بسم الله الرحمن الرحيم

بسمه سبحانه وتعالى

حمد

وستایش خداوندی را که

هو لله تبارك وتعالى هذا كتاب سر الأدب في مجاري كلام العرب تأليف الشيخ أبي منصور عبد الملك
بن محمد بن إسمعيل الثعالبي بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله الذي لا يتم أمر دون حمده ولا يبلغ وصف كنه قدره ومجده والصلاة على نبيه محمد وعبده
وعلى آله وأصحابه من بعده وسلم تسليما كثيرا وبعد فإن الله تعالى أكرم كل قرن بفضيلة اختصه بها
إلى نبل منام وسيله وجعل الأخير ظاهرا بقهره حجته السابق وسموق رتبته غير راض بالخلف
عن مضاء وإن كان لا يدرك سناء غباره حرصا منه على إحراز حسن الذكر في العاجل وطمعا في استحقاق
جزيل الأجر في الآجل وهذا الذي حداني على تأليف هذا الكتاب وإن سبقني إلى جمع شكله ذوو الآداب
غير أني وجدت بعضهم قد هفا في القول فقصر عليه بتصنيفه وبعضهم تعجل وهنه فعطل من حلية تأليفه فآثرت
أن يكون كتابي هذا جمعا بينهما ومجمعا عينهما ومجتنى ثمارهما وملتقى أنوارهما بحر الله المستمد منه عصمة وبلغ المنى
مسيته وقد أكثر أبسط واعتن إليه وعد يدي وأسوق الأمر فيما أمامه إلى غدي بكلام لا مجتلبا أرى من حقول
الآداب وأهلوه ذبول من يتسع في فنونه ولسلوك المتخلفون إلى بلوغ في جلوة هذه الفادة على حظا
وأنا أبتدئ وأتردد في خدر غيابها الأعند سدد تهيأ عليه تلاوة الشرف ويخلي لديه مهما تأن الآداب حين أشرف
وسعي في ترجيحها وتكميلها واستذرت جمدتي في تسويرها وتجميلها واستد في خدر الصيانة ثوانيها وكاد يشد
والبين قد عنت وظائر آنها دفعتها إلى مجلس الشيخ العبد الأجل الأعز ثقة الملك شمس الكتاب أبي البركات
علي بن مسعود بن إسمعيل أدام الله رفعته وجعل جنة النضرة رقعته فهو المجلس تجلى فيه عرائس الآداب في
غلب الهيئ تلبيح الألباب وترف إليه عرائس الأفكار ويرجع منه بالآيات الأبكار وهو أدام الله حراسته مصدر
جريدة المختلفة التي وفارس من ضمار الواردة على بلهو الحسام الصيقل طبعي فاخلصه وألهمه إنشاء نوع فضيلة
فانتصبه نهوض اليوم قرة بعيد وغلة كبد وأعز على من ضنى وولدي أستحب به دليل الافتخار على أترابي
وأجعل الثناء عليه تسبيحي وقرباني ولهذا افتتح الكتاب على اسمه واختمه بريسمه وسميته بالتشابي في الهبا

في ذكر اوزان جموع القياسية

وجعلته اربعة اقسام **القسم الاول** في الثلاثيات وملاحقها **والثاني** في الرباعيات وملاحقها **والثالث** في الخماسيات **والرابع** في السداسيات يشتمل كل قسم على ابواب وفصول ملتقطة من هذه كتب اصول واعرضت عن الاستشهاد بالاشعار المشهورة واقتصرت على ذكر اللغة المأثورة وتركت الجموع الجارية على سنن القياس ليسهل جمعها على الناس هذا ما عن لي ذكره هنا مسددا سائلا في مسألة الكتاب واعتقد في كونه فهرس للفصول والابواب واضعا للطول باتمام ما بدات وايضاح سبيل الرشد فيما قصدت وهو حسبي ونعم الوكيل **فصل في الجموع القياسية** اعلم ان الاسم اذا كان على فعل او فعل او فعل يجمع في القلة على افعل وافعال وفي الكثرة على فعول وفعال نحو تمر وانمر وبحور وبحار وبرد وبرود وبراد وجذع وجذوع واجذاع وربما يكون لهذه الثلثة بعض هذه الجموع دون بعض نحو قلب وقلوب وفعل وافعال وشسع وشسوع لا يجمع هذه الا على هذا الوجه ويجمع فعل هذا على فعل نحو قرط وقروط وفعال نحو خف وخفاف واذا كان على فعل او فعل او فعول مضموح العين حرك العين جمع على فعال وافعل نحو جبل وجبال واجبل وعلى فعال وافعال نحو جمل وجمالة وابعال وحجر وحجارة واحجار وعلى فعول وافعال وهو قليل نحو نهد واسود واساد وفهد وفهود وافهاد وعلى افعال نحو عضد واعضاد وعجز واعجاز وعلى فعال نحو ضبع وضباع ورجل ورجال واذا كان على فعل فربما يقتصر على جمع واحد نحو فخذ وافخاذ وفخيذ وافخاذ وربما يكون لثلثة جموع نحو كبد وكبود واكبد واكباد واكثر ما يكون هذا البناء للصفة نحو سهل وسهل وحزن ويشارك في هذا الوجه فعل نحو نهر وانهر وانهار وفعل جمع على افعال وافعل نحو عنق واعناق وعنق واعنق وعلى فعال نحو ناب وانياب واناب ولا يجيء الاسم على فعل الا دليل ولا على فعل واذا كان على فعل جمع على فعلان نحو ثور وثيران واذا كان الاسم على فاعل جمع على الفاعلين والفعال نحو كاتب وكاتبين وكتاب وكتبة وعلى فعل وفعول نحو راكع وركع وركوع وساجد وسجد وسجود وعلى فعل نحو راكب وركب وصاحب وصحب وعلى افعال نحو ناصر وانصار وصاحب واصحاب وعلى فعال وهذا يكون في المعتل العين نحو حائط وحيطان وتاجر وتجار وصائم وصيام وعلى فعلة وهذا يكون في المعتل اللام نحو ماش ومشاة وقاض وقضاة واذا كان لغير الادميين جمع على فواعل نحو عاقر وعواقر وكاهل وكواهل الا ثلثة احرف جاءت نوادر وهي ماريس وفوارس وحمالات وهو الات وناكس ونواكس فانها للعقلاء وجمعت هذا الجمع على فواعل واذا كانت على فاعلة جمع على فاعلات وفواعل وفعل نحو كافرة وكوافر وكافرات وكفر واذا كان على فعلة جمع على فعال وفعلات نحو جفنة وجفان وجفنات وجفان وقصعة وقصاع وقصعات وعلى فعلات ساكنة العين نحو غرفة وغرفات وشقة وشقات هذا اذا كان نعتا واذا كانت اسما فربما جمع على فعل

الباب الاول في جموع الثلاثي وهو اثنا عشر فصلا

الباب الثاني في جموع الرباعي وهو ثلاثة فصول

الباب الثالث في جموع الخماسي وهو فصلان

الباب الرابع في جموع السداسي وهو فصل واحد

اوزان جموع القياسيه

نحو نخلة ونخل ومثلة ومثل واذا كان على فعلة جمع على فعل نحو كبة وكب وعلى فعلات وفعلات وفعلاة نحو كبات وكبكبات وكباة واذا كان على فعلة جمع على فعل نحو سدرة وسدر وعلى فعلات وفعلات نحو سدرات وسدرات وسدرات واذا كان على فعيل جمع على فعل نحو قبيل وقبل واقوال نحو نفير ونفر واقوس وقسى وفعلان نحو قفران وعلى افعلاء نحو نبي وانبياء وعلى فعلاء نحو شهيد وشهداء وعلى فعالى نحو كريم وكرام هذا اذا كان نعتا وعلى افعال نحو شريف واشراف واذا كان على فعيلة جمع على فعائل نحو قبيلة وقبائل واذا كان على فعول جمع على فعل وفعل نحو رسول ورسل ورسل واذا كان بالهاء جمع على فعائل نحو تكوير وركائب وحمولة وحمائل واذا كان على فعال جمع على فعل نحو سحاب وسحب وكذا اذا كان على فعال جمع على فعل نحو حمار وحمر وكتاب وكتب وعلى افعل نحو حمار واحمرة وسقاء واسقية ويستعمل بهتم الفاء قليلا ويجمع لانه من بناء الاصوات والافواه نحو العواء والنباح والشغال والشداع واكثرها مصادر واذا كانت هذه الثلثة بالهاء جمعت على فعائل نحو سحابة وسحائب وحمالة وحمائل وذوابة وذوائب واذا كان الاسم على فعال او فعال او فعول او فعيل جمع على فعاعيل نحو خفاش وخفافيش ودينار ودنانير والا دينار واما فعال بفتح الفاء فهو مبالغة فاعل نحو صانع وصناع وطابع وطباع واكثر مستعمل في النسب خياط وقراد بمعنى صاحب فهد وفرهود واذا كان كل جمع جمع السلامة نحو الفهادين والقراديد وفعول وفعول وفعول نحو ستور وستائر وذروح وذراريح وستور وستائر وفعيل نحو بكين وسكاكين واذا كان على اربعة احرف اصول جمع على فعالل نحو ثعلب وثعالب وبرقع وبراقع وجندب وجنادب وكل اذا كان على خمسة احرف كذلك تنزل الى الرباعي في الجمع بان تحذف الحرف الاخير منه فتقول في سفرجل سفارج وفي فرزدق فرازد واذا كان الحرف الرابع منه حرف مد ولين جمعته على فعاليل نحو قرطاس وقراطيس وعصفور وعصافير وقنديل وقناديل واذا كان اول الحرف منه ميما زائدة جمع على وجهه واحد سواء كانت الميم مفتوحة او مضمومة او مكسورة نحو مشرق ومشارق ومغرب ومغارب ومدخل ومداخل ومشعب ومشاعب وكذالك القياس فيما رابعه حرف مد ولين نحو مملوك ومماليك ومقعد ومقاعيد ومكيز ومكاكين ومحراب ومحاريب وكل اذا كان مثقل العشو نحو محدث ومحابيث وكل القياس فيما اوله همزة نحو املود واماليد واترب واباريق واسناد واسانيد فاما اذا كان الاسم على افعل صفة فجمع المذكر والمؤنث فيه سواء نحو احمر وحمر واحمر واذا لم يكن صفة جمع على افاعل نحو اجندل واجادل واجمل واباجل واذا كان التفضيل نحو الارذل والافضل فجمع المذكر الارذلون والافضلون والمؤنث الافاضل وجمع المؤنث على فعل نحو الكبرى والصغرى الكبريات والكبر والصغريات والصغر

وجمع فعلان الذى مؤنثه فعلى فعال للمذكر والمؤنث نحو عطشان وعرطان وعطشى وعرثى وعطاش وعراث وربما جمع على فعالى نحو كسلان وكسالى وسكران وسكارى ويجمع فعلان على فعالين نحو ثعبان وثعابين وسرحان وسراحين فاما خصان وغربان فيجمعان جمع السلامة نحو خصانين وغربانين وخصمانات وغربانات وهذا اشباه واخوات وفيما حاضرت به لمن تأمل فيه كفاية والكلام ليس له نهاية هذا ولم تكد تبرز هذه العقيلة من بعضها مائدة بين عضنها وحقفها لولا تخضيض سيدى ومولاى ومن تشبث بذيل مصافاته يداى الشيخ الامام ابى الحسن على بن محمد الفهكرى متع الله اهل الادب بطول مدته وصرف المكاره عن سدته فهو بقية المشايخ وامام الجماعة والمرجوع اليه اليوم فى هذه الصناعة صاحب الاخلاق الرضية النقية والمعرب عن فضله من غير تقية بل هو الاب لا يسعنى عقوقه ولا يرضى لنفسى حمقه ولما تواترت ملطفاته اللطاف ومراسلاته الشراف اقبلت بكلتى على اتمام هذا الكتاب وتهذيبه واكببت على تنقيحه وتشذيبه فخرج بعين تقيته خروج المشرفى من الصقال واستوفى بركته اقسام الكمال والجمال وهذا حين ابتدت ثبت الابواب والله تعالى الموفق للصواب

القسم الاول فى الشرعيات يشتمل على خمسة ابواب الباب الاول فى الاسماء المطلقة على الله تعالى وعلى غيره فصلان الباب الثانى فى اسماء النبى ﷺ واتباعه ثلثة فصول الباب الثالث فى كتب الله المنزلة وما يناسبها فصلان الباب الرابع فى شرايع الاسلام تسعة فصول الباب الخامس فى سائر الاديان والملل اربعة فصول

القسم الثانى فى الحيوانات يشتمل على سبعة وعشرين بابا الباب الاول فيما لابد من معرفته الباب الثانى فى اصناف الحيوان اربعة فصول الباب الثالث فى ترتيب التركيب خمسة فصول الباب الرابع فى ترتيب اعضاء الحيوان ثمانية وثلثون فصلا الباب الخامس فى الصفات ستة فصول الباب السادس فى صفات الناس خاصة خمسة فصول الباب السابع فيما يلبس ويفرش سبعة فصول الباب الثامن فى الصناع اربعة وعشرون فصلا الباب التاسع فى المصاهرات والقرابات عشرة فصول الباب العاشر فى الاطعمة خمسة فصول الباب الحادى عشر فى الامتعة فصلان الباب الثانى عشر فى الادوات والادوية اربعة فصول الباب الثالث عشر فى الخيل والاسلحة اربعة عشر فصلا الباب الرابع عشر فى ذكر الابل اثنا عشر فصلا الباب الخامس عشر فى البقر الوحشية والاهلية ثلثة فصول الباب السادس عشر فى ذكر الغنم اربعة فصول الباب السابع عشر فى ذكر السباع فصلان الباب الثامن عشر فى ذكر الحشرات اربعة فصول الباب التاسع عشر فى ذكر الطير ثلثة فصول الباب الحادى والعشرين فى ذكر الاصوات اربعة فصول الباب الثانى والعشرين

القسم الاول في الشرعيات

في الموازين والحسائك فصلان الباب الثالث والعشرون في الكنى ستة فصول الباب الرابع والعشرون فيما جاء مثنى من الاسماء الباب الخامس والعشرون في الاتباع والمزاوجة الباب السادس والعشرون فيما اتفق لفظه واختلف معناه الباب السابع والعشرون في المفردات اربعة فصول القسم الثالث في الآثار العلوية خمسة ابواب الباب الاول في ذكر الهواء وما يعرض فيه فصلان الباب الثاني في السحاب وما يتولد منه اربعة فصول الباب الثالث في ذكر النجوم والسماء تسعة فصول الباب الرابع في ذكر الاوقات اربعة فصول الباب الخامس في ذكر الشهور والسنين بالعربية والفارسية تسعة فصول القسم الرابع في الآثار السفلية وتوابعها ستة ابواب الباب الاول في ذكر الارض وصفاتها خمسة فصول الباب الثاني في ذكر الجبال اربعة فصول الباب الثالث في ذكر المياه ثمانية فصول الباب الرابع في ذكر النبات ثمانية فصول الباب الخامس في الاشجار المثمرة وغير ها سبعة فصول الباب السادس في الابنية والامكنة تسعة فصول القسم الاول في الشرعيات يشتمل على خمسة ابواب

الباب الاول من القسم الاول في الاسماء المطلقة على الله تعالى وعلى غيره

اَللّٰهُ والإله خداى سزاوار پرستش الآلهة ج الآلهة خداى والاهة العبادة وقد فرق بين ذلك والهتك اى عبادتك الرحمٰن بخشاينده الرحيم والراحم مهربان الرحماء والراحمون ج الرحمة والرحمة والرحم والرحموت مهربانى الملك المليك والمالك پادشاه الملوك والاملاك والمالكون والملاك ج الملك والملكة والملكنوت والملكوت پادشاهى الاملاك والمالك ج القدوس والسبوح والطاهر پاك القدس والطهر والطهارة پاكى السلام بى عيب السالم والتسليم شله المؤمن ايمن كننده وكرويده وبا ورداننده المؤمنون ج المهيمن كواه راست العزيز بى همتا الاعزاء والاعزاز ج العزة بى همتائى الجبار بزركوار وعود ازافت الجبابرة والجبارون ج الجبرية والجبروت بزركوارى المتكبر بزركوار وكرفنكش الكبر والكبرياء بزركوارى وقوله تعم والذى تولى كبره اى معظمه الخالق والخلاق ازديده كار وباندازه كننده البارئ افريننده المصور صورت كننده المصورون ج الغفار والغافر الغفور پوشنده كناه الغفارون والغافرون والغفر ج الغفار شكننده كناهها الوهاب الموهوب والواهب بخشنده الهبة والموهبة ايخه بخشند الهبات والمواهب ج الرازق والرزاق روزى دهنده الرزق روزى الفتاح والفاتح داور وكشاينده الفتاحة داورى العليم والعالم والعلام دانا القابض كيرنده وتنك كننده روزى الباسط فراخ دارنده روزى وكشاينده الخافض فرو دارنده الرافع والرفيع بردارنده

فی اسماء المطلقة علی اللہ تعالیٰ

ولندکندہ المعزہ بزکندہ المذل خوارکندہ السمیع والشامع شنواء السمعاء والشامعون ج البصیر بینا البصراء ج الحکم والحاکم داور الحکماء والحکام ج الحکم والحکومة داوری العدل والعادل داورانہ العدول والعادلون ج العدل والعدالة والمعدلة داد اللطیف بنکوکار اللطف واللطف بنکوکاری الخبیر اکاه ازهمه چیزها الحلیم بردبار اصلاء ج الحلم بردباری الحلوم والاحلام ج العظیم بزرکوار وبزرکی العظماء والعظام ج الاعظم والعظمه بزرکوار وبزرکی الشکور والشاکر سپاس دار الشکر والشاکرون ج العلی والعالی والمتعالی بزرکوار العلاء والعلو بزرکواری الکبیر بزرک وبزرکوار وبزاد برامده الکبر بزادبزرکی الحفیظ والحافظ نکاه دارنده الحفظ والحفظ والحفظ والحافظون والحفاظ والحفظه ج المقیت توانا وقوت دهنده المقیتون ج الحسیب بسنده وشمارکن الجلیل بزرکوار وبزرک الاجله والجلة والاجلاء ج الجلال والجلالة بزرکی وبزرکواری الکریم بنکوکار الکرماء والکرام ج الکرم بنکوکاری الرقیب نکاهبان الرقباء ج المجیب باسخ کننده المجیبون ج الواسع فراخ عطا ودانا الحکیم درست کار ودرست کردار الحکماء ج الحکمة درست کاری الودود دوستدار وموسان ومطیعان المجید والمجد بزرکوار والامجاد والماجدون ج الباعث فرستنده وبرانکیزنده رسولان الشهید والشاهد کواه وحاضر ودانا الشهداء والشاهدون والشهد والاشهاد والشهود ج الموسراى بخداوند الوکیل کارداران الوکلاء ج القوی توانا الاتویاء ج المتین استوار الولی یار ودوست الاولیاء ج الحمید والمحمود ستوده المحصی شمارنده ودانا وتوانا المحصون ج المبدئ افریننده بخت یار المعید افریننده دیکر یار المحیی زنده کننده المیت میراننده المحی زنده وهیئة الاحیاء ج القیوم والقائم والقیم پاینده الواحد والاحد یکی الواحدون والوحدا والاحاد ج الوحدة والحدة یکانکی الصمد مهتر وپناه نیاز مندان القدیر وا لقادر والمقتدر توانا المقدم فاپیش دارنده المؤخر فاپس دارنده الاول هیشه وبخست الاولون والاوائل والاول ج الآخر والاخیر هیشه واپسین الاخرون ج الظاهر پیدا وهستی وغلبه کننده الباطن ناپیدا البر والبار نیکوکار والابرار والبرة ج المبرة والتبر نیکوکاری التواب توبه دهنده وتوبه کننده وتوبه پذیرنده المنتقم داد ستان العفو بوشنده کناه الرؤف والرءوف مهربان الرافة والرأفة مهربانی الوالی کاردار الولاة ج المقسط راست بخش المقسطون ج الجامع فراهم ارنده الغنی والواجد توانکر الاغنیاء والواجدون ج الغنی والغنیة والوجد والوجد والوجدة توانکری المغنی بی نیاز کننده المغنون ج الدافع والمانع باز دارنده بلا الضار زیان دهنده الضر والمضرة زیان الناقع سود دهنده النفع والمنفعه سود النور روشن کننده الهادی راه نماینده الهداة والهادون ج الهدایة راه نمودن البدیع والفاطر

والقیام

والاول

در اسماء النبی ص و صفاته و اتباعه

نوافرینده الباقی همیشه وپاینده البقاء همیشگی الوارث میراث گیرنده الوارثون والوتران ج الوتر راست تقدیر ورواهمای الصبور بی شتاب الضرج **فصل** الازلی القدیم والدائم والابد والسرمد همیشه الاباد والابودج القدم والدوم والدوام والدیمومة والازل همیشگی الدیان پاداش دهنده للخان مهربان المنان منت برهنده الرب خداوند ندد پروردگار الارباب ج الربوبیة خداوند المولی یار خدای النصیر والناصر یاری دهنده القریب نزدیک بسلم البعید دور بقدر اندازه وکیفیت الاقل والاکثر بزرگوار تر المحیط هلاک کننده ودانا الکافی بسنده کننده المبین اشکارا کننده القرد والوتر یکانه الغوث والغیاث فریاد رس المستغان انکه یاری خواهند از او المعین یاری دهنده الغوث یاری **الباب الثانی فی اسماء النبی ص وغیره** النبی آگاه کننده از خدای الانبیاء والنباء والنبیون ج النبوة پیغامبری المنبئ پیغامبر بدو نوع الرسول والمرسل پیغامبر الرسل والمرسلون ج الرسالة والالوکة والالوک والمالکة والمألکة پیغام الیها لان الرسل ج الوحی الهام واشارت وپیغام وبعض بنشستن وپنهان الوحی ج الوحی رنج ونشان وحی محمد واحمد بغایت ستوده الماحی سترنده کفر الحاشر انکه بخشت جزو در روز حشر العاقب واپسین همه پیغامبران ودولت المصطفی برگزیده المصطفون ج المبشر والبشیر مژده دهنده البشر والبشارة والمبشرون ج البشارة والبشری مژده کان النذیر والنذیم کننده النذر والنذاء والمنذرون ج النذیر والنذرایم الانذار والنذاة بیم خبرة الله برگزیده خدا خاتم النبیین مهر پیغمبران المزمل والمدثر جامه بسر دارنده **فصل** الال واهل البیت والدین خانه دان رسول علیه السلام العترة خویشان نزدیک الصحابة والصحب والصحاب والاصحاب یاران الخلفاء الراشدون چهار یار الصدیق الموثق ابوبکر واسمه عبدالله الفاروق وابوحفص عمر ذوالنورین وابوعمرو عثمان ابوالحسن وابوتراب المرتضی علی رضوان الله علیه الزهراء والبتول فاطمة السبطان والسیدان حسن وحسین علیهما السلام الصدیقة والخیرة عایشه سید الشهداء حمزه اسد الله علم سیف الله خالد بن الولید حواری النبی زبیر عوام خیر الامة عبدالله بن عباس المتابعون کسانی که یاران را دیده بود ند المهاجرون کسانی که از مکه بمدینه امدند برای دین الهجرة جدائی از سرای ونشیمن ذوالهجرتین انکه دو هجرت کرد مخت بحبشه ودیگر بمدینه الانصار یاران که از مدینه بود ند الحضرمون شاعر انی که جاهلیت واسلام دریافتند الجاهلیة پیش از امدن پیغمبر الفترة چندان که میان دو پیغمبر بود در امدن اهل الردة کسانی که از دین برگشتند از پس وفات رسول ص المعجزة انچه خلق را عاجز کند البرهان والسلطان والحجة

فی ذکر مشاهیر الانبیاء والکتب المنزلة وما یناسبها

والبینة والبتة جمعت فصل فی مشاهیر الانبیاء والعالمین آدم الخلیفة وابو البشر ادم الوحی و
ولی العهد بیث خنوخ واخنوخ ادریس شیخ المرسلین نوح الخلیل ابراهیم الذبیح اسمعیل وقیل اسحق
الصادق اسمعیل اسرائیل یعقوب الصدیق یوسف بنو اسرائیل اسباط اسرائیل پسران یعقوب الاسباط فرزندان
ایشان الواحد سبط الکلیم والنجی موسی الوزیر هرون فتی موسی یوشع بن النون ذو النون وصاحب
الحوت یونس بن متی الخضر وخطیب الانبیاء شعیب کلمة الله وروح الله المسیح عیسی واسمه بلیا السید و
الصفوة یحیی بن زکریا عزیر وصالح والیاس مردفون وقوله تعالی سلام علی الیاسین یعنی الیاس واتباع

الباب الثالث فی کتب الله المنزلة وما یناسبها الکتاب والسفر والزبور والقطوط

الصحیفة نامه الزبور والزبر والقطوط والصحف التوریة کتاب موسی الانجیل کتاب عیسی الزبور
کتاب داود القرآن والفرقان والذکر نبی وقوله تعالی وقرآن الفجر یعنی صلوة الصبح ام القرآن وفاتحة الکتاب و
السبع المثانی والصلوة سورة الحمد السبع الطول هفت سورة دراز ترین قوارع القرآن ایتهای بزرگوار
المثانی سورتهای قرآن دراز وکوتاه العشر ده یک التسع نه یک الثمن هشت یک السبع هفت یک
الاخماس پنج ایتها الاعشار ده ایتها الایة نشان وایه قرآن الایات المحکمات انکه بکعنی راحتمل بود ودیگر
المتشابهات انکه معنی دیگر راحتمل بود التفسیر اظهر معنی را هو یدل کند التاویل اخفی معنی باوی کرد بعضی
والنحوی مقصود از سخن الکلام والحدیث والاحدوثة والقصص سخن الکلمة یک سخن وقصیده راینز
کلمه گویند الکلمة العوصاء الغریبة سخن غریب والکلمة العوراء القبیحة القصة معروفة النبأ والامر والخبر
السورة معروف الحرف م والحرف ایضا یک کلمه وقرائت راینز حرف گویند حروف المعجم حروف التهجی ابجد
ابوجاد ابجد الفواصل خرابتها الفاصلة یکی الجامع والمصحف الکراسة معروفات الجوامع والصحائف
الکاریج السریج مجرد مصحف المقیم والرق پوست که بروی نویسند القسم والقضیم الورق ج الصفحة
یکروی ورق النسخ اینچه ازان نسخه کنند المحرر انکه از نسخ بنسخی دیگر بود واصل التحریر التهذیب الوراق
کراسه نویس الوراقة پیشه وی الکاتب والنساخ والمحرر نویسنده الاتی نا نویسنده الکتاب والمکتب
دبیرستان المکتب انکه خط اموزد القرطاس والکاغذ والبیاض کاغذ التحاء بند نامه العلوان والعنوان
م السطر والخط والمسطر خط کش الاسطورة والاسطارة افسانه من السطر الاسا بیرج الطرس والطومار
والدفتر معروفان المهرق همرکرده القلم خامه تراشیده الیراعة نا تراشیده البراة تراشه قلم الجلفة
تراشش قلم یقال اجل جلفته السنة سر قلم الشق شکاف قلم وجران القلة قلدان قلم المحرف سر کژ
وجزم سر راست للقط اینچه قلم ازان فرو ریزند للحک اینچه بتوشنه بدان بزدایند التکبین کاردی الحراك دوات

فصل

کتب دان

حروف

الباب الرابع في شرايع الاسلام

شور الدواة م الدرة ج الدرى ج القرض والخضاض سياهى روات الكرسف والليقه بضم با الريسم كه در روات بود الليقه انكه سوف ميان بكرد اندتا دويت سياه شود الفرهنه والليقه انچه كه سياهى درروى بود اندر دويت الحبر والمداد م الحبر جبران اللوح والرحل معروفان الصمام انچه سر مجمره بدان استوار كنند الدسيسه ركوكه بدان لوح يا الكند القراعه دكوكه قلم بدان يا الكند المرسن جزوهاهم وابسته المرسن شيرازكرده المجلد پوست كرده المذهب بزر كرده المفضض بسيم كرده الاضباره والاضاه دستها، نامه الباب الرابع في شرايع الاسلام الايمان والاسلام والحنيفية مسلمانى المؤمن المسلم والحنيف مسلمان الدين والملة كيش المتدين دين دار الربى والربا فى خداى شناس الربيون والربانيون ج الشرع والشريعة والشرعة والمنهاج راه دين صبغة الله دين خداى الفرض والفريضه والمفترض فرض خداى المفترضات ج السنة فرموده رسول ع وكرده او البدعة والبدع نوادرده الفضل والنافلة الفضيلة والتطوع والبهظ طاعت كه فريضه بوده وهست الطاعة فرمان بردارى المعصية والعصيان امر فى الوضوء ان اب كه بدان دست وروى شويند الوضوء والتوضو دست وروى شستن الغسل اسم من الاغتسال المرتاض والمغتسل بجاكه سر وتن شويند الجنابة معروف الجنابات ج الجنب جنابت رسيده واحد وتثنيه وجمع ومذكر ومؤنث يكسان بوده در اين الحدث انچه طهارت بتاه كند النجاسة پليدى القذر پليد اللمعة اندكى از بسيار كه اب بدو نرسد در غسل وطهارت فصل المسجد مركب المسجد جامع مركب ادينه المساجد ج رحبة المسجد فراخناى مركب الرحاب والرحبات ج المحراب جاى امام در مسجد الامام پيشنماز ويؤم المقتدى والمؤتم جماعة الصف دسته دقوله تم ثم استووا صفا اى المصلين ويقال مصطفين اى مجتمعين الاذان والاذين والاذن باتك نماز الاقامة قامت التثويب الصلوة خير من النوم كفتن المؤذن م المئذنة والمنارة مناره الميادن والمآذن ج القبلة معروف الصلوة نماز ودرود بر پيغامبر عليه دعا واستغفار صلوة الصبح والفجر والغداة نماز بامداد صلوة الضحى نماز چاشتگاه صلوة الظهر وصلوة الاولى نماز پيشين صلوة العصر وصلوة الوسطى نماز ديگر صلوة المغرب وصلوة العشاء الاولى نماز شام صلوة العتمة وصلوة العشاء الاخرة نماز خفتن صلوة التهجد نماز پيشين ونماز پسين الوتر وتم الترجيع معروف التراويح ج صلوة القصر نماز سفر صلوة الخوف نماز حرب صلوة الكسوف نماز بكرفتن افتاب صلوة الخسوف نماز بكرفتن ماه صلوة الاستسقاء نماز باران خواستن فصل الصوم والصيام روزه النية معروف النيات ج التحور والفلاح تخركاه خوردن الفطور والفطور ى انچه بدان روزه كشايند الفطر روزه كشاده بق رجل فطر وامرأة فطرة

الحبش الليت الصغير الجدول النهر الصغير الغير الفلح الصغير

فی الصوم والزکوٰۃ والحج وما یناسبہا

وقوم فطر وکلک وطل صوم وامراۃ صوم وقوم صوم ولحد جمع ومذکر ومونث یکسان العید الا
ج المیعاد بخاکہ عید کند عید الفطر عید دونہ الصائم والصوام والصوامان رونہ دار الصوم والتم
والصائمون ج فصل الزکوٰۃ بخ واجب باشد دادن از خواستہ النصاب اصل مال کہ چون بدا
حد رسد زکوٰۃ واجب شود الوقص والشنق ما بین الفریضتین الصدقۃ بخ ید ہند نہ بر سبیل وجوب وقد
تسمی الزکوٰۃ صدقۃ الجابی والساعی والمصدق والعامل فراہم اورندہ صدقۃ النصر والناشز والصامت
زر وسیم الناطق شتر وگاو وگوسفند المال والنشب والعرض خواستہ البضاعۃ پارۂ مال یا زر کانی کہ جدا
کند وبخانی فرستند الکنز گنج الرکاز مالی کہ از زمین زمین یا بند الواجد دکیز الورق مال بسیار مال البدن
ولبد برہم نہادہ وجمع ودثر وزبر بسیار ضمار از دست شدہ مفقد ساختہ نفقد وعین حاضر عینہ
ودینہ وکالی نسیہ فصل الحج معروف الحاج حج کن الحجیج والحاجون والحج ج الحجاج والمعارفج کول
الصرورۃ والصارورۃ والعرودی حج ناکردہ الحفیر بدرقہ الحفارہ مزد او العمرۃ م القارن انکہ حج و
عمرہ بہم کند المفرد انکہ حج تنہا کند بالعمرۃ المتمتع ان محرم کہ بعمرہ یا بقران یا بروزہ از حرم بیرون اید وپس
احرام گیرد حج را المحرم والحرام حرم کوہ عرفہ الحرم ج المحل والحل والحلال از حرم بیرون امدہ المیقات بخا
کہ از او احرام گیرند چون جحفا اہل شام راوذات عرق اہ اہل عراق راو یلملم اہل یمن راوقرن اہل نجد راو
ذو الحلیفہ اہل مدینہ را المعرف والموقف وعرفات بخاکہ حج کنند جبل الرحمۃ کوہیست در او موضع
جمع والمزدلفہ والمشعر الحرام مزدلفہ قزح موضعی است ہم بخا منی والمناسک والمذبح والمنحر بخای کہ
قربان کنند مسجد الخیف مزکتی است بمنی الشعائر نشانہا در حج وطاعت کہ بخا کند الواحد شعار وشعا
وشعیرۃ المشاعر جایکاہہا عبادت بخا التفث بخہ در مناسک بجای او رندچون کشتن شتر وستردن
موی وجز ان البدنہ والنسیکۃ والذبیحہ بخہ ظہر بان کند بخا البدن والبدنج الہدی والہدایا بخ
بخا فرستند برای قربان الاضاۃ والضحیۃ والاضحیۃ بخہ قربان کنند ہر جاکہ باشد الاضحی والاضحا
والضحایا بج عید الاضحی عید کوسفندکشان المحصب بخاکہ سنگ اندازند الجمار ان سنگہا کہ بخا بیندازند
الجمرۃ یکی الافاضہ والدفع باز گشتن از بج طواف القدوم وطواف اللقا طواف درامدن بمکہ طواف
الزیارۃ معروف وطواف ان طواف کہ فریضہ است طواف الصدر وطواف الوداع طواف باز گشتن از بج
فصل البلد الامین والبلد الحرام وام القری وحرم اللہ وام رحم وسبوحہ وصلاح مکہ بکہ وبطن مکہ
اندرون مکہ البیت الحرام والبیت العتیق وبیت اللہ والکعبہ والبنیہ خانہ خدای بنا ج الکعبہ وبنا نہ البنیہ
الکعبہ جامہ کعبہ سدنۃ الکعبہ خادمان کعبہ الواجد سادن الحطیم دیوار بیت بیرون خانہ از سوی مغرب

فی الغزو والعسکر

الحجر المقدار کہ حیطہ بدو محیط است الحجر الاسود سنگی است سیاہ بر رکن یمانی نہادہ مقام ابراہیم سنگی نشان پای ابراہیم در ابجاست انضاب بالحرم ان سنگہا کہ بر کنار حرم نہادہ بود زمزم چاہی است در مسجد الحرام الحرم کردا کرد مکہ الطواف طواف کاہ المسجد الحرام مسجد مکہ المسجد الاقصی مسجد بیت المقدس الصفا والمروۃ دو کوہ است بمکہ ابو قبیس کوہی بیکر است ابجا معروف ثور اطحل غار رسول ثبیر وحرا دو کوہ است ابجا معروف العرض مکہ و مدینہ دار الہجرۃ والمدینہ ویثرب وطیبہ مدینہ رسول

فصل الغزو والمغزی والغزاۃ والجہاد قصد کردن دشمن بود در مجرب الغزوات ج الغازی فی الجاہد غازی الغزنی والغزی والغزاۃ والمجاہدون ج المطوعۃ کسانی کہ بخود ی خود بغزو شوند البطل والصمصر والکمی والشجاع والشجیع والاحمس لیر الابطال والکماۃ والشجعاء والشجعان والشجعم ج البہمہ انکہ بر او ظفر نیابند البہمہ ج المقاتلۃ مردان جنگی المغوار بسیار غارت المحرب حرب دوست المرذی انکہ او را در حرب اندازند المحنش والمسعر حربہ انکیزۃ المشیع والتجد والتجاد والتجید الالیس والاہبش بالک المقدام فراپیش شوندہ المطعان نیزہ زن المغامر انکہ در میان حرب شود الشاک والشاکی والشائک والشائل والشالع والمشلع باسلاح المدجج تمام سلاح الاعزل انکہ سلاح ندارد الدارع والمستلیم باندازہ الحاسر بی زرہ وبی خود التارس والترس ناسر الاکشف بی سپر الرامح نیزہ دار الاجم والمعزال بی نیزہ النابل والناشب بیتر دار الفارن انکہ بتر دشمشیر دارد الشاتف والمسیف شمشیر دار الاصیل بی شمشیر المقوس انکہ کمان دارد الانکب بی کمان المقنع خود دار **فصل** العسکر والجند والجیش والمحفل والخیل لشکر المعسکر لشکر کاہ الجند بی سپاہی الکتیبۃ والفیلق فراہم آوردہ المقنب والمفسر والمنسر والمعادسی تا چہل الشرۃ مقدار چہار صد الجمرۃ ہزار المجر والدہم والعرمرم بسیار اللجب بسیار دمانک الہمام انکہ ہر چیز بیند بیت کند الارعن انکہ بر پارہ کوہ ماند الجرار انکہ از بسیاری خوبشتن را بکشد الرمارۃ انکہ کوئی موج میزند از بوق البعث کرد ہی کہ جانی فرستند البعوث ج البریدہ کرد ہی جدا کانہ نہی دانا مزدہ کردہ الرمارۃ انکہ کوئی موج میزند از بسیاری الزحف کرد ہی کہ بسوی دشمن شوند الہیضل لشکر انبوہ الحیزبون جہار بیخ تا القضۃ والنہیضۃ کرد ہی کہ براہ از جاہا سوی ودر دان وحران پاک دارند صاحب الجیش سپہ سالار الوازع انکہ لشکر فراہم آرد الوزع صبح الفارس سوار الفوارس والفرسان ج الفروستہ والفروسیۃ والفارسہ سواری الکفل والاکیل بد سوار الرذیف پس نشین الراجل پیادہ الرجل والرجلہ والرجالۃ والرجال ج والرجلہ پیادگی العرجۃ پیادگان پیش لشکر مقدمۃ الجیش پیش اہنگ لشکر الشاقۃ وایشان لشکر المیمنہ راست لشکر المیسرہ چپ لشکر

الباب الخامس فى سائر الادوات والملك وما يناسبها

القلب ميان لشكر الميمنة ان لشكر كه اين بيخ ركن دارد الجناح كروهى كه بر دو سوى لشكر باشند استظهار پشتيبان كرده كرد جاوا وحضر آنكه سياه نمايد از بسيارى امن شهنا آنكه سپيد نمايد از روشنى سلاح حرشنا آبى بلنك از بسيارى جراجر آنكه مى جنبد وبنتواند رفتن از بسيارى وانبوهى الطليعة والبيغرا الطلايع والبغايا ج الجاسوس والعين جريده الرتيئة والتربيدبان والشيفة والشيف والشيفان بالكسر الطبل والبوق والكوس معروفات العلم واللواء والراية علم الاعلام والالوية والرايات ج العقاب والنسر علم بزرك الكبر والطبل الذى له رخبر واحد وجمعه كبار والسوم نشان درحرب الكتول صف راست بر هيئت حرب المخنق والمخليق والنقاطة معروفات الوهق كمند العبر بفتحتين والرزن بستكانى الاقطاع الخراج والباس والبطحاء والوقعة والوقيعة والوغى واللقاء والنضال كارزار الحومة والمعركة والمعترك والمعمعة والملحمة جريكاه المأزق والمأزم والمأفق تنكناى حرب الثغر والغزو والغزاة درسند عيان اسلام وكفر يوم الكفاح روز غارت التهى والتهب والنهبة اينجا بغارت ببارند البرج والبيتى برده التبيرزن بستى طبيركه اندراو صيح شهر بناشد جنيبة صندها كه اندرو بشهر باشد النهى والنقل والغنيمة والغنم والمغنم ضيمة للرباع والربع جهارديك غنيمه كه دهيك لشكر بهادر الصفية والصفى اينجا بركزيده براى خويش بيش از قسمة التخمس اينجا بابندار مال كافر مرد وزن الاسير والاخيذ والعانى دستكير كرده الاسرآء والاسارى ج الاسارى ج المناصر دست فابنداده الطليق از بندرها كرده المستجير والمستأمن زينهار خواه الجريح والقريح خسته الجرحى والقرحى ج القتيل كشته القتلج الصريع انكنده الصرعج المصرع والمرمل خوف آلود العقير والمعقر خاك آلود المجدل بزمين انكنده المرتث انكه او را ازميان كشتكان بردارند واو رمقى چند مانده بود الشهيد والمستشهد شهيد كشته وراه خداى عزوجل الباب الخامس فى سائر الادوات والملل وما يناسبها الآل والاصر والعهد والذمة زينهار والجزر والجزية سرانه كه بجزيه ج المسالم والمعاهد عهدكه الذمى زينهارى الحربى انكه عهد ندارد اهل الكتاب جهودان ترسايان اليهودى جهود اليهود واليهودج اليهودية جهودى وزن جهود اليهودية ج اليهوديات ج الجبود ايشان وجرايشان العلج نشان ايشان الصلوة والكنيسة كنشت الدراس اينجا كه كتاب توريت بدرس كنند الفرقان اينجا نه ايشان الثابوت اينجا توريت درو دى هند العبرية والعبرانية لغتشان فصل النصرانى والنصران مرد ترسا النصرانية والنصرانة زن ترسا النصارى ج النصرانية ترسايى النصرانية انكه زن بنى بديني شود القس والقسيس دانشمند ايشان الاسقف حاكم ايشان الاساقفة ج الشماسى عدلشان الشماسة ج الجاثليق حكيم ايشان المطران مرو تر ازان برتبه الراهب ناهد ترسايان الرهبان ج

القسم الثاني في الحيوانات

الرهابنة ج الرهبانية هم قسمان الاهبل والاهبلي من اصحاب الاهبلون ج الدير والصومعة للقوم جايكاه زاهدان الاديار والديره والصوامع ج الطرسال صومعه بزرك الديراني خداوند دير المنكل بتخانه الهيا كل ج البيعة والصوم كليسا المذبح اخاكه قربان كند الصليب جليپا الصلبان ج الوافر والوافرة خادم خانه جليپا الناقوس انجه بزند براى نماز النواقيس ج الزنار انچه بر ميان بندند الزنانير ج الفسح عيد شان كه كوشت خورند الشعانين عيد من اعيادهم الشعانين والتاسب والتنخ عيدهاست ترسايان

فصل المجوسي

كبر المجوس ج المجوسية كبرى وزن كبر المجوسيات ج الهربذ خادم النار المرابذ ج المشمش اخناب پرست الموبد حاكم ايشان الموابذ ج المزدريا مهتر ايشان المرازبة ج الكنيج انچه بر ميان بندند النار وس انجاكه مرده بنهند النواويس ج الخرج كاهو الخراج ج بيت النار انكاه بيوت النيران ج الفهلوية لغتستان الينار نشان اهل مدينة الزمزمة دندبيدن ايشان بر نان خوردن

فصل الكافر

ناكرويده المشرك والمشركي انباز كونيده الشرك والشركة انبازى المنافق انكه كفر پنهان دارد الزنديق انكه نور وظلمت كويد الزنادقة ج المرتد از دين برگشته الوثن والبد والصنم والوثن والزور بت پرست الجبت الطاغوت انچه پرستند دون از خدايتعالى الطواغيت جمع الطغيت والنصب والنصب والنصب برپاى كنند براى پرستش چون سنگ وماندان اللات والعزى هبل ونعل ومناة وسواع ويغوث ويعوق ونسر ووده واساف ونائله نام بتانيستكه مردمى ابوده است نعوذ بالله من اعبد الصنم

الثاني في الحيوانات

تشتمل على سبعة وعشرين بابا

الباب الاول فيما لابد منه في معرفة

الشيء جيز والاشياء ج الاسم والسمة نام الاسامي ج النعت والوصف والصفة نشان المنعت والمتصف نشان پذير المنعوت والصفة والكون والعرض والعرض والاسلوب كونه الاضراب والاضرب الكون ج التوقع كم از جنس الموجود هست المعدوم بيست الجوهر انچه بخود پايد العرض انچه بجزى پايد النفس والعين والذات والوجود هستى القديم ديرينه الحديث والحادث نو والمكان والحيز جاى الاجزاء ج الخلق والخليقة والجبل والجبلة والجبلة والبرية والورى الانام افريدكان الطبع والطباع والطبيعة سرشت السجية والغريزة والتجيبة والتجيزة والشنشنة والسليقة والضريبة والشاكلة والشيمة والذات العادة والخلق والخيم والهجير والهجيري والدين والديدن حوى المزاج والخلط اميزش المرة والقوة والاديد المنة بزه الحرارة كرمى البرودة سردى الرطوبة ترى اليبوسة خشكى التركيب بافتنه بهشا التأمي فرايندة الجماد والموات انچه جان ندارد الاصل والعنصر والتجار والبحر والنحاس والنوس والنوس والنقاب والنصب والمحتد اصل مردم وحران الحاسة احد حواس الخمس وهى السمع والبصر والشم والذوق

فی اصناف الحیوان

الباب الثانی فی اصناف الحیوان الحیوان جانور الحیوانات ج الموتان اینچنان ندارند یعنی اشتر الموتان ولا تشتر الحیوان الحیوة والحیا والحیوان ضد کما فی الموت والموات ضد الممات والعلوق والحقد التام والمنون وشعوب وحلاق مرگ الحمام والمنیة تقدیر مرگ الموتان والسنوات مرگ جهار پای الحی ضد الاحیاء ج المیت والمیت مرده الموتی ضد الاموات والمیتون ج المیتة والمیتة والجیفة مردار البشر آدمی یکی آدمیند وجماعتی را نیز گویند الانسان والنسمة مردم الانثی یکی الانس والانث والانیس والناس والاناسی ج الانیثی وانسان واحد وجمع ومذکر ومونث یکسان الجن والجنة والخافی پری الجنی یکی از جان بدد پریان الثقلان پری وآدمی الجن گروهی اند از پریان وگویند گروهی اند میان پری وآدمی وقیل الجن الملک فرشته الملائک والاملاک ج الروح الامین وروح القدس والناموس الاکبر جبریل میکائیل فرشته دونیها اسرافیل فرشته صور الصور والقرن والناقور صور عزرائیل وملک الموت فرشته مرگ الکروبیون والمقربون فرشتگان مرتبه الکروبی یکی حملة العرش بردارندگان عرش رضوان خازن بهشت مالک خازن دوزخ هاروت وماروت دو فرشته اند ببابل منکر ونکیر دو فرشته اند که در گور سوال کنند الروح ملک یقوم صفا والملئکة صفا الروحانیون پریان وفرشتگان المعقبان والملتقیان والحافظان دو فرشته راست وچپ مردم الواحد قعید ومتلقی الثانیة فرشتگان دوزخ زبنی وزبانیة وزبن وزبنیة وکلها من الزبن وهو الدفع المعقبات والحفظة نگاهبانان فصل الشیطان دیو الشیاطین ج الوسواس والخناس دیو که مردم را وسوسه کند العفریت والعفرنیة والمارد والمرید دیو ویتبر ابلیس مهتر دیوان الناس دیو مردم جنبلی نداز خلق که بریکجای جمند الغول والتلعة غول البیابان والسلاقم ج التعلاة والسعلاة بتهین غولان السعالی ج الجاثوم والکابوس والیدلان اینچنین در خواب چنان نماید که مردم را زور کرده الغارورة والبیقور والضبغطی ج که کودکان را بدان بترسانند الضباغط ج یاجوج ومأجوج دو دگر وهند که ذوالقرنین بر ایشان سد ساخته است فصل العرب والعرب تازی زبان ناد تصغیرها عریب بلا همز الواحد عربی العجم والعجم هر که جز ایشان است الولد تجمیع الاعراب اهل بادیة العرب اعراب الاعاریب ج ولیس الاعراب جمعا لعرب العرب العاربة والعرب العرباء انها کخالص باشند المستعربة والمتعربة نه خالص المولدیان عربی وعجمی فارس والفرس پارسیان الحبش والحبشة الحبیش ج والجمع حبشان وحبش الزنج والزط والکوبرة والنوبة سیاهان الواحد زنجی وزطی ونوبی الترک وسقطور آ ترکان الواحد ترکی الغز جنسی از ایشان الصقلب والبلغر

الواحد

الا بالسریانیة

یرون بکسر

کج

سر ریم میبیت

فی ترتیب التركیب

مرد و مان الهند و السند مرد مان الروم و سو الاسمر هدیان و الکوم الاکواج القفس کوهان البنیط

والنبط کوه واند در سواد عراق الواحد نبطی و نباطی و نباط النبط اهل مصر الواحد قبطی الجوز جیل من الناس

فصل الدابه جنبنده مذکر و مونث را گویند الماشیة الحواج السائمة ز هرها السوائم التائع

والسوام چرنده السوائم الوحش رمنده الواحد وحشی الوحوش البهیمة والنعم چارپای ذوات الخف

ذوات الظلف کاو و گوسفند و اهو و ذوات الحافر اسب و استر و خر ذوات المخلب مرغان و دد کان **الباب**

الثالث فی ترتیب التركیب التالی لمرهم بیرون یکتبا از چیزی چون آب و مانند ان النطفة و المنی

آب منی ازو بود الامشاج المشج والشیج آب مرد و زن با میخته الامشاج للجسد و الناموره

والنفس والدم والدمی خون الاجساد و النفوس و الدمی و الدماء الباء خون سرخ الصبیح خون سیاه

البیط خون تازه الجسد و الجاسد خون خشک النجیث خون کراز جراحت برآید الغاریه خون که

در پوست بود الصیب خون ریخته الجدبه خون برنی البصیرة خون بر زمین العلقة خون بسته الرکان

انهم بسته از خون العظم استخوان القصب و الیقوا استخوان مغز دار المخ و النقی مغز المخة و الانفاج

الزنبو و الرکن مغزیان العرق استخوان با گوشت رکوید بی گوشت العراقیج الکرکه بی گوشت ندارد

الاکثار و الکسور المنشاس سرهای استخوان کم نرم باشد الغرضوف و الغضروف استخوان کم نرم باشد

الرمیم و الرفات استخوان ریزیده الدام استخوان مرده الوشیظ پاره استخوان زیادتی که استخوان اصلی

پیوسته الفص و المفصل و الوصل بند کاه العرق رگ العصب پی زرد العقب پی سپید اللحم گوشت اللحام

و اللحوم و اللحمان جمع اللحمة و المضغة و البضعة پاره گوشت العضلة گوشت پاپیچیده العضو و الارب

والجبل و الجارحة و الکسر اندام الشوی اعضا بکاربها چون دست و پای الجلد و المسک و الاهاب پوست

الجلود و المسوک و الاهب و الجلود فی قوله تعالی و قالوا لجلودهم کنایة عن الفروج البشرة بیرون پوست

مردم و جرات الادمة اندرون پوست مردم **فصل** الصورة و الخلقة و الشارة و الهیئة صورت الصور

والشارات و الهیئات جمع رجل صبیح شارة مردی نیکو صورت الشبه صورت که ادمی الدمیة صورت نگاشته

التمثال تندیسه الخیال و الطیف صورت که بخواب بینند النفس و الجرم و الجسم و العرض و الجسد

والعرصة و البدن و الحوبا و الجزیئة تن الغرب و الحوبا و الجمع الشدای تن مرده القتال و الضرب تن

القرهد و العرمة و القرین و القرینة النفس یقال استحت قرینة تنش راست بیستاد الورم آیچه بتنا

و نیکو شد از مردم الشحم و الال و الشح و الطلل و السواد و الجثمان کالبد تن العطفان دو سوی مردم از

سر تا پای القد و التقطیع و القامة و القومیة و الامة و القوام بالاء مردم القامات و القیم جمع الجثة بالاء

فی الجنین والولد وما یناسبہما

نشتر باحفتہ الفقہ الادی بربای الروح والمہجۃ والنفس جان الحشاشۃ والرمق والنسیم والدماء باقی جا
النفس والنہم دم الصعداء نفس دراز وسرد **فصل** الجنین بچہ اندر شکم المخلق صورت پدید امدہ
المخلق تمام خلقت التسقط بچہ کہ از شکم بیفتد الذکر زینہار از ہر جنسے الذکورۃ والذکارۃ والذکر
ج الانثی ماد بینہ الاناث ج المخنث کہ مرد والزدار والخنائی والخنانۃ ج المخنث ست مرد العنین والعجیز و
السریر کہ صحبت نتواند کرد الحصور انکہ حاجتش نبود بزنان البتاء والعذیوط الذی یجز عند الجماع
والمرأۃ عذیوطۃ المخدج کاستخلق وتمام مدت الخدیج تمام خلق وناقص مدت المخدج بچہ ناماندہ واصلہا
فی الناقۃ السلیل بچہ ان وقت کہ بزاید والانثی سلیلۃ الحمل والنسل بہ وزاد المخاض والطلوح دوزخ الحبلی
دردار پس زہ الرحوم آنکہ رحمش رود کند وناقدر اینز کویند المشیر والمسقط والمولد اتحاکہ بچہ بزمین
اید البلاذ وقت زادن النفاس زن زائح النفاسات والنفاس ج والنفاس اینہم زائحی المقابلۃ والقبول
القبیل قابلۃ المخرج والمعوز دکونی کہ کودک دراو بچند القاط رشتہ کہ بر او بربند ند الیقی بختین
حدث کودک المہد کہوارہ الدفداۃ مازیج الزام برتک **فصل** الولد الولد والولد فرزند کبر
کویند وجلد را نیز الولید کودک زادہ وبندہ الولدان والولدۃ ج الولیدہ دخترزادہ وبرستار الولائد ج
الغدیر نسل ادمی وبرے دیدہ ران وفرزندان الذریات والازار ج العقب والنافلۃ الوراء فرزند فرزند
الرضیع والراضع شیر خوارہ الرضع والرضع ج الرضیعہ دختر شیر خوارہ الصدیغ ہفت روزہ المشہر بچگاہ
المحول بکمال الفطیم والفصیل از شیر باز کردہ الحابی فاخیرا ہدہ للفال والدجاجۃ کودنا کہ کودکان ران رقص
اموزند السکنۃ والصمتہ میوہ کہ کودکان ران خاموش کنند الناصر نادی کودکان یقال الدنیا دار
المغر والمغرور ندان براندہ المغفور ندان بیفتادہ المحتل والخیل شیر زدہ الصافیۃ والمودون نا
رسیدہ الفیطۃ والحبل دو بخوردیدہ الجذع بدبر زدہ المسرھف والمسرعد والمسرھف بیل پرورد یدہ
القعیع زاہ خوست المجذر نابلہ براندہ الفرھان نابلہ برنیاندہ السوی تمام خلق العجی کودک الصبیان
والصبیۃ ج الصبیۃ دختر برنیز الطفل کودک خرد یکی را کویند وجماعتے را نیز کویند الطفلۃ دختر نیز کہ
از کودکی براندہ مذکر ومونث یکسان بود النشاء والنشاج الانشاج المترعرع بالیدہ الیافع والنجیع
والیفعۃ دانا شدہ الایفاع والیفعج ج ہاء یزیافعہ ویفعۃ ایضا الحالم والمحتلم خواب دیدہ المراہق
والمناہز نزدیک رسیدہ بمردی البالغ والمدرک بمردی رسیدہ الیکر فرزند نخستین وبدو ومادر این
کویند دایخال الطریدہ دشم النضاضۃ والجزرۃ والزکیۃ فرزند دایمین وکنان ابن عجرۃ
الکبیرۃ مہین فرزند مذکر ومونث واحد وجمع دراین یکسان بود الشطرۃ نہی پیر وہی دختر الامرد نی

زاج زائیدہ

چیوط

دقد غلط م

الباب الرابع في ترتيب الأعضاء

الهرند والخرند كنداوالة الحراورة ج البلى الثاب الذي لا يثبت ولا يزداد ولا يتموالطار سبك بدية
الباقل فشاردين بديدسده المخطط خط دراورده الجمع خطريش فاهم امده الملتحي ريش اورد **فصل**
الرجل والمرء مرد الرجال والرجالات والاراجل والمرء من ج الرجلة والمرأة زن النساء والنسوة والنسوان
ج الشاب والشارخ والفتى والحدث جوان الشباب والشبان والشرخ والفتية والفتيان ج الشابة
والفتاة زن جوان الشباب والشبيبة والحداثة والفتاء جواني شرخ الشباب وريعانه وصنفوانه وغلواءه
ومنيعته وروقه وريقه وريعة اول جواني دمل مقبل الشباب نوجوان الكهل سي وسه سالة الكهلة زن
الاشمط دموي والاشيب الموخوط سپيد دراميده الشيخ پير وخواجه الشيوخ والاشياخ والمشيخ ج
المشايخ ج الشيخوخة والشيخوخ پيرزن الشهلة والشهرة سخت پير السن بزد برامده المسان ج السن والذكا
زاد الخلد انكه دير پير شود الهم والهرم واليفن والمذرهم پيري پير الهرمون والهرمى ج المخرف والمفند
والمهتر انكه نداند كه چه كويد از پيري الموتل سخت ضعيف شيخ ماج كداب هنش مير ود از پيري الدهري
دير ينه **الباب الرابع في ترتيب الأعضاء** الرأس والقنة والقلة سر القرونة والشواة پوست
سر الجمجمة كاسه سر الدماغ مغز سر ام الدماغ جايكاه مغز سر العصفور پاره از دماغ الهامة چكاد القمحدوة
چكاد القفا همانا نه سر الزماعة والرماعة والماعة والنمعة انجاكه مى جهد از آنجا نه سر اللسان والشعب
بند سر الفراشة ريزه سر القبيلة تخته سر اليافوخ اواز پيش سر اليافوخ والبوافيخ ج القحدوة اواز پس سر
الفاس كاره قحدوه ماز سوى قفا القرن والقوذ يكسوى سر القرقى والمفرق والمشقا جاى بخش موى
از سر القصاص پستكاه موكر اكر سر القذال جلد پس سر القذل والاقذل ج العلاوة سر ريدم مادام
كه بر دوش بود العلاوى ج للحمار والابريسم والحريرة والتبريز والنباغ سبوسه سر القشورة خارش سر **فصل**
في ترتيب الشجاج الشجة كسكى سر الشجاج ج العاشرة انكه پوست ببرد الحرصة والحارصة انكه پوست
بشكافد الدامية انكه خون برود المتلاحمة انكه بر كوشت بكذرد وبسمحاق نرسد السمحاق والملطى والملطا
والملطاء انكه ميان پوست تنك رسد كذر يرا استخوان سر بود وفى الحديث الملطاة بدئها الموضحة انكه
استخوان پيدا كند الهاشمة انكه استخوان را بشكند المنقلة انكه استخوان بيرون كند از اما مومة ز
الامة انكه ميان او ودماغ پوستكى تنك ماند الدامغة انكه مغز رسد المفرشة انكه استخوان را بشكافد
وبشكند الجائفة انكه كوشت وپوست ببرد الخابغة انكه بجوف رسد الآرش انچه واجب اليد دكشتن القصاص
والقود قصاص الثار والتورة كينه وكشنده نيز الجرح والجراحة والكلم جنكى الجروح والجراحات والكلوم
والكلام ج القرح ريش الضرمان درد ريش الحلبة پوست القيح ريم المدة هو الصديد زرداب القرة د

فی الراس والشعر والاذن ونعوتها

والوبیخ شوخ تن العرق والجعد والمسیح والبضیع والنضیح خوی الحمیم خوی جاریاپی بیش الماء وبابین الماء خوی خشک **فصل** الاراس والرواسی والکرویس والماوم والسندل والعندل والعندل بزرگ سر الصعلوک والاصعل والخشاش والتمعم خرد سر الالیة سر جکاد پیش درامده الافطح والمصفح والمعز همین سر الافرع تمام موی سر الاحص اندک موی الافرع کل الاصلع مع سر الاجلح والاجله والاجلی اندک موی پیشانی موبنده الافرع از پیش سر بنده الاعم انکه کشیار دار دبر پیشانی وقفا **فصل** فی الشعر الشعرة بکموی الشعر ج الاشعر والشعرانی بسیار موی تن الازعر والزعر والزعرور والزمر والاهتر والمعز اندک موی تن الشکیر اول موی که بروید الزغب والزئب کند موی بیرامون عقب موی سر کودکان چون بزاید الزغ موی سر الذابة والمسیحة والقرن کیسو وغلام مذاب کدکیسو دارد الصفر والصفیرة موی نافه العقیصة والعقصة بیچیده العقاص والعقص والعقاص ج العقیبة والقصابة نرغول کرده العذیرة موی سر زنان الصدغ والصدغ زلف القصة والطرة والناصیة والناصاة موی پیشانی الغسنر والمفصلة والخصیلة پار موی الوقزة موی تا نزدیک گوش الجمة فرو ریزان الالمة انکه بدوش رسد اللمام واللمج الشعر والعفوة موی پراکنده کرد اکرد سر المقصص انکه موی پیش سرش بریده باشد الجمارة جمار **فصل** فی اوصافه شعر سهل ومسترسل ومنکر فروهشته وذلیل ومغلفل باهم جسته وسبط فرخال وجعد بشلت ورجل بشیل ومنزخال میان این وان وقطط وقطط بشکی بشلت وکث هموار وجثل بسیار واثیث باانبوه وجعد نیکو وجثیار وفنان دراز وضخام نرم وشعث کالید وفاثم وحالک واسحم سیاه وعربب وحوحی سیاه سیاه وشاب واشیب سپید وخلیس سیاه وفید واسهب میکون واشقر سرخ واصهب سرخ وسپید واعفر بمنک کل سرخ ورجل اخبک موی سرش سرخ باشد **فصل** فی الاذن الاذن والشامعة والمسمع والحذنة کوش السمع شنوائی والاسمع ج والاسامع ج الاثنیان هر دو کوش الحشار والکفاف کناره کوش المحار والصدفة اندرون کوش العبر تندی کوش دراندرون زه الوقد تندی دراز دوسو روی الوشائج رکهای کوش الحشاء والحشاء افراز پر کوش الصماخ والصم سوراخ کوش الصملاخ والصملوخ والاذن زهر کوش الحجر وشحمة الاذن نرمه کوش الخرتة سوراخ نرمه کوش الوقر کران کوش الغفیرة موی کوش **فصل** فی نعوتها اذن شثن وحشرة ومشرة کوشی لطیف ونیکو واذان حشرج وحذداء وعضفاء وخطلاء ست وقنساء باهم جسته وسکاء خرد وقنفاء خرد وستبر ومؤللة ومؤسلة تیز وباریة وزعلاء دراز وکرماء کوتاه وشرفاء وقرماء زرک وصمعاء بسیار وسبذه وجفلاء بریده وصلماء دربن بریده وصرماء مثلها وهو

فی ذکر الوجہ ونعوتہ والجبہۃ والحاجب

بسیار موی و رجل اذاتی مردی بزرک گوش و اذن خوش شنوکہ مرچہ گویند فراشنود و ضد قولہ تعالیٰ
و یقولون ھو اذن و اطرش و الطرش کران گوش و اصم کر و اصلخ کری و اخرب بزمند گوش سوراخ
کردہ و اخرم گوش شکافتہ **فصل** الوجہ و القسمۃ و المحیا و المعرف روی الصفحۃ یکسو روی الصفیحۃ
پوست روی الطلعۃ دیدار روی التحمۃ و التحماۃ و الجبر و السبر و اللون و التجر و التجار و التجارۃ کونہ
روی الخلیۃ نشان روی الحلیج النضرۃ تازگی روی الجاہ اب روی الوجیہ روی شناس الحال و السامۃ
خال الخد نخ الوجنۃ و الوجنۃ افراز نخ الدیباجتان مرد و رخ الغرۃ سپیکی روی الجمۃ چہرہ بقال
ما احسن جبرۃ الرواء سیرابی روی المنظر و المراۃ و المرای ابخاکہ چشم بر او افتد ان روی التاطران دو رک
ازد و سوی بینی النواطر یخ الوافدان دو بندی ازد و سوی رخ کہ اندو قت خابیدن بدید اید و چون
مردم پیر شود بتوان دید **فصل** فی نعوتہ وجہ حسن و جمیل و صبیح و قسیم و وسیم روی نیکو و رتبان
اندار و وضیئ و ناضر بدشن و تازہ و بہیج و بہی زیبا و بشکوہ و اسیل کشیدہ و مکلم کرد و مخرط دراز
و مظلم تمام خلق و انسخ نرم کوشت و مغرق بی کوشت و وھیل بسیار کوشت و طلق و بلیق کشادہ و
ملیح نمکین و سمیح و ملیح بی نمک و اخیل و مخیل و اشیم و وسیم باخال و اشم کندم کون و اخرج بید و ازھر بید
و سوخ و اشقر سوخی سوخ و ادلم نر بوسیاہ و ازبد اگہ کر فتر و نلک و وقاح و صفیق سخت
پوست و سمیح ناشیرین و جھم سہمگین و دمیم و قبیح زشت و شتیم سزای نفرین و عابس ترش و بادی
سخت ترش و کاسف تاریک و قاطب و کالح فراہم کشیدہ و رندان بدید امدہ و موتجن بزرانیج و کریہ کہ دشوار
باشد دیدن روی **فصل** فی الجبہۃ الجبہۃ پیشانی الجبھات و الجباہ ج المسجد اجاکہ بر زمین رسد از پیشانی و
الشماغۃ نشان سجدہ بر پیشانی الشر و الشراۃ الشر خط پیشانی و ان کفست الاسار و الاسارج الاسارج
ج العضن انبوہ پیشانی و جزان الجبین و الصدغ بکسوی پیشانی جبین صلت و سلہ دشن و نسوج جبہۃ
حلواء پیشانی مزاح و غماء تنک و خشاء ناخوش خشک و رجل اجبہ مردی بزرک پیشانی و ایتج کریہ
پیشانی نشانی دارد **فصل** فی الحاجب الحاجب ابرو الحواجج الحاجبان ابرو البلجۃ و البلدۃ
کشادگی کہ درمیان دو ابرو بود و رجل ازج و مقرون الحاجبین مردی پیوستہ ابرو و ایلج و ابلد کشادہ
ابرو و دو بلجتین کہ میان کشادگی ابرو موی چند دارد و ازج کہ موی ابرویش بسیار باشد و نیکو و بازب
و ازب کہ ابرویش موی بسیار دارد و اھدب کہ اندک بود و ادعص کہ دنبالہ ابرویش بسیار باشد و پیش
ستبر و اغلط کہ موی ابرویش بر یزیدہ و رجل مرط الحاجبین و امرہ الحاجبین و امرد الحاجبین کہ بر ابرویش
ھیچ موی نباشد **فصل** فی العین العین و الطرف و الناظرۃ و البصاصۃ و الباصرۃ و الحمۃ چشم و حولاء

نعوت العين وذكر الانف

ولتضع على عينيك اى في حفظ الحجر والوقد والقت چشم خانه النخصة كوشت چشم المقلة وتحمة العين سياهه وسپيده چشم البصر بينا في الحدقة والحدورة والحندورة سياهه چشم للجفن پلك چشم الشفر جايكاه مژه الحملاوز كرداكرداندرون چشم انسان العين وغبتها وحبيتها وذبابتها مردمك چشم آنا يتى العين ج وذبتها وذنابها دنبالدار النمار پرخرگ چشم لاراحدلها الناظر ان سياهه كه مردمك اندرون بديد اید اللحاظ ومؤخر العين كوشه چشم از سوى كوش المؤق والماق والمأق ومقدم العين كوشه چشم ارسوى بينى الأماق والأماق والمأق ج المأاق والصدغ ميان دنبالچه چشم وكوش الأصدغان دو رك اندرين موضع الكوكب في الوكيرة مغطى كه بوسياهى اندر الودقة نقطى بمرخ كه برچشم اندر الضبع انكه از پلك برجمد القعسرية الغشاء فم الظفرة ناخنه القدع بيخ چشم از بكرسين بينى والنمص ترپلك را والرتمص فلك خشك القذاة چاشه كه درچشم افتد الدمع والعبرة اشك الغرب بالدمع جاى اشك فصل رجل أعين وأعمل مرد ى فراخ چشم والكحل سياه پلك والهدب واوطف واهدب مژه واهذب وهدبه واخذب مژه وانجل والمص ستبر پلك واشتر كه بيد پلك واشوص كه پلك ببيار برهم زند واتجر واشكل مرخ چشم ولخيف كه بكچشم سبز دارد ويكچشم سياه واشهل ميش چشم واذرق سبز چشم والملح كه انغايت سبزى ماپسيد زند واخور سپيده سخت سپيد وسياهه سخت سياه واذرع سياهه سخت سياه وابرج فراخ چشم وينكو واشزر واشوص انكه بدبنا لچشم بكردان چشم يا ازنكبر واغمش واغطش كه بدبيند واب همى ريزد ولخش مرچشم وبدبين واذوش واذوس بناه چشم از علتى كه دارد واعشى شب كور واجهر روز كور واخوص انكه بكچشم تنكر از ديكر بود واخوص چشم دور دافيده وانجوج واعور بكچشم واعور وضرير نابينا واكمه نابينا انعادر زاده ومكفوف محجوب بينائى چشم پوشيده واحول كرچشم واقبل انكه چشمش درپيش كردد وجاحظ ديده برون نشسته وشاهر وشاهى البصر تيز بكر ونجوء العين ونجى العين پليد چشم وفى الحديث ردوا نجاة السائل باللبن وسقيد وسقيد وشقذا نكه خوابش نيايد مردم كه رابيند بچشم كند واشوه كه زرد بچشم كند وعين حدرة وبدرة چشمى پركوشت وتمام ومرهاء ومفهاء سرمه ناكرده وكحيل سرمه كرده القائم العين كه چشمش برجاى بود ونبيند المدمية شب كورى فصل في الانف الأنف والمعطس والخرطوم والمخلم والمرسن والمخنة بينى الأنوف والأناف والانف سر بينى النخرة پيش بينى العرنين بن بينى القصبة تا بينى المارن نرم بينى المنخر والمنخور سوراخ بينى المنيسوم اندرون بينى الأسهلان دو رك اندرون بينى الوتيرة والوتيرة ديوار ميان دو بينى الأزبد والوترة والعرنة والعرنة سر بينى الحاتبان هردو سوى بينى الدنبين والدنبيم اب بينى چون تنك بود والخاطوم چون زفت بود الملق والنغف چون خشك بود

فی ذکر الشفه والفم والاسنان

الرغان خون بینی النشام کرنکی بینی **فصل** رجل انافی مردی بزرگ بینی واشم بلند بینی واقطس
ای بینی فرونشسته واقمر بن بینی فرونشسته وواردالانبته سر بینی دراز واخنس ابتر بینی
واخطم دراز بینی والکزم کوتاه بینی والخشم چین بینی وافتی کژ بینی وادلف هموار بینی واخشم انکه
کند وبوی نشود واجدع بریده بینی واخرم دیوار بینی بریده واشرم سر بینی بریده واسلت و
اکشم بینی از بن بریده وانحط وادن کراب بینی اش میرود **فصل** فی الشفه الشفه لب الشفاه
ج الاطار کناره لب التغره والجرمه والثنره کوتب نعدین الثرشکاف کراند لب ابدالبظاره و
البرهه تندی میان لب نعدین شفه هذلاء لبی اویخته وقالصه ومشمره واپس جسته وواردهست
وبائغه بردسرخ از بسیاری خون وظامیه هواسیده ولطعاء سپید بام ولمیاء ولعساء سیاه بام
وحواء کبود بام وظمیاء باد بلی وبظر آسمان بیرون امده وصلیه بریمده ورجل شفاهی وبرطام بزرگ
الاجلع کرلهناش فراهم نیاید دروقت سخن کهنتن الاعلم شکافته لب زعدین الافلح شکافته لب زیرین
الاثلب واکردیده لب الفلحه شکافتکی لب القلبه واکردیدکی لب **فصل** فی العم الفم والفم
والفوه دهن الافواه ج الحنک کام النطع والنطع شکنهاء کام زوبرین الغار الاعلی والاسفل هردکی
اللحیان والفکان والماضغان والفکان هردوذکر الزند والرغ دبن ذقن زندیک کوش الاذناج اللهزمتان
جای فراهم امدن کوشت میان رومه وکوش الشبیان دوکناره زفر الصماغان والصاغان دوسوی
دهن السندق کوشه دهن خرق العم وملغه وشجوجه میان دهن النکهه بوی دهن الخلوف دم دهن البحر
کندد هن الملاغم کوراکوراندرون دهن اللهاة ملاخم اللهوة واللهیات ج المنغره واللغد و
واللغد کوشت کرا کرد ملازه الحلق کلو الحنجره والحنجور والحلقوم نای کلو الغلصمه سرنای کلو
الحرقده کن کلو البلعوم والمری راه کذر طعام وشراب دد کلو البلاعیم والمروح الزبق والرضاب
اب دهن الحاج ان اب کرسفکند ازدهن البزاق والبصاق خیو العصب خیوخشک بردهن الزوال
والزاوول والمرع واللعاب بفتح الراوول اب دهن چاربای الزبیبه والزبده کف کوشه دهن النخاع
والنخامه والقشعه خیوکه بینداز ندازدهن **فصل** رجل افوه مردی فراخ دهن واشدق و
شدقم فراخ کوشه دهن واضخم کژدهن وانجر کندد هن وازوط کوتاه زنخ وآدلم دراز زنخ وافلم
دندانهای زیرین پیش یامده واحنک کدندانهاش ازهم برنیاید **فصل** فی الاسنان السن والضرس
والواضحه والناجذ مه دندان الادم ج الثغر دندانهای پیش الراضعه دندان شیرخواره الثنایا چهار
دندان پیش دهن دوزیرودوزبر الثنیه یکی الرباعیات چهار دندان ازپس ثنایا الرباعیه یکی الانیا

فی اللسان وما یتعلق به

والنیوب چهار دندان نیشتر الناب یکی الضواحک چهار دندان کہ از پس نیشتر بود الصاحکہ یکی الطواحن والارحاء دوازده دندان کہ از پس ضواحک بود الطاحنۃ الرحی یکی النواجذ آخر اضراس الحلم دندانہا حزم الناجذ والقرس یکی العوارض شانزده دندان کہ از لب بیدا ابد هشت زیر و هشت زبر العارض یکی الشنخ والهدم بن دندان اللثۃ کوشت بن دندان اللثات ج للثۃ سیاهی لثۃ المرکوشت میان دندان

الثلم اب دندان و روشنی ان الثلوم ج الشب خوش آبی و سرمهی ان الحب نازکی ان الاشر و التحزیز تنکی ان الغرب و الحدۃ تیزی ان القرس کندی ان الوطامۃ سبزهی ان القلح و الجبرۃ و الطلی زردی ان الحبر و الطلیان ج الحفر و الحفرۃ بناهی و برجستگی بن دندان الفاتح سیاهی ان الراوند و الشاغیۃ و الفلل دندان افزونی الدد و الغرز رستگاه بن دندان **فصل** ثغر مفلج و شتیت دندان کشاده و الص و ارص ناکشاده و رتل باکشادگی راست و هموار و افرق شتایا ازیکدگر دور و اقصم دندان از بیخ فراشکسته و اقضم ریزیده و اهتم و اثرم دندانهای پیش شکسته و اذرد باکونه افتاده و نقد خورده و اذق دو اوند دندان و ایل و اکش کوتاه و اشغی کژ رسته و اعصل بیشتر کژشده و رجل اثل کہ دندان افزونی دارد در پیش یکدیگر و الطع دندانهاش بشده **فصل** فی اللسان اللسان و المنحل و المقول و المفصل و الشدع و المنزد و الشاهد و اللفلق زبان العکده و العلکه و العلکه بن زبان الصدران دو رگ سبز بند در زیر زبان العذبر و الاسلہ سر زبان اللهجۃ جایگاه سخن از وی الذلق و الذلاق تیزنای زبان الحکلۃ و الحبسۃ و الغمغمۃ بستگی زبان الطلاقۃ و الدلاقۃ فراکشادگی او و لسان ملحب زبانی بران خلیف تیزگام کند ذلق و ذلیق و ذلق و ذلق و کذا ملق و طلق کشاده **فصل** رجل بصیح و حذاق هوید اسخن و بلیغ کہ سخن ابخار ساند کہ خود خواهد نطق و منطیق و مقول بلیغ سخن و لسن زبان آور و مسقع و مصقع و مسلق و سلاق و ذلیق قوی سخن لفاعه حاضر جواب مفوه و فیه سخن صحیح ساکوت و سکیت همیشه خاموش بقاق و بقباق و ثرثار و مکثار و مهذب بس کوی ساکوت و سکیت همیشه خاموش هذا و هذار و هذار و هذار مه و هذریان بیهوده کوی فحاش و منحش زشت کوی شتام دشنام دهنده مهتر و مهمار کہ سخن فرو برد متفیهق فراخ سخن مطنع کہ سخن و اکام افکنده متعتق و متقعر کہ در در شود در سخن حالب لیل کہ مرچیز فراز اسن اید بکوید متشدق کہ دهان می پیچد در سخن کهتن عی و عیی و عیام کران زبان فتر و وذم کہ در ماند در سخن الفت دیر سخن آورد و اعقد و عقد کہ فه سخن آخرس و ابکم و بکیم کنات الیغ و اعتم کہ سخن هویدا نکوید یلجم کہ شعر نتواند گفتن مفلق کہ شعر نیکو گوید مذه کہ زبان قوم میاشد اعتر و اخن کہ سخن بریش گوید

فی الذقن والعنق والمنکب والید

صلة واصل وانج کران وانسات وصیت سخت وازرحیم برم واز جهیر وجهوری بلند واز بناه وام کردن بانس باتا کرده فاء، کرباقا کردن التفع کرسین باتا کردن واندوراباغین بالام لجاج کردن ان دندان بجهیدن مقاومت کردن سخن ازبن کلو کوبیدن آجم وطمطم بسته زبان الکن شکسته زبان **فصل** فی الذقن الذقن زنخ الصنکان والافیکان هردو کناره زنخ النوسر کوزنخ العنفقه والمغفله موی زیرلب المرطا وان ابخاکه موی بربنا گوش دوسو دیش الجوج الشارب برون التلة معروفة العذاران والعارضان دوسو دیش العثون سربیش لحیه عارضه ریش بزدن وحذاء کوتاه محرط کشیده وکثاء وکثة بسیار موی ورجل الحی والحیانی مرهی ریش اوردهلوف ونغل کران برون له ریش وکث اللحیه انبوه موی وکث ج وامرط کموی اندك دارد بربنا گوش وشط وکوبیج کوسه وشطاط وشط وکوابیج وسناط وسنوط وسنوطی که هیچ ریش ندارد **فصل** فی العنق العنق والجید والطادن والکرة والرقبة والمراد والتلیل کردن الضنی استخوان کردن الطلیه پیش کردن القفا والقافیه پس کردن القفج والاقفا ج الافقیه ج بماعز فیاس النقرة کوفقا حلاوة القفا قحلاوی القفا وحلاوا والقفا وحق القفا میان پس کردن الذای والدایه مهره کردن والجمع التای حبل الورید حبل الورید رگ کلوی الورید ج الاخدع رگ جامگاه الودج والوداج رگ کردن مستورکه بکشایند العرش کوشت کردن المذبح دوش وکردن العلباء پی کردن العلاوی ج الفقهه سرکردن القصره بن کردن القصرج الثالفتان اللهیدان والصفقان والصلیفان هردوسوی کردن ازسوی کلو البلیت والذفری اباحاکه ورکوبی بدودوسداز کردن الترقوة چنبر کردن الترائج البادره کوشت چنبر الغاصه کوچنبر الذاصة کاره علفوه **فصل** رجل العنق واجید واتلع وتلع واقود دراز کردن واوقص کوتاه کردن واتبع وبتع سخت کردن واعید بزم کردن واطلب ستبر کردن وارقب ودقیانی بزرك کردن واخضع کردن فرونشسته وادن بدوش فروشده واسعره اصید کژکردن **فصل** فی المنکب العطف والمنکب دوش الاسدان هردو دوش والصاد والزاء لغتان فی المعلد حای دوال یسمشیر از دوش العاتق میان دوش وکردن حبل العاتق پهمیان دوش وکردن الکتف والکتف شانه مشط الکتف استخوان شانه الکاهل میان دو شانه اللوح تحت شانه الناغض والنغض سرشانه الفریصه کوشت میان شانه وپهلو الفریصتان الفرایج ج للحق کوسر دوش منکب اشرف دوشی افراشته ومؤنف سرپستان ورجل الکتف روی شانه واحدل یك دوش مالیده **فصل** فی الید الید دست الید لغتر فیها الایدی والیدی والایدیج الایادی ج الایدی الیمین والیمنی والایمن دست راست الایمن والیمنیات والایامن ج

الید

فی الاصبع و المعصم و ما یناسبها

الیسار و الیسری و الایسر و الشمال دست چپ الیسر و الیسریات و الایاسر و الاشمل و الشمائل
ج الکف پنجه الراحة و بطن الکف اندرون پنجه مطون الکف ج السر و خلفها کف الیسره فاهم نا پیوسته ظهر
الکف پشت پنجه الوشم و الاشم نگار کبود بر پشت دست الوشام ج الواشمة ان زن که این نگار کند
المستوشمة ان زن که این نگار در خواهد الکفه و الداره نگار کرده مرآة مطرقه سرانکشتان در بسته مقفره
دست تمام در بسته سلتاء که خناب نکند الاشجع پی پشت پنجه رجل عاری الاشاجع که گوشت ندارد
بر پشت پنجه القلت که بن انکشت سرانرا بر پشت پنجه الفلانج ج الرسخ حزه دست الکوع کاره رسغ
از سوی کا لوح الایلة کوشت بن انکشت سرانرا الغره کوشت بن انکشت کا لوح الفحص کوشت بن انکشتان
دو اندرون پنجه القطة ابل کف دست و بدو قطه منقوطه و سقی ابلاکردن و بحله و مکبه شفه دست و ششه
و شلة و نفنه درشت و رخصه نرم و شخة انبوه کرفته و عضده کوتاه باز و رفغاء بند ها نرم و کرة بند ها
سخت و کوعاء حزه از سوی سرانرا کرو مدعاء حزه از سوی کا لوح کرو عشماء بند ها خشک و عشاء خشکه
و کرة بر نشسته و کزماء کوتاه انکشت و شلاء خشک و حمناء و طفاء بریده دست القطعة جای بریدکی از
دست رجل اعسر چپ و اضبط و اعسر نیز کهره و دست کار و اندکردن فصل الاصبع انکشت و فیها
لغات الابهام سرانرا الثابة و المسبحة دیگر انکشت الوسطی میان البنصر چهارم الخنصر کا لوح المنشلة جای
حلقه انکشتری اذا انکشت الرتیمة رشته کردان بر بندند تا بدان چیزی یاد آید البنصر بند دست الغفر بالاء میان
سبابه و ابهام الرتب بالاء میان سبابه و میانکی الغب بالای میانکی چهارم البنصر میان چهارم و کا لوح
الفوت بالاء میان هر دو انکشت مد ران نا الفرجة کشادکی میان انکشتان الثلامیات استخوانهای انکشت
السلامی یکی البرجمة بند انکشت الراجبة استخوان میان این بند تا ان بند الانملة و البنانة و البرنة و الارنبة
سرانکشت الظفر و الاظفور ناخن الاظفار و الاظافیر ج و قولهم و کل ذی ظفر ای کل ذی مخلب من الطیر
و حافر من الدواب الاظفر دار ناخن الاظره زه بن ناخن الاظرج الغلامة و الفسیط انچه بفیدار ناخن
کریجیند النف و الرفغ شوخ بن ناخن التقفة و الارفاغ ج الوبش و الموفة نقط سپید که بر ناخن فتد
الفوفج الاتواف ج فصل المعصم جای دست بر بخن از سر دست الزند سر ارش المحمة و النبض انجا
که طبیب بر گیرد اذ دست الساعد و الذراع ارش الحسن کاره استخوان ارش از سوی کوع القبیح کاره
استخوان ارش دو برابر حسن العظم و الخنصر ستبر نای ارش الانملة بار یک نای ارش ساعد قهم و قیل الکف
فربه و رجل شیخ الذراعین و مشوشهما مرد بی مهر ارش المرفق و ارن الزج کاره و ارن الابزیز تیز نای و ارن
مرفق اذرم و اجم و فربه و امرأة جماء المرافق که و ارنش بر گوشت بود النواشر دو کهای اندرون ارش الساعد

در ذکر لغات العضد و الصدر و القلب و الجنب

یکی الرّوامیش رکهای بیرون ارش الیقفال و الاکحل و الباسلیق و الابطح عروق معروفات الشریان
مرد ک کرمی جهد الشرایین ج الاسلم رکینه میان بنصر هخنصر پشت پنجه الانجل من الفرس و البعیر
هو الاکحل من الانسان **فصل** العضد بازو الواپله سر بازو الضبع میان بازو الباع باز الجسیم
کوشت بازو الاعضد ما ربلی بازو و العضاد ی بزرگ بازو عضد عضله بازوی بسیار کوشت و ناشایسته
ی کوشت عبله ستبر و ممسوحه اندک کوشت عضده درومند و فلاح سخت الابط بغل الضّان و الفاشا
کندان و الاسن کنده بغل الرّفغ بنا و العضین زیر بغل الحضن فروتر از ضین الکشح فروتر از حضین **فصل**
فی الصدر الصّدر و الکلکل و البلدم و الجوشن و الجوشوش و البلدم بالذال المعجمه سینه اللبّة و اللب
و النحر و للفراهیا کردن براو بود از سینه التعزم کوه زور سینه البرك و البرکه و الجیزوم و الهزم کرد اکرد
سینه الزّور زور سینه النجره میان سینه اللبان فروتر از ان الصّدر بالای سینه الرّهابه استخوان
تنك زیر سینه المصدر سخت سینه المصدور سینه بکرفته القصر و القصص سر سینه الحنجن و الحنجن الترقوتین
استخوان سینه الزبرة و النحر و النحر سل الزیات و الزیون و التحوذ و الاسحاج القصبة کندکاه نفس
از سل المشرة خط موی از سینه تا ناف الثّدی پستان مرد و زن الاثدی و الثدیج الثندوة و الثدأة
بن پستان الشادی و الشادیج للعلمة و التعدامة و الفراسر پستان الاجلیل سوراخ پستان السّواعد
راه کذر شیر کرپستان ایدالرّضفساز ان دورك در پستان کرشیر دهد البادلة و المرذعة کوشت میان بغل
و پستان البادل و المرادغ ج امراة ثدیاء بزرك پستان و مرد را نکویند اثداء و عبداء خرد پستان و طباء پستان ۳
و طرطبة بزرك پستان و ست و ثدی مقعد کوناه و مقلت چند باد رپیر شده و مکعب چند بزرکی
شده و رجل مثدن مردی بسیار کوشت پستان **فصل فی القلب** القلب و الفواد و الجنان دل
و قوله تعالی ان کان لکم قلبا ای عقل الجاشر و الرّوع و الرّواع اپخه بطپد از دلهره چون هراسد الجالة و
السّوداء و الاسود و السّوداء و السّواد و الصمیم و حبّة القلب میان دل الخلب جکر القلب پرده دل
الغشاء و الشغاف پوشش دل الشامورة و النخت غلاف دل الوتین رك دل کرچون بکسلد مردم بمیرند
النوط و النیاط و النابط ان رك کرد دل بدو آویخته بود از دو تین الابهران دو رك کرشریانین بدو پیوندد
قلب اصمع و ذکی دل تیز و بلید کند و ارزوع کرازهر چیزی هراسد و احتسك و جافل برخاسته و
رقیق تنك و قاس و جمیز سخت و عم کور و بصیر بینا رجل قند و مفود بی دل و عبید و معمود دل شکسته
موتان الفواد مرده دل مثلوج الفواد سرد دل مشهوم بیزدل و کلّ حوش الفواد **فصل فی الجنب**
الجنب الدّف و الکشح و الصّفل و الصّفح پهلو و قوله تعالی فرطت فی جنب الله ای فی امر الله استخوا

