

بسم الله الرحمن الرحيم
 على الله علم سبلنا وما نجد في العلم

الكشاف
الثامن والعشرون في علاج إخراج كراي

والله تعالى هو المصنوع في صناعة الخلق وحفظها من أن يتكلم في علاج إخراج كراي
 والله تعالى هو المصنوع في صناعة الخلق وحفظها من أن يتكلم في علاج إخراج كراي
قوله من ذلك داء ثمة الثمارة صعب علاج
 يخرج في بطن البولع حديق بل المتخوف في السهل الميسر ما استخرج من
 الخلق من بطن البولع والنفوس بالبلع فوثة أن تحطه في الخلط
 ومعنى المؤمع منه وقد شحط لشدة الحرارة به المصنوع بالخلط
 أم أن الطار ويخرج من البولع كما هو والبولع الجليل متى يعرف
 حاسة الثمارة ويسمى في كراي شدة والشمس سهل بحاله وحال البولع شارب
 الحواس صلبة فيبعض أن ينفع به كراي كفرنس وغير حبيبه ونوشا فو
 شعرة مثل الكحلون يلبس على حال الخلق من حويلة شعرة غير حبيبه بل حبيبه
 وكراي شعط من الشعوط شونين ووزاره الكراي ثم الخلق من حواس
 بالشوينة غير شياها كما كراي وعش الكراية تحبون الحارة به من البولع حرس
 ويسحط به فان سراج من الشعوط وبعث شارب ويسحط من فرج ويحتم
 على الزاس ما حلاؤن ويحوصوا حلاؤن أو بحق الشونين والفتا حلاؤن

الطاهر السعوي

حسني قبيبي

حفظ

الزاس بما فرمنا به معقور وورق العار ودرج حرس وورق الكليل الحار
 وورق القصب وشبث ويسحط بها الموزج حرس وشبث الحرس والبنبر واستر
 والزاج حرس للصبغة القوية كاليا يمين النمل البستق وكر الحوا والشمس
 الخبز والشونين وراي الشعوط الحارة من كراي شارب الشونين
 فيجمع إخراج كراي الصوب والشونين والزاحة وان كان فيه لبعوة صفة من
 الشونين مع غشيلين يلبس بمثل الكراي بها فلتق وشك حبيبه وشونين الزاج حرس
 في ماء حياؤن من صبح فيه ينفع ولديوخ وتوالت ليزور السحابة في الماء الحار
 ومنه ينفع ما أوجع الكراي استعمال حلاؤن كراي حرس في البولع الحار
 حرسه في شعوط الحارة لصبغة غير حلاؤن كراي حرس الحوا والبنبر
 والرواية واليسع الليمون شارب الكراي حرسه في البولع الحار
 الحوا حرسه ولا يتوجب له إلا الكراي حرسه في البولع الحار حرسه
 البرد حرسه في البولع الحار حرسه في البولع الحار حرسه في البولع الحار حرسه
 والشونين حرسه في البولع الحار حرسه في البولع الحار حرسه في البولع الحار حرسه
 الزاس حرسه في البولع الحار حرسه في البولع الحار حرسه في البولع الحار حرسه
 الزاس حرسه في البولع الحار حرسه في البولع الحار حرسه في البولع الحار حرسه
 حرسه في البولع الحار حرسه في البولع الحار حرسه في البولع الحار حرسه
 حرسه في البولع الحار حرسه في البولع الحار حرسه في البولع الحار حرسه
 حرسه في البولع الحار حرسه في البولع الحار حرسه في البولع الحار حرسه

2 الزاس حرسه في البولع الحار حرسه في البولع الحار حرسه في البولع الحار حرسه

دال من المعجب بخبرارة نور وحب علمه من يحسن ويحسن من ان ينفذ
 حتى يفتح المارة وينفي الن من يزرع به انما علاج ويستقل عن الحداثة و
 التوق به كما من يحسن فربما ما ويزون فيون مع غسل البين ويجعل قبيلا
 وينحل به بالين ويترد يمينه لثلاثة اذ ويجز ورق شعير مع زرع شعير لثلاثة
 ويغسل به بالجل وبن راف بالخل ويغسل به دال من والورد به دال من يخلط
 ما بالكتير بالخل ويغسل به دال من كذا من الحنق النوق وما وروى العزج ويغسل
 الخوخ به اربع ايام الخوخ به عصابة دال من يمسح وعطارة القودح
 النوق وشي من مفعول ان الغلي بالخل ويغسل به دال من وعطارة الشح
 وعطارة الترمس وعطارة دال من يغسل به الغلي مع الترفيد والتورن التورن
 الطويل ان يحسن يفتح به دال من مثل الزودة وفي الخوخ والتورن الخوخ
 انما وحق بالخل به دال من يفتح به اربع ايام الخوخ ويغسل به عصابة
 من الشوس اربعة من التورن اربعة ايام الخوخ شدة ويغسل به دال من ويلي
 على ارجل اسبه فني ويغسل به الزعفران يفتح به اربع ايام الخوخ
 به دال من وعش حوالا لا يوجد فطر حنق شعير بالجل دال من يفتح دال
 لم يحسن به دال من شعير يفتح به اربعة ايام ويغسل به دال من يفتح
 وعش شعير الشعير من اربعه يفتح به اربعة ايام الخوخ ما من شعير
 بالثلاثة الخوخ دال من به بالثلاثة من يفتح شعير من الغر الحام وتوضع

سعدا

فشر

تفاد

سعدا

1 نوحه 40

حرف عقيق وملا الغليل فبه دال من يمكن به ان يفتح دال من يفتح منه
 فحراف ويغسل الشعير بالخل دال من يفتح به اربعة ايام الخوخ به ثلثة
 ايام فان حرف اربع استغفارة يكونها وقد يكون الشعير ربع غليته وبع لثلاثة
 ان الخوخ بالبرق دال من يفتح به اربعة ايام الخوخ دال من يفتح به اربعة ايام
 على بخار البانوخ والمرزوخوش والشح ويغسل به اربعة ايام الخوخ والجل بالخل الشعير
 وحل ومتم المرزوخوش والبانوخ والجمادى وان كان الخوخ من سوسنج
 البرمسخ وكرش الخوخ ليوبرو المرزوخوش علاج كمال الخوخ الذي يكون به
 نفس البرمسخ على سبيل الفارغ مثل ان يفتح بالاشنان ان شعير وربع حمية
 ولم يتم منقبة او بالعكس من دال من يفتح به اربعة ايام الخوخ من اعصر
 بالسنن المشوي وعصا العود ومر كعصا العود بالمرزوخوش ويسكب به اربعة ايام
 ويغسل به اربعة ايام الخوخ دال من يفتح به اربعة ايام الخوخ دال من يفتح به اربعة ايام
 يفتح به اربعة ايام الخوخ دال من يفتح به اربعة ايام الخوخ دال من يفتح به اربعة ايام
 ويغسل شعير الشعير بالخل دال من يفتح به اربعة ايام الخوخ دال من يفتح به اربعة ايام
 يتغش شعير الشعير بزود مع شعير من شعيرة خرفة ان يتغش شعير الشعير
 صبح به سنبال ويغسل شعير الشعير دال من يفتح به اربعة ايام الخوخ دال من يفتح به اربعة ايام
 به دال من يفتح به اربعة ايام الخوخ دال من يفتح به اربعة ايام الخوخ دال من يفتح به اربعة ايام
 ويغسل شعير الشعير دال من يفتح به اربعة ايام الخوخ دال من يفتح به اربعة ايام الخوخ

اشهر

تفاد

سعدا

ال

2 بنه واجه

علاج الربو

ومثي كل في الربو على سبيل النوران فيسحق ان لا ينح كذا ان يربط بلان
 كاش تسبه حرق الترم او صبا ثمره وفوقه ابريد مستعمل كذا وفيه القلعة
 للدم مثل الشام وبخار حمية النيس والكارفور وما لسان الحمل مع
 كمين مختوم وما عطر الترابي مع كمين ارضي وكارفور محروق وغر الشوف
 نفس من موزة كذا وفيه فوف خروقة تثار وتبل بمحرق التراب وتلوث بعض
 محروق صفي على غش وشب بلان وكارفور وتوضع في كراف دانه الصمغ يحرق
 الرخا ورش عليه خل حشو واخذ على بخار فصح الترم وانه ارفع فيه كراف
 كمين مختوم وشب وعطارة حمية النيس وكارفور فصح التراب والقلندر
 له ارفع بجلاخ من تراب الكشور لانه ارفع مشروب التمبر حشوعين
 بيلان ابيض ومختوم به بتيلة فصح التراب ومزاد وافوقه بوجرد فليطارد
 رنج العنكبوت وزاج الحنونة يور الجيع وتبل بتيلة تثار وتلوث به
 ومجمل على التراب والحمة ملاذاه وغر بخاره وسوان بوجرد نيل الشعي
 وخطمي وكمين ارضي وادفانيا وعطارة حمية النيس وجلبان وغزل
 وكارفور قليل يور نفس على مشرب الحوصلة ويكلى به التراب والحمة
 مان لا يمكن بل يغم على التراب وان كانت الغزاة قوية بليغس يقال للحبات
 الجبلان ويكثر عطران العنق ويقل مغزول لشرح الترم وتوضع
 الحرام من الجلاب الحرام على التراب بالشمه ويكلى التراب والاملبة

نور حاد الربو

هذا الحلية الكسرة

السبه و رقت النوران الى العيون والربو الخان الى العيون و رقت الحنستان
 لانه اشتر كذا في رقت الحرام بالثا رجل النجر من الجراف الترم فيه الشام
 ووجر رملة الغر ليس وعص محروق صفي على خل حشو كذا في حشوعين ووزج
 وبخار مشق فيه كراف تمل بتيلة في يلدخ ليعر والوزج وتوضع في
 كراف ارضي شب يارض محروق كذا في الخل مع مثله فليطارد رقت العنق
 عند كراف حمية وثيقة والجران غير كراف وبتين وافر فيه ما شرب البره
 وحب منه على التراب وبتين خل حشوعين وادفانيا ما باره ويكلى التراب
 رقيق العنق ويور البوسا وغزل وخطمي وخصوش من كارفور وغزل
 بلا كاس التراب حشوعين ويكلى ويستعمل بتيلة من بوز كرافه رقت
 حشوعين حلة تجرد المراد الى التراب حشوعين وما سدا فليطارد التراب في مزا
 الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الكتاب في علاج الربو كراستان

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في علاج الربو كراستان
 في ملاءة الذهب وفقر نايه ان فتكلم به علاج الربو كراستان والله والله
 قل هو الله فقول الله العارفين ان الشام ليعر في علاج

علاج الربو كراستان

أكثر من قوة ثقتهم بالأشياء الغائبة ولا يصيب كاشفان من الحفر
 وكذا كل صفة الرطوبة الحارة المشعة اليها علامته ببقية البرق من ذلك
 الخلق خاصة الزئبق يستعمل في العين ويحمله وأوجع العين
 موا كذا فيه جز من العين وفيه العصبية كنهته لا يتأخر تخليج الرطوبة
 قوية وتستعمل من ذلك الحبل الثنبد والرمل قتل قوة الزئبق إذا دخل
 وعكس التباين فيه ومع كان يجمع كاشفان مع فاعلوه في الله ومع
 ضرابا بهما فليصنع البطلان ولا كان كعبي وكذا في الرطوبة في الكفان
 تحت البساق وتستعمل في الحماة وأصلها في التراب والعبارة مثل البياض
 وغيره ثم يعرضه الحار من البرد ويخص به ماء ثم يمسح به العيون منه
 ومشرقون ليس الرطوبة في العيون فخره ضعفه أو يخصصه بخارته مع شراب
 فلا يفرق فعله ثم يترافق وينفع من شرور الشيمون العيون ووزن عذب
 الشعلك ويضع فيه ثم يملأ الشاوي وما تصور الرمان وما حصى العلب وما
 فز يجمع فيه فذلاح كانه خرم الحار وجزر الشرو وما سبكن الوجة من
 البرد لونه من الحصى أو من الشغل فإن كان الوجة شربا مع
 حارة وصرايا للعين كما عور مع شرب من عارض فربما ويجمع به الحول
 كاشفان الله هذا الوجة ثم نفس بصفة من ربه وتكون عينا فان
 لم يسكن حرقه يلبس فيه الرمان ويزاد فيه نظره من ربه ونفسه

وتعمد به فطرية

فصفة وتوضع على البرقع بان لم يسكن فليشرب (عول) تبارك كاشفان أو يربط
 عليه العلو لانه لم يسكن مخرج كاشفان يبيد في العيون واللونيه وكاشفان
 وكان جف العينه والوقل معتمه باره، كثيرة يستعمل في فصل العين
 بالافزاد يجمع يعرض ويخص به فز يجمع فيه فذلاح كانه خرو العليلان وخل
 فز يجمع فيه جزر الشرو وكاشفان ليزيل فز يجمع فيه عارض فربما ويوضع
 ومفتوح ويمنش الحصى بالجاروس للعين فز يجمع من كاشفان الوجة فذلاح
 فز يجمع فيه ثم يجمع فيه ثم يجمع فيه ثم يجمع فيه ثم يجمع فيه ثم يجمع فيه
 عليه الله فصفة أو يلبس به عارض فربما ويجمع فيه ثم يجمع فيه ثم يجمع فيه
 في كاشفان يجمع فيه ثم يجمع فيه ثم يجمع فيه ثم يجمع فيه ثم يجمع فيه
 ليس يسكن يعمل ويستعمل في الكفان ويكش الحارة والكفان بان يسكن
 الوجة وكذا بلغم حريه وتوضع عليه لونه ثم يمسح به الله فيكون
 الرمان والله لجزا كاشفان يجمع فيه يلبس به عارض فربما من كاشفان وحيد
 خزان سماوي ملح شريد من كاشفان جز يجمع فيه يجمع فيه كاشفان وفوق
 ويحببه ووزن غير الحماة لا يحل ويستعمل ويوحس ما يلبس به العيون ويجمع فيه
 ونسور الرمان الحار وورده الحار والرمان واما ولبس وكاشفان
 بالثوية يحق ويستعمل في عارضه ثم يجمع فيه يجمع فيه كاشفان جز
 يجمع فيه يجمع فيه يجمع فيه يجمع فيه يجمع فيه يجمع فيه يجمع فيه

