

أيقوا أعد الحسائين في حروبك لا تخاسروا وقتها في الألبان

، نالفا الشيخ العالم لعلامة البحر الفهامة،

، أيشي محمد الغري لينا في

، الحسوي عفر الله له ولولده،

، وللمسلمين آمين،

، آمين،

خير من وجبت باسمه وكان اسمنا على اقلدي ملك الكتاب وكاتب
الملك كان الله له حيث كان ولطفه في الحزنك والاسنان

اشارة ضمنية ١٦١٢

٧٨٢٤
٥

رعدى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
حَمْدًا لمن يعلم حال كل مخلوق الواحد الاخذ والصلاة والاعلام
الاكملان الايمان علي احمد خير من عند ، وعلى الله وحجبه
المهادين لارشاد الطرق وطرق الرشيد ، ما حصلت في الاذهان
ما هبته افراد العبد ، وظالف كل فرد من الافراد الاخر ما عرض
له من العوارض او وقع فيها اتخذ **رأيا بعين** نهضة ورتقيات
تشم على بعض قواعده كهيئة غريبة وفوائد فريدة عجيبة
ما ابتكرته فكرتنا الجاهدة واقتنصته فريقتنا الجاهلة
في كنفات تحوي بعض انواع المقدار به الى بعض
لتحويل الارطال الى الاقح والاقح الى الارطال والارطال
الى الرطيلان والرطيلان الى الارطال والدرهم الى المائيل
والمائيل الى الدرهم والاكياس الرومية الى الكياس
المصرية والاكياس المصرية الى الكياس الرومية وزدت
لذلك بعض نكت غريبة مثل كيفية استخراج حصة كامل
القرية من حصة بعضها وحصة بعضها من حصة كل لها وغير
ذلك من القواعد الفريدة لا لتحويل الكسور مطلقا الى القاريط
والقاريط الى الكسور خادما بذلك حضرة عين ارباب
الاقلام والاقلام وفتح عظم الكتاب وكتاب عظم الانام خادم
الدولة العثمانية والكشيدة السلطانية من اعين العيان
عناية المعيد الميدي غرة جبهة جوامع الذهب بولانا عثمان اقتدى
اسماعيل اقمدي لازالت اقدام الافلام ساعية في محاري مصادر
الخيرات لديه بالانعام وارباب الافهام ماردة محاسن اوجد
فه الحسان بالنثار والتظام مادامت تستخرج الحساب تقول
الحساب كل مجهول وتبين عن عليها يراهين القبول وحججيات
التقول امان **وقد** ان الآن او ان التروع في المقصود

بعول

يقول الملك المعبود. **فَنَقُولُ** اعلم انك اذا اردت تحويل
 الارطال الى الاقق فاضرب الارطال في **لو** واشطب من الحاصل
 الخاتمين الاولين فما بقي فهو اقق **طريقة اخرى** النسب الارطال
 من المائة وخذ بمثل تلك النسبة من **لو** فما كان فهو اقق تلك
 الارطال لان نسبة الارطال الى القطار كنسبة الاقف المجهولة
 الى اقف القطار الستة والثلاثين **فان قيل** خمسة وعشرون
 رطلا كم من اوقية فاضربها في **لو** واشطب خاتمين من الحاصل
 يبق تسع اقف او النسب الخمسة والعشرين من المائة تكن رطلهاخذ
 ربع ولو **وكو قيل** عيرون رطل كم اوقية فلكذلك لكن تضرب
 المشطوبين في اربعة يحصل ثمانون درهما ونسبتها الى الاقفة
 خمس يضاف ذلك الى الاقق الصحيحات فيحصل المطلوب وذلك
 سبع اقق وخمس **وصورة** وضعها بالاعداد الاربعة المناسبة
 هكذا

٣٦	١٠٠	٢٤
	٩٠٠	

 ولا يخفى عليك اجراي بقية الاعمال من
 لتطبخ الطرفين وقسم الحاصل على الوسط
 المعلوم ليخرج **واذا اردت** تحويل الاقق الى
 الارطال فقدم الاقق صفريين ان لم يكن هناك دراهم والافا
 ما جعل ربعها في محل الصفريين واقسم في كلا الحالين ذلك على **لو**
 فما خرج فارطال لتلك الاقق وما انكسر فلكسر من رطل **طريقة**
اخرى اضرب الاقق في **كه** واقسم الحاصل على **طو** فما خرج
 فارطال صحيحة واذا كان مع الاقق دراهم فاقسمها على **عم** وزد
 صحیح الخارج على الحاصل الاقل واقسم المجموع على الشعبة المذكورة
 يخرج ما تقدم **فلو قيل** تسع اقق وثمانون درهما كم هي من رطل
 فقدم الاقق ربع الدرهم وذلك عشرون في محل الصفريين
 واقسم ذلك على **لو** يخرج عشرون رطلا **طريقة اخرى** اضرب
 الاقق في اربعة وقدم الحاصل صفريين او الدرهم بدلا لها ان كانت