فی الظهر والبطن والورک

پهلو الضلیع بزرک پهلو الجوانح پهلوی خرد که فرا پیش بود الجانح یکی القصری والقصیری والواهنه پهلوی زیرین الخلف کوتاه تر از استخوان پهلو الشرسوف سر استخوان پهلو از سوی شکم التنس سر استخوان پهلو از سوی پشت الحوش والطفطفه والمأمة والخاصرة والشاکلة والاطل والایطل هیکاه وجمع المأمة المؤن علی غیر قیاس القرب از هیکاه تا نرمه شکم المشاش اندرون هیکاه الحقو انجا که بند ازار بود الاخفی والاحقاء والحقف والحفا ج الحضر میان مردم الجمرة والزفرة میان مردم وجز او **فصل فی الظهر** الظهر والازد والقراء المطا پشت الظهور والازرود والازراء والامطاج الکتد میان شانه و پشت المتن بلکوی پشت السراة سر پشت الجمرة جمامیکاه جمامتکاه از پشت الفقارة والفقرة پشت الفقار والمفرج التخلع مغز پشت مهره الطبق میان مهره الصلب پشت ماذیه الثابت والثابط رکی است در پشت ماذیه رجل اقری مرد بزرک پشت ومظهر سخت پشت وانبج پهن پشت وظهر که پشتش زدکند وظهر پشت مهره شکسته وحفر که پشت مهرش درد کند واقرز ومقرود که لکی دارد بر پشت بزرک واحدب واهدد وادنا کج وابزخ وابزی وقعس واقعس پشت اندر شده وسینه بیرون آمده واجتی واجنا واذن بر درآمده واهنع میان پشت فرو نشسته **فصل فی ذکر البطن** البطن شکم البوف اندرون شکم الصفاق پوست اندرون شکم اللیط پوست بیرون شکم المرق نرمه شکم المراق ج وقیل المراق جمع لا واحد لها وقیل هو جمع المترق السرة ناف والسرار اخمر قابله وابر دارناف الخثلة والخثلة والخثنة میان ناف تا زهار المربطاء پوستکی تنک از ناف تا زهار دراندرون شکم البجرة اریختکی ناف الابجر او بختکی ناف البجرة کرد والملت بر شکم وجامیکاه دبکر العکنة شکن شکم الکلیه کرده الکبد جکر الاکبد والکبود والاکماد ج الکباء زن بزرک تجکر الفلد والحلب پاره جکر زائده الکبد والرغامی والرغامی جکر کوشه سواد البطن جکر بند حشوة البطن الات شکم المراده زهره الطحال سپرز المعدة والمعدة وامّ الطعام جای طعام اندر شکم المعدة والمعد وامّات الطعام ج المعاء والمجّ والقیء والعفج والعفج والمصیر والزبل والعسل والقصب روده کا الارجاء کالامعاء جمع لا واحد لها الحوية والحاوية والحاويا چرب روده حیوانات والحواوی ج الثمج الزبل باشا مه پیه الفرث فرکرده پیه المغث والهجث والقبر والقبعة والقطنة والقطنة والرمامة هر اوی الکرش درده وهی للدواب دون الانسان الفرث سرکین درده الفظاظ درده الغلوظ والغلاظ ج المثامة جای کیزاندن شکم الامتن انکه مشانه اش درد کند البول م المذی اب مشاط الوذی والودی اب سردی الغایط والتحو والعذرة والطوف والحبس والحزی والحدث وذو البطن والدبوقا احدث مردم **فصل فی الورک** الورک والورک سرین العجز والعجز کوفته وان لفظ مرد وزن را کویند

فی الورک و ما یقاربها و الفخذ و ما یتصل بها

الحجزه سرهون زن و جمعها عجیرات و ان لفظ خاص زنان را کویند الاعجز و الاورک بزرك سرون الکفل و الردف میان سرون النوط ما بین الحجز و المتن المأبکه سرهرون العراب بتر نای سرسرون العرنانه العلاوز برسرون الصلوان و الاصلا و ج القطن میان هرو سرون الحجبه سرهرون مرو و حزا لزبیه و الحزابه و الحزابه کوسرون القابل و القالی کوشت کوس سرون الحرقفه استخوان سرهرون الفت و المحجن العصعص ان استخوان کر نشسته هم برا و بود المقعد نشستکاه الایه کوشت نشستکاه الایان دو علی غیر قیاس المذروان دو کناره الیه و لاواحد لها الرابغه کناره الیه کر باسوی زمین دارد الاست و السره و البسته و الوجعاء و المحسه و المحشه و الحاء و الرتماء و العفاقد و ام سوتیه و الشاغله و الجعثه و الجهباء و الدبر و احد الجهوه نام او چون بر سنبوده الفحجه سوراخ او السرم اندرون او کلمه مولده الحتار کردار و الاسب موی او الاسابج العجان میان فرج و خصیه العوره و السوءه و الفرج و القبل عورت مرد و زن الابز و الزب و العوف و القضیب و الذکیب و الغجاریم و الذکر و العرد عوته مرد الفیش و الفیشه و الفیشله سرا و الاجلیل سوراخ او الحشفه و الکمر ز قدخته کاه الحوف کناره حشفه الاحواج ج الحتان و الختانه ابحاکردختنه بریدازمرد و زن الغرله و القلفه و العذره ان پوست کربند دختنه الارقل و الاقرل و الارغل و الاغلف و الاقلف ختنه ناکرده الخضیر و البضم الخصی و البضج الخصیان و الانثیان و الصفن پوست او الادر و الاتخ بادکند الادر و الادره و النخر بادکند الاشرج الذی له خصیة واحدة و من الدواب الذی احد خصیتیه اعظم من الاخری الرتکب زهار الارکاب ج العانه و الشعرة موی او و من المرأة الشکر و الحر و البضع و الفلهم و الکعبث و الجهاز فرج زن الاحراج البظر و البظاره و العنبل و العنبلة و المنا یعنی بکذا ختنه کنده البظر آ ختنه ناکرده الایکان دو کنار فرج الانکه بکی الشکیر هوی او الکبن کوشت اندرون او الزوزب کوشت بیرون او القرن و العطل و العقله افزونی در انموضع چون بادکندی مرد او المرأة قرناء و عقلاء الرحم زه دان الهبل جای بچه اندر رحم البحر و الفقوء بن رحم القرنفر احدی شعبتی الرحم المشیمة و الساباء ان پوست که بچه اندر بود الحولاء و الحولاء و الغرس و السلاء ان پوست که بچه بیرون اید التخفز و التخط و الشاهد آبکه ناچه بیرون اید **فصل فی الفخذ** الفخذ ران الافخاذ ج الکاده کوشت بیرون ران الرتبله کوشت اندرون و الحاد پی ران البادلة دون او الاربیه بن ران النساء اندرون ران الالفت ستبر ران الانبذ و الانخ و الانج و انها از یکدیکر ده و الامذح و الامشح و الامشق انکه رانها شود رهم سائیدکه رود النهش اندکی کوشت ران الرکبه ز انو الرصفه کردنای ز انو الدامصه استخوان که می جنبد ز و کردنا العشا

الباب الخامس فی الصفات

دندان پیش ذانو و ساق و زور ساق المایض کوزیر زانو الاصلا نکذ زانو هاش درهم کوبد الارک بزد رک زانو الاطرق ست زانو الشاق م الشیقان و الاسوق و السوق ج دوقرنم و التفت الشاق بالثا بمعنی شدة الدنیا بشدة الاخرة الطنوب استخوان ساق و الوظیف لنا الارظفج العرقوب بپ ن پاشنه پیوسته بود و عرقوب الدابة فی رجلها بمنزلة الرکبة فی یدها و عرقوب الفطاة ساقها الصاخ رکبیت در ساق الغفر موی ساق زن المخلخل و المخدم جای پای اردیج الایتس ابخاکه کوشت بر اندود از سان الاباریج ساق بخداة و بجداة تمام کوشت و استخوان و حذله و حفلجه و خدلم زفت کوشت و استخوان باریلة و سوقاء دراز و نیکو **فصل** الرجل پای الارجل ج قدم پیش پای و قوله ثم قدم صدق ای سابقة خیر غیر القدم و فرسنها ستدی پشت پای الحارة پشت پای المشط استخوان پشت پای البخص کوشت پای الاخمص زیر پای که بزمین نرسد الاخامص ج الاتی تو پای کربا سوی مرهم دارد الوشم ان سوی که وارشت دارد العقب پاشنه الکعب بزوله الکعاب ج کعبة ادرم پرزولی درکوشت ناپیدا الشموق و التلع شکاف پای الدناب شکاف سر انکشتان الکلع شوخ پای دحل ارجل مردی بزرک پای و اعرج و اکیح لنک و اعزل لنکی زشت و اخف کبر و کاره و حشی رود. و کوبند بر انسی رود و انقذ کبر سر انکشتان ردد و اوکع انکشت سر لم بر دیکر افتاده و اصدف خرده از سوی و حشی کژ و اندع خرده آرد یا پای از کژ و ارنج کربا پش هموار بر زمین نهشتن خفان القدم کم پیش پا پش همین بود و انفع انکشت پای جسته و مقعد و زمن زمین کبر الفساد و الزمانة بر جای ماندکی **الباب الخامس فی الصفات**

الطویل دراز الطوال ج الطوال دوازی دواز الطوال بغایت دوازی و این قیاسی است الطول دوازی العریض پهن العرانین ج العرنین بینا القصیر کوتاه القصاد ج الجعد و الجعبر و البحتر کوتاه و محکم خلق الربع و الربیع و المربوع نه دراز و نه کوتاه و کذلک امرأة ربعة و یقول فی الجمع رجال و نساء ربعات بفتح الباء علی غیر قیاس الدقیق و اللطیف باریک الدقاق و اللطاف ج الغلیظ ستبر الغلاظ ج الشعیر جو و الشعار و الصعار ج الضئیل خرد و نزار الضخم و الفخم و العبل بزرک الجسیم و الجرهم و البادن ستبر و الشحیم بزرک کالبد الشحم و الشحیج خرد کالبد العلج و العلجة زن خلق القضیف خشک و نزار الضمیر کوشت بر استخوان کرمة الشمین و البدن و المکتنز مرد المقذذ و القضیض بکوشت اکنده الغث و الاغمف لاغر العجاف جمع علی غیر قیاس النحیف و الناحل و الضاوی و الهزیل و المهزول نزار الحطب الاخطب سخت نزار الضریبة کوشت اندک الترب کوشتین و کوتاه الرتیق و الممشوق کشیده بالا المقدد و نیکو بالا المنصر محکم خلق المخرنبق نیکو خلق الفظ درشت خوی الفظاظة و الغلاظة درشتی **فصل**

در صفات مذمومهٔ انسان

رهل عاقل اریب لبیب مرد حزم سند العقل والمعقول دالب والحجی والحصاة والمجر والنهبرز والآدب والآلب والنهیج محتنک ومحتنک ومجرب ومنجد ومنجد ومفرس ومجرس ومجرد ازموده المنکر والدرب ازمودگی سنج وجواد وسخی جوامرد گوید که کس را دنیکی باید طلق الیدین گشاده دست خوش فراخ عطا خضم جشرم بسیار عطا بذول بخشنده مخالف منافی مفید مفیت که مال بدست او دهد ارجی که شاید شود چو عطا دهد مبذع مهر بسیار کریم وشریف وخطیر بزرگوار محدث والمعنی ویلعی که هرچه بیند بیندیشد چنان اید لوذعی تیز دل احوذی واحوزی که هیچ چیز بر او فرو نشود شیحان وشیخ ومشیخ وشکرده مذنب کارکذار وخلیط آمیزنده مخالط خوشخوی لبق چابک دست مزم خوی فکه خوش منش هش المکرمان کاهول وطلب حیله گر وکاردان مخالط ومزیل درداء ودوداء خراج وکلاج درکار شونده وبیرون آینده مؤدم ومنشر تمام درد رشته وزهی ثقف وثقف ولقف سلک وزیرک تین فطن طبن باریک بین نفیس ونفیس دریابنده نقاب دانا بکارها پوشیده بحر بیکران خیر پرهنر فصل در ضد ماتقدم رجل سفیه مردی بیخرد سخیف سبک خرع هرزه ومفرز ومغرز غمر کارها نادانا ازموده الغارة والغاره نا ازمودگی بخیل وشحیح وشحاح وطنین سفله لخز وحصر وحصیر تندخوی وزنخک متوع وفتور کودن مذبیند خرز حصرم که هیچ چیز نبیند بدهد البته ملجان ملجان ومصان ومکان کدپستان چارپای بمکد تا اوازدوشیدن نشوند حرضه کوشت ناخوردنیم ووضیع وخسیس اکس مرتد فرومایه دتنک خوی جبس وجبز ونکز ونکس سست سرشت شکس شکس بدخوی خرس درشت خوی ملق وشیت ویرکن قشب خشب بی مزه ملط وخلط بی اصل وبی نسب هیان بن بیان وغی بن بی هیچکس نیره هیچکس سنت کماند وهیچ چیز نبود ضل بن ضل وقل بن قل کهنه اوشناسند ومنه پدراو وخب خسب جزبز قرنز کرنز نکد پیچیده مرن متیح وتیحان خشولی مرن دنکاور رهیدان وهیچ کران واحق خلوب وخلبوث دروغ زن وفریبنده محاح ومداد سخن فروش قبضة رفضة که کارفراکیرد ویکذارد هدة نجمة که بنشیند ویخسبد نقاح وقماش باره برزگذار وتکلة که کارباد بکرکس کذارد از عجز وقذکه بنانی خدمت کند عتید الحاجات که هرکس ویراکار فرماید حسود وحلود بدخواه وکینه ور مشیاح که سخن ناورد مذیاع ومشیاع ومذور که رازنگاه ندارد مطرمذکه همه سخن بود اکول دجرور وزعیب فراخ شکم سلف لاف زن هزاة وسخرة افسوس کننده ضحکه که برمردمان خندد سبة لعنة که مردم دادشنام دهد ولعنت کند واین بنا فاعل را بود وبناء مفعول بسکون عین بود چون ضحکة ولعنة واین قیاسی است فصل العزیز مع العزایج الذلیل

معنی النفس راجع الی طلوع الثنا او کلام آخر فصد کارهای بزرگ را دارد از علامتهای مرد کریم

فی ذکر الصفات

الذلیل والصاغر والداحر خوار والاذلة والاذلاء والذلان والاذلون ج الحقیف الخفاف والخفاف الخف سبک الثقیل کراد الرحیب والرحاب والرحب فراخ الضنک الضیق والمتسق والحرج الخشن درشت الغط والغلیظ درشت خوی الفضاضة والغلاظة والغلظة والغلاظ درشتی اللین نرم الذلیل فرمختة الصعب والرئیض نرمختة الصلب الصلیب والصلب الثقف والثقیف محکم الواهی والواهن والرخو والفارتست العسر والعسیر والعزیز دشخوار العسر دشخواری الیسر والتسهل اسان الیسر الکیس زیرک الاکیاس ج الاحمق کالبوالهفی ج الامین والامان استوار المؤتمن والخائن والخائنون والخائنان استوار وجمع الخائن الخوانة الرقیق چرب دست الاخرق انکه هیچ کار نداند کرد الجید نیک الجیاد ج الردی بد الطیب پاک الخبیث پلید الخصم والخصیم بیکار کن باطل الاکذ تحت خصومة المسیطر والمسلط چیره الصالح بسامان الصلحاء ج الطالح بی سامان البائر والهالک والخاسر هلاک شده البور والهلکی ج التقی والمتقی پرهیزکار التقی والتقاة والتقوی والورع والزعر پرهیزکاری الفاسق والفاجر نافرمان و دروغ زن الصدوق والصادق راستگوی الکذاب والاماک والمحراص سخت دروغ زن المنبتی بیخ بر بد دروغ الکفور والکنود ناسپاس الغیور والغیران رشکن الغیری والغیرانة زن الغار والغیرة رشک القنوع والدیوث بی رشک الحیی شرمکین البذی بیشرم المحمول والبحلان شتاب زده الوقور والرزین والرزیت والرزیتة هسته والجسور والجری والاخوس والحمس والاحمس دلیر المجش والمجشف دلیر درشت رفتن الجبان والبراح والرعدید والفرقة والهیوب بدل وهراسان الجلد والجلید بشکول الجلداء والجلاد والجلدج الکملان کاهل الکسالی والکسلج الغنی والواجد توانگر الغنی والغنیة والوجد والجدة والثروة والثراء توانگری الیسار والمیسرة فراخ دستی رجل مال ومتمول بسیار مال رکاة بسیار نقد وزر بسیار سیم مدقع بسیار درم الفقیر والخلیل والعائل درویش الفقر والخلة والعیلة والفاقة والخصاصة درویشی العدم والعدم نیستی المحتاج نیازمند الحاجة نیاز المسکین بیچاره المسکنة بیچارگی الفانع خواهنده المعترک نیازفا نماید ونخواهد الشحاذ کدائی التلبی تلبکی التلبة الحاجة المعتر والمعترک پوست از روی مردم ببرد المتعفف نفقه نیاز الصعلوک والقرعوب والسبردت کم هیچ چیز ندارد البائس سخت کشیده السائل والعانی والمبتغی خواهنده المختبط انکه بیکی تجوید بخویشی کرداند **فصل** التعید بکبخت الشقی بدبخت المنحوت والمجدود والمخطوط دولتی المجدود والمحروم والمحارت بی دوزی الاثیم والاثام بزه کار المجرم والخاطی گناهکار البری والبراء بی گناه البراج الطاعن والغاشت فرمان بردار الرتیع والرتیعة پسندیده المخبت والخاشع ترسیدکار المنیب والاواب انکه بچیزی باخدای کردد الاداه انکه او بسیار

فصل ۳۴ فی ذکر الشاة والبقر
فصل ۳۵ فی ذکر الابل
فصل ۳۶ فی ذکر الطیر
فصل ۳۷ فی ذکر الوحش
فصل ۳۸ فی ذکر السباع
فصل ۳۹ فی ذکر الهوام
فصل ۴۰ فی ذکر الحشرات
فصل ۴۱ فی ذکر الحیات
فصل ۴۲ فی ذکر الطیور
فصل ۴۳ فی ذکر الحبوب
فصل ۴۴ فی ذکر الثمار
فصل ۴۵ فی ذکر الخضر
فصل ۴۶ فی ذکر الادویة
فصل ۴۷ فی ذکر الاشربة
فصل ۴۸ فی ذکر الاطعمة
فصل ۴۹ فی ذکر الالوان
فصل ۵۰ فی ذکر الروائح
فصل ۵۱ فی ذکر الملابس
فصل ۵۲ فی ذکر الفرش
فصل ۵۳ فی ذکر الاوانی
فصل ۵۴ فی ذکر الاسلحة
فصل ۵۵ فی ذکر الاخلاط
فصل ۵۶ فی ذکر الامراض
فصل ۵۷ فی ذکر الاعراض
فصل ۵۸ فی ذکر الاسباب
فصل ۵۹ فی ذکر العلل
فصل ۶۰ فی ذکر الاعضاء
فصل ۶۱ فی ذکر الاخلاق
فصل ۶۲ فی ذکر الافعال
فصل ۶۳ فی ذکر الاقوال
فصل ۶۴ فی ذکر الاحوال
فصل ۶۵ فی ذکر الاوقات
فصل ۶۶ فی ذکر الاماکن
فصل ۶۷ فی ذکر الجهات
فصل ۶۸ فی ذکر الاشکال
فصل ۶۹ فی ذکر الالوان
فصل ۷۰ فی ذکر الاصوات
فصل ۷۱ فی ذکر الروائح
فصل ۷۲ فی ذکر الطعوم
فصل ۷۳ فی ذکر اللمس
فصل ۷۴ فی ذکر الحرکات
فصل ۷۵ فی ذکر السکنات
فصل ۷۶ فی ذکر الاضداد
فصل ۷۷ فی ذکر المتضایفات
فصل ۷۸ فی ذکر المتقابلات
فصل ۷۹ فی ذکر المتساویات
فصل ۸۰ فی ذکر المتفاوتات
فصل ۸۱ فی ذکر المتوافقات
فصل ۸۲ فی ذکر المتخالفات
فصل ۸۳ فی ذکر المتجانسات
فصل ۸۴ فی ذکر المتباینات
فصل ۸۵ فی ذکر المتشابهات
فصل ۸۶ فی ذکر المتناسبات
فصل ۸۷ فی ذکر المتناقضات
فصل ۸۸ فی ذکر المتلازمات
فصل ۸۹ فی ذکر المتعاندات
فصل ۹۰ فی ذکر المتعاکسات
فصل ۹۱ فی ذکر المتعاقبات
فصل ۹۲ فی ذکر المتقارنات
فصل ۹۳ فی ذکر المتسابقات
فصل ۹۴ فی ذکر المتلاحقات
فصل ۹۵ فی ذکر المتعاونات
فصل ۹۶ فی ذکر المتظاهرات
فصل ۹۷ فی ذکر المتعاضدات
فصل ۹۸ فی ذکر المتناصرات
فصل ۹۹ فی ذکر المتحالفات
فصل ۱۰۰ فی ذکر المتعاهدات
فصل ۱۰۱ فی ذکر المتواثقات
فصل ۱۰۲ فی ذکر المتبایعات
فصل ۱۰۳ فی ذکر المتشارکات
فصل ۱۰۴ فی ذکر المتقارضات
فصل ۱۰۵ فی ذکر المتهادیات
فصل ۱۰۶ فی ذکر المتزاورات
فصل ۱۰۷ فی ذکر المتواصلات
فصل ۱۰۸ فی ذکر المتباعدات
فصل ۱۰۹ فی ذکر المتقاطعات
فصل ۱۱۰ فی ذکر المتهاجرات
فصل ۱۱۱ فی ذکر المتخاصمات
فصل ۱۱۲ فی ذکر المتنازعات
فصل ۱۱۳ فی ذکر المتشاجرات
فصل ۱۱۴ فی ذکر المتقاتلات
فصل ۱۱۵ فی ذکر المتحاربات
فصل ۱۱۶ فی ذکر المتصالحات
فصل ۱۱۷ فی ذکر المتوادات
فصل ۱۱۸ فی ذکر المتحابات
فصل ۱۱۹ فی ذکر المتعاشقات
فصل ۱۲۰ فی ذکر المتزوجات
فصل ۱۲۱ فی ذکر المتطلقات
فصل ۱۲۲ فی ذکر المتوارثات
فصل ۱۲۳ فی ذکر المتحاجبات
فصل ۱۲۴ فی ذکر المتکاتبات
فصل ۱۲۵ فی ذکر المتراسلات
فصل ۱۲۶ فی ذکر المتخاطبات
فصل ۱۲۷ فی ذکر المتحادثات
فصل ۱۲۸ فی ذکر المتناجیات
فصل ۱۲۹ فی ذکر المتساءلات
فصل ۱۳۰ فی ذکر المتجاوبات
فصل ۱۳۱ فی ذکر المتناشدات
فصل ۱۳۲ فی ذکر المتغانیات
فصل ۱۳۳ فی ذکر المتراقصات
فصل ۱۳۴ فی ذکر المتلاعبات
فصل ۱۳۵ فی ذکر المتضاحکات
فصل ۱۳۶ فی ذکر المتهازلات
فصل ۱۳۷ فی ذکر المتمازحات
فصل ۱۳۸ فی ذکر المتساخرات
فصل ۱۳۹ فی ذکر المتهاذیات
فصل ۱۴۰ فی ذکر المتعابثات
فصل ۱۴۱ فی ذکر المتلاهیات
فصل ۱۴۲ فی ذکر المتغافلات
فصل ۱۴۳ فی ذکر المتساهیات
فصل ۱۴۴ فی ذکر المتجاهلات
فصل ۱۴۵ فی ذکر المتعامیات
فصل ۱۴۶ فی ذکر المتصامات
فصل ۱۴۷ فی ذکر المتبالهات
فصل ۱۴۸ فی ذکر المتحامقات
فصل ۱۴۹ فی ذکر المتغابیات
فصل ۱۵۰ فی ذکر المتسفهات
فصل ۱۵۱ فی ذکر المتجانینات
فصل ۱۵۲ فی ذکر المتعاقلات
فصل ۱۵۳ فی ذکر المتحاکمات
فصل ۱۵۴ فی ذکر المتقاضیات
فصل ۱۵۵ فی ذکر المتشاورات
فصل ۱۵۶ فی ذکر المتناظرات
فصل ۱۵۷ فی ذکر المتجادلات
فصل ۱۵۸ فی ذکر المتخاصمات
فصل ۱۵۹ فی ذکر المتنازعات
فصل ۱۶۰ فی ذکر المتشاجرات
فصل ۱۶۱ فی ذکر المتقاتلات
فصل ۱۶۲ فی ذکر المتحاربات
فصل ۱۶۳ فی ذکر المتصالحات
فصل ۱۶۴ فی ذکر المتوادات
فصل ۱۶۵ فی ذکر المتحابات
فصل ۱۶۶ فی ذکر المتعاشقات
فصل ۱۶۷ فی ذکر المتزوجات
فصل ۱۶۸ فی ذکر المتطلقات
فصل ۱۶۹ فی ذکر المتوارثات
فصل ۱۷۰ فی ذکر المتحاجبات
فصل ۱۷۱ فی ذکر المتکاتبات
فصل ۱۷۲ فی ذکر المتراسلات
فصل ۱۷۳ فی ذکر المتخاطبات
فصل ۱۷۴ فی ذکر المتحادثات
فصل ۱۷۵ فی ذکر المتناجیات
فصل ۱۷۶ فی ذکر المتساءلات
فصل ۱۷۷ فی ذکر المتجاوبات
فصل ۱۷۸ فی ذکر المتناشدات
فصل ۱۷۹ فی ذکر المتغانیات
فصل ۱۸۰ فی ذکر المتراقصات
فصل ۱۸۱ فی ذکر المتلاعبات
فصل ۱۸۲ فی ذکر المتضاحکات
فصل ۱۸۳ فی ذکر المتهازلات
فصل ۱۸۴ فی ذکر المتمازحات
فصل ۱۸۵ فی ذکر المتساخرات
فصل ۱۸۶ فی ذکر المتهاذیات
فصل ۱۸۷ فی ذکر المتعابثات
فصل ۱۸۸ فی ذکر المتلاهیات
فصل ۱۸۹ فی ذکر المتغافلات
فصل ۱۹۰ فی ذکر المتساهیات
فصل ۱۹۱ فی ذکر المتجاهلات
فصل ۱۹۲ فی ذکر المتعامیات
فصل ۱۹۳ فی ذکر المتصامات
فصل ۱۹۴ فی ذکر المتبالهات
فصل ۱۹۵ فی ذکر المتحامقات
فصل ۱۹۶ فی ذکر المتغابیات
فصل ۱۹۷ فی ذکر المتسفهات
فصل ۱۹۸ فی ذکر المتجانینات
فصل ۱۹۹ فی ذکر المتعاقلات
فصل ۲۰۰ فی ذکر المتحاکمات

در التارق الباب الخامس فی صفات النساء خاصة

کنداز بیم خدای عزوجل العصی والعاصی نا زمان بر داد الماهل والجهول نادان المیمون بخجسته المشوم بداختر الجذلان والفرح والفارح شادان اللهفان والاسفان اندوهگین الاشر والاشران والبطر وذکر فته الظمان والعطشان والغمان والصدیان تشنه العیمان تشنه بسیار الریان والناهل سیر التعبان والغرثان والطیان والجوعان والجائع گرسنه والتعب والمتعبه والمخمصه والمجاعه والجوع گرسنگی الشبعان سیر الشدمان والندمان پشیمان للحیر والحسران ارمان خور السهران والیقظان و البقظ بیدار السهد بیداری الوسنان والکرابان والنائم خفته النکران والنشوان مست والجمع سکری وسکاری ونشاوی السکیر همیشه مست وابن قتیبه است الشاجی هم مثل مست سکران مُلیخ شوریده عقل سکران ما بیت ربیت که هیچ کار نتواند کرد از مستی سکران طافح پر از شراب فصل الشارق والدائص واللعص وزد اللصوص حرج الشرق والشرقره واللصوصیه دزدی الشص انکه هر چیز بیندبدزدد والشصوص حرج الطل بدزدین دزدان القفاف انکه سیم بمیان انکشان بدزدد والاخذ سبک دست الطرار انکه استین یا باد بان بشکافد الغائل راه دار قاطع الطریق قراه زن الخارب شتر دزد النقاب امور البلوج والملح والملحف والعنود والعنید ستیهنده العیون شوریچشم الحمزه والکمزه بدکوی التمام والقتات والقتاس والدبوب سخن چین الفیمه والنمیب والمنمره سخن چینی الزنیم واللقیط و الدعی والمسند والسنید سندهٔ المنبوذ بدکوی وانهاده المخلج کرکس وبرانبیذ برد العقل الغلیظ الثقیل السریع الی الشر الماجن بدکار المنخره معروفه الصفعان سیلی خواره الصفاع عنج المجنون بالجیم والحاء والخاء دیوانه المیمون والمشئد دیوانکی العشوه والمخبول والمسلوس والممسوس دل شده والاضع والاضعه انکه هر که را بیند کوبد من بانوام الاضره والاضره انکه فرمان هر کس نبرد الطغام فرومایکان

الباب السادس فی صفات النساء خاصة

المرأة والزوجه والمزهد والحتنه والزوجه والطلله والصاحبه والحرم والعقیده والعقاده والحلیله والطعینه والرتض والرتبض والربعز والبعل والبعله زن الزوج والبعل والحلیل والسید والعشیر شوهر الکعاب والکاعب برزن پستان الناهد پستان از جای برخاسته النواهد والنهدج المعصر جای زنان رسیده الغمر والغمره والغریره کار هانا از موده العانس درخانه بدروغ مانده بی شوهر وقد یقال للرجل ایم الحبزه زن پر هنر الخیرات جمع المسلف جمل ویتیم سالم النصف و العوان نرجوان وزن پیر وقد یقال للرجل ایم نصف والجمع انصاف وتصغون المسنه پیر او پیر امد العجوز والمتزیون پیره زن الشهله والشمهره والشمهریه پیری پیر فصل امرأة شابة وشبه وفاتق وجوان شاطه وشطبه دراز بالا وخوعوبه وخرعبه نیکو وزیبا رعبوبه تمام بالا وسپید روذه وروذه

سند عوام ازاده

فیما یکره من آلتنا وأولادهن

جوان رنیکو خوی نیکو خلق خوش مفهمه وهنگام وحضانه باریك میان جاریه عرق الوشاح کنایة عن الهیف بضمّ نازك پوست ناعم واملود وغاده وغیداء نازك وبرم رناة وآناة ورهصاء کم بهش برنای چیز معصوبة ومجدولة وممنوده محکم خلق عرضه توانا بر خدمت شوهر قاصرة الطرف کم جز بشوی خویش نگرد حرمیده وخرود وخادر وحجله وخدره شرمگین وقتین اندام حور وش والوشاح خالة وحلیة حرامنده ورمیده رمجلة مبطلة بزرك وزبر محلوق ظاهر المطا هموار پشت عقیلة کرامی عفیفه پاکدامن بهیره ومهیرة نیکو وکران کابین محدّدة ومخباة وقصورة وحصیرة ومقصورة پرده کی بردة حرمند حصان وحصناء وحاصن ومحصنة پارسا رزانا هسته فتق ومفتاق نازنین بهنام خوشبوی وخندان مبتلة ازاده خلق بهکنه نیکو اعضا صناع چربدست رهصاء ومنالة بسیار کوشت سیقام کشیده بالا رجاح ودولج بزرك سرین مکنال کرکار نکند واین مدح باشد شموع بازی کن وخندان ذراع دوك دبیر عرقب شوی دوست تولاد همتمه دروج رشوف دهن بویا انوف بینی بویا وصوف تنك اندام غانیه بی نیاز از آرایش بکر وعذراء دوشیزه ابکار وعذارج العذرة الفرض والبکارة دوشیزگی حائض وطامث وعارك ومعرك حیض افتاده الحیضة والمحیضة الحرقة التی تشقر بها الحائض المستحیضة انکه همیشه حائض بود العاذل عرق الاستحاضة الطلیل والتسرکوی حیض الثریه والثریه اثری که مانده باشد از حیض فصل فیما یکره منهن امراة مفاسرة بزرك شکم وست ورنحاء ودوصعاء وزلاء لاغر سرین ومدشاء کم کوشت ندارد برد ستها ومعصوا کم کوشت ندارد بران وقعره اندك کوشت ورقماء بسته اندام وماسوکه کناره اندام بریده وشهریم وهریت ومفضاة وانثوم که دو کذر بول وحدیثی کی شده باشد ومنکاء که بول نتواند نکاه داشت والحناء ثم معند ومشمال وقتله که بوی خوش بکار ندارد وعطل ومعطال بی بهره ورادة همتا بر پرس ومزوج که شوی نبی کند ومطرونة که مرد بك چند شوی نوکند وشهواء وشهواة وشهیاء وشهیاة وضهیاء که حیض بوقت صحابه ودوبره ودربره بلند اندام ومجحه وجالعه وجلعه وجالع وجلعه پلید زبان وسلیطه تیز زبان وبذیه وفاحشه وشوح فحش الحدیث بسیار کو وبلند اندام وناشزه که با شوی ارام نکیرد ومعاقره سعرة ذاهره ومساحة وبغی ومومسه وهلوك بسیامان کار ورقناء وورهاء کالیو وخرقاء که هیچ کار نداند کرد وخباة که بدیدن پدر پنهان شود طلعة قبعره که سر فارند وواردند فصل فی ولادهن امراة ولود زنی زاینده وعاقر وعقیم نازاینده وناتق وثئور وضاینه وماشیه که بسیار زاید وودود که اندك زاید ومغلاب ورکوب که کوشش فرا میاید ومنکول وثکلی که فرزندش بمرده باشد ولقوة

٢٦ احوال زن مع ازواجهن الباب التاسع فيما يلبس و يفرش

که زود بار گیرد و بکر که هنوز بلوغ کودک زاده باشد و شیخ که دو زده باشد و مذکر که پسر زاید و مذکار که همه پسر زاید مؤنث که دختر زاید و مئناث که همه دختر زاید و مِعقاب که بکار پسر زاید و بکار دختر و مظام که دو دو زاید بیل شکم و مؤتن که نکوشمار زاید البَتِق افتر زند که جنان زاید مِنجِب و مِنجاب که فرزند نجیب زاید و مِحِق و مِحقَة و مِحاق که احمق زاید حامل و حامله و جُلّه و مِجَجّ و مِجَجّة باردار مرد است بدین امد مشغله کران بارشده مُقرب نزدیک رسیده برزه مُفصِل و مُطرِق انکه کودکش بدشواری اید و حَمِی که زا بستنی

ازو خواهد **فصل احوال زن مع ازواجهن** نکاره لغوت که فرزند دارد از شوی پیشین برزول که شوی کند و فرزند نو بزرگ باشد مُضِرّ یا وَسِنی مُشفاه که شویش دون دارد جزاز فاقد شوی مرده مُحِق و حاقد که شوی را سوگ دارد مشمله و حانیه که شوی و انکند و بهرنابی که باشد از فرزند تریکه که کس دیر انخواهد عَرُوس و هَدِی بخانه شوی شده مراسل شوی مرده یا هشته مرده و طلاق داده مُعلّقة تا شوی و نه بیشوی فرزند که شوی زاد و ست ندارد صلقه که شوی زاد و ست ندارد مغرب و غربه که شوهر ندارد عوان و ثیب کالی الاول ایضا ثَیِّبانم و ازمله بیوه و الرَّجُل ایّم ایضا امراة مُغیبه که شویش غایب بود و مشهد که حاضر بود و مُغرِبة که شویش بغزو رفته باشد و مُقتِلة که چون شویش بخود خواند بهانه بجوید

الباب التاسع فيما يلبس و يفرش

اللِّبس و البَس و بفرش الکسوة و اللِباس و اللِبس و اللَبوس و اللَبس هرچه در پوشند و اللبوس نامی است خاص زره اللَبِيس جامه داشته الهَمِيس جامه که بالاش بیخ کرد المِعرَض جامه که اندان کنیزان را عرضه کنند الوَبِيل و الرِياش جامه نکو و لِباس التقوی الحیاء و لباس الرَّجُل امرانه و زوجها لباسها الستایر تی جامه تنک العَفِيق منکفت الثَّبِج جامه باریک الجدید و القشیب جامه نو المَلَق و الخَلَق و الخُلُق و الدَّرِين و الطِمر و الهِدم کهنه الخَسِيف و الرَّثّ جامه بها الثوب و البز جامه الاثواب و الاثواب و الثیاب ج الطان بکاف الثَّنِيّ دو تا ثوب سَحق و خَزّ و نامی شاه ثوب مُفَنَّن پاره تنک و پاره زفت ثوب ذو اکل دیبار و دیمان مخطط و مُرَبَّع و مُسَبَّع که خطها دارد مُعضَد که بربازو علم دارد مُعَيَّن بچشمه مُعَيَّر کودچشم مُطَيَّر بر فان مُخَيَّل باسبان مُرَجَّل بیالان مُمَصَّر و نکین مُقدَّم سرخی سیر و نک مُبهَرَم و مُعصفَر بکازیره رنگ کرده مَعْوِي بروغنی رنگ کرده مُعظَّم بنیل رنگ کرده مُعوَّق بلازورد رنگ کرده و این قیاسات الشَّيِّب و الخَسِيب و الخَشِيب مِنَ الثِياب الغلیظ ثوب مُزَعفَر و مُجسَّد بزعفران رنگ کرده خَفِيف جامه بغایت نیکو و سطیانه مقارب نزدیک بارزانی بخیف تنک ثخین ستبر ثمین قیمتی و کذلک فی غیر الثوب التحمل جامه سپید از پنبه التحول و النحاج المَلمَل و اللَملَمة و المَلمَل ساده تنک الخَزّ و القَصِيب و الشَّطوی و التوزی و الکتان و الحریر و الدیباج معروفات السندس دیبا تنک الاستبرق دیبا ستبر المطبوخ دیبا پخته بریخته البرد و الرقم و الوشی و اللحم و المبرم اجناس مزالثیاب

في ذكر القميص والازار وما يناسبهما

فی الفرق وفیما یلبس من الحلی

وسائر فروی برهنه الملحفه والشودر والربطه والملاءه چادر المرط نوعیست ازچادر القلنسوه و القلنسیه کلاه الکه کلاه کی والشکه کلوته البرنس سرپوش البرانس ج الدنیه کلاه قاضی المندیل دستار العمامه والسید والمشوذ والمقطعه والشیده عمامه الیمه دستار دیست القفده آبستن دستار وعبال فرو ناکدا شته المیلاء ضدها فصل الفرو پوستین النیم پوستین دراز موی وقیل هو الذی فوق المنبل پوستین کوتاه الرقط والخوف پوستین کرزنان عرب دریوشند چون خایض شوند النجار والحواصل وتمر والقاقم والسنجاب البانوده والدلق معروفات الثعلب موی روباه الکتاء بکلیم الب کلیم ستبر الحشاء والحشا درشت البرخد والبجاد والمسح کلیم خط الاسبیج کلیم زرد ازابریشم الشجه والتبیجه سیاه الخمیصه کلیم سیاه چهار کوشه که دوعلم دارد الزرده والفلوت والنمره کلیم خرد الشمله کلیم برزله القطیفه والقرطف والمنباشب پوش المطرف کلیم خز با علم البرنکان جنسی از کلیم العباء والعباءه کلیم بر بر مزینه المشمله کلیمی که در وی پیچند کتاء مخلق بخت ودرست فصل فیما یلبس من الحلی الحلی بیرایه الحلج الزینه والتوج اکلیل التاج والاکلیل افسر الکرزن میان افسار المدراه سرجواره الرغمه والخلده والقرط والنطفه کوشواره الشنف ورکوشه الخوق والخرص حلقه زرّ یا سیمین درلوش وجزان القلاده والمخنقه کردن بند التحاب کردن بند ازسلک ومشک وجزان الکرم کردن بند اردوم بکوشه السمس نوعی ازکردن بند العلطه کردن بند بحن المعاذه والتعویذ والعوذه والتمیمه تعویذ المجلد زیور کردن بند الطوق ابخه درگردن افکنند العقد یکدانه اللطزه بند القرطی میان بکراند واسطة القلاده بهین چیزی که درگردن بند بود التقصار والتقصاره کردن بند کوتاه المرسله معروفه الوشاح والاشاح ابخه دربرافکنند دزنان القرابل کیسو بند العقاص موی بند الدملوج والدملج والمعضد بازو بند السوار والاسوار والجباره والجبیره دست اوربحن القلب لحت وساده القلد بجیده المکه دعاج الذبل ازاستخوان کنند الیارق نواده الرتوه دستینه الخاتم والخاتام انکشتری الخوق حلقه انکشتری الفتخه انکشتری بی نگین الحلق انکشتری ملک الفص نگین الجلد والخلخال والخدمر والبره پای اورد بحن الوقف پای اورد بحن عاجین الخرز مورش الثومر والجمان مورش سیمین الخوق حلقه انکشتری الشجمه مورش تسبیح الجامه مورش حز المخلب مورش کوبر الجزع مورش بحه الحصن والحصاص مورش سپید کرتیرکان بدست بند التمط درشتر راه السلک ابکم السلوی شته مورش الودعه والنقاف والخرج کوشاهی اللؤلؤ مروارید حز الدر مروارید بروک الدرة یکی المرجان مروارید حز الجوهر کوهر الجوهرة یکی الیاقوت والعقیق والفیروزج والزمرد والزبرجد معروفات البلور والبلور والمها بلور البجاد ت بیجاده فصل الخف والموزج موزه المو

جزان جزان

یاره دستبند

مروارید وزنان دارای دستبند برشت کشند

الباب الثامن في الصناع وادواتهم

ج والهاء للجمع الثقل والمثقل موزنه كهنه الشاخين موزنها لاواحد لها وهي في الحديث الفرطوم جلد موزه خفاف مفرطم موزها يجعل ملكه بارة برد وخنه ملدمه هم لخت كرده منتول ومنقل بجها ربارده جيد الوتله سنبك بوست الهماز والكلاب اهن بن موزه كرايغ برچلوى اسب ميزند تابرود المكعب الميثم سنر المداس والمنقل باى افزار الكوس والقشر كفش النعل والحذاء نعلين الثقل نعلين كهه التمبيط نعل بكتوى يقال نعل انعاط السبيته نعل بيراسته بقرظ الشراك م الشسع دوال نعلين اذان سوى واز انسوى اللسان زبانه الزمام دوال بردبث باى بدوازنا القبال دوال درميان انكشتان العقبه بندوال بردبث باى السعدانه بندد وال بردميين الوظيفانه جاى بند الثقيل واللدام هم لخت الموق بين بند الزج نعلها الجرموق حركش اللفافه باى تابه الجورب م فصل فيما يفرش النمط جامه فرو كردن البساط والزربيه والزفرفه شادروان الدرنوك سوعى ازشادروان السندسيه كاه الزليه ويلو العبقري جاجهاى كرامايه النخ م النخاخ والنخ خ الجهرميه معرف الفرش والفراش والمفرش هم جيه ماذكر استبدو يكنى بالفراش عن المرأة الطنفسه لحبسه المحفور والمسجيه والغالى معرفات البلاس م النخ بلاس دهبان الحلس بلاس شتر الطريحه والنسج باره بلاس مخطط كرزوكند المصلى والسجادة سجاده المرمز مصلى حرز المنبذه والوسادة بالش المخداه بالش حرز المرفقه والتكاة بالش تكيه المترز والمرفه بالش وزشتن المهده والمصدعه بالش سراينوزه بالش حرز من المسند بالش بزرك الخسوا كيتن بالش وحرز ان الحشيه بمالى المثال والمهاد والفراش بترالنحاف والمضربه معروفان المحبس والمفرم بترا صنك لشعار اندرون الدثار اينجه برزود بوشند البد مند الحصير والفحل حصير البارى والبورنى والبارياء البوريا بوريا بطع والمبناة والوكف بطع الستر والستره والتجفه والخمر والستر پرده الفرام پرده باريك التي پرده تتك الكلة پرده درنان الباب الثامن في الصناع وادواتهم وما يحتاجون اليه الصانع دست كار الصناع والصنعه كار والصنع والصنيع والصنع چربدست الماهر والحاذق استاد دركار وحويش المنحذ لوكه دعوى استاد كند وبناشد المحترف پيشه ور والحرفه پيشه المهندس تقدير كننده الاداة والآلة دست افزار البناء والحاكة ساكننده الرقاص والآذكر العرق والآذة الرصص والاذنين الدقيس هم والآذ لدرزان بود الامام والمطمر والزبح رزه بنا الشاقول م الفرجار پركار اللبان والملبن خشت زن واللبن خشت الملبن كالبدخشت الآجر والاجور والطوب خشت بخته الطابق تاوه الشاخوره داش خشتا لايلمه داش كوزه وكاسه وانجه بدان مانند المسيعه والملواط مالة السياع كاه كل الملاط اذند الشاف والمدمال دشته التمبيط براسته الافريز كنارة لب سراى اذخشت وكچ القرميد خشت بخته بزرك بنا مقرنهد بناى خشت وسنك مشيد اراسته مشيد كچ

السرايرده سراپرده ٣

فصل في تقسيم الاثاث

الاثاث المتاع الاصناف الاثاث الوعاء ظرف والوعاء ما يجعل فيه الشيء والوعاء ما يجعل فيه الشيء والوعاء ما يجعل فيه الشيء والوعاء ما يجعل فيه الشيء

فصل في الفرق بين الاثاث والمتاع

المتاع ما ينتفع به قليلا قليلا عن ابن السكيت وقيل المتاع ما يتمتع به قليلا قليلا عن ابن السكيت وقيل المتاع ما يتمتع به قليلا قليلا عن ابن السكيت وقيل المتاع ما يتمتع به قليلا قليلا عن ابن السكيت

فصل في الفرق بين الاثاث والمال

المال ما ملكته من كل شيء والمال ما ملكته من كل شيء والمال ما ملكته من كل شيء والمال ما ملكته من كل شيء

فصل في الفرق بين الاثاث والمتاع

الاثاث ما كثر من متاع البيت والاثاث ما كثر من متاع البيت والاثاث ما كثر من متاع البيت والاثاث ما كثر من متاع البيت

فصل في الفرق بين الاثاث والمتاع

الاثاث ما كثر من متاع البيت والاثاث ما كثر من متاع البيت والاثاث ما كثر من متاع البيت والاثاث ما كثر من متاع البيت

فصل في الفرق بين الاثاث والمتاع

الاثاث ما كثر من متاع البيت والاثاث ما كثر من متاع البيت والاثاث ما كثر من متاع البيت والاثاث ما كثر من متاع البيت

فصل في الفرق بين الاثاث والمتاع

الاثاث ما كثر من متاع البيت والاثاث ما كثر من متاع البيت والاثاث ما كثر من متاع البيت والاثاث ما كثر من متاع البيت

فصل في الفرق بين الاثاث والمتاع

الاثاث ما كثر من متاع البيت والاثاث ما كثر من متاع البيت والاثاث ما كثر من متاع البيت والاثاث ما كثر من متاع البيت

فصل في الفرق بين الاثاث والمتاع

الاثاث ما كثر من متاع البيت والاثاث ما كثر من متاع البيت والاثاث ما كثر من متاع البيت والاثاث ما كثر من متاع البيت

فصل في الفرق بين الاثاث والمتاع

الاثاث ما كثر من متاع البيت والاثاث ما كثر من متاع البيت والاثاث ما كثر من متاع البيت والاثاث ما كثر من متاع البيت

فی ذکر النجار والحداد والقصاب والخباز

کرده خراب ویران عامر وعمیر بادان المرء المغرق کنده الجرم فیه المحاة بیل عرقوة المحاة دسته بیل
المرزبة والاورنبر والمعضة کلوخ کوب الشابل والمنقل والشریف ونبر الوذوذ دام وزالقرفنا بکل
الحصاص کج کوالجص والقص والشید کج الجصاص کان کج الجصاص صناصة الجص الخراص کج بزالشاروج
الکلس والجیار صاروج الکلاس والمکلس صاروج کوالتورة اهل القتاء والمخ کاربزکن العتیق والقطران
اب شناس المغول کلنک الشاقور مسین فصل النجار والبنیو ودود کوالنجار چوب تراش النجارة
درود کرچ القدوم تیشه المیشار والمنشار والمنشار دست انه النشاره سبوسه المقطلانه المثقب ماهر
المبطده سرماهر التغبیر والثقب سوراخ المنقب والمجفات والمبراة رنده النجانه تراشه السقن والمسقن چوب
سای المبیده میخ کوب العتلة والبرام بزم النقار کنده کوالمحفار والمنقر والمنقار شکنه الخراطم القطا
والحفاف حفته کوالقفة معروفه الجفان والجموج المنشاة خروس المنشب چوب الخشج الوتد میخ والود
وجیر المذلة میخ چوبین المسمار والسلک والسکی میخ آهنین فصل الحداد والحالکی القین والجزار آهنگر
النحاس بیل کوالحدید آهن الذکر والجزار آهن بوکلاد الابیث نرم آهن الخث درم آهن النحاس البرادة ساد
آهن الصداء ن کار آهن المطرقة والمیقعة خایسک القطیس پک الکلتان م الکلوب والکلاب سکار مهیج
الملزم والملزام ابزار الحدب والمقرض والمقراض والمقطع کار المبرد سوهان المسحل والمسقن سوهان درشت
العلاة والسندان سندان الکور النش ران آهنگر الکبر والمنفخ والجماح والجلموح دم آهنگر الکیره
حج التکاک والتکان کار دکوالسکین والجنیفه کارد الشفره والسلت کارد بزرگ المدیه قانی کارد سکین وقیچ
ای حدید القصاب والجزارة دسته کارد الشعیر برازوان او السیلان دنبالرنیغ قیچار غلافها والکلاپ کارد
الحدیتری ناخن او السقبل انگشت آهن روشن کن المسحلة والمسقلة والمذوس اچه بدان آهن زده یا ند الملزم و
الزاملة حزانه او الاکار سورن کالمسلی جوال دوزکو فصل القصاب واللحام والمنبهی والقفقی کوشت
فروش الشحام پیه فروش الغدار والجزار شرکش الشاطور م الوضم خوان یا چیزی که کوشت بران نهند تا
برزمین نباشد المتاده م الشواء بریان کردنی الشوا بریانی السفود والمغاده والمغار بلیسک السلاخ انکه پوست
از کوسفند بازکند الرأس سرفروش الکراعی پاچه فروش الحراس هم پیه فروش الجنجی شکنبه فروش الزراد
خوردکی فروش فصل الخباز نانوا الخبز وابوجاد بروجابر بن حیه نان الکعک م القرنی نان ستبر الرقاق و
السلائق نان تنک القرص کلیچه الرقیقة الجرذق کرده الدقیق والطحین والطحن ارد الدرمک والحواری
والسمید نان سپید العلیث ورهین الملکم قرص که بدست بنوردوارند الکعک نان اوزین اللعیمة نان
کاردین الخبز والظلة والمکیل سکار و الجماش والفحاش نان سوخته السقط کلوخ الثاتر خشتال المشکرج

والطحان والعصار واللبان وادواتهم

والكارج كوفته البرباب برادر بختة الزبد والزبدة تزبد المزراد دركاسه شكسته الصوت والفيت تا
العقار والعقار حتى المادوم مانان خورش الملح كوشت اكدة الشحم والمرثن پيه اكندة المعضن تو بوتو
المسمون روغن الفطير ازدست فرا الزيع والنزل والنزل افروختن كه بيايد ازمان پختن الزل العجين
خمير العجان خميركردن عجين وصف تلك لخ مزش آبجان چون مخ آشيان الفتان والروبة والحمرة والخميرة خمير ماية
الكلة والفرزدق كنده خمير الغراس زواله نشان المنسغ والمرشم والمرقاط بركه دوغان زنند الخور والمدلة
والمطلة جوبه المسطح خوان كه براوغان وابرند الملفطان چين التورم المخبزة تنور دكان الميض خبز تنور
المسر والمحضاء والمحضة والمحراث والمفاد تنور اسوب التجار تنور باب الذكير والوقود والغرم الس تنور
الحطب هيمه الحطب الجزل هيمه رفت وخشك الشذب خشك ماند الوقص هيمه دريزه المختطب هيمه دان وهيلمة
الحطاب هيمه فروش والحصب هيمه بجز برا فش افكندة الفحم انكشت الفحام انكشت فروش المفل ماشو العزيا
م الاطار احكم عزيا الدماشو دوران وصناع المفل سوراخهاى ماشو النقير ناوه الفالز سبوس المؤنيا، اردة
القلاية والقراره والزرف نان كه بتنور پزند اركيد المقاط كندم فروش الشعير جو فروش الدقاق ارد فروش
المحنكر والمترنص انكه غله بنهد تا كران شود بعد رشد النقي كندم پاكن النقال انكه بار بجز ابرد **فصل**
الطحان اسيا بان الطاحونة والتاعورا سيا كرباب كردد الطاحن والطحون كه باشركردد الرحى والافظر
اسيا الرحيان دو الارحى والارجيح الفلكي اسيا سنك زبرين المرات زبرزبرين الضرتان هردو سنك
الزج والقطب ميخ اسيا براوكردد المزراة الحرجي سوراخ اسيا القمعة انچه بدست دردهن اسيا كندتا
اس كندة الحفن والدلو دلو اسيا الناوق ناو الناعرة پره اسيا الاطار كردا كرد اسيا الرماس والمجشة المواز
دست اس الزائد والقصري والهادي چوب دستاس كه بدان بكردانند النقال پوست كه دوزند دستاس
بازا فكندة النقي ارد كه اسيا بماند المقار والمبقعة والمكوس اذنية الطسق والبركة زدة اسيا الذولاب
والجنين والمخون والعرهد دولاب الدالية انچه بكار كرد الجباس دروازة اسيا **فصل** العصار و
الدهان روغنكر الدهن روغن الزيت والسليط روغن زيتون الزيات زيت فروش الزيتي روغن اياسمين
روغن بنفشه البزر روغن چراغ روغن الجوز روغن كوز الحل روغن كنجد العصار موالكذب كنجاره
الزرور والرمش والراشي والطحنة انده المعصرة محنة روغن كرالمغاط اسيار او **فصل** اللبان شير
فروش اللبن والدد والرسل شير الحي شهم اللبأ فلة العفافة والغبرا انچه بماند از شير در پستان النحب انچه
بيرون اياد از پستان الاحلوبة والاجماله شير كه بدوشند وبجايز فرستاد از پيش الحفين شير درمشك التغير
شير تازه النمالة والرغوة والرفاوة والزباد والزبد كف شير الصريح كف بنشستة الفصيح والمفصح كف اركف

الحراث والخصاف

الضريب برهم دوشيده الضرب والضريبة برش الصفر برشي برش الرشية والمرض دوغ شير برهم نهاده الحاء والماضه برش شده العصيره باتش كرم كرده وسوخته القارض دبان كر المحش ورزه المدبق والمدقق النيخ والسوء باب امجته الضياح والقبح والتهاب المهوب سياواب التمجاج والتمار والخصار تنك ازسيا روباب المهجور انكراب براوغلبه دارد المهرم امر براورده التخيبه شير برنجيش برهم دوشيده القطيبه شير شرو كوسفند برهم امجته الطرثوثه سرخ شير الخليه شير مستر وجوان الشاط شير بحيه بسنده وطعم بناكوزيده الحلب والحليب شير دوشيده العكيس شير كه برخوردن زمند الراتب ماست المزبد الحضرة والمحض ماست وان الظليم والمظلوم ماست فاردسيده الذوابه يوستكى تنك كه برسر شير بود القشر والوليط والهدند والحدل حطرات المحيض دوغ القلده والقشده والخلوس والكداده والالاوروعو الزبد والصحيل مسكه الاذواب والاذوابه ان مسكه كه بكداز ند التمن والخلاصه والاثر روعن وزيت السلا روعن لحاحة الكريس والكريز لود الشيرم الاقط بيو العلاثه والعلاثه بيو وروعن وشيرازه وروغن الجبن پنير الاذنه پنير تر وجمعها اذن الانفحه فرش المنفحه پنير مايه المسل برف الكبح دخيل الحبان پنير فروش التمان انكه روغن كاو وكوسفند فروشد فصل الحراث والحارث والفلاح والخبير والزراع والزارع والكافر والاكار والاريس والربيس بوذكر الاكرة ج على غير قياس الفدان اميد ويقال هي البقرة التي تحرث بها السكه والسنه اهن اميد التيرجنج العظم وبجير العيان اهن وبجير العين ج اللوه والهنيس حله الاناميد المقوم ميان الواسطه دستاويزه الطوق اهن بن اميد الجاذة دست اهنك التميق سم المنوة والمفسقه بنكن الملقه والمسلفه والملاسه والمقصه والمالق برن المرصه والمدقر والمدوس انچه بدان خرمن برزم كنند الجرجر والعجله والمنجنون كردون الوشيج چوب بار المذراة هيذ المنجل داس المنجلب داس بي دندانه المشذب داس بذير الكدس خرمن العرمه خرمن كوفته البيدر والاتيد خرمن كاه المحشه كياه بر فصل الحذاء والخصاف نعلين كر الاسكاف كفش كر الجباة والعرذوم والغرذوم تخته كفشكران الاشفى والمسرد والسراد درفش المخصف درفش نعلين الاريمك والمحذى نكرده القالك كالبد المحط انشا الصعاطه خوهل بغض چوب كه درين باشند نهند الموبل بول اهنك المذمل موزه مال البرجاة والهلك كاسم التحاس اماذه الشرط سريش السيرة والقد والخمير والحميره والاشكذ يرندان دوالي باشد سبيل الذباب مغركه درميان دندكير نهد الصرم چرم الصراع چرم فروش الدارش لكا السخينان كوزگان اليرتاج والارزن پوست سياه الزرنب والكيمخت كيمخت الجلودي پوست فروش الادام ادم فروش اللدام هم لخت دوز القراء پوستين فروش الدباغ پوست پير المنيه پوست دراول پيرايش الانبق تمام ناپيراسته العطن دم كوفته

الغزال والحائك والقصار

الصندل کهش فروش الجوذر والجوذر کوزن الخفاف موزه فروش الخز مشك دوز القز وسقاط الزرنب مشك الحزه والکتبه دوز مشك العرقه دهن مشك العصام والوکاء والشناق بند مشك السقن مشك حزه السعد والاشفاج المخمل مشك بزك العجل والشعیب انکه ارسر پوست بود السطیحه کاز دو پوست بود الخلیه رفعه دوز پوست دست مشك المزمر دستر مشك کهنه الشناج الوطب مشك بیز الفکه والنحی الشنه مشك حزه از پوست بز غاله شیرخواره البنده از پوست بز غاله از شیر باز کرده **فصل** الغزال دیماوند الغزال دیمان العصاب کلاوه فروش الناظومه کلاوه المدرجه کلاوه تن الکتبه والنصیله کرده دیمان العکی دولک رشته واحد تنها عکوه الدجاجه دسته دیمان السلیکه السبیجه کدبش الغزاسه کانه دان المغزلی دولک تراش المغزل دولک الفرضه جوزه دولک الصناره سردولک الفلکه بادر دیمه دولک المولکه ریسه الرجین دولک مردان المجنه اهن کژدر سردولک الدواره دولک دنبم الطریقه ای باشد یا چوبی که بردو نهند چون میز اشد المضرمه راس دولک تراش الحشو دولک دان القطن پنبه القطان پنبه فروش الحلاج المحلج والمحضر چوبکین اللوح تخته او المحاره حرز الحلیج محلوج الدف پنبه دن القوس والحبر المنبر والمندف کمان لوالکسر والمربه دود المدعس والمطرقه شفته المدق مشته المطعه کندش پنج **فصل** الحائك والنساج حوله المحاکه کارگاه او السدی والسثی فرت اللحمه پود الجداد دسته الغدیر کرجوله مکاره المنوت والمشط والمنسج شانه کرباس المسدات تنبده الوشیعه جفرسته وماسوره المبیضه ماکوات والتجیر اطار المرطم والمرشه بشخدن المسرجه والمسحه سمه الحف بفتح المنوال والحقه نورد اللفه انکه فرت بر او پیچند الاسیج والاسوعه والاسوعه سبزه المجره اهجه الشهرق خرج المطلی پارز او السبیطه والشوکه خارکه بدان فرت راست کنند **فصل** القصار کازر القصاره کازری الرحاض جامه شوی الکاره والحالبت واره الزرنیر بروبنده الغراء سرشم الکبریت کوکرد المرض والاشنان اشنان الصابون القلی شهاره الکدیتق والبزر والمیخنه کدبنه المقصره والمبیقعه ان چوب که جامه بدان بکوبند المرقق سوختکی که در جامه افتد درسوختن الرحاض انچوب که بر جامه زنند در وقت شستن البزاز والثواب فروش الرقاء رفوکر الکرباسیه کرباس فروش الخلقانی کهنه فروش التخاد مصلی دوز النحی والثیاب کتان الکلیم فروش المطرزم الخواز خزفروش القزاز قزفروش الابریسمی م الصقال مهره دن الدباج دیبا فروش التاجر بازرگان العراضه راه اورد الراشن شاکرد انه العربون والآربون ربون الهدیه والتحفه والبر اللطافیه بکسی وستدن التمام المجهز البیاع والبیع والسفیر انکه پارمردمان فروشد

التوبیلات ۲ عمل زرع

یعد مسلان ۲ علاقات

فاذا کانت ... فهی ... فاذا کانت ... فهی ...

العطار وذكر بعض الادوية

الدلاك والحمال معروفان الوزار انكه بار بعد العكام انكه بار در بندد **فصل** العطار والدارى بوى فروش
العطر والطيب بوى خوش العرفج والرائحة بوى خوش وناخوش را نيز كويند حمرة الطيب فوغة وتفتح
وتفخة وفوحة ونشره وارجه وارجه وزباه دميدن بوى خوش المسك والصوار والعبار والاثاب
مشك الرامك عرمشك الناجه وقارة المسك نافه مشك العود والمندلى والمندل والقطر الكباء
والالنجوج والبلنجوج والالوة والالوة والزند عود الغالية والممشون غالية العود هرچه بدان بوى
كنند الدخنة هرچه بر اتش افكنند العبير والعنبر والكافور والمسك والذريرة معروفات القرنفل والسنبل
والاظفار انواع من الطيب المسك سرشت باشد از مشك وعود وعنبر التدقرب منه الا انه اكثر اخلاطا
اللخلخة مجموعى باشد خوشبوى ماء الورد والماورد كلاب الرشاشة كلاب زن الطيب كاردان كه در
او عطر باشد الصلاية والصلاة والمدك ان سنك كه بدى مشك سايند العيل جاروب عطاركه بدان
سنك سايند بدان وام اورند الفهر والمدك ان سنك كه بدو مشك سايند الملاب نوعى از طيب مانند
خلوق العبيدة والقيصوم والجوشير بوى همان القصدان حريطة عطار بقال كافور ناجى عنبر شجرى عود
قارى مشك دارى شبيه قارى عند الشبه الزعفران والجادى الجساد والزعفران والكركم والابهق
زعفران الخلوق من الزنبق نوعى است از طيب **فصل** الصيدلانى والصيدنانى بيلور العقاقير ادوية
حاشاك الواحد عقار والمركبات والانبجات پرورده ها چون بنفشه پرورده وجوزان القيصوم والسنوف انجه روا
دهان پاك كند اللعوق انجه بليسند المجون سرشته المركب فاتم اورده الجلنجبين والكنجبين والاطريفل
والجلاب ومفرح القلب ورد وآس المسك معروفات الترنجبين والمرى تلنكبين الشاه والسناء والكشاء والملح
الهندى والمقل والسوريجان وشحم الحنظل والاقاقيا يقون والخاو انجان واسل السوس انديه وعقاقير معروفات
القشوبنا والانظاكى معروفان لسان الثور كاو زبان لسان الحمل زبان بره الصندل والقسط والمبعر معروفات
المرنج والمرزنجوش مردار سنج مردار سنك السعد والسبستان والخيار شنبر معروفات الجوارش
كوارش الهاضوم والهاطوم والحاطوم انجه طعام بكوارد الاهليلج هليله الشاهترج وبقلة الملك مشاهير
الاياريج ناده المقر والعبر ابو الحصنص حندقوقا الوج بزه القشر بيروزه الاشق والوشق كوع الحلبتيت انكوزه
نار پوست العصفر والمريق والاجر بفر كاربره العقص مازو الزاج زاك الشب زمه البقم دار بربنيان العرفج
والعرفج بيرك ويقال زده چوب الفوه روينه العندم والشيان ودم الاخوين خون سياوشان الشقرة
والشنجرف شنكرف الزنبق م النيل والعظلم والنورة ليل الكلس رنك لكا للحناء والعلاك والرقون والرماك
والزرنباء والبرنباء والحنا حنا النوشادر والوسمة والتوتيا معروفات الكحل والبرود والاثمد سرمه الجلاء

الخياط والحبال والخمار

داروی روشنائی الازروت والقرروت کجده الذرور داروی چشم اللبان والعلک والکندر المصطکی
علک دومی الدبق والطبوم القرة بلغونه الغنه سپیداج الخیوط بوی مرد کان القیر قبیل **فصل**
الخیاط والقصاح والقراری درزی الابره والخیاط والمخیط والمنسج والمخیص سوزن السم سوراخ سوزن
البرزه سوزن نیام الرسلک والخیاط والخیط رشته التسبیل رشته یکتوی البزم درنوی المفتول تافته للتا
رشته نکنده الجلمان دوکار والجلم یکی از ان المقراض تاختن پیرا الکف تلی درزی دجراد الجیعه انکه انبر
ابره ذئاله سوزن بارشته **فصل** الحبال درسن تاب الحبل والشاه رسن وکذلک السب والسنب البرسم
والابق والاخصف رسن پنبه الوتیل رسن از لیف النخیب از پوست درخت المرسه از کتان الشابار از کی
بز تا پشم المثلوث سه توی المربوع چهار توی المربه راد الحلب والمسد والتلیف لیف الطلاء رسن که در
پای بچرکوسفند بندند الطول که در پای چهار پای بندند وفاکدارند تا بچرند الرعه انکه در کردن چارپا
بندند الرتیفه انکه در کردن بره وبزغاله بندند الزعبل انکه بر پالان بندند الروا انکه قاشه بدان بر شتر بندند
الجفار که بر میان بندند چون در چاه فرو شوند الکرو الحابول که بدان بر درخت خرما شوند القرن انکه
بدان دوشتر ابهم بندند الجارین کهنه المحص فرسوده الحمل رسن تافته روفت والصفر رسن تافته المرو المغار
تافته المشزر دبزور در تافته البت والمیثور بز بر فروتافته التوز والعوه والطاقه توی رسن القنب والابق
کنوز الشریط رشته القربس چنبر **فصل** الخمار والنباذ نبیذ فروش الشراب نامی است چیزها را که بیاشامند
الخمر والنبیذ والراح والرحیق والعقار والقرقف الخرطوم والسباء والسبیه والفیهج والشمول والقهوه
والمدام والمدامه وابنة الکرم من الصهباء انکه باسر حی ند الکمیت انکه باسیاهی ند الکلفاء بیره رنگ
السلافه انکه درست وپای بوی نرسیده باشد الحندریس والمعتقه کهنه العصیر شیره الخله والمنطه ترش
المزه انکه اندک ماهه ترش الصرف بی آب المتعتقه والمصفق باآب امیخته المعرق اندک آب الطلا والمزه خوش
طعم الطاهره واللذه خوشخور النبیذ المطبوخ جوشیده المثلث سه یکی المنصف وانیمه اورده المصفق المورق
یا لوده السکر نبیذ خرما الیتع نبیذ انگبین الجعه نبیذ جو المزر نبیذ ارزن السکرکه والکنیس والعبیثه
نبیذ اصل جشه الفضیخ نبیذ کاز غوره خرما باشد الطلاء والمراء والبادق والذافی انواع منها الیابلیته و
الجذفیه والمریجیه والصهرجیه والقطربلیه والمقدمیه والعانیه منسوبات الاسفنط نوعی از شراب یقال
انها الغتر رومیه الشحام والشحامیه انکه اسان بکلوفر وشهود الجزا الرناک خمر الغنان کهنه والثوره الحیاء
قوته او الجاشریه که بوقت صبح خورند الصبوح که پس از صبح خورند الغبوق که بنیم روز خورند الغبوق که
شبانگاه خورند النهل اول شربت العلل دوم شربت الماخور خرابات المانبه دکان می فروش الشراب

العواد واللعاب وما يناسبها

شراب خوارکان التخمه دوستکانی کلمه عراقیه الغایه علی کبر ودکان بزند نشان المعصر خ الضاغط
ایخه اکوریدان بغشاریدن الفرابره والقینه والصراجیر والقحف والبلبل والباطیه والهام والطاس
الکاس والطوجهاره والناجود اوان شرب فیها القرابا بنبذ فیه وهو القدح ایضا الدن والفرسخ
می الرامود خم بقیر یکرده الزقاق جیلک فروش الزق جیلک می وجزان الزکوه جیلک جزء المحیت جیلک بهوی
المصحب باموی المبیع والشاب والمشاب جیلک انکبین المساد والمشاء جیلک دو من التدارع خیکهای
شراب لاواحدلها وقیل واحدها دارع للفرس خ یکه بجیلک بزند الناطل والدورق بیمانه خمر الصاغره
ساغر العکر والدردی دردی روغن سرکه وجزان السعیط دردی خمر المعواد برط زن الزمار نای زن
ولا یقال زامر الزامره زن لا یقال زمارة المخنث خ یکی المغنی سرود کوی الغناء والسماع سرود المشاة
والمشی دربیتی المرثی سرود کدایان المرثیة سرود کوی الاغنیه واللحن راه کبر کوبند الرقاص پای کوب
الدفاف دف زن المطرب خ الطنبار ای طنبور زن الکربه زن که بربط زند الصناج صنج زن المغرد رودها
که بر زند المغارفج العود والمزهر والبربط والکران بربط العرطبه والکوبر طبلک الناقر چلک الصفاق
جغانه الرباب م الطنبور والطنبار والدربج طنبور الشرعه والوتر رود التای والمزهار والقصابه ناک
البراع بیشه الزیر والتم معروفان الزیره والبوم خ الجلاذة پرده های رودها الملوی کرنای کربزبند
الزامر خ المزمر زخمه المثنی دوتا المثلث سه تای التخم الجلجل زنک دف وجزان فصل اللعاب
بازی کن اللعب اللعب الاعوبه والمشعبذ والدذن والدد والدری بازی للهو اینجه مشغول کند مردم را
وقوله تم لو اردنا ان نتخذ لهوا کنایه عن المراة والولد الفترج دست بند التدبیخ مزه جیغ جهل سکند
والهزام سرود رکلیم المجوزه خیز کبر الفیال خاله زنک البقری کوها موی الخریج وخنام زکاطاق یا جفت
المطشو المقشر والدواسه کردنا الزحلوقه والزحلوقه خیز بند الملعب بازیکاه اللعبه بازی لذ بازیها العبه
البنات کردجزان از الحفنان خواننده والمنجحه والزاقه جیزی کاب بدان بیندازند المصرع والزباعه
کشتیکاه العرضه والعقله بند الشعریه والشعزبیه سرند بی کم دروی پاکنند المقلس انکه باچوب بازی کند
القلم دوله القلون خ الفال والمقلاة چوب دوله الصولجان والمجن چوکان الکره کوی الکرونج الطنطاق
م المخراق شمشیر چوبین دوسنار کربیجیدن بدان میزند الخذروف والخزاره بادفره الارجوحه زمزمه
اللعز واللعزوا للعبزی والادغیوا الاجیه والابذه برد الحرز شش خ الکعبه شش خ کچین الحنکیل
برزول کربیازند المزهاه کوکوز الخطر والنذب والسبق اینجه درمیان کنند چون دوجیزی کروبند الرهن
کرو السطرنج والزهر معروفان الکعبتان کعبتین رقعة الشطرنج نطعه البیذق پیاده الشاه والفرزان الرخ

Arabic Manuscript Collection

الصياد الفصاد القراب

معروفه الوقت القرد والسدر سرو الميزان النسر والباشق معلم المجود بيك بان المرتد بد بان البرم انكه
دو قمار نشود ار بخل التهم والقدح والزلم والقلم نيز كويند قمار كند القد محنت نيز القوم دوم نيز الرقيب
سيم الحارس چهارم الثانين بنجم المسبل والمصحح ششم المعلى هفتم التفيح هشتم المنيح نهم الوقد دهم واين سر اسبح
نصيب بنا شد المفيض والضرب انكه اين نيز ها بكرو اند الزنا بر ركوئى كه اين نيز ها دروى بيجند الزيم بضم
ازان شريز ابد كه شمت كند التوزيع والتهدئة وى الخناس جناب كه دربند نه المخاتر بركه ار اند القمر
والغال ضرر فان الغالى كالكوى الملوان زدار فصل الصادم القابض والقبيض والقناص نخجير كيرد
العركى بشاد ماهى القنص والقبيض والقنا والطريد نخجير الصيد بجز بكبر بند ار دحرز وخوان الطرد مزاولة
الصيد المصيدة والتذكر والتبكر دام الصلى باز دام الداحول والحبالة دام داحول الجرة والكمين صيد دام
الراحول دام كون الفخ تله الفخوخ والمخاتر ج الكفتر دام كردالبندق والجلاهق كردهر البطانه نقاب الشعر
دام ماهى الزنبور والقنزعة والبزاة والناموس خانه صياد الزنبير فران خانه ار القرموص كوكه بكند خود ار
الفاتورة القنواة كوكه بكند صيد الشاخ ان صيد كه ازدست راست در اند البارح انكه از چپ بدا بد
التاليح والتليح انكه از پيش در اند القعيد انكه از پس در اند الدرير والذريعة انچه صياد در پيش ان شود چون
باما ستد ان تا صيد در اند بيند كه نيز اند از د المقنب انچه در وهند الملواح خر وهر القفص م الاولبد والوبر
رمند كان الغرغرة والبغرة مرغا لكه بر دام بند نه براى صيد فصل القضاء در اند ن المنع بيش او الرقاء
معروفه المعصب رنه بند البطار والبطر والبطير والمبطر انكه ستور را علاج كند البالطرج المنبع بيش او
الزبار لوديشيرا والزناق انكه بر دهن كند الحنك انكه بركام كند الشكال م الميسم والمكواة انچه بدان داغ
كند المنقبة انچه اب بدان بكشايند المحدة راسكه بدان سيم بر ايند الحجام م المحجمة كان او المجمة شيشه او
المقص ناخن بر ا المشرط نيش او الحلاق والمزين موى تراش الموسى والمحلق سر موسى وحنه كردن
بتر مسلمه رحنه در افتاده كه ار كند البس والمحفا فان الفرد والعرز روغن دان الزنفليحة تلى وكه قيما
در او فند الحجر استخوان بند الجباره والجبيرة چوبها كه بر شكستكى بند نه الهيض شكستكى الوناء كوفتكى
الفكك ان جاى بر اند كى نا بى الطبيب والمطب پزشك الابطار والمنطبون ج التطبير والتطابب پزشكى
استاد وزير ك الاسى ايم پزشك الاساتيج الاسبزون پزشك الاراسيج المبنار والتبنار والمجباج
والمحراف ميل جراحت المزهم م الضماد ملغم الكماد ركوئى كه كرم كند وبر جانى بند نه القشرة اب كه بين
نمايند فصل الضرب دوم زن دار الضرب ودار التكسير اى دوم البوتقة والبوطقة بوته الصراف
والصيرف والصيرفى صيرفى التكسير دوم دم الغسطار كيسه دار الكيس كيسه المعيز عيار كر انساجه ايجوب

الجوهري وما يناسبه

كه صعاربر او كشند السباك سهم بالاى الذهب والعسجد والزخرف والتضير والنضار والنضير والفضة
واللجين سهم الورق والرقة والدرهم درم الدينار والعين دينار والتبر والسبيكة زدوسيم كداخته
السباك سهم بالا العقيان زدوستد الشام رلته زدالتبر زدسناد والابريز زدخالص الشذ پارهاى زركه
از معدن آرند دينار آخر بش دينارى درشت ازنا زكى طرى نازه جديد نوعتيق كهن مدور كرد دينار
قايم بكمثقال راست خايوع كم ازيكمثقال خارجى بريدى عطلى اندوده درهم مرابق درمى سماب اندود
زايف وزيف ناسره بهرج بهرهرج اطلس ومسبح بى نقش وضح روشن صحيح درست مكسر شكسته انشا
نيمه نيمه اقطاع پاره پاره وازن كران سنك مطوق ومزوق روى دركشيده الفلس والنقى بشير القطر
قدد فى دراهم الانتقاد درمهاى خسروانى الدراهم الاخلاصية والاحدية درمهاى قل هو الله الشعار
والزوار كاسنة الدثار ديبك بند التعبة والروبة پارچه دركاسه بند بند المشعب دست افزار كاسه بند المزر
م المحلى انكه ساخت ابسيم كند اللجام لكام كرالتراج م السياف شمشير كرو شمشير دار الرقاع بينه كرد
المثقف انكه بنيزه راست كند الثقاف بخوب كه نيزه بدان راست كنند الزواد زده كرالتراس بيركرالنبال
والنشاب تيركرالرياش انكه تير پرهند القواس والماسخ كانكرالطباع شمشيركرالجعاب جعبه فروش
الاكاف پالان كرالبرذعى پشماكند فروش البقار كاربان الحمار حوان التراج كوواره بان الصلاف علف
فروش الجمال شتروان البغال استروان الخائل ستاروان الناشن ستوروان المنعل نعل بند المجرخانه پالان
الجلاب م المكارى الكرى خربنده النبان كاه فروش التمرى جوفروش الصقار دوى فروش الصفرى
المفرغ ريخته كرالنشاء برنج كرالرصاص ازيزكرالجراد روينه مال النحاس مس كرالشبه والشبه برنج الرماص
والصفران اريز النحاس مس الفطرس كداخته الزاوق والزيبق سماب الاثل والاسرب والاسرب سرب
الفلز انچه سيفتد اركوهرها چون بكداز ند السقاط والسقطى تسقط فروش فصل الجوهرى كوهر فروش
الخرزى مهره فروش الذلم دارابيد فروش الشذاذ بيدّ فروش السباج شبه فروش الحكاك نكين سائى السقاط
سفط فروش الصياغ والصاغ والصواغ زرگر السلال سلربان الفخارى تغور فروش الجرار سبوى فروش
الخزاف سفالينه فروش الخزف سفال العراف اخترگوى الكاهن فالگوى الحواء ماراگير الباز يارباز دار
الصقار چرخ دار الغراد كبك دار القطا دبوز دار الكلاب سك دار الكلب انكه صيد باسك اموزد القناص
پيلوان الطبال م الدباس دوشاب گر الخاطف ناطف فروش التمار خرما فروش الفاكهى ميوه خرفروش
البقال تره فروش الفاكهى ميوه تر فروش الكاغذى كاغذ فروش المجلد انكه كتاب راپشت كند النقاط
نقاطه دار النحاس برده فروش الكناس م المكاس باژستان العشار والرصاد راه بان اللوان جوالها

فصل في الحرف والصنائع

فصل في الحرث والزرع

فصل في ترتيب الطعام

فصل في تقسيم الشهوات

فصل في النكاح

الباب التاسع في المصاهرات والقرابات

التقارموى فروش الصوان بضم فروش الحلاس بالسين فروش البناد بضم فروش الخواص بفتح باف الصباغ بالصاد المهملة والغين المعجمة والباء الموحدة فروش الصبغ بفتح فروش القماش بكاف وراء وكاف القلانسية كلاه فروش القلانس كلاه دوز المكلى بفتح فروش الزجاجى بالكسر فروش الزجاجة بالكسر الراعى بشان القلع توشردان الجغاد بضم راء القياد والعتباز والحراره چوب دستى المقلاع والعذاره المنادى من يزيد كوالشعرى والشرطى والتملى والقفاعى والباقلائى والجلاد والسقاء معروفون النجار نددان بان المهاد كهواره فروش الحقار كوركن

الباب التاسع في المصاهرات والقرابات وما يناسبها

الرب واللدة واللمة والزند والقرن هم ثلاثتهم الدان واللدون ج التوم هم شكم التوام والتوائم ج الاخ والشقيق برادر الاخوة والاخوان ج الاخت والشقيقة خواهر الاخوات ج الام والامة مادر والامهة والوالدة ايم الامات والوالدات والامهات ج امات بهايم راكويند وامهات آدمى را الاب الوالد پدر الآباء ج الابن والابنة پسر الابناء والبنون الذكى والمثنى بيسرى كرفته البنت والابنة دختر الجد پدر پدر وپدر مادر الجدة مادر مادر ومادر پدر والعم والعمة والخال والخالة معروفون العمومة والخؤولة ج الحافد نواده پسر نيه الحافدة دختر نيه الربيب پسر انند والربيبة دختر انند الرتب بدر بانكو الرابة مادر انند والدابر والظئر والحاضنة دايه الظؤر والظار والاظار ج العمر والحم والحمو والحمى والحمى زن برادر الصهر والحماة خوش الختن داماد والعروس مرد راكويند وزن را نيز كويند الماشطة والمشاطة عروس را اى العجاهون دلاله الجهاز جهيز المنصة جلوكاه عروس المهر والصداق والصدقة كابين كه بنكاح واجب شود النفقة هزينه الضرة هووالزافر زنان خواهندة الختون والختون خصر انكه الكنة زن پسر وزن برادر والكناة ج والكائن ج على غير قياس المتلفم داماد

فصل القرابة والقربى والمقربة والاصرة خويشى القريب والحميم خويشاوند رحم ماسه خويشاوندى نزديك الاقرب خويش نزديكتر الاقارب ج القربة والقرب والزلفة والزلفى نزديكى القريب نزديك البعيد والاباعد دور وتربيان الابعد يكى الحامة والشامة خاصه مردم العامة عموم الغريب والبعيد والقريب والجنيب والتريع والشجير والشطير بمعنى الاجنبى والاجنبية والجنب والجانب بيكانه العدو والعادى دشمن والعداة ج الاعادى ج الكاشح دشمن هناى القتل دشمن كرفتن وكار زار كند البغض والعداوة والشنؤ والشنو والشنوء والشنان والشنآن والمشناء والمبغضاء والشحناء والشحناء دشمنى الاجنة والترة والطائلة والحقد والدحل والتنل بكسر التاء والحسيكة والضغينة كينه سخت اندرون الممقوت والمشناء والمشنيء انكه همه كس وبرا دشمن دارد والممقت انكه قصد كشتن دشمنش دارند **فصل** الحب والحبيب والخل والخليل والخدن والخدين والود والودد والصديق والحليم والولى والمولى دوست والمولى يارد

فی ذکر مایناسب ما تقدم من الحب والحر والعبد

وپسر عم وازاد کرده وخداوند وهم عهد ابن عم ج پسر عمی نزدیک ابن عم الکلالی پسر عم
ازدرد الصفی والخلصان والولیجه والبطانه دستور بن الرقیب والعون والعضد یار الحلیف والحلیف
والعقید والمعاقد لنکه با تو عهد بسته راورد الاخلاج الاخا لیفج القعید والجلیس همنشین المشاور
هم راز والمناجی والنجی هم راز الکلیم هم سخن الحریف هم پیشه الخلیط هم جای وهم جره وهو واحد جمع و
قد یجمع علی خلطاء وخلط الشریکان هم باز الشرکه والخلطه انبازی العدیل والعدل هم باز العشیر همنشین
اللعیب همبازی القمیح والکمیع والکمع هم فن الندیم والندمان هم قدح الشرب هم شراب النجیع
هم نام الکتی هم کنیه الزهیل هم والحدید هم حد اللقیب هم لقب المکاسر والمواضر هم خمه البلدی هم شهر
والحضری ایضا البدوی والبادی انکه در بادیه بود العربی هم دهی والقروی ایضا دهستانی الجاوشا
والجیره الجبرانی ج الجاوذن همسایه الناموس راز دار الصاحب الرفیق همراه الصحب والصحبه والاصحاب و
الصحابه والصحاب والصحبان ج البدل والبدیل هم بدل الابدال والبدلاء ج المثل والشبه و
المثیل والشبه والشبیه والشکل والنظیر والضریب مانند الکفو والکفؤ والکفی والکفیع والمقرن
والنذیر والنذیره والندهما الضد والضدید والخلاف ناهمتا والضد به قوله تعم ویکونون
علیهم ضدا واحد وقع موقع الجمع بعضا ضدا وا فصل الفراز ادمرد الاحراج الحره ازادزن الحر
ج العبد والرقیق بنده الاعبد والعبید ج العبودة والعبودیة والرق بندکی الامة والقینه والاماء
پرستار الاماء والاموار ج المملوک بدم حزیده المکاتب انکه خویشتن واحزیده المدبر انکه ازپس مرگ
خواجه ازاد شود عبد مملک انکه او بنده باشد دیده ودار وازاد المقرف انکه بد رنده باشد وارد
ازاد المذرع کدمادر شریف تر بود از پدر واصل فی البغل القلنقس انکه دو مادر دارد یا پسر بود یا دختر
المخیس مکدمادر ودو مادر دیده پرستار بود الخدم والخول خدمتکاران الواحد خادم وخائل وکهل
الناصف والمنصف المولد کذمی ازام الولد مادر فرزند الجاریة کنیز السریة الخطیة ان کنیز اکه
ازدن بنهاد ابو العقاطه کنیز کی که شبانی کند الغلام ج الغلمان والغلمج الوصیف غلام خرد الوصیف
کنیز ک خرد فلده ودعفه غلامان سیکو العبق والمعتوق ازادکرده المعتق ازادکننده المخصی مجبوب قضیب
بریده الممسوح ساده کرده المتلول خایه برون کشیده الاجیر والعسیف والاسیف مزدور والعضرط و
العضرط انکه سانی کمخورد مزدور وباستد الاساتیذ ج التلمیذ والشاجر شاگرد التلامذ و
التلامیذ والتلامیذ ج القهرمان کارفرمای اوهبین کارافزول المشرذم الذرابج دارای الغلمکسیکه
سلطان غلمرو می نیلم کند فصل الخلیفه وامیر المؤمنین ج الخلفاء والخلائف ج الاکابر خرد ان

