يقال له القليب لبني ربيعة من بني نمير النصريين ودون ذلك ماء يقال له
الحوراء لبني نهبان من طيء وقد روي هضب القليب بالتصغير جبل لبني عامر
[القَلِيبُ] تصغير القليب * ماء بنجد فوق الخربة في ديار بني أسد لبطن منهم
يقال لهم بنو نصر بن قعين بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمه
ابن مدركة

[القَلِيسُ] تصغير قلس وهو الحبل الذي يصير من ليف النخل أو خوصه . . . لما
ملك ابرهة بن الصباح اليماني بصنعاء * مدينة لم ير الناس أحسن منها ونقشها بالذهب
والفضة والزجاج والفُسيفساء وألوان الاصباغ وصنوف الجواهر وجعل فيه خشباً له
رؤس كرؤس الناس ولككها بأنواع الاصباغ وجعل لخارج القبة بُرُناً فإذا كان يوم
عيدها كشف البرنس عنها فيتألاً رخامها مع ألوان أصباغها حتى تكاد تلمع البصر
وسماها القليس بتشديد اللام . . . وروى عبد الملك بن هشام والمغاربة القليس بفتح القاف
وكسر اللام وكذا قرأته بخط السكري أبي سعيد الحسن بن الحسين أخبرنا سلمويه أبو
صالح قال حدثني عبد الله بن المبارك عن محمد بن زياد الصنعاني قال رأيت مكتوباً
على باب القليس وهي الكنيسة التي بناها ابرهة على باب صنعاء بالمسند بنيت هذا لك من
مالك ليدكر فيه اسمك وأنا عبدك كذا بخط السكري بفتح القاف وكسر اللام . . . قال

عبد الرحمن بن محمد سميت القليس لارتفاع بنيانها وعلوها ومنه القلانس لانها في أعلا
الرؤس ويقال تغلس الرجل وتغلس اذا لبس القلنسوة وقلس طعامه اذا ارتفع من
معدته الى فيه . . وما ذكرنا من انه جعل على أعلى الكنيسة خشبا كرؤس الناس
ولككها دليل على صحة هذا الاشتقاق وكان أبرهة قد استدل أهل اليمن في بيان هذه
الكنيسة وجشمهم فيها أنواعا من الأشجر وكان ينقل اليها آلات البناء كالرخام المجزوع
والحجارة المنقوشة بالذهب من قصر بلقيس صاحبة سليمان عليه السلام وكان من موضع
هذه الكنيسة على فراسخ وكان فيه بقايا من آثار ملكهم فاستعان بذلك على ما أراد
من بناء هذه الكنيسة وبهجتها وبهاؤها ونصب فيها صلبانا من الذهب والفضة ومنابر
من العاج والآبنوس وكان أراد ان يرفع في بنيانها حتى يشرف منها على عدن وكان
حكمه في الصانع اذا طلعت الشمس قبل ان يأخذ في عمله ان يقطع يده فقام رجل
منهم ذات يوم حتى طلعت الشمس فجاءت معه أمه وهي امرأة عجوز فتضرعت اليه
تستشفع لآبها فأبى الا ان يقطع يده فقالت اضرب بمعونك اليوم فاليوم لك وغدا
لغيرك فقال لها ويحك ماقلت فقالت نعم كما صار هذا الملك اليك من غيرك فكذلك
سيصير منك الى غيرك فأخذه موعظتها وعفا عن ولدها وعن الناس من العمل فيها
بعده فلما هلك ومزقت الحبشة كل ممزق وأقفر ما حول هذه الكنيسة ولم يعمرها
أحد كثرت حولها السباع والحيات وكان كل من أراد ان يأخذ منها أصابته الجن فبقيت
من ذلك العهد بما فيها من العمد والآلات من الذهب والفضة ذات القيمة الوافرة
والقناطير من المال لا يستطيع أحد ان يأخذ منه شيئا الى زمان أبي العباس السفاح
فذكر له أمرها فبعث اليها خاله الربيع بن زياد الحارثي عامله على اليمن وأصحابه رجلا
من أهل الحزم والجلد حتى استخرج ما كان فيها من الآلات والاموال وخرّبها حتى
عفا رسمها وانقطع خبرها . . وكان الذي يُصيب من يريدها من الجن منسوبة الى
كعبت وامرأته صنمان كانا بتلك الكنيسة بنيت عليهما فلما كسر كعبت وامرأته أصيب
الذي كسرهما بجذام فافتن بذلك رعاع اليمن وقالوا أصابه كعبت وذكر أبو الوليد كذلك
في ان كعبتا كان من خشب طوله ستون ذراعا . . وقال العُصم شاعر من أهل اليمن

من القليس هلالٌ كلما طلعا كادت له فتنة في الارض أن تقعا
 حُلُوُّ شمائله لولا غلالله مال من شدة التهيف فانقطعا
 كأنه بطلٌ يسي الى رجل قد شدَّ أقيبة السدان وآدرا

ولما استتم أبرهة بنيان القليس كتب الى النجاشي اني قد بنيت لك أيها الملك كنيسة لم
 بين مثلها ملك كان قبلك ولست بمنته حتى أضرف اليها حج العرب فلما تحدثت العرب
 بكتاب أبرهة الذي أرسله الى النجاشي غضب رجل من النساء أحد بني فقيم بن عدي
 ابن عامر بن ثعلبة بن الحارث بن مالك بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر
 والنساء هم الذين كانوا ينسئون الشهور على العرب في الجاهلية أي يحلون فيها فيؤخرون
 الشهر من أشهر الحرم الى الذي بعده ويحرمون مكانه الشهر من أشهر الحل ويؤخرون
 ذلك الشهر... مثاله ان المحرم من الأشهر الحرم فيحللون فيه القتال ويحرمونه في صفر
 وفيه قال الله تعالى (انما النسيء زيادة في الكفر)... قال ابن اسحاق نخرج الفقيمي حتى
 أتى القليس وقعد فيها يعني أحدث وأطلى حيطانها ثم خرج حتى لحق بأرضه فأخبر
 أبرهة فقال من صنع هذا فليل له هذا فعل رجل من أهل البيت الذي تحج اليه العرب
 بمكة لما سمع قولك أضرف اليها حج العرب غضب فجاء فقعد فيها أي انها ليست لذلك
 بأهل فغضب أبرهة وحلف ليسيرن حتى يهدمه وأمر الحبشة بالتجهيز فتهيأت وخرج
 ومعه الفيل فكانت قصة الفيل المذكورة في القرآن العظيم

[القَلِيعَةُ] بلفظ تصغير القلعة * موضع في طرف الحجاز على ثلاثة أميال من

الغضاض * والقَلِيعَةُ بالبحرين لعبد القيس

[قَلِيُوش] بالفتح ثم السكون وضم الياء وسكون الواو وشين معجمة * على ستة أميال

من اوربولة بالأندلس والله الموفق للصواب

—*—*—*—*—*—*—*—*—*—

باب القاف والميم وما يليهما

[قَمَادَى] بفتح القاف * قرية لعبد القيس بالبحرين

[قِمَار] بالفتح ويروى بالكسر * موضع بالهند . . ينسب اليه العودُ هكذا تقوله العامة والذي ذكره أهل المعرفة قَامِرُونَ موضع في بلاد الهند يعرف منه العود النهاية في الجودة وزعموا انه يحتم عليه بالخاتم فيؤثرُ فيه . . قال ابن هرمة .

احبُّ الليل ان خيال سلمي اذا نمننا ألم بنا قرارا
كان الركب اذ طرقتك باتوا بمندل أو بقارعتي قمارا

[قِمْرَاطَة] بالكسر * بلد بالمغرب

[قِمْرَاو] * قرية من نواحي حوران . . منها الفقيه موسى القمراوي فقيه أديب مناظر

حاذق رأيت به بحلب وأنشدني لنفسه

لما تبدى بالسواد حسبتُه بدراً بدا في ليلة ظلماء
لولا خلافتُه على أهل الهوى لم يشهر بملابس الخلفاء

وله أيضاً

لقد أخر الدهر من لو تقدت م فيه لزيته حس و صفة
وقدم من راح يُزرى به فلا أرغم الله الا بأفقه

توفي القمراوي سنة خمس وعشرين وستمائة رحمة الله عليه

[قِيَامَة] بالضم أعظم كنيسة للنصارى * بالبيت المقدس وصفها لا ينضبط حسناً

وكثرة مال وتميق عمارة وهي في وسط البلد والسور يحيط بها ولهم فيها مقبرة يسمونها القيامة لا اعتقادهم ان المسيح قامت قيامته فيها والصحيح ان اسمها قامة لانها كانت مزبلة أهل البلد وكان في ظاهر المدينة يُقطع بها أيدي المفسدين ويصلب بها اللصوص فلما صلب المسيح في هذا الموضع عظموه كما ترى وهذا مذكور في الإنجيل وفيه صخرة يزعمون انها انشقت وقام آدم من تحتها والصلبوت فوقها سوى ولهم فيها بستان يوسف الصديق عليه السلام يزورونه ولهم في موضع منها قنديل يزعمون أن النور ينزل من السماء في يوم معلوم فيشعله . . وحدثني من لازمه وكان من أصحاب السلطان الذي لا يمكنهم منعه حتى ينظر كيف أمره وطال على القس الذي برسه أمره قال فقال لي ان لازمتنا شيئاً آخر ذهب ناموسنا قلت كيف قال لانا نشبه على أصحابنا بأشياء نعملها

لا تخفى على مثلك وأشتهي أن تُعفيننا وتخرج قلت لا بد أن أرى ما تصنع فإذا كتاب من
النار نحيات وجدته مكتوباً فيه انه يقرب منه شمعة فتتعلق به بغتة والناس لا يرونه ولا
يشعرون به فيعظم عندهم ويطيعون

[قُمْرٌ] بالضم ثم السكون جمع أقر وهو الأبيض الشديد البياض ومنه سُمي
القمرى من الطير وقر * بلد بمصر كانه الجص لبياضه وحكى ابن فارس أن القمرى نسب
الى هذه البلدة . . . وقد نسبوا اليها قوماً من الرثواة . . . منهم الحجّاج بن سليمان بن أفلح
القمرى يكنى أبا الأزهر مصرى يروى عن مالك بن أنس والليث بن سعد وغيرهما روى
عنه محمد بن سلمة المرادى وفي حديثه مناكير وخطأ توفي فجأة سنة ١٩٧ وهو على حماره
* والقمر أيضاً جزيرة في وسط بحر الزنج ليس في ذلك البحر جزيرة أكبر منها فيها عدة
مدن وملوك كل واحد يخالف الآخر يوجد في سواحلها العنبر وورق القمارى وهو
طيب يسمونه ورق التانبل وليس به ويُجلب منها الشمع أيضاً

[القَمْعَةُ] * حصن باليمن والقمعة ماء وروضة باليمامة عن محمد بن ادريس بن

أبى حفصة

[قَمَلَانُ] * بلد باليمن من مخلاف زبيد

[قَمَلَى] بالتحريك والقصر يجوز أن يكون من القمل وهو القراد * وهو موضع

وفيه نظر

[قُمْ] بالضم وتشديد الميم وهى كلمة فارسية * مدينة تذكر مع قاشان وطول قم

أربع وستون درجة وعرضها أربع وثلاثون درجة وثلثان وهى مدينة مستحدثة اسلامية
لا أثر للاعاجم فيها . . . وأول من مصرها طلحة بن الأحوص الأشعري وبها آبار ليس فى
الأرض مثاها عذوبة وبردأ ويقال ان الثلج ربما خرج منها فى الصيف وأبنيتها بالآجر
وفى سراديب فى نهاية الطيب ومنها الى الرمي مفازة سبخة فيها رباطات ومناظر ومسالح
وفى وسط هذه المفازة حصن عظيم عادى يقال له دير كزدشير ذكر فى الديرة . . . قال
الاصطخرى قم مدينة ليس عليها سور وهى خصبة وماؤهم من الآبار وهى ملححة فى
الأصل فاذا حفروها صيروها واسعة مرتفعة ثم بُنى من قعرها حتى تبلغ ذروة البئر

فاذا جاء الشتاء أجروا مياه أوديتهم الى هذه الآبار وماء الأمطار طول الشتاء فاذا استقوه في الصيف كان عذبا طيبا وماؤهم للبساتين على السواني فيها فواكه وأشجار وفستق وبنندق . . وقال البلاذري لما انصرف أبو موسى الأشعري من نهاوند الى الأهواز فاستقراها ثم أتى قم فأقام عليها أياما وافتتحها وقيل وجه الأحنف بن قيس فافتتحها عنوة وذلك في سنة ٢٣ للهجرة . . وذكر بعضهم أن قم بين أصبهان وساعة وهي كبيرة حسنة طيبة وأهلها كلهم شيعة امامية وكان بدء تمصيرها في أيام الحجاج بن يوسف سنة ٨٣ وذلك أن عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث بن قيس كان أمير سجستان من جهة الحجاج ثم خرج عليه وكان في عسكره سبعة عشر نفساً من علماء التابعين من العراقيين فلما انهزم ابن الأشعث ورجع الى كابل منهزماً كان في جلته اخوة يقال لهم عبد الله والأحوص وعبد الرحمن واسحاق ونعيم وهم بنو سعد بن مالك بن عامر الأشعري وقعوا الى ناحية قم وكان هناك سبع قرى اسم احداها كمندان فنزل هؤلاء الاخوة على هذه القرى حتى افتتحوها وقتلوا أهلها واستولوا عليها وانتقلوا اليها واستوطنوها واجتمع اليهم بنو عمهم وصارت السبع قرى سبع محال بها وسميت باسم احداها وهي كمندان فأسقطوا بعض حروفها فسميت بتعريفهم قماً وكان متقدماً هؤلاء الاخوة عبد الله بن سعد وكان له ولد قد رُبي بالكوفة فانتقل منها الى قم وكان امامياً وهو الذي نقل التشيع الى أهلها فلا يوجد بها سني قط (ومن ظريف ما يحكى) انه ولى عليهم وال وكان سنياً متشدداً فبلغه عنهم انهم لبغضهم الصحابة الكرام لا يوجد فيهم من اسمه أبو بكر قط ولا عمر فجمعهم يوماً وقال لرؤسائهم بلغني انكم تبغضون صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم وانكم لبغضكم إياهم لاتسمون أولادكم بأسمائهم وأنا أقسم بالله العظيم لئن لم تحيثنوني برجل منكم اسمه أبو بكر أو عمر ويثبت عندي انه اسمه لأفعلن بكم ولا صنعن فاستمهلوه ثلاثة أيام وقتشوا مدينتهم واجتهدوا فلم يروا الا رجلاً صعلوكاً حافياً عارياً أحول أقبح خلق الله منظرأ اسمه أبو بكر لان أباه كان غريباً استوطنها فسماه بذلك فجأوا به فشتهم وقال جيئتموني بأقبح خلق الله تشادرون على وأمر بصفهم فقال له بعض طرفائهم أيها الأمير اصنع ما شئت فان هواء قم لا يجي منه من اسمه أبو بكر أحسن

صورة من هذا فقلبه الضحك وعفا عنهم .. وبين قم وساوة اثنا عشر فرسخاً ومثله
بينها وبين قاشان .. ولقاضي قم قال صاحب بن عباد

أيها القاضي بقم * قد عزلناك فقم

فكان القاضي يقول اذا سُئِلَ عن سبب عزله أنا معزول السَّجْع من غير جُرْم ولا سبب
.. وقال دِعْبِل بن علي يهجو أهل قُم

تلاشى أهل قُم واضمحلوا تحل الخنزريات بحيث حلوا

وكانوا شيدوا في الفقر مجداً فلما جاءت الأموال ملوا

.. وقال أيضاً فيهم

ظلت بقم مطبق يعتادها هَمَّانِ غُرْبَتُهَا وَبُعْدُ المَدَلِجِ

ما بين عِلْجٍ قَدِ تعرَّبَ فاتمى أو بين آخر مُعربٍ مستعلج

.. وقد نسبوا إليها جماعة من أهل العلم .. منهم أبو الحسن يعقوب بن عبد الله بن سعد
ابن مالك الأشعري القمي ابن عم الأشعث بن اسحاق بن سعد روى عن عيسى بن
جابر روى عنه أبو الربيع الزهراني وغيره وتوفي بقزوين سنة ٧٤٠ .. ومنهم أبو الحسن
علي بن موسى بن داود وقيل ابن يزيد القمي صاحب أحكام القرآن وامام الحنفية في
عصره سمع محمد بن حميد الرازي وغيره روى عنه أبو الفضل أحمد بن أحمد الكاغدي
وغيره وتوفي سنة ٣٠٥

[قِمَنُ] بكسر أوله وفتح ثانيه وآخره نون بوزن سَمَن كذا ضبطه الأديبي
وأفادنيه المصريون * قرية من قرى مصر نحو الصعيد كانت بها وقعة بين السري بن
الحكم وسليمان بن غالب في سنة ٢٠١ .. ونسبوا إليها جماعة من أهل العلم .. منهم أبو
الحسن يوسف بن عبد الأحد بن سفيان القمي روى عن يونس بن عبد الأعلى وغيره
روى عنه محمد بن الحسين الأديبي وأبو بكر المقرئ ومات بقم في رجب سنة ٣١٥
[القَمُوصُ] بالفتح وآخره صاد مهملة والقِمَاصُ والقُمَاصُ الوثب وأن لا يستقر في
موضع والقَمُوصُ الذي يفعل ذلك * وهو جبل بخيبر عليه حصن أبي الحقيق اليهودي
[قَمُولَةٌ] بالفتح ثم الضم وبعد الواو الساكنة لام * هي بليدة بأعلى الصعيد من

غربي النيل كثيرة النخل والخضرة

[قَمُونِيَّةٌ] بالفتح وبعد الواو نون ثم ياء خفيفة * مدينة بافريقية كانت موضع القيروان قبل أن تمصر القيروان وقد قال بعضهم ان قونية هي المدينة المعروفة بسوس المغرب . . قال بطليموس طولها ثلاث وثلاثون درجة وتسع دقائق عرضها احدى وثلاثون درجة وأربعون دقيقة تحت تسع درج من السرطان وخمس عشرة دقيقة بيت ملكها تسع درج من الحمل وخمس عشرة دقيقة بيت عاقبتها تسع درجات من الميزان وخمس عشرة دقيقة لها درجتان ونصف من الحوت يت حياتها وبيت مالها درجتان ونصف من الحمل بيت ملكها درجتان ونصف من القوس بيت سعادتها درجتان ونصف من القوس [قَمِيْرٌ] بالفتح ثم الكسر وياء ساكنة وزاي * هي قرية كبيرة من قرى تغليس على نصف يوم منها

[قَمِيْنَعٌ] * هو ماء ونخل لبني امرئ القيس بن زيد مناة بن تميم بالجماعة عن محمد ابن ادريس بن أبي حفصة



بَابُ الْقَافِ وَالنُّونِ وَمَا يَلِيهِمَا

[قَنَاءٌ] بالضم ثم المد في آخره وهو ادخار المال * اسم ماء وأشد

* جُمُوعُ التَّغْلِيِّ عَلَى قَنَاءٍ *

[قَنَا] بكسر القاف والقصر كلمة قبضية * مدينة بالصعيد لطيفة بينها وبين قوص يوم واحد وربما كتب بعضهم إقنأ بالألف في أوله مكسورة وتنسب اليها كورة

[قَنَا] بالكسر ثم التشديد والقصر * ناحية من شهرزور عن الهمداني

[قَنَا] بضم أوله ثم التشديد والقصر * دَيْرٌ قُنِّيٌّ من نواحي النهروان قرب الصافية وقد ذكر في الديرة وإنما أُعيدَ هاهنا لان النسبة اليها قُنَائِيٌّ . . وقد نسب اليه جماعة من أكابر الكُتَّابِ وفي هذا الموضع يقول ابن حنَّار المصري يصف كأساً فيه صورة كِنْرِيٍّ تحت شجرة وردٍ

إنَّ نَجْزاً عما يكون وغبنا
 حبذا روضة المدبج ذيلاً
 بيعة ألبست من الزهر ثوباً
 وجزى السلسيل بالمسك فيها
 كم سحبتنا به من اللهنو ذيلاً
 وخلونا بخسرواني كسرى
 تحت إفرنده من الورد إلا
 ان نرى صاحبين في دير قنا
 وهوى ذلك المسك رذنا
 فتراها تزداد طيباً وحسناً
 فحوته الدنانير دنا فدنا
 واهتصرتنا به من العيش غصناً
 وهو يسقى طوراً وطوراً يغنا
 انها من أنامل الليث تجنا

[قنا] بالفتح والقصر بلفظ القنا جمع قناة من الرماح الهندية والقنا أيضاً مصدر
 الأقي من الأنوف وهو ارتفاع في أعلاه بين القصبه والمارن من غير قبح يقال ذلك
 في الفرس والظير والآدمي وقنا * موضع باليمن . . قال أبو زياد ومن مياه بني قشير
 قنا وأخبرنا رجل من طيء من سكان الجبلين ان القنا جبل في شرقي الحاجر وفي
 شماليه جبلان صغيران يقال لهما صايرتا قنا * وقنا أيضاً جبل لبني مرة من فزارة . . قال
 مسleme بن هذيلة

رجال لو أن العثم من جاني قنا هوى مثلها منه لزلت جوانبه

وقيل قنا وعوارض جبلان لبني فزارة وأنشد سيويه

ولأبغينكم قنا وعوارضاً ولأقبل الخيل لابة ضرغدي

وقد صحف قوم قنا في هذا البيت ورووه قبا بالباء فلا يعاج به . . وقال اسحاق بن
 ابراهيم الموصلي حدثت عن السدوسي وقف نصيب على أبيات واستسقى ماء فخرجت
 اليه جارية بلبن أو ماء فسقته وقالت سبب بي فقال وما اسمك قالت هند فنظر الى جبل
 وقال ما اسم هذا العلم قالت قنا فأنشأ يقول

أحب قنا من حب هند ولم أكن

ألا ان بالقيعان من بطن ذي قنا

أروني قنا أنظر اليه فاتي

أبلي أقرباً زاده الله أم بعدا

لنا حاجة مالت اليه بنا عمدا

أحب قنا إني رأيت به هذا

قال فشاعت هذه الأبيات وخطبت الجارية من أجلم أو أصابت الجارية خيراً بشعر نصيب فيها

[القنابة] بالضم وبعد الألف بـاء موحدة ولا أدري ما هو * وهو اطم بالمدينة لأحيحة بن الجلاح

[قنادة] بالفتح وآخره دال مهملة * موضع في شرقي واسط مدينة الحجاج قرب الحوز عن نصر

[قنادير] بالفتح وكسر الدال وراء * هي محلة بأصهان . . ينسب اليها أبو الحسين محمد بن علي بن يحيى القنادري الأصهباني يروي عن محمد بن علي بن محمد الفرقيدي روى عنه ابن مردويه الحافظ

[قنارز] بالفتح والراء قبل الزاي * قرية على باب مدينة نيسابور . . ينسب اليها أبو حاتم عقيل بن عمرو بن اسحاق القنارزي سمع أحمد بن حفص السلمي وغيره روى عنه محمد بن جعفر بن محمد بن اسماعيل السكري وغيره وتوفي سنة ٦١٨

[قناطر] * من نواحي أصهبان لأدري أمحلة أم قرية . . كان ينزلها أحمد بن عبد الله ابن اسحاق القناطري أبو العباس الخلقاني خال أبي المهذب حدث عن القاضي أحمد بن موسى الأنصاري وعن أبي علي اسماعيل بن محمد بن أسعد الصفار

[قناطر الأندلس] * بلدة قرب روضة . . ينسب اليها أحمد بن سعيد بن علي الأنصاري القناطري المعروف بابن أبي العجّال من أهل قانس يكنى أبا عمر سمع بقرطبة ورحل الى المشرق ولقى أبا محمد بن أبي زيد وأبا حفص الداوودي وأكثر عنه وعن غيره وتوفي بأشبيلية سنة ٤٢٨ ومولده في حدود سنة ٣٦٨ حدث عنه ابن خزرج قاله ابن بشكوال

[قناطر بني دارا] جمع قنطرة * وهو موضع قرب الكوفة

[قناطر حذيفة] * بسواد بغداد منسوبة الى حذيفة بن اليمان الصحابي لانه نزل عندها وقيل لانه رَمَمَها وأعاد عمارتها وقيل قناطر حذيفة بناحية الدّينور

[قناطر النعمان] . . قال هشام بناها النعمان بن المنذر مولى همدان

[القناطر] * موضع أظنه بالحجاز لقول الفضل بن العباس بن عتبة

سلي عالجت عُدّة عن شبّابي وجرّوزت القناطر أو قشّابا

•• قال الزيدى القناطر بلد

[القنافة] * موضع في قول الشاعر حيث قال

فَقَعْدُكَ كَعَمِّيَ اللهُ هَلَّا نَعَيْتَهُ إِلَى أَهْلِ حِيٍّ بِالْقَنَافِدِ أوردوا

[القنافية] * مائة قرب القادسية نزها جيش امام القادسية

[القنَانُ] بالفتح وآخره نون علم مرتجل •• قال أبو عبدالله السكوني اذا خرجت

من حبشى جبل يمتد عن سميراء سرت عقبه ثم وقعت في القنَان * وهو جبل فيه ماء يدعى العسيلة وهو لبني أسد ولذلك قيل

ضَمَنَ الْقَنَانَ لَفَقَعَسٍ سَوَاتِمَا إِنَّ الْقَنَانَ لَفَقَعَسٍ لَمُعَمَّرُ

— مُعَمَّرٌ — أى ملجأ •• وقال الأزهري قنَان جبل بأعلى نجد •• وقال زهير

جَعَانُ الْقَنَانَ عَنِ يَمِينٍ وَحَزَنَةٌ وَكَمَ بِالْقَنَانَ مِنْ مَحَلٍّ وَنَحْرَمِ

* وبئرُ قنَان موضع ينسب اليه القناني استاذ الفراء •• وقال أبو ابراهيم الفارابي مصنف

ديوان الأدب أتاني القوم بزرافهم أى بجماعتهم بتشديد الفاء قال هذا قول القناني

أستاذ الفراء وهو منسوب الى بئر قنَان لا الى الجبل الذي في قوله

* وَمَرَّ عَلَى الْقَنَانَ مِنْ نَفْيَانِهِ *

قال ثعلب أنشدنا رجل في مجلس ابن الاعرابي لانسان يقال له القنَان الاعرابي فقال

قَد كُنْتُ أَحْجُو أَبَاعْمُرَ وَأَخَانَةَ حَتَّى أَلَمْتُ بِنَا يَوْمًا مُلِمَاتُ

فَقُلْتُ وَالْمَرْهَ تُخَطِّئُهُ مُنِيَّتُهُ أَذْنِي عَطِيتَهُ إِيَّايَ مِيثَاتُ

فَكَانَ مَا جَادَ لِي لِأَجَادَ مِنْ سَعَةِ ثَلَاثَةَ نَاقِصَاتٍ ضَرَبَ حَبَاتُ

وَقَالَ خُذْهَا خَائِلِي سَوْفَ أُرْدِفُهَا بِمَثَا بِعَسْدٍ مَا تَمِضِيكَ لِيَلَاتُ

[القنَان] كأنه تشية القنَان كذا جاء في شعر لبيد حيث قال

وَوَلَّى كَنْصَلِ السِّيفِ يَبْرُقُ مِنْهُ عَلَى كُلِّ إِجْرِيَا يَشُقُّ الْحَمَائِلَا

فَنَكَبَ حَوْضِي مَا يَهْمُ بوردتها يَمْرُ بِصَحْرَاءِ الْقَنَانِينَ خَاذِلَا

[القنانية] بكسر أوله وتشديد ثانيه وبعد الألف ياء مثناة من تحت * هو نهر في

مواد العراق من نواحي الراذانيين عليه عدة قرى عن أبي بكر بن موسى

[قَنَاةٌ] بالفتح والقناة القامة ومنه فلان مُصَلَّبُ القَنَاةِ وكل خشبة عند العرب قَنَاةٌ كالعصا والرع وجمعها قَنَاةٌ وَقُنَيْتُ جمع الجمع قاله ابن الأنباري . . وقال الأزهري القناة ما كان ذا أنابيب من القصب وبذلك سميت الكظائم التي تجري تحت الأرض قُنَيْتٌ والقناة آبار تحفر تحت الأرض ويحرق بعضها إلى بعض حتى تظهر على وجه الأرض كالنهر وبهذا سميت القناة من نواحي سنجار وهي كورة واسعة بينها وبين البر وسكانها عربٌ باقون على عريتهم في الشكل والكلام وقَرَى الصيف * وقناة أيضاً واد بالمدينة وهي أحد أوديتها الثلاثة عليه حَرْتٌ ومالٌ وقد يقال وادي قناة . . قالوا سمي قناة لان تُبَعَّأَ مرَّ به فقال هذه قناة الأرض . . وقال أحمد بن جابر أقطع أبو بكر رضى الله عنه الزبير ما بين الجُرْفِ إلى قناة . . وقال المدائني وقناة واد يأتي من الطائف ويصب في الأرحضية وقَرْقَرَةُ الكَذْرُ ثم يأتي بئر معاوية ثم يمر على طرف القَدُومِ في أصل قبور الشهداء بأحد . . قال أبو صخر الهذلي

قضاعيةٌ أدنى ديار تحملها قناة وأني من قناة المحصب

. . وقال النعمان بن بشير وقد ولي اليمن يخاطب زوجته

أني تذكرها وغمرهٌ دونها هيات بطن قناة من برهوت
كم دون بطن قناة من مُتَلَدٌ للناظرين وسرّيج مرثوت
لو تسلكين به بغير صحابة عصراً طرار سحابة استبكيك

[قُنْبَةٌ] بضم القاف والنون * من قرى ذمار باليمن

[قَنْبَةٌ] بالفتح ثم السكون ثم باء موحدة * قرية بجمص الأندلس . . ينسب

إليها أحمد بن عصفور القنبي قال الساني هو شاعر أندلسي فيه مُجُونٌ وقال قال لي أبو الحسن الأوزكي بالاسكندرية أنشدني من شعره في حص الأندلس وقنبة من قراها وله خطب ولجده أيضاً رواية وأدبٌ وهم بيت مشهور بالعلم . . قلت وحص الأندلس هي مدينة اشيلية بالأندلس

[قَنَابَان] * قرية من قرى قرطبة بالأندلس . . ينسب إليها أبو عبد الله محمد بن

عبد البر القنباني المعروف بالكشكشني كان من الثقات في الرواية والحدودين في الفتاوى

وله حظوة عند الحكم المستنصر أحد خلفاء بني أمية بالأندلس ودخل المشرق وكتب عنه عبد الرحمن بن عمر بن النحاس عن عبد الله بن يحيى الليثي

[قُنْبُعٌ] بالضم ثم السكون وباء موحدة مضمومة والقنبع وعاء الخنطة في السنبل وأيضاً * هو اسم جبل في ديار غني بن أعصر له ذكر في الشعر

[قُنْدَيْشٌ] * اسم جبل عند وادي الحجارة من أعمال طليطلة عن ابن دحية

[قُنْدَابِيلٌ] بالفتح ثم السكون والذال المهملة وبعد الألف بلا موحدة مكسورة ثم ياء بتقطتين من تحتها ولام * هي مدينة بالسند وهي قسبة لولاية يقال لها النذهة كانت فيها وقعة لجلال بن أحوز المازني الشاري على آل المهلب ومن قُصدار إلى قنْدابيل خمسة فراسخ ومن قنْدابيل إلى المنصورة ثمان مراحل ومن قنْدابيل إلى المُلتان مفاوز نحو عشر مراحل .. وقال حاجب بن ذبيان المازني

فان أرحل فمعروف خابلي وان أقعد فابي من مخول

لقد قررت بقنْدابيل عيني وساغ لي الشراب إلى الغليل

غداة بنو المهلب من أسير يقادُ به ومُستلب قتيبي

[الْقَنْدَلُ] * موضع بالبصرة ذكر في خبر مكة وذلك أن بعض المتخلفين دخل على

أبيه وكان أبوه من أشرف البصرة وقال له ياأبت قد عنمت على الحج فسر أبوه وتقدم بجميع ما يريد فقل ياأبت ومعي خواص اخواني فقال ياأبي من هم لا نظرت في أمورهم على قدر أخطارهم فقال أبو سَرْقَنَة ودِعْص الجعس وأبو المسالح وعض خراها وبئر الجمل وجردان كفه وأبو سَلْحَة فقال أبوه هؤلاء ان أخذتهم معك سمدوا الكعبة ولكن احملهم إلى ضيعتنا القندل فانها محتاجة إلى السماد

[قُنْدُهَارٌ] بضم القاف وسكون النون وضم الدال أيضاً * مدينة في الاقليم الثالث

طولها مائة درجة وعشر درج وعرضها ثلاثون درجة وهي من بلاد السند أو الهند مشهورة في الفتوح قيل غزا عباد بن زياد نجر السند وسجستان فأتي سناروذ ثم أخذ على حوى كهن إلى الروذبار من أرض سجستان إلى الهند مند ونزل كِسٌّ وقطع المفازة حتى أتى قندهار فقاتل أهلها فهزمهم وقتلهم وفتحها بعد أن أصيب رجال من المسلمين

قرأى قلانس أهلها طوالا فعمل عليها فسميت العبادية . . قال يزيد بن مفرغ
 كم بالجرُوم وأرض الهند من قَدَمٍ ومن سراييل قَتلى لِيَتَهُم قُبُروا
 بقندهار ومن تكتب منيته بقندهار يُرَجِّمُ دونه الخبرُ
 [قَنْدِسْتَن] بالفتح ثم السكون وكسر الدال وسين مهملة ساكنة وتاء منقوطة من
 فوق ونون * من قرى نيسابور

[قَنْسَرِين] بكسر أوله وفتح ثانيه وتشديده وقد كسره قوم ثم سين مهملة . . قال
 بطليموس * مدينة قنسرين طولها تسع وثلاثون درجة وعشرون دقيقة وعرضها خمس
 وثلاثون درجة وعشرون دقيقة في الاقليم الرابع ارتفاعه ثمان وسبعون درجة واقفها
 احدى وتسعون درجة وخمس عشرة دقيقة طالعها العذراء بيت حياها الذراع تحت
 اثني عشرة درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدي بيت ملكها من الحمل عاقبتها مثلها
 من الميزان . . وقال صاحب الزيج طول قنسرين ثلاث وثلاثون درجة وعرضها أربع
 وثلاثون درجة وثلاث . . وفي جبلها مشهد يقال انه قبر صالح النبي عليه السلام وفيه آثار
 أقدام الناقة والصحيح أن قبره باليمن بشبوة وقيل بمكة والله أعلم . . وكان فتح قنسرين
 على يد أبي عبيدة بن الجراح رضى الله عنه في سنة ١٧ وكانت حصص وقنسرين شيئاً
 واحداً قال احمد بن يحيى سار أبو عبيدة بن الجراح بعد فراه من اليرموك الى حصص
 فاستقراها ثم أتى قنسرين وعلى مقدمته خالد بن الوليد فقاتله أهل مدينة قنسرين ثم
 لجؤا الى حصصهم وطلبوا الصلح فصالحهم وغلب المسلمون على أرضها وقراها . . وقال
 أبو بكر بن الانباري أخذت من قول العرب قنصري أي مسنٌ وأنشد للمعجاج
 أطرباً وأنت قنصري والدمرُ بالإنسان دَوَّاري

وأنشد غيره

وقنصرته أمورٌ فأقسانٌ لها وقد حنى ظهره دهرٌ وقد كبرا

وقال أبو المنذر سميت قنسرين لان ميسرة بن مسروق العبدي مرَّ عليها فلما نظر اليها
 قال ما هذه فسميت له بالرومية فقال والله لكنها قنُسر فسميت قنسرين . . وقال الزمخشري
 نقل من القنسر بمعنى القنصري وهو الشيخ المسن ومجمع هو وأمناله كثيرة . . قال أبو

بكر ابن الانباري وفي اعرابها وجران يجوز أن تجربها مجرى قولك الزيدون فتجعلها في الرفع بالواو فتقول هذه قنسررون وفي النصب والخفض بالياء فتقول مررت بقنسرين ورأيت قنسرين والوجه الآخر أن تجعلها بالياء على كل حال وتجعل الاعراب في النون ولا تصرفها . قال أبو القاسم هذا الذي ذكره من طريق اللغة ولم يسم البلد بذلك لما ذكره ولكن روى أنها سميت برجل من عبس يقال له ميسرة وذلك أنه نزلها فربه رجل فقال له ما أشبه هذا الموضع بقنسرين فبنى منه اسم للمكان . وقال آخرون دعا أبو عبيدة ابن الجراح ميسرة بن مسروق العبسي فوجهه في ألف فارس في أثر العدو وفر على قنسرين فجعل ينظر اليها فقال ما هذه فسميت له بالرومية فقال والله لكأنها قنسررون فسميت قنسرين ثم مضى حتى بلغ الدرب فكان أول من جاوز الدرب من المسلمين فهذا الخبر يدل على أن قنسرين اسم مكان آخر عرفه ميسرة العبسي فشبهه به . . وقد روي في خبر مشهور عن النبي صلى الله عليه وسلم أوحى الله تعالى اليّ أيّ هؤلاء الثلاث نزلت فهي دار هجرتك المدينة أو البحرين أو قنسرين وهي كورة بالشام منها حلب وكانت قنسرين مدينة بينها وبين حلب مرحلة من جهة حمص بقرب العواصم وبعض يدخل قنسرين في العواصم وما زالت عامرة أهلة الى أن كانت سنة ٣٥١ وغلبت الروم على مدينة حلب وقتلت جميع ما كان بربضها نخاف أهل قنسرين وتفرقوا في البلاد فطائفة عبرت الفرات وطائفة نقلها سيف الدولة بن حمدان الى حلب كثر بهم من بقي من أهلها فليس بها اليوم إلا خان ينزله القوافل وعشار السلطان وفريضة صغيرة . . وقال بعضهم كان خراب قنسرين في سنة ٣٥٥ قبل موت سيف الدولة بأشهر كان قد خرج اليها ملك الروم وعجز سيف الدولة عن لقاءه فأمال عنه فجاء الى قنسرين وخرّبها وأحرق مساجدها ولم تعمر بعد ذلك وحاضر قنسرين بلدة باقية الى الآن ذكرت في موضعها . . وقال المدائني خرج اعرابي من طيء الى الشام الى بني عمّ له يطلب صلّتهم فلم يعطوه طائلا وعرضوا عليه الفرض فأبى ثم قدم قنسرين فأعطوه شيئا قليلا وقالوا تفترض فقال

أقنا بقنسرين ستة أشهر ونصفاً من الشهر الذي هو سابع
فقال ابن هيفاء دع البدو وافترض فقلت له اني الى الله راجع

يؤمنون بي موقان أو يفرضون بي الى الرّي لا يسمع بذلك سامعُ
ألا حينذا مبدا هشام اذا بدا لارفاق زيد أودعته البرادعُ
وحدت جنوب الأبرقين الى اللوى الى حيث سارت بالهبير الدوافع
ثم خرج من الشام الى العراق فركب الفرات نخاف أهوالها فقال

وما زال صرف الدهر حتى رأيتني على سفن وسط الفرات بنا تجرى
يصير بنا صار ويجذف جاذفٌ وما منهما الا مخوفٌ على غدري

ثم أتى الكوفة وطلب من قومه فلم يصل الى ما يريد فرجع الى البادية فقالوا أطلت
الغيبه فما أفدت فقال

رَجَعْنَا سَالِمِينَ كَمَا بَدَأْنَا وَمَا خَابَتْ غَنِيمَةُ سَالِمِينَا

•• وينسب الى قنسرين جماعة •• أثبتهم في الحديث الحافظ أبو بكر محمد بن بركة بن الحكم
ابن ابراهيم بن الفرداج الحميري البحصي القنسرني المعروف ببهرداعس سكن حلب ثم
قدم دمشق وحدث بها عن أبي جعفر احمد بن محمد بن أبي رجاء المصيصي ويوسف بن
سعيد بن مسلم وهلال بن أبي العلاء الرقي وأبي زُرعة الدمشقي وخلق كثير سواهم
روى عنه عثمان بن خرزاذ وهو من شيوخه وعبد الله بن عمر بن أيوب بن الحبال
وعبد الوهاب الكلابي وأبو الخير احمد بن علي الحافظ وأبو بكر بن المقرئ وغيرهم سُئل
عنه الدارقطني فقال ضعيف وقال ابن زيد مات سنة ٣٢٨

[قنصل] بالضم * حصن من حصون اليمن بينه وبين صنعاء نحو يومين

[قنطرة أربق] القنطرة عربية فيما أحسب لأنها جاءت في الشعر القديم ••

قال طرفه

كقنطرة الرومي أقدم ربها لئسكتنن حتى تشاد بقرمذ

•• قال اللغويون هو أزج يبي بآجر أو حجارة على الماء يعبرُ عليه وأما أربق فهي
أعجمية مفتوحة ثم راء ساكنة وباء موحدة مضمومة وقاف وقد روي أربك بالكاف
وقد ذكر في موضعه

[قنطرة البردان] •• قد ذكر بردان في موضعه * وهو محلة ببغداد بناها

رجل يقال له السريّ بن الحطم صاحب الحطمية قرية قرب بغداد . . . وقد نسب الى هذه المحلة جماعة وافرة من المحدثين . . . منهم الحكم بن موسى بن زهير أبو صالح القنطري نسائي الأصل رأى مالك بن أنس وسمع يحيى بن حمزة روى عنه الأئمة . . . والعباس ابن الحسين أبو الفضل القنطري سمع يحيى بن آدم وغيره روى عنه البخاري والمعمري وعبد الله بن احمد وغيرهم . . . ومحمد بن جعفر بن الحارث الخزاز القنطري حدث عن خالد بن عمرو القرشي روى عنه أبو بكر بن خزيمه الامام . . . وعليّ بن داود أبو الحسن التميمي القنطري سمع سعيد بن أبي مرثم وأبا صالح كاتب الليث وغيرها روى عنه ابراهيم الحربي وعبد الله البغوي ويحيى بن صاعد وغيرهم . . . ومحمد بن عليّ بن يحيى أبو بكر الصباغ القنطري روى عن احمد بن منيع البغوي روى عنه ابراهيم بن احمد الخرقى . . . واحمد بن محمد القنطري روى عن محمد بن عبيد بن خشاب روى عنه غلام الخلال عبد العزيز بن جعفر الحنبلي . . . ومحمد بن العوام بن اسمعيل الخباز القنطري حدث عن منصور بن أبي مزاحم وشریح بن يونس وغيرها روى عنه أبو عبد الله الحكيمي واحمد بن كامل القاضي وغيرها . . . ومحمد بن السري بن سهل أبو بكر القنطري سمع محمد بن بكار بن الريان وعثمان بن أبي شيبة وغيرها روى عنه احمد بن جعفر بن سالم الختلي ومحمد بن حميد الحرّمي وغيرها . . . ومحمد بن داود بن يزيد أبو جعفر التميمي القنطري أخو عليّ بن داود وهو الأكبر سمع آدم بن أبي إياس وسعيد بن أبي مرثم وغيرها روى عنه قاسم المطرّز ويحيى بن صاعد وغيرها . . . وبكر بن أيوب بن احمد ابن عبد القادر أبو اسحاق القنطري روى عن محمد بن حسان الأزرق روى عنه أبو القاسم بن التلاج . . . وجعفر بن محمد بن الحسن بن الوليد بن السكن أبو عبد الله الصفّار القنطري سمع الحسن بن عرفة روى عنه أبو القاسم بن التلاج . . . واحمد بن مصعب بن شيرويه أبو منصور القنطري حدث عن سهل بن زنجلة روى عنه عبد الصمد العسقي . . . ومحمد ابن مسلم بن عبد الرحمن أبو بكر القنطري الزاهد كان يشبه ببشر بن الحارث . . . وعثمان ابن سعيد ابن أخي علي بن داود القنطري حدث عن يحيى بن الحسن القلانسي روى عنه أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد المصري . . . ومحمد بن أحمد بن تميم أبو الحسن الخياط

القنطري حدث عن أحمد بن عبيد النسي وغيره . . . وموسى بن نصر بن سلام أبو عمران
البرزاز القنطري حدث عن عبد الله بن عون وغيره روى عنه محمد بن مخلد ومحمد بن
جعفر المطيري وخيشمة بن سلمان وغيرهم

[القنطرة الجديدة] هي اليوم في غاية العتق وقد جددت عدة نوب الا انها بهذا
تعرف على الصراة على مرور الأيام وعلى الصراة اليوم قنطرة سفلى يُدخل منها الى باب
البصرة وأخرى فوق ذلك في الخراب وهي هذه المعروفة بالجديدة وأول من بناها
المنصور وكانت تلى دور الصحابة وطاق الحراني

[قنطرة خرزاد] . . . تنسب الى خرزاد ام أردشير ولها قنطرتان احدهما
بالاهواز والأخرى من عجائب الدنيا وهي بين إيدج والرباط وهي مبنية على واد يابس
لاماء فيه الا في أوان المدود من الأمطار فانه حينئذ يصير بحراً عجائباً وفتح على وجه
الأرض أكثر من ألف ذراع وعمقه مائة وخمسون ذراعاً وفتح أسفله في قراره نحو
العشرة أذرع وقد ابتدئ بعمل هذه القنطرة من أسفلها الى أن بلغ بها وجه الأرض
بالرصاص والحديد كلما علا البناء ضاق وجُمِل بين وجهه وجنب الوادي حشواً من
خبت الحديد وصب عليه الرصاص المذاب حتى صار بينه وبين وجه الارض نحو أربعين
ذراعاً فعمدت القنطرة عليه فهي على وجه الأرض وحشي ما بينها وبين جنبي الوادي
بالرصاص المصلب بخامة النحاس وهذه القنطرة طاق واحد عجيب الصنعة محكم العمل
وكان المسمى قطعها فكثت دهرأ لا يتسع أحدٌ لبنائها فأضر ذلك بالسابلة ومن كان
يجتاز عليها لاسباً في الشتاء ومدود الأودية وكان ربما صار اليها قوم ممن يقرب منها فيحتالون
في قلع حشوها من الرصاص بالجهد الشديد فلم تزل على ذلك دهرأ حتى أعاد ما انهدم
منها وعقدتها أبو عبد الله محمد بن أحمد القمي المعروف بالشيخ وزير الحسن بن بويه
فانه جمع الصناع المهندسين واستفرغ الجهد والوسع في أمرها فكان الرجال يحطون
اليها بالزبل بالبكرة والحبال فاذا استقروا على الأساس أذابوا الرصاص والحديد وصبوا
على الحجارة ولم يمكنه عقد الطاق الا بعد سنين فيقال انه لزمه على ذلك سوى أجرة
الفعلة فان أكثرهم كانوا مسخرين من الرستاق التي بين إيدج وأصهان ثلاثمائة ألف

دينار وخمسون ألف دينار وفي مُشاهدتها والنظر اليها عبرةٌ لا ولي الألباب
[قنطرة بني زريق] تصغير أزرق مرخماً على نهر الرّقيل من محالِّ بغداد الغربية
وبنو زريق قوم من التّناء المشهورين كانوا

[قنطرة سمرقند] رأس القنطرة قرية بسر قند كانت قديماً يقال لها خشوفن
•• ينسب اليها قنطريٌّ فلذلك ذكرناها هنا •• خرج منها جماعة •• منهم أبو منصور جعفر
ابن صادق بن جنيد القنطري روى عن خلف بن عامر البخاري ومحمد بن اسحاق بن
خزيمة وتوفي سنة ٣١٥

[قنطرة سنان] •• قال في تاريخ دمشق •• ابراهيم بن محمد بن صالح بن سنان بن
يحيى بن الأذركون أبو اسحاق القرشي الدمشقي مولى خالد بن الوليد والى جدّه سنان
تنسب قنطرة سنان بنواحي باب توما وكان الأذركون قسيساً أسلم على يد خالد بن الوليد
حين فتح دمشق روى عن أبي جعفر محمد بن سلمان بن بنت مطر البصري وأبي زُرعة
الدمشقي وسليمان بن أيوب بن حدّلم وذكر جماعة كثيرة روى عنه ابنه أحمد وتمام بن
محمد الرازي وأبو عبد الله بن مَنده وعبد الوهاب الكلّابي وتوفي لاحدى وعشرين ليلة
مضت من شهر ربيع الآخر سنة ٣٤٩ وقد نيّف على الثمانين ودُفن بباب توما وكان ثقة
[قنطرة السيف] •• بالأندلس •• قال ابن بشكّوال محمد بن أحمد بن مسعود بن
مُفّرج بن مسعود بن صنعون بن سفيان من أهل مدينة شلب ويعرف بابن القنطري
منسوب الى قنطرة السيف لسكنى أباه فيها وهو كبير المفتين بها يكنى أبا عبد الله روى عن
أبيه أحمد بن مسعود وتفقه عليه ورحل الى ابن جعفر بن رزق الله وتفقه عليه بقرطبة
وكان حافظاً لفقّه مالك جيد الفهم بصيراً بالفتوى عارفاً بالشروط وله مسائل كتب بها
الى أبي الوليد الباجي فأجابه عنها سمع الناس منه وشرع في كتاب الوثائق ولم يتمه توفي
في ذى الحجة سنة ٥٠١ ومولده في صفر سنة ٤٤٠

[قنطرة الشوك] قنطرة مشهورة معروفة على نهر عيسى في غربي بغداد وهناك
محلة كبيرة وسوق واسع فيه بزّازون وغيرهم من جميع ما يباع •• وقد نسب اليها قوم
من أهل العلم بالشوكي

[قنطرة المَعْبَدِيّ] * في بغداد في الجانب الغربي منسوبة الى عبد الله بن محمد المعبدي وكان له هناك أقطاع وبني هذه القنطرة على النهر المجاور واتخذ الى جانبها رَحاً تعرف به أيضاً وكانت داره أيضاً هناك فصارت بعد ذلك لمحمد بن عبد الملك الزيات وزير الواثق فصيها بستاناً ثم انتقلت عنه

[قنطرة النعمان] وهو النعمان بن المنذر ملك العرب * قرب قرَمَسِين . . قال مسعر بن المهلهل الشاعر كان السبب في بناء هذه القنطرة ان النعمان بن المنذر وفد على كسرى أبرويز فيما كان يَفِدُّ عليه فاجتاز بواد عظيم بعيد القعر صعب النزول والصعود فيينا هو يسير فيه اذ لحق امرأة معها صبيٌّ تريد العبور فلما جاءها مركبه وقد كشفت ساقها والنصيُّ على عُنقها ارتاعت ودَهَشَتْ فألقت ثيابها وسقط الصبي من عنقها ففرق فغم ذلك النعمان ورق لها ونذر أن يبني هناك قنطرة فاستأذن كسرى في ذلك فلم يأذن له لكلا يكون للعرب ببلاد العجم أثرٌ فلما وافى بهرام جور لقتال أبرويز استنجد النعمان فأتجده على شرائط شرطها منها أن يجعل له نصف الخراج بنرس وكوثا وان يبني القنطرة التي ذكرناها وهي غاية في العظم والإحكام . . وقال ابن الكلبي قناطر النعمان بترب قرمسين تنسب الى النعمان بن مقرن بن عائذ بن ميعجا بن هُجَيْر بن نصر ابن حُبْشِيَّة بن كعب بن عبد بن ثور بن هُذَمَةَ بن لاطم بن عثمان بن عمرو بن أَدِّالمزني لانه عسكر عندها وهي قديمة من بناء الأ كاسرة

[قنطرة نَيْسَابُورِ] * هي محلة بنيسابور تعرف برأس القنطرة . . ينسب اليها قنطريٌّ وقد حدث منها جماعة . . منهم الحسن بن محمد بن سنان النيسابوري أبو علي السواق القنطري سمع محمد بن يحيى وأحمد بن يوسف روى عنه أبو علي الحافظ وغيره . . وعبد الله بن الحسين بن حميد بن معقل القنطري أبو محمد سمع محمد بن يحيى وعبد الرحمن بن بشر وأبا الأزهر وغيرهم روى عنه أبو علي الحافظ أيضاً . . وعبد الله بن محمد ابن عمر النيسابوري أبو محمد القنطري سمع محمد بن يحيى وغيره روى عنه أبو علي الحافظ أيضاً . . وأبو الحسن أحمد بن محمد بن أحمد القنطري الزاهد المعروف بالخفاف روى عن أبي العباس السَّرَّاج روى عنه أبو القاسم الفضل بن عبد الله

[قَنَحٌ] بالكسر ثم السكون .. قال أبو عبيد القنح أسفلُ الرمل وأعله .. وقال الأصمعي القنح متسع الحزن حيث يسهل .. وحكى نصر أن القنح * جبل وماء لبني سعد بن

زيد مناة بن تميم بالجمامة على ثلاث ليال من جَوْ الحضارم .. وقال مزاحم الثقيلي

أشاقك بالقنح الغداة رسوم دوارس أدنى عهدن قديم

تحن وقد حر من عشرين حجة كإلاح في ضاحي البنان وشوم

منازل أما أهلها فتحملوا فبانوا وأما خيمها فمقيم

بكت دارهم من نأيهم وتهلت دموعي وأى الباكين ألوم

أمستعبراً يبكي من الهون والبلا أم آخر يبكي شجوه وبهم

[القَنَعُ] بالتحريك .. قال ابن شميل القنعة من الرمل ما استوى أسفله من

الأرض إلى جنبه وهو اللَّبَبُ وما استرق من الرمل * والقنح اسم ماء بين الثعلبية وجبل صريح

[قُنْفُذُ الدُّرَّاجِ] بالضم ثم السكون ثم فاء مضمومة وذال معجمة بلفظ القنفذ من

الحشرات * من قنafd الدهناء .. قال الأصمعي كل موضع كثير الشجر قنفذ

[القُنْفُذَةُ] * من مياه بني تميم عن أبي زياد

[قِن] بالكسر ثم التشديد يقال عبدٌ قِن وهو الذي كان أبوه مملوكاً لمواليه فان لم

يكن كذلك فهو عبد مملكة .. قال الحازمي قِن قرية في ديار فزارة ورواه أبو محمد

الاعرابي بالضم .. وقال ابن مقبل

لعمر أبيك لقد شاقني مكان حزنت به أو حزن

منازل لي وأتراها خلا أهلها ما بين قو وقن

[قُن] بالضم يجوز أن يكون جمعاً للذي قبله وذات القن أكمة على القلب * جبل

من جبال أجاء عند ذى الجليل واد كذا قال الحازمي وفيه نظر لان ذا الجليل عند

مكة قال انه أكمة بأجاء بين أجاء وبينه أيام ولعل أجاء غلط وسهت .. وأنشد للكُميت

ابن ثعلبة قال وهو جد الكُميت بن معروف

ألا زعمت أم الصبيّين أنني كبرت وإن المال عندي تضعضعا

فلا تنكرني اتى أنا جاركم ليالي حل الحى قنأ فضلفعا

••• ووقن قرية في ظن السمعاني ومُعرف بهذه النسبة ••• أبو مُعَاذ عبد الغالب بن جعفر بن الحسن بن علي الضَّرَّاب يُعرف بابن القُنِّي سمع محمد بن اسماعيل الوراق سمع منه أبو بكر الخطيب ومات في اليوم السابع والعشرين من شعبان سنة ٤٣١ ومولده سنة ٣٦٥ ••• وابنه علي بن عبد الغالب رفيق الخطيب في رحلته الى خراسان سمع وحدث

[قنوان] يجوز أن يكون تثنية قنأ الذي تقدم ذكره ••• وهو جبلان تلقاء الحاجر لبني مُرَّة وهي من جهة الغرب عن الحاجر ••• وقال بعضهم قنوان تثنية قنأ وهما عوارض وقنأ سُميا قنوين كما قالوا القمران للشمس والقمر ••• ويُنشَد

كأنها لما بدأ عوارضُ والليل بين قنوين رابض

••• وقال الحارث بن ظالم المرثي حين قُتِك بمُخَالِد بن جعفر بن كلاب

نأت سلمي وأمست في عدو اخب اليهم القلص الصعابا

وحلّ النعف من قنوين أهلي وحلت روض بيشة فالربابا

وقطع وصلها سيني وأني فجمعت بمُخَالِد طرّاً كلابا

[قنوج] بفتح أوله وتشديد ثانيه وآخره جيم ••• موضع في بلاد الهند عن

الازهرى وقيل انها أجمه

[قنور] بالفتح ثم التشديد وواو ساكنة وراء ••• قال الأزهرى رأيت في البادية

••• ملاحه تسمي قبور بوزن سفود وملحها من أجود الملح

[قنوني] بالفتح ونونين بوزن فعوعل من القنأ أو فعوولي من القن كما ذكرنا في

قروزي من ••• أودية السراة يسب إلى البحر في أوائل أرض اليمن من جهة مكة قرب

حلي وبالقرب منها قرية يقال لها بيت ولذلك قال كثير يرثي خندقاً

بوجه أخي بني أسد قنونا الى بيت الى برك الغماد

كان خندق الاسدي صديقاً لكثير وكان ينال من السلف يسبُّ أبا بكر وعمر رضي

الله عنهما فقال يوما لو اني أصبت رجلاً يضمن لي عيالي بعدي لقمْتُ في هذا الموسم

وتكلمتُ أبا بكر وعمر فقال كثير فله علي عيالك من بعدك قال فقام خندق وسبهما

فقام الناس عليه فضربوه حتى أفضوه الى الموت فحمل الى منزله بالبادية فدُفن بموضع

يقال له قنوني فقال كثير برثيه في قصيدة

حلفتُ على ان قد أجنتك حفرةُ
لألفيتني للوُدِّ بعدك راعياً
واني لجاز بالذي كان بيننا
وخصمُ أبا بكرِ ألدَّ أبتِّه
ببطن قنوني لو نعيش فلتتقي
على عهدنا إذ نحن لم نتفرق
بني أسد رهط ابن مرّة خندق
على مثل طعم الحنظل المتفلق

•• وقال عبد الله بن نور البكائي

ولم أر أيتُ الحميَّ عمرو بن عامر
أنحنا فأصلحنا عليها أداتنا
فبتنا نهمزُ السمهريَّ اليهم
علونا قنونا بالخميس كما أتى
عيونهم بأبني أمامة تذرْفُ
وقلنا إلا آجز واملجأ ماتسأفوا
وبش الصبوح السمهريَّ المثقفُ
سهاً فبدا من آخر الليل أعرفُ

[قنوة] بالضم بوزن رغوّة اللبن * موضع ببلاد الروم عن العمراني

[القنة] بالضم وهو ذروة الجبل وأعله •• قال أبو عبيد الله السكوني قنة * منزل

قريب من حومانة الدرّاج في طريق المدينة من البصرة •• وقيل القنة والقنان جبلان متصلان لبني أسد وقنة الحجر جبيل ليس بالشامخ بحذاء الحجر والحجر قرية بحذاءها قرية يقال لها الرّحضية للانصار وبني سليم من نجد وبها آبار عليها زروع كثيرة ونخيل وإياه عن الشاعر بقوله

ألا ليت شعري هل تغير بعدنا
وهل تركت إبل سوادَ جبالها
أرومٌ فلوأمٌ فشابةٌ فالحضرُ
وهل زال بعدي عن قنينته الحجرُ

قال نصر * قنة الحجر قرب معدن بني سليم * وقنة الحمرّ قريبة من حمى ضرية أحسبه ضراء * وقنة جبل في ديار بني أسد متصل بالقنان * وقنة إباد في ديار الازد * وقنة الحجاز بين مكة والمدينة

[قنوى] •• قال المهلبى * اسم جبل

[قنيع] تصغير قنع وقد تقدّم اشتقاقه •• قال الأديبي * هو ماء بين بني جعفر

وبين بني أبي بكر اختصموا فيه حتى كادوا يقتتلون ثم سدموه وتركوه •• قال ابن

الخنجر الجعفري

ومن يرنا ونحنُ على قنيعٍ وجرذ الخيل والحجف المدارا
 تمتُ عنا حسيفتهُ ويكره قديمات الضغائن أن تشارا
 ونحن الحابسون على قنيع عراب الخيل يبتذن المهارا
 •• وقال أبو بكر الهمداني قنيعٌ * ماء لبني قريظ بن عبد بن أبي بكر بن كلاب من
 ناحية الضمر والضائن •• وقال جهنم بن سبيل الكلابي بعد بيتين ذكرتا في دارة عسوس
 حلفتُ لأنتجَنُ نساء سلمي نتاجاً كان أكثره خداجُ
 بقاطبة ترى السفراء فيها كأن وجوههم عصَبُ نضاج
 وفتيان من البزري كرام وأسياف يصدُّ بها الفجاجُ
 صبحناها الهذيل على قنيع كأن بطون نسوته الدجاج

— الهذيل — من جعفر بن كلاب — وقنيع — ماء لهم — والبزري — لقب أبي بكر بن كلاب
 [القنيعةُ] واحدة الذي قبله * بركة بين الثعلبية والخزيمية بطريق مكة لام جعفر
 ويجوز ان يكون تصغير القناعة مرخاً

[قنيلس] بالفتح ثم الكسر والياء بنقطتين من تحتها ولام مفتوحة وشين معجمة
 * وهو حصن بالأندلس من أعمال قرمونة

[قني] * من قرى اليمامة بناحية الريب •• قال الشاعر

لكن أهل قني حين يجمعهم عيش رخي وفضفاض معاصيرُ

[قنينات] * موضع في حرم مكة عن نصر

[القننيات] * اسم حفر في بلاد بني تغلب يقال له القيني ويجمع على القننيات له

قصة ذكرت في خاله •• قال عدي بن الرقاع

حقي وردنا القننيات ضاحيةً في ساعة من نهار الصيف تلتهم

باب القاف والواو وما يليهما

[القَوَادِسُ] جمع القادسية * التي عند الكوفة جاءت في شعرهم كذلك كأنها

جمعت بما حولها

[القَوَادِمُ] جمع قادمة * اسم موضع في بلاد غطفان اما يراد به القادمة من السفر

واما قادمة الرجل ضد آخرته * قال زهير

عفا من آل فاطمة الجواه فيمنن القوادم فالحساء

[قَوَادِيَانُ] * هي مدينة وولاية على جيحون فرق الترمذ بينها وبين الختل وهي

أصغر من ترمذ يُرتفع منها الفؤة وهي مجاورة للصغانيان

[القَوَارَةُ] بالضم والتخفيف من قولهم انقارت الركبة اذا انهدمت وقوّرت

عينه اذا قلعتها * قال أبو عبيد الله السكوني القوارة * عيون ونخل كثير كانت لعيسى

ابن جعفر ينزلها أهل البصرة اذا أرادوا المدينة يُرحل من الناجية فينزل قوارة

ومن قوارة الى بطن الرّمة وهو قريب من مالع * وقيل القوارة ماء لبني يربوع

عن الحازمي

[قَوَارِيرُ] كأنه جمع قارورة * من حصون زبيد باليمن

[القَوَاصِرُ] كأنه جمع قَوَصْرَة التمر * موضع بين الفَرَمَا والفسطاط نزله عمرو

ابن العاصي في طريقه الى فتح مصر

[القَوَاعِلُ] * موضع في جبل في قول امرئ القيس

كأن دناراً حلقت بلبونه عقاب تنوف لاعتقاب القواعل

* قال ابن الكلبي القواعل موضع في جبل وكان قد أُغبر على إبل امرئ القيس

بما يلي تنوف * وروى أبو عبيد تنوفا قالوا هو موضع وهو جبل عال * وقال الاصمعي

القواعل واحدها قاعلة وهي جبال صغار * وقيل القواعل جبل دون تنوفا

[قَوَانِ] نثية قَوَانِ كما نذكره فيه * وهو موضع في قول ذى الرّمة

جاد الربيع الى روض القنادف الى قَوَانِ وانحسرت عنه الاصاريم

[القَوَائِمُ] جمع قَائِمَةٌ * جبال لأبي بكر بن كلاب منها قرن النعم . . وفي شعر أبي

قلاية الهدلي

يادارُ أعرفها وحشاً منازلها بين القوائم من رهط فألبانِ

قيل في فسر رهط وألبان من منازل بني لحيان

[القَوْبَعُ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة والقوبع قبعة السيف وهو * موضع

في عقيق المدينة

[قُوبِنِحَانُ] بالضم ثم السكون ثم باء موحدة مكسورة ثم نون ساكنة وجيم

وآخره نون * بلد بفارس

[قَوْدَمٌ] * اسم جبل . . قال أبو المنذر كان رجل من جهينة يقال له عبد الدار

ابن حُذَيْب قال يوماً لقومه هلمُّ بنى بيتاً بأرض من دارهم يقال له الحوراء نضاهي

به الكعبة ونعظمه حتى نستميل به كثيراً من العرب فأعظموا ذلك وأبوا عليه

فقال في ذلك

ولقد أردتُ بأن تقامَ بنيةً ليست بحوبٍ أو تطيف بمائم

فأبى الذين إذا دُعوا لعظيمة راغوا ولاذوا في جوانب قوادم

يُلحون إلا يؤمروا فإذا دُعوا ولّوا وأعرض بعضهم كالأبكم

صفح منافعه وينمض كلمة في ذي أفاوية غموض المنم

[قَوْرَانُ] بالفتح ثم السكون والراء وآخره نون من القارة والقور وهو أصغر

الجبال أو من قولهم دارٌ قوراء أي واسعة * وهو واد بينه وبين السوارقية مقدار فراسخ

يصبُّ من الحرّة فيه مياه آبار كثيرة عذبة طيبة ونخل وشجر وفيه قرية يقال لها الملحاء

وغدير ذي بحر يذكران . . وقال معن بن أوس المزني

أبتُ لبلي ماء الحياض بأرضها وما شئها من جارٍ سوء تُزايله

سرت من بوانات فبؤن فأصبحت بقوران قوران الرصاف توأكله

* وقوران الرصاف في بلاد بني سليم من أرض الحجاز

[قَوْرًا] بالفتح * طبسوج من ناحية الكوفة ونهر عليه عدّة قرى منها سوار وغرما

* وقوزاً من نواحي المدينة . . قال قيس بن الخطيم

ونحن هزَمنا جمعكم بكتيبة تضائل منها حَزَنُ قَوْزاً وقاعها
تركنا بعانا يوم ذلك منكم وقَوْزاً على رَغَمِ شِباعا سباعها
إذا همَّ ورْدٌ بأنصراف تعطفوا تَعَطَّفَ وردا الحس أطَّت رباعها

[القورجُ] بالضم ثم السكون وراء مفتوحة وجيم * هو نهر بين القاطول وبغداد منه يكون غرقُ بغداد كل وقت تُفَرِّقُ . . وكان السبب في حفر هذا النهر ان كسرى لما حفر القاطول أضرَّ ذلك بأهل الأسافل وانقطع عنهم الماء حتى افتقروا وذهبت أموالهم فخرج أهل تلك النواحي الى كسرى يتظلمون اليه مما حلَّ بهم فوافقوه وقد خرج متزهاً فقالوا أيها الملك انا جئنا نتظلم فقال ممن قالوا منك قتني رجله ونزل عن دابته وجلس على الأرض فأثاء بعض من معه بشيء يجلس عليه فأبى وقال لا أجلس الا على الارض اذ أتاني قوم يتظلمون مني ثم قال ما مظلمتكم قالوا حفرت قاطولك فخرت بلادنا وانقطع عنا الماء ففسدت مزارعنا وذهب معاشنا فقال اني أمر بسدده ليعود اليكم ماؤكم قالوا لا نجشمك أيها الملك هذا فيفسد عليك اختيارك ولكن مَرُّ أن يُعمل لنا مجرى من دون القاطول فعمل لهم مجرى بناحية القورج يجري فيه الماء فعمرت بلادهم وحسنت أحوالهم وأما اليوم فهو بلاء على أهل بغداد فانهم يجتهدون في سدده واحكامه بغاية جهدهم واذا زاد الماء فأفرط بثقه وتعدى الى دورهم وبلادهم فخر به

[قورسُ] بالضم ثم السكون وراء مضمومة وسين مهملة * مدينة أزيلية بها آثار قديمة وكورة من نواحي حلب وهي الآن خراب وبها آثار باقية وبها قبر أوريا بن كنان طولهما أربع وستون درجة وعرضها خمس وثلاثون درجة وخمس وأربعون دقيقة داخلية في الاقليم الرابع بخمس وأربعين دقيقة بيت حياتها أربع درج من العقرب ومن العواء عشرون دقيقة تحت اثني عشرة درجة من السرطان طالعتها الصُرْفَةُ بيت ملكها الجبهة يقابلها اثنا عشرة درجة وسط سمائها اثنا عشرة درجة من الحمل عاقبتها مثلها من الميزان . . ينسب اليها أبو العباس أحمد بن محمد بن اسحاق القورسي روى عن الفضل بن عباس البغدادي روى عنه أبو الحسين بن جميع الصيداوي سمع منه بحلب

حدث بدمشق سنة ٣١٣

[قُورِينَ] بالضم ثم السكون وراء مكسورة وياء مثناة من تحتها * مدينة بالجزيرة
 [قَوْرَةٌ] بالفتح ثم السكون وراء * هي قرية من قرى اشبيلية بالأندلس .. ينسب
 اليها الفقيه أبو عبد الله محمد بن سعيد بن أحمد بن زَرْقُونِ القُورِي ثم الاشبيلي حدث
 بالموطأ عن يحيى بن يحيى عن أبي عبد الله أحمد بن محمد الخولاني سمع منه أبو العباس
 أحمد بن محمد بن مفرج النبائي .. وابنه أبو الحسين محمد بن محمد بن زَرْقُونِ القورى
 حدث عن أبيه

[قُورُورٌ] بضم القاف وكسر الواو وتشديدها والراء * هو جبل باليمن من ناحية
 المدملوة فيه شقُّ يقال له حَوْدٌ له قصة ذكرت في حود والله الموفق

[قُورِيَةٌ] بالضم ثم السكون والراء مكسورة وياء خفيفة * مدينة من نواحي
 ماردة بالأندلس كانت للمسلمين وهي النصف بينها وبين سمورة مدينة الافرنج
 [قُورِيٌّ] * موضع بظاهر المدينة .. قال قيس بن الخطيم

ونحن هزَمنا جمعهم بكتيبة

تركنا بعائنا يوم ذلك منهم

[قُوسٌ] * واد من أودية الحجاز .. قال أبو صخر الهذلي يصف سحاباً

فأستقى صدَى دَاوِرْدَانِ غمامةً

سَرَّتْ وَغَدَّتْ فِي السَّحَرِ تَضْرِبُ قِبَلَهُ

فَنَحَرَ عَلَى سَيْفِ الْعِرَاقِ ففَرَّشَهُ

واعلام ذي قوس بأدهم ساكب

[قُوسَانٌ] بالضم ثم السكون وسين مهملة وآخره نون * كورة كبيرة ونهر عليه
 مدنٌ وقرى بين التُّعمانية وواسط ونهره الذي يسقى زروعه يقال له الزاب الأعلى
 [قُوسَانٌ] بالفتح .. قال الحازمي * موضع في الشعر

[قُوسِيٌّ] بالفتح ثم السكون وسين ثم ألف مقصورة تكتب ياء يجوز أن يكون

فعلًى من القوس وهو معبد الراهب أو من القوس وهو الزمان الصعب أو من
 الأُقوس وهو الرمل المشرف قيل * بلد بالسراة وبه قتل عُرْوَةُ أخو أبي خِرَاشِ الهذلي

ونجبا ولده فقال في ذلك

حمدتُ إلهي بعد عَزْوَةٍ إذ نجبا خراشٌ وبعض الشر أهونُ من بعض
فوالله ما أنسى قتيلاً رُزِيَتْهُ بجانب قوسى ما مشيتُ على الأرض
بلى أنها تعفو الكُومَ وإنما نوَكَلُ بالأدنى وان جلَّ ما يمضى
ولم أذِرِ من ألقى عليه رداءه سوى أنه قد سُئلَ عن ماجدٍ محض

[قَوْسِنِيًّا] بفتح القاف وسكون الواو وفتح السين المهملة وكسر النون وياء مشددة

وألّف مقصورة * جزيرة قَوْسِنِيًّا كورة من كور مصر بين القاهرة والاسكندرية

[قَوْصَرَةٌ] بالفتح ثم السكون والصاد مهملة .. قال الليث القَوْصَرَةُ وعاء التمر

ومنهم من يخففها * وهي جزيرة في بحر الروم بين المهديّة وجزيرة صقلية وأثبتها ابن
القَطَاع بالألّف فقال قَوْصَرًا جزيرة في البحر فتحها المسلمون في أيام معاوية وبقيت
في أيديهم الى أيام عبد الملك بن مروان ثم خربت وقيل ان في أيامنا هذه فيها قوم من
الحوارج الوهبيّة

[قَوْصُ] بالضم ثم السكون وصاد مهملة وهي قبضية * وهي مدينة كبيرة عظيمة

واسعة قصبة صعيد مصر بينها وبين الفسطاط اثنا عشر يوماً وأهلها أرباب ثروة واسعة
وهي محطُّ التجار القادمين من عَدَنَ وأكثرهم من هذه المدينة وهي شديدة الحرّ
لقربها من البلاد الجنوبية وبينها وبين قِفْطَ فرسخ وهي شرقي النيل بينها وبين بحر
المن خمسة أيام أو أربعة .. وقوص في الاقليم الأول وطولها من جهة المغرب خمس
وخمسون درجة وثلاثون دقيقة وعرضها أربع وعشرون درجة وثلاثون دقيقة

[قَوْصَمٌ] بالضم ثم السكون وصاد مهملة ثم قاف وآخره ميم * قرية غنّاه في صعيد

مصر على غربي النيل

[قُوطُ] بالضم وآخره طاء مهملة * قرية من قرى بلخ

[قُوفًا] بَيْتُ قُوفًا * قرية من قرى دمشق .. ينسب اليها أبو المستضى معاوية

ابن أوس بن الأصبح بن محمد بن محمد بن طيبة السكسكى القوفاني حكى عن هشام بن عمار
خطيب جامع دمشق روى عنه معروف بن محمد بن معروف الواقظ والحسن بن

غريب وأبو الحسين الرازي . . . وعبيد الله بن محمد بن عبد الوارث الزعمي القوفاني حدث عن محمد بن الوزير بن الحكم السلمي روى عنه أبو هاشم عبد الجبار بن عبد الصمد المؤدب

[قُوفِيلُ] بالضم ثم السكون وكسر الفاء ثم ياء مشاة من تحتها ولام * هي قرية من أعمال نابلس وتعرف بقرية القضاة

[قُولُو] * محلة بنيسابور . . . ينسب إليها مسعود بن أبي سعد شيخ لأبي سعد

في التحبير

[قُومَسَانُ] * من نواحي همدان . . . ينسب إليها عبد الغفار بن محمد بن عبد الواحد أبو سعد الأعلمي وأعلم ناحية بين همدان وزنجان وقومسان من قراها قدم بغداد وأقام بها للتفقه مدة وسمع بها من أبي حفص عمر بن أبي الحسين الأشتري المقرئ وقرأ الأدب على الكمال أبي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري وسار الى الموصل واستوطنها . . . وأبو علي أحمد بن محمد بن علي بن مرزدين القومساني . . . قال شيرويه هو نهاوندي الأصل سكن إنبط قرية من كورة همدان روى عن أبيه محمد بن علي ومن أهل همدان عن عبد الرحمن بن حمدان الجلاب وذكر جماعة وافرة من أهل همدان وغيرها روى عنه ابنه أبو منصور محمد وأبو القاسم عثمان والكبار من المشايخ وذكر جماعة كثيرة وكان صدوقاً ثقة شيخ الصوفية ومقدمهم في الجيل والمشار اليه وكانت له آيات وكرامات ظاهرة صحب الشبلي وابراهيم بن شيبان وأقرانهما توفي بإنبط سنة ٣٨٧ وقبره يُزار ويقصد اليه من البلدان وقد ذكر حكايات كثيرة من كراماته وكلامه ليس من شرطنا ايراد مثله . . . ومحمد بن أحمد بن محمد بن مرزدين أبو منصور ولد المتقدم ذكره روى عن أبيه وعبد الرحمن بن حمدان الجلاب وغيرهم روى عنه أبو الحسين بن حميد وحميد بن المأمون وغيرهما مات سنة ٤٢٣ وكان يسكن قرية فارسجين من كورة همدان . . . ومحمد بن عثمان بن أحمد بن محمد بن علي بن مرزدين بن عبد الله بن ابان بن الطيار أبو الفضل القومساني ويعرف بابن زيرك شيخ وقته ووحيد عصره في فنون العلم روى عن أبيه أبي القاسم عثمان وعمه أبي منصور محمد وخاله أبي سعد عبد الغفار وابن

خَلْتَجَانُ واسمه سلمة وذكر جماعة وافرة همذانيين وغرباء وروى عنه عامة مشايخ بغداد بالاجازة مثل أبي بكر بن شاذان صاحب البغوي وأبي الحسن رِزْقَوِيَه ذكره أبو شجاع شيرويه فقال سمعت عنه عامة ماقرأه له شأنٌ وحِشْمَةٌ عند المشايخ وله يد في التفسير وكان حسن الخط والعبارة فقيهاً أديباً متعبداً توفي سلخ ربيع الآخر سنة ٤٧١ ودفن عند امامه برأس كهر ومولده سنة ٣٩٩ وهي السنة التي ظهر فيها ابنُ لَانُ ٠٠ واسماعيل بن محمد بن عثمان بن أحمد بن محمد بن علي بن مردين القومساني كان شيخ همذان يكنى أبا الفرج روى عن أبيه وجده وغيرها مات سنة ٤٩٧ عن ثمان وخمسين سنة قال وكان أصدق المشايخ لهجةً وأقلهم فضولا

[قُومِسُ] بالضم ثم السكون وكسر الميم وسين مهملة وقومس في الاقليم الرابع طولها سبع وسبعون درجة ورُبُوع وعرضها ست وثلاثون درجة وخمس وثلاثون دقيقة وهو تعريب كومس وهي كورة كبيرة واسعة تشتمل على مدن وقرى ومزارع وهي في ذيل جبال طبرستان وأكبر ما يكون في ولاية ملكها وقصبتها المشهورة دامغان وهي بين الري ونيسابور ومن مدنها المشهورة بسطام وبيار وبعض يُدخل فيها سمنان وبعض يجعل سمنان من ولاية الري وقرأتُ في كتاب تُتف الطرف للسلامي حدثني ابن علوية الدامغاني قال حدثني ابن عبد الدامغاني قال كان أبو تمام حبيب بن أوس نزل عند والدي حين اجتاز بقومس الى نيسابور ممتدحاً عبس الله بن طاهر فسألناه عن مقصده فأجابنا بهذين البيتين

تقول في قومس صحبي وقد أخذت منّا الشرى وخُطَا المهريّة القودِ

أمطلع الشمس تبني ان تومّ بنا فقلت ككلاً ولكن مطلع الجودِ

وقدم يحيى بن طالب الحنفي في مسيره الى خراسان من دين كان عليه فلما وصل الى قومس سأل عنها فاخبر باسمها فبكى وحنّ الى وطنه وقال

أقول لأصحابي ونحن بقومس ونحن على أنباج ساهمة جُردِ

بمُذْنَا وبيت الله عن أرض قرقرى وعن قاع موحوش وزدنا على البُعدِ

وكان الجوهري صاحب كتاب الصحاح بلغ قومس فقال

يا صاحب الدعوة لا تجزعن فكلنا أزهّد من كُرز

فالماه كالغبر في قومس من عزّه يجعل في الحرز

فسقنا ماء بلا منة وأنت في حلّ من الخبز

* وقومس أيضاً إقليم القومس بالأندلس من نواحي كورة قبرة

[قَوْمَسَةُ] بالضم ثم السكون مثل الأول وزيادة الهاء * قرية من نواحي أصبهان

[قُونَجَةُ] بالضم ثم سكون الواو والنون فالتقى ساكنان وجيم * موضع بالأندلس

من أعمال كورة البيرة ينسب إليه الكتان الفائق الرفيع

[قُونَكَةُ] بوزن التي قبلها إلا أن هذه بالكاف * مدينة بالأندلس من أعمال

شنترية .. ينسب إليها ابراهيم بن محمد بن خيرة أبو اسحاق القونكي روى ببلدته عن

قاضيها أبي عبد الله محمد بن خلف بن السقاط سمع منه صحيح البخاري وسكن قرطبة

فأخذ بها عن أبي عليّ العسالي كثيراً وعن أبي عبد الله محمد بن كرج وغيرها وكان

حافظاً للحديث ومات في شوال سنة ٥١٧ قاله ابن بشكوال

[قُونُ] بالفتح وآخره نون والقونة الحديد أو الصفر الذي يُرقع به الالتهاب * وهو

اسم موضع

[قُونِيَّةُ] بالضم ثم السكون ونون مكسورة وياء مثناة من تحت خفيفة * من أعظم

مدن الاسلام بالروم وبها وأباً قَصْرَى سُكْنَى ملوكها .. قال ابن الهروي وبها قبر أفلاطون

الحكيم بالكنيسة التي في جنب الجامع .. وفي كتاب الفتوح انتهى معاوية بن حديج

في غزوة أفريقية الى قونية وهي موضع مدينة القيروان

[قَوٌّ] بالفتح ثم التشديد مر تجل فيما أحسب وهو منزل للقاصد الى المدينة من

البصرة يرحل من النجاج فينزل قَوًّا * وهو واد يقطع الطريق تدخله المياه ولا تخرج

وعليه قطرة يعبر القفول عليها يقال لها بطن قو .. وقال الجوهري قوٌّ بين فيد والنجاج

.. وأنشد لامريّ القيس

سَمَا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرَا وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنِ قَوٍّ فَعَرَعَرَا

.. وقال زُرْعَةُ بْنُ تَمِيمِ الْحُطَمِيُّ الْجَعْدِيُّ

وان تك ليلي العامرية خيتمت بقو فاني والجنوب يمان
ومغترب من رهط ليلي رعيته بأسباب ليلي قبل ما تريان
نشرت له كنانة من بشاشة ومن نصح قلبي شعبة ولساني

وقال أبو زياد الكلابي قو واد بين اليمامة وحجر نزل به الحطيثة على الزبيرقان بن بدر
فلم يجزه فقال

ألم أك نائياً فدعوتوني نخانتني المواعد والدعاه
ألم أك جاركم فتركتوني لكلي في دياركم عواه
أجيل على الخباء ببطن قو بنات الليل فاحتمل الخباه

[قوهذا] بالضم ثم السكون والهاء مفتوحة وذال معجمة والعامة تقول قوهه بالهاء
وهو اسم اقريتين كبيرتين بينهما وبين الرميّ مرحلة . . قوهذا العليا وهي قوهذا الماء لأن
عندها تنقسم مياه الأنهار التي تتفرق في نواحي الرميّ وعهدي بها كبيرة ذات سوق
وأربطة وخانقاه حسن للصوفية في سنة ٦١٧ قبل ورود التبر إليها . . وقوهذا السفلى
وتعرف بقوهذا خران أي قوهذا الحمير وبينها وبين العليا فرسخ وهي بين العايا والري
عهدي أيضاً بها عامرة ذات سوق وبساتين وخيرات

[قوهستان] بضم أوله ثم السكون ثم كسر الهاء وسين مهملة وتاء مثناة من فوق
وآخره نون وهو تعريب كوهستان ومعناه موضع الجبال لأن كوه هو الجبل بالفارسية
وربما خفف مع النسبة ف قيل القهستانى وأكثر بلاد العجم لا يخلو عن موضع يقال له
قوهستان لما ذكرناه . . وأما المشهورة بهذا الاسم فأحد أطرافها متصل بنواحي هراة ثم يمتد
في الجبال طولا حتى يتصل بقرب نهاوند وهمدان وبروجرد وهذه الجبال كلها تسمى
بهذا الاسم وهي الجبال التي بين هراة ونيسابور وأكثر ما ينسب بهذه النسبة فهو منسوب
الى هذا الموضع . . وفتحها عبد الله بن عامر بن كريز في أيام عثمان بن عفان سنة ٢٩
للهجرة وهذه الجبال جميعها اليوم في أيدي الملاحدة من بني الحسن بن الصباح . . وقال
البشاري قوهستان قصبها قان ومدنها تون ومجنابذ وطبس العناب وطبس القمر
وطريث . . وقوهستان أبي غانم مدينة بكرمان قرب جيزفت بينها وبين جبال البأوص

والقفص وفيها نخل كثير وشربهم من نهر يتخلل البلد والجامع في وسطها وبها قهندز أي قلعة . قال الرهني أول بلاد قوهستان جوسف وآخرها إسبيذرستاق وهي الجنباذ وما يليها وأهل الجنباذ يدعون أن أرضهم من حدود الجنباذ لأنها بين قان التي هي قصبه قوهستان ويدعي أهل قان أن إسبيذرستاق ليست من أرض قوهستان الا أنها من عمل قوهستان قال وعرضها ما بين كرين الى زوزن وهي مفاوز ليس فيها شيء وإنما عمران قوهستان ما بين النخيرجان ومسينان الى إسبيذرستاق وهذه المدن والقرى التي بقوهستان متباعدة في اعراضها مفاوز وايست العمارة بقوهستان مشتبكة مثل اشتبا كما بسائر نواحي خراسان وفي أضعاف مدنها مفاوز يسكنها أكراد وأصحاب السوائم من الابل والغنم وليس بقوهستان فيما علمته نهر جار إنما هي القن والآبار

[قوهيار] بالضم ثم السكون وكسر الهاء ثم ياء خفيفة وآخره راء * قرية بطبرستان

[القويرة] باليمامة وهي قارة في وسط الرغام عن ابن أبي حفصة

[قويق] بضم أوله وفتح ثانيه كأنه تصغير قاق وهو صوت الضفدع . . ولذلك

قال شاعرهم

إذا ما الضفادعُ نادينه قويق قويق أبي أن يجيبا

تغوصُ البعوضة في قعره وتأبى قوائمها أن تغيبا

* وهو نهر مدينة حلب مخرجه من قرية تدعى سبتات وسألت عنها بحلب فقالوا لانعرف هذا الاسم إنما مخرجه من كنادر قرية على ستة أميال من دابق ثم يمر في رسابق حلب ثمانية عشر ميلا الى حلب ثم يمتد الى قنسرين اثني عشر ميلا ثم الى المرج الأحمر اثني عشر ميلا ثم يغيب في أجة هناك فن مخرجه الى مغيضة اثنان وأربعون ميلا وماؤه أعذب ماء وأصح الا أنه في الصيف ينشف فلا يبقى الا نزوز قليلة وأما في الشتاء فهو حسن المنظر طيب الخبر وقد وصفه شعراء حلب بما ألحقوه بنهر الكوثر ومن أمثال عوام بغداد يفرح بفلس مطلى من لم ير ديناراً وقد أحسن القيسراني محمد بن صغير في وصفه في قوله

رأيت نهر قويق فسأني ما رأيت

فَلَوْ ظَمِئْتُ وَأَسْقَيْتُ مَاءَهُ مَا رَوَيْتُ

لَوْ بِكَيْتٍ عَلَيْهِ بِقَدْرِهِ مَا اشْتَفَيْتُ

وقرأت في ديوان أبي القاسم الحسن بن علي بن بشر الكاتب أنه قال في سنة ٣٥٥

رَأَيْتُ مِنْ نَيْلِ مِصْرٍ مَا سَاءَ نِي إِذْ رَأَيْتُ

مَا لَيْسَ يَحْيَا بِهِ مِنْ تَرَى الْبَسِيطَةَ مَيْتُ

والبيتين الآخرين

[القُوَيْبِيَّةُ] * قرية عند جبل رمان في طرف سلمى من جهة الغرب

[القُوَيْبِيَّةُ] * قال ابن أبي العجايز * مروان بن أبان بن عبد العزيز بن أبان بن

مروان بن الحكم بن أبي العاص الأموي كان يسكن القوينصة * وهي قرية من قرى

غوطة دمشق وكان يسكنها أيضاً الوليد بن أبان بن عبد العزيز بن أبان بن مروان

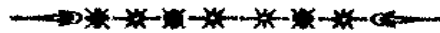
ابن الحكم بن أبي العاص الأموي * وأمية بن أبان بن عبد العزيز بن أبان بن

مروان وله بها عقب * * وتام بن زويل الكلبي من أهل هذه القرية

[قُوَيْنٌ] * قال الليث قون وقوين * موضعان

[قُوَيْيٌّ] تصغير القواء هو الموضع الخالي أو القبي وهو القفر * وهو واد قريب

من القاوية وقد مرَّ



—*— باب القاف والراء وما يليهما —*

[قِهَادٌ] بالكسر والقصر * قرية عظيمة بين الرمي وقزوين وليست المعروفة بقوهذ

وان كان بعضهم يتلفظ بهما سواء * وناحية بالري بين الخوار والرمي * * منها قوهذ الماء

وقوهذ الحمار

[قِهَابٌ] * ناحية ذات قرى كثيرة من أعمال أصبهان ليس بها نهر جار ولا بها

شجر انما معيشتهم من الزرع على المطر أخبرني بذلك الحافظ ابن النجار

[قِهَادٌ] بالكسر جمع قهد صنف من الغنم يكون بالحجاز أو اليمن قبل تضرب الى

البياض وقيل غنم سود تكون باليمن وقيل القهد ولد البقرة الوحشية أيضاً . وقال أبو عبيد
يقال أبيضُ يَقَقُّ وقهدٌ وقهبٌ ولحقٌ بمعنى واحد والقهاد * موضع في شعر ابن مقبل
حيث قال

فجنوب عروى فالقهاد خشيتهما وهنأ فهيج لي الدموع تذكري

[قَهجُ] * قرية من ناحية الأعلم من نواحي همدان . قال السلفي أنشدني أبو بكر
عبد العزيز بن ابراهيم بن الحسن القهجي الخطيب بها قال أنشدني عمي محمد بن الحسين
ابن ابراهيم الأديب القهجي ولم يذكر قائله

تعلمنا الكتابة في زمانٍ غدت فيه الكتابة كالحجامة

فيا أسني على الاقلام أنحت وما قلم بأشرف من قلامه

.. وينسب اليها أيضاً أبو طالب نصر بن الحسن بن القاسم القهجي لقيه السلفي أيضاً
[قَهجَاوَرَسَانُ] * قرية كبيرة قديمة كان بها حصن فتحه أبو موسى الأشعري
مع عسكر عمر بن الخطاب قبل فتح أصبهان وقتل أهله وخر به وكان به والد أبي موسى
فقتل هناك شهيداً وقبره بهذه القرية مبنيٌّ ظاهر عليه مشهد له منارة وحوله قبور جماعة
من الشهداء رآه محمد بن النجار الحافظ وخبني به

[قَهْدٌ] بالتحريك * اسم موضع في قول الشاعر

لو كان يُشكى إلى الأموات ما لقي آل أحياء بعدهم من شدة الكمد

ثم اشتكيت لأشكائي وساكنه قبرٌ بسنجان أو قبر على قَهْدٍ

[القَهْرُ] بالفتح وآخره راء ومعناه معلوم * وهو موضع في قول مزاحم العقيلي

أنا في بقرطاس الأمير مُغَلَّسٌ فأفزع قرطاسُ الأمير فؤاديا

فقلت له لا مرحباً بك مرسلأ اليّ ولا لي أميرك داعياً

أليست جبال القهر قعساً مكانها وعروى وأجبال الوحاف كها

أخافُ ذنوبي أن تُعد بيابه وما قد أزل الكاشحون أماميا

ولا أستريم عقبه الأمر بعدما تورط في يهماء كعبي وساقيا

وقال أبو زياد القهر أسافل الحجاز مما يلي نجدأ من قبل الطائف وأنشد لخِدَّاش بن زهير

فيا أخويننا من أيننا وأمننا اليكم اليكم لاسبيل الى جسر
 دعوا جاني اني سأنزل جانباً لكم واسعاً بين اليمامة والقهر
 أبي فارس الضحيا عمر وبن عامر أبي الذم واختار الوفاء على الغدر

