

١٦٤١
١٠٠٤
١

الحزب الثالث من اعراب
القرآن العظيم للعلامة
السجين وفضنا لله يسر الله

هذا الكتاب وقف الحاج طوسون
احمد باشا والي جلا وشيخ الحرم المكي

اما بعد حمد الله الذي جل وعلا ولا يضيع اجر من احسن عملا فمما عظمت
بها النعمة وتحركت اليه الهمم ان الوزير المشير الحاج طوسون احمد باشا والي
الاقطار والحجازية المختار منازلا الاخرة على المنازل الدنيوية ملك هذا الموفق

الجليل الشهير باعراب القرآن للسميني وهذا هو الجزء الثالث منه ثم جرت
شبهه على سنن فضلها فجعله صدقة اذا اشتعل هجير المحشر يكون في ظلها
وقوفه وسبله وحيدسه نخراثة الكتب من حرم المدينة العطرة بطيب
ساكنها المزدحمه بالملا الا على جميع مواطنها صلى الله عليه وسلم
وقفا جاريا بالحيرات المتحدده على صلبة العلم التي على منهل تحصيله
وارده مشروطا فيه ان لا ينقل ولا يرهق ولا يتوهب ولا يقصد
بغير ما قصد له وحسن عليه وانتهى بفض الاوامر المتطاعة اليه
ليجري على واقفه من حسن الجزا ما لا يمنع مانع دونه فيشرح صدره
ويقر عيون من يبدله بعد ما سمعه قائما اتمه على الذين سيدونونه جعل
الله سعياه في مثل ذلك مشكورا وخلا بيه ذكره اذ لم يكن الا انسان

شيامذكورا تحم في عشر ذي الحجة

سورة الانفال بسم الله الرحمن الرحيم **قوله** ١٠

يا ايها الذين آمنوا انفقوا مما رزقناكم من قبل ان ياتيكم القتال
ولا تبطلوا وجوهكم في سبيل الله انفقوا مما رزقناكم من قبل ان ياتيكم القتال
ولا تبطلوا وجوهكم في سبيل الله انفقوا مما رزقناكم من قبل ان ياتيكم القتال
ولا تبطلوا وجوهكم في سبيل الله انفقوا مما رزقناكم من قبل ان ياتيكم القتال
ولا تبطلوا وجوهكم في سبيل الله انفقوا مما رزقناكم من قبل ان ياتيكم القتال
ولا تبطلوا وجوهكم في سبيل الله انفقوا مما رزقناكم من قبل ان ياتيكم القتال
ولا تبطلوا وجوهكم في سبيل الله انفقوا مما رزقناكم من قبل ان ياتيكم القتال
ولا تبطلوا وجوهكم في سبيل الله انفقوا مما رزقناكم من قبل ان ياتيكم القتال
ولا تبطلوا وجوهكم في سبيل الله انفقوا مما رزقناكم من قبل ان ياتيكم القتال
ولا تبطلوا وجوهكم في سبيل الله انفقوا مما رزقناكم من قبل ان ياتيكم القتال

وقال

وقال للرجال وعنده ان ذات هنا بمنزلة حفيظة النبي وبعثه

وقد اوجح ذلك لما ابن عطية قال في تفسيره ببيان هذا قوله وقال
الشيخ والبيان العراف وذات يعني لمفعول محذوف اي واصحاب
اي اذا انفقتمكم مكانة الاحوال الملاية للدين اصيبت صلواتها
البركة كما تقول اسقطي ذنابك اي ماصاحب انابك لما لا تسلم الا انما وصف
به واوصيت بد اصابته الي المرحمة اسفح في الانا من المس

قوله واذ انفقوا مما رزقناكم من قبل ان ياتيكم القتال

وبنه لغة لغوي فزي بها في الشاذ وعلته بفتح الجيم في الماهي
وكسرهما في المضارع فتم هذا الواو كعد بعدد وينال في المشورة
فعل يوجل ومنهم من يفرديا جمل فقلب الواو والفاء وهي شاذة لانه
فعل جري الصلة باحد السنتين وهو انفتاح ما قبل حرف العلة
دون حركة وهو نظير طاي في النسب التي ومنهم من يقول يعمل
لكسر حرف المضارعة فنقلب الواو والساو واكتسما فقلبا
وقد تقدم في اول هذا الموضوع اري اصر من يكسر حرف المضارعة
بفتح وطمنها ان يكون حرف المضارعة بالاجزاء **قوله** اللقطة
وفي اليهم من ركب من هاتين اللغتين لغة اعراب وهي فتح
البا وقلب الواو ياء فتا رجل فاجردوا الواو من كسر حرف

المضارعة والذو فتح اليامن لغة الجمهور وقوله ان كتمت يومئذ
فان ابن عطية وجواب الشرط المنفرد في قوله واطيعوا هذا
منهم سبويه ومذهب المبرد ان الجواب محذوف منها حر
ومذهب في هذا انه لا يفتقد الجواب على الشرط قلت وهذا
الذي نقله ابو البقاء نحو نقل الناس خلافة نزلوا ذلك اعمي يوز
تقدم جواب الشرط عليه عن الكوفيين را ابي زيد وابي العباس

وانه اعلم ابهما ان يكون للمبرد قولان وكذا السيبويه فنقل
 كل من زيد عن كل منهما احد القولين وقوله الذين ينجون بجزء هذا
 الموصول ان يكون سر في عجز الغن للموصول او على البدل او على البيان
 له فان يكون مضموناً على القطع المضرب بالفتح وقوله وعلي رجه
 بتوكيد المقدير بيبين الاختصاص اي غير لا على غيره وهذه
 الجملة تجوز ان يكون لها عمل الاعراب وهو نصب على الحال من مفعول
 زادهم ويجوز ان تكون متأنفة ويجوز ان تكون معطوفة على
 الصلة فلها فتح يخرج في حيز الصلة المتقدمة ز على هذين
 الوجهين فلا عمل لها من الاعراب **قوله** خفا يجوز ان صفة
 لمصدر مجرد وما هي هم المومنون اي انا خفاو يجوز ان يكون موكداً
 المضمون الجملة لقوله هو عبد الله حقاً والعمل فيه على صلا
 القولين مقدر اي خفا ويجوز ان يكون ضعيف حم ان يكون
 مؤلف المصنوع الجملة الواقعة بعده وهي هم درجانهو يكون الكلام
 قد تم عند قوله هم المومنون ثم التزمي كخفا هو درجانه وهذا
 اي يجوز على اي وضعيف اعني تقديم المعدر الموكد ليعين
 جملة تليها **قوله** نقالي بعدد رهم يجوز ان يكون منعقداً
 بعد رجا لا بنا بعد اعجاب هو وان نقالي بجملة لاخص صفة
 الدر حيا اي استغفرني عند رهم وان نقالي بها نقالي به لهم
 هذا الاستغفار **قوله** نقالي بجملة اعجابك فيه عشر ولا وجهان
 احدهما ان الكاف لغت احد مجردة وتقديره الانفال ثابته
 لله ثبوتاً كما اعجابك ان موتنا بالجزء كما اعجابك من بيتك بالحن
 اعني انه لا مربية في ذلك الثاني تقديره واصحابوا اذا بينكم
 اصلاً كما اعجابك وقد لغت من خطاب الجماعة الي خطاب

الولاد

الولاد كما ان تقديره والمبعوث اليه وهو له طاعة محففة
 فثابته كما اعجابك اي كما اذا اخراج الله ان لا مربية فيه ولا شبهة
 الرابع تقديره يتكون في كلا حيزي كما اعجابك ربك الخاص تقديره
 هم المومنون حقاً كما اعجابك فهو صفة تحت السادس تقديره
 استغفر لهم درجات ولذا استغفروا ثانياً كما استغفروا اخيراً
 السابع انه متصرف بما بعده تقديره يجادلونك بما دلت كما اعجابك
 الثامن تقديره كما هون كراهية ثابته كما اعجابك ربك السمي
 التاسع الثمين الجدك والكرهية ثابته لا محالة كما اعجابك
 ثانياً لا محالة التاسع ان الكاف بمعنى اذا وما بعد ذلك التقدير انك
 اذا اعجابك وهذا فاسد جدا ان لم يثبت في موضع ان الكاف تكون
 بمعنى او وايضاً ان لا تزداد في موضع ليس هذا منها العاشر
 ان الكاف بمعنى او الغنم وما يعني الذي وافقة على ذي العلم
 معناها مرفدة وغنم على ذي العلم في قوله والسا وما بناها
 ومعلقان الذكر والانثى والتقدير والذئب اعجابك يكون في له يجادل
 جواب الغنم وهذا اقوال ابي عبيدة وقد را الناس عليه قاطبة وقالوا
 كان صفة في الخبر وميت لتلك الكاف وحرف ونتم بعيني العاو
 وايضاً ان يجادلونك لا يصح كونه جواباً لانه على مذهب العربيين
 متى كان نصراً واجب فيه شان الام والحد في التوثيق بخوليهم
 وليكونا وعدد الكوفيين ما اللهم ولما احرك النون ويجادلونك
 عار عن حال الحادي عشر ان الكاف بمعنى عطفوما بعيني الذي والتقدير
 امض على الذي اعجابك وهو صيغة لانه لوم بثلث كون الكاف بعيني
 على البت الا في موضع يجر المفعول كقوله واذكروه كما هداكم اي على
 هدايته ايام الثاني عشر ان الكاف في مجزوع والتقدير كما اعجابك

ربك فانفق الله كانه ابتداء وجره فالدين عطية وهذا المعاني
وضعه هذا المفسر وليس من الناطق الائمة ورود ولا صدر الثالث عشر
الخارج من موضع رفع ايضا والتقدير بمر درجات عند تمام ومفترضة
ورزاقك من هذا او عدت كما اخذك وهذا فيه حذف المبتدأ وخبر
ولو صح بذلك لم يلزم التثنية ولم يحسن الباع عشر الخارج في موضع
رفع ايضا والتقدير واصحابها فانيتكم ذلكم خبركم كما اخذك فان كان
في الحقيقة نعتا لم يمتد المحذوف وهو ضعيف الطول الفصل
بين قوله واصحابها وبين قوله كما اخذك الخامس عشر الخارج في محل
رفع ايضا على الخبر ابتداء مضمرا والعايي انه شبه لراهية رسول الله
صلواته عليه وسلم لخبر وجهه من المدينة فخر من تخففوا اخروج قريب
للمرفع عند ابي سفيان وعفظ غيره مكرهينهم لرفع العنايم
من ايهاهم وجعلها لله رسولهم يتكلم فيها ما يشاء واختر النخري
هذا الوجه وحسنه فتاكد برقع محل الكاذب على الخبر ابتداء
محذوف تقريبا هذه الخال تجال اخذك يعني ان حاله في لراهية
ما رايت من فعل الغداة مثل حالهم في كراهية خروجه للحرب
وهذا الذي حسنه النخري هو قوله الغدا وقد نزلت ابن
عطية نكها ما تقدم من الالفاظ فان الغدا قاله
الكاف شبهت هذه الفضة التي هي اخراجه من بيته بالفضة
المتقدمة التي هي رسولهم عن الالف والسادس عشر
الخارجة من موضع ايضا وقد حذف ذلك المبتدأ وخبره
والنقد بر فستنتك العنايم حق كما كان اخذك حرف السابع
عشر ان التثنية وقع بين اخراجه اي اخذك اي ان كان
بينك وهو ملة وانت كما رهد محذوفك وكان عاقبة ذلك الاخراج

انما

الضوء الظن كما اخذك اي انك من المدينة وبعض المومنين كانه
يكون عندهم هذا الخروج الظن والضر والخير كما كانت عقبة ذلك
الخروج الاول الثامن عشر ان تتعلق الكاف بقوله فاضر واوشط
هذا العلم ما قاله صاحب هذا الوجه الكاف للتثنية على سبيل
كقول القائل كما رعدتلك الي اعداي فاستضعفوك وسالت مردا
فامردت وارتحت هلك فخذهم الان وعاقبتهم وكما احسنت اليك
واجريت عليك المزيق فاعمل كذا واشكرني عليه فنقد بر لاية كاه
اخذك ربك من بينك بالحق وعشاك انما من امة ممة وانزل
عليكم من السماء مطهر كربه وانزل عليكم من السماء لاية مردوان
فخذ بر خوف الاعناق واصرا بواهمه كما بان كانه بقوله اخذتكم
واممكم باللايكة فاضر بواهمه هذا الموضع وهو القتل ليلتق
مراد الله في احفان الحق وابطال الساطل وهذا الوجه بعد طوله
لا طيل تحنة لبعرك وكثرة الفواصل التاسع عشر ان التقدير
كما اخذك ربك من بينك يا نفي اي بسبب الظاهر دين الله واعزاز
شريعته وقد كرر اخذك ههنا كالتفان وحذف الموق
اذ كان امر عليه الصلاة والسلام بخروجه بعنة لم يكونوا
مستعدين للخروج وحاد لوك في الحق بعد وضوحه نصر ان الله
واممكم ملايكة ودل على هذا المحذوف الكلام الذي بعك
وهو قوله اذ استغيبونكم ربكم الايات وهذا الوجه اسما حسنه
الشيخ وزعم انه لم يبين به ثم فناد ويطهران الكاف ليست لمحض
التثنية بل فيها معنى التقليل وقد نص النخري على ان التثنية
وخرجه عليه قوله لغايي واذا كرهه كما هداكم وان شئت روا
والنظم الناس كما لا تشتم اي لا عماما الناس لك بيسمهم وهذا الكلام

النافع كما يطبع الله يدخلك الجنة اي لا اجل طاقتك الله يدملك قلدا
الاية والعلم لا يخرجنا لاعدان دين الله وقتل اعداءه يضرك
وامدك بالملايكه المشرق تقديريه والطهور الله وسوله ان كنت
مومنين كما احتجك حير لرك كما كان لخالك خيرا لهم وهذه الاقوال
مع اكثر نتائج الطاعة ثا لها ضعيف وقد يستدل **قوله** الخ
فيه وهما ان احدهما ان يفعلوا بالفعل اي لسبب الخفة اي انه اخراج
بسبب الخفة اي انه اخراج بسبب خف يظهر وهو على كفة الاسلام
والضر على اعداء الله والثاني ان يفعلوا بمقدورهم على الخصال
من مفعول اخراجك اي ملتبسا بالخفة **قوله** نقالي وان خريتا
الواو والهمال والجملة بمحمل نصب ولنا كسرة ان ومفعول كارهون
مخزون اي كارهون الخبز وسبب الكراهة اما نكرة الطبع
مما يفرغ من الفشل واما لعدم الاستعداد **قوله** نقالي خيلونك
ان يكون مستنا نقا ايضا راعنا عالم بالجدالة ويحمل ان يكون خالا
ثا نية اي اخراجك في حال مجادلهم اياك ويحمل ان يكون خالا
الضير في كارهون اي كراهون في حال جزاك والظاهر ان الضير
المدفوع يعود على الطرفين المتقدم ومعنى المجادلة تفوقهم
كبهن نقا نرا لم نغز ذلك المثال ويجوز ان يعبر على الكفار ورجلها
لم يظهر **قوله** نقالي بعد ما ندين منصوب بالجدال ووصف
مصدرية اي بعد ثبوتها ووضوحه وهو افع من الجمال
في الثاني قبل اصلاحه وقد اعيد الله اليهم منيبا للمفعول من يلبسه
ايما ظهرت وقوله وهم يظرون من مفعول يتناقون **قوله** نقالي
فاذ بعدم انه منصوب بفعل مقدرا اي اذ تكرر اذ الجهر وعلني رفع
الذال لامضارع مرفوع وقرا مسلم بن معارب بسكوها على

التخفيف

التخفيف لتوالي المحركات وقرا ابن معيص بعدكم الله احدكم يوصل
هذه احدكم تخفيفا على غير قياس وهو يظن قراة من قرا قضاء
لاحدكم باسقاط هذه اجري هذه القطع بخبري هذه الوصل
وقرا ايضا احدنا كذا لان الطائفة مونت مجازي وقرا مسلم
بن معارب بكلمة على الغزبية والمداد اسم الحنيفة وهو يروي
الجمع **قوله** نقالي ليخفي فيه وجهان احدهما انه منطلق بما قبله
اي ونقطع ليخفي الخفة والثاني ان يفعلوا بالمقدور ولا تقديره ليخفي
الخفة فعل ذلك اي ما فعله الالهة وهذا نشأه الاسلام
والهارة ورواها اكثر ونحوه فالله مستشري ويجب ان يقيد بالمقدور
مؤخرا لينبذ وينطبق عليه العيني وهذا اعلى رايه وهو الصحيح
قوله نقالي انها لم منصوب بالمحل على الورد من احدكم
اي بعدكم الالوهي الطائفة من كفاية كتم اي تستلطفون
عليها تسلط الملاك فيجربها تستفاد **قوله** نقالي اذ
تستعيقك فيه حمنة اوجه احدها انه منصوب باذ كرمضا
وكذلك سماه الحرف مستنا اي انه يقطن على **قوله**
الثاني انه منصوب بيقول اي يخف الخفة وفيه استغناء ثم وهو
قولا بن جبر وهو غلط لان ليخفي مستغنى لانه منصوب بالخيار
واذ قرره لما مضى فكيف يعبر المستغنى في الماضي **الثالث**
انه يد لمن اذ الاولي ثا اله الزمخري وابن عتيبة وابولفيا
وكان قد فذعوا ان الصامل في الاقوال اذ كرمق بالربيع انه
منصوب ببعدهم قاله الحوفي وفيه الطبري الخ **الرابع**
منصوب بقوله نقون ثا اله ابو اليفنا وفيه بعد لعل الفصل
واستغناء يتعدى بنفسه وبالبا وسمي في القرآن الامتقيا

بنفسه حتى صدمه ملك على البحرين المستغاث لداوود والفقاه
 من اجله وقد استمدوا على تغذية بالحرف فورا الشاعر
 حتى استغاثه بما شاء له من الاطعم في خافاته البرك
 كمثل باصول البيت بنجده نوح حرقن لصاحبه محك
 كما استغاثت بتجبي ومنطرا خافا لعمود فكم ينظرون الحاد
 فذله هذا على انه لغتلي بالحرف كما استعمله سيديويه وغيره
قوله تعالى اني الهامة علي فليح الهرة بنفذ بجرذ ف
 حرف الجراي فاستجاب بالني وقرا عبي بن عمرو وبروي
 عند ابي عمرو ايضا اني بكسرها وفيها مرد هبان مدهيب
 المبرين اني على افعال القول اي فقال اي مدم ومدهيب
 الكوفيين انها محكية باستجاب اجرا له مجري القول لانه
 بمعناه **قوله** تعالى ما الف الهامة علي التوحيد وقرا
 الجراد ي بالث برفعة اذ لس وعنه ايضا عن السدي يلاق
 برفعة احوال وفي الجمع بين هاتين القناتين وقراة الجمهور
 ان يجمل قراة الجمهور على المراد بالان هم الوجود ويا قوم كما اتبع
 لهم فلهذا لم يبقوا على قراة الجمهور ورض عليهم في هاتين
 القناتين وجملي الان على من قالين الملايكة دون من لم يقاتل
 فلان في حشيت لا يبين الفذات **قوله** تعالى مرد في
 قرا نافع وبروي عند فسل ايضا مرد في فتح الدال والباء ن
 بكسرها وهما واصلهما لانه بروي في النفس برادور الكمل ملك
 رديان فقرة الفتح فتنعديان غيرهم اذ فهم لركوبهم خلفهم
 فقرة الكسر تشبهان الدال خلف صاحبه قمارد ففصاح
 التقدير باسم الناعل ناخو واسم الفعول اخري وجعل ابن لبقا

مفعول

مفعول مرد فين يعني بالسرحة وقاي مرد وبن امثالهم
 وجوز ان يكون معنى الارداق الجري بعد الواصل وبطلب جواب
 عن كيف الجمع بين هذه الانية وايه العمدان حيث قال هناك
 بحسنة وقال هنا باله والفضة واحدة والجماب ان هذه الالف
 تزد لتلك الهسة فيكون المجمع **سنة** الف وفيه هذا وتقر
 في قراة مرد فين كسرا لدال وقد انكر ابو عبيد ان تكون الملايكة
 اردفت بعضها كبركت غيرهما من الملايكة وقال الفارسي ان من
 كسر الدال احتمل وجهين اخرها ان يكونوا مرد فين مثلهم
 كما تقول اردفت زيد اما بنى ويكون الثامنة محذوفها وحذفت
 المفعول الا والوجه الاخر ان يكونوا لجاوا بعد المسلمين
 وقال الاخفش بنو فلان مرد فونث اي يجيئون بعدنا وقال
 ابو عبيد مرد فين جاوا بعد ورد فاي واحدا فقال الفارسي
 هذا الوجه كما ندر امكن لقوله تعالى اذ استغياؤك بكم فقوله
 مرد فين اي جاث بعد استغياؤك ومن فتح الدال فهم
 مرد فين على اذ فوا الناس اي ابدلوا بعضهم وقد امض الملكيين
 فيما حكاه الخليل مرد فين يفتح الدال كسر الدال المشددة والاصل
 مرد فين فادغم وجوز الخليل من احد ضم المرانبا علفحة
 الميم كقرهم محض بضم الخاو وقد الهامسد وادغم مرد فين بكسر
 الدال وتشديد الدال المكسورة وكسر الدال يفتح وجهين اما اللقن
 الساكنين واما اللاتباع فاله ابن عطية وبتحوز على هك
 الفقرة كسر الميم يتباع الدال ولا احقطة فقرة قلت وكذلك
 الفقرة في مرد فين في الفقرة التي حكاه الخليل وجهين
 احدهما وهو الظاهر الفا حدة نقلت من التلحين فضا دعيها

الي المراد الثاني هنا فتمت تخمينها وان كان الاصل الكسر علي
 اصل الفتحة التي كثر به كما قد تفرقت به والرجل الفرع وفيه استفسار
 الخوف فيقال منه رجل يوجل ويوجل ويوجل ويوجل والشك
 السلاح كسائر الريح والمضل والسيف واصليها من البيت الحديد
 الطرف كسوال السعدان يقال منه رجل شاك فالحزة من واو
 كفتايم ويحذف قلبه بنا حذ عنه بعد لامه فيقال شاك فيصير
 لظا زوزينه حبيثه فالقادر **زهير** لدي اسد شاك السلاح
 مفترق له لمد اظنار لم يقلم ويوصف السلاح بالشاك كما يوصف
 به الرجل فيقال رجل شاك وشاك وسلاح شاك وشاك فاما
 شاك فصحيح غير معتاد والمعنى متقلبه عن عاين العمل
 وورده في الاصل علي فعل بكسر العاين لكن قلبت الفاء فاولا
 لبرصاة اي صون كزرد شاك اي شوك ويجوز ان يكون محذوف
 العاين واصله شاك فخذفت العين فيبقى شاك فالعنه زايدة
 ووزنه علي هذا فاولا شاك بمقتضى وطريفة بالقلب
 كما تقدم ومن وصف السلاح بالشاك قوله

والسهم من رصاه في طريقي سلاح يدعوا لاطال اشالا

هذه الجملة ان يكون محذوف العين وان تكسر اصله شوكا
 كصوف ويقال ايضا هو شاك في السلاح تثبت ريد الكاف من
 الشك وهي السلاح اجمع نقله الهروي والراغب والاستغناء
 طلب العزبة وهو البصر والعون وقبل الاستغناء شاك الحذاء
 وقت الحاجة وقبل من الاستجارة ويقال عوث وعوث وعوث
 والعوث من المطر والعوث من النض الفروق بينه وبين العقل
 ويقال استغثته فلما اثني من العوث وعوث من العجب والاراد

الاتباع

الاتباع والاركاب وراك وقال الزجاج اردفت الرجل اذا جنبت
 بعده ومنه تتبعها المادفة ويقال ردف واردف ولشكف
 المعويون فقيل لها بعني واحد وهو قول ابن الاعراب جعله
 عنه تغلب وقول ابي زيد نقله عنه البرعيين قال يقال
 ردف الرجل واردفته اذا ركبت خلفه وانشد

اذا الخيل اردفت الثريا طيب بالفاطمة الطيوب

اي جاز علي ردفها وقيل يسمها ردف فقال الزجاج يقال
 ردفت الرجل ركبت خلفه واردفته اركبت خلفي وهذا
 يناسب قوله من يقد ردفه لا يجره فمات بكسر الدال وقالت
 شدة ردف و اردفت اذا فعلت ذلك فاما اذا فعلها مما
 لم يركب فاردفت لا غير وقوله مردفين نبتخ الدالية ويحان
 الظاهر انها صفة لالف اي اردف بعضهم لبعض والثاني انه
 حال من ضمير المخاطبين في محذوف قال ابن عطية ويجعل
 ان يراد بالمردين المومنين اي اريدوا بالملايكة وهذا نص
 فيما ذكرته من الوجه الثاني وقال المشرقي وقدم مردفين
 بكسر الدال رفقا من قولك ردفته اذا تبعه وعنه قوله

تغايه ردفك و اردفه اياه اذا اتبعته ويقال اردفته كقولك

اتبعته اذا الجيت بعده فلا يخفى ان كسر الدال من ان يكون
 بعني متبعين او متبوعين فان كان بعني متبعين فلما
 من ان يكون بعني متبوعين بعضهم بعضا ومتبعين بعضهم
 لبعض او بعني متبعين اياهم الموصدين بعني يتقدموهم
 فينبغوهم انفسهم او متبعين لهم يتقدموهم ويقدموهم بين
 الذين هم وهم علي سائرهم لكونوا علي عينهم وحفظهم او بعني متبعين

الفهم ملائكة اخريين او منعبين غاب عنهم من الملائكة وبعضهم
هذا الوجه قوله تعالى في سورة الاحقاف ثلثة الاق من الملائكة
مثالين بحسبة الاق من الملائكة مومنين وثقفي قرأ مردوقين
بالفتح موهوبين مومنين او منعبين قلت وهذا الكلام
على شرحه ان اطلع بالتحليل نبعثهم الي مفعولين واقسم
بالشدة يدل على ان لواحد فارد في ذهاب معناها ومفعوله
او مفعولاه بمدون لفهم المعنى فتقدم في كل موضع ما يليق
به الا ان الشيخ غاب عليه قوله منعبين اياهم المومنين
وقال هذا ليس هذا من مواضع فضل الخبر بل مما يضل
ويحذف له الثوب لانها لهم كاسون اياك ثم ما بل ياموك
فصحة ان يقول منعبهم المومنين او منعبين ه
الفهم المومنين **قوله** تعالى وما جعله الا لغود
على الامداد لي وما جعل الله الامداد ليعقل ان يكون النسيك
من قوله اني ممدكم اذ العي فاستجاب بامدادكم ويحتمل
ان يكون مد لا عليه وقوله ممدكم كاد عليه فعلة في قوله
اعدلوا هو اقرب وهذا الثاني اولى لان معنات على قراءة
الفتح والكسرة الخلفا الاول فانه لا يتبعه عوده على
الامداد على قراءة الانا ويل ذلك الذي يختص وهو انه
مفعول القوك المضمر في معنى القود وفضل يعود على
المدد قوله الزجاج فقال الواجدي وهذا اولى لان الامداد
باللامكة نسا الشري وقيل على خبر بل وعلى الاستجانة
لانها مؤنثة مجازي وعلى الاخبار بالامداد وهي كل جملة

وان اسمها الاقل والمعمل هنا نصيب **قوله** تعالى اذ بعثنا
في اذ وجع احدها انه يد لمن اذ في قوله واذ بعد
قال الذي يختص اذ بعثناكم بدل ثان من اذ بعثكم قوله ثان
لانه ايد لمنه اذ في قوله اذ لتغيبون هو اذ في قوله على هذا
ابن عطية والواو النفا الثاني انه منصوب بالنص الثالث
بما عتد الله يحيى الفعل الرابع انما جعله الله الخاص بانها
اذكره لنا ان يختص وقد سبقه الي الرابع الحوفي وقد ضعف
الشيخ الوجه الثاني بثلاثة اوجه احدها ان فيها حال
المصدر المذوق بالاقوال وفيه خلاف ذهب اللغويين اليه
لا يعمل الثاني من الاوجه المضعفة انه فيه فصل بين
المصدره ومفعوله بالخبر وهو قوله الامن عند الله ولو
قلت ضاب زيد شديدا بعد الم خبر الثالث انه عمل ما فعل
الا فيما بعدها وليس احدا لثلاثة الجائز ذلك في قوله لانه لا عمل
ما قبله فيها بعدها لان يكون مستثني او مستثني منه
اوصفة له وضعف الثالث بانه يلزم منه ان يكون هـ
استغنى ان النص مفيد الهدى الظرف والمصحب بمن عنده
الله لا يتقيا بوقت دون وقت وهذا لا يصعب به لان
المراد هبة النص خاص وهذه النص الخاص كان مفيدا
بدل ذلك الظرف وضعف الرابع بظهور الفصل ويكون معجولا
لما قبل الا السادس من انه منصوب بقوله ولتظاين به قوله
الطبري الثاني انه منصوب ياد عليه هذا بن جسيم فانه
ايما لغوا ونحو اليه ابن عطية قوله وقيل ابن كثير والجمهور
يعتدكم النفا نافع ليعيشكم بضم الواو كسر اللين حقيقة النفا

نصبا والناهره بعينيكم كالذي قبلاه الا انه يستدبه النبي
 فالفرقة الاولى بين عتيا بعشي وعتيا فاعل وفي الثانية
 من عتيا وفي قوله ظهر الباركي تعالي في الثالثة من
 عتيا يستدبه والعتاس في مفعوله به واكتفي وعتيا
 لغتان **قوله** تعالي امانة نصبا ثلاثة اوجه
 احدها الله مصدر لفضل مقدرا اي فاحسن امانة الثاني
 الظام مضمونة على الظا واقفة موقع الحال امان الفاعل
 فان كان الفاعل العتاس فشيء الامنة اليه مجاز وان
 كان الباركي تعالي كحرف الفزانين فالتشبيه
 حقيقي واما من المفعول على انما لغة اي جعلهم تسي
 الامنة او على جرد مضافا اي ذوي امانة الثالث الله مفعول
 من احله وذلك اما ان يكون على الفزانين الاخرين
 او على الاولى فعلى الفزانين الاخرين امرها واضح
 وذلك ان الرتبة والاعسام الله تعالي والامنة منه
 ايها **قوله** تعالي فاعل وضع النصب على المفعول له اماتا
 على القارة الاولى فاعل بعشي العتاس وفاعل الامنة الباركي
 تعالي ومع اختلاف الفاعل يتبع النصب على المفعول على
 المشهور ومينه خلاف اللهم الا ان يجوز وفندا واضح
 الذي يجوز وفندا وامتة مفعوله له فان قلت اما وجب ان يكون
 فاعل الفعل المصل والعللة واحدا قلت **الجواب** ان كان
 تعالي العتاس فتعريف النصب امانة على معنى ان العتاس
 والامنة لغة والعامة اذ تعريف امانة فالفان قلت
 هل يجوز ان ينصب على الامنة للعتاس الذي هو بعشيكم

اي بعشيكم العتاس لامة على اسناد الامن الى العتاس اسناد
 في ذلك الوقت الجواز ان لا يتقدم على عتيا نكرا وانما اعظامكم
 امانة حاصله له من بسولاهم ليعظامكم على طريقة التمثيل والفضل
 قلت والتمثل قلت لا يعود نصبا الفزان عن مثله وله فيه
 نظاير ولقد مر من **قوله**
قوله تعالي باركي عتيا فهايك فهو باركي شروء
 وقوله منه في محل نصب صفة لامة والضمير في منه يجوز
 ان يعود على الباركي تعالي وان يعود على العتاس بايجاز المذكور
 اياهما وقد ابن محيصن والتخيبي ويجوز ان يعود منه بسكون
 اليهم ونظير لامة امانة يا لخيريك حتى حباه ورم رحمة
قوله تعالي ما لي بطيركم العاتمة على ما بالمد وليطيركم
 مدعا لوي يندل وفيما الشعاي ما لي بطيركم يا لى مفضولة وفيها
 تخريجات ان الشهدا هو الذي ذكره ابن حنبل ان ما معاني الذي
 وليطيركم صلتها وقال بعضهم **قوله** ربي الذي هو لي طيركم وقد ر
 الجار خبر المبتدأ من روف والحلة صلة لما وقد رد النسخ
 هذا بن النخعيين بان لا ياتي الاصل تقع صلة والثاني ان
 ما بالمد ولكن العرب قد حذفته هزنته فقالوا شربنا
 ما بالمد مؤنم حلها ابن مقفع وهذا لا يظهر له اذ لا يجوز
 ان يثبتك اسم معرب بالحذف حتى لا يبقى على حرف واحد
 اذا عرف هذا فيجوز ان يكون نصبا وانما بنوهم احدا
 للوصل مجوزي الوقف **قوله** لانا لا نجتبل ان تكون عتيا
 الكلمة وان الالف مجردة وهذه الالف نذر على الواو التي
 في عتيا الاصل ويجوز ان تكون المد له من التثنية واجري الاصل

محرمي الوقف والاقله اولي لانهم وراعيون في الوقف ان لا ينزلوا
 الوقف عليه علي حد من واحد نحو من اسم فاعلم من اريه **قوله**
 نفاي ويذهب سيفا علي بطركم ونفا عبيدي ابن عمرو يذهب يكون
 الباء وه تخفيف وسما الشيخ وما والعامرة عليه رجز بكر الريم والاب
 وفق ابن محمد بن نهم الذي ابن ابي عبد الله بالسين وقد تقدم
 علي كل واحد منهما ومعهم رجز الشيطان هنا ما ينشأ عنه
 وسوسه **قوله** نفاي اذ يوحى فيه وجه اخرها انه بدل الثالث
 من قوله واذا بعدد الثاني ان ينضب بقوله ويثبت فالحق
 الر محشري ولم يبين ذلك علي عود الصير واما ابن عطية
 فبيناه علي عود الصير في قوله به ففان العامل في اذا العامل
 للقول علي ما تقدم فيما قبلها ولو قدرناه فزيبا لكان قوله
 ويثبت علي ثا ويل عوده علي الربط واما علي ثا ويل عود علي
 الما فنعلق ان لعل ويثبت في ان واما قوله ذلك عند الاختلاف
 زمان التثنية واما ك الوجيه فان انزال المطر ما تلقى به من تعبلا
 مقدم علي لفتة الغمام وهذا الوجه ونفسه الغمام انما
 كانا وقت الفت **قوله** نفاي اليه حكتم نفويي جيباي يوحى
 لولي معك بالعلوية والضر وقرا عبيدي ابن عمر ثا في عنده اني
 معكم بكر الهرة وبه وجه اخرهما ان ذلك علي افعال القول
 وهو مذهب المعريين والثاني لاجراي حرمي القول وهو
 مذهب الكوينين **قوله** نفاي فوق الاعناق قوله او وجه اخرها
 ان فوق باقينه علي طرفيها والقول محذوف اي فاصر بوجه فوق
 الاعناق عليهم كمن يضرب عنقوا الثاني في فوق معقود به علي
 الاتباع لانه عبارة عن الراس كانه ينزل فاصر بوار وهم وهذا

ليس

ليس يجيبه لانه لا يصفه وقد نغم بعضهم انه يصف وانك تقول
 فوقك واسد يرفع فوقك وهو ظاهر قوله ان محشري فانه
 قال فوق الاعناق اراد عالي الاعناق التي هي المداخل التي
 هي مفصل الثالث وهو قوله اي عبيد في الفاه حرمي علي اي علي
 الاعناق ويكون القول محذوف فاصر بوجه فوقهم علي
 الاعناق وهو ترتيب من الاقل الرابع فانه ثامن فثنية في بعض
 دون قال ابن عطية وهذا خطأ بين وغلط فاحش وانما دخل
 عليه **المس** من قوله بخصوصه فاقوفها اي فناد وزه وليت
 فوقها يعني دون واما المداخل فوجهها في الفتح والضعف
 الخاسر فان اية قوله هو الاعناق وهو قوله اي المحرمين
 وهذا عند الجهر بخط لان زيادة الاسما لا يجوز **قوله** نفاي
 منهم كل بيتان يجوز ان ينقل من ثا لا امر فيله اي ان يدوا
 الص من **هـ** الاما لك هذا الكلام مع ما قبله معناه
 امر بوجه في جميع الاماكن والاضلاع اعاليهم الي اسافلهم
 ويجوز ان ينقل بجزءه علي انه حال من كل بيتان لانه في الاصل
 يجوز ان يكون صفة له لو تا حرف قال ابو البقا وبعوض ان يكون
 حالا من بيتان اذ فيه تفنن بحال المضاف اليه علي المطا و فكان
 العمري امر بوجه كمن ما كان فباله ان محشري يرمي ضرب الهام فاد
 • وامن بهامه البطل البطل المسج • وقال عسنة وهو في قوله
 ناصله عما • اصاب سوا الراس فانكفنا • وقال ابن عطية
 ان يريد بقوله فوق الاعناق وصف بلغض بانها العنق وهي
 الضربة التي تكون فوق عظم العنق ودون عظم الراس ثم قال
 ومنه قوله جعلت السيف بين الجويد منه • وبين اسبل حديد غدا

را

وقيل هذا من ذكر الجوز واردة الكل لفضل عنزة عهدتها
سدتها كما سماه حسب البنات وراسه بالعلم والبنات فيل
الاصابع وهو اسم حبس الواحد بنا به قال عنزة **قوله**
وان الموقطوع ربي اذ اما وصلك بنا لها بالجنماني
وقال ابو القاسم البنات الفاصل وكل مفصل بنانه وفيل
البنات الاصابع لمن الديدن والجلدين وفيل الاصابع من
الديدن والجلدين جمع الفاصل من جميع الاعضاء والنسب لعنزة
وكان في الغيظا حبي دمارها ونصب عند الكرب كل بنات
وقد قيل فونته الاحيرة اسما لثرو ماها لاذن المنطق العيام
وكفك الحصب السام **قوله** فغالي ذلك مستلما وخبره والاشارة
الي الامرض بهم والمطاط بجوز ان يكون للرسول ويجوز ان يكون
للكفار وعلي هذا يكون الثغنا لما قال الشيخ وفيه نظرو حيين
احدها انه يلزم من ذلك خطاب الجمع بخطاب الواحد
وهو منفع قليل وقد حكيت الغيبة والثاني بعدد باضم
شاقوا يقولون التفتت من الغيبة الي المطاط في كلمة
واحدة ثم جمع الي الغيبة في الخال وهو بصيد **قوله** فغالي من
يتأفق الله من مبتدأ الجملة الواقعة خبرها او الجملة
الواقعة جزا ومنه الدم عود من جملة الجزا على اسم الشرط
فدره هنا مجوز فانفذ يجوز ان اسمه شديد العتاب لهو التفتت
الغزالي فيك الادغام هنا في يتأفق لان المصاحف كتبت
بغاوين مكثو فتبين وفك هذا النوع لغة الحجاز والادغام
لشر وظلمة تنميه **قوله** فغالي ذلك فذوقه محرم في ذلكم اربعة
اوجه لحدها ان يكون مرفوعا على خبرا مبتدأ مضمرة العتاب ذلكم

او الامد

او الامد لكم الثاني ان يرتفع بالابتداء والخبر محذوف اي ذلكم العتاب
وعلي هذين الوجهين فيكون قوله وذوقه لانفا لها ما فيها
من حبة الاعتاب والثالث انه يرتفع بالابتداء والخبر قوله
وذوقه وهذا الهي عداي الاخضر طانه يري زيادة الغل طلقا
اعني سوانقن المبتدأ معاري الشرط لاولا واما عداي فلا يجبر
زيادة الابتداء ان يكون المبتدأ مشبها للاسم الشرط وقد قدمت
تفتير عداي مرة واستند الاخضر على جواز ذلك بقول الشاعر
وقالت له عدلان فالتك وما هم والردمه الجيسن حلو كهنه
وخبره الاعزون على اضا ربتدأ فذوقه هذه حولا الدراع
ان يكون مضمونا بلحا وفعل يفتتح ما تعرق ويكون من باب
الاشتغال وقال الزمخشري ويجوز ان يكون نصبا على عليم
ذلكم وذوقه كقوله زيد اخضره فال الشيخ ولا يصح هذا
الغزالي لان عليم من اسما الافعال واما الافعال لا تصب
ونتيجه بقولك زيد اخضره ليس بجيدا لانهم لم يذروه بعلمك
زيد اخضره وانما لهذا مضمون علي الاشتغال قلت يجوز ان
يكون كالحال ان مخشري نحو الكروان فانهم بجيدوه محرم الغل
مطلقا ولذا لم يعملونه منا خرا نحو كتاب الله عليكم وقال
البر البقا ويجوز ان يكون في موضع نصبا في ذوقه لكم ويجعل الفعل
الذي يحرك مضمونا له والاحسن ان يكون الغل مرفوعا وارادكم
فذر وفره لتكون الناعاطفة قلت ظاهر هذه العبارة
الثانية ان المسئلة لا تكون من الاشتغال لانه فذر الفعل غير
موافق لما بعد انظام امكانه وايضا فذر يجعل الناعاطفة
لا بدية وقد تقدم تخريف الكلام في هذه الناعاطفة قوله وراي

فالهوية **قوله** وان للكافرين عذاب النار الجهور على فتح
 ان وفيها تحرجان احدها الفاروما في خبرها في محل رفع على الابتداء
 والحواسم في تقديره حتم استغزاه عذاب النار للكافرين
 الثاني الضاحك من مبتدأ محذوف اي الختم او الواجب ان للكافرين
 عذاب النار الثاني ان يكون عطف على في حكمه وجهيه قاله
 المشركي ويعرجه بقوله وجهيه اي وجهي الرفع وقد تقدم
 ما وان الرابع ان يكون في محل نصب على المية فانا الزمخشري
 او نصب على ان الواو تعني مع والعريخذ وقال هذا العذاب
 للعاجل مع الاجل الذي لم يبق الا حدة فهو موضع الظاهر موضع
 الضامير اي بقوله وطعم الظاهر موضع الضامير ان اصل الكلام
 وذوقه ان لم يوضع للكافرين موضع تكتمها في محل نصب باضداد
 بالكفر ومنبته على العلة الخا مردان يكون في محل نصب باضداد
 واعلوا فانا العزايير نصيبه من وجهين احدها على استقاء
 الباي بان للكافرين والثاني على امارا علوا قال الشاعر
 بسبح اليا صامه لفظا للدين حياه ممداه اي ويعرجه
 للدين **مرد** فاهم يدي لذلك وذوقه واعلوا ان للكافرين
 والتك الذي استند انكاره وقال لوجان هذا الجاز في قائم
 وعمر منطلقا اي وبهي عدم منطلقا ولا يجيز **احد قوله**
 لفظا زحفا منه وجان احدها انه منصوب على المصدرية ذلك
 المناسب له في محل نصب على الخاد والتقدير او الفينم الذين
 كفروا احفين زحفا وينحرفون زحفا والثاني انه منصوب
 على الخاد بنفسه ثم اختلفوا في صاحب الخاد فقبل الفاعل
 اي وانهم زحفا من الدهور اي جاعلة وانهم تسرون اليهم
 فليلا

قلنا على حسب ما يفسر به الزحف وسبب وقيل هو المفعول وهم
 كثير اربشون الهم وقيل هو حال منهما اي لفتيموهم من احسان
 لمصم اليهم اي ابعث اليك قلبا قليلا يقار زحفا يرحم اليه بالفتح
 فيها فهو زحفت زحفا وكذلك يرحف ويرحفا واحف لنا عدونا
 اي من الفتائل واقار للمبت حر زحفا الجماعة يثوب الي عدوهم
 قال الاخشبي من اللطائف سيرهن بزحفت مثل السنن اذا انقلبت
 جحزت وهذا من باب اطلاق المصدر على العين والزحفا للديب
 ايضا من زحفت الصبي قال امرئ القيس
 ه من حنا اثبت على الركبتين • وبواشت ولوما اخر ويجوز جمع
 علي وزحوة ومن احف لاختلاف النوع قال الهذلي كان من احف
 الحياة فيه فقبل الصبح اثار السياطه ومن احف جمع مرخف اسم
 المصدر **قوله** الادبار مفعول بان تقولهم وكن ادبر مفعول
 بان ليوطم وقرا الحن بالساون كقولهم عنت في عناق وهذا من باب
 النعت يعني حيث ذكر لهم حاله بيا للحن من فاعلها فاني بلقط
 الدبر دون الظاهر ذلك وبعضهم من اهل علم البيان سمي هذا
 النوع كتابية وليس بشي **قوله** الامتروا في نصيبه وجان احدها
 انما لو الثاني انما استنسخه وذا وضع ذلك الزمخشري
 فانا فان قلت لهم ان نصيب الامتروا قلت على الخاد والاعرفا
 وعليه الاستنساخ من المولين اي ومن يوطم الارجل منهم متخرفا
 او متخيرا **قال** الشيخ لا يريد بقوله الاعرفا انما يذبل
 يريد ان العامل وهو يوطم وصل ما بعدها كقولهم في من تخريفنا
 بل زاد الظاهر وفي الحقيقة هي استنساخ من حال محذوفه
 لم يبعده قوله الا ان الشرط عندهم واجب والواجب كله لا يدخل

الاعميد لاي المعقول ولاي غير من الفضل لانه استغنى عن
 المعنى لا يكون في الجواب انما يكون مع النفي او النهي او الورد بهمانات
 جازما ظاهره خلافا لذلك بورد قلت قوله لاي المعقول ولاي غيره
 من الفضلات لاحاجة اليه لان الاستثناء المفعول لا يدخل في الايجاب
 مطلقا ساو كان ما بعد الافضل ام عمدا وذلك الفعل والمفعول يوم
 جوازه في غيرهما قال ابن عطية واما الاستثناء من النورين
 الذين نضمهم من يجعل نصبه على الاستثناء وقال جماعة ان الاستثناء
 من النواع النورية وقد يهدأ بان لو كان كذلك لوجب ان يكون
 النورين التميز او تحرفا والتميز والتعريف الانضمام وتحررت
 المعنى انطوت وحذف الشيء منه والحرمة ما يضم الاشياء ووزن
 متغير منضعل والاصل متغير فاحتملنا الماء والواو وسقطت
 لحدتها بالسكون فقلبت الواو يا وادهمت في الياء بعد هكيت
 ولا يجوز ان يكون متفعلا لانه لو كان كذلك ان متعوزا واما
 متعوزا فمتفعل **قوله** نماز وكن الله قتلهم فزا الاخوان
 وابن عامر وكنه الله قتلهم وكنه الله رعي بتخفيف لكن ورفع
 الجملة والباقر بالتشديد ونصب الجملة وقد تقدم توجيه
 الفزاتين مستجاب في قوله وكن الشياطين وجواب هذا لكن لهن
 عي لوقوعهما بين افعال اثبات نفي عنه الذي وانته له وذلك
 باعتبارين اي ماميت على الحقيقة اذ رميت في ظاهر الحال
 او ماميت الرهب في قولكم اذ رميت الحصان والذ الذي
 وقوله ومارميت هذه الجملة عطفا على قوله فلم تقتلوه لان
 المضارع المتعدي يلم في قول الماعني المنفي بما فارتك اذا قلت
 لم تقتلها متعناه ما قام ولم يقتلها فلم تقتلوه اذ تقتلوه
 كما قال

كما قال اذ رميت مبالغة في الجملة الثانية **قوله** نغالي وليبلي
 المومنين متعلق بمجدوف اي وليبلي فعل ذلك او يكون معطوفا
 على حلة مجدوفة اي وكنه الله رعي ليعتق الكفار وليبلي المومنين
 والبلاي المجرى والثوقا زهيت تبالها خبرا ابلا الذي يبلوا
قوله نغالي ذكركم يحون فيه الرفع على الابتداء اي ذكركم الامر
 والمجرى مجدوف قاله الخوي والاحسن ان يقدرا الخبر ذكركم ابلا
 حقا وعتق وقيل هو خبر مبتدأ اي للمرد ذكركم وهو فذيد مسبوقة
 وقيل بحمله نصب باضار فعل اي فقل ذكركم والاشارة بذا ذكركم اليه
 القتل والري والابلا وقوله بلا يجوز ان يكون اسم مصدر
 اي لبلاء ويجوز ان يكون اربد بالابلا نفس التي المسبوقة **قوله**
 نغالي وان الله يحون ان يكون معطوفا على ذكركم ويجزم على حمله
 ذكركم وقد تقدم وان يكون في محل نصب بفعل مفذرا اي وعلموا
 ان الله وقد تقدم ما في ذلك وقال النخعي انه معطوفا
 على وليبلي بمعنى ان الغرض ابلا المومنين ونزهة من ايها الكافرين
 وقزا ابن عامر وكنه الله رعي موهن بسكون الواو وتخفيف
 الها من اوهن ككرم وتون موهن غير مخفف وقزا الباقون
 موهن بفتح الواو ونشد ريدا لها والتوفيق فكيد منصوب
 على المفعول به في فزاة غير محض ومفوض في فزاة محض وصله
 النصب وقزا الكوفي يرحل على الاكثر لان بنا عيب محرف
 حلق فغديته بالهزة ولا يعديسا للتخفيف الا لم يحفظ نحو
 وهنك وضعفته **قوله** نغالي ذكركم الهجر
 بالناس من وقت لنا نبث الغية وقزا ان يعنى ما يابحت لاننا نبثه
 ميازي للفصل ايضا والاول ثمر هذه الجملة الامتناعية

حالية وقد تقدم تحقيق ذلك **قوله** نقالي وان الله مع المؤمنين
قراناً فاعرابه عامر وحض من عظم بالفتح والياقون بالفتح
فالفتح من اوجه احدها انه على لام العلة تقديره وان الله مع
المؤمنين كما ثبت وكذا الثاني ان التقدير وان الله مع المؤمنين
امتنع عن ادغامه والثالث انه خبر ميم ما محذوف اي والامر ان
الله مع المؤمنين وهذا الوجه الاخير يترتب في العريض فذرة الكسر
لانه استشهد **قوله** نقالي ولا قول الاصل تنقلوا محذوف لهدم
الباين وقد تقدم الخلاف في اجماع المعذوفة وقوله وانتم
نصوبوه هذه نظرية والتميم في عمده يعود على الرسول لان طائفة
من طاعة الله وقيل يعود على الله وهذا الفرض نقالي والله ورسوله
الخوان نرضوه وقيل يعود على الامري لطائفة وقوله انما جمع
هم وهو جبر سر الامة اراد به الكثرة فجمع الخبر على المعاني والوجوه
الاحم لكان للافراد على الفسطو المعاني على الجمع وقوله الذين
لا يعقلون يجوز فعه او ضبطه على النظم **قوله** نقالي بين الر
القائمة على فتح الميم فزا اي استحق تكبرها على امتناعها
لحركة الهزقة وذلك في الورد لغتين اقصمهما فتح الميم مطلقا
والثانية انما يقع الميم بحركة الاعراب فنقول هذا امر اضم
الميم واما هذه فبفتحها ومردت بعد تكبرها وفتا الح
ولله هدي فتح الميم ولتشد يد الراوي بها ان يكون نقل حركة
الهزقة الى الراء ثم ضعف الراء وحركها لوصول مجرى الوقف
قوله نقالي لا تضيبين في الاوطان احدهما انها هبة وعليها
قال الجمل لا يجوز ان تكون صفة لفتنة لان الجملة التلطيفية
لا تقع صفة ويجوز ان يكون معموله كقول ذلك القول هو الصفة

اي فتنة مفعولا فيها الانضيبين والاعراب الصورة المصيبة
وفي المعاني للمواظبين وهو في المعاني كقولهم لا اريك ههنا
اي لا تنهاطوا اسبابا يصيبكم بسببها مصيبة لا تحصى ظالم وذن
التأكيد على هذا في محله والثاني ان لانافية والحلة صفة لفتنة
وهذا واضح من هذه الجملة الاله بتشكيل عليه تكبير المضارع في
عزير قسم ولا طلب ولا شرط وفيه خلاف هل يجوز في التقين بلا حجب
التميم من الناس من قال نعم واستشهد بمفرله
قوله فلا تجاره الهدايا بها ليحتمل ولا الصب ان احاح محول
وقالوا ولا الميم ينزلن للفتنة وان قالوا في وجه واحد وسواي
قوله ولا دلسي بيزن لتقسيد يفتنهم شكوا اليه ان اشكوا
فاذا اجاز ان يكره المنقوب بلا مع الفضالة فلان يكره المنقوب عن الفضل
بطريق الاولي الا ان الجمهور يجادلون ذلك على الضرورة وزعموا ان
لا تضيبين جواب للامر بخوارق الدابة لا تقدر حرك اي ان
تنزل عنها لا تقدر حرك ومنه قوله لا يحطتكم اي ان تدخلوا لا يحطتكم
وتحلت الغز لما فيه من معاني الجزا لا التسبج وقوله لا يحطتكم
وهذا المثال ليس بتقدير فتنة لانضيبين الذين لانه يثبت ضم
من الية والمشارطة وجازا فذره لا يثبت ذلك في لغتنا الا
نرمي انه لا يصح تقديره ان يغزوا فتنة لانضيب المنزلة ظاهرا
لانه يترتب على الشرط غير متصاة من جهة المعاني لا لا يحطتكم
لانضيبين لا يجوز اما ان يكون جوابا للامر ونحيا بعد امر او صفة
لفتنة فاذ كما تجواب فالتميم ان اصابتكم لانصب الظالمين متمم
خاصة بل يعام قال التسبج واحدا لا يخترق قوله الغز لانه فسادا
وخطيئة وتكرما قلته عنه ثم قال لا فاطمرا ليه كيت قران يكون

جوابا للم الذي هو انقراضه قد راد انا الشرط داخله عند غير مضارع
 انقراضا فقال العاين اصابتكم محامي الفتننة وانظر كيف فذر الفدا
 انزل عند المائدة لا نظركم وفي قوله داخلوا ما كنتم لا يحطونكم
 فاخل اداة الشرط على مضارع فعل الامر وهكذا اما كان جوابا لاي الامد
 وقيل لا نصيبه جوابه ضم محذوف والحالة السميحة صفة لفتنة
 اي فتنة والله لا نصيبين ودخول الفون ايضا قليل لانه ممتنع
 وقال ابو البقاء دخلت العود على العنق في غير اسم عاين
 الشذوذ وظاهر هذا انه اذا كان الممتنع في جواب العنق
 نظروا عود العود وليس كذلك وقيل انه اللام لام التوكيد
 والعقل بعدها مثلث وانما حطت اللام اي استجعت فاعلم
 فقولنا العاين وعود العود فيها قياس ونا بدهذا التايل
 بفتنة جماعة كثيرة لنصيبين وهي فتنة المومنين وابن مسعود
 وزيد بن ثابت والياقوت والربيع يراسين وابي العالية
 وابنه عارومين وحيد ذلك ابن جني والجمي ابه وحده هذه
 الفتاة الشاذة يتوجهه يردها الي فتنة العائمة فتنا
 يكون ان يكون فتنة انهم معرو ومن ذلك معه مخففة من لامع
 حذف لتلخيفا والفتي بالجرلة قال كفا لورا ام السمرودون
 اما والله قال المهدي كحذف من ما وهي اخذ لا نحو اما والله
 لا فعله وشبهه من له اخذ لا ليس لذلك لان امه هذه
 للاستفهام كالاوليت من الناقبة في شيء وقد تحصل
 من هذا ان ام جني حوز كلامه القرائتين على الاخرى وهذا
 لا يثبت ان يجوز التثنية كيف يرد لفظ لقي وينا ولينونة
 ر عليهما اما صلب الحقايق وليدكي الي الفتنة وقال

المرد

المبرد والرد والبراج في فتاة العائمة لا نصيبين الكلام قد تم
 عند قوله ففتنة وهو خطاب عام للمومنين في النبي صلى الله عليه
 وآله وسلم خاصة عن الغرض الظلم فنصيبهم الفتنة الخاصة والمبرور
 المراد هنا لا يفتن الظالم للفتنة فتدفع اصابته الخاصة
 قال الشيخ في فذ بر هذا الوجه اذا كانت نصيبا بعد امر
 فحالة فتل واحد وادناه او عفانا ثم قيدا لتعرض المظلم وصب
 العتاب اذا سر الذنب في ظلم معك خاصة وفي لعل ان سليات
 هو ضمي على محامي الدعاء وانما جعله نصيبا محاميا الدعاء لان دعوى الله
 في الممتنع بلا عذر لا يجوز فنصير العاين لاصابت الفتنة الظالمين
 خاصة واستلذمت الدعاء على غير الظالمين فصارا لتفكر
 لا اصابت ظالمها ولا عاين ظالم فكيف يتبل والفتنة فتنة لا تقاها
 باحد وقد حصلت فيما تقدم في استخراج هذه الكلمة على احوال
 التخي بفتة بربه والدع بفتة بربه والجواب للامر بفتة بربه
 دلوا صفة بفتة برفق قولنا بفتة بربه ثلثة اوجه
 اظهرها انها للبيان والثاني انها هال فتنة بمراد ولا جعلها
 التخي بفتة بربه بفتة برفق بفتة برفق بفتة برفق
 فان قلت ما معنى من في قوله الذين ظلموا منكم قلت للتبويض
 على الوجه الاول والبيان على الثاني لان العاين لا يفتن بخاصة
 على ظلمه لان الظلم منكم اخرج من سايلنا سركت بعني بالاول
 كونه حرا بابا وبالثاني كونه نصيبا بعد امر في تخصيصه التبويض
 باحد الوجهين ودون الاخر كذلك الثاني نظرا العاين ببع باحد
 التفتد برفق مع التبويض والبيان قولنا بفتة برفق بفتة برفق
 اوجه احدها وهو الظاهر الحقايق من الفاعل المستكن في قوله

لانضيبين واصلمها ان تكون صفة لمصدر محذوف وتقديم احبابة
 خارجة الثاني الضاحا من المفعول وهو الموصول تقديم
 لانضيبين الظالمين خاصة بل تعميمهم وتعميرهم والثالث انه
 حال من فاعل اطلعوا قاله ابن عطية قال السنج ولا يعقل هذا الوجه
 قلت وادري ما عذر نفاقة فان العبد والثقة لا انضيبين
 الذين ظلموا ولم يظلم غيرهم بمعنى انه انضبوا بالظلم ولم يثابروا
 فيه غيرهم **قوله** لا تخلفوا صاحبها هو لاسل نضيبهم ونضيب
 من لم يظلم البته وهذا معرأ واقع قوله **قوله** تعالى اذا انتم
 فاعلم فيه ثلاثة اوجه وصحها انه طرف ناصبة محذوف وتقدم
 واذكروا احكام الشريعة وقت فتلكها ما من عطية والثاني
 انه مفعول به قاله المفسري صعب عليه انه مفعول به مذكور
 لا طرف اي اذكروا وقت كونكم اقله اذلة وعينه نظرا لان لا
 انضيبين فيها الامانة كرتة فيما تقدم وليس هذا منه **الطائفة**
 ان يكون طرفا لا ذكره اقاله الخبير **وهو** اذا فاصد لان العامل
 مستفعل والظرف ماض وكلف يتلاقيان **قوله** تعالى تحاذرون
 بينه ثلاثة اوجه اظهرها انفسه ثلث والثاني انضافة لتليل
 وقد برى بالوصف بالورد ثم بالجلد والثالث ان يكونا حال من
 الضمير المستتر في مستضعفون **قوله** تعالى وتحذرون يحوز فيه
 ان يكون منصوبا باضمار ان على جواب النهي اي لا تجعلوا بين الحائزين
 كقولهم لانتم عن خلفونا في مثله عار عليك اذا فعلت عظيم
 والثاني ان يكون محذورا مستغفيا على الاول وهذا الثاني اولي
 لانه فيه النهي عن كل واحد على حدته بخلاف ما قبله فانه
 يهي عن الجمع بينهما ولا يلزم من النهي عن الجمع بين الشريين

من كل

من كل واحد على حدته وقد تقدم نحن بهذا في قوله وتكلموا الحق
 او في التفرقة واما ناطم على حد من مضاعفها اذ ما ناطم ويجوز
 ان يكونا موصوفا عن حياثة الامانات مبالغة لانها معلقة بالجملة
 وقرا بجهد ورويت عن ابي عمرو واما ناطم بالوحد والرد الجمع
 وانتم تظنون جملة نهائية ومضارع العلم يحوز ان يكون من اذ انقلب
 فتح ذلك اذا ناطموا خذوك بها ويجوز ان لا يندلج وانتم من ذلك
 العلم والعلم بجمل ان يكون على يابه وان يكون بمعنى الفرقان
 ولقد علم الكلام على الفرقان قاله اول البقرة والمعادية هنا الفجر
 من الضلال او الشقي الطارق بين الحق والباطل قاله مردويه **قوله**
 ما در الاق ان يعبد **قوله** علم الظلم الليل يبروز فانا **قوله** وقال اخر
قوله ما لك من طول الاثم وزفان بعد وطبق رخلو وفاق او قال اخر
قوله وكفهم انضي الخلد الموت طلبا **قوله** وما لي من كاس المنية فرقان
قوله وان يكون هذا الظرف معطوف على الظرف قبله **قوله**
 وليفتنوك من خلق بيكر والتفتيت هذا الصب هي لا يبين
 للمصوب هنا حركة فالتفتيت وبك ما ذاع في صحيفتكم
 قالوا الخليفة اسمي مثلنا ويجاه وقرا ابن وثاب ابندتوك
 فعداه بالضعيف وقرا الجمع لبيبتوك من الضمائر
قوله هو الحق الهامة على نصب الحق وهو خبرا كون وهو فعل
 وقد تقدم الكلام عليه مشبعا وقال لا تخشى هوز ايد وما
 اداها ما تقدم من كونه فضلا وقد الامم وسيد ابن علي يرفع
 الحق ويحجم ظاهره يرفع هو بالابتداء والحق خبره والجملة خبرا
 تكون لقوله يحى الى بيبي وانت يدونها **قوله** وكنت عليه بالملأ انت اذ
 وهي لغة تميم وقال ابن عطية ويجوز في المعديبة رفع الحق

علي خبيرهم بالجلية لكان فناء الزجاج ولا علم احد اخر هذا
 الجايز قلت وقد ظهر من قرأته وهما رملان لخليلان وقوله من
 عنه كحال من معهما الخفاي الشايب حال كونه من عندك وقوله
 من السامع الى المطر لا يكون الامنيا فناء الزمخشري كما اراد ان
 يفتاد فامطر علينا التكل في صنع حجارة من السما موضع كافيال
 حب عليه لسروده من عديد يري دونها فناء الشبح انه يري بذلك
 التاكيد فناء كذا قوله من حرد بل معناه التاكيد لان السرود
 لا يكون الامن حرد بيك ان الامطار لا تلون الامن السما فناء ابن
 عطية قوله من السما بلغة داعية فناء الشبح والذي يظهر
 ان حكمة قوله من السماه مقابله محي الامطار من الحمة
 التي ذكر عليه الصلاة والسلام انه ياتيه الوحي من الجنة ايمانك
 تذكرا الوحي ياتيك من السما تتبعا لعذاب عن الحمة
 التي ياتيك الوحي منها فالروح اسديعاده **قوله** تعالى يعذبهم
 فذيقتم الكلام على هذه اللام المسماه لام المحرور والجهنم وعلي
 كرها وقرا البر السامك فبما قال ابن عطية علي اي زيد سمعت
 من العربيين يقولون لبعضهم بعض اللام وهي لغة غير معروفة
 ولا مستعملة في القرآن قلت تعجب في المشهور منه ولم يفتد بفتاة
 ابي السماله وروي ابن حجاج **د** عن ابي زيد ففتح كل لام عن
 بعض العرب الاجز الجردية وروي عنه الوارث عن ابي عمرو ففتح
 لام الايمن قوله فليبنظر الالسان الى طعامه والي بحر كان الاولي
 علي خلاص ما اي به في الشايبه فانه اما ان يكون محذوقا
 وهو ارادة كما يفتد المصنوع اي كما كانه الله مراد النعتين
 وانتفا ارادة العذاب بلع من نفي العذاب واما انه آكد باللام

علي

علي راى الكوفيين لا يلمنونه فيهم باعنا استغفارهم فبات
 بين وجوده عليه الصلاة والسلام جميعهم **بين** استغفارهم وقوله
 وانت فيهم حال وكذلك وهم مستغفرون والظاهر ان الضمان كلها
 عايد على الكفار وقيل الضمان في نعتهم وبتعدهم بلقار والظاهر
 من قوله وهم للمؤمنين وقال الزمخشري وهم ليغفرون
 في موقع الجار ومعناه نفي الاستغفار عنهم اي ولو كانا مع
 يومن وليغفرون الكفر لما عذبهم تقوله تعالى وما كان ربك
 ليهلك الفزي بظلم واهلها معجزون ولا كما هم لا يستغفرون ولا
 يوعون ولا يتوقف ذلك عنهم وهو العايد الذي ذكره مذوقا
 عن فتادة والي زيد والفتاة ابن جبر **قوله** تعالى لا
 يعذبهم في ان وجها واحدا وهو الطاهر الهام صدرية وموضعا
 اما ان غضب او جزا لافاعلي حذوق الجبر اذا التقدير في ان لا
 يعذبهم وهذا الجار متعلق بما اعلق به ضم من الاستغفار
 والتقدير اي سمي استغفرتهم في عدم تغذيب الله اياهم
 بعين لاحظظهم في انتفا العذاب والثاني انما اية وهو
 قول الاخفش فاء النحاس لو كانت كذا لوقع بعدهم بعيني
 النحاس وكان ينبغي ان يرتفع الفعل علي انه واقف موقع الجار
 كونه وما لا يورثه بالله ولكن لا يلزم من الزيادة عدم العمل
 الاثري اية من والية بعلان وهما من يدان وقال ابو البقاء وقيل
 هو جاد وهو بعيد لان ان تخلص الفعل للاستقبال والظاهر
 انما في قوله وما لهم استغفرا مائة وهو استغفرا م بعناه
 التقدير اي كيب لا يمدونه وهم متصفون لهذبة الجاد وقيل
 ما نافية وهو اخبار بذلك اي ليس عدم التغذيب اي لا يتغيب

عنهم التغذيب مع نيلهم هذه الخصال **نغالي وما كانوا**
 اولياء في هذه الجملة **وجعلنا** احدها **الظن** استنباطا **فينة** والظن
 لغز على السجدة وما كانا اولياء السجدة والثاني **انما** لغز على
 الجملة **الخالقة** فتلها **ومن** وهم **بصدون** والعري **كيف** لا يفتهم
 الله وهم **منصفون** بهذين الوصفين **صدم** عن **السجدة** الحرم
 وانفقا **كأهم** اولياءه **ويجوز** ان **يع** **الخير** على الله **نغالي** اي لم
 يكونوا اولياء الله **كوله** **نغالي** **لامكا** **فنددية** **اي** ما كان **الشي** مما
 بعد **وته** صلاة **وعباداة** **الاهان** **الفصلين** **وهما** **المسكا**
والضدية **اي** ان كان **له** صلاة **فلم** **تكن** **الاهدين** **كقول** **الشاعر**
 • وما كنت احتمى ان يكون عطان • اذ اهرق غموض الودع وم
فانام **الفجود** **والسباط** **مقام** **الخطا** **والكام** **مصدر** **مكا** **بيلوا**
اي **صنعت** **بين** **اصابعه** **او** **بين** **كفيه** **قال** **الاصمعي** **فكنت**
لمنفتح **بين** **يديه** **ان** **ما** **يكوا** **ان** **يضيئه** **فنتك** **بين** **اصابعه** **وجعلنا**
على **فيه** **دفع** **وتنه** **قل** **بريد** **فولعنه** **خ** **وطليل** **عانه** **دراك**
فخدا **بيكوا** **او** **يضيئه** **كشرف** **الاعلم** **ينال** **مكن** **الهر** **يضيئه**
اي **صوت** **بالدم** **وسكت** **است** **الدابة** **اي** **نفخ** **بلنخ** **وقال**
مجاهد **المك** **صغير** **علي** **حمن** **طاب** **ما** **يبغض** **يكون** **بالبحار** **تارا** **اشعر**
 • اذ اعوج **المكا** **في** **غير** **وضفة** • **فمن** **لا** **هل** **النار** **والجرات** •
المكا **فقال** **بنام** **بالحنة** **قال** **ابوعبيد** **بنام** **مكا** **يكوا** **مكرو** **مكا**
صنع **وللك** **بالصم** **كالنكا** **والصاخ** **قيل** **ولم** **يبعد** **من** **الاسما** **الاجداب**
بالكسر **الافاض** **والنما** **والتضدية** **فيها** **فولان** **لجدهما** **الظا** **حد**
الصدى **وهو** **ما** **يلعب** **من** **رجع** **الصوف** **في** **الامكنة** **الخالصة** **الطبة**
فيما **لمدة** **صدي** **يصدى** **تضديه** **والرادي** **هنا** **ما** **يلعب** **من** **ملافة** **الضيق**

باجدي

باجدي **الدين** **علي** **الاخري** **وي** **الفن** **بيران** **الشركين** **كان** **اذا** **اسعوا**
رسول **اسعوا** **الله** **عليه** **وسم** **بصلي** **ويبقى** **القران** **صفق** **بايد** **بيمه**
وصعدوا **با** **من** **اهم** **ليستغفروا** **عنه** **من** **بسرعه** **ويخاطوا** **اعلم** **فراخه**
وهذا **انما** **مناسب** **لقرانه** **لان** **شعر** **القران** **والقران** **فيه** **لكم**
تلقون **وتقبلون** **هي** **ما** **خرجة** **من** **النضده** **وهو** **الصحيح** **والصياح**
والنضيق **فايد** **لنت** **احدي** **الدالين** **يا** **تخفيفا** **ويدر** **عليه** **مغولة**
نغالي **اذا** **افرك** **منه** **بصدون** **في** **نخزة** **من** **كوا** **الصا** **دايه**
يعلجون **وتقلبون** **وهذا** **قرا** **اي** **عبيدك** **وقدره** **عليه** **ابوجنيد**
الرسمي **وقال** **الماهوم** **من** **الصدى** **كيف** **يعله** **من** **الضعف**
وقرر **ابو** **علي** **علي** **ابوجعفر** **رده** **وقال** **فدنت** **ان** **بصدون**
من **نحو** **الصوف** **فلحزه** **منه** **وتضديه** **تفعله** **بم** **قرا** **كلاما** **كثيرا**
والثاني **ان** **الصد** **وهو** **المنع** **والاصل** **نضده** **يد** **الين** **ايها**
قال **بنت** **ثابتها** **ما** **يوريد** **هذا** **قراة** **من** **قرا** **يصدون** **بالضم**
اي **يلغون** **وقرا** **العامة** **صلاهم** **رفعا** **ما** **نضبا** **ابان** **ابن** **ثعلب**
والاخشى **وعامه** **بخلاف** **عنها** **وما** **كان** **صلاهم** **نضبا** **مكرا** **رفعا**
وخطا **النار** **هي** **هذه** **القراة** **وقال** **الابيزر** **ان** **يجبر** **عن** **السكرف**
بالعرفنة **الاي** **من** **ورة** **كفر** **احسان** **كان** **تسببه** **من** **بنت** **راس**
يكون **من** **اجل** **عمل** **وماه** **وحزها** **ابو** **الفتح** **علي** **المكلا** **والنضدية**
اسما **جني** **بجني** **انها** **مصدر** **ان** **قال** **واسم** **الجني** **لغز** **لغز** **وتلوي**
منقاد **بان** **تعل** **بسال** **بايها** **جعل** **اسما** **والاختر** **خبرا** **وهذا** **الغز**
من **العرف** **بال** **الجنسية** **فحيت** **وصف** **با** **بجولة** **كما** **يوصف** **بها** **الملك**
كقوله **نغالي** **وارية** **لهم** **الملك** **سلخ** **منه** **التملا** **وقول** **الآخر** •
 • ولقد مررت على النيم يتسيف • وضعت عمتك لابيضتي •

وقال بعضهم وقد فر الرجمه الامكان بالفتنة والتورين وهذا
 كما قالوا املا وتكلم بالمد والمضمر فقال الشاعر فجمع بينه المعتنين
 بكت عيني وخنا لها بكاهها . وما يعني البكا ولا العويل .
قوله نقالي لمتين العالمين قد تقدم الخلاف فيه في ان
 عمران ونق له ويجعل مجازا لا يكونه نصيره فنصب مفعولين
 وان تكون بمعنى الالتفات ويخبر به لواحد وعلي كلا التقديرين
 ببعضه بدل بعض من كل وعلي القول الاول يكون على بعض في موضع
 المفعول الثاني وعلي الثاني تكون منقلبا بنفس المفعول
 النبيث مناعك بعضه على بعض وقال ابو النفايع ما حكم
 عليها باخفا نتقدي لواحد ونبل الحار والمخير وحال التقدير
 ليحل الخبيث بعضه على بعض واللام في ليرى متعلق بمشرون
 ويقا لميزته فتميز ومنه فاعاد وفري شاذ او انما روا
 اليوم وانشد ابن زيد لما بع الله عيني سر عديه وانزقة لانتا
 عذرا ولا وجلا وقد تقدم العرف بين هذه الالفاظ بسبب
 الاعدان **قوله** نقالي فيركمه نق على المنصوب قله والركم
 حرك التي فوق الشئ حتى يصير كما ما ومر كوما لا يركه
 الرمل والسحاب ومنه يقولوا سبحان موكوم والمر كجادة الهزبة
 للركم الذي فيه ما يحار وحام السابله وانما هم وجبا حال ويجوز
 ان يكون تركيها عند بعضهم **قوله** نقالي للذين كفرا في هذه
 اللام الوجهان المذكوران الظا للتبليغ امره بلعلمهم معنى هذه
 الجملة المحكية بالقول وسوا او ردها بهذا اللفظ باللفظ امره
 نقناها والثاني الظا للتفليل وبه قال الزمخشري ومع ان تكون
 للتبليغ فنالاي قل لاجلهم هذا القول ان ينزلوا ولو كان بمعنى تخليهم
 به ليقيل

به ليقيل ان ينزلوا العذر لكم وهو قرلة ابن مسعود ونحوه وقال الذين كفروا
 للذين آمنوا لو كان خيرا ما سئلونا هنا طواربه غيرهم بسجود زكري
 بعقر مينا للفاعل وهو ضمير يعود على استفاعي **قوله** نقالي ويكونا مائة
 على نصبه لتسا على المنصوب فيلزم وفاة الامتنان مرفوعا على
 الامتنان وقد الحن وبمعقوب وسليمان بن سلام بما تقولون ذنا
 الخطايا والناقن ذنبا الغيب **قوله** نقالي ان الله مولاكم نعم المولى
 ونعم النصير في مولاكم وجهان اظهرهما ان مولاكم هو الخبر ونعم المولى جملة
 مستقلة سبقت المدهم والثاني ان يكون بدلا من الله والجملة
 المدحية خبر لان المحم والمحفوفين بالمدح محذوقه اي نعم العوني
 او بكم **قوله** نقالي واعلموا انما عنتم الظاهر ان ما هذه موصولة
 بمعنى الذي وكان من حقا ان تكتب مفصلة من ان لا تكتب
 انما تومدون لان من صلوه ولكن كذا سميت وعندتم صلواتها
 وعاندها محذوف لا استكمال الشرط اي عنتمتموه فانه انما
 الفاعل يذم في الخبر لان المبتدأ حين معي الشرط ولا دخول
 الفاعل عليه لانه لم يبين معناه وهذا القول نقالي ان الذين
 فنتموا ثم قال قلتم والخفض مع تجوز زيادة الفاعل خبر
 المبتدأ مطلقا يرفع زيادتها في الموصول المشبهة بالشرط
 اذا دخلت عليه انه المنكوره وانه الروح كونه عليه واذا انقرد
 هذا فان وما علمت في محل رفع على الابتداء والخبر محذوف وتقديره
 فواجب لله حمسه والجملة من هذا البيت والخبر خبر لان وظهر
 كلام الشيخ انه الفاد اخذ علي ان لله خمسة من غير تقدير ان
 تكمن مبتدأ وخبرها محذوف بل جعلها بنفسها خبرا وليس
 مراده ذلك اذا لا تدخل هذه الفاعلي مفرد بل على جملة والذي

من هذه وذلك انما اشروطية كما هو رأي الفراء اما موصولة
وفي الاول تؤدي الى الفضل بين فعل الشرط ومعه جملة الجزاء
ومتعلقا بها وعمل الثاني يرد الى الفضل بين عمل الصلوة ومعوله
جبر ان **قوله** تعالى يوم النقي الجماع فيه وجهان احدهما
انه بدل بين الطرفين قتله والثاني انه منصوب بالفرقان لانه
مصدر فكانه قيل يوم فرق فيه في يوم النقي الجماع اي الفرق
في يوم النقي الجماع وفران بن علي عبدنا بصفتين وهو جمع
عبد وهذا كما قد فرق في عبد الطاعون والمراد بالعبد في هذا
القرآن هنا سئل الله صلى الله عليه وسلم وما معه من
المرميين **قوله** انتم في هذا الطرف اربعة اوجه احدها
انه منصوب باذكروا مفكرا وهو قول الزجاج الثاني انه بدل
من يوم الفرقان ايضا الثالث انه منصوب لقتل بدر وهذا
ليس بواجب اذ لا يقتضي تضاعفا بالمدح يظهر من الظروف
قوله تعالى بالعدوة متعلق بحذوف لا مدح بل منبذ او بما
في بعثي في قولك زيد بكه وقرا ابن كثير ابو عمرو بالعدوة
بلسانين فيهما والباقرن بالضم فيهما وهما الفتان في شرط
الوادي وسفير سميت بذلك لانها عدفتا في الوادي ما ونحو
ان يتجاوزها اي منعدتة قال الشاعر عدو بيتي عن ربارضا
العوادي ه وحالته و منها حد يكون وقرا الحسن وزيد بن
علي وقتادة وعمرو بن عبيد بالفتح وهي كلمة لغات بعدي واحد
هذا هو قول جمهور اللغويين علي بن ابي عبد الله ان كل الضم
ووافقه الاحقن في فناء لم يبع من العرب الا الكسر ونقل ابو
عبيد اللغويين الا انه قال الضم اكثرها وقاد الرديم اكثر

لغة

لغة الحجاز وانشدوا في اوس بن حجر
• • • • •
• • • • •
وفارس لم يجعل الفخر عدو **قوله** ولوسعا وهما هو بافتال
با كسر الهمزة وهذا هو الذي يتبعان فينا فلا وجه لا تكرار وجه
الضم ولا الكسر لتا توكل منهما ومحل قول ابي عمرو على انها لم تبلغه
ويحتمل ان يقال في قراءة من قرأ الفتح العين ان تكون مصدرا
سماوي به المكان وقرا شاذ ابا عبد الله فقلب الواو يا لا تكسر ما فقد ما
ولا يفتخر الفاصل لانه ساكن فهو خارج عن صلب وهذا كما قالوا
هذا ابن عبيد بن جسر الدال وهو من الدنو وكذلك حسه وصينه
واصله التلاوة كالزورة والصفرة والتوقع وقوله الدنيا
فقد فندم الكلام على هذه اللفظة **قوله** الفصيح يتناوبت
الافتح والفتحي الاعدو والفضو الاعدو ولم تنصص من عبارات
اعلمها ان فعلي من ذوات الواو ان كانت السماء ابدلت لامها ياء ثم
يبدلون بفتح لادنيا والعليا والفضيا هذه صفات لا تضام
باب الفعل التفضيل وكذا العذر لهم ان هذه وان كانت في الاصل
صفات الا انها حوزة بحوي الجوامد قالوا وان كانت فليصفه
افرة لامها على حالها نحو الحوي ثابث الاحلي ونحو علي بن النضر
شادة وان كانت لغة الحجاز وان الفصيا فينا من وهي لغة
تميم ومن نص علي شذوذ الفريجي يعقوب ابن السكيت وقال
البحراني واما الفصوي فكلامه في مجيئه على الاصل وقد
حيا الفصيا الا ان اسغنا ل الفصوي اكثر من اسغنا ل اسنقة
مع مجي استصاها وانتمت مع اعالي انهمي **قوله** قد فرى
زيد بن علي بالعدوة الفصيا فجاها على لغة تميم وهي الفصيا
عدهم لا والعبارة الثانية وهي المنوبة القلبية العكس

نات

اي ان كانتا صفة ايدلت نحو العلبا والدينبا والفضبا وان كانت
اسما اقرب نحو جروي كقوله اذا وجد جوي هجت للعين غيره
فما العوي يرفعه اوس فرق **قوله** وعلى هذا اذا لم يرد شاذة لا في الالمام
مع قولنا صفة وكذا الفضوي ايضا عمده هو لا لهما صفة وقد
قربت علي هاتين العبارتين ان فضوي علي خلاف القياس
فيه ما وان فضبا هي القياس لانها عند الاولين من قبيل الاسما
وهم يفتو بخبايا وعند الاخرين من قبيل الصفات وهم يفتو بها
ايضا وايضا يظهر الفرق في الجروي وجروي فالجروي عند
الاولين نظي كما في قولنا صفة وشاذة عند الاخرين
لان الصفة عندهم ثقيل واوهايا والجروي عكسها وان
الاولين يفتوون في الاسماء والصفات والاهزون عكسهم
وهذا موضع حسن يختلط فيه على كثير من الناس فليدرك
تفهمته ويبرهن بالتدو والتدو والقياس اسفل منكم لا شذو
الاستعمال الا ترى ان استغفال المتغافل لفضوي **قوله** تعالي
والركب اسفل منكم الاحسن في هذه الواو والي فتلا الدخلة
عليهم ان تكون عاطفة ما بعدها علي اسم لانها مبتدأ التقييم
اهو لهم والواو عودهم ويجوز ان يكونا واوي حالوا اسفل منظوبا
علي الطرف الثابت عن المجر وهو في الحقيقة صفة نظرية
ممكن محذوف اي والركب بامكننا اسفل من مكانكم وقد
نريد ان علي اسفل بالرفع وذلك علي سبيل الانتاع جعل الطرف
لغته الركب مبالغة وانتاعا وقاله في وجاد الفراء والحقش
والكتباي اسفل بالرفع علي تقدير محذوف فاي موضع الركب اسفل
والمتخرج الاول مبلغ في المعاني والركب اسم جمع لركب تكثر

له خلافا للاحقش كقوله نلسه من عصب من ماليا اغشي ركبنا
ورجلا عا ديا وضموه علي لفظه ولو كان جمعا لاصد علي لفظه
قوله ولكن ليقضي ليقضي منغلقة محذوف اي ولكن بلا ضم
ليقضي وقد رد المحض في ذلك المحذوف فقال اي ليقضي انه
امر كان وجبان يقبل وهو صا ديا به وقراه اهدا بعد مردك
وكا كيجمل ان تكون علي باجها من الدلالة علي اقتران معقول الجملة
بالزمان وان تكون بحايج صار فندل علي التحوالي صار مفعولا
لعبان لم يكن لذلك **قوله** يهلك فيه اوجه احداه ان
له بدد من قوله ليقضي باعادة العاقل فينزلها بالتعاقب
الاول والثاني في المتعلق بفعله مفعول اي فعل هذا الامر
للت وابت الدالك انه متعلق بالتعلق به ليقضي علي سبيل
الخط عليه بحرف عطف محذوف لتقديره وليهلك في هذه
الطائف فليدرك او قد قلنا التنبية عليه الرابع ان متعلق
بفرضي ذلك ابا البقا والاعمش وعصه عند الي بكر عن
عاصم ليهلك فيفتح اللام وفيها سماجيه هذا اهلك بالسر والشر
انها هو الفتح فاد تبايان امر وهلك **قوله** من جي فزان فوع ه
وابو بكر عن عاصم والربيع عن ابن كثير بالظها روالها في بلاد
والاطها روالادغام في هذا النوع لغتان مشهورتان وهو كل
ما حزه يان من المالحه ولاها ما تكون محوحي وعيني ومن الادغام
قوله التليس فيذ او ان المرض حني دناله وقاله **قوله** اخر
عربا بامرهم كما علبت سبط الحمامة فاد غم عبيو يشد عبت
وعيلت بالاطهار والادغام فم الحلاله الاصل ولان الادغام
يؤدي الي تضعيف حرف العلة وهو يعمل في دانه ولان الي الاولي

غام

يتغير فيها الاظهار في بعض وزاد في مضارع هذا الفعل
 لا انقلاب الياء فيه الثاني تحمي ويعني تحمل الماضي عليه طرد
 اللباب ولان الحركة في الثاني عارضة لربها الهاء نحو حسنت
 وبانه ولان الحركتين مختلفتان ولتختلف الحركتين كما تختلف
 الحرفين قالوا وتلك قالوا يحسب عنده وصفت المكان والى
 السواد ومن مسست الدابة قال سبويه اجترنا **ف**
 اللمنة يونس يعني بلغة الاظهار قالوا دسمحت بعض العرب
 يقول اجبنا واحببت فيظهر واذا لم يدعم مع لزوم الحركة فتح
 عروضا اوي ومن ادغم فلا تستثنا لظهورا ككسرة في حرف
 تجانسه ولان الثانية لانتم لانه حركة بنا ولا يصح زواها في
 حدثت كما لا يصح لك فيها يجب ادغامه من الصالح في محطلة
 وظللت وهذا كله فيما كانت حركته متحركة بنا ولان ذلك فترده
 بالماضي اما اذا كانت حركة اعراب فالأظهار فقط نحو لن يجي
 ولن يهني **قوله** عن بيضة متعلق بيهدك ويحني والهلاك
 والحياة عبارة عند الأيمان والكفر والمعاني ليصدر كمن كثر
 عن وضوح وبيات لا عن محالجه شبهه **قوله** تعالى اذ يريد اليهم الله
 التاصيب لاذ ينجون ان يكون مضاهي اذ كرو ينجون ان يكون عليهم
 وفيه بعد من حيث تعيبه هذه الصفة بهذا الوقت ويجوز
 ان يكون اذ هذه بلا من اذ فعلها والاداء هنا حكمية وتختلف
 فيها النجاة هل ينمى في الاصل الواحد المعجمة اولاً فنجب
 كما نظرت فالجمهور على الاول فانه ادخلت في النقل السها
 ما ساو بالما على حسب الفرضين فعلى الاول يكون الكاف مفعولا

اولهم مفعول ثان وقيل لاحاد وعلى الثاني يكون قلبا نصبا
 على المفعول الثالث وهذا يبطل لجران حذف الثالث في هذا الباب
 اقتضا لمن عنده دليل نقول ان الله زيد في مناسي ورايتني
 النوم ولو كانت تنقضي لثلاثة لما حذف اقتضارا لانه خير
 في الاصل **قوله** تعالى واذ يركبهم الازاء هنا بصيغة والاسان
 هنا يصله مضم الجمع واحب لانظاها جدير ولا يجوز ان يسكنين
 من غير او و قد جاز يونس فيقول انتم صرتم في من مجموع هـ
 تسكنين النبي وضأ وقد يفرى ياروي عن عثمان رضي الله تعالى عنه
 ان ابي الباطل شيطانا وحي هذه الكلام منذ وذن وجهه
 احد وهو تقدم الضاير عن الاحض عند الاضاح مع الانضاب
قوله تعالى فنفثوا بجملة وجهه من احدهما نصب على جواب
 الذي والثاني الجزم عطفا على فعل الذي قبله وقد تقدم تخريفا
 في ونحونا فنزل ذلك ويدر على الثاني فتراة عيسى بن عبد
 ويذهب بيا الغيبة وجزمه ونقل ابو البقا فتراة الجزم ولم
 ينفذ هنا بيا الغيبة فتر الوجوه و يان وعصه ويذهب
 بيا الغيبة فوضعه حثفتاوا بكسر السين قال الواحانم هذا
 عن معروف وقال عابره الخالفة ثابتة **قوله** تعالى
 بطرا وريا منصوبان على المفعول له ويجوز ان يكون مصدران
 في موضع نصب على العالمين فاعل جزهوا اي جزهوا بطربهم
 وامر بين ودر بامصدر مضارع **قوله** تعالى ويجدون
 يكون ان يكون مستغفا وان يكون عطفا على بطرا وريا لا مستغ
 موال بجالما يظن بين ومرا يان وصادين الناس وجزم المفعول
 للدلالة عليه او ساسه **قوله** تعالى واذ زين اي اذ وقت تزنييه

وقال ويجوز ان يكون عطفا على زين ويجوز ان يكون الواو للحال
 وقوله ٣ مضموع بعد الواو عند من يشترط ذلك **قوله**
 لا هذا لبكم لكم خيرا لا فتتعلق بمحذوف واليوم منصوب بما
 لتعلق به الخبر ولا يجوز ان يكون كما اقول لظرف متعلقا ايضا بالانه
 كان يكون مطلقا وشي كان مطلقا اعرب نصب **قوله** من الناس
 بيان لحسن الغالب وقيل هو احد من الضمير في **قوله** لنصفين يعني
 الاستغفار وشرع الواو ليقا ان يكون من الناس حال من الضمير
 في حاله لان اسم لا اذا عمل فيها بعد اعرب والامر كذلك
قوله وانما جازم يجوز في **قوله** الجملة **قوله** ان تكدت
 معطوفة على قوله لا هذا لبكم فيكون قد عطفت جملة مملوطة
 على اخري مضميعة ويجوز ان يكون الواو للحال والعلم من
 واو كقولهم تجاوزوا وقد تقدم تحقيره ولكم متعلق بمحذوف
 لانه صفة لجار ويجوز ان يتعلق بجار لما فيه من معنى
 الفعل والرجح في قوله حكم ثمانية عن الدولة والصلوات
 قال اذا هبت راحك فاعتنمها فان لكل عاصفة سكونا
 ورواه ابو عبيد زكريا ووافي لاحد انظر ان قلنا لا يستعمل
 امر بعد وان وان كان الترخيع للمعادي وقال اخر قد عوارجهم
 صياهم ان يكونون لهم رخ زخ القتال واسلاب الذين لقوا
 وقيل الترخ الطيبة وهو قد بيت من الاول لقوله كما هيضك
 من الغنم من شطط والفعل للقوم من زخ ومن عده
قوله تكن جوارب لما والماوص قال المبرزين صيل الرجوع
 فمنها ما هادبا قال بعضهم هذا اصله الا انه قد انتزع فيه
 حتى استعمل في كل رجوع وان لم يكن في فغري قال الشاعر
 يفرح

حسبك

حسبك البيض اذا محقوا لا يتكفرك اذا اما اسلموا الجوارب
 بمعنى حمله حال ما موكك عند من يخصه بالتهفيري او موسسه
 عند من يستعمله في مطلق الرجوع **قوله** اذ يفوز العامل في
 اذ اما زين ولما تكسر ولما نشد يد العتاب واما اذ ذكر واو
 هو لا وفيهم منصوب المحل بالقول **قوله** تقالي يفوز عن الذين كفوا
 فزاهم عامرو والاعرج يفوزي بنا الثانية في يفوزي لنا نيت
 الجماعة والياقرن بيا العيبة وفيها تحريجان اظهاها الواو
 فزاهم من تقدم ان القاع لهم الالبكة والموكك للفصل لانه
 مجازي والثاني ان القاع صيانه تقالي لتقدم ذكره وللأبكية
 مستزا ويصرون حاشره وفي هذه الجملة تحيينه وطلان احد هما
 الفاحال من الفخول والثاني الفاحال سنيما فية جوارب السوا مقدر
 وعليه اذ يفوز علي الذين كمدوا بخلاف الواو من قوله وضعف
 ابن عطية رحمه الحال لعدم الواو وليس تضعيف ككثرة مجي الخالية
 مشبهة على صير ذي الحال حالية من واضطوا وراو على كونه
 الالبكة قاعا لا يتعد يصرون جملة خالية سوا فواو الثانية ام
 بالذكا كمد حجاب لومحذوف للدلالة عليه بما لمائة امر اعطيا
قوله تقالي وذا وفواهدا منصوب بما حازوا الملائكة ابي
 يصرونهم ويقولون لهم وذا وفوا وقيل الراوي ايضا يكون المومنين
 اي ايضا بفتح حال القتال وحال تقالي اذ وهم الملائكة **قوله**
 تقالي وان الله عطف جيلنا المجدوة اي ذلك بسبب تقدمه
 ابيكم وبسبب اتانته على ليس بظلام للعبيد وقوله كذاب الافرقتهم
 وظنهم في العمد **قوله** تقالي ذلك بان صفتا وخطرا ايضا نظير
 اي ذلك العذاب او الا لتقام بسبب ان الله وقوله وان الله سميع

حسبك

اليهود على فتح ان سنا علي ان فتحها وبسبب ان الله سمع عليهم
 وبغير تكبرها علي الاستيناف **قوله** كد اب فالف هو تكرر بل الاول
 وفي الف هو كره لغيتا ليد بل وجوده منها ان الاول حاد في انه هكذا
 لما كره وهو هذا داب في ان الله لم يبيد نعمهم حتى يغيروها كما لا
 عطية ومنها ان الثاني بخاري مجري التفضيل الا ان فان الاول منضم
 لتكرار احراقهم والثاني منضم لتكرار احراقهم وفي الاول جاد يميز
 بمحال الوفا من العقوبة في الثاني ما جعلهم من العذاب
 من الاحزة وجلي في الاول بايات اشارة الي انكار ذكر الالهية
 وفي الثاني بايات زعم اسند الي انكار زعم من رجاهم وامن
 اليهم وقالوا انكر ما نبيكم ان يكون الصابرين كفروا في الآية الاولى
 عابدا علي فريسي والصابرين كفروا في الآية الاولى عابدا علي
 فريسي والصابرين في الثانية عابدا علي الفريسي ومن ذكر
معناه وكل ما في الظاهر من الصابرين كانوا جميعا ظاهرا من اعادة
 لمعني كل ان كلامي قطعت عن الاضافة خارجا عما لفظها
 تارة ومعناها اخرى وانما لغيتا مرعاة العمى لاجل
 الفاصل ولورد في اللفظ فيقول مثلا وكل كان ظاهرا لما لم يستقر الفاصل
قوله الذين علموا فبيرو فيه اوجه احدها الرفع علي اليد
 من الموصول فيلذ اعطي العتق له او علي عطف البيان او التصبا
 علي الم او الرفع علي الابتداء والخبر **قوله** تغالي فاما تنفقتم
 في الحرب معي من بعد ما نزلت من الكفار ثم تنفقون
 علمهم فان طرقت بهم ما صدق كبت وكيت فدخلت الفاعل الخبر
 لسنة النبي كما بالشرط وهذا الظاهر كلام ابن عطية وذهب من يجوز
 ان يكون ما لا من عابدا الموصول المحذوف اذا التفت ريبا لذي ينادي

كاتبين

كاتبين من منهم فمنه للشيء بعضه وفيما هي بما يجمع وفي الكلام محمول
 علي معناه اي احذ من ممانهم العهد وقيل رابك اي علمت من
 اهدت منهم والاقوال الثلاثة ضعيفة في الاول اجمع **قوله**
 تغالي فشرنا العاقبة علي الاله المهمة والنشر يد التطريد
 والتغريف والسبع وهذه العاقبة كلها لا يفتة بالاية وقر الا على
 بخلاف عنه بالمال العجوة قال الشيخ رحمه الله في مصنف عبد الله
 وقد فقه مران اللفظ والشكل امر واحد ثم احدث بحاي ابن بعد
 فكيف يوجد ذلك في مصنف بن سعد فيل وهذه المادة المتعدي
 السين والواو والعال العجوة نمل في لغة العرب وفيه **قوله**
 الفقرة اوجه احدها ان الابد من مما ورتما كفولهم حمير وبل
 4- وحركة الي الثاني انه منقول من شذو من قولهم فلفوا شذور
 مذور ومنه السدر المنقظ من العدن لغيره في حال غراب في
 كد وطوله ونعمة تخلين يا فريسي وشذو راضف في الينا لثان من
 شذور في كلامه اذ اكثر فيه في الابلق ومعناه هب لابق هنا
 وقال في طبعة سرد بالعجوة التتكيل وبالمجمل في التغريف وهذا
 يقول قول من قال ان هذه المادة ثابته في لغة العرب **قوله**
 من خلفهم مفعول شذو وفرا الا على خلاف عنه وايوجه من
 خلقهم مفعول شذو جار ومجرور والمفعول علي **قوله** في الفقرة
 محمد وفاي فشرنا معنا لهم من الاعدا او ناسا يعاون بجمعهم
 والضمير في علمهم يذكرون الظاهر هو دها علي من خلفهم
 اي اعداها ولعل بنا لنا فحين تذكروا وقيل يعود علي المتفقين
 وليوم معي تطيل **قوله** تغالي فابدا اليهم فيضعلون محذوف
 اي ابدا اليهم مفعولهم اي لوجه ولا تكثرن بها وعلي سوا حال اما

من الفاعل اي اني هذا واننا على طريق قصد اي كما يتاعد فلا
بغيره ثم بالفتن ل بل علمنا به واما من الفاعل والفاعل معا
اي كما يبين علي استواحي العلم او في العداوة فتنا العلة تفتح
السين وزيد بن علي بكما وهي لغة تعيد التشبيه عليه اول
الفتنة **قوله** ان الله لا يجيب الخا يدين بحسن ان تكون هذه الجملة
تفيد لامعنى يا لبيد الامور العمد علي عدل وهو اعلم به
اعلم ان الله ان يكون ساقفة سبقت لذي من حارب رسول الله
صلي الله عليه وسلم وفضل عمه **قوله** ولا تخشون الذين كفروا
فان ابن عامر وحرة عن علم بحسين بيا الغيبة كما وقى
الذريح قوله لا تخشون الذين كفروا معجزين كذا في خلاصها
والباقون بنا الخطاب ويج قراءة الغيبة تخشون كثيرة سابق
فظا يربها في اول خزانة لمران ولا بد من ذلك ما ينهيها عن اعلي
ما تقدم فنهان الفعل مستد الي صير يسهو السابق بقدره
ولا تخشون هو اي قبيل المؤمنين والرسول او حاسب ويكون
الصير عايد اعلي من خلفهم وعلي هذه الاقوال في الجزان يكون
الذين كفروا مفعولا اول وسبقوا جملة فتح عمل نصب مفعولا
ثانيا وبقيل المفعول مستد الي الذين كفروا ثم اختلفوا هولا
في المفعولين فقال قزم الا دل محذوف فقد من ولا تخشونهم
الذين كفروا سبقوا فاهم مفعول اول وسبقوا في عمل الثاني
او يكون التقدير يا تخشون الذين كفروا انفسهم سبقوا
وهو في العمى كالذي قبله وقال قزم بل ان الوصول مجزوفه
وهو ما في خبرها ساءه مستد المفعولين والتقدير لا تخشون
الذين كفروا ان سبقوا في وقتان الوصول وتبديت صلتهما

كقوله

كقوله ومن اياته يدك اي ان يدك وفوله يسع بالمعدي خيره
ان شراة وفوله الا انها المراد من احضر الوحي بل يري هذه الوجه فتاة
عبد الله الخمر سبقوا وقال قزم بل سبقوا في عمل نصب علي الخاد والساد
مستد المفعول من الخمر لا يعجزون في قوله من قذا يفتح ضم
وهو اي عامر والنقد ولا بحسب الذين كفروا سابقين الخمر
لا يعجزون ويكون لامر برك لبع المعنى فان المسمى لبعه ذلك
قوله الا تحبه ولست هذه الفداة التي تقدمت لها حرة بغيره وقد
رد عليه جماعة هذا القول وقالوا لم ينفرد لها حرة بل وقد
عليها من قذا الشعة بن عامر اسن لقروا علم اسناد او عام
في رواية حفص بن يحيى فتاة اي جعفر المدي شيخ نافع وابي عبد
الرحمن السلمي وابي محيىن وهبسي والاعشى والحسن المصري
وابي رجا وطخمة وابن الي لبي وقدر عليه الشيخ ايضا ان لا يجاب
وافع علي اهم لا يعجزون ويكون لصلته بانه لا ينفذ في قلة
حرة فان حرة يقتر بكم الحرة يعني فكيف يلتم فتاة حرة
علي هذا التخيخ قلت هو لم يذخر التخيخ علي قلة حرة في الوضعين
لعمري لا بحسب وفوله اعلم لا يعجزون حتى ياكل ما اكل ولما
قناة الخطاب فواضحه او لا تخشون يا محمد او يا نافع والذين
كفروا مفعول اول والثاني سبقوا وكان قد تقدم في الامران
او حبه انه يجوز ان يكون الفاعل المنصوب وانما في بن النابيث
لانها معنى الضم كقوله كذا بنت قزم فراح وتقدم له فيه بحث وهو
عايد ههنا واما فتاة الغيبة في اللور فيها ما ذكرها ههنا
الا الوجه الذي فيه تقدم بران الموصول لتقدم ذلك ولكن تلحقه
وجه اخر لا يثبت ههنا وان يكون الذين كفروا فاعلا ومعجز بن

مفعول اول وفي المدغم الاصل الثاني اي لا تحسبوا الجدا اعجز
المدغم الثاني في الاصل اي بغيره واما قراءة الخطاب فواحدة على
ما في نسخة اللان من الامس ولا يجب الذي كند والفتح الميا
ويجزمها على ان الفعل موكد بوزن التوكيد الخفيفة نجد فيها
لا تتسا المساكين كما يجذف له الزنوين فهو تقول الاخر ولا تخين
الفتح برك ان نزاع بين ما والهدف فدفعه اي ولا تخين
ونقل بعضهم ولا يجب الذين من غير التوكيد البنية وهذه القراءة
تكثر ابناء على اصل الفتح الساكنين **قوله** اعلم لا يعجزون فزان
عامر بالفتح والشافون بالكسر والفتح اما على وزن لام العلة اي لامهم
واستبعد ابن عبيد وابو حاتم قلة ابن عامر ووجه الاستبعاد
انها تفتيل للذم اي لا تحسبهم فانهم لا يعجزون اي لا يقع
منك حساب لغوهم لامهم لا يعجزون واما على انها بدل من مفعولي
الحسبان وقال ابن النجاشي متعلق بيجب اما مفعول او بدل
من سبقوا وعليها الوجهين تكون لازمة وهو ضعيف
لوجهين امد بها زيادة لا والثاني ان مفعول حسب ان كان
حمله وكان مفعولان بنا كما نت ان فيه مكسورة لانه موضع
الذم واخر **قوله** لا يعجزون العامة يكون واحد خفيفة
مفتوحة وهي لوزن الرفع وقران ابن عبيد لا يعجزون يكون
واحد بعدها المتكلم وهي وزن الوقاية او وزن الرفع وقد
نقلنا ما اختلف في ذلك في سورة الانعام في التاجوتي قال
الراجح الاختيار الرفع في الوزن ويجوز كسرهما على ان العبيد
لا يعجزون نجي ويجذف الوزن الاقوي لاجتماع الوضوئ كما قال القدر
ابن ابي ربيعة **قوله** نراه كالنعم يجعل مسك **قوله** بسوا العالمات اذا قلبت

وقال

وقال منهم من زبره ولو علمت ولا يتاله انبي **قوله** للموادك فهل يتراني
قار الاخشى في هذا البيت بهذا الجوز على الاضطرار وقد ارب
بمجيها ايضا يعجزون يكون بوزن مستندة مكسورة ادم نون
الرفع في وزن الوقاية وحذف ما الاضافة مجازيا عنهما
بالكسرة وعنده ايضا فتح العين ونشدده الحميم كسر الوزن
من بعد عجز مستند **قوله** لوجع فوه هذا لفظ من وجهين
احدهما ان معاني عجزه ضعفه وضعف امده والآخر كان يجب
ان يكون بوزنين قلت اما تخفية النحاس له فخط لان الاثنان
بالوزنين ليس بواجب بل هو جازم وقد نزل به في مواضع في المتوازن
سببا في بعضها واما عجز بالشد يد في معناه مقتصر على ما ذكر
بل نقل غيره من اهل اللغة ان معناه ليس سببا في العجز وان معناه
رطاب يتطد القراءة معناها لا ينز باحد العبيد وقرط الخفة
تكرس الوزن خفيفة **قوله** من قوة في محل نصب على الحال
ويجزمها وجران ادها ارف للضرورة والثاني انه العاريد
عليه اذ التفت ربيما اسطحه فما لكونه بعض الفرة ويجوز
ان يكون مراد لبيبات الحباس ورباط حوزاويه ان تكون جمعا لربط
مصدر رباط كعب وكما في وكلاي وان يكون مصدر رباط
مفرد صبيحا فان الازن مصاد الثاني لا ينفاس وان يكون مصدر
رابط ومعني الماعلة ان ارباط الخيل ليعمله كل واحد لفعل
الاخر ويروى بالمؤمنين بوضهم بعضا فاد معناه ابن عطية
قال الشيخ قوله الثلاثي عشر بالمراد لا ينفاس ليس بصحيح بل خطأ
مصادر منقاسه ذكرها الثوريون قلت في البنية تلافوا
وهو ينقل الاجماع على عدم اليقاس حتى يرد عليه بالتحالف انه

اجزع

يتوه اختار احدها المذهب وقال به فلا يرد عليه بالفرد الاخر
 وقالوا المختري والرباط اشتهر الخليل الذي يربط به في سبيل الله
 ويجوز ان يسمى بالرباط الذي هو بين الرباطه ويجوز ان يكون
 جمع يربط بمعنى مربوط لتفصيل اتصال والصددها مصداق لغز
قوله نزهون يجوز ان يكون حال من فاعل اعدوا اي حصلوا
 لهم هذا حال كونكم مرهبين وان يكون حال من مفعوله وهو
 الوصول اي اعدوا مرهبا وجاز نسبة لكل منهما لان في الجملة
 ضميرها هذا اذا اعدنا الضمير من به على الوصول اما اذا اعدناه
 عليه الاعداد المدلوله بالاعداد والاعلية الرباط او على الفزة مبتا ويلي
 القول علاينا في تجميعها من الوصول ويجوز ان يكون حال من ضميرهم
 كما نقله عن غيرهم وفساد ويرهون قالوا حال من ضمير
 اعدوا ومن ضميرهم لم ينعنه بكثر وكيفية يصح جعله حال من
 الضمير في ضمهم ولا يربط بينهما ولا يصح لغيره بجملة نزهون
 لاحد معوله وفرا الحسن ويغضوبه وفراها من عقبل عن ابره
 ويرهون مضعفا عما به لتضيق كإعداه العامة بالهزقة
 والمفعول الثاني على كل من الفرائين محذوف لان الفعل وصل
 النقل بالهزقة او بالانضيق كإعداه منعدوا واحد محذوف هبتك
 والنظر بيرهون عدوا الله فإناكم او فإناكم وزعم ابو حاتم
 ان ابا عمرو نقل فزاة الحسن بيا العيبة والتخلف بيرهون
 وهي فزاة واضحه فإنا الضمير بيرهون حينئذ يرجع اليمن يرجع
 ضميرهم فانهم اذا لحاقوا حرف مؤن وراهم وفرا الحسن فما لك
 بئذ دينار ومن ربط بضميرين وعن الحسن ايضا ضم وسكون وذلك
 نحو كتابه وكتب قال ابن عطية في جمعه وهو مصدر غير مختلف

نظر

نظر قلت لانها الحالة هذه انه مصدر على ان يربطه ان رباط
 الجنس من الخيل في قوله وان جعلها رباط وان سلم انه مصدر فلا انتم
 انه لم يختلفوا اذ اعدوا وقد فتنوا ان رباطا يحد ان يكون جمعاً لربط
 الصدر فإنا كان حوايا هنا فهو جواب هنا **قوله** عدوا لله العامة
 قوله بلاضافة وفرا الضمير مؤنونه بلام الحذف وهو مفرد والمرد
 به الجنس فإعداه اعدوا لله قال صاحب العوام وانما جعله تكلف
 يعني العامة لانها تكلف فيشتمون فيا لضافة اليها العامة
 لانه اسم الفاعل بمعنى الماد والاسنتيقار ولا ينفرد ذلك وان
 اضيف الي العارف واما وعدكم فيجوز ان يكون كذلك ويجوز
 ان ينفرد لانه قد اعدكم ومثله رابن صاحبكم فقال لي صاحبكم
 يعني ان وعدوا الخيول ان يلج فيه الوصف فلا ينفرد وان لا يلج فيتم
قوله واحزن نفاقتك على عدواه ومن ذلك صفة لان من
 فناد به عطية من دونهم بئرلة فذلك دون ان يكون هو
 فذو ربة كلام العرب ومن دون يقتضي عدم المذكور بعدها
 من المارئة التي فيها الفؤاد ومعناه المثل وامر دون عبادة
 الودم يعني ان الظرفية هنا محذوف لان دون لا يدان يكون
 ظمنا حذيفة او مجازا **قوله** لا تعلمون ان الله يعلمهم في هذه
 الآية فزاد احداهما ان علمنا من قوله لو احد لانها بمعنى
 عرف ولذا نغمض لو اعدوا والثاني الظاهر على ما في فنتم وبي
 لا تفتين والثاني محذوف اي لا يعلمونهم فان عين او محذوفين
 ولا بد هذا من التنبه على شيء وهو ان هذين القولين لا يجوز
 ان يكونا في قوله الله يعلمهم بل يجب ان يتبادر الخفا المذمومة التي
 انتم وانما بينهما محذوف لما تقدم للامن الفرق بين العلم

والعرفه منها اذا العرفه نسدي سلفه جعل ومنها ان منغلنا
 الذوات دون العرفه ونرضوا لعلنا عليها لا يجوز ان يطلق ذلك
 اعني الوصل بالعرفه علي الله تعالى **قوله** وان جعلوا الجوز
 الميل وجنحت الابل امانت اعنائها فقال ذوالرمه اذا امانت فوق
 الرجل ابيت روجه بما كراة والعيس المر اسيل جمع وبنها الحزم
 الليل اقبل قال البصر بين سبل جمع الرجل في فلان ولفلان
 اذا اضغ له والجوزح الا تبايع ايضا لغنم الميل قاله اللانغة
 بصف طير اسم الحس جواخ قد اسر ان فيسيلة اذا ما التقيا
 الجمان اول غالب ومنه الحوارخ للاصلاح ليلها على جسمه
 الخنوص والجناح من ذلك ليليلانه على الطاب وقد تفرغ
 الكلام على شيء من هذه المادة في البنية وعلي السام وقد اورد
 عن عامر هذا بكسر السين وكذا في الفتناء وندها الي التمل
 وافنه حرقه على ما في الفتناء للمسلم منقلب بجواخ فتناء
 بها وبالي وقيل هنا بعيني الي وقد الاشهب العيني فاجتمع
 نجم النون وهي لغة فليس والفالج لغة فميم والظير في
 يعود علي التمل لا بها تذكرت ومن التانين **قوله**
 • واقبت للحوب الازنا • واعدهت للسلم اوزارها وقال اخر
 • السلم يا حرامه ما رضيت به • والحرب يلقنيك من اقامها
 حرق **قوله** ومن انبعك فيه اوجه احدها ان يكون من مرفوع
 الجمل عطا علي الجلالة اي يكتفيك الله والمؤمنك بهذا افسر
 الحس المصري وجماعة وهو الظاهر ولا يجوز وفي ذلك من حيث
 وان كان بعض الناس استضعف كون المؤمنين يتوزن كما في
 النبي صلى الله عليه وسلم وتا قل لا اية علي ما سيدكره الثاني

انه من مجرد الجمل عطا علي الكافي في حسيك وهذا امر الكونيين
 وتصلوا فترا الشعب واين زهدا قالا معناه فالواحب من انعتك
 الثالث ان محله نصب علي العية قاله **الديلمشري** ومن انبعك
 الداد بعيني مع وما بعدك منصوب بقول حسيك وزيداد وهم الاخر
 لان عطف الظاهر الجور علي الكافي منفع **وقال**
 حسيك والضمالك سين مهند • والعمي كفاك وكمن يتبعك الذنوب
 ناصرا قاتل الشيخ وهذا امثال لكلام سبويه فانه قال لو حسيك
 لا يبلودهم لما كان فيه معني كفا • وفتح ان يحولك علي الصفة
 دون التقل كما انه قد يحسبك ويجيب احاك • قال وفي ذلك افضل
 الصير من يريه علي الدرم واليه بالدرهم التقدير فيكون
 من عطف الجمل ولا يجوز ان يكون من باب الاعمال لان طلب المبتدأ
 للمخبر وعمله فيه لسره من قبيل طلب الفعل او مخبري محبته ولا
 عمله ولا ينوهم ذلك فييه قلت وقد سبق **الديلمشري** الي كون
 منغولا معه الذجاج الا انه جعل حسب اسم فعل فانه **قال**
 حسيك اسم فعل والكان نصب والواو بعيني مع وهذا يكون الله
 فاعلا عليه **هذا التقدير** يحوي ومن ان يكون معطوفا علي الكافي
 لانها معقول باسم الفعل لا مجرد لانه اسم الفعل لا يضاف ثم **قال**
 الشيخ الا ان مذهب **الديلمشري** خطأ الدخول العوازل علي حسب نحو
 حسيك درهم **وقال نقابي** فان حسيك الله ولم يشتم في موضع
 كونها اسم فعل ويجعل هذا اعلمه **وقال ابن عطية** تعدد لحي عن الشعبي
 وابن ابي عمير ما قد جمعه عن **قوله** العبي فمن هذا التاويل في كل نصب
 عطا علي موضع الكافي لان حسيك ليس مما يكون الكافي فيه في موضع
 نصب بل هذه الصفة صالحة لبيت من نصب وحسيك مبتدأ مضافا

الرميير وليس مصدره ولا اسم فاعل الا ان قيل انه عطية علي التوهيم
 كما انه يوم انه قيل يتفليك الله او كذا كانه لكان العطف على النعم
 لا يفتاس والذم يفتي عن ان يجعل عليه كلا الشعيبي وابنه زيد ان
 يكون من مجروره بحسب محذوفه له لانه حسبك عليها كقولك
 كل امرئ بحسن امره وانما يوفق بالليل نارا اي وكلنا فلا يكون
 من العطف على الرميير المحذوف قال ابن عطية وهذا الوجه من
 حذف المضاف مكره ما يهزمه ورة الشعر قال الشيخ وليس هذا
 بكروه ولا ضرورة بل اجازة سبويه وخرج عليه البيهقي
 وتعبير من الكلام قلت قوله بل اجازة صالحة ليست
 من وجب فيه نظرات التوحيين على اضافة حسب واجازة
 اصنافه غير محضه وعلو ذلك بانما في فرة اسم فاعل صاحب
 لمفعول به فان حسبك بمعنى كافيك وعيوك بمعنى مغايرك
 وفيها لا وايد بمعنى مقيد لها فانا او اريد عليه ذلك لفظا فوصف
 لها التكرار فيفتا مدونة في جعل حسبك من اجل وهو جوارا لفظا
 وبه الرفع من ثلاثة اوجه احدها انه نسخ على الجلالة كما تقدم
 الا انه قال فيكون خبر كقولك الفانيان زيد وعده ولم ين حسبك
 لانه مصدر وخال فخر هذا ضعيف لانه الواو والمجوع لا يجتمع
 كما لا يجتمع في فخرهما ثلثا الله وسبب وم ههنا اولي قلت بمعنى انه من
 طريق الادب لا ياتي باو او التي تقتضي الجمع بل ياتي فيم التي تقتضي
 الغزاهي والوديع والاعلي ذلك الثاني ان يكون خبرا مبتدأ محذوف
 تقديره وحسب من انبئك الثالث هو المبتدأ الخبر محذوف
 تقديره ومن انبئك كذلك اي حسبها الله وهذا الشرحي ومن
 معه يسكون الفون انبئك سره اكرمك **قوله** حرض اي حرضه
 وحرض

وحرض يفتا حرض وحرض بحرك بهمي واحد وقال الهروي يفتا
 حارض علي الامر والاب واطب واسب بهمي قيل واصلة من
 الحرض وهو الهلاك قال الهروي يفتا حرضي حرضي بكيت
 وحرضي شفتي سفتي قال ابن سحاق تأويل المعنى ان يحث
 الانسان على شيء حتى يعلم منه انه حاض والحواض المقارب للهلاك
 واستبعد الناس هذا منه وقد جاء المخرس منه فقال للمخرض
 المبالغة في الحث على الامر من الحرض وهو ان يفتا حرض ويبلغ
 فيه حتى تفرج حية الوفا او ستمه ويفر لما ارك الا حرض **قوله**
 الا يرك منكم عشرتك حابريك الا يانه انبث في الشط الاول فيد
 وهو الصبر واحد من الثاني والثالث في الثاني فيد وهو كقولك
 من الكفرح وحرض من الاول والثاني وما بين الذين كقولك
 وما انه صابرة تحذف من كل ما مما التثنية في الاخر وهو في غاية
 الضاحية وقرا الموفيك وان يكن منكم ما اية يقبل وان
 يكن منكم ما يفتا سره سدركم فية ونا فاع وان كثير وان عامر
 يفتا بيشه فيما ابوعمر في الاولي كما لو قيين وفي الثاني يفتا ه
 كما لبا فتن فيذكر الفصل من المفعول وفاعله بقوله منكم
 ولان التانيث مجازي اذ المراد بالمائة المذكور وعن ابن
 فلاح اللفظ ولم يفتت المعني ولا للفصل ولما ابوعمر في يفتا ففتا
 بين الموضعين وذكر في الاول ولانه لخط لقوله بفعل يفتا
 في الثاني الفرة التانيث بوصفه بالموت في قوله صابرة واما
 ان يكن منكم عشرت وان يكن منكم الففتا لتدرك من عند
 الففتا الا علاج فانه انك المسند الي عشرون وقضى الا على حرض
 بالصاد المعاملة رهون الحرض ومعناه مقاربت لغزاة العاتة وقرا

المفضل عن عاصم وعلم مبنيا للمفعول وان فيكم ضعفا في محل رفع
 لغيا منه متناهما الفاعل وهو في محل نصب على المفعول به في قوله
 العامة لان فاعل الفعل صير يعود عليه انه تعالى وتكون في هذه
 الاماكن يجوز ان تكون النامة فتتم اماها من عتقون لانها في
 الاصل صفة لها واما متغاي في نفس الفعل لكونه تاما وان تكون
 النامة صفة فتكون منكم الخبر المرفوع الاسم وهو عتقون معناه
 والت صفة فتراعاهم وحده ههنا وفي الروم كلها ههنا الثلاث انه
 الذي خلفكم من ضعف لم يعمل من بعد ضعفه فوه تم جعل من
 بعد قوة ضعفا بفتح الصاد والباقي في بعضها ومن خفض وحده
 خلا في الروم ههنا فتراعا على سبيل ابي عن ضعف انضم الفاء
 والعين وكلها مصادد وقيل الضعف بالفتح في الدائم والعقل
 والضم في البدن وهذا قول الخليل بن احمد هكذا انفلا لا غيب
 عنه ولما نقل بن عطية هذا التغالي قال وهذا القول يرد
 الفزارة وقيل هما بعين واحد لغتان لغة الحجاز الظم
 ولغة تميم الفتح فقله ابو عمرو فيكونان كالعمر والعمر كذلك
 والمكث والكل والبنجل وقر ابن عباس فيما حكى عنه النقاش
 والوجه من ضعفها معا على فعلا كظرفين نظرفا وقد نقلت عن
 الفذاكل ما كتبت في هذه الحروف في شرح حروف الاماني فانه
 البقي به من هذا فعلى ذلك **قوله** ان تكون له اسرى فرب الوجود
 يكون بالتائبين مراعاة لما في الجملة والباقي بالتذكير
 مراعاة للفظ الجمع والجمهور ههنا على اسرى وهو فياس فعمل بعين
 مفعول واله على انه متجزع ويجري ونرا ابن الغنغناج والمفضل
 عن عاصم اسارى رسوا اسيرا بكسر الهمزة على تعالي كسرتي