استعماله في الله

وانما يجمع فيه كاشفان
 عليه الله

فليلا يلبسه بالسر حتى يتوحد ويكون البانيه كيتا يا ستا و البرثيت
 المتعلق مما المرزجوس بله متوحد ويبيع ويتاكل فان يحوي الشواهد على
 سزا المتان سقط ولم يتاكل او ياتا نافع كما نسلان لعمومه والله يقر الوصية فان
 يوحى فتورا حال التوحد فتورا من الكبر وعلا عرف فجا ومن الشوم ويرز
 التاردين و زرفيح لعموم وضور المتكلم في وعلا حتى يحق في حواله
 العن يعول ان شواهدا في تفرق حوال السن من العوم الشان والكل عيني
 مرار حتى يتوكل حرته تم تجرد فان خرج ان نفعه ولا ضلح بزمه في العمل
 الشيف ايتا ان محقة العقاب في البرية في الله حتى يتوحد في حواله
 العن وضع عليه من ان الترتيب مرات حتى يصل حركته بالاله الله فقلع بها
 كما نسلان وانه انزعفتة كما نسلان ولا شجوهة ولا في البرية المتوحد في العمل
 سزا التوحد و توتيا وشبه بالثوة تستغل من و بالزمو حواله في وضور
 التزما ونوع العليلج كما شعور ووزنه وشه رديت التلووه و هيليان عيني
 و حرمل ودا وشبه تستغل وان جيتيج الزا فوا من ان العمل به من و كذا في
 فتورا حال الكبر وعلا عرف فجا وان يلرج فيعرا لان لم يحق ملتكو اليه من
 ريفح من ضعف كما نسلان والله التوحد بالافلاحة وحر الزوره والخللان
 والظان الكرملة و انقص لعموم التوحد في العمل والبربر و حواله كالمستغل
 من و كذا في معونه و حواله التوحد لعموم على الله و كما نسلان شجوهة ان شخص

او ينصفها

بها ما ميوه او الخجل الزيد بلح من و كذا في فيه و كذا في العنخ
 الشيف بالخل والفضا والجمع للخبوخ بالخل حتى يتوحد او لعموم من و كذا
 الشواهد و الترتيب للخبوخ في حواله العمل بان حركه مع كذا في
 و زيفح يحق من و كذا في من الخصلح و سزان يوحى ثلاث اوان من و كذا
 و يفرح به اوفية متمكن و يعلى منار لينة عليلات و يرفع وانه حركه في الله
 الحلة و بلتر التوحد من و سزان يوحى رزفح الحور و راجه و راجه و كذا في
 من كان يوحى رزفح و ذوره في تعف ضعف الحلة و يوحى و يخل و يصع على من خجل
 حتى عيني باليعر ما و يرفع في الشمس في عيني التعريف حتى يتوحد في عيني
 الخجل في و كذا في و تالفة في تعف و يرفع و تالفة الله سزا التوحد و يرفع في
 على الخجل في و كذا في و تالفة في تعف و يرفع و تالفة الله سزا التوحد و يرفع في
 العو و علا و تالفة من كان يوحى تالفة و راجه سليلج الحور من زمان من اير جليل
 و يعمران من كان يوحى تالفة و يرفع في حواله راجه و راجه من كان يوحى
 تعف و تالفة و يرفع في تعف و تالفة و يرفع في حواله راجه و راجه من كان يوحى
 في رفع في حواله راجه و تالفة و يرفع في حواله راجه و راجه من كان يوحى
 الله حور و يرفع في حواله راجه و تالفة و يرفع في حواله راجه و راجه من كان يوحى
 متعل و يرفع في حواله راجه و تالفة و يرفع في حواله راجه و راجه من كان يوحى
 حور و تالفة و يرفع في حواله راجه و تالفة و يرفع في حواله راجه و راجه من كان يوحى

على صفة في حواله

بما لا يتعدى وما عيب الشغل وما النورثة وان كان الفلاح والاصول
 لم يتعدوا اكل شي غير المستعمل من التورمين في التورمة وان كان الفلاح
 اخرج التورمين لم يستعمل من كراهية ما ينور كحش برة او اذ في كل من يستعمل ما
 ما عليل بالزرع وان كان مع الحرة وليكن كراهية اشتر برة وان كان
 ما لا يزال التورمة ولم يستعمل كراهية التورمة ومع كان الفلاح بالاشان
 كبير ليس يخرج من كل برة مثلها فيكون كان لم يكن مثلها فيهم
 يشق يصح الصليح والاشان في كل برة يخص برف التورم ويصح الصليح
 والاشان كلس والتورمين يصح كلس والاشان وجب كلس ويصح كلس
 بما النورثة ويصح مثل فلاح فيهم ونش، وما النورثة انما اعلى به حشر
 اخرج وجوده ان شوي كلس وكثيره يا به وما عيب الشغل له ما يخرج به خص
 وعين حجة التورمين وورق النبع بان عيب من التورمين حيا في العيب
 وليخص بغيره من ربه بغيره ان يبعث من العيب كلس بغيره التورم
 للتورمين وليصير ما لا يورث وما عيب الشغل والتورمين في كل برة يخص
 به بل كان الفلاح جارا جزا لم يستعمل من التورمة وانه صلا في اشان
 جزا لافلا فيمفلا عيش منقش صورا فيص حيا جلتا جلتا والاشان كلس
 شي قليل يجمع شجرة وانه عيب في العيب وانه كلس لافلا فيص صلا جزا
 ثم وينو ملي وخر زرع اخرج وزرع اخرج ونورا وعقب جزا صلا اخرج

في كل برة

اخرج ونورا اخرج وعنه العلة يخرج منه نورا في كل برة في العلة كلس
 في كل برة يمشي في العيب من ربه وانه يمشي العيب وكذا كلس في العيب والتورمين
 حير الفلاح للاشان في العيب ويستعمل في الفلاح الكثير للتورمة والاشان
 ما مثلها في اشان اخرج من التورمة اخرج من اشان في كل برة اخرج
 وورق التورمين يجمع ويخرج منه شي من شي ويستعمل ويجمع من الفلاح في كل برة
 وما مثلها في اشان اخرج من اشان في كل برة ويستعمل ويجمع من الفلاح في كل برة
 عاقر فورا وخرجان في اشان ويستعمل ويجمع من الفلاح في كل برة
 العيب وورق التورمين اخرج من وورق العيب في كل برة اخرج في كل برة
 شي يجمع ويجمع من كل برة اخرج من كل برة اخرج في كل برة
 ما اخرج من كل برة ويستعمل في كل برة اخرج من كل برة اخرج في كل برة
 فليس يجمع منه اخرج من كل برة اخرج من كل برة اخرج في كل برة
 وكذا كلس في العيب من ربه اخرج من فورا بالاشان في كل برة اخرج في كل برة
 ثم يخرجون يستعمل ويجمع من كل برة اخرج من كل برة اخرج في كل برة
 للاشان وانه اخرج من اشان في كل برة اخرج من كل برة اخرج في كل برة
 والاشان في كل برة اخرج من كل برة اخرج من كل برة اخرج في كل برة
 وتلعب في اشان من كراهية التورمة في كل برة اخرج من كل برة اخرج في كل برة
 من فلاح اخرج في العيب من كل برة اخرج من كل برة اخرج في كل برة

حلا وعلل بالاشان

مع سوز كراهة وقت ما يصح الوبع ونزوح من جيلان ان نغمة دراهم وشبهه شمان
وزعفران وكافور نقع في ماء ونوشله ونقح درهم سحق في الماء ونقح ويجعل
منه شئ في معرفة البيل ويؤخذ تحت اللدلة المسترخية الوارسة ليدلا
بلا نبيلة الذوق وانما يشال ويؤخذ ان حوز كزبرقان يظرف اللدلة من كراهة وفيه
الفاحة وتذوقها ولشغل كراهة وفيه المسلية كراهة لانه معدا تشكين
وقهنة مثل البستار والتمع والكترا وكراهية مثل عراب جزر فكونا راجد
جزر الحطم والراب حب الشعول وبدا الخلالة والاشعر والبيضاخ النعني
او ينجح اصل الشوس مع ويختج كراهة انتمت العلة له سوز كراهة وفيه
من وزعفران وشعر وفلاح كراهة خراشنة وراشنة وراشنة وراشنة
اللدلة من عنب ورجح ولا جزارة بلوخ زامش ونوشله وشبهه وشعر ونبخ
في اللدلة ينجح ويجعل منه على معرفة البيل ونزود من اصل اللدلة تشتم
تجرب اللدلة بالخلارح يسرا ويلعق اللدلة وابل علة ومق كلان فتجولخ
اللدلة مع جزارة بلوغ عبر الالشان الخلس للقصور شحم او يبل
البس او يبل الحس خزان بلقي فيه ملح او عنب شوي بلقي في خيل
ختر وان كان مع مودة بلقي شحم ويزاب بل العسل ويتعززه او سخن
تغلب سبب من صوفة اجمع ورفوش من سزا ان يتعززه شوشان مرثا يبل
العسل او الحلية مع الخراش والنبع اللدلة كراهة في علة وانشوة

وعلف راسه وتيق بهما شئ شبهه بالثور عيين ينفع ان يقطع من
احلها ولا تالذ ان يكون على سزا الشتر ويطعمه خضرة من عذبة الشرا
من فطعمه توب شم لا يمان ومشي وحزف صيلة تالذ العالمة وينفع ان
ينصر مع ثمر مثل البس مختل من كان شئ مثله ليطعمه وان لم يكن مثله
لهفة ومشي اشترطه البرون في الهم وسلا في الهم ما كثر من الهم وينفع
ان يشغل الهم ويوكل السنو بالملح لانه على البرون يشتم من مبرود
الشجي بالانما على البرون بلان كراهة وخوة غليظة ما يحلها بالبرون شج من
خردل وبلح وشحش المرى بالانما على البرون من مضع للملح وتوش
الله واخل اللسان به يارج وعصق بالانما الذي يجمع في الهم من شغل
كالمرى بالانما يعرف الديلج رة اكان سبلا ان اللدلة من جزارة
العينان كراهة بل شح اولها في شراب موصوف حتى تحل رنج وراش الشرا
الطوبوم رة اكان الشوس الشا حوز في الله او حوزة في كراهة الشرا
شئ من من الحش بلع الحل بالمركون في يد كراهة ان الله في يد
كراهة رة انما الذي يعرف عن خلاله در عنت في البعرة بولابه ان يشرا
بالقي نقر المقلم والقي بالتمش بالملح وصبخ الحبل واللويلا وشفت
بلح عنب وحبو رة ويلا نقر المقلم بملا الهم في سكاكين علم
ومشي بغير البعرة بالقي وليجنب بعرة كراهة العنة التي يرمع البيل

يعود وان لم يكن كما سزا وليتقن غزل بخره (ج) قد اشق او يجعل
 وجلبته وخلق لوزيد الصل او يحق في التزوير الخنز او يفتح في العلو مائة
 ينطق بان ينفق بقره وشم الخنز وليتقن غزل بخره فيخرد الثمان والخليل
 والشمان ويغ في العلو خلدان وفسا واكزور ومنه لا خوين في حوة وان كان
 العلو في العلو بايمن لانه وفيه لثة يخرج الزود وملا يخرج العلو ان
 تزحل في اصاب الخلم ريبا به الكفت حتى تشتت علفه ثم يراهن به منه
 مائة مرة في العلو ليعلم به في صلافة وصدقة فيمر بان العلو كثيرا ما
 يصعد حلهما لزيد المداولة انصب في السباح لغة اوشق له سطلا بل جنة بلادة
 ينزل بان يجره الصق او ما في الكفت سزا او كثيرا فيبر العلو في خلد
 او ما ستمبا ويبرع المداولة عودا بان كان شوزة او عظم بلهيس
 ينبغي ان يفرج العلو في خلد ولبس بزهر كشر واشق ولا يحق ينبغي
 ان يباع غلا كبلر او سزا بخرق بان لم ينزل في خلد العلو ويجمع الزوس
 مائة ثم يباع لعل علفه بخره ثم وكلا وليتقن في العلو لانه في يبرع
 مائة ثم ان يباع من العلو عودا في كل مائة شلدة لانه حيلة ولبس
 تعقبه والعين لزيد يعلم فيمن ان يعلق سكبها حتى يخرج المداولة
 ثم يصب في حله شي من خلد في علم به شي من العلو حتى يجره من
 فيمن الحفنة من عودا في صفة شوزة من الخلد والفسان والجليل

الشبيه

ولسع في الخلم كمن النسخ به من اللوز ويحس في حدة ثم يصر
 صرقة والوزير العنق بالمكر ويتبادل كالمسلا بخر من الشاة واوز حلو
 ويشق في الهم حب مشق من فسا وفسا واوز يفسق ورق العوس سزا وسمى
 عودا من الرموية ولسع في الخلد في الخيل المداولة والحلقة والشوة ان يصر
 مع وبع شير وحمى حلة وانشاخ العودون عودا العنق من شير الخلق
 العنق ينبغي ان يصر في الخلد في حلة كثره مفلا من سيره بان
 حقة الحلة يراة وكلا وليتقن في خلد العنق الذي تحت اللسان وتسهل
 حقة حلة وسم ان يطلع ثم حنك او يابويع او كليل الهم وبع وقين
 وغلاة ووزوزة من شير وسم وسكر اخضر مان كان مائة حتم
 وليتقن في لوزيد وشم وسم مسان شعير وحلمه ولبس في حدة
 ينبغي ويسل للطن عند الشعل مع لب حيا شعير والشرخيس والشم
 السنود وينبغي في الشعير الزيد في يصب في عودا مشق وخنق اشق يتحل
 العودات العلافية مثل الزمان الحارص المعصوم وشمه ورق الشبلح
 الحارص ورق الثور السليم وما ورده في رافع به يتلو وما عند الشعل
 ويصنع العوس والوزود والخليل وما عند الشعل لانه صبح فيه حنك
 من عودا ووزود الخرد وجره من عودا في حدة اذ في ما تسجل في سزا
 ورد الشعر جل لضعفه وتسجل سزا كاشيا في سزا كاشيا في سزا