[القَهْرُ] بفتححتين * موضع أنشد فيه * سُفلى العراق وأنت بالقهر *
 [القَهْزُ] بالزاي .. قال الليث القهز والقِهْز لغتان ضرب من الثياب يتخذ من
 صوف كالمرعزي وربما خالطه الحرير قال العمراني * موضع وأنشد
 * وَحَافُ القَهْزِ أَوْ طَلْحَاْمُهَا *
 [قَهْفُورٌ] بطن بما سبذان * من نواحي الجبل
 [قَهْوَانٌ] بفتح القاف وسكون الهاء وآخره نون .. قال أبو حنيفة في كتاب النبات
 المقل الذي يتداوي به هو صمغ كالكندر أحمر طيب الرائحة أخبرني بعض الاعراب أنه
 لا يعلمه نبت شجرة الا * بجبل من جبال عمان يدعى قهوان مطل على البحر وشجره مثل
 شجر اللبان قال وهو ذو شوك قال مثل التنكس الذي عندكم والمقل صمغه
 [قَهْقُوهٌ] بتكرير القاف وفتح أوله وسكون ثانيه وضم ثالثه وسكون واوه وهاء
 خالصة * وهي كورة بصعيد مصر
 [قَهَنْدَزٌ] بفتح أوله وثانيه وسكون النون وفتح الدال وزاي وهو في الاصل
 اسم الحصن أو القلعة في وسط المدينة وهي لغة كأنها لأهل خراسان وما وراء النهر
 خاصة وأكثر الرثواة يسمونه قَهَنْدَزٌ وهو تعريب كَهَنْدَزٌ معناه القلعة العتيقة وفيه
 تقديم وتأخير لان كَهْنٌ هو العتيق ودَزٌ قلعة ثم كثر حتى اختص بقلاع المسدن ولا يقال
 في القلعة اذا كانت مفردة في غير مدينة مشهورة وهو في مواضع كثيرة .. منها
 * قَهَنْدَزٌ سمرقند * وقَهَنْدَزٌ بخارى * وقَهَنْدَزٌ بلخ * وقَهَنْدَزٌ مرو * وقَهَنْدَزٌ نيسابور وفي
 مواضع كثيرة .. وقد نسب الى بعضها قوم .. فمن نسب الى قَهَنْدَزٌ نيسابور الحسن
 ابن عبد الصمد بن عبد الله بن رزّين أبو سعيد القَهَنْدِزِي النيسابوري .. وعمر وقيس
 ومسعود بنو عبد الله بن رزّين القَهَنْدِزِي .. وأحمد بن عمرو أبو سعيد القَهَنْدِزِي
 النيسابوري سَمِعَ الفضل بن دُكَيْنٍ وغيره .. وعبد الله بن حمّاد أبو حمّاد القَهَنْدِزِي

سمع نهشل بن سعيد وغيره * وقهندز هراة .. نسب اليه أبو سهل الواسطي .. ونسب الى قهندز سمرقند أحمد بن عبد الله القهندزي السمرقندي أبو محمد ذكره أبو سعيد الادريسي في تاريخ سمرقند يروي عن عمار بن نصر روى عنه سهل بن خلف وغيره .. ومن ينسب الي قهندز بخاري أبو عبد الرحمن محمد بن هارون الانصاري القهندزي البخاري سمع ابن المبارك وابن عيينة والفضيل بن عياض روى عنه اسباط بن اليسع البخاري وغيره .. ومن ينسب الي قهندز هراة أبو بشر القهندزي روى عنه أبو اسماعيل عبد الله بن محمد الانصاري الامام وغيره .. وقد ضبطه بعضهم بالضم والاصل ما أثبتناه

﴿ باب القاف والياء وما يليهما ﴾

[قِيَا] بكسر أوله والتشديد والقصر .. قال عرّام ولأهل السوارقية * قرية يقال لها القِيَا وماؤها اجاج نحو ماء السوارقية وبينهما ثلاثة فراسخ وبها سكان كثيرة ومزارع ونخيل وشجر .. قال الشاعر

مأطيب المذق بماء القِيَا وقد أكلت بعده برنياً

[القِيَارُ] بالفتح ثم التشديد وآخره راء بلفظ صانع القار أو بايعه على النسبة كقولهم العطار * موضع بين الرقة ورصافة هشام بن عبد الملك * ومشرعة القيار على الفرات * وببغداد محلة كبيرة مشهورة يقال لها درب القيار

[القِيَارَةُ] بالفتح ثم التشديد وهو تأنيث الذي قبله * منزل للاجاج من واسط على مرحلتين وهي بئر لبني عجل ماؤها غليظ كثير ثم يرتحلون منها الى الاخاديد * وعين القيارة بالموصل ينبع منها القار وهي حمة يقصدها أهل الموصل ويستحمون فيها ويستشفون بمائها

[القيار] * حصن بين انطاكية والثغور له ذكر ومنعة

[قِيَاضٌ] بالفتح ثم التشديد وآخره ضاد يقال تقيّضت الحيطان اذا مالت وتهدّمت

* موضع بنواحي بغداد .. قال الكلبي سمّي باسم رجل يقال له قياض .. وقال نصر

قياس موضع بين الكوفة والشام يُرْتَمَلُ منه الى عين اباع عليه قوم من شيبان وكندة . . قال عبيد الله بن الحر

أتوتني بقياس وقد نام صحبتي وحارسهم ليث هزير أبو أجز
فقتلت قوما منهم لأعزة كراما ولا عند الحقائق بالصبر

وكتبه اللبود بالسين فقال قياس في شعر عبد الله بن الزبير الأسيدي

ألا أبلغ يزيد بن الخليفة اني لقيت من الظلم الاغرة المحجلا
لقيت بقياس من الامر شقة ويوما بجو كان أعنى وأطولا

[قياس] * حصن باليمن بين تعز وريمة

[قبال] بكسر أوله وآخره لام * اسم جبل عال بالبادية

[القيدة] * من مياه بني عمرو بن كلاب بذي بحار وقد ذكر ذو بحار في موضعه

عن أبي زياد وذكر في موضع آخر من كتابه انه ماله لبني غني بن أعصر

[قيذوق] بالفتح ثم السكون وذل معجمة وواو ساكنة وقاف * موضع

ذكره أبو تمام

[قيربون] * أكبر مدينة بأرض مكران ولها رساتيق وفيها الفانيد كان يحمل الى

جميع الدنيا

[القيروان] . . قال الأزهري القيروان معرب وهو بالفارسية كاروان وقد

تكلمت به العرب قديما . . قال امرؤ القيس

وغارة ذات قيروان كان اسرابها الرعال

. . والقيروان في الاقليم الثالث طولها احدى وثلاثون درجة وعرضها ثلاثون درجة

وأربعون دقيقة * وهذه مدينة عظيمة بافريقية غربت دهرأ وليس بالغرب مدينة أجل

منها الى ان قدمت العرب إفريقية وأخربت البلاد فانتقل أهلها عنها فليس بها اليوم الا

صغلوك لا يطعم فيه وهي مدينة مصرت في الاسلام في أيام معاوية رضي الله عنه . . وكان

من حديث تمصيرها ما ذكره جماعة كثيرة من أهل السير قالوا عزل معاوية بن أبي

سفيان معاوية بن حجاج الكندي عن افريقية واقتصر به على ولاية مصر وولى افريقية

عقبة بن نافع بن عبد قيس بن لقيط بن عامر بن أمية بن عائش بن ظرب بن الحارث ابن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة وكان مولده في أيام النبي صلى الله عليه وسلم . . . وقال ابن الكلبي هو عبد الرحمن بن عدي بن نافع بن قيس القرشي سنة ٤٨ وكان مقياً بنواحي برقة وزويلة منذ ولاية عمرو بن العاصي له فجمع اليه من أسلم من البربر وضمهم الى الجيش الوارد من قبل معاوية وكان جيش معاوية عشرة آلاف وسار الى افريقية ونازل مدنها فافتتحها عنوة ووضع السيف في أهلها وأسلم على يده خلق من البربر وفشاً فيهم دين الله حتى اتصل ببلاد السودان فجمع عقبة حينئذ أصحابه وقال ان أهل هذه البلاد قوم لاخلاق لهم اذا عضهم السيف أسلموا واذا رجع المسلمون عنهم عادوا الى عادتهم ودينهم ولست أرى نزول المسلمين بين أظهرهم رأياً وقد رأيت ان أبنى ههنا مدينة يسكنها المسلمون فاستصوبوا رأيه فجاؤا الى موضع القيروان وهي في طرف البر وهي أجة عظيمة وغيضة لا يشقها الحيات من تشابك أشجارها وقال انما اخترت هذا الموضع لبُعده من البر لئلا تطرقها سراكب الروم فهلكها وهي في وسط البلاد ثم أمر أصحابه بالبناء فقالوا هذه غياض كثيرة السباع والهوام فنخاف على أنفسنا هنا وكان عقبة مستجاب الدعوة فجمع من كان في عسكره من الصحابة وكانوا ثمانية عشر ونادى أيها الحشرات والسباع نحن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فارحلوا عنا فاننا نازلون فن وجدناه بعد قتله فظفر الناس يومئذ الى أمر هائل كان السبع يحمل أشباله والذئب يحمل اجراءه والحية تحمل أولادها وهم خارجون اسراباً اسراباً فحمل ذلك كثيراً من البربر على الاسلام ثم اختط داراً للامارة واختط الناس حوله وأقاموا بعد ذلك أربعين عاماً لا يرون فيها حياة ولا عقرباً واختط جامعها فتحير في قبلته فبقي مهموماً فبات ليلة فسمع قائلاً يقول في غد أدخل الجامع فانك تسمع تكبيراً فاتبعه فأبى موضع انقطع الصوت فهناك القبلة التي رضيها الله للمسلمين بهذه الارض فلما أصبح سمع الصوت ووضع القبلة واقتدي بها بقية المساجد وعمر الناس المدينة فاستقامت في سنة ٥٥ للهجرة وقد ذكرت بقية خبر عقبة ومقتله في كتابي المسمى بالمبداً والمآل وكان مقتله في سنة ٦٣ بعد ان فتح جميع بلاد المغرب . . . وينسب الى القيروان قيرواني

وقبرويي . . فن جملة من ينسب اليها قيرواني محمد بن أبي بكر عتيق محمد بن أبي نصر هبة الله بن علي بن مالك أبو عبيد الله التميمي القيرواني المتكلم الثغري المعروف بابن أبي كدية درّس علم الاصول بالقيروان على أبي عبد الله الحسين بن حاتم الأزدي صاحب القاضي أبي بكر الباقلاني وعلى غيره وكان يذكر انه سمع أبا عبد الله القاضي بمصر قرأ عليه نصر الله بن محمد بصور وكان يقري الكلام في النظامية ببغداد وأقام بالعراق الى ان مات وكان صلباً في الاعتقاد ومات ببغداد في ثامن عشر ذي الحجة سنة ٥١٢ ودفن مع أبي الحسن الاشعري في تربته بمشرفة الروايا خارج الكرخ

[قَيْسَارِيَّةٌ] بالفتح ثم السكون وسين مهملة وبعد الألف راء ثم ياء مشددة * بلد على ساحل بحر الشام تُعدُّ في أعمال فلسطين بينها وبين طبرية ثلاثة أيام وكانت قديماً من أعيان أمهات المدن واسعة الرقعة طيبة البقعة كثيرة الخير والأهل وأما الآن فليست كذلك وهي بالقرى أشبه منها بالمدن * وقيسارية أيضاً مدينة كبيرة عظيمة في بلاد الروم وهي كُرْسِيٌّ مُلْكُ بَنِي سَلْجُوقِ مَلُوكِ الرُّومِ أَوْلَادِ قَلْبِيجِ أَرْسَلَانَ وَبِهَا مَوْضِعٌ يَقُولُونَ أَنَّهُ حَبَسَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَنْفِيَّةِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَجَامِعُ أَبِي مُحَمَّدٍ الْبَطَّالِ وَفِيهِ الْحَمَامُ الَّذِي ذَكَرُوا أَنَّ بَلِينَانَ الْحَكِيمَ عَمَلَهُ لِلْمَلِكِ قَيْصَرَ تَحْمِيَّ بِسَرَّاجٍ . . وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا قَيْسَرَانِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . . قَالَ بَطْلِيمُوسُ فِي كِتَابِ الْمَلْحَمَةِ طَوْلَهَا سَبْعٌ وَسِتُونَ دَرَجَةً وَعَشْرُونَ دَقِيقَةً وَعَرْضُهَا أَحَدِي وَأَرْبَعُونَ دَرَجَةً وَخَمْسُونَ دَقِيقَةً فِي آخِرِ الْإِقْلِيمِ الْخَامِسِ طَالِعُهَا اثْنَا عَشْرَةَ دَرَجَةً مِنَ التَّوَّامِ لَهَا سُرَّةُ الْجُوزَاءِ كَامِلَةٌ وَالسَّمَاءُ الْإِعْزَلُ وَذَاتُ الْكُرْسِيِّ وَهِيَ الْمَفْرُوسَةُ تَحْتَ سَبْعِ عَشْرَةَ دَرَجَةً مِنَ السَّرَطَانِ يُقَابِلُهَا مِنْهَا مِنَ الْجُدِيِّ بَيْتٌ مَلِكُهَا مِنْهَا مِنَ الْجَمَلِ بَيْتٌ عَاقِبَتُهَا مِنْهَا مِنَ الْمِيزَانِ . . قَالَ صَاحِبُ الزِّيْجِ قَيْسَارِيَّةٌ طَوْلَهَا سَبْعٌ وَخَمْسُونَ دَرَجَةً وَنِصْفٌ وَعَرْضُهَا ثَلَاثٌ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً وَرُبْعٌ . . وَفِي كِتَابِ دِمَشْقَ عَنِ يَزِيدِ بْنِ سَمُرَةَ أَنْبَأَ الْحَكِيمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي الْعَصْمَاءِ الْخَثْعَمِيُّ الْفِرْعَوِيُّ وَكَانَ مِمَّنْ شَهِدَ قَيْسَارِيَّةَ قَالَ حَاصِرُهَا مَعَاوِيَةُ سَبْعَ سِنِينَ الْأَشْهُرَ وَمَقَاتِلَةُ الرُّومِ الَّذِينَ يُرْزَقُونَ لَهَا مِائَةٌ أَلْفٌ وَسَامِرْتُهَا ثَمَانُونَ أَلْفًا وَيَهُودُهَا مِائَةٌ أَلْفٌ فَدَلِمَ لِنَطَاقِ عَلَى عَوْرَةِ وَهُوَ مِنَ الرَّهُونِ فَأَدْخَلَهُمْ فِي قَبَاةٍ يَمُشِي فِيهَا الْجَمَلُ مَعَ الْجَمَلِ

وكان ذلك يوم الاحد فلم يعلموا وهم في الكنيسة الا وسمعوا التكبير على باب الكنيسة فكان بوارهم . . قال يزيد بن سمرة وبمشوا بفتحها الى عمر بن تميم بن ورقاء عريف ختم فقام عمر على المنارة ونادي الا ان قيسارية فتحت قسراً . . وينسب الى قيسارية فلسطين ابراهيم بن أبي سفيان القيسراني مات سنة ٢٧٨ وعمر بن ثور القيسراني مات سنة ٢٧٩ . . ومحمد بن محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن أبي ربيعة القيسراني سمع خيثة ابن سليمان بطرابلس وأبا علي عبد الواحد بن أحمد بن أبي الخصيب بتييس وأبا بكر الخرائطي وأبا الحسن محمد بن أحمد بن عبد الله بن صفور بالمصيصة وغيرهم وروى عنه جماعة منهم أبو بكر محمد بن أحمد الواسطي وأبو الحسن جميل بن محمد الازسوفي . . وفديك ابن سلمان ويقال ابن سليمان بن عيسى أبو عيسى العقبلي القيسراني روى عن الأوزاعي ومسلمة بن علي الخشني روى عنه العباس بن الوليد بن صبيح الخلال وابراهيم بن الوليد ابن سلمة وغيرهم وكان من العباد

[قَيْسَرُونَ] في شعر هذيل ولا أدري كيف أمره . . قال حبيب الهذلي

صدقتُ حبيباً بالفرق نفسه وأجدتُ من ناور اليك إياب

ولقد نظرت وودون قومي منظرته من قيسرون فبلقح فسلاب

[قَيْسٌ] القيس مصدر قاس يقيس قيساً ويقال فلان يخطو قيساً أي يجعل هذه

الخطوة ميزان هذه الخطوة والقيس * كورة كانت بمصر وقد خربت الآن . . وقالوا سميت قيساً لان فتحها كان على يد قيس بن الحارث المرادي فسميت به وكان شهد مصر وكات في غربي النيل بعد الجيزة كان دخل السلطان منها خمسة عشر ألف دينار عن المدائن في سنة ٢٢٦ . . وينسب اليها لييب مولى محمد بن عياض يروي عن سالم بن عبد الله بن عمر روى عنه الليث بن سعد بن أبي طاهر وقال هي قرية بمصر وليست بكورة كما ذكرنا * وقيس جزيرة وهي كيش في بحر عُمان دورها أربعة فراسخ وهي مدينة مليحة المنظر ذات بساتين وعمارات جيدة وبها مسكن ملك ذلك البحر صاحب عمان وله ثلثا دخل البحرين وهي مرفأً مراكب الهند وبر فارس وجبالها تظهر منها للنظر ويزعمون أن بينهما أربعة فراسخ رأيتها مراراً وشربهم من آبار فيها ولخوائص

الناس صهاريج كثيرة لمياه المطر وفيها أسواق وخيرات ولملكها هيبَةٌ وقدرٌ عند ملوك الهند لكثرة مراكبها ودوانيجها وهو فارسيٌّ شكله ولبسه مثل الدِّبلم وعنده الخيول العرب الكثيرة والنعمة الظاهرة وفيها مغاصٌ على اللؤلؤ وفي جزائر كثيرة حولها وكلها ملك صاحب كيش ورأيت فيها جماعة من أهل الأدب والفقهِ والفضل وكان بها رجل صنّف كتاباً جايلاً فيما اتفق لفظه وافترق معناه ضخّم رأيتُه بخطه في مجلدين ضخمين ولا أعرف اسمه الآن

[قَيْسُون] بلفظ جمع قيس جمع سلامة * موضع

[قَيْشَاطَةٌ] بالفتح ثم السكون وشين معجمة * مدينة بالأندلس من أعمال جِيَّان

•• ينسب إليها محمد بن الوليد القيشاطي الأديب سكن قرطبة يكنى أبا عبد الله وكان معلم العربية وكان لها حافظاً ذاكراً قال ابن حبان مات لسبع بقين من المحرم سنة ٤٦٠

[الْقَيْصُومَةُ] بالفتح والصاد مهملة واحدة القيصوم نبات طيب الريح يكون بالبادية

وهي * مائة تناوح الشيحة بينهما عقبة شرقي قيد ومنها إلى النجاج أربع ليال على طريق البصرة إلى مكة والمدينة معاً

[قَيْنُطُون] بفتح أوله وسكون ثانيه * بلدة بأفريقية بينها وبين قفصة ثلاث مراحل

وبينها وبين قفط مرحلة

[قَيْظَانُ] * مخلاف باليمن وقل ما يسمونه غير مضاف إنما يقولون مخلاف قَيْظَان

وهو قرب ذي جَبَلَة

[قَيْظٌ] بالظاء معجمة •• قال نصر * موضع قريب من مكة على أربعة أميال من

سوق نخلة ثم حيطان تنتقل في الأملاك وقيل قَيْظٌ جبل

[الْقَيْقَاهُ] بكسر أوله وسكون ثانيه وقاف أخرى وألف ممدودة وهي القاع المستدير

في صلابة من الأرض إلى جانب سهل وهو جمع قَيْقَاءة وهو * واد بنجد عن نصر

[قَيْقَانُ] بالكسر وأهل الشام يسمون الغراب قاقاً ويجمعونه قيقان * وتلّ القيقان

بظاهر مدينة حلب معروف عندهم * وقيقان بلاد قرب طبرستان •• وفي كتاب الفتوح في

سنة ٣٨ وأول سنة ٣٩ في خلافة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه توجه الى نجر السند الحارث بن سمرّة العبدي متطوعاً باذن علي رضي الله عنه فظفر وأصاب مغنماً وسيياً وقسم في يوم واحد ألف رأس ثم انه قُتل ومن معه بأرض القيقان الا قليلا وكان مقتله في سنة ٤٢ قال والقيقان من بلاد السند بمابلي خراسان ثم غزاهم المهلب في سنة ٤٤ ولقي المهلب ببلاد القيقان ثمانية عشر فارساً من الترك على خيل محذوفة فقاتلوه فقتلوا جميعاً فقال المهلب ماجعل هؤلاء الاعاجم أولى بالتشمير منا فحذف الخيل فكان أول من حذفها من المسلمين ثم ولي عبد الله بن عامر في سنة ٤٥ في زمن معاوية عبد الله بن سوار العبدي ويقال بل ولاء معاوية من قبله نجر الهد فغزا القيقان فأصاب مغنماً ثم وفد الى معاوية وأهدى اليه خيلاً قيقانية وأقام عنده ثم رجع وغزا القيقان فاستجاش الترك فقتلوه ٠٠ وفيه قيل

وابن سوار على أعدائه موقد النار وقتال السغب

وكان سخياً لم يوقد ناراً أحد غير ناره فرأى ذات ليلة ناراً فقال ما هذه فقالوا امرأة نفساء يعمل لها خبيص فأمر بأن يطعم الناس الخبيص ثلاثاً ٠ قال خليفة بن خياط في سنة ٤٧ غزا عبد الله بن سوار العبدي القيقان فجمع الترك فقتل عبد الله بن سوار وعامة ذلك الجيش وغلب المشركون على القيقان

[قَيْقَانُ] * حصن باليمن من أعمال صنعاء بيد ابن الهرش

[قَيْلُويَّة] بكسر أوله وسكون ثانيه ولام مضمومة وواو ساكنة * قرية من نواحي مطيراباذ قرب النيل ٠٠ اليها ينسب أبو علي الحسن بن محمد بن اسماعيل القيلوي * وقيلولية قرية بنهر الملك ٠٠ ينسب اليها سعيد بن أبي سعيد بن عبد العزيز أبو سعد الجامدي الأصل والجامدة من قرى واسط وسعيد هذا من أهل قيلولية نهر الملك كان أبوه من الزهاد سكن قيلولية وولد سعيد بها وكان واعظاً صالحاً سمع أبا الفتح عبد الملك بن أبي القاسم الكروخي وغيره وحدث ببغداد في سنة ٥٩٦ في ربيع الآخر فسمع منه جماعة ومات سعيد في سنة ٦٠٣ سأله عن مولده فقال في خامس جمادى الآخرة سنة ٥٦٤ أنشدني لنفسه قال كتب الي مؤيد الدين محمد بن الرميحاني قطعة أولها

عصيتَ عليَّ يا قاضي القضاة
 علتَ عيناك عني يا ملولاً
 وكنتُ أعدُّ أنك من مُحامِي
 كما تَعْلُو ظُهور الصافيات
 ألم تعلم بأني قبلُ صبُّ
 وسكرك ليس يخلو من لهات

فكُتبتُ اليه

أيا ابن الا كرمين الصيد يامن
 ومن آراؤه في كل خطب
 مناقبه تجلُّ عن الصفات
 يفلُّ بها حدود المرهفات
 ولم أك في هواك من الجنات
 كأن الصبر ينزل في لهاتي
 بعطشان الى ماء الفرات
 بما ألقاه من ألم الشتات
 بحبك مستهام في حياتي
 عن الخدمات الا من شكات
 تجود على عُفائك بالصلات
 بقيت ولا برحت مع اللبالي

[قَبِيلَةٌ] * حصن من نواحي صنعاء على رأس جبل يقال له كَنْنُ

[قَيْنَرُ] بفتح القاف وياء ساكنة وضم الميم وراءه * هي قلعة في الجبال بين الموصل

وخلاط .. ينسب اليها جماعة من أعيان الامراء بالموصل وخلاط وهم أكراد ويقال لصاحبها أبو الفوارس

[قَيْنُونُ] بالفتح ثم السكون وآخره نون * حصن قرب الرملة من أعمال فلسطين

[قَيْن] بالفتح ثم السكون وآخره نون بنات قَيْن * مائة لفزارة كانت به وقعة

مشهورة في أيام عبد الملك بن مروان * والقين من قرى عَتْرَ من جهة القبلة في أوائل اليمن

[قَيْنَانُ] بافظ تشنية القين الحداد * من قرى سرخس خربت .. ينسب اليها

على بن سعيد القيناني يروي عن ابن المبارك روى عنه أهل بلده

[قَيْنِقَاع] بالفتح ثم السكون وضم النون وفتحها وكسرهما كلٌّ يروي والقاف وآخره

عين مهملة وهو * اسم لشعب من اليهود الذين كانوا بالمدينة أضيف اليهم سوق كان بها

ويقال سوق بني قينقاع

[قَيَوَانُ] * موضع أبصدة من بلاد خولان باليمن قال الحارث بن عمرو والحربى الخولانى

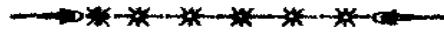
لنا الدار فى صِرْوَاخَ باقى رُسومها بها كان أولاد الهمام الخضارم
 سراة بنى خيرٍ وحيا معيشها لباب لبابٍ من مَحْمَاةِ الأكارم
 ودارٌ بقَيْنَانٍ لنا كان عِزُّها توارثها نسلُ الملوك القماقم
 وَيَسْمُ رَأْسَ العِزِّ من ذِمَّتِي دَقَا الى أسفل العِشَارِ قَرَعِ التَّهَامِ
 ودار بكهلانٍ لِشِبْلِ أَخِيهِمْ دعامة عِزٍّ من تِلَاعِ الدَّعَامِ
 وآل سعيد جرة غالية وسفحى شرومٍ بين تلك الرحامِ

[قَيْنَةُ] بالفتح ثم السكون وكسر النون وياه خفيفة * قرية كانت مقابل الباب

الصغير من مدينة دمشق صارت الآن بساتين جماعة * منها وسكنها معاوية بن محمد بن دينويه
 الأذري من أذربيجان حدث عن أبي زُرعة الدمشقي والحسن بن حرب وأحمد بن عمرو
 الفارسي المقعد وغيرهم روى عنه أبو هاشم المؤدب وكتب عنه أبو الحسين الرازي وقال
 مات سنة ٣٢٧ هـ * ومنها محمد بن هارون بن شعيب بن عبد الله بن عبد الواحد ويقال
 محمد بن هارون بن شعيب بن علقمة بن سعيد بن مالك ويقال محمد بن هارون بن شعيب
 ابن عبد الله بن ثمامة بن عبد الله بن أنس بن مالك النمامي القيني من سكان قينية خارج
 باب الجابية رحل في طلب الحديث فسمع بمصر وأصبهان والعراق والشام وجمع وصنف
 روى عن أبي زيد عبد الرحمن بن حاتم المرادي المصري وأبي علاثة محمد بن عمر بن
 خالد ومحمد بن يحيى بن مندة الأصبهاني وخلق كثير يطول ذكرهم وكان مولده بدمشق
 في المحلة المعروفة بلؤلؤة الكبيرة خارج باب الجابية في رمضان سنة ٢٦٦ هـ ومات سنة ٣٥٣ هـ

﴿ كتاب الكاف من كتاب معجم البلدان ﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)



﴿ باب الكاف والالف وما يليهما ﴾

[كَابِلِسْتَانُ] بعد الألف باء موحدة مضمومة وسين مهملة ساكنة وهي فيما أحسب كابل التي تذكر بعد

[كَابِلُ] بضم الباء الموحدة ولام وكابل في الاقليم الثالث طولها من جهة المغرب مائة درجة وعرضها من جهة الجنوب ثمان وعشرون درجة . . وقال الاصطخري الخليج صنف من الأثران وقعوا في قديم الزمان الى أرض كابل التي بين الهند ونواحي سجستان في ظهر الغور وهم أصحاب نعم على خلق الأثران في زبيهم ولسانهم وكابل اسم يشمل الناحية ومدينتها العظمى اوهند واجتمعت برجل من عقلاء سجستان ممن دوخ تلك البلاد وطرقها فذكر لي بالمشاهدة أن كابل ولاية ذات مروج كبيرة بين هند وغزنة قال ونسبها الى الهند أولى فصيح عندي . . وأما قول ابن الفقيه انه من تغور طخارستان فليس ببعيد من الصواب ولعل طخارستان تكون في الثلثة الشرقية منها . . قال ابن الفقيه كابل من تغور طخارستان ولها من المدن واذان وخواش وخشك وجزء قال وبكابل عود ونارجيل وزعفران واهليلج لانها متاخمة للهند وكان خراجها ألفي ألف وخمسة آلاف درهم ومن الوصائف ألفاً رأس قيمتها ستمائة ألف درهم غزاها المسلمون في أيام بني مروان وافتتحوها وأهلها مسلمون . . قلت فان كانت غير الساحلية فجازة . . وقال عبيد الله بن قيس الرقيات

ولقد غلاني شيبٌ وكانت في شيب مغيلةً ومغالةً

غلبت أمه عليه أباه فهو كالكابلي أشبه خالة

. . وقال فِرْعَوْنُ بن عبد الرحمن يعرف بابن سلكة من بني تميم بن مر

وَدِدْتُ مَخَافَةَ الْحِجَابِ أَنِّي بِكَأْبُلٍ فِي آسَتِ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ
 .. وقال الأعتى وسَمَى أَهْلَ كَابِلٍ كَابُلًا

ولقد شربتُ الخمرَ تَرَضًا كَضُّ حَوْلِنَا تُرْكُ وَكَأْبُلٍ
 كدم الذبيح غريبة مما يعتق أهلُ بابلٍ
 باكرتها حَوْلِي ذَوْوَالِ آ كَالِ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ

.. ونسب إليها أبو مجاهد علي بن مجاهد الكابلي الرازي قال البخاري هو من سبى كابل حدث عن موسى بن عبيدة الرّبذلي ومحمد بن اسحاق وعنبسة حدث عنه أحمد بن حنبل والصلت بن مسعود الجحدري وزباد بن أيوب وغيرهم .. وأبو الحسن محمد بن الحسين الكابلي روى عن يزيد بن هارون وابن عُيينة وغيرهما ومات في حدود سنة ٢٠٥ .. وأبو عبد الله محمد بن العباس الكابلي حدث عن إبراهيم بن اسماعيل بن محمد بن المعقب وأحمد بن حنبل روى عنه أبو عبد الله محمد بن مخلد الدُّوري وقال توفى في رجب سنة ٢٧١

[كأبةٌ] بعد الألف باءٌ موحدة يقال كاب يكوب إذا شرب بالكوب وهو الكوز المستدير الرأس * وهو موضع في بلاد تميم قاله السكري في شرح قول جرير من نحو كأبة تحت الركاب بهم كي يشعفوا آلفاً صباً فقد شعفوا .. وقال أبو زياد كأبة ماء من وراء النبال نبال بني عامر .. قال جرّانُ العَوْدِ
 نظرتُ وصحبتُ بمُخْناصِرَاتٍ ضُحياً بعد ما مَتَعَ النَّهَارُ
 إلى ظُعنٍ لا ختَ بِنِي نُمَيْرٍ بكأبة حين زاحمها العَقَارُ
 يرفعن الخُدُورَ مَصَدَّاتٍ لِعُكَّاشٍ وقد يبس القَرَارُ
 فليس لنظرتي ذنبٌ ولكن سقى أمثالَ نظرتي النَّهَارُ
 -العقار- الرمل -وعكاش- موضع ذكر -والقَرَار- مناقع المياه

[الكأبُ] بعد الألف ناءٌ مثناة وباءٌ .. قال أبو منصور يقال كَثَبْتُ الشئُ أ كَثَبَهُ كَثَبًا إذا جمعته .. وقال أوس بن حَجَرٍ
 لأصبحَ رَئِمًا دُقَاقَ الحصى مكانَ النَّبِيِّ مِنَ الكأبِ

يريد بالنبي ما نبأ من الحصى اذا دق فندَرَ والكاتب الجامع لما ندر منه ويقال
* هما موضعان

[كاثُ] بعد الألف تاءٌ مثلثة ومعنى الكاث بُلغة أهل خوارزم الحائط في الصحراء
من غير أن يحيط به شيء * وهي بلدة كبيرة من نواحي خوارزم الا انها من شرقي
جيحون وجميع نواحي خوارزم انما هي من ناحية جيحون الغربية وبين كاث وكركانج
مدينة خوارزم عشرون فرسخاً

[كاجُ] بالجيم * قرية من قرى أصهبان .. منها أبو بكر بن علي بن محمد بن عبد الله
الكاجي سمع الحافظ اسماعيل املاء في سنة ٥٢٨

[كاخُ] في التهجير .. محمد بن علي بن محمد بن أحمد الهراس أبو الفضل الكاخي
زاهد مرو من سكة كاخ من أولاد العلماء كان يتجر الى غزنة سمع جدي وكامكار بن
عبد الرزاق وأبا اليسر محمد بن محمد بن الحسين البزدوي وأبا القاسم عبد الله بن الحسين
القريني سمعت منه وتوفي بخوارزم سنة ٥٣٢

[كاجرُ] بعد الألف جيم ثم راء * من قرى نسف بما وراء النهر
[كاخشتوان] بضم الخاء المعجمة وشين معجمة ساكنة وتاء مثناة من فوق مضمومة
وآخره نون * قرية من قرى بخارى بما وراء النهر

[كاذةُ] بالذال المعجمة * قرية من قرى بغداد .. ينسب اليها أبو الحسين اسحاق
ابن أحمد بن محمود بن ابراهيم الكاذي روى عن محمد بن يوسف بن الطباع وأبي
العباس الكاذي روى عنه أبو الحسن بن رزقويه وأبو الحسين بن بشران وكان ثقة
توفي بقريته سنة ٣٤٦

[كار] بعد الألف راء * قرية من قرى أصهبان .. ينسب اليها أبو الطيب عبد الجبار
ابن الفضل بن محمد بن أحمد الكاري سمع أبا عبد الله محمد بن ابراهيم بن جعفر البزدي
روى عنه أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي الحافظ واسماعيل بن محمد بن
الفضل الحافظ الأصهباني وأبو الخير محمد بن أحمد بن محمد بن عمر بن الباغبان .. وعلى
ابن أحمد بن محمد بن علي بن عيسى بن مرادة الكاري أبو الحسن حدث عن القباب كتب

عنه علي بن سعيد البقال * وكار أيضاً قرية بأذربيجان * وكار أيضاً قرية مقابل الموصل من شرقها قرب دجلة * ينسب اليها أبو محمد الفتح بن سعيد الكاري الموصلية كان زاهداً من أقران بشر الحافي والسري السقطي أدرك عيسى بن يونس وامرأته وروى عنه ومات سنة ٢٢٠ وليس بفتح بن محمد بن وشاح الموصلية * وأبو جعفر محمد بن الحارث الكاري قال أبو زكرياء محمد بن الياس الموصلية في كتابه في طبقات أهل الموصل كان فاضلاً كثير الرواية فيما ذكر لي حسن العقل والمعرفة مات بالحدث سنة ٢١٥ * وأبو عبد الله الكاري حدث عن علي بن الحسن القطان حدث عنه الحسين بن سعيد ابن مهران شيخ لأبي زكرياء أيضاً

[كارز] بالراء مكسورة ثم زاي * قرية على نصف فرسخ من نيسابور * ينسب اليها محمد بن محمد بن الحسين بن الحارث الكارزي أبو الحسن الراوي لكتب أبي عبيد عن علي بن عبد العزيز صحيح السماع مقبول في الرواية * وقال الحافظ العساکري علي بن محمد بن اسماعيل أبو الحسن الطوسي الكارزي من قرية من قرى طوس رحل وسمع بدمشق جماهير بن أحمد بن محمد الزمكاني وأبا العباس محمد بن الحسن بن قتيبة بالرملة وأبا بكر محمد بن محمد بن سليمان الشاعر بالعراق وأبا بكر بن خزيمه وأبا العباس بن السراج روى عنه أبو عبد الله الحاكم وأبو نعيم الأصبهاني وأبو علي منصور ابن عبد الله بن خالد الذهلي وأبو سعد عبد الله بن أبي عثمان قال الحاكم وجدته طلب الحديث الى العراق والشام والحجاز وحدث بنيسابور غير مرة وتوفي بمكة سنة ٣٦٢ وسمع الحسين بن محمد القباني وأبا عبد الله البوشنجي روى عنه أبو علي الحافظ وأبو الحسين الحجاجي وأبو عبد الله الحاكم قاله المقدسي

[كارزن] براء مفتوحة وزاي ساكنة ونون * قرية من قرى سمرقند * ينسب اليها أبو جعفر محمد بن موسى بن رجاء بن حنش الكارزني حدث عن أبي مصعب أحمد ابن أبي بكر الزمري روى عنه ابنه أحمد * وحفيده محمد بن أحمد بن محمد بن موسى بن رجاء الكارزني من دهاقين كارزن ورؤسائها روى عن أبيه عن جدّه روى عنه أبو سعد الادريسي ومات قبل ٣٧٠

[كارزين] بفتح الراء وكسر الزاي وياه ثم نون * بلد بفارس . . قال الاصطخري وقد وصف المَدُنَ الكبار من نواحي فارس فقال وأما كارزين فانها مدينة صغيرة نحو الثلث من اصطخر ولها قلعة وليست من الكبر وقُوَّة الأسباب بحيث يجب ذكرها إلا أنا ذكرناها لانها قسبة كورة قُبَاذخَرَه . . ينسب اليها محمد بن الحسن بن سهل الكارزبي الأديب صاحب الخط المنسوب الى الصحة وليس بذلك * قال ابن طاهر المقدسي الكارزي منسوب الى بلدة بفارس يقال لها كارزيات . . خرج منها جماعة من العلماء والقراء . . قلت أنا وما أظنها الا كارزين أو يكون فيها لغتان

[كاره] بوزن الكارة من الثياب وغيرها * قرية من قرى بغداد يعدو اليها السعاة ببغداد ويرجعون كل يوم

[كاربان] بعد الراء المكسورة يلا مثناة من تحت وآخره نون * مدينة بفارس صغيرة ورستاقها عامر وبها بيت نار معظم عند المجوس تُحْمَلُ ناره الى الآفاق . . قال الاصطخري ومن القلاع بفارس التي لم تُفتح قط عنوة قلعة الكاريان وهي على جبل طين كان عمرو بن الليث الصقار قصدها فتحصن بها أحمد بن الحسين الأزدي في جيشه فلم يقدر عليه حتى انصرف عنه

[كازياركاه] بعد الألف زاي ويلا مثناة وألف وراي * جبل وقرية بهراة فيها مقبرة لهم . . منهم شيخ الاسلام أبو اسماعيل عبد الله بن عمر الأنصاري وجماعة من أهل العلم والزهاد

[كازر] بعد الزاي المفتوحة راء فهو عجميٌّ عن الحازمي وكازر * موضع من ناحية سابور من أرض فارس كان فيه قتال الخوارج والمهلب وقتل عنده عبد الرحمن بن مخنف الغامدي فقال سُرَاقَةُ بن مِرْدَاس البارقي يرثيه

نَوَى سَيْدًا لِلأَزْدِ أَزْدَ شَنْوَةَ	وَأَزْدَ عُمَّانَ رَهْنُ رَمَسَ بَكَازِرَ
وَضَارِبَ حَتَّى مَاتَ أَكْرَمَ مَيْتَةَ	بِأَبْيَضَ صَافٍ كَالعَقِيْقَةِ بِأَثَرِ
وَصَرَّعَ حَوْلَ التَّلِّ تَحْتَ لَوَائِهِ	كِرَامَ المَسَاعِي مِنَ كِرَامِ المَعَاشِرِ
قَضَى نَجَبَهُ يَوْمَ اللِقَاءِ ابْنَ مَخْنَفِ	وَأَدْبَرَ عَنْهُ كُلَّ أَلْوَتِ دَائِرِ

[كازرون] بتقديم الزاي وآخره نون * مدينة بفارس بين البحرين وشيراز
 .. قال البشاري كازرون بلدة عامرة كبيرة وهي دياط الأاجم وذلك ان ثياب الكتان
 التي على عمل القصب وشبه الشطوي وان كانت حطبا تعمل بها وتباع بها إلا ما يعمل
 بتوزنم هي كلها قصور وبساتين ونخيل ممتدة عن يمين وشمال وبها سمسرة كبار وسوق
 كبيرة جاذ ومعظم الدور والجامع على تل يصعد اليه والأسواق وقصور التجار تحت
 وقد بنى عضد الدولة بن بويه داراً جمع فيها السمسرة دخلها للسلطان كل يوم عشرة
 آلاف درهم وللسمسرة في البلد قصور حصينة حسنة وليس بها نهر ماداً انما هي قني
 وآبار وبكازرون تمر يقال له الجيلان يتفرّد به ذلك الموضع ولا يكون بالعراق ولا
 بكرمان مثله ويحمل منه الى العراق في الهدايا على كثرة الثمر بالعراق وبينها وبين
 شيراز ثلاثة أيام ثمانية عشر فرسخاً .. قال الاصطخري وأما كازرون والنوبندجان
 فهما أكبر مدين كورة سابور وكازرون والنوبندجان متقاربتان في الكبر إلا أن بناء
 كازرون أوثق وأكثر قصوراً وأصح تربة وليس بجميع فارس أصح هواء وتربة
 من كازرون ومياهم من الآبار وهي مدينة حصينة واسعة كثيرة الثمار وأخصب مدين
 كورة سابور وبينها وبين فسا ثمانية فراسخ .. ولكازرون ذكر في أخبار الخوارج
 والمهلب .. قال النعمان بن عقبة العتكي من أصحاب المهلب

ليت الخواصن في الخدور شهدنا فيرين من وغل الكتيبة أولاً
 وقرؤا وكنا في الوقار كمثلهم اذ ليس تسمع غير قدّم أوهلاً
 رعدوا فأبرقنا لهم بسيفونا ضرباً ترى منه السواعد تجتلاً
 تركوا الجساجم والرماح تجيلها في كازرون كما تجيل الخنظلا

.. وينسب الى كازرون جماعة من أهل العلم .. منهم من المتأخرين احمد بن منصور بن احمد
 ابن عبد الله بن ابراهيم بن جعفر أبو العباس الكازروني قدم بغداد في سنة ٥٣٩ وأقام
 بها للتفقه على مذهب الشافعي وسمع بها من جماعة منهم أبو محمد عبدالله بن علي المغربي
 سبط أبي منصور الخنط وشيخ الشيوخ أبو البركات اسمعيل بن احمد النيسابوري وأبو
 الفضل محمد بن عمر الأرموي وغيرهم وعاد الى بلده وتولى العصامة ثم قدم بغداد في

سنة ٥٨٦ رسولا وحدث بها وجمع لنفسه نسخة في سبعة أجزاء وكان خبيراً له فهم ومعرفة ومولده في ذي الحجة سنة ٥٦٦ وخرج ومات بشيراز في جمادى الأولى سنة ٥٨٧ . . . وأبو الحسين بن أبي علي الكازروني الصوفي حدث عن احمد بن العباس بن حوى وسمع أبا الحسن علي بن احمد بن محمد بن عتيق الشيرازي وعلي بن محمد بن ابراهيم الحربي السيتي ومات سنة ٤٥٤ ذكره أبو القاسم

[كازء] * من قرى مرو والنسبة اليها كازقي بالقاف . . . وقد نسب اليها كازي أيضاً على الأصل احمد بن عبد الرحمن بن المنذر الكازي حدث عن نصر بن احمد بن هاني حدث عنه احمد بن منصور أبو العباس الحافظ بشيراز وقال حدثني بكازء قرية من قرى مرو

[كاسان] يروى بالسین المهملة * مدينة كبيرة في أول بلاد تركستان وراء نهر سيحون وراء الشاش ولها قلعة حصينة وعلى بابها وادي أخسيك

[كاسكان] بالسین المهملة الساكنة وآخره نون * من قرى كازرون بفارس

[كاسن] بالسین المهملة المفتوحة والنون * من قرى نخشب بما وراء النهر . . . ينسب اليها جماعة . . . منهم أبو نصر احمد بن الشيخ بن حمويه بن زهير الكاسني الفقيه الشافعي الأديب الشاعر المناظر له تصانيف في الفقه منها كتاب سماه تواني الحجج قال في أوله شيء تلاً تلاً السراج ثم يسمي تواني الحجج سمع أبا الحسين محمد بن طالب وأبا يعلى عبد المؤمن بن خلف النسفيين وتوفي بكاسن شاباً في سنة ٣٤٣

[كاشان] بالسین المعجمة وآخره نون * مدينة بما وراء النهر على بابها وادي أخسيك

[كاشغر] بالتقاء الساكنين والشين معجمة والغين أيضاً وراء * وهي مدينة وقرى

ورسابق يسافر اليها من سمرقند وتلك النواحي وهي في وسط بلاد الترك وأهلها مسلمون . . . ينسب اليها من المتأخرين أبو المعالي طغرلشاه محمد بن الحسن بن هاشم الكاشغري الواعظ وكان فاضلاً سمع الحديث الكثير وطلب الأدب والتفسير ومولده سنة ٤٩٠ وتجاوز سنة ٥٥٠ في عمره . . . وأبو عبد الله الحسين بن علي بن خلف بن جبرائيل بن الخليل بن صالح بن محمد الألمي الكاشغري كان شيخاً فاضلاً واعظاً وله

تصانيف كثيرة وغلب على حديثه المناكير سمع الحافظ أباعبد الله محمد بن عليّ الصوري وأبا طالب بن غيلان وغيرها روى عنه أبو نصر محمد بن محمود الترمذي الشجاعي وغيره وصنف من الحديث زائداً على مائة وعشرين مصنفاً وتوفي ببغداد سنة ٤٨٤

[كاشكن] الشين معجمة ساكنة والكاف مفتوحة ونون * من قرى بخارى

[كاظمة] الظاء معجمة الكظم امسك الفم والكاظم المطرق لا يجبر من الابل قال

فمن كظوم ما يفضن بجرّة لمن لمبيض اللغام صريف

* جَوُّ على سيف البحر في طريق البحرين من البصرة بينها وبين البصرة مرحلتان وفيها ركيا كثيرة وماؤها شروب واستسقاؤها ظاهر وقد أكثر الشعراء من ذكرها فنه

ياحبذا البرق من أكناف كاظمة يسي على قصرات المرخ والعُشر

لله در بيوت كان يعيشها قلبي وبألفها ان طيبت بصر

فقدتها فقد ظمئان إداوته والقيظ يحذف وجه الأرض بالشرر

أمنية النفس ان تزداد نانية وحالنا والأمانى حلوة الثمر

[كافر] وأصل الكفر في اللغة التغطية ومنه سمي الكافر أي ان الضلالة غطت

قلبه أو لأنه غطى نعمة الله أو دين الله قالوا وكافر * اسم علم لنهر الحيرة وقيل اسم قنطرته وكان عمرو بن هند قد كتب للمتلمس الشاعر وطرفة بن العبد كتابين الى عامله بالبحرين وقال لهما احملهما اليه ففهما حياي لكا وخرجا فمرا بصبي في الحيرة فقال له المتلمس أتقرأ قال نعم ففك كتابه وقال له اقرأ فلما نظر فيه الصبي قال له أنت المتلمس قال نعم قال النجاء فني هذا الكتاب هلاكك فالقاء في نهر الحيرة فقال لطرقة اعطه كتابك ليقرأه فاني أظنه مثل كتابي فقال ما كان ليتجرأ على فمضى المتلمس وهو يقول

وأقيتها بالثني من بطن كافر كذلك أفنو كل قطّ مضلل

رضيت لها بالماء ما رأيتها يجول بها التيار في كل جدول

ومضى طرفة بكتابه الى البحرين فقتل * وكافر واد في بلاد هذيل . . قال ساعدة بن

جوية الهذلي يصف شبلاً

فرحبت فأعلام القروط فكافرت فنخلة تلي طلوعها فسُدورها

[الكافُ] * حصن حصين بسواحل الشام قرب جيلة كان لرجل يقال له ابن

عمرون في أيام الأفرنج

[كافل] * قرية على الفرات عريضة

[كاكدم] بضم الكاف الثانية وفتح الدال * مدينة بأقصى المغرب جنوبي البحر

متاخة لبلاد السودان ومنها كان ملوك العرب المثلثين الذين كانوا قبل عبدالمؤمن وبها تجار
وصناع أسلحة من الرماح والدَّرَقِ اللَّمَطِيَّةِ وما تشتد حاجة البادية اليه من الصناعات لأن
المثلثين في بلادهم كانوا لا يأوون الى الجدران انما كانوا أرباب خيام وسكان بادية وحيال
خيامهم من الكتان الأبيض ينتجعون الكلال وقبائلهم لمتونة ومسوفة وكالة أكثرهم
عدداً ومسوفة أجلمهم صوراً ولمتونة أشجعهم والملك فيهم ومنهم كان أمير المثلثين يوسف
ابن تاشفين الذي ملك المغرب كله وبأرضهم حيوان يقال له اللمط من جنس الظباء الا
أنه أعظم خلقاً أبيض اللون يتخذ من جلده الدَّرَقُ اللَّمَطِيَّةِ قطر الدرقة منها عشرة أشبار
لم يتحصن المحاربون قط بأوقى منها يكون ثمن الجيد منها بالمغرب ثلاثين ديناراً مومنية
تدبغ في بلادهم باللبن وقشر بيض النعام

[كاكس] بكافين وسين مهملة * قرية من أعمال واسط عامرة مشهورة عندهم

[كالوان] * قلعة حصينة بين باذغيس وهراة بين الجبال

[كالينكوس] * هو اسم الرقة والرفقة التي بالجزيرة القديم وهو رومي ثم عرب

فقيل الرقة

[كالخسان] باللام مفتوحة والحاء معجمة ساكنة وسين مهملة وآخره نون * وهي

قرية من قرى مرو

[كالفُ] بكسر اللام والفاء * قلعة حصينة شبيهة بالمدينة على طرف جيحون بينها

وبين بلخ ثمانية عشر فرسخاً . . ينسب اليها الأديب الكالفي ذكره أبو سعد في شيوخه

ولم يسمه قال وقد أخذ عن الأديب جماعة وسمع من أبي بكر محمد بن الحسن بن

منصور النسفي

[كاخيةُ] والكاخ شئ يصطنع به من الادم والكمخ الكبر والمظيمة والكاخ

المتعظم وهو * موضع ذكره أبو تمام

[كامدذ] آخره ذال معجمة وقيل كامدز بالزاي * من قرى بخارى

[كامس] .. قال أبو منصور لم أجد في كس شيئاً من صريح كلام العرب وفي

كتاب الأديبي كامس * مكان بنجد .. قال جابر

ولقد أرانا ياسمي * بجائل نرعى القرى فكامساً فالأصفرا

فالجزع بين ضبابة فرصافة . فعوارض أخوى البساس مقفراً

لأرض أكثر منك بيض نعامة و مذنابتى وروضاً أخضرا

[الكامسة] * موضع عنه

[كام فيروز] * موضع بفارس

[كائيم] بكسر النون * من بلاد البربر في أقصى المغرب في بلاد السودان .. وقيل

كائيم صنف من السودان وفي زماننا هذا شاعر بمرأكش المغرب يقال له الكائمي

مشهود له بالاجادة ولم أسمع شيئاً من شعره ولا عرفت اسمه .. قال البكري بين زويلة

وبلاد كائيم أربعون مرحلة وهم وراء صحراء من بلاد زويلة لا يكاد أحد يصل اليهم

وهم سودان مشركون ويزعمون أن هناك قوماً من بني أمية صاروا اليها عند محنتهم ببني

العباس وهم على زي العرب وأحوالها

[كاوار] * ناحية واسعة في جنوبي فزان خلف الواح بها مدن كثيرة منها قصر

أم عيسى وأبو البلاء والبلاس وأكبر مدنه أبو البلاء وألوان أهلها صفر يلبسون ثياب

الصوف وفي بلادهم أسواق ومياه جارية ونخل كثير ولهم سلطان في طاعة ملك الزغاوة

[كاوخوار] هو بالفارسية معناه بالعربية ما يأكل البقر وهو * نهر يأخذ من

جيحون فيسقى كثيراً من مزارع خوارزم وضياعها وهو نهر كبير يحمل السفن قرب درغان

[كاوردان] بفتح الواو ودال مهملة وآخره نون * من قرى طبرستان .. ينسب

اليها أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن اسمعيل بن الحسن بن عطف بن رستم الكاوداني

الأملي حدث عن أبي العباس أحمد بن الحسن بن عتبة الرازي وغيره قدم جرجان سنة ٣٩٨

[كاوردان] بفتح الواو وسكون الراء ودال مهملة وآخره نون * قرية من قرى

طبرستان أيضاً .. ينسب اليها محمد بن أحمد بن اسمعيل بن عطاء الكاورداني الآملي كانت له رحلة الى مصر سمع أبا العباس احمد بن الحسن بن اسحاق بن عتبة الرازي ثم المصري وغيره روى عنه أبو الفضل وأبو العباس ابنا أبي بكر الاسماعيلي وغيرهما هكذا رواه السمعاني وغيره

[كاوَزْن] بفتح الواو وسكون الزاي وآخره نون .. قال الحازمي * موضع عجمي

[الكاهلة] .. قال أبو زياد * من مياه عمرو بن كلاب الكاهلة

[كاهُون] بلدة بكرمان * بينها وبين السيرجان مرحلتان والله أعلم



❦ باب الطاف والباء وما بينهما ❦

[كَبَابٌ] .. قال ابن الكلبي كان بالمدينة مُحْنَثٌ يقال له النغاشي ويقال نغاش فقيل لمروان انه لا يقرأ من القرآن شيئاً فبعث اليه وهو يومئذ على المدينة فاستقرأه أم الكتاب فقال والله أنا ما أعرف أقرأ بناتها فكيف الأم فقال مروان أتهمزاً بالقرآن لا أم لك فأمر به فقتل في * موضع يقال له كبا في بَطْحَانَ

[كَبَابٌ] بالفتح ولا أعرف له معنى في كلامهم الا ان الكباب الطباهج وهو اللحم المشوي أو المقلو وما أظنه الا فارسياً * وهو اسم ماء بعقيق تمره من وراء اليمامة على عشرة أيام كذا ضبطه الحازمي .. ووجدت في كتاب الاصوص بخط من يوثق به ويعتمد عليه كباب على مثل جمع كبة بكسر الكاف * اسم موضع في قول الكلابي

دَرَسَتْ معالم دِمْنَةَ بَكِيَابٍ وخلصت من الأهلين والجناب

يرعى بها لهيق أغرٌ مُسْرُوكٌ رمل الجوانب واضح الاقرب

وقرأت في نوادر الفراء التي أملاها أبو العباس ثعلب في سنة ٢٨٣ من النسخة التي كتبت من لفظه بعينها كباب بضم وأنشد

ولقد بدالك لو تفالت غُدْوَةٌ طرد الركاب يومئذ بكباب

فارجع فقد صرخوا بأنفذ خزية عظة الاله وكبسة الخطاب

[كَبَاتٌ] آخره تاء ثالثة * بالجزيرة لبني تغلب كان تقام به سوق في الجاهلية غزاه المسلمون في أول أيام عمر رضي الله عنه وامارة المثني بن حارثة على العراق
[كَبْدٌ] بالفتح ثم الكسر وكبْدُ كل شيء وسطه وكبْدُ الوهاد * موضع في سماء
كلب ذكره المتنبي في قوله

رواحي الكيف وكبد الوهاد وجار البويرة وادي الغضا
* وكبْدٌ أيضاً هضبة حمراء بالمضجع في ديار كلاب * وكبْدٌ أيضاً قنة لغني . . قال الراعي
عدا ومن عالج ركن يعارضه عن اليمين وعن شرقيه كبْدُ
* ودارة كبْدٍ موضع لبني أبي بكر بن كلاب وبالقرب من كبْدٍ مائة لغني يقال لها مِذَّة
وفيهما يقول الغنوي

* تَرَبَّعت ما بين مِذعا وكبْدُ *

[كَبْرٌ] بالضم ثم الفتح بوزن زُفْر كأنه جمع كبير كقوله تعالى (انها لاحدى
الكبر) هو * جبل عظيم يتصل بالصيمرة ويؤرى من مسيرة عشرين فرسخاً وأكثر
[كَبْرٌ] بالتحريك وهو في اللغة الطبل الذي له وجه واحد في لغة أهل الكوفة
* ناحية من خوزستان والباه على لغة العجم بين الباء والفاء

[كَبَشَاتٌ] بالتحريك وشين معجمة وآخره تاء جمع كبشة ولا أدري ما كبشة الا
أن الكبش الحمل الثني وما علاه في السن وكبش الكتبية قائدها وليس لواحد منهم
مؤنث الا أن يكون أُنث لتأنيث البقعة * وهي أجبل في ديار بني ذؤيبه بن هراميت وهي
آبار متقاربة وبها البكرة وهي مائة لهم . . وأنشد أبو زياد

أحى لها الملك جنوب الرمان وكبشات فجنوبي انسان

. . قال الاصمعي ومن أسماء الجبال التي بالحلى كبشات وهن أجبل * كبشة لبني جعفر
* وكبشة لقيطة وهي لغني * وكبشة الضباب

[الكَبَشُ وَالْأَسَدُ] * شارعان عظيمان كانا بمدينة السلام بغداد بالجانب الغربي وهما
الآن برث قفر وهما بين النصرية والبرية في طرفهما قبر ابراهيم الحربي رحمه الله . . ينسب
إليه أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن الصباح بن يزيد بن شيران الهروي الكبشي سمع

ابراهيم الحربى وغيره وكان ثقة روى عنه هلال الحفار وتوفي سنة ٣٥٤ هـ وأبو نصر أحمد ابن علي بن نصر الكبشي حدث عن أحمد بن سلمان النجار وأبي بكر محمد بن عبد الله الشافعي هـ وأبو حفص عمر بن أحمد بن علي بن نصر بن علي الكبشي من أهل الحربية حدث عن أبي القاسم عبد الله بن أحمد بن يوسف سمع منه جماعة وتوفي في جمادى الاولى سنة ٥٨٩

[كَبْشَةٌ] بالشين المعجمة * قنة بجبل الريان ويوم كبشة من أيام العرب هـ قال الحارث ابن عمرو بن خزيمة الفزاري

فخزمتُ قُطِيَّاتٍ إِذَا الْبَالُ صَالِحٌ فَكَبْشَةٌ مَعْرُوفٌ فَغَوْلًا فَقَادِمًا

[كَبْكَبٌ] بالفتح والتكرير * علم مرتجل لاسم جبل خلف عرفات مشرف عليها قيل هو الجبل الأحمر الذي يجعله في ظهره اذا وقفت بعرفة وهما كبكان فكبكب من ناحية الصفراء وهو نقب يطلعك على بدر * وكبكب آخر يطلعك على العرج وهو نقب لهذيل هـ قال الاصمعي ولهذيل جبل يقال له كبكب وهو مشرف على موقف عرفة هـ وقال ساعدة بن جؤية الهذلي

كَبِدُوا جَمِيعًا بِأَنَاسِ كَأَنَّهُمْ أَفَادُ كَبْكَبِ ذَاتِ الشَّتِّ وَالخَزَمِ

— أفاد جمع فند وهو الشمراخ من شاربخ الجبل وهو طرفه وما تدلى منه * ونجد كبكب موضع آخر هـ قال امرؤ القيس

تَبَصَّرْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ طَعَائِنِ سَوَالِكِ نَقَبًا بَيْنَ حَزْمِي شَعْبَعِبِ

فَرِيقَانِ مِنْهُمْ قَاطِعٌ بَطْنُ نَخْلَةٍ وَآخِرُ مِنْهُمْ جَازِعٌ نَجْدِ كَبْكَبِ

[كَبْبَنْدَةٌ] بفتح أوله وثانيه ثم نون ساكنة ودال مهملة وهاء * معقل من قرى

نصف بما وراء النهر

[الكَبْوَانُ] كأنه فعلان من كبا يكبو * وهو موضع كان فيه يوم من أيام العرب

وقال أبو محمد الاسود يوم الكَبْوَانَةِ بالتحريك وآخره هاء

[كَبْوَذَانُ] بالذال المعجمة وآخره نون * موضع

[كَبْوُذٌ] بالذال المعجمة * قرية بينها وبين سمرقند أربعة فراسخ

[كَبُوذَنْجَكْث] بعد الذال المعجمة نون ساكنة وجيم مفتوحة وكاف كذلك وناه

مثلة * بلد بينه وبين سمرقند فرسخان وهو رستاق ومدينة انجوغكث

[كَبَيْبٌ] بلفظ تصغير كب * ماء بالمريمة بين الجبلين

[الكَبِيْبَةُ] .. قال الحسين بن أحمد الهمداني * قرية جنب في سراتهم باليمن

الكبيبة .. وقال رجل جنبيُّ وقد جنه الليل في بلد بني شاور

نظرتُ وقد أمسى المعيل فدوننا فعيان أمست دوننا فظماؤها

الى ضوء نار بالكبيبة أوقدتُ تو قدما كحل العيون خرائدُ

عدا بيننا عرضُ البلاد و طولها فداري يمانها ودوركُ شامها

فان أك قد بدلت أرضاً بموطني فمداغندي والبهذلُ التمسُ نائمُ

فمداغندي والبهذلُ التمسُ نائمُ فمداغندي والبهذلُ التمسُ نائمُ

فمداغندي والبهذلُ التمسُ نائمُ فمداغندي والبهذلُ التمسُ نائمُ

فمداغندي والبهذلُ التمسُ نائمُ فمداغندي والبهذلُ التمسُ نائمُ

[كَبِيرَةٌ] بلفظ ضد الصغيرة * قرية بقرب جيحون اسمها بالفارسية ده بُزُرُك

أي القرية الكبيرة * ينسب اليها أبو يعقوب اسحاق بن ابراهيم بن مسلم القرشي الكبيرى

يروى عن محمد بن بكر البغدادي سمع منه بآمد جيحون روى عنه محمد بن نصر بن

ابراهيم الميبداني

[كَبَيْسٌ] * موضع في شعر الراعي

جعلن حبيبا باليمن ووركتُ كينسأ ماء من ضئيدة باكر

[كَبَيْسَةٌ] تصغير كبسة * عين في طرف برية السماوة على أربعة أميال من هيت

منها تسلك البرية وهناك عدة قرى أهلها على غاية من الفقر والفاقة وضيق العيش لأنهم

في جوار البادية

[كَبَيْشٌ] تصغير الكبش * اسم موضع .. قال الراعي في إحدى الروايتين

جعلن حبيبا باليمن وركبتُ كيشأ لوردٍ من ضئيدة باكر

[كَبَيْنٌ] بضم أوله وكسر ثانيه * من قرى سنحان من أرض اليمن

﴿ باب الطاف والتاء وما يليهما ﴾

[كتانان] قرية بين مرو الروذ وبلخ وتعرف بقرية زُرَيْق بن كثير السعدي لها ذكر في مقتل يحيى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب

[كُتَانَةٌ] بضم أوله وبعد الألف نون وهو فُعَالَةٌ من الكُتْن وهو تراب أصل للنخلة أو من كتان الماء وهو طحلبه * وهي ناحية من أعراض المدينة لآل جعفر بن أبي طالب * قال ابن السكيت كتانة عين بين الصفراء والأثيل كانت لبني جعفر بن ابراهيم بن ولد جعفر بن أبي طالب وهي اليوم لبني أبي مريم السلولي * قال كثير

غدّت أم عمرو واستقلت خدورها وزالت بأسداف من الليل غيرها

أجدت خفوقاً من جنوب كتانة الى وجة لما اسجهرت حرورها

* وقال ابن السكيت في قول كثير أيضاً

أيام أهلونا جميعاً جيرة بكتانة فقراقد قُتعالِ

[كتانان] * هضبتان مشرفتان على الجار من جانب الرمل * قال كثير

وطوت جانبي كتانة طياً فجنوب الحمى فذات النصال

* وقيل كتانة اسم جبل هناك

[كُتْنٌ] بالتحريك وهو من أصل العنق الى أسفل الكتفين وهو يجمع الكُتْنَةُ

والشَّجَّ والكاهل كل هذا كُتْنٌ * وهو جبل بمكة في طرف المُغَمَّس

[كُتْلَةٌ] بالضم والتاء المثناة من فوقها * قال أوس بن مفرأ

عفت روضة السقيان الحي بعدنا فأوقتها فكُتْلَةٌ فجدودها

* وقال الراعي

فكُتْلَةٌ فرؤاؤم من مساكنها فنتهى السيل من بنيان فالحبلُ

* وقال طفيل الغنوي

وأنت ابن أخت الصدق يوم بيوتنا بكتلة إذ سارت الينا القبائلُ

[كُتْمَانٌ] بالضم كأنه فُعَالَانٌ من الكُتْم وهو نبت فيه حمرة يُخَلَطُ بالحناء ويخنضب

به أو من الكتم وهو الاخفاء في كل شيء .. قال أبو منصور كتمان * اسم بلد في بلاد
قيس .. وقال غيره كتمان وادبجران وقيل كتمان اسم جبل .. وقال أبو محمد الأسود
كتمان في بلاد عذرة .. وقال الازدي كتمان طرف أرض حزم بن الحارث بن كعب وبني
عُقيل .. قال الفحيف العُقيلي

نظرتُ خلالَ الشمس من مشرق الضحى ووافيت من كتمان ركناً عَطَوَدا
بعينين لم تستكرها يومَ غُبرة ولم تهبطا جوف العراق فتزمدنا
الى طُعنٍ لالمالكيات بالضحى فيالك مرأً ما أشاق وأبعدا

.. وقال أبو زياد كتمان جبل في بلاد بني عقيل .. وقال رجل من بني كلاب

أيا نخلتني كتمان قلبي اليكما مُسِرَّ هوى مستيسر من لقاكما
كنت جميع الناس وجدى عليكما وأضمرت في الاحشاء منى هواكما
وعال كما قاي الحنين فانه ليونس عيني أن ترى من يراكما

[كُتْمٌ] بضم أوله وثانيه مجوز أن يكون جمع كتوم مثل زبور وزُبُر * وهو اسم بلد

[كُتْمِي] بوزن حُبلي * اسم جبل في شعر ابن مقبل

أإحدى بني عبس ذكرت ودونها سنيحٌ ومن رمل البعوضة منكبُ
وكُتْمِي ودُوَارُهُ كَأَنَّ ذُرَاهَا وقد خَفِيََا الا الغوارب زُبُرُ

[كُتْمَةٌ] * موضع في شعر مزاحم العُقيلي حيث قال

فسل الهوى ان لم تساعفك نيةً بحدوى لأعناق المطى ضموم
كأصحر من وحش الغمير بمنته وليتبه من عض الغيار كدوم
أطاع له بالأخرمين وكتمة نصيٍّ وأخوى دخل وجيم
فأصبح محبوبك السراة كأنه عنانٌ خلت منه يدٌ وشكيم

[كُتَيْبٌ] بانفط الكتيب من الرمل * قربتان بالبحرين الكتيب الأكبر والكتيب

الاصغر .. وموضعان هناك

[كُتَيْبَةٌ] بالفتح ثم الكسر وياء ساكنة وياء موحدة .. قال أبو زيد كتبتُ

السقاء أكتبه كتباً اذا خرزته وكتبت البغلة أكتبها كتباً اذا خرزت حياها بملقعة

حديد أو صفر نضم شُفْرِي حياها وكتبتُ الناقة تكتيباً إذا خرزتَ أخلافها وكتبت
الكتائبَ إذا عبأتها وكل هذا قريب بعضه من بعض وإنما هو جمعك بين الشيتين ومن
ذلك سميت الكتيبة القطعة من الجيش لأنها اجتمعت * وهو حصن من حصون
خيبر لما قسمت خيبرُ كان القسم على نطاة والشقِّ والكتيبة فكانت نطاة والشقُّ في
سهام المسلمين وكانت الكتيبة حُسَّ الله وسهم النبي صلى الله عليه وسلم وسهم ذوي القربى
واليتامى والمساكين وطعمَ أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وطعم رجال مشواً بين رسول
الله وبين أهل فدك بالصاح * وفي كتاب الاموال لابي عبيد الكتيبة بالناء اثنتان

[كُتَيْفَةٌ] يجوز ان يكون تصغير الترخيم للكثيفة وهي الضبة الحديد يكتف
بها الرجل والكثيفة الجماعة من الحديد والكثيفة الحِقْدُ * وهو جبل بأعلى مهل
ومهل واد لعبد الله بن غطفان ذكره امرؤ القيس فقال يصف سحاباً

* فأضحى يسحُّ الماء حول كثيفة *

.. وقال أبو زياد من مياه عمرو بن كلاب كثيفة .. وقال أبو جابر الكلابي
أيا نخاتي وادي كثيفة حبذا ظلالها لو كنت يوماً أناها
وماؤك العذب الذي لو شرته شفاءً لنفس كان طال اعتلالها
معني على طول الهيام غايته بذكر مياه ما ينال زلالها



﴿ باب الالف والناء وما يليهما ﴾

[كُتَابٌ] بالضم كأنه فعال من الكَتَبِ وهو القرب * موضع نجد . قال الحصين

ابن عمرو الأحمسي

ألا هل أتى أهل العراق ويشة ومن حلَّ أكناف الكتاب وتنضبا

بأنا كفينا يوم سارت بجمعها سُليمَ الينا ثم من قيد تغيبا

[كُتَابَةٌ] بضم أوله وتشديد ثانيه وبعد الألف باء موحدة وهاء .. قال

الأصمعي الكتاب سهم لأنصل له ولا ريش يلعب به الصبيان كأنه إنما سمي بذلك

لانه اذا رمي به يقع قريباً وكتابة البكر وكتابة الفصيل * موضعان ببلاد ثمود أو موضع وهو الموضع الذي كان فيه فصيل ناقة صالح عليه السلام وكان صخرأ فتراً فذهب في السماء فهي تدعى كتابة البكر

[كُنْبٌ] بالتحريك والكتب القرب * وهو واد في ديار طيء

[كُنْبَةٌ] بالضم في حديث ماعز ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر برجل حين اعترف بالزنا ثم قال يعمد أحدكم الى المرأة المغيبة فيخدها بالكنبة لأوتى بأحد منكم فعل ذلك الا وجعلته نكالا والكنبة القليل من اللبن وغيره وكلما جمعت من طعام وغيره بعد ان يكون قليلا فهو كنبة وكنبة * اسم موضع

[كَثٌّ] بالفتح ثم التشديد بلفظ قولهم فلان كث اللحية اذا كانت كثيرة الشعر مجتمعة * من قرى بخارى وينسب اليها كَثِيٌّ

[كُثْوَةٌ] بالضم ثم السكون وفتح الواو والهاء والكَثَاة والكَثْنَا نبت وهو الاينهُقان . . قال أبو عبد الله الحزنبلي كنا عند ابن الاعرابي ومعنا أبو هفان عبد الله بن أحمد المهزمي فأنشدنا ابن الاعرابي عمن أنشده قال قال ابن أبي شبة العبلي

أفاض المدامع قتلي كذاً وقتلي بكثوة لم تُرْمَسْ

فعمد أبو هفان الى رجل وقال مامنى كذا قال يريد كثرتهم فلما قنا قال لي أبو هفان سمعت الى هذا للمعجب الرفيع هو ابن أبي سنّة فقال ابن أبي شبة وقال قتلي كذا وهو كذا بالبدال المهملة وضم الكاف وقال قتلي بكثوة وهو بكثوة وأغلط من هذا انه يفسر تصحيفه بوجه وقاح فباع ذلك ابن الاعرابي فقال لمثلي يقال هذا وما بين لابتيها أعلم بكلام العرب مني فقال أبو هفان هذه رابعة مالاكوفة واللوب انما اللابتان للمدينة وهما الحرتان . . ونذكر بقية هذا البيت في اللام في اللابتين

[كَنَّهُ] مثل الذي قبله بزيادة هاء التانيث ساكنة * من قرى بخارى أيضاً والنسبة اليها كَثْوِيٌّ . . ينسب اليها أبو أحمد الكثوي يروي عن أبي بكر القفال الشاشي

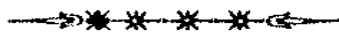
[كَنَّهُ] بتخفيف الناء * وضع بفارس وهي مدينة كورة يزد من كورة اصطخر . . قال الاصطخري ومن أجل المدن التي تكون بكورة اصطخر مما يلي خراسان كنه وهي

باب الكاف والجيم مع الحاء وما يليهما * ٢١٩ *

الكثيب - كحكب

حُوْمَة يزد وأَبْرَقُوهُ وهي مدينة على طرف البرية ولها طيب هواء وتربة وصحة وخصب ولها رساتيق تشتمل على صحة وخصب ورخص والغالب على أبنيتها آزاج الطين ولها مدينة محصنة بمحصن وللحصن بابان من حديد يسمّى أحدهما باب إيزد والآخر باب المسجد لقربه من المسجد الجامع وجامعها في الريض ومياههم من القني الانهر لهم يخرج من ناحية القلعة من قرية فيها معدن الآنك وهي نزهة جداً ولها رساتيق حسنة عريضة وهي ورساتيقها كثيرة الثمار يفضل لكثرتها ما يحمل الى أصهان وغيرها وجبالها كثيرة الشجر والنبات التي تحمل الى الآفاق وخارج المدينة أرض تشتمل على الأبنية والاسواق تامة في العمارة والغالب على أهلها الادب والكتابة

[الكَثِيبُ] * قرية لبني مُحارب بن عمرو بن وداعة من عبد القيس بالبحرين



باب الكاف والجيم وما يليهما

[كَجْه] بالفتح ثم التشديد * مدينة يقال لها كَلَار بطبرستان وقيل ولاية رُوِيان

وقد مرّ ذكرها في رويان

[كَجْجُ] قال أبو موسى الحافظ بخوزستان * قرية يقال لها زير كَجْجُ وأظنّ ان أبا

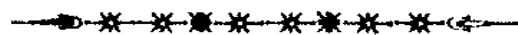
مسلم ابراهيم بن عبد الله بن مسلم الكَجْجِي منسوب اليها ويقوى ذلك قول كعب بن

معدان الأشقري وكان من أصحاب المهلب ومن شهد حروب الخوارج بخوزستان

فارس فقال

طَرِبْتُ وهاج لي ذاك ادّ كارا بكجّ وقد أطلتُ بها الحصارا

ذَكَرْتُ الغايات وكُنْ عهدي بدار لا يطيق بها قرارا



باب الكاف والحاء وما يليهما

[كَحْكَب] بالفتح ثم السكون ثم فتح الكاف والباء موحدة * موضع

[كَحْلَانُ] فَعَلَانٌ مِنَ الْكَحْلِ وَهُوَ السَّوَادُ مَاخُودٌ مِنَ الْكَحْلِ الَّذِي يَكْتَحِلُ بِهِ وَالْبِيَانِيُّونَ الْيَوْمَ يَقُولُونَ كَحْلَانٌ بِالضَّمِّ وَكَحْلَانٌ * مِنْ أَشْهُرِ مَخَالِيفِ الْيَمَنِ وَفِيهِ بَيْنُونَ وَرُعَيْنَ وَهُمَا قَصْرَانِ عَجِيَانِ . . . قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ

وَدَارَ بَنِي سَوَاسَةَ فِي رُعَيْنَ تَجْرُ عَلَى جَوَانِبِهِ الشَّمَالُ

وَبَيْنَ كَحْلَانٍ وَذِمَارٍ ثَمَانِيَةَ فَرَاسِخٍ وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ صَنْعَاءَ أَرْبَعَةَ وَعِشْرُونَ فَرَاسِخًا

[كَحَلٌ] بِالنَّحْرِيِّكَ مَصْدَرُ الْأَكْحَلِ وَالْكَحْلَاءُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ * اسْمُ مَوْضِعٍ

[كَحْلَةٌ] الْكَحْلَةُ بِالسُّكُونِ * اسْمُ مَاءٍ لِحِشْمِ بْنِ مَعَاوِيَةَ مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ

[الْكَحْيَلُ] تَصْغِيرُ الْكَحْلِ * مَوْضِعٌ بِالْجَزِيرَةِ وَكَانَ فِيهِ يَوْمَ لِلْعَرَبِ . . . قَالَ أَحْمَدُ بْنُ

الطَّيِّبِ السَّرْحَسِيُّ الْفَيْلَسُوفُ الْكَحْيِيلُ مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ عَلَى دَجَلَةَ بَيْنَ الزَّابِيَيْنِ فَوْقَ

تَكْرِيتٍ مِنَ الْجَنَابِ الْعَرَبِيِّ ذَكَرَ ذَلِكَ فِي رِحْلَةِ الْمُعْتَضِدِ لِحَرْبِهِ خَارُوِيَةَ فِي سَنَةِ ٢٧١

وَأَمَّا الْآنَ فَلَيْسَ لِهَذِهِ الْمَدِينَةِ خَبْرٌ وَلَا أُنْزُرُ * وَالْكَحْيِيلُ فِي بِلَادِ هَذَيْلِ . . . قَالَ سَلْمَى بْنُ

الْمُقْعَدِ الْقُرَمِيِّ نَمِ الْهَذَلِيُّ

وَلَوْلَا نِعْمَةُ اللَّهِ حِينَ أَدَّخَاتِمَ لَكُمْ صُرْطُ بَيْنِ الْكَحْيِيلِ وَجَهَنَّمَ

لَأُرْسَاتُ فِيكُمْ كُلِّ سَيْدٍ سَمِيدٍ أَخِي نَفَقَةٌ فِي كُلِّ يَوْمٍ مَذْكَرٌ

[كَحْيَلَةٌ] بِالْفِظِ التَّصْغِيرِ * مَوْضِعٌ

﴿ باب الكاف والذال وما بينهما ﴾

[كَدَاءٌ] بِالْمَنْحِ وَالْمَدَّةِ . . . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ أَكْدَى الرَّجُلُ إِذَا نَافَعَ الْكَدَى وَهُوَ الصَّخْرُ

وَكَذَا النَّبْتُ يَكْدَأُ كَدْوًا إِذَا أَصَابَهُ الْبَرْدُ فَابْتَدَّهَ فِي الْأَرْضِ أَوْ عَطَشَ فَأَبْطَأَ نَبَاتَهُ وَأَبِلَ

كَادِيَةَ الْأُوبَارِ قَلْبَتَهَا وَقَدْ كَدَيْتَ تَكْدَى كَدَاءً . . . وَفِي كَدَاءِ مَمْدُودٍ وَكُدَيْيٌ بِالتَّصْغِيرِ

وَكَدَى مَقْصُورٌ كَمَا يَذْكَرُهُ اخْتِلَافٌ وَلَا بَدَّ مِنْ ذِكْرِهِمَا مَعَانِي مَوْضِعٍ لِيَفْرُقَ بَيْنَهُمَا . . . قَالَ أَبُو

مُحَمَّدِ عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ حَزْمٍ الْأَنْدَلِسِيِّ كَدَاءُ الْمَمْدُودَةِ * بِأَعْلَى مَكَّةَ عِنْدَ الْمُحَصَّبِ دَارِ النَّبِيِّ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ ذِي طَوِيِّ الْبِهَاءِ * وَكُدَى بَضْمُ الْكَافِ وَتَنْوِينُ الذَّالِ بِأَسْفَلِ مَكَّةَ

عند ذى طوى بقرب شعب الشافعيين ومنها دار النبي صلى الله عليه وسلم الى المحصب فكانه ضرب دائرة في دخوله وخروجه بات بذي طوى ثم نهض الى أعلى مكة فدخل منها وفي خروجه خرج من أسفل مكة ثم رجع الى المحصب * وأما كُدَيٌّْ مصغرا فأنما هو لمن خرج من مكة الى اليمن وليس من هذين الطريقين في شيء * أخبرني بذلك كله أبو العباس أحمد بن عمر بن أنس العذري عن كل من لقي من مكة من أهل المعرفة بمواضعها من أهل العلم بالأحاديث الواردة في ذلك هذا آخر كلام ابن حزم . . . وغيره يقول الثانية السفلى هي كداء . . . ويدل عليه قول عبيد الله بن قيس الرقيات

أقفرّت بعد عبد شمس كداء فكُدَيٌّْ فالركن فالبطحاء

فمئى فالجمار من عبد شمس مقفرات فبلدح فحراه

فالخيام التي بعسفان فالجحفة منهم فالقاع فالابواه

موحشات الى تعاهن ولسق... يا قفازا من عبد شمس خلاه

. . . وقال الاحوص

رام قلبى السلو عن أسماء وتمزى وما به من عزاء

انى والذى يحج قريش بيته سالكين نقب كداء

لم ألم بها وان كنت منها صادرا كالذى وردت بداء

كذا قال أبو بكر بن موسى ولا أرى فيه دليلا وفيهما يقول أيضا

* أت ابن معتلج البطاح كُدَيِّْها وكدائها *

. . . وقال صاحب كتاب مشارق الأنوار كداه وكُدَيٌّْ وكُدَيٌّْ وكداه بمدود غير مصروف

بفتح أوله بأعلى مكة وكُدَيٌّْ جبل قرب مكة . . . قال الخليل وأما كُدَيٌّْ مقصور ممنون

مضموم الأول الذى بأسفل مكة والمشئل هو لمن خرج الى اليمن وليس من طريق

النبي صلى الله عليه وسلم في شيء . . . قال ابن الموزاز كداه التى دخل منها النبي صلى الله

عليه وسلم هي العقبة الصغرى التى بأعلى مكة وهي التى تهبط منها الى الأبطح والمقبرة منها

عن يسارك وكُدَيٌّْ التى خرج منها هي العقبة الوسطى التى بأسفل مكة . . . وفي حديث

الهيثم بن خارجة أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل من كُدَيٌّْ التى بأعلى مكة بضم الكاف

مقصورة وتابعه على ذلك وَهَيْبٌ واسامة . . وقال عبيد بن اسماعيل دخل عليه الصلاة والسلام عام الفتح من أعلى مكة من كداء ممدود مفتوح وخرج هو من كُدَى مضموم ومقصور وكذا في حديث عبيد بن اسماعيل عند الجماعة وهو الصواب إلا أن الأصيلي ذكره عن أبي زيد بالعكس دخل النبي صلى الله عليه وسلم من كداء وخالد بن الوليد من كُدَى وفي حديث ابن عمر دخل في الحج من كداء ممدود مصروف من الثانية العليا التي بالبطحاء وخرج من الثانية السفلى . . وفي حديث عائشة أنه دخل من كداء من أعلا مكة ممدود وعند الأصيلي مهمل في هذا الموضع قال كان عروة يدخل من كليهما من كداء وكُدَى وكذا قال القاسبي غير أن الثاني عنده كُدَى غير مشدد ولكن تحت الياء كسرتان أيضاً وعند أبي ذر القصر في الأول مع الضم وفي الثاني الفتح مع المد وأكثر ما كان يدخل من كُدَى مضموم مقصور للأصيلي والهروي ولغيره مشدد الياء . . وذكر البخاري بعد عن عروة من حديث عبد الوهاب أكثر ما كان يدخل من كُدَى مضموم للأصيلي والحموي وأبي الهيثم ومفتوح مقصور للقاسبي والمستملى ومن حديث أبي موسى دخل النبي صلى الله عليه وسلم من كُدَى مقصور مضموم وبعده أكثر ما كان يدخل من كُدَى كذا مثل الأصيلي وعند القاسبي وأبي ذر كُدَى بالفتح والقصر وعنه أيضاً هنا كُدَى بالضم والتشديد . . وفي حديث محمود عكس ما تقدم دخل من كداء وخرج من كدى لكافهم وعند المستملى عكس ذلك وهو أشهر . . وفي شعر حسن في مسلم * موعدها كداء * وفي حديث هاجر مقبلين من كداء وفيه فلما بلغوا كُدَى . . وروى مسلم دخل عام الفتح من كداء من أعلى مكة بالمد للرواة إلا السمرقندي فعنده كُدَى بالضم والقصر وفيه قال هشام كان أبي أكثر ما يدخل من كدى رويناه بالضم ورواه قوم بالمد والفتح . . قال القالي كداء ممدود غير مصروف وهو عرفة بنفسها وأما الذي في حديث عائشة في الحج ثم لقينا عند كذا وكذا فهو بذيال معجمة كناية عن موضع وليس باسم موضع بعينه . . قلت بهذا كما تراه يحجب عن القلب الصواب بكثرة اختلافه والله المستعان . . وقال أبو عبد الله الحميدي ومحمد بن أبي نصر قال لنا الشيخ الفقيه الحافظ أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي وقرأته عليه غير مرة كداء

الممدود هو بأعلى مكة عند المحصب حلق عليه الصلاة والسلام من ذي طوى إليها أي دار وكدي بضم الكاف وتنوين dal بأسفل مكة عند ذي طوى بقرب شعب الشافعيين وابن الزبير عند قيععان جبل بأسفل مكة حلق عليه الصلاة والسلام منها إلى المحصب فكأنه عليه الصلاة والسلام ضرب دائرة في دخوله وخروجه بات عليه الصلاة والسلام بذي طوى ثم نهض إلى مكة فدخل منها وفي خروجه خرج على أسفل مكة ثم رجع إلى المحصب وأما كدي مصغر فأنما هو لمن خرج من مكة إلى اليمن وليس من هذين الطريقين في شيء .. وقال أبو سعيد مولى قائد يرثي بني أمية فقال

بكيت وما ذا يردّ البكا وقلّ البكاء لقتلي كدا
أصيبوا معاً فتولّوا معاً كذلك كانوا معاً في رخا
بكت لهم الأرض من بعدهم وناحت عليهم نجوم السما
وكانوا ضيائي فلما انقضى زماني بقومي تولى الضيا

[كدي] بالضم والقصر جمع كذبة وهي صلابة تكون في الأرض يقال للحافر إذا بلغ إلى حجر لا يمكنه معه الحفر قد باغ الكذبة * وهو موضع بمكة فيه اختلاف ذكر في الذي قبله

[كدادة] .. قال الأصمعي الكدادة ما بقي في أسفل القدر .. وقال غيره إذا لصق الطيبخ في أسفل البُرْمة فكذلك بالأصابع فهو الكدادة * وهو موضع بالمرات لبني يربوع .. وقال الفرزدق يهجو جريراً

لئن عبت نار ابن المراغة أنها لألام نار المصطلين وموقدا
إذا نقبوها بالكدادة لم تضيئ رئيساً ولا عند المسحّين مرفدا

[كدّ] بضم أوله وفتح ثانيه * موضع قرب أواره على مسافة أيام من البصرة
[كدّ] بالتحريك كأنه أظهر تضعيف كدّ يكدّ إذا اشتدّ في العمل * موضع في

ديار بني سأم

[كدراء] بالمدّة تأتيث الأ كدر وهو الماء المكدر لونه وقطاة كدراء ونطفة كدراء قريبة العهد بالسما * وهو اسم مدينة باليمن على وادي سهام اختطها حسين بن سلامة

وهي أمه أحد المتغلبين على اليمن في نحو سنة ٤٠٠

[كُدْرٌ] جمع أ كُدْرٍ قَرْقَرَةٌ الكُدْرُ .. قال الواقدي * بناحية المعدن قريبة من الأرحضية بينها وبين المدينة ثمانية بُرْد .. وقال غيره مالا لبني سُليم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج إليها بجمع من سُليم فلما أتاه وجد الحى خُلُوفاً فاستاق النعم ولم يَلَقَ كيداً .. وقال عرّام في حزم بني عُوّال مياه آبار منها بئر الكُدْر وغزا النبي صلى الله عليه وسلم بني سهم بالكدر في حادي عشر محرم سنة ثلاث من الهجرة .. وقال كُنْبَر

سقى الكُدْرَ فاللعباء فالبرق فالحمأ فلوذ الحصى من تغلمين فأطلما

[كَدْكُ] بالفتح ثم السكون وكاف أخرى * من نواحي سمرقند فيما أحسب

[كُدَالُ] بضم أوله وآخره لام * ناحية في جبال افريقية زعم لي بعض أهل

افريقية أن الحنطة إذا زُرعت فيها تربع ريعاً مفرطاً حتى أن الانسان إذا زرع في بعض الأعوام مَكُوكاً ربما جاء خمسمائة مَكُوك إلى الألف

[كدم] * من نواحي صنعاء اليمن

[كَدْنُ] بالتحريك وآخره نون * قرية من قرى سمرقند

[الكدِيدُ] فيه روايتان رفع أوله وكسر ثانيه وياء وآخره دال أخرى وهو

التراب الدقاق المرَكَّل بالقوائم وقيل الكديد ما غلظ من الأرض .. وقال أبو عبيدة

الكديد من الأرض خلق الأودية أو أوسع منها ويقال فيه الكدِيد تصغيره تصغير الترخيم

* وهو موضع بالحجاز ويوم الكديد من أيام العسرب وهو موضع على اثنين وأربعين

ميلاً من مكة .. وقال ابن اسحاق سار النبي صلى الله عليه وسلم إلى مكة في رمضان

فصام وصام أصحابه حتى إذا كان بالكديد بين عُسْفان وأميج أَفْطَرَ

[الكُدَيْدَةُ] * من مياه أبي بكر بن كلاب عن أبي زياد مائة قديمة عادية جاهلية

[كُدَيْ] تصغير كدَاء وقد ذكر فيما تقدم في كدَاء

﴿ باب الالف وانزال وما يليهما ﴾

[كذَجُ] بالتحريك وآخره جيم * اسم حصن وناحية بأذربيجان من منازل بابك الخرمي وهو عجمي وأصل معناه المأوى وهو معرب . . قال أبو تمام وجمعه وأبرشتويم والكذاج ومُلتقى سنايكها والحيل تزدي وتمزَعُ



﴿ باب الالف والراء وما يليهما ﴾

[كَرَانَا] * قرية من قرى الموصل بينها وبين جزيرة ابن عمر تعرف اليوم بتل موسى وكان موسى تزكانياً ولي الموصل من قبل السلجوقية وقتل هناك ودفن على تلها فعرفت بذلك وذلك في أيام كربوغا على الموصل

[كِرَاه] فن رواء بالكسر فهو مصدر كَارَيْتُ ممدود والدليل عليه قولك رجلٌ مكار ورواه ابن دريد والغوري كَرَاه بالفتح والمد ولا أعرفه في اللغة * ثنية ببيشة وقيل ثنية بالطائف وقيل واد يدفع سيّله في تربة . . وقال ابن السكيت في قول عروة بن الورد

تحن الى سلمي بحُرّ بلادها وأت عليها بالملأ كنت أقدرأ
تحلُّ بواد من كراء مضلة تحاول سلمي ان أهاب وأحصرا
قال كراء هذه التي ذكرها ممدودة هي أرض ببيشة كثيرة الأسد وكراء غير هذه مقصور ثنية بين مكة والطائف . . قال بعضهم

ألا أبلغ بني لأي رسولاً وبعض جوار أقوام ذميمُ
فلو أني علقتُ بجبل عمرو سمي وافِ بدمته كريمُ
كأغلب من أسود كراء وزد يشدّ خشاشه الرجل الظلومُ
ولكني علقتُ بجبل قوم لهم لعمّ ومنكرة جُسومُ
لما قدّم نعت النكرة نصبه على الحال فقال * ومنكرة جُسومُ * فهو مثل قوله

* لعزّة موحشاً طللٌ * .. وقال آخر

منعناكم كراءً وجانيه كما منع العزيز وحا اللهم

[الكراثُ] بالمتح وآخره ناهٍ مثلثة .. قال السُّكَّرِي وغيره في قول ساعدة بن

جُوَيَّة الهذلي

وما ضرب بيضاه يستقى دَبوبها دُفاق فعُرْوَانُ الكراث فضيها

دُفاق وعروان * والكراث وضم أودية كلها في بلاد هذيل هكذا هو في عدّة مواضع
من كتاب هذيل وهو غلط والصواب الكراب بالباء الموحدة لان تأبط شراً يقول

لعلّي ميتٌ كدأً ولما أُطالع أهلَ ضيمٍ فالكراب

إذا وقعت بكعب أو قرُبم^(١) فقد ساغ الشرابُ

وان لم آت جمع بني خُثَيم وكاهها برجل كالضباب

[كَرَأجك] بالمتح والجيم المضمومة وآخره كاف .. قال السمعاني * قرية على

باب واسط

[كُراش] بالضم وآخره شين معجمة أظنه مأخوذاً من الكرش وهو من نبات

الرياض والقيعان أنجعُ مُزْبِعٌ وأمزؤه أُسْمَنٌ عليه الإبلُ وتُغزَّر * وهو اسم جبل
لهذيل وقيل مالا بنجد لبني دُهمان .. قال أبو بَينَةَ الصاهلي يخاطب سارية بن زُئيم فقال

أسارية الذي تُهْدِي الينا قصائدُه ولم يعلم خليلي

فهل تاوي الى المَنحاة أني أخافُ عليك معتلج السيول

مقَى ما تَبْلُهُمْ يوماً تجدهم على مانابٍ شرّني الذبيل

وأوفى وَسَطَ قَرْنِ كُراشٍ داعٍ نجأوا مثلَ أفواجِ الحَسيل

[كُراعٌ] بالضم وآخره عين مَهْمَلَةٌ وكُراعٌ كلُّ شيءٍ طرفه وكُراعُ الأرضِ ناحيتها

وكُراعٌ ماسال من أتف الجبيل أو الحرّة والكراع اسم لجمع الخبيل وكُراعُ الغمِيمِ

* موضع بناحية الحجاز بين مكة والمدينة وهو وادٍ أم عُسْفان ثمانية أميال وهذا

الكراع جبل أسودٌ في طرف الحرّة يمتدُّ إليه وله خبر في ذكر أجاء وسلَمي * وكُراعُ

(١) هكذا يياض بالأصل ولم تقف عليه

رَبَّةٌ بالراء وتشديد الباء الموحدة والهاء بلفظ ربة البيت أو ربة المال أي صاحبه في ديار جُذام . . قال ابن اسحاق في سرية زيد بن حارثة الى جُذام قال نزل رفاعة بن زيد بكراع ربةً كذا ضبطه ابن الفرات بخطه * وكراعُ مرثى موضع آخر [كراعُ] بالفتح وآخره غين معجمة * نهر بهرارة