قوله

كأرب

كأربوه به تسلان فجمعه على كسبي وقد تقدم القول فيما في اليفزة
 محققا **قوله** يظن في العامة تخنن بمحض عدوه بالهذرة
 وقد اوجع في يحيى ابن وثاب وكحي ابن يعرب يظن بالانشيد
 عدوه بالضعيف وهو مشتق من التخانة وهي القسوة
 والكشف في الاحسام استقام ذلك بفتح القسوة والقتل والجوا حاف
 فقا لا تخنن الجراح اي التخنن تحمي التخنة ومنه حيا اذا
 التخننوم وينزل حتى يفيد الاحبار القربانته يعلل الظهي ما دار
 بنقده وقد التخنن فرعون في كعدك لعدا لانه الشك الهروي
 نشاهد على القهور وليس فيه معناه اذ العربي على العبادة والمعاينة
 المناسبة لاصل معناه وهي التخانة ويقال منه تخنن تخنن
 تخانة فهو تخنن كظرف يظن ظرافه فهو ظرف **قوله** والله
 يرسل الاخرف الجمهور على نصب الاخرف وقر سليمان ابن حار المدني
 يجرها وحزبت علي حركت المضان وايضا المضاف اليه على جرح
 وقدك بعضهم عرض الاخرف فغيبنت عليه اذ لا يخفى ان تغلف
 والله يريد عرض الاخرف فاصله المتخصري بان جعله كالحق
 لاجل المتاملة قال يعقوب في الجواهر وقدك بعضهم باعمالا وثوب
 وجعله ابوالتيق كقول الاخرو نارتون دبا ليل نادا وقد المضاف
 عرض الاخرف قال الشيخ ليست الاية مثل البيت فانه يجوز ان
 اذ لم يفضل بين حرف العطف وبين المجرور كما بيت او يفضل
 فهو ساد فليل **قوله** مما عظم بيوت ان تكون مصدريه والصدر
 وفتح موقع المفعول ويجوز ان تكون معما الذي وهو في الصبي
 كما ذكره في قوله والعايد على هذا محذوف **قوله** حلا لا نصب
 على الحاد امن ما الموضوعه او من عايدها اذا جعلناها اسمية

وقيل هو لغت مصدر محذوف اي كالحلال **لقوله** وانفق الله قاله
ابن عطية وجاقله وانفق الله اعني اضا تصيحا في اثناء القول
لان قوله ان الله عقور رحيم منضبل بقوله فكلوا مما يعطي الله منقل
به من حيث انه كالعلة له **قوله** من الاساري فن الوجود به
فعال واليا فون يربوه فعلي وقد عرف ما فيها واذا فن اما بعد
وفتادة ايضا بن عامر واليا استحقوا ليجعضوا واختلف عن
الجدري والحدن وقد اوردت من هذا المعنى منكراتكم هو ان
الشرط وقد الاحتمس بينكم من القواب وقد الحسن والوجوه وشبهه
وحيد مما اخذ مسنيا للماعل وهو الله تعالى **قوله** وان يربوه
والصاير يعود على الاسرى لانهم اذ لم يذكروا فينزل على الخبايا
ويقل على اليهود ويقل على كفار قريش **قوله** نعلنكم النصر
مبناه او خبر او فعل وما عمل عند الاحفش ونقظه على نشعر
بالوجوه وقد ذكره الذمخشي ونقشه بقوله **قوله** واليد
قوله علي مكثرهم من رزق من امرهم وعند الفلين المعاهد
قوله تعالى من ولايتهم قر اخذة هنا وفي الكهف لولاية الله
هو واكتسب بكر او او اليا فون لغتها فقل لغتان وقيل
بالفتح من الوالي فقال مولاي بين الولاية فبالكسر من ولاية
السلطان قاله ابو عبيدة وقيل بالفتح من البصر والنسب
وبالكسر من الامارة قاله الزجاج قال ويجوز الكسر لان في
قولي بعض الفوه بعضها حبسا من الصناعة والعمل وكل ما كان
من جنس الصناعة مكسورا مثل الخياطه والقصارة وقد ظني
الاصحى قراءة المسود وهو الخياطه لقول نرها قال ابو عبيد والي
عندنا الاحذ بالفتح في هذا من الحرفين لان معناها من الولاية في

الدين

الدين وقال الفارسي الفتح اورد لانها في الدين وعكس الفتح هذا
فقال **قوله** سريدين موارثهم فكسر الواو واجب من فتحها لانها اما فتح
ان كانت نصره وكان الكساي يذهب لفتحها الي البصر وقد
يسمى الفتح والكسر في العبي جميعا وقد السلمي والاعرج والله
بما يعملون بالياء للغيبة وكانما لفتاوا واخبار عنهم **قوله** تعالى لا
ان تقم اليك المغانم اما عليا لمصر او الادمه او الميثاق او حفظه
او علي جميع ما تقدم ذلك وهو محلي قوله الذمخشي الا ان
نقلوا ما اتم به وبالعامه فن واكثره بالياء الوجود وقد اكتسب
فيما حكى عنه ابو موسى الحجازي كس بالياء المنقلة وهذا
قريب مما في المفسر وهو يقره والكل **قوله** والدين امثلا
وهاجروا الله لعظم هذه الجملة تكرار ليدل فينها وليس
لذلك فان الذي فيها تضمنت ولاية بعضهم لبعض وتقسيم
الومنين اليها فتاها في الشريك والاختصاص وما الالهام اليه
حاله من العطف والرزق امكن **قوله** في كتابه يجوز ان يفتق
ان يفتق بنفسه او الي اي لغت في حكم الله او في القزان او في
الفتح المحفوظ ويجوز ان يكون خبر مبتداهم اي هذا الحديث
المدا كور في كتاب وما احسن ما جرى تخاترها بكل شيء علمه
سورة براه قوله الجمهور على رفع بره وفيه وجهان
احدهما الفاروق بالابتداء والخبر قوله الي الذين جهاد الا ابتدا
بالتكدة لانها تخصصت بالوصف بالجار بعد ما هو الثاني لها
جاء ابتداء خبر اي هذه الالفة براه ويجوز في من الله ان يكون
منفلق بلفظ براه لانها مصدر وهذه المادة تنقسم من قوله

بريت من فلاته ابراهيم آه اي القطف الفضية بيننا وعلى هذا
فيجوز ان يكون السوع للابتداء لتكفي في الوجه الاقصد والى الذين
منقولاً بمحدثي علي الاول لوقوعه خبراً وبقصيرة علي الثاني
ويقال ببريت وبران من الذين بالكسر وافتح وقال الواحد يليس
فيه الالف واحدة كسر العين في الماضي وقتهما في المستقبل
وليس لذلك بل نقلها اهل اللغة في ذلك علي بن عمر بن ابي النجب
علي امار فلي اي اسعول براة وقال ابن عطية اي الزمرا برة
وقته معقن الاغدا وفتح من الله كسر لوق من علي اصل النقا
السالكين او علي الانباع لمهمين وهي لعدة فان الاثر في فتحها
مع لاو النقص بقوا كسرها مع غيرهما كسرها من اسك وفتحها كسر الامد
بينهما وحكي ابو عمرو عن اهل بخران انهم يفترون كذا ذلك بكسر
النون مع لام النقص **قوله** فسبحوا هذا علي امار الفوق
اي ينزل سبحوا وهو الفتح من الغيبة الي الخطاب فتلا ساج
يسبح سباحة وسبحوا سبجنا اي انشاء لسبح الملب في الماكراه
المنبسطة فانظره لوحفت هذا منك ما تلا في حي يري محل
امامه يسبح وارتعة الشرف بسبحا وفتح غير محمدي الله بصب
الجلالة علي ان النون حذفت تخفيفاً وقد تقدم تخريف **قوله**
واذا ان رفع بالاستدراك من الله اما صفة او مدقلف به لا للناس
الجور ويجوز ان يكون خبر مبتدأ محذوف وهذا الاعلام والحال
منقولان به كما تقدم في براءة قتاله الشيخ ولا وجه لفوز من قال
انه معطوف علي براه كما لا ينادى عمر ومعطوف علي زيد في زيد
فانهم وعرفنا وهو كما قاله وهذه عبارة الذي يخبرني وتري
الضمان وكأرمه واو المتزكك واذك بكسر الهرف وستون النال

دورة الصامة ان الله يفتح الهرف على احد وجهين اما كونه
خبر لاذ ان اي الاعلام من الله بيلانه من المشركين وصحت الشيخ
هذا الوجه ولم يذكر تضعيفه واما علي حذوف حرف الجراي باد الله
وليفق هذا الجراي اما بفتح المصدر او اما بسكون علي **قوله**
صفتة ولو من منصوب مما يخالف به الجراي قوله الي الناس
ورعرعهم انه منصوب باذان وهو اسد من وجهين احدهما
احدهما وطف المصدر وفتح عمله والثاني الفصل ببيت وبين
معزله يا حذابي وهو الجرو والحق والاعرج كسر الهرف وفيه
المذهبان المشهورات مذهب البصيرين احاد القول ومذهب
الكوفيين احرار الاذان مجري القول **قوله** من المشركين
منقولاً بنفسه بفتح كما يقال بريت منه وهذا بخلاف **قوله**
براهة من الله فانها كذا تختمل هذا وتختمل ان تكون صفة
ابراهة **قوله** ورسوله الجمهور علي رفعه وفيه ثلاثه اوجه
احدها انه ابتداء الخبر محذوف اي ورسوله بفتح من لهم
والثاني دلالة عليه والثاني انه معطوف علي الضمير
المستتر في الخبر وجاز ذلك لفضل السوع للعطف ورفعه
علي **قوله** بالفاعلية الثالث انه معطوف علي محل اسم ان
وهذا عند من يجيز ذلك في المفتوحة فبنا ساعلي المكسرة
قال ابن عطية وهذا مذهب الاستاد يعني ابن بادش
علي مفتضلي كلام سيبويه ان لاموضع لما دخلت عليه ان ان
هو معدوب فيظهر فيه عمل العامل وانه لا فزفتين ان وبين
ليتوا الاجماع ان لاموضع لما دخلت عليه حذفت الالف
وقبه **قوله** لان علة كونه ان لاموضع لما دخلت عليه

ليظهر عمل العامل بدليل لحي زبد يقيم ومال في الداه ن
رجل فانه ظهر عمل العامل ولها موضع وقوله بالاجماع بربدان
استه لا موضع لما دخلت عليه بالاجماع ليس كذلك لان للمخالفة
حكم لبيت واحد الغضائيبا حكمه انما لا يسقط قوله بدليل ليس زبد
بقيام الحاخند وقد يظهر الفرق بينهما فان هذا العامل وان ظهر
عمله فهو في حكم المعدوم ان هو ايد فلهذا اعترضنا الموضوع
معه بخلافه انما بالفتح فانه عامل غير زبد وكان يتلوه ان يرد
عليه قوله وانه لا فرق بين ان وبين لبيت فان الفرق قائم
وذلك ان حكم الابدان فانفتح مع لبيت وعل وكان لفظا مع
بجلافة مع ان وان فان معناه معهما باق وقد اعلى ابن عمر
ونريد ابن علي وابن ابي اسحق ورسوله بالنصب وفيه وكان
اظهرهما انه عطف على لفظ الجلالة في الثاني انه مفقود
معناه قاله الذمخشري وقري الحسن ورسوله بالجور وفيها
وجازا احدهما انه مفقود به ورسوله الا ان الامر كذلك وحذف
حوايه لتمام العربي والثاني انه على الجواز انهم تصعوا وكذا
على الجواز وقد تقدم تحققة وهذه القراءة بعد صحتها
عد الحسن للايمان حاشي ان سمع اعداها مع رحلا بقر ورسوله
بالجرف قاله الاعرابي ان كان الله قد بيحه من رسوله طافا بغيره
فليس القائل الذي هو رضي الله عنه فحاشي الاعرابي الوافع
فجيت امد عند تسليم العربية وحاشي ايضا **قوله** انه
امير المؤمنين علي والي الاسود الدؤلي قاله ابو النباشي
يكون عطا على المتركين لانه يوجد في الامم وهذا امر الواثق
قوله الا الذين فيه ثلاثة اوجه احدها انه استثنى منقطع

والنقد

والنقد بولكن الذين عاهدتم فانوا الجاهم عهدهم فانوا اليهم
عهدهم واليه هذا الحق الممخترى فان خذ فان قلت مما استثنى
قوله الا الذين عاهدتم **قوله** وجهه انه يكون مستثنى من قوله
فسيواجه الاض لان الكلام خطاب للمشركين ومعناه وبداءة
من انه ورسوله الي الذين عاهدتم من المشركين فقولوا الهه سيحوا
الا الذين عاهدتم فانهم لم يفيضوا فانوا اليهم **قوله** عهدهم
والاستثنى بعينه الاستثنى لان كانه فيل بعد ان امر الي الكافرين
ولكن الذين لم يتكلموا فانوا الجاهم عهدهم ولا يجوزهم **قوله**
الثاني انه استثنى من قبله حملة لهدوفة نقدية اقتادوا المشركين
العاهدين الا الذين عاهدتم لان الثاني راد في غير موضعها
اذ **المبتدأ** لا ينشأ الا بالاحكام وانما ينشأ
على راي الاخفش ان يكون زيدا مطلقا والاولى انه حنق
لانما ارجعناه مثلا مستثنى من المشركين في اول السورة
لاذي الي الفصل بين السبي والمستثنى عنه محل كثير **قوله**
لم يفيضوا شيئا الجهد يفيضون بالصاد المهملة وهو يتعدى
لواحد ولا اثنين ويجوز ان يكون فيه هاء فاعول وشيئا
مفعول به واما مصدر اي شيئا من الفضائل او اقليلها واكثرها
من الفضائل وفرا عطاء السبي العوجي وعكرمة وابو الميقيع
واوريد يفيضون بالصاد المعجمة وهي على حذو مضاف اليه يفيضوا
عهدهم في ذلك المضاف اليهم المضاف اليه قاله الكوفي
وهي مناسبة لذكر العهده ان الفضل بظن العهد وهي
قريبة مما ذكره الهامة فان من نفض العهد فقد نفض
من المدة الا ان قراءة العاقبة اوقع لها في التمام **قوله** الا شهر

يجوز ان يكون الالف واللام للمهد واد المراد بهذه الاشهر
المتقدمة في قوله في بحر في الارض اربعة اشهر والعرب اذا
ذلت نكرة ثم اراد ذلكها ثانيا بنات بعين او بلفظه معرفا
بال ولا يجوز ان يوصفه حيث يذ بصفة شعرا بالمعنى فلو قيل
دايت رجلا ما كرمنا على الطويل لم يرد الثاني الا قول وان
وصفته بالابتغى المعانيه جاز لقولك فالرمت الدجل
المذكور منه هذه الآية فان الاشهر قد وصفت بالحرم
وهي صفة مفهومة من نحو كلام فلم يفتضح المعانيه
ويجوز ان يراد بها غير الاشهر المتقدمة فلا يكون الالف للمهد
والوجهان مفرقان في التفسير والاشراخ ههنا احسن
الاستفادات وقد بين ذلك اهل الجاهل فقال ريفاد اهلنا شهر
كذا اي دخلنا فيه فمخزن نرد اد كل ليلة منه الجاهل
نصفه لبا سائتم بيلجعه عند الغنا حرا فحرا الي ان ينفذ
ويستخرج والنتد اذا ما سلحت الشما هلت منته كفي ما لا
سبح الشهور واهلالي **قوله** كل مرصد في النضابه وها ان اديها
انه منصوب على الظروف المكاتب قاله النجاج بخود هيتن مذهبها
وقدر الفارسي عليه هذا القول من حيث انه ظرف مكان
بمخفف والكان المخفف لا يصل اليه الفعل بنفسه بل بواسطة
في موصليت في الطريق وفي البيت ولا تضل بنفسه الي في القلا
مخففة بعضا يتناس وبعضا يسبح وجعل هذا تطرية فعل
سبويه في بيت ساعله . لانه بعد الف اصل سنة . فيه
كما عمل الطريق العلب وهو انه جعله مما حذون فيه الحرف
النساء اعلى الظرف لانه ظرف مكان مخفف فانه الشيخ انه

ينضب

ينضب على الظرف لانه معني وا فعدوا لا يراد به حنيفة
الفعود انما يراد ان تصدوهم واذا كان كذلك فقد اتقوا العامل
والطرف في المادة ومعنى الفضا في المادة لفظا او معني وصل
اليه بنفسه لقول جليست بمن التلخي وفعدت بميلس القاضي
والاية من هذا القبيل والثاني انه منصوب على سقاط حرف
الجرو وهو على اي على كل مرصد مرصد وهذا قوله الاخفش وجعله
مثل قول الآخر عن هذين ما هما من صباثة . وتخي الذي لولا
الاسي لفتنا . وهذا لا يتقاس بل ينتظر فيه على السماع كقوله
تقالي لا فقدت لهم صراطك اي على صراطك اتفق الكل على انه على
تقدبر على وقال بعضهم على تقديرا لبا اي بكل مرصد نقله ابو القاسم
وحينئذ يكون الياء معني في فينبغي ان يقدر في لان المعني
عليها وجعله كظاير قول الشاعر . تقالي اللحم للاضيا وميا
وتزحده اذا نضح الفزور . والمرصد مفعول من رصده يرصده
اي رصده بين فنه وهو يصلح للزمان والمكان قال عامر ابن الطفيل
ولقد علمت وما اها لك ناسيا ان المنيمة بالمعني المرصد وللرصاد
المختص بالمرصد والرصد يقع على الراصد سواء كان مفردا ام مثني
امر محمول لذلك يقع على المرصد وقوله تقالي فانه سلك من بين
يديه ومن خلفه رصدا يحتمل كل ذلك وكانه في الاصل مرصد رصده
الترصيد الافناء ولتذكري **قوله** وان احدك قوله ان امرود
هناك في لونه من باب الاشتغال عند الجمهور **قوله** حتى يسبح
حتى يجوز ان يكون هنا للغاينة وان يكون للتعليل وعلى كل
التقديرين يتعلق بقوله فاحره ويجوز ان تكون هذه المنيمة
من باب التثنية فام لا وفيه مخوف وذلك انه يجوز ان يكون حيث

المتخي ان تغلق حتى بقوله استخارك او بقوله انا جده اذ يجوز
تقديمه وان استخارك احدكما فتمنع كلام الله فاحد صحتي
بمع كلام الله والواجب **انه يجوز** عند الجمهور لا مرفضي من
جهة الصناعة لان معني انا لو جعلناه من التنازع واعلنا
الاقتضا لاحتاج الثاني اليه مضافا على ما تقرروا حينئذ
يلزم الاحتياج بين الخبر وحقي لا يجزه الا في ضرورة شعرت قوله
... فلا والله لا نلفظي ناس فاني جبال يا ابن ابي يزيد
ولما عند من بخذ ان جبر المصنف فلا يمنع ذلك عندك وتكون ذلك
من اعمال الثاني كحرفه وتكون من قولك فزحت ومدرت
بزيد اي فزحت به لو كان من اعمال الاول لم يزد
من الثاني وقوله كلام الله من باب اضافة الصفة
لموضوعها لا من باب اضافة المخلوق وما منه يجوز ان يكون
مكانا اي مكان آمنه وان يكون مصدرا اي ثم ابلغه آمنه
قوله كيف يكون في خبر يكون ثلاثة اوجه الظاهرها انه كيف
وجه اسمها والخبر هنا واجب التقديم لاسيما على ما له
صدر الكلام وهو الاستفهام وللمشركين على هذا منغلقة
اما يكون عند من يجيز في كان ان تغلق في الظرف وشبهه
ولما يجوز في لافضا صفة العهد في الاصل فلما قدمت
نصبت حالا وعندي يجوز ان يكون منغلقة بيبكون او يجوز في
على انها صفة العهد او منغلقة بنفس العهد لا بلصدي
الثاني ان يكون الخبر للمشركين وعند علي هذا اوجه التبدل
ويجوز وجهان لبعاء وهو انه يجوز ان يكون ظرفا للاستفهام والتخي
لغلق به للمشركين والثالث ان يكون الخبر عند الله والمشركين

علي هذا

علي هذا الماسس راما متعلق بيبكون عند من يجيز ذلك
كما تقدم راما حال من عهد واما متعلق بالاسم فتارة
الذي تغلق به به الخبر ولا يبياني بتقديم معمول الخبر علي
الاسم لكونه حرفا جردا كيف علي هذين الوجهين الاخيرين
مشبهة بالطرف او بالحال كما تقدم تخفيفه في كيف تكفرون
ولم يدكر واهنا وجهان لبعاء وكان ينبغي ان يكون هو الاظهر
وهو ان يكون الكون قاتما معني كيف يوجد عهد للمشركين
عند الله والاستفهام هنا معني النفي ولذلك وقع بعد الاستفهام
بالاو من مجيئه معني النفي ايضا قوله فهدى سبيها هدي
بين مالك كثير وتكون كيف بالسيف صار **قوله** تغالي الا الذين
عاهدتم فيه وجهان احدهما انه استنفا منقطع اي لكي
الذين عاهدتم فان حكمهم كيف وكيف والثاني انه متصل
وفيه حينئذ لعمري لان احدهما انه منصوب على اصناف
الاستنفا من المشركين والثاني انه محرور على البدل منهم
لان معني الاستفهام المتقدم يعني اي ليس يكون للمشركين
عهد الا الذين لم يتدبروا فبما قول اي البقا فيما تقدم
ان يكون مرفوعا بالابتداء والجملة من قوله فما استقاموا
قوله فاجهد ان يكون مصدرية ظرفية وهي في محل نصب
على ذلك اي فاستقاموا لهم مدة استقامتهم ثم وهم وان
تكون شرطية وحينئذ فهي محليا وجهان احدهما انها في
محل نصب على الطرف الزماني والنقد سببي زمان استقاموا
فيه فاستقاموا لهم ونظره ابو البقا بقوله تغالي ما بينح
نه للناس من رحمة فلامسك لها والثاني انما في محل رفع بالابتداء

او الخبر الاقوال المشهورة و فاستقيموا جواب الشرط وهذا
 نحا اليه الحرفين و يحتاج الي حد و عابد اي ما في زمان استقامتكم
 فيه فاستقيموا لهم وقد جعل الشيخ جمال الدين مالك في مسأله
 المصدرية الزمانية ان تكون شرطية جازمة و استدل على ذلك
 فاجتنب لانما هي حياة وانما فلاحا في الدنيا ولا العيش
 اجماعا و لا دليل فيه لان الظاهر ان شرطية من غيرنا و بل
 بمصدرية و زمان قال ابو البقاء لا يكون ان تكون ما نافية
 لغناء المعنى نصير المعنى استقيموا لهم لا يتم لم يستقيموا لكم
قوله كيف وان يظهر و المستفهم عنه محذوف دلالة
 المعنى عليه فقد رده ابو البقاء كيف تظهرون او كيف يكون
 لهم عند و قد عرفت كيف لا نقا تلونها من التقديم الثاني
 من تقديم ابي البقاء حسن لانه من حيث ما تقدمت الدلالة
 عليه اقوي و قد جاز المحذوف في هذا التركيب كثيرا و تقدم
 منه قوله تعالى فكيف اذا اجعناهم فكيف اذا اجعنا و قال الشاعر
 و هو ما في انما الوثق بالثقي . فكيف و هانا هضبة و كيب
 اي كيبه مائة و قال الخطيب فكيف و لم اعلمهم جدا و ك . علي
 معظم و لا اد يكفروا اي كيف تلونوا في ملاحم فقال
 الشيخ و قد روي البقاء الفعل بعد كيف نقول انه كيف تظهرون
 و ذكره غيره بكيه لاننا نلونهم قلت و لم يقبلوا بالبقاء
 لهذا وجه بل به وبالوجه المختار كما قد مر عنه **قوله**
 وان يظهر و هذه الجملة الشرطية في عمل نصب على الخوار اي
 كيف يكون لهم عند و هم على حالة ينافي ذلك و قد تقدمت خلق
 هذا عند قوله وان ياتهم عند منكم ياخذوه و لا يرفقوا

جواب

جواب الشرط و قران يد ابي علي وان يظهر و اينما
 للمفول من اظهره عليه اي جملة غالبها **قوله** الامفول
 به يرفقوا اي لا يخطوا و في الاقوال لاهل اللغة احدها
 ان المراد بالعمد قاله ابو عبيد و ابن زييد و السدي و منه
 قوله الشاعر . لو لا بنو ملك و الال تر فبنة . و مالك فيهم
 الا الا و الثروة . اي الخلف و قال اخر . افتد الناس حلوفا
 خلفوا . فطعوا الا و اعراق الرحم . و في الحديث امر زرع
 بنت الخ زرع و في الا لا كنتم الحل بس و الظل اي في العهد
 الثاني ان المراد به الفذائة و به قال الفراء و **الشرط**
 لحسان رضي الله عنه لمرك ان الك من قرش كال السعبي
 رال العامر و **الشرط** ابو عبد الله علي ذلك **قوله**
 فطعوا الا و اعراق الرحم و الظاهر ان المراد به العهد كما تقدم
 ليل يلزم التكرار الثالث ان المراد به الله تعالى اي هو اسم
 من اسماء الله تعالى و استدلوا على ذلك بحديث رضي الله
 تعالى عنه لما عرض عليه كلام مسلم لعنه الله ان هذا
 الكلام لم يخرج من اد اي الله عز وجل ولم ينفذ هذا الزجاج
 قال لان اسم الله سبحانه و تعالى معروف في الكتاب
 و السنة و لم يقع احد يقول يا اذ افعلى كذا الرابع ان ال
 الحوار و هو رفع الصوف عند الخلف و ذلك انهم كانوا
 اذا ما سمعوا و مخالفوا و ابدا ذلك حوارا و منه قوله ابي جهم
 لا بل علينا و احب لا يصعبه . متين فراه غير منتهك
 الحبل الخامس ان من اد اليرف اي لمع قال الازهري الا ثل
 البريق يقال اليرف اي صافح و قيل الال من الخد يد منه

الالة الحربية وذلك لخدمتها وقد جعل بعضهم بين هذه العاني
قد استمر كما يرجع اليه جميع ما ذكرته ففان الزجاج حقيقه
الال عندي علي ما يوجب اللغه التحديد المشي من ذلك
الالة الحربية وان كان مولد فالال تحت جميع ما فر من العهد
والفتابة والجواب من هذا اذا اقلت في العهد بينهما
الفتاويله انما فتحدث في احد العهود ولذلك في الجوار والقلية
فقال الراغب الالة كل حاله تظاهره من عهد وحلف وقداية
تثل اي تلمح وال العدى اسرع والالة الحربية الامعه وانشد
غيره علي ذلك قوله حاس من قيس يوم فرغ مكة ان تقتلوا
اليوم فاعلمت هذه اسلح كامل قالة واذا عند ابن سريع
السله قال ويقتل الال ويقتل الال والائل اسما لله تعالى ولي
ذلك يصحح والاللان صفتنا السكين انتهى ويصح
ال في الفلة علي ال والاصل ال سره افس فادبت
الهزة الشائبة الفا اسلح بعد احدى مفتوحة وادعت
اللام يقال اخراي الضيف والنعمان محرفا بيه عليه فاقدي
والسيف معاقلة قلبي من فنه بطاق الامتاع يصيب
ومع الضارع منه علي يفعل بفتح العين شاد ومثله يقلي
في لغة **قوله** انهم ساما كما في العيون يجوز ان تكون علي بابها
من النصارى والفردي ومعقولها محذوف اي ساهم الذي
كما لو يعاون او علمه وان يكون الحادثة بحري ليس يتم
الي فعل بالضم ويمنع بصرفها ونضير للذم ويكون المحض
للذم محذوف كما في ذلك غير مرة **قوله** فانها خصم
خبر بسند محذوف اي فهم اخوانكم والجملة الاسمية في محل

جزم

جزم علي جواب الشرط وفي الذين متعلق باخوانكم لما فيه من معنى
الفعل **قوله** الامة الكفر فانا في داين كثير والعمد الامة بهزتين
ثانيتها يدين والالف واللام بينهما فلكوفيين وابن ذكر وان وفي
الكثرة علي الان كذيب وذياب والال بالفتح قيل مسكه الفوط قال
الهدوي في الحديث عيب ربكم من اللم وفنوطكم قال ابو عبيد المردون
يقولونه بكسر الهزة والمحقق عندنا ففتحها وهو اسمه بالصاد
كما نغارا ومن سدة فنوطكم ويجوز ان يكون من رفع الصوت يقال
ال يول والالا والالا والالتا اذ ارفع صوته بالكا ومدته يقال له
الويل والاليل ومدته قول الكيت وايت ما ايت في غير امله اذا
دعت اليها الكاعب الفضل انتهى وقلنا فذبه الال بالفتح وهو
ما ذكر من كونه مصدر امن ال يول اذا عاهد وقد عكسمة ايلاد
بكر الهزة لعدها يا ساكنة وفيه ثلاثة اوجه احدها انه اسم
الله بولي ولي بذلك ما تقدم لك في خبريل واسريل ان المعجب
عبد الله والشاخي انه يجوز ان يكون مشتقا من ال يول الاله
الي احوا العدم او ومن ال يول اذا ساس قاله ابو يحيى **قوله**
ولا دامة النمة قيل العهد فيكون مما لا اختلاف لفظه
اذا قلنا ان ال لله عهد ايضا فهو قوله تعالى صلوات من ربهم
ورحمته وقوله ، والفي قولها كذا وبينا وقوله وهندي معادونه
النأي والبعده وقال للما عيب الزمام ما يديم الدحل علي اصاعنة
من عهد ولذلك النمة والمذمة والمذمة يعجب بالفتح
والكسر وقيل لي عهد منه فلا تنتكها وقال غيره سبت ذمه لان
كل حرمه يلزم من بعدهم الذم ايضا لذمه وجمع علي ذم
كقوله كانا شد الذم علي ذم وضام وقال ابو زيد مناهم بالكر

من الزمام وبالفتح من الهم قال الأزهري الذمة الامان وفي الحديث
وليبيذ منتم ادناهم قال ابو عبيد الذمة الامان ههنا بنون
اذا اعطيت ادني الناس اما الكافر بعد عليهم ولذلك اجاز عمر رضي
الله عنه امان عبد علي جميع العسكر قال الاصمعي الذمة لزم ان
حفظ وحمي **قوله** نقالي بيضوك فيه وجهك احد ههنا المتشاقف
وهذا هو الظاهر اجاز حالهم كذلك والثاني نقالي بميل خصب علي
الحال من فاعل لا يرفون قال ابو بقعا والسرياني لانهم يعرفونهم
لا يبيضون التومين **قوله** ويا يبيتنا يا اي ابي اي اشترت لمتنا
بكل اباد امتناع من غير عكس قال ابا الله الامر له ووفاه فلا النكر
معروف ولا العرف ضايع وقال اخذ الي الصلح والعتان بحرف ضايع
عليه فاقضي والسيوف معاقله فليس من فسر بطان الاعتقاع
بصبي ولبي الغارغ منه علي يعقل بفتح العين نشاذ ومثل نقلي
في لغة **قوله** انهم ساما كما نرا يعقلون او علمهم وان تكون الحارير
مجرى بليس فيقول الي فعل بالضم ويمتنع بضمها وصبها بالدم
ويكونه المخصوص بالذم محذوف كما محذوف ذلك غير مرة **قوله**
فا حواهم هاهن حينئذ محذوف اي فنام احوا نك والجملة الاسمية
في محل جر على جواب الشرط وفي الذين مدغلق كما حوا نك
لما فيه من معنى الفعل **قوله** الامة انكفر فذنا فغ وان كثير
واوعروا اي تفقدت بين بينهما بين ولا الف بين اما والكوفيون
وابن داكوان عن ابن عماد فكلهما من غير احوال الف بينهما
وهشام كذلك الا انه ادخل بينهما الف ههنا هو الظهور بين الف
السبعة في بعضها كلام ياتي ان شأ الله نقالي ونقل الشيخ عن
نافع ومن معه ايام يبدلون الثانية يا صريحة وانه قد نقل عن

نافع

نافع المدسما اي بين الهزة واليا فاما قراءة التثنية
وبين بين فقد صنفها جماعة من النحويين كابن علي الفارسي
وتابعيه ومن الفراء ايضا من ضعف التثنية مع روايته له وقلة
به لا يحابه ومنهم من افكس التسهيل بين بين فلم يفرقه الا
التثنية مع رواية له وقد رواها عنه الحسن بن علي بن
في كتبهم واما القراءة بالياء في التي ارتضاها الفارسي وهو لا
الجماعة لان النطق بالهزتين في كلمة واحدة لفعل دهره بين بين
مره المحضفة والنحوي جعل الفزة بها يخرج بصريح الينا
وتحقيق الهزتين غير مقبولة عند البصريين قال فان قلت كيف
لفظة ايمه قلت بهزة بعدها هزة بين بين اي من تحت الهزة
والايماد تحقيق الهزتين قراءة مشهورة وان لم تكن مقبولة
عند البصريين ولما التصريح بالياء فلا يجوز ان يكون او من قرائها
منه لا من جوف قال الشيخ وذلك دابة في تلحين المقربين
وكيف يكون لينا وقد ذكروا اس النخاعة البصريين ابو عمرو ابن
العلاء فقال اهل مكة بن كثر قاضي اهل المدينة نافع قلت
لا سقم علي النحوي شي فانه انما قاله الفاعل غير مقبولة عند
البصريين ولا يلزم من ذلك انه لا يقبلها غايتها ما في الباب انه
نقل عن **قوله** واما التصريح بالياء فانه معدور فيه لانه
كما قدمت لك انه انما اشهر بين الفراء التسهيل بين بين لا الابدال
المحصية ان الشاطي جعل ذلك من ذهب النحويين لا للفراء **قوله**
انما الحنا من ذهب الفراء لا من ذهب النخاعة في هذه اللفظة
وقد رواه في التسهيل بين بين ففان لا يجوز هناك
بجعل بين بين كما جعلت هزة ابد لان الكسرة هنا منقولة وهناك

مخشي

صلبته ولو خففت الهزة الثانية على النيات لقلبت الفالافتتاح
ما قلنا ولكن نترك ما نذكره بحكمة اليم في الاصل قلنا قوله منقول
لا يفيد لان النقل هنا لا يوجب لازم فهو كما لاصل وقوله ولو خففت
على النيات في اخره لا يفيد ايضا لان الاعتناء بالادغام سابق على
الاعتناء بتخفيف الهزة ولذلك موضع يوجب هذا الوضع عند
ورن اية اوغله لانها جمع امام تحار واحمد والاصل اية في التقييمان
غار يداد عاها فنقلنا حكمة الميم الاولى للساكن قبلها وهو الهزة
الثانية فادى ذلك الى اجتماع هذين ثابتيهما مكتورة فالعمرون
البحر يركب يرحمون ابدال الثانية **تاء** وع **ع** يرحم يخفف او يسهل
بين بين ومن ادخل الالف فالجمعة حتى يعرف بين الهذين ه
والاحسن بينهما ان يكون ذلك في التحقيق كما قرأ هشام ولما
مارواه الشيخ عن نافع من المد مع ثقله عنده انه يصح بالتاء
فللمبا لغة في الحقة **قوله** لا ايمان قرا ابن عامر لا ايمان بكسر
الهزة وهو مصدر من يومن ايمانا وهو من الايمان وحي معناه
حينئذ وجها ان احدهما انهم لا يومنون في القوم اي لا يعطون
امانا بعد ثقتهم وطعنهم ولا سبل الي ذلك والثاني الاخبار بانهم
لا يؤمنون لاحد بعد بعقد عقده له او من التصديق اي انه
لا اسلام لهم واخترنا ركبي التاويل الاول لما فيه من مخالفة
خافية لا يتقدم لها ذلك لان وصفهم بالكفر وعدم الايمان قد
سبق وعرف وقرا الكفر بالفتح وهو جمع بين وهذا مناسبت
للمتكث وقد اجمع على فتح الشاين في معنى نفي الايمان عن الكفار
انهم لا يؤمنون بها وان صدرت منهم وثبتت وهذا القول الاخر
والحلف لا تنقض الدهر عمدها فليس المحمول الايمان بين
وبذلك

وبذلك قال الشافعي وحله ابو حنيفة في علي حفيظة ان يمين الكافر
لا يكون يميناً شرعياً وعده الشافعي يمين شرعية **قوله** اول مرة
نصب على النيمان واصلها المصدر من هرب يهرب وقد تقدم تخفيفه
قوله فالدعوى ان تخشع للحلالة مبتدأ وفي الخبر اوجه لوجهها
انه الحق وان تخشع على هذا يدل على الجلالة بدو اشتداد للفصل
عليه محذوف فخشية الله الحق من حيثها ثم الثاني ان الحق خبر
مقدم وان تخشع مبتدأ موخر والجملة خبر الجلالة الثالث ان الحق
مبتدأ وان تخشع خبر والجملة ايضاً خبر الجلالة قاله ابن عطية
وحسن الابتداء بالنكرة لانها افضل التفضيل وقد احار سيبويه
ان تكون المعرفة خبر النكرة في نحو افضد رجلاً خبراً من ابله الذي
ان بان تخشع في محل نصب او جمل بعد استقطاط حرف التفضيل
الحق بان تخشع وقوله ان كنتم مؤمنين شرط حذف جوابه او قدم
علي حسب الخلاق **قوله** وليتفقدوا الجهوريبا العيبة رد اعلى اسم
الله تعالى وفزار زيد من مسلم تشف بالنون وهو النفاق **حسن**
وقاد فوم مؤمنين شهادة بالمحاطبين بالايمان فمومن باب الالفات
واقامة الظاهر من المخرج حيث لم يقل صد وركم **قوله** ويد ذهب
الجهور على الباء وكسر هاء من اذهب وعنيظ مفعول به وفز لطيفة
ويد ذهب بفتح الباء والهاء جعله مضارعاً لذهب غير فاعله وفزا
زيد بن علي كذلك الا انه رفع الفعل مستاناً فاولم بسبقة الجهور
فتله كما قد واويوت بالرفع عند الجمهور وفزار زيد بن علي والاعد ج
وابن ابي اسحاق وعمرو ابن عبيد وعمرو ابن فايد وعيسى بن
التعقفي والوجه في رواية يعقوب وبنو با لنصب فاما قوله
الجهور فانما استيناف لغيره وذلك وقع فانه قد اسلم ناس كثير و

قال الرجاء وكثيرون وابو الفتح وهذا امر موجود سواء قبلوا لم
يقابلوا ولا وجه لا يقال التوبة في جواب الشرط الذي في قائلهم
بعضيان بالشرط ما فهم من الجملة الامرية واما قوله زيد ومن ذلك
معها فان التوبة تكون داخلية في جواب الامر من طريق العمى وفي
توجيه ذلك عندهم فقال بعضهم ان الله لما امرهم بالقتال شق ذلك
عليهم فادوا فدموا علي المفاتنة صار ذلك العمل جارا يجرى
التوبة قبل تلك الكراهة لفت الامر وقال اهذون في توجيه ذلك
ان حصول الطرقات والتمرة الاموال لذة تطلت طريق حرام فلما
حصلت لهم طرقت حلان كان ذلك داعيا لهم الى التوبة مما تقدم
وضافت التوبة معلقة على المفاتنة وقال ابن عطية في توجيه
ذلك ايضا فيوجه ذلك عندى اذ اذهب الى ان التوبة تبادر بها
هنا فقتل الكافرين والجهاد في سبيل الله هو توبة لهم اليها الهدى
وكالايانكم فتدخل التوبة على هذا في شرط القتال كما لا يخفى
وهذا الذي قدره من كون التوبة على هذا في شرط القتال تدخل
تحت جواب الامر هو بالنسبة للمؤمنين الذين امدوا بالقتال
الكفار والذي يظهر ان ذلك بالنسبة الي الكفار والعقبي علي
ما شام من الكفار لان قتال الكفار وغلبة المسلمين اياهم قد
يكون سببا لاسلام كثير الانبياء الى فتح مكة كيف اسلم لاجله ناس كثير
وحسن وحسن اسلام بعضهم جدا كما بن ابي سرح وغيره قلت فيكون
هذا توجيهها وبصير العمى ان بقا تلوم بيت الله علي من يشام من الكفار
اي يسلم من يشام منهم **قوله** ولم يتخذوا حوزة في هذه الجملة وجان
احدهما الضاد اخله في حيز الصلة لعطفها عليها اي الذي جاهدوا
ولم يتخذوا الشا في الظاهر محل نصب علي الخادم فاعل جاهدوا اي

جهدوا

جاهدوا لانه كونهم غير متخذين وليجة ووليجه منفرد ومن دون
الله اما منقول ثاب كان الاتحاد بمعنى التغيير واما منقول بالانما
ان كان علي بابيه والوليجة فقبيلة من الولوج وهو الحفد والولوجية
من نذ اخل في باطن لعود وقال ابو عبيد بن كل شيه اخذت في تميم
وليس منه فهو وليجة والرجل في القوم وليس منهم يقال له وليجة
وليس منقول بلفظ واحد للمفرد والمبني والمجموع وقد يجمع علي ولا يج
وولي كصبيبة وصحايف والسند والعبادة ابن صفوان العمري
ولا يجمع في كل مندي ومحمض الي كل من تميم ومن يتخوف وقد الحسن
بما يملون بالقبيلة علي الانتقاة وهاجر المهيق في قيادة سلام
قوله ما كان للمشركين ان يعبدوا مسجدا لله ان يهدوا اسمهم كان
وقد اذن كثير والى عمرو مسجدا لله بالافراد وهي تختمل وجهين ان
ايراد به مسجد بصيغة وهو المسجد الحرام لقوله وعمارة المسجد
الحرام ان يكون اسم حليق فيندرج فيه ساير المساجد ويدخل
المسجد الحرام اوليا وقران لا يكون مسجدا بالجمع وهو ايضا محتملة
للامرين ووجه الجمع لما لان كل قبيلة من المسجدين الحرام يقال
لها مسجد ولان قبيلة تسمى بالمسجد فصح ان يطلق عليه لفظ الجمع
لذلك **قوله** شاهد بن الجماور علي ما لما نصب علي الخادم فاعل
يعروا وقران يدين علي شاهدون بالواو وقران علي خيرا بندهم
والجمل تحال ايضا وقران ابن السبيقم لعرو ويضم اليه وكسر الميم من
اعمر بابا عميا والمعنى ان يعمر علي عبارته **قوله** علي انتم
الجهد وعلي انتم هم جمع نفس وقران انتم هم بفتح الفاء ووجهها
ان يراد بها لانفسها وهو الاشرف الاجل من الناس رسول الله صلى
الله عليه وسلم قيل لانه يظن من يكون العرب الاوله فيهم ولاده وهذا

المعنى منقول في تفسير قوله الجمهور ايضا وهو مع هذه الفقرة او مع
قوله وفي النارهم خالدون هذه جملة متأنفة وفي النارهم
متعلق بالجور وقد ركبناه تمام به ولا محل للفصلة وقوله ابو اليفتاء
اي وهم خالدون في النار وقد وقع الطرف بين حرف العطف والعمد
قلت وبه نظر من حيث انه لو كان هذه الجملة متعطفة على
ما قبلها عطفت المزد على مثله فتقديرا وليس كذلك بل هي
مستأنفة واذا كانت مستأنفة فلا يقبل فيها وصل الطرف
بين حرف العطف والمطرف لانهما في التقاطعين المزدوين
او ما في تاويلها وقد تقدم تحقيق هذا في قوله تعالى ربنا اتنا
في الدنيا حسنة وقولنا الاخرة حسنة وفي قوله واذا حكمتم
بين الناس ان تحكموا بالعدل وقولنا زيد بن علي خالدين باليانصيبا
علي الخال من الخير المستتر في الجار قبله لان الجار صار خيرا
كقوله في الدار زيد قاعد وقد رفع زيد بن علي شاهدين
ورضب خالدون عسكر قذلة الجمهور فيهما **قوله** انا بعث
مسا حيداه جمهور القرامن الجمهور وغيرهم علي الجمع وقول
البحردي ومهاد بن ابي سلمة عن ابن كثير بالافراد والتوجيه
بوحدهما تقدم والظاهر ان الجمع هنا حقيقة لانه المراد جمع
المؤمنين العامرين بجميع ساحد او ظارا الارض **قوله** معقاة
الحاج وعمارة علي فراخا مصدرين علي معاملة كالصيانة والوفاية
والنجاة ولم يلق السابا لخصتها ثنا التانيث بخلاف عمارة ردا
وعياه لظروا بالتانيث فيها ولا بد من حذف مضاف اما
الاول واما من الثاني لبتصادف المحمولان ولتقديرا جعلتم
اهل سفاية الحاج وعمارة المسجد الحرام كن امن لو جعلتم التنا

والعمارة

والعمارة كما بان من امن او كعمل من امن وقول الزبير والباقر واليونس
سفيان بضم السين وبعد الالف ثانيا التانيث وعمارة تفتح العين
والميم ووان الف وهما جمع ساق وهما مركبان فاقص وقضاة
ورام ورماء وبر وبرور وفاجره وفجره والاصل سفيان صلبت
البا الفاء لتخرها وافتتاح ما قبلها ولا حاجة هنا الي نقد مجرد
مضاف وان احتيج اليه في فقرة الجمهور وقول سعيد بن جبير
لذلك الا انه نصب المسجد الحرام بعد وحذف التثنية لان التنا
السكنية كقول **قوله** ولا ذاكر الله الا قليلا وقوله هو الله احد
الله الصمد وقول الصحاح سفيان بضم السين وعمارة وهما جمعان
ايضار في جمع ساق علي فعاله نظرا ليجني والذي ينبغي ان
يقال ولا بعد لان يجعل هذا السفى والسفنى هو السفي المستقي
كما لرعي والطحن وفعل يجمع علي فقال قالوا طير وظوار وكان من
حفة ان لا يدخل عليه ثنا التانيث كالم يدخل في طوار ولكنه انك
الجمع كما انك في قوله حجارة فخوله ولا بد جيب من تقدم
مضاف اي جعلتم اصحاب الاشيا المستقيمة كن امن **قوله**
لا يستنون فيه وطمان اظهرهما انما مستأنفة اخبرنا في
بعد تناوي التزيين والثاني ان يكونا من المفعولين الجملي
والثاني سويهم بينهم في حال ثناء ونهم وقد تقدم اختلاف
اختلاف القراء في بيئهم وتوجيه ذلك في الامران وكذلك الخلاف
في لصوان وقول الاعشى رضوان بضم الراء والضاء وردها الي حاتم
وقال لا يجوز وهذا غير لازم للاعشى فانه رواها وقد وجد ذلك
في لسان العرب قالوا السلطان بضم السين واللام **قوله** لهم فيها يجوز
ان تكون هذه الجملة صفة لجنات وان تكون صفة لرحمة لانهم جوزوا

في هذه القصة ان نفوذ الرحمة وان نفوذ العبدات وجوز ملكي ان نفوذ
علي البشري المفهومة من قوله بيشترهم كانه فينزلهم في تلك البشري
وعلي هذا فتكون الجملة صفة لذات الصدق المقدس ان قدرته
تلك وحالاته ان قدرته معرفة ويجوز ان يكون لغيم فاعلا بالخبار
فبئله وهو اولي لانه بصير من قبل الوصف بالمفرد ويجوز ان يكون
مبتدا وخبره الجار قبله وقد تقدم تحقيق ذلك غير متحقق
من الضمير في **قوله** ان كان ايامكم اياكم وما عطف عليه اسم كان
واحب خبرها في يوم من صوبه وكان المتكلم بالحجاج ابن يوسف
يقتردها بالرفع والحسن بن يحيى ابن بعد فتناه قال الشيخ انما الجند
باعنبا بحالفة القرا البقله والافصح جازي في الفريضة ليض
في كان اسما وهو صيغ المثنى ويرفع ما بعدها علي المبتدأ والخبر
وحبيبة تكون الجملة خبرا عن كان قلت فتكون في قول الشاعر
اذا ما كان الناس صنفان سامن والحدوث بالذي كانت
اصنع وهذا في احدنا ويبي الهيث والآخران صنفان حرم من صوب
وجا به علي لغة هي الحدوث ومن واقفهم والحكاية التي اشار اليها
الشيخ من تلخيص يحيى الحجاج هي ان الحجاج كان يدعي صلة عظيمة
فقال يوما لليحيى بن يعرب وكان يعظمه هل تجدي الجن وقال
الامير اجعل من ذلك فقال لعنمت عليك الاما الخبر تنمي وكانوا
يعظمون عن ايام الامراء فقال نعم فقال في اي شيء وقال في القزان
فقال وتلك ذلك افصح في اي قتاله انه قال سمعتك تقرا
فلان كان ابا بكر الي ان انتهت الي حب فدفعها فقال اذن لا
سرعني الحري بعد هانتاه الي لخر خراسان وكنت لها مائة وكان
بها حبيبة بن زيد بن المهدي بن ابي صفرة فجاه جيش فكتب الي

الحجاج

الحجاج ما الا من المهلب ولهذا الكلام فينيل له ان يجيب هناك فقال
ان ذلك وقد الجمهور عشيرتكم بالافراد وابو بكر عن عاصم
عشيراتكم جمع سلامة ووجه الجمع ان لكل من المخاطبين عشرة فمخ
الجمع وزعم الاخفش ان عشيرة لا يجمع بالالف والسا انما يجمع فكثيرا
علي عشيرة وهن القزاة حجة عليه وهي قرلة الي عبد الرحمن
السلمي وقد االحسن عشائركم وينيل وهي اكثر من عشيراتكم
والعشيرة هي الاهل الاوتون وينيل هم اهل الرجل الذي سلمهم اي
الذي يصبرون له بمنزلة العدد الكامل وذلك ان العشيرة
هي العدد الكامل فضلات العشيرة اسم الاقارب الرجل الذي
سلفهم سواء بلغوا العشرة ام فوفوا وفيل هي الجماعة الميمنة
بلسب او عقدا واداء العقد العشرة **قوله** ويوم حنين فيه
اوجه احداهما انه عطف علي محل قوله في موطن عطف طرف الزمان
من غير واسطة في علي طرف المكان المحروم بالاولا عرفت في طرف
زمان علي مكان او العكس تقول سرفنا امامك ويوم الجمعة الا ان
الاحسن ان يترك العاطف في امثلة الثاني زعم ابن عطية
انه يجوز ان يعطف علي لفظ موطن بنقذين وفي يوم فخر حنيفة
لخفض وهذا الحاجة اليه الثالث قال النجاشي فان قلت
معناه وموطن يوم حنين او في ايام موطن كثيرة ويوم حنين
الرابع ان يراد بالواضع الاوقات فحينئذ انما عطف زمان علي
زمان قال النجاشي بعد ما قدمته ويجوز ان يراد بالموطن الوقت
كقبيل الحسين علي ان الواجب ان يكون يوم حنين مريضوا بفعل
مضمر لا بهذا الظاهر وموجب ذلك ان قوله اذا عجبتم بدار من يوم
حنين فلو جعلت ناصبه هو الظاهر ليجب لان اكثر ما لم يجمع

في جميع تلك الواطن فلم يكونوا كثيرين في جميعها فيبقى ان تكون
ناصبة فعلا خاصة قلت لا ادري ما حمله علي تقدير احد
المضافين او علي نقول الواطن بالوقت ليصبح عطف زمان
علي زمان او مكان علي مكان اذ يصح عطف احد الطرفين
علي الاخر واما قوله علي ان الواجب ان يكون الي اخر كلام
حسب وتقديره ان النقل بمطرف المكان واذا جعلنا اذ لا بد
من يوم كان معولا لانه البدل محل البدل منه فيلزم
انه يصير هم اذا عجبتم كثير منهم في مواطن كثيرة والعرض لهم
في بعض المواطن لم يكونوا بهذه الصفة الا انه قد
ينقدح فانه سبحانه وتعالى لم يقل في جميع المواطن حتى يلزم
ما قاله ويكون ان يكون اذ بالكثره الجمع كما يرد بالقلة العدم
قوله بما رحبت ما مصدرية اي بدعها وسعتها وقرا
را به بن علي في الوضعين رحبت تكون العين وهي لغة تميم
ليكنون عين فعل فيقولون في شرف شرف والدم بالضم
السعة وبالفتح الشئ الواسع يقال رحب المكان يرحب
رحبا ورحابه وهو قاصفا ما تغذيده في قولهم رحبتكم الديار
فعلي التضمين لانه يعني وسعتكم وحنيت اسم واد فلذلك
صرفه وبعضهم جعله اسم البقعة منه قوله لصوا اسمهم
وشد واداره بجيبين لومرنا كل الايطاره وهذا الكثرة الاخر
في حذراء اسم العجل المعروف فاما حذرا ابنا بنت البقعة
في قوله السنن اكثر التقدين رجلا واعظمهم بطن حذرا ارا
والمواطن جمع مواطن تكسر القامين وكذا اسم مصدره وزمانه
لا عند اقبامه كما لم يعد فان كم موطن لا تحت كاهوي با حرامه

من قلة

من قلة الذين هم يوي **قوله** انما المشركون نجس علي المبالغة
جعلوا نفس النجس او علي حذف ومضاف وقرا ابراهيم بن الحسن بكسر
الفاء وسكون الجيم ووجهه انه اسم فاعل في الاصل
علي فعل مطلق وكيف وكندم ثم خفض بسكون عينه بعد اتباع فاه
ولا بد من حذف موصوف جيبه قامت الصفة تقامة
اي فزوق نجس او هبش نجس وقرا ابن السيفع النجاس بالجمع
وهو يجهل ان يكون جمع فزارة الجمهور او جمع قرلة الي حيد ه
قوله من الذين اوتوا بيان للموصول وقوله والجزية تنقله
بيان للصبية كالتكبيه لانها من الجزاء علي ما اعطاه عطوه
من الامن وعن يد حال اي معطوفا مقدرين اذ لا ولد
وهم صاغدون **قوله** عن ابي ابن الله قرا عاصم والكسائي
بننوين عذير والساقون من غير تنوين واما القراءة الاولى
فيجعل ان تكون اسما عذريا مبتدئا و ابن خبيرة فتتوينه علي
الاصل ويجعل ان يكون اعجميا ولكن مخيف اللفظ كقوح و لوط
فصرف الحفنة وهذا قول ابي عبيد يعني انه نضعه عن
محل حكم مكره وقد رد هذا القول علي انه الي عبيد بن جانه
ابن بنصفير انما هو اعجمي جعله هيبة التضغير في لسان
العرب فهو سليمان جاء علي مثال عثمان وعمران واما القراءة
الثانية فيجعل حذف والتنوين ثلاثة اوجه احدها انه
حذف لا لبقا الساكنين علي حذف فزارة قتل هو الله احد الله
الصمد وهو اسم مضاف مرفوع بالابتداء و ابن خبيرة الثاني
ان تنوينه حذف لوقوع الابن صفة له فانه مرفوع بالابتداء
وابن صفة والخبر محذوف اي عذير ابن الله بنينا او ادا منا

اورسولنا وكان قد تقدم انه ماتي وقع الابن صفة علي بن
غير مفضول **بيضة** وبين موصوفه حذفت الة خطاء
وتتويته لفظا ولا يثبت الا ضرورة ونقدرا الاسناد عليه
احدا لما يفة ويجوز ان يكون عزيزا غير مبتداهض اي بسا
عزير و ابن صفة له او يدرد او عطف بيان الثالث ان حذف
لكوته مملوعا من الصرف للتخفيف والعمية ولم يرسم في الصحف
الاسانث الالف وهي بصرف من جعل خيرا وقال الذ مختري
عزير مبتداهضه كقولك السبع ابن الله وعزير اسم عجمي
كعزاز يرو عسراو لعجسته ونقر فيه امنتع صرفه ومن
صرفه جعله عزيبا وقول من قال سقوط التنوين ه
لاننا الساكنين كقراءة قل هو الله احد اولان الابن
وقع وصفا والخبر محذوف وهو معبود بالمثل عنه مندوحه
قوله يظاهرون قراة العامة يظاهرون بضم المظهرها
داو وعاصم هما مكسورة بعد هاء هرة مخوفة بعد هاو او
فقبلها يعاين ولحد وهو المشاهدة لغتا وضاهات
وضاهبت بالهزة والبا والهمزة لغة تعسف وقيل الباء في
عد الهز كما قالوا قذارة وقزيت ونقضات ونقضيت ولخطات
ولخطيت وقيل بل يظاهرون بالهزة مأخوذة من يظاهرون ب
فلما ضمت التاء ثبتت هزة وهذا خطأ لان مثل **هك**
البا لا تثبت في هذا الوضع حتى نقلت هزة بل يودي بترفيه
الي حذف التاء كسرا من من الرجم و يماشون من المشي وزعم
بعضهم انه مأخوذ عن قولهم امرأة صهبيا بالفضوه هي التي لا تدي
لها والتي لا تخيض سبيك بذلك المشاهدة الرجال يقال امرأة
صهبيا

صهبيا بالمد كحرا وصهبيا بالمد ويا التانث ثلاث لغا و يد
الجمع بين علامتي تانث في هذه اللفظة حكى اللغة الشا لثة
الحرمي عن ابي عمرو والسيباني في قيل وقول من زعم ان المضا
هيان بالهز مأخوذة من امرأة صهبيا في الغالفا الثالث
المضاهاه الثالث خطأ لاختلف المادتين فان الهزة
في امرأة صهبان اربع في اللغات الثالث وهي في المضاهاه
اصليته فان قيل لم لم يدع ان هزة صهبيا اصلية و ماوها
ن اربع فالجواب ان فعليا **قوله** فان قيل لم لم يدع ان وزنها
فعل كعند فالجواب ان قد ثبتت زيادة الهزة في صلبها
بالمد فليثبت في اللغة الاخرى وهزة فاعده نضيفة
والكلام علي حذف مضاف فقديرة يضلعي قوهم **قوله**
الذين في حذف المضاف واصيف المضاف اليه مقامه فانقلب
من يرفع بعد ان كان ضمير جرح والجرور علي الوقف علي با وراهم
وتشرون بيضا هون وقيل الياء تتعلق بالفعل بعد ها وعلما
هذا فلا يحتاج الي حذف هذا المضاف واستضعف ابو القبا
قراة عامه وليس يجيد لتوا نرها **قوله** والمسبح ابن من سم
عطف علي لهبا نهم والمفعول الثاني محذوف اذا التقديرا
اتخذ اليهود احبا لهم اربابا والنصارى رهبا نهم والمسبح
ابن من سم اربابا وهذا الامن اللبس خلط الصير في اتخذوا
وان كان مقسما لليهود والنصارى وهذا امر ابي اليفاء
في قوله واتخذوا المسبح ربا فحذف الفعل واحدا للمفعولين
وجوز فيه ايضا ان يكون منصوبا بفعل مقدراي وعبد والمسبح
ابن من سم **قوله** وبالي الله الا ان يتم ان يتم مفعول به وانشا

دخل الاستثناء المخرج في العجب لانه في معاني النفي فقال
الاخفى الصغير معي ياي يمنع وقال الفدا دخلت الا لان
في الكلام طرفا من الجحد وقال الذم مخترعي احزي الي مجري اي
الانزي الاتري كمي فويل يديون ان بطيفوا بقوله ويابي
الله وواقع موقع ولا يريد الله الا ان ييم نوره وقال الزجاج
ان المستثنى منه محذوف فنفسه ويابي اي ويك كل شيء
الا ان ييم نوره وقد جمع ابو البقاء بين مذهب الزجاج و مذهب
بمنه فعملها مذهبها واحدا فقال يابي بحاي ييك ويك
بحاي يمنع فلذلك استثنى ما فيه من معنى النفي
والنقد بكل شيء الا ان اشياء **قوله** ويصدون بحمل
ان يكون منقديا اي يصدون الناس وان يكون قاصرا
كذا قال الشيخ وفيه تطولا لانه منع فقط وانما حذف مفعوله
ويراد اولا يراد كقوله كلوا واشربوا **قوله** والذين يكثر
الجهود علي قرانته بالواو وبينها تا ويلان احدهما الظاهر استثناء
والذين سبوا من اوصاف الكثر من الاخبار والذهبان
وهو قول عثمان ومخاويه ويكون ان يكون منصوب الذين
يقول معد اليهم بيشرهم وهو ارجح لما كان الامر في اطمحة
بين مصرف الذين يغيروا وهي تختم الوجهين المتقدمين
ولكن كونها من اوصاف الكثرة من الاخبار والذهبان اظهر
من الاستيناف عكس التي بالواو والتكثير الجمع والضم ومنه
نافة كقوله كذا اي مسمحة الخلق ولا تختم بالذهب والفضة بل نيا
في غيرها وان غلب عليها تال لا دردي ان اطمحت جاعهم

قوله

قوله الحبي وعندي اكثر من كذا فقال اخر علي شديد لجه كذا يلدوس
علي او غار **قوله** ولا تنفقوها نقدا سال وعاد الضير
مفرد فقبل ان من باب ما حذف لدلالة الكلام عليه والنقد
والذي يتنقون الذهب ولا ينفقونه وقيل يعود علي الكون
و دل علي هذا جزوه المذكور لان الكون اعم من النقد
وعبرهم فلما ذكر الجزء دل علي الكل فعاد الضير جها هذا
الاختبار ونظيره قول الاخرفق له ولو حلفت بين الصفا
ومرونها بالله رب لمدى اي ومروه مكره عاد الضير
عليها لما ذكر حررها وهو الصفا اذا اسند له من ماله
وفيها اخذ وهو ان يكون الضير عاد علي الصفا وانت
حلا علي العبي اذ هو في معنى النفقة والجد به وقيل الضير
يعود علي الذهب لان تالينه اشهر ويكون فنه حذف بعد
النفقة ايضا وقيل يعود علي النفقة المدلول عليها
بالمقل كقوله اعدوا هو فرب وقيل يعود علي الزكاة
اي لا تنفقوا زكاة الاموال وقيل يعود علي الكون الذي
يدل عليها الفعل **قوله** يوم يجي منصوب بقوله بعذاب
اليم وقيل محذوف يدل عليه عذاب اي بعد لون يوم
يجي او اذ كر يوم يجي منصوب بقوله بعذاب اليم وقيل
محذوف يدل عليه عذاب اي بعد يوم يجي او اذ كر
يوم يجي وقيل هو منصوب بالالم وقيل الاصل عذاب
وعذاب يدل من عذاب الاول فلما حذف المضاف اضم
المضاف اليه مقامه وقيل منصوب بقوله مضروبا في
بيانه ويجي يحون ان يكون من حيث او اجبت ثلاثيا اوربا عيا

يتألف من الحديد واهيبتها او قدت عليها لتخمي الفاعل
المحرور وهو النار فتدريه يوم يحيي النار عليها فلا حذف
الفاعل وذهب علامة التانيث لنهاية كقوله رفعت
الفضة الي الاميرم يقول رفع الي الامير ذهب علامة
التانيث لنهاية كقوله رفعت الفضة الي الاميرم يقول
رفع الامير وقيل المعاني يحيي الوقود وقد الح من يحيي
بالتا من فرق اي النار وهي قول التاويل الاول وقد ا
ابرجيوه تكوي بالتا من تحت لان تانيث الفاعل محاري
والجمهورية بهم بالاظهار وقد البرهوني في بعض طرفه بالادغام
كما ادغم سلكهم ومنا سلكهم وسجل جباههم وجوههم
الاول المشهور الاظها **قول** تعالي هذا ما كنتم لا تعلمون
محمول لقول محذوف كاي ينال لهم ذلك يوم يحيي وقوله
ما كنتم تعلمون اي حين ما كنتم لا تعلمون لا يذاف وما
يخذ الا تكون بحال الذي فالعايد محذوف وان تكون
مصدرية وتري يتكثرون بحم عين المضارع وهما لغتان
يتألف من تركيبين ويكثرون كقوله **قول** ان هذه العدة مصداق
بمعنى العدة وهذا من متصوب به اي في كل حكمة واثنى
عشر خيمان وقد اميسر عن حفص وهي قراءة الي جعفر
اثنى عشر يسكون العدة مع ثبوتها الا في قولها واستثرت
من حيث الجمع بين ما كنتم على غير حذرتها كقولهم العدة
حللنا المطار ما ثبات الا وحللتنا وقد اطلعت يسكون
الثانية كما حل عشر في المدرك علي عشر الموثق ونصب
شهر اعلي ديارا والجمع منطوي في قوله عدة الشهور وفي قوله

الح

الح اشهر لان هذا جمع كثره وذلك جمع **علة قوله** في كتاب الله
يجوز ان يكون صفة لا ثمانية ويجوز ان يكون بدلا من الظرف
فتلوه هذا ويجوز وصف لانه يلزم منه ان يجبر على الوصل
فتل تمام صلته فان هذا الجواب يغلغف به علي سبيل البدلية
وعلي فتدري صفة ذلك من جهة الصناعة كيف يصح من
جهة المعاني ولا يجوز ان يكون في كتاب الله متعلقا بـ
ليلا يلزم الفصل بين المصدر ومحموله كقوله وقتا من جوز
ابداله من الظرف ان يجوز هذا وقد صح بجواز الخوفي **قوله**
يوم خلق يجوز فيه ان يغلغف بكتاب علي انه يراد به المصدر
لا الحنة ويجوز ان يغلغف بالاستقرار في الجار والمجرور
وهو في كتاب الله ويكون الكتاب حثه لا مصدر او جوز الخوفي
ان يكون متعلقا بـ وهو مردود بما تقدم اي كتب ذلك
يوم خلق **قوله** منها اربع فخره **قوله** الحلة يجوز
فيه ثلاثة اوجه احدها ان تكون صفة لا ثاني عشر الثاني
ان يكون حالا من الضمير في الاستقراء الثالث ان يكون متأنفة
والضمر في منها عايد علي الاثني عشر ايضا وقال الفراء وقتادة
يؤيد علي الاربعة الحرم وهذا الحسن لوجهين احدهما انها
اقرب من كورد الثاني انه قد يقدر ان المعاملة جمع العلة غير
العاقلة معاملة جماعة الاناث احسن من معاملة ضمير
الواحد والجمع الكثير العكس فقوله الجذاع انكسرت والجذوع انكسرت
ويجوز العكس **قوله** كافة متصوب علي الحال اما من الفاعل
او من المفعول وقد تقدم ان كافة لا يضاف فيها بغير النصب
علي الحال وانما لا يدخلها الا لا تثني ولا جمع وكذلك كافة

الثانية **قوله** انما النسي في النسي قولان احدهما انه مصدر
 علي ففعل من النسي اي احز كما لنذر من انذروا التكبير من انكر
 وظاهر الظاهر قول الزمخشري فانه قال النسي تلخيره
 الشهر الي شهر اخر وجسيدا فالخبار عنه بقوله زيادة
 رافع لا يحتاج الي غير ذلك الطبري النسي بالهزم معناه الزيادة
قلت لانه تلخيره في القلة فيلزم منه الزيادة الثاني انه
 فعيل بهمي مفعول من سناه اي اخذ فهو منسوم بمفعول
 مفعول الي فعيل كحول مفعول الي ففعل والي ذلك نحو اليرقان
 والجوهري وهذا القول زيادة الفارسي يانه يكون المعنى
 انما الموحذ زيادة والموحذ الشهر ولا يكون الشهر زيادة في
 الكفر وفذحاب بعضهم عن هذا يانه على حذف مخافة امان
 الاول اي انما النسي زيادة في الكفر واما من الثانية
 اي انما النسي ذون زيادة وقول الجمهور والنسي **بهدرة**
 بعد الي وقول اودس عن نافع النسي بايد الالهة
 يلواد فام الي فيها ورويت هذه عن ابي جعفر والنهري
 وحيد وذلك كما حققوا بره وحطبه وقول السلمي وطلمة
 والاشهب وشبل السالكات السن هو وقول ابي جعفر
 والسلمي وطلمة ايضا السويدي وقول رافع النسي هو
 التاخير وقول في المصدر ففعل وقول رافع النسي هو
 في اويل البقرة وتقدم في البقرة اشتقاق **ف**
 المادة وهو هنا عبارة عن تاخر بعض النهور عن بعض
 قال الساسي على معد سواد الحول يجعلها حراما وقال
 اخر تناو السهول بها وكانوا اهلها من قبلكم والعلم يتحول

يصل

يصل به قول الاخران وحقق يد مسنيا للمفعول والباقر
 مسنيا للفاعل والموصول فاعل به وقول الحسن وابن مسعود
 ومجاهد وقتادة ويعقوب وعمر بن ميمون يصل مسنيا للفاعل
 من اصل وفي الفاعل وجان احدهما ضمير الباري تعالى اي يصل الله
 الذين كفروا والثاني ان الفاعل الذين كفروا وعليه هذا القول
 والمفعول محذوف اي يصل الذين كفروا ابتاعهم وقول ابو رط
 يصل بفتح الي والاضاد وهي من ظلت تكبر اللام اصل تفلح
 والاصل اصل فنقلت فتمت اللام الي الضاد لاجل الادغام
 وقول النجاشي والحسن في رواية محبوب يصل بفتح العظيمة
 والذين مفعول وهذه تقوي ان الفاعل ضمير الله في قراءة
 ابن مسعود بحلونه فيه وجان احدهما ان الجملة
 تفسيرية للضلال والثاني الفاعل ليوطوياني
هـ اللام وجان احدهما انها متقلبة بجمجمة
 وهذا مقتضى مذهب الكوفيين المبرزين فاللام يعملون
 للاول لسبب وقوله من قال انها متقلبة بالفاعل
 معاذ انما يعني من حيث المعنى لا اللفظ وقول ابو جعفر
 ليوطوياني بسر الطاء وضم الي الصريحة والصحاح انه يقول
 بضم الطاء وحذف الي لانه لما ابدت الهمزة بالاستقلالية
 عليها تحذف الي فانما لتقاسم كنانة تحذف الي وسمت التاء
 لتخالف الواو والمواهاه الموافقة والاجتماع يقال ليوطوياني
 علي كذا اي اجتمعوا عليه كان كل واحد بطا حيث يطا الاخر
 ومنه قوله تعالى ان ناسية الليل هي اشد وطا وقول
 وسيا وان شا الله وقدي الزهري ليوطوياني بشد ويد الي هكذا

تتوافقااته وهي مشكله حتى قانا بعضهم فان لم يرد به شدة
 بيان اليا وتخلصا من الهذون والتضخيم فلا اعرف وجهها
 وهو كما قال **قوله** زين الجهور علي زين مينا للمفول
 والفاعل الموزون هو الشيطان وقنان اي ابت علي زين مينا
 للفاعل وهو الشيطان ايضا وسومفعوله **قوله** انا فلت
 اصله تتا فلت فلما اريد الادغام كتبت اليها فاحلت هذ
 الوصل كما تقدم ذلك في ادار اتم والاصل تتاد اتم وقد الاعمى
 تتا فلت لهذا الوصل وما في قوله ما لكم استغماية وفيها
 معنى الانكار وقيل فاعلى الموزون هو الرسول واثا فلت
 ما هي اللفظ ضارع المعنى اي تتا فلتون وهو في موضع الحال
 وهو امل في الظرف اي ما لكم تتا فلتين وقت الفلز قال
 ابن البقا اثا فلت ما ضارع المعنى الضارع اي ما لكم لا تتا فلتون
 وهو في موضع نصب اي اي شيء لكم لا في التناقل او في موضع
 جر على راي الخليل وقيل هو في موضع حال قال الشيخ وهذا
 ليس بجيد لانه يلزم منه حذف ان لان ينسبك مصدر
 لا مدحرف مصدر في الفعل حذفان في نحو هذا اقليل جدا
 او ضرورة واذا كان التقدير في التناقل فلا يكون عمله
 في اذا لان محو المصدر الوصول لا يتقدم عليه ويكون
 الناصب لا او متعلق به التناقل ما يتعلق به كالم الواقع
 خبر الما وقد في اثا فلت بالاستفهام الذي معناه الافكار
 حبيبة لا يجوز ان يعمل في اذا لان ما بعد حرف الاستفهام
 لا يعمل فيما قبله فيكون العامل في هذا الطرف اما الاستفهام
 المذري فيكم او معزمدول عليه باللفظ والتقدير ما تضمنت

اذا قيل

اذا قيل لكم واليه كما ان محشري والظاهر ان يقدر ما لكم تتا فلتون
 اذا قيل ليكون مدلول عليه من حيث اللفظ والمعنى وقوله
 الي الارض من معني المعنى والاختلاف **قوله** من الاخرة تظاهرة
 اقوال العربيين والمصريين ان من يعنى ببدل لقوله فجعلنا منكم
 ملائكة اي لكم ومثله قوله الاخر جارية لم تاكل الرفقا وت
 تتا من البقول **الاستقنا** وقا **الاستقنا** فليت لنا
 من ما من شربة مبرورة باننا على طهسان **الاستقنا** الا ان اكثر
 المحققين لم يثبتوا هذا المعنى ويتاد لون ما وهم ذلك
 والعنى هنا العنصم من الاخر راضين بالحياة ولذلك
 يا فيها وقال ابن البقا من الاخرة في موضع الحال اي بدلا من
 الاخرة فقد التعلق لونا خاصا ويجوز ان يكون اراد نصير
 المعنى **قوله** في الاخرة متعلق بجوز ومن حيث المعنى
 تقديره فما متاع الحياة الدنيا محسوبا في الاخرة محسوبا
 حال من متاع وقال الحوفي انه متعلق بتقدير وهو خير المبتدأ
 قال وحج اذا ان يتقدم الظرف على عامله المفعول بالان
 الظروف يعمل فيها الافعال ولو قلت ما زيد عمر يضرب لم يحر
قوله ان لا يضربه فقد مضى هذا الشرط جوابا عن كذا
 لدلالة قوله فقد مضى عليه والتقدير ان لا يضربه
 وشيئنا وذكر المحشري فيه وجهين احدهما ما تقدم
 والثاني قال انه اوجب له النص وجعله منصوبا في ذلك
 الوقت فلت محذو من هذه قان الشيخ وهذا لا يظهر منه
 جواب الشرط لان ايجاب النص له امر سبق والماضي لا يترب
 على المستقبل فالذي يظهر الوجه **قوله** ثاني استن منصوب

على الخال من معقول اخرجه وقد تقدم معني الاضافة في نحو
هذا التركيب عند قوله ثالث ثلاثة وقد ان جملة ثاوية اثنين
يسكون اليها قال ابو الفتح حكاهما الوجود ووجهها ان يكون سكن
اليان تشبها لها بالثلاثة وبعضهم يحصه بالهمزة **قوله** اذهب في الغار
اذ بدل اذ من الاول فاعلم فيها وقد نفعه قال ابو البقاء
ومع منع ان يكون العامل في البدلها العامل في المبدل منه
قد رها ما اخذ اي نضرها اذهب في الغار والغار يكون في الجبل
ويخرج على غير ان وشبهه ما ح سبحان وقاع وسمعان والغار ايضا
بسطيب الريح والغار ايضا الجماعة والغار ان البطن والفرج
والثالث الغار عن واو **قوله** اذ يقول بدل ثا من اذا الاولي
وقال ابو البقاء اذهب في الغار واذا طرفا في الثانية اثنين
والضير في عليه بعد علي اي بكر لان رسول الله صلى الله عليه
وسلم كان عليه السكينة وايا وقد تقدم القول في السكينة
والغير في ابيه للنبي صلى الله عليه وسلم وقد اجماعه وابدع
بالتحريف ولم يروها معنة لجمود **قوله** وكلمة الله هي العليا
الجهوز على رفع كل من على الابن داوهي يجوز ان يكون مستدانا ثانيا
والعليا اخرها والجملة خبر الاقل ويجوز ان يكون هي فضلا
والعليا المحمودة وكلمة الله بالنصب ستعا علي مفعل جعل
اي وجعل كلمة الله هي العليا قال ابو البقاء هو ضعيف لثلاثة
اوجه احدها وضع الظاهر موضع المضراد الوجه ان يقول
وكلمته الثانية ان فيه دلالة على ان كلمة الله كانت سفلي
فصارت عليا وليس كذلك الثالث التوكيد مثل ذلك اي يفيد
اذ القياس ان يكون اياها قلت اما الاول فلا ضعف فيه

لان

لان القرآن ملان من هذا النوع وهو من اسس ما يكون لان فيه
تغظيما او تختيما واما الثانية فلا يلزم ما ذكره هو ان يكون النبي
الصير على الصد الخاص بل بدل النضر على انتقال ذلك النبي
الصير عن صفة ما الي هذه الصفة واما الثالث فهي ليس
تاكيد البتة انما هي منير فضل على حالها وكيف يكون ناكيدا
وقد نفع الخويين على ان الصر لا يركد المظهر وان **النصب**
خفا فاقول لا على الخال من فاعل **قوله** لو كان
عرضا اسم كان خير بعد علي ماد عليه التثنية اليان
اي لو كان ماد عوتم اليه وقد اعلمني ابن عمر والاحرج
بعد بقر العين وقد اعلمني السفة بكسر السين ايضا قال
الرجاء هم لغة تميم والشفة الارض التي يشق ركوبها
اشتقاقا من المشقة وقال ابن فارس هي الارض البعيدة
المسير اشتقاقا من المشق او المشقة **قوله** بالله منفرق
بسيخلفون وقال الزمخشري بالله منفرق بالله منفرق
بسيخلفون او هو من جملة كلامهم والفرد مراد في الوجهين
اي سيخلفون المتخلفون عند رجوعك من فراس يفترون
بالله لراستظعننا وسيخلفون بالله يفترون لو استظعننا
وقوله فخرجنا سعد مسد جواب القتم ولو جها قال الشيخ
قوله لخرجنا سعد مسد جواب القتم ولو جها ليس بجيد بل اللين
في كونه امدها ان احدها ان لخرجنا جواب القتم وجواب لو
ممدون على قاعدة اجتماع القتم والشروط اذ القدر على القتم
على الشرط وهذا اختيار ابي الحسن ابن عصفور والاحزان خرجنا
جواب لو ورجوا بالجواب القتم وهذا اختيار ابن مالك اما

ان خرجنا سد مسدها فلا علم ذهب الي ذلك ويجعل ان يتنازل كلامه
 على انه لما حذو جوابه ولو دخل عليه جواب القسم جعل كانه سد مسده
 جواب القسم وجوابه لو وقع الا بمشور زيد ابن علي لو استظنا بعضهم
 الواحد كما غمنا قرا من الكثرة على الواو وان كان الاصل وسرها واو واو
 الضمير كما شبهوا واو الضمير واو لو حيث كثر وهنك نشز والضلالة
 لا لغتنا الساكنة وفرا الحسن اشترز والضلالة لذلوا استطعنا
 يقع الواو تخفيفا **قوله** يهلكون في هذه الجملة ثلاثة اوجه
 احدها انه حال من سيجفون مهلكين انفسهم والثاني انها
 بدل من الجملة فذلا وهي سيجفون الثالث انها حال من فاعل
 لخرجنا وقد ذكر الذا مختصا **هـ** في الاوجه الثلاثة يقال
 يهلكون اما ان يكون بدلا من سيجفون او حال لبعي مهلكين
 والبعي الضمير فغوت في الهلاك انفسهم بلفظ الكاذب ويجعل
 ان يكون حال من فاعل لخرجنا اي لخرجنا وان هلكنا لغتنا
 وجا بلفظ الغائب لانه جاء في قوله لم الاتي انه لو قيل يهلكون
 بالله لو استظنا لخرجنا لو كان سدا يديها لخرجنا بالله
 ليفعلن ولا فعلت فالغيبه على حكم الاختيار والتكلم
 على الحكاية قال الشيخ اقول يهلكون بدلا من سيجفون
 فيعيد لان الاهلاك ليس مرادا فالخلف ولا هو نوع منه
 ولا تبدل فعل من فعل الا ان كان مراد ما له او ما في عامه
 قلنا يصح البدل على معانيه انه بدل اشتمال وذلك لان
 الخلف سبب للهلاك فهو مشتمل عليه فايد المسبب من سببه
 لاشتماله عليه ولانظا بركترة منها قوله ان علي الله ان سابع
 وحررها او تحي طابعا فوجدت من يبايع بدلا اشتماليا لبعي
 المذكور

المذكور وليس احدهما من عامين الاخر ثم قال الشيخ فاما كونه حالا
 من كونه فوله لخرجنا فيده صامس المتكلم فالذي يجري عليه
 انما يكون بضمير المتكلم ويكون حال من فاعل لخرجنا لكان
 التركيب يهلك الفتن اي مهلكوا الفتن واما فيئاسه ذلك
 على حلف زيد ليفعلن ولا فعلن فليس بصحيح لانه اذ العراه
 على ضمير الغيبة لا يخرج منه الى ضمير المتكلم لو قلت زيد حلف
 ليفعلن وانا فاقايم علي ان يكون وانا فاقايم حال من ضمير ليفعلن
 لم يجوز ولذا اعلمه في حلف زيد لا فعلن فيؤمر ربي قاتلهم
 لم يجوز واما قوله وجا به علي لفظ الغائب لانه يجوز عندهم
 في قولهم ليس مني من اعزهم فنزله او استظنا لخرجنا بل
 هو حال لفظ فوف لهم ثم قال الاتي او ينزل لو استظنا هو لخرجنا
 لكان سدا يدي الى لفظ كلام صحيح لانه تعالى لم يفعل ذلك
 انبارا عنهم بل يدك اية الجمال من هاته كلامهم المتكلم
 فلا يجوز ان حال من بين ذي الحال وحال لاشترز الكه في العمل
 او قلت فقال زيد بخرجت لصدت خاله ايريد اضرب خاله المر بخرج
 المتكلم الرابع انها جملة استتينا فبينة احب الله هضم بذلك
قوله لم اذنت لهم ولم كلاهما منقولان انت وها ذلك
 لان المعنى الامين مختلف فالاولي التقليل والثاني بينة
 للتبليغ وحرف الف ما الا شدقها مية لا يجرارها وتقديم
 الحان الازل واحدا لانه حرما لعبد والكلام ومنه خلق الاذن
 محذوف يجوز ان يكون العفود اي لم اذنت لهم في المعفود
 ويبدل عليه السباق من اعذارهم عن مخالفتهم عنه عليه
 السلام فيجوز ان يكون الخرج اي لم اذنت لهم في الخرج لان خروجهم

حلف

هم

فيه مفك من التمثيل وعلمه يد عليه لوخذ جوافيك ما زادكم
الاحبال **قوله** حبي يتبين حبي بخود ان يكون للمعانيه ويحوز
ان يكون للتفليل وعلى كلا التقديرين فهي جاره اما بمعنى
الي واما اللام وان مضرة بعدها ناصبة للفعل وهي متعلقة
بمخروف قال اي لبقا لفتت ربه لا اخرجهم الي ان يتبينوا
ليتبين وفوله لم اذ تتلهم يد على المذرف ولا يجوز
ان تتعلق حتى ما دنت لان ذلك يوجب ان يكون اذن لهم
الي **هذه** الظاهرة او لاجل النبيين وذلك لا يعاب عليه
وقاد الخوف في حبي غاية لما تضمنه الاستفهام اي متكلم
له ان ياذن لهم حبي يبين له العذر فقلت في بعض هذه
العبارة **عصاة قوله** ان يجاهدوا فيه وجهان اظهرها
انه متعلق الاستدانة اي لا يستدانونك في الجهاد بل
يصون فيه غير منقذين والثاني او متعلق الاستدانة
مخروف وان يجاهدوا معقول من اجله تقديره لا يستدانك
المؤمنين في الخرج والقعود كراهة ان يجاهدوا بل اذا
امرهم بشي يا معاليه **قوله** لا عدوا له عدة العامة
علي عدة نضم العين ونا التانيث وهي الزاد والراحه
وجميع ما يحتاج اليه المتأخر وقد اورد ابن عبد الملك
ابن مروان وابنه معويه عنك كذلك الا انه جعلنا التانيث
ها صمد غايب يعود على الخرج والاختلاف في مخربها فقل
اصلها كقراءة الجهر بيتا التانيث وكلهم يخذ قوهها للاضافة
كالنقيرين وحفل القدامن ذلك قوله الثاني واقار الصلاة
ومنه قوله زهير ان الخليل اخذ والنيصن فاجرد واواظفك

عدا

عد الامر الذي وعدوا به عدة الامر وقال صالح اللوام
لما اضاف جعل الكناية باسمه عن العاقبة سفظها وذلك
لان العدم مراد ولا فتدبره الذي يخرج في الوجود قال الخاتم
هو جمع عدة كبر جمع مرة ودر جمع مرة والوجه فيه هدد
ولكن لا يوافق حفظ المطحون وقزارون جيلين وعاصم
في رواية ابان عدة تكبر العين مضافه اليها الكناية
قال ابن عطية هو عندي اسم لما يعبر كالذبح والقتل وقتل
الضاعده تكبر العين ونا التانيث والمراد عدة من الزاد
والسلاح مشتقان من العدد **قوله** ولكن كره الله الاستدراك
بجناح هبنا الي نامل واذنك فالله لم يختره فان قلت
لبيد موقع حرف الاستدراك قلت لما كان قوله مدلول ارادوا
الخروج معطيا لقب حذوهم واستغدادهم للعزوف قتل ولكن
كره الله كانه قتل ما حذوهم والى نبطوا عن الخرج لكره الله
التي اعلمكم احسن ريداني ولكن اسالي التامني بعيني ان ظاهر
الآية تلغني ان ما بعد لكن موافق لما قبلها وقد فقدت
فيها ايضا لا تقع الا بين حذرين او تقصين او خلا على خلقها
في هذه الاخير فلذا ان احتاج الي الجواب المذكور فاذ التامني
وليسست الآية نظير هذا المثال بعيني ما احسن ريداني ولكننا
لان المثال واقع فيه لكن متفقين بين هذا العاين فلتسراهم
بالتيقن من التامني والاثبات لفظا وان كانا يتناقضان في المعنى
ولا يبعد ذلك اتفاقا والتنبيط التوقيف يقال نبط ريداني
اي عفته ما يريد من قوله فاذ التامني نبطه اي نبطت لبيد
والمراد بقوله اقرءوا الحمله وهو كناية عن ثيابهم والضم

شبو بالنا والصبيان وذوي الاعذار وليس المراد فقرا
كقوله دع الكارم لا يقصد لبعثته . واقعد فانك انت
الطاعم الكتابي **قوله** لو خذوا فيكم اي في جنسكم وفيهمكم
وفيلهم يعني مع تقدم تشييد الخيال في الاعداد وقوله
الاحبالا حوزوا فيه ان يكون استثناء منقلا وهو مفعول لان زاد
ينبغي لا تثمين قاله الذي يخشى المستثنى منه غير مذكور
فالاستثناء من عم القام الذي هو استثناء متعلقان
الاحبالا بعض اعم العام كانه فنل ما زاد وكم شيئا الاحبالا
وحوزوا فيه ان يكون منقطعاً والاهم ما زاد وكم قوة ولا
شدة ولكن غيا لا وهذا ايجبي علي راى فو من ثاب انه
لم يكن في عسكر رسول الله صلى الله عليه وسلم خنا
كذلك قال الشيخ وفيه نظر لانه اذا لم يكن في العسكر
خبالا اصلا فكيف يستثنى شي لم يكن ولم ينزههم وحده
قوله فلا لكم منتصب على الطرق والخلال جمع الخلال
بين الشرايين ويستصاليه العاني فنقال في هذا الامر
خلال والايضاح الاسراع يقال وضع البعير اي اسرع
في تنقيره قال امرئ القيس انا موضعين لا امر عيب
ويسرع بالعظام ويا لشراب وقوله اخر يا ليتاني فها جدي
احب فيها واضع . ومعقول او صعدوا بمزود اي او طعوا
دكايبهم لان الراكب اسرع من المشاة ويقال وصعدت الناقة
اذا اسرعت واوضعتها انا وقتا ابن ابي عميلة ما زادكم الاحبالا
اي ما زادكم حذوهم وقد اجمهد ومهدا بن زبيلا وفضلا
وهو الاسراع ايضا من قوله تعالى اي نصب يوفضون وقران

الذبيير

الذبيير ولا رفضوا يا لراوا الفواضاد المعجزة من روض اي
اسرع ايضا ااحسان . بزحاجة رفضت ثاي هوقها . رفض
العلوص برالت مستعمل وقال الراققان اي ممي والعصبة توال
رفق في مشيئة رفضا ورفضنا **قوله** تعالى بيغونكم في محل
نصب علي الخادم فاعل ورفضوا اي لا سرعوا فيما يليكم
اي حال كونهم باعين ايطالبين الفطنة لكم **قوله** وفيهم سامعون
ظهر على الجملة يجوز ان تكون حال من مفعول بيغونكم او من
فاعله وخيار ذلك لان في الجملة خبر يريها ويجوز ان تكون مستانقة
والمعنى ان فيكم من يسمع ويصغي لقوله ويجوز ان يكون المراد
وفيكم جواسيس منهم يبعثون لطمع الاخبار منكم فاللام علي
الاولى للتفوية تكون العامل وزعا وفي الثاني للتقليل
اي لا جلام ورسم الطمغ ولا او ضعوا خلا لكم بالفصيح لا قال
الذي يخشى كانت الفطنة تكتب الفاقيل الخط العزيب والخط
العزيب اختراع فزبيير من نزول الفزان وقد يقن من ذلك
اشرب الطبايع فكلت صورة الهز الفاروقتها القا اخري وكو
لاذ بحنه يعين في زيادة الف لعدلا وهذا الاجوز الفزاة به
ومن فذابه منجد ايكفرو فذاستلمة بن محارب وقلبي ااه
مخفضا وهم كالسحون حاله والرابط العا ورفوله من يقول اذن
لقوله يا صالح ابنتا من انه يجوز تخفيف الهزة واو لغة تماثلها
وان كانت مفصلة لكلمة اخري وهذه الهزة هي فالكلمة
وقد كانت قبلها هزة وصل سقطت درجا قال ابو جعفر اذا دخلت
الواو والباء علي ابدك فهاجداها الف وواله نون فغيرها او ش
فالهما الف ويا ودال ونون والفزان ثم يوقف عليها وينفصل

بجلافة قلنا يعني انه اذا دخلت واو العطف او واو علي **هـ**
اللفظة اشند انضالها لها فلم يعند لهذه الوصل المحذوفة
درج اول يدس لها صورة فتكسفاذا واذن **هـ** الالف
هي صورة الهزة التي هي فالظلمة اذا دخلت عليها لم تكنت
كذا ثم ابنا افعالها و الهزة الوصل في صورها صورة قلت وكان
هذا الحكم الذي ذكره مع لم يخفى هذه اللفظة ولا تغييرها
مما فانه هذه لسفط صورة هزة وصله حطافيكنت الامر
من الالف مع ثم هكذا ثم انق او كان القيس علي ثم ابدل
ثم ابنا وفيه نظروا علي بن عمرو بن السيفع واسماعيل
التي يماروي عنه ابن مجاهد ولا يفتي بعضهم حروف
المضارعة من افنته رباعيا قال ابو حاتم هي لغة تخميم
وقيل افنته ادخله فيها و قد جمع الشاعر ابن المعتز
فقال **ل**ين افنتني فاني بالاسرافنتنا **هـ** سعيد اقامي
وعدى كل مسلم ومنغلق الاذن الفعود اي ايدان في الفعود
والمتكلم عن الفزول لا فنتني بخروجك معك **قوله** لن يصيبنا
قال عمرو بن شقيق سمعت اعراب قاضي الذي يقر اقل لن
بصينا بنشديد الموت قال ابو حاتم ولا يجوز ذلك لان
الترك لا يدخل مع لن ولو كانت بطلحة بن مصعب فجالها
مع هي قال الله تعالى هل يذهب بيدك ما يعينك قلت يعني
ابو حاتم ان المضارع يجوز لو كبره بعد اداة الاستفهام وبن
مصرف يقرأ هل يدل وهي قوله ابن مسعود وقد اعترض
عن هذه القراءة فالضاحل لتعليق ولا العاقس علم ولا يجوز
توكيد الفعل المنفي بعدها ما لا فقد تقدم تخلف الكلام عليها

في الأفعال

في الانفال راما وقد سمع ذلك **و** انشد **و** تحسبه الجاهل
مالم يبداه سما علي كرسية معها اراد بعمل فابعد الحفظه
الفايد ونحوه كما لناخين و قد انقضي ايضا وطلحة هل يصا
بنشديد الباقال الزمخشري ووجهه ان يكون تقبيل لا يفعل لانه
من ثباته او لفق لخم الصواب وطواب بصوب ومصاوي في جمع
مصيبة نحو يفعل منه يصيب الاتري الي فوه صواب رايه
الا ان يكون من لغة تخميم من يقول صاب السهم بصيب كقوله
اسهم الصايبات والصيب له اي ان اصله صوبب فاجتمعت
الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون فقلبت الواو واو
ويا وهذا كما تقدم للنبي نحو ان اصله عثر ولما اذا الحذف
من لغة من يقول اصاب السهم بصيب فهو من ذوات التاء
نوزنه علي **هـ** اللغة فعل **قوله** الا احدي مفعول التريض
فهلوا استتبت مزرع وقد ابن محيض الا احدي يوصل الفاحدي
لحز الهزة القطع مجري هزة الوصل فهو كقول الشاعر

ان لم انا بل فلبسوني برقا **و** قول **الاحزيا** يا المغير
رب امر معطل **هـ** حجة بالكرعي والرها **و** قوله ان يصيبكم
معقول التريض **قوله** طوعا او كرها مصدر ان في موضع الحال
اي طابعين او كارهين وقد اخرون كرها بالصم وقد تقدم
تخفيفه في التاء وقد الشرح هنا في الامم و ابن و باب
كرها بضم الكاف وهذا الهم الفهم في التبعه قال
الزمخشري هو امر في معني الحبر كقوله فليمد له الرحمن مد
ومعناه لم ينقل منكم الفقتن طرها او كرها ونحو قوله تعالى
استغفرهم اول استغفرهم وقوله يعني كسر عدة ابي بنا

الاحزيا

وفي معناه قول القائل اخوك الذي ان فنت بالسيف عامدا
لنضابه لم يلبغسك في الود وقال ابن عطية هذا
امر في صفة خبر وهذا مسترار معه حوا والتقدير ان تنفقوا
لم يتقبل منكم واما اذا اجري الامر من الجواب فليس يصحته
بعض الشرط فان الشيخ ويندح في هذا التخرج ان الامر اذا
كان فيه معنى الشرط كان الجواب كجواب الشرط فعلى هذا
يقتضي ان يكون التركيب فلت لتقبل بالالف لان لا تفتح
حوا بالشرط الا بالفا فلذلك ما صفا معناه الا يرمى
حرمته الجواب في نحو افضد يد بحسن اليك قلت ان اراد
المرحوم تفسير المعنى فلا يجزى مثل هذه الاضمان فلا
يلزم ان يعطى الامر التقديرى على الشيء الظاهر من كل
وجه وقوله انكم وما بعدك جار مجرب التعليل قوله له
يتقبل فيه وجهان احدهما انه مفعول ثان لمنع اما هان
تقدير اسفاط حرف الجراى من ان يقبل واما لوصف
الفعل اليه بنفسه لانك تقول صغرت زيدا حرف
ومن حرفه والثاني انه بدل من هم في هو خصم منكم
قاله ابو البنا لانه يدير بديل الاشتراك ولا حاجة اليه
وفي فاعل منع وجهان احدهما وهو الظاهر انه الا الخصم
كفروا اي ما منهم فنقول نفقتهم الا كفروا والثاني ضمير الله
لغالي وما مدغم الله الا انهم منصوب على اسفاط حرف
الجراى لا هم كفروا وهذا الاخر ان يقبل بالياء من تحت
والباقيون بالتاسم فوق وهما واضمان لان الثابت مجازي
وقرئ زيد بن علي كالاخرين الا انه اورد النفاة وقرئ

الاخرج

الاخرج بالياء من حرف نفقتهم بالا حوا وقرئ السلي مبنيا
للتفاعل وهو الله لغالي وقرئ تقبل بتون العطفة نفقتهم
بالاخراد **قوله** الا وهم آتالي الا وهم كارهون كلتي الجملة
حاز من الفاعل فنك **قوله** في الحياة الدنيا وفيه وجهان احدهما
انه متغلفه ببغيبك ويكون قوله انما يريد الله ليعذبهم
لها جملة اعراض والتقدير فلا يجيبك في الحياة في يكون
ان تكون الجارح الامن او لهم ولهذا الخا ابن عباس ومجاهد
ونسابة واسدي وابن قتيبة قالوا في الكلام تقدم
وتأخير المعنى فلا يجيبك امواهم ولا اولادهم في الحياة
الدنيا انما يريد الله ليعذبهم لهما في الاخرة قال الشيخ
الا ان لقبيد الاعجاب المسمى عنه الذي يكون ناشيا عن امولا
واولادهم من المعلوم انه لا يكون الا في الحياة الدنيا فيصير
ذلك كما انه زيادة تكميد بخلاف التذويت فانه قد يكون
في الدنيا كما يكون في الاخرة ومع ان التقديم والتأخير
بصحة اصحابنا لمررة **قلت** كيف يقال مع رضه
من ذمته ذكهم اصحابنا بخبرك وانما بالضرورة على انه
ليس من التقديم والتأخير الذي يكون في ضرورة في شيء
انما هو اعراض والاعراض لا يقال فيه تقديم وتأخير
بالاصلاح الذي يخص بالضرورة ونسبتهم اعني ابن عباس ومن
معهم رضي الله لغالي محذوم انما يريد ان لا يحذر المثار اليه
لاما لا يحضه اهل الضمان بالضرورة والثاني ان الحياة
متعلق بالتذويت والمزاد بالتذويت الذي يصيب الدنيا
مصائب الدنيا ورزاياها او ما لزمهم من التكاليف السابقة

فانهم لا يبرحون عليها لثا ابا قاله ابن زيد لما فزع من عليهم
 من الذلعات قاله الحسن وعلي هذا فالضير في الجاهود على
 الامثال فقط وعليه الاول يورد على الاموال والاولاد **قول** ملتجأ
 او مغارات الملجأ الحسن وقيل الحرب وقيل الحيرة وهو مفعول
 من الجا اليه اي اجماد يتقاد الجبانة الي كذا اي اضطررت
 اليه فاللتجأ والملجأ يصلح المصدر والذمان والمكان والظاهر
 هنا ههنا المكانات والمغارات جمع مغارة وهي مفعول من تجار
 يجره فهي كما لغاري في المعاني وقيل الغارة السرب والارض للمعنى
 البروج والغارة الثقب في الجبل والجمهور على فتحهم
 مغارات وقرا عبد الرحمن بن عوف مغارات بالكسرة
 وهي من اثار وثار يكون لازما لقول السرب اثار يجره
 دخل ويكون منغديا بمقول اعدب زيدا اي ادخلته في الغار
 فمعنى هذا يكون من اثار المنغدي والمغول محذوف
 اي اما ان يغير ويا فيها الفهم اي يسبونها والدخول منغول
 من الدخول وهو منامبالغة في هذا المعنى والاصل
 من دخل فادعيت النال في الاقنعة كما ان من الدين وقرا
 فتادة وعليه بن عمر والاعشى مدخلا بنشد يد الدال
 والحامق وتوجيهها ان الاصل من دخل بالضعيف
 فلما ادعيت النال في الدال صار اللفظ منغولا بفتح الميم
 وسكون النال وفتح الحاققيقة من دخل وقرا الحسن في رواية
 محبوب كذلك الا انه ضم الميم جعله من دخل وهذا من ادع
 النظم ذكر اول الامر الاكبر وهو الملجأ اي نوع كان ثم ذكر
 الغير ان التي يختص بها في اعلا الاماكن وهي الجبال ثم
 الاماكن

الاماكن التي يختص بها في الاماكن الشاملة وهي السرب
 وهي التي عبر عنها بالمدخل وقاله الزجاج ليجب ان يكون المغارات
 من قولهم جعل مغارا اي محكم القتل ثم يستعمد ذلك في الامر
 المحكم المسموم فيجب التاويل هذا الوحيد ونصيره او امر اسد
 من ينظ بعضهم منكم وعمل المدخل ايضا فوما يدخلون في جملتهم
 وقرا الي من داخل بالمدخل لمدم الميم من ادخل قالا ولا يدي
 في حمت السرب مدخله وانكر ابو جهم هذه الفذلة عنه وقال
 انها هي بالتألف وهو معدور لان الفعل فاصلا لا يتخدي
 فكيف هي اسم منه اسم مفعول وغزا الأشهب العقيلي لوالوا
 اي لما عروا واسرعوا ولذا رواها بن ابي عبيدة بن معاوية
 ابن نوفل عن ابيه بن معاوية بن نوفل عن ابيه عن ابيه
 عن جده وكانت له حبيبة من اللواتي وهذا ما تجا فيه فقل
 وفاعل المعنى نحو ضعفه رضا عفته قال سعيد بن مسلم
 اظنها لوالها الخذة مفتوحة بعد الواو من وال اي التنا وهذا
 الغداة نقلها الذي تخزي وفسرها بما تقدم ومن الاثنا
 والجمع المهور فاسراع ومنه فزس حوج اذا لم يرد له الجار
قال
 • سبوحا جرحا واحصارها • لمعه السعف الموقد وقرا اخر
 • اذا جحت نارك اليه • اسد طرد اسد معار وقال اخر
 • وقد جحت حاجتي دمايم • حتى رايت ذوي احسامهم جهورا
قوله وقرا النسب بن مالك والاعشى محزون قال ابن عطية
 لهرولون في مشيهم وينزل محزون ويجمعون ويسعدون بمعني
 وفي الحديث فلما اولفته الحجارة صرقتا روية اما ندي اليوم

ارحمه ورايت من همي وحرى ، وسه بعدد والحرى وهو اليهم
رحليه معاد لهم بنفسه هذا الصلة في اللغة وقوله اليه
عماد الصير على الجا وعلى المدخل لان العطف باو ويجوز ان يعود
على المغارات لتا ويلها بعد **قوله** بانك فذا العامة
بلمك بكسر الميم من لمزه بلمزه اى هانه واصاله الاشارة
بالعين ويجزها قال الازهدى اصله الدفع لمزدة دفعته
قال الليث هو العز في الوجه ومنه مزنة لمزه اى كثر
هدى العليلين وقز العزوب وحاد ابن سلمة عن ابن كثير
والحسن والبرحار ورويت عن ابي عمرو بنها رواها العتبان في
المطابع وقز الاعمى بلمك من المز باعيا وروي حماد ابن
سلمة بلامزك على المغاللة من واحد كسافر وعما فن
وقد تقدم الكلام في اذ العجائبة مرارا والعامل فيها
قال ابو القاسم سخطون لانه قال الهاظرف مكانه وفيه نظر
تقدم في نظيره وقوله ولو انهم رضوا الظاهر الجواب لو
محرر في تقديره لكان خيرا لله وقيل جوابها وقالوا او الواو
من برة وهذا مذهب الكوفيين وقوله سمون نينا انا
ابى الله راغبون هاتان الحلتان كما شرح لقوله حسينا
الله فلذلك لم يتخاطفا لانها كما تسمى الواحد من الاصل
مفقت العطف **قوله** فريضة في نصها وجهان احدها
الهام صدر على المعنى لان معنى الما الصدقات للفقراء
في قوله فرض الله ذلك والساني الهاها من الفقراء
الكنمانيه وابوا بتقاضيها من الصير المستكن في الجارة
لوقوع خبر اى اى الصدقات كما بيته لهم حال لو بنا فريضة

اي

اي مبروصه ويجوز ان يكون مضى **قوله** واقفا موقع الحال
قال الرمشري فان قلت لم عدل عند اللام اليه في الاربعة
الاعيرة **قوله** لا ايدان يا همار سمح في استحقاقا التصديق
عليهم من سب ذلك لان في الوها منه على ايم احتيايا ايرفع
فيهم الصدقات ويجعلوا مطر لها ومصايم قالوا تكريدي في
قوله في سبيل الله وابن السبيل فيه فضل ترجيح لهذين **علي**
الرقاب والغارمين ونقل عن سديويه ان فريضة منصوب
بفعلها مقدر اى فرض الله ذلك **قوله** فريضة ونقل عن الفراء
الهام مصروية على القطع وقزي فريضة بالدفع على تلك فريضة
والمدرا صله لزوم شي سابق ومنه قيل الممشق غدام ويعبر
به عند الهلاك في قوله سبحانه وتعالى ان هذا الجبارون
عدا ما وعزلما لما بينهما من مشقة عظيمة **قوله** اذن خير اذن
منذ ما محذوف اى قل هو اذن خير والجهود على خير
بالاضافة وقز الحسن ومجاهد وزيد ابن علي وابوبكر
عن عامر اولبا الثنوين خبر بالدفع وفيها وجهان احدها
الها وطف لا اذن والثاني ان يكون خبر لغير خير وخير
يجوز ان يكون وصفا من غير تفصيل اى اذن ذو خير لكم
ويجوز ان يكون للتفصيل على بانها اى كثر خيركم وجود
صاحب اللعاج ان يكون اذن مبيها وخير خبرها وجاز الله
هنا بالنكرة لانها موصوفة لتقدير اى اذن لا يواحدتم
خير لكم من اذن يواحدكم ولتقال رجل اذن اى ليعلم كل ما يقال
وفيه تاويله احدها انه سمي بالخارجة لانها الة السماع
وهي مظهر ما يفرض منه كقولهم المربية عين وقيل المراد اذن

هنا الخارجة وحسبها تكون على حذف مضاف ايجدوا اذن والثاني
ان الاذن وصل على فعل كما في مثل نيفاد اذن يا اذن مما اذن قال
• • • قد صرفت كلوشاة سبعة • • • يتأتون من عرضي ولو ثبتت ما نالوا
قوله ورحمة فتا الجهور ورحمة رفعا فتا على اذن ورحمة ثم رفع
رحمة وقال بعضهم هو عطف على يوم كان يوم في محل نصب صفة
لاذك تقديره اذن مؤمن ورحمة وقد اتمتة والاعتراف ورحمة
يا البحر سفا على خبر المفعول باضافة اذن اليه والجملة على
هذه الفذاة معتزلة بين المتعاطفين تقديره اذن خير
درجته وفزا ابن ابي عينة ورحمة نصب على انه مفعول من
اجله والعلل مرد وذاي يا اذن لكم رحمة بكم فحذف للدلالة
قوله مثل اذن خير لكم واليا واللام في مؤمن بالله ويؤمن بالمؤمنين
معدنياك قد تقدم الكلام على ما في اول هذا الموضع وقال
الذي يخبرني وصد النصد ليع بالذ الذي هو ليقض الكفر فعدى
بالبا وفضد الاستماع للمؤمنين وان يسلم لهم ما يقول
فعدى باللام الاتري التي قوله وما انت يوم لنا ولو خلاصا قين
ما اسله عن الباء نحو ما من لوسعي الا وانبعك الارادون
امنتم لموقار ابن قتيبة هما زانقان والعي بصدق الله
ونصدق المؤمنين وهذا قول مردود ويدل على عدم الزيادة
نقار الحرف الذي يدلولم يقصد معنى مستفصل لما يرد بين الحرفين
وقال المبرد هي متعلقة بصدق من الفعل كناية قال وايمانه
للمؤمنين وصل نقار امننت لك بمعنى صدقتك ومنه وما انت
يوم لنا وعندي ان هذا اللام في ضمها بالما المعنى ونصدق المؤمنين
بما يخبرونه به وقال ابو البقا واللام في المؤمنين زائدة جعلت

لمنفرد بين يومين بعاني نصدق وبين يومين بعاني يثبت الايمان
قوله والله ورسوله اخذ ان يرضوه انما افرد الضير في يرضوه
وان كان الاصل في العطف بالواو والمطابفة لوجه اخرها
ان رضي الله ورسوله شيء واحد من اطاع الرسول فقد طاع
الله ان الذين يباعدونك انما يباعدون الله فلهذا جعل الضير
مبني واحدا مبتدأ على ذلك والثاني ان الضير عما يدعي اليه
يلفظ الواحد بنا وبلي المذكور كقول رويه فيها خطوط من سواد
وبلف كما في الخالد توابع اليه اي كان ذلك المذكور وقد
نقته يد بيك هذا في او ابي البقرة الثالث قال المبرد
في الكلام تقديم وتأخير تقديم والله اخذ ان يرضوه
ورسوله قلت وهذا على رأي من يدعي الحذف من الثاني
البايع وهو مذهب سيبويه انه حذف وخبر الاقل والفخر خبر
الثاني وهو احسن من عكسه وهو قول المبرد لان فيه عدم
الفصل بين المبتدأ وخبره ولان فيه ايضا الاخبار بالشيء
عدم الاقرب اليه وايضا فهو من غير في قول الشاعر
نحن بما عندنا وانت بما عندك راض الرأي مختلف اي نحن
راضون لعلنا نخبر الثاني عليه قال ابن عطية مذهب
سيبويه انما جعلتا حذففت الاولى لدلالة الثانية
عليها قال الشيخ ان كان الضير في الضاه ايد اعلى كل واحد
من الحملتين فكيف يقول حذففت الاولى والاولى لم تحذف
انما حذف خبرها وان كان عايدا على الخبر وهو اخذ ان يرضوه
فلا يكون جملة الا باعتبار ان يكون ان يرضوه مبتدأ وخبر
اخذ مضافا عليه ولا يتعين هذا القول ان يكون

مخزوف اي استمتعا كما استمتعا الذين **قوله** كالذين خاضوا
 الكان كالتي قبلها وفي الذم وجه احدها ان العمى وحضه حوضا
 لحوض الذين خاضوا فحذف الذن لثبوتها تخفيفا او وقع المفرد
 موقع الجمع وقد تقدم هذا في اوائل البقرة فحذف المصدر الموصوف
 والمضاف الي الموصول وما ايد الموصول لتقديره خاضوه والاصل
 حاضوا فيه لا بد بتقديره لغني فانسح بينه وحذف الجا لثبوت
 الصير بالفعل في تاء حذوه ولولا هذا التدرج لما ساع الحذف
 لما عرفت مما مر انه حتى جرا العايد بحرف الاستفراط في هو ارجح
 حبرا الموصول بمثل ذلك الحرف وان التقاطع مع شروط اخر يتخذ
 ذكرتها فيما تقدم الثاني ان الذي صفه لمفرد مفهم للجمع
 اي وحضه حوضا لحوض العوج الذي خاضوا والعريق الذي
 خاضوا والكلام في العايد سبق قيل الثالث ان الصفة التي
 من صفة المصدر التي تدبر وحضه حوضا كما لحوضه الذي خاضوه
 وعلي هذا فالعايد منصوب من غير واسطخرف ونحو هذا
 الوجه ينبغي ان يكون هذا الرابع ان لا محذوفه وفيه والدرع ان الذي
 يقع معه ليقو التقدير وحضه حوضا كحوضهم ومثله
 عند الله ما اتاك من حسب في المرسلين وتفسيره كالذي يرضوا
 اي لرضاهم وقول الاخر يا امرء وجزاك الله مفضلة ردي
 علي فواذي كالذي كانا اي كما وبه وقد تقدم ان هذا امدها
 الفداويوني وتقدم تاويل الصبر بين ذلك قال الرمخري
 فان قلت اي ثابتة في قوله فاستمعوا لآخلافهم وقوله
 كما استمتع الذين من قبلكم بخلافهم مع انه كما اعني عن
 الذي خاضوا قلت فابردته ان دم الاولين بالاستمتاع بما اوتوا

ضرب الذنوب اي انه يعصف هلك الذنوب والثاني ان الجار
 وانما انت الفعل حلا علي العاني قال الذمخري الوجه التذكر
 لان المسند اليه الطرف لا يقول ستر بالداية ولا يقول سترت
 بالداية ولكن ذهب الي المعني كانه قتل ان تزجم طابفة
 فانت انك العاني وهو مخرب **قوله** بعضهم من بعض مسترا
 وخبر اي من جنس بعض وهذا من احسن باب في الالهام
قوله يامرون هذه الجملة لا محل لها الا ماضية لقوله
 بعضهم من بعض وكذلك ما عطف علي يامرون **قوله** خالد بن خالد
 من المفعول الاول للموعده وهي جاز مفدرة لان هذه الجملة
 لم تقارن الوعد وقوله هي حسبهم لا محل لهذه الجملة الاستثنائية
قوله كالذين من قبلهم فيه اوجه احدها ان هذه الكاف
 في محل رفع تقديره انتم كالذين فاي خبر مبتدأ محذوف
 الثاني الثاني محل نصب قال الزجاج العاني وعدك وعد الذين
 من قبلكم فهو متعلق بوعدهم فانا ابن عطية وهذا قلق وقال
 ابو البقاء يجوز ان يكون منعطفاسبه هزبون وهذا بعد كثير
 وقولوا كانوا انشد تفسير اسمهم ومثيل لفعل بفعلهم
 وجعل الفاعل محالها نصبيا باضا رفعل قال التلبيبية من حيث
 الفعل اي فعلتم كما فعل الذين من قبلكم فيكون الكاف في موضع
 نصب وقال ابو البقاء الكاف في موضع نصب لغنا لمصدر محذوف
 وفي الكلام حذف مضاف تقديره وعدا وعد الذين وذكر
 الذمخري وجه الرفع المنفرد والوجه الذي قد منته عن الفدا
 وشبهه بقول المزين ثوب كما ليعوم مطوبا ولا طلبا باضار
 له **قوله** كما استمتع الذين الكاف في محل نصب لغنا لمصدر

ورضاهم بها عن النظر في العاقبة لطلب العلاج في الآخرة
وان يحسن امر الاستماع ولفظي امر الداعي به ثم شبه حال
المخاطبين بخاتم واما تخلفهم بالذي خاطوا به فقول علي ما قيله
ومسند اليه كسابقا سناده اليه عن تلك الموافقة بحرفي
انه استغنى عن ان يكون التركيب وكما هو المحض كالذي
خاصوا وفي قوله استمتع الذين اتباع الظاهر موقع المضر
لكلته وهو ان كان الاصل فاستمتع بخلافه لا استمتعوا بخلافه
فابرزهم بصورة الظاهر تخفيرا لهم كقوله تعالى لا تغيب
الشيطان ان الشيطان كان للرجس عصيا وكقوله في ذلك
المنافقون والمنافقة ففان بعضهم من بعض ثم قال ان المنافقين
هم الناسفون **وهذا** كما يدل ايقاع الظاهر موقع المضر
على التخييم والنقطة يدل به على عكسه وهو التخييم
قوله فمرفح بيانه علم الموضوع قبله وهو يخفى ان يكون
لذلك كل من كل ان كان المراد بالهين ما ذكره بعضه خاصة
وان يكون بدل بعض من كل ان اريد به عدم ذلك والتوكيد
اي المتقلبات يقال افكته فانك اي فانقلب والمادة
تدلى على التحوّل والمصرف منه يوذن عنه من انك ان يعرف
الضمر في الختم يجوز ان يعود على من تقدم وخصه بعضهم
بالموت **كاذ** وقوله اولى بعض وفاد في المنافقين من بعض
اذ لا ولانه بين المنافقين وقوله باحدون كما تقدم في ظهو
والسين في سيرتهم الله للاستقبال اذ المراد رحمة طاهرة
وهي ما حياهم في الآخرة والدعي الذمخري انما لعهد وحب
الرحمة وتقليد الوعد والوعيد نحو ما تقدمت وقوله خالد بن

سخرته

حال

حال المفردة كما تقدم والعدن الاقامة يقال عدن بالمكان
بجدن عدنا اي منك واستقر ومنه العدن مستقر الجواهر
يقال عدن عدونا فله مصدران اصل هذه اللفظة لغة وفي
التفسير ذكرها معاني كثيرة وقال الاعشي في **معاني**
الاقامة وان لم يصفوا الي جملة يطا فواله راج قد عدت
اي ثبتت واستقر ومنه عدن يبين بالملك لمدينة بالبين
لكثرة المعنيين لها **قوله** ورضوان من الله البر التكبير
يعيد التقليل اي اقل شي من الرضوان البر من جميع ما تقدم
من الحساب ومسا لها **قوله** تغلي وما واهم جهنم قال ابو النفا
ان قيل كيف حسب الراو هتا والفا شبه بهذا الموضوع ففيه
ثلاثة احبها احدها ان الواو والخال والتقدير فقل ذلك
في حال استحقاقهم وتلك الحال حال كفرهم وتناقضهم والثاني
ان الواو هي نقيضها على اعادة فعل محذوف تنديبه واعلم
ان الواو هم جميع الثالوثان الكلام وقد حمل على المعاني والمعاني
انه قد اجتمع لهم عذاب الدنيا بالجهنم والعلظة الآخرة بحمل
جميع ما واهم ولا حاجة الي هذا كله بل هذه جملة استنباطية
قوله الا ان لعناهم فبئس وما بها من اعداء انهم يقولون به اي
وما كرهوا وعالوا الاعبا الله اياهم وهو من باب قولهم
ما لي عندك ذنب ان احسنت اليك اي ان كان ذنب فتهنئا
فهو ظنهم لقوله ولا عيب فيها فبئس عير عير المعسر
وان لا يخط على المثل وقول الاحدما تقوا من فبي امينة
الا انهم يحكمون **او عصب** وانما سادة الملوك ولا يصلح
الاعلسم العرب والثاني انهم يقولون من اجله وعلى هذا القول

به محذوفاً فقد يره وما اتفقوا منهم الايمان الا لاجل اعماله
انهم وقد تقدم الكلام علي **قوله** من عاهد الله فبه
معالي الفهم فلهذا اجيب بقوله لمصدق وحده وجواب
الشرط لدلالة هذا الجواب عليه وقد عرفت فاعادة ذلك
واللام للموطننة ولا يخرج الجمع بين الفهم واللام الموطنة
له وفان ابر البقا فيه وهما احداهما فقد ايد ففان لمن
اتانا والثاني ان يكون العاهد عاهد بحري قال فان العهد
قول ولا حجة الي هذا الذي ذكره **قوله** لمصدق ولناوين
فذاها الجمهور بالنون التقبيلة والاعمش بالخفيصة
والجمهور فذوا بكذبون مخففا واورجا متفلا والجمهور
علي لغاموا بالناس من تحت وذا علي ابن ابي طالب
والحسن والسلمي لخطاب النفايا للمؤمنين دون المنافقين
قوله الذين يلزمون فيه اوجه اوجهها انه مدفوع
علي انها ومبنيها اجماع الذين الثاني انه في محل رفع بالابتداء
ومن المؤمنين حال من المطوعين وفي الصدقات متعلق
يلزمون والذين لا يجدون سبق علي المطوعين الذين هـ
يعبرون الماسر والفقر وقزامكي والذين حصص عطا
علي المؤمنين ولا يخفي عطفه علي المطوعين لانه لم يسم اسما
بعملان فيجرون عطف علي يلزمون وهكذا ذكره النجاشي
في الاعراب له وهو عذري وهم منهم منه قلت الامر فيه
كما ذكرنا ان المطوعين ودم من غير احتياج لغيره وقوله
فلم يحزون سبق علي الصلة وحرر المبتدأ الجملة من قوله
مجزا الله منهم هذا اظهر اعراب فيل هنا وينيل والذين لا يجدون

سبق

سبق علي الذين يلزمون ذكره ابر البقا وهذا لا يجوز لانه
يلزم الاختيار عنهم بقوله سبحانه الله منهم وهذا لا يكون
الا ان كان الذين لا يجدون منافقين واما اذا كانوا مؤمنين
كيفية بجزا الله منهم وينيل والذين لا يجدون سبق علي المؤمنين
قاله ابر البقا وقال الشيخ وهو بعيد جدا قلت وجه
بعده انه يفهم ان الذين لا يجدون ليسوا مؤمنين لانه
اصل العطف الدلالة علي الطائفة فكانه فيل يلزمون
المطوعين في هذا بين الصديقين المؤمنين والذين لا يجدون
فلكون الذين لا يجدون مطوعين غير مؤمنين وكذا ابر البقا
في الصدقات متعلق بيلزمون ولا متعلق بالمطوعين
لانه افضل بينهما باجتناب هذا الرد فيه نظرا ذ قوله من
المؤمنين حال والحال ليست باجتنابي وانما يظهر في رد
لك ان يطرح انما ينصدي بالما لا تقى وكون في معنى
الباخلاف الاصل وقيل فيل يحزون خبرا مبتدأ وخلف القا
لما نصته المبتدأ من معنى الشرط وفي هذا الوجه بعد
من حيث انه يعرب من كون الخبر في معنى المبتدأ فان
من عاب انسانا وعده علم انه سبحانه فيكون كقولهم
سيد الجارية ما لكها التان يكون محله نصبا علي الاتقان
بانهما فعل يعبره سبحانه منهم من طريق المعاني نحو عاب
الذين يلزمون سبحانه منهم الرابع ان ينصب علي
السيم الحاسن ان يكون محروبا ابدال من الضمير في سرهم
ونحوهم وقرى يلزمون بضم الميم وقد تقدم انها لغة
وقوله سبحانه بيجمل ان يكون خبرا موصوفا وان يكون دعا وقرا