في الخليفة والقاضي وما ناسبهما

الواحد كسرى القياصرة ملوك رومية ان الواحد فيقصر انطاركة سرهنكان ايشان الواحد بطريق الشاهة ملوك بمن الواحد تبع السلطان ثم السلاطين والسلاطنة ج الامير والوالي ج الامراء والولاة ج الوزير دستور الرتبة والسوقة زير دست الرعاة ج السيد بهتر الشادة ج السادات ج السودد والسيادة مهتري البدء انكه در مهتري ابتدا بد وكند البنى والبنيان فرو نزاران الرئيس سرقوم الزعيم پيشواى قوم العميد ثم القائد سرهنك القادة والقوادج الحاجب نكهبان الحجبة ج النقيب انكه بر بعض انكه قوم حويش را بتناسد المكب بازداشتن كرد وهى كه شهر هانكاه دارند الاثرة وچاكر شحنة الشرطة سپاهى الشرطى منسوب اليها الشاكرى چاكرى الشاكرية ج التبع والاتباع پس رو واحد التبع تابع الفراش والدراني والشراكي والركابي معروفون البواب والحداد والنراع دربان الستار پرده دار العسس ج الواحد عاس الحارس نكاهبان الحرس والحراس ج العامل كاردار الجابي انكه خراج كرد كند المستخرج زولنده خراج الجهبذ كهبذ الجهابذة ج الدارم الشادرة ج الحلب مال سلطان الحمل باى مزد الجوابر اجزاء الصلة والجائزة عطا المنفعة معروفة الحلان ستوركه كسى را دهند الاطعام والارزاق روزى لشكر العمال خراج يكساله الوظيفة والراتبة الوظايف ج الراتب ثم المثال والرسم معروفان البريد انكه بشتاب ويرا بجائى فرستند ساحب البريد صاحب الفيج پيك انكه پيكان ازوى طلب كنند **فصل** القاضي والحاكم الوكيل الكفيل والقبيل والضمين الضامن والعشير باينده ان الضمان والكفالة باينداني المتوسط ما بين الشاهد والشهيد كواه العدل كواه راست الزكي پسنديده العدالة ثم التعديل ج الصلة جلت الصكوك والصكاك ج التوقيع ثم المحضر الرشوة رشوه الرشى ج الدشوى ثم اليمين والقسم والحلف والالية سوكند الاقرار والانكار والدعوى والقبول والوكالة والخصومة معروفات الخصم بكى را كوسند وجماعتى را كويند العدل والانصاف داد الوصى ثم الوصية اندرز الشرط والشريطة شرط الفتح انكه قاضى ويرا بپاكند القسام انكه مال را قسمت كند الفارض والفرضى انكه فرايض داند الزكى والعدل انكه عدول تزكيه كند اليتيم يتيم الايتام ج وهو الذى مات ابوه ولا أم له ومن الدر الا انثى له العجى يتيم اللطيم انكه پدر دارد ومنه مادر الحق والباطل والمعروف والمنكر والمشهور والحبس والتعزير معروفات الحد والحسبة معروفان المحتسب الدرة والمخفقة درة الجرم والجريمة والخطا والخطى والخطيئة والذنب والجناية والحوبة والحاب والجرح والجنية كناه الاثم والاصر والوزر بزه الثقل والكل كرانى الكلولة الجناح والحرج تنكى الضنة والتهمة والقرفة التقرف والتهمة كروهى كه مردم ازو سرزده الرقطة كروهى كه ازده العضيرة ازده تاجهل العهدة ازده تابجاى التعزير كروهى كه بجيزند از براى كارى الرشوة والبذة كروهى كه بكجاى مقام كنند الوفد كروهى كه ازجائى باسند

فصل

والنيابة

ذکر القبیل والفرق والقطع

القدة کروهی هم دل القرن اهل یکرماه الخلف کروهی کرازپس یکدیگر اید القوم کروهی هم روان الشیعة کروهی هم دل الملأ والطریقة کروهی هم زوکواران الرعیون هزاران الواحد فی السلف والسلیف کروهی پیشینیان البرذمة کروهی اندک العنق والجماعة والجمع والفئة والزمرة والامة والطائفة والعصابة والمعشر والحزب والحزبقة والحرقة والزمرة والقیام والفوج والفوجة والشبة والشلة والبزة کروه البرذون الثبات والثبون ج الجبل والجبل والجبلة کروهی بسیار الفرقة والفریقة والفریق جدا کرده العدة والعدید شمرده القیصوم دسته بسیار الحشد الحفل وشکرده الحشر کرد کرده الجماع پراکنده الوزدوی باب نهاده السیارة والعیر فی الرفقة والقیروان کاروان الرحالة کاروان بزرا فصل القبیل کروهی مردم ازیك پدر بنو الاعیان ازیك مادر وبدر بنو الاخیان کهمادر یکی باشد وپدران مختلف بنو العلات که پدر یکی باشد ومادران مختلف الاوباش والاوشاب والاشابة والاغثاء امیخته ازهرجنسی الارخاش والارذال والاندال ناکسان الحلایب پسرعمان یکدیگر الشعب قبیله بزرك الحی القبیله کم ازان القصیله کم ازقبیله العماره کم ازفصیله البطن کم ازعماره الفخذ کم ازبطن الفصل کم ازفخذ الاسرة والعشیرة دودهٔ العزاره والنبوخ والاسرة بسیاری وعزوتیان الشمال پشت وپناه فصل جیل وکثیر وکتبه کروهی مردم کوکب وموکب ونفر کروهی سواران رجاله ورجله کروهی پیادکان جوقة کروهی غلامان رعله ورعیل کلمات صفة کلمه شتر قطیع کله گوسفند سرب وسربه کلمات صوروزنان واسفرد عصابه کلمه مرغان ومردمان واسبان خیط کلمه شترمرغ وکلك الخیطی رجل کلمه ملخ خشرم کلمه زنبور ترب کلمه کاد دشتی غانه کلمه خرشتی رجله کروهی مردم لمز کروهی زنان نکث کلمه کبوتر والجمع نکن ابتول وابتیل کلمه زرغ فصل فی القطع قطعه پاره ازهرچیزباشد قطعه وشقص پاره زمین کسرة پاره گه واشکنند فلقه پاره که کرواشکافند شق وشقه نیمه ازچیزی مذوره وهبره وبضعه پاره ازگوشت وذره پاره گوشت ابی بخوا فلعه پاره پوست کتبه پاره شیرجزره وقزره وکلمه پاره خرما قضمه وعرقه پاره خورده ای بکره پاره از تر جکره پاره بست عبقه وعبکه پاره روغن خلدنة پاره جکر خثة پاره گوشت مدر از نابرید انفضه پاره خون کعب پاره روغن کاو ثور پاره بینو قوس پاره خرما دربن خلیت شبعه چندان که سیر بخورند از چیزی دبله پاره نالف نشفه وسفه پاره ارد لفضه پاره طعام صبر پاره شراب فقره پاره سیم کدانه زبرة پاره اهن کبة پاره ریسمان خصله پاره موی جزفره پاره رکوی فرضه پاره پنبه وصدة پاره مزین چندمه پاره نان بانه بذره پاره دوال قضمه پاره منوالی جذوه پاره اتش شعله پاره اتش که می درخشد خشوه پاره مغاك جثوه پاره سنك فرهم نهاده قبصه وقبیصه چندانکه بدرا نگشتان فاگیرند قبضه چندانکه

شخصرا کوبندکه کارارا زودوجب کند

فصل

الباب العاشر في الاطعمة

ركشت جلدية

د ركف كجد خشته چندانكه دردكف كجد اذهر چيز باشد خشته چندانكه دركش كجد اضبانة واجمام دستار المذاذ والحطام پاره پاره القنات ديزه ديزه الحطام انچه برخوان بماند از طعام الخشارة والقشامة انچه خوان بماند كه هيچ كار نيايد **الباب العاشر في الاطعمة** القوت والزاد والبلغة توشه المزود والمزادة توشه دان القوتة والقيتة والبيتة قوت يكشبه الرنق والنزل دعوى الميرة والغيرة حوار ماء الكشك والطعم خورش الغذاء انچه برو خورش بدان بود الادام چاشنى كبير اللهنة والسلفة واللهجة والتلجمة نهاد الوجبة والوقيعة والصريم خورد يكبار اندر شبانه روز الوليمة طعام عرس والعقيقة مهمانى موى كردن كودك القعيدة مهمانى باز آمدن از سفر الوكيرة والخرسة والحميرة مهمانى ساختن الوضيمة مهمانى ماتم الاعذار الندب مهمانى ختنه الخرس زاج سور يعنى مهمانى زادن الخرسة طعام كه در مهمانى زادن ساز ند النقرة طعام مسافر الهادية والمدفاة والضيافة مهمانى القرى مهمانى خاص الجفلى والاجفلى مهمانى عام الضيف مهمان يستوى فيه الواحد والجمع والمذكر والمانث وربما جمع بالاضياف والضيوف والضيفان الضبن مهمان ناخوانده الطفيلى الوارش طفيلى طعام الواغل طفيلى شراب الارشم انكه طعام مى بويد اللواس انكه بوس زند الملاعق الملاس كاسر ليس المقرد بلبلس الخلال الوخلل انچه ازدندان بيرون كند بخلال الملاظ انچه درد من بماند از طعام فصل الباجات واحدها الوراصير بجارها الصير القصعة ساهى اناء المرئى ابكامه الكانخ كاسه الصناب چندانكه موى برو هم كوفته العاصر والاهيس كوشت خام كه در سركه افكنند المسوس كلك بريان در سركه الغريس اب در سركه الفل سركه الدرى واللين مخل خفيف وثقيف سركه ترش وحاذق ترشى ترش الخليه والكباج والتشفشاف والتشفشاب كجا الحضرمية عوره بها الخبزيتية انار با اللصيفة والكبريكبزا والمصيرة دوغوا المضيلة روغن الكتيكة والموثية زيتبه والوجيفة والمأفوط بنيون اللهيتم الكرنبيتة كرنب والسماقية والعنبرية سماق التجمة اردها الدقيقة كوشتاوه الزيرباج والشوربا ج والاسيذباج معروفات القلية معه هنة القبلية قليه سنگ الفحمة شكسوا التصبيكر اكندا للفانيق جهودانه الجوذاب كوذاب الطباخ نواصه الفحة خايكين القطينة هفت دانه **فصل** الجيل پنيه كداخته الاليه دنبه الصهاة جزوه پيه النبل كوشت كه پرند والوابل الخلع كوشت بخى كه بسمرند القرفا بخاكه كوشت كه روى هنگام الشريح والشريحة القبيصة كوتلكرده والمجرع كوشت تازه وفربه الشرق كوشت هم زار الابيض والبهق كوشت خام الكادم القديد كوخشك كرده القديربديك پخته الشواء والمشوى والحيط بريان كرده الهنيد والمنضج هردس بريان كوشت الكثيب سخت بريان الملهوج والمعرق سخت ناپخته النيع والهرق ازهم دريده از پختكى التابل والقرح والابزار والبخار ديلمى فرار المقرحل فرار دان المرقة خوردكى الشحوم خوردكى كرم واكرده الزعفرب بسيار اب التطبيخ پختنى

باجة ٣

سلق مزربة ٩٢

كامن سركه ٩٤

مثت

الباب الحادی عشر فی الاشربة والادوام

الفتان نوی دیلک دربان الصباغ ساغ المزورة خوردی میاران التریکة والتریدم الوقیمة والاسقوعة کوتل الزکمة ناقی ثرید دربن کاسها القدیح باقی خوردی دربن دیلک الترنم باقی خوردی دربن کاسه العقیقة پاره خوردی که دربن دیلک بکذار ندیکر القرة والقرابة انجمد دربن کرفتیاشد القفی والزلة انجمد کرد وانهند الودک والزهم والزهمة والاهالة والدسم چربش السلیج چربش که از استخوان بکیرند الزوبقا اب روغن القفاوة سرهم دیلک الطفاصة والقوارة کف دیلک الاریهة بریخ والطامرة معروفه البهطریخ بشیر القلیه والوغیره والخطیفه شیر والمزیره سبوس والخشیبة بلغور والجریش والجشیش والبربور بلغور الفتی نیم سه التوبق پت الخضیمة کندم جوشیده المعثوة والمحاجریره الحنیس طعامی است از مسکه وحرما التجیرة والجریعة تاجی الدلیل والدلیکه چنکال حوست اللاجشة واللاکشة واللطیفه لاچه الرشیدیه رشته الاطریة سمو الهریسة معروفه الراس للشوی سریان کرده البالغاء والاکارع پاچه الزماورد والمیثر والمهنا ونزجبیل المائدة بزماورد التسوسق معروف الاصیة حسوکه حرفا ان بهم بود فصل فی الحلاوی الحلواء شیرینی وهی تمد وتقصر ابو الطیب الجبیص اغرشه السرلماط والفالوذج پالوده العصیدة معروفه اللصیقة عصیده زفت الغریفة حرفا بین المعقود الزلابیة زلبیا الناطف والقطاط والقبیطاء والفیلق نان الجوزینق کوزینه اللوزینج لوزینه القطیفه معروفة الشعارج بیشاره القطاع شکرپاره الغابیذم لیکر شکر المربة والطبرزد شکر طبرزد کعب الغزال القند والنبات معروفات العسل والاری والسلوی ترنج انکبین الضرب والماذی انکبین ستر الشهد والفصل شهد الرب مربخته العقید انکبینه الدبس دوشاب الصقر دوشاب حرفا الرقح حرفا کوفته دوشیر اغشة الملبن والملبن والفرابق فراشة التمر حرفا التمور والتمرین جمع المجمع والمرید حرفا دوشیر اغشة البلس والبلس انجیر الزبیب والعنجد والعنجدوبر المنقی والکشمش معروف طعام حلوشیرین ومزرش شیرین وحامض ترش ومترلخ وحامز زبان کرد ولبیخ ناخوش وخشب مخشوب دوشت وغاب شب برکشته وجریف بزر ومسخ وملیخ وحواری فصل الصبغ والادام نان خورش البیض خایه مرغ البیضة کی القیض پوست زرد زرین العزفی پوست زرین الماح وباض البیض سپیده خایه مرغ المح وصفره البیض زرده خایه الحرشا پوست خایه چون تهی بود البیض المکلوق خایه جوشیده الجواذ وکوا الملح نمک الملاغة نمک سار الملح المطیب نمک خوش الدرة نمک کوفته الجلجلان کشنیز خشک ویقال هو الیقطین

الباب الثانی عشر فی الاصباغ

الشقل والقماش والحمض والعرس والظهرة والاقهرة والمناع والخرمز خنور الزند والزبد والنضد والنضید کالابرهم نهاده الماعون والآنات قاشه خانه چون دیك وتبر وناوه واتش زنه المجاوات الات مسافر چون باوری باشد هرجای که خواهد که فرود آید القدر دیك القدر

فى الاطعمة وما ينا سبها من الظروف فى الادوات

خ الرهة والمقعة والصيدانة دبلك سكين الصار دبلك سين الوتيرة دبلك برزك الكفت دبلك حز المبكلة
دبلك سفر التكيم كوشة دبلك الاطرة داروى دبلك الخام سياهى دبلك الجاه واه والجاه غلاف دبلك المرجل
لوبيا الطنجير هركاره الطاجن والطنجن والمقلاة ناذ الهيطلة پانيلة الجعالدكوى كهدبلك بدان اذا نثر كوزه دبلك
الاتفيه دبلك پاير كلين المنصب بكجايه اهين المعترة بكدان المقدح والمذنب والمغرفه كبكير المصفاة
والغلل والراووق بالونه المعقة كهجه المسواط والمشواط كهجه عصيدة الخوص كهجه شراب المجدع ايجه بدان
پستدر شورندة الطعام كهجه اثر زان المنشال كوشت اهيج المقدحة والزندا نثر زنة السقط انثر كه ازاو
بيضة القداح والقداحة سنك انثر زنة المصبوحة والمصبوحة ان سنك كه سرخ بود المرقوه انكه سپيد بود
رندشماع كه انثر بيرهن بنايدا روى وكذلك زندصلود وكاب الحراق والحرقة والحرق والمراقة
سوخته العطبة بنبه سوخته السياط كندا والمخاذ والهاوون هاون يد المنحان هاون دسته المهراس هاون
سكين المائدة خوان اراسته الخوان نا اراسته المنشوش ومنديل الغمر دستار خوان السفرة م التوفلة والملحة
نمكدان القصعة كاسه الفصاع والقصيع ج قصعة قعيرة كاسه دوروى زدوم وزدم بوچنانكه بسرشوى
الجفنة والعصعة كاسه بزرك المبكلة مهتر از ميكلة الغضارة معروفة السلامة ايجه بلنبه
از كاسه الوضر چربش كاسه الكوجه والغضة والنقدة سكره الفاتور والدتيق تشت خوان الطبق معروف
القناع طبق ميوه المهدى طبق هديه المكية ايجه بزرك طبق افكند الكرامة طبق سرخم فصل القدح معروف
القعب والعصف والمرفد والعس قدح بزرك الرفده مهتر از ان القعب قدح خرد الغمر كهز نعب الجمة قدح
چوبين الثين بزركترين قدحها المشربة والاناء جاى اب الابريج الاناجج الفخار والسوملة سبكدان
الزجدان والمقعرة نركس دان المصطاة جاى شراب التحف انكه از چوب بود القدانكه از پوست بود
ركس دان الطست والطس طشت الماس والطشج الابريق والناموزة اب دستان الفاذوزة والفاذوزة
كوزاوره الفاذوزة شيشه الخوصلة شيشه خرد سر فراخ الوعاء والعجوزة والعماد غلاف شيشه
الصمام ايجه سر شيشه بدان استوار كند الفتقمة افتابه المحمة افتابه كاب بدان كرم كند المحرضة اشنان
دان الغسول ايجه بدان دست شويند المنارة والمائلة والمنرجة چراغ پايه المسرجة چراغ دان السراج و
المصباح والنبراس چراغ المشعلة معروفة المشعلة فتيله دان الفتيلة والذبالة پليته الشعيلة پليته كه مى بشجند
الشمع م المشمعة شمعدان القنديل م المشكاة چراغ بره السراج سياهى ودچراغ بردیوار القرطمة سوختكى
چراغ كه بنايدا فكند الفلة سبوى بزرك الجرة سبوى ميانه المحتم سبوى سبز الضحار تنور الكوز كوزه الكوز
والكوز ج الخطاطيف كوزه فغاع البرادة والطهيان كوزه اوبز الكوب كوزه بى كوشه البلبلة كوزه

ان يقارب بين خطوه
مع الاسراع الخفيف
بسنبهم بهما دبر وى جزيه
ويزاوج بين يديه ورجليه
وجلبة الضرار بجمع قوائمه
وثب القريب ان يرفع
يديه معا ويضعهما معا
الاحضار ان يعدو عدوا
متداركا الاهذاب ان
الاهذاب ان يضطرب فى
عدوه المرطى فوق التقريب
وزون الاقناب الاحضار
الاقناب من الاحضار
فصل
فصل
فصل
ان برمى بقوائمها كلتيهما
النعام الازفاد سير
فى سهولة وسرعة العنجفية
ان لا يقصد فى سيرها
البشاط العرضة الاعتراض
فى الصيد من البشاط المرح
السير المرتفع عن الهملجة
الموضوع سير كالرقصان
الزبكان هذا وهذا التقريب
الجمز اشد من العنق المتلع

الباب الثاني عشر في الأدواء والأمراض

بجوز السطح كشف كوزه باشد چين الحب والخابية خب الأسيس نيم خم كه در اوشاشير مكارند العقاب
سرپايه كه خم بر او نهند الجلف خم مي البستوقة حتبره الزكوة م الصفن والتوذ ركوه كه از دست ودرك
شويند الإداوة والمطهرة م الجراب ابنان السلف والتليف ابنان بزوك الظبيب ابنانك سيم الجلاب
والجش تو بره الوفاء والقرف باروان الفطر والفطرة جاى شكر القوصرة والجلة والدوخلة والخصفة والقليف
جاى خرما التوط جلة خرد كه در او خرما بود الجوالق جوال الجوالق والجوالهق جوال الشاطجوب كوشر جوال
العبسم العياب الشرج بند عيبه اليبيد جوال خرما الجشير جوال بزوك العرابة والوطيسة والوليجة خرابه
الفيقة جوال خالة كشتى الشريج جوال خرما الجرجرة مبخ الجرج الخرج م الخرجين الحقيبة م العقاب
المكتل والجفد والزنبيل والزنبيل الجمجمة والحفص زنبيل چرمين المشاة زنبيل كاريزكنه القفعة
زنبيل روغن ودوشاب السدة والسدوة الطرياق ترنيان القرطالة كواره الشفر سادين پنبه المكنسة
والماحور والمسفرة والمحمة والمقمة جاروب الإبريج والمحش كوبش العلبة كاردوش الحلاج جاى شير الإجانة
والركن تغار اللقن لكن القشوة والمقشة والمقشمة والدرج والزعبة والزرجة والمذخنة والمجرة معروفات
المجمر بضم الميم انچه برانش افكنند المدبكس دان المزراة والمنجنل والوذيلة والماوية اينه المكحلة سرمه دان
المنول والمرود والميل چوب سرمه المسعط داروان المدفن روغن دان الدبة والبطة دبه القمع قمع المنط
شانه المفاش والمنفاش والمنماض والمناخ موى چينه المسلة والشخيزة جوال دوز الشدة معروف
السرير والعرش تخت الأريكة تخت اراسته الكرسي م المحفة معروفة الصيوان والصوان تخت جامه التخت معروف
الجلد خانه اراسته تخت وجامه الحجالج المشجب والشجار والمشجر سرپايه كه جامه بر او افكنند الفاس والمخيض تور
المقراع والملطاس انكه بدان سنك شكنند الكرزين والكرزم انچه بدان درخت افكنند الجذاة تور دوسر الكرز
بكسر الفعال دسته تور الفرث سوراخ تور الغراب بيزناى تور العودقة والعفاقة چرمى ارشاه نه الخطاف چنبر

الباب الثاني عشر في الأدواء والأمراض

الداء درد سخت وناجيس وبخيس كه از او بمرد نشود مرمن دبرينه الدواء والعلاج داروى العلة الرقية والنشرة
افسون العلة والسقم والسقم والسقام والمرض بيمارى العليل والمريض والسقيم بيمار الدنف بيمارى كه از او
انكه اندوه باعشق او را بكداخته باشد وضمر قوله ثم حتى تكون مرضا السقام والمراض بيمارى وذوى الوباء
والوبا بيمارى عام العارض مرضا توافى كه مردم را افتد البرسام والموم بر سام الدق والضنى بيمارى بار يك الطحل
واكرفلكى بيرز بهلو الذربان كدار ش السل والسلال والهلام والشحاف كاهش المطبوب والمسحور جادوى
كرده المعضوب والرئس افكار الرتضخ التليم واللذيع ماكزيده الدوار والدوام والسدر سركردانى

الصداع والحمى والتلعة

والعثيان والقباء منشرد والحشا آروغ القلس ترشح كه از كلو برآيد القواق ذعنك الحشا والبهر القطع والربو والنفس والسمه دما الذبحه والخازباز درد كلو الخناق ام الشعال خفه القصاب خشك خفه الحادر خفه سخت الزلقه معرفه ذات الريه درد سل ذات الجنب درد پهلو الشوصه درد ى كه در پهلو ايستد الاجل الاذل درد كردن القلب درد دل الكباد درد جگر الخفقان جستن دل الصرع والنقرس والقولنج والابهر والكزاز والكزاز والتشنج واهم جستن اندامها الرتاع درد اندامها العرق المدنى شكستن اندامها الرشيه ستى اندامها الكزاز والتشنج واهم جستن اندامها الرتاع درد اندامها العرق المدنى رشتكى اندامها برآيد **فصل** الصداع درد سر الشقيقه والصداع درد نيم سر الزكام والشواء الضربة والارض والملاءة زكام الرمد والغاير والاخذ درد چشم الدثاع اب كه از چشم بيايد الغذرة درد ملازه المعدة كام فرو رفتن المدة والسدد كرفتكى بينى الغلاع درد دهن الضراس درد دندان السلاق برجستكى زبان الكلف بثرى دآ الثعلب الحاصة ملتى كه موى فرو ريزد از مردم دآء الفيل كه ساق برآماده وسخت شود العضد درد بازو الداجن درد ناخن النساء درد پاى الغرصه باد كبنى الخمره درد پشت الغداد درد روشكم الاستسقاء آبكه در شكم افتد الهيضة والخلفة والجحاف شكستكى شكم از ناكوارد المخلوق شكم شكستة العلوق زالى العلوق ورماندكى اللوى بيمارى نافض المغص برنيش التخمة والبردة ناكوارد البشم والكظة پرى العرب والذرب درد معده الحضر زالاطعام كرفتكى شكم الاسر كرفتكى بول البوال انكه بول واناياند الابزه سردى كه بيرانه را بود الحصاة سنك كه در بلت بود يا در مثانه السهلات ريلنكه بيرون ايد الواحدة سهلة الحرقة سوزالبول اماء الطاعون ام الذبيلة **فصل** الحمى ام ملدم وملازم تب الرتن والرسيس ابتداى تب المبلة تب كرم النافض انكه بلرزاند الرعدة والاكل النضيض والعرواء والاربز لرزه الوعك والوعكة تب بثر القلد روزآمدن القلع روز واشدن تب الشهرية فراشا المطبق انكه دست بندارد الورد والتابشه كرمى روز آيد العب انكه روزى ايد وروزى نه الربع تب چهارم الرحضا خوى تب الموعوك والمورود والمحموم تب كرفته المحلوا فتخا التوباء آسا العطاس عطسه الكداس عطسه چار پاى الحلاء تب خال العفابيل ماقى بيمارى لاولهما وقيل واحدها العقبول البرقان والازقان والصفار زير العذرة دژبير الخراج والصوان التلعة دام غول الدمل والجبن دنبل الثولول بالوالشرى بثرم الحصبة سرخ الجدرى والنتج آوله الحطاطه درجستكى روى الحصف ورجستكى اندامها از بيمارى جون الحيفاء والخمان باد اوله الجرب والقرع الحكه خارش البرش هرچه برجسد از مردم القلة هزار چشمه الكرب ناسه العشى والعمى بيهوشى **فصل** التلعة شكستكى سر التحفه ريش سر العرنه ريش دست ودخل معروف الشاقه ريش پاى الزبيبه والخمرة بادى

ARCHIVE
http://Archivebeta.Sakhrit.com

الباب الثالث عشر في الخيل والاسلحة

نام اخير عرب اسب ريش كردن ستر ان ريش رحم وجزآن الغفر هو ريش الفوآد بريون الناسور والناصور ريشي كه بكوشه چشم افتد وجايها ي ديكر الكفه اغر التموط والنشوط داروي كه در بيني افكند الدود داروي كه بيكوه دهن افكند البحور والنشوغ داروي كه ميان دهن فروكند الضوء داروي كه قادورد النقوع والنقيع داروئي كه در اقارند الذرور هر چيز برجاي پراكند الغرور هر چيز بدان عزعزه كند الغلول مختكار والملاء اينجا براند ايند العقول داروي كه شكم فروبندند المشي والمشوء والمسهل داروي كه بدان شكم براند الشيافة الحقنة معروفة الثمنة داروي فرهي الهجرة والكي داروان

الباب الثالث عشر في الخيل والاسلحة

الخيل والجهة والكراع اسب نام جنس است الرباط بيخ اسب وزياده ازان وربا الخيل اصلها العربي اسب تازاكويند وماده رابيز كويند الفصان اسب نر الحجر والزمكة مادیان المحجورة ج الحجر المباشر انكه قصد محل كند التوجح ابستنى بدبيادة الرعوث انكه بجه راشير مي دهد يقال اكل الدود الرعوث العراب اسبان تازي البرذون ماچي وهي التي ليست بعربية الحجر بالاي الكودن نوعي است از اسب بالاي الجحين والمقرف بدنژاد العتيق والطرف كوهري المهر الفلو والفلوة اسب كره الحوليكا الجذع دوساله الجذاع والجذعان والجذع ج الثني سه ساله الاثناء والثنيان ج الرباعي چهار ساله الرباع والرباعي ج القارح والمذكي هم دوساله الجنيبة معروفة المقرب انكه بجه انكذارند ازعزو نفاست المخندق بدل محل راكويند وخصي رابيز كويند العناجيج اسبان بيكوه الواحد عنجوج الصافن انكه سم يكاه دارد الصافن انكه برسه دست وپاي بايستد وبركناره سم چهارم العجلزة والعجلز سخت كوشت فصل في الخصائل اسب الناصفان دواستخوان ازدوسوي زانو والخليقاء بيخي واللطابات ميان پيشاني او المعقف جاي افتادن الصعوة استخوان تنك بر پيشاني او القونس پيش سراو السبيب موي پيشاني ودنبال او العذرة اموي كه سوار دست درموي زند چون خواهد كه برنشيند الغاربة والدسيق اينجا كه سر بكردن پيوندد المذمر والمعرفة جايكاه بتن اسب الحارك والسبساء بزير كف المنسج بزير كتف الفهدنان دوپاره كوشت بر سينه اسب الكاشحة اينجا كه پيش زين براو بود الصهوة اينجا كه سوار براو باشد ازپشت اسب القطاة كونته اسب الصفل والابطل والموقف هيكاه اسب المعد اينجا كه كناره زين براو بود المحزم جايكاه تنك المنقب پيش ناف اسب الحالبان دورك ازدوسوي ناف الناجران دورك كه خون كشايند ازاو المركل اينجا كه پاي سوار براو بود ازدوسوي چهلو العرمول والجرزان نر اسب القنفلاف او الصلا والجاعرة اينجا كه دنبال براو ايستد ازان الظبية زه دان اسب الخوذان ره كه دوسركين ازين اسب الذنب دنبال العجب والعكوة بن دنبال العسيب مغزه الحلب موي دنبال القوائم والشوامت دست وپاي اسب وجزان الحماة كوشت سناي الحوك

في الفرس ونعوتها وشياتها والوانها

شكال كاه الاشجع استخوان لنك النجابه ركه راندن دست تاب التطا استخوانى خرد دست تاب
الشتر بس خرده دست وپاى ام القردان ميان بس خرده وسنب الحافر سنب السنبك بنيش سم الدابر پس سنب
الحاميه كاره سنب الشركوشت اندرون سنب چون استه خرها الاشعر موى كرد اكرد سنب الاشاعر
رخ الفرشاح سم چون المضطر تنك الاترح چون وفراخ المقلم سم كوتاه الواب والمقعب دور راند الحافر فراخ التجره
كناره ديزيده نار الحباحب اتش كه از سم ستور بجهد المثله شكاف در كناره سم **فصل** في نعوتها
اليعبوب الجموم والشئيب بسيار دو التهذب التهوب فراخ دو البحر والجواد بتك دو الهملاج والرمكة
واهوار الفاره ديزك دو دفتر وخز واستر اكويند العتد ساخته دفتن راكويند الكتب المسيح والدربر
انكه دفتن داهى ديزد السابح والسبوح انكه كونى شنا ميكند الوساع والشاطى فراخ كام القطوف خرام
الجرد دو الحرون نافرمان العود وسلس القياد وطوع العنان فرمان بردار الضبر والكرجهنده العدا
والمحضير دونده الفرط انكه در پيش اسبان رود وقوله تم وكان امره فرطا اى متروكا الاقدر انكه پاى در پيش
دست نهد الاحق انكه پاى هم برابر نهد كه دست نهاده باشد الثبت انكه پاى فراز نهد از انكه دست نهاده
باشد الاقب والضامر والمقوار والخطف والشارب باريك ميان الجحفر بزرك ميان المهد بلند الكلكل
والسرحوب والترجب دراز القيذ دراز پشت الجموح سركش وهو النشيط ايضا الشموس كه پشت ندهد
الشبوب انكه دست برارد الضرح والتفوح لكدزن العضوض دندان گير الشبدح سخت اوار المخشى كه
الجنب كرتپاى الحضب بسيار خوى الضلنان والفلنان نشاطى ويزدل الصلد والصلود انكه خوى بسيار
الوضع انكه نرود بسايد الرجيل انكه بسايد المشياط انكه زود مرد بشود الملواح انكه مرد بنشود المزلاق
انكه بجهد بسيار بيفكند الوديق والودوق انكه كش خواهد فرس شهراى سمين وخيل بسيار الهيكل بزرك
قد الاوابد انكه بر اوصيد كند الاجرد موى الاهلب بسيار موى دنبال المهلوب دنبال كنده الخذوف
دنبال بريده الاعرل كوتاه دنبال الخيفا نرد دست وپاى دراز السوفاء فراخ دهن الذنوب دراز دنبال
النوح نزديك بزه العقوق ابستن وستاغ راهير كويند الشوط والطلق تك العضب تك از پس تك العلان
باقى تك اليعه اول تك المضمر شتاب اورد رتل **فصل في شياتها والوانها** الشبة نشان
فرس بهيم وصمت انكه هيچ نشان ندارد وانلق انكه دورنك دارد بكى سپيد ودبكر هر رنك كه باشد
واشهب انكه سپيدى غلبه دارد وادهم واحم سياه وادهم غضهب سياه سياه واشقر زرد وورد زرد با
ووزه اغبر سپيد واخضر ديزه وادمر بلنك رنك وارقش وارقط انكه نقطهاى خرد دارد مخالف رنك
رنكش مدتركه نشانهاى بزرك دارد واشقر پش زرد بنال سرخ واشقر اديس سخت سرخ وكميت پش

فی ذکر الالوان وتاکید هذه الالوان

ودنبال سیاه نر ومادہ یکان گیت مذهب کرنگ مویش سرخ بود وزیر زرد گیت مخلف گشت
بود در گیتی او اکلف سرخی نه خالص اشقر سرخی نه بس سرخ سنابی گیت یا اشقر که سفید باد ابیخته
باشد وارقم لب زنگ بین سفید المطالب زرین سفید اغر سفید روی اقرح چند مقدار دمی سفید
لطیم انکه بکنوی رویش سفید باشد وسفیدی بچشم نارسیده مغرب سپیک بچشم رسیده اذرع سر
سیاه وزن سفید اصقع زنگ سر سپید اغشی وارثم همه سر سپید اقنف قفا سپید اسعف زنگ پشت
سپید اصبغ همه پیشانی سپید انحل پشت سپید انبط شکم سپید اخصف پهلوها سپید محجل دست و
پای سپید محجل اربع چهار دست وپای سپید محجل ثلث مطلق یک پا وزنجل دو پا ودستے یا دو دست
وپای سپید ودیگر نه مشکول یک دست وپای سپید خلاف یکدیگر وگویند انکه سر دست وپای سپید دارد
ومسلت الایامن مطلق الایاسر انکه دست وپای راست سپید دارد وامسالک سپیک خواهد بود چنانکه
اضافه میکنند دوالملاق بخلاف ان بود واشهب ادهم سیاه خنک واشهب اخضر سبز خنک واخضر
ازرق خاکستر رنک واشقر مذمی سرخی که بازردی زند واشقر اصبح سرخی سپید بام ومجبب انکه
سپیدی بنا نور سد ومسربل انکه سپیدی بران در سد ومجوف انکه بشکم رسد واقصم الیمنی دست راست اصید
واقصم الیسری دست چپ سپید وارجل یکپای سپید ومطلق احدی القوائم که سر دست وپای سپید دارد
ویکی نه واشعل پاره از دنبال سپید واصبغ همه دنبال سپید فصل فی الالوان اللون رنک الیاء من سپیک
اللهق والیلق سخت سپید الامهق سپیک کج رنک الاقمه سپیک کبودی زند القهب والقهدد
الاهب والاهدد والاکهب سپیک تیره رنک الاشهب سپیدی که غالب بود بر سیاهی الادلم سپیک که اندک
مایه سیاهی بازو ابیخته بود الازهر سپیدی روشن الافتح سپیدی نه روشن الاخب انکه سپیدی باسرخی
ابیخته بود السواد سیاهی الاسود والاسحم والاحم والادهم والادغم والاسفع سیاه الاربد
سیاهی بهره الحمرة سرخی الکمیت سرخی نه روشن الصهبة والصهوبر سرخی که دموی سرمردم بود ورشتی
که باسفیدی موی شتر ابیخته بود الشکلة سرخی که سپیدی با او ابیخته بود الاشقر رنک کل سرخ الشقرة
سرخی که برمردم بود برزرد سپیدی وهی فی الخیل حمرة صافیة یجمعها السبیب الناصیة الطلیة عنق
کلون الذئاب الغبسة لون کلون الرماد الادمة والشمرة کندم گونی الزرقة کبودی المشقرة زندی الخضرة
سبزی البقع اختلاف اللونین البلقة والبلق کل لون خالطه سواد الکدرة لون کلون القطا الاغبر
کردی رنک الابنک والاعفر فی بیان منه الیلق الابیض من کل شیء فصل فی تاکید هذه الالوان یقال
اسود حالک وحلکوک وحلبوب وغربیب واحمر نابی وعضب واشقر فاقع وناصع واخضر ناضر ویلحظ

فی الدوایر والسرج واللجام والاسلحه

ناصع جلد را تاکید توان کرد چه نصوع دیژ رنگی بود یقال ابیض ناصع واحمر ناصع وکذلک الباقی
والنعت من الجمیع افعل للمذکر وفعلاء للمؤنث فصل الدوایر العوذان دایره کردجایگاه قلاده بود وهی
مستحب الشمامة انکه درمیان کردن بود دربرجای پنج ایضاً مستحب الطفعة انکه بریکسوی سپید بود الثافذ انکه
برهردوسوی بود المقنوع صاحب الطفعة الفالج ان دایره کدوزیر مندزین بود الناجز انکه برجای داغ
بود التلیع انکه بریپشانی دو دایره دارد والزامکروه دارند وقالع وناجز رامیز مکروه دارند اللطاط
انکه برمیان پیشانی بود فصل فی السرج واللجام وما یتصل بهما السرج زین الرحالة زینی شد از پوست
بچوب المتوجوب زین البدادان والدغفان هردوسوی زین کربوهلوی اسب بود الجذیة والجذیر
انکه هردوان زاجذیتین خوانند چیزی باشد اکنده دوزیر دفتین واصل ان جذبتین است المبیره انچه
برروی زین افکنند تا نشست اسان باشد المیاثر والمواثر جمع اللبد نمدزین السریجة ان دوال کرنمدزین
بدان برزین بندند المرشحة انکه دوزیر نمدش بود تاخوی بچیند التمعوط والمعالیق دوالهاس فتراک
الشاقة دوال دکاب الغرز رکاب چوبین القربوس زین کوبه العیقب انچوب کازوی زین کنند الغاشیة
والجناع والشفتر معروفة اللبب بربند الابریم زوانه بربند الحزام تنگ الحیاصة حلقه تنگ الثفر اردم
الرکاب ثم المحسر والفرجون شانه کاسب بدان پاک کنند الجلم الشبل شال البخفان برکستوان اللجام لگام
النکل اهن بن لگام العنان ان دوال کرسوار بدست گیرد الشکیمة دهنه لگام القاس توبره لگام للکمة حلقه
لگام دوزیر بزنخ اسب المنحل اهن دوزیر بزنخ اسب التقداد دوال لگام ازدوسوی روی اسب العارض
دوال لگام بریشانی اسب الفلس پیشه سیمین یا اهنین برعنان اسب المقود افسار القیاد یا الاهنة
الطویلة معروفه فصل الحلیة اسبانی که برای مسابقت فراهم اورند الحلائب جمع علی غیر قیاس المحلی
انکه ازپیش همرایند المصلی دوم المسلی سیم التالی چهارم الرماح پنجم العاطف ششم الموثل هفتم الخطی
هشتم اللطیم نهم التکیتة هم الفاشور والمسکل دایپنهم القبض والقوس رسنی که فراهم بندند واین
اسبانرا ازانجا رها کنند المطلق انجا که این اسبانرا بدارند وازانجا رها کنند فصل فی الاسلحة
السلاح والبزة والشکة والوزر سلاح المسلح سلاح دان الشوکة شدة البأس والحدة فی السلاح الآلة
والعدة سازکار السیف فی اللج شمشیر الفصل والمنصل تیغ شمشیر الذکر والحذة تیزی شمشیر الشفرة
والقضیب والعضب والعزار والذباب تیزنای شمشیر الشباة والعرف والحد کناره شمشیر المضرب والمضرة
مقدار بدوسنی از سر شمشیر القضب والقصف داه بروی شمشیر الغرند والرند والابتر جوهر شمشیر
الرونق اب شمشیر المقبض والقائم والرئاس دسته او الکلب میخ دسته شمشیر التقن پوست درشت

التيف والرمح والقوس

ردسته شمشير الذ وابر علاقه دسته القبيعه برار وان او الجفن والقراب والغمد نيام او الحلة غلاف سيام او
العجوز سر نيام النصل اهن بن نيام كربز مين هند الحالة والمحل والعلاقة والتجاد والشمشير البكرات
حلقتها ى دال الحسام والعضب الجراز والقاضب الصارم بران الكليل والذران والكهام كند الحدة
والمحدة والمذقب نيز الهذام نيز نيز الشمشام والصمصامه انكه ابجهد از خنكاه المرهف والرقيق
والمهور والرقيق تنك القضيب باريك المخفق والصفيح والصفيحة والمصقع جس المطول دراز المشمل كوتاه
الصقيل والمصقول افروخته الصنيع بيراسته الصدى والبليغ زنكار وكوفته القضيم كاردبزيده الفليل
والافل رخنه دار امادة الفل رخنه كاردو شمشير الفلول ج الفطار شكاف دار امده القرضاب والخذم
والمخذم والقضب انكه زود ببرد الاصليت كذارنده المصلت والمجرد برهنه المأثور كوهر دار الذلوق انكه
د دبنام نهايت الحديد تمام ناكرده الشرخ اب ناداده الصمصم انكه از استخوان بكذرد المطبق انكه بند ها
رهم بيفكند الرسوب انكه بزخمكاه تمام فرو شود المذكر والذكر كاره فولاد وميان نرم اهن الجعد موج
الجوهر دشنه المعول سيف قده سوط المهند والهندى والهندوانى شمشير هندى المشرفى واليمانى
والقساسى والسرجى والفلجى منسوبات فصل الرمح والزاعبى نيزه القناة بالاى نيزه الوشيج جوب
نيزه الكعب سر بند نيزه الكعوس والانبوب ميان اين بند تا ان بند العالية سر نيزه الثاقف زبر نيزه
الرمح اهن بن بن الثقاف معرب العنزة نيم نيزه المزيزى نيزه كوتاه الاله كوتاه هى كوتاه السليب دراز العكاف
مقدار عصا فى الصعدة انكه راست رسته باشد المزراق والزانة زوبين المطرمك الطعن كرى نيزه السنام
الخرص حلقه سنان وسنان نيزه اللبة ابخاكه نيزه بدو فرو كذارد از سنان الثعلب اندكى كه سنان فرو كذارد
زنيزه العامل زبر سنان از نيزه رمح اسمر راطى كندم كون وثلب رخنه دار افتاده ومحلوز توز زبر بيچيده
الحلاز توز ومطرد راست وخطل كوز وعراض وعرات وعسال وخطار جنبان ولدن وذابل نرم واسم
وصدق سخت وارش ومعلب ست واسمر ميان لهى وخطى ودديني وسمهرى وازرق وبزنى منسوبات
سنان الهذم وطرير مسنون تيز ومنجل فراخ جراحت القضيبى منسوب الى رجل اسمه قضب المزان نرم
المزاج الدقيق والوبيره حلقه كه بدان نيزه زدن امور مد طعنه سلكى نيزه زدن راست ومخلوجه جوب
راست وكذلك الشرد فصل القوس والجبة والصفراء والعوجاء كمان الاقواس والقياس القصد العسل
كمان پارسى الجبيرة كمان بى زه الجشو كمان سبك الشرجبة انكه از وجوب مخلف كرده باشد الفلق انكه
از نيمه چوبى كرده باشد القضيب انكه از بكشاخ كرده باشد وبدو فرو ناشكافته الفرع انكه از سر شاخ
كرده باشد النبع والشوحط والساء والضال والشزبان والشمم درختانى كه ازان كمان كنند وخشب القوس

التير والترنس وما يناسبها

پشت کان وانیها تکم او که دروی واکنده دارد المخرج المخرم سته کان مرکضة القوس خانه کان
وفا مرکضتان ومثلها القاب الکبد ایجاکه تیر بدان بهتدار کان الکلیة فراز از کبد الابهر فراتر از کلیه
الطایف فراتر از ابهر الیسرخم کوش کان الظفر پس از سنه الکظر والغرضه والحز رخنه کان الغفارة
رقعه کان العقب پی کان الفعل پی پشت خم کوشه کان البداد والحضب از کان القوس غلاف کان الوتر
والشرع زه کان الذکر حلقه زه کردن فرضه انکندن وتر حجر زهی زدن قوس عطل بی زه مرزمان باتک
کی کتوم انکه بانک نکند وان نیز که در راه هیچ شکاف نبود فجاء وفجواء وفارجه وفرج وفارج
انکه رهش از کبده ودریاشد ورهیدن انکه تر دیک بود وعاتکه سرخ شده از کهنکی فصل التهم
والنبل والنشاب الزخه والمنزع نیم المرماة تیر نشانه کی المغلاف والمریخ تیر پرتاب الکتاب پوس تیر
الحسبانه والمرسال والخطوه تیر نها وکی المنجاب انکه نپردارد ونه پیکان المعراض انکه پر ندارد الاقذ
الاقرط والمرط پر بیفتاده النابل پیکان بیفتاده الخلط ان تیر که کژ رستر باشد ودراستی پذیرد الاتی
تیری سوفار شکسته النکر نکوسار بکوده المریش پر بنهاده الریش والقذة پر تیر الرایزه زیر زدن بهقدار
بدستی الظهران سوی کوتاه ترین از پر الظهران سوی دراز ترین از پر الواحد ظهر وبطن اللعب والنصاب
والکعیب پر تیر که از شکم بود وان بد باشد اللام واللوام انکه از سوی چپ بود واز بیاب دارند
الفوق سوفار تیر الشرخان دوسوی فوق النصل پیکان القرنه تیرهای پیکان الکلیتان راست وچپ پیکان
المنقیح والسرة پیکان کرد القطع پیکان کوتاه وهن الرهب پیکان تنگ المقبله پیکان پس النقض
پیکان دراز القطبة پیکان تیر نشانه الصهر تهدی میان پیکان السلایح تیرهای دراز پیکان الرعظاه
سوراخ تیر که پیکان دراو بود والتسفة پیکان پر تیر پیچیدن النضی چوب تیر النشب درخت چوب تیر
تیر تراشیده المخلق فسوکرده الفریض فوق کرده المقرطس والخازق والقاسق والنافذ انکه بر نشانه اید
المعقص انکه کژ بود الحابی انکه بنشانه رسد وبر وبیاید الفاصل انکه بنشانه نرسد الحابن انکه در پیش
تیر اندازافتد الصائب انکه راست شود الصائف انکه از نشانه بپیچد الدابر والصاید والمضرع والنافذ
انکه از نشانه بگذرد والشاخص انکه بزمین نشانه شود المعظیط انکه می لرزد المعسیل انکه می پیچد الاهزع
اخر تیری کردن حبسه ماند الغرض والهدف نشانه البیخ خاک نشانه البرجاس نشانه ورهو الفصل
کردن وانداختن بند دو تیر انداختن الرشق یکروی تیر الکنانة والجفیر والوقضه تیر دان بزه
القرن جعبه از پوست دوخته المتبعة والمرشقة انکه تواند تیر فصل الترس والجوب والکیف
والغرس والمجن والجناء سپر سخت المجنة والمجن سپر فراخ المجفة والبلب والدلق سپر از پوست الدراع

ستر

الباب الرابع عشر في ذكر الابل

سرسخت الدنع والزوه والحلق زده السترد نامی است جمله انواع زده والنق والنثله زده فراخ المادنه والزعصر برم ومزاخ الحدباء نزم القصاء درست الثور چیزی باشد از پوست که در پوشند للصداء استوار الاصحست بافته اللوح علی غیر قیاس المضاعفه زده دروق الفاضه والمفاضه والعضفاضه فراخ فراخ الموشحه انکه طرفها ان علیها یش بریخین بود الحذلاء محکم بافته الذائد دارنده البدن کوتاه الشابسه والصافیه تمام الشلیل بانمام الصموت انکه اوازنده دهچون درپوشند الدلاص والدلامص والدلیص نرم وروشن یقال دنع دلامص واذرع دلاص والزرزف دامان زده الحرباء تیغ زده القشیر تیغ زده النلالله جامه که درپوشند پوشند الجوشن والخفتان معروفان الساعد والقفار دستوانه البیضه والزکره والزبعه خود الدابره پس خود المؤشن زره خود المغفر والسبغه سرپایان النطاق والمنطق والنطقه کمر الجزز کوزه المجره تیغ المعود تبر بن المعلف الدبوس سرم السوط والاصبح والقطیع تازیانه العراض تازیانه عقابین المحدج محکم بافته المحرم تازیانه الصیلم والشرم کرد تازیانه العذبه علافه تازیانه المقرعه العصا والمیشه والمیناه والمنساة عصا الوبیل عصا بزرگ الحسره اینجه درو ست گیرند چون قضیب

الباب الرابع عشر في ذكر الابل

نامی است جمله اشتران والابل ج البعیر شتر نر اکوید وماده را بتیره کویند النعران والابعر ج الابعار ج الجمل شتر نر الجمالة والاجمال والجامل والجمالیج الجمائل والجمالات ج الناقة ماده الوق والایق والیاق ج الایانق جمع الایق انکه شتر جوان البکارة والابکوج البکر ماده الفلوس جوان ماده خاص الفلص والفلاتیح العود الناب والشارف پیر العودة والنتیج النقب انکه دندانش بیرون ماده بود از پیری الجلة والجریه شتران بزرگ الاثیل والحاشیة والمشور والثوی والفرش شتران خرد الجسرة الجسرة ماده الحمولة نر وکش الحلوب والحلوبة والقلاتة والقعوح واللیحة وشا القعود والقعدة والطیعة والرکوب والرکوبة والرکابة انکه نشست راشاید الجزور انکه کشتن راشاید المجزارة اینجه فرا جزار دهند نمزدچون دست وپای واطراف الجزور وهمین چیزی که درشکم وی بود والرحول انکه بار راشاید البعلة انکه کار راشاید الراحلة والزاملة شتر سزا از الرکب شتر سواران الولید راکب الرکاب شتران بارکش وبکی راواحله کویند نر وماده یکسان النجیب معروف النجب والنجائب ج الصریح انکه بدرستی نجیب بود وماده ش عربی الجمار شتر مجرد العشر الناقة التسلیبة ابل رافضه ورفض پراکنده

فصل الفالج والدهالج در کوهان الثنایه والناتج انکه ثنیه بچه شتر که بفربهی نابوان تر الخوار والرأل الرئیب شتر کزیده البراب شتران نادرالمنحة والمنیحة انکه فرا دهند تا بپشم وشیران منفعت کیرند الذرف بچه وشم

فضل

فی ذکر ما یتعلق بالابل

وشیر البحیرة ان نافرکوش بشکافندی بجاهلیت التاینه انکه فرا کذاشتندی ناچنانکه خواستی چرا میکردی بسبب نذری که کرده بودندی الوصیلة ان کوسفندی که هفت شکم بزادی دود وماده وشش نری بزادی وماده آن نر وانبکشتندی برای ان ماده الحامی کشتی که اوندی ده بچه کرفته بودندی ورا بنکشتندی ومنیز کار مفرموده اند الفحل والفنیق والمقرفع والمضعب کشن الفرجه برکزیده برای کشتن والکفر والمغرم وانهاده کشتن را الفجیل کشتی بغایت بنکو الهالج والعظیم مست القبیس انکه زود بار اورا کند اللقوح انکه زود بار برکزد الفشل انکه ماده ازاو یا ر بکرد العیاء والعیایا والبلماقاء انکه کشتی نکند المعیل انکه کشتی ببار کند الجافر انکه کشتی واماندة الطروق والعیس اسب کشن العسکر ای کشن الراویه انکه مشک بروی هند الحفن انکه قاش وخانه بروی هند فصل المشفر لبج شتر الجریع اینجا بریخته بود والتعوشکار واللغام والجبیر والخبیر بفخار والرشاء والشقشقة اینجا زکلو برارد چون سکی الذفری پس کردن شتر الجران اندرون کردن او النهض بیان دو کوهان وکف شتر وجمعه انهض الشنام والعرکر والکنز والجبلة کوهان النقا فرهجی کوهان الزهوک شادی کی بیان دو کوهان الدفوف والغارب سر کوهان القمر والقمدة بن کوهان الاطریح کوهان دراز الملاط پهلوی شتر اینجا ملاط دوبانوی او بعیر اغر کوتاه کوهان واحب بریده کوهان نافر کوتاه بزرك کوهان وقرواء بزرك پشت ولا یقال جمل اقرى شطوط مرد سوی کوها بزرك الشط بکسوی کوهان عرفط ولموس انکر کوهان شتر بجهند نافرمانست یامة الکرکرة اینجا کرد زمین نشیند از سینه شتر الثفنات زانوهای دست وپای شتر المشاعر والمعابن اینجا کرم بود از پوست شتر القوائم والسفلة والخفاف دست وپای او الواحدة فائمة وخف الفرس سنبل شتر البحصر کوشت سخت المنیم کان سوء الاظل زیر سول الضرع پستان الخنف پوست پستان الضرة کوشك پستان الخنف اینجا کرد وانکشیر ندد مال ودشیدن الشطر درخلف الاشطوج الرمث باقی شیر در پستان التودیة اینجوب کرد پستان شتر بندند الصرار اندر شتر که بدان این چوب سر بندند العقیب پر شتر المقلم والسیل علف او الجناء فرج نافر الاحبوج التصدیر ان رشتر که بر سینه شتر بندند الحقب ان رسن که بتوبد بلك بیل بود العلب نشان نوار بر پهلوی شتر النبیف نشان بر پهلوی او از پای که فرا پهلوی زند فصل الملقوح حمیر اندر شکم شتر السلیل بچه اندر شکم الرقم زایها الشقب بچه نر نافر مسفار امکر صعر نر زاید الحائل بچه ماده الحوار بچه شتر نر وماده راکوبند ناشیر مجوره الاخویة والحوران والجیران ج الفصیل بچه از شیر واکرده الرئج والرئج انکه در اول بتاج زاید الهبع انکه در الخرشاج زاید الراشح فارفتن امد الحاذل بنیز رشده المجدی پیه در کوهان بدید امده العار ضدان شتر که بیفتد وبشکند العبیط ان شتر که بکشند

بقیّة اوصاف الابل وفیه ذکر الناقة

بے علی العاید نوزاده المفضل والجمع المتلیة بجمازی مزا التلو بجمکرازی یاد میشود الخلفة ابستن
المخاض جمعی است مذکر لفظ واحد وقیل جمعها الخلفات الحامل والحائل بستاع الشائلة انکه شیرش
کم شود چون هفت ماه ازو دنش بگذرد الشول وهو جمع علی غیر قیاس الشائل ان ناقه کدنبال
بوید دارد الشوائج العشراء ده ماهه ابستن العشار ج الثلوب انکه بچه میانکند پیش ازوقتوان
نیز که بچه اش بمرده باشد ناکشة الحلوب انکه بچه ازوی بازکنند الکشوف انکه هر سال بارکیرد العلوق
انکه دیر آبستن میشود الرائم انکه بچه دیکری اموخته باشد اللبوة والجلدان پوست که پرکاه
وبرادینه ند تابدان ستبر نمی دهد ابن مخاض یکساله بنت مخاض ماده بنات مخاض ج ابن لبون دو
ساله بنت لبون ماده بنات لبون ج الحق سه ساله ودرجهارم شده الجذع ماده الحذع بنج ساله الثنی
شش ساله الرباعی هفت ساله السدس والسدیس هشت ساله بروناده بکسان البازل نه ساله مذکور
مونث بکسان وهم چنین مخلف البوازل والبزل والنزائج المخلف ده ساله بیش ازین نام ناشد بلکه
کویند بازل عام وبازل عامین وهمچنین مخلف عام ومخلف عامین ومخلف ثلثة اعوام وهم برین قیاس
مهرود ناقابش سخت شود انکه نوزا عود کویند وماده راعوده المهرة بهر منسوبة الی مهرة وهی قبیلة
والجمع المهاری والمهاری فصل ناقه عرانه واجد بینروماده اسوار خانی عذاره و
دوسره بزرك وسخت موقه رفتن اموخته مرقال دلدلات وبهم زدن وثقال دیر رو وعیر اسفا
که همیشه براه سفر کنند بلوسفر وبلی سفر انکه اورا سفر لاعرکده شملال دو علیه سبك رو والجون
کران رو عصوف تیز رو وقاحه خراهنده عرضنه انکه ارتشاط بریکسوی رود سرح ورشلة رمزال
خوش رو وامون که ایمن ناشند از سستی او در رفتن هوجاء که سخت نرود رود حلس قوی جلد سخت
سناد سخت خلق وجناء سخت کوش عنتریس بسیار کوشت کنازا که کوشت عرمس سخت چون سنك
کهاة وجلالة بزرك میاف دراز وبلند نوزاده یکسان خالیة ناقه برخلقت جمل ناوه نر مزمل قلاص
کرناباستان فزهر شود رهب خرف نزار ضامر وضامرة باریك میان لجیب بے کوشت نقض ونضوان
بیماری رفتن نزار شده شؤن میان نزار وفزهر زاهق وضفیف وعزل لاراذم وواذح انکه بتواند جهید
ان نزاری رذیة سخت لاغر ذاباج عسیر وقضیب مرض ورتیق ناقه فحته وحانکه خرد کام وزانکه
که کوئی بند برپای دارد زحوف که پای همی کشد وحنوف انکه دست همی پیچد شملة انکه بشتاب همی رود
طلح وطالح وحسیر مانده وضعیف بکش امده وجمل اینف وانف انکه بینی درد کند از برس فصل
ناقه جرور زبیار خورد ونسوف انکه کیاه میکند بیش هن وضجوع انکه برکناره اب وکیاه چرا کند

في الوانها الابل ونعوتها وكيفية ظمائها

وكنوف انكه در پناه شتران خسبد وقدور انكه در وخسبد از شتران ومصباح انكه چرا كند تا روز دور
مراید وعاذور انكه همیشه در كیاه زار باشد وعنود انكه تنها چرا كند وسلوف انكه در پیش شتران همی رود
تا باب رسد ودعون انكه در میان شتران رود ومیراد انكه زود باب شتابد وملحاح انكه از ابش خوردن
نیاید وملواح ومهیاف انكه زود تشنه شود ورغوب انكه اب بخورد تا شتران فراهم نیایند **فصل**
في الوانها بعیر اشهب وهجان وادم وناجع سفید واحد وجمع در هجان یكی بود ومونث ومذكر وی تما
جمع باهجان واعیس كه اندك مایه سرخی دارد وباقی سپید واحب سرخ وسپید واحمر سرخ ومدمی
سرخ روشن واكهب سرخی نه خالص واحوی سبزی كه سیاهی وزردی با او امیخته بود
واصهب سرخی كه سپیدی با او امیخته بود واكلف سرخی كه سیاهی نه خالص با او امیخته بود وادهم سیاه و
جون سیاه سیاه واورق سیاهی كه اندك مایه سپیدی دارد واثلك سرخی كه با سیاهی زند **فصل** نافة
شصوص انكه شیر ندارد وبكیة وحرود اندك شیر ومصور انكه شیرش اندك بیرهن اید وصفی ومرباع
غزیره بسیار شیر وحدا انكه شیرش وا بریده شده باشد با وزعوف انكه بیكدیگر شیدن قدح پر شود و
قرود وشفوع انكه دوجا باید شیرش وا از بسیاری وعسوس انكه شیرش هدهد ومیان مردمان وتبوس
انكه شیرش هدهد بنواختن وعصوب انكه شیرش هدهد كردنهایش به بندند وصفوف انكه دستها بام
وانهد در حال دوشیدن وزبون انكه لگدزن بدوشنده را المحفلة والمقراة انكه شیرش بیندوشند
تا پستانهاش بزرگ نماید الحافل والحالق پستان پر شیر العواق مقدار ما بین الحلبتین العنیقة اللبن
یجتمع بین الحلبتین ناقة فوح وذفور انكه سوراخ پستانش فراخ باشد وعزوز وحصور انكه تنك بود
وحصون انكه بلكه پستانش بشده باشد وشطور انكه دو شده باشد وثلوث انكه سه شده باشد
وكشة حز پستان وشكن كه پستانش پر شیر بود الجلدة انكه شیرش چرب بود الجلاذج النكد والملكد
شتر انی كه بچكانش فراهم نیایند ایشان همه بسیار شیر بوند البلیة انكه بر كور خداوندش بربند تا
فصل الورد والمورد والمشرب والمنهل والشرعة والمشرع اشخور والورد ایضا باب اینكه
الاهیم موشازده الهیم الغرب ونقن انسب كه با مداد باب رسند الطلق انسب كه پیش از غرب بود
الفارط والفرط انكه در پیش رود ودلو ورسن جدا زد واحد وجمع در فرط یكسان باشد الظمو میان
هر دو زباب امدن شتر الاظماء الورنة ان شتر كه هر دو زباب اید الیت كه دو زی اید ودو زی نیاید الربع
كه دو زی اید ودو زنه رود ودو زچهارم بیاید الخمس انكه سه روز نیاید ودو روز پنجم بیاید وهم برین قیاس
میرود تا عشر وجمله اظمار امكسور باید كفت وعشران بود كه یكروز آب خورد وهشت روز نوانكا

فصل

فی عیوب الاوائل واسماءها فی العداد

فصل

دودهم نام ابد دانی عایب الحاء بود العمر والعمر والمحرشکی که سیر بستود اراب الحیام هوشاد هکذا فی
مس رودکی شریحه اورشتر المعلم اکه خالت حودد ناکیاه تاشکش ودد کند القرع برحشکی که شتر بحیر دابود
الهریج اکه ابن علت دارد القرع حج الدبس نافی کرکه عامد الوقس ابدلک مایه کوکه مدیدابد النفس ابتدا
کرالناجس کرمنه دنبال الحمام شتر شتر المزاع دیوانکی او الحمال دردیای تمرالقطران والحماء ابحر دردش
کرکس مالد العزر دیشی که مرلب ودست ویای شتر اهد الذره دیش بیت دیهلوا الضرد شان دیش الغیبه
بول شتر کرد واصاب همد تاستر ستود واهد رکرکس مالد الزبده والثعلب ان دیتم که بدد وقطران دردشتر مالد
التهمه والنار داع که بر شتر همد دحرار المیسم والمکواة ان اهس که مدان داع کمد العلاظ داع که بر بهباء
کردن همد التطاع ان داع که بر دد دار مای کردن همد الدداع انکه بر دستس همد الخماط انکه بر دانش همد
الیسره انکه بر هر دو رانش همد المعقاة انکه بر صورة امعی بود المعقاة انکه بر صورة دیکیا بر بود ذیل القرس
داعی که رکردن او همد بران شکل **فصل فی عیوبها** تعیراجل شتر کری یا دین ست بود واخر
انکه رابها بش لرد دجون بر نای جیرم واجل انکه سرد وشش دیش بود واحلف انکه دوشش بر یکوی جیند
بود واثلب انکه ارلکی بر یکوی رود ومشاء انکه نالان فرابیش ساکند والحی که بکراموش اردبکری بر
بود واد والنادة اد بره انکه بر هما ارام بگیرد وحلم انکه نازدد ارد وقضواء کان کوش بریده وحلو انکه بر هما
مابسد ورنقاء انکه سوراخ بینا دش نشسته بود وحابض انکه بر روی کشی سوابد کردن ارتکی ابدامتن ابلی
هی وسندی واکداستر ابل انال شتر ابی که بکیاه تر کفایت کند اراب الطریده والوسیقه شتر ابی که دربدا
بواسد ارا التقیده والتقد انکه واسناسد ارابیتان **فصل** الدود سد شتر زاده القمر مرده تاجهل
میتر ادجهل العکره بهاه ناسد هیئة صد الخطر والهند دوبیت العرج یا صد نامرار الزراد شتر ان بسیا
درحصة المنزل احاکه شتر درحند المناخ احاکه شتر ان راحوا ناسد المناءة احاکه ت کند ارد المراح احا
کرشا نکاه ورا اعا ارد المرید هرجا کرشتر ارا ند ارد المخط والعطن حفتن کاه ارسر دیلک اب الحدیرة و
الخطیرة والعشر والخبر شوعاء او التمر تبر بلوله الکرة شتر بلوله بوسیده الوتر بتیم او النسال والنبیل
پرد بتیم کرشتر ومرع سیکه ۱۱۱ مد بردیم کرمة العیشة دسته کرده القرده بتیم دیره الجزه والقریض بتخوار
فصل الکهام والجحام والکهام دهس سد النفار اهنکه بر بینی شتر همد چون حکمه بر دهراس الحشاش
برس جویس که دراستخوان بینی کند الغران انکه دردد بینی کند الزرة انکه ارروی باشد نااراهس الزری والزری
ح الحرام انکه ارروی باشد الحطام والزمام والحطیم مهار الحدیل والجزیر رسن کهدر کردن شتر سد بد الحرس
م الطاله درای القطع والحلس بلاس شتر الحوتیه هوبدا الولایة بتیم اکد شتر الولاباع القت والعبیط والقبیح

فصل

الباب الخامس عشر في البقر الوحشية والاهلية

بالان شتر الرحل كهر از ان الفندجوب بالان هي بے الت الكور بالان باجلة انها الاكوار والكبر انج الظلفان هردو سوى بالان الفادمة والقادم بيش بالان الاخرة والاحرس بالان الخنو. والجلجوب كج در بالان الترجمان كشادكى ميان بالان الذنبة كشادكى زبر بالان وزين كه بر پشت ستور نهند الحمالة حقيبه كه پيش و پس او بلند كرداند چون پالاني الواسط ميان بالان رحل فاتر واپشت ستور ساخته عقر وعقرة ومعقر انكه پشت ريش كند مركاح انكه واپس همى افتد ملتحاح دندان كبر الجلبة پوستے كه در بالان كشند الفنا ان انكه از ادبم بود المرق بالمركه درميان بالان بود القب بالان شتر ابكش الوضين نوار النمع والنسعة از ادبم التجيرة از پشم العقال زانو بند العقن جاى بند از لنك وى الحجار انكه خورده پا بشر بدان راميان بند ند الاباض انكه خورده دستش بمان واز انو بند ند العراس والعكاس انكه دستش بدان واكرد بند ند الرفاق انكه بر هر دو باز وپش بند ند الرسا فانكه بر پيش سينه وى بند ند العرض والعرضة والتفيف تنك شتر المحالم العمارية نوعى از ان الهودج والعوديج والحدج والحداجة اپخه زنان در وى باشند چون بسفر شوند القرنوعى از ان الطعان نوار هودج **الباب الخامس عشر في البقر الوحشية والاهلية**

البقر كاو نام جنس است البقيرة الباقرج البقرة ملك كاو نر وماده را كويند والبقرة ايضا ماده كاو والثور كاو نر ويقال للانثى من هذه اللفظة ثورة الثيرة والثيارج والثورة ج الثيل زبركاوى كاو وجزان العبقب والعبا اپخه او بجنه بود از پوست زبركاوى كاو والبكر والراكس جوان نر الفرهب والفارض پير الدلو فربهة الحلوب دوشا النطوح سرزن النوح زاينده المنع وابجر العجلة والبجول كوسالة العجلة ماده التبيع بكسالة الجذع دوسالة الثنى سه سالة الرباعى چهار سالة السديس پنجسالة الصالغ شش سالة الدابس ازاين كويند صالغ ستة وصالغ ستين وهم برين قياس بيرد الشرج كله كاو بجراكذاشته واشتر را نيز كويند الجلالة سركين خواره الخثى سركين كاو **فصل** المهاة والنجة والعنا ماده كاو دشتى الشاة كاو دشتى الثوب والثب بغايت جوان دشيده الدفع والعرة والفرير والفرار والجوذر والبرغز البخرج والفرقد بچه كاو دشتى ويقال الفرا جمع فرير وهو من النوادر الاجل والصوار رمه كاو دشتى الكبر والهاء والهاو بانكه در پيش كله بود الجاموس والهر بير كاو ميش توروطوق وطاق والباج سفيد وتمش كه نقطها دارد ودراج انكه دو سر دارد وناشط انكه از زمينے بزمينے شود الذبال دراز دنبال الخنساء بيني واپس جسته المستهرة بكسش اند المسبوع انكه دندانهاى بچها ربخورده باشد الزرافة والزرافة شتر كاو پلنك **فصل** الظبى الموالظباء والاظبج الفور الظبا الواحدة منها ان لفظها الزم الهوى سفيد الاذنان سفيد الاذناء ماده العوفج دراز كردن ودست وپاى الاعفر سرخ الادم سفيدى كه خطها دارد خالد رنك الاعصم دست

الباب السادس عشر في الحمر الوحشية والاهلية

وبای سفید الاشعب سرخها ازبکبکر در الغوز والابوز والامان جهنده الامغوز سی تا چهل الاغ بچه اهو وان هرچیز نکلمدارد للنشف والیغفور انکه اندك مایه نیز رکفته باشد الرتشا فرار من آمده الشاذن سرو برآورده الشعر والشاسر قوی شده وچون قوی تر شود جذع کویند وپس ان شی کویند تاکه عیر والغزال اهوبره الغزلان والغزالج العزة اهوبره ماده للغایه بچه اهو وهرهما الهانز وماده را کویند الابل والوعل والتیتل بزکوهی الارویه بزماده الارنی جمع فی القلة والاروی جمع الکثرة علی غیر قیاس الصدع نر بزکی بزرك ونخرمی خرد العفر بچه بزکوهی الاعفار والغفرة ج الغادر والغدر بزبیر الکوهی والمحدم سپند لنك العاقل انکه باکوه شود الوقل انکه برسرکوه شود

الباب السادس عشر في الحمر الوحشية والاهلية

الحمار والاتان والبیدان ماده الدبسی ماده کورد دار الجاب کورد خرفت الفلوسکر والاخطب کورد سین الاصم سرخ رنك الاحقب هیکاه ازدوسوی سپید الاحذری منسوب الی احذر وهو فحل من الخیل افلت قصیر فی خرم یکون بکاظمة اتان واسق ابستن وملح ابستنی بدیدامده وحامع کدخت بارور ابستنی اوورین ارپس زادن بهفت روز وهم چنین هرچه سم دارد ومخود سنافج وبخوص بی شیر ومخلجه استوار خلق الشوکره یکسالة العفور والعفاکره درهرحالکه باشد الارنب ومقطعة الاشجار ومقطعة النیاط خرکوش الخزز خرکوش بزالخزانج العذیوشه ماده الخزیق والخوتع بچه خرکوش

فصل

الحمار والکسعة والعیر الجمیع والحمر والاجمار والعباراة والمعبور ج الحمارة والاتان ماده خرالعلج خرحوی الذکر من خرالوحش خرکره الوحشة ماده والجمع حجاش وحشان حماراقمر خری کوده واذکم سیاه واصحب واصحر کرزنك وسحوج وکدوم دندان کبرد عنور شکرفند وکروف کبیر پوینده وزهبص اب اورده الرقصة اب ان ورموح للکدرن وقوص البزنده وبقور کاز هرچیزی هراسد وهقوق بانك کن الزوت والزجیع سرکین والموارة موی کرخ بیفکند

فصل

البغل استر الاصداء والاحفر دیزه بغلة سفواء استری کدموی پیشانیش بود شهباء سپید مکتنف علقه برافکنده شحوج بانك کن مرون کربجا بایستد الوکاف والاکاف پالان القرطاط والبرذعة بتمامکند البطان والشربج والصفر کتخرالعلف الاعلاف ج والعلوفة جمع علی غیر قیاس العلف اخود الاخبة والاری اپخه سنور دابدان وابندند القضیم جوکه فراستورد هند الشوذ پس خور التبوار نخوار القصیل جوبدالعلیقة توبره کربرسر بستورکنند الغامر دهنه العکم والاوکن والعدل شتربار الوقر خربار الحمل شتربار العلاوة سربار

الباب السابع عشر في ذكر الغنم

الغنم کوسفند نام جنس است الاغنام ج الضان میش الضائن بکی الضئین ج والانثی ضائنة والجمع ضوائن

الباب التابع عشر فی ذکر الغنم و اوصافها

التجمه ماده میش الرمظه بزهیش السید بزپیر المعز و المعزی بز و واحد المعز معز و الانثی ماعزه
العنز بزماده التبرکش بز الکبش کش میش الرتق رمه العافظه میشینه النافظه بزینه یقال ماله
عافظه و لا نافظه للبلوق و الحذف و النقد کوسفندان خرد الجزره فربه الکراز کوسفندی بود بزبر
که شبان کالای خویش را بنهد و اشتغاله من الکنز و هو بوالق الثلغ کوسفند بسیار الثلاج
الفرزده میش تا چهل الصبه ده بزتا چهل البقعه چهل کوسفند القوطه صد کوسفند الثامه رمه کوسفند
القطیع و الجزیعه رمه که از کوسفند و اکثر الغزن کله جدا کرده **فصل** التخلیه بچه کوسفندان و قتیکه
زاید البهمه انکه روزی چند بر اید الجفر بزغاله چهار ماهه العریض و العنود فاچر آمده العرضان العیدان
ج و تا ابن غایة همه را لعدی خوانند چون بزباشد و ماده را عناق خوانند و جمع الجدی جدا و احد و جمع
العناق عنوق و ابن جمع است عزیب العنز بزماده بکساله و کذلک من الاعمال و الظباء البلغه بزماده سفید
الجذع دوساله الثنی سه ساله الرباعی چهار ساله السدیس پنجساله بزو ماده بکسان السالغ شش ساله الاکم
پنج کوسفند الامره ماده البذج و البرقان بره البذجان و البرقان ج الوحل بره ماده الرخال ج الحمل بزالخلاء
ج الحزم و بچه آمده الحرفان ج الذبیح و الذبیح انکه کارد را شاید الجزوزه انکه پشمش ببرند الطلیحه انکه
از زخم سرد بمرده باشد الموقوذه انکه از زخم چوب بمرده باشد المتردیه انکه از بالا بیفتد و بمیرد الاکیله
دد او را بخورده باشد الاکولة العلوفه پرواری البتیه انکه در خانه دارند برای شیر الملوخ
بکاره امده اللبون بشیر اینده اللبنة بسیار شیر اللجبه اندک شیر اللجبات بتحریک اجبن جمع نادر و قد اللجاب ابتر
جمع العنز بیرک پستان البتال کبنه کپستان کوسفند دز کوهند التخاف انکه بر شکم کشن بندند تا
کبنه نتواند کردن التطوک تبل که پستانش بزیر ندهد المحضوض انکه بل که پستانش از دیگر دراز تر بود
العایط ستاغ الحلام و الحلان بچه کوسفند شاة رتبی انکه بوزاده بود و الجمع ربابا بالضم و شصوص آبستن
بشده و احد و جمع یکسان **فصل** شاة رقطاء کوسفند سیاه و سفید اساء و دزعاء سر سیاه
و تن سفید دحماء سر سفید و تن سیاه و مطرقة کاره کوش سیاه و خوضاء یکچشم سیاه و دیگر سفید
و رعلاء سیاه پشت و جوزاء میان سفید و رعلاء یکپای سفید حجلاء دخذماء لنکها سفید و طحلاء
سرخ خرجاء انکه پاهایش سفید بود و طبیکاء قرناء سرد او رجحاء بی سر و عقصاء سر و اپس پیچیده قبداء
و رمیش پیچیده و قضباء راست برابیده و دفواء سرد اپس کردن رسیده قحماء پوست سر شکسته
عضباء مغز سر شکسته و ذراء کوش سیاه و سفید تن سیا شرقاء کوش بدر ازنای شکافته و حدا نا
مقابله پاره بریده و دربیش او بخته مدابرة پاره بریده و دربس او بخته و الجلدتان المعلشان ابتا لمواذبا

کره مثل هلوه ان کره سر پستان تا

ستاغ نازا و مخیم

سرو شاخ

الباب الثامن عشر في ذكر السباع

وعرباء كرد اردچشم سپيد وشعرآء بسيار موى وشعرة كه درميان زنكلها موى دارد الطف وبكله كاوو كوسفند واهو الفرن سرو الوقق سرو نسو المرة والمقمة دهن كاوو كوسفند فصل الابنة دبه تفجة البانه ميش دنبه او وسناخ موبه وسحوف پشت وبه التحفة فربهى پشت وقموم انكه نداند كه فربه است يا نه وقعوم انكه آب بيني او روان شده باشد از زكام او ناغر انكه چون بخندد چيزى از بيني بيفتد وتموم انكه چيزها مى كند پيش دهن وروزم كجاء هر كس كه بدو بكذرد بليسد ومخرفه دانوه الدابة دست اموز الرغام خل كوسفند الفناد والزآء دردى كه ازان مى ايزد تا بميرد الغوام دردپاى كوسفند الايهم اولة كوسفند الفاصر دردى باشد كه كوسفند ابكيرد ودرمان ندهد تا بميرد الثول دبوانكى او العتوف پشم او العهن پشم رنكين كبش صاف بسيار پشم الشعر والشعر موى السبد مثل المرعزى والمرعزآء بنوشم الحزه پشم بريده وبرهم پيچيده الجزازة پشم ريزه الجحشة اپچه شبان مردست پيچد تا بريد التوبه والثاية شوعاء شب الزرب والزربية شوعاء از چوب وكياه الصيرة شوعاء از هر چيز كه سند المربض انجا كه كوسفند فرو خسبد الوذح ان سركين كه بر پشم كوسفند كرد الجلة پشك كوسفند

الباب الثامن عشر في ذكر السباع

السبع ذو الناب ج الليث والاسد والضرغام والرئبال والحيدر والحيدرة والهزبر والفسورة ومرزبان الزارة والعضنفر وقرنه والغرة شير ومن نعوته الضيغم والهبنقع والهزبر والمرزبان والقطاط والعفرنى والضابر والضابرة شير توبى الهموس انكه بزم رود المصوت سكننده صيد ابو الهيثم كينه او اساءته وفرافصه نام او اللبوة شيرماده اسد ورد شيرى زرد بام هربث واهرب فراخ دهن قصقاص وقضاقض انكه بانك از اسخوان خريسه بيازارد وقاد ومخدد ربيثه شونده العفرة والعفرية والعفريه موى پيشانى او البدة والزبدة موى قفاى او الشبل بچه شير الجرو بچه او واز جمله سباع الفريسة صيد او البرثن والمخلب پنجه او التفريخ او واز جمله سباع وقد يستعار لغير السباع النجو والجرحدث سباع المطعم پيش دهن وبيني سباع العرين والغاب والعريف والاجمة والخيس والزاره والغيل والعرير والعيضة بيشه او الماسده شير سنان الشرى وحلبة وحنفان وحنفية شير سنانها ى معروف البربثة بعادى الاسد البورج

فصل

الذئب والسيد والجمع والسرحان والشيدمان والنهشل والقليب والقلوب كرك اوس واوبس وذو اله نام او ابو جعده كنيه او الاهلة والسلفة والذابة كرك ماده الاطلس والاعبس كرك دريده الصاده بچه كفتار او ذكرك نر ماده بكسان الضبع كفتار والذبح والنفل والضبعان كفتار نر جيل ماده حضاجر وحيا نام او ام عامر كنيه او الوجار جاى او العرفل والهبر كرك بچه العشواء الحبارى والهوبر كفتار بسيار موى العرفاء والخامعة كنايت عنها السمع بچه كرك از كفتار الفهد بوز الفهود ج الفهد ماده الثعلب دناه الصيدن

الباب التاسع عشر في الحشرات والهوام

نامی است از نعالة نامی است از نقانهای از القلبان دوباه نر التمتم روباه سبك الثرملة ماده الهجرس والثفل بچه روباه المكاء والمكوة والمكا جای او وحر كوش الدب حرس الغار والدبر ماده الدنبم بچه التمر والسبتى پلنك الفيل پيل الفيلة والفيلج العبتوم پيل ماده الدفضل بچه اروالغفر والخنزير حوك الخنزيرة ماده الرت حوك نر الفرطوس والعنطبس بينى او الخنوس بچه او الفرك كبى القرد والقردة ج القردة والفشر كبى ماده الرباح نر ابوذنة تركينه او الكلب الفلحس والاعقد سك الكلبة ماده العقور كزيدم المابور سورزيدن ماده المعبن چهار چشم المعلم سك شكارى السلوقية منسوبة الى سلوق ارض باليمن ج الفضاعر سك آوى ابوحنا الدكينة او الناجور قلاده سك الطيى پستان سك وآن جمله سباع وناته وانيز كوسفند ابن آوى وشوط براج شغال بنات آوى ج النقد وعنان الارض سياه كوش ابن عرس راسو الدلق وابن مقرض دله السنور والقط والهرة القيعم والخيطل كربه التضيون كربه دشتى الوبره چيزى است كهمتر از كربه ودنبال ندارد الوبر والوبارج الدلدل سنگر الباب التاسع عشر في الحشرات والهوام الخشاش والحشرة خشت الضب سوسمار الضبة ماده المكن خايه سوسمار الضب المكون انكه خايه بسيار دارد ودر شكم النخل سوسمار بزرك المخر سوراخ سوسمار ومار وجران الحل بچه سوسمار الكشيه پيه سوسمار الورل چيزى است كهمتر از ودنبال دارد الاورال والورلان ج الحنش هر چيز از ابكبر بدار خستران ومرغان الجنا مثل الحنش الواحدة جندعة العظاية والعظاءة كرباسه اتم خنين جنسى از كرباسوات خنين ج الشقذ بچه كرباسو العضرفوط كرباسه نر الحرباء جنسى ديكر از كرباسو بزرنكه روز افتاب كند چنانكه كردد ادمى ميكردد الوزغة وسام ابرص جنسى ديكر از او الابارصة وسوام ابرص ج الظربان دويبة كالهرة منتن الريح الظرابين والظربى ج الشقذ وانقد جوجو الشقذة ماده التمتم نر الشامم ج الشقانع بزغ الضفادع ج العلجوم بزغ نر السلحفية والسلحفاة كشف الغيلم كشف نر الزق كشف بزرك الزقوق ج السرطان حرجنك الدعموص كيخليزه العلق زلو العلقة يكى التمك ماهى الحوت والنون ماهى بزرك الحساس والحفت ماهى خرد المفور ماهى شور الجريث والقريث مار ماهى الدلفين والدخس ماهى است اندر دريا كه غرق شده را برهاند اللخم نوعى از ان ماهى وكذلك الكنعد والشبوط نوعان منها التمساح نهنك فصل الحية والايم والابن والحنش مار الجوت والاسبخع والبجاع والبجعم والاخرم مار نر بالبان مار وبسنه بن فلندر قيل هى حية بيضاء الافعى مار ماده الافاعى ج الافعوان نر الاصم انكه افسون نپذيرد المرجم مار الاصلة اخبث الحيات تتبع الانسان الدساسة انكه در پرخاك پنهان شود الشين نوعى از مار الثعبان مار بزرك كه آزار دها خواند النمس چيزى است كه ثعبان را بكزد ويكشد ابن عرس مار

ما ديدم نسخه

الباب الحادي والعشرين في الاصوات

التهمهم جمل الحمرة سرخ سر الصفار تبرزد الداجر دست اموز العصفور كحكل الصعوة معرفة الصعو والصعاج العقرة والصبرة والصفرد وابو الملح حول الوصع والدخل وابن تمرة دال بزة النوط والنوطكبو رهو طائر يريد بي حيوطا من حجرة ثم بفرخ فيها الوطواط والعواب والخطاف طائر العوض بالوايركوهي الزرزور والسار الغاربة سار سبز وبل هو الاسود الخفاش والحسناف والوطواط طائر اسود اعظم من العصفور يتمهاب به **فصل** الثغام شتر مرغ النعامة بكى الطليم والنيق الهبغم والهبوق والنغض شتر مرغ نر الحفل جوان الحبيد والسعيج سبك الاجيل انكاز مرجيري بهرا سد الزال بجر شتر مرغ الزيادة الزيادج الارنبة اكسر دنبك الزف پر شتر مرغ النسل خايه شتر مرغ الطيهوظ طائر الدجاجة ماكيان وخروه يزكو مينه الدجاج والدجاجات الدجج جج المرغ ماكيان بيا بانى دجاجة بيوض خايه كن مفف كرك مصف الفرخ والفرجوجه الفرخ بجه هر مرغى كه باشد الفراخ جج الديك والعرفان خروه الديوك والديكة جج الصرد والعرف خوجه خروه ديك آمرغى انكه خوجش بدو نيم باشد الدنا بى دنب او وان هر مرغى البرآئل موى كردن خروه الزمع والصيصية خار پس پاى خروه الزمكى والزمجى بن دنبال مرغ الحلم والمنقار جنك مرغ المنقر چنك مرغ شكارى المخلب چنكال الحوصلة والجربة والمرئة علفدان مرغ القانصة سنكدانه مرغ الوطيح كل كه در چنكال مرغ كبرد الريش پر مرغ الريشة بكى الجناح بال مرغ وهو مشرون ريشه اربعة قوادم واربع مناكب واربع اباهر واربع خوافى واربع كلى والجميع اجنحة الاصقع والضوع واللبد والنهس والسبد والشرو والبوهة والنشر ضرب من الطير انوع مرغان اقوش مرغى است كه هر نهان ربكى وبكر نايد العقعق كلاغ الكندس هكه البلصوص طائر البلنصى ج على غير قياس البغاث ضعاف الطير وما يصاد منها

الباب الحادي والعشرون في الاصوات

الصوت والجرم والنغم والاز مل اواز المرس اواز ضعيف الزكزك والزر والنباة اواز پوشيده الهمس اواز نرم الهجس اواز كه بشنوى در دنيا بى كه چه مكوبد الصحة والصياح والنحيب والنحبة واللفظ بانك العيت اواز ه التغنة الصوت الحسن العوت والبيان فرياد درهى الاشخوب اواز درشيدن شير الشيب اواز لك شتر در اب خوردن الشجر اواز دهن الخنزير اواز بيعى الكرير اواز كلوفرده القرقرة اواز زود كانى الجناء اوغ الصراط والمناق والرغام صوت اسفل الانسان فاذا لان فهو الفساء الصدى واز كه بشنوند از كوه ودشت **فصل** التهيل اواز اسب الفحج بانك نفر اسب الضبع بانك بيعى دره او الحمحمة والتحمحم بانك اوجون علف بيند الخنيقة بانك شكم اوالوقيب بانك غلاف ذكر او الزهيق والزهاق بانك قضيب او الشجيج بانك استر النهيق بانك خر التهيل بيش از نهيق الزير اول بانك خر النهيوع خر بانك خر الرغاء والحنين والكشيش والهدير بانك شتر الكثيث بانك شتر جوان الخوار بانك كاو الثغاء بانك كوسفند الثواج بانك