واقسم علي اربعين فتسعة فما خرج فهو اقق وهذا طريقه اشتقاقها

بالاعداد وصورتها هكذا

١٤٤	٩	٤٠٠
٣٦	١	١٠٠

التسبة وهي اقرب مما

طريقة اخرى وتسمى طريقا

تقدّم النسب الاقق من **لوق**

وخذ بمثل تلك النسبة

تلك الاقق **وقد** نظمتنا كيفية تحويل الارطال الي الاقق والاقق

الي الارطال **فقد** $٧٠٠ \quad ٧٠٠ \quad ٧٠٠ \quad ٧٠٠ \quad ٧٠٠ \quad ٧٠٠ \quad ٧٠٠ \quad ٧٠٠$

، والترطل ان في **لوصريت** للائق ، فما لي بالاوليين فالائق ،

، والاوليين اضرهما في اربع ، تيدد راقم من اقد فجي ،

، وقد من باقق صفرين ، او زرع درهم مكان ذين ،

، وفي كلا الحالين اقسيم ذيل ، **لوق** رطل اقق مكمل ،

واقما تحويل الارطال الي الرطيلات فا ضرب الارطال في **سد** واقسم

الحاصل علي **و** والخارج علي **س** فما خرج من رطيلات صحيحه ومما

انكسر فليس من رطيله ويعرف بالتحويل لمن يعرفه وذلك بان يضرب

بسطه في **٤٤٩** ويقسم الحاصل علي هذه الاعداد الثلاثة و

واحد بعد واحد فما خرج فدراهم وما انكسر فكثر من درهم

وهذا صورتها **١٧ : ٦ : ٣** **واقما** تحويل الرطيلات الي الارطال

فا ضرب الرطيلات في **٤٤٩** واقسم الحاصل على هذه الاعداد

الثلاثة **٩ : ٨ : ٤** وهي اربعة وثمانية وتسعة فما خرج فارطال

وما انكسر فليس من رطل ويعلم قدره بالتحويل او بنسبة بسطه من

مقامه **فلوقيل** خمسة وعشرون رطلا ونصف رطل كمر رطيله

فا ضربها في اربعة و ستين واقسم الحاصل وهو الف وستماية

واثنان وثلاثون علي ستة وسبعة عشر يخرج ستة عشر رطيله

ولوقيل ستة عشر رطيله كمر رطيله فا ضربتها في **٤٤٩**

واقسم الحاصل وهو سبعة الاف وثلاثماية واربعون علي

هذا الانسكال الثلاثة **٩ : ٨ : ٤** فما خرج فارطال وما انكسر فليس

من رطل

من رطل ويعلم قدره بتحويله أو بنسبة بسيطة لسيطه من مقامه وقل
من يعرف ذلك من كتاب عضرنا بمصرنا الأحضرة مولانا الموي
اليه مولانا اسما عيل اقتدي كان الله له حيث كان فانه هو
وتلا مدته بل وكل من اخذ عنه من اعرف كتاب الدر قوله جميعا
ابقي الله بمنه لجميع ولا يجف على الرزق رده هذه المسألة الى
الاعداد المتناسبة او الكفات او الكفة الواحدة او الجبر
والمقابلة **وقد** نظننا كيفيه تحويل الارطال الى الرطيلات في
والرطيلات الى الارطال **فقلنا**

والرطل في سد اضرين واقسم على ست ف سبع عشرة يحصل
واضرب رطيلات تحو في ثلث والحاصل اقسمه على رطيل
واما تحو الدر اهر الى المناقيل فاضرب الدر اهر في سبعة و
واقسم الحاصل على عشرة فما خرج فمناقيل وما انكسر فليس من مقال
واما تحويل المناقيل الى الدر اهر فبالعكس وذلك بان تضرب
المناقيل في عشرة وتقسم الحاصل على سبعة وهذا باعتبار الدر
والمقال الثريعين اما باعتبار العرفيين ففي تحويل الدر اهر اضرها
في اثنين واقسم الحاصل على ثلاثة وفي تحويل المناقيل بالعكس اضر
المناقيل في ثلاثة واقسم الحاصل على اثنين **طريقة اخرى**
في تحويل المناقيل الى الدر اهر اضر المناقيل في **به** واسطب
من الحاصل خانه واحدة تحصل در اهر تلك المناقيل **طريقة اخرى**
في تحويل الدر اهر الى المناقيل قدم الدر اهر صفرا واقسمها اذراك
على **به** فما خرج فهو مناقيل تلك الدر اهر ولا يجف على الغبي
فضلا عن الذي التمثيل الموقع عليه في التطويل وقد قلت
في تحويل الدر اهر الى المناقيل والمناقيل الى الدر اهر سرعا عرفا
بتبديل الاول منهما يدل على المعنى العمل الرعي والثاني على المعنى
وهما هذان البتات ولله سبحانه ودعا الى اعلم