الجمهور جهدهم بهم الجاهم وقد ابن هرمن وجاعة جهدهم بالفتح
فقبل الفتان بمعنى واحد وفي المنفوخ المشقة والمصنوع المطا
قوله العساي وقيل المصنوع شيء قليل يعاشر به والمصنوع المنفوخ
والمفوخ الغل **قوله** سبعين مرة منصوب على المصدر في ذلك
ضربته عشر مرة ضربته فلو تعدد مرادته وبقوله ما استغفروا
او لا استغفروا ثم قد تقدم الكلام على هذا عند قوله بل انظر
طوبى او كرهالذ ينقلب منكم دابة نظر قوله اسماي بنا و
احيي لاسية له بناء ولا مقابلة ان نقل **قوله** متعدهم
متعلق بفرح وهو يصلح المصدر ففرد وان سانه ومكانه والبراد
به ههنا المصدر اي ليعتقد هم واقتصر بالمدينة **قوله**
خلاف وبنه ثلاثة اوجه احدهما انه منصوب على المصدر بفعل
مفرد مدلول عليه بقوله متعدهم لانه في معنى مختلفوا
حلاف رسول الله صلى الله عليه وسلم الثاني ان حلاف مفعول به
احله والعامل فيه اما فرح او اما مفرد اي وزهوا لاجل الخاتم
رسول الله حيث مضى هو لاجل **قوله** وتختلف هم عنده او بقوله هم لئلا
له واليه ذهب الطبري ومودح ويورد ذوالهم في خلاف بصم
الخاوسكون اللام والثالث ان ينصب على القرن بعد رسول الله
نقول اقراره به خلاف القوم اي مختلف بعد ذهابهم وخلاف
يتوزن طرفا فان عتب الربيع فلا فم كما مناه سبط السواطيين
خضيرا وفان الاخر فعل للذي ينفي الخلاف الذي مضى باه
لاجرى مثلها فكان فعد واليه ذهب ابو عبيدة وعلي بن
عمرو والاحقسي ويورد هذا فزاة ابن عباس والي جيون وهر
وابن مهبون خلف بنفخ الخاوسكون اللام **قوله** فليضحاوا قليلا

قليلا

قليلا واكثر ايها رجهان اظهرهما الظاهر منصوبان على المصدر
اي ضحا قليلا وكثيرا فخذ في الوصول وهو احد المواضع
المفردة فيها حذف الوصف وقائمة الصفة متناه والكا في انها
منصوبتان على ظرف الزمان اي زمانا قليلا وزمانا كثيرا
والاول اولى لان النقل يدل على المصدر تشبيها بل فظه
ومعناه في لاق ظرف الزمان فانه لا يدل عليه بل فظه بل
لحبيبه الخاصة بل فظه **قوله** جزا مفعولا لاجله اي بسبب الامر
بقوله النعمك وكثرة البكا جواهرهم بعلمهم وبما حدث خلق بحجر التقرينة
به ويجوز ان يتعلق بحذف لانه صفة والثاني ان ينضد
عني المصدر ليقتل مقدرا اي يحرون جزا وفي معنى قوله
فليضحاوا قليلا وليكثر كثيرا قوله مسرورا احتجاب بلفظ
بعدها مائة يوم انما يشبه الصاب بعكف بان تلت في مسرة
ساعة ورا تقضها مائة احتجاب **قوله** فان رجعت
رجع ينحدي كذا لاية الكريمة ومصدره الجمع كقوله والما
ذا ان الرجوع ولا ينحدي نحو والساير يجمعون في قراءة من بناء
للفاعل والمصدر الرجوع كما لدخول **قوله** اول مرة تقدم ذلك
وقال ابو البقاء هو ظرف قال الشيخ ويجري ظرف زمان وهو
بمعنى غلث لان الظاهر الظاهر منصوب على المصدر وفي
التفسير اول جرحه حبرها رسول الله فالمعنى اول مرة من
الحبر ومع قال النبي محترق فان قلت مرة تكلف وصفت موضع
المرات المنفصلة فلم ذكر اسم التفضيل المضاف اليها وهو ذلك
على واحدة من المرات فقلت ان اللفظين هذا اللفظين
وهي الزهراء ثم ان قولك هي لاسي امراة لا تكاد يغير عليه وهي اكثر

امرأة واقول مرة ولخر مرة **قوله** مع الخالفين هذا الظرف يجوز
 ان يكون من مختلفا باعدهما ويحتمل ان يتعلق بمحذوف لان محال
 من فاعل افتحوا والخالف المتخالف بعد القوم وقيل الخالف الفاسد
 من خلف اي ضد ومنه ما في الصائيم والمراد بهم النساء
 والصبيان والرجال العاهزون فلذلك جازم من التقليل
 قال قتادة الخالفون المناهضون ود لا حل الجمع وقذا عكرمة
 ومالك بن دينار مع الخالفين مقصودا من الخالفين كقوله
 مثل التقليل يرد وقوله عرد انزاد ايريد ان يظلال وعاردا
 بارد **قوله** معام صفة لاحد ولذا الجملة بمن قوله مات
 ويحتمل ان يكون منهم حال من الضمير في مات اي ما نجا كونه
 منهم اي منصف بصفة البياق كقولهم ان من معني علي ظروف
 وايد اظن من صوب بالهني **قوله** ولا تعجبك امواهم فنزل هذه
 تاكيد لآية الستة وقال الفارسي ليست للتاكيد
 لان سلك في قوم وهذه في احزين وقد يغاير لفظ الايتين
 فهنا والاولا ومنه ستة عطف على اي في قوله قوله
 ولا تضل ولا تفترو ولا تعجبك وناسب ذلك الواو وهناك
 بالفاء المناسبة تخفيف قوله ولا ينفقون الا وهم كارهون
 اي لان فاقفهم معيون بكثرة الاموال والا قولا ونهاية
 عن الاعجاب بنا التفتيح وهذا اولادهم دون لانه نهي
 عن الاعجاب بهم من غيرين وهناك بزيادة لانه نهي عن
 كل واحد واحد مجمع الاثنين على النهي بالاعجاب بهما
 محتملين ومنه بين وهناك ان يعذبهم وهناك لتعذبهم
 فاني باللهم مشعرة بالعلية ومنه قول الارادة محذوف اي انما

يريد

يريد الله احسانهم بالاموال والاولاد الخ فان لا العصيب
 الارادة التعمد بي اي انما يريد الله تعذيبهم فقد اختلف
 منخلق الارادة في الايتين هذا هو الظاهر ان كان يحتمل ان يكون
 ان كلام زايدة وان يكون ان علي حذف **قوله** وهناك في الجملة
 التثنية وهناك سقطة الحياة نبيها على خمسة الحياة والخالف لا يستحق
 ان تنهي حياة الاسيما وند كنه بعد ذلك من المناقذين فتاب
 ان لا يسيء حياة **قوله** واذا انزلت سورة اذ لا يفتحي تكرار
 بوجهها وان كان بعض الناس فهم ذلك منها هنا وقد تقدم اول
 البقرة وانشدت عليه لاذ اوحده او اوحده في كيدية وان هذا
 انما بينهم من الفزانين لا من وضح اذ **قوله** ان امثوا فيه
 وهناك احدهما هنا تفسيرية لانه قد تقدمت لها هو بحسني
 القول لاحرفه والثانية انها مصدرية على حذف حرف الجر اي
 بان لمواو في قوله استاذنك التفتات من مجيبة الي خطاب
 وذلك انه قد تقدم لفظة سوله فلوها على الاصل لصل استاذنه
قوله مع الخوالب الخوالب جمع خالفه من صفة النساء وهذه
 صفة ذم لقول زهير وما ادري وسوف لغال ادريه انومر الي
 حسن امر شاه فان يكن الشا مخيبا فحق لكل محصنة ههنا
 وفان اخذ كبتت القتل والقتال على بناء وهاب القانيات نجر
 الذي يولد وفان الخماس يلو يجوز ان يكون الخوالب من صفة الرجال
 بمعنى انها جمع خالفه يقال وحصل خالفه اي لا خير فيه فعلى هذا
 جمعنا للدكود باعنا بلفظه وقال بعضهم انه جمع خالف يقال يعمل
 خالفه اي لا خير فيه وهذا مردود فان فاعل لا يكون جمع
 لفاعل وصفنا لقاتل الاما ستم من نحو مؤانس ونواكس وهولك والخيرات

جمع خيرة علي فعلة لسكون العين وهو المستحسن من كل شيء
وعلى استغرابه في السام منه قوله تعالى خيرا ذ حسان وقولنا
ولقد طمعت بما مع الدنيا فزلا فانه خيرة الملكا **قوله**
المعدرون ثم يوجه كثره في فزاة الجمهور فتح العين ولقد
الدال وهو الفزاة تختم وجهين ان يكون وزنه فعلة صغفا
ومعنى التضعيف فيه النكف والمعاني انه يوهم ان له هذا
ولا عذر له والثاني ان يكون وزنه افعل والاصل اهتذر
فادعت الناجي الدال بان قلت يا الا فغمال دالا وتقبلت
حركتها الي الساكن فيها وهو العين ويدل علي هذا فزاة سعد
ابن جبير المعتذر ون علي الاصل واليه ذهب الاخفش والفرا
والبو عبيد والبرحانم والذجاج وفزار زيد ابن علي والصحاح
والاعراب والبصالح والعيبي ابراهلان وهي فزاة ابن عباس ايضا
وعقوب والكسائي المعتذرون بسكون العين وكسر الدال
مخففة من اعد المعتذر كما كرم بكم وذا مسلمة المعتذرون
بتشديد العين والدال بمعنى اعتذر فقال ابو حاتم اراد
المعتذرون والنالان في العين لبعدها الخ لا وهي
عظمتها او عليه **قوله** ليؤذن منغلق بها وحذف الفاعل
واقيم الحار مقامة للعلم به ليؤذن لهم الرسود وذا الجمهور
كذا نوايا التخفيف اي كذا نوايا ايما هم وقد الحسن في المشهور عنه
وايي واسماعيل كذا نوايا لتشديد اي لم يصدقوا ما جابه الرسول
عن امرهم ولا امثالهم وذا الجمهور يعصوا الله بدون
لام وقد تقدم ان يصح بتعدي بلفظه وباللام وقوله من
سيل فاعل بالحيار وقوله لا اعتمادا علي النفي ويجوز ان يكون

مبتدا

والحيار فبانه خبره وعلي كلا القولين فمن مديونة فيه اي ما
علي المحسنين سبيل قال بعضهم وفي هذه الاية نوع من البلغ
يعني المبالغ وهو ان يشار الي قصة مشهورة او سال ساير شعور
باد ربح نحو كلامك من غير ذكر ومنه قوله اليوم حمد ومبتدا
وبعد خبره والدهر من بين الفام وانا اسير لغير امر
الفتية لما بلعة قتل ابنه اليوم حمد واما امر وقول الاخر
قواله ما ادري الحلام فام . الميت فبنا امر كان في الدرك يوشع
يشير الي قصة يوشع عليه السلام واستغفاه العس وقول
الاخر لمرمع الرمضاء والنازلتظي ارق واخفي منك في ساعة
الكرب اشار الي البيت المشهور المختيار كجيب بعد وعند كريمة
كالمستخبر من الرمضاء لنا وكان هذا الكلام وهو ما علي
المسئتين من سبل اشهر ما هو بمعناه بين الناس فاشارة
اليه من غير ذكره ولا بد منه لانه اذا ذكر بلفظه كان اقربا
ولفهمنا **قوله** ولا علي الذين فيه اوجه ادها ان يكون مصرفا
علي الضعفا ليس علي الضعفا ولا علي الذين اذا ما التوق
فيكونون داخلين في خبر ليس بخير اي من غلقهم عن اسمها
وهو حرج الثاني ان يكون مرطوبا علي المحسنين فيكونون اذا
فما الخبر يد عن قوله من سبيل فان من سبيل يحتمل ان يكون
مبتدا وان يكون اسم ما الحجازية ومن مديونة في الوجهين
الثالث ان يكون ولا علي الذين خبر المبتدا محذوف تقديرا
ولا علي اذا ما التوق الي اخذ الصلة حرج او سبيل حذف لدلالة
الكلام عليه قاله ابو البقا ولا حاجة اليه لانه لتقدير مستغنى
عنه ان قد قد رشيما يقوم مقامه هذا الموجود في المقط

خليل

ذكر لفظ واما ذكره
الفتي لم يقيد بلفظ
من غير

والمعنى وهذا الموصول بجمل ان يكون مدد رجا في قوله ولا علي
الذرية لا يحدون ما ينفقون وهي دائروا علي سبيل لفي الحج
عنهم وان لا يكونوا اهدوا جبين بان يتوبوا هو لا وحده واما ينفقون
الا انهم لم يجردوا ما كثره من كوا وقرام عقل بن هارون ليجملهم
بنوك العظمة وفيها اشكال اذا كان **مقتضى التركيب**
قلت لا احدهما لجملة عليه انه **قلت** قوله فقلت فيه اربعة اوجه
احدها انه جواب اذ الشرطية واذا اوجها في موضع الصلة
وفتحت الصلة عملة شرطية وعلي هذا فيكون قوله تولوا
جوابا لسؤال مفيد كان قابلا فانه لم ما كان حالهم ذا الخوا هذا
الجواب فاجبت بقوله تولوا الثاني انه في موضع نصب علي الحال
من كافي ابوك اذا التوك وانت قابل لا احدهما احكم عليه وقد
قدرة عند من يتنظر ذلك في الماضي الواقع حال القول
او جواكم صرف صدورهم في احد اوجهه كما تقدم تخفيفه
والج هذا الخا الزم مخري الثالث ان يكون معطوفا علي الشرط
فيكون في محل خبر اضافية الطرف البني بطريق السن وحدث
حرفا المصطف والنقد يد وقلت وقد تقدم لك الكلام في هذه
المسئلة وما استشهد الناس به عليها والي هذا ذهب
البحراني ونسبته ابن عطية الا انه قد راها طفا في قلة
التابع ان يكون مستنا نفا قال الزم مخري فان قلت هل
يجوز ان يكون قوله قلت لا احدهما مستنا فامثله رضا بان يكونوا
مع الخالف لانه قيل اذا ما التوك لجملة تولوا فقبل ما لم تولوا
بالس قلت لا احدهما احكم عليه الا انه وسط بين الشرط والجر
كالاعتراض **قلت** نعم وكحين انتهى قال الشيخ ولا يجوز ولا تخس

في صلح

في كلام العرب فكيف في كلام الله وهو فيهم **البحري قلت** وما ادركي
ما سبب منعه وعدم استخسا نه لمع وضوحه وظهوره لقطا
ومعني وذلك لان تولوا علي حالة فيض الدمع ليس مرتبا علي مجرد
بجيتهم له عليه السلام ليتم له بل علي قوله لهما لا احدهما احكم
واذا كان كذلك فقول له عليه السلام لهما ذلك سبب في مكاتبهم
تحسن ان جعل قوله **قلت** لا احدهما احكم جوابا لمن سأل عن علة
توليهم واعينهم فايدة دمعها وهو المعنى الذي قصدوا بالبقا
وعلي **قلت** الا وجملة الثلاثة التي قد مرها في قلت يكون جواب
قوله تولوا وقوله لهما علة لا ترك وقوله لا احدهما التقديرية
لو احدهما من الرهيد وما يجوز ان يكون من موصولة او موصوفة
قوله واعينهم تقيض في محل نصب علي الحال من فاعل تولوا
قار الزم مخري تقيض من الدمع وان جعل من الدمع يميز
ومن من ينف وتقدم الرد عليه في ذلك هناك فعليك بالانتقا
البيضا **قلت** حذنا صبا في نضبه ثلاثة اوجه احدها انه مفعول
من اجله والعامل فيه تقيض قاله الشيخ لا يقال ان الفاعل
هنا قد اختلف فان الفايض مستند للاعين والحزن صار من
اصحاب الاعيان واذا اختلف الفاعل وجب جره بالجر
لما يقال ان الحزن مستند للاعين ايضا مجازا يقال **عين**
حزينة وسجينة وعين مسرورة وفزيب في صدر ذلك
ويجوز ان يكون الناصب له تولوا وحسينه كمد فاعلا العلة
والمعامل حقيقة الثاني انه في محل نصب علي الحال اي تولوا
حزنين او تقيض اعينهم حزينة علي ما تقدم من المجاز الثالث
انه مصدر ناصبه مقدر من لفظه اي يجز تون حزنا قاله

فرا السبعة في ضم الراء من قربات مع اختلا فهم في واء قرينة كائنا
بمحملا ان يكون هذه جملة القرينة بالضم كما هي قرينة ورش عن نافع
ويحتمل ان يكون جميعا الساكنة وانما صحت اتباعا لقربات وقد تقدم
التشبه على هذه القاعدة وشروطها عند قوله في طلمائة اول
الفتحة **قوله** عند الله في هذا الطرف ثلاثة اوجه اظهرها
لنه منقول بيخذ والثاني انه ظرف لقربات قاله ابو البقا
وليس بذلك الثالث انه منقول بحروف لانه صفة لقربات
قوله وصلوات الرسول فيها وجهان اظهرهما انه ليس على قربات
وهو ظاهر كلام الجمهور في فانه قاله والمعجز انما يتوقف سبب
لحصول القربات عند الله وصلوات الرسول لانه كان يدعوا
للمتصدقين بالحق لقوله اللهم صل على اله واوليائه وحوزة
ابن عطية ولم يذكر البراءة غير الغنا مستثوية على ما يتوقف
اي ويخذ بالاعمال الصالحة وصلوات الرسول **قوله** الا انها
قرينة الضمير في الضمير على الصلوات وقيل على النفقات
اي المفهومة من بنفقون وفرا ورش قرينة بضم الراء والباء
بسكونها فقتل لغتان وقيل الاصل الشكون والضم اتباعه
وهذا قد تقدم لك فيهم فيه خلاف بين اهل التصريف
هل يجوز تنقيح فعل الي فصل وان بعضهم جعل ضم السين
من عابن على سكونها وقيل الاصل قرينة بالضم والسكون كتحقيق
وهذا الحديث على لغة العرب اذ ماها الراء من الثقل الى الخفة
وفي اسنينا في هذه الجملة وتصددها كحرف في التشبيه والتشديد
المود بين بيبيات الامر ويكره شهادة من الله بجملة ما اعتقه
من انفاقة قال معناه الذي من شري قار وكذا سدر خلم

وما

وما في السنين من تحقيق الوجود **قوله** والسابقون فيه وجهان
اظهرها الله سبحانه وفي خبره ثلاثة اوجه احدها وهو الظاهر
ان الجملة الداعية من قوله رضي الله عنهم والثاني ان الخبر
قوله الاولون والمعني السابقون الي الهجرة الاولون من اهل
هذه النبوة والسابقون الي الجنة الاولون من اهل الهجرة الثالث
ان الحديث من المهاجرين والانصار والمعني فيه الاعلام بان
السابقين من هذه الامة من المهاجرين والانصار ذلك
ابو البقا وفي الوجهين الاخيرين تكلف الثاني من وجوب السابقين
ان يكون سقيا علي من يوم يات به اي ومنهم السابقون وفيه بعد
والجمهور على خبر الانصار سقيا علي المهاجرين يعني ان السابقين
من هذين الجانبين بعد اجماع الثيرة احلا وعمر ابن الخطاب
وقنادة والحسن وسلام وسعيد بن ابي سعيد وعلي بن ابي
طلحة وبعثوا بالانصار بروفا وفيه وجهان احدهما انهم سقيا
وغير رضي الله عنهم والثاني عطفه على السابقون وقد تقدم
ما دونه فيحكم عليه بجملة **قوله** باحسان من خاق بحروف
لانه حال من فاعل اتبعوهم وكان عمر ابن الخطاب رضي الله عنه
بيد ان الواو ساوقة من قوله والذين اتبعوهم ويقولون
ان الوصول صفة لمن قبله حتى قال له زيد ابن ثابت انما
بالواو فقال لا يتوحي يا بني فانزه به فقال له تصديق ذلك في
كتاب الله في اول الجملة ولحق به منهم لما يلحقها ثم واوسط
الحشر والذين جاوا من بعدهم واخر لا تقال والذين امنوا
من بعدهم وهاجروا وروى انه سمع رجلا يفر وها بالواو فقال
من اقرالك فقال لا ابي ودعا فقال لا اقرابنه رسول الله صلى الله

صلى الله عليه وسلم واذك لينبع القطب البقيع فاصدقت
 وان شئت قل شترها وغيبم ووضفا وحدهم واوسا وطرف
 ومن ثم قاله عريف كنت ارا نار فغار حرة لا يبلغها احد
 بعدها فزا ابن كثير بخبري من تحتها من الحارة وهي مرسومة
 في مصاحف مكة والباقرن تحتها بدونها ولم يرسم في مصاحفهم
 والنز ما جا الطران موافقا لقراءة ابن كثير ههنا تجري من تحتها
 في غير موضع قوله ومن حرركم خبر مقدم ومنا فقون مبنيا
 ومن يجوز ان يكون الموصوف والموصوف هو الطرف صلة او صفة
 وقوله من الاعراب لبيان الجملتي **قوله** ومن اهل المدينة
 يجوز ان يكون لتسقا على الجرد ورة من فيكون المجرور انتم الذين
 في الاخبار عن المبتدأ وهو منا فقون بما كانه قبل المنا فقون
 من قوم محوكم ومن اهل المدينة وعلى هذا هو من عطف الفرواق
 اذا عطف خبرا على خبر وعلى هذا فيكون قوله مروا ستانقا للجل
 له ويجوز ان يكون الكلام ثم عده قوله منا فقون ويكون قوله
 ومن اهل المدينة خبر مقدم والمبتدأ بعدك من ذوق قامت
 صفة مقامه وحذف الموصوف واخامه صفة مقامه وهي
 جملة مطرد ومن اهل المدينة قوما واناس مرد واو على هذا
 فهو من عطف الخبر الجمل ويجوز ان يكون مردوا على الوجه الاول
 صفة للمنا فقون وقد فضل بينه وبين صفة بقوله ومن
 اهل المدينة منا فقون ما رادون قال ذلك النزاج ونبغه
 الذي مخترى واما لبقا ايضا واستخرج الشيخ للفصل المصنوع
 بين الصفة وموصوفها قال فيصير نظير في ادار **سجد**
 وفي العرف العاقل يعني مصاب يجر رايد والعاقل بقوله

وفي الفضا

وفي الفضا وشبه الذي مخترى حذف المبتدأ الموصوف في الوجه
 الثاني واقامت صفة مفامة بقولنا انا ابن حلالا لا الشيخ
 ان عاكي في مطلق حذف الموصوف محسن وان كان سميها
 في خصوصية فليس يحسن لان حذف الموصوف مع من مطرد
 وقوله انا ابن حلاصة وقوله كقوله يدعي بكفني كان من ارضي البشر
 قلت البيت المشار اليه هو قوله انا ابن حلا وطلاع الثنا يا مامي
 اصنع العمامة بعد قولي والمخافة في هذه البيت تاويلان احدهما
 ما تقدمه والآخر ان هذه الجملة محكية لانا قد سمي بها هذا
 الرجل فان حلا فيه ضمير عايد فاعلم ثم سمي بها وهي كما قالوا
 سادات خراياها واذ راها وقوله بيت امر الجاهلي نزل بظلمك
 علينا لهم قد بد الثالث وهو مذهب علي بن ابي طالب
 انه خارج من الظاهر والباطل يقول عنده غير مصنف فانه
 يمدح بمران الفعل المشترك فالوسعي صرح وبقيل مدغمما
 لها بمجرد الران من غير حذف من فعل فلا يندفع به النية نحو قول
 وجبل مرد والي مرد او يبر هو او قد تقدم الكلام على هذه
 المادة في الساهد قوله سبطك مر يد **قوله** لا يعلمهم **هـ**
 الجملة في تحمل رفع ايضا صفة لنا فقون ويجوز ان تكون منافية
 والعلم هنا محتمل ان يكون على يد فينغدي لان ليس اولا يعلمهم
 منا فقون في حذف الثاني للدلالة عليه في تقدم ذكر المنا فقون
 ولان النفاق من صفات القلب لا يقطع عليه وان يكون العرفانية
 فينغدي لو احدثا له الالف والواو لما كان تعلمهم فلا يجوز ان
 تكون على بابها لا يحسن ذكره لذلك في الانفال والله العارسي
 في انصاحهم باسناد المعرفة اليه فنار وهو محذور ولا يعرفه

فقين

وقوله مرتين قد تقدم الكلام في نصب متفرقة من الوجوه
 اما المدونة واما الظرفية فكذلك هذا وهك النسبة
 بمنزلة ان تكون المراد بها سماع الوجداني عليه الاكثر واختلفا
 في تفسيرها وان لا يراد بها النسبة الخفيفة بل يراد بها التكثر
 كقولنا لغالي فارح المصاحبة كذا به لعل قوله يفتك اليك
 المصاحبة وهو محرابي مدحرا وهو حليل ولا يصيبه
 داذا لا بعد كتاب ومثاله ليبيك وسعديك وجنا بيك روي
 عباس عن ابي عمر سعيد بن مسعود وهو علي عاده
 في تحفيق نوال الحركات لم يصح وما به وان كان يصح
 شكيها لكونه لا يحدث تكرار كما نه نواله فمتان بحالات عابرة
 وقد تقدم بقره هذه اوقال الشيخ وفيه صحت من سعيد بن
 بابا وقد تقدم ان المصاحبة كانت معلقة من اللفظ والنصب
 بالمثل فكيف يقال هذا **قوله** واحذرك بشق علي معنا فحرف
 اي ومن حوكم احزون او ومن اهل المدينة احزون ويجوز
 ان يكون منبذرا اعترضوا صفته والجزء قوله خلطوا **قوله**
 يشق علي علقا قال الزمخشري فان قلت فعمل كل واحد منهما
 مخلوطا فالمخلوط به قلت كل واحد مخلوط ومخلوطا بملان
 المعاني خلط كل واحد منهما صاحبه وفيه ما ليس جنبه
 قولك خلطت الماء اللبن لان جعلت الماء مخلوطا واللبن مخلوطا
 به واذ قلت بالواو جعلت الماء اللبن مخلوطا ومخلوطا
 بهما كما نك قلت خلطت الماء اللبن واللبن بالماء **قال**
 ويجوز ان يكون من قولك لب الشاة ود رها بعين شاة تدوم
 قلت لا يراد بها الواو بل يراد بها الواو اما هذا النفس بمعنى وقال

الواليتا

الواليتا وكان بالبا جارا ان تقول خلطت الحنطة والشعير
 وخلطت الحنطة بالشعير **قوله** عسي الله يحجز ان تكون
 الحنطة مستانفة ويجوز ان يكون في محل رفع خبر الاخرين
 ويكون قوله خلطوا في محل نصب علي الحال وقصمه مؤذره
 اي فتخلطوا فليخص في اخرون انهم معطوف علي منافقون
 او منبذ امحرا عنه بخلطوا او بالحنطة الرحابية **قوله** من اولهم
 يجوز فيه وجان احدها ان من خلقت حد ومن تعيد صفة
 والثاني ان من خلقت يحدون لانها حال من صدقة اذ هي في
 الاصل صفة لها فلما قد مرت نصب حال **قوله** يطهرهم ويكفرهم
 ويجوز ان يكون الياء في يطهرهم حطابا لاني عليه الصلاة والسلام
 وان يكون المعنى والفاعل محراب الصدقة فتعني الاول يكون
 الحنطة في محل نصب علي الحال من فاعل حذرك ويجوز ايضا ان يكون
 صفة لصدقة ولا يوجب بين من حذرك شيئا يدنفق به
 يطهرهم بها وحذركها لدلالة ما بعده عليه وعلى الثاني يكون
 الحنطة تطفئة لصدقة ليعي الا وامر بزيكهم فالتاوية الخطاب
 لا خير لقوله فاعل الحنط يرفع علي الصدقة فاستعمال
 اليعود الضير من بزيكهم الي الصدقة وعلي هذا **قوله**
الحنط حال من فاعل علي فلولنا ان يطهرهم حال صوم منه وان
 الباقية الخطاب ويجوز ان يكون صفة ان قلت ان يطهرهم
 صفة والعايد منها مخذوف وجودا ان يكون يطهرهم صفة
 لصدقة علي ان الباء المعنى بزيكهم حال من فاعل حذرك علي
 ان الباء الخطاب وقد رده عليه بان الواو عاطفة اي صفة
 مطهرة ومركبها ولو كان بغير الواو قلت وجهه انفساد

ظاهر فان الواو مشتركة لفظا ومعنى فلو كانت وتزكيهم
 عطفا على يظهرهم للزم ان يكون صفة كالعطف عليه
 ان لا يجوز الاختلافها ولكن لا يجوز ذلك على ان يزكيهم
 خبر مبتدأ محذوف ويكون الواو للمحال تقديره وانت
 تكليم وفيه صفة لفظة نظره في كلامهم وتلخص من ذلك
 ان الجملة من جود ان يكونا ثابتين من غير احد علي ان
 يكون النون المحطاب وان يكونا صفتين لصدقة علي ان
 التا للمعينة والعايد محذوف من الاولي ان يكون يزكيهم
 يظهرهم حالا او صفة ويزكيهم حالا على ما جوزه معني
 وان يكون يزكيهم خبر مبتدأ محذوف الواو للمحال وقد
 الحسن يظهرهم مضافين الظاهر عاده بالصاير **قوله** ان صلواتك
 فذا الاحزان وحقق ان صلواتك وفي هود صلواتك تا موك
 بالتحديد والباقون ان صلواتك اصلواتك بالجمع فيها
 وهما واصح من الان الصلاة هذا الدعاء في نيتك العبادة
 والسكن الطائفة قال ما حاره المحي الا كنت لي سكتا
 ان ليس بعض من الحدان السكتي ففعل معاني مفعول
 كما لبعض معاني المفعول والمعاني يسكنون المضافا بوليتا
 ولذلك لم يوتش لكن الظاهر به هنا معاني فاعل لقوله
 لهم ولو كان كما قال لك التركيب سكن اليها أي مسكون اليها
 ففقط هو ان المعاني مسكنة لهم **قوله** هو يقبل هو مبتدأ
 ويقبل خبره والجملة خبره وان وما في خبرها سادة مسد
 المفعولين او مسد الاقل ولا يجوز ان يكون هو فضلا لان ما بعد
 لا يوزم الوصفته وقد تحذر ذلك فيما تقدم وقد الحسن
 قال

قال الشيخ وفي مصحف ابي الم يعلموا بالطلب وفيه اخفا لات احبها
 ان يكون خطابا للمستخلفين الذين قالوا ما **قوله**
 الخاصة الذين اختص طاهولا وان يكون النون نون غير
 انها لفظا والمراد النون وان يكون على اضا رفول
 أي فلهم يا محمد الم يعلموا **قوله** عن عباده متعارف يتقبل
 وانما يتغري بعن وقيل لان معاني من ومعني عن يتقاربان
 قال ابن عطية وليس اما يتوصل في موضع واحد **قوله**
 وهذه حق الصدقة الاعن عني ومن عني وفعل ذلك فلان
 من اسم ويظهره وهذا سره ويطر وقيل لفظه عن شعر
 يبعده ما يقرب لجلس عن يمين الاميراي مع نزع من البعد
 والظاهر ان عن هنا للمجاورة علي بالها والمعني بها ور
 عن عباده يعول ليرتهم فاذا قلت اخذت العلم عن زيد
 فمعناه المجاورة واذا قلت عنه فمعناه ابتداء الغاية
قوله هو القواب يجوز ان يكون فضلا وان يكون مبتدأ
 بخلاف ما ختمه **قوله** مر جوبن قرا ابن كثير واو عمرو وابن
 عامر وابو بكر بن حفص مر جوبن بجهة مضومة بعدا
 واوساكنة والباقون مر جوبن دون تلك الجهة وهذا
 كقائهم في الامانة فمن جوبن بالجهة والباقون بدونه وهما
 لغتاك يقال ارجاهه وارجيته كما عطيتة ويجعل ان
 يكونا اصلين بنفسهما وان يكون التا بين الامن الهمزة
 لانه فذ عهد تخفيفها كغير الكفارة وقرب ونظان ويوجب
قوله اما بعد تمام يجوز ان تكون هاء الجملة في محل رفع
 خبرا للمبتدأ او مر جوبن يكون علي هذا الغنا المبتدأ او يجوز

ان يكون خبر المراد وان يكون في محل نصب على الحال اي هم
 موحزون امامه دون اذنا منقبا عليهم واما هنا فالتك بالسنبة
 الي المتخاطب واما لا ينام بالنسبة الي انه انهم على المتخاطبين **قوله**
 والذين اتخذوا فرانا فاع وان هاجر الذين اتخذوا بعيروا
 واليا فون بوا والعطف فاما فزاة نافع وابن عامر فلمواقفه
 مصاحفهم فان مصاحف المدينة والنظام حذفت منها العوا
 وهي ثابنة في مصاحف غيرهم والذين علي فزاة من اسقط
 الواو فبقيها **قوله** اوجه لحدتها التي تدر من اخرون قلنا
 وعينه نظرا لان هولاء الذين اتخذوا مسجدا اذرا لا يشار في خصم
 الضم مرحون لامر الله لانه يروي في النفس من انهم من كتاب
 المنافقين كما في عامر الداهب الثاني انه منذر وفي خبر
 حبيذ اذ قال لهدها انه اجناس بيناه والعايد محذوف
 تقديره ببصانه منهم لثاني انه لا ين الشاهم قاله
 الخاس والمخوف وفيه بعد طول الفضل الثاني انه لا يفهم فيه
 قال الكسائي قال ابن عطية وبنحو ما صار امله اقول
 الاية اما في هذه بتقدير لا يقيم في مسجدهم الرابع ان
 الحزب محذوف لتقديره معدون ونحوه قاله المبرد وكى الوجه
 الثالث انه منصوب على الاحتض وسيا في هذه الوجه ايضا
 في فزاة الواو اما فزاة الواو وفيه لهما **قوله** الا انه يستنتج
 وجه التبدل من اخرون لاجل العاطف وقاله المفسر
 فان قلت والذين اتخذوا اما محمله من الاعراب قلت محله
 الغيب على الاحتض كقوله نغاف والمفاهيم الصلاة وقيل
 هو المسند واخبار محذوف معناه فيمن وصفنا الذين اتخذوا

كقوله

كقوله والتارفة والتارفة قلنا يريد على مذهب سبويه
 فان **قوله** يريد وما ينلي عليكم السارق فخذوا الجوز الفري المسند
 لهذه الاية **قوله** من راقبه ثلاثة اوجه احدها انه مفعول
 من اجله اي مصاره لاحفائهم الثاني انه مفعول بان لا يحذر
 قاله ابو البقاء الثالث انه مصدر في موضع الحال من فاعل
 اتخذوا اي اتخذوه مصارين لاحفائهم ويجوز ان ينعضبه
 على المصدرية اي يصبرون بذلك مما يره صرا او منقلقات
 هذه المصادر محذوفة اي جزا الاخوانهم وكذا يابسه
قوله من فنل فيه وجان احدها وهو الذي لم يذكره
 الذي يخشون غير ان منقلقت بقوله اتخذوا اي اتخذوا
 مسجدا من قبل ان بناق هو الواو الثاني انه منقلقت بحراب
 اي خاوب من قبل اتخذوا هذا المسجد **قوله** وليلطف
 ان اردنا ليلطف جواب قسم مفذراتي والله ليلطفن
 وقوله ان اردنا جواب لقوله ليلطفن جواب قسم فوقع
 جواب القسم المفذرة فعل قسم مما هي **قوله** ان اردنا
 وان با فيه ولذو وقع بعدرها الا والحسب صده لموصف
 محذوف اي الا المحلة الحسبي او الارادة الحسبي وقال
 النخعي ما اردنا ساهذا المسجد الا الخصلة الحسبي
 او الارادة الحسبي وهي الصلاة قال التبريزي في قوله
 الا الخصلة الحسبي حقه مفعولا وفي قوله والارادة
 الحسبي حقه حلة فكانه حنارة اذ معني فضا اي ما فقدوا
 بسبب انه لشيم من الاشياء الا الارادة الحسبي فاذ وهذا
 وجه منكلت **قوله** لمسجد فيه وجان احدها الضالام لا يتد

والغاية هنا جواب قسم سمعوا وعلى التقدير فيكون
لجواب مبتدأ واسم في محل رفع بعد له واخر خبره
والثاني مقام الفاعل كما في المسجود عليه من مضاف الى
اسم بنينا منه من اول مدخل هو به اسند الكوفون
على ان من تكون لا تبدأ الغاية في الزمان واسند لولا
يقوله من الصبح حتى لظلم الضم لانك من القوم الا حار
حاصوما وفرد الاخذ تحب لمن زمان يوم حكيمه الي اليوم
فد جمل النجار صب فذات له لم يصر لكون علي حاد فمضاف
اي من تاسيس اول يوم ومن طلوع الصبح ومن مجي زمان
فوز قاله الباقى لهذا الضعيف لان التأسيس المقدر ليس
مكان حتى يكون لا تبدأ غايتها وبدل علي جواز ذلك قوله لله
الامر من قبل ومن بعد هو كثير في القرآن وغيره فالت
الصبوب انما فزوا من لغضا لا تبدأ الغاية في الزمان وليس
في هذه العبارة ما يقتضي اخفا لا تكون الا لينة الغاية
في المكان حتى يرد عليهم بما ذكره واختلف في هذه المسئلة
قوي ولا يوجب في الكلام طويل وقال ابن عطية فكيف عندي
ان يستعني عن تقديره ان يكون من يجر لفظه اول لانها
بمعنى البدلية كما قاله من مبتدأ الايام وقد جاز التي
هذا الذي اخبرته عن بعض ائمة الخو وفوله هو ليس
للتفصيل بل لعلمي حقيق اذ لا مفاصلة بين المسجودين
وان يفوز اي بان يفوزوا لنا الخطا به الرسول عليه السلام
وفيه مدخل حتى في ر حال يجوز ان يكون فيه صفة
مدخل وحال فاعل وان تكون حال من الغاية فيه ولا حال فاعل

به ايضا

به ايضا وهذا ان اول من حيث ان الوصف بالمفرد اصل والجار
قريب من المفرد ويجوز ان يكون في صغر مفرد ما ورجال
مستداما وفي هذه الجملة ايضا ثلاثة اوجه احدها الوصف والثاني
الحال علي ما تقدم والتمات الاستينان ووزاعده الله ابن زيد
فيه كثير الها فيه الثاني ثبوتها هو الاصل جمع بدل للبين
اللغزين وفيه ايضا رفع فيهم التوكيد ورفع فيهم ان رجلا
مرفوع بغيره وفرد فيهم صفة لرجال ان مفعول به وقرا
طلحة ابن مصرف والاعمش مطرس وبالادغام وعلي ابن الخطاب
المنظلمين بالاطلا عكس فزاة الجهور في اللفظين **قوله**
انما اسس بنينا فزانا فغ وابن عامر اسس مبنيا للمفعول
بنينا به بالرفع لغنا منه مقام الفاعل والبا فون اسس مبنيا به
للفاعل مبنيا به مفعول به والفاعل ضمير من وفرد عاثة
من عايد الاو مبنيا للمفعول والثاني مبنيا للفاعل ويضيا
مدفوع علي الاولي ومدفوع علي الثانية لما تقدم وفرد ايضا
بن علي وفرد ابن عامر اسس مبنيا به وفرد ابراهيم والضران
ايضا الاساس بنينا فجمع اس وروي عن نضار بن عامر ايضا
اس مبنية مفتوحة وسين مفتوحة وقري اساس بالكر
وهي جمع اصيغت الي النبيان وقد كراساس بفتح الهذخ ونشد يد
السين وهما عند ان اصيغا الي النبيان ويفر صاحب كتاب
اللوايح فيه اساس بالتخفيف ووقع السين بنيا به بالجز
فاسس مصدر اساس الحائط يومه اثارا مائة عشر
فذاق والاسر والاساس القاعدية التي بين يديه الثاني
وبنتا كان ذلك علي اسر الدهر فزاهم علي وجه الدهر وبنيا

اسر مصغفا اي جعله له اساشا و اسر به فاعل والنبيا فيه
 قولان احدهما انه مصدر كالعقدان والسكران و لطلق علي
 المغول كما الخلق بعاني الخائف والثاني انه جمع و واحد **بنيا**
 قال الشاعر لبنيها العاربي موضع رحلتها و اثار يسعها من الدف
 ايلون بعبون انه اسم جالس تفتح وفتح **قوله** علي تقوي بحون
 فيه وجهان احدهما انه منقول بنفسه اس فهو مغولة
 في المعاني والثاني انه منقول بحروف علي انه حال من الصبر
 المتكبر في اس اي قاصدا ببنيها الفوقي كذا و قدرة الي البقا
 و قري عيسى ابن عبد قومي منقده وحي **قوله** الفزارة
 و سبجده و لم مد بها الناس لان الفها لثابت و لا وجه
 له و يوقا و قد خرجها الناس علي ان يكون الفها للالحاق قال
 ابن جهمي يتاسرها ان يكون الفها للالحاق كما في **قوله** خير خير
 المنذر او التفصيل هنا باعنا ر معنقدهم و ام متصلة
 و من الثاني عطف علي من الاولي و اسر بنيا به كالاو
قوله علي شفا جرف تقوله علي لغزي في وجهته و الشفا
 تقدم في العذران و قد اشتهر و ابن عامر و ابن بريك عن عامر
 جرو يكون الراو الباقون لضف ففيل لغتان و قيل المسالك
 فتح علي المصوم نحو عائق في عائق و طب في طب في طب و قيل
 و قيل با عكس لسر و لسر و الجرف البير النج لم نظر و قيل هو
 الهوى و ما يجرقه السبل من الاودية **قوله** ابو عبيدة و قيل
 هو الكان الذي ياكله الماء **قوله** اي يذهب به و اجل حراف
 اي كسيرا لتكاح كما به جرف في ذلك العمل **قوله** الراغب
 حال عن الحرف و فيه ثلاثة اقوال احدها هو المشهور و احده

مقلوب

مقلوب بنقديم لانه علي عينة و ذلك ان اصله هار و اهاير
 بالواو و اليا لانه سمع فيه الحرفان فاواها و هو هار بخير
 و نوزد البثاثير فقدمت اللام وهي الراعي العين وهي الواو
 و اليا و صاد كمار و رام فاعل باللفظ كما علاها فوز نه بعد الفلم
 قالع به يربيع بعد الحرف فقال الثاني انه حدثت عينه اعسلا
 اي لعير هذا الجري بوجه الاعراب علي لانه فبقا لهذا
 هار و راية هارا و مدرت هار و وزنه ايضا قالوا **قوله**
 انه لا قلت فيه و لا حذف وان اصله هورا و هو رية كيف
 فتحز الحرف العلة و الفتح ما قبله **قوله** القافضات
 مثل قولهم كسوا صفا اي صون و بوم راح اي روع و علي هذا
 فيجري بوجه الاعراب ايضا كالذي قبله كما يفزل هذا باب
 و راية بابا و مدرت بثاتا و هذا العدل الوجه لاسنراحه
 من ادعا القلب و الحرف اللذين هما علي خلاف الاصل لولا انه
 عبر مشهور عند اهل النضيف و معني هاراي **ساقط**
 منناع منها **قوله** فافزار فاعله اما ضمير النبيان و الها
 في به علي هذا الضمير الموس الثاني اي يسقط بنين الثاني
 الثاني علي شفا جرف هار و اما ضمير الشفا و اما ضمير الحرف
 اي فمسقط الشفا و مسقط الجرد و الهائي به للبيان و يجوز
 ان يكون للثاني الموس الاولي ان يكون الناعل ضمير الحرف
 لانه يلزم من اشارة الفزار الشفا النبيان جميعا و لا يلزم
 من الفزار هار و الفزار احدهما الهارة و الثاني به يجوز ان
 يكون المعدية و ان يكون التي للمكاحبة و قد تقدم للاخلاف
 اول هذا الموضوع ان المعدية عند بعضهم نسبت لزم الصلحبة

٨

واذا قيل ان هذا المصاحفة هنا فينقطع بمحذوف لانها حال اي فانها ر
مصاحفها له وقوله بيننا هم يجتمعون ان يكون مصدرا على حاله
اي لا يذال هذا الفعل الصادر منهم ويجتمعون ان يكون مراد **اب**
المسيح وحسين بن علي بن ابي طالب لان النبي
اي ذبينة او بقدر الحرف من الثاني اي لا يذال **مبطلهم**
سبب ذبينة وقوله الذي بنوا ناكيد فعالمهم من بنوهم
انهم لم يبنوا خفيفة والسادس والامور من قولهم لم انجي ويهدم
وعليه قوله ما في سلع البيان يوما بمايه اذ التثنية تثنى
وعينك يهدم **قوله** الا ان منقطع المستنبط منه محذوف
والنقد برب لا يذال بنينا هم وزينة في كل وقت الا وقت تقطيع
قلوبهم اذ في كل حال الاحال تقطيع قلوبها وقتا ابدا وجملة
وحصص يقطع بفتح الياء الاصل يقطع بيا بين وقت احدتها
بفتح الباقون يقطع بضمها وهو مبني للمفعول مضارع قطع
بالشديد وقتا اي يقطع مخفيا من قطع وقد الحسن ومجاهد
وقناة ووقف بآلان مالي الجارة والوجهوم لذلك وهي
فراة واكثر في المعنى الا ان اياهم قد يقطع لضم التا وفتح
القاف واكثر الطامشدة والفاعل صير الرسول قلوبهم
ضبا على المفعول والعني بذلك انه يقتلهم ويقتل منهم
كل يكون فيقول الفاعل ميرا الذبينة اي الي ان يقطع الذبينة
قلوبهم في مصحف عبد الله ولو قطعت وبها فذا اصحابه
وهي مخالفة لسواد مصاحف الناس **قوله** بان لهم منقلا
باشترى ودخلت الناهنا على المنزول علي بابها وسهاها
ابو القيا المتابلة كقولهم يا العوض يا التمينية وقرا عبد بن

الخطاب

الخطاب بالحينة **قوله** يفتا تلمن يجوز ان يكون مستانفا ويجوز ان
يكون حالا وقالا الزمخشري يفتا تلمن فيه معنى الامر بقوله
تغالي يجاهدون في سبيل الله باموالهم وانفسهم قلت وعلي
هذا فينسخين الاستيناف لان الطلب لا يقع حالا وقد تقدم الخلاف
في يفتنلون ويقتلون في ال عمران **قوله** وعدا منصور علي
المصدر المؤكدة المضمرة الحلة لان معني اشترى معني وعدهم
بذلك فهو نظير هذا النبي حقا ويجوز ان يكون مصدرا في موضع
الحال وفيه ضعف وحقا نعت له وعليه حالا من حق الامنة
في الاصل صفة لوتأخر **قوله** في التوراة فيه وجهان احدها
انه منقول باشترى وعليه **هـ** ان فيكون كلاما قد
اسرى بالجداد ووعده عليه الحينة والثاني انه منقول
بمحذوف لانه صفة للوعد اي وعدا مذكورا وكان في التوراة
وعلي هذا فيكون الوعد بالحينة هذه الامة مذكورا في
كتب الله المنزلة وقالا الزمخشري في اثنا كلام لا يجوز عليه
فتح فقط طرفا ما من فلا عمل فيه الا الماضي قلت ليس المراد هنا
من يعينه فاستبشروا فيه النفاق اي الخطاب لان في
خطابهم بذلك لسوق لهم واستفعل هنا ليس للطلب بل بمعنى
افعل كما سنوقدوا وقد قوله النبي بايعتم به تو كيد لقوله
الذي بنوا لبصرهم علي هذا التبع لعينه **قوله** التا بيو **هـ**
فيه خمسة اوجه احدها انه مبتدأ وخبره العابدون
وما بعدك اوصاف او اختار منقده عندك عندما يترجم
ذلك الثاني ان الحرف قوله الامرون الثالث ان الخبر محذوف
اي التاييبون الموصوفون بهذه الاوصاف من اهل الحينة

ويؤيد قوله ونشر المومنين وهذا عند من يري ان هذه
 الآية منقطعة مما قبله وليست شرطية المجاهدة واما من زعم
 ان شرطية المجاهدة كالضمان وغيره فيكون اعداء التائبين
 خبر مبتدأ محذوف ايهم التائبين وهذا ان باب قطع العود
 وذلك ان هذه الاوصاف عدلهولا القابلين من صفات المومنين
 في قوله تعالى من المومنين ويؤيد ذلك قراءة الجي وابن مسعود
 والاشعث التائبين بالتاء ويجوز ان يكون **هذه** الفقرة
 على القطع ايضا فيكون منصوبا بفعل محذوف وصرح المتخبر
 وابن عطية بان التائبين في هذه الفقرة بعين المومنين
 الخامس ان التائبين بدل لامن الضمير المستتر في قوله
 ولم يذكر هذا الاوصاف متعلقا فلم يقل التائبين من لانه
 ولا العابدون مع لفهم من ذلك الاصفى الامم للماي
 مبالغة في ذلك ولم يأت بجاطف بين هذه الاوصاف
 لما سبقتها لبعضها الا في صفتي الامم والسبي لهما بن ما بينهما
 فان المراد بغير فعل التام في طلب تلك اولئك وكن الحافظون
 عطية وذلك متعلقه والبي بن تينيب هذه الصفات
 في الذكر على احسن نظم وهو ظاهر بالتأمل فانه قدم السيرة
 او لا ثم بي بالعبادة اليه اهلها وعمل ائنا دخلت الواو لانه
 واو المانية كقولهم وثامم كلهم وفزاء وفتح ابوابها
 لما كانت الجنة ثمانية ابواب اي معا بالعاو وقال ابو القاسم
 انما دخلت الواو في الصفة الثامنة ابداء بان السبعة
 عندهم عدم تام ولذلك قالوا سبع اذرع في ثمانية ااسار
 وانما دخلت الواو على ذلك لان الواو تورد بانها بعدها

غير ما قبلها

غير ما قبلها ولعلك دخلت في باب عطف السبق قلت وهذا
 قول ضعيف جدا لا تخفى له قوله ولو كان الذي في قوله
 ولعله اعطوا السائل ولو لم يفسر في ذلك تقدم ما في ذلك وانما
 حال المحذوف على حاله **قوله** وعداها اياه اختلف
 في الصمير المرفوع والمنصوب المنفصل فقيل وهو الظاهر ان
 المرفوع يعود على ابراهيم والمنصوب على ابنه يعقوب ان
 ابراهيم كان وعداها اياه ان لا يستغفر ويؤيد هذا قراءة الحسن
 وجاد الراوية وابن السنيق وابي بصير ومعناذا الفاء يعي
 وعداها اياه بالياء الموحدة وقيل المرفوع لابي ابراهيم والمنصوب
 لابراهيم وفي التفسير انه كان وعدا ابراهيم انه يؤمن
 فلهذا طبع في اياته والاواه الكسر الساو وهو من يفرغ
 اوله وقيل من يقول اوه وهو اسهل لان اوه يعني اوجع فالواوه
 فقال مثل مبالغة من ذلك وفيما سرقه لمان يكون بلا بدلان
 امثلة المبالغة انما نظرد في الثلاث وفي حكيه فنظير فعله
 ثلاثا فتا اوه يوره كتمام يفوزم اوهها وانكر المتكلمون على
 هذا القول على فنظير وقاوا الايقال من اواه يعني اوجع
 فعل ثلاثي انما يقال اواهنا واهنا واهنا واهنا قال الرازي
 فاهو الباعى وصو الكلبه وقاد للنفب السغدي اذا ماقت
 ارجله بليل تاوه اة الرجل الحرس وقاد الزمخشري اواه
 وغلام من اوه كلام من اللولو وهو الذي يكثر اناوه وقاد
 الشبيخ ونسبته اواه من اوه كلام من اللولو ليس يجب بالامادة
 اوه موحدة في صورة اواه ومادة اللولو معدودة في الال
 لاختلاف التركيب اذ لا ثلاثي ولولو راي غير شرط الاشتقاق

غير ما قبلها

النزاق في الحروف الاصلية قلت لال ولول وكلاهما من الرباعي
المكدر اي ان الاصل لام وهمز في ثلوز ناعا به ما في البلب انه
اجتمع المهرتان في الال فادجعت اولاهما في الاخرى وفتح
بينهما في قول **قوله** اتبعوني حتى زينة وجان احدهما انه انباع
حفيفي ويكون عليه السلام حرج لولا ونبعه الصمابه وان
يكون مجازا اي انفقوا المدة والحصة وساعة الصرة عبارة
عن وقت الخروج الي العرو وليس المراد حنيفة الساعة
بل قولهم يوم الكلاب وعشيرة فاعلم احداهما فاستعيرت
الساعة لذلك كما استعير العداة والعشيرة في قوله
عداه طعت علما كبريا وابل عشية فارعلج ادم وحميرا
اذا هادوما وادق بينه وبين **قوله** كاد تزيع فزاحمة وخص
عن عاصم تزيع بالتام تحت الباقر بان اتم من فوق فالقراءة
الاولى يحتمل ان يكون اسم كاد ضمير شان وقلوب مدقوع ييز يبع
والجمل في محل نصب حرها وان يكون اسم ضمير تقوم والجمع
الذي دل عليه ذكر المهاجرين والانصار ولذلك فذره الواو
وابن عطية من بعد ما كاد القوم قال الشيخ في هذه القراءة
فنعين ان يكون في كاد ضمير الشأن وارتقاء بتزيع الامتناع
ان يكون قلوب اسم كاد وفتح في موضع الخبر لان السببه
به التاخير ولا يجوز ان يعرب ما كاد قلوب بربع بالباخت
لا ينعين ما ذكر في هذه القراءة لما تقدم لك من انه يجوز
ان يكون اسم كاد ضمير اعالي الجمع والقوم والجملة
الفعلية خبرها ولا يجوز ذلك من ذلك وقوله لامتناع
ان يكون قلوب اسم كاد بجانبنا لو جعلنا قلوب اسم كاد لم

ان يكون

ان يكون تزيع خبرا مقدمًا ويلزم ان يرفع ضمير اعالي قلوب
ولو كان كذلك للزم تاثير الفعل لانه حينئذ لمستند
الي ضمير حيث مجازي لان جمع التكرير مجري مجري المولدة
مجازا واما قراءة التلمذ فزف فتمثل ان يكون في كاد ضمير
الشأن كما تقدم وقلوب مدقوع بتزيع وانما لنا عن
الجمع وان يكون قلوب اسما وتزيع خبر مقدم والامحور في ذلك
لان الفعل فزادنا قال الشيخ وعلي كل والمد من **هـ**
الاعراب الثلاثة اشكال علي ما نقر في علم النحو من ان
خبر افعال المعاربة لا يكون الامطار عارا فاعلم اسمها
فبعضها اطلق وبعضهم قيد بضمير عسي من افعال المعاربة
ولا يكون سببا وذلك بخلاف كان فاذا اسمها يرفع الضمير
والسبي لا سم كان فاذا فذ راجعها ضمير الشأن كانت الجملة
في موضع نصب علي الخبر والمدقوع ليس ضمير الجوع علي اسم
كاد ولا استنبأ به وهذا يلزم في قراءة الباء ايضا واما ترتيب
الخبر وهو منبجي علي جوان مثل هذا الترتيب في مثل كان يقوم
وايدو فينمخلاقا والصكح المفتح واما الوجه الاخير الضعيف
حي من حيث اضرب كاد ضمير ليس له علي من يعود الا يتوهم
ومن حيث يكون خبر كاد رافعا سببا قلت كيف يقول والصكح
المفتح وهذا الترتيب موجود في القراءات لقوله تعالى ما كان
يصبح تزعمون وكان ينزل سفيرا في قول امرئ القيس
وان ملك قدساك سبي خليفة فهذا الترتيب واخبر لاحالة
ولما اخذت فواجب فقدر به هل من تاب فقدم الخبر ام لا فن
مجمع لانه كتاب المبتدأ والخبر والخبر الصريح متي كان كذلك

من

لمتنع فقد يمدح على المبتدأ ايلا يدبر ثواب الفاعل وكذلك
 بعد لنتخته ومن اخبار قدامه الذي سمى ثم قال السنج ويجلض
 هذه الاسكاف اعتقاد كون زيد ومعناها مداد ولا
 عمل لها اذ داك في اسم ولا خبر فيكون مثل كان ان ان ردة
 بياد معناه ولا عمل لها ويبدو هذا التاويل فذاة ابن
 مسعود من بعد ما راجعت باسقاط كاد وقد ذهب
 الكوفيون الى زيادتها في قوله لم يكن غير اها مع باندها
 بالعل وعلمها فيها بعد هاء احدى ان يدعي زيادتها وهي
 ليست عاملة ولا معمولة قالت زيادتها اياه اليهود وقال
 به من المصريين الاحقشي وجعل منه لكا دخل فيها
 وقتهم الكلام على ذلك اويل الكنتا وقذا الأشمس
 والجذر يمي تنبيغ يضم التواو كانه جعل اذاع واذع يعمي
 وقتا ابي كاد من بنا التانيثه **قوله** وعلى الثلاثة
 يكونان يبيغ على الذي باب على الباني وعلى الثلاثة
 وان يبتغى على الضار في عليهم ثم تاب عليهم
 وعلى الثلاثة بولت ذلك كرجعها الجرح قد اخرجوا التا
 حلفوا مبنيا للمفعول مشددا من خلفه بخلفه وقد ا
 الهوا لك لتلك الا انخفضا اللام وقد اعدتة وزر
 ابلحيشي وعمرو ابن عبيد ومكرمة ابي هارون الجرمي
 ومعاذ الغاري خلفوا مبنيا للفاعل مخففا من خلفه
 والمعاني الذين خلفوا اي فسكها من خلفه الضم
 ويجوز ان يكون المعنى للضم خلفه المعاري ابو العالبيه
 وابو الهورالذات لا انا شدد اللام وقد ابرر بن وعلي

ابن

ابن الحسين وابناه زيد ومحمد واليا فذوا ابنهم **مصر**
 الصادق خالفوا لئلا يلموا بوافضا العار من في الخذوج قال
 الباقر لو خلفوا لم يكن ضم والنظن هنا بعقبا العلم كقولهم قفلت
 لهم طرفا بالغي مدح شملهم كالنار في المرهه وقيل هو عيالي
 بابه **قوله** ان لا يلجأ انهي المنخفضه سادس مسد القولين
 ولا وما يتخيرها الخرو من الله خبرها ولا يجوز ان يكون ه
 يتخلفه بلجا ويكون الا اليه الخبر لانه كان يلزم اعدا يملانه
 يكون مطرلا وقد قال بعضهم انه يجوز لسببه الاسم
 المطول بالمضاف فصرع ما فيه من تنوين ونون كقولهم
 اذ اليه ولا كبر ان الله ايه وقوله عليه لاصحت يجرم الي الليل
 يفتح يور وقد تقدم القول في ذلك وقوله الا اليه ه
 استثنى من ذلك العام المحذوف اي لا يلجأ الي احد الا
 اليه كقولك لا اله الا الله والظا العطش نفا لظن نظا
 ظا هوظان وهي ظاري وفيه لفتان الفص والمد قرا
 عمر وابن عبيد بن سفيه سفيهاها والظم ما بين الشرايين
 وهو ظنا مفعول من وطى ويحمل ان يكون مصدره رابعي
 الوط وان يكون مكانا والاول الظاهر لان فاعل يعظي يعوضه
 من غير تاويل بخلاف كونه مكانا فانه يعوض على المصدر
 وهو الوط الدال عليه الوطي وقد اندي ابن علي يعظي
 يضم اليها وهما لغتان غاظه واغاظه وليس مصدر
 فيحتمل ان يكون علي بابه وان يكون واقعا موقع المفعول
 به تلبس تاوثة مبدله من واو كذا دعم بعضهم بل ناسه
 بغيره ماوة اخرى ومعني اخرى وهو المناقله يقال

ثلاثة ان له ايم بيتا وبله وثلاثة اسله اي ادركنه والوادي
 فان الزمخترمي الوادي كل مفتوح من جبال فاكام يكون
 مسعد الليل وهو في الاصل فاهل من ودي اذا سال وحمده
 المرادي وقد شاع في استعمال العرب بعاني الارض وجمع علي
 اودية وليس يقينا سر كما يذوقه الودادي كما وصل جمع واصل
 والاصل وواصل قلبت الواو الاولي همزة قال الخاس ولا عرف
 فاعلا وافعله بسواه وقد استدرك هذا عليه فزادوا
 ما دوا ويبيدوا نشدوا وفيهم مقامات حسان وجوههم
 واندبه بيتا بها الفزد والفعل والناديم المجلس وقال القرا
 انه جمع علي اود ايضا حبوا اصحابوا استدرجهم يعرفون
 الورد اذا سما حمله طال عهد له من رسوم قلن فذرا المراقب
 في فاعل وافعله نازج وانجبه فقد كملت ثلاثة الفاظ فاعل
 وافعله ولفان وداه اي اهلكه كأنهم تصوروا منه اسأله
 الدم وسببت الرحمة لفظا في مخالفة اسأله الدم وعنه الودي
 وهو ما الفعل عند النواعية وملتخرج عند العرب والودي
 بكسر الدالو التثنية في الناصف والكل وقرنه ذلك باغم
 حينئذ وحبرو الاشارة به الي ما يصنعه اسعا التخلف من
 وجود الخزوج معه وقرنه الاكتنزه الجملة في محل نصب
 علي الحال من ظما وما عطف عليه الي لا يصيبهم ظما وما عطف
 عليه الي لا يصيبهم ظما الامتنوا وازداد الضمير به وان تقدمته
 اشبه اجباله محري اسم الاشارة الي كلف لهم بذلك عملا
 صالح وقرنه الاكتن كظيره والضمير يمتثل ان يعر علي العمل
 الصالح المتفهم وان يعود علي احد المصدرين المفهومين من

ليفتون

ينضوك ويفظعون اي الاكتن لهم الاتفاق او الفظع وقوله
 لحرهم متعلق بكتبت وفيه هك الجمل من البلاغة والفضاحة
 ما لا يخفى علي متامله لا سيما من بدرت بيانتم في هذا الروع
قوله فتولا فقر من كل فرقة لولا تخصيصه والمراد به
 الامر ومهم يكون ان تكون صفة الفرقة وان يكون حالا من
 طائفة لانها في الاصل صفة لها وعليها التقديرين متعلق
 بحروف والذي ينبغي ان يقال ان كل فرقة حال من طائفة
 ومهم صفة لفرقة فحين ان يكون من كل متعلقا بقر
 وقوله لينفقوا في هذا الصير فوالان احدهما انه للطائفة
 النافذة علي ان المراد بالفقور الفقور لطلب العلم وهو ظاهر
 وقيل الضمير في لينفقوا علي الطائفة القائمة او في جمع
 عالم علي النافذة والمراد بالفقور الفقور الجهاد والمجاهدين
 النافذين للمجاهد اذا ذهبوا بنيت احوالهم بيقالون من
 رسول الله الفقة فاذا رجع اقاتون ان الله الغنيون
 اي علموهم الفقير والشوع **قوله** غلظة قرها الجيوب
 بالكسر وهي لغة ابتد وقر الالهش وابان سبا قلبه
 والمفضل كلاهما عن علم غلظة بفتحها وهدك لغة الحيات
 وقر الجيوب والسلي او ابن ابي حنيفة والمفضل وابان
 في رواية عنهما غلظة بالضم وهي لغة تميم وقر ابو عمرو الفات
 الثلاثة والغلظة اصلها في الانحرام فاستغبر فها
 للسد والصبر والتجمل وفق له وليتم ذوا فيكم هو من باب
 لا ادبلك ههنا وتقدم شرح **قوله** بل زاء واما الجيوب
 علي رفق انكم بالابتداء وما بعك الجيوب وقر ابن علي

وعبيد بن عمير علي النصب علي الاستفاد ولكن يفيد الفعل
 مناجرا عنه من اجل ان له صد الكلام والتصب عند الاخشي
 في هذا القول احسن من الدفع لانه يجري اسم الاستفهام محريه
 الاسماء المستعربة تباداه الاستفهام نحو اريد امه بنه في ترجيح
 اخبار الفعل **قوله** اولايون في احدى برون بتا الخطا
 وهو خطاب للذين آمنوا والباقر بننا العبيته رجوعا علي
 الذين في قلوبهم مرض والروية هنا محتمل ان تكون قلبية
 وان تكون بصرية **قوله** هل هدير ام في محل نصب لقولهم
 اي يقولون هل يراكم وجملة القول في محل نصب علي الخالوم
 احد فاعل قوله من انفسكم صفة لرسول اي من ضمهم العرب
 وفضل البر عباس والبرعالية والضحك وابن محمد بن
 ومحبوب عن البر عمرو وعبد الله ابن قسيط المكي ويعقوب
 من بعض طرفه وهي قناة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وفاطمة وعاليتها بفتح الفا اي من استروكم من القاسية
قوله عزيز فيه اوجه احدها ان يكون عذبا بصفة
 لرسول وفيه انه تقدم غير الوصف المصريح علي الوصف
 الصريح وعذبا بجان من انفسكم متعلق بما يجوز ان يكون
 مصدرية او معاني الذي وعلي كلا الفكر بين فهمي
 فاعل عزيز اي بعز عليه عنكم او الذي عنقوع بسبه
 محذوف العاربه علي التذرع وهذا القول بامر المراد ما
 الدنيا وكان ذهابه من ذهابها اي يسر ذهاب الدنيا
 ويجوز ان يكون عذرا خبرا مقديها وما عنتم منبها مقرا
 والجملة صفة لرسول وجوز الحوفي ان يكون عذرا بمنبها

وما عنتم

وما عنتم حينه وفيه لا ينما بالذكرة لاجل عملها في الجار بعدها
 ونقد مر مهي العنت والابح ان يكون عذرا بصفة لرسول
 لقواه بعد ذلك خبر يعلم جعل خبر العنت والذم لكونه
 خبر منبها مخرى هو خبر يص لاجل اية وبالومدينه
 متعلق بروفق لا يجوز ان يكون المسئلة من التنازع لان
 من شرطه تاخذ العمول عن العالمين وان كان بعضهم
 فتمخالصه بحرينه اصرف ونسبته علي التنازع واذا
 فرعنا علي هذا المتعريف فيكون من احوال الثاني لاه
 الاقل لما عرفت انه مني العمل الا اول ايه في الثاني من غير
 حذف والجمهور علي جملهم من العظيم صفة للعرش
 وفضل ابن محمد بن ترفعا جعله نعتا للرب وروينها
 عن ابن كثير قال ابو بكر الاصم وهذه الفزة العجب الي لان
 جعل العظيم صفة لله تعالى او الي من جعله صفة للعرش
سورة بقرتي عليه السلام سورة البقرة
 قد تقدم الكلام علي الحروف المقطعة في او ايل هذا الموضوع
 واختلف الفراء اما انه هذه الحروف فاذا كان في اخرها الف
 وهي باو طواها ويا وحا فاما ر من جميع بورها اما انه نعت
 الكرفيون الاحصاء ابو عمرو ابن عامر اما الاخوان وابو بكر
 ط من جمع بورها نحو طرس طه وما مرس واقفهم ابن عامر
 والسوسي هلي ما من كعبه ص بخلاف عن السوسي واما الاخوان
 ابو عمرو وورش وابو بكرها من طه ولذالك اما لعل كعبه
 ابو عمرو والكسائي وابو بكر دون حمزة ووسن واما ابو عمرو
 وورش والاخوان وابو بكر وابن ذكوان حان جميع سورها سبع

ومنه قول وصاح البياحي مالك رضاح دايم العبد السنخشي
نقارب الاجل صل لذي العرش واتخذ قريما ليخيلك يوم
العثار والذل وفيه هو التقدري الشريف ومنه قول العجاج
د بعوا العوام من الدالحكم ونزلوا الملك لذي قدام ابي
ذكي تقدمت وشرفي ولهم خير من قدم اسماء وعبد رخصه
صفة لتقدم من جودك ان يتقدم معجول خبير ان علي اسمها
اذا كان حرف جت كقوله فلا يلجأ فيها فان تجديها حال مصاف
الفيل حم بلا بله قال فيتمتها متخلفا مصاف وفز تقدمت على الاسم
فلذ للظفر تجوز ان يكون منغلقا بعيدهم لما يعجز حسن
الاستفطار ويكون عند ربحهم هو الجز وفز نافع والوجوه وواين
عامر لحر والبارك لساهر فضك يجوز ان يكون اشارة للفران
وان يكون اشارة للرسول عليه الفزاة الاولي ولكن من تاويل
علي قولنا ان المبار اليه هو النبي عليه الصلاة والسلام
اي ذو سجد وجهك اياه مبالغة وانما علي الفزاة الثانية
فالاشارة للرسول عليه الصلاة والسلام فقط **قوله**
يدبر الامم الثلاثة اوجه احدها الثاني محل رفع جزا ثانيا لان
الثاني انه حال الثالث انه ممتنع لا محل له من الاعادي
قوله وعد الله منصوب علي المصدر المؤكد لان معاني اليه
مرجعكم ومعدكم بذلك وفي لحنقا مصدر اخر مؤكد لمعني
هذا الوعد وناصبه مضدي اخر ذك حقا وقيل ان تصب
حقا بوجه علي نقد بري في اي وعد الله في حق ليجي علي
السننبيه بالطرف وقال لا تخش الصعير النقيدي
وقننقوا الشدا احفا عباد الله ان لست ذاهبا والاول حال

الاعلي

الاعلي رقيب **قوله** انه بيد الجمهور علي كسر الهزة للاستيناف
وقرأ عبد الله وابن العلقم والاعشى وسهل بن شعيب
بنين وفيها ويلان احدها ان يكون فاعلا بما يصب حفا اي حفا
حفا يد الخلق ثم اعادته لقوله احفا عباد الله ان ليستنجاسا
البيت وهو مذهب الفرافنة قالوا التقدير بحفا انه بيداه
الخلق الثاني انه منصوب بالفعل الذي يصب وعدا الله اي
وعدا الله تعالى يد الخلق ثم اعادته والعيا عيادة الخلق
لجود به الثالث انه علي حذف لام الجواي لانه لانه
الاول والثلاثة الزمخري وغيره الرابع انه بدل من وعد
الله قال ابن عطية الخامس انه مدح فوع بنفسه حفا اي بالمصدر
المبني وهذا انما يتاخر علي جعل حفا علي غير مؤكد لان المصدر
لأنه لا يعمل له الا اذا تاب عن فعله وفيه حجتك السادس ان
يكون حقا منها بالظرف حبرا مقنما وان في محل رفع مبتدأ
خرج الفز صر احقا انك ذاهب قالوا نقد بيه اي نقذ اهلك
وقرأ ابن ابي عمير حفا انه يد رفعه وفتح ان علي الا مبتدأ
والجز قال الشيخ اوله حفا خبر مبتدأ وانها هي المبتدأ
هو الوجه في الاقداب كما يقول صميج انك مخرج لان ان معرفة
والذي تقدم ما في حزه المثل **قوله** فظاهر
هك العبارة **قوله** ليعر بخواذا العكس وهذا فنورد في باب ان كقول
وان خطما اذا است محاشعا ما م اسم الكلام الحصار م
وقوله وان شفا غيره ان سفيها وهل عدل اسم دارس من سفي
علي جعل ان سفيها بدل من غيره وقد اجز في كان عند تكذ
بعرفة لقوله ولا بد موقف منك المود عا وقوله يكون مزاجها

الان ابا عمرو وورشنا مثلان بين وبين وللفراجه هذا عمل
 كثير بعينه في شرح الفصيحة والعلم يجوز ان يكون بعينه فاعل
 اي الحاكم وان يكون بعينه مفعول اي محكم فاد الاعراب وعمره
 باقي الملوك حكيمه فقد قلنا لعل المراد انهما **قوله** ان كان
 للناس عجايب ان اوحينا المهرق لان تكرار وان اوحينا اسما
 وعجايب خبرها وللناس منطلق يجوز ان يكون على الحال من عجايب
 لانه في الاصل صفة له او متعلق بعجايب ولا يصير كونه مصدرا
 لانه يبيغ في الظرف وعدله ما لا يشع في غيرهما وقيل
 لان عجايب مصدر او وقع اسم الفاعل او اسم المفعول
 ويحيى كان لذلك جار نفذيم معوله وقيل هو متعلق
 مكان الناقضة وهذا راى من بحر في هذا لان وهذا مدني
 عليه الخلاف في دلالة كان الناقضة على الحدث فان قلنا
 هذا يد ر على ذلك في يجوز والافلا وقيل هو متعلق بمجوز
 على السبب والنفذيم في الاية اكله الحاو ما الى رجل
 منهم عجايبهم ومهم صفة لرجل وفزاروه رجل يسكون
 الحميم وهي لغة غريب يسكون فعلا نحو سبع وعصده وقيل
 عنده الله ابن سعود عجب وفيه خبر جليل اظهرها انما
 الناقضة اي احداث للناس عجايب وان اوحينا متعلق
 بعجايب على حذف لام العلة اجم عجايب لان اوحينا او يكون
 على حذف من اي ان اوحينا والثاني ان يكون الناقضة
 وتكون في جعل اسمها التكررة وخبرها المعرفة على حذف
 قوله يكون مرادها حسن وما وقع في الخبر المعرفه على حذف
 يكون التامة وان اوحينا بدله ن عجايب بجاي انه بد لانتها

اوكل من كل لانه جعل هذا القسم العجب مبالغة والتخريج
 الثاني لابن عطية **قوله** ان انذر يجوز ان يكون المصدرية
 وان تكون التفسيرية ثم الذي المصدر اهنبا ان اهدها
 ان يجعلها المحفظة من التقليل واسمها ضيرا لامد والثان
 محذوف كما اخذ الشيخ وعينه نظر من حين ان احنا هذه
 الاحرف لا تكون جملة طلبية منفي لو ورد ما يوجه ذلك يقول
 على احاد الفقول لقوله ولو اصابنا لغنا وهي صادقة
 ان الصياحة لا تسك للسبب وقول الاحراك الذين
 قلتم امر سردهم لا ينسبوا اليهم عن ليلكم نلما وانما
 فان المروي هذا الباب اطا وفي جملة فعلية فلا بد من الفصل
 ناسبا ذكرتها في المائدة ولكن ذلك الفاصلها منعذر
 والثاني انما التي تضد ان يضب الفعل المضارع وهي
 بالفعل المنصرف مطلقا نحو كنت اليه بل اقم وقد تقدم لنا في
 بحث الصاوم بذكر المندوبه وقد ذكر المشرية كاسبا في
 لان المفارم يفتضي ذلك **قوله** ان الله قد مر ان وما في خبرها
 هي المشرية اي ينزلهم باسنفترهم فذمر صدف تحذفت
 الساجزي مخبر في محلها المذهب ان البراد يفرم صدق
 السابقة والفصل والمنزلة الذي عمو واليه ذهب الزجاج
 والمنحصر في ومنه قول دمي البعثة كبر فدم لا سكر الناس
 الضامع الحسب العادي طين على البحر لما كان السعي والسبق
 بالقدم سعي لسعد المحمود فترما كسميت الديقعة لما كانت
 صادرة عنها واصف التي الصدف دلالة على فضله وهو من
 باب رجل صدف ورجل سري وقيل هو سايفة لغير التي فدمرها

نت

عمل وما تارة لكي واجاز الفراء فغ وعدي يجعله حبرا المرعالم
 دا حمار فغ وحف علي الابد او الخبر وهو صون ولم يقر به
 احد فذلك نعم لم يرفع وعده وضمان معا احد واما رفع حقت
 وحده فقد مر ان ابن ابي عميلة فزاة وثقته بوجهه
 ولا يجوز ان يكون وعدا له عاملا في انلانه قد وصفه بقوله
 حقا فاعلنا لبتنا لفتح و فزي وعدا له بلفظ الفعل الماضي
 ورفع الجلالة فاعله وعلى هذه يكون انه بيه امعولا
 له ان كان هذا العاري بفتح انه والجمهور على بيته البفتح
 البامت بد او ابن ابي طلحة سدي من ايد او ايد ايعامي
قوله يميزه منخلق بقوله لم يصبك وبالفسط
 متخلفا بيمدعي ويجوز ان يكونا حالا اما من الفاعل ومن
 المفعول اي يميزهم صلتسا بالفسطا وملتسبين به والفسط
 العدر **قوله** والذئب كقذو الخيل وجهين احدهما ان
 يكون مرفوعا بالابتداء والجملة بعد خبره والثاني ان يكون
 منصوبا عطفا على الموصول قبله ويكون الجملة بعنه مجزئة
 مسه جزايم وشرا بيجوز ان يكون فاعلا وان يكون منندا
 والاول اذ في **قوله** بما كانوا الظاهر بعمله بالاستقرار
 المخت في الجاد الواقع خبرا والتقد بربا سلفهم شرا
 من جهيم وعداب الميم بما كانوا او جوز ابو البقاء فيه وجهين
 ولم يذكر عنهما الا اول ان يكون صفة اخري لعذاب والثاني
 ان يكون خبرا منندا محدودا وهذا الامعني له ولا حاجة الي
 العدر وعن الاقل **قوله** ضبا اما مفعول بان على ان الجعل
 للمعبر واما حاله على انه بمعنى الانسا والجمهور على ضبا بفتح

الناقل الالف وصلها واولا منه من الصوة وقد قيل عن ابن كثير
 هذ في الاهنيان والقصير يقرب الباهقة فنضير الف بين
 هذين نية واقلت على انه مغلوب قد تمت لامة واخرت عنه فوقعت
 النظر بما بعد الف نايقة فقلت ههنا على حد راء واد شيت
 قلت لما قلت الكلمة صاد صبا واما او واما ذلك العين اية
 اصلها من الراو لعدم موجب فيها يا وهو الكسر السابق لم ابلت
 الراو ههنا على حد كسار وقالوا ان الف اذا قلت الفاء
 قلت الالف ههنا تليلا بلحج النان واستبعدت هذه الالف
 من حيث ان الالف ضمنية على تسهيل الحز وكيفية يجزئون
 في قلت الحرف التخفيف الي العدم منه قلت لا عدوني ذلك فقد
 قلوا حرف الملة الالف والراو والباهقة لا حصر العسر
 الا انه هنا قبيل الاجتماع ههنا نية قال ابو شامة **وهنا**
 فزوات ضعيفة فان قيس الالف من اجتماع ههنا نية
 الي تخفيف اهدها نكيد يتخيل بنقد بهم وناخير يروي الي
 اجتماع ههنا نية لم يكونا في الاصل هذا الخلاف حكم اللغة وقال
 ابو بكر ابنه مجاهد وهو ممن ذرا على غنبل ابن كثير **وهو**
 صبا لجهز نية في كل الفذات الههنا الالف فمثل الالف والثانية
 بعدها لذلك فزوات على قنبل وهو عاظوه كان اصحاب العري
 وابن طلح يتكرونها هذ او يفترون صبا مثل الناس قلت كثيرا
 ما يتخذ ابو بكر على سببه وعلطه وسبهم بك موضع من ذلك
 وهذا لا ينبغي ان يكون فان قنبل لا بالمكان الذي يقع ان يتكلم
 فيه احد وقوله في جانب الستين صبا لان الصراف في من التور
 وقد نعت ذلك في اول العقرة وصا ورا حتم ان يكون لمصدرين

وجعل نفس الكوفيين مبالغة او على حذف مضاف اي داب
 صارد اوروصيا يجتمل ان يكون جمع من اسوط وسياور وخصوصا بقباض
 وسائر ل نصب على ظرف المكان وجعله المخرشي على حذف مضاف
 اما من الاقل اما قد مسيبة واما من الثاني اي قدره ذاه
 منان ففعلي التقدير الاول يكون منازك ظرفا كالمسوعلي
 الثاني يكون مفعولا على ففهم فذره جزي صبره ذامنالك
 بالتقدير وقال الشيخ بعد ان ذلك التقديرين ولم يعرفها
 للمخرشي او فذله منازك نحو فوا وصل الفعل اليه
 فان نصب بحسب هذه التقادير على الطرف والمحال والمفعول
 لغزله والفتور فذره منازك وقد سبقه الجيد الذي البقا
 اجنا والعمري في قدرنا بهود علي الفذ وحده لانه هو
 عند العرب في قولهم فاذ ابن عطية في جتملان يدربها
 معا بحسبه انما ينضير فان في معرفة عدد السنين
 والحساب لكنه اخبرني بذكر احدهما كقوله تعالى والله وسوله
 اخوان يرضوه كما قال الشاعر ما لي بلمر كنت منه ووالذي
 بديا ومن اهل الطوي رماني ولتعلوا فذره وسيل البرعد
 وهن الحساب انضية ام يحك ففقال ومن يدري ما عدد
 الحساي بعيني انه سئل هل يعطقه على عدد وتصيبه
 ام على السنين فحكه فكاره قال لا يا ابن خبص اذ تقتضي
 ذلك ان يعلم عدد المحتاي ولا تقتدر احد ان يعلم عدوه
 وذلك انشارة اليها فقدر اي ما خلق الله ذلك المذورا لاملنسا
 ما يخرجون حالا اما من الفاعل واما من الفاعل واما من
 المفعول وصل السا بعيني اللام اي للحق ولا حاجة اليه وحل

ابن كثير

ابن كثير والبر محمد بفصل بنا الغيبة حرما على اسم الله تعالى
 والباقر بن بوند العظمة انما من الغيبة الجواز الحكم
 للتعظيم **قوله** والموافق الجوز ان يكون عطفا على الصلة
 وهو الظاهر وان يكون الواو للحال والتقدير والموافق قوله
 والذينهم يجتمل ان يكون من باب عطفا الضمات بمعنى الضم
 حيا معون بين عدم رها لانا الله وبين العطف عند الايات
 وان يكون هذا الوصل غير الاقل فيكون عطفا على اسم ان اي
 ان الذي لا يرحون وان الذين هم او اولئك مستندا وما وظاهر
 مستندا بان والنا رغبه هذا الثاني والثاني وخبر جبر اوليك
 واو ليك وخبر ان الذين وما كانوا متعلقين بما نصبه الجملة
 من قوله ما واهم النار سبيبة واما مصدرية وهي بالفعل بعدها
 مضارع اذ لانه على اسم من اذ لك في كل زمان وقال ابو الباقا
 ان التا تتعلق بجوز في اي جوزا اما كافا بخبري
 من تحتهم الا انما يجوز ان يكون حالا من مفعولك بعد يحم
 وان يكون عطفا على ما قبله حذف منه حرف العطف
قوله في جواز يجوز ان يتعلق بخبري وان يكون حالا
 من الاظهار ان يكون خبرا بعد خبر لان وان يكون منطوقا
 بهيدي **قوله** دعواهم مستندا وسما نك مفعول لفعل
 مستند لا يجوز الظاهرة هو الخبر والخبر هنا هو نفس المستندا
 والعين ان دعاهم هذا اللفظ فدعوي يجوز ان يكون بعيني
 الدعاء وبه لعالية الهم لانه يدلي بعيني الهم يا الله و يجوز
 ان يكون هذا الدعاء بعيني العبارة فدعوي مصدر
 مضاف للفاعل ان ثبت محل هذا من باب الاستناد للمعني

اي دعا وهي في الحجة هذا اللفظ بعينه فيكون نفس سبحانك
هو الجرح وان لم يحل كما عند نصبه بذلك الفعل وان ثبتت
جعلته من باب الاستناد العنوي فلا يلزم ان يقولوا هذا
اللفظ فقط بل بقوليه وما يورثه من معناه من جميع صنفات التبرية
والنقدية وقد تقدم لنا نظير هذا عند قوله فتأني وقرئوا
حطة فتؤميك بالانفقات ابيه وحينئذ لم يمتدوا وسلام
خيرها وهو الذي قبله والمصدر هنا مجتمعا ان يكون مضافا
لثنا عليه اي بخينهم التي يجوز لها بعضهم سلام ويجتمعا ان
يكون مضافا لمفعوله اي بخينهم التي بخينهم لها الملائكة سلام
ويذكر له واللام بكه تدخلون صلواتهم عليهم من كل باب سلام
عليكم وفيها في الموضوعين متعلق بالمصدر قبله وصل يجوز ان
يكون حالا مما قبله بمرس فيبتغون الحمد ذوقه وليس بذلك
وقال بعضهم يجوز ان يكون خينهم مما اصيف فيه المصدر
لثنا عليه ومفعوله معالان العاني لا تخفى بعضهم بعضا ويكون
كقوله وتنا حكيم شاهدين حيث اضافة له او وفسد يمان
وهما الحائمان والي الحكوم عليه وهذا اسما على مسئلة
الحرفي و هو انه هل يجوز الجمع بين الخفية والجمان امر لا
فان قلنا نعم جان ذلك لان اضافة المصدر لثنا عليه حقيقة
ولم لمفعولا جمعا ومن منع ذلك اجاب بان اقل الجمع ثثان
فلذلك قال بحكمهم **قوله** واحذر عوامهم مبتدأ وان هي المحففة
من التفضيلة واسمها صمير الامود الثثان حذف والحكمة
الاسمية لصلحهم محل الرفع خبرها لثنا الشاعري عنه
كيفية الهند قد صلت في علمت ان هالك كل امر محروم وينقل

وان اسما وخبره على محل رفع خبر المبتدأ الاول وزعم
المخرجان ان انصار ابي ذر والنقدية واحذر عوامهم المحدث
وهي دعوى لا دليل عليها مخالفة لنص سيبويه المحويين
وزعم المبرد ايضا ان ان المحففة يجوز انما لها مخففة
كهي مستدرة وقد تقدمت تلك وتحتيف ان ورفع الحمد فذرة
القائمة وقرئوا عارمة وابرحوا وارجوه وقتادة ومجاهد
واكيعرو وللال ابن ابي بره واهن محبون ويعقوب بن بشر يدها
ونصب عن المحدث علي الثنا اسما وهذه ليريد انما المحففة
في قرأة العلامة وتند على المخرجاني **قوله** ولو يعمل هذا
الامتناع نفي في المعاني لتقديره لا يعمل لهم الشرفا
الذي يخشى فان قلت كيف انضابه قوله فيذر الذين
لا يرحونك لثناها معناه قلت قوله ولو يعمل منضن
معاني نفي التعجيل كانه قتل ولا يعمل لهم الشرف لا يقتضي
بعلمهم **قوله** استعجالهم فيه اوجه احدها انه منصوب
على المصدر المستثنى لتقديره استعجالا مثلا استعجالهم
ثم تزدن الموصوح وهو استعجال واقام صفة مقامه
وهي مثل فبقي ولو يعمل الله مثل استعجالهم ثم حذف الضاف
واقام المضاف اليه مقامه فالسبب في هذا انه ذهب سيبويه
قلت وقد تقدم عايرت ان مذهب سيبويه في مثل
هذا انه منصوب على الحال من ذلك المصدر المقدر
وان كان مشهورا قول العرب من غيره وفي منبره
ما ذكرته او لا لسبب وجه نظر الثاني ان تقديره تعجلا
مثلا استعجالهم ثم فعله ما تقدم قبله وهذا اقتدير ابي البقا

فقد المجرى وفعطائفا الفعل الذي فذله فان تعجلا مصدر
 لعجل وما ذكره مكى موافق للمصدر الذي بعدك والذي يظهر
 ما فذره ابو البقاء لان موافقة الفعل او تلي ويكون قد شبه تعجلا
 تعجالي باسئجالهم بخلافه ما فذره مكى فانه لا يظهر اذ ليس هو
 استعجال مصدر العجل وقالوا ان المختري اصله ولو يعجل الله للناس
 الشر تعجبلهم الخير فوضع استعجالهم بالخبر موضع تعجبلهم
 للخبر اسعجا بالسرعة اما بانه مصدر واسعجا فاطلقتهم كان
 استعجالهم بالخبر يعجل لهم فاد الاستعج وعملوا يعجل غير مدلول
 استعجل لان يعجل فذره على الوقوع واستعجل يذره على جلب
 التعجيل وذلك واقع من الله وهذا ايضا في العلم ولا يكون
 التقدير على ما قاله المختري فيتمثل وجهين احدهما
 ان يكون التقدير تعجلا مثل استعجالهم والخبر فستتية
 التعجيل با لاستعجال لان طلبهم ووقوع تعجيله مقدم عندهم
 على كل شيء والثاني ان يكون ثم هو ذوق ابي له عليه المصدر
 تقديره ولو يعجل الله للناس الشراذ استعجلوا فيه
 استعجالهم بالخبر لانهم كانوا يستعجلون بالخبر الطالبت انه منصوب
 على اسقاط كافة التنسيبه والتقدير كما استعجلوا
 قال ابو البقاء وهذا العبد اذ لو كان ذلك جاريا يذره غلام عمر
 واي كلام عمر وهذا صفة هما عن قولهم فيضعيف
 كل شيء اذ ليس في المثال الذي ذكره فعل يهدى بنفسه
 عند حذف الجار وفي الآية فعل يصح فيه ذلك وهو قوله
 لعجل وقال مكى ويلزم من هو مصدر الجذر منه ان يحذف
 الاسد

الاسد اي كاسد **قلت** قوله ويلزم اني لغو لا رديه
 عليه هذا التابل اذ يلزمه وهو التزام صحاح تشابيح اذ لا يتل
 احد ريد الاسد على محكي كاسد على تعجلا لتقديره
 فالعريف ما ذكره ابو البقاء اي ان الفعل يطلب مصدره مشبه
 فصار مد لولا عليه وقال بعضهم قد يرعى استعجالهم بفتله
 مكى فلما اخذت في انصبوه هذا المعنى له **قوله** تقضي
 قر ابن عامر تقضي بفتح القاف والعين مبنيا للفاعل والله
 تعالي اجلمه رضيا مفعولا والباقرن تقضي بالضم والكسر
 مبنيا للمفعول اجلمه رضيا مبنيا من قام الفاعل وفر الايمن
 لغضبتا مسندا للخبر العظم لنفسه وهي موبق لغزاة ابن
 عامر **قوله** فيذره ثلثة اوجه احدها انه معطوف
 على قوله ولو يعجل الله علي معاني انه في قوة الذي وقدر
 تقديره تخفيف ذلك في سوال المختري وجوابه فيه لان
 ابا البقاء مد عطفه على يعجل فقال ولا يجوز ان يكون معطوفا
 على يعجل اذ لو كان كذلك لدخل في الامتناع الذي يقتضيه
 لو لم يكن كذلك لان المتكلم يقع وزكهم في طغيانهم وقع قلت
 انما يقع هذا الرد لان معطوفا على يعجل فقط يا فيما عني
 ممتناه وقد تقدم ان الكلام صالح في قوة لا يعجلهم الشر
 فيذره ويتكون فيذره معطوفا على حجة النبي لا على الفعل
 المنع وحدوحين بلزوم ما قاله والثاني انه معطوف على حجة
 مفذرة ولكن مهله عند رفا له ابو البقاء والثالث ان يكون
 حجة مستانفة ايجفتن يذره الذي قاله الموهبي **قوله**
 تحببه في محل نصب على المحال ولذالك عطفت الخال الصريحة

والفرد هانا مضطحا لجنبه او ملتصحه واللام علي
 بالضم بعد الصريين وزعمه بعضهم انها بعيني علي ولا حاجة
 اليه واختلف في اذني الحال فقبل الانسان والامل فيها كس قاله
 ابن عطية ونقله ابن التنا عن غيره واستضعفه من وجان
 احدثه ان الحال علي هذا او فعلة بعد هو به اذ ليس بالوجه
 قلت كما نه بعيني ببيني ان لا يجاب الشرط الا اذا استوفى معموله
 وهذه الحاله معموله للشرط وهو من وقد اجيب فقل ان استوفى
 معموله ثم قال والثاني ان المعنى كقولها في كل احواله
 لا علي ان الصريسيه في كل اياته وحالات عليه احوال كثير
 احواله وعليه جازة ابان كثيره في الفزان وقاله الشيخ
 وهذا الثاني بلزم فيه من سبه الص في هذه الاحوال
 دعاوه في هذه الاحوال لانه جواب ما ذكرت فيه **هـ**
 الاحوال في القيد في الشرط فيند في الجواب كما يقول اذ احازيد
 في غير الحسن اليه في حال فقدته وقيل صاحب الحال هو الصري
 الفاعل في دعاهما وهو واتح اي دعاهما في جميع احواله لان هذه
 الاحوال الثلاثة لا يخلو الانسان واذا من ان هل المراد
 بالانسان الحسن وهذه الاحوال بالسنبة اليه المخلوع اي مهم
 من يدعوا مستغنيا ومعه من يدعوا فيما اورد به شخص
 واحد جمع بين هذه الاحوال الثلاثة بحسب الاوقات
 علي هذه الحال وفي وقت علي اخري **قوله** كان لم يدعنا فقلت
 الكلام علي مثل هذه عند قوله كان لم يكن بيبيكم قال الذمخري
 في ذم حمير لسان لفوله كان لا يدعاه حماه بعيني علي رواية
 من رواه بن داود بالالف ويروي كان يدعه بالياء علي انها عم

في الظاهر

في الظاهر وهذا اشد البيت صدره ووجه مشرق البحر كان نداه
 حمان **هـ** الجملة التنبيهية في محل نصب علي الحال
 من فاعل مدري يصي علي طريقته مشها من لم يدع الي كسفت
 من ومسه صفة لضافا لصاحب النظر واذا امر الانسان
 وصفة المستقبل فليما كسفتا للماضي بهذا النظر يد
 علي معني الاية انه كان هكذا وبما مضى وهكذا يكون فيما
 يستقبل فذ لعمري الاية عند الفعل المستقبل علي ما فيه
 من المعني المستقبل والكلام من كذا ذلك زيد في موضع نصب
 علي المصدر اي مثل ذلك التزيين والاعداد عند الانتهاء
 وفاقول زيد المجدون اما الله تعالى واما الشيطان وما كانا
 يعملون في محل رفع لفتا مة مقام الفاعل وما يجوز ان يكون
 مصدرية وان تكون محلي الذي **قوله** من قبلكم منعونا هلكنا
 ولا يجوز ان يكون حال من القرون لا نظرون لما فلا يفتح
 حاله عند الحثة كما لا يفتح خبرا عنها وقد تقدم تخلف هذا
 في اول البقرة وقد تقدم الكلام علي ما ايضا **قوله** وحيا لهم
 رسلاهم يجوز ان يكون معصوما على طول فلا يحل له عند مسبوبه
 ومجمله الخبر عن غيره لانه عطف علي ما هو في محل خبره يضافه
 الظرف اليه ويجوز ان يكون في محل نصب علي الحال اي ظلوا
 بالتكذيب وقد حاشم بالجر والشواهد علي صدقهم والبيانة
 بجواز الة بتغزير جملهم ويجوز ان يتغزير بجوز في جمل انظمة
 من يعلم جوازا بالنسبة اليه بالبيانات مصاحبه لها **قوله**
 وما كانوا الظاهر عطفه على ظلوا ويجوز ان لا يكون اعترافا
 فلو اللام لتأكيد نفي الجاهم ريعني بالاعراض كونه وقع بين

الفعل ومصدره التسميم في قوله لئلا يكذبوا والجمعي كما هو
 عايد على النزول وخبر ما قبل ان يكون ضمير اهل وعلي عن ا
 يكون التثنية اذ فيه جرد من ضمير الخطاب في قوله فقلتم اني
 العينية والمعنى هو التسم لئلا يكون ذلك لغتاً لمصدره هو جرد
 اي مثل ذلك المجرى وقرا بيا العينية وهو التثنية
 من التكم في قوله اهلنا اي العينية **قوله** لتظهر منعلق
 بالجمع وقرا بيا المجرى بوزن واخذه ولا يجيء انه راها
 مشددة لان هذا الشكل الخاص ما حدث بعد عمالك وخروجها
 على اذ غار البوت الثانية في الطاردي حيدوا حسن ما يقال
 فينه انه بالغ في احفا عنه البوت الساكنة فطيه **التامع**
 ادعما ورويه له بوزن واحدة لا يدع على قرانه اياه مستسا
 لطا ولا متحققا قاله الشيخ ولا يدع على جرد البوت من اللفظ
 وفيه نظرا لانه كيع فيزا ما لم يكن مذكورا في الصحف الذي
 راه وقوله كيه مذكور فيقول عليه المصدر اي عمل يعملون
 وهي معلوفة للتظهير **قوله** او به له يحتمل التبدل في
 الذاذ والتبدل في الصفات اي جعل له في ذاه مكان انه
 لخصه فان قيل يلزم على الاول التكرار في قوله اية بوزن
 غير هذا فالجواب ان معاني الاول اية بوزن غير مع
 لقاية او بدله بان ينيل ذ (تعبا لكية فيبغابير المطلوب بان
 وتلق مصدره على تنفاد ولم يجر مصدره كسرانيا الاهدا او العينية
 وفري شاذ اذ اضع البيا وهو فياس المصادره والذاه على التكرار
 كما لظرف والحوال وقد يستعمل التثنية معاني فما لمك فتنسب
 المتضاب الضعوف المكابية **قوله** ولا ادراك به اي ولا اعلمكم

الله من ديننا اي جعلت ديننا الدين الذي احطت به بطريق
 الدراية ولذا في علمت به فيبغابير العلم معاني الا حاطة بقرينة
 بغيره منها وهذا كثير بخلافه من البري ولا دراكم بلام واخذه
 على ادراكه مبنيا او المعنى ولا علمك به من غير واساطيح اذ لو
 ملك او رسول غيري من البشر ولكنه خصني **قوله** الفصيلة
 وقرا الجبر لا فيها مولدة لان المعطوف على المنعني منفي وليست
 لاهة هي التي تدفن لها العفل لانه لا يصح لغير الفعل لهما اذ
 وقع جوابا والمعطوف على الجواب بوزن لو كان لئلا لا كان كذا
 لم يكن بل يقول ما كان كذا وقرا ابن عباس والحسن وابن سيرين
 داوود جوا ولا ادراك به بوزن ساكنة بعد الل وفي هذه القرينة
 تختصان احدهما ايضا مبدل من الف والالت متقلبة عن ياء
 لانتساح ما قبلها وهي لغة لعفل حكما وطرب يقولون في
 اعطينك اعطيك وقال ابو جهم قتل الحسن اليها الفاعل في لغة
 بيح الحوت يقولون علاك والالمة هذ على لغة من قال
 في العالم العالم وعفل بلما بدلت الهزة من نفس الالهة بالبح
 ورثاء ولاتاي انت وريبت والشا في ان الهزة اصلته وان
 اشتقاقه من الدر وهو الدفع مكفولة ويدع ايتها العذاب
 ويقال ادانة اي جعلته دار ياد المعنى ولا جعلته اريا
 يتلاوه خصا نذروني بالجداد وقال ابو النيفاء قل هو
 غافل الان قارها من ايضا من الدر وهو الرفع وقيل ليس
 بعلط والمعنى لو شالله لدر فحتمك عند الايمان به وقرا شهد
 بن حوشب والاحتمس ولا انذرتكم من الالمة او ولد الذي في
 حرف عده و الصاير في قوله ما يدع على القران وقيل

على النزول وعلى وقت النزول وعمره مشبه بطرف الزمان
 فان نصب انضابا اي مدة منضوالة وفيل هو على حد
 مطاف اي مؤذرعمره والاشئ عمرا بسكون الميم كقولهم
 غصدي غصدي **قوله** ما لا يصح ما موصولة او تدل موصولة
 وهي واقرة على الاصنام وكذلك راى لفظها فادرد في قوله ما
 لا يصح ولا ينعهم ومعناها صح في قوله هو لا شفعوا **قوله**
 انبيون فزا بعضهم تنبيون مخففا من انبا يقال انبا وبناء
 كما خبر وخبر وقوله بما لا يعظم ما موصولة او تدل موصولة
 كالتي تقدر وعلى كلا التقديرين فالعابد مجرد عن اي بعلة
 والفاعل هو غير البارى تعالى والمعنى انبيون الله بالذي لا يعبد
 الله واذ لم يعلم الله شيئا استحال وجود ذلك الشيء لان تعالى
 لا يعرب عن علمه شيء وذلك الشيء هو الشاعرة في عبادة
 عن الشاعرة والمعنى ان الشاعرة لو كانت تعلم البارى
 تعالى وقوله في السموات والارض ما لم يدلفينة لان كل
 موجود لا يخرج عنها ويكون ما عبادة عن الاصنام وفاعدا
 لهم غير عاين عليهم والمعنى يعلمون الله بالاصنام التي لا
 تعلم شيئا في **العوان** ولا في الاصل وانك انما لا يعلم فكيف
 لشفع والشافع الاله والاعرف المشفوع هذه والمشفوع له
 هكذا اعرب السنج فعمل ما عبادة عن الاصنام لاعن المشفوع
 والاول اظهر ومالي عما يشكون بحمل ان يكون يعاين الذي
 ايجد شركا لهم الذين يشركونهم في العبادة او مصدرهم
 اي عن شركهم به غيره وقرا الاخرات هنا ما استركون
 رقبتي المثل موضعين الاول فسبحانه وتعالى عما يشركون

ينزل

ينزل الملايكة والثاني بالحق تعالى عما يشركون وفي الروم هو من
 شركايم من يفعل من دله من شبي سبجانه وتعالى عما يشركون
 بالخطب والماقوله بالعين في الجميع والخطب والعبادة والعبادة
 والى هنا يشركون مضارعادون الماضي تنبها على استمرار حالهم
 كما وبعدون وتنبها ايضا على لهم على الشرك في المنقول كما كلفا
 في الراضي **قوله** واذا اذقتا شرطيته برودها اذا العجانية
 الاستغرار الذي فيهم وقد تقدم لك خلاف في اذا التانية
 رمانية ايضا والتانية وما بعد اجواب الاولى وهذه التي يحكا
 قول سافظ لا يفهم معناه وقوله اياننا متعلق بمكر جعل اليا
 مما لا للمر بالغة ويضعف ان يكون الحار صفة لمكر وقوله
 مكر نصي على التمييز وهو واجب النصب لانك لو ضعفت من فعل
 فعلا واسمك الي تمييزه فاقا ليصح ان يقال شرع مكره
 وايضا فان شرطه جواز الحقت صديق التمييز على موصوفه اقول
 التفضيل يجوز زيد احسن فقيهه واسرع ما خوف من سرع لاننا
 حكا التارسي وقيل هل من اسرع وفي بنا اقول وفعلي التعيوب
 من اقول ثلاثة مذاهب الجواز مطلقا النع مطلقا التفضيل
 بين ان يكون الهمة المنقدمة اولا فاجوز يجرى بها في الكتب
 الحكا وقا بعضهم اسرع هنا ليس التفضيل وهذا السر شي
 اذ لسافر يده وحججه ابن عطية انه كونه اسرع للتفضيل
 نظير قوله هي اسود من النار قال الشيخ ولما يظن به اسود
 من النار اسرع فاسد لان اسود ليس فعلا على وزن اقول
 وانما هو على وزن فعل نحو سود فموا اسود ولم يشفع للتعب
 ولا بناهلي اقول التفضيل عند المصعبين من نحو سود جروا

عليه

وحدروا دم الا لكونه لونا وقد اجاز ذلك بعض الكوفيين
في الالوان مطلقا وبعضهم في السواد والبياض فقط
قلت نظيره به ليس بيا سدا لان مراده بنا فعل مما زاد
على ثلاثة احده وان لم يكن على وزن افعل اي سود وان
كان على ثلاثة لكان في معاني الزايد على ثلاثة اذ هو في معاني
اسود وحمد في معاني احمربض على ذلك التحولون وجعله
هو العلة المانعة من التعجب في الالوان وقرئ **الكون**
وفتادة وبجهاهد والاعدج وتأفغ في رواية يكدرون
بما الغيبة خريا على ما سبغ والساقون بالخطاب من لاعة
في الاعلام يكرهم والتناقنا لقوله فلان اذ **الفتن** ريب
فلهم فتاسب الخطاب وفي قوله ان رسلنا التفتنا ايضا
اذ لم يكن على قوله فلان لفتن ان رسله **قوله** يشتركون قراءة
ابن قاضي مر من الشروضا لطي والمعجى بعدكم **بياتكم**
وقر الحسب بيشرك من السراي احياء وهي فتاة ابن مسعود
ايضا وقد لبعض الشاميين بيشرك من الضربا لشدة بيلقيد
من السرا الذي هو مطاوع الالتنا وقرن اليافون **بيوتكم**
التشير والضعيف فيه للتعدية بقوله سار الرجل وسر
انا وقر الفارسي هو ضعيف مبا لغة لانضعيف بعدية
لان العرب يقول شرب الرجل وسيرته ومعنه قول الهدني
فلا يجر عن من سب انت سرقتا فاول راض سده من يسرها
وهذا الذي قاله امر على غير ظاهر لان الاكثر في السان الغر
ان سار فاصح فعل المضعف ما خرد امن الكثير اولي وقوله
ابن عطية وعليه هذا البيت اعراض حتى لا يكون تشاهدا

في هذا

في هذا وهو ان يكون الضمير كما نظرت كما يقول سرتا الطريقت
قال الشيخ واما جعل ابن عطية الضمير كما نظرت كما يقول
سرتا الطريقت فهذا لا يجوز عند الجمهور لان الطريقت عندهم
طريف بمعنى ضحك كما ارى في نقل اليها الفعل غير دخلت عند
سبيويه وانطلقت وذهبت عند الفراء بواسطة في ال
في العارضة واذا كان كذلك فاصوا حركي الابعدي اليه
الفعل وزعم ابن الطراوة ان الطريقت طريف غير مختص فيجمل
اليه الفعل بنفسه واثارة النجاة **قوله** حتى اذ لحن منخلقة
بشركم وقد تقدم الكلام على حتى هذه الدخلة على اذ وما
فيقال قال الذي يفتري كيف جعل الكون في الفلك غاية التنبير
في النحو والتنبير في النحو كما هو بالكون في الفلك قلت
لم جعل الكون في الفلك غاية التنبير ولكن مصفون الجلالة
الشاطية لورقة بعد حتى بما في قدرها كانه قال انتم
حتى اذ افقت هذه الحادثة وكان كسركت من مجي المنزح
العاصف ونزركم الامواج والطن الهلاك والدعابا لا يخا وقر
ابو الدرداء الفلكي بتا النسب وتخزيه يخل وجهين
لحلهما انه يراد به الما الفلكي الذي لا يخرب الفلك الا
فيه كما في قول كتم في المع العلم وتكون الضمير في حين عليه
على الفلك له لانه العلم عليه لفظا واز وما والثاني
الذي يكون من باب الشبهة التي الصفة كقولهم احمري كقولهم احمري
وانت فسرهم والرهبر بالاسنان واربعوا كسبهم اليه العلم
في قولهم الصلبي في كقولهم انا الصلبي في الذي قد علمتم
قرابي النسب في اسمه **قوله** قوله وخرين يبي ان يكون استا

في هذا

على لنته وان يكون حالا على اطار قد والضرب عايد على الفلك
والمراد به هنا الجرح وقد تقدم انه مملس وان يعتبر به
تقديره في ضمنه كخفة تدن وان له ليس باسم جمع كما زعم
الاحقشي وقوله جرح النفاذ ٢١ من الخطاب الي العينة
قال الذي يخترى فان قلت ما فاذ في صرف الكلام عند الخطاب
الي العينة **قلت** المبالغة كما به ذلك لغايرهم
حاجتهم لتجملهم منها والسند في مذهب الانكار والفتوح وقال ابن
عطية فهو خروج من الخطاب الي العينة وحسن ذلك لان قوله
كنتم في الفلك جوا ليعني العفول حتى اذ بعضهم في السفن التي
وقد راسا عاينا وهو ذلك العناق المحذوف فالجواب الغائب
يعود عاياه ومثاله اذ كلفنا في بحر لحي بغشاء موج تقديره
اولذي طلمات وهي هذا اوليس من الالفتا في في شهي وقال
الشيخ والذي يظهر ان حمله الالفتا هنا هي اذ قوله هو الذي
يسير كخطاب فيه امنناك وانها راعى المخطبين والمسيرين
في البر والبحر مومنون وكما روي الخطاب سامل فحسن خطابه
بذلك يستديم الصالح التكرار لعقل الطالح نذره هذه النعمة
ولما كان في احد الالفة ما يقتضيه حكمه اذ الجوال في الارض
عدا عن خطاهم ولما كان في احد الالفة نذره في العينة لئلا
يخطب المومنين بما لا يليق صدوره مدام وهو البغي بغير الخ
قوله بزوح متعلق بخبرين فيقال كيف يتغير في فعل واحد
الي معمولين بخبرين جزمنا لفظا ومعنى والخطاب الي السا
الاولي للنفذ به في صورت تزييد والثانية للسجيب واختلفت
المعنيان فلذلك تعلقا بجامل واحد ويجوز ان يكون الثا

الثانية الحال ويتعلق بخبرين والنفذ بمرجرين فهم ملبسه
بفتح فتكون الحال من ضمير الفلك **قوله** ووزجوا لها بحر وان يكون
هذه الجملة نسقا على خبرين وان يكون حالا وقد مر ما مضى عند
معظم ابي وقد مر جوا وصاحب الحال المصريح بهم **قوله**
حاجتها الظاهر ان هذه الجملة الفعلية جراب اذا وان الضمير
في حاجتها ضمير الذبح الطيبة اي جازا الذبح الطيبة هي نزع عاصف
اي خلفتها وهذا الابدال الممختر في وسدفة اليه الفراء وجراد
الان يكون الضمير للفلك وروح هذا بان الفلك هو المجرود
عنه **قوله** وظفا يجوز ان يكون معطوف علي جازا الذي
هو جراب اذا ويجوز معطوفا علي لسم وهو قول الطبري ولذلك
قال وظفا جوا انه دعوا له قال الشيخ طاهر العطف علي
جواب ان الالفة معطوف علي لسم لكنه مما حمل كما يفرد اذ انك
فلا ان اكرمه وجازا حاله في احسن اليه وكان اياه الشظ متكررة
وقد ان بدأ ابن علي حط بلا **قوله** دعوا له قال ابو البعا
هو جواب ما اشتمل عليه العاني من معاني الشرط تقديره
ما اطرفوا بهم امهط بهم دعوا له وهذا كلام فارغ وقال
الزمخشري هي تدل على ان دعوا لهم من لوازم ظمير المهلك
مما هو ملتبس به ونقل الشيخ عن شيخه ابي جعفر انه جراب
لسوا المفرد كما به فيقال فماذا انحل لهم اذ ذلك فبين دعوا
له ومخلصين حاله وله من متعلق به والدين منقولت
قوله لين انجبتنا الام مو طيبة الخضم المحذوف
وليكون جرابه والقسمة وجرابه في محل نصبه علي الجملة
والتمت بمر يقول مسدود ذلك القول المفرد في محل نصب

منافع الحياة بحر منافع وخرجت على الغنى لا تفنم ولا بد
 من حذف مضاف حينئذ تفد برح على التفكر وادب منافع
 الحياة لذ اخذ به بعضهم ويجوز ان يكون مما اورد في ممتعة حرف
 الجر ولفي عمله اي مما لفيكم على انفسكم لاجل منافع
 ويدر على ذلك فزارة الضمير في وجهه من يجعله مفعولا
 من اجله ودر في حرف الجر وانما عمله فلهل وهذه الفزارة
 لا تتأخر عنه وقال ابو القيا وجر ان يكون المصدر
 بعيني اسم الفاعل اي من منافعنا بعيني انه يجعل المصدا
 بعين لا تفنم من غير حذف مضاف بل على المبالغة او على
 جعل المصدر بعيني اسم الفاعل ثم قاله وضعف ان يكون
 بد لا اذامكن ان يجعل صفة قلت واذا جعل بد لا على صفة
 فمن اي قبل البد لا يجعل والظاهر انه من بد لا الاشتغال
 ولا بد من صير حرف حينئذ اي منافع الحياة اله نيا
 لها ودر في فينبتكم بها الغيبة والفاعل صير النار
 نجا **قوله** انما مثل هذه الجملة سلفقت لتشبهه الدنيا
 نبات الارض وقد شرح الله تعالى وجه التشبيه بما ذكر
 قاله الذمخشري هذا من التشبيه من التشبيه المركب
 شطبة حال الدنيا في سعة نفضتها والعراض نفيها بعد
 الا نباتا بحال نبات الارض في خفاة وذهابه حظا نباتا بعد
 ما التفت زكك رلين الارض بخضرة ورفقة قلت
 التشبيه المركب في اصطلاح النباتين اما ان يكون طرفاه من اثنين
 اي بسببه مركب بغير تركيب لفظي ساكن يرد كالغزار النفع
 فقد اوساه واسا ما لاه لفاوي كواكب رذ لان الله شبيه

الهبة المحصلة من هوى الهرام مشرفة متصلة بذنابه
 العذارى مشرفة في حجاب شي مطم بليل سقطت كواكب
 واما ان يكون طرفاه مختلفين بالافراد والتكريب ونسبته
 في غير هذا الموضوع وقولكم هو جملتها او انزلناه صفة
 لها ومن السامع قولنا انزلناه بضعف جعله حالا
 من العاين المنصوب وقوله فاختلف به في هذه اليا وجران
 احدها الفاسية قال الذمخشري ناسك لسببه حيني
 خالط بوجه بعضا وقال ابن عطية وصلنا قولنا النبات
 بقوله فاختلف اي اختلفت النبات لوجه بعض بسبب الا
 والتا في الفاصحة بعيني الا الما حرك مجيء الهرا لة في
 مصاحبة ودر ان الوقت على قوله فاختلف على ان العمل
 هو بر عايد على الماء وبيندي به نبات الارض على الانبا
 والجاود الضمير في على هذا الجود هو دة على الما وان يعود
 على الاختلاط الذي يجهته الفعل قاله ابن عطية قال النج
 والوقت على قوله فاختلفا خاصة في القدان لا في ذلك
 في الكلام الفصل الصحيح والعمى الفصيح وذهاب الى اللغو
 والتعقيد **قوله** ما بالي فيه وجران احدها انه منقول
 بها باختلافه الحرفي واللفظي انه حاد من النبات ويدق له
 البر والنبه وهو الظاهر والعامل فيه ممدون على القارة
 المستفزة اي كما بنا والمستفزة اسما بال كل ولو قيل ان من لبيان
 الحاسي وقوله حنة عايد ولا بد لها من شئ معيا والفعل الذي
 شتاه وهو اختلف لا يطع ان يكون معيا لفته رفته ففيل
 فعل حمزة اي لم يزل النبات نفي احيني كان كنت وكنت ففيل

الهبة

يجوز في ما خلت به معاني فترام اختلاطه حتى كان ^{تست} كذا وكنت
 واد المعنى حيث هك تقدم الثبوت عليه **قوله** واذا بينت
 فزال المهور زينب بوصول الهرة واستبدال النامي والياء
 والاصل ونزبت بيت فلما ان زيد تمام الياح الذي بعدها
 قلبت ذابا وسكنت فاحسبه هذه الواصل لتعذر الابد
 بالساكن فصار اليبنت كما نرى وقد تقدم تخريجهما عنده
 قوله فخالي فادارتم فيها وفرا اليه ابن كعب وعنده لله زيد
 ابن علي والاعشى ونزبت على لمعلم وهو الاصل المشار
 اليه وفرا سعدا بن الي وقاض والسلمي وابنه **بعت**
 والحسن والشعبي وابو العالقة ونصرا بن عاصم وابنه
 وعبيد بن القيس بن ابي بن عاصم وزاد افعلت وافعل هنا
 بمعاني صار كذا كاصدر الذرع واعمد البعير والعرف
 صار فذا فز بينه اي صرته زينبها وحانت وكان من حن
 الساعلي **قوله** القارة ان تقبله الفاء فيقاله ارايتك ما
 تفعل بنقل حركتها الي الساكن فبها ونحوه حبيبي ويقل
 ما قبله فنقلنا الساكن فقام ذلك في نحو فامر وايات الالهة
 فانحوت سدود الكفره اعلمت السما اعلمت المداة
 وقد ورد ذلك في الفزان بنو اسعد وقياسه اسعاد
 كما سئل امرؤ القيس عن ابنت الهندي واعداه ابن عطية
 لمزونه غير مبلته وانما بين ميمه وصل بعديها بلفظة
 خفيفة بعد هاهنا مفتوحة بعدها نون منبذ
 فالتوا واصلها وارتابت لوزن احارته بالفصحى ولكنهم
 لم يهو الجمع بين الساكنين فقلبت الالف مفتوحة كقوله الصالين

وهان وعليه فوله احارته بالهذوان شذوذ اما المهور حبي بالسط
 احارته وقد تقدم لك هذا مستعمل في او حذر الساخرة وفرا الي
 عرف ابن ابي جميلة دارنايك بالاصل المشار اليه وعداها البر عطف
 لابي عثمان الهندي وراسم والاصل نزبت فادغم **قوله**
 اهلها اي اهل بناتها وياها هو جرباذا افروا لعامل فيهما وقيل
 الضير عابد علي الزينة وقيل على الغلة اي القوت فلا حذر
 حينئذ وليلا وفرا طرفا فلا تبيان اول الامر والمحل هنا
 تغيير وحسينه وقيل بعاني مفعول له لم يثبت بالياء
 وان كانت عبارة عن مرث لقولهم امرؤ القيس **قوله** كما
 لم يعين هذه الجملة يجوز ان تكون حالا من مفعول جعلناها الاول
 وان تكون مستا نفة جوبا لسؤال العقدة وفرا مروان ابن
 الحارث بنغون بباين بزنة بنمغل ومثله نورد الاعشى طويل
 الفاء طويل المعن وهو محكي الاثمة لو قد تقدم تخويله
 في الاعراف وفرا الحسن وقتادة كان لم يعين بيا العبيدة
 وفي هذا الضير ثلاثة **قوله** اوجه لجرها الذي يعود على الجسد
 لانه افرجه من ذكره فقل لغوه على الذخرف اي كان لم تقع
 الذخرف وقيل يعود على النباشة او الذرع الذي قد رقت
 مصافا كان لم يفر زرعها وبناتها وبالاسم المراد به من
 الماضي لا اليوم الذي وقيل يومك فهو قول زهير واهل
 علم اليوم والاسم قبله ولكنني عن علم ما في عدم
 لم يفسد ليلحقا فيها والعرف بين الامتياز ان الذي يواد
 به فقل يومك مبيت لتخصه معي الالف واللام وهذا
 مغرب تدخل عليه الالف ويضاف وقوله كذا لم يفسد لغت محمد

مخروف اي مثل هذا التفضيل الذي فضلناه في الماضي بضم
 في المستقبل ولا يرفع فيه ثلاثة اوجه احدها الظاهر
 متانفة والثاني الظاهر في محل نصب على العادة والعامل في هذا
 الحال الاستفزاز الذي يفضله الجار وهو الذين يرفعونه
 خبرا عن المحسني قاله ابو البقاء وقدرة بقوله استفذهم
 المحسني مصوناً لهم السلامة وهذا الجواب لان المضارع ماضي
 وقع حالاً متفياً بالامنوع محذوف او الحالة عليه كالمستحب وان
 ورد ما يوجب ذلك بوجه باضار مبدئياً وقد تقدم بحقيقة
 غير مبررة والثالث انه في محل رفع متفاع على المحسني ولا بد
 حينئذ من اطلاق مبدئياً وقد تقدم بحقيقة غير مبررة والثالث
 انه في محل رفع متفاع على المحسني لاحتياج من الظاهر حرف
 مصدر لكي يوجب جعله معه مخبراً عنه بالحاء والنقد بعد
 للذين احسنوا المحسني وان لا يرفع اي وعدم رهنهم
 للمادة وقت ان وقع الفعل المضارع لانه ليس من مواضعه
 اصحاً وان ناصبه وهذا القول ثنائي ومن اياه يريك
 اي ان يريك وقوله يسمع بالعبدي حين ان يراه وقوله الاله
 ذال الزجر في احض الرعي اي ان احضروي يرفع احمر ونصبه
 ومنع ابوالبقا هذا الوجه وقاله ولا يجوز ان يكون معطوفاً
 على المحسني لان الفعل اذا عطف على المصدر احتاج الى ان يذكر
 وتقدم يراوان غايه مقدرة لان الفعل مرفوع وفوقه
 وان غايه مقدرة لان الفعل مرفوع لا ليس بجيد لان قوله
 ثنائي ومن اياه يريك المبررة معه ان مقدرة مع انه مرفوع
 ولا يلزم من احوال ان يصب المضارع على المشروطة اذا صحت