[كراَنَطَه] بالفتح ثم التشديد وبعد الألف نون ساكنة وطاء وهاء * وهو

موضع في أرض البربر من بلاد المغرب

[كُرَانُ] بالضم والتخفيف وآخره نون . . قال أبو سعد * قرية بالشام وهو

غلط منه فاحش لأنني سألت عنها بالشام فلم ألقَ من يعرفها انما كران بليدة بفارس ثم من نواحي دارابجرد قرب سيراف . . وقال السافي قل لي أبو منصور الفيروزابادي الحافظ كُرَان قرية على عشرة فراسخ من سيراف . . والها ينسب محمد بن سعد الكراني الأديب الأخباري روى عن الأصمعي وأكثر عن الرياشي وأبي حاتم السجستاني وعمر ابن شبة وحماد بن اسحاق بن ابراهيم الموصلي وأبي الحسن الميداني والخليل بن أسد النوشجاني وطبقته روى عنه الصولي وكان من مشاهير أهل الأدب . . وأبو الطيب المرحان بن شيران الكراني من سواد كران وزير صمصام الدولة بن عضد الدولة . . وأبو محمد عبد الله بن شاذان الكراني روى عن زكرياء بن يحيى التيسمي وعبد الله ابن شيب المدني ومحمد بن يحيى بن المنذر الحرّار روى عنه الخطّابي أبو سليمان أحمد ابن محمد في كتاب صفة أسماء الله تعالى . . وأبو اسحاق الكراني أحد كتّاب الانشاء في ديوان عضد الدولة نيابة عن أبي القاسم عبد العزيز بن يوسف وله قصة مع عضد الدولة ظريفة وذلك انه أنشد عضد الدولة في بعض الأيام قصيدة مدحه بها . . وقال فيها وقد تأخر عنه جاريه

رُفِعَتْ له في المكرمات مسارُ

رَدَقَتْ كتابتَه لك الأشعارُ

قُلُوصَ الرُكَّابِ تحمها السفارُ

والرزقُ مكثفٌ به الجبارُ

أمن الرعاية يا ابن كلِّ مملك

ان تقطع الجارى اليسير عن أمرء

باصاحبي دنى الرحيلُ فدَلَّلا

الأرض واسعةُ الفضاءُ بسيطةُ

فالتفت عضد الدولة الى أبي القاسم المطهر بن عبد الله وزيره وقد غاظه ما سمعه وقال له
أت عرّضتني لهذا القول اطلق جاريه ووقفه ما فاته منه . . قال أبو اسحاق فلما خرج
أبو القاسم المطهر من بين يدي عضد الدولة قال له أظنك قد كرهت رأيتك فقلت له
أيها الأستاذ رأس لا يتكلم خير منه دبه

[كِرَانُ] بكسر أوه له * موضع في البادية . . قال معبد بن علقمة بن عبّاد المازني
وقد خرج عليه قوم من عبد القيس ولم يكن بحضرته أحد من عشيرته فاستعان بناس
من الأزد من الجهاضم وواشج واليحمد فظفر بهم . . فقال

ولما رأيتُ إتي استُ مانعاً كِرَانُ وَلَا كِرَانُ مِنْ رَهْطِ سَلَمِ
بَهَضْتُ بِقَوْمٍ مِنْ هَدَادٍ وَوَأَشَجِ وَأَشْبَاهِهِمْ مِنْ يَحْمَدِ وَالْجَهَاضِ
بِزُبِّ الْأَحْيِ مِيلُ الْعِمَامِ عَزَّنُ تَرَى الْوَسْمَ فِي أَعْصَادِهِمْ كَالْحَاجِمِ
فَنُخْضَا الْقِبَاحِي جَزَعَنَا صَوَادِرَا عَنِ الْمَوْتِ عَمْرَ الْمَازِقِ الْمُتَلَاحِمِ

فذكروا ان الأزد أتوا المهلب بن أبي صفرة فقالوا ان معبد بن علقمة مدحنا حين
أعنّاه فقال ما قال لكم فأنشدوه * بزب الأحي ميل العمام *

فضحك المهلب وقال يا ويلكم والله ما ترك شيئاً من شتمكم فقالوا لو علمنا ما نصرناه
[كِرَانُ] بفتح أوله وتشديد ثانيه وآخره نون * محلة مشهورة بأصبهان . . وقد
نسب إليها من لا يُحصى من أهل العلم والرواية * وكِرَانُ أيضاً بلد من بلاد الترك من
ناحية التبت بها معدن الفضة وثم عين ماء لا يُغمس فيها شيء من المعديّات نحو الحديد
وغيره الا يذوب . . قال الحازمي * وكِرَانُ حصن على نهر شاف بالمغرب في بلاد البربر
وذكره ابن حوقل وقال هو حصن أزلي يُقال له سوق كِرَانُ وبينه وبين مائة مائة مرحلة
وبينه وبين اشير ثلاث مراحل

[كُرْبُج دِينَار] يقال للحانوت كُرْبُج وكُرْبُج بالضم ثم السكون وبه موحد
مضمومة وجيم * موضع قريب من الأهواز دون سوق الأهواز بثمانية فراسخ من
جهة البصرة له ذكر في أخبار الخوارج مع المهلب بن أبي صفرة . . قال يزيد بن مفرغ
سقي هزم الأرعاد منبجس العري منازلها من مُنَرَقَانَ فسرّقا

فُتْسِرَ لا زالت خصيباً جنابها الى مدفع السلان من بطن دوزقا
الى الكزنج الأعلى الى رام هُرْمَنُ الى قُرَيَاتِ الشَيْخِ من فوق شَسْتَقَا
[كَرْبَلَاءُ] بالمدَّة * وهو الموضع الذي قُتِلَ فِيهِ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي
طَرَفِ الْبَرِّيَّةِ عِنْدَ الْكَوْفَةِ فَأَمَّا اشْتِقَاقُهُ فَالْكَرْبَلَةُ رِخَاوَةٌ فِي الْقَدِيمِينَ يُقَالُ جَاءَ يَمْشِي
مُكْرَبَلًا فَيَجُوزُ عَلَى هَذَا أَنْ تَكُونَ أَرْضُ هَذَا الْمَوْضِعِ رِخْوَةً فَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ وَيُقَالُ
كَرَبَلْتُ الْخَنْطَةَ إِذَا هَزَزْتَهَا وَنَقَيْتَهَا وَيَنْشُدُ فِي صِفَةِ الْحَنْطَةِ

يَحْمَلُنْ حِرَاءَ رَسُوبًا لِلثَّقَلِ قَدْ غُرِبَاتٌ وَكُرِبَاتٌ مِنَ الْقَصْلِ
فَيَجُوزُ عَلَى هَذَا أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْأَرْضُ مُنْقَاةً مِنَ الْحَصَى وَالذَّنْغَلِ فَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ
وَالْكَرْبَلُ اسْمُ نَبْتِ الْحُمَامِضِ . . وَقَالَ أَبُو وَجْرَةَ يَصِفُ عُهُونَ الْهُودَجِ
وَتَامِرَ كَرْبَلٍ وَعَمِيمَ دِرْفَلِي عَلَيْهَا وَالنَّدَى سَبْطُ يَمُورٍ
فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الصَّنْفُ مِنَ النَّبْتِ يَكْثُرُ نَبْتُهُ هُنَاكَ فَسُمِّيَ بِهِ وَقَدْ رَوَى ابْنُ الْحُسَيْنِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمَّا أَتَى إِلَى هَذِهِ الْأَرْضِ قَالَ لِبَعْضِ أَصْحَابِهِ مَا تَسْمَى هَذِهِ الْقَرْيَةُ وَأَشْرَفَ
إِلَى الْعَقْرِ فَقَالَ لَهُ اسْمُهَا الْعَقْرُ فَقَالَ الْحُسَيْنُ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعَقْرِ ثُمَّ قَالَ فَمَا اسْمُ هَذِهِ
الْأَرْضِ الَّتِي نَحْنُ فِيهَا قَالُوا كَرْبَلَاءُ فَقَالَ أَرْضُ كَرْبٍ وَبَلَاءٍ وَأَرَادَ الْخُرُوجَ مِنْهَا فَمَعَهَا
هُوَ مَذْكُورٌ فِي مَقْتَلِهِ حَتَّى كَانَ مِنْهُ مَا كَانَ . . وَرَأَتْهُ زَوْجَتُهُ عَاتِكَةَ بِنْتُ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو
ابْنِ نَفِيلٍ فَقَالَتْ

وَاحْسِينَا فَلَا نَسِيْتُ حُسِيًّا أَقْصَدْتُهُ أَسِنَّةَ الْأَعْدَاءِ
غَادِرُوهُ بِكَرْبَلَاءِ صَرِيحًا لَأَسْقَى الْغَيْثُ بَعْدَهُ كَرْبَلَاءَ

وَنَزَلَ خَالِدٌ عِنْدَ فَتْحِهِ الْحَبِيرَةَ كَرْبَلَاءَ فَسَكَ إِلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَثِيئَةَ الْبَصْرِيُّ الذِّبَّانُ فَتَنَالَ
رَجُلٌ مِنْ أَشْجَعٍ فِي ذَلِكَ

لَقَدْ حَبِيسَتْ فِي كَرْبَلَاءِ مَطِيْقِي وَفِي الْعَيْنِ حَتَّى عَادَ غَنًّا سَمِينُهَا
إِذَا رَحَلْتُ مِنْ مَنْزِلٍ رَجَعْتُ لَهُ لِعَمْرِي وَأَيْنَهَا إِنِّي لِأَهِينُهَا
وَيَمَعُهَا مِنْ مَاءِ كُلِّ شَرِيْعَةٍ رِفَاقٌ مِنَ الذِّبَّانِ زُرُقٌ عِيُونُهَا

[كَرْبَلَاءُ] بِالضَّمِّ وَالسُّكُونِ وَتَاءٌ مَثْنَاءٌ مِنْ فَوْقِهَا وَمِيمٌ . . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ كَرْبَلَاءُ

بالواو * وهي حرّة بنى عذرة والكُرتوم في اللغة الصغار من الحجارة وينشد بعضهم

أسقك كلُّ رانح هزيم يتركُ سيلاً خارج الكلوم

* ونافعاً بالصُّنُف الكرتوم *

[كُرت] بالضم ثم السكون وثاء مثلثة * مدينة في أقصى بلاد المغرب قرب بلاد

السودان وربما قيلت بالثاء المثناة

[كرج] بفتح أوله وثانيه وآخره جيم وهي فارسية وأهلها يسمونها كره وهي في

رستاق يقال له فائق وفائق عُرّب عن كهفته فأما مجازه في العربية فالكرج من قولهم

تَكَرَّجَ الخبِرُ إذا أصابه الكرج وهو الفساد لا أعرف له معنى غيره وبني منه الكرج

وهي * مدينة بين همدان وأصبهان في نصف الطريق والى همدان أقرب ويضاف إليها كورة

وأول من مصّرها أبو دُلف القاسم بن عيسى العجلى وجعلها وطنه واليها قصده الشعراء

وذكروها في أشعارهم .. والى كرج أبي دُلف .. ينسب القاضي أبو سعد سليمان

ابن محمد بن الحسين بن محمد القصاري المعروف بالكافي الكرجي وكان فقيراً فاضلاً ذا

عبادة ومضاء في المناظرة لقي الشيوخ فأخذ عنهم ثم ناظر الأئمة فقطعهم وسمع الحديث

ورواه وولى القضاء بالكرج ومات سنة ٥٣٨ .. ومن بُرُوجرد الى الكرج عشرة

فراسخ ومن الكرج الى البُزج اثنا عشر فرسخاً ومن البرج الى بُوبَنْجان عشرة فراسخ

ومن نوبجان الى أصبهان ثلاثون فرسخاً وبين الكرج وهمدان نحو ثلاثين فرسخاً

وكانت الكرج مدينة متفرقة ليس لها اجتماع المدن وأبنيتها أبنية الملوك قصور واسعة

متفرقة وهي ذات زرع ومواسٍ فأما البساتين والمنتزهات فليست بها إنما فواكههم من

بُروجرود وغيرها وبنائهم من طين وهي مدينة طويلة نحو من فرسخ ولها سوقان على

باب الجامع وسوق آخر يذهما صحرا * وكرج من قرى الرّيّ أخرى * والكُرج أيضاً

أكبر بلدة في ناحية رُوذراور بالمغرب من همدان من نواحي الجبال بين همدان ونهاوند

بين الكُرج وبين كل واحد منهما سبعة فراسخ

[الكُرج] بالضم ثم السكون وآخره جيم * وهو جيل من الناس نصاري كانوا

يسكنون في جبال القَبق وبلد السرير فقويت شوكتهم حتى ملكوا مدينة تقيس ولهم

ولاية تنسب اليهم وملك ولغة برأسها وشوكة وقوة وكثرة وعدده . قال المسعودي وقد وصف سكان جبال القبق وكورها فقال ويلى مملكة جيدان مما يلى باب القبق ملك يقال له برزينان ويعرف بلده هذا بالكُرج وهم أصحاب الأعمدة وكل ملك يلى هذه البلاد يقال له برزينان ولم يزد مع اكثراره فى غيرهم فيدل على قلتهم فسبحان من يغير الأحوال فانهم فى زماننا ملوك لهم شوكة وعدة تملكوا بها البلاد حتى أخرجهم عنها خوارزم شاه جلال الدين

[كرجة] * مدينة من مدن خوزستان

[كرجن] بالفتح ثم السكون وجيم ونون * موضع

[كرخايا] بالفتح ثم السكون وخاء معجمة وبعد الألف ياء مثناة من تحت * هو

نهر كان ببغداد يأخذ من نهر عيسى تحت المحول حتى يمر ببرانا فيسقى رستاق الفروسيج الذي منه بغداد نفسها فلما أحدث عيسى بن على بن عبد الله بن عباس الرضا المعروفة برحانم جعفر قطع نهر كرخايا وجعل سقى رستاق الفروسيج والكرخ من نهر الرقىل وهذا نهر معروف مشهور وقد اكثر الشعراء من ذكره والآن لا أثر له ولا يعرف البتة . قال الخطيب ويحمل من نهر عيسى بن على نهر يقال له كرخايا تتفرع منه أشهر تدخل بغداد من موضع يقال له باب أبى قبيصة ويمر الى قنطرة اليهود وقنطرة درب الحجارة وقنطرة البيمارستان وباب المحول وتتفرع منه أشهر الكرخ كلها منها نهر رزين يمر فى سويقة أبى الورد الى بركة زكزال ثم الى طاق الحراني ثم يصب فى الصراة أسفل من القنطرة الجديدة ويتفرع من نهر رزين نهر يعبر بعبارة فيدخل الى مدينة المصور وتتفرع من كرخايا أشهر عدة فى سوق الكرخ لا أثر لها الآن البتة منها نهر الدجاج

[الكرخ] بالفتح ثم السكون وخاء معجمة وما أظنها عربية انما هي نبطية وهم

يقولون كرخت الماء وغيره من البقر والغنم الى موضع كذا أى جمعه فيه فى كل موضع وكلها بالعراق وأنا أرتب ما أضيف اليه على حروف المعجم حسب ما فعناه فى مواضع [كرخ باجدا] قيل هو كرخ سامرا يذكر فى موضعه وقيل كرخ باجدا وكرخ

جُدَّانَ واحد والله أعلم

[كَرخُ البَصْرَةِ] حدث أبو علي الحسن . . قال القاسم بن علي بن محمد الكرخي وأخوه أبو أحمد وابناه جعفر ومحمد تقلدوا الدنيا لأن القاسم تقلد كور الالهواز وتقلد مصر والشام وتقلد ديار ربيعة وتقلد ابنه جعفر كور الالهواز وتقلد فارس وكرمان وتقلد الثغور وأشياء أخر وتقلد أبو جعفر محمد بن القاسم الجبل وديوان السواد دفعات وقطعة من المشرق كبيرة وتقلد البصرة والالهواز مجموعة ثم تقلد عدة دواوين كبار جليلة بالحضرة ثم تقلد الوزارة للراضي ثم الوزارة للمثني وإذا أضيف اليهم من تقلد من وجوه أهلهم وكبارهم لم يخلُ بلد جليل من أن يكون واحد منهم يقلده وإنما سماوا الكرخيين لان أصلهم من ناحية الرستاق الأعلى بالبصرة في عراض المفتوح تعرف بالكرخ باقية الى الآن الا انها كالحراب لشدة اختلاطها وقد تقلد البصرة غير واحد منهم وقطعاً من الالهواز تقلد البصرة أبو أحمد أخو القاسم الكرخي وتقلد مصر أيضاً وتقلد قطعة من الالهواز في أيام السلطان ^(١) أبو جعفر الكرخي المعروف بالجزو وهذا الرجل مشهور بالجلالة فيهم قديماً وكان مقوماً بالبصرة قال وشاهدته أنا وهو شيخ كبير وقد اختلت حاله فصار يلى الاعمال الصغار من قبل عمال البصرة وكان أبو القاسم بن أبي عمدة البريدي لما ملك البصرة صادده على مال أفقره به وسمر يديه في حائط وهو قائم على كرسي فلما سمرت يدها بالمسامير في الحائط نحى الكرسي من تحته وسأت أطافيره وضرب لحمه بالقضيب الفارسي ولم يمت ولا زمن قال ورأيت أنا بعد ذلك بسنين صحيحاً ولا عيب لهم الا ما كانوا يرمون به من الغلو فان القاسم وولديه استفاض عنهم انهم كانوا خمسة يعتقدون ان علياً وفاطمة والحسن والحسين ومحمد صلى الله عليه وسلم خمسة أشباح أنوار قديمة لم تزل ولا تزال الى غير ذلك من أقوال هذه النحلة وهي مقالة مشهورة وكان القاسم ابنه من أسمح من رأينا في الطعام وأشدهم حرصاً على المكارم وقضاء الحاجات وكان لابي جعفر محمد بن القاسم على ما باغني في غير عمل تقلده وخرج اليه ستمائة دابة وبغل وبيف وأربعمون طباخاً ثم آلت حاله في آخر عمره الى الفقر الشديد

ومات بعد سنة ٣٤٠ في منزله ببغداد

[كَرخُ بَغْدَاد] ولما ابْتَنَى المنصور مدينة بغداد أمر أن تجعل الأسواق في طاقات المدينة أزاء كل باب سوقاً فأم يزل على ذلك مدّة حتى قدم عليه بطريق من بطارقة الروم رسولا من عند الملك فأمر الربيع أن يطوف به في المدينة حتى ينظر إليها ويتأملها ويرى سورها وأبوابها وما حولها من العمارة ويصعده السور حتى يمشي من أوله الى آخره ويريه قباب الأبواب والطاقات وجميع ذلك ففعل الربيع ما أمره به فلما رجع الى المنصور قال له كيف رأيتَ مدينتي قال رأيت بناء حسناً ومدينة حصينة الا ان أعداءك فيها معك قال من هم قال السوقة يوافي الجاسوس من جميع الاطراف فيدخل الجاسوس بعسلة التجارة والتجار هم بُرْد الآفاق فيتجسس الاخبار ويعرف ما يريد وينصرف من غير أن يعلم به أحد فسكت المنصور فلما انصرف البطريق أمر باخراج السوقة من المدينة وتقدم الي ابراهيم بن حبيش الكوفي وخرّاش بن المسيب اليماني بذلك وأمرها أن يبنيا ما بين الصرّاة ونهر عيسى سوقاً وأن يجعلها صفوفاً ورتب كل صنف في موضعه وقال اجعلا سوق القصابين في آخر الاسواق فانهم سفهاء وفي أيديهم الحديد القاطع ثم أمر أن يبنى لهم مسجد يجتمعون فيه يوم الجمعة ولا يدخلوا المدينة قال الخطيب وقلد المنصور ذلك رجلاً يقال له الوضاح بن شبا فبنى القصر الذي يقال له قصر الوضاح والمسجد فيه قال ولم يضع المنصور على الاسواق غلّة حتى مات فلما استخلف المهدي أشار عليه أبو عبد الله حتى وضع على الحوانيت الخراج وقال غيره انه وضع عليهم المنصور الغلّة على قدر الصناعة فلما كثر الناس ضاقت عليهم فقالوا لابراهيم ابن حبيش وخرّاش قد ضاقت علينا هذه الصفوف ونحن نتسع ونبني لنا أسواقاً من أموالنا ويؤدي عنا الاجارة فأجيبوا الى ذلك فأتسعوا في البناء والأسواق . . . وقد قيل ان السبب في نقلهم الى الكرخ ان دحاخينهم ارتفعت واسودّت حيطان المدينة وتأذى بها المنصور فأمر بنقلهم . . . وقال محمد بن داود الأصبهاني

يهم بذكر الكرخ قلبي صبايةً وما هو الا حب من حل بالكرخ
ولست أبالي بالردي بعد فتادم وهل يجزَع المذبح من ألم الساخ
(٣٠ - معجم سابع)

وأضاف اليهما عبيد الله بن عبد الله الحافظ يَتَيْنِ آخِرِينَ وَهُمَا
 أقول وقد فارق بغداد مُكْرَهًا سلامٌ على أهل القطيعة والكرخ
 هَوَايَ وَرَائِي وَالْمَسِيرُ خِلَافُهُ فقلبي الى كرخ ووجهي الى باخ
 والاشعار في الكرخ كثيرة جداً وكانت الكرخ أولاً في وسط بغداد والمحال حولها
 فاما الآن فهي محلة وحدها مفردة في وسط الخراب وحولها محال الا انها غير مختاطة بها
 فبين شرقها والقبلة محلة ب البصرة وأهلها كلهم سُنيّة حنابلة لا يوجد غير ذلك وبينهما
 نحو شوط فرس وفي جنوبها المحلة المعروفة بنهر القلائين وبينهما أقل مما بينهما وبين باب
 البصرة وأهلها أيضاً سُنيّة حنابلة وعن يسار قبلتها محلة تعرف بباب المحوّل وأهلها أيضاً
 سُنيّة وفي قبالتها نهر الصراء وفي شرقها نصب بغداد ومحال كثيرة وأهل الكرخ كلهم
 شيعة إمامية لا يوجد فهم سُنيّ البتة

[كَرْخُ جُدَّانَ] بضم الجيم وسمعت بعضهم يفتحها والضم أشهر والبدال مشددة
 وآخره نون زعم بعض أهل الحديث ان كرخ باجداً وكرخ جُدَّان واحد وليس
 بصحيح فاما باجداً فهو كرخ سامراً وأما كرخ جدان * فانه بليد في آخر ولاية العراق
 يناوح خانتقين عن بعد وهو الحد بين ولاية شهرزور والعراق والى هذا الكرخ ينسب
 الشيخ معروف الكرخي ابن الميرزان أبو محفوظ وأخوه عيسى بن الفيرزان حكى عن
 أخيه وقد روي ان معروفاً من كرخ باجداً قالوا وبنته معروف الى الآن يزار فيها
 . . وقال أبو بكر الخطيب انه من كرخ بغداد والله أعلم . . والى كرخ جُدَّان . . ينسب عبد
 الله بن الحسن بن ذلم أبو الحسن الكرخي سكن بغداد وحدث بها عن اسماعيل بن
 اسحاق القاضي ومحمد بن عبد الله الحضرمي روى عنه ابن حَبِيَّوَيْه وأبن شاهين وغيرهما وهو
 المصنف على مذهب أبي حنيفة مات في رمضان سنة ٣٤٠ ومولده سنة ٢٦٠ . . وابراهيم
 ابن عبد الله بن أحمد بن سلامة بن عبيد الله بن مخلد بن ابراهيم بن مخاد الكرخي
 المعروف بابن الرُّطْبِي من أهل كرخ جُدَّان وولى القضاء والاسجال نيابة عن قاضي القضاة
 رَوْح بن أحمد الحدّثي وغيره عدّة نوب وولى الحِسْبَة عدّة نُوْب ومات في سنة ٥٢٧
 [كَرْخُ الرُّقَّة] * من أرض الجزيرة . . قال الصَّنَوْبَرِي يذكره

والى الرَّقَّتَيْنِ أَطْوَى قَرَى الْبَيْدِ بِمَطْوِيَّةِ الْقَرَى مِدْعَانِ
فَأَزُورُ الْهَيْءَ فِي خَفْضِ عَيْشٍ وَأَمَانَ مِنْ حَادِثَاتِ الزَّمَنِ
حَبْدًا الْكَرْخُ حَبْدًا الْعَمْرَلَابِلِ حَبْدًا الْدَيْرِ حَبْدًا الشَّرْوَتَانِ

[كَرْخُ سَامِرًا] وكان يقال له كرخ فيروز منسوب الى فيروز بن بلاش بن قباد الملك وهو أقدم من سامرا فلما بُنيت سامرا اتصل بها وهو الى الآن باقٍ عامرًا وخربت سامرا وكان الأتراك الشبليّة ينزلونه في أيام المعتصم وبه قصر اشناس التركي مولى المعتصم وهو موضع مدينة قديمة على ارتفاع من الأرض وزعم بعضهم انه كرخ باجدًا ومنه الشيخ معروف بن الفيرزان الكرخي الزاهد ويحتاج الى كشف وبجث . . . وقد نسب ابن أبي حاتم أبا بدر عبّاد بن الوليد بن خالد الغبّري الكرخي الى كرخ سامرا . . . وقال الخطيب أحمد بن هارون الكرخي من كرخ سامرا روى عن عمرو بن محمد ابن أبي رزين وأبي داود الطيالسي وحبان بن هلال وسعيد بن عامر وبذل بن الحبر قال ابن أبي حاتم سمعت منه مع أبي وسمع أبا بكر الزاغوني وأبا الكرم ابن الشّهز زُورى وأنا المعالي بن الحنان الخزيمي وغيرهم

[كَرْخُ مَيْسَانَ] * كورة بسواد العراق تُدعى استراباذ وهي غير استراباذ التي بطبرستان . . . وتقل العمراني ان كرخ مَيْسَانَ بلد بالبحرين وفيه نظرًا

[كَرْخُ عَبْرَتَا] وعبرتا * من نواحي النهروان وخرت النهروان جميعه وهي الآن عامرة . . . ينسب اليه أبو محمد عبد السلام بن يوسف بن محمد بن عبد السلام العبّرتي الكرخي من كرخ عَبْرَتَا وهو خطيبها سمع من أنى الفضل محمد بن ناصر السلامي مجلّد بن من أماليه الرابع والخامس وهو حيٌّ في سنة ٦٢٠ فيما أحسب

[كَرْخُ خَوْزِستان] * مدينة بها وأكثرهم يقولون كَرْخَةَ

[كَرْخِي] بكسر الخاء المعجمة ثم ياء ساكنة ونون وياء ميملة * هي قلعة في وطاء من الأرض حسنة حصينة بين دقوقا وإربل رأيتها وهي على تل عال ولها ربض صغير

[كَرْدَاح] بكسر أوله وسكون ثانيه ودال مهملة وآخره حاء مهملة * موضع

[كَرْد] بالضم ثم السكون ودال مهملة بلفظ واحد الأكراد اسم القبيلة . . . قال

ابن طاهر المقدسي * اسم قرية من قرى البيضاء .. منها شيخنا أبو الحسن علي بن الحسين بن عبد الله الكردي حدثنا عن أبي الحسين أحمد بن محمد بن الحسين بن قادشاه الأصبهاني عن أبي القاسم الطبراني بكتاب الأديعية من تصنيفه وسألته عن هذه النسبة فقال نحن من أهل قرية بيضاء يقال لها كُرد .. وقال الاصطخري كرد بلدة أكبر من أبرقوه وأخصبُ سعراً ولهم قصور كثيرة

[كَرْدَرُ] بفتح أوله ثم السكون ودال مفتوحة وراء * هي ناحية من نواحي خوارزم وما يتاخمها من نواحي الترك لهم لسان ليس خوارزمياً ولا تركياً وفي ناحيتهم عدة قرى ولهم أموال وموآس إلا أنهم أذنباه الأتفس كذا ذكر لي ابن قسّام الحلبي .. منها عبد الغفور بن لقمان بن محمد أبو المماخر الكردي روى عن أبي طاهر محمد بن محمد بن عبد الله المسنحي المروزي وله تصانيف على مذهب أبي حنيفة منها الانتصار لأبي حنيفة في أخباره وأقواله والمفيد والمزيد في شرح التجريد وشرح الجامع الصغير وكان مدرساً بحلب في مدرسة الحدادين مات في سنة ٥٦٢ .. ووجدت في أخبار الفرس ان افراسياب ملك الترك دفن كنوزه وخزائمه في وسط البحر الذي بناحية خوارزم فوق كَرْدَر فلم يَمُتْ عليه أحد حتى كان زمن ابرويز بن هرزمز فكان هو الذي طفر بتلك الكنوز فنقل اليه في اثني عشرة سنة في كل شهر برد عليه عشر بغال ووقرة وأكثر ذلك الجواهر وصفائح الذهب الابريز

[كَرْدَشِير] ويقال دَيْرُ كَرْدَشِير * حصن في المفارة التي بين قُمْ والرّى ذكر

في الديرة

[كَرْدُ فَنَّاخُسْرَه] وَفَنَّاخُسْرَه بفتح الهاء ونشديد النون والخاء معجمة مصمومة هو الملك عضد الدولة أبو شجاع ابن ركن الدولة أبي الحسن علي بن بويه * وهي مدينة اختطها على نصف فرسخ من شيراز وشق اليها نهراً كبيراً أجراه من مسيرة يوم أنفق عليه الأموال العظيمة وجعل الى جنبها بستاناً سعته نحو فرسخ ونقل اليها الصوّافين وصنّاع الخبز والديباج وصنّاع البرّ كانت وكتب اسمه على طرزها واتخذ بها قوارات دُوراً وعقارات جليلة وجعل لها عيداً في كل سنة يجتمع اليه للفسق والاهو والآلآن قد خربت

بعد موته وبطلت رسومها وكان وصول الملك إليها ثمان بقين من شهر ربيع الاول سنة ٣٥٤ وجعل هذا اليوم عيداً يجتمع فيه الناس من النواحي للسرْب والقَصْف ويقيمون فيها سبعة أيام في أسواق تستعدُّ لذلك

[كَرْدِيز] بالفتح ثم السكون ودال مهمله مكسورة وياء مثناة من تحتها وزاى

هي * ولاية بين غزنة والهند

[كُرْزُبَان] وأهل خراسان يسمونها كُرْزُوان بضم الكاف وبعد الراء الساكنة

زاى وياء موحدة وآخره نون * هي بلدة في الجبل قرب الطالقان جبالها متصل بجبال

الغور وهي * قرية من مرو الروذ أيضاً خرج منها قوم من أهل العلم وربما كتب

في الخط بالجيم فقيلاً جُرْزُبَان

[كَرزِين] قاعة من نواحي حاب بين نهر الجوز والبيرة لها عمل بفتح

الكاف وسكون الراء وفتح الراء وسكون الياء آخر الحروف وآخره نون

[كَرزَنَكَان] بفتح الكاف وسكون الراء وفتح السين وآخره نون * هي قرية من

قرى أصبهان ثم من قرى ناحية لَنْجان .. ينسب إليها محمد بن حَيَّويه بن محمد بن

الحسن بن يحيى الكَرزَنَكَاني الأسكافي أبو بكر حدث عن عبد الرحمن الكلابي روى عنه أحمد

ابن محمد التبع وأبو عبد الله القاني حدث في شوال سنة ٤٢٣

[كُرٌّ] بالضم والنشديد بلفظ الكُرِّ من الكيل المعلوم وهو ستون قفيزاً والكُرُّ

في اللغة الحِثْنِي العظيم والجمع كِرَارٌ .. قال * بها قلبٌ عادية وكرار *

.. وقال البكري الكُرُّ هو القايب الذي يكون في الوادي فان لم يكن في الوادي فليس

بكرٌ .. قال الأديبي هو * وضع بفارس والمشهور ان الكُرُّ نهر بين أرمينية وأران يشق

مدينة تفليس وينه وبين بردعة فرسخان ثم يجتمع هو ونهر الرِّسّ بالجمع ثم يصب في

بحر الخَزَر وهو بحر طبرستان .. وقال الاصطخري الكُرُّ نهر عذب حرى لا خفيف

يجرى ساكماً ومبدؤه من بلاد خزران ثم يمر ببلاد أبجاز من ناحية اللان من الجبل

فيمرُّ بمدينة تفليس ثم على قاعة خَنَان ثم الى شكي ومن جانبه جنزة وشكور ويجرى

على باب بردعة الى بَرزَنْج الى البحر الطبري بعد اختلاطه بالرِّسّ وهو نهر أصغر من

الكر * والكرُّ أيضاً كورة من نواحي الموصل الشرقية تعد في أعمال العقرة عليها عدة قري ومزارع

[كرسفة] بالضم ثم السكون ثم سين مضمومة وفاء مشددة وتاء كالهاء وهو في

اللغة اسم للقطن * واسم موضع في قول الشاعر

كلُّ رزء ما أتاني جَلَلٌ غير كرسفة من قمني قطن

أى غير ما أتاني من هذا الموضع

[الكرس] * قرية من قري اليمامة لم تدخل في صلح خالد في أيام مسيلمة الكذاب

وقال الحفصي الكرس تكسر الكاف نخل لبني عدي . . وقد أشد أبو زياد الكلابي

أشأفتك الديارُ بهصبِ حرسٍ كخط معلمٍ ورقاً بنقسٍ

وقمت بها ضحى يومي وأمسي من الأطراف حتى كدتُ أعسي

وأطعان طابت لأهل سلمى تباهى في الحرير وفي الدقمس

كأن حوالمٍ مولاتٍ نخيل العرض أو نخل بكرسٍ

[كرسى] بلفظ الكرسى الذي تجلس عليه الملوك وتشديد الياء ليس للنسبة

* وهى قرية بطبرية يقال ان المسيح جمع الحواريين بها وأنفذهم منها الى النواحي

وفىها موضع كرسى زعموا انه جلس عليه عليه السلام

[الكرش] بلفظ كرش الماشية يقال * لمدينة واسط الكرش لقول الحجاج لما عمرها

بنيب مدينة على كرش من الأرض وقد بسط القول فيه فى واسط وكان يقال لأهل

واسط الكرشيون وكانوا اذا مروا بالبصرة تواع بهم أهلها فينادونهم فيقولون لهم يا كرشى

فيتغافل فقييل تغافل واسطى وهو مثل * والكرش أيضاً قاعة بالهجنم من نواحي

مدينة زيد باليمن . . قال أبو زياد الكلابي ومن جبال أبي بكر بن كلاب الكرش وكرش

يؤتى فى الاسم ويذكر من شاء قال هذا كرش ومن شاء قال هذه كرش فأما كرشوان

فلا تذكر قال ولا يعرف فى بلاد بني كلاب جبل أعظم من كرش

[كرسعة] روى عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال قال رسول الله صلى الله

عليه وسلم يخرج المهدي من قرية باليمن يقال لها كرسعة

[كُرْفَةٌ] بالضم ثم السكون وفاء * اسم قُفٍّ غايظ ضخم لبني حنظلة علم مرتجل
 [كُرْكَانَج] بالضم ثم السكون وكاف أخرى وبعد الالف نون ساكنة يلتقى به
 ساكنان ثم جيم اسم * لقصبة بلاد خوارزم ومدينتها العظمى وقد عُرِّبت فقبيل الجرجانية
 فأما أهل خوارزم فيسمونها كركانج وليس خوارزم اسماً لمدينته بعينها إنما هو اسم للتاحية
 بأسرها وهما كركانجان فهذه الكبرى وبينها وبين كركانج الصغرى ثلاثة فراسخ وعهدي
 بالصغرى وهي أيضاً عامرة كثيرة الأهل ذات أسواق وخيرات وما أظنهما إلا خربتاً معاً
 في وقت النتر في سنة ٦١٨ والله المستعان * * ينسب اليها أبو نصر محمد بن أحمد بن علي
 ابن حامد يكتب من الأدباء

[كُرْكَانُ] بالضم وآخره نون وإذا عُرِّب قبيل جُرْجان وهي ثلاثة مواضع * أحدها
 هذه المدينة المشهورة التي بين طبرستان وخراسان وقد خرج منها الجمل الغفير من العلماء
 وهذه لا تكتب إلا بجهين * وكركان قرية بفارس * وكركان أيضاً قرية بقرميسين وهذان
 لا يعرفان فيما علمت إنما يكتبان بالكاف * * قال ابن العقيه وبالقرب من قرميسين قرية
 يقال لها كركان وكان يقوم بها سوق في كل عام فيتألف فيها خاق كثير بالعقارب فطلسها
 بليناس الحكيم بأمر كسرى فقلت العقارب فيها وخف على أهلها ما كانوا يلقونه منها
 فيقال انه لا يوجد فيها عقرب وان وُجد لم يضر ومن أخذ من ترابها وطين به حيطان
 داره في أى بلاد كان لم ير في داره عقرباً ومن شرب منه عند لسعة العقرب برأ لوقته
 ومن أخذ شيئاً منه ومسك العقارب بيده لم تضره كذا قال والله أعلم

[كُرْكُ] بسكون الراء وآخره كاف * قرية في أصل جبل لبنان قرأت بخط الحافظ
 أبي بكر محمد بن عبد الغني بن نقطة * * أما الكُرْكِيُّ بفتح الكاف وسكون الراء فهو أحمد بن
 طارق بن سنان أبو الرضا الكركي قال لي أبو طاهر اسماعيل ابن الانماطي الحافظ بدمشق
 هو منسوب الى قرية في أصل جبل لبنان يقال لها الكرك بسكون الراء وليس هو من
 القلعة التي يقال لها الكرك بفتح الراء قلت أنا وكان أبو الرضا تاجراً مثريباً بخيلا ضيق
 العيش ليس له غلام ولا جارية ولا من ينفق عليه فلماً وكان مقتراً على نفسه سمع ابا
 منصور ابن الجواليقي ومحمد بن ناصر السلامي ومحمد بن عمر الأرموي ومحمد بن عبيد

الله الزاغوني وسمع في اسفاره في عدة بلاد وكان أكثر سفره الى مصر وكان ثقة في الحديث منقناً لما يكتبه الا انه كان خبيث الاعتقاد رافضياً مات في سادس عشر ذى الحجة سنة ٥٩٢ وبقى في بيته أياماً لا يعلم بموته أحد حتى أكلت الفار أذنيه وأنفه على ما قيل وكان مولده سنة ٥٢٩

[كَرَكْرُ] بالفتح ثم السكون وكاف أخرى وراي * مدينة بأرمان قرب بيانان أنشأها أنوشروان وقال لي ابن الأثير ان كركر حصن قرب ماطية بينها وبين آمد وبالقرب منه حصن الران الذي يذكره المتني في شعره والله أعلم * وكركر أيضاً ناحية من بغداد منها القفص * وكركر أيضاً حصن بين سميساط وحصن زياد وهو قاعة وقد خربت [كَرَكُ] بفتح أوله ونانية وكاف أخرى كلمة عجمية اسم * لقلعة حصينة جداً في طرف الشام من نواحي البلقاء في جبالها بين أيلة وبحر القلزم والبيت المقدس وهي على سن جبل عال تحيط بها أودية الا من جهة الريض . . قال * والكرك أيضاً قرية كبيرة قرب بعابك بها قبر طويل يزعم أهل تلك النواحي انه قبر نوح عليه السلام

[كَرَكَنْكُو] كلمة مركبة اما كركس فهو اسم مفازة تتاخم الرمي وقم وقاشان وما بين ذلك قليلة القرى والبلدان لا يسكنها الا قطاع الطريق وكوه اسم الجبل فعناء جبل كركس وهو * جبل في هذه المفازة دَوْرُهُ نحو فرسخين تحيط به هذه المفازة وفي شعاب هذا الجبل مياه قليلة وهو جبل وعمر المسلك وفي وسط هذا الجبل مثل الساحة فيه ماء يقال له بيده اذا كنت فيه كنت في مثل الحظيرة والجبل محيط بك

[كَرَكَمَتْ] بفتح أوله وسكون نانية وكسر الكاف الثانية ثم نون ساكنة وتاء مثناة * ولد على ساحل البحر في جزيرة صقلية

[كَرَكُور] * ضيعة من ضياع سفاقس . . ينسب اليها أبو الحسن علي بن محمد الكركوري الاديب روى السلفي عن أبي الحسن علي بن خلف بن عبد الله الحضرمي الافريقي عنه أبياتاً قال كان معلني

[كركولان] (١)

[كَرْكُويَه] بالفتح ثم السكون وكاف أخرى وواو ساكنة وياه مثناة من تحت

مفتوحة * مدينة من نواحي سجستان فيها بيت نار معظم عند الجوس

[كِرْكِينُ] بكسر الكافين وآخره نون * من قرى بغداد قرب البردآن . . ذكر

جَحَظَّة في أماليه قال كتب علي بن يحيى المنجم الى الحسن بن مخلد في يوم مَهْرَجَان

ليت شعري مَهْرَجَتَ يادَهقانُ وقديما مامَهْرَجَ الفتيان

لم أزل أعمل الرُّجاجة حتى كان مني ما يعمل السكرانُ

فاجابه ابن مخلد يقول

أصوي اذا فلوذعيتَ بكسرى وعلتُ في قبابك النيران

لم تجاوز بيوت كركين شبراً أين منك النوروز والمهرجانُ

فاما - اصو - فعناه بالنبطية اسكت . . وأنشد جحظة لنفسه

ياسيم الروض بالاسـ... حار هيمجت ارتياحي

لقرى كركين والقفـ... وعصيان اللواحي

واستماعي مألح الأصـ... وات من قوم ملاح

احمد الله لقد مـ... ات غبوقى واصطبأحي

كم سرور مات لـ... مات أربابُ السماح

[كَرْكِي] بالتحريك بوزن بشكى * اسم حصن من أعمال أوريط بالاندلس

له ولاية وقرى

[كَرْمَاطَةٌ] بالفتح ثم السكون وميم وبعد الألف طاء مهملة * اسم سوق وحصن

على انباون كذا وجدته في كتاب العمراني ولا أدري انباون ما هي

[كِرْمَان] بالفتح ثم السكون وآخره نون وربما كسرت والفتح أشهر بالصحة

وكرمان في الاقليم الرابع طولها تسعون درجة وعرضها ثلاثون درجة وهي * ولاية

مشهورة وناحية كبيرة معمورة ذات بلاد وقرى ومدن واسعة بين فارس ومكران

وسجستان وخراسان فشرقها مكران ومفازة ما بين مكران والبحر من وراء البلوص

وغربها أرض فارس وشمالها مفازة خراسان وجنوبها بحر فارس ولها في حد السيرجان

دَخَلَةٌ فِي حَدِّ فَارِسٍ مِثْلَ الْكَمِّ وَفِي مَيْلِي الْبَحْرِ تَقْوَيْسٌ وَهِيَ بِلَادٌ كَثِيرَةُ النَّخْلِ وَالزَّرْعِ وَالْمَوَاشِي وَالضَّرْعُ تَشْبَهُ بِالْبَعِصَةِ فِي كَثْرَةِ التَّمُورِ وَجُودَتِهَا وَسَعَةُ الْخَيْرَاتِ .. قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْبِنَاءِ الْبَشَّارِيُّ كَرْمَانَ أَقْلِيمٌ يَشَاكِلُ فَارِسَ فِي أَوْصَافٍ وَيَشَابُهُ الْبَصْرَةَ فِي أَسْبَابٍ وَيَقَارِبُ خِرَاسَانَ فِي أَنْوَاعٍ لِأَنَّهُ قَدْ تَاخَمَ الْبَحْرَ وَاجْتَمَعَ فِيهِ الْبَرْدُ وَالْحَرُّ وَالْجُوزُ وَالنَّخْلُ وَكَثُرَتْ فِيهِ التَّمُورُ وَالْأَرْطَابُ وَالْأَشْجَارُ وَالثَّمَارُ وَمِنْ مَدَنِهِ الْمَشْهُورَةُ جَيْرَفَتُ وَهَوْقَانُ وَخَيْصُ وَبَمَّ وَالسَّيْرَجَانُ وَنَرْمَاسِيرُ وَرُزْدَسِيرُ وَغَيْرَ ذَلِكَ وَبِهَا يَكُونُ التَّوْتِيَا وَيُحْمَلُ إِلَى جَمِيعِ الْبِلَادِ وَأَهْلِهَا أَخْيَارُ أَهْلِ سُنَّةٍ وَجَمَاعَةٌ وَخَيْرٌ وَصَلَحٌ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ تَشَعَّثَتْ بِقَاعِهَا وَاسْتَوْحِشَتْ مَعَامِلُهَا وَخَرِبَتْ أَكْثَرُ بِلَادِهَا لِاخْتِلَافِ الْأَيْدِي عَلَيْهَا وَجُورِ السُّلْطَانِ بِهَا لِأَنَّهَا مِنْذُ زَمَنِ طَوِيلٍ خَلَّتْ مِنْ سُلْطَانٍ يَقِيمُ بِهَا إِنَّمَا يَتَوَلَّاهَا الْوَلَاةُ فَيَجْعَلُونَ أَمْوَالَهَا وَيَحْمِلُونَهَا إِلَى خِرَاسَانَ وَكُلِّ نَاحِيَةٍ أَنْفَقَتْ أَمْوَالَهَا فِي غَيْرِهَا خَرِبَتْ إِنَّمَا تَعْمُرُ الْبِلَادَانَ بِسَكْنَى السُّلْطَانِ وَقَدْ كَانَتْ فِي أَيَّامِ السَّلْجُوقِيَّةِ وَالْمُلُوكِ الْفَارُوقِيَّةِ مِنْ أَعْمَرِ الْبِلَادَانَ وَأَطْيَبِهَا يَنْدُبُهَا الرِّكْبَانُ وَبِقَصْدِهَا كُلُّ بَكْرٍ وَعَوَانٌ .. قَالَ ابْنُ السَّكَّابِيِّ سَمِيَتْ كَرْمَانَ بِكَرْمَانَ بْنِ فُلُوجِ بْنِ لَطِيحِ بْنِ يَافَثَ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَالَ غَيْرُهُ إِنَّمَا سَمِيَتْ بِكَرْمَانَ بْنِ فَارِكِ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِأَنَّهُ نَزَلَهَا لَمَّا تَبَلَّغَتْ الْأَلْسُنُ وَاسْتَوَظَّنَهَا فَسَمِيَتْ بِهِ .. وَقَالَ ابْنُ الْفَرَّقِيَّةِ يَقَالُ أَنَّ بَعْضَ مَلُوكِ الْفَرَسِ أَخَذَ قَوْمًا فَلَاسَفَةً فَجَبَسَهُمْ وَقَالَ لَا يَدْخُلُ عَلَيْهِمُ إِلَّا الْخُبْزُ وَحَدَهُ وَخَيْرُوهُمْ فِي أَدَمٍ وَأَحَدٌ فَاخْتَارُوا الْإِتْرَجَ فَقِيلَ لَهُمْ كَيْفَ اخْتَرْتُمُوهُ دُونَ غَيْرِهِ فَقَالُوا لِأَنَّ قَشْرَهُ الظَّاهِرَ مَشْمُومٌ وَدَاخِلُهُ فَكَاهَةٌ وَحَمَاضُهُ أَدَمٌ وَحَبُّهُ دَهْنٌ فَأَمَرُ بِهِمْ فَأَسْكَنُوا كَرْمَانَ وَكَانَ مَأْوَاهَا فِي آبَارٍ وَلَا يَخْرُجُ إِلَّا مِنْ حَمْسِينَ ذِرَاعًا فَهَنْدَسُوهُ حَتَّى أَظْهَرُوا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ثُمَّ غَرَسُوا بِهَا الْأَشْجَارَ فَانْتَفَتَتْ كَرْمَانَ كُلُّهَا بِالشَّجَرِ فَعَرَفَ الْمَلِكُ ذَلِكَ فَقَالَ أَسْكَنُوهُمْ الْجِبَالَ فَاسْكَنُواهَا فَعَمَلُوا الْفَوَارَاتِ وَأَظْهَرُوا الْمَاءَ عَلَى رُؤْسِ الْجِبَالِ فَقَالَ الْمَلِكُ اسْكَنُوهُمْ فَعَمَلُوا فِي السَّجَنِ الْكِيمِيَاءَ وَقَالُوا هَذَا عِلْمٌ لَا يَخْرُجُ إِلَى أَحَدٍ وَعَمَلُوا مِنْهُ مَا عَلِمُوا أَنَّهُ يَكْفِيهِمْ مَدَّةَ أَعْمَارِهِمْ ثُمَّ أَحْرَقُوا كِتَابَهُمْ وَانْقَطَعَ عِلْمُ الْكِيمِيَاءِ .. وَقَدْ ذُكِرَ فِي بَعْضِ كُتُبِ الْخُرَاجِ عَنْ بَعْضِ كُتُبِ الْفَرَسِ أَنَّ الْأَكَّاسِرَةَ كَانَتْ تَجِي السُّوَادَ مِائَةً أَلْفَ أَلْفٍ وَعِشْرِينَ أَلْفَ أَلْفٍ دَرَاهِمٍ

سوى ثلاثين ألف ألف من الوضائع لموائد الملوك وكانوا يجيئون فارس أربعين ألف ألف وكانوا يجيئون كرمان ستين ألف ألف درهم لسعتها وهي مائة وثمانون فرسخاً في مثلها وكانت كلها عامرة وبناع من عمارتها ان القناة كانت تجرى من مسيرة خمس ليال وكانت ذات أشجار وعيون وقنى وأنهار . . . ومن شيراز الى السيرجان مدينة كرمان أربعة وستون فرسخاً وهي خمسة وأربعون منبراً كبار وصغار وأما في أيامنا هذه فتصبتها وأشهر مدنها جواشير ويقال كواشير وهي بُردسير . . . وأما فتحها فان عمر بن الخطاب رضى الله عنه ولى عثمان بن العاص البحرین فعبر البحر الى أرض فارس ففتحها واتى مرزبان كرمان في جزيرة بركاوان فقتله فوآهى أمره أهل كرمان ونجبت قلوبهم فلما سار ابن عامر الى فارس في أيام عثمان بن عفان أخذ مجاشع بن مسعود السلمى الى كرمان في طلب يزدجرد فهلك جيشه بميمند من مدن كرمان وقيل من رساتيق فارس ثم لما توجه ابن عامر الى خراسان ولى مجاشعاً كرمان ففتح ميمند واستبقى أهلها وأعطاهم أماناً بذلك وله بها قصر يعرف بقصر مجاشع ثم فتح مجاشع بروخروه ثم أتى السيرجان مدينة كرمان فتححصن أهلها منه ففتحها عنوة . . . وقد كان أبو موسى الأشعري وجه الربيع بن زياد الحارثي ففتح ما حول السيرجان وصالح أهل بيم والأندغان ثم نكث أهلها فافتتحها مجاشع بن مسعود وفتح جيرفت عنوة وسار في كرمان فذوّخها وأتى القفص وقد اجتمع اليه خاق من جلا من الاعاجم فواقعهم وطهر عليهم فهربت جماعة من أهل كرمان فركبوا البحر ولحق بعضهم بسجستان ومكران فأقطعت العرب منازلهم وأرضهم فعمروها وأدوا العشر فيها واحتفروا القنى في مواضعها فعند ذلك قال حمير السعدي

أيا شجرات الكرم لازال وابل	عليكن منهل الغمام مطير
سقيتن ما دامت بنجد وشيجة	ولا زال يسى بينكن عدير
ألا حبذا الماء الذي قابل الحمى	ومرتبغ من أهلنا ومصير
وأيامنا بالمالكية إني	لن على العهد القديم ذكور
ويا نخلات الكرخ لازال ماطر	عليكن مستن السحاب درود

سقين مادامت بكرمان نخلة عوامر تجري بينهن نهور
 لقد كنت ذاقرب فأصبحت نازحاً بكرمان ملقى بينهن أدور
 وولى الحجاج قطن بن قبيصة بن مخارق بن عبد الله بن شداد بن معاوية بن أبي ربيعة
 ابن نهبك بن هلال الهلالي فارس وكرمان وهو الذي انتهى الى نهر فلم يقدر أصحابه
 على عبوره فقال من جازه فله ألف درهم فجازوه فوفى لهم وكان ذلك أول يوم سميت
 الجائزة جائزة : وقال الجحاف بن حكيم

فدى الأكرمين بنى هلال على علائهم أهلي ومالي
 هم سنوا الجوائز في معدة فصارت سنة أخرى الليالي
 رماحهم تزيد على ثمان وعشر حين تختلف العوالي

* وكرمان أيضاً مدينة بين غزنة وبلاد الهند وهي من أعمال غزنة بينهما أربعة أيام أو
 نحوها . . . وبنيسابور محلة يقال لها مرتبة الكرمانية . . . ينسب اليها أبو يوسف يعقوب
 ابن يوسف الكرمانى النيسابورى الشيباني الفقيه الحافظ المعروف بان الأخرم أطال
 المقام بمصر وكان بينه وبين المزنكى مكتوبة سمع اسحاق بن راهويه وقتيبة بن سعيد وبنس
 ابن عبد الأعلى وغيرهم وسمع بالعراق والشام وخراسان والحزيرة ومصر روى عنه
 أبو حامد بن الشرقى وعلي بن جشاد العدل توفى سنة ٢٨٧

[كَرْمَةٌ] قرية كبيرة ذات جامع ومنبر وخلق كثير وماء جار ونخل من نواحي

طَبَسَ شاهدها ابن النجار الحافظ

[كَرْمَجِينُ] بالفتح ثم السكون وفتح الميم وكسر الجيم وياء ونون * قرية من قرى

نَسَف . . . ينسب اليها اليمان بن الطيب بن حنيس بن عمر أبو الحسن : قال المستغفرى هو
 من قرية كرمجين من قرى نَسَف حدث عن عبدالله وداود ابني نصر بن سهل اليزديين
 مات في ذي الحجة سنة ٣٣٢ وفي كتاب النسب للسمعاني انه مات سنة ٣٨٢

[كَرْمِلُ] بالكسر ثم السكون وكسر الميم ولام هو حصن على الجبل المشرف على

حيفا بسواحل بحر الشام وكان قديماً في الاسلام يعرف بمسجد سعد الدولة * وكرمل
 قرية في آخر حدود الخليل من ناحية فلسطين

[كرمليس] كأنها مركبة من كرم وليس * قرية من قري الموصل شبيهة بالمدينة من أعمال نينوي في شرقي دجلة كثيرة الغلة والاهل وبها سوق عامر وتجار

[كرملين] * اسم ماء في جبلي طبي في قول زيد الخيل ونسأه ثم أفرده في شعر واحد

ألم أخبركما خبراً أتاني أبو الكساح يرسل بالوعيد

أتاني أنهم مرقون عرضي ججاش الكرملين لها فديد

فسيري يا عدى ولا تراعي فحلتى بين كرمل فالوحيد

[كرم] بلفظ الكرم مصدر الكريم * اسم موضع في شعر زهير حيث قال

عوم السفين فلما حل دونهم قيد القرىات فالعتكان فالكرم

[كرمة] * من نواحي اليمامة يمين الحصن وهي في شعر أبي خراش الهدلي

وأيقنت أن الجود منه سجيّة وما عشت عيشاً مثل عيشك بالكرم

.. قال الكرم جمع كرمة وهو موضع جمعه بما حوله

[كرمية] بضم أوله وتشديد ثانيه وكسر ميمه وتشديد باء النسبة * قرية من أعمال

الموصل من المروج على دجلة .. ينسب اليها عمر بن كوزبواو عمالة بن عمدة الله بن

الحسن أبو خليل الماراني الكرمي خطيبها هو وأبوه وجده من قبله وكان والده تفسقه

على مذهب الشافعي وطاب أن يتولى قضاء الناحية فتورّع ولم يحب وتوفى ولده الخطيب

عمر سنة ٦١٥

[كرمينية] بالفتح ثم السكون وكسر الميم وياه مشاة من تح ساكنة ونون مكسورة

وياه أخرى مفتوحة خفيفة * هي بلدة من نواحي السفند كثيرة الشجر والماء بين سمرقند

وبخارى بينها وبين بخارى ثمانية عشر فرسخاً .. وقد نسب اليها كرماني .. قال أبو

الفضل بن طاهر قد حدث من أهل كرمينية جماعة والنسبة المشهورة عند أهل بخارى

لمن كان من أهل هذه القرية الكرميني الا ان أبا القاسم بن النلاج حدث عن حفص بن

عمر بن هبيرة أبي عمر البخاري فقال الكرماني من أهل قرية يقال لها كرمينية وقال

قدم حاجاً وحدثنا عن أبي شجاع بن شجاع الكشاني

[كرمي] بفتح أوله وسكون ثانيه وامالة الميم * قرية مقابل تكرب و ليس انكريف

اليوم غيرها أو قرية أخرى يقال لها الخصاصة الى جنب هذه

[كَرَنْبًا] بفتح أوله وسكون ثانيه ثم فتح النون وباء موحدة وألف * موضع في نواحي الأهواز كانت به وقعة بين الخوارج وأهل البصرة بعد وقعة دَوْلَاب . . قال الكلبي كرنبا بن كوئي الذي حفر نهر كوئي بنواحي الكوفة من بني ارنخشد بن سام بن نوح عليه السلام . . وقرأت في ديوان حارثة بن بدر بخط ابن نُبَاتَةَ السعدي قال لما اجتمعت الأزارقة وهزمت مسلم بن عنبس اجتمع الناس بالبصرة فجعلوا عليهم حارثة بن بدر الغداني فلقهم بجسر الأهواز فخذله أصحابه وتركوه فقال من جاءنا من الأعراب فله فريضة المهاجرين ومن جاءنا من الموالي فله فريضة العرب فلما رأى ما يلقى أصحابه . . قال

أيرُ الحمار فريضةً لشبابكم والخصيتان فريضة الأعراب
عضّ الموالي جلد أير أبيكم ان الموالي معشرٌ خياب

ثم بلغه ولاية المهلب عايمهم فناداهم

كَرَنْبُوا وَدَوْلِبُوا وَأَيْنَ شَتْمٌ فَاذْهَبُوا قَدْ وُلِيَ الْمَهَلْبُ

فقال المهلب أهلها والله يا حَوَيْرِثَةَ فانصرف مغضوباً فذهب يدخل زورقاً فوضع رجله على حرف الزورق فاسكفاً به الزورق فوقع في دُجَيْل ففرق فصار ذلك مثلاً . . قال العُقْفَانِي الحَنْظَلِي يعير حارثة

ألا بالله يا ابنة آل عمرو لما لاقى حَوَيْرِثَةَ بن بدر

غداة دعا بأعلى الصوت منه الا لا كرنباوا واخيل تجرى

فيا لله ما سحبت عايمه ذبول العار من شفع ووتر

وقد ذكرها عبد الصمد بن المعدل يهجو هشاماً الكرنباي . . فقال

ولم تر أبغ من ناطق أنته البلاغة من كرنبا

. . وقال جرير

ولقد وسمتُ مجانماً بأنوفها ولمد كفيتك مدحة بن جعال

فأنفخ بكيرك يا فرزدق وانتظر في كَرَنْبَاءِ هَدِيَةِ الْقَمَالِ

[كرنبة] * مدينة بصقلية على البحر

[كُرْنِك] بضم أوله وكسر ثانيه وسكون الون وآخره كاف أيضاً * بليدة بينها
وبين مدينة سجستان ثلاثة فراسخ وأهلها كلهم خوارج حاكة وهي بليدة نزهة كثيرة
الخيرات وبعضهم يسميها كرون

[كُرْنَةُ] * بلد بالأندلس . . قال ابن بشكووالعبد الله بن أحمد بن سعدان من أهل
كرنة أبو مروان روى عن أبي المطرف الغفاري وعبد الله بن واقد القاضي ثم رحل
وحجّ وقفل وتوفي قريبا من الحسين والاربعمائة

[كُرَوَانٌ] بفتح أوله وثانيه ثم واو وآخره نون بافظ الكُرَوَان من الطير وهو
القَبْج الحَجَل وجمعه كِرَوَان هي * قرية بطوس

[كُرَوَه] * شعب في جبل أُرُونْد من همدان وفيه شعر في أُرُونْد ينقل الى هنا

[كُرُوخ] بالفتح وآخره خاء معجمة * بلدة بينها وبين هراة عشرة فراسخ ومن
كروخ يرتفع الكَشْمِش الذي يُحْمَل الى جميع البلاد وهي مدينة صغيرة . . قال
الاصطخري وأهلها سُراة وبنائوها طين وهي في شعب جبل وحدثها مقدار عشرين
فرسخا كلها مشتبكة البساتين والمساجد والقرى والعمارة . . ينسب اليها أبو الفتح
عبد الملك بن أبي القاسم عبد الله بن أبي سهل القاسم بن أبي منصور الكروخي وهو
شيخ صالح كثير الخير من أهل هراة وأهله من كروخ سمع بهراة من أبي عامر محمود
ابن القاسم الأزدي وأبي نصر الترياقى وغيرها ذكره أبو سعد في شيوخته وجاور بمكة
الى ان توفي بها سنة ٥٤٨ ومولده بهراة سنة ٤٦٢

[كُرَه] بالتحريك * وهي الكرج بالجيم وقد تقدمت

[كُرَيْبٌ] بالفتح ثم الكسر وآخره باء موحدة وهو في السويق قالوا والكريب
ان تزرع في القراج الذي لم يُزْرَع قط ويروي كُرَيْب بلفظ التصغير وهو اسم * موضع
في قول جرير

هاج الفؤاد بذى كُرَيْبٍ دِمْنَةٌ أو بالأفاقة منزلٌ من مَهْدَدَا

أفا يزال يهيج منك صباةً نُؤْيٌ يحالف خالداً رُكَّداً

[كُرَيْتٌ] بفتح أوله وكسر ثانيه ثم ياء مثناة من تحت وتاء مثناة من فوق لأعراف

فيه الا قولهم حَوْلَ كَرِيْتٍ أَي تَامَّ اسْمٌ * موضع في شعر عدي بن زيد وقيل ذو كريب * موضع في حزن بني يربوع بين الكوفة وقيند

[الكَرِيرُ] بالفتح ثم الكسر وياء وآخره راء أخرى وهو العناد في اللغة والكرير

صوت المختق المحهود المخرج للموت وهو اسم * نهر سمي بذلك لصوته

[كَرِينُ] بالضم ثم الكسر وآخره نون قبلها ياء مثناة من تحت * قرية من قرى

طَبَسَ بنواحي قَهستان ويروى بتشديد الراء وقيل هي إحدى الطَّبَسَيْنِ .. ينسب اليها

أبو جعفر محمد بن كثير الكَرِينِي سمع أبا عبد الله محمد بن ابراهيم بن سعيد العبدي

روي عنه أبو عبد الله محمد بن علي بن جعفر الطبسي

[كَرِيُونُ] بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الياء المثناة من تحتها وواو ساكنة ثم

نون اسم * موضع قرب الاسكندرية أوقع به عمرو بن العاص أيام الفتوح بجيوش الروم

وهو موضع يذكر في شعر كثير رواه بعضهم بالبدال وهو خطأ فقال

لَعَمْرِي لَقَدْ رُعْتُمْ غَدَاةً سُوَيْقَةً بِبَهْنِكُمْ يَا عَمْرُؤُ حَقٌّ جَزُوعُ

وَمَرَّتْ سِرَاعًا عَيْرُهَا وَكَأَنَّهَا دَوَّافِعُ بِالْكَرِيُونِ ذَاتُ قَاوَعِ

وَحَاجَهُ نَفْسٌ قَدْ قَضِيَتْ وَحَاجَةٌ تَرَكْتُ وَأَمْرٌ قَدْ أَصَبْتُ بَدِيْعُ

.. قال ابن التكريت الكريون نهر بمصر يأخذ من النيل ولذلك شبه غيرها بالشفن ذات

القلوع وهي الشراعات .. وقال عبيد الله بن قيس الرقيات يمدح عبد العزيز بن مروان

لحِيٍّ مِنْ أُمَّيَّةٍ لِيَسَّسَ فِي أَخْلَاقِهِمْ رِنَقُ

عَدَامِ مِنْ دَرَجِ الْكَرِيُونِ نَ حَيْثُ سَفِينُهُمْ خَرَقُ

فَلَمَّا أَنْ عَلَوْتُ السِّيْرَ لِي وَالرَّايَاتُ تَخْتَفِقُ

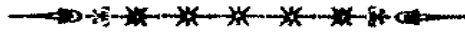
رَأَيْتُ الْجَوْهَرَ الْحَكْمَ يُّ وَالِدِيْبَاجُ يَأْتَلِقُ

سَفَانٌ غَيْرُ مَعْرِقَةٍ إِلِي حُلْوَانٍ تَسْتَبِقُ

أَحْبُ إِلِيٍّ مِنْ قَوْمِ إِذَا مَا أَصْبَحُوا نَعَقُوا

[الكَرِيرَةُ] بالفتح ثم الكسر والياء مشددة * موضع في ديار كلب قال أبو عذام

لما تَوَازَوْا عَلَيْنَا قَالَ صَاحِبُنَا رَوْضُ الْكَرْبَةِ غَالِ الْحَيِّ أَوْ زُفْرَ



باب اللطاف والزاي وما يليهما

[كَزْد] بالفتح ثم السكون وآخره دال مهملة اسم * موضع .. قال ابن دريد لأعراف حقيقة

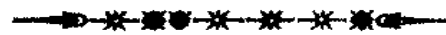
[كزك] * نهر بسجستان وهو شعبة من سناروذ

[كَزْمَانُ] بالضم ثم السكون وآخره نون : قال ابن دريد * موضع يقال كَزَمَتِ الشَّيْءُ الصَّلْبَ كَزَمًا إِذَا عَضَّتْهُ عَضًّا شَدِيدًا

[كَزْنَانَا] بالفتح ثم السكون ونون * هي بليدة بينها وبين صراغة نحو ستة فراسخ فيها معبد للمجوس وبيت نار قديم وإيوان عظيم عالٍ جدًا بناه كَيْخُنُشْرُو الْمَلِكِ [كِرْزَه] بكسر أوله وفتح ثانيه * مدينة بسجستان كذا يقوله المعجم ويكتب بالجمع جزه وقد ذكرناه في باب

[كَزْنَةٌ] هو فيما أحسب * موضع في جزيرة الأندلس في فخص البلوط .. ينسب إليه المنذر بن سعيد البلوطي القاضي .. وأيضاً القاضي أبو عبد الله محمد بن أحمد بن خلف الكزني القرطبي يروي عن أبي المطرف عبد الرحمن بن القاسم بن محمد الشعبي الملقب روى عنه السلفي بالأجازة وقال قتل في جامع قرطبة سنة ٥٨٩ أو سنة ثمان في يوم جمعة بغير حق

[كَزِيرِيم] * بيت عبادة للسامرة من اليهود بناه بنو زعمون ان الذبح فيه كان وان الذبيح هو اسحاق والسامرة من اليهود بناه بنو كثيرون لذلك



باب اللطاف والسين وما يليهما

[كُسَابُ] بالضم وآخره باء موحدة * موضع في قول عمر بن أبي ربيعة

حي المنازل قد عمرن خرابا بين الجرير وبين ركن كسابا
بالتني من مذكأن غيّر رَسْمَهَا مرّ السحاب المعقبات سَحَابَا
دار التي قالت غداة لقينها عند الجمار فاعيت جَوَابَا

في أبيات . . . وقال عبد الله بن ابراهيم التجمعي كساب بالفتح على وزن قَطَام * جبل في ديار هذيل قرب الحزم لبني لحيان نقله عنه ابن موسى فان لم يكن غير الاول فأحدهما مخطئ بخط الزيدي في شعر الفضل بن عباس الأهمي

ألا أحمى وأذكرُ إرثَ قوم همُ حلّوا المركنة اليبابا
وكانوا رحمةً للناس طرّاً ولم يك كان كائهم عذابا
ولو وُزِنَتْ حلومهمُ برضوى وقتَ منها ولو زيدت كسابا

كذا ضبطه بالفتح وقال هو جبل

[كَسَادُن] الدال مهملة مضمومة وآخرة نون * قرية من قرى سمرقند

[كَسْبَةٌ] بلفظ المرة الواحدة من الكسب * من قرى نسف ينسب اليها كَسْبَوِي

وكسني على أربعة فراسخ من نسف وهي ذات جامع ومنبر وسوق . . . ينسب اليها أبو أحمد عيسى بن الحسين بن الربيع الكسبوي مصنف كتاب البستان روى عنه أبو سعد الادريسي . . . والامام أبو بكر محمد بن محمد بن أبي محمد واسمه عبد الملك بن محمد بن محمد بن سليمان بن قريش الكسبوي من بيت علم كلُّ منهم يروي الحديث عن أبيه وكان من الأئمة والعلماء وكان أبو بكر فاضلاً مناظراً وتوفي بكسبة سنة ٤٩٤ ومولده سنة ٤٣٩ في صفر

[كُسْتَانَةٌ] بالضم ثم السكون وتاء مثناة من فوقها وآخرة نون * هي قرية بين

الرّميّ وسأوة . . . ينسب اليها قُسْطَانِيٌّ . . . وقد ذكر من نسب اليها في قسطنطية من هذا الكتاب

[الكَسْرُ] * قرى كثيرة بمحضر موت يقال لها كسر قشاقش سكنها كنده قاله

ابن الحائك

[كِسٌّ] بكسر أوله وتشديد ثانيه * مدينة تقارب سمرقند . . . قال البلاذري

كس هي الصغد وكان القعقاع بن سويد التميمي ولي أبا خلدَةَ اليشكري كس ثم عزله فقال

يأهل كس أقلَّ الله خيركمُ هَلَّا كسرتُم ثنابا العبد إذ نجحا
يعدو تُعالة في البردِّين معترضاً كأنه نعلب لم يعُدْ أن قُرِحَا

وقال ابن ماكولا كسره العراقيون وغيرهم بقوله بفتح الكاف وربما صحفه بعضهم فقاله بالسين المعجمة وهو خطأ ولما عبرت نهر جيحون وحضرت بخارى وسمرقند وجدت جميعهم يقولون كِسُّ بكسر الكاف والسين المهملة وكس * مدينة لها قُهَنْدُز وربض ومدينة أخرى متصلة بالربض والمدينة الداخلة مع القهَنْدُز خراب والمدينة الخارجة عامرة .. قال الاصطخري وهي مدينة نحو ثلاثة فراسخ في مثلها وهي مدينة حصينة جرومبة تُذرك فيها الفواكه أسرع ماتدرك بسائر ماوراء النهر غير انها وبئة على ما يكون عليه بلاد الغور .. وذكر أبوابها وأنهارها ثم قال وفي المدينة والربض في عامَّة دورها مباءة جارية وبساتين وطول عمارتها مسيرة أربعة أيام في مثلها * وكس أيضاً مدينة بأرض السند مشهورة ذُكرت في المغازي: وممن ينسب اليها عبد بن حميد بن نصر واسمه عبد الحميد الكنتي صاحب المسند وأحد أئمة الحديث روى عن يزيد بن هارون وعبد الرزاق وغيرهما روى عنه مسلم بن الحجاج وأبو عيسى الترمذي وتوفي سنة ٢٤٩ .. وقال أبو الفضل بن طاهر كس بالسين المهملة تعريب كس بالسين المعجمة

[كَسْفٌ] بفتح أوله وثانيه وفاء هي قرية من نواحي الصغد

[كَسْفَةٌ] * ماء لبني نعام من بني أسد

[كَسْكُرٌ] بالفتح ثم السكون وكاف أخرى وراء معناه عامل الزرع * كورة واسعة

ينسب اليها الفراريج الكسكرية لأنها تكثر بها جداً رأيتها أنا تباع فيها أربعة وعشرون قرطاً كبيراً بدرهم واحد: قال ابن الحجاج

ما كان قط غذاؤها الا الدجاج المصدر

والبط يجلب اليها لكن يجلب من بعض أعمال كسكر وقصبتها اليوم واسط القصبية التي بين الكوفة والبصرة وكانت قصبتها قبل ان يمصر الحجاج واسطاً خسرو سابور ويقال

ان حدة كورة كسكر من الجانب الشرقي في آخر سقي النهروان الى ان تصب
 دجلة في البحر كله من كسكر فتدخل فيه على هذا البصرة ونواحيها فن مشهور نواحيها
 المبارك • وعبدسي • والمذار • ونغيا • وميسان • ودستيسان • وآجام البريد • فلما
 مضت العرب الأمصار فرقتها • • ومن كسكر أيضاً في بعض الروايات إسكاف العليا
 وإسكاف السفلى ونقر وسمر وهندف وقرقوب • • وقال الهيثم بن عدي لم يكن بفارس
 كورة أهلها أقوى من كورتين كورة سهلية وكورة جبلية أما السهلية فكسكر وأما
 الجبلية فأصبهان وكان خراج كل واحدة منهما اثني عشر ألف ألف مثقال • • قالوا
 وسميت كسكر بكسكر بن طهمورث الملك الذي هو أصل الفرس وقد ذكر في فارس
 • • وقال آخرون معنى كسكر بلد الشعير بلغة أهل هراة • • وقال عبيد الله بن الحر

أنا الذي أجليتكم عن كسكر ثم هزمت جمعكم بتسار

ثم انقضت بالخيول الضمر حتى حلت بين وادي حخير

وسمع عمران بن حطان قوماً من أهل البصرة أو الكوفة يقولون مالنا وللخروج
 وأرزاقنا دارّة وأعطياتنا جارية وفقيرنا نائم • • فقال عمران بن حطان

فلو بعثت بعض اليهود عليهم يومهم أو بعض من قد تنصرا

لقالوا رضينا ان أقت عطاءنا وأجزبة قد من بر كسكرا

[الكسوة] * قرية هي أول منزل تنزله القوافل اذا خرجت من دمشق الى مصر

• • قال الحافظ أبو القاسم وبلغني ان الكسوة انما سميت بذلك لأن غسان قتل بها
 رسل ملك الروم لما أتوا اليهم لأخذ الجزية منهم واقتسمت كسوتهم

[كسير وعوير] تصغير كسر وعور * وهما جبلان عظيمان مشرفان على أقصى

بحر عمان صعبة المسلك وعرة المقصد صعبة المنجا فلذلك سميت بهذا الاسم يقولون
 كسير وعوير وثالث ليس فيه خير

﴿ باب الكاف والشين وما يليهما ﴾

[كُشَافٌ] بالضم وآخره فاءٌ للتخفيف * موضع من زاب الموصل

[كُشَانِيَّةٌ] بالفتح ثم التخفيف وبعد الألف نون وياءٌ خفيفة * بلدة بنواحي سمرقند شمالي وادي الصغد بينها وبين سمرقند اثنا عشر فرسخاً قال وهي قلب مدن الصغد وأهلها أيسرٌ من جميع مدن الصغد .. خرج منها جماعة من العلماء والرؤساء وقد رواء بعضهم بالضم والأول أظهرٌ .. ينسب إليها أبو عمر أحمد بن حاجب بن محمد الكشاني روى عن أبي بكر الاسماعيلي .. وحفيده أبو علي اسماعيل بن أبي نصر محمد ابن أحمد بن حاجب الكشاني آخر من روى صحيح البخاري عن الفربري وتوفي سنة ٣٩١

[كُشِبٌ] بالضم وآخره باءٌ موحدة والكشِب شدةٌ أكل اللحم وكُشِب جمع فاعلة

* موضع في قول بشامة بن عمرو

فمَرَّتْ عَلَى كُشْبِ غُدُوَّةٍ وَحَازَتْ بِجَنْبِ أَرِيكِ أُسَيْلَا

[كُشِبٌ] بفتح الكاف وسكون الشين * جبل معروف قاله علي بن عيسى الرثماني

.. وقال أبو منصور كُشِب بالفتح ثم الكسر جبل بالبادية وعلل المراد بالجميع موضع واحد وإنما الرواية مختلفة

[كُشِيٌّ] بالفتح بوزن جَمَزَى * هو جبل بالبادية

[كِشْتٌ] بالكسر ثم السكون وتاءٌ مثناة * بلدة من نواحي جيلان

[كُشْتُ الحَبِيبِ] بالفتح ثم السكون وتاءٌ مثناة من * ثغور الأندلس ثم من أعمال

بلنسية وهو حصن مبيع

[كُشْتُ كُزُولَةٌ] وكزولة قبيلة من البربر تعرب فيقال كُزُولة .. منها عيسى

صاحب المقدمة في السحو * جبل منقطع بأرض المغرب من عواصم الجبال لا يملكه غير أهله

[كُشِخٌ] بالفتح ثم السكون وحاءٌ مهملَةٌ بلفظ الكشح ما بين الخاصرة الى الصلح

الخلنْفِ وهو من لَدُن الدُّرَّةِ الى المِثْنِ وهما كَشْحَان * موضع في دالية ابن مُقبل
[كُشْرُ] بوزن زُفْرَ * من نواحي صنعاء اليمن

[كَشْرُ] بالفتح ثم السكون وهو بدو الاسنان عند التبسم * جبل قريب من
جُرْس وفي حديث الهجرة ثم سار بهما بعد ذى العضوين الى بطن كَشْر وهما بين
مكة والمدينة

[كَشْ] بالفتح ثم التشديد * قرية على ثلاثة فراسخ من جُرْجَان على جبل
.. ينسب اليها أبو زرعة محمد بن أحمد بن يوسف بن محمد بن الجُنَيْد الكَشِي الجرجاني
حدث عن أبي نُعَيْم عبد الملك بن محمد بن عدى ومكي بن عبدان وعبد الرحمن بن أبي
حاتم وغيرهم .. وقال أبو الفضل المقدسي الكَشِي منسوب الى موضع بما وراء النهر
.. منهم عبد بن حميد الكَشِي وفيهم كثرة واذا عُرِّب كُتِبَ بالسين .. وقد تقدّم عن
ابن ماكولا ما يردُّ هذا .. قال والمحدث الكبير أبو مسلم ابراهيم بن عبد الله بن مسلم
البصري الكَشِي وابنه محمد بن أبي مسلم الكَشِي سمعت أبا القاسم الشيرازي يقول انما
لُقِّبَ بالبصري لأنه كان يبنى داراً بالبصرة وكان يقول هاتوا الكِجَّ وأكثرت ذكره فلقَّب
بالكِجِّي ويقال الكَشِي والكِج بالجم بالمارسية الجص .. وقال أبو موسى الحافظ
الأصبهاني لا أرى لما ذكره أصلاً ولو كان كذلك لما قيل الا الكِجِّي بالجم وأظنه
منسوباً الى ناحية بخوزستان يقال لها زير كِج .. قال أبو موسى وكش قرية من قرى
أصبهان بكاف غير صريحة كان بها جماعة من طلاب العلم الا انه يكتب فيما أُظنُّ بالجم
بدل الكاف

[كَشْفَرِيد] * باد في جبال حاب تنبا فيه رجل في سنة ٥٦١ وانضم اليه جمع
نُحِرَج اليه عسكر الشام فقتل وقتل أصحابه وكفى الله المؤمنين أمره
[كَشْفَلُ] بالفتح ثم السكون وفاء ولام * من قرى آمل بطبرستان
[كَشْفَةُ] بالفتح ثم السكون وفاء أيضاً * ماء لبني نعامه

[كَشْكِينَان] .. قال الساني أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد البر القنبراني
المعروف بالكشكيناني نسب الى قرية كشكينان من قبانية قرطبة كان من الثقات في الرواية

المجودين في الفتاوى وله حظوة عند الخليفة المستنصر أحد خلفاء بني أمية بالأندلس وقد دخل الشرق وكتب عنه عبد الرحمن بن عمر بن النحاس عن عبد الله بن يحيى الليثي . . . ومحمد بن عبد الله بن عبد البر بن عبد الأعلى بن سالم بن غيلان بن أبي مرزوق الشجبي المعروف بالكشكيناني من أهل قرطبة رحل إلى المشرق وسمع بمكة ومصر وانصرف إلى الأندلس وسمع منه الناس كثيراً ثم رحل ثانياً فحج وسمع ابن الأعرابي ومات بطرابلس الشام في سنة ١٤١

[كَشْمَرُ] * من قرى نيسابور . . . ينسب إليها أبو حاتم الوراق كان مورده عاينا

بعد خمسين سنة . . . فقال

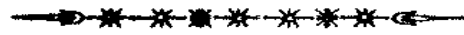
انَّ الْوَرَاقَةَ حِرْفَةٌ مَذْمُومَةٌ مجرومة عيشي بها زَمِنُ

انْ عَشْتُ عَشْتُ وَليْسَ لِي أَكْلٌ أَوْ مَتُّ مَتُّ وَليْسَ لِي كَفْرٌ

[كَشْمَيْنَنَ] بالضم ثم السكون وفتح الميم وياء ساكنة وهاء مفتوحة ونون * قرية

كانت عظيمة من قرى مرو على طرف البرية آخر عمل مرو لمن يريد قصد آمل فيجئون خرج منها جماعة وافرة من أهل العلم خربها الرمل

[كَشْوَرُ] بالكسر ثم السكون وفتح الواو ثم راء * من قرى صنعاء باليمن



❦ باب الطاف والعين وما يليهما ❦

[الْكَعْبَاتُ] جمع كعبة وهو البيت المربع وقيل المرتفع كما ذكرناه بعد * بيت كان

لربيعة يطوفون به . . . قال الأسود بن يعفر في بعض الروايات

أهل الخوزنق والسدير وبارق والبيت ذي الكعبات من سداد

كذا قال ابن اسحاق في المغازي والرواية المشهورة

* والقصر ذي الشرفات من سداد *

[الكعبة] * بيت الله الحرام . . . قال ابن عباس لما كان العرش على الماء قبل أن

يخلق الله السموات بعث ريحاً فصفت الماء فأبرزت عن خسفة في موضع البيت كأنها

قُبَّة فِدْحَا الأَرْضِ مِنْ تَحْتِهَا فَادَّتْ فَأَوْتَدَهَا بِالْجِبَالِ - الخسفة - واحدة الخسف تثبت في البحر نباتاً . . . وقد جاء في الأخبار أن أول ما خلق الله في الأرض مكان الكعبة ثم دحا الأرض من تحتها فهي سُرَّةُ الأَرْضِ وَوَسَطُ الدُّنْيَا وَأُمُّ القُرَى أُولَاهَا الكعبة وبكة حَوْلَ مكة وحول مكة الحرم وحول الحرم الدنيا . . . وحدث أبو العباس القاضي أحمد ابن أبي أحمد الطبري حدثني المفضل بن محمد بن إبراهيم حدثنا الحسن بن عليّ الحلواني حدثنا الحسين بن إبراهيم ومحمد بن جبير الهاشمي قال حدثني حمزة بن عتبة عن جعفر ابن محمد بن عليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه قال إن أول خلق هذا البيت إن الله عز وجل قال للملائكة (إني جاعل في الأرض خليفة) قالت الملائكة (أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك) قال إني أعلم ما لا تعلمون) ثم غضب عليهم فأعرض عنهم فطافوا بعرش الله سبعاً كما يطوف الناس بالبيت الحرام وبقوا يسترضونه من غضبه يقولون كَبِّكَ اللَّهُمَّ كَبِّكَ رَبَّنَا معذرة إليك نستغفرك ونتوب إليك فرضى عنهم وأوحى إليهم أن آبنوا لي في الأرض بيتاً يطوف به من عبادي من أغضب عليه فأرضى عنه كما رضيتُ عنكم . . . قال أبو الحسين ثم أقبل عليّ حمزة بن عتبة الهاشمي فقال يا ابن أخي لقد حدثتكَ والله حديثاً لو ركبته فيه إلى العراق لكنت قد اعتقت . . . وأما صفة فذكر البشاري وقال هو في وسط المسجد الحرام مربع الشكل بابه مرتفع على الأرض نحو قامة عليه مصراعان مابسة بصفائح الفضة قد طليت بالذهب مقابلاً للمشرق وطول المسجد الحرام ثلثمائة ذراع وسبعون ذراعاً وعرضه ثلثمائة وحمسة عشر ذراعاً وطول الكعبة أربعة وعشرون ذراعاً وشبر وعرضها ثلاثة وعشرون ذراعاً وشبر وذراع دور الحجر خمسة وعشرون ذراعاً وذراع الطواف مائة ذراع وسبعة أذرع وسبعمائة في السماء سبعة وعشرون ذراعاً والحجر من قبل الشام فيه يقلب الميزاب شبه الأندر قد ألبست حيطانه بالرخام مع أرضه ارتفاعها حقو ويسمونه الحطيم والطواف من ورائه ولا يجوز الصلاة إليه . . . والحجر الأسود على الركن الشرقي عند الباب على لسان الزاوية في مقدار رأس الإنسان ينحني إليه من قبله يسيراً وقبة زمزم تقابل الباب والطواف بينهما ومن ورائهما قبة الشراب فيها حوض كان يستقي فيه

السويق والسكر قديماً .. ومقام ابراهيم عليه السلام بازاء وسط البيت الذي فيه الباب وهو أقرب الى البيت من زمزم يدخل في الطواف أيام الموسم عليه صندوق حديد طوله أكثر من قامه مكسوً ويرفع المقام في كل موسم الى البيت فاذا رُدَّ جُمِلَ عليه صندوق خشب له باب يُفتح أوقات الصلاة فاذا سلم الامام استلمه ثم أغلق الباب وفيه أثر قدم ابراهيم عليه السلام مخالفة وهو أسودٌ وأكبر من الحجر الاسود .. وقد فرش الطواف بالرمل والمسجد بالحصى وأدير على صحنه أروقة ثلاثة على أعمدة رُخام حملها المهدي من الاسكندرية في البحر الي جدّة .. قال وهب بن منبه لما أهبط الله عز وجل آدم عليه السلام من الجنة الى الارض حزن واشتدَّ بكأوه عليها فعزاه الله بخيمة من خيامها فجعلها له بمكة في موضع الكعبة قبل ان تكون الكعبة وكانت ياقوتة حراء وقيل دُرّة مجوّفة من جوهر الجنة فيها قناديل من ذهب ونزل معها الركن يومئذ وهو ياقوتة بيضاء وكان كرسياً لآدم فلما كان في زمن الطوفان رفع ومكثت الارض خراباً ألبى سنة أعني موضع البيت حتى أمر الله نبيه ابراهيم ان يبنيه فجاءت السكينة كأنها سحابة فيها رأسٌ يتكلم فبنى هو واسماعيل البيت على ما ظلمنه ولم يجعل لاله سقفا وحرس الله آدم والبيت بالملائكة فالحرم مقام الملائكة يومئذ .. وقد روى ان خيمة آدم لم تزل منصوبة في مكان البيت الي ان قبض فلما قبض رُفعت فبنى بنوه في موضعها بيتاً من الطين والحجارة ثم نسفه الغرق فغير مكانه حتى بعث الله ابراهيم عليه السلام فحرق قواعد وبناه على ظلّ الغمامة فهو أول بيت وُضع للناس كما قال الله عز وجل وكان الناس قبله يمجون الى مكة والى موضع البيت حتى بوأ الله مكانه لابراهيم لما أراد الله من عمارته واظهار دينه وشعائره فلم يزل البيت منذ أهبط آدم الى الارض معظماً محرّماً تتناسخه الأمم والملل أمة بعد أمة وملة بعد ملة وكانت الملائكة تحججه قبل آدم .. فلما أراد ابراهيم بناءه عُرِجَ به الى السماء فنظر الى مشارق الارض ومغاربها وقيل له اخترت فاخترت موضع مكة فقاتت الملائكة ياخيل الله اخترت موضع مكة وحرم الله في الارض فبناه وجعل أساسه من سبعة أجبيل ويقال من خمسة أو من أربعة وكانت الملائكة تأتي بالحجارة الى ابراهيم من تلك الجبال .. وروى عن مجاهد انه قال أسس

ابراهيم زوايا البيت من أربعة أحجار حجر من حراء وحجر من ثبير وحجر من طور وحجر من الجودي الذي بأرض الموصل وهو الذي استقرت عليه سفينة نوح . . . وروى أن قواعده خلقت قبل الأرض بألف سنة ثم بسطت الأرض من تحت الكعبة . . . وعن قتادة بنيت الكعبة من خمسة جبال من طور سيناء وطور زينا واحد وأبنان وثبير وجعلت قواعدها من حراء وجعل ابراهيم طولها في السماء سبعة أذرع وعرضها في الأرض اثنين وثلاثين ذراعا من الركن الأسود الى الركن الشمالي الذي عنده الحجر وجعل ما بين الركن الشمالي الى الركن الذي فيه الحجر اثنين وثلاثين ذراعا وجعل طول ظهرها من الركن العراقي الى الركن اليماني أحد وثلاثين ذراعا وجعل عرض شقها اليماني من الركن الأسود الى الركن اليماني عشرين ذراعا ولذلك سميت الكعبة لأنها مكعبة على خلق الكعب وقيل التكعيب الترييع وكل بناء مربع كعبة وقيل سميت لارتفاع بنائها وكل بناء مرتفع فهو كعبة ومنه كعب ندي الجارية اذا علا في صدرها وارتفع وجعل بابها في الأرض غير مبوّء حتى كان تبع الحميري هو الذي بوّأها وجعل عليها غلقا فارسيا وكساها كسوة تامة . . . ولما فرغ ابراهيم من البناء أتاه جبرائيل عليه السلام فقال له طف فطاف هو واسماعيل سبعا يستمان الاركان فلما أكمل صايبا خلف المقام ركعتين وقام معه جبرائيل وأراه المناسك كلها الصفا والمروة ومنى ومزدانة فلما دخل منى وهبط من العقبة مثل له انايس عند جرة العقبة فقال له جبرائيل ارمه فرماه بسبع حصيات فغاب عنه ثم برز له عند الجرة الوسطى فقال له جبرائيل ارمه فرماه بسبع حصيات فغاب عنه ثم برز له عند الجرة السفلى فقال له جبرائيل ارمه فرماه بسبع حصيات مثل حصي الخذف ثم مضى وجبرائيل يعلمه المناسك حتى انتهى الى عرفات فقال له اعرفت مناسكك فقال له ابراهيم نعم فسميت عرفات لذلك . . . ثم أمره ان يؤذن في المسلمين بالحج فقال يارب وما يبلغ من صوتي فقال الله عز وجل أذن وعلى البلاغ فعلا على المقام فاشرف به حتى صار أعلى الجبال وأشرقها وجمعت له الأرض يومئذ سهلها وجبلها وبرها وبحرها وجنتها وانسها حتى أسمعتهم جميعا وقال يا أيها الناس كتب عليكم الحج الى بيت الله الحرام فأجيبوا ربكم فمن أجابه ولبأه فلا بد له من

ان يحج ومن لم يجبه لاسبيل له الى ذلك . . وخصائص الكعبة كثيرة وفضائلها لا تحصى ولا يسع كتابنا احصاء الفضائل وليست أمة في الارض الا وهم يعظمون ذلك البيت ويعترفون بقدومه وفضله وانه من بناء ابراهيم حتى اليهود والنصارى والمجوس والصابئة . . وقد قيل ان زمزم سميت بزمنمة اليهود والمجوس فاما الصابئون فهو بيت عبادتهم لا يفخرون الا به ولا يتعبدون الا بفضله . . قالوا وبقيت الكعبة على ما هي عليه غير مسقفة فكان أول من كساها تبع لما أتى به مالك بن العجلان الى يثرب وقيل اليهود في قصة ذكرتها في كتابي المسمى بالمبدأ والمآل في التاريخ فرأى بمكة فأخبر بفضلها وشرفها فكساها الخصف وهي حُصْر من خوص النخل ثم رأى في المنام ان اكساها أحسن من هذا فكساها الأنطاع فرأى في المنام ان اكساها أحسن من ذلك فكساها المعافر والوصائل - والمعافر - ثياب يمانية تنسب الى قبيلة من همدان يقال لهم المعافر اسم الثياب والقبيلة والموضع الذي تُعمل فيه واحدور بما قيل لها المعافرية وثوب معافري يتصرف في النسبة ولا يتصرف في المفرد لأنه على زنة الجمع نالته ألف ونسب الى الجمع لأنه صار بمنزلة المفرد سمي به مفرد . . وكان أول من حلى البيت عبد المطلب لما حفر بئر زمزم وأصاب فيه من دفن جرهم غزالين من ذهب فضر بهما في باب الكعبة فلما قام الاسلام كساها عمر بن الخطاب رضي الله عنه القباطي ثم كساها الحجاج الديباج الخسرواني ويقال يزيد بن معاوية . . وبقيت على هيئتها من عمارة ابراهيم عليه السلام الى ان بلغ نبينا صلى الله عليه وسلم خمساً وثلاثين سنة من عمره جاء سيل عظيم فهدمها وكان في جوفها بئر تحرز فيه أموالها وما يهدى اليها من النذور والقربان فسرق رجل يقال له دويك ما كان فيه أو بعضه فقطعت قُرَيْشُ يده واجتمعوا وتشاوروا وأجمعوا على عمارتها وكان البحر رمى بسفينة مجذرة فتحطمت فأخذوا خشبها فاستعانوا به على عمارتها وكان بمكة رجل قبضي نيجاراً فسوى لهم ذلك وبنوها ثمانية عشر ذراعاً فلما انتهوا الى موضع الركن اختصموا وأراد كل قوم ان يكونوا هم الذين يضعونه في موضعه وتفاقم الأمر بينهم حتى تواعدوا للقتال ثم تحاجزوا وتناصفوا على ان يجعلوا بينهم أول طالع يطالع من باب المسجد يقضي نجرع عليهم النبي صلى الله عليه وسلم فاحتكموا اليه فقال هلّموا ثوبا

فأتى به فوضع الركن فيه ثم قال لتأخذ كل قبيلة بناحية من الثوب ثم ليرفعوا حتى اذا رفعوه الي موضعه أخذ النبي صلى الله عليه وسلم الحجر بيده فوضعه في الركن فرفضوا بذلك وانتهوا عن الشرور . . . ورفضوا بابها عن الارض مخافة السيل وأن لا يدخل فيها الا من أحبوا وبقوا على ذلك الى أيام عبد الله بن الزبير فحدثته عائشة رضی الله عنها قالت سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن الحجر أمن البيت هو قال نعم قالت قلت فما يلهم لم يدخلوه في البيت قال ان قومك قصرت بهم النفقة قلت فما شأن بابه مرتفعاً قال فعل ذلك قومك ليدخلوا من شاؤا ويمنعوا من شاؤا ولولا قومك حديثو عهد في الاسلام فاخاف ان تنكر قلوبهم لنظرت ان ادخل الحجر في البيت وان الزق بابه بالارض فأدخل ابن الزبير عشرة مشايخ من الصحابة حتى سمعوا ذلك منها ثم أمر بهدم الكعبة فاجتمع اليه الناس وأبوا ذلك فأبى الا هدمها فخرج الناس الى فرسخ خوفاً من نزول عذاب وعظم ذلك عليهم ولم يجر الا الخير . . . وذكر ابن القاضي عن مجاهد قال لما أراد ابن الزبير ان يهدم البيت وبينه قال للناس اهدموا فأبوا وخافوا ان ينزل العذاب عليهم . . . قال مجاهد فخرجنا الى منى فأقمنا بها ثلاثاً فنظر العذاب وارتقى ابن الزبير على جدار الكعبة هو بنفسه فهدم البيت فلما رأوا انه لم يصبه شيء اجزوا على هدمه وبنائها على ما حك عائشة وتراجع الناس . . . فلما قدم الحجاج تحرّم ابن الزبير بالكعبة فأمر بوضع المنجنيق على أبي قبيس وقال ارموا الزيادة التي ابتدئها هذا المكلف فرموا موضع الحطيم فلما قتل ابن الزبير وملك الحجاج رد الحائط كما كان قديماً وأخذ بقية الأحجار فسد منها الباب الغربي ورفض بقيتها في البيت حتى لاتضيع فهي الى الآن على ذلك . . . وقال تبّع لما كسا البيت

وكسونا البيت الذي حرّم الله ملاء معصداً وبرودا

وأقمنا به من الشهر عشرأً وجعلنا لبابه إقاييدا

وخرجنا منه نؤم سهيلاً قد رفعنا لواءنا المعقودا

ويقال ان أول من كساه الديباج يزيد بن معاوية ويقال عبد الله بن الزبير ويقال

عبد الملك بن مروان وأول من خلق الكعبة عبد الله بن الزبير . . . وقال ابن جريج معاوية أول من طيب الكعبة بالخلوق والمجمر واحراق الزيت بقناديل المسجد من بيت مال المسلمين . . . ويروى عن علي بن أبي طالب رضى الله عنه انه قال خلق الله البيت قبل الأرض بأربعين عاماً وكان غُثَاءً على الماء . . . وقال مجاهد في قوله تعالى (واذ جعلنا البيت مثابة للناس وأمناً) قال ينوبون اليه ويرجعون ولا يقضون منه وطراً . . . وفي قوله تعالى (فاجعل أفئدةً من الناس تهوى اليهم) قال لو قال أفئدة الناس لازدحت فارس والروم عليه

❦ باب الطاف والفاء وما يليهما ❦

[الكِفَافُ] بالكسر كأنه جمع كِفَّةٍ أو كُفَّةٍ . . . قال اللغويون كل مستدير نحو الميزان ورجالة الصائد فهو كِفَّةٌ وكل مستطيل كالثوب والقميص فخرُّفه كُفَّةٌ وهو اسم * موضع قرب وادى القرى . . . قال المتنبي

رَوَامِي الكِفَافِ وَكَبِدِ الوَهَادِ وَجَارِ البُؤِيرَةِ وَادِي النِّصَا

[كُفَافَةٌ] بالضم وتكرير الفاء أطنأ مأخوذاً من كُفَّةِ الرمل وهي أطرافه وكل اسم ماء كانت فيه وقعة فهو كُفَافَةٌ * وماء الذي صارت به وقعة بين فزارة وبني عمرو بن تميم . . . قال الحادرة

كَمَنْحَبَسِنَا يَوْمَ الكِفَافَةِ خَيْلِنَا لَمُورِدِ أُخْرَى الخَيْلِ إِذْ كَرِهَ الوَرْدُ

. . . وقال ابن هرمة

أحمامة خلبت شؤنك أسجماً	تدعوا هديل بذي الأراكسجوع
أم منزل خلق أضرب به البلى	والريج والاتواء والتوديع
باوى كفافة أو بْبُرْقة أخرم	خَيْمٌ على آلاتهن وشيع
عجبت أمانة ان رأيتني شاحباً	تَسَكَّلْتِكِ أَمَكِ أَيْ ذَاكَ يَرُوعِ
قد يدرك الشرف الفتي ورداؤه	خَلَقٌ وَجَيْبٌ قَيْصُهُ مَرَقُوعٌ

وينال حاجته التي يسموها وَيُطَلُّ وتر المرء وهو وضيعُ
 إماماً تربى شاحباً متبذلاً فالسيفُ بِخَاقِ غمدُهُ فيضيع
 فلربَّ لذة ليلة قد يلبثها وحرامها بحلاها مدفوعُ
 بأوائس حُورِ العيون كأنها آرامُ وَجزة جادعُن ربيعُ
 صيدَ الحبائل يستبين قلوبنا ودلائلُ مَخْلَقٍ ممنوعُ

[الكفتان] بالضم وسكون ثانيه وفتح الهمزة وألف ساكنة وآخره نون وهما الكف والأبيض والكف الأسود وهما * شعبان بهامة فيهما طريقان مختصران يصعدان الى الطائف وهما مقاني لا تطاع عليهما الشمس الا ساعة واحدة من النهار وهما شعبان ناد وهما بلاد مهايف تهاف الغم من الرعي في الناد ولا يرعيان الا في أيام الصيف وأما معناه في اللغة فالكف النظير والمثل

[كفت] بفتح أوله وسكون ثانيه * من نواحي المدينة . . قال ابن هرمة

عفاً أُنخ من أهله فالتشكُّ الى البحر لم يأهل له بعد منزل
 فأجزاعُ كفت فاللوى فقراضم تنأحي بايل أهله فتحملوا

[الكفتة] بالفتح ثم السكون وتاء مشاة من فوق * اسم لبقيع الغرقد وهي مقبرة أهل المدينة سميت بذلك لأنها تُكفَّت الموتى أي تحفظهم وتحرزهم

[كفتجين] * قرية عند الدزق العليا . . سكنها أحمد بن خالد بن هارون المخزومي أبو نصر الطبري تفقه بمرور على أبي المظفر السمعاني وسمع منه الحديث ذكره أبو سعد في شيوخه

[كفر باويط] * قرية من قري مصر بالأشموين وهي غير بويط التي ينسب اليها البويطي وغير بويط فلا يشتهان عليك

[كفر بطننا] بفتح أوله وسكون ثانيه وبعض يفتحها أيضاً ثم راء وفتح الباء الموحدة وطاء مهملة ساكنة ونون . . روي عن أبي هريرة رضى الله عنه انه قال ليخرجنكم الروم منها كفرة كفرة الى سنبك من الارض قيل وما ذلك السنبك قال حسبي جذام قال أبو عبيدة قوله كفرة كفرة بمعنى قرية قرية وأكثر ما يتكلم بهذه الكلمة أهل الشام

فانهم يسمون القرية الكفر وقد اُضيف كل كفر الى رجل . . . وقد روى عن معاوية انه قال الكُفُور هم أهل القبور وهو جمع كفر وأراد به القرى الذائبة عن الأمصار لأنهم أقل رياضة فالبدع اليهم أسرع والشبه اليهم أنزع * وكفربطنا من قرى غوطة دمشق من اقليم داعية . . . قال أبو القاسم الدمشقي سكنها معاوية بن أبي سفيان بن عبد الله بن معاوية بن أبي سفيان الأموي . . . ونسب اليها وثيق بن أحمد بن عثمان بن محمد الشلمي الكفربطناني حدث عن أبي القاسم بن أبي العقب روى عنه محمد الحناني وكان قد أقام مدة في أبي صالح يتعبد ومات فيه في شعبان سنة ٤٠٢ وكان له مشهد عظيم . . . والحسين ابن علي بن روح بن عوانة أبو علي الكفربطناني روى عن قاسم بن عثمان الجوعي ومحمد ابن الوزير الدمشقي وهشام بن خالد الأزرق وجماعة سواهم روى عنه محمد بن سليمان الربيعي وأبو سليمان بن زبر ووجع بن قاسم وغيرهم

[كَفَرَبِيًّا] بفتح الباء الموحدة وتشديد الياء المثناة من تحتها * هي مدينة بازاء المقيصة على شاطئ جيحان وهي في بلاد ابن ابون اليوم وكانت مدينة كبيرة ذات أسواق كثيرة وسور محكم وأربعة أبواب كانت قد خربت قديماً ثم جدد بناءها الرشيد وقيل بل ابتداءً ببناء المهدي ثم غير الرشيد بناءها وحصنها بخندق ثم رفع المأمون غلله كانت على منازلها كالحانات وأمر فجعل لها سور فلم يستتم حتى مات فأمر المعتصم بإتمامه وتسريفة

[كَفَرَبَيْل] بالياء المثناة من فوق وباء موحدة وياء مثناة من تحت ولام . . . ذكرت في تيبيل

[كَفَرَبَكَيْس] بالياء المثناة من فوق وكسر الهمزة أيضاً وياء مثناة من تحتها وسين مهملة * من أعمال حمص

[كَفَرَبُتُونَا] بضم التاء المثناة من فوقها وسكون الواو وياء مثناة * قرية كبيرة من أعمال الجزيرة بينها وبين دارا خمسة فراسخ وهي بين دارا ورأس عين . . . ينسب اليها قوم من أهل العلم * وكفرتونا أيضاً من قرى فلسطين . . . وقال أحمد بن يحيى البلاذري وكان كفرتونا حصناً قديماً فاتخذها ولد أبي ريمثة منزلاً فدونها وحصنها

[كَفَرَجَدِيَا] بفتح الجيم وسكون الدال وياء مثناة من تحت وبعض يقول كفرجدًا

* قرية من قرى الرها كانت ملكا لولدهشام بن عبد الملك . . وقيل هي من قرى حران

[كَفَرَحَجَر] بتقديم الحاء على الجيم وفتحهما * بلد بالجزيرة

[كَفَرَدُبَيْن] بضم الدال وتشديد الباء الموحدة وكسرها وياء مثناة من تحتها ونون

* وهو حصن بنواحي انطاكية

[كَفَرَزُومَا] * قرية من قرى معرة النعمان وكان حصناً مشهوراً خربه لؤلؤ

السيفي المعروف بالجرّاحي المتغاب على حلب بعد أبي الفضائل بن سعد الدولة بن سيف

الدولة في سنة ٣٩٣

[كَفَرُزَمَار] بفتح الزاي وتشديد الميم وآخره راه * قرية من قرى الموصل . .