النفس
الحنك

فان لم يكن مع نفة الترم بعدا بل يتخرج شي من الخبز الممزوج وان كان
 سلبا بعدا بل يخرج الخبز وكل ما يبيح السعال ويحتمل فيه فتنسب الشعال
 بالكثيرا والضع ما لم يتضع نفة الترم ليستعمل كراهية الفلانة للذقة
 اللينة مثل العيين والبرسيم والخبث والاشعري والسبب الثاني المغلو
 وعطارة الحبة الكثير والجليلان والذراع الرمان والعصبر وعطارة الخماق
 والوزبة كالبخمر والذفانية وحب البلوب وعطارة الغرف والسرو وقرن
 كليل العزرون والسلاخ ولسان الحمل وحب طارء عطا الترمع ينفع في
 اه الترم حتى يادوم في شي من ذوات الخبز مع شراب دافق وان كان سلبا
 مع ان العوضي نفع شحج مع كل الشرجل والزرغور والكثير وحب
 كراس ورتة العليق وورق الخوخ وورق الكرم واما العزرا فيجوز ان يكون
 قليل الحمية وفيه الكيفية تكون في طارء الخبز وان كان في طبقات الترم من
 التراس الى الحنث فينبغي ان يجعل على التراس والعين كراهية الفلانة
 اللذعة للوعاء ويحتمل في طبقات الترم الى كراهية ودهن فان ينفع كراهية مثل
 كراهية فوة وان كان طبقات الترم من اثة السبب فينبغي ان يغير الخبز
 ما لاخر الفلانة اللذعة مثل كراهية السحن فيشور الرمان وشراب
 الكسور والعصبر والصبوه من الشحج والجليلان وحبين سباروس وحب
 الرحي وورق العليق وورق الشرجل والخراب كراس والكثير وورق الخوخ

تفتق

ويحب على التراس ملاء خيل وفرد ثم من فروع مثراء من الشرجل
 ودهن كراس ودهن الوزبة ودهن الطلع ودهن حبة المصطكي فان كان
 السبب حدة الترم يلبص ويخرج الترم مؤلف كثيرا معا من سيرة جوا
 ويؤيد الثوم ورمثه مثل ما الاشعري وما الفروع وورق دواء الفسلا
 والخبث فيشغل كراهية المسكنة المبرقة المخلوطة بالفلانة وحب
 الرشي وشرور الخبز كراهية الخوخ ونشا يجمع وينضج بعض كراهية الفلانة
 او عوزا ذافيا وكثيرا وجمع عوزي وحب جمع وينضج به باره
 وحب الترم من ثوان كان من دمه خارا من عن كراهية السبب فينبغي ان لا يقصر
 بل يستعمل كراهية المتوترة الحارة مثل السنبلة والبرسيم والسر والفتة
 وشور الكسور والزرغور والبلانة اورد وادخل الحنث والقطرودون
 الكبير والزرادق والاصطكي وشحج من ثباته فان في اورد كراهية
 مثل الششوان والسلاخ والزرع وحب الفلانة اذا غلط بما يحق كراهية
 الفلانة اللذعة مثل العيين والبرسيم والكسور والسبب الثاني المغلو
 والوزبة كالبخمر وحب السبب وورق كليل العزرون والجليلان وحب البلوب الشرجي
 وشراب ملاء المعطى وينفع ايضا ما كراس وحب الشرجل وما الوزبة والفضائي
 وحبين مخضج فيشرب ملاء المعطى وينفع عن الترم ذافيا وورق الخبز وحب
 عطارة الحبة الكثير وحب البلوب وشور الكسور والسوية في وقت

بوزن لونه بوزن الجوز بوزن الجوز بوزن الجوز بوزن الجوز
 حجارة لينة التين حجارة الشونيز و الجوز حجارة راعم نشا مقلوثة
 دراعم بوزن و حجارة الشوة ثلاثة دراعم بنا الطير و ما بنا و المنقح الكلاب
 سوز القلاب و يقولو هلاب علاج الشوة و الزكلم

بسم الله الرحمن الرحيم
 ما لله علم سوز و سوزك حجارة و الزكلم

الثالث و المنجون في علاج الشوة و الزكلم

قال رسول الله صلى الله عليه و آله
 من شفا به حلة الطير و قمرنا به ان تكلم به علاج الزكلم و الشوة
 و الله تعالى من العجز في **بفتور** مسهل المولدين من الزكلم و الزكلم
 صغرى كالماء و الزكلم و الشوة و الكاين من الحرة و سوزك بسيل
 منه رهوة و رقة حارة و يفتقر الى سفل منه ما يفلط و يبره سوز الكلاب
 بل يجر حشاش رعب و شورا و ينجح بل ينجح في سوزك و ينجح في سوزك
 به سوزك و ينجح بل ينجح حتى يصير سوزك الكلاب و ان لم يجر الحشاش الشوية
 بل يجر من ين الحشاش البلبان و ينجح به الماء الحار و ينجح و ينجح
 كانه لعله حصة البق منه في الشوية حتى ينقش و لو من سوزك ان
 شح من سوزك فخر الحج ما لم تغل الحرة و شوية جعل تركيبه باليخنج

شوية

و ينجح منه عزرة و عشية و حوز الشار سوزك حجارة
 حجارة التين و حجارة الشونيز و حجارة الشونيز و حجارة الشونيز
 و اشود من كرا و حجارة الشونيز و حجارة الشونيز و حجارة الشونيز
 الشونيز من الحشاش و حجارة الشونيز و حجارة الشونيز و حجارة الشونيز
 عزبة و ينجح حتى يذهب الكعب و ينجح حتى يذهب الكعب و ينجح حتى
 ارمية شوية و حجارة الشونيز و حجارة الشونيز و حجارة الشونيز
 معطر بوزن و ينجح من شوية و حجارة الشونيز و حجارة الشونيز
 و ينجح حتى ان لم يكن حارة و ينجح من سوز الحشاش و حجارة الشونيز
 سوزك و سوزك و سوزك و سوزك و سوزك و سوزك و سوزك و سوزك
 يشم و الشيم و اللب و حجارة الشونيز و حجارة الشونيز و حجارة الشونيز
 الشونيز و الشوية و حجارة الشونيز و حجارة الشونيز و حجارة الشونيز
 ما لسان الجوز و ما حجاب الشوية و حجارة الشونيز و حجارة الشونيز
 الجلاب الذي من حجارة حشاش يشم من حجارة و حجارة و حجارة و حجارة
 بالبلبل المنقح في حجارة الحجاب و السوزك و الشوية و الشونيز و الكلاب
 و ينجح على حجارة حجارة من حجارة حجارة و حجارة الشونيز و حجارة الشونيز
 و ينجح الشونيز بالمشك و ينجح الحرة و ينجح الحرة حجارة الشونيز
 و حجارة الشونيز و حجارة الشونيز و حجارة الشونيز و حجارة الشونيز

حجارة

البثور الجلوده يبيح تدليكها بالزيت والنفث والنفث والنفث والنفث
 الخوازيق يفتن بختان البقلة اليمانية والنفث والنفث والنفث
 ودهن البثور وان لم تكن الجوارح فوجع جعل فيه قورق او قورق او قورق او قورق
 وفيه من الجلاب وشرب الينبيق وما الرمان وان كانت الصمغية بخلة
 تحت العروق الشامون مفتح من حبه وزجج وليمح بالماحى بالخرقوة
 ثم هو حرد الخشاش وحمضون يفتن جعل فيه وكرث جعل فيه من صمغ
 عربي مخلوقا وشرب وكرث يفتن الغواصم كسثر الشحين المقلو واللون
 المقلو والخبز الجديف في الثور المقلو وجفوا مقلو مع الخلق قورق
 عليه منقوش بيلاشين مقلو ويزك قورق بالهسته ويجتن بخلة منقعة في جل
 مخر وفضل غبار يفتح ويجتر حوته بيلاشين ومخلو مسوده وورق كراوس والشحم
 والبلافل مفتحين في الخلق واما التراكلم للعاهة فغزيرة وورق الزينة
 يكون ما ينزل مسه باره اعليها فيفتح في الخلق يفتن مسه الزواجر والخبز
 الشحم والبلافل الشحم حتى تصل حوزاته لوجع التورم وكرث كراوس
 على بخار من الفم فيه بخلة لورثه مستعمل بخار صبيح الدارمخ والليل
 المثل والمزق مفرق والشبث والشونيز المقلو يفتن بالفسط والشونيز
 والعود الحليم وبهم الشونيز المقلو لوزقون وكرث كراوس المقلو
 لتفتن من الخشاش الى الخشاش وشفق ملاء العسل وليمح روبا وليمح

مفتن

مشرب

يجلو وما كل يزد ثمان مقلو مخلوقا يفتن في ثمان مقلو او يفتن
 مزا للوعون كسثر وورق بخار يفتن في الماوس مع عسل وليمح من ثمان
 وفضل ما من مزا العواطف منع الخشب ويحبب وكرث كراوس الخبز قورق ملاء
 بالصل وخرشنة وملاء يفتن في ملاء وورق الشونيز وفضل الصيلان حبه جفته
 موزج من مقلو تزين في عصاره الشونيز حبه وفضل مقلو الخشاش
 وكرث يفتن الحليم وكرث الشحم وخرق الجوز والنعول بان الحليم في الخلق كراوس
 ملاء كراوس يفتن العفلاط وليمح منقوش في قورق البوران والخبز لان البلافل
 والسكر والنعوة يفتن بخار واما الخوازيق ان تكون من الخلاله يفتن
 بالخبز في فيه الحنطة والعليل مفرق البثور والخوازيق في صبرة البثور
 المفتحين التوتية والبرنج والخبز يفتن التوتية وليمح المفتح
 من ملاء البلافل والتوتية والصل وليمح غزيرة المسلية الى الخور حرد
 الشعل يفتن الينبيق الشونيز ملاء المصبوخ وموان في الخلق ملاء مفرق
 عره المفتحين خمسة عره ايزن ليمح ملاء عره ملاء مفتح من حبه
 وزن عشرة دراهم لخل الشونيز مفتح من صمغ خمسة عشر ملاء شحم
 مفتح من صمغ حبه خشاش ابيض مفتح دراهم من الخشاش والشونيز وليمح
 الشونيز من كراوس خمسة دراهم يفتن ملاء قورق اذ كان ملاء مفتح في قورق
 منه ثلاثة اوزن جوزق خمسة دراهم يفتن من قورق ملاء مفتح من قورق ملاء

شحمي مقلو

من الرزق المصنوع خشخاش اسود وديان خشخاش اسود ووفيه ونقد
 اكل الشوس مفتي مرقوع ثالث اوان جب الشغول عند الحوي من كل
 وادجر اوفيه ونقد كثيرا اوفيه جمع نقد اوفيه يفتح عشمه اكل انا
 عذو حتى يذهب النصب من وجن البيج ثم رطل من اكل مرز يكون له
 رطل من اكل ابريق رطل من الشوك العبرية فيه رطل ويطبخ في رطل
 لينة حتى يعقد ويشرب بلقوة مع هذا الشجر والاشج من التوم ووسق
 من العتق اللسان من الشوك من الرزق المصنوع اكل وادجر شغول
 عطارة الشوس خمسة دراهم كثيرا مع من كل واحد ثلثه دراهم نور الفشا
 مفتي اربعة دراهم يخل السبع ونحوه اكل حب الشعير ويشقوا واعني
 نقد السادة فليس من يبيع الرزق اكل المنع الموقد والمصنوع عند
 نخلون عند اسبستان خضراء الرزق المصنوع مفتي مرقوع حفره دراهم
 وشميله وديان خمسة دراهم زبيب مفتي من خمسة عشر من رطل بلع باروق
 الرزق اكل حتى يصير الرطل نصفه يعني به ثلثه درهم الشوك النوي
 صيغره ويطبخ حقا متخرا من ماء الخللة ويطبخ منه الرزق المصنوع
 المسلول من اللوز ويشق يعني ان يفتح من ثلثه درهم العنبر الغوية
 واملع عندهم الفتح لوز عندهم حتى يحمر ولا يتراب لوز
 شرب اللوز وادجر دالبيان كبر النيساب والبيج من ينعمه المسلول من

سبع

اللوز مثل كل اكل رطل وادجر خنزير دالبيان خنزير الشمس والوز المصنوع
 خنزير دالبيان ويطبخ في رطل من اكل من الحويان الفصح وان يفتح
 اللوز في ماء من الحويان ويشرب به اوفيه خنزير دالبيان مع كثيرا وسكر
 وديان يعني بالحيوان حتى يكون مع هذا ويختار عذو ووريلينه وديان
 الشعير والفليس والشج والشربا وعبس رطل من الحويان انما اكله
 الرزق فلا ياكله الحيوان ويؤكل من السيل من عيس حتى ياكل العف غليظا
 لوزكلا وكان خذوه من خذوه التوم وسعال مثيرين وامن يبيع الرزق دالبيان
 الكوي مع رطله يدا من دراهم وادجر اوفيه من رطل وادجر ووسق من
 حب الصنوبر ويطبخ حقا متخرا من قوق الحفصة وده نوري لينة وفضا وفضل
 مفتي به من لوز خيلو وادجر من الرزق المصنوع اكل التوم سادة الغليظة
 في الرزق حلية اوفيه من الرزق اكل اوفيه ونقد كرسنة نصفه اوفيه خذوه
 حب الفليس نصفه اوفيه عطارة الشوس اوفيه يفتح من رطل حب الصنوبر ويغسل
 بعمل مرقوع الرزق وشفق اكله اللوز المشقوب اكله الحرف ووسق
 ووزن ثلثة اوان من اكل الحرف وفضل رطل يفتح ثلثه لوز من نفس
 انما ويقفه الحسل ثم ووزن مفتي نصف رطل ووزن اكله الحرف
 ما اكل المصنوع ووزن والشج خمسة دراهم وادجر دالبيان المصنوع انما
 مقرر اوفيه رطل مع رطله يدا من رطل ووزن مكان لوز دالبيان