الباب الثاني والعشرون في ذكر الموازين والحساب

هيتس البخار بانك بزماده النيب بانك كشن بزالهيب بانك اودروف كشنى كردن النباح بانك سك لوفوفه بانك اردجون ترسدالهريزنويه اوالزئير والزار بانك شيرالهرهرة اوازبلنك العواء بانك كرك لوعوعه بانك شغال الضباع بانك خوك الضباح بانك روباه المواء بانك كربه الضغاء بانك روباه كربه لسحل بانك كبى البغام والترنيب بانك اهوالصفيب بانك خركوش فصل الزمار بانك شترمرغ العراراوازشترمرغ زالصرصرة بانك باز العقعقه بانك كلاغه القعقعه بانك چرخ الصفير بانك كركى الحدبل بانك كبوتر البحح بانك قمرى النبيق والنيب بانك كلاغ الزقاء بانك كوف الصقاع والصداح بانك خروس الفوفاة بانك ماكيان القفقعه بانك كجشك فصل البغيم بانك مارالكبش بانك بوست دوبانك ماده كاوبانك جوشيدن شراب وبانك اتش زدن البقبق بانك مرغ وماكيان الضئين بانك بيل وكرم وموش وخرك وبچه مرغ وموش وشتر الصرعه بانك فلم ودد وبحت وبغلين وملخ الهزيز والغيب بانك اب النشيش بانك جوشيدن ديك الازبر بانك جوشيدن نويد الهزيز بانك باد الحبيس بانك اتش الهريم بانك رعد العريف بانك پرى الحفيف بانك دوحت وپرمرغ الصريف بانك بكره ودندان شتر الخفق بانك نعلين القلقله بانك نعل وكليد الجعجعه بانك آسيا الهيقعه والصليل بانك زخم شمشير الفنطنه بانك رود وبربط القصيف بانك رعدودريا الرنين بانك كمان ودف مصيت ريسمان العقعقه بانك لاج وپوست خشك الزفير بانك خروا تش الخشخشه بانك جامه خركاغذ الدوى بانك كوش وصفير ودعدد وبادبن الحنين بانك لمبور وكوش ومكس وسار خلك الاطيط بانك شترخاده ومحمل ورحل الكوسواس اوازپيراهن وسپاد وسك الصفيل بانك بكيدن حجام شيشه را الانفاض والنقيض بانك عقاب وماكيان ومحمل ورحل واوازخايندن علك الدقدقه اوازسم ستور وحطيطق اوازسم ستوركه برسنك رود **الباب الثاني والعشرون في ذكر الموازين والحساب** الميزان ترازو وقوله تم ورقع الميزان بمعنى العدل القسطاس ترازوى بزرك وراست المجن شاهين ترازو ولسان الميزان زبانه ترازو والعين چشمه ترازو الضيا اوان دو من اوزوسكوزبانه العدل برشته ترازو وكربراوبندند السعدانات كرمهاى رشته الواحدة سعدانة الكظامة حلقه كه رشته ترازو دراوبندند الكفه پله ترازو والصنجه سنك ترازو المعيار مرم القبان كمان زبانه القبان اناره كمان العمود والعقرب معروفان ميزان نرخيس ومترجس محكم عادل وقايم راست عايل ومايل كژ الكفة بايستاد معايرة بنبك الاوقية چهل درم النش بيست درم النواة پنج درم البدرة ده هزار درم الدرج الصره ام القنطار چهار هزار دينار وكويند پوست كاوى پرازر زرباسيم النهار بسجد ظل وهوشبى بودن به **فصل** الحساب الحسابة شمار الدرهم ستة دوانيق والدانيق ست حبات والحبة شعيرتان والقيراط

٢ بنيه ١١

الباب الثالث والعشرون في الكيل

نصف دانق السدس مثل الدانق الرتج دانق ونصف الثلث دانقان والثمنان اربعة دوانيق المثقال بحساب الدراهم درهم وربع وسدس وثلثا شعيرة وبحساب الطسابيج اربعة وعشرون طسوجا وبحساب الشعير ماة وثمانى شعيرات اصطلاحا لا تحقيقا المكيال بيانه المكاييل الحربية كرى الغفير كوزين الفرق شانزده رطل الفرق اردب الرطل نصف من المنا والمن يكون المنوان والمنتان دو من الامنان والامناء اردب المد وطل وذلك عند اهل الحجاز وطلان عندنا اهل العراق والصاع اربعة امداد بالقسطيم صاع المنا بوزن الدراهم مائتان وستة وخمسون منها وسبع درهم تحقيقا وبوزن الاسايير اربعون اسنارا والاسنار بوزن الدراهم ستة ونصف اصطلاحا لا تحقيقا وبالمثاقيل اربعة ونصف الوسق شصت صاع الكر دوازده وسق الاردب لاهل الشام كالغفير لاهل العراق المكوله كيال **فصل** احد وواحد يكى احاد وموحد يك يك اثنان دو وثناء ومثنى دو دو ثلثة سه سه اربعة چهار چهار ورباع ومربع چهار چهار خمسة پنج پنج ستة شش شش سبعة هفت ثمانية هشت تسعة نه عشرة ده العقد نامياست ده را النصف والنصيف نيم البضع از سه تا نه الثلث سه يك الربع والربيع والرباع چهار يك الخمس والخميس پنج يك السدس والسديس شش يك السبع والسبيع هفت يك الثمن والثمين هشت يك التسع والتسيع نه يك العشر والعشير والمعشار ده يك احد عشر واحد عشر يازده اثنا عشر وابنا عشر دوازده ثلثة عشر وثلث عشر سيزده اربعة عشر واربع عشر چهارده خمسة عشر وخمس عشر پانزده ستة عشر وسدس عشر شانزده سبعة عشر وسبع عشر هفده ثمانية عشر وثمانى عشر هيجده تسعة عشر وتسع عشر نوزده عشرون بيست ثلثون سى اربعون چل خمسون پنجاه ستون شصت سبعون هفتاد ثمانون هشتاد تسعون نود مائة صد مائتان دويست ومائتا ثلثمائة سيصد اربعمائة چهارصد خمسمائة پانصد ستمائة ششصد سبعمائة هفتصد ثمانمائة هشتصد تسعمائة نهصد الف هزار الفان دو هزار الوف والالوف هزاران ثلثة الاف سه هزار مائة صد نام القسم وامرع هزار نام الكثير وخرجها القفار پراكندها الجملة والمجموع جملة التحمل والخرج معروفان الاداء والقبض معروفان الايجاء والايداع والاداء والمرهوم والخطا والوقصة معروفان ماثل الخط انكه خط برد

وموصله

الباب الثالث والعشرون في الكنى

ابو البشر ابو مجمى ملك الموت ابو مرة ابليس ابو صالح جبيل ابو منصور شهد ابو ميمون انكبين ابو سابغ پالوده ابو عون حرمان ابو صابر بمنك ابو نافع سركه ابو الفرج كوزه ابو الابيض شير ابو الحسيب كوشت ابو ناجع حلوا ابو بشر بقل ابو الغياث ابو الحيوة وابو الحيتان اب ابو عاصم سكبا ابو مسافر پير ابو مقاتل كوز ابو رزين ثريد ابو الخضر ابو جميل تره ابو رجاء وسباط الرحمة سفره ابو الادهم ديك ابو جامع خوان ابو نعيم نان حوارى ابو رتاج باطيه اب ابو نضر پيمانه ابو المهنا شراب ابو موسى شمع ابو الوضاء

فصل

فی ذکر ما صدر بابن او بنت من الکنی

چراغ ابو الفضل بنیاد ابو بکر دردم ابو المنی رسول دعوة ابو الثناء شکر ابو الشهی بربط ابو اللهو طنبور ابو شاتق سرود ابو الصخب نای ابو الکمال ندیم ابو الیاس خلال ابو مالک طشت ابو ظاهر دشت اشنان

فصل ابو الاسن سپری ابو عمرة کرسنکی ابو البیضاء حیشی ابو الحرکة دهلی ابو ادراس فرهزن والدرس الحیض ابو قلمون جامه است که بروم بافند ابو قبیس کوهی است بمکه ابو الحرقان مجر ابو سریع کنیة العرج لسرعة إلهاب النار فیها ابو جناح اب اتش که از سم ستور بجهد چون برسنلد ودد ابو المضاء والبوظالب دد ابو مقعد اسب ابو الاخطل استر ابو زیاد خر ابو ایوب والبو صفوان اشتر ابو دفصل دد ابو المجاج پیل ابو ذیال کاه

فصل ابو فراس دد ابو الاشبال شیر ابو جعده کرگ ابو النجم دد ابو الحصین روباه ابو قیس شغال ابو دزعة خوک ابو زنة کبک ابو خدیج لغلق ابو سلیمان دد ابو یقظان خروس ابو العقعاع کلاغ ابو الهیثم عقاب ابو المجرز کبتک ابو خدیج لغلق

فصل ام النجوم اسمان ام السماء راه کاهکشان ام تملة افتاب ام دفر دام دردبة جهان ام الظباء دشت ام الهنبر دام حلزون ام الحوار عقاب ام فروه مادة مش ام غیلان درخت است دریادیه ام کلب درخت است کوهی برکش چون برگ بید ام عوف ملخ ام طلحة پشه ام حفصة بط ام الطفل دن باکودک خرد ام المثوی دام المنزل سیربان فاذا کان المضیف خلقا فابو المثوی وابو المنزل ام العیال انکه عیال دارد ام الفرخ اشتر ام الطعام کندم ام الراس سرچکاد ام سوید دام عزم کبنة الاسد ام الندامة شتاب زدکی ام جندب بیادی ام کلیة تب ام الدهیم وام اللهیم وام قشعم مرگ ام لبق وام الرئیق الداهیة ام الفضائل علم ام الرذائل جهل ام الکتاب لوح محفوظ ام الصبیان کج کودکان وقیل هی تعریبهم ام مرزم باد شمال ام عزیب کردم ام التحال بز ام الاموال کوسفند ام دوین زمینی بی نبات ام زوبعة دولت ام ادراص هوش دشتی ام ضبار سنکلاخ

فصل ابن الماء مرغ ابی ابن دایه کلاغ ابن الغمام سرما ابن ذکاء صبح ابن اللیالی ماه ابن الیوم روز ابن سحاب باران ابن خلاوة سیکیا ابن النعامة شاه راه ابن السبیل ره کذری ابن الارض عزیب وکیاهی کهزود ورسد ابن طابع جنبی از حرما مدینة ابن الحرب مرد کارزاری ابن البوح فرزند ابن الابن دشتکزیده ابن بیض نام درندی است ازعرب معروف ابن ضل بی نام ابن الغد شمشیر ابن عجل بچه کابنة عن الدعی ابنا سمیر وابنا جمیر شب ودوز ابن ثمیر شب بامداد ابن جمیر شب تاریک بنو الایام اهل زمانه بنو الدنیا آدمی ابناء دردة مردم فرومایه ابناء الدهالیز ابناء السکک سندانی که از کوی برکنند بنو الغبراء دروبیان وکوینده ابناء کرامهای مجهول نسب دانند

فصل بنت الجبل اوازی که ازکوه واشوند بنت الشفة سخن بنت الفکر رای وتدبیر وشعر بنت المنیة تب بنت نار بن خورد بی کرم واب کرده بنت الکرم وبنت العنقود

استغل

وابو الحارث

الباب الرابع والعشرون فيما جاء مثنى خر الاسماء

خر بنات الغلا اشتراك كه بدان بيان كذا ان ندبنات المنايا تبر بنات الشابر بان تنورى بنات البطو
روه كاينها بنات الصدر اندبيشه بنات الجهل كوشاسب وهرجاد نذكه درشب افتد بنات الماء هرجوان
كه درواب باشد بنات الدهر حوادث زمانه بنات نعش هفتورنك بنات العين اشك بنات اللهو
روهاكه وشند بنات الارض جويهاى خرد بنيات الطرق راههاى مجهول بنات الدرور بشش
رشك **الباب الرابع والعشرون فيما جاء مثنى خر الاسماء** الاعدنان الريق والخمر الاقهبان
الفيل والجاموس الاخيبان النوم والنكاح الاحران اللحم والشراب الاصفران الذهب والزعفران الابيضان
الشحم والشباب واللبن والماء وفرقان فى حلاب البعير الاسودان الليل والحرة والتمر والماء الاثمران الزرع
والماء الازهران الشمس والقمر الاكبران الهمز والنفس الاصمعان الراى والفؤاد الانبران العبد والعين
الافضلان العدل والامن الاخوان العرب والعجم الاشهران الفيل والعلم الرجبان رجب وشعبان
الصفران المحرم وصفر الاقطعان السيف والقلم الرافدان دجلة والفرات المصران كوفة والبصرة ايضا
الحافظان الجوع والعرى الاتهمان والاعبان السيل والجمل الهائج الخساران ذحل والمرج السعدان
مشرى والزهرة الازدلان الخوف والحذر الامران الهرم والفقر القرنان والعصران والبردان والابردان
العداة والعشى القريتان مكة والطائف العسكران عرفة ومنى العمران ابوبكر وعمر الحسنان الحسن والحسين
واسم رملتين العجاجان روبه وابنه الفرانان دجيل والفرات الجمران الذهب والفضة الانفسان المجد
والكرم المكوان والجديدان والفتيان والفتيان والاحمدان الليل والنهار الغاران والاجوفان البطن
والفرج للرحمان مكة والمدينة المحلتان الغدر والرحمى البرجمان الكبد والسنام الخافقان المشرق والمغرب
الموثقان الوجه والقدم من المرآة الاصغران اللسان والفؤاد يقال المرء باصغريه الاخشبان جبلان
بمكة الاحصان البعد والحمار الاجشان البول والغائط وما الهيثم مذ اجودان برد يوم مين او شهرين
الاصرمان الذئب والغراب **الباب الخامس العشرون في الاتباع والمزاوجة** واخرجناه على حروف
المعجم وهما على وجهين احدهما ان يكون الثانية معنى والاخران لا يكون لها معنى واضح ب نقول العرب
فلان ساغب لاعب حرب سليب هتاب خباب من الحسيبة والخيبة خبت حراب بباب وقد بقر البناء
خاب لاب من اللوب وهو العطش لبت لبت من اللب وهو العقل ارب حرب فالارب المتوجع من آدابه
وهى الاعضاء والحرب ما له هارب ولا قارب اى صادر عن الماء ولا وارد ويقولون عند المبايعة لا شوب
ولا روب ولا شب ولا عب ت انما لعفت ملفت اذا كان بعفت كاشئ وبلفته اى بدته وانما لعقرت
بقريب ودبابا فانواعقربه بقربه اذا كان داهيا امرأة خفوت لهوت اى ساكنة تلفت نفسها عما يكره و

الباب الخامس والعشرون في الاتباع والمزاوجة

وفرس صلنان فلنان من الانصلاف والانفلات يوصف بالنشاط ويقولون للاحمق هفات لفاف يصفونه بالخفة ويقولون لم يبق منهم ثيب ولا هيت اى بجاع ولا حيان ث يقال تركتهم حيث بيث وحوث بوث وحاث باث وحوثا بوثا اذا طلبهم وتوخهم ويقال حيث بيث فيجوزان يكون اتباعا ويجوزان يكون من بنث الشراب اذا نثرته ع هو سميهم لميح وسميح لمح ويقولون لبن سميح لمح اذا كان حلوا دسيعا وماله على تعريج ولا تعويج اى اقامة وما لى فيه حوجاء ولا لوجاء ولا حوجاء ولا لويجاء اى حاجة وماله ملجا ولا محجا رجع الى حيحه وبحبحه اى اصله ويقولون في التهيئ للشيء هذا بداريج وفرس غوج موج اى واسع الخطو كانه يموج وما فيه عوج ولا لوج اتباع لرد ويقولون لا احيحه ولا لحيحه اى لا اشك ولا اتمايط ع انه قبيح شيح وقبحه الله وشقحه ويقولون هليح قريح فهذا اتباع ويجوزان يكون من اقواج القدر وهي الاقماء ويقولون شيح بيح وانيح ايضا من انح اذا زفر عند السؤال ما له سارحة ولا رائحة ويقولون لا افلح ولا انجح ويقال للامر البين انه لموضح موجح والوجاح الستر قال ابن فارس ولا ادري لاى معنى قرن به انه طريح طليح من طلحه السير اذا اتعبه وهذه واعطاه اياه في الصحاح والشحمة انه لفاضح ماضح اى عايب ويقال ماضح بالضاد فيكون ح معناه غابر بالعين المهملة وتركت فلانا ساده حارادحا وسدحت فلانة وردحنا اى اخصبت وحسنت حالها وهو ابن عمة لخالها فخا اتباع لم ع يقولون مسيح هليح للذي لا طعم له ويقال سليح هليح ومن انجا من شاخ باخ د هو جيد فجيد وهو لك ابدا سمدا سرمد شديد ابيد من الامر الادنكد وجحدا رجل كاد لا ذ سيد جيد جاء فلان مستمعدا مستميدا اى غضبان ما له سبد ولا لبد فالسبد الشعر واللبد الصوف هو لا يجدي ولا يدي يجد من الجدى ويدي يبلغ المدى يقال عرف ذلك البا والفادي اى الابق وهو جلد بجدا اى عون شيء خالد تالد ويقال بالد بالبا اى مقيم بالبلد وهو سمهد مهدا اى حسن ذ قالوا حبذا انت وشبذا وهو اتباع محض ر يقال حاذ بارتجاز ابتم عين حذرة بدرة اى ممتلئة جمل ربرهر سوبق قفار عفار اى غبر ملتوت ولقيته صحرة بحرة اذا بادا صفر صحر لبه خال فقير فعير يقال الوقير المثقل دينا شهير جهير في الخلق والصوت تقرقوا شعر بعر شذر مذر وشذر مذر شذر بذر وابنة لحابر بابر حضجر حنجر اى ضخم هم اكثر من الطرى والتر فالطرى النبات والترى التراب حقير نقير كثير بثير وبذير وهو اتباع يجر ايضا خاسر دامر دابر سرتر شاذ بارتلغ اطور به وافور به اى منتهاه ويقولون للمراة ايسرة واذكرة اى سهلة ولا تلد جيت بولد ذكر ويقولون هذا الشر والبر والعرايض وذهب دمه خضرا مضرا اى هدرا

تتمة الباب

وهذا لك خضرا مضرا ائتم هدرا وهذا لك خضرا مضرا ايه هنيئا مريئا يقولون نقر وعقرا النمر ذهاب المال والعقر النمانة ونعوذ بالله من الحور بعد الكور ومن الحور النقصان والكور للجماعة من الابل في نفسه شقور وفقور اي بقية حاجة يقال سكران نكران بطر اشر مرح مرئ من السرور والمروءة ما حدثه الا الصقر والبقر اي الكذب فلان كفور دفور ف قرنزر وهو الخفيف السريع همزة لمزة عزيز مريز من المز وهو الفضل ويقولون ما زيد الا خبزا ولبزا وهو شدة الاكل س جاء بالمال من حيثه وبيته ومن حيثه وعيثه ومن حيثه وبيثه اي من حيث احتسه وانقطع عنه ما سمعت له حسا ولا جرسا اي حركة وصوتا لا يعرف الناموس من الناموس ويقال حاسه وباسه اي حركه وذهب به وجاء وجل ناجس ناكس ناعس واعس اتباع ويقال لطالب الليل جواس عواس وفلان عابس كابس وهو الذي يضرب بلحيته على عظم ذقنه شكس نكس ومرمس ضرمس مش عطشان نطشان اتباع ماذلنا في القفش والرفش القفش النكاح والرفش الاكل ذكية لا تنكش ولا تنتش اي لا تنزح هو اعش ارمش اتباع امتى فلان وافتى اي كثرت ماشيته والفاشية هي الغادية والرائحة ص لا بهيص له ولا مفيص له ولا نويص من ناص اي هرب وله منه اصيص كصيص اي ذعر وانقباض وتركته في حيص بيص اي ضيق وشدة وهو عرمرمي هيص اي نشيط وقد شاصه وماصه اي هشله وما به نويص ولا لويص اي حراك وما بعينه حوص ولا خوص وما له من الشعر قصة ولا قصة اتباع ض لحم عريض اي طري وبلد عريض اريض اي حسن النبات وما به حبض ولا بنض اي حركة وما عنده قرض ولا مرض القرض وما يقتضي والمرض ما تعرضه على نفسك لغاشية او قرابة وهو عض بض وهو يعض ويرض وما عنده غبض ولا فيض اي عطاء ولا منع ط وهو شيطان ليطان اتباع واصابته خنطة ونبطة فالخنطة الزكام والنبطة اتباع عمل مخلوط موبوط اي موضوع وكل شيء خططته فقد نبطته ويقال الهياط والمياط بمعنى الجهد والصياح وخبطه ولبطه باليد واللبط بالرجل ظ هو كظ لظ اي لح وحظيب عند زوجها وبظيت ولحمه حظا بظا اي مكتنز وامرأة لفظ بظ اتباع ع جائع نائع اتباع ويقال هو العطشان ويقال جوعا له ونوعا وما ادري اين سقع وبقع اي ذهب هاع لاع اي جبان ضائع سائع من الاساءة وهو سوء القيام على المال فيه لكاعة وكاعة اللكاعة في الخلق والوكاعة في الخلق سنيع قنيع اي جميل فاضل والقنع الفضل وشرب حتى نقع وبقع اي روى وقد هلع وشكع اي ضجر ولبع اي لبع وترع اي سرع الى الشر مالة فدع ولا ضرع ويقال للخبيث سملع هملع وذلك نعت الذئب ع طعام سيغ ليغ بشوق في الحلق احمق بلغ ملغ اي تذل يبلغ ما يريد ف هم بنو هاذف و

الباب السادس والعشرون فيما اتفق لفظه وافترق معناه

قاذف فالحاذف بالعصا والقاذف بالحصا ما عليها سيفة ولا بيفة السيفة ما كان ملتزقا ماضول السعف أت له وقف الاذن وسخ الاذن والنقد سخ الظفر ما هو لك بأسيف ولا عسيف اى بعبد واجير من الاتباع خيف وضيف اى سريع فلان يخفنا ويرفنا اى يجبعنا ويطعمنا هو ضعيف نعيف اتباع ق هو مائق دائق اتباع حاذق بادق اتباع رميق وضيق مثل طلق ظلق من ذلقت السنان اى حددته اشق امق خيق للطويل رجل عوق لوق اى معوق منوق لبق بيق اتباع جاء بعلق فلق اى بالداهية فلان نزق برق اى طياش خفيف لا يلبق ببر ولا يعبق ك سنام سابلة قاس اى مرتفع ماذاق عبكرا ولا لبكة اى خالصا ولا مخلوطا ويقال لا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك يقال احمق فالك تالك اتباع لقيته اول سابلة وبالنا اى اول شيء ل امرأة سجلة ويجلة اى بجحة هو رذل نذل خسل فصل ويقال للحسن القيام على عياله خائل أيل ما جاء بهلز ولا بلة اى بقرح وجرح سفيل ذليل اتباع مالة نذل وغل اى أصلك واصابه العطش ومالة آل وغل اى طعن بالالة وانه لتغل وغل اى يحتقر ويذهب في الضلال والالال مهلا مهلا تاكيد لمالة ثكل ورجل هـ هو نادم سادم وندمان سدمان ويقال للمحزون هضيم مضيم جاء بالطم والرم فالطم البحر والرم الرمة شبه بالمكان وربع فربع اتباع ويقولون نسئل الله السلامة والعنامة من ذلك خم ولازم اى بدمالة آم وعام من الايمة والعيمة انك لتيتم ملم اى بغطى وبصل ن هو حزن بين فحن كلاهما اتباع هو جار مارن اى ابن املس مهين وهين اى ضعيف حزن شزن اى وعر صعب مالة سعنة ولا معنة السعنة الوذك والمعنة الخنزير يقال هو مجنون محنون الجن دون الجن امتراده يأمن كل احد ويصدق ما يسمع مالة حانة ولا آنة اى ناقة ولا شاة هـ شيء نافر نافد اى حقير قمالة على قاه ولا لعندي جاء القاب لقا و هو من ذلك خلوف عزوف علت ما يسوءه ويسوؤه اى يثقله ويقال للثوب اذا كثفه هو يحتوه ويريثه ى مالة ثاغية ولا راغية انك لتقي لقي بالقى شرا لا يعرف القطاط من اللحاة اى الزق من الجبهة هو دواصاة وحصاة الحصاة العقل واصاة اتباع عزي شهي هواة العيون الادريت ولا تلتبي اتباع وهو اسوان اتوان اى حريص حزيز له من المال بشهى اى لا يشبع لا يبلغ غايته آتا منه خلق بزى وهذا اكثر من ان يستقصى وبالله التوفيق ونسئل الله العصمة والتسديد

الباب السادس والعشرون فيما اتفق لفظه وافترق معناه

اتفق لفظه وافترق معناه اى انها على حروف المعجم الامة الجماعة والدين والقامة والامام والام والحين الا نقيض الاسود واللبن والماء وعرق في خال البعير والسيف والشهم والشاب واسم جبل الاحمر ذو الجمرة والموت الشديد والذي لا سلاء معه ولغب عاقر الناقة الاسم الذئب الازل والاعور والكذاب الذ

بقية الباب

لا أخص له والمكان الذي لا نبات فيه والحاذق في ساحة الأرض هذه المعروفة والرعدة والزكام واسعل نوائم الدابة **ب البحر** نقيض البر والقرين الكبير الجرى والماء الملح وعمق الرحم والريف وشواذ النار

البيض جمع بيضة الحديد وجمع بيضة الدجاج وشدة الحر والغلبة في البياض وودم يكون في بدء العرس ومصدر باض الدجاجة ونحوها وباض البهمى سقط نصالها **البلدة** ما بين الحاجبين ومنزل من منازل القمر وكركرة البعير والمفازة والبلدة العامرة **والبصرة** في الدين والترس وطريقة الدم والشيء تحت خف البعير وحجرة تنبح عن بيضة **التاء الثور** الذكر من البقر وثوران الغبار والطحلب في السيد والجنون وبرج في السماء وانتشار الشفق وقطعة من الاقط وظهور الحصبة **الجيم الجبهة** منزل من منازل القمر وكوكب في السماء والجبل والسيد والجماعة من الناس والمذلة تقول جبهته جبهة ومرآة الناس خاصة مغربهم

المحل السماء الضخم وموضع الرجل صاحبه والسيد ويكد الفصيب بمسوب النحل وضرب من الخرء ح الحجر الحرام والرمكة وحطيم البيت والعقل وقرية ثمود ولغة في الحجر الجنب والباري والحبس والذي لا تشرب بطل والعمي والملك **الجحيم** القريب والماء الحار والبارد والحموم والعرق وخيار المال ومطر القيظ الحصير **الحمامة** واحدة الحمائم والنعامة والبكرة بكرة الدلو والناصح والمرآة وخيار المال والكركرة وساحة القصر المنقية وحلقة الباب والقص من الفرس **الحر** نقيض العبد وفرخ الحمامة وولد الظبية وولد الحية والرملة الطيبة ووسط الدار وما بدا من وجنة الوجه وذكر القماري وما هذا منك بحر أي بحسن جميل

ح الخليل والصديق والفقير والأنف والقلب قائم الرمح وقائم السيف والضعيف الجسم **الخل** هذا المعروف وابن المخاض والطائر الذي لا ريش له والرجل المهزول والطريق في الرمل وعرق في العنق وخلل الأسنان بالخلال وتقبحان الفصيل والثوب البالي وشد الثوب بالخلال **الخال** أخ الأم والاختيال والسحاب المخيل وضرب من البرود والشامة واللواء والحسن القيام على المال والذي أثر الخيل والجمل العظيم **الخلة** الخصلة والفقر والرملة المنفردة والخمر الحامضة والرجل في الحمر **الخلف** الردي من القول والفاس ذات الرأسين ونقيض قدام والقرن بعد القرن والاستقاء وأقصر أضلاع الجنب والمربد **د الدعلج** الجوالق الملأن والنبات الذي أكل بعضه بعضاً والحمار والظلمة والذي يمشي في فهرجاجة والشاب الحسن الوجه والذئب واسم فرس **الدهن** هذا المعروف والمطر الضعيف ولين في المفاصل والحمق وداء كالدوار يأخذ الغنم **الدلم** جلد الناس والداهية والأعداء ومجتمع النمل والقرد ان وذكر الدراج **ذ الذهبة** ومصدر ذهب إذا رأى الذهب فبرق بصره ومكيال بالعين ونحلة البيض **الذنوب** الدلو الملئ ماء ولحم المتن والفرس الطويل الذنب والنصيب **ر الرهو** الكركي

فى الترجم وهى عظم بمنع الجماع والجبل الصغير والدفعة من العرق وحاجب الراس والسن يقال هذا على فو
هذا اى على سنه وتمانون سنة وقرن الشمس حاجبها وقرون النساء شعور من القصبة واحدة القصب
ومجارى الماء من العيون وكل عظم مستدير اجوف وقصبة الانف وقصبة الغريه وسطها ومجارى
النفس فى الريه وما اتخذ من فضة او غيرها وثياب من كتان رقاق وانابيب من جوهر الكحل الغيب
والذهبى لا يثبت على متن الفرس وكساء يدار حول سنام البعير وتذويف الانسان وخرقة توضع على عنق
الثور تحت النير والشعر ينبت بعد انابيل الكوكب النجم والماء الكثير والجمع من الناس والتمام
والكثيب وبياض فى العين والخيل والحصاة تخالف لون ارضها الكلك معروف وميمار قائم السيف
وخرز السريين وحديدة الرحا على راس القطب والخشبة يعذبها الخابط وشجر له شوك وجمعه
بعلة بها السفا وقربته واسم قبلة اللحن ترجيع الصوت والفهم وضعف القول واستفاد الاعراب
واللغة والانباء اللقوة داء يصيب الوجه والعقاب والدلو الواسعة والمراة الكبيرة الحمل والسريعة
اللقاح الملح ما يطيب به الطعام والماء المالح والارضاع والشحم واللبن والملاحة والبركة والمرعة
المسيح هيئ والدجال والعرق والدرهم لا نقش عليه والممسوح والذراع والرجل الكثير الجماع والمذيل
الحش وسابلة الفضة وجمع مسيحة وهى الشعر المسحل الحمار الوحشى واللسان وفاس اللجام والمرة
والمطر الجود ورم المرادة والمخل والجلاد والسابق البسيط والشجاع والخيط الذهبى يفتل وحده والعزم
الصادم والثوب من القطن المولى الناصر وابن العم والحليف والسيد والمعتق والمحب المتابع والجار
والولى والتديم ن النون الحرف المعروف والدواة والحوت وجمع نونه وشفرة السيف واسم سيف معروف
النفس نفس الانسان وغيره والدفعة الواحدة والعين نصيب الدم والبهمة والماء النعماء واحدة
النعام والخشبة تعلق عليها البكرة والمحجة الواضحة والبناء على جانبى النهر وعرق فى الرجل وعلم من اعلام المفازة
واسم فرس ولقب هجيمى واصل ذلك نعم عين ونعامة عين اى كرامة لك الورق ورق الشجر والدنانير
يسقط من الجرح علقا وما يكتب عليه والمال من الابل والغنم واحداث الضيان هم الطرب معروف وحديد
بها الوحش والعبارة وحى من احياء العرب وطرف الرحى اذا انكسر منه والماء القليل فى اسفل الركى والجبة
والحديدة تضم بين الحنوين والغلام الحسن الوجه وما استقوس من النوى الطوحل المفازة البعيدة
والبحر السفينة وبقايا النفاس والناقة السريعة والدليل الحاذق والاحمق والايم والرجل الثقيل والارض
التى لا معالم بها اى اليد معروف والنعمة وسبة القوس مصدر بدته اى اصبت يده والكم ويد الدهر
مدى زمانه والملك والقوة واعطيته ما لا عن ظهر يد اى تفضلا واشعبت الغنم باليدين اى مسحتين

القسطاس في مجاري كلام العرب وسننها

الباب الحادي والعشرون في

مختلفين وان عين يدي الناعد اي قائمها اليمين خلاف الشمال والقسم والقوة والنزلة تسمى يقال فلان عندنا باليمين والعدل واول النهار والشمال اخره الذباب ثم ابي وعشرون في الشهر القسم اسم من اسماء النبي صلى الله عليه وآله ومعناه الجامع الكامل المحرم المرهة المراء المحبر الخوام المزعفر الاقم المكرمة الكرم للعذرة العذق المبصرة المضيئة المكبوت الميت المخضوت المتابع المحفوظ الماثل المدينة الضعيف الفؤاد المسبة الذاهب العقل الحاضر خلاف الباذي الشاد الذي لا يبالي ما صنع الشاعر اسما اسم للجمع العاذر الحسار الاثر العارف العروف العتبور الناسي خلاف الخامل الحافرة اول الامر العاقبة والعقبى اخر الامر العارضة الحاجة الرتاج الربح الدمار والثبار والثاب والحسار والحلاك التفار الدل الشار العب الخلاق والنصيب الخطا والتهمة والقسط واحد الحلال المركة الخبال الفساد السفال ضد العلاء الرفاهة البحارة الدعارة الخبث الرمادة الهلاك الكفيت التربيع امر مربع اي منكط سريع فسيح اي واسع رأى نجيح اي صواب الصريح للمصرخ العبد الحاضر العقبة والعقاقير العبد الثبت العقيد المقاعد التغير المضلع من القوم الظهير العون العذير الحال القتير الشاب الكبير الانكار الكميش الشريع الجري يض العضه ماء قليص اي مرتفع موت ذريع اي سريع زمن خميص اي ذو مجاعة القريض الشعر واد اخرجه البعير الجميع الحي المجتمع راتي زنيق اي محكم الرقيم لوح فيه اسماء اصحاب الكهف النعيم اثر كل شيء البهيمة البهتاء الصريمة العزيمة التكينة التكون التعار سرعة الجوع الشر الجنون كذب منماق اي خالص الضباع الغراس وقف الفرس ما عليه واحد اثواب الثوب طباق الشيء قدره الرداء كالخلاء شرة شر يترامى شدة العقبى جزاء الامر العذري العذر وكل العذرة البرهات العارف من اللهو النكر المنكر وكذلك الذكر الشهلاء الحاجة العمياء البهيمة الخشبان للذئب القنعان الرضا سرهان الناس او ايلهم البرزخ ما بين الشيئين امتان الشدة النوفل البحر الرضا والرضى والمرضية واحد العذيل والعذول العذيم قديم البنى فعلاه مقدم العلس المطوى على السفر الرتن المنظور اليه من فضل امرئ متفرق رجل فراي فاق الاثنان والجمع المذكر والمؤنث واحد شتى شراي بين جدا الكل اليتيم العم الجماعة من الناس كمة الشاء شدة الصر الصبير الكوة الدولة البنة الريح الطيبة الخطة الامر القصة الجمة الجماعة جمة الفراق قذذه امرئ تمام الغيبة البين البرسوق الغنم والجرد غاوها الرتم الثرى المر والشف الفضل الرمة العظام البالية الرئة الماء والمهلة الرويد شعاع اي متفرق الفي عليه بعاعه اي نفسه وثقله الدالة والدلال والدل الغنج الهماة والمهلة الرويد الصميم الخالص الحباب الحب شذان الناس متفرقوهم الحفان الخدم والوغر الصوت الوقر المال الكثير الوكن المنفضا الشط مجاوزة المد وشك البين سرعة الفراق الرخم العيب يكون ذلك وجه اي حسن

بقية الباب

مابه وذبة اى عيب الوبر البئى الوبر الوضع لغلى الوقع الحجارة مابى سيره بتم اى بطاء البقر البقين
الغار الابل الوبر الغنم الراعية الصوت باستغاثة رجل وقيذاى موقوذ مابه طرق اى شحم الوذيه
معرفة اللوث القوة الطور الثارة الطوق الطاقة الزول الفتى الظريف الغول البعد عبر العبر جثمها
الجود والجوس الجوع الهون الهوان العينة ماسال من الجيفة العاب العيب العارة العار به الدابى الذى
لا يمرح ولا يطلب معاشا الملاث البدالكبير المصوفة الشدة الغابة البيضة القوب الفرج العايدة
النعمة عنده من المال عاينة عين اى اصابت فيه البصر الكثيرة بينهم ناثرة اى عداوة الجائرة العطاء لا صلاح
بينهم اى لا صلح مابه نوبص اى حركة قد بحيا له اى باز اير بلغنى ذرق من القول اى طرف الغرد العجب
عصوة اى فهر الغصبة التخلص من ضيق الخفية اسم من الاستخفاء اناعزه منه اى خلوصفوة الشئ
صفوة النقوه كل ما فيت هذبة الامر وحمه سحا كلشئ فشره العصا الخمار شغا الشئ طرفه اللفى
الطلا المطلى بالقطران النقاة ما بلغى من الطعام الفتاة البقرة الصراة الماء المستنقع البناء العلى والعلياء
العلاء الفهت علبة الفيه اى اجبية الاهوبة الهواء المرهناة الرهنا الملقرحا نا يقرى فيه الضيفا لمعتى
البيت الذى يجتى معناه الحشاء والغاصاء الغاصيه الناحيه فصار الشئ وقصاره وقصره فايته اللاء
اللغو الطاغية الملك الطاغى الجراء مصدر الجاربة العرا النسب اللفاسد الوفاء الثلاثة الذئبة سماها
كلبتى منحصه فعم روى اى كبير العرى الامر العظيم التوحى البعيد وكل النقى الخالى المزية الفضيلة
النفيه خيار القوم السليمة ما تنذى من العود وغيره التلبة والتلاوة البقية من الدين الطوبه
الضمير الطيبة والنية المقصد عليه طلاوة اى بهجة وقبول الحواء جماعة بيوت من الناس مجمعة النجوى
السر بشر وى النخلة النثا الخبر غارة شعواء مغيرة امراة حسناء حسنة العذابان المتعذى النقيان ما
انتفى من المطر ومن ماء الدلو الادب العجم علبة الب اذا اجتمعوا عليه الاكل الغيانة ان تاف العدو اشتة
جاؤا من كل اوب اى من كل وجه الاوق الثقل الناس العذاب هو الامر والشان والعمل جناء التمور
القطر وجنا الارض النبات الالبنة الجماعة الادمة الوسيلة الى الشئ البوزة الحفرة ما عليك قضاءه
اى عيب الارث المبراث الاصر الذنب الامر الاد العجب الجناء العطاء الطن الشئ الحقير المبرة النخل الاكار
والمدى الغاية الملاء واحد الاملاء وهى الاخلاق المؤبد الامر العظيم الاجمة العظمة الاثام جزاء الاثم اثاة
من علم واثرة تمخى اى بقيه عذاب بئس اى بئس شديد البزة الذخيرة ذوا ف وذوائم وذوافاى ريح
للصوف الذى ينتف لجته وبه لهلب اى مجموع كل وجل خلاف بعض وجز للحقيقة الراتبة مصدر الشئ
ما يهدى تة الغطر بفتح والجماع والقسقام والخلاجل البعد العلق النفيس مركب شئ قوفا لاذن اعلاها

انعام اللغة
للفارابى
مفتوحة عن
ابن دريد
ان اى عن
الفارابى
موت

في اسماء الدواهي

العقر والعلقة والبلغة ما يبلغ به من العيش الوفق الموافقة بين الشيئين الشفق الردى من الشيء ظل وا
اى واسع اى واسع المحالة ما تحلل من القوم خلال الشيء وخلله وسطه عظم الشيء ومعظمه اكثره الخنكل
ما لا يسمع له صوت كالقمل واشباهه المغلغلة الرسالة المحمولة من بلد الى بلد فصل في اسماء الدواهي
العيبل والسلم والصلم والدلم والفلق والجبل والاد والعتم والناد والحبوكر والحبوكرى والزبر
والخيعور والعنفير والحنفقيق والدردبيس والعباقيه والعنقا والعليقر والعناق والرقم
الداميه ويقال لها ايضا العراقيل والفاقرة وفاصمة الظهر وصماء العبر واحدة بنات لبوق واحد
بنات الزاب وابنة الاهام وابنة الجبل واللبان والى ورتما جاءت على صيغة التصغير والمراد منه التكبير
كالدهيم والحويجب والدهيم والدهيم والدهيماء ورتما زادوا فيه الام فيقال لها ام الحبوكر وام حنا
وام دهيم وام لهيم فيقال لقيت منه الامرين والفنكين والدرحمين وذات ودقين ووقع فلان في بلاء
جمل وفي اذني عناق ووقع جار واسد الكلب في وادي نخيب وهلك وتضلل ويقال منزل منزل بحر
الارض ثالثة الاثافي وداهية الدهر وجاء فلان بعلق فلق اى بالداهية ولقيته منه علق الشر به
وعرق القربة اى شدة واذى وحراشما اكدة المعزة والدابرة والفاقرة والمشقة والغمرة و
والبؤس والشقف والوبال والغاشية والنازلة والحادثة والنابية والبائقة **فصل** في الاضداد
الحون الاسود والابيض الصريم الليل والصبح الدف الظلمة والعتو الجمل الصغير والكبير الناهل العطشان
والربان الهاجد المصلي والنائم النبل الصغار والكبار والمائل القائم والملابي بالارض الظن اليقين والشك
الرهوة الصعود والهبوط الصادح المغيث والمستغيث الخشيب السيف الصقيل الذهبي لم يتم ايضا
العتر الطهر والحيض الشف الفضل والنقصان البين الوصل والقطع المحي المحفوف الغب والمتخلفون
الثلعة ما ارتفع من الارض وما انحدر وراءه يكون خلف ويكون قدام فوق يكون اعلى ويكون دون
فصل يقال رجل فرد وفريد وفارد كله بمعنى واحد وفرادى جمع على غير قياس كانه جمع فرد
الفانون الاصل الفوانين ج ولبن يترجى اللبان اللبن يقال هي في لبان من العيش اى في نعيم وخفض
الكن والكنان والغطاء ما يستر والجمع اكنان واكنة والشغف خلاف الوتر المادبر والادبر والادب
والوطر الحاجة الحلبة ما يتحلى به المربية والوتيرة والوتيب الشاة الغابرة المنسية الطابية الطغيان
الغرام اللازم الهوان والكبرة والوقار والهون بالضم الهوان المذل موضع الغيلولة **القسم**
الثالث في الآثار العلوية خمسة ابواب الباب الاول في ذكر الهواء وما يعرض فيه الهواء والجو
والفلوح والتكالة هو اردء قوله بقم وافدهم هواء اى لا عقل فيها الريح باد والارواح والرياح ج و

Ahmet III 2911

القسم الثالث فی الآثار العلویة فی ذکر السحاب

وقولہ تم وتذہب بحکم ای دلکم والموقفکات بادہا متفاوت اند رجشتن وقولہ تم والموقفکات اسم
وسلم یعنی مدان قوم لوط الصبا والقبول ان بادکہ از پس پشت جہد چون دوی بقبلہ بادی الدبور بادیکہ
از سوی قبلہ آید برابر صبا الشمال والشمال والشامل والشمل ونحوہ ومنع ودفع والطہر والابر بادکہ آید
راست جہد الجنوب والخزیج والتعانی انکہ اردست چپ جہد در برابر شمال النکباء انکہ راہش نہ راہ این چہار
الجرباء انکہ میان شمال ودبور جہد الاذیب انکہ میان صبا وجنوب جہد النکباء والصابیہ انکہ میان
صبا وشمال جہد الہیف انکہ میان جنوب ودبور جہد النسخر ہر بادکہ در مقابل دیکری جہد النافجہ ابتدا
بادسخت العاصیہ ارعد وبرق کند از سختی الوبیح والدروج کہ زود جہد الہدوج والحنون والبہداج بانک
کن البارح والہیف والہوف والتہام کم الصرصر والخرجف والعرتبر سرد الہلاب والبلبل والشفان سرد سرد
با باران الخرد بادکم کہ ثب جہد التموم کہ بروز جہد وکویند برضد این سموم بادکہ پیوستہ جہد
العاصف والعصوف والہجوج کہ سخت جہد الزنبرہ والرادۃ والزبداء والزفاء نرم النسیم نرم وخوش الفاء
شکندہ الخاصب والخصب انکہ سنک آرد الہبوۃ والسافیہ انکہ کرد آرد الہجوم والہوجاء والحرباء انکہ خیز کند
العقیم بادی ہمہ الاقاح کہ میغ راکرد کند درخت را بارد اراکند اللواقح ۞ فصل النبار والعبرۃ و
النجاج والعثرۃ والنکوب والعصرۃ کرد الاعصار دولہ النقع والصیق کرد عدموا الترجح والقسطل
والہبوۃ والعجیرۃ کرد حرب القتام کرد سیاہ الشافیاء کرد بیار خاک الہباء کرد سم ستور الہثین کرد ضعیف
الخیضعہ کرد حربکاہ الباب الثانی فی ذکر السحاب وما یتولد منہ الغیم والغین انکہ اسمان را بپوشد والعین
انکہ از سوی قبلہ عراق آید السحاب انکہ خویشتن را بکشد الغمام والسدف انکہ آفاق را بپوشد النشأ انکہ
اول بدید اید والتخوم میغ چون بدید اید العارض سایہ انکن العہاء تنک السماء بلند العنان دستان بارندہ
پیدا آمدہ المستجیر کران بارشدہ النشاص والطہاء والطہاء دوراز زمین الہیذب نزدیک بزمین الہتی انکہ
بدید آید چون کوہی پیش از انکہ پراکندہ شود الطرد باران تنک الغرض باران بارہ الحمل میغ سیاہ الصبر الہیدب
سفید الرباب دریا رنگ دیکر الہیجۃ الصیب انکہ باران دارد الزرجح میغ تنک وسرخ المعصر نزدیک رسیدن
بارندن التمر پلنک رنگ الجہام والجفل انکہ آب بریختہ باشد المجیلہ امید وار الہلب الضراط تنک بے باران
الرکام برہم نشستہ القلع والکیف پارہای میغ بزرگ الکہہور میغ صخکفت وتمام اب الغوادی والبواکر
میغہای بامداد ین الرواح انکہ شبانگاہ آید السواری انکہ بشب آید الواجدۃ فادیہ وباکرۃ وایمحہ وسارۃ
بنات مخر وبنات مخرمیغہای تابستانی العراص والعراف انکہ باران او رعد وبرق بود الواجدۃ باران رعد البارقۃ
والمبرقۃ بارق ۞ فصل البرق بخنوہ المنب ان بخنود کہ باران نیارد یقال برق الخلب والبرق الخلب العقیقہ

الباب الثالث فی ذکر السماء والنجوم

وسلاسل البرق آن بجنوه که دراز بکشد الخفق انکه هیز واشود الرعد آن زدمه او از رعد النذاة والبطشة وهو سرخ سپید الدجن والغیابه سایه میغ الغمام نرم الرمی والسقی میغ بزرك قطره الأزهر والأسیقع سحابة دلوخ کران بارباب سحوح وسکوب وهتین ریزان سحاب برد بانکرك فصل المطر والغیث السماء باران الشمی والأسمیه رج الوسمی نخست باران اول دوم الأولیه رج الوابل والوبل والهیعب بزرك قطره الهضیج الأهضاب رج الأهاضیب رج القطقط والرذاذ خرد قطره المبود باران نبك الطل والرهمه نرم الساجه انکه از سختی پوست اندروی نهین بیرد الدمس والرش والدلة باران ضعیف الرمل البغشة والبغشرة والذهبة انکه نهین بزکند الدفاع انکه زمین چرب کند التبل باران میان میغ وزمین الجداء والطبق انکه عام باشد الحیا انکه زمین زنده کند العهد باران ازپس باران العهاد رج القهبه شبانروزی الودق انکه پیاپی بارد الرجع انکه وادر پی بارد الرجعان رج الثوب باره از باران القطرة القطرة بکی الطوفان باران که همه جای برسد المیذاب ریزان الثجاج شران الربیع والربیعی باران بهاری الحمیم والصیف والصیفی باران تابستان الصفری باران که اندر کرمای ابد الخریف والخرفی باران که در خزان آید الشتی والشتوی باران که در زمستان ابد التفی والتادم التدی شبنم فصل الثلج برف البرد والعصرس وحب المزن وحب قرنکرك التموه مه الجمد یخ الجمده والخشیج یخ ان یشلجه برف الخمد راز برف چون پای براو نهند الخسیف دنکه الصقیع والبقیط والقهب والجلید پز البرد سرمای الابرده سرمای سخت مه الصرخشك سرما الحرس سرما بیشکه کشت وکیاه رابسوزاند الحائحه شغام کمیوه را

الباب الثالث فی ذکر السماء والنجوم السماء والخضراء والفلك والرقیع والصاحیة رج بزرك النجوم اسمان الجنباء نام اوجون ستاره توان دید الخلفاء نام اوجون توان دید السماء الدنیا اسمان نخستین الصافورة سپهر برقع چهارم وکوینده هفتم کل نامی است اسمان را نطن السماء انسوی که واما وارد ظهر السماء انکه واو بکر اسمان دارد کبد السماء رکبدات السماء میان اسمان انساب السموات ورتکها اسمان اغنان السماء چند انکه بتوان دید از اسمان الواحد عنن الطباق والطرائق طبقهای اوزیر یکدیکر الواحد طبق وطریقة الأتو والرجا والفطر کناره ار الحبك راههای اوچون شکن شکن الواحد حبك القطب ان نقطه که مدار فلك بروی است الجرم وشرج السماء راه کاهکشان فصل النجم الکوکب ستاره الدری ستاره بزرك ودروش الدراری رج الطارق ستاره صبح للنشر والکنس زحل ومشتری وزهره وعطارد ورتیج الواحد خانس وکانس السیارات ابن بیج ستاره وانثاب وماه الواحد سیاره الشهاب یکی از ین هفت ستاره وانچه شب برود چون اتش الشهب والشهبان رج الثوایت خلاف السیارات الثمر کل انچه

Marginalia and interlinear glosses in Persian and Arabic

فی اسماء البروج و منازل القمر و مشاهیر الکواکب

والجاریة و الهاة و الشرق آفتاب یعنی طلع الشمس و لا یقال غاب ذکاء و براح و بوح و الاصرة ما بین
اقتاب البیوت و عین الشمس چشمهٔ آفتاب الضحی و الایاء روشنائی او الشعاع یرتوا و الطفاوة شاذروان
او قرن الشمس و حاجبها اول او که بدید اید لغاب الشمس و خیط باطل و مخاط الشمس و مخاط الشیطان
انچه کرمکاه بیند از او چون فرتت عنکبوت المطلع و المشرق و الشرق انجا که بر اید المغرب و المغیب
انجا که فرو شود صفرة الشمس زردی آفتاب و یحکی ان الظل و الشعاع سایه ظل لیل سایه تمام ظل ممدود
سایه همیشه الفی سایه پیرا نه زوال الغیابة سایه روشنی آفتاب بام داد و شبانکاه و سایه علم فضل القمر
و الزبرقان ماه الهلال ماه نو و ناسه شب از اهلال کویند پس قمر البدر ماه شب چهارده الفحة و القمراء
ماهتاب الهالة و الدارة شاذروان ماه الشاهور غلاف ماه الشامة سیاهی درمیان ماه القران اقتاب ماه

فصل فی اسماء البروج الحمل الثور الجوزاء السرطان الاسد السنبلة المیزان العقرب القوس الجدی الدلو الحوت

فصل فی منازل القمر الانواء النجوم الاخذ منازل قمر الشرطان و هما قرنا الحمل و یقال لهما الناطح و النطح ایضا البطین
الثریا الدبران و یقال له الجادح الهقعة الهنعة القرداع الشولة الطرف الجبهة الزبرة الصرفة العواء الهمالک
الغفر الزبانا الاکلیل القلب المتولة الهیام البلدة سعد ذابح سعد بلع سعد السعود سعد الاخبیة فرغ
المقدم فرغ الدلو المؤخر بطن الحوت و ابن بیت هشت منزل است **فصل** النجم و الثریا پروین النظم
ستاره است زدبیل بجوزا افراد النجوم ستارکان روشن در کتف آسمان بنات نعش الکبری هفتورنک
مهین و قد جاء فی الشعر بنو نعش بنات نعش الصغری هفتورنک کهین و این هر یک هفت ستاره باشد
بنات کویند چهار را نعش المعزقدان دو برادران و آن دو ستاره پیشین از هفتورنک کهین الجدی ستاره
و پسین از هفتورنک کهین که قبله بدان بداند الشمالی ستاره حرز زدبیل هفتورنک مهین روشنی چشم
بدان امتحان کند الفکر کاسه در و بیان الشعری العبور و الشعری الغمیصاء و العموص دو ستاره
معروف و یقال لهما الخنسا سهیل المرزم دو ستاره است با این دو شعری الهمالک الاعزل و الهمالک الرامح
دو ستاره دیکر است عرش الهمالک چهار ستاره است حرز فروزا رعوا النسر الطایر و النسر الواقع معرفة
العبور ستاره ایست بر کناره مجرة سهیل ستاره ایست روشن در جانب جنوب اهل یمن بیندازا حضاذ
و الوزن دو ستاره است روشن هم در آن جانب الکف الخضیب فی الکف الجذماء دو ستاره است معرفت
البرجیس و الاخور دو نام است مشتری را و اندر دهان پارسیان دهل و اکهوان خوانند مشتری را جمیر
و مریخ را بهرام و اقتاب را خاور و ماه را مهر و عطارد را تیر و زهره را ناهید و زحل را اسپهر **فصل** الجنة
و حظیرة القدس بهشت جنة المأوی بهشت ساخته جای جنة الفردوس بهشت بسیار درخت جنة عدن

الباب الرابع فی ذکر الاوقات

بهشت بایبدن جنة للخلد بهشت جاودیکه جنة النعیم بهشت نازونعمت دار السلام سرای سلامتی
افات دار المقامة سرای ایستادن الخزنة نگاه بانان بهشت الواحد خازن الدرجة پایه یا الابواب الدرجات
والدرج ج الزفرف بساط کرانمایه التسنیم والسلسبیل چشمهاست درجشت طوبی درختی است در بهشت
الکوثر جوی است انجا الکافور والزنجبیل وچشمه دیگر است وکفته اند مزاج شرابهای بهشتیان است
الاعراف بالاهاست میان بهشت ودوزخ الواحد عرف بجبوحة الجنة میان بهشت علیون جاهای بلند
در بهشت وکوبند بر هفت اسمان واین جمعی است که اورا واحد بیت الجزاء والثواب والمثوبة پاداش
الحشر والحشی بنکوی الوسیلة والزلفی نزدیکی التحیة پادشاهی ورود النزل والنزل انچه درپیش اید
نهند سدرة المنتهی درختی است در اسمان هفتم البیت المعمور والضراح خانه ایست در اسمان چهارم
فصل جهنم وسقر ولظی والهاویة ودرکات دوزخ النار آتش الافور والبراینج الجمر انکر الجمرة بکی الشرار
والشرارة بکی الشرارة والشرة بکی الدخان والصهور والدخان والنحاس والعثان والدخ والایام ورود
الجحیم آتش بزرك السعیر افروخته الحریق سوزان اللظی زبانه زننده الشواظ والمارج واللهب زبانه آتش
بی دود یحمین زیر هفتم زمین الدکات طبقهای دوزخ الدرکة بکی الدرك الاسفل غلیق زیرین الغسلین
والغساق هر چیزی زشت دوزخیان برود چون صدید وجرآن القطران ثم الحمیم اب کوه الابن بفایت کرمی
شجرة الزقوم درختی است در دوزخ المهل مس کداخته الرجس والرجز الرکس والعذاب والعقاب العقوبة
شکنجه المثلات العقوبات الواحدة مثلة ومثله الصفد والغل والقید والکبل والبکل بند فصل
القیمة والساعة رستاخیز الهامة والقارعة والواقعة والازفة والطامة والصاخة نامهاست قیامت
اشراط الساعة نشانهای قیامت الواحد شرط الموقف والمقام شمار کاه المیزان معروف
الباب الرابع فی ذکر الاوقات — الوقت والمیقات والموقت والوقت والحین والاوان والاوان
هنکام الان والساعة وانفا اکون الامد والمدی والغایة والنهایة والکثرة پایان کار الدهر والحصن
والحقب الحرس والثبت والثبات والسند والمنون والزمان والزمن روزکار الاحقاب ج الازمان البذ
وعوض نامی است روزکار والبرهة والمدة والتبد والتبتر پاره از روزکار ورنب المنون حوادث
زمانه الابد وبید الدهر وحبك الدهر همیشه القرن هشاد سال وکویند سی سال القینة والساعة
الشاع والشاعة ج ساعة سوعاء شدیدة الیوم روز الیوم امروز الغد فردا امس دی اول من امس پریر
اول من اول امس پریر النهار روشنائی روز الصبح والشبیط والصلح والاصباح والبجام البلجة
سپیده دم الصبیحة والاسبوعة والغداة والغدوة والبکرة والابکار بامداد الصباح والشوق والغرق

ابزل بروزن

فی اوصاف اللیل والنهار والزمن

والفلق روشنائی صبح الضحی چاشتگاه والضحاء چاشتگاه فراخ رفتن الضحی روشنی چاشت
واد الضحی گرمی بلندی او الغرة اول ابتدای او سرآمد النهار بلندی روز وخبر النهار وصدره اول النهار
والهجیر الهاجرة والظابخة کوم گاه الظهر والظهیرة والقائلة نیم روز الرواح پس از نماز پیشین المساء
المسیة الامسیة شبانگاه العشی والعشیة از پس نماز شام تا خفتن العصر اخر روز القصر پس از زوال
من یلی بفرو شدن افتاب الاصلخ الاصائل الحج وقیل الاصل واحد وجمعها اصال وجمع الاصیل اصلان
الطفل وقت فرو شدن افتاب الغرج غایبی افتاب الشفق باقی روشنی افتاب وسرخی ان در اول شب الشفة
ابختکی روشنائی وتاریکی شوط باطل روشنی که بروزن درافتد فصل اللیل شب اللیلة اشب الباردة
روشن البارحة الاولی برندروش العشاء الاول گاه نماز شام العشاء الاخرة العتمة گاه نماز خفتن وذعم قوم
ان العشاء من زوال الشمس الی طلوع الفجر فحمة العشاء تاریکی شب الغسق اول تاریکی الغلس والغبش اخر
تاریکی شب الظلماء والظلام والظلمة والحندس والغیهب والدجیة والدجنة والدجمة تاریکی شب الضوء
والضیاء والنور والسناء روشنائی القطع والوهن والموهن والحنج والجرهش والجوش والهدو والتهوی
والهزیع والجحمة والزلفة والطائفة ناپده از شب الجحمة از اول شب تا چهار یکی الدلج تاریکی شب الدلجة
تاریکی شب واپسین السحر معروف السحرة سحر واپسین پیش از صبح تباشیر الصبح ابتداء صبح العنک سیلندی پسین
از شب هزة اللیل میانه شب ناشئة اللیل اول ساعتها شب یافوخ اللیل بیشتر از شب الخیط الابیض سپیدی
رود الخیط الاسود سیاهی شب فصل فی اوصاف اللیل والنهار یوم صحو ومصحی روز بی
میغ اخیان روشن وصیحوان صافی سرد ومذجن تاریک از میغ وقاتم کرفته وغائم میغ ناک وراح نادر
وریح خرش ومطیر بارنده وخدق نمکین وعار وعدق کرم وبارد وقرسر وطلق نرکرم ونرسرد ایام معتدلة
ومعتدمات روز نای تخت کرم ومعتدلات میانه روز اجرد وجرید روز بی سقام تخت وبخت وابت وبت
وابت سخت کرم یوم صصب عصیب روزی سخت وعسیر وعسیر دشوار وعبوس ناخوش وقطریر
وقماطر وقماطر بغایت سختی لیل داجی ودامس ودجوجی تاریک وصارب وغاسق سخت تاریک واسحم
داج سیاه از تاریکی ومقمرماه تاب الکافر شب تاریک لیل اغضف شبی چند دوشاند درازی لیلة قمرة
شبی سرد لیل الیل فلان ولیلة لیلاء شبی تاریک وکذلک یوم ابوم روزی بدشن وکوید روز بی سخت
ولیل اعفر شبی که روز نتواند بود لیلة عتکی که ماه نتواند دید از میغ یا کرد الیالی المحمات شبها که ماه در میغ
ناید لیل غمام دوازدهین شبها در سال یوم ارونان ولیلة ارونانه روزی وشبی صعب سخت فصل
النوم والمنام والکری والنعاس والهجوع منواب النعسة الادنی خواب کران الوسن والسنة والاغفاءة

الباب الخامس فی ذکر الشهور والسنین واسمائها

خواب سبك الرقاد خواب دراز اضغاث احلام خوابهای شوریده الشباة راحت خواب الفحة والفسح الغبط بحبوحة فصل الاسبوع هفته السبت شنبه الاحد یکشنبه الاثنین دوشنبه الثلثاء سه شنبه الاربعاء چهارشنبه الخمیس پنجشنبه الاضیح الجمعة آدینه الجمع ج ورد جاهلیت عرب روز شنبه راشیار کهشنبه ویکشنبه را اول ودوشنبه را اهون وسه شنبه را جبار وچهارشنبه را دبار وپنجشنبه را مونس وآدینه را عروبه وابن نامها در وبیت مجموع است وهما أوّل أن لعیش وان یومی باوّل اریاهون اوجبار اوالتالی دبار او فیومی بمونس اوعروبة اوشبار الباب الخامس فی ذکر الشهور والسنین بالفارسیة الغرة اوّل الشهر ماه الشهور والاشهر ج غرة الشهر اول ماه وآن سه روز باشد سلخ الشهر واپسین روز وگویند تقول کبّت غرة کذا اول روز وللیلتین خلتا دو شب کذشته را ولثلث لیال خلون وهم چنین تا عشر لیال خلون ویس ازاین لاحدی عشرة لیلة خلت تا بعشرین ویس از این لعشر لیال بقین وخمس لیال بقین وللیلتین بقیت وتقول جئت فی عقب شهر کذا وعقبانه اذا جئت بعد ما مضی کلّه وجئت فی عقبه اذا جئت وقد بقیت منه بقیة البرآء نخست شبار ماه وکفتند واپسین شب الغیرة والتاجرة واپسین روز از ماه العفرآء شب سیزدهم لیلة السواء شب بیم ماه الایام البیض سیزدهم وچهاردهم وپانزدهم الدآدئ شب بیست وهشتم الدارش شب بیست ونهم الفلک شب سوام فصل فی ذکر شهور الاتی عشریا العربیة المحرم صفر شهور ربیع الاول سهر ربیع الاخر جمادی الاولی جمادی الاخر رجب شعبان رمضان شوال ذو القعدة وذو الحجة وجمع المحرم المحرمات وجمع صفر اصفار وجمع الربیع اربعاء واربعة وجمادی جمادیات ورجب ارجاب شعبان شعبانات ورمضان رمضانات وارمضاء وشوال شواویل وذو القعدة وذو الحجة ذوات القعدة وذوات الحجة ومحرم راشهر الله المحرم کویند ورجب راشهر الله الاصم نویند ورمضان شهر الله للبارد وشهر الله الاعظم ورجاهلیت محرم راموتمر کهشند وصفر را ناجر وربیع الاول راخوان وربیع الاخر وبیضا وجمادی الاولی راخنین وقیل خنین وجمادی الاخرة رانبی ورجب راالاصم ومنصل الاسنة ومنصل الاسنة والشهر الحرام وشعبانرا عاذل ورمضانرا ناتق وشوال راوعل وذو القعدة راورنة وذو الحجة رابرك الابل المحرم رجب ذو القعدة وذو الحجة والمحرم فصل فی اسمائها بالسریانیة تشرین الاول تشرین الاخر کانون الاول کانون الاخر شباط ازار نیسان ایار حزیران تموز آب ایلول فابلول وتشرین الاول وتشرین الاخر شهور الخریف کانون الاول وکانون الاخر وشباط شهور الشتآء ازار ونیسان وایار شهور الربیع حزیران وتموز وآب شهور الصیف وثلثة ایام من اخر شباط واربعة من ازار هی ایام العجوز العین نخست وذو الضبر دوم الوبر سیم الارجاء چهارم المؤتمر پنجم مطفی الجمر ششم مکفی الطعن مفتم فصل فی اسمائها بالفارسیة فروردین

فی مشاهیر ایام العرب و فصول السنة

اردی بهشت ماه خرداد ماه تیر ماه مرداد ماه شهریور ماه مهر ماه آبان ماه آذر ماه دی ماه بهمن ماه اسفندارمذ
البرز کشت روز از فرورد بنیاه المهرجان مهرگان وهو الیوم السادس عشر من مهر ماه خزان مرگ
هو الیوم الثامن عشر من شهریور ماه السدق سده وهو العاشر من بهمن ماه الفروجان فوردیان ذان
پنج روز باشد از اخر ابان ماه اهنود اشتود اسفندمذ وخشت هشتویش واین را ازدوازده ماه نیم مذ
وتسمی الایام المسترقة **فصل** فی ایام الشهر بالفارسیة اورمزد بهمن اردی بهشت شهریور اسفندارمذ
خرداد مرداد دی اذر ابان خورداه تیرگوش دی بهر مهر سروش رشن فروردین بهرام رام باد
دی بدین بین ارد اشتاد اسمان رامیاد مهر اسفند انیران **فصل** السنة والعام والحول والمحجة
والحقبة سال العام الاول بالعام عام اول بیراد العام العام سال العام الفاضل العام المقبل دیگر سال الغاب سیم
سال القابل چهارم سال المقبل پنجم سال حول کردت وجرم سالی تمام سنة حماد که هیچ چیز نماند
عام محمد اندله باران السنة والجدب والحرد والعراء والشهباء وکحل والمحل والطبع شکال الخصب والفتق
فراخ سال الجائحة والجلیفة سالی که مال هلاک کند السنة الکبیسة آن سال کبیسه کردن وفرایند وان هر چهار
سال یک باشد **فصل** فی مشاهیر ایام العرب فی السنة یوم عاشوراء وعشوراء روز دهم از ماه محرم
الایام المعلومات ده روز از اول ذی الحجة لیلة الصک واللیلة المبارکة شب چلة لیلة القدر شب بیست وهفتم
از ماه رمضان یوم الزبیر روز هشتم از ذی الحجة یوم عرفة نهم از ذی الحجة یوم النحر دهم یوم الاضحی دهم ذی الحجة
یوم القر روز دوم اضحی یوم النفر والنفور روز سیم لیلة الغران شب کرد اکرد ندا از منا الایام المعدودات
ایام تشریق **فصل** فی فصول السنة الربیع بهاران الاربعة الصیف تابستان القیظ گرمای گرم الایام
الحمارة القیظ وغرته وصرته سیخی گرمای تموز المرهیف برگ ریزان وباران درا نوقت الشتاء والمشاء الشتا
والشوة زمستان یقال الشتاء جمع الشوة والاشتیة جمع شتاء صبارة الشتاء وصنابره وعنبرة سیخی سرمای
زمستان الزمهریر سرمای سخت السبرة سرمای بامداد ین السبات یخ القرة القرة سرما غفرة المرد اغرته سیخی
گرما ثبات الوفدة غایت گرما وان باتزده روز بود قبل الشتاء والصیف اولها **فصل** العرب تسمی لیالی
الشهر کل ثلث منها باسم فقول ثلث غر وثلث نفل وثلث نسع وثلث عشر وثلث بیض وثلث درع وثلث
ظلم وثلث حنادس وثلث دآدی وثلث محاق **القسم الرابع فی الاثار السفلیة وتوابعها ستة ابواب**
الباب الاول فی ذکر الارض وصفتها الدنیا والاولی والعاجلة ابن جهان الاخرة والاجلة آن جهان
العالم این جهان وان جهان دیگر جهان دیده است دراز العالمون ج العالم ایضا اهل کل زمانه الاقلیم کشور
الاقالیم ج والارض سبعة اقالیم مقسومة علی عدد الکواکب السبعة الاول منها ینسب الی زحل وهو بلاد الهند

القسم الرابع في الآثار السفلية وتوابعها في ذكر الارض

الثاني الى المشتري وهو بلاد الصين والثالث الى المريخ وهو بلاد الترك والرابع الى الشمس وهو بلاد خراسان والخامس الى الزهرة وهو بلاد ما وراء النهر والسادس الى العطارد وهو بلاد الروم والسابع الى القمر وهو بلاد الشحر الارض زمين الارضون والارفض والاراضي جمع على غير قياس المبسط والبسيطة والغبراء والجدالة والربا ايضا زمين الجبوب روى زمين الصعيد والشامة ايضا روى زمين الغذاة والفراح زمين كه كشت واشايد المبتأة والبقنة والوقاب والرقاق زمين نرم الحزن والحزم والوعر والمعل زمين درشت القرقر والقرد وباء درشتي بلند الجلد والعراز زمين سخت الجناد زمين سست الجرز زمين كه بر وباران بنا مده باشد الرقوض والملوات زمين كه ملك بنود الفراح والبساط والبداح والبراح والفضاء والبراز والبرز زمين كه فراخ وخالي الصفصف والصحصح والصحصاح والصحصحان والصرح هموار الجث والجدد والقاع هامون وبزم الانواع والقيعان والقيعة الشخة شورستان الفدفد والتنب والسهب هامون رود والعثمة والعرآء زمين بي پوشش الرمضاء زمين كرم نافته النشاز والنشز والنجد زمين بر بالا الغور والوهدة والهوة والضلع زمين فرو كوا الاخدود شكافتن زمين العايط والحزم نشيب فراخ مناكب الارض كناره زمين بلاغ الارض ملوها وقرابها يرى روى زمين كه آفتاب بر وتابد الدمث والدمثة والجثانة درشت ارض الغضى زمين بر ومند بيضاء ناكشته مسخوه بيل كرده **فصل** الصعود والصعد والامت والحدب والنجوة والربع والربوة والرابية والهبوط والقبوب والصبب الهدود والحدر ثب البرقة والابرق والبرقاء زمين بار يك وسنك الاعفر والمعزاء سخت وبسيار سنك درين الظرب والعنز بالاحمر الفف والصمد والجلد بلند ودرشت البقاع بلند وفراخ التلا بالاي كه سر تيز بس فراخ نباشد الفارة والاكمة انكه بس بلند نباشد الاكم والاكام ج الاكام جج الحرة واللابة واللوبة سنكلاخ الكلكة پاره زمين درشت الكديد زمين بسم ستور كوفته زمين سخت وبلند النقع زمين خوش هناك الكدية زمين ترس الكنو وانكه از ونبات نروياد الصلب پاره زمين درشت كه دراز بكشد الصليبة **فصل** البرة البرهة والبريت والمفازة والمهلكة والدهموسة والموماة والدقوالدويبة والداوية والشوفة والشويهة بيابان الفلاة والمهمه والملا والتنب والتيماء بيابان دور البيد انكه روئيده دراد متحير شود البداء انكه روئيده دراد هلاك شود الجهل والهوجل والعفل كه دراو هيچ نشان نباشد العفر والبلقع والقي والقواء والسربوت خالي الصفصاء والبهماء والقرماء انكه دراو آب نباشد العطشى انكه دراو اه نبزد الخرت بيابان فراخ وهامون الاملود والابليس دغ البدو والبادية والبداباة والصوة والعلم والمعلم والادم والمنار نشان كه در بيابان باشد الامرة نشان حد الامر الرجم سنكها بر هم نهاده السراب آبنما وآن در نيمروز وزبيد الآل ان سراب كه بام داد وشبانكاه بيند الفرتج فوسنك

والمنقل

الباب الثاني في الجبال والاحجار

الميل سه ميك فرسنك البريد دوازده ميل الفايل والهادي راه نما المزيت راه براستاد الفرايق راه بر لشكر المسافه دوري راه فصل التراب والترب والتوراب والتربة والبرى خاك العفر والصعيد خاك بردى ذهبين الرمى خاك نمكن الدفا خاك نرم العفاء خاك كه اثر رابپوشد المودخاك نكه باد فرا برد الرغام خاك ريك امير السماد خاك سركين آميز البوغاء خاك نرم الاثلب الكثكث خاك وسنك ريزه البيئة والبيلة والبجيئة خاك كه از جاه برآرند الهابي والسفار الرمس خاك كودا الشاملة والكاسرة الكبكبة خاك نا رفته فصل الرمل ريك الكثيب والنفاكوه ريك العقنقل ريك بزرك المجهور ريك بلند النهور هامون الحبل انكه برزمين چون درسيني باشد الحقف انكه كرتبود البحة احز ريك التقط انجاكه وابرسد الدعص بوده ريك الصغيره والعقده برهم كرفته العداب واللبب والشابقة تل الحبيلة نرم للفا تلج الحيام كه درهفت ماه ايستد الدهاس انكه پاى بدو فرو شود الغرام ريك حبا كانه اللوى برهم پيچيده الجرع والجرعاء والاجزع ريك راست الدارة والعقوز ريك كرد الشعيفة كثار كى ميان دو ريك الغانة كه اشتر دروى ستواند دفن الوقشاء والوقساء والميعاس كروه راد شوار بود دروى رفتن العاقر ريك بزرك كه از او هيچ نزويد الكوفه ريك سرخ وبها سميت الكوفة

الباب الثاني في الجبال

الجبل والطود والعلم والطور والشد والصد كوه القرن كوه حزد الاخشب الكهر كوه بزرك القلة والقنة والثمرلخ والشناف والشعفه سركوه المصاد والبيق بلند بسركوه الشامخ والحالق والصد كوه بلند الشاخ بلند بلند الراسخ والراسيه بيخ آور الفدوة والمرغم بالاسركوه الحضيض والجزء والقصر بن كوه الصفح والسفح والعرض والجنف والضل بركوه القذفة ستدى سركوه الفند پاره ازكوه بود از الهضبة پشته الهضبات والحضاب ج القلعة صرو فة للحصن ذو العقبة والثنية سره الشعب درعا لرالشغب واللبس والسلع والصخ شكاف دركوه الغار والمغارة والمغار والكهف سوراخ دركوه الجحل هامون ودميان كوه المهوى والمهوات والفاد ميان دوكوه الفج والفجر والشفف فراخناى ودميان دوكوه للزوم والخرم والجند والربد والرعن تندى كه ازكوه فرابود الندب سنكاى كه درد كوه بود التهب كثار كى ميان دوكوه حياشيم الجبال درعانها بينهاى كوه حرف الجبل بتناى سركوه الجودى جبل بالموصل استوى عليه فلك نوح فان جبل محيط بالدنيا طور سيناء وطور سينين جبل حسن مشجر بمدين

فصل في الاحجار

الحجر سنك الاحجار والحجارة جمع على غير قياس الجرك والجرهد الحجارة والجندل مثله الواحد جندلة الصخرة والجلمد والجلمود والرضمة سنك بزرك الرجمة مهتر از رضمه والمرجم رجام ورضام البجيل سنك كلوخ الرمع سنك سفيد للخاف سنكهاء تنك الواحدة لخفة البيضيح والصفاح سنك پهن الملقة سنك نرم الصلد سخت

الباب الثالث في ذكر المياه

البصرة والبصر سنك سنت كه ناسفيد زند المرداسن سنك كه در چاه افكنند كه بدان ناب هست بانك الدلو والمرضاح سنك كه بدان آهن حرها كوبند المجرة سنكي باشد كوم كه در آب افكنند تا آب كوم شود الرصعة سنك بهم وانهاده البلطو البلاط سنك كه در ميان سراي افكنند المرمر الرخام الفلاعة سنك بلغم السلة مشاسنك التلاوم ج الحصا سنكريزه الرضراض والحصباء سنكريزه خرد الربيعة سنك كه بيوراز ند الجهد سنك كه از سنب ستوريجهد ورفتن الصداسنك ديك الصفاة والصفوا، والصفوان سنك نرم وسخت المقلة سنك كه بدان ناب قيمت كنند در سفر النبلة سنك استخوا الرصفة سنك تافتة الكذان سنكها كه بستي چون كلوخ بود والشقف سنك پاشنه الواحدة شقفة البنان والبن سنك آهنان المرهد سنك آهك التهيبة سنكي كه بپاي كنند بر كنار حوض آنان الفصل سنك كاز دان الفلاعة سنك بزرك در زمين فراخ الميزاد سنك كه زر از او بيرون آرند المقنطيس سنك كه آهن بخود كشد الشامور سنك الماس الخاص سنكي باشد سياه كه از او نگين كنند البشب بتم السبخ شبه الحلوء سنك كه از وي چشم بزدايند الظرر سنك بيرالظران ج الواعوفة سنكي كه در بن چاه بكذارند تا چاه پاك كن بران نشيند المرداة سنك مضيق وسنكي كه بدان سنك شكنند وسنكي كه سوسمار نشيمن خود بدان نشان كند **فصل الطين** كل طين هر كل شخ ولازب در سنده الثأط كل المرهد والحمأة والزرنوق لوش وكذلك الحما الزدغ كل تنك الزداغ والزنغ جمع الوحل الورطة انكه ستور در ان مي افتد ويخيز والمحال كل سياه والمغرة والمشق والمكر كل سرخ الصلصال كل خشك النخاجي كل خورد بين الطين المقلوء كل بريان المدر كلوخ الممدة كلوخستان المطين كل ذار **فصل السبل والطريق والصراط والمشعب والشرب والمرسل** والمورد راه بزرك بالا الفج والمنهج والمنهاج والمرصاد راه فراخ الزقب راه تنك الجدد خط هاچون راه راه در كوه الواحدة جدة الشارع شاه راه الجادة والكدم والمحجة والفج راه روشن اللحب والدلاء هو بيدا النقب المنقل راه در كوه المحل راه در بيابان المحزنة راه در ميان درختان السمن راه راست العقد راه در بريه المفرق انجا كه راه بدو نيم شود فوهة الطريق سر راه الافواه جمع على غير قياس المنصف نيمه راه

الباب الثالث في ذكر المياه وما يتصل بها

الماء آب الميا، ج والجادي والنبع آب روان الراكد ايستاده المعين آب كه مي بيند كه ميرد الفيض آب بر روي زمين الغلل كه در ميان درختان رود النطفة والترب ذه العذب آب خيم الوشل والقذ آب اندك الغدق آب بسيار الضحل والسهلة الضحضاح آب اندك در جوي وجز آن الغمر چندانكه بر سر شود هر چيزي را البرض والمراض اندك اندك الزيرجة والمطيطة ناف آب بيرون در حوض الروضة انقدر كه زمين حوض ترميدارد القرب انچه بر پشت در ميان حوض چاه

فی ذکر العین والوادی والبحر وما ینا سبها

الشفا فرباقی آب در مشرب الصبابة والتصبای والرضف والجرعة باقی آب در مشک وجرآن القراح آب جاری
الغیر آب کوارنده العذب والفرات اب خوش النقاح سرد ورد لکشای الثم والصقر با بارد والبرد والبراد
سرد الزلال والسلسال والسلسبیل والسلسل انکه آسان بگلو فرو شود الملح والأجاج شور الزعاق والغضا
تلخ الأزرق صاف الرنق والکدر بر عکس الطرق والمطرق ستور در رفتن الشرب والشرب کنوان خوردن
اگرچه ناخوش باشد المسوس میان خوش وشور الأجن والآجن طعم بگرید العذب والفذاخ شور
سراب الحباب والثفاخة والفقاعة والفاصر والیعلول والنجاة کوپله بر سراب الطحلب والعرمض والعلفق
وتور الماء برغ ثمة النقبة والجرعة والغصة بکسر تین اب الجرعة آب اندک اندک ماء مکب ومکوب آب
دوان پیوسته ماء غور وغائر نهان در زمین سخین ومسخن گرم فصل العین والنبوع چشمه
الفناة کاریز الفتی والقنوات ج القبر انجا که آب بیرون آید کاریز الکظامة ج السوقیة
سوه کاریز الحلو کیلو الشربة والمشرع والمنهل آبشخور والنهر والتعید جوی الطبع والسانیة والجعفر
جوی خرد الفلج والجدول والربع والسری کهتر ان وجمع الربیع اربعاء الخلیج جوی کهتر از جوی بزرگ وا
کند الفرق جوی کشت زار القربان ج القبر والضفة کناره جوی الفلجة والمقسم بخشگاه آب جوی باشد
د ان رخنه کرده عین چشمه لوشال وحامیة گرم للحمة چشمه گرم اش سخت گرم باشد الأعیة برغ ثوهة النهر
سرو برغ التکرع بستن السقی کناده الفرضة کذرگاه که آب بر کشند نهر عمیق جوی ودر وبرده فصل
الوادی رود الأودیة ج التلیل والتحیل رود فراخ الأبطح والبطحاء والبطیحة رود فراخ که در او سنگریزه بود
البطاح جمع الأبطح علی غیر قیاس الزقنان دوسوی رود للجزع کرد ش رود المغیر والمخاضة گذرگاه رود الشرج
راه گذر اب در سنگلاخ الشراج ج الشلعة راه گذر آب بر بالا المذنب والذنابة راه کن رود ونشیب الجرف اب
بریز الجرفة والأجراف ج المسیل ره گذر آب هرجا که باشد الجسر والقنطرة پل اللدید والجلهة والضریب لشط
والشاطی والحافة والطرة والعدوة کناره رود المذب آنجا که آب میرود رود والسیل من سیل آتی وآنا دی
انکه بتوانید بانکه باران بارد تراورا عبکی وادی بر کند وزاعب که موج میزند وجراف وجحاف که هرچه پیش اید
ببرد النقع والطرخ والماجل طرخ که در و آب نیابند الزند والزناد کف اب رود ربا وجرآن للخیل والغثاء خاشاک
بر سر آب الجفاء انکه باکناره افکند الشجون راههای رود الواحد شجن بکون الجیم فصل البحر والیم و
الزجاف والدماء والطم وحصاده والقلمس والقمقام دریا القاموس میان دریا اللجة انجا که اب بیشتر
بود العباب والحباب بیشتر آب بحر لجی دریا فراخ ودور فر والعیقة والشاجل والسیف کناره دریا الموج
والتیار والأزیب والدفاع موج دریا الغارب زور موج الغارب الأبجر ج الدد ودو والغمر گرداب الغلام

فی ذکر الحیاض والابار وما یتعلق بهما

والتغیر کشتی للبار پر کشتی که میرود البوصی کشتی حزه الغارب کشتی که ملاح برای خود دارد الخلیه کشتی بوزنک القرقور کشتی دوار الزنبری والزبرب والطیاره والزورق والسمیری والمزاده والبراکه ضرب من السفن المعدده والمقیره کشتی بصرکوفته اللوح تخته کشتی الدسار رشته لیفین که تخته کشتی بدان دوسوزنند الجوجو بسینه کشتی الشراع والقلع بادبان کشتی القلس رسن کشتی الکرسن بادبان کشتی المجدافه المجداف فرکشتی الکلاء والمکلاء والمرفاء انجا که کشتی واکنار کشند الانجر والمرساه لنگر الجواری المنشاه کشتیهای بادبان برکشیده الملاح والسفان والصرابی والتوبی کشتی وان الربان ناخدا العراب والملاحون واحدهم عرکی والدقراده والشان شلوار کشتی وان المجره زمین خشک درمیان دریا الشرم والخلیج باره اردریا الجزر کاستکی آب دریا المد افزودن آب دریا **فصل** الحوض ثم الاحواض والحیاض جوض کشیف پر المرکوه حوض بزرک الجرموز حوض حزه الدهشور ویران النقع والنقیع والجابیه حوض فراخ المقراه حوض بسیار آب البرکه کرانده وآب ایستاده باشد الازاء انجا که آب درروشود از حوض العقر انجا که آشنر بایستد که آب خورد المدلج مقدار میان جاه وحوض الاعضاد کارها. حوض التدبیر والرجیع والاجاده والاضاء والنهی والتهیه کوآب دردشت الوجذ والوطه کوی که آب دراو ایستد درکوه الردهه والمدهن مهتن اران الحابر والحاجر المعقل کوباران آب دردشت الوضیعه کوه درسنک که آب دراو ایستد المفصل میان دوربک که آب دراینجا بایستد الحشرج چاهی حزه درمیان سنکریزه المصعر حوض بزرک یا چاه که برای آب کشیدن کنند الزلفا نکه برآب بود المشعب والصنبور ناودان که آب ازاو درحوض شود الجبیه والجبیه ماربین بلیسات والجاءج **فصل** البئر القلیب والرس والجب والرکیه چاه الکرو الحسی چاه حزه نزدیک الجموم والعلم والقلیذم والماصه چاه بسیار آب الکول والرسوح والصهول اندک آب الجفر چاه فراخ وناپراسته الشث چاه تنک الطوی چاه بپراسته الحمه چاه درمیان کیاه المسیف درسنک کنده الظنون انکه ندانند آب دارد یا نه الضریر والمضرش بسنک برزمین المقعده تمام بآب ناورده الکدر وانکه آب ازدور بنظر کشند الجرد وانکه آب ازاو بترکد الترقوع انکه ازو بدست کشند المنوح انکه آب ازاو بدو دست کشند بوکی الترنح والترویح انکه آبش بکشیده باشد القطوع چون آب باران نیابد آبش کم شود الشدم والدفا انبا شته الاسدام والدفوح البدء والبدوء والقریح انکه نوکنده باشد النزول کهنه که آب واپس اورده باشد **فصل** الشحوه سرچاه المنقر انکه سرتنک دارد الهدم ویرانی سرچاه الجبا وحریم البئر کرداکرد سرچاه الجراب انسرچاه تا آب الحائل والجول کرداکرد اندرون چاه المثابر انجا که آبکش بایستد البلوه حفر البالوعه چاه میان سرای التغیر لب سرچاه القریحه والنطفه تخت آب که پیدا شود الجبی والجباء