ان في غير المضارع التي نص العيون على اضرارها فيها ناصبه
 ارفع الفعل والنصب قليل جدا والرفع الغشيان يقال
 رهنه برهنه رهننا اي عشيبة نعوذ منه ولا نزهني
 من امرمي ولا تخان بحسبوا لاهننا يقال رهنه وارهنه
 كورد فنه وارد فنه فعل وافعل بمحامي ومنه ارهفت الصلاة
 اذا حزها حتى عشي وقت الاخرى ودخل مرهن اي بئس
 الاصبيان وقاله الانه بدم الرهن اسم من الارهاق وهو ان تحمل
 الانسان على نفسه ما لا يطيق ويقال ارهنه عن الصلاة
 اي الخلة عنها وقاله بعض اصل الرهن المقارنة ومنه غلام
 مرهن اي قارب العلم وفي الحديث الرهن الفيلة اي قنبل
 منها ومنه رهنفت اللابة الصيد اي الحفنة والعين والفتوق
 الغلامه سواء وانتقدوا للعرضة مرفوع برد المالك
 يتبعه موج يركب فؤنه الراية والقنطرة اي عنبار العسك
 وقيل القنطرة الكمان معه فتا القنطرة وقيل القنطرة القليل
 ومنه لم يسرفوا ولم يفسروا وقيل القنطرة الناي والقنطرة
 اي قنطريته ومنه وعلى القنطرة وقيل القنطرة والقنطرة
 ناموس الصايد وقيل الحفنة ومنه فن امرمي القيس رب
 رام من بني عدل ملك كنيته جافنزه اي جافنزه التي يحفرها
 وفر الحسرة وعيسى ابن عمر الرواحي والاعشى فنه سكر
 البيا وهما الفستان فنزرو فنزركم روقدر **قوله** والذين
 كسبوا دينه سبعة اوجه احدها ان يكون والذين نسفتاه
 على الذين احسنوا اي الذين احسنوا المحسني والذين نسفتاه
 السيات خبرا اسمية بمنها فينفاذ التفسير لقول في الدار

الذي غير

زيد والحرة عمرو وهذا السبعة الكورون عطفاً على مجموعي
عاملين وفيها ثلاثة مذهب احدها الجواز المطلق وهو قول القائل
والثاني المبلغ مطلقاً وهو مذهب سيبويه والثالث التقييد
بين الاثنين الجار مجزئ الدار زيد والحرة عمرو فيجوز اولاً
فيتبع كوزان زيد في الدار وعمد الفاضل والعمد في الفة
وسيبويه واتباعه يخرجون ما ورد منه على اطار الجراد
كقوله تعالى ولتقلن في الليل والذهار اياته بنصب اياته
في فرة الاخيرين على ما سياتي وكقوله كل امرئ بحسب
امد ونار الوعد بالليل نار او قول الاخر اوصي بمن يبع
فلما جاز بالكتاب خبراً وألجأه شروسياني لهذا امرئ يريان
في غضون هذا التصريف ومن ذهب الى الاخذ بالوصول
مجرد عطفاً على الموصول عنه وابن عطية والبر لقا سم
الز مخزومي الثاني لان الذينة مبتدأ وجزا سيبويه مبتدأ
بان وخبر بمبتدأها والثانية ز ايد اي وهذا سبعة مثلاً
كقوله تعالى وجزا سيبويه سبعة مثلاً كما زيد في الخبر
كقوله فلا اسم الله من خبراً ومعك الله يستطاع اي شئ
يستطاع وكقوله امرئ القيس طان ساعاً حفته لا لا ايضاً
فانك ما امرت بالمحرب اي المجرى وهذا قول ابن كيسان
في الآية الفال ان الباليست بناية والتقدير مقدر مثلاً
او مستفتر مثلاً والتقدير والمبتدأ الثاني وخبر خبر
عد الاقل الرابع او خبر جزا سبعة مجرد وفقد له الحرف
بقر لهم جزا سيبويه قال ودل على تقديرهم قوله للذين
انفسهم الحسني حية يشاكلون هذه وقدرة البر البقا جزا

سبعة

سبعة بمثلها واقع وهو خبره ايضاً خبر عن الاقل وعلى هذين
التقديرين فالسبعة متعلقة بنفس جزا لان هذه المادة تنفرد
بالمباقة في تقاضي جزئها هم ياكوزا وجزا هم مبصر والاعتراف
فان قوله اي اللفظ بين هذه الجملة والمصولة الذي هو المبتدأ
تلك على تقدير الجوزي هو خبر المجرى وباللام المقدر خبراً
وعلى تقدير الجوزي اللفظ محذوف تقديرين جزا سبعة مثلاً
منهم وافق نحو الشمس من ان ذره وهو حذف مطرد لما عرفت
في ليرة الخامس ان يكون الخبر الجملة المنفية من قوله
له ما لهم من الله من عاصم ويكون من عاصم اما قال بالجار
فانه لا اعتماد على التقى ولما مبتدأ وخبره الجار من عاصم
عاصم ومن من يفة نية على كلاً التقديرين القولين ومن
الله متعلق بعاصم وعلى كونه هذه الجملة خبر الموصول
يكون وقد فصل بين المبتدأ وخبره بمحذوف اعتراف وفي ذلك
خلاف عن الظاهر في تقدم التنبيه عليه وما استدل به
عليه السادس ان الخبر هو الجملة التنفية من قوله
كأنما عشتيت وجوههم وكما نأخذ فمأخوذ وما هذا ز ايد
سبويه كما في جملة وتقدر ذلك وعلى هذا الوجه فيكون
قد فصل بين المبتدأ وخبره بثلاث جمل اعتراف السابع
ان الخبر هو الجملة من قوله اولئك اصحاب النار وعلى هذا
القول فيكون قد فصل بالرباع جمل معترضة وهو جزا ستة
مثلاً الثانية ونزفهم له الثالثة ما لهم من عاصم
الرابعة كأنما عشتيت وبنيها ان لا يجوز الفصل بثلاث
جمل وصلها عن الرابع وقوله ونزفهم فيها وجان احد هاتين

في العمل رضب على العالم لم يسن ابوالقاسم صاحبها وصاحبها
 هو الموصوف او محييه وفيه ضعف لمبدأ سترته لو والان يعمل
 حين امتد محروقة والثاني لفظا معطوفة على السوا فالثالث
 الباقيا وهو صعب لان المستقبل لا يعطف على الماضي فان
 قبل هو بمعنى الماضي وضرب محورا ونزهتهم بالثامن تحت
 لان ما نسبها محاربه **قوله** فطعا فورا من كثر والكسائي فطعا
 تكون الطاروا الباقون فتمتها فاما القراءة الاولى ما خلف
 عبارات التفسير فيها فثالثا اهل الدرعة الفقع طلحة للعامل
 وقرا الاحقر في قوله لفظ من الليل لسواد من الليل وقرا
 بعضهم طافيا من الليل وانشد الاخفش ففتح الباب
 فانقر في النجوم من قطع هليمان وفتح ليل ليلته **واما**
 قراءة الباقيين فتح وقطعه محرومة ودمته ولسنك ولسر
 وعلى القرائين مختلفا بعد ان مظلما فانه على فزاة الكسائي
 وابن كثير يجوز ان يكون بضم لفظا وضعف به ذلك بمالفة
 في وصف وجوههم بالسواد ويجوز ان يكون حاله في
 ثلاثة اوجه احدها ان حاله من فطعا حاز ذلك للتخصيص
 بالوصف بالحوار عليه وهو من الليل والثاني انه حاله من الليل
 والثالث انه حاله من حيز المستتر في الجار لو فوعه صفة
 حال الذمخشري فان قلت اذا جعلت مظلمة لاهن الليل
 فما العامل فيه قلت لا يجوز اما ان يكون اعشيت من هل
 الهمد الليل صفة لقوله فطعا وكان اقصاه الى الموصوف كاقطاعه
 التي الصفة واما ان تكون بمعنى الفعل في من الليل **قال**
 الشيخ اما الوجه الاول فهو بعيد لان الوصل ان يكون العامل

في الحال

في الحال هو العامل في ذي الحال والعامل في من الليل هو المستقر
 واعشيت عامل في قوله فطعا الموصوف لقوله من الليل ه
 فاختلغا فلذلك كان الوجه الاخبار والى اي قطعاً مستقرة
 من الليل او كناية من الليل في حال اطلاقه قلت **ولامعني**
 الذمخشري بقوله ان العامل اعشيت الا ان الموصوف وهو فطعا
 معوم لا عشيت والعامل في الموصوف هو عامل في الصفة والصفة
 هي من الليل وهي محمولة لا عشيت وهي صاحبة الحال والعامل
 في الحال هو العامل في ذي الحال فحاز ذلك ان العامل في
 الحال هو العامل في صاحبها لهذا الطريقة ويجوز ان يكون فتح
 جمع فطعة اي اسم جنس لها فيجوز حينئذ وصنفه بالتذكير
 نحو قول من عطفه والتا نبتة نحو خواته واما فزاة القارئ
 فثالثا اي وعنده ان مظلمة حاله من الليل فظرو لا يجوز ان
 يكون صفة لفظا ولا حاله لاهن ولا من العبر في من الليل
 لانه كان يجب ان يقال فيه منطمة قلت بعقول الموصوف
 حينئذ جمع ولذا صاحب الحال ففتح المطابقة والحال بعضهم
 ما منته هو لا وقاله اجاز ذلك لانه في معنى **الكبير**
 وهذا عين لتسليف وقرا الي اعيشي وجوههم ففتح بالرفع
 مطم وقرا ابن ابي عمير لانه الا انه فتح الطاء واذا وصلت
 مطم انفتحت لفظا فيكون وقد وقعت البعث خير الصريح
 على الصريح **قال** ابن عطية فاذا كان لغتا اعين مظلمة
 لغتا لفظه وكان حقه ان يكون فتح الحجة ولكن يجزى بعد هذا
 وقد تدير الحجة فطعا استقر من الليل مظلمة على خوفه
 وهذا التا انزلناه مباركة قال الشيخ ولا ينبغي لتقدير

العامل في المجرور بالفضل فتكون جملة بل الظاهر نقديين باسم
 الفاعل فيكون من فيسئل الوعد بالفضل والتقدير بقطع
 كائنا من اللزوم مطلقا قلت المجرور بتقديم غير الصريح
 على الصريح ولو كان مقندا المفرد فقط كما مضى يا عشتيت
 مفعولا ثانيا **بنافقة** وتوم يحترهم يوم منضوب بفعل
 مقدر اي خوفهم وذكرهم يوم والضمير على يد عليه الفريقتين
 اي الذين احسوا والذين كسبوا جميعا حال وجود ان يكون
 تأكيد احد من عددها من الفاظ التاكيد **قوله** مكانكم
 مكانكم اسم فعل وضرب المجرور ما يوافق ضميرا ولذلك
 كما قد يقع انتم وعطف عليه شريكا ومثله قول الشاعر
 وقول كل الحثالة وحاشيت مكانك بجدي او ليس بجدي
 الجي رتد على ذلك جملته وهو بجدي وقسوه الزخيم
 فالتموافق كمكانكم اي الزموا مكانكم لا يبرح الحرف بل هو
 ما يعمل بك قال الشيخ وفقد له بالضم والنسب بجدي اذ لو
 كان لذلك لتقدمي كما يتقدمي ماياتة هذا عنه فان اسم
 الفعل بعامله مساء ولذلك لما نذر واعليك بمعاني الزموا
 الدم عدوه تعديته بحضرك زيدا او
 او الحرفي مكانكم نصب باضمار فعل اي الزموا مكانكم او
 اوهلوا قلت فالزخيم حثوي سألني لهذا النفسير والعدو
 لم يفسد بذلك انه قصد نفسير العبيد وكذلك فسره ابو
 البقاء فقال مكانكم طرف لوموعه موفغ الاموال والموا وهذا
 الذي ذكره من كونه مبنيا فيه خلافا للثاني بين محتمل من
 ذهب الي ماد كونه منهم من ذهب الي انها حركة اعداب وهذا ان

الوجهان

الوجهان مبنيان على خلافا في اسما الافعال **هل** هو المحمل من
 الاعراب وان قلت لا موضع لها كانت حركة الظرف في مكانة
 اعداب وان قلت لا موضع لها كانت حركة تبادا ما تقدريه
 بالهمزة فقد تقدم حواب وقوله انتم بيده وجهان احدهما التأكيد
 للضمير المستتر في الظرف لغبا منه مقام الفاعل كما تقدم
 التثنية عليه والثاني اجازة بن عطية وهو ان يكون مبنيا
 وشركا وهم يحون عليه وخبرها محذوف قاله تقدريه انتم
 وشركا وهم بها تون او معد تون وعلي هذا او يرفف على قوله
 مكانكم ثم يتدافعونه انتم وهذا لا ينبغي ان يقال لان فيه
 نقلنا لا يصلح الكلام ونسب بالنظر من عاينه اعمية الي
 ذلك ولا نذاة من ذرا وشركا وهم نصب كذا على وضعه
 اذ لا يكون الامن الوجه الاول ولقوله ثم لما تباهم
 فهذا ايد على انه امداهم وشركا وهم بالنسبة في مكان
 واحد حتى يحصل التبريل بينهم وقال ابن عطية ايضا يجوز ان
 يكون انتم تأكيد للضمير الذي في الفعل المقدر الذي هو
 قوا وخوة قال الشيخ وهذا ليس بجيد اذ لو كانا كذا لكان ذلك
 الضمير المنضوب بالفعل الحان تقدمه على الظرف اذ الظرف
 لا يتخلض امره على هذا القول فيعلم تأخير وهو غير جائز
 لا يفوز ان مكانك ولا يحفظ من كلامهم والاصل انه لا يجوز
 حذف الواو في التأكيد المعنوي وكذلك هذا لان
 التأكيد ينشأ في الحذف وليس من كلامهم انت زيد المن
 راينه قد شتر شيئا وانت شيئا اصاب انت زيد اما كلام العرب
 زيد (تزيد اصاب زيد) قلت لم يعين ابن عطية التأكيد

الوجهان

لذلك الضير في ففوا من حيث ان الفعل مراد غير مراد
 عنه بل لانه ثاب عن هذه الظرف فهو تكميله في الاضطرار
 المتبادر عنه بالظرف وانما قاله الذي هو ففوا نفسا
 للمعنى المفرد وقران فرقة وشركا مضمبا على المعية
 والناسب لمرادهم الفعل **فوقه** فزدينا اي فرقتنا
 وميزنا لقوله تعالى لو نزل بيلو لعدينا واختلفوا في زيد
 هل ورثه فعمل او فعيل والطاهر الاقل والنضيم فيه
 للتكثير لا للتغذية لان ثلاثته منخذ بنفسه حتى
 الغا زلت الصلا من المعز فلم يزل ويقال زلت الشيء
 عند مكانه نزل به وهو على هذا من ذوات اليا والثاني انه
 فعيل كظفر ونبر وهو من زال يزول والاحل زبولنا فاجرت
 البيا والواو وسقطت احد يما بالساكنه فاعلت الاعلال
 المشهور وهو **فوقه** الواو با وادغامها مرليا ها كما كيت وسيد
 في معوق وسيد وعلى هذا فهو من مادة الواو الى هذا
 ذهب ابن مسعود ونعمه ابو النجا وقال ملي ولا يجوز ان يكون
 فعليا من زال يزول لانه فيه الواو فيكون زاوليا قلت
 هذا صحيح وقد تقدم بخير بذلك في قوله او متخبر
 الي **فنية** وقد رد الشيخ كونه فعليا بان فعل الثمن فيعمل
 ولا مصدره **الترجيل** ولو كان فيعمل لكان مصدره فيعمل
 كسطره لان فيعمل منقوع بعلة ولقوله في معناه زابل ولم
 يقولوا اول بعني فارقت انما قالوه بعني حادول وكالسط
 وحيا الغرا قرانيا ولها قران فرقة قاله ابن جهمي مثل
 صاعرجده وصغيره وكلمته قلت بعني ان ذاعل

بعني

بعني فعل وزابل بعني فارقتا لوقال العذاري الخالقة
 عنها وكان المشيا كما الخليل بن زياده وقال الحمر لعدي
 لوت لا عفرقة بعده لذي الميت اشفي من هولاء لا يبا بيه
 اي لا يبارقة وفزله فزجيك وقاله هذه الالفلان مضمنا
 لعظام مستقلا معني اعطاه علي مستقبلا وهو يوم
 ختم وهما نظير قوله تعالى تقدم يوم القيامه فاورد
التمار وايا نامعجول مقدم قديم للاهتمام به والانتقام
 وهو واجب التقديم على ساطرة لانه ضمير مقصود
 لويأخذ عنه لزم الضالة وقد تقدم الكلام على ما بعد
 هذا من كمن وانخفضة واللام التي بعدها بما بعني
 عن اعدادها **قوله** هناك تيتوا كل نفس في هناك
 وجران الطاهر تقاو على اصله فمن ذلك على طرف الكاه
 اي في ذلك الموفق المحض والمكان الدهش وقيل هو صاه
 طرف **ارمان** على ميل الاسدقارة ومثله هناك استل
 الوعدون اي في ذلك الوقت وتقوله واذا الامور تقاطعت
 وشتا كمت فهناك ليعترفون ابن المغنم واذا امكن بقا
 الشيء على موضعه وهو اولي وقد افترق بينو بيابيه
 منقوطين من فرقة وينتبع ما اسلمته من اعمالها ومن هذا
 قوله ان المترتب للموت كما رابت الدية يتلوا الدنيا اي يتبعه
 وينقله ويجوز ان يكون من الثلاثة المتعارفة التي
 لتراكل نفس ما عملته مسطر في صحف الحافظة لفرقة
 لغاي يا ويلينا ما لهذا الكتاب لا يناد بصغيري ولا كبير
 الا حصاها وقوله ويجرح له يوم القيامه كذا بامتناع مشورا

انما الكتابك وقلنا للباقيون فيلوا من التلاوي الاختباراي
 يعرف عملها الاخير همام شر وقلنا على صم في رواية فلو بالبين
 والبا الموحدة اي بحسب سخن كل من نصب على المفعول به وقوله
 ما اسلفت على **هـ** في الفذاة بخلاف ان يكون في محل نصب
 على اسقاط الخافض اي بما اسلفت فلما اسقط الخافضه
 انصب محذوره لقوله يدرون الذي اذ لم يوجبوا كلامكم على
 ان لا حرام ويجوز ان يكون منصوبه على البدل من كل انقضى
 ويكون من بدل الاشارة ويجوز ان يكون بفوا من الولا
 وهو المذاب اي يعيد بها ما اسلفت وما يجوز ان يكون
 موصولة اسميه او حذوفة او مفعولة او الفاعل
 محذوف على **الف** خبر الاول والاخر ودون الثانيه
 على المشهور وقزالين وثاب وردوا بلسان اسمها
 للمعنى المصعقة بالمعيلة بخوف فل وينع ومثله وما حل من
 جهاد حيا حلما بنا بلسان الجا وقد تقدم بيان ذلك بالوجهين
 هذا وفق له الجا الله لا بد من مضاف اي الجا حلاله او موصوف
 حرابه والجهور على الحق حر او فز ان منصوبا على احد وجهين
 اما القطع واصاله ما نفع لقطع باضاح مدح تقويم الحمد لله اهل
 الحمد وانه مصدر موكلم لضمون الجملة المفادوه مة وهو
 رد والحق الله واليه بخا الذي يخشع فينا لبقولنا هذا عند
 الله الحق لا يبطل على التاكيد لقوله ردوا الجاهل وقالا
 ملكي ويجوز ان نصبه على المصدر ولم يفر به فقلت كان لم يطلع
 على هذه القراءة وقوله ما كانوا يفترون ما يجهل الاوجه
 الثلاثة **قوله** من السماء من يجوز ان يكون لا يتعد الثانية وان

يكون

يكون للتعبير وان يكون لبيان الجنس ولا بد على هذين
 الوجهين من تقديم مضاف محذوف اي من اهل السماء
قوله ام هه ام المقطعة لان لم تقدم به هه استقها
 ولا سويه ولكن انما تقدمت هه لانهما او فغ بعدها
 اسم استقها صرخ وهو من فهو كقوله تعالى امر ما ذلتم
 تعلمون والامر اب هنا عن القارعة العذرة في الفزان
 انه اضاب انتقاله لاضاب ابطال **قوله** فماذا العميجون
 ان يكون ما ذ الكله اسما واحدا تركبها وعلت الاستقها
 على اسم الاشارة وصار معني الاستقها هه التقبي
 ولذلك اوجب بعدك بالا ويجوز ان يكون ذا موصولا بعني
 الذي والاستقها ايضا بعني الغني والفقير بما الذي
 بعد الحق الا الضال **قوله** لاذن حقت الكاف في محل
 نصب لغنا لمصدر محذوف والاشارة لذلك الى المصدر
 المفهوم من بصرفون اي مثل صرفهم عن الحق بعد الاقرار
 به في قوله لغنا في فسبقوا لكون الله وقيل اشارة الى الحق
 قال الذي يخشع كذا للمثل لذلك الحق حقت كلمة ربك
قوله انهم لا يؤمنون فيه اربعة اوجه احدها الثاني محل
 رفع لا من كلمة اي احق عليهم انتفا الايمان الثاني انها
 في محل رفع خبر المبتدأ محذوف اي الامر عدم الايمان الثالث
 الثاني محل نصب لعهد اسقاط الحرف الجار الرابع الثاني محل
 على اعماله محذوف اذ الاصل لانهم لا يؤمنون قال الذي يخشع
 او اراد بالكلمة العود بالصدق اذ لا يؤمنون لتقليل اي
 لانهم وقزالين عمرو ابن كثير والكوفيات كلمات بالجمع وكذا في

اخذ

السورة وقد تفرقت في الانعام رفران ابن عبد الله
 لا يوافق كسر ان علي الاستمات وفيها معنى التقليل
 وهذا مفردة التي الوجه الصابر الي التقليل **قوله** قل انسى
 الحق هذه الجملة جواب لقوله هل من شكايكم من بياد او انا
 التي بالحق يا جملة السمة مصرح بحربا معاد او انها الجرم مطلقا
 لحياسم الاستفهام للتاكيد والبييت ولما كان الاستفهام
 قبل هذا الامتنان لهما عن الاعتراف به جازت **الجملة**
 محذوف عنها احد محذوبها في قوله سديقولون الله ولم يخج
 الي التاكيد بفتح حرفها **قوله** هدي الي الحق قد تقدم
 في اول هذا الموضوع ان هدي يتعدى الي اثنين لما فيها
 اما باللام او بالي وقد كثر في المعروف تخفيفا وقد جمع بين
 التعدادتين هنا بحرف فحرفي الاول من الاواخر الثلاثة
 والنقد برهن من شكايكم من هدي غيره الي الحق قل
 الله هدي من يشا للحق **قوله** هدي علي الحق وزعم
 الكسائي والفراد بنهما الذي يخشى ان هدي الاول فامروا
 بهما هتدي وفيه نظره وهو مقابل له وهو قل الله هدي
 للحق مستقد وقد اكمل المزد ايضا قرأة الكسائي والفراد
 وقال لا يعرف هدي يعني هتدي تلك الكسائي والذ
 من منه ما نقلناه ولكن انما صعب ذلك هنا لما ذكرنا ذلك
 من مقابلته بالمعدي وقد تقدم ان المنفردة **قوله**
 اول الام من باب التثنية في البلاغة ولذلك في الدجشري
 يشاهد الحق والحق في جمع بين المعنيين وقال غيره
 انما هدي المستد الي الله باللام لانها اول في بابها علي العاني
 المراد

المراد من الي اداصلها لاقادة الملك فكان الهداية مملوكة
 لله تعالى وفيه نظرا لان المراد بقوله من يهدي الحق هو الله
 تعالى مع تعدي الفعل المستد اليه حالي **قوله** الحق الذي يبيع
 حبل لفته امتد يهدي وان في موضع نصب او جمل حرف
 التاني والمفصل عليه محذوف وقد يهدى الكمال هدي
 الي الحق اهتداه يبيع با ممد لا يهدي ذلك لانك ابن الطالب
 فعمل الحق هنا علي بابها من لونها للتفصيل وقد منع الشيخ
 كونها هنا للتفصيل فقالوا الحق ليست للتفصيل بل العاني
 حيا فبان يبيع وحزركي ايضا في المسئلة وجهين احدهما
 احدهما ان يكون من مستدا ايضا وان في عمل رفع بدلها
 بدل انتمالها واخر خبر علي ما كان والثاني ان يكون يبيع
 في عمل رفع بالانتمال او ان يبيع مقدم عليه **وهذا**
 الجملة خبر من يهدي يحصل في المسئلة ثلاثة اوجه
قوله افنى لا يهدي تنق علي انتم رجاها علي الافص
 من حيث انه قد فصل بين ام وبين ما حطفت عليه يهدى
 كقولك ان يدي قائم ام عمرو ومثاله اول الام حبة الخاد
 وهذا الخلاق قوله تعالى اقرب اربعه ما يردون وسياق
 هذا في موضعه وفران يوكب عن عاصم بكسر الهاء
 بكسر الهاء من الي اقامتها لها ولا لفتا المسالكين
 وذلك ان اصله يهدي فلما فضا او عامه سكتت التاولها
 فيها ساكنة فسكرت الهالا لفتا الساكنين واو يوكب انتم
 الي الكسائي الكسروي قال النجاشي قراءة حفص علي لغة سفي
 مصر ووقل عن سيبويه انه لا يجر هدي وحس هدي وفدي

بصدق وتفصيل يعاين انه متخالف بكل منهما من حيث المعاني واما من حيث الاعداد فلا يتخالفنا لاما حدها واما الاخر فيتعمل في ضميرين كما تقدم بخروج عن مرة ه والاعمال الصواب حينئذ ذلك اما هو للثاني بدل ليل الحذف من الاقل والوجه الثاني انه من باب حال بالله والخالص انه متعلق بذات الفعل القدر اي انزله للتصديق من رب **قوله** امر يقولون في ام هذه وجهان احدهما انما منقطعة بعد برسل والهمزة عند الجوارر سيبويه وانما هو والتقدير يبرر ويقولون انزاه **قوله** فلما هو للوجوب شرط مفيد قال الذمخشري قل ان كان الامر كما يزعمون فانوا انتم على وجه الاقتران بسورة مثله فانتم مثله في العربية والقصحة والابليغة وقد امر وانما يد بسورة مثله باضافة سورة العجالة على حذف الموصوف واقامة الصفة مقامها والذمخشري بسورة اثناء مثله او بسورة كلام مثله ويجوز ان يكون التقدير في اقتران بسورة بضم مثله فالضمير يجوز ان يعود في هذه القراءة على القران وان يعود على النبي صلى الله عليه وسلم واما في قراءة العاشرة

فالغير

بالصحة

القران فلفظ **قوله** ولما يازح جملة تعاليتها من الوصول اي سارعوا اليه فكذلك بي محال عدم اثنان التاويل قال الذمخشري ه فان قلت ما معنى النزوع في قوله تعالي ولما يازحم تاويله قلت معناه الازحاج بعابه على العدمية قبل التذير ومعنى التاويل هو قال ايضا ويجوز ان يكون المعاني ولم ياتهم بعدنا ويل ماونه من الاحياء رب العالين ايم عاقتب تحيئتين لهم كذب هو امر صدق انتهى وفي نسخة لم يوضع لما عرفنا ما بينهما من الفرق وتثبت جملة الاحاطة بلم وجملة اثنان التاويل لما لان لم للتفريق المطلق على الصحيح ولما التقى الفعل المنصل برصد الخالد للمعاني ان عدم التاويل متصل برصد الاضمار ولذلك نفس المصدر محذوف اي مثل ذلك التكرار بزيادة الذين من قبله اي بتل المظن والتدبر وقوله فانظر كيف كان كيف خبر كان والاسم فها معلقة المنظر قال ابن عطية قال الزجاج كيف في موضع نصب على خبر كان ولا يجوز ان يعمل غيرا انظر لان ما قبل الاستفهام لا يعمل فيه هذا فان لونه التوبيخ لانهم عاملوا كيف في كل مكان معاملة الاستفهام المحض في قولك كيف زيد وكيف كيف تصرفات اخر فاجل محل المصدر الذي هو لبقه وكلمة معنى الاستفهام محتمل هذا الموضع ان يكون معناه ومن تصرفاتها قولهم لن كيف تشيبت وانظر قول البخاري كيف كان بدء الوحي فان لم يستفهم انتهى وقوله الزجاج لا يجوز ان يعمل انظري كيف يعي لا سلف عليها ولكن هو منسلب على الجملة المستكثب عليها حكم الاستفهام وهكذا سئل كل

فانظر

فقلين قالوا قول ابن عطية هذا فانك العويين الى اخره
 ليس كما ذكرنا لك كيف معتنان احدهما الاستقراء المحض
 وهو سوال عن العبيبة الاك بمعنى عندها العامل في معناها
 معني الاسماء التي يستفهم لها اذا عطف عنها العامل والثاني
 المشرط لقول العبد كيف يكون الون وقوله وكيف يضرب
 اليه اخذ لبيء لعني بجاء محل المصدر لا لفظا بغيره هو مصدر
 انما ذلك بسببه التي كيف ويجعل ان يكون هذا الموضع
 منها ومد لفظا ايضا فقولهم كن كيف شئت لا يجعل ان يكون
 منها لانه لم يثبت لها المعني الذي ذكر من كون كيف معني
 كهيئة او ادعاء مصدرية كهيئة واما ان كيف شئت وكيف
 لبيء بعدي كهيئة وانما هي شرطية والمعني وهو المعني
 الثاني الذي لها وعواضا مجردة واللفظ بغير كيف شئت
 فكن كما يقول فم معني شئت فكن اسم شرطية لا يعمل فيه
 ثم والجواب مجردة وقد يكون مائة شئت وقد وحذف
 للجواب لولا انما فيه عليه كقولهم اضرب **ب** يد الاناس
 اليك باللفظ يد ان اساء اليك فاضربه وحذف فاضربه
 لانه اضربه المتفرد عليه ولما قوله **ب** الخاري كيف
 كان يدعي الوحي فهو استفهام محض اما تعني سبيل الحكاية
 كان سايلا سالة فتا وكيف كان يد الوحي واما ان يكون
 من قوله هو كما به سأل نفسه كيف كان يد الوحي فاجاب
 بالحدوث الذي فيه لبيءه ذلك وقوله الظالمين من
 وضع الظاهر موضع المصغر يجوز ان يقال له جملتين عاد
 عليه صر به ادبوا وان يدع ان يدع من قبلهم **قوله**

من يستفهم

من يستفهم مبتدأ واخبره الجار قبله واحاد الضمير جها
 مدعاة للمعني من والاول اكثر مدعاة لفظه قوله ومنهم
 من ينظر اليك فاد ابن عطية نجا بظن على لفظ من واذا اجاب
 على لفظها بجا بان لفظه عليه اخر على المعني واذا اجاب اول
 على معطافها فلا يجوز ان يعطف باخر على اللفظ لان
 الكلام بلس جيني فاد الشخج ولس كما قال بل يجوز ان
 بها تعي المعني اولاً فنقد الضمير على حسب ما يريد من
 المعني من تانيث وتثنيته وجمع ثم يدعي اللفظ فتعبد
 الضمير مفردا وفي ذلك تفصيل ذكره في التوفيق
 فلقد تم بخبرك اول البعث **قوله** لا نظلم الناس شيئا
 يعني ان لا ينصبه شيئا على المصدر الاي شيئا من الظلم
 فليذكر ولاكثر او ان ينصب مفعولا ثانيا لفظه بجائي
 لا ينقص الناس شيئا من اعمالهم **قوله** ولكن الناس
 في الاحزان يخفون لكتن ومنزلة ذلك كسر الون
 لا لتفتن الساكنين وصلوا ورفح الناس والناظرين بالثدي
 ونصب الناس ولتقدر توجيه ذلك في البقرة **قوله**
 ولور منضوب على الظرف وفي ناصبه اوجه احدها انه
 منصوب بالفعل الذي تضمنه قوله كان لم يلحق الثاني
 انه منصوب بدينار قوله والثالث انه منصوب لمقدر
 اي اذكر لور وقول الشمس يخترهم بيا العبيبة والضمير
 لله تعالي لتقدم اسمهم في قوله ان الله لا يظلم **قوله** كان
 لم يلحق اول الكلام على كان هك وكان اخذوا في محل هك
 الجملة على اوجه احدها الثاني محل نصب صفة للظرف

وهو يوم قاله ابن عطية انما الشبخ لا يصح لان يوم خشم
 معرفة والحل بكراته ولا نتجت المعرفة بالثقة لانها
 ان الحبل التي يضاف اليها اسماء الرماة تكثر على الاطلاق
 لانها ان كانت في التقدير يحمل الى معرفة فان ما اضيف
 اليها تكفي فيقول مردوخ في يوم فدم ليد الماشي فيضيق
 يوم بالمعرفة وجبت لئلا فدم من يد المباركة علينا
 وايضا فكان لم يلبثوا الا بين ان يكون صفة لليوم من
 جهة العبي لان من ذلك من وصف المحبوبين لامن وصف
 يوم خشم وقد تكلف بعضهم تقدير يد ليطر بيطه
 فقد راء كان لم يلبثوا اوله في الكاف فقله اي قبل الترم
 وحذف مثل هذا الرباط لا يجوز قلت قوله بعضهم هو مك
 ابن ابي طالب فانه قال الكاف وما بعدها من كان صفة
 للبيوم وفي الكلام حذف ضمير يعود على الموصوفين تقديره
 كان لم يلبثوا اذ لا يجوز في مثل وضار انهما منضلة
 يلبثوا الحذف في طول الاسم كل حين من الصلاب وتقل
 هذا التقدير ايضا ابو البقاء لم يسم قاي له فقال وقيل
 وذلك الوجه الثاني ان يكون الجملة في محل نصب على الحال
 من مفعوله خشم اي خشم مستهين من لم يلبث الاساعة
 هذا التقدير المختصري وممن حوزوا الحال ايضا ابن عطية
 ومكي وابو البقاء وجعله بعضهم هو الظاهر الوجه الثالث
 ان يكون الجملة بعن المصدا مجردة والنفاذ برخشم
 خشرا كان لم يلبثوا اذ كره ذلك ابن عطية وابو البقاء ومكي
 وقد رمى ابو البقاء القاييد محذوف كما قد راء حال جعلها

الجملة صفة للبيوم وقد تقدم في ذلك الرابع قال ابن
 عطية ويصح ان يكون قوله كان لم يلبثوا انما الشبخ ولعله
 زاد ما قاله الحوفي من ان الكاف في موضع نصب بما تضمنه
 من معنى الكلام وهو السرعة انما هي قال فيكون التقدير
 ويوم خشم هو يشعروا كان لم يلبثوا قلت فيكون بسرعة
 حال من مفعول خشم ويكون كان لم يلبثوا حال من فاعل
 يشعرون ويحوز ان يكون كان لم مضرة بيشعرون المقذرة
قوله سفار تون فيه اوجه احدها ان الجملة في محل
 نصب على الحال من فاعل نلبثوا انما الشبخ في نبتا تون
 فعل مستعمل في موضع الحال من الضمير في يلبثوا
 وهو العامل كما انه قال متعارفين والمعنى احبوا متعارفين
 والثاني انما حال مفعول خشم اي خشم متعارفين
 فانها مل فعل الخشوع على هذا المعنى حوز بعدد الخال
 حوز ان يكون كان لم لا اولي وهذه حال ثانية ومن
 معنى ذلك جعل كان لم على ما تقدم من غير الخال
 قال ابو البقاء هو حال مقذرة لان التعاريف لا يكون حال
 الخشوع الثالث مستانفة اخبرني عنهم بذلك قال
 المختصري فان قلت كان لم يلبثوا وينفاذ فون تلبث
 موقفا قلت انما لا اولي في احدهم اي خشم متعارفين
 من لم يلبث الاساعة واما الثانية فلما ان يتغلق
 ما نظره بعين ويكون حال واما ان يكون مستهين
 لقوله كان لم يلبثوا الاساعة لان التعاريف لا يبين
 صح طول العهد وينقلب ما **قوله** وقد حوز فيها وجهان

احدهما ايضا مسندا فقه الخبر فالي بان الملتزمين لثبانه
 خاسرون لامحاله ولذلك الخبر والخبر والخبر الثاني ان يكون
 في محل نصب جلتا فقول اي قابلين في محض الذين ثم ذلك
 في هذا القول المذروجهان احدهما انه حال من مفعول كخرتم
 قابلين ذلك والثاني انه حال من فاعل يتفارقون الزمخشري
 فانه فالهوا سنيان في وجهه محايي التعجب كما في قول ما المصرا
 ثم قال قد حشر على ارادة القول اي يتفارقون بينهم
 قابلين ذلك ونذهب الي ايضا حال من مفعول كخرتم هم
 ابن عطية **قوله** وما كانوا مهتدين بخروج فيها وجهان
 احدهما ان يكون معطوفه على قوله قد حشر فتكون حكمة
 والثاني ان يكون معطوفه على صلة الذين وهي كما للتوليد
 للجملة التي وقعنا صلة لان من لذي يملك الله **عنه**
 محمد **قوله** واما يريدك اما هذه فقد تقدم الكلام
 جمله مستوفى وقال ابن عطية ولا حليلها اي لاهل زيادة
 ما عاز صفوا الوزن التفضيل ولو كانت اذ واحد عالم
 خبر اجمعي ان فوكيد الفعل بالوزن مشروط بزيادة ما
 بعد ان وهو مخالفت لظاهر كلام سيبويه وفيها التوكيد
 في الشرط يعني ان كقول من يلفظ منهم فليس ثابت ايدا
 وقيل هي فيه مشتقا قال ابن خلدون والجار سيبويه
 الاشارة بها وان لا يوتيها والاشارة بالوزن مع **ما**
 وان لا يوتيها والاشارة مع البصر واذلك بعد اي
 الفعل الي ان يثبت بالحق اي يملك لا يبا بعض الموعودين
قوله فالسما مدحهم مبتدأ وخبر ووجهها

اطلرها

اطلرها ان جواب للشرط وما عطف عليه ان معناه صالح لثبته
 واني هذا ذهب الوحي واني عطية والثاني انه جواب **لقول**
 او يتوحيك وجواب الاول محمد **قوله** قال الزمخشري كانه
 قتل واما تريدك بعض الذي بعدهم فذلك او يتوحيك
 قتل ان تريدك تمنن نذك في الاذنة قال الشيخ فجعل التوحيك
 في الكلام شرطين لها جوابان ولا حاجة الي جواب محمد ورف
 لان قوله فاليها مدحهم صالح لان لا يكون جواب للشرط والعطف
 عليه وايضا فقوله الزمخشري فذلك هو اسم مفعول لاه
 يدع مدح جواب شرط فكان ينبغي ان ياتي بجمله يعي منها
 جواب الشرط فكان ينبغي ان ياتي بجمله يطع منها جواب الشرط
 اذ لانهم من قوله فذلك الجواب الذي حذف المتصل **هـ**
 فائدة الاسناد قلت وقد تفرقت اسم الاشارة قد تشاربه
 التي سنتين فالتوحيك هو بلفظ الافراد وكان ذلك وافع موقع
 الجملة الواقعة جوابا ويجوز ان يكون قد حذف الجمل لالة
 العطف عليه اذ التوحيك هو فذلك المراد او المتعدي او نحو
 وقوله ان لا يفهم الجواب الذي حذف الى الحد ممنوع بل هو
 مفهوم كراية وهو شي يتبادر اليه الذهب **قوله** ثم الله
 شهيد لبيته هنا للتزيين بل هي لترتيب الاخبار لالتز
 القصاص في النفسها قال ابن النفا تقولك زيد عالم ثم هو
 كنتم وقال الزمخشري فان قلت الله شهيد على ما يقولون
 في الالاد من فما معاني ثم قلت ذلكا الشهادة والمبراد
 حقتضاها وسماها وهو العقاب كما قيل ثم الله معاقب
 على ما يفعلون وقرا ابراهيم ابن ابي عميرة ثم يعنى التباد

يتب

جعله طرفا للتهادة الله فيكون ثم مقصوب بشهيد اي الله
 شهيد عليهم في ذلك المكان وهو مكان حشرهم ويلى كوزان
 يكون طرفا لرجعهم اي فالينا مرجعهم يعني وهو علم
 في ذلك المكان الذي يثاب فيه المحسن ويعاقب فيه المسي
قوله الاما شانه وفيه لهما احدهما انه استعمل من فعل
 تفديره الاما شانه ان املاكم وفذر عليه والثاني
 ١٠ انه متقطع فالان مخترع هو استنسا منقطع اي ولكن الله
 ما شانه من ذلك كايين فكيف املاكم الضرر وحصلت
 العذاب **قوله** ارايت قد تفقدوا الكلام على اريت هذه
 والظاهر من معني الختري فيتعدى الي اثنين ثانيا
 عاليا جعله استغفها مية فتقدمتها مع ما قبلها منبدا
 وخبر كقولهم ارايت زيد اما صنع وتقدم هذا هب الناس
 فيها في اسارة الانعام فملك با عنيا كالمعقول لها
 الاولي في هذه الاية الكونية مخدوف والميلة من باب
 الاعمال لانه يبايع ارايت وانما في عذاب والميلة
 من اعمال الثاني اذ هو المختار بعد العبريين ولما امله
 امر في الاول وحذوه لان اباها مخصوص بالضرورة
 اوجاب الذكر على قلة عند اخذين ولو عمل الاول لاخذ
 في الثاني اذ الحد ومنه لا يكون الضرورة اوف قلل من
 الكلام ومعني الكلام فيهم يا محمد اخبروني عن محمدان
 الله انكم اي شئ سيجلون منه وليس شئ من العذاب
 يستعمل له لارائه وسنده اصابته فهو مقتضى لتفوق العلم
 منه فالان مخترع فان قلت لم يتعلق الاستفهام وانما

الشرط

الشرط لتعلق بارائهم لان معني اخبر وفي ماذا يستعمل منه الجور
 وجران الشرط محذوف وهو من مواعلي لا استفجاز ومعدوقا
 الخطا فيه فناد الشيخ وما فذره غير صالح لانه لا يثاب بالجران
 الا بالقدرة لقطا او تقديرا فلو انت ظالم التفتة ان فعلت
 التقدير ان فعلت فان انت ظالم وتلك وان ان شاء الله لم يدور
 التقدير ان شاء الله ههنا الذي يبوغ ان يندر ان انك
 عذابه فاخبر وفي ماذا يستعمل منه المحذوك وقال الزمخشري
 ايضا ويوزان يكون ماذا يستعمل منه الجور وجران الشرط
 كقولك سلك ما مطي به فيجوز الجملة بارائهم وان يكون
 اتم اذا ما وقع ما امنتم به جوا بالشرط وعلة يستعمل منه
 الجور واعتراضا والمعني ان انك عذابه امنتم به بعد
 وفقه معين لا يتفعل الايمان قال الشيخ اما الجور ان
 يكون ما اوجبا بالشرط فلا يصح لان جوا بالشرط اذا كان
 استغفها مثلا يد فيه من العاقول ان ناطقيا فانما يجل
 هو وان زارنا فلان فاي بدله بهالك ولا يجوز احد فيها
 الا ان كان في ضرورة والمشار الذي ذلك وهو ان ياتيك
 ما يطعني هو من حسنه لامن كلام العرب واما قوله ثم يتعلق
 الجملة بارائهم ان عني بالجملة ماذا يستعمل فلا يضر ذلك لانه
 قد جعلها جوا بالشرط وان عني بالجملة جملة الشرط وقد
 ترهوا رايهم بعني اخبروني واخبرني بطلب متعلقا
 مفعولا ولا يقع جملة الشرط مفعولا اخبرني واما جوري
 ان يكون اتم اذا ما وقع امنتم به جوا بالشرط وماذا يستعمل
 منه الجور من اعتراضا فلا يضر ايضا لما ذكرناه من ان جملة

الاستفهام لا يقع جوابا للشرط والاول مع جواب الجواب واليضا فتم هذا
 هو حرف عطف يعطف الجملة التي بعدها على التي هي قبلها
 فالجملة الاستفهامية معطوفة واذا كانا معطوفين لم يصح
 ان يقع جواب الشرط وايضا قال ارايت بمعنى اخبروني بغير
 الي معنونه ولا يقع جملة الشرط معنونه وتكون ارايت بمعنى اخبروني
 هو الظاهر المشهور قال الحوفي الروية من روية القلب التي
 بمعنى العلم لا الهاد اكلة على الجملة من الاستفهام التي معناها
 التقدم وجواب الشرط محذوف وقد يراد الكلام ارايت ما يتقبل
 من القدر ابا المجدوم ان لا تأكل عذبا بما انتهى فهذا ظاهر
 في ان ارايت غير معنونه مع ان الاشارة الى الجملة الاستفهامية
 سد مسد انظر الى قولك الشهور الاول **قوله** ما الذي يتقبل
 فانه تقدم الكلام على هذه الكلمة وهذا اصب الناس فيها وحوز
 بعض هذا ان يكون ما مبتدئا وفي **احكام** وهو موجود
 بمعنى الذي ويسبق على صلته وما يرد محذوف فقد يرد
 اي تشبي الذي يتقبل منه اي من العذاب او من الله تعالى
 واحوز احوزون كما في انظاره ان يكون ما ذلكا حديثا
 اي يجعل الاسماء **قوله** اسم واحد والجملة تعدد خبره
 قال ابي علي وهو تعقيب لاول الجملة من ضمير يعود على
 المبتدأ الفرك ومما اخبرنا منه درهما قلت ومثل ابي
 علي لا يجيء عليه مثل ذلك الا انه لا يرد محذوف الخا على
 الموصولة لان الظاهر يعود ما على العذاب قال الشيخ والظاهر
 عود الضمير في منه على العذاب بوجه يحصل الربط **قوله**
 الاستفهام بضمير ارايت المحذوف الذي هو مبتدأ في

الاضل

عطف
الاضل

الاصل وقال ابي وان شئت جعلت ما في المبتدأ اسم واحد في
 موضع رفع بالابتداء او الجملة التي بعدها المجرور والها في منه يعود ايضا
 على العذاب قلت وقد نزل المبتدأ بالارباط لفظي جيبا على
 الها عائدة على غير المبتدأ فيكون العائد عنده محذوف
 لكنه قال لا تعدد له فان جعل الخا في منه يعود على ابيه جعل
 له اية وما هو ذا اسما واحدا كانت ما في موضع نصب ليس يحوز
 والعبة اي نكي فينعمل المجرور من الله فقوله هذا يوجد بان
 العين لما هما جيبا على غير المبتدأ جعل معنونه لا مفترضا
 وهذا الوجه بعبارة اخرى فيما اذا جعل الضمير ما على العذاب
 ووجه الرفع على الابتداء كما في ما اذا جعل الضمير عائد على الله
 تعالى اذا العايب الراضية كما تقدم التنبيه عليه **قوله**
 انم فلقد تقدم خلاف الزمخشري للمجهول في ذلك حيث تقدم
 جملة من همزة الاستفهام وحرف العطف والآخر عطف
 وقد قال الطبري ما لا يوافق عليه فقال واذهب عن
 التاليسة التي بمعنى العطف وانما هي بعناها ذلك فلان كان
 فلقد تقدم تفسير المعنى وهو بعبارة قد اتمام في قوله لان هذا
 المعنى لا يعرف في ثم ضمير التاليسة الا انه قد اطلق في بعض
 انم لفتح التاليسة بضم لفتن بغيرها بمعنى هذا **قوله**
 الانم فلقد تقدم الكلام في الان وقد اجمعت الان لجملة استفهام
 دلالة على الان وقد تقدم هذا اذهب الفرك في ذلك والان
 نصب ضمير تقدم بوجه الان اعني ود على هذا الفعل المند
 الفعل الذي مقدمه وهو قوله انم اذا ما وقع منه بوجه
 ولا يجوز ان يعمل فيهما منظم الظاهر لان ما قبل الاستفهام

لا يعمل فيها بعد كما ان بعدك لا يعمل فيما قبله لان له حد والكلام
وهذا العمل المفرد من جملة على افعال قوله اي يتكلم اذا منى
بجرو ففتح العنداب المنتم اليه والفتحة بالاسم فقام هي
فتحة العائمة وقد عرفت تخريجها وفي بي بي وطحة
امنتم به الان في صر الهمزة من انما استقرت في عليهن الفتحة
فان الان منصوب بانتم هذه الظواهر **قوله** وقد كنتم حيلة
حالية لانه قاله المحدثين في كنتم به لتعجلون به بما يحبه
تكلمون لان استعجالهم كان على جهة التكرار والانتكار
فالتعجيل من باب التكرار لانه لا يفتح على الشيء بالانتم
مخو طويل المحال **كسبت** به عن طول فامته لان طول فاده
لانم لولا فامته وهو باب يديع وقوله ثم قيل للذين
ظلموا هذه الحجة على فتحة العائمة عطف على ذلك اهمل
الفتحة وانما صاحب الان وعلي فتحة طحة هو استيناف
لغيرها ليعلم انهم لم يروا الفتحة وذو فوا وهي يجوز
كله في محل نصب بالفتحة وقوله الا بما هو الفعول انما في الجز
والاقل فاني مقارنا لعل وهو استنفا **قوله** اخوه
يجوز ان يكون حق مبتدأ وهو من على لعل عليه سد مسد
الخبر وحق وان كان في الاصل لصد را ليل باسم فاعل
ولا مفعول **كسبت** في فتحة ثابتة فلذلك رفع الظاهر
ويجوز ان يكون حرفا مفعوما وهو مبتدأ موخر واختلف
في نصبه بكون هذه هي مفعولية التي ولحد او التي اثنين
او التي ثلاثة فتحة المحدثين **وبسنتونك** وهو لولون اخن
هو قضا هر هك العبارة الفاعلية لولوه وان الكلمة

الاستفهامية

الاستفهامية في محل نصب بذلك القول المصغر المعطوف
على بسنتونك وكذا اخرجهم عنه السنج اعني سد بالواحد وقال
مات لغيرها مبتدأ وخبر في موضع الفعول الثاني اذا جعلت
بسنتونك بعاني بسنتونك بمعنى بسنتونك كان لغو
هو مبتدأ وخبر في موضع الفعول لان اساء اذا كان بعاني
اعلم كان مستغنيا عن الثلاثة مفعولين يجوز الالكف بالوجد
ولا يكون الالكف بالثلاث دون الثالث اذا كانت ابنا بعاني
بغير بعاني التي مفعولين لا يجوز الالكف بوجد دون الثاني
واساوين في التعدي سواء في الالكف بوجد دون الثاني
وهو على هذا ابتغدي التي مفعولين احدهما الكاف والاخر
لا يبتدأ والحرف فيهما فان لم يكون بسنتونك متعلقة
بالاستفهام واصل استنفا ان البتة التي مفعولين احدهما
لعل بقول استنفا فزيد عن عمرو اي قلت منه ان يتبين
عن عمرو ثم فاء لولا وانما تحتج في مفعولين ثلاثة
احدهما الكاف والا يبتدأ ولغيره سد مسد الفعول
فان الينج وليس كما ذكرنا ان استنفا لا يحفظ لولا فاما مفعولية
التي منع على ثلاثة لا يحفظ استنفا فزيد او فاما وان
جملة الاستفهام سد مسد الفعول ولا يكون من كونه
بعاني بسنتونك ان يفتك في ثلاثة لان استنفا
لا يفتك في ثلاثة كما ذكرنا قلت قد سبق اليها
مكي من البسط كما قدمنا كما بينه عنه والظاهر جواز
ذلك وكون التعدي التي ثالث قد حصل بالبين لانهم ضموا
على الالفين تعدي ويكون الفصل علم زيد عمرا قايما فيقول

نك

نك

استغلت زيدا عمرا قايما الا ان التحويلين خصوا على انه
لا يتقدم اليه الا ثلثة الاعمال وراي الفقولين بخصوصيته
هذه التقدمة الي ثالثا وثانيا وثالثا وخبر وخبر وحديث وقول
الامثلي الحق بلام التعريف قال الزمخشري وهو ادخل في الاثر
النقطة معني التعرض بانه ياطل وذل لانه اللام الحائس
فكانه قيد اهو الحق لا التاطل اوهو الذي سمي بموه الحق
والصاير اعاني هو عايد اما على الصداب او على الشرح
القران او الوعد او امر الساعية **قوله** اي حرف جواب
بمعني نعم ولكنها تختص بالاسم لغتم اي لا يستعمل الا في
الغتم بخلاف نعم قال الزمخشري واي معاني نعم في الغتم
خاصة كما كان هل معاني فذبح لا استفهام خاصة وسعته
يقولون في التصديق ابو يصلونه يوار ولا يستطون به
قال الشيخ لا حجة فيها مع عدم الجود في اللام من سعة
استلاد كلامه وكلام من قبله بان ما كان كثيرة وقال ابن
عطية هي لفظة يتقدم الغتم بمعاني نعم وتجي بعد ما حرف
الغتم وقد لا يجي بقول اي وربي اي ربي **قوله** وما امتتم
بمعنى بين يدي ان تكون الحجازية وان تكون المتبينة فان
لها النصب والدفع في الحروف هذا عند غير الفارسي واتباعه
اعني جازا زيادة الباقية من المتبينة وهذه الجملة تختص
وهي من احكامها ان تكون معطوفة على جواب الغتم فيكون
قد اجاب الغتم بجملة من احكامها مبتدئة مؤكدة بان اللام
والاخذ بمبتدئة مؤكدة بزيادة الباقية والثانية الفاسدة
سبقت للاخبار بجزء من الغتم بجزء من الغتم فهو

منعد او احد كقوله فخالي ولن تجزه هربا ما لغزولنا محروفا
اي بجوزين الله وقال الزجاج اي ما انتم ممن بنجد من بعدكم
ويجوز ان يكون استغلا للاعلام لانه قد ذكر فيه حرف
المغزول حيث قال العرب اعجز فلان ان اذهب في الارض لم
يؤدر عليه **قوله** لا فترت به يجوز ان يكون منعد يا وان يكون
قاصدا فاذا كانت منظورا لغزوي كان قاصدا لغزول فديته
فا فترت ويكون بمعاني فديته فديته لاجل واحد والمغزول
هنا بمنزلة الوجيه فان جعلناه منعد ما لغزوله محروفا
فقد نبي لا فترت به نفسها وهو في الجار كقوله كل فترت خاود
عن نفسها وقوله عاسر وافيل اسر من اللصدا وبيتهجول
بمعاني اظهر كقول العززدن ولما راي الحاج حرد سبيته
اسر المحروبي الذي كان اصرا وقوله الاخر فاسر في الدائمة
يوزن ابي يرد حال عصره ليدادي ويستعمل بمعني اخفي
وهو الشورى والغنة كقولهم لعل ما ترون وما بعدون وهو
في الآية تختل الوجهين وقيل انه ناص على يابه فذوقه وويل
بل هو بمعني المستغفل وقد ابد بعضهم فقال اسر والدائمة
اي بدت بالدائمة اسر وهو همم اليك سر جاهد
ولما رايك ان يكون حرفا وجوب لاجل فقله لانه تما فترت
عليه اوهو المنفرد عنده من يرمي فترت بجزء السط حابر
او جود ان يكون بغير حابه وانساب لها اسر او قوله ظلت
في محل جرد صفة لنفس اي لكل نفس ظلمة وما في الاضاسم
ان لكل هو الخبر قوله وقضي يجوز ان يكون مستانفا وهو
الظاهر ويجوز ان يكون معطوفا على دا وفتكون دا خلا في حياه

والضمير في بينهم يعود على كل نفس في العاين وقال الزمخشري
بين الظالمين والظالمين د ر علي ذلك وذكر الظالم وقال بعضهم
انه يعود على المرسل والاتباع وبالفتح يجوز ان يكون الياء
المصاحفة وان يكون للدلالة وتزله واليه ترجعون وتزم
الحيا للاندصاص اي اليه لا التي غيره ترجعون ولا حل الفواصر
وقد العامة ترجعون بالخطا وقد الحسن وعليه بنوع
ترجعون بباب العينية **قوله** من ربه يجوز ان يكون من لا ينزل
الطابة فيبتغون نجيبه كما فيك وانزل الطابة نجار ويجوز
ان تكون للنجيبين فيبتغون نجار وفعل المصاحفة لموعظة
اي موعظة كل بيان ما عظم ربه وقوله موعظة من ربه
وشفا وهدي وله حجة من باب ما عطف فيه الضمات
ومعها على بعضه اي وذجا تك موعظة ما عظة له
الاشكالها وشفا في الاصل صل مصدر واحد صفا مبالغة
او هو اسم لما يستعمل به اي يدوي فهو كما دلما يدوي به
ولما في الصد ويجوز ان يكون صفة لشفا فيبتغون يجوزون
وان يكون الله مزا في الفعول لان الظاهر في الذاقنا
بانه مصدر وقوله للمؤمنين محض هدي الوجوه وهو
من الذاق لان الكلام من الهدى والرحمة يطلبه **قوله**
بفضل الله وبرحمته في تعلق هذا الحار او حيه لحدها
ان بفضل وبرحمته متعلق بجوروه فقد به نقد به
بفضل الله وبرحمته فيجوز ان يكون ذلك في المصاحفة فت
الفعل الاقلى له لالة الثاني عليه فيما جعلت ويدر علي
ذلك قوله الزمخشري اصل الكلام بفضل الله وبرحمته فيبتغون

فبذلك

فذلك فيبتغون التكرير لالتكيد والتقدير واليجاب
اختصاصه الفضل والرحمة بالعرض وما هما من خوا بيد
الدينيا محذوف احد الفعلين له لالة المذكو عليه والفا
ه اخله لعلي الشرح كما في قوله ان يبتغوا بشي فليحصولها
بالعرض فانه لا معروض به اخرهما الثاني ان الحار الاول متعلق
اي بالمحذوف له عليه الشياخ والعلي لا نفس الفعل المحفوظ
به والفتور به فصل الله وبرحمته فليبتغوا فيبتغون
فالمعجزة قاله الزمخشري الثالث ان يبتغوا الحار الاقلى
كما في قوله الزمخشري ويجوز ان يراد قوله كما في موعظة بفضل
الله وبرحمته فيبتغون فليبتغوا اي فيبتغوا كما في قوله
الشيخ اما الضار عليه بواو الفاء ليل عليه فالت الدلالة عليه
من السابق والاطحة وليس شرط الدلالة ان يكون فظية
وقال الشيخ واما لفظة في قوله فذجا تك فيبتغون ان فقد
مكرر فابعد قل ولا يكون متعلقا بحارم الاولي للفضل بينهما
نقل قلن هذا اليلاد واضع ويجوز ان يكون بفضل الله صفة
لموعظة اي موعظة مصاحفة وان تبتغوا بفضل الله الابع
قال الحوفي التام متعلقة بمبادر عليه العاين اي فذجا تك
الموعظة بفضل الله الحاس ان العا الاقلى في قوله وان قوله
يدل لان بعد لهما قبله وهو بفضل الله وبرحمته واستير بذلك
اليانين وهما الفضل والرحمة لقوله لا فارض ولا تكرر وان
بين ذلك وتقره ان التكرير والتكرير لا يكون كذلك وجهه وقيل
وقررها تبيين العاس او حيه احد هان الاولي رايد وقد
نقد الخزي في الوجه الخامس الثاني ان العا الثانية

مكررة للتوكيد فغلب هذا لا تكون الا في زاوية وتكون
اصل التركيب في ذلك فليبحر حوا وعلى انفراد الا في قوله
يكون اصل التركيب بذلك فليبحر حوا الثالث قال ابن
النبأ العا الا في من ضبطت بما قبلها والى الثانية لتعمل
بموزون فتقديره فليبحر حوا فليبحر حوا فليبحر حوا
زيد افاض به اذ بعد زيد افاض به والجمهور على فليبحر حوا
ببأ الغيبة وقرأ عثمان بن عفان وايه واسن والحسن
والولجا والسن هر موزون سيري بن الخطاب وهي قراءة
رسول الله صلى الله عليه وسلم قاله الذي مختص به وهو الاصل
والغيباس وقرأ الشيخ الهالعة قليلة يعينك البناس
ان يوم الخطاب بصيغة افضل وهذا الاصل فذا اليها فحوا
ففي في مصحفه لذلك وهذه قاعدة كلية وهي ان الامر
باللام يكثر في الفايد والمخاطب المسمى للمفعول مثال
الاول فليبحر زيد وكلاية الكيفية في قراءة الجمهور ومثلا
الثاني يعين كالحبي ولفظها باريد فان كان مسبباً
للفاعل كان كذلك كقراءة عثمان ومن معه وفي الحديث
تلاوه وامض فكم بل الكبير في هذه النوع الامد بصيغة
افضل نحو قوله باريد وقوماً ولذلك بصيغة الامر بل كم
للمتكلم وحده او ومع غيره فالاول نحو لا قيامه فيك
يا لقيام ومنه قوله عليه السلام قوماً قدامكم
ومثله الثاني ليقم اي يحن ولذلك النهي ومنه قوله الثالث
اذ ما خرجت من دمشق فلا يبعث ايها ادم فيها
الحواض ونقل ابن عطية عن عامر بن قزاف فليبحر حوا

خطابا

خطابا وهذه ليست مشهورة عنه وقرأ الحسن و ابو النخاس
فليبحر حوا بكسر لام الامر وهو الاصل **قوله** هو خير مما يجمعون
هو عايد على افضل والرجمة وان كانا شيئين لا يجمعان
شي واحد غير عنه بل فظن علي سبيل التاكيد وكذلك
اشيئ ليهما باشارة الرجوع وقرأ ابن عامر يجمعون بالبناء
خطابا وهو يجمع وجهين احدهما ان يكون من باب الالفات
فيقول المعنى لفظة الجماعة فان الميم يربو به من يربو
بالصير في قوله فليبحر حوا والثاني ان خطاب لقوله يا لها
الناس فذها تام **وهذه** القراءة تاسست قراءة الخطاب
في قوله فليبحر حوا وقد تقدم ان ابن عطية نقلها ايضاً
قوله ارايت هذه معى احمر ويوم وقوله ما انزل الله
يجوز ان يكون ما موصولة بمعاني الذي والعايد محذوف
اي ما انزل الله وهو في محل نصب مفعول اول والثاني هو الجملة
من قوله الله اذن لكم والعايد من هذه الجملة على المفعول
الاول محذوف فتقديره الله اذن لكم فيه وامتنع
عليه هذا بان قوله قل سمع من قول الجملة بعد مفعول الثاني
واحبب عنه بانه كور توكيد او يجوز ان يكون ما استفهامية
منطوية التحمل بانزل هي جيبه معالفة لارائتم واليهذا
ذهب الخوفي الذي مختص به ويجوز ان يكون ما الاستفهامية
في محل رفع بالابتداء والجملة من قوله الله اذن لكم خبر
والعايد محذوف كما تقدم اي اذن لكم فيه وهذه الجملة
الاستفهامية معالفة لارائتم والطاهر من هذه الاوجه
هو الوجه الاو لان فيه افعالاً على بالجهل من غير ان ياتي

اثنتين والثامنون في اولها اختلاف حمل ما استنفها مية فالها
 مختلفة لادابيت وسادة مسد المغواين وقوله من رزق يجوز
 ان يكون حال امن الوصول وان يكون من لبيان الجنبين وانزل
 علي بالياء هو علي حروف مضاف اي انزل من سبعين
 رزق وهو المطر وقيل بجذبا لانزال عن الخلق كقولهم وانزلنا
 وانزل لكم من الانعام **قوله** امر عليه فينزلون في امر هذه
 ومكان احدھا الغامضة مما طرفة تقديره اخبر وفي الله
 لان لكم في التخليل والتخريم فانتم لتعلمون ذلك بانه
 امر تكذبون علي الله في سببه ذل اليه والثاني ان يكون
 منقطعة قاله المختص ويحوز ان تكون المزة لان تكرار
 ولم منقطعة بحرفي بل انزلون علي الله تقديره لا افترا
 والظاهر هو الاقل اذ العادة بعينه ما بين الجملتين
 اللتين بمعنى المزدوجين واخذة اذ التقدير اي الامرين
 فافق اذ ان الله كرم في ذلك ان اول عليه **قوله** وما
 ظن ما سئد الاستنفها مية وظن خبرها ويوم منصوب
 بضمه الظن والمصدر مضاف لما عمله ومفعولا الظن
 محذوف والمعني واي شيء يظن الذين يفتنون يوم القيامة
 الي فاعل خبر المحسم العداية ام انهم منهم وقد اهبسي
 ابن عم وما ظن الذين جعله فعلا ماضيا والموصول فاعله
 وما علي **قوله** العداة استنفها مية ايضا في محل نصب
 علي المصدر وقمت لان الاستنفها لم صدر الكلام والتقيد
 اي ظن ظن المفتنون وما الاستنفها مية قد يترجم عن المصدر
 ومنه قول الشاعر ما ذا الجبر انبي ربيع عويلها لا يفرحون

ولا تقسم لمن رقد او يقول ما نص بزيد اي يريد اي ضربه
 قال المختص في اليه فعلا ماضيا لانه واقع لاحالة فكان
 وقد وقع لاحالة فكان قد وقع والتضي وهذا الاستفهام
 هنا لانها رنصا في الاستقبال لعله في الظروف المستقبل
 وهو يوم القيامة والذكان بلفظ التام في **قوله** وما تكون
 في شان وما تتلوا ما نافية في الموضعين ولذلك
 عطف باعادة لا النافية واوجب بالاعد الافعال كقولها
 مفتحة وفي شان خبر يكون والخبر في منه هاردي علي
 شان ومن قران تقير للخبر وحسن من العموم لان
 القران هو اعظم شئ وبصلي الله عليه وسلم وقيل هو
 علي التنزيل ونسب القران لان كل حرمية قران وقيل احد
 قبل المذكور تقطعها وقيل يعود علي الله اي وما يتلوا من
 عند الله من قران وقاد اجاب لغنا من الشان اي من
 احله ومن قران مفعول يتلوا من زايف يعني الحضا
 ربيت في المغوليه ومن الاولي حارة للمغول من اجلاه
 تقديره وما تتلوا من اجل الشان قران او يفت لان الكلام
 غير موجب والمجوز تكلفه وقال مكبي منه لها عند الفدا
 يعود علي الشان علي تقدير حذف مضاف تقديره وما
 تتلوا من اجل الشان اي الحمد ذلك شان فيتلو القران من
 اجله والشان يشانه اي يعضد ليقصد عضده واجله
 المزة ويجوز تحفيقه والشان ايضا الامر ويجمع علي شون
 وقوله الاكناه هذه الجملة حالته وهو استنسا مفرغ ولي
 الاضنا العقل الماضي دون خد لانه قد تقدمها فعل وهو مجوز

لذلك وقوله اذ هذا الظرف معرب لشهود او لما كانت الاعمالي
 السابقة المراد بها الحالة الدائمة وبسبب على الافعال
 الماضية كان الظرف ماضيا وكان العاين وما كنت وما توفى
 ولا علمت الاكنا عليكم شهودا اذا اوضحتم فيه واذا تخلص
 المضارع لمعنى الماضي **قوله** وما يعذب فذا اكتساي هنا وفي
 سببا يعذب بكسر العين والباقون بضمها وهما لغتان في
 مضارع عذب يقال عذب يعذب ويعذبون ويعذب اي عاب حتى
 حضي ومنه الروص لعارب قال ابو تمام وقتل ناي من
 خراسان جاسرا فقلت لضر الروص عازبه وقيل للغائب
 عند اهله عازب حتى قال لولمذ لا روح له عارب وقال
 الراغب العارب المتاعدي طلب الكلاب يقال رجل عذب
 وامرأة عذبة وعذب حمله اي عاب وفوم معدنونة اي
 عذبت عنهم بالهرو في الحديث من قد الفلان في الربيعين
 يوما وقد عذب اي وقد بعد عهدك باختصه وقال
 قزيب من الهروي فانه قال اي بعد عهدك بما انتد
 منه وابطق نلاوخته وفتح حديث ام معبد والتعارب
 جياتقال فالعازب الجعبد الذي **هاب** في المرعب والحايكل
 التي ص بها الفعل فليجل حديثه الستة وفي الحديث ايضا
 اصحنا بارض عذبة مكر اي لعبيد المرعب وبناد للمال
 الغائب عازب وللخاض عاهن والعاني في الآية وما يتعاب
 وما يجتني او ما يعيب عن ربك ومن مثقال فاعل ومن
 حذبة فيه اي ما يتخذ عنه مثقالا والمثقال هنا
 اسم لاصفة والعاني به الوزك اي وزن ذرة **قوله** ولا اض

من ذلك

من ذلك ولا اكثر فاذرة تدفع كما اصغروا لبرو الباقون
 منكم فاما النخلة فضبه وجان احدها وعليه اكثر العرب
 انه جروا مناكك بالفتحة لانه ولا يثقف للوزن والوصف والجر
 لاجل عطفه على المحذور وهو اما منثقالا واما ذرة واما الوجه
 الثاني فهو ان لا ما فيه للجنس واصغر البراسها فبها مبيان
 على الفتح واما الرفع فمذ وجهان ايضا فتعربها عند
 العربيين العطف على محل منثقالا لانه هو مدفوع بالفاعلية
 ومن من يد فيه في قوله ما فامر رجل ولا امرأة تجر امرأة
 وروى والثاني انه مبتدأ اقال الذ مختصري والوجه نصب
 عليه نفعي الجنس والرفع على الاينما ليكون كلاما براسه
 وفي العطف على محل منثقال ذرة فمذ في موضع الجر لا يمنع
 الصرف استيلا لان قولك لا يعذب عنه شيء الا في كتاب
 مشكل استيلا وهذا الوجهان اخيرا الرجحان وانما كان
 هذا مشكلا لانه ليجر النقد بمر الا في كتاب معين
 فيعذب وهو كلام لا يصح وقد يرد لهذا الاشكال بما ذكره
 ابو البقاء وهو ان يكون الا في كتاب استغنا منقطع اقال الا
 في كتاب اي الا هو في كتاب الاستغنا منقطع فوالا الامام
 قد الدين بعد حكايته الاشكال المنقطع اجاب بعض
 المحققين من وجهين احدهما الاستغنا منقطع والام
 العرب عبارة عن مطلق البعد والميلوقا قسمان
 قسم اوحده الله ابتداء من غير واسطة كالملايكة والسموات
 وللارض ومنها وحده بواسطة القسم الاقل مثل الحوادث
 الحادثة في عالم الكون والفساد وهذا قد بينا عد في سلسله

ان

العلبية والمهلوكية عن مرتبة وجود واجب الوجود فالعقبي
لا يتعد عن مرتبة وجوده منقلا ذرة في الابعاد ولا في السما
والادوية كتاب مبين كنهه الله وانثنت فيه صور تلك العلوم
قلت فقد ان الامر الي انه جعله استنفا مفرغا وهو حال من
اصغروا كبر وهو في قوة الاستنفا المنقل ولا يتقال في هذا
المنقل ولا منقطع اذ المنوع لا يتقال فيه ذلك **وقال**
الخرجاني الابعادي الواوي وهو في تمام مسبين والعرب
يضع الاموضع والالتف لقوله الامر ظلم الا الذي يظلمونهم
وهذا الذي قاله الخرجاني ضعيف جدا وقد تقدم الكلام
في هذه المسئلة في النسخة وانقال به الاخفش علم يثبت
ذلك بدليل صحيح وقيل ابو شامة ويذيل الاشكال ان
تقدر فيقول قوله الاشكال ان تقدر فيقول قوله الا في كتاب
لشيء من ذلك الا في كتاب ولذا يتدر في اية الانعام
ولم يقر في سبب الابعاد وهو يعني قوله من يقول انه
معطوف عليه متقلا ويثبت ان متقلا فيها بالرفع اذ لبي
فيها حرفا جردا وقد تقدم الكلام على تقدير هذه **السئلة**
والاشكال فيها في سورة الانعام في قوله وما سنفظ من ورقة
الي قوله الا في كتاب مسبين وان صاحب النظم الخرجاني
هذا حال الكلام فيها على الكلام في هذه السورة وان ابا البقا
قال لوجعلناه كذا الفساد المعاني وقد است قد يفسحها
والجواب عنه في كلام طويل هناك فغلبت ما اعتناره ونقل
ما يمكن نقله الي هنا **قوله** الذين امنوا في حمله اوجه احدها
انه مرفوع على خبر ابتداء مضمريهم الذين امنوا او على انه خبر
بان

بان لان او على الابتداء والخبر الجملة من قوله لهم البشري
او على البعث على موضع اولها لان موضعه رفع بالابتداء
فقال خزان او على البدل عن الموضع ايضا ذكرها سفي وهذا ان
الوجهان على مذهب الكوفيين لانهم يمدون النواحي
كلها بحري عطف السنجي اعتبار المحل وقيل يحمل الخبر بدلا
من لها والميم في عليهم وقيل منصوب المحل لفتا لا ولها او
منهم على اللفظ او على انما رفع لابق وهو احدح فقد حمل
فيه اشعة اوجه الرفع من خمسة والخبر وحده واجد
والنصب من ثلاثة واذا لم يجعل الجملة من قوله لهم البشري
خبر الذي جاز فيها الاستنفا فاوان يكون خبرا ثانيا لان
او قال **قوله** في الحياة الدنيا يجوز فيه وجها اظهر هالاه
متعارفا للبشري يقع في الحياة الدنيا وفسرت بالرويا
الصالحية والثاني ايضا حال من المشرك فينخلق ليعرفون
والعامل في الحال الاستنفا في لهم لو وقع خبرا وقوله
لا يذيل جملة متانفة وقوله ذلك اشارة للبشري
والا كانت مؤنثة لاه في معنى التثنية وقيل هو اشارة
الي العقيم قاله ابن عطية وقاله الذمخشري ذلك اشارة
الي كونه من مشركين في الدارين **قوله** ان العدة العائمة
على اسر ان استنفا فاهو مشعربا لعانية وقيل هو جواب
سؤال مفذركان فالي اذ قاله لاجبره قولهم وهو ما يحزن
فاجبت لقوله ان العدة لله جديعا لهم من سبي وليف بياني
هم ولقولهم والوفت على قوله قولهم بيدي ان يعتمد ويقصد
هم بيدي العدة ان العدة وان كان من المستخيل ان يتفرم

احد ان هذا من مفرق الامن لا يعتبر نفسه وقرا العوض
ان العزة الفتح ان وفرا تخرجا ان احدها انها على حرف
لام العلة اي لا يجوز ان يكون له العزة منه جميعا والثاني
الروا في خبرها يدور من قولهم لانه قيل ولا يجوز ان العزة
به وكيف يظهر هذا التوجيه او يجوز القول به وكيف ينبغي
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك في المعاني وهو له
لنفاط شيئا من ذلك الا لا شيئا ايضا من اي فعل الابدال هذا
قال الزمخشري ومن اجله بدل من قولهم ثم انكره فالمفكر
هو تخريجه لاما انكره من الفزارة به يعني ان انكاره صبه
لفزارة منكر لان معناها صبح على ما ذكرت لك من هـ
التفليل وانما المنكر هذا له هذا التخرج وقد انكر جماعة
هذه الفزارة وسبوا للفظ ولا يؤمنه قال القاضي
فانها ساد فثارت الكفر وانكسرت كان استنينا فا وهذا
يدل على فضيلة علم الاعراب وقال ابن قتيبة لا يجوز فتح
ان في هذا الوضع وهو لغوي قال الشيخ واما في ذلك
بيانهما على ان المعمول لقولهم قلت كيف يكون معمولا
لقولهم وهي واحبة الكسر بعد القول اذا حلت به ايضا
ينزه ذلك ولا يثبتهم هذا المعنى مع كثرها لا ينزههم ايضا
مع فتحها مادام له وحده صحيح وجميع حال من العزة ويجوز
ان يكون توكيدا او ليرتبط بالان فصلا يستوي فيه المذكور
والنوتك لشبهه بالصادر وقد نفعهم تخريجه في قوله ان العزة
انه قد ييب وقوله وقولهم قيل حدثت صفة لهم المعاني ان
التقديره لا يجوز ان يكون ذلك على تكذيبك وحدنا صفة

وايضا

والعزة الوصف فتليل بخلاف عكسه وقيل بل هو عام ربوه الخاص
وقوله من في السموات ومن في الارض يجوز ان يراد العظا خاصة
ويكون من باب التثنية بالا على الالف وذلك انه نفا ليرادا
كانت مملدة اشرف الخلوفاة وهما النفلان العظام من
الملائكة والامن والجز وكان مبلدا ما سواهم بطريق الالف
والاخري ويجوز ان يراد العموم وعلم انها قل على غير
قوله وما يتبع جون في ما هـ هـ ان تكون ناقية
وهو الظاهر وشركا مفعول يتبع ومفعول يدعون محمد وع
لعلم المعنى والتقدير وما يتبع الذين يدعون من دون الله
المعنى شركا فالهنة مفعول يدعون وشركا مفعول يتبع وهو
قوله الزمخشري قال ومعاني وما يتبعون شركا اي وما يتبعون
الطعام ايضا شركا ثم قال ويجوز ان يكون ما استقها ما يعني اي
شي يتبعون وشركا على هذا بنصب يدعون وعلى الاول
يتبع وكان حقه وما يتبع الذين يدعون من دون الله شركا
فان تنوع على احدهما لا لانه وهذا الذي ذلك الذي مخترعي
وقد ره مبه ابن ابي طالب والباقي اما ما كنه فقال ان نصب
شركا يدعون ومفعول يتبع قام مقامه ان يتبعون الا الله
لانه هو ولا يتنصب الشركا يتبع لانك تنقي عنهم ذلك والله
قد اخبرته عنهم وقال ابو البقاء وشركا مفعول يدعون ولا
يجوز ان يكون مفعول يتبعون لان المعنى يصير الالف لم يتبعوا
شركا وليس كذلك قلت معنى كلاهما انه يؤول المعنى الى نفي
انبا علم الشرك والرافع لله قد انفعوا الشركا وجوابه ما تقدمت
من ان المعنى ان انتم شركا وليسوا بشركا في الحقيقه قيل

الغاية
عقل

في استمنهم هم لهم بذلك فكأنهم لم يتخذوا شركا ولا انتموهم
لسلب الصفة الحنفية عنهم ونسب قولنا ما راينا راجلا
اي من يتخفا ان يمتي رحلا وان كنت قد رايت الذر من نبي
ادم وتوز ان يكون ما استقها مية ويتكون حينئذ مضمونة
بما بعد ما وقد تقدم قولنا ان مختري في ذلك قال امكي
ولو جعلت ما استقها ما بعني الانكار والتوبيخ كانت
اسما في موضع نصب يفتح فالاول انما يحوزه ويجوز ان يكون
ما موصولة بحملي الذي نسقا علي من في قوله الا ان سم
من قول السموات قال الذر مختري ويجوز ان تكون ما موصولة
معطوفة علي من كان قبله ونسب ما ينسجه الذين يدعون
من دون الله شركا اي وله شركا وهم ويجوز ان يكون ما هك
الموصولة له في محل رفع بالابتداء والجر محذوف ونسب
والذين يتبعهم المشركون باطل هذه اربعة اوجه وقدا
السلي يدعون بالخطاب وعند اهل الذم مختري بعلي ابن ابي طالب
قال ابن عطية وهي فتاة غير مأكحة قلت قد ذكر نوحهم
ابو الفياض والوجه ان الجمل وما يتبع علي الاستفهام
اي واي شيء يتبع الذين يدعونهم شركا من الملائكة
والنبيين يعني انهم يتبعون الله تعالى وبطبعونه فالهم
لا يتبعون مثل فعلهم كقوله تعالى اولئك الذين يدعون
ببعضون الي رحام الواسية اياهم اقرب **قوله** ان يتبعون
ان نافية والفن مفعول فهو استن من مفعول للفن
محذوف وقد تقدم ان يتبعون الا الظن انهم شركا وعند الكوفيين
يلون ال عوضا من المتبوعين ان يتبعون الا ظنهم

الضم شركا والاحسن ان لا يفقد للظن مفعول اذا العرف ان يتبعون
الا الظن لا اليقين وقوله من ان يتبعون من قرأ يدعون
بها العينية فقد حيا يتبعون مطافا له ومن قرأ يدعون
بالخطاب فيكون يتبعون النفا نا اذ هو حذوف من الخطاب الي
العينية **قوله** جعل لكم الليل الاية انظر الي فصاحة هذه
الاية حيث حذف من كل جملة ما ثبتت في الاخرى وذلك
انه ذكر جملة جعل الليل لياسا وهي قوله مجزا وحذفها
من الليل لعل لالة المنايا عليه والتقدير بهو الذي جعل
لكم الليل مظلما لتسكنوا فيه والنهار مضاء ليبتغوا فيه
لما شئتم تحذف مظلم لالة مجزا عليه وحذف ليبتغوا
لعل لالة لتسكنوا وهذا الفصح كلام وقوله مجزا اسند الابرار
الي الظرف مجاز الغولهم لظاه صايم ولبله قايم ونايم قال
ومننا وما لبيل الطوي بنايم وقال فظرب يقا اظلم الليل صار
ذا الظلمة وضا النهار صار ذاضيا فيكون هذا من باب النسب
كقوله لابن ونايم وقوله تعالى عيشة راحية الا ان ذلك
اسماها في الثلاث وفي فعل بالضعيف عند بعضهم في قوله
تعالى وما ربك بظلام للعبيد في احد الاوجه **قوله** ان عندكم
من سلطان ان ناويه وعندكم تجوز ان يكون خبرا مقترنا
سلطان سندا مؤخرا ويجوز ان يكون من سلطات مرفوعا
بالفاع علية بالظرف قوله لا عناده علي التقى ومن من يدع
علي كلا التقديرين وهذا يجوز ان يتغاير سلطان لانه
بمعني الحق والبرهان وان يتغاير بمجوز وصف صفة له فيحكم
علي موضعها بالجر علي اللفظ وبالرفع علي الجمل لان موصوفة

مجور مجور جرد الودان يتخلق بالاستفاد فقال الزمخشري
 الماحض ان يتعلق بعقله ان عندكم علم ان يجعل الفول مكانا
 السلطان لقوله ما عندكم يا ضكم بولكانه فقل ان عندكم
 بما يقولون سلطان وقال الحوفي وهذا متعلق بحرفي الاستفاد
 لبعثي الذي يتعلق به الظرف **قوله** مناع في الدنيا يجوز
 ربح مناع من وجهين احدهما انه خبر مبداء مجزوف
 والجملة بحرف لسؤال مقدر هي استيفائية كان فاليقار
 كيف لا يتحقق وهم في الدنيا مفلحون بانواع ما يتكردون به
 فقل ذلك مناع والثاني انه مبداء والخبر مجزوف
 لقتد بوجه مناع وفي الدنيا يجوز ان يتعلق بضم مناع
 اي يربح في الدنيا ويجوز ان يتعلق بمجزوف على انه افت
 لمناح مخرج يحمل رفع ولم يفر انصبه هنا بخلاف قوله
 مناع الحياة في اول سورة وقوله بما كانوا اليا للبيبي
 واما مصدرية اي بسبب كرم كافرين **قوله** ان قال يجوز
 ان يكون ادعوله لما ويجوز ان يكون بدلا من بن بعد اشتداد
 وجوز ابوالبنا ان يكون حال من بنا وليس بظاهر ولا يجوز
 ان يكون منصوبا ما تل لصاد اذ لم يستقبل واذا ما من وقوله
 اذ لم للتبليغ وهو الظاهر اما للمنة وليس بظاهر قوله
 كرم عليكم منافي من باب الاسناد المجازي كقولهم فصل
 على طله وقد ابرجا والبر مجزوف والبر منافي يضم الميم
 والقام بالتبليغ مكان الفتيان وبالضم مكان الاقامة او القامة
 لنفسه او قال ابن عطية ولم يفرها ضم الميم كانه لم يطلع
 على قوله هو لا الا **قوله** تعلي الله جواب الشرط وقوله فاجعوا

عطف

عطف على الجواب ولم يدر ابوالبنا فيه واستشكل عليه انه
 منقول على الله اما لغير عليهم مقامه اول يكبره فقل جواب
 الشرط وقوله فاجعوا وقوله تعلي الله فركلت جملة اعتراضية
 بين الشرط وجوابه وهو كقول الشاعر فما يربى وقد كذب ومن
 عرض الاطراف الامة نحاسه فلدب البلج مثل لملك باذن
 حكيم على ظهرا الحوادث وقيل الجواب محذوف اي فافعلوا
 ما شئتم وقد اقامت فاجعوا امران اجمع لهرقة الفقع
 يقال اجمع في العاني وجمع في الاعيان فقل **اجمع**
 ابري وجمعت الحنن هذا هو الاكثر قال الخرش ابري حذره اعمل
 امره بليل فلما اجمعوا الصحن لهم موصوا وقال اخر يا ليت ه
 شعلتي والمعني لا ينفذ هل اعدون ابري و **اجمع**
 وهل اجمع مبيد بنفسه او مجزوف حذره انما فقال ابول
 من قوله اجمعت على الامر اذا اجمعت عليه الا انه محذوف
 حرف الجر توصل الفعل اليه وقيل هو منعد بنفسه في الاصل
 والسنة قول الحارث وقال ابو عبد السدوسي اجمعت الامر
 ارفع من اجمعت عليه وقال البراهيتم اجمع امره جعله مجموعا
 لربما كان متفرقا قال وقد فرقناه بقره مرة افعال
 كذا مرة افعال كذا واذا عزم على امر واحد فقد جمع اي جعله
 جمعا لهذا هو الاصل في الاحتجاج لم صار بمعنى المزم حتى وصل
 لعني فقل اجمعت على الامري قد من عليه والاصل اجمعت
 الامر وقد اقامت وشكرا كرضايه ووجه احدها انه
 معطوف على امره بضمير محذوف مضاف اي وامر شكا بكم
 لقوله واسئل القرية ودل على ذلك ما قرنته من اجمع للعاني

للتنا

انه عطف عليه من غير تقدير بحدوث مضاف فيل لانه يقال
 ايضا اجعت شركا في الثالث انه منصوب باضمار فعل لا ينف
 اي واجعت الشركا كم لوصل لوصول الهدفة وقيل بفتح بجر وادعوا
 ولما دلل في مصحف ابي وادعوا فاضر فعلا لا ينف لقوله
 تعالى والذين يدعون الالهة الايمان اي واعترفوا بالانبياء
 ومثله قوله الاخذ فعلا نبتا وما يارد احثي سبب هاله
 عيناها اي وسفسها ما وكفوله بالبيت روجك قد عمدا
 منتقلا ما سبغا ورحما وقد الاخر اذ اما الماينا فيزرك يوما
 ورحمى المحاسب والمعي يابري ومعتقلا رحما وتكلم العيون
 وقد تقدم ان في هذه الاماكن غير هذه الالختج الداع
 انه منقول معه اي مع شركا بكم قال الفارسي وقد يفسد
 الشركا لو اومع كما قالوا احا البورد والطيا لسه ولم يذ لنا المخرج
 قول ابي علي قال الشيخ وينبغي ان يكون هذا الالختج علي
 انه منقول معه من الفاعل وهو الضائر في فاجعوا الامن
 المفعول الذي هو امركم وذلك علي اسم الا استفعالين لانه
 فيا لاجع الشركا انهم لا ينف ارجع الشركا امره الاقتضالا
 قلت يهيم انه اذ جعلته مفعولا معه من الفاعل كان جازيا
 على اختلاف وذلك لان من التثنيين من اشتراط في حصة
 نصب المفعول معه ان يصلح عطفه علي ما قبله فان لم يصلح
 عطفه لم يجمع نصبه مفعولا مفعولا ولو جعلناه من المفعول
 لم يجر علي المشهور اذ لا يجمع عطفه علي ما قبله اذ لا يقال
 اجعت شركا على يجمعهم وقد الزهري والشمس والاعرج
 والحدري والبرحا ووضوب والاصمعي عن نافع فاجعوا البول

الالف وفتح اليم من جمع يجمع وشركا له علي هذه الفزة ينفع
 نصبه نسقا علي ما قبله ويجوز فيهما تقدم في الفزة الاولى
 من الالوجه قال صاحب اللوامح اجعت الامري جعلته جميعا
 وجمعت الاموال فكان الاجماع في الالمداد والجمع في الالعيان
 وقد يستعمل في واحد مكان الالجز في التنويل فتح كبره
 فكلت وقد اختلفت الفزة في قوله تعالى فاجعوا كبره ففزا
 الستة فيقطع المصنف جعلوه من اجمع وهو موافق لما فتح
 ان اجمع في العاني وقد البرجد وجره فاجعوا بوصول لان
 وقد الففزا علي قوله فجمع كبره ثم اتي فانه من التثنية
 مع انه منسقل علي معاني الالعين ومنهم من جعل للتثنية
 معني غير معاني التثنية في قوله البرجد ومن جمع
 يجمع صد فزف فزف وجعل فزاة التثنية من اجمع امره
 اذ لا حكمه بوجه عليه ومنه قوله الشاعري البيت شعري
 والمخ لا ينفعه هل اعدون يوما وامدي يجمع وقيل المعاني فاجعوا
 علي كبره مخذوف الحيز وفذا الحسن والسلمي وقيسي
 بن عمرو ابن ابي اسحق وسلام ويعقوب وشركا كم رفعا
 وفيه مخزبان اوردتها ابي بن علي الصيرم فرجع باجمعوا
 قبله وحا زذ لك الفصل بالمفرد سوع العطف والتاني انه
 منبذ امره وف المخبر زذ بيه وشركا كم فليجمعوا امره
 وسدت فزعة فزعة وشركا بكم بالتحقق ووجبت علي جنة
 المضاف وان المضاف اليه مجرد واهل حاله اهل امري تخيب
 امر او ناي قد بالليل فاد اي وكلنا رفقت بيه لاية والامر شركا بكم
 مخذول الامر والتثنية بالبعك علي حاله ومن واي بذي الكونيين

حوز عطفه علي الصير في امره من غير تاويل وقد تقدم ما فيه
 من المداب اعني العطف علي الصير المحذور من غير اعادة
 الجارية سورة البقرة **قوله** همه يتكلمون وعنه نحو كتبه
 قال ابو الحصبة هم من فوطهم عم علينا الهلاك فهو معزوف
 المتخوف لم يرد في طرفه لمن العبد لعمره ما امرني علي
 بعمه نظاري ويلي علي بسرمد وقال اللين لينا لوفني
 عمه من امره اذ لم يبين له **قوله** هم افضوا مفعول
 افضوا محذوف اي افضوا اليه ذلك الامر الذي يريدون
 ايقاعه في قوله وفضيت اليه ذلك الامر فعداه لمفعول
 صانع وقد اسديتم افضوا لقطع الهزق والفا من اضي
 يفتضي اذ انتهى فقال افضيت اليك قال تعالى وقد
 افضي بعضكم الي بعض فاعنيتم افضوا الي شركه
 اي انتم في الله وبيد معناه اسرعا به الي وبيد هو من
 افضي اي حنح الي الفضا اي فلكم وانه الي واين وه الي
 كقوله الي الصم واللذان يحذف با به عليه فافضي ه
 والسبب مما ذكره ولام الفضا او لانه من فضا بهضوا
 اي استمع وقوله ولا ينظرون اي لا يؤخرون من النظر
 الي التلخيص وقوله في الفلك يجوز فيه وجان احد هان
 ليغلف يا حبيبا اي وقع الاتجاني هذا المكان والثاني
 ان يغلط بما لا يستقر الذي يتغلف به الظروف وهو
 معناه لو فوجده صله اي والذين استغفروا معناه في الفلك
 وقوله وجعلناهم اي صيرناهم ومع الصير في جعلناهم
 حلا علي معانيه وظلا في جمع خلبفة اي يخالضون الحار في

قوله

قوله من بعدك اي بعد لوج وبالبيان متعلق بما وم ويجوز
 علي انه حال اي ملتصق بمن بالبيان وقوله ليوم نوا الي بلان
 المحذوف كيدا والصير في كدوا عابه اعني من عاد عليه الصير
 في كانوا هم قوم الرسل والمعني ان حالهم بعد بعث الرسل
 حالهم قبلها في كونهم اهل جاهلية وقال ابو اليقين ومكوان
 الصير في كانوا يعود علي قوم الرسل وفي لدا يعود علي قوم
 نوح والمعني في كل من قوم الرسل ليوم نوا كذا به قوم
 نوح اي لمثله ويجوز ان يكون المقادير علي نوح نفسه من
 غير حذف مضاف والنقد يدوم في كل من قوم الرسل بعد نوح
 ليوم نوا نوح اذ لو امكن به لا منوا با ساهم ومن قبل متعلق
 بكذبوا اي من قبل بعثه الرسل وقبل الصلح بركتها نوح علي
 قوم الرسل يعني اخذوه وانه يارز وارسلهم بالكذب
 كلما حارسوا لحوالي في الكفر ونزاد واعليه فلم يكونوا
 ليوم نوا ساهم به تكذيبهم من قبل لحم في الكفر وناد
 وقال ابن عطية ويجوز ان اللفظ عند مجي معني اخر
 وهو ان يكون ما مصدرية والمعني فكذبوا رسلاهم
 وكان حقا لهم من الله ان لم يكونوا ليوم نوا تكذب
 من قبل اي من سبه ومن حذره وليبين هذا التاويل
 لذلك نطعم وهو كلام يحتاج لتأمل فانه الشيخ والظاهران
 ما هو موصولة ولذلك عاد الصير عليها في قوله بما كذبوا به
 ولما كانت مصدرية تفيد الصير غير عابه اي غير مذكور
 فيحتاج ان يتكلم ما يعود عليه الصير تلك الشيخ
 بناء علي قول جمهور النحاة في عدم كونه ما المصدرية

اسما يعود عليها خبره و قد بينتك عن مائة ان مذهب
 الاخفش وابن السراج ايضا اسم فيعود عليها الخبر
 و قد اال العامة نظير باليونان الدلالة على تعظيم المنكلم
 و قد اال العباس بن الفضل باب العقبته وهو اسم اعجازي
 و لذلك صرح به في موضع اخر لانه نظير الله والكاف لغت
 لمصدر محذوف او حال من خبره ذلك المصدر على حسب
 ما عرفته من الخلافة اي مثل ذلك الطبع المحكم المنفخ
 زواله يطبع على فالوجه المعتدلين على خلق الله و قد ا
 مجاهد و ابن جبير و الأعمش لسعد اسم فاعل و الانشازة
 لهذا البيت زهير بن ابي شير اليه المقدر ذلك و في قياة
 الجماعة المشار اليه النبي الذي جاءه موسى من قلب
 الصاحبة و اخرج يده بيضا كالنفس و يجوز ان يشار
 لهذا في قرأت ابن جبير الى المعاني الذي جاءه موسى
 مبالغة حيث وصفوا العتافي بصفات الالهيات كقولهم
 سر سعد و جد حرك **قوله** انقولون في معقول هذا
 القول و هان احدها انتم قد و هو الوجه من قوله ان هذا
 الي آخره كما فقه قالوا اجهيننا بالبحر مطابا له ان هذا ولا
 فاعل الساجرون كقول موسى علي بنينا و عليه و علي سائر الالهيات
 افضل الصلاة و السلام للبحرة ما جئتم به البحر ان الله
 سيبطله و الثاني انه معقول محذوف وهو مدلول عليه
 لما تقدم ذكره و هو ان هذا البحر ميبين و معقول القول محذوف
 للدلالة عليه كثيرا كما جرد و نفس القول كثيرا و مثل الآية
 في حذف القول قول الشاعر عن الافق قلتم فاني ملبين

و وسامل اهام تكم رعبا و في كتاب سبويه بيتي رابت اوفك
 زيدا منطلقا على الاعمال الاقول و حذق معقول القول
 و يجوز ان اعمال القول بمعنى الحكاية به فيقال معقول رابت لوق
 قلت زيدا منطلق و قبل القول في الآية بمعنى العيب و الطعن
 و المعنى المعبود الحق و يطبعون فيه و كان من حقهم يعطيه
 و الادمان له من قوتهم فلان يخالف القائل و بين الناس يتناول
 اذا قال لبعضهم لبعض ما يبعوه و نحو القول الذي في قوله
 سمعنا مني يدكرهم و كل هذا المنطق من كلام المتنحصر
قوله اجيئنا لتلقتنا الام متعلقة بالجمعي اي جيت
 لهذا المعنى اترك و اعليه مجيئه لهذا العلة و اللفت
 و العرف لفته عن كذا اي صرفه و لواه عنه و قال الانه في
 لغت النبي و نقله لواه و هذا من المقلوب فله و لا يدعي
 فيه قلت حيث يوح احد اللفظين في الاستعمال على
 الاخذ و له ذلك لم يجعوا و حدث وحده و مدح من هذا
 الفيل ليا و يما و مطاوع لفتا لس و قتل و مل و كاهم
 استغنى و مطاوع فمل عن مطاوع لفت و امرأة لفت
 اي تلقت لولدها عن زوجها اذا كان الولد صغيره
 و اللبنة ما تلتظ من العصبه **قوله** و تكون تكا الكثر
 اسم كان و كم الحروف في الارض حوز فيها الالف خمسة
 اوجه احدها ان تكون متعلقة بنفس الكثر ما الثاني
 ان يتعلق بنفس يكون الثالث ان يتعلق بالاسم فنزار
 في كم لوقوعه خبر الداليع ان يكون حالا من الكبريا
 الخامس ان يكون حالا من الضمير في كم لعملة اياه و الكبريا

مصدر علي وزك فليبا ومعناها العظيمة قال عدي بن الرعاع
سود وغيره حتى لا يدانه بخانه ولا كبريا **وقال ابن**
الرفاعة مدح مععب ابن الزبير **ملكه** ملك رافة لبس
فيه **حروف** منه ولا كبريا **بمعني** لبس هر علي ما عليه ه
الملك من الحمر والنظم والهر هو علي ما يكون ثانيا نبت
دراعاة لتأنيث اللفظ **وقال ابن مسعود** والحسن واسماعيل
والبي عمرو وعاصم في رواية وتكونه ما ليا من تحت لانه
تأنيثه مجازي **وقوله** كل ساحر فناء الكهان سحر وهوي
قزاة ابن مصرف وابن وثاب **وعلي بن ابي عبد الله** ما جيم
به السحر قزاة البر عمرو وجره دون ما في السبعة
السحر لفظ الاستفهام **وبعد**ها الف محض وهي نزل
عد هزة الوصل الداخلة علي لام التعريف ويجوز ان
يسهل بين يمين **وقد** نذر تخليق هذين الوجهين
في قوله الذكدين وهي قزاة مجاهد واصحابه **والجهد**
وقزاة في السبعة هزة وصل سقط في الرفع فاما
قزاة ابي عمرو فغيرها اوجه احدها ان ما استفهامية في
محل رفع بالابتداء **وجيم** به الخبر والفتحة يراي شي
حتم كانه استفهام الكلام والتقليل السمي **المجاسم**
وان بعد له اسم الاستفهام ولذلك عند مع
ادائه لما خذ منه **في** كتب النثر الثاني ان يكون السحر
مبتدأ خبره مخدوع **تقديم** هو السحر الثالث **الفتحة**
مبتدأ خبره الخبر فتدريج السحر هو ذكر هذين الوجهين
ابو النضر **وقال** الثاني مكى وفيما بعد الرابع ان يكون ما هو

بمعني

بمعني الذي وجبت به صلته والوصول في محل رفع بالابتداء
والسحر علي وجهه لمن كونه خبر مبتدأ مخدوع او مبتدأ
مخدوع الخبر فتدريج الذي جيم به هو السحر والذي
جيم به السحر هو وهذا الخبر هو الابط كقولنا الذي جاء
اريد هو قاله التبع قلت قد منع مكى ان يكون ما هو
علي قزاة ابي عمرو **وقال** وقد اوعى والسحر بالمعنى
هذه القزاة يكون ما استفهاما مبتدأ **وجيم** به الخبر
والسحر خبرا مبتدأ مخدوع اي هو السحر لا يجوز ان يكون
سالمعني الذي علي هذه القزاة اذ لا حركتها قلت ليس كاذب
بل خبرها الجملة المقدر احد حوا كذلك **الز** مخدوع
والوالفتحة لم يخبر كقولنا موضوعا الا في قزاة عيسى ابي عمرو
ولكنه لم يمتحيا لعدم جواز الخاص ان يكون ما استفهامية
في محل نصب لفضل مقدر **بعدها** لانه المصدر الكلام وجيم
بمعني ذلك الفعل المقدر ويكون **المجاسم** حسيته من باب
الاستفهام والتقدير اي شي ايتيتم **بمعني** به والسحر
ما تقدم ولو قري بنصب السحر **عنه** بدل من ما لهذا التقدير
لكان له وجه لكنه لم يقبأ به فيما علمت وساني بما حكاه
ماي عن النضر من جواز نصبه **لمدرك** اخذ لاني الفتحة
قزاة منقولة عن القزاة وما قزاة النضر فتحتها
اوجه **بمعني** ادبها ان يكون ما بمعني الذي في محل رفع
بالابتداء **وجيم** به صلته **وعاديه** والسحر خبره والتقدير
الذي جيم به السحر **ويوجد** هذا التقدير قزاة ابي
وما في محققهما ايتيتم **بمعني** قزاة عبد الله



ما جئتم به سحر الثاني ان تكون ما استنفها مئة في محل
 نصب ايضا و فعل علي ما تقدم و السحر خيرا ابتدا منضرا
 و مبتدأ محمرا الجرد الثالث ان يكون ملة في محل رفع بالابتداء
 و السحر علي ما تقدم من لونه مبتدأ او خبر او الجملة خبر
 ما استنفها مئة قال الشيخ بهما ذكر الوجه الاول و يجوز
 عندي ان تكون في هذا الوجه استنفها مئة في موضع رفع
 بالابتداء و في موضع نصب علي الاستغناء و هو استنفها م
 علي سبيل التخيير و التقليل لما جاوا و السحر خيرا مبتدأ
 محذوف اي هو السحر فلهذا هذا عبارة انه لم يدع عن
 حيث قال عندي وهذا قد ذكره ابو النقا و مكى قال ابو النقا
 لما ذكر فزاة عمر ابي عمرو و لفظ الجرد فيه و جاز
 ثم قال و يجوز ان يكون ما استنفها ما و السحر خيرا مبتدأ
 محذوف و قال مكى في فزاة غير ابي عمرو بعد ذلك فون ما
 بعني الذي و يجوز ان يكون ما رفع بالابتداء و هو استنفها م
 و هيئة به الجرد و السحر خيرا اي هو السحر و يجوز ان يكون
 ما في موضع نصب علي اضا و فعل بعد ما فتديك اي مكى
 جئتم و السحر خيرا مبتدأ محذوف و قال الرابع ان يكون هـ
 الفزاة لعراة ابو عمرو في الضمي اي الضم علي بيته الاستغناء
 و لكن حذف اذا انه للعلم لها قال ابو النقا و لفظ الجرد
 و فيه و هناك احدها انه استنفها م في العجب ايضا و حذف
 المحذوف للعلم بها و علي هذا الذي ذكره يكون الاعراب علي ما تقدم
 و اعلم انك اذا جعلت ما موصولة بعني الذي استنفها م
 ليعمل مقدر علي الاستغناء قال مكى و لا يجوز ان يكون ما بعني

الذي

الذي في موضع نصب لان ما بعد هاصلة لها و الصلة لا يعمل في
 الوضوح و لا يكون تقبيرا للعامل في الوضوح و هو كلام صحيح
 فيلخص من هذا انما اذا كانت استنفها مئة جاز ان يكون
 في محل رفع او نصب و اذا كانت موصولة تعين ان يكون محمرا
 الرفع بالابتداء و قال مكى و اجاز الفراء نصب السحر جعل
 ما شرطاً و نصب السحر علي الصدر و غير الفاء مع ان الله
 سيبطله و يجعل الالف واللام و ايد بين و ذلك كله بعد
 وقد اجاز علي ابن سليمان حذف الفاء من جواب الشرط
 في الكلام و اسند علي جوارزه بقوله فغالي و ما اصاحكم
 ما محببة بما كسبت اي لم يحور غيره الا من فزوا
 شعب و اذا امتينا مع القرأ فكون ما شرط مراد انها للصدر
 فتديك اي سحر جئتم به فان الله سيبطله و تبين ان
 ما يرد بها السحر فزاه الجرد و لكن معترف قوله ان نصب
 السحر علي الصدر به فيكون ثابتاً و قوله انه منصوب علي الصدر
 الراجح موضع الحال و لئلا يكون بالكتابة و جعل المنزلة
 فيه و نقل عن الفراء ان هذه الالف واللام للتقدير
 و هو تقدير العهد قال الفراء و اما قال السحر بالالف
 واللام لان الكتابة اذا عمدت اعيدت بالالف واللام
 بعني ان الكتابة قد تقدمت في قوله ان هذا السحر ميبين
 ولهذا اشحه ابن عطية قال ابن عطية و التقدير
 هنا في السحر لانه قد تقدمت مسكدا في قوله ان هذا
 السحر كما يلام العهد كما يقال اول الدلالة بسلام عليك
 قال الشيخ و ما ذكره هنا في المحول من تقدم الكتابة

لم يجرعها بعد ذلك لان شرط هذا ان يكون المعروف بالهو المتكدر
المنقذ ولا يكون غيره لقوله تعالى كما ارسلنا الي فرعون
رسولا موصيا فزعون الرسول ويقولون زارني رجل فاكرونت الابل
لما كان اياه حار ان ياتي فيجذب له فيقول اكرهتمه والمعد
هنا ليس هو السحر الذي يفي قولهم ان هذه السحر لان الذي
احتروا عنه بانه سحر هو ما ظهر علي يد موسى من معجزة العطا
والسحر الذي في قول موسى انما هو سحرهم الذي جاوا به وقد
اختلف المعولون ان اقلواهم عن معجزة موسى وقال
موسى جاحا واره ولن ذلك لا يجوز ان ياتي هنا ما لا يصير
السحر فيكون عايد اعلي قولهم سحر فلن والجواب ان القراوان
عظيمة انما اراد السحر المتقدم المذكور في اللفظ وان
يكون الثاني هو عايد اعلي الاول في السحر ولكن لما اطلق
عليها لفظ السحر جاز ان يقال ذلك ويبدل علي هذا
انهم قالوا له قوله تعالى والسلام علي ان الالف واللام للمهد
لتقدم ذكر السلام في قوله تعالى وسلام علي وان كان
السلام الواقع علي عايد اعلي هو غير السلام الواقع علي يحيى
لاختصاص كل سلام بصاحبه من حيث انه اختصاص به وهذا
المقتل المذكور عن الف في الالف واللام يتا في ما نقله
عنه بانه بينهما الا ان يقال يجوز ان يكون له مثلان من
وقوع الظاهر موفيق حاشي الخاطب ان الاصل لا يصلح عملكم
فا بديهم وهذه الصفة الديمة شهادة عليهم وقد في
كلمته في التفسير وقد تقدم نظيره **قوله** فما امد الف للتعبير
وفيه استمداد بان ايمانهم لم يتا عن الالف بل وقع بحسبه
لان

لان الفالقت قد ذلك وقد تقدم لتوجيه لغوية امن
فالام والضر في قوله مه فيه وحا احدها وهو الظاهر
عوده علي موسى لانه هو المهد عنه ولانه افرجه مذكور
ولو عاد علي فرعون لم يكن لفظه ظاهرا حل كان التركيب
علي حرف منه واليه **قوله** اذهب ابن عباس وغيره والثاني
انه يسود علي فرعون وبروي عن ابن عباس ايضا ومع ابن
عظيمة هذه اضعف الاول فقال وما يضعف عود الضمير
علي موسى ان المعروف من اخبار بني اسرائيل اسرائيل انهم كانوا
قد فسق بهم السواب وكانوا قد ناهم ذلك مفروط وكان يري
كشبه بظهوره لول فلما جاءه موسى اصفقوا عليه وبابوه
ولم يحفظ ان طائفة من بني اسرائيل كفرت بموسى فكيف
يعني هذه الآية ان الاقل منهم كان الذي امن فالذي
بين مجموع عوده علي فرعون وليبدل ايضا ما تقدم من مجازة
موسى ورده عليهم وتوابعهم **قوله** علي حرف هاك
اي امنا كما بين علي حرفا والضمير في وملا بهم فيه اوجه
احدها انه عايد علي الذرية وهم اشراق بني اسرائيل
الثاني انه يعود علي قومه بتوجيه ابي سوا جعلنا الضمير
في قوله مه لموسى او لفرعون اي وملا قديم موسى او وملا
قوم فرعون الثالث ان يعود علي فرعون واما بنص علي هذا
بانه كيف يعود ضمير جمع علي مفرد وقد اعترضوا البنا عن
ذلك بوجهين احدهما ان فرعون لم كان عظيما عندهم
عادا العير عليه جميعا كما يقال العظيم بحق فامر هذه اذ
نظرا لانه ورد ذلك من كلام محليها عليهم لاحتمال ذلك

والثاني ان فرعون صار اسما لا يتبعه كما ان يتولد الاسم
 للفتية كلها وقارمكي وجهان اخرون بين فر يمين
 من هذين وكليهما اخلص منهما فالما جمع الضمير في هذين
 لانه اجتناب عن حمار والحمار بحسب معناه بلفظ الجمع وقتل
 لما ذكره فرعون علم ان معه غيره فجمع الضمير عليه وعليه من معه
 قلت وقد تقدم نحو من هذا احمد قوله الذين قاتلهم الناس
 ان الناس والمراء بالفتايل بجمع ابن مسعود لانه لا يحلوا
 من ساعدته له علي ذلك القول الرابع ان يعود علي مصافح محزون
 وهو الازعومون وملا بهم قال الفراء كالحذف في قوله واساله
 الفزية قال البراء ليقال بعد ان احكي هذا ولم يميز لاحد وهذا
 عندنا محظوظ لان المحزون لا يعود اليه ضمير اذ لو حاز ذلك
 لجاز ان يقول زيد قاتلوا وانت زيد زيد قاتلوا موافقت قوله
 لان المحزون لا يعود علي ضمير صومع بل اذ الحذف واصطاف
 فللعرب فيه من ههنا ان الالفاظ اليه وعده وهو
 الاكثر ويولد علي ذلك انه قد جمع بين الامر بين
 قوله ولم من فزية اهلكتها اي اهل فزية ثم قال
 اوهم قاتلون وقد خفضت ذلك في موضعها المشار اليه
 وقوله لحار زيد قاتلوا بسى نظره فان فيه حذف من
 غير دليل بملأ الاية وقال الشيخ بعد ان حكى كلام
 الفاء ورد عليه بان الحذف يكون من فرعون فلا يمكن سوال
 الفزية ولا يحذف الاماد عليه الدليل وفزية **قال**
 ويدل علي هذا المحذوف جمع الضمير في وملا بهم فلتن يعنفي
 الحزم ردا علي الفراء بالضمير بين واسيل الفزية وبين

هـ

هذه الاية بان سوال الفزية غير ممكن من اضطرنا الي
 لتقدم المضاف بخلاف الاية فان الحذف يمكن من فرعون
 فلا اضطرار لنا علي مضاف محذوف وجواب هذا
 ان الحذف قد تكون له ليل عفايي او لفظي علي انه قيل
 في واساله الفزية انه حفيظة اذ يمكن الشيء ان يقال
 الفزية فحفيظة الخامس ان لم يعطوا محذوقا لانه لا
 عليه والممكن كون الملك لا يكون وحده بل له حاسنة
 وعساة كروجد وكان التقدير علي حرف من حرف وعون وقوم
 وملا بهم اي ملا فرعون وقومه وملاهم اي ملا فرعون
 وقومه وهو مدفوع عن الفراء ايضا **قال** حذف
 الحذف قليل في كلامهم ومنه عند بعضهم قوله نغاي يفتيكم
 الحرامي والتبره وفرد الاخذ كان الحصي من خلفها وامامها
 اذ احدا فنة رحلا حذوا اعسرا اي ويدها **قال** ان يفتيهم
 فيه ثلاثة اوجه احدها انه في محل خبر هي اليد لمن فرعون
 وهو بدل اشتمال **قال** خبره علي حرف من فرعون مفسد كقول
 اعجبني زيد عمله الثاني انه في موضع نصب علي المنقول
 به بالمصدر اي حرف فسه واعمال المصدر للمؤن كثيرا او
 اعرام في يوم ذي مسخنة نبيها وقول الاخر فلا رجلا لاضر
 منك ورهنة عفايك قد كانوا النابالموارد الثالث انه
 منصوب علي المنقول من اجله بعد حرف الداء ونحو رفها
 الخلاف المشهور في الحسن وسبح يفتيهم بضم التاء من اعراب
 وقد تقدم ذلك في الاصل متعلق نغالي اي قاهر فيها
 او ظم كقولها فاعلموا انك بالذي لا يستطيع من الامور

يدان

اي لما يقهر ويجوز ان يكون في الارض مختلفا بحمد **وف**
 تلوته صفة لقال فيكون من فروع الحمل ومن اول قوله
 ان وزعون علا في الارض **قوله** ان كنهه امنتم بانه فعلية
 لوزكوا فعليه جواب الشرط الاول والشرط الثاني وهذا كنه
 مسلمين شرط في الاول وذلك ان الشرطين معي لم يترتبنا في
 الوجود فكل شرط الثاني شرط في الاول ولذلك يجب تقدمه
 على الاول وقد تقدمت تخالف ذلك **قوله** ان زبور يجوز
 في ان تكون المستتر لانه قد لفته بها هي بمعنى الفرك
 وهو الانجاب يجوز ان يكون المصدرية فتكون في موضع
 نصب باوحيها مفعولا به اي اوحيها اليها التنبؤ والوحي
 على الهزج نورا وقد لخص يتوينا يا خا لينة وهي يدل
 عن الهزج وهو تخفيف غير في تاسمي اذ في تاس تخفيف
 مثل **ه** الهزج ان تكون بين الهزج والالف **وقد**
 اكد هذه الرواية عن حفص جماعة من العزاد فخصصها
 بعضهم بحاله الرفض هو الذي لم يرك ابو عمرو والرازي والبلخي
 غيرهم وبعضهم يطلق ابدالها عندها وصلاد وفقا وعلمي
 الجملة فهي فذاة ضعيفة في العربية وفي الرواية
 وتذلت تطويع اهل الفزاة خوف السمامة واستغنا بما
 وضعته في شرح العصده والمواليد والوجوع وقد تقدم
 تخفيف السادة في قوله هو في المومنين **قوله** لغوم كما يجوز
 ان يكون اللام زائدة في المفعول الاول وتبيننا مفعول بان
 معاني نورا في مكا سدوا اي انزلهم وفعل وفعل معاني مثل
 علمها وتعلقها قاله ابو البتا وفيه ضعف من حيث انة

زادت اللام غير فزع ولم تقدم المفعول الثاني الضاعين
 ثلثه وفيها حينئذ وحان احدهما اليها حال من البيوت والثاني
 اليا وما بعدهما مفعول بنوا **قوله** سمع جوار فيه البرالينا
 اوها احدها انه متعلق بنوا وهو الظاهر الثاني في انه
 حال من صير نوا او استضعفه ولم يبين وجه ضعفه
 لوضوحه الثالث لانه حال من البيوت الرابع انه حال من
 لغوم كما وقد بين الضير في قوله بنوا وضح في قوله ولعلوا
 وافيموا واحز في قوله وبشرا لان الاول ان لها والثاني
 لها ولغومها والثالث لموسي فقط لان احاه تبع له ولك
 كان فعل البشارة لم يعارض به موسي لانه لورا لاصل
قوله ليجلوا في هذه اللام ثا لينة اوجه احدها ان اللام
 العلة والعلية انك اسمها ما التين على سبيل الاستدراج
 وكان الايات لهذه العلة والثاني ان اللام الصرورة
 والعافية لقوله فالنقطة الرفع لكون لهم عدوا
 وحزنا وقوله ادوا الموت والبنو الحزان وقوله وللموت
 بعد والورادان فضا لها كالحزاب الدار يعني الساكن
 وقوله والبنان في تزيي كل مرصعة والجنان في تزيي الناس
 عدوانا والثالث ان اللام على عليهم بذلك كما في التين
 على ما هم عليهم من الضلال ولما لولا فضلا لا اية ذهب
 الحسن العمري وبدا به الر مختري وقد استعمل هذا
 الشاعر في فذاة الكوفيين بعضوا بضم الباء انه يتعدى
 ان يدعي عليهم بان يضلوا اخبرهم وقرا الباقون فتنها
 وقرا الشعر في لبرها في اي بين ثلاث كسرات احدتها فينا وقرا

الفضل الرفاشي اسك ابي علي الاستفهام وقاله الحاشي ان
 لاستدرة بين اللام والفعل فتدبر ليلا يضلوا و رداي
 المبرزين في مثل هذا التقدير كراهة اي ان يضلوا فلا يوصلوا
 بحتم للضبط والحزم فالنصب من وجهين احدهما عطفه
 على لياضوا والثاني فضبه على جواب الدعاء في قوله اهل
 والحزم على ان الدعاء لقوله لا تفذ بي يارب وهو تزييد
 من معني لياضوا في اونه دعاء هذا الجواب شبه الذي في ذلك
 في جانب شبه الامر وحى يد واعا **قوله** لياضوا اي اهلهم والاول قول
 الاخضر والثاني ردايه الذي يحتمل والثالث لغيره الذي سمي
 والعزوا **سنة** رفته الشاعر فلا يسطر من عينيك
 ما انزوي ولا يلقى الا اذ تفك زاعم وعلي الله لفرجانه
 معطوف على لياضوا يكون ما بينهما **قوله** اجيب
 دعوتك الصبر لموسي وهارون وفيه التقدير ان موسي
 بع عود ورون يرمي فكس الدعاء اليها وقال لبعضهم
 المراد موسي وحده ولكن كفي عن الواحد بضربا لاثنين
 وقرا السلمي والضحاك دعوتك على الجمع وقرا ابن السنيق
 فد اجيب دعوتك بنت المنكلم وهو الباري تعالى ودعوتك
 نصب على المعزلة وقرا الربيع اجيب دعوتك بنت المنكلم
 ايضا ودعوتك باسمه وهو بدل لمن قال ان هارون شارك
 موسي في الدعاء **قوله** لا تتعان قرا العامة بتلايد
 التاء والنون وقرا حفص بتخفيف النون مكسورة **مع** تشديد
 الباء وتخفيفها والفرج في ذلك كلام مضطرب بالسنية
 للفتل عنه فاما قراة العامة فلا فيك للذي ولذا ناله
 الفعل