سنتين ديناراً كما تكون حصّة كاملها فاضرب المقام الكلي للكسرين
 المذكورين وهو خمسة وثلاثون في الحصّة المعيّنة لهما وهي ستون
 ديناراً واقسم الحاصل وهو الفان ومائة على بسنطهما من مقامهما وهو
 اثني عشر يخرج مائة وخمسة وستون ديناراً وذلك حصّة كامل البلدة
 المجهولة وصورة وضع ذلك بالأعداد المتناسبة الأربعة هكذا
 ولا يخفى على العارف بالقواعد الحسابية اجري

١٢	٣٤	٦٠	١٧٤
٣١٠٠			

 بفتحة اعمال الأعداد من تسطيع الوسطين وقسم
 على الطرف المعلوم وهو الأول في مثالنا هذا يخرج الطرف المجهول
 إذا لم يكن يفهم بالمثال الواحد ما لا يفهمه الغبي بالف شاهد **طريقة**
أخرى في معرفة حصّة الكامل من حصّة البعض قسم حصّة
 البعض المعيّنة على البسط واضرب الخارج في المقام الكلي للكسر تحصل
 حصّة الكامل ففي المثال الغابر قسم الستين على اثني عشر واضرب
 الخارج وهو خمسة وثلاثون تحصل حصّة كامل البلدة خمسة وسبعون
 ومائة وهو ما تقدم **والتقيل** أيضا إذا كانت حصّة ثلث وربع القرية
 اثنين وأربعين ديناراً كمحصّة كاملها فاعمل العمل السابق إن
 تضرب حصّة البعض في المقام وتقسم على البسط أو تقسم الحصّة
 على البسط وتضرب في المقام وعلى كل حال فحصّة الكامل اثنان
 وسبعون ديناراً وقد آتت بثلاثة أعداد معلومة البسط
 وهو سبعة والمقام وهو اثني عشر والحصّة وهي اثنان وأربعون
 وإنما بسطت لك العبارة هنا وكثرت لك المثال لتقيس على ذلك
 ما كان من جنسه وما لم يكن كما إذا قيل لك إذا كانت حصّة نصف
 البلدة وثلثي نصفها وربع تلك نصفها اثنين وأربعين كمحصّة كاملها
 كاملها فالحصّة الكاملة مائة وأربعون والبسط احد وعشرون
 والمقام أربعة وعشرون أو البسط سبعة والمقام مائة والمورد
 واحد فافهم الإشارة من هذا العبارة والله لي ولك ولي

وغيره التولي **وأما** معرفة حصّة البغض المجهولة من حصّة الكامل
المعلومة فهي بأن تضرب حصّة الكامل في بسط كسور البلدة
وتقسمها حاصل على المقام الكلي لتلك الكسور تحصل حصّة ذلك
البغض المجهولة **طريقة أخرى** أقسم حصّة الكامل على المقام واضرب
الخارج في البسط فما حصل فهو حصّة بعض البلدة المجهولة ففي
المثال السابق أقسم المايه والخمسة والسبعين على خمسة وثلاثين وأضرب
الخارج وهو خمسة في إثنى عشر تحصل حصّة خمس وسبع القرنة وهي
ستون قرناً أو ديناراً أو ألفاً أو كيساً إلى غير ذلك بحسب السؤال
وأما كيفية تحويل الكسور مطلقاً إلى القران ربط العامة فيها أن تضرب
لبسط الكسور في مخرج القيراط وتقسمها حاصل على مقام تلك الكسور
فما خرج فهو مقدار تلك الكسور من القران ربط الصحاح والانس
فكسر من قيراط فلو قيل لك خمس وسبع البلدة كم قيراط هما فاضرب
البسط وهو اثناعشر في مخرج القيراط المصري وهو أربعة عشر
بمضرب واظهارها خلافاً لاهل الشام والالواح وغيرهم وسم
الحاصل وهو مائتان وثمانية وثمانون على المقام وهو خمسة وثلاثون
يخرج مائتين قراناً وربطاً وثلاثة أخماس سبع قيراط ذلك ان تقول خمس
وسبع خمس قيراط والمعنى واحد وكذلك لو قيل لك ربع البلدة كم
قيراط فاضرب البسط وهو سبعة في أربعة عشرين واقسم الحاصل
على المقام وهو اثنى عشر يخرج مقدار الكسور من القران ربط وذلك أربعة
عشر قيراطاً **تنبيه وإيقاظ** لا بد لك من معرفة مقدار كل واحد
مما ذكر من الرطل والاقّة والرطيلة والدرهم والمنقال والليس الرومي
والمصري إلى غير ذلك **أما** الرطل فيقال على أنواع منها الرطل المصري
الذي هو فرد من افراد مطلق الرطل ومقداره من الدراهم السبعون
مائة وأربعة وأربعون **وأما** الاقّة فيقال على أنواع أيضاً منها الاقّة
الرومي التي هي فرد من افراد مطلق الاقّة وقد رها من الدراهم