الباب الرابع في النبات وما يضاف اليها

والجب آب كرد آمده الكلة باقي آب در چاه الدخل والولج پاياب كه سرش تنك بود ودرين فراخ الدخلان في الدخال والدخال والولوج ج ببر انشوط وانشاط كه بيلن كشيدن آب باسر آيد قدوح وعرفوف كه بدت آب اندر توان خورد وجمير پاك كرده وناكرده آبش بر سيده باشد عضوض سر تنك ودور فرد **فصل** البكرة تم البكرج المحالة بكره بزبك العلق بكره باصر آلتها الدلو لسان بكره كه زود كرود الخطاف ابن سوى بانشوى بكره چون از آهن بود القعوانكه از چوب بود المحور آهن كه درميان بكره بود الدلو كدركاه بخورد دنيا بكره الزربوفان ده ديوار بر سر چاه كه چرخ بر او نهند الدعامتان انكه از چوب بود العجلة چرخ النعامة چوب ميان چرخ الرشاء والشطن رسن چاه الدرك پاره رسن كه در سر رسن بندند تا ان بپوسد نرسن العناج انكه بزير لو در آرند وباچوب سر لو بندند ودسر نو بكنند ودونو الدلو والدلاء والتطل لو الدلاء والدلاء والادلاج العرب دلو برزك الوقعة دلو خرد التجل مهتر ابعرب الذنوب دلو براب السلم دلو بان كوشة العرفوة چوب سر دلو العراق ج اذن الدلو كوشه دلو الوذم دو الهاى كوشه الفرع انجا كه آب بيرون آيد از سر دلو الكبن كان دلو كران ورند **الباب الرابع في النبات وما يضاف اليها** النت والنبات هر چه بروييد النجم هر نبات كه تنه ندارد چون ورد كاره‌ها والشجر ضده البذر تخم الزرع كشت العشر والغدى كشت بر آب باران المثوى كشت بر اب رود وكاريز الجفر زمين كه بر رود هد باب دادن المكرو به شيار بكرد المحور به بسار دده الاصلاب زمينهاى خرابيك الدمال والسرجين والزبل سركين كه در زمين زنند نفع ما روق وميروق انك بزده مجرود طلع بخورده وما وقى اف رسيده وجميد وحصد دروده ومبرد نكرده الفلو جبر زمين پيراسته الدبر والمشاره خويد الكلأ والبقل سبزه مهتر خويد الفرلح تخته زمين الجذ بوم زمين المخيال زمينكه كسالى بكارند وسالى فرا گذارند كشت كاريده الجزيرة المزرعة كشت زار الجديد والخاط ديوار پيت البلغ والبستان معروف ان الضيعة والعقدة ضيعة العقار زمين وضياع ودرخت وضيعة خزة بى خراج محفضه مبسك خراج مثقل كران خراج الغلة معروف الزقاع وقت بر داشتن غله **فصل** المقل والشطا تره الشعبد وبرك شده الفرش سبز برك پاچهار برك الفرخ شاخ برآورده الشرناب درز برك شده الخاط شاخ تر ونازك القصبة نارپا الكعبرة بند نارة الشبل خوشه القنبعة قباى خوشه السفاد آميزش الجمل سپارى المجلة سپارى ذات الحصيدة والجذامة بن سپارى كه در زمين بماند بود الصفف دستركياه وحران الخشن والجزمة آغوش الصبرة انبيس القضال والقضارة والقصرى كفه العصف برك كشت العصافة برك كشت كه بيفتد اللقط واللقاط خوشه كه بر چينند الكدس والصرم خرمن ناكوفته العرمة كوفته وغاهم كرده الهشة خرمن پهن واكرده المطيطة والدخر من الجوفة والمنبولة جاروب خرمن المجالة پيش خورد الزوان دانه سياه

فی ذکر الحبوب والبقول

در میان غله المدارس والبیدانه والاندرجن کاه الرزقم والرؤسم مهرجن البرب والعلس بوکندم الیمن والرقه کاه الحماطه والعشاکاه کاودس الدقع کاه اوزن الحمصاء والحماحد وزکوجن الحشاله والحشاده جزده کاه الزیرا والشیلم تخم کرکه درمیان غله افتد القضقض والفصه سنبلکه دورنان بود یادر کندم المعقم زانوی کاه الحصه داس زده والمجهار والضبغطری والخیال واللعین بخم بپای کنده دمیان کشت تا مرغ ازان بهراسد الناطور والناطرد شتوان **فصل** الحب دانه الحبه یکدانه الحبه تخمهای ریشی الحنطه والشعیر والقوم والبر والقمح کندم الحفیله والمبارکه کندم دراز خوشه الشعیر جو الشعیره بکجو السلت جو صحرائی جو الذره اوزن العلث اوزن هندی الجاورس والذخن کاودس الاذر والرز والرز بریخ الغول والباقلا والباقلی والجرجر باقلی الحمص بخود سپید العدس والبلس دانه اللوبیا والدخر لوبیای الدرسم الحلبه کارتنه الحج ماش المکر والجلبان ملت البطم وحبة الخضراء بانفس القرطم کاذیره تخم الاجرض والمرتین والبهمن والبهمان والعصفر کاذیره الفلفل پلپل الکبر والاسف والاسف کبر البزر بخیانه الکمون والسنوت زیره الشونیز بوغیغ الرازیانج بادیان الناخواه ناخواه الکروایا تم بزر القطونا سپوش الیمنم کحلا الکاتم الجلجلان کشنیز حنک حب القرنج بوخل تخم حب الوشاد سپندان المرف سپندان کندا الثفاء والحرمل سپندان خرد وحوش بزر الحبة والحنبج خفیج الشهدانق شادانه القطینه نانی است علیحده جوبرا جون عدس وماش وماشدان القطانج **فصل** الخلفه وذکار القثاء خیار بادرنا الجرزه خیار الاخری والاجراج القنبوس خیار زده البطاخ سنجد البطیخ والطبیخ خربزه البخ خربزه هندوانه والقوارة البطیخ شکله خربزه الشطبه حلوای خربزه البشربوست خربزه وجزران الفلفه دستبوی الثار خربزه دانه الینب الحصیل والحدق والمعدد والکهنک بادنجان البورانی منسوب الی بوران وهی امراة البصل والثوم یاز دشته الثوم سیر الفجل ترب الجزر کزر الشلجم واللفت شلغم القنبیط والکنب کرنب السلق چغندر القرع والدباء کدو الیقطین درخت کدو القطن والعطب والبرسیم شبدر القرنج وحب القطن والخیسفوج بینه دانه البلم والعفارة وحوزة القطن کوزه بینه **فصل** البقل بقله المبقله بزه زار الوزم والوزیم والباقد دستبزه الکرث کدنا الکرنه والبقده کشنیز الکزبرة الجرجیر والایهقان بندوره الطرخون ازبیز النعنع والنعناع والحبق بودینه الحوك والبادروج بادرنجبوی السذاب والفیجن سداب الخنزکا هو الیعضید تلخ کاهو الهندبا والهندبا کاسنی القلیس زاج الاسفاناخ سپاناخ الشت شوی السعتر اویش بقلة الحمقاء والفرنج والرجله بوحله البقلة والقنبیط الراسن راسن الحماض تردشه الاتجمان انکدان المحروث بیخ انکدان اخراء البقول ترهاکه بتوان خوردن بی انکه

فی الحبوب

فی الخضر

فی النبات

فی نبات البر

بہ پرندہ مرا البقول ضدھا الانبوش بیخ ترہ القیم والقوی ترہ خشک فصل فی الریاحین الریحان سیم
القیمران والصومران شاھسپرم العبوزان والعبثران کافور سپرم المرجس والعنبر ایم بوستان
افروذ العنقز والمرزنجوش مرزنکوش الحوذان والبلوط نیلوفر الاقحوان کوبل الاقاحیا جح العرائس
بابونہ وھو نوذ الاقحوان التمسق والیاسمین والیاسمون والیاسم یاسمن الآس والرند والعاروت
البنفسج والغرفر بنفشہ النسرین نسرین المرزم والسوسن والخبزی والاذریون معرفات العرارع البھا
کاوچشم البقر مختہ الجلنار ناردخوان الفطی حیرو المرھم والجعدہ حیکلہ الشماسہ والنعاح دستنبو النیلنبر
والقام سیسنبر الشقر والشقایق النعمان الاذر الورد کل البرع وسہ غلاف کل الورد المضاعف کل سد برگ العال
کل کوھی الوبیر کل سفید الحوھم کل سرخ الوعاط کل زرد الحبق کل وروی الشب والطباق والحنوة
والمرزد والنقل والطیان والنجمات والخراسی ریاحین بدریہ العفو والفاضیہ شکوفہ حنا السبزہ بیخ
الترنج والاترج ترنج الواحدة ترنجہ التارنج ترنجہ الاترجوان ارغوان النیلوفر والنیلوفرات یاسمن مشک
فصل فی نبات البر المرغذ والاب والمرتع والمرغ والمشرب والمرج جراکاہ الرقضہ مرغزار الرتا
والروضہ روضہ الفکہ کوہ بجزیدہ باشد الخلا والرطب والعشب الکلا کیاہ ترالحشیش کیاہ خشک الورد
واللعاع والرتم والبارض اول نبات کہ بدید آید الجیم انکہ قوة کرفتہ باشد البسر ازجیم قوی تر القمعاء
ازبسر قوی تر الفصل والفصیل والدرین والحطام والھشیم کیاہ دیزہ خشک العتت سپت خشک الغض تر
سپت القضب الرطبہ سپت والمقضاب والمقضبہ سپت دار الخلیط کیاہ وسپت بوھم ایمختہ الجزیرہ
کونہ الھلول والقنابری رخمت العلیا وی سیخ الرتمی سیخ وایجہ بجور وچاریای ازکیاہ الحلہ شبریکیاہ
الثوم افتاب پرست الاہ شجرة الواحدة آاہ العلقم کوشتہ الحنظل والشری بارار والشریایم درخت
حنظل الھیدہ انہ حنظل الخطبان حنظل کرخطھا دراو بدید آمدہ باشد الصرایہ انکہ زود شدہ باشد
الخیخم نبت بتداوی بہ الشیح درمنہ الیثل فریز الاذخر فریز بویا المرزنجوش سپند الدفلی خرزھرہ المرزنجوش
البطم والنبع سپندکندہ الحلی کندہ خشک الحلفاء دوخ الحلفہ بکتاخ دوخ البردی دوخ الحفاء بیخ
دوخ الکبوث والکبوثاء والعلیق سرند القلام کاکل الشکاعی جرجہ الرغل والشرمق سرم الذرق الھندوانہ
دیوسپت القثاء وعنب الثعلب سنکور الخشخاش کوکنار السعدان نبات بدری ولعدنھا سعدانہ الکیاہ
والفقعہ والفطر وبنات ادبر سمار وغ الکماة والفقع یکی واین را تطیر نیست المغرة والغرد نوعی از اوبر
مج الزاب کما الزبا مرس بواج الحرشف کنکر الطرثوث شرغ القیصوم بوی ھا دران الجنازی ام الغرفی
العلف والثث والسلم والقرظ والغرقد القرقوة والارطی کیاھھا بیت کہ بدان پوست پیرایند بباغ

الباب الخامس فی الاشجار المثمرة وغیرها

ادیم مسلوم و معرق و مقرنی و مارپوط و مرتعش الصلیان و الحربث و الجرجار و الحمزة و العرار بنامهاست کہ ذکر
ان در شعر بسیار بود انرخ و العقار و درختاست کہ عربان آنرا بیرون آرند الدندیکاه دیرینه و بسیا
اللباب و الجلیلاب میوزه الکنم و الخطر نهاییست کہ بدان خضاب فصل فی الشوک الشوک خار الشوک بکی
السباج خار کہ بر سر بوار نهند القتاد و السیال و الحاج و السفار و العرفج و العوسج و العلقی و الیهمی و المکر
ضروب من الشوک العضاه درختان خار آور الواحدة عضة البرهر و الحمله بارا و الشبرم و العنز و الشرس
و العنزروط هر سه انواع من الشوک الشرق یشرع خسک الحسک خار سر کوشه القتام سپید خار کہ ما ازا جاورد
کوبیم الطلح بحر عظام من العضاه الواحدة طلحة العلقمة بارا و المصعة بارا و سمح الاراک شجر من الخمض الواحدة
آراکة السدر بارا و الکباث اینه بخته بود ازان المرء اینجه ناپخته بود الخط نوعی از اراک کہ بارا ان بخورند
ناریا باب الصبر کوزبیا باب الخامس فی الاشجار المثمرة و غیر المثمرة الشجر درخت الاشجا
ج الشجرة بکدرخت الشجراء و للمرة درختان الدوحة و السرحة درخت بزرگ الفطل درخت بریده الغفا
ار خال الافغان درختان بهم درشده الواحد لفف و کذلک الغیطل و العیص الصمد تر و خسک درخت اللحاء
و النجف و الغرف پوست درخت العجر و الجذم و الاروه و الجرثومه کونه درخت الغصن و القضیب و الشعبه
و الفنن شاخ درخت العلوج شاخ تر و نازک الخوط شاخ بکماله الفرع و العذبه سر شاخ الشکیر انجر کرد
کرد درخت برویدالورق برگ السفیر برگ فرو افتاده اللجین و الخبط برگ فرو کوفته العبل برگ پهن الهدب
برگ بار یک جون برگ سرو و کز السعف و الاقلیط برگ مرخ الزهر و النور و النوار شکوفه الکم غلاف شکوفه
الاکام تخ البرغوم و البرعوم شکوفه پیش کرد اشکف الحمل و الخرفه و الجنی و الاکل و القطف بار درخت الثمر
و الفاکهه میوه درخت ارض شجرة زمینی بسیار درخت شجرة فتواء درختی بسیار شاخ و هی علی غیر قیاس
فصل النخل و النخیل و العفار و العذق و اللینه درخت خرما الفیل و الودی و الجیث بار خال خرما الکبکه
دسته خرما بن الخش و الحدیقه خرما ستان الصور و الحائش خرما بنان بسیار النخال کشن خرما الثلاثة خار خرما
الخوص برگ خرما الکرنافه بن برگ خرما العذق و القنو و العثا و الدبیخ خوشه خرما العرجون و الاهان چوب
خوشه السمراخ و السمرخ و المطو و العثکال و العثکول و الابکال و الاثکول شاخ خرما الکرب بن شاخ
خرما العیب زوکرب پیش از انکه ببرند درخت السعف بخاکه بر او برگ بود از شاخ الجرید شاخ کہ برگ فرو کرد
باشد الشطبه شاخ تر و سبز الجذب و الکرب و الجار و القلب هلد درخت خرما الجذع تنه خرما بن النخل آن بکه
از بیخ خورده از زمین بخود کشد باب دادن الاتاء بار خرما بن فصل الکافور و القفور و الکفری و العنظل
تلوسه خرما بن الطلح و الطلع و الاغریض و القضیض و القضب شکوفه از تلوسه بدید آید الجفانکه شکوفه

فی بقیة الاشجار وسایر الفواکه

درد وی بود البلخ والخلال والسباب والبدال فور وحرفا البسر غوره حرفا کربزه شده باشد الزمهو انکه
رنك کرفته باشد الغالب سرخ شده المحرم بیم بخته الحلفان والحلیفی کرد و برکی بخته بود المحظم کحظها رد
الشیصاء والشیص والشیشاء والشیش حرفا کاسته فاسد الثعده والمعدة نرم الرطب والمعوحرفا ی
المشان بهمین رطب الدقل حرفا، خشك الحشفة الحشار حرفا، بد البرنی حرفا، نیك الدمال حرفا، پوسیده
الفرض نوعی از خرما السنه نوعی از خرما، مدینه القصبا فی منه من التمر اسود الذنوب انکه بخنکی از سوی
دنبال رارد والعضوض حرفا، سیاه وشیرین القب انکه درد من ازهم بشود الشهریز والجزان والجنیب
القطیفاء والزهریان والشابری والبرنی والآزاد والعجوه ضرب من التمر الثمل والثملة مجا، حرفا النوی
والجرام والجم استه حرفا النقیر کوچك پشت استه حرفا القطمیر پوست استه حرفا القمیل
ایجدر میان جوی استه بود الفسیط والفرق بشیره بسر حرفا الجبن والمربد والجوخان بخاکه حرفا واهم
هند القوس باقی حرفا در بن جله فصل العیدانه والقرواح والباسقه حرفا بن دراز السحوق دراز ی درالد
القاعده والعضید کوتاه کردست بدرو رسد القواعد والصعدان ج الرقله والجبار انکه دست بدرو نرسد
الجعل کوتاه کوتاه الزجیر کرشده العشر باریك ساق التهاء سال آورالموقر کران بار المسلاخ الحصیره
انکه اهکوکش فروریزد للقوارة بسیار بار الخودج البکور والبکیرة والمبکار کرمه الجبار سرده التادیة از آب
دور الکارعه باب تر بیك الصفی انکه صبر نتواند کردن از آب الجلد انکه نواند الجلادیج الشهریز والعقیر کوچك
در بن حرفا بن بود آبوا العربه حرفا بن عار بی الصنبو حرفا بن عبدا کامنه المهجه حرفا بن جوانه الاشاء حرفا بنا
حرف الواحدة اشاءة الصنو انکه از پی یکدی رسته بود الصنوان ج الوریق بسیار برك الجرداء والمرداء
بی برك الدمان والمرخ والغشام الفتی کرحرفا ارسد الجراره انچه بیفتد از حرفا در وقت بریدن الجرام والصرام
والجداد والقطاع وقت حرفا بریدن العفار وقت کشن دادن الکناز وقت درخانه نهادن فصل الزروجون
والکرم رز بان الجفنه بیخ رز الجله شاخ اوالنامیه تاك اوالشرع والشروع تو به اوالغلصوق والخلب
برك اوالاساریع انکه از سنام بیرون آید الغضاریه والجله از زغ الدماغ آب کاردز فروچکد بعد از بریدن
العکیس فرعابج العریش والعرش العریه والمشاة حین الدثمر ما زد والمرزحه والمشحطه برزه القضبان شوش
الترکیب مرز القفال انچه بریزد از شکوفه رز الخطره بوی شکوفه رز المضرم والکحب عوره العیب العناء انکه
العوزه مرشك الخصله کوچك العنقود خوشه التجر والحبة نکز العیشوش اولیخ العنقبه خوشه حرز الخشاء
فجاء انکور الوتین انکور سیاه الملاحی سفید فصل فی سایر الفواکه الباکون نوباوه التفاح سیب الکمثری
امرود الکدامه کونه امرود وحزان الشمر جل هی الشمش رود الوالمشلوز شیرین استه المشصاب تلخ استه الخوخ

Marginalia and boilerplate text

الباب السادس في الابنية والاماكن

سفنا والفرسك والزنبق سفرنجانا الاجاص آلو الاردك تلك الجوز كوز جوز خز كوزي الخب فرهوق تحلو
قريب وهرد سمال مكيز اكنده خالبر بوده المجانه كوز ستان الجلوز جلغوزه الفندق اللوز بادام
الماذرزه بادامستان الفستق پسته العبهر آسيخ العناب سيخ جيلان الرمان انار التوت الفرصاد مرزبوت
الزعرور ازدرف الموز معروف الرابخ والتارجيل كوز هندي فصل الدلب چنار المذبذب چنارستان الغرب
والعبشام سيندار الدردار سرو السرو معروف الصنوبر درخت بافتن الصفصاف والحلاف بيد الاردة
درخت ارزن وآن درختي است سخت والاردة بالتسكين نوع الصنوبر بار او الغضا ناغ الغضيا ناغستان الغ
بشجيرة الخروع بيد انجير الشيزى والآبنوس والشاسم آبنوس التاجم القصب الغضا والآبا في القصبة بكي
القصباء ايضم يقستان العنقر بيخ في الضعة في قلم الليط پوست في الطرفاء كز الطرفة بكي الأثل شوكز الباب
والشوع درخت بان الدوم درخت مقل الانجل والكهيل والبشام والغاف والغار والسدر والنبق
والعنم من انبخار البادبه الاستن بيخ درخت پوسيده الواحدة استنة الصاب والسلع شجرة القناد درخت
ببابونج القيقبان آزاد درخت الاثل درخت ارس الزرنب سرخ دار الباب السادس في الابنية
والاماكن سبعة فصول البناء والبنيان بنا الجدر والجدار والحائط ديوار الجدد ان والحيطان ج جرس
الحايط روى ديوار الاساس والاس والقاعدة بنياد الاياد والرجبة پشتيوان العماد بناهاى بلند ومنه قوله
ارم ذات العماد الحد والارفة والتخم حد العقر بنيادسراى الحظة ايحاكه بكشند تاكسى بكر فرو بنيا بالعمران
آبادانى الواحد عامر العلم ضد الخراب ويراني الآخر يحج بهذا لمكان خرب وخراب المباءة والبواء
والمثوى والمنزل والمنزلة والمقام والمقنى والمحل والمحلة والحلة ايحاكه فرود آيند والحلة ايضم مرد مان فرود آيند
المكان والمعان والمركز جايكاه المقر مزل فراخ باآب وكياه المهد والعهد آن منزل كه هرجا وكه شوند ايحا
آيند المربع والمرتبع جايكاهي كه بهار ايحا كنند الصيف والمصطاف جاى تابستاني المصحاة والمشرفة والقاب
المفيوءة والمفياة سايكاه المقاة والمقنوة نرمكه آفتاب بر او نيفتد الصبيه والحضين والوزر والوزم
والاطم والمعقل والملجا يناكاه السور بارو والاسوار والسيرا ج الفصيل ديوار پيش در قلعه الخندق معروف
الرباط م فصل البلدة والبلد والكورة شهر المكيه والمصر والفسطاط شهر يزرك وجامع القصبة
والبيضة ميان شهر الجانب والجنب والجنبة والصقع والشطر والنحو والناحية سوى داخل البلد والمدينة
اندرون شهر خارج البلد وظاهرهم بيرون شهر الرتبض كرد اكرد شهر الخانق كناره شهر بلدة شاغرة كه هركس
خواهد غارت كند الجرم كرم سير الصرد سرد سير الحملة تعرفه التكه كوى الزقاق كوچه تنك بن بسته الكناسة
السوق بازار السوقة مردم مارادى الزقاق دسته المربعة چهارسوق كاسدة وغاره ونايمه بازارى ساده

فى

من

خط

وارة

في القرى والدور والبيوت

دارة ونافقدوان الحانوة دكان الخوان كاروانسراي الجوبرة كاروانسراي حزة فصل القرية والكفرية
الفريج الدسكرة كلاتة اركون القرية ونعيمها مهتدية الوسنان والزوزان روستا الربض والسواد
بيراسته المجرة كردكرده قرية عنناء وهي بسيار مردم جلجاء دوي حصار غمقة بسيار آب مشارف الشام وهكا
شام محاليف اليمن دهكا بمن الواحد مشرف ومخلاف المزالوف شهرها كاذ يكسوكشت وبرز بوم وبكر
بيابان الميدان سربين الحمام والدمامس كرمابة الانوق كلخن المسلخ ابخاكه جاسه بركند المنهم ابخاكه آب در
كند الصهريج اخراد المبزل ناوزه الطوط بنبه نايزه السطل والقدس سطل البيخ والحصير والحبس زندان
الغل والجامعة غل الادهم والطلق بندجو بين العلق والمفطرة كليدان دزدان دار التمرة والتمرجة
سراي خراج الديوان م المارستان ودار المرضى بيمارستان فصل الدار والدارة والربع سراي ارقوه
وفجاء سراي فراخ الحجرة م الرتهم نهاد سراي الطلد فتان سراي التعتخ والساحة والباحة والفاصد والفاصدة
والعرصة والعقوة والمحوجة والحراء ميان سراي الطوار بيرامن سراي الفناء والعذبة پيش درسراي
الدمنة انجه سياه بود ازنشان سراي الجنان والذروى كردا كرد سراي المنهرة ابخاكه خالة بيوكند على الدار
وسفلها زيرورز برسراي الدهليز بالان اندرون التقيفة بالان بيرون الايوان والسدة دركاه الطف
قابول الشاناطم القصر والمجدل والعدن والبرج والجوسق كوشك المنظرة الصرح كوشك بلند الشرفة
ككره فصل البيت خانه التهوة خانه حزه بزمين فرد البيت الستوى خانه زمستاني الخصر خانه ازني
الكوخ خانه بي دروزن الكانون والكانونة انزدان آهنين ياروبين البورة كوانزدان الارزوج
الشاعور تنوركه بزمين فروكند الوطيس تنوركه برزمين نهند الصلاء والصلاة اتشكه بدان كرم شوند
الفحم انكشت الرماد والرمدة خاكستر الخمرة بساوخته الداجنة دود آهنك بيت تمرة ومملس خانه بساط
محرة ومسنم بخريشته مزوق بنكار مزلق نسوكرده مفترش بسلم موزج بسغ دارماموبنيه دوپوش
كند السطح والارجاء بام السترة م سطح محوط بامي ميوار دركشيده المشران بام همواد الميزاب والمزراب
والمثعب ماوران الغرفة والعلية نيم بان المشربة بام ستون الترب سنب النقق انكه منقد دارد التمر
سردآوه المجانة خان خانه المجتمع والخزانة والمقلدة والقبطون كبخينه الرف والطاق معروفان الكوة
والمشكاة والروزن م الظلة والمظلة سايه وان الطارمة طارم الحواطة برخوا المطبخ جاى وبليت بخين
الرواق م الارزوفرج الارزاج سغ الارزاج ج صدر البيت پيش خانه كسر البيت يكسوى خانه زاوية البيت كوشه
خانه قعر البيت بن خانه سقف البيت وسماءه وسمكه وعرشه آسمان خانه العنى والعناء پوشش خانه
الاغنية والاغماج الصفة والبهو صفة جو بين الساربة والاسطوانة والاسية ستون الجائزتين الاجونة

البجيرة

فی ذکر ما یتعلق بما ذکر من الباب المتقدم

والجوز انج الغارضه زیب الروافد فروز الواحدة رافده الجلسان کلسن الذکر والذکان وکان الکند کنده الابنار والاهرا خانه کندم وجو وجزان الواحد بنده هری البیضا والمستراح والکنیف والخلا والمخرج والمذهب والمتوضا وبیت الفراغ آبخانه الکریاس آبخانه بربام البرنج کلوطهارت جای فصل الباب والرعده الرتاج والترنج دربزرك ودبنه رابزرتاج کوبند الحوضه دربچه دربزرك المفراع لت در الصفیحه تخته درصیر الباب شکافه والعتبه والکیفه دشیز در اللیله زبجیر در الزرفین والرتنه زفرین الحلقه م الحلق جمع علی غیر قیاس المطنه آهن که حلقه در بر آید تکوله زبادة المغلاق دردونده الغارضه چوب زبر در الغارز استان زبرین العتبه والاسکفه استان زبرین التجران جایکاه پاشنه در الوصید پیش آستانه در الشجاد والبلواز والمترس چوب که پس در افکنند العضاده الحلق العلق کلیدان علق عضوض کلیدان دیر کشاد منوش که زود کشاده شود المغلاق کلیدان که بکلید بکشایند المزلاج که بدست بکشایند المغلاق والاقلید والمفتح والمفتاح کلید المقفل کور کلید المسلاط کده کلید البلوط کده کلیدان المعزز کده کاه المبلاق کلیدان رومی القفل م القراشه پرقفل القناحه بشکله در الزافره بینی در المقمع والمقام تخته زورین اندر المزدم والمزدی تخته زبرین اندر المکعبان هردو بازوی در الدار بزین والتفاریج والجلهق دار بزین المعراج والسلم نردبان المزقاة والقصعه والوشبه پایه فصل الجثمه سایبان کربسان نداز شاخ درخت المهام والجثم والهیثم العریش اذخر وکیاه الحباء انکه از پشم بود الطراف انکه از دیبم بود القشع انکه از پوست بود الفارة خیمه خرد الفسطاط والشراذق سراپرده الفتح رکاه التارم الفلیحه والتفه بیکاره از پارهای خیمه الحتر پاره که در دامن خیمه دوخند العرقه والتخیره نوار که برکنار خیمه دوزند الاطناب رشتهای خیمه الطنب یکی الاصار والاصر رسن که بدان دامن خیمه را بمیخ بندند الاضر والاواصر جوب العمود جوب خیمه العمد ج المسطح والسطاع جوب میان خیمه البوان جوب پیشین البونج الخالفه واپسین النوی جوی که بکند کرد اکرد خیمه آب ببارانرا الاناء والنوتی ج فصل المحفل والمحتفل انجمن الندی والنادی والمندی والندوة جای حدیث کردن العابور مجلس شادی المناحه جای ماتم زدکان المنکر والموظن والوطن ارام کاه الموسم بازار عرب المدرس والمدرسه انجا که درس کنند المشوار انجا که ستور عرضه کنند المزهد خوابکاه المرقب والمرباء جای دیده بانان المضطبه جای عزبا لغته بغدادیه الطراز آنجا که جامهای فاخر دکر انمایند بافند الوکر جای مرغ بود رخت الوکن والموکن آشیان برکوه یا بردیوار الوکنه والاکنه آشیان هر کجا باشد العش آشیان درپوشش المخمص والاخوص آشیان اسفهر والاخ آشیانه شتر مرغ الکور جای مبیخ الخلیه جای میخ

فى ذكر تتمة ما سبق ذكره

ابكين الوجار جاى كرك وكفتار الكاس والجلم جاى الهوركورن الاصطبل جاى ستور الاصابل جاى المربط
ابخاكه ستور وابند مذالمرتبض ابخاكر كوسفند فروخبند المزبله جاى سركين المحضنخانه كبوتر المطمورة
خانه باشد باكوى بكند وآب وزان مدآنجا بيهان كنند البزدالجاى كه نكاه بان براى خود ساز بردرب
المسقاه جاى كه مهتر آبخورد اندى فصل المقبرة كورستان القبر والحفرة والجدث كور والضريح
كور بلحد القحذم قبر مستم كورى كه بلند باشد والملحد بارمين هموار الكفن والتابوت معروفان السقر
والايران والجنازة جنان چون مرده برودى بود وچون نهاشد سرير كويند الرقدة هدة مابين النفختين
البزخ مابين الدنيا والاخرة من وقت الموت الى البعث فمن مات فقد دخل البزخ فصل يليق بالكتاب
الروح والراحة آسانى السرور والمسرة شادى الانس والاتساع خرمى النعيم والنعمة نازالنعم والنعمى
والنعماء ضد البوس والبؤسى والباساء الخاتمة والختام سرانجام السرور والتربة نهمان العلانية والعلن آشكارا
النعمة ضد الشدة البلوى والبلاء والبلية آزمايش التقبر والتقبير والتقرير والضرة والضراء معنى الحسنى بفتح السوء
الحسن ضد السيئ والحسنة ضد السيئة الامل الرجاء بيوس الاجل ضد الامل الخلاص والنجاة رستكارى
العفاف والعفة هفتكى الامن والامنة بمعنى السلام والسلامة واحد الافة والعاهة آفت الشقاوة والشقاء
والتعوة بدبختى السعادة بنيك بختى المعونة والمعونة ياورى العطاء والعطية والجائزة والصلة عطا وكذلك
النوال والنائل والنائلة والنحلة النفاوة والنضرة والترة بهين المجد والشرف بزركوارى الدولة والكرة
دولة النجح والظفر والنجاح والفوز والمفازة فيروزى الجوز والتغميم والغشم والظلم ستم التضعيف والتضعف
الانصاف داد السخاوة خواهش السلم والهدنة آشتى الخلة دوستى ودوست بين العدو والعدى والعداوة
بدلى كه خويش رابدان برهانند الصرف والتوبة والحيلة اللغو واللغا سخن نافرجام الزلق القبيح والعول
وهو النكاح ابهم العنت المشقة وهو فى القرآن الزنى خانسنده الاصهن جانها معدل الشئ ما يعادله وقوله تعالى
وان تعدل كل عدل اى ان تفد كل فداء الصعو والصفا ضعفا الشئ مثله وضعفاه مثلاه وقوله ثم ضعف
الحيوة وضعف الممات اى ضعف عذاب الحيوة والممات الزوج والضعف والواحد والاثنان ايهم التحف
حرام الربا الزيادة الشقاق الحلاب الحرد القصد يقال المنع الموبق الحاجز بين الشيئين الملجأ المؤمل الوثق
الميثاق الحبل العهد والامان تمت الكتاب وهذا فصل اخللت به الكتاب واوضح فيه العذر
عما اخل الابواب من جموع سبق الوقد باهمالها ورفضها ثم اتفق ان القلم سامح باثبات بعضها وهى وان
عدت زوايد فان فيها فوايد منها ان المبتدى يتنافر طبعه اولا ان يعلم عنها اخرا ومنها ان الكلمة ربما
يكون بعض جموعها اغرب من الاخر فاتا اورد الاغرب واعرض عن الاشهر اذ القياس يدل عليه والاستيناس

بيوس مع يوس

بطرق بين بديه ومنها ان الاسم تبا يكون لرجمع الجمع كالاساميع في الاسمع وهو جمع السمع وتبا زاد على الاثنين فاما ما لم اقيد الاول بالحق الثاني وما لم اثبت الثاني لم يحصل الثالث هذا هو العذر في ايرادها بعد اشتراط على اغفال معناد ها وقد اقتصرت من ايراد لفظ الجمع على الجيم ومن لفظ المعرف على الميم وفي جمع الجمع على جيمين متصلين فان زاد زدت على الاثنين وعنته مني في طلب الايجاز وسلوكا الطريقة الانجاز مع علمي بان المؤلف ان اوجز استقصر وان اطنب استطل ولكل فيما يجمع طريقة يسلكها ورضا الناس غاية لا من يدركها وقد جمعت في كتابي هذا ما تدعو اليه من الحاجة وصنت ترجمتها استطعت عن وصمة البشاعة والسماجة وبسطت الكلام فيه على صفر جمجمة ورجوت ان يهتدي المتعلم بضوء مجمره فمن اراد هذا السامي فليحق بقوادم الطير الميمون ومن اراد اوجز منه فليسف بخوافي الكل عليه ومن ولاهما جميعا صفحة الاغراض فضلا ان امرء بيديه والله المستعان وقبله التكلان زمامنا الملك الديان والحمد لله اولا وآخرا وظاهرا وباطنا

قد تمت بعون الله وحسن توفيقه ووقع الفراغ من تسويده وتحريره في شهر شوال المكرم سنة ١٢٧٤

صفة نحو افتقر واقتتن واما انفعل نحو فعل المطاوعة نحو كسرته فانكسر وحبرته فانحبر وقلبته فانقلب وقد تقدم له ذكر في باب النونات **فصل** في ابنية الالة على معان في الاغلب الاكثر وقد يختلف ما كان على فعلة دل على الحركة والاضطراب كالنزوان والغليان والضربان والخبطان وما كان على فعلان دل على صفات تقع من احوال كالعطشان والغرثان والشبعان والريان والغضبان وما كان على افعل دل على صفات الالوان نحو ابيض واسود واحمر واصفر واخضر وكذلك العيوب تكون على افعل نحو ازرق واحول واعور واقرع واقطع واعرج واخيف وتكون الادواء على فعال كالصداع والزكام والسعال والخناق والجذام والاصوات اكثرها على هذا كالصراخ والنباح والصياح والرغاء والثغاء والخوار وباب احر على فعيل كالصهيل والهدير والعويل والنهيق والزئير والنعيق والنعيب والخرير والصرير وحكايات الاصوات على تفعلله كالصرصرة والقرقرة والقرقعة والقرقرة والقعقعة والحشخشة والطمطمة العرب على فعيلة كالتجسر العبيدية واللبيتة والخزيرة والنقيعة والوليمة والعقيقة واكثر الادوية على فعول كالسعوط والنعوط والوجور والدردور والذرور والقطور والنطول واكثر العادات في الاستكثار على مفعال نحو مطعام ومطعام ومصراع ومضياف ومكثار ومهذار وامرأة مطعان ومعطار ومعناث ومبيام **فصل** في التشبيه بغير اداة التشبيه هذه طريقة انيقة غلب عليها المحدثون المتقدمين فاحسنوا وظرفوا ولطفوا ارى ابا نواس استتابها في قوله تبكي فتلقى الدر من نرجس وتلطم الورد بعناب شبه الدمع بالدر والعين بالنرجس والخد بالورد الاناميل بالعناب من غير ان ذكر الدمع والعين والخد والاناميل ومن غير ان استعان بما اداة من ادوات التشبيه وهي كأن وكأنما للتشبيه وحبذا كذا وفلان حسن وما القمر بجواد ولا المطر وقد ناداه ابو الفرج الوأواء الدمشقي على ابي نواس فحسن ما ذكره في قوله فاسبلت لؤلؤا من نرجس وسقت وردا وعضت على العناب بالبرد والزبادة فهذا تشبيه الثغر بالبرد ومن هذا الباب قول ابي الطيب المتنبي مبدت ثمرا ومالت خوط بانه وفاحت عنبرا ورنت غزالا وقول ابي القسم الزاهي سفرن مبدورا وانتقبن اهلة وبسمن عصونا والتقين جآذرا وقول ابي الحسن الجوهري الجرجاني في الشراب اذا فض عنه الختم فاح بتفيحا واشرق مصباحا ونور عصفرا وقول مؤلف الكتاب في فتى قوال رناطيا وغنى عندليبا ولاح شفايقا ومشى قضيبا وقوله وقيل لنا من اربع تسل علينا سيوف الخوارج لحاظ الظباء وطوق الحمام ومشي الصباح وزي المزاوج ومن هذا الباب قول ابن سكرة المدردد والضبع غالية والريق خمرا والثغر من برد وقول القاضي بن عبد العزيز في المدح لها ظك اقدار وكفك مزنة وعزمك صمصام وبأسك بيل **فصل** في اقامة العلة مكان الاب والخال كان الام قال الله تعالى حكاية عن يعقوب ام كنتم شهداء اذ حضر يعقوب الموت اذ قال

الشمس عين الماء ويقال لكل واحد منها العين والعين النقد من الدراهم والعين الدنانير والعين السحاب تنشأ من قبل القبلة والعين مطر ايام لا يقلع والعين الدبيذبان والجاسوس والطليعة والرقيب وكلها قريب من قريب ويقال في الميزان عين اذا رجحت احدى كفتيه على الاخرى والعين بين الركبة وبين الشيء نفسه وعين الشيء خياره والعين الباصرة والعين مصدر قولك عينا ومن ذلك الخال الحالم ونوع من البرود والاخيال الغيم وواحد الخيلان ومن ذلك الحميم يقع على الماء الحار والقرآن ناطق به قال ابو عمرو الحميم الماء البارد وانشد وساغ في الشراب وكنت قدما اكاد اغص بالماء الحميم والحميم القريب من قوله تم ولا يسأل حميم حميما اي قريبا قريبا والحميم الخاص يقال دعيناه في الخاصة لا في العامة والحميم العرق والحميم الحيار من الابل يقال جاء المصدق فاخذ حميمها اي خيارها ومن ذلك المولى وهو السيد والمعتق والمعتق وابن العم والصهر والحليف ومن ذلك العدل هو الفدية من قوله تم لا يؤخذ منها عدل اي فدية والمثل من قوله تم او عدل ذلك صياما اي مثل ذلك والعدل القيمة والرجل الصالح والحق ضد الجور **فصل** في المرض المرض في القلب هو الفتور عن الحق وفي البدن هو فتور الاعضاء وفي العين فتور النظر **فصل** في الابدال من العرب ابدال الحرف وانامة بعضها مكان بعض في قولهم مدح ومده وعبد وعبده وهدم وجذم وصقع وسقع وقاض اي مات وفاظ وفلق اذا صبح وفرق وفي قولهم سراط وسراط ومصيطر ومسيطر ومكر وبكر **فصل** في القلب من سنن العرب القلب في الكلمة وفي الفصة اما في الكلمة فكقولهم جذب وجبذ وصقع وبقع وبجل وبلج وطمر وطمس واما الفصة فكقول العرزدق كما كان الزناة فريضة الرجم اي كما كان الزنا فريضة الرجم وكما قال وشفى النساج بالقيطرة الحمر اي وشفى القياطر الحمر بالنساج وكما يقال ادخلت الخاتم في اصبعي وانما ادخال الاصبع في الخاتم وفي القرآن ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة اولي القوة انما العصبة اولو القوة تنوء بالمفاتيح **فصل** في تسمية المتضادين باسم واحد وهي من سنن العرب المشهورة كقولهم الجون للاسود والابيض والقرء للطهر والحيض والسدوم الليل والصبح والخيلول للشك واليقين قال ابو ذويب فنبئت بعدهم عيش ناصب واخال اني لاحق مستتبع اي اوفى والمتدائل والصدوف القرآن يجعلون له اندادا على المعنيين والزوج الذكر والانثى والقانع السائل والذي لا يسأل والناعل العطشان والريان **فصل** في الاتباع هي من سنن العرب وذلك ان تتبع الكلمة الكلمة على وزنها او روتيها اشباعا وتاكيدا كقولهم جايع نايع وساغب لاغب وعطشان نطشان وخبث وخراب يباب ومن شاركنا العجم في هذا الباب **فصل** في اشتقاق نعت الشيء من اسمه عند المبالغة فيه ذلك من سنن العرب كقولهم يوم ايوم وليل ايل ودوح اريض واسد اسيد وصلب صليب وصديق صدوق وظل ظليل وحر زحير وركن كئين ودآدئ **فصل**

في الخير والشر في الليل والنهار وغيرها من ذلك التتابع والنهافت لا يكون نوما ان الا في الشر وهاج الفحل
الشر والحرب والفتنة ولا يقال هاج لما يؤدي الى الخير وظل يفعل كذا اذا فعله نهارا وبات يفعل كذا
اذا فعله ليلا والتاويب سير النهار لا تعريج فيه والاسآد سير الليل لا تعريج فيه ومن ذلك قوله ثم فجعلناهم
احاديث اي مثلا بهم ولا يقال جعلوا احاديث الا في الشر وص ذلك التابين لا يكون الا مدحا للبيت و
المتاعاة لا تكون الا في الزنا بالاماء دون الحرائر ويقال نفشت الغنم ليلا وهملت نهارا وخفضت الجارية
ولا يقال خفض الغلام ولقعه ببعرة اذا رماه بها ولا يقال خفض ذلك في غيرها **فصل** يناسب في
الريح والمطر لم يات لفظ الريح في القرآن الا في الشر والزجاج الا في الخير قال الله عز ذكره وفي عاد اذ ارسلنا
عليهم الريح العقيم ما تذر من شيء اتت عليه الا جعلته كالرميم وقال ثم انا ارسلنا عليهم ريحا صرصرا
في يوم نحس مستمر تنزع الناس كانهم اعجاز نخل منقعر وقال ثم وهو الذي يرسل الرياح بشرا بين
يدي رحمته وقال ومن اياته ان يرسل الرياح مبشرات وليذيقكم من رحمته وعن عبد الله بن عمر الرياح
ثمان فاربع رحمة واربع عذاب فاما التي للرحمة فالمبشرات والمرسلات والذاريات والناشرات واما
التي للعذاب فالصرصر والعقيم وهما في البر والعاصف والقاصف وهما في البحر ولم يات لفظ الامطار في
القرآن الا للعذاب قال ثم وامطرنا عليهم مطرا فساء مطر المنذرين وقال وقد اتوا على القرية التي امطرت
مطر السوء وقال ثم هذا عارض ممطرنا بل هو ما استعجلتم به ريح فيها عذاب اليم **فصل** في اقسامهم
على ذكر بعض الشيء وهم يريدون كله ومن ذلك من سنن العرب في قولهم قصد فلان على ظهر راحلته وقال الشاعر
الواطئين على صدور نعالهم وقال لبيد او يرتبط بعض النفوس حمامها اراد كل النفوس وفي القرآن
قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ومن هذه للتبعيض والمراد يغضوا ابصارهم كلها وقال عز ذكره وسعى
وجبت وقال الفرزدق لما اتى خبر الزبير تواضعت سور المدينة والجبال الخشع يعني اسوار المدينة
فصل في الاثنين يعبر عنهما بهما مرة وباحدهما مرة قال الفراء يقول العرب رايت بعيني ورايت بعينتي
والدار بيدي وبيديّ وكل اثنين لا يكاد احدهما يستقر فنوعلى هذا المثال كاليدين والرجلين قال الفرزدق
ولو نخلت يداي بها وضنت لكان على المقدر الخيار فقال ضنت بعد قوله يداي وقال الاخر وكانّ
في العينين حب قرنفل او سنبل كحلت به فانهلت فقال كحلت بعد قوله في العينين وقال ابو عبيدة القرنفل
والسنبل وقال احزاذا ذكرت عينيك الوان الذي مضى سجحوا فلي ظلتا تكفان وقال بعض المحدثين فدتك
بعينيها المعالي فانها بمجدك والفضل الشهير كحيل ويقال وقعت عينه عليه اي عيناه وفلان حسن
الحاجبين ولفذ يديه وقام على رجله اي على رجليه **فصل** في الجمع الذي لا واحد له من

بما نقوله فاعلم ان ذلك القول باللسان دون كلام النفس ولتعلم **فصل** في اضافة الشيء الى من ليس له ولكن اختص اليه لاقتضاله به هي من سنن العرب كقولهم سرج الفرس ودمام البعير وثمرة الشجرة وفحم الراعي قال الشم كما يجز واظلافه الاجير **فصل** في الفرق بين سنتين بحرف او حركة وذلك من سنن العرب كقولهم بدي من الدواء وتداوى من الداء وختر اذا اتهم واختر اذا انقض العهد وقسط اذا جار وأقسط اذا عدل وأعدى عينه اذا ألقى فيها العدى وقذاها اذا انزع عنها القذى وما كان فرقه بحركة كما يقال رجل لعنة اذا كان كثير اللعن ولعنة اذا كان يلعن وكل ضحكة وضحكة **فصل** في زيادة المعنى حسنا بزيادة لفظ هي من سنن العرب كما تقول زيد ليث فهذا انما شبهه بليث في شجاعته فاذا قال زيد كالليث الغضبان فقد زاد المعنى حسنا بركب الكلام ونقاه كما قال الشم شدة ما شدة الليث غدا والليث غضبان وكما قال امرؤ القيس ترائبها مصقولة كالسجنجل فلم يزد على تشبيهها بالمرآة وذكر ذو الرمة اخرى فزاد في المعنى حسنا قال ووجه كمرآة الغريبة اسجح لان الغريبة لا يكون لها من يجلوها محاسنها من مساويها فهي تحتاج الى ان تكون مرآتها اصفى وانقى لانها انما تحتاج الى معينة من محاسن وجهها ومساويه ومن هذا الباب قول الاعشى ترفع على آل المحلق جفنة كجابية الشيخ العراقي تفهق فشبه الجفنة بالجابية وهي الحوض وقيدها بذكر العراقي لان العراقي اذا كان بالبر لم يعرف مواضع الماء ومواقع الغيث فهو على جمع المال الكثير احرص من البدوي العارف بالمناقع والاحساء وقال ابن الرومي من مدام كانها دمعة المحزون بكى وعيشه مرها فشبهها بدمعة المحزون في الرقة وزاد في الغضبان وصف عينه بالمرة وهو طول العهد بالخمر ليكون الدمع مع رقته اصفى واسلم مما يشوبه وهذا من لطايف الشعراء **فصل** في الجمع الذي بينه وبين واحده الا الهاء هذا الجمع يذكر ويؤنث وهو كقولهم تمر وتمرة وسحاب وسحابة وصخر وصخرة ورمث وشجر وشجرة ونخل ونخلة وفي القرآن والنخل باسقات وقال ثم ان البقر تشابه علينا وقال والسحاب المسخر بين السماء والارض هذكره وقال في مكان اخر حتى اذا اقلت سحابا ثقالا سقناه الى بلد ميت فرده الى اصل التذكير **فصل** في التصغير من سنن العرب تصغير الشيء على وجوه فمنها تصغير تحقير كقولهم رجيل ودويبة ومنها تصغير تكبير كقولهم غيير وعدية وحميش وعدية وكقول الانصاري انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وكقول لبيد وكل اناس سوف تدخل بينهم دويهية تصفر منها الانامل ومنها تصغير تبعيض كما يقال لم يبق من ذلك المال الا دنيبرات ومن بني فلان الا بنيات ومنها تصغير تقريب كقول امرئ القيس بضاف فويق الارض ليس باعزل وكقولنا انا راحل بنيد البعيد وجاءني فلان قبيل الظهر ومنها تصغير اكرام وذمة كقولهم يا بنيّ ويا اخيّ ويا اخيّة ويا بنيّة

الصبر مفتاح الفرج الذي هو داء الكرام التمام جمر الشر الارجاف فن ذا الفتنة الشكو نسيم النعيم الربيع شباب
الزمان الولد ثمانة الروح الشمس قطيعة المساكين الطيب لسان المروة ومن استعارات القرآن واثمر
في ام الكتاب لتذوام القرى ومن حولها واخفض لهما جناح الذل من الرحمة والصبح اذا تنفس فاذاقها
لباس الجوع والخوف كلما اوقدوا نارا للحرب اطفاها الله احاط بهم سرادقها فما بكت عليهم السماء والارض حمالة
الحطب واشتعل الراس شيبا وآيتهم الليل نسلخ منه النهار فصب عليهم ربك سوط عذاب ولما سكت عن
موسى الغضب ومن الاستعارات في اشعار الجاهلية قول امرئ القيس وليل كموج البحر ارخى سدوله عليّ
باصناف الهموم ليبتلي فقلت لها لما تمطى بصلبه وارتدف اعجازا وناء بكلكل وكقوله نهير وعرى افراس
الصبا فرواحله وقول لبيد اذا صحت بيدا الشمال زمامها فاما شعر المحدثين فاكثر من ان يحصى

فصل في التجنيس هو ان يجانس اللفظ اللفظ في الكلام والمعنى مختلف كقوله ثم واسلمت مع سليمان لله
رب العالمين وكقوله ثم يا استعاطى يوسف وكقوله ثم فادلى دلوه وكقوله فاقم وجهك للدين القيم و
كقوله يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والابصار وكقوله فروح وريحان وجنة نعيم وكقوله وجنا الجنتين
دان وكما جاء في الخبر الظلم ظلمات يوم القيمة امن من امن بالله ان ذا الوجهين لا يكون وجيها عند الله
ولم احمد التجنيس في شعر الجاهلية الا قليلا كقول النمري وبيتا كان البيت محرفا بريحانة وبحنت
عشاء وملت وقول امرئ القيس لقد طمح الطماح من بعد ارضه ليلبسني من دائها ما تلبسا وقوله ولكنما
اسعى لمجد مؤثل وقد يدرك المجد المؤثل امثالي وفي شعر الاسلاميين المتقدمين كقول ذي الرمة كان ابريق
والعاج عجت متونه وكقول رجل من بني عبس وذلكم ان ذل الجار حالفكم وان انفكم لا تعرف الانفا
فاما في شعر المحدثين فاكثر من ان يحصى **فصل** في الطباق هو الجمع بين ضدين قال الله ثم ليضحكوا
قليلا وليبكوا كثيرا وكانا تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى وتحسبهم ايقاظا وهم رقود وكقال ولكم في القصاص
حيوة وما جاء في الترهيب الجنة بالمكاره والنار بالشهوات الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا كقوله بالسلم
والا ان في بعض البخيل في جنوبها للمتى بعد موتة جبلت القلوب على حب من احسن اليها وبعض من اساء
اليها احمد وامن لا يرجى خيره ولا يومن شره وما جاء في الشعر قول الاعشى تبيتون في المشاتي بطونكم
وجارانكم غرثى يبتن خمايصا وقول عبد بني الحسحاس اتركت عبدا فقيرا حر كرما واسود الخلق ابيض
الخلق وكقول الفرزدق والشيب ينهض في الشباب كانه ليل يصيح بجانبيه نهار وكقول البحتري
وامنة فهو كان فيض الجود ينبطها دهرا فاصبح حسن العدل يرسيها **فصل** في الكناية عما يستقبح ذكره
بما يستحسن لفظه هي من سنن العرب وفي القرآن وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا اي فروجهم وقال شا

الاخر صدورهم والدبار دابية اتعهد لراعي وعفر في شيبا فقوله عفرى مع ذكر الراس حشو بغيض
وكقول الاخر اذا لم يكن للمرء في دولة امرئ نصيب ولاحظ تمنى زوالها والنصيب والحظ بمعنى واحد
واما الضرب الاوسط فكقول امرئ القيس الاهل اتاها والحوادث جمة بان امرأ القيس ان يملك بغيا
فقوله والحوادث جمة حشو مستغنى عنه ولكن لا باس به في مكانه وكقول التابغة لعمري وما عمري علي بهين
لقد نطقت بطلا على الاقارع فقوله وما عمري على بهين حشو بهم الكلام دونه ولكنه محمود لما فيه
من تفخيم اللفظ وتاكيد المراد واما الضرب الثالث فهو الحشو الحسن اللطيف كقول عوف بن محلم ان
الثمانين وبلغتها قد احوجت سمعي الى ترجمان فقوله بلغتها حشو مستغنى عنه في نظم الكلام ولكنه
احسن في مكانه وواقع من المعنى المقصود وكان ابن عباد يسمي حشو اللوزينج لان حشو اللوزينج خير من جزئه
ومن هذا الضرب قول مراقة سقى دمارك غير مفسدها صوب الربيع ودية هتى فقوله غير مفسدها
حشو ولكن حسن بالحسنة نهاية ومن ذلك قول عدي بن زيد لاسير يزيد وعدي في حبس النعمان فلو
كنت الاسير لا تكنه اذا علمت معدما اقول فقوله لا تكنه حشو لا يخفى حسنه وبراعته ومن ذلك
قول البحتري ان السحاب الحال جاد بمثل ما جادت يداك لوانه يمطر فقوله اذا حشو ولكن بالحسن
غاية ومن ذلك قول ابن المعتز ان يبقى صديقي لازال يبقى خليلي من دون هذا الانام فقوله لازال
يبقى حشو ربي على حشو اللوزينج ومن ذلك قول ابي الطيب وتحتقر الدنيا احتقار مجرب يرى كل ما
فيها وحاشاك فانيا وحاشاك حشو يجمع الحسن والطيب ومن ذلك قول ابن عباد قلادة ابي القاسم جيد
هيئت ما اعطيت هيئته كل جمال فائق رائق انت بزعم البدر اوينه وبزعم البدر حشو يقطر
منه ماء الظرف ومن ذلك قول ابي محمد الخازن له غاية طربة للعقوان الكريم
وانت معناه طروب فقوله وانت معناه حشو يعجز الوصف عن حسنه
وحلاوته وكان ابن عباد يقول اذا سمع قول يحيى بن اكثم المامون
وقد سأله عن شيء لا ادري يا امير المؤمنين هذه
الواو احسن واولى الاصداع في
خدود المرد الملاح بثت
النسخة بمنه

ثم الكتاب بعون الملك الوهاب وعليه توكلي في كل باب

بسم الله الرحمن الرحيم خاتمة الكتاب تشتمل على فصول مهمة يلزم معرفتها فيحسن الاطلاع عليها

فصل

١٩٥٩
١٢٣٠

هذا كتاب فروق اللغة للفاضل البصير العالم النحرير السيد نور الدين نعمة الله الجزائري أعلى الله مقامهما

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي من على ذوي الالباب بلاغة البيان وشرفهم بفصاحة اللسان وفرق بين اصناف عباده في محكم التبيان فقال وبقوله يهتدي المهتدون هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون وهو الله منبع الخير والجود والبارئ لكل موجود فطر السماء بقدرته وعلم آدم الاسماء بحكمته تعالى شانه وتقدس الا لسنه او يأخذه نوم او سنه اذعن كل شيء لعزته وجحده وان من شيء الا يسبح بحمده نحمده سبحانه على تزايد نعمائه ونشكره على تخالف الآنه ونصلي على سيد انبيائه وصفوة اوصيائه افصح من ارشد العباد وافصح من نطق بالضاد وافضل من رفع للحق وحقق احكامه واذهق الباطل وفرق نظامه صاحب الدعوة العامة والشفاعة التامة قدوة الاولياء وخاتم الانبياء وعلى آله الفاضلين للوائه العامرين لبنائه ذوي البراعة والبلاغة واللسن ولا سيما باب مدينة العلوم امير المؤمنين ابي الحسن لازالت صلوات الله عليهم تترى شفعا ووترا ما طلع نجم في الغلاس ونجم طلع من الاكمام وبعد فيقول المفتقر الى رحمة ربه الغني نور الدين بن نعمة الله الحسيني الجزائري لا يخفى على كرام اخواني واعزة اصحابي واخلائي ان علم اللغة من اعظم ما يحتاج اليه الطالب اذ هو الاساس لجميع المارب والمطالب به يتوسل الى فهم مقاصد الكتاب والسنة ومنه تستقاد على طبقات الفصاحة في الالسنة ولقد صنف فيه العلماء كتبا جامعة الاصول مرتبة الابواب والفصول فبلغوا فيه النهاية ووصلوا في مجمع بحرين الغاية وصححوا مصطلح قاموسه واضبطوا عن مصباح راموزه الا انهم اهملوا في الغالب بيان الفرق بين اكثر الكلمات ولم يميزوا بين عمومها وخصوصها في الجهات فاوهم ذلك التراوف مع ما بينها في الاستعمال من التخالف وربما سئل بعض الطلبة عن الفرق بين الكلمتين وبيان مغاير اللفظتين فيبادر ويقول هما بمعنى واحد من غير تامل او يتكلف لهما فرقا لا يروي الغليل مع ان معرفة ذلك مما يجب على من تادب باداب الادباء حتى يقدر على النطق بمنطوق العرب العرباء ولم يخطر في ذلك خلط العشواء ولم اجد من تصدى لجمع ذلك في كتاب او نظمه في فصل او افرده في باب وانما هو موجود منها بعض في بعض الكتب

يتبع

باب الالف

تفارق او نزوٍ مشتتٍ في بعض المنالق فعسر الوقوف عليها عند مسير الحاجة اليها فجالت في خلدي قبل هذا اقوام اذا جمع ذلك في كتاب وارتبه على ابواب واضيف اليه ما وصل اليه فكري الفاتر واستنبطه ذهني القاصر فعاقني عن ذلك بوائق الدهر الاكدر وعلائق العيش المكدر وتصادف اسباب المحن وتراد ف ابوا الفتن ودثور مزعجات النوال وقصور موجبات الاقبال ولما ساعدت الاقدار وارتفعت بعض الاعذار صرفت عنان العزيمة نحو ذلك المطلب وتوجهت تلقاء مدين ذلك المآرب هذا مع اعترافي والصدق مخافة بان الباع قصير والبضاعة مزجاة ولكن بتوفيقه سبحانه استمد واستعين وبيركات فضله جل شانه ارد هذا العذب المعين فجمعت متفرقاتها من كتب عديدة ونظمت شتاتها من اماكن شريدة مع ماسنح للطبع الخامد وسمح به الفكر الجامد على اني في هذا الخطب ممن ينظم الدر وان لم يملكه وينقل التبر وان لم يسبكه والقانون ان كلما وجدت عليه شاهدا من الكتاب او السنة او دليل الاستعمال او ورد ته وعالم احد عليه شاهدا ذكرته كما ذكروه واوردته حسبما اوردوه ورتبته على النهج المعروف في ترتيب الحروف لكن في الاوائل دون الاواخر ومن غير ملاحظة مجردات المصادر بل بنيت على المادة المشهورة في المعتلات والصحاح وان خالف ذلك قانون القاموس والصحاح لانه اقرب الى التناول واسهل الى التداول فالفرق بين الابتداع والاختراع مثلا ذكرته في باب الالف والفرق بين التبيح والتقديس مثلا ذكرته في باب التاء وهكذا ولاحظت في ترتيب الكلمات الموردة بين ابيان الفرق بينهما ترتيب حروف التهجي فقدمت منها ما هو مقدم في ذلك الترتيب فالفرق بين الارادة والتهوه مثلا يطلب من باب الالف والفرق بين البخل والشح والبث والحزن من باب الباء وهكذا وبقيته فسروق اللغات في التمييز بين مفاد الكلمات وانا ارجو من الله ان ينتفع به الطالبون ويستفيد منه الراغبون وارجو من الاخوان في الدين والخلان في طلب اليقين اسدال ذيل العفو على ما فيه من الخلل والعفو وان يتواعلى باصلاح فاسده وترويج كاسده فان قلة بضاعتي واضمحلال وقتي استطاعتي لا تحرر وتبته على ابواب خاتمة تشتمل على فوائد مهمة والله اسئل حسن ختام والتوفيق لما انه اكرم مامول وخير مسؤل.

باب الالف الابتداع والاختراع

قال الجوهري ابتدعت الشيء اخترعته لا على مثال قال الزمخشري في الاساس اخترع الله الاشياء ابتدعها من غير سبب انتهى وخص بعضهم الابتداع بالايجاد لا لعلة والاختراع بالايجاد لا من شيء ويؤيده ما رواه الصدوق طاب ثراه في كتاب التوحيد في باب الترجيح لئن بجهم ولا صورة مسندا عن محمد بن يد قال جئت الى الرضا عليه السلام اسئله عن التوحيد فاملى علي الحمد لله فاطر الاشياء انشاءً ومبتدعها ابتداء بقدرته وحكمته لا من شيء فيبطل الاختراع ولا لعلة فلا يصح الابتداع الحديث فخص الاختراع بالايجاد لا من شيء والابتداع بالايجاد لا لعلة **الارادة والمشية**

باب الالف

قيل الارادة هي العزم على الفعل او الترك بعد تصوّر الغاية المترتبة عليه من خير او نفع اولذة وجود للشهي
اخص من المشية لان المشية ابتداء العزم على الفعل فتسبقها الى الارادة نسبة الضعف الى القوة والطلب
الى العزم فانك ربما تشاء شيئا ولا تريده لمانع عقلي او شرعي واما الارادة فمتى حصلت صدر الفعل لا محالة
وقد يطلق كل منهما على الآخر توسعا واراده تعالى وجل للشيء نفس ايجاده له ويشهد بذلك الاخبار منها
ما روي عن صفوان قال قلت لابي الحسن اخبرني عن الارادة من الله ومن الخلق فقال الارادة من الخلق
الضمير وما يبدو لهم بعد ذلك من الفعل واما من الله تعالى فارادته احداثه لا غير ذلك لانه لا يروي ولا يهم
ولا يتفكر وهذه الصفات منفية عنه وهي صفات الخلق فارادة الله الفعل لا غير يقول له كن فيكون بلا
لفظ ولا قول ولا نطق بلسان ولا همة ولا تفكر ولا كيف لذلك كما انه لا كيف له وقال بعض المحققين الارادة
في الحيوان شوق متأكد الى حصول المراد وقيل انها مغايرة للشوق فان الارادة هي الاجماع وتصميم العزم
وقد يشتهي الانسان ما لا يريده كالاطعمة اللذيذة بالنسبة الى العاقل الذي يعلم ما في اكلها من الضرر وقد
يريد ما لا يشتهيه كالادوية البشعة النافعة التي يريد الانسان تناولها لما فيها من النفع وفرق بينهما بان
الارادة ميل اختياري والشوق ميل جبلي طبيعي ولذا يعاقب الانسان المكلف بارادة المعاصي ولا يعاقب
باشتهائها وقيل ارادة الله سبحانه صفة توجب للحق ما لا يقع منه الفعل على وجه دون وجه وقيل هي علم
بنظام الكل على الوجه الاتم الاكمل من حيث انه كان في وجود الممكنات ومرجح لطرف وجودها على عدمها فهي
عين ذاته والمحبة فيما مثل النفس وسكونها بالنسبة الى ما يوافقها عند تصوّر كونه موافقا وملايمها لها وهو
مستلزم لارادتها اياه ولما كانت المحبة بهذا المعنى محالا في حقه تعالى فالمراد بها ذلك اللازم وهو الارادة
وقال بعض العلماء المشية والارادة قد يجاء لفظان المحبة كما قد يريد بخس شيئا لانتفاء كالجماعة وشرب الدواء
الكريه الطعم وكما قد يتبادر انفكاك مشية الله وارادته عن محبته ورضاه تعالى وعلى هذا فالارادة اعم من المحبة
لان كل محبوب مراد دون العكس وقال بعض المحدثين من المتاخرين في جواب من سئل عن الفرق بين القضاء
والقدر والامضاء والمشية والارادة والخلق المستفاد من الاخبار ان هذه الاشياء متغايرة في المعنى
مترتبة في الوجود الا ان الظاهر انها الامضاء والخلق بمعنى واحد فالمشية قبل الارادة والارادة قبل القدر
والقدر قبل القضاء والقضاء قبل الامضاء وهو الخلق وهو ابراز المعدوم في الوجود وتاليفه وتركيبه
فالمشية بالنسبة اليها هي الميل الاول بعد حصول العلم بالشيء والارادة هي الميل الثاني القريب بعد ان
تنشطت النفس الى فعله وصممت على ايجاده والقدر هو التقدير بالمقدار طولا وعرضا مثلا والقضاء
هو التقطيع والتاليف والامضاء هو ابراز المصنوع في عالم المشهود مثاله في المحسوس هو انك اذا اردت

باب الالف

ان تخيط ثوبا ملا بد ان تكون عالما بالعلة الغائية التي هي المرتبة الاولى فيحصل الميل الى لبس الثوب وهذا هو المشتهى وهي المرتبة الثانية فيدعوك ذلك الميل الى لبسه الى الميل الى خياطته وتقطيعه هذا هو الارادة وهي المرتبة الثالثة فتقدره اولا قبل تقطيعه لئلا يحصل فيه الزيادة والنقصان وهذا هو القدر وهي المرتبة الرابعة فتقطعه بعد ذلك على حسب ما قدرته فيحصل الغرض المقصود منه وهذا هو القضاء وهي المرتبة الخامسة ثم تؤلف تلك الاجزاء وتضعها في مواضعها وهذا هو الامضاء وهو الخلق وهو الصنع والتصوير ويدل على ذلك ما رواه الكليني قدس سره قال سئل العالم ع كيف علم الله علم وشاء واراد وقدر وقضى وامضى فامضى ما قضى وقضى ما قدر وقدر ما اراد فبعلمه كانت المشية وبمشيته كانت الارادة وباراداته كان التقدير وبتقديره كان القضاء وبقضائه كان الامضاء والعلم متقدم على المشية والمشية ثانية والارادة ثالثة والتقدير رابع على القضاء بالامضاء فلله تبارك وتعالى البدآء فيما علم متى شاء وفيما اراد من تقدير الاشياء فاذا وقع القضاء بالامضاء فلا بداء فالعلم بالمعلوم قبل كونه والمشية في المنشأ قبل عينه والارادة في المراد قبل قيامه والتقدير لهذه المعلومات قبل تفصيلها وتوصيلها عيانا ووقتا والقضاء بالامضاء من المبرم من المفعولات المحدث وبه يحل قول مولانا امير المؤمنين ع لما فر من حائط اشرف على الانهدام افر من قضاء الله الى قدره الا ان نسبة هذه المعاني اليه سبحانه على وجه المجاز لا الحقيقة اذ المقصود من هذا الكلام التقريب الى الافهام اذا عرفت هذا فاعلم ان اراداته سبحانه على ضربين كشيته **احدهما** ارادة حتم وهي الارادة المتعلقة بالتكوين كالخلق والرزق والاجناء والاماتة وتسيير الافلاك وبالجملة فكلما هو ليس من افعال العباد الاختيارية فهذه لا يتخلف عن اراداته والية اشار سبحانه بقوله ولو شاء لآمن من في الارض جميعا **وثانيهما** ارادة عزم وهي الارادة المتعلقة بافعال العباد واعمالهم الاختيارية من الامور التكليفية وهذه قد تتخلف اذ ليس معنى اراداته فيها الا امره بها ومحبته لها وهذا لا يلزم منه الوقوع والا لزم الجبر والالجاء وبطل الثواب والعقاب وفي القول به خروج عن جادة الصواب انتهى كلامه زيد اكرامه وقد استدل بعض الافاضل على ان المشية من الله بمقتضى وجود الشيء بما ورد من قوله ع ما شاء الله كان وعلى ان الارادة منه سبحانه لا تقتضي وجود المراد لا محالة بقوله تعالى يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر وبقوله سبحانه وما الله يريد ظلما للعباد ومعلوم انه قد يحصل العسر والظلم فيما بين الناس اقول ويمكن المناقشة في الاستدلال بالايتين بان المراد بارادة اليسر وعدم ارادة العسر في الاية الاولى الرخصة للمريض والمسافر في الافطار في شهر رمضان والاية مسوقة لذلك لقوله تعالى فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا او على سفر

باب الالف

فعدة من ايام اخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر اى المراد بريد الله بكم اليسر فى جميع الامور ولا يريد بكم العسرا اى التضييق عليكم وتكليفكم ما لا يطيقونه وعلى التقديرين فارادته سبحانه لم تتخلف عن وجود المراد لاستحالة ذلك فى هذا الباب واما الاية الثانية فالمعنى انه سبحانه لا يريد ظلم عباده بان يحملهم من العقاب ما لا يستحقونه او ينقصهم من الثواب عما استحقوه وهذا المراد ايضا لا يتخلف عن ارادته سبحانه **الابدال والابتلاء** هنا بمعنى الامتحان والاختبار قال الفيومى يقال من الخير ابتليته ابلى ابلاء ومن الشر بلوته ابلوه بلوة وقال ابن الاثير المعروف ان الابتلاء يكون فى الخير والشر معا من غير فرق بين فعليهما ومنه قوله وبلوكم بالشر والخير فتنة **الابدال والتبديل** قيل هما بمعنى وقيل ان التبديل تغيير حال الى حال اخر بعد صورته والابدال رفع الشئ بان يحصل غيره مكانه وقال بعضهم التبديل التغيير يقال ابدلت الشئ بالشئ اذا ازلت عينا بعين قال الشيخ عزل الامير بالامير المبدل وبدلت بالتشديد اذا غيرت هيئته والعين واحد يقولون بدلت جبة قميصا اى جعلتها قميصا ذكره المغربى وقد يكون التبديل بان يوضع غيره موضعه قال ثم يوم تبدل الارض غير الارض وقال سبحانه وبدلناهم بجنتيهم جنتين ذواتى اكل خمط واثل وشئ من سدر قليل ويحتمل الوجهين قوله سبحانه ما يبدل القول لدى **الابن والولد** الاول للذكر والثانى يقع على الذكر والانثى والمذكر يقع على الجميع **الالهام والوحى** قيل الالهام ما يحصل من الخوف ثم من غير واسطة الملك والوحى من خواص الرسالة والالهام من خواص الولاية وايضا الوحى مشروط بالتبليغ كما قال تعالى يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك دون الالهام ومنهم من جعل الالهام نوعا من الوحى وقال فى الغريب يقال لما يقع فى النفس من علم الخير الهام ولما يقع من الشر ما الاخير فهو وسواس ولما يقع من الخوف احساس ولما يقع من تقدير سبيل الخير املى ولما يقع من التقدير الذى لا على الانسان وكلام خاطر انتهى وقال بعض المحققين الوحى فيضان العلم من الله الى النبى بواسطة الملك والالهام القاء فى قلبه ابتداء والاول يختص بالانبياء وينبه عليه قوله سبحانه قل انما انا بشر مثلكم يوحى الى انما الهكم اله واحد فان الجملة الاخيرة انما سيقت لبيان المباين وان المماثلة التى دلت عليها الجملة الاولى ليست فى الصفات الجسمانية والنفسانية معا بل فى الاولى خاصة انتهى قلت وقد يطلق الوحى على الالهام كما فى قوله واذ اوحيت الى الحواريين فانهم لم يكونوا انبياء وقوله واوحينا الى ام موسى وقوله واوحى ربك الى النحل وهذا الاطلاق اما بحسب اللغة او على سبيل التجوز **الامل والطمع** قيل اكثر ما يستعمل الامل فيما يبعد حصوله فان من عزم على سفر الى بلد بعيد يقول لعلى اصل اليه ولا يقول اطمع الا اذا قرب منه فان الطمع لا يكون الا فيما قرب حصوله وقد يكون الامل بمعنى الطمع واما الرجاء فهو بين الامل والطمع

باب الالف

فان الراجي قد يخاف ان لا يحصل ما مولاه وهذا يستعمل بمعنى الخوف ومنه قوله ثم من كان يرجو لقاء الله فان اجل الله لات اي يخاف وقال بعضهم الامل يكون في الممكن والمستحيل والرجاء يختص بالممكن قلت الصحيح ان هذا الفرق بين الفتح والزجاج واما الامل فلا يكون في المستحيل **الاسلام والايمان** لا يخفى ان الاسلام اعم من الايمان مفهوما كما نطقت به الاخبار الصحاح والروايات الصراح المروية من اصل بيت العصمة صلوات الله عليهم وهي كثيرة جدا فلا يلتفت الى قول من قال من المتكلمين انهما مترادفان فنهما ما رواه ثقة الاسلام في موثقة سماعة قال قلت لابي عبد الله ع اخبرني عن الاسلام والايمان اهما مختلفان فقال ان الايمان يشارك الاسلام والاسلام لا يشارك الايمان قلت صفهما لي فقال الاسلام شهادة ان لا اله الا الله والتصديق برسول الله صلعم به حقنت الدماء وبه جرت المناكح والمواريث وعلى ظاهره جماعة الناس والايمان الهدى وما يثبت في القلوب من صفة الاسلام وما ظهر من العمل والايمان ارفع من الاسلام بدرجة ان الايمان يشارك الاسلام في الظاهر والاسلام لا يشارك الايمان في الباطن وان اجتمعا في القول والصفة وما رواه في الصحيح عن ابن الصباح الكناني قال قلت لابي عبد الله ع ايهما افضل الايمان او الاسلام فان من قبلنا يقولون ان الاسلام افضل من الايمان فقال الايمان ارفع من الاسلام قلت فاوجدني ذلك قال ما تقول فيمن احدث في المسجد الحرام متعمدا قال قلت يضرب ضربا شديدا قال اصبت فما تقول فيمن احدث في الكعبة متعمدا قال قلت يقتل قال اصبت الا ترى ان الكعبة افضل من المسجد وان الكعبة تشارك المسجد والمسجد لا يشارك الكعبة وكذلك الايمان يشارك الاسلام والاسلام لا يشارك الايمان فهذان الخبران وغيرهما من الاخبار صريحة في ان الاسلام اعم من الايمان مع اعتضادهما بما نطق به القرآن الكريم في قوله قالت الاعراب امنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا ولما يدخل الايمان في قلوبكم فانه سبحانه اثبت لهم الاسلام ونفى عنهم الايمان واما قوله تعالى ان الدين عند الله الاسلام وقوله فاخرجنا من كان فيها من المؤمنين فما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين فلا حجة فيهما لما عرفت من ان الايمان يشارك الاسلام تارة لا تارة يشاركه وتارة ينفرد عنه اذ الخاص مركب من العام وزيادة فالعام جزء من الخاص والخاص ليس بجزء له فالاسلام هنا هو المشارك للايمان لا المنفرد عنه والمغايرة في اللفظ بين الفقرتين مع اتحاد المعنى تفنن في التعبير وهو في كلام الفصحاء كثير وبه يحل الاشكال في قولهم ع في كثير من الاخبار الايمان يشارك الاسلام والاسلام لا يشارك الايمان قيل اما ما جاء في الدعوات وصلوات الاموات اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات فالظاهر ان المراد بالمؤمنين هناهم الكاملون في الايمان من اعتقاد راسخ ودليل واضح والمسلمون هم المستضعفون من النساء والولدان ويحتمل ان يراد المؤمنين هم اهل

باب الالف

الطاغات والسلمون هم اهل الكبائر من الفرقة الناجية لا الاشاير فرق المسلمين غير الفرقة الناجية لا يجوز
اللهم الا بالمغفرة كما ورد به الاخبار وشهدت به الروايات **الأجل والعمر** الاجل هو اخر مدة
العمر المقدرة في علم الله تعالى نحو لا يتبدل والعمر هو ما يتبدل ويحتمل الزيادة والنقصان وتوضيح
المقام وتقريب المرام يقتضي تقديم مقدمة من الكلام وهي ان لله تعالى كتابين كتاب محفوظ عند
وهو المعبر عنه بام الكتاب وكتاب محو واثبات وفيه البداء فان الحكمة الالهية اقتضت ان يكون بكتب
عمر زيد مثلا ثلثين سنة ان لم يصل رحمه او لم يتصدق مثلا وستون ان وصل او دعا او تصدق
فهو يطلع ملائكته او بعض رسله وانبيائه على العمر الاول من غير اعلامهم بالشرط فاذا حصل الشرط تغير علمهم
فيقولون بدا لله وهو سبحانه لا يتغير علمه وانما هو معنى البداء وبهذا ظهر الفرق بينهما قوله تعالى
ولا يعمر من معمر ولا ينقص من عمره الا في كتاب مبين وقد اورد في غير موضع فاذا جاء اجلهم لا يستاخرون
ولا يستقدمون **الانابة والتوبة** قيل التوبة هي الندم على فعل ما سبق والانابة ترك المعاصي في المستقبل
قلت ويشهد لذلك قول سيد الساجدين عليه السلام في الصحيفة الشريفة اللهم ان يكن الندم توبة اليك فانا
اندم النادمين وان يكن الترك لمعصيتك انابة فانا اول المنيبين **الاصعاد والصعود** قد فرق بينهما بان
الاصعاد يكون في مستو من الارض والصعود في ارتفاع يقال اصعدنا من مكة اذا ابتدانا السفر منها وفي
قول الشاعر هوى مع الركب اليمانين مصعد جنيب وجثماني بمكة موثق قلت ويدل عليه قوله تعالى اذ تصعدون
ولا تلوون على احد اشارة الى ذهابهم في وادي احد للانهزام فرارا من العدو **الاسقاء والسقي**
قيل السقي لما لا كلفة فيه ولهذا ذكر في شراب اهل الجنة نحو وسقاهم ربهم شرابا طهورا واما قوله سبحانه في
وصف اهل النار وسقوا ماء حميما فجاز ان للتهكم والاسقاء لما فيه كلفة ولهذا ذكر في ماء الدنيا نحو فلا
ماء غدقا **الاستكبار والتكبر** الاول طلب الكبر من غير استحقاق والثاني قد يكون مع استحقاق
فلذلك جاز في صفة الله المتكبر ولا يجوز المستكبر **الابدي والازلي** قد فرق بينهما بان الابدي هو
المصاحب لجميع الازمنة محققة كانت او مقدرة في جانب المستقبل الى غير النهاية والازلي هو المصاحب لجميع
الثابتات المستمرة الوجود في الزمان **الامداد والمد** قال المفضل ما كان منه بطريق التقوية
والاعانة يقال فيه امده بمده امدادا وما كان بطريق الزيادة يقال فيه مده بمده مدا ومنه قوله تعالى والبحر يمده
من بعده سبعة ابحر وقيل المد في الشر كما في قوله تعالى ويمدهم في طغيانهم يعمهون وقوله ويمددكم من العذاب
مددا والامداد في الخير كما في قوله تعالى وامددناكم باموال وبنين وقيل المداعانة الرجل القوم بنفسه والامداد
اعانته اياهم بغيره يقال مد بنو فلان القوم مدا اي صاروا لهم مددا وامدهم اعانهم بمدد الى هذا القول قال

باب الالف

صاحب القاموس كما يظهر من تضاعيف كلامه **الاستماع والسماع** قال الفيومي يقال استمع لما كان بقصد لانه لا يكون الا بالاصغاء وهو الميل بسمع يكون بقصد وبدونه انتهى قلت ويؤيده قوله ثم واذا قرئ القرآن فاستمعوا الاشارة الى قصدهم الى ذلك وميلهم الى السماع لا مجرد السماع الخالي عن القصد **الاخطاء والخطاء** قال ابو عبيد خطا واخطا بمعنى واحد لمن يذنب على غير عمد وقال غيره خطا في الدين واخطا في كل شيء عامدا كان او غير عامد وقيل خطا اذا تعمد ما نهي عنه فهو خاطئ واخطا اذا اراد الصواب فصار الى غيره قلت ويناسب المعنى الاخير عبارة الدمامي في الصحيفة السجادية انا المسيئ المعترف الخاطئ فانه اراد ثم الاقرار على نفسه بالمعاصي متعمدا يقترفها بعده وهو قوله ثم انا الذي عصاك متعمدا وقوله تعالى حكاية عن المؤمنين ربنا اغفر لنا خطايانا واسرافنا في امرنا فان المراد المعاصي الواقعة عن عمد لان الصادر عن غير عمد تما لا مؤاخذة عليه فلا يناسب استدعاء المغفرة مع انه قد سبق سؤال عدم المؤاخذة عليه في قولهم ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطانا **الاملاء والاستدراج** الاملاء هو الامهال والتاخير قال وابطى لهم ان كيدي متين والاستدراج هو انه كلما جدد العبد خطيئة جدد الله له نعمة وانساه الاستغفار الى ان ياخذه قليلا قليلا ولا يباغته وروي عن ابي عبد الله ع في تفسيره حيث سئل عن قوله ثم نستدرجهم من حيث لا يعلمون فقال هو العبد يذنب الذنب فيجدد له النعمة معه تلهيه تلك النعمة عن الاستغفار من ذلك الذنب وعلى هذا فبينهما عموم وخصوص اذ كل استدراج املاء وليس كل املاء استدراجا **الاختصار والاقتصاص** قيل الاختصار ما كان قليل اللفظ كثير المعنى والاقتصار ما كان قليل اللفظ والمعنى قلت ويرشد اليه اشتقاقه من القصور وهو النقصان **الاثم والعدوان** الاثم الجرم كائنا ما كان والعدوان الظلم قاله الطبرسي ره وعلى هذا فقوله ثم يسارعون في الاثم والعدوان من عطف الخاص على العام **الاستطاعة والقدرة** قيل الفرق بينهما ان الاستطاعة انطباع الجوارح للفعل والقدرة هي ما اوجب كون القادر عليه قادرا ولذلك لا يوصف تعالى بانه مستطيع ويوصف بانه قادر **الاستجابة والاجابة** قيل الاستجابة غير قبول لما ادعي اليه ولذا وعد تعالى الداعين بالاستجابة في قوله سبحانه ادعوني استجب لكم والمستجيبين بالحسنى في قوله للذين استجابوا لربهم الحسنى واما قوله سبحانه ويوم يقول نادوا شركائي الذين زعمتم فدعوهم فلم يستجيبوا لهم مع ان الظاهر نفي مطلق الجواب فلان الغرض بيان خيبتهم وعدم حصول مأمولهم ومتوقعهم من قبول الشركاء دعاءهم وشفاعتهم عند الله على ان كون النفي مطلق الجواب خير ظاهر دليل انه سبحانه حكى عن الشركاء في مواضع اخر قوله تعالى وقال شركاؤهم ما كنتم ايانا تعبدون فالمنفي هو قبول الدعوة فقط وليس كل الاجابة لانه لا يجوز ان

باب الألف

يجب بالمخالفة كما يقول السائل انه وافق في هذا المذهب ام تخالف فيقول المجيب اخالف وقيل ان اجاب واستجاب بمعنى **الأبلاغ والاداء** قد يفرق بينهما بان الابلاغ ايصال ما فيه بيان وافهام ومنه البلاغة وهو ايصال الشيء الى النفس باحسن صورة من اللفظ والاداء ايصال الشيء على الوجه الذي يجب فيه ومنه فلان ادى الدين ان **الارادة والشهوة** قال الطبرسي الشهوة مطالبة النفس بفعل ما فيه اللذة وليست كالارادة لانها لا تتعلق الا بالفعل من الحكمة والشهوة ضرورية فينا من فعل الله والارادة من فعلنا **الاساءة والنقمة** قد فرق بينهما بان النقمة قد تكون بحق جزاء على كفران النعمة والاساءة لا تكون الا بحق ولذا لا يصح وصفه تعالى بالمسيء وصح وصفه بالمنتقم قال سبحانه والله عزيز ذو انتقام وقال ومن عاد فينتقم الله منه **الاتمام والاكمال** قد فرق بينهما بان الاتمام لازالة نقصان الاصل والاكمال لازالة نقصان العوارض بعد تمام الاصل قيل وهذا كان قوله تعالى تلك عشرة كاملة احسن من ثامة فان التام من العدد قد علم وانما نفى احتمال نقص في صفاتها وقيل تم يشعر بحصول نقص قبله وكمل لا يشعر بذلك وقال العسكري الكمال لاجتماع ابعاض الموصوف به والتمام اسم للجزء الذي يتم به الموصوف ولهذا يقال الفاتحة تمام البيت ولا يقال كماله ويقولون البيت بكماله اي باجتماعه **الاسراف والتبذير** قيل التبذير انفاق المال فيما لا ينبغي والاسراف صرفه زيادة على ما ينبغي وبعبارة اخرى الاسراف تجاوز الحد في صرف المال والتبذير اتلافه في غير موضعه فهو اعظم من الاسراف ولذا قالت ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين قيل وليس الاسراف متعلقا بالمال فقط بل كل شيء وضع في غير موضعه اللائق به الا ترى ان الله وصف قوم لوط بالاسراف لوضعهم التبذير في غير المحرث فقال انكم لتأتون الرجال شهوة من دون النساء بل انتم قوم مسرفون ووصف فرعون بالاسراف بقوله انه كان عاليا من المسرفين قوله ويفهم من بعض الاخبار ان الاسراف على ضربين حرام ومكروه فالاول مثل اتلاف المال ونحوه فيما هو فوق المتعارف والثاني اتلاف شيء ذي نفع بلا غرض ومنه اهراق ما بقي من شرب ماء الفرات ونحوها خارج الماء وقد تكون ذلك عن علي **الاختلاس والاستلاب** قيل المختلس هو الذي يأخذ المال من غير الحرز والمستلب هو الذي يأخذه جهارا به مع كونه غير محارب **الاولى والذرية** الاول الرجل وذو قرابته وذريته نسله فكل ذرية اول وليس كل اول بذرية وايضا الاول يختص بالاشراف وذوي الاقدار بحسب الدين او الدنيا فلا يقال آل حجام وآل حائك بخلاف الذرية **الاجتماع واللقاء** قال الطبرسي اللقاء هو الاجتماع على وجه المقارنة والاتصال والاجتماع قد يكون على غير المقارنة والاتصال فلا يكون لقاء كاجتماع القوم في الدار وان لم يكن هناك اتصال ويدل عليه قوله ثم واذا لقوا الذين امنوا قالوا امنا فان المراد حين المواجهة

باب الالف

والتحدث وقوله لئن اجتمعت الانس والجن على ان يأتوا بمثل هذا القرآن الآية قال المراد بقائهم وبقائهم سواء كان مع ذلك مشابهة تام لا كما هو ظاهر **الاحق والاصلح** قيل الفرق بينهما ان الاحق قد يكون من غير صفات الفعل كقولك زيد احق بالمال والاصلح لا يقع هذا الموضع لانه من صفات الفعل وتقول الله احق بان يطاع ولا تقول اصلح قلت وبؤيده قوله تم والله ورسوله احق ان يرضوه **الامر والدعاء** قال الطبرسي ره الفرق بين الدعاء والامر ان في الامر ترجيحا في الفعل وزجرا عن تركه وليس صيغة تنبئ عنه ليس كذلك الدعاء وكلاهما طلب منهم فان الامر يقتضي ان يكون المأمور دون الامر في الرتبة والدعاء يقتضي ان يكون فوقه **الاجابة والطاعة** الفرق بينهما ان الطاعة موافقة الارادة الحادثة الى الفعل بعينه اذ رهبة والاجابة موافقة الداعي الى الفعل من اجل انه دعي به ولذا يقال اجاب الله فلانا ولا يقال اطاعه وكذا قال بعضهم **الانظار والتاخير** الفرق بينهما ان الانظار امهال لينظر صاحبه في امره والتاخير بخلاف التقديم ويرشد اليه قوله تم حاكيا عن هود ع مخاطبا لقومه فكيدوني جميعا ثم لا تنظرون **الاياب والرجوع** الفرق بينهما ان الرجوع للخير خاصة والانظار في الخير والشر بدليل قوله تم قل انظروا انا منتظرون وقوله سبحانه يرجون تجارة لن تبور ويرجون رحمته ونحوهما مما استعمل فيه الرجاء في الخير خاصة **الاوب والرجوع** قال الراغب الاوب ضرب من الرجوع وذلك لان الاوب لا يقال الا في الجوع الذي له ارادة والرجوع يقال فيه وفي غيره والاواب كتواب هو الراجع الى الله بترك المعاصي وفعل الطاعات ومنه قيل للتوبة اوبة انتهى ملخصا **الامامة والخلافة** قال الطبرسي ره الخليفة والامام واحد الا ان بينهما فرقا فالخليفة من استخلف في الامر مكان من كان قبله فهو ماخوذ من انه خلف غيره وقام مقامه والامام ماخوذ من التقدم فهو المتقدم فيما يقتضي وجوب الاقتداء بغيره وفرض طاعته فيما تقدم فيه **الاباء والامتناع** الاباء شدة الامتناع فكل اباء امتناع وليس كل امتناع اباء قال الراغب قلت وبه يدل عليه قوله تم ويابى الله الا ان يتم نوره وقوله الا ابليس ابى واستكبر فان المراد شدة الامتناع في الفعلين **الاحد والواحد والموحد** قال بعض المحققين الواحد الفرد الذي لم يزل وحده ولم يكن معه آخر والاحد الفرد الذي لا يتجزى ولا يقبل الانقسام فالواحد هو المتفرد بالذات في عدم المثل والاحد هو المتفرد بالمعنى وقيل المراد بالواحد نفي التركيب والاجزاء الخارجية عنه تم والاحد نفي الشريك عنه في ذاته وصفاته وقيل الواحد يدل لنفي المشاركة في الصفات والاحد للتفرد الذات ولما لم يغفل عن شائبة نقص في احدهما عبر بالآخر قيل الواحد والاحد في حكم اسم واحد وقد يفرق بينهما في الاستعمال من وجوه **احدها** ان الواحد يستعمل وصفا مطلقا والاحد يختص بوصف الله تم نحو قل هو الله احد **الثاني** ان الواحد