الفعل بعد ما ويضعف ان تكون تانيه لان تاء كيد المدعي
 تصعبت ولا ضرورة بيا الى ادعائه وان كان يعظم فذا وعين
 ذلك في قوله لانضيين الذين ظلموا الصرورة مقلت الى ذلك
 هنا وقد تقدم تحريكه ودليله في موضعه وعلي الصحيح
 قوله هذه جملة هي مقطوفة على جملة امر واما قراة حفص
 ولا تخجل ان تكون للندفي وان تكون للندفي فان كانت للندفي
 كانت النون نون رفع والجملة حينئذ فيها اوجه احدها
 الضا في موضع الحال اي فاسلفها غير متعجبين الا ان هذا
 معترض بما قدمته غير مدرة مدان المطارع المدعي
 بلا كالمثبت في كونه لا يباشع واو الحال الا ان تقدم قبله
 متبدا فيكون الجملة اسمية اي واسما لاسدعان والثاني
 انه لفي في معني النهي **قوله** تعالي لا بعددك الا الله
 الثالث انه خبر محض مستأنف لا يعلق له بما قبله والمعني
 الضا اجرا بانه لا يبتعان سبيل الذين لا يعلمون وان كانت
 للنهي كما نت القول للتوكيد وهي الخفيفة وهذا لا يراه
 سبيويه والكسائي اعلم وقرا النون الخفيفة بعد
 الالف سواء كانت الالف نونزة او الالف فصل بين
 نون الالف و نون التوكيد نحو هل مصر بان فاسوه وقد
 اجاز ابو حنيفة وقرا الخفيفة بعد الالف وعلى
 قولها بتخرج الفتاة وقيل قبل اصلها التثنية
 وانما خففك للفتل فيها اقولهم رب في رب ولما تشديد
 الباء وتخفيفها ولذا لا تدر التبع يتبع وتبع يتبع وقد تقدم
 هل هما معني واحد او مختلفان في المعني وتلخصه ان تبعه

موصي خلفه وانبعه كذا الا انه اذا ه في النبي ما تبعه
لحفة **قوله** وحوارنا بيبي قد تقدم الكلام فيه وقد الحسن
وهو ثابت بن زيد الوافر قال ابن مخزومي وهو زامن ابا زيد
وحاراه وحوارة ولبوس حوزة في بيت الاعمى و اذا حوزها
حبال فبينه احدث من الاخذى الثلج حبالها لانه لو كان
ممة لكان حفة ان يفار و حوزنا بيبي اسرائيل البحر
كما قال حوز السبي في الباب فيقولون ان فعل رعايته
فاعل و فعل لبي الضعيف المتقدم به ان لو كان كذلك
لقد في نفسه كما في البيت الحار ابيه دون الباقين الحسن
فتتبعهم بالشد يد وقد تقدم الفرق **قوله** بغيرا وعدوا
ويح ان يكون مفعولين من اجله اي لاجل البغي والعدو
وسطر النصب موقوف البغي والعدو وسطر النصب زحوزان
يكون مصدرين في موضع الحال اي باعين منعددين وقد
الحس وعدو بضم العين والدال المشددة وقد تقدم
والذي سورة الاقام وقوله حفي غايبه لا يتابعه **قوله**
امنت انه فزا الاخوان بالسوان وغيرها اوجه احدها الحفا
استياف احنا فكذا كرت لو فوعها ابدا كلام والثاني
انه علي اصار القول اي فقال انه ويكون هذا القول
مضرا القول مضرا القول امنت و ثلث ان تكون هذه
الجملة بدل من قوله امنت وابدال الجملة الجملة الاسمية
من الفعلية كما يبدلها في معناها وحينئذ تكون مكسورة
لانها محكية ايضا هذا الظاهر والدابع ان امنت حمد معاني
القول لانه قوله وقال الذي مختصري كذا المجدول المعاني

الواحد ثلاثا مراف في عبا ان حرص علي التوكل عليه انفق
امنت مرة وقال انه لا اله الا الذي امنت به بغا اسرائيل
وهذه ثانية وقال وانا من المسلمين فبذرة ثالثة والمعاني
واحد وهذا اوضح منه الي الاستياف في انه وعدوا الباقون
لغنى وفيها اوجه ايضا اخذها الحفا في محل نصب على المفعول
به اي امنت بوحده الله لانه يعجز صدقنا الثاني ايضا
في موضع نصب بعد اسقاط الجار اي لانه الثالث الحفا
في محل جر ذلك الجار وقد عرفنا فيه من الخلاف **قوله**
الان منصوب بجد وقاي امنت لان اوان من الان وقوله
وقد عصيت جملة حاله وقد تقدم نظيره لك فزيب
قوله بيدك فيه وجهان احدها الهيا المصاحبة
معنى مصاحبا ليدك وهي الدرع وفي التفسير لهم
صدقوا العرفه وكما تن له ذرع يعرف فالع لجمع منه
الارض وعليه ذرع ليعرفه والعرب يطلق الذين علي
الذرع قال عمرو بن معديكرب اعانك شكي يدني وسديني
وكل معص لسر العباد وقال الخفيري الابدان فيها
مسعات علي الابطال واليب الحفا وقيل بيدك اشي
عربا لاشكي عليه وقيل يدك بلا روح والثاني ان يكون
سبيد علي المحار لان يدنه سبيد في سمحه لما تقدم ونظر
وذلك علي قرأة ابن سعود وابن السيف يد يدك من
النداء وهو الدعا اي ينادي به في قوم من كرامة في
قوله وناكي فزعر في قومه مختروناي فقال انارتم
الاعليها بها الملاما علمت الم من الله غيري وقد ي يعقوب

وهذا القول سبعه اليه الحسن البصري والحسين بن الفضل
 وكانه قد اذن الاشكال المتقدمه في جعلها شرطية وقد
 تقدم جوابه من وجوه وفز الجبجي وابراهيم بن زون اللبني
 بل جمع وهي مبنية ان المراد بالكتب الجنب لا كتاب واحد
قوله فلولا لولاها لتخصيصه وفيها معنى النوبخ
 كقول الفراء بعدون عمر البيت اصل محمد كرمي
 صراطي لا الكبي المعدا وفيه مصحف ابي وعبد الله
 وقد اورد ذلك فيلاد وهي في التخصيص كما نث هـ
 تامة وامنن صفة لغزية ولها شق على الصفة
قوله لا قوم فيه وجهان احدهما انه استثناء منقطع
 واليه ذهب سيبويه والكسائي والآخر في الفراء
 ولذلك ادخله سيبويه في ما لا يكون فيه الا النصب
 لا لفظا عمدا وانما كان منقطعا لان ما بعد الا لا يندرج
 تحت لفظ فز فيه والثاني انه متصل فالذي مختص
 استثناء من الفري لان المراد اهلها وهو استثناء
 منقطع يعني ولكن قوم يولي ويحوز ان يكون متصلا
 والجملة في معنى الفري كما انه قيل ما امنن فز فيه من
 الفري الهاكله الا قوم يولي وقال ابن عطية هو يجب
 اللفظ استثناء منقطع ولذلك رسمه الخليل وهو يجب
 العمي متصل لان تقديره ما امن اهل فز فيه الا قوم يولي
 قلت وتقدر بهذا المضاد هو الذي صحح كونه استثناء
 متصلا ولذلك قالوا لبقا ومكي وابن عطية وغيرهم
 واما الذي مختص به فان ظاهر عبارته ان الصحح كونه

متصلا

متصلا كون اللام في معنى المنفي وليس لذلك بل الموع
 كون الفري ياد بها اهلها من باب اطلاق الجمل على الخاد
 وهو احد الاوجه المذكورة في قوله وسئل الفز في فزات
 فز في الاقوام بالرفع فالذي مختص به وفز في بالرفع على
 البدل روي ذلك عن الجرمي والكسائي وقال المهدوي
 والرفع على البدل من فز في فزها بين الصبارين
 الصا فزاة مدفولة وظاهر قولهم وايه النفا الفاعل
 فزاة وانما ذلك من الجايز وجعل الرفع على وجه اخر غير
 البدل وهو كون الاعمى غير في وقومها صفة قاله
 روي بالرفع على ان يجعل الاعمى غير صفة للاهد
 المردوفين في الاعمى لم يعرف ما بعد الا باعداد
 غير ظهرت في موضع ضم الاوقال ابا لينا والتمه احد
 حية ولو كان فز في بالرفع كانت الاعمى بمنزلة غير
 فيكون صفة وقد تقدم ان في لوك يولي ثلاث لغات
 وفز في بها **قوله** فانك تكلم بجور في انت وجهان احدهما
 ان يرفع بفعل مقد مفسوبا لظاهر بعد وهو لا ربح
 لان الاسم قد ولي اداه هي بالفعل اولي والثاني انه مبني
 والجملة بعد خبره وقد مر ما في ذلك من كون الفري
 مفدومة على العاطف اثم جملة محذوفة كهوراي الذي
 وثابته **قوله** الاسم اعلام بان الاكلام محكوم مقد وعلمه
 واما السان في المكلم من هو ومن هو الا هو جرد لا يشارك
 فيه غيره حتى غاية الاكرام فزوله وما كان لنفس ان تومن
 كقولهم ان تؤمنه وقد تقدم ذلك في الاعداد **قوله**

ويجعل قذا الواسع عن عامه بنون العظمة واليا فون يبا
الغبية وهو الله تعالى ونز الاله عش فصح به ويجعل الله
الرجز بالذاي دون المين وقد تقدم هلهما يحي اوسهما
نوف **قوله** ما ذا الج السموات تجوز ما ذا كله استنفها ما مبتدا
وفي السموات خبره اي اي شيء في السموات وتجوز ان يكون
ما مبتدا وعلى التقديرين فالمبتدا وخبره في محل نصب
باستقاط الخافض لان الفعل فذله معاق بالاستفهام
وتجوز على ضعف ان يكون ما ذا كله موصولا بعاني الذي
وهو في محل نصب بالنظر واوجه ضعفه انه لا يحلوا
ما ان يكون المنظر بعاني البصر فتعدي بالحي واقما ان
تكون قليا فتعدي بنفي وقد تقدم الكلام في ما ذا
قوله وما تعاني تجوز في ما ان تكون نافية وهذا
هو الظاهر وقال ابن عطية ويجوز ان تكون ما في قوله
وما تعاني مفعوله لقوله انظر انه معطوفه على قوله
ما ذا اي ما ملوا يدور على الابات والنذر عن التكفاد
قال الشيخ وينصت وفي قوله معطوفه على ما ذا
نذر بعاني ان الجملة الاستفهامية التي هي ما ذا في
السموات في موضع المفعول لان ما ذا اوجه منصوب
بالنظر او يكون ما ذا موصولة بالنظر والبصيرة لما تقدم
يعني لما تقدم من انك لو كانت بصيرة لمعدن طليبا
والنذر تجوز ان يكون عجزا يرد به المصدر فتكون
التقدير وما تعاني الايات والانداز ان يكون جمع
نذير ما ذا اسم الفاعل بعاني منذر فيكون التقدير

والمندزون

والمندزون وهم الرسل **قوله** بن نجي فالذ المنحصر هو
معطوف كلام معذون يدل عليه الاستدلال بالذين
خلوا من قبله كما انه قيل لصلك الامم بن نجي رسلا معطوف
على حكاية الاحوال المناصنة **قوله** ذلك في هذه الكاف وكان
الظهور بان نجي محل نصب فنذير مثل ذلك الالنج الذي
يحيى الرسل وموسم من نجي من امرك يا محمدا والثاني
الضلي محمدا وقع على حيا ابتداء ضمير قدره ابن عطية
والواي لتف بقوله الامر ذلك **قوله** حقا فيه اوجه
احدها ان يكون منصوبا بفعل منذراي فنقد ذلك حقا والثاني
ان يكون بلام المندوز الثالث عند الكاف تقدير
انما مثل ذلك حقا والثالث ان يكون كذلك وحفا منصوبا
بنجي الذي بعدها والرابع ان يكون كذلك منصوبا
بنجي الاول وحفا بنجي الثانية وقاله المنحصر
مثل ذلك الالنج المومنين منكم ولهذا السركت
وحفا علينا اي تراص ذلك بعاني حق ذلك علينا حفا
وقال الكسائي وحفص بنجي المومنين منصفامن النبي فقال
النجي ونجي كما نزل ونزل وجهه ان المزال ينقلوا الخلاف
الافني هذا دون قوله فاليوم ننجيك بيدك ودون
قوله بنجي رسلا وقد نقل ابو علي الالهاري الخلاف
فيما ايضا ورسم في الحصف ننجي كجيم دون **قوله** فلا اعبد
جواب الشرط والفعل جبرا نذرا من نذير فان لا اعبد
ولو دفع المضارع من قبله لاذون فان الجرم ولكنه مع الفاعل
يرفع على ما ذكرت لك والذالوم نعت بلا قوله تعالى ومن

عاد فينصرف عنه أي فهو ينفذ **قوله** وأما إذا كان
 قالوا لا يجوز أصله أن يكون محذوف الجار وهذا المحذوف
 يحتمل أن يكون من الحذف المطرد الذي هو حذف المردود
 الجارة مع أن وان يكون من الحذف غير المطرد وهو قولنا
 الحذف فاصدح ما نؤمركم على أن يكون من الحذف المطرد
 حرف الجر مع جمع في أفعال لا يجوز أن تكون عليها وهي امر
 واستحضروا فذكريتها فيما نفذوا وأشعار **قوله**
 امرتك الجاء البين المشهور امرتك الجاء فاعل ما امرت به
 وقد قاسى ذلك بعض اللغويين ولكن بشرط أن يتغير ذلك
 الحرف ويتغير موضعها أيضا وهو ما في علي ابن سليمان
 فاحسرتب الفلم اسلمين بخلاف صلتك المحذوف بالمشترية
قوله وان افتر يجوز أن يكون على اصدار فعل أي واهي
 الجاء ان افتر ثم ان جازان وجهان أحدهما ان تكون لفسمية
 لتلك الجملة المقدرة كذا قاله الشيخ وفيه نظر
 إذ المنزلة لا يجوز حذفه ويزداد هو يهدد بك في موضع
ع مره أو الثانية ان يكون المصدرية فتكون
 هي وما يتخيرها في محل رفع بدل ذلك الفعل المقدور ويجوز
 ان تكون ان مصدرية فقط وهي على هذا معمولة
 لقوله امرتك مدحعي فيها معجمي الكلام لان قوله ان
 أوله كون من أكون الومنين ووصل ان بصيغة الامد
 جازية وقد تقدم تحذيرك وذلك وقوله الذي المشترية فان قلت
 عطف قوله وان افتر عليه ان أكون فيه اشكال لان ان
 لا يجوز ان يكون التي للمعبادة أو التي تكون مع الفعل

في تاويل

لفتا ويل المصدر فلا يجمع ان يكون التي للمعبادة وان كان
 الأمر ما يضمن معنى القول لان عطفها على الموصولة
 بأي ذلك والقول يكونها موصولة مثل الأولى لا يساعده عليه
 لفظ الامر وهم أفض لان الصلة تحذفها ان تكون جملة
 يحتمل الصدق والكذب فقلت قد سوغ سبحانه ان يتوصل
 ان بالامر والتهي وشبهه ذلك بقوله امرت الذي لفعل
 على الخطاب لان العرض وصلها بما تكون معه في تاويل المصدر
 والامر والامر والتهي لان علي المحذوف لانه عن غيرها
 من الأفعال قلت قد قدمت الاشكال في ذلك وهو انه
 اذا قد رتب المصدر فانت الدلالة على الامر والتهي رجع
 الشيخ كونهما مصدرية على امرا وفعل كما تقدم نظريين
 لتزوله ولد العطف لو حو الكاف اذ لو كان وان ام عطفا
 على ان أكون لكان التزنيب وجهي بنا المنكلم ومدحامة
 العمي فيه صغير واطار الفعل **قوله** حنيفا يجوز ان
 يكون حال من الدين وان يكون حال من فاعل اقم انفعوله
قوله ولا تدع يجوز ان تكون هذه الجملة استئنافية
 ويجوز ان تكون عطفا على جملة الامر وهي اقم فتكون
 داخلية في صلة ان تؤذي بها كما تدعي كونها نفسية
 او مصدرية وقد تقدم تحذيرك وقوله ما لا ينفك
 يجوز ان تكون تكملة موصوفة وان تكون موصولة **قوله**
 قالك هو جواب الشرط اذن حرف جواب لتوسط بين الاسم
 والحروف بينها التاخير عن الجواب والتوسط رغبنا للفواصل
 وقوله الذي المشترية اذن جواب الشرط وجواب لسو المقدرك

في تاويل

ان لا بعد والاله وقيل تقديره في الكتاب لا تغدب والاله
 خسر منزه امخروف فيقول لغدبك تفصيلا لا تغدبوا
 الاله وقيل تقديره هي ان لا تغدب والاله **والثالث**
 انه مرفوع على البدل من اياته فان الشيع وامان اعوا به
 انه يد من لفظ اياته او من موضعها قلت يعنى انما
 في الاصل مفعول بها فوضعا غضب وهي مسيلة بخلاف
 هل يجوز ان يراد على اصله المفعول القائم مقام الفاعل فيستبع
 لفظه نارة وموضعه اخري وينظر لرضنا هتد الفاعله
 بغضب الفاعله باعتبار المحل ورفعها باعتبار اللفظ
 ام لا مذهبان المشهور مرعاة اللفظ فقط والى الثالث
 ان تكون تفسيرية لان في تفصيل الايات معنى القول
 وكأنه قال لا تغدبوا الاله او امركم وهذا الظاهر الاقوال
 لانه يجوز الى اثنان **قوله** منه فيهما الخير منه في هذا
 الصبر وجهان بعدهما وهو الظاهر ان يقول على الله
 تعالى اي اني لكم من جهة الله نذير وليسير قال الشيخ
 فتكون في موضع الصفة فتختلف بحدوثه اي كايين من
 جهته وهذا على ظاهره ليس بجيد لان الصفة لا تقدم
 على الموصوف فكيف يجعل صفة نذير وكانه بوجد
 انه صفة في الاصل لونا خروا تكن لما تقدم صار اولها
 مرجح به ابو البتاء فكان صوابه ان يقول فتكون في موضع
 الحال والتقدير يد كما بينا من جهة الثاني ان يعود على
 الكتاب اي نذير لكم مما كفتهم ونبئهم من امن الله
 وعلما لهما وفي متعلق هذا الجار ايضا وجهان احدهما

انه حال

انما حال نذير فتختلف بخروف كاتقدم والثاني انه
 مختلف بنفسه نذير اي انذركم منه ومن عذابه ان كفتهم
 وانذركم بنوايه ان امنتم وقدم الا انذار لان التخيرون
 لهم ان يجعل به الامم **قوله** وان استغضروا فيها وجهان
 احدهما انه عطف جملي ان الاولي سواء كانت لا بعد نقيا
 او نهيا ونغود تلك الاوجه المنفردة فيها الى ان هـ
 والثاني ان تكون منصوبة على الاعتراف بالذم المخشعي
 في هذا الوجه ويجوز ان تكون كلاما مستترا منقطعاعما
 قبله على لسان النبي صلى الله عليه وسلم اعترافه
 على انفسهم والله تعالى بالعبادة ويدل عليه قوله
 اني لكم منه نذير وليسير كأنه قال نذركم عبادة غير
 الله اني لكم منه نذير لقوله تعالى وغضب المقاب
قوله ثم انزل عطف على ما قبله من الامر بالاستغفار
 ثم على بالها من التراخي لانه يستغضروا لانه يتوب ويتوب
 من ذلك الذنب المستغفر منه قاله الزمخشري فان
 قلت ما معنى ثم في قوله ثم انزل اليه قلت معناه هـ
 استغضروا من الشرك ثم ارجعوا اليه بالاطاعة
 واستغضروا والاستغفار نذرة ثم غضوا التوبة وانفقوا
 عليه لقوله تعالى ثم استغفروا فقلت قوله او استغضروا
 الى اخره يعنى ان بعضهم جعل الاستغفار او التوبة بمعنى
 واحد فلهذا افتتح الي تاولا ليعا خلاصا بالعبادة
قوله ينقل جواب الامر وقد تقدم الخلاف في الجازم
 هل هي نفس الجملة الظلمية او حرف شرط مقدر وقدر الحسن

و ابن هرمز و زيد بن علي و ابن محييين يمتنعون بالتحريف
 من امتنع و قد تقدم ان نافع و ابن عامر قد اقامت معه
 قليلا في البصرة بالتحريف **قوله** انك الفزة
 متاعا في فضبه و هما اهدها الله منضوب على الصدر
 بجزء الزوايد اذا التقى بين كتيبا فهو قوله انبتم
 من الارض نباتا و الثالث ان ينصب على المفعول به
 والمراد بالمنع اسم ما يمنع فهو كقولك منعنا زيدا نوبا
قوله كل ذي فضل ففضله كل مفعول اول و فضله مفعول
 ثان و قد تقدم للمسيبي خلاف في ذلك و الصائري في فضله
 يجوز ان يعود على الله تعالى اي يعطي كل صاحب فضل فضله
 اي ثوابه و ان يعود على لفظ كل اي يعطي كل صاحب
 فضل جزاء فضله لا يمتنع منه شيئا اي جزاء عمله **قوله**
 وان تولوا قرا الجمهور تولوا بفتح التاء و الواو و اللام الخ
 و فيها لغتان لان احدهما ان الفعل مضارع تولى و حذف
 منه احد في التانية تخفيفا نحو بنون و قد تقدم اسمها
 المحذورة و لذلك هو الخطاب الظاهر و كذلك الخطاب
 في قوله عليكم و الثاني انه فعل ماض مسند لصير
 الغائبين و حيا الخطاب على اصدار الفزة اي قتلها و الخاف
 عليكم و لولا ذلك لكان التركيب فالي الخاف عليكم
 و قرا اليماني و عيسى ابن عمه تولوا يضم التاء و فتح الواو
 و ضم اللام و هو مضارع ولي لقوله زكي بركتي و نقل صاحب
 اللامح عن اليماني و عيسى ان تولوا بثلاث حركات منبأ
 للمفعول قلت ولم يبين ما هو و لا نص يفي و هو فعل ماض و لما

الكتاب

دي للمفعول ضم اول على الفاعل و ضم بالله ايضا و هو لا يمتنع
 بتا مطاوعة و كلما افتتح بتا مطاوعة ضم اوله و ثانياه و تمت
 اللام ايضا و ان كان اصلها الكسر لاهل و او الصير و الاصل تولوا
 نحو نذر حرون فاستقلت الضمة على الياء نحو فالتقى
 ساكناته فحذفنا الياء لانها اولها فبقي ما قبله و او الصير
 مسكونا فضم ليجازي الصير فصار و رر نغصوا بحذف لامه
 و الواو فبقيت مقام الفاعل و قد اخرج تولوا يضم التاء و ساكن
 الواو و ضم اللام مضارع اولي و هذه الفزة لا يظهر لها معنى
 طائل هنا و المفعول محذوف لتقدير لا يقال بالمعنى
 و كثير صفة اليوم مبالغة لما يقع فيه من الاهوال و قيل
 بل كثير صفة العذاب فهو منضوب و اما خفض على الجواز
 كقوله هذا محروب حرد كحرد و هو صفة الحجر و قوله
 امرى القيس كاسرا في عرابين و يله كثيرا فاس في تخاد
 مردمي كجر مرمل و هو صفة فكثيرة و قد تقدم القول في
 ذلك و متعالي سورة المائدة **قوله** يتولون قذاة الجمهور بفتح
 الباء و ساكن التاء المتأخرة و هم مضارع تولى بفتح التاء و هو
 و زوي و صدر و هم مفعول به و وجههم عن الخ و فبعله
 و الاصل يتولون فاعل محذوف الضمة عن الباء بجدف
 الياء لانتقال الساكنين و قرا سعيد ابن حبيب يضم الياء و
 مضارع تولى ككرم و اشكل الناس هذه الفزة فقلنا هو
 البقا ماضية التي ولا يعرف في اللغة الا ان يقال معناها
 عروها لاسما كقرا لعنة الفرس اذ اهدضت للبيع
 و قرا صاحب الواح و لا يعرف الا في هذا الباب الا ان يرد

بها وجد بها احتشيتة مثل احدته او مودته ولعله فتح
 النون وهذا لما قبل ضم فيكون نصب صدر ورم بنزع
 الجاء ويوزع على ذلك ان يكون تصدورهم فاعلى اليد
 يدور البعض من الكل قلت يعرني قوله فلهذا فتح
 النون ولعل ابن جبير فزاد ذلك فتح نون بنون
 فيكون مبنيا للمفعول وهو معاني قوله وهذا لما قبل
 ضم اي وجدوا ذلك فعلي هذا يكون صدر ورم بنزع
 بنزع الخافض اي في صدر ورم اي يوجد الشيء في صدر
 ولذا يجوز رفعه على اليد كقولك صدر زيد الطاهر
 ومنه جاز لتدريج التغيير لا يغيره عنده ان تنصب
 صدر ورم على التثنية لجهدا الفقد ير الذي فذه
 وقران ابن عباس وحقني ابن الحسين وابناه زك
 ومحمد وابنه جعفر ومجاهد وابن يعرب وعبد الرحمن
 ابن ابري والوالاسود تتنوز في مضارع التثنية على
 وزن افعل على من الشئ كما يحلوي من الخلاوة وهو
 بناء من اللفظة صدر ورم بالرفع على الفاعلية ونقل
 عن ابن عباس وابن يعرب ومجاهد وابن ابي اسحاق
 يتنوزي صدر ورم بالثنا واليا لان التثنية مجازي
 جاز تذكر الفعل باعتبارنا ويل فاعله بالجمع والتثنية
 فاعتبارنا ويل فاعله بالجماعة وقران ابن عباس
 ايضا وهدوة قران ابي ابيكي والاحتشيتة تنون بفتح
 التاء وسكون الراء وفتح النون وكسر الواو وشد ياء
 النون الاخير والاصل يتنوزين بوزان مفعول عن النون وهو

ما هـ

ما هـ وضعف من الكلام بريد مطاوعة لفقدهم للتثنية
 كما بينت الهضبة من النبان او اراد ضعف ايامهم ورض قلوبهم
 وصدورهم بالرفع الفاعلية وقران مجاهد وهدوة ايضا لما
 الا انها جعلت مكان الواو المكسرة هزة مكسرة فاخرها
 مثل نظيرين وفيها تخربحان احدهما ان الواو قلت هزة لا تثبت
 الكسرة عليها ومثله اعاواشاح في وعاء وشاح حدا استقلوا
 الكسرة على الواو ابد لوها هزة والثاني ان وزانه تفعل
 من النون وهو ما ضعف من النبان كما تقدم وذلك انه
 مضارع لا ثبات مثل اهار واصفار وقران تقدم بك ان
 من العيب من اقبلت مثله هذه الالف هزة لقرانه بالسط
 اد هانت في مضارع اثنان اثنان على ذلك كقول احاد
 محمد كاطين يطمن واما صدر ورم فبالرفع على ما تقدم
 وقران الاسمي ايضا تتنوزون بفتح التاء وسكون المثلية
 وفتح النون وهزة مخومة وواو ساكنة بزنة يعفون
 كقوله يوب صدر ورم بالنصب فالصاحب اللامع ولا اعرف
 وجهه لانه يقال بسب ولم اسع ثناب ويجوز انه قلب الياء
 الثنا على لغة من يقول اعطاني اعطيت ثم هذ الالف على لغة من يقول
 من يقول اعطاني اعطيت ثم هذ الالف على لغة من يقول
 ولا الضالين وقران ابن عباس ايضا اسوي بفتح الراء
 وسكون المثلية وفتح النون وكسر الواو بعد ياء ساكنة
 بزنة يربوي وهي قران مشكلة حد احبي لوقال لاجمة
 هذه القران غلط لا يتجدد وانما قال ايضا غلط لانه
 لا معنى للواو في معنى الواو في هذا الفصل لاجل تنونه

فانقري كرهونه اي كنفنه فالعوي فالكف ووزنه
 افضل كما حد وقران ابن عاصم وابن يعرب وابن ابي اسحق
 يثبوت بتقديم النون الساكنة على اللينة وقران ابن
 عباس ايضا يثبتون بلام التوكيد في خبران وفتح الباء
 وسكون المثلثة وفتح النون وسكون الواو بعدها نون
 مكسورة وهي بذنة يبعو عمل كما تقدم الا انها احد مت
 الباء التي هي لام الفعل تحقيفا لفرجه لا ادر وما ادر بعد
 فاعل كما تقدم وقران طابفة يثبوت بفتح الباء ثم
 تا مثلثة ساكنة ثم نون مفتوحة ثم هرة منصومة
 ثم نون مشددة مثل نقوه ن وهو من ثنيا لانه فليد اياوا
 لان الضمة نتا فها جعلت الحركة على محاسنها
 وضار اللفظ يثبوت ثم قلبت الواو المنصومة هرة
 كقران اخره في ووه واقب في وحب فصار يثبوتون
 فلما اكد الفعل بئوت التوكيد حرفزة نون الرفع والتثني
 ساكنان وهاواو الضمير والنون الاولي من نون التوكيد
 فحذفت الواو وقيمت الضمة نذ لعلها وضار يثبوت كما نبي
 وهدورهم منصوب مفعولايه فهدك احد عشر قرآنة ثلثة
 في صيغة باللفظ بالشكل في الكناية وهذا اسعاجد
قوله يستخفوا فيه وحيان احدها ان هذه اللام
 منقلفة سمون وكذا قاله الخوفي والمعي امام بعلك
 نبي الصدور هذه العلة وهذا المعنى مدفون في التفسير
 ولا كلفة فيه والثاني ان اللام منقلفة لمجد وف
 قاد المحشري يستخفوا منه بعين ويريدون

عله

ليستخفوا

ليستخفوا منه من الله فلا تطلع رسوله والمومنين علي
 ان وراهم ونظير **ايضا** ربي دون لعود المعنى الى اتمام
 الاصل في قوله تعالى ان امزب بعضك البعض تلتفق
 معناه ضرب فانفقوا قلت ليس المعنى الذي يعودنا
 الي اصار العقل هناك كما معني لان ثم لا يد من حذف
 معطوف يضطر العقل الي تقديره لانه ليس من لازم
 الامر بالضرب التلقات البحر فلا بد ان يفعل **فقر**
 فانفق واما في هذه قال استجماعه صالحه **لسمام**
 صدورهم فلا اضطرار بنا الي اصار الازادة والصير في منه
 فيه وحيان احدها انه عايد علي رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وهو كما هدر علي تعلق اللام بيمون والثاني
 انه عايد علي الله تعالى كما قال الذمخشري **قوله** الاحين
 ليستخفون في هذا الطرف وحيان احدها ان ناصبة
 مضمرة فقدره الذمخشري سرمدون كما تقدم فقال
 ومعين الاحين يستخفون بياهم ويريدون الاستخفا
 حين يستخفون بياهم ايضا كراهة لاستماع كلام الله
 كقول نوح عليه السلام جعلوا الاصابعم في اذانهم
 واستغشوا بياهم وقدره ابو البقاء فقال **الاحين**
 يستغشون بياهم يستخفون والثاني ان الناصب له
 يعلم اي الا يعلم سرهم وعليهم حين يفعلون كذا وهو
 معني واضح وكما علم اما حوز وانبيك لئلا يلزم فييد
 علمهم تعالى سرهم وعلمهم في وقت **العصه** الذي يحفي
 فيه السرنا وفيه في عميرك رهذا بحسب العادة والاقالة تعالى

لا يتفاوت علمه بما يجوز ان تكون مصدرية وان تكون بمعنى الذي
 والعايد اي ليس وانه ويعلوته **قوله** مستفترها مستفودها
 يجوز ان يكون مصدرين اي استفتر ادها واستفود اعلمها
 ويجوز ان يكونا مكانين اي مكان استفتر ادها واستفود اعلمها
 ويجوز ان يكون مستفودها اسم مفعول لتفدي فعله واليخبر
 ذلك في مستفتر لان فعله لا يلام وانفك في المصدرية **قوله**
 الشاعر لم يقل مسترحي القوا في اي شريحي **قوله** كل العنان
 اليه محذوف تقديره كل اية ورزقها ومستفترها ومستفودها
 في كتاب مبين **قوله** لبيلوكم في هذه اللام وجهان احدهما
 الضامن لثقة المحذوف وقيل تقديره اعلم بذلك لبيلوكم
 وقيل هم محذوفون والقتديرو كان خلقه لها المنافع
 لمود عليكم نفعها في الدنيا دون الاخرى وفلان لك
 لبيلوكم وقيل تقديره وحعلهم لبيلوكم والثاني الضامن
 متعلقة بخلافكم قاله المصنف اي خالفين محذوف بالغة
 وهي ان يجعلها مساندا لعباده ويغير عليهم فيها الصنوف
 النعيم ويكلفهم فعل الطاعات واجتناب المعاصي فمن
 شكروا طام اثابه ومن كفر وعصى عاقبه ولما شبه
 ذلك اختيارا الميمير قال لبيلوكم يريد ليعمل بكم المساء
 لاهلككم **قوله** اكرهن وحتر في محل نصب باسقاط
 الحاخض لانه منقول لقوله لبيلوكم قال المصنف فان قلت
 كيف جاز تعلق فعل الياوي قلت لما في الاختيار من معنى
 العال لانه طريق اليه فهو ملاحي له كما يقولون نظر ايمهم احسن
 وصلوا استمع ايمهم احسن صلوا لان النظر والاستماع من طرق العلم

وقد اخذته

وقد اخذته التنجي في تمثله لقوله واستمع فقال لهم اعلم احدا
 ذكر ان استمع تعلق وانما ذكره من غيرا وقال القلوب
 سلوا نظرو في بخوان تعلقوا في الصبيبة بخلاف **قوله**
 ولين قلت **قوله** لام التوطئة لتلقيم وليفوز جوازا
 وهذا وجهان المتطه عليه وانكم محلي بالقوله ولذلك كسرت
 في فزة اليهود ووزي يفتحا وفيها تاويلان ذكرهما المصنف
 احدهما انما بعين لعل قال من قولهم انت الموق انك
 لتتري بها اي لعلك اي ولين قلت لهم لعلكم مبعوثون
 بعينين وقوا بعينكم طوله لادبوا القول بانكاره تعلقوا
 والثاني ان لحن قلنا بعينى كرف بعينى ففتحت الحصر
 لانه مقول ذلك **قوله** ان هذا الاسحر قد نقتد
 انه فزي سحر وساحر من فزا سحر وهذا الاشارة الي البعث
 المدلول عليه بما تقدم او اشارة الي القرآن لانه ناطق
 بالبعث ومن فزا ساحرا الاشارة هذا الي النبي صلي
 الله عليه وسلم ويجوز ان يراد هذا الي القراءة الاولى النبي
 عليه افضل الصلوة والسلام ايضا ويكون جعلوه سجرا
 مبالغة وعلي حد من مضاف اي الاذ وسحر ويجوز ان يراد
 بساحر نفس القذرة مما را لقوله سحر شاعر وحد حرك
قوله ليقولن هذا الفعل محذوف عليه المشهور لان الوزن
 مفعولة تقديره اذ الاصل ليقولن انك الاول
 للدفع وبعدها لوزن مستردة فاستغفلوا لي ثلاثة لسان
 محذوفت لوزن الدعف لانه لا بد من المعنى علي ما نزل عليه
 لان انزل يدنا لتفتي ساكنان محذوفت الموصولة والواو التاني

وقد اخذته

هي ضمير الفاعل لا لتقايها وقد تقدم تحقيق ذلك وما
يجب به استفهام تام مبتدأ ويجب به خبره وفاعل الفعل
خيار اسم الاستفهام والمنصوب يعود علي العذاب والعاي
اي شي من الاشيا خبرين العذاب **قوله** يوم يا نبيهم
منصوب بمصروفه وقد تقدم علي ليس ولا يجوز تقديم الخبر
بطريق الاولي لانه اذا تقدم الفزع فاو لي ان يقدم الفعل
وقدر بعض هذا الدليل لسبب احدهما ان الطرف يبيع
فيه ما لا يتسع في عاين والثاني ان هذه القائمة منقضة
اذ لنا موضع يتقدم فيها المعول ولا يتقدم فيها
العايل او ردم ذلك بمؤ قوله تعالى فاما البيت
فلا تقهره اما السائل فلا تقهره فليتم من منصوب
بتقهره والسائل منصوب بنهيه وقد تقدم ما علي التامه
ولا يتقدم العايل وهو المجدوم علي لا وليعني في هذه
المسئله موضع هو النونه قوله الشيخ وقد نصب جمله
من ذواو ين العرب فلم اظهر بتقديم خبر ليس عليها
ولا بمعوله الاما دل عليه ظاهر هذه الاية وقوله الشاعر
• • • • • فينا في فابرد اذا الاحاحه ولد اننا في الحاحنا فتم
واسم ليس ضمير عايد علي العذاب ولذلك فاعلها نبيهم
والفقد يربا لا ليس العذاب مصروفه فاعلها يوم يا نبيهم
العذاب وحلي ابو البقاء عن بعضهم ان العايل في يومه
يا نبيهم مجزوعا فقد يرب اي لامر فاعلها العذاب
يوم يا نبيهم ودل علي هذا المجدوم سياق الكلام **قوله**
فخرج فلجهم وبكر الرا وهو فينا اسم الفاعل من فعل

الذام

الذام بكسر العين نحو اسرفها سر وبطرفه وبطرفه فزكي ساذ
الفتح يضم الراء الحرفط ربطا ودرس ودرس **قوله** الا الذين
صبروا وفيه ثلاثة اوجه احدها انه منصوب علي الاستثناء النقط
اذ المراد خلق الانسان لا واحد بعينه والثاني انه منقطع
ان للذام ما لانسان محض معين وعلي هذا من الوجهين منصوب
المحل والثالث انه مبتدأ والخبر الجملة من قوله اولئك لهم
مغفرة وهم منقطع ايضا وقوله مغفرة يجوز ان تكون مستقلا
لهم الخبر والجملة خبر اولئك ويجوز ان يكون خبرا و **بلك**
ومغفرة فاعلها لا استغفر **قوله** فاعلمك الا حسن
ان يكون علي كذاها من الترخي بالسنة الي الخاطب وقيل هي
لا استغفهام كقوله عليه السلام لعلمنا اجعلنا عجلناك
وقوله وضابق شوق علي نأرك وعذر عن ضيق وان كاذ التمر
من ضائق قاله المحدثي ليعر علي له ضيق عارض غير
ثابت ومثله سرد وجود فاذا اردت الحد وثقلنا سايد
وحايد قال الشيخ وليس هذا الحالم منضا هذه الالفاظ
بل كل ما يجي من الثلاث للثبوت والاستغفر وعلي محراب
فاعل رد اليه اذ اريد به معني الحدوث بقوله **حاست**
وامل وسامن في حيس ونقل وصحت وانشد منق له لما التيم
فامن لهما ورام الناس من بهو باد سحوا لا قيل لما عدل عن
ضيق ايضا فثنا سم وزن نارك والها في به يعرج علي
بعض وقيل علي ما وقيل علي التكدب وصدرك مبتدأ
والجملة خبر عن الكاذب فيكون قد اجبر بخبرين احدهما مفرد
والثاني جملة عطف علي مفرد اذ هي بمعناه فهو نظير ان زيد

قائم وابع منطلق اي ان زيد ابع منطلق **قوله** ان يقولوا
 في محل نصب او حر على الخلاق في المشهورية ان بعد حذف
 حرف الجواز والضاف فقد عرف كراهة ومخافة ان يقولوا
 او لا يقولوا او ما ان يقولوا قال ابو الفتح لان يقولوا
 اي لا لا تقولوا امر سمعية الشايعي وهذه الاخباية التمه
 وكتب يدعي ذلك فيه ومعه ما هو نوص في الاسلقيات
 وهو الناصب ولو لا تخصيبه وجملة التخصيص منضوثة
 بالقول **قوله** ام يقولون ام هذه وحدها احد هذا
 المحافظ قطعاً فتتم وتزال الهزفة والتقدير **يرسل**
 اليقولون انزاه والغير في انزاه لما يوجي والثاني
 الضام منضلة وقد ررها بعين الكيفون بما او حنا اليك
 من القرآن ام يقولون انه ليس من عند الله **قوله**
 مثله نعت لسور ومثل وان كانت بلفظ الافادعا فابوص
 بها المتخيار والمجوع والموت لقوله تعالى انؤمن لستين
 ويجوز المطابقة قال تعالى وهو عاين كما مثله وقال
 تعالى ثم لا يقولون امثالكم والهاج في مثله يعرج لما يوجي
 ايضا ومقترباً منضعة لتو جمع مقتراه لمصطفيات
 في مصطفاه فانضعت الالف ياء كما لتنتية **قوله**
 انما انزل ما يجوز ان تكون كافة مهيمة وفي انزل هاجر
 يعود على ما اوحي اليك ويعلمها لا اي ملتبس بعلمه
 ويجوز ان تكون موصولة اسمية او حرفية اسما لا والظفر
 المجال بعدره فلا علوان فتزليه او ان الذي ابن له
 ملتبس تعلم وقرا زيد ابن علي فيخ الغون والذاعي المستددة

وفاعل

وفاعل نزل لصير الله تعالى وان لا اله الا هو استق على ان قبلها
 ولكن هذه مخففة فاسمها محمودة وحالة النفس خبرها
قوله في يوم القيمة بنون العظمة وينشر بيد الفاعل
 من وفي يوفي وطليحة بن ميمون بيا العينية وزيد ابن علي
 كذلك الا انه خفف الفاعل او في يوفي والفاعل لها بنون
 الفزانين صير الله تعالى وفي يوفي بضم الياء وفتح الفاعل
 مستددة من وفي يوفي مبنيا للمفعول اعلمهم بالرفع
 قائما بمقام الفاعل والخدم يرف عليهما الفزانة لكونه
 حيا بالشرط كما في قوله تعالى من كان يري حديث الاخيرة فزيد
 له ومن كان يري حديث الدنيا فانه زعم الفزان كان زائده
 قال ولذلك جزم حواره ولعل هذا لا يجمع اذ لو كانت زائده
 لكان يرمى هو الشرط ولو كان شرط لادم وكان يقال من كان
 يريه وزعم انه لا يريه لفعال الشرط ما صيبا والحجرا
 مضارعا لامع كان خاصة ولهذا لم يحج في القرآن الا للبدن
 وهذا ليس بصحيح لوروده في غير مكان **قال**
 او من هاب اسباب المنايا بملنه • ولو هاب اسباب المنايا
 واما الفزان فحاج من باب الافاق انه لذلك وقيل الحصر
 المهرج يرفي بتخفيف الناء وتبعث اليامن او في ما يهدف
 القزاة محتملة لا يكون الفعل محمداً وما وقد جزمه
 كحرف الحركة المقدرة لقوله ام يا تيبك هو الاسماهي بما لاقت
 ليرن ببيده ياد علي ان ذلك قد بان في السبعة نحو انه
 من بعد وسبانية محمداً لسولته ولا يكون الفعل مورفعا
 لرفع الشرط ما صيا كقوله وان سبل ربعان الجميع مخافة •

يصل

يقول جبار اوتلكم لا تنتفروا وقران هير وان اياه حليل يوم
سبكه يقول لا عاب ما لي ولا حرم وها الذي لا عاب علي نية
القديم وهو مذهب مسجويه ار علي نية الفاك هو مذهب
المبرد خلاف مشهور **قوله** وحسبنا ما صنعوا فيها يجوز ان يتعلق
فيها بحيط والضير علي هذا الجود علي الاخذة ايم وظهر صيوط
ما صنعوا في الاخرة ويجوز ان يتعلق بصنعوا في الضير
علي هذا الجود علي الخيلة الدنيا كما جاد اليها في قوله
لوف اليهم اعمالهم وما في صنعوا يجوز ان تكون بمعنى الذي
فالها بد محذوف ايم الذي صنعوا وان تكون مصدرية
اي وصبط صنعهم **قوله** وباطل ما كانوا الجمهور قنابرفع
الباطل وفيه ثلاثة اوجه ان يكون باطل حين انقضاء ما كانوا
يعملون منبدا موصرا وما يحتمل ان تكون مصدرية ايم باطل
كوجام ليعلمون عاملين وان تكون بمعنى الذي والعايد
محذوف اي ليعلمونه وهذا علي ان الكلام من عطف
الجل عطف هذه الجملة علي ما قبلها الثاني ان يكون باطل
منبدا وما كانوا يعملون حين هذه افعال علي انه ابي
طالب وهو لا يعيد عن العطف والمجيب ان لم يدركه
الثالث ان يكون باطل عطفا علي الاخبار وقوله ايم اولئك
باطل ما كانوا يعملون وما كانوا يعملون جعله فعلا
ما صنبا معطوفا علي حيط وقنابرفع وابن مسعود في ابي
وهي في مصنفها كذلك ونقلها الشيخ في عن عاصم
وباطل لا يصاويها ثلاثة اوجه احدها انه منصوب
بمعلوم وما من ينفذ والي هذا ذهب مكي والبراهي واصحاب

النواع

النواع وفيه تقديم معمول حين كان علي كان وهو مسبوكة
خلافه الصحيح جازانها لقوله تعالى هو لا اياكم كما نينا
يعبدون فالظاهر ان اياكم منصوب ببعثون والشايف
ان تكون ما انصابت في نصب بنقلون ومعناه باطل انني
باطل كما لو يعملون والثالث ان يكون باطلا محي المصدر
علي باطل بطلا فاما كانوا يعملون ذكره ابن الرحمان
ان محشري ومعنى قوله ما انصابت انصابتها صفة
للمكروه فتلها وكذلك قد اهاب باطلا فهو كونه وجد يث
ما حل وصفه ولا مرد واحد فضا لفة وقد تقدم هو ذلك
في قوله تعالى مثلما لعوضه **قوله** ان كان فيه ومان
احدهما انه منبدا والخبر محذوف تقديره ان كان علي
هذه الاشياء كغيره كذا وزده البراهي واحسن منه
ان كان انبى بيد الحياة الدنيا وبنيتها محذوف
العداد الذي دخلت عليه الحمد كثر نحو ان كان
له سوعمله ان هو فاعل ان الذي عن يده وهو الامتنان
بمعنى التقدير الثاني واليه يحال الذي محشري ان هذا
معطوف علي سعي محذوف صلة تقديره ان كان يريد
الحياة الدنيا وبنيتها ان كان علي بيعة لا يعقبون
في المنزلة ولا يقار بوجام يد يدان بين الفذنين
لتاوتوا والمراد من امن اليهود لقبه الله ابن سلام وهذا
علي قاعدته من تقديره معطوفا بين هذين الاستفهام
وخذف العطف وهو منبدا ايضا والخبر محذوف
كان تقدم تقديره **قوله** وتلوه اخذوا في هذه الضاير

اعني في نيلوه وفي منته وفي قبله فقبل الها في نيلوه بقوله
علي من والمراد به النبي صلى الله عليه وسلم ولذلك
الصيرفي منه وقيل له والراد بالناهد نشأ به عليه افضل
الصلاة والسلام والنفذ بيوتوه ذلك الذي علي بينه
اي ونيلوا محمد اي صدق محمد لسانه ومن قبله اي قبل
محمد وقيل الشاهد حبر بل والصيرفي منه لله تعالى ومن
قبله النبي وقيل الشاهد الالجيل وكتاب موسى عطف
علي شاهد والمعنى ان القرارة والالجيل نيلوا محمد
في التصديق وقد فصل بين حرف العطف والعطف بقوله
من قبله والتقدم بين شأه منه وكتاب موسى عن قبله
وقد تقدم الكلام بين حرف العطف والعطف مستعجلا
في الشاوي قبل الصيرفي في نيلوه للفتنات وفي منته لمحمد
عليه الصلاة والسلام وقيل الجليل والتقدم في نيلوه
الفتنات شاهد من محمد وهو لسانه او من حبر بل
والهامر فنذا ايضا للفتنات وقيل الها في نيلوه بقوله
علي اللسان المدلول عليه بالسمية وقيل المداد بالناهد
البيان الفتنان فالناهد الثلاثة للفتنات وهذا كاف
وقد اذ لك اقوال العطف به على الها في جمع لما ذكره وقد اجمد
من الساسا الكلي كتاب موسى بالنصب وفيه وجهان
أحدهما وهو الظاهر انه معطوف على الها في نيلوه اي
نيلوه ونيلوا كتاب موسى وقيل بين الجار بين العاطف
والعطف والثاني انه منصوب باخبار فقل خال انو اليضا
وقيل ثم الكلام عند قوله منه وكتاب موسى اي وقيل كتاب

موسى

موسى فقد وفلا مثل الملقطيه وكان لم يرا الفصل بين
العاطف والعطف فلذلك قد وفلا وانما او رجمة
منصوبات علي الجار من كتاب موسى سواء اقرى وفعا ام نيا
والها في نيلوه ان نفوذ علي كتاب موسى وهو اقرب من يذكور
وقيل بالفتنات وقيل بمحمد ولذلك الهلالي به الشاوية
والاحزاب الجماعة التي فيها غلط كما تم كثيرا ثم وصفوا
بذلك ومنه وصف جارا او حاش بحراسه لفظه والاحزاب
جمع حزب وهو جماعة الناس والمربة بكسر الميم ومنها
السكن لفتنات اسرارها الكسرو هي لغة اهل الحجاز ولها
قري جاهل الناس والضم لغة اسد وتيمم ولها قري
السلمي والى رجا وافي الخطاب اسدوسى واو ليك انما
الى ما كان علي بينت جمع علي معناه وهذا اراد بفتنات
النبي وطعناته وان اراد هو وحده فيجوز ان يكون عظيمة
بالشارة الجمع كقولها فان شئت حرمت الناس سوكم وان
شئت لم اطعم لعا ولا يثا وهو عن اسم مكان وعق قاة
حسان نكحوا الله عنه اورد بنو هاشم بن ابي الموفى صلح
فالنار مودعها والموت سا فيها والاشهاد جمع شاهد
كصاحب واصحابه وجمع منه يد كترتف واشراى وقوله
وهم بالاحرف هم الشاوية نوكيه له وانه لو كيدا لفظيا
قوله ما لا يؤايبن تطيعوك يجوز في ما هذه ثلاثة اوجه
احدها ان تكون نافية نفى عنهم ذلك لما لم ينفعوا به
وان كان اذوي اسماح وابصار او تكون مفعول السرح
والعبر نيا خاصا والثاني ان تكون مصدرية وفيها حنين

فاولان لحدتها الفاقامة مقام الظروف اي مدة استنطاق
 وتكون ما مضوتها ببطا عت لهم العذاب مدة استنطاقهم
 السمع والبصر والتأويل الثاقبة الفاضلة المحمل على استنطاق
 حرف الجر كما حذف من ان وان احسها واليه ذهب الفراء
 وذلك الجار متعلق ايضا ببطا عت اي بضاعف لم يكون
 كانوا يصيرون ويصيرون ولا يتبعون الثالث ان تكون متا
 لعين الذي وتكون على حذف حرف الجر ايضا اي بالذي
 كما لو ارجبه بعد لان حذف الجر لا يطرده والحالة من قوله
 بضاعف مستأنف وقيل ان الضمير في قوله كانوا يعود
 على اولياءهم الهتهم اي فاعله في الخبر في الخفيفة من
 من اولياءه ان كانوا الجنتفة ون ايم اولياءه في هذا يكون
 بضاعف لهم العذاب معترضا **قوله** لا حرم في هذه
 اللفظة خلافا بين المحققين ويتلخص ذلك في خمسة
 اوجه احدها وهو مذهب الخليل وجاهلنا س
 انما ركبا من لا التاقية حريم وسنا في فنه كيبها
 تركيب خمسة عشر وما مضاهما محلي فعل وهو حق في
 هذا ينفع ما بعدها بالفاعلية وقوله تعالى لا حرم
 ان لهم النار اي حق ففتحت كون النار لهم واستفترها
 لهم الوجه الثالث في ان لا حريم بمنزلة لا رجل في كون
 لا تاقية للجنس وحريم اسم مبني معا على الفتح وهي
 واسمها في محل رفع بالابتداء وما بعدها خبر لا التاقية
 وصار معناها لامحالة ولا ولا به الثالث كما في قوله
 لان ان وما بعدها في محل نصب او حريم حذف الجار

اذ التقدير

اذ التقدير لامحالة في ايام في الاخرق اي في حتر ايام الربيع
 ان لا تاقية للكلام مقدم تنكبه اللفظة وقد الله عليهم
 ما لا يقول كما يريدون من قولهم لا انفسهم وقوله
 تعالى فلا وربك لا يؤمنون وقد تقدم تخفيفه ثم التي بعدها
 بحلة فاعلية وهي حرام ان لهم كذا وحريم فعل ماض معناه
 تسب وفاقله مستتر يعود على تعلمهم المدلول عليه لبقا
 الكلام وان وما في خبرها في موضع المفعول به لان حريم
 لتعدي اذ هو محلي لسب قال الشاعر حين راسه
 في جدي عجل بما حيرت بدها وما اعتمد بنا اي بما سببت
 وقد تقدم تخفيف ذلك في الماينة وحريمه اليوم كما هم
 قال حريمه تفض في راسه تزي الطقام ما سمعنا
 صلينا فتعذر الاية تسبهم فعليهم او قولهم حسا فقم
 وهذا قول البيه اسحق الزجاج وعلمى هذا قالو فف
 على قوله ثم لا يبتدأ بحريم بخلاف ما تقدم الوجه الخامس
 ان معناها الاصد ولا تمنع وتكون حرام بمعنى القطع بقوله
 حريمنا اي قطعتم وتكون حريم اسم لامبني معا على
 الفتح كما تقدم وخبرها ان وما في خبرها او على حذف
 حرف الجر اي لا تمنع من حرامهم وهو بغيره الخلاف
 المشهور وفيه **قوله** للفظه لعاقبة يقال لا حريم كثير الجرم
 ولا حريم جنتها ولا حريم حذو المسب ولا حريم ولا ان لا حريم
 ولا حريم ولا حريم ولا حريم ولا حريم ولا حريم ولا حريم
 ولا حريم ولا حريم ولا حريم ولا حريم ولا حريم ولا حريم
 النار على وزن لا حريم بياي بضم الراء لا حريم قال حذو كثير

الاستعمال كما قالوا سوري يري يدون سوف وقوله هم الحشر
 يكون ان تكون هم فضلا وان تكون نكر او ان تكون مبتدا
 وما قبله خبره والجملة خبر ان **قوله** ان الذين امنوا
 الوصول اسم ان والجملة من قوله اولئك اصحاب الجنة
 حرها والاحياء الاطعام التذلل والنواضع واصلة
 من الجنة وهو المكان المطهارة اي المنخفض من الارض
 واجتنب الرجل دخل في مكان خبيث كاحد واهم اذا دخل في
 احدهما بين الكافين ثم نوح فيه فقبل خبيث ذلك
 اي خمد يتنار للشيء الذوق الحسنة قال الشاعر يفرج
 الطبيب القليل من الرزق ولا ينفع الكثير الخبيث هكذا
 ينشرون هذا البيت في هذه المادة الرخشيء وغيره
 والظاهر ان تكون باننا المتلثة ولا سيما باننا
 بالطيب ولكن ظاهر من عبارتهم العايات المتلثة لانهم
 ليس قوله في **هذه** المادة ويدل على ان معنى البيت
 انها هو على المتلثة قول الرخشيء وقيل لنا فيه خبر
 من التنا ومن سجي الخبيث المكان الملاءم قوله اظلم لوشدة
 بظلم خبيث وقد قيل الهدى احوال بشواو في تركيب البيت
 فلق وصله لو شهد ذلك لاشراو وقد قيل الهدى برفق
 صل ضمير يعود على احوال واجتنب يتعدي بالي كانه الاية
 وباللام لقوله تعالى فنجبت له قلوبهم **قوله** مثل الفريين
 منبذ او لا اعني خبيث ثم هذه الكاف يحتمل ان تكون
 هي نفس الخبيث فتقدر مثل فتدبر مثل الفريين مثل
 الاعمي ويجوز ان تكون مثل بعاني صفة ومعاني الكاف
 معني

معني مثل فيند مضاف محذوف اي كمثل الاعمي وقوله
 مثل الفريين كالاعمي يجوز ان يكون من باب تشبيهه
 سمين ليس فقال العمي باليصم والصمم بالسمع وهو من
 الطيافة وان يكون من تشبيه شبي واحد بوصفيه شبي
 واحد بوصفيه وحينئذ يكون قوله كالاعمي والاصم
 وفق له والبصير والسميع من باب تحطف العفات لقوله الي
 الملك العدم وابن المهام ولت الكسفة في المدح
 وقد احسن ابن مختري في الغنيب عن ذلك سببه فزيق
 الكافين بالاعمي والاصم وزيق المومنين باليصم والسميع
 وهو من اللغ والطاق وفيه معنيان ان يشبهه الفريين
 بشبهين انشأ كاسته امروا القيس قلوب الطير
 بالتحسنة والعيان وان يشبه بالذي جمع بين العمي
 والصمم والذي جمع بين البصر والسمع علي ان يكون الواو
 في والاصم وفي والسميع لوظف الصفة علي الصفة
 لقوله الصالح فالعائم فالاسفة يريد بقوله اللغ
 انه لغ المومنين والكافين الذين يشبهها مشبهان
 بقوله الفريين ولو فسرهما فقال مثل الفريين التي
 كالصبر والسميع ومثل الكافين كالاعمي والاصم وهي
 عبارة مشهورة في علم البيان فنقلنا نعتنا بكنان
 اللغ والنشر وشار لقوله امري القيس وهو كان قلوب
 الطير طبيا وبإسائه لدي ولها العناب والحشف البانجا
 اصل الكلام كانت الرطوب من قلوب الطير العناب والبانجا
 من الحشف فلو نثره وللغ والنشر في علم البيان لتقسيم

كثير

ليس هذا موضعه وانشاء بقوله الصالح فالعلم اليقيني يارح
 رماه للمحارثة فالصالح فالعلم والاسم وقد تقدم ذلك اول
 البقرة والخبرين فان قلت لم قدم تشبيه الحاضر على المومن
 احسب بان المتقدم ذكر الكما فقل ذلك قد تم **قوله**
 وفيل من الحكمة في العود وادع هذا التركيب لو قيل
 كالاعين والبصير والاهم والسبع لتقابل كل لفظ مع
 صديها يظهر بذلك النضاد اجيب بانها نفاي لما ذكره
 السداد العين انبعدها بسداده الاذن ولما ذكر القتح
 العين انبعدها بفتح الاذن وهذا التشبيه احد
 الاقتسام وهو تشبيه امر مفعولها امر محسوس ذلك
 تشبيه عمى البصيرة وصمها بعين البصر وصم الصم ذلك
 منزه في ظلم الظلال لانها ان هذا امتياز في العلاقات
 وهذا اقوال علم البيان **قوله** مثلا تمييز وهو مقول
 من الناعية والاصل **قوله** مثلها كقرله نفاي واستعمل
 الراسي شيبا وهو ابن عطية رحمة الله ان يكون حاله في
 بعد صناعته ومعاني لانه علي معاني من لا علم وعي في
قوله اليك فزواكشور وابو عمرو والكافي النبي
 ففتح الهدى والبا فون بكسرهما فاما الفتح وعلني انما خبره
 الجوازي باني لكم قال الفارسي في فزارة الفتح خروج من
 القسيبة الي مخاطبة قال ابن عطية وفي هذا نظر
 وانما هي حكاية مخاطبة لقومه وليس هذا احصنة
 الخروج من عبيبة الي مخاطبة ولركان الكلام ان انهم
 او نحو الجرد لك وعندنا لهدف الفاتحة اعني الانقاف

ملي

علي

العاقبة المراد به المرحوم لا الدائم كما تقدم فابله ولا يجوز
 ان يكون اليوم والامن اسماء منفلقين يعامل ذلك الواحد
 متبعا لانه كان يكون الاسم مطولا ومعنى كان مطولا اعرب ومعني
 اعرب نون ولا غيره بخلاف الرجحان حيث نعم ان اسم لامعرب
 حين ذك نونيه تخفيفا **قوله** اقلعو القلع معروفا والفعل
 منه مكنون العربين ومفتوحه لمع وبلغ حكاها الفز والكساي
 والفز والاقلاع الامساك ومنه اقلعت الحمير وقيل اقلع
 عن الشيء اي تركه وهو ترتيب من الاول والعين النقصان
 وفعله لازم ومعناه تمت اللازم قوله تعالى وما تقبض الاطام
 اي تقبض وقيل بل هو هنا منقذ ابطار سياتي وعن المنهدي
قوله الالية لانه لا يبيد للمفعول من غير واسط
 حروجه الا المنهدي بنفسه والجودي جميل بعينه بالموصل
 وقيل بل كل جميل يقال له جودي ومنه قوله عمرو ابن قنيل
 سبحاننا سبحانا بعوده وقيلنا سبح الجودي وسبح
 ولا اوري ما في ذلك من الزلالة علي انه عاصم في كل جميل
 وقول الامش و ابن ابي عبيدة تخفيف يا الجودي قال
 ابن عطية وهما لغتان والصلاب ان يقال خفقت سيار
 السبي وان كان لا يجوز ذلك في كلامهم الفاسي **قوله**
 بعد ان تصوب علي المصدر بفعل مقدر او فقل بعد وبعد
 فهو مصدر بمعني انما عليهم كزجد عايقاله بعد بعد
 بعد اذا هلك قال **قوله** يفزون لا يبعد وهم يد فؤونه
 ولا يبعده بعد الا ما قرأ الصفايح واللام اما تتعان
 بفعل محذوف ويكون علي سبيل البيان كما تقدم في نحو

سفننا لك ورعبيا واما ان نتعلق بفعل اي لاجلهم هذا القول
قاله ابن مخشري وجمي اخباره علي الفعل المبني للمفعول
للدلالة علي الحلال والكبريا وان تلك الامور العظام لا تكون
الا بفعل فاعل قادر وتكون ماثون قاهرون فاعمل هذه الايات
الافعال فاعل ولعل لا يشارك في افعاله فلا يذهب الوجود
الا ان يفرد بمعية يا ارض بلعي مالك ولا ان تقضي ذلك
الامر الهائل الا الا هو والا لا تشوي السقيفة ولا ان
تستقر عليه الا بشيئينه وقراره ولما ذكرنا من العاني
والثكت استنفع علم البيان هذه الاية نور وصورها
نوسم لا يتجاني الكلمتين وهما قوله البلي واقلعي
وذلك وان كان الكلام لا يتجر من حس وهو لغوي الملتفت
المع ما ان ذلك الحاسن البلي هو البلي وما عداها المعني
قلت بعض الناس عمن فضحه الاية التجاني فقل ان
هذا البلي بطائل بالسنة الي ما ذكر من العاني ولعددي
ولقد صدق ولما حكى الشيخ عنه هذا الكلام البلاغ
لم يكن جزاؤه عندك الا او اكتب خطابه وقوله ابن مخشري
روى بصوابها وسهم بجمال ان يدب ما يجلي الالهامة من
بلغا ربانهم جنحوا في الموسم بعروية ونفروا علي ان
نعارض كل منهم شيامن الغداة تشروها قواهم في الفضلة
فتنقروا علي ان يجتمعوا في القابل ففعل احداهم قتلها ابن
الصع المصحف في الاية وجدها فلكها واذ عن
وقال لا تفرد احدك بضع مثل هذا **قوله** فتنا رعتف
علي نادى فتا ابن مخشري فان قلت واذ كان الناهر قوله

رب نادى بالعاثك اريد بالندالة النداء ولما ردد
النداء فنته لما جاء في قوله اذ يروي ربه به اخفيا قاله رب
لعينه **قوله** عمل غير صالح فتري الكساي عملا فعلا مضيا
وغير نصبا والبا فون عمل بفتح الميم ونزويته علي انه اسم
بالمدقة فزارة الكساي الضير فيها فنزير علي ابن نوح
وقال عمل ضير يعود عليه ايضا وعافير مفعول به ويجوز ان
تكون نعتا لمصدر محذوف فتدبر عمل عملك غير صالح
كقوله واعملوا صالحا واما فزارة الباقين وفيها الضير
اوجه اظهرها انه عابد علي ابن نوح ويكون في الاخبار عه
بالمصدر المذهب الثلاثة في رحل عدوك والثاني انه دعوى
عليه النداء الممنوع من قوله ونادى بدال وسو لك والي
هـ اذ ذهب الي الفاعلية واكن مخشري وهذا افيضظم
عظيم كنه فنادة لما في نفي تبي من الانبياء فضلا عن اول
رسول ارسل الي اهل الارض بعد ادم عليها السلام ولما
حكاه ابو الربيع ابن القاسم ابن مخشري قال وليس يدان ولقد
لصاب واستدل من قال بذلك ان في حرف عدي الله ابن مسعود
انه عمل غير صالح ان تنالني ما ليس لك به علم وهذا الجملة
للسورة الثالثة الالهوه علي تكو به ابن نوح المدلول عليه
بقوله اركب معانيه الرابع انه يعود علي تركه الركوب وكونه
مع المومنين وكونه مع الكافرين عمل غير صالح وعلي الاوجه
الثلاثة لا يحتاج في الاخبار فالمصدر تاء وبل لان كنهها
معاني من المعاني وعلي الوجه الرابع يكون من كلام نوح عليه
الصلوة والسلام اي ان نوحا قاله كوكب مع الكافرين وتزكك

الركوب معنا على غير صالح بخلاف ما تقدم فانه من قول الله
نقالي فقط هكذا قال النبي وفيه نظر الطاهر ان الكلام من كلام
الله نقالي قالوا لا يخبرني فان قلت فهلا قيل له عمل قاله
قلت لما ينافه عن اهله ففيه صفة بكلمة لفظ العبي
التي بينت في معنا كلمة النبي وادون بذلك انه اسما يحه
بصلاهم لا تكذبهم اهلك فلان النبي قد اناخ وابن عامر
فلا نسأل ان يتكلموا الذين مسورة من غير يا وابنه كثير
ينسب اليها مع الفتح والبرعدو والكوفيون بنون
مسورة حقيقة ديا وصالا لان عدو ودون يا في الحالين
الكوفيين وفي الكهف فلتا الهعربي كقراءة البرعدو
والكوفيون كقراءة هنا واملح كثير في الكهف واما نافع
وابن عامر فكقراءة هنا ولا بن ذكور خلافا في ثوبت
اليا وحذقها واما قري اي كثير الذي في هود بالفتح
دون النبي في الكهف لان الباء في هود سا فطال الرسم
فكانت فزادة يفتح النون بحتملة بخلاف الكهف فان
اليا نية في الرسم فلا يوافق فيه فتحها وقد تقدم
خلافا بن ذكوان في ثوبت اليا في الكهف فتتحقق الفاء
فهي نون الوقاية وحدها ومن شذوها فاني نون التوكيد
وابن كثير لم يحبل فهو هود الفعل منضاليا المتكلم
واليا نون حبلوه عنهم الكسر وقد تقدم بتقدمه لا ثابن
اولها يا المتكلم والثاني ما ليس له من حبله ان يكون على
حذف حرف الجوارى من ان يكون او لاجل ان وفولدا ليس به
علم وقوله من ثوبت على حذق الجور في قوله ان يتعلم يعلم

قال الفارسي ويكون مثل قوله كان جزاي بالعنان اجلدا
ويجوز ان يفتقر يا لاستغناء الازمي تغلق به لك والبايعي
في اي ما السر لك فيه علم وفيه نظر **قوله** والآن تعرض
لم يمنع لام عمل الجازم كالم النبي وهي تنفي ما في المستقبل
وليس كذلك ما فاتها تنفي في الحال لذلك لم يجز ان تغلق عليها
قوله قيل يا نوح الخلف المنفرد في قوله وادا قبلهم
امنوا وشبهه عابدها اي في كون القيام مقام الفاعل
الجملة المحكية اي غير مصدر الفعل **قوله** سلام حال من فاعل
اهبط من لبسا سلام ومناصفة لسلام وبتغلق بمحذوف
او هو من صفة بنفس سلام وابتدا الفاية مجاز لذلك
عليك يجوز ان تكون صفة لبركات او منغلقة بها **قوله** من معك
يجوز في من ان يكون لا ابتدا العاية اي باسببه من الدين
معك وهم الامم للمؤمنين الي اخر الدهر ويجوز ان تكون من
لبان الخبيث ويراد الامم الذين كانوا معه في السفينة
لا اسم كانوا اجاعات وقري الهبط بضم الباء وقد تقدم ان
الفتحة وذا اللساني فيما نقل عنه ونزله بالنزول **قوله**
وامم يجوز ان تكون منبدا وسمعتهم خبره وفي مسوغ خبر
الانفاد وبيان احدهما الوصف التثنيوي اذا انفرد بر
دام منهم اي من معك كقولهم السموات بدهم ثم نزل
منبدا الوصفه منه **قوله** ريرا والثاني ان السوي لذلك
للمنفصل نحو الناس رحيلان رجل اهت واخر ارمث ومنه قول
امرئ القيس اذا ما ليبي من خلفها اخوت له منسوعنا
لم يجوز ويجوز ان يكون مرفوعا بالفا عملية عطفا على الضمير

المتنزه في اهبط واعني الفضل عن التاكيد بالضمير المفصل
قاله ابن الباقال الشيخ وهذا التقدير العيني لا يصلح
لان الذي كان مع لوزج في السفينة اما كان او موثقتين
لقوله ومثله ولم يكونوا كفارا وموثقتين فكلون الكفر
ما مورين بالهبوط الا ان قد امكن من الوثقتين من بلغد
بعدها الهبوط واخبر عنهم بالحواله التي لو ولون اليها فيمكن
علي بعنقت وقد تقدم الا منك ذلك لا يجوز في قوله
اسكن انت وزوجك لامر صناعي وسنتهم علي هذا الصفة
لام والواو يجوز ان تكون للمعال قادر الاختصاص كما تقول كلمت زيدا
وعرو والاسي ويجوز ان تكون بحجود السنن وقوله تلك من انبا
الغيب كقوله ذلك من انبا العقيب في العموان **قوله**
ما كنت تعلمها يجوز في هذه الجملة ان تكون حال الامكان
في اليك وان يكون حال الامد المفعول في توجيهها وان يكون
حسرا بعد خبر **قوله** والي عاد اخاهم هو امعطوفان
علي قوله لقد ارسلنا نوحا الي قومه عطفا من قوله علي يرفع
ويحرم وعلي مجرد وكقولك ضربت يدا عمرو او بكر جالدا وليس
من باب ما فصل فيه بين حذف العطف والقطف وبالحوار
والجهد ويجوز ان يرد في السوف عروا ويجري الخلاق
المشهور وقيل بل هو علي اصار فعمل اي وارسلنا هودا وهذا
او قول لظور الفضل وهو ايدل او عطفا بين ان لا يحلهم
وقد ابره بمحصولها فوم بضم الميم وهي لغة للمعرب يتبعون
المعاقب لكيلا علي الضم لقوله تعالى قل رب احكم بضم الياء ولا يجوز
ان يكون غير مضافا للباسيا في في موضعه ان شاء الله تعالى

وقوله

وقوله من اله غيره وقد ذكر في الاعراف ما يتعلق به فزارة ولها
قوله فطريق من اناض و البري بفتح الياء و ابن عمرو وقيل
باسكانها **قوله** مدارا ومصوب علي الحاله ولم يوثقه وان
كان من موثقت ثلاثه اوجه اهدهان المواد بالنسب الحجاب
قد ذكر علي المعين والثاني ان مفعولا للمبالغة فيستوي
فيه المدرك والمعنيت كصبر وتكبر و فعييل والثالث ان
المضاهرة من مفاعل علي طريق النسب قال لامي وقد
تقدم ايضا في الالفام **قوله** الي قوتكم يجوز ان
لغياق فيس ذلك علي التخمين اي نصف قوتكم فوجه لغوي
اي يجعل الخار والجدور صفة المخدوف لقوة فينعلق
بجودوه وقد ره انبا لبقامضا الي قوتكم وهذا انبا
البحاة لانهم لا يندورون الا تكون المطلق في مثله
او يجعل الي بعني مع اي معك قوتكم كقوله بضالي الي
امواتكم **قوله** ببينة يجوز ان تكون البيا المقديفة فننقلق
بالفضل قبله اي ما اظهرت لنا ببينة فقط والثاني ان
ينعلق بمجوعت علي انها حال اذا التقى بمسند
ومسببا ببينة **قوله** عن قولك حال من الضمير في تاتي
اي وما تنزك المتناصا وسر من عن قولك ويجوز ان تكون
عن تلفظ لحي في قوله تعالى الاعن موعدة اي الالهل
موعدة والعين هنا يتاكي المتنا لقوله فيتعرف بنفسه
تاليه وقد اشار الي الغليل بن عطية ولكن المختار الاول
لم يذكر ان منحصر في غيره **قوله** الاعتراك الظاهر ان
ما بعد الامفعول بالقول قبله اذ المراد ان يقول لاهذا اللفظ

فالجملة محكية نحو قولك ما قلت الا زيد قائم وقالا ابو البقا
 الجملة مقترنة لمصدر محذوف والتقدير ان يقول
 الا قولها عتراك ويجوز ان يكون موضعها نصباً اي ما يبدل الا
 هذا القول وهذا غير محكي لان الحكاية بالقول معروفة
 لا يحتاج الي تاويل ولا الي تعيين القول بالذكر وقالا ان محكي
 اعتبار ما معقول بمرور الا لغوا اي ما نقول الا قولنا
 اعتبار ان محكي بعبارة يقول له قوله استنساخه وتقديره
 بعد ذلك يفسر معنى الاعراب اذ ظاهر يقتضي ان يكون
 الجملة منصوبة بمصدر محذوف ذلك المصدر مضروب
 بنقول هذا الظاهر وينادى اعتماده بكذا يجوز به وهو افضل
 من عداه يعبره اذا اصابه والاصل اعترض ومثل **ع** متروك
 ومن المعروف بترك حرف الصلة والفتح ما قبله وقبل
 الفاء وهو يعمد لا تدين ثانياً محذوف **الجمله** اي
 بيكي يجوز ان يكون من باب الاعمال لان الشهد يطلبه
 والشهد وبطلية ايضا والتقدير استهد الله على اي
 بيكي واستهدوا انتم حكيمه ايضا ويكون من اعمال الثاني
 لانه لو عمل الاول لاضرب الثاني ولا عروى نتائج المختلفين
 في التقديري ١١ وما يتوكلون يجوز ان يكون
 ما مصدرية اي من اشراك الهمة من دونه او جمعيت الذي
 اي من الذي يتوكلونه من الهمة من دونه اي انتم الذين
 تجعلونها شركاً وقوله جميعها لمن فاعله فيكون واواش
 ما يوا لقرابا شكيد وتي في الجالين وحذ قولها في المرسلة
 المرسلات والناصية مثبتة الشعرية مقدم الراس وينبغي

الشم

الشعبة الثابتة ايضا ناصية باسم محله ونصوت العجل اخذت
 بناصيته فلما هاء او و يثا ل ناصاه نكثت بالياء الفاء اخذت
 بالناصية عبارة عن الغلبة والشلطه ان لم يكن احذت
 بالناصية ولذا كان اذا امتوا على سير حروا ناصية
قوله فان نقولوا اي ان ننزلوا اخذت احد من الثاني
 ولا يجوز ان يكون ماضياً لقوله ابلعكم ولا يجوز ان يدي
 فيه الالتفات اذ هو كالقوة في التوكيد وقد حوز ذلك
 ابن عطية فقال لو قيل ان يكون قولاً ماضياً ويجوز في الكلام
 رجع عن غيبة الي خطاب قلت ويجوز ان يكون ماضياً
 لكن لم يذكر احد غير الالفتان وهوان يكون علي افعال
 القول اي فعلهم قد ابلختكم ويتبع كونه ماضياً بفتحة
 عجيبي التفتي والاهن فان قولوا ايضاً لئلا واللام مضاعف
 ولي والاصل قولوا فاعل قالوا المتحريك فان قلنا لا بداع
 كانه فيل التوخي فكيف وقع جزا المشروط قلته معناه فان
 يتوكلوا ما اعان على تقربا في الابداع وكنتم محرجين بان
 ما ارسلت به تدبلكم ما بينتم الا التكرير **قوله**
 وليختلف العامة علي وجهه استينافا وقال ابو البقا
 هو عطف علي الجواب بالفاء وقوي عديده ابن معمر
 يستكسبه وعيه وجهان احدهما ان يكون سكن تخفيف
 للزالي الركبان والساني ان يكون مجزوما عطفا علي الجواب
 للفتن بالفا محله المحزم وهو نظير قوله فلا هادي لهم
 ونادهم وقد تقدم تخفيفه الا ان الفرقتين في
 الفواتر وقوله ولا تزوه العامة علي البون لانه مر مرفوع

علي ما تقدم وان مسعود يجرد في هذا الغيب ان يكون يكون
 يختلف جزاء ولذلك لم يذكر في المختار غير انه لا يذكر جزم
 العقلين ولما لم يذكر ايا البنا العجز في نظروه جزم الوجهين
 في بختلاف وغا صمد راي شيامن الضر **قوله** مجرد وجهه
 مستأنفة في البنا للاختيار عنهم بذلك وليست حالها
 مما قلنا ومجرد بنفدي بنفسه وذلك صحت معني كقر فتعدي
 بحرفه كما صحت كقر معاني مجرد فنزدي بنفسه في قوله
 بعد ذلك في قوله كقر واراهم وقيل كقر كقر في نغديه
 بنفسه تارة ومجرد الجراحي والجار تقدم استحقاقه
 والعبيد الطامعي المتبادر في الظلم من قولهم عند تعدي
 اذا كان عند اللق من جانب الجحابت اقبل ومنه عند الذي
 هو طرف لانه في معني **قوله** في قولك عندك كقر اي
 في جبابي وعن ابي عبيد العبيد العجز والمان والمان
 كله العارض بالخلاف **قوله** والي قوله اخاهم كما في قوله
 والعامنة علي منع قوله الصرا هنا العلتين وهما العمية
 والتأنيث ذهبوا به مذهب العبيد والاعمش ويجي
 ابيه وقاب ص فوه ذهباه مذهب ابي وسياتي بيان
 التخلال في غير هذا الموضع **قوله** من الارض بجور
 ان تكون من لا يند الغاية ابي اربنا الشأم منها اما
 انشا اصلكم وهو ادم اولان كل احد خلق من ربه اولان
 عداهم بسبب حياتهم من الارض وقيل من بعثي في ولا
 حاقة البه **قوله** وانها هذا هو الاصل ويجوز واما يكون
 واحدة مستددة كما في السورة الاخرى وينبغي ان يكون المحذوف

الوزن الثانية من ان لانه قد عمد حذفها دون احقاقها مع
 بالحد وفيه ما الاولي وايضا احد في بعض الاسماء اسهل
 وقال النمراس قاله اسما اخرج الحرف علي اصله لانه ثمانية للكلمات
 فاجتمع ثلاثون ثمانية ومن قاله انا اسفل اجتمعها فاسقط
 الثالثة وابقى الاولتين انتهى وقد تقدم الكلام في ذلك اول
 هذا الموضع **قوله** مديب اسم فاعل من ارب واراب يحوت
 ان يكون منعد يا من اربه ابي او فجة في الدية او قاصرا
 من ارب الرجل اي صار اربيه ووصف الشك بكونه
 مديبا بالمعنيين المتقدمين فجازا **قوله** ارايم الايم
 قد تقدم نظيره والمفعول الثاني هنا محذوف انعطية
 ويدر عليه ان عصبته ويدر عليه ان عصبته وقار ابن
 عطيني من روية القتب والشرط الذي بعد وحوليه
 يسد مسد مفعولين لارايهم قتال الشيع والذي تقدم
 ارايم محذوف معاني اخبرني وعلمي في تروبر ان لا يحد في حلة
 الشرط والجواب لا يسد مسد مفعولي علمت وجوابها **قوله**
 غير تحت سير الظاهران غير مفعول بان لغزود ونبي
 وقال ابو البنا الاقوي ان تكون غيرا مستثناة المعاني
 وهو بان لغزود ونبي في ازيد ونجما لا يتخير
 ويجوز ان تكون غيرا مفعول لاي شياء في اختيار
 وهو ضد في المعاني ومعني التفضل هنا النسبة
 والعلي غير ان اخبركم اي اشبهكم الي التفسير قاله الرجز
 وقيل هو علي حذف مضافا اي غيرا يصره بخبركم قاله
 ابن عباس **قوله** انه نصب علي الخال بعين جراحة فها والنصب

المفعول

لها اماها التثنية او اسم الاشارة لانضائه من معي
 الفعل او فعل محذوف **قوله** كرم في محل نصب على الحال
 من انه لانه لو نأخر لكان نعتا لها فلما قدم انصب حالا
 قال الذم مخزبي فان قلت لم يعلق لك قلت بانها لا منها
 منقذمة لانها لو نأخذت لكانت صفة لها فلما تقدمت التصية
 على الحاد قال الشيخ وهذا امتناع لانه من حيث التعلق
 لم يكن كما معمول لانه واذ كان معمول امتنع ان يكون حالا
 من ان كان الحال يتعلق بمحذوف قلت ومثل هذا الكيف يعترض
 به على مثل الذم مخزبي بعد الصاحه العين المصنوعه بانه
 التعلق المعزوي وقذان وزفة باقل بالفتح اما صلي
 الاضياف واما على الحال **قوله** في دارة قبل هو جمع دارة
 كساحة وسوج وسوج واشترى الائمة بن لا لصلب له داع
 يمكنه ستمهل واحرفون دار به يتادى **قوله** مكدوب
 يجوز ان يكون مصدر اعلي به مفعول وقد جاء منه القاط
 نحو المجرود والعقول والمبعود والفتون ويجوز ان يكون
 اسم مفعول على بابيه وفيه جينيذنا وبلان احدها
 غير مكدوب فيه ثم حذف حرف الجر فاضل الضير
 مرفوعا مستنزا في الصفة ومثله يوم مشهور وقر
 الاخر ويوم شهرناه سليمان وعامرا فليل سوي الطعن
 اليها لوقوله والثاني انه جعل هو نفسه غير مكدوب
 لانه قد فرجه **قوله** فاذا او في به فقد صدق **قوله**
 ومن حذبي يومئذ منقول بمحذوف اي ويختارهم من
 وقال الذم مخزبي فان قلت علام عطف قلت على يخيلا

لان نقترب به ويختارهم من حذبي يومئذ حاد ويختارهم
 من حذاب غليظ اي وكانت التخيبة من حذبي وقار عين
 انه منقول بتخيلا الاول وهذا لا يجوز عند الصبي
 غير الاحق لان قاعدة الواو غير ثابتة فينا وفي التثنية
 فتحميم يومئذ على انه حركة بنا لاضافة الي غير ممكن
 لقوله على حذبه عاينت المشيب على العفا وقلت المت
 اضع واشيب وانع. وقنا التاقون بجنف الميم وكذا الخلاف
 خارجا سائلا وفراطحة ولما ابن تغلب يتو من يخي
 ويومئذ نصب على الظرف بالتحريم وهذا الكو ويوم ونافع
 في الحمل من فزع يومئذ بالفتح الجهاد وكوفيل وحرم
 يتهم من فزع ونصب يومئذ به ويحمل في فزاه من يول
 ما قبل يومئذ ان تكون الفتحه فتحة اعداب او
 فتحة نياو اذ مضاة لجملة بمحذوفة عن من منها التثنية
 لغزيبه اذا جاء امرنا قال الذم مخزبي ويجوز ان يرد يوم
 القيامه كما فسرا العذاب الغليظ بعد اذاب الاحدق
 قال الشيخ وهذا ليس بجيد لانه لم ينفذم ذلك يوم القيامه
 ولما يكون فيها فيكون هذا التثنية عوضا من الجملة
 التي تكون في يوم القيامه قلت تكون الدلالة لفظية
 وقد تكون معنوية وهذه من المعنوية **قوله** واخذ
 الذي حذفتنا التانيث اما تكون الموث حجازيا او
 للفضل بالمفعول اولان الصيغة بمعني فعلة نذك
 عليه المرة من الصياح وهي الصوت المنذر به صاح يصيح
 صياحا اي صوتا يبعث وقد اجزة وعض لا ان مؤد هتا

وفي العزان وعاد او مؤد وفي العنكبوت وعاد او مؤد
 وقد بينت لكم وفي النجم ومؤد في اليتي جميع ذلك الحرف
 واقدم ابو بكر علي الذي في النجم وقوله الاعد القود منعه
 الغرا الحرف الاكتائي فانه صرفة وقد تقدم ان من صمغ
 جعله اسما للفتية له ومن صمغ جعله اسما للمجي وانشروا
 علي المتع ونادي صالح يارب انزل بال مؤد منك عذرا
 يارب مؤد كلها فاحيا لها الكلام علي استنطاق هذه اللفظة
 في سورة الاعراف **قوله** قالوا لاسلاما في نصبه وجها لوجهها
 انه معنوية ثم هو محتمل لوجهين احدهما ان يراد قالوا
 هذا اللفظ ليعيدوها وذلك لانه ينتمن معجمي الكلام
 والثاني انه اراد قالوا معلمي هذا اللفظ وقد تقدم
 ذلك في نحوه قوله تعالى وفي الحطة وباتني الوجهين ان
 يكون منصوبا علي المصدر بفعل محذوف وذلك لفعل
 في محل نصب يا قولنا **قوله** قالوا سلمنا سلاما وهو
 من باب ما ناب فيه المصدر عن العامل فيه وهو واجب
 الاضمار **قوله** قالوا لاسلاما في رفعه وجها لوجهها انه
 مبتدأ وخبث محذوف اي سلمنا عليكم والثاني انه خبر
 مبتدأ محذوف اي امركي او قولك سلمتم وقد تقدم اول
 هذا الموضوع ان الرفع اول علي الثبوت من النصيب
 والجلد تاسرها وان كانت احد حركاتها محذوف في محل نصب
 باللفظ لقوله اذ اذقت فاما قلنت طعم مردها
 وفي الاخوان قال سلم هنا وفي الاريات بكثر السين
 وسكون اللام وبلم بالضرورة سقوط الالف فيقول هنا

لعتان

لعتان تكرم وحرام فعل جلال واستدوا مورنا فقلت انه
 سلم فسلمت كما قيل بالسيرق العام الوباح يدريد سلام
 به ليدر سلمت وفضل السلام بانكسر صد الحزب وتاسد ذلك
 لانه تكلم فقال انما مسالككم غير محارب لكم **قوله** فما لبثت
 يحزن فيما جردت لثاثة اوجه اظهرها انها فيه وفي فاعل
 لبثت حينئذ وجهان احدها انه ضمير ابراهيم عليه السلام
 اي فما لبثت ابراهيم وان جاء علي اسقاط الحافض فقدروه
 بالمار لغس وفي اي جانا خدي ان اوباك او عران والثاني
 التالف فاعل قوله ان جاء والنقد هو جانا لبثت اي ما البطا
 ولانا حرجية بعمل سمين وثاني الاوجه انها مصدرية
 وثالثها انها بغير الذي وهي في الوجهين الاخرين
 مبتدأ وان خاخره علي حذف مضاف تقديبه ولينه
 او الذي لبثت فذكر تحجيه والكسبة المشوي يا لقص
 في احد وجهي الشادة احدها ههنا في حده
 اي محذوفه وقيل حسنة معني يظن دسبه من قولهم
 حيدت المرسل اليه سوطا او سوطين ويصنع
 عليه السمن ليعرق **قوله** تكلم اي فانا تكلم فيها
 بمعنى وانشدوا وانكرتني وما كان الذي تكلمت من الجواد
 الالمت والصلما وحذف بعضهم بيها فقال الثلاث
 فيما بي بالبر والرباعي فيما لا يري من العاني وجعل
 البيت من ذلك فالحفا تكلمت مودته وهي من العاني
 التي لا تزكي وتكلمت شبيهه وصلوة وهما بيها من معنه قوله
 اي دويب فذكرته فصره وامرست به هرحا هاديه

في

ك

وهاد جوشع والايحيا مثل حديث النفس واصله من الدخول
كان الحروف داخله وقاله الاخفش حاسر قلبه وقاله الفراء
استمسر واحسن والوحس ما يعتري النفس او ايل القرع
وهش في نفسه كما ابي خطر بها محس وحاسر وحوسا ووحس
ويحس بمعنى يبعث والسنو واصار فبا سماع الوخس للمسيحي
للمع خفي او لصوت معدد مخيفة معقول به ابي احسن خفيه
او احسن خفيه **قوله** وامرته قائمته في محل نصب علي
الحال من مرفوع اسئلنا فقال ابي الفداء من خبر الفاعل في اسئلنا
وهي عبارة عن عيب مشهورة او معقولة ما لم يبع فاعله لا يطلق
عليه فاعل علي المشهور وعلي الجملة في محلها حال من فاعل
فان لو اذ لك في حال قيام امراته **قوله** فضحكك العلة
علي كقول الحارثي من ابي زياد الاموي رجل من مكة
يفتحها وهي لغتان بفتحك وضحك وقال المهدوي
الفتح غير معروف والجمهور علي ان الضحك علي ما به
واختلف اهل التفسير في سببه وقيل بعين حاضرت
ضحكك الارنب اذا حاضرت وانتك ابو عبيد والويعيد
والفراء واستخدموا غيرهم علي ذلك وضحك الارانب
فوق المصفاة كمثل دم الخوف يوم القتا وقال **قوله** اخر
وعهدني بساها ضاحكا في لسانه ولم يعبر حقا ثم بان مثلا
اي حاضرت وضحكك الكافون لتفتت وضحكك الخجون
سأ الصفاة وضحك الحوض امتلا فاض وظاهر كلام ابي
البنان فحكك بالفتح مما يعبر حقا في قوله تعالى
بفان ضحكك لا يدعي فيج الحاق **قوله** يعقوب فخر السجدة

وعمق

وحدة وخصص عن عاصم بفتح الباء والبا فون بر وفهنا
فامت الفزاة الاولى فاحتلوا فيها هل العنقة علامة
نصب اجود القابلون بالهاء علامة نصب احتلوا فنقلوا
منضوب عطفا علي قوله يا سمحاق فقال الذمخشري كانه
يقبل ووهبنا له اسموة ومن ورا اسحاق لعضوب علي طريقة
فوله ليسوا مصلحين غيرك ولا ما عبد بعينه انه عطفا علي
النوم فنصب كما عطفا الشا عن علي بن ابي رافع وخود الماخز
عبد اهل في البشارة ورجع الفارسي هذا **قوله**
ويقل هو منضوب عطفا علي محل يا سمحاق لان موضعه نصب
كقوله وارجلك بالنصب عطفا علي يدوسكم والفرق بين
هذا الوجه الاول ان الاول ضم مع عني وهما نونها
وهما باق علي مدوله من عيذ نونهم ومن فلا ما به محير
جعل عطفا علي يا سمحقوا العاني انما بشرت بهما وفي هذا
الوجه والذي قبله بحث وهو افضل بين حرف البحر
والمعطوف وقد تقدم ذلك مستوفى في التنا فاعليك
يا لا لتغاف اليه ولسب ملكي الخفض لكساي ثم قال
وهو ضعيف الايا عمادة الخافض لا بل وضلت بين الحار
والمجذور ما نظرو قوله عمادة الخافض ليس في ذلك لانا
اذالم قدوم ولم يفضل لم يلتزم الانباء به واما قوله
الرفع فقبحها او حده احدما انه مستند اذ غيبك الطرف
السابق فنذره الذمخشري مولود او موجود فنذره غيره
لكان ولما حكى الخاس ان هذا قانو الجملة حال داخله
في البشارة ابي فبقونهاها با سمحاق منضوبه يعقوب وانما في

انه مدفوع على الناقلية بالجوار فقله وهذا يجب علي راجي
 الاخفح والثالث انه يدفع بانما فعل اي ومحدث من ورا
 اسحق يعقوب ولا مدخل له في الشارة والرابع انه مدفوع
 على الفتح بعون الاستثناء هور اجم لاجل ما لقت م
 من لونه مستندا وخبرا وفاء لا بالجوار او بفعل مقدر **قوله**
 يا ويلتي الظاهر كوز الالف بدل الامن بالمنتكلم ولذلك اناها
 اي عمرو وعاصم في رواية وفاقنا الحسب ويلي يصح
 السا ويله هي الف الدية ولي ففعلها بها السكت **قوله**
 وانا عجوز وهذا يعني شبيها الجذعان في حمل نصب على الخال
 من فاعل العاصم كلف يقع الولادة في هاتين الجاليتين
 المتناهيتين لها والجمهور على نصب شبيها وعنه وجها
 المشهورا انه حال والفاعل فيه اما التثنية **واما**
 الانشارة واما كلاهما والثاني انه منصوب على جر التقريب
 عمدا كعقوبين وهذه الحالة لازمة عند من لا يجهد
 الجرا ما من جيله فبما غير لازمة وقد ابن مسعود
 والاهشي ولذلك في مصحف ابن مسعود شيخ ما دفع
 وذلك روايته او صاحب جبر جبر وجران في معنى خبر
 والحد بحق هذا احوط امض او خبر هو او بعلي بيان
 او بدل او شيخ بدل من بعلي او بعلي مستندا وشيخ
 خبر والجملة نحو الاول او شيخ خبر مستند امض به شيخ
 والشيخ يتأمله يجوز ويقال شبيها قلبك لقلوه ويضرب
 ما في شبيها عن شبيها وله جوع كثيرة فالصريح منها شبيها
 وشيوخ وشيخا وشبيها عنده من يرمي الفعل جمع

لا اسم جمع لعله وصفه ومن اسما جمعه شحنة وشحنه
 وشحنها **قوله** اهل البيت في نصبه وجمان اخدهما
 انه متناكبو والثاني انه منصوب على المدح وقيل **علي**
 الاختصاص وبين الضيحين فزفره ان المنصوب على المدح
 لفظ يتضمن بوضعه المدح كما ان المدح موم لفظ يتضمن بوضعه
 الذم والمنصوب على الاختصاص لا يكون الا للمدح او ذم
 لكن لفظ لا يتضمن بوضعه المدح ولا الذم كقوله بنامها
 لسد لصاب كذا قاله الشيخ واستدل ان سيدويه
 جعلها ما يتبع وفيه نظير الجيد فليل مثل ما لفتة
 من جيد بجيد جدا او مجاده ويقال جيد كشره واصلة
 الرفعة وقيل من مجده لا بل يتخذ مجاده ومجد الراجي
 سعت واشهد والابن حبة التبري بيده عن صرا **حيها**
 وليست بما حذره الطعام ولا الشراب اي ليست بكتنيرة الطما
 ولا الشراب وقيل مجد الشيء حسنت او عافه وقا الشيخ
 الجيد فلانا اي عطاء ومجده اي كثرة والروع الفزع
 فاذا الشا عدا اذا احدها هذرة الروع اسكت بعل مقدم
 على الهول اروعا فقا دراعه يروعه امي اروعته قال القتيبي
 وما را عني حوله **اهلها** وسط الديار سف الحجم او باع
 انقل منه قاله السابعة فاذا باع من صوب كلاب فبايه
 نوع الشوامت من حرق ومن حرد واما الروع بالضم فهي
 النفس لانها محل الروع فترقا بين الحال والمحل وافق
 الحديث ان روح القدس بعث روعي **قوله** وجاة البشرية
 عطف على ذهب وجواب لما على هذا المذوق اي فلما كان

كنت وكنت اخبرنا على خطابهم او وطن الجهاد لهم وقوله وتجاد
 علي **هـ** ذاهله مستانفة وهي الراء على ذلك الجواب
 المجدون وقيل لقد دبر الجواب اقبل فجاد لنا فجاد لنا على هذا
 حاله من فاعل اقبل وقيل هو الجواب لنا واو فاعل الصانع موضع
 الملقى وقيل الجواب قوله وجا زما بشري هو الجواب والواو
 زايدة وقيل فجاد لنا حاله من اباهم ولذلك جاء قوله وجاة
 البشري وقدم فجرة ويجوز ان يكون فجاد لنا من ضمير
 المفعول جج جاعة وفي قولهم ايجي فجانهم واواه فعلة
 مذاوه وقد تقدم استنفاة **قوله** انهم
 عدا ب يجوز ان تكون جملة من مندا وخبرية بمحل رفع
 خبر الانيهم ويجوز ان يكون انهم الخبر وعدا ب المبتدأ
 وجا ز ذلك لتخصيصها لوصف ولتسكرة انهم لان
 اصافه غير محضنة ويجوز ان تكون انهم خبر ان
 وعدا ب فاعل به ويحل على ذلك فداة خبر ومنهزم
 وانهم اناهم بلفظ الفعل الماضي **قوله** هي فعل
 مبني للمعقول والقائم مقام الفاعل ضمير لوط من قوله
 سائ كذا اي حصل لي سوا وهم منعاق به اي بسبهم
 وذراعانصب على التمييز وهو في الاصل مصدر ذراع
 البعبوب ذراع بيد يبعي سيرة اذا سار على قدر
 خطوه استنفاة قائم الذراع ثم توسع فيه موضع موضع
 الطاعة والجهد فقبل طاف ذراعها اي طافته قال
 فاوردد رعت واطراس سلكه وقد يقع الذراع موضع
 قال اذا التارذفا العصالان قلناه اليك اليك صاف جهادنا

وقيل

وقيل هو كناية عن ضيق الصدر وقوله عصبية لعصب
 والعصب والعضوب اليوم الشديد الكثير المثل الملقف
 لعصبه ببعض قال ولبت له ارحمك لم اعود وقد يربسا كون
 في يوم عصب وعن ابي عبيد سمي عصبيا لانه يعصب الناس
 بالشر والعصاة المجاعة من الناس سمي بذلك لاجلهم
 احاطة العصاة **قوله** يهرعون في محل نصب على الحال
 والعامرة على يهرعون مبنيا للمعقول والاهرام الاسراع
 ويقال هو المشي بين الحدود والحزوق والهدوي هرع
 واهرع استخث وقرات فزفة جهعون بفتح الياسينا
 للفاعل من لغة هرع **قوله** هو بنايت جملة بياسها
 وهن لهرتك جملة اخذكي ويجوز ان تكون هولا مستند اه
 وبنائت بدل او عطف بيان وهو مستند اطهر ح من
 والحلمة خبر الاقل ويجوز ان تكون هن وصلاو اطهر خبرا
 ما لمفولا واما البنائت والجملة خبر الاقل ويجوز ان تكون هن
 وفرا الحسن ون يدان علي وسعيد ابن جبير وعيمي
 ابن عمرو السدي اطهر بالنصب وحذبت علي المحاذ فقبل
 هولا مستند او بنايتي هن جملة في محل خبره واطهر حال
 والعامل اما النيبه واما الاشارة وقيل هن فضل
 بود الخال وصاحبها وجعل من ذلك قولهم الما كلى الفتاحة
 هن نضجه ومنه بعض العنوبيين واخرج الامة
 علي ان كخبرهن فكرمهم علي ذلك ان يقدم الخالي
 علي عاملة العنوبي وخرج المثل المنكور علي ان يصحبه
 منصوبة بكان مضمرة **قوله** ولا تخذوني في ضيقي فلا

صل الضيق

كأن

مصدره اطلق على الطارفين لملائه الى الضيف ولذا لليقع
 على المفرد والمذكر ومنديهما بلفظ واحد وقد بيئي فيفتاد
 صتيان ويجمع فيفتاد اصاب واصوف كابيا في ويوت ه
 وصيبيان نحوون وحيضان **قوله** من حق يجوز ان يكون متدا
 والجاء حصره وان يكون فاعلا بالجار وذلك لاعفاده على لقي
 ومن من زيد على كلا القولين **قوله** ما تريد يجوز ان
 تكون مصدرية وان يكون موصولة بهما الذي والعلم
 عدنان فذلك لعدمي فيتعدي لواحداي ليصرف
 ارئتاد الذي يريد ويجوز ان تكون ما استفهامية
 وهي معلنة للعلم مثلها **قوله** لو ان جوارها محذوف
 لتتدبر لعلبكم وصدحت لقوله ولو ان فزان سبوت
قوله او اوكي يجوز ان يكون معطوفا على قوة لانه
 منصوب في الاصل باحاران فلما حذفت ان وفتح
 الفعل لقوله ومن اياته بربكم واستضعفوا لولا لغاها
 الوجهه وقد تقدم جوابه زيد على اعتبار ذلك فذاة
 شبيهة زالجي جمعنا او اوكي بالنصب كقوله ولولا رجال من رجل
 احد من ران ام عرقا والاسبغ او اسول علفاه وقولها
 وليس عباة ففتد عيني ه اهب الي من ليس السنفوف
 ويجوز ان يكون عطفا هذه الجملة الفعلية على مثلها
 ان اقدر من فرجة ففعل منذر بعد لو عند **قوله**
 والنقد يربون سنفرا ونثبت اسنفرا الرقرة او اوكي
 ويكون هذان الفعلان ماضي المعني لانهما تعلق المضارع
 الي الماضي واما على راي سيبويه في كون ان في حمل

الابتداء

الابتداء فيكون هذا مستغنا وفيل او يعني بل وهذا عند
 الكوفيين ركة من خلق ليجد وف لا بفعل من قوة اذ هو في
 الاصل صفة التكة ولا يجوز ان يتعلق بقوة لانها مصدر
 والذين يسكن الكاف وهما الساكنة من جيل وعين
 ويجمع على اركان واركن فالدرم ركنيك شديد الاركه ه
قوله فاسرفنا فاع وان كثر فاسر فاسر يا هلهنا وفيها
 الجور في الرخان فاسر مبادي وقوله ان اسرف في طه
 والشعر اجمع ذلك لامرته الفصل لفظه رجاء ونثبت
 مسنورة ابته او الباقين فاسر ممرقة القطع بيت مفتحة
 درجا وابتداء او الفزانين فاعوذ فان من معاني هذا
 الفعل فانه يتنا سري ومنه والليل اذ اسروا سري
 ومنه سبحان الذي اسري وهل هما يعاني ولهداوسها
 فر فحلاف مشهور ففتلها يعاني واحد وهو قول ابي عبيد
 وقيل بل اسري لقول الليل وسري لآخره وهو قول الميث
 ولها ساسر يعنى بالنها وليس حقيقا من سري **قوله**
 باهلك يجوز ان تكون الباء للتقدمة والالتكون للجراد
 اي مصاحبهم وقوله بقطع جاز من اهلك اي مصاحبين
 لقطع علي ان المراد المراد به الظلمة وقيل الباء معاني
 في والقطع من الليل لانه قطعة من مساوية ثباته
 و اسر وابلحوه فتوح بقطع ليله علي رجل نقارعة العميد
 وقد تقدم الكلام على القطع في يونس يا ضيع من ه
قوله الامرانك ابن كسير والبرجد ويقع امرانك
 والباقر بنصها وفي هذه الاية الكريمة كلام كثير لا يد

من استنبأه انما فزاة الرفع ففيها وجهان استمرها عند
 العربيه انه على البدل من احد وهو احسن من النصب
 لان الكلام غير متوجب وهذا الوجه قد رده ابو عبيد باخه
 بل من منته انهم هنا عن الالتفات الا المبدأ فانها لم تنه
 عنه وهذا لا يجوز ولو كان الكلام ولا يفت برفع يفت
 لكان الاستئناس بالنية لينة واحتمالكونه بقدر الرفع يفت
 احد وقد استحسن ابن عطية هذا الالتزام من ابي
 عبيد وقال انه واد باستئناس المدة من احد سوار وقت
 المراته او نصبها قلت وهذا اصحيج فان ابا عبيد لم يرد
 الرفع كتحويه كونه رفاعا لفتا العامي داير مع الاستئناس
 من احد والوجه عبيد يخرج النصب على الاستئناس من باهلا
 ولكنه بلزم من ذلك اظهار فزاة الرفع ولا سبيل
 الي ذلك لتوازنها وقد الفصل المبرد على هذا الاشكال
 الذي اورده ابو عبيد بان النهي في اللفظ لا احد وهو
 في المعاني للموا عليه افضل الصلاة والسلام اذ التقدير
 لا يذع منهم احد بل يفت كقول الخادم لا يفت احد
 النهي لا احد وهو في المعاني للمخادم اذ المعاني لا يذع احد
 بقوله فقلت قال الجواب الي ان المعاني لا يذع احد بل يفت
 الا امر انك قد علمت يفت هذا مقتضى الاستئناس
 كقولك لا يذع احد يقوم لان ريد امعناه قد عه يقوم
 وفيه نظرا المحذور الذي قد منه ابو عبيد موجودا
 هو ان يذع منه هنا والثاني ان الرفع على الاستئناس المنقطع
 والقابل بعد اجعل فذاه النصب والنصب ايضا من الاستئناس
 المنقطع

المنقطع فالفرقان عندك على حد سواء لسرد كلامه ليعرف
 تفادا الذي يظهر ان الاستئناس على كلتا الفرقتين لم يقصد
 به احر اجاب من المأمور بالاسراع ولمن النهي عن الالتفات
 ولكن سواد الاخبار عنها فالعامة لكن امر تلك تجري لها كما
 ولذا ويروي هذا المعاني ان مثل هذه الية خاتمة في سورة
 المحمودة ليس في استئناس البنية قال تعالى فاسرها هلك
 الية فلم يرفع العاصه في ذلك الا بدكر من تخاهم الله تعالى
 كما شرح حاله امرانه في هو دنفا لامقصود بالاحذاح
 ما نقتسم واذا رخص هذا المعاني علم ان الفرقتين
 وردت على ما تقتضيه العربية في الاستئناس المنقطع
 وفيه النصب والرفع والنصب لغة اهل الحجاز وعليه
 الاكثر والرفع لغة تخميم وعليه ان من الفرقتين
 وهذا الذي طوله لا يختلف فيه فانه اذ لم يقصد احرا اجبا
 من المأمور بالاسراع ولمن النهي عن الالتفات وجعل
 الاستئناس منقطعا كان من القطع الذي لم يتوجه عليه
 العامل بحال وهذا النوع يجب فيه النصب على كلتا الفرقتين
 واعتادت اللغتان فيما جاز في توجيه العامل عليه وفي كلا
 النوعين يكون ما بعد الامن غير الخاسر المستثنى وتكونه
 جاز وفي اللغتان دليل على انه يمكن ان يتوجه عليه
 العامل وهو قد فرض انه لم يقصد بالاستئناس احر اجاب من المأمور
 بالاسراع ولمن النهي عن الالتفات وكان يجب فيه
 اذ ذلك النصب ولا واحد قلت القابل بل لك هو المنقطع
 شراب الدين او سامة واما قوله انه لم يتوجه عليه العامل

ليوسلم بل يتوجه عليه في الجملة الذي قاله الخاتمة هالم بوجه
 العمل من حيث المعاني كخوار اذا الاما نفض وما تقع الامام
 وهذا السر من ذلك تكييف لينرض به علي ابي سامنة وما
 المنصب فففيه ثلاثة اوجه احدها انه مستثنى من باهله
 واما استكلا عليه استثنا لا من حيث المعاني وهو انه يلزم
 ان لا يكون سرى بها لكن الغرض انه سرى بها يد عليه ايضا
 التعمنت ولم تكن معهم بالحسن الاخبار عفا بالانتفاذ
 فالانتفاذ يد عكسها سرى معهم فظا وقد اجيب عنه
 بانه لم سره بها ولكن لما سرى هو وساء معهم فالتمنت
 ويورد انه استثنى من الاهل ما قرأ به عبد الله وسقط
 من مصحفه فاسر باهلك ففطمع من الدليل الامراتك ولم يذكر
 قوله ولا ينفذ منكم احد والثاني انه مستثنى من احد
 وان كان الاحسن الرفع الا انه جاكفة ابي عامر
 ما فعلوه الا قليلا منهم بالمنصب مع ما تقدم النبي
 الصريح وقد تقدم ذلك هنا بخروج احمد الثالث المستثنى
 منقطع على ما قدمه عن ابي سامنة وقلا الزمخشرى
 وفي اخبارها مع اهله وروايات روي انه احب جميعهم
 وامران لا ينفذ منم احد الا هي فلما سعت هذه العدايب
 التفتت وقالت يا قوم انه فاد ركها حجر ففتلها وروي انه
 امر بان يخلعها مع اهله وان هوها فلم لم يسرها وتختلف
 الفرائد في اختلاف الروايات قارا الشيخ وهذا هو
 فاحش ادعى الفرائد على اختلاف الروايات من انه
 سرى بها ولم يسرها وهذا كاذب في الاخبار يستحيل ان يكره

الفرائد

الفرائد وهو امر كلام الله تعالى برمان علي الكتاب فله
 وحاش لله ان يترتب الفرائد عليه التكاثر ولكن ما قاله الشيخ
 صحيح الغرض انه جازي التفسير القلان ولا يلزم من ذلك
 التكاثر لان من قال انه سرى بها يعني انها سرى بها
 مصاحبة لهم في اوابل الامر من اخذها العدايب فانقطع
 سراها ومن قال انه لم يسرها اي لم يامرها لم يخذها وانه لم
 يمس سراها معهم بل انقطع فتح ان يقال انه سرى بها ولم يسرها
 وقد اجاب الناطق بهذا وهو حسن وقال الشيخ ابو شامة
 ووقع في تصحيح ما امر به الخاتمة معانيه من ذلك ان يكون
 في الكلام انضار بينه عليه اختلاف الفرائد فكاه قيل
 فاسر باهلك الامراتك ولذا روي ابو عبيدة وعنه
 الفرائد مصحف عبد الله هكذا وروي فيه ولا ينفذ منكم احد
 فريد ادليل علي استثنائها من السرى عام ثم كان **قوله**
 سبحانه فان حرجت معكم وبعثكم غيران تكون انة سرى بها
 فانه اهلك عدا لا انتفاذ غيرها فانها استنفذت
 فبنيها ما اصاب قوما وكانت فزاة النصب دالة علي المعنى
 المنتزعة وفزاة الرفع دالة علي المعاني المتاخرة ومجموعها
 دالة علي جملة المعاني المتروحة وهو كلام حسن شاهد ملاذكرة
قوله انه مصيبها الصير صير النكاح ومصيبها خبر مقدم
 وما اصابهم منها وحز هو موصول بعائني النبي والحيلة
 خبرتان لان صير النكاح ليس بحيلة تصرح بخبرها واعدب الشيخ
 مصيبها مبنيا وما اصابهم الخبر وفيه نظر من حيث الصلابة
 فان الوصول معرفة فيلزم ان يكون المبنى ما ومصيبها مبنية

الفرائد

لانه عامل فقد سبوا فاصانبة غير مخصصة ومن حيث المعنى
المراد الاحتمال عن الذي اصابهم ان مصيبيها من غير عكس
ويجوز عند التلو فبيانه ان يكون مصيبها وما الوصولة فاعل
لانهم يجوزون ان يضر من السنان بمفرد عملس فيما بعده
بحرانه قائم ابوابك **قوله** ان موعدهم اكي موعدهم لا كلم
وقد اعبي ابن عمدا الصحيح مع بعضنا من عقيل لغتنا
وقيل بل هما لغتان ابداع وقد نقلهم البحث في ذلك
قوله عالها سا فلا مفعولا المعجل التميمي بحري الضير
وجليل وقيل هو في الاصل مراب من سكن كل وهو بالافلاسية
عجم وطين وعرب وغيره حرفه وقيل سجيل اسم للسمرة
وهو ضعيف ادخلت لوصفة منضود وقيل من السجل اي ارس
فيكون فعيلا وقيل هو من السجيل والمعنى انما كتب الله
واسجد ان يعذب به فزهر لوط وينزل اول يضر ان عباس
انه عجمي وطيبه لا لاجر المطبوخ وعند ابي عبيد هو بحر الصلب
ومنضود صفة لسجيل والضم جعل الشبي بعضه موقوف
بعض منه وطلم منضود اي منزاله والمراد وصف الحجارة
بالكثره وسوقه نعت للحجارة وحسينه يلزم لقدم الوصف
غير الصحيح عليها الصريح لان من سجيل صفة للحجارة والاولي
ان يخل جالاس من حجارة وسوع مجيب لمن التكتف تخصص
التكتف بالوصف والنوم الغلامه فنقل علم على كل حجر
اسم من يرمي به وتقدم التثنية اقتضى الاعدان وعنده
اما منصوب بسوقة واما الجوزوه على ايضا صفة بسوقة
قوله وما هي الظاهر عود الغرر على القرمي المهلكة

وقيل

وقيل يعود على الحجارة وهي افرجه مذكور وقيل يعود على العقوبة
المهزومة من السناق ولم يرب **قوله** بعيد اما لانه في الاصل
نعت لمكان محذوف فقد سبق وما هي مكان بعيد بل هو
تزيين والمراد به السما اوكي القرمي المهلكة واما لان العقوبة
والعقاب واحد واما لتناول الحجارة لعذابه او لتشي بعيد
قوله ولا تنقضوا رفضا فيغدي لا تشين الاله اولها
بفنه ولي ثا فيها بحرف الجر وقد حذفت تقور رفضت
ن يد من حفه وحفة وهرهنا كذلك اذا المراد ولا تنقضوا
الناس من الكيال ويجوز ان يكون متعديا لواحد على المعنى
والعبي لا فعلوا ونقطحوا ويجوز ان يكون الكيال مفعولا
اورد الثاني محذوف وفي ذلك ما لغة والتفتد سبر
ولا تنقضوا المكيال والميزان حقيهما الذي وجب لهما
وهو ابلغ في الامد لوقا **قوله** محيط صفة لليوم
وصف به من قولهم احاط به العدو وقوله ولصيط بنمك
قال ابن مختري ان وصف اليوم بالاحاطة ابلغ من وصف
العذاب بها فان لان اليوم زمانا فيشتمل على الحوادث
فقد احاط بعذابه فقد اجتمع للمعذب ما اشتمل عليه
من كل اذا احاط بنعمة ونعم فوم ان يشتمل على الحوادث في
العبي صفة للعذاب والاصل عذاب يوم محيطا وقال
احلوان التفتد ببعده اب يوم محيطا عذابه قال ابن
الشافه هو بعيد لان محيطا وخذوي علي غير من **قوله**
فيجب ايدار عاله مضافا الي غير الوصف **قوله**
ان التهم موميت قال ابن عطية وهو ان هذا الشرط منتفم

يعني علي يذهب من براه لاعلي جهود المبرين والعاية علي
تشديدية بافته وقرأ السامعيل ابن جعفر من اهل المدينة
بالتخفيف قال ابن عطية هي لغة وهذا لا ينبغي ان يقال
بل يقال ان لم يفسد الدلالة علي المبالغة في التخفيف
وذلك ان فعل كسر العين اذا كان لازما فتماس الصفة
منه وفعل بكسر العين غير سمعت المرأة فتاتي بحية فان
فصدت المبالغة قيل بحية لان فعلا من امثلة
المبالغة ولذلك نعه وبقيته بالشر يبدو بالتخفيف
وعن الحسن نعه بالمشاة بده الموحدة اي فراه ونقدم
المخلاف في قوله اصلواك بالمشاة الي الافراد والجمع
في سورة براءة **قوله** او ان تفعل العاية علي لؤن
الجماعة او لتعظيم في يفعل وبتا وقران يراي علي
وابن ابي عميرة والطحاوي ابن قيس ثنا الخطاب فيما
وقرأ ابو عبد الرحمن وطلمحة الاول بالنون والثاني بالتا
من قرأ بالنون فيما عطف علي مفعول سرك وهو ما
الموصولة والنفدير لصلواتك تامر ان نترك ما يبعد
اباونا ان نترك ان يفعل في اموالنا نفا هو يحسن
الكيل المنفرد ذكرها واول المنسويج او يعاني الوا وقوله
ولا يجوز عطفه علي مفعول يا مارك لان المعاني يتخير
اذ بصير النفدير اصلواك تامر ان تفعل في
اوالنا ومن قرأ بالتا فيما حاز ان يكون مفعول علي مفعول
يا مارك وان يكون مفعول علي مفعول سرك والنفدير
اصلواك تامر ان تفعل انت في اموالنا ما سارت او ان
ترك

نترك ما بعد اباونا وان نترك ان تفعل انت في اموالنا ما سارت
انت ومن قرأ بالنون في الاول وبالثاني في الثاني كان ان تفعل
معطوفا علي مفعول تامر ان تفعل ذلك ثلاثة اقسام قسم
ينبغي فيه العطف علي مفعول نترك وهي قرأة النون فيما
وقسم ينبغي فيه العطف علي مفعول تامر وهي قرأة النون
في تفعل والثاني في تشا وقسم يجوز فيه الامران وهي قرأة
الثاني فيما و الظاهر من حيث المعاني في قرأة الثاني فيما او في
نفا ان المراد بقوله ذلك هو ايضا الميكال والكيال والمهين ان
لا يكون يا مارك مما وقال النفدير المعاني تامر ان تفعل
ان نترك في حذف المضاف لان الانسان لا يرد بفعل عن غيره
قوله ارايتم قد تقدم ذلك غير مرتف وقال النفدير
هنا فان قلت ان جواب ارايتم وما لم له لم يثبت كما ثبت في
فضة فوج صالح فلن جوابه محذوف وانما لم يثبت لان اسامه
في الفضنين دل على مكانه ومعاني الكلام بتا دي عليه
والعاني والمعاني اخذوا ان كنت علي حجة واضممة
ويبين من ربي وسا علي الحليفة اطع ان لا امر نترك
عبادة الاوثان والكت عن القاصي والاسا لا سمعون
لان ذلك قال الشيخ وسنة هذا جوابا لارايتم ليس
بالمصطلح بل هذه الجملة التي قد رها في موضع المفعول
الثاني لارايتم اذ اشدت معاني اخبروا في بعد اي مفعولين
والغالب في الثالث ان تكون حيلة اسفله تامة بتعقد
منها ومن المفعول الاول في الاصل جملة ابتداء كقول
العرب ارايتك زيدا ما صنع وقال الحوفي وجواب الشرط محذوف

دلالة الكلام عليه فتدبره اعدر عما عليه وقال
 ابن عطية وجواب الشرط الذي في قوله ان كنت محذوف
 فتدبره اصل كاصلة وانزلك بتلخيص الرسالة نحو هذا
 ما يلبث هذه المجامع قال الشيخ وليس قوله اصل
 جوابا للشرط لانه ان كان مبنيا فلا يمكن ان يكون جوابا
 لانه لا يترتب عليه الشرط وان كان اسنهما ما حدث فامنه
 الصفة فهو في موضع المفعول الثاني لادائيم وجواب الشرط
 محذوف وقد بدل عليه الجملة السابقة مع منقذ فيها قوله
 ان اخالفكم قاله المحمدي خالفني قلان في كذا اذا
 فصدرة وارتب مولد عنه وخالفني عنه اذا ولي عنه وانت
 فاقضه ولفظك الرجل صادر عن الما فتسأله عن حاجته
 فيقول خالفني الى الما اي انه ذاهب اليه واره او ان
 ذاهب عنه صادر او منه قوله فتالي وما اريد ان اخالفكم
 الي ما انضام عنه يعني ان سمعتم الي سبها نك الذي فيسلك
 عنها لا سبها و نك وهذا الذي ذكركم العول ليقاسم
 معني حسن لطيف ولم يفرح لا عذاب مقدر انه لا يفهم
 العيني نعم الا عذاب ولذا ذكر ما فيه فاقوله يجوز ان يكون
 ان اخالفكم في موضع مفعول باريد اي وما اريد بها الفتك
 وقوله الي ما انضام يتخالف باخالفكم ويجوز ان يتخلف
 يجوز وفي ان حال اي ملاها الي ما انضام عنه ولذلك
 قد رخص محزون وغا يتخلف به هذا الحال لتدبره ولعل
 الي ان اخالفكم ويجوز ان يكون ان اخالفكم مفعولا من اجله
 ويتخلف الي بقوله اريد يعني وما افضد لاهل مخالفتكم
 الي

الي ما انضام عنه ولذلك قاله الذجاج وما افضد بخلافكم
 الي ان تكاب ما انها كمنه ويجوز ان يراد بان اخالفكم معناه
 من المخالفة ويكون في موضع المفعول به باريد ويهدر ما يلا
 الي **قوله** ما استظمت يجوز في ما هذه وجوه احدها
 ان تكون مصدرية ظرفية اي مدة استظمتني الثاني
 ان تكون مأمولة بمعنى الذي يدل على الاصلاح والتفكر
 ان اريد الا الفقد الذي استظمته من الاصلاح الثالث
 ان يكون على جحد فامض ان اي الاصلاح اصلاح ما استظمت
 وهو ايضا يدل الرابع المفعول بها بالمصدر العرف اي
 ان اريد الا ان اصلها استظمت اصلاحه كقوله ضعفت
 السكاه اعداه بحال الصراحي الاجل ذكره **قوله**
 الاوجه الثلاثة المحمدي الا ان اعماله المضد العرف
 وقيل عند المصيرين ممنوع اعماله في المفعول به عند
 الكوفيين وتقدم الجار النج عليه واليه للاختصاص اي
 عليه لا على غيره واليه لا الي غيره **قوله** ولا يحرم
 العامة علي فتح بالمصارعة من جرم ثلاثا وقرنا الاعلى
 دامة وتاب بصها من اجرم وقد تقدم ان جرم نبيدي
 لواحد لا اثنين مثل كسب فيقال حرم زيد ما لا يحرم
 كسبه وجرمته دينا اي لسبته اياه فهو مثل كسب
 والشد المحمدي علي لغذبه لا تشين قوله ولو تقطعت
 اعنسه طعمه حرمه دارة بعدها ان بعضوا فتكون
 الكاف والليم هو المفعول الاو والثاني هو ان يصيبكم اي لا
 المسلم عدواني اصابة العذاب وقد تقدم ان جرم واجرم