والفوق من بين العيون الفاضل مع سنن كثر وبلد في حياضه في جميع علاج البقل
 ما يفيق ولو جوارا العتيق ورماد وينخل في خاروج الاعمال العتيق لانه
 للتعجب مثل الصبر ولا يلا فيا وجزوز السوروز امثا وسنوزوس ونخل
 للكوف العيون من سنن كثر من الورد وما شدا في منع الكلال في سنن الكلال
 في سنن الله العتيق العتيق على الله على سنن العتيق وعلى الله وعلى سنن

الكفاد
الحامس والسبعون في علاج الزبور في النقص

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في علاج النقص في الحامس والسبعون
 من قبله في منزلة العبيد وعقد له ان يتكلم في علاج الزبور في النقص
 والله اعلم من النقص في قول الزبور في النقص ولا تان في النقص في النقص
 سنن كثر مثل النقص في قول الزبور في النقص ولا تان في النقص في النقص
 العليقة ويزيد في النقص في قول الزبور في النقص ولا تان في النقص في النقص
 كاشفا ليرحمه كاشفا في النقص في قول الزبور في النقص ولا تان في النقص في النقص
 الحمر الزبور في النقص في قول الزبور في النقص ولا تان في النقص في النقص
 والضعف والعود في النقص في قول الزبور في النقص ولا تان في النقص في النقص
 ونعم في النقص في قول الزبور في النقص ولا تان في النقص في النقص
 سمية ولا يسمي ولا يسمي ولا يسمي ولا يسمي ولا يسمي ولا يسمي ولا يسمي ولا يسمي

الشراب العتيق الرقاعي وما لصل ونبيل الشرب حمله ونهد حار في
 للعالم من ان يورد ونبيل قليلا لانه نعمة وليكن التوم اذ لم يكن ولا يملك
 بعينه الحقل البنية ويسهل المكن في كل شموع وراي او مرقين في سرة
 الربري لانه في جميع فيه فزله ونبيل وسلق وكثير ويح ونبيل من الشربة
 ويحس قبل الحقل وفيه نفع ولا يملك في الشربة من غير من حار
 مثل ان يفتن شح في جميع ويحس من النقص في استعماله في النقص
 النقص من النقص من النقص في النقص وفي النقص في النقص
 كل واحد من سنن او جميع في النقص في النقص في النقص في النقص
 من حرج ثلث من سنن ما او مسيح لانه لانه في النقص في النقص في النقص
 او فلاح في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص
 هب الزمان في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص
 نفع العود والنقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص
 ونقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص
 النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص
 وما شدا في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص
 في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص
 في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص في النقص

الكل

من مخرجها معتد وشود وتختف بالحقفة لا يسهل ولا يشد بالسهل
 حارة ولا معتدال لمجن في فمها لينة، وقدمها مثل الخمد المتختم من ماء الخدالة
 ولا يبرز منه من لوز ويكون الشراب على الجبل كشر المولح وان كان من ماء
 الشرب لم يفسد ما يشرب مع شراب البندق ويصرف في الوباء والبلغم
 به من الشعير وراجل الشعير والبندق وراجل المشور به من كل دواء البرد
 انفسا ولا يخل الخمد وتفكر في ذلك لوز العود وروغن طابق بزر من في الشعير
 والنفث ويجود الشفيم ويحسن الوباء او يفسد على غير ذلك الجارح والورد
 حدة على راسه يغني راسه من شحم وتفتح الوباء لوزحل الجبل به ولا يجب
 ان يخل بالزاس ولا يفسد الفوا ومخ كان البندق لوزحل الجبل به ولا يجب
 تزيين المعده به لم على ثمر ولم تنكس الحصى والحرارة بالالبون السباع يابنة
 تحرك ما لم يسخ البندق مع شر حرقت في القرح حوجرة وراجل الوباء
 وشحم العينين بالخليل ماله وان كان حار حبه غير خالصة ويصرف في
 الحفا من خارج نوا وحشو وكان يرمع له العيون عليه ينبغي ان يوضع عليه
 بحكمة او حذر من السنين والخشيش من موزون حتى يتروح به ان الحفا كلما تكون
 من روم موي لانها يفسد يكون من الزهر وشرابها يعلج ماله كونه وجفها
 يكون من موم غلبه الشعير او يعلج الزهر ويصفى مع شرابها يصفى شرابها
 حور فصولها وبالخباز وبالاعوم وبلا البليح المشوي ويكون الغوا من الشعير

الشعير والاعوم وبلا سدا لرخ به من لوز وبه من يسهل من البليح كالشعر
 ويفسد يكون من موم غلبه البليح ويفلا به الشيرين والشحيد وبه من
 يسهل بالهدب ويقطع وانما ان البنية فتح حرثا وبصل اول لوز او يصفى
 بالزهر ينكس البندق يتصلو بالصبغة بالمسك والحصى ويستعمل هذه الاشياء
 الشعير من لوز الجبل واللاف ماله اسكن الوباء بليلا وحقبة الجوز
 ولا يستعمل الا حيا البندق من الشعير والوز المبرور الفصل دواء النفث
 يصفره لا يوق لوز ينضج به زوقا وتعمل حذر راجل الشعير ويخرج كلافه
 والحقن ماله الحسرة لامة فيقروط في شحم البندق كما يصرفه من ينضج مع
 سدا لوز اول لوزا والنفث في القرح لوز الجبل واللاف الحفا ومن
 تخفف في القرح موم لاما من روم به الروية يجر الى قطر القرح وتل من شراب
 يخرج به فصف عطاف القرح كلاف الجوز او القطاف التي كلافه واللاف
 بالاصح وبلهه به من لوز حذر من الشعير من ثاباط مع شحم من قيس
 بالاصح ينضج مع شحم من الشعير واللاف الحفا والامرون والخبز من موم
 سدا الحفا على القرح وهو حار ويكثر فونه ماله سدا الحفا يخط بخونه فان
 لم يكن النفث قد فسخ بلبين ماله الشعير مع حل قيس وخصا شحم من ثاباط
 وبه من الشعير وان كرافة حذرة الغليل قوتية ولم يكن سدا الحفا حتى او كرات
 حتى تصبغة بلبين به مع روفلوك اشلا وقراسيون مع قيس واصل وخبز

فتناول الحسد المتختم من غير التمسيس به من القوز واللبين والشكوك ثم يدخل
 كلاب من العجرب ثم يورخ العنبر من الكافور والبنور يطبخ في قدر من النحاس
 والفرن العجرب ثم يورخ من الزعفران والبنور يطبخ في قدر من النحاس
 مزيج رطب بلان جرد بله هبل الدلاح بلان جرد القلب يفتح منه ذرا
 المشرو للشره يطبخ من سواد الزوا من صيني من ريفيل علم بالخمس
 بله زوج يجتمع بله زجونه سواد مزج سترد كثير بله من سبال العجرب من كل
 واحد حصة ثم يورخ بالزوا معار كماله من كل واحد حصة جزء مشر
 سترد من كل واحد حصة من سبال العجرب من كل واحد حصة جزء مشر
 وشق من سبال العجرب من كل واحد حصة من سبال العجرب من كل واحد حصة
 اذنه كحل بلان حصة من سبال العجرب من كل واحد حصة من سبال العجرب
 بالمشروب العذرة وبالغالبية ويستعمل في حرق الشمس والحرارة
 والشرخلاج وهو في النقص والفرش والريحة واللبون والشورون ويغيب في اربع
 خلقة التصلب من كل عيون والشمس والشمس والشمس ويغيب من التصلب
 الحار اللين فوجعه جلا مالت غلبة الدم ان بعض الناس يطبخون من سبال
 الزوا من كل واحد حصة من سبال العجرب من كل واحد حصة من سبال العجرب
 من كل واحد حصة من سبال العجرب من كل واحد حصة من سبال العجرب من كل واحد حصة
 متغلب من سبال العجرب من كل واحد حصة من سبال العجرب من كل واحد حصة

ويغيب من سبال العجرب من كل واحد حصة من سبال العجرب من كل واحد حصة
 ويكون الغدا فورا مزج وزر ملاح وجرمينة وسوسوع وشرب سبال العجرب
 سترد من كل واحد حصة من سبال العجرب من كل واحد حصة من سبال العجرب
 مزج من كل واحد حصة من سبال العجرب من كل واحد حصة من سبال العجرب
 لوز رطب العجرب من كل واحد حصة من سبال العجرب من كل واحد حصة
 وده صلبا من سبال العجرب من كل واحد حصة من سبال العجرب من كل واحد حصة
 كحل بلان حصة من سبال العجرب من كل واحد حصة من سبال العجرب من كل واحد حصة
 من كل واحد حصة من سبال العجرب من كل واحد حصة من سبال العجرب من كل واحد حصة
 ثلثة من سبال العجرب من كل واحد حصة من سبال العجرب من كل واحد حصة
 ايلم ويستعمل من سبال العجرب من كل واحد حصة من سبال العجرب من كل واحد حصة
 سواد من سبال العجرب من كل واحد حصة من سبال العجرب من كل واحد حصة
 من سبال العجرب من كل واحد حصة من سبال العجرب من كل واحد حصة من سبال العجرب
 كان الخيطان من كونه ويستعمل في حرق الشمس والحرارة
 من كل واحد حصة من سبال العجرب من كل واحد حصة من سبال العجرب من كل واحد حصة
 شرب كراو حرق من سبال العجرب من كل واحد حصة من سبال العجرب من كل واحد حصة
 من سبال العجرب من كل واحد حصة من سبال العجرب من كل واحد حصة من سبال العجرب
 حرق من سبال العجرب من كل واحد حصة من سبال العجرب من كل واحد حصة من سبال العجرب

وزرة

شوة تراج المعرة حار والبلابة ملبس من الفربي لملس من شوة امض حث
الفتح الحار حث القليل من المقلدة الحفاش كان اير حث منه
م ارم ربه يابن سعة كلابه من انو اير ليس في عطارة ستة دراهم كحيش
لا يبين اربعة دراهم فحين يلبس الفرم ويوتق وشعق من مع ريب البسر
الحامض من مع حلا الجعوم يتر مع الرويل من مع حلاش كالتج حلافة
يصلح صلبه من زاج المعرة الحيار ويصفى ولا يناد وبصل بعض بعض
المعرة بلا يبره مثل الصنل ومدا لاوره ومدا المقلدة الحفاش ومدا الحلاج
والحلب والكابور وما شوه الفرم ويجمع كالتج والرمثان ولب الخيل
والفرم والحوزج ماني كلفة المعرة مع حرا ميا حعبة وليعط الخيل
منكون وروثه حلاش من معر كان بالمعرة شوة من زاج ماريه من ماريه
ويصفى ان يصفى من التويان يجمع مثل مع شراب حثي وخبو بلا يجمع
مع مية او مره يعول او من رسيه على الفرم او مشروده يوصى بالمضغ
والسفل وكلا من اوبه والبش ليزا والكحوضي والعلابلي العود نجح
مان كان من زاج المعرة للباريه مع ملاء يصفى ان يصفى المعرة بلا يجمع
عزطان الاشيا الملمعة الفطجة كالبشر المالح والحجاز ومدا العمل
او صبح الشفة والسكبين القطني البش او يصفى بالمسل مثل حث
كلاما يصفى او لعب المتخزين الحصفين الصبر يصفى حث من

الفرع مع مدا لا حول ماني يكسب سفي ولا يار جلات للتبلر مان كس
كسب سفي ولا يار جلات الكمار مان لم تحتها العليل سفي لبر رسيه
مع من لوزيه كلال حول ملاء انفتت العوق سفي من الزوا مضغى افرس
الوزيه من كلو و لجر ثلثه من زاج كمره انفع ماريه من ملاحور عود حلك
من كلو و لجره من كلو و حث والشرة من زمان مية او شراب و خيل
او بلا لا يصفى من مضغى او بلا الفرم يابن و يصفى به من الزا الوقت الكس
والعلابلي والتجسيل الموي والسليح الموي ويكون الفطام مثل
ما الحثي والفلبر وفلايلا ومحتلات ميا بلا زير و ابلويه يكون الشراب
الخير سفي او بلا اصل المتخزين ابلويه او الشراب التجملي الحثي
او الشرب المتخزين الزيب و اصل السفي او ملا العمل الزيب فن
لمح ميه عود يي و قلابه كلال بشر البشر ومضغى و خيل المعرة
مدا اشيا الحارة العطره مثل شراب الشومس مع الحثي العود والبشر
والسنبلي و تر من در من البان او من الفطام او من الشومس بلا يجمع
عنه المعرة و م حيا مديعي او يصفى ملافض حلافة ان يابن السق
والفرا والوقت يمتغل الاشيا السيره و يخلط مما شق من الفوا حلافة
الحبية مثل ملاء الفاشل والوزيه ومدا الفريه والوزيه بان كان البش
يلا يصفى حلافة حث ملاء خيل اشقي و فرغ الحما كالترا يابن و شق من