والذ هنيه

باب الالف

اعم موردا لانه يطلق على من يعقل وغيره والاحد لا يطلق الا على من يعقل **الثالث** ان الواحد يجوز ان يحمل لانه لا يستوعب جنسه بخلاف الاحد الا ترى انك لو قلت فلان لا يقاومه واحد جاز ان يقاومه اثنان او اكثر ولو قلت لا يقاومه احد لم يجز ان يقاومه اثنان ولا اكثر فهو ابلغ **الرابع** ان الواحد يدخل في الكلام الضرب والعدد والقسم والاحد يمتنع دخوله في ذلك **الخامس** ان الواحد يؤنث بالتاء والاحد تسوى فيه المذكر والمؤنث قالوا لم تر كاحد من النساء ولا يجوز كواحدة من النساء بل كواحدة **السادس** ان الواحد يصلح للافراد والجمع بخلاف الاحد فانه يصلح لهما ولهذا وصف بالجمع في قوله تعالى من احد عنه حاجزين **السابع** ان الواحد لا جمع له من لفظه لا يقال واحدون والاحد جمع من لفظه وهو احدون واحاد ولما المتوحد فجمعه المتوحدون **البليغ** في الوحدانية كالمتكبر البليغ في الكبرياء وفي القاموس انه الاحد والمتوحد ذو الوحدانية وقيل المتوحد المستكف عن النظير كما قبل المتكبر هو الذي يكبر عن كل ما يوجب حاجة او نقصانا **الاعرابي والعربي** الاعرابي البدوي وان كان بالحضر والعربي منسوب الى العرب وان لم يكن بدويا فبينهما عموم من وجه **الاعجمي والعجمي** الاعجمي الذي يمتنع لسانه من العربية ولا يفصح وان كان نازلا بالبادية والعجمي منسوب الى العجم وان كان فصيحا قاله صاحب ادب الكاتب قلت ويدل عليه قوله تعالى ولو نزلناه على بعض الاعجمين اى من لا يفصح الآية **الانعام والنعم** قال الحريري في درة الغواص قد فرقت بينهما العرب فجعلت النعم اسما للابل خاصة والتي فيها الابل جعلت الانعام اسما لانواع المواشي من الابل والبقر والغنم حتى ان بعضهم ادخل فيها الظباء وحمر الوحش تعلقا بقوله تعالى احلت لكم بهيمة الانعام **الاذن والاجازة** الفرق بينهما ان الاذن هو الرخصة في الفعل قبل ايقاعه يدل عليه قوله تعالى فاذن لمن شئت منهم وقوله تعالى ليستأذنكم الذين لم يبلغوا الحلم والاجازة الرخصة في الفعل بعد ايقاعه فهي بمعنى الرضا بما وقع ولذلك يمضون الصفقة برضا المالك بما فعله الغير فضولا اجازة وكذا يمضون وصايا الوارث بما فضل الموصى به من الوصية بما زاد على الثلث اجازة **الاقرار والاعتراف** الاقرار هو التكلم بالحق اللازم على النفس مع توطين النفس على الانقياد والاذعان ويشهد له قوله تعالى ثم اقررتم وانتم تشهدون والاعتراف هو التكلم بذلك وان لم يعلم معه توطين او ان الاعتراف هو ما كان باللسان والاقرار قد يكون به وبغيره بل بالقرائن كما في حق الاخرس وينطبق على الوجهين تسمية الشهادة بالتوحيد اقرارا لا اعترافا كما لا يخفى واهل اللغة لم يفرقوا بينهما **الاوان والوقت** الفرق بينهما ان الوقت مقدار من الزمان مفروض لامر ما والاوان للين وهو الزمان قل او كثر سواء كان مفروضا ام لا فكل وقت اوان دون العكس وفي الدعاء العتيد الكامل اللهم صل على محمد في كل وقت وفي كل اوان فهو من عطف العام على الخاص **الاستطاعة والقدرة** قبل الاستطاعة احسن القدرة

باب الالف

الكلام متتبع قادر ولين كل قادر بمستطيع لان الاستطاعة اسم لمعان يمكن بها الفاعل مما يريده من احداث الفعل وهي اربعة اشياء ارادته للفعل وقدرته على الفعل بحيث لا يكون له مانع منه وعلمه بالفعل وتخيوله ما يتوقف عليه الفعل الا ترى انه يقال فلان قادر على كذا لكنه لا يريده او يمنعه منه مانع او لا علم له بان يعمله كذا اعلم ان القدرة اعم من الاستطاعة والاستطاعة اخص من القدرة **الانذار والاعلام** الانذار اعلام مع تخويف فكل منذر معلم وليس العكس ويوصف القديم بانه منذر لان الاعلام يجوز وصفه به والتخويف ايضا كذلك لقوله تعالى ذلك يخوف الله به عباده فاذا جاز وصفه بالمعنيين جاز وصفه بما يشتمل عليهما قاله الطبرسي **الانزال والتنزيل** قال بعض المفسرين الانزال دفعي والتنزيل التدريجي قلت ويدل عليه قوله تعالى نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وانزل التوراة والانجيل حيث خص القرآن بالتنزيل لنزوله مفرقا والكتابين بالانزال لنزولهما دفعة واما قوله تعالى الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب فالمراد هناك نزوله مطلقا من غير اعتبار التجزيم وكذا قوله تعالى انا انزلناه في ليلة القدر فان المراد انزاله الى السماء الدنيا ثم تنزيله منجما على النبي صلى الله عليه وآله في ثلث وعشرين سنة كما وردت به الروايات **الاعلام والاخبار** قال الطبرسي الفرق بينهما ان الاعلام قد يكون بخلق العلم الضروري في القلب كما خلق الله من كمال العقل والعلم بالمشاهدات وقد يكون بنصب الادلة على الشيء والاخبار هو اظهار الخبر علم به او لم يعلم ولا يكون مخبرا بما يحدثه من العلم في القلب كما يكون معلما بذلك **الانجاء والتنجية** كلاهما بمعنى التخليص من المهلكة وفرق بعضهم بينهما فقال الانجاء في الحال من قبل الوقوع في المهلكة والتنجية يستعمل في الحالين بعد الوقوع في المهلكة قلت ويؤيد الاول قوله تعالى ثم صدقناهم الوعد فانجيناهم ومن نشاء واهلكنا المسرفين فان المراد بالمنجين الانبياء وقد انجاهم الله من العذاب قبل وقوعه على الامم ويؤيد الثاني قوله تعالى واذ نجيناكم من آل فرعون يسومونكم سوء العذاب فان انجاء بني اسرائيل زال فرعون وذبح ابنائهم وتجهيلهم الاعمال الشاقة كان بعد مدة من الزمان هذا وقد يستعمل كل منهما في موقع الاخر اما مجازا او بحسب اللغة **الاعلام والتعلم** قيل هما بمعنى كما تقول علمت واعلمت وفهمت وافهمت وقال بعضهم بينهما فرق فمعنى تعلم انتب الى ما به يعلم من النظر في الادلة وليتهيأ اعلم هذا المعنى فقد يقال لمن يعلم بلا تامل كهو لك اعلم ان الفعل يدل على الفاعل وتقول في الاول تعلم النحو والعلم ثم قلت ويمكن ان يعتبر الفرق بوجه اخر وهو ان التعلم يعتبر في مفهومه التكرار حتى يصير ذلك الشيء ملكة بخلاف الاعلام اذ لا يعتبر في مفهومه ذلك فانه قريب من معنى الاخبار او بمعناه **الاجر والثواب** الثواب والاجر في اللغة الجزاء الذي يرجع الى العامل بعمله ويكون في الخير والشر الا انه قد اختص في العرف بالنعيم على الاعمال الصالحة من العقائد الحقة والاعمال البدنية والمالية والصبر في مواطنه بحيث لا يتبادر منه عند الاطلاق الا

باب الالف

هذا المعنى والاجر انما يكون في الاعمال البدنية من الطاعات ويدل عليه قول علي لبعض اصحابه في علة اصابها جعل الله ما كان من شكواك حطا بيننا لك فان المرض لا اجر فيه لكنه يحط السيئات ويحتها حت الاوراق وانما الاجر في القول باللسان والعمل بالايدي والاقدام وان الله يدخل بصدق النية والسريرة الصالحة من يشاء من عباده الجنة **الايلام والعذاب** قال الطبرسي وجه الفرق بينهما ان الايلام قد يكون بجزء من الالم في الوقت الواحد مقدرا ما يتألم به والتعذيب الالم الذي له استمرار في اوقات ومنه العذاب للاوان في الخلق **الاب والوالد** الفرق بينهما ان الوالد لا يطلق الا على من اولد من غير واسطة والاب قد يطلق على الجد البعيد قال ثم ملة ابيكم ابرهيم وفي الحديث البتوى هذا ابي دم وهذا ابي نوح ومنه يظهر الفرق بين الولد والمولود فان الولد يطلق على ولد الولد ايضا بخلاف المولود فانه لمن ولدت من غير واسطة ويدل عليه قوله ثم واخشوا يوما لا يجزي والد عن ولده ولا مولود هو جاز عن والده شيئا فانه يتضمن نفي النفع والشفاعة بابلغ وجه فكانه قيل ان الواحد منهم لو شفع للاب الادنى الذي ولد منه لم يقبل شفاعته فضلا ان يشفع لمن فوقه **الاوان والظرف** الاوان كما يستعمل في المهمات كالقدر والمعرفة والصحن ونحوه والظرف كان شاعا للشيء فهو اعم من الاوان فان الحوض والمخزن مثلا يصح عليه الظرفية ولا يطلق عليهما الاوان فبينهما عموم وخصوص واهل اللغة لم يفرقوا بينهما **الافتراء والكذب والبهتان** الكذب هو عدم مطابقة الخبر للواقع او لاعتقاد المخبر طابقا على خلاف في ذلك والافتراء اخص منه لان الكذب في حق الغير ربما لا يرتضيه بخلاف الكذب فانه قد يكون في حق المتكلم نفسه ولذا يقال لمن قال فعلت كذا ولم افعل كذا مع عدم صدقه في ذلك هو كاذب ولا يقال هو مفتر وكذا من مدح احدا بما ليس فيه بقي انه كاذب في وصفه ولا يقال هو مفتر لان ذلك مما يرتضيه المقول فيه غالبا وقال سبحانه حكاية عن الكفار افتراء على الله كذبا لزعمهم انهم انما امرهم بما لا يرتضيه الله سبحانه مع نسبته اليه ايضا وقد يحسن الكذب على بعض الوجوه كالكذب في الحرب واصلاح ذات البين وعدة الزوجة كما وردت به الرواية بخلاف الافتراء واما البهتان فهو الكذب الذي يواجه به صاحبه على وجه المكابرة له قال ثم وقولهم على مريم بهتانا عظيما فان اليهود كانوا يواجهون مريم بالقذف وينسبونها الى ما لا ينبغي من القول بالمشافهة **الاضطرار والالجاء** قال بعض المحققين في الفرق بينهما ان الاضطرار كون الشيء بحيث لا يقدر الانسان على الامتناع منه بسبب موجب لذلك وان كان بحسب انه قادر على الامتناع كقوله ثم اضطره الى عذاب النار فان اهل جهنم وان كانوا في انفسهم قادرين على الامتناع من دخولها الا انهم مكرهون على ذلك والالجاء قد يكون بالاختيار لبقاء القدرة على الامتناع كالواحد علاج المريض بالفصد مثلا فانه يقال هو ملجأ الى الفصد مع ان قدرته على الامتناع منه

باب الباء

غير مسلوب والحاصل ان الاضطرار اخص من الالجاء لاشتراطه زوال الاختيار في الاول دون الثاني **البث والحزن** قيل البث اشد الحزن الذي لا يصبر عليه صاحبه حتى يبثه او يشكوه والحزن اشد الهم وقيل البث ما ابداه الانسان والحزن ما اخفاه لان الحزن مسكن في القلب والبث ما بث واظهر وكشيء فرق فقد بثثته ومنه قوله تعالى وبث فيها من كل دابة فالبث غير الحزن وقيل هما بمعنى وقوله تعالى انما اشكو بثي وحزني الى الله من عطف الشيء على رديفه **البشارة والخبر** البشارة الاخبار بما يسر المخبر به اذا كان سابقا لكل خبر سواء وبنى العلماء عليه مسئلة فقهية بان الانسان اذا قال لعبده ايكم بشرني بقدوم زيد فهو حر فبشروه فرادى عتقوا كلهم لانه هو الذي سره بخبره سابقا ولو قال لمكاتب بشرني اخبرني عتقوا جميعا واشتقاقا قيل من البشر وهو السرور فيختص بالخبر الذي يسر واما قوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم واذا بشر احدهم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم فهو من باب التهكم والاستهزاء وقيل من البشرة وهو ظاهر الجلد لتاثيره في تغيير بشرة الوجه فيكون فيما يسر وغم لان السرور كما يوجب تغيير البشرة كذلك الحزن يوجبه فوجب ان يكون لفظ التبشير حقيقة في القسمين لكنه عند الاطلاق يختص في العرف بما يسر وان اريد خلافه قيد كقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم **البذل والاباحة** هما بمعنى النحلة والعطية ويستفاد من كلام الفقهاء في كتاب الحج الفرق بينهما بان الاباحة اذا تعلقت بالزاد والراحلة في بذل سواء كان بعيدا لطبة ام غيرها على خلاف واذا لم تتعلق باعيانهما نحو ابحتك طعامي او ركوبي دابتي فهي مطلقة سواء تعلقت باثمانهما ام مال غيره وتظهر الفائدة في ان البذل يجب قبوله والرضا به في الاستطاعة للحج ولا يشترط فيه القبول لانه اباحة يكفي فيها الايقاع بخلاف الثاني فان المعتبر فيه القبول وهو نوع اكتساب ولا كسب غير واجب للحج لان وجوبه مشروط بوجود الاستطاعة فلا يجب تحصيل شرطه وارد عليه اولا بان مقتضى الروايات تحقق الاستطاعة ببذل ما يحج به وهو كما يتحقق بتناول الزاد والراحلة من يد الباذل كذلك يتحقق بتناول ثمنهما وثانيا ان النظر تحقق الاستطاعة وهي التمكن من الحج بحج والبذل متى تحققت الاستطاعة يصير الوجوب مطلقا وح فيجب كما يتوقف عليه من حفظ المقدمات **البخل والشح** قد يفرق بينهما بان الشح بخل مع حرص فهو اشد من البخل وقيل الشح اللوم وان تكون النفس حريصة على المنع وقد اضيف الى النفس في قوله تعالى واحضرت الانفس الشح لانه غريزة فيها وفي الحديث الشح ان ترى القليل سرفا وما انفقت تلفا وفيرا يهم البخيل بخل بما في يده والشحيح يشح بما في ايدي الناس وعلى ما في يده حتى لا يرى في ايدي الناس شيئا الا تمنى ان يكون له بالحل والحرام ولا يقنع بما رزقه الله تعالى وفيرا يضا لا يجتمع الشح والايمان في قلب عبد ابدا وتوجيهه بان الشح حالة غريزية مجبول عليها الانسان فهو كالوصف اللازم له ومركزها

اعيانهما

باب الباء

النفس فاذا اسهى سلطانه الى القلب واستولى عليه عرى القلب عن الايمان لانه يشح بالطاعة فلا يسمح بها
ولا يبذل الا بقياد لامر الله قال بعض العلماء وبين الشح فى نفس الانسان ليس بمذموم لانها طبيعة خلقها
فى النفوس كالشهوة والحرص الا ترى ان المصلحة عمارة العالم وانما المذموم ان يستولى سلطانه على القلب
فيطاع وقيل الشح افراط فى الحرص على الشىء ويكون بالمال وبغيره من الاعراض يقال هو شحيح بمودتك
اى حريص على دوامها ولا يقال بخيل ويكون بالمال خاصة **البدل والثمن والعوض** البدل
هو الشىء الذى يحصل مكان غيره والثمن هو البدل فى البيع من العين او الورق واذا استعمل فى غيرها
كان مشتبها بهما ومجاز الكثرة ثم ولا تشتروا بايات الله ثمنا قليلا فان المراد به الرياسة والجاه والحطام
الدنيوى والعوض هو البدل الذى ينتفع به كائنا ما كان **البدن والجسد** قال فى البارع لا يقال
الجسد الا للحيوان الناطق وهو الانسان والملك والجن ولا يقال لغير جسد ويفهم من كلام الجوهرى
الترادف **البر والخير** قيل الفرق بينهما ان البر هو النفع الواصل الى الغير مع التقرب الى الله والخير
يكون خيرا وان وقع من مسهو وضد البر العقوق وضد الخير الشر **البيان والبرهان والسلطان**
هى نظائر وتختلف حدودها فالبيان اظهار المعنى للنفس كاظهار بقيصة والبرهان اظهار خاصة
المعنى وافساد نقيضه والسلطان اظهار ما يتسلط به على بقيض المعنى بالابطال **البذر والبزر**
قد يفرق بينهما بان البذر بالذال المعجمة فى الحبوب كالحنطة والشعير والبزر بالزاى للرياحين والبقول
البزاق والريق قيل البزاق ما يلقى الفم اذا خرج منه وما دام فيه هو ريق **البضع والنيف**
من واحد الى ثلثة والبضع من اربع الى تسعة ولا يقال نيف الا بعد عقد نحو عشرة ونيف ومائة ونيف
بخلاف البضع فانه يستعمل مستقلا ومنه قوله تعالى فلبث فى السجن بضع سنين **البرهان والدليل** البرهان
الحجة القاطعة المفيدة للعلم واما ما يفيد الظن فهو الدليل ويقرب منه الامارة ولذا افهم سبحانه الكفار
بطلب البرهان منهم فقال وهو اصدق القائلين قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين **البخيل واللئيم**
قال صاحب ادب الكاتب يذهب الى انهما سواء وليس كذلك انما البخيل الشحيح الضنين الذى جمع الشح ومنعا
النفس ودناءة الاباء يقال كل لئيم بخيل وليس كل بخيل لئيما **البيتوتة والنوم** قال الحريرى فى درة الغواص
ومن ذلك توهمهم ان معنى بات فلان اى نام وليس كذلك بل معنى بات اظله البيت واجنه الليل سواء نام
او لم ينم يدل على ذلك قوله تعالى والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما ويشهد لما قلته قول ابن رميض
باتوا بنيا ما وابن هند لهم بات لسانها غلام كالزلم **البركة والزيادة** البركة هى الزيادة والنماء
من حيث لا يوجد بالحس ظاهرا فاذا عهد من الشىء هذا المعنى خافيا عن الحس قيل هذه بركة قيل

باب التاء

اشتقاقها من البروك وهو اللزوم والثبوت لثبوتها في الشيء ويوصفها كل شيء لزم وثبت فيه خير الخير وليس لضدها اسم معروف ولذلك يقال قليل البركة ولا يستعمل قليل البركة الا على الندور فلا يقال بارك زيد في الشيء وانما يقال بارك الله فيه والى هذه الزيادة اشير بما روي انه لا ينقص مال مرصد قط الا الى النقصان المحسوس فاذن كل بركة زيادة وليس كل زيادة زيادة بركة **البديع والمبدع** كلاهما بمعنى في اللغة وهو منشيء الاشياء على غير مثال سبق غير ان الفرق بينهما ان في البديع مبالغة ليست في المبدع اذ هو يستحق الوصف به في غير حال الفعل على الحقيقة يعني ان من شانه انشاء الاشياء على غير مثال **البأساء الضراء** قيل الاول اشارة الى الضر الحاصل والثاني الى الضر المتوقع او الاول الضر الشديد والثاني الضعيف وقيل يحتمل ان يكون الاول الجهل البسيط والثاني المركب **باب التاء الثاسف والتلهف** ذهب كثير من اهل اللغة الى ترادفهما وانهما بمعنى الحزن وفرق بعضهم بان التلهف التحزن على ما فات والتاسف مطلق الحزن والاصح ان يقال ان التاسف على ما فات والتلهف على ما يأتي وهو يؤيده قول الكميت وبعد غد يا لهف نفسي من غد اذا راح اصحابي ولست برائح وقال الجوهري الاسف اشد الحزن والتلهف الحزن **التمني والشهوة** قيل التمني مختص في القلب وليس هو من قبيل الشهوة ولا من قبيل الارادة لان الارادة لا تتعلق الا بما يحتمل حدوثه والشهوة لا تتعلق الا بما مضى والارادة والتمني قد يتعلقان بالماضي وقيل الفرق بين الشهوة والارادة ان الارادة من افعال القلوب والتمني قول القائل ليت كان كذا وليت لم يكن وهو يؤيده ان اهل اللغة ذكروا التمني في اقسام الكلام **التبجيل والتعظيم** هما يرجعان الى معنى واحد وهو تبعيد الله عن السوء وقال بعض الافاضل بين التبجيل والتعظيم فرق وهو ان التبجيل هو التنزيه عن الشرارة والعجز والنقص والتعظيم هو التنزيه عما ذكروه من التعلق بالجسم وقبول الانفعال وثبوت الامكان وامكان التعدد في ذاته وصفاته وكون الشيء من كماله بالقوة والتقديس اعم اذ كل مقدس مسبح من غير عكس وذلك لان الابعاد من الذهاب في الارض اكثر من الابعاد في الماء فالملائكة المقربون الذين هم ارواح مجردة منجردهم وامتناع تعلقهم وعدم احتجابهم من نور ربهم وقهرهم لما تحتهم ما استنار النور عليهم وتاثيرهم في غيرهم وكون كل كمالاتهم بالفعل مسبحون ومقدسون وغيرهم من الملائكة السماوية والارضية يبيا لمذواتهم وخواص افعالهم وكمالاتهم مسبحون بل كل شيء مسبح وليس بمقدس ويقال سبوح قدوس ولا يعكس **التقي والتقوى** قيل التقوى حفظ النفس عن الطاعة بحيث يمنعها من العقوبة والتقي صفة مدح لا تطلق الا على من يستحق الثواب **التجسس والتحسس** التجسس بالجيم البحث عن بواطن الامور والتحسس بالحاء المهملة طلب الشيء بالحاس والتجسس بالجيم مثله وفي الحديث لا تجسسوا ولا تحسسوا قيل معناهما واحد وعطف احدهما على الاخر لاختلاف

باب التاء

اللفظين كقول القائل متى اذن منزلنا عنى وبعد وقيل التجسس بالجيم البحث عن عورات النساء وبالحاء الاستماع لحديث القوم ويروى ان ابن عباس سئل عن الفرق بينهما فقال لا يبعد احدهما عن الآخر التحسس الخبر والتجسس في الشر وبتوكيده قوله تعالى حكاية عن يعقوب يا بني اذهبوا فتحسسوا من يوسف بالحاء على القراءة المشهورة فانه كان متوقعا الان بايته الخبر بلقاء يوسف وقوله سبحانه ولا تجسسوا بالجيم فان المراد عنه البحث عن معايب الناس واسرارهم التي لا يرضون بافشائها واطلاع الغير عليها **التفريق والفرق** قيل التفريق جعل الشيء مقارنا لغيره والفرق بقيض الجمع والجمع جعل الشيء مع غيره فالفرق جعل الشيء لا مع غيره ويؤيد هذا الفرق قوله تعالى لا نفرق بين احد من رسله اي لا نجعل الايمان بعضهم مقارنين بعضهم من بعض بان نؤمن ببعض ونكفر ببعض **التقسيم والتفريق** التقسيم جعل الشيء اقساما وذلك يستدعي تقدم ما يتناول الاقسام نحو الكلمة اسم وفعل وحرف والتفريق قطع الاتصال بين شيئين وان كثر وذلك لا يستدعي تقدم ما يتناول كما عرفت قاله الشيخ في حواشي المفتاح **التعريض والكناية** الفرق بينهما ان التعريض ضد التصريح وهو ما المقصود به بالوضع لفظ حقيقة او مجازا او هو ان تضمن كلاما ما يصلح للدلالة على المقصود وغيره المقصود بالاصالة لجانب المقصود تام وارجع كقول السائل للفتى جئتك لاسلم عليك يريد به الاشارة الى طلب شيء منه وكقول القائل للبخيل ما اقبح البخل يعرض بان المخاطب بخيل قيل واصله من العرض الشيء الذي هو خلاف الطول وناحية المتكلم اما ان الكلام الى جانب يدل على الغرض ويسمى التلويح ايضا لانه يلوح منه ما يريده والكناية الدلالة على الشيء بغير لفظ الموضوع له بل بلوازمه كطويل النجاد لطويل القامة وكثير الرماد للمضياف **القنية والحجة** قد فرق بينهما بان القنية يقع على الماضي والمستقبل الا ترى انه يصح ان يقال ان كان له ولد فهي حجة ان يكون له ولد والحجة لا يقع الا على المستقبل وبه يظهر الفرق بين الحجة والمودة لان المودة قد يكون بمعنى التمني كقولك اود لو قدم زيد بمعنى اتمنى قدومه ولا يجوز احببت لو قدم زيد **التصديق والتقليد** الفرق بينهما ان التصديق لا يكون الا فيما تبرهن عند صاحبه والتقليد يكون فيما لم يتبرهن ولهذا لا تكون مقلدا في النبي وان كانا مصدقين له قاله الطيبي **الفكر والتدبر** الفرق بينهما ان التدبر تصرف القلب بالنظر في عواقب الامور والتفكر تصرف القلب بالنظر في الدلائل **الترتيب والتاليف والتركيب والتصنيف** الترتيب هو جمع الاشياء المختلفة وجعلها بحيث يطلق عليها اسم الواحد بكون بعضها نسبة الى بعض بالتقديم والتاخير في النسبة العقلية وان لم تكن مؤتلفة فهو اعم من التاليف من وجه لان التاليف يتم الاشياء مؤتلفة ويشترط ايضا شفاعة من الالفة سواء كانت مرتبة الوضع اولا وهما اخص من التركيب مطلقا لانه ضم الاشياء مؤتلفة كانت ام لا مرتبة الوضع ام لا وقد يستعمل الترتيب

باب التاء

اخصر مطلقا من التاليف وقد يجعلان مترادفين كذا حققه الشهيد الثاني ظاهر قراءه واما التصنيف فانه ما كان من كلام المصنف قال شيخنا البهائي قدس سره في الكشكول قد يقال ان جمع القرآن لا يسمى تصنيفا اذ الظاهر ان التصنيف ما كان من كلام المصنف والجواب ان جمع القرآن اذا لم يكن مسبوقا بالمادة من العربية فجمع الحديث ايضا ليس بتصنيف مع ان اطلاق التصنيف على كتب الحديث شائع ذائع انتهى **التسليم** والرضا التسليم هو الانقياد لاوامر الله واحكامه والاذعان بما يصدر من الحكم الالهية وما يجري من النوائب والحوادث ظاهرا وباطنا وقبول كل ذلك من غير انكار بالقلب واللسان قال بعض الاعلام وهو مرتبة فوق الرضا لان الراضي قد يرى لنفسه وجودا وارادة الا انه يرضى بما صدر من جنابه سبحانه وبما نطقت به الشريعة الغراء وان خالف طبعه والمسلم برئ من ذلك وانما نظره الى ما يصدر من الحكم ويرد من جانب الشرع فان التسليم لذلك من الاصول وان كان لا يظهر وجه حكمته للناس فان فيه تعالى اسرارا ومصالح يخفى بعضها ولا يعلمها الا الله والراسخون في العلم **التتابع والتوالي** قال الجرجاني في درة الغواص يقال جاءت الخيل متتابعة اذا جاء بعضها في اثر بعض بلا فصل وجاءت متواترة اذا تلاحقت وبينها فصل ويؤيده قوله ثم ارسلنا رسلنا تترى ومعلوم انه كان بين كل رسولين فترة وتراخ مدة وعن بعض الصحابة انه قال لعلي عليه السلام ان على ابائك من شهر رمضان ايجوز ان اقضيها متفرقة قال اقضها ان شئت متتابعة وان شئت متواترة تترى فقلت ان بعضهم قال لا يجزي عن المتتابعة فقال بل يجزي تترى لا تتعر وجل قال فعدة من ايام اخر ولو اراد متتابعة لبين التتابع كما قال عز وجل فصيام شهرين متتابعين انتهى **تلخيصا** **التلاوة والقراءة** قال الراغب التلاوة تختص باتباع كتب الله المنزلة تارة بالقراءة وتارة بالارتسام لما فيه من امر ونهي وترغيب وترهيب او ما يتوهم فيه ذلك وهي اخص من القراءة فكل تلاوة قراءة وليس كل قراءة تلاوة فقوله تعالى واذا تتلى عليهم ايانه فهذا بالقراءة وقوله تعالى يتلونه حق تلاوته المراد به الاتباع له بالعلم والعمل وانما استعمل التلاوة في قوله تعالى واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان لما كان يزعم الشياطين انما يتلونه من كتب الله انتهى وقيل ان معنى تتلو تكذب قال ابو مسلم تلى عليه اذا كذب فاليهود لما ادعوا ان سليمان انما وجد ملكه بسبب ذلك العلم كان ذلك الادعاء كالافتراء على ملك سليمان **التغيير والتاويل** قد اختلف العلماء في تغييرهما فقال ابو عبيدة والمبرد هما بمعنى وقال الراغب التغيير اعم من التاويل واكثر استعماله في الالفاظ ومفرداتها واكثر التاويل في المعاني والجمل واكثر ما يستعمل في الكتب الالهية والتغيير يستعمل فيها وفي غيرها وقال غيره التفسير بيان لفظ لا يحتمل الا وجها او احد التاويل ترجيع لفظ موجه الى

باب التاء

المعان مختلفة بما ظهر من الادلة وقال المازندي التفسير القطع على ان المراد من اللفظ هذا والشهادة على الله انه عنى باللفظ هذا فان قام دليل مقطوع به فصحيح والا فتفسير بالرأي وهو المنهي عنه والتأويل ترجيح احد المحتملات بدون القطع والشهادة على الله سبحانه وقال الثعلبي التفسير بيان وضع اللفظ اما حقيقة او مجازا كتفسير الصراط بالطريق والصيب بالمطر والتأويل تفسير باطن اللفظ ماخوذا من الاول وهو الرجوع لعاقبة الامر فالتأويل اخبار عن حقيقة المراد والتفسير اخبار عن دليل المراد لان اللفظ يكشف عن المراد والكاشف دليل مثاله قوله تعالى ان ربك لبالمرصاد تفسيره انه من الترصد يقال رصدته ارصده رصدا ومرصادا مفعال منه وتأويله التحذير من التهاون بامر الله والغفلة عن الاهبة والاستعداد للعرض عليه وقواطع الادلة تقتضي بيان المراد عنه على خلاف وضع اللفظ في اللغة وقال الاسبهاني في تفسيره اعلم ان التفسير في عرف العلماء كشف معاني القرآن وبيان المراد منه ان يكون بحسب اللفظ المشكل وغيره ويحسب المعنى الظاهر وغيره والتأويل اكثره في الجمل والتفسير اما ان يستعمل في غريب الالفاظ نحو البحيرة والسائبة والوصيلة او في جمل يتبين بشرح نحو اقيموا الصلوة واتوا الزكوة او في كلام متضمن لقصة لا يمكن تصويره الا بمعرفتها كقوله تعالى انما النسيء زيادة في الكفر واما التأويل فانه يستعمل تارة عاما وتارة خاصا نحو الكفر المستعمل تارة في الجحود المطلق وتارة في جحود الباري خاصة والايمان المستعمل في التصديق المطلق تارة وفي تصديق الحق اخرى واما في لفظ مشترك بين معان مختلفة نحو لفظ وجد المستعمل في الجدة والوجد والوجود قال غيره التفسير يتعلق بالروايه والتأويل يتعلق بالدراية وقال قوم ما وقع مبينا في الكتاب معينا في الصحيح السنة سمي تفسيرا لان معناه قد ظهر وضح وليس لاحد ان يتعرض له بالاجتهاد ولا غيره بل يجعله على الوجه الذي ورد ولا يتعداه والتأويل ما استنبطه العلماء العاملون بمعاني الخطاب الماخوذين في آيات العلوم وقال الطبرسي التفسير كشف المراد عن اللفظ المشكل والتأويل رد احد المحتملين الى ما يطابق الظاهر وقال بعض المحققين التفسير كشف الغطاء ورفع الابهام بما لا يخالف الظاهر مثل ما ورد في قوله سبحانه واقيموا الصلوة من بيان اعدادها واوقاتها وشرايطها ونحو ذلك مثل ما ورد في تفسير الاستطاعة في قوله سبحانه من استطاع اليه سبيلا من ذكر ماهية الاستطاعة وشروطها وما يتركب منها فان شيئا من ذلك لا يخالف الظاهر والتأويل صرف اللفظ عن ظاهره لوجود ما يقتضي ذلك مثل حمل قوله سبحانه وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة على ان المراد نظرها الى ربها او انتظارها النعمة وجنته وحمل قوله تعالى وجاء ربك والملك صفا صفا على ان المراد مجيء امر الرب وجنوده وملائكته الفعال لقيام الادلة القاطعة على امتناع الرؤية والمجيء والذهاب وانتقالها عليه سبحانه انتهى ولا يخفى ان غاية ما يحصل من هذه الاقاويل ويتلخص من هذه التفاصيل ان التأويل لم يزد ذا

باب الثاء

على التفسير ويرشد اليه قوله ثم وما يعلم تاويله الا الله والراسخون في العلم حيث حصر سبحانه علم التاويل به جنابه ثم ومن رسخ في العلم قدمه واستضاء في طريق التحقيق علمه ووقف على عجائب ما اودع فيه من الاسرار واطلع على تفاصيل ما اشتمل عليه من الاحكام والآثار وقد دعى صلعم لابن عباس فقال اللهم فقهه في الدين وعلمه التاويل فلو لم يكن للتاويل مزيد فضل لم يكن لتخصيص ابن عباس بذلك مع جلالة قدره ومزيد فضله **التواضع والخشوع** قال الراغب في الفرق بينهما ان التواضع يعتبر بالاخلاق والافعال الظاهرة والخشوع يقال باعتبار الجوارح ولذلك قيل اذا تواضع القلب خشعت الجوارح **باب الثاء والثمن والقيمة** الفرق بينهما ان القيمة ما يوافق مقدار الشيء ويعادله ويدل عليه قول علي ع وقيمة المرء ما قد كان يحسنه والثمن ما يقع التراضي به مما يكون وفاقا او زيادا او انقصا ويرشد اليه قوله ثم وشروه بثمن بخس دراهم فان تلك الدراهم العديدة لم تكن قيمة يوسف ع وانما وقع عليها التراضي وجرى عليها البيع **الثرد والتريد** في الحديث ان النبي ص قال بورك لامتي في الثرد والتريد قيل الثرد ما صغر والتريد ما كبر وفي الحديث اول من ثرد التريد ابرهيم واول من هشم التريد هاشم وكان الفرق بينهما ان الثرد في غير الثايد والهشم فيه قال الجوهري الهشم كسر الثايد يقال هشم الثريد وبرسمي هاشم **الثمين والمثمن** قال الحريري في درة الغواص الثمين يقال لما يكثر ثمنه كما يقال لرجل لحيم ذاكر لحمه وكبش شحيم ذاكر شحمه والمثمن هو الذي صار له ثمن وان قل كما يقال غصن مورق اذا بدا فيه الورق وان قل وشجر مثمر اذا اخرج الثمر **باب الجيم الجود والسخاء** يظهر من كلام بعضهم الترادف وفرق بعضهم بينهما بان من اعطى البعض وابقى لنفسه البعض فهو سخي ومن بذل الاكثر وابقى لنفسه شيئا فهو صاحب جود **الجرم والذنب** قيل هما بمعنى غير ان الفرق بينهما ان اصل الذنب الاتباع فهو ما يتبع عليه العبد من قبيح عمله كالتبعة والجرم اصله القطع فهو القبيح الذي يقطع برءه عن الواجب **الجبار والقهار** الجبار في صفة الله صفة تعظيم لانه يفيد الاقتدار وهو بمعنى انه جبار بمعنى ان ذاته تدعو العوارف بها الى تعظيمها والقهار هو الغالب لمن ناواه اركان في حكم المنازع معصيته اياه ولا يوصف سبحانه فيما لم يزل بانه قهار والجبار في صفة المخلوقين صفة ذم لانه يتعظم بما ليس له فان العظمة لله سبحانه قال ع واذا بطشتم بطشتم جبارين وقال حكاية عن عيسى ولم يجعلني جبارا شقيا **الجلوس والقعود** قد فرق بينهما بان الجلوس هو الانتقال من سفل الى علو والقعود هو الانتقال من علو الى سفل فعلى الاول يقال لمن هو نائم اجلس وعلى الثاني لمن هو قائم اقعد قيل وقد يستعمل جلس بمعنى قعد كما في جلس مرتعا قعد مترقبا وفي حديث القبر اذا وضع الميت في القبر يقعد انه ويجوز ان يراد به الايقاظ تجوزا واتساعا **الجن والشياطين** قيل الشياطين جنس والجن جنس اخر كما ان الانسان جنس والفرس جنس اخر وقيل الجن

باب الجيم

منهم اخيار ومنهم اشرار والشياطين اسم اشرار الجن وتمرديهم **الجسر القنطرة** ما يبنى على الماء للعبور عليه والجسر عم منه لانه يكون بناء وغير بناء **الجود والكرم** قيل في الفرق بينهما ان الجواد هو الذي يعطي مع السؤال والكريم الذي يعطي من غير سؤال وقيل بالعكس والحق الاول لما ورد في ادعية الصحيفة الشريفة وانت الجواد الكريم ترقيا في الصفات من الادنى الى الاعلى وقيل الجوده افادة ما ينبغي لا لغرض والكرم ايثار الخير بالغير **الجدال المراء** قيل هما بمعنى غير ان المراء مذموم لانه مخاصمة في الحق بعد ظهوره وليس كذلك الجدال **الجدال والحجاج** الفرق بينهما ان المطلوب بالحجاج هو ظهور الحجة والمطلوب بالجدال الرجوع عن المذهب فان اصله من الجدل وهو شدة الفتل ومنه الاجدل لشدة قوته من بين الجوارح ويؤيده قوله تم قالوا يا نوح قد جادلتنا فاكثرت جدالنا وقوله تم وجادلهم بالتي هي احسن وذلك لان دأب الانبياء عليهم السلام كان رفع القوم من المذاهب الباطلة وادخالهم في دين الله ببذل القوة والاجتهاد في ايراد الادلة والحجج هذا وقد يراد بالجدال مطلق المخاصمة ومنه قوله تم هاأنتم جادلتم عنهم في الحيوة الدنيا فمن يجادل الله عنهم يوم القيمة وقوله تم يجادلون في آيات الله بغير سلطان اتاهم واما قوله تم فلما ذهب عن ابرهيم الروع وجاءته البشرى يجادلنا في قوم لوط الآية فقيل انه قال الملئكة اي شيء استحقوا عذاب الاستيصال وهل في الذنب الواقع لامحالة الا لام هو تخويف ليرجعوا الى الطاعة وباي شيء يهلكون وكيف ينجي الله المؤمنين فمتى في ذلك السؤال اجدال الا فالمراد يجادلنا وتلك المجادلة انما كان من رقة قلبه ورحمته في قوله تم ان ابرهيم لحليم اواه منيب اشارة الى هذا **الجهاد والغزو** الغزو انما يكون في بلاد العدو والجهاد مطلق فكل غاز مجاهد دون العكس **الجهة والجنبين** الجهة مسجد الرجل الذي يصيبه ندب السجود والجنبتان يكتنفانها من كل جانب جنبتي قاله صاحب ادب الكاتب **الجلالة والجلال** قال الراغب الجلالة بالهاء اعظم القدر والجلال بغير الهاء التناهي في ذلك وخص بوصف الله تم فيقال ذو الجلال والاكرام ولم يستعمل في غيره **الجوارح والاعضاء** للجوارح اعضاء الانسان التي يكتسب بها كيده ورجليه قال تم يعلم ما جرحتم اي كسبتم والجوارح السوابح من السباع والطير سميت بذلك لانها كواسب بانفسها قال تم وما علمتم من الجوارح فكل جارحة عضو ولا ينعكس **الجزء والنهك** الفرق بينهما ان النهك من الجملة ما ينقسم عليه نحو الاثنين من العشرة وقديق الجزء لما لا ينقسم عليه نحو الثلث من العشرة لا ينقسم العشرة عليها وان كانت الثلث جزء من العشرة قاله الطبرسي ره وربما يخص الجزء بالعشر وفرع عليه الفقهاء انه لو اوصى بجزء من ماله انصرف الى العشر وقد وردت بذلك رواية من طرق الاصحاب رضوان الله عليهم اجمعين استيناسا بقوله تم ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا وكانت الجبال يومئذ عشرة **الجبت والطاغوت** قيل هما صنمان كانا لقريش وقيل الجبت الاصنام والطاغوت تراجمة الاصنام

باب الحاء

الذين كانوا يتكلمون بالكذب عنها وقيل الجبت الساحر والطاغوت الشيطان وقيل الجبت الساحر والطاغوت الكاهن وقيل الجبت ابليس والطاغوت اولياؤه وقيل هما كل معبود من دون الله من حجر او صورة او شيطان وهو الاولى ليشمل كل ما ذكر **باب الحاء الحق والصدق** الحق في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ انكاره وحق الشيء يحق اذا ثبت ووجب وفي اصطلاح اهل المعاني الحكم المطابق للواقع ويطلق على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها على ذلك ويقابله الباطل واما الصدق فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بان المطابقة تعتبر في الحق من حيث الواقع وفي الصدق من جانب الحكم فمعنى صدق الحكم مطابقته للواقع ومعنى حقية مطابقة الواقع اياه وقد يطلق الحق على الموجد الثابت وعلى الحكمة ولما يوجد عليه كما يقال الله حق وكلمته حق وقد يراد به الاعتقال على الله نحو ملزوم الاعمال الشاقة المطابقة للاعتقاد المطابقة للواقع وبالباطل الانتفات عنه الى غير ذلك مما لا يجدي نفعا في الاخرة **الحرث والزرع** الفرق بينهما ان الحرث بذر الحب من الطعام في الارض والزرع بثه نباتا الى ان يبلغ ويؤيده قوله تعالى افرأيتم ما تحرثون ءانتم تزرعونه ام نحن الزارعون حيث اسند الحرث الى العباد والزرع اليه جل شانه وما روي عنه ﷺ انه قال لا يقولن احدكم زرعت وليقل حرثت اشارة اليه واهل اللغة لم يفرقوا بينهما **الحزم والعزم** قيل الاول التام للامر والثاني النفاذ فيه **الحيلة والمكر** قال الطيبي رحمه الله الحيلة قد يكون لاظهار ما يعسر من الفعل من غير قصد الى الاضرار بالغير والمكر حيلة على العبد توقعه في مثل الهوة ولا يخفى ان مكر الله عباده كما قال ثم ومكروا ومكر الله والتعبير الماكرين عبارة عن ايصال الجزاء الى المكر واستدراج العبد من حيث لا يعلم ومعاملته معاملة الماكر المكور **الحسبان والزعم** الفرق بينهما ان الحسبان لا يكون الا باطلا قال ثم افحسبتم انكم الينا لا ترجعون او حسبتم انما خلقناكم عبثا والزعم قد يكون حقا وقد يكون باطلا قال ثم يقول هلكت ان هلكت الا ان اذاق العباد كما زعم بان هذا الزعم حق **الحول والقوة** قيل الحول القدرة على التصرف والقوة مبدء الافعال الشاقة وروي عن ابن عباس في تفسير لا حول ولا قوة الا بالله ان المعنى لا حائل عن المعاصي ولا قوة على الطاعات الا بالله اي باستعانته وتوفيقه **الحشر والنشر** الحشر لغة اخراج الجماعة عن مقرهم وداعيهم وسوقهم الى الحرب ونحوها ثم خص في عرف الشرع عند الاطلاق باخراج الموتى من قبورهم وسوقهم الى الموقف للحساب والجزاء قال الراغب ولا يقال الحشر الا للجماعة قلت هذا في اصل اللغة وقد يستعمل في الواحد والاثنين وصرح به الصحيفة الشريفة وارحمني فحشري ونشري والنشر احياء الميت بعد موته وضد قوله ثم اذا شاء انشره اي احياه **الحلو والطيب** قال اصحابنا الحلال والطيب ان كانا متغايرين بل متساويين في اللغة الا ان المتعارف

باب الحاء

الاجناس بينهما فرقا في عرف الائمة انتهى وكان الفرق بينهما هو ان الطيب ما هو طيب في ظاهر الشرع سواء كان طيبا في الواقع ام لا والحلال ما هو حلال وطيب في الواقع لم تعرضه النجاسة والخبائث قطعا ولم تتناوله ايدي المتغلبة اصلا وقد يرد انه قوت الانبياء وانه نادر جدا واما ما وقع من طلبه في بعض الادعية فالمراد منه ما هو كذلك **الطيب الحلال والمباح** الحلال من حل العقد في التحريم والمباح من التوسعة في الفعل قيل والمراد الحلال ما نص الشارع على حله كأنه اخص من عقد التحريم والمباح ما لم ينص على تحريمه في حكم خاص وعام فانتفى في توسعة من حكم بمعنى انه يجوز له تناول ذلك واستعماله كبعض الاطعمة والالبسة الخ لم ينص الشارع على تحريمها عموما وخصوصا **الحنان والمنان** الحنان الذي يقبل على من اعرض عنه والمنان الذي يبدء بالنوال قبل السؤال وكذلك سمي امير المؤمنين عليه السلام **الحرص والطمع** قيل الحرص اشد الطمع وعليه جرى قوله تعالى افتطمعون ان يؤمنوا لكم لان الخطاب فيه للمؤمنين وقوله سبحانه ان تحرص على هداهم فان الخطاب فيه مقصور على النبي صلى الله عليه وآله ولا شك ان رغبته في اسلامهم كان اكثر من رغبة المؤمنين المتأخرين في الخطاب الاول في ذلك **الحاذر والحذر** قيل الحاذر الفاعل للحذر والحذر المطبوع على الحذر نحو ابلغ وقرئ بهما قوله تعالى وانا لجميع حاذرون **الحث والحض** قال الخليل الحث يكون في السير والسوق والحض يكون بمعداها نحو قوله تعالى ولا يحض على طعام المسكين **الحال والشان** الشان لا يقال الا فيما يعظم من الاحوال والامور فكل حال شان ولا ينعكس قاله الراغب ويدل عليه قوله تعالى كل يوم هو في شان **الحبور والسرور** قيل السرور انبساط القلب لنيل محبوب او توقعه والحبور السرور الذي يظهر في الوجه اثره فهو اشد السرور ولذا خاطب سبحانه اهل الجنة بقوله ادخلوا الجنة انتم وازواجكم تحبرون **الحصر والصد** هما بمعنى المنع لكن اصطلح الفقهاء بتسمية الممنوع من الحج بالمرض محصورا والممنوع بالعدو مصدودا **الحدث والخبث** الحدث هو الاثر الحاصل للمكلف شبه عند عروض احد اسباب الوضوء والغسل المانع من الصلوة الموقف رفعه على النية والخبث هو النجس وفرق بينهما بان الحدث ما افتقر الى النية والخبث ما لا يفتقر اليها وان الاول ما لا يدرك بالحس والثاني ما يدرك به **الحياكة والنساجة** قد يخص النساجة ببعض الاجناس كالرقيق والحياكة بغيره وقيل النساجة اعم من الحياكة مطلقا ولم يفرق الجوهري بينهما قال في الصحاح نسج الثوب وحاكه واحد **الحلم والرؤيا** كلاهما ما يراه الانسان في المنام لكن غلب الرؤيا على ما يراه من الخير والشيء الحسن والحلم على ما يراه من الشر والشيء القبيح وهو يؤيد الحديث الرؤيا من الله والحلم من الشيطان **الحمد والشكر والمدح** الحمد هو الثناء باللسان على الجميل سواء تعلق بالفضائل كالعلم ام بالفواضل كالبر والشكر فعل ينبئ عن تعظيم المنعم لاجل انعمه سواء كان نعتا باللسان او اعتقادا او محبة

باب الحاء

بالجنان او عمل وخدمة بالاركان وقد جمعها الشاعر افادتكم النعماء مني ثلثة بكف ولساني والضمير المحجبا
فالحمد اعم مطلقا لانه يعم النعم وغيرها واخص موردا اذ هو اللسان فقط والشكر بالعكس اذ متعلقه
النعمة فقط وموردة اللسان وغيره فبينهما عموم وخصوص من وجه فهما يتصادقان في الثناء باللسان على
الاحسان ويتفارقان في صدق الحمد فقط على النعت بالعلم مثلا وصدق الشكر فقط على المحبة بالجنان
لاجل الاحسان واما الفرق بين الحمد والمدح فمن وجوه منها ان المدح للحي ولغير الحي كاللؤلؤ واليواقيت
والفضة والحمد للحي فقط ومنها ان المدح قد يكون قبل الاحسان وقد يكون بعده والحمد انما يكون بعد الاحسان
ومنها ان المدح قد يكون منهيا عنه قال صلى الله عليه وآله احثوا التراب على وجوه المداحين والحمد مأمور به
مطلقا قال صلى الله عليه وآله من لم يحمد الناس لم يحمد الله ومنها ان المدح عبارة عن القول الدال على انه مختص
بنوع من انواع الفضائل باختياره وبغير اختياره والحمد قول دال على انه مختص بفضيلة من الفضائل معينة
وهي فضيلة الانعام اليك والى غيرك ولا بد ان يكون على جهة التفضيل لا على التهكم والاستهزاء ومنها
ان الحمد يقيضه الذم وهذا قيل الشعير يؤكل ويذم والمدح يقيضه الهجاء والزمخشري لم يفرق بينهما
قال في الكشاف الحمد والمدح اخوان بمعنى واحد **باب الحاء الخوف والخشية** ذكر المحقق الطوسي
في بعض مؤلفاته ما حاصله ان الخشية والخوف وان كانا في اللغة بمعنى واحد الا ان بين خوف الله وخشيته
في عرف ارباب القلوب فرقا وهو ان الخوف تألم النفس من العقاب المتوقع بسبب ارتكاب المنهيات والتقصير
في الطاعات وهو يحصل لاكثر الخلق وان كانت مراتبه متفاوتة جدا والمرتبة العليا منه لا تحصل الا للقليل
والخشية حالة تحصل عند الشعور بعظمة المخوف وهيبته وخوف المحجوب منه وهذه حالة لا يحصل الا لمن
اطلع على حال الكبرياء وذاق لذة القرب ولذا قال تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء فالخشية خوف خاص
قد يطلقون عليها الخوف انتهى كلامه قلت ويؤيد هذا الفرق ايضا قوله تعالى يصف المؤمنين يخشون ربهم
ويخافون سوء العذاب حيث ذكر الخشية في جانبه سبحانه والخوف في العذاب هذا وقد يراد بالخشية
الاكرام والاعظام وعليه حمل قراءة من قرء انما يخشى الله من عباده العلماء برفع الله ونصب العلماء
الخوف والرهبة هما مترادفان في اللغة وفرق بعض اللغاريين بينهما فقال الخوف هو توقع الوعيد
وهو سوط الله يقوم به الشاردين عن بابه ويسير بهم الى مصالحهم حتى يستقيم برامر من كان معلولا على ارشده
ومن علاماته قصر الامل وطول البكاء والرهبة هي انصباب الى جهة الهرب بل هي الهرب ورهب هرب مثل
جبذ وجذب فصاحبها يهرب بالتوقع العقوبة ومن علاماتها حركة القلب الى الانقباض من داخل وهرب
وانزعاجه عن اينما طن حتى انه يكاد ان يبلغ الرهابة في الباطن مع ظهور الكمد والكآبة على الظاهر **الخبز**

باب الباء

النبأ الخبر الذي لفائدة عظيم ومنه اشتقاق النبوة لان النبي مخبر عن الله تعالى وبدل عليه قوله تعالى واتل عليهم نبأ ابراهيم ونبأ موسى وفرعون وقوله هل اتاك نبؤ الخصم وقوله تعالى عم يتساءلون عن النبأ العظيم فوصفه بالعظم وصف كاشف عن حقيقته وقال الراغب النبأ خبر ذو فائدة عظيمة يحصل به علم او غلبة ظن ولا يقال للخبر نبأ حتى يتضمن هذه الاشياء وحق الخبر الذي يقال فيه نبأ ان يتعرى عن الكذب كالتواتر وخبر الله وخبر النبي صلى الله عليه وآله **الخلود والدوام** قيل الفرق بينهما ان الخلود يقتضي طول المكث من قولك خلد فلان في الحبس ولا يقتضي ذلك الدوام فيه ولذلك وصف سبحانه بالدوام دون الخلود الا ان خلود الكفار في النار المراد به التأبيد بلا خلاف بين الامة **الخبيث والباخس** الغابن المقطع عامل ولا تكون الخسة الا بعد الامل لانها انما يدل ما امل واياس قد يكون قبل الامل **الخطأ والذنب** الفرق بينهما ان الذنب يطلق على ما يقصد والخطيئة تغلب على ما يقصد بالعرض لانها ان الخطأ كما روي عبدا فاصاب انسانا او شرب مسكرا فجنى جنايته في سكره وقيل الخطيئة الصغيرة والسيئة الكبيرة لان الخطأ بالصغيرة اشبه والسوء بالكبيرة اليق وقيل الخطيئة ما كان بين الانسان وبين الله تعالى والسيئة ما كان بينه وبين العباد **الخضوع والخشوع** قال الفيروزابادي الخشوع الخضوع او قريب منه وهو في البدن والخشوع في الصوت والبصر وقال صاحب المحكم خشع يخشع خشوعا وتخشع رمى ببصره نحو الارض وخفض صوته وقيل الخشوع قريب من الخضوع الا ان الخضوع في البدن والخشوع في الصوت والبصر لقوله تعالى خاشعة ابصارهم وقوله وخشعت الاصوات للرحمن انتهى قلت وبناسب التفسير الاول عبارة الدعاء في طلب التوبة من الصحيفة الشريفة مثل بين يديك متضرعا وعض بسرك الى الارض متخشعا وقال البيضاوي الخضوع الاخبات واللين والانقياد ولذلك يقال الخشوع بالجوارح والخضوع بالقلب **الخيانة والسرقة** قال ابن قتيبة لا يكاد الناس يفرقون بين الخائن والسارق والخائن الذي يؤتمن فاخذ قال الزمن تولب وان بني بيعة بن وهب كراعي البيت يحفظه فخانا والسارق من سرق سرا بأي موضع كان يقال لكل خائن سارق وليس كل سارق خائنا والغاصب الذي جاهر ولم يستتر والقطع في السرقة دون الخيانة والنهب انتهى **الخلف والكذب** قال في ادب الكاتب الكذب فيما مضى وهو ان تقول فعلت كذا ولم تفعله والخلف فيما يستقبل وهو ان تقول سأفعل كذا ولم تفعل انتهى ويرشد اليه قوله تعالى والله يشهد ان المنافقين لكاذبون اي فيما اخبروا به انهم يفعلون مضى وقوله تعالى ولن يخلف الله وعده رسله اي ما وعدهم بالنصر واهلاك اعدائهم في المستقبل **الخوف والفزع** قيل الفزع انقباض وانزعاج يعرض للانسان من الشيء المخيف وهو من جنس الجزع وقيل هو الخوف الشديد ومنه قوله تعالى لا يحزنهم الفزع الاكبر قيل هو الخوف من دخول النار وعذابها وقيل هو النفخة الاخيرة لقوله تعالى واذا

باب الذال

ونفخ في الصور ففزع من في السموات ومن في الارض وقيل هو الانصراف الى النار وقيل هو حين يطبق النار على اهلها وعلى كل من التقاسيم فلا خوف اشد منه ولا اعظم اعاذنا الله منه **الكسوف والخسوف** الغالب نسبة الكسوف الى الشمس والخسوف الى القمر وعليه قول جرير والشمس كاسفة ليست بطالعة ... تبكي عليك نجوم الليل والقمرا وقد يطلق الكسوف عليهما معا وكذا الخسوف **باب الدال الدين والملة** الدين هو الطريقة المخصوصة الثابتة من النبي ﷺ سمي من حيث الانقياد له دينا ومن حيث يملى ويبين للناس ملة ومن حيث يرد عها الوارد ون المتعطشون الى زلال نيل الكمال شرعا وشريعة والدين يضاف الى الله والى النبي والى احاد الائمة والملة الى النبي والى الائمة كذا حققه الفناري وقال الراغب الملة هي الدين غير ان الملة لا تستعمل الا في جملة الشرائع دون احادها ولا تضاف الا الى النبي الذي تسند اليه نحو اتبعوا ملة ابرهيم حنيفا ولا تكاد توجد مضافة الى الله ولا الى احاد امة النبي فلا يقال ملة الله ولا ملتي ولا ملة زيد كما يقال دين الله وديني ودين زيد انتهى اقول ويرده قول سيد الساجدين في دعاء مكارم الاخلاق واجعلني على ملتك اموت واحيى وقوله ثم في دعاء وداع شهر رمضان اللهم انا نتوب اليك في يوم فطرنا الذي جعلته للمؤمنين عيدا وسرورا ولاهل ملتك مجمعا ومحتشدا حيث اضاف الملة الى الله سبحانه فاذا وقع ذلك في كلام المعصوم وهو منبع البلاغة والبراعة فتحقيق الفناري لا حقيقة له وكلام الراغب لا يغني فيه **الدهر والزمان** هما في اللغة مترادفان وقيل الدهر ظرف لغة الزمان غير محدودة والزمان مرور الليالي والايام وقال الازهري الدهر عند العرب يطلق على الزمان وعلى الفصل من فصول السنة وعلى اقل ذلك يقع على مدة الدنيا كلها قال ومعت غير واحد من العرب يقول اقمنا على ماء كذا دهرا وهذا المرعى يكفينا دهرا انتهى ولا يخفى ان اطلاق الدهر على الزمن القليل من باب المجاز والاقناع وقالت الحكماء الدهر هو الآن الدائم للذي هو امتداد الحضرة الالهية وهو باطن الزمان وبه يتحد الازل والابد والزمان مقدار حركة الفلك الاطلس وعند المتكلمين الزمان عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد اخر موهوم كما يقال اتيتك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم دل الاول على الثاني وقال ابن السيد الدهر مدة الاشياء الساكنة والناهية والمدة المتحركة ويقال الزمان مدة الاشياء المحسوسة والدهر مدة الاشياء المعقولة **الدعاء والنداء** الاول قد يكون علامة من غير صوت ولا كلام ولكن باشارة تنبئ عن معنى يقال ولا يكون النداء الا برفع الصوت وامتداده قاله الطبرسي رحمه الله ولذا يسند التعالي الى الله ثم بخلاف الدعاء وقال ثم والله يدعو الى دار السلام والله يدعو الى الجنة والمغفرة **الدين** والقرض في القاموس الدين ما لا جل وما لا اجل له فقرض انتهى وقيل الدين كل معاوضة يكون احد العوضين

فيها موجلا وامّا القرض فهو عطاء شيء ليستبعد عوضه وقتا آخر من غير تعيين الوقت ويدل عليه قوله تعالى
اذا تداينتم بدين الى اجل مسمى حيث اعتبر الاجل في مفهوم الدين ولم يعتبر ذلك في القرض كما في قوله تعالى
ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا هذا وقد يراد من الدين ما ثبت في الذمة من مال لآخر سواء كان مؤجلا ام
لم يكن **باب الذال الذليل والذلول** قيل يقال لكل مطيع من الناس ذليل ومن غير الناس ذلول ولهذا قال تعالى
لا ذلول تثير الارض اى غير مذللة للحرث او لا تمتنع على طالب وقال بعض المعتبرين الذل بالكسر ضد الصعوبة
وبفتحها ضد العز يقال ذلول من الذل من قوم اذلاء وذليل من الذل من قوم اذلة والاول من اللين في
الانقياد والثاني من الهوان والاستخفاف **باب الراء الرسول والنبي** قيل لا فرق بينهما وقيل الرسول
اخص من النبي لان كل رسول نبي من غير عكس وقيل الرسول الذي معه كتاب من الانبياء والنبي الذي ينبئ عن
وان لم يكن معه كتاب كما قال جماعة من المعتبرين وارد عليه ان لوطا واسمعيل وايوب وهرون كانوا مرسلين
كما ورد في التنزيل ولم يكونوا اصحاب كتب مستقلة وقيل الرسول من بعثه الله بشريعة جديدة يدعو الناس
اليها والنبي من بعثه لتقرير شريعة سابقة كالنبيآء بني اسرائيل الذين كانوا بين موسى وعيسى عليهما السلام ويدل
عليه انه سئل عن الانبياء فقال الف واربعة وعشرون الفا فقيل فكم الرسول منهم فقال ثلثمائة وثلثة عشر
وقيل الرسول من يأتيه الملك بالوحي عيانا ومشافهة والنبي من يرى له ولمن يوحى اليه في المنام وهذا القول
روي عن ابي جعفر وابي عبد الله عليهما السلام قالا ان الرسول الذي يظهر له الملك فيكلمه والنبي هو الذي يرى
في منامه وربما اجتمعت النبوة والرسالة لواحد وعن زراره قال سئلت ابا عبد الله عليه السلام عن قول الله وكان
رسولا نبيا ما الرسول وما النبي قال النبي الذي يرى في منامه ويسمع الصوت ولا يعاين الملك والرسول
الذي يسمع ويرى في المنام ويعاين الملك **الرأفة والرحمة** قيل الرأفة اشد الرحمة وقيل الرحمة اكثر
الرافة والرافة اقوى منها في الكيفية لانها عبارة عن ايصال النعم صافية عن الالم والرحمة ايصال النعم مطلقا
وقد يكون مع الكراهة والالم للمصلحة كقطع العضو المجذوم واطلاق الرافة عليه ثم كاطلاق الرحمة **الرضا**
والمحبة قيل هما متقابلان وانما يظهر الفرق بضديهما فالمحبة ضدها البغض والرضا ضده التخطي قيل وهو
يرجع الى الارادة فاذا قيل رضي عنه فكانه اراد تعظيمه وثوابه واذا قيل رضي عمله فكانه اراد ذلك والتخطي
ارادة الانتقام **الرؤية والنظر** قيل الفرق بينهما ان الرؤية هي ادراك المرئي والنظر الاقبال بالبصر
نحو المرئي ولذلك قد ينظر ولا يراه ولذلك يجوز ان يقال الله تعالى انه يراه ولا يقال انه ناظر فانه قد ورد
في اسمائه سبحانه بانه ناظر رواه الشيخ الكفعمي في المصباح **الرد والدفع** هما بمعنى في اللغة وفرق بعضهم بينهما
بان الدفع قد يكون الى جهة القدام والخلف والرد لا يكون الا الى جهة الخلف ويدل عليه قوله وانهم

باب التاء

اتهم عذاب غيره ورد فانه لا معقب لحكمه أن فعل في العلو هما بمعنى في اللغة وهو النهوض وقد يخص العلو في حقه سبحانه بعلوه على الخلق بالقدرة عليهم والرفعة بارتفاعه عن الاشياء والاتصاف بصفتهم أو بالعكس وقال الطيبي في الفرق بينهما ان العلي قد يكون بمعنى الاقتدار ومعنى العلو في المكان والرفيع من وضع الكلام لغيره لذلك لا يوصف الله سبحانه بانه رفيع واما رفيع الدرجات فامر وصف الدرجات بالرفعة انتهى وهو عجيب فان الرفيع من جملة اسمائه الله سبحانه ذكره الصدوق في التوحيد وغيره في غيره فنعم مرفوعه سبحانه بالرفع ممنوع **الريب والشك** الشك هو تردد الذهن بين امرين على حد سواء واما الريب فشك مع تهمة ويدل عليه قوله تعالى ذلك الكتاب لا ريب فيه فان المشركين مع شكهم في القرآن كانوا يتهمون النبي صلى الله عليه وآله بانه هو الذي اعانه عليه قوم آخرون ويقرب منه المرية وهو بمعناه واما قوله تعالى وان كنتم في شك من وحينا فيمكن ان يكون الخطاب مع اهل الكتاب او غيرهم ممن كان يعرف النبي بالصدق والامانة ولا ينسبه الى الكذب والخيانة **الرحمن والرحيم** هما مشتقان من الرحم وهي لغة رقة القلب وعطفه والمراد هنا التفضل والاحسان فان اسماءه تعالى توخذ باعتبار الغايات دون المبادي قيل الرحمن ابلغ من الرحيم لكثرة حروفه محتجا بانه تعالى لا يطرق العلمية لجريانه وصفا واطلاقه على غيره تعالى كقولهم لعنة اما بالكيفية لكثرة افراد الرحمة او افراد المرحوم او بالكيفية لتخصيصه بجلائل النعم واصولها والمنزة وتقديمه على الرحيم في البسملة لاختصاصه به تعالى وورد في الحديث عن ابي عبد الله عليه السلام انه قال الرحمن اسم خاص صفة عام والرحيم بالعكس وذلك ان لفظ الرحمن لا يطلق على غيره تعالى كما سبق واما صفة عمومهم فلان رحمته في الدنيا شاملة للمؤمن والكافر واما الرحيم فيطلق على غيره تعالى واما صفة خصوصه فلان رحمته في الاخرة لا تشمل الا المؤمن فان قلت قد ورد في بعض الادعية يا رحمن الدنيا ورحيم الاخرة وفي بعضها يا رحمن الدنيا والاخرة ورحيم الدنيا وورد في الصحيفة الشريفة يا رحمن الدنيا والاخرة ورحيمهما قلت قد اجيب عنه بان اختلاف العبارات باختلاف الاعتبارات فعند اعتبار ان الرحمن ابلغ من الرحيم لدلالة زيادة المباني على زيادة المعاني واعتبار الاغلبية فيه باعتبار الكيفية نظرا الى كثرة افراد المرحوم يعبر برحمن الدنيا ورحيم الاخرة لشمول رحمته في الدنيا للمؤمن والكافر واختصاص رحمة الاخرة بالمؤمن وعند اعتبار الاغلبية باعتبار الكيفية وهي جلالة الرحمة ودقتها بالنسبة الى مجموع كل من الرحمتين عبر برحمن الدنيا والاخرة ورحيم الدنيا لجلالة رحمة الاخرة باسرها بخلاف رحمة الدنيا وباعتبار نسبة بعض افراد كل من رحمة الدنيا والاخرة ورحيمهما لان بعضا من كل منهما اجل من البعض وبعضا من كل منهما ادق **الرضا والرضوان** هما بمعنى في اللغة وقيل الرضوان الكثير من الرضا ولذلك خص في التنزيل بما كان من الله حيث قال رضاه قال تعالى ورضوان من الله اكبر

اعظم الرضا

باب الراء

الرجوع والعود الرجوع فعل الشيء ثانيا وصيرورته الى الحال كان عليها والعود يستعمل في هذا المعنى وفي الصيرورة ويستعمل في الابتداء مجازا قال الزجاج يقال قد عاد علي من فلان مكروه وان لم يكن قد سبقه مكروه قبل ذلك وتأويله انه لحقه منه مكروه اشتق قلت ومنه قوله تعالى قال الذين استكبروا من قومه لنخرجنك يا شعيب والذين آمنوا معك من قريتنا او لتعودن في ملتنا قال المبرد او لتدخلن في ديننا فائدة لم يكن على دينهم قط وقال الشاعر

تلك المكارم لا قعبان من لبن ... شيبا بماء فعادا بعد ابوالا

اي صارا بوالا

الزاء الزكوة والصدقة الفرق بينهما ان الزكوة لا يكون الا فرضا والصدقة قد يكون فرضا ونفلا وقوله تعالى ان تبدوا الصدقات فنعما هي يحتملهما

الزنا وطي الحرام الزنا هو وطي المرأة في الفرج من غير عقد شرعي ولا شبهة عقد ولا ملك بذلك او غلبة الظن وليس كل وطي حرام زنا لان الوطي في الحيض والنفاس حرام وليس زنا

الزرع والشجر والنبات الزرع ما ينبت على غير ساق والشجر ما له ساق واغصان يبقى صيفا وشتاء والنبات يعم الجميع لانه ما ينبت من الارض اي شيء خرج منها

الزكام والنزلة قد فرق بينهما بان النازل المنحدر من الرأس ان نزل من المنخرين سمي زكاما وان انصب الى الصدر والرئة سمي نزلة

باب السين السهو والغفلة قيل السهو عدم الفطن للشيء مع بقاء صورته او معناه في الخيال او الذكر بسبب اشتغال النفس والتفاتها الى بعض مهماتها والغفلة عدم حضور الشيء في البال بالفعل فهي اعم من السهو ولما كان ذلك من لوازم القوى الانسانية كان مسلوبا عن الملكة

السمع والسامع قبل السميع من كان على صفة يجب لاجلها ان يدرك المسموع اذا وجدت فيه ترجع الى كونه حيا لا آفة به والسامع المدرك وبوصف القديم سبحانه في الازل بانه سامع انما يوصف به اذا وجد المسموع

السن والضرس يظهر من كلام اللغويين انهما مترادفان ويظهر من اطلاقات الاخبار وغيرها اختصاص السن بالمقاديم والحداد والضرس بالمآخير العراض وفي كتاب العلل للصدوق عن الصادق عليه السلام في احتجاجه على الطبيب الهندي قال وجعل السن حادا لان به يقع القرض وجعل الضرس عريضا لان به يقع الطحن والمضغ وكان الناب طويلا ليشد الاضراس والاسنان كالاسطوانة في البناء

السرعة والعجلة العجلة التقدم بالشيء قبل وقته وهو مذموم والسرعة تقديم الشيء في اوقاته وهو محمود يشهد للاول قوله تعالى ولا تعجل بالقرآن من قبل ان يقضى اليك وحيه وقوله لموسى وما اعجلك عن قومك فلا تستعجلوه والثاني قوله تعالى وسارعوا الى مغفرة من ربكم

السبيل والطريق قد يفرق بينهما بان السبيل اغلب وقوعا في الخير ولا يكاد اسم الطريق يراد به الخير الا مقرونا بوصف او اضافة تخلصه لذلك كقوله تعالى يهدي الى الحق والى طريق مستقيم

السلامة والصحة قيل الصحة البراءة من المرض والبراءة من كل عيب والسلامة الخلوص من الآفات

السحر والكهانة قال المحقق كمال الدين ميثم البحراني في شرح الحديث المروي عن مولانا امير المؤمنين عليه السلام

المنجم كالكاهن والكاهن كالساحر والساحر كالكافر والكافر في النار اعلم ان الكاهن يتميز عن المنجم بكون ما يخبر به من الامور الكائنة انما هو عن قوة نفسانية له وظاهر ان ذلك ادعى الى فساد اذهان الخلق واغوائهم الى زيادة اعتقادهم فيه على المنجم واما الساحر فيتميز عن الكاهن بان له قوة على التاثير في امر خارج عن بدنه اثار اخاذ جة عن الشريعة مودية للخلق كالتفريق بين الزوجين ونحوه وتلك زيادة شر اخرى على الكاهن ادعى الى فساد اذهان الناس وزيادة اعتقادهم فيه وانقيادهم عنه خوفا ورغبة واما الكافر فيتميز عن الساحر بالبعد الاكبر عن الله تعالى وعن دينه وان شاركه في اصل الانحراف عن سبيل الله وحيث صار الضلال والفساد في الارض مشتركا بين الاربعة الآئر مقول عليهم بالاشد والاضعف فالكاهن اقوى في ذلك من المنجم والساحر اقوى من الكاهن والكافر اقوى من الساحر ولذلك تعاونت حتى جعل عليه السلام الكاهن اصلا في التشبيه للمنجم لزيادة فساده عليه ثم الحقه به وجعل الساحر اصلا للكاهن والكافر اصلا للساحر لان التشبيه يستدعي كون المشبه به اقوى في الاصل الذي فيه التشبيه واحق به وقد لاح من ذلك ان وجه التشبيه في الكل ما يشتركون فيه من العدول والانحراف من طريق الله بالتنجيم والكهانة والسحر وما يلزم من ذلك من صد كثير من الخلق عن سبيل الله وان اختلف جهات هذا العدول بالشدة والضعف كما بيناه انتهى وهو تحقيق انيق وبه يظهر الفرق بين هؤلاء الاربعة المتناسبة المنجم والكاهن والساحر والكافر **التسخر والتسخرية واللعب** قيل الفرق بينهما ان في التسخر به حد يجره واستفتاحا لمن يسخر به ولا يكون الآدمي حياة وقد يكون اللعب بجماد ولذلك اسند سبحانه التسخر به الى الكفار بالنسبة الى الانبياء عليهم السلام كقوله تعالى وكلما مر عليه ملأ من قومه سخروا منه **التسخر والهزء** قد يفرق بينهما بان في التسخر به معنى طلب الذلة كما مر لان التسخر في الاكثر التذليل واما الهزء فيقتضي طلب صغر القدر بما يظهر في القول **التيه والعلة** قال الطبرسي الفرق بينهما في عرف المتكلمين ان السبب ما يوجب ذاتا والعلة ما توجب صفة **التسنه والعام** قال ابن الجواليقي ولا يفرق عوام الناس بين العام والسنة فيجعلونهما بمعنى ويقولون لمن سافر في وقت من السنة اي وقت كان الى مثله عام وهو غلط والصواب ما اخبرت به عن احمد بن يحيى انه قال السنة من اول يوم عدد منه الى مثله والعام لا يكون الا شتاء وصيفا وفي التهذيب يقال اتى على العام حول اي على شتوة وصيفة وعلى هذا فالعام اخص من السنة وليس كل سنة عاما فاذا عدت من يوم الى مثله فهو سنة وقد يكون فيه نصف الصيف ونصف الشتاء والعام لا يكون الا صيفا وشتاء متواليين ثم اقول وتظهر فائدة ذلك في الايمان والنذر فاذا نذر ان يصوم عاما لا يدخل بعضه في بعض انما هو الشتاء والصيف بخلاف ما لو نذر سنة **التكسة والوقار** المشهور في الفرق بينهما ان التكسة هيئة بدنية تنشأ من الحيتان الاعضاء والوقار هيئة نفسانية تنشأ

باب الشين

من ثبات القلب ذكر ذلك صاحب التنقيح ونقله صاحب مجمع البحرين عن بعض المحققين ولا يخفى انه لو عكس الفرق لكان اصوب واحق بان تكون السكينة هيئة نفسانية والوقار هيئة بدنية اما الاول فلقوله تعالى هو الذي انزل السكينة في قلوب المؤمنين حيث جعل القلوب ظرفا للسكينة وهو ما فعل بهم من اللطف الذي يحصل لهم عنده من البصيرة بالحق ما تسكن اليه نفوسهم ويثبتوا في القتال واما الثاني فلقوله تعالى مخاطبا لازواج النبي صلى الله عليه وآله وقرن في بيوتكن على انه امر من الوقار فان سكونهن في البيوت وعدم خروجهن وتبرجهن هيئة بدنية تنشأ من اطمينان الاعضاء وثباتها **السماء والفلك** قال ابن قتيبة السماء كل ما علاك فاظلك ومنه قيل لسقف البيت سماء قال عز وجل وانزلنا من السماء ماء مباركا يريد السحاب والفلك مدار النجوم الذي يضمها قال عز وجل وكل في فلك يسبحون سماء ثم فلكا لاستدارته ومنه قيل فلك المغزل والفلك قطبان قطب في الشمال وقطب في الجنوب مقابلان انتهى **السر الكتمان** قيل المكتوم يختص بالمعاني كالاسرار والاخبار لان الكتمان لا يستعمل الا فيها والمستور يختص بالاجسام لان الاصل في الستر تغطية الشيء بغطاء ثم استعمل في غيرها تجوزا قلت ويؤيده عبارة الدعاء الصحيفة الشريفة ولا ابرز مكتوما ولا اكشف مستورا والعطف ظاهر في المغايرة فهو من باب عطف الشيء على مغايره او من عطف العام على الخاص **السؤال والطلب** قد فرق بينهما بان السؤال يكون بالقول او الفعل والسؤال يتدعي جوابا اما باللسان او باليد والطلب قد يفتقر الى جواب وقد لا يفتقر فكل سؤال طلب وليس كل طلب سؤالا **الاياب الشك والظن والوهم** الشك خلاف اليقين واصله اضطراب النفس ثم استعمل في التردد بين الشيئين سواء استوى طرفاه او ترجح احدهما على الآخر قال تعالى وان كنت في شك مما انزلنا اليك اي غير متيقن وقال الاصوليون هو تردد الذهن بين امرين على حد سواء قالوا التردد بين الطرفين ان كان على السواء فهو الشك والا فالراجح ظن والمرجوح وهم **الشاهد والشهيد** قيل الشاهد بمعنى الحاضر والشهيد بمعنى الثبوت فاذا تحمل الشهادة فهو شاهد باعتبار حدوث تحمله فاذا ثبت تحمله لها زمانين او اكثر فهو شهيد ثم يطلق الشاهد عليه مجازا كما في قوله ثم استشهد واستشهدوا من رجالكم فان الطلب انما يكون قبل حصول المطلوب **الشكل والشبه** قال الراغب الشكل في الهيئة والصورة والقدر والمساحة والشبه في الكيفية والمساوي في الكمية فقط والمثل عام في ذلك كله فقوله تعالى واخر من شكله ازواج اي مثل له في الهيئة وتعاطي الفعل انتهى ملخصا **الشرعة والمنهاج** المنهج والمنهاج الطريق الواضح ثم استعير للطريق في الدين كما استعيرت الشريعة لها والشرعة بمعنى المنهاج كذا ذكر بعضهم وروي عن ابن عباس ان الشرعة ما ورد في القرآن والمنهاج ما وردت به السنة

باب الصاد

وبؤيده قوله تم لكل منكم جعلنا شرعة ومنهاجا اذ العطف ظاهر في المغايرة ايثارا للتاسيس على التاكيد
الشرق والشجى قيل الفرق بينهما ان الشرق يكون بالريق والماء ونحوهما من كل مايع قال الشاعر
لو غير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري والشجى يكون بالعظم واللقمة ونحوهما من كل جامد
والغصص بعمهما **الشعور والعلم** قال الطبرسي الشعور هو ابتداء العلم بالشيء من جهة المشاعر
وهي الحواس ولذلك لا يوصف تم بانه شاعر ولا بانه يشعر وانما يوصف بانه عالم او يعلم وقيل ان الشعور
هو ادراك ما دق للطف الحس ماخوذ من الشعر لدقته ومنه الشاعر لانه يفطن من اقامة الوزن وحسنه
لما لا يفطن غيره **الشهوة والهوى** الفرق بينهما ان الهوى يختص بالاراء والاعتقادات والشهوة تختص
بنيل المستلذات ويدل على الاول قوله تم ولا تتبع الهوى فيضلك اي لا تتبع ما يميل اليه طبعك وبقضيته
رايك من غير ان يستند الى دليل شرعي ويدل على الثاني قوله تم زين للناس حب الشهوات من النساء و
البنين الآية ثم بين مراتب المشتهيات بعدها وفضل اصول المستلذات عقيب ذلك وعدها **الشاكر
والشكور** الشاكر من وقع منه الشكر والشكور المتوفر على اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اكثر اوقاته
ومع ذلك لا يوفي حقه لان توفيقه للشكر نعمة تستدعي شكرا اخر لا الى نهاية واليه يشير قوله تم وقليل
من عبادي الشكور **باب الصناع الصنع للفعل والعمل** قال الراغب الفرق بينهما ان الفعل
لفظ عام يقال لما كان باجادة وبدونها ولما كان من الانسان والحيوان والجماد واما العمل فانه لا يقال
الا لما كان من الحيوان دون ما كان من الجماد ولما كان بقصد وعلم دون ما لم يكن عن قصد وعلم قال
بعض الادباء العمل مقلوب عن العلم فان العلم فعل القلب والعمل فعل الجارحة وهو يرتفع عن فعل
الذهن هو العلم وينقلب عنه واما الصنع فانه يكون من الانسان دون سائر الحيوانات ولا يقال الا لما
كان باجادة ولهذا يقال للحاذق الجيد والحاذقة الجيدة صنع كبطل وصناع كسلام والصنع يكون
بلا فكر كشرف فاعله والفعل قد يكون بلا فكر لنقص فاعله والعمل لا يكون الا بفكر لتوسط فاعليه
فالصنع اخص المعاني الثلثة والفعل اعمها والعمل اوسطها فكل صنع عمل وليس كل عمل صنعا وكل
فعل وليس كل فعل عملا وقاربته هذه الالفاظ تنبئ عن الفرق بينها فانه يقال للفعل كاثر والعمل
كزار وللصنع كبش **الصنم والوثن** قيل الصنم ما كان مصورا من صفر او ذهب ونحوهما والوثن
الوثن ما كان غير مصور ولم اقف في ذلك على دليل **الصدق والوفاء** قيل هما اعم واخص فكل وفاء
صدق وليس كل صدق وفاء فان الصدق قد يكون بالفعل دون القول ولا يكون الصدق الا في القول لانه
نوع من انواع الخبر والخبر قول **الصدقة والعطية** قيل الصدقة ما يرجى بها الثواب بخلاف العطية قال

باب الضاد

الينابوري مع العلماء ان يقال الله متصدق او اللهم تصدق علينا بل يجب ان يقال اللهم اعطني او افضل علي وارحمني لان الصدقة لا يرجى بها الثواب عند الله وهو مستحيل في حقه جل شانه انتهى قلت وبرده ما ورد عن زين العابدين ثم من دعاء الصحيفة الكاملة وتصدق علينا بعافيتك فاذا ورد الطلب في كلام المعصوم فلا عبرة بكلام غيره فكيف يكون المراد بالتصدق مطلق العطاء **الصالح والمصلح** قال الطيبي رح الصالح على الصلاح الذي يقوم به من امر من الامور قيل وهذا يوصف سبحانه بانه مصلح ولا يوصف بانه صالح **الصائم والصوم** تقدم بينهما بان القيام هو الكف عن المفطرات مع النية ويرشد اليه قوله تم كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم والصوم هو الكف عن المفطرات والكلام كما كان في الشرايع السابقة واليه يشير قوله تم مخاطبا لمريم ع فاما ترين من البشر احدا فقولي اني نذرت للرحمن صوما فلن اكلم اليوم انسيا حيث رتب عدم التكلم على نذر الصوم **الصفح والعفو** هما بمعنى في اللغة وقال الراغب الصفح ترك التثريب وهو ابلغ من العفو وقد يعفو الانسان ولا يصفح قال البيضاوي العفو ترك عقوبة المذنب والصفح ترك لومه ثم قلت ويدل عليه قوله تم فاعفوا واصفحوا ترقيا في الامر بمكارم الاخلاق من الحسن الى الاحسن ومن الفضل الى الافضل **باب الضياء والنور** هما مترادفان لغة وقد يفرق بينهما بان الضوء ما كان من ذات الشيء المضيء والنور ما كان مستفادا من غيره وعليه جرى قوله تم هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقال الراغب النور والضوء المنتشر الذي يعين على الابصار وهو ضربان دنيوي واخروي فالدنيوي ضربان معقول يعين البصيرة وهو ما انتشر من الامور الالهية كنور العقل ونور القرآن ومنه قد جاءكم من الله نور ومحسوس يعين البصر وهو ما انتشر من الاجسام التي تكسر كالقمرين والنجوم المنيرات ومنه هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا ومن النور الاخروي قوله تسعى نورهم بين ايديهم **الضعف والوهن** تقدم بينهما بان الوهن انكسار الجسد بالخوف وغيره والضعف نقصان القوة قلت ويؤيده قوله تم في وصف المؤمنين المجاهدين وكاين من نبي قاتل معه ربيون كثير فما وهنوا لما اصابهم في سبيل الله وما ضعفوا اشارة الى نفي الحالتين عنهم في الجهاد **الضلال والغواية** قال الينابوري عند تفسير قوله تم ما ضل صاحبكم وما غوى الظاهر ان الضلال اعم وهو ان لا يجد السالك الى مقصده طريقا اصلا والغواية ان لا يكون المقصد طريقا فكانه سبحانه نفى الاعم اولا ثم نفى الاخص ليفيد انه على الجادة غير منحرف عنها اصلا **الضد النقيض** قيل التقيضان ما كان التقابل بينهما تقابل النفي والاثبات او العدم والملكة ولذا لا يمكن اجتماعهما في مادة ولا ارتفاعهما كالحركة والسكون واما المتضادان فيجوز ارتفاعهما ويمتنع اجتماعهما كالسواد والبياض واما المختلفان فيجوز اجتماعهما وارتفاعهما

باب الظاء والظاء والعين

جميعا كالسواد والظلام فيصح هذا قائم اسود وقائم ليس باسود واسود ليس بقائم وليس بقائم ولا اسود

الضرر والضرار في الحديث لا ضرر ولا ضرار في الاسلام قال ابن الاثير في النهاية الضر ضد النفع تقول لا ضر رأى لا يضر الرجل اخاه فينقصه شيئا من حقه والضرار فعال من الضرر لا يجاز به على اصراره بادخال الضرر عليه والضرر فعل الواحد والضرار فعل الاثنين والضرر ابتداء الفعل والضرار الجزاء عليه وقيل الضرر ما تضر به صاحبك وتنتفع انت به والضرار ان تضره من غير ان تنتفع وقيل هما بمعنى واحد وتكرارها للتأكيد

باب الظاء والطاعة والتطوع قال الطبرسي فرق بينهما بان الطاعة موافقة الارادة في الفرض والنافلة والتطوع التبرع بالنافلة خاصة واصلهما من الطوع الذي هو ضد الاكراه

باب الظاء والظل والفيء الظل الفيء الحاصل من الحاجز بينك وبين الشمس وقيل هي من الطلوع الى الزوال والفيء من الزوال الى الغروب وقال المبرد الفيء ما نسخته الشمس لانه هو الراجع والظل ما كان قائما لم ينسخه ضوء الشمس قال الشاعر