بمعنى اوبيه ما تفرق ونسب المختري صم الماسن اهرم لا يثير
والعامه ايضا على صم لام مثل فاعل على انه فاعل يصلي
وقد اجمهد والمخزري ليعلمها ويعلمها ومكان احدهما اخت
وتحفة بنا وذلك انه فاعل كما في القرة المشهورة قائما
بني على الفتح لاصا فنه الي غير متمكك لقوله نغالي انه لحن
مثلما اتم وقوله لم ينع السب منها غيرك نطقت حامة
في عصبون ذات اوقال وقد تقدم تحقيق هذه القاعدة
في الانعام والثاني انما افقت تصدروا ووافق المختري في اللفظ
والفعل على **هـ** ر اصغر يفسر سباق الكلام ان يصيبكم
العذاب اصابة مثل ما اصاب قوله ببعيد اي ببعيد بمعنى
وان كان عن جمع لاحد اوجه اما المختري فمضاف تقديره
وما اهداك قوم واما ما يعتنق ر زمان اي بزمان بعيد
واما ما يعتنق مكان اي مكان بعيد واما ما يعتنق موضوعها
غيرها اي ببعيد بعيد كما افترها المختري ونوعه الشيخ
وفيه اشكال من حيث ان تقديره بزمان يلائم فيه
الاخبار بالزمان عند الحثثة ولا تكون له قال المختري
ايضا ويجوز ان سواي بعيد وغذيب وقليل وكتفير
بين المدرك والموت لودودها على ربه المصدر التي هي
كالصهيل والتهنيت ونحوها والوزن ودعنا مبالغة من رد
التي لودودها وادوة وادوة اي احدها وانك والظهور
وددنة بلسر العين وسم الكساي وودد فيختار والودود
بمعنى فاعل اي لود عبادته ويرحمه وقيل بمعنى مفعول
بمعنى ان عبادته يحبونهم ويوادون اولياءه فهم ميسر له

مجان ادرهط جماعة الرجل ديبيل الرهط والماهط لما دون الفرج
من الرجال ولا يقع الرهط والعصاة والنقر الاعلى الرجال وقال
المختري من الثلاثة الي العشر وقيل الي السبعة ويجمع على
الرهط قال ما لوس المخراب التي وصفت ارهط فاستخرجوا
قال الزماني واصل الكلمة من الرهط وهو الشد به ودمته
الرهبط وهو شدة الاكل والماهط اسم يخرج من جوار الروح
لانه يتفرق به وتخايفه اولاده **قوله** وما انت علينا بغير
قال المختري دل امله وحدوث النبي على ان الكلام واقف
في الفاعل كاي المفعول كانه قبيل وما انت بمنزلة علينا ليهلك
الاعتة علينا ولذلك قال في جوابهم ارهط اعز عليكم
من الله ولو قيل وما عزرت علينا لم يجمع هذا الجواب
قوله والخفة منف يجوز ان تكون المقدومة لانها
اولها الما والثاني ظهريا ويجوز ان تكون الثاني هو الظرف
وظهريا حاله وان تكون المقدومة لو احد فيكون ظهريا
حالا فقط ويجوز في درايكم ان تكون طرفا للاختار وان تكون
حالا من ظهريا والصير في الخذف بعوه على انه لا يتم
يجعلون صفة فاعل اي جعلوا او امدك ظهريا اي
مسوده وظهرهم والظهر هي هو المنسوب الي الظهور وهو
من لمرارة السيل كما قالوا في اسوامي بكرة الحصنة
والدهر دهري بضم الدال وفيه الصير يعود على العصيان
اي والخفة ثم العصيان عونا على عداوتي فان ظهر في
على هذا المعنى العين المقوية **قوله** من ياتيه فلتقم
تقم في قصة نوح قال ابن عتيبة بعد ان حكى عن الصدا

ان تكون موصولة مفعولة فمعلول وان تكون استفهامية
 مبتداه معلقة كمنقولون والاول احسن من فاله بقضي يصلا
 ان المعطوفة عليها موصولة لاجماله قال الشيخ لا يتبعين
 ذلك من الجائز ان تكون الثانية استفهامية ايضا معطوفة
 على الاستفهامية فلهذا والنقد برسوف فمعلول انما منه
 مراد وانما هو كاذب وقال الدهخري فان قلت انهم فرق بين
 ادخال الفاء ومرها في سوف فمعلول قلت ادخال الفاء وصل
 ظاهره بحرف موصول للوصل ونزعا وصل حتى نقدي بكه
 بالاسنيان الذي هو باب لسوال المفرد فقبل سوف فمعلول
 فوصل نازة بالفاء ونازة بالاسنيان كما هو عادة العلماء من
 العرب اقول في الوصلين والبعها الاستفهام وهو باب من علم
 البيان كما نرى حاشيته **قوله** ولما امرنا قال
 الذي مخترقي فان قلت ما مال ساهه وصفه عماد وقضيه
 مد شحاما بالواو الساكنة للسويطات بالفاء قلت قد
 وقع في السويطان بعد ذكر الوعد وذلك قوله ان موعدهم
 الصبح ذلك وعد غير مركب وبه فحيا انا الذي للتسبب
 كما يقول وعنده فلهذا الجهاد كان كنت ولنت واما الاقربان
 فلم نعمنا بتلك المثلثة واما وقتنا مبتدأ تبت وكان
 حقيها ان يعطفنا بحرف الجمع على ما قبلها كما انقطعت فقه على
 فقرة وهذا من غير كلام الذي مخترقي **قوله** كما بعدت
 العائمة على كسر العين من بعد يبعد بكسر العين في الماء
 وفتها في الصانع بعين هلك قال يقولون لا نبعدهم
 يد ونونه ولا نبعده الامانوا في الصفائح ارادوا العسا

الفتحة

ان نعرف المعنيين بتغييرها لينا فقا لو ابعدها بالضم ضد
 الغزب ولعد بالكسر ضد السلامة والصدرا لبعدها بالفتح
 في العين وقرأ السبي والوحده بعدت بالضم اهذ من ضد
 الغزب لانهم اذا اهلكوا فقد بعدوا ومنه هذا قول الشاعر
 ما كان ينك في الزواجر بينه شيران فهو بغاية البعد
 وقال الخاس العروبة في اللجة بعد يبعدها بالضم
 اذا هلكه وبعد لبعده في ضد الغزب وقال ابن فنيبة بعد يبعده
 اذا كان بعدة صلكه وبعد يبعده اذا ناء في هو موافق للخاس
 وقال المهدي بعد يستعمل في الخبر والشروع لبعده في الشر
 خاصة وقال ابن الانباري من العرب من يسوي بين الهلاك
 والبعده الذي هو ضد الغزب فيقولون فيها بعد يبعده وبعد
 بعدوا وشدهوا قوله مالك يقولون لا نبعدهم يدفنون
 واين ما كان البعد الامكانا فيل يرومي لبعدها الوجهين
 وفيه **قوله** الآية نوع من علم البيان يسمى الاسطراد
 وهو ان يمدح شيئا او يذمته ثم ياتي اخذ الكلام من هو عنك
 في اوله قالوا ولم يأت في القرآن عين والشدة في
 ذلك قول لسان رضي الله عنه ان مسكاد هي الذي
 حديبي وكوب سجي الحديث هشام نزل الاحبة ان يتقابل
 دورهم وخابوا برطه والحام **قوله** فأوردهم يجوز ان
 تكون هذه المسئلة من باب الاحمال وهذا ان يقدم نصلح
 ان ينسلط على النار بحرف الجوازي بتقديم فومه الي النار
 قلنا اوردتهم بضم نسلطه عليها ايضا فكون فذا عمل الثاني
 للعد من الاول ولو عمل الاول للتعدي بالاول لاخير في الثانية

والاجل الاورد لاستينافه وهو ما من لفظا مستقبلا معيلا لانه
عطفت عليه ما هو من في الاستغناء لدا الهزقة في اورد للتعدية
لانه قبلها يتعدى لو بعد قال تعالى ولما ورد ما من بين وبين اقم
الماضي هنا للتخفة وقيل بل هو ما من على حقيقته وهذا
قد وقع والفضل وذلك انه اورد في النار قال تعالى النار
يعرضون عليها وقيل اودهم موحا او اسماها وفيه بعد لاجل
العطف بالنار والورد يكون مصدرا بمعنى الورد ويكون بمعنى
الشبي الورد كالظن والردعي وبطلون ايضا على الورد وعلى هذا
ان جعلت الورد مصدرا او بمعنى الورد فلا بد من حذف
مضافا لتقديره وبليس مكان الورد وهو النار وانما
يخبر به اليه هذا التفسير لانه يصادف فاعل نعم وبليس
ومخصوصا شرط لا يقال نعم الرجل العريس وقيل بل المورد
صفة المورد والمخصوص به الورد مخدوف فتعرب بليس
الورد المورد النار جرد ذلك الورد لفظا واسم عطية
وهو قول امر كلام الذي يخبر به وقيل التفسير بليس الغرم الورد
بهم فقل هذا الورد مراد به الجمع الوردون والمورد وصفة
لهم والمخصوص بالذم الضمير المخدوف وهو هم فيكون ذلك
ولما للواردين الموضع الورد كذا قاله الشيخ وفيه نظر
لا يخفى كيف يراد بالورد الجمع الوردون بل يقول الوردون
صفة لهم وفي صفة مخصوص نعم وبليس خلاف بين التوحيين
مدغمة ابن السراج والردعي وبليس الورد المراد كما الذي
قوله وقوله ويوم القيامة عطف على موضع يهدى والمعاني
الهم الجمال العنة في الدنيا وفي الآخرة ويكون الوقف

عليها

علي هذا انما اربب يد العزلة بليس وزعم جماعة ان التفسير
هو ان لمة في الدنيا لمة ويوم القيامة بليس ما يرفعه
به فهي لمة واحدة او لا يوح ان فاد احدا وهذا لا يصح لانه
يورد عوالي اهل بليس وما تقدم عليها وذلك لا يجوز لعدم تعرفها
انما قولنا خرجنا لقله ولعل محسن الرفع انت اذا عنت براد
ويج في الذم وهو اصل الرفع كما قال اللبب العطاء والعنة ومنه
بغاده فربيت وقد ارفعه برفه اورنه انكسر لدا وفتحها اعطته
واعننة وقيل بالفتح مصدر بال كسر اسم كان نحو الرفع في الرفع
ويقال روفته الحافظ اي وعنته وهو من معني الاعانة **قوله**
ذلك من ابنا القري بقصة تخبر بان يكون نفضه محبرا ومن
اسا حال ويجوز العس قتل ونرمضان مودة وداي من ابنا اهل
القري ولذلك اعماد الصابغ عليه في قوله وما ظلمناهم **قوله**
منها قائم وحصيد حصيده متباد الخبز والخبز لالة تخبر
الاول عليه اي ومنها حصيده هذه الصخرة العيني وهما لادن
الجملة يحمل من الاحزاب فقال الذي يخبر به لا يحملها لانها مستقلة
فقال ابو البقاء لفظا في محل نصب على الخار من مفعول نفضه
ويجوز في ذلك اوجه احدها انه منند او قد تقدم والثاني
المتصوب بفعل محقد يفسر نفضه فهو من باب الاستفاعة
اي نفض ذلك في حال كونه من ابنا القري وقد تقدم في قوله
ذلك من ابنا الغيب لرجبه اليك اوجه وهي عارضة هذا
والحصيد بمعنى محصود وجمعه حصديك واحصاء مثل مريض
ومعني ومراض وهذا قول الاخفش ولكن باب فعله وفعل
الذي يكون في العناني نحو قتل وقيل **قوله** لما جاء انقلا الذي يخبر

لما مضى بما عنت وهو من علي ان لما ظرف والظاهر ان كانا
 اي لم يعن ويجوز ان تكون اسفها مية ويحتمل كلانية **حالك**
 اي التي كانوا يهعون وما زاد وهم الضمير المدفوع للاصنام
 والنصب لعبدتها وعبر عنهم بواو الفعلا والنقدي **ير**
 وعقل ذلك الاخذ اي اخذ الله الاعم السابعة اخذ ربك
 واذا اظرف منه فحضر فاصبه المصدر فبقله وهو فز بي عن حكاية
 الحال والمسيكة من باب التنازع فان الاخذ بطلب القدي
 واخذ الفعل ايضا بطلبها وتكون المسئلة من العمل الثاني
 للحرف من الاول وفرا الوجيه والجدري اخذ ربك ان
 اخذ جعلها فعلين ماضيين وربك فاعل وفرا طحمة
 بن مصرية كذلك الا انه باء الكعامة قال ابن عمطية
 وهي قرأة متمكنة المعني ولكن قرأة الجماعة تعطى لوجه
 واستمراره من النباة وهو النباة في موضع المستفعل
 موضع الماضي وقوله ظالمه جملة معا لينة والنبت التخيير
 يقال سبه غيره ونبت هو بنفسه ومنه نبت يدالي
 لخب ونبت ونبتة نبتيا اي حضرة تختبر اقال لبيد وقد
 نبت وكل صاحب حرد يبي يعود ودالم التنبيب **قوله**
 ذلك ليعر ذلك اشارة الي يوم الفيلسة المدلول عليه
 بالسياق من قوله عذاب الاخرق ومجموع صفة لليوم حرة
 على غير من هو له وذلك رفعت الظاهر وهو الناس وهذا
 هو الاعراب نحو مردنة برجل حضوب غلامه وادعوب ابن
 تخطيطة الناس مستند اموخد ومجموع حرك مقدما عليه
 وفيه ضعف ان لو كان كذلك لم يجوز كما يقال الناس قابضون

ومعزوبه

التاسع

ومعزوبون ولا يفتا لقيام ومعزوب لا يضعف وعلي اعدابه
 يحتاج الى حذف عما يدا الجملة صفة لليوم وهو الها في
 اي الناس مجموع به ومشهور منه من لا يكون طفلة وكذلك
 ما فعله وقوله مشهور من يمين لا يكون صفة من باب الانواع
 في الطرف بان جعله مشهورا وما هو مشهور فيه وهو
 كقله ويوم شهدها سلهي وعامراه قليل سوى الطعب
 اليها ان اقله والاصل مشهور فيه وشهدنا فيه فانزع فيه
 بان وصل الفعل الي ضمير غيره واسطة كما يصل الي المفعول
 به قال الزمخشري فان قلت اي فايك في ان اذ اسم المفعول
 على فعله قلت لما في اسم المفعول من دلالة على ثبات
 معني الجمع لليوم وانه لا يدان يكون معناد امص وما لم يجمع
 الناس وانه هو الموصوف به لصفة لازمة والصفير
 في لوجز يعود على يوم وقاد الحوثة على الجزا وفي الامتن
 وما لوجز اي تقالي وقزا الوجودا ككساي ونافع ما في ه
 بانثا البيا وصلوا وحذوها وقتا وقد وردت المصاحف
 بانثاها وحذوها وفيه مصحف ابى انثاها وفي مصحف
 عثمان حذوها وانثاها هو الوجه لانها لام الكلمة فانما
 حذوها في الفوق في العواصل لانها محل وقون وفي نوا الاور
 والامال وقاد الامتشي ان الناحية لكسرة عن التاكسبر
 في لغة هذبله والسند ابو حنبل في ذلك فكان كفت
 ما يلين درها جود او لحزمي يعط بالسيف القما والناصب
 لهذا الطرف فيه وجه اهدها انه لا تكلم والناصب
 لانكم نفس يوم تاني وذلك اليعم وهذا معني جيد لاحاجة

الي عيون والثاني ان ينصب ياد كرمقدرا والثالث ان ينصب
بالا مننا المجدوعا في قوله الا لاجل ابي ييناكي اهل يوم
يا في والرابع انه مضموع فلا تكلم مفذرا ولا حاجة اليه
والجملة من قوله لا تكلم في محمد نضب علي الخادم من من يوم
المتقدم مشهور او لغتاه لانه ذكره والفتن سبلا تكلم
نفس فيه الا باذنه قاله الحرفي وقال ابن عطية لا تكلم
نفس يعي ان يكون جملة موضع الخادم الضير الذي في ياني
وهو العابد علي قوله ذلك يوم ويكون علي هذا المجرور
تقديمه لا تكلم نفس فيه ويعي ان يكون قوله لا تكلم نفس
صفة لغزله يوم ياني واما عمل ياني فيه وجهان ٢ ظهرها
انه ضم يلووم المتقدم والثاني انه ضم يرا الله تعالى لقوله
هل ينظرون الا ان ياتهم الله وقوله ويا يني ربك والضمير
في قوله فمنهم الظاهر عوده علي الناس في قوله ممنوع
له الناس وجعله الذم مختركي عابدي علي اهل الموقف
وان لم يدكر فان لان ذلك معلوم ولان قوله لا تكلم
نفس يد رعليه وكذا قال ابن عطية وقوله وسعد بن
محمد وقت ابي ومنهم سعيد لقوله منها قائم وحصيد
قوله شفقا الجهمور علي فتح الشايب لانه من شقي فضل
قاصر وقت الحسن ضمها فاستغله منعديا ويقاد شقا
الله كما يقال اشقاه الله فزال الاخوان وخفص سعد وانهم
السيرة والبايون ففتها فالولي من فوطم سعد الله اي اسعد
حكا الغدا عن هذا بل ايضا لقوله سعد الله بعيني اسعدك
وقال الجوهري سعد فهو سعيد استلم فهو سليم وسعد فهو

سعد

سعد وقال ابن الفثيبري ورد سعد الله فهو مسعوده
او سعدك فهو مسعودا وسعدك فهو مسعود وقيل يقال سعدك
واسعدك فهو مسعود اسعدوا باسم معقول الثاني وحق يعي
الكسائي انه قال هما لغتان بعيني بعيني فقلوا وقل وقال ابن
عمرو بن العلاء يقال سعد الرجل كما يقال حسن وقيل سعد لغة
قوله وقد ضعف جماعة فزادة الاخوة في قال الهذلي
من فزا اسعد فهو محمول علي مسعود وهو شاذ قليل ولا حجة
فيه لانه يقال مكان مسعود فيه ان حذو فنه وسوي به
وكان علي بن سليمان يذهب من فزاة الكسائي سعدا
مع علمه بالعد بنية والتعجب من دعويه وقال علي فزا حذو
والكسائي سعدوا بضم السين حملا علي فوطم مسعود وهي لغة
قليلة شاذة وقوطم مسعود اناجا علي حذو الزوايد
كانه من اسعدك الله ولا يقال سعدك الله وهو مثل فوطم
جبهه الله وهو مجوزك اي علي حمد الله وان كان لا يقال ذلك
كما لا يقال سعدك الله وضم السين بعد عذو الكثر الغويين
الا علي حذو الزوايد وقال ابن لغا وهذا ضم معروف
في اللغة ولا هو مقبس وقوله لم فيها زوير في هذه الجملة
احتمالا ان احدها اناسنا لغة كان سايلا سايل حسن
احتمالهم في الثاني ماذا اكوت لهم وقيل لهم كذا والثاني انها
منضوية الجمل وفي ما حياها وجاه احدها انه الضمير
في الجار والمجرور وهي شقي الثاني انه حال من المتداولين في
الاصوات الجار والمجرور اهوا فالرنة حصرح في الصدر
صهيل وشهوت حتى يقال ناهق وناهق وقال ابن فارس

الذي يريد رد الرسل لان الشهيد رد النفس والذويرة
احد لاج النفس من سنة الحزن ما هو زمن الذنوب وهما الجمل
على الظاهر كدنية وقال الذمخشوري واصله لشمس. بعيد
مدعي الطبيب اول صوته ورافع وينتهي شهيته محسوس
وقيل الشهيته النفس المهد ما هو زمن فوزه حيل شانه
اي حال وقاد اللبث الذي يريد ان يلا الرجل صدره حال
كفيه في الفم الشد يد من النفس ويخرجها والشهيق
ان يخرج ذلك النفس وهو فذبي من فوطهم بنس
الصعد وقال ابا العالمة والسبيع ابن النزالان في
في الخلق والشهيق في الصدر وقيل في الصدر والجماد واليه
للجمل وقوله حالدين منصوب علي الحال المفردة ذلك
ولا حاجة الي فوطهم مفردة وانما الحاله التي التقدير
في مثل قوله فادخلوه لكا لدين لان الخلود بعد الدخول
بخلافه هنا **قوله** ما دام ما مصدرية ربيبه اي
مدة او امها ودام هنا تامة لانها بعائني **بمنذ**
قوله الاما شاربك حبه اقوال كثيرة منتشرة
بجده في اربعة عشر وجهاً وهو الذي ذكره الذمخشوري فانه
قال قلن ما معاني الاستسنا في قوله الاما شاربك
وقد ثبت خلق اهل الجنة والنار في الايام من غير
استسنا هو استسنا من الخلود في عذاب النار ومن المالك
في نعيم اهل الجنة وذلك ان اهل النار لا يجيدون في
عذاب الجاهل حتى لا يعذبون بالزمهرير وباقواع احمد
من العذاب وبما هو اشتد من ذلك وهو سخط الله

عليه

عليهم وكذلك اهل الجنة لهم مع نعيم اهل الجنة ما هو اكثر
منه لقوله ويصون من الله اكبر والدليل عليه قوله عطا
غير مجزوز وفي مقابلته ان ربك وقال لما يريد اي يفعل
بهم ما يريد من العذاب كما يعطي اهل الجنة ما لا يقطع
له قال الشيخ ما ذكر في اهل النار قد ينشئ لانهم يخرجون
من النار الى الزمهرير ويصيح الاستسنا ولما اهل الجنة
علا يخرجون من الجنة فلا يصح فيهم الاستسنا قلن الظاهر
انه لا يصح فيها لان اهل النار مع كفايتهم بعد بون بالزمهرير
ايضا النار في ابد استسنا من الذنات اذ الله عليه قوله
حالا لدين فيها ما دامت السموات والارض والعماليق الى ان
التميم شاه الله فلا يكون في النار ولا في الجنة ويكون
الذي يكون هذه النيات المستشهي هو الزمان الذي
يعضل الله به بين الخلق يوم القيامة اذ كان الاستسنا
من اللون في النار وفي الجنة لا بد زمان يخلو فيه النبي
والسعيد من دخوله النار والجنة زاما لان الاستسنا
من الخلود فيكون ذلك بالسنة التي اهل النار ويكون
الزمان المستشهي هو الزمان الذي فاواهل النار
العصاة من المؤمنين الذي يخرجون من النار ويدخلون
الجنة فليسوا خالدين في النار اذ قد اخرجوا منها واصلوا
الي الجنة وهذا المعاني مروني عن قتادة والطحاك
وعنيهما والذين شقوا علي هذا استسنا للكفا والعضا
هذا في طرف الاستسنا العصاة مكنه واما حق الظاهر الاخر
فلا ينبغي التلويح فيه اذ ليس منهم من يدخل الجنة ولا يخرج منها

قال الشيخ يمين ذلك باعتبار ان يكون اربعة النيات الذي
فان اهل النار العصابة من المومنين او الذميين فان اصحاب
الاعراف فانه يعرفون تلك المدة التي دخل المومنون
فيها الجنة بخالدوا فيها بعد في علي العصابة المومنين والاعراف
الاعداء انهم ما دخلوا في الجنة فخلدوا من دخلها اول
وهله الرابع انه استثنى من المضا المستتر في النار المجرور
وهو قوله وفي النار وفي الجنة لانه لما وقع **ف** مر
بجمل هو المسند الخامس انه استثنى من الضار المستتر
في النار وهو جالدين وعليه **د** بين الفريتين تكون ما
واقفة علي من يعقل عدد من يري ذلك او علي الزواج من
يعقل لقوله ما طاب لكم من النساء المراء بما جنت **د**
العصابة من المومنين في طرف اهل النار واما في طرف
الجنة فيكون ان يكونوا هم واصحاب الاعداء لانهم لا يدخلوا
الجنة الا اول وهلة ولا خالدوا فيها فخلدوا من دخلها اول
السادس قال ابن عطية فيل ان ذلك علي طريق الاستثنا
بدر الشارح الي استعماله في كل كلام فهو كقوله لن يدخل
المسجد الحرام ان شأ الله منين استثنائي واجب
وهذا الاستثنائي هو حمل الشرط كماه قاله ان شأ الله فليس
يجوز ان يوصف بضمير لا منقطع الساع هو استثنائي طول
المدة ويروي عن ابن مسعود وغيره ان وجه من يحاومن
الناس ويحصى الوا بها فذلك قوله الاما شارك وهذا
مردود بطولها الكتاب والسنة وما ذكرته عن ابن مسعود
فتاويله ان جهنم من الدرك الاعلي وهي مخلوق من العصابة

للمومنين

المومنين هذا اهل فقد ببطيخة ما نقل عن ابن مسعود
الثامن الا الاحد عطف بعاني الواو فغني الاية وما شارك
ذا ايد علي ذلك التاسع ان الاستثنا منقطع فيفيد ملك
او يترقي ونظيره بتريك لي عليك لئلا وهم الا الالف التي كتبت
اسلفتك بعني سوي تلك فكانه فيها لها لدين فيها له
ما دامت السموات والارض سوي ما شارك را حدا
علي ذلك وقيل سوي ما عد لهم من عدا ادي غير عدا اب
النار كما لم يهدى ويوحى العاشر انه استثنائي من مدة المدة
والارض التي فطنت لهم في الحياة الدنيا الحادي عشر
انه استثنى من مدة البروح اكي الذي بين الدنيا والاخر
الثاني عشر انه استثنى من المسافات التي فيها في دخولها
اذ هو طولها هو مدار بعد وهو الثالث عشر انه استثنى
من قوله وفي النار كماه قال الاما شارك من تاخيرهم
علي ذلك وهذا القوي مدوي عن ابني سعيد الخدري
وحا بر الرابع عشر ان الاما بمنزلة كما شفا في قوله ما نلع
ايوم من النساء اما قد سلفنا كي كما قد سلف **قوله** فضا
عظما عطا فضب علي الصدر المدلور ومن معينا الجنة
فبانه لا فوله وفي الجنة كما لدين بفضي اعطاء اتماما
فكاه فيل يعطيهم عطا وعطا اسمر مصدر والصدر في
الحقيقة الاعطاه في الافعال او يكون مصدر علي حذ في
الرواية كقوله ابنتكم من الارض نباتا او منطوب مفرد
موافق له اكي قسم ما ما وكذلك يقال هنا يقال عطوب بعني
تساوت وخبو محذوذ بعنة والمجدوذ المفظوع ويقال

لمار الذهب والفضة والحجزة حداد من ذلك وهو غريب
 من الحد بالمهمله في المعنى لان الرفع على حد بالمهمله
 بمعنى قطع الارض السنوية ومنه حدني سريره لحد حد
 بنا قال ويصوم من حدت الفطخ المجد فمقل حدت الثوب
 اذا قطعته علي وجه الاصلاح وتو يعبد يد اهل المقتوح
 لا يجعل لكل ما حدث اشاوه والطاهر ان المادة منقاربات
 في المعنى فذكرتها نظاير نحو عني وعاني وكس وكس
قوله مما يعبد ملج مما يعبد وفي كل يعبد مصدرية
 ويكون ان تكون الاولي اسمية دون الثانية **قوله**
 هو فوه من العاصمة بالنسبة مبدع وقله مستد اوفا
 ابن محلي من فوههم بالتخفيف من اوتي كقوله واوفوا به
 وقد تقدم في البقرة ان فيه ثلاث لغات **قوله**
 غير مدفوع حال من نصبهم وفي ذلك احتمال لان احدها
 ان تكون حالا موكفة لان لفظ التوقية يشعر بعدم التقص
 فقد استغنى عن معانيها من عاملها وهو شان الموكفة
 والثاني ان تكون حالا مبنيية قال الذمخري فان قلت
 كيف نصب غير مدفوع حالا عن النصب الموقى قلت يجوز
 ان يوقى وهو ناقص ويوقى وهو كامل الايزاد وفيه
 شطرحفه وحفه كاملا ونافضا فظاهره **قوله**
 العبارة انما مبنيية اذا عاملها مثل معناها ولغيره
 الا ان الشيخ قال بعد كلامه هذه وهذه معلطة اذا قال
 وفيه شطرحفه فالوقية وقعت في الشطر ولذا في
 الثلث والعفي اعطينه الشطر والثلث كالملم الفضة

شيا واما قوله وحفه كاملا ونافضا فلا ينافى التوقية
 وفي معنى الشيخ ان يقال وفيه حفه نافراد هو شاي في مركبة
 الناس العنبر فزهر لان المراد بالوقية مطلق التادية **قوله**
 فاختلف فيه اي في الكتاب وفي علمي باهمن الطرفين
 وهو ما يحان اي في شانه وفيه سبيية اي هو سبب اختلافهم
 لقوله تعالى يدرك فيه اي يدرك بسببه وفيه يعبد علي
 ويكون الصبر لوسعي عليه افضل الصلاة والسلام فاختلف
 عليه ومريب من ارباب اذا حصل الريب لغيره او ما هو في
 نفسه ذ اريب وقد تقدم **قوله** وان كلاما ليو قيتهم
 هذه الآية التريية مما تكلم الناس فيها تاد بها وحديتا وعثر
 عليه الترمي تلخيصها فقرة ولتحريها وقد سهل الله تعالى فذكرت
 اقاويلهم وما هو الراجح منها فقرأ نافع وابن كثير وابوبكر
 عن عاصم وان بالتخفيف والباقرن بالنسبة بد فاما ما
 فقد اها مستردة هنا في يونس وفي سورة الرخرف وفي
 سورة والسما والطارف وابن عامر وعاصم وحقة الان عند
 ابن عامر في اخذت خلافا وزوي عن هشام وجهين وروي
 عنه ابن ذكوان التختلف ولخص من هذا ان نافع وابن
 كثير قرأوا ان لما خفضت وان انما كعد عن عاصم خفض
 او نقل لما فان ابن عامر وحده وخفضا عن عاصم شدد وا
 ان ولما عا وان اباعروو الكسائي شدد وان وخفضا **قوله**
 فهذه اربع مراتب للقران هذه من الحرفين هذه في القوافي
 واما في الشاذ ماثورة ولم ينظر في التخفيف ان لا نشدد
 ما الشاذة فناة الاعمش وفي حد ابن مسعود كذلك وان كل

لا يتخفيف ان ورفع كل الراجعة قال الراجحة الذي في
 مصحف الي وان من كل ليو فينهم هذا اما ليقول لها من جهة
 التلاوة اما ما يتعلق بها من حيث التخرج فقد اصاب
 الناس فيه اضرابا كثيرا حتى قال الراجحة ثمانية واما هذه
 الآية فغنناها على الفرائد من اشكل الايات وتسميها
 ذلك لعون الله ان اذكر كل فزارة على حدها وما قيل فيها
 فاما فزارة المصنف فيها اعمال ان المخفضة وهي لغة
 ثابته عند العرب قال سبويه حدثنا من نسخ به انه
 سمع من العرب من يقول ان عمدا المطلق كذا قاله ان
 تدبيرة حقان ان اذ وجهه من القياس ان ان منبهة
 في نضيبها بالفضل والفضل يعمل محذوف كما يعمل غير محذوف
 نحو انك زيد منطلقا فلا ناك في مرتبة وكذلك لا ادركته
 وهذا امد ذهب البصريين اها في ان هك الاحرف
 ان احقق بعضها جاز ان نعمل وان تمثل كان والاكث
 الاله لو فذاجع هلبيه في قوله وان كل لما صبح لدينا
 وبعضها يجب اعماله كان بالفتح وكان ولتتمها لا يعملان
 في مظهر ولا ضمير بارز الاضروا دبعضه يجب اها
 عند المهور كل كرك واما الكوفيين وتوجيوت الاهرار
 في ان المخفضة والسماع حجة عليهم بدليل هك
 الفذارة المنوانزة وقد اشترى اسبويه على امار هك
 الحروف مخفضة قوله
 كان طيبة يطوالي وارق السلم
 قال الفراء لم تسمع العرب تخفف وتقل الامع المكاني كقول
 فلوراك

فلوراك في يوم الراجحة الثاني . طلافك لم اجد وانت صدوق
 قال لان المكعب لا يظهر فيها اعداد واما مع الظاهر فالرفع
 قلت وقد نكدها ما انشده سبويه وهو لا اجد كان
 تدبيرة حقان كان ورديده رشخا لب هذا اما يتخفف
 بان واما لما في هذه الفزارة فاللام فيها هي لام ان الداخلة
 في الخبر وما يكون ان موصولة بعيني الذي وا فتح
 علي من يعقل كقولك لاني فانكروا ما طاب لكم من النساء فاق
 ها على العاقل واللام في ليو فينهم حجاب فتم مضما
 والجملة من العنتم وحول به صلة الموصول والتقدير
 وان كلا للذين والله ليو فينهم ونحو ان تكون ما نكده
 موصوفة والجملة العنتمية وهو ايضا صفة لما والتقدير
 وان كلا لحنق او قد يفتوا به ليو فينهم والموصول وصلته
 او الموصول وصفته خبر لان وقال بعضهم اللام الاولى
 هي الموطية للقسم ولما اجتمع اللامتان وانقطا في اللفظ
 فصل بينهما بما كمالا لا تفريق بين الوبين التوئين في نصرتان
 وبين المهنرتين في نحو انت فظاهده هذه العبارة ان
 ما هسان ايدع حجبها للفصل احلاها للفظ وعبارة الفارسي
 مؤذنة لهذه الاية جعل اللام الاولى لام فقال العرف
 ان يدخل لام الاية اعلى الخبر والخبر هنا هو القسم وفيه
 لام تدخل على جوابه فلما اجتمع اللامتان والقسم محذوف
 وانقطت في اللفظ وفي تلقى القسم وصلوا بينهما كما
 فصلوا بين ان واللام وقد صرح الزمخشري بانه ذلك فقال
 واللام في لما موطية للقسم وما من يدع ورض المحرفي

سي

عليها الام ان قال ابو اسامة وادرام في الماهي الطارفة بين
المخضفة من التفتيلة والنافية وفي هذا انظر لان الطارفة
مما يوق عند البث بينهما سبابا لنا فيه والانساس انما يجي عند
اها لها سخان زبد فاقوم وهي في الايلة الكدمية معمة
فلا التباس بالنافية والانساس لها فادفة قنالحض في كل
من الادم وما تلاثة اوجه احدها في اللام انها في الانزما
الداخله علي خسران الثاني موطنه للفسم الثالث افضا
حوار القسم كبرت تاكيد او احدها في ما الظاموصولة
الثاني لها تذكير الثاني الحاضر بقية المفضل بين اللامين
واما فزارة ابو بكر فيهما اوجه فمذهب الية الفزارة
من الحجة للمصرين والكوفة وهو الاصل على بكر
الميم علي الحاضر الحجازة دخلت علي ما الموصولة او اللوز
كما نقر ابي لمن الدس والله ليعي قبيهم او لمن خلقه والله
ليعي قبيهم فلما اجتمعت الون سائفة قيل ميم ما وجب
ادغامها فيهما فقلبت ميم او ادعت وضار في اللفظ
ثلاثة امثال فحفظت الكلمة بحيث لا احد اها
فما اللفظ كما في لما قال لجرس في علي السيلدي وصل
من الحجازة ميا فانقلبت الون ايضا لا ادغام فاجتمعت
ثلاث ميمات في فزارة احد ميم فبقية لما بالنته زيد
قال واما هنا بعجمي من وهو اسم لجماعة الناس كما قال
نقابي فاسكنوا مطاب لكم من النساء في منطاب والمعجمي
وان كلام الذين يوق قبيهم ربه اعمالهم او جماعة لهم يوقهم
ربه اعمالهم وقد عرّف المهدوي الميم المجدوفة فقال
حدثت

حدثت الميم المكسورة والنقد بر من خلق ليعي قبيهم
الثاني ما ذهب اليه المهدوي وعلي وهو ان يكون الاصل
ما يفتح ميم من علمها موصولة او موصوفة وما بعدها
مذوبة فقلبت الون ميم او ادعت في الميم التي بعدها
فاجتمعت ثلاث ميمات في فزارة الوسطي ميم وهي المدركة
من الفون فقيل لها فالماكي والنقد بر و ان كالحاق ليعيهم
ربه اعمالهم فيرجع الي معجمي الفزارة الاولى بالتحقيب
وهذا هو الذي حكاه الزجاج عن بعضهم فقال انهم بعض
التعويين ان اصله لمن ما ثم قلبت الون ميم فاجتمعت
ثلاث ميمات في فزارة الوسطي قال وهذا الفون ليس
بشي لان من لا يجوز حذف بعضها لانه اسم علي حرفين
وقال النحاس قال ابو اسامة سمعت هذا لخطا لانه يجوز ان الفون
من من فببعض حرف واحد وقد ره القاسمي ايضا
قال اذ لم يوا الادغام علي تحريك الساكن قيل الحرف
المدغم في الحرف مالمك فانه لا يجوز الحذف احد فقال
علي ارجي هذه الونة ميمان اجتمعت في الادغام اكثر
مما كانت تجتمع في تخضع في كذا ولم يجد فيها شي
وذلك في قوله نقابي وعلي اسم من معك فاذا لم يجد في شي
من هذا فان لا حد فاسم احد قلت اجتمع في اسم من معك
ثلاثة ميمات وذلك ان اما في ميمان والنق بر يقبل
ميا لا ادغامه في ميم من ومعنا فان وميم من
الحجازة واذن من الموصولة فقلبت ان ايضا ما لا ادغامها
في الميم بعدها ومعنا ميم معك فتخل معنا حتى ميمات
حدثت

ملفوظها وثلاثة منقلبة احد باعد فتق بين واثنان
هن نون واسمك العنبر ان الاصل لما لم يفر الكاشع
وانا لمن ما مضى الكلبى من به على راسه بليقي اللسان
من الفزوفوز الاخر وان لمن ما أصدر الاحمر من وجهه
اذ هو عيانا لسلس مصادره فقلت ونقدم في سورة العبران
في فزة من فزا واذا اخذ الله ميثاق النبي لما اتيناكم
لننشد بدينا ان الاصل لم يما فعله فيه ما تقدم وهذا
اخذ الاوجه المذكورة في تحتج هذا الحرف في سورة
وذكر ما قاله النحاس بيده فليكن بالنظر فيه وقال
ابن بلال وما قاله انما استنباط حسره وروى في
هن فوله في لكان هو الله ويوان اصله لكن انما هو حرف
المعنى وادعيت العون في التوفيق وكذا افزلهما اما الت
منطلقا انطلقت في الوا العيف لان كنت منطلقا
قلت و فيما قاله فظلاله ليس فيه العينه وانما كان يمين
المتنظر ان لو كان فيما به ادغام ثم حذف واما محدد
النظريا فقلت والادغام وغيره لا يدوم قال ابو شامة
وما احسن ما استخرج الشاهد من البيت يصحى العنبر
ثم الفه اراد ان يجمع بين فزاي المتخالف فالشاهد
من لما في معنى واحد فقال لم تخلفت كما فزاهن الضرا
والبعير فقطمك مجي والبا بعد البوا والشدة الكساي
واشتت العدة بنا فاصول الذي سياتر من بلاليننا
فخذ ما لا اجتماع المان فقلت الاولى ان يفتا حذف فعلا الا
من لم يفتيت اليها الساكنة قبلها المنقلبة عن الالف

في لذي

في لذي وهو مثل قراءة من فزا وايي بالاسكان على ما سبق
واما الثامن هنا سرون فقا منه لد لانه على الظارعة
ثم قال العز ومثله كان من اخرها العادم يرتد الي العادم
فخذ في اللام عند اللام فقلت في توجيه فوه من اخرها القاد
ان الالف الى لحدفت لانها الساكنة في ذلك ان الالف
الي ساكنة ولام التعريف من القادم ساكنة وهذه الوصل
حذفه ورجا فلما التقيا حذف اولها فالنفي لمان
لام الي ولام التعريف في فزة الثانية على رايه لاوي
حذف الاولى لان الثانية دالة على التعريف فلم يفت
ما حذف الي غير الهرة فا نقلت سلام القادم فتعقبت
الحرف على لمرها فلهذا ان لفظ هذه الكلمة من اخرها التام
هجرة مكسورة شائبة ورجا لا ياهمة قطع قال ابو شامة
وهذا اقرب من فوه مكذب وعلم ابو فلان وبلعنين
يريدون من الكذب على المايق فلان ويؤثر العنبر فالت
يريد قوله ابلغ انا جينوس ملكه . عمير الذي يقاتل ملكه
وفوز الاخر فاستيق النسي من سوقفه . وذلوا لفت عملا
عربا له وقد ورد بعضه قول العرابان من من لا تخدع
الي من زرة واستم ملكا اب اننا لكان اصلها لما بال التعريف
ثم شدد ذوا اليه اذ ذهب ابو عما تار الرجاء وهذا
ليس بنى لاسا سلمه كان على حرفين وايضا فلغة العرب
على العكس من ذلك يخففوه ما كان متقلبا نحو رب وري
وقيل في توجيهه انه لما وقف عليها سكتها شددتها كما
قالوا ان فزها وفتام اجدي الوقت بحري الوصل وفي هذا

نظرا لان الضعيف اما يكون في الحرف اذا كان احرا والميم
هنا حشولان الالف بعدها الامد نفال انه احري الحرف
المقسط بحجج المتأخر كقوله مثل الخربى واوق العصب
يريد الغضب فلما استمع المتأخره فوجد منها الف فصح
الحرف لانه فوله ما وحا او عملي شدد اللام مع كونها
حسواسا الاطلاق وقد يعرف بان الالف والتالي هذين
البتين في حكم المصطلح لا يمانسا من حركة نحو فلاف الف
لما فانه اصلية وبالجملة فهو وجه ضعيف جدا الرابع ان
اصلها لما بالثنونين ثم يبي منه فعلي فان جعلت الفه
للتاين لم تفرقه وان جعلتها للاختلاف فرقه وذلك كما قالوا
في رمي بالثنونين وعدمه وهو ما حو من قولك لينة
اي جمعته التقدير وان كلا جديا اليوقين كما ويؤيد
جميعا فيه معني التوكيد ككل ولا شك ان جميعا بعينه
معني ن ب ع اعلي كل عند بعضهم فالديد علي ذلك خذاة
من فو الما بالثنونين **الخامس** ان الاصل لما بالثنونين
ايضا ثم ابدال الثنونين الفاء فقام احري الوصل بحري
الوقت وقد منع من هذا الوجه ابو عبيد قال لان ذلك
انما يجوز في السعد بعني ابدال الثنونين الفاء وصلا اهاله
بحري الوقت وسياق فرجه لما بالثنونين بعد ذلك
وقال ابو عمرو بن الحاجب استفحال لما في هذا المعني
بعد وحدث الثنونين من المنصرف نحو الوصل بعد
فان قيل لما فعلي من الم ومع الصرف لاجل الف التانيث
والمعني فيه مثل معني لما المنصرف فهو بعد اذ لا يعرف

لغوي بهذا المعني ولا يفهمه ثم كان يلزم ههنا ان يسئلوا
لما اما له وهولات الأجماع وان يكن هوها ليا وليس ذلك
يستقيم السادس ان لما ابدت كما نراد الاقامة ابو الفتح
وعايريه وهذا وجه الاعتبارية فانه مبني علي وجه ضعيف
ايضا وهو ان لا تاتي ن اية السا بع ان ان اية **الستة**
هذا المعني ولما بعني الا فهو كقوله ان كل نفس لها علي اي ما
كل نفس الاعليها وان كل ذلك لما متاع اي ما كل له لنا الامتاع
والسبعة نزل علي هذا الوجه بان ان الثانية لا سبب
الاسم بعدها وهذا اسم منصوب بعدها واحباب بعضهم
عند ذلك بان كلا منصوب باضار فعل فقد رو قوم منهم
ابو عمرو بن الحاجب ان التوكلا وان اعلم ونحو فادرو من
ها هنا كما نبت اقل اشكال من فزاة بن عامر لثوبها
هذا الوجه الذي غير مستبعد ذلك الاسماء وان
كان في نصب الاسم الواقع بعد حرف النفي استبعاد
ولذا اختل في مثل قوله الراجل جزاه **السادس** يربد
علي محصلة سبب هل هو منصوب لفعل مقدر او ان كان ضرورة
فاختار الخليل افعال الفعل واختار يونس الثنونين للضرورة
وقدره بعضهم لما من لفظ لوقينهم والتقدير وان كلا لا
لوقينهم فبين نومهم وفي هذا التقدير سلب كشيء
وامتناع لانه بعد الا لا يعمل في قولها واستدرك اصحابه
هذا القول اعني محي لما بعني الا نص الخليل وسيدويه
علي ذلك ونص الحاجب فاذ بعهم وهي لغة تخدليل يقولون
سالتك با اسم فعلته اي لا فعلت وقد انكر الفراء وابو عبيد

ورود لما يعين الاقوال ابو عبيد امامن شرده لما تناو بل فلم يجد
 في كلام العرب ومن قلا هذا الزمة ان يقول انهم القوم الارواح
 يريد الا لخال وهذا اعجاز موجود فقالوا انما من جعل لنا
 بمنزلة فهو وجه لا تزوه وقد قالت العرب في اليمين بانه
 لما ثبتت هنا والافتت هنا فما في الاستنفاظ لم يتقبله في ثم
 ولا في غير ذلك لانزي ان ذلك لو جار لمعت في الكلام ذهب الناس
 لما زيدا قلت فابو عبيد انك مجي لما يعين الامطلفان والفتل
 هو زوال في القتم خاصة وبنغدة النار في ذلك فانه
 فان لم يفسد بل ما في هذه الآية لا يصلح ان تكون بعين الا
 لان لما لا تشارك الفسوم ورد الناس قوله بما حكاه الخليل وسين
 وبالضامة هذا بل مطلقا وبه نظر فانهم لما خلو اللغة
 الهدية حلوها في الفسوم كما تقدم من نحو شراديد فتا الله
 لما فعلت واسا لك يا به لما فعلت وقال ابو علي ايضا مستقلا
 لتناهي لما ضعيف سوا شرده فان ان ارحففت فالانها
 وقد نصب لها كلا واذا نصب بالمخففة كما نت بمنزلة
 المستقلة وبما لا يجسد ان بذا الامطلقة لان الايجاب بعد
 لغيري ولم يتقدمها الايجاب مؤكدا فلذلك لا يجسد
 ان زيد المامطلف لانه معناه وانما صاح سدك الافعل
 ولما فعلت لانه معناه اطلب وكما قال ما اطلب مثل
 الافعل فحذف النفي مدام يتبعه مثل ذلك ايضا فنقول
 ساهرد ايا في اي ما من الاشرقا لو ليس في الايدي معاني
 الفلن ولا الطلب وقال الكسائي لا اعدو وجه استنقل
 في لما قال الفارسي ولم يتعد فيها قال وروي ايضا من

الكسائي

الكسائي ان قال الله عز وجل اعلم بحبك القرأة لا اعرفها
 وبه التام قال له رجا ح قال بعضهم قول لا ولا يكون غيره ان لما
 في معية الامثال كل نفس لما عليها حافظ ثم انفع ذلك كلام طويل
 شكل حاصله يرجع اليه ان يعين ان زيد المنطلق ما زيد
 الامنطق فاجرب المستفدة لذلك في هذا المعنى او كانت
 الكلام في خبرها وعمتها النصب في اسمها بافحالة مستفدة
 والمخففة والعين نفي بان وانبات بالكلام التي يعين
 الاقلت في ذلك ثم انك اوجه كل جوار الا بمثل هذا التركيب
 فليكن جوار التي معناها واما قرأة ابن عامر وحده وحض
 وقتها وجرع احد هالها المستفدة على حالها وقد نصب
 ما بعدها على انه اسم او اما لما فيها كما تقدم من ان الاصل
 لمن ما بالكسر او لمن ما بالفتح جميع ذلك الاوجه التي ذكرتها
 نفرد هنا والقول يكونها يعين الاكل كما تقدم من غير علي
 اليه وغيره الثاني قال لما زيد اهل المخففة نقلت وهي
 ثابتة بعين ما كما خففت ان ومعناها المنصاة ولما يعين
الأوه انقول سا فظ حديد الا عنيار به لانه لم يعد
 لعل ان النافية ايضا وكلا بعدهما منصوب وانما خذنا
 لان نصب الوجه الثالث ان لما هانها الحارمة للمضارع
 جردت مجرد ومنها لفهم العربي قال الشيخ ابو عمرو بن الحاجب
 في اما لانه لما هانها الحارمة في ذلك فعلها للدلالة على
 لما ثبتت من جوار حدة في فعلها في قولهم جردت ولما سارت
 ولما ورسا في نصيح ويكون المعنى وان كلالا لم يزلوا وشركوا
 لما تقدم من الدلالة عليهم من تفصيل المجرع عن وفوقه

فثم شغبي وسعيد ثم فصل الاشغيبا والسعدا ومجا الفهم
 ثم يريد ذلك بقوله يوفينهم ربك اعمالهم فالوا وما اعرف
 الشئ ممن هذا وان كانت الفجوس يستبجرون من حذره ان
 مثله لم يرد في الفزان قالوا والخفاف يا نبي الله سئمتها دهقته
 وقد مضى العيون على ان الماخذ في محذروها باطراذ قالوا
 لانها العنق فقد فعلوا وقد يجرى في بعدها النفل كقوله
 اقد الرجل عنه ان الركايب لما يلد يجلنا وكان وداي
 وكان مدرا التا فذلك من غيرته ومنه نص عليه الزمخري
 على حذره ويجزوم وهو الشد يعقوب على ذلك في كتابه على
 الشد له قوله الشاهد تحت فيورهم بد اوله فناديت
 الفجر فم يجيئه قال قوله بدا اي سبدا الفوم سبدا
 وبدا الحذر وهما لصا لها قال قوله ولما اي آلت سبدا
 لاحسن ما نوافي سدت بعدهم حلت الدير وسدت
 غير مسود ومن العنا نفروني بالسود قال ونظير
 السكوت على ما دون دون فعلها السكوت على زيدي
 فعلها السكوت على فزدون فعلها في قوله لما تفتت
 اود الزحل البيت قلت وهذا الوجه لا خصوصية له
 هيئة الفزاة بل تجي في فزاة عن شدة ولما سوا سدد
 ان او خففها واما فزاة الي عمرو واكتسب في اصطحة
 جدا فانها ان المستددة عملت عملها واللام الاولي لام الابتداء
 الداخلة على جيران والثانية جوارب فثم من يذوق
 اي واكلا للذين والله يوفينهم فذوقهم وذوقهم
 على الصلوات و نظير هذا الاية قوله تعالى وان مثم

له

الاشغيب

لمن لبيطين عمران اللام في المن داخلة على الاسم وفي ما دخل
 على الحس وقال بعضهم ما هذه دايرة زيدت للفضل اللام
 لام الفاعل لأم الفهم قيل اللام في لما عوطة للفهم مثل اللام
 في قوله تعالى لئن اشكنت لبيطن عمك والعبي وان جيعهم
 والله يوفينهم ربك اعمالهم من حسن وفيه و آبان وهو ذوق
 الفاعل ذلك هذه التارة جعل ما العمل اس كما جاز فانك
 ما طاب لكم من النسا لم جعل اللام التي فيها لان وجعل
 اللام التي لم يوفينهم لما دخلت على الله يمين فيما بين ما وصلها
 كما يقول هذا من لدها من وعنده ما لغيره حرمنه ومثله
 وان مثل لمن لبيطين ثم قال بعد ذلك ما يدل على ان اللام
 مكتوبة فقال اذا عملت المربى اللام في غير موضعها اعاد
 الحرف كما ان اريد الابد الحسن ومثله ولو ان قومي لم يكونوا
 بعد لقد لامت لا بد من عا فال ادخلها في بعض وليس موضعا
 وسعنا انا الحراج يقول ان سجد الله لصالح وقال الفارس
 في تزجيته هذه الفزاة وجهها بين وهو انه ضرب كلابان
 وادخل لام الاذنين في الحرس وقد دخلت في الحرس لام الحركي
 وهي التي سلفي لها الفهم ويخضع بال دخول على الفعل
 فلما اجتمعت اللامان فقل بينهما كما فصل بين اللام
 فدخلت في وان كانت دايرة للفضل ومثله في الكلام ان زيد
 الما بينه لطف وهذه اما تلخص لي من تزجيته ان هذه الفرق
 الاربعة وقد طعن بعض الناس في بعضها بما لا يخفى له
 فلا ينبغي ان يفتت الي كلامه قال المبرد وهي جارة هذه
 هذا الحرف يعني تشديد ما قال لان العرب لا تقول ان زيد لما

حارج وهذا امر ودعليه قال الشيخ ترتيب الابه المفا
 الذي قال وهو ان ريد المخرج هذا المتأخر قلت ان اعني
 انه ليس بمثله في التركيب من كل وجه فليس ولكن ذلك لا يفيد فيما
 نحن بصدده وان اعني انه ليس بمثله في كونه دخلت لما المستدرة
 على خبر ان فليس كذلك بل هو مثله في مثل ذلك فندخله الخ
 في المثال المذكور ليس بصواب لانه يستلزم ما لا يجوز ان يقال
 وقال الراجح في الفزاة بنسبته اليها عند اكثر اللغويين
 نحن حالي عن محمد بن يزيد انه قال انه لا يجوز ولا يقال
 ان ريد الا لاض بنه ولا لما ضربته قال وقال الكسائي
 انه عن رجل اعلم لا يعرف هذه القراءة وجها وقد تقدم
 ذلك وقد راى ان الفارسي قال كما لا يجس ان ريدا
 المنطلق لان الابعاج بعد ففيه ولم يتقدم هنا الابعاج
 مؤكدا فلذا لا يجس ان ريدا لما المنطلق لانه بعينه واما
 ساع لشدة فاك بالله لما فعلت الي اخرها ذكرته عنده وهذا
 كلها اقول مرعوب عنها لانها معاوضة للمؤثر لفظي
 واما الفعالات الشاذة فادخلها فزاة الي ومن معه ان الابه
 لما التخفيف ان ورفع كل علي الا ان الناقية وكل مبتدا
 ولما مستدرة بعني الاولين فيهم جوابه فنتم محذوف
 وذلك القسم وجوابه خبر المبتدا وهي فزاة حله والظهير
 كما فزواكلهم وان كل ما جرح ومثله وان كل لا متناع والاشارة
 الي قول من رقيها ان لما مبتدأ الا فقد تقدمت ادلته
 واما فزاة الازم مذمى وابن ارفق بالنسبة بدمونة قلما
 فيها مصدر من قولهم لمسته ابي جهنة لما دمته قوله تعالى

ويا كلون

ويا كلون النثرات الكلام في تخديجه وجران احداهما فانه
 الي الفسخ وهو ان يكون منصوبا بقوله ليس عينهم على جرحهم
 وبما لا فومن وفغود الافترون والنقد يرويه حاميها
 لا يحاظر ليس فيهم بعني انهم منصوب علي المصدر الملاقي
 لعامله في العوي دون الاشتقاق والثاني ما قاله ابو علي
 الفارسي وهو ان يكون وصفا لكل وصفا بالمصدر معا **لص**
 وعلي هذا فيجب ان يتدر المضاف اليه كل نكرة ليطع
 وصف كل بالبنية اذ لو قدر المضاف معرفة لتعرفت كل
 ولو تعرفت لا منعت وصفه بالنكرة فلهذا قد در المضاف
 اليه نكرة ونظير ذلك قوله تعالى ويا كلون النثرات
 الكلام فونع لما نعتنا لا كلا هو نكرة فانه ابو علي ولا يجوز ان
 يكون حالا لانه لا شئ في الكلام عامل في الحاد وظاهر عبارة
 الرمشي انه نكرة تدل على الكلام بغيرها اجعون او انه منصوب
 على النعت للحال فانه وان كلاما ليس عينهم بقوله الملا
 لما والمعني ملوم ما بين بعني مجموعين كانه قال وان كلا
 جميعا كقولته تعالى فسيروا الملايكة كلها جمعوك انهي لا يد
 بذلك انه قال كيد صناعي بل فرس معني ذلك واد انه صفة
 لكلا ولذا قد دره مجموعين وقد تقدم لنا في بعض فوجها
 لما بالنسبة يد من غير تعيين ان المذون اصلها واما المعني
 الرطل جري الوقف وقد عرف ما فيه وخير ان علي هذه
 الفظة هي جملة القسم المفرد وجوابه سواي ذلك مخزنجير
 الي الفسخ وتحتج بشبهه واما فزاة الا عشي فواضحة جدا
 وهي مفسرة لفظة الحسن المتقدمة لولاها فيهما من مخالفة

يد

سواد الخطو اما قرأة ما في مصحف ابي كما نقلها **البحر** فم
فان فيها ما فيه ومن زائدة في النسخ وكل مستند او يوفيه
مع فتممة المقدر خبرها فيوورد الي قرأة الامثلة التي فيها
ان يصير المقدم بدون من وان كل الالوف من هم
والنوب في كلا عوضا من المضاف اليه فاذا لم يخش
يعني وان كلهم وان المختلفين فيه وقد تقدم انه علي
قرأة لما بالثمن يبدى تحت الحامل له لا يقدر المضاف اليه
كل الاكثف لاجل لغزنا بالسترة وانظر الي ما تضمنته
هذه الآية الكريمة من التاكيد فمنها للتوكيد بالاد وكل
وبلام الابداء الدأخلة علي خبر ان وزيادة علي راي بانتم
المقدروا باللام الواقعة جوابا له ويؤن التوكيد ويؤن
كولها مستددة وادائها بالجمل الذي بعدها من قوله
الله ان تقول خير فانه يضمن وعيد استدي اللطاعي
وعيد اصالح الطابع وقد العاتمة لعلون بيا العينة
جوبا علي ما تقدم من المختلفين وقد المر من هذا لعلون
بالخطاب فيجوز ان تكون التفتاة الي خطاب **قوله**
كل امرئ الكات في يحمل النص اما علي اللغة لمطرد
مخدوق كما هو المشهور عند العربين فاذا لم يخش
اي استفهاما استفامة مثلا الاستفامة التي امرتها
علي حادة التي غيرها عاد لغيرها واما علي الحاد من صاير
ذات المصدر واستفعل هنا للطلب كما في طلب اطلب
الاقامة علي الذين فاذا لم يقدر استفهامي اطلب
العقران **قوله** ومن تاب معا في من وجهان احدهما انه

منصوب

منصوب علي المفعول معه كذا ذكر ابو النفا وبصير العاني
استفهاما صاحبنا ومصاحبك وفي هذا المعنى يتبين
ظاهر اللفظ والثاني انه مدفوع كما في سنن علي المستنق في عزم
واعني افضل بالجار عن تاكيد مضمون من فصل في صيغة
العطف وقد تقدم من هذه الكعبة في قوله اسكن انتا ورجل
وان العكس انه من عطف الجمل لامن عطف المفردة ان ولد لك
قدرة التي تخشعي فاستفهام انت ولستف من باب فقد
الرافع له فعلا لا يعارضه الظاهر وفي العاتمة بما تقولون
بصير بالناحر باعلي الخطاب الملقدم وقد الحس
والاعشى وعليسي التفتي بالمال الخبية وهو التفتان
من خطاب لعينة عكس ما تقدم في ما تقولون **حس**
قوله ولا تذكرنا في العاتمة بفتح الت والكام
والماضي من هذا ان كسر العين كعمل وهذه هي النسخ
كما قال الازهد في قال خيره وهي لغة خذيت وقد الو عمو
في رواية بكرنا بكر حرف الطارعة وقد تقدم ايضا ان
ذلك اول هذا الموضوع وقد افتاة فطحة والاشهيد
مثله ورويت عن ابو عمرو كقولهم العين
وهو الضارع **ركب** بفتحها تقتل بفتحها وقد بعضهم هم
الذي اخل بعني ان ابن بطيخ يكن كسر العين فاريكن
بعضا وكان من حقه ان يفتح فلما ضم علمنا انه استثنائي
بلغت عايرين في المضارع عن لغته واما في هذه القرأة
فالمرة بنا الي اوجها الذي اخل ولذلك من قاله الراغب
والصحيح ان يقال ركب يركن وكن يركن يا كسر في الماضي

منصوب

مع الفتح في المضارع وبالفتح في الماضي مع الضم في المضارع
 وسندا ايضا فوجه ركن يركب بالفتح فيها وهو من النذخل
 فانحصر من هذا الراء يقال ركن كسر العين وهو اللفظة
 العالية كالتزمر وركن بفتحها وهي لغة قسي ومنه زاد
 الكسائي وحدود في المضارع ثلاث الفتح والكسر والضم وقد
 ابن ابي عمير نذكر ما سببا للمعقول من اركنه اذا ماله
 فهو من باب لا ركن ها هنا ولا يركن في صدر **رك** ح ر ع
 وقد تقدم والركون المبل ومنه الركن بلا مستفاد اليه
فوقه فتمسك هو مضموم باضرا ان في جواب وقد ان
 وثاب وعلية والاحسن في احدين فتمسك بكوا التاء
 وقد تقدم **فوقه** وما لم **هـ** الحلة يجوز ان تلويح اليه
 اي تمسك انقضا ناصرك ويجوز ان تكون مستفاد فحة ومن اوليا
 من فيه لا ايت املح الفاعل واما في المستفاد لان الجار
 اذا اعمد علي اشياء احدها الذي رفع الفاعل
 لم لا تنصرف العامة علي ثلوث نون الرفع لانه فعل
 مرفوع او هو من باب عطف الجمل عطفه جملة فعليه
 علي جملة اسمية وقد ان يد ابن علي رضي الله عنه ما
 كذا نون الرفع عطفه علي تمسك والحلة علي ما تقدم
 من الحالة او الاستيناف فتكون محترضة واي **هـ**
 بينهما علي ساعد الدببة **فوقه** طر في الهاء طرف لاق
 ويضعف ان يكون طرفا للصلاة كانه قيل اي اقم الصلاة
 الواقعة في هذين الوقتين والطرف وان لم يكن طرفا
 ولكنه لما اصبغ الي الطرف اعد باعد به وهو اول النهار

واحد ونصف الليل يصب هذه كلها على الطرف لما اصبغ
 اليه وان كانت ليست موضعة للطرفية وقد اصابته
 والفاصله الذاجب وفتح اللام وهي جمع لفظة نسكوك اللام
 يجوز عرف في جميع عرفه وطم في جمع ظلمه وقد اوجع
 وابن الي اسحاق بضمها وفي **هـ** الفقرة ثلاثة اوجد
 اخذها من جمع اللفظة ايضا والضم لا يتبع كما قلوه سره وسر
 ضم السين يتبعها له والواو الثاني انه اسم مفرد علي هذه
 اللفظة كعين ونحوه والثالث انه جمع زليف فاذا ابر اللفظة وقد
 نطق به بعين الهم فالواو ركب وتعمل بجمع علي فعل نحو
 رعبت ورعبت وقضب وقضب وقد اجاهدوا بن محاسن
 باسكان اللام وفيها وجهان احدهما يحتمل ان يكون هذه الفقرة
 مخففة من ضم العين فيكون فيها ما تقدم والثاني انه
 ساكن اصل من باب اسم الفاعل نحو يسوع ويسر من غير ان يتبع
 وقد اجاهد ايضا واين محيص ايضا في دعابة وزلفي سره
 جلي جعلوها علي صفة الواحدة الموحدة اعني **ز**
 بالعين لان العيني علي المنزلة السقف والساحة الزلفي
 اي اللذيبه وقد قيل انه يجوز ان يكون ايد لا النورين
 التام اجريا الوصل محجور الوقف فانها يفرز ان يسكون
 اللام وهو محتمل وقاد الزمخشري والزلفي بعيني الزلفه
 كان اللذيب بعيني الزلفية بعيني انه ما يضاف فيه
 نالتا بنته وانفه وفي انضاب زلفي وجهان اظهرهما انه
 شق علي طرفه وينصب الطرف اذا المراد بها ساعات الليل القليلة
 والثاني ان ينصب انضاب المعقول به شق علي الصلاة

قال الزمخشري بعد ان ذكرنا لفراغ المنفردمة وهو
ما يترتب من اخر النهار ومن الليل ويقل زمانا من الليل
وقد بان من الليل وحققنا على هذا التفسير ان نطق علي
الصلة اي ضم الصلة طرفيها اذا فرر لسانه الليل
علي معنى صلوات فتفرد بها اي الله عز وجل في معنى الليل
والزلفه اقل سماعا من اللبلة قاله ثعلب وقال الاخفش
وابن قتيبة ان الزلفه سماعا من الليل واما وكل سماعا
منه زلفه فلم يخصص ما قاله الليل وقال البحر
ما ح طواه الا ن س ما ح طاه طي الليالي راعا فزلفاه سماه
الهلا لحيته احضو فاه واصل الكلمة من الزلفه وهو
التفرد يقال ان لفة فا زلفه اي فزبه فا قزب فا للثاني
واذ لفنا من الاخرين وفي الحديث ارد لغوا الي الله بركعتي
وقال اللغوي الزلفه المنزلة والخطوة وقد استعملت
الزلفه في معنى العذاب كما سغار الشاة ونحوها والمراد
المدامى وسبب لبلة الفرد لفة لغزهم من معنى بعد
الافاضة وقوله من اللبلة صفة للزلفه **قوله** فلولا كان
لولا تخصصت به حلها معني الصبح عليهم وهو قد يب
من محيا زلفه نغالي باحتق عليه العباد وما يبوي
عن الخليل انه قال لكل لولا في القرآن فعناها هلا الا
التي في الصافات فلولا انه لا يجمع عنه لورودها كذا
في غير الصافات لولا ان تداركه ولا لولا ان تبتناك
ولولا لصال ومن الفزون يجوز ان يغلون كما لا يها هنا
ثامنة ان العلي من احد من القذون او حدث وتخلد

ويجوز

ويجوز ان يغلون يجوزون علي انه حال من اولو فنية
لا لولا فاعلها من ان يكون نغاله ومن قتلكم
حال من الفزون ويهون حال من اولو فنية لم يخصصه
بالاضافة ويجوز ان يكون نغالا ولوا فنية لم يخصصه
بالاضافة ويجوز ان يكون نغالا ولوا فنية وهو اولي
ولضعف ان يكون كان هذه فافضة بعد العلي من
ذلك وعلي لتقدير بغيره تغلق من الفزون بالمجوز
علي انه حال لان كان النافضة لا فعل عند جمهور
اللغة وتكون يهون في محل نصب خبر الكان وقرا
العامة فنية لغز الباء وتشد الباء اليها وفيه وجان
احدها الطرافة فاعل فاعله للمبا لفة يعمي فاعل
ولذلك دخلت النافية والمراد بها حبيبة عند النبي
وصاروا واما قول حمده واختره فنية في قوله ص
فلان فنية وفنية الكلام سنده وما حرجه احوده ه
وافضله وعليه حمل سب الحاسه **قوله** لن يدعوا
باسم فنية وفي المنل في الدوايد في الجار لنا جاه
والثاني المصدر بعين التفوي قال الزمخشري
ويجوز ان يكون فنية بعين التفوي كما لفنية بعين
التفوي اي فلا كان منهم دووا الناعلي الفهم بصانه
لها من سخط امه وعقابه واذان فزفة فنية تخفيف
الباوه اسم فاعل من لغني كتحية من نهم والتقدير
اولوا فية فنية اي بافبه وقد الوجع وضيق
فنية بضم الفاء سألون العين وفري فنية علي المرف

من المصدر وفي الاصل منقول بالفساد والمصدر المفترق
 باليعمل في الفاعيل الصريحة فكيف في الظروف ويجوز ان
 ينقل يجوز في علي انفعال من الفساد **قوله** الا
 فكيف فيه وهما احد هما ان يكون استثناء منقظا وذلك
 ان يحل علي التخصيص علي حقيقته واذ اعمل علي حقيقته
 فعين ان يكون الاستثناء منقظا ليلا يفسد المعنى
 الذي يختصي معناه وذلك قليلا من الجبنا من النزول فهو
 عن الفساد وسابدهم تاروا النهي ثم قال فان قلت
 هل لرفع هذا الاستثناء منقظا وجه يحل عليه قلت
 ان جعلته منقظا علي ما عليه ظاهر الكلام كان المعنى
 فاسدا الا انه يكون تخصيصا لا في النتيجة عن المعنى عن
 الفساد للتقليل من الساجين منهم كما نقول هلا فذا قوما
 الفزان الا الصالحين منهم برب الاستثناء الصالحين
 المخصصين علي قراءة الفزان قلت لان الكلام يعود
 الي ان الساجين لم يخصوا علي النهي عن الفساد وهو معني
 فاسد والثاني ان يكون منقظا وذلك بان يولد التخصيص
 بمعني النهي فيصح ذلك الا انه يورث الي النص
 في غير المرجح وان كان غير النص او ان قالوا ان مختصي
 فان قلت في تخصيصهم عن النهي عن الفساد مع معني
 لغنية عنهم كما انه قيل ما كان من الفذول او لو ابقية
 الا قليلا لان استثناء منقظا معناه صوابا وكان انتظامه
 علي اصل الاستثناء ان يرفع علي اليد قلت ويورد
 التخصيص معني معني النهي فذاته زيد اجم علي القليل

بالنق

الرفع لاحط مع معني النهي فابدل علي الاصح نقوله ما فعلوه
 لاقتل منهم وقاد الفدا المعاني فام يكن لان في الاستثناء منقظا
 من الجحد سمي التخصيص استثناء ما ونقل عن الاخفش انه كان
 يريد بعين انفعال هذا الاستثناء كانه لحظ النهي وفي من الجبنا
 للتعبير وحين المختصي ان تكون للتعبير لان الثمارة
 فقط لحظها ان تكون للمبيان لان التخصيص لان الثمارة
 انما هي للمباهين واخذوا الذي ظلوا لمذاب ليس
 قلت وعلى الاقل ينقل يجوز في علي الفاضلة لئلا
 وعلى الثاني ينقل يجوز في علي سبيل البيان اي الهي
قوله وانبع العامة علي انبع ههنا وصلوا
 مستددة وبما فنون من فعلا ما صيا منسبا للفاعل
 وحين وهما ان احدهما انه معطوف علي مضمرة الثاني ان الواو
 للجماد لا للوقف وينسخ ذلك بقول المختصي فان قلت
 علام عطف في لوانع الذي يظلموا قلت معناه ه
 وانعوا الشهوات كان معطوفا علي مضمرة لان المعنى لا
 دليل من الجبنا منهم نهوا عن الفساد وانبع الذين
 ظلموا شهواتهم فهو عطف علي نهوا وان كان معناه ه
 وانبعوا حرام الاتفاق فالواو والمال كانه قيل الجبنا القليل
 وقد انبع الذين ظلموا حرام قلت يجوز في قوله معناه ه
 لجمين ايها انه مفعول من غير حذف مضاف وما وافق
 علي الشهوات وما نظروا بسببه من النهي والثاني
 انه علي حذف مضاف اي حراما الربوا ريت علي هذين
 الوجهين قوله في وانبع كما عدت والاتفاق وقال من الترف

وهو النعم بنار حبي منزف اي منغم اليك وانزق المعرا
 وقيل الغنم النوسع في النعمة وقد اوردوه في رواية
 الجمع في الوجع ضرر اذ يتبع بضم هـ الفتح وسكون التاء كسر
 الباء مبنيا للمفعول ولا بد حينئذ من مضاف اي انبوع
 اجراما انزقوا فيه عليه ويجوز ان يكون مصدرية اي جزا
 انزاقهم **قوله** وكانوا يجرمين فيه ثلاثة اوجه لوجه
 ان تكون عطفا على انزقوا اذ جعلنا ما مصدرية اي انبوع
 انزاقهم وكولاهم مجرمين والثاني انه عطفت على انزق
 اي انبوعا لهم وكانوا يجرمين بذلك لان تابع الثبوت
 معول بالامام الثالث ان يكون اعتراضا وحكا على
 باجم فم مجرمين كذلك الزمخشري قال الشيخ ولا يبي
 هذا الاعتراض ضاحي اصطلاح النحوي انه احد اوجه فلابي
 بين سوس يجناح احدهما الى الاخر **قوله** بهلك
 فيه الوهان المشهوران وهما زيادة اللام في خبر كان دلالة
 على التاكيد ظهروا اي الكوفيين او كونهما متعلقين بخبر
 كان المحدثين وهو من ذهب البصريين وبظلم من علق
 ويهلك والبا سببية وهو الذي يخشى ان يكون حالا
 من فاعل ليهلك وقوله واهلها مصححون جملة حالية
قوله لامن لظواهره انه مفضل وهو استثناء من فاعل
 يذوقون او من الضاميين في مختلفين وهو حرفون يذوقون
 استثناء منقطع اي لكن من رحم لم يذوقوا ولا يذوقون
 ذوقوا الخ ذلك ولذا في الشارح اليه افوار كثيرة المبرها
 انه الاختلاف المدلول عليه باختلاف كقوله اذا اصب

السفيه

السفيه حركي اليه وخالف والسفيه الي خلاف رجع الضير
 من اليه علي السفيه المدلول عليه بلفظ السفيه
 المدلول عليه ولا بد من مضاف عليه اي ولفظ الاختلاف
 خلفهم واللام في الكيفية للضرورة التي خلفهم لم
 ادرهم الي الاختلاف وقيل المراد به الرحمة المدلول عليها
 بقوله رحم واناد كرهها تالها وقيل المراد به المروج
 عنها واليه بخا بن عباس كقوله عوان بين الناس وقيل
 اشارة الي ما بعدك من قوله ونمت كلمة ربك ففي الكلام
 نقد به وتأخير هو قول مدحوح لان الاصل عدم ذلك
 وقوله اجمعين تاكيد والاكثران يبين لكل وقذابها
 دونهما والحنة والحد فيز واحد والثاني فيه للمبالغة
 وقيل لينة جمع حنن وهو عذيب ويكون مثلكم للمع وكما
 للوكيد **قوله** وكلا نقص في نصيه اوجه احدها
 انه معقول به والمضاف اليه مجزوا عن عين منه التزمين
 لتأثيره وكما نقص عليك ومن انبايان له واصفة
 اذا ذر المضاف اليه تكلف وقوله ما تثبت مجزوا ان يكون
 بلا من كلا وان يكون خبر عينه امض اي هو ما تثبت او
 مدحوح يا صارا عملي الثاني انه منصوب على المضار
 اي كل انفا من نقص ومن انبا صفة او بيان وما تثبت
 هو معقول بنقص الشايف كما تقدم الا انه يجعل ماصلة
 والنقص يدركه كلا نقص من انبا المرسل تثبت به قوله
 كذا عليه الشيخ وقاله في قوله قليل ما انه كمدون
 كلا نصبا على الحال من ما تثبت وهي في معنى جميعا وقيل بل هي

حال من ابنا وهذا ان والجهان استايجون ان عند الاخقتس
 فانه يحتر لفتنهم حال العبد وربا الحرف عليه كقولنا تعالي
 والسوراة مطوية في بيمينه في قراءة من منضبط مطوية
 وقولنا لا تحزبوا اية كور رحمة ادا اعمم فيهم ورهط
 اي ربيعه خذ اراو عذاب ياتي السورة واوضح ما تقدم
 وقد اتا في وخصص بوجه فسينا للمفعول والباقي من مبنيا
 للماعلة ونافع وان عامر وخصص ما نفهود بالخطا
 لان قبله اعملوا والباقي بالقيسة نحو عا علي قوله الذين
 يورثون وهذا الخالات ايضا **سورة يوسف**

عليه افضل الصلاة والسلام بسم الله الرحمن الرحيم
 قد تقدم الكلام علي خوفه ذلك الا ان في اوله
قوله قد اتايجون فيه ثلاثة اوجه احدها ان يترن
 بدلا من ضمير انزلناه او حالاً مطوية منه والضمير
 في انزلناه علي هذا من القولين يعود علي الكتاب
 وفيل فلما مفعوله والضمير في انزلنا ضمير المصدر
 ويعود بنا نعت للمفرد وهو ان اي النقا ان يكون حالاً
 من الضمير في اننا اذا اهل ضمير يعقني او اجعلناه
 حالاً موقولاً بمتعلق اي انزلناه بجملة في حال كونه
 عديباً والعربي مندوب للمرب لانه نزل بلغتهم وزاد
 العرب عديباً كما ان واحد العم رومي وعديبه يفتح الراء
 تاحية دار اسماعيل الذي عليه افضل الصلاة والسلام
 قال الشاعر وعربة الرض ما يحل خذ ايها من الناس الا اللذ
 الخالهل سكن مراهلن ورة فيجوز ان يكون العربي مندوباً

الي هذه

هذه النقة قوله احسن الفحص في النضاب احسن
 ومهان ان يكون منصوباً علي المفعول به وذلك اذا جعلت
 الفحص مصدر او افعالاً موقوع المفعول كالخلق لعلي المحروق
 او جعلته فعلاً بعيني مفعول كما في الفحص والنقض بعيني النقص
 والمفروض اي نقض عليك احسن الاشيا المنقضة والثاني
 ان يكون منصوباً علي المصدر المبين ان اجعلت الفحص
 غير مصدر اعني من اديه المفعول وبان الفحص عن عا هذا
 محذوف اي نقض عليك احسن الا فضا ص واحسن
 يجوز ان يكون افعال تفضل علي باها وان تكون مجرد الوصف
 بالحن ويكون من باب اضافة الصفة لموصوفها اي الفحص

احسن **قوله** بما اوحينا الي سببته وهي متعلقة
 بنقض وما مصدرية اي يسبب ايها **قوله** هذا القرآن
 يجوز فيه ومهان بحدها وهو لظاهره ان ينصب
 علي المفعول با وحيثا والثاني ان تكون المسئلة من باب
 التنازع اعني بين نقض وبين اوحينا فان كلاهما
 يطلب هذا القرآن وتكون المسئلة من افعال الثاني
 وهذا التام الثاني علي جعلنا احسن منصوباً علي المصدر
 فلم يندد بنقض مفعولاً محذوفاً وقوله وان كنت

الي اخفه ذق در نظيره **قوله** اذ قال الهامل فيه
 اوجه اظهارها انه منصوب يقال يا بني اوفتار يعظف
 يا بني وقت قول يوسف له كنت وكنت وهذا السهل
 الوجود او فيه ايها اذ علي كونها ظرفاً ماضياً وقيل انما
 له الفاعلين فاما امكي وقيل هو منصوب علي نقض اي نقض

عليك وقت قوله كنت وكنت وهذا فيه اذاج اذ عن
 الضمير وعن الظرفية وان فذرقة المفعول من ومحمد
 اي نقص عليك الحال وقت قوله لزم اخراجه عن المضى
 ونيل هو مضمون مجزى اذ ذكر ونيل هو مضمون مجزى
 اي تكو ونيل هو مضمون على انه بدل من احسن الفص
 بدل اشتمال قاله المخرج في ان الوقت يتخلل علي الفص
 وهو المقصود **قوله** يا ابي فزا ابن عامر بفتح التاء
 والباء فون بكسرهما وهذه التاء عوض عن ناء المستكلم
 ولذلك لا يجوز الجمع بينهما وهذا المعترض بلفظين يا ابي
 ويا امي ولا يجوز في غيرهما من الاسماء لو قلت يا صاحبت
 لم يجوز البتة كما احتضت لفظت الام والعلم **قوله** يا
 يا ابن امر و يجوز الجمع بين هذه الاسماء كل من ايتاه
 والالف صوزة كقوله يا ابا عبدك او عسا كما وقول الآخر
 يا ابي لا يرعد عذابه فانما يخاف بان يحسم وقول الآخر
 الاني لا اري لاني فيما قايام لنا امل في العيب ما كنت
 عايشا وكلام الذي يخشى يورد بين الجمع بين الباء والالف
 ليس صوزة فانه قال في هذه الكسرة قلت هي الكسرة
 التي كانت هل الباء في قوله يا ابي في جعلت الباء لئلا
 لاقتضانا التاني نيت ان يكون ما قبلها مملووا فان قلت
 فاما بان للكسرة لم تنظف بالفتحة التي اقتضها ذلك وتبقى
 التاسكينة قلت المنع ذلك في لانه اسم والاسماء
 حقه المخرجه لاصلا لانه في الامداد وانما جاز تنكبين
 التا واصلا ان يخرجه لتخفيف الاضاح في لانه واما التاني

مخرج

مخرج نحو كاف الضمير فليتم بخر بيا فان قلت **سنة**
 الجمع بين هذه التاويين هذه الكسرة للجمع بين الموصي
 والمعوض مدة ما لكسرة بعد من ذلك فان قلت فانه
 دلل الكسرة في تملار على الاضاح لانه قد بينه اما لصلها
 فان دللت على مثل ذلك في بيا لينة فالتا المعوضه لغو وعود ها
 كعدمها قلت بل جالها مع التا جالها مع الباء اذا قلت يا ابي
 ولذا اعتبار التا في التا فانه قال وهذه الباعض من يا الاضاح
 فلا يجتمعان وتجامع الالف التي هي بدل من الباء قال
 يا ابا عبدك او عسا كما وفيه نظر من حيث ان الالف كالباء
 كقولها بدل لامنها فينبغي ان لا يجمع بينهما وهذه الباء اصلها
 للتا نيت قاله المخرج فان قلت بما ههنا لما قلت
 ما سب وقرنت بموضا من يا الاضاح في والبا لعل على الباء
 تانا نيت قلها ها في الوقت قلت وما ذلك من كوفها
 فقلت ها في الوقت فذا بمه كثر ورا بن عامر
 والبا في وقت وقفا عليها بالتا كما قلنا احروها مجزى
 في الاضاح فاجب نيت واخت ومن نص على كوفها للتا نيت
سبويه فانه قال سالت الخليل من التاني يا ابي
 فقال هي منزلة التاني يا خاله وعمه يعني ايضا لئلا
 وبين لعل كوفها للتا نيت ايضا لئلا يباهلها وقياس
 من وقف ما لسان ملها تا كبت واختار في التاني
 فان قلت كيف جاز الخائف تا نيت بالذات قلت كما
 يجوز في الامامة ذكر وشاه ذكر وخطه دعبة وعلام بعبه
 قلت يعني الخاطي بها مجردة تان نيت اللفظ في الاضاح

ظ

كلية الاغصان المستشهد بها ثم قال لا لمختصري فان قلت
 فلم ساع نفويض التثنية من باب الاضافة قلت لان التثنية
 والاضافة نساكس في اكثر واحدهما زيادة مضمومة
 اليه الاسم في الحرف قلت وهذا قياس بعيد لا يعمل به عند
 الحرافقة فان سمي الشبه الطردى يعني انه مشبه حتى
 الصخرة وقلنا لا لمختصري انه قرأ بالياء بالجر كذا
 الثلاثة فاما الفتح والتسوية عربي ما انفار بها واما الصم
 فعدت حبا وهو بسنته من ساق المنادي الحضان كما
 المنكلم علي اللهم لفرزة من فزا وسياق ان ثنا الله قل
 وب احكم نعم الباء وايضا في توجيهها هناك ولم قلنا انه
 مضاف للياء لم يجعله مفردا من غير اضافة وقد تقدم
 توجيه لس هذا التثنية بما ذكره المختصري من كونه هني
 الكسرة التي قبل الباء رحلت اليه وهذا الحد المدهين
 والمداهب الاخرها كسرة اجنبية خرجها الدير عن
 التا العوض منها وليس منها بخلا وظابل واما الفتح ففيه
 اربعة اوجه ذكر المختصري منها وجهين احدهما انه
 احرا بابا لفتح عن الالف يعني عن الالف المتقلبة
 عن التا كما اخبرنا هذا الحد نظيره فليست بدافع ما وانه
 ماني للمع واللبس والاراني كما اخبرني لها عنده في باب
 ام ربا ابن عمه كما فقد والثاني وانه رضم عن التثنية
 الحقت التام فخرجه وهذا كما قال النادخه كلدي هم باب
 امه ما صحت ولعل اناسه بلعي الكواكب ففتح يا ائمة
 علي ما ذكره ذلك الثالث ما ذكره الفراء والوجهين انما

وقوله

وقوله في الحد قوله وهو ان الالف في باب التثنية ثم خذ
 عن ما عني بالفتح وهذا قد يقع في الجواب عن الجمع بين
 العوض والعوض منه وقد لا يعظم هذا الوجه بان الوضع
 ليس موضع دونه الدال ان الاصل بالياء بالتثنية ثم حرف
 الثاني يعني لان الالف اما سحران واليه هذا اذهب قطرب في
 القول الثاني وقد ردها اهلها بان التثنية لاحد فمن
 المنادي المضموم نحو يا صار بارحلا وقرأ ابو جعفر
 يالي بالياء ولم يعرض منها التا وقد الحسن والحق
 سليمان احد عشر يكون العين كما نهم فصدوا التثنية
 بعد التثنية على ان الاسم جعل اسما واحدا وقوله
 الشمس والفتحة يجوز فيه وجهان احدهما ان يكون الواو
 عاطفة ويجعل ان يكون ذلك من باب ذكر الخاص بهم
 لصلته لان الشمس والفتحة في قوله احد عشر كوكبا
 فهو كقوله وحيبريل وميكائيل بعد قوله وملائكته ويجعل
 ان لا تكون كذلك وتكون الواو عطفت الفايير فيكون عند
 رأي الشمس والفتحة زيادة على الاحد عشر ومن يقول
 الاول فانه يكون راي الاحد عشر ومن جعلتها الشمس والفتحة
 والاحتمال لان منفولان عن اهل التفسير ومن نقلها
 المختصري والوجه الثاني ان تكون الواو معاني مع
 الالف مدحوج لانها فيمكن العطف من غير ضعف ولا
 الخلال يعني رجم علي المعينة وهذا فيكون كالوجه الذي
 قبله يعني انه راي الشمس والفتحة زيادة على الاحد
 عشر كوكبا وقوله رايهم في ساحد بن يجهل وجهين احدهما

وقوله

الفاحشة كدرفت لنا كيدنا طال الفضل بالما عند كدرفت
 كما كدرفت انكم في قوله انكم اذ امنتم وكنتم نورا و عظاما
 انكم محزونون كما قاله الشيخ وسياتي تحفيق هذا ان شاء
 تعالى وسياتي انه ليس بنا كيد و الله بخا الذمخشري فانه
 قال فان قلت ما معنى نكرار انتم قلت ليس بشكر ارب
 انما هو كلام مستأنف على تقدير سوال وفتح جوابا له كان
 يعقوب عليه افضل الصلاة والسلام قال له عند قوله
 اني رايت احد عشر كوكبا والشمس والقمر كيف رايتها
 سا بلا عند حال رؤيتها فقال رايتها في ساحب من قلدت
 وهذه الظاهر لانه مني دار الكلام بين الجمل على التاكيد
 او التاكيد ليس محله عليهم الثاني اولى وساحبتين صيغة
 جمع العقلاء اسناد فعلهم الهم جمعهم والشئ قد يعامل
 معاملة شئ واحد اذ اشار له في صفة نعمها والدوية
 هنا منا بينه وقد تقدم انما تنصب مفعولين كالعلمية
 وهذا يكون تحذف المفعول الثاني من قوله رايت احد
 عشر كوكبا و لكن حذفه افتضا لم تنزع فلم يبق الاقفا
 او هو القليل او منمنع عند بعضهم **قوله** لا تقصص
 في العامة مع الصادق وهو لغة الحجاز وقرانيد
 اية على بصاد واحدة مستردة والادغام لغة منسب
 وقد تقدم تحفيق هذا الي المائدة عند قوله من يدع
 الدو با مصدرية كالصعد وقال الذمخشري الدو يا بعني
 المروية الا انها مختصة بما كان في اليوم دون النقطة
 فزق بيبه محو في الثنائيت كما قيل القرية والتدريج وقد

والله اعلم

العامة الروايات مسوزة من غير امانة وفزها الكتابي في
 رواية الدوركي عنه بالامانة واما الرويا وروياحي
 الايمان في هذه السورة فاما لها الكتابي من غير خلاف
 في الشهور والابو عمرو ببدا هذه الخبر واواي طريق
 السوي وقال الذمخشري وسبح الكتابي رويك ورويان
 بالادغام وضم الداء ولسرها وهي ضعيفة لان الواو في
 الخبر الكهنة فلم يعواد عامها كما لم يعواد دغام ارمز الازار
 والحرم من الاخبار بعني ان الفارض لا يعتد به وهذا هو القاب
 وقد اعند الفزانا لغاين في مواضع سيفف منها على انبا
 ان شاء الله يجوز ما في قوله انا ما ورعا عند حمزة وعاد
 الاولية واما كسر ويا قليلا يودي الي ما سكتة بعدضة
 واما الضم فهو الاصل والماقه استعملت بالادغام **قوله**
 فليكنه واملنصوب في جواب النهي وهو في تقدير شرط
 وخبر او لذلك قدرة الذمخشري بقوله ان فضضة عليهم
 كما هو لك كيدا فيه وجهان احدهما وهو اظا هرايه مصدا
 قوله وعلي هذا ففي اللام في قوله لك خمسة اوجه
 احدها ان تكيد من معني ما يتعدى باللام لانه في الاصل
 معند بنفسه قاله فليكنه وني جميعا والتقدير فليكن
 لوالك بالتكيد قال الذمخشري مقدر لهذا الوجه فان
 قلت هذا فليل فليكنه وني كما قيل فليكنه وني فليكنه
 معني فعل يتعدى باللام ليفيد معني فعل التكيد
 مع اعادة ن معني الفعل الضم فيكون كدوا يلغ في
 التقوية وبذلك نحو ضحا وحمما لوالك لا تدب الي تاكيد

بالمصدر الوجه الثاني من اوجه اللام ان تكون معدية وتكون
 من هذا الفعل مما يتعدى بحرف الجر ما به وبمنه اخرى
 كصيم وسكره اقله الشيخ وفيه نظر لان ذلك باجلا يتقاس
 انما يقترن فيه على ما ذكره النحاة ولم يذكروا منه كذا الثالث
 ان اللام اذا بدت في المفعول به لزيدا ونحوه قوله ردفت نكم
 قال ابن البقا وهو ضعيف لان اللام لا يرد الا ما حذر
 شرطه في تقديم المفعول او كون العامل فرعا الرابع ان
 تكون اللام للعادة اي فيكثر واخذ لعلك وعلى هذا
 فالمفعول محذوف افتضارا واختصارا والخامس
 ان يتعلق بمحذوف لانها حال من كذا اذ هي في الاصل يجوز
 ان تكون صفة له لئلا خرت الوجه الثاني من وجه كيد
 ان يكون مفعولا له اي ينصه لملك كيد اي امر بكيدك
 وهو محذوف في موضع الائم ومده فاصحوا كيدكم اي ما
 يكيدون به ذلك هو البقا وليس بالتمام وعلى هذا
 ففي اللام في ذلك وجهان فقط كقضا صفة في الاصل ثم قرأت
 حال الا وهي للعادة وانما الثلاثة التامة فلانها في
 وامتثالها واوضح **قوله** وكذلك يجنيك ربك الكفا
 في موضع نصب او رفع فالنصب اما على الحال من ضمير
 المصدر المقدم ونقد تقدم انه رأي سمع به واما
 على النعت لمصدر محذوف والمعنى مثل الجنيا العظيم
 يجنيك والرفع على خبر اسند ماضي الامد كذلك
 وقد تقدم له نظائر **قوله** ويعلم ان مستأنف ليس
 دخلا في خبر الاستهبيه والتقدير وهو يعلمك والاحاطة

جمع تكسير ففعل الواحد ملفوظ به وهو حديث ولكنه سد
 جمعه على احاديث وله ابواب في السد وما من السد واقاطيع
 واعاد العين في باطل ونطبع وعروض ونعم الورد بان لها ولها
 حفرا وهو اجد وثه ونحوه واين باسم جمع لان هذه الصيغة
 مختصة بالتكسير وادالك نوافدا لتزمو اذ ذلك بالم الجمع
 له بمفرد من لفظه على عمادته وساميط واما بيل ففي
 احاديث اوي ولهذا ارد على الذم مخوي قوله وهي
 اسم جمع للمحدث وليس جمع احد وثه بماد كثره ولكن قوله
 ليس بجمع احد وثه صحيح لان مذهب الجمهور خلافه على
 ان الامة قد يريد به عن ظاهره من قوله اسم جمع وقوله
 عليك يجوز ان يتعلق بيته وان يتعلق بعمامة
 وتدر في نفي له على التمكن العطف على الضمير المجرور
 هذا مذهب النضريين وقد ترمي بانته وقوله من قبل
 اي من قبلك **قوله** ابراهيم واسحق يجوز ان يكون بدلا
 من الربك او عطف بيان او على اطلاقها وقذا ابن كثير
 انه بالافراد والمراد بها الجنس واليه قولن بالجمع نظريا
 بالرد ولا يلاحظا كانت علامات كثيرة ونعم بعض
 ان م معطوفات محذوفات تقدمه للسائلين ولما هم
 ولا حاجة اليه ولا يلائم منطلقا بمحذوف نعت لا يات
قوله احب الي ابينا احب افعال تفضيل وهو متبادر
 من حيث المسمى للمفعول وهو شاذ واذا ساء فعل التفضيل
 من مادة الحب والبعض تقدم اليه الفاعل العطف على
 اليه والي المفعول العمومي باللام اوله فاذا اختلفت زيدا

احب الي من بكرنا لمنكم هو الفاعل وكذلك هو العجز لوجه
التا البهض واذا قلت زيد احب الي من عمر واراحيا فاني
منه اي ان زيد احب الي من عمر ففعل امره في الفين
لمعركي سعد حيث خلت وباروه اي احب الي منك فاذا
جدد علي هذا احاف الاية الكريمة فان الابه هو فاعل
المحبة واللام في الي سفل لام الالف اذا فاعل فاعل
لمفعول الجملة وفي له احب خبر المفعول وانما لم يأت
لما تدفق من حكم افعال التفضيل والواو في نحو عصبة
للمجال فاجملة بعد كها في محل نصب علي المجال والعمارة
علي ربيع عصبة خبر الكثرة وقرأ امير المؤمنين بضم
علي ان الخبر محذوف والتقدير ويحب نزي او يحسن
فتلك عصبة حال الاية فتدل جود ذلك لان المجال
لاستد مسد الخبر الا بشرط ذكرها التامة بخوضي
زيد اقامي واكثر شربي العوين جملتنا قال ابن الانباري
هذا كما تقول العرب انما الفاعل محبة اي نعم
عمنه قال الشيخ وليس مثله لان عصبة ليس بصلة
ولا هسه فالوجه ان يكون من باب حلك مسطو قلت
ليس مراد ابن الابياري الا التثنية من حيث الازمنة
لخبره شديد شك في عدمه في غير المواضع المتناس
فيها ولا نظير لكون التصويب مصدر او غير وقوله
المبرد هو من باب حلك مسطو اي لا حلك مسطو
قال الفرزدق يا لهدم حلك مسطو اراد لا حلك
مسطو قال واستعمل هذا المرحي حدث استحقاقا

علم

علم ما يريد القائل فقولك الهلاك والله اي هذا الهلاك
والتمط المدسل غير المرود وقدرة غير المبره حلت من
مسطو وفي هذا المثال نظر لان التثنية يجعلون من
سد المجال مسد الخبر ان لا يصلح جعله المجال **مرا**
لذات المسند الخوضي زيد اقامي بخلاف ضبي زيد
شد يد اخا لظان فرغ علي الجديده وتخرج الميلة من
ذلك وهذا المجال اعني مسطو يصلح جعله خبر المسند
اذ التثنية من سن لأمرة ود يكون هذا المثل **علي**
مكلمه ما قد ربه من كلامهم شاد او العصبة ما زاد
علي عشق عن ابي عباس وعنه ما بين عشق الي اربعين
وقيل الثلاثة فعد فاذا زاد وعلية ذلك الي تسعة
ثم رهط فاذا بلغوا العشرة فما عدوا **فصبة**
وقيل ما بين الواحد الي العشرة وقيل من عشق الي خمسة
وقيل ستة وقيل سبعة والمادة تدل علي الكعاطة
هذا العصابة لاحاطة بنا بالاس **قول** ارضانية ثلاثة
اوجه احدها ان تكون مضمونة علي اسقاط الخافض
تخفيفا اي في ارضان لقوله لا فقد لهم ما هلك وقوله
كل هسل الطريق الثقل واليه ذهب الحرفي وابن عطية
والثاني نصب علي الظرفية قاله الراجزي ارضا
متكورة مجرولة بعبارة من العدا وهو محبب تكبيرها
واقتلا هامن الناس ولا فهماهن هذا الوجه نصبت
نصب الظرف المهينة وقد ادب عطية هذا الوجه
فقال وذلك خطأ لان الطرف ينبغي ان يكون ميم

ذهك ليست كذلك بل هي الصمغية ناطقا بعبارة
 اقصية او نحو ذلك ونان بذلك الغمام ومعتوم
 ان يوسف لم يخل من التكون في ارض صين لهم ارادوا الرضا
 لعنه غيظ النبي فيها فذبي من ابنه واسلم الحسن
 الشيخ هذا الرد وقاد هذا الرد كالحج لو قلت جلست
 دار بعينه او مكانا بعيدا لم يبع الابواسطة فيها
 ولا يكون حذفا الا في ضرورة شعرا ومع دخلت علي
 الخلاء في دخلت اهي لانها امر متعدي قلت وفي
 الكلامين نظر اذ الطرف المهم عبارة عما ليس محدود
 بحمض ولا اوطار كونه وارضاه الية الكسبية من هذا
 الغيبيل الثالث ايضا مفعول بان وذلك ان ضمن المجرور
 انزله وانزله بقدي لا شايخ فالتغالي انزالي
 من لامباركا وبقول انزلت زيد الدار الطرح الرمي
 ويعتبر به عن الافتخام في التزاوف فالعدوة من
 الدرد ومن بك ملحي واعمال وصغيره من الماديطح
 فنه كل مطرح ويخل لكم جواب الامد فيه الادغام والظلال
 وقد تقدم مختلفها عنه قوله يتبع غير الاسلام **قوله**
 وتكونا يجوز ان تكون محن وما استغنا علي ما قبله او متصلا
 باضا ان بعد بعد ان في جواب الامر **قوله** في عناية
 فذاتنا غيا بان بالجح في الحرفين من هذه السورة
 جعل ذلك الكان اخرا وسمي كل جبر والباقر بالاداء
 وهو وانعوا بن هو من كسافع الا انه شدد الياء والظهار
 في هذه الغزاة ان يكون سمي باسم الفاعل الذي ه

المبالغة

للمبالغة فهو وصف في الاصل والحقة الناصبي بالاسم الحاي
 نخل وقال نحو ما ذكر سيبويه من المضاد قال ابن جني
 ووجدت من ذلك النجار الحرف وقال صاحب اللوامح يجوز
 ان يكون علي فعالات كما ما ويجوز ان يكون هي فعلا
 استلطا نأ جمع شيطانه وكل المبالغة ونحو الحسن
 عنه نفع الباد فيها اخفا لان احدها ان تكون في الاصل
 مصدرا كما علمته والثاني ان تكون جمع غايه مخصوصا مع
 وصفة قال القليج وفي من ان عينه يساوك الباد وهي ظلمته
 الرهف قلت والضمط امر حاد فكيف يعرف ذلك من المعنى
 وقد تقدم نحو يزدلن فيما نفته قرو العنابة فالت
 المرد وكيسه كما فطاقة في البير فرف المائت ما فيه
 من الثابت وقال الكلام العافية تكون في فخر الحجب
 لان اسفله واسع ورأسه ضيق فلا يكاد لنا ظريعي
 في نجائه وقال الزمخشري هو عورق وما غاب منه عن
 من الناظر اقل من اسفله قال النخل فان اما وما
 صهي حيا بنجي فسير وابير في العشرة والاهل
 اراد عيا بنه حفرته الخط يدفن فيها والحجب البير التي
 لم يطره وتبينه بذلك الا لكونه موصولا في نجوب الارض
 اي ما غلظ منها واما لانه قطع في الارض ومنه الحجب
 في الذكر وفلا الاعشاب ليس كنت في نجوب ثابتي قائمة
 ودفنت اسباب السماء سلم ويجمع علي جب ومهاب ولجباب
قوله يلتقطه بعض فلان القائمة يلتقطه بالياء من
 كت وهو الاصل وقد الحسن ومجاهدوا بوجاهة

ب

بالناس فوق لنا ثبت العاي ولا ما فته الي موث وقالوا
 قلتمت بعض اصابعه وقال **السابع** اذا ابيض السن
 لم يبق في الاسام فقلنا في البيتيم وقد تقدم الكلام
 باوسع من هذا في الادغام والاعراض ومعقول فاعلمين
 بمخالفات اي فاعلمين ما يحصل عرسكم والسيارة جمع سيار وهو
 مخالفة للغة والالتقاط تنازل التي الطروح ومنه اللقطة
 واللفيط وقال ومنزل دوية التقاط **قوله** لا تامن حال
 وتقدم نظيره وقد التامة تامنا بالاختفاء وهي عبارة
 عن تضعيف الصوف بالحركة والفصل بين التوين لان
 النون تكون اساق يكون دندا فالااد عما قال الدارمي
 وهو قول عامة البيت وهو الصواب لنا كيد لا لتعممة
 في القياس وقد بعضهم ذلك بالاسام وهو عبارة عن
 ضم الشفتين اشارة الي الحركة الفعل مع الادغام الصريح
 كما يشهد اليها الواقف وفيه عسر كثير فلو اذ تكون الاشارة
 الي الصفة بعد الادغام او قيل كانه والاسام يقع بالعلم
 هذا من جملة ما منها اسوار لتسعة شيا من الضم نحو قيل
 وعين ومائة وقد تقدم اول الفتحة ومنها الادحور في
 سائر الاحكام الصاد للاما في الصراط ومن اصدق بالعلم
 وقد تقدم ايضا الذي الفاصحة والنسب هذه الخاطرف
 جروف كل ما فتنم خالط حركة بحركة ومنها الاشارة الي
 الفتحة في الوقف خاصة وانما يراه المصير دون الاعاي
 وقد الرجف بالادغام الصريح من غير اسام وقد اثنى
 ذلك بالاظهاد مبالغة في بيان اعراب الفعل والمخاطفة

علي

على حركة الاحزاب النقت الجمهور على الاحتقا والاسام كالنق
 تحميفه وقد اثنى من لانا مناضم الميم نقل حركة النون
 الاولى عن اراءه او غامها بعد سلب الميم حركتها وخط المصنف
 بكون واحدة ففي قراءة الحسن مخالفة لها وقد اثنى الوريث
 وابن ويات لا مما يكثر حركن المضارعة الا ان ابن وثاب
 سهل الهزة قال التبع وحسبه بعد ما لك والمخبر **قوله**
 الي انه لغني لانني وليس لفظهما الحسن في النجوب لانه لو ادغم
 لا لتلبس النجوب بالفتي قلت وما العاهل اعد لغهم
 الذي حتمه يفض عليه وقوله لا ليس بالفتي **قوله**
 فتبع وتغلب فيها اربعة عشر فزاة احدها فزاة ناضج
 باليامن تحت وكسر العين الثانية فزاة البكي عن البر كثير
 وقد نزع وتغلب بالنون وكسر العين الثالثة فزاة قنبيل
 وقد اختلف عليه ونقل عنه ثبوت ما بعد العين وصل
 ووقفا وحذفها وصلاد ووقفا ووقفا في السير زي في لمد
 الرحمين عنه فحتمه فزاة انان الخامسة فزاة الفجر
 واليه عامد برع ويلعب بالنون وسكون العين والفتحة
 السادسة فزاة الكوجيين بر نفع ويلعب باليامن تحت
 وسكون العين والما وقد اجعض ابن محمد بن نوح بالنون
 ويلعب بالياء ورويت عن ابن كثير وقد العلم ابن ساه
 بلغك رتب نوح بالياء فيها وكسر العين وهم بالياء وقد اثنى
 دفنائة واليه مويص نزع ضم النون وسكون العين
 والما وقد اثنى الوريث كذلك الا ان بالياء تحت بينهما والكوفي
 بلعقوب نزع بالنون ويلعب بالياء والغلاة في هذه القرات

كلها مبني للفعل وفرازي بن علي يربغ ويلعب بالياء مرتبة
 فيض مبني للمفعول وفزيم يربغ ويلعب بالياء الماورنغ
 الماورنغ والياء ابي عبدة يربغ ويلعب فهذه اربعة عشر
 قرابة منها سبعة في السبع المتوازنه وثمان في الشاذ فزقنا
 بالفتحة اسند الفعل الي اخوة يوسف ومن فزا بالياء اسند
 الفعل اليه دونهم ومن كسر العين اعتقد ان سبهم كوزن
 حرف العلة وجعله مأخوذاً بفعل من الربي كترى من الربي
 ومن سكن العين اعتقد انه جزء من جوف الحركات
 وجعله مأخوفاً من ربيع اذ انسخ في الحصب قال
 فاذا كملوه خمسة ربيع مومن سكن اليها جعله محزوناً
 ومن رخص جعلها مدفوعاً علي الاستنباط اي وهو يلعب
 ومن غاب بين الفعلين ففرا بالياء من تحت قول يلعب
 دون يربغ فلان اللعب مناسب ومن فزا يربغ بالياء فعل
 مفعوله محزوناً في يربغ وما شئنا وبنائها للمفعول فالويه
 انه امر المفعول الذي لم يسم فاعله وهو ضمير العدد لاصل
 يربغ وبه وتلقب فيه بربغ انسخ فيه في ذلك حرف الجر
 ففزا في اليه الفعل بنفسه فصار رعبه ويلعبه فلما
 بناه للمفعول قام الضمير المنصوب مقام فاعله فاعلته
 من فزعاوا سبهم في رافع فهو في الاستماع كقولهم ولوم
 شهدينا سبهم وعامداً من رفع الفعلين جعلها حالين
 وتكون حالة مقدرة وانما اثبات الياء يربغ مع حرف تلعب
 وهي فزاة فتنبيل حرف بجزء من رعبه ودها وقال ابن عطية
 هي فزاة صغيفة لا يجوز الا في الشعر وقيل هي لغة من

يجزم

بالحركة المفردة والشدة الماسك والاسامي وقد تقدمت
 هذه المسئلة تسبقاً ودرج يجزم ان يكون ورثه بفعل من
 الربي وهو الكلي الربي ويلون علي حذف مصاف يربغ ما شئنا
 او من الرعاية للشيء قاله يربغ السج واللبس فذاها
 ومدروس العطاء فذاها المال ويجزم ان دونه لفعل من رعب
 يربغ اذا اقام في خضب وسعه ومده فولد العصبان
 ابن العسر العبد والربعه وولد المصدر قاله الشاعر
 المر المرود الموت عاني وبعد عطابك الهاية الرعايا **قوله**
 والنخافون جملتها لينة والعامل فيها الحد شريين اما الامس
 وما جوبه فان قلت هل يجوز ان تكون المسئلة من الاعمال
 لان كل من العاملين يصح منطوقه علي الحالة فالجواب ذلك
 لا يجوز لانه الاعمال يستلزم الاضمار والحال لا ينظر لانه لا يكون
 الا تارة او موصولة **قوله** ان نذ هو فاعله
 كجزئي ان يجزم نجي ذهاكم وفي هذه الالة دلالة علي ان
 المضارع للفعل بلام الاينز لا يكون حالاً ولا تارة جعراً ولا
 من الفرائض المخصصة للحال ووجه الدلالة ان ان نغضوا
 مستقل لا فترانه بحرف الاستفهام وهي وملي خبرها
 فاعله فلو جعلنا ليجز نجي حالاً لزم سبق الفعل لفاعله
 وهو محال واجيب من ذلك بان الفاعل في الحقيقة
 مفرد فذها وهو قائم المقام اليه من قوله والنقد
 ليجز نجي يوفغ ذهاكم وفرازي بن علي وابن هرون وان
 يجزم ليجزني بالادغام وفرازي بن علي وحده نذ هو
 لجم الياسم اخرجت قوله نغبت بالههه في فزاة من ضم

التناقضون التنازلية احوالية الهمسور الامم ونقد الميز
 فوالسوي والكساي وورش وفي الوقت لا يميز حجة احوال
 وهو متفق مع داسالزنج اذا هبت من كل جهة لانه يتاين
 لذلك ويجمع على دلسود وسان وادوج فالدارور مطرد
 في بلاد يعبك تبما وي جهاد وملكه وثقاله رارض مملدة
 كتمرة الديات ودوابه السعد بخزها ونقلها بعد ذلك وانتم
 عنه غافلون جملة حاليتها العاقل فيها ما كلفه **قوله**
 ونحن عصبة جملة حاليتها او مفترضة وانما اذن الخارون
 حجاب النسم وكردن حجاب النسط اذا ان حروف هواه وقد تدبر
 الفول في ذلك مستعبا ونقل البواليف انه فزي عصبة بالنصب
 وقد رما قدمته في الاية الاولى **قوله** فلما ذهبوا يحوز
 في حجابها ووجه احدها اي عرفاه واصلنا اليه الطائفة
 وفرد الزمخشري جعلوا به ما فعلوا من الادبي وذلك
 حكايه طويلة وقدرة غير علمت فندمهم واحذروا جعلوا
 فيها وهذا اولى دلالة الكلام عليه الثاني انه حجاب
 منسب وهو قوله فلما ابا ابا نانا اذ هبت الي لما كانت
 قالوا وهذا فيه بعد لبعدها الكلام من بعضه والثالث ان
 الحجاب هو قوله ووجهها الواو فيه اي فلما ذهبوا به ووجهها
 وهو اي الكوفيين وبعولوا من ذلك قوله تعالى فلما
 اسلموا ونزل ما يتلوه وقوله حيا اذ احيا وهاهنا تحت وقول
 امرئ القيس فلما احرمنا ساحة الحي والحي ساطن حصف
 دي وما عفتقل اي فلما احرمنا ايهم وهي كتب عندهم
 بعد لما وقوله ان يجروا جعول اي علموا علي ان يجعوا

وعزوا

وعزوا ان يجعوا لانه يغدي بنفسه ريعلي فانه يجعوا ان
 يكون علي حد الحروف وان لا يكون فعلي الاول يجعوا
 النصب والحرف علي الثاني يعني النصب والحرف ان يكون
 بعاني الالما وان يكون معاني النصب فعلي الاول يتعلق
 في عناية بنفسه الفعل قبله وعلي الثاني يجوز وفي الفعل
 من قوله واجموا يجوز ان يكون معطوفا علي ما قبله وان لا يكون
 حالا وقد مره مضرة عنه بعضهم والصبر في اليه الظاهر
 عوده علي يوسف وقيل يعود علي يعقوب وقول العامة لسلام
 نداء الخطاب وقرا من عامر بيا الغيبة اي الله تعالى قال
 الشيخ وكذا في بعض مصاحف التبتة وقد تقدم ان النقط
 حادث فان قال مصحف فادث غير مصحف عثمان وليس
 الكلام في ذلك صحيح وقد اسلم لبيد تمام بالفتون وهذا
 صفة لامرهم وقيل بديل وقيل بيان **قوله** وهم لا يسمون
 جملة حاليتها يجوز ان تكون العاقل فيها وحين اليه من غير
 شعور بالوجه وان تكون العاقل فيها لتبينهم اي بحرفهم
 وهم لا يسمونك لبعده المدة وتغابرا لاهوال **قوله**
 عشائون فيه وجهان احدهما وهو الذي لا ينبغي ان يقال
 غيره انه ظرف زمان اي حارم في هذا الوقت ويكون
 جملة حاليتها اي حارمه بالين والثاني ان يكون عشائون عايش
 تلاميذ وفيه فاكراو التباديع والضم العين والاصل عشاة
 مثل عاروهاء في وقت الهاء وزيادة لان عوضا منها
 لا قبلت الاله هرة وبنه كلام فقد ذكر في العمران عند قوله
 وكانوا غدا ويجوز ان يكون جمع فاعلا علي فاعلا كجمع فعيل علي

وعزوا

فقال لثوب ما بين الكسر والضم يجوز ان يكون لقوام ورياء
وهو شاذ فقلت وهذه العترة قرأة الحسن البصري وهي من القوة
والعنف وهي الظلام وقد الحسن ايضا عشا على ورن وهي
بحر عار وعراه ثم احدث منه تا انت فيها وهذا الجمل هو
تا التائب من ما تكلمه فقا لو ما لك وعلى هذه الافة يكون
منصوبا على الخالو فزا الحسن ايضا عشيا مصغرا ووسيق
للسائق والافعال يشتر كان مخوف لهم بمصل وساصل ويوتي
ويتو ابي دسوق في محل نصب على الخالو وتر كذا حاله من سبق
وقدمه مضر عند بعضهم **قوله** ولو كذا صا فبن حلة
حالته اي ما انت مصدق لتا في كل حال حتى في حال صدقنا
لما علب على ظنك من تمننا بعض يوسف وكرهنا لك
قوله علي فينصه في محل نصب على الخال من لدم
قال ابن البقال ان التقدير جازا بدم كذب علي فينصه يعني
انه لو تابد لك لصفة للتكذب وهذا الوجه قرره الذين
قوله فان قلت هل يجوز ان تكون حالا متقدمة قلت
لا لان حال الجور لا يتقدم عليه وهذا الذي رده
المتحري احد قولوا للحاة وقد صححها جماعة جوازها وانتهوا
فلك يذهبوا فزها همل حاله وقولوا الاخذين كالسرد اما
ههنا صا فقا اليحسا اها الحبيب وقولوا الاخذها فلا تعرض
السبه للمره فيدعي ولا تخين ابا قال الحوفي غافلا تغري
لن علي فينصه منغلج بجوا واوله نظرا لان حنهم لا يصح
ان يكون على الضمين وقال الزمخشري فان قلت على فينصه
ها محله قلت محله النصب على الطرفين كانه فيل وجاوا
فوق

فوق فينصه بدم كما يقول جاعل حاله باعما لقاله الشيخ ولا
يساعد الحامي على نصب على الظن بمعنى فوق لان العمل
فيه ادراجا واولس العوق طرفا لضم وهذا الراه الذي
رددنا به على الحوفي فقل له ان علي متعلقة بجوا فقل
الشيخ واما المثال الذي ذكره الذي يخبر به جاعل حاله
جاعل فيمكن ان يكون طرفا للجاي لانه يمكن الطرف فيه
باعتبار سد له من هل الرجل فيكون باعما لفي موضع الخال
اي مضموما باعما لوقد العائمة كذب بالذال معجمة زهوا
من الوصف بالصاد فيمكن ان يكون علي بتبيل المبالغة نحو
رجل عدله او علي حدثن مضاف اي ذم كذب نسب فعل
فاعله الموع وقد ازيد ابي علي كذا بايا كنصب فاحتمل ان يكون
مفعولا من اجله واحتمل ان يكون مصدر في موضع الخال
وهو قليل اعني محي الخال من التذكير وقراءة عما يشبه ولكن
كذب بالذال المصغرة فالصلح اللوام معناه ذم كذب
له اثر لان الكذب هو بيان محو في اطلاق اليا وديون
فيها فهو كالتنق وببني ذلك البياض العوق فيكون هذا
استغارة لتا نيره في الفتحة كذا شير ذلك في الاطراف
وقيل هو لدم الكدر وقيل الطرمي وقيل اليا في **قوله**
بل سوت فيل هذه الجملة محلة محذوفة فقد نوه لم ياكله
الذبيب بل سوت وسوت اي زهت وسهلت **قوله** فصر
جميل يجوز ان يكون مبنيا وخبره محذوف اي صير جميل
اسم له وخبره ان يكون مبنيا وخبره محذوف اي صير
جميل وهو يجب حذفت مبنيا اهدن الخبر وخبره المبنيا

وضا بطه ان يكون مصدر في الاصل بدل من اللفظ بفعله
 فعبارة بعضهم تقتضي الوجوب وعبارة اخرون ومن التفرع
 بحرف هذا النوع ولكنه في تصاورة شعر قوله فقال ان علي اسم
 انه امر لطاعة وان كنت قد كلفنا ما لم اعوه وقول
 الشاعر سكوالي على طول التريه صبر جميل وكلانا اميننا لم يحتمل
 ان يكون مبتدأ او خبرا كما تقدم وقول ابى وهيب بن عمر
 نصبر ايمنا لفضيا ورويت عن الكسبي ولذلك هي في مصنف
 ابن بن مالك ونحوهما على المصدر الخبري اي لصرايا بصرا
 وهذه قرأة ضعيفة ان خرجت هذا التخرج فان سيبويه
 لا يتقاس ذلك عندك الا في الطلب فالاولي ان تجعل التقدير
 ان تقرب رجع وامر نفسه فكانه قال اصبري يا تقرب صبرا
 وروى البيهقي ايضا بالرفع والنصب على ما تقدم والاندلسية
 ظاهرة **قوله** فادلي دلوع فقال اد في دلوع ارسلي في البير
 ودلاها اذا خرجت ملاي لا تلواها وادلواها دلوا وان مع
 اليوم الحاه عدوا والدمومونثة فيصغر على دلية
 ويخرج عليه دلاء وادل والاصل دلا وقلبت الواو همزة
 نحو سار اولها على اعلال فاض ودلوا وبراو بن فقلنا
 يا بن حزم عبي **قوله** يا بشر اي فزال الكوفيين بحذف
 يا الاضافه فوامال الف فعلى الاخوال واما لها ورش بين
 بين علي اصله وعن ابى عمرو الرحمن ولكن الاثر عنده
 عدم الامتلاء وليس ذلك من اصله على ما قرئ في علم القرائن
 وقول الشاعر صبرا بشر اي مضافة اليه التكميل واما الشبي
 على حد قوله با حرسنا على حرسه على العباد كما في قوله يا بشر اي

هذا وقتنا وان ينادي بصاحبك ومن نعمة ان يشرك اسم رجل
 كما سدي فقلنا بعد وفراورش عن نافع يا بشر اي يسكون
 الياء وهو جمع بين ساكنين في الوصل وهذا كما تقدم في تيماء
 فقلبك يا لالذات اليد وقول الزمخشري وليس بالوجه
 لما قيل من النفا ساكنين على غير حده الا ان نقض الوصف
 وقول الجودي وان ابى اسحق والحسن يا بشر اي بقلبا لان
 باو ادغامها في الاضافة وهي لغة هذلية تقدم الكلام
 عليه في البقرة عند قوله فمن اينع هداي وقول الزمخشري
 وفي قرأة الحسن يا بشر اي باليامكان الالف جعلت
 الياء منزلة الكسرة قبلها لاضافة وهي لغة للعرب مشهورة
 سميت اهل السروان في دعابهم يقولون ياسيدي وموالي
التيقونية واسره الضير المرفوع الظاهر انه
 يعود على السيرة وقيل هو صيد اخوته وضيعة نصيب
 على الحال ومعنونه بان علي ان يضر اسره معي حصره
 بالشر والبضاعة قطعة من المال بعد التجارة من بضعة
 اي قطعت ومنه البضغ لما يقطع به وشره شري يعني
 اشتري ومنه قول الشاعر ولو ان هذا الوقت يقبل
 ضرية شريت ايا زيد بما ملكت يدي وبمعنى باع ومنه
 قول الشاعر وشريت برد السام من بعد نذ كنت هامة
 فان جعلت الضارية شره عابدا على الهرة يوسف
 كان شري معي باع وان جعلناه عابدا على السيرة كات
 بعض اشترى او النخس النافذ في الاصل مصدر ووصف
 به مبالغة وقيل هو يعني مغفول ودرهم بدل من بئرن