ان رعاية درهم **وَأَمَّا** الرطيلة فمقدارها من الدرهم مائتان وتسعة
 وعشرون ونصف الان وكثيرا ما يؤنر بها الخدر بجميع انواعه
وَأَمَّا الدرهم الكري فهو سبعة اعشار المثقال والمثقال درهم
 وثلاثة اشباع درهم **وَأَمَّا** الدرهم العري فهو ستة عشر مثقالا
 والمثقال العري درهم ونصف أي أربعة وعشرون قيراطا **وَأَمَّا**
 البلدة فمئتي أربعة وعشرون قيراطا وكل شئ يفرض اربعة وعشرون
 قيراطا فلا خصوصية للبلدة **وَالنَّخْمُ** هذه الرسالة العجيبة بحسالة
 من النكت الحسابية غريبة **وَصُورَتِهَا** اشخاص اشترى واعطى
 رعي خيلهم ما فيه ثمن مفلوم فاكلت خيل كل واحد منهم في ايام تخالف
 ايام اكل خيل الآخر عدلة فما يلزم كل واحد من الثمن والقاعدة ان يضرب
 خيل كل شخص في ايام اكلها وتسمى مجموع الحاصل اماما تقسم عليه الحاصل
 صل من ضرب الثمن في كل حاصل من الحاصل المسمى مجموعها بالامام
 مثلا لو قتل اكلت منه خيل زيد الثلاث سبعة ايام وخيل عمرو والعشر
 ثلاثة ايام وخيل بكر السبع عشرون يوما والثمن مائة وعشرون قرشا
 فماذا يلزم كل من زيد وعمرو وبكر من كامل الثمن في نظير ما اكلته
 فراس كل واحد فاعمل العمل السابق بكر من ما اكلته فراس زيد
 ثلاث في السبعة ايام ثلاثة عشر قرشا وخمسة اناصاف فضه ومائة
 خمسة وخمسون جزا ومن ما اكلته فراس عمرو والعشرون في الايام الثلاث
 ثمانية عشر قرشا وتسعة وعشرون نصفان **١٢** ومن ما اكلته
 فراس خالد السبع في الايام العشرين سبعة وعشرون قرشا وثمانية
 وعشرون نصفان فضه واثنا عشر اناصاف من احدى وتسعين
 ومائة من نصف واحد هكذا **١٣** والعالمون بقبي الصروف والتحق
 لا يخفى عليهم مقدار هذه الكسور وقليل ما هم قتل ان الفضل
 بيد الله يؤتيه من يشاء **وَهَذِهِ** صورة وضع توحيد
 يتخذ منها حجب سبع الاعمال بهذه المسألة

١٩١	١٢٠	١٤١
٠٣٧	٠١٣	٣١
١٦٢	٠١٨	٣٠
١٨٣	٠٨٧	١٤٠

وامثالها **وهذا** اخر ما اردنا
 ايراده في هذه الرسالة ولولا ان
 مولانا المشار اليه محتمن يكتفي بالتلويح
 عن التصريح وبالاشارة عن العبارة

لجئت بجواد فكري في هذا الميدان وللملات بجلد من هذا
 الشان وايضا فقد قصرت المهم في هذا الزمان الصغيب
 الكثير المشقة القليل الخير نساله سبحانه ولقائي ان يقينافيه
 واحبتنا مواقع الفتن ومصارع المحن بجاه سيدنا ومولانا **محمد**
 الرحمة المهديات واله واصحابه الهدات النقات وكان الفراع
 من كتابة هذه الرسالة علي يد فقير العباد واحوجهم الي ربه في
 يوم المعاد الحقاير محمد شمس الدين بن محمد فضل الله الشافعي الاضاري
 راعي اسد جناحه وغفر جناحه في رابع عشر ذي القعدة

المحرم ٧٧٧ هـ احادي

وجنتان وطير

بالف

محمد



← ۱۲۰۰ ←

۱۲۰۰
←