وقال نصر كفر زمار ناحية واسعة من أعمال قرندى وبارندا بينها وبين برقعيد

أربعة فراسخ أو خمسة

[كَفَرَزِنَس] بكسر الزاي وكسر اللون وتشديدها وسين مهملة * قرية قرب الرملة

ها ذكر في خبر المتنبى مع ابن طفج

[كَفَرَسَابَا] السين مهملة والباء موحدة * قرية بين نابلس وقيسارية

[كَفَرَسَابَت] بفتح السين المهملة وباء موحدة وتاء مثناة بلفظ اليوم من أيام الاسبوع

* قرية عند عقبة طبرية

[كَفَرَسَالَام] بالفتح وتشديد اللام * قرية بينها وبين قيسارية أربعة فراسخ بينها

وبين نابلس من نواحي فلسطين

[كَفَرَسُوت] بضم السين ثم واو وآخره تاء مثناة * من أعمال حاب الآن قرب

بهسناً بلد فيه أسواق حسنة عامرة

[كَفَرَسُوسِيَّة] بالضم وتكرير السين المهملة * موضع جاء في كلام الجاحظ بالشام

وهي من قرى دمشق كان يسكنها عبد الله بن مصعب أبو كنانة يقال له عبد الله الخزاعي

أصله من بانياس ذكر في بانياس . . وينسب الى كفرسوسية أيضا محمد بن عبد الله

الكفرسوسي من أهل هذه القرية حدث عن هشام بن خالد الأزرق روى عنه ابراهيم

ابن محمد بن خالد بن سنان المعروف بأبي الجماهير الكفرسوسي روى عن سليمان بن هلال
ومروان بن معاوية وسعيد بن عبد العزيز وخليد بن دعاج ومحمد بن شعيب وبقية بن
الوليد والهقل بن زياد وغيرهم روى عنه أحمد بن أبي الحواري ومحمد بن يحيى الذهلي
وأبو زرعة وأبو حاتم الرازيان وأبو داود في سننه وأبو زرعة الدمشقي وأبو اسماعيل
الترمذي وكثير غير هؤلاء. قال أبو زرعة الدمشقي سمعت أبا ظاهر محمد بن عثمان
الكفرسوسي يقول ولدت سنة ١٤١ وكان ثقة وعن عثمان بن سعيد الدارمي قال أبو
الجماهير ثقة وكان أوثق من أدركنا بدمشق ورأيت أهل دمشق مجتمعين على صلاحه
ورأيتهم يقدمونه على أبي أيوب يعني سليمان بن عبد الرحمن وهشام ومات أبو الجماهير
سنة ٢٢٤. ومحمد بن عثمان بن حماد ويقال ابن حملة الانصاري الكفرسوسي حدث
عن أبي سليمان اسماعيل بن حصن الجبلي وعمران بن موسى الطرسوسي وعبد الوارث بن
الحسن بن عمرو البيساني ومؤمل بن اهاب الربيعي روى عنه أبو علي شعيب. واسحاق
ابن يعقوب بن اسحاق بن عيسى بن عبيد الله أبو يعقوب الوراق المستملي الكفرسوسي
حدث عن أبي بكر محمد بن أبي عتاب النصري ومحمد بن الحسن بن قتيبة العسقلاني
وأبي الحسن محمد بن أحمد بن إبراهيم وجعفر بن محمد بن علي المصري روى عنه أبو
الحسن محمد بن الحسين بن إبراهيم بن عاصم الآبري ومحمد بن اسحاق بن محمد الحلبي
وأخوه أبو جعفر أحمد بن اسحاق

[كفرطاب] بالطاء مهملة وبعد الألف باء موحدة * بلدة بين المعرة ومدينة
حلب في برية معطشة ليس لهم شرب الا ما يجمعونه من مياه الأمطار في الصهاريج
وبلغى أنهم حفروا نحو ثلثمائة ذراع فلم ينبط لهم ماء. وفيها يقول أبو عبد الله محمد
ابن سنان الخفاجي

بالله يا حادي المطايا بين حنك وأرصايا
عراج على أرض كفرطاب وحيا أحسن التحايا
واهد لها الماء فهي بمن يفرح بالماء في الهدايا

.. وقال عبد الرحمن بن محسن بن عبد الباقي بن أبي حصن المعري

أقسمت بالرب والبيت الحرام ومن أهل معتمراً من حوله وسعى
 ان الأولى بنواحي الغوطتين وإن شط المزار بهم يوماً وإن شسعا
 أشهى الى ناظري من كل ما نظرت عيني وفي مسمى من كل ما سمعا
 ولا كفر طاب عندي بالحمى عوضاً نعم سقى الله سكان الحمى ورعا
 •• وينسب الى كفر طاب جماعة من أهل العلم منهم أحمد بن علي بن الحسن بن أبي
 الفضل أبو نصر الكفر طابى المعرى روى عن أبي بكر عبد الله بن محمد الجاني وعبد
 الوهاب الكلبي روى عنه علي بن طاهر النحوي ونجاء العطار وعبد المنعم بن علي بن
 أحمد الوراق وأبو القاسم المسيب وكانت وفاته سنة ٤٥١ في جمادى الآخرة
 [كفر عاقب] العين مهملة والقاف مكسورة والباء موحدة * قرية على بحيرة طبرية
 من أعمال الأردن •• ذكرها المتنبى فقال

أتاني وعيد الأدياء وانهم أعدوا الى السودان في كفر عاقب
 ولو صدقوا في جدهم لحذرتهم فهل في وحدى قولهم غير كاذب
 [كفر عزاً] * قرية من قرى اربل بينها وبين الزاب الأسفل •• ينسب اليها قاضي اربل
 [كفر عزون] بفتح العين المهملة وزاي وآخره نون * موضع قرب سرّوج من
 بلاد الجزيرة كان يأوى اليه نصر بن شيبان الشاري الذي خرج في أيام المأمون
 [كفر غمّا] بالعين المعجمة والميم مشددة والألف مقصورة * صقع بين خُصاف
 وبالس من نواحي حلب
 [كفر كناً] بفتح الكاف وتشديد النون * بلد بفلسطين وبكفر كناً مقام ليونس
 النبي عليه السلام وقبر لأبيه

[كفر لآب] آخره باء موحدة * بلد بساحل الشام قريب من قيسارية بناء هشام
 ابن عبد الملك •• منه مجاهد الكفر لآبى روى عنه شرف بن مرجا المقدسى حكاية
 [كفر لآتاً] باثاء المثناة والقصر * بلدة ذات جامع ومنبر في سفح جبل عال من
 نواحي حلب بينهما يوم واحد وهي ذات بساتين ومياه جارية نزهة طيبة وأهلها اسماعيلية
 [كفر لهنّا] بفتح اللام وسكون الهاء وناه ماثثة * قرية من نواحي عزّاز بنواحي

حلب أيضاً

[كَفَرُمْتَرِي] في نسب موسى بن نُصَيْرٍ صاحب فتوح الأندلس . . قال سيبويه
سُيِّبَ نَصِيرٌ من جبل الخليل من أرض الشام في زمن أبي بكر وكان اسمه نصرأ فصغُرَ
وأعتقه بعض بني أمية ورجع الى الشام وولد له موسى * بقرية يقال لها كفرمترى وكان
أعرج روى عن تميم الدايزي وابنه عبد العزيز بن موسى بن نصير

[كَفَرَمَنْدَةَ] * قرية بين عكا وطبرية بالأردن يقال لها مَدِينُ المذكورة في
القرآن والمشهور ان مَدِينِ في شرقي الطور وفي كفرمندة قبر صفوراء زوجة موسى
عليه السلام وبه الجُبُّ الذي قلع الصخرة من عليه وسقى لهما والصخرة باقية هناك الى
الآن وفيه ولدان ليعقوب يقال لهما أشير وتفتالي

[كَفَرَنْبُو] النون قبل الباء الموحدة . . موضع له ذكر في التوراة ونَبُو اسم
صم كان فيه * وهو موضع قرب حلب فيه آثار وفيه قُبَّةٌ عظيمة باقية يقولون انها
قُبَّةٌ للصنم

[كَفَرَنْجِد] بفتح النون والجيم ودال مهملة . . ووجدت في تعليق لأبي اسحاق
المجيري أنشدني جعفر بن سعيد الصغير بكفَرَنْجِدٍ من جبل السَّمَّاق فسكن الجيم قال
أنشدني عمار الكلبي لنفسه

سَلَا قلبه عن أهل نجد وشمَّرت
وما ذاك إلا من خِدَانٍ لنفسه
مطاياها عنها وهي رُوْدٌ صدورها
بأكناف نجد ضَمَّنَهَا قبورها
وما زينة للأرض إلا بأهلها
إذا غاب من يُهَوَّى فقد غاب نورها

* وهي قرية كبيرة من أعمال حلب في جبل السَّمَّاق فيها عين من الماء جارية ولها خاصية
عجيبة وذلك انه متى علق شئ من العلق بخلق آدمي أو دابة وشرب من ماؤها ودار حولها
ألقاه من حلقه حدثي من كان منه ذلك بذلك

[كَفَرَنْفَد] بالنون والغين معجمة * قرية من قرى حمص يقال فيها قبر أبي أمامة
الباهلي والمشهور ان قبره بالبقيع ويقال انه أول من دُفِنَ بالبقيع وقيل بل عثمان بن
مظعون أول من دُفِنَ به وفي تاريخ مصر ان أبا أمامة مات بدَنُوتَةٍ وخلفه ابناً يقال له

المغلس قتلته المبيضة

[كَفَرِيَّة] بفتح أوله وثانيه وكسر الراء وتشديد الياء * قرية من قرى الشام
[كَفَشِيثِيَوَان] بالفتح ثم السكون وكسر الشين وسكون الياء ثم شين أخرى
مكسورة وياء أخرى وواو وبعد الألف نون * من قرى بخاري ويقال بالسين المهملة
وحذف الياء الأخيرة

[كُفَّة] بالضم ثم التشديد وكُفُّهُ الرمل طرفه المستطيل كُفَّةُ العرفج وهو
نبت * موضع في بلاد بني أسد .. وقال الأصمعي كُفَّةُ العرفج وهي العُرْفَةُ عُرْفَةُ
ساق وتناخها عُرْفَةُ الفَرَوَيْن وفي كل مصدر ساوية في الدَّوِّ والثلماء * وكُفَّةُ الدَّوِّ
قرية من النباج

[الكَفَّيْن] تشية كف اليد ورواه بعضهم الكَفَّيْن بتخفيف الفاء .. قال ابن
اسحاق لما أسلم طفيل بن عمرو الدؤسي ورجع الى قومه دعاهم الى الاسلام فاستجاب
له نحو ثمانين رجلا فقدم بهم على النبي صلى الله عليه وسلم وهو بخيبر فلما فتح الله مكة
على رسوله صلى الله عليه وسلم قال له طفيل يا رسول الله ابعتني الى ذى الكَفَّيْن * صنم
عمرو بن مُحَمَّةَ حتى أحرقه فبعته اليه فجعل طفيل يوقد عايه النار ويقول
ياذا الكَفَّيْن لست من عبادك * ميلادنا أقدم من ميلادك
* إني حشوت النار في فؤادك *

.. وقال ابن الكلبي كان لدؤس ثم ابني منه بن دوس صنم يقال له ذو الكَفَّيْن
[كَفَّيْن] بضم أوله وكسر ثانيه وياء مثناة من تحت ساكنة ونون * من قرى بخاري



—*— باب الالف واللام وما يليهما —*

[الكَلَاء] بالفتح ثم التشديد والمد والكَلَاء والكَلَاءُ الأول مشدد ممدود والثاني
مهموز مقصور يروي عن أبي الحسن قال هو كل مكان ترزقا فيه الشفن وهو ساحل كل
نهر .. والكَلَاء * اسم حلة مشهورة وسوق بالبصرة أيضاً سُميت بذلك .. ينسب اليها

أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن جعفر بن محمد البصري الكلابيُّ يُروى عن أبي الحسن محمد بن عبد الله السندي روي عنه أبو الفضل علي بن الحسين الفلكي

[كلاباذ] بالفتح والباء الموحدة وآخره ذال معجمة * محلة بخارى . . ينسب إليها أبو محمد عبد الله بن محمد بن يعقوب الفقيه الكلاباذي . . وأبو نصر أحمد بن محمد بن الحسين ابن الحسن بن علي بن رستم الكلاباذي أحد حفاظ الحديث المتقنين سمع أبا محمد بن محمد الأستاذ والهيثم بن كليب الشاشي وغيرها روي عنه أبو العباس المستغفري وأبو عبد الله الحاكم وكان اماماً فاضلاً عالماً بالحديث ثقة مات سنة ٣٩٨ ومولده سنة ٣٠٦ * وكرلاباذ أيضاً محلة بنيسابور . . ينسب إليها أحمد بن السري بن سهل أبو حامد النيسابوري الجلاب كان يسكن كلاباذ سمع محمد بن يزيد السلمي وسهل بن عثمان وغيرها روي عنه أبو الفضل المذكور وغيره

[الكلابُ] بالضم وآخره باءٌ موحدة علم مرتجل غير منقول . . وقال أبو زياد الكلاب * واد يسلك بين ظهري شهان وشهلان جبل في ديار بني نمير لاسم موضعين أحدهما اسم ماء بين الكوفة والبصرة وقيل مائة بين جبلة وشمام على سبع ليال من اليمامة وفيه كان الكلاب الأول والكلاب الثاني من أيامهم المشهورة واسم المساء قِدَّة وقيل قِدَّة بالتخفيف والتشديد وانما سمي الكلاب لما لقوا فيه من الشر . . قال أبو عبيدة والكلاب عن يمين شمام وجبلة وبين أدناه وأقصاه مسيرة يوم وكان أعلاه وأخوفه لأنه يلي اليمين من اليمن . . وقال آخر بل الذي يلي العراق كان أخوفه من أجل ربيعة والملك الذي عمل بهم ماعل . . فأما الكلاب الأول فإن الحارث بن عمرو المقصور بن حُجْر آكل المرار وهو جدُّ امرئ القيس الشاعر كان قد ملك الحيرة في أيام قباذ الملك لدخوله في دين المزدكية الذي دعا إليه قباذ ونفا النعمان عنها واشتغل بالحيرة عما كان يراعيه من أمور البوادي فتفاسدت القبائل من نزار فأناه أشرافهم وشكوا إليه ما نزل بهم ففرق أولاده في قبائل العرب فلَمَّ حُجْرَ على بني أسد وغطفان وملك ابنه شُرْحَبِيل على بكر بن وائل بأسرها وعلى بني حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وملك ابنه معدي كرب المسمى بغلفاء على بني تغلب والنمر بن قاسط وسعد بن زيد مناة بن تميم

وملك ابنه سلمة على قيس جمعاً وبقوا على ذلك الى ان مات أبوهم فتداعت القبائل
وتحزبت فوقعت حربٌ بين شرحبيل وأصحابه وأخيه سلمة بن الحارث بالكلاب ومع
كل واحد من تقدم ذكره من قبائل نزار فقتل شرحبيل وانهمزم أصحابه . . وقال
امرؤ القيس

أرانا موضعين لأمر غيبِ	وأنسحرُ بالطعام وبالشرابِ
عصافيرُ وذبابٌ ودودُ	وأجراً من مجلحة الذئابِ
فبعضَ اللومِ عاذلتي فإني	ستكفيني التجاربُ وانتسابي
الى عرق النرى وشجبت عروقي	وهذا الموت يسألني شبابي
ونفسي سوف يُذركم أوجرمي	ويُلحقني وشيكاً بالترابِ
فكم أنضِ المطى بكل خرقِ	أمقّ لطول لَماعِ السرابِ
وأركب في اللهم المجر حتى	أنال ما كل القُحَم الرِّغابِ
وكل مكارم الأخلاق سارت	اليه همتي ونمأ انتسابي
فقد طوّفتُ في الآفاق حتى	رَضيتُ من الغنيمة بالإيابِ
أبعدَ الحارث الملك بن عمرو	وبعد الخير حُجْر ذى القبابِ
أرجي من صُروف الدهر لياً	ولم تغفل عن الصمّ الهضابِ
واعلم أني عما قيل	سأنشَبُ في شبا طُفر ونابِ
كلاقي أبي حُجرٍ وجددي	ولا أنسى قتيلاً بالكلابِ

وفيه قتل أخوها السفاح ظمّي خيابه حتى وردن جُبُّ الكلاب والسفاح هو مسلمة
ابن خالد بن كعب من بني حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب وفي ذلك اليوم سمي السفاح
لأنه كان يسفح ما في أسقية أصحابه وقال لاماء لكم دون الكلاب فقاتلوا عنه وإلا فموتوا
حراراً فكان ذلك سبب الظفر . . وقال جابر بن حنفي التغلبي

وقد زعمت بهزاه أن رماحنا	رماح بصاري لا تخوضُ الى الدمِ
فيوم الكلاب قد أزالتمنا	شرحبيل اذ آلى أليّة مُقيمِ
ليتر عن أرمنا فأزاله	أبو حنّش عن ظهر شقاء سيلدِمِ

تناوله بالرح ثم اثنى له نخر صريعاً لا يدن وللم
وزعموا ان أبا حنث عضم بن النعمان هو الذي قتل شرحبيل وإياه عنى الأخطل بقوله
ابن كليب إن عمي اللذا قتلا الملوك وفككا الأغلالا
.. وأما الكلابُ الثاني فكان بين بني سعد والرباب والرياسة من بني سعد لمقاعس
ومن الرباب لتيم وكان رأس الناس في آخر ذلك اليوم قيس بن عاصم وبين بني الحارث
ابن كعب وقبائل اليمن قتل فيه عبد يغوث بن سلامة الحارثي بعد ان أسر .. فقال
وهو مأسور القصيدة المشهورة فمنها

أيارا كبا إتما عرَضت فبلغن نداماي من نجران أن لاتلاقيا
أبا كريب والأهمين كلاما وقيساً بأعلى حضرموت اليمانيا
وتضحك مني شيخه عبشمية كأن لم ترى قبلي أسيراً يمانيا
أقول وقد شدوا لساني بنسعة معاشر تيم أطلقوا لي لسانيا

* والكلاب أيضاً اسم واد يشهلان لبني العرجاء من بني نمر فيه نخل ومياه

[الكلاب] يقال له * دَرَبُ الكلابِ له ذكر في الأخبار وذُكر في درب فيما تقدم

[كلاج] بالخاء المعجمة * موضع قرب عكاظ

[كلارجه] * قرية من قرى طبرستان بينها وبين الرّي على الطريق ثلاث مراحل

[كلار] بالفتح والنخفيف وآخره راه * مدينة في جبال طبرستان بينها وبين

آمل ثلاث مراحل وبينها وبين الرّي مرحلتان كانت في تغورها .. قال ابن الفقيه

ذكر أبو زيد بن أبي عتاب قال رأيت فيما يرى النائم سنة ٢٤٣ إذ أنا بمدينة الرّي وقد

بتنا على فكر من الاختلاف بين القائلين بالسيف وبين أصحاب الامامة فقال قائل

منّا قد قال أمير المؤمنين الخير بالسيف والخير في السيْف والخير مع السيْف فأجابه

جيبٌ والدين بالسيْف وقد أمر الله نبيه صلى الله عليه وسلم أن يقيم الدين بالسيْف ثم

تفرقنا فلما كان من الليل وأخذتُ مضجعي من النوم رأيت في منامي قائلاً يقول

هذا ابن زيد أنا كم ناراً حنقاً يقيم بالسيْف ديناً واهي العمَد

يثور بالشرق في شعبان منتضياً سيف النبي صفي الواحد الصمد

فيفتح السهلَ والاجبال مقتحماً من الكلار الى جُرْجان فالجلد
وأملاً ثم شالوساً وبجرهما الى الجزائر من اربان فالشهد
ويملك القطر من حرّ شاء ساكنة ملاح في الجوّ نجم آخر الا بد

•• قال فورد محمد بن رستم الكلاري ومحمد بن شهر يار الروياني الرّيّ في سنة ٢٥٠
فبايعا الحسن بن زيد وقدما به جبال طبرستان فكان منه ما كان كما ذكرناه في كتابنا
المبدء والمآل •• وينسب اليها محمد بن حمزة الكلاري روي عن عبد السلام بن أمّرحة
العصرّام روي عنه يوسف بن أحمد المعروف بالشيرازي في أيامنا هذه

[كلار] تنشديد اللام * بليد في نواحي فارس عن أبي بكر محمد بن موسى
[كُلا شِكِرْد] بالضم والشين معجمة وكاف أخري مكسورة وراء ساكنة ودال

ويروي مكان الكافين جيان * من قري مرو

[كلّاع] بالفتح وآخره عين مهملة * إقليم كلاع بالأندلس من نواحي بطليوس
وكلاع أشبان * محلة بنيسابور •• ينسب اليها أبو بكر محمد بن يعقوب بن الحسن الغزنوي
الكلاعي العبدى من محلة كلاع نيسابور سمع أبا بكر أحمد بن علي بن خليفة السراوي
كتب عنه أبو سعد

[كُلاف] بالضم وآخره فاء اسم واد من أعمال المدينة ذكر في شعر لبدي
عشتُ دهر أولاي دوم على الأيام الا يرمرّم وتعارُ
وكُلافٌ وضلفعٌ وبضيعٌ والذي فوق خبة تيمارُ

•• وقال ابن مقبل

عقا من سُليمنى ذو كُلافٍ فمَنكفُ مبادي الجميع القَيْظُ والمنصيفُ
يجوز ان يكون من قولهم بعيرٌ أكلفٌ وناقّة كلفاه وهو الشديد الحمرة يخالطها شيء
من سواد

[كُلالى] * حصن من حصون حير باليمن

[كُلام] * قلعة قديمة في جبال طبرستان من أيام الأ كاسرة ملكها الملاحدة
فأنفذ السلطان محمد بن ملك شاه من حاصرها وملكها وخرّبها وكان المسلمون منها في

بلاء لان أهلها كانوا يقطعون الطريق على الحاجّ ويقتلون المسلمين ويأوون اليها
[كلان روذ] معناه النهر الكبير وهو باذربيجان قريب من البذ * مدينة بابك
نزله الأفشين لما حارب بابكاً

[كلان] بالفتح والنون اسم * رملة في بلاد غطمان علم مرتجل لاسكرة له
[كلان] بالفتح * بلد بأقصى الهند يجاب منه العود . . قال أبو العباس الصفرى
شاعر سيف الدولة

لها أريجٌ يقصّر عن مداه فتيتُ المسك والعود الكلاهي

[كلامين] * من قرى زنجان . . ينسب اليها عبد الصمد بن الحسين بن عبد الغفار
الكلاميني الواعظ أبو المظفر بن أبي عبد الله بن أبي الوفاء ويعرف بالبديع قدم بغداد
واستوطنها الى حين وفاته وصحب الشيخ أبا النجيب الشهرزوري وسمع أبا القاسم
ابن الحصن وزاهر الشحامي وغيرهما وحدث بالكثير ووعظ وكان له رباط بقراح
القاضي يجتمع اليه فيه الفقراء ويعظ ومات في رابع عشر ربيع الأول سنة ٥٨١
ودفن برباطه

[كلاوتان] * ماءتان لبكر بن وائل في بادية البصرة نحو كاظمة

[الكلب] بلفظ الكلب من السباع هو * نهر الكلب بين بيروت وصيدا من بلاد
العواصم بالشام * والكلب موضع بين قومن والرّي من منازل حاج خراسان وينزلون
فيه عند دخول رمضان كلاهما عن الهمداني * وكتب الجرّبة بفتح الجيم والراء وتشديد
الباء الموحدة موضع * ورأس الكلب * جبل وقيل موضع * وكتب أيضاً أطم * والكلب
جبل بينه وبين اليمامة يوم وهو الجبل الذي رأته عليه زرقاء اليمامة الربيثة التي مع
يبع وقد ذكر خبره في اليمامة . . وقال تبع يذكره

ولقد أعجبتني قول التي ضربت لي حين قالت مثلاً
تلك عنز إذ رأته راكبةً ظهر عود لم يخيس ذللاً
شرّ بومها وأغواه لها ركبت عنزٌ بجندج جمللاً
ثم أخرى أبصرت ناطرةً من ذري جوء بكتب رجلاً

يَخْصِفُ النَعْلَ فَمَا زِلْتِ تَرَى شَخْصَ ذَاكَ الْمَرْءِ حَتَّى انْتَعَلَا
فَزَعْنَا مَقْلَتِهَا كَيْ نَرِي هَلْ نَرِي فِي مَقْلَتِهَا قِبَلًا
فَوَجَدْنَا كُلَّ عَرَقٍ مِنْهُمَا مَوْدَعًا حِينَ نَظَرْنَا كُحُلًا
أَدْبَرْتُ سَامَةً لَمَّا أَنْ رَأْتُ عَسْكَرِي فِي وَسْطِ جَوْثَرَا

كان تبع لما ملك جوثا وقتل جديسا اصطفى منهم امرأة حسناء لنفسه فلما أراد يرتحل أمر بجمل فقرب لها ولم تكن رأته قبل ذلك فقالت ما هذا قالوا هو جمل وكان اسمها عنز فقالت شعر شرًّا يومئذ الذي * أركب فيه الجملاً فصارت مثلاً

[كَلْبٌ] بالتحريك باللفظ الداء الذي يصيب من يعضه الكلبُ الكَلْبُ * دَيْرُ الكَلْبِ
في ناحية باعذرا من أعمال الموصل

[كَلْبَةٌ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة بالفظ اسم أنثى الكلبِ * إِرَمُ الكَلْبَةِ ذكر
في إرم * وكلبة موضع من نواحي عُمان على ساحل البحر
[كَلْبَةٌ] بالضم ثم السكون وباء موحدة * قال أبو زيد كلبه الشتاء شدته *
مكان في ديار بكر بن وائل عن الحازمي

[الكَلْبَتَانِيَّةُ] بفتح الكاف وسكون اللام والتاء المثناة من فوقها وبعد الألف
نون مكسورة وياء مشددة هكذا ضبطه أبو يحيى الساجي في تاريخ البصرة في ذكر
الأسورة وصححه * وهو ما بين السوس والصينمرة أو نحو ذلك كذا قال الساجي وبهذه
القرية قُتل شمر بن ذي الجوشن الضبابي المشارك في قتل الحسين بن علي رضي الله
عنه قتله أبو عمرة

[كَلْبَخَبَاقَان] بالفتح ثم السكون وخاء معجمة وباء موحدة وقاف وآخره نون * من
قري مرو

[كَلْبَخْتُجَان] بضم الكاف وفتح اللام وسكون الخاء المعجمة وضم التاء المثناة
وجيم وآخره نون من * قري مرو

[كَلَزٌ] بكسر أوله وثانيه وآخره زاي وأظنها فَاَزَ التي تقدم ذكرها وهذه * قرية
من نواحي عزاز بين حلب وإنطاكية جري في هذه الناحية في أيامنا هذه شيء عجيب

كنت قد ذكرت مثله في أخبار سُدِّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ وكنت مرتاباً فيه ومقلداً لمن حكاه فيه حتى إذا كان في أواخر ربيع الآخر سنة ٦١٩ شاع بحلب وأنا كنت بها يومئذ ثم ورد بصحته كتاب والى هذه الناحية انهم رأوا هناك تيناً عظيماً في طول المنارة وغلظها أسود اللون وهو ينساب على الأرض والنار تخرج من فيه ودبره فما مرَّ على شيء الا وأحرقه حتى انه أتلف عدَّة مزارع وأحرق أشجاراً كثيرة من الزيتون وغيره وصادف في طريقه عدَّة بيوت وخركاها للتركان فأحرقها بما فيها من الماشية والرجال والنساء والأطفال ومرَّ كذلك نحو عشرة فراسخ والناس يشاهدونه من بُعد حتى أغاث الله أهل تلك النواحي بسحابة أقبلت من قبل البحر وتدلَّت حتى اشتملت عليه ورفعته وجعات تملو قبل السماء والناس يشاهدون النار تخرج من قبله ودبره وهو يحرك ذنبه ويرتفع حتى غاب عن أعين الناس قالوا ولقد شاهدناه والسحابة ترفعه وقدلف بذنبه كلباً فجعل الكلب ينبح وهو يرتفع وكان قد أحرق في ممره نحو أربع مائة شجرة لوز وزيتون

[كَلْفَى] بوزن حُبْلَى * رملة بمنجب عَيْقَةَ مكلفة بحجارة أي بها كلفة للون الحجارة وسائرهما سهل ليس بذى حجارة .. قال ابن السكيت كَلْفَى بين الجار وودَّان أسفل من الثنية وفوق شقراء .. وقال يعقوب في موضع آخر كَلْفَى ضلع في جانب الرمل أسفل من دَعَان أَكَلَفَتْ بحجارتها التي فيها ضربت الى السواد .. قال كثير * عفا ميثُ كَلْفَى بعدنا فالأجاول *

[كَلَك] كافان بينهما لام ساكنة * موضع بين مَيَّافَرَقِينَ وأرمينية وهو موضع كان فيه ابن بقراط البطريق يخرج منه نهر يصبُّ في دجلة

[كَلْكَوَى] * من نواحي أَرَّانَ بينها وبين سيسجان ستة عشر فرسخاً
[كَلَمَان] * قرية على باب مدينة جيِّ بأصهان عندها قبر النعمان بن عبد السلام
[كَلْكُس] بالضم ثم السكون ثم كاف مضمومة وسين مهملة ورواه الزمخشري

بالفتح وقال * قرية

[كَلْكَبُود] .. قال شيرويه أحمد بن عبد الرحمن بن علي بن المهلب أبو الفضل

ساكن كلكبود روى عن ابراهيم الخارجي صحيح البخاري سمعت منه أحاديث
وكان شيخاً

[كلندي] بفتح أوله وثانيه ثم نون ساكنة ودال مهملة وياء * موضع وهو الشديد
الضخم من كل شيء * وقال بعضهم

ويوم بالمجازة والكلندي ويوم بين ضنك وصومحان

[كلواذ] هذا بغير هاء ولا ياء * قال عمران بن عامر الأزدى واصفاً للبلاد ومن
كان منكم غير ذى هم بعيد * وغير ذى حمل شديد * وغير ذى زاد عتيد * فإباحق
بالشعب من كلواذ هو من * أرض همدان وكان الذى لحقه وسكنه بنو وادعة بن عمران
ابن عامر وانتسبوا في همدان

[كلواذة] بالفتح ثم السكون والدال معجمة * قال ابن الاصرابي السكلاوذ تابوت
التوراة * وقال ابن حبيب عين صيد موضع من ناحية كلواذة وهي من السواد
بين الكوفة والحزن وهي * بين الكوفة وواسط

[كلواذى] مثل الذى قبله الا ان آخره ألف تكتب ياءم بصورة * وهو طسوج
قرب مدينة السلام بغداد وناحية الجانب الشرقى من بغداد من جانبها وناحية الجانب
الغربى من نهر بوق وهي الآن خراب أثرها باق بينها وبين بغداد فرسخ واحد
للمنحدر وقد ذكرها الشعراء ولهج كثيراً بذكرها الخلماء وقد أوردنا في
طيزناباذ والفرك شعرين فيما ذكر كلواذى لأبي نواس * * وقال أيضاً يهجو اسماعيل
ابن صبيح

أحينَ ودعنا يمي لرحاته وخائف الفرك واستعلى لكلواذى
أنته فقحة اسماعيل مقسمة عليه ان لا يريم الدهر بغدادا
خرفه رده لاقول فقحته أقم علي ولا هذا ولا هذا

* * وقال مطيع بن إياس

حبذا عيشنا الذى زال عنا حبذا ذلك حين لا حبذا ذا
زاد هذا الزمان شرّاً وعسراً عندنا إذ أحلنا بغدادا

بلدة تُمطر التراب على الناس كما تُمطر السماء الرّذاذا
 خربت عاجلاً واخرت ذوالعمر ش باعمال أهلها كلواذا
 •• ينسب اليها جماعة من النُّحاة •• منهم أبو الخطّاب محفوظ بن أحمد بن الحسن بن أحمد
 الكلواذي ويقال الكلوزي الفقيه الحنبلي الكثير الفضل والعلم والأدب والكتابة وله
 شعر حسن جيد سمع أبا محمد الجوهري وأبا طالب العشاري وغيرهما سمع منه جماعة
 من الأئمة توفي سنة ٥١٥ ومولده في شوال سنة ٤٣٢ •• وذكر أهل السير انها سميت
 بكلواذي بن طهمورث الملك •• وفي كتاب محمد بن الحسن الحاتمي الذي سماه جبهة الأدب
 يتنديء فيه بالرد على المتنبي قال قلت له يعني للمتنبي اخبرني عن قولك

طاب الأمانة في النفور ونشوء ما بين كرخايا الى كلواذا

من أين لك هذه اللغة في كلواذا ما أحسبك أخذتها الا عن الملاحين قال وكيف قام
 لأنك أخطأت فيه خطأ تعزرت فيه ضالاً عن وجه الصواب قال ولم قام لأن الصواب
 كلواذ بكسر الكاف واسكان اللام واستقامت الياء قال وما الكلواذ قام تابوت التوراة
 وبها سميت المدينة قال وما الدليل على هذا قام قول الراجز

كان أصوات الغميظ الشادي زير مهاريق على كلواذ

والكلواذ تابوت توراة موسى عليه السلام وحكي في بعض الروايات انه مدفون في هذا
 الموضع فمن أجله سميت كلواذ قال فأطرق انتمي لا يجيب جواباً ثم قال لم سبق اليّ
 علم هذا والقول منك مقبول والعائدة غير مكفورة

[كلوة] بالكسر ثم السكون وفتح الواو والهاء بانفط واحدة الكلى * موضع

بأرض الزنج مدينة

[كلة] * فرضة بالهد وهي منتصف الطريق بين عمان والصين وموقعها من

المعمورة في طرف خط الاستواء

[الكلبين] بلفظ تسمية الكلب تصغير كلب * موضع في قول القتال الكلابي

لعلبية ربيع بالكائين دارس فبرق فجاج غيرة الرواس

وقفت به حتى تعالت له الضحي أسياو حتى مل قتل عماس

وما ان تين الدارُ شيئاً لسائل ولا أنا حتى جنى الليل آيس
[كليجرد] * قلعة حصينة عظيمة بين خوزستان والكرز بينها وبين أصبهان

مرحلتان

[كُلين] * المرحلة الاولى من الرّي لمن يريد خوار على طريق الحاج

[كليل] بالفتح ثم الكسر * موضع

[كليون] * بلدة من نواحي خوزستان تعمل فيها الستور وتدلس بالبصنيّة

[كُلبية] بالضم ثم السكون وفتح الياء اثنائة من تحتها خفيفة كلية الانسان وسائر

الحيوان معروفة والكلية أيضاً رُقعة مستديرة تخرز تحت العروة على أديم المزادة ومنه
قولهم من كلّى معزته شرب وهي * من أودية العلاة باليمامة لبني تميم . . وقال حُرَيْث بن سلمة

وان تك درعي يوم صحراء كُلبية أصيبت فما ذاكم علىّ بعار

الميك من أسلابكم قبل هذه علىّ الوفا يوماً ويوم سفار

فتلك سراييل ابن داود بيننا عواري والأيام غير قصار

[كُلبية] بالضم ثم الفتح وتشديد الياء كأنه تصغير الذي قبله . . قال عرام * واد

يأتيك من سَمَنصير بقرب الجحفة وبكُلبية على ظهر الطريق ماء آبار يقال لتلك الآبار

كُلبية وبها سمى الوادي وكان النصب يسكنها وكان بها يوم للعرب . . قال خُوَيْلِد بن

أسد بن عبد العزّي

أنا الفارس المذكور يوم كُلبية وفي طَرْف الرّقاء يومك مُظالم

قتلتُ أبا جزء وأشويت محصناً وأفلتني ركضاً مع الليل جهضم

وفي الأغاني كُلبية * قرية بين مكة والمدينة وأشد لنصيب

خابليّ ان حلت كُلبية فالربا فذا أضح بالشعب ذا الماء والحمض

وأصبح من حوران أهلي بمنزل يُبعده من دونها نازح الأرض

وان شتما أن يجمع الله بيننا نفوضالي السّم المخرج بالحمض

ففي ذلك عن بعض الامور سلامة وللموت خير من حياة على غمض

باب الكاف والميم وما يليهما

[كَمَارَى] بالفتح وبعده الألف راء مفتوحة * من قرى بخارى

[كَمَام] * من قرى دِينَوْر * قال السافى سمعت أبي يعقوب يوسف بن أحمد بن

زكرياء الكمامي يقول وهي ضيعة من أعمال الدينور وسمعتها يقول سمعت أبا العباس أحمد بن الحسين بن غسان المعاذي الكيفشكي وذكر خبراً قال وهو شيخ مس سألته عن مولده فقال سنة ٤١٣

[كَمَخُ] بالفتح ثم السكون * مدينة بالروم وسأت واحداً من تلك الواحي فقال

هي كاخ بالألف لا شك فيها وبين كاخ وأرزنجان يوم واحد

[كَمَرَجَةٌ] بفتح أوله وثانيه وسكون الراء وجيم * قرية من قرى الصغد * *

ينسب اليها محمد بن أحمد بن محمد الاسكاف المؤذن الصغد الكمرنجي روى عن محمد ابن موسى الزكافي روى عنه أبو سعيد الادريسي

[كَمَرْد] بفتح أوله وثانيه وسكون الراء ودال مهملة * من قرى سمرقند * *

ينسب اليها أبو جعفر الكمردي غير مسمى ولا منسوب يروي عن حيان بن موسى روى عنه أبو نصر الفتح بن عبد الله الواعظ السمرقندي

[كَمَرَةٌ] بالتحريك بلفظ كمره ذكر الرجل * وهي قرية من قرى بخارى * *

ينسب اليها أبو يعقوب يوسف بن الفضل الكمري يروي عن عيسى بن موسى وغيره روى عنه سهل بن شاذويه

[كَمَزَار] بالضم ثم السكون وزاي ثم بعد الألف راء * بليدة من نواحي عُمان

على ساحل بحره في واد بين جبلين شربهم من أعين عذبة جارية

[كَمَرَانُ] * جزيرة كمران قد ذكرت في جزيرة فأغنى

[كَمَسَان] بالفتح ثم السكون وسين مهملة وآخره نون * من قرى سمرو

[كَمَخُ] بالكسر ثم السكون وآخره عين مهملة وهو المطعم من الارض * قيل اسم بلد

[كَمَلَى] بفتح الكاف وسكون الميم وفتح اللام والقصر * قرأت بخط ابن العطار

قال ابن الكلبي عن ابن صالح عن ابن عباس طُبَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى مرض مرضاً شديداً فبينما هو بين السائم واليقظان رأى ملكين أحدهما عند رأسه والآخر عند رجليه فقال الذي عند رجليه للذي عند رأسه ما وجعه قال طَبَّ قال ومن طبه قال لبيد بن الأعصم اليهودي قال وأين طبه قال في كربة تحت صخرة في بئر كملَى وهي *بئر ذرّوان* ويقانذي أروان فاتبه النبي صلى الله عليه وسلم وقد حفظ كلام الملكين فوجه عمّاراً وعلياً وجماعة من أصحابه إلى البئر فنزحوا ماءها فأتوا إلى الصخرة فتابوها فوجدوا الكربة تحته وفيها وترّ فيه إحدى عشرة عقدة فأحرقوا الكربة وما فيها فزال عنه عايبه الصلاة والسلام وجعه وكان كأنه نشط من عقال وأنزل الله عليه المعوذتين إحدى عشرة آية على قدر عدد العقد فكان يأتيه عليه الصلاة والسلام لبيد بعد ذلك فلا يذكر له شيئاً من فعله ولا يوبخه به

(كَمَمٌ) * موضع في قول عدى بن الرقاع

لما غدَى الحمي من صرخ وغيبهم من الروابي التي غرّيبها الكمم

(كَمْنَدَان) * هو اسم قم في أيام المرس فلما فتحها المسلمون اختصروا اسمها قمًا

كما ذكرنا في قم

(كَمَنَجَتْ) * من قري ما وراء النهر . . ينسب إليها أبو الحسن علي بن النعمان بن

سهل الكمننجي وقال قرأت علي بن اسماعيل الخنجندي روى عنه أبو عمر الموقاتي

(كَمَنْدَةٌ) * أظنها من قري الصغد من نواحي كرمينية . . ينسب إليها اسماعيل بن

أحمد بن عبد الله بن خاف ويقال خالد بن ابراهيم البخاري الكرميني الكمندي قال

الحافظ أبو القاسم قدم دمشق راجعاً من الحج وحدث بها عن الحاكم أبي الحسين أحمد

ابن محمد بن محمد بن الحسن البخاري الفقيه وأمه السلم بنت أحمد بن كامل وأحمد بن

جعفر البغدادي روى عنه عبد العزيز بن أحمد وعلي بن الخضر السلمي وقال حدثنا

الشيخ الثقة

(كَمِينَان) * من قري الرّيّ تؤمن محالها والله أعلم

— باب الالف والنون وما يليهما —

(كناييل) بالضم وبعد الألف باء موحدة ثم ياء مثناة من تحت ولام * موضع عن الخارزنجي وغيره . . وقال الطرمّاح بن حكيم وقيل ابن مقبل
دَعَنَّا بِكُهْفٍ مِنْ كُنَائِيلٍ دَعْوَةً عَلَى عَجَلٍ دَهْمَاهُ وَالرَّكْبُ رَائِحٌ
وهو من أبنية الكتاب

[كُنَائِيلِينَ] مثل الذي قبله إلا أنه بالنون * موضع ولعله الذي قبله إلا أن الرواية مختلفة . . وأنشد صاحب هذه الرواية

دَعَنَّا بِكُهْفٍ مِنْ كُنَائِيلِينَ دَعْوَةً عَلَى عَجَلٍ دَهْمَاهُ وَاللَّيْلُ رَائِحٌ
. . وقال الأزدي كتاب * جبل وبازائه جبل آخر يقال له عُغَابٌ فجمعه إليه كما قالوا
أَبَائِينَ وَإِنَّمَا هُوَ أَبَانٌ وَمُتَالَعٌ فجمعه بجبل يقرب منه

[كُنَائِيرُ] ويروي كنفار وكفاير بنقطتين كله في قول نصيب
فَلَا شَكَّ أَنَّ الْحَيَّ أَدْنَى مَقِيلِهِمْ كُنَائِرٌ أَوْ رَغْمَانٌ بَيْضُ الدَّوَائِرِ
— الرغمان — جمع الرغام وهو رمل بغير النطفة كذا قال أبو عمرو في نوادره — والدوائر —
ما استدار من الرمل

[كُنَائِرُكُ] بالضم وبعد الألف راء ثم كاف مشددة * من محال سجستان * وكنفارك
أيضا محلة بالبصرة . . وحدث الصولي أبو بكر زعم أبو هفان عن أبي معاذ أحي أبي نواس
قال قدم أبو نواس إلى البصرة من سفر له فقال قد اشتقت إلى كنفارك موضع بقراب
البصرة . . قال الصولي كذا في الخبر وإنما هو بقرب البصرة وكان السلطان قد منع منه
لأشياء كانت تجري فيه مما ينكرها فمضى مع اخوان له وقال

أَنَا بِالْبَصْرَةِ دَارِي وَكُنَائِرُكَ مَزَارِي
إِنِّ فِيهَا مَا تَلْذَا عَيْنٌ مِنْ طَيْبِ الْعُقَارِ
وَعِنَاءٌ وَزَنَاةٌ وَلِوَالِطٍ وَقَارِ

. . قال فوجه إليه وإلى الناحية قال قد أبحثها لك فلست أعرض لاحد أن يفارقها

[كِنَاسٌ] بكسر أوله * موضع من بلاد غنى عن أبي عبيد . . قال جرير
 لمن الديار كأنها لم تحل بين الكناس وبين طلح الأعزل
 [الكُنَاسَةُ] بالضم والكنس كسح ما على وجه الأرض من القمام والكناسة
 ماقي ذلك وهي * محلة بالكوفة عندها أوقع يوسف بن عمر الثقفي يزيد بن علي بن الحسين
 ابن علي بن أبي طالب عليه السلام وفيها يقول الشاعر

بأيها الراكب الغادي لطيته يوم بالقوم أهل البلدة الحرم
 أبلغ قبائل عمرو إن آيتهم أو كنت من دارهم يوماً على أمر
 إنا وجدنا فقرنا في بلادكم أهل الكناسة أهل اللؤم والعدم
 أرض تغير أحساب الرجال بها كاسمت بياض الريط بالحمم
 [كِنَانَةٌ] خيف بني كنانة * مسجد مني بمكة وشعب بني كنانة بين الحجابون
 وصفى السباب

[كِنَاوَةٌ] بالكسر وفتح الواو * اسم قبيلة من البربر في أرض الغرب ضاربة في
 بلاد السودان متصلة بأرض غانة والأرض تنسب إليهم
 [كُنْبٌ] بالضم ثم السكون وآخره باء موحدة وهو عجمي واشتقاقه من العربي
 انه جمع كنب وهو غلط يعلو اليد من العمل * وهو اسم لمدينة أشرو سنة بما وراء النهر
 [كِنْبَانِيَةٌ] بفتح الكاف وسكون النون وباء موحدة وبعد الألف نون مكسورة
 وياء خفيفة * ناحية بالأندلس قرب قرطبة . . ينسب إليها محمد بن قاسم بن محمد الأموي
 الجاحظي الكنباني ذكر في جالطة بأثم من هذا
 [كِنْبُوتٌ] بفتح أوله وثانيه وضم الباء الموحدة وآخره تاء وأصله كالذي قبله
 * هي قرية بالبحرين لبني عامر بن عبد القيس

[كِنْتَدَةٌ] * بلدة بالأندلس كانت بها وقعة مشهورة بين المسلمين والفرنج في
 سنة ٥١٤ استشهد بها أبو الحسن محمد بن حشون بن فيرء الصفدي يعرف بابن سكرة
 أندلسي وفيرء اسم للحديد بالبربرية ومولده بعد ٤٥٠
 [كِنْسِيْلٌ] بالكسر ثم السكون وناؤه مكسورة وياء من تحتها ولام * جبل لهذيل

[كَنْجَرُود] بالفتح ثم السكون وجيم ثم راء بعدها وواو ساكنة وذال معجمة

* قرية على باب نيسابور

[كَنْجَرُستاق] * عمل كبير بين ناحية باذغيس ومَرزُو الروذ ومن هذه الناحية

بَغشُور وبنجده .. قال الاصطخري وأكبر مدينة بكنج رستاق بِنَنَة وكيف قال

وَبِنَنَة أكبر من بوشنج وبين هراة وِبِنَنَة مرحاتان والى كيف مرحلة والى بغشور مرحلة

[كَنْجَكَان] بالفتح ثم السكون وجيم مفتوحة وكاف وآخره نون * قرية كاب

بأعلى مدينة مَرزُو خربت وقد نسب إليها

[كَنْجَة] بالفتح ثم السكون وجيم * مدينة عظيمة وهي قصبية بلاد أَرَّان

وأهل الأدب يسمونها جَنْزَة بالجيم والنون والزاي * وكنجة من نواحي أَرَّستان بين

خوزستان وأصبهان

[كَنْدَا كِين] بالفتح ثم السكون ودال مهملة مفتوحة وكاف أخرى مكسورة

وياء مثناة من تحت ساكنة ونون * من قرى الصغد على نصف فرسخ من الدَّبوسية

.. قد نسب إليها أبو الحسن علي بن أحمد بن الحسين بن أبي نصر بن الأشعث من

أولاد القضاة مات ببخارى فى سنة ٥٥٢ وقد روى الحديث

[كَنْدَانَج] بالفتح ثم السكون ودال وبعده الألف نون وجيم * من قرى أصبهان

[كَنْدُ] بالضم ثم السكون * من قرى سمرقند .. ينسب إليها أبو المحامد بن

عبد الخالق بن عبد الوهاب بن حمزة بن سلمة الكندي .. قال أبو سعد هو من أهل

الصغد وكند أحدى قراها عَمْرَج كان فقيهاً علماً ذكره أبو سعد فى شيوخه ومات فى

سنة ٥٥١

[كَنْدُ] بالفتح * من نواحي خُجَنْدَة وتُعرف بكند بادام وهو اللوز لكثرة بها

وهو لوز عجيب خفيف القشر يتقشر إذا فُرِكَ باليد

[كَنْدَرَان] بالضم ثم السكون ثم الضم وراء وآخره نون * من قرى قاین طَبس

.. ينسب إليها أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن اسحاق بن إبراهيم الكندرانى القاينى

وُلد بهرارة وسكن سمرقند وأصله من قاین روى عنه الادريسي وتوفى بعد ٣٥٠

[كُنْدُر] مثل الذي قبله بنقص الألف والنون * موضعان أحدهما قرية من نواحي نيسابور من أعمال طُرَيْثِث .. واليها ينسب عميد الملك أبو نصر محمد بن أبي صالح منصور بن محمد الكندري الجُرَّاحي وزير طُفَرُّ لَبَك أول ملوك السلجوقية ثم قتل سنة ٤٥٩ وقد ذكرت قصته في كتابي المبدأ والمآل ومعجم الأدياء * وكنْدُر أيضاً قرية قريبة من قزوين .. ينسب اليها أبو غانم الحسين وأبو الحسن عليّ ابنا عيسى ابن الحسين الكندري سمعا أبا عبد الله عبد الرحمن بن محمد بن الحسين السَّلَمي الصوفي وكتبنا تصانيفه ولهما في جامع قزوين كتبٌ موقوفة تنسب اليهما في الصندوق المعروف بالعثماني

[كَنْدَسَرَوَان] سينه مهملة وآخره نون * من قرى بخارى

[كُنْدَلَان] آخره نون * من قرى أصبهان

[كِنْدَةُ] بالكسر * مخلاف كندة باليمن اسم القبيلة

[كَنْدُكَيْن] بالفتح ثم السكون ودال مضمومة مهملة وكاف أخرى مكسورة وياء

مشناة من تحت ونون * من قرى سمرقند ثم من قرى الدَّبُوسِيَّة والصَّغْد .. منها أبو الحسين عليّ بن أحمد بن أبي نصر بن الأشعث الكَنْدُكِيْنِي كان والده قاضي كندكين سمع القاضي أبا الحسن عليّ بن عبد الملك بن الحسين النسفي سمع منه أبو سعد السمعاني وابنه أبو المظفر وغيره وكانت ولادته سنة ٤٤٨ أو قبلها بسنة

[كَنْدَوَان] بالضم وبعد الدال واو * من نواحي مراغة تُذَكَّر مع كرم يقال

كرم وكندوان

[كَنْدِير] * اسم جبل في قول الأَعْنِي

زعمت حنيفة لا يجير عليهم بدماهم وبأنها ستحير

كذبوا وبيت الله يفعل ذاكم حتى يوازي حرزاً ما كندير

[كِنْرُ] بالكسر وتشديد نانية وفتحها وآخره راء * قرية قريبة من بغداد من

نواحي دُجَيْل قرب أو انا وكان الوزير عليّ بن عيسى يقول لعن الله أهل كِنْرَ وأهل نَقْرَ وهما بالعراق .. ينسب اليها من المتأخرين أبو النخز خلف بن محمد بن خلف

الكنزى المقرئ سكن الموصل من صباه وسمع بها من أبي منصور بن مكارم المؤدب وغيره وروى عنهم سمع منه ابن الرثي

[كَنْسَرَوَان] بالفتح ثم السكون وسين مهملة وراء ساكنة وآخره نون

[كَنْزَةٌ] • واد بالجمامة كثير النخل • قال أبو زياد الكلابي كان رجل من بني عقيل نزل الجمامة وكان يجبل الذئب ويصطادها فقال له قوم من أهل الجمامة إن ههنا ذئباً قد لقينا منه التباريح يأكل شاءنا فإن أنت قتلته فلك من كل غنم شاءة فجله ثم أتاهم به يقوده حتى وقفه عليهم ثم قال هذا ذئبكم الذي أكل شاهكم فاعطوني ما شرطتم فأبوا عليه وقالوا كل ذئبك فتبرز عنهم حتى إذا كان بحيث يروونه علق في عمق الذئب قطعة حبل وخلي طريقه وقال أدركوا ذئبكم وأنشد

علقت في الذئب حبلاً ثم قلت له
إما تعودته شاءة فيأكلها
إن كنت من أهل قرآن فعذ لهم
المخلفين بما قالوا وما وعدوا
سألته في خلاء كيف عيشته
لي الفصيل من البعران آكله
والنخل أعمره مادام ذا رطب
يايا المسلم أحسن في أسيركم
ما كان ضيفك يشق حين آذنكم
تركتني واجداً من كل منجرد
فان مسست عقيلاً فحل دماً
إلحق بقومك واسلم أيها الذئب
وان تتبعه في بعض الأراكيب
أو أهل كنزاة فذهب غير مطلوب
وكلم لفظ الانسان مكتوب
فقال ماض على الأعداء مرهوب
وان أصادفه طفلاً فهو مصقوب
وان شتوت فيني شاء الأعراب
فاني في يدك اليوم محبوب
فقد شقيت بضر غير تكذيب
محلج ورمزاق الحى سرحوب
بصائب القدح عبد الرمي مذروب

المصقوب - الذي قد ذهب به - وأبو المسلم - الذي صاد الذئب - والمنجرد - يعني ذئباً

آخر - والمزاق - السريع من الخيل - والذئب - والسرحوب - الطويل - والمذروب - السهم

[كَنْطِي] بالضم ثم السكون وكسر الطاء المهملة وسكون الياء • أرض للبربر

بالغرب بقرب من دكالة وهي حزن من الأرض

[كَنعانُ] بالفتح ثم السكون وعين مهملة وآخره نون .. قال ابن الكلبي ولد لموح سام وحام ويافت وشالوما وهو كنعان وهو الذي غرق وذلك لا عقب له ثم قال الشام منازل الكنعانيين وأما الأزهرى فقال كنعان بن سام بن نوح اليه ينسب الكنعانيون وكانوا يتكلمون بلغة تُصارع العربية وهذا مستقيم حسن وهو من * أرض الشام .. قال بعضهم كان بين موضع يعقوب من كنعان ويوسف بمصر مائة فرسخ وكان مقام يعقوب بأرض نابلس وبه العُجْبُ الذي ألقى يوسف فيه معروف بين سِنجِلٍ ونابلس عن عَيْن الطريق وكان مقام يعقوب عليه السلام في قرية يقال لها سَيْلُون .. وقال أبو زيد كان مقام يعقوب بالأزْدُنَّ وكل هذا متقارب .. وهو عَجْمِيٌّ وله في العربية مخارج يجوز أن يكون من قولهم أ كَنَعْ به أي أحنفُ أو من الكُنُوع وهو الذلُّ أو من الكَنَع وهو النقصان أو من الكانع وهو السائل الخاضع أو من الكنييع وهو المائل عن العضد أو من الا كنع والكنييع وهو الذي تَشَنَّحَتْ يَدُهُ وغير ذلك

[كَنَنِي] بفتح أوله وثانيه ثم فاء مفتوحة أيضاً بوزن جَزَى يجوز أن يكون من الكَنَف وهو الجانب والناحية والكنف الرحمة والكنف الحاجز ويقال لها كني عُرُوش بضم العين وآخره شين معجمة كأنه جمع عرش * موضع كانت فيه وقعة أسر فيها حاجب بن زُرارة أسره الحمخام بن جبلة .. وقال فيه شاعرهم

وعمرا وابن بنته كان منهم وحاجب فاستكان على صَفار

[كَنكَار] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الكاف الأخرى وراء

[كَنكُ] بالكسر ثم السكون وآخره كاف أيضاً * اسم واد في بلاد الهند

[كَنكُور] بكسر الكافين وسكون النون وفتح الواو * بليدة بين همدان

وقرمة بين وفيها قصر عجيب يقال له قصر اللصوص ذكر في القصور وهي الآن خراب * وكنكُور أيضاً قلعة حصينة عامرة قرب جزيرة ابن عمر معدودة في قلاع ناحية الزَّوْزَان وهي لصاحب الموصل .. يسب الى كَنكُور همدان جباخ بن الحسين بن يوسف أبو بكر الصوفي الكسكوري شيخ الصوفية بها سمع أبا بكر يحيى بن زياد بن الحارث الحارثي سمع من أبي بكر محمد بن أحمد بن محمد بن أبي نصر البلدي النسفي

وكان اماماً فاضلاً ورعاً متديناً مشتهراً بالفتوى والتدريس توفي في يوم الاثنين ثامن عشر شهر ربيع الآخر سنة ٥٥١ من كتاب ابن نُقْطَةَ

[كَنَّ] بالفتح ثم التشديد مصدر كَنَنْتُ النُّيَّ إذا جعلته في كِنٍّ أ كُنَّه كُنَّا

* اسم جبل وكنُّ أيضاً من * قري قَضْران

[كَنَّ] * جبل باليمن من بلاد خَوْلان العالية عالٍ يُرى من بُعد وقال الصليحي

يصف جبلا

حتى رَمْتهم ولو يُزْمِي به كَنَّ وَالطَّوْدُ من صَبْرٍ لَأَنْهَدُ أو ماذا

[كَنَّونُ] بالفتح والسكون وواو ونون أخرى * من محال سمرقند

[كَنَهَلُ] بالكسر ثم السكون والهاء تفتح وتكسر وآخره لام علم مرتجل * لاسم

ماء لبني تميم ويوم كنهل قتل فيه عُتَيْبَةُ بن الحارث بن شهاب اليربوعي الهَرَمَاسَ وَعُمَرَ

ابن كبشة الغَسَانِيِّينَ والى بينهما: وقال جرير

طَوَى البَيْنَ أسباب الوصال وحاولت بكنهل أسباب الهوى ان تجدما

كان جبال الحمي سَرَبَلَنَ يانِعاً من الوارد البطحاء من نخل ملهما

•• وقال غيره

ان لها بكنهل الكناهل حوضاً تَرَدُّ رُكَّتِ النواهل

وقال الفرزدق في أيام كنهل وكان في أيام زياد بن أبيه في الاسلام

سَرَى من أصول النخل حتى اذا انهي بكنهل أدى رُحْمُه شرٌّ مغنم

لعمرى وما عمرى على بهين لبئس المرى أجرى اليه ابن ضَمْنَم

[كَمَّةُ] بالفتح ثم التشديد * موضع بفارس

[كَنَيْبٌ] تصغير كنب وهو غَلَطٌ يعلو اليد من العمل وهو * موضع في ديار فزارة

لبني شَمَخٍ منهم •• وقال النابغة الذبياني

زَيْدُ بن بدر حاضرٌ بهرَاعِرٍ وعلى كَنَيْبٍ مالك بن حمار

[الكنيزةُ] بالضم ثم الفتح وبعد الياء زاي تصغير كَنَزٍ للمرأة الواحدة من كَنَزَتِ

المال وغيره اذا أحرزته * موضع قرب قُرَّان من بلاد العرب بالجمامة •• قال الرياشي كان

ذئبٌ يأتي أهل قرآن فيؤذئبهم في ثمارهم فجاءهم صائده فقال ماتعطونني ان أخذته قالوا
شاة من كل قطيع قال فذهب فجاء به وقد شداه فكبروا وجعلوا يتضحكون منه فاحس
منهم بالغدر فقطع حبله فوثب الذئبُ ناجياً فوثبوا عليه ليقتلوه فقال لا عليكم ان وفيتم
لي رددته نخلوه ليرده فذهب وهو يقول

عَلَّقْتُ فِي الذَّيْبِ حَبْلًا ثُمَّ قَلْتُ لَهُ الْحَقُّ بِأَهْلِكَ وَأَسْلَمَ أَيُّهَا الذَّيْبُ
ان كنت من أهل قرآن فعدلهم أو الكنيزة فاذهب غير مطلوب
سأنته كيف كانت خير عيشته فقال ماضٍ على الاعداء مرهوب
المنخل أرعي به ما كان ذارطب وان شتوتُ ففي شاء الاعارب

[ككنن] بالنحر يك * جبل من أعمال صنعاء على رأسه * قلعة يقال لها قبلة

لبنى الهرثش

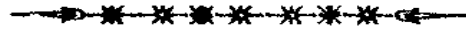
[الكنيسة] بلفظ كنيسة اليهود * بلد بشعر المصيصة ويقال لها الكنيسة السوداء
وهي في الاقليم الرابع طولها ثمان وخمسون درجة ونصف وربع وعرضها أربع
وثلاثون درجة وخمسون دقيقة سميت السوداء لانها بُنيت بحجارة سود بناها الروم
قديما وبها حصن منيع قديم أُخرب فيما أُخرب منها ثم أمر الرشيد ببنائها واعادتها الى
ما كانت عليه وتحصينها وندب اليها المقاتلة وزادهم في العطاء

[كنيكر] تصغير كنيكر * قرية بدمشق قُتل بها علي بن أحمد بن محمد البرقي

الملقب بالشيخ الترمطي أميرهم سنة ٢٩٠ وكان أديبا شاعرا ومن شعره

أيا لله ما فعلت برأسي صروف الدهر والحقب الخوالي
تركن بلقي سطرأ سواداً وسطراً كالنغام من التوالي
فما جاشت لطول البأس نفسي علي ولا بكت لذهاب مال
ولكني لدى الكربات آوي الى قلب أشد من الجبال
وأصبر للشدائد والرزايا واعلم انها محن الرجال
فان وراءها أمناً وخفضاً وغطفاً للمديل على المدال
فيوما في السجون وفي الاساري ويوما في القصور رخي بال

ويوما للسيوف تعاوتني ويوما للتفندق والدلال
كذا عيش الفقى مادام حياً دوائرُ لا يدُمنَ على مثال



باب اللاف والواو وما يليهما

[الكوائِلُ] جمع كَوَيْلٌ وهو مؤخر السفينة اسم * موضع في أطراف الشام مرة به

خالد لما قصد الشام من العراق . . وقال ابن السكيت في قول النابغة

خَالَ لَ المطايا يتصان وقد أتت قبانُ ابييرِ دونها فالكوائِلُ

— الكوائِلُ — بالتاء من نواحي أرض ذبيان تلى أرض كلب

[كَوَارُ] بالضم وآخره راء من نواحي فارس * بلدة بينها وبين شيراز عشرة

فراسخ . . ينسب اليها الحاكم أبو طالب زيد بن علي بن أحمد الكواري حدث عن عبد

الرحمن بن أبي العباس الجوالي روي عنه هبة الله بن عبد الواحد الشيرازي

[كَوَار] * إقاييم من بلاد السودان جنوبي فزان افتتحه عقبة بن عامر عن آخره

وأخذ ملكه فقطع أصبعه فقال له لم فعلت بي هذا فقال أدباً لك اذا نظرت الى إصبعك

لم تحارب العرب وفرض عليه ثمانئة وستين عبداً

[الكَوَاشِي] بالفتح وشينه معجمة * قلعة حصينة في الجبال التي في شرقي الموصل

ليس اليها طريق الا لراجل واحد وكانت قديماً تسمى أردُمُشت وكواشي اسم لها محدث

[الكوافر] جمع كافرة تأنيث الكافر من الكفر وهو التغطية * موضع في

شعر الشماخ

[كَوَاكِبُ] بضم الكاف الأولى وكسر الثانية * جبل بعينه معروف تحت منه

الأرحية وقد تفتح الكاف عن الخارزنجي . . وقال في عدد مساجد النبي صلى الله

عليه وسلم بين المدينة وتبوك ومسجد بطرف البتراء من ذاب كواكب . . وقال أبو

زياد الكلابي وهو يذكر الجبال التي في بلاد أبي بكر بن كلاب فقال الكواكب جبال

عدة تسمى الكواكب

[كَوَال] * اسم نهر معروف بمرور الشاهجان عليه قُرى ودورٌ منها قرية حفصاباذ وغيرها ولذلك يقال له كوال حفصاباذ

[كُوبَان] بالضم والباء موحدة وآخره نون يقال له جُوبان بالجيم من * قري مرو * وكوبان أيضاً من قري أصهبان . . قال ابن ممدمة من ناحية خان كُنجان كبيرة ذات حوانيت وأهل كثير

[كُوبَانَان] من * قري أصهبان . . قال ابن ممدمة محمد بن الحسن بن محمد الوائز هندی الكوباناني حدث عن أبي القاسم الاسداناذي حدث بقريته في سنة ٤٢٣

[كُوبَنْجَان] بضم الكاف وبعده الواو الساكنة بلا موحدة مفتوحة ونون ساكنة وجيم وآخره نون * من قري شيراز بأرض فارس . . ينسب اليها عثمان بن أحمد بن دادويه أبو عمر الصوفي الكوبنجاني - سمع بأصهبان من أصحاب أبي المقرئ ومن سعيد القيّار وكان من عباد الله الصالحين روى عنه أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث السنجاري

[كُوبِيَان] وربما قيل لها كوكيان من * قري كرمان . . فيها وفي قرية أخرى يقال لها بهاباذ يُعمل التوتيا الذي يُحمل الي أقطار الدنيا أخبرني بذلك رجل من أهل كرمان

[كُوتَم] بفتح الكاف وتاء مثناة من فوقها بعد واو ساكنة * بايدة من نواحي جيلان . . ينسب اليها هبة الله بن أبي المحاسن بن أبي بكر الجيلاني أبو الحسن أحمد الرّهّاد العبّاد المدققين النظر في الورع والاجتهاد قدم بغداد وله اثنا عشر سنة في سنة ٥١١ ومات في جمادي الآخرة سنة ٥٨٣ روي الحديث وسمعه

[كُوتَر] بالفتح ثم السكون وتاء مثناة مفتوحة وهو فَوْعَلٌ من الكثرة وهو الخير الكثير والكوتر الكثير العطاء وقوله تعالى (إنا أعطيناك الكوتر) روي عبد الله بن عمر وأُس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الكوتر نهرٌ بالحنة أشدُّ بياضاً من اللبن وأحلى من العسل حافناه قبابُ الدُرِّ الجوّف وأصله كما ذكرنا فَوْعَلٌ من الكثرة والخير وكوترٌ قرية بالطائف وكان الحجاج بن يوسف معاماً بها . . وقال الشاعر

أَيْنَسِي كُثَيْبُ زَمَانَ الْهَزَالِ وَتَعْلِيمَهُ صِبْيَةُ الْكُوْثِرِ
 وَقَالَ ابْنُ مُوسَى كُوْثِرٌ * جَبَلٌ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالشَّامِ .. وَقَالَ عَوْفُ الْقَسْرِيِّ يُخَاطَبُ عُيَيْنَةَ
 ابْنَ حَصْنِ الْفَزَارِيِّ

أَبَا مَالِكٍ إِنْ كَانَ سَاءَكَ مَا تَرَى أَبَا مَالِكٍ فَانطَحْ بِرَأْسِكَ كُوْثِرَا

أَبَا مَالِكٍ لَوْلَا الَّذِي لَنْ تَنَالَهُ أَثْرُنَ عَجَابًا حَوْلَ بَيْتِكَ أَكْدِرَا

[كُوْثٌ] * بَلَدٌ بِالْيَمَنِ .. قَالَ الصَّلِيحِيُّ يَصِفُ خَيْلًا

ثُمَّ اسْتَمَرَّتْ إِلَى كُوْثٍ يَشْبَهُهَا مِنْ قَاحِلِ الشُّوْحِطِ الْمَبْرُوءِ أَعْوَادَا

[كُوْثِيٌّ] بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونُ وَالثَّاءُ مِثْلَةٌ وَأَلْفٌ مَقْصُورَةٌ تَكْتُبُ بِالْبَاءِ لِأَنَّهَا رَابِعَةٌ

الاسْمُ .. قَالَ نَصْرٌ كُوْثُ الزَّرْعِ تَكْوِينًا إِذَا صَارَ أَرْبَعُ وِرْقَاتٍ وَخَمْسُ وِرْقَاتٍ وَهُوَ الْكُوْثُ
 وَكُوْثِيٌّ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعٍ * بِسَوَادِ الْعِرَاقِ فِي أَرْضِ بَابِلَ وَبِعَمَّكَ وَهُوَ مَنْزِلُ بَنِي عَبْدِ الدَّارِ
 * خَاصَّةً ثُمَّ غَلِبَ عَلَى الْجَمِيعِ وَلِذَلِكَ قَالَ الشَّاعِرُ

لَعَنَّ اللَّهَ مَنْزِلًا بَطْنَ كُوْثِيٍّ وَرَمَاهُ بِالْفَقْرِ وَالْإِمْعَارِ

لَسْتُ كُوْثِيٌّ الْعِرَاقُ أَعْنِي وَلَكِنْ كُوْثَةُ الدَّارِ دَارِ عَبْدِ الدَّارِ

قَالَ أَبُو الْمُنْذِرِ سَمِيَ نَهْرُ كُوْنَا بِالْعِرَاقِ بِكُوْثِيٍّ مِنْ بَنِي أَرْفَخْشَدَ بْنِ سَامَ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 وَهُوَ الَّذِي كَرَاهَ فَنَسَبَ إِلَيْهِ وَهُوَ جَدُّ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَبُو أُمِّهِ بُونَا بِنْتُ كَرْنَبَا بْنِ
 كُوْثِيٍّ وَهُوَ أَوَّلُ نَهْرٍ أُخْرِجَ بِالْعِرَاقِ مِنَ الْفُرَاتِ ثُمَّ حَفَرَ سَلِيمَانَ نَهْرًا أَكْلَفَ ثَمَّ كَثْرَتِ
 الْأَنْهَارِ .. قَالَ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي سَهْلٍ الْحَلْوَانِيُّ كُنَّا رَوَيْنَا عَنْ الْكَلْبِيِّ نُونَا بَنُوَيْنِ
 وَحَفْظِي بُونَا بِالْبَاءِ فِي أَوَّلِهِ .. وَكُوْثِيٌّ الْعِرَاقُ كُوْثِيَّانِ أَحَدُهُمَا كُوْثِيٌّ الطَّرِيقِ وَالْآخَرُ
 كُوْثِيٌّ رَبِّي وَبِهَا مَشْهُدُ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبِهَا مَوْلَدُهُ وَهِيَ مِنْ أَرْضِ بَابِلَ وَبِهَا
 طُرْحُ إِبْرَاهِيمَ فِي النَّارِ وَهِيَ نَاحِيَتَانِ .. وَسَارُ سَعْدٍ مِنَ الْقَادِسِيَّةِ فِي سَنَةِ عَشْرِ فَفْتَحَ
 كُوْثِيَّ .. وَقَالَ زُهْرَةُ بْنُ جَوَيْتِيَّةِ

لَقِينَا بِكُوْثِيٍّ شَهْرِيَّارَ نَقُودَهُ عَشِيَّةَ كُوْثِيٍّ وَالْأَسْنَةَ جَائِرَةً

وَلَيْسَ بِهَا إِلَّا النِّسَاءُ وَقَلْبُهُمْ عَشِيَّةَ رُحْنَاوَالْعَنَا هَبِجَ حَاضِرَهُ

أَتَيْنَاهُمْ فِي عَقْرِ كُوْثِيٍّ بِجَمْعِنَا كَأَنَّ لَنَا عَيْنًا عَلَى الْقَوْمِ نَاطِرَهُ

•• وقال أبو منصور حدثنا محمد بن اسحاق السعدي عن الرّمادي عن عبد الرزّاق عن معمر عن أيوب عن محمد بن سيرين قال سمعت عبيدة السلماني يقول سمعت علياً يقول من كان سائلاً عن نسبنا فإنا نسبنا من كوثي وروى عن ابن الاعرابي انه قال سألت رجلاً علياً أخبرني عن أصلكم معاشر قريش فقال نحن من كوثي قال ابن الاعرابي واختلف الناس في قول علي عليه السلام نحن من كوثي فقال قوم أراد كوثي السواد التي ولد بها ابراهيم الخليل وقال آخرون أراد بقوله كوثي مكة وذلك ان محلة بني عبد الدار يقال لها كوثي فأراد اننا مكّيون من أم القرى مكة •• قال أبو منصور والقول هو الأول لقول علي عليه السلام فإنا نسبنا من كوثي ولو أراد كوثي مكة لما قال نسبنا وكوثي العراق هي سرّة السواد وأراد عليه السلام ان أبانا ابراهيم عليه السلام كان من نسب كوثي وان نسبنا ينهي اليه ونحو ذلك قال ابن عباس نحن معاشر قريش حى من النبط من أهل كوثي والأصل آدم والكرم التقوى والحسب الخلق والى هذا انتهت نسبة الناس وهذا من عليّ وابن عباس تبرأ من الفخر بالأساب وردع عن الطعن فيها وتحقيق لقول الله عز وجل ﴿ان أكرمكم عند الله أتقاكم﴾ •• وقد نسب اليها كوثي وكوثاني فمن الثاني أبو منصور بن حماد بن منصور الضرب الكوثاني روى عن أبي محمد عبد الله بن محمد بن هزارد مراد الصريفي سبى منه الحافظ أبو القاسم الدمشقي

[كوثابه] مدينة بالروس قالوا هي أكبر من بلغار •• قال الأصطخري الروس ثلاثة أسنان صنف منهم قريب الى بلغار وملكهم مقيم بمدينة تسمى كوثابه وصنف أعلا منهم يسمون الصلاوية وصنف يسمون الارباوية وملكهم مقيم بأربا والناس يبلغون بالتجارات الى كوثابه وأما أربا فانه لم يذكر أحد من الغرباء انه دخاها لأنهم يقتلون كل من وطئ أرضهم من الغرباء وانما يحدرون في الماء للتجارة ولا يخبرون أحداً بشي من أحوالهم ويحمل من بلادهم السمور الأسود والرصاص •• وقد شرحنا حال الروس في موضعه بأنتم شرح

[كود] بالضم وآخره دال مهملة وهو كود أنال وقد تقدم ذكر أنال علم مرتجل

لاسم موضع قتل فيه الصميل بن الأعور الضبابي فقال ذو الجوش الضبابي

أمسى بكود أنال لا براح له بعد اللقاء وأمسى خائفاً وجلالاً

هكذا ضبطه الحازمي . . وقال غيره كَوْدُ بالفتح مصدر كاد يكود كَوْداً * مثلاً لبني جعفر
وقيل جبل . . وأنشد * مثل عمود الكَوْد لا بل أعظما *

والعمود هضبة عظيمة حذاء الكود ولا أدري أهو الأول أم غيره فان كان واحداً
فالرواية الأخيرة أحب اليّ لأنها داخلة في التصريف والأول ان لم يكن جمعاً لكادة
مثل قارة وفور ولاية ولوب والا فهو مرتجل والمشتق أكثر استعمالاً

[كَوْدَب] بالفتح ثم السكون والذال معجمة ثم باء موحدة بوزن جوهر * موضع

[كَوْرَ دَابَاذ] بالضم وبعد الواو الساكنة راء وodal وباء موحدة وآخره ذال معجمة

* قرية على باب نيسابور

[كُورَانُ] بالضم وآخره نون * من قرى اسمرائين

[كَوْرُ] بالفتح ثم السكون والكور الابل الكثيرة العظيمة وكَوْرُ العِمامة وكور

* أرض باليمامة حكاه الأزهرى عن ابن حبيب . . وقال غيره كور جبل بين اليمامة ومكة

ابن عامر ثم لبني سلول منهم * والكور أيضاً أرض بخبران . . قال ابن مقبل

تهدى زناير أرواح المصيف لها ومن ثنايا فُرُوخ الكَوْر تأئينا

[كَوْرُ دِجَلَةَ] اذا أطلق هذا الاسم فانما يراد به أعمال البصرة ما بين ميسان

الى البحر كله يقال له كور دجلة

[كُورَشَنْبِه] * موضع بنواحي همدان كانت فيه وقعة بين سنجر بركيارق وأخيه

محمد ابني جلال الدولة ملك شاه

[كُورُ] بالضم ثم السكون ثم راء والكور كورُ الحداد وقيل هو الزرقُ وكور

الرحل والكور بناء الزناير وكويرٌ وكورٌ * جبلان معروفان وقيل ثنية الكور في أرض

اليمن كانت بها وقعة لها ذكر في أيام العرب وأشعارهم

[كُوزَا] * قاعة بطبرستان . . قال الأبي يصفها سناطح النجوم ارتفاعاً وتحكيها

امتناعاً حتى لا يعلوها الطير في تحليقها ولا الغمام في ارتفاعها فتحثف بها السحاب ولا

تعطل عليها وتقف دون قاتمها ولا تسمو اليها

[كُوز كُنَان] بالضم ثم السكون وزاي ثم ضم الكاف ونون وآخره نون * قرية كبيرة من نواحي تبريز بينها وبين أرمية وبين تبريز مرحلتان ومعناها صنّاع الكيزان بتقديم وتأخير تتبين منها بحيرة أرمية رأيتها

[كُوسَاة] بفتح أوله ثم السكون وسين مهملة وألف ممدودة والكُوسُ مشي الناقة على ثلاث والكوس جمع أ كُوس وكُوسَاة * موضع في قول ذؤيب الهذلي
إِذَا ذَكَرْتَ قَتْلِي بِكُوسَاةِ أَشْعَلَتْ كُوسَاهِيَةَ الْأَخْرَاتِ رثَ صُنُوعُهَا

[كُوسِين] .. قال الحافظ أبو القاسم رِيَان بن عبد الله أبو راشد الأسود الخادم مولى سايمان بن جابر حدث عن الفضل بن زيد الكوسيني بكوسين قلتُ أظنها * من قرى فلسطين

[كُوشَان] * مدينة في أقصى بلاد الترك وملكها كان والمستولي عليها ملك التفرغزغز وكانوا أشدَّ الناس شوكة وملكهم أعظم ملوك الترك وأما الآن فلا أدري كيف حالهم .. وقد نسبت بهذه النسبة محمد بن عبد الله الثعالب الكوشاني من أهل اشبيلية بالأندلس يكنى أبا عبد الله روى عن أبي محمد السرخسي وعتّاب وكان منقطعاً على العبادة مات سنة ٤١٣ ولا أدري إلى أي شيء ينسب

[كُوعَةٌ] بالضم ثم السكون والكوع والكاع طرف الزند الذي يلي أصل الإبهام * اسم موضع

[كُوفَا] بالضم وبعد الواو فاء وألف مقصورة * مدينة ببادغيس من نواحي هراة [كُوفَان] بالضم ثم السكون وفاء وآخره نون * موضعان يقال الناس في كوفان من أمرهم أي في اختلاط .. وقال الأُموي انه لني كوفان أي في حرز ومنعة والكوفان الدُّغْلُ من القصب والخشب والكوفان الاستدارة وقد ذكرنا غير ذلك في الكوفة قالوا * وكوفان اسم أرض وسما سميت الكوفة قلتُ كوفان والكوفة واحد .. وقال علي بن محمد الكوفي العَلَوِي المعروف بِالْحِمَّانِي

أهل سبيل إلى نظرة
بقايا الصب دون السدير
بكوفان يحجب بها الناظران
وحيث أقام بها القائم

وحيث أناف بأزواقه محل الخوزنق والماديان
 وهل أبكرن وكُشبانها تلوح كأودية الشاهجان
 وأنوارها مثل بُرد النبي رُدَعَ بالمسك والزعفران

•• وقال أبو نواس وقدم الكوفة واستطابها وأقام بها مدة وقال

ذَهَبَتْ بِهَا كوفان مذهبها وَعَدِمَتْ عَنْ أربابها صبرى
 ما ذاك الا أتى رجلٌ لأستخف صداقة البصرى

* وكوفان أيضاً قرية بهراء •• ينسب اليها الكوفاني شيخ أحمد بن أبي نصر بن أبي الوقت
 •• وينسب الى كوفان هراء أبو بكر أحمد بن أبي نصر الكوفاني شيخ الصوفية بهراء
 قال أبو سعد سافر الى العراق والحجاز ودخل مصر وسمع فيها من عبد الرحمن
 ابن عمر النحاس الذي حدث عنه أبو الوقت السجزي وكان شيخاً عفيفاً حسن السيرة
 توفي بهراء بشهر ربيع الأول سنة ٤٦٤ وقد حكى عنه أبو اسماعيل الأنصارى الحافظ
 في بعض مصنفاته

[كَوْفَةٌ] * ناحية بين بلاد الطرم وبلاد الديلم

[كَوْفٌ] آخره نون * بايدة صغيرة بخراسان على ستة فراسخ من أبيوردأحدثها
 عبد الله بن طاهر في خلافة المأمون •• منها أبو المظفر محمد بن أحمد الأبيوردي العلوي
 الأديب الشاعر صاحب التجديات والعراقيات والتصانيف في الأدب •• وعلي بن محمد بن
 علي الصوفي أبو القاسم الديسابوري يُعرف بالكوفاني روى الحديث عن جماعة ورُوي
 عنه وكان صدوقاً مات في طريق مكة سنة ٤٧٠ •• وعبد الله بن ميمون بن عبد الله المالكاني
 الكوفاني فاضل فحل صاحب قريجة ولي القضاء بأبيورد ونواحها وما كان بخراسان في
 زمانه قاض أفضل مند سمع بمر و أبا بكر السمعاني وتفقه عليه وبنيسابور أبا بكر الشيرازي
 •• قال أبو سعد كتبت له بمر و وكان قد صار نائبي في المدرسة النظامية بمر و وقد كان
 أقام بمر و الروذ مدة ثم انصرف الى أبيورد وتوفي بها في ذي التعدة سنة ٥٥١