وانه متعلق بما بعده وانفق ذلك في الخروف
 والحار او الجرد وفي تقدم مثله **قوله** من مصر يجوز فيه
 اوجه اربعة ان يتعاقب بنفس الفعل مثله اي ان شتره
 من مصر كقولك ان شتر بينا اللجوب من بغداد هاهنا لا ينز الفاعل
 وقوله اي الشراي فيها اولها لاحاجة اليه والشراي انه متعلق
 بجردون علي اهل حال مع الذي والثالث انه حال من الضمير
 في المرفوع في ان شتره ويتعلق بجردون ايضا وفي هذين
 نظرا لا طائل في العيني ولا مردا انه متعلق في الثاني
 للتبليغ ولست متعلقا ما شتره **قوله** ولما كان
 كما تقدم في نظا به حال من ضمير المصدر او نعتا
 ومثل ذلك الايجاف والعطف مكنا لما كما انجيبناه وعطفنا
 عليه العزير مكنا له في ارض مصر **قوله** ولعلنا
 فيه اوجه اربعة ان يتعاقب بجردون وقوله اي وفلما
 ذلك لتعقبة والثاني ان يتعاقب بما بعده الثالث ان يتعاقب
 بكنا علي زيادة او اوي والتعقبة فعليا لنت وكنت
 والهاج امد بجوز ان لغوص في الجهالة وان لغوص
 علي يوسف فالعيني علي الاقل لا يمنع عاسا ولا يبارع
 هما يريد وعلي الثاني يد ولا يكلمه الي غيره فقد كادوه
 اعرفه فلغوصه الشراي **قوله** انشده في ثلاثة اقوال
 احدها وهو قوله سبحانه ان جمع مفردة شتره نحو نعمة
 والجمع الثاني قول الكسائي ان مفردة لاسد بدمه **قوله**
 كوزل واصل ولويده قول الشاعر عدي بهاسد النهار كما
 حضرت البنان وراسه بالعظام الثالث انه جمع لا و احدله

من لفظه قاله ابو عبيدك وخالفه الناس في ذلك اذ قد
 يتبع شتره ويسترد لها ما كان له وهو من الشتر وهو الربط
 علي النبي والعصير عليه ولا يكاد يدركه وما الحسن ما ينشد
 له الشاعر حيث يقول اذ المرء في الاربعية ولم يكن
 له دون ما يهوى حيا ولا شتره فدعه ولا يتسعمله الذي
 مني وان جواسات الحماة له العرو وقوله وكذلك اما
 لغت المصدر وميمون او خال المرء من المصدر والزيادة طلب
 الكناح وميمون يد اي تقي في مستقيمة والمودك الرفق
 في الامور والثاني فيها وراثة الرأفة في ميمون تزداد واما من
 ذلك والمرود هذه الاله منه والارادة مفعولة ممن داو
 يدور اذا سعي في طلب حاجة وقد تقدم ذلك في العفر
 اني هنا بمن لانه عن معنى اخذ عنه عن نفسه والثالث
 هاهنا الواحد بخود اوين المتخير بحيث ان تكون علي
 علي بالها فان كلامها كما لا يطلب من صاحبها سر وهو
 تطلب منه الفعل وهو يطلب منها الترك والتكثير
 والشرير في علفت للتكثير لتعده الخ **قوله**
 هيت لك اختلف اهل البحر في هذه اللفظة هل هي عدي
 ام مصرية فقبل معرفة من القبطية بهاني **قوله**
 للقال السدي وينزل من السريانية قاله ابن عباس ولكن
 فيقال من العبرانية واصحابها سمي اي ساه فاعده ان ذلك
 قاله ابو زيد الاضاحي وقيل هي لغف خورانية وفرت
 الي اهل البحر فتكلموا فتكلموا بها ومعناها نزال قاله الكنا
 والغراء هو مفعول عن عكرمة والجمهور علي انها عريية

من لفظه

قال مجاهد هي كلمة مع واقتال لم هي في بعض اللغات تتعرب
 وعلتها وفي بعض اسميتها وابن ذكوان هيت الهاويا ساكنة
 وتامفتوحة وقرأ هيت بفتح ويا ساكنة وتامفتوحة
 ابن كثير وقرأ هيت بكسر الها وهزة ساكنة وتامفتوحة
 او مفتوحة هشتام وقرأ هيت بفتح الهاويا ساكنة وتامفتوحة
 الباقي به وذلك خمسة فرائد في السبع فقد راى ابن عباس
 وابنا الاسود والحسن وابن مجيصة بفتح الهاويا ساكنة وتام
 مكسوة وحكى الخاس انه فراء بكسر الها والبايغ ما ياء ساكنة
 وقرأ ابن عباس ايضا هيت بضم الها وكسر الباء بعدها ساكنة
 لا ياء مفتوحة تزبيد حيث وقرأ يزيد ابن علي وابن ابي اسحق
 بكسر الهاويا ساكنة وتامفتوحة وذلك الربعة في البشاد
 وضارفة تشع فرائد فنقول لوها اسم فعل في غير قراءة
 فنقول لوها اسم فعل في غير قراءة ابن عباس هيت
 برب حيث وفي غير قراءة كسر الها سوا كان ذلك بالياء المراد
 من فتر السابنا على الفتح مخيفا بخا ابن وكلف ومن صرنا
 كما بن كسر فثبها بحيث ومد كسر فعل التثنية كسر من كسر
 وفتح الها وكسر الهجان وننغيب فقلنته في قراءة ابن
 عباس هيت بزن فحسقا لها وفيه فعل تام من مبيح للمفعول
 مسند الضمير المتكلم من هيانة الشيء ويجتمل الامرين في فنية
 من كرها وضم الهاء يجملة ان تكون فيه اسم بنية علي
 الضم حيث وان يكون فعلا مسندا الضمير المتكلم من هاء الهاء
 نحو جري الجايحيو لسبب من معنيان احدهما ان يكون
 معني حسن هيت والثاني ان يكون بمعنى فضيا اي الهيت

ايحت

العالية
والعالية

اي هيت حسنت هيتا فضيات وحرز البر الفان تكون هيت
 ه من هيا كسايشا وفرط عن جماعة علي فزة هلمام
 الق بالهد وفتح الما ومع التناقل الفارسي شبه ان الهذرا
 وفتح الباء وهما من الراوي لان الخطاب من المراد لوسعت
 ولربنيما لها بدل قوله ورا دونه واني لم اخته بالغيب
 وقالعه علي هية ذلك جماعة وقال مكى ايضا ط السبب ان يكون
 القظ هيت لي ولم يتراد ذلك احد وايضا ان المعنى على خلافه
 لا علم بزايقه منما وينباعه عن هو هي شراوه ونظله
 ونق كتميصه وكلف هدرانه لفيها هو وناعجاب بعضهم
 عن هذبة الاشكالين بان العربي لفيها يمدك لا فضا
 لم تكن فقد رعى الخوق به في كل وقت او يكون المعنى
 حيث هيتك ذلك منقول بسود وعلمه سبيل البيان
 كما فاقا كذا القول لك او الخطاب لك الكسر في سقالات
 ورجل ذلك واللام منغلقة بموقوع علي كل فزة
 الاذنة تجنت فيها لوفضا فعلا فافضا حينئذ تنغلف
 بالفعل اذا لا حاجة اليه فقد عرني ثرو وقال ابن الفقا
 والاشية ان يكون الهية بدل الامن السا وتكون لغة
 في الكلمة التي هي اسم للفعل وليست فعلا لان ذلك موجب
 ان يكون الخطاب لبيسف عليه افضل الصلاة والسلام
 وهو فاسد لوجهين احدهما انه لم يزلها فاما هي فضيات
 له والثاني انه قال لك وواراد الخطاب لك ان هيت لي
 قلت وقد فخر حوايه وهو له الهية بل لمك انما هنا
 عكس لغة العرب اذ وعهدناهم بيملك الهية بدل من

النهذه اعكس لغة العرب اذ في عهدنا هم يبيرون الهرة
 الساكنة بالانكسرتما فيها نحو سد وديب ولا يفتون
 اليها المكسورة ما فتلا الهرة وتحو ميل وديبوا ايضا فان غير
 جعل النام مجيئ مع كسر لهما كقراءة نافع وابن دكوان
 محتملة لان تكون به لامن الهرة قالوا فيعود الكلام فيها في قول
 واعلم ان القراءة التي استنشكها الفارسي هي المشهورة عند
 ههنا واما الصم فغير مشهور عنه وهذا قد العسرة
 في شرح جبرن اليماني **قوله** معاد الله منضوب على الصم
 لفعل مخنوف اي اعوذ بالله معاد اي ائنا لتعاد بعود عباد
 وعبادة ومعاد او عوذ اقال معاد الاله ان تكون لظنه
 ولادامه ولا عقيلة ربي **قوله** انه يجوز ان تكون الهة
 ضمير الشأن وما بعده جملة خبرية له ومراده ربه
 سيد ويجوز ان تكون المقاضير الثاني بقا في ردي ويجوز
 ان يكون خبرها واخر جملة حالية لانها وان تكون مستمرا
 واخر جملة خبرية له والجملة خبرية لان وقد انكر جماعة
 الاول وقيل لجهاد السدي وابن اسحاق سمعوا من ابي
 دطلق بن يحيى كثره على تخالف انه ربه ولا يعاين السبيل لانه
 ليس مما يوكلي الخليفة وقد ايجز ربي والى الطفيل العنق
 مدي بقلب الالفيا وانما ما كثر في همداني وانه لا يملك
 هذه المقاضير الشأن اسر **لاقوله** لولا ان راى جواب
 لولا اما منقده عليها وهو قوله وهم بها عند من يحس
 لقد تم حجاب ادوات الشرط عليها واما عند من لا تعلم هذا
 عليه عند من يري ذلك وقد تقدم نثر ربه المذهبين وما

ومن عريا الله عسيرة كقوله لم انت ظالم ان فعلت اي ان فعلت
 فانك ظالم ولا يقر انك ظالم هو الجواب بل والى عليه وعلى هذا
 قالوا في قوله برهان ربه والمعنى لولا رويته برهان ربه
 ظهر بها كما انه امنع ههنا بها لوجود روية برهان ربه
 فلم يحصل منه هم الله كقولك لولا ان لا كرمنا في المعنى
 ان الاكتم هل ينفذ لوجود زيد ولهذا يتلخص من الاشكال
 بوجه وهو كقول بل يوجب بها ان يله ما مره قال الذي منكره فان
 قلت قوله وهم بها اقل تحت الضم في قوله ولقد همت
 به خارج عنه قلت الامران جازان ومن حق التاريخي
 اذا افضح وجه من حكم القسم وجعله كلاما براسه
 ان يفغ على قوله ولقد همت به وليتدعي قوله وهم بها
 لوان برهان ربه وفيه ايضا اشكال بالترق بين المهين
 فان قلت لم جعلت جواب لا يمد وبقا بل عليه وهم بها
 وهذا جعله هو الجواب مقدم قلت لان لولا لا ينفذ
 عليه هو الجواب من قيل لانه فينكم الشرط ولد شرط صدر الكلام
 وهو ما في خبره من الجمل بين مثل كلمة واحدة ولا يجوز
 تقديم الكلمة على بعض واما ما ادل بعض اذا دل عليه
 الدليل فهو جواب قلت قوله واما ما ادل في لغة جواب
 عند سوال معتمد وهو ان جاءه كان الشرط مع الجملتين
 بمنزلة كلمة فينبغي ان لا يجز منها شيء لان الكلمة
 لا يجز منها شيء لان الكلمة لا يجز منها شيء فلجاب
 بان يجوز اذا دل على ذلك وهو كما قاله في قوله فانك
 قلت لم جعلت لولا منغلقة لهم بها وحده ولم يغلها

من خلفه بحجة قوله ولقد همت به وبها لان الهمة لا يتغلق
بالجواهر وتكون بالماضي فلا بد من تقدير المخالطة
لان تكون الامن اثنين معا فانه قيل ولقد همتا بالمخالطة
لولا ان منع ما فتح احدهما قلت نعمها قلت ولكن الله سبحانه
فدخبا لهما علي سبيل التفصيل حيث قال ولقد همت
به وهم لهما قلت والرياح لم يرفض هرون المقالة اعني
كون قوله لولا متعلقه لهما فانه قال ولولا كان الكلام
ولهم لهما لكان بصيرا فكيف مع سقوط اللام لانه مثبت
لعمري الرياح انه لا حاجه ان يكون وهم لهما جوابا لولا
لانه لو كان جوابا لا يترن باللام لانه مثبت وعلية
انه كان منتزعا باللام كان يتغلب من جهة الخدمي
وهي تقديم الجواب عليها وجواب ما قاله الرياح ما قد رتبته
عن الذمخشي من ان الجواب محذوف ومدلول عليه بما تقدم
واما قوله ولو كان الكلام ولهم لهما فغيب لانه ما
كان جوابا لولو ولا مستنيا جان فيه الامران اللام وعلية
ولان لا ان البيان باللام هو الاكثرون بلع ابن عطية
الرياح ايضا في هذا المعنى فقال قول من قال لان الكلام
قديم في قوله ولقد همت به وجواب لاولا في قوله وهم لهما
وان المسمى لولا ان راى البرهان لهم لهما فلم يصح
يوسف عليه افضل الصلوة والسلام قال وهذا قول يرد
لسان العرب واقول التثنية اما قوله يرد لسان العرب وليس
كذلك ان وروي هذه الاية وراى قوله ان كان ذلك لئلا يرد
به لولا ان ربطنا علي قلبها فظننا ان كاد ما ان يكون
جوابا

جوابا عند من يري ذلك واما ان يكون ذلك اهلي الجواب وليس
منه خروج عن كلام العرب هذا المعنى ما رديه عليه التبع
قلت وكان ابن عطية ابا يعقوب بالجوزج لسان العرب
كروا ويجوز بعد اللام على تقدير جوازه تقديمه والعرض
ان اللام لو فوجده **قوله** لولا ان لم يرفض به هرون
احدهما المتاخر محل نصب وفتره الذمخشي مثل ذلك اليب
بيناه وقد روى الحوفي اربناه البراهين بذلك وقد روى
ابن عطية خبرت افعالنا واقدارنا كذلك نصرف وفقد
ابو البقاء براعيه كذلك الثاني لان الكاف في محل رفع
فتفره الذمخشي واو البقاء الامم مثله ذلك وقد روى
ابن عطية عصمه كذلك وقال الحوفي امر البراهين
كذلك ثم قال والنصب لهما لمطابقا لثبوت الجر لا انتقال
او معانيها الثالث ان في الكلام تقديم ما وناخيرا فتدبر
همت به وهم بها كذلك ثم قال لولا ان راى برهان ربه
لذلك نصرف عنه ملهم لهما هذا ايضا ابن عطية وليس
الشيء اذ مع تسليم جواز التقديم والتاخير لا معني
لما ذلك وقال الشنقيذ اقول ان التثنية ير مثل ذلك الية
او مثل ذلك الذي يراى برهاننا نصرف عنه في محل
الاشارة الي الذي او التروية والناسب الكف مما ذكر
عليه قوله لولا ان راى برهان ربه ولنصف من متعلق بتلك
العمل الناسب للكف ومصدر راى روية وراى قال
رواى عني الفتى اما كما عطية الجليل وفليك ذلك او فزا
الاعشى ليعرف بيها القيسة والفاعل هو الله تعالى **قوله**

المخلصين فذاهك اللفظة حيث وردت اذا كانت معرفة
 بادتكوزة اللام ابن كثير والبرعمرو وابن عماسو والتكافؤ
 ففتحا فانكسر على اسم التاعل والمعمل سمى وفنفتح
 المخلصين او دببته وانفتح على انه اسم مفعول من اخلصهم
 اسمي اجنباهم واختارهم لو اخلصهم من كل سوء والاكوفين
 في مرسمه انه كان مخلصا بفتح اللام بالمعنى المنفتح
 والباقون سكرها بالمعنى المنفتح **قوله** اليان مغلوب
 اما على اسقاط الخافض انتاعا اذا اصل استغنى ان يتعدي
 بالي واسم على نصين استبقا معي ابتداء ان يغرب
 به **قوله** وقد فتح الجمل ان تكون الجملة سقاعا على
 استغنا اي استبقا وزدت ويحمل ان تكون في محل نصب
 على الجار وقد فذف والقد استبقا مطلقا وقال بعضهم
 القديها لان يتبين طول اللفظ فيما كان يتنفتح ضا قال
 ابن عطية ذقاة فذقة وفضلها لولا الفصل من حجب
 راي في مصحف قطن د براء تنق فان يعضوب لفظ
 في الجملة الصالح والبر الصالح قال الشاعر تنقيد لسوق
 المصاحف مسجوه ويوقد ما تصفاح ما را الحيات **قوله**
 ما جز البحر فيها هذه لان تكون ثمانية وان تكون
 استغنا مائة ومن يجوز ان تكون موصولة او تكون
 موصولة وفعله الا ان يسجد خبر المبتدأ والمكان ان
 يمكن في قوة المصدر عطف عليه المصدر وهو قوله
 او عذابه او يحتمل معانها واظهرها التثنية وقد را
 ويدان على او عذابا اليما بالنصب وحزبه الكسبي على ان

فعل

فعل اي او ان يعذب عذابا اليما **قوله** هي ولم ينزلها
 ولان ذلك لفظ اسما وهو اسم من حيث اي بلفظ الغيبة
 ودون المحذور ومن اهلها صفة الشاهد وهو المسوخ لمجي
 الفاعل من لفظ الفعل اذا لا يجوز تام التام ولا فخذ الناعية
 لعدم النائية **قوله** ان كان هذه الجملة الشرطية
 اما معموله لفعل مضمرة فذره فقال ان كان عند البحر بين
 واما معموله ليشهد لانه يجيء القول عند الكوفيين
قوله من دبر ومن ينزل فذرا العامة جميع ذوات
 نصيين والحر والذين بين بعرفه من قال ومن قد ام
 اي من خلف الغيبس وقد امه ادريس وقد الحسن
 والبرعمرو في رواية ينشكين العين تخفيفا وهي لغة
 الجار واسد وقد را ابن يعمر ابن الجيم استحق والطارود
 والجارود سلتها قد وروي عن الجارود وابن الجيم استحق
 وابن يعمر ايضا سكون العين وسامها على الضم ووجه
 هذا المهم جعلوها كتيل ولقد يونا بها على الهم عند
 قطعها عن الاضافة فيلوهما عناية ومعك الغاطية ان
 يجعل المضاف عناية فبه بعد ما كان المضاف اليه عناية
 والاصل اعدا بهما لا يما اسمان متمكنا وليسا ينظر في
 فال البرحان وهذا ردي في العربية وانما يقع هذا السبا
 في العروف وقال ابن خشرمي والمعنى من قيل ومهدبه
 ولما التتكلب فمعناه من جهة يقال لها قتل ومن جهة
 يقال لها عن دبر وعند ابن الجيم استحق انه قد اس
 ومن دبريا نفتح كما جعلها على الجنتين فذغها المص

فعل

للمعالمه والتأنيث وقد تقدم الخلاق في كان العارفة
 في خبراً لسطاهل يبين على معناها من المضي واليه ذهب
 المبرد ثم نقلت الاستغناء لكساير الأفعال وان
 العريف على الماسن وقوله فكذب وتصدقت على اخبار
 كذا لانها تعرب الماضي منصرفاً اما اذا كان جامداً فلا
 يحتاج اليه لا لفظاً ولا نقداً **قوله** يوسف منادي
 ينادي وفامته حرف النداء قال النحوي لا ينادي
 فذبيب مفاطن للمحدث وفيه تقريب له وتلطيف
 بحمله انتهى وكل منادي يجوز حذف حرف التثنية
 منه الا الجلالة العظيمة واسم الجنى غالباً المستجاب
 والمندوب واسم الاشارة عند الصريح والمصلح في
 الجمهور على ضم فا يوسف كقوله مفرد معرفة وقرا
 الاشمس بفتحها وقيل لم تثبت هذه القراءة عنه وعلي
 نقديون نحوضاً قال البراءة ووجهين احدهما ان
 يكون اخبره على اصل المنادي كما جاء في الشعر ما عدا
 بعد وفيك الادوية يريد به ما صل المنادي انما تحبب النصيب
 على البيت الذي استكرك والفق ان يوسف فتمتة فتمتة
 اعراب والثاني وجعله الاستشبه ان يكون وفق علي
 الكلمة ثم وصل واحدهما الوصل مجري الوقف فالجمله
 المنصرف على الفاعل فصار اللفظ لها يوسف اعرض هذا
 كما هي لينة البراءة الا بالوصل والفتح قلت يعاين
 بالفتح في الجلالة وفي الرواية **قوله** وقد ردت
 على كل كلمة من هذه الكلمة والفتح من كل الكلم

الثالث على السالك بنه و اجري الوصل مجري الوقف في ذلك
 والذي حكوه الناس انما هو البراءة لانها مطمئة الوقف
 وقد تقدم ذلك في اوال عمران وفي يوسف اعرض بصم افا
 واعرض فاعلاما ماضيا وتخرجه ان يكون يوسف مبتدأ
 او عرض جمله فعل وما غل خبره قال البراءة وفيه ضعف
 اكثر مما يستخضري وكان الاشبه ان يكون بالفاء مستغفري
قوله وقال نوح السورة فيها افراد المشورة الفاجع
 تكسير المنلة على فعله كالصية والعلم منون نص بعضه على عدم
 اطراها وليس لها واورد من لفظها والثاني المضاف لهم معناه
 ليج المرأة قاله الذمخوي والثالث المضاف اسم جمع قاله
 ابن السراج ولذلك اخوانا كالصية والتمه وعلى كل قول
 فاسها غير حقيقي باعتبار الجماعة ولذلك لم يفتح فعلا
 قال التامنيك والمشهور كقولها ويجوزها في الغنة ونقلها
 اليها لبقا فزارة ولم يحفظه واذا امتت نونه كان اسم جمع
 بلا غلا فوكبير في الكثرة على نون والساجع نوحه ايضا ولا
 واحد له من لفظه قال الشيخ ومقتضى ذلك ان لا يكون
 الماسحا لسورة لقوله لا واحد له من لفظه وفي المدينة
 يجوز نقله مجردة عن صفة لسورة وهو الظاهر وينقاد
 ليس بظاهر **قوله** نزاود خير امرأة العزيز ومن بالما بع
 تنبها على ان المراد به ما رث شيئا لها ويريد ما دون
 الشايه فلم نقلن واودت ولام العى بالفوهم الفسحة
 في المصدر **قوله** وقد شغنها هذه الجملة يجوز
 ان كما خبرا ثانيا وان تكون مستغفرة وان تكون خالفا من

فاعلى تراوده وامان معقول وحما يمتيز وهو منقول من الفاه
عليته او الاصل قد شغف قاحيه والعامه على شغفها بالعين
المحبة مفتوحة على حروف شغف قلبها وهو ما عود من السنن
والشغف حجاب القلب جليله رفيقه بقا لها لسان القلب
لبت محبطة به ومعنى شغف قلبه من اهل الحب وقيل
حليته رفيعه بها اذ لسان القلب اي حرف محبته او لغايه
فاخرقه بحرازة العبير بالما اذ الاطلاة بالفطران والفرقة
والشغوف من وصل الحب لقلبه قال الاغني لوصي الوشاء
وكان الحب اونه مما يزين المستغوف ما صنعاه وقال التابعه
الداني بكسر العين قتل وهو لغة غنيم وقيل امير المؤمنين
علي ابن ابي طالب وعلي ابن الحسن راى محمد ولدته جمع
والشغابي وقتادة يفتح العين المهملة وروي عن ثابت
الديلمي والي رجا كسر المهملة اليها واختلف الناس في ذلك
وقيل من شغف العبير اذ اهناء ما حرفة بالفطران
قاله الذمخشري وانشدك شغف المسموه الرجل الطائي
قلت هذا العجز لامرئ القيس واوله الصلبي وقد شغفت
فقد اهاك شغف الرجل الطائي والناظر انما يريد به بالجمه
وليس روته بانها اصاب حبي شغف قلبها اي احرف حجابيه
وهي حليته رفيعه روته كما شغف اي كما احرقت وبالغ المبهمة
اي المطلية بالهنا وهو لفطران ولا سمد منه بالمهملة
وقال ابو البقاء لما حكى هذه الفزارة من قولك فلان شغوف
بكذا اجمعي به وعلى هذه الاقوال فمعناها منتزاع
وقد فعضهم بيها كما قال ابن زبير الشغف يعرب بالجمه

بالحب

في الحب والشغف في العوض وتال الشغبي الشغف والشغوف
بالعين منقول من الحب والشغف الجوز والشغوف الجوزون
قولته متكليا العامة على ضم الميم ونشيد النافوخ الكاف
والهمز وهو معقول به ما عذب ابي همام واحضرت للثنا
التي اندي نيكاً عليه من وسادة ونحوها فيقول المنكمان
الانكا وقيل طعام محرر وهو قول يحيى هذ قاله العبد لسان
الرفعي يا عتيد فلان اي الكفا قاله الرمخشي من قولك الكفا
يا عتيد فلان طعمنا على سبيل الكتابة لانه من عوديه
لطمع عندك اخذت له نكاه بكتبي عليه قاله حمل وطلنا
لبنه وانك يا وشربنا الى الامن قتله انه نكاه قلت فقله
وشربنا من شبع لمعني اركنا باكلنا وفرا او جعصه والرفعي
منكوشه دالسا دون همز وفيه وجهان اخدهما صيغة
منكاً الفزارة العامة فانا خفف هذه لفظة برصاد فصار
بزة بمعنى والثاني ان يكون منقلاً من اوليت الفزارة
اذ استددت فاهها بالوكاف المعنى بالعين اعترف شيئا
سددون عليه اما بالانكا واما بالقطع بالساكن وهذا
الثاني يخرج اي الشغف فز الحن وانهم من تحتك
بالشديد والممد وهي فزارة العامة الا انه اشبع
الفحشة فنقل منها آفة لقلبه ومن دم الزحاح ممد
اي وقوله ساع من دمري السحر وقوله الامو يا دم
من العنز اب الشايلف عقدة الاد باب اي مسرع وسرع
والفنة الشايلة وقيل ابن عباس وابن همد ومجاهد
وقتادة والشماك والحجردي وامان مع ثقله منكاه

بضم الميم وسكون التاء وتغوين الكاف ولذلك فرأى ابن هريز
 وعبد الله ابن معاذ والاهمهما فتحا الميم والمفتك بالضم
 والفتح الأبرج وبفتار الأترج لغتان واشترها فاهة فتسكة
 لمجي أنها تخب لها الغائمة الرفاح وقيل هو اسم لجديع
 ما يقطع بالسكين كما لا ترشح ويحده من الفأكة واستندوا
 لشرب الأبرج لصواع حيا يرا وترجم الملك ساسنغا وقيل هو
 من مناك بمعنى نيك الشيء أي فظمه وعلى هذا **المختل**
 أن يكون الميم بدل العين التاء وهو بدل مطرد في لغة قوم ولعل
 أن تكون نغمة الأخرى واقفت هذه وقيل بالضم العمل الخالص
 عند الخليل والأترج عند الأصمعي وقيل البرعمر وفيه
 اللغات الثلاث أي صم الميم وفتحها وكسرها فالدهق
 الشراب الخالص وقاد المعصل هو بالضم الما برة أو الخنجر
 في لغة ليندوقا ممتكا أما ان يري كل واحدة من كاهل
 له قوله وان كل واحد من سكنها وأما ان يري كل
 والسكنية تذكروا لوئث فأنه الكسائي والقدوا انكر الأصمعي
 باسمه والسكنية فعليه من السكون قاله الراغب سمي
 بهذا لانه لا زالت حركة المد بوج **قوله** والبرية الظاهر
 ان الها ميم يوسف ومعنى البرية عظيمة ودهش من
 حسنه وقيل هو بها السكت قاله المتخبري وقيل البر
 يعني حصن والها السكت بقا البرية المرارة اذا حاضت
 وحظي فنته دخلت في الكبر بالحبس يخرج عن جود الصفر
 اليها الكبر وكان ابا الطيب قد اخذها من هذا **الفتسير**
 قوله خف الله واستندوا الجادس فرغ فان تحت حاضت

في

في الحدود العواقر النخعي ولكن الها السكت يريه ضم الها
 ولو كانت السكت لسكت وقد يناديه بجرها مجريها النخعي
 ويجري الرطل مجري الرفق في الأبنافا قاله الشيخ وأجماع
 الغزالي على ضم الها في الوصل بل على الها ليست لها السكت
 إذ لو كانت لها السكت وكان من اجري الوصل مجري الرفق
 لم يغم لها فلت وها السكت فتخرج بجركة ها **المختل**
 اجرا لها مجراها وقد حذفت هذا لغير الانعام وقد قالوا
 ذلك في قول المسمى ايضا واخذ قلباه من قلبه شيم فانه
 لوي بضم الها في قلباه وجعلها ها سكت وتأتان أن يكون
 آبرن بمعنى حصن ولا تكون الها السكت بل تجعل في البر المصد
 للدرول عليه بفعله أي البرن الأكبوا لا تشدوا على ان
 الأكبوا بمعنى الخبيض قوله تاتى الساع على لها رهن ولا ه
 ياتى الساع اذا البرن اكثرا قاله الطبري السام مصنوع ه
قوله حاش لله عنها الخريون من الاذوات المزددة
 بين الخريفة والفعلية فان حيث فهي حرف وان نصبت
 فهي فعل وهي من اذوات الاستئناس ولم يعرف سيبويه
 فعليتها وعرفها غيره وحلوا عن العرب عذرا لله في ذلك
 سجع دعائي حاشي الشيطان وابن الاصبغ **بالضرب**
 واشتر ولخني رهط النبي فانهم كوالا تكدرها العلاء
 بنصب رهط وخني لغة في حاشي كاسياتي وقاله المتخبري
 حاشي كلمة تفند المراد في باب الاستئناس نقول اسالقوم
 حاشي زيد قاله الحاشي ان يوتان ان يعضتا عن المسحاة
 والشم وهي حرون من حردق البحر فوضعت موضع البرية

والبراة فمعنى حاشتي اسمه براه الله وبيد بجاه الله وهي قرارة ابن
مسعود قال التثنية وما ذكر لها تفصيلا التثنية في باب الاستئناس
غير معروف عند اللغويين لا فرق بين نحو ذلك فقام القوم الا
زبدوا وقام الفزح حاشتي زيد ولام مثل الله بقره فاسا القوم
حاشتي زيد وفهم هو من هذا التثنية براه ان يبد من الاستئناس
جعل ذلك مستغفرا منها في كل موضع واماما الله من قوله
حاشي اي توكان في هذا بينه ابن عطية والتم التثنية
وهو بيت ركبوا فيه صدر بيت على نحو اخر وهما من بيتين
وهل حاشي ان لو كان ان لو كان ليس عليه ندم عمر وبن عبد
ان به صتا عن الحكمة قال التثنية قلت قوله ان العبيد
ذلك المبحري لا يعرف الحكمة لم يتكروا وان ماله
يدكروا في كتبهم لا يلم على لب فيهم في شناعة الا لفاخرون
العاشي ولما ذكرنا مع ادوات الاستئناس لا يكون وعامل يكثر
معانيها اذ مرادهم مساوفا لاجل الاخراج وذلك لا يقع
من زيادة معرفة في تلك الادوات وزعم المبره ومكين
لا بن عطية الظان تغني فعليتها اذ وقع بعد هذا حرف
كالآية التثنية قالوا لان حرف الجر لا يدخل على مثله الا
تأكيد القول ولا بالمعنى ابداء واثارة وقول الآخر
فما صحت لا مثالي عن يمامة تغريب ان يكون فعلا فاعله
خبر يوسف اي حاشي يوسف وبه جاز ومعمور ومغلق
بالفعل قبله واللام تفصيلا العلة اي حاشي يوسف اي يغني
ما رزقه به لظاعة الله تعالى ولما تم منه ما ليرجع الله
اي يرحمها رزقه به اي حاشي العصية لاجل اسوا جلب التثنية

عند ذلك

عن ذلك بان حاشي في الآية التثنية ليست حرفا ولا فعلا
واما هي اسم مصدر بدل من اللفظ بفعله كما قيل معناه
وبراة له وانما لم يولد مراعاة لاجله الذي نقل منه وهو الحرف
الامر اتم قالوا عن ميمته فحولوا عن اسمها ولم يعرفوا وقالوا
من عليه فلم يسوا الف مع المجرى لفقوا عن علي بيانه وولوا
الف علي مع المضمرة مراعاة لاصطحابها كذا الحجاب لئلا يتخري وانما
الشيخ ولم يعرف الجواب وفيه نظرا ما قوله مراعاة لاصطحابه
فدقتني انه نقل من الحرفية الي الاسمية وليس ذلك
الا في كتاب الاعلام لعلي بن عبد ليون الحرف بالحرف وهم
في ذلك مذهبان والحكاية اما الحكم مبتدأ والحرف الي الاسم
اي يجعلونها اسما فهذا غير معروف واما استئناسه
يعني وعن فلا يفيد ذلك الا عن حال كونه اسما ايا ثبتت
لشبهها بالحرف في الوضع علي حرفين الا انها فاجبة على
ثباتها واما قلب الف علي مع الضمير فلا دلالة فيه لاحقا
عندنا ذلك فمما هو ثابت الاسمية بالافتقار كلدي
والادبي ان يقال الذي يظهر في الجواب عن فذاة العائمة
انما اسم منصوب كما تقدم تغريب زيد عليه فذاة
السمان حاشته ومضموها وكذا ابدوا التثنية الف
كم بيد لونه في الوقت ثم اتمم اجبا والاصل مصري الوقت
كم فعلوا ذلك في موضع كسبرق تقدم منها جارة زهير بك
مشابها وقيل في الجواب عن ذلك بل ثبت حاشي في حال
اسميتها بحاشي في حال حروفيتها لفظا ومعنى كما ثبتت
عن وعلي لما ذكرنا وقال بعضهم ان اللام زائدة وهذا

اسم

ضعيف جدا امانه الشعر داسن المبرور ابتاعه على فعليتها
بجمل الضارع منها فانها النابتة الديان ولا اراى فاصلا
في الناس بشمها ولا احاشي من الاقوام من احدنا لو اوزف
الكلمة من المشايخ الي المستقبل دليل فعليتها لا بحاله وقد اجاب
الجمهور عن ذلك بان ذلك ما هو من لفظ الحرف كما قالوا سموا
ببني ولولت له اي اي قلت له سوف افعل وقلت له لو كان
ولو كان وهذا من ذلك وهو محتمل ومن رجع جانب الفعلية
ابو علي الفارسي قال لا يجوز حاشي في قوله حاشي لله من ان
يكون الحرف الجار لانه لا يدخل عليه مثله ولا ان الحروف لا يوزن
منها اذ لم ينها تضعيف فبما انه فاعل من الحاشي الذي يراد
به الساحتنة والعكس انه صار في حاشي اي في ناحتين
وقال حاشي يوسف والفتد يد بعد من هذا الامر لله
اي الحروفه قوله حذف الحرف لا يدخل عليه مثله مسلم ولكن ليس
هو لفظ حرف مجرد كما تقدم تقديره وقوله الجرد من
الحروف الا اذا كان مضطرا لم يرد له فلو ظهر مرفوع
مبدا اذا جرحا فخذ فوا عيها ولا تضعيف قالوا ويد
علي ان اصلها ممد بالنون نصفها على منية وهذا اخذ
في آيابه وقد اوزع حاشي بالعين بعد الحاء والفت
بعد الثمن في حاشي هذه السورة فصلا وتخذ في فوا ايها
للمسك سبب عليه والباقون يخذون الالف الاحيرة
او صلا ووقفا ما قرأه اليه مروفنا نجا فيها بالكتابة على
الصلح واما الباقون فانهم اتفقوا في ذلك الرسم ولما طال اللفظ
حسن تحقيقه بالحرف ولا سيما على قول من يدعي فعليتها كما قلنا

واما حذف الالف فعلي لم يك ولا ادروا صاب الناس جهل ولو
اهل مكة ووصاف العجاج فيها وهي في سمررو نثر يد لم تكن
ولا ادري ولو نثر في ووصاف وقال ابو عبيد رايته في الذي
فقال انه الامام مصعب عثمان رضي الله عنه حاش لله في
ذلك والاهدي منها وحكي التسمي نخرج هذه القراءة ولا ي
عليه سنة من السبعة ونقل ان القدان الامام لغة
لغرض العرب والمخارفة لغة اهل الحجاز قاله من العرب من يقول
حاشي زيد ان احشني لزيد فقال نقل القدان اللغات
الثلاث سموية ولكن لغة الحجاز من عهد عندهم وقرا
الاهشي في طائفة حاشي لله يخذون الالف وقد لقدم
ان القدان حكاها لغة عن بعض العرب وعليه قوله حاشي رهط
التي البيت وقرا الي وعيد الله حاشي الله يجر الحلاله
وفيه وجان احدهما ان تكون اسما مضافا للجلالة نحو سبحان
الله وهو اختياري المختصري والثاني انه حرف استنشا
جرب ما بعدك واليه ذهب الفارسي وفي جعله حاشي حرف
جرب اذ ابه الاستنشا نظرا فلم يفتقر في الكلام شي
استثنى من هذا الاسم العظيم بخلاف قول الفوج حاشي زيد
واعلم ان التوبيخ لما ذكرنا هذه الحرف تعالوه من المنزولين
الفعلية والحروفية عندهم ان ثبت فعليتها وجعلها
في ذلك كحلا وعمدا عندهم ان ثبت حرفية تدا وكان ينبغي
ان يذكره من المتروكين الاسمية والفعلية والحرفية
كما فعلوا ذلك في علي فوا لوانت حروف حاشي واسما
في قوله من عليه ونحلا في قوله علي زيد ياقوم النبي وان كان فيه

تقره ذكرته مستوفى في غير هذا المكان المنصه ان على حال
كولها فضلا غير على حال كرفا غير فعل يدل ان الف القلبية
منفصلة عن واو ويحذف الضيف والاشدق دون
لك وقد يفتق من لسم للعار شي بهذا ويفق له لكانت
خاشعي في قزاة العائرة اسم المذكور لك العيون عند
نزددها بين الحرفزة والفعلية فلما لم يذكره دل على
عدم اسمها وقال الحسن خاش يكون الشين وصلوا وفتا
كانه حثي الواصل محدي الوقت ونقل ابن عطية عن الحسن
انه قرأ خاش الاله قال محمد وفا من خاش يعني انه قرأ
بجوز الالف ثم قال ويدل على انه حرف جدر بما نساء
فاما الاله فانه فكه عن الادغام وهو مصدر اقام مقام المقول
ومعناه العبود وحرف الالف من حاشي للتحقيق
قال الشيخ وهذا الذي قاله ابن عطية فصاحب اللوامح من
ان الالف في حاشي في قزاة الحسن محذوفة لا يثبت الا
ان يعطى عنه انه يثبت في هذه القزاة تكون الشين فان
لم يثبت عنه في ذلك شي واحتمل ان تكون الالف حذفت
لالفت الساكنين الاصل حاشي الاله ثم نقل بلحرف فالحق
وحرك اللام بحركتها ولم يعمد لهذا التحريك لانه عارض كما
يخذف في نحو حثي الاله ولو اعتمد الحذف لم يثبت الالف
قلت الظاهر ان الحسن يثبت في هذه القزاة تكون الشين
ويثبت له ما به سلك الشين في الرواية الاخرى عنه
فلما جه شي محتمل ينبغي ان يحذف على ما صرح به وقول صاحب
اللوامح وهذا يدل على انه حرف جدر به ما بعد لا يثبت
من انه

من انه لو كان حرف جدر لكان مستثنى به ولم ينفذ ما استثني
فيه مجردة واعلم ان اللام الداخلة على الخلالة لم تفتحة
بجوز وف على سبيل البيان في سبيل الادور عما ان يعمد الجهور
واما عند المبرد والماشي فافاضت لفتحة بنفس حاشي لانها
فعل صرح عندهما وقد قدم ان بعضهم ادعى زيادتها **قوله**
ما هذ البشر العائمة على اعمالها على اللغة المحجازية وهي
للغة الفصحى ولغة نهم الالهة وقد تقدم تحريف هذا
قول للفتحة وما الشد به عليه من قوله واما الدير جدر مسوده
الساكن ونقل ابن عطية انه لم يقر احد الا لينة المحجاز قال
الزنجري ومن قرأ على سلفه من بني نهم نزل اشيا لمنع
وهي قزاة ابن مسعود قلت فادعي ابن عطية انه لم يقر به غير
مسلم ونز الامامة بشرا في الزنا على الضالمة واحدا وفرا
الحسن والولودية الخنف بشتري بلس التا وهي ما الرضخت
على شري صما كلمتان جاز ومجود وزياداتا وليت لهما ما
هذا العشري في وضع المصدر مظهر المقول به لغز الامير
الثاني ما هذ السماع بهذا ايضا مصدر او افغ موقع للفعل
به الا ان العرفي مختلف الثاني ما هذ امين تعبين
انه ارفع من النجزي عليه شي من هذ الاعيا ورومي عن
عبد الوادع عن اليه عمرو كقزاة الحسن والي الحومرة الا انه
قرعنه الاملك تكسر اللام واحدا الملوك لغزاه ذل المالك
ولان قوله له عن الملوك وذكر ابن عطية كسر اللام عن الحسن
والبي الحومر وقالا ابو النفا وعلي هذا فذي ملان كسر اللام
كانه فقام انه من قرأ كسر الباق كسر اللام ايضا لما سبنا

من العيين ولم يذكر الذي يشترط هذه الغداة مع كمال التابنة
 بل يفهم من كلامه انه لم يطلع عليها فانه قال وفي ما هي
 نثر اي ما هو بعيد مما لوك لعم ان هذا الاملك كرم لغزل
 هذا الشري اي حاصل شري اعني **سري** وبقوله هذا ذلك
 شري اي تكرا والقرارة هي الاول لموافقنا المصحف ومطابقة
 بشرطك قوله لموافقنا المصحف يعي ان الرسم اما لالف
 لا ما لبا وركان العي على سري لرسم ما لبا وقوله ومطابقة
 دليل على انه لم يطلع على كمال الدام عن من قرأ كسر لبا
قوله فذلك مستند والموصول حاسر اشارت اليه
 اشارة البعيد وان كان حاسرا تقظيا له ورفاعته ليعبر
 عندها في شغورها وجوز ابن عطية ان تكون اشارة
 الي حب يوسف والخيبر في فيه عما يدعي الحب فيكون ذلك
 اشارة الي غايب علي بانه قلت يعي بالغايب التقدير
 والافلا اشارة لا يكون الحاضر مطلقا **قوله** ما امده
 في ما وجها من احدها انها مصدر نية والثاني الموصول
 وهي مغزولة بها لقوله فعله والثاني امده بجمل وجوه من
 ائدها العود على ما الموصول اذا جعلنا ها بعني الذي
 والثاني العود على يوسف الا اذا جعلنا ما مصدرية
 فان قالت فان قلت الضم في امده راجع الي الموصول
 امر الي يوسف قلت بل الي الموصول والعني ما امده
 في ذلك الحار كالم قول امرك الخير ويجوز ان يجعلها
 مصدرية فيعود على يوسف ومعناه وليس لم فعله
 اياه اي موجب امري وفقطلاه قلت وعلي هذا احوال المعقول الا ان

مخزون

والعقود

مخزون تقدره اما امه به وهو غير يوسف والسين في
 استقصه فيا وجها من احدها انها ليست علي بالها من الطل
 بل استغفل هنا بعني افعل فاستقصه واعني واحد وقال
 الذي يخزي الاستقصام ساما لفة نذر علي الامتناع البليغ
 والمخفظ المشد بدكاته في عصية وهو يجيئ في الاستزاده
 منها ويخفي استمسك واستوسع العي واستجمع الدراي واستعمل
 الحطب فزد المي الى بالها من الطلب وهو معني حسن
 وان لا فالابن عطية معناه طلب العصية واستعمل
 وعصاي وقال النج والذبي وكلما الخي مفقود في استقصه انه
 موافق لا عنضم فاستغفل فيه موافق لا فتعمل وهذا
 احو من جعل استغفل فيه للطلب لان اعظم يد علي وجود
 اعظامه وطلب العصية لا يد علي حصولها واما **قوله**
 بل ما لفة يد علي الاحتماء في الاستزاده من العصية
 فلم يذكر النضر بضمك هذا المعني لاستغفل ولما استمسك
 واستوسع واستجمع الدراي واستغفل به لموافقنا فتعمل
 والعني امتسك واشغ واجتمع واما استعمل الحطب فاستغفل
 فيه موافقة ليغفل اي بحمل الحب نحو استكبر وتكررت
 العلامة بالتحريف نون وتكونا ونفثون عليها لالف
 احوالها مخبري التثنية ولذلك يجيء قولها **بمدرسه**
 اولس نحو هل يؤمنوك وهل نفوسه وهل يؤمن والنون
 الوجودية في الوقت نون الدفع وهو لها عند عدم ما
 يتطبع بخبرها وقد نزل ذلك ولما تقدمت فقرات قرينة
 بنشد يدها وفيها مخالفة لسواد المصحف لكنها فيه النا

ومنه الآية الكريمة فان الفاعل والمفعول متزمان في
العنف اذ هما المتكلم وهما زمان متصلان ومثله رايتك
في المنام فاما وزيلد رآه تأمنا ولا يجوز ذلك في غير ما ذكر
لايقول الكرمي ولا الرميتك ولا زيد الكرمه فان اردت
ذلك نزل كرميت نفسي او اياي ونفسك او اياك ونفسه
او اياه وقد تقدم تحقيق هذا واذا ادخلت هذه النقل
على هذه الجملة تعدت لثا وقد تقدم في قوله
نقالي اذ يدركهم اسم منامك قليلا ولو ارادوا كثر او لم يجر
العيب اطلق عليه مجازا لانه ابل اليه كما يطلق على النبي
باعتبار ما كان عليه لقوله واقوال النمامي ومجاز هذا اتم
وقيل بل الجواز العيب حقيقة في لغة عسك وارد عثمان
وعند العجم لغيت اهما بياحا ملاءميا في وعاققت ما يجر
فقال الحمد وقرائة اليه وعبد الله اعصم عينا لانه ر علي التراف
لاراد تمام التفسير لا التلاوة وهذا كما في مصحف عبد الله
فوق راجي يريد افا انه اراد التفسير فقط وبكل الظروف
لهذا وقر في يجوز ان يكون ظرفا للجد وان يضاف بجوز في
حالا من خبر الانية في الاصل صفة له والضمير في قوله
بنينا بنا وبيله قال الشيخ عابدين علي ما احصا عليه الحوي اسم
الاشارة كما في نيل بنتا ويلدك وهذا قد سبقنا اليه
الذي يخشعي وحمله سواها وجوابا وقال غيره انما وجد
الضمير لان كل واحد سأل عن رويه مكان كل واحد منهما
قال ليشا بنا وبيله ما رايت ويرزقانه فانه صفة لتمام
وقوله لا ياتيك استئنا في موضع الجملة تجده وجهان

احدها

احدهما انما في محل نصب على الحال وساع ذلك في التكة لتخصها
بالوصف والثاني ان يكون في محل رفع لغتا ثانيا للطعام والقتير
لا ياتيك طعام مور وف الاحار كونه منبأنا وبيله وقيل الظاهر
لثانكا ويجوز ان يضاف بنا حبله اي بنا نكنا وبيله الرافع قيل
انبا نه **قوله** اي نزلت يجوز ان تكون هذه مستانفة آخر
بذلك عن نفسه ويجوز ان يكون تعبلا لعنه ذلك كما علمني
روي تكية عبادة عمير الله سب لتعلمه اياي ذلك وعني
الوجهين لا محل لها من الاعراب ولا يمتدح صفة لغزوه
كأدوم في قوله وهم بالخرة هم كافرين قال الذمخشري
لدلالة على اهم خطوبها كافرين بالخرة وان غيرهم
مؤمنين فاله الشيخ وليست هم عندنا بداعي المنصوص وانا
قاله وتكررتهم للتلاوة فالنكر بي هو الذي افاد الخصوص
وهو معني حسن فهم اهل البيت وسكن الكوفيين اليها من اياك
رويت عن ابي عبد وايضا واساهيم وما لعدك بدرا وعظ
علي المدح **قوله** يا صاحبي السجن يجوز ان يكون من
باب الاضافة للظرف اذا الاصل يا صاحبي في السجن ويجوز ان
يكون من باب الاضافة الى المسية بالمعقوله به والعبي
يا صاحبي السجن لقوله اطلباب النار **قوله** من شي
يجوز ان يكون مصدرا اي شيا من الامثال ويجوز ان يكون
مشركا واقفا على الشرك اي ما كان لنا ان نشرك شيا غير
من ملل والنهي وجبي فكيف نجزم ومن من يدعي على التذريين
لوجود الشراطين امراته هيا متفصلة بمطقت الحملات
عليه ارباب **قوله** الاسما اما ان يراد بها السموات او على حرف

مضاف اي دواته او سميتها صفة وهي متعدية
لا تثنى جازت ثا بينهما اي سميتها الهة وما انزل صفة لهما
ومن زاوية في من سلطان اي حجة وان الكلامان وا فيه ولا يجوز
الاتباع لصفة الحاكفة قالت اخرج ونحن لان الالف واللام
كلمة مستقلة فهي فاصلة بنية **قوله** امدان لا يجوز في
اموان لا تاون مستقلة هو الظاهر وان يكون حال او بعد
مراده عنده بعضهم قالوا البقا وهو ضعيف لصرفه ليعمل
فيه قلت بمجاها ليعمل ما تضمنه الجاهلي قوله الا لله
من الاستفاد **قوله** وبسبب العائمة علي فتح الياس
سناه بسببه وذا عكفة في رواية فبسمي ضم حرف
المطرفة من اسقي وهما لغتان يقال سقاه وسقاه
وسباية الهما قرانان في السبعة ثقيل وسفيكهما في
بطونه وهما بحري امرسهما فرق ونقل ابن عطية
عن عكفة والمجدي انهما قران فيسفي ربه ميبا المفعول
ورفع ربه وسبها الذي يخزي لعكفة فقط **قوله** قضى
الرب محشري ما استغنيا في امر واحد بل في امرين مختلفين
فما وجه التوحيد قلت لا امر بالامر بالامر انما هو من
ثم الملك وما نتجت من اجله **قوله** الذي ظننا عمل
ظن يكون ان يكون يوسف عليه افضل الصلاة والسلام
ان كان تاويله بطريقة الاجتهاد وان يكون المراد ان كان
تاويله بطريق الرجب او يكون الظن بعلي البقيين قال
الذي تخشى قلت بعلي انه ان كان الظن على بابيه فلا يستفاد
اسناده الي يوسف الا ان يكون تاويله بطريق الاجتهاد لانه

كان

كان بطريق الرجب كان بغيرنا فناسب الظن حينئذ للشرابي
لانه عليه افضل الصلاة والسلام واما اذا كان الظن بعلي
البقيين فنصح بسببه الي يوسف عليه السلام وان كان تاويله
بطريق الرجب وهو من وا يكون الظن على بابيه وهو مستند
للسنن ان كان تاويله بطريق الاجتهاد وذهب فتاوة فانه
قال ان الظن هنا علي بابيه لانه عبارة الروايات **قوله** منها
يجوز ان يكون صفة لتماح وان يتعلق بمحزون علي انه
حال من الموصول قالوا البقا ولا يكون منقول بواج لانه
ليس العاية عليه قلت لو تعلق بواج لامر ان غيرهما حيا
منها اي انكلمت فيهما والعياذ بالله ان احد هما الناجي وهذا
العياذ الذي نبت عليه ليعيد بوجهه والظاهر في الساه
يورد علي الشراي ويقل علي يوسف وهو ضعيف **قوله**
يضع سنين متعوب علي الظرف الثماني وفيه خلاص
قال فتاوة هو بين الثلث الي الضع وقال ابو عبيد
الضع لا يبلغ العقد ولا نصف العقد وانما هو من الواحد
المباشر وقال مجاهد هو من الثلاثة والى الشعة
وقال الفراء لا يذكر البضع الا مع العشرة ولا يذكر معها
ولا الفوق والراغب البضع بالكم المقطع من العشرة
وقال ذلك لما بين الثلاثة الي العشرة وقيل بل هو في
الخمسة ودون العشرة قلت فجعله مشتقا من مادة
الضع وهي القطعة ومنه تضعب اللحم اي قطعته
والبضاعة قطعت مال للخجارة والبضع ما يبضع به
والبضع قد تقدم انه من هذا المعنى عند ذكر البوضة

قوله سمك صفة للفراف وهي جمع سمينة ويجمع سمين ايضا
عليه يقال رجال سمان كما يقال تات كرام والسم مصدر سمين
سمنا فهو سمين سمنا فالصدر واسم الفاعل جأ على غير قياس
ادويتا سمنا يقع الميم فهو سمون تكسرهما نحو فرخا فهو فرخ
قيل الذمخشري بان قلت هل من فرق بين القاع «سمان صفة
للميم وهو فرقان دون الميم وهو سبع وان يقال سبع لفرق
سمان قلت اذا وقعنا صفة لفرقان فقد قصفت الى ان
مسر السبع يجمع من الفرقان وهو المان ميم لا تحذف
ولو وصفت لها الجمع لقصفت اليه السبع بحسب اللفظ
لا يوقع منها ثم رجعت فوصفت الميم بالحسب بالسمان فان
قلت هلا قيل سبع عجا على الاضافة قلت التقدير فوضع
ليبان بالحسب والعجا وصف لا يقع البيان به وحده فان
قلت فقد يقولون ثلاثة فرسان وحسب اطعاب قلت
الفارس والصاحب والراكب ونحوها صفات حري بحري
الا سماعا وصفت خلفها وجان فيها لم يخرج غيرها الا بال
لا يفر عند ذي ثلاثة صحار ولا اربعة فلا ظ فان قلت
ذاك مما يشكل وما حوسب له لا اشكال فيه الاتري انه
لم يقل وفرقان سبع عجا ف لو وقع العلم بان المراد الفرقان
قلت نترك الاصل لا يجوز مع وقوع الاستغناء مما ليس
باصل وقد وقع الاستغناء عند قولك سبع عجا ف عما لم يسم
من التمييز بالوصف الاتري قلت وهي اسوله واجوبه حسبه
وتخفيف السوار الاول وهو ايه اني لم يرد وصف التمييز
بشيء وصف الميم به ولا يلزم من وصف الميم وصف

التمييز

التمييز بذلك المكي بيانه انك اذا قلت عندي اربعة
رجال احسان بالحر كانه معناه اربعة من رجال احسان
فيلزم حسن الاربعة لانهم بعين الرجال احسان واذا قلت
عندي اربعة رجال احسان لم يفرح احسان كما انه معناه اربعة
من الرجال احسان وليس فيه دلالة على وصف الرجال بالحسن
وتخفيف الشايف وجوابه ان اسم العدد لا يضاف الى الاوصاف
الا بضرورة فاسماها اربعة لاسما العدد فيقال عندي
ثلاثة فرسوك ولا يقال ثلاثة فرسان بالاضافة الي
الاسماء وتختلف الثالث انه اما المنع لثلاثة كالحمام ونحو
لانه لا يعلم بوصفه بخلاف الآية الكريمة فان الموصوف
معلوم ولذلك لم يصرح به ولجاب عن ذلك بان الاصل عدم
اضافة العدد الى الصفة كما تقدم فلا يترك هذا الاصل
مع الاستغناء بالقوم وعلى الجملة وفيه **قوله**
العبارة فلق هذا المصنف ولعله كما الشيخ معه ولا اهتراض
عليه بل لخص بعض معانيه ونزله على اشكاله وجمع عجا
على عجا والقياس يحتمل لو هو رجل له علمه لانه
للمصنف ومن ذابهم هل النظر على النظر والتمصص على التمييز
قوله الذمخشري والعجف شدة هذا ليس بعدك قال عبد
والذي هضم المراد لغوه ورجال مكة مسنون عجا
وقال الراغب هروم قولهم تبيل العجا اي دقيق وعجف
لغوه عن الطلام وعن فلان اذا سمع عنها وعجف الرجل
كوصاد فماسه عجا **قوله** واخوه فرق علي سبع

لا على سبلات ويكون قد حذفت اسم العدد من قوله واخر
 يا سات والنفذ يد وسبعاً اهدوا ما حذفت لان التقسيم
 في البنات يقتضي التقسيم في السبلات قال ابن محشر في
 فان هل في الآية دليل على ان السبلات اليانبة كانت سبعاً
 كالحض فقلت الكلام متبني على الصابغة الي هذا العدد في
 العزات العمارة والحجاف والسبلات المحرفه وجب ان يتناول
 معنى الاخر السبع وتكون قوله واخر يا سات بمعنى وسبعاً
 اخر انتهى وانما لم يحذف حرف العطف وهو سبلات لانه
 امر مجزى والاصطوب لانه من حيث العطف عليه من جملة
 مبرر سبع ومن جهة كونه امر يكون ما بينا سبع فذا دعا
 ولو كان توكيد الية الكريمة سبع سبلات حضر ويا سات
 لصفح العطف ويكون من لوربع السبلات الي هذين الوصفين
 اعمى الاخضر ارباب البس وذا دفع المحشر في هذا
 قال فان قلت هل يجوز ان يعطف قوله واخر يا سات على
 سبلات حضر ويكون مجزى والمحل قلت لويحيى اني تدافع
 وهو ان عطفها على سبلات حضر يقتضي ان يكون داخل
 وحكمها فيكون معها مبرر للمسمع المذكور ولفظ الاخر
 يقتضي ان يكون على السبع بيان انه انك تقول عنده
 رجال فينام وفعود بالجر فيصح لانك مبرر للمعقود بجراد
 موضوعين بالفتحة وروى الفغود على ان بعضهم فينام وبعضهم
 فعود فلو قلت عنده سبعة رجال فينام والجزءين فعودها
 لذا دفع وقصد **قوله** للرويا فيه اربعة او خمسة اهدوا
 ان اللام في مبررية فلا تغلق لها بشي وزيدت لتقدم

العمول

العمول مقوية للعامل كما ثبتت فيه اذا كان العامل قد عا
 كقوله تعالى في تعداد ما يريه ولا يبراد فيما عدا ذلك الاضروبة
 كقوله فلما ان توقفا قليلاً احسا للكل كل فارساناً مبريد
 احسا للكل كل فزيدت مع فقدان المرطين هكذا العبارة
 بعضهم يفوز الاكثر الامراد ويجزى من قوله تعالى رد فيكم
 فان الاصل رد فيكم فزيدت فيه اللام ولا تقدم ولا فرعية
 ومن اطلق ذلك جعل الية من باب النضج وسيا في في
 مكانة وقد تقدم لك من هذا الطرف جيد في تضاعف هذا
 الضعيف الثاني ان يصح تعبير معاني ما يتعدى بالام
 تقديره ان كنتم تريدون لعبارة اللوي الثالث ان
 تكون للرويا هو خبر كنتم كما يقول كان فلان لهذا الامر
 اذا كان مستقلاً به ممكناً منه وعليه هذا ويكون في
 لغزوه وجهان احدهما انه خبر بان كنتم والثاني انه
 حال من الضمير المرتفع بالجار او فوعه خبر الرابع ان تغلق
 اللام مجزى وعليه انما للبيان لقوله تعالى وكان معه
 من الاهدىين لتدريج اعمى فيه ولذلك هذا فزيدت
 اعمى للرويا وعليه هذا فيكون معمول لغزوه مجزى و
 فزيدت مع خبره ونحو الرويا والوجه ضم الرويا وتاها الرويا
 بالادغام وذلك انه قلب الهزة واو ساوتها بعد ضم
 فاحصت يا وواو وسفت احد يما بالسكون فقلبت
 الواو واو دعت الياء في الناء هذه الفتحة عندهم ضعيفة
 لان اللام لا يرام فكانه لم يوجد واو نظراً الي الهزة ه
 وعبرت الرويا بالتحفيف قال ابن محشر هو الذي اعنده

الامام ودايتهم يتكرون عيوننا بالمشهد والنفير
 والمعبر قال وقد غيرت بيت اشدك المراد في كتاب الكامل
 لسبع الاعراب ثم روي رويان في غيرهما وكنت للاعلام عيارا
 قال وحقيقته اعبر في الروايات ذكرت عاقبتها واخر امرها
 كما نقول عنه المراد اقطعت رحمتي ببلغ امره **قوله**
 اصغيات اصغيات حبر مبنيا امصر اي هي اصغيات دعوت
 ما انصصته عليا والحيلة مضمومة بالقول مضمومة و
 والاصغيات جمع صغيت بكسر الصاد من الساقسوا كان جنسها
 واحدا واغناسا مسموطة وهو اصغر من الحوم والاس
 من القبضة فمن مجيئه من حبس واحد قوله فعاليه وحذبيدك
 صغيتا ووي في الغنجر لانه احد متكا لا من حيلة وفي الحديث
 انه التي بسرجي وجب عليه حد ففعل به ذلك وقال ابن
 مغنبل حوزك اذ راها وضعت به اصغيات وبيان عدة سواد
 ومن مجيئه اخلط البسات بقوله في امثالهم صغيت عماري
 امالة وقد خصص ما لم يخشع بما جمع من لظلال البنات
 والاصل الاصغيات ما جمع من لظلال البنات وخدم الواحد
 صغيت وقاد الرابعت الصغيت قبضة الخان او حشيش
 او قبضتان قلت وقد فذرا انه اكثر من الغنمة واستعمال
 الاصغيات هنا من باب الاستغارة والاضافة في اصغيات
 احلام اضافة اذن من اذ التفيد من احلام والاحلام
 جمع حلم والباقي بتاويل مختلفة التعالين وفي تعالين
 لا يفتق لها لا بها زايده اما في خبر الحجازية او التميمية
 وقد ظهر ذلك بجمال ان يكون نقيا للعلم بالروايات مطلقا وان يكون

نقيا للعلم بتاويل الاصغيات منها خاصة دون المنام الصحيح
 وقال ابو اليق اي بتاويل اصغيات الاعلام لا يدمن فان لا تخم
 لغيره عوا الجهد بغير الروايات التي وفوله الاحلام وانما كان واحدا
 قوله الذي تخشع بك يقول فلا تترك الخبر بتدليس علم الجهد لا
 تترك الا فرسا واحدا ولا ينفعهم الا بهامة واحدة يريد
 في الوصف ويجوز ان يكون نص عليهم مع هذه الروايات غيرها
قوله واذ كذوفه وهناك التمر بها الفاجلة لها لينة
 اما من الوصول واما من عماريه وهو فاعل بخا والثاني انها
 عطف عليا فلا يحملها لست اليها حل له والامة عملي انك
 بدل الامة مستعدة واصغيات تكررا فنقل من **الذكر**
 فوفعت بالافتقار بعد الدال فايدند الا فاحتمت مقاربات
 فابدا الا من حبس الشاف وادغم وقد الحسن البصري
 بذله معجمة ووجهها يانه ايدار التاذا لامن حبس لا ولي
 وادغم وتا الحكيم في مذكر كما سياتي في سورة ان شانه نقاي
 والامة على امة تضم الهرة وتثريد الميم وبامدونة
 وهي المدة الطويلة وقد الاثيب العفني بالمر الهرة
 وفسرها بالدمع اي بعد لئمة العنق عليه وهي
 خلاصة من الحب ونحوه من الفتل وانشد النخشي
 لم بعد العلاج والملك والامة وانهم هنا القنور وانشد
 عليه الا لا ارحمة الامة اصحبت به فنكره الايام وهي الهيا
 وقد ابن عباس وزيد علي وفنادة **والكحل** والورط
 امة بفتح الهمة وتختف الميم وهما مفتوحة وهرميت
 الامة وهو السبان يقال امره بامه امها ولها بفتح الميم وسكوفا

والسكون غير مغيث وقد اجاهد وعكفة وسلس شره
امه بسكون الميم وقد نفذ مراد مصدر لانه علي غير قياس
قالوا لم يخترني ومن فدا بسكون الميم وقد حطى قالوا لشيخ
وهذا علي عادتي في نسبة الخطا الي الضائفة لم ينسب
هو العام خطأ واما حكي عنه بعضهم خطأ عدو الفارسي فانه قال
خطا بلفظا لم فاعله ولم نقل فقد لخطا علي انه اذا صح ان
من ذكره فرائد فلا سبيل الي نسبة الخطا اليه له وتلك
مدحوب ما ذكر **قوله** انا انبئكم بنا وبله هذه الجملة هي
الجملة بالقول وقد العامة من الانباء الحسن انا انبئكم
مضارع الي من الانباء وهو قريب من معنى الاول وهو
التصديق بما لعمارة كالتشريع **قوله** تزرعون ظلهن
ان هذا الخبر من يوسف عليه افضل الصلاة والسلام
بذلك وقالوا لم يخترني تزرعون خبر في معنى الامر تقول
تزرعون ياتيه ورسولنا محمدون وانبئكم الامر في صورة
المخبر اليه لعمارة في ايجاب المامور المامور به فيجعل كانه
مخبر وهو يخبر عنه والدليل علي كونه في معنى الامر
قوله فذروه في منسب له قالوا لشيخ لا يدور الامر بينك
في منسب له علي ان تزرعون في معنى ان تزرعون بل تزرعون
اخبار عيب واما فذروه فهو امر اشارت بما ينبغي ان يفعل
قلت هذا امر الظاهر ولا يدخل الامر لضم بالذرا لانه
لانهم يزرعون علي عادتهم امرهم اولم يامرهم واما يخترناج
الي الامر وبما لم يكن من عاقلة الاشياء ان يفعله كتركه في
منسب له **قوله** دابوا فاحضض بفتح الحذف والباقون

بسكوها

بسكوها وهما الغنات في مصدر داب يداب داوب علي النقم ولازمه
وهذا كما قالوا احان وصان ومعد ومعد بفتح العين وسكوها
وفي النضابة اوجه احدها وهو قول سيبويه انه منصوب ليعمل
منه بفتح تير يدالون دابا والثاني وهو قوله ابي العباس
انه منصوب بفتح رعون لانه من معناه مهومن باب فعدت
المرفوعا وفيه نظر لانه ليس لها خاصا به بخلاف العرفما
مع العفوق والثالث انه مصدر وافرغ موقعا الخالف فيكون
فيها الاوجه المعروفة اما المبالغة ولما وقع مع الصفة
واما حذف مضاي ابي داس او ذري داب او جعل المهر لعم
الداوب مبالغة وقد فذره الكلام علي الداب في العمدان عند
قوله كداب الفزعون **قوله** فاحضض ما يجوز ان تكون
سقطية او موصولة وقد الوعيد الرحمن ياكلوا بالغبية
اي الناس ويجوز ان يكون النفاة وقوله سبع سنه اذ
حذف المهر وهو الموصوفه للدلالة ما تقدم عليه ونسب الاكل
اليهم سبحانه كقوله والنيا بمبصر لما كان والابصار فيهما
جعلها كائما واقعان منها **قوله** يقات الناس يجوز
ان تكون الالف عن او وان تكون عن يا اما من الفوق وهو
الفتح وفعله رباعى يقال ان شاة من الفوق واما من
الغيب وهو المطرف يقال غيبت البلاد اي مطرد وفعله
ثلاثى يقال غيبت (يعني الغيب) وقال اهداه غننا
ما شئت اي مطرنا ما اردنا **قوله** بصرون في اللغزان
تغرون بالخطا والباقون بنا الغيبة ولها واضحا
للتقدم مخاطب وغايب وكل فزاة ترجع الي ما تليق وتغصون

بسكوها

تخزل اوجه اظهرها فمن عصا العنب او الزنبق او الخيزران
والثاني انه من عصا الصرع اذا حلبه والثالث ان من
المرغ وهي الحماة والعصر المالح وقال ابو حنيفة في عثمان
رضي الله عنه صاد ما يستغنى عما يشول فذلك ان عصا
المأكود ولعصا هذا الوجه مطابقة قوله فيه يوكأ الناس
يقال عصه يعصه اي يحاه وفرج جعفر بن محمد والاعرج
يعصون بالياء من تحت وعليه الصع بالثامن جوف
وهو في كلنا الفزانين مبعي للمعقول وفيها نون الفزانين
تاويلان اهدهما اليها من عصا اذا الحاه قال الزمخشري
وهو مطابقة للاعناج والثاني قاله قلوب الفاضل الاعجاز
وهو اطار السجادة الماء كقولهم وانزلنا من العصاة
قال الزمخشري وقري يعصرون يطرون من اعصه العجاة
وفيه ومكان ان يعصت معصى مطرنة وتغري
لغيره وما ان يتال الاصل اعصت عليهم في ذنوب الجارح
داوم على العمل اليه في ربه واسمه الا عصار الهم حمان
فجعلوا معصين وقزاز بن عبد الله بن جعفر بن كلاب واليا العين
والصاد واصليا يعصرون فادغم التاج الصاد وانبع
العين للصاد من التالعية وتقدم تحذيره في قوله امر اليا
وتقل التناش فزارة يعصرون يضم اليا وفتح العين وكسر
الصاد مستدفة من عصا للتكثير وهذه الفزارة وقزرا
زيد للتفخمة كجذلان او يلويا من العص للنبات اذ الماء
للنبات او الحماة كقول الآخر لو هصر المالحين ما كنت
كالعضان بالما الهضار اي كحجاب **قوله** ما بال النسق

الغائبة

الغائبة علم كسوف الشمس والنسق ومنها عامهم في رواية ابي بكر عنه
وليس بالمشهورة ولذلك فراها الوجهك وقري الامام الجرجاني
وكلاهما ضم الهم والحط الامرو الساك الذي يته خطرفا ل
امر القيس واما المراد ان حسابه لنفسه بمدرك اطراف
الخطوب ولا الالهوه في الاصل مصدر هط بخطب واما يجب
في الاعد العظام **قوله** اذ راوتن هذا الطرف مضروب
بقوله خطيبك لانه في معنى الفعل اذ العري ما فعلت
وما اردت ان في ذلك الوقت **قوله** الان حصىه لان
مضروب بما بعدك وحصىه معا من وظهر بعد خفافا له
الليل قال بعضهم هو ما خرد من الحصة والعري بالتحصنة
الحق من حصة البطل كما ينضرب حصىه الاراضي ويغيرها
وقيل بعري نبت واستفرد قال الداعب حصىه الحف
وذلك ما كسا ما يجمع وحصىه حويف وكلف وك
وكذلك وكبك وحصة قطعة اما بالياسنة واما بالحلم
من الاول قول الشاعر قد نصبت البضة زاسي ومنه رجل
احص انقطع بعض شعرك وامراه حصاد الحصة القطعة
من الجملة وتعمل استغناء النصب وقيل هو من حصىه العبر
اذ العري سانه للاصاة قال الشاعر فحصىه حصىه ضم الصفا
معاصيا بسلمى بوءة ثم ضمها **قوله** وذلك خير من بعد امض
اي الاعد ذلك ولبعلم من خالف بمصر اي اظهر الله لك لبعلم
او مستدا وضم حذرت اي ذلك حذرت به من تزياد امر من
السلامة منه ولبعلم من فان بذلك الحماة وتكون ذلك مضفولا
لفعل مقدر ليقال في هذا الجار ايضا اي فعلا الله ذلك او فعله

اما بنسبته ليعلم **قوله** بالغيب يجوز ان يكون الباطنية
قال الذمخشري اي مكان الغيب وهو الخفا والاسنتا و
الاياب السبعة العنقفة ويجوز ان يكون الباطن لما من
الفاعل على معانيه واما ما يدعى خفي عن عينه واما من
المفعول على معانيه وهو غائب عني عن عيني وهذا من
كلام يوسف وبه بدأ الذمخشري كما لم يخبره وقال **ع** اي
انك من كلام امرأة العزيز وهو الظاهر قوله وان الله
ليس علي اي ليعلم الامرين **قوله** الامار هم فيه اوجه
احدها انه مستثنى من الضمير المستكن في اماره لانه قيل
ان النفس لامارة بالحوالات فتكون امارا في
النجس فذلك ما ع الاستثنا منها لقوله تعالى ان الانسان
لفي خسرة الا الذين امنوا واولوا الصلوات الذمخشري فانه قال
الابيض الذي رحمة لحيه بالعصاة كالملاك وكعبه نظر
من حيث ايتاع ما عليه من العقل والسنن واهل هذه الشاخي ان
ما في معنى النعمان فيكون مستثنى من النعمان المفرد
والعاقبات النفس لاسارة بالو في كل وقت واول الاوقات
رحمة لحيه اياها بالعصاة ونظر ابو النفا لقوله تعالى
فدية مسلمة الي اهلها الا ان تصدقوا وقد تقدم ان الجهد
لا يجوز ان تكون ان واقعة مرفق طرف النماك والمالك
ان مستثنى من مفعول اماره اي الامارة صلاحها بالو
الذي رحمة الله وفيه انفاع فان علي العاقل والناهي انه
استثنى من قطع قال ابن عطية وهو قول الذمخشري ويجوز
ان يكون استثنى من قطع اي كن رحمة لحيه التي تصرف

لوقله

لوقله ولا هم يفتنون الا رحمة منا **قوله** فلما كلمه يجوز ان يكون
الفاعل ضمير الملك والمفعول ضمير يوسف عليه افضل الصلاة
والسلام وهو الظاهر ويجوز العكس **قوله** يوسف يجوز
في هذه اللام ان تكون منقرضة بمكانا على ان يكون معويا
مجردا وفالقول بمكانا يوسف الا حورا وعلى انه يكون الضمير
به حيث كما سياتي ويجوز ان تكون رانقة عن من يري ذلك
وقد تقدم ان الجهد امارا في ذلك الا في موضعين
يتو اهل مخالفة من يوسف ومنها يجوز ان يعزى بنسبته
ابو النفا ان يعزى بنسبته على انه حاله **ع** اي
وحيث يجوز ان يكون طرفا لسوا ويجوز
ان يكون مفعولا به وقد تقدم بحقيقة في الانعام وقرا
ابن كثير فتبا لكون عليه الفاقرة العظيمة لله تعالى وجوز
ابو النفا ان يكون الفاعل ضمير يوسف قال لان مستثني في
مشية الله تعالى وفيه نظر لان ظهر الكلام انه والماقرن انما
انه ضمير يوسف والمخلاف في قوله نصب برحمتنا من تشا الله
بالنعمان وجود الشئ ان يكون الفاعل في فتاة الماضي راسه
تعالى وتكون النفا **قوله** يحازهم العلة على وقع
الجيم وتري بكوها وهما الغنائن فيما يخبر به الانسان من
لاد ومتاع ومنه حراز العرش وحقار الميت وقوله باج
لكم يقبل يا حنيفة بالاضافة مباعدة في عدم لغزته باسم
ولذلك فرحوا به من مدونة لعلامك وقلام لك فان الاول
لغزته عن فانك بالعلام وان بينك وبين مما طلبك نوع عهد
والغاني لا يقتضي ذلك وقد عر عن المعرفة اختار التكملة

فتقول قال رجل كذا وانت تعرفه لصدق الملاقاة المنكرة
 علي المعرفة **قوله** ولا تقر بكونه جنملا لانها به فتكون
 تقر بكونه بحر وما يجنم ان يكون لانها في نفسه وجرها ان
 احد لها لا يكون واخلاقه خبر لجزءها معطوف عليها ويكون ايضا
 بحر وما علي ما تقدم والثاني انه لفي مستقل غير معطوف
 عليه جزاء الشرط وهو بحر في معنى الذي كقولك فلا دفك
قوله لغنيته فن الاخوان وحفظ لغنيته والباقي
 لغنيته والغنيان جمع كسرة والفتية جمع قلة والتكبير
 بالفتية الي المامودين والفتية بالفتية الي المتأويلين
 وليس وفتي جمع علي فتيات وفتية وقد تقدم هل فعله
 في الجمع اسم جمع او جمع تكسير ومثله اخ فانه جمع علي اخوة
 واخوان وتترجعون يجنم ان يكون متعديا وحذف فعله
 اي يرجعون المضاعفة لانه عرف من وبنهم ذلك وان يكون
 قاصرا بعينه تترجعون البناء وقد الاخوان بكسر الهمزة
 اي يتكلم اخوانا والباقي بالفتي اي تتكلم تحت وهو مجزوم
 علي جواب الامر ويحمل الله حدي في حصر المتكلم او ويرى ان
 الرمان بين المازني وايد السكت مسكلة وهي ما وزن تكيل
 فتقول ليعلمون فعل بحمد المازني وقال اما وروها لفعل
 هكذا ارايت في بعض الكتب وهذا ليس خطأ لان التصحيحين
 هموا انه اذا كان في الكلمة قد اوقلت حذفت في الروية
 وقلبت فتقول وزن وفتي لغت ووزن عددا
 ووزن نواف وان شئت فعل هذا الاخط
 قوله وزن تكيل لانه اعتبر اللفظ لا الاصل

وراية

وراية في مضى الكتب انه
 وهذا عظام
قوله بعفوب انه لم يسه
 هذه اولوام فقال
 وانه علي الاصل لذا وعلي اللفظ كما ولذلك على عليه اما
 فلم يرد عليه بشي **قوله** الا كما امنتمك مضوب علي لغت
 مصدر محذوف وعلي الجالسة اي العاد انا دعاني الي علي اخيه
 له ايما يظهر علي بهذا انا ما به ذلك ومن قبل متعلق بامنتم
قوله فاسحق حفظا فن الاخوان وحفظ حافظا
 وفيه وجان اظهارها انه يميز قال ابو النفا ومثله هذا
 يكون ايضا فنة فلك قد فرقي بذلك الاعمش فاسحق حافظا
 والله تعالى منصف بان حفظه يزيد علي حفظ غيره
 لغف لا هو افضل عالم والثاني انه حال ذلك الذي يخبرني
 والاول النفا وخبرهما قال النبي وقد نقله عن النبي محذوم
 وليس يجيد لان فيه نفس خبره في الحال فلك ولا يجوز ورفان
هـ الجملة لازمة لافضا موكدة لامبينة وليس
 هذا باقل حاله وقد لازمة وقرا الباقي حفظا ولم يجرؤوا
 فيها غير التمييز لانهم لو جعواوها حال لكانت من صه ما صدق
 عليه خبر ولا يصدق ذلك علي ما صدق عليه خبر لان الحفظ
 معنى من الخلق ومنه يتاقل زيد علي اللب لغة او علي حذفت
 المضاف او علي وقوع المصدر موقع الوصف محذوم في حفظ ايضا
 الحالية باله وثلاث المذكورة وبه نغسه **قوله** ردق اليهم
 فراعلفته ويجي الاعمش ردق تكرار علي نقل جر كذا
 العين الي الفاي الصحيح فتقول صرب زيد بعني صرب زيد وقد

والعامة
 والاعراب

تقدم ذلك في قوله ولوردو العادوا في الانعام **قوله**
 ما ينبغي في ما هله وجمان المبرها انما استقرها مية هياك
 مفعول مقدم وحب التقديم لانها مصدر الكلام اي اى
 شي ينبغي والثاني ان تكون انا فية ولها محبتان احداهما
 ما لي لنا ما يطلب قاله النجاج والثاني ما ينبغي من الذي
 ايما انتم لنا ولا كذ بنا على هـ هذا الملك في اكرامه ولسانه
 قاله المخرشي ما ينبغي في القول مما سرده وما وصفاك
 من احسان الملك واثبت القراهك للما في ينبغي وصلا
 ووقفاد لم يجراوها من الزوايد بخلاف الذي في التهف كراه
 سياتي قال ذلك ما لنا ينبغي والفرف انما هناك موصولة
 محذوف عايدها والحذف يربى بالحذف وهذه عبارة مختلفة
 عند اهل هذه الصناعة يقولون الغبير يربى بالحرف
 وهذه عبارة مستقيمة في التغيير بخلافها هناك فاقضا
 اما استغنها مية زامانا فية والاحذف على القولين حتى
 يونس بالحذف وقد عبد الله وابويك ورونها بيته عن
 النبي صلى الله عليه وسلم ما ينبغي بالحطاب وما يجمل الوجاهي
 في هذه الفزاة والجملة من قوله هذه بضاعتنا حيقل ان يكون
 مضمرة لقولهما ينبغي وان تكون مستغفوة قوله ونمين و
 معطوفة على الجملة الاسمية فلما واذا كانت ما نا فيه
 جاز ان تعطى على ينبغي فتكون عطفا جملة فعلية على ما
 وفرا غائبة وابويك الرحمن ونميز من اماره اذا جعله
 الميزة بينا لماره بميزه وامارة ميرة والمير حلب الحبر
 قال له ما يرا فلب حولا مية عمالان من تعب والبعر لغة

ينع

ينع على المذكرة خاصة والطفه بعضهم على الناقصة الصا وحمل
 نظرا سان ريجور كسر ما سا عالسا ويجمع في الفعلة على الفم
 وفي الكثرة على بعرك **قوله** لنا يدعى هذه اجواب القسم المضم
 في قوله مؤنثا لانه في معاني حتى يحلوا في لنا نيزم
قوله الا ان يحاط بكم في هذه الاستثناء او حبه اخذها
 انه منقطع فلما له ابوا لنا العمانية فيكون تقديرا للكلام لكن اذا
 لم يحاط بكم حرص من عسي وعصي عليكم ان لم يبق في فيه لوضوح
 عذركم والثاني انه منضل وهو استثناء من المفعول له التام
 قاله المخرشي فان قلت اخيرا ما حقيقة هذا الاستثناء
 ففيه اشكال قلت ان يحاط بكم مفعول له والكلام المنبث
 الذي هو قوله لنا ينبغي به في معاني الذي بعناه لا يمتنعون
 من الاثنان به الا لاحاط بكم او لا يدعوه منه لعلته من
 العلة الالفة واحدة وهي ان يحاط بكم فهو استثناء من اعم
 العام لا يكون الا في الذي وحده فلا بد من تاويله باللفظي
 وتظهر في الاثبات المتداول معاني الذي فظهم اضممت هـ
 يسه لما فعلت والافعلت تزيد ما المطلب منك الا الفعل
 ووضوح هذا الوجه لم يذكر عيين والثالث انه مستثنى
 من اعم العام في الاحوال قال ابو القاسم تقديره لنا ينبغي
 به على كل حال الا في حال الحاطة بكم قلت قد رضوا على ان
 الناصبة للفعل لا يقع موفغ الحاله وان كانت موكمة مصدر
 يجوز ان يقع موفغ الحاله ان لم يقع في المور وما يفتقر
 في الصنع يعجزون جيك ركضاد لا يجيزون حبيبك ان اركض وان
 كان في تاويله الرابع انه مستثنى من اعم في الاثمان والتقدير

لتأتي بي في كل وقت الايج وقت الاحتطة بكم **وهو** في
 السنة تقدم في خلاف وان بالفتح اجاز ذلك كما يجوز في الصدر
 الصريح فكل يقول اتيك صباح الديق كدري ان يصح الديق
 وجعل من ذلك قول نابط شراة وقوالها لا سمحدها انه لا قد
 نضل ان تأتي بمعا **وقر الج ذوب الذهب** وبالله ما ان
 شبهة امر واحد يا ودمني ان لها ان صغيرها فانه قد
 وقت ملاقاته المجمع ووقت اهانة صغيرها قال الشيخ
 تغلي ما قال الجوز يخرج الفرة وينهي تسمى به على ظاهر
 من اثبات قلت الظاهر من هذا انه استثناء مفرغ ومقي
 كان مفرغا وجب نأ وبله بالفتي ومنع ابن الانباري
 من ذلك في ان وفي ما ايضا قال في يجوز ان يقول جرو جبا
 صباح الديق ولا يجوز جرو جباك بفتح او ما يفتح له ليدان
 فاعترض في الصريح ما لم يقتض في العول وهذا قياس
 ما قدمته في منع وقوع ان وما في نحوها موغ الحاله ذلك
 ولك ان تفرق بينهما بان الحاله يلزم التنكير وان وما في نحوها
 لصواعدها انا في رتبة الفري في التعريف وما في وقوعه في موقع
 الحاله بخلاف الظرف فانه لا يتغير تنكيره فلا يمنع وقوع
 ان وما في نحوها هو قوله **قوله** ولما دخلوا من حيث في حجاب
 لما هذه ثلاثه اوجه احدها وهو الظاهر انه الجملة المنفصلة
 من قوله ما كان يعني وفيه حجة لمن يدعي ان لما حرف ظرف
 او لو كان ان ظرا لعل فيها جوابها اذ لا يصلح للحل سواء لكن ما به
 ما الثانية لا يصلح فاما ثلثة لا يجوز حين قام اخوك ما قام
 ابوك مع جواب ان لما قام اخوك ما قام ابوك والثاني ان جوابها

محمدون فقدره بالالف اسوا وفضوا لاجلهم والبعثا ابن
 عطية ايضا هو نفس لان في الكلام ما هو جواب منخ كما في رتبة
 والثالث ان الجواب هو قوله اذ في قال الالف والفاء وهو جواب
 لما الاوّل والثانية قوله فقلت لم ليحتني ولما كنتك احببتني
 وحسن ذلك ان دخولهم علي لم يستغ عليه افضل الصلاة والسلام
 بعث دخولهم من الابواب يعني ان اوى جواب الاولي والثانية
 وهو **وقوله** الاحلحة فيه وجها احدها انه استثناء
 منقطع كقديري ولدن حاجته في نفس بعثوب فضاهوا لم
 يذكر النحوي غيره والثاني انه مفعول من اجله ولم يذكر
 الالف لغرضه ويكون النفاذ بما كان ينبغي بشي من
 الاشياء الحاجة كانت في نفس بعثوب واما علي يعني ضمير
 النفرق المدلول عليه من الكلام المتكلم وفيها اجازة
 الالف نظر من حيث المعنى لا يفتي علي من امثلة **قوله**
 جعل السقاية العامة علي جعل دون زيادة وادقها
 وفر عبد الله وجعل وهي تخمّل وجهه احدها ان الجواب
 يمدون والثاني ان الواو مزيدة في الجواب علي اني من يري
 ذلك وهم الكوفيين والاقشس وقرا الشيخ وقرا عبد الله
 فيما نقله من محثري وجعل السقاية في رجل احبه امهلم
 حتى انطلقوا اذ لا هو دون في نقل ابن عطية وجعل
 زيادة واو جعل دون زيادة التي زاوها النحوي
 بعد قوله في رجل احبه فاحتمل ان تكون الواو زيدة علي
 مذهب الكوفيين فاحتمل ان تكون جوابه لما يجوز فاقدره
 فوذا حاقطه كما قيل انما اوجي الي ليس ان يجعل السقاية

فقط ثم ان صاحبها فقدها فنادى برامه فيما ظهر له ونحوه العري
ويعلم الاود عمية يرد على هذا القول قلت لم يتفكر
الذي يخترع هذه الزيادة كلها فزاد عن عبد الله انما جعل
الزيادة المذكور بعد قوله وحل اخيه لفتد بجره من عندك
وهذا الصفة قال الذي يخترع وقد ابن مسعود وجعل النفاة
على حذف جراب لما كان فيل فلما صرهم بجرانهم وجعل النفاة
في محل اخيه امهلم حبي الطلقوا ان اول سوزن وهذا من
الذي يخترع انما هو لثلاوة مدفولة عن عبد الله ولعله
وقع للشيخ نسخة نسخة والسنة اما سبطل من
به وهو الصداق والمغربي فيه خلاف كثير **قوله**
ايها العربي من ادي حذف حرف التدا والعربوت ولذلك
انت اي المتوصل بها الى نداءه والعرب فيها قولان احدها
الفاظي الاصل جماعة الاصل سميت بذلك لانهما لغوا
بذهب وتبني والثاني الفاعل الاصل جماعة الاصل سميت
بذلك قافلة الجركا لهما جمع غير والعرب الجار فالاول
على جم بر ايه الا الاد لان غير الحي والويدو الاصل غير وعلى
م تقول به ما فعل بمصدر الاصل بيض بضم الاول ثم اطلق
العرب على كل قافلة جمرك او غيرها وعلى كل نقد يرب
فمنسوخا اليها على سبيل الجار لان المنادى في الخبر
اهلها ونظروا انه الذي يخترع لفعله يا حنبل الله ان لم ي
الاية في هذه الاية النفاة اي الضاق المينون في قوله
انكر لسارقون ولم يلفظت اليه يا حنبل الله ان لم ي ولوا النفاة
قالوا انكرا بوجوه ان يعبر عن اهلها بالجار في قوله

من يتبادر

من يحبان الحدف بل من يحبان القلاوة ونحوه العرب فاصه
على غيرات نفعنا وما وعدنا مما اتفق على سذوقه
لان نفعه المعتملة للعرب حقا في جميعها بالالف والياء تنك
بمنها حتى فتممة ونحوها وديمية وهنات ولذلك فعل دون
يا اذ اجمع حقه ان تنك عينه وقال امرؤ القيس عيت
ديار الحى بالكراب معارمه سرره وسرره العبران وقال
الاعلم السنتري العبران هنا موافق الاعمار هي الحة قلت
وفي لغويان سرده واخذ وهو معها بالالف والياء مع صمحا
على انها وايضا جمع تكسير وفاضوا على ذلك فيل ولذلك
لحنه المنبني في قوله اذا كان بعض الناس لسفاله وله فني
الناس لغماتكم وطولنا لجمع لوقا على يوفات من تكبيرهم
له على ابواق **قوله** واقبلوا عليهم هذه الجملة محال
من فاعل فاعلوا وذا فاعلوا يعني في محال اقبلوا عليهم
قوله ما ذ النفاة من لفظة الكلام على هذه
المسئلة اول هذا الموضع وذا اللفظة لفقد ونحوه من
المضارعة لان المنقلبه فخر ثانيا وذا الذي
بعضه من افخر به ان اوجدته مفقود كاحده من الخلية
او وجوده محمودا محلا وضعف الوجودات كاه هذه الفذلة وبعها
ما ذكرته **قوله** صواع هو المكيا وهو السفاية المتقدمة
سماه نارة كما او تارة كما او انا اتخذ هذا الا ما مكنا لافو
ما نكاله في ذلك الوقت وفيه قران كثير **قوله**
لغات في هذا المخرج ويذكر يوفات اللفظة صواع
بزره غراب والعين مملئة وذا ابن جبر والحسن كذلك

الا انه بالعين معجزة و فزكي بجيبي ابن يعرب الالة حد من
الالاء وسكن الراو وقد ازيد ابن علي صوغ كذلك الالة فزكي
العاد وحمله مصدر الصاع صوغ والتذان فله استعبار
منه وهو واقع موفع مفعول اي مصوغ وقد ابوجهه وابن
جدير والحسن في رواية عن اصواع كإمامة الالاهم كسرا
الفا وقد ابوجهه وتجاهد صاع بزنة تايه والعه كالفه
في كواضا متقلبة عند او مقلوحة وقد ابوجهه
بزنة فزس وقد ابوجهه اب عن كذلك الاله ضم التا
وهناك ثمان ثواني متواترها واحدة **قوله** ناله التا
حرف فتم وهي عمدة الجمهور بدل من واو القسم وتلك
لان داخل الاعراب لالة المقدسة او الارب مطا **فا**
لكلمة او الرحمن في قول ضعيف ولم قاله بالحليم
لم يجز وهي فزع الفزع هذا المذهب الجمهور وزعم الهدي
اصل بفسها وبيانها النعجة عمليا كقوله بالله وقال
ابن عطية والناج قال الله بدل من واو كما بدلت في رواية
وقد التورية وفي الكلام ولان داخل الناجي القسم الاثني
الملكوتية من بين اسماء الله تعالى ويشير ذلك لا نقول
بالرضن ولا بالتحميم انتمهي وقد عرفت ما تقدم ان العبد
خالق في كواضا بدل من واو ولما قوله وفي التورية
سريه عند اسمه الجريين وزعم بعضهم ان الاله فيها ايد
واما قوله الاله الملكوتية هاهنا هو المتهور وقد تقدم
دخولها على عبد الملك **قوله** ما كنا سادقين بحمل
ان يكون جواب القسم فيكون قد افهم على سدد نفي النام

ولقي

ولقي السرقة فقول ماها يجوز ان يكون معكف للعلم
وتجوز ان يضمن العلم نفسه معي القسم فيجاب بما يجاب القسم
وقيل هذا الوجهان في قول الشاعر وقد علمت لنا من منيتي
ان المنايا لا يطعنن شهاها **قوله** فما جزاوه الهالفق دعلي الصواع
ولا بد من جزاوه مصفا اي فما جزاوه اسوقته وان كنتم يجوز
ان يكون جزاوه بمعنى وفا او مقلوما **قوله** جزاوه من يجديبه
اللقمة اوجه ادها ان يكون جزاوه مبنيا والهمز المتا في عين
سقطت او موصولة مبنيا وان والفا جواب الشرط او مزيدة
بجواب الوصول لتبينة بالشرط ومن وما في خبرها علي وجهها
جواب المبنيا الا قد ناله ابن عطية وهو مردود بعد رربط
بين المبنيا وبين الجلة الرافعة خبرا عنه هكذا رده الشيخ
عليه وليس نظاها لانه يجاب عنه بان هذه المسئلة من باب
اقامة الظاهر مقام المضمر ولا يفتح هذا لتفترير المحتسبي
قال رحمه الله ويجوز ان يكون مبنيا والجملة الشرطية
كأه في خبره علي اقامة الظاهر مقام المضمر والاصل جزاوه
من وجد في رحله فهو هو فوضع الجواب موضع كما يفور لصاحبك
من العورده فمور للممن بقصد الجسد فهو هو يرجع الخبر
الاول الي من والثاني الاخر ثم نقول فهو هو مبنيا المظهر
مقام المضمر والشيخ هو الذي جعل هذا الذي حكيتك عن النعجة
وجاها نيا بعد الاول ولم يعنفه انه هو بمسئلة ولا ان جواب
عبارته بعد ابن عطية ثم قال ووضع الظاهر موضع المضمر
لربطها بما هو ففتح في مواضع النجاشم والتهويل وغيره ففتح
بما سوي ذلك كقولك قد افهم زبذره عنده القزان قال سيبويه

لو قلت كان زيد مطلقا زيد لم يكن حده الكلام وكان ههنا
ضعيفا ولم يكن لفظا لما زيد مطلقا هو لا فاد استغنى
عن اظهره وانما ينبغي لك ان تضرقت ومذهب الاخفش
الاخفش انما يز مطلقا وعليه بني المختار في حياته
وهو انما يلف ما توهم ان جواب عن ذلك ففاد والوجه
الثالث ان يكون جزاؤه مبتدأ ومن وحده مبتدأ انما ان فاد
مبتدأ ثالث وجزاؤه خبرا ثالث والعايد علي المبتدأ
الاول هما الاخير وعلي الثاني فهو الثاني وهذا الذي
ذكره البراءة لا يصح اذ يصير التقدير في الذي وحده
في رمله وجعلها الاخير وهي التي في جزاؤه والاخير
عايد علي جزاؤه الاول وصار التقدير كما ذكرته **لكن الوجه**
الثاني من الوجه المنفردة ان يكون جزاؤه مبتدأ
والخالفه علي السروق ومن وحده في رمله خبره ومن هو في
الذي **والتقدير** بجزا الصواع الذي وحده في رمله وذلك
كانت سرفتهم سرف السارق فلذلك استغنى في جزاؤه
وقوله فهو جزاؤه تقديرا للحاكم اي فاحذف السارق لفته
هو جزاؤه لا غير كقولك حق زيد ان يسبي ويطم ويبيع عليه
فذلك حقه اي فهو حقه تقديرا كما ذكرته من استخفافه
وتلزمه فانه الذي مختار كما لماد كما انما هذا الوجه
قال والتقدير اسعاد من وحده في رمله وقوله فهو جزاؤه
مبتدأ وخبره مبتدأ عبي الاول لما ذكر الشيخ هذا الوجه
فاقوله من المختار قال وقال معناه ان عطية
الا انه جعل القول للراحم فويلين قال ويصح ان يكون من جعل
عليان

عليان المعنى جزا السارق من وحده في رمله عايد علي من كذا
وتكون قوله فهو جزاؤه زيادة بيان وتأكيده
ثم قال ويجوز ان يكون التقدير جزاؤه استغنى من وحده في
رمله وفيما قبله لا بد من تقديره لانه اذا لا تكون خبرا
عن المصدر فالنقد يرجع القول فانه جزاؤه احد من وجه
في رمله واستغنى في هذا الابد منه علي هذا **الاعدا**
قلت وهذا كما قال الشيخ ظاهره انه جعل القول للراحم فويلين
الوجه الثالث من الوجه المنفردة ان يكون جزاؤه
خبر مبتدأ محذوف اي المسؤل عنه جزاؤه ثم انما يفرق
من وحده في رمله فهو جزاؤه كما نقول من استغنى في جزاؤه
اصيد الحرم جزا الصيد الحرم ثم نقول ومن فتله منكم
منتم بما جزا مثل ما فتله من النعم قال الذي مختار
قال الشيخ وهو منكلف اذ يصير الجملة من قوله المسؤل
عنه جزاؤه علي هذا التقدير ليس فيه كثير فاد ان قد
علم من قوله فما جزاؤه ان الشيء المسؤل عنه جزاؤه سوفته
فأي فائدة في تطعمهم بذلك وكذلك الفوز في المثال الذي
مثله من قول المستثنى قلت قوله ليس فيه كثير
فائدة مما وقع بل فيه فائدة الامار المذكورة في علم البيان
وفي القدران امثال ذلك **الوجه الرابع** ان يكون جزاؤه
مبتدأ وخبره محذوف جزاؤه عندنا خبرا بية عندكم والها
نعود علي السارق او علي السروق في الكلام المنفرد دليل
دليل عليه ويكون قوله من وحده في رمله فهو جزاؤه علي ما تقدم
في الوجه الذي قبله ولهذا الوجه نداء البراءة بقايد كونه الشيخ

فقد جعل في الآية الكريمة اربعة اوجه وتقدم ان الاله
والثاني وحيد كما تبين له فاذا ضمنها هذا الوجه الاخير
الذي تدبره ايضا يقال الى الاربعة التي ذكرها النبي صارت
حسنة ولكن تخليق لذاتك ولذلك التفت الى قول ابن عطية
في جعله القول الواحد قولين بصراحة في اللفظ فاذا انفصلا
في بحر الاربعة كما ذكرنا في **قوله** كذلك يجزي الظالمين
فمثل ان كانت لغت لمعدر مخدوف ولما حال من نص **سبح**
اي مثل ذلك الجزر القليل يجزي الظالمين وقول العامة
وعا تبر الواد وفر الحسن بجزء وهي لغنة وقلبت عند قاف
ايضا وفزي سعيد بن جبير مداعبا ببد الخيرة وهي
لغة هذيلية بيد لود من الواد المسورة اول الكلمة
ههنا وفوقون اساح واساده واعا في وساح ووساده
وهي وفوقون فذكر ذلك في الخلاصة العظيمة اول
هذا الموضع **قوله** ثم استخرج في **الضمير**
المصوب قولان احدهما انه عايد على الصواع لان
فيه التذكير والتانيث كما تقدم وقيل بل لانه حمل على
معنى التانيث قال ابو عبيد يونس الصواع من حيث
يسمي سفينة ويذكر من حيث هو صواع والواو لان اباعبيد
لم يحفظ في الصواع التانيث وقال الذمخشري قالوا رجع
ما تانيث على السقاية ثم قالوا لعل يوسف كل نسبه
سقاية وعبيد صواعا فقدر وقع فيما يتصل من الكلام تانيثه
وقد فضل في صواع قلت وهذا الاخر **سبح** والثاني ان
القمر عايد على السقاية وفيه نظر لان السقاية لا تتخذ

الابحار

الابحار

قوله كما ذكرنا الكلام في الكاف كاللحم فيما قبلها اي
مثل ذلك الكبد العظيم كما قال يوسف اي علمناه رباة فوق له
ما كان ليلته لتسير تلكه وبيان له وذلك انه كان في دين
ملك حصله يقوم السارق مثالي ما اخذ لاله للذم ويستبعد
قوله الا ان يتا الله فيه وعلان احدهما انه استغنا
منقطع فقد بره وتكون اسمه انه اخذ في دينه غير الملك
وهو بن العفوة ان الاستغنا جزا السارق والثاني انه
مصرف من افعال العامة والتفذي يوما كان كما كان
ليأخذ في كل حال الا في حال الساب شتيه الله اي اذنه في
ذلك وكلام ابن عطية فحوصل فانه قالوا الاستغنا حكاية
حالة التفذي الا ان يتا الله ورفع من هذه الحكاية وتقدم
الغزبان في تدفع درجات من سطا في الانعام وقد اعترض
باليامن تحت في يرفع وشار الفاعل الله تعالى وقول
عيسى المرع يرفع بالثوب درجات منحة نشا باليتا
فالصاحب الواجب وهذه قرأة مدعوب عنها ثلاثة وجوه
وان لم يكن انكارها قلت وترجيحها انه التفت في قوله
نشأ من المنكلم الي الغيبة والتمداد ولهم **قوله** وقرئ
كل ذي علم علمه وقد اعتمد الله ابن مسعود وقول كل ذي
علم وفيها ثلاثة اوجه احدها ان يكون علم هنا مصدر
فالوا مثل الباطل فان به مصدر ومما كان لغزاة المسورة
الثاني ان لم يصافا من قوله فتر به وفوقه كل ذي سمي
علم فقوله اي الخواثر اسم التلام عليا اي سمي الكلام
الثالث ان ذورا يدق تقولا الكمية اليكم ذوي النبي **قوله**

ب

فقد صرف الجهر ردي على صرف مخففا منبيا للفاعل وقتا احمد
 ابن جبر الا نطالي وابن ابي سراج عن الكسائي والولي بن حبان
 عن يعقوب في الحر صرف مشددا منبيا للفاعل اي منب
 الي السوطة وفي التفسير ان ثمنه رسته فاخذ ابو منها
 فشد ذبي وسط منطقة كانوا يوارثها من ابراهيم قتلوا
 فوجدوها تحت ثيابها فقالت هولي فاخذتة كافي
 شربعتهم وهك الفذاة منطبعة على هذا **قوله**
 فاسرها الضير المصوب معسر لبيان الكلام اي فاسر الحوارة
 التي حصلت له من فوطهم وقد سولخ له لفظة اما وكه
 ما يعنى الرابعت العائة اذ احسرت ليعا وضاقت لها الصدر
 فالضير في حوصت يعود على النفس كما ذكر الشيخ وقد
 جعل بعضهم البيت فاسر فيه الضير بذكرها كل يصاحب
 الضير فلا يكون ما فسر به بالسياق والتحقيق هذا
 اخر وقال الزمخشري اصار على سرطه التفسير نفسه
 انتم شرمكنا وانا انك لغولة انتم شرمكنا فاجلة او كلمة على
 فبنتهم الطالفة من الكلام كلمة كما نه قبل فاسر الجملة
 او الكلمة التي تهب قوله انتم شرمكنا لان قوله قالوا انتم
 شرمكنا بدل من اسرها فقلت وهذا عند من يبدل الفاظ
 من المعربة غير المدفوع نحو من بنة زيد او الصحيح وقومه
 كقولهم فلا يلبه ان يخافا لاسا وقد اعبد الله والي ابي
 عملة فاسر بالثدي كقول الزمخشري يريد القول او الكلام
 وقال ابن النفا الضير يعودة الي سببها اياه الي السوطة وقد
 دل عليه الكلام وقيل في الكلام نقلهم وتأخير تقدمه قال
 في نته

في لفته انتم شرمكنا واسرها اي هذه الكلمة قلت ومثل
 هذا ينبغي ان لا يقدح فان الغزان ينزه عنه **قوله**
 مكانا اي منبيرة منزلة من غير **قوله** مكانا في ويوان
 لجرهما وهما الظاهر انه مكان نصب على الطرف والفاعل
 فيه خذ والثاني انه من خذ معاني اجر ويكون مكانا
 في يحمل المفعول الثاني وقال الزمخشري خذ به على جهة
 الاستنزهان او الاستبعاد **قوله** انا اذن هذه حرف
 جواب وجزا وتقدم الكلام على احكامها **قوله** استبنا سوا
 استغفل هنا محرفي فعل المجرود يقال يدس ويدس يدس يحق
 كز عمه واستعجب وسعرد استعجرو وقال الزمخشري يزونا دة
 السين والياء للبالغة نحو ما امر به استعصم ونزوي
 البري عن ابن كثير بخلاف عما سوا ما ل بعد الياء
 باو كذا في هذه السوطة لا ياصوانه لا ياصو اذا اسيا
 الدسل وفي الرعدة اقل ما يسي الذي من هذا الخلاف ولجد
 فاما فتاة العائمة فحرف الاصل اذ يقال يبيس به بالفا
 والعين هزقة وفيه لغة اخري وهي القليل بتقدم
 العين على الفاق يقال يس ويدد على ذلك سبان الخفا
 الصد الذي هو الناس والثاني انه لو لم يكون معلوما
 للزوم قلب التالف لخرها واقتح ما فعلها ولكون
 منغ من ذلك كون الثاني موضع لا فعل فيه ما وقعت موقفة
 وقد ابن كثير من هذا ولما قلت الكلمة ابدل من الهذقة
 الفاسر ليعا بعد فتحة اذ صارت هزقة راسا وكاسوان
 لم يكن من **قوله** قلب الهذقة الساكنة هزقة عملة وهذا

كما تقدم انه يقرا القرآن بالالف وانه يجمل ان يكون قتل حوكمة
الهمزة وان لم يكن من اصله الفقتل الله وقال ابو شامة بعد
ان ذكر هذه الكلمات الخمس التي وقع فيها الخلاف وكان ذلك درست
في الصحيف بعيني كما قرأها الرمي يعني بالف مكان البوايبي
مكان الهمزة وقال ابو عبد الله واختلفت هذه الكلمات
في الرسم فترسم بالسين ولا تانوا بالالف ورسم الباقى بغير
الف قلت وهذا هو الصواب ولم يصح عملك وصلة من ابي
اسامة رحمه الله تعالى **قوله** نجيا خال من فاعل
خلصوا اي اعتزلوا في هذه الحال وانما اوردت وصاحبها
جمع اما لان المحي فقتل بعيني فاعل كما لمشر والخلاط
معنى الخياط والمأشركتوله وقرئ به نجيا اي منها
وهذا في الاستعمال يترد مطلقا اي خلبطك وعشرك
اي مخالطوك ومعاشركون واما لا ينصفه علي فعين بئنة
صدقت وصديق وانما له لوجود لانه يريد به المصادر كالصديق
والوحيد والرميل واما لانه مصدر بمعنى التناجي كما قل
التجوي بمعنىه قال لبقاد واذهم تجوي وخبيثه يتجوي
فيه التناوي وبلات المذكرة في رجل عدل وماله ويح
علي الخبيث وكان من خفة ان اجعل رصفا ان يجي
علي انجيا كعيني واغنيا وسلفني واسبقني ومن مجيبي
علي الحنة قوله الشاعر اني اذا ما القوم كانوا حنة
وقد الاخر هو لبيد وشهدت انجيه الافاقوت غاما
لعني راد اف الملوك ثم يود وجمعه لذلك لغوي
لونه حامد ان يصير كعيني وارغفه **قوله** ومن قبل

ما فظم

ما فظم في هذه الآية سنة اوجه احدها وهو الاظهر
الاما ان الهمزة فينقل الظاهر بالفعل بعدها والتقدير
ومن قبل ما فظم في غير من في حق يوسف وشابهه رواية
ما الشيعي وبه بدأ الذمخشري وغيره الثاني ان يكون
ما ماضية في عمل رفعه بالابتداء الخبر الظرف المقدم
قال الذمخشري على ان محل المصدر الرفع بالابتداء والخبر
الظرف وهو من قبل والعينه وقع من قبل فتربط في يوسف
والهدى الخا بن عطية ايضا فانه قال فلا يجوز ان يكون
قوله من قبل مضافا ما فظم وانما تكون هذا مصدرية
التقدير من قبل لتربط في يوسف واقع ومستفاد
وهذا المفرد بجوزة فقوله قوله من قبل قال الشيخ
وهذا قول راجحان التي معنى واحد وهو ان ما فظم
يبدل بمصدر مسفوع بالابتداء ومن قبل في موضع الخبر
وذهلا عن فاعلة كلمة محرمه وحق لها ان يذهلا
وهو ان هذه الظروف التي هي غايات ان است لايق
احدا للمبتدأ اجرت اولم تجد تقول يوم السبت مباركة
والسفر بعلك ولا تقولوا السفر بعدد عمر ووزيت
خلفه ولا يجوز زيد عمر خلف علي ما ذكره يكون لتربط
مبتدأ من قبل خبر ولذلك لا يجوز وهو مفرد في عمل
الغريبة قلت وقوله وحق لها ان يذهلا بحامل علي هذان
الرجلين العمري وموضعها من العلم واما قوله ان الظروف
المنفوعة لا يقع خبرا فاسلم قالوا لانه لا يفيد فلا يقع خبرا
لان الاينفع صلة ولا صلة ولاها لا الوقت جا الذي قيل او

او مرت بمرحل فنزلهم بجز لما ذكرته ولما قيل ان يقول
 انما منفع ذلك لعدم الغاية وعدم الغاية لعدم العلم
 بالمصاف الى الميزون فينبغي ان كان المضاف اليه معلوما
 مدلولاً عليه ان يقع الطرف المضاف اليه ذلك الميزون ضميراً
 وصفة وصلة وحالاً والاية الكريمة من هذا الفصل
 اعني مما علم فيه المضاف اليه كما تقدمت به هذا الذي
 الذي يرد به الشيخ مسبقه اليه اليه التوافقاً وهذا صغير
 لان قبله اذ او فغنا خبره او صلة لا يقع عن الاضافة
 لانه ما فاضه الثالث افعال مصدرية ايضا في محل رفع
 بالابتداء والخبر هو قوله في يوسف ابي ونفرتكم كايين
 او مستقر الى هذا ذهب الفارسي كانه استشهد
 ان الطرف المقطوع لا يقع ضميراً بعد الجهد او فيه نظر
 لان السين والعين حدان الى نقل في يوسف نفرتكم
 فالقول مما قاله الفارسي يوجب اليه خمسة العوامل للعمل
 وقطعنا عنه الرابع افعال مصدرية ايضا ولكن محلها
 النصب على الضام متبوية على ان ابا لم اخذ في الم نقلوا
 اخذ اسم المبتدأ ونفرتكم في يوسف قال الزمخشري
 كانه قبل الم نقلوا اخذ اسمك عليكم سوفاً ونفرتكم بغير
 قبل في يوسف واليه هذا ذهب ابن عطية ايضاً قال الشيخ
 وهذا الذي ذهب اليه ليس بحيد لان فيه الفصل بالجار
 والمحور بين حرف العطف الذي هو حرف واحد
 وبين العطف وضار نظير صبت زيدا وسف عمراً وقد نصح
 ابو علي الفارسي انه لا يجوز ذلك الا بجزرة الشد فلتنا

هذا

هذا الذي سبقه اليه اليه التوافقاً ولم يرفعه هو ضعيف
 وقيل ضعيف لان فيه الفصل بين حرف العطف والعطف
 وقد بينا في سورة النساء ان هذا ليس بشي قلت بما بين ان
 من الفصل بين حرف العطف والعطف ليس بشي وقد تقدم
 ايضاً ذلك وتفسير في سورة النساء ان هذا اليه اليه التوافقاً
 قال الشيخ واما نقله في الزمخشري ونفرتكم من فنزل
 في يوسف فلا يجوز لان فيه تقديم معمول المصدر للعمل
 بحرف مصدرية والعمل عليه وهو لا يجوز قلت ليس في تقدير
 الزمخشري شي من ذلك لان الماصح بالمصدر احد الجوارح
 والمجذوبين عن لفظ المصدر المقدر تركه وكذلك هو في ابي
 الشيخ وكذا ما نقله الشيخ عنه بخطه فابن تقدم
 المول علي المصدر وعلية وعلي ابن عطية تاناه
 بل من ذلك تقديم معمول الصلة على المصدر لكان
 رداً او اعتقاداً من قول متغلو يعصطمة وقد تقدم علي
 المصدرية وفيه خلاف مشهور الخاس ان يكون مصدرية
 الصا ومحلها نصب عطفاً على اسم ان اي الم نقلوا ان
 انكم وان نفرتكم من قبل في يوسف وحينئذ يكون
 في خبر ان هذه المفردة وصيان المرادها هو من قبل
 والثاني هو في يوسف واخيراً اليه التوافقاً وقد تقدم
 على كل منهما ويرد على هذه الوجه الخامس ما رده على
 ما قبله من الفصل بين حرف العطف والعطف وقد عرف
 ما عليه السادس ان تكون موصولة اسمية ومحلها الرفع
 والنصب على ما تقدم في المصدرية قال الزمخشري محامي

ية

والعشرون

ومن قبل هذا فرطهم اي قدموا في خوف يوسف من الحياة
 وعلما الرمن او المصب على الوجهين قلت يمين بالوجهين
 روعها بالابتداء وجرها من قبل ونصها عطف على مفعول
 الم لغلوا فانه لم يدل في المصدرية غيرهما وقد عرفت
 ما اعترض به عليهما وما قيل في حي انه فيحصل فيملا ثمة
 اوجه الزيادة اولها مصدرية او بحاي الذي دان في
 محلها وجهين الرفع او النصب وقد تقدم تفصيل ذلك
 كله **قوله** فلما ابرح الارض رض بوج ههنا ثامة خنت
 معاني اثارها فالارض مفعول به ولا يجوز ان تكون
 ثامة من غير نضين لانها اذا كانت كذلك كان معنا
 ظهر اودهب ومنه بوج الخفا اي ظهر اودهب ومعني
 الطهور لا يلبث والذهب لا يبصل الي الطرف المحضوب
 الا بوسطة فنقول ذهب في الارض لا يجوز ذهب
 الارض وقد حاشي لافعال عليه وقال الباقون ويجوز
 ان تكون مرفعا قلت ويجوز ان يكون سقط من النسخ
 لفظ لا وكان ولا يجوز ان تكون ظرفا واعلم انه لا يجوز
 في ابرح ههنا ان تكون فاقصة لانه لا يتنظم من الخبر
 الذي فيها ومن الارض مبتدأ وخبر الا ترى انك لو قلت
 انا الارض لم يجوز غير في بخلاف انا في الارض وانه
 في الارض **قوله** او يحكم الله في نصبه وجهان احدهما
 وهو الظاهر عطية علي اذ ان والثاني انه منصوص
 باخاران في نجاب النعمي وهو قوله قلت ابرح اي لن ابرح
 الارض الا ان يحكم لقولهم لانك انك او تقضي في حقي

اي

اي الا ان يقتضي قال الشيخ ومعناها ومعني الغاية
 منتارا بان قلت وليس العاني على الثاني بل سياق العربي
 على عطية علي ياذن فانه عاني الامر بما بين احدهما
 خاصة وهي اذن اببه والثانية عامة لان اذن ابه
 في الاضراف هو من حكم الله وقد العامة سرف مبنية
 الفاعل محققا وابن عباس وابورزين والكسائي في رواه
 سرف مبنية للمفروق مشددة اذ قد تقدم ترجيحها وقد
 نجحك سارف جعله اسم فاعل **قوله** واسئل القبة
 كمثل ثلاثة اوجه احدها وهو اليهود اذ عليه حذوت
 مصاف فقربوه واسئل اهل القرية واهل العمرة وهو
 جاز سابع قاله ابن عطية وغيره قلت وهو **قوله** اذ علي
 خلاف في المسئلة هل الاثار من باب المجاز او غيره المشهور
 انه قسم منه وعليه الاثر القاسم قال ابو المعالي قال
 لغة المتكلمين ههنا امن الحذوت ولو من المجاز لفظه
 سقطت غير ما هي له قال وحذف المضان هو **قوله**
 مجاز وعطية هذا مذهب سبويه وغيره وهي انه
 قول الجمهور وقال فيخذ الربن الرازي ان المجاز والاضار
 نعتان لا اسمان فهما متبليان الثاني انه مجاز ولكنه
 من باب الاطلاق اسم الجمل على الجاد المجازة كالرواية
 التي لث انه حقيقة لا مجاز فيه وذلك انه يجوز ان
 يقال القرية لنفسها والابل ونحوه لانه يبيحون ان يطلق
 الجاد والبهائم **قوله** بل سولت هذا الاضراب لا
 له من كلام قبله مقدم عليه نصيب هذا عنه والقد ير

ليع الامركا ذكرا فخر حفيظة بل سولت و تقدرو بقسير مثل
 هذا او ما بعد **قوله** يا اسفا الالف منقلبة عن داء اللام
 وانما قلنت العالان الصلوات معها ام ونداهه علي سبيل
 الجواز كانه قال له هنا او انك كاحصر يا حصرتا وقل **هذه**
 الف التذرية وخذت ها السكت وصلافا لالذمخشري
 والنجاس بين لفظي الاسف وليوسف مما يقع مطوعا غير
 مستعمل **قوله** مدع وحق انما قلتم الى الارض ارضيتم
 بنوك عنه وبنان عنه بكيوك اتم بحسب من سبنا
 بنا قلت ويهيي هذا الفوع تجنيس الترفيف وهو ان تكرر
 الكلمتان في لفظ واحد بين ما يكون ليس في الاخرى
 وقد تقدم وقرا ابن عماس ومجاهد من الحزن بعني بن
 وقتادة بعنيتين والعامة بعنه وسكون فالحزن والحزن
 كما لعدم في العود والحمل واما الصان فالتسديس
 ولطميم يجوز ان يكون مبالغة بعني فاعل وان يكون بعني
 مفعول لقلوه وهو مكظوم وبه نسر الذمخشري **قوله**
 لتترو وهذا اجواب القسم في قوله تعالى الله وهو علي حيث
 لا اي لا تتقو وبه لعلها فانه لو كان مبنيا لاقترب
 بلام الانبذا وزن التوكيد معا عند البصريين او احد هما
 عند الكوفيين وبقول والله احصاك يريد لا حيك وهو
 من النورية فان كثير من الناس يبنوا در ذمته الي
 اثبات المحبة وتقولهما فاقصة بعني الانزال وترفع
 الاسم وهو الضمير ونصب الخبر وهو الجملة من قوله
 تذكر اي لا يزال الذكر له يقال ما فاني زيدا هابا قالوا

بهايم

به حجر فما صبت حتى كان عما رها سراقا يوم ردي وماح
 تزيع وقال ايضا فاصتصل سوب ودهي وتلقى معها
 لاخذ ريقع وعن مجاهد لا يعرف الالذمخشري كما انه حمل
 الغنوه والغنور الغرين وفيها لغتا انما مثل وزن ضرب
 والتاعلي وزن الكرويلون مائة مائة مائة سكنه واطفا كذا
 قاله ابن مالك وزعم الشيخ انه تصحيف منه وانما هو ه
 وب لبا لثا المثلثة درست هذه اللفظة فقلوب الو او
 والغناس فصا بالالف ولذلك يحيا لوجهين اعنتا رابا لخط
 اكتسبم او الفياس **قوله** مرضا الحرض الاستاء علي الوقت
 يقال منه حرض الرجل يحرض مرضا ليقع المرض به مرض بلرها
 فالمرض مصدر فاجبي في الآية الاوجه في جعل **عزل**
 وتقدم مرارا وبطبق المصدر من هذه المادة علي الحبس
 اطلاقا شايها ولذلك يسوي فيه المضرع والمنشي والجموع
 والمذكو والعتك يتغير حرضي وهما حرضي وهم حرضي وهن
 حرضي ويقال رجل حرضي لمرضه حرضي وسئل ويقال امرضه
 كما اي اهلكه قال اي امرضه فاحرضي حرضي ملبس وحرضي
 شغبي السقم فهو مرضي قال ارباب الدار لا يبيع مرضاه
 كاحراض بكر في الدار مريض وقال بعضهم حرضان بكر الرا
 قال الذمخشري وجازت القرأة بهما جميعا بعلي فبغ الراوكرها
 ذمرا الحرض حرضان فحامين وقد تقدم انه يحسب شكلا وزاد الذمخشري
 حرض وقال الحرض ما لا يعيب به ولا خير فيه ولذلك يقال
 لمن اثرن علي المصلاك حرضي قاله في حيا في تكون مرضا وقت
 امرضه كذا قال الشاعر في امر وخط الميت والحرض من لا مائل