فلا الظل من بعد الضحى تستطيعه ولا الفيء من بعد العشي تذوق

فجعل الظل وقت الضحى لان الشمس لم تنسخه في ذلك الوقت فكل في ظل وليس كل فيء ظلا ولا في الجنة شمس فيها وفي التنزيل وظل ممدود وجمع الفيء افياء وفيوء

باب العين العفو والعافية والمعافاة قيل الاول هو التجاوز عن الذنوب ونحوها والثاني دفاع الله سبحانه الاسقام والبلايا عن العبد وهو اسم من عافاه الله وعفا وضع موضع المصدر والثالث ان يعافيك الله عن الناس ويعافيهم منك اي يغنيك عنهم ويغنيهم عنك واذا دعوا لهم **العقل والنفس والروح** قال بعض المحققين العقل جوهر مجرد عن المادة وهو الذي يدرك المعاني الكلية والحقايق المعنوية مشتق من عقل البعير عقلا اذا شد فسمي به لانه يمنع صاحبه عن ارتكاب ما لا ينبغي مثل العقال وهذا الجوهر يسمى نفسا باعتبار تعلقه بالبدن وهي النفس الناطقة ويسمى عقلا باعتبار نسبته الى عالم القدس لما فيه من معنى الاستمساك قال بعض الافاضل العقل يطلق في كلام العلماء على عشرة معان **احدها** الطبيعة التي خص بها الانسان يتهيأ بها بين الخير والشر وقابلها الجنون وادنى مراتبه مناط التكليف وهو موجود في المؤمن والكافر **وثانيها** الطبيعة التي بها مناط السعادة الاخروية وهي القوة الداعية الى الخيرات الصارفة عن الكائنات السيئات واليه اشار الصادق في قوله من كان عاقلا كان له دين ومن كان له دين دخل الجنة وقوله عليه السلام ما عبد به الرحمن واكتسب به الجنان **وثالثها** ما كان بمعنى العلم احد اعزاز العقل وهو المعنى المقابل للجهل كما في قول الرضا عليه السلام لكل امرء عقله وعدو جهله ومثل حديث العقل وجنوده والجهل وجنوده واما النفس فتطلق على القوة الناطقة كما عرفت وهي المعبر عنها بقولك انا وهي التي عنى الله سبحانه بقوله النفس بالنفس وعلى العقل

فصل

باب النفس

كما عرفت باعتبار تعلقه بالبدن وهي النفس الناطقة وهي القوة الداعية الى الرشد والموفقة صاحبها في المحذور وهي التي عنى الله سبحانه بقوله ان النفس لامارة بالسوء وعلى الروح ايضا كما ورد في الاخبار وكما ورد في حسنة ادريس القمي قال سمعت ابا عبد الله ع يقول ان الله عز وجل يامر ملك الموت برد نفس المؤمن ليهون عليه ويخرجها من احسن وجوهها فحاصل ذلك ان للعقل ثلثة اطلاقات وللنفس اربعة وان كلا منها يطلق على الاخر في مادة وينفرد العقل في مادة وتنفرد النفس في ثلثة فيكون بينهما عموم وخصوص من وجه واما الروح فهي مادة الحيوة وقد تطلق على النفس ايضا قلت ويؤيد هذا الفرق ما رواه العياشي عن الباقر عليه السلام في تفسير قوله تعالى الله يتوفى الانفس حين موتها والتي لم تمت في منامها قال ما من احد ينام الا عرجت نفسه الى السماء وبقيت روحه في بدنه وصار بينهما سبب كشعاع الشمس فان اذن الله في قبض الروح لهما اجابت الروح النفس وان اذن الله في رد الروح اجابت النفس الروح الحديث والظاهر ان المراد برد الروح ابقاؤها في البدن وقال بعض المعتبرين في تفسير الآية ان التوفي مستعمل في الاول حقيقة وفي الثاني مجازا والتي تتوفى عند الموت هي نفس الحيوة التي اذا زالت زالت معها النفس والتي تتوفى عند النوم هي النفس التي بها العقل والتمييز وهي التي تفارق النائم فلا تعقل والفرق بين قبض النوم وقبض الموت بقاء الحيوة العلم والمعرفة قيل المعرفة ادراك البسائط والجزئيات والعلم ادراك المركبات والكليات ومن ثم يقال عرفت الله ولا يقال علمته وقيل هي عبارة عن الادراك التصوري والعلم هو ادراك التصديقي ومن ذهب الى هذا القول جعل العرفان اعظم رتبة من العلم قال لان استاد هذه المحسوسات الموجود واجب الوجود فامر فوق الطاقة البشرية لان الشيء ما لم يعرف لم تطلب ماهيته فعلى هذا كل عارف عالم من دون العكس ولذلك كان الرجل لا يسمى عارفا الا اذا توغل في بحار العلوم ومباديها وترقى من مباديها الى غاياتها بحسب الطاقة البشرية وقيل هي ادراك الشيء ثانيا بعد توسط نسيان ما فلذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف وهو الاشهر الاقوال في تعريف المعرفة وقيل المعرفة قد تقال فيما تدرك اثاره وان لم يدرك ذاته والعلم لا يكاد يقال الا فيما ادرك ذاته ولذا يقال فلان يعرف الله ولا يقال يعلم الله لما كانت معرفته ثم ليست الا بمعرفة آثاره دون معرفة ذاته والا فالمعرفة تقال فيما لم يعرف الا كونه موجودا فقط والعلم اصله ان يقال فيما يعرف وجوده وجنسه وعلته وكيفيته ولهذا يقال الله عالم بكذا ولا يقال عارف لما كان العرفان يستعمل في العلم القاصر وايضا فالمعرفة تقال فيما يتوصل اليه بتفكر وتدبر والعلم قد يقال في ذلك وفي غيره هذا وقد يستفاد من كلام الشيخ الرئيس في بعض مصنفاته انهما مترادفان والسيد ذهب جماعة من اهل اللغة وارباب الاصول ويشهد لذلك قول سيد الساجدين في الصحيفة الكاملة و

باب العين

وقد احصيتهم بعد فلك واشرفت عليهم بعد رتلك فانه اطلق المعرفة عليه سبحانه ويمكن ان يراد بها العلم

تجوز العفو والمغفرة قد فرق بينهما بان العفو ترك العقاب على الذنب والمغفرة تغطية الذنب بما يجلب المثوبة كررت المغفرة في صفات الله دون صفات العباد فلا يقال استغفر السلطان كما يقال استغفر الله وقيل العفو اسقاط العذاب والمغفرة ان يستر عليه بعد ذلك جرمه صونا له عن عذاب الخزي والفضيحة فان الخلاص من عذاب النار انما يطلب اذا حصل عقيبه الخلاص من عذاب الفضيحة فالعفو اسقاط العذاب الجسماني والمغفرة اسقاط العذاب الروحاني والتجاوز يجمعهما قال الغزالي في العفو مبالغة ليست في الغفور فان الغفران ينبئ عن الستر والعفو ينبئ عن المحو وهو ابلغ من الستر لان ستر الشيء قد يحصل مع بقاء اصله بخلاف المحو فانه ازالة جملة وذاته

العقد والعهد قيل الفرق بينهما ان العقد فيه معنى الاستيثاق والشد ولا يكون الا بين متعاقدين والعهد قد ينفرد به الواحد بينهما عموم وخصوص

العقاب والعذاب الفرق بينهما ان الاول يقتضي بظاهره الجزاء على فعله المعاقب لانه من التعقيب والمعاقبة والعذاب ليس كذلك اذ يقال للظالم المتمادي بالظلم انه معذب وان قيل معاقبته فعلى سبيل المجاز لا الحقيقة فبينهما عموم وخصوص

العلم واليقين قد سبق تعريف العلم واما اليقين فهو العلم بالشيء استدلالا بعد ان كان صاحبه شاكا فيه قيل ولذلك لا يوصف الباري سبحانه بانه متيقن ولا يقال تيقنت ان التمام فوق كل يقين علم وليس كل علم يقينا وقيل هو العلم بالحق مع العلم بانه لا يكون غيره ولذلك قال المحقق الطوسي هو مركب من علمين

العزيز والكريم قيل هما بمعنى وفرق بعضهم بينهما فقال العزيز هو الذي لا يقدر عليه والكريم هو الذي يقدر عليه ولا يبذل انتهى قلت وهذا يرجع الى معنى العزيز في الاصل فانه الغالب الذي لا يقهر ثم لا يعجزه شيء ولا يمتنع عليه

العدم والفقد العدم عدم الوجود بعد وجوده فهو اخص من العدم لان العدم يقال فيه وفيما لا يوجد فعلى هذا لا يقال للشريك الباري مفقود بل يقال معدوم

العلم والفهم قيل الفهم تصور المعنى من لفظ المخاطب وقيل ادراك خفي دقيق فهو اخص من العلم فان العلم مطلق الادراك سواء كان خفيا او جليا ولهذا قال سبحانه في قصة داود وسليمان ففهمناها سليمان وكلا اتينا حكما وعلما خص الفهم بسليمان وعم العلم لداود وسليمان

عرفه وعرفات قد عرفت يوم عرفه وهو اليوم التاسع من ذي الحجة وعرفة قيل اسم لموقف الحاج ذلك اليوم وهو اثنا عشر ميلا من مكة وتسمى عرفات ايضا وهو المذكور في التنزيل قال تعالى فاذا افضتم من عرفات وقال النيشابوري عرفات جمع عرفة وكلاهما علم للموقف كان كل قطعة من تلك الارض عرفة فسمي مجموع تلك القطعة بعرفات وكذا قال ابن الخطيب في شرح المفصل وقال الطبرسي عرفات اسم للبقعة المعروفة التي يجب الوقوف بها يوم

فصل في

باب العين

عرفه يوم الوقوف بها ووافق على ذلك قول الفيروزابادي وهذا القول يبنى على انكار كون عرفة اسما للموقف وهو قول القراء **العظيم والمتعظم** قيل العظيم التكاثر وصدد العقول ان تقف على صفات كالدوبوت جلال واصل العظم في الاجسام ثم استعمل فيما دركات البصائر وهي متفاوتة في العظم تفاوت الاجسام فلا يتصور ان يحيط العقل اصلا بكنه حقيقته وصفته منها فهو العظيم المطلق وهو الله تعالى والمتعظم البليغ العظمة او المتكلف ان يكون له نظير في عظمته **العلي والمتعال** العلي الذي رتبته على المراتب العقلية وهي الذات العلية فان ذاته المقدسة هي مبدأ كل موجود حسي وعقلي وعلته التامة المطلقة التي لا يتصور فيها النقصان بوجه ما والمتعالي المستعلي على كل شيء بقدرته والمتنزه عن نعوت المخلوقات وعن كل ما لا يجوز عليه في ذاته وصفاته وافعاله **العوج والعوج** بالكسر والفتح الاول في المعاني والثاني في الاعيان قال الكسائي عند تفسير قوله تعالى مدهامتان فاعا صفصفا لا يرى فيها عوجا ولا امتا ان قلت الارض عين فكيف صح فيها مكسور العين قلت اعتبار هذا اللفظ له موقع حسن بديع في وصف الارض بالاستواء ونفي الاعوجاج وذلك انك لو عمدت الى قطعة ارض وبالغت في تسويتها على عيون البصراء واتقنوا على انه لم يكن فيها اعوجاج ثم استطلعت رأي المهندس فيها وامرته ان يعرف استوائها على المقاييس الهندسية لعثر فيها على عوج لا يدرك بحاسة البصر بفضل الله ذلك العوج اللطيف عن الادراك الا بمقاييس الهندسية وذلك الاعوجاج لم يدرك الا بالقياس دون الاساس لحق بالمعاني فقيل فيه عوج بالكسر **العزم والهم** قال الطبرسي العزم هو تصميم القلب على الشيء والنفاذ فيه بقصد ثابت والهم يأتي على وجوه منها خطور الشيء في البال وان لم يقع العزم عليه كقوله تعالى اذ همت طائفتان منكم ان تفشلا الاية وصححه بقوله تعالى منكم ان تفشلا والله وليهما يعني ان الفشل خطر ببالهم ولو كان الهم هنا عزما لما كان الله وليهما لان العزم على المعصية معصية ولا يجوز ان يكون الله ولي من عزم على الفرار عن نصرة نبيه ويقوي ذلك قول كعب بن زهير وكم فيهم من فارس متوسع ومن فاعل للخير إن هم او عزم ومنها ان يكون بمعنى المقاربة قالوا والهم اقول لمسعود بجزاء ما لك وقد هم ومنها ان يبلغ او ابله والمدمع لا يجوز عليه العزم ومعناه كاد وقرب ومنها الشهوة وميل الطبع يقول القائل فيما اشتهيه ويميل طبعي اليه هذا هو الاشياء التي وضعته ليس هذا من همي **باب الغين الغيظ والغضب** قد فرق بينهما بان الغضب ضد الرضا وهو ارادة العقاب المستحق بالمعاصي والغيظ هيجان الطبع بكثرة ما يكون من المعاصي ولذلك يقال غضب الله على الكفار ولا يقال اغتاظ منهم وعرف الغزالي وغيره الغضب بانه غليان دم القلب لطلب الانتقام وعلى هذا فالغيظ والغضب مترادفان ويكون الخلاق الغضب على

باعتبار

باب الغين

باعتبار الغاية كأكثر الصفات فانها باعتبار الغايات لا المبادي **الغدر والمكر** الفرق بينهما ان الغدر نقض العهد الذي يجب الوفاء به والمكر قد يكون ابتداء من غير عقد **الغيث والمطر** الغيث المطر الذي يغيث من الجدب وكان نافعا في وقته والمطر قد يكون نافعا وقد يكون ضارا في وقته وفي غير وقته قاله الفقير **الغمر والهم** قيل الغم لا يقدر الانسان على ازالته كفوت المحبوب والهم ما يقدر الانسان على ازالته كالافلاس مثلا قلت ويؤيده قوله تعالى في وصف اهل النار كلما ارادوا ان يخرجوا منها اعيدوا فيها فانهم لم يكونوا يقادرين على ازالة ما هم من العذاب وقيل الهم قبل نزول الامر بطرد اليوم والغم بعد نزول الامر وعجب لليوم واما الحزن فهو الاسف على ما فات **الغفلة والنسيان** الغفلة عبارة عن عدم التفطن للشيء وعدم عقليته بالفعل سواء بقيت صورته او معناه في الخيال او الذكر او امحت عن احدهما وهي اعم من النسيان لانه عبارة عن الغفلة عن الشيء مع امحاء صورته او معناه عن الخيال او الذكر بالكلية ولذا لك يحتاج الناسي الى تجشم كسب جديد وكلفة في تحصيله ثانيا كذا حققه بعض المتأخرين **الغنيمة والفيء** الغنيمة ما اخذ من اموال اهل الحرب من الكفار بقتال وهي للمسلمين خمسة عز اسمه عز وجل لهم والفيء ما اخذ بغير قتال وهو خاص للنبي ومن بعده للامام وهو المروي عن الائمة عليهم السلام بقول من قال هما واحد **الغرر والوهم** قيل الغرر ايهام خال للسرور فيما الامر بخلافه في المعلوم وليس كل وهم غررا الا انه قد يوقعه في محذور فمنه فارق غره **باب الفاء الفساد والقبيح** الفرق بينهما ان الفساد تغيير عن المقدار الذي تدعو اليه الحكمة وليس كذلك القبيح لانه ليس فيه معنى المفسدة وانما هو ما تزجر عنه الحكمة كما ان الحسن ما تدعو اليه الحكمة **الفرح والمرح** الفرق بينهما ان الفرح قد يكون بحق فيحمد عليه وقد يكون بالباطل فيذم عليه والمرح لا يكون الا باطلا وبؤيده قوله تعالى ذلكم بما كنتم تفرحون في الارض بغير الحق وبما كنتم تمرحون حيث قيد الاول واطلق الثاني **الفرض والوجوب** قال الطبرسي الفرق بينهما ان الفرض يقتضي فارضا فرضه وليس كذلك الواجب لانه قد يجب الشيء في نفسه من غير ايجاب موجب لذلك حتى وجوب الثواب والعوض عليه سبحانه ولم يجز ان يقال لذلك فرض ولا مفروض وقال بعضهم الفرق بين الفريضة والواجب هو ان الفريضة اخص من الواجب لانها الواجب الشرعي والواجب اذا كان مطلقا يجوز حمله على العقلي والشرعي **الفقير والمسكين** لا خلاف في اشتراكهما في وصف عدمي هو عدم وفاء الكسب بالكفاية والمال لمؤنته ومؤنة عياله وانما الخلاف في انهما اسمان لمسمى واحد او لمسميين مختلفين فذهب الى الاول ابو حنيفة واصحابه وابو عبيدة والاصمعي وثعلب والمبرد وابن قتيبة والزجاج وابن دريد واستدل على الاتحاد بالاية وهو يدل على الاتحاد بشاهد في الحاجة والثاني انه تعوذ من الفقر وسئل المسكنة حيث قال اللهم احيني مسكينا وامتني مسكينا واحشرني في زمرة المساكين **الثالث** قوله تعالى واما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر وابن حمزة وابن البراج وابن

٧ تقدم اثبت للمسكين ص

ادريس والمحقق في الشرائع والعلامة في المنتهى والشهيد الثاني في الروضة والمسالك وصاحب المدارك وصاحب الذخيرة والمحقق الاردبيلي في شرح الارشاد وصاحب الكفاية وصاحب الحدائق وصاحب الرياض وصاحب مفاتيح الشرائع وصاحب الوافي وصاحب الحاوي وصاحب الوسيلة وصاحب الجواهر وصاحب مصابيح الظلام وصاحب الهداية وصاحب الوجيزة وصاحب الاحكام وصاحب الاشارات وصاحب الكافي وصاحب الغنية وصاحب الاصباح وصاحب الجامع وصاحب الاقتصاد وصاحب الانتصار وصاحب الناصريات وصاحب الخلاف وصاحب المبسوط والمجلي الفقير اسوحا الاحمدي في ذلك فقال الشيخ في المبسوط والمجمل الفقير اسوأ حالا من المسكين وقال الشافعي وجماعة من اصحابه المسكين اسوأ حالا من الفقير وقال ابو يوسف ومحمد بن الحسن الفقير من لا شيء له والمسكين من له شيء يسير لا يغنيه وقال ابو حنيفة الفقير من له مال دون النصاب والمسكين من لا شيء له وقال ابو يوسف ومحمد بن الحسن الفقير من لا شيء له والمسكين من له شيء يسير لا يغنيه وقال ابو حنيفة الفقير من له مال دون النصاب والمسكين من لا شيء له

باب الفاء

ادر بير وقال الشيخ في النهاية للمسكين ستة معان الوجوه الأول التأكيد فانه يقال فقير مسكين ولا يقال بالعكس والتأكيد انما يكون بالاضافة الثاني قوله تعالى أو مسكينا ذا متربة وهو المطروح على التراب لشدة الحاجة الثالث ما رواه ابو بصير عن الصادق عليه السلام عن قول الله عز وجل انما الصدقات للفقراء والمساكين قال الفقير الذي لا يسأل الناس والمسكين اجهد منه والبائس اجهدهم قال شيخنا البهائي طاب ثراه قوله عليه السلام الفقير الذي لا يسأل الناس لعل المراد به كناية عن ان له مالا أو كسبا في الجملة وهو كان يقنع به وكان قاصرا عن مؤنته ولا يسأل الناس وقوله والمسكين اجهد منه اي اشق حالا او للجهد بالفتح المشقة بمعنى انه لا مال له ولا كسب له اصلا وعلى هذا يشكل جعل البائس اجهد منه اللهم الا ان يعتبر فيه الضعف البدني كالزمانة ونحوها مع كمال رفع مقاسه ونظهر الفائدة في النذر والوصية لا سيما حالا وفي الكفارة ايضا فانها محصوصة بالمساكين اما المركوزة فكلاهما مستحقان لكون الضابط في ذلك عدم ملك مؤنة السنة كما مر وهو المشهور عند الاصحاب **الفرقان والقرآن** قال الجوهري الفرقان القرآن وكل ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان ولذا قال تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان والفرق الفرقان ايضا ونظيره الخفق والخسران انتهى وذكر المفسرون لتسمية القرآن بالفرقان وجوها منها انه متى به لنزوله متفرقا مدة الزمان ومنها انه معروف بعضه من بعض لانه مفصل بالسور والآيات ومنها افراده عن سائر المعجزات ببقائه على صفحات الايام والدهور ومنها فرقه بين الحق والباطل والحلال والحرام وروي ابن سنان عمن ذكره قال سئلت ابا عبد الله عن القرآن والفرقان أهما شيئان واحد أم شيئان فقال القرآن جملة الكتاب والفرقان المحكم الواجب العمل به وكل ذلك يجري بالحديث فاذا قال لم يفرق بين القرآن والفرقان الا من نزل في بيتهم القرآن وعرف ظواهره وخوافيه واهل البيت اعلم بما فيه **الفؤاد والقلب** كلاهما يفرق بينهما اهل اللغة بل هم فوا كلا منهما بالآخر وقال بعض اصحابنا من اهل الحديث الافئدة توصف بالرقة والقلوب باللين لان الفؤاد غشاء القلب اذا رق نفذ القول فيه وخلص الى ما وراءه واذا غلظ تعذر وصوله الى داخله واذا صار القلب شيئا علق به اذا كان لبنا **الفرد والمتفرد** قيل الفرد من لا نظير له والمتفرد البليغ الفرادنية وقيل الذي تفرد بخصوص وجود تقرر ان لا يتصور ان يشاركه غيره فيه وهو سبحانه الفرد المطلق ازلا وابدا والمخلوق انما يكون فردا اذا لم يكن له في ابناء جنسه نظير من خصال الخير وذلك بالاضافة على ابناء جنسه وبالاضافة الى الوقت اذ يمكن ان يظهر في وقت آخر مثله بالاضافة الى بعض الخصال دون الجميع فلا فرد انيته على الاطلاق الا لله سبحانه **باب القاف القرب والقربة والقرباء والقرابة** الاول يقال في المكان والثاني في المنزلة والثالث والرابع في النسب قاله الفيومي في المصباح وقد يطلق احدها على الآخر من باب المجاز والمشاكلة **القادر والقدير** القادر هو الذي ان شاء فعل وان شاء لم يفعل والقدير الفعال لكل ما يشاء ولذلك

باب القاف

لم يوصف به غير الباري تم **القضاء والقدر** القضاء عبارة عن وجود الصور العقلية لجميع الموجودات بابداعه سبحانه اياها في العالم العقلي على الوجه الكلي بلا زمان على ترتيبها الطولي الذي هو باعتبار سلسلة العلل والمعلولات والغرض الذي باعتبار سلسلة الزمانيات والمعدات بحسب مقارنة جزئيات الطبيعة المنتشرة الافراد في اجزاء الزمان كما قال تم وان من شيء الا عندنا خزائنه والقدر عبارة عن ثبوت جميع الموجودات في العالم النفسي الفلكي على الوجه الجزئي مطابقة لما في موادها الخارجية الشخصية مستندة الى اسبابها الجزئية واجبة بها لازمة لاوقاتها المعينة كما قال عز وجل وما ننزله الا بقدر معلوم كذا حققه المحقق الكاشي في عين اليقين وقال الراغب القضاء من القضاء اخص من القدر لان القضاء الفصل والقدر هو التقدير وذكر بعض العلماء ان القدر بمنزلة المقدر للكيل والقضاء بمنزلة الكيل وقد سبق في باب الالف عند ذكر الفرق بين الارادة والمشية كلام في هذا الباب به يتضح المرام ويكشف المقام فارجع اليه **القط** القطع الشيء طولا والقط قطعه عرضا وفي وصف ضربات علي ثم كان اذا اعتلى قد واذا اعترض قط ومنه قط القلم وهو قطع طرفه قال الجوهري **القنوط واليأس** اليأس انقطاع الطمع من الشيء والقنوط اخص منه فهو اشد اليأس يدل عليه قول سيد الساجدين في دعاء صحيفة تفعل ذلك يا الهي بمن خوفه اكثر من طمعه وايأسه من النجاة اكد من رجائه للخلاص الا ان يكون ياسه قنوطا يعني لا ان يصل ياسه الى الغاية القصوى المعبر عنها بالقنوط وقال الراغب القنوط اليأس وقيل من الخير وهو اخص من مطلق اليأس ويدل عليه قوله تم لا تقنطوا من رحمة الله **القدرة والقوة** قيل القدرة كون الحي بحيث ان شاء فعل وان شاء ترك والقوة هي المعنى الذي يتمكن به الحي من مزاولة الافعال الشاقة **القول والكلام** قال الطريحي ره في الفرق بينهما القول يدل على الحكاية ولهذا يقال قال فلان كذا وكذا ولا يقال تكلم بكذا وكذا ولهذا يقال لا يقال تكلم بالحمد لله فاذا اجريت عنه بالكلام قلت تكلم بالحمد قال ره الحكاية على ثلثة اوجه احدها حكاية على اللفظ والمعنى نحو قال اوتوني افرغ عليه قطرا اذا حكاه من يعرف لفظه ومعناه وحكاية على اللفظ نحو ما اذا حكاه من يعرف لفظه دون معناه وحكاية على المعنى نحو ان يقول انها بدل قوله قطرا **القاضي والمفتي** الفرق بينهما ان المفتي يقرر القوانين الشرعية والقاضي يشخص تلك القوانين في المواد الجزئية مثل ان يقول للمشار اليه عليك البينة وعلى خصمك اليمين **باب الكاف الكافر والمشرك** قال بعض المتاخرين الكافر اسم لمن لا ايمان له خص باسم المنافق وان اظهر الكفر بعد الاسلام خص باسم المرتد رجوعه عن الاسلام فان قال بالهين فصاعدا خص باسم المشرك وان كان متدينا ببعض الاديان او الكتب المنسوخة خص باسم الكتابي وان كان يقول بقدم الدهر واسناد الحوادث اليه سمي باسم الدهري وان كان لا يثبت الباري خص باسم المعطل وان كان مع اعترافه بنبوة نبينا محمد واظهار شرايع الاسلام و

قان اظهر الايمان

باب الكاف

عقائد من كفر بالاتفاق حتى باسم التذييل **الكبير والكثير** قد فرق بينهما بان الكبير بالباء الموحدة
يجب الشان والخطر كالجليل والعظيم والكثير بالمثلثة يجب الكمية والعدة فيقال دار واحدة كبيرة ولا يجوز
كثيرة ويقال جنود كثيرة ولا يجوز الكبيرة وايضا الكبير يقتضي التصغير والكثير يقتضي القليل **الكسب**
والاكتساب قيل الاول اخص لان الكسب لنفسه ولغيره والاكتساب يكتسب لنفسه خاصة وقيل الاكتساب
مزيد اعمال وتصرف ولهذا اختص بجانب الشر في قوله فيما ما كسبت وعليها ما اكتسبت دلالة على ان العبد لا
يؤاخذ من السيئات الا بما قصد اليه بعمله وربما الطلب بخلاف الخير فانه يثاب عليه كيف ما صدر عنه **الكل**
والكلي قد فرق بينهما بوجوه منها ان الكل متقوم باجزائه والكلي متقوم بجزئياته ومنها ان الكل
في الخارج والكلي في الذهن ومنها ان اجزاء الكل تتناهى وجزئيات الكلي غير متناهية ومنها ان الكل لا يحمل
على اجزائه كالتسعين مثلا فانه لا يطلق على كل من العشرة والخمسة انه تسعون والكلي يحمل على جزئياته
كالانسان بالنسبة الى افراده فانه يطلق على زيد وعمرو انه انسان **الكلام والنطق** قيل الفرق بينهما ان
الكلام هو ما يتكلم به قليلا او كثيرا واما كلام الله سبحانه فهو عبارة عن ايجاده الاصوات والحروف في محل
اسماعها الانبياء والملك وقيل النطق اداره اللسان في الفم بالكلام ولذلك لا يوصف سبحانه بالنطق ويوصف
بانه متكلم وكلم الله موسى تكليما وهذا الفرق لم يفرق بينهما قال الجوهري المنطق الكلام **الكائن والواقع** قال الله تعالى
الفرق بينهما ان الواقع لا يكون الا عادة في الشر والحادث يكون من بين الاشياء في الخير والشر والكائن اعم منه
لانه بمنزلة الموجود الثابت يكون حادثا وغير حادث قاله الطريحي **الكتاب والباب والفصل** قيل
الكتاب هو الجامع لمسائل متحدة في الجنس مختلفة في النوع والباب هو الجامع لمسائل متحدة في النوع مختلفة
في الصنف والفصل هو الجامع لمسائل متحدة في الصنف مختلفة في الشخص **الكريم والمنكر** قال الراغب اذا
اوصف الله بالكرم بمعنى انتفاء النقائص عن الشيء وانضمامه بجميع المحامد بهذا المعنى صحيح في وصف تعالى
والمتكرم البليغ الكرم والمتنزه عما لا يليق بجنابه الاقدس من قوائم فكرم من كذا بمعنى تنزه **الكبير والمتكبر**
قال بعض المحققين الكبير هو الذي كل شيء دونه لكمال وجوده وكمال الوجود يرجع الى شيئين احدهما دوامه ازلا
وابدا فكل وجود مقطوع سابقا او لاحقا فهو ناقص ولذلك يقال للانسان اذا طال مدة وجوده انه كبير
اي كبير السن طويل مدة البقاء ولا يقال عظيم فالكبير يستعمل فيما لا يستعمل فيه العظيم فان كان ما طال وجوده
مع كونه محدودا مدة البقاء كبيرا كان الدائم الازلي الابدي الذي يستحيل عليه العدم اولى بان يكون كبيرا
الثاني ان وجوده هو الوجود الذي يصدر عنه وجود كل موجود فان كان الذي تم وجوده في نفسه كاملا
وكبيرا فالذي حصل منه الوجود لجميع الموجودات احرى بان يكون كاملا وكبيرا والمتكبر والكبرياء والعظمة

باب اللام

والجبروت هو الذي يرى الكل حقيرا بالاضافة الى ذاته ولا يرى الكمال والشرف والعز الا لنفسه فان كانت هذه الرؤية صادقة كان التكبر حقا محمودا وكان صاحبها جديرا بان يتكبر حقا ولا يتصور ذلك على الاطلاق الا لله سبحانه وان كان ذلك الرأي باطلا ولم يكن ما يراه من التفرد بالعظمة كما يراه كان التكبر باطلا مذموما وكل من رأى العظمة والكبرياء لنفسه على الخصوص ودون غيره كانت رؤيته كاذبة ونظره باطلا الا الله سبحانه

باب اللامس والمس الفرق بينهما ان اللمس لصوق باحساس والمس لصوق فقط وقد يكون اللمس بمعنى المس وقال البيضاوي المس اتصال الشيء بالبشرة بحيث تنال الحاسة واللمس كالطلب له ولذلك يقال لمسه فلم اجده انتهى ومراده ان اللمس ينبئ عن اعتبار الطلب سواء كان داخلا في مفهومه او لازما له وقد يستعار المس للاصابة ومنه قوله ثم وان تمسكم حسنة قال في الاساس ومن المجاز مسه الكبر ومسه العذاب ثم قال على بن عيسى ان المس قد يكون بين جامدين واللمس لا يكون الا بين حيين لما فيه من الادراك

اللهو واللعب اللهو ما يشغل الانسان عما يعنيه ويهمه واللعب طلب المرح بما لا يحسن ان يطلب به قيل واشتقاق المرح اللعاب هو المرود على غير استواء كلعاب الطفل

اللمزة والهمزة قيل هما بمعنى وقيل بينهما فرق بان الهمز الذي يعكس نظم العيب اللمز الذي يعكس في وجهه وقيل الهمزة الذي يؤذي جليسه بسوء لفظه واللمز الذي يكثر عيبه على جليسه ويشير برأسه ويومئ بعينه

اللغز والمعمى قد فرق بينهما بان الكلام اذا دل على اسم شيء من الاسماء بذكر صفات لم تميزه عما عداه كان ذلك لغزا واذا دل على اسم خاص بملاحظة كونه لفظا بدلالة بينة تؤثر مسمى ذلك معمى فالكلام الدال على بعض الاسماء يكون معمى من حيث انه مدلول لاسم من الاسماء بملاحظة الرمز على حروفه ولغزا من حيث ان مدلوله ذات بملاحظة اوصافها فعلى هذا يكون قول القائل يا ايها العطار اعرب لنا عن اسم شيء قلبي في سوملك تنظره بالعين في يقظة كما ترى بالقلب في نومك يصلح ان يكون لغزا بملاحظة دلالته على صفات الكمون ويصلح ان يكون معمى باعتبار دلالته على اسم يطلق الرمز

اللذع واللسع الفرق بينهما ان اللذع يقال لما يضرب بعنيه كالحية ومنه قول بعض الرجاز ان العجوز حين شاب صدغها كالحية الصماء طال لذعها واللسع يقال لكل ما يضرب بموخره كالزنبور والعقرب قال ابو ذؤيب اذا لسعته النحل لم يرج لسعها وخالفها في بيت نوب عوامل قال الحريري واكثر اهل اللغة لم يفرقوا بينهما

الملك والملكوت الملك بالضم ما يدرك بالحس ويقال له عالم الشهادة والملكوت ما لا يدرك بهما وهو عالم الغيب وعالم الامر ولكون عالم الشهادة بالنسبة الى عالم الغيب كالقطرة من البحر يبنى الاول ملكا والثاني ملكوتا لما تقرر ان زيادة المباني تدل على زيادة المعاني

المرء والمرئ قال المرزوقي المرء ما لا تعب فيه ولا اثم والمرئ ما لا اداء فيه المخاصمة والمجادلة والمناظرة هي

باب الميم

نظائر وان كان بينها فرق فان المجادلة هي المخاصمة فيما وقع فيه خلاف بين اثنين والمخاصمة المنازعة بالخاصة بين اثنين على وجه المغالظة والمناظرة ما يقع بين النظيرين **المعذر والمعذر والمعتذر** المعذر بالتخفيف العذر صحيح والمعذر بالتشديد الذي لا عذر له وهو يرى انه معذور وقال ثعلب وجاء المعذرون من الاعراب والمتعذر يقال لمن له عذر ولمن لا عذر له وقوله من يعذرني من يومي بمعذري **المقاصة والمجازاة** قيل الفرق بينهما ان المقاصة تكون بمقابلة الفعل بفعل من جنسه كمقابلة الضرب والجرح بالضرب والجرح والمجازاة تكون بمقابلته من غير الامر **المتعة والمنفعة** قد فرق بينهما بان المتعة منفعة توجب الالتذاذ في الحال والمنفعة قد تكون بالمعاقبة تؤدي الى نفع وكل متعة منفعة ولا ينعكس ويرشد اليه قوله ثم امتعناهم ثم نمتعهم **المعونة والنصر** النصر يخص بالمعونة على الاعداء والمعونة عامة في كل شيء فكل نصر معونة ولا ينعكس ويدل عليه قوله تعالى انا لننصر رسلنا وينصرك الله نصرا عزيزا وتنصرنها فكانوا من الغالبين فان مساق الايات الاخبار عن ظفر الانبياء ونصرتهم على اعدائهم اما بالغلبة وبالحجة **المذى والودي والوذي** المذي بالتخفيف ماء لزج يخرج عقيب الملاعبة والتقبيل بعد انكسار الشهوة والودي بالمهملة ماء ابيض ثخين يخرج عقيب البول وكلها طاهرة غير ناقضة للوضوء على المشهور بين الفقهاء رضوان الله عليهم **المثل والمثال** المثل المشارك في تمام الحقيقة ولذا نفى عز اسمه سبحانه كما قال ليس كمثله شيء والمثال المشارك في بعض الاعراض فان الانسان المنقش في الجدار مثال للانسان الحي لمشاركته له في المقدار والجهة ونحوهما وليس مثلا له **الميت والميت** بالتشديد والتخفيف قال الكسائي اهل اللغة ان الثاني لغة في الاول وقد جمعهما الشاعر في بيت واحد ليس من مات فاستراح بميت انما الميت ميت الاحياء وفرق بعضهم بينهما فقال الميت بالتشديد يطلق على الحي الذي يموت قال تعالى انك ميت وانهم ميتون وبالتخفيف لا يطلق الا على من مات **المهلة والمداراة** الفرق بينهما ان المهلة عدم سرعة المؤاخذة وترك الانتقام مع القدرة لمصلحة تقتضي ذلك عاجلا واجلا وتستدعي الله تعالى فيقال امهل الله عباده والمداراة عبارة عن الملاطفة وحسن المعاشرة مع الناس اتقاء من شرهم ولذا لا تنسب الى الله عز وجل يدل على ذلك قول سيد الساجدين في دعاء الصحيفة الشريفة لم يكن امهالك لعجز ولا امساكك عن عجلة ولا استظهار لمداراة **المثل والند** هما بمعنى في اللغة وقال بعضهم لا يبقى الند الا للمثل المادي اي المخالف من ناده ينيده اي خالفه ونافره ومعنى قول الموحدين ليس لله ضد لا ينافي ما يستدعيه ونفي ما ينافيه قلت ويدل عليه عبارة الدعاء في الصحيفة الشريفة ولا ند لك فيعارضك

باب الميم

وقال الراغب هذا الشيء مشاركة في جوهره وذلك ضرب من المماثلة فان المثل يقال في اي مشاركة كانت فكل يد مثل ولبن كل مثل هذا **الملك والمالك** الملك القادر الواسع المقدور الذي له السياسة والتدبير والمالك القادر على التصرف في ماله ان يتصرف فيه على وجه ليس لاحد منعه قال شيخنا الطبرسي في الجمع في تفسير الفاتحة اختلفوا في ان اي القراءتين امدح فمن قرء مالك قال ان هذه الصفة امدح لانه لا يكون مالكا لشيء الا وهو مليكه وقد يكون ملكا للشيء ولا يملكه كما يقال لملك العرب وملك الروم وان كان لا يملكهم وقد يدخل في المالك ما لا يصح دخوله في الملك يقال فلان مالك الدراهم ولا يقال ملك الدراهم فالوصف بالمالك اتم من الوصف بالملك واعم تم مالك كل شيء وقد وصف نفسه بانه مالك الملك يؤتي الملك من يشاء فهو ابلغ في الثناء والمدح من وصفه بالملك ومن قرء ملك قال ان هذه الصفة امدح لانه لا يكون الا مع التعظيم والاحتواء على الجمع الكثير واختاره الزجاج وقال ان الملك الذي يملك الكثير من الاشياء ويتألف غيره من الناس في ملكه والحكم عليه فكل ملك مالك وليس كل مالك ملكا وانما قال ثم مالك الملك لانه يملك ملوك الدنيا وما ملكوا فمعناه انه يملك ملك الدنيا وما ملكوه فمعناه انه يملك ملك الدنيا فيؤتي الملك فيها من يشاء واما يوم الدين فلا يملكه وهو ملك الملوك واحد الامراء ويريد بذلك ان من دونه ملوكا وامراء ولا يقال ملك الملك ولا امير الامارة لانا امير وملكا صفة غير جار به على فعل فلا صفة كما لا صفا الى المصدر انتهى ملخصا **المرجع والمصير** قال الطبرسي قد يفرق بينهما بان المرجع انقلاب الشيء الى عاد قد كان عليها والمصير انقلاب الشيء الى خلاف الحال التي هو عليها نحو مصير الطين خزفا ولا يقال رجع الطين خزفا لانه لم يكن قبل خزفا انتهى فان قلت بناء في هذا الفرق قوله ثم ان لنا عليهم الشوا من حميم ثم ان مرجعهم لالى الجحيم مع انهم لم يكونوا قبل في الجحيم قلت قد ترى ان اهل النار يورد ون الجحيم لشربه وهو خارج من الجحيم كما يورد الابل الماء ثم يردون الى الجحيم يدل على ذلك قوله ثم يطوفون بينها وبين حميم آن **الميقات والوقت** قد يفرق بينهما بان الميقات ما قدر لفعل فيه عمل من الاعمال والوقت وقت الشيء قدره مقدره اولم يقدره ولذلك قيل مواقيت الحج وهي المواضع التي قدرت للاحرام فيها ومنه قوله ثم تم ميقات ربه اربعين ليلة **المستحب والمندوب** المستحب هو الذي حث الشارع على فعله ووعد عليه الثواب ولا اثم في تركه والمندوب هو المرغوب فيه المدعو اليه لانه من الندب سواء كان الداعي اليه الشرع او العقل كبعض مكارم العادات وظرائف المروات ولذلك يقال هذا الامر مندوب شرعا او عقلا ولا يقال مستحب شرعا اذ الاستحباب لا يكون الا من قبل الشارع فبينهما عموم وخصوص مطلق اذ كل مستحب مندوب وليس كل مندوب مستحبا واما السنة فهو ما سنه النبي ص من الاحكام وهو يعم الواجب والمستحب ومنه الحديث للقائم

باب النون والواو والهاء

سنة اى علم وحوسب من سنة النبت **المفهوم والمعنى والمدلول** قال الفاضل اليزدى اعلم ان ما يستفاد من اللفظ باعتبار انه يفهم منه بنفسه مفهوما وباعتبار انه قصد منه بنفسه معنى وباعتبار ان اللفظ دال عليه يسمى مدلولا انتهى ولا يخفى انه فرق اعتبارى **باب النعت والوصف** قيل هما مترادفان وفرق بعضهم بينهما بان الوصف ما كان بالحال المنتقلة كالقيام والقعود والنعت ما كان فى خلق وخلق كالبياض والكرم قيل وبهذا لا يجوز اطلاق النعت عليه سبحانه لان صفاته لا تزول ولا توجد فانى الاوهية المأثورة ومن ذلك يأمن عجزت عن نعته اوصاف الواصفين وغير ذلك من الادعية وقال ابن الاثير النعت وصف الشئ بما فيه من حسن ولا يقال فى القبيح الا ان يتكلف فتقول نعت سوء والوصف يكون فى الحسن وفى القبيح انتهى **النقص والنقصان** الفرق بينهما ان النقص يستعمل فى ذهاب الاعيان كالمال والمنافع والنفوس وفى المعانى كالعيب والنقيصة قال تعالى ولنبلونكم بشئ من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات وتقول فلان دخل عليه نقص فى عقله او فى دينه واما النقصان فلا يستعمل الا فى ذهاب الاعيان لا يقال فلان فى عقله نقصان او فى دينه بل يقال نقص وتقول ليس فى هذا الامر نقص اى ما يزرى وعيب ولا تقول فيه نقصان الا اذا استلزم ذهاب مال او انتفاع فالنقص اعم استعمالا من النقصان واهل اللغة لم يذكروا بينهما فرقا **باب الواو الوعد والوعيد** الفرق بينهما ان الوعيد فى الشر خاصة والوعد يطلق بالتقييد للخير والشر عبارة اذا اطلق اختص بالخير وكذا اذا اتهم التقييد كما يقال وعدته باشيا لانه بمنزلة المطلق **ويح وويل** ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب قال تعالى ويل لكل همزة لمزة وقيل ويل واد فى جهنم وقال سيبويه ويح زجر لمن اشرف على الهلكة وويل لمن وقع فيها وفى المجمع ويح كلمة ترحم وتوجع لمن وقع فى هلكة وقد يقال للمدح والتعجب ومنه ويح بن عباس كانه تعجب بقوله **باب الهاء الهدية والهبة** الهدية وان كانت ضربا من الهبة الا انها معروفة بما يشعر اعظام المهدى اليه وتوقيره بخلاف الهبة وايضا الهبة تشترط فيها الايجاب والقبول والقبض اجماعا واختلف الاصحاب فى الهدية فذهب العلامة فى القواعد الى الاشتراط لانها نوع من الهبة فيشترط فيها ما يشترط فى الهبة وذهب بعض المتاخرين الى عدم اشتراط ذلك فيها لان الهدايا كانت تحمل اليه صلى الله عليه وآله من كسرى وقيصر وسائر الملوك فيقبلها ولا ينقل هنا واستمر الحال على هذا من عهده صلى الله عليه وآله الى هذا الوقت فى سائر الاصقاع وهذا كانوا يبعثون هداياهم الى ايدى السفراء الذين لا يعتد بقبضهم لا يقال ان ذلك كان اباحة لانا نقول لو كان كذلك لما تصرفوا فيه تصرف المالك ومعلوم ان النبى صلى الله عليه وآله كان يتصرف فيه ويملكه غيره من زوجاته وغيرهم قيل ويؤيده ان الهدية مبنية على الحشمة والاعظام وذلك يفوت مع اعتبار الايجاب والقبول وينقص موضعها من النفس **هذا ما تيسر لى فى هذا الوقت جمعه واراده من الفوارق وان وقفت على غير ذلك الحقته بالكتاب والله الموفق للصواب فى كل باب**

طلبه

عادة الأقمار تسرى بالدجى والضحى والليل من طرته الهوى في القلب أمر مستقر
فرأينا الليل تسرى في القمر فرقدا النود كم سد زهر منه دمعي كجراد منتشر

فهرست خاتمة فروق اللغة وسائر الملحقات الى آخر الكتاب

فهرست الملحقات

هو الله سبحانه وتعالى

تنقيح

هذه

قصيدة معروفة لكعب زهير في مدح النبي

وقد قرظها بحضرته صلى الله عليه وآله وشرحها

العالم الخبير والفاضل البصير لطفعلي بن احمد

البربري عاملهما الله بلطفه الخفي

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

الحمد لله المحمود بكل لسان على توالي نعمه العظام الممدوح بصنوف بيانا لتواتر منه الجسام الذي ارسل الى عباده رسولا هاديا بالبينات والحجج وانزل عليهم كتابا تبيانا لجميع الاختلاف والعوج فانهم من مصدقه للعارضة بالاستمالة على بدايع آثاره من القضاء بعجز عن الاحاطة بها العقول والفكر والاحتواء على دقايق اسراره من البلاغة يعجز عن طوق البشر صلى الله عليه وآله مصابيح انوار الحكم والعلوم ومفاتيح ابواب الاداب الى سوم

وبعد فيقول العبد المفتاق الى رحمة ربه الولي ولطفه الخفي وفيض الجلي لطفعلي بن احمد بن لطفعلي البربري هذا شرح لمشكلات القصيدة المشهورة للكعب بن زهير بن ابي سلمى رثم في مدح سيدنا ونبينا رسول الله تمام ايضاح لما يحتاج الى البيان والايضاح من لغتها واعرابها وحاصل معناها كتبتها بمقترح بعض اجلة الطلاب من الاحباب مداه الله الى طريق الصواب ووفقه للعمل بما يوجب جزيل الثواب في المبدء والمآب انه هو الوهاب وانا اشرع مستعينا بالله واقول وهو الموفق لكل خير ومعطي كل سؤل ولنشرع قبل الشروع في المقصود الى بيان من احوال الناظم وسبب نظم هذه القصيدة تعميم الفائدة وتتميم العائدة فاقول اسم الناظم كعب بن زهير بن ابي سلمى بضم السين واسم ابي سلمى ربيعة بن رياح بكسر الراء المهملة ثم الياء المثناة من تحت ثم الحاء المهملة اخير العدنانية من مزينة كان هو وابوه زهير من فحول الشعراء وكان سبب نظم كعب هذه القصيدة على ما حكي ان بجيرا اخا كعب قال يوما لكعب بين كان يرعى الغنم في البادية اثبت في الغنم حتى اتى هذا الرجل يعني النبي صلعم فاسمع كلامه واعرف ما عنده فاقام كعب ومضى بجير فاتى رسول الله فسمع كلامه فآمن به وذلك ان زهيرا فيما زعموا كان يجالس اهل الكتاب وسمع منهم انه قد آن مبعث نبي اسمه زهير فحسب ان مدسب من السماء وانه مدبده ليتناوله فقاله فوكزه بالنبي الذي يبعث آخر الزمان وانه لا بد ذكره واخبر بغير بذلك واوصاهم ان ادركوا النبي ان يسلموا فاقبل بجير باخيه كعب فاعتصه ذلك فكتب ابيانا وارسلها اليه اولها

الا ابلغا عني بجيرا رسالة ... فهل لك فيما قلت ويحك هل لكا

سقاك بها المامون كاس روية ... فانهلك المامون منها وعلكا

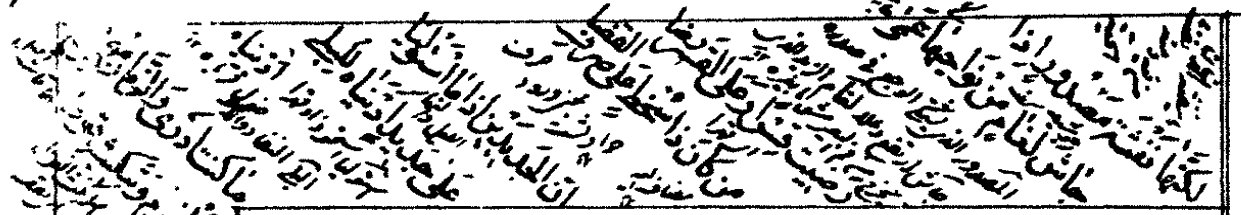
فطارت اسباب الهدى وابتغته على اي شيء ويب غيرك دلكا على مذهب لم تلف اما ولا ابا عليه وجدنا

ملهما اخا لكا فان انت لم تفعل فلست بآسف ولا ثائل اما عترت لقالكا فلما وقف بجير على اخبرها رسول الله فلما سمعه قال من لقي منكم كعب بن زهير فليقتله فكتب اخوه بجير اليها انا وارسلها اليه وهي من مسلغ كعبا فهل لك في التي تلوم عليها باطلا وهي احزم الى الاسم لا العزى ولات وحده متجرا اذا كان النجاة وتسلم لدى يوم لا يجور ولبتر بمفلت من الانس الا اظام الغلب سلم فدين زهير وهو لا يثنيه دين ابي سلمى محرم وكب بعدها ان رسول الله قد اهدر دمك وانه قتل بمكة من كان يهجوه ويؤذيه وان من بقي من شعراء قريش قد هربوا في كل وجه وما احسبك ناجيا فان كان لك في نفسك حاجة فطر اليه فانه يقبل من اتاه تائبا ولا يطالب بما تقدم الاسلام فلما بلغ كعبا الكتاب اتى الى مزينة ليجيره منه وقد كانت ذلك عليه فضاقت عليه الارض بما رحبت واشفق على نفسه وارجف به من كان من عدوه فقالوا هو مقتول فنظم هذه القصيدة يمدح بها رسول الله يذكر خوفه وارجافا لوشاة به من عدوه ثم خرج حتى قدم المدينة فنزل على رجل من جهينة وكانت بينه وبينه معرفة فاتى به الى المسجد ثم اشار الى رسول الله ثم قال هذا رسول الله فقم اليه واستامنه فقام اليه حتى جلس بين يديه فوضع يده في يده ثم قال يا رسول الله ان كعب بن زهير قد جاء ليستامنك تائبا مسلما فهل انت قابل منه ان انا جئتك به قال نعم قال انا يا رسول الله كعب بن زهير ثم اخذ في انشاد القصيدة بحضرته فلما بلغ الى قوله ان الرسول لسيف يستضاء به مهند من سيوف الله مسلول كانت عليه هذه القصيدة مشهورة وهي شروح وتظاهر حكى صاحب بعض الاخبار عن ابي القاسم حماد بن سبرة النسابة انه قال احفظ لسعاد قصيدة اولها بانت سعاد وتشرح في شرح ابيات القصيدة بعون الله

بانت سعاد وقلبي اليوم متبول متيم اثرها لم يفد مكبول

بانت اي فارقت قال الجوهري البين الفراق تقول منه ان بيني بينا وبينونة والوصل وهو من الاضداد وقرئ لقد تقطع بينكم بالرفع والنصب فالرفع على الفعل اي تقطع وصلكم والنصب على الحذف يريد تقطع بينكم اقول ويحتمل النصب وجها آخر وهو ان يكون من قبيل لقد جمل بين العير والنزوان اي وقع القطع بينكم لقد فرق الواشين بيني وبينها فغرت بذلك الوصل عنى وعنها وسعاد اسم امراة كان هواها اما حقيقة او ادعاء والجملة مستانفة فلا محل لها والفاء في فعلي التسبيب والعطف معا كما في قوله تعالى فتلقى ادم من ربه كلمات فتاب عليه وعطف الاسمية على الفعلية جائز وان كان التطابق اولى ولم يجوزه فالفاء لمحض السببية كما في قوله تعالى انا اعطيناك الكوثر فصل لربك فان الانشاء لا يعطف على الخبر كما قيل والقلب المعقود سمي قلبا لتقلبه وقد يستعمل في العقل عن الفراء انه قال في قوله تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب اي عقل ويحتمل ان يكون مراد الناظم منه هذا المعنى على تجوز كما يقال عقل فلان سقيم اي يرجون والهوم النهار ومنه قوله تعالى مختلفا

عليهم سبع ليال وثمانية أيام قال الفيومي العرب قد يطلقون اليوم على حين هما كان أو ليلا فتقول حزنت البوم
اي لهذا الوقت الذي افترت فيه اليك ولا يكادون يفرقون بين قولهم يومئذ وحينئذ وساعتئذ ومنه قوله
واتواحقه يوم حصاده وهذا المعنى هو مراد الناظم ويحتمل رجوحا ارادة المعنى الاول والالف واللام فيه للعهد
اي وقت البينونة او نهارها ويحتمل ان يكون للعهد الحضوري كما في نحو اليوم اكملت لكم دينكم وهو ظرف لما بعده
لا لتيم اذ يلزم عليه الفصل بين العامل ومعموله بأجنبي ومن حور متاريع المتأطلين المتأخرين كما قاله في قوله تعالى
يا ايها الذين امنوا رؤف رحيم بجوزة لفقه بهما معا وقوله مبتول خبر للقلب يقال تبتلهم الدهر بتقديم المثناة على الموحدة
من دناهم والجناي اسقمهم واضناهم ومن المثاني في البيت اي مبتول من الحب ويحتمل ان يكون بتقديم الموحدة على المثناة
قال الفيومي وهذا دعاء بتبتله بضم الباء اي قطعه اي مقطوع الالف عن الخلق او يجوز ان يكون تبتل خبرا ثانيا او خبر من هو محذوف
يقال تبتله الحب اي عبده وذلله فهو متيم ومتبتم الله اي عبد الله والاكثر بكثرة فسكون اما ظرف لمتيم ومتعلق
او حال من ضميره يتعلق بكون محذوف وفي القاموس حزج في اثره واثره اي بعده والضمير لسعاد قوله لم يفد
في المصباح فداه من الاسر يفديه فدى بقصر الفاء وتكسر اذا استنقذه بمال واسم ذلك المال الفدية وهو عوض الاسير
وجملة لم يفد اما خبر ثالث او حال اما من ضمير متيم او من ضمير مبتول ويجوز ترك الواو في المضارع المنفي كما في قوله تعالى
وما لنا لا نؤمن بالله اي وما نضع حالكونا غير مؤمنين او صفة لمتيم وما يقال انه لا يجوز وصف المعرفة لانها كالفعل
وهو لا يوصف مردود بانه لو صح هذا لزم عدم جواز تصغيرها كما لا يصغر الفعل وهو جايز بلا خلاف قوله مكبول
الكبل بفتح الكاف وبكسر القيد او اعظمه وفي الصحاح القيد العظيم يقال كبلت الاسير وكبلته اذا قيدته فهو مكبول وقال
في القاموس بعد نقل هذا ذكر كبله يكبله وكبله حبسه في السجن او غيره وهو خبر رابع ويجوز في الخبر جايز عن واحد كما في قول
الشاعر من بك ذابت هذه شجيت وديعتي ومثله قوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال
لما يريد يقول فارقت سعادا وقلبي بسبب مفارقتها اليوم او وقت البينونة سقيم ومهزول من الحب ذليل
ذلة مقارنة لشدائد الحق بعدها كان صعبا ايئسا بعد مفارقتها واسيرا لم يستفد ولم يتخلص ومقيد بقيد الفراق والحب
وما سعاد غداة البين اذ رحلوا الا اغن غضيض الطرف مكحول
الواو للاستيناف كما في لا ناكل التمك وتشرب اللبن فمن رفع ذكره في ق او للعطف على الثاني وفي الحذف على الفعلية
لا على الاسمية لانها لا تناسب الاسمية في التسبب عن البينونة وليس ارتفاع سعاد بالانتقاض نفيها بالا فلا تعمل
هي مبتدأ وخبرها محذوف وهو موصوف باغن واعادة اسمها دون ضميرها للتلذذ والغداة البكرة او ما بين طلوع الفجر
وطلوع الشمس او مطلق الزمان ودعا بها لمعنى التشبيه ومعنى ما كسعاد لا يشبه سعاد غداة البين الا ظبي اغن اذ ظبي
او عمت في هذا الكلام خلافا في ظاهر بتقدير حرف التشبيه والمشبه وجعل ذلك عكس التشبيه المألوف اذ المألوف التشبيه



بالظبي فما حجتك على ذلك قلت أما السبب على الاول فهو تذكير لفظ الاغن المحمول اذ لولاه لكان عليه ان يؤنث
عنا ومحمولة واما الحجة على الثاني فهو تعذر اعماله في الظرف الاعلى هذا الوجه وذلك لان ما بعد الا لا يعمل
فيما قبلها فلو عكس التشبيه يلزم ذلك ان يكون التقدير وما سحاه غداة بانت الا اكاغن اي تشبه ظبيا
اغن ولو كان العامل في الغداة معنى التشبيه يلزم عمل الا فيما قبلها وهو غير جائز مع ان في هذا العكس من
المبالغة ووصفها بالحسن ما ليس في عكسه قال ره وبعد مغبرة ارجائه كان لون ارضه سمائه والاصل كان
لون سمائه لانه يقال لون ارضه كلون سمائه فعكس التشبيه للمبالغة وحذف المضاف واقيم في قوله اذ رحلوا العامل في الغداة
او ظرف ثان للتشبيه كما يقال لقيته يوم الجمعة غدوة ورحلوا مجرد عن المحل باضافة اذ اليها وجمع بهم الفاعل
باعتبار ان سعادا كانت قد رحلت مع قومها او الارادة تعظيمها كما قيل في قول الله وقولا لها لئس الفعال
ولكنا خرجنا للقائكم عمدا ان جمع الضمير في لقائكم للتعظيم قوله اغن في ق من عين بالفتح هو اغن يخرج صوته
من خياشيمه قوله غضيض الطرف اي فاتره وغض الطرف في الاصل عبارة عن ترك التحديق واستيفاء النظر
وهو من المحاسن اذا اريد به الكبر في العين كما قال ذو طرف غضيض ثم خنه وانف اتم زائد الحسن ابلج
وقد يراد به المكر والحيلة كما في قوله بعض الطرف من مكر وذهي كان به ولبس به خشوعا وقد يراد به ترك التأمل
في الامور كما في قوله اجب من الاخوان كل موافق وكل غضيض الطرف عن عثراتي وقد يراد به المذلة كما في قول
جرير فغض الطرف انك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا وقد يراد به احتمال المكروه كما في قوله وما كان
غض الطرف منا سجية ولكنا في مدحج عرنان قوله محمول اما ما حوذ من الكحل بفتحتين وهو الذي يجعل
بطون جفون عينيه سوادا من غير اكتحال او من الكحل العظم وهو صفة للظبي لا للطرف لئلا يلزم الافراد او
عن مبتدأ محذوف فحاصل المعنى انه لا يشبه سعادا غداة المفارقة زمان رحلتهم الا ظبي في صورته غنة في
عينيه فتور وفي بطون جفون عينيه سوادا وغنا محمولتان والراجح ارادة الاول

تجلو عوارض ذي ظلم اذا ابتسمت كأنه منهل بالراح معلول

تجلو اي تكشف وتكشف الجوهري الجلاء بالفتح والمد الامر الجلي يقول منه جلى الخبر اذا وضح وقول زهير
فان الحق مقطعه ثلاث يمين او نفار او جلاء يريد به الافراد سمي به لانه يكشف الحق ويوضحه وجلوته اي اوضحته
وكشفته بعد ولا بعد والجملة مستانفة قوله عوارض هي جمع عارض كالكاهل والحاجب والحانط يجمع على فواعل
وفي الصحاح امراة نقية العارض اي نقية عرض الفم يعني نقية السن التي في سعة الفم قال جرير اذكر يوم تغسل
عارضيها بفرع بشامة سقي البشام قال ابو نصر يعني به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العارض
ابن السكيت العارض الناب والضرس للتكليف وقال بعضهم العارض ما بين الثنية الى الضرس واحتج بقول ابن مقبل

هزئت منية ان صاحبها فرّت غادر عود قدم اذ التزم لا يكون الا في الشايا وهو بالخر يلي سقوط التنبيه
وهي اما مرفوع على الفاعلية او منصوب على المفعولية وفاعل تجلو ضمير سعاد وقد مذي علم نعت لها وفاي تغرذي ظلم
والظلم بالفتح ما الاسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف قال لان الشايا
مثرة الشايا بماء الظلم لمبيّة الرتناب راجع ظلوم قوله اذ ابتسمت اذ الظرف منصوب المحل بتجلو اذ مقدما
عن معنى الشرط وان قد مضيتا اياه فهو متعلق بالشرط اعني ابتسمت او بالجزاء المقدر اعني جلت على الخلاف والتقدير
اذا ابتسمت جلت والمشهور الثاني اي يتعلق بالجزاء وجملة ابتسمت على الاول والثاني محفوض المحل اذا وعلى الثاني
لا محل لها من الاعراب والتبسم دون الضحك يقال بسم بالفتح يبسم بسما فهو باسم وابتسم ويتبسم والمبسم الثغر مثال
المجلس قوله كانه منهل في كان قولان قال بعضهم انها غير مركبة لعدم الدليل عليه ومذهب الخليل ان اصل كان زيدا
الاسد ان زيدا كالاسد قدمت اداة التشبيه لتؤذن من اول الامر بقصد التشبيه فوجب فتح المكسورة وهايئ اللفظ
الكاف لانها لا تدخل الا على لفظ المفردات فتخفض لفظا وهي في المعنى باقية على حالها لم تتصرف بالفتح حرفا مصدريا وما
الكاف مع ان كلمة واحدة فلا محل للكاف والضمير راجع الى الثغر والمنهل بضم الميم اسم مفعول من انهل اذا اسقاه النهل
بفتحتين وهو الشرب الاول وقد نهل بالكسر فهو نهل للابل فتعرق في اول الورود وهو النهل فترد الى العلل
ثم تسقى الثانية وهي العلل قرد الى المرعى قوله بالراح متعلق بمنهل وحذف مثله متعلقا بمعلول وهو كالراح بفتح الراء
الخمر قوله معلول بقي على بعله بالضم والكسر اذا اسقاه السقية الثانية وعل بنفسه يعل ولا يعل واعل القوم شرب
ابلهم والعلل هو الشرب الثاني بقي ملل بعد نهل وهو خبر بعد خبر لكان والخبر الاول المنهل واسم كان ضمير الثغر والجملة صفة
للثغر جملة اذا ابتسمت معترضة بين الصفة والموصوف وقال منه ومجيء الحال من المضاف اليه جايز اذا كان المضاف بعضه
كما في قولهم ايجب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا وفي المقام كذلك اذ العوارض بعض الثغر وبعد الاعتراض تضاف
العوارض اليه يقول تكشف عوارض ثغري ماء وبريق وقد التبس كلامه سقى بالخمرة بعد اخرى مزاد بل التصفا وجلاء

شجت بذي شبم من ماء محنية صاف بابطح اضحى وهو مشمول

شجت له مزجت قال يعقوب في المثلث اذا خلط بها الماء مزجته وهو عام في كل مزج فان زيدان المزاج رفقها قيل شعشعت وهو
من قولهم رجل شعشاع اذا كان سخيفا فان زيدان المزاج كسرورتها قيل شجت واصل الشج الكسر والشق ومنه شجاج الراس فان
اريد المبالغة في ذلك قلت قال شيخنا ان الذي ناولنيه فوقدتها قيل شجت تها انها تفعل والجملة منصوب المحل على الحالية
من الراح قوله بذي شبم اي ماء ذي شبم وهو بفتح الشين المعجمة والباء الموحدة البرد الشديد يقال غداة ذي شبم وقد شبم
الماء بالكسر فهو شبم وتراه من ماء محنية صفة ثانية للماء المحذوف قال الجوهري انحنى الشيء انعطف والمحانى معاطف الاودية
الواحدة محنية بالتخفيف قال الفيروزابادي محنية الوادي ومحنوته ومحناته منعرجه ووصف الماء به لكون مائها

وارق وقوله صاف صفة ثالثة وقوله بابطح صفة رابعة او حال منه وجاز ذلك لانه ليس بنكرة محضة والابطح
واسع فيه دقاق الحصى والجمع الاباطح والبطاح اتفق على غير قياس قال الفيومي البطيحاء والابطح كل مكان متسع والابطح
بمكة هو المحصب وهو موضع بالحجاز بمنى وفتح اخره لكونه ممنوع الصرف للوصف الاصلي والوزن الغالب وقوله اضحى اتما
اما اذا اثر بمعنى دخل في وقت الضحى كقولك اشتد الحر اذا دخلنا في وقت الضحى ودخلنا فيه فالجملة بعده حال ذو
الواو الداخلة عليها واو الحال وامّا ان فصته بمعنى ثبوت الخبر للمخبر عنه في هذا الوقت او بمعنى ثبوت الخبر له مطلقا من
غير اعتبار الزمان الذي يدل عليه تركيب الفعل وعادتنا بمعنى الصحو بحيث يكون مرادفا لصارت فالجملة بعده خبرها والواو زائدة
وزيادة الواو في الخبر في باب كان جائز كقول الخماسي فلما صرح الشر فامسى وهو عريان ولم يبق سوى العدوان دناهم
كما دانوا تشبيها لها بالجملة الحالية والمشمول هو الذي تهب ريح الشمال حتى يرد ومنه غير مشمول ومنه قيل للخمر مشمولة اذا كانت
باردة الطعم والاثار مشمولة اذا هبت عليها ريح الشمال بصيف تلك الخمر بانها كسرت سورتها بالامتزاج بما مارد
صاف كان بابطح محينة دخل في وقت الضحى وقد هبت عليها ريح الشمال فان افضل مياه المطر باعتبار المكان ما كان
بابطح محينة وباعتبار الزمان ما دخل في وقت الضحى وباعتبار الصفة القائمة به ما كان صافيا شميما وباعتبار ما
عليه ما عب عليه ريح الشمال فقد اجتمع في هذا الماء هذه الفضائل باسرها

تنفي الرياح القذى عنه وافرطه ... من صوب سارية بيض يعاليك

قوله تنفي قال الجوهري نفاه طرده تقول نفيته فانتفى وهي ايضا اطرد يتعدى ولا يتعدى قال القطامي فاصبح جارا كم
ع فتيلا ونافيا اي منفيا ويقال هذا بناء في ذلك ومن بعده بنته قوله ثم اوبقوا من الارض قوله الرياح جمع ريح كالاراء
وقد يجمع على ارواح لان اصلها الواو وانما جاءت بالياء لانكسار ما قبلها وسكونها في المفرد كما في ميزان وميقات فاذا
ي رجعوا الى الفتح عادت الواو كقولك تروحنا لمروحة وسمي قوله ذهب بلب وغيرها الارواح والدهم هذا قول القوم
نقلناه عنه بادنى تصرف، ويفهم من قوله وقد يجمع على الارواح ان الارياح هو الكثير لكن ذلك معدوم وظاهر عبارة ابن اللغوي
بل ادعى بعضهم كون الارياح في جمع ريح لحنا غير جائز قال الفيومي الريح الهواء المستجري بين السماء والارض واصلها
الواو ولكن قلبت ياء لانكسار ما قبلها والجمع ارواح ورياح ويقول ان رياح بالياء على لفظ الواحدة وغلط ابو حاتم قال
وسألته عن ذلك فقال الامر عندهم قالوا رياح بالياء على لفظ الواحدة قال فقلت له انما قالوا رياح بالياء للكسرة وهي غير
موجودة في ارياح فلم ذلك فقال الريح مؤنثة على الاكثر فيقال هي الريح وقد يذكر على معنى الهواء فيقال هو الريح وقد الفتح
نقله ابو زيد وقال الانباري الريح مؤنثة لاعلامة فيها وكل سائر اسمائها الا الاعصار فانه مذكر وراح اليوم يروح
روحا من باب قال وفي لغة من باب خاف اذا اشتدت ريحه فهو رائح وقوله القذى هو الذال المعجمة يسقط في العين و
الشراب والواحدة قذاة قذيت عينه بالكسر تقذى بالفتح قذى فهو رجل قذ العين على فعل بكسر العين اذا سقط في

في عينه قذاة وقذت عينه تقذى قذيا وقذيت بالقذى واقذيت عينه جعلت فيها القذى وقذيتها بالتشديد نقذا
اخرجت منه القذى وجملة تنفي اماما نقذا وخبرا ان لا يخفى على ان يكون ناقصة او حال فان كانت ناقصة فذو الحال
فاعلها او مفعول مشمول المستتر فيه وهي على الاول من الحال المترادفة وعلى الثاني من الحال المتداخلة وان كانت
ناقصة فذو الحال ضمير مشمول او ضمير اخبي ان قلنا ان الافعال الناقصة تدل على الحدوث وهو الصحيح قوله وافرطه
يستعمل افرط على وجوه متعديا بنفسه ومعناه الزيادة في الشيء ومجاوزة الحد غيره ومتعديا بالباء ومعناه التسبق
يقال افرطت الصحابة بالوسيم اي عجلت به ومتعديا بنفسه وله معنيان احدهما الترك يقال افرطت من القوم احدا
اي تركت ومنه قوله تم وانهم مفرطون اي متروكون في النار منسيون وثانيهما الملازمة ومنه عذير مفرطا اي ملازما والضمير
فيه للاسطح قوله من صوب سار به للصوب معان المطر كقوله تم فسقى ديارك غير مفسدها صوب الربيع ودية تنهى
ونزوله والانصباب وفي الصوب الانصباب ومجيء السماء بالمطر والقصد ضد الخطأ كالصواب قال تم ودمعي
اما خطا فذو صوب على وان ما اهلك عالى والثاني السحابة التي تاتي ليلا وقوله بيض بعاليل وهو جمع ابيض
او بيضاء واصله بيض بضم الباء وانما ابدلوا من الضمة كسرة لتصح الياء وتسلم من الانقلاب واوا والبعاليل قال ابو
سحاب بعضها فوق بعض الواحد بعلول ويقال للبعاليل نفاخات تكون فوق الماء قال الغيرو ذا بادي البعلول
الابيض المطر والسحاب ونفاخات الماء والسحاب الابيض او القطعة البيضاء منه والمطر بعد المطر من الصبغ فاعل
مرة بعد اخرى والبعير ذو السنامين يقول تطوح الرياح القذى عن ذلك الماء تاكيدا لقوله صاف والحال انه ملاذ ذلك
الاسطح سحاب بيض من امطار سحابة اتيته بالليل فاليعاليل فاعل لافرطه والبيض صفة لها في المعنى قدم عليه على ان
يكون اليعاليل بدلا منه كما في قوله تم وغرابيب سود فمن على هذا اما للتبعيض على ان يكون المراد من اليعاليل امطارها فاجمالا
او من باب واسئل القرية واما لابتداء الغاية بمعنى ان اليعاليل ملاذه من مطر هذا النوع او ملاذ ذلك الاسطح مطر بعد مطر
من مطر سحابة اتيته في الليل بيض فاليعاليل على هذا ايضا فاعل لافرطه والبيض صفة لسابقة من قبيل نطفة امشاج وذ
ثوب اخلاق ومن في قوله من صوب للتبعيض ويحتمل الجار بمعنى اخر وهو ان يكون بيض فاعلا لافرطه ويكون المراد بها
الجبال البيض واليعاليل صفتها ويراد منها ما كور عليه الصبغ مرة بعد اخرى ويكون من للابتداء فيكون المعنى ملاذ
هذا الاسطح من ماء سحابة اتيته بالليل ماء جبال شديدة البياض فكان تلك الجبال لافراط بياضها كالاثواب المصبوغة مرة
بعد اخرى في شدة اللون وذلك لان ماء السحاب يحتمل الاملاح في الجبال ثم ينصب منها عند اجتماعه وكثرته الى الاسطح
وفي هذا الكلام تاكيد لوصف الماء بالبرودة والصفاء ويحتمل ان يراد بالبيض اليعاليل السحاب البيض الشديدة
البياض ويكون من للتبعيض ويحتمل ان يراد من افرطه معنى تركه اي تركت ماء المطر في هذا الاسطح بيض بعاليل هذا كله
مبني على ان يكون المراد بالصوب المطر ويحتمل ان يراد منه فوق المطر وسنك بتطبيقه على ما ينطبق عليه من الوجوه المذكورة

أكرم بها خلة لو أنها صدقت ... موعودها أو لوان النصح مقبول

قوله أكرم بها معناه ما أكرمها ومثله أسمع بهم وأبصر بهم يا تونتا أي ما أسمعهم وما أبصرهم في ذلك الوقت فوائد منصوب على التمييز والخلة الخليل يستوي فيه المذكر والمؤنث لأنه في الأصل مصدر ومن استعماله في المؤنث قوله الأفقح لقد الوشاة وقولهم فلانة أنجب خلة لفلان ومن استعماله في المذكر قوله ألا ابلغا خلتي جابرا بأن خليلك يقتل حيث ابلد جابر من خلتي ولو كون قوله لو أنها للشرط ولا يجوز أن يكون للتمني إذ لو التي للتمني هي التي يجيء بعد فعل غير معنى التمني نحو ودوا لو تدهن أو التي ينتصب الفعل بعدها لا يكون قرينة على أن لو ليست على أصلها إذ لا ينتصب المضارع بعدها اضمارا أن فيقدر كونها للتمني ليصح الانتصاب نحو لو كان لي مال فأحج بالنصب ولو أن لي كرة فأكون من المحسنين وجواب الشرط مقدر أي ما مدحوا عليه بالمعنى كما في قوله ولو ترى إذ المجرمون ناكسوا رؤسهم أي لرأيت أمرا عظيما أو لصدقت لنت خلتها أو مدحوا عليه باللفظ أي لكانت كريمة وموعودها أما أن يحمل على ظاهره فيكون المراد به الشخص الموعود أو براد به الشيء الموعود به أو يكون بمعنى المصدر كما في قولهم وعدت من معسوره الى ميسوره أي من عسره الى يسره فاستضاء على الأول على الفصل ليس بصدقت وعلى الأخيرين توسعا بتعديته في والمفعول محذوف أي صدقتني فيما وعدت به أو في وعدها قوله أو لوان النصح مقبول أو هنا بمعنى الواو أي ليس مراده أن يقع أحد الأمرين بل مراده أن يقعا جميعا اعلم أن قوله أو لوان النصح مقبول دليل لمن لم يشترط مجيء الفعل في جزاء لو أن الواقعة بعد لو وأما من شرطه كابن الحاجب فيشكل الأمر عليه في أمثال المقام ومثله قول الأسود بن يعفر هما خيراني كل يوم عيشة وأهلكهما لو أن ذلك نافع والنصح مصدر نصحك نصحا ونصاحة والاسم النصيحة وتعديته باللام أفصح نصوح النصح لكم وقد يتعدى بغير لام قال الذبياني نصحت بني عوف فلم يتقبلوا رسولي ولم ينجح لديهم رسائلي يقول نأكرمها خلة لو كانت صادقة في وعدها ونيل النصيح من النساح حيث يقولون لطالب نماء ماله بورك لك أي أوتاك بهذه الصفة لكانت كريمة من حيث الخلة والمراد من الكرم هنا ضد البخل لا الشرف إذ لا يليق بحقه أن تؤثر الجيبة لا سيما بشرط معلوم الانتفاء فان قلت ارادة ما يقابل البخل من الكرم انما يناسب مقام الاستعطاء لا مقام النسيب كما هنا لان المناسب لارادة ما يقابل اللوم قلت لا نسلم ان اراده تختص بمقام الاستعطاء وانما المراد انها لو وفت بما وعدت وجادت بالوصال لكانت من أكرم الناس والجود كما يكون بالمال يكون أيضا بالوصال كما لا يخفى

لكنها خلة قد سيط من دمها ... فجع وولع وإخلاف وتبديل

خلة توكيد لمفهوم ما قبلها مع زيادة عليه كما تقول لو كان زيد عالما لأكرمته لكنه ليس بعالم ولا صالح قوله قد سيط جملة في موضع الرفع صفة لخلة ولولاها لم تحصل الفائدة في الخلة من حيث الخبر فانها خبر لان كما لا يحصل قولك بل انتم قوم تجهلون وبل انتم قوم عادتي التوسط الخلط وهو ان تخلط شيئين في اناء ثم تصرفها بيدك

حتى بحسب الاستثناء وقوله من زمها اى فى زمها كما فى قوله ثم اذا نودى للصلوة من يوم الجمعة والفصيح الايجاع
قال الجوهرى قد جعته المصيبة اى اوجعته وضربه قبل الدهر فاجع بالشر فاجع واصب واصبت الشر بالجيم والواو
الكذب يقال ولع والع كما يقال عجب عاجب وقد ولع بالفتح ولعا ولعانا اى كذب قال الشم وهو من الاضداد فى
الولغ اى هو من اهل الاضداد فى الكذب اذا ابتدأ حلفهن من هذين الوصفين والواو الكذاب والجمع ولعة كفسقة
والاهلاف والتبديل مصدر اهلف فى نحو وهو اهلف فى نحو ومعنى البيت ان هذه المراة قد خلط بديها الايجاع بالمكروه والكذب
بالخبر والاهلاف فى الوعد بتبديل صديق باخر وصارت تلك الاوصاف بجبلتها فلا طاعة فى وعدها ولا عهد

فانما دم على حال تكون بها كما تلون فى اثوابها الغول

الفاء للتسبيب فى ندوم تامة لانها قاصرة لان ما المتقدمة عليها نافية لا طرفية وما التى فى اول الحال دام التاقصة مصدرية
قال ابن الانبارى وقوله على حال متعلق بتدوم والحال كنية الانسان وما هو عليه من خير او شر يونث ويذكر
يقال الحال حسن وحال حسنة قوله تكون بها فى موضع خفض صفة الحال ورابطها الضمير المجرور والباء للالصاق
مثلها فى نحو زيد مر بعمرو او بمعنى فى مثلها فى قوله ثم حتى توارت بالحجاب او بمعنى على مثلها فى قوله ثم ومن اجل
الكتاب من ان ما منه بمنظار لا بوده قوله كما الكاف فى محل جر ومصدرية على المشهور قوله تلون اصله تلوون حذفت
التاء الثانية للتخفيف وهو مؤول بالمصدر بما ومجرور الحل بالكاف اى كتلون الغول والكاف ومجرورها فى موضع
نصب نعتا لمصدر محذوف دل عليه ما قبله لان الذى لا يدوم على حالة متلون فكانه قال تلون تلونا كتلون الغول
والضمير فى اثوابها عائد الى الغول المشار عنها لفظا المتقدم رتبة والغول بالضم كل ما اغتال الانسان واهلكه
والمراد هنا السعلاة قال الجوهرى الغول من السعالى والجمع اغوال سميت بذلك لانها تغول فتضل عن الطريق
تلون كل وقت بلون ما خوذ من قولهم تغولت المراة اذا تلونت وتغولت على البلاد اذا اختلف قول الراجز
فى اساس البلاغة تغولت المراة تشبهت بالغول فى تلونها يبس على ما ينبغى والظاهر ما قاله الجوهرى لان الافعال
من غير المصدر على خلاف الاصل والتعالى اتى الشياطين ولذلك قال تلون فى اثوابها ومعنى البيت
انها لكونها مجبولة على الفجع والوجع والاخلاف والتبديل لا تستمر على حالة واحدة بل تتلون اتاتا كتلون الغول فى اثوابها

ولا تمسك بالعهد الذى زعمت الا كما يمسك الماء الغرابيل

قوله ولا تمسك عطف على قوله فانما تدوم وتمسك اما بضم التاء وكسر السين المشددة مضارع مسك واما بفتحها
مضارع تمسك والاصل تتمسك فحذف احد التائين يقال امسك الشئ وتمسك به واستمسك به كلها بمعنى عتصم
به وكل مسكت به قوله زعمت اى كفلت يقال زعمت به ازعم زعما وزعامة اى كفلت والزعيم الكفيل والحديث
الزعيم غارم فالتقدير وزعمت به او بمعنى قال قال الجوهرى زعم كذا مثلث الفاء اى قال واكثر استعماله فى الباطل وفى

زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا ومن استعمال في الحق قوله زعم العواذل اني في غمرة صدقوا ولكن غمرتي لا تنجلي
فالتقدير زعمت انها تقيء وقوله كما تمسك الجاد والمجرد اما حال من ضمير مصدر تمسك اي وما تمسكها
الا مشبها بهذا الامساك واما لمصدر محذوف اي امساكا كهذا الامساك وهذا الاستثناء نظير الغاية في
قوله حتى بيض القار والغرابيل جمع غربال ومعنى البيت انها لا تعتصم ولا تحافظ العهد الذي تكفلت
او قالت انها تفي به لا كتمسك الغرابيل الماء وهذا شيء محال فذلك كذلك

فلا يغرنك ما منت وما وعدت ان الامانى والاحلام تضليل

الفاء لمحض السببية كالواقعة في جواب الشرط لان ما قبلها خبر وما بعدها طلب فعطف احدهما على الاخر غير جائز على
ولا ناهية والفعل مؤكد بالنون الخفيفة قيل هي بمنزلة اعادة الفعل ثانيا والشديدة بمنزلة اعادة الفعل ثانيا وثالثا
والكاف مفعول مقدم وجوبا لانه ضمير لو تاخر لزم انفصاله قال ابن مالك ولا يجوز ان يجيء المنفصل اذا اتاتي
يجيء المتصل والخطاب اما للنفس كما في قوله تطاول ليلك بالاثمد ونام الخلي ولم ترقد او لغير معين كما في قوله
ولو توالى الجرهوف الايه والغرو والخدعة يقال غره يغره غرورا اي خدعه وما في قوله ما منت اما موصولة اسمية
او نكرة موصوفة فوضعها رفع على الفاعلية او مصدرية فيكون هي وصلتها في موضع الرفع واصل منت منيت
حذفت الياء بعد انقلابها الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها الالتقاء الساكنين قال الجوهري الامنية والمنية الاثا
تقول منه تمنيت الشيء ومنيت غيري تمنية وليس هذا من المن بمعنى النعمة اي امننت لان المقام لا يناسبه وموعدة
لاثنين كما هو صريح عبارة الجوهري والغير وزاباد حيث قال دعناه اياه وهما محذوفان في البيت فالتقدير على
الاولين ما منتكه للزوم ضمير عايد الى الموصول او الموصوف وعلى الثالث ما منتنا الوصل اي تمنيها اياك الوصل وقوله
ما وعدت يجوز فيه هذه الاوجه الثلثة والوعد يستعمل في الخير والشر قال الفراء يقال وعدته خيرا ووعدته شرا
قال الاعلم في كل ما يعمل ولا تعد الى الشر والخير مقبل فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدة وفي
الشر الايعاد والوعيد قال والى وان اوعدته او وعدته لمخلف ايعادي ومنجز موعدي فان ادخلوا الباء في الشر
جاؤا بالالف قال الراجز اوعدني بالسجن والادهم رجلي ورجلي شثنة المناسم تقديره اوعدني بالسجن واوعد
رجلي بالادهم فالتقدير في البيت بما وعدتكه او ما وعدتنا الوصل قوله ان الامانى بكسر ان هو تعليل
مثله فاخلع نعليك انك بالواد المقدس طوى والامانى جمع امنية كما في قول الجوهري كالاضاحي جمع اضحية و
الاحلام جمع حلم بضمتين وهو ما يراه النائم قوله تضليل قال الفيروزابادي ضلله تضليلا وتضلالا حيره الى
الضلال واصل الضلال الضياع والهلاك وهو خبر ان اما بتقدير مضاف اي ذوات تضليل او من باب زيد عدل
وانما هي اقبال وادبار واستعمال المصدر بمعنى الفاعل اي مضلات وحاصل معنى البيت لا يخدعنك الذي

منكر من الوصل وعد تكرمن الوفاء وعدم خلف الوعد لشواهد عليه كالاحلام وعلامة مشاة للانسان ومضيعا اياه

كانت مواعيد عرقوب لها مثلا وما مواعيدها الا اباطيل

قوله كانت اى صارت والمواعيد جمع ميعاد كالموازين جمع ميزان والميعاد للمواعدة والوقت والموضع والمراد هنا الاول وعرقوب اسم رجل من العمالقة وهو ابن معبد بن اسد او ابن حجر كان اكذب اهل زمانه ضرب به العرب المثل في الخلف فقالوا لمواعيد عرقوب وذلك انه اتاه اعرابي فسأله شيئا فقال عرقوب اذا اطلع نخلي وبلح قال اذا ابلح فلما ابلح قال اذا ازهى فلما ازهى قال اذا ارطب فلما ارطب قال اذا صار تمرا فلما صار تمرا جذه من الليل ولم يعطه شيئا فاتاه جنيا فلم يعطه شيئا فقال الاشجعي وعدت وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب اخاه بيثرب وقال الآخر منجز الامانى ليس شيء دونها كموعد عرقوب اخاه بيثرب واخر نقيضه فرق الذي عرقب بيثرب وفي المثل عند اهل عرقوب بيثرب كان بالمدينة رجل اسمه عرقب كان مطالا اضرب به المثل في المماطلة قيل فلان اذا مطل تعرقب واذا وعد تعرقب وقولها اما متعلق بكانت او حال من مثلا ومتعلق بكون محذوف او خبر لكانت ومثلا حال توقف عليه فائدة تقديره كانت مواعيد عرقوب حاصلا لها حالكونها مثلا والمثل كالشبه يقال هذا مثله ومثله كما يقال هذا شبهه وشبهه بمعنى والمثل ما يضرب به من الامثال وما ملخص من القول لا تقاض فيه الا اباطيل مرفوع على الخبرية من المواعيد والضمير عائد الى معاد وفي بعض النسخ واعيدها فالضمير راجع الى عرقوب وهو اسم في الاباطيل جمع باطل على غير قياس والجملة منصوبة المحل على الحالية من معاد فالواو للحال وحاصل المعنى صارت مواعيد عرقوب مثلا لها اي لمواعيد ما بين الناس لشهرة اتصافها بالاخلاف والحال انه ليس مواعيدها الا الاباطيل

أرجو وآمل أن تدنو مودتها وما إخال لدينا منك تنويل

الرجاء التأمل وقد يستعمل بمعنى الخوف وهو ليس بمراد هنا والتأميل ضد اليأس واكثر استعماله فيما يتبعد حصوله كما في البيت والامل هو الرجاء قال العيني ليس هذا من عطف الشيء على نفسه لاختلاف اللفظ كما في قوله تعالى فناوهنوا لما اصابهم في سبيل الله وما ضعفوا وما استكانوا قال هذا العطف من خصائص الواو ومثله انما اشكو بثي وحزني في قوله لا ترى فيه عوجا ولا امتا اقول فيه ان هذا تطويل محل للقضاء كما قيل في قوله وآلفى قولها كذبا ومينا واما الآيات فليس فيها عطف الشيء على نفسه بل معنيا المتعاطفين مختلفان وليس المقام مقام بيان انه لا تضاد بينهما فلا يطلب من محله ويمكن ان يقال هنا ايضا ان الامل ليس بمعنى الرجاء والا فسره اهل اللغة به لان الامل على ما ظهر من موارد استعماله هو ما يبعد وقوع حصوله والرجاء تعلق فيما هو اقرب حصولا منه والتمني يتعلق فيما هو ابعد حصولا من الامل فهو كالواسطة بين الرجاء والتمني وعلى هذا فعطف الامل على الرجاء ليس من عطف الشيء على نفسه وقوله ان تدنو تنازع فيه الفعلان فاعمل الثاني وحذف مفعول الاول قال العيني ان تدنو في محل النصب