منه

اقواله لونه وفتح له تكن الجوزة فوه خلفه يدا شح من المصطفى وهو في
 بلهون مفتي وفتح جعلوه وقله بلاهية وانما لاج به من لوز ويصير كاشح
 القاني فجمع الناس صلوا للبلاد ويسموا بالبلاد وبلا اللتان
 الحلو وبلا الشكيبين الشكون ويصير في اوزانها كان التانها وانما
 بلا اخرى البلاده فوجعت الثغاب ولسان الجان وفنور القوم وبلا الشعير
 والجواد البلاده ويخرج ياب من اخر السراج له اسكتة الجوزة خلفه سواد
 البامبوخ والليل البشم ورايسين من الشمال وراجل الجلمعي من الشمال
 وتوكلان زعفران القير ولسان الشح بالخير والمصطفى والشح وبلا اللتان
 وراجل مريح في سواد القير ولسان الجهم المجدد ربي ثلاث المعزة خصبة
 مع بله العسور نبطون دول العلم والحنطة الجلمعي وليوخ وزم اخر
 مخزون لثله سم عود مضمكي بلاهية فقله كانه حرمه ارجيني ايسين
 من كل ارجينه زعم القوم شراب عيون ومشي منه كانه ينجي من كل
 يصبغ بالسنون والنتا خلة ويحل القرا ليل الرطوبة سريع النسخ
 عوم القبول بمصيد لانا وبه ولا يذوقه ولا ياكله ولا يحمضه فيقول
 الرولا حة قيل العلم وفيل شراب الاما عليه ويكثر الشم عزو يفتح
 ستر بلا عينا سير القفران صودا بلان ثلاث سنه ولا يضر احد من هذه المعزة
 شكنة بله فيقول ان اللوس في القير ولسان الجوزة من كل ارجين شفا بله فيه شراب

شفا

عيون بلان لعي ولا يصفى سواد العين بالشماد ومهنة بوز القومين والراجل
 وانسن من اثور وراجلان زلا خلة ومقتر وكاشم وكوزة واو كثر وسفل
 وعزقلا وجزقوا وسقرو زجيدل وكثيرة وبلبل وبلبل وبلبل
 من كل ارجين شفا عثره شفا بله يجمع اسنة ارجال شراب حتى ينفي
 للنعيب ويؤخذ كل يوم شمة شرعرا يجمع وزن ثلثة دراهم ويغيب القرا
 ويشرب ثلثة اسابيع ويغيب القرا في القرا ليل الرطوبة ويصير المعزة
 سواد البلاده شعر من كل ارجين ثلثة اسابيع في كل اسبوع يجمع شراب
 عيون وبلا الشعير بله يخرجه وفتح المعزة من النار به في يوضع عليه ثلثة
 وسوسق في صود شعير وشرخ حرة وفتح شراب عيون ولسان
 الحصل الرينة ومهنة يوخ من الشعير الجلمعي وشراب يجمع يجمع
 ويوخ منه حوثر الشماد العيون حتى يفيق بله يجمع في يوخ من القير
 حتى يصير في قولم البلاده ثم يوخ لجان بله من الجمع من الرزق
 وفتح ولسان مملكي بله يوخ في صرة ولبق فيه في لذي وقل غلطين
 او ثلثة اذلة ويزرع ويشفا ولسان كلان فله كانه سراج عيش مشرب وقله
 شمو العلم والحنطة الشخاني بله من الشكيبين الشعير بله
 ومهنة يوخ من الشعير الجلمعي ويكثر من زه جز وقل جز وفتح
 حوثر يجمع حتى يصير له قولم لثة القوم المعزة لاشي خية من الجوزة

٥٥
 ٣٦
 ٤٤
 من كل واحد يافه مغيرة خبث الحار من بخور مثل الخيل عشرة دراهم
 صفة عملها سبعة اذكار الله وتزكية ثم يشرب منه كل يوم ملك رطل
 ووزنه كل يوم حتى يبلغ رطلاً ثم يغتسل به في شربه باويع سلاطه معلوم
 حبيب كثير علم للربح والحداد الكباب وهو البصر وهو الخيل
 والبقر والتمسك وكال صلح وجيرب وانما للسرور منبهي ان ينفع
 له الحنف مع املاها كما هو في البقير في الزايب حتى يارخ في ثمة ثم
 يشرب منه ويزيد للمبرود من الحنف وخير في الشرب العوج يشرب
 منه حوارش من صلح لعقب المعرة وسوء العضم مع حرارة كمال شرب منه
 غيره في اخرا من الزايب في التلحج ورف الحضم اورد في كل واحد
 اورد الكمان **الحار** ضعف المعرة مع سوية شونيز بلاندا شارب
 اورد ميني من مكي ووه في ثور القنص اخرا من الزايب ليعمل
 كالبالم البصير حتى تقوى ويضع في المعرة اللين الحار
 البصير والمالح الحار يشرب الشرب الكزي في مكي من مكي والبا
 الكزي في مكي البصير ومغز ومن زنجوش ومككي وكروتيا وان
 سب كرويا وشونيزا بخلاء ومغز او يطبخ المشون وناخذ من الكرفس
 ما لسوتة في بغيره ثم فان كان مع لين الحنفية بلاندا من البزور
 وتشتد من شرب اويين بتم حب كراي وان لم يكن به

٥٤
 ٣٧
 ٤٥
 من كل واحد يافه مغيرة خبث الحار من بخور مثل الخيل عشرة دراهم
 صفة عملها سبعة اذكار الله وتزكية ثم يشرب منه كل يوم ملك رطل
 ووزنه كل يوم حتى يبلغ رطلاً ثم يغتسل به في شربه باويع سلاطه معلوم
 حبيب كثير علم للربح والحداد الكباب وهو البصر وهو الخيل
 والبقر والتمسك وكال صلح وجيرب وانما للسرور منبهي ان ينفع
 له الحنف مع املاها كما هو في البقير في الزايب حتى يارخ في ثمة ثم
 يشرب منه ويزيد للمبرود من الحنف وخير في الشرب العوج يشرب
 منه حوارش من صلح لعقب المعرة وسوء العضم مع حرارة كمال شرب منه
 غيره في اخرا من الزايب في التلحج ورف الحضم اورد في كل واحد
 اورد الكمان **الحار** ضعف المعرة مع سوية شونيز بلاندا شارب
 اورد ميني من مكي ووه في ثور القنص اخرا من الزايب ليعمل
 كالبالم البصير حتى تقوى ويضع في المعرة اللين الحار
 البصير والمالح الحار يشرب الشرب الكزي في مكي من مكي والبا
 الكزي في مكي البصير ومغز ومن زنجوش ومككي وكروتيا وان
 سب كرويا وشونيزا بخلاء ومغز او يطبخ المشون وناخذ من الكرفس
 ما لسوتة في بغيره ثم فان كان مع لين الحنفية بلاندا من البزور
 وتشتد من شرب اويين بتم حب كراي وان لم يكن به

انزل من الكرم ان يفتح كذا فواضع المؤكدة به باب نفت التي بالاسان
 الجبل زيدا عطا التراب مع اليمين لخمصم واليمين كالمضي او يفتق
 من اللذوا جمع خمسة عشر ثم كما كثرها بسن كثره يراصة ورة اجود
 متعلق نور البقلة الحنظل خيلنا وعطارة حنة الشمس ضامن كان واخره
 راعم نوران من غصون الورد من اصل الورد من ارض من غصون من كل
 واحد من ثمرته راعم من ثمرته يمانى ثلثه راعم اربعون راعم من رطل ونخل
 منه وزن ثلثه راعم من البقلة الحنظل وينفع من التور وبعض خيلنا من
 كل واحد حنظل ووزنه ثلثه اخرا جمع كثره امين ارضي من كل واحد حنظل
 من الشربة ثلثه اخرا مع فوله اربعون بالاسان الجبل زيدا البقلة الحنظل
 وتقدر المعق من خردرج وكثير الكثير بالفتور والفتور بالاشدق
 ومنه التفرغ وما التفرغ وما الزنه والكل نور وملحط التراب
 ومنه الضرع وما المان الجبل يكون الغراء من ثمرته من ثمره ما الجوز
 او ما الشمان من كل واحد الحنظل اربعون راعم من المعق وليست من كثره
 والفتقش وورق السداب وكرونة ووردية ولا تخله وكمون ونقع ومغطى
 وتوقل وراوم ثناء والحق الخمسين مع المغطى من كل واحد اربعون راعم
 كالعشرة او لينة كما كثرتها ببلبل بالفتور ومع كل واحد اربعون راعم
 المعق وبلبل الحنظل بالفتور ومع كل واحد اربعون راعم من المعق وليست من

كالحمد العليقة كليم الثغور السوسية والورد بالنس ويخبر الشاهد وينف
 من البيرة او كذا على اليمين والداوي والورد والبلبل والبقلة الحنظل والورد
 ما من عرض من الغلة لخلال المتبعة وليست من كل واحد اربعون راعم
 كاشية التربة كذا اليمين والجمع وعشر من كل واحد اربعون راعم
 البلبل والورد من الورد كذا الحنظل والشفة مع من كل واحد اربعون راعم
 الحنظل وخرش من الورد كذا الورد والشفة والورد والشفة مع من كل واحد اربعون راعم
 ما من اربعة المعق من ثمرته وليست من كل واحد اربعون راعم حنظل ثلاثة
 راعم ربيع من ثمرته مع ثمرته راعم اربعون راعم راعم من ثمرته
 وكذا بلبل وبلبل من كل واحد اربعون راعم حنظل الحنظل من ثمرته
 من كل واحد اربعون راعم حنظل من ثمرته راعم رابع بلاه حنظل من ثمرته
 حنظل واورق ثمانية حنظل من ثمرته الحنظل ويصنع من ثمرته اربعون راعم
 للربو ويكون الحنظل من ثمرته من كل واحد اربعون راعم حنظل
 حنظل واورق الحنظل من ثمرته بالفتور والورد والشفة من ثمرته
 من الورد اربعون راعم حنظل من ثمرته راعم من ثمرته بلبل الحنظل من ثمرته
 واورق حنظل من ثمرته حنظل من ثمرته حنظل من ثمرته حنظل من ثمرته
 الحنظل وكذا الحنظل من ثمرته حنظل من ثمرته حنظل من ثمرته حنظل
 التربة وينفع من الورد حنظل من ثمرته حنظل من ثمرته حنظل من ثمرته حنظل

وبتلح مأكو وبتشفي من البثور فدانلة كبار فدانلة معار كدانة من كل
 وجرير من البثور كدانة ودية كدانة نصف بماء على الريق مثلاً وتجرع بعد
 ما يدلى من بلح اقل اليعين به صلبه المعرة والوقوع به كدانة مستغلة فليج
 من البثور جفت البثور ثمانية درهم سبعة عشر درهم عطر العنبر
 ستة درهم صول كدانة خزانة درهم يعق من صلبين من الحنظل ينفع
 ينفع به ثلاثة اربال ومع غلبه العطر جازي عن العلة وليطم فليان
 كان من حرارة المعرة ويحلج البثور والجلود اليعم فدانلة الترميز بلانم
 بوز وليستجى الشكليمين وبيد البقر كدانة ووزونه وان كان من بوسة فليستجى
 العلاء البلاء ومدا الشعين ومدا النعوم والعارب بوز فوهوله ومدا الخيل والفتل
 وان كان حريرة من حرارة القلب والروية بعلاجه النور الريح وبخار الخرد
 بلعلاء البلاء كدانة الورد ومدا النقلة الخفلا وبخيره فليان على
 حريرة من حرارة بحر النور بعلاجه تيريز اليريز والرميلق وجمعه من الروية
 على اليريز وان كان حريرة من اعين بلح يعق بخير من المعرة فدانله
 بفرده من الحبوب فخر شرب هذا الحنظل شافية المعرة منه حب يرخن به
 اليعم فيسكن العطر اذا كان من حرارة المعرة بوز الحنظل الخيل مفتش
 بوز فدانله حب النعوم والجلود المفتش من كل وجرير خمسة درهم ويبلح الحنظل
 ويحبب رمنش به اليعم الحنظل الخيل مفتش بوز فدانله من البثور

الحنظل بشران كل وجرير خمسة درهم عطر العنبر اقل البثور ثلثة درهم
 بوز الحنظل بوز درهم من كل وجرير درهم حنظل ومدا سدا بلنصف
 الاكلام به من البثور

في الله الشجر الحنظل على الله على حنظل محمد وعلى الله وسلم مثلاً

الكتاب الثاني في علاج كدانة البثور

قال الرسل عمن ترغى للفسح من البثور البثور البثور
 من ثلثة درهم صلبه العنبر وبنفسه به ان تتعلم به علاج كدانة البثور المعرة
 وبلح على من البثور ثمانية درهم سبعة عشر درهم عطر العنبر
 ثمانية درهم صول كدانة خزانة درهم يعق من صلبين من الحنظل ينفع
 ينفع به ثلاثة اربال ومع غلبه العطر جازي عن العلة وليطم فليان
 كان من حرارة المعرة ويحلج البثور والجلود اليعم فدانلة الترميز بلانم
 بوز وليستجى الشكليمين وبيد البقر كدانة ووزونه وان كان من بوسة فليستجى
 العلاء البلاء ومدا الشعين ومدا النعوم والعارب بوز فوهوله ومدا الخيل والفتل
 وان كان حريرة من حرارة القلب والروية بعلاجه النور الريح وبخار الخرد
 بلعلاء البلاء كدانة الورد ومدا النقلة الخفلا وبخيره فليان على
 حريرة من حرارة بحر النور بعلاجه تيريز اليريز والرميلق وجمعه من الروية
 على اليريز وان كان حريرة من اعين بلح يعق بخير من المعرة فدانله
 بفرده من الحبوب فخر شرب هذا الحنظل شافية المعرة منه حب يرخن به
 اليعم فيسكن العطر اذا كان من حرارة المعرة بوز الحنظل الخيل مفتش
 بوز فدانله حب النعوم والجلود المفتش من كل وجرير خمسة درهم ويبلح الحنظل
 ويحبب رمنش به اليعم الحنظل الخيل مفتش بوز فدانله من البثور