[الكَوْفَةُ] بالضم * المصر المشهور بأرض بابل من سواد العراق ويسمى قوم خد

العدراء •• قال أبو بكر محمد بن القاسم سميت الكوفة لاستدارتها أخدامن قول العرب

رأيت كوفانا وكوفانا بضم الكاف وفتحها للرميلة المستديرة وقيل سميت الكوفة كوفة لاجتماع الناس بها من قولهم قد تكوَّفَ الرمل . . . وطول الكوفة تسع وستون درجة ونصف وعرضها احدي وثلاثون درجة وثلثان وهي في الاقليم الثالث يتكوَّفُ تكوُّفاً اذا ركب بعضه بعضاً ويقال أخذت الكوفة من الكوفان يقال هم في كوفان أي في بلاء وشر وقيل سميت كوفة لأنها قطعة من البلاد من قول العرب قد أعطيت فلاناً كيفة أي قطعة ويقال كفتُ أكيف كيفاً اذا قطعت فالكوفة قطعة من هذا انقلبت الياء فيها واواً لسكونها وانضمام ما قبلها . . . وقال قطرب يقال القوم في كوفان أي في أمر يجمعهم . . . قال أبو القاسم قد ذهب جماعة الى انها سميت كوفة بموضعها من الأرض وذلك ان كل رملة يخالطها حمباء تسمى كوفة وقال آخرون سميت كوفة لأن جبل سائداً يحيط بها كالكفاف عليها وقال ابن الكلبي سميت بجبل صغير في وسطها كان يقال له كوفان وعاليه اختطت مهرة موضعها وكان هذا الجبل مرتفعاً عليها فسميت به فهذا في اشتقاقها كاف . . . وقد سماها عبدة بن الطبيب كوفة الجند فقال

ان التي وضعت بيتاً مهاجرةً بكوفة الجند غالت ودّها غول

وأما تمجيدها وأوليتها فكانت في أيام عمر بن الخطاب رضى الله عنه في السنة التي مصرت فيها البصرة وهي سنة ١٧ وقال قوم انها مصرت بعد البصرة بعامين في سنة ١٩ وقيل سنة ١٨ . . . قال أبو عبيدة معمر بن المثنى لما فرغ سعد بن أبي وقاص من وقعة رُستم بالقادسية وضمّن أرباب القرى ما عليهم بعث من أحصاهم ولم يسهم حتى يرى عمر فيهم رأيه . . . كان الدهاقين ناصحوا المسلمين ودلوهم على عورات فارس وأهدوا لهم وأقاموا لهم الأسواق ثم توجه سعد نحو المدائن الى يزدجر وقدم خالد بن عرفطة حليف بني زهرة بن كلاب فلم يقدر عليه سعد حتى فتح خالد ساباط المدائن ثم توجه الى المدائن فلم يجد معابر فدلوه على مخاضة عند قرية الصيادين أسفل المدائن فأخاضوها الخيل حتى عبروا وهرب يزدجر الى اصطنخر فأخذ خالد كربلاء عنوة وسبأ أهلها فقسّمها سعد بين أصحابه ونزل كل قوم في الماحية التي خرج سهمه فأحيوها فكتب بذلك سعد الى عمر فكتب اليه عمر أن حوّلهم خوّلهم الى سوق حكمة ويقال الى كؤيفة ابن عمر دون الكوفة فقبضوا

فكتب سعد الى عمر بذلك فكتب اليه ان العرب لا يصلحها من البلدان الا ما أصلح الشاء
والبعير فلا تجعل بيني وبينهم بحراً وعليك بالريف فأتاه ابن بَقِيْلَةَ فقال له أدلك على أرض
أنحدرت عن الفلاة وارتفعت عن البقعة قال نعم فدله على موضع الكوفة اليوم وكان يقال
له سُورَستان فانتهى الى موضع مسجدها فأمر رامياً فرمى بسهم قبل مهبة القبلة فعلم
على موقعه ثم علا بسهم قبل مهبة الشمال فعلم على موقعه ثم علم دار امارتها ومسجدها
في معالم العالمي وفيما حوله ثم أسهم لنزار وأهل اليمن سهمين فمن خرج اسمه أولاً فله
الجانب الشرقي وهو خيرهما فخرج سهم أهل اليمن فصارت خططهم في الجانب الشرقي
وصارت خطط نزار في الجانب الغربي من وراء تلك الغايات والعلامات وترك مادون
تلك العلامات نخط المسجد ودار الامارة فلم يزل على ذلك . . وقال ابن عباس كانت
منازل أهل الكوفة قبل أن تُبنى أخصاصاً من قصب اذا غزوا قلعوها وتصدقوا بها فاذا
عادوا بنوها فكانوا يغزون ونسأؤهم معهم فلما كان في أيام المغيرة بن شعبه بنت القبائل
بالبن من غير ارتفاع ولم يكن لهم عرف فلما كان في أيام اماره زياد بنو ابواب الآجر فلم
يكن في الكوفة أكثر ابواب آجر من مراد والخزرج . . وكتب عمر بن الخطاب الى
سعد أن اختط موضع المسجد الجامع على عدة مقاتلتكم نخط على أربعين ألف اسان
فلما قدم زياد زاد فيه عشرين ألف اسان وجاء بالآجر وجاء بأساطينه من الأهواز . .
قال أبو الحسن محمد بن علي بن عامر الكندي البندار أنبأنا علي بن الحسن بن صبيح
البراز قال سمعت بشر بن عبد الوهاب القرشي مولى بني أمية وكان صاحب خير وفضل
وكان ينزل دمشق وذكر قدر الكوفة فكانت ستة عشر ميلاً وثلاثي ميل وذكر ان
فيها خمسين ألف دار للعرب من ربيعة ومضر وأربعة وعشرين ألف دار لسائر العرب
وسنة آلاف دار لليمن أخبرني بذلك سنة ٣١٤ . . وقال الشعبي كنا نعد أهل اليمن
اثني عشر ألف وكانت نزار ثمانية آلاف . . وولى سعد بن أبي وقاص السائب بن الأقرع
وأبا الهياج الأسدي خطط الكوفة فقال ابن الأقرع لجميل بن بُصْبُهْرِي دهقان الفلوجة
اختر لي مكاناً من القرية قال ما بين الماء الى دار الامارة فاخطت لتقيف في ذلك الموضع
. . وقال الكلبي قدم الحجاج بن يوسف على عبد الملك بن مروان ومعه أشرف

العراقيين فلما دخلوا على عبد الملك بن مروان تذاكروا أمر الكوفة والبصرة فقال محمد بن عمير العطاردي الكوفة سفلت عن الشام ووبأها وارتفعت عن البصرة وحرها فهي مريئة مريئة اذا أتنا الشمال ذهب مسيرة شهر على مثل رَضراض الكافور واذا هبت الجنوب جاءتنا ريح السواد وورده وياسمينه وأترنجيه ماؤنا عذب وعيشنا خصب فقال عبد الملك بن الأهمم السعدي نحن والله يا أمير المؤمنين أوسع منهم مبرية وأعدت منهم في السرية وأكثر منهم ذرية وأعظم منهم نفراً يأتينا ماؤنا عفواً صفواً ولا يخرج من عندنا إلا سائق أو قائد فقال الحجاج يا أمير المؤمنين إن لي بالبلدين خبراً فقال هات غير متهم فيهم فقال أما البصرة فعجوز شمطاء بخراه دفراه أوتيت من كل حلى وأما الكوفة فبكر عاظم عيطاه لا حلى لها ولا زينة فقال عبد الملك ما أراك إلا قد فضلت الكوفة . . . وكان علي عليه السلام يقول الكوفة كنز الإيمان وحجة الإسلام وسيف الله ورمحه يضعه حيث شاء والذي نفسي بيده لينتصرن الله بأهلها في شرق الأرض وغربها كما انتصر بالحجاز . . . وكان سلمان الفارسي يقول أهل الكوفة أهل الله وهي قبة الإسلام يحن إليها كل مؤمن . . . وأما مسجدتها فقد رويت فيه فضائل كثيرة روى حبة العرني قال كنت جالساً عند علي عليه السلام فأناه رحل فقال يا أمير المؤمنين هذه راحتي وزادى أريد هذا البيت أعني بيت المقدس فقال عليه السلام كُنْ زادك وبيع راحاتك وعايك بهذا المسجد يعني مسجد الكوفة فانه أحد المساجد الأربعة ركعتان فيه تعدلان عشرا فيما سواه من المساجد والبركة منه الى اثني عشر ميلا من حيث ما أتته وهي نازلة من كذا ألف ذراع وفي زاويته فار التنور وعند الاسطوانة الخامسة صلى ابراهيم عليه السلام وقد صلى فيه ألف نبي وألف وصي وفيه عصا موسى والشجرة اليقطين وفيه هلك يعقوب ويعوق وحو الفاروق وفيه مسير لجبل الأهواز وفيه مصلى نوح عليه السلام ويُنحسر منه يوم القيامة سبعون ألفاً ليس عليهم حساب ووسطه على روضة من رياض الجنة وفيه ثلاث أعين من الجنة يذهب الرّجس ويظهر المؤمنين لو يعلم الناس ما فيه من الفضل لا توحبوا . . . وقال الشعبي مسجد الكوفة ستة أجرية وأفضرة وقال زادانفروخ هو تسعة أجرية . . . ولما نبى عبید الله بن زياد مد عد

الكوفة جمع الناس ثم صعد المنبر وقال يأهل الكوفة قد بنيت لكم مسجداً لم يُبنَ على وجه الأرض مثله وقد أنفقت على كل اسطوانة سبع عشرة مائة ولا يهدمه الا باغٍ أو جاحذاً . . . وقال عبد الملك بن عمير شهدت زياداً وطاف بالمسجد فطاف به وقال ما أشبهه بالمساجد قد أنفقت على كل اسطوانة ثمان عشرة مائة ثم سقط منه شيء فهدمه الحجاج وبناه ثم سقط بعد ذلك الحائط الذي يلي دار المختار فبناه يوسف بن عمر . . . وقال السيد اسماعيل بن محمد الحميري يذكر مسجد الكوفة

لعمرك ما من مسجد بعد مسجد	بمكة ظهراً أو مُصَلِّي بيثرب
بشرق ولا غرب علمنا مكانه	من الأرض معموراً ولا متجنب
نأبئبنَ فضلاً من مصلي مبارك	بكوفان رحب ذى أراس ومحصب
مُصَلِّي به نوحٌ تأثّلَ وابتدئى	به ذات كيزوم وصدر محصب
وفارَ به التنورُ ماءً وعنده	له قيل يانوح في الفلك فأركب
وباب أمير المؤمنين الذي به	عمر أمير المؤمنين المهذب

عن مالك بن دينار قال كان علي بن أبي طالب إذا أشرف على الكوفة قال يا حبيذاً مقالماً بالكوفة أرض سواها سهلة معروفه تعرفها حالماً العاوفه . . . وقال سفيان بن عيينة خذوا المساك عن أهل مكة وخذوا القراءة عن أهل المدينة وخذوا الحلال والحرام عن أهل الكوفة . . . وبعدها قدّمنا من صفاتها الحميدة فليس تخلو الحسناء من ذام . . . قال النجاشي يهجو أهلها

إذا سقى الله قوماً صوب غادية	فلا سقى الله أهل الكوفة المطراً
التاركين على طهر نساءهم	والبايكن بشاطي دجلة البقراً
والسارقين إذا ماجن لياهم	والدارسين إذا ما أصبحوا السوراً
ألق العداوة والبغضاء بينهم	حتى يكونوا لمن عاداهم جزراً

وأما طاهر الكوفة فانها منازل العمان بن المنذر والحيرة والمجف والخورنق والسدير والغريان وما هناك من المنزهات والديرة الكبيرة فقد ذكرت في هذا الكتاب حيث ما اقتضاه ترتيب أسماؤها . . . ووردت رامة بنت الحسين بن المنجد بن الظمّاح الكوفة

فاستو بآلها فقالت

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة وبينى وبين الكوفة التهران
فان يجني منها الذي ساقني لها فلا يُبد من عمرو من شأن

وأما المسافات فمن الكوفة الى المدينة نحو عشرين مرحلة ومن المدينة الى مكة نحو عشرة مراحل في طريق الجادة ومن الكوفة الى مكة أقصر من هذا الطريق نحو من ثلاث مراحل لأنه اذا انتهى الحاجُّ الى معدن النقرة عدل عن المدينة حتى يخرج الى معدن بني سُليم ثم الى ذات عرق حتى ينتهي الى مكة ٥٠ ومن حفاظ الكوفة محمد بن العلاء بن كُريب الهمداني الكوفي سمع بالكوفة عبد الله بن المبارك وعبد الله بن ادريس وحفص بن غياث ووكيع بن الجراح وخلقا غيرهم وروى عنه محمد بن يحيى الذهلي وعبد الله بن يحيى الذهلي وعبد الله بن يحيى بن حبل وأبو يعلى الموصلي والحسن بن سفيان الثوري وأبو عبد الله البخاري ومسلم بن الحجاج وأبو داود السجستاني وأبو عيسى الترمذي وأبو عبد الرحمن النسائي وابن ماجه القزويني وأبو عمرو المرأى وخاق سواهم وكان ابن عقدة يقدمه على جميع مشايخ الكوفة في الحمط والكثرة فيقول ظهر لابن كُريب بالكوفة ثمانمائة ألف حديث وكان ثقة مجتهداً عليه ومات ثلاث بقين من حمادى الأولى سنة ٢٤٣ وأوصى أن تُدفن كُتبه فدفنت

[كُوفيا باذقان] بعد الفاء ياء مثناة من تحت وألف وبلا موحدة وألف وذال

معجمة وقاف وألف وآخره نون * من قرى طوس

[كُوكبان] بلفظ تشنية الكوكب الذي في السماء ولم يُرد به التنية وإنما هو بمنزلة

فَعْلَان كُوكبان فَوَعْلَان كَقَوْلِهِمْ حَرَّان من الحرِّ ووَأَهَان من الواله وعطشان من العطش فهو من كوكب كلِّ شيءٍ معظمه مثل كوكب العُشب وكوكب الماء وكوكب كذا أو من الكوكب وهو شدة الحرِّ وفي الذي بعده زيادة في الشرح وكُوكبان * جبل قرب صنعاء واليه يضاف شِبَام كُوكبان وقصر كوكبان وقيل إنما سمي كوكبان لان قصره كان مبنياً بالفضة والحجارة وداخله بالياقوت والجوهر وكان ذلك الذرُّ والجوهر يلمع بالليل كما يلمع الكوكب فسمي بذلك وقيل انه من بناء الجسِّ

[كَوْكَبٌ] ٠٠ ذكر الليث كوكب في باب الرباعي ذهب الى أن الواو أصلية وهو عند حذاق النحويين من باب وكب صدر بكاف زائدة ٠٠ وقال أبو زيد الكوكب البياض في سواد العين ذهب البصر أم لم يذهب والكوكب من السماء معروف ويشبه به النور فيسمى كوكباً ويقال لقطرات الجليد التي تقع على البقل بالليل كوكب والكوكب شدة الحر وكوكب كل شيء معظمه مثل كوكب العشب وكوكب الماء وكوكب العيش وغلأم كوكب إذا ترعرع وحسن وجهه والكوكب الماء والكوكب السيف والكوكب سيد القوم * وكوكب اسم قلعة على الجبل المطل على مدينة طبرية حصينة رصينة تسرف على الأرذون افتتحها صلاح الدين فيما افتتحه من البلاد ثم خربت بعد

[كَوْكَبِيٌّ] بالفتح على وزن فوعلى * موضع ذكره الأخطل في قوله

شوقاً إليهم وشوقاً ثم أتبعهم طرفي ومنهم بجني كوكبي رمر

[الكَوْكَبِيَّةُ] منسوبة * قرية وفي المثل دعوة كوكبية وذاك ان واليا لابن الزبير

ظلم أهل قرية الكوكبية فدعوا عليه فلم يابث أن مات فصارت مثلاً ٠٠ قال

* فيازب سعد دعوة كوكبية *

[كَوْمَجٌّ] بالحاء مهملة * جبل في ديار أبي بكر بن كلاب وليس بصخم جداً

وعنده ماء يسمى الكَوْمَجَّة عن أبي زياد الكلابي

[كَوْكُ] بكافين الأول مفتوح والواو ساكنة * قرية رأيتها كبيرة عامرة بينها

وبين شهرستان خراسان مرحلة وهي من أعمال نسا وآخر حدودها

[كَوْلَانٌ] بالضم وآجره نون * بايدة طيبة في حدود بلاد البرك من ناحية بسا

وراء النهر

[الكَوْنَةُ] * حصن من نواحي دمار باليمن

[كَوْمَخَانٌ] بافظ التائية الكمأخ الكبر والعظمة والكومخان * مكانان ذوا رمل وفي

رواية الأسدى الكومخان بالحاء مهملة ٠٠ وقال ابن مقبل يصف سحاباً

أناخ برمل الكومخين أناخة السيماني قلاصاً تحط عنهن مكوراً

[كَوْكُو] وهو اسم * أمة وبلاد من السودان ٠٠ قال المهلبى كوكو من الاقليم الأول

وعرضها عشر درج وملكهم يظاھر رعيته بالاسلام وأكثرهم يظاھر به وله مدينة على النيل من شرقيه اسمها سرناة بها أسواق ومناجر والسفر إليها من كل بلد متصل وله مدينة على غربى النيل سكنها هو ورجاله وثقائه وبها مسجد يصلى فيه ومصلى الجماعة بين المدينتين وله في مدينته قصر لا يسكنه معه أحد ولا يلوذ فيه الا خادم مقطوع وجميعهم مسلمون وزى ملكهم ورؤساء أصحابه القمصان والعمائم ويركبون الخيل أعراء ومملكته أعمار من مملكة زغاوه وبلاد الزغاوه أوسع وأموال أهل بلاده الاموال والمواشى وبيوت أموال الملك واسعة وأكثرها الملح

[كول] بضم أوله وسكون ثانيه ولام * باب كُول محلة بشيراز

[كومل] * من حصون اليمن

[كوملاذ] * من قرى همدان فيما أحسب أولقب رجل نسب اليه . . وينسب اليه صالح بن أحمد بن محمد بن أحمد بن صالح بن عبد الله بن قيس بن الهذيل بن يزيد بن العباس بن الأحنف بن قيس التميمي الكوملاذاني هو وأبوه من الأئمة والعلماء والحفاظ روى أحمد أبو الحسين عن محمد بن حيويه ومحمد بن الحسين بن الفرغ وغيرهما كثير ورحل الى العراق فسمع من خلق من أهلها ويروى عنه ابنه صالح وخاق لأبى يحيى عددهم وكان ابنه صالح بن أحمد من الحفاظ وله تاريخ لهمدان وسمع الكثير ورواه وصنف وكان من الأبدال له كرامات ومات لثمان بقين من شعبان سنة ٣٨٤ و. وولده سنة ٣٠٣

[كوم] [بفتح أوله ويروى بالضم وأصله الرمل المشرف . . وقال ابن شميل الكومة تراب مجتمعة طوله في السماء ذراعان ويكون من الحجارة والرمل والجمع كوم وهو اسم لمواقع بمصر تضاف الى أربابها أو الى شيء عرفت به منها كوم الشقاف * قرية على شرقى النيل بأعلى الصعيد كانت عندها وقعة بين الملك العادل أبى بكر بن أيوب أحي صلاح الدين وبين قوم من بني حنينة عرب فقتل منهم العادل فى غزاته على ما قيل ستين ألفاً وذلك لفساد كان منهم * وكوم علقام ويقال كوم علقماء موضع فى أسفل مصر له ذكر فى حديث رُوِيع * وكوم شريك قرب الاسكندرية كان عمرو بن العاص

أقذفه شريك بن سمي بن عبد يغوث بن حرز العُطيفي أحد وفد مُراد الذين قدموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم كان على مقدمة عمرو وفتح مصر فكثرت عليه الروم بهذا الموضع فخافهم على أصحابه فلجأ إلى هذا الكوم فاعتصم به ودافعهم حتى أدركه عمرو ابن العاص وكان قريباً منه فاستنقذهم فسمي كوم شريك بذلك وشريك بن سمي هذا هو جسد أبي شريك يحيى بن يزيد بن حماد بن اسماعيل بن عبد الله بن يزيد ابن شريك

[كوميذ] * قلعة في جبل طبرستان

[كُومين] * من نواحي كرمان . قال الاصطخري اذا قصدت من جيرفت تريد هُرْمز تسير الى لا شكر ثم تعدل منها على يسارك الى كومين ومن كومين الى نهر راغان ومن نهر راغان الى منوجان مرحلتين ومن منوجان الى هرمز مرحلة * وكومين أيضاً قرية بين الري وقزوین

[كُونجان] بعد الواو الساكنة نون وجيم وآخره نون * من قرى شيراز

[كُوهك] كأنه تصغير كوه وهو الجبل * بسمرقند باب من أبوابها يعرف بباب كوهك وبين سمرقند وبين أقرب الجبال إليها نحو من مرحلة خفيفة الا انه يتصل بها * جبل صغير يعرف بكوهك يتدر مرحلة الى سمرقند وهو مقدار نصف ميل في الطول ومنه أحجار بلدهم والطين المستعمل في الأواني والزجاج والنورة وغير ذلك

[كوهيار] بالضم وكسر الهاء وياء مشاة من تحت وآخره راء * من قرى طبرستان

[كُوز] تصغير كور * جبل بضرية

[الكُوزة] تصغير كارة * جبل من جبال القباية

[كويلح] * موضع في قول حزام بن الحارث الضبابي

ونحن جلبنا الخيل من نحوذي حساً تغيب أحياناً ومنها ظواهرُ
اذا ابتهلت خببت وان أجزئت مشت وفيهن عن حد الإكام تراورُ
دفعن لهم مد الضحي بكويلح فضل لهم يوم بنسة فاخرُ

[الكُويْفَةُ] تصغير الكوفة التي تقدم ذكرها يقال لها كويفة ابن عمر منسوبة الى عبد الله بن عمر بن الخطاب نزلها حين قتل بنت أبي لؤلؤة والهرمزاني وجفينة العبادي وهي بقرب بزقيا



﴿ باب اللام والراء وما يليهما ﴾

[كهال] * من حصون اليمن وهو كهال بن عدى بن مالك بن زيد بن نبت بن حير بن سبا واليه تنسب مصنعة كهال

[كهاتان] * موضع بالشام . قال عدى بن الرقاع

ادنا قومنا جذاماً ولحماً قول من عزهم اليه حبيب
كان آباؤكم اذ الداس حرب وهم الا كثرون كان الحروب
منعوا الثغرة التي بين حصص والكهاتين ليس فيها عريب

[الكهترجان] بالفتح ثم السكون وراء ثم جيم وآخره نون * موضع بفارس

فوق تقيل صيد في بلاد مذحج

(كهك) بالضم ثم الفتح وآخره كاف أيضاً * مدينة بسجستان وربما سموها بئر كهك من أعمال الرخ قرب بشت

(الكهيف) المذكور في كتاب الله عز وجل استوفيت ما انغني فيه في الرقيم .

وذات الكهف * موضع في قول عوف بن الأحوص

يسوق صرتم شاءها من جلاجل الي ودوني ذات كهف وقورها

•• وقال بسر بن أبي خازم

يسومون الصلاح بذات كهف وما فيها لهم سلع وقار

(الكهفة) بانظ واحدة الكهف وهو علم مرتجل * ماء لبني أسد قريبة القعر

[كهلان] * جبل بناحية الغيل من صعدة عن ابن المبارك . وأنشد

ودارة كهلان لشبل أخيم دعامة عز من تلاع الدعائم

(كَهَيْلَةٌ) بلفظ تصغير كهيلة * موضع في بلاد تميم .. قال الفرزدق
نهضن بنامن سيف رمل كهيلة وفيها بقايا من مراح وعجزف
.. وقال الراعي

عُمَيْرِيَّةٌ حَلَّتْ بِرَمْلِ كَهَيْلَةٍ فَبَيْنُونَةٌ تَلْفِي لَهَا الدَّهْرَ مَرَبَعًا

— باب الالف والياء وما يلبيهما —

[كَيْخَارَان] بالفتح ثم السكون وخاء معجمة وراء وآخره نون * موضع بفارس
[كَيْدَمَةٌ] بالفتح والداال مهملة والميم * موضع بالمدينة وهو سهمُ عبد الرحمن بن
عوف من بني النضير

[كَيْرَانُ] * مدينة بأذربيجان بين تبريز وبيلقان أخبرني بها رجل من أهلها
وفي بلاد العرب * موضع يقال له كيران .. وقال شاعر

ولما رأيت أني لستُ مانعاً كِرَانِ ولا كَيْرَانِ من رهط سلم

[كَيْرٌ] بلفظ كَيْرِ الحَدَّاد وهو الجلدة التي ينفخ بها الكور الذي يوقد فيه .. قال
السيرافي وكير * جبلان في أرض غطفان .. قال عُرْوَةُ بن الورد

سقى سَلْمِي وَأَيْنَ مَحَلِّ سَلْمِي إِذَا حَلَّتْ مَجَاوِرَةَ السَّرِيرِ

إِذَا حَلَّتْ بِأَرْضِ بَنِي عَلِيٍّ وَأَهْلِكَ بَيْنَ إِمْرَةٍ وَكَبِيرِ

ذَكَرْتُ مَنَازِلًا مِنْ آلِ وَهْبٍ مَحَلَّ الْحَيِّ أَسْفَلَ ذِي النَّقِيرِ

[كِيرْدَابَاذ] بالراء ثم دال مهملة وباء موحدة وآخره معجمة * من قرى طُرَيْثِث

[كِيرْكَابَان] * مدينة بولاية قُصْدَار كان بها مقام المتغلب على تلك النواحي

[كِيرِز] بكسر أوله وسكون ثانيه والزاي وبعض يقول كيرج بالجيم * من أشهر مُدُن

مُكْرَان وبها كان مقام الوالي وبينها وبين تيز خمس مراحل وهي فرضة مكران وبها نخيل
كثيرة وبينها وبين قَيْرَبُون مرحلتان

[كَيْسَبُ] * قرية بين الري وخوار الري

[كَيْسُومٌ] بالسين مهملة وهو الكثير من الحشيش يقال روضةٌ أَيْسُومٌ ويكسومٌ وكيسومٌ فيقول منه وهي * قرية مستطيلة من أعمال سُمَيْسَاطِ ولها عرض صالح وفيها سوق ودكا كين وافرة وفيها حصن كبير على تلة كان لنصر ابن سبت تحصن فيه من المأمون حتى ظفر به عبد الله بن طاهر فأخرجه ثم أحدثَ بعدُ فيها مياهاً وبساتين وفي ذلك يقول عوف بن مُحَلَّمٍ يمدح عبد الله ابن طاهر

شكراً لربك يوم الحصن نعمته فقد حماك بعز النصر والظفر
فاعرف لسيفك يوم الحصن وقعته فإنه السيف لم يترك ولم يذر
حلات من فتح كيسوم فذاك أبي مثواك في الحفر بين الوحل والمطر

[كَيْشٌ] هو تعجيم قيس * جزيرة في وسط البحر تعد من أعمال فارس لان أهلها فارس وقد ذكرتها في قيس وتعد في أعمال عُمان . . وقد نسب المحدثون اليها اسماعيل بن مسلم العبدي الكيشي قاضيا كان من أهل البصرة يروي عن الحسن وأبي المتوكل وغيرها روى عنه يحيى بن سعيد ووكيع وعبد الرحمن بن المهدي وكان ثقة وايس بالمدى

[كَيْفٌ] * مدينة كانت قديمة بين باذغيس ومرزو الروذ وكانت قصبة تلك الولاية قريبة من بنشور معدودة في مرو الروذ فتحها شاكر مولى شريك بن الأعور من قبل عبد الله بن عامر في سنة ٣١ في أيام مرو الروذ

(كيفانه) * مدينة بالسند بينها وبين البحر نحو فرسخين وبينها وبين قاهل أربع

مراحل وبينها وبين سندان نحو خمس مراحل

(كيلاهجان) * ناحية في بلاد جيلان أو طبرستان

(كيلكي) بالكسر والقصر * اسم أحد الطبسين

(كيل) بالكسر والسكون ولام وهي الكال التي ذكرها ابن الحجاج في قوله

* لعن الله ليلتي بالكال *

وقد تقدم ذكرها . . نسبوا اليها أبا العز ثابت بن منصور بن المبارك الكيلي حافظ ثقة

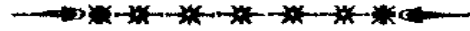
سمع مالك بن أحمد البانياسي ومحمد بن اسحاق الباقزحي ورزق الله بن عبد الوهاب التميمي وغيرهم وجمع أجزاء من تصنيفه سمع منه أبو المعمر الأناصاري وتوفي في سنة ٥٢٨ [كيلين] بالكسر ثم السكون وكسر اللام وآخره نون * من قرى الري على ستة فراسخ منها قرب قوهذ العيا فيها سوق يقال لها كيلين . . ينسب إليها أبو صالح عباد بن أحمد الكيليني عن منصور بن العباس روى عن محمد بن أيوب

[كيمارج] بالراء المفتوحة والجيم * كورة من نواحي فارس

[كيماك] آخره كاف أيضاً * ولاية واسعة في حدود الصين وأهلها ترك يسكنون

الخيام ويتبعون الكلا وبين طرار بند آخر ولاية المسلمين وبينها أحد وثلاثون يوماً بين مفاوز وجبال وأودية فيها أفاعٍ وحشرات غريبة قتالة

(تمّ حرف الكاف من كتاب معجم البلدان)



﴿ كتاب اللام من كتاب معجم البلدان ﴾

(بسم الله الرحمن الرحيم)

﴿ باب اللام والالف وما يليهما ﴾

[لَأَى] بوزن لعاء * من نواحي المدينة . . قال ابن هرمة
 حيّ الديار بمسند فالمنتضى فالهضب هضب رواوتين الى لَأَى
 لعب الزمان بها فغير رسمها وخريقه يقتال من قبل القبا
 فكانها بليت وجوه عراضها فبكيت من جزع لما كشف البلى
 [اللاءة] بوزن اللاعة * ماء من مياه بنى عبس

[اللاب] آخره باء موحدة جمع اللابة وهي الحرّة * اسم موضع في الشعر * واللاب
 أيضاً من بلاد النوبة يُجلب منه صنف من السودان منهم كافور الأخشيدي . . قال فيه
 المتنبي

* كأن الأسود اللابي فيهم *
 وصندك اللابي والى امارة عُمان وكفرلاب ذكرت في الكاف

[اللابتان] تثنية لابة وهي الحرّة وجمعها لابت . . وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه
 وسلم حرّم ما بين لابتها يعنى المدينة لأنها بين الحرّتين ذكرتهما في الحرار . . قال
 الأصمعي اللابة الارض التي ألبستها الحجارة السود وجمعها لابات ما بين الثلاث الى
 الى العشر فاذا كثرت فهي اللاب واللوب . . قال الرياشي توفي ابن لبعض المهالبة بالبصرة
 فأتاه شيب بن شبة المنقري يعزيه وعنده بكر بن شيب السهمي فقال شيب بلغنا ان
 العفل لا يزال محيطاً على باب الجنة يشفع لابويه فقال بكر وهذا خطأ فان ما للبصرة
 واللوب لعلك غرك قولهم ما بين لابتى المدينة يعنى حرّتها (١) وقد ذكر مثل ذلك عن ابن

(١) - في شرح القاموس عن السهيلي في الروض الابع ما يصح اللابة واحدة اللاب ناسقاط الهاء وهي
 الحرّة يقال ما بين لابتها مثل فلان ولا يقال ذلك في كل بلد اما اللاتان للمدينة والكوفة ونقل
 الجلال في المرمر عن عبد الله بن بكر السهمي قال دخل أبي على عيسى وهو أمير البصرة فعزاه

الاعرابي وقد ذكرته في هذا الكتاب في كُثْوَة . . وقال أبو سعيد ابراهيم مولى قائد
ويعرف بابن أبي سنة يرثي بنى أمية

أفاض المدامع قتلى كُدا	وقتلى بكُثْوَة لم تُرمس
وقتلى بوجّ وباللابتين	ومن يثرب خير ما أنفس
وبالزايين نفوس نوت	وأخرى بنهر أبي فطرس
أولئك قوم أناخت بهم	نواب من زمن متعس
هم أضرعوني لريب الزمان	وهم الصقور الرغم بالمعطس
فما أنس إلا أنس قتلاهم	ولا عاش بعدهم من نسي

[لآبَة] * موضع بعينه . . قال عامر بن الطفيل

ونحن جلبنا الخيل من بطن لآبة فجنن يبارين الأغنة سُهما

[اللات] يجوز أن يكون من لآته يلبثه إذا صرفه عن الشيء كأنهم يريدون أنه

يصرف عنهم الشر ويجوز أن يكون من لات يلبت وألت في معنى النقص ويقال لت
ألبت الحق أي أحيله وقيل وزن اللات على اللفظ فعه والأصل فعاه لويه حذفت الياء
فبقيت لوه وفتحت لمجاورة الهاء وانقلبت الفاء وهي مشتقة من لويت الشيء إذا أقت عليه
وقيل أصلها لونه فعلة من لاء السراب يلوهُ إذا لمع وورق وُقلبت الواو ألماً لسكونها
وانفتاح ما قبلها وحذفوا الهاء لكثرة الاستعمال واستقلال الجمع بين هاءين وهو * اسم
صم كانت تعبده تُقنِف وتعطف عليه العزى . . قالوا وهو صخرة كان يجلس عليها رجل
كان يبيع السم واللبن للأحجاج في الزمن الأول . . وقيل عمرو بن لُحَيّ الحزاعي حين
غلبت خزاعة على البيت ونفت عنه جرهم جعلت العرب عمرو بن لحي رباً لا يبتدع
لهم بدعة إلا اتخذوها شرعة لأنه كان يطعم الناس ويكسو في الموسم فربما نحر في الموسم

في طفل مات له ودخل بعده شيب من شبة فقال انسر أيها الأمير فان الطعل لا يزال محسناً على
باب الجنة يقول لا ادخل حتى ادخل والدي فقال أي يا أبا معمر دع الطاء يعني المعجمة والرم الطاء
فقال له شيب أنقول هذا وما بين لآبها أفصح مني فقال له أي وهذا خطأ فإن من أس للصخرة
لأنه واللاية الحجارة السود والصخرة الحجارة البيض . . أورد هذه الحكاية ناتوب الجموي
في معجم الأدباء اه

عشرة آلاف بدنة وكسا عشرة آلاف حلة حتى ان اللات كان يلبت له السويق للحج على صخرة معروفة تسمى صخرة اللات وكان اللات رجلا من ثقيف فلما مات قال لهم عمرو بن لحي لم يميت ولكن دخل في الصخرة ثم أمرهم بعبادتها وأن يبنوا عليها بنيانا يسمى اللات . . . ودام أمر عمرو وولده بمكة نحو ثلثمائة سنة فلما مات استمروا على عبادتها وخففوا التاء ثم قام عمرو بن لحي فقال لهم ان ربكم كان قد دخل في هذا الحجر يعني تلك الصخرة ونصبها لهم صنما يعبدونها وكان فيه وفي العزى شيطانان يكلمان الناس فاتخذتها ثقيف طاغوتا وبنّت لها بيتا وجعلت لها سدنة وعظمته وطافت به . . . وقيل كانت صخرة بيضاء مربعة بنت عليها ثقيف بيته وأمرهم النبي صلى الله عليه وسلم بهدمها عند اسلام ثقيف فهي اليوم تحت مسجد الطائف وكان أبو سفيان بن حرب أحد من وكل اليه فهدمه . . . وقال ابن حبيب وكانت اللات لثقيف بالطائف على صخرة وكانوا يسرون الى ذلك البيت ويضاهئون به الكعبة وله حجابة وكسوة وكانوا يحرّمون واديه فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا سفيان بن حرب والمغيرة بن شعبة فهدهما وكان سدنته آل أبي العاص بن أبي يسار بن مالك من ثقيف . . . وقال أبو المنذر بعد ذكر مناة ثم اتخذوا اللات واللات بالطائف وهي أحدث من مناة وكانت صخرة مربعة وكان يهودى يلبث عندها السويق وكانت سدنتها من ثقيف بنو عتاب بن مالك وكانوا قوم بنوا عليها بناء وكانت قريش وجميع العرب يعظمونها وبها كانت العرب تسمى زيد اللات وتيم اللات وكانت في موضع منارة مسجد الطائف اليسرى اليوم . . . وهي التي ذكرها الله تعالى في القرآن . . . فقال (أفرايتم اللات والعزى) الآية ولها يقول عمرو بن الجعفي

فاني وتركي وصل كاس الكالذي تبرأ من لات وكان يديها

وله يقول المتلمس في هجائه عمرو بن المنذر

أطردتني حذر الهجاء ولا واللات والأنساب لا تثل

فلم تزل كذلك حتى أسلمت ثقيف فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم المغيرة بن شعبة فهدهما وحرقها بالنار . . . وفي ذلك يقول شداد بن عارض الجشمي حين هدمت وحرقت

ينهى ثقيفاً من العود اليها والغضب لها

وكيف نصركم من ليس ينصر
ولم يُقاتل لدى أحجارها هدر
يظعن وليس لها من أهلها بسر

لا تنصروا اللات ان الله يهلكها
ان التي حرقت بالنار واشتعلت
ان الرسول متى ينزل بساحتكم

•• وقال أوس بن حجر يحلف باللات

وباللات والعزى ومن دان دينها وباللّٰه ان الله مننّ أكبر

وكان زيد بن عمرو بن نفيل بن عبد العزى بن رياح بن عبد الله بن قرظ بن رزاح
ابن عدي بن كعب يذكر اللات والعزى وغيرها من الأصنام التي ترك عبادتها قبل
مبعث النبي صلى الله عليه وسلم وأنشد

أدين اذا تقسمت الامور
كذلك يفعل الجلد الصبور
ولا صنمى بني عمرو أزور
لنا في الدهر إذ حلّمي يسير
وفي الأيام يعرفها البصير
كما يتروح الغصن المطير
فيزبل منهم الطفل الصغير
مى ما تحفظوها لا تبوروا
وللكفار حاميةٌ سعير
يلاقوا ما تضيق به الصدور

أرباً واحداً أم ألف رب
عزلت اللات والعزى جميعاً
فلا عزى أدين ولا أبنيها
ولا عنماً أدين وكان ربنا
عجبت وفي الليالي معجزات
وبينا المره يفترتاب يوماً
وأبى آخريين ببر قوم
ففقوى الله ربكم احفظوها
ترى الأبرار دارهم جنان
وخزى في الحياة وإن يموتوا

[لاجح] * موضع من نواحي مكة •• قال

وأرقتى ذكر المليحة والذكر
وليست بما ألقاه في حبها تدرى

أرقت لبرق لاح في بطن لاجح
ونامت ولم أرقد همتى وشقوتى

و لاجح * من قرى صنعاء باليمن

[لاذر] * من مدن مكران بينها وبين سجستان ثلاثة أيام

[اللاذقية] بالذال معجمة مكسورة وقاف مكسورة وياء مشددة * مدينة في ساحل بحر الشام تُعدّ في أعمال حمص وهي غربيّ جبلة بينهما ستة فراسخ وهي الآن من أعمال حلب .. قال بطليموس في كتاب الملحمة مدينة لاذقية طولها ثمان وستون درجة وعشرون دقيقة وعرضها خمس وثلاثون درجة وست دقائق في الاقليم الرابع طالعتها القوس عشرون درجة من السرطان * مدينة عتيقة رومية فيها اُبنية قديمة مكينة وهو بلد حسن في وطاء من الارض وله مرفأ جيد محكم وقلعتان متصلتان على تل مشرف على الرّيبض والبحر على غربيها وهي على ضفتّه ولذلك قال المتنبيّ

ويوم جَلَبَتَهَا شُعَتَ النواصي معقّدة السبائب لِلطَّرَادِ
وحامَ بها الهلاكُ على اناس لهم باللاذقية بغيّ عادِ
وكان الغرْبُ بحرأ من مياه وكان الشرقُ بحرأ من جياذِ

.. وقال المعرّي المُلحد إذ كات اللاذقية بيّد الروم بها قاضٍ وخطيبٌ وجامعٌ لعباد المسلمين اذا أدوا ضرب الروم النواقيس كباداً لهم .. فقال

اللاذقية فتنة * ما بين أحمد والمسيح هذا يعالج دُلبّة * والشيخ من حنق يصيح
- الدُّلبّة - النافوس - والشيخ الذي يصيح - أراد به المؤذّن .. قال ابن فضالان
واللاذقية مدينة قديمة سميت باسم بانها ورأيت بها في سنة ٤٤٦ هـ عجوبة وذلك ان المحتسب يجمع المِحَاب والغرباء المؤثرين للفساد من الروم في حلقة وينادي على كل واحد منهم ويزيدون عليها الى دراهم يتنون اليها ليلتها عليه ويأخذونهم الى الفنادق التي يسكنها الغرباء بعد ان يأخذ كل واحد منهم من المحتسب خاتم المطران حجة معه ويعقب الوالي له فانه متى وجد اساناً مع خاطئة وليس معه خاتم المطران أُلزم خيانة .. ومن هذه المدينة أعنى اللاذقية خرج نيقولاوس صاحب جوامع الفلسفة وتوفلس صاحب الحجج في قدم العالم .. وينسب الى اللاذقية نصر الله بن محمد بن عبد القوي أبو الفتح بن أبي عبد الله المصيصي ثم اللاذقي الفقيه الشافعي الأصولي الأشعري نسباً ومذهباً نشأ بصور وسمع بها أبا بكر الخطيب وأبا الفتح المقدسي الزاهد وعليه تفقه وأبا النصر عمر بن أحمد ابن عمر القصار الآمدي سمع بدمشق والأنبار وبيغداد أبا محمد رزق الله بن عبد الوهاب

القيمي وبأصهان وكان مُصَلِّباً في السَّنة أقام بدمشق بدرس في الزاوية الغربية بعد وفاة شيخه أبي الفتح المقدسي وكان وقف وقفاً على وجوه البرِّ وكان مولده باللاذقية في سنة ٤٤٨ ومات سنة ٥٤٢ وهو آخر من حدث بدمشق عن أبي بكر الخطيب . . وأسد ابن محمد أبو الحسن اللاذقي حدث بدمشق عن أبي عثمان سعد بن عثمان الحمصي وموسى ابن الحسن الصقلِّي وإبراهيم بن مرزوق البصري وأبي عُتْبَةَ البخاري روى عنه جُمُحُ ابن القاسم المؤذّن وأبو بكر محمد بن إبراهيم بن أسد القنوي . . وقد كان ملكها الفرنج فيما ملكوه من بلاد الساحل في حدود سنة ٥٠٠ وهي في أيدي المسلمين إلى الآن وفي هذا العام في ذي القعدة من سنة ٦٢٠ خرج إليها العسكر الحلبي وأقام فيها مديدة حتى خرّبوها القلعة وألحقوها بالأرض خوفاً من أن يجيء الأفرنج فينزّلوا عليها ويحيطوا بين المسلمين وبينها فيملكوها على عادة لهم في ذلك . . وقال أبو الطيب

ما كنتُ أملُ قُلُوبَ بَعْشِكِ أَنْ أرى رَضَوِي عَلَى أَيْدِي الرِّجَالِ تَسِيرُ
خَرَجُوا بِهِ وَلِكُلِّ بَاكٍ خَلْفَهُ صَعَقَاتُ مُوسَى يَوْمَ ذَلِكَ الطُّورُ
وَالشَّمْسُ فِي كِبَدِ السَّمَاءِ مَرِيضَةٌ وَالْأَرْضُ رَاجِفَةٌ تَكَادُ تَمُورُ
وَحَفِيْفُ أَجْنَحَةِ المَلَائِكِ حَوْلَهُ وَعَيُونَ أَهْلِ اللّاذِقِيَةِ صُورُ

[لاذکرد] * موضع بكرمان على فرسخ من حبرفت كانت فيه وقعة بين المهلب

ابن أبي صفرة وقطري بن الفجاءة الخارجي

[لارجان] بعد الراء الساكنة جيم وآخره نون * بليدة بين الرّى وآمل

طبرستان بينها وبين كل واحد من البلدين ثمانية عشر فرسخاً ولها قلعة حصينة لها ذكر كثير في أخبار آل بويه والديلم . . ينسب إليها محمد بن بُندار بن محمد اللارجاني الطبري أبو يوسف الفقيه قدم أصهان

[لاردة] بالراء مكسورة والذال المهملة * مدينة مشهورة بالأندلس شرقي قرطبة

تتصل أعمال طرّة كونة منحرفة عن قرطبة إلى ناحية الجوف ينسب إلى كورتها عدّة مُدُنٍ وحصون تُذكَرُ في مواضعها وهي بيد الأفرنج الآن ونهرها يقال له سيقر . . ينسب إليها جماعة . . منهم أبو يحيى زكرياه بن يحيى بن سعيد اللاردي ويعرف

بابن النَّدَاف وكان اماماً محدثاً سمع منه بالأندلس كثير ذكره الفرضي ولم يذكر وفاته ولكنه قال

[اللارُ] آخره راء * جزيرة بين سيراف وقيس كبيرة فيها غير قرية وفيها مغاص على الأولو قيل لي وأنا بها ان دورها انا عشر فرسخاً .. ينسب اليها أبو محمد أبان بن هذيل بن أبي طاهر يروي عن أبي حفص عمر بن عبد الباقي الماوراءنهرى روى عنه أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي

[لارِزُ] بتقديم الراء وكسرهما ثم زاي * قرية من أعمال آمل طبرستان يقال لها قلعة لارِزُ بينها وبين آمل يومان .. ينسب اليها أبو جعفر محمد بن علي اللارزي الطبري روى الحديث ومات في سنة ٥١٨

[لاز] بالزاي * من نواحي خَوَاف من أعمال نيسابور .. وقال الرهني لاز من ناحية زُوَزَنَ .. نسب اليها أبو الحسن بن أبي سهل بن أبي الحسن اللازي شاعر فاضل ومن شعره

يُشَمُّ الأَنُوفَ الشَّمَّ عَرَضَةَ داره وَأعجِبْ بِأَتَفِّ رانمِ فاز بالفخر
ومن قدماء أهل لاز أحمد بن أسد العامري وابناه أبو الحارث أسد وأبو محمد جعفر وكانوا علماء شعراء لا يُشَقُّ غبارهم

[لاشتر] * ناحية قرب نهاوند بينهما عشرة فراسخ والى سابرخواست انا عشر فرسخاً وقد بسط الكلام فيها في باب الألف

[لاشكرد] * بلدة مشهورة بكرمان بينها وبين جيرفت ثلاث مراحل
[لاعةُ] بالعين مهملة * مدينة في جبل صبر من نواحي اليمن الى جانبها قرية لطيفة يقال لها عدنُّ لاعةُ ولاعةُ موضع ظهرت فيه دعوة المصريين باليمن .. ومنها محمد بن الفضل الداعي ودخلها من دُعاة المصريين أبو عبد الله الشيعي صاحب الدعوة بالمغرب وكان محمد بن الفضل المذكور آنفاً قد استولى على جبل صبر وهو جبل المدرعة في سنة ٣٤٠ ودعا الى المصريين ثم نزع منه أسعد بن أبي يعفر

[لافت] * جزيرة في بحر عُمان بينها وبين هَجَرَ وهي جزيرة بني كاوان أيضاً التي

افتتحها عثمان بن أبي العاصي الثقفي في أيام عمر بن الخطاب ومنها سار الى فارس فافتتح بلادها ولعثمان بن أبي العاصي بهذه الجزيرة مسجد معروف وكانت هذه الجزيرة من أعمر جزائر البحر بها قرى وعيون وعمائر فأما في زماننا هذا فإني سافرت في ذلك البحر وركبته عدة نوب فلم أسمع لها ذكراً

[لا كالان] بفتح الكاف والميم وآخره نون * من قرى مرو وقد اشتهر عن أهلها سلامة الصّدر والبكّة وقلة التّصوّر حتى يضرب بهم امثال وقد جاء ذكرها في مناظرة ابن راهويه والشافعي في كرى ربيع مكة فجوّزه الشافعي وقال أما بانك قول النبي صلى الله عليه وسلم وهل ترك لنا عقيل من ربيع فلم يفهم اسحاق بن راهويه كلامه والتفت الى من معه من أهل مرو فقال لا كالاني وفي رواية مالاني وهما قريتان بمرو ينسب أهلها الى الغفلة فناظره الشافعي حتى فهمه كلامه وأقام الحجّة في قصة فيها طول فكان اسحق بعد ذلك يقبض على لحيته ويقول واحيايتي من الشافعي يعني ما تسرع اليه من القول ولم يفهم كلامه

[الأوّلوة] * من قرى عتثر من جهة القبلة في أوائل نواحي اليمن

[لاميجان] بكسر الميم وجيم وآخره نون * قرية بينها وبين همدان سبعة فراسخ [لامس] بالسين مهملة وكسر الميم * من قرى الغرب .. ينسب اليها أبو سليمان الغربي اللامي من أفران أبي الخير الأقطع .. وقال أبو زيد اذا جُزّت قلَمَنيّة الى البحر نحو مرحلة وكان يعرف باللامس وهي قرية على شط بحر الروم من ناحية نهر طرسوس كان فيه الغزاة بين المسلمين والروم يقدمون الروم في البحر فيكونون في سفنهم والمسلمون في البرّ وتقع الغزاة

[لامش] بكسر الميم والشين معجمة * من قرى فرغانة .. قد نسب اليها طائفة من أهل العلم .. منهم من المتأخرين أبو عليّ الحسين بن عليّ بن أبي القاسم اللامي الفرغاني سكن سمرقند وكان اماماً فاضلاً فقيهاً بصيراً بعلم الخلاف سمع الحديث من أبي محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم الحافظ القصّار وغيره وُلد بلامش سنة ٤٤١ ومات بسمرقند في رمضان سنة ٥٢٢

[لامغان] بفتح الميم وغين معجمة وآخره نون * من قرى غزنة خرج منها جماعة من الفقهاء والقضاة وبيغداد بيت منهم وقيل لامغان كورة تشتمل على عدة قرى في جبال غزنة وربما سميت لمغان . . . وقد نسب اليها جماعة من فقهاء الحنفية ببيغداد . . . منهم ممن رأيناه وأدركناه القاضي عبد السلام بن اسماعيل بن عبد الرحمن بن عبد السلام ابن الحسن اللامغانى أبو محمد الفاضى الفقيه المتقن من أهل باب الطاق ومشهد أبي حنيفة سكن دار الخلافة بالمطبق تفقه على أبيه وعمه ودرس بمدرسة سوق العميد المعروفة بزيرك وسمع أبا عبد الله الحسين بن الحسن الوائى وغيره وناب عن القاضي أبي طالب على بن على البخارى في ولايته الثانية الى ان توفى ابن البخارى ثم استنابه قاضى القضاة على بن سليمان أيام ولايته بها وسئل عن مولده فقال في سنة ٥٢٠ بمحلة أبي حنيفة وتوفى في مستهل رجب سنة ٦٠٥ ودفن بمقبرة الحيزران بظاهر مشهد أبي حنيفة وينسب اليها عدة من هذا البيت

[لانجش] بالنون ساكنة وجيم مفتوحة وشين معجمة * حصن من أعمال

ماردة بالاندلس

[اللان] آخره نون * بلاد واسعة في طرف أرمينية قرب باب الأبواب مجاورون

للخزر والعامية يغاطون فيهم فيقولون علان وهم نصاري تجلب منهم عبيد أجلا

[لاوجه] بفتح الواو والجميم * مدينة

[لاوى] * قرية بين بيسان وناپلس بها قبر لاوى بن يعقوب وبه سميت

[لاهج] بكسر الهاء والجميم * ناحية في بلاد جيلان يُجانب منها الابرسم اللاهجي

وليس بالجيد

[لاهون] * بلد بصعيد مصر به مسجد يوسف الصديق والسكر الذى بناه

لرد الماء الى الفيوم

[لاى] بلام مهموزة وهو البطاء في اللغة . . . قال زهير

وقفت بها من بعد عشرين حجة فلاياً عرفت الدار بعد توهم

* وهو موضع في عقيق المدينة . . . قال معن بن أوس

تَغْيِرَ لَأَىٰ بَعْدَنَا فَعُتَاذَةٌ فذو سَلَمَ أَنشَاجِهِ فِسْوَاعِدَةٌ



❦ باب اللام والباء وما يليهما ❦

[لِبَا] صوابه أن يكتب بالياء وإنما كتبناه هنا بالالف على اللفظ وهو بكسر أوله أنشد محمد بن أبان الاعرابي

مَرَرْنَا عَلَىٰ لُبْنَىٰ كَأَنَّ عَيُونَنَا من الوجد بالآثار حمر الصنوبر
ورد أبو محمد الأسود الغنديجاني فقال هذا الشعر لقيم بن الحباب أخي عمير بن الحباب
السلمي قال وصحف في حرف منه وهو قوله مررت على لبني وإنما هو لبأ وهو * بين
بلد والعقر من أرض الموصل وأشد الأبيات بكاملها

جزى الله خيرا قومنا من عشيرة	بني عامر لما استهلوا بمجنجر
هم خير من تحت السماء إذا بدت	خدام النساء مسته لم يتغير
هم بردوا حرا الصدور وأدركوا	بوثر لنا بين الفريقين مذبر
ومروا على لبي كأن عيونهم	من الوجد بالآثار حمر الصنوبر
فتنا لهم ضيفا علينا قراهم	وكان القرى للطارق المتوثر
نحوق قراهم آخر الليل بالقنا	وبيض خفاف ذات لون مشهر
بقرنا الحبالى من زهير ومالك	ليأس قوم من رجاء التجبر

[لِبَابٌ] بالضم وتكرير الباء وهو في اللغة الخالص من كل شيء وهو * جبل لبني
حذيفة * وقال الأصبغي وهو يذكر جبال هذيل ثم أودية واسعة وجبل يقال له
لباب وهو لبني خالد

[اللَّبَابُ] ذو اللبأ * صنم لعبد القيس بالمشقر سدنته منهم بنو عامر
[لبابة] * موضع بئقر سرقسطة بالأندلس * ينسب إليها أبو بكر اللبابي * من أدباء
الأندلس قرأ عليه أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن عامر اللبابي
[لِبَاخٌ] بالضم وآخره حاء مهملة ولباح * موضع في شعر النابغة قال

كَأَنَّ الظعن حين طَفُونُ ظُهُرًا سفينُ البحرِ يَمُنُّ القَراحا
 قفا فتبيننا أعْرَبَاتِ توخى الحى أم أموا لباحا
 كأن على الحدوجِ نِعاجَ رمل زَهاها الذعْرُ أو سمعت صياحا

[اللبَادِيْنَ] نسبة إلى عمل اللبود من الصوف وهكذا يتلفظ به العامة ما حوينا
 وهو في موضعين * أحدهما بدمشق مشرف على باب جبرون * والثاني بسمرقند ويقال له
 كُويَ نَمَدُ گران .. ينسب إليها القاضي محمد بن طاهر بن عبد الرحمن بن الحسن بن
 محمد السعدي السمرقندي اللبادي روى عن أستاذه أبي اليسر محمد بن محمد البردوي
 مات منتصف صفر سنة ٥١٥

[اللَّبَّانُ] * بلدة بأرض مهرة من أرض نجد بأقصى اليمن

[كَبَبٌ] * موضع أنشد ابن الأعرابي

قد علمت أني إذا الورْدُ عَصَبٌ من الشقاة صالحٌ يوم آبَبُ

* إذا نعى زوج القناة بالعرب *

[اللَّبِيدُ] بكسر اللام وفتح الباء * موضع في بلاد هذيل .. قال أبو ذؤيب

بنو هذيل وقُقيم وأسَدُ والمزنيّين بأعلى ذى لبْدُ

[لَبْدَةٌ] * مدينة بين بَرْقَة و إفريقية وقيل بين طرابلس وجبل نفوسة * وهو

حصن من بنيان الأول بالحجر والآجر وحوله آثار عجيبة يسكن هذا الحصن قوم من
 العرب نحو ألف فارس يحاربون كل من حاربهم ولا يعطون طاعة لاحد يقاومون مائة
 ألف ما بين فارس وراجل كات به وقعة بين أبي العباس أحمد بن طولون وأهل
 إفريقية فقال أبو العباس يذكر ذلك

ان كنتِ سائِلةً عني وعن خبري فها أنا الليثُ والصمصامةُ الذكْرُ

من آل طولون أصلى ان سألتِ فَا فوقي لمفتخر بالجود مفتخرُ

لو كنتِ شاهدةً كرى بلبدة إذ بالسيف أضرب والهلماتُ تبدرُ

إذا لعائنتِ معنى ما ناذره عنى الاحاديث والانباء والخبرُ

[لب] * اسم مدينة بالاندياس من ناحية البحر المحيط

[لَبْشَمُونُ] بفتح أوله ثم السكون وشين معجمة وميم مضمومة وآخره نون

* قرية بالاندلس

[لَبَطِيط] بفتح أوله وثانيه وكسر الطاء وياء وطاء أخرى * بالاندلس من أعمال

الجزيرة الخضراء

[لَبَلَّةُ] بفتح أوله ثم السكون ولام أخرى * قصبة كورة بالاندلس كبيرة يتصل

عملها بعمل أكشونية وهي شرق من أكشونية وغرب من قرطبة بينها وبين قرطبة على طريق إشبيلية خمسة أيام أربعة وأربعون فرسخاً وبين إشبيلية أنان وأربعون ميلاً وهي برية بحرية غزيرة الفضائل والتمر والزرع والشجر ولادما فضل على غيره ولها مدن وتعرف لبلة الحمراء وقد ذكرت في بابها ومن لبلة يُجلب الجطيانا أحد عقاقير العطارين . . ينسب إليها جماعة منهم أبو الحسن ثابت بن محمد اللبلي نزيل جيان من بلاد الاندلس ذكره أبو العباس أحمد بن محمد بن مفرج السناني في شيوخه ووصفه بالعلم والصلاح . . وأبو العباس أحمد بن تميم بن هشام بن حيون اللبلي سمع ببغداد وخراسان وهو في وقتنا هذا بدمشق ويعرف بالمحب مات اللبلي هذا في يوم الخميس سابع عشرين من رجب سنة ٦٢٥ وكان رحل إلى خراسان وأصبهان وبغداد وسمع شيوخها وحصل . . وجابر بن غيث اللبلي يكنى أبا مالك كان عالماً بالعربية والشعر وضره ب الآداب مشهوراً بالفضل متديناً استخلفه هاشم بن عبد العزيز لتأديب ولده وكان سبب سكنه قرطبة توفي في سنة ٢٩٩ قاله ابن الفرضي

[لُبْنَى] بالضم ثم السكون ثم نون وألف مقصورة . . قال الليث اللبني * شجرة لها لبني

كالعسل يقال لها عسلُ لبني * ولُبْنَى أيضاً اسم جبل . . قال زيد الخيل الطائي

فلما أن بدت أعلامُ لبني وكن لنا كستتر الحجاب

وبين نعقهن لهم رقيب أضاع ولم يخف نعب الغراب

وقال أبو محمد الأسود لبني في بلاد جذام وأنشد

حاذرن رمل أيلة الدهاسا وبطن لبني بلداً حرماً

* والعمرات دُسنهادِ ياسا *

•• قال أبو زياد ولعمرو بن كلاب * واد يقال له لُبْنَى كثير النخل وليس لبني كلاب
بشيء من بلادها نخلٌ غيره وحوله هَضْبٌ كثيرة وحوله أعرافٌ بلدان كثيرة
تسمى أعرافَ لُبْنَى * ولُبْنَى أيضاً قرية بفلسطين فيها قُبُض على لفتكين المعزى وحمل
الى العزيز

[لُبْنَانُ] بالضم وآخره نون قال رجل لا خير لي اليك حَوْجِيَّةٌ فقال لأقضيها
حتى تكون لُبْنَانِيَّةً أي مثل لبنان وهو اسم جبل وهو فُعْلَانٌ منصرف كذا قال
الازهري ولُبْنَانُ * جبل مطلٌّ على حصن يحيط من العرج الذي بين مكة والمدينة
حتى يتصل بالشام فما كان بفلسطين فهو جبل الحَمَل وما كان بالأردن فهو جبل الجليل
وبدمشق سنير وبحلب وحماة وحصن لبنان ويتصل بانطاكية والمصيصة فيسمى هناك
الملكَّام ثم يمتد الى ماطية وُسَمَيْسَاط وُقَالِيْقَلَا الى بحر الخزر فيسمى هناك القَبْقُ وقيل
ان في هذا الجبل سبعين لسانا لا يعرف كل قوم لسان الاخرين الا بترجمان وفي هذا
الجبل المسمى بلُبنان كورة بجمص جليلة وفيه من جميع الفواكه والزروع من غير
ان يزرعها أحد وفيه يكون الأبدال من الصالحين •• وقال أحمد بن الحسين بن حيدرة
المعروف بابن الخراساني الطرابلسي

دَعَوْنِي لِقَا فِي الْحَرْبِ أَطْفُو وَأَرْسُبُ	وَلَا تَنْسَبُونِي فَالْقَوَاضِبُ تَنْسَبُ
وَأَنْ جِهَلْتُ جُهَالٌ قَوْمِي فَضَائِلِي	فَقَدْ عَرَفْتُ فَضْلِي مَعَدَّةً وَيَعْرُبُ
وَلَا تَعْتَبُونِي إِذْ خَرَجْتُ مَغَاضِباً	فَمَنْ بَعْضُ مَا بِي سَاحِلُ الشَّامِ يَغْضِبُ
وَكَيفَ النَّذَادِي مَاءَ دِجَّةٍ مَعْرَقاً	وَأَمْوَاةُ لُبْنَانَ الَّذِي وَأَعْدَابُ
سَالِي وَلِلْأَيَّامِ لِأَدْرٍ دَرُّهَا	تَشْرَقُ بِي طَوْرًا وَطَوْرًا تَغْرُبُ

[لُبْنَانِ] بالفتح الذي قبله الا ان هذا تنية لُبْنَى * جبلان قرب مكة يقال لهما
لُبْنَى الأَسْفَلُ وابن الأَعلَى وفوق ذلك جبل يقال له المَبْرَكُ به بَرَك الفيل بِعُرْنَةَ
وهو قُرْبِ مَكَّة

[اللبنتان] تنية لبنة * موضع في قول الأخطل

غَوْلُ النَّجَاءِ كَأَنَّهَا مَتَوَجِّسٌ بِاللَّبْنَتَيْنِ مَوْلَعٌ مَوْشُومٌ

[لَبْنٌ] بالتحريك واشتقاقه معلوم * جبل من جبال هذيل بهامة كذا نقلناه عن بعض أهل العلم والصحيح ما ذكره الحفصي لبناً من أرض اليمامة ولم يكن ذو الرمة يعرف جبال هذيل وهو واد فيه نخل لبني عُبيد بن ثعلبة . . قال ذو الرمة حتى اذا وجفت بهنمى لَوَي لبناً

يصف حميراً اجتزأت من أول الجزء حتى اذا وجفت البهيمى - ووجيفها - اقبالها وادبارها مع الريح

[لِبْنٌ] بالكسر بلفظ اللبى الذى يبنى به وفيه لغتان لِبْنٌ بسكون الباء وهو لفظ هذا الموضع ولبن بكسر الباء * أضاة لبناً من حدود الحرم على طريق اليمن [لُبْنٌ] بالضم ثم السكون وآخره نون واللبن الاكل الكثير واللبن الضرب الشديد ولبنٌ * اسم جبل فى قول الراعى وفى شعر مسلم بن مَعْبِد حيث قال

جلادٌ مثل جنبدل لبناً فيها خبورٌ مثل ماخشف الحساء

وبؤنت . . قال الابيوردى لبناً هضبة حمراء فى بلاد بني عمرو بن كلاب بأعلى الحلقوم وحرّبة . . وقال الاصمعى لبناً الاعلى ولبن الاسفل فى بلاد هذيل ويقال لهما لبنان ولبنان جبلان ذكرا آنفاً - والخبور - النوق الغزار وأصله من الخبر وهو المزادة ويوم لبناً من أيام العرب

[لُبْنَةُ] من * قرى المهديّة بافريقية . . ينسب اليها أبو محمد عبد المولى بن محمد بن عقببة اللخمي اللبى ولد بالمغرب وسكن مصر وشهد بها وناب عن قاضيها فى الاحكام وكان يتعاطى الكلام قال السلفى قال لى بمصر سمعتُ علي ابن خلف الطبرى بالرّبيّ وعلى غيره كثيراً من الحديث

[لَبْوَان] بالفتح ثم السكون وآخره نون * اسم جبل فى قول ابن مقبل

تأمل خليلي هل ترى ضوء بارق يمانٍ مرّته ربيعٌ نجد ففتراً
مرّته الصبا بالغبور غورتهامة فلما ونّت عنه بشعفين أمطراً
وطبّق لبوان القبائل بعد ما كسي الرزن من صفوان صفواً وأكدر

قال الازدي - لبوان - جبل يقال له لبوان القبائل - والرزن - ماصلب من الارض يعنى ان المطر عم هذا الموضع

[كَبُونُ] بافظ قولهم ناقة لبون أي ذات لبن * اسم مدينة

[كَبِيرِي] بفتح أوله وكسر ثانيه وسكون الياء المثناة من تحت والقصر هي البيرة

التي تقدم ذكرها في باب الألف * من نواحي الأندلس . . ينسب اليها بهذا اللفظ أبو الخضر حامد بن الأخطل بن أبي العريض الكبيرى الأندلسى رحل وسمع الحديث

وروى عن الأعمش وابن المزين ومات بالأندلس سنة ٢٠٨ . . وأحد بن عمر بن

منصور الكبيرى الأندلسى يروي عن يونس بن عبد الأعلى وغيره بالأندلس سنة ٣١٢

يُعد في موالي بني أمية قاله ابن يونس . . وياها عنى ابن قلاقس بقوله

وتركتُ بَقَطَسَ مع ليبرى جانبا وركبتُ جوثنا كالليالي الجون

[لُبَيْنَةُ] تصغير لُبنة أو لُبني مرخم

[اللَّبِيْن] بضم أوله وفتح الباء ثم ياء مشددة وأخرى خفيفة ساكنة ونون تشية

لبي وُلبي تصغير لُبني من قولهم لُبني فلان من هذا الطعام يلبي لُبياً إذا أكثر منه . .

قال ابن شميل ومنه لُبك كأنه استرزاق وهو قول تفرده * ماآن لبني العنبر . . قال جَعْدَرُ اللَّصُّ

تعلمن ياذود اللبين سيرة بنا لم تكن اذا واذ كُن تسيرها

. . وقال زهير

لسلمي بشرقي القنان منازلُ ورسم بصحراء اللبين حائلُ

باب اللام والياء وما يليهما

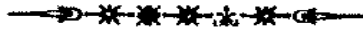
[لَتَنَكْشَةُ] بفتح أوله وثانيه ونون ساكنة وفتح الكاف وشين معجمة * مدينة

بالأندلس من أعمال كورة جيان ينقل منها الخشب فيعم الأندلس ولها حصون حصينة

وبسيط كبير

❦ باب اللام والهاء وما يليهما ❦

[لَثَثٌ] .. قال أبو زياد ومن * جبال دماخ لثث لبني عمرو بن كلاب
[لَثَجَةٌ] * اسم موضع فيه نظر بفتح اللام وسكون الراء وجيم



❦ باب اللام والجيم وما يليهما ❦

[لَجَأٌ] بالهمزة والقصر من لجأ اليه يلاجأ اذا تحصن به * اسم موضع
[لِحَاةٌ] كذا هو في كتاب الأسمي .. وقال هو * جبل عن يمين الطريق قرب
ضرية وماؤها ضريٌّ بئر من حفر عاد * واللاجاء اسم للحرّة السوداء التي بأرض صنجد
من نواحي الشام فيها قرى ومزارع وعمارة واسعة يشملها هذا الاسم
[لَجْمٌ] بالتحريك وكالما يتطير منه يقال له لجم * قلعة بافريقية قريبة من المهديّة
حصينة جداً

[اللَّجْمُ] جمع لجام وذات اللجم * موضع معروف بأرض جُرْزَانٍ من نواحي
تفليس .. قال البلاذري وسار حبيب بن مسلمة الفهري من قبل عثمان الى أرمينية فنزل
على السيسجان فخاربه أهأها فهزمهم وغلب على وبيص وصالح أهل القلاع بالسيسجان
على خراج يؤدونه ثم سار الى جُرْزَانٍ فلما انتهى الى ذات اللجم سرح المسلمون بعض
دوابهم وجمعوا لُجْمَها نخرج عليهم قوم من العلوج فأعجلوهم عن الالجام وقتلوهم حتى
أخذوا تلك اللجم ثم ان المسلمين كروا عليهم حتى استعادوها ثم سمي الموضع ذات اللجم
[لُجْنِيَّاتَه] بضم أوله وثانيه وسكون الون وياه وآخره تاء * ناحية من نواحي
إسنيجة قريبة من قرطبة

[لَجَانٌ] بتشديد الجيم * هو واد وروي بضم اللام أيضاً
[اللَّجُونُ] بفتح أوله وضم ثانيه وتشديده وسكون الواو وآخره نون واللجن
واللزوج واحد * وهو بلد بالأردن وبينه وبين طبرية عشرون ميلاً والى الرملة مدينة

فلسطين أربعون ميلاً في اللجون صخرة مدورة في وسط المدينة وعليها قبة زعموا أنها مسجد إبراهيم عليه السلام وتحت الصخرة عين غزيرة الماء وذكروا أن إبراهيم عليه السلام دخل هذه المدينة في وقت مسيره إلى مصر ومعه غنم له وكانت المدينة قليلة الماء فسألوا إبراهيم أن يرتحل عنهم لقلّة الماء فيقال أنه ضرب بعصاه هذه الصخرة فخرج منها ماء كثير فانسح على أهل المدينة فيقال أن بساتينهم وقرامهم تُسقى من هذا الماء والصخرة قائمة إلى اليوم * واللجون مرج طوله ستة أميال كثير الوحل صيفاً وشتاء * واللجون أيضاً موضع في طريق مكة من الشام قرب تيماء وسماه الراعي ليجان في قوله

فقات والحرة الرجلاء دونهم ويطل ليجان لما اعتادني ذكري
صلى على عزة الرحمن وأبنتها كلبى وصلى على جاراتها الأخر

﴿ باب اللام والحاء وما يليهما ﴾

[لحاء] بالضم وألفه تمدد وتقصر والمقصود جمع لحية وهو * واد من أودية الجمامة كثير الزرع والنخل لعزّة ولا يخالطهم فيه أحد ووراء لحا بينه وبين مهب الشمال المجازة [لَحْجٌ] بالفتح ثم السكون وجيم وهو المبل يقال ألحجنا إلى موضع كذا أي ملنا وألحاج الوادي نواحيه وأطرافه واحدها لُحج * مخلاف بالين * ينسب إلى لحج بن وائل بن الغوث بن قطن بن عريب بن زهير بن أيمن بن الهَمَيْسَع بن حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان * ومدينة * منها الفقيه ابن ميثم شرح التنبيه في مجلدين وسكن لحجاً الفقيه محمد بن سعيد بن معن الفريضي صنف كتاباً في الحديث سماه المستصفي في سنن المصطفى محذوف الأسانيد جمعه من الكتب الصحاح * وقال خديج بن عمر أخو النجاشي من عمرو يرثي أخاه النجاشي

فمن كان يبكي هالكاً فعلى فتى نوى ريلوى لحج وآبت رواحله

فتى لا يعليع الزاجر بن عن الندى وترجع بالعصيان عنه عواذله

* وقال ابن الحائك ومن مدن تهائم اليمن لحج وبها الأصابع وهم ولد أصبح بن عمرو

ابن الحارث بن أصبح بن مالك بن زيد بن العوث بن سعد بن عوف بن عدى بن مالك
ابن زيد بن سعد بن زُرعة وهو حمير الاصغر ومن لحج . . كان مسلم بن محمد اللحجي
اديب اليمن له كتاب سماه الاترنجة في شعراء اليمن أجاد فيه كان حياً في نحو سنة ٥٣٠
. . وقال عمرو بن معدي كرب

أولئك معشري وهم حِبالي وجدي في كتيبهم ومجدي

هم قتلوا عزيزاً يومَ لحج وعلقمة بن سعد يوم نجد

[لَحْظَةٌ] بالفتح ثم السكون والظاء معجمة بلفظ اللحظة وهي النظرة من جانب

الأذن وهي * مأسدة بهمامة يقال أسدُ لحظة كما يقال أسد بيثة . . قال الجعدي

سقطوا على أسد بلحظة مشبه . . وح السواعد باسل جهنم

[لِحْفٌ] بفتح أوله وسكون ثانيه والفاء والألف الألفية ومنه سمي اللِحاف

الذي يتغطي به * وهو واد بالحجاز يقال له لِحف عليه قربتان جبلة والستارة وقد
ذكرناهما في موضعهما

[لِحْفٌ] بكسر أوله وسكون ثانيه ولحف الجبل أصله * وهو صقع معروف من

نواحي بغداد سمي بذلك لأنه في لِحف جبال همدان ونهاوند وتلك النواحي وهودونها
مما يلي العراق ومنه البندنجين وغيرها وفيه عدة قلاع حصينة

[لِحُوظٌ] فعول من اللحظ وهو مؤخر العين * من جبال هذيل

[لِحْيًا جَمَلٌ] بالفتح ثم السكون تشية اللحي وهما العظامان اللذان فيهما الاسنان

من كل ذي لحي والجمع الأُلحى وجل بالجيم البعير وفي الحديث احتجم النبي صلى الله
عليه وسلم بلحني جمل * موضع بين مكة والمدينة وقد روى فيه لحي جمل بالفتح ولحي
جمل بالكسر والفتح أشهر هي عقبة الحجفة على سبعة أميال من الشقيا وقد فسر في
حديث الحكم بن بشار في كتاب مسلم انه ماء وقد ذكر في باب جمل عدة مواضع
تسمى بهذا الاسم ولحي جمل عدة مواضع ذكرت في جمل

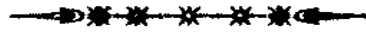
[لِحْيَانٌ] بكسر أوله . . قال ابن بُزُرْج اللحيان الخدود في الأرض مما يخذها

السيلُ الواحدة لحيانة . . قال واللحيان الوشل الصديع في الأرض ينخر فيه الماء وبه

سميت لحيان القبيلة وليس بثنية اللحي كله عن ابن بزرج * والاحيان ردهة لبني
أبي بكر بن كلاب

[اللحيان] ثنية اللحي مخفف من لحي جمع لحية * هو واديان بضم أوله
[لحيان] بفتح أوله ثم السكون ثنية لحي العظم الذي يكون فيه الاسنان وهو
* أبيض النعمان قصر كان له بالحيرة .. قال حاتم الطائي

وما زلت أسى بين خص ودارة و لحيان حق خفت أن أتصرا
[لحيظ] بالفتح ثم الكسر وآخره ظالا معجمة * اسم ماء .. قال نصر الخديقة
مئة لكعب بن عبد بن أبي بكر بن كلاب ثم لحيظ وهو * تميد إزاءها .. قال يزيد بن مرحة
وجاؤا بالروايا من لحيظ فرخوا الحض بالماء العذاب
- رخوا - مزجوا .. وقيل لحيظ ردهة طيبة الماء



باب الهم والحاء وما يليهما

[اللخ] بالضم في شعر امرئ القيس حيث قال
وقد كمر الروضات حول مخطط الى اللخ مرأى من سعاد وسمعا



باب الهم والدال وما يليهما

[لد] بالضم والتشديد وهو جمع ألد والألد الشديد الخصوم * قرية قرب بيت
المقدس من نواحي فلسطين بابها يدرك عيسى بن مريم الدجال فيقتله .. قال المعلى
ابن طريف مولى المهدي

يا صاح إني قد حججت وزرت بيت المقدس
وأيت لدأ عمداً في عيد ماري سرجس

فَرَأَيْتُ فِيهِ نَسْوَةً مثل الظباء الكُنَّسِ

وُلِدَتْ اسْمَ رَمَلَةٍ يَقْتُلُ عِنْدَهَا الدَّجَالُ ذَكَرَهُ جَمِيلٌ فِي شَعْرِهِ فَقَالَ

تَذَكَّرَ انْسَاءً مِنْ بَثِينَةِ ذَا الْقَلْبِ وبثنة ذكرها الذي شجن نصبُ

وَحَنَّتْ قَلْوَصِي فَاسْتَمَعْتُ لِسَجْرِهَا برملة لُدٌّ وهي مثنية تحبو

نَسَبُوا الْبِهَاءَ . . . أَبَا يَعْقُوبَ بْنِ سَيَّارِ اللَّذِّي حَدَّثَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ هِشَامِ بْنِ عَمَّارِ الدَّمَشَقِيِّ

رَوَى عَنْهُ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِوَسَّاسٍ سَمِعَ مِنْهُ فِي حُدُودِ سَنَةِ ٣٦٠

[اللدمان] تثنية اللدم وهو ضرب المرأة صدرها والرجل خبز الملة يذهب عنه

التراب * وهو اسم ماء معروف

— باب اللام والراء وما يليهما —

[لُرْتٌ] * موضع بالأندلس أو قبيلة . . . قال السلفي أنشدني أحمد بن يوسف بن

نام اليعمرى البياسي للوزير أبي الحسن جعفر بن إبراهيم اللرتي المعروف بالحاج

لم لا أحب الضيف أو ارتاح من طرب إليه

والضيف يأكل رزقه عندي ويشكرني عليه

[اللُرَّ] بالضم وتشديد الراء * وهو جبل من الأكراد في جبال بين أصبهان

وخوزستان وتلك النواحي تُعرَفُ بهم فيقال بلاد اللُرِّ ويقال لها لُرِّستان ويقال لها

اللور أيضاً وقد ذُكرت في موضعها

[لُرْقَةٌ] بالضم ثم السكون والقاف * وهو حصن في شرقي الأندلس غربي مُرسية

وشرقي المرية بينهما ثلاثة أيام . . . ينسب إليها خلف بن هاشم اللرتي أبو القاسم روى عن

محمد بن أحمد العتيبي

— باب اللام والسين وما يليهما —

[لَسْعَى] بوزن سكرى * موضع . . . قال ابن دريد أحسبه بمد ويقصر

[لَسَلْسَى] بالفتح ثم السكون وفتح السين يقال ثوب ملسلس اذا كان فيه خطوطٌ
ووشى * وهو اسم موضع

[لَسُنُونَةٌ] بالفتح ثم السكون ونونين بينهما واو * موضع

[اللِّسَانُ] * من أرض العراق في كتاب الفتوح وكان مقام سعد بالقادية بعد

الفتح بشهرين ثم قدم زهرة بن حوية الى العراق واللسان لسان البر الذي أدلعه في
الريف عليه الكوفة اليوم والحيرة قبل اليوم . . قالوا ولما أراد سعد تمصير الكوفة أشار
عليه من رأي العراق من وجوه العرب باللسان وظهر الكوفة يقال له اللسان وهو
فيما بين النهرين الى العين عين بني الجراء وكانت العرب تقول دلح البر لسانه في
الريف فما كان يلي المرات منه فهو الملتطاط وما كان يلي البطن منه فهو النيجاف . .
قال عدى بن زيد

ويح أم دار حلالها بها بين التويّة والمرذمة

برية غرست في السواد كغرس المضيغة في اللهزيمة

لسان لعربة ذو ولعة تولع في الريف بالهدمة

[لَسْدَسٌ] * من حصون زيد بالعين

باب اللام والشين وما يليهما

[لَشْبُونَةٌ] بالفتح ثم السكون وباءٌ موحدة وواو ساكنة ونون وهاء ويقال أشبونة

بالألف * هي مدينة بالأندلس يتصل عماتها بأعمال شنتين وهي مدينة قديمة قريبة من
البحر غربى قرطبة وفي جبالها البزاة الخالص ولعلها فضل على كل عسل الذى
بالأندلس يسمى اللاذرنى يشبه السكر بحيث انه يلف في خرقة فلا يلوثها وهي مبنية على
نهر تاجه والبحر قريب منها وبها معدن التبر الخالص ويوجد بساحلها العنبر الفائق وقد
ملكها الافرنج في سنة ٥٧٣ وهي فيها أحسب في أيديهم الى الآن

﴿ باب اللام والصاد وما يليهما ﴾

[لَصَافٍ] بوزن قَطَامٍ كأنه معدول عن لاصفة وتأنثه الأرض أو البقعة يكثر فيها اللَّصَفُ . . . قال أبو عبيد اللّصفُ شئٌ يثبت في أصل الكبر كأنه خيارٌ . . . وقال الليث ثمرة شجرة تجعل في العرَقِ ولها عَصَارَةٌ يُصْطَنَعُ بها الطعام ولصاف وثمرة ما آن بناحية الشواجن في ديار ضَبَّة . . . قال الأزهرى وقد شربت منها وإياها أراد المابغة حيث قال

بمُصْطَحَبَاتٍ مِنْ لَصَافٍ وَتَبَرَةٍ يَرُزْنَ إِلَّا سِيرُهُنَّ التَّدَاغُ

. . . وقال أبو عبيد الله السكوني لاصاف ماءٌ بالقرب من شَرْجٍ وناظرة وهو من مياه إباد القديمة وقد صرفه الشاعر فقال

إِنْ أَصَافًا لِاصَافٍ فَأَصْبِرِي إِذْ حَقَّقَ الرُّكْبَانُ هُلَاكَ المُنْذِرِ

. . . وقال أبو زياد لاصاف ماءٌ بالندوّ لبني تميم وقد بلغ مَضْرَسَ بنِ رَبِيعِ الأَسَدِيّ أن الفرزدق قد هجاني أسد فقدم البصرة وجلس بالمويد ينشد هجاءه الفرزدق فباع الفرزدق ذلك فجاءه حتى وقف عليه فقال له من أنت قال أسديٌّ أنا قال لعلمك ضريس قال أنا مضرّس فقال له الفرزدق انك بي لشبية فهل وردت أمك البصرة فقال لم ترد البصرة قط ولكن أبي قال الفرزدق ما فعل معمر قال مضرّس هو بلصاف حيث تبض الحمرُ فقال له الفرزدق هل أنت مجيزٌ لي بيتاً قال مصرس هاته . . . قال الفرزدق وما برئتُ إلا على عتب بها عراقبها مذ عقرت يوم صوّار . . . فقال مضرّس

مناعيشُ للمولى اظلم عيونها إلى السيف تستبكي إذا لم تُعقر

فزع الفرزدق جَبَّتْهُ وَرَمَى بِهَا عَلَى مَضْرَسٍ قَالَ وَاللَّهِ لَا هَجَوْتُ أُسْدِيًّا قَطُّ . . . أراد الفرزدق بقوله نهشل بن حرّيٍّ بهجو بني ققّس حيث قال

ضَمِنَ القِيَانُ لِقَقْعَسٍ سِوَاآئِهَا أَنْ القِيَانُ لِقَقْعَسٍ لِمَعْمَرِ

وأراد مضرس قول ابن المهوس الأسدي يرُدُّ عليه

قد كنتُ أَحْسِبُكُمْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ فاذا لَصَفَ تَبَيُّضَ فِيهِ الْحُمْرُ
فترَقَّعُوا مَسَدَ الرِّثَالِ فَاثْمَا تَجْنِي الْهَجِيمُ عَلَيْكُمْ وَالْعَنْبِرُ
عَظَّتْ تَيْمٌ جِلْدَ أَيْرِ أَبِيكُمْ يومِ الْوَقِيطِ وَعَاوَنَتْهَا حَضَجْرُ

وهي أبيات كثيرة

[لِصَبَيْنٍ] بكسر أوله وهو في الأصل المضيق في الجبل * وهو موضع بعينه ..