على المفعولية وأن مصدرية والتقدير يرد نومودتها وسكن الواو للضرورة أقول يمكن أن يقال أهل المهملة
عن العمل حملا لها على ما المصدرية كما قال الشم اذا كان امر الناس عندهم فلا يقال كل تور وقال
اتى زهير بما توبقه ان امنت من الزواجر ونجوت من عرض المنون من العدا الرواح اى مبطئين ثلاثة قوم
من الطلاح كما احتمله العيني في ذهبطين حيث قال يحتمل كون ان ناصبة وانتزاعها حملا على احتها ما المصدرية
اقول يحتمل عدم العمل وحمها احر وهو ان يكون ان فيها هي المخففة من المثقلة وقد صدر بمضارع من غير فصل
واصله انك تقبطين فخففها وحذف اسمها وقوله اخال بمعنى اظن وهما سيان في نصب المفعولين وسائر الاحكام
قيل هو في المقام ملقى عن العمل مع انه مقدم على مفعوليه قيل وذلك لتوسطه بين النافي وهو ما والمنفي قال
بعض الائمة سيبويه لا يجعل ذلك على الالغاء بل على التعليق ويقول اللام مقدرة حذفت ضرورة وقيل ليس بملغى
ولا معلقا بل المفعول الاول وهو ضمير الشان محذوف اى ما اخاله والجملة اعني لدينا منك في محل النصب
على انها مفعول ثان واختاره بعض الائمة حيث قال وهذا اقرب لثبوت ذلك اى الاضمار ضرورة في غير ذلك
من مواضع الابتداء نحو قوله ان من يدخل الكنيسة يوما يلق فيها جآذرا وظباء فعلى هذا الفعل عامل وكسرة
همزة اخال هو الافصح من الفتح استعمالا وان كان شاذا فيا ساوعدوروكسر حرف المضارعة ايضا في قول الشاعر
قلت لبواب لديه دارها تيذن فاني حمؤها وجارها قيل ذلك لغة في حرف المضارعة يقال انت تعلم بكسر التاء
قال الجوهري بنو اسد يقولون اخال بالفتح وهو القياس لكنه شاذا استعالا قوله لدينا اى عندنا وقوله منك بعد
قوله مودتها فيه التفات من الغيبة الى الحضور كقولك قم اياك نعبد والتأويل من قوله بالتشديد اذا اعطيته
نوالا وهو العطاء وكذا قال الشم لو ملك البحر والفرات مما ما تالذي من نداها بلالا وهو مبتدا ولدينا خبره
ومنك حال من التنويل او بالعكس او كل واحد خبر بعد خبر وساغ الابتداء مع انه نكرة لتقدم النفي والتقدم خبره
ظرفا كما في قولك عند زيد نمرة وفي قوله فما خل لنا ويحتمل ان يكون التنويل فاعلا لاحد الظرفين اما للاول
او الثاني على القول بالغاء اخال لملغاة لانها تاخ مستانفة ومحلها النصب ان قدرت معلقا او معلقة لانها مفعول
ثان على الاول في موضع المفعولين على الثاني **وحاصل البيت** انه يقول اولا ارجو قرب مودتها الى ثم عاد
الى ذلك الكلام حيث تفكر في عدم نوال منها عنده قط وانتهائه في غاية المخالفة منه بحيث لا يمكن نوال المودة اليه
فنقض كلامه بقوله ما اظن كون عطية منك عندنا فاذا ما آمل دنو مودتك وبسبب ذلك في علم البديع رجوعا

ومنه قوله قف بالديار التي لم يعفها القدم بلى وغيرها الارواح والديم

ارجو وآمل ان يعجلن في امد وما لهن طوال الدهر تعجيل

العجل والعجلة خلاف البطو والضمير عائد الى سعاد وفيه بعد قوله منك التفات من الخطاب الى الغيبة كما في قوله حتى اذا

كنتم في الفلك دوارين بهم والقياس بكم وجعه اما للتعظيم او باعتبار عوده اليها مع سائر النساء بملاحظة
ان عدم التعجيل ليس مختصا بها بل كل النساء مجبول على عدم الوفاء كما قال بكسرن قبلك ثم لا يجبرهن وقلة من
الوفاء خلق قوله في أمد اى في وقت من الاوقات واصل الامد الغاية كالمد يقال ما امدك اى منتهى
عمرك وما في قوله ما لحن هي المشبهة بليس واسمها التعجيل وخبرها لحن وقوله طوال الدهر منصوب على الظرفية
قال الجوهري الطوال بالفتح من قولك لا آكله طوال الدهر بمعنى بقولك لا آكله ابدا وجوز ان يجعلها للوصال او لترك
الجفاء على وقت ثم لما نظر وتامل في انه لا وفاء لحن وانهن لحين الاخلاف والتبديل رجع عنه وقال ليس لحن تعجيل في قولي

امنت سعاد بارض لا يبلغها ... الا العتاق النجيبات المراسيل

قوله امنت اما بمعنى صارت او بمعنى ثبوت الخبر للمخبر عنه في هذا الوقت ويحتمل ان يكون نائمة نظير الوجوه الماضية
اضحى في قولهم صار بالبطح اضحى وهو مشمول وقوله بارض اى في ارض وقوله لا يبلغها شدة اللام قال الجوهري
بلغت المكان بلوغا وصلت اليه فيتعدى الى المفعولين اى لا يبلغنها ثم حذف المفعول الاول والضمير عائد الى الارض
فانها مؤنثة بدليل ان الارض قد يوصف بها من يشاء لا الى محاذاة لان الجملة صفة للارض فلا بد لها من ضمير يربطها بها
وبهما يتم فائدة الكلام والا فلا فائدة فيه لان جميع الناس كائنون بارض والعتاق فاعل لفظا وبدل عنه تقديرا او
في الصحاح عتاق الخيل والطير كرائمها قوله النجيبات في الصحاح رجل نجيب اى كريم بين النجابة والمراسيل جمع
مرسال وفي الصحاح المرسال الناقة السهلة السير ويقال ابعثها ناقة مرسلة اذا كانت رسيلة السير يقول ارتحلت
سعاد غدوة وامنت في ارض بعيدة ان ظننا بان المراد من الغداة في قوله غداة البين الغدوة وان قلنا ان المراد
منها مطلق الزمان كما مر فالظرف لمعنى فارقت سعادا وصارت في ارض بعيدة لا يبلغها الا نياق كريمات نجيبات سريعات السير

ولن يبلغها الا عنا فرة ... فيها على الاين ارقال وتنعيل

جملة ولن يبلغها معطوفة على جملة لا يبلغها التي مثلها محذوف من المحل لكونها صفة للارض ومعناها عين معناها
قوله مذافرة بالعين المهملة المضمومة والذال المعجمة وفي الصحاح جمل مذافر وهو العظيم الشديد وناقة مذافرة قوله
فيها خبر مقدم وقوله على الاين متعلقا بمحذوف حال منصوب المحل على بعضي مع مثلها في قوله بقم الحمدة الذي هي
لي على الكبر اسمعيل واسحق والاين الاعياء والارقال نوع من الجب قوله وتنعيل هو مشي فيه اختلاف بين العتق
الهملجة يقول ان هذه الارض لا يبلغنها الا ناقة عظيمة شديدة وهن صفتها انها اذا الفت من السير وكلت سأمت
مع ذلك الاعياء هذين النوعين فاطلقت بها الالم تعي من كل نضاحة الذفرى اذا عرقت
عرضتها طامس الاعلام مجهول قوله من كل من للتبيين كما في قولك تم بملون فيها من اساور
من ذهب يلبسن ثيابا خضرا من سندس اى هم من اساور هي من ذهب ثيابا هي سندس ولما كان العذافر من

بين بياض الظلم منها واللي

اقسام النوق غير معلوم الجنس بتعيينه بقوله هي كل ناقة نضاخة على البدل لانه جعلها جميع هذا الجنس قال الشاعر
وان الذحانت بفلج دمائهم هم القوم كل القوم يا ام خالد ويحتمل كونها للتبعيض كما في قولك اكرم رجلا
من العلماء وقوله نضاخة اما بالحاء المهملة فالنضاح النضح العرق قال الراجز تنضح ذفراه بماء مثب واصل النضح
الرش والبل بالماء يقال نضحت الثوب نضحا اي بللته بالماء وفي المصباح ينضح الفرس عرقا والنضح العرق او بالخاء
المعجمة وهو الرش ايضا لكنه ابلغ من النضح بالمهملة يقال نضخت الثوب بعطا اذا بللته اكثر من النضح قال في الصحاح
حيث نضاخ عزيز وعين نضاخة كثيرة الماء قال ابو عبيدة في قولهم عينان نضاختان اي فوارتان وقال الزمخشري
في الكشاف في تفسير قوله فوارتان بالماء قال والنضخ اكثر من النضح غير معجمة مثل الرش والذفرى بكسر الذال
المعجمة من القفا هو الموضع الذي يعرق من البعير خلف الاذن يقال هذه ذفرى اسيلة غير مصروفة لان الفها للتأنيث
وهي ما حوذة من ذفر العرق بضمتين وهو ريحه وفي الذفر محركة شدة ذكاء الريح او يختص برائحة الابط المنتن
عن الاصمعي قال لعبد عمرو الذفري من الذفر فقال نعم وبعضهم ينونه في النكرة ويجعل الفه للالحاق بدرهم
والالف واللام فيها بدل عن الضمير اي نضاخة ذفراها وهي معرفة قائم مقام التثنية لان للناقة ذفريين لا ذفرى
واحدة واذا في قوله واذا عرقت ظرف لنضاخة وعاملها اما قبلها وهي مضافة الى عرقت وهي مجرورة المحل بها
هذا اذا قدرتها خالية من معنى الشرط والا فعاملها شرطها او جوابه محذوف مدلول عليه باللفظ اي اذا
عرقت فنضاخة ذفراها ولذلك هي مضافة الى ما بعدها على الاول من شقي الوجه المتقدمين حيث يلزم منه ان يعمل المضاف
اليه في المضاف وهو غير جائز بل انما هي بمنزلة حتى في قولك متى تضرب اضرب في انها مرتبطة بما بعدها ارتباط
اداة الشرط بجملة الشرط ويحتمل ان يكون جواب الشرط جملة عرضتها على ان الفاء محذوفة للضرورة كما في قوله
من يفعل الحسنات الله يشكرها فحق ثم لما صفة ثانية للناقة المحذوفة او مستأنفة والعرضة الحمة قال حسان
وقال الله قد بعثت جندا هم الانصار عرضتها اللقاء ويحتمل ان يكون من قولهم ناقة عرضة للحجارة اي قوية
عليها وناقة عرضة اسفار اي قوية على السفر وعرض هذا البعير السفر والحمل قال اوعات تحمل اولادها لغواد
عرض للماة للجلد قوله طامس الاعلام الطموس الدروس والامحاء وقد طمس الطريق يطمس ويطمس وطمسها الله
يتعدى ولا يتعدى وهو صفة لمحذوف اي منها طريق طامس الاعلام والاعلام جمع علم وهو العلامة ومجهول
صفة لطامس مؤكدة لمعنى الطمس يعني الناقة العذافرة التي تبلغني ارض سعاد هي كأفاة اذا عرقت نضخت ذفريها كأنهما
فوارتان من شدة سيرها وسعيها اي قطع الطريق وسيرها ومبالغتها في الوسق ومن اوصافها ان لحوظ عينها
طريق وسناء علا ضوء جعلت اثاره وانحت لطرافه والسالك فيها يضل والمراكب تعيى وتكل ٥

ترمي الغيوب بعينٍ مفردٍ طلقٍ إذا توقدت الحزان والميل

الغيوب جمع غيب وهو كل ما غاب عنك كفرخ وفروخ قوله بعينى مفرد اى بعينى مثل عينى ثور مفرد ومثله قول الشم آبين الاصطياد الظبوب باعين وجمرة حينا فحينا اى باعين مثل اعين الظباء وجرت حذف مثله بعينى ثور واضيف الموصوف الى صفة المضاف اليه الثانى وحذفت النون من التثنية فصار بعينى مفرد وثور مفرد وفرد بالكسر فارد وفرد بالفتح وفريد وفردان كله بمعنى مفرد شبه بهما بعينى الثور الوحشى المنفرد عن زوجه لامرح يكون ماتة عينيه لطلب زوجه قوله لحق فى الصحاح اللحاق الثور الابيض قال الشم لحاق ثلاثا لاطمها والملحق مقصور ومنه رواشده الاسمى لاسد لحقه بل والا النعام وخلافه وطبيا مع اللحق الناشط انتهى ويطلق الشئ بالكسر لحقا بالتكوين ولحقا بالفتح اى ابيض فوطحق ولحق بالفتح والكسر اذا كان شديد البياض مثل يقق ويقق قال القطامى بيضا بلا اذا اشعن الى الطريق واينق لحقا كأكلة الحسان الايلق وهو على الاول بدل من مفرد بدل الكل من الكل وعلى الثانى نعت اى ثورا بيض شديد البياض والاول اولى وقوله الخزان هى جماء مهملة جمع جزء مجمتين كظلمان فى جمع ظليم وهو المكان الغليظ المنقاد وفى القاموس الخزان بالضم الكثير والليل جمع ميلاء وهى العقدة الضخمة من الرمل ومعنى البيت ان هذه الناقة تشبه فى وقت توقد الارض فى

المفازة الثور الوحشى الفاقد لزوجه فى تحديق النظر فاظنك بها فى غير هذا الوقت ٧

الضخم بكون الخاء المعجمة كالسهم الغليظ من كل شئ ماخوذ من ضخم ضخما مثل غلظ غلظا وهو اما خبر عن مقدر اى هى ضخم او صفة لعذافرة اى عذافرة ضخم وعلى هذا فالتاء للمبالغة لا لتانيث لان فعالا لا تلحقه التاء الا للمبالغة او من هى ضمرة او صفة لعذافرة وعلى هذا فالتاء للتانيث لاسناده لمذكر وهو مقدر اى هذه الضمرة الظالم اهلها او مبتدا وفاعلها ساد مسد الخبر عند من يجوزه من غير اعتماد وعلى غير الوجه الثالث الجملة الماضية او فى موضع رفع صفة لعذافرة او نصب على الحال او خفض صفة لناقة ويحتمل ان يكون منصوبا او ان لم يساعده الكتابة ياعنها راكم اوعلى انه حال من عذافرة ويحتمل ان يكون مجرورا على انه صفة لناقة والمقلد هو موضع القلادة من العنق والغم المتلبد يقال ساعد غم اذا غلظ وانشد ابن الاعرابى ورابئة تحت الرحل ضارب بساعد غم وكف خاضب والقيد هو موضع القيد قوله فى خلقها اى فى خلقتها وعن بمعنى على ومعنى البيت ان عنقها ورجلها غلاظ وصفها بذلك لانه اذا كانت اطرافها غليظة يكون ذلك اقوى لها على السير

غلباء وجناء علكوم مذكرة ... فى دفها سعة قدامها ميل ٨

قوله غلباء ماخوذ من غلب كفرح اذا غلظ عنقه يقال رجل اغلب بين الغلب اذا كان غليظ الرقبة وضد بقية غلباء ملتفة منكاثفة وهذا نوع غلب قال جرير قد جربت عركى فى كل معترك غلب اللبوث فما بال الضعائب والوجناء هى الناقة الشديدة ماخوذ من الوجين وهو الارض يبقاد ويرتفع قليلا وهو غليظ شبهت به صلابتها وقيل هى العظيمة الوجنتين اى طرفى الوجه والعلكوم الشديدة من الابل المذكر والانثى

فيه سواء قال لبيد يبقى لها جواز ال علكوم والذكرة الناقة التي تستبر الحمل في الخلق والحاق الكلمات الاربع صفات لعذافرة او اخبار عن هي محذوف ويجوز نصبها وجرها والذفا الجنب في القصاع ذف البعير جنباه ونيه انامة المفرد عن الشيء وقوله سعة بفتح السين المهملة مبتدأ موخر وفي نهاها خبر مقدم عليه وقوله قذا نهاالخ وقذا نها

وهو منصوب في الظرفية خبر لقوله ميل بصفها بما ذكر من الاوصاف وطول العنق

عَيْرانَةٌ قَذَفَتْ بِاللَّحْصِ عَنْ عُرُضٍ مِرْفَقُهَا عَنْ بَناتِ الزَّوْرِ مَفْتُولُ

العيرانة بفتح العين المهملة الناقة التي تشبه بالعير وهو الحمار الوحشي في سرعتها ونشاطها واللحص بالحاء المهملة واللسا المهملة اللحم المكتنز كلحم الفخذ وعرض الشيء بالضم فالسكون وبضمتين ناحيته من اي وصر جنته يقال نظر اليه بعرض وجهه كما يقال بصفح وجهه ورايته في عرض الناس اي فيما بينهم والزور واعلى الصدر وسائره ما حوله وما يتصل به من الاضلاع والمفتول المدمج المحكم ومعنى البيت انها تشبه غير الوحش في سرعتها ونشاطها وهي مميزة كانها رميت باللحم من جوانبها واطرافها يقال رجل مقذف باللحم اي كثير اللحم كانه قذف باللحم قذفا ومن اوصافها ان مرفقها

مدمج محكم الخلقة مجاوز اعن اضلاعها الى جاف عن صدورها ولا بادي ضعها

كَأَنَّما فاتَ عَيْنَيْها وَمَذْبَحَها مِنْ خَطْمِها وَمِنَ اللَّحْيَيْنِ بِرْطِيلُ

ما في كانما بمعنى الذي اسم لكان والخبر برطيل وقوله فات اي سبق وتقدم يقال فاته فلان بذراع اي سبقه بها وفي المصباح منه قيل افتات افتاتا اذا استبد برايه ولم يوامر فيه من هو احق بالامر فيه منه وعينيها منصوب بفات ومذبحها عطف على عينيها والمذبح هو المخرز من المنبيين والخطم من كل طائر منقاره ومن كل دابة مقدم انفها وفيها قولهم من اللحيين اللحى منبت اللحية من الانسان وغيره والنسبة اليه لحوي وهما الحيان وبرطيل بالكسر حجر او حديد طويل صلب خلقة شبه به الرجل بصفها بكبر الراس وعظمه يقول كان الذي تقدم

تقدم عليها وهو خطمها برطيل وكان الذي سبق مذبحها وهو اللحيان شبه الرطيل في الصلابة والعظم

ثُمَّ مِثْلِ عَسِيبِ النَّخْلِ ذِي خُصَلٍ فِي غارِزٍ لَمْ تَخَوَّنْهُ الأَحالِيلُ

ثم بضم الثاء المثناة من فوق مضارع امر وفاعله ضمير الناقة ومثل صفة لمحذوف اي في ساعل عسيب النخل الموصوف المحذوف ومفعول ثم والعسيب من السعف قريب الكرب لم ينبت عليه الخوص وما نبت عليه الخوص فهو السعف بالضم والذنب منبته من الجلد والعظم وذي صفة ثانية وهو المفعول وخصل جمع خصلة وهي بالضم الشعر المجتمع او الطويل منه كالخصيلة وفي بمعنى على مثلها في قوله ثم في جذوع النخل والغارز معجم الطريق الصدع وتخونه اصله تخوننه اي تنقصه يقال تخونني فلان حقي اذا انتقصك قاله والرتم لا بل هو الثوت من تخونها مر اشمال ومر ارباح ترب وقال لبيد تخونها نزولي وارتحالي اي تنقص لحمها والاحاليل جمع احليل وهو

مخرج البول ومخرج اللبن من الضرع والثدي وفي بيت تمثال الناقة على الضرع الذكر ميقصد مخرج اللبن
اي لم تحلب ذلك اقوى لها على السير وقد نفى الضعف عن الناقة ينفيه عن ضرعها ذبنا مثل عسيب الفحل
ذا شعر قليل مخافة ان تحلب ويضر ذلك على قوتها في السير

قنواء في حرتيها للبصير بها عتق مبين وفي الخدين تسهيل

قوله قنواء وهي ماخوذة من القنا وفي الصحاح احدبت في الانف يقال رجل اقنى الانف وامراة قنواء
بينة القنا وهو عيب في الخيل لا يستلزم كونه ايضا في الناقة والناظم قد اخذه مدحا لها في هذا البيت والحرتان من الذفريتين
موضع مجال القرط والبصير العالم المبين البين وفي الصحاح بان الشيء بيانا وكان ابان الشيء فهو مبين قال
الشم لو دب ذر فوق صاخور جلدها لابان من اثار من جذور والتسهيل هو التيسير والسهولة ضد الحزونة
قوله قنواء صفة لعذافرة او منصوبة على انها حال منها او بتقدير امدح او مجرورة على انها صفة لناقة
وقوله في حرتيها خبر مقدم بتقدير الكون وقوله للبصير حال عن ضمير المبتدا في حرتيها وقوله بها متعلق
بالبصير وقوله عتق مبتدا موخر والمبين صفة له وقوله في الخدين تسهيل مبتدا وخبر والجملة معطوفة على
جملة في حرتيها حاصل المعنى ان العذافرة ذوات احدبيد في الانف واذا نظر البصير باحوال الابل الى
مجال القرط من ذفريها بان له كرمها وفي خديها سهولة

وجلدها من اطوم لا يؤيسه طلح بضاحية المتنين مهزول

قال الجوهري الاطوم السلحفاة البحرية وفي الاطوم كصبور سلحفاة بحرية غليظة الجلد وسمكة كالفرس
اللازق وترسا يكبدها والصدف والبقر والصدف وفي حيوة الحيوان الاطوم كالاتون السلحفاة البحرية العظيمة
ان جلد الاطوم والمراد منها في البيت اما السلحفاة او السمكة قوله لا يؤيسه بالباء الموحدة من تحت عن
الاصمعي ابسته ابيسا اي ذللته وحقرته وكسر تم طلح فاعل يؤيسه وهو بكسر الطاء المهملة وفي الاساس ومن
المجاز غلان طلح مال اي لزم غايته كما يلزم الطلح وهو القراد المهزول وطلح على غريمه الح عليه حتى اتعبه
وجملة لا يؤيسه اما خبر ثان لجلدها او حال عن ضمير الظرف او مستانفة لبيان جهة التشبيه وقوله بضاحية
في الصحاح ضاحية كل شيء ناحيته البارزة يقال هم ينزلون الضواحي ومكان ضاح اي بارز وفي القاموس ارض
مضاحة لانكشاف تغيب عنها الشمس وضواحيك ما برز منك كالكتفين والمرفقين والمراد بالمتنين متنا الظهر
وهما مكتنفا القلب عن يمين وشمال من عصب لحم يذكر ويؤنث والمهزول صفة لطلح وفي معنى البيت ان جلدها
قوي شديد الملاسة فالقراد المهزول من الجوع لا يثبت عليها ولا يلتزق بها بل يزول عنها لسمنها ونخامتها وغلظة

حرف أخوها أبوها من مهجنة وعمها خالها قوداء شملیل

الحرف الناقة شبهت بحرف الجبل وهو اعلاه المحدود في القوة والصلابة والشجاعة والتشبيه بحرف سنآء ونحلها ظليف ازج للخطو ضامل سهوق وعن الاصمعي الحرف الناقة المهزولة وقد حرفت ناقتي اذا هزلتها شبهت بحرف الخط في الدقة والظاهر هنا هو المعنى الاول وهو خبر مقدم واخوها مبتدأ مؤخر والجملة صفة لعذافرة وابوها مبتدأ ومن مهجنة خبره وعمها خالها قوداء شملیل مبتدأ ان وخبران على طريق اللف والنشر المرتب او المشوش صفة لعذافرة او خبر عن مبتدأ محذوف اي هي حرف قوله اخوها ابوها وكذلك عمها خالها اما معناه ان اخاها كابيها اي تشبه اباها في الكرم وعمها يشبه خالها في ذلك او معناه او اخاها حقيقة ابوها وذلك لانه من ابل كرام فحملها على بعض حفظا للنوع وتحقق النسب بهذا النوع ممكن بان يكون فحل قد ضرب بنته فانت ببعير من ضربها احدهما فانت بهذه الناقة قوله من مهجنة اي من نياق مهجنة والمهجان من الابل الحياء البيض قال مهجان اللون لم تقرف بينا وبستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع وفي قوله هذا اخاي وهجانه نبير وكل جان يده الى فيه المهجان بضم الحياء قوله قوداء يقال فرس اقود وناقة قوداء اي طويلة الظهر والعنق وقوله شملیل اي سريعة خفيفة وشملال وشملل بكسرتين مشددة اللام وقد شملل شملله اذا اسرع وعلى بيت على الاول ان اخوها صلبه وابوها من مهجنة وعمها قوداء وخالها شملیل وعلى الثاني هي ناقة صلبة قوية ابوها يشبه اخاها وعمها يشبه خالها في الكرم والعتق وهي من نياق بيض خيار طويلة العنق والظهر وسريعة خفيفة في السير يصفها بكرم الاصل وعلى الثالث انها حرف اخوها ابوها حقيقة من نياق بيض خيار وعمها خالها حقيقة وطويلة الظهر والعنق سريعة خفيفة

يمشي القراد عليها ثم تزلقه منها لبان وأقراب زهالیل

القراد كالغلام والغلمان يقال قرد بعيرا نزع منه القردان وثم في قوله ثم تزلقه لمجرد الترتيب من غير اعتبار تعقيب او تراخ كقوله ان من ساد ثم ساد ابوه ثم قد ساد قبل ذلك جده وكذا قوله ثم وما ادراك ما يوم الدين ثم ما ادراك ما يوم الدين قوله تزلقه لا تثبت عليه يقال زلق بالمكان زلقا وزلقا قال شنآء تقلص الاشداق منه وبره يحمل الولد ان شيبا وأرض تزلق الاقدام فيها فما تمشي بها الا دبيبا واللبان بالفتح ما جرى عليه اللبيب من الصدر قاله الجوهري واللبيب ما يشد في صدر الدابة ليمنع استيجار الرحل وقال في اللبان بالفتح لصدر او وسطه او ما بين الثديين او صدر ذي الحافر والاقراب الخاصرة او مراق البطن والشاكلة الى مراق البطن وواحده القرب بالضم وبضمتين ومراق البطن مارق منه ولان ولا واحد لها والزهاليل جمع زهلول وهو الاملس وهي نعت اللبان والاقراب معا وفي معنى البيت ان جلدها املس لم تمنها القراد اذا مشت عليها لا يثبت بل يزلقه منها الصدر والخاصرة بخلاف الاستقراد فوق الصدر والخاصرة لسمنها بل يزلقه منها اذا اراد المشي عليها وهذا البيت تاكيد لقوله وجلدها من اطوم

تَحُدُّ عَلَى يَسَرَاتٍ وَهِيَ لَاحِقَةٌ ذَوَابِلُ وَقْعُهُنَّ الْأَرْضَ تَحْلِيلُ

قوله تحدّ بالمعجمة ثم المهملة يقال حدّت الناقة تحدى اى اسرعت مثل وخدت وحوذت كلها بمعنى قال الراجز يصف بقرة حدّت فى بياض الصبح لميس ويجئ المباءة تحدى والذرى عمد غدت اى صارت وانما نصب بيجئ المباءات لما نوّن لميس وكان حقها الاضافة تضارع توائم هو ضارب زيدا والمباءات كناس الثور الوحشى وكك معطن الابل واليسرات القوائم الخفاف ومنه رابئة حسن اليسود اى حسن قلل القوائم وضميرهى لليسرات لا للناقة لئلا يتناقض مع قوله قدّت بالخفّ واللاحقة القامرة وفى الصحاح لحق لحوقا اى ضمر وجلد فهى لاحقة اما سمة اليسرات والجملة الواقعة صفة للنكرة قد يصدّر بها الواو لتوكيد لصوق الصفة ولدلالة على اتصافها بها امر مستقر كما مثل له بعضهم بقوله ثم سبعة وثامنهم كلبهم وقوله عسيان تكرموا شيئا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم او الجملة حالية والواو الداخلة عليها للحال وقد يجئ الحال عن النكرة المحضة اذا لم يصلح الجملة للوصفية كما اذا اقترن بالواو ومثل له بقوله تنهاه او ما الذى مر على قريته وهى خاوية قوله ذوابل اى ضوامر يذبل الفرس اذا ضمر ماخوذ من ذبل البنات اذا يبس وهى خبر بعد خبر او خبر عن هى محذوفة اى هى ذوابل وهى منصوبة على الحالية من ضمير لاحقة وان لم يساعده الكابر او صفة لليسرات التى مجرورة او مقطوعة عن الصفة بتقدير امدح او منصوبة والتنوين للضرورة كما فى قولها عليها العمل صبّت على مصائب لو انها صبّت على الايام صرن لياليا قوله وقعهن الارض تحليل اى مستهن الارض تليل والتحليل ماخوذة من تحلة اليمين يقال فعلته تحلة القسم اى لم افعل الا مقدار ما حللت به يمينى ولم ابالغ وفى الحديث لا يموت المؤمن ثلثه او لاده فتمسه النار الا تحلة القسم اى قدرها يبر الله به قسمه فيه بقوله وان منكم الا واردها كان على ربك حما مقضيا وقال الله اذا غشيها فتحدد ظلم تبق بها فطرة الا تحلة مقسم ثم قيل لكل شئ لم يبالغ فيه تحليل يقال مزجه تحليلا ومعنى البيت ان اوظانها انها تسرع على قوائم خفاف ضوامر واذا وقع منا سمها على الارض قليل من غير مبالغة كما يطلق الانسان على شئ لفعله فيقول

سُمُرُ الْعِجَايَاتِ يَتْرُكْنَ الْحَصَى ذُبَحًا لَمْ يَقِهِنَّ رُؤُسَ الْأُكْمِ تَنْعِيلُ

السمر جمع سمراء والاسمر ماخوذ من السمرة بالضم وهى مزاج بين السواد والبياض والعجايات بضم العين المهملة وبالجيم جمع عجاية قال الجوهرى العجايتان عصبتان فى باطن يدى الفرس واسفل منهما هنات كانها الاظفار ويقال لكل عصب غليظ بالحافر فهو عجاية قال الراجز ذو حافر صلب العجى مدملق وساق صفيق انفها معرق وعن الاصمعى العجاية والعجاوة لغتان وهما قدر مضغة من لحم مكون موصولة بعصبة تخرج من مكبة البعير الى الفرز قال الفرزدق العجاية بالضم عصب مركب غير فصوص من عظام كفصوص الخاتم تكون عند رسغ الدابة او كل عصبة بيداو رجل او عصبة باطن الوظيف من الفرد والثور والحصى الحصاة والجمع على حصيات مثل بقرة وبقرات والذبح

كعنب الرأى المعرق من اللحم عن الاصمعى الزيم اللحم المتفرق ليس بمجتمع فى مكان ميدن والاكم مختفف الاكم بضمتين للضرورة وذلك فى النظم عاين كما فى قول ابى النجم الابل الاضلع للبستان وحث الابل الى الاوطان يكون لبناء والاكم جمع اكام ككتب وكتاب والاكام جمع اكم كجبال وجبل والاكم جمع اكمة كمكرمة وتمرة وهى على ما قاله المعمر دبابادى المتل المتفرق من حجارة واحدة او هى ربوة هذا قال الموضع يكون اشتار ربقاعا تما حوله وهو عليظ الا بلغ ان يكون حجارة يجمع الاكم بضمتين على اكام كعنق واعناق فى قوله تنهيل النعل بها وثبت بها القدم من الارض كالنعلة مؤنثة ينال نعل كفرح وتنعل واتنعل لبسها وما وقى بها فالدابة يقال نعل الدابة كمنع وانعلها ونعلها البسها النعل ومعنى البيت اى مزاد صان قوائمها انهما العجاجات ومن اوصافها انها لشدة وطئها الارض يفرقن الحصى وهذا مثل ما قيل تنفى يداها الحصى فى كل هاجرة نفى الدراهم تنقاد الصياريف ومن اوصافها ايضا انها لم يحفظن النعل عن دؤس الشلاء والجبا والاحجار بل قوائمها صلبة قوية يقفى لا يحتاج الى التنعيل حتى يقيمهن

كأن أوب ذراعيها إذا عرقت وقد بالقور العسائيل

الاوب سرعة تقلب اليدين والرجلين فى السير قال الشم اوب يديها برقاق سهب ومنه نافة اوب على فعول والاوب الرجوع ايضا تقول آب يؤوب ويئوب اوبا واوابا ومنه الاواب للتائب لانه راجع عن ذنوبه والمآب المرجع والذراعين مرفوع المحل على الفاعلية والضمير يعود الى العذافرة واذا عرقت كناية عن كون سيرها فى وقت الهاجرة والمشبه به قوله ذراعا عيطل وواو وقد تلفع للحال يقال تلفعت المرأة بمرطها اى تلفعت ببرد اللفاع ما يتلفع به وتلفع الرجل بالثوب والشجر بالورق اذا اشتمل به قال الشم لم تتلفع منزلها وقعد ولم تغذ وعدا باللعب وقعد اسم امرأة يصرف ولا يصرف والقور كالقار جمع القارة وهى الاكمة قال الراجز هل تعرفا الدار على ذى القور قد درست غير رماد مكفور رماد مكفور اذا سفت الريح التراب عليه حتى غطته اى قد درست ولم يبق غير رماد مكفور بالتراب العسائيل وهى الرياب قال الجوهرى لم اسمع بواحدة غير قال غيره كانت النخل ناجية اذا رقص بالقور العسائيل الاتان الصخرة الضخمة الملساء فانه كانت فى الماء الضخم قيل اتان الضحل وتشبه به الناقة فى سلاتها بق ترقص السراب اذا اضطرب قوله بالقور العسائيل فيه قلب اى القور بالعسائيل كقولهم ادخلت القلنسوة فى رأسى معنى البيت يشبه سرعة تقلب يديها او رجع يديها وقت اشتداد الحر والحال انه قد اشتمل بالسراب الجبال الصفار يوما يظل به الحرباء مصطخدا كأن ضاحيه بالشمس مملول يوما ظرف لقوله تلفع او للاوب اى فى يوم وقوله يظل هو مضارع ظللنا عمل كذا بالكسر اذا عملته بالنهار دون الليل ومنه اظل ادعى وابيت اللحن الموت من بعض الحيوة اهون

ويستعمل بمعنى صار كقوله ثم ظل وجهه مسودا وهو المراد هنا وفي حيوة الحيوان الحرباء كنيته ابو الوزدق وقيل
الشمس لسبل اليهود وهو يستقبل بيده وجهها كيف دارت ويلوذ الوانا بحر الشمس ومو ذكر ام حبين ويقال لها ايضا
حرباء الظهيرة وصفته انه دويبة خبراء ما دامت في فلاة تصفر وهي ابدا تطلب الشمس فحين تبدو سخنت بوجهها
اليها حتى اذا استوت الشمس على راس شجرة وما يجري مجراها فاذا اصاب قرص الشمس فوق راسها الا قامت اصلا
مثل الجنون فلا تزال الحا بسيرها فاذا زالت الى جهة المغرب ترجع بوجهها اليها مستقبلة لها ولا تفتر عنها الى
فاذا غاب الشمس غلب هذا الحيوان اصعاب سبع حتى ان الطائفة من الناس تكلبن على تباع الحيوان ويقولون
انه مجوسي واسانه طويل جدا مقدار ذراع وهذا الحيوان يوصف بالحزم لانه مع تقلبه مع الشمس لا يرسل يده
من فمه حتى يمسك غيره انتهى ملخصا قوله مصطفا اي يصطف له الشمس تصطف معه اي اصابته واحرقته وقوله
النهار استذكره واصفر الحرباء تصلى بحر الشمس قوله ضاحيا اي بارزا منه للشمس وقوله ملول مملول من قولهم
ملت الحر ملا وملالا اذا عافتها فالملال واسم ذلك الحر الطويل والملول وكذلك اللهم هنا الهم وانما خبر بالهم
حزة طويلا ولا يقال الهم ملة لان الملة الرماد والحارة التي صلاها التدفي واحدة كرمضاء كانما سفت في
هذا النار والمعنى ان الاكام اشتملت بالسراب في يوم يظل الحرباء فيه يحترق بالشمس كان ساير ومنه للشمس ملول كما
وَقَالَ لِلْقَوْمِ حَادِيهِمْ وَقَدْ جَعَلَتْ وُرْقُ الْجَنَادِبِ يَرْقُصْنَ الْحَصَى قُلُوا
جملة قال مسوقة المحل على العطف بتبليغ قالوا والعطف الحادي اسم فاعل من الحدو وهو سوق الابل والغناء لها
والواو في قوله وقد جعلت واو الحال وعامل الحال فعل القول وجعلت مبنيا للفاعل بمعنى شرعت والورق جمع
اورق وفي الاورق من الابل ما في لونه بياض الى سواد وهو من الطيب الابل كالاسير وعلا وفي الصحاح بعد
نقل ما ذكر ومنه قيل للرماد اورق وللحمامة والذبة ورقاء وقال ابو زيد هو الذي ضرب لونه الى الخضرة والجنادب
جمع الجندب بضم الجيم وفتح الدال المهملة وضمها وكذلك ضرب من الجراد وعند سيبويه نونها زائدة اذ ليس
الكلام فعلل عنده واضافة ورق الجنادب من قبيل اضافة عرد فظيفاي الجنادب فالورق وانما خص هذا الصنف
من الجراد بالذكر لانه يكثر في الصحاري القفار الموحشة الشديدة الحرارة البعيدة من الماء قوله يركضن الحصى
اي يطان الحصى واصل الركض تحريك الرجل ومنه قوله ثم اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب اي اضرب
برجلك الارض وركضت الفرس برجلي اذا استحثثته ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض المرء اذا اثار الاصابع وركض
الفرس بالسناء على عالم يسم فاعلا وركض الطائر اذا حرك جناحيه في الطيران قال الشم كان نحتي بازيا
ركاضا اخذ حشاه لم يذق عضاضا وقال الاخر يتاسف على فراق الشباب ان الشباب الذي مجد
عواقبه فيه تلذذ لا لذات للشيب ولي حيثما وهذا الشيب يتبعه لو كان يذكر ركض اليعاقيب

اليعاقيب جمع يعقوب وهو العقار الذي لا ورك له وركض اليعاقيب لطلبناه ولكنه لا يدرك وجملة لا يدرك من الجحش
خبر محل لانه من امثال المقاربة وقيلوا امر من القيلولة وهي النوم في الظهيرة يقول قال يقيل يقيلولة
قيلا ومقيلا وهو شاذ وهو قائل وقوم ميل مثل صاحب وصحب الامر منه قل بالكسر كثير من السير وجملة قيلوا
منصوب المحل على انها مقول قال في اول البيت يقول وحين شروع جناب الورق وهو الجحش اعدم امكان
الاستقرار لهن في مكان واحد من شدة الحرارة او حين شروع الجناب بالعدو فوق الجحش على تقدير مضاف
وذلك كناية ايضا عن اشتداد الحر والهاب الرياح للقوم سابقوا بهم بالنزول لعدم امكان استقرارهن شدة الحر

شد النهار ذراعا عيطل نصف قالت فجاوزها انكد مئكيل

شد النهار ارتفاع وهو الصحابي شد النهار ارتفع قال خطمته بالرمح ثم علوته بمهند صاف في الحديد محذم
مر شد النهار كانما حنب البان وراسر بالعضلم واسقاد مشد النهار على الظرفية بحذف مضاف اي وقت
شد النهار وقوله ذراعا خبر لكان السابقة في قوله كان اوب ذراعيها في هذا الوقت اوب ذراعي عيطل
من النساء الطويلة العنق في حسن وكان من الورق الفرس قال ذراعي عيطل ادماء بكر هجان اللون لم تقرف
جنينا والنصف بالتحريك المرأة بين الحدثة والمسنة كانه ذهب نصف عمرها قال ونعم ما قال لا تنكحن عجوزا
ان عيبت لها واخلع ثيابك منها معنما هربا وان اتوك وقالوا انها نصف فان اثل نصفيها الذهب
وهبا ونصب معنما على الحال يقال اعنم في السير اذا ابعد قال في الصحاح ناقة نكدآء معتلاة لا تبقي
لها ولدا فتكثر البانها لانها لا ترضع والمثاكيل جمع ثكال وهي الكثيرة الثكل وهو بفتح الثاء المثلثة فسكون
وفتح فقدان المرأة ولدها والمعنى كان ذراعي هذه الناقة في سرعتها في السير في ذلك الوقت ذراعا هذه
المرأة في اللطم لما فقدت ولدها وجاء بها نساء هدد اولادهن لان النساء المثاكيل اذا جاوزنها كان ذلك
اقوى لحزنها وترجيع بكائها عند الساقة لمساعدة او لتنك لها ونظير هذا البيت قول بعضهم كانه اوب يديه
الى جريها فوق حصى الفدفد نوح ابنة اللبون على هالك تدبر راعه المجلد

نواحة رخوة اضبعين لينة لما نعى بكرها الناعون معقول

قوله نواحة اما مخفوضة على انها صفة لعيطل المرموعة خبر لحي محذوف او منصوبة بفعل مدح او اعني وهي
صيغة مبالغة من النياحة يقال ناحت المرأة تنوح نوحا وتناحا والاسم النياحة واصل التناوح التقابل يقال
الجبلان يتناوحان وضربت التوائح لان بعضهن يقابل بعضا وكذلك الرياح اذا تقابلت في الهبوب لان بعضها
يناوح بعضا وتناوح الرجوه متلثمة الهش من كلتيهما وهي بها كذا في ق يعني ان الرجوه هو الشيء الليز وبه
في الموت رجوه والصحيح بالسكون العضد والجمع اضابع مثل مزاح وامزاح وضبعت الرجل مددت اليه

ضبعى للضرب قال ولا تصلح حتى تضبعونا وتضبعا اى تمتدون الينا اضباعكم بالسهام ومد اضباعنا العلم
قال ابو عمرو اى للصلح والمصافحة وانما طرف بمعنى حين والبكر بكسر الموحدة الفتاة اول ما تدرك او التى
لم تفتض قال بابكر بكرين وناعب يدعو الى البكد اصبحت حتى كذراع من عضد بصفه بالقوة والصلابة والنائحة
جمع النائى من النعى وهو خبر الموت قال لا تريح الفتى تنعى وهى سالمة حتى يقوم ينادى القوم ناعيها
ولن تزال طوال الدهر ناعية حتى يقيم بواد غير واديها اموالنا الذرى الميراث نجمعها ودورنا الخراب الدهر
بانيها والمعقول العقل وقد عقل يعقل عقلا ومعقولا وهو مصدر وقال سيبويه هو صفة وكان
يقول ان المصدر لا يأتى على وزن مفعول البتة وبناء المعقول كانه عقل له شئ وقوله ما له معقول على معنى
ما له شئ يعقل ويلزم من انتفاء الشئ المتعقل انتفاء العقل كما يلزم من انتفاء المضروب انتفاء الضرب والمعنى
ان هذه المرأة كثيرة النوح مسترخية العضد يسرعة الحركة فلما اخبرها الناعى بموت ولدها الاول بنى لها قالت

تقرى اللبان بكفها ومدامعها مشقوقة عن تراقيها رعابيل

القرى القطع وقد قصح قريت الشئ افريه قريا قطعته لاصلح وعن الكافى قريت الاديم قطعته على الافساد
وقريته على جهة الاصلاح وعلى هذا الاولى تقرى بضم التاء وقد يستعمل ذلك فى المعانى كما فى قول زهير ولا
تقرى ما خلفت فى بعض القوم يخلقهم لا يقرى اى ولا انت تقطع الذى تقدره فى نفسك واللبان بفتح
اللام الصدر قال فارود من وقع القضا بلبانه وشكى الى بعيرة وتحمحما يقول قال فرسى قد اصابت رماح الاعداء
صدره وقوائمها وشكى الى بعيره وتحمحما اى نظر الى وحمحم لا رق له والبتاء للاستعانة مثلها فى كتبت بالقلم
ومدامعها ومدامعتها بيضها وهو مبتدأ والمشقوقة خبره والتفعيل للتكثير والتراقى جمع ترقوة وهى العظم الذى
بين ثغرة النحر والعاتق الذى يقع عليه القلادة وهى فعلوة ولا تقل ترقوة بضم التاء والرعابيل ما حوذ من
وعبلنا اللحم اذا قطعته ومنه قول الراجز ترى المولى حوطها مرعبلة وثوب مرعبل اى ممزق وهى خبر بعد خبر
والجملة منصوبة المحل على الحالية قالوا والحال ذو الحال فاعل تقرى وجملة تقرى صفة اخرى لمبتدأ او حال
من ضمير نواحة والمعنى انها تضرب صدرها بكفها وتجرحه مشققة الذيع متجاوزا شقه عن تراقيها وممزقة

يسعى لوشاة جنابتها وقولهم انك يا ابن ابى سلمى لمقتول

قوله يسعى من قولهم سعى به الى الوالى سعاية اذا وشى به ومن قولهم سعى الرجل يسعى سعيا اذا عدا ومن قولهم سعى فى
مشيه او سعى الى الصلوة ذهب اليها على اى وجه كان واصل السعى التصرف على اى وجه كان وعليه قوله تعالى
وان ليس للانسان الا ما سعى اى الا ما عمل والوشاة جمع الواشى كالقضاة والغزاة والواشى اسم فاعل من قولهم
وشى به عند السلطان وشيا اذا سعى به واصل الوشى يحسن الزينة لانهم يزينون الحديث من قولهم اتاه وشيت

الثوب من باب وعد اذا رقته ونقشه قال عنك لكم يوم التواصل دعوة يا معشر الجلساء والندماء اشوى قلوب الحاسدين بها والسنة الوشاة واعين الرقباء والجناب بالضم الفناء وما قرب من محلة القوم يقول فلان خصيب الجناب مجدب الجناب وقولهم مررت به وبزيد من جنابيه اى ناحيتيه واتصاب جنابيها على الظرف اى في جوابيها والضمير يعاد والواو في قوله وقولهم للحال والقول مبتدأ وجملة انك لمقتول خبره وجملة ابن ابي سلمى معترضة بين اسم ان وخبرها قال الجوهري ابو سلمى بضم السين والد زهير بن ابي سلمى الشاعر ليس في العرب غيره واسم ربيعة بن رياح من بني مازن وكعب هذا ابن زهير وليس بابن ابي سلمى لكن نسب نفسه في البيت الى جده كما في قوله ﷺ انا ابن عبد المطلب وقوله لمقتول هو من قبل من قتيلا اى لصائر الى القتل ومعنى البيت ان سعادا فارقت والحال ان الوشاة يسعون في حوائلها وقولهم لي انك لمقتول يا ابن ابي سلمى اما من جهة وعيد الرسول ﷺ اياه اى سيقتلك رسول الله ﷺ او من قبل سعاد لاجل السعاية بها

وقال كل خليل كنت آمله ... لا ألهينك اني عنك مشغول

كلمة كل هنا للمبالغة كما يقول جاءني كل القوم وجملة كنت آمله محفوف من المحل على انها صفة الخليل وقوله آمله لانه امل معونته ونصرته وجملة لا ألهينك منصوب المحل على انها مفعول قال يقال لهيت عن الشيء بالكسر الهي لهيا ولهيانا اذا سلوت عنه وتركت ذكره واضربت عنه والهاه هي شغله ويقول الرعن الشيء اى اتركه ومنه قولهم الهك التكاثر والجار والمجرور متعلق بمشغول وان ومعمولاها اما بدل من لا الهينك كقول الشاعر اقول لرأد حل لا تقيمن هنا والا فكن في السر والجهر مسلما واما في موضع التعليل لمردوده لما سمع بقولهم انك مقتول اتجا الى اخوانه الذين كان يأمل منهم خيرا ما منه يأسا من سلامته وخوفا لانقطاعهم بقتله رسول الله ﷺ فقال كل خليل من اجله ثم لما التجأ اليهم لا شغلتك عما انت فيه بان اسهله عليك وانا مشغولون عنك الى شيء

فقلت خلوا سبيلي لا أبا لكم ... فكل ما قدر الرحمن مفعول

خلوا امر من التخلية وهي التركة يقال خليت عنه وخليت سبيله فهو مخلى وراعيه مخليا قال الله تعالى وارسلها مخليا ابن السلاسل والقيود اعلا الحديد بارهنكم ام ليس يضبط الحديد والسبيل الطريق يذكر ويؤنث قال الله تعالى قل هذه سبيلي فانث وقال وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا فذكر كذا ذكره الجوهري لكن فيه نظر لانه لا دلالة في هذه سبيلي على التانيث بل هذا من قبيل قوله ثم هذا حمدرية فكما لا دلالة فيه على تذكير الرشد فكذلك في الاول على تانيث السبيل بل المسالة فيه في الاربعين محذوف اى هذه الطريقة الثانا فيها سبيلي وهذا الذكر تراه رحمة من ربي وقوله لا أبا لكم اما مدح لنفي نظير الممدوح بنفي ابيه فهو علم وحيز الاستهزاء اذ المقام ليس مقام المدح او الذم لاستلزامه نفي الاب كونه مجهول النسب الحاكون ابيه من غير الوجوه والاعيان اذ

يكون رمى لا يعرف الراب والظ هنا هو المعنى وقوله فكل الفاء للتعليل وجملة اما لكم معترضة بين التعليل والمعلل واما بمعنى الذى او معنى شئ والعايد على كلا الوجهين محذوف اى كل ما قدره الرحمن ومعنى الرحمن هو البالغ فى الرحمة غايتها وحاصل معنى البيت انما يئس من رفعة اخلاقه امرهم ان يخلو طريقه ويتجنبوه عنا الوصول الى خدمته التى هى والوقوف بين يديه ليمضى فيه حكمه فانه قد ايقن ان كل شئ قدره الله تعالى من خير او شر فهو لا محالة واقع فلا اراد الحكم الله تعالى ولا معقب لقضائه ولا مبدل لتقديره بل حكمه ماض وقدره فى الاشياء

كُلُّ ابْنِ أُنْثَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ ... يَوْمًا عَلَى آلَةِ حَدْبَاءَ مَحْمُولُ

قوله وان طالت قد اختلفت كلام القوم فى الواو الداخلة على الشرط المدلول على جوابه بما قبله من الكلام وذلك اذا كان صدر الشرط المذكور اولى بالزوم لذلك الكلام السابق الذى هو كالعوض عن الجزاء من ذلك الشرط كقولك اكرمه وان شتمنى واطلبوا العلم ولو بالصين مذهب صاحب الكشاف الى انها للحال والعامل فيها ما تقدم من الكلام وعليه الجمهور وقال الخبيصى انها للعطف على محذوف هو ضد الشرط المذكور اى اكرمه ان لم يشتمنى وان شتمنى قال بعض المحققين من النحاة انها العاطفة لدفع توهم كما فى قوله وتخشع الدنيا احفاد محرب اى كل منهما وحاشا لك فاسيا والاعتراض الذى لدفع التوهم قد يجئ اخر الكلام كقولهم اماسية اولاد آدم ولا فخر ويقدر البيت على العطف ان قصرت مدة سلامته وان طالت على نحو ما قدرنا فان لم يشتمنى ويحتمل العطف فيهما اخر وهو ان كل ابن انثى على كل حال وان طالت سلامته فيكون من عطف الخاص على العام والآلة لها معانى والاولى الارادة فى المقام الجنازة وفى الصحاح الآلة الجنازة قال الشم كل ابن انثى البيت وما احسن قول بعض ظرفا فيها اعترف شيئا فى السماء نظيره اذا سار صاح الناس حيث يسير فتلقاه مركوبا وتلقاه راكبا وكل امير يقتله امير بعض على التقوى ويكره قربه وتفر منه النفس وهو يذير ولم يستزر عن رغبة فى زيارة ولكن على رغم المزور ويزور ويحتمل ارادة الآلة منها وفى الصحاح الآلة الحالة يقال هو بالة سوء قال الراجز قد اركب الآلة بعد الآلة واترك العاجز لهم الثلة والحدباء مؤنث احدب وهو المرتفع من الارض اى على الشئ مرتفعة عن الارض ومنه قيل احدب الانسان حدبا من باب تعب اذا خرج ظهره وارتفع عن الاستواء فهو احدب والمرأة حدباء وفى قد حدب الامور شواتها واحدتها احدباء وان اريد هذا المعنى فمنها يترجح احتمال المعنى الثانى من الآلة اى على حالة شاقة محمول بمعنى ان القضاء ينتهى به ويلجاه الى حالة شاقة فيكون كناية عن الموت وفيه ايضا الحدباء الدابة حراقفها والحرقفة راس الدملة وهذا المعنى ايضا محتمل الارادة فى المقام لان الآلة التى يحمل عليها تسير الناقة الحدباء فى ذلك واصل الحدب الميل ومنه قولهم لمن عطف الى شخص حدب عليه بالكسر اى مال عليه وانحنى والظرفان معمولان لمحمول يقول كل من ولدته انثى اى كل انسان لا

كل انسان مولود لامحة وان عاش فما أتاه طويلا سالما من الحوادث والنوائب وحاليا من القوادح والمصائب
لا مفر له من الموت ولا مناص له من الفوت قال بعضهم في هذا المعنى لا أمن من الموت في لحظ ولا أنفس وان تحرست
بالاحجاب والحرس واعلم بان سهام الموت نافذة لكل مدرع متأوم ترس وقال آخر ان المصيب من الاحباب
لا يمنع الموت نوائح الحرس فكيف تفرح بالدنيا ولذتها يا مرء بعد عليه اللفظ والنفس فلا بد له من كونه
محموما على المباءة فم الجزع بالنفس والخوف من الوعيد وبالفرج ايها الشامتون هل للشامتين بنا ابقوا

أُنْبِئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللهِ أَوْعَدَنِي وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللهِ مَأْمُولُ

التاء للخبر يقول سنبئا وانبأنا اخبر وصدر هذا البيت على احتمال ان ينهى عن القيام وهو فعل يجعني فاعل والجار محذوف
اي انك مأمور رسول الله فالابعاد يستعمل في الشر كثيرا مستعملا ويقال عفوت اذا تركته ولم تعاقبه والابيات السابقة
كلها تمهيد لهذا البيت وذكر ابياد الرسول وطلب العفو منه والتجاوز عن خطيئته ومعنى البيت اخبرت بانا

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اوعدني فيما اسلفت من جنيته معتذرا عنه طالبا السماح عن ذنبه

فَقَدْ أَتَيْتُ رَسُولَ اللهِ مُعْتَذِرًا وَالْعُذْرُ عِنْدَ رَسُولِ اللهِ مَقْبُولُ

الفاء للعطف والتسبية معا والاتيان المجيء بقال اتيته اتيا قال الله فاحتل لنفسك قبل الاتي العسكر واتوت اتوة لغة
وصدر قول الهذلي كذاك اتيته من غير وارا بالغيب الا ان الاتي والمعذر من احتيفه قال الله
كاما وقد اعتذر قال الجوهري المعذرة تثقل من الاعراب بقرء بالتشديد والتخفيف اما المعذر بالتشديد فقد يكون محقا
وقد يكون غير محق فاما المحق فهو الذي له العذر المعذر لان له عذرا ولكن الذال قلبت دالا فادغمت فيها وجعلت حركتها
على العين كما قرئ يختصمون بفتح الخاء ويجوز كسر العين لاجتماع الساكنين ويجوز ضمها اتباعا للميم ولما الذي ليس بحق
فهو المعذر على جهة الفعل لانه التقصير والمرتكب يعتذر بغير عذر وكان ابن عباس يقرء وجاء المعذرون بتخفيف
من اعذر ويقول والله ما كذبوا انزلت وكان يقول لعن الله المعذرين بالتشديد وكان الامر عنده ان العذر ما لتثبت
هو المظهر للعذر اعتلالا من غير حقيقة له في التعذر والمعذر الذي له عذر في المثل اعذر من انذر وقوله عنده
على الظرفية وهو لا يقع في الكلام الا منصوبا وقد يخفض بمن وعند الغزالي في مقاماته بقوله وما منصوب على
الظرف لا يخفض بحرف من الا عادة ذكر رسول الله صلعم لاظهار التعظيم والتفخيم ولهذا اتى بعند ولم يات بمن لان عند
ادل على التقريب ولما مدحت وتوارى ان الصفح عن الذنوب من اخلاق رسول الله صلعم فانه لا يجري بالسيئة السيئة ولكن يعفو
ويغفر فيه ذكر صريحا به للاشارة الى هذا المعنى الذي في الضمير لانه تقدم ذكره الا عتذار بالرسالة الذي هو مقتض للعفو وخاطب الغرض

مَهْلًا هَدَاكَ الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةَ الْقُرْآنِ فِيهَا مَوَاعِيدٌ وَتَفْصِيلُ

اصل مهلا اما الامصدر بانيب من فعله وحذف زائده واصل المهل وبحركته والمهلة بالضم التيدة والرفق والفتور يقال

مهلا يا رجل تأكد الأمر والجمع بمعنى امهل وتقول بجيا لا مهل والله ولا تقول لا مهلا والله وتقول ما مهل ذا بمعيشة عنك شيئا قال الكميت اقول لها اذا ماجأ مهلا وما مهل بواعظة الجهول وقولهم هداك الله خيرا لفظا وأثلا معنى وهو ابلغ من صيغة الطلب كما قرر في محله مثل رحمة الله والمهدى الارشاد والدلالة يقال هديته الطريق والبيت هداية اي عرفته على لغة اهل الحجاز وغيرهم يقول هديته الى الطريق والى الدار حكاها الاخفش اذا نقل في المعاني الباطنة والمفاعيلة التطوع مرتبة لا يجب زيادة على غيرها ومنه سمي ما يدعى على الفرائض وقيل لولد الولد النافلة لانه زائد على الولد لذلك ومنه قيل للغنيمة النفل بالتحريك قال لبيد ان تقوى ربنا خير نفل وبالجمع انفال مثل سبب واسباب وجمع النوافل النوافل وعرفا اسم الكتاب المنزل على الرسول على سبيل الاعجاز المكتوب بما بين الدفتين في المصاحف المنقول عنه الينا نقلا متواترا واضافة نافلة القرآن كاضافة جرد قطيفة والتفصيل التبيين يقول اروقنا وانظرنا زد هداك الذي اعطاك القرآن وزادة على ما بر عطاياه ونعمه من العلوم الكثيرة التي علمها ايانا والمواهب العظيمة التي اختصها بك مثل النبوة والرسالة والمعجزات الباهرة الظاهرة وما اضاف لك القرآن انه فيه مواعيد الجنان لاحبائك والعذاب لمعذبيك واعدائك وتبيين ما تحتاج اليه من امر المعاش والمعاد وفي هذا البيت من الاستعطاف ومن مقتضيات العفو ما لا يخفى على المتأمل فيه اذ ذكر الاجمال وطلب الهداية والاقرار بنزول القرآن وكونه نافلة واشتماله على المواعيد والتفصيل وغير ذلك

لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم أذنب وان كثرت في الأقاويل

لا تأخذ في سوال وتضرع وليس نهي اكذا لون ما قبله من معنى الطلب بالواو ولم اذنب للحال فالجملة حالية ولم يجب للعطف لان الخبر لا يعطف على الانشاء وقولهم ان كثرت شرط حذف جوابه مدلولا عليه بقوله لا تأخذني والاقاويل جمع الجمع وهو جمع قولة المعنى لا تنبح دوني بأقوال من يزين الكلام قصد اللفظ والحال انى غير مذنب وان كثرت اقوال الوشاة في

لقد أقوم مقاما لو يقوم به أرى وأسمع ما لو يسمع الفيل

القسم محذوف لان لقد لا يكون الا جوابا للملفوظ او المنوي والله لقد نزل الله علينا ومقدما نحو لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة اي والله لقد اقوم واستشهاد على الظرفية المكانية وجواب لو في لو يقوم في البيت الثاني وهو قوله وفاعل يقوم قوله الفيل والباء بمعنى في اي فيه ومفعولا ارى محذوف اي ارى ما لو يراه الفيل وجملة لو يقوم صفة للمقام وجملة ارى لما صفة بعد الصفة لو قدر الظرف فيها معمولا الى ارى فيه ما لو يراه الفيل وجملة ارى في محل الرفع على اقوم كما في قوله ولا تمنن تستكثر وجملة اسمع عطف على جملة ارى جواب لو الاولى هو الجواب للثانية المحذوفة والثالثة المذكورة وفاعل يرى ويسمع ايقاظ الفيل على سبيل التنازع فانه اعمل بعد الاعراب الاخيرين والفيل الحيوان المعروف وقد جاء للجبان كما في ابو المخارج وابو الحرمان وابو زعفل وابو كلثوم وابو مزاحم وحرطوس من اسمائه وهو انفه ويديه التي يوصل بها الطعام والشراب الى فيه ويقاتل بهما ويصيح وليس صياحه على مقدار جثته لانه كصياح الصبي وله فيه من القوة

ولبس ذلك من هذا بضائرة ... بيتي الى ذروة العز التي قصرت

العرب تعرف من انكرت والعجم ... عن نيلها عرب الاسلام والعجم

بكاد يمسكه عرفان راحته ... ركن الحطيم اذا ما جاء يستلم

بحيث يقطع به الشجر من منابتها وغير من الفهم ما يقبل به التأديب ويقبل ما يأمره به سائسه من يسير الملوك وعبيدهم
من الخير والشر في حالتي الحرب والسلم وغير من الاحوال ما يدل بعضه بعضاً والظهور منها يجمع للعاقل في العقل
أكمل من قيل وأيضاً أشد من الفيل وأيضاً أثقل من جبل قال الله تعالى أنت يا هذا ثقيل وثقيل ثقيل ثقيل وثقيل
قيل ومعنى البيت والله أعلم أن القوم في مقام لو قام به الفيل والحال التي ترى لما لو يراه الفيل واسمع ما نوسمه بالفعل الطل

لَظَلَّ يُرْعَدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ مِنَ الرَّسُولِ بِإِذْنِ اللهِ تَنْوِيلُ

اللام رابطة للجواب وظل بمعنى صار وقوله يرعد السماء على ما لم يسم فاعله وفي الصحاح الارعاد الاسطراب يقول
أرعده فارتعد والاسم الرعدة وارعد الرجل يرعد اذا اخذته الرعدة والتنويل والنوال والنائل العطاء يقال
نلت له بالعطية أنول نولاً ونلته العطية ونولته اعطيته نولاً قال وصلح اليمن ما تولت حتى تصرعت عندها
وابنائها ما رخص الله في الكمء والمراد من العطية هنا الامان والعفو عني لسانه مضطرباً لا يمكنه الوقوف في ذلك المقام

حَتَّى وَضَعْتُ يَمِينِي لَا أُنَازِعُ فِي كَفِّ ذِي نَقِمَاتٍ قَيْلِهِ الْقَيْلِ

حتى هنا للعطف كالواو اي لقد قمت ووضعت النازع التحاصم وجملة لا أنازع حالية وموصوف ذي نقمات
محذوف اي شخص ذي نقمات وهي بفتح الاول وكسر الثاني جمع نقمة نحو كلمة وكلمات ويجمع على نقم بضمتين كسكلم وهي
المكافأة بالعقوبة يقال انتقم الله منه اي عاقبه وفي الصحاح ان شئت سكنت الثاء من نقمة ونقلت حركتها الى النون فقلت
نقمة ويجمع على نقم مثل نعمة ونعم والقيل والقول والقال بمعنى قال عنترة ونقد شفى نفسي وابرء سقمها قيل الفوارس
ويك عنتر اقدم وقيل القولة الخير والقيل والقالة الشر وقيل ايهم القول مصدر والاخوان اسمان وقوله قيل
القيل مبتدأ وخبره الجملة صفة لموصوف ذي نقمات ومعنى البيت لقد قمت ووضعت يميني في كف شخص ذي نقمات
وعقوبات وضع طاعة لا انازعه ولا اخاصمه من اوصافه ان قوله الحق به بمعنى انه اذا قال فعل لا كذب في وعده

لِذَاكَ أَهْيَبُ عِنْدِي إِذْ أُكَلِّمُهُ وَقِيلَ إِنَّكَ مَنْسُوبٌ وَمَسْئُولُ

اللام للابتداء ويحتمل ان يكون قبلها قسم مقدر لان المقام يقتضيه وذا اشارة الى الرسول واهيب اسم تفضيل
مبني من فعل ما لم يسم فاعله لان الهائب هو الذي يخاف الناس والهيب هو الذي يهابه الناس ويقال في المفعول رجل
مهوب اي يكرم على وزن مقول اذا مراده اشد مهوبية عندي لاشتداد هيبته عندي واصل الهيبة الاجلال والمخافة
فصل بين افضل ومن ينظر في مكان وزمان ويقال يقول اذا لما سئلت بين يديه وكنت قد قيل لي قبل ذلك انه باحث
عنك وعن شأنك وعما نقل عنك وانك نبئت هذه الافعال القبيحة غير المستحسنة وانك سئال عنها وتعاقب
عليها حصل الرعب والهيبة والمهابة ما حصل من خادر من ليوث الاسد مسكنه من بطن عثر غيل دونه

غيل

اي من ليث خادر اي داخل في الحدر وهو الاجمة يقال خدر الاسد اذا دخل فيها واصل الحدر الستر ومنه خدر

اذا لزمت الحذر واخذ غلاف اهلها واقام فيهم اشد القرار كان محترفا بازيا كاسبا اخذ حمامها لم تذق عضاضا
يعني اقام في وكره حمامها ولم تذق ما يعتز عليه فيؤكل سمي الاجمة بريستها الداخل بها وقوله من لبوث الاسد صفة لخادر
واضافة اللبوث الى الاسد للمبالغة في الشجاعة والاسد بضم الاول فسكون السين جمع الاسد بفتحتين والمسكن بكسر
الكاف المنزل والبيت واهل الحجاز يقولون بالفتح وهو مثلث والغيل خبره والجملة صفة ثانية للخادر والغيل بالكسر
الاجمة وعن الاصمعي الغيل الشجر الملتف يستر منه تغيل الشجر ثم انه نقله وهو استعمل في موضع الاسد لكثرة وجوده في
امثال هذه الاماكن قال الجوهري يقال لموضع الاسد غيل مثل خيس وفي الاساس تغيل الاسد الشجر دخله واتخذه
غيلا والعثر بفتح العين المهملة وتشديد الثاء المثلثة موضع قال الليث يعثر به لحاد الرجال اذا ما الليث كذب
عن اقرانه ويقال للحفرة التي تحفر ليصيد الاسد وغيره عاثور قال الليث وهل يدع الواثبون اشبالنا وحفر العواثير
الفاثور من حيث لا ينصرف والاكثر ممنوع الصرف للعلمية والوزن الغالب بالفعل مثل بقم اسم لبنت يعصر وجثم
لمكان الشاعر لولا الالف اسكاخصما وقوله من بطن عثر متعلق بحذر فما على ابن حال من فيل وحاصل المعنى انه
انذر عدوه بكم من ليث داخل في الاجمة اذا دخل في الاجمة يكون أهيب ومن اوصافه انه من لبوث الاسد
ومنها ان مسكنه الاجمة التي عندها الجام الخ كاسنة تلك الاجام في بطن عثر كانه ماسدة يعني انه اتخذ داخل الاجمة
وذلك شاهد للتوحش والخوف وقد بالغ في وصفه بالمهابة

يَغْدُو فَيَلْحَمُ ضَرْغَامَيْنِ عَيْشَتُهُمَا ... لَحْمٌ مِنَ الْقَوْمِ مَعْفُورٌ خَرَائِدُهُ

يجوز في يا بضم الفتح والضم قال الزمخشري في اساس البلاغة لحمت الرجل والحمته اطعمته اللحم اراد بالضرغامين
والمراد من العيش القوت وفي الاساس اهل الحجاز يسمون الزرع والطعام عيشا واصل العيش الحيوة وفي مصباح
عاش عيشا من باب سار صار ذي حيوة سمي القوت بذلك لانه سبب العيش قوله معفورا اي ملقى بالعفر والعفر وجه
الارض وفي الاساس يقال عفر الارض مثله اي على وجهها وعفر فيها وغادره فالزمه بالعفر اي صار عفرا وانما خص
الاسد باعتفار اشرقه واعفر الشيء اذا تتربت واعتفر مثله وقال يصف شعرا مراة بالكثافة والطول تملك
المذراة في اكنافه واذا ما ارسلته يعتفر وفي الصحاح حزرت اللحم اي قطعته صغارا بالدال والذال جميعا يصف
هذا الاسد الخادر ويقول يذهب هذا الاسد في اول النهار يتطلب صيد الولد بر فيطعمها لحما ومزاوصافه
هذين الولدين انهما قوتهما دائما من لحم الرجال الذي القي على وجه الارض وعفر فيها بانتزاعه على اختلاف الروايتين
ومعنى ازيا ارقطعا سفارا يصيفه بالشجاعة لانهما اعتادا هما فصار ذلك قوتا لهما دائما

اذا يَسُورُ فَرِيقًا لَا يُحِلُّ لَهُ ... إِنْ يَتْرُكَ الْقَرْنَ إِلَّا وَهُوَ مَجْدُولُ

السائرة المواثبة يقال سار اليه يسور سورا وثب وساوره اي واثبه وهو سوار اي وثاب معربد ومنه اخذ

سورة السلطان السطوة والقرن بالكسر كقوك في الشجاعة قال الراجز وقد بحثت من النداء بجمكم هل من مبارز وقفت في جبين الشجاع مواقف القرن المناجز وقوله لا يحل الدماء لا يجوز له ذلك فحذف كأنه محرم عليه والمجدول الملقى بالجدالة وهي الأرض وعنه قول الراجز وأزلت الهاجز بالجدالة وفي بعض النسخ بلد مجدول مفلول وهو المكسور وفي الصحاح فلول السيف هي كسور في حده قال الله ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم من فلول من قراع الكتائب وقال آخر عزها مانه مثل السيوف صوارما لو لم يكن للصارمات فلول يقول ان من أوصاف ذلك الاسد أنه لو واثب كفواله في الشجاعة لا يتأتى له لأن بتركه الا وهو ملقى على وجه الأرض مكسور مهزوم

منه تظل سباع الجو ضامرة ولا تمشي بوادينا الأراجيل

الجو ما اتسع من الأودية كما في قول طرفة حين نصب لفخ للقنابر ولم يصد شيئا أخذ فخر وقال خلا لك الجو فبيضي واصفري ونقري ان شئت ان تسقري قد نصب العيادغل فاحذري لابد من أخذك يوما فاحذري اراد من الصياد نفسه وليس المراد هنا منه ما بين السماء والأرض وان كان استعماله فيه أكثر وقوله ضامرة بالضاد المعجمة والراء المهملة مأخوذة من الضمر وهو الذال وخفة اللحم قال قد بلوناه على علاته وعلى التيسور منه والضمر علامة تراءى على كل حال كما في قولهم ان الفحل لا يضل ولا يحتاج وليكن الجواد على علاته هرم والتيسور الشحيح ويحتمل ان يكون بالضاد والزاي المعجمتين يقال ضمزة اذا سكت ولم يتكلم وكل ساكت ضامز وضموز قال الراجز بصيف أفعى قد سالم الحيات منه القدما الافعوان والشجاع الشجعما وذات قرنين ضموزا مرزما السلم الصلح والقدما فاعل مشى حذف نونه للضرورة والافعوان ذكر الافاعي وهو بدل من الحيات والشجاع ضرب من الحيات والشجعم كجعفر الطويل والمضي ضرب من الكروج شديدة العض قوله تمشي بضم التاء وفتح الميم وتشديد الشين بمعنى تمشي بفتح التاء وسكون الميم والتخفيف قال الجوهري مشى يمشي مشيا ومشاشة انثد الأخفش ودرية فعرية تمشي بها كمشي النصارى في خفاف الأرندج الدرية المقارة كالدرء والدرد والارندج والبرندج جلد اسود وقال آخر ولا تمشي في فضاء بعدا وقال آخر تمشي بها الدرماء تحت قصبه كأن بطنه أجلى أتان أوكين منتم الضمير فعها راجع الى الروضة والدرماء بالمهملة الأرنب والقصب بضم القاف وسكون الصاد المهملة المعي والاون احد جانبي المخرج يقال خرج ذو اكين والمنتم المرأة التي وضعت اثنين من بطن واحد يعني ان الأرنب يختبئ بطنها في هذه الروضة كأنه بطن جملي ذات نقلين في بطنها ولدان والأراجيل جمع ارجال كانا عجم جمع اعظام وارجال جمع رجل كافراخ جمع فرخ ورجل جمع راجل كالتعب والصاحب والراجل خلاف الفارس يصف هذا الاسد بان السباع والرجال تخافه فالسباع ساكنة من هيبته او مهزولة من خوفه لانه يصطاد كل صيد فلا يبقى لغيره شيئا ياكله او انها من خوفه لا يخرجون من مساكنهم للصيد فيهزلون من الجوع والرجل ممتنعة من المشي بواديه خوفا

وَلَا يَزَالُ بِوَادِيهِ أَخُو ثِقَةٍ ... مُضَرِّجُ الْبَزِّ وَالدِّرْسَانِ مَأْكُولُ

قوله بواديه خبر مقدم واخو ثقة اسم مؤخر والمراد هنا الشجاع الواثق بشجاعته ومضرج صفة له وفي الصحاح ضرجت الثوب تضريجا اذا صبغته بالحمرة وهو دون الشبع وفوق المورد ويقال مضرج اللحم بدمه اذا دماها بالفهر استعار البز والسلاح هنا والدرسان الثاني والدرس شاجع الدرس وهو الثوب الخلق يقال درس الثوب درسا اي اخلق ومأكول صفة ثانية لاخو ثقة يقول ان هذا الاسد يأكل دائما الانتهاس المستجنين في الشجاعة والحرب وقتل الابطال والازدراد يطرح في وادي سلاحهم وثيابهم البالية ملطخة بدمائهم ومصبوغة بها

إِنَّ الرَّسُولَ لَسَيْفٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ ... مُهَنَّدٌ مِنْ سُيُوفِ اللهِ مَسْلُولُ

قوله يستضاء يهتدى به الى الحق والمهند صفة للسيف وهو المطبوع من حديد الهند وقد يقال سيف هندي وقد يضم الهاء اتباعا للدال قوله مسلول اسم مفعول من قولهم سللت السيف ويقال انتضاه عند السلة اي عند استلال السيوف قال الراجز هذا سلاح كامل وآله ... وذو غرارين سريع السلة يقول ان الرسول كالسيف بين السمة والتفريق بين الحق والباطل يستضاء بنوره وجهه في ظلمات الجهالة الى الحق ويهتدى به الى الصراط المستقيم وهو سيف من سيوف الله قد اشهر لقتل الاعداء والكفار وقد ورد انما انشد البيت وهو لم يسمع الرسول الله صلعم

فِي عُصْبَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ قَالَ قَائِلُهُمْ ... بِبَطْنِ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَمُوا زُولُوا

العصبة من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين والظرف والجار والفعل صفتان لعصبة القرشيين قبيلة ابيهم نضر بن كنانة من تزيد بن مدركة بن الياس بن مضر وكل من كان من ولد النضر كنانة هو قرشي دون ولد كنانة ومن فوق ورتما قالوا قرشي وهو القياس قال الله بكل قرشي عليها مهابة فان اردت بقرشي معنى صرفته وان اردت به القبيلة لم تصرفه قال الله وكفى قريش المعضلات وسادها ومن صرف الايت وفي الاساس هو قرش من القرش اذا كان غالبا قاهرا وهو دابة عظيمة من دواب البحر يعبر بها البادون وقد سمت في صفها الهامل من غير واحد منهم وتصغيره سميت قريش قال الله وقريش هي التي تسكن البحر بها سميت قريشا تأكل الغث والسمين ولا تترك فيه لذي جناحين ريشا هكذا في البلاد حتى قريش ياكلون البلاد اكلا كميشا وظلم آخر الزمان بنى بكثرة القتل فيهم والخوشا الخوش الجند واكلا كميشا اي سريعا قوله زولوا اي انتقلوا وببطن مكة متعلق باسلموا يقول ان الرسول في بين جماعة من الرجال من طائفة قريش كان من اوسنانهم انهم اسلموا في بطن مكة قال قائل منهم اي واحد منهم انتقلوا من هذه البلدة الى غيرها يعني

زَالُوا فَمَا زَالَ أَنْكَاسٌ وَلَا كُشُفٌ ... عِنْدَ اللِّقَاءِ وَلَا مِيلٌ مَعَازِيلُ

زال هذه تامة معناها ذهبوا وانتقلوا ومعنى زولوا زولوا وهي التي نبه عليها الامر في البيت السابق والثاني ناقصة فما زال بمعنى لم يزل والانكاس جمع نكس بكسر النون وهو الرجل الضعيف في الاساس نكس من الانكاس المزول مأخوذ من نكش

النهام وهو الذي ينكس فوقه فيهرا عاف اسفله قال الخليل محمد تليد وبل عبر انكاس وقال الحمد حاف الحقيقة
فسال الود فيه وعناق الوسيقة لا تكس ولا داري في الصحاح حاف الحقيقة مثل حافي الرحل راي يمشي حافيا يحيى ما يحب عليه
ويجوز حافيته نسل الرجل خرج بسرعة وهو عناق نسال الود فيه الحمل الشديد والاضافة وصف فاوفى قال
ومثله راسا رذا الليلة اهل الدار اي في الليلة قوله عناق الوسيقة في الاناس هو الذي وسق الطريد على بعيره
بها ويجيئها والوسيقة الطريدة السارق وبسوقه وسيقه اي يجمعها كلما طردوسيقة ابلها واسقتها
والكشف جمع الاكشف وهو الذي لا ترس معه في الحرب وفي الاكشف مرلا ترس معه في الحرب ومن يهجم الحرب
من الابهة على السيوف في هذه المعاني صالح هنا والميل هنا جمع ميل وهو الذي لا سيف معه ويقال ايضا
على الرجل الذي لا يتثبت على السرج قال جرير لم يركبوا الا بعد ما عزموا ثم ثقال على اكتافها ميل وفي الاصل
الاميل الذي لا سلاح معه وفي قال الاميل من يميل على السرج ومن لا ترس معه اكلا سيف كالاريحي والجبان
من العاف صالح هنا واما عند من يقول بظهور الشرك في معانيه يمكن ارادة الكل من العاف بل جمع معزال وهو
الرجل الذي لا رمح معه قال الكميت ولكنهم حتى معازيل حسر وقد يمنع الجبان بالقوم والعزل يقال فلان عن حشوته
فلان بالكسر اي من قوائم والجبان الخبير في امره والمعزل ابنة السيف الاحوا وهو جمع اعزل قال الفيروزابادي
الاعزل من السلاح متعد كالعزل بضمتين وجمعها عزل وعزال وعزلان وعزاز بل ذلك متى اخذ
التمائين بالاعزل اذ لا سلاح متعد كما هو مع الرامح وضعفوا قولهم بالقصر على الاعزل اي من الرجل الذي
لا سلاح معه على الرجل الممنوع العيب وهو الذي يميل في نهاية الى شق والعرب تتشاءم بها اذا كانت اما لة الى اليمين فال
امرؤ القيس صليح اذا استدبرته سد فرجه بضافٍ فويق الارض ليس باعزل الفرس الصليح التام الخلق الجيد
الالواح الكثير العصب الاستدبار الدخول في ادبار الشيء وهو مؤخره وتتبع دبر الشيء والفرج الفضا بين اليدين والرجلين
قوله بضاف اي ذنب سائل والمعنى انهما تنقلوا من بلد الى بلد من هذه صفتهم اقوياء وسلاح وشاكي

شتم العرانين ابطال لبوسهم من نسج داود في الهيجا سرابيل

الشتم جمع الاشتم وهو ما خوذ من الشتم وهو ارتفاع في قصبة الانف مع استواء اعلاه وان كان فيها احديدا فهو القنى
والشتم مصدر كالتعب فعل الرجل اشتم والمراة شتماء والعرانين جمع عرنين وهو من الانف تحت مجتمع الحاجبين وهو اول
الانف حيث يكون منه الشمم بقال لهم شتم العرانين كذا ذكره في الصحاح وفي العرنين الكبر الانف كله او ما صلب من عظمه
ومن كل شيء اوله ومنه عرنين الانف اوكره وهو ما نحت مجتمع الحاجبين وهو موضع الشم وقد يطلق العرنين على الانف
وفي الاساس كان شتم العرانين كالاسنة في عرانينهم لاكمال الانف في عرانينهم وهو العود الذي يجعل في وترة اهل الصفين و
العرانين والعرنين ما وق الانف والسربال القميص يقال لبيشه بهم وليث غابة ومن المستعار قولهم للاشراف في عرانين قال ابن

العرابين تلقاها محمدة ولن ترى للئام الناس حسادا والمراد منها في البيت الاثوب وهو كناية عن الرفعة والشرف والابطال جمع بطل وهو الشجاع سمي بذلك لانه يبطل عند الدعاء وتذهب هدرا ولا يدرك عنده بالثأر وقيل الذي تبطل عنده الحيل في المحاربة فلا يغلب عليه واللبوس ما يلبس واشد ابن السكيت الليس لكل ما يلبس من السلاح اما نعيمها واما بوسها وقال الحريري ليست لكل زمان لبوسا ولا بست سرا فيرى بعضهم بوسا وقوله تعلم صنعة لبوس لكم يعني الدرع والنسج المسنوج وداود عليه السلام هو الذي علم الناس صنعة الدروع والسرابيل جمع سربال وهو القميص من نسج داود صفة لسرابيل قدم عليه فانتصب على الحال ومعنى البيت انهم اشراف وذوو فضل وعلو وابطال تبطل الحيل عندهم والدهاء ودروعهم في الوغى اقصد قد نسجتها وعلمتها داود النبي لان التبدع التي

بيض سوابغ قد شكت لها حلق كأنها حلق القفعاء مجدول

بيض صفة للسرابيل وهي جمع أبيض وسوابغ جمع سابغ وهو الكامل الوافي الواسع وهو صفة اخرى لها والفاعل يعمل على فواعل في مسائل منها ان يكون صفة لما لا يعقل كقول الله اخذنا بالعراف السماء عليكم لنا قراها والنجوم الطوالع واصل الشك ادخال الشيء في الشيء ومنه قول عنترة فشككت بالرمح الاصم ثيابه ليس الكريم على القنا بمحرم شككت اي خرقت وانشطت بالرمح الصلب الحكم شيابه ولذلك قيل للزرد واللسوق ايضا كانه ادخل احدهما في الاخرى قال ابو دهمل الجمحي درعي دلاص شكها ثبات محجب وجوبها الفاتر من سير الكلب الدلاص اللين البراق قوله شكها اي لصوقها على جسده وجوبها تراه من حسن التقدير والتربا الفضل الذي يقدر من الجلد واللبا سم جلد يعمل من الدرع اليمانية وبيض تلك الدروع ايضا بالكلب لذلك وجملة شكت صفة ثالثة لحلق بفتحتين جمع الحلقة والتسكين على غير قياس وقال الاصمعي للجمع حلق مثل بدنة وبدن وقصعة وقصع وحكى يونس عن ابي عمرو بن العلاء حلقة في الواحد الحلق والجمع حلق والحلقات قال ابو يوسف سمعت ابا عمرو الشيباني يقول ليس في الكلام حلقة بالتحريك الا في قولهم هؤلاء قوم حلقة للذين يحلقون الشعر جمع حالق وجملة كأنها حلق القفعاء صفة لحلق والقفعاء بتقديم الفاء على العين الحمأة تجمع الماء تنبسط على وجه الارض فيها حلق كحلق الخوايم الا انها لا تلتف يكون ذلك ما دامت رطبة فاذا يبست سقطت شبه بها حلق الدروع المجدول وهو محكم الصنعة من قولهم جدلت الحبل بالتخفيف جدلا اي فتلته فتلا محكما ومنه جارية مجدولة الخلق قال بانت سعاد الى حتف السباع اغيد مجدول الوشاح كأنما يبسم عن لؤلؤ منضد او برد او اقاح وهو صفة رابعة كقولهم بيض مكنون او صفة للبوس على ان درعهم مجلوة صافية وافية واسعة طويلة وقد شكت وهذا حلق كحلق الحمأة القفعاء محكمة الصنعة وحلقه

لا يفرحون اذا نالت رماحهم قوما وليسوا مجازيعا اذا نيلوا

قوله مجازيعا جمع مجزاع وهو الكثير الجزع وهو ضد الصبر يقال جزع من الشيء واجزع غيره

يقول اذا ظفروا بعدوهم يظهر عليهم الفرح واذا ظفر عليهم العدو لم يحصل لهم الجزع بصفهم بالشجاعة وكبر الهمة
وشدة الصبر وغلبة المبالات بالخطوب والنوائب

يمشون مشى الجمال الزهر يعصمهم ضرب اذا عرد السود التنابيل

الزهر بالضم البياض والحسن وقد زهر كفرح وكرم فهو ازهر وهي زهراء ويقال للرجل الوضاء ازهر والبقرة زهراء
قال تخير كشية زهراء في وسط الروض الى الحزن دونها الحزن الارض الغليظة ذات الحجارة والحزن ما غلظ من الارض
والجزع الحزن مثل العسر والعسر بالضم ضد اليسر واكثر ما يأتي الامر واصل الجزع الاخذ الكثير ويعصم بمعنى يمنع ومنه
ماء ذي عصم بالتحريك اي ممتنع من الماء والجملة حال قوله عرد بطلة الاحرف مع التضعيف على فرد السوق الاسوق والتنابيل
المفرد تنبال بصفهم بامتداد القامة وعظم الخلق وبياض البشرة والرفق في المشي وذلك دليل الوقار والسؤدد يقول
يمشون مثل مشي الجمال الزهر والمفضل للمطلق لبيان النوع اي يمشون مشيا كمشي الجمال الزهر وشبههم بها بسبب
انهم سادات لا عبيد وعرب لا اعراب يكونون في المدلاة والوبر والجمال انهم بجمعهم وبنعمهم مراعاة بهم و
وكبهم عنهم ضرب بالسيف اذا فر السودان انتصار بعني العبيد والاعراب ٥

لا يوقع الطعن الا في نحورهم ما ظهرهم عن حياض الموت تهليل

تهليل الرجل عن الشيء اذا رجع وتأخر وفي الصحاح التهليل النكوص

يصفهم بالشجاعة بانهم لا يتأخرون في وقع الطعن في ظهورهم ٢
بل يقومون على اعدائهم فيقع الطعن في ٢٢
نحورهم وهم لا يتأخرون عن ٢٢
حياض الموت بل يردونها ٢٢

ثم شرع في القصيدة وجعلها خاتمة الكتاب ليكون ختامه مسكا والحمد لله
اولا وآخرا وظاهرا وباطنا