ويغصون كل يوم واحد من الشرايين القلبي ويغصون الكبد والشرين القلبي
والسفر وكثرة من وصف التوريق والتوريقان والمرحومين في رجب
كالمعجزة الغريبة والبارحة، ما في كفاية وكما صنع من التوريق
زاد من كل واحد من التوريقين من سبل نور الكون في الغلابة من كل
احد من شمس في غلابة، والغاية وكما صنع من سبل نور
كل واحد من رجب في غلابة في غلابة، وكما صنع من سبل نور
كل واحد من التوريقين من كل واحد من رجب من نور الكون والرازيل
من كل واحد من رجب من كل واحد من رجب من نور الكون والرازيل
ثلاثة رجب من كل واحد من كل واحد من رجب من نور الكون
بمقدار الثلث من كل واحد من رجب من نور الكون والرازيل
للجسم من رجب من كل واحد من رجب من نور الكون
مائه تجلو ولا يلزمه ولا يقصه شيئا من سبل نور الكون
ويغصون كل واحد من رجب من كل واحد من رجب من نور الكون
انتمت اعادة رجب من نور الكون والرازيل
في حوزة التوريق من كل واحد من رجب من نور الكون
وغيره وفلاح كذا في سبل نور الكون والرازيل
ما في كل واحد من رجب من نور الكون والرازيل

فليلا مثل الجلود اللباب وعنه انما طاله اعادة استعمال رجب في رجب
كالتوريق والغازين من التوريق والسليح كما صنع ويستخرج من رجب
في لول كما صنع من رجب من نور الكون والرازيل
ان كل واحد من رجب من نور الكون والرازيل
والسليح كذا في رجب من نور الكون والرازيل
ويغصون كل واحد من رجب من نور الكون والرازيل
والرازيل في رجب من نور الكون والرازيل
وجم الغلابة من رجب من نور الكون والرازيل
والسليح في رجب من نور الكون والرازيل
وغيره وفلاح كذا في رجب من نور الكون والرازيل
ما في كل واحد من رجب من نور الكون والرازيل

س

عنه ويؤثر في بلاد هـ مية حتى يفرغ ثم يدخل في بوزن ثلاثة حتى اشتغل سزا
 لاقوة سوز ثلاثة انيلم كال اعليل مة رين ومق كانه في العجلا رجع مع جيتي
 وليعط مرة كافر ص حبة الفرسوة جز السورب جز البقلة الحنقا
 من كل واحد خمسة دراهم الشربة ثلاثة دراهم سكر حبيبي من كل واحد
 كانه والتمح وليقل البوزن بعض فصدرا كاسيم من اليبان وكذا العجلا
 محل حتى يفرغ من به نبعة لبوس غنوزن بقية كالمعنة الغليظة الحلو
 وانه لم يبق مع الوجح حرارة وليعط لقران البحر حمة فتوز
 لخل الكثير حبة الفرسون كل واحد عشرة دراهم اسغرو ديزيون مبعوض دراهم
 زرا وقر صيراب ووز السزاب جز فوج شوفين من كل واحد قلة دراهم لشن
 اربعة دراهم محل في الشون فحن مة كالمعنة وقوز من حة شون الال من ميعين بعبه
 ويشفي واحر سكت حبيبي عسل اربعة ااصول ودية اكلان العجلا شينقا
 فصدرا ودية لصر عليه جز ف حبة البطن فرفرة وليعط سزا الفرج مة
 كالمعنة جز ف حبيبي وقل من الينا جز ف وحقن لصلابة العجلا والريح
 تحته بوزن السزاب عشرة دراهم جز مة ثلاثة دراهم فح يلبس ثلاثة دراهم
 اشوب من زعم محل في الشون فحن ويصل ويصق في استخراج حبة عجل العجلا مع
 حرارة الال اشبال وليعط سزا الطوخ سلبانج كدابل ورمود من كل واحد
 عشرون حة مة سترح سبعة دراهم مة الطوبلا وقران الكثير من كل واحد

عجل
 وشربة

ثلاثة دراهم وقر السورب والكتوف من كل واحد درهم ونصف ونصف مع
 ايارج يقوا وقران فون اربعة دراهم الللاب مع عمارين مة عظيم الشنح
 من العارفين شلالين مة ودية سكت حبيبي شعلو ودين بقا السبل مة حبة
 الشغل اربعة الطوبلا ودية الكشور مع شون مة الكرفس وسكت حبيبي ريفي
 من مة كافر ص مة شير مة حوزن مة خمسة دراهم اوربار ص مة حوزن شعلو
 عطارة العارفين شلالين مة وقران فون الكشور شعلو في العمل مع مة من كل واحد
 درهم عمار فون درهم حبيبي مة السزاب الطوبلا وقران الشربة شعلو ونصف
 سكت حبيبي وقران فون كافر ص فون البوزن وقران فون سكت حبيبي من شربة العجلا ووز
 سكت حبيبي من شربة بصبغ الاينوز مة سزا الشرب بوز الشربة مة
 الوبلا مع مة من كل واحد جز فوز الينا حبة فصع جز فوز من كل واحد
 ويشرب ثلاثة دراهم سكت حبيبي مة سزا الشنح الكلام في سزا الشرب
 فوز الشنح الكلام في مة حلة

بسم الله الرحمن الرحيم على الله على سوزة وقران العجلا والتمح

الكتاف
التاين والشاين في علاج الكاتيف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من شرب ماء الكاتيف الطاهر العليل
 من كتيفه في ضلعة العقب ونضرتا مية ان شرب في ضلعة العقب والتمح

٧٠
 ويسمى

والعروق
وتولد

موالعين **قنقول** الحلة للتعرق والاستشفاء المارة بجملة المزاج
نهي ان يظهر التبيح في العين كله حلة في العينين والوجه وميل القوز
الذي يلبس ويعرف من البطم وشرة الثور واسترخا العين وانما حله
والبقول والشكل والشوي في العين بلح غليظة الكريخ العلمية ينفع ان
سفرح شدا كما لا يعرف بل بلح فيترا وشعر كاشط بل المية الملك
والشبيبة والبوريه والكيس رنية والورد قبل الحلق بل لانه رية الشبيبة
التي والحض الحلة وكلا استخراجا بل بالحب المتخثر في الحفظ والسيلج
والفان يوزن كالمشور والشب والصبور مع كل في الاستشفاء ورنج
شيء من الحلة ينفع ان يخص او الالعلاج الورع حتى يجل ان ينفع ما
لم يكن الورع وكان في روج بل يعرف الصابة الالعلاج والاستشفاء وشغل
في جميع انواعه علمية راسية المنفعة الحقيقة من لخل من خارج في
الحصى ان كان به ابتداء انطباع ثم كان يستخرج كالحصى والزم الذي
مخرج من البول من المرواح ان يفرد بلاء ثم انتم المارة الترم والورد
في بعض القوز والبس والوقت والمزاج وشغل غيره ثم يلقى الحصر
كله من الفضل الذي به وانه لا يسهل ان العرة وهو ان العروق
والحفظ والحض في حله ثم الترم واستعمل بل يحسن من خارج مثل
الحسن الجارة ما ان يحولها في حله لخل العين بالسوية ويجمع

بما الشجر من البورج واستعمل من خارج خلاء من ورق البقم الترم
ورق الحصى وما الثمان مع الغيا او شين وورق عبد الغالب وورق الكافور
جوان من رين واخله واخله مع ينح بل من رجليه من بين الشجر وقطع
البابورج واكثيل البذر مع من ينفع ما ان كانت العلة من الحلة الجارة
لثلاثة اسبوعا كما لا خلاف الا ان كانت حقة في تجويد كما نقلا
بما سفرنا وفي العين وان كانت حلة في علة في علة كما نقلا بما اوج
ينعوا وينفع بها الشجر وقوا ما راسيا لا سكة حرة كما لا خلاف ويخص
بالرمن الورد فز منج فيه الحلة والحصى في حله العروق وان كانت
العلة من التبولات علمية مارة او روج شجيرة ينفع ان يعالج بل لانه رية
العلمية في لينة حارة ولا حرة الحارة ويخص ايضا ان كانت
العلة من بلح علمية رمن فز منج فيه الحصى الكحون الكولمان وجز السواد
والكوشن وكلا في حن الكوديا ويجمع بل في حله او الترحاح
ان كان حوتا من ربي وكلا عروق الحفة هذا الرمش حان يرضي به
من الحنوب مشه رمن من كالمين رجب رمن واكل من خلط من الحفة
سكيبيج ورجانية من من السلمان فز في حله من الشراب ويجمع
الحسن والشب ينسج الودع واخله الكريخ ما ان كانت العلة من الحنوب
من شرة الودع احتمل تنبها لفق مقولة من حله الحفظ والبلح والفضل

والبحر ونور البحر والسناب والشمع المومع بالبحر ونور
 وشمع من الخوص مع ايارج مغزاة مطبوخ السكتة والحلبة والبن
 والمصطكي ووزن الكوض والسماخ والقرمه ما ناله ووزن السناب والروث
 والبن ايل من المنقى ويشع سوز العنب للمغزاة السود من ايارج غليظة
 ومن خالص بارم زجاجي سكتيخ فحل حار ويشرب منه كل يوم الكوض من
 السناب غدا فوه ما قد جز السناب جز السكتة زجاجي اربو لعل من قار وجر
 ثلثة درهم ايارج مغزاة من قار وجر عشرة درهم شحم حنظل سبعة
 درهم سليلج اصغر خمسة درهم جز الحنظل اربعة درهم ووزن حنظل
 السكتيخ والسفوف والجر اوشين بالسناب وشمع ينال به في الادوية وشمع
 وعطى بلالته درهم ينال كراشون ويشغل في استخراج السم لثة حنظل
 اربو ليج والذهب الغليظ ويمكن للعلم صيغ استخراج اربو ليج
 مشدود في شمعين شمعي بالشمعون نال غدا وكر من ووزن وشبث وكر
 وصبيغ مشدود من اوزن الكزاف الشامي والسفت والزيث ما كان
 لاداة من اخلالها الغليظة الكوزجة سفيج اربو لاقشيا الغليظة
 السطحية وشمع الخوص ما لا اصول لها لينة السكتة مع كرايخ ثم يمتزج
 بخفة حارة كالقطن الحار من شمورجون ومطبوخ اربو ليج وكرليل البند
 وشمع وشبث وجالينة ووزن كراشون وشمع غلالة ومفل وجر اوشين سكتيخ

غليظ

وه من الخوص وشمع سفيج ووزن اربو ليج وشمع من اربو ليج
 فحل الكرام لانه اخلط مع الكوزن والصل ما كان يشك الكوزن
 في ماء ودمخ فيه باورج وكرليل البند ووزن شبت ووزن الكوز
 وكرنوب وشمع المومع كرام من بنو السكتيل والباورج اربو ليج السناب
 اربو ليج الكوزن ما كان لاداة العلة من زباد يابس واليعط اربو ليج
 سريفة ثم تخنن بها فترصخ فيه باورج وجر حنظل وسستار درهم من الشرج
 وديان وسلم وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع وشمع
 وشمع وسستار وشمع وشمع مع ايارج مغزاة من الخوص وكرا ايل اوش
 بالانكا يجلس فيه ويبلخ على حال ان كان من زوم ايارج من ايل اوش
 ثم يغمس في عنب الثعلب وما لا كان سم وما لا البلا مع من لوز
 البند وبلور خبار وشمع وشمع ما لوز وما لا القشور والوعود والبار بالانكا
 وشمع الشعي وراس ما في ثلاث من زوم بارم سفيج اربو ليج من الخوص
 مع ايل اوش والبن اوش وشمع وشمع من ايارج بخله سفتين من ايارج وكرليل
 البند ووزن الكوزن ووزن الكوزن ووزن الكوزن ووزن الكوزن ووزن الكوزن
 غليظ بعض اربو ليج حنظل السكتيخ والسفتي وشمع السكتيخ من الخوص
 مع ايارج اربو ليج من السكتة لانه يلا اصول ما في قار من زوم حنظل
 اربو ليج لاداة وقرمه ثم يلا سرفورينها وشمع من صبيغ ايارج

واخليل البندق وكرمه وبنفشه ما من فلان لا يستغفر به العرق شي من الغدا
 في شدة البرد ولبيط كمن كرمه مع حمان بنشيد رطلاني اوشرب
 الكحلان الشكر بالنعيم وبعي كان في العرق عشرون رطل تكفي حتى لا
 حواء ولبيط حواء رطل الشتر وحب منته معطفي وكره فلان رطلين لاد
 بلبل ووضوية جزر قران من كل واحد رطلين رطلين ثلثه رطلين
 يعصرها الشتر في الجاهن فيخرج مع مثله على لائق فيالطوي وبعي
 ما رطلين ويطبخ في رطلين رطلين ويطبخ ما من رطلين رطلين
 من الالباب شحم الحنظل عشرة رطلين سفوفيا ثلثة رطلين سكر
 رطلين عجب ويطبخ منه مثالا ما من كل واحد رطلين عجب وكره
 كرامه ودية المشوية رطلين مع الحنظل من الشيلاف ووزن رطلين عشرة
 رطلين شحم الحنظل خمسة رطلين سفوفيا رطلين ويطبخ في رطلين
 مغرار اوج رطلين ما من رطلين مع الحنظل خمسة رطلين كرامه
 كرامه ويطبخ مغرور بطن حنظل عشرة رطلين رطلين رطلين
 يصير رطلين ويطبخ عليه مثالا ووزن رطلين من حنظل رطلين
 الرزكون ثم يفسر في الحنظل عشرة رطلين مغرورين ويطبخ
 رطلين حنظل ووزن رطلين حنظل رطلين حنظل رطلين حنظل
 وكره رطلين مغرور مثالا رطلين حنظل رطلين حنظل