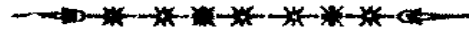
قال تميم بن مقبل

أَتَاهُنَّ لَبَّائٌ بَيْضٌ نَعَامَةٌ حَوَاهِ ابْدِي اللَّصْبَيْنِ فَوْقَ جَنَانِ

[لَصَفٌ] بالتحريك وتفسيره كالذي قبله * اسم بركة غربي طريق مكة بين

المغينة والعقبة على ثلاثة أميال من حُسَيْبِ غربي واقصة

[أَصُوبٌ] * بلد قرب بَرْدَعَةَ من أرض أَرَّانِ



❁ باب اللام والطاء وما يليهما ❁

[اللَّطَّاطُ] بكسر أوله .. قال أبو زيد يقال هذا لَطَّاطُ الْجَبَلِ وثلاثة أَلِطَّةٍ * وهو

طريق في عرض الجبل .. وقال العمراني اللطاط شفير نهر أو واد لم يزد

[لَطْمِينٌ] بالفتح ثم السكون وكسر الميم وياء وآخره نون * كورة بحمص

وبها حصن



❁ باب اللام والطاء وما يليهما ❁

[لَظِيٌّ] بالفتح والقصر وهو من أسماء النار وذو لَظِيٍّ * اسم موضع في شعر هذيل

وقيل لظي منزل من بلاد جُهَيْنَةَ في جهة خَيْبَرَ .. قال مالك بن خالد الخناعي الهذلي

فَمَا ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى كَانَهُمْ بَدَاتِ اللَّظِيَّ خُشْبٌ تُجْرُ إِلَى خُشْبِ

باقيا في ذي دوزان .. وقال أيضاً

كانهم حين استدارت رحاهم بذات اللظى أو أدرك القوم لاعب
إذا أدركوهم يلحفون سراتهم بضرب كما جد الحصين الشواطئ

❖ باب اللام والعين وما يليهما ❖

[لعباء] بالفتح ثم السكون وباء موحدة وألف ممدودة * اسم لسبخة معروفة بناحية البحرين بمخاض القطيف على سيف البحر فيه حجارة ملس سميت بذلك لأنها لعب فيها كل واد أي سال والنسبة إليها لعباني كالنسبة إلى صنعاء صنعاني وتُنسب إليها الكلاب .. قال مزرر

وعلا وعاما حين ناعا بأعز وكلبين لعبانية كالجلامد

.. وقال الملهبي قوله لعبانية يعنى نوعاً شبهها في صلاحتها بحجارة اللعباء ولعباء أيضاً ماء سماء في حزم بني عوال جبل لفظقان في أكماف الحجاز وهناك أيضاً السد وهو ماء سماء .. قال كثير

فأصبحن باللعباء يرمين بالحصى مدي كل وخصي لهن ومستي
وقالت مية بنت عتيبة ترى أباه وهي أم البنين وقتل يوم خو قتلته بنو أسد
ترو حسام اللعباء عصراً وأعجنا إلهة أن توونا
على مثل ابن مية فأنعياه يشق نواعم الشعر الحيوتا
وكان أبي عتيبة شمرياً ولا تاقاه يدخر المصيبا
ضرووب باليدن إذا أشمعلت عوان الحرب لاروعاً هيونا

وقيل اللعباء أرض غليظة بأعلى الحمى ابني زيباع من عبد بن أبي بكر بن كلاب .. قال أبو زيباء وإياها عنى حميد بن ثور الهلالي بقوله

إلى النير فاللعباء حتى تبدلت مكان رواغها الصريف المسدما

[لعباء] بالضم ثم السكون والباء موحدة فُعَلَى من اللعب مقصور * هو موضع في

ديار عبد القيس بين عمان والبحرين عن الحازمي

[لَعَسٌ] بالفتح ثم السكون وآخره سين مهملة وهو العض في اللغة * اسم موضع
 [لَعَاعٌ] بالفتح ثم السكون واللعاع في لغتهم السراب وللعاع جبل كانت به وقعة لهم
 .. قال أبو نصر لعاع * ملاء في البادية وقد وَرَدَتْهُ وَقِيلَ لَعَاعٌ مَنْزِلٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ
 وَالْكُوفَةِ .. وقال العُرَافِي إِلَى عَيْنِ جَلِ ثَلَاثُونَ مِيلاً وَإِلَى عَيْنِ صَيْدِ ثَلَاثُونَ مِيلاً وَإِلَى
 الْأَخَادِيدِ ثَلَاثُونَ مِيلاً وَإِلَى أَقْرَ ثَلَاثُونَ مِيلاً وَإِلَى سَلْمَانَ عَشْرُونَ مِيلاً وَإِلَى لَعَاعِ عَشْرُونَ
 مِيلاً .. وقال المَسِيَّبُ بْنُ عَلَسِ الضَّبَعِي

بَانَ الْخَائِطُ وَرُقِعَ الْخُرْقُ ففَوَّادَهُ فِي الْحَيِّ مَعْتَاقُ
 مَنَعُوا كَلَامَهُمْ وَنَائِلَهُمْ يَوْمَ الْفِرَاقِ وَرَهْنَهُمْ غَاقُ
 قَطَعُوا الْمَزَاهِرَ وَاسْتَبَّ بِهَمَّ يَوْمَ الرَّحِيلِ لِلَّاعِ طُرُقُ

وَإِلَى بَارِقِ عَشْرُونَ مِيلاً وَإِلَى مَسْجِدِ سَعْدِ أَرْبَعُونَ مِيلاً وَإِلَى الْمُغَيْثَةِ ثَلَاثُونَ مِيلاً وَإِلَى
 الْعَذِيبِ أَرْبَعَةَ وَعَشْرُونَ مِيلاً وَإِلَى الْقَادِسِيَّةِ سِتَّةَ أَمْيَالٍ وَإِلَى الْكُوفَةِ حَمْسَةَ وَأَرْبَعُونَ مِيلاً



باب اللام والغين وما يليهما

[لَعَابِرٌ] بعد الألف باء واحدة * هو موضع
 [لُعَاطٌ] بالضم وآخره طاء مهملة فُعَالٌ مِنَ اللَّعْظِ وَهُوَ كَثْرَةُ الْحَدِيثِ مِنْ غَيْرِ
 قَائِدَةٍ * ووضع عن العدراني ثم قال وسماعي بالعين غير معجمة عن جلة مشايخي .. وقال
 الليث لعاظ بمعجمة * اسم جبل من منازل بني تميم .. وقال أبو محمد الأسود لعاظ واد
 لبني خزبة .. وقال الحراري بن حكيم الربيعي

وَالْبَجَافُ خَيْرٌ لَكَ مِنَ لَعَاظٍ وَمِنْ أَلَاتٍ وَإِلَى أُرَاطٍ
 وَسَبِطٌ مُحَدَّمٌ مِنَ الْأَوْسَاطِ وَمِنْ جَوَادِ الشَّدِّ ذِي الْاهْتِمَاطِ

وَفِي كِتَابِ بَنِي مَازِنَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ * لَعَاظُ مَاءِ لَبْنِي مَازِنَ بْنِ عَمْرٍو
 ابْنِ تَمِيمٍ .. وَقَالَ عُقْبَةُ بْنُ قُدَامَةَ الْحَبِطِيُّ يَمْدَحُ بَنِي مَازِنَ
 وَهُمْ حَصَدُ وَإِبْنِي سَعْدِ بْنِ قَيْسِ عَلَى الْقَصَبَاتِ بِالْبَيْضِ الْقَمَارِ

وردُّوهم غداة لغاظ عنهم بأكباد وأقعدة حرار
 •• وقال محمد بن ادريس بن أبي حفصة اليمامي لغاظ لبني مبدول وني العنبر من أرض
 اليمامة وأنشد لعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير
 وعلا لغاظ فبات ياغظ سيله ويشج في لب الكثيب ويصخب
 [لُغَزُ] * من نواحي اليمامة عن الحفصي

[لَغَوَى] في شعر عمرو بن معروف الأسيدي يعرف بابن حَجَلَةَ
 أصاح ترى بريقاً هبَّ وهناً يؤرِّقني وأصحابي هجودُ
 قعدت له ونحن نقاع لَغَوَى ودون مصابه بلدٌ بعيدُ

باب اللام والغين وما يليهما

[لَفَاتُ] بضم أوله وآخره تاء مثناة * من ديار مُرَاد •• قال فروة بن مُسَيْك
 المرادي

مررن على لفات وهنَّ خوص يُبارين الأعنة ينتحينا
 فان نهزم فهزامون قديماً وان نُغَلَبْ فغير مغالينا
 ما إن طَبِينَا نُجِبْنَ والسكن مايانا ودولة آخرينا
 كذلك الدهر دولته سجال يكر بصرفه حيناً فحيناً

[اللَّفَاطُ] بالضم وآخره ظاء معجمة وقد روي بكسر أوله وأصله على الروابطين
 من لفظت الشيء إذا ألقيته من فيك كلاماً كان أو غيره وهو * ماءً لني إباد
 [لَفَتُ] قيده القاضي عياض على ثلاثة أوجه بفتح اللام وسكون الفاء عن أبي
 بحر ولفت بالتحريك عن القاضي أبي علي قال وقيده غيرهما لفت بكسر اللام وسكون الفاء
 قال وكذا ذكره ابن هشام في السيرة قال وهي ثنية بين مكة والمدينة قلت ولكل معنى
 في كلامهم أما لَفَتُ بالفتح ثم السكون فهو الصرف تقول ما لَفَتَكَ عن فلان أي ماصرفك
 وقيل اللَّفَتُ اللَّيُّ عن جهته ومنه الالتفات وأما اللَّفَتُ فيقال لفت فلان مع فلان كقولك

صغاه ولفته شقاء وأما المحرك فيجوز أن يكون منقولاً عن الفعل من قولهم لفت فلان فلاناً أي صرفه ثم استعمل إسماً وقال من روى لفت بالكسر هو واد قريب من هرتشي عقبة بالحجاز بين مكة والمدينة . . قال كثير

قصد لفت وهن متسقات كالعَدُولِيَّ الاِلاحِقَاتِ التَّوَالِي

. . وقال أبو صخر الهذلي

لا سماء لم تهتج لشيء إذا خلا فأدر ما اختبت بلفت ركائب

. . وقال السكري لفت مكان بين مكة والمدينة ويقال ثنية - اختبت - من الخب * وفت طلع موضع آخر ذكر ابن هشام في السيرة في قصة الهجرة بعد ثنية المرة لفتاً بكسر اللام وسكون الفاء والتاء مشاة من فوقها . . قال الشيخ أبو بحر لفت بكسر اللام ألفت في شعر معقل الهذلي في أشعار هذيل وهو قوله

لعمرك ما خشيتُ وقد بلغنا جمال الجوز من بلد تهامي

نزيعاً محلياً من آل لفت لحى بين أنلة فالنجام

. . قال أبو بحر كذا هو في نسختي وهي نسخة صحيحة جداً وكذلك ألفاء من وثقته وكلفته أن ينظري في شعر معقل هذا في شعر هذيل مكسور اللام وفي نسخة أبي علي المالبي المقرؤة على الزيادي بن علي الأحوال ثم قرأها علي ابن ذريرد وقد اختلف القول في هذا الحديث فمنهم من قال لفت ومنهم من قال لقف وهما موضعان في الطريق بين مكة والمدينة . . قلت أنا وفي كتاب السكري المقرؤة على الزماني لفت بكسر اللام وقال هي عتمة الطريق مكة عن أبي عبد الله . . وقال الجمحي هي ثنية جبل قديد

[لِفْتَوَانٌ] بالفتح ثم السكون وتاء مشاة من فوق مفتوحة وآخره نون * قرية

من قرى أصبهان . . ينسب إليها إبراهيم بن شجاع بن محمد بن إبراهيم أبو عبد الله بن أبي نصر بن أبي بكر اللاتواني أخو الحافظ أبي بكر محمد من أهل أصبهان سمع مع أخيه من الرئيس أبي عبد الله الثقفى وأبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن محمد السمسار سمع منه أبو سعد وأبو القاسم وكانت ولادته في حدود سنة ٤٨٠

[أَلْفَانْفٌ] يقال لمانف الرجل إذا اضطرب ساعده من التواء عرقه ولفانف إذا

استقصى في الأكل ولفانف * جبل بين تيماء وجبلى طيب وهو في شعر الهذلي . . قال
وأعليت من طور الحجاز نجوده إلى الغور ما اجتاز الفقير ولفانف
[لفوان] * من محاليف اليمن

﴿ باب اللام والقاف وما يليهما ﴾

[لُقَاعُ] * موضع بالعمامة وهو نخل وروض في شعر ابن أبي خازم
عفا رسم برامة فالتلاع فكشبان الحفير إلى لُقَاع
[اللقطة] * موضع قريب من الحاجر من منازل بني فزارة قُتل فيه مالك بن
زهير أخو قيس الرأي ابن زهير ملك بني عبد دس عايه حذيفة بن بدر من قتله عوصاً
عن أخيه عوف بن بدر ولذلك اهتمت حرب داحس والغبراء . . وفيه قال الربيع بن
زياد في الحماسة

أفبعد مقتل مالك بن زهير ترجو النساء عواقب الأظهار
[لُقَانُ] بالضم ثم التخفيف وآخره نون * بلد بالروم وراء خرّشنة بيومين غزاه
سيف الدولة وذكره المتنبّي في قوله

يُذرى اللقّانُ غباراً في مناخرها وفي حناجرها من آلسٍ جُرْعُ
وهذا البيت من إسرافات المتنبّي في المبالغة لأنه يقول إن هذه الخيل شربت من ماء
آلس وهو بلد بالروم فلم يتعد حناجرها حتى أذرى اللقّان الغبار في مناخرها يعني
سارت من آلس إلى اللقّان في مدة هذا مقدارها وبينهما مسافة بعيدة . . وقد شدّه أبو
فراس فقال

وقاد إلى اللقّان كل مطهم له حافر في يابس الصخر حافر
وكان بهراة أديب يقال له عبد الملك بن علي اللقّاني ذكرته في كتاب الأدباء ولا أدرى
أهو منسوب إلى هذا الموضع أو غيره
[لُقُرْشَانُ] بضم أوله وثانيه وسكون الراءوشين معجمة وآخره نون وهو حصن

من أعمال لاردة بالاندلس

[لَقَطٌ] بالتحريك أوله ونانيه بالفتح .. قال الليث اللقط فضة أو ذهب أمثال

الشذر وأعظم في المعادن وهو أجودُ يقال ذهبٌ لَقَطٌ * اسم ماء بين جبلي طيي

[لَقْفٌ] ضبطه الخازمي بفتح أوله وسكون نانيه .. وقال عَرَّامٌ * لقف ماء آبار

كثيرة عذب ليس عليها مزارع ولا نخل فيها للغلظ موضعها وخشونته وهو بأعلى قوران
واد من ناحية السوارقية على فرسخ وفي لقف ولت وقع الخلاف في حديث الهجرة
وكلاهما صحيح هذا موضع وذاك آخر

[لَقَنْتُ] بفتح أوله ونانيه وسكون النون وتاء مثناة * حسنان من أعمال لاردة بالاندلس

لَقَنْتُ الكبري ولقنت الصغرى وكل واحدة تنظر الى صاحبها

[اللَّاقِطَةُ] بالفتح ثم الكسر فعيلة من لَقَطْتُ الشيء إذا أخذته من الارض ويقال

للتشيء الرذيل لقيطة وذلك الملقوط وهي * بئرٌ بأجاء في طرفه وتعرف بالبؤيرة وقيل اللقيطة
ماء لغني بينها وبين مِذْعَا يومان الا قليلا .. قال ابن هرمة

غدا بل راح واطرح الحلاج	ولما يقض من أسماء حاجا
وكيف لقاؤها بعفاريات	وقد قطعت ظمائها الباجا
يسوق بها الحداة مشرفات	رواحاً بالتنوفة وآدلاج
على أحجاج مكرمة عواف	تربعت الاقيطة أو سواج

باب اللام والظف وما يليهما

[اللَّكَّكُ] بكسر اللام جمع لك وهو الضغط على الورد وغيره * موضع في ديار

بني عامر لني نمر فيه روضة ذكرت في الرياض .. قال ضرَّس بن ربيعي

كأني طابت العاصريات بعد ما علون اللَّكَّك في ثقيب طواهر

[اللَّكَّامُ] بالصم وتشديد الكاف ويروى بتخفيفها وهو في شعر المتنبى مخفف فقال

بأرض ما اشتبهت رأيت فيها فليس يفوتها الا الكرام

فهلّا كان نقص الأهل فيها وكان لأهلها منها التمام
بها الجبلان من صخر ونخر أنافا ذا المغيث وذا اللكام

وهو * الجبل المشرف على انطاكية وبلاد ابن ليون والمصيصة وطرسوس وتلك الثغور
وقد ذكرته في لبنان بأتم من هذا لانه متصل به

[لُكَّانُ] بالضم وآخره نون علم مرتجل لاسم موضع في شعر زهير

بل قد أراها جميعاً غير مُقَوِّية سُراءُ منها فوادي الحفر فالهدمُ

ولا لُكَّانُ ولا وادي الغمار ولا شرقيُّ سُدْمِيٍّ ولا فَيْدِيٍّ ولا رِيْمُ

[لَكَزُ] بالفتح ثم السكون وزاي * بليدة خلف الدر بئد تتاخم خزر ران سميت

باسم بانها وقيل لكز والكز والخزر وصقلب وبلنجر بنو يافت بن نوح عليه السلام عمر

كل واحد منهم موضعاً فسمي به وأهلها مسلمون موحدون ولهم لسان مفرد ولهم قوة

وشوكة وفيهم نصارى أيضاً . . ينسب إليها موسى بن يوسف بن الحسين الكزبي أبو

عبد الله يعرف بحسن الدربندي . . قال شيرويه قدم علينا في شهر سنة ٥٠٢ روى عن

الشريف أبي نصر محمد بن محمد بن علي الهاشمي كتاب العت لا يبي بكر بن أبي داود

وقرأ عليه شهر دار أبو منصور وكان ثقة صدوقاً فقيهاً فاضلاً حسن السيرة صامتاً

[لُكُّ] بالضم وتشديد الكاف * بلدة من نواحي برقة بين الاسكندرية وطرابلس

الغرب . . ينسب إليها أبو الحسن مروان بن عثمان اللسكي الشاعر ذكره في كتاب

الجنان . . وهو القائل

تمكّن مني السقم حتى كأنه تمكّن معني في خفي سؤال

ولو سأحت عيناه عيني في الكري لأشكّل من طبف الخيال خيالي

سمّحت بروحي وهي عندي عزيزة وجدت بقلبي وهو عندي غالي

. . وأبو الحسن علي بن سندی بن عباس اللسكي مات سنة ٥٣٠ وكان من الصالحين . . ولُكُّ

أيضاً * مدينة بالاندلس من أعمال خص البلوط . . ولُكُّ أيضاً * قرية قرب الموصل

من يتوى في الجانب الغربي

[اللكمة] * حصن بالساحل قرب عرقة والله أعلم

(٤٣ - معجم سابع)

﴿ باب اللام والميم وما يليهما ﴾

(لَمَايَةٌ) * مدينة من أعمال المرية بالاندلس . . ينسب اليها اراهيم بن شاعر بن خطّاب اللامي اللحام أبو اسحاق كان رجلاً صالحاً فاضلاً حافظاً للحديث ورجاله وروى كثيراً من كتب العلم وكان من أهل الصلاح والورع يروى عن أبي عمر أحمد بن ثابت بن أحمد بن ثابت بن الزبير النخعي وأبي محمد عبد الله بن محمد بن عثمان ومحمد ابن يحيى الخزاز وأبي القاسم خاف بن محمد بن خلف الخولاني وأبي عبد الله محمد بن البطال بن وهب النخعي وأبي عمر يوسف بن عمر بن الاستجعي والقاضي أبي عبد الله محمد بن يحيى بن مفرج روى عنه محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الخولاني

(لَمَطَةٌ) بالفتح ثم السكون وطاء مهملة أرض لقبيلة من البربر بأقصى المغرب من البر الاعظم يقال للارض وللقبيلة معاً لمطة واليهم تنسب الدرّاقُ اللمطية زعم ابن سروان انهم يصطادون الوحش . ينقعون جلودها في اللبن الحليب سنة كاملة ثم يتخذون منها الدرّاق فاذا ضربت بالسيف القاطع نبا عنها

(اللمعية) * من مخاليف اليمن

(لَمَغَانٌ) بالفتح والسكون وهي لامغان ذكرت في موضعها

﴿ باب اللام والنون وما يليهما ﴾

(لُنْبَانٌ) بالضم ثم السكون وباد موحدة وآخره نون قرية كبيرة بأصهان ولها باب يعرف بها . . ينسب اليها أبو الحسن اللنباني راوية كتب ابن أبي الدنيا . . وأبو بكر أحمد بن محمد بن عمر بن أبان العسدي اللنباني الاصهباني محدث مشهور سمع أبا بكر بن أبي الدنيا واسماعيل بن أبي كثير وغيرهما روى عنه الحافظ ابراهيم بن محمد ابن حمزة وعبد الله بن أحمد بن اسحاق والد أبي نعم الحافظ توفي سنة ٣٣٢ . . وأبو

منصور معمر بن أحمد بن محمد بن عمر بن أبان اللباني العدوي الصوفي كان له علم بأيام الناس وأخبار الصوفية وسمع الحديث ورواه ومات سنة ٣٨٩
(لَحْوِيَّةٌ) بالفتح ثم السكون وجيم مضمومة وواو ساكنة وياء خفيفة * هي جزيرة عظيمة بأرض الزنج فيها سرير ملك الزنج واليه تقصد المراكب من جميع النواحي وقد انتقل أهلها الآن عنها إلى جزيرة أخرى يقال لها تنياتو أهلها مسلمون وفيها كرم يُطعم في السنة ثلاث مرات كلما بلغ شيءٌ خرج الآخر

باب اللام والواو وما يليهما

[اللّوَى] بالكسر وفتح الواو والقصر وهو في الاصل منقطع الرملة يقال قد ألويتم فأنزلوا اذا باغوا منقطع الرمل وهو أيضاً موضع بعينه قد أكرت الشعراء من ذكره وخلطت بين ذلك اللوي والرمل فعزّ الفصل بينهما * وهو واد من أودية بني سليم ويوم اللوي وقعة كانت فيه لبني ثعلبة على بني يربوع . . وما يدل على انه واد قول بعض العرب

لقد هاج لي شوقاً بكاه حمامة
كثوف تبكي ساق حرّ ولا ترى
نفت بصوت فاستجاب لصوتها
وأسمدها بالنوح حتى كأنما
دعتهن مطراب العشيّات والضحي
تجاوذن لحناً في الغصون كأنها
فقلت لقد هيّجن صباً متيماً

. . وقال نصيبٌ

تحتس لي لو دام ذاك التحسن
ولكن دهرأ بعد دهر تقلبت

بنا من نواحيه ظهوراً وأبطن

[لَوَى طُفَيْل] * واد بين اليمن ومكة قتل فيه هلال الخزاعي عبدة بن مرارة الاسدى غيلةً في قصة يطول شرحها . . فقال هلال

اباغ بني أسد بان أخاهم بلوى طفيل عبدة بن مرارة

يزوى فقيرهم ويمنع ضيمهم ويربح قبل المعتمين عشارة

[لَوَى النَّجِيرَةَ] * مذكور في شعر عنزة العبدي حيث قال

فاتعلمن اذا التقت فرساننا بلوى النجيرة أن ظنك أحق

[لَوَى الْأَرْضَى] * في شعر الأخوص بن محمد حيث قال

وما كان هذا الشوق الا لجانة عليك وجرتك اليك المقادر

تجبر والرحن أن لست زائراً ديار الملا ما لآءم العظم جار

ألم تعجبا للفتح أصبح مابه ولا بلوى الارطى من الحى وابر

[لَوَى الْمَنْحُون] * في شعر عبدة الله بن قيس الرقيات حيث . . قال

ماهاج من نزل بذى علم بين لوى المنجون فالتلم

[لَوَى عُيُوب] * في شعر عبد بن حبيب الهذلي حيث . . قال

كان رواهق المعزاء خلفى رواهق حنظل لوى عُيُوب

[اللَّوَاِسَى] * مدينة خراب بالفيوم وهي مصر بلا شك فيها مسجد لموسى بن

عمران عليه السلام والآلة التي قاس بها يوسف الصديق عليه السلام عين الفيوم

[لَوَانَةٌ] بالفتح وتاء مناة * ناحية بالاندلس من أعمال فريش * ولوانة قبيلة

من البربر

[اللَّوَالِجَان] بالفتح وبعد الألف لام . كسورة وجيم وآخره نون * موضع بفارس

[لَوَانُ] بالفتح وآخره نون * موضع في قول أبي دؤاد

* بيطن لوان أو قرن الذهب *

[لَوِيَّابِذ] بالضم ثم السكون وكسر الباء وياء وبعد الالف باء موحدة وآخره

ذال * موضع بأصبهان

[لَوْبَةٌ] بالفتح ثم السكون وباء موحدة * موضع بالعراق من سواد كسكر بين

واسط والبطائح . . . وقال المدائني كان عثمان بن عفان حيث ضمَّ الجندين ونقل أهل وَّجَّ إلى البصرة وردَّ ما كان في أيديهم من الأرض إلى الخراج غير أرض تركها لعبد الله بن أذينة العبدي ونحر لوبية سابور من دست ميسان كانت بيدي زياد فردَّها الحجاج إلى الخراج فاشتراها خالد بن عبد الله القسري

[لُوبِيَا] قال ابن القطاع في كتاب الابنية ولوبيا اسم * موضع أعجمي وهو أيضاً جنس من القطنية * ولوبيا أيضاً الحوت الذي عليه الأرض [لُوبِيَّةٌ] بالضم ثم السكون وباء موحد وياء مثناة من تحت * مدينة بين الاسكندرية وبرقة . . . ينسب إليها لوبي . . . وقال أبو الريحان البيروني كان اليونانيون يقسمون المعمورة بأقسام ثلاثة تصير أرض مصر مجتمعاً لها فإمال عنها وعن بحر الروم نحو الجنوب فاسم لوبية ويحدها بحر أوقيانوس المحيط الأخضر من جانب المغرب وبحر مصر من جهة الشمال وبحر الحبش من جهة الجنوب وخليج القلزم وهو بحر سُوف أي البردي من جانب المشرق وهذا كله يسمى لوبية والقسم الآخر اسمه أوزقي والآخر آسيا وقد ذكرنا في موضعيهما

[اللَّوْحُ] بالفتح بلفظ اللوح من الخشب * ناحية بسرقسطة يقال لها وادي اللوح

[لَوْذُ الْحَصَى] بالفتح ثم السكون وذال معجمة كأنه من لاذَّ به بلوذاً إذا لجأ إليه * موضع لأحقه * ولوذ جبل باليمن بين نجران بني الحارث وبين مطلع الشمس وليس بين اللوذ وبين مطلع الشمس من تلك الناحية جبل يعرف

[لَوْخٌ] قرأت في كتاب أخبار زُفر بن الحارث تصنيف المدائني أبي الحسن بخط أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري . . . قال أبو الحسن وقوم يزعمون أن زفر بن الحارث وُلد بلُوخ قال ويقال أن لوخ * قرية من قرى الاهواز والقيسية ينكرون ذلك وقول القيسية أقرب إلى الحق لأن زفر قال لعبد الملك أو للوليد لو علمت أن يدي تحمل قائم السيف ماقلت هذا فقال له عبد الملك حين صالحه سنة ٧١ قد كبرت فلو كان وُلد بلُوخ في الإسلام لم يكن كبيراً قال محمد بن حبيب إنما هو تَوَّج ولوخ غاط والله

أعلم . . قلت وعلى ذلك فليس توج من قرى الاهواز هي مدينة بينها وبين شيراز
نيف وثلاثون فرسخاً وهي من أرض فارس

[لَوْذَان] * موضع في قول الراعي

قليلًا كلاً ولا بلوذان أو ما حَلَّتْ بِالكَرَّاكِرِ

[اللورجان] بالضم ثم السكون وراء وجيم وآخره نون . . .

[اللور] بالضم ثم السكون * كورة واسعة بين خوزستان وأصهان معدودة في

عمل خوزستان ذكر ذلك أبو على التتوخي في منشوره والمعروف ان اللور وهم اللور
أيضاً جيل يسكنون هذا الموضع وقد ذكر في اللور . . وذكر الاصطخري قال اللور
بلد خصيب الغالب عليه الجبال وكان من خوزستان الا أنه أفرد في أعمال الجبل
لاتصاله بها

[لوردجان] من ناحية كور الاهواز . . ينسب اليها الفضل بن اسماعيل بن محمد

اللوردجاني أبو عبد الله البناء الدليلجاني من أهل أصهان سمع أبا مطيع العنبري سمع
منه السمعاني وتوفي في ذي الحجة سنة ٥٥٢

[لُورْفَةُ] بالضم ثم السكون والراء مفتوحة والقاف ويقال لُرْفَةُ بسكون الراء

بغير واو وقد ذكر في موضعه * وهي مدينة بالاندلس من أعمال تدمير وبها حصن
ومعقل محكم وأرضها جُرُزٌ لا يَرُوبها الا ماركض عليها من الماء كأرض مصر فيها غناب
يكون العنقود منه خمسين رطلا بالعراقي حدثني بذلك شيخ من أهلها والله أعلم وبها
فواكه كثيرة

[اللَوْزَةُ] بالفتح ثم السكون وزاي * بركة بين واقصة والقرعاء على طريق بني

وهب وقباب أم جعفر على تسعة أميال من القرعاء وهناك أيضاً بركة لاسحاق بن ابراهيم
الرافعي وشراف على احد عشر ميلاً من اللوزة وأنا مشك في الزاي والراء

[اللَوْزِيَّةُ] منسوبة الى اللوز بالزاي * محلة ببغداد قرب قَرَّاح بن رزين ودرب

النهر بين الرحبة وقَرَّاح أبي الشحم . . نسب اليها المحدثون أبا شجاع محمد بن أبي محمد
ابن أبي المعالي المقرئ يعرف بابن المقرون سمع من أبي الحسن علي بن هبة الله بن عبد

السلام وغيره وحدث وكان ثقة صالحا يقري القرآن في مسجد باللوزية رأيتُه ومات في
سابع عشر شهر ربيع الآخر سنة ٥٩٧ وكان قرأ على ابن نذ الشيخ بلرادمان
[لَوْشَةُ] بالفتح والسكون وشين معجمة * مدينة بالاندلس غربي البيرة قبل
قرطبة مُنحَرَفَةٌ يسير أبو هي مدينة طيبة على نهر سنجل نهر غرناطة وبينها وبين قرطبة
عشرون فرسخاً وبين غرناطة عشرة فراسخ

[اللوقة] * بقرب اللوى بين جبل طي * وزُباله ركايا طوال

[لَوْكُرُ] بالفتح ثم السكون وفتح الكاف والراء * قرية كانت كبيرة على نهر
مرو قرب بئج ده مقابلة لقرية يقال لها تَزَكِدْز لَوْكُرُ على شرفي النهر وبرك. زُ على
غربيه ولم يبق من لوكر غير منارة قائمة وخراب كثير يدلُّ على انها كانت مدينة رأيتها
في سنة ٦١٦ وقد خربت بطرق المساكر لها فانها على طريق هراء وبئج ده من مرو
.. وينسب اليها أبو نصر محمد بن عرفات بن محمد بن أحمد بن العباس بن عَرُوبَةَ
اللوكري كان فقيهاً حنفياً جليلاً سمع أبا منصور محمد بن عبد الجبار السمعاني وأبا نصر
محمد بن أحمد الحارثي روى عنه أسعد بن الحسين بن الخطيب ومات بمرو سنة ٥٠٢
.. وذكر الهندي في تاريخه في سنة ٤٥ في ربيع الأول خطب يوم الجمعة بمجامع المدينة
أبو نصر محمد بن عرفات اللوكري خطيب مرو ولم يخطب فيه قبله عاميٌّ الا ما كان في
أيام الفساسيري

[لَوْخَانَ] بالفتح ثم السكون وفتح اللام الثانية وخاء معجمة وآخره نون * موضع
[لَوْلُؤَةُ] * ماء بدهاوة كَلَب * ولؤلؤة قلعة قرب طرسوس غزاها الملك المأمون
وفتحها * ولؤلؤة الكبيرة محلة كبيرة كانت بدمشق خارج باب الجابية سكنها جماعة
من الرواة .. منهم عبدالرحمن بن محمد بن عصام ويقال عصيم بن جبلة أبو القاسم القرشي
مولاهم حدث عن هشام بن عمار روي عنه أبو الحسين الرازي وغيره مات سنة ٣٢٧
.. ومحمد بن عبد الحميد أبو جعفر الفرغاني العسكري الملقب بالضرير سكن لؤلؤة وكان
يلقب بزريق حدث عن جماعة وافرة ومات سنة ٣١٧

[لَوْهُور] بفتح أوله وسكون ثانيه والهاء وآخره راه والمشهور من اسم هذا البلدة

لهاوور وهي * مدينة عظيمة مشهورة في بلاد الهند

[لَوِيَّةُ] كأنه تصغير لية من لوي يلوي * . وضع بالغور بالقرب من مكة دون بستان

بن عامر في طريق حاج الكوفة كان قفراً قبل فلما حج الرشيد استحسن فضاءه فبنى

عنده قصرأ وغرس نخلا في خيف الجبل وسماه خيف السلام وفيها يقول بعض الاعراب

خليـلي مالي لا أرى بلووية ولا بفنا البستان نارا ولا سكتنا

تحمل جبراني ولم أدر أنهم أرادوا زيلا من لوية أو ظعننا

اسائلُ عنهم كل ركب لقيته وقد عميت أخبار أوجههم عنا

فلو كنت أدري أين أمواتيهم ولكن سلام الله يتبعهم منا

ويا حسرتي في أثر تكما ولوعتي ووا كبدي قد فتت كبدي تكنا



باب اللام والراء وما يليهما

[لِهَابٌ] بالضم وآخره باء موحدة ويروي لهاب بالكسر * . وقال أوتى بن مطير

المازني مازن بن مالك بن عمرو بن تميم

فسكّ طلابها وتعزّ عنها بساجية تحيلُ في الركاب

طوت قرأ ولم تطعم خبيبا وأطهر كسحها لقع الذباب

كأن مواقع الانساع منها على الدفين أجرد من هاب

[اللهاية] بالكسر وبعد الألف باء أيضا * . خبز بالشواجن في ديار ضبة فيه ركيا

عذبة تخرقه طريق بطن فلج كأنه جمع هب كله عن الأزمري * . وحوها القرعاء والرمادة

ووج وأصاف وطويلع كان فيه وقعة بين بني ضبة والعبيشيين * . قال بعضهم

منع اللهاية سحضا ونجيبها ومابت الصمتران ضربة أسفع

* . وقال حاجب بن ذبيان المازني مازن بن مالك بن عمرو بن تميم

إذا ما التقينا لاهوادة بينا فبئست أني من ألم مهلا

فان فلج والجبال وراءه جاهير لا يرجو لها أحدا تبلا

وإن على خوف اللهاية حاضراً حرار آيسون الأسنه والتبلا

[لهاور] * هي لوهور المقدم ذكرها . . . نسب اليها عمرو بن سعيد الهاوري شيخ للحافظ أبي موسى المدني الأصبهاني . . . وينسب اليها محمد بن المأمون بن الرشيد بن هبة الله المطوعي الهاوري أبو عبد الله خرج من لهاور في طلب العلم وأقام بخراسان وتفقه على مذهب الشافعي رضي الله عنه وسمع بنيسابور من أصحاب أبي بكر الشيرازي وأبي نصر القشيري ورد بغداد وأقام بها مدة وكتب عنه بها وسكن بأخره بلدة بأذربيجان وكان يعظ فتنسه الملاحدة بها في سنة ٦٠٣ . . . وينسب أيضاً الى لهاور محمود بن محمد ابن خلف أبو القاسم الهاوري نزيل اسفراين تفقه على أبي المظفر السمعاني وسمع منه وكان يرجع الى فهم وعقل وسمع أبا الفتح عبد الرزاق بن حسان المنبجي وأبا نصر محمد ابن محمد الماهاني وبنيسابور أبا بكر بن خلف الشيرازي وبلغ أبا اسحاق ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الأصبهاني وياسفرايين أباسهل أحمد بن اسماعيل بن بشر النهرجاني كتب عنه أبو سعد ياسفرايين سنة نيف وأربعين وخمسة

[اللهباه] بالفتح ثم السكون وباء موحدة ومد * موضع لعله في ديار هذيل . . .

قال عامر بن سدوس الخناعي الهدلي

ألم تسل عن ليلى وقد ذعب العمرُ وقد أوحشت منها الموازجُ والخنضُرُ

وقد هاجني منها بوعساء قرمد وأجزاع ذي اللهباء منزلة قفر

. . . قال السكري - الوعساء - رملة - وقرمد - بلد - والجزع - منعطف الوادي

[اللهواه] بالفتح ثم السكون والمد هو من اللهو بمعنى اللعب * موضع

[اللهباه] كأنه جمع لهابة * موضع في قول عدى بن الرقاع

فلا هنُّ بالهومي وإياه إذ شق جنوب أراش فاللهاله فالعجبُ

[لهيا] بالفتح ثم السكون وباء مثناة من تحتها خفيفة * موضع على باب دمشق يقال

له بيت لهيا

[اللهب] * موضع في قول الأفوه الأودي

وجرد جمعها بيضٌ خفاف على جنبي بضارع فاللهيبُ

(٤٤ - معجم سابع)

[اللَّهُيْمَا] * موضع بنعمان الاراكيبين الطائف ومكة وقيل هي الهياء سميت برجل قتل بها يقال له الهيا

[لُهَيْمٌ] * اللفظ التصغير وأم اللهم العظمى . . . وقيل هي كنية الموت ولهم البدن * يعن من الارض بالجزيرة في غربي تكريت * وهو مالا للنمر بن قاسط ياتهم الماء ويفرغ في السحاب



﴿ باب اللوم والياء وما يليهما ﴾

[كَيْانُجِلٌ] بالفتح وبعد الألف نون وجيم ولام

[اللَّيْثُ] بكسر اللام ثم الياء الساكنة والثاء المثناة * علم مرتجل لا أعرف له في النكرات أصلاً إلا أن يكون منقولاً من الفعل الذي لم يسم فاعله من لاث يلوث اذا ألوى * وهو واد أسفل السراة يدفع في البحر أو موضع بالحجاز . . قال غاسل بن غزيرة الحزبي الهذلي وهو في شعرهم كثير

وقد أنال أمير القوم وسنطهم بالله يَمْطُو به حقاً ويجهد

تراجماً فتشتجوا أو يشاج بكم أوتهمبطوا الليثان لم يعدد باللد

. . . وقيل الليث موضع في ديار هذيل . . قال أبو خراش وكان قد أسر امرأة عجوزاً وسلمها الى شيخ في الحبي فهربت منه فقال

وسدت عايه دَوْلَجًا ثم يَمَّتْ بني فالج بالليث أهل الحرائم

وقالت له ذليج مكانك إني سألقاك ان وافيت أهل المواسم

— الدولج — البيت الصغير — والحرائم — البقر — وذليج — أكب على مائه

[اللَّيْطُ] بالكسر . . قال ابن اسحاق لما ورد النبي صلى الله عليه وسلم عام الفتح

مكة أمر خالد بن الوليد فدخل من الليط * أسفل مكة في بعض الناس وكان خالد في الجنبه اليمنى وفيها أسلم وغفار ومزينة وجهينة

[لَيْعٌ] بالكسر هو أيضاً منقول من * فعل ما لم يسم فاعله من لاع يلاع اذا ضجر

وحزن وجزع * موضع

[البش] * قرية في اللحف من أعمال شرقي الموصل منها الشيخ عدي بن مسافر الشافعي شيخ الأكراد وامامهم وولده

[كيلون] ويقال ليلول * جبل مطن على حلب بينها وبين انطاكية وفي رأسه

ديدبان بيت لاها وفيه قرى ومزارع .. ذكرها عيسى بن سعدان الحلبي .. فقال

ويا قرى الشام من ليلون لا ينجت على بلادكم هطالة السحب

مامر برقك مجتازاً على بصري الا وذكرك في الدارين من حلب

[ليلي] اسم المرأة * جبل وقيل هضبة وقيل قارة .. قال مكيب الكلابي

الى هزمتي ليلي ما سال فيهما وروضيهما وروض الممالح

.. وقال بدر بن حزان الفزاري

ما اضطررتك الحرز من ليلي الى برد تختاره معقلا من نجش أعيار

[اللين] ضد الخش * اسم قرية بمر و اشتقاقه كالذي بعده .. ينسب اليها محمد

ابن نصر بن الحسين بن عثمان العزني الليني كان من الصالحين روى عنه وكيع وابن المبارك

ومحمد بن فضيل وغيرهم ومات سنة ٢٣٣ ذكره أبو سعد في التاريخ * واللين أيضاً

أكبر قرية من كورة بين النهرين التي بين الموصل ونصيبين * ولين موضع في قول عبيد

ابن الأبرص .. حيث قال

تغيرت الديار بذى الدفين فأودية الاوى فرمال لين

[لينة] بالكسر ثم السكون ونون .. قال المفسرون في قوله تعالى (ما قطعتم من

لينة) كل شيء من النخل سوى العجوة فهو من اللين واحدها اللينة .. وقال الزجاج

اللينة الالوان والواحدة لونة فقيل لينة بكسر اللام * ولينة موضع في بلاد نجد عن

يسار المصعد بجنداء الهر وبها ركيا عادية تقرت من حجر رخو وماؤها عذب زلال ..

وقال السكوني لينة هو المنزل الرابع لقاصد مكة من واسط وهي كثيرة الركي والقاب

ماؤها طيب وبها حوض السلطان ومنه الى الخلل وهي لبني غاضرة ويقال انها ثلثمائة عين

.. وقال الاشهب بن ربيعة

ولله دري أي نظرة ذى هوى نظرت ودوني لينة وكثيرها

الى ظعن قد يَمَّتْ نحو حائل وقد عَزَّ الأرواح المصيف جنوبها
 . . وقال مضرّس الأسدَى

لمن الديارُ غَشِيَتْهَا بالإئتمد بَصَفَاء لينة كاللحم الرُّكْد
 أمست مساكن كل بيض راعة عجل تروّحها وان لم تطرد
 صفراء عارية الأخدع رأسها مثل المُدَّق وأنفها كالمسرد
 وسِحَالُ ساجية العيون خواذل بجمادلية كالتصاري الشجْد

وقرأت في ديوان شعر مضرّس في تفسير هذا الشعر . . قال لينة ملاء لبني غاضرة يقال ان شياطين سايمان احتفروه وذلك انه خرج من أرض بيت المقدس يريد اليمن فتعدى بلينة وهي أرض حسناء فعمّطش الناس وعزّ عليهم الماء فضحك شيطان كان واقفاً على رأسه فقال له سليمان ما الذي يضحكك فقال أضحك لعطش الناس وهم على لجة البحر فأمرهم سايمان فضربوا بعصيهم فأنبطوا الماء . . وقال زهير

كأن ريقتها بعد الكرى اغشبت من طيب الراح لما يعدُّ ان عتقا
 شجّ الشقاة على ناجودها شبماً من ماء لينة لا طزقاً ولا رنقاً

[لِيُوسَك] بكسر اللام وسكون الياء وضم الميم وسكون الواو وفتح السين المهملة

* قرية من قرى استراباذ على فرسخ ونصف منها

[الليمة] * حصن في جبل صبر باليمن من أعمال نَعَزْ

[لِيَّة] بالكسر وتحفيف الياء وفي الحديث ان ابن عمر كان يقوم له الرجل من

لية نفسه كأنه اسم من ولي يلى مثل الشية من وشى وشي وروى الية نفسه أي من قبل نفسه وهو * وادلقيف . . قال الأصمعي لية وادقرب الطائف أعلاه لثقيف وأسفله أسيرين معاوية

[لِيَّة] بتشديد الياء وكسر اللام ولها معنيان الية قرابة الرجل وخاصته والية العود

الذي يستجمر به وهو الألو * ولية من نواحي الطائف مر به رسول الله صلى عليه وسلم حين انصرفه من حنين يريد الطائف وأمر وهو بلية بهدم حصن مالك بن عوف قائد

غطفان . . وقال خفاف بن نذبة

سرت كل واد دون رهوة دافع وجدان أو كرم بليّة محقق

في أبيات ذكرت في جلدان ٠٠ وقال مالك بن خالد الهذلي

أمالِ بن عوف انما الغزوةُ بيننا ثلاثُ ليالٍ غيرَ مَغزاةٍ أشهر
مقَى تنزعوا من بطنِ لِيَّةٍ تُصبحوا بقرنٍ ولم يضمِرْ لكم بطنُ عِجْرٍ
وقال لستُ بذى زوجٍ ولا خليةٍ ياليتنى بالبحرِ أو بليَّةٍ

٠٠ وقال غيلان بن -هم

جلبنا الخيل من أكنافِ وِجِّ وليةٍ نحوكم بالدارِ عينا

٠٠ وقال عبد الله بن عاقمة الجذمي من جذيمة كسامة

أرَيْتَكَ إذ طالبتُكم فوجدتكم بليّةٍ أو أدركتكم بالحِراقِ
ألم يك حقٌّ أن يُنَوِّلَ عاشقٍ تكلفَ إدلاجَ الشرى والودائعِ

... تم كتاب اللام من كتاب معجم البلدان ...

... كتاب الميم من كتاب معجم البلدان ...