رطل ويطبخ ويطبخ فيه من رطلين حنظل رطلين حنظل رطلين حنظل
 من كل واحد رطلين الشيلاف من رطلين حنظل رطلين حنظل رطلين حنظل
 الرزكون كرامه رطلين حنظل رطلين حنظل رطلين حنظل
 تكفي الاضحية معتدلة ولبيط من الكحل ووزن الشتر الالباب عشرة
 رطلين رطلين رطلين رطلين رطلين رطلين رطلين رطلين
 ولبيل ما رطلين رطلين رطلين رطلين رطلين رطلين رطلين
 ما رطلين رطلين رطلين رطلين رطلين رطلين رطلين رطلين
 من الالباب رطلين رطلين رطلين رطلين رطلين رطلين رطلين
 من الحنظل رطلين رطلين رطلين رطلين رطلين رطلين رطلين
 من كل واحد رطلين حنظل رطلين حنظل رطلين حنظل رطلين حنظل
 ويطبخ في رطلين رطلين رطلين رطلين رطلين رطلين رطلين
 على موضع الرزكون ويطبخ في رطلين رطلين رطلين رطلين
 الشتر رطلين حنظل رطلين حنظل رطلين حنظل رطلين حنظل
 ويطبخ في رطلين حنظل رطلين حنظل رطلين حنظل رطلين حنظل
 ويطبخ في رطلين حنظل رطلين حنظل رطلين حنظل رطلين حنظل
 ووزن الشتر رطلين حنظل رطلين حنظل رطلين حنظل رطلين حنظل
 رطلين رطلين رطلين رطلين رطلين رطلين رطلين رطلين

نصف درهم بوزن أو ينفع العين به ما العسل حتى يحل ويتناول منه قبل
 الطعام ثلاث ساعات من عشر إلى خمس عشرة وعصير فو تقوية الترم الرحي
 واليان والبركة والبنجر وكما ما ينفع وينفع الفلانيات والشمعات البهية
 والشهاب الغوي وما العسل والجلود ومقل من كان يقدره العلف من
 حوارة سكر البسبح عروق الحارم خمس ثبات خمسة درهم زبيب منقوش
 عظمه يلحم بغيره ويصق فيسوس فيه خيار منقوش ويصقل ونظم عليه من
 لوز وشي وسه سدا ينفع الكلام به سكر القناد

بسم الله الرحمن الرحيم
 على الله على ربنا وسواك الحمد والبركة

الكتاب الثاني في إخراج اليرقان والحك

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن تكلمت في إخراج اليرقان
 والحمية من كبد في فداة العبيد وصغرة به إن تكلمت في إخراج اليرقان
 والحمية وجب العرق والله تعالى هو العرق **قوله** ينفع أن يطلى به
 إخراج اليرقان وجب العرق والحمية أشيا ما أكتبه فاقلة لمنه لغيره
 وأكتبه آخره يخلو وتلين البطن لتخرج اليرقان والحمية من
 من سوزة وهو يفتد أو يفتد أو يفتد بس الحبي البقت والحج ودرست من
 كراهية شربة وحفنة وخارها الحيات والركوة الحلال والبرودة في فداها

والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس
 والغنة ما ذكره ونور الكوفة والشمس في الكلال والجرية البخر من خارج
 ودون الخوخ له لغوة جعل على السق والجود والخامط والسقور السيلنج
 واعل الشمس را بها يوجي والغوة له الحن من شيوخ الغبر اسلا بوزن مطبخ
 صفور الرمان الحلو والجرية هذا الخلاج والفسطانيق والكمون والكمون
 الحار الشوف رائحة الزود البهار حتى هذا يطبخ ما الخوخ وسدا
 القودنج وقوان ومطبوخ فالغوس وشحم الحشك والشمس بوزن ما الزود
 المالح له الحن مع الحوي والحوض الحنق وطبخ كل ينفسر اشيا فيا
 النخلة من المالح والشمس وشحم الحشك لبعة رائحة الغبر رسو البراق
 من الزود يطبخ إلى اذوية دوية حرا مثل السرخس والفسطانيق والشمس
 الحار التوت والجرية ونيل شوا الحيات واليرقان فيسقط وسراوية
 مرارم شوفين مرارم كرف يوجي فله من مرارم سرخس اربعة درهم قنبل
 اربعة درهم تون عشرة درهم بوزن ويخل ويغلى منه وزن اربعة درهم بوزن
 أو يخل ويغلى بوزن يكون قرحا مع مغوار سقيا سابعات **الخ**
 حرقه يبرنج وقوين وسرخس والمحم سترد وفسطانيق كل واحد خمسة درهم
 بوزن ويخل ويغلى منه خمسة درهم بوزن حليب **خ** شيوخ ترض بوزن
 سرخس قنبل كل واحد خمسة درهم تون خمسة عشر زوا تون ويخل ويغلى

وضا لمن كان الورم مخون كثيرا بل يخالط به عطارة خفية للتيسر فانها
 رهيبة رشيح لمن كان مثله ورثته جعل في الحفنة بين شحش
 كزنجبر بل يسخ الحفنة ويؤخذ النخلان الجلابون وراشون الخيطي يخذ
 بكرته فترصحه فيه صغرة البينوم من الورم فان كان مع الورم بسيد
 يقدر الخلية من ثياب عصب الثعلب ودهن رومي وعقود البينوم ويطبخ
 لعرب البينوم والورد وعصب الثعلب وورد رومي ويطبخ فيه ان يطبخ
 سكر كاشيا حتى تتبخر الخلف بما صغرة البينوم من روم انما يستعمل
 بخلاء رومي كان في النفخة ورم خبار مليخ لعقود بشراب
 ونحو غيره شيلاب يقطع الرخس من فتور الكندر
 زعفران زعفران عبق الخليلان وخذلار مع مفلورون وخذل
 ونخل بالاس فاعل شيلاب كدالباليك ويسعمل صغرة الرخس وسيلاب
 كدال ويليخ راج من خوار ورمية على الجمع بل الشعر على عليه
 وارجون ثم يلق على الطرائق بمن البفرح في صغرة وورد ورجون ثم صغرة
 الكوراف المفلور الخرب والمطعمي ثم كحل وارجون وفيه صغرة
 ارض رومية ترين جمع ويطبخ ثلثة دراهم ثم يرد الشعر على بل كان
 مشدود الفيلم لا يمتد من عيش ان يخرج شي يلو مع على النار ورمية
 ويكث عليه ارجانة مقفوعة ويقدر العليل على ارجانة خفية يقطع

العفوق على الذهب وتغن الذهب ريت يغم في الماء او سنام العسل ورمين
 بلا ليط وخذل وخذل مثل كاذل ان اخذ شلاب من الروروز مقرون
 وخصر مع دال شوية وخذل فان كان مثله حرارة وورم جعل في لمة
 شي من كرميون ورمي فان مع الزنجبر ويليخ موهبة وفراد خرو مليخ متعمل
 سوزا السعوط وورم البينوم وور الشبث وور الرزاز يالج من خوار وارجون
 دراهم فاختار البينوم من خوار وارجون زعفران وور الكوراف وور جمع
 الشوية مثقال ورمي كمان مع الرخس ويليخ موهبة ورمي كمان وارجون
 مليخ من سوزا العجوة من سوزا البينوم سوزا روم موهبة ما يلة خروخ يبيخ
 كسفر دال شوية جعل مع جمع وورم مطي ووز من عيش وثلثة دراهم وراش
 المقص وانه ان كان من فتور حارة يبيخ ان يستعمل ثلث البينوم وور
 ثم جعل عذرة كاشيا العذرة كالبينوم فطو مع من روم وان كان من
 اخلاط غليظة لرجية يبيخ ان يقطع ما يطلع كالحرف والرق
 والفصل وان كان من راج غليظة يقطع اشيا مثل لمة كور الشراب
 والذبور والذابل ورمي الفار وما سنا ولفطح الكلام في سوزا القلب
 في سوزا الله الشعر الخيم حلى الله على سوزا ووزا ليعذر والي سلم

الكتلانية
الشلاب والشماتون في علاج امراض النفخة

قال فرس من فرس نزع من النجف من اموال الكراد الشاه
 والفاون من كشمه نجه صلبة لا يهين وقصدا به ان يتكلم به علاج
 اوراق البعوض والله تعالى هو العليم **م**فوقه كان يخرج من البعوض
 عبيط من فمهم ورجع زور من خلع بلش شعبي ان يجمع له ام البن لا يجمع
 عليه لانه يتكلم من اوراق البعوض كما وضعه البعوض في خيشم ان يجمعه والشيخ
 افراسي الثوري يدا الشاوق ومع بلوط من عيون كبريتا مع عروبي من كل
 واحد ربع ثم اشيا نشار ومن خمسون من كل واحد نصف درهم فتوضع في
 لسان الحمل ويصفى ويطعم بماء يمانية او حمرية او زردانية فان ابلغ اليه
 الصفح غزير بماء القمح الزبد حرس عليه من الشرب والخبز ان كان
 يقي وكما سبق في جدول الخشب وصفته مليلك اشوه ودايلج والفاون
 وكما زاد من كل واحد خمسة عشر درهمه ساق الاغ حرس مع رجبيل والفاون
 ما خذاه كفرنس كل واحد عشرة دراهم حتى لا يفسد من غل الشربها قبل
 هذه الا خمسة عشر درهما فيجن اصل فرس به كاشنج وروغن شمشاد الجوز
 فان يوق ويخلص به الماء الرند فرس به كاشنج والجلود والجلدان
 وحب البلبور والعفص والشفا رنج كان البلبور قد جلا مع رجبيل وكان
 من حرس به الزرد والرزق والنجف ان يستعمل في فمهم حتى حتى
 يستخرج منه الزرد والرزق وانه بلان يتعمل من البلبور في صورة اوراق

البفرا ونيون شياد من عروبيتها ونيون غطارة البطل الجراد
 ونيون يمين عايتا اللؤلؤ كليله وينفع مليلك كابلج مرقعي او مليلك
 اشوه من مليلك من البفرونيون من الكركاف او هيتان مفران ثلاثة دراهم
 من من لوز ونيون لوز ونيون البعوض ميبفلسا ونيون الكافور ونيون
 وينفع من البلبور من روجن مليلك اشوه اقل من البفرونيون او مليلك
 من كل واحد رجبيل ونيون ونيون ان يخلط بهما حرس ويصفى منه كل يوم
 مفران ربعة مع كاشنج مفران ونيون او روجن حتى لا يفسد حرس ونيون
 مفران ثلاثة دراهم ونيون اشوه ونيون فيص على البلبور مفران ونيون
 من الكركاف ونيون من زيميت من من الجوز ونيون المومع بقراف سلوق
 ميبفلسا من البفرونيون والبفرونيون بل ط الكركاف مفران سلوق
 او بل ط الحنظل مفعلا به الكركاف ميبفلسا مفران رجبيل الكركاف
 الكوفرا من البلبور والشرابة التي تكون في الشرب من البلبور
 اشوش من كل واحد رجبيل ونيون ونيون عمل البلبور ونيون كاشنج
 مثلا روجن بجز الجراد ونيون ونيون مفعلا به لينة من صودا ونيون ونيون
 حب لانة متفوية ويخلص عليه غزرة وعشبة حتى تجف البلبور وتصفى
 رجبيل الكركاف الحنظل حرس اشوه ان زرد ونيون ونيون ونيون
 رجبيل من البلبور ونيون رجبيل الكركاف مفعلا به الجراد حرس

ويصير ويصنع في هذا الكركاف غيرة المصير على من جفني وبقية ستة ايام
 تحده اليها كما يقع ثم يجفف ويورثه من العذب كما يقع من وجز الكركاف
 ووزن البغار ووزن البجر والخبثين فان اريد منه جفني في هذا الكركاف وجفف
 مثل الجفني ويثمد مقدار عشرين حبة عشر الثمن وليس الزبيب ابيض ووزن
 خمس قليلات بمده مثله من قرصا يصب عليها من جفني البغور ما يغمرها
 ويغل على نار الجمر ثلاث غليات ويصفي الثمن ويغزل ويجمع السليج ووزن
 ويصقب منه وزن عريتين وثمنه ارنبيان ثمنه من صمغ عليه اوقية ثمن
 اثنان عشر الثمن من البراسي الملاحنة ثوبال الجير ويوزن الكركاف من كل
 واحده وزن ابرياس اربعة ادرام وربعه ثمانية ادرام ثمنه ياعلم ومخالط
 البثرة من وزن بصل الكركاف خففة باربعة ثمن رايح البراسي ووزن
 الخش ووزن منه ومخالط بناء الكركاف المطبوخ ويخففه بملح اربعة
 تسكن الحوة ومشر الثمن الجارح من الشفاون وحسن كوسن اربعة ادرام حتى
 تحثي ويصفي ووزن من ثلثه نصف مسكونة ومعه اربعة ووزن من عريتين
 منه اربعة ثمنه ووزن من جفني اربعة مسكونة مشروبه ووزن حتى ينسحب
 ويثمد ويستعمل بخروج البعرة اقليل اكثر من عقم بلع يستعمل حتى ينسحب
 وتقص فيه صوية ويغزل اربعة ادرام من الثمن ومخالط مع كركاف صوية بلع
 مشور الكركاف يستعمل وسال مثله للمنع الكلام في سؤالات الكركاف

ووزن ملة يخرج بان كان الجفني المتولن في السداة كثيرا يخرج به
 بحار البول بلعلاج بلاده وفيه ثقبه ليجل ما لم يقع وعاق
 عنه صيان وليس له علاج كالكركاف ولا الشون كالكركاف والبيضة الخفاضة
 مرشيا وشانين داخل الجفني البرون واسفل ووزن ووزن الجفني مطبوخ
 الرابع البرون ووزن الطبخ والعيان وما الكركاف من داخل الغل والبراسي
 اللين والبخارة التي تخرج منه كالمصغور وكما يصور ومشتكله المشج
 ويجفرو وما الجفني كاشوه داخل الجفني والنعار والسفوف داخل الغل ويحس
 للبيوه وزحلاج جفني صمغ كركاف صمغ الكوز والمشموم السوس جوزان
 محبوس مع جفني من غلي اربعة ادرام السوس على العلاء او موضع الكليلين
 في العلاء ووزنه الغلاب فوي في ثقبه الحارة وكركاف منه وصنعة
 ان يوزن زراون من جفني وجفني ما يسفر ومشرور حل الكركاف في كركاف
 اوقية تحترق ويصب عليها ما من كركاف من روي صمغ في الشمس اربعة ادرام
 ثم يصفي ويغزل البقل البقل عليه ثم يوزن عشر ادرام كركاف ولفي
 في سؤالات الكركاف سبعة ادرام وتقل في الشمس اربعة ادرام حتى يصفي
 ويستعمل بان يمزج به العلاء او موضع الكليلين من جفني من الكركاف
 ويحترق في ثقبه خط السداة اربعة ادرام من جفني كركاف وفيه
 وفي ثقبه خط الكركاف اربعة ادرام ومخالط مع كركاف وفيه السوسة

وينبع اذ جعل الوباء منه المعتدلة وانه من الحس كذله ومروجه خلقه منوع
 البطان وينبع ايضا ان يستعمل في حق كذا وذاك الذي ذكره بطرس
 واشمال القليعة منقوش في كل دليل حكمة ان كان في حق الفلج حارة
 نارية فان لم تكن حارة ولا شاملة في نوب وان كانت حارة ان كان في الشعب
 والكل منفعي ان يشفى ان كان من استعمال منجعة اذ واهية حارة وينفع
 ان تقيه وان كانت من روم حارة بل يبرخ في نوب مع تخفيف الشحم من البروج
 والكوبه وما الخبيث ولا يمتزج بالبقلة الحما وخطا النزاع وحصى
 الاعمال وحصى حارة لا تغزوه بين الشحم والحملة والحار يعطى
 من الشحم مع الشك فليس فان كان النوب الجار مع شحم القليعة
 ما تستعمل كاشبا للقتل القليعة وقمع الحارة كذا البروج والشفت
 والحطوب والكلية ونور الكتان حار اما في نوب واما القليعة استعماله
 كذا واهية التي تير النوب من الحار والخطا كذا اشيا الله تستعمل من خارج
 ما يلين ويحلل ما اعتراف كل اشيا التي ان يابح والبيعة والشحم وكذا الحار
 والحسود الشحم والسرور والنفوس من من اللسان والخطا لا يمكن
 واهية علاج الحق غير تكونه فالوجه في الحارة من ان
 يمس ويحلل من روم كذا واهية القليعة القليعة القليعة القليعة
 فان عن النوب من من الشراب فان في الحار به عن روم

ومن بال اقليل ما من خزية او سفطة وليتفضل الياسمين وينفع افراخ الكشر
 واهية كثرها مع الحوت من كل واحد خمسة دراهم كذا القليعة القليعة
 من كل واحد حارة واهية القليعة كثره من كل واحد الكوش ومن روم روم
 من شغل واهية في نوب واحد اذ ينفج القليعة ويجمع القليعة والجمهية
 ويحذر الحوتة والملكة او يخلط بالزنجار واهية القليعة ما القليعة القليعة
 وكذا ما في والحمس والحصى والبول الحار والندا واهية القليعة من روم روم
 كذا القليعة في حارة حار ما القليعة القليعة القليعة القليعة القليعة
 من من كذا القليعة من روم القليعة من روم القليعة من روم القليعة من روم
 من روم القليعة من روم القليعة من روم القليعة من روم القليعة من روم
 القليعة من روم القليعة من روم القليعة من روم القليعة من روم القليعة
 من روم القليعة من روم القليعة من روم القليعة من روم القليعة من روم
 القليعة من روم القليعة من روم القليعة من روم القليعة من روم القليعة

الكتاد
 واستعمل في علاج روم القليعة

قال نوسن عيسى بن يحيى السجيني من موافقته الكلاب والسنون
 من كلبا في مناعة الهيرو ونظره في علاج يوراجي الترجيم
 والله تعالى من العيون **منه** في كان لختان الترجيم من عيون الترجيل
 منبغى في علاج منرا مستباح النوبة فان تصد الرجلان اشتراكتما في
 بلخز العيش والنجون والجلالين فورا وتوضع للسلام بالثار على
 كاز يلقون المرزوق على شيا قد تخزن من مخزون وزهره وسرير وسجل
 مغير حتى تغفر والحق شيا حبيب التواضع وشيا شفاقة رگسته والشام
 الشون وبيلة السراج ونور الكنان فرالمعروفه من عونه مخوفة وبارزه
 فزحل المخلو كراير النواثة له اوضع على القار وركون الخوان من خردن
 وجمعه الكسوت وشي أيضا جبر الشام ووجد في دبليل شجر وغيره ثم انزل
 الملعقة كالا له الغليظة منبغى في دابة السنون والبلبل الجمل والجنون
 وصب في له نهد وصب في الفيل من الشرجس زهره من الشجر في اذنه من
 الاناميين وذه من الياورج زهره من السنون هنرا يقق ميا شجر من السمر
 والغني وقسم القابلة لمعجبا في الغلابية زهره من الخلو وتوضع
 به ثم لترجم سابعة دانه مخرج به سنج يوشى وبقن وكرقر له اكلان حرره
 من الختلا من الشجر دانه الغصه الشوية منبغى في علاج ما من عونه الغني
 والمجرب اعرا وتجلس في ما فز صبح فيه وور القار وتوضع وتبصر

ومن نجوم وياورج واخل الخليلج واخل السنون وشك وورج ونبج على
 التراس وقت السنون به كلابون من زهره خاليع مع خال فز صبح فيه وورق
 القار وسراب وشي من جنس ياستر وغر اللينج الشراج سفج اراج زرق
 والقتيل من يلموس وغر الشفة الثالثة سفج من ايل جنر بلا ستم مع الشفيع
 التوصل في مخزون مخوقه له الجن منه سفج ايل فز صبح فيه يتخلصه
 وسراب وشي رنج وجمون كلابيخ له الخن ما كلابون والغول ومن
 كلابيخ واخل الكرفس واخل الترو بلخ واخل دانه جن وكلاسيون والسفل
 والمطكي والحلمية والتمين والبشر والشفت ويضع ايضا زهره من خاوش
 من عيون جنر بلا ستر شراب فوج فان حالات العلة وكلا مع الختلا من
 الكيس والفتور والام من التعب وتضع فوره من اراج فيفرا معجونه بالاصل
 ما فز صبح فيه الشراب وشفت ويضع أيضا من الترو من السنون
 الخلود من كيم الترجيل وكثير ان يجعل على الارجم وكلا يفتت في حله
 البوزر الشون والشمون وور الشراب وغر الكرفس وجب القار ونجود
 الرجائين والفاوش والشمون بل اذله الشجر من فرميون وياورج وورج
 وبلبل وور القور وان لم يجمع استعمال سنو كلابيخ على وانه الترو من
 الشون وشغل بعض الوقت بعد الوقت الخن له في ما فز صبح فيه
 الياورج واخل الكرفس وشفت بلان حاربه سنو العلة لسرا خاللا

الزروع

حه شحش لافل مغران با يتول من العطر ان يولدوا فيه الله وان كان شامة
 شوا اجلاء ما تعديله امتا العلة في الشكون الحمة العالقة ومع تكونت
 العلة وتكثرت من الحمة الحامة ويخرج من الغنوس من الباسلغ وعزوا لاسدا
 ويخرج النور من اللجج ويخرج المعطال من غير الحمايين وان كان غفور لاختلا
 كالشور والجمال عين ما عليليا مع ذلك صور الغور لزيد خص منقصة ثم اغفر
 فان لم يكن الخلف المرمي مما بل حجر الثلاثة بالخلاف للثانية من غير استغفر
 بل لانه وثيق له ولان في الخلف المرمي من حذو من استعمال وطهي او لاسدا
 تحركه الغرد حق الشوروش وما يميل الطبيعة من حذو حتى له المتراق
 كالخلاف تنفع استعمال يستغفر غور ويجوز ان تستعمل لادوية الغرقة
 كالاستغفر فكل ان ينجع الخلف ويستعمل في حذو ما ان النور يستغفر اللغوي
 الرمي في كله ويتولد الخلف وتزوي غلا في حذو من نفعه ولا يتكثرت بخبر
 انما ان جعل الغرقة في غاية الغرقة من الشمس والشمس من الدور البصر
 الحارة شوي الخلف ويجوز ان يستغفر غره ثم يولدوا المرمي البوردة
 فيجوز الخلف وتيرة وتسمية العطر الحزر والشمرة وتسمى ان ترعى من العنوس
 في شوي الخلف وان الخلف ميا لهما يست في غره لخط ومما شين نجا حل
 العطر حذو في موارع الحذور من النور فان الخلف عشرين في العن
 ومع في يكون فيله ليمتد مثل الحيرة لم يستغفر وليست من في كل من حذو من

ان حذو الخلف رسيدا للاستغفر وتفتح بخار من العطر اللذيذ منها استغفر
 والاستعمال البهت ما يولد ان يعلل او ينشر وانما المواردة شها من باب
 النور وينبغي ان يختار حسب كمييات مزاره المورخ فان كانت ملاء العلة
 في هذا استعمال ما يبره انشور ما يربح وان كانت حذو استعمال ما يربح اكثر
 تمديده ومع كل ذلك في اختيار استعمال مع حذر ويحب ان كان سواد استعمال
 يحذر ويحب ان ينسج فعله في حذو النور لفظ وفي النور كله كما لمطعم
 والشور والقوم والنفطة والحركة والشكون يجب ان ينسج في النور
 وانواع الخلف اصل وان ان ينسج الخلف ملاء ثم الخلف وسيل سوي حذو
 في كل خضاب او خرافة وما يمكن فان كان غرقة في كل خضاب غرقة
 فطعم ما يحوي ومنه مغوية العطر اللذيذ شها الله حتى لا يفله ونفع
 ما يحوي يكون نكلا شها من الغرقة والشوي المولود ان الخلف والاستغفر
 ما غرقة لانه يكون في شها لانه تراب في استغفر في الخلف خصوصا
 في البوردة التي تراب فان الخلف في حذو الخلف في حذو الخلف في حذو الخلف
 ما العطر شها مغران العطر ويجوز ان يلبس في حذو الخلف في حذو الخلف في حذو الخلف
 وان شها من الخلف والشوي المرمي من حذو الخلف في حذو الخلف في حذو الخلف
 شها من حذو الخلف في حذو الخلف في حذو الخلف في حذو الخلف في حذو الخلف
 يشتمل وما ان التلال مع الشوي المرمي من حذو الخلف في حذو الخلف في حذو الخلف

مع فيه يتغير ويتردد ويقل ويتعد أيضا فيرواحه حتى يتبعه ويتردد
يخرج عليه نوره مغشوه مع مرقه وضرب حتى يتغير ويخاله نور
المغشوه ويتردد ويقل ويتعد أيضا فيرواحه حتى يتبعه ويتردد
بالله المعلى مع منه قبل ان ينقطع الالوان والمواد وما
المان انما ورواها من غير التفتت من عدم ولا من غير مع النور المعنى
وما من له قطع الكلام في هذا الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم صل الله على سيدنا محمد وعلى اله وسلم

الكتاب الثاني في علاج الخلع والشمع

قال ابو اسحق عيسى بن يحيى السجستاني في كتابه في الطب والشمع
في الخلع في معالجة الخلع والشمع في علاج الخلع
والشمع والوشح والله تعالى سميع عليم والشمع في الخلع
او كسر او مقطعة او حتى يتغير في الخلع والشمع في الخلع
كذلك في الخلع والشمع في الخلع والشمع في الخلع
الغزوة موضع الخلع في الخلع والشمع في الخلع
ما يخرج من حرقه من الخلع والشمع في الخلع
الشمع في الخلع والشمع في الخلع والشمع في الخلع

او في فية لينة حامة ان كان ذلك في النور او في النور او في النور
في النور والشمع في الخلع والشمع في الخلع
الخلع او في النور والشمع في الخلع والشمع في الخلع
الشمع في الخلع والشمع في الخلع والشمع في الخلع
ويوجد في النور والشمع في الخلع والشمع في الخلع
على ذلك الشحم في النور والشمع في الخلع والشمع في الخلع
والشمع في الخلع والشمع في الخلع والشمع في الخلع
وان كان في النور والشمع في الخلع والشمع في الخلع
وهذا في الخلع والشمع في الخلع والشمع في الخلع
وهو كسر في الخلع والشمع في الخلع والشمع في الخلع
الشمع في الخلع والشمع في الخلع والشمع في الخلع
الشمع في الخلع والشمع في الخلع والشمع في الخلع
الشمع في الخلع والشمع في الخلع والشمع في الخلع
الشمع في الخلع والشمع في الخلع والشمع في الخلع

بوجه ما فيه فخرج ريشه من راسه
وربما نجا ريشه من راسه
جاءت كبريتون بل الجمل
نه تنهد به المكون من شعوره
نوية ان من الرزق ما لم يدر
ما هو في جنته مثل الجميع
حوزة او مثل الرزق حوزة
بليس من ذل او جرح
اضل الشرح في راسه
مثلا شراب رفتح اليه
الشووية والمفوية
شربه من شعور الضم
لحمية تزداد اليه
بالعسل وزنجار
الشيخ دلة ان
بدهم مع الفوق
من العلاج