(بسم الله الرحمن الرحيم)

~~~~~

... باب الميم والالف وما يليهما ...

[ مابُ ] بعد الهمزة المفتوحة ألف وباء موحدة بوزن مَعاب وهو في اللغة المرجع وقد ذكرت من اشتقاق هذا الموضع في عمان ما اذا نظرته عجت منه \* وهي مدينة في طرف الشام من نواحي البلقاء ٠٠ قال أحمد بن محمد بن حابر توجه أبو عبيدة بن الجراح في خلافة أبي بكر في سنة ١٣ بعد فتح بصرى بالشام الى مآب من أرض البلقاء وبها جمع العدو فافتتحها على مثل صلخ بصرى وبعض الرواة يزعم ان أبا عبيدة كان أمير الجيش كله وليس ذلك بثابت لأن أبا عبيدة انما ولي الشام من قبل عمر بن الخطاب رضى الله

عنه وقيل ان فتح مآب قبل فتح بُصرى .. وينسب اليها الخمر .. قال حاتم طي  
 سقى الله رب الناس سعياً وديعة      جنوب السراة من مآب الى زُغمر  
 بلادَ امرئ لا يعرف الذمَّ بيته      له المشربُ الصافي ولا يعرف الكدر  
 .. وقال عبد الله بن رواحة الأنصاري

فلا وأبى مآب لتأيتها      وان كانت بها عرب وروم

[ المآتب ] بالهاء المثلثة ثم الباء الموحدة \* موضع في شعر كثير

أمن آل سلمى دمنةً بالذئاب      الى الميث من ريعان ذات المطارب  
 يلوح بأطراف الأجدة رسمها      بذى سلمٍ أطلها كالمذاهب  
 أقامت به حتى اذا وقد الحصا      وقمصَ صيدانُ الحصا بالجنادب  
 وهبت رياح الصيف يومين بالسفا      بلية مافي قرمّل بالمآتب

[ مآبد ] بالباء الموحدة المكسورة ودال من قولهم أبدت بالمكان أبدُ به ابوداً اذا

أقت ولم تبرح والمكان مآبد \* موضع في قول الهذلي أرى ذؤيب

يمانية أحيالها مط مآبد      وآل قراس صوب أرمية كل

ويروى مآيد بالياء المثناة ويروى اسقية - والرعى والسقى - سحابتان وجمعهما أرمية  
 وأسقية والكحل - السود

[ المآتين ] في أخبار سيف الدولة وإيقاعه بنى نعيم وعامر ونزل \* بالساوة بالماءتين

وهي سعادة ولوأوة

[ المآثر ] بكسر أوله وسكون الهمزة بعدد وباء موحدة وراء وهو الحش الذي

تأتج به المخل ويقال لسان ماير ومذرب \* موضع

[ مآير سام ] بفتح الميم وسكون الراء وسين مهملة وآخره ميم \* قرية من قرى

مرو ويقال لها ميم سام بينهما أربعة فرسخ

[ المآعد ] \* من مياذ بني نعيم بنجد

[ مآير ] بكسر التاء ثم ياء ساكنة وراء ثم باء موحدة \* قرية بسمرقند

[ المآتول ] \* نواحي المدينة .. قال كثير

كَأَنَّ حَوْلَهُمْ لَمَّا اِزْلَامَتْ      بَدَى الْمَأْتُولُ مَجْمَعَةُ التَّوَالِي  
ذَوَارِعٌ فِي تَرَى الْحَرَمَاءِ لَيْسَتْ      مَحَازِيَةُ الْجُنُوعِ وَلَا رِقَالُ

[ مَاجَانُ ] بِالْجِيمِ وَآخِرُهُ نُونٌ \* نَهْرٌ كَانَ يَشُقُّ مَدِينَةَ مَرُوٍّ وَمَاخَانَ الْحَاءِ الْمَعْجَمَةَ  
مِنْ قَرَى مَرُوٍّ وَذَكَرْتَهُ فِي شِعْرٍ قَاتَمَهُ أَنَا عِنْدَ كَوْنِي بِمَرُوٍّ مَتَشَوِّقًا إِلَى الْعِرَاقِ  
نَحِيَّةً مَغْرِبِيًّا بِالصَّبَابَةِ مَغْرَمٌ      مُعْنَى بَعِيدِ الدَّارِ وَالْأَهْلِ وَالْهَمِّ  
تَرَاهَا إِذَا مَا قَيْلَ الرِّكْبِ هَاجَرَتْ      وَتَسْرِي إِذَا مَا عَرَّسُوا نَحْوَ تَكْدَمِ  
أَحْمَاهَا رِيحُ الْجَنُوبِ مَعَ الصَّبَا      إِلَى أَرْضِ نَعْمٍ وَأَقْوَادِي مِنْ نَعْمٍ  
وَأَكْفَى بِنَعْمٍ فِي النَّسِيبِ تَعَلَّةٌ      وَأَفْدَى بِهَا مِنْ لَأَقُولُ وَلَا أَسْمَى  
وَارْتَاخٌ لِلْبَرْقِ الْعِرَاقِيَّ أَنْ يَدَا      وَأَيْنَ مِنَ الْمَاجَانِ أَرْضَ الْحَرَمِ  
سَلَامٌ عَلَى أَرْضِ الْعِرَاقِ وَأَهْلِهَا      وَسَقَى تَرَاهَا مِنْ مَلِكٍ وَمُرْزَمِ  
بِلَادِ هَرَاقِنَا قَهْوَةَ الْهَوِ بَعْدَهَا      فَفَقَدِي لَهَا فَقَدَ الشَّيْبَةَ بِالرَّعْمِ

[ مَاجَجُ ] بِجِيمَيْنِ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ أَجَّ فِي سِيرِهِ يَوْجُ أَجَا إِذَا أَسْرَعَ أَوْ  
مِنْ أَجَّتِ النَّارُ وَالْحَرُّ تَوْجُ أَجِيحًا إِذَا احْتَدَمَتْ أَوْ مِنَ الْمَاءِ الْأَجَاجِ وَهُوَ الْمَلْحُ ..  
\* وَالْمَكَانُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ

[ مَاجِدُ ] \* قَرْيَةٌ مِنْ قَرَى الْيَمَنِ بِذِمَارِ

[ الْمَأْجَلُ ] هُوَ فِي الْأَصْلِ الرِّكَّةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي تَسْنَقُ فِيهَا الْمِيَاءُ وَكَانَ بِيَابَ الْقَيْرَوَانَ  
مَأْجَلٌ عَظِيمٌ جَدًّا وَلَا شِعْرَاءَ فِيهِ أَشْعَارٌ مَشْهُورَةٌ وَكَانُوا يَتَنَزَّهُونَ فِيهِ .. قَالَ السَّيِّدُ  
الشَّرِيفُ الزَّيْدِيُّ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ زِيَادَةَ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ حُسَيْنِ  
ابْنِ زَيْدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ

يَا حُسْنَ مَا جَلَيْنَا وَخُضْرَةَ مَائِهِ      وَالنَّهْرُ يَتْرَعُ فِيهِ مِنْ مَرِيدَا  
كَالْأَوْلَؤِ الْمَشُورِ إِلَّا أَنَّهُ      لَمَّا اسْتَقَرَّ بِهِ اسْتَحَالَ زَبْرَجَدَا  
وَإِذَا الشَّبَابُ سَطَّ عَلَى أَمْوَاجِهِ      تَبَرَّتْ حُجَابًا بِأَفْوَقِهِمْ مُنْصَدَا  
وَكَأَنَّهَا الْفَلَكَ الْأَثِيرُ أَدَارُهُ      فَلِكَا وَضَمَّنَهُ النُّجُومُ الْوُفْدَا

[ مَاجَرَمُ ] بِسُكُونِ الْجِيمِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَالْمِيمِ \* مِنْ قَرَى سَمَرْقَنْدِ

[ ماجندان ] بفتح الجيم وسكون النون \* قرية بينها وبين سمرقند خمسة فراسخ

[ ماجن ] بكسر الجيم والنون \* مخلاف باليمن فيه مدينة صَهْر

[ ماخان ] بالخاء المعجمة وآخره نون \* من قرى مرو غير ماجان التي بالجيم وهذه

التي بالخاء هي قرية أبي مسلم الخراساني صاحب الدولة . . عن عمران قال ماخان اسم رجل من شيوخ الماليني

[ ماخ ] بالخاء المعجمة \* مسجد ماخ ببخارى \* ومحلة ماخ بها وهو اسم رجل مجوسي

أسلم وبنى داره مسجداً

[ ماخوَان ] بضم الخاء المعجمة وآخره نون \* قرية كبيرة ذات منارة وجامع من

قرى مرو ومنها خرج أبو مسلم صاحب الدعوة الى الصحراء . . ينسب اليها أحمد بن

كَبُؤَيَّة بن أحمد بن ثابت بن عثمان بن يزيد بن مسعود بن يزيد الأكبر بن كعب بن

مالك بن كعب بن الحارث بن قرط بن مازن بن سنان بن ثعلبة بن حارثة بن عمرو

مزريقيا بن عامر ماء السماء أبو الحسن الخزاعي الماخوَانِي وقيل هو مولى بديل بن

ورقاء الخزاعي حدث عن وكيع وأبي أسامة وعبد الرزاق والفضل بن موسى الشيباني

وسلمويه أبي صالح صاحب ابن المبارك وأيوب بن سليمان بن بلال وعبد الرحمن بن عبد

الله بن سعيد الدشتكي روى عنه ابنه عبد الله وأبو داود السجستاني وأبو بكر بن أبي

خزيمة وعلي بن الحسين الهسنجاني وأبو بكر محمد بن عبد الملك بن زنجويه ونوح بن

حيات وغيرهم وكان يسكن طرسوس وقدم دمشق فروى عنه من أهلها أحمد بن أبي

الحواري وعباس بن الوليد بن صبح الحلال وأبو زرعة الحافظ . . وقال أبو عبد الرحمن

النسائي هو ثقة مات سنة - ٢٣ وقيل سنة ٢٩ عن ستين سنة

[ ماذران ] بفتح الذال المعجمة وراء وآخره نون . . قال حمزة ماذران معرب

مختصر من كهمادان . . وقال البلاذري قال ابن الكلبي ونسبت القاعة التي تعرف

بماذران الى النسير بن ديسم بن ثور العجلي وهو كان أُنخ عليها حتى فتحها فقبل قلعة

النسير فقد ذكرتها في قاعة النسير . . وقد نسب اليها بهذه النسبة عثمان بن محمد الماذراني

روى عن علي بن الحسين المروزي روى عنه محمد بن عبد الله الربيعي . . قال مسنر

ابن مهلهل الشاعر في رسالة كتبها الى صديق له يذكر فيها ماشاهده من البلدان قال خرجنا من ولاستجرذ الى ماذران في مرحلة وهي بحيرة يخرج منها ماء كثير مقدار ما أن يدير ماؤه رحاً متفرقة مختلفة وعندها قصر كسروي شاح البنيان وبين يديه زلاقة وبستان كبير ورحلت منها الى قصر اللصوص .. قال الاصطخري ومن همدان الى ماذران مرحلة ومن ماذران الى صحنة أربعة فراسخ والى الدرينور أربعة فراسخ .. قال مسعر في موضع آخر من رسالته وفي بعض جبال طبرستان بين سمنان والدامغان قلجة تخرج مها ريح في أوقات من السنة على من سلك طريق الجادة فلا تصيب أحداً الا أتت عايه ولو انه مشتمل بالوبر وبين الطريق وهذه الفاجعة فرسخ واحد وفتحها نحو أربعة مائة ذراع ومقدار ما يبال أذاها فرسخان وليس تأتي على شيء الا جعلته كالريم ويقال لهذه الفاجعة وما يقرب منها من الطريق الماذران قال وإني لا أذكر وقد سرت إليها مجتازاً ومعني نحو مائتي نفس وأكثر ومن الدواب أكثر من ذلك فهبت علينا فما سلم من الناس والدواب غيري وغير رجل آخر لا غير وذلك ان دوابنا كانت جيداً فوافقت بنا أزجاً وصهريجاً كانا في الطريق فاستكنا بالازج وسدنا ثلاثة أيام بلياليهن ثم استيقظنا بعد ذلك فوجدنا الدابتين قد نفقتا وسير الله لنا قافلة حامتها وقد أشرفنا على التلف

[ ماذرايا ] مثل الذي قبله الا أن الياء ههنا في موضع النون هناك .. قال تاج الاسلام أبو سعد \* هي قرية بالبصرة ينسب اليها الماذرائيون كتاب الطولونية بمصر أبو زينور وآله .. قات وهذا فيه نظراً والصحيح ان ماذرايا قرية فوق واسط من أعمال قم الصالح مقابل نهر سابس والآن قد خرب أكثرها أخبرني بذلك جماعة من أهل واسط .. وقد ذكر الجهمشيري في كتاب الوزراء قال استأخف أحمد بن اسرائيل وهو يتولى ديوان الخراج للحسن بن عبد العزيز المذرائي من طسوج النهروان الأسفل وهذا مثل الذي ذكرنا .. ومن وجوه المنسوبين اليها الحسين بن أحمد بن رستم ويقال ابن أحمد بن علي أبو أحمد ويقال أبو علي ويعرف بابن زينور الماذرائي الكاتب من كتاب الطولونية وقد روي عنه أبو الحسن الدارقطني وكان قد أحضره المقتدر للماطرة ابن ( ٤٥ - معجم سابق )

الفرات فلم يصنع شيئاً ثم خاع عليه وولاه خراج مصر لأربع خلون من ذى القعدة سنة ٣٠٦ وكان أهدي للمقتدر هدية فيها بغلة معها قلوها وزرافة وغلام طويل اللسان يلحق لسانه طرف أنفه ثم قبض عليه ومحل الى بغداد فصدر وأخذ خطه بثلاثة آلاف ألف وستمائة ألف في رمضان سنة ٣١١ ثم أخرج الى دمشق مع مؤنس المظفر فات في ذى الحجة سنة ١٤ وقيل ٣١٧

[ مادانكت ] بالذال المعجمة والنون الساكنة والكاف وآخره تاء \* من قرى

أسيحاج همدان

[ مازروستان ] \* موضع في طريق خراسان من بغداد على مرحلتين من حلوان

بحو همدان ومنه الى مرج القلعة مرحلة فيه إيوان عظيم وبين يديه دكة عظيمة وأثر بستان خراب بناء بهرام حور زعموا ان الثاج يسقط على نصفه الذي من ناحية الجبل والنصف الذي يلي العراق لا يسقط عليه أبداً

[ ماربانان ] بالراء ثم الباء الموحدة والنون وآخره نون \* من قرى أصبهان على نصف

فرسخ ٠٠ ينسب اليها شيب بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن خورة المارباناني الأصهباني

[ مَارِبٌ ] همزة ساكنة وكسر الراء والباء الموحدة اسم المكان من الأرب

وهي الحاجة ويجوز أن يكون من قولهم أرب يأرب إرباً اذا صار ذا دهنى أو من أرب

الرجل اذا احتاج الى الشيء وطلبه وأرنت بالكى كلفت به يجوز أن يكون اسم المكان

من هذا كله ٠٠ وهي بلاد الأزد باليمن ٠٠ قال الشهيلي مأرب اسم قصر كان لهم وقيل

هو اسم لكل ملك كان يلي سبأ كما ان تبعاً اسم لكل من ولى اليمن والشعر وحضرموت

٠٠ قال المسعودى وكان هذا السد من بناء سبأ بن يشجب بن يعرب وكان سافله سبعين

واديًا ومات قبل أن يستتمه فأتمته ملوك حمير بعده ٠٠ قال المسعودى بناء لقمان بن عاد

وجعله فرسخاً في فرسخ وجعل له ثلاثين شعباً ٠٠ وفي الحديث أقطع رسول الله صلى

الله عليه وسلم أبيض بن حمال مالح مأرب ٠٠ حدثني شيخ سديد فقيه محصل من أهل

صنعاء من ناحية شبام كوكبان وكان مستبيناً متنبئاً فيها يحكى قال شاهدت مأرب وهي بين

حضرموت وصنعاء وبينها وبين صنعاء أربعة أيام وهي قرية ليس بها عامر الا ثلاث قرى

يقال لها الدروب الى قبيلة من اليمن فالأول من ناحية صنعاء درب آل الغشيب ثم درب كهلان ثم درب الحرمة وكل واحد من هذه الدروب كاسمه درب طويل لا عرض له طوله نحو الميل كل دار الى جنب الأخرى طولاً وبين كل درب نحو فرسخين أو ثلاثة وهم يزرعون على ماء جار يجي من ناحية السد فيسقون أرضهم سقية واحدة فيزرعون عليه ثلاث مرات في كل عام قال ويكون بين بذر الشعير وحصاده في ذلك الموضع نحو شهرين وسألته عن سد مأرب فقال هو بين ثلاثة جبال يصب ماء السيل الى موضع واحد وليس لذلك الماء مخرج الا من جهة واحدة فكان الأوائل قد سدوا ذلك الموضع بالحجارة الصلبة والرصاص فيجتمع فيه ماء عيون هناك مع ما يجتمع من مياه السيول فيصير خلف السد كالبحر فكانوا اذا أرادوا سقي زروعهم فتحوا من ذلك السد بقدر حاجتهم بأبواب محكمة وحركات مهندسة فيسقون حسب حاجتهم ثم يسدونه اذا أرادوا . . . وقال عبيد الله بن قيس الرقيات

ياديّار الحباب بين صعاومأرب جادك السعد غُدوةً والثرّيّا بصائب

من صريم كأنما يرتمي بالقواصب في اصطفاق ورنة واعتدال المواكب

وأما خبر خراب سد مأرب وقصة سيل العرم فانه كان في ملك حبشان فأخرب الأمكنة المعمورة في أرض اليمن وكان أكثر ما أخرب ولاد كهلان بن سبأ بن يشجب ابن يعرب وعامة بلاد حمير بن سبا وكان ولد حمير وولد كهلان هم سادة اليمن في ذلك الزمان وكان عمرو بن عامر كبيرهم وسيدهم وهو جد الأنصار ثقات عمرو بن عامر قبل سيل العرم وصارت الرياسة الى أخيه عمران بن عامر الكاهن وكان عاقراً لا يولد له ولد وكان جواداً ماقلاً وكان له وولد أخيه من الحدائق والجبان ما لم يكن لأحد من ولد قحطان . . . وكان فيهم امرأة كاهنة تسمى طريفة فأقبلت يوماً حتى وقفت على عمران ابن عامر وهو في نادي قومه فقات والظلمة والضيء . . . والأرض والسماء . . . ليقبل اليكم الماء . . . كالبحر اذا طما . . . فيدع أرضكم خلا . . . تسفي عليها الصبا . . . فقال لها عمران ومتى يكون ذلك يا طريفة فقالت بعد ست عدد . . . يقطع فيها الوالد الولد . . . فيأتيكم السيل . . . بفيض هيل . . . وخماب جليل . . . وأمر ثقيل . . . فيخرّب الديار . . . ويعطل العشار . . .

وريطيب العرار . قال لها لقد فُجِعْنَا بِأَمْوَالِنَا بِطَرِيفَةِ فَبَيْتِي مَقَالَتِكَ قَالَتْ أَنَا كَمْ أَمْرٌ عَظِيمٌ . بِسَبِيلِ لَطِيمٍ . وَخَطْبِ جَسِيمٍ . فَاحْرَسُوا السُّدَّ . لِثَلَاثَةِ يَمْتَدُّ . وَأَنْ كَانَ لِأَبْدٍ . مِنْ الْأَمْرِ الْمُمْتَدِّ . انْطَلِقُوا إِلَى رَأْسِ الْوَادِي . فَسْتَرُونَ الْجُرُذَ الْعَادِي . بِحَجْرٍ كُلِّ صَخْرَةٍ صَيْحَادٍ . بِأَنْيَابِ حِرَادٍ . وَأَطَافِرِ شَدَادٍ . فَانْطَلِقْ عَمْرَانُ فِي نَفَرٍ مِنْ قَوْمِهِ حَتَّى أَشْرَفُوا عَلَى السُّدِّ فَذَا هُمْ بِحُجْرِذَانَ حُجْرٍ بِحُفْرِنِ السُّدِّ الَّذِي يَلِيهَا بِأَنْيَابِهَا فَتَنْتَمِعُ الْحِجْرُ الَّذِي لَا يَسْتَقْلَهُ مِائَةُ رَجُلٍ ثُمَّ تَدْفَعُهُ بِمَخَالِبِ رَجْلَيْهَا حَتَّى يُسَدَّهُ بِهِ الْوَادِي مِمَّا يَلِي الْحِرَّ وَيَفْتَحُ مِمَّا يَلِي السُّدَّ فَلَمَّا نَظَرُوا إِلَى ذَلِكَ عَلِمُوا أَنَّهُمَا قَدْ صَدَقَتْ فَانْصَرَفَ عَمْرَانُ وَمَنْ كَانَ مَعَهُ مِنْ أَهْلِهِ فَلَمَّا اسْتَقَرَّ فِي قَصْرِهِ جَمَعَ وَجُوهَ قَوْمِهِ وَرُؤَسَاءَهُمْ وَأَشْرَافَهُمْ وَحَدَّثَهُمْ بِمَا رَأَى وَقَالَ اكْتُمُوا هَذَا الْأَمْرَ عَنْ إِخْوَتِكُمْ مِنْ وَلَدِ حَمِيرٍ لَعَلَّهَا نَبِيحُ أَمْوَالِنَا وَحَدَّثْنَا مِنْهُمْ ثُمَّ نَزَلَ عَنْ هَذِهِ الْأَرْضِ وَسَأَحْتَالَ فِي ذَلِكَ بِحِيلَةٍ ثُمَّ قَالَ لِابْنِ أُخِيهِ حَارِثَةَ إِذَا اجْتَمَعَ النَّاسُ إِلَيَّ فَانِي سَأَمْرَكَ بِأَمْرٍ فَأَطْهَرُ فِيهِ الْعَصِيَانَ فَإِذَا ضَرَبْتُ رَأْسَكَ بِالْعَصَا فَهَمُّ إِلَى فَالْعَمَنِي فَقَالَ لَهُ كَيْفَ يَلْطَمُ الرَّجُلُ عَمَّهُ فَقَالَ أَفْعَلُ يَا نِيَّ مَا أَمْرَكَ فَإِنْ فِي ذَلِكَ صِلَاحٌ وَصَلَاحٌ قَوْمِكَ . . . فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْغَدِ اجْتَمَعَ إِلَى عَمْرَانَ أَشْرَافُ قَوْمِهِ وَعِظْمَاءُ حَمِيرٍ وَوُجُوهُ رَعِيَّتِهِ مُسْلِمِينَ عَلَيْهِ فَأَمْرَ حَارِثَةَ بِأَمْرٍ فَعَصَاهُ فَضَرَبَهُ بِمُخَسَّرَةٍ كَانَتْ فِي يَدِهِ فَوُتِبَ إِلَيْهِ فَلَطَمَهُ فَأَطْهَرَ عَمْرَانَ الْأَنْفَةَ وَالْحَمِيَّةَ وَأَمْرَ بِقَتْلِ ابْنِ أُخِيهِ حَتَّى شَفَعَ فِيهِ فَلَمَّا أَمْسَكَ عَنْ قَتْلِهِ حَافِيَ أَنَّهُ لَا يَقِيمُ فِي أَرْضِ امْتُهُنَ سَهَا وَلَا بَدَّ مِنْ أَنْ يَرْتَحِلَ عَنْهَا فَقَالَ عِظْمَاءُ قَوْمِهِ وَاللَّهِ لَا يَقِيمُ بِعَدِكَ يَوْمًا وَاحِدًا ثُمَّ عَرَضُوا ضِيَاعَهُمْ عَلَى الْبَيْعِ فَاشْتَرَاهَا مِنْهُمْ بَنُو حَمِيرٍ بِأَعْلَى الْأَثْمَانِ وَارْتَحَلُوا عَنْ أَرْضِ الْيَمَنِ نَجَاءً بَعْدَ رَحِيابِهِمْ بِمَدِيدَةِ السَّيْلِ وَكَانَ ذَلِكَ الْجُرُذُ قَدْ خَرَّبَ السُّدَّ فَلَمْ يَجِدْ مَانِعًا فَفَرَّقَ الْبِلَادَ حَتَّى لَمْ يَبْقَ مِنْ جَمِيعِ الْأَرْضِينَ وَالْكُرُومِ إِلَّا مَا كَانَ فِي رُؤْسِ الْجِبَالِ وَالْإِمْكِنَةِ الْبَعِيدَةِ مِثْلَ ذِمَارٍ وَحَضْرَمُوتَ وَعَدَنَ وَدُهِيتَ الضِّيَاعِ وَالْحَدَائِقِ وَالْجَنَانِ وَالْقُصُورِ وَالْدُورِ وَجَاءَ السَّيْلُ بِالرَّمْلِ وَطَمَّهَا فَهِيَ عَلَى ذَلِكَ إِلَى الْيَوْمِ . . . وَبَعَدَ اللَّهُ بَيْنَ أَسْفَارِهِمْ كَمَا ذَكَرُوا فَتَفَرَّقُوا عِبَادِيدَ فِي الْبِلْدَانِ وَلَمَّا انْفَصَلَ عَمْرَانُ وَأَهْلُهُ مِنَ الْيَمَنِ عَطَفَ ثَعْلَبَةُ الْعَنْبِيَاءِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَامِرِ مَاءِ السَّمَاءِ ابْنَ حَارِثَةَ الْغَطْرِيْفَ بْنِ أَمْرِيَّ الْقَيْسِ الْبَطْرِيْقِ بْنِ ثَعْلَبَةَ الْبَهْلُولِ بْنِ مَازِنِ بْنِ الْأَزْدِ



ابن العوث نحو الحجاز فأقام مابين النعلبية الى ذى قار وباسمه سميت النعلبية فنزلها بأهله وولده وماشيته ومن يتبعه فأقام مابين النعلبية وذى قار يتبع مواقع المطر . . فلما كبر ولده وقوى ركنه سار نحو المدينة وبها ناس كثير من نبي اسرائيل متفرقون في نواحيها فاستوطبوها وأقاموا بها بين قريظة والضير وخيبر وتيماء ووادي القرى ونزل أكثرهم بالمدينة الى ان وجد عزّة وقوّة فأجلى اليهود عن المدينة واستخاصها لنفسه وولده فتفرّق من كان بها من اليهود وانضموا الى إخوانهم الذين كانوا بخيبر وقدك وتلك المواحي وأقام نعلبية وولده يثرب فابتنوا فيها الآطام وغرسوا فيها النخل فهم الانصار الاوس والخزرج أبناء حارثة بن ثعلبة العنقاء بن عمرو مزريقاء . . وانخزع عنهم عند خروجهم من مأرب حارثة بن عمرو مزريقاء بن عامر ماء السماء وهو خزاعة فافتتحوا الحرم وسكانه جزهم وكانت جرهم أهل مكة قطعوا وبنوا وسبوا في الحرم سنأ قبيلة وفجر رجل منهم كان يسمى أساف بامرأة يقال لها نائلة في جوف الكعبة فسنخا حجّرين وها اللذان أصابهما بعد ذلك عمرو بن أحيى ثم حسن لقومه عبادتهما كما ذكرته في اساف فأحبّ الله تعالى ان يخرج جرهما من الحرم لسوء فعلهم فله انزل عليهم خزاعة حاربوهم حربا شديداً فظفر الله خزاعة بهم ففوّا جرهما من الحرم الى الحلّ فنزلت خزاعة الحرم ثم ان جرهما تفرّقوا في البلاد وانقرضوا ولم يبق لهم أثر ففي ذلك يقول شاعرهم

كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا      أنيس ولم يسمر بمكة سامر  
بلى نحن كما أهلها فأبادنا      صروف اليايى والجدود العواير  
وكنا ولاة البيت من قبل نابت      نطوف بذلك البيت والخمر ظامر

وعطف عمران بن عمرو مزريقاء بن عامر ماء السماء مفارقا لايه وقومه نحو عمان وقد كان انقرض من بها من طسم وجديس ابني إرم فنزلها وأوطنها وهم ازد عمان منهم وهم العتيك آل المهلب وغيرهم وسارت قبائل نصر بن الازد وهم قبائل كثيرة منهم دؤس رهط أبي هريرة وغامد وبارق وأحجب والجمادية وزهران وغيرهم نحو تهامة فأقاموا بها وشتوا قوهم أو شتتهم قوهم اذ لم يصروهم في حروبهم أعنى حروب الذين قصدوا

مكة فحاربوا جرهم والذين قصدوا المدينة فحاربوا اليهود فهم ازد شنوءة . . ولما تفرقت قضاة من تهامة بعد الحرب التي جرت بينهم وبين نزار بن معد سارت بلي وبهراة وخولان بنو عمران بن الحاف بن قضاة ومن لحق بهم إلى بلاد اليمن فوغلوا فيها حتى نزلوا مأرب أرض سبأ بعد افتراق الازد عنها وخروجهم منها فاقاموا بها زماناً ثم أنزلوا عبداً لأراشة بن عبيلة بن فران بن بلي يقال له أشعب بئراً لهم بمأرب ودكوا عليه دلائمهم ليلاًها لهم فطلق العبد يلاً لمواليه وسادته ويؤثرهم ويبطي عن زيد الله بن عامر بن عبيلة بن قسيميل فغضب من ذلك سخطاً عليه صخرة وقال دونك يا أشعب فأصابته فقتلته فوقع الشر بينهم لذلك واقتتلوا حتى تفرقوا فتنقول قضاة ان خولان أقامت باليمن فزلوا مخلاف خولان وان مهزماً أقامت هناك وصارت منازلهم الشحر ولحق عامر بن زيد الله بن عامر بن عبيلة بن قسيميل بسعد العشيرة فهم فيهم زيد الله فقال المنتم بن قرط البلوي

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| ألم تر ان الحمي كانوا بعبطة | بمأرب اذ كانوا يحملونها معا  |
| بلي وبهراة وخولان اخوة      | لعمر بن حاف فرزع من قديمهم   |
| أقام به خولان بعد ابن أمه   | فأثرى لعمرى في البلاد وأوسعا |
| فلم أر حياً من معد عمارة    | أحل بدار العز منا وأمنعا     |

وهذا أيضاً دليل على ان قضاة من سعد والله أعلم . . وسار جفنة بن عمرو بن عامر إلى الشام وملكوها فهذه الازد باقية وأما باقي قبائل اليمن فتفرقت في البلاد بما يطول شرحه . . وقد ذكرت الشعراء مأرب فقال المنتم بن قرط البلوي

ألم تر ان الحمي كانوا بعبطة بمأرب إذ كانوا يحملونها معا

وقد ذكرت وقد ذكر الله سبحانه وتعالى في محكم كتابه قصة مأرب فقال ( فأرسلنا عليهم سيل العرم ) كما ذكرناه في العرم والعرم المسناة التي كادت قد أحكمت لتكون حجازاً بين ضياعهم وحدائقهم وبين السيل فقجزته فارة ليكون أظهر في الإعجوبة كما أثار الله الطوفان من جوف النور ليكون ذلك أثبت في العبرة وأعجب في الأمة ولذلك قال خالد ابن صفوان التميمي لرجل من أهل اليمن كان قد فخر عليه بين يدي السفاح ليس فيهم

يأمر المؤمنين الا دابغ جلد أو ناسج نرود أو سائس قرد أو راكب عمد غرقتم فارة  
وملكتهم امرأة ودل عليهم هذمه . . . وقال الأعشي

ففي ذلك للمؤتى أسوة      ومأرب عقى عليها العرم  
رُخام بنته لهم حمير      اذا مانأى مأوهم لم يرم  
فأروى الحروث وأغنامها      على ساعة مأوهم أن قسم  
وطار الفيول وفيأطهم      بهماء فيها سراب يطم  
فكانوا بذلكم حقة      فقال بهم جارف منهم

قال أحد بن محمد \* ومأرب أيضاً قصر عظيم على الجدران وفيه قال الشاعر  
أما ترى مأرباً ما كان أحصنه      وما حواليه من سور وبنيان  
ظل العبادي يسقى فوق قلته      ولم بهت ريب دهر جدت خوآن  
حتى تناوله من بعد ما جمعوا      يرقى اليه على أسباب كتان

. . . وقال جهنم بن خلف

ولم تدفع الاحساب عن رب مأرب      منيته وما حواليه من قصر  
ترقى اليه تارة بعد هجمة      بأمراس كتان أمرت على شزر

وقد نسب الى مأرب . . . يحيى بن قيس المأربي الشيباني روى عن تمامة بن شراحيل وروى  
عنه أبو عمرو محمد ومحمد بن بكر ذكره البخاري في تاريخه . . . وسعيد بن أبيض بن  
جمال المأربي روى عن أبيه وعن فروة بن مسيك العظيبي روى عنه انه ثابت بن  
سعيد ذكره ابن أبي حاتم . . . وثابت بن سعيد المأربي حدث عن أبيه روى عنه ابن  
أخيه فرح بن سعيد بن علقمة بن سعيد بن أبيض بن جمال المأربي الشيباني هكذا نابه  
ابن أبي حاتم . . . وقال أبو أحمد في الكافي أبو روح الفرج بن سعيد أراه ابن علقمة بن  
سعيد بن أبيض بن جمال المأربي عن خالد بن عمرو بن سعيد بن العاصي . . . وعمه ثابت  
ابن سعيد المأربي روى عنه أبو صالح محبوب بن موسى الأبطاكي وعبد الله بن الزبير  
الجندي وقال أبو حاتم جبر بن سعيد أخو فرج بن سعيد روى عنه أخوه جبير  
ابن سعيد المأربي سألت أبي عن فرج بن سعيد فقال لا بأس به . . . ومتصور بن شيبه

من أهل مأرب روى عنه فرح بن سعيد بن علقمة المأربي ذكره ابن أبي حاتم أيضاً  
في ترجمة فرح بن سعيد

[ مَارِثُ ] بكسر الراء وآخره ناء مثلثة يجوز أن يكون اسم المكان من الأثر  
من الميراث أو من الأثر وهي الحدود بين الأرضين واحده أرثة وهي الأرف التي  
في حديث عثمان الأثر تقطع الشفعة والميم على هذا زائدة ويجوز أن يكون اسم  
فاعل من مرثت الشيء أي إذا مرسته أو فثته أو من المرث وهو الحميم الوقور . ومارث  
\* ناحية من جبال عُمان

[ مَارِدٌ ] بكسر الراء والذال موضعان والمارد والمريد كل شيء تمرّد واستعصى  
ومرّد على الشر أي عناً وطغاً وقد يجوز أن يشتق من غير ذلك إلا أن هذا أولى . .  
وهو \* حصن بدومة الجندل وفيه وفي الأباقي قالت الزبّية وقد غزتها فامتنعا عليها  
تمرّد ماردٌ وعزّ الأباقي فصارت مثلاً لكل عزيزٍ ممنوع \* ومارد أيضاً في يات  
الأعشى

فركنٌ مهزاسٍ إلى ماردٍ فقاعٍ منفوحةٍ فالحائر

. . وقال الأعشى أيضاً

أجيدك ودعت الصبي والولائد وأصبحت بعد الجور فممن قاصدا  
وما خلت أن ابتاع جهلاً بحكمة وما خلت مهراً ساءً لادى وماردا

قالوا في فسر - مهزاس - ومارد - ومنفوحة - من أرض اليمامة وكان منزل الأعشى  
من هذا الشق . . وقال الحفصي مارد قصيرٌ بمنفوحة جاهليٌّ

[ مَارِدَةٌ ] هو تانيت الذي قبله \* كورة واسعة من نواحي الاندلس متصلة بجوز  
فريش بين الغرب والجوف من أعماق قرطبة إحدى القواعد التي تخبرتها الملوك لاسكني  
من القياصرة والروم وهي مدينة رائعة كثيرة الرخام عالية البنيان فيها آثار قديمة  
حسنة تقصد للفرجة والتعجب ويذاها وبين قرطبة ستة أيام ولها حصون وقرى تذكر  
في مواضعها . . ينسب إليها غير واحد من أهل العلم والرواية . . منهم سليمان بن قريش بن  
سليمان يكنى أبا عبد الله أصله من ماردة وسكن قرطبة وسمع من ابن وضاح ومن غيره

من رجالها ورحل فسمع بمكة من علي بن عبد العزيز كُتِبَ أبي عبيد وغير ذلك وسمع قريش جعفر الخصيب المعروف بسيف السنة ودخل اليمن وسمع تعافاً بن عبيد بن محمد الكشورى وغيره واستقضاء مروان ببطليوس ثم سار الي قرطبة فسكنها وسمع منه الناس كثيراً وكان ثقة ومات بقرطبة في محرم سنة ٣٢٩

[ مَارِدِينَ ] بكسر الراء والذال كأنه جمع مارد جمع تصحيح وأرى انها انما سميت

بذلك لأن مستحدثها لما بلغه قول الزبأ تمرّد \* مارد وعزّ الا بلق \*

ورأى حصانة قلعتة وعظمتها قال هذه ماردين كثيرة لامارد واحد وانما جمعه جمع من يعقل لأن المرود في الحقيقة جمعه لا يكون من الجمادات وانما يكون من الجن والانس وهما النقلان الموصوفان بالعقل والتكليف . . وماردين قلعة مشهورة على قمة جبل الجزيرة مشرفة على دُنَيْسِر ودارا وصيدين وذلك الفضاء الواسع وقدّامها ربض عظيم فيه أسواق كثيرة وخانات ومدارس ورُبُط وخانقاهات ودورهم فيها كالدرج كل دار فوق الاخرى وكل درب منها يشرف على ما تحته من الدور ليس دون سطوحهم مانع وعندهم عيون قليلة الماء وجل شرهم من صهاريج معدّة في دورهم والذي لاشك فيه انه ليس في الأرض كلها أحسن من قلعتها ولا أحصن ولا أحكم وقد ذكرها جرير في قوله

ياخزُرُ تَغْلِبَ ان اللّؤم حالكم مادام في ماردين الزيت يُعْتَصِرُ

وقد ذكرت في الفتوح قالوا وفتح عياض بن غنم طور عبيد وحصن ماردين ودارا على مثل صلح الرها . . وقد ذهب بعض الناس الي انها أحدثت عن قريب من أيامنا وانه شاهد موضع القاعة ووجد به من شاهده وليس له بينة وهذا يكذبه قول جرير . . قالوا وكان فتحها وفتح سائر الجزيرة في سنة ١٩ وأيام من محرم سنة ٢٠ للهجرة في أيام عمر بن الخطاب . . وقال أنشدني بعض الظرفاء فقال

في ماردين حماها الله لي قرّ لولا الضرورة ما فارقتة نفسا

ياقوم قاسي عراقي يرق له وقلبه جبلي قد قسا وعسا

[ مَارِشَكُ ] بكسر الراء والشين معجمة \* من قرى طوس . . منها محمد بن الفضل بن علي

أبو الفتح المارشي الطوسي من أهل الطابران كان اماماً فاضلاً متقناً مناظراً فحلاً أصولياً حسن السيرة جميل الأمر كثير العبادة تفقه على أبي حامد الغزالي وكان من أنجب تلامذته الطوسيين سمع نصر الله الخشنامي وعمر بن عبد الكريم الرواسي سمع منه أبو سعد بطوس وتوفي بها خوفاً من الغزاة وقت نزولهم بطوس واحاطتهم بها من غير معاقبة في أواخر رمضان سنة ٥٤٩

[ مَار صَمَوِيل ] ويقال مار صمويل ومار بالسورانية هو القس وسموِيل اسم

رجل من الأخبار وهو اسم \* بليدة من نواحي بيت المقدس

[ مَارْمُل ] بالفتح ثم السكون \* قرية في جبال نواحي بلخ

[ مَارَوَان ] بفتح الراء والواو وآخره نون \* موضع بفارس

[ مارية ] بتخفيف الياء \* كنيسة بأرض الحبشة

[ مازِج ] بالزاي المكسورة والجيم اسم \* موضع

[ مَازَرُ ] بفتح الزاي وآخره راء \* مدينة بصقلية تُسبب بعض سُراخ الصحيح اليها

[ المازحين ] لما فتح المسلمون الحيرة وولى عثمان وتلى معاوية الشام والجزيرة وأمره

ان ينزل العرب مواضع نائية عن المدن والقرى ويأذن لهم في اعمار الارضين التي لاحق لأحد فيها فأنزل بني تميم الرابية وأنزل \* المازحين والمدبراً اخلاطاً من قيس وأسد وغيرهم ورتب ربيعة في ديارها على ذلك وفعل مثل ذلك في جميع ديار مضر

[ مازِل ] بضم الزاي ولام من \* قرى نيسابور .. ينسب اليها أبو الحسن محمد بن

الحسين بن معاذ النيسابوري المازلي سمع الحسين بن الفضل البلخي وتاماً وغيرهما روى

عنه أبو سعيد بن أبي بكر بن أبي عثمان وتوفي سنة ٣٣٥

[ المَازِمَان ] تسمية المأزم من الأزْم وهو العض ومنه الأزمة وهو الجذب كأن

السنة عَضُّهم والأزْم الضيق ومنه سمي هذا الموضع وهو \* موضع بمكة بين المشعر الحرام

وعرفة وهو شعب بين جبلين يُفضى آخره الى بطن عرنة وهو الى ما قبل على الصحراء

التي يكون بها موقف الامام الى طريق يفضى الى حصن وحائط بني عامر عند عرفة وبه

المسجد الذي يجمع فيه الامام بين الصلاتين الظهر والعصر وهو حائط نخيل وبه عين

نسب الى عبد الله بن عامر بن كُرَيْز وليس عرفات من الحرم وانما حسد الحرم من المأزمين فاذا جزئتهما الى العلمين المضروبين فاوراء العلمين من الحل أخذ من المأزم وهو الطريق الضيق بين الجبال . . وقال الأصمعي المأزم في السنة مضيق بين جمع وعرفة . . وقال ساعدة بن جُوَيَّة

ومقامهنّ اذا حبسن بمأزم ضيق ألف وصدّهنّ الاخشب

وقال عياض المأزمان مهموز مثني . . وقال ابن شعبان هما جبلا مكة وليسا من المزدلفة . . وقال أهل اللغة هما مضيقا جبليين والمأزمان المضايق الواحد مأزم . . وقال بعض الاعراب

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة - وأهلي معاً بالمأزمين حلول

وهل أبصرن العيس تسفخ في البرا لها بمي بالمحرمين ذميل

منازل ككنا أهاها فأزالنا زمان بنا بالصالحين خذول

\* والمأزمين أيضاً قرية بينها وبين عسقلان نحو فرسخ كانت لها وقعة بين الكنانية أهل عسقلان والافرنج مشهورة

[ مَازَرُ ] بتقديم الراء \* مدينة بصقلية عن السلفي \* ومازر أيضاً من قرى لرستان بين أصهان وخوزستان عن السافي أيضاً . . ونسب اليها عياض بن محمد بن ابراهيم المازري قال وسألته عن مولده فقال في سنة ٥٠٠ وقال لي قد نفت على السبعين وكان صوفياً كان قد استوطن مازر من ناحية لرستان

[ مَازَنَدَرَان ] بعد الزاي نون ساكنة ودال مهملة وراء وآخره نون \* اسم لولاية طبرستان وقد تقدم ذكرها وما أطن هذا الا اسماً محدثاً لها فاني لم أره مذكوراً في كتب الاوائل

[ مَازِنٌ ] بالزاي المكسورة والنون وهو بيض النمل ويجوز أن يكون فاعلاً من مزن في الارض اذا مضى فيها لوجهه \* والمأزن ماء معروف

[ مَاسِبْدَان ] بفتح السين والباء الموحدة والذال معجمة وآخره نون وأصله ماء سبدان مضاف الى اسم القمر وقد ذكر في ماء دينار فيما بعد بأبسط من هذا . . وكان بعد فتح حلوان قد جمع عظيم من عظماء الفرس يقال له آذين جمعاً خرج بـمـ من

الجبال الى السهل وبلغ خبره سعد بن أبي وقاص وهو بالمدائن فأنفذ اليهم جيشاً أميرهم  
ضرار بن الخطاب الفهرى فى سنة ١٦ فقتل آذين وملك الناحية وقال

ويوم حبسنا قوم آذين جنده      وقُطِرَ اِنه عند اختلاف العوامل  
وزُرِّدَ وآذينا وفهداً وجمعهم      غداة الوغا بالرهفات الصواقل  
فجاؤا الينا بعد غيبِ لقائنا      بما سبذان بعد تلك الزلازل

•• وقال أيضاً

فسارت الينا السير وان وأهلها      وما سبذان كلها يوم ذى الرَّمْد  
قال مسعر بن مهازل وخرجنا من مرج القلعة الى الطَّزَّر ونعطف منها يَمَنَةً الى ماسبذان  
ومهرجان قدق وهي مدن عدة منها أريوجان وهي مدينة حسنة فى الصحراء بين جبال  
كثيرة الشجر كثيرة الحمات والكباريت والزاجات والبوارق والأملح وماؤها يخرج  
الى البندنجين فيسقى النخل بها ولا أثر لها الا حَمَات ثلاث وعين إن احتقن اسان بماؤها  
أسهل اسهالا عظيماً وان شربه قذف أخلاطاً عظيمة كثيرة وهو يضر أعصاب الرأس  
•• ومن هذه المدينة الى الرِّذِّ براء عدة فراسخ ومها قبر المهدي ولا له أثر الا بناء قد  
تعقت رُسومه ولم يبق منه الا الآثار •• ثم نخرج منها الى السَّيْرَوَان وبها آثار حسنة  
ومواطن عجيبة ومنها الى الصَّيْمَرَة وقد ذكرت فى موضعها

[ ماستى ] من قري مرو •• قال السمعانى ماستين ويقال ماستى من قري بخارى

[ ماسح ] \* تل ماسح ذكر فى التلؤل

[ ماسخ ] كذا قرأته فى شعر المابغة بالخاء المعجمة وهو قوله

من المتعرّضات بعين نخل      كأن بياض لبتته سدين

كقوس الماسخى أرّن فيها      من الشرعى مربوغ متين

وقال ابن السكيت فى شرحه - الماسخى - منسوب الى قرية يقال لها ماسخ لالى رجل وأهلها  
يستجيدون خشب القسى - والشرعى - الموتى

[ ماسط ] وهو ضرب من شجر الصيف اذا رعته الابل مسط بطونها أى

أخرأها وماسط اسم \* مؤبّه منح ابني طهية بالسرى فى أرض كثيرة الحمض فالابل تسلع اذا



شربت ماءها وأكلت الحمض سمي بذلك لأنه يمسط البطون . . . قال جرير

يا بلطةً حامضة بربع من ماسطٍ تربع القلاما

- حامضة - إبل أكلت الحمض

[ مَاسْكَان ] بفتح السين وآخره نون \* بلد مشهور بالنواحي المجاورة لمكران وراء سجستان وأظنها من نواحي سجستان ولا يوجد الفانيد بغير مكان الا بهذا الموضع وقليل منه بناحية قُصندار واليه ينسب الفانيد الماسكاني وهو أجودُ أنواعه والفانيد نوع من السكر لا يوجد الا بمكران ومنها يُحمل الى سائر البلدان . . . وقال حمزة ماسكان اسم لسجستان وسجستان يسمي سكان وماسكان أيضاً ولذلك يقال للفانيد من هذا الصقع الفانيد الماسكاني قال وماء اسم القمر وله تأثير في الحصب فحصب كل موضع ذو خصب اليه

[ مَاسْكَنَات ] بالفتح وبعد التون ألف وآخره تاء \* موضع بفارس

[ مَاسِلٌ ] يقال لجريد النخل الرطب المُسل والواحد مسيل والمسلُ السيلان

وماسل اسم \* رملة وقيل ماء في ديار بني عُقَيْل . . . وقال ابن دريد نخل وماء لعقيل وتصغيره مَوَيْسِل . . . قال الراجز

طلت على مَوَيْسِل خياما      طلّت عليه تملك الرّماما

\* وماسل اسم جبل في شعر لبيد \* ودارة ماسل

[ مَاسُورَ أَبَاذ ] \* قرية من قرى جُزْجان رأيتها بعينى يوم دخولى

[ مَاشَان ] بالشين معجمة \* نهر يجرى في وسط مدينة مرو وعليه محلة وأهل مرو

يقولونه بالجيم موضع الشين الا ان أبا تمام كذا جاء به فقال

واجداً بالخديج مالم يجنّ ق      طّ بما شان لا ولا بالرزيق

- والرزيق - نهر بمرو أيضاً بتقديم الراء على الزاي

[ ماشية ] \* أرض في غربي اليمامة فيها آبار ومياه يشملها هذا الاسم تذكروني

مواضعها

[ مَاشْتِكِينَ ] بالشين المعجمة ساكنة والناء مكسورة وكسر الكاف وآخره نون

\* قرية من قرى قزوين

[ المَاطِرُونُ ] بكسر الطاء من شروط هذا الاسم أن يلزم الواو وتُعرب نونه وهو عجميٌّ ومخرجه في العربية ان يكون جمع ماطر من المطر من قولهم يوم ماطر وسحاب ماطر ورجل ماطر أي ساكب . . وأشد أبو علي قول يزيد بن معاوية

آبَ هذا لهم فاكتنعا      وأمرَّ النوم فامتنعا  
جالساً للنجم أرقبها      فاذا ما كوكب طلعا  
صار حتى إنني لأرى      أنه بالغور قد وقعا  
ولها بالماطررون اذا      أكل الغل الذي جمعا  
خرقة حتى اذا ارتبعت      سكتت من جلق بيعا  
في قباب حول دسكرة      بينها الزيتون قد ينما

. . ف قيل له لم لم يقاب الواو ياء ويجعل النون معتقب الأعراب كما قلب الواو ياء في قنسرين ونصيبين وصريفين وصمين فمن جعل نونها معتقب الأعراب فقال لعله أعجمي قات أنا ومثله جيرون وبيرون اسم . موضعين ذكرا في موضعهما . . والماطررون \* موضع بالشام قرب دمشق

[ مَاعِزَةٌ ] بالعين المهملة والزاي أظنه من الأمعز وهو المكان الكثير الحصى ومثله المعزاه [ مَاعِرَةٌ ] بالعين المعجمة والراء هو من المفرة وهو الطين الأحمر وتأتيها للأرض

\* اسم موضع عن الرمخشري عن الشريف علي بن عيسى بن حمزة الحسني [ مَاهِ فَرَسٍ ] . . كان عُقبَةُ بن عامر قد غزا فزان وتعدَّاهم إلى أراضي كُوَارِ فنزل بموضع لم يكن فيه ماء فأصابهم عطش أشرفوا منه على الموت فصلى عُقبَةُ ركعتين ودعا الله تعالى وجعل فرس عُقبَةُ يحث في الأرض حتى كشف عن صفاة فاتفجر منها الماء فحمل فرس عُقبَةُ يمض ذلك الماء فأبصره عُقبَةُ فنادى في الناس أن احتفروا فحفروا سبعين حنسياً فشربوا واستقوا فسمى \* الموضع لذلك ماء فَرَسٍ

[ مَا قَلَّاسَان ] بالالف وآخره نون \* قرية من قرى جرجان

[ مَا كِيبِينَ ] بكسر الكاف \* بلد بالخابور قريب من رحبة مالك بن طوق من ديار

ربيعة .. قال الأخطل \* ما دام في ماكسين الزيت يُعْتَصَر \*

.. نسبوا اليه جماعة من أهل العلم .. منهم أبو عبد الله - إسمان بن جبروان بن الحسين الماكيني شيخ صالح سكن بغداد وسمع من أبي مسعر محمد بن عبد الكريم الكرخي وأبي غالب شجاع بن فارس الذهلي ذكره أبو سعد في شيوخه وتوفي باربل سنة ٥٤٧ هـ

[ ماكيان ] .....

[ مَلَان ] \* من قرى مرو

[ مَالْبَانُ ] بفتح اللام والباء الموحدة وآخره نون \* بلد في أقصى بلاد الغرب

ليس وراءه غير البحر المحيط

[ مَالِطَةُ ] \* بلدة بالأندلس .. قال السلفي سمعت أبا العباس أحمد بن طلوت

البلنسي بالشقر يقول سمعت أبا القاسم بن رمضان المالطي بها يقول كان القائد يحيى صاحب مالطة قد صنع له أحد المهندسين صورة تعرف بها أوقات النهار بالصنح فقلت لعبد الله ابن السمطي المالطي أجز هذا المصراع \* جارية ترمي الصنح \* فقال \* بها النفوس تتهج \*

كأن من أحكمها إلى السماء قد عرج

فطالع الأفلاك عن سر البروج الدرج

[ مَالِقَةُ ] بفتح اللام والقاف كلمة عجمية \* مدينة بالأندلس عامرة من أعمال ربيعة

سورها على شاطئ البحر بين الجزيرة الخضراء والمرية .. قال الحميدي هي على ساحل بحر الحجاز المعروف بالزقاق والقولان متقاربان وأصل وضعها قديم ثم عمرت بعدو كثير قصد المراكب والتجار إليها فضاءت عمارتها حتى صارت أرشذونة وغيرها من بلدان هذه الكورة كالبادية لها أي الرستاق .. وقد نسب إليها جماعة من أهل العلم .. منهم

عزيز بن محمد اللخمي المالطي وسليمان المعافري المالطي

[ المَالِكِيَّةُ ] .. نسبت إلى رجل اسمه مالك \* قرية على باب بغداد وأخرى على

الفرات بالعراق .. وينسب إليها أبو الفتح عبد الوهاب بن محمد بن الحسين الصابوني الخلفاء المالكي الحنبلي حدثت عن أبي الخطاب نعيم بن أحمد بن البطن وغيره ثقة صالح ذكره السمعي في مشايخه وقال مولده سنة ٤٨٢ هـ .. وابنه عبد الخالق بن عبد الوهاب روى

عن أبي المعالي أحمد بن محمد البخاري البزاز وأبي القاسم هبة الله بن محمد بن الحسين وأبي عبد العزيز كادش وغيرهم وتوفي في شوال سنة ٥٩٢ هـ وقد نيف على الثمانين وهو من المكثرين . . قال أبو زياد ومن ميام عمرو بن كلاب المالكية

[ مَالِينُ ] بكسر اللام وياء مثناة من تحت ساكنة . . قال الأديبي مالين \* قرية على شط جيحون . . وقال أبو سعد مالين في موضعين أحدهما كورة ذات قرى مجتمعة على فرسخين من هراة يقال لجيمها مالين وأهل هراة يقولون مالان . . واليهما ينسب أبو سعد أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله الأنصاري الماليني الصوفي كان أحد الرحالين في طلب الحديث ما بين الشاش الى الاسكندرية وسمع الكثير روى عن أبي عمرو بن نجيد السلمي وأبي بكر الاسماعيلي وأبي أحمد بن عدي وغيرهم روى عنه أبو بكر الخطيب وأبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي و خاق لا يحصى ومات بمصر سنة ٤١٢ هـ ومالين أيضاً من قرى باخرز . . وينسب الى مالين باخرز منصور بن محمد بن أبي نصر منصور الهلالي الباخريزي الماليني أبو نصر سكن مالين وكان شيخاً فقيهاً صالحاً ورعاً كثير العبادة . مكثراً من الحديث سمع أبا بكر أحمد بن علي الشيرازي وموسى بن عمران الأنصاري وأبا نزار عبد الباقي بن يوسف المراغي كتب عنه أبو سعد وكانت ولادته سنة ٤٦٦ بمالين باخرز وقتل بنيسابور في وقعة الغزاة في الحادي عشر من شوال سنة ٥٤٦ هـ ورأيت مالين هراة فقيل لي انها خمس وعشرون قرية . . وقال الاصطخري من نيسابور الى بوزجان على يسار الجاني من هراة الى نيسابور على مرحلة منها مالين وتعرف بمالين باخرز وليس بمالين هراة

[ مَامَطِيرُ ] بفتح الميم الثانية وكسر الطاء \* بايدة من نواحي طبرستان قرب آملها . . ينسب اليها المهدي بن محمد بن العباس بن عبد الله بن أحمد بن يحيى المامطيري أبو الحسن الطبري يعرف بابن سَرْهَنْك قال ابن شيرويه قدم همدان في شوال سنة ٤٤٠ هـ روى عن أبي جعفر أحمد بن محمد صاحب عبد الرحمن بن أبي حاتم والحاكم أبي عبد الله وأبي عبد الرحمن السلمي وذكر جماعة قال وحدثنا عنه محمد بن عثمان والميداني وأبو القاسم محمد بن جعفر القزول وغيرهم وكان صدوقاً . . وأبو الحسن علي بن أحمد بن

طازاد الماطيري يروي عن عبد الله بن عتاب بن الرقي الدمشقي وغيره روى عنه أبو سعد الماليني الجافظ

[ المأمونية ] .. منسوبة الى المأمون أمير المؤمنين عبد الله بن هارون الرشيد وقد ذكرت سبب استحداث هذه الحلة في الناج والقصر الحسني وهي \* محلة كبيرة طويلة عريضة ببغداد بين نهر المعلي وباب الأزج عامرة آهلة \* ومأمونية زرند بين الري وساوّه .. قال السلفي أنشدني القاضي أبو العميثل عبد الكريم بن أحمد بن علي الجرجاني بمأمونية زرند بين الري وساوّه

[ مائد ] بالنون المكسورة والداد المهملة .. قال الحازمي \* بلد بحري تجلب منه ثياب كتان رفاق صفاق

[ ماندكان ] \* من قرى أصهبان .. ينسب اليها أحمد بن الحسن بن أحمد بن عبد

الرحمن الماندكاني أبو نصر يعرف بقاضي الليل مات في شعبان سنة ٤٧٥

[ مائقان ] بنون مفتوحة وقاف وآخره نون \* محلة في قرية سينج من أعمال مرو

[ مائق ] بالنون والقاف أيضاً \* قرية من نواحي أستوا من أعمال نيسابور

[ ماوان ] بالواو المفتوحة وآخره نون وأصله من أوى اليه ياوى اذا التجأ ومأوي

الإبل بكسر الواو نادر وماوان يجوز أن يكون نثية الماء قلبت همزة الماء واوا وكان

القياس أن قلب هاء فيقال ماهان ولكن شبهوه بما الهمزة فيه منقلبة عن ياء أو واو ولما

كان حكم الهاء أن لا تهمز في هذا الموضع بل اشتبهت بحروف المد واللين فهمزوه لذلك

أطرد فيها ذلك لشبهه وعندني انه من أوى اليه ياوى فوزنه مفعان وأصله مفعلان وحقه

على ذلك أن يكون مأووان على مثال مكرمان وملكمان وملائمان الا أن لام مفعلان

في ماوان ساكنة لأنه من أوى وجاءت مفعلان ساكنة فاجتمع ساكنان فاستثقل فلم

يمكن النطق به فأسقطت لام الفعل وبقيت ألف مفعلان تدل على الوزن والقصد بهذا

التعسف أن يكون المعنى مطابقاً للفظ لأن الموضع يؤوى اليه أوأت المياه تكثريه فأما

ماوان السنور فليس بينه وبين مساكن العرب مناسبة ولعل أكثرهم مايدري ما السنور

وهي \* قرية في أودية العلاة من أرض اليمامة بها قوم من بني هزبان وربيعة وهم ناس من

اليمين . . . وقال ابن دريد يهمز ولا يهمز ويضاف اليه ذو . . . وقال عمرو بن الورد العبسي

وقلت لقوم في الكنيف تروحووا عشية بتنادون ماوان رزح  
تنالوا الغنى أو تبلغوا بنفوسكم الى مستراح من حمام مبرح  
ومن بك مثل ذا عيال ومقترأ من المال يطرح نفسه كل مطرح  
ليبلغ عذراً أو ينال رغبة ومبلغ نفس عذراً مثل منجج

. . . قال ابن السكيت ماوان هو واد فيه ملاء بين القرة والربذة فغلب عليه الماء فسمى بذلك الماء ماوان قاله في شرح شعر عمروة وكانت منازل عبس فيما بين أبانين والبقرة وماوان والربذة هذه كانت منازلهم

[ ماوانة ] مذكورة . . . في شعر ابن مقبل حيث قال

هاجوا الرحيل وقالوا ان شربهم ماء الزنانير من ماوانة الترع

والترع - هو الملان كذا بخط ابن المعلى لأزدى وقد ذكر ابن مقبل الزنانير في موضع آخر من شعره وقرأته بالمرانة ولا يبعد أن يكون أشبع الفتحة للضرورة فسارت ألفاً فتكون المرانة بالراء والله أعلم فان ماوانة لم أجده في هذا الموضع

[ ماوراء النهر ] يراد به ماوراء نهر جيحون بخراسان فما كان في شرقه يقال له بلاد الهياطلة وفي الاسلام سموه ما وراء النهر وما كان في غربيه فهو خراسان وولاية خوارزم وخوارزم ليست من خراسان انما هي إقليم برأسه وما وراء النهر من أنزه الاقاليم وأخصبها وأكثرها خيراً وأهلها يرجعون الى رغبة في الخير والسخاء واستجابة لمن دعاهم اليه مع قلة غائلة وسماحة بما ملكت أيديهم مع شدة شوكة ومنعة وبأس وعدة وآلة وكراع وسلاح فأما الخصب فيها فهو يزيد على الوصف ويتعاضم عن أن يكون في جميع بلاد الاسلام وغيرها مثله وليس في الدنيا إقليم أو ناحية الا ويقطط أهلها مراراً قبل أن يقطط ما وراء النهر ثم ان أصيبوا في حر أو برد أو آفة تأتي على زروعهم ففي فضل ما يسلم في عرض بلادهم ما يقوم بأودهم حتى يستغنوا عن نقل شيء اليهم من بلاد آخر وليس بما وراء النهر موضع يخلو من العمارة من مدينة أو قرى أو مياه أو زروع أو مراعي لسوائهم وليس شيء لا بد للناس منه الا وعندهم منه ما يقوم بأودهم ويفضل

عنه لغيرهم وأما مياههم فأنها أعذب المياه وأخفها فقد عمّت المياه العذبة جبالها ونواحيها ومدنها وأما الدواب ففهيها من المباح ما فيه كفاية على كثرة ارتباطهم لها وكذلك الحمير والبغال والابل وأما لحومهم فإن بها من النعم ما يجاب من نواحي التركان الغربية وغيرهم ما يفضل عنهم وأما الملبوس ففهيها من الثياب القطن ما يفضل عنهم فينقل إلى الآفاق ولهم القز والصوف والوبر الكثير والإريسم الخجندى ولا يفضل عليه إريسم البتة وفي بلادهم من معادن الحديد ما يفضل عن حاجتهم في الأسلحة والأدوات وبها معادن الذهب والفضة والزيبق الذى لا يقاربه في الغزارة والكثرة معدن في سائر البلدان الا بتجهيز في الفضة وأما الزيبق والذهب والنحاس وسائر ما يكون في المعادن فأغزرها ما يرتفع من ما وراء النهر وأما فواكههم فأنك اذا تبطنت الصفد وأشروسنة وفرغانة والشاش رأيت من كثرتها ما يزيد على سائر الآفاق وأما الرقيق فانه يقع عليه من الأتراك المحيطة بهم ما يفضل عن كفايتهم وينقل إلى الآفاق وهو خير رقيق بل مشرق كله . . ومنها من المسك الذى يجلب اليهم من التبت وخرخيز ما ينقل إلى سائر الأوصار الاسلامية منها ويرتفع إلى الصغانيين وإلى واشجيرد من الزعفران ما ينقل إلى سائر البلدان وكذلك الأوبار من السمور والشنخاب والنعاب وغيرها ما يحمل إلى الآفاق مع طرائف من الحديد والحتر والبراة وغير ذلك مما يحتاج إليه الملوك . . وأما سماحتهم فإن الناس في أكثر ما وراء النهر كأنهم في دار واحدة ما ينزل أحد بأحد الا كأنه رجل دخل دار صديقه لا يجد المضيف من طارق في نفسه كراهة بل يستفرغ مجهوده في غاية من اقامة أوده من غير معرفة تقدمت ولا توقع مكافأة بل اعتقاداً للوجود والسماحة في أموالهم وهمة كل امرء منهم على قدره فيما ملك يده والقيام على نفسه ومن بطرقه . . قال الاصطخرى ولقد شهدت منزلاً بالصفد قد ضربت الأوتاد على بابها فبانى ان ذلك الباب لم يغلق منذ زيادة على مائة سنة لا يمنع من نزوله طارق وربما ينزل بالليل بيتاً من غير استعداد المائة والمائتان والأكثر بدوابهم فيجدون من علف دوابهم وطعامهم ودثارهم من غير أن يتكلف صاحب المنزل بشئ من ذلك لدوام ذلك منهم والغالب على أهل ما وراء النهر صرف نفقاتهم إلى الرباطات وعمارة الطرق والوقوف على سبيل الجهاد ووجوه الخيرات الا القليل منهم

وليس من بلد ولا من منهل ولا مفازة مطروقة ولا قرية أهلة الا وبها من الرباطات مايفضل عن نزول من طرّقه . . قال وبلغني ان بما وراء النهر زيادة على عشرة آلاف رباط في كثير منها اذا نزل الناس أقيم لهم علفٌ ودوابهم وطعام أنفسهم الى ان يرحلوا وأما بأسهم وشوكتهم فليس في الاسلام ناحية أكبر حظا في الجهاد منهم وذلك ان جميع حدود ماوراء النهر دار حرب فمن حدود خوارزم الى اسبيجاب فهم الترك الغزبية ومن اسبيجاب الى أقصى فرغانة الترك الخرجية ثم يطوف بحدود ماوراء النهر من الصفدية وبلد الهند من حد ظهر الحتل الى حد الترك في ظهر فرغانة فهم القاهرون لأهل هذه النواحي ومستفيض انه ليس للاسلام دار حرب هم أشد شوكة من الترك يمنعونهم من دار الاسلام وجميع ماوراء النهر ثغرٌ يبلغهم نفيرُ العدو ولقد أخبرني من كان مع نصر بن أحمد في غزاة أشروسنة انهم كانوا يحزرون ثمانمائة ألف رجل انقطعوا عن عسكره فضلوا أياماً قبل أن يبلغهم نفير العدو ويتيأ لهم الرجوع وما كان فيهم من غير أهل ماوراء النهر كبير أحد يعرفون بأعيانهم . . وبلغني ان المعتصم كتب الى عبد الله بن طاهر كتاباً يتهدده فيه فأنفذ الكتاب الى نوح بن أسد فكتب اليه ان بما وراء النهر ثلاثمائة ألف قرية ليس من قرية الا ويخرج منها كذا وكذا فارس وراجل لا يتبين على أهلها فقدّمهم وبلغني ان بالشاش وفرغانة من الاستعداد ما لا يوصف مثله عن ثغر من الثغور حتى ان الرجل الواحد من الرعية عنده ما بين مائة ومائتي دابة وليس بسultan وهم مع ذلك أحسن الناس طاعة لكبرائهم وأطفهم خدمة لعظماهم حتى دعا ذلك الخلفاء الى ان استدعوا من ماوراء النهر رجلا وكانت الأتراك جيوشاً تفضلهم على سائر الأجناس في البأس والجرأة والاقدام وحسن الطاعة فقدم الحضرة منهم جماعة صاروا قواداً وحاشية للخلفاء ونقباً عندهم مثل الفراغنة الأتراك الذين هم شحنة دار الخلافة ثم قوي أمرهم وتوالدوا وتغيرت طاعتهم حتى غابوا على الخلفاء مثل الأقيسين وآل أبي الساج وهم من أشروسنة والاشخيد من سمرقند . . قال وأما نزهة ماوراء النهر فليس في الدنيا بأسرها أحسن من بخارى ونحن نصيفها ونصيف الصفد وسمرقند وغيرها من نواحي ماوراء النهر في مواضعها من هذا الكتاب . . ولم نزل ماوراء النهر على هذه الصفة وأكثر الى ان



ملكها خوارزم شاه محمد بن تكش بن البارسلان بن أنسز في حدود سنة ٦٠٠ فطرد عنها الخطا وقتل ملوك ماوراء النهر المعروفين بالخانية وكان في كل قطر ملك يحفظ جانبه فلما استولى على جميع النواحي ولم يبق لها ملك غيره عجز عنها وعن ضبطها فسلط عليها عساكره فتهبوا وأجلوا الناس عنها فبقيت تلك الديار التي وصفت كأنها الجنان بصفاتها خاوية على عروشها وبساتينها ومياهها متدفقة خالية لا أنيس بها ثم أعقب ذلك ورود التتر لعنهم الله في سنة ٦١٧ فخرّبوا الباقي وبقيت مثل ما قال بعضهم

كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيس ولم يسمر بمكة سامر

[ ماوشان ] بفتح الواو والشين معجمة وآخره نون \* ناحية وقرى في واد في سفح جبل أروند من همدان وهو موضع نزهة فرح ذكره القاضي عين القضاة في رسالته فقال وكانني بالركب العراقي يوافون همدان . ويحطون رحا لهم في محاني ماوشان . وقد اخضرت منها التلاع والوهاد . وألبنها الربيع حبرة تحسدها عاها البلاد . وهي تفوح كالسك أزهارها . وتجري بالماء الزلال أهارها . فنزلوا منها في رياض مؤنقه . واستظلوا بظلال أشجار مورقة . فجعلوا يكررون اشاد هذا البيت وهم يتعمون بنوح الحمام وتغريد الهزار حياك يا همدان الغيث من بلد سقاك يا ماوشان القطر من وادي

وقد وصفه القاضي أبو الحسن علي بن الحسن بن علي الميانجي في قطعة ذكرناها في درب

الزعفران . . وقال أبو المظفر البيوردي

سقى همدان حيا مزنة  
برعد كما جرجر الأرحي  
فسفح المقطم بثس البديل  
هي الجسة المشتهى طيها  
فألواح أمواها كالعبير  
يفيد الطلاقة منها الزمان  
وبرق كما بصص الأفموان  
نبيها وأروند نعم المكاف  
ولكن فردوسها ماوشان  
ترى أرضها وحصاها الجمان

[ ماوين ] بكسر الواو والياء وآخره نون \* موضع في قول قيس بن العيزارة الهذلي

وان سال ذو الماوين أمست فلانته لها حبيب تسن فيه الضفادع

[ ماوية ] . . قال الأصمعي الماوية المرآة كأنها نسبت إلى الماء . . وقال الليث

الماوية البلّور ويقال ثلاث ماويات لقليل ممواة وهي في الأصل مائية فقلبت المدة واواً فقليل ماوية . . . قال الأزهري ورأيت في البادية على جادة البصرة الى مكة \* منهلةً بين حفر أبي موسى وينسوعة يقال لها ماوية وكان ملوك الحيرة يتبدون الى ماوية فينزولونه وقد ذكرتها الشعراء . . . وقال السكوني ماوية من أعذب مياه العرب على طريق البصرة من الشيباح بعد العُشيرة بينهما عند التواء الوادي الرقمتان . . . وقال محمد بن أبي عبيدة المهلب البئر التي بالماوية وهي بئر عادية لا يقل ماؤها ولو وردها جميع أهل الأرض وإياها عنى أبو النجم العجلي حيث . . . قال

\* من نحت عادٍ في الزمان الأوّل \*  
 وفي كتاب الخالغ ماوية ماءة لبني العنبر ببطن فاجح . . . وقد أنشد ابن الاعرابي

تَبَّتْ الثَّلَاثُ السُّودُ وَهِيَ مُنَاخَةٌ عَلَى نَفْسٍ مِنْ مَاءِ مَاوِيَّةَ الْعَذْبِ  
 - النَّفْسُ - الماء الرواء

[ ماهان ] ان كان عربياً فهو ثنية الماء الذي يشرب لأن أصله الهاء وإلا فهو فارسي وهو ثنية الماء وهي التصبه كما يذكر في ماء البصرة بعده والمهان \* الدِّيَّوَرُ ونهاوند \* ومهان مدينة بكرمان بينها وبين السيرجان مدينة كرمان مرحلتان وبينها وبين خبيص خمس مراحل والعرب تسميها بالجمع فتقول الماهات . . . قال القعقاع بن عمرو

جذعتُ على الماهات آتفَ فارس  
 هتكتُ بيوتَ الفرس يومَ لقيتها  
 حبستُ ركابَ الفيرزان وجمعه  
 هدمتُ بها الماهات والدربَ بَغْتَةً  
 بكل فتى من صلب فارس خادِرٍ  
 وما كلُّ من يلقى الحروبَ بشائرٍ  
 على قترٍ من جزيئنا غير قاتِرٍ  
 الى غاية أخرى الليالي الغوابرِ  
 . . . وقال أيضاً

هُمُ هَدَمُوا الْمَاهَاتَ بَعْدَ اعْتِدَالِهَا  
 بِكُلِّ قَنَاةٍ لَذَنَةِ بَرْمِيَّةٍ  
 وَأَبْيَضٍ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ مُهَنْدٍ  
 بصحن نهاوند التي قد أمرت  
 إذا كرهت لم تنثني واستمررت  
 وصفراء من نبع إذا هي رنت

[ ماءُ البَصْرَةِ ] الماء بالهاء خالصة \* قصبه البلد ومنه قيل ماء البصرة وماء الكوفة

وماء فارس ويقال لهاوند وهمذان وقمّ ماء البصرة .. قال الأزهري كأنه معرب  
ويجمع ماهات .. قال البُحْثري

أناك بفتحى مؤلييك مبشراً بأ كبر نعتى أوجبّت أكثر الشكر  
بما كان فى الماهات من سَطْوٍ مُفْلِحٍ وما فعأت خيل ابن خاقان فى مصر

وقد ذكرت السبب فى هذه التسمية بنهاوند .. قال الزمخشري ماء وجور اسماء بلدين  
بأرض فارس وأهل البصرة يسمون القصبه بماء فيقولون ماء البصرة وماء الكوفة كما  
يقولون قصبه البصرة وقصبه الكوفة وللنحويين هنا كلام وذلك أنهم يقولون ان الاسم  
اذا كان فيه علتان تمنعان الصرف وكان وسطه ساكناً خفيفاً قامت الخفة مقام احدى  
العتين فيصرفونه وذلك نحو هند ونوح لأن فى هند التأنيث والعامية وفى نوح العجمة  
والعامية فاذا صاروا الى ماء وجور وسموا به بلدة أو قصبه أو بقعة منعه الصرف  
وان كان أوسطه ساكناً لأن فيه ثلاث علل وهى التأنيث والتعريف والعجمة فقاومت  
خفته بسكون وسطه احدى العلل الثلاث فبقى فيه علتان منعه من الصرف والنسبة اليها  
ماهى وماوى ويجمع ماهات تذكروا وتؤنث

[ماء بهراذان] وما أظنها إلا \* ناحية الراذانيين وقد شرح فى ماء دينار

[ ماء دينار ] \* هي مدينة نهاوند وانما سميت بذلك لأن حذيفة بن اليمان لما نازلها  
اتبع سماك العبيسي رجلا فى حومة الحرب وخالطه ولم يبق الا قتله فلما أيقن بالهلاك  
ألقى سلاحه واستسلم فأخذه العبيسي أسيراً فجعل يتكلم بالفارسية فأحضر ترجماناً فقال  
اذهبوا بي الى أميركم حتى أصالحه عن المدينة وأودّي اليه الجزية وأعطيت أنت مهما  
شئت فقد مننت علىّ إذ لم تقتلنى فقال له ما اسمك قال دينار فانطلقوا به الى حذيفة  
فصالحه على الخراج والجزية وأمن أهلها على أموالهم وأنفسهم وذرائعهم فسميت نهاوند  
يوئذ ماء دينار .. وقد ذكر حمزة بن الحسن فى كتاب الموازنة ماخالف هذا كله فقال  
ماسبذان واسم هذه الكورة مضاف الى اسم القمر وهو ماء وكان فى ممالك الفرس عدة  
مدن مضافة الأسماء الى اسم القمر وهو ماء نحو ماء دينار وماء نهاوند وماء بهراذان  
وماء شهر ياران ماء بسطام ماء كران ماء سكان ماء هروم فأما ماء دينار فهو اسم كورة

الدَّيْنُورَ وقيل ان أصله ديناوران لأن أهلها تلقوا دين زردشت بالقبول ونهاوند اسم مختصر من نيوهاوند ومعناه الخير المضعف وماء شهر ياران اسم الكورة التي فيها العزْرُ والمطامير والزبيدية والمرج وهو دون حلوان وماء بهراذان في تلك الناحية ولا أدري كيف أحده وبالقرب من هذه الناحية موضع يلي وندنيكان فمُرَّب على البندنجيان وماء بسطام أقدر تقديراً لاسماعاً أنه بسطام التي هي حوامة كورة قومس وماء كران هو الذي اختصروه فقالوا مكران وكران اسم لسيف البحر وماء سكان اسم لسجستان وسجستان يسمي سكان وماسكان أيضاً ولذلك يقال للفانيد من ذلك الصقع الفانيد الماسكاني وماء هروم اسم كورة الجزيرة وعلى ذلك سموها جين التي هي الصين ما جين أيضاً وأقدر تقديراً لاسماعاً ان ماء الذي هو اسم القمر انما يقحمونه على اسم كل بلد ذي خصب لأن القمر هو المؤثر في الأنداء والمياه التي منها الخصبُ

[ ماء شهر ياران ] ٠٠ قد سُرح في ماء دينار

[ ماء الكوفة ] هي \* الدينور وقد ذكر السبب في هذه التسمية في نهاوند

[ ما هياباذ ] بالهاء ثم الياء المثناة من تحت وباء موحدة وألف وذال معجمة \* محلة

كبيرة على باب مرو شبه القرية منفصلة عن سورها من شرقها

[ ما هيان ] بكسر الهاء وياء وآخره نون \* قرية بينها وبين مرو نحو فرسخين ٠٠

ينسب اليها أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن أبي الفضل الماهياني كان فقيهاً فاضلاً

وسمع الحديث ورواه ومات بماهيان في شوال سنة ٤٩٩ ومولده في رجب سنة ٤٩٢

وجماعة سواه

[ مائد ] من ماد يميد فهو مائدٌ اذا تمايل مثنياً متبختراً \* وهو جبل باليمن ويروى

بالباء الموحدة وقد تقدم ذكره ٠٠ وأشد بعضهم

يمانية أحياناً لها مَطَّ مائد وآل قراس صَوَّبُ أرمية كل

[ مايدشت ] بالشين المعجمة \* قلعة وبلد من نواحي خاتقين بالعراق

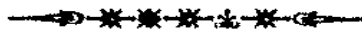
[ مائز ] من ماريمور موراً أي دار فهو مائزٌ والمائز الناقة النشيطة ٠ قال الحازمي

\* صقعٌ أحسبه عُمانياً

[ مائق الدشت ] ومعنى الدشت بالفارسية الصحراء وآخر الكلمة الاولى منه قاف بعد الياء المثناة من تحتها \* قرية من ناحية أستوا من نواحي نيسابور . . ينسب اليها أبو عمرو عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن محمد بن سايمان الشلمي المائقي الاستوائى ابن خال أبي القاسم القشيري وصهره على ابنه وشريكه فى الارادة والائتماء الى أبي على الدقاق وهو من شيوخ الطريقة وله كلام وشعر بالفارسية وروى الحديث عن أبي طاهر الزيادي وغيره روى عنه حفيده أبو الأسعد هبة الرحمن بن أبي سعيد القشيري وغيره وتوفى فى حدود سنة ٤٧٠

[ مَائِزُغ ] بفتح الياء وضم الميم وسكون الراء والغين معجمة من \* قرى بخارى على طريق نسف . . ينسب اليها أبو نصر أحمد بن على بن الحسين بن على المقرئ الضربى المايغرغى سمع أبا عمرو محمد بن محمد بن صابر وأبا سعيد الخليل بن أحمد وأبا أحمد الحاكم البخاريين روى عنه أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن أبي نصر السنفى وأبو نصر عبد العزيز بن محمد النخشي الحافظ وغيرهما وكان صدوقاً ثقة توفى فى سنة ٤٠٣ وولادته سنة ٣٤٢ \* ومَائِزُغ أيضاً من قرى سمرقند بالقرب منها يتصل عمها بعمل الدرغم قال وليس برساتيق سمرقند رستاق أشداشتباكا فى القرى والأشجار من مايغرغ . . وينسب اليها أبو العباس النضلس بن نصر المايغرغى يروى عن العباس بن عبد الله السمرقندي روى عنه بكر بن محمد بن أحمد المقيه وغيره . . قال أبو سعد \* ومَائِزُغ أيضاً بلد على طرف جيحون وكان به جماعة من الفضلاء

[ مَائِينُ ] بعد الألف ياء مهموزة وياء ساكنة ونون \* بلد من أعمال فارس من نواحي شيراز . . خرج منها جماعة من أهل العلم . . منهم أبو القاسم فارس بن الحسين بن شهر يار المائينى روى عن أبي بكر بن محمد الفارسى روى عنه أبو عبد الله محمد بن عبد العزيز الشيرازي الحافظ توفى بعد سنة ٤٧٥



### باب الميم والباء وما يليهما

[ المَبَارَكُ ] \* اسم نهر بالبصرة احتفروه خالد بن عبد الله القسري أمير العراقيين  
لشام بن عبد الملك . . ينسب إليه أبو زكرياء يحيى بن يعقوب بن مرداس بن عبد الله  
البحال المباركي روى عن سويد بن سعيد وغيره روى عنه عبد الصمد بن علي الطبسي  
وأبو بكر الشافعي وأبو قاسم الطبراني \* والمبارك أيضاً نهر وقربة فوق واسط بينهما ثلاثة  
فراستح وقيل هو الذي احتفروه خالد . . وقال الفرزدق

ان المبارك كاسمه يسقى به حرث السواد ولاحق الجبار

ولما قدم خالد بن عبد الله القسري والياً على العراق جعل على شرطة البصرة مالك بن  
المنذر بن الجارود العبدي وكان عبد الاعلى بن عبد الله بن مالك يدعي على مالك قرية  
فأبطلها خالد بن عبد الله وحفر نهراً سماه المبارك . . فقال الفرزدق

وأهاكت مال الله في غير حقه على النهر المشؤوم غير المبارك

وتضرب أفواماً صحاحاً ظهورهم وتترك حق الله في ظهر مالك

انفاق مال الله في غير كنهه ومنعاً لحق المرملات الضرائك

وقال المرفج بن المرفع وقيل الفرزدق أيضاً

كأنك بالمبارك بعد شهر تخوض غماره بفق الكلاب

كذبت خليفة الرحمن عنه وسوف يري الكذوب جز الكذاب

وقال هلال بن المحسن المبارك \* قرية بين واسط وفم الصلح . . ينسب إليها كورة منها  
فم الصلح جميعه . . وينسب إليها أبو داود سليمان بن محمد المباركي وقيل سليمان بن داود  
روى عن أبي شهاب الحنّاط وعامر بن صالح وغيرهما روى عنه مسلم بن الحجاج وأبو  
زُرعة الرازي ومات سنة ٢٣١

[ المَبَارَكَةُ ] \* قرية من قرى خوارزم

[ المَبَارَكِيَّةُ ] \* حصن بناه المبارك التركي أحد موالى بني العباس وبها قوم

من مواليه

[ مُبَايِضٌ ] بالضم وآخره معجم \* موضع كان فيه يوم للعرب قتل فيه طريق  
ابن تميم فارس بن تميم قتله حبيصة بن جندل وقتل فيه أبو جدعاء الطهوي وكان من  
فرسان تميم . . . وقال عبدة بن الطبيب

كأن ابنة الزبيدي يوم لقيتها      هنيذة مكحول المدامع مرشق  
تراعى خذولاً ينفض المرء شادناً      تنوش من الضال القذاف وتعلق  
وقلت لها يوما بوادي مبايض      الاكل عانٍ غير عانيك يعتق  
يُصادف يوما من ملوك سماحةً      فيأخذ عرض المال أو يتصدق  
وذكرنيها بعد ما قد نسيتها      ديار علاها وابل متبعق  
بأكناف شماتٍ كان رؤسومها      قضيم صناعٍ في أديم مُنمَّقُ

[ مَبْرَكٌ ] بالفتح ثم السكون وفتح الراءٍ وآخره كاف \* موضع بهامة برك فيه  
الفيل لما قصد به مكة بُعْرَةَ وهو بقرب مكة عن الاصمعي

[ مَبْرَكَانِ ] . . . قال كثير

اليك ابن ليلى تمتطي العيس محبتي      ترامي بنا من مَبْرَكَيْنِ المناقلُ

. . . قال ابن حبيب في تفسيره مبركان \* قريب من المدينة . . . وقال ابن التسكريت  
مبركان أراد مبركا ومناخاً وهما تقبان ينحدر أحدهما على ينسج بين مضيق يليل وفيه  
طريق المدينة من هناك ومناخ على قفا الأشعر والمناقل المنازل أحدها منقل

[ مَبْرَةٌ ] بفتح أوله وثانيه وتشديد الراء بوزن المبرة من البر \* موضع وجدته بخط

ابن باقية مبرة بضم الميم وكسر الباء وتشديد الراء في قول كثير

حي المنازل قد عفت اطلالها      وعفا الرسوم بمورهن شهاها  
قفرأ وقفت بها فقلت لصاحبي      والعين يسبق طرفها إسباها  
أقوى الغياطل من حراج مبرة      نجبوت سهوة قد عفت فرماها

[ مَبْعُوقٌ ] \* . . . وضع بالحجاز . . . قال أبو صخر الهذلي

ان المنا بعد ما استيقظت وانصرفت      ودارها بين مبعوق وأجباد

[ مَبَلَّتُ ] البَلْتُ بالياء المثناة القطع وهذا مفعول منه \* . . . وضع

[ مُبْهَلٌ ] مُفْعَلٌ مِنْ اسْتَهَلْتَهُ إِذَا أَهْمَلْتَهُ وَهُوَ \* مَلَا فِي دِيَارِ بَنِي تَيْمٍ \* \* وَقَرَأْتَهُ بِحُطِّ أَبِي عَلِيٍّ ابْنِ الْهَبَّارِيَّةِ مُبْهَلٌ بَفَتْحِ الْبَاءِ وَتَشْدِيدِ الْهَاءِ \* \* وَفِي كِتَابِ الْأَصْمَعِيِّ ذَكَرَ ذَا الْعَشِيرَةَ فِيمَا ذَكَرْتَاهُ ثُمَّ قَالَ وَفَوْقَ ذِي الْعَشِيرَةِ مُبْهَلٌ الْأَجْرَدُ \* \* وَادِ لَبْنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطْفَانَ وَفَوْقَ مِبْهَلٍ مَعْدَنُ الْبَيْتِ

[ مُبِينٌ ] بِالضَّمِّ ثُمَّ الْكَسْرِ وَآخِرُهُ نُونٌ مِنْ بَانَ الشَّيْءُ يَبِينُ فَيُؤَبِّنُ أَيُّ ظَاهِرٍ اسْمٌ \* \* مَوْضِعٌ \* \* قَالَ \* \* يَارَبِّهَا الْيَوْمَ عَلَى مِبِينٍ \* \*

### — باب الميم والتاء وما يليهما —

[ مُتَالَعٌ ] بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ اللَّامِ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ التَّلْعَةِ وَاحِدَةً التَّلَاعُ وَهِيَ مَجَارِي الْمَاءِ مِنَ الْأَسْنَادِ وَالسَّحَافِ وَالْمَوَاضِعِ الْعَلِيَّةِ وَالْجِبَالِ \* \* وَتَلْعَةُ الْجِبَلِ إِنْ الْمَاءُ يَجِيءُ فِيهِ فَيُحْفَرُ حَتَّى يَخْلُصَ مِنْهُ وَلَا تَكُونُ التَّلَاعُ فِي الصُّحَارَى وَالتَّلْعَةُ رُبَّمَا جَاءَتْ مِنْ أَعْدَمٍ مِنْ خَمْسَةِ فَرَاسِخٍ مِنَ الْوَادِي وَإِذَا جَرَّتْ مِنَ الْجِبَالِ وَوَقَعَتْ فِي الصُّحَارَى حَفَرَتْ فِيهَا كَهَيْئَةِ الْخُنَادِقِ قَالَ وَإِذَا عَظُمَتِ التَّلْعَةُ حَتَّى تَكُونَ مِثْلَ نِصْفِ الْوَادِي أَوْ ثَانِيهِ فَهِيَ سَيْلٌ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ التَّلِيْعِ وَهُوَ الطَّوِيلُ وَمِنْهُ عُنُقٌ تَلِيْعٌ \* \* قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مُتَالَعٌ \* \* جَبَلٌ بِنَجْدٍ وَفِيهِ عَيْنٌ يُقَالُ لَهَا الْخُرَّارَةُ وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ صَدَقَةٌ بِنِ نَافِعِ الْعَمِيلِي وَكَانَ بِالْجَزِيرَةِ

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| أرقتُ بحرَّانَ الجزيرة موهناً | أبرقِ بدا لي ناصبٍ مُتعالِي |
| بدا مثل تلصاع الفتاة بكفها    | ومن دونه نأيٌ وعبرٌ قلال    |
| فبتُ كأن العين تُكحلُّ فقللاً | وبى عسُّ حمىً بين وملال     |
| فهل يرجع من عيشٍ مضى لسبيله   | وأطلالٌ سندر تالع وسيال     |
| وهل ترجع من أيامنا بمتالع     | وشربٌ نأوشالٍ لهنَّ ظلالٌ   |
| وبيض كأمثال المها يستبيننا    | بقيلٍ وما مع قياهنَّ فعالٌ  |

\* \* وَتَالَعٌ جَبَلٌ بِنَاحِيَةِ الْبَحْرَيْنِ بَيْنَ السَّوْدَةِ وَالْأَحْسَاءِ وَفِي سَفْحِ هَذَا الْجَبَلِ عَيْنٌ يَسْبِغُ



ماؤها يقال لها عين متالع ولذلك قال ذو الرّمة

نحاهما لثأج نحسوه ثم أنه توخى بها العينين عيني متالع

قال الحفصى وهو جبل وعنده ماء وهو لبني مالك بن سعد . وقيل متالع جبل لغني . . وقال الزمخشري متالع لبني عُميلة . . قال صدقة بن نافع العميلي

وهل ترجعن أيا منا بمتالع وشرب باوشال لهنّ طلال

وقال السكوني أبو عبيد الله متالع \* ماء في شرقي الظهران عند الفوارة . . وقال كثير

بكي سائب لما رأى رمل عالج أتى دونه والهضب هضب متالع

بكي إنه سهو الدموع كما بكي عشية جاوزنا نجاد البدائع

[ المتثلّم ] بضم أوله وفتح ثانيه وتاء مثناة ولام مشددة مكسورة كأنه من نلّم

الوادى وهو أن يتلّم جرفه والمتلّم \* موضع أول أرض الصمّان في قول عنزة العبسي

\* بالحزن فالصمان فالمتلّم \*

وقال ابن الاعرابي في نوادره المتثلّم \* جبل في بلاد بني مرّة

[ متريس ] \* بليد من أرّان بينه وبين برّذعة عشرون فرسخا

[ متاعحتم ] بضم أوله وسكون ثانيه وكسر اللام وفتح الجيم وتاء مشاة من

فوق ساكنة وميم \* قرية بالأندلس لابن محمد أحمد بن علي بن حزم الحافظ المصنف

الأندلسي

[ متن ] بالفتح ثم السكون ثم الون بلفظ متن الظهر والمتن من الارض ما ارتفع

وصلّب والجمع المتان ومتن كل شيء ما ظهر منه . . ومتن ابن عليا بمكة \* شعب عند

ثنية ذي طوى

[ متوث ] بالفتح ثم التشديد والضم وسكون الواو وآخره تاء مثناة \* قاعة حصينة

بين الاهواز وواسط قد نسب اليها جماعة من أهل العلم والحديث . . قال أبو الفرج

الاصهباني متوث مدينة بين سوق الاهواز وبين قرقوب اجتزت بها سنة ٣٢٧

ونسب المحدثون اليها جماعة . . منهم محمد بن عبدالله بن زياد بن عباد القطان المتوثي والد

أبي سهل حدث عن ابراهيم بن الحجاج وعبد الله بن الجارود السلمي وغيرهما روى

عنه ابنه أبو سهل . . . وحاميم بن يحيى المتوئي حدث عن الحسن بن علي بن راشد الواسطي روى عنه الطبراني وأبو القاسم البغوي ويحيى بن محمد بن صاعد حدث عنه أبو القاسم التوخي وعبد الله بن محمد الصريفيني في آخرين

[ المَتَوَكِّلِيَّةُ ] \* مدينة بناها المنوكل على الله قرب سامراً بني فيها قصرًا أو سماه الجعفريَّة

أيضاً سنة ٢٤٦ وبها قتل في شوال سنة ٢٤٧ فانتقل الناس عنها الي سامراً وخربت [ مَتَيْجَةٌ ] بفتح أوله وكسر ثانيه وتشديده ثم ياء مثناة من تحت ثم جيم \* بلد في أواخر إفريقية من أعمال بني حماد . . قال البكري الطريق من أشير الي جزائر بني مزغناي ومن أشير الي المدينة وهي بلد جليل قديم ومنها الي اقزرتة وهي مدينة على نهر كبير عايه الارحاه والبساتين ويقال انها متيجة ولها مزارع ومسارح وهي أكثر تلك البلاد كثائاً ومنها يحمل وفيها عيون سائحة وطواحين ومنها الي مدينة أغزر ومنها الي جزائر بني مزغناي . . ينسب اليها أبو محمد عبد الله بن ابراهيم بن عيسى المتيجي سمع أبا الفضل عبد الحميد بن الحسين بن يوسف بن دليل الخطي وعبيدة سمع منه ابن نقطة بالاسكندرية

### باب الميم والياء وما يليهما

[ المَتَانِي ] \* أرض بين الكوفة والشام

[ منحص ] . . . . .

[ مَتْرٌ ] بالتحريك وآخره راء لم أجد له أصلاً في العربية \* وهو موضع بقرب

من الشام من ديار بَلْقَيْن بن جسر

[ مُتَعَلِبٌ ] . . قال أبو سعد ومن \* جبال الضباب متعلبٌ وانما سمي متعلباً

لكثرة تعالبه

[ مَشَعْرَةٌ ] يروى بالغين والعين والفتح ثم السكون ثم الفتح والعين مهملة وآخره

راء ويحتمل ان يكون من الثمر هو الثأبيل لحجارتة أو شيء شبهه به أو يكون من

التعرُّور وهي رؤس الطرائث \* واد من أودية القبلية وهو ماءٌ لجهينة معروف الى جنب منتخر \* قال ابن هرمة

يَأْتِلَ لِأَغِيْرًا أَعْطَى وَلَا قَوْدًا      عَلَامَ أَوْفِيمٍ إِسْرَافًا هَرَقْتِ دَمِي  
إِلَّا تَرْجِي عَيْنَا الْحَقِّ طَائِعَةً      دُونَ الْقَضَاةِ فِقَاضِينَا إِلَى حَكْمِ  
صَادَتِكَ يَوْمَ الْعَمَلَامِنِ مَتَعْرَعْرَضًا      وَقَدْ تَلَاقَى الْمُنَايَا مَطْلَعِ الْأَكْمِ  
بِمَقَاتِي ظَبِيْبَةٍ أَدْمَاءٍ خَاذِلَةٍ      وَجِيْدَهَا يَتْرَاعِي نَاضِرِ السَّلْمِ  
مَا نَجَزْتَ لَكَ مَوْعُودًا فَتَشْكُرْهَا      وَلَا أَنَا لَتِكَ مِنْهَا بَرَّةٌ الْقَسَمِ

[ مَنَقَبٌ ] بالكسر ثم السكون وفتح القاف والباء موحدة يجوز ان يكون اسم الآلة من نَقَبَ الزُّنْدُ أو من نَقَبْتُ الشئ إذا أنفذته كأنه ينقب بالسير فيه تلك الصحاري أو كأنه الآلة التي تقدح النار الحرة وشدة \* قال أبو المنذر إنما سمي طريق منقب باسم رجل من حمير يقال له منقب وكان بعض ملوك حمير بعثه على جيش كثير وكان من اشرف حمير فأخذ ذلك الطريق متوجهاً الى الصين فسمي به لأخذه فيه وهو \* اسم للطريق التي بين مكة والمدينة \* قال أبو منصور طريق العراق من الكوفة الى مكة يقال لها منقب \* وقال الاصمعي مَنَقَبٌ بالفتح فيكون على هذا اسم المكان من النفوذ والزُّنْد \* وقال ابن دُرَيْدٍ مَنَقَبٌ بكسر الميم طريق في حرّةٍ أو غلظ وكان فيما مضى طريق ما بين اليمامة والكوفة يسمّى منقباً وأشد \* ان طريق منقب لحوبي \*

وقال جندل بن المثنى الطهوي الراجز يصف إبلا

يهوين من أفجة شقي الكور      من منقب ومجدل ومنكدر

\* ومثلهم من بصرة ومن هجر \*

[ مَنَقَبٌ ] هو مَفْعَلٌ بتشديد القاف ويفتحها وهو في أربعة مواضع \* أحدها صقع باليمامة عن الحازمي وقال هو بفتح الميم \* والمنقب حصن على ساحل البحر قرب المصيصة سمي المنقب لأنه في جبال كلها منقبة فيه كوى كبار كان أول من بني حصن المنقب هشام بن عبد الملك على يد حسان بن ماهويه الانطاكي ووُجد في خندقه حين حفر عظم ساق مفسرط الطول فبعث به الي هشام \* والمنقب ماء بين تكريت

والموصل \* والمثقب ماء بين رأس عين والرقعة معروف ولا أدري أحد هذه أراد  
طَرْفَةً أم موضعاً آخر بقوله

ظلماتُ بذى الأرطى فَوَيْقُ مَثْقَبٍ بينة سوء هالكاً في الهوالك  
تَكْفُؤُ اليِّ الرِّيحُ نُوبِي قاعداً الى صَدْفِي كالحَيْسَةِ بَارِك

— صدفي — منسوب الى الصدف هو حي من همدان

[ المثل ] نكسر أوله وسكون ثانيه ولا موهو الشبه \* موضع بنجد . . ذكره مالك بن

الريب في قصيدته حيث قال

فيا ليت شعري هل تغيرت الرِّحَا رِحَا المثل أم أضحت بفلج كاهيا  
إذا القوم حلُّوها جميعاً وأنزلوا بها بقرأ حورَ العيون سواجيا

[ المُثَلِّمُ ] بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد اللام من تَلَّمْتُ الشيء إذا كسرت جنبه  
[ المُثَنِّئَةُ ] بالضم ثم الفتح وتشديد النون من ثَنَيْتُ الشيء إذا أطريته \* موضع في

قول الأعشى

دعا رهطه حولى فجأوا لنصره وناديت حياً بالثناة غيبا

[ مَثُوبٌ ] مَفْعَلٌ بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الواو وآخره باء من ثاب يثوب

إذا رجع فعناه مَرَجِعٌ \* بلد باليمن عن أبي بكر بن موسى

[ مَثُوءَةٌ ] \* من حصون بني زبيد باليمن

### باب الميم والجيم وما يليهما

[ مُجَاخٌ ] \* موضع من نواحي مكة . . قال كثير

إذا أمسيت بطن مُجَاخٍ دوني وعمقٌ دون عرّة فالبقيعُ

فليس بالأعمى أحد يصلي إذا أخذت مجاريها الدموعُ

وفي حديث الهجرة عن ابن اسحاق ان دليهما ما جاز بهما مدلجة لقف ثم استبطن بهما  
مدلجة كحاج كذا ضبطه بفتح الميم وحاء مهملة وآخره جيم . . قال ابن هشام ويقال

مَجَاجٌ بِجِيمَيْنِ وَكَسَرَ الْمِيمَ وَالصَّحِيحُ عِنْدَنَا فِيهِ غَيْرُ مَا رَوَاهُ جَاءَ فِي شِعْرِ ذَكَرَهُ الزَّبِيرُ بْنُ  
بَكَارٍ وَهُوَ كَجَاجٍ بِفَتْحِ الْمِيمِ ثُمَّ جِيمٌ وَآخِرُهُ حَاءٌ مَهْمَلَةٌ وَالشَّعْرُ هُوَ قَوْلُ مُحَمَّدِ بْنِ عُرْوَةَ  
ابْنِ الزَّبِيرِ

لَعَنَّ اللَّهَ بَطْنَ لَقْفٍ مَسِيلًا      وَجَاجًا وَمَا أَحَبُّ مَجَاجًا  
لَقِيَتْ نَاقَتِي بِهِ وَبَلَقْفٍ      بِلْدَاءٍ مُجْدِبًا وَأَرْضًا شَحَاجًا

وَأَنَا أَحْسِبُ أَنَّ هَذِهِ هِيَ رِوَايَةُ ابْنِ إِسْحَاقَ وَإِنَّمَا انْقَلَبَ عَلَى كَاتِبِ الْأَصْلِ فَأَرَادَ تَقْدِيمَ  
الْجِيمِ فَقَدَّمَ الْحَاءَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

[ الْمَجَارُ ] بِالْمَتَحِ وَآخِرُهُ زَايٌ يُقَالُ جُرْتُ الطَّرِيقَ جَوَازًا وَمَجَازًا وَجَوَازًا وَالْمَجَازُ  
الْمَوْضِعُ وَكَذَلِكَ الْمَجَازَةُ وَذُو الْمَجَازِ \* مَوْضِعٌ سَوِيٌّ بِعَرَفَةَ عَلَى نَاحِيَةِ كَيْكَبٍ عَنِ يَمِينِ  
الْإِمَامِ عَلَى فَرَسِيخٍ مِنْ عَرَفَةَ كَانَتْ تَقُومُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ ذُو الْمَجَازِ  
مَاءٌ مِنْ أَسْلِ كَيْكَبٍ وَهُوَ لِهَذَيْلٍ وَهُوَ خَلْفُ عَرَفَةَ . . وَقَالَ حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ يُخَاطَبُ  
أَبَا سَفْيَانَ فِي شَأْنِ أَبِي أَرْزَبِيرٍ وَكَانَ الْوَلِيدُ بْنُ الْمَغِيرَةِ الْخَزْرَمِيُّ قَتَلَهُ وَكَانَ أَبُو سَفْيَانَ صَهْرَهُ  
فَأَرَادَ حَقْنَ الدَّمَاءِ وَأَدَّى عَقْلَهُ وَلَمْ يَطْلُبْ بَدْمَهُ فَقَالَ

غَدَا أَهْلُ ضَوْجِي ذِي الْمَجَازِ كَلَيْهِمَا      وَجَارُ ابْنِ حَرْبٍ بِالْمَقْمَسِ مَا يَتَقَدُّو  
وَلَمْ يَمْنَعِ الْعَيْرُ الضَّرْبُوطُ ذِمَارَةً      وَمَا مَنَعَتْ مَخْرَاطَةَ وَالِدِهَا هِنْدُ  
كَسَاكَ هِشَامُ بْنُ الْوَلِيدِ نَيْبًا      فَأَبْلُ وَأَخْلَقُ مِثْلَهَا جُدْدًا بَعْدُ

وَقَالَ الْمُتَوَكَّلُ اللَّيْثِيُّ

لِلغَانِيَاتِ بَدَى الْمَجَازُ رُسُومُ      فِي بَطْنِ مَكَّةَ عَهْدَهُنَّ قَدِيمُ  
لَاتَنَّهُ عَنِ خَلْقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ      عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ

\* وَالْمَجَازُ أَيْضًا مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ يَنْبَعِ وَالْقَصِيْبَةُ . . قَالَ الشَّاعِرُ

تَرَانِي يَا عَلِيَّ أَمُوتَ وَجَدًّا      وَلَمْ أَرْعَ الْقَرَأْنَ مِنْ رِثَامِ  
وَلَمْ أَرْعَ الْكِرَى فَمَشَتْ وَطَاءَتِ      وَأَوْرَدَهَا الْمَجَازَ وَهِيَ ظَوَامِي

[ الْمَجَازَةُ ] مِثْلُ الَّذِي قَبْلَهُ فِي الْمَعْنَى وَالْوِزْنُ إِلَّا أَنَّهُ بَزِيَادَةِ هَاءٍ فِي آخِرِهِ . . قَالَ  
أَبُو مَنْصُورِ الْمَجَازَةَ \* مَوْسِمٌ مِنَ الْمَوَاسِمِ فَلَمَّا انْ يَكُونُ لُغَةً فِي الَّذِي قَبْلَهُ أَوْ هُوَ غَسِيرُهُ

\*وذو المجازة منزل من منازل طريق مكة بين ماوية وبسوسة على طريق البصرة\* والمجازة واد وقربة من أرض اليمامة ساكنه بنو هزبان من عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار وبها أخلاط من الناس من موالي قريش وغيرهم سكنوها بعد قنلة مَسِيمة الكذاب لأنها لم تدخل في صلح خالد بن الوليد لما صالح أهل اليمامة وبها جبل يقال له شهوان يصب فيه نعام وبرك ووراء المجازة فاجح الأفلاج . . . وقال السكري المجازة موضع بين ذات العشيرة والسَّمينة في طريق البصرة وهو أول رمل الدهناء . . . قال جرير

ألا أيها الوادي الذي بان أهله      فساكن مغناه حمام ودخل  
فن راقب الجوزاء أوبات ليله      طويلا قليلي بالمجازة أطول  
بكي دؤبل لا يرقى الله عينه      ألا إنما يبكي من الذل دؤبل

. . . وأنشد ابن الأعرابي في نوادره

فان بأعلى ذى المجازة سرحة      طويلا على أهل المجازة عارها  
ولو ضربوها بالفؤوس وحرقوا      على أصلها حتى تارت نارها

وكان به يوم لجددة الحروري في أيام عبد الله بن الزبير حين هزم عسكري الزبير فقال عبد الله بن العفيل

ولا تعذلي في الفرار فاتي      على النفس من يوم المجازة عاتب

ويوم المجازة من أيام العرب . . . قال بعضهم

ويوماً بالمجازة والكلندي      ويوماً بين ضنك وصوحنان

[ 'مجانة' ] بالضم وكسر اللام وآخره خلا معجمة الجلائح الوادي العميق وكذلك

الجلائح وهو \*نهر بتهامة في شعر كثير

[ 'مجانة' ] بالفتح وتشديد الجيم وبعد الألف نون \* بلد بافريقية فتحه بسر بن

أرطاة وهي تسمى قلعة بسر وبها زعفران كثير ومعادن حديد وفضة وبينها وبين القيروان خمس مراحل ومعادن المُرْتك والحديد والرصاص في جبل من جنوبها وتقع

مجانة للطواحين تحمل الى القيروان وغيرها من مدن المغرب

[ 'المجتبية' ] \* مالا لبني سلول في الضميرين

[ مَجْبَسْت ] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الباء الموحدة وسين • هملة وتالا مثناة من

فوق \* من قرى بخارى ويقال لها أو لغيرها من قرى بخارى مجبس

[ مَجْدَابَاذ ] بفتح أوله وآخره باذ كاضفة \* وهي قرية من قرى همدان

[ مَجْدَلٌ ] بكسر الميم وسكون الجيم وفتح الدال واللام وهو القصر المشرف وجمه

مجدال \* اسم بلد طيب بالخباور الى جانبه تل عليه قصر وفيه أسواق كثيرة وبازار

قائم \* ينسب اليه مسعود بن أبي بكر بن ملكدار المجدلي شاعر حي في عصرنا مدح

الملك الأشرف بن العادل فأكثر \* وقال في خياط من أبيات

وسرتُ عنه وأشواقِي تُجاذِبُنِي      اليه وا فرقي من عظم فُرْقَتِهِ

لو كنتُ من عظم سقمي والنحول به      خيطاً لما ضاق عني خرمُ إِبْرَتِهِ

ان حال في الحبِّ عما كنتُ أعهدُهُ      وغَيْرته الليالي عن موَدَّتِهِ

فربّما خيَظتُ أيامُ ألفته      ما قصَّ من وصلنا مقراضُ جفونِهِ

قيل مجدل بفتح الميم \* اسم موضع في بلاد العرب \* قالت سودة بنت عمير بن هذيل

نُغاورُ في أهل الأراك وتارة      نغاورُ أصراماً بأكتافِ مجدَل

كذا ضبطه الحازمي \* وقال البراء بن قيس في زوجته حذفة بنت الحمام بن أوس

الحميري وهو محبوس عند كسرى أنوشروان

يادارِ حذفة باللوى فالجدلِ      فجنوباً سنمة فقف العنصلِ

بل لا يفرك من حليل صالح      ان لم يلاقك بعد عام الأول

كانت اذا غضبت على تظلمت      واذا كرهت كلامها لم تُثقل

واذا رأت لي جنة عملت لها      ومتى تمن بعلم شيء تسأل

[ مَجْدَلِيَابَةُ ] بعد اللام ياء مثناة من تحتها وبعد الألف باء موحدة \* قرية قرب

الرملة فيها حصن محكم \* قال بطليموس \* مدينة مجدليابة طولها ثمان وسبعون درجة

وخمس وأربعون دقيقة وعرضها ثلاث وثلاثون درجة وخمسون دقيقة وارتفاعها سبعون

درجة من الاقليم الرابع خارجة عن البرج داخلة تحت السرطان عشر درجة تقابلها

وسط سماها اثنا عشرة درجة من الحمل عاقبتها مثلها من الميزان

[ مَجْدُوَانُ ] بالفتح والسكون ثم دال مهملة مضمومة وآخره نون \* من قرى  
تُسف . . ينسب إليها أبو جعفر محمد بن النضر بن رمضان المؤذن الزاهد المجدواني كان  
عابداً صالحاً أديباً سمع غريب الحديث لأبي عبيد من أبي الحسن محمد بن طالب بن  
علي النسفي وغيره وسمع منه أبو العباس المستغفري وتوفي في شوال سنة ٣٨٧

[ مَجْدُولُ ] \* قرية من ديار قودة بأفريقية من البربر . . وإليها ينسب أبو بكر  
غنيق بن عبد العزيز المذحجي الشاعر مدح المعز بن باديس ومات سنة ٤٠٩ عن  
أربعين سنة وكان شاعراً شريفاً معجباً بما صنعه ذكره ابن رشيق

[ مَجْدُونُ ] كأنه جمع صحيح لمجد \* من قرى بُخارى وقد روى بكسر ميمها . .  
ينسب إليها أبو محمد عبد الله بن محمد المجدولي المؤذن الأزدي سمع الحديث ورواه عنه أبو  
عبد الله غنجان

[ المَجْدِيَّةُ ] بضم أوله وسكون ثانيه وكسر الدال وياء خفيفة وهو بمعنى المغننية  
من الجداء وهو الغناء يقال لا يُجدي كذا عنك أي لا يغني وهو اسم \* موضع جاء ذكره  
في المغازي

[ مَجْدُونِيَّةُ ] بفتح أوله وسكون ثانيه وذاك معجمة ونون وياء مشددة \* موضع  
عن العمراني

[ مَجْرٌ ] بالفتح ثم السكون والمجر الكثير المتكاثف ومنه جيشٌ مَجْرٌ والمجر أن  
بباع البعير أو غيره بما في بطن الداقة وهو بيع فاسد نهى عنه عليه الصلاة والسلام \* وهو  
غدير كبير في بطن قوران يقال له ذو مَجْر من ناحية السوارقية وقيل هضبات مَجْر . . قال  
الشاعر \* بذئ مَجْرٍ أسقيت صوب غوادي \*

ولا يستقيم البيت حتى يفتح الجيم من مَجْر ليصير من بحر الطويل الثالث ويقطع الألف  
أيضاً وإن كان مع التقارب مع الوصل قاله عرّام

[ المَجْرَّةُ ] بالفتح مجرّة السماء وهو في اللغة بمنزلة السئ الذي يُجْرُّ به أو يجر فيه

\* موضع

[ مَجْرِيَطُ ] بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر الراء وياء ساكنة وطاء \* بلدة بالأندلس



•• ينسب اليها هارون بن موسى بن صالح بن جندل القيسي الأديب القرطبي أصله من مجريط يكنى أبا نصر سمع من أبي عيسى اللبثي وأبي علي القالي روى عنه الخولاني وكان رجلاً صالحاً صحيح الأدب وله قصة في القالي ذكرته في أخباره من كتاب الأدباء ومات المجريطي لأربع بقين من ذي القعدة سنة ٤٠١ قاله ابن بشكوال

[ المَجْزَلُ ] بضم الميم وفتح الجيم وتشديد الزاي ولام \* جبل أو روضة باليمامة وثم

\* جبل يقال له بُليُول والمجزل المقطع

[ مَجْسَدٌ ] بفتح الميم وسكون ثانيه وفتح السين \* موضع الجسد جاء في شعر بعضهم

[ المَجْمَرُ ] \* الموضع الذي ترمي فيه الجمار \* \* قال كثير

وَحَبَّرَهَا الْوَأَشُونَ أَنِي صَرَمَتُهَا      وَحَمَلَهَا غَيْظًا عَلَى الْمَحْمَلِ

وَإِنِّي لَمُنْقَادٌ لَهَا الْيَوْمَ بِالرَّضَى      وَمَعْتَذِرَةٌ مِنْ سُخْطِهَا مَتَّصِلٌ

أَهْمٌ بِأَكْثَافِ الْمَجْمَرِ مِنْ مَنِي      إِلَى أُمَّ عَمْرٍو لَمَّيْ لِمُوكَلِّ

•• وقال حذيفة بن أنس الهذلي

فَلَوْ أَسْمَعُ الْقَوْمَ الشَّرَاحَ لَقَوَّرَبْتُ      مَصَارِعُهُمْ بَيْنَ الدَّخُولِ وَعَرَعَرَا

وَأَدْرَكُهُمْ شُعَثَ النَّوَاصِي كَأَنَّهُمْ      سَوَاقِبُ حُجَّاجٍ تُؤَافِي الْمَجْمَرَا

[ المَجْمَعَةُ ] \* موضع بوادي نخلة من بلاد هذيل

[ مَجْنَبٌ ] بكسر الميم وسكون الجيم وفتح النون وآخره باء كسر الميم يدل على

انه آلة فيكون الشيء الذي يُجْنَبُ به والمجنب الترس \* \* قال الحازمي اسم \* لما بين سواد العراق وأرض اليمن

[ مَجْنَحٌ ] اسم المكان من جَنَحَ يَجْنَحُ وهو إمالة الشيء عن وجهه من \* مخاليف اليمن

[ مَجْنَقُونَ ] أظنه \* موضعاً بالأندلس \* \* ينسب اليه ابراهيم بن محمد الانصاري

الضريير المجنقوني أبو اسحاق سكن قرطبة وأصله من طليطلة أخذ عن أبي عبد الله

المعاصمي المقرئ وسمع الحديث على أبي بكر جاهر بن عبيد الرحمن الحجيمي وكان يقرأ

القرآن ويجوده وتوفي في عقيب شعبان سنة ٥١٩ قاله ابن بشكوال

[ مَجْنَةٌ ] بالفتح وتشديد النون اسم المكان من الجنة وهو الستر والاختفاء ويقال

به جنونٌ ورجنةٌ ومجنةٌ وأرضٌ مجنةٌ كثيرة الجنِّ ومجنتهٌ \* اسم سوق للعرب كان في الجاهلية وكان ذو المجاز ومجنته وعكاظ أسواقاً في الجاهلية . . قال الأصمعي وكانت مجنة بمر الظهران قرب جبل يقال له الأسفل وهو بأسفل مكة على قدر يريد منها وكانت تقوم عشرة أيام من آخر ذي القعدة والعشرون منه قبلها سوق عكاظ وبعد مجنة ثلاثة أيام من ذي الحجة ثم يعرفون في التاسع إلى عرفة وهو يوم التروية . . وقال الداودي مجنة عند عرفة . . وقال أبو ذؤيب

سلافةٌ راح ضمنتها اداوةٌ      مقبيرةٌ ردف لمؤخرة الرحل  
تزو دها من أهل بصرى وغزوة      على جسرة مرفوعة الذيل والكفل  
فوافى بها عسفان ثم أتى بها      مجنة تصفو في القلال ولا تغلى  
. . وقيل مجنة بلد على أميال من مكة وهو لبني الدئل خاصة . . وقال الأصمعي مجنة جبل لبني الدئل خاصة بهامة بجانب طفيل وإياه أراد بلال فيما كان يتمثل

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة      بواد وحولي أذخر وجليل  
وهل أردن يوماً مياه مجنة      وهل يبتدون لي شامة وطفيل

[ المجبت ] هكذا رواه العمراني بالهاء المثلثة ولا أصل له في كلام العرب . . ورواه الزمخشري بالباء الموحدة في آخره وأنشد للطرّاح

لحرّاش المجيب بكل نيقٍ      يقصّر دونه نبل الرّماة

- حرّاش - جمع حارش وهو الذي يحرش الصيد \* وهو جبل بأجل وأبوابه أبواب أجاء وسلمى [ مجبرة ] بضم أوله وكسر ثانيه أصله من أجاره يجيره ويجمع بما حوله فيقال مجبرات ويضاف إليها الضباع فيقال ضباع مجبرات عن الأديبي . . قال محرز بن المكعب الصبي

دارت رحانا قليلاً ثم صبّحهم      ضربت تصيح منه حلة الهام  
طلت ضباع مجبرات يلدن بهم      وألحوهنّ منهم أيّ إلحام  
حتى حدّثة لم نترك بها ضبعاً      إلا لها جزرٌ من شلوٍ مقدام

[ المجيمر ] تصغير الجمر وهو ما يجتمهر به فن أنثة ذهب به إلى النار ومن ذكره

عنى به الموضع \* جبل بأعلى مَبْهُل ٠٠ قال امرؤ القيس  
 كأن ذرى رأس المجيمر غُدْوَةٌ من السيل والغُثَاءُ فَذِكَّةٌ مُغْزَلِ  
 وقيل المجيمر أرض لبني فزارة ٠٠ وقال عباد بن عوف المالكي ثم الأسدي  
 لمن دياره عَفَتْ بِالْجُزَعِ مِنْ رِمَمٍ إِلَى قُصَاةٍ فَالْجُفْرُ فَالْهِدْمُ  
 إِلَى الْمَجِيمِرِ وَالْوَادِي إِلَى قَطْنٍ كَمَا يَخِطُّ بِيَاضَ الرَّقِّ بِالْقَلَمِ



—\*—\*—\*—\*—\*—\*—\*—

باب الميم والحاء وما يليهما \*

[ مَحَا ] \* أرض لكندة باليمن

[ المحالب ] \* بليدة وناحية دون زبيد من أرض اليمن

[ المحافرة ] \* من قرى صنعان من أرض اليمن

[ مُحْبِلٌ ] \* بالضم ثم السكون وكسر الباء الموحدة ولام \* موضع في ديار بني سعد

قرب اليمامة \* ومحبل من ديار غسان بالشام ٠٠ قال بشير أبو النعمان بن بشير

تقول وتذرى الدمع عن حرٍّ وجهها تُعَلِّلُ نَفْسِي قَبْلَ نَفْسِكَ بِأَكْرُ

تَرْبَعٍ فِي غَسَانٍ أَكْنَافٍ مُحْبِلٍ إِلَى حَارِثِ الْجَوْلَانِ فَالْشَيْءُ قَامِرٌ

[ مَعْبَلَةٌ ] \* بالفتح وبعدها الحاء باء موحدة \* وذو معبلة ملاء عذب قرب صفيينة قريب

من مكة

[ مَحْتَدٌ ] \* بالفتح ثم السكون وتلا مشاة من فوق مكسورة ودال مهملة ٠٠ قال ابن

الاعرابي المحتد والمحفد والمقعد والمحكد الأصل يقال انه لكريم المحتد \* موضع

[ مُحَجَّرٌ ] \* بالضم ثم الفتح وكسر الجيم المشددة وقد تفتح وهو اسم الفاعل من

حجج عليه يحجج حجراً اذا منعه من أن يوصل اليه ومنه حجج الحسكام على الأيتام

والحجرة من الدور والتشديد فيه للمبالغة والكثرة وقد روى مُحَجَّرٌ بفتح الجيم فيكون

مبنيًا للمفعول ٠٠ وهو في مواضع منها \* في أقبال الحجاز \* وجبل في ديار طيء ٠٠ قال

طَفِيلُ الْغَنَوِيِّ

وهُنَّ الأُولَى أَدْرَكْنَ تَبِلَ مُحَجَّرٍ وقد جعلت تلك التنايل تنشبُ  
 \* وجبل في ديار يربوع \* وقرن في أسفله جَرَعَةٌ بيضاء في ديار أبي بكر بن كلاب بفرع  
 السرّة \* وقرن في ديار عُذْرَةَ \* وُجْبِل في ديار نمير \* وجبل لبني وَبَر \* قال بشر بن  
 أبي خازم

مُعَالِيَةٌ لَاهِمِ الأُ مُحَجَّرٌ وحرّةٌ كَيْلِي السهل منها فلولها  
 .. وقال زيد الخيل الطائيُّ

نحن صَبَحْنَاهم غداةً مُحَجَّرٌ بالخيل مُنْحَقَبَةٌ على الأبدان  
 نَزَجِي المَطِيّ مُنْعَلًا أخفافها والجردُ مرسلة بلا أرسان  
 حتى وقعنا في سُليمٍ وقعةً في شر ما يخني من الحدّثان  
 فاسأل غراب بني فزارة عنهم واسأل بنا الأَحلاف من غَطَفَان  
 واسأل غنّيا يوم بعفٍ مُحَجَّرٍ وأسأل كلاباً عن بني تَهان  
 نَزَمِي بهنَّ بَعْمَرَةَ مَكْرُوهُةً حتى يَغْتَبِنَ بنا إلى الأذقان

.. وقال المحفصي مُحَجَّرٌ قرية في واد باليمامة .. قال يحيى بن أبي حفصة

حيّ المُحَجَّرُ ذات الحاضر الباد وانم صباحاً سقيت الغيث من واد  
 [ مُحَجَّرٌ ] بكسر أوله وسكون ثانيه وآخره نون وأصله الحجن وهو الاعوجاج  
 والحجن عصاً في طرفها عُقَافَةٌ وهو الذي تسميه العجم جَوْكَان \* وهو موضع لبني  
 ضبة بالدّهناء

[ المُحَمَّةُ ] \* من قرى حَوْران بها حجر يزار زعموا ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 جلس عليه والصحيح انه عليه الصلاة والسلام لم يجاوز بَصْرَى وذكروا أن بجامعها  
 سبعين نبياً

[ المُحَدَّثُ ] بالضم ثم السكون وفتح الدال وآخره ناء مثلثة اسم المفعول من أحدثت  
 الشيء إذا ابتدَعته ولم يكن قبل وهو \* اسم ماء لبني التَّدِثِل بتهامة ووجدته في كتاب  
 الاصمعي المحدث بفتح الميم \* والمحدث أيضاً منزل في طريق مكة بعد النقرة لأُمِّ جَعْفَر  
 على ستة أميال من النقرة فيه قصر وقياب متفرقة وفيه بركة ويران مأوئها عذبٌ

[المُحَدَّثَةُ] هو مؤنث الذي قبله \* ملاء ونخل في بلاد العرب ولها جبل يسمّى عمود المُحَدَّثَةِ \* ومُحَدَّثَةُ سَوَاحٍ مائة في أودية عِضَاهِ لِبْنِي كَعْبِ بن عبد الله بن أبي بكر قرب العُقَلَانَةِ وقد ذكرت في العُقَلَانَةِ

[المَحْدُودُ] \* هو اسم نهر بأرض العراق قرب الأنبار في جانب الديار الغربي منها أمرت بحفره الخيزران أم الخلفاء وسمّته المربان وكان وكيلها قد جمعه أقساماً وحدث كل قسم ووكّل بحفره قوماً فسمى المحدود لذلك

[مِحْرَاجٌ] بكسر أوله وسكون ثانيه وآخره جيم مِفْعَالٌ من الحِرَاج وهو الضيق \* جبل ذكره ابن ميادة فقال

صَقَرٌ أَحْمٌ غَدَا بِلَحْمِ أَفْرُخَا فِي ذِي شَوَاهِقٍ مِنْ ذُرَى مِحْرَاجٍ

•• وقال جميل

وأني من المحراج أبصرت نارها وكيف من الرمل المنطق بالهضب

[المُحَرِّقُ] صنم كان بسلمان لبكر بن وائل وسائر ربيعة وكانوا قد جعلوا في كل حي من ربيعة له ولداً فكان في عَنزَةَ بَلْخِ بن المحرق وكان في عمرو غُفَيْلَةَ عمرو بن المحرق وكان سدنته أولاد الأَسْوَدِ العَجَلِيّونَ

[المُحَرِّقَةُ] بالضم وتشديد الراء والقاف اسم المفعول من حَرَّقَهُ إذا بالغ في إحراقه بالنار \* من قرى اليمامة •• قال ابن السكيت هي قُرْآنٌ وقال غيره المحرقة قرية باليمامة من جهة مهب الشمال من حجر اليمامة والعرض في مهب الجنوب عنه فالمحرقة في قبلة العرض والعرض في قبلة حجر اليمامة وحجر في قبلة الشط بين الوتر والعرض وهي للبادية وهم بنو زيد ولييد وقطن بن يربوع بن ثعلبة بن الدئل بن حنيفة وهم على شفير الوتر وإنما سميت المحرقة لأن عبيد بن ثعلبة الذي ذكر أمره في حجر اليمامة ولد ستة أرقم وزيداً وسلمة ومسلمة ووهباً وسسياراً فلما هلك عبيد كان ابنه أرقم غائباً عند أخواله عنزة بن أسد بن ربيعة فاقتم أخوته حجراً على خمسة أقسام ولم يسهموا لأرقم معهم بشيء فلما قدم سألهم شيئاً فلم يعطوه فخرج حتى حرق قرية البادية ليلقى بين أخوته الحرب فلم يبالوا بذلك وأغضوا عليه فسميت المحرقة ثم أحرق منفوحة ( ٥٠ - مجمع سابع )

فقام بنو سعد بن قيس بن نعلبة فأحرقوا الشط عوصاً من احراق منفوحة فلذلك قال الأعني

وأيام حجر إذ تحرق نخله      نارناكم يوماً بتحريق أرقم  
كان نخيل الشط عند حريقه      ماتم سود سلبت عند ماتم

[ مَحْرَمَةٌ ] بالفتح وهو اسم المكان من الحرم وهو من الحرمة والمهابة ومنه حرم مكة وهو \* حاضر من محاضر سلمى جبل طيء وبه نخل ومياه  
[ المَحْرُومُ ] بالفتح يجوز أن يكون مفعولاً من الذي قبله وأن يكون من حرمة إذا منعه الخير .. قال العمراني المحروم \* مدينة بها سلطان ولم يُبَيِّن  
[ مَحْرِيْبُ ] بالفتح ثم السكون وكسر الراء وياء وآخره طاء مهملة \* مدينة بوادي الحجارة اختطها محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبيد الرحمن بن معاوية ابن هشام بن عبد الملك .. ينسب اليها سعيد بن سالم الثغري ساكن محريبط يكنى أبا عثمان سمع بطليطلة من وهب بن عيسى وبوادي الحجارة من وهب بن مسرة وغيرهما وكان فاضلاً وقصد السماع عليه ومات لعشر خلون من شهر ربيع الآخر سنة ٣٧٦  
قاله ابن الفرضي

[ مَحْسِرٌ ] بالضم ثم الفتح وكسر السين المشددة وراء \* هو اسم الفاعل من الحسر وهو كَشَطُكَ الشئ وكَشَفُكَ إياه يقال حسر عن ذراعيه وحسر البيضة عن رأسه ويجوز أن يكون من الحسر بمعنى الاعياء تقول حَسَرَتِ الدابة والعَيْنُ إذا أَعْيَتَ ويجوز أن يكون من حَسِرَ فلان حَسِرًا وحَسِرَةً إذا اشْتَدَّتْ ندامتُه وهو \* موضع ما بين مكة وعرفة وقيل بين مَنى وعرفة وقيل بين مَنى والمزدلفة وليس من مَنى ولا مزدلفة بل هو واد برأسه .. قال عمر بن أبي ربيعة

يا صاحبي قفنا نقضَ لَبَانَةَ      وعلى الظعائن قبل بينكما أغرضا  
ومقالها بالنعف نَعْفٌ محسّر      لَقَاتِيهَا هل تعرفين المَعْرِضا  
هذا الذي أعطى موائق عهده      حتى رضيتُ وقلتِ لي إن يتقضا

.. وقال الفضل بن عباس بن عتبة اللّهي

أقول لأصحابي بسفح محشر ألم بأن منكم للرحيل محبوبٌ  
 فيتبعكم ندى الصباية عاشقٌ له بعد نوم العاشقين نجيبٌ  
 [ الْمُحْصَبُ ] بالضم ثم الفتح وصاد مهملة مشددة اسم المفعول من الحصباء أو  
 الحصب وهو الرمي بالحصى وهي صغار الحصى وكباره \* وهو موضع فيما بين مكة ومثى  
 وهو الى مئى أقرب وهو بطحاء مكة وهو خيف بنى كنانة وحده من الحَجُونِ ذاهباً  
 الى مئى . . وقال الأصمى حُدّه ما بين شعب عمرو الى شعب بنى كنانة وهذا من  
 الحصباء التي في أرضه \* والمحصب أيضاً موضع رمى الجمار بمئى وهذا من رمى الحصباء . .  
 قال عمر بن أبي ربيعة

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ولم نظّر لولا التخرُّجُ عازمٌ | نظرتُ اليها بالمحصبِ من مئى   |
| بدت لك تحت السجف أم أنت حلم   | فقلتُ أشمسُ أم مصابيحُ بيعة   |
| أبوها وإما عبد شمس وهاشمٌ     | بعيدة مهوى القرط إما لتوفل    |
| على عجل تباؤها والخوادمُ      | ومدّ عليها السجف يوم لقيتها   |
| عشية رُحنا وجنّتها والمعاصمُ  | فلم أستطعها غير أن قد بدا لنا |
| تمائلن أو مالت بين المآكمُ    | إذا مادعت أرابها فاكشفها      |
| نزعن وهن المسلمات الظوالمُ    | طلبن الصبي حتى إذا ما أصبته   |

[ مَحْضَنٌ ] بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الصاد وآخره نون كذا ذكره الأديبي  
 وهو القفل في اللغة ان كان منقولاً منه أو مشبهاً به فجائزٌ وان كان من الحصانة والمنعة  
 فقياسه محضن لأنه من حصن يحصنُ واسم المكان منه محضن \* دائرة محضن وقد ذكرت  
 في الدارات من هذا الكتاب

[ مَحْضَرٌ ] بالفتح اسم المكان من الحضر ضد البادية \* وهي قرية بأجاء لصخر  
 وعمرو وجوين وشعبي بطون من طيء . . وقال مرداس بن أبي عامر  
 أجنّ بليلى قلبه أم تدكراً منازل منها حول قرى ومحضراً  
 [ مَحْضَرَةٌ ] وهو تأنيث الذى قبله \* مالا لبني عجل بين طريق الكوفة والبصرة

[ محضوراه ] بالفتح وآخره ممدود وهو مفعولاه من الذي قبله ومثله للتأنيث  
 \* ماله من مياه بني كلاب ثم لآبي بكر منهم ٠٠ وقال أبو زياد محضوراه لبني سلول وهو  
 في كتابه بالخاء المعجمة

[ المَحْضَةُ ] بالفتح ثم السكون ومحض الشيء خالصه \* قرية في لحف آرة بين مكة  
 والمدينة \* والمحضة من نواحي اليمامة

[ المَحْلَبِيَّاتُ ] هي المحلية المذكورة بعد هذا ٠٠ قال الأخطل

كروا إلى حرّ تينهم يعمر ونهما كما تكرر إلى أوطانها البقر

فأصبحت منهم سنجار خالية فالمحلبيات فالخابور فالسرر

[ المَحْلَبِيَّةُ ] بالفتح ثم السكون واللام مفتوحة ثم باء موحدة والياء مشددة كأنه

اسم المكان من حلب يحلب ويكون اسم بقعة نسبت إلى المحلب وهو شيء من العطر \* وهي

بليدة بين الموصل وسنجار قسبة كورة الفرج من تل أعقر وجميعها أملاك لأهلها

وليس للسلطان فيها إلا خراج يسير ٠٠ قال بعضهم

أيا جبلي سنجار ما كنتما لنا مفيظاً ولا مشتا ولا متربما

فلو جبلاً عوج شكوتنا اليهما جرت عبرات منهما أو تصدعا

بكي يوم تل المَحْلَبِيَّة صابئاً والهي عويداً بئته فتقنعا

[ مُحَلِّمٌ ] بالضم ثم الفتح وكسر اللام المشددة \* عين محلم وقد ذكرت اشتقاقه

وأمره في عين محلم وقد يضاف ولا يضاف ٠٠ وقال خبال بن شبة بن غيث بن مخزوم

ابن ربيعة بن مالك بن قطنعة بن عيس جاهلي

أبي جذيمة نحن أهل لوائكم وأقلكم يوم الطعام جباناً

كانت لنا كرم المواطن عادة نصل السيوف إذا قصرن خطانا

وبهنا أيام المشقر والصفاء ومحلّم يبكي على قتلانا

٠٠ وقال الأعتى

ونحن غداة العين يوم فطينة ومعنا بنى شيبان شرب محلم

٠٠ وقال الحفصي محلم بالبحرين وهو نهر لعبد القيس ٠٠ قال عبد الله بن السبط



سقيت المطايا ماء دجلة بعد ما شربن بفيض من خايجي محم  
 [ المَحَلَّة ] بالفتح والحلُّ والحلَّة الموضع الذي يُحَلُّ به \* وهي مدينة مشهورة بالديار  
 المصرية وهي عدة مواضع منها \* محلة دَقْلًا وهي أكبرها وأشهرها وهي بين القاهرة  
 ودمياط \* ومحلة أبي الهيثم أظنها بالحوف من ديار مصر ومحلة شريقيون بمصر أيضاً وهي  
 المحلة الكبرى وهي ذات جنبين أحدهما سَنَدَفًا والآخر شريقيون \* ومحلة مَنُوف وهي  
 مدينة بالغربية ذات سوق \* ومحلة نُقَيْدَةَ بالحوف الغربي بمصر \* ومحلة الخلفاء ولا  
 أدري الى أيها ينسب رضى الدولة داود بن مقدام بن مظفر الحليُّ رجل من أبناء الجند  
 تأدب وقال الشعر فأجاده ذكره ابن الزبير في كتاب الجنان وقال كان أسير حرفة  
 الألب وله شعر كثير منه قصيدة ضمن فيها شعراً للمثنبي أجاده وهي

زُرْتُ المَهْدب ليلاً فاسترَبْتُ به      ومن شروط كمن الريبة الظالمُ  
 وقد نزا عنه عبدة كان أعملةً      حتى تبينَ فيه العجزُ والسأمُ  
 وقام في إثره يعدو فقلتُ له      وذلك الأَسودُ الزنجيُّ منزمُ  
 أكلما رُمْتُ عبداً فأننى هرباً      تقسَّمتُ بك في آثاره الهممُ  
 فقال وهو مجذو غير مكترث      بيتاً واضماره السودان لا الهممُ  
 على حمهم في كل معركة      وما على بهم عارٌ إذا انهزموا

•• وقال أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن الساعاتي يتشوق المحلة

سقى الله أطلالَ المحلة ما صبا      الى رُبْعها المانوس قلبُ مشوقِ  
 فظَلَّتْ دُموعاً أو عيوناً بترَبها      سيوفُ لحاطٍ أو سيوفِ بروقِ  
 إذا ما الصباهُبتُ على الروضِ قَبِلتْ      خُدودَ أقاحٍ أو خُدودِ شقيقِ  
 وإن خطرَت في يانع الدُّوحِ عانقتُ      قُدودَ غُصونٍ وُشَحَّتْ بعقيقِ  
 وإن جنحتُ شمسُ الأصيلِ حسبها      غرائسُ نخلٍ ضَمِحَتْ بخُلوقِ  
 صحبتُ بها الأيامُ من خمرِ الصَّبِي      وتبه الفتى نَشوانٌ غيرُ مُفِيقِ  
 وما خانني إلا الشبابُ فأنى      وثقتُ بعهدِ منه غيرِ وثيقِ

•• وقال أيضاً

واقعد نزلتُ من المحلّة منزلاً ملك العيون وحازرق الانفس  
وجعتُ بين النيرين تجمّعا أمن المحاق فأصبحا في مجلس

[المحلّة] بفتح الميم وكسر الحاء \* قرية من قرى ذمار بأرض اليمن

[محمّداً] \* قرية على باب نيسابور بينهما فرسخ

[المحمّدِيّاتُ] \* موضع بدمشق .. قال الحافظ أبو القاسم .. ينسب الي محمد بن

الوليد بن عبد الملك بن مروان وقد ذكر في دير محمد

[المحمّدِيّة] أصله مُفْعَلٌ مشدد للتكثير والمبالغة من الحمد وهو اسم مفعول

منه ومعناه انه يحمد كثيراً وهو اسم لمواضع منها \* قرية من نواحي بغداد من كورة  
طريق خراسان أكثر زرعها الأرز \* والمحمدية أيضاً ببغداد من قرى بين النهرين  
.. منها أبو علي محمد بن الحسين بن أحمد بن الطيّب الأديب كتب عنه هبة الله الشيرازي

وقال أنشدنا الأديب محمد بن الحسين لنفسه بالمحمدية من العراق فقال

إذا اغترَبَ الحرُّ الكريمُ بدتْ له ثلاث خصال كلهن صعبُ

تفرّقُ أحبابٌ وبذلٌ لهيبة وان مات لم تُشَقِّقْ عليه ثيابُ

\* والمحمدية أيضاً من أعمال بَرَقَّة من ناحية الاسكندرية \* والمحمدية مدينة بنواحي  
الزاب من أرض المغرب \* ومدينة المسيلة بالمغرب يقال لها أيضاً المحمدية اختطها محمد بن  
المهدى الملقب بالقائم في أيام أبيه وذلك ان أباه أنفذه في جيش حتى بلغ تاهرت فقتل  
وتملك ومرّ بموضع المسيلة فأعجبه نخطّ برمحه وهو راكب فرسه صمة مدينة وأمر على  
ابن حمدون الاندلسي بنائها وسماها المحمدية باسمه وكانت خطة لبني كملان قبيلة من  
البربر فأمر بنقلهم الى فخص القيروان فهم كانوا أصحاب أبي يزيد الخارجي عليه فأحكمها  
ونقل اليها الذخائر وذلك في سنة ٣١٥ \* والمحمدية مدينة بكرمان في الاقليم الثالث  
طولها تسعون درجة وعرضها إحدى وثلاثون درجة ونصف وربع .. قال البلاذري  
الايتاخية تعرف بإيتاخ التركي ثم سماها المتوكل المحمدية باسم ابنه محمد المنتصر وكانت  
تعرف أولاً بدير أبي الصفرة وهـ م قوم من الخوارج وهي بقرب سامراً .. ووقع لي  
بمرو كتاب اسمه تمام الفصيح لابن فارس وبخطه وقد كتب في آخره وكتب أحمد بن

فارس بن زكرياء بنحطه في شهر رمضان سنة ٣٩٠ بالمحمدية فغيرت دهرأ أسأل عن موضع بنواحي الجبال يعرف بهذا الاسم فلم أجده لأن ابن فارس في هذه الأيام هناك كان حياً حتى وقعت على كتاب محمد بن أحمد بن الفقيه فذكر فيه قال جعفر بن محمد الرازي لما قدم المهدي الرزي في خلافة المنصور بنى مدينة الري التي بها الناس اليوم وجعل حولها خندقاً وبنى فيها مسجداً جامعاً وجرى ذلك على يد عمّار بن أبي الخصب وكتب اسمه على حائطها وتم عملها سنة ١٥٨ وجعل لها فصيلاً يعطيف به فارقين آخر وسماها بالمحمدية فأهل الري يدعون المدينة الداخلة المدينة ويسمون الفصيل المدينة الخارجة والحسن المعروف بالزبيدية في داخل المدينة بالمحمدية وقد كان المهدي نزله أيام كونه بالري وكان مطلاً على المسجد الجامع ودار الامارة ثم جعل بعد ذلك سجناً ثم خرب فعمّره رافع بن هرثمة في سنة ٢٧٨ ثم خربه أهل الري بعد خروج رافع عنها . . . فلما وقعت على هذا فرج عني وان كان في ألفاظ هذا الخبر اختلال الا ان الغرض حصل انها محلة بالري . . . وقرأت في تاريخ أبي سعد الآبي ان المهدي لما قدم الري بنى بها المسجد الجامع فذكر انه لما أخذ في حفر الاساس أتى الى أساس قديم في أبواب بيوت قد رسخت في الارض كان السيل قد أتى عليها فطمّتها ودقها فأخبر المهدي بذلك فنادي من كان له ههنا داراً فليات فان شاء باع وان شاء عوض عنها داراً فأثاء ناس كثير فاختار بعضهم الثمن فقبضوه وبعضهم اختار العوض فبنى لهم المحلة المعروفة بمهدي أباد ووقع الفراغ من بناء جميع ذلك في سنة ١٥٨ فسميت الري بالمحمدية باسم المهدي وسميت البيوت المدينة الداخلة والفصيل المدينة الخارجة

[ مَحْمَرٌ ] بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الميم فيكون بلفظ الآلة التي يحمّر بها كذا صفة عن أبي عمرو والمحمّر المنحلّ الحديد أو الحجر الذي يقشر به ماعلى الإهاب من لحم ووسخ ويقال للهجين ولمطية السوء منحمّر ورجل محمّر لا يعطى الا على الكدّ والإلحاح . . . وهو صقع قرب مكة بين مرّ وعلاف من منازل خزاعة . . . وقال عبد الله ابن ابراهيم الحمصي راوية شعر هذيل مخمّر بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر الميم اسم المكان من حمرت الجلد أحمره اذا قشرته مثل جلس يجلس والمكان المجلس قرية

بين علاف ومرأ في خبر حذيفة بن أنس الهذلي

[ مَحْمَةٌ ] بفتح أوله ونانية وتشديد الميم ويقال للأرض التي يكثر بها الحُمَى مَحْمَةٌ وكذلك الطعام الذي يَحْمُ عليه من يأكله يقال له مَحْمَةٌ قال والقياس أَحْمَتِ الأرض إذا صارت ذات حُمَى كثيرة \* وهي قرية بالصعيد قرب قنأ \* والمَحْمَةُ أيضاً في كورة الشرقية من مصر أيضاً \* والمَحْمَةُ أيضاً من نواحي الاسكندرية

[ مَحْنَبٌ ] بالضم ثم الفتح وتشديد النون مكسورة وباء موحدة وهو الاعوجاج في الساقين من صفات الخيل وهو اسم الفاعل من الحنَب وهو الاعوجاج \* بئرٌ وأرض بالمدينة على طريق العراق

[ مَحْنَةٌ ] بالفتح ثم السكون ونون والمحنُ القسر ومنه فيما أحسب الامتحان وهو \* منزل بين الكوفة ودمشق

[ مَحْوَأْسُ ] \* قرية من قرى محلاف سنعان باليمن

[ محورة ] \* موضع في بلاد مُراد . . قال كعب بن الحارث المرادي

أقصر الحوف والمحورة كل من ذباب إذ قد تُرِش علينا

[ الْمُحَوَّلُ ] اشتقاقه واضح من حَوَّلْتُ الشيء إذا نقلته من موضع الى موضع

\* بليدة حسنة طيبة زهرة كثيرة البساتين والفواكه والاسواق والمياه بينها وبين بغداد

فرسخ \* وباب مُحَوَّلُ محلة كبيرة هي اليوم منفردة بجانب الكرخ وكانت منصلة بالكرخ

أولا والى باب محوّل . . ينسب أبو بكر محمد بن خلف بن المرزبان بن بسام الآجُرِّي

المحولي صنّف التصانيف الكثيرة الغالب عليها الحكايات والاشعار روى عن الزبير

ابن بكار وأحمد بن منصور الزيادي ومحمد بن أبي السرى الازدى وابن أبي الدنيا وغيرهم

روى عنه الحافظ أبو أحمد ابن عدى وأبو عمرو بن حيويه الخزاز وعيسى بن موسى

المتوكل وغيرهم ومات سنة ٣٥٩

[ المَحْوُ ] بالفتح ثم السكون والواو صحيحة وهو إذهاب أثر الشيء يقال محاه يمحوه

محواً وطبي لا تقول محيته محياً وهو \* اسم موضع من ناحية ساية وقيل هو واد لاينبت

شيئاً قالت الخنساء

لَتَجْرِي الْمَنِيَّةُ بَعْدَ الْفَتَى الْ... غَادِرٌ بِالْحَوْ إِذْ لَهَا

•• وقال كثير

مَتَى أَرَبْنُ كَمَا قَدْ أَرَى لَمَزَّةً بِالْحَوْ يَوْمًا مَحُولًا

بِقَاعِ الْمَقْبِيعِ فَحَصْنُ الْحَمَى يَبَاهِينُ بِالرُّقْمِ غِيًّا مَحْيَلًا

[ مَحْيَاةٌ ] اسم المفعول من حيّاه الله •• قال الأصمعي وأسفل من أبان الأسود

غير بعيد \* هضبة يقال لها مَحْيَاةٌ لبني أسد •• قال الراعي

وَنَكْبَنُ زورًا عَن مَحْيَاةٍ بَعْدَمَا بَدَا الْأَنْلُ الْأَنْلُ الْعَيْنَةَ الْمُتَجَاوِرُ

قال الأصمعي في كتاب جزيرة العرب قال رؤيشد الأسدي الذي جرّ المهاجرة بين

بني أسامة وهم من والبة وعامر بن عبد الله وهم من بني عمرو بن قعين قال لسان الأسامي

نحن بنو أسام أيسار الشياخ فينا رُفيع وأبو مَحْيَاة

\* وعسمس نعم الفتى تبيّاه \*

أي يأتيه لحاجة ينتحيه وأبي مَحْيَاة سميت مَحْيَاة وهي \* مائة لأهل النهاية

[ الْمُحَيِّصِرُ ] تصغير المحصر من الحصار كذا ضبطه بخط ابن أخي الشافعي \* موضع

في قول جرير •• قال

بَيْنَ الْمُحَيِّصِرِ فَالْعَزَافِ مَنْزِلَةٌ كَالوَحْيِ مِنْ عَهْدِ مُوسَى فِي الْقِرَاطِيسِ

وبين العزّاف والمدينة اثنا عشر ميلا عن السكري

[ مَحْيِصٌ ] \* موضع بالمدينة •• قال الشاعر

إِسْلُ عَمَّنْ سَلَا وَصَالِكُ عَمْدَا وَتَصَابِي وَمَا بِهِ مِنْ تَصَابِي

ثُمَّ لَا تَنْسَاهَا عَلَى ذَاكَ حَتَّى يَسْكُنَ الْحَيُّ عِنْدَ ثَرِّ رِثَابِ

فَالِي مَا يَلِي الْعَقِيقَ إِلَى الْجِ... مَا وَسَلَعُ فَمَسْجِدُ الْأَحْزَابِ

فَمَحْيِصٌ فَوَاقِمٌ فَصُؤَارُ فَالِي مَا يَلِي حَنْجَاجَ غُرَابِ

[ مَحْيَلَاتٌ ] \* موضع في شعر امرئ القيس

فَجَزَعُ مَحْيَلَاتٍ كَأَنَّ لَمْ تُقَمِّمْ بِهِ سَلَامَةً حَوْلًا كَامِلًا وَقَدُّورُ

[ الْمُحَيِّلِيَّةُ ] تصغير مَحْيَاةٍ مِنْ حَلَاةٍ عَنِ الشَّيْءِ إِذَا صَدَّه \* موضع عن جبار الله



ومنازلهم بالجبل من قاع جباً ومشرب الجميع من عين تنحدر من رأس جبل صَيرَ يقال لها أنف أخف ماء وأطيبه ويصاح عليه الشيء ويكثر ويفضي قاع جباً في المنحدر الى ناحية بلد بني معيد الي كثير من قري المعافر مثل حَرَازة وسفلي المعافر أهل تَمْتَمَة في المنطق وأهل رُقا وسِجْرَسِيمَا من كان هناك من السكاسك وهو بلد واسع وهم أهل جدّ ونجدة وهم ممن يدين للقرامطة بل قتلوا أحمد بن فضيل ولم يزالوا مشاقين للملوك لقاحاً لا يدينون لأحد . . . وقال محمد بن أبان بن ميمون بن جرير

خلوا معافرَ دار الملك فاعتزموا صيداً مقاولَةً من نسل أحرار

من ذى رُعين ومن حيّ الأرون ومن حيّ الكلاع اذا يلوي بها الجار

في ذى حَرَازةَ أو رِيْمَانَ كان لهم عز منيعٌ وفي القصرين سُمارُ

[ مِخْلَافُ الْيَحْصِيَّيْنِ ] يتصل بالشحول من شمالها الي سمت متوسط السراة

يخصبُ السفلى وبجذائها قصد الشمال يحصبُ العلو وساكنها بنو يحصب بن دهمان واليحصيون والسفاليون من همدان فالسفل الواديان الصنع وشيعان موضع الوردس النفيس وسوق عبدان ووادي حمض وأهل حمض أجد حمير جدّاً وأرماهم ويحصب ثمانون سُداً وفيه قال تُبَعِّعُ

وبالرّبوّة الخضراء من أرض يحصب ثمانون سُداً تقلس الماء سائلاً

[ مِخْلَافُ الْعَوْدِ ] وهو مخلاف يسكنه العدويون من ذى رُعين وغيرهم من

أقبال حمير وفيه جبل جباً وسحلان ووواح وهو لبني موسى بن الكلاع

[ مِخْلَافُ الشَّحُولِ ] بن سواده وساكنه معهم شرعب بن سهل ووحاظه بن سعد

وطلون الكلاع وحباً الذي ينسب اليه جباً المعافر وبعدان وريمان والسلف بن زرعة وبه من البلدان تعكر وريمة ومُذَيْخِرَة ومن أسفلها جبال نخلة واشراف حبيش من وادي الملح

[ مِخْلَافُ رُعَيْنِ ] منه مصانع رعين ووادي خُبان وحصن كحلان وحصن مَنوَة

وكُهمال الي ماخذي جيشان فيحصب العلو من ناحية ظفار فراجعاً الي مِخْلَافِ مِيمِمْ وخذود مذحج من بني حبيش وجعل صالح من أرض الربعيين والزياديين ولا يسكنه

الا آل ذى رُعين

[مَخْلَافُ جَيْشَانَ] وجيشان من \* مدُن اليمن وقد مرَّ نسب جيشان في موضعه لم يزل بها علماء وفقهاء . . . ومن شعرائهم ابن حبران وهو من شعراء الرافضة وصاحب الكلمة المحرّضة على المسلمين منها

وليس حيٌّ من الاحياء نعلمه من ذى يمان ولا بكر ولا مُضر

الا وهم شركاء في دمائهم كما تشارك أيسارٌ على جزُر

وهذا يروى لدِعبل ومن جيشان كان مَخْرَج القرامطة باليمن ومن الجند ويعدُّ منه حجر وبدو وبلد بني حبيش وجانب بلد العدويين من حبّ وسحلان والعود ووراح [مَخْلَافُ رُدَاعٍ وَنَاتٍ] رداع ونات والعروش وبشران وبلد رذمان وكومان بلد واسع يسكنه كومان وقوم من روق وُصْنابج

[مَخْلَافُ مَأْرَبٍ] كان بها نخل كثير وأكثرت صنعاؤها منها وفي جنوبي مأرب ومساقط في شمالها الى نهج الحوف العواهل وهبتا وضراوح ومأرب بجنداء صنعا شرقا وفيها جبل الملح وليس بجبل منتصب لكنه جبل في الأرض يحفر عليه ويعن في الارض ويبقى منه اسطين تحمل ما استقل من تلك المحافر وربما انهدم على الجماعة فذهبوا وهي أرض لانبات فيها فيحمل اليها الماء والزاد والحطب والعلف ويتحفظ على الماء من أجل التراب ان تثور السفا فيذهب ماؤه وهو من مأرب على ثلاث مراحل خفاف

[مَخْلَافُ جُبْلَانَ رَيْمَةَ] ذكر في جُبلان

[مَخْلَافُ ذِمَارٍ] ذمار \* قرية جامعة بها زروع وآبار قريبة ينال ماؤها باليد ويسكنها بطون من حمير وابقاء من الابناء وسها بعض قبائل عبس وهو مخلاف نفيس كثير الخير عتيق الخيل كثير الاعناب والمزارع به بينور وكهكر وغيرهما من القصور وفيها جبل إسبيل وقد ذكر في موضعه وذمار سماه نذمار بن يحصب بن دهان بن سعد ابن عدى من مالك بن سدد بن حمير بن سبأ

[مَخْلَافُ أَلْهَانَ] اخوة همدان وهو \* مخلاف واسع وفيه قرى كثيرة



[مِخْلَافٌ مُقْرَى] ٠٠ ينسب الى مقرى بن سبيع بن الحارث بن عمرو بن غوث ابن سعد بن عوف بن عدى بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جُثَم بن عبد شمس بن وائل بن الغوث بن قطن بن عريب بن زهير بن أيمن بن الهميسع بن حمير بن سبأ وهذا المخلاف مخالط مخالف ألمان وفيه وادى رمع وفيه البقران وريعة الصغرى وهما في غربى ذمار

[مخلاف حراز وهوزن] وهما قبيلتان من حمير ذكرها ابن الكلابى وهي سبعة أسباع أى سبعة بلاد حراز وهوزن وكرار والها تنسب البقر الكرارية وصعقان ومشار ولطاب ومجنح وشبام ويجمع الجميع اسم حراز وهوزن وهما ابنا الغوث بن سعد ابن عوف بن عدى ويتصل بنسب مقرى وحراز مختلطة من غربها بأرض اعسان وعك

[مِخْلَافٌ حَضُورٍ] وهو حضور بن عدى بن مالك اتصل بالذى قبله ومن ولده شعيب النبي عليه السلام بن مهتم بن ذي مهتم بن المقدم بن حضور وهو الذى قتله قومه وليس بصاحب موسى عليه السلام

[مخلاف مادن] ٠٠ منسوب الى مادن من آل ذي رعين

[مخلاف أقيان] بن زُرعة بن سبأ الأصغر شبام أقيان \* قرية لها مائة بني حوال وفيها عيون تخرج منها تشق بين المنازل والبساتين وفي رأس الجبل منها مما يطل عليها قصر كوكبان

[مِخْلَافٌ ذِي جُرَّةٍ وَخَوْلَانَ] أما مشرف صنعاء الذى يقع بينها وبين مأرب فإنه مخالف خولان بن عمرو بن مالك بن الحارث بن مُرَّة بن أدد وهم خولان اله لية التى ذكرها رسول الله صلى الله عليه وسلم وفرق بينها وبين خولان قضاة فقال اللهم صلِّ على السكاسك والسكون وعلى الأملاك وأملاك رذمان وعلى خولان خولان العالية ويتصل بمخلاف خولان مخلاف اخوتهم ذي جرة بن ركلان بن عمرو بن مالك بن الحارث بن مرة بن أدد من جنوبه الى ما يحاذي بلد عيس والحذاء من مراد ومخلاف ذي جرة وخولان تسمى خزاة اليمن وذمار ورعين والسحول مصر اليمن لأن الذرة

والشعير والبر يبقى في هذه المواضع المدة الكثيرة . . قال ورأيت بجبل مسور بُرّاً أتى عليه ثلاثون سنة لم يتغير وهو مخلاف واسع وبه أودية وقرى كثيرة

[ مخلاف همدان ] هو ما بين الغائط وتهامة والسراة في شمالي صنعاء ما بينها وبين صعدة من بلاد خولان بن عمرو بن الحاف بن قضاة وهو منقسم بخطٍ عرضي ما بين صنعاء وصعدة فشرقيه لبكيل وغربيه لحاشيد

[ مخلاف جهران ] بقرب من صنعاء ويعد في بلاد همدان وفيه قرى منها ضاق وتفاضل وقرن عسم وقرن تراحب وقرن قبائل . . ينسب الى جهران بن يمحصب بن دهان بن سعد بن عدي بن مالك بن زيد بن سدد بن حمير بن سبأ . . حدثني القاضي المفضل بن أبي الحجاج قال حدثني راشد بن منصور الزبيدي أن قبر روبيل بن يعقوب بظاهر جهران . . وقال اللحجي جهران من بلاد عبس

[ مخلاف البون ] وهما بونان وفيه قرى \* وهو من أوسع قيعان نجد اليمن ومن قراه ريذة

[ مخلاف صعدة ] . . قال مدينة خولان العظمى صعدة وصعدة بلد الدُّبَاغ في الجاهلية لأنها في وسط بلد القرظ

[ مخلاف وادعة ] \* من ناحية نجد وهو وادعة بن عمرو بن ناشج ومن قراه بقعة وعمران وأعلى وادي نجران

[ مخلاف يام ] \* ليام وطن نجران نصف ما مع همدان منها

[ مخلاف جنب ] وهي ست قبائل منبه والحارث والغلي وسنحان وشمران وهفان بنو يزيد بن حرب بن عتبة بن جلد بن مالك بن أدد جانبوا اخوتهم صداة وحالفوا سعد العشيبة فسّموا جنباً

[ مخلاف سنحان ] وهم من جنب أيضاً ولهم مخلاف مفرد ومخلاف جنب وما بين منقطع سراة خولان بجذاء بلد وادعة الى جرّش وفيها قرى ومساكن ومزارع وهو شبه بالعارض من أرض اليمامة وله أودية تهامية ونجدية ولهم الجبل الأسود ومن ديارهم راحة ومحلاة واديان يصبان من الجبل الأسود الى نجد شرقاً

- [ مخلاف زبيد ] منه قلاع \* وهو واد فيه نخل غير التي في جبال خثم  
 [ مخلاف نهد ] وقريةهم المهجير ولهم محال كثيرة  
 [ مخلاف شهاب ] يقال هم بنو شهاب بن خولان بن عمرو بن الحاف بن قضاة  
 وقيل شهاب بن الأزعم بن خولان .. وقال ابن الحائك بنو شهاب من كندة .. وقيل  
 شهاب بن العاقل بن هاني بن خولان  
 [ مخلاف أقيان ] بن سبأ بن يعرب بن قحطان  
 [ مخلاف جعفي ] بن سعد العشرة بن مالك بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب  
 بينه وبين صنعاء أنان وأريمون فرسخاً  
 [ مخلاف جعفر ] باليمن وجعفر مولى زياد الذي اختط مدينة زبيد وقد ذكرنا  
 قصة زياد في زبيد وقصة جعفر هذا في المذيخرة فأغنى  
 [ مخلاف عنة ] باليمن أيضاً  
 [ مخايل ] بالضم وبعد الألف ياء مثناة من تحت ولام كأنه من خايل يخايل  
 فهو مخايل إذا أراك خياله أو ما أشبه هذا التأويل \* اسم موضع في عقيق المدينة ..  
 .. قال الشاعر

ألا قالت أنالة يوم قو \* وحلوا العيش يذكر في السنين  
 سكنت مخايلاً وتركت سلماً شقاء في المعيشة بعد لين

[ المختار ] \* قصر كان بسامراً من أبنية المتوكل .. ذكر أبو الحسن علي بن يحيى  
 المنجم عن أبيه قال أخذ الواثق بيدي يوماً وجعل يطوف الأبنية بسامراً ليختار بها  
 بيتاً يشرب فيه فلما انتهى إلى البيت المعروف بالمختار استحسنته وجعل يتأمله وقال لي هل  
 رأيت أحسن من هذا البناء فقلت يمتع الله أمير المؤمنين وتكلمت بما حضرني وكانت  
 فيه صور عجيبة من جملتها صورة بيعة فيها رهبان وأحسنها صورة شهار البيعة فأمر بفرش  
 الموضع واصلاح المجلس وحضر الدماء والمغنون وأخذنا في الشرب فلما انتهى في  
 الشرب أخذ سكيناً لطيفاً وكتب على حائط البيت

ما رأينا كهجة المختار لا ولا مثل صورة الشهار

مجلسٌ حُفٌّ بالسُرور وبالترجس والآس والغناء والمزمار  
ليس فيه عيبٌ سوى أن ما فيه سفي بنازل الاقدار  
فقلت يعيند الله أمير المؤمنين ودولته من هذا ووحننا فقال شأنكم وما فاتكم من وقتكم  
وما يقدم قولي خيراً ولا يؤخر شراً .. قال أبو علي فاجتزت بعد سُنَيَاتٍ بسرّ من  
راى فرأيت بقايا هذا البيت وعلى حائط من حيطانه مكتوب

هذي ديارٌ ملوكٌ دَبَرُوا زمناً أمرَ البلاد وكانوا سادة العرب  
عصي الزمان عليهم بعد طاعته فانظر الى فعله بالجوسق الحرب  
وبزكوار وبالمختار قد خلّنا من ذلك العزّ والسلطان والرتب

- وبزكوار - بيتٌ بناه المتوكل

[ المَخْتَارَةُ ] \* محلة كبيرة بين أبرز وقراح القاضي والمقتدية ببغداد بالجانب الشرقي

[ مُخْتَارَان ] كأنه جمع مختار بالفارسية \* محلة بهمدان

[ مُخْدَرَةٌ ] \* من قرى ذمار باليمن

[ المِخْرَافُ ] وهو من المِخْرَافِ واحدها مِخْرَافٌ وهو جنى النخل وانما سمي

مِخْرَافاً لأنه يَخْتَرَفُ منه أى يَجْتَنِي والمِخْرَافُ \* حائط أى بستان لسعد

[ مَخْرَفَةٌ ] \* من قرى اليمامة لم تدخل في صلح خالد يوم قتل مُسَيْلِمَةَ

[ المِخْرَفَيْنِ ] بلفظ التنبيه \* من قرى سنجان باليمن

[ المِخْرَمُ ] هو اسم رجل وهو الكثير التخريم وهو انفاذ السيء الى شيء آخر

بضم أوله وفتح ثانيه وكسر الراء وتشديدها وهي محلة كات ببغداد بين الرصافة ونهر

المعالي وفيها كات الدار التي يسكنها السلاطين البويهية والسلاجوقية خائف الجامع المعروف

بجامع السلطان خربها الامام الناصر لدين الله أمير المؤمنين أبو العباس أحمد أطل الله

تعالى بقاءه في سنة ٥٨٧ وكانت هذه المحلة بين الزاهر والرصافة وهي منسوبة الى مخرم

ابن يزيد بن شريح بن مخرم بن مالك بن ربيعة بن الحارث بن كعب كان ينزله أيام نزول

العرب السواد في بدء الاسلام قبيل أن تعمر بغداد بمدة طويلة فسمى الموضع باسمه

.. وقال ابن الكلبي سمعت قوماً من بني الحارث بن كعب يقولون ان المخرم أقطع من

عمر بن الخطاب رضي الله عنه في الاسلام لمحرم بن شريح بن منخرم بن زياد بن الحارث ابن مالك بن ربيعة بن كعب بن الحارث بن كعب ذكر ذلك في كتاب أنساب البلدان وعلى الحاشية بخط ججاج . . قال أبو بكر أحمد بن أبي سهل الحلواني الذي روينا ان كسرى أقطعه إياها . . وقدم اعرابي بغداد فلم تطب له فقال

هل الله من بغداد يا صاح مخرجي      وأصبح لا تبدو لعيني قصورها  
وأصبح قد جاوزت بأبي مخرم      وأسلمني دولاؤها وجسورها  
وميدانه المذرى علينا ترابه      اذا هاجه بالعدو يوماً حيرها  
ففضحي بها غير الرؤوس كأننا      أناي موتي نبش عنها قبورها

. . وقال دعبل بن علي الخزاعي يهجو الحسن بن الرجاء وابني هشام أحمد وعائياً ودينار ابن عبد الله الذي تنسب اليه دار دينار محلة معروفة ببغداد واليوم يسمونها درب دينار ويحيى بن أكرم وهو لاء كانوا ينزلون المحرم فقال

ألا فاشتروا مني دروب المحرم      أبيع حسناً وابني هشام بدرهم  
وأعطي رجاء بعد ذلك زيادة      وأدفع ديناراً بغير تسدّم  
فان رُدّ من عيب علي جميعهم      فليس يرذ العيب يحيى بن أكرم

وكان بها جماعة من المحدثين . . نسبوا اليها منهم أبو الحسن خلف بن سالم المخرمي يروى عن يحيى بن سعيد القطان وعبد الرحمن بن مهدي وكان من الحفاظ المتقنين روى عنه أحمد بن الحسين بن عبد الجبار الصقلي ومات آخر شهر رمضان سنة ٢٣١ . . وأشد اسحاق الموصلي لأبي مروان الثقفي

من لقلب متيم \* بغزال منعم      مرّ في قرطوق \* في يمان مُسهم  
بين باب الربيع \* سنى وباب المحرم      قد رضينا اذا مرر \* تِ بسان تسلم  
يعنى جارية لاسماء بنت عيسى بن علي وكانت تغنى وكان يرجو حوزاء يتمشقها أيضاً وهو الذي عنى بهذا الشعر

[ مخرمة ] مثل الذي قبله وزيادة هاء \* موضع

[ مخرى ] مفعول من الخرز وهو النجو . . قال ابن اسحاق لما توجه رسول الله

صلى الله عليه وسلم الى بدر فلما استقبل الصفراء وهي قرية بين \* جبلين سأل عن جبلها ما آسماها فقالوا يقال لأحدهما هذا مُسَلِحٌ وقالوا الآخر هذا مُمخريء فكره رسول الله صلى الله عليه وسلم المرور بينهما فتركما يساراً وسلك ذات اليمين . . . ولتسمية هذين الجبلين بهذه الأسماء سبب وهو ان عبداً لغفار كان يرعى بهما غنماً لسبيده فرجع ذات يوم من المرعى فقال له سيده لم رجعت فقال ان هذا الجبل مُسَلِحٌ للغنم وان هذا ممخريء لها فسميا بهما وذلك قرىء بخط الجاحظ

[ مَخْضُورَاء ] بالفتح ثم السكون وضاد معجمة وواو ساكنة وراء وألف ممدود والخضرمة \* ماءتان لبني سلول . . . وقال أبو زياد لبني الحليس من خشم وهم مجاورو بني سلول لهم من المياه مخضوراء والخضرمة

[ مُخَطَّطٌ ] بالضم ثم الفتح والطاء مكسورة مشددة \* اسم موضع كان فيه يوم من أيامهم . . . وقال مالك بن نويرة في يوم الغبيط حين هزمت يربوع بن شيبان ولم يشهده وإلا أكن لاقيت يوم مخطط . فقد خبر الركب ان ما أتودد رزقاً وركب حوله متصعد أناني بنقل الخبر لما لقيته فأقررت عيني يوم ظلوا كأنهم صريع عليه الطير تنقر عينه . . . وقال امرؤ القيس

وقد عمر الروضات حول مخطط الى الأبح صرأى من سعاد ومسمعا

[ مُخَفِّقٌ ] بضم أوله وفتح ثانيه وكسر الفاء ثم قاف هو اسم فاعل من خفق يخفق فهو مخفق شدد لكثرة السراب اذا تلاً أو من الخفق وهو الاضطراب وهو \* رمل في أسفل الدهناء من ديار بني سعد . . . قال الخطيم الأصم

لها بين ذى قار فرمل مخفق من القف أو من رملة حين أبردا  
أواعس في برث من الارض طيب وأودية ينبتن سدرأ وغرقدا  
أحب النساء من قرى الشام منزلاً وأجبالها لو كان أناى توددا

[ المَخْدِيبَةُ ] بالفتح ثم السكون هو من أخذ اليه اذا ركن اليه \* وهو اسم رجل

كانت له قرية بالخابور

[ المَخْلَفَةُ ] كأنه اسم المكان من أخلف عليه \* . موضع أسفل مكة

[ مُمَخَمَدٌ ] بالضم ثم السكون وفتح الميم اسم المفعول من خمدت النار \* اسم وادبالمين

[ مَخْمَرٌ ] بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الميم وراءه وهو من الخمر وهو ماواراك

من شجر وغيره وهو \* واد في ديار بني كلاب وقيل مُمَخْمَرٌ بضم أوله وتشديد ميمه

[ مُمَخْمَرٌ ] بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد الميم وفتحها وهو من الخمر الذي قبله

\* واد لبني قشير عن أبي زياد . . قال يزيد بن الطثرية

خليلي بين المنحنا من مُمَخْمَرٍ      وبين اللوى من عرجاء المقابل

قفا بين أعناق اللوى لمُرِّيَّة      جنوب تداوى غل شوق مماطل

لكيما أرى أسماء أو لتسفي      رياح برّياها لئاذ الشمائل

لقد جادلت أسماء دونك باللوى      خصوم العدى سقياً لها من مجادل

. . وقال أبو زياد ومن ثمّ لآن رُكْنٌ يسمي دَعْمَانٌ وركن يسمي مَخْمَرًا

[ مُمَخَمَسَةٌ ] \* مائة بالبياض من أرض اليمامة

[ المَخْمِصُ ] [بجاء معجمة \* طريق في جبل عير الى مكة . . قال أبو صخر الهذلي

جبلٌ ذا عير ووالى رهامه      وعن مَخْمِصِ الحجاج ليس بناكب

[ مَخْمِصٌ ] بلفظ الخييض من الابن جاء ذكره في غزوة النبي صلى الله عليه وسلم

\* لبني إحيان . . قال عبد الملك بن هشام سلك رسول الله صلى الله عليه وسلم على غراب

ثم على مخيض ثم على البتراء

[ مَخْمِيطٌ ] بكسر الميم وسكون الخاء وفتح الياء المثناة من تحت وآخره طاء مهملة

وهو الإبرة \* اسم جبل . . قال

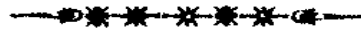
ألا ليت شعري هل تغير بعدنا      صرّائمُ جنبي مَخْمِيطٍ وجنائبه

في أبيات ذكرت في الحويمان

[ مَخْمِيلٌ ] بالفتح ثم الكسر \* وادى مخيل وهو حصن قرب برقة بالمغرب فيه

جامع وسوق عامرة وحواليه جباب ماء وبرك وليس ينبط فيه وهو وادى الشعر ينسه

وبين أجدابية خمس مراحل وكذلك بينه وبين إنطابلس مدينة برقة  
 [ المَخِيم ] بالفتح ثم الكسر وباء ساكنة مثناة من تحت مرتجل فيما أحسب بوزن  
 المصيم إلا أن يكون من الخيم وهو الشجيرة \* واد وقيل جبل . . قال أبو ذؤيب  
 ثم انتهى عنهم بصرى وقد بلغوا بطن الخم فقالوا الجوّ أوراخوا  
 - قالوا - من القيلولة - والجوّ - موضع آخر



### —\*—\*—\*—\*—\*—\*— \* باب الميم والذال وما يليهما \*

[ مَدَاخِلُ ] بالفتح والذال مهملة والخاء معجمة جمع مدخل \* ثمّاذ وعندها هضب  
 وله سُفوح وهو منطوق بأرض بيضاء يشرف على الرّيبان من شرقيه يقال له هضب مداخل  
 [ المَدَارُ ] بالفتح اسم المكان من دار يدور \* موضع بالحجاز في ديار عدوان أو غدانة  
 [ مَدَالَةٌ ] يجوز أن يكون من التداول والدولة وهو الانتقال من حال الى حال  
 والذالة وهو الشهرة وهو اسم المكان أو الزمان منها اسم \* موضع  
 ( مَدَام ) من \* قرى صنعاء باليمن

[ المَدَانُ ] بالفتح وآخره نون وهو اسم المكان أو الزمان من دان يدين أى ذل  
 واستهان نفسه في العبادة وغيرها . . قال ابن دُرَيْد هو \* اسم صنم ومنه عَبْدُ المَدَانِ  
 وأنكره ابن الكلبي . . والمدان \* واد في بلاد قُصَاعَة بناحية حرّة الرّجلاء وقيل الرّجلى  
 يسيل مشرقاً من الحرّة . . قال ابراهيم بن سعد في غزوة زيد بن حارثة بني جذام  
 بناحية حِسْمَى فلما سمعت بذلك بنو الضيب والجيشُ بَفَيْفَاءِ مَدَانِ ركب حسان بن  
 مِائَةَ وذكر الحديث

[ المَدَائِنُ ] . . قال بطليموس طول المدائن سبعون درجة وثلاث وعرضها ثلاث  
 وثلاثون درجة وثلاث بالفتح جمع المدينة تهمز ياؤها ولا تهمز ان أخذت من دان يدين  
 اذا أطاع لم تهمز اذا جمع على مدائن لأنه مثل معيشة وياؤه أصالية وان أخذت من مدن  
 بالمكان اذا أقامه همزت لأنياءها زائدة فهي مثل قرينة وقرائن وسفينة وسفائن والنسبة



اليها مدائنيُّ وانما جاز النسبة الى الجمع بصيغته لانه صار علماً بهذه الصيغة وإلا فالأصل أن يردّ المجموع الى الواحد ثم ينسب اليه والنسبة الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم مدنيُّ وربما قيل مدينيُّ والنسبة الى مدينة أصبهان مدينيُّ لا غير وربما نُسب الى غيرها هذه النسبة كبغداد ومزرونيسابور والمدائن العظام . . قال يزدجرد بن مهيندار الكسروي في رسالة له عملها في تفضيل بغداد فقال في تضعيفها ولقد كنت أفكر كثيراً في نزول الأكسرة بين أرض الفرات ودجلة فوقفت على أنهم توسطوا مصيب الفرات في دجلة هذا ان الاسكندر لما سار في الأرض ودانت له الأمم وبنى المدن العظام في المشرق والمغرب رجع الى المدائن وبنى فيها مدينة وسورها وهي الى هذا الوقت موجودة الأثر وأقام بها راغباً عن بقاع الأرض جميعاً وعن بلاده ووطنه حتى مات . . قال يزدجرد أما أنوشروان بن قباد وكان أجلاً ملوك فارس حزمياً ورأياً وعقلاً وأديباً فانه بنى المدائن وأقام بها هو ومن كان بعده من ملوك بني ساسان الى أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه . . وقد ذكر في سير الفرس ان أول من اختط مدينة في هذا الموضع اردشير بن بابك قالوا لما ملك البلاد سار حتى نزل في هذا الموضع فاستحسنه فاخطط به مدينة . . قال وانما سميت المدائن لان زاب الملك الذي بعد موسى عليه السلام ابتناها بعد ثلاثين سنة من ملكه وحفر الزوابي وكورها وجعل المدينة العظمى المدينة العتيقة . . فهذا ما وجدته مذكوراً عن القدماء ولم أر أحداً ذكر لم سميت بالجمع والذي عندي فيه ان هذا الموضع كان مسكن الملوك من الأكسرة الساسانية وغيرهم فكان كل واحد منهم اذا ملك بنى لنفسه مدينة الى جنب التي قبلها وسماها باسم فأولها المدينة العتيقة التي لزاب كما ذكرنا ثم مدينة الاسكندر ثم طيسفون من مدائنها ثم اسفانبر ثم مدينة يقال لها رومية فسميت المدائن بذلك والله أعلم . . وكان فتح المدائن كلها على يد سعد بن أبي وقاص في صفر سنة ١٦ في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه . . قال حمزة اسم المدائن بالفارسية توسفون وعربوه على الطيسفون والطيسفونخ وانما سمتها العرب المدائن لأنها سبع مدائن بين كل مدينة الى الأخرى مسافة قريبة أو بعيدة وآثارها وأسمائها باقية وهي اسفابور ووه اردشير وهنبو شافور ودرزندان ووه جنديوخسره ونونياقاز

وكر دافاذ فعرّب اسفابور على اسفانبر وعرب ووه اردشير على بهر سير وعرب هنبوشافور  
على جنديسابور وعرب درزنيديان على درزيجان وعرب وه جنديوخسره على رومية  
وعرب السادس والسابع على اللفظ . . فلما ملك العرب ديار الفرس واختطت الكوفة  
والبصرة انتقل اليهما الناس عن المدائن وسائر مدن العراق ثم اختط الحجاج واسطاً  
فصارت دار الامارة فلما زال ملك بني أمية اختط المنصور ببغداد فانتقل اليها الناس ثم  
اختط المعتصم سامراً فأقام الخلفاء بها مدة ثم رجعوا الى بغداد فهي الآن أم بلاد  
العراق . . فأما في وقتنا هذا فلمسمى بهذا الاسم \* بايدة شبيهة بالقرية بينها وبين بغداد  
سته فراسخ وأهالها فلاحون يزرعون ويحصدون والغالب على أهلها التشيع على مذهب  
الامامية وبلمدينة الشرقية قرب الإيوان قبر سلمان الفارسي رضى الله عنه وعليه مشهد  
يزار الي وقتنا هذا . . وقال رجل من مراد

دعوت كريباً بالمدائن دعوةً      وسيرت إذ ضمت علي الأظافرُ  
فيال بنى سعد علام تركنما      أخوا لكما يدعوكا وهو صابرُ  
أخا ككما إن تدعواه يجيكا      ونضركا منه اذا ريع قاترُ

. . وقال عبدة بن الطيب

هل حبل خولة بعد الهجر موصول      أم أنت عنها بعيد الدار مشغولُ  
وللأحبة أيام تذكرها      وللتوى قبل يوم البين تأويلُ  
حلت خويلة في دار مجاورة      أهل المدائن فيها الديك والفيْلُ  
بقارعون رؤوس العنجم ظاهرة      منها فوارس لا عزل ولا ميلُ  
من دونها لعتاق العيس إن طابت      كحبت بعيد نياط الماء مجهولُ

وقال رجل من الخوارج كان مع الزبير بن الماخور وكانوا أوقعوا بأهل المدائن فقال  
ونجاً يزيد سابع ذو علالة      وأفلتتنا يوم المدائن كردمُ  
وأقسم لو أدركته إذ طلبته      لقام عليه من قزارة ماتمُ

\* والمدائن أيضاً اسم قريتين من نواحي حلب في نقرة بني أسد اليها فيما أحسب . . ينسب  
أبو الفتح أحمد بن علي المدائني الحلبي قرأت بخط عبد الله بن محمد بن سنان الخفاجي

الحاجي على جزء من كتاب الحيوان للجاحظ ابتعثه من تركة أبي الفتح أحمد المدائني في  
جادي الآخرة سنة ٤٥٩

[ المَدَجَّجُ ] بالضم ثم الفتح وجيان وهو اللابس للسلح كأنه من الدَّيْبُوج وهو  
الظلام كأنه يخفى في الظلام كما يخفى في السلح \* وهو واد بين مكة والمدينة زعموا  
ان دليل رسول الله صلى الله عليه وسلم تَنَكَّبَهُ لما هاجر الى المدينة عن أبي بكر الهمداني  
[ مدج ] \* قرية ما بين الموصل والعراق قُتِلَ بها صالح بن مِئْرَح الخارجي في  
أيام بشر بن مروان في وقعة وقعت بينه وبين أصحاب بشر قتله الحارث بن عميرة بن  
ذى الشهاب الهمداني

[ المَدْرَاهُ ] بالفتح ثم السكون وآخره ممدود وهو من المَدْر وهو قطع الطين  
اللباس الواحدة مدرة والمدر تطيئُك وجه الأرض وأرض مدراه من ذلك \* اسم  
ماء بنجد لبني عُقَيْل وآل الوحيد بن كلاب \* ومدة لبني نصر بن معاوية برُكبة وبنعمان  
هذيل \* جبل يقال له المدراه

[ مَدْرَى ] بفتح أوله وثانيه والقصر هو فَعَلَى من الذي قبله \* جبل بنعمان  
قرب مكة

[ مَدْرَى ] بالفتح ثم السكون والقصر يجوز أن تكون الميم زائدة فيكون من دَرَى  
يدرى اسماً لمكان منه \* وضع في قول عاتقة بن جَحْوَانَ العنبرى

لمن إبلٌ أمست بمَدْرَى وأصبحتُ بفرْدَة تدعو يا ل عمرو بن جندب  
تخطي إليها علقة الرمل فاللوى وأهل الصحارى من مريخ ومغرب

•• وقال أبو زياد ومن مياه الضباب المَدْرَى على ثلاث ليال من حمى ضرية من جهة  
الجنوب وهو الذى ذكره مُذْرِك بن العيزار الضبابى من بني خالد بن عمرو بن معاوية  
ولم يذكر كيف ذكره

[ المَدْرَاةُ ] هو تأنيث الذى قبله ويروى بكسر الميم \* وهو اسم واد

[ مِدْرَانُ ] \* موضع في طريق تبوك من المدينة فيه مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم

ويقال له ثنية مدران

[ مَدْرَجٌ ] بالضم ثم الفتح ثم راء مشددة مفتوحة وجيم اسم مفعول من درّجه الى كذا أى رفعه ويجوز أن يكون من درج السلم \* وهو من مياه عبس  
[ مَدْرُ ] بفتح أوله وثانيه وهو فى اللغة قطع الطين اليابس وكما بنى بالطين واللبن من القرى والمدن يُسمى مَدْرَةٌ وجمعه مَدْر \* وهو قرية باليمن على عشرين ميلاً من صنعاء ذكره فى حديث العنسي

[ المَدْر ] بالفتح ثم الكسر وهو الموضع الكثير المَدْر \* اسم جبل أو واد  
[ المَدْرَةُ ] كما بنى من الطين واللبن من القرى فهو مَدْرَةٌ وذو المدرة \* موضع  
[ مَدْفَار ] \* موضع فى بلاد بنى سليم أو هذيل  
[ مَدْفَعُ أَكْنَانٍ ] بالفتح ثم السكون وفتح الفاء وأ كنان بفتح الهمزة وسكون الكاف ونونين \* موضع فى قول عمر بن أبى ربيعة حيث قال

على انها قالت غداة لقيتها بمدفع أ كنان أهذا المشهّر  
قفى فانظري أسماء هل تعرفيه أهذا المغيري الذى كان يذكر  
أهذا الذى أطريت نعتاً فمأ كذ وعيشك أنساء الى يوم أقبر

\* ومدفع الماحاء موضع آخر بالحاء المهملة

[ مَدْرَكٌ ] \* موضع فى قول مزاحم العقبلى

من النخل أو من مَدْرَكِ أو نكامة بطاح سقاها كل أو نطف مسيل

[ المَدْرَكَةُ ] بالضم ثم السكون وراء مفتوحة وكاف \* مالا بنى يربوع . . قال عزام  
ادا خرجت من عُسقان لقيت البحر وانقطعت الجبال والقرى إلا أودية مسماة بينك  
وبين مسر الظهران يقال لواء منها مسيحة ولواد آخر مَرَكَةٌ وهما واديان كبيران بهما  
مياه كثيرة منها مالا يقال له الحديدية بأسفله مياه تنصب من رؤس الحرّة مستطيلين  
الى البحر

[ مَدْعُ ] \* من حصون حمير باليمن

[ مَدْعَا ] . . قال أبو زياد واذا خرج عامل بنى كلاب مصدقاً من المدينة فأول  
\* منزل ينزله يصدق عليه أَرَيْكَةَ ثم العناقاة ثم يرد مدعا لبنى جعفر بن كلاب . . وقال فى

موضع آخر من كتابه ومن مياه بني جعفر بن كلاب بالحمى حتى ضريبة \* مدنا وهي خير مياه جعفر وهو متوح مطوية بالحجارة وكل ركية تخمر بنجد مطوية بالحجارة أو مفروشة بالخشب \* ومدنا بالوضح يذكر في موضعه

[ المدلاء ] بالفتح ثم السكون وآخره لام ممدود والمدن الخسيس من الرجال والمرأة مدلاء \* وهي رملة قرب نجران شرقها لبي الحارث بن كعب \* قال الأعرابي بن براء أونس بالمدلاء ركبا عشية على شرف أو طالعين الملاويا

[ المدور ] \* حصن حصين مشهور بالأندلس بالقرب من قرطبة لهم فيه عدة وقائع مشهورة

[ مدين ] بفتح أوله ونانية وكسر اللام وياء مشاة من تحت ونون \* حصن من أعمال ماردة بالأندلس

[ مديانكث ] بالفتح ثم السكون وياء مشاة من تحتها ونون ساكنة يلتقي عندها ساكنان وفتح الكاف وناء ثلثة \* قرية من قرى بخارى وراء وادي الصفد

[ المديبر ] تصغير مديبر ضد المقبل \* موضع قرب الرقفة ذكر في المازحين فيما تقدم .. قال جرير

كأني بالمديبر دين زكا      وبين قرى أبي صفرى أسبر  
كفى حزنا فراقهم وإني      غريب لا أزار ولا أزور  
أجدى فاشربي بحياض قوم      عليهم في فعالهم خبير

.. ينسب إليها زيد بن سيار التميمي المديبري حرابي روى عن مساور بن يقظان ذكره ابن مندة عن علي بن أحمد الحرابي

[ المديدان ] .. قال المنقي في ظهور السبخال وهو ظهر عارض اليمامة \* جبلان يقال لهما المديدان وأنشد

كم غادروا يوم نفا المديد      بالقاع من سعد ومن سعيد

ف قيل بالفتح من مدت الشيء \* موضع قرب مكة

[ مدين ] بفتح أوله وسكون نانية وفتح الياء المثناة من تحت وآخره نون .. قال

أبو زيد \* مدين على بحر القلزم محاذية لتبوك على نحو من ست مراحل وهي أكبر من تبوك وبها البئر التي استقى منها موسى عليه السلام لسائمة شعيب قال ورأيت هذه البئر مغطاة قد بنى عليها بيت وماه أهلها من عين تجري ومدين اسم القبيلة وهي في الاقليم الثالث طولها احدى وستون درجة وثلاث وعرضها تسع وعشرون درجة وهي مدينة قوم شعيب سميت بمدين بن ابراهيم عليه السلام . . قال القاضي أبو عبدالله القضاعي مدين وحيرها من كورة . . مصر القبلية . . وقال العازمي بين وادي القرى والشام . . وقيل مدين تجاه تبوك بين المدينة والشام على ست مراحل وبها استقى موسى عليه السلام لبنات شعيب وبها بئر قد بنى عليها بيت وقيل مدين اسم القبيلة ولهذا قال الله تعالى ( والى مدين أخاهم شعيباً ) وقيل مدين هي كفر منة من أعمال طبرية وعندها أيضاً البئر والصخرة قد ذكر ذلك في كفر مندة . . قال كثير

رُهبانُ مدين والذين عهدتُهم  
لو يسمعون كما سمعت حديثها  
يبكون من حذر العقاب فعودا  
سَخروا لعزّة رُكماً وسجوداً  
.. وقال كثير أيضاً

يا أمّ خرززة ما رأينا مثلكم  
رُهبان مدين لو رأوك تنزّلوا  
في المنجدين ولا بغور الغاير  
والعصم في شغف الجبال القادر

.. وقال ابن هرمة يمدح عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك

ومعجب بمدح الشعر يمنعه  
لأنت والمدح كالعذراء يعجبها  
لكن مدنين من مفضي سؤميرة  
أهل المدائح تأتيه فتمدحه  
من المديح ثواب المدح والشفق  
مس الرجال ويثني قلبها الفرق  
من لا يذم ولا يثني له مخاق  
والمادحون بما قالوا له صدقوا  
من دون بوابه للناس يندلق  
يُكادُ بابك من جود ومن كرم

[ مَدِينَةُ أَصْهَانَ ] هي المعروفة ببجي وهي الآن تعرف \* بشهرستان وهي على ضفة نهر

زَنْدَرُوذٍ بينها وبين أصهان اليوم وهي اليهودية نحو الميل أو أكثر وليس بها اليوم أحد هربت عن قرب وهي كانت أجل موضع بأصهان وعلى بابها قبر مَحَمَّةَ الدَّوْنِي صاحب

رسول الله صلى الله عليه وسلم وبها قبر الراشد بن المسترشد أمير المؤمنين وقبر أبي القاسم سلمان بن أحمد الطبراني .. ينسب إليها خلق من أصحاب الحديث كثير ذكرهم أبو الفضل في كتابه مرتين على حروف المعجم .. ومدينة إصبهان عني الرُّسْمِي الشاعر بقوله

لله عيشٌ بالمدينة فاتي أيامَ لي قصرُ المغيرة مَأْتِ

حجتي إلى البيت العتيق وقبلتي باب الحديد وبالصلّي الموقفُ

أرضٌ حصاها عسجدٌ وتُرأبها مسكٌ وماء المدّة فيها قرّفتُ

واسم حجي بالمدينة قديم .. قيل كان الزبير بن الماخور الخارجي ورد إصبهان شارياً فخرج

إليه أهلها فقاتلوه وذلك في أيام عبد الله بن الزبير .. فقال عمرو بن مطرف التيمي

ولم أك بالمدينة ديداناً أَرَجَمَ في حوائطها الظنوننا

وآثرتُ الحياء على حياتي ولم أك في كتيبة ياسمينا

وكان عتاب بن ورقاء الرياحي وإلى إصبهان خرج في قتالهم في كتيبة وأثم ولد له اسمها

ياسمين في كتيبة فلذلك قال عمرو ما قال

[ مدينة الأنبار ] تكتب في المتفق والمفترق

[ مدينة بخارى ] .. نسب إليها أبو سعد .. محمود بن أبي بكر بن محمد بن علي بن

يوسف بن عمر الصابوني المروزي ثم البخاري المدني أبا أحمد من أهل بخارى وكان

يسكن مدينتها الداخلة سمع أبا عمرو عثمان بن إبراهيم بن الفضل وغيره روى عنه أبو

سعد وذلك في سنة ٤٨٥ ولم يذكر وفاته

[ مدينة جابر ] ويقال قصر جابر \* بين الري وقزوین من ناحية دُستبي منسوبة

إلى جابر أحد بني زيمان بن تيم الله بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل

[ مدينة السلام ] وهي \* بغداد واختلاف في سبب تسميتها بذلك فقيل لأن دجلة

يقال لها وادي السلام .. وقال موسى بن عبد الرحيم النسائي كنتُ جالساً عند عبد

العزيز بن أبي رواد فأناه رجل فقال له من أين أنت فقال من بغداد قال لا تغلُ بغداد

فان بَغْ صنم وداد أعطى ولكن قل مدينة السلام فان الله هو السلام والمدائن كلها له

فسكانهم قالوا مدينة الله .. وقيل سماها المنصور مدينة السلام تفاؤلاً بالسلامة .. وقال

الحافظ أبو موسى روى أبو بكر محمد بن الحسن النقاش عن يحيى بن صاعد فدلّسه فقال حدثنا يحيى بن محمد بن عبد الملك المدني يعني مدينة السلام ذكره الخطيب وأورده كذا قال أبو موسى

[ مَدِينَةُ سَمَرْقَنْد ] قد نسب إليها جماعة من المحدثين . . منهم اسماعيل بن أحمد المدني السمرقندي أبو بكر روى عن أبي عمر الخوضي روى عنه محمد بن عيسى الغزالي السمرقندي ذكره الادريسي في تاريخ سمرقند . . ومحمد بن عبيد الله بن محمد أبو محمد السمرقندي المدني حدث عنه الادريسي . . وعبد الله بن محمد بن صالح بن مساور البرازي المدني السمرقندي أبو محمد يروي عن عبد الله بن عبد الرحمن السمرقندي وطبقته . . وعبد الله بن محمد القسام المدني أبو محمد السمرقندي . . وعلى بن اسحاق المفسر المدني عن سفيان بن عيينة وطبقته . . ومحمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن سهل أبو محمد المدني يعرف بحافد أبي محمد البلخي عن أبيه وغيره . . ومحمد بن عون المدني السمرقندي عن محاضر بن المورّع . . ومحمد بن عيسى بن قريش بن فرقد الغزالي المدني السمرقندي عن عبد الله بن عبد الرحمن السمرقندي . . ومحمد بن عامر ابن محمد المدني السمرقندي

[ مَدِينَةُ قَبْرَةَ ] \* ناحية من نواحيها يقال لها اقليم المدينة بالاندلس

[ مَدِينَةُ الْمُبَارَكِ ] هي \* بقروين استحدثها مبارك التركي وبها قوم من مواليه وأطن مباركا من موالى المعتصم أو المأمون . . ينسب إليها أبو يعقوب يوسف بن حمدان الزبير المدني قال الخليل بن عبد الله القزويني فيما أنبأنا عنه ابنه واقد قال كان يسكن مدينة المبارك مات سنة ٣٠٣ وفي تاريخ قزوين انه مات في سنة ٢٩٩ سمع أبا حجر ومحمد بن حميد الرازي وغيرهما روى عنه علي بن محمد بن مَهْرَوَيْه وغيره

[ مَدِينَةُ مُحَمَّدِ بْنِ الْغَمْرِ ] \* هي من نواحي البحرين

[ مَدِينَةُ مَرَوْ ] وقد نسب إليها قوم من أهل الحديث . . منهم أبو يزيد محمد بن يحيى ابن خالد بن يزيد بن مَتَى روى عنه أبو العباس التَّمَدَانِي وقال هو من المدينة الداخلة بمَرَوْ حدث عن أحمد بن سعيد الرباطي . . وأبو روح بن يوسف المدني المروزي العابد



روى عن عبد الله بن المبارك روى عنه محمد بن أحمد الحكيمى  
 [ مَدِينَةُ مِصْرَ ] . . ذكر محمد بن الحسن المهلبى فى كتاب العزيزى وهن مشاهير  
 خطط مصر \* خطَّةُ عبدالعزبز بن مروان وهى التى فى سوق الحمام غربى الجامع تسمى  
 الآن المدينة وأظن . . ان أبا صادق المدنى المصرى إليها ينسب لأنه كان امام مسجد  
 الجامع وكان منزله فى هذا الموضع وسألت عن ذلك بمصر فلم يتحقق الى شئ ولو كان  
 منسوباً الى مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ل قيل فيه مدني والله أعلم بذلك . . وقال  
 الحافظ أبو القاسم العكاوى الحسن بن يوسف بن أبى ظبيسة أبو على المصرى القاضى  
 منسوب الى مدينة مصر سمع بدمشق هشام بن عمار وبغيرها أحمد بن صالح المصرى  
 وعمرو بن ثور القيسرانى روى عنه على بن عمر الحربى ومحمد بن المظفر وأبو بكر  
 المفيد وذكره الخطيب فقال الحسن بن يوسف أبو على المدنى ثم قال الحسن بن أبى  
 ظبيسة القاضى المصرى وفرق بين الترحمتين وجعلهما رجلين وهما رجل واحد

[ مَدِينَةُ مُوسَى ] \* بقزوين كان موسى الهادى سار الى الري فى حياة أبيه المهدي  
 وقدم منها الى قزوين فأمر ببناء مدينة نازاء قزوين فنبتت فهى تدعى مدينة موسى الهادى  
 وابتاع أرضاً تدعى رُستاباذ فوقها على مصالح المدينة

[ مَدِينَةُ النَّحَّاسِ ] ويقال لها مدينة العُصْفَرِ ولها قصة بعيدة من الصحة لمفارقها  
 العادة وأنا بريء من عهدتها انما كتب ما وجدته فى الكتب المشهورة التى دَوَّنَهَا الْعُقَلَاءُ  
 ومع ذلك فهى مدينة مشهورة الذكر فلذلك ذكرتها . . قال ابن العقيه ومن عجائب  
 الاندلس أمر مدينة الصفر التى بزعم قوم من العلماء ان ذا القرنين بناها وأودعها  
 كنوزه وعلومه وطلسم بابها فلا يقف عاينها أحد ونى داخلها بحجر البهته وهو مغناطيس  
 الناس وذلك ان الانسان اذا نظر إليها لم يتمالك ان يضحك ويأتى نفسه عليها فلا يزاياها  
 أبداً حتى يموت وهى فى بعض مفاوز الاندلس . . ولما باع عبد الملك بن مروان خبرها  
 وخبر ما فيها من الكنوز والعلوم وان الى جانبها أيضاً بحيرة بها كنوز عظيمة كتب الى  
 موسى بن نصير عامته على المغرب يأمره بالمسير إليها والحرص على دخولها وان يعرفه  
 ما فيها ودفع الكتاب الى طالب بن مدرك فحمله وسار حتى انتهى الى موسى بن نصير

وكان بالقيروان فلما أوصله اليه تجهز 'وسار في ألف فارس نحوها فلما رجع كتب الى عبد الملك بن مروان بسم الله الرحمن الرحيم أصلح الله أمير المؤمنين صلاحاً يبلغ به خير الدنيا والآخرة أخبرك بأمر المؤمنين اني تجهزت لاربعة أشهر وسرت نحو مفاوز الاندلس ومعي ألف فارس من أصحابي حتى أوغلت في طرُق قد انطمست ومناهل قد اندرست وعفت فيها الآثار وانقطعت عنها الاخبار أحاول بناء مدينة لم ير الراؤن مثلها ولم يسمع السامعون بنظيرها فسرت ثلاثة وأربعين يوماً ثم لاح لنا بريق شرفها من مسيرة خمسة أيام فأفزعنا منظرها الهائل وامتلات قلوبنا رعباً من عظمها وبعد أقطارها فلما قربنا منها اذ أمرها عجيب ومنظرها هائل كأن الخلقين ما صنعوها فنزلت عند ركنها الشرقي وصليت العشاء الاخرة بأصحابي وبدأ بأربع ليلة بات بها المسلمون فلما أصبحنا كبرتنا استئناساً بالصبح وسروراً به ثم وجهت رجلاً من أصحابي في مائة فارس وأمرته أن يدور مع سورها ليعرف بابها فغاب عنا يومين ثم وافى صبيحة اليوم الثالث فأخبرني انه ما وجد لها باباً ولا رأى مسلكاً اليها فجمعت أمتعة أصحابي الى جانب سورها وجعلت بعضها على بعض لينظر من يصعد اليها فيأتيني بخبر ما فيها فلم تباع أمتعتنا ربح الحائط لارتفاعه وعلوه فأمرت عند ذلك باتخاذ السلم فأخذت ووصلت بعضها الى بعض بالحبال ونصبتها على الحائط وجعلت لمن يصعد اليها ويأتيني بخبرها عشرة آلاف درهم فانتدب لذلك رجل من أصحابي ثم تسنم السلم وهو يتعوذ ويقرأ فلما صار على سورها وأشرف على ما فيها فهقه ضاحكاً ثم نزل اليها فناديناه أخبرنا بما عندك وبما رأيت فلم يجيبنا فجعلت أيضاً لمن يصعد اليها ويأتيني بخبرها وخبر الرجل ألف دينار فانتدب رجل من حمير فأخذ الدناير فجعلها في رحله ثم صعد فلما استوى على السور فهقه ضاحكاً ثم نزل اليها فناديناه أخبرنا بما وراءك وما الذي ترى فلم يجيبنا ثم صعدت فكانت حاله مثل حال اللذين تقدماه فامتنع أصحابي بعد ذلك من الصعود وأشفقوا على أنفسهم فلما أيست ممن يصعد ولم أطمع في خبرها رحلت نحو البحيرة وسرت مع سور المدينة فانهيت الى مكان من السور فيه كتابة بالحيرية فأمرت بانتساخها فكانت هذه

ليعلم المرء ذو العزم المتبع ومن يرجو الخلود وما حي يخلود

لو أن حياً ينال الخلد في مهل  
سالت له العين عين القطر فائضة  
وقال لاجنّ انشوا فيه لي ائراً  
فصيره صفاحاً ثم ميل به  
وأفرغوا القطر فوق السور منحدراً  
وصبّ فيه كنوز الأرض قاطبة  
لم يبق من بعدها في الأرض سائفة  
وصار في قعر بطن الأرض مضطجعاً  
هذا ليعلم أن الملك منقطع  
لسال ذلك سليمان بن داود  
فيه عطاء جليل غير مصرود  
يبقى الى الحشر لا يبلى ولا يُودي  
الى البناء باحكام وتجويد  
فصار صلباً شديداً مثل صيخود  
وسوف يظهر يوماً غير محدود  
حتى تضمن رمساً بطن أخذود  
مضمناً بطوايق الجلاميد  
الامن الله ذي التقوى وذو الجود

ثم سرتُ حتى وافيت البحيرة عند غروب الشمس فاذا هي مقدار ميل في ميل وهي كثيرة الأمواج واذا رجل قائم فوق الماء فناديناه من أنت فقال أنا رجل من الجن كان سليمان بن داود حبس ولدي في هذه البحيرة فأتيته لاظر ما حاله قلنا له فما بالك قائماً على وجه الماء قال سمعت صوتاً فظننته صوت رجل يأتي هذه البحيرة في كل عام مرة فهذا أوان مجيئه فيصل على شاطئها أياماً ويهلل الله ويمجده قلنا فمن تظنه قال أظنه الخضر عليه السلام ثم غاب عنا فلم ندر أين أخذ فبتنا تلك الليلة على شاطئ البحيرة وقد كنت أخرجت معي عدة من الفواصين ففاصوا في البحيرة فأخرجوا منها حُباً من صفر مطبقاً رأسه مختوماً برصاص فأمرت به ففتح نفرج منه رجل من صفر على فرس من صفر بيده مطرد من صفر فطار في الهواء وهو يقول ياني الله لا أعود ثم غاصوا ثانية وثالثة فأخرجوا مثل ذلك فضج أصحابي وخافوا أن ينقطع بهم الزاد فأمرت بالرحيل وسلكت الطريق التي كنت أخذت فيها وأقبلت حتى نزلت القيروان والحمد لله الذي حفظ لأمر المؤمنين أمورهم وسلم له جنوده فلما قرأ عبد الملك هذا الكتاب كان عنده الزهري فقال له ما تظن بأولئك الذين صعدوا السور كيف استطيروا من السور وكيف كان حالهم .. قال الزهري خبلوا يا أمير المؤمنين فاستطيروا لأن بتلك المدينة جنناً قد وكلوا بها قال فمن أولئك الذين كانوا يخرجون من تلك الحباب ويظفرون قال

أولئك الجن الذين حبسهم سليمان بن داود عليه السلام في البحار  
 [ مدينة نَسَفَ ] وقد ذكرنا نسف في موضعها . . ينسب اليها جماعة منهم أبو محمد  
 حامد بن شاكر بن سُورَة بن ونوشان الورَّاق المدني النسفي رجل ثقة جليل روى عن  
 محمد بن اسماعيل البخاري الجامع الصريح وروى عن أبي موسى الترمذي وغيرهما سمع  
 منه أبو يعلى عبد المؤمن بن خلف النسفي كتاب الصحيح ومات سنة ٣١١ في ذي القعدة  
 [ مدينة نَيْسَابُورَ ] فهذه ومدينة مرو ومدينة سمرقند ليست بأعلام فيما أحسب  
 إنما هي واحد من الجنس غالب على المنسوبين اليها للتمييز بينهم وبين من هم من الرستاق  
 فأما الباقى فهي أعلام لا تعرف الا بذلك وقد نسب الى هذه . . أبو عبد الله محمد بن الحسين  
 ابن عمارة المدني سمع اسحاق بن راهويه . . ومحمد بن رافع وغيرهما . . ومحمد بن نعيم بن  
 عبد الله أبو بكر النيسابوري المدني سمع قتيبة بن سعيد ومحمد بن عبد الملك بن أبي  
 الشوارب وغيرهما روى عنه من الأقران محمد بن اسماعيل البخاري وأبو العباس السراج  
 وبعدهما أبو حامد بن الشرقى ومكي بن عبدان . . وسليمان بن محمد بن ناجية المدني روى  
 عن أحمد بن سلمة النيسابوري . . ومحمد بن محمد بن سعد بن أيوب أبو الحسن المدني سمع  
 أبا بكر بن خزيمة وأبا العباس السراج روى عنه والذي قبله الحاكم أبو عبد الله  
 [ مدينة يَثْرِبَ ] . . قال المنجمون طول المدينة من جهة المغرب ستون درجة  
 ونصف وعرضها عسرون درجة وهي في الاقليم الثاني وهي مدينة الرسول صلى الله عليه  
 وسلم نبداً أولاً بصفتها مجلاتم فصل . . أما قدرها فهي في مقدار نصف مكة وهي في  
 حرمة سبخة الارض ولها نخيل كثيرة ومياه ونخيلهم وزروعهم تسقى من الآبار عايشها  
 العبيد وللمدينة سور والمسجد في نحو وسطها وقبر النبي صلى الله عليه وسلم في شرقي  
 المسجد وهو بيت مرتفع وليس بينه وبين سقف المسجد الا فرجة وهو مسدود لآباب  
 له وفيه قبر النبي صلى الله عليه وسلم وقبر أبي بكر وقبر عمر والمنبر الذي كان يخطب عليه  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قد غشى بمنبر آخر والروضة امام المنبر بينه وبين القبر  
 ومصلى النبي صلى الله عليه وسلم الذي كان يصلى فيه الأعياد في غربي المدينة داخل  
 الباب وبقية الغرق خارج المدينة من شرقيتها وقباه خارج المدينة على نحو ميلين الى

مايلي القبلة وهي شبيهة بالقرية وأحد جبل في شمالي المدينة وهو أقرب الجبال اليهامقدار فرسخين وبقرها مزارع فيها نخيل وضياع لاهل المدينة ووادي العقيق فيما بينها وبين الفرع والفرع من المدينة على أربعة أيام في جنوبيتها وبها مسجد جامع غير ان أكثر هذه الضياع خراب وكذلك حوالى المدينة ضياع كثيرة أكثرها خراب وأعذب مياه تلك الناحية آبار العقيق . . ذكر ابن طاهر باسناده الى محمد بن اسماعيل البخارى قال المدني هو الذي أقام بالمدينة ولم يفارقها والمدني الذي تحول عنها وكان منها والمشهور عندنا ان النسبة الى مدينة الرسول مدني مطلقاً والى غيرها من المدن مدني للفرق لا لعله أخرى وربما رده بعضهم الى الأصل فنسب الى مدينة الرسول أيضاً مدني . . وقال الليث المدينة اسم لمدينة رسول الله خاصة والنسبة للانسان مدني فأما العير ونحوه فلا يقال الا مدني وعلى هذه الصيغة ينسب أبو الحسن علي بن عبد الله بن جعفر ابن نجيب السعدي المعروف بابن المدني كان أصله من المدينة ونزل البصرة وكان من أعلم أهل زمانه بعلم حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم والمقدم في حفاظ وقته روى عن سفيان بن عيينة وحماد بن زيد وكتب عن الشافعي كتاب الرسالة وحملها الى عبد الرحمن بن مهدي وسمع منه ومن جرير بن عبد الحميد وعبد العزيز الدراوردي وغيرهم من الأئمة روى عنه أحمد بن حنبل ومحمد بن سعيد البخارى وأحمد بن منصور الرمادي ومحمد بن يحيى الذهلي وأبو أحمد المرأى وغيرهم من الأئمة . . وقال البخارى ما انتفعت عند أحد إلا عند علي بن المدني وكان مولده سنة ١٦١ بالبصرة ومات بسامراً وقيل بالبصرة ليومين بقيا من ذى القعدة سنة ٢٣٤ وله المدينة تسعة وعشرون اسما وهي المدينة . وطيبة . وطابة . والمسكينة . والعدراء . والجابرة . والمحبة . والحبية . والمحجورة . ويثرب . والناجية . والموفية . وأكالة البلدان . والمباركة . والمحفوفة . والمسلمة . والجنحة . والقدسية . والعاصمة . والمرزوقة . والشافية . والخيرة . والمحبوبة . والمرحومة . وجابرة . والمختارة . والمحرمة . والقاصمة . وطبابا . . وروى في قول النبي صلى الله عليه وسلم ( رب أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق ) قالوا المدينة ومكة وكان على المدينة وتهامة في الجاهلية عامل من قبل سمرزبان الزارة يجبي خراجها

وكانت قريظة والنضير اليهود ملوكاً حتى أخرجهم منها الأوس والخزرج من الأنصار كما ذكرناه في تأرب وكانت الأنصار قبل تؤدي خراجاً إلى اليهود . . . ولذلك قال بعضهم نُؤدِي الخَرْجَ بعد خراج كسرى وخرَجَ بني قريظة والنضير

. . . وروى أبو هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صبر على أوار المدينة وحرها كمت له يوم القيامة شفيماً شهيداً . . . وقال صلى الله عليه وسلم حين توجه إلى الهجرة اللهم انك قد أخرجتني من أحب أرضك إلى فأنزلي أحب أرض اليك فأنزله المدينة فلما نزلها قال اللهم اجعل لنا قراراً ورزقاً واهلاً . . . وقال عليه الصلاة والسلام من استطاع منكم أن يموت في المدينة فليفعل فانه من مات بها كنت له شهيداً أو شفيماً يوم القيامة . . . وعن عبد الله بن العفيل لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وثب على أصحابه وبأه شديد حتى أهدمهم الحمى فما كان يصلي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا اليسير فعاظم وقال اللهم حبب إلينا المدينة كما حبيت الينامة واجعل ما كان بها من وباء بئحماً وفي خبر آخر اللهم حبب إلينا المدينة كما حبيت الينامة وأشد وصححها وبارك لنا في صاعها ومدتها وانقل حماتها إلى الجحفة وقد كان هم صلى الله عليه وسلم أن ينقل إلى الحمى لصحته وقال نعم المنزل الحمى لولا كثرة حياته وذكر العرض وناحيته فهم به وقال هو أصح من المدينة وروى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال عند بيوت الشقيا اللهم ان ابراهيم عبدك وخايلك ونيبك ورسولك دعاك لأهل مكة وان محمداً عبدك ونيبك ورسولك يدعوك لأهل المدينة بمثل مادعك ابراهيم أن تبارك في صاعهم ومدهم وثمارهم اللهم حبب إلينا المدينة كما حبيت الينامة واجعل ما بها من وباء بئحماً اللهم إني قد حرمت ما بين لا يتيها كما حرمت ابراهيم خليلك . . . وحرمت رسول الله صلى الله عليه وسلم شجر المدينة يريد في يريد من كل ناحية ورخص في الهش وفي متاع الناضح ونهى عن الخبط وان يُعضد ويُنصر . . . وكان أول من زرع بالمدينة واتخذ بها النخل وعمر بها الدور والآطام واتخذها الضياع العماليق وهم بنو عملاق بن أرغشد بن سام بن نوح عليه السلام وقيل في نسبهم غير ذلك مما ذكر في هذا الكتاب ونزلت اليهود بمدهم الحجاز وكانت العماليق ممن انبسط في البلاد فأخذوا

ما بين البحرين وُعمان والحجاز كله الى الشام ومصر فخيابة الشام و فراغت مصر منهم وكان منهم بالبحرين وعمان أمة يسمون جاسم وكان ساكنو المدينة منهم بنو هقان وسعد بن هقان وبنو مطرويل وكان بنجد منهم بنو بديل بن راحل وأهل تيماء ونواحيها وكان ملك الحجاز الأرقم بن أبي الأرقم . . . وكان سبب نزول اليهود بالمدينة واعراضها ان موسى بن عمران عليه السلام بعث الى الكنعانيين حين أظهره الله تعالى على فرعون فوطئ الشام وأهلك من كان بها منهم ثم بعث بعثاً آخر الى الحجاز الى العماليق وأمرهم أن لا يستبِقوا أحداً ممن بلغ الحلم الا من دخل في دينه فقدموا عليهم فقاتلوهم فاطهرهم الله عليهم فقتلوهم وقتلوا ماكنهم الأرقم وأسروا ابنا له شاباً جيلاً كأحسن من رأى في زمانه فضنوا به عن القتل وقالوا نستحيه حتى تقدم به على موسى فيرى فيه رأيه فأقبلوا وهو معهم وقبض الله موسى قبل قدومهم فلما قربوا وسمع بنو اسرائيل بذلك تنقوهم وسألوهم عن أخبارهم فاخبروهم بما فتح الله عليهم قالوا فما هذا الفتى الذى معكم فاخبروهم بقصته فقالوا ان هذه معصية منكم لمخالفتكم أمر نبيكم والله لا دخلتم علينا بلادنا أبداً فخالوا بينهم وبين الشام فقال ذلك الجيش ما بلد إذ منعتكم بلدكم خير لكم من البلد الذى فتحتموه وقتلتم أهله فارجعوا اليه فمادوا اليها فاقاموا بها فهذا كان أول سُكنى اليهود الحجاز والمدينة . . . ثم لحق بهم بعد ذلك بنو الكاهن بن هارون عليه السلام فكانت لهم الاموال والضياع بالسافة والسافة ما كان فى أسفل المدينة الى أحد وقبر حمزة والعالية ما كان فوق المدينة الى مسجد قباء وما والى ذلك الى مطلع الشمس فزعمت بنو قريظة انهم مكثوا كذلك زماناً ثم ان الروم ظهروا على الشام فقتلوا من بنى اسرائيل خلقاً كثيراً فخرج بنو قريظة والنضير وهذل هاربيين من الشام يريدون الحجاز الذى فيه بنو اسرائيل ليسكنوا معهم فلما فصلوا من الشام وجّه ملك الروم فى طلبهم من يردّهم فأعجزوا رُسُلَهُ وقاتوهم وانتهى الروم الى ثمد بين الشام والحجاز فأتوا عنده عطشاً فسمي ذلك الموضع ثمد الروم فهو معروف بذلك الى اليوم . . . وذكر بعض علماء الحجاز من اليهود ان سبب نزولهم المدينة ان ملك الروم حين ظهر على بنى اسرائيل وملك الشام خطب الى بنى هارون وفى دينهم أن لا يزوجوا النصارى نخافوه

وأنعموا له وسألوه ان يشرّفهم بآتيانه فأتاهم ففتكوا به وبمن معه ثم هربوا حتى لحقوا بالحجاز وأقاموا بها . . . وقال آخرون بل علماؤهم كانوا يجدون في التوراة صفة النبي صلى الله عليه وسلم وانه يهاجر الي بلد فيه نخل بين حرتين فاقبلوا من الشام يطلبون الصفة حرصاً منهم على أتباعه فلما رأوا تيماء وفيها النخل عرفوا صفته وقالوا هو البلد الذي نريده فنزلوا وكانوا أهله حتى أتاهم تبّع فأنزّل معهم بني عمرو بن عوف والله أعلم أيّ ذلك كان . . . قالوا فلما كان من سبيل العرم ما كان كما ذكرناه في مأرب قال عمرو بن عوف من كان منكم يريد الراسيات في الوحل . المطعمات في المحل . المدركات بالذخل . فليحق بيثرب ذات النخل . . . وكان الذين اختاروها وسكنوها الأنصار وهم الأوس والخزرج ابنا حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الازد وأمهم في قول ابن الكلبي قبيلة بنت الارقم بن عمرو بن جفنة . . . ويقال قبيلة بنت هالك بن عذرة من قضاة . . . وقال غيره قبيلة بنت كاهل بن عذرة بن سعد بن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاة ولذلك سمي بنو قبيلة فأقاموا في مكانهم على جهد وضنك من العيش وكان ملك بني اسرائيل يقال له الفيطوان وفي كتاب ابن الكلبي الفطيون بكسر الفاء والياء بعد العطاء وكانت اليهود والاوز والخزرج يدينون له وكانت له فيهم سنة ألا تزوّج امرأة منهم الا أدخلت عليه قبل زوجها حتى يكون هو الذي يفتضها الي ان زوّجت أخت لملك بن العجلان بن زيد السلمي الخزرجي فلما كانت الليلة التي تهدي فيها الي زوجها خرجت على مجلس قومها كاشفة عن ساقها وأخوها مالك في المجلس فقال لها قد جئت بسوءة بخروجك على قومك وقد كشفت عن ساقك قالت الذي يراد بي الليلة أعظم من ذلك لاني أدخلت على غير زوجي ثم دخلت الي منزلها فدخل اليها أخوها وقد أرمضه قولها فقال لها هل عندك من خير قالت نعم فما قال ادخل معك في جملة النساء على الفطيون فاذا خرجن من عندك ودخل عليك ضربته بالسيف حتى يبرد قالت افعل فتزيّا بزي النساء وراح معها فلما خرج النساء من عندها دخل الفطيون عليها فشدّ عليه مالك بن العجلان بالسيف وضربه حتى قنسه وخرج هاربا حتى قدم الشام فدخل على ملك من ملوك



غَسَّانُ يُقَالُ لَهُ أَبُو جُبَيْلَةَ وَفِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ أَنَّهُ قَصَدَ الْيَمِينَ إِلَى تَبَعِ الْأَصْفَرِ بْنِ حَسَّانٍ فَشَكَا إِلَيْهِ مَا كَانَ مِنَ الْفَطْيُونِ وَمَا كَانَ يَعْمَلُ فِي نِسَائِهِمْ وَذَكَرَ لَهُ أَنَّهُ قَتَلَهُ وَهَرَبَ وَأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ الرَّجُوعَ خَوْفًا مِنَ الْيَهُودِ فَعَاهَدَهُ أَبُو جُبَيْلَةَ أَنْ لَا يَقْرِبَ امْرَأَةً وَلَا يَمْسُ طَيْبًا وَلَا يَشْرَبَ خَمْرًا حَتَّى يَسِيرَ إِلَى الْمَدِينَةِ وَيَذُلَّ مِنْ بَهَا مِنَ الْيَهُودِ وَأَقْبَلَ سَائِرًا مِنَ الشَّامِ فِي جَمْعٍ كَثِيرٍ مَظْهَرًا أَنَّهُ يَرِيدُ الْيَمِينَ حَتَّى قَدِمَ الْمَدِينَةَ وَنَزَلَ بِذِي حَرْضٍ ثُمَّ أُرْسِلَ إِلَى الْأَوْسِ وَالْخَزْرَجِ أَنَّهُ عَلَى الْمَكْرِ بِالْيَهُودِ عَازِمٌ عَلَى قَتْلِ رُؤَسَائِهِمْ وَأَنَّهُ يَخْشَى مَتَى عَلِمُوا بِذَلِكَ أَنْ يَتَحَصَّنُوا فِي آطَامِهِمْ وَأَمْرِهِمْ بِكَتْمَانِ مَا سَرَّهَ إِلَيْهِمْ ثُمَّ أُرْسِلَ إِلَى وَجُوهِ الْيَهُودِ أَنْ يَحْضُرُوا طَعَامَهُ لِيَحْسِنَ إِلَيْهِمْ وَيَصْلَمَهُمْ فَأَتَاهُ وَجُوهُهُمْ وَأَشْرَافُهُمْ وَمَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ خَاصَّةٌ وَحَشَمَةٌ فَلَمَّا تَكَامَلُوا أَدْخَلَهُمْ فِي خِيَامِهِ ثُمَّ قَتَلَهُمْ عَنْ آخِرِهِمْ فَصَارَتْ الْأَوْسُ وَالْخَزْرَجُ مِنْ يَوْمِئِذٍ أَعْرَضَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ وَقَعَمُوا الْيَهُودَ وَسَارَ ذِكْرُهُمْ وَصَارَ لَهُمُ الْأَمْوَالُ وَالْآطَامُ . . . فَقَالَ الرَّمُقِيُّ بْنُ زَيْدِ بْنِ غَنَمِ بْنِ مَالِكِ بْنِ سَالِمِ بْنِ عَوْفِ بْنِ الْخَزْرَجِ يَمْدَحُ أَبَا جُبَيْلَةَ

لم يقض دينك ملء حسا  
 الراشقات المرشقا  
 أشباه غزلان الصِّرَا  
 الرِّيط والديباج وآل  
 وأبو جُبَيْلَةَ خَيْرٌ مِنْ  
 وأبرَّهُمْ بَرًّا وَأَعَا  
 أَبَقَتْ لَنَا الْأَيَّامُ وَالْآنُ  
 كَبَشًا لَهُ زَرْزَرٌ يَف...  
 وَمَعَاقِلًا شُمَّا وَأُنْسًا...  
 وَمَحَلَّةَ زَوْرَاءِ تَحْجَفُ بِالرِّجَالِ الظَّالِمِينَ

ولعننت اليهود مالك بن العجلان في كنائسهم وبيوت عبادتهم فبأغنه ذلك فقال  
 تحايا اليهود بتلعانها تحايا الحمير بأبواها

وما ذاع عليّ بان يغضبوا وتأتي المنايا باذلالها

وقالت سارة القرظية ترثي من قُتل من قومها

بأهلى رِمة لم تكن شيئاً      بدى حُرُض تُعفِّها الرياحُ  
كحولٍ من قرِيظة أتلفهم      سيوفُ الخزرجية والرماحُ  
ولو أذنوا بأمرهم لحالتُ      هنالك دونهم حربٌ رَداحُ

ثم انصرف أبو جُبيلة راجعاً الى الشام وقد ذلَّ الحجاز والمدينة للأوس والخزرج فعندها تفرَّقوا في عالية المدينة وسافاتها فكان منهم من جاء الى القرى العامرة فاقام مع أهلها قاهراً لهم ومنهم من جاء الى عفاً من الارض لاساكن فيه فبنى فيه ونزل ثم اتخذوا بعد ذلك القصور والاموال والآطام فلما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة مهاجراً أقطع الناس الدورَ والرباع فخطَّ لبنى زُهرة في ناحية من مؤخر المسجد فكان لعبد الرحمن بن عوف الحصن المعروف به وجعل لعبد الله وعُتبة ابني مسعود الهذليين الخطة المشهورة بهم عند المسجد وأقطع الزبير بن العوام بقيةً واسعاً وجعل لطلحة بن عبيد الله موضع دوره ولأبي بكر رضى الله عنه موضع داره عند المسجد وأقطع كل واحد من عثمان بن عفان وخالد بن الوليد والمقداد وعبيد والطفيل وغيرهم مواضع دورهم فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقطع أصحابه هذه القطائع فما كان في عفاً من الأرض فانه أقطعهم اياه وما كان من الخطط المسكونة العامرة فان الانصار وهبوه له فكان يقطع من ذلك ماشاء . . وكان أول من وهب له خططه ومنازله حارثة بن العمان فوهب له ذلك وأقطعه . . وأما مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فقال ابن عمر كان بناء المسجد على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وسقفه جريد وعمده خشب النخل فلم يزد فيه أبو بكر شيئاً فزاد فيه عمر وبناه على ما كان من بناءه ثم غيره عثمان وبناه بالحجارة المنقوشة والفضة وجعل عمده من حجارة منقوشة وسقفه ساجاً وزاد فيه . . وكان لما بناه رسول الله صلى الله عليه وسلم جعل له بابين شارعين باب عائشة والباب الذي يقال له باب عاتكة وبابا في مؤخر المسجد يقال له باب مُليكة وبني بيوتاً الى جنبه باللبن وسقفها بجذوع النخل وكان طول المسجد مما يلي القبلة الى

مؤخره مائة ذراع فلما ولي عمر بن عبدالعزيز زاد في القبلة من موضع المقصورة اليوم وكان بين المنبر وبين الجدار في عهد النبي صلى الله عليه وسلم قدر مائراً الشاة وكان طول المسجد في عهد عمر رضى الله عنه مائة وأربعين ذراعاً وارتفاعه إحد عشر ذراعاً وكان بني أساسه بالحجارة الى ان بلغ قامه وجعل له ستة أبواب وحصنه وروى ان عمر أول من حصن المسجد وبناه سنة ١٧ حين رجع من سَرَغ وجعل طول جداره من خارج ستة عشر ذراعاً وكان أول عمل عثمان اياه في شهر ربيع الاول سنة ٢٩ وفرغ من بنائه في المحرم سنة ٣٠ فكانت مدة عمله عشرة أشهر وقتل عثمان وليس له شُرَافَات فعمامها والحراب عمر بن عبد العزيز ولما ولي الوليد بن عبد الملك واستعمل عمر بن عبدالعزيز على المدينة أمره بهدم المسجد وبنائه فاستعمل عمر على ذلك صالح بن كيسان وكتب الوليد الى ملك الروم يطلب منه عمالاً وأعلمه انه يريد عمارة مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فبعث اليه أربعين رجلاً من الروم وأربعين من القبط ووجه اليه أربعين ألف مثقال ذهباً وأحمالاً من الفسيفسا فمدم الروم والقبط المسجد وخمروا النورة للفسيفسا سنة وحملوا الفضة من بطن نخل وعملوا الاساس بالحجارة والجدار والاساطين بالحجارة المطابقة وجعلوا عمد المسجد حجارة حشوها عمد الحديد والرصاص وجعل عمر المحراب والمقصورة من ساج وكان قبل ذلك من حجارة وجعل طول المسجد مائتي ذراع وعرضه في مقدمه مائتين وفي مؤخره مائة وثمانين وهو سقف دون سقف قال صالح بن كيسان ابتدأت بهدم المسجد في صفر سنة ٨٧ وفرغت منه لانسلاخ سنة ٨٩ فكانت مدة عمله ثلاث سنين وكان طوله يومئذ مائتي ذراع في مناء فلم يزل كذلك حتى كان المهدي فزاد في مؤخره مائة ذراع وترك عرضه مائتي ذراع على ما بناه عمر بن عبد العزيز . . . وأما عبد الملك بن شبيب الغساني في سنة ١٦٠ فأخذ في عمله وزاد في مؤخره ثم زاد فيه المأمون زيادة كثيرة ووسمه وقرىء على موضع زيادة المأمون أمر عبد الله بعمارة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة ٢٠٢ طلب ثواب الله وطلب كرامة الله وطلب جزاء الله فان الله عنده ثواب الدنيا والآخرة وكان الله سمياً بصيراً . . . والمؤذنون في مسجد المدينة من ولد سعد الفرط . . . مولى عمار بن ياسر . . . ومن

خصائص المدينة انها طيبة الريح وللعطر فيها فضل رائحة لاتوجد في غيرها وتمرها الصبحاني لا يوجد في بلد من البلدان مثله ولهم حب اللبان ومنها يحمل الى سائر البلدان وجبلها أحد قد فضله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أحد جبل يحبنا ونحبه وهو على باب من أبواب الجنة وحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم شجر المدينة بريداً في بريد من كل ناحية واستعمل على الحمى بلال بن الحارث المزني فاقام عليه حياة رسول الله وأبي بكر وعمر وعثمان وعلى ومعاوية وفي أيامه مات . . . وكان عمر بن عبد العزيز يقول لأن أوتي برجل يحمل خمرأ أحب الي من ان أوتي به وقد قطع من الحرم شيئاً وكان عمر بن الخطاب ينهي ان يقطع العضاء فتهلك مواشى الناس وهو يقول لهم عصمة . . . وأخبار مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم كثيرة وقد صنف فيها وفي عقيقتها وأعراضها وجبالها كتب ليس من شرطنا ذكرها الا على ترتيب الحروف وقد فعلنا ذلك وفيما ذكرناه مما يخصها كفاية والله يحسن لنا العافية ولا يجرمنا ثواب حسن النية في الافادة والاستفادة بحق محمد وآله . . . وأما المسافات فان من المدينة الى مكة نحو عشر مراحل ومن الكوفة الى المدينة نحو عشرين مرحلة وطريق البصرة الى المدينة نحو من ثمان عشرة مرحلة ويلتقى مع طريق الكوفة بقرب مسدن النقرة ومن الرقة الى المدينة نحو من عشرين مرحلة ومن البحرين الى المدينة نحو خمس عشرة مرحلة ومن دمشق الى المدينة نحو عشرين مرحلة ومثله من فلسطين الى المدينة على طريق الساحل ولاهل مصر وفلسطين اذا جاورزوا مدينَ طريقان الى المدينة أحدهما على شغب وبدأ وهما قريتان بالبادية كان بنو مروان أقطعوهما الزهرى المحدث وبها قبره حتى انتهى الى المدينة على المزوة وطريق يمضى على ساحل البحر حتى يخرج بالجحفة فيجتمع بها طريق أهل العراق وفلسطين ومصر

### باب الميم والذال وما يليهما

[ الممدادُ ] بالفتح وآخره دال مهملة وهو اسم المكان من فاده يذوده اذا طرده

•• قال ابن الاعرابي المذاد والمزاد المرتفع \* موضع بالمدينة حيث حضر الخندق النبي

صلى الله عليه وسلم •• قال كعب بن مالك

فليأت مأسدةً تُسَلُّ سيوفُها بين المذاد وبين جَزَع الخندق

وقيل المذاد واد بين سَلْع وخندق المدينة

[ المَذَارُ ] بالفتح وآخره راء وهي عجمية ولها مخرج في العربية ان يكون اسم مكان من قولهم ذَرَهُ وهو يَذَرُهُ ولا يقال وذَرْتَهُ أماتت العرب ماضيه أي دَعَهُ وهو يدَعُهُ فيمه على هذا زائدة ويجوز ان تكون الميم أصلية فيكون من مَذَرَت البيضة اذا فسدت ومَذَرَت نفسه أي خبثت وغثت والمَذَارُ في \* مَيْسَانَ بين واسط والبصرة وهي قسبة ميسان بينها وبين البصرة مقدار أربعة أيام وبها مشهد عامر كبير جليل عظيم قد أنفق على عمارته الاموال الجليلة وعليه الوقوف وتساق اليه التذور وهو قبر عبد الله بن علي بن أبي طالب ويقال ان الحريري أبو محمد القاسم بن علي صاحب المقامات قد مات بها وأهلها كلهم شيعة غلاة طغام أشبه شيء بالانعام •• وفيه قال الشاعر

أيها الضُّلُّ المَغْدُ إلى المذا قَع من نهر مَنَعْل فالمذار

وكان قد فتحها عتبة بن غزوان في أيام عمر بن الخطاب بعد البصرة •• قال البلاذري ولما فتح عتبة بن غزوان الأُبلة سار الى الفرات فلما فرغ منها سار الى المذار فخرج اليه مرزبانها فقاتله فهزّمه الله وغرق طامة من معه وأخذ مرزبانها فضرب عنقه ثم سار الى دَسْتَمِيسَانَ وكانت بالمذار وقعة لمصعب بن الزبير على أحمد بن سميطة النخعي •• ينسب اليها جماعة منهم محمد بن أحمد بن زيد المذارى حدث عن عمرو بن عاصم الكلابي روى عنه أحمد بن يحيى بن زهير التستري ومحمد بن محمد بن سليمان الباغندي وغيرهما •• وأبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن الحسين بن عثمان المذارى سكن والده بغداد وبها وُلد أبو الحسن وسمع الحديث من أبي طالب علي بن طالب المكي مولي يعلي بن الفراء وحدث عن أبي الحسين محمد بن الحسين بن موسى بن حمزة بن أبي يعلي وغيرهم ومات سنة ٥٨٥ روي عنه أبوالمعتمر الانصاري ويحيى بن أسعد بن نوح ومولده سنة ٥١٦ •• وأخوه أبو المعالي أحمد سمع من أبي علي البناء وأبي القاسم علي بن ( ٥٥ - معجم سابع )

أحمد العيسري في ثاني عشر جادى الاولى سنة ٥٤٦ هـ وأخوهما أبو السعود عبد الرحمن ابن محمد حدث عن عاصم بن الحسن ومطهر بن أحمد بن الباناسية [ المَذَارِعُ ] بلفظ جمع مَذْرَعَةٌ وهي \* البلاد التي بين الريف والبر\* مثل القادسية والانبار ومذارع البصرة نواحيها

[ المَذَاهِبُ ] \* من نواحي المدينة في شعر ابن هرمة

ومنها بشرقي المذاهب دمنة مَعَطَّلَةٌ آياتها لم تغير  
قصرنا بها لما عرفنا رؤسومها أزيمة سمحات المعاطف ضمير

[ مَذْحِجٌ ] بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر الحاء المهملة وجيم هـ قال ابن دُرَيْدٍ ذَحْجَةٌ وَسَحْجَةٌ بمعنى قال ذَحَجْتُهُ الرِّيحُ أَي جَرَّتُهُ هـ هـ قال ابن الاعرابي ولد أدد بن ابن زيد بن يشجب مرّة والأشعر وأُمُّهُمَا ذَلَّةُ بِنْتُ ذِي مَنْشِجَانَ الحِميرِي فَهَلَكْتَ نَخْلَفَ عَلَى أُخْتِهَا مَذَلَّةُ بِنْتُ ذِي مَنْشِجَانَ فَوَلَدَتْ لَهُ مَالِكًا وَطَيْئِيًّا وَاسْمُهُ جُلْهُمَةٌ ثُمَّ هَلَكَ أَدَدٌ فَلَمْ تَزُوجْ مَذَلَّةٌ وَأَقَامَتْ عَلَى وَلَدِهَا مَالِكٌ وَطَيْيٌ فَقِيلَ أَذْحَجَتْ عَلَى وَلَدِهَا أَي أَقَامَتْ فَسُمِيَ مَالِكٌ وَطَيْيٌ مَذْحِجًا هـ هـ قال ابن الكلبي ولد أدد بن زيد بن يشجب بن عريب ابن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان مرّة ونبأ وهو الأشعر ومالكاً وجُلْهُمَةٌ وهو طييء وأُمُّهُمَا ذَلَّةُ بِنْتُ ذِي مَنْشِجَانَ وَهِيَ مَذْحِجٌ وَكَانَتْ قَدْ وَلَدَتْهُمَا عِنْدَ أَكَّةٍ يُقَالُ لَهَا مَذْحِجٌ فَلَقِبَتْ بِهَا فَوَلَدُ مَالِكٍ وَطَيْيٌ كُلُّهُمُ يُقَالُ لَهُمْ مَذْحِجٌ وَلَيْسَ مِنْ وَلَدِ مَرَّةٍ مِنْ يُقَالُ لَهُ مَذْحِجِي كَمَا قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هـ هـ وَقَالَ ابْنُ اسْمَاعِيلَ مَذْحِجُ بْنُ يُحَابِرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ كِهْلَانَ وَلَمْ يَتَابِعْ عَلَى ذَلِكَ هـ هـ وَقَدْ ذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّ طَيْئِيًّا لَيْسَتْ مِنْ مَذْحِجٍ وَإِنَّ مَذْحِجًا وَلَدَ مَالِكِ بْنِ أَدَدٍ فَقَطْ فَعَلِي قَوْلُ ابْنِ الْكَلْبِيِّ بَنُو الْحَارِثِ بْنِ كَعْبِ كُلُّهُمْ وَسَعْدُ الْعَشِيرَةِ وَجُعْفَى وَالتَّخَعُ وَصِرَادٌ وَجَنْبٌ وَصُدَاٌ وَرَهَا وَعَنْسٌ بِالنُّونِ كُلٌّ هُوَ لِأَنَّ مِنْ وَلَدِ مَالِكِ بْنِ أَدَدٍ وَطَيْيٌ عَلَى شَعْبٍ قَبَائِلُهَا كُلُّهَا مِنْ مَذْحِجٍ وَالتَّخَعُ فِي شَعْبِ هَذِهِ الْقَبَائِلِ لَيْسَ كِتَابِي هَذَا مُؤَسَّسًا عَلَيْهِ وَلِي عِزْمٌ أَنْ سَاعَدَنِي لِأَجْلِ وَمَذٌّ بِضَبِي التَّوْفِيقُ أَنْ أَعْمَلَ فِيهِ كِتَابًا شَافِيًا سَهْلَ الْمَأْخُذِ حَتَّى لَا يَفْتَقِرَ النَّسَابُ بَعْدَهُ إِلَى غَيْرِهِ [ المَذْرُ ] بِالْتَعْرِيكِ وَآخِرُهُ رَاءُ الْمَذْرِ التَّفْرِقَةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ شَذَرَ مَذْرًا وَيُقَالُ الْمَاءُ

إذا صب على اللبن يتمدّر أى يتفرّق ومذرت البيضة مذكراً إذا فسدت \* وهو اسم جبل أو واد

[ المذرى ] \* جبل بأجأ أحد الجبلين .. قال كثير

وخص الذى ولى على الصبر والتقى ولم يهّم البالى بأن يتخشعا

ولو نزلت مثل الذى نزلت به بركن المذرى من أجأ لتصدعا

[ مذكراً ] بفتح أوله وسكون ثانيه وراء يصاح أن يشتق من الذى قبله وهو عجمي

\* من قري بلخ

[ مذعر ] بالكسر وفتح العين وهو من الذعر وهو الفزع الا ان كسر ميمه فى

المكان شاذ لأنه من شروط الآلات \* وهو اسم ماء لبني جعفر بن كلاب

[ مذعى ] بالكسر ثم السكون والقصر .. قالوا والمذع السيلان من العيون التي فى

شعفات الجبال \* وهو ملاء لغنى بينه وبين ماء لهم يقال له زقا قدر ضحوة قال الا ان

مذعى لبني جعفر اشتروها من بعض بني غنى .. قال بعضهم

يهددنى لياخذ حفراً مذعا ودون الحفر غول للرجال

وبين مذعا واللقيطه يومان .. قال بعضهم

أشأقتك المنازل بين مذعا الى شعر فأكناف الكؤد

.. قال أبو زياد اذا خرج عامل بني كلاب مصداقاً من المدينة فأول منزل ينزله يصدق

عليه أريكة ثم العناقة ثم يرد مذعا لبني جعفر ثم يرد الصلوق وعلى مذعا عظيم بنى جعفر

وكعب بن مالك وغازة بن صعصعة

[ مذفار ] بالكسر ثم السكون والفاء وآخره راء وهو منقول من الذفر وهو وحدة

الرائحة طيبة كانت أو خبيثة وليس باسم المكان منه ولو كان كذلك لكان مذفر بالفتح

فهو مثل المقرض من القرض كأن شيئاً من الآلة المنقولة سمي به ثم نقل الى هذا

المكان وهو \* اسم موضع فى قول الهذلى

لها ميم مذفار صياح يدعى بالشراب بنى تميم

وهذا كقول الآخر

امك الأتدع شتني ومنقصتي اضربك حتى تقول الهامة أسقوني  
[ المذنب ] \* جبل وقال الحفصي المذنب \* قرية لبني عامر باليمامة في شعر

ليبيد .. قال

طَرَبَ الفؤادُ وليته لم يَطْرَبِ وَعَنَاهُ ذَكَرِي خَلَّةٌ لم تُصَقِبِ  
سَفَهَا ولو اني أطيع عَوَازِلِي فِيمَا يُشِيرُنَ بِهِ بِسَفْحِ المِذْنَبِ  
لَزَجَرْتُ قَلْبًا لا يَرِيعُ لَزَاجِرِ انَّ العَوِيَّ اذا غَوِيَ لم يَعْتَبِ

[ مِذْوَدٌ ] بالكسر ثم السكون وفتح الواو ودال مهمله مذودُ الثور الوحشي قرنه

يذود به عن نفسه ومذودُ الرجل لسانه مثله والمذود معلق الدابة ومذود جبل .. قال  
أبو دؤاد الايادي في ذلك يصف فرساً

يَتَّبَعُنْ مُشْتَرَفًا تَرْمِي دَوَائِرَهُ رَمِي الأَكْمَفَ بِتُرْبِ الهائل الخصب  
كَأَنَّ هَادِيَهُ جِدْعٌ بِرَأْيَتِهِ من نخل مذودَ في باق من الشذب

.. وهذا يدل على انه \* موضع معمور فيه نخل لاجبل فان النخل ليس من  
نبات الجبال

[ مَذْيَانَجَكَّتْ ] بالفتح ثم السكون وياء مثناة من تحت وميم ساكنة وجيم مفتوحة

وكاف مفتوحة وئاء مثناة \* قرية من قرى كرمينية من أعمال سمرقند

[ مَذْيَانَكَنَ ] بالفتح ثم السكون وياء مثناة من تحت ونون ساكنة بعد الالف

يلتقي فيها ساكنان وفتح الكاف ونون \* قرية من قرى بخاري

[ مَذْيَج ] بضم أوله وفتح ثانيه وياء مثناة من تحت شديدة وحاء مهمله الذي جاء

على هذا ذَوْحٌ [بله] اذا بددها والذَوْح السير العنيف فقياسه مَذْوَحٌ فيكون مرتجلاً

على هذا وهو \* ماله ببطن مُسْحَلَان .. قال ابن حريق

لقد علمت ربيعة ان بشرأ غداة مذيج مرَّ التقاضي

[ المذبحرة ] كانه تصغير المذخرة بالخاء معجمة والراء وهو اسم \* قلعة حصينة

في رأس جبل صبر وفيها عين في رأس الجبل يصير منها نهر يسقى عدة قرى باليمن وهي

قرية من عدن يسكنها آل ذي مناخ وبها كان منزل أبي جعفر المناخي من حمير .. قال



عمارة بن أبي الحسن المذيخرة من أعمال صنعاء وهو جبل بلغنى ان أعلاه نحو عشرين فرسخاً فيه المزارع والمياه ونبت الوردس وفي شفيره الزعفران ولا يسلك الا من طريق واحد وهو في مخلاف الشحول وذكر عمارة بن أبي الحسن بن زيدان اليميني في كتابه ولما ملك الزيادي اليمن واختطّ زيد كما ذكرناه في زييد وحجّ من اليمن جعفر مولي زياد بمال وهدايا في سنة ٢٠٥ وسار الى العراق فصادف المأمون بها وعاد جعفر هذا في سنة ٢٠٦ الى زييد ومعه ألف فارس فيها مسوذة خراسان سبعمائة فعظم أمر ابن زياد وتقلد إقليم اليمن بأشهر الجبال والتهائم وتقلد جعفر هذا الجبل واختطّ به مدينة يقال لها المذيخرة ذات أنهار ورياض واسعة والبلاد التي كانت لجعفر تسمى اليوم مخلاف جعفر والمخلاف عند أهل اليمن عبارة عن قطر واسع وكان جعفر هذا من الدهاة الكفاة وبه تمت دولة بني زياد ولذلك يقولون ابن زياد وجعفر

[ مُذَيَّبٌ ] بوزن تصغير المذنب وأصله مسيل الماء بمضيض الارض بين تَلْعَتَيْنِ . . . وقال ابن شميل المذنب كهيئة الجدول يسيل عن الروضة ماؤها الى غيرها فتفرق ماؤها فيها والتي يسيل عليها الماء مذنب أيضاً . . . وقال ابن الاعرابي مذنب الوادي والمذنب الطويل الذب والمذنب الضبُّ والمذنب المغرقة ومُذَيَّبٌ \* واد بالمدينة وقيل مذيذب يسيل بماء المطر خاصة وقد روى مالك في موطنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في سيل مهزور ومذيذب يمك حتى الكعمين ثم يرسل الأعلى على الأسفل

( تم والحمد لله الجزء السابع من كتاب معجم البلدان وبيانه )

( الجزء الثامن أوله باب الميم والراء وما يليهما )