الاحمر الميعر لندائه والخمر لجن الخمر علمي الشيء كونه المر
ولسبب الخمر فيه كما انه ازالة الخمر كقوله في قوله اي ازالة
عنه القوي وامرنته فسدته كقوله في قوله اي جعلت فيه
القوي انتهى والخمر الانسان لان الله الفساد والخمر فيه
وعاوه وشردوها لسودمك وسقطت والحكمة والبس
استد الخمر كما انه لغوية لا يطاق حمله فعمله الانسان اي
لغوية وبها بعد وقد تقدم ان اصل ~~هذه~~ المادة الملاية
عليه الاسار وخبر فيه الراجح هنا وجهين احدهما انه
مصدر في معنى الفوق قال اي عمي الذي سمه عن لسان
فيوم مصدر في لغوية معقول يعني عمي الذي بعث ذكرك
فيكون في معنى الفاعل وقيل الخمر وعبيدك وخرن في لغوية
وقتادة بفتحين وقد تقدم وقوله فانجسوا اليه
استغصوا فيه بخواسم وخرن في الخبر والر وقيل بالخ
في الخبر وبالجملة في السر ولذلك قاله هنا في لغوية
الخمرات ولا تخسوا وليس كذلك فانه في لغوية بالجملة هنا
وقدم الخمر في قوله ولا تبا سوا قرا الاخرج تبا سوا العانة
عليه روح الله بالفتح وهو رهنه ونفسيه وقد الحسن
وعمر ابن عبد العزيز وقتادة في لغوية في قوله الذي مخشري
التي كسها العباد وقال ابن عطية وكان معاني هذه
الغزاة لا باسوا من هي معه روح الله الذي وهبه فان
من ينج روحه تزجي ومن هذا قول الشاعر في غي ومن
فذارت الارض فاطم عن همدان قوله عبيد بن الابرص
كل ذي عيبة يورسها في الارض لا يتوب وغزاة النبي من
له

رحمه الله وعبد الله من فضل الله لتفسير لتلاوة وقال ابو البقاء
الجمهور علي فسخ الراء هو مصدر في معنى الرحمة الا ان استعمال
الفعل منه قليل واما يستعمل بالزيادة مثل اراح وروح يضم
الراء وهو لغة فبنيه وقيل لها مع المصدر مثل الرب والربا
قوله مزجاة اي مد فوجته يد فمها كل احد عنه لنها دقة
فيها ومنه الم تر ان الله يزوج سبحا اي بيومها وقا الحائز القا
تسك على بلحان ضعيف مدفع وارمله تزجي مع الليل اربلا
ولما لا ارجيت ردي اليوم تزجي ومنه ~~اسعراها~~ الخراج
تدخر الخراج راع وفق لالتا عدو حله عس من حاة
من الخراج اي غير يسير يمكن دفعها وصرها لغلة الاخذ اد
لها فالت من حاة منقلبة عن واو قوله فاول لنا الكيل
يجوز ان يباد به حقيقة من الالة وان يباد به الكيل فيكون
حصصا وفق له هل علمتم يجوز ان يكون استغفا ما تدفق ينج
وهو الاظهر وقيل هو خطر وهل معاني **قوله** ايست
قرا اليه كثر انك لهرة واحدة والبا فون بهذين استغفا
وقدمت قرا الاثم في هاتين الهمزتين مختلفتا وتنبهلا
را غير ذلك فلما قرأة ابن كثير فاحصل ان تكون اوصرا
بعضا استبعد هذا من حيث يخالف الغزاة نعت مع
ان القائل ولله وقد اجبت عن ذلك بان بعضهم قال
استغفا ما بعضهم قال لخير اذ يكون استغفا ما
خلاف منه الاداة الدلالة العيان والغزاة الاخرى عليه
وقدمت لك تخم من هذا في الاعراف ولا نت محونا ان يكون
مبتدا او يوسف خبره والجملة خبر وان دخلت عليه لام لا ابتدا

ويجوز ان يكون فضلا لا يجوز ان يكون تأكيد الاسم ان لان
هـ ك الهم لا تدخل على التوكيد وتزوي الى لسك او انت يوسف
ومنا وجهان احدهما ما قاله ابو الفتح من ان الضل ايتك لغوي
يوسف او انت يوسف ومخالف خبر ان الدلالة العلي عليه
والثاني ما قاله ابن مختصري وهو انك يوسف او انت يوسف
مخالف للدلالة واللدلالة الثاني عليه وهذا كلام متعجب مستغرب
لما بيع فهو يكرر الاستسناد **قوله** يوق فزي فنبيل يفتن
ثا ثبات التبا وصلاد ووقاد اللفظون كحرفها فيها فلما
قراءة الجماعة فواضحة لانه محذور واما فزاة فنبيل
اختلف فيها الناصر على قولين احدهما ان اثنا عشر
العلة في الحزم لغة للفظ العرب وانشدوا علي **هـ** ك
قول امرئ القيس ابن ريمي المياتك والابن ابيهم ما لا وقت
لعل يبي زيا ووقرا الاخره هربت ما ان لا يحيط بخذرا
من هجور بان لم يجهد لم يدع قول الاخر اذا العموم عصيت
فطلق ولا ترضاهوا لانك ومذهب سيبويه ان الحزم يحتمل
الحركة المفردة واما تنوع حرف العلة في الحذف فعرفة
بين المرفوع والمجذور واعترض عليه بان الحان يبين
لانه مجذور وعدمه بتبين انه غير مجزوم واجب باله فني
لغوي الصور تليقنا طرف الحذف بيبانه التلك اذا قلت زيني
اعطيك بلوغ اليك لاحتل ان يكون اعطيك جزاء لزيادة
وان يكون خبر استسناد فاذا قلت اعطك كمن فيها اي بعين
ان يكون جزاءه فتدفع المسئلة فوقف حرف العلة مجزوا
عند اخبار كامة ومذهب ابن السراج ان الحان اثر في نفس الحز

مخرفة

فخذ ضروفه وبه الجث المنقذم الثاني المنقذع غير مجزوم
ومن موصوله والفعل صلته فلذلك لم يجز في لامة واعترض
علي هذا بانه قد عطف عليه مجزوم وهو قوله ويعبر فانه
فتبلا لم يقرأ الا ساكن الدار واجب عن ذلك بان التلحين
لوا في الحركات وان كان من كلمتين كقراءة ابي عمر ومبشر ثم
ويامر ثم واجب ايضا بانه جزم على النون بعيني لما كانت
من الموصولة فتشبه من الشرطية وهذه عبارة فيها غلط
على القراء فيبغي ان يقال لونها مراعاة للمستند اللفظي
ولا يقال للنون واجب ايضا بانه سكن للوقف ثم اهمية
الوصل مجزوم الوقف واجب ايضا بانه سكن لان الهمزة
عليه من الشرطية لانها مثلها في العمى ولذلك دخلت العنا
في خبرها قلت وقد يقال له عليه هذا يجوز ان يكون من الشرطية
وانما ثبت الياء لم يحزم من تشبهه بميم الموصولة ثم لم يعتبر
هذا التشبيه من الموصولة ثم لم يعتبر هذا التشبه في قوله
ويصير فلذلك حركته الا انه يدور من جهة ان القائل لم يدرش
فما عده وعلمه ويوع فيما يعي منه وقد تقدم الكلام
على مثل **هـ** ك المسئلة او الاله العفة في قوله تدفع وتلك
وقوله فان الله لا يصيب الرابط بين جملة الشرط وبين
جمليها اما العموم في المحسنات واما الخبر المحذوف
اي المحسنات ملام واما لقيام المقامة والاصول
تسببهم فقامر المقام ذلك الخبير **قوله** اترك اي تغفل
عليك والايك واللفظين يجمع انواع العطايا اثره يوشع
ايار او اصله من لاشر وهو تنبع النبي فكانه يستغني جميع

الفاع المكارم وفي الحديث سيكون بعد يومه اية اي يستأثر بعضكم
 علي بعض ويفي لداستنا مكررا ايجي اخفض به واستأثر الله ببلان
 كتابه عن تصطفاه له قالوا لله اسماك سمي مباركة اترك الله به
 اشارتك **فوقه** لا تتراب عليك عليك بخذ ان يكون خمرا لاله
 واليوم بجمل ان يتغلق به تغلق به هذا الخساي لا تتراب
 مستتر عليكم اليوم ويجوز ان يكون اليوم جهر وعلية تغلق ٢
 بما تغلق به هذا الطرف ويجوز ان يكون صفة لاسم لاو اليوم
 جبرها ايضا ولا يجوز ان يتغلق كل من الطرفين والجار يتغلب لانه
 بصير مطولا مشبها بالطارق ومما كان لذلك اعميرون ان يتحولا
 جبر من زيدا اعتمادا دبر به عليه الظن بانه يلزم الفصل
 بين المصدر والورول بالموصول ومفعوله باختياره وهو عليك
 وهو عليك لانه اما خبر او موصولة وقد جوز التثنية ان يكون
 الطرف متعلقا بتثريب فقالا فان قلت ثم يتغلق اليوم
 قلت بالتثريب او بالتغلق عليك من معنى الاستغناء
 وسع قلت تجعله انه متغلق بتأثره فيه ما تقدم وقد
 اجمعي بعضهم الاسم العامل مجري المضاف لشبهه به سبع
 ما فيه من ثوبين اولئك وجعل الفارسي من ذلك قول الشاعر
 اراق ولا تفر انه اية لنفسه فقط المنع عن مستقال
 فاقه مملوبا بكفر ان ابي لا التفرنا له رحمة لنفسه
 ولا يجوز ان ينضب انه ما وصفته البلا لزم الفصل بين
 معقول الذي تجملين اي بلا وما في خبرها واما ما تقدم
 ومعنى اذنت رفعت وحمل منه الشيخ جمال الدين بن مالك
 ما جازي الحديث لاحسنه يوما الي الدليل يرفع يوم علي لانه مرفوع

بالمصدر

بالمصدر الممثل الحرف مصدره وفعل مرفوع للمفعول وفي بعض
 ما تقدمه خلاف لا يلين لخص له هنا واما تغلبه بالاستغناء
 المذوق اصح ولدان وفق اكثر الفزا عليه وابتدا بعضائه
 لكم واما تغلبه ببعض فواضح ايضا لذلك وفق بعض الفزا
 علي عليكم وابتداء اليوم بعضائه لم يجوز وان يكون عليكم
 بيتا نادى في قولهم سيقا لك فغلب هذا يتغلق بجوز في
 ويجوز ان يكون خبر لا يجوز في او عليك واليوم كاملا متعلقا
 بجوز وف لخص به لعله تثريب والتقدير لا تثريب يترب
 عليكم اليوم كما في واخي الاعاصم اليوم من امره لا اعاصم لعم
 اليوم قال الشيخ لو قيل له لكا لا قويا وقد ينفق بينهما بان هذا
 يتلذذ مرة المجاز وذلك انك تحذف الخبر وتحذف هذا
 الذي تغلق به الطرف وحرف الجوز فليس الفعل اليه لانه التثريب
 لا يترب الا مجازا التفرحهم شعور شاعر بخلاف عامهم بعصم
 فان نسبة الفعل الي العام حقيقفة فهناك حذف شيء
 واحد من غير مجاز وهذا حذف شسين مع مجاز والتثريب
 العب الباس وعي بعصم عنه بالتعبير من صر به هكذا
 اذا عتبه به وفي الحديث اذا زنت امة احدكم فليجلدها
 ولا يترب اي لا يبين واصله من الترب وهو ما يعنى الكرش
 من التشمع ومعناه ازالة الترب كما ان التثريب التخلد
 ازالة الجلد فاذا قلت تربت فلانا وكانك لسدة عننتك
 له اذنت نزيه فصرت سلا في مرفى العمام وقال الراغب
 ولا يعبر عن لفظه الا قولهم الترب الاستحبة رفيفة
 وتقولون قاي يا اهل بيتك بجمع ان يكون اصله من هذا الباب

بالمصدر

والثانية منه من بنية **قوله** بمعنى يصح يجوز ان يتعطف بما قبله على ان
 الما بعد منه كما في دهبه بموان يكون للمحال فتعطف بمذوقه
 اليه اذ هو ما معكم فتعصبى وهذا لغت له او بيان او بدل ووصرا
 حال واهلها عين تناكب وقد اكد لها دون كاي عوران يكون حاله
قوله لغت ذلك التقيد الاقصاد فالقصد في فلاننا اي اصدفت
 رايه وورد في قوله قال يا صاحبي دع الومي وعتبيري فليس ما قلت
 من امر يبرود ومنه افند الدهر فلانا قال دع الدهر يعقل
 ما اراد فانه اذ اخلص الافناد بالناس افنداه والغنى افناد
 قال النابغة الاسلمان اذ قال لاله له في البرية فلهذا
 عن الغنى والغنى شجاع الحمل وبه سمي الرجل فندما والغنى
 الذي ياتي اجد شعرا بحاسة من ذلك وقار الذي يخشى يقال
 شبح مغند ولا يقبل يجوز مغندة لانها لم يكن في سبها
 ذات راي فيغند في كبرها وهو غريب وجواب لا الامتناع
 محذوف لغت برب لصد وهو في يجوز ان يكون لغت برب
 لاهربك وقوله الفاه الظاهر ان الفاعل هو ضمير الشير
 وقيل هو ضمير يعقوب وفي بصيرا وجهان اقدمها انه حال
 اي رجوع في هذه التي للحال والثاني انه خبرها لانها معاني
 صار بعد بعضهم وبصير من يربا التي كظرف من ظرف ففعل هو
 مبالغة كعلم وفيه دلالة على انه لم يذهب بصير بالكلية
 وقوله ورفع الوبى من باب التقليل ليريد اباه وامه او رضاه
 وصح حال قال الوى لبقحلا مغدرة لان السهمود يكون بعد
 الخبر ورومته نظرا لانه متصل به غير منزه عنه **قوله**
 من قبل يجوز ان يتخلف يروياي اي تناوبيل وروياي في ذلك

الوقت

الوقت ويجوز ان يكون العامل فيه فاديل لان التناوبيل كان من
 حسن وقوعها هكذا او الا ان ظهر له ويجوز ان يكون حال من رويها
 قاله ابو البقاء وقد تقدم ان المقطوع عن الاضافة لا يقع حالا
قوله وقد جعلها في حال من رويها ويجوز ان يكون ستانفة
 وفي حقا وجوه اهدا انه حال والثاني انه مفعول بان والثالث
 انه مصدر موكد للفعل من حيث العجا اي حقيقته لا حقا
 يجعله **قوله** احسن في احسن اصله ان يتعدي في قوله
 واحسن كما احسن اسم البك فيقول احسن معني لطف فتعدي
 بالتا معزله وبما لو ادس احسانا وقول لمرعدواي بنا او
 احسي لاملو مودة له مبالغة لا مفعولة ان تغلب وقيل بل يتعدي
 بها ايضا وقيل هي بمعنى اليه وقيل المفعول محذوف احسن صلته
 في فهي يتعطف بذلك المحذوف وهو في قوله يربا في البقا
 وفيه نظر من حيث جهة المصدر واما مفعوله وهو مجموع
 عنه المبرين واذ منصوب باهت او بالصدر المحذوف
 قاله الوى لبقا وفيه النظر المنقذ والميد وصد لبقا
 وهو من الظروب ابيد واذ اسكن البادية اذا ادوما
 حروما عن عمراي موصلا باختلاف البدن **قوله** لطيف
 لما يتلطف اصله اي يتعدي بالياء والفتحة وكما بالياء والفتحة
 لغت باللام لتختص معاني مديرا اي انت مدير بلطفك
 لما نشا وقد اعيد اسم اس وعلمين عمر بافهما وحلى ان عطية
 ان ايا ذرفا اسمي غير الف بعد الهز ومن في من الملك
 لغت فاديل ان للتعبير والفعل محذوف واي عظيم احسن
 الملك فأي منه لذلك المحذوف وقيل فاديل اي لغت

وهذا ان بعد ان وفطر يكون ان يكون لغنا لعب ويجوز
ان يكون بدلا او بيان او منصوبا يا ضارا عيبا او نارا اثينا
قوله ذلك مستند من انبا العيب خبره ولو حقه حال
ويجوز ان يكون خبرا ثانيا او لا من الضمير في الخبر ويجوز ان يكون
ان يكون موصولا بمعنى الذي وقد تقدم تظهير وهو يكون
حالا ولو حقه مستغرض بين ما وضعتها وجواب لو مجرد
لدلالة ما تقدم عليه والاولى مشتركون حال ومن عنده
الله صفة لغائية ولفظة حال وهو في الاصل مصدر وقد
تظهير والخبر على جر الارض عطف على السموات والضمير
في جملها الامة فيكون يرون صفة لامة واحا لا انحصط
بالوصف بالحداد وقيل يعود الضمير في عليها على الارض فيكون يرون
حالاتها وقال ابو الفتح في كتابها ومن السموات اي يكون الخيال
من السموات جميعا وهذا لا يجوز اذ كان يجب ان يقال
عليها وايضا فانهم لا يرون في السموات الا ان يراد يرون
على ما نمتا يعبر عن العرفاني هو الضمير لامة وقد يجاب عن
الاول بانه من باب الخذف كقوله والله ورسله لعن الابرار
يرضون وتري والارض بالنصب ووجهه انه من باب الارجاس
وتعبر العقل بما يوافقته بحيث ان يطوف الارض والارض
الارض يرون عليها كقولنا زيد لمررت به وفرا عكجة
وعروين فأيده والمضغ الارض بالرفع على الابتداء وهم
الجملة ايماء والضمير في هاتين القرائن يكون يعود على الارض
فقط وفرا الوحيف وميسر بن عبيد او تانهم السابعة
باليمن تحت لانه مونت مجازي وللفضل ايضا **قوله** ادعوا الي

الله يجوز ان يكون مستانفا وهو الطاهر وان يكون حالا من ليا
وعلى بصيرة حال من فاعل ادعوا ادعوا كما بنا على نصره
قوله ومن التبعي عن علي فاعل ادعوا وتذلل الكمال في
المفصل في قوله انا يجوز ان يكون مبتدأ والخبر يجوز
اي ومن التبعي يدعوا ايضا ويجوز ان يكون على بصيرة خبر
مفدما واذا مستدما موزوم من التبعي عطف عليه ويجوز ان
يكون على بصيرة وحده حالا ومن التبعي عطف
عليه ايضا ومعقول ادعوا يجوز ان لا يراد اي ان اهل الدعا
الي الله يكون ان يفند اي ادعوا الناس وقرنا عبد الله هنا سبيل
تا لذكره وقد تقدم ان في ذلك كبريت **قوله** يوحى العامة
على يوحى بالياء من تحت مبنيا للمعقول وقد افضت يوحى بالذوق
مبنيا للمفعل اعني راي قوله وما ارسلنا ولذلك قد انما
التخل وما في اول الانبيا وكافته الاخران على حق ليوحي
اليه في الانبيا على ما سياتي ان شاء الله تعالى والجملة صفة
لها ومن اهل الذم صفة ثانية وكان تقدم هذه الصفة
على ما قبلها كثيرا استغناء لالهها اذ تاتي الي المعزود وقد تقدم
خبره في المائدة وقوله ولما ارسلنا من قبلك
في الانعام **قوله** حتى لعمري الكلام ينهي كونه حتى ثالثة
له تحت فمختلف الناس في تقديره حتى ينجح فغيبته حتى
تقدر الذم مخشوي وما ارسلنا من قبلك الا رسلنا
نصهم حتى وقدره القوطي وما ارسلنا من قبلك الا رسلنا
الا لاهل الامة لم يما قبل امتهم بالعنف بحيث اذا وقدره
ابن الجوزي وما ارسلنا من قبلك الا رسلنا لا تدعوا افهمهم

فكذبهم وطاردواهم فكذب قومهم حتى اذا اوهسها ما دنته
 ونصه ابن عظمة ثانيا من معرفته قوله فلم يبروا فقالوا يفتق
 قوله فلم يبروا الذي من قبلهم ان الرسل الذين بعثهم الله من اهل
 القرية ذهوبهم فلم يبروا حتى نزلت امام الملك فاصبروا
 في حرم من يفتق بعا فينته فلهذا المرحسن ان يدخل حتى في قوله
 حتى اذا قال الشيخ ولم يتخلص لنا من كلامه شي يكون ما بعد حتى
 غاية له لانه عين الغاية بما ادعي انه فهم ذلك من قوله
 فلم يبروا الآية قلت قوله ذهوبهم فلم يبروا هو العري
قوله كذبوا قري الكفر فيكون كذبوا بالتحقير والباطون
 بالتمقيل فاما تارة التحقير فاه رطربنا اقول الناس
 فيها وروي الكارها من مما بينة رضي الله تعالى عنها
 فالت معاذ الله لم يكن الرسل ليظن ذلك رها وهذا ينبغي
 ان لا يصح عنها لتواتر هذه الفذرة وقد وجهها النوا ربعة
 اوجه احودها ان القيسية فظنوا عابدي على المرسل عليهم
 لغتهم في قوله كذبوا كان عاقبة الذين من قبلهم ولان
 الرسل استتمت في مرسلهم اليهم والقيس في اعمم وكذبوا
 عابدي على المرسل اعم وظن المرسل الكمام ان الرسل قد كذبوا
 كذبهم من ارسلوا اليه بالوجه وينظرهم عليهم ان الضام الثلاثة
 عابدي على المرسل قالوا المحدثي في تقدير هذه الدرجة
 حتى اذا استنبسوا من الرسل فظنوا اعمم قد كذبوا اي بنبه
 انفسهم حين حذرهم المضمضون او رجاوهم كفوقهم رخاصة
 ورجا كاذب والمعي ان عدة التكمذبية والعداوة من الكفار
 وانظروا النص من الله وتاميمه فدنظروا نص عليهم وتوافق

حتى

حتى استعدوا القنوط ونحوها الاضلم في الدنيا لجاهم فزفا
 فقد جعل الفاعل المفذر اما الفهم واما رجاوهم وجعل الظن
 بمعنى الفهم فلخرجه حتى معناه الاصل وهو يدع احدا الطرفين
 وعن محاربه وهو اسعاله في المنتقن الثالث ان الضام كلها
 ايضا عابدي على المرسل والى لظن علي بابيه من الترحيح والى
 هذا بخا ابن عباس وابن مسعود وابن جبير قالوا الرسل
 يبر فضفو او ساظهم وهذا ينبغي ان لا يصح عن هؤلاء فانها
 عابدة مملطة علي الانبيا وجاهلي الانبيا من ذلك
 ولذلك ردنا عابيته رجامة كغير هذا التاويل واخطوا
 اي نسب الانبيا اليه من ذلك قال المحدثي ان هو هذا
 عن ابن عباس فقد اراد بالظن ما يحظر بالبال والتمس في القبة
 من سمه الوسوسة وحديث النفس علي ما عليه السرية
 واما الظن الذي هو ترحيح احدا لجا يزين فغير جاسر علي
 رجل من المسلمين فابال الرسل الذين هم اعدى بولهم
 قلت ولا يخون ايضا ان يقال خطر بالهم ستة الوسوسة
 فان الوسوسة من الشيطان وهم معصومون منهم وقال
 ايضا ان ذهب ذهاب الي ان العقول
 الرسل الذين وعد الله اممهم علي لانهم وكذبوا قري
 فقد ادى عظيمها لا يجوز ان يثبت منكم الا الانبيا والايضا
 عباد الله وان لا من زعم ان ابن عباس ذهب الي ان الرسل
 قد ضعفوا وطروا الفخر قد حلفوا لان الله لا يتخلف للعباد
 ولا يبدل لكلماته وقد روي عن ابن عباس ايضا ان قال
 معناه وظنوا حين ضعفوا وعلموا انهم قد اخطوا ما وعدهم به

به

من النصر وقال كانوا اسروا بلانق له تغالي وذلوا واحتي يقول الرابع
ان الضمان كمالا ترجع اليه المرسل اليهم اي وطن المرسل اليهم ان المرسل
قد كذبهم فيما ادعوه من التوبة فانما يدعون به من لم يؤمن
بهم من العقاب فيل وهذا هو المشهور من تاويل ابن عباس وابن
مسعود وجبير ومجاهد فانوا ولا يجوز عود الضمان على المرسل الا انهم
معتصمون ويحكي ان ابن جبير حين سئل عنها فقال انهم
اساس المرسل من قومهم ان يصدقهم وطن المرسل اليهم ان الرسل
قد كذبهم فقال الضحاك ابن مزاحم وكان حاضرا الورجلين
في هذه اليمين كان قليلا واما قراءة التثنية فواضحة
وهو ان تقول الضمان على المرسل اي وطن المرسل
الضمير فكذلك هم اسمهم فيما جاوا به لطلب البلاغ عليهم وفي
صحاح الجاردي عن عابثة رضي الله عنها انها قالت
هم اتباع الانبياء عليهم افضل الصلوة والسلام الذين امنوا
بينهم وصدوا اطال عليهم البلا والاسنا حذرتهم النصر حتى
ان الاستياس المرسل سمى كذبهم من قوتهم وظننت المرسل ان
قوتهم قد كذبهم جاهم نصر الله عند ذلك قلت وهذا
يتخذ معنى الفذائقة والظن هنا محكي وان يكون عليه باب
وان يكون بمعنى اليبقابين وان يكون بمعنى القوتهم
حسبما تقدم وقال ابن عباس والظن ان ومجاهد لذبوا
بالتحريف مبنيا للفاعل والضمير على **هـ** الفذاة فحي
ظنوا عا يدعون الامم وفي انهم قد كذبوا هادي علي المرسل
اي ظن المرسل اليهم ان المرسل قد كذبهم فيما ادعوه به
من النصر والمخار من العقاب ويجوز ان يعود الضمان لظن

علي

علي المرسل وفي الضمير قد كذبوا علي المرسل اليهم اي ظن المرسل
ان الامم كذبته فيما ادعوه به من التوبة وعصفت به والظن
هنا بمعنى اليقين وانح ونقل ابو البقاء انه قرئ مستردا
مبنيا للفاعل واوله بان المرسل ظنوا ان المرسل ظنوا ان الامم
قد كذبهم وقال الزمخشري بعد ما حكي فذاة المبنى للفاعل
ولو قرئ **هـ** مستردا لكان معناه وظن المرسل
ان المرسل قد كذبهم في مواعدهم فلم يحفظوا قراءة وهي
عديته وكان تزحوا في الفذاة المنفذة زمرة ان الضمان
ظنوا في علي المرسل وان يعود الاقل علي المرسل اليهم
وما بعد علي المرسل فقال وقرئ مجاهد كذبوا بالتحريف
علي المبنيا للفاعل علي وظن المرسل قد كذبوا فيما حدثوا به
قوتهم من النفاق اما علي تاويل ابن عباس واما علي ان قوتهم
اسروا وامرهم **هـ** سراقا لوالهم قد له يتبونا فتكونون
كاذبين عند قوتهم اي وظن المرسل اليهم ان المرسل
قد كذبوا وقوله جاهم جواب الشرط وتقدم الكلام في تحتي
هذه ما هي **قوله** فتصيح قري ابن عباس وعصاف بنوت
واحدة وخيم مستردة فبما من توحه علي انه ظن لماض
مبنيا للمفعول ومن قايمة مقاد الفاعل والباقيون
بنو منين ثا بنينها ساكنة والجمع حنيفة والماسا كنة
علي ايضا مضارع الجحيم ومن مفعوله والفاعل ضمير المتكلم
المعظم لنفسه وقرئ الحس والحودي ومجاهد في امرين
لقراءة عاصم الامم سلكوا الياء والاجود في تحريكها كما تقدم
وسكنت الياء تحفيلها فذاة فظنوا ان اهل يكم وقد سلك

الماضي الصحيح حكيت بالعتل لعتل لقوله ودخلت الحلا
ولقد مرر معه امثاله وقيل الاصل بيتي بنونين فادغر النون
في الجيم وليس بيتي اذ الف نلا يد عمر في الجيم علي انه قد
قوله به الذي قوله لبيبي المومنين كاسيا في بيانه ان
سنا الله تعالى وقد اجماعة كقراءة الباقيين الا أنهم يحوا
الباقي ان ابن عطية زوها ابن هبيرة عن حفص بن عامر
قلت غلط من هبيرة قلت نعم ابن عطية انه مضاعف
ياق علي لفعه فانكر فليح لامه وعملط راو يا وليس بغلط
وذلا انه اذا وقع بعد الشرح والحجرا مع مضاعف عمود
بالجان فيه او جه احدها نصبه باطاران بعد الفاء
وقد تقدم عند قوله وان ندد واما في القسم الى ان قال
ويغفر فري بنصبه وقد تقدم في حبه ولا يفرق
بين ان تكون اداة الشرح ازمة كقراءة البقرة او غير
حازمة كهذه الآية وقرا الحمد ايضا فيبي بنونين
والجيم مشددة والساكنة تضاعف في مسد والتكثير
وقرا هو ايضا بصر من عامر والوجهوه بما جعل ما ضيا
مخففا ومن فاعله ولقتل الداني انه قد لا ينهض
لذلك الا انه شديد الجيم والفاعل ضمير البصر ومن
مفعوله ورجع بعضهم قراة عامر بان المصاحف اتفقت
على كتبها فيبي بنونين واحدة اقلها الداني وقد نقل
مكيان اثر المصاحف عليها فاشعر هذا ان وقوع خلاف
في الرسم ورجع ايضا بان قياما سنة لما قبلها من الافعال
الماضية وهي جارية علي طرفه كلام اللوك والفظا من

حيث

حيث بنا العفل للمفعول وقد الوجهوه لاما وقد مر انه
سرافحا اي فتحا من بيتا الله سبحانه وقد الحس باسه والهاير
له وفيها مخالفة لبيت السواد وقد الوجهوه في رواية
عبد الرارث والكسائي في رواية الانطالي فخصم بكر القاف
وهو جميع قصة وهذه القراءة لرجح الزمخشري في فخصم
في القراءة المشهورة على الرسم وحدهم حكى انه يجوز ان يعي
علي يوسف واخوته وحكي غيره انه يجوز ان يعو علي الرسم
وحكي يوسف واخوته جميعا قال الشيخ ولا ينهض بعني هك
القراءة اذ خصص يوسف وابيه واخوته منتمل علي فخص
كثرة وايضا مختلفة **قوله** ما كان حد بيتا كان غير
ما يد علي القران اي ما كان القران المذهب لهذه القراءة
فخصه العربية تحدثا مختلفا وقيل بل هو عادي علي
القصص اي ما كان القصص المذكورة في قوله لقد كان في
فخصم وقال الزمخشري فان قلت فلام نرجع ما كان
جديا لفتك فيمذ فري بالكسر قلت الالي القران حديثا
قلت لانه لو عاد علي فخصم بكر القاف لوجب ان تكون
كاتب بالياء لاسناد الفعل حينئذ ضمير مونث وان كان
مجازيا **قوله** ولكن فصديق العالمة علي نصب فصديق
والثلاثة بعد علي انها مستوفية علي خبر كان اي ولكن
كان فصديق وقد اخذ ان ابن اعين وعبيد القاسم
يرفع فصديق وما بعد علي انها اخبار لمبتدأ امض اي تكن
هو فصديق اي الحديث وفصديق وقد سبق وقد مر من الامة
شاهد ان التصب والرفع قاراد والرمه وما كان لي من رثك

مره

ولاره كانت ولا كتب ما تم • ولكن عطا الله من كل رحله
 الي كل محبب السادى صر • وقال لبيد واليه لامل اسم
 احدث ولا معطي اليامين مخالف • ولكن عطا الله من صالفا
 فصي الماي معفور للماده • بروي عطا الله في النبيين
 منصور باعلي ولكن عطا الله ومرق عا علي ولكن • هو عطا
 الله وتقدير نظير ما يفني فاعلي عن اعادته والمجد لله
سورة الرعد لجم الله الرحمن الرحيم **قوله** تلك ايات
 يجوز في ذلك ان يكون مبيد او الخسرايات اكلت اب والشار
 اليه اباخذ السورة والمراد بالكتبة السورة ففعل انما
 الي ما نضر عليه من انا الرسل وهذه الجملة لا يحملها ان فعل
 للكل ما مستقلا اذ قصده مجرد السسه وفي جعل رفع
 علي الخبر ان قيل ان المر مبيد او يجوز ان يكون ذلك
 خبر الامر وياتي الكتاب بتد او بيان وقد تقدم تقري
 هذا ابايضاح اول الكتاب واعتمده نظره
 والذي انزل يحذفه له
 اوجه احد هان لا يكون مبيدا والخبر الثاني ان يكون
 مبيدا ومن ربك خبره وعليه هذا الخبر خبر مبيد
 مضمري هو الخبر الثالث ان الخبر خبر مضمري الرابع
 ان يكون من ربك الخبر كلاهما خبر واحد قاله ابو البقا
 والخروفي وفيه بعد اذ ليس هو مثل هذا نحو جامن الخ
 ان يكون الذي صفة للكتاب قاله ابو البقا وادخلت
 الواو في صفة كما ادخلت في السار لينة والطبيي من قوله
 بعني ان الواو تكون داخله علي الوصف في المسئلة كلام
 الذي

في تحقيقه والزمخشري كمر مثله ذلك ويجعل ان في ذلك
 تا كمد او سياتي **هـ** • والرضا ان ثنا الله تعالى في الخبر
 في قوله الا وهما كتاب معلوم وقوله في البارئ والطمس
 سيرا الي بيت الخريق سب ههنا في قولها حين مرحت
 فتم • لا ينفرد في مي الذين هم • سم العداه واله الحره
 التازلين بكل معنوك • والطبييل معا وداره ارفع
 الطبيين علي النار الذين وهما صفتك لقوم معينين
 الا ان الفرق بين الاية والبيت واضح من حيث ان البيت
 فيه عطف صفة علي مثلها والاية كبيت لذلك وقال
 الشيخ شيئا يقتضي ان يكون الاية ههنا عطف فيها وصف
 علي مثله فقلوا اجاز الخوفي ايضا ان يكون والذي في
 موضع رفع عطف علي ايات واجازته ههنا عطفية ان يكون
 والذي في موضع خفض وعليه **هـ** • الذين الاعدا بين يكون
 الخبر خبر مبيد ما محذوف اي هو الخبر ويكون والذي في
 عطف عليه فيه الوصف علي الوصف وهما الشهي واحد
 كما في ارجاني الظريف والعاقل وانت نذير شخص واحد
 ومن ذلك قول الشاعر الي الملك العدم وابن الهمام • وليت
 الكسه في المردم قلت وابن الوصف العطوف عليه حاجتي
 يجعله مثل البيت الذي انشدك السادس ان يكون الذي
 مدفوعا مستقلا علي ايات كما تقدمت حكايته عن الخروفي
 وهذا الخوفي ايضا ان يكون الخبر نعتا للذي حاله عطف علي
 ايات الكتاب وتخص في الخبر خمسة اوجه احدها الناصر
 اول اوتان وهو مع ما قبله او خبر مبيد امض وصفته

والله اعلم

الذي اذا جعلناه مع طرفا علي امان **قوله** بعين عمدها
 الحار في محل نصب على الحال من السموات اي رفعها حالة
 من غير ثبوت هذه الكلام وجان احدهما اي العدم والرتبة
 جميعا اي العدم والاروية بعينها لا تترجم واليه ذهب
 الجمهور والثاني لها عمدا ولكن غير مرتبة وعن ابن عباس
 ما يديك لها بعد لا تترجم واليه ذهب مجاهد وهذا قريب
 من قوله ما واين رجلا صالحا ونحوه لا يسألون الناس الخ
 على الاحتمال هذا لم يسهل وقد تقدم هذا اذا قلنا ان
 صفة اما اذا قلنا انها مستانفة كما سبقت في خبرين
 الاعمدها البنية والقائمة على فتح العيين والميم وهو
 اسم جمع وعبارة بعظامه جمع نظرك العيون دون الصنعة
 وفي مفردة احتملان احدهما انه عماد ونظيره اهاب واهب
 والثاني انه عمود كما دم وادم وقصم وقضم كذا قال
 التليخ وقال ابي البقاء جمع عماد او عمود مثل دم وادم واد
 وافق واهب واهب واخماس قلت في جملة وظيف كقوله
 في ذلك بعينه نظرا لان الاوران لها خصوصية فلا يلزم
 من جمع وظيف على كذا ان يجمع عليه فعول وكان ينبغي ان
 ينظر بان فعول جمع على فعول **قوله** ابي البقاء واخماس
 لها معاني انه لم يجمع على فعل الا هذه الخمسة عماد وعمود
 وادم واهب واهب وهذا الحصر ممنوع لما ذكرنا ذلك
 من نحو قصم وقضم ويجوز ان يكون على الفعلة على اعمدة وقد
 اخرجوه وكما في السن وقاب عمدة بضمين ومفردة بحتم
 ان يكون عمادا المشابه وشبه وكتاب وتين وان يكون

عمود الرسول وبسبب ان التليخ وهذا هو صوابه يضم
 الحرفين لان الثالث هو حرفا الاعراب فلا انفسر حقه في
 بنية الحج والعماد والعمود ما بعد اية بسبب ان
 عمدة الحياض اذ عمدهم اي اعمدهم فاعتمد الحياض
 على العماد والعمد الاسطحة قال النابغة وحسب الجراي
 فداؤنا لهم سبوت در ربنا لصفاح والعمد ضد الشامي
 والاسناد اليه فهو ضد السواد وعمود الصبيح اسم الصود
 نسبة لعمود الخردية الطينة والعروة ما بعد اية عليه من
 مال وعيون والعميد السيد الذي لهذه الناس اعي
 لفضده **قوله** تزلزلنا في الضمير المنصوب وجان
 احدهما انه عاب على عمله وهو اقرب من كونه وحيث
 يكون الجدة في محل خبر صفة لعمد ويجوز فيه الاحتمال لان
 المتكثرة ما كان من كونه العدم وجود لكتما لا تترجم اي
 عاصم وجوده البنية والثاني ان الضمير عاب على السموات
 في هذه الجملة وجان احدهما انها مستانفة لا يحمل
 لها اي استشهدوا به وينضم لها لذلك ولم يذكر التليخ
 غيره والثاني انها في محل نصب على الحال من السموات
 وتكون حال مفردة لا فاعلين **قوله** المبالون
 والتقدير رفعها من بعدكم وقد اتي تزويده بالتذكير
 مراعاة للفظ عمدا واه اسم جمع وهذه القراءة روح الذم
 كون الجملة صفة لعمد وزعم بعضهم ان تزويضا لفظا
قوله تزلزلنا ونظروا اليها لذمنا واهب وهو بعيد
 ويغيب على هذه ان تكون مستانفة لان الالجاب

عمدا

لا يقع على الصفة زوالها الا في اسم اسنوي بمجرد العطف
 لا للترتيب لان الاسنوي على العرش غير مرتب على رفق
 السموات **قوله** يذهب الامر بفصل الابواب في العائمة
 هذه في الحروفين بالياء من تحت حرف علي غير اسم اسنوي
 وفيها وجهان احدهما وهو لظهور انها مستان فان لادصار
 يذن والثاني ان الاصل حال من فعل يجر والثاني حال
 من فاعل ير سر وقد العنفي والثاني تغلب تدبر الامر
 لفصل بالنون فيهما والحسن والامتنان فضل بالنون بـ
 بالياء قال المهدوي في يدي يدي اني انه بالياء
 وليس كما ذكره قد منته عن التخيبي وان كان من تغلب
 والرواسي الثواب وهي الجبال وقوي على الوصف
 لا يبرد الاجم الايات الا ان المكنى لا يعجز بحري بحري
 جمع الابواب وايضا لا كثيرا استعماله كما تجو اند جمع تجارية
 وكاهل وكاهل وقيل هو جمع راسية والمها للمسالمة
 والرسول النبوت قاله به هامة اب ما بر من فها مة
 واسعت ارسه الولدك بالقدر **قوله** ومن كل الثمرات
 يجوز فيه ثلاثه اوجه احدها ان لا يعلق بجعل مجردا
 وجعل فيها وجهين اثنين من كل وهو ظاهر والثاني ان
 يتعمق بجذوع على انه حال من اثنين لانه في الاصل
 صفة له والثالث ان اسم الكلام على قوله من كل الثمرات
 فتخلف بجعل الاولي على انه من عطف المفرد ان تعني
 عطف على معموله جعل الاولي نفسه ان جعل في الاصل
 كذا اوله ومن كل الثمرات قال ابو النفاوي يكون جعل الثاني

متانفا

متانفا وبغني النبل فنظم الكلام فيه وهو ما متانفا
 وانما حال من فاعل الافعال فثله **قوله** وفي الارض
 قطع الحامة على رفع قطع وجناتنا ما على الانتداء وما على
 الفاعلية بالجار فثله وقوي قطعنا ما جازا لنا نصب
 كذلك هو في بعض التصانيف على اعمار جعل ورض الحصن
 وجناتنا بجزاها وفيها اوجه احدها انه خبر عطف على
 محل الثمرات الثاني انه نصب لثقل على لوجوه اثنين
 قاله المحضري الثالث نصبه لثقل على واسمي الرابع
 نصبه باصناف جعل وهو ولي لكثرة الفواصل في الوجة
 وثله قال ابو النفاوي لم يزل المدحهم ورضعنا بالنصب
قوله ودرع ونخيل صافان وغير صافان في ابن كثير
 والوهيد وخصص بالرفع في الاربعه والثاني في الترفع
 المحض فالرفع في اذرع ونخيل للثقل على قطع وفي صواب
 لكثرة المعاني لنخيل وغير لفظه عليه وعما به السنجي
 علي ابن عطية قوله عطف على قطع قاله ولين عمارة
 فدره لان فيها ما ليس بعطف وهو صافان ذلك ومثل
 هذا غير معيب لانه عطف محقق لانه ما فيه ان بعض
 ذلك تابع ولا يفتح في هذه العيازة والحض مرعاة
 لا عياب وقال ابن عطية عطف على اعصاب وعما لصا
 الشيخ بما تقدم وحياته ما تقدم وقد طعن قوم على هذه
 العيازة فقولوا لربنا اذرع من الجنات روي ذلك عن ابي
 عمرو وقد اجيب عن ذلك بان العيازة اعمود على النخيل
 والاعصاب والذراع لقوله جعلنا الاحدهما جناتين من الاعصاب

متانفا

وحفظتها بنخل وجعلنا سيمان رعا ذنابها لبقا وقيل
 المعني نبات نزع حطفتة على العاجي فقلت ولا ادري
 ما هذا الجواب لان الذي يبيع ان تكون الحبة من الذرع
 يبيع ان تكون من نبات الذرع واي فرق والاصح ان يجمع
 صغورا كقولهم جمع فافر وقد تقدم تحت قوله هذه الحبة
 في الارقام والاصح ان يجمع حجه وفيها اخر اصل واحد
 واصله المنخل في الحديث عمر الرجل صغورا به اي مثله
 او لا يجمعها اصل واحد والعامية على كسر الصاد وقرا
 السليبي وابن صرف وزيد بن علي بضمها وهي لغت
 ونميم كدوب وديان وقز الكس وقناة لغت
 اسم جمع لا جمع تكسير لانه ليس من اسمه فقلت ونظير
 صغوران بالفتح اسعدان هذا جمع في اللثة واما في
 الفلة يجمع على اصناف كمل واحمال **قوله** يفتق فن اباليا
 من تحت ابن عاصم وابن عامر اي يفتق ما ذكره اللباني
 بالثاء من فوق من اعلاه للفظ ما تقدم ولذا ثبت في قوله
 بعض **قوله** ونفضل فزاة بابيا من تحت مبنيا
 للفاعل الاحوان والباقون بنون العظيمة ويجي ابن عمر
 وابو جهم نفضل بابيا مبنيا للمفعول بعضا وفتقا لانهم
 وحدثه كقولهم في مصحف يحيى ابن يعبد وهو اول من الصاهن
 وتقدم الخلف في الاكل في اللبنة وفي الاكل فيه وجعل
 اظهرها انظر في اللبنة والشافعي انما انما حال من بعض
 اي نفضل بعضا ما لولا في وجهه الاصل قاله ابو القادري
 بعد من حمة العري والصاحفة **قوله** نجيب قولهم

يكون

يكون فيه ثلاثة اوجه احدها انه خبر مقدم وفتقهم مستدا
 فتقده لا بد من حد وصفة لثم التانيح نجيب اي عجيب
 او عذيب ونحوه والثاني انه مستدا وسوع الاكتماد كلمة
 من الوصف المفرد ولا يفرح حبيبة كون حبه معروفة وهذا
 كما عذب سبيهم بكم من لهم المالك وخبر من اقصه خلافة منه
 او مستدا بانه لا يبدى ابما وخبرها معروف قال الشاعر
 والذراع فيه مما اعلى ان هناك عدلا بنا في ههنا وهي
 ان الذي حمل سبويه على ذلك في المستكئين ان اكثر ما يقع
 مرفوع كم وخبرها هو مستدا فكذا حكم عليه تحت الفاعل
 بخلاف لما يحسن فيه الثالث ان عيب مبنيا بعمالي نجيب
 وقولهم وا على بة قاله ابو القادري ود عليه التبع بالظن
 نحو اعلى ان فعلا وفعله وفعلا سر مفعول في العاني ولا
 عمل عمله ولا يقول مررت لم رجل وعكسه ولا عرفه ما
 ولا يصح ما له فقلت وايضا فان الصفات لا تغفل الا اذا اعتد
 استا مخصوصة ولا من منها ههنا **قوله** ايد الكنا بنا
 اي الذين خلقوا جديدي بنجوي في هذه الجملة الاستفهامية
 وجهان احدهما وهو الظاهر الحفا مضمومة الجمل كالكنا
 بالفتحة والثاني انفا وما في خبرها في محل رفع بدل من
 فتقهم وبه يد اليا مخنجر ويكون بدل كل من كل لان هذا
 هو لغت فتقهم واذا هنا ظرف محض وليس فيها معاني
 الشطر والعامل فيها مستدر نفسهم لهن خلق جديدي مستدرين
 ايد الكنا بنا بعب او نحو ولا يعمل فيها خلق جديدي لان ما بعد
 ان لا يعمل فيها فعلها ولا يعمل فيها ايضا كذا الاضا منها البها وتختلف

الغزيرة هذا الاستغفار م الاكثر اختلفا من مسوا هو
 في احد عشر موضعا من القرآن فلان من تعبيبه وتيا مران
 الغزيرة فان صطها عشر ايهل بعون الله تعالى اما المواضع
 المذكورة فاقولها في هذه السورة الثاني والثاني في قوله
 في الاسرارها ايدنا عظاما ورفانا اينا المدعوون
 خلفا فريد اموضعان الرابع في الومنون ايدامننا
 وكنا نزا با وعظما اينا المدعوون وفي قوله ايدنا عظاما
 اينا المدعوون وفي العنكبوت استكنا لنكون الفلستة
 ما سئفكم بها من ادم من العالمين استكنا لنكون الرجال
 وفي امر الجحزة ايدنا صلبنا في الارض اينا لفي خلق جبريد
 وفي الصافات موضعان وفي الواقعة موضع ايدامننا
 وكنا نزا با وعظما اينا المدعوون اينا المدعوون وفي
 التارعات اينا المدعوون وفي الجاثية ايدنا عظاما
 حخرة فلهي هو الواضع المختلف فيها واما صبط الخلاف
 بالنسبة الى التارعات فلهي طرفان احدهما بالنسبة الى الجحزة
 الغزيرة والثاني معن بالنسبة الى ذكر السور وهذا الثاني
 اقرب فلذلك بدأ به فاقرله هذا المواضع نغضم
 قسمين قسم منها بنغضم سبعة مواضع لصلحها واحدا
 وقسم منها اربع مواضع لكمها بحكم على حدته اما القسم
 الاول منه فلهي هذه السورة والثاني والثالث في
 سبحان والاربع في الومنون والخامس في امر الجحزة
 والسادس والسابع في الصافات وقد عرفت اعيانها
 مما تقدم اما حكمها فان نافعوا ككاي يستغفمان في الاول

ويجوز

ويجوزان في الثاني وان ابن عامر يجوز في الاول ويستغفمان
 في الثاني والباقيين يستغفمون والثاني واما القسم الثاني
 فاقوله ما في سورة النمل وحله ان نافعوا بخبر في الاول
 ويستغفمان في الثاني وان ابن عامر والكسائي بعكس اي يستغفمان
 في الاول ويجوزان في الثاني وان الباقيين يستغفمون
 قسما الثاني ما في سورة العنكبوت وحله ان نافعوا في
 كثر وابن عامر وخصا بجوزان في الاول ويستغفمون
 في الثاني وان الباقيين يستغفمون وفيه الثالث ما في سورة
 الواقعة وحله ان نافعوا والكسائي يستغفمان في الاول
 ويجوزان في الثاني وان الباقيين يستغفمون قسما الرابع
 ما في سورة التارعات وحله ان نافعوا ابن عامر والكسائي
 يستغفمون في الاول ويجوزان في الثاني وان الباقيين
 يستغفمون فيها واما الطريق الاخر بالنسبة الى الغزيرة
 ان الغزيرة على اربع مراتب الاول ان نافعوا رحمة الله
 عزى بالاستغفمان في الاول وفي الخبر في الثاني لا في النمل
 والعنكبوت فان علمه الرتبة الثانية ان ابن كثير
 وخصا قرا بالاستغفمان في الاول والثاني الا الاول
 العنكبوت فقراه بالحرف المرتبة الثالثة ان ابن عامر
 قرا بالخبر في الاول والاستغفمان في الثاني الا في النمل
 والواقعة والتارعات فقد روي في النمل والتارعات ان
 لا يستغفمان في الاول وبالخبر في الثاني وفي الواقعة بالاستغفمان
 فيها الرتبة الرابعة الباقيين وهم ابن عمرو وحزرة وابو بكر
 قرا بالاستغفمان في الاول والثاني فلم يخالف احد منهم

اصله وانما ذكرت هذين الطرفين لغيرها وصعوب
 استخراجهما من كتب القرائن ثم الوجه في قراءة من استخراجهما
 في الاقوال والثاني فضعف المباني في الانكسار في قوله في
 الجملة الاولى واعادة في الثانية بالبداهة والوجه في
 القراءة من ابني به مرة واحدا في حضور الضموم به لان كل جملة
 مرتبطة بالاحرى فاذا انكسر احداهما حصل الانكسار
 في الاخرى واما من خالف اصله في شيء من ذلك فلا يسمع
 الاخر **قوله** نقل الحسنة فيه وحيان احدهما انما يتعلق
 بالاستعمال طرقاله والثاني انه من خالف في قوله على انه
 حال مفذولة من السنة قالوا باللفظ **قوله** وقد دخلت
 يجوز ان يكون حالاد هو الظاهر وان تكون مسيئة لغة
 والعامة علم فتح الميم وضم المثكنة الواحدة
 مثل كثره وسموات وهي العرفية الفاصحة قال ابن عباس
 العرفيات المستاصلان مثله فتح الادن والادن ونحوها
 سميت بذلك لما بين العرف والعامب والمماثلة **قوله**
 وجزاسية نسبة نسبة مثلهما اولاهما من المثال يعني
 الفضائل بنفاد امثلت الرجل من صاحبه وافضنته
 يعني واحد اولاهما من ضرب المثل لعظيم شانهما وقدا
 ابن مصرف يفتح الميم وسكون التانيذ وهي لغة الحجاز في
 مثله وندا ابن وناب بضم الميم وسكون التا وهي لغة
 ثم وقدا الاعمش ومجاهد فيفتحها وعيسى ابن عمرو
 وابو بكر في لغة بصرى فاما الضم والاسكان فيجوز ان
 يكون فيصلا بنفسه لغة وان يكون ابتعا من قراءة الغم

والانكسار

والاشكال نحو العسري العسري وقد عرف ما فيه **قوله** على ظاهري
 حال من الناسد العامليين فالاداء اللفظ معتدلة يعني
 انه هو العامل في صلحها **قوله** ولكل قوم هاد فية
 ثلاثة اوجه احدها ان هذا الكلام متالف مستقل مبتدأ
 وخبر الثاني ان لكل قومه هاد متعلق بهاد وهذا نسق على
 مقدم اي انت منذر وهما لكل قوم وفي هذا الوجه الفعل
 بين حرف العطف والعطف بالجاء وفيه خلاف مقدم ولما
 ذكرنا يتبع هذا الوجه لم يذكر هذا الاشكال ومن عاده
 ذكر راداه على الذي يخبرني الثالث ان هاد يا خبر مبتدأ
 محذوف **قوله** ان انت منذر رهو لكل قوم هاد فكل
 متعلق بهاد ايضا وفي ابن كثير على هاد وواو حيث وقع
 وعلى والهاء ويا في التعليل التا وحذفها
 الباقر وتتل ابن مجاهد عنه انه يفت ما لتا في جميع الناس
 وتل عبد ربه حبري الوقت بين التا وحذفها والياء
 هو كل متقون من غير متصوب **قوله** الله يعلم بحوز
 فيه الجلالة وحيان احدهما ان خبر مبتدأ محذوف هو
 الله وعلى قوله من قومه هاد ما ناه هو الله تعالى فكان هاد
 الجملة تعبره وهذا عين الذي يخبرني بقوله وان تكون المعنى
 هاد به غير المتعاد على الوجه الاخير ثم لهذا اقلنا لا يعلم
 والثاني ان الجلالة مبتدأ ويعلم خبرها وهو كلام متالف
 مستقل قال الشيخ ويعلم هنا مفذولة الى واحد لانه لا يراد
 هنا السنة فالراد تعلق بالمفرد ان قلت واذا كانت
 كذلك كانت عدفا تبتة وقد ذممت لانه لا ينبغي

ان يجوز نسبة هذا الى الله وحقيقته فيما تقدم فليدك
 باعتباريه في موضعين في سورة الانفار **قوله** ما تخفل
 ما تخفل ثلاثة اوجه احدها ان تكون موصولة اسميه
 والعايه جرد فأي ما تخله والثاني ان تكون مصدرية
 فلا عايه والثاني ان يكون استغناء مية في محلها وجها
 احدها انها في محل رفع بالابتداء وتجر جده والجملة
 معلقة للعلم والثاني انها في محل نصب بتخلفه اليها
 وهو اولي لانه لا يجوز اليرخف عايه لاسيما عند البصريين
 فانهم لا يجوزون زجر جرت ولم يدركا الشيخ غير هذا
 ولم يفرق بين هذا الالهي والقرآني قوله وما تقبض وما تزداد
 محمولة للاوجه المنفردة وعاص وراد سمح بعد كما
 دلل وما نل ذلك ان يدعي حذف العايد علي القول بتعديها
 وان يجعلها مصدرية علي القول بمصدرها **قوله**
 عنه يجوز ان يكون مجبور المحل صفة لشيء او مرفوعه
 صفة لكل او منصوبة طرف لقوله مفيد الرفع والاشتغال
 الذي تغلق به الجار لوضوح خبر **قوله** عالم الغيب
 يجوز ان يكون مبتدأ وخبر الكبر المنفعل وان يكون
 خبر المبتدأ مجزوعا أي هو عالم وقدر ان يدان على عالم
 لضيق علي المدح ووقف ابن كثير وابو عمرو في رواة بالانفكا
 وصلوا ووقف ادها هو الا شهر يسلمهم وحذفها الباقون
 وصلوا ووقفوا كخزفها في الاسم واستنهل سمره حذفا
 في الفواصل والغواحي لان لغايب النفيين في ذكر
 هو اليها مجيها **قوله** سوا منكم من اسرى سوا وجهان
 احدها

احدها انه خبر مقدم ومن اسرو من جه هو المبتدأ وانما لم
 للبر لا ينة في الاصل مصدر هو هنا بمعنى استؤوف قد تقدم الكلام
 فيه اول هذا الموضوع ومنكم هذا حال من الضمير في اسرا وط
 لوجهين احدهما تقدم ما في الصلة علي الوصول او الصفة
 علي الوصوف والثاني لتدسيم الخبر علي منكم وحقة ان يقع
 بعينه قلت وحقة ان يقع بعينه بعد المبتدأ او الاعم بكلامه
 لا معنى له والثاني انه مبتدأ او جاز الابداء له لوصفه
 بقوله منكم واعرب سيبويه سوا عليه الخبر والنسب لذلك
 وقول ابن عطية ان سيبويه ضعف ذلك بانه ابتداء
 بكسر غلط عليه **قوله** وسار بالبهار فيه
 الثلاثة اوجه احدها ان يكون معطوفا علي مستخف وابتداء
 بسبب خبره اسان وحمل المبتدأ الذي هو لفظ علي لفظها
 فانزوه والخبر علي معناها فتناه الوجيه الثاني ان يكون
 معطوفا علي من هو مستخف لاهلي مستخفوهان ويوضح هذين
 الوجهين ما قاله الشيخ شري فالرحمة الله فان قلت كان
 حق العبارة ان يقال ومن هو مستخف بالليل ومن هو سار
 بالبهار رحمتي فينازل معني الاستخاف المستخف والسار
 والافق فتأخذ واحده هو مستخف وسار قلت وجهان
 احدهما ان قوله وسار معطوف علي من هو مستخف لا علي
 مستخف والثاني انه معطوف علي مستخف الا ان من في معني
 كقولك يمكن مثل ما دنت بصطحبان
 كانه قيل سوا منكم **قوله** مستخف بالليل وسار بالبهار
 قلته في عبارة بقوله كان حق العبارة كذا سوادب ه

مثل من يبرأ الى البيت المشهور في قصة لعصم مع ديب بن عاصم
 ليس فان عاهد نبي لا تخن نبي تكون مثل من نادى بيب يصيح
 ويسير في البيت حمل على اللفظ والمعاني المتأخيه حمل على
 المعنى فقط وهو معضوده وقوله والافق ذلك ولولاه
 هو مستحق وسارب لوقال لهدا اقبال لا حياي الصواب
 وهو مذهب ابن عباس ومجاهد ذهبوا الى ان الساخني
 والسارب متخض واحد يستخني بالليل ويسرب باليهات
 لدى معرفة في الناس الثالث ان يكون حملي جرد من
 الموصولة اي ومن هو سارب وهذا امذهب الكوفيين
 فانهم يجيزون حذف الموصولة وقد تقدم اعندنا لضم
 علي ذلك والسارب اسم فاعل من سرب يسرب ان تصرف
 كيف شاق له التي سربت وكنت غير سرب ومعه الارحام
 غير فربيب وقاله وكل اناس قاروا بدر محمد
 ويخذ جعلنا فيه من هو ساربا اي منصرف لا كيف توهم
 لا يد فعه احد محمد يحيى صنف فوجه بالمعنى والنق
قوله له الضير فيه اللفظة اوجه احدها انه عايد
 عليا المسكرة اي لمن اسر القوله لمن يهديه ومن استخني
 وسر معنات اي حامية من الملكة يعقب بعضهم
 بعض الثاني انه يعود علي من الاخير وهو قول ابن عباس
 قال ابن عطية والعقبان فلهي هذا من النحل وطلابه
 الذين يحفظونه تاوا الية علي هذا في الروسا الكبار
 واختاره الطبرسي في اخرون الا ان الماورد في ذلك
 علي هذا الثاني ان الكلام لفي والتقدير لا يحفظونه

وهذا

وهذا ينبغي ان يسع الميتة لسر كلا موجب ويراد به نبي
 وحذف لا انما يجوز اذا كان الذي مضارحاً في جواب قسم
 من قول الله تقترقون فقد تقدم نحو برة وانما معاني الكلام كما
 قال المهدوي يحفظونه من امر الله يحفظه ورعه الثالث
 ان الضير في له يعود علي الله تعالى ذكره وفي يحفظونه
 العبد اي لله ملائكة يحفظون العبد من الافات ويحفظون
 عليه اعماله الحسن الرابع عود الضير علي النبي صلى
 الله عليه وسلم وان لم يجزه ذلك فتب والتقدير ما يتفر
 به لم يقوله لا لا اتد عليه ومعنات جمع معناب يدسه
 معن من عفت النحل اذ لها علي عفت الاخيار ان بعضهم
 يعقب بعضها ولا تخم يعقبونما يتكلم به وقار المتخزي
 والاصل معنات فادعجت التاني القاف في قوله وما
 العذرون اي العذرون ويجوز معنات بكسر العين ولم
 يفرده قال الشيخ وهذا وهم فاحسن لا يدغم الثاني القاف
 ولا القاف في التال من كلمة ولا من كلمتين وقد نص الضريوني
 علي ان القاف وان كان كل منهما يدغم في الامز ولا يدغمان
 في قاهرهما فتماد اما تشببه بقوله وجا المعذرون
 فلا يشتر ان يكون اصله العذرون وقد تقدم توحيده
 وانه لا يترتب ذلك تشبهاً وما قوله ويجوز معنات
 بكسر العين فهذا لا يجوز لانه بناء علي ان اصله منقبات
 فادعجت التاني القاف وقد بينا ان ذلك وهم فاحسن
 في معنات الاحتمال ان احدهما ان يكون جمع معنات
 يعني معناب والتال المباعدة كعامة وناسبه اي ملك

معقب ثم جعل هذا الملامحة ونباتة والكاية ان يكون معقب
 صفة للجماعة ثم جمع هذا الوصف وذكر ان خبر يد ان معقب
 جمع معقب وسببه ذلك بوجله ورجاله ورجل قال الشيخ وليس
 كما ذكرنا ذلك بوجله ورجالات ومعقبات وما
 هما كضاربة وضراية ويمكن ان يجاب عنه بأنه يريد بذلك
 ان المقي من حيث الاستغناء على جمع معقب وان كان اصله
 ان يطلق على مؤنث معقب مثل الواردة للجماعة الذين
 يريدون وان كان اصله للمؤنثة من جهة ان هو جمع
 التكسير في العقل لتمامه ماملة المؤنثة في الاعتبار
 وهو الضمير منه فوجه الرجال واهوارها والعلماة
 اليك اذ استبيهاه ذلك بوجله ورجالات من حيث العمري
 لا الضاعة وقيل اليه وابراهيم وشييد الله ابن زياد له
 معاقب قال الرازي مخشي جمع او معقب
 والتاويص من جرد احد في التسمية قلت
 ويخرج هذا ما قاله الرازي في قوله قال معقب تكسر
 معقب بتكون العين وكسر الفاء كطهم ومطابعهم
 ومقدم ومقاديرم فكان معقبات جمع على معاقبه ثم جعلت
 التاويص معاقب من الها الخوذة
 في معاقبة **قوله** من بين يديه يجوز ان ينفق بجوز
 على انه صفة لعقبات ويجوز ان ينفق لعقبات بين
 لا تبدأ العاقبة ويجوز ان يكون حالها من الضمير الذي هو في
 الظرف الواقع خبرا والكلام على هذه الواجهة تام عند
 قوله ومن خلفه وقد علم ان ابتداء هذه الواجهة

بعبارة مشكلة هذا شرها وهي قوله من بين يديه يجوز
 ان يكون صفة لعقبات وان يكون وان يكون حالها من الضمير
 من الضمير الذي فيه فعلي هذا ايم الكلام عندك انما هي
 ويجوز ان ينفق بيقظونه اي يحفظونه من بين يديه
 ومن خلفه فان **متمناه** ان لفظا ومعاني
 لعامل واحد وهما من الداخلة على امر الله والجماد ان من التاوية
 مغايرة للاولي في المعاني كما سجدناه **قوله** يحفظونه
 يجوز ان يكون صفة لعقبات ويجوز ان يكون حالها من الضمير
 المتكسر في الخبر الواقع خبرا ومن امر الله متعلق به ومن اما
 للسبب اي بسبب امر الله ويدل له قوله علي ابن ابي طالب
 وابن عباس وزيد بن علي وعكرمة باعده وقيل
 العمري على هذا يحفظون جملة باذن الله محمد بن الصديق
 واما ان يكون علي بالها فالابن الباق ومن امر الله اي من الجنب
 والانس فتكون علي بالها يعني انه ينادي امر الله **نفس**
 ما يحفظ منه كدوة الامن والجنب فتكون من لا تبدأ العاقبة
 ويجوز ايضا ان تكون بمعنى عن وليس عليه معاني
 يدين بالانية الكريمة ويجوز ان ينفق بجوز على انه
 صفة لعقبات ايضا فيكي الوصف لعقبات ايضا فيجب
 الوصف بثلاثة ايضا لبعض الواجهة المنفردة كقولنا
 من بين يديه ومن خلفه وكولنا يحفظ وتكون من امر الله
 ولكن **من** في الوصف بالجملة على الوصف بالخيار وهو جار
 ضمير وليس في الكلام تقدم ونا خبر كذا وعمر الفروسي
 والاول له معقبات من امر الله يحفظونه من بين يديه

لان الاصل عدمه مع الاستغناء عنه **قوله** واذا اراد العالم
 في اذ اجمد و ما لدلالة نحو اجمعه فتدبره لم يرد او وقع ونحو
 ولا يعمل في نحو ايضا لان ما بعد الفاعل فيما قبله **قوله**
 خوفا وطعما يجوز ان يكون مصدرين ناصبهما نحو وف اي يخافون
 خوفا وطعما ويطعمون طعما ويجوز ان يكون مصدرين في موضع
 نصب على المحال وفي ما حب المحال حينئذ وجاز ان اخذها
 اية مفعول بديكم الاول اي خابئبين طامعهم اي يخافون
 ما وعقته ويطعمون في مطرد كما قال المتنبي فني كما لتحاب
 الجون بجنبي ودمي نزع الجانبة وتحتجب الصواعق
 والثاني انه البرقاني يربك حال كونه اخوف وطمح
 اذ هو في نفسه خوف وطمح على المبالغة والمعاني كافة
 ويجوز ان يكون مفعولا من اجله ذلك او الفاعل ومنه
 الذي مخشحي لعدم اجماع الفاعل يعني ان فاعل الارادة
 وهو الله تعالى غير فاعل الخوف والطمح وهو ضمير
 المخاطبين فاختلفت فاعل الفعل المعلن و فاعل العلة
 وهذا يثبت ان يجب عنه بان المفعول في قوة الفاعل
 فان معاني يربك يجملك راس فينجحون ويطعمون ومثله
 في المعاني قول النابغة الدماغي **وحلمتوني في قناع**
 منع بحال به داعي الجملة ظاهرا جدا را علي ان لا يبال
 معادني ولا سوفي حتى ييقن جبرا نرا محذور مفعول
 من اجله وفاعله هو المتكلم والفعل المعلن الذي هو
 حلت فاعله يربك فقدر المختلف الفاعل فتالوا لكن لما
 كان التقدير واحلل بوقفي في حد اذ اجمد ذلك وقد

جور

جور ان مخشحي ذلك ايضا على **لان** مضاف فقال
 الا على نفسه من حيث المضاف اي اراه خوف وطمع وجوز
 ايضا على ان تعني الصادر رتبة عن بعض تعني ان اصل يربك
 الرقة اخافا والمها ما فان الرقي والمخيف والمطمع هو انه
 لثاني فبان خوف عن اخافة وطمع عن اطماع نحو انبتكم
 من الاضرب نباتا على اذ فزدهب جماعة متمم ابن حزم
 الي ان اتخاذ الفاعل ليس لشرط **قوله** وهم يجادلون
 جور ان تكون الجملة مستأنفة عنهم بذلك ويجوز
 ان يكون مما لا يظا هو كلام الذي مخشحي انا حال من مفعول
 يصيب فانه قاله فيل الواو المحال اي مصيب لهما من يثا
 به حال جدا له وجعلها غيرك من مفعول يثا **قوله**
 وهو شديد المحال **هـ**
 الخلاله المكربية وبعنف استينافها وقرا العامة
 بكر الميم وهو الغرة والاهلان قال عبد المطيب
 لا ملين صلبيهم ومخالصم عدوا بحالك وقال الاعني
 درع **هـ** عمن المجد عظيم الذي شديد المحال
 والمحال ايضا شد الكادية والمالكه بها لما حله ومنه
 بل فلان لكذا اي مكلفه استغراق الجملة وقال ابن زيد
 هو الغمة وقال ابن عرفة هو الجرد وفيه علي **هـ** هذا
 مثله معنوية كما فيل وهم يجادلون لم الله وهو شديد
 اللداله واختلوا في نيمه فالجربور على الظا اصلته
 من العمل وهو المكروا التكية ووزنه فعلا كتهاد وقال
 المعنى انه من الجملة ومعه من التكون ثم يقال

مكتسب وقد غلط الازهركي وقال لو كان متعلما من الحمله
 لطرفه الواو مثل مرود ومجول ومجور وفز الاعرج والضموان
 بنمخز والظاهرايه لانه في المكسورها وهو من ذهب ابن
 عباس فانه فسر بالحواء وسق غيبها بحيله وقد اخرج
 وفز الاعرج بفتح الميم على انه مفعول من حال نحو مما لا
 اذا اختلفت ومنه اوله لئلا يفتقد حيلة ويجوز ان يكون
 العرف سديد المعار ونحو مثلا في الفقه والفردة كما
 جاء في عهد الله **اشد** ومما احدلان الحيوان اذا استند
 بحاله كما مع ما يتلف الفقه والاصطلاح بل يجوز
 عنه غيره الا ترى ان قولهم صدره العاقره وذلك
 ان الفقد يعود الظهر وقوامه فقل له دعوق الحق
 من باب اضافة اللوصف الي الصفة والاصل له الدعوق
 الحق كقوله والدار الاخر اعد الوحيين وقاله المتخذي
 فيه وجان احدهما ان يضاف الدعوق الي الحق الذي هو
 مقتضى الباطل كما يضاف الكلمة اليه في قوله كلمة الحق
 والشاذ ان يضاف الي الحق الذي هو الله على معاني
 دعوق المهدوع الحق الذي يسع فيجب قائله الشاذ
 وهذا الوجه الثاني لا يطهر لان ما له الحيا للتفديس به
 دعوق الله كما يقول لزيد دعوق زيد وهذا التركيب لا يقع
 قلت وابن هذا اما قائله المتخذي حتى يرد عليه
 به **قول**ه والذين يدعونك يجوز ان يراد بالذين المتكلمون
 قالوا وفي يدك عايد ومفعول محذوف وهو الاصنام
 والواو في الاستحباب عايد على مفعول يدعون المحذوف

وعاد عليه الميم كما غفلا لمعاملتهم اياه معاملة تم والنقد
 والشركون الذين يدعون الاصنام لا يستوجب لهم الاصنام
 الاستحبابه كما مستحابة كفيه اي كما مستحابة المامن وسطه
 كفيه الله وظل منته ان يبلغ فاه والماجد لا يشعربسط
 كفيه ولا يعطشه ولا يندران يجيبه ويبلغ فاه قاله مقناه
 المتخذي ولما ذكره ابوالبن قريبا من ذلك وقد
 التفتد به المدكور في المصدر في هذا التقدير يضاف
 اليه الفعل كقوله لا يامر الانسان من دعا الخير وفاعل
 هذا المصدر ضم وهو ضمير الماء اي لا يجيبونهم الا كما
 يجيب باسط كفيه اليه والاحبابه ههنا كناية عن
 الاقتداء ويجوز ان يراد بالذين الاصنام والالهة
 الذين يدعونهم من دون الله لا يستجيبون لهم بشي الا
 استحبابه والتقدير كلفهم في الوجه فبانه وانما
 محمهم جمع الغفلا لما لا احتياط لان الالهة غفلا وما
 واما المعاملتهم اياها معاملة العقلاء في نعم فانها
 تدعون الشركين والعايد الموزون لله ههنا م
 والذواو يستجيبون وقد ازيد في عن ابي عمرو
 بالخطاب وهي متقوية للوجه الثاني ولم يذكره المتخذي
 غير **قوله** يبلغ الامم متعلق بباسط وفاعل
 يبلغ ضمير الماء **قوله** وما هربا لانه في هو ثلاثة
 اوجه احدها انه ضمير الماء والهاء في بيان لانه للمفسر
 وما الهاء بلغ فيه الثانية اية ضمير العزم والهاء في يبالغ
 الثاني وما العزم يبالغ الما اذ كل واحد منهما لا يبلغ الاخر

على هذه الحروف نسبة الفعل الى كل واحد وعدمها **تحيات**
 الثالث ان تكون ضمير البساط والحاج في ببالغه ضمير او الحافض
 ببالغه لانه حينئذ يكون من باب **تعا**
 من هي له ونحوه كان كذا الذازم ابرار الفاعل وكان الترتيب هكذا
 وما هو ببالغه الما فان حملت الحافض ببالغه لما جار ان يكون
 هو ضمير البساط كما تقدم فنقول الكاف في كباسط
 ان حملت ها حرفا كان في ضمير يعود على الموصوف والمجوز
 وان حملها اسما لم يكن فيها ضمير دلون الكاف اسم في الكلام
 لم يقبل به المحمدر بل الاخفش وبعضه بالوصوف **ذات**
 بالمصدر الذي فذره فيما تقدم وطور عاكرها اما معقول
 من لهية واما حاله اي طاب العين وكار هين وما منضوب
 على المصدر المذكر فعل مفعول وقد ابي **م** لزو الاصل ما
 فعل الصاد وخزجه ابن جني على انه مصدر اصل كضاد
 اي دخل في الاصل كما لصبيح اذا دخل في الصلح وظلاله
 عطف على من وبالعدو وتعلق بلسيجه وانما بمعنى
 في اي في **ه** ذين الوقتين وقد الاحوات واوبكر
 عند عاصم بسقوي بالياء من تحت والباقيون بالبناء
 من فوق والوجه ان وافضحت باعتبار الفاعل مجازي
 التا نبت فيجوز في فعله التذكير والتا نبت كقار
 له مبرت وقوله امره **ه** او المنقطعة فتقول ريب
 والجزء عند الجمهور وييل ووجهها عند بعضهم وقد تقدم
 ذلك مجازيا وقد يتفق في هذه الآية عند بلدي تقديرا
 ييل فقط بوقوع هل بعدها فلو قدرنا ها بيل والظن

لزم

لزم اجتماع حرفي نعتي ويفدها ييل وجردها ولا توريه
 له فان الحزة قالها معن هل في اللفظ كقول الشاعر
 اهل راونا ليوادي العبد ذي الاكم فاويل ان يخامعها هزق
 كقولته نقالي هل ابي علي الامان حين ابي وذاتي فمننا اوب
 والسمع فزوردي فوقع هل بعدام وعمده عند الاول
 هذه الآية ومن الثاني ما بعدها من قوله ام جعلوا
 وقد جمع الشاعر ايضا من الاستغناء ليد في قوله هل ما
 علمت وما استغردت مكرم ام حيلاد انانك اللورد مرموم
 امهل كسرتي لم يفرغ عنه انرا الاحمد يوم التين مكرم
 والحيلة من قوله خلتوا صفة لشركا **قوله** اودية
 فرجع واد وجمع فاعلى على افعله قال اليرب التاشاد ولم
 يعمه في خبر هذا الحرف ووجهه ان فاعلا قد جاء بعني
 فعل وافعله كجرب واجبة كذلك فاعل قلت قد سمى
 فاعل وافعله في حرفين احدهما في لهما جان واجوزم والكتا
 ناجية والنجية **قوله** فقدرها فية وجران
 احدهما انه متعلق ببالنا والثاني انه متعلق بالمجد
 لانه صفة لاودية وقد الصامة تفتح الدال وتبدل
 على والاشمب العقيلي واي عمد وفي رواية بسكونها
 وقد تقدم ذلك في البقرة واحتمل معنى عمل فاقفل
 بمعنى المجدروا انما تكرا لودية وعرف السبل لان المطر
 يات في البقاع على الميازة فيسيل بعضه اودية الارض
 دون بعض وتعرف السبل لانه قد تفهم من الفعل قتله
 امرضات وهو لو ذكر لك ذلك فلما اعيد اعيد بلفظ

التعريف بخوارق رجبنا الرجل والذهب **الذهب** **الذهب**
 النابضة **اداهم الدوايح له** **الذهب** **الذهب** **الذهب**
 وقيل هو ما يحمله السيل من عشا وما ندي
 له صفته من الحمان وقيل هو ما يطرحه الودي اء انما
 ماه **الذهب** وهي عبارة منتقاة من الزيد
 المتخذ من اللس فتل مشتق من هذا المشاهدة
 اياه في اللون وينال زبدية زبد ابي اعطينة ما لا كان
 يضرب به المثل في الكثرة وفي الحديث عذق له
 د لؤية وان كانا مثل زبد البحر **قوله** **الذهب** **الذهب**
 تؤفدون هذا الجارح **قوله** زبد مثله صفة
 المستد او التفرغ ومن الجواهر التي هي كالنحاس
 والذهب والفضة زبد ابي حيث مثله ابي مثل زبد
 الماء وجهه الماثة لان كل منهما اساس من الالدر
 وفرا الاخوان وخص يوفدون باليا من تحت ابي الناس
 والتا فرك بالتا من فوق علي الخطاب وعليه منغلقت
 يوفدون راما في التا لوفنه وجها ان احدها انه
 متعلق يوفدون اوهو قوله الفارسي والحرفي والي
 البنار الثاني انه متعلق بمجروف ابي لا يبا او يبا
 فانه مكين **الذهب** ومنعوا تغلفه بنفوذون لانهم
 زعموا انه لا يوقد على شي الاوهو في النار وتغلفه
 حرق الجرمون فذون ينظفي بخصيص حال من حال
 احدي وهذا غير لازم قال الواحشي عني فذوفد علي
 الشبي والام يكن في البنا كقوله ثنائي فاوقدني باهلان

علي

علي الطين والطين لم يكن فزا وانما لصله لها وانما
 فقه يكون ذلك علي سبيل التوكيد لقوله ثنائي ولا
 طاب يري طير جناحه **قوله** **الذهب** **الذهب** **الذهب**
 انه معقول من اجله والثاني انه مصدر في موضع الحال
 ابي مستوعين حليته وحليته معقول معني او متاع فسق
 على حليته فالحليته ما سوس والمتاع ما يفسدك به
 حيا نهم كما لساخي من الحديد ونحوها ومن في قوله وما
 ان قدرون بجيمل وجدي ان احدهما ان يكون لانها الغاية
 او ومنه يتقارب مثل زبد الماء الثاني انهما للتعويض
 يعني ويعضه زبد **قوله** جفا حال والجفا قال ابن
 الاثيري المشرق فيا حفاتا الفدر زبدها تحضوا
 جفا السبل بن زبد وجفا اقبل فاوبا للام تزارية
 في العجاج قال البرهان لانها لينة ارونه لانه كان
 مائل الفزان يعني انه الجدي جاف فلنا فدر نفوسم
 ما الذي يخشي عليه اول النقرة ابي فزفته قطعاً
 على في العمى كغزة العامة بالهدة وفي هزة جفا
 رمان اطررها انها اصل لبونفا في تضاريف هذه
 المادة كما رأيت والثاني انها بد لمن واو كانه

قالوا البقا وفيه نظر لان ماوة جفا
 غير لا يلبق معناها هنا ولا يصح عدم الاستمزاك
قوله كذلك ضرب الكاف في جعل نصب او مثل
 ذلك الضرب يضرب **قوله** **الذهب** **الذهب** **الذهب**
 احدها انه متعلق بضراب وبه بدل الذي يخشي فاني لذلك

بغير الامثال للمؤمنين الذين استجابوا للكافرين ام
 يستجابوا والجسي صفة لمحمد استجاب اي استجاب
 لكسبي وقوله وان لهم ما في الارض كل امر ممتد اي ذكر ما اعد
 لعبير المستجيبين فان الشرح والتفسير الاول اولى يعني
 به ان الذين خرجوا مقدموا وكسبي مبتدأ مخرج كما سيأتي
 ايضاحه فالان فيه ضرب الامثال غير معدة مثل
 هذين والله تعالى قد ضرب امثالا كثيرة في هاذين وفي
 غيرها وان فيه ذكر ثواب المستجيبين بحالات فوق
 للتشريك فكذلك لغير المستجيبين نعم العقاب ذكر
 ما للمستجيبين من الثواب ولان فقد يربح بالاستجابة
 لكسبي مشد بتقريب الاستجابة ومقابلها ليس ينبغي لها
 مطلقا امثاله والله تعالى قد تقى
 الاستجابة مطلقا ولاه عليه قوله يكون قوله لو انهم ما
 في الارض معنا اذا بصير المعنى ذلك يضرب الله
 الامثال للمؤمنين والكافرين لو انهم ما في الارض
 ولو كان التركيب بحرف والالتفات وايضا قد
 الاستشراك في الضمير وكان تخصيص ذلك بالكافرين معلوم
 قلت قوله لان فيه ضرب الامثال غير مفيد ليس في قوله
 الرقيق ما يقتضي التقيد وقوله لان فيه ذكر ثواب
 غير المستجيبين الي اخره ما ذكره المفسر في ايضا يعرف
 من نحوها ثوابهم وقوله والله تعالى يندفعها لا استجابة مطلقا
 ممنوع بل يفرض ان الاستجابة لله لا تكون الا حسبي وقوله
 بصير مغلطة اي يكون مغلطة مع قول المفسر في مغلطة

في ذكر ما اعد لهم وقوله وايضا فتوهم الاستشراك كبق بقوم
 هذه الوجوه من الوجوه وبق بقوله ذلك مع قوله وان كان
 تخصيص ذلك بالكافرين معلوما فاذا علم كين يتبينهم
 والوجه الثاني ان يكون للذين خرجوا مقنعا والمستجابي
 والذين لم يستجيبوا مستله وحين الجملة الامتناع عن قوله
 وانما خص بغيره الامثال لانها استجابة الاستجابة
 دون غيرهم **قوله** ان بعد قوله اقله وقد لغزهم
 لغزهم القولين فيه ومذهب المفسرين فيه بعد هذا **قوله**
 الذي هو قول يجوز ان يكون نعمتا لا وليا وبالله
 اوتينا ناله او مرفوعا على اتمار مبتدأ او منصوبا على
 اتمار فعل كلاهما على المتح او مرفوع بالانتم او ما بعد
 عطف عليه او وليك لغير عفي الدار حين **قوله** ابتغنا
 وجه يجوز ان يكون مفعولا وهما الظاهر وان يكون حالا
 اي مقننين والمصدر مضاف لمفعوله **قوله** عفي
 الدار يجوز ان تكون مبتدأ لغرض الجار قبله والجملة
 خبرها وليك يجوز ان يكون لم خبرا وليك وعفي فعل
 بالاستفهام **قوله** جئات عدن يجوز ان يكون مفعولا
 من عفي وان يكون ميانا وان يكون خبر مبتدأ مضى
 وان يكون مبتدأ اخرين يدخلونها وقوله التخي جنة
 بالافراد وتفرد الخلاق في يدخلونها والجملة من يدخلونها
 مضملة الاستيمان او الحال التي المفردة **قوله** ومن صلح
 يجوز ان يكون مرفوعا عطف على الواو او عطف الفصل بالمفصل
 عن التاكيد بالضم الفصل وان يكون منصوبا على المفعول

معه وهو مدحج وقد ابي عليه صلح بضم اللام وهو لغة
 مدحوجة **قوله** من ابا عام في يحمل الحال من امر صلح
 ومدان لبيان الجنس وقتا غلبتي التقوي ودرهمتها لوجه
قوله سلام الجملة محكية بقوله مضرو والفتا والمض
 حال من فاعل يدخلون اي يدخلون فاعل يدين **قوله**
 بما صبرتم متعلق بما تغلف به علمكم وما مصدرية اي
 بسبب صبركم ولا يتعلق بسلام لانه لا يفضل بين المصدر
 ومعنوه بالخبر فتا له الوالفتا وقال الذمخشري ونحو
 ان يتعلق بسلام اي بسلام عليكم ويكرمكم بصبركم ولما انفله
 عنه الشيخ لم يطرأ عليه والظاهر انه لا يعترض عليه
 بما تقدم لان ذلك في المصدر المولى بحرف مصدرية وفعل
 وهذا المصدر في نفس من ذلك والبا اما سببية فمقتضى
 واما معاني بدل اي بدل صبركم اي بما احتملت من مناقاة
 وقيل بما صبرتم خبر من هذا مضرا اي هذا التوايه الجذيل
 بما صبرتم وقاله الجمهور فنعلم على المؤنة وسكون اليمان
 واية بعد الفتح والسكون وهي تحذف الضل ولغة فم
 تسكن عين وتعمل مطلقا المخصوص بالمدح هو ذوق ال
 الجنة **قوله** والذين ينفقون من عند ا والجملة من قوله
 اولئك هم اللعنة خيرة والكلام في اللعنة كما الكلام
 في مقابله الدار وقد اورد ابن علي ونشر بضم العين
قوله وقد هو هذا الاستئناف اخبار وقيل بل هو
 عطف على صلة الذين قبله وفيه نظر من حيث الفصل
 بين افعال الصلة بالخبر والاضافان **قوله** ما فعلت
 ما فعلت

مستقبل ولا بد من التوافق في الزمان الا ان قال للفقود
 استمرارا **قوله** ان الماضي محي وقيل صلة صلح للحي
 والاستئناف **قوله** في الاخوة اي في حيث الاخوة وهذا
 الجارية موضع الحال فتدبر وما الحياة العذبة كما منه
 في حيث الاخوة الامتناع ولا يجوز تغلفه بالحياة ولا
 بالذنب لانها لا يتعنان في الاخوة والخير في اليه عابد
 على الله اي الودية وشريعته وقيل على الرسول وقيل
 على الفران **قوله** الذين املوا نظرا في يجوز وفيه حمة
 اوجه اخذها ان تكون من غير الخبر الموصول الثاني واعلمها
 هذا مرض الثاني ان يكون من غير ايا الثالث انه عطف
 بيان له الرابع انه خبر من هذا المرض الخامس انه منصوب
 ايما وفعل **قوله** به كراهه يجوز ان يتخلف بغير
 فتكون الباسببية اي بسبب ذكر الله وقاد ابا ايضا
 ويجوز ان تكون مقفولة اي الظما لينة تحذف بذكر الله
 الثاني به خلق يجوزون علي افعالها فلو ضم اي نظير
 ويهذ كراهه **قوله** الذين املوا وعملوا فيه اوجه
 احدها ان يكون بدل من القلوبه على حدى مضان اي
 قلوب الذين املوا وان يكون بدل من ايات وهذا اعلم
 قول من لم يجمل الموصول الاول بدل من من ايات والا كان
 يبرأ الى بدلان وان يكون وطوييه لهم جملة خبرية وان
 يكون خبر من هذا المضرو وان يكون منصوبا بافعال
 والجملة من طوييه هم على هذا من الوجهين حال مفترقة
 واعمل فيها املوا وعملوا وواو طوييه متعلقة عن بالانها

من الطب وانما قيلت لاجل الصفة فذلها الموسوم وموسى من
 السرا ليقين واختلافوا فيها فنقل هي اسم مفرد وحده
 كثيرى ونجس من طاب يطيب ونقل كل هي جمع طيبة كما قالوا
 كوسى في جمع كبيسة وصوفى في جمع صوفية ويجوز ان يكون
 طبيعى كسرافا ولذلك الكبيسي والصدفي وهما اسم لسمك
 بصيداً او اسم للجنة بلجنة الصنعة والجلينة كالان فهو
 وجاز الابدان بطوبى اما الاضاح علم لشيء بعينه واما الاضاح
 تنفق في معنى الرفق اسلام عليك وويل له كذا قال سيبويه
 وقال ابن مالك انه يلزم رفعاً بالابتداء ولا يدخل علمها
 لولا السجدة وهذا يريد علمه ان يعظم جعلها في هذه الآية
 منظومة باضاح فعل اي وحملهم طوبى وقد يتبادر ذلك
 بفردة عيسى التنفسي وحسن ما به ينصب الفتح قال
 انه معطوف على طوبى والاضاح في موضع نصب قاله نقل
 وطوبى عليه ذاق صدد كما قالوا سقيا وحذح هـ ذاق
 الفداء صاحب اللوامح على الذكيا امفا على العوت
 يعجز ان طوبى مضان الضير واللام مفتحة كقول هـ
 ما نوس للجهل صرا الاقوام وما نوس للجهل التي وضعت
 اراهطفا سترها وكذلك لفظ التنق من نوس
 كما به فنيل باطسها ما الطير ما الحسن ما به قاله الخشن
 ومعنى طوبى لذات صبت خيرا وطيبا ومجملها النصب او الضح
 كقولك تطيب لك وطيبت لك وسلاما لك وسلام لك والثناء
 في قوله وحسن ما باليصب والدفع بدل علي بوجه هـ
 واللام في ذلك للبيان مثلها في سقيا لك فهذا يدل على الضح

نصف

نصفه ولا يلزم الرفع بالابتداء وقد لا يوره الاعرابي طيبا كبر
 الطاب سلم السامو ومن ومعيشته فقد وهسن ما به ينفع النون
 ورفق ما به فلي انه فعل ما به اخذه حسن فنقلت صفة العار الى
 الباء الموحدة بقوله حسن ما به ينفع النون
قوله لذلك ارسلناك الكاف في محل نصب كقوله قال
 النبي محمد صلى الله عليه وسلم ذلك الارسلناك بعيني ارسلناك
 ارسلناك لانه ثبات وفيل الكاف متعلقة بالعاين الذي في
 قوله ان الله فضل من لسانه هذا كذلك هـ
 ارسلناك وقال ابن عطية الذي يظهر ان العيني كما اذينا
 المادة بان الله يصل ويهدي الايات المرجحة فلذلك
 ايضا وفيلنا في هـ ذاق الامة ارسلناك اليها برحمة لايها
 مغنوخة وقال ابو النفا ذلك الامر كذلك يجعلها
 في موضع رفع وقال الخوفي الكاف للتشبيه في موضع
 نصب لتعلقنا الهداية والاضلال والاشارة بذلك
 اليها وصف به لفته من ان الله يصل من لسانه
 فيجوز جملة **قوله** ولتتوا مختلفا يا ارسلناك
قوله وهم يلقون يجوز ان تكون هذه الجملة استئنافية
 وان تكون حالية والعاين في هـ ما عاريد علي الله من حيث
 العيني او عاريد علي لفظها لكان التركيب وهي تكسر فقل
 الغير عاريد علي الله وعلي الله وعليه اهم وفيل على الدين
 قالوا لولا ان **قوله** ولوان قد انا جواها موزون
 لكان القذان لانه في غاية ما يكون من العجز وفيل
 لتريد لما امقا ونقل عن القذال جواب لوهي الجملة

من قوله وهم يتكفرون ففي الكلام فقد يم وتأخير وما بينهما
 احترام وهذا الحق يقفه على الجواب وما حدثت
 الثاني قوله وكل به الحديث فيسب في العقلين فتلك لانه من باب
 التعليل لانه الموثق مثل الميثق والموثق **قوله** فلم يباس
 الدين اصل الياس قطع الطمع عن التبحر والفتوى لمنه
 واختلاف الناس فيه هي ما خفي على بعضهم هو ما علي باب
 والحري اعلم بياس الذين امنوا من ايمان الكفار من فرائق
 وذلك انهم لما ساءوا هذه الايات جعلوا في ايمانهم وطلبوا
 بتدليل هذه الايات ليس من الكفار وعلم الله انهم لا يدعونه
 فقال فلم ياصروا علماء لقولنا باسم العلم مصرح بقوله
 في الكلام لك من ان لا يعلم كما به قال عليه علماء قال
 فسب المعاني علمت وان لم تكن قد سمع فانه يتوجه الخذلان
 بالتواويل وقال ابن عطية ويحتمل ان يكون الناس يتفقه
 الاية على بابيه وذلك انه لما ابعد الياس في قوله ولو
 ان قرنا علي الثواب بل من في الجوز من المقدر فان روي
 اهل بياس المؤمنين انما هو لاعلم منهم ان لو يشاء الله بامرنا علي
 الناس جميعا ويجوز ان تغلف ان لو يشاء الله بامرنا علي
 اول لعط على ايمان هؤلاء الكفرة الذين امنوا بان لو
 يشاء الله لهدي الناس جميعا وهداهم وهذا قد سبقت
 اليه اول لعيا سر **قوله** السبيخ ويحتمل عندي وجه اخر
 عايد الذي ذكره وهو ان الكلام تام عند قوله فلم يباس
 الذين امنوا وهو تقدير بياسي وقد قيل للمؤمنين من ايمان العا
 لدين وان لو يشاء الله جواب فنتم محذوف اي واقسم

لقد

لو يشاء الله لهدي الناس جميعا ويعد على هذا القسم وجود ان
 لو تقوله الشاعر وما وانه ان لو كنت حراء وما بالحل انت
 ولا العتيق **وقول الآخر** فاقسم ان لو التقينا والنفس
 لك ان لنا لو من التورم مظلوم واذ كتب يوحى ان انا لو ابد
 القسم وحملها ابن عصفور ابطه القسم بالجملة القسم
 عليها وقال بعضهم بل هو هنا بمعنى علم وتبين فان الناس
 ممن وهو من ثقتنا الكوفيين هي لغة هوازن وقال ابن
 الكلبي هو امة عمن من الحج ومن قول رماح بن عدي المر
 بياس الاقوام التي انا الله وان كنت عن ارض السمرة ما
 وقوله **الدياجي** اقول لهم بالسما ادينش واني
 لم يباسوا التي ابن خال من رهدم **وقول الآخر** حتى اذا
 اسرا الامة وارسلوا عصفاد له
اعضاضا ورد المراد هذا اذا لم يسمع بسب بعيني علم
 ورد عليه بان من حفظ حجة علي من لم يحفظ ويدل على
 ذلك قوله علي وابن عباس وعكرمة وابن ابي مليكة
 والحري ورواه ابن الحسن والسنجد وجماعة من صحبه
 وابن يزيد المدني وعبد الله ابن يزيد وعلم يده
 من ينسب لانه اعدته وقد اقتدى
 من قال انما كنيته الثابت وهو ناعس
 اصله فلم يبين **هذه** الحروف فتوهم الحفا
 نبيين قاله النجاشي وهذا ونحوه مما في كتاب الله
 الذي لا يات به الباطل من بين يديه ولا من خلفه وكف
 يخفي هذا خفي يعني بين اولى الامام وكان معناه

في ابراهيم اولئك الاعلام المختطبين في ادب الله المهيمن
 هاتية لا يعلون عن حلائه وقدما فيه خصوصا عن التاثير
 الذي اليه المرجع والفا عزة التي عليها المسمى هذه والله
 فزينة ما فيها موهبة وقالوا لم يخشعوا ايضا ونيل انما استعمل
 الياس مبرمج العلم لان الياس عن النبي عالم بانه لا يكون
 كما استعمل الرجل في معجم الخوف والنسيان والتملص
 ذلك ويحصل في ان قولان احدها انها المخفف من التمسك
 كما هي في الضمير الثاني والحالة الامتناعية بعد ما خبرها
 وقد وقع الفضل لوان وما في خبرها ان علقناها
 باموات يكون في ممول نصب او حرج على الخلاق من الخليل
 وسيد بوجه اذ اصلها الجب بالحرف فاي امتنا بان بها الله
 وان علقناها اساسا من تعجب علم كانت في ممول نصب
 لسرها من هذا المغزى والها انما هي افان رطبة بين
 الشمس والشمس عليه كما تقدم **فقوله** او يجيل يوز
 ان يكون فاعله ضمير الخطاب الخليل والحمد وان يكون
 الضمير القارعة وهذا المسمى اي بصيغته فاعلة
 اي الخليل القارعة وموضعا نصب عطف على خبر مبدل
 وقد ابن جبر ومجاهد يميل بالثامن تحت والفاعل
 على ما تقدم اما ضمير القارعة انما ذكر الفعل بمعنى
 العذاب اولان التام المبالغة والمراد قارع واما ضمير
 الرسول اي الله عما بناو قدي ايضا من ديارهم جمع وهي
 والفتحة **فقوله** انتم ههنا من موصول له صلوات
 هو فاعله من عليه هذا المبرور **فقوله** وجعلوا لله شركا

ونحو قوله تعالى المن شرح الله صدره للاسلام لقد سر
 كن من قلبه يدك ايضا فيل للناسينة فلو لم يكن ذكر الله
 واما حسن حقيقته كون الخبر مقابلا للمبتدأ وقد حاستنا
 كقولنا انتم يخلون كما لا يخلون انتم يعلم انما انزل الله
 من ربه الحق كما هو اعني **قوله** وجعلوا يحون ان يكون
 استنفا وها الظاهر حربية للدلالة على الخبر الموزون
 كما تقدم فخر به وقاله الر محشري يجوز ما تقدمت
 يقع خبر المبتدأ ويحط عليه وجعلوا ومنشبه انتم
 هو خبر في الصفة ثم يوجد وجعلوا وهو الله الذي
 يستحق العبادة شركا قال النبي في جهاد النبي عليه انا منه
 الظاهر مقام المجر في قوله وجعلوا لله ايم له وفيه خبر
 الخبر غير المقابل والكل ما جاء هذا الخبر مقابلا وقيل
 الواو الخال والتقدير ما في من ههنا فاعله على كل نفس موجود
 والخاله انهم جعلوا له شركا فاقدم الظاهر وهو الله مقار
 المصير لشرب الداهية ونحو ما فيها وقاله ابن عطية ويظهر
 ان القول مرتبط بقوله وجعلوا لله شركا كما ان التقدير
 القدر له القدرة والوجدانية وجعل له شركا ان التقدير
 ان ينقصر ويعاينه ام لا وجعلوا عطف على استهزي
 بعينه وقد استهزوا وجعلوا وقاله ابن عطية هو
 معترف على كسيت اي ويجعلهم لله شركا **قوله** امرتكم
 امرتكم منقطة مفردة ببل والهزة والاسنق م
 للمقويح بل استهزونه شركا لا يعلم في الاصل ونحوه قد
 اشبهت الله بالايعلم في السماوات والارض وجعلوا لله شركا

ضميرها بدأ على الله والقائد على ما هو حذف فقد يرب
 الله وقد تقدم في تلك الآية ان للفاعل
 ضمير يعود على ما هو جاز به هنا ايضا **قولته** امر بظاهر
 الظاهر انما منقوطة والظاهر هنا فنزل السائل وانما
 اعربنا بالها وبمومها ودلنا عاريا ان لبطه ظاهر
 اي باهل وقتي .. لهد او قيل ام منضلة اي اسوجه
 بظاهر لا حنيفة ام **قول** قصد واقر الذي فعول وصدوا
 متبيا للمفعول وفي عاقر وصدوا عن السبيل لندوا ياتي
 في السبقة مبيح للفاعل وجاز لانما ومقدم ما فتناه
 الكفة من المتعدي فقط وقراءة الباقيين تحتل ان
 تكون من التعدي ومفعوله محذوف اي صدوا عنهم
 او انفسهم وان يكون من اللزوم اي اعدوا ونزلوا
 ابن وتاب بعد عن السبيل كالمصاد وهو مبني للمفعول
 اخره مثل فهو كقراءة رذنا البنا وما حل من جازي
 حلما وقد تقدم **قولته** مثل الجنة مبتدأ وخبره
 محذوف تذييره فيما تضمننا اي فيما سئل عنك مثل
 الجنة وعلى هذا اقول له تجزي من تحتها الا انها لا تفسر
 لذلك المثل ولا اليها البنا فليج هذا الجري حاله
 الفاعل بدأ المحذوف في فعله اي وعدها مقدر اجريان
 الخارها ثم فنزل عن الفاعل في جعل الخبر نزل له تجزي
 قال وهذا عند الجريين فالان المثل لا يجري من تحت
 الا بهار وانما هو من صفة المضاف اليه وشبهته ان
 المثل هنا بمعنى الصفة فهو كقوله صفة زبدانة طويل

يكون

ويكون ان يكون تجزي مستاننا تكلن وهذا الذي ذكره الواصل
 نقل نحو الدخري ونقل غيره عن الفراء في الآية تاويلين
 احدهما على حرفي لفظه انها والاصل صفة الجنة انما
 تجزي وهذا انه قد تفسر بمعنى لا احزاب وليك تحذوف
 الفاعل غير بدل والثاني ان لفظه مثل زيد في والاصل
 الجنة تجزي من تحتها الا بهار زبادة مثل كبيرة في السماع
 ليس كمثلها فان امثالا مثلها منتم به وقد تقدم **وقال**
 الذخري وقال غيره اي سيبويه البحر تجزي من تحتها
 الا بهار كما نقل صفة زبده اسم قال الشيخ وهذا ايضا
 لا يصح ان يكون تجزي خبرا عن الصفة لان اسم خبرا
 عن الصفة وانما يتناول تجزي على اسقاط ان وارفع
 الفعل والتقدير ان تجزي اي جريها وقال الذخري مثل
 الجنة حبة تجزي على حرف الموصوف متشابهة لما عاده عما
 بما شاهدك ورد عليه ابو علي قال لا يصح ما قال الذخري
 لا على معنى الصفة ولا على معنى الصفة ولا على معنى
 المشبه لان الجنة التي فزرها الجنة ولا يكون الصفة
 لان المشبه عبارة عن المماثلة التي بين التماثلين
 وهو حدث والجنة صفة فلا تكون اماثلة والجهنم
 على ان المشبه هنا بمعنى الصفة فليس هنا ضرب مثل
 فهو كقوله نقابي ودعه المثل الاعلى وانكر ابو علي ان
 تكون بمعنى الصفة وقال له معناه المشبه وقيل على وان
 مسعود امثالا الجنة اي صفا لها واكلمها ايم كقوله تجزي
 في الاستيفان التفسيرية او الخبرية او الخالية وقد تقدم

ملاق الفواشيد في العفة **قوله** فزانا في عافية
 عنه دفع ولا أشرك وهي تحل الفطخ أي وانما لا أشرك ويحل
 هي حال وفيه نظر لأن المعنى بالمنزلة في عدم مباشره أو
 الحارة له وحله حال من معقول انزلناه والكافي ذلك كضيف
 وكما سدا هو لا للمعروف وهو لا لانكار البعض كما انزلنا
 حلما وفزا البومجروا وبكثير دعاهم ويثبت محققا من اثبت
 والباقون يا لشديد والتضعيف والهدية للتفدية
 ولا يجمع ان يكون التضعيف للتكثر اذ من شرطية
 ان يكون متغيرا فيقول ذلك ومفعول يثبت هو زوف أي
 ويثبت ما يشاء **قوله** فاما عليك البلاء جواب للشرط
 فبذلك قال الشيخ والذي تقدم شرطان لان العطف على
 الشرط شرط فاما قوله جوابا للشرط الاول فليس كذا هذا
 لانه لا يثبت عليه او يصير العجب واما ان يثبتك بعض
 ما تقدم من العذاب فاما عليك البلاء واما قوله
 جوابا للشرط الثاني وهو ان تؤفنيك فكذلك لانه يصير
 النفس من ان ما تؤفنيك فاما عليك البلاء فلا
 يثبت على جواب **قوله** التلبيح عليه وعلى وانما عليه
 السلام لان التلبيح ينفذ عند الوفاة فيجوز في التناول
 والله ان يفرد كل شرط ما يناسب ان يكون جزءا من ترتيب عليه
 والنقد به واما ان يثبتك بعضه لعمري نعمه بذلك
 شافيلين اعدايك او ان تؤفنيك فتلاطوله ثم عليك
 ولا عتب **قوله** نفقضا حال اما من فاعل ياتي او من
 مفعوله وقد انقضوا بالتضعيف الضمان عداه بالتفويض

قوله

قوله لا بعفت حلة خالية وهي لا رمة والعقب الذي يترك على
 الشيء فيطلبه قال لبيد طلب العنقحة الظلمة **قوله**
 وسيعلم قرنا من نافع واكوفيون الكفا جمع تكسير بالقرن
 الكاف والافراد ذهابا بالياء الخبيث وقد عابه الله الكافرون
 جمع سلامة **قوله** ومن عنده العاقبة علي فترميم من
 وهي موصولة وفي محله وجه احدها الظاهر رمة المولى انفا
 علي لفظ الجلالة أي بالله ومن عنده علم الكتاب لعبد
 الله أي سلام ونحوه والثاني الهاء في محله رفع عطفا على
 محل الجلالة وهي فاعلة والثالث رمة فيها الثالث ان
 يكون مبتدأ وخبره موزون أي ومن عنده علم الكتاب
 فصل وأصلي فز لا وعنده علم الكتاب يجوز ان يكون
 ظرف صلة وعلم فاعله واخياره الذي يخشى وتقدم
 الخبر وان مبتدأ وما قبله الخبر والجملة صلة لمن والبراد
 عن هذه علم الكتاب اما ابنه سلام او جبريل او انه تعجب
 قال ابن عطية ويعبر عن هذا القول بان فيه عطف
 الصفة على الموصوف ولا يجوز ان يعطف الصفات واعراض
 الشيخ عليه بانه لا يوصف بها ولا يعبرها من الموصولات
 الا ما استثني وبأن عطف الصفات بعضا على بعض لا يجوز
 الا بشرط الاختلاف قلت ابن عطية انما عطف الموصوف
 المعرفي لا الصناعي واما شرط الاختلاف فمعلوم وقد اعلى
 والي وابن عباس وعاصم وابن جبر وعبد الرحمن
 ابو ايبيك والضحالك وابن ابي اسحاق ومجاهد في خلاف
 كثيرة ومن عنده علم الكتاب معلوم من حد وجرد عنه مجرور

ع

وهذا الخاد هو خبر مقدم وعلم مبتدأ مؤخر وفراعي اي ايضا
والحسن وان السدغ لمن عنده علم الكتاب يجملون
من جارة وعلم مبتدأ للفقول والكتاب رفع به وفزي بك
الا انه بسد علم والمبتدأ عنده على هذه الفزافه تعالي
ففظ وفزي ايضا ومن باعادة الباء الداخلة على الجملة
سورة ابراهيم عليه افضل الصلوات والتسليم اسماء الرحمن
قوله كتاب انزلنا عليك بيوتان من ذر حبل ليران لنا الهما
حيتما والجملة بعد صفة ويكون ان يكون خبر مبتدأ مؤخر
اي هذا الكتاب وان ترفع بالابتداء وخبره الجملة بعد وجان
الابتداء بالبتكرا لهما موصوفه تقدير القدير لكتاب اي
كتاب يعظمها من بين الكتب السماوية **قوله**
لنخرج من خلفك ابنا لنا وفزي لخرج الناس يفتح اليها
وضم الراء من خرج يخرج الناس رفا على الفاعلية **قوله**
بادك يجوز ان يفخلف ما لا يخرج اي ينصهله وينسب
ويجوز ان يفخلف على انه خارج فاعل خرج اي ما ذواتك
قوله الي صراط بينه وطان انه بدل من قوله ان الله
باعادة العامل ولا نص الفضل بالخار لانه معمولات العامل
في المبدلية والثاني انه منقول بجواز على انه جواب سوال
مفتر كانه قيل لياي نور قيل الي صراط **قوله** انه الذي قد
نافع وان قام برفع الجملة والباطون ورواها الاصمعي
عن الجرجاني الرفع فعل وجهها اهدها انه مستأخذ
الموصول بعد او محذوف تقديره الله الذي له ما في السموات
وما في الارض الموصوف بالحد حذوف دلالة ما تقدم والثاني

انه خبر مبتدأ مؤخر اي هو الله وذلك على المدح واما الجوز فلي
البدل هذا اليه اليق والجر في ابن عطية والثاني عند التخي
قال لا تجري بحرية الاسماء الاعلام لقبينه على العمود
ويجوز كل تخيم للمتنيا قال الشيخ وهذا العليل لا يتم الا ان
يكون اضله الا له ثم وعرفيه ما تقدم اول هذا الموضوع
وقال الاستاذ ابن عطية لا تقدم صفة على موصوف
الا حيث سمع وهو قابل للمعرب فيه وجمان اهدها ان تقدم
الصفة لخاصة وفيها اعدا بان للمعرب بين اهدها ان يعرب
صفة فيضامه الموصوف بل لا من صفة الثاني من
الاولين ان يصف الصفة اليه الموصوف فعلي هذا يجوز ان
يعرب العزيز بل الحمد صفة متقدمة ومن يجي صفة تقدم
صفة قوله واليومن العابد ان الظاهر لاسمها ذلك
ما بين العمل والتعد وقوله لآخر وما لظول المراد
يعرب الظاهر لعايدان وبالعدا لطويل فلهذا هذا انما
لم يكن الموصوف تكملة لهما اذا كان تكديفها لنا اخر وهو
ان ينصب تلك الصفة على الجملة **قوله** وبل مبتدأ
جاء الابدان لانها له لام عليكم وبيدك من خبر
ومن عدا اب منقول بالويل ومنعه الشيخ لانه يفسر
منه الفصل بين المصدر ومعهله وقد تقدم ذلك تحت قوله
ذلك وهو ان ذلك ممنوع حيث تقدم المصدر بخبر
مصدره وفعل ولذلك جوز والفتوح بما صير به بلام
لم يعترضوا عليه ليجي وقد تقدم ذلك في السورة اقبلها
والفرق بين الموضوعين وقوله ان مختصم فان قلت ما وجه

افصال قوله من عذاب شديد بالويل لان الله لو لولون من
 عذاب شديد قال النبي فظاهره يدل على تشديد ولا يف
 الفصل بالخير **قوله** الذين يسخطون بغير ان يكون
 ميتة احبوا اوليك وما بعدك وان تكون حيا ميتا مضى
 اجهم الذين وان يكون منضوبا باعنا رفل على المدح فيه
 وان تكون محبوا على الابد لولا البيان او النعت في لغة
 الذم مخشي والويل لبقا الخوف وعظمه ورده النبي بان
 فيه الفصل يا جنبي وهو قوله من عذابا شديدا قال في
 اذا كان صفة بلان يقول الدار لعبد الحسد الفرنسي
 وهما الاليجون لابل وصلن بين ريد وصفته باه
 فيهما وهو صفة الدار وهو لايجون والفرييب الهم
 اللفظ الدار الحسنة لزيد الفري او الدار لزيد
 الفري الحسنة وهم يسخطون استغفل فيه بعاد
 افضل كاستجاب بهي اجاب او يكون على يابه ضمن مع
 الامار لذلك نفدي بعلي وقيل الحرس ويبدو ان لفظ
 الباس اصد واحد وهو موقوف من صدر اللام والله
 محذوف اي غيرهم او انفسهم معناه قوله انا اس
 اصد والبايز بالسين عظم ويعلق فضا عجا فقدم مشا
قوله الابلسان قوله يجوز ان يكون حالا اي الاما
 بلغة قومه وقيل العاتمة بلسان ربه كتابه اي بلغة
 قومه والويل الحولا والويل لسانك والويل همان الخوف بلان
 بلسان اللام وسكون السين وفيه قولان احدهما انها لغة
 واحدا كالرسي والعياس والثاني ان اللسان يعلق على الفم

المعروف

المعروف وعلى اللغة واما المعنى فما صدى للغة ذكروا ابن
 عطية وصاحب اللعاج والورجا والوا المفوكل والهجود رمي
 بالسن يضم اللام والسين وهو جمع لسان ككتاب وكتب
 وفيه لسان السمن فقط وهو كقيد للغة فله نحو
 رسل وكتب في الكتب والمطاني قومه الظاهر عودها على
 رسول المذكر عن الضحك انها لغو للموصلي الله عليه السلام
 وعطوه في ذلك اذ لصبر العيمان النوراة وعينها ان
 ملكات انهم لغين لخص النبي صلى الله عليه وسلم
 النوراة **قوله** فيصل اسنان اخبار ولا يجوز نصها
 عطفا على ما قبله لان العطف عليه في العربي لا يصل
 اسلمت للبيان لا الاضلال لال الرجاج لوقري بنصه
 على ان اللام لام العاقبة خارج **قوله** ان اخذ جحون
 ان يكون منسوقا على اخراج فيكون من النفسيد وان
 لا يكون منسوقا فيكون منسوقا وايام الله صيانة عن لغة
قوله وايام لنا غير طوال عصفنا الملك فيها
 لا يديننا او نعمة لقوله وايامنا مشهورة في عودنا
 وجهه ان العرب يجوز وشهد الحدوث التي الغمان مجازاها
 ويضعه اليها لفظهم فما رسامه ولسانهم ومسا للثعلب
قوله اذا تخالم يجوز فيه ثلاثة اوجه احدها
 ان يكون منضوبا بجملة والثاني ان يكون تظلم ويوضح
 ذلك ما ذكره الذمخشي فانه قال اذا تخالم كظرف للغة
 لعلي الا مقام اي الفاعل عليه ذلك اللفظ
 هل يجوز ان ينصب بعلمك قلت لا تجاوما ان يكون صلة

للدخلة بمعنى الانعام او غير صلة اذا اردت ان تكون صلة
 امثلة فاد الا ان صلة لم يعمل فيه واذا كان غير صلة
 بمعنى اذ كروا لغمة مستفزة عليكم عملية وتبين
 العرف بين الوجهين انك اذا قلت لغمة الله عليكم
 فان صلة صلة لم تكن كلاما حيا تقول ما يصح او نحوها
 والا كان كلاما والثابت انه يدل من لغمة اي اذ كروا
 الجايك وهو يدل الاشتراك **قوله** ويد جولا حاله خبري
 من الياء فزعمت وفي الدعوى دون واولاه فعدجه
 التفسير فالسوم هنا غير السوم هناك **قوله** واذا نادى
 يكون ان يكون شاعا على اذ الجاهم وان يكون منصوبا اذ كروا
 مفعولا لافها وجوز فيه المختصم ان يكون شاعا على لغمة
 فهو من قول من سي والتقدير واذ قال موسى اذ كروا لغمة
 واذ كروا لغمة فاذا ونفذتم نظيره ذلك في الامداد ونرا
 ابنه مبيحون يد جولا محققا **قوله** قوم لوط بدوا وعطف
قوله والذين من بعدهم يكون ان يكون عطفا على المجرور
 الاول او على المبتدأ منه والابواب مبنية خبره لا يعمل لهم
 الا انه وجانهم خبر اخر وعلى ما تقدم يكون لا يعمل لهم
 حال من الذين او من الضمير مما بعدهم لو قومه صلة
 لو قومه وهذا مما انزلنا بقوله حاله من الضمير في من
 بعدهم ولا يريد به الضمير المجرور لان من مذهب من منع
 الجاز من المضان اليه وان كان يعجز عن في صلوة وجوز
 ايضا هو المختصم ان يكون استنباطا وقال المختصم
 والحكمة من قوله لا يعملهم الا الله اي ان لا يعمل الا الله عليه الشايع

بان الاعتراض اما يكون بين خبرين احدهما يطلب الاخر ولذلك
 اهدب الن مختصم والذين مبتدأ ولا يعمل خبره قال والحكمة
 من الابتداء بالخبر اعتراضا واعترضه التخي ايضا ما تقدم ويمكن
 ان يجاب عنه في الوصفين بان الن مختصم يمكن ان يعترض
 ان جازم حال مما تقدم فيكون الاعتراض واقفا بين الخبرين
 وهو كلام صحيح **قوله** وزوال ايديهم في افواههم يجوز ان يكون
 الضار بالكفا راى فزد الكفا راى ايديهم في افواههم من اففظ
 ضاى على باها من الطرفية او فزد واليديهم على افواههم
 ضحاكوا استنزا وتخي بعاني وشاروا لايديهم اي استنزا
 وما تطفق به من قولهم انك كذا في اي بعاني اي ويجوز ان يكون
 المرفوع للكفا روا الا ان ذلك للرسول فكيف ان يباد بالايدي الغم
 يد وانهم الرسول وهم مما يحام في افواه الرسول لانهم اذا
 كانوا كما ظهر رجواها من حيث حبات على سبل المتل ويجوز
 ان يراد هذا المعنى والمراد بالايدي الجوارح ويجوز ان يكون
 الاول للكفا والايدي للرسول اي رد الكفا راى ايديهم في افواههم
 الرسول اي اطفوا افواههم يشيرون اليها لسوت واوصو
 عليها افواههم بغير صوتهم رد الامم الكلام وينزل في هاهنا بعاني
 اليقال انرا فزوم من العرب من يجعل في موضع البناء
 اضلالا بالحنة وفي الجنة **قوله** واتد وارجب فهما عن لفظ
 ولهمه دللتين عن سنين لت ارعبا جار عبها وقال
 البعيد هذا من قبيل نقوا العرب يده في فيه اذا مسك
 عن الجواب وقاله الاخفش ايضا وقال الفصحى لم يسمع احد
 يقول رديه في فيه اذا نزل ما امدده ود عليه فالمراد هنا

حيث علم من لم يحفظ وقد اطلخه يدعوننا باذعار نون الرفع
 في نون الضم كما تدعون في نون الوقاية **قوله** افي الله شك
 يجوز في شك وهما انظرهما انه فاعل بالجار ومفعول جار ذلك
 لا اعتاده على الاستفهام والثاني انه مشتق من خبر الجار
 والاول اولى بل كان ينبغي ان يتعين لانه يكتسب من الثاني
 الفصل بين الضمة والموصولة اجنبي وهو المنبه او هذا
 بخلاف الاول فان الفاصل ليس اجنبيا اذ هو فاعل والفاعل
 كالجزء من دونه ويدل على ذلك نحو قولهم ارباب رحلا اهن
 في عينه الكمل منه في عين زيد بحسب احد صفة فرد
 الفعل فاعلا فاعل لم يضر الفصل به بين افعال وبين من افعال
 كالجزء من دونه ولم يجزوا في افعال من اجزاء من افعال
 منبذ او خبر للكل من الفصل بين افعال وبين من اجنبي
 ووجه الاستسناد من هذه المسئلة انه جعلوا **المشتد**
 اجنبيا بخلاف الفاعل وهذه المسئلة متوجهة غير هذا
 وقد العامة فاطر بالجر وفيه وجان اللفظ والبدلية قوله
 ابو البقاء وفيه نظر فان الابدال بالسيخات نقل ولو حذفت
 عطف بيان كان اسمها قال الزمخشري ادخلت هزة الالكاف
 على الطرف لان الكلام ليس في الشك اسمها في المشكوك فيه
 وانه لا يحتمل الشك ظهور الادلة وشهاد لنا عليه **قوله**
 ليغفر اللام مغفلة بالاعا اي لاجل غفران ذنوبكم لقوله
 ذغرت لما سد مسورا هل على ولي يدي مسورا ويجوز ان تكون
 اللام مغفلة كقولك دعوتك لزيد وقوله ان يدعون الي
 والتقدير يدعونكم الي غفران ذنوبكم **قوله** ان تصدونا العامة

على مختلف النون وقد اطلخه بتسديدها كما شدذ ندعونا
 وفيها نحو نجان احدهما ما تقدم في نظرها على ان يكون ان هي
 الحفظة الناصبة واسم خبر النان وشذذ عدم الفصل
 بينها وبين الجملة الفعلية الثانية لانهما الناصبة وتكون اهلهما
 على ما المصدرية كقوله ان يتم يدفع يتم وقد تقدم القول
 فيه ومنه من ذنوبكم فيل مذبة وفضل لم يصبية فعل يعا
 البدل اي بدل عفوية فان لم يقوله بضمه بالجملة الثانية من الغم
قوله يردون يحول ان تكون صفة لما نية لبتس
 وحل على معناه لانه بمنزلة الغوم الدهط لقوله ابطر هديتنا
 وان يكون مستأثرا **قوله** ما كان لنا ان تانك بجوران
 يكون جرا كان لنا وان تانك اسمها اي وما كان لنا ان تانك
 بوزن والاباء لان الله حال ويجوز ان يكون الجر الي باذن الله
 والناسي وقوله وما لنا ان لا نقوله وما لنا ان لا نقاتل
 والضرب جواب قسم وقوله ما اذ يتقونا يجوز ان تكون ما
 مصدرية وهو الاصح لعدم الحاجة الي راطاد عي حذفه
 على غير قياس الثاني لانه موصولة اسمية والعايد موزون
 عليه الذي مزج لذي الاصل اذ ينهون به لحذف الماء وصل
 الفعل اليه بنفسه وقد الحى بتسلا م الاممية التوكلا وهو الفصل
 والتجوز في جواب قسم مفذ كقوله والضرب **قوله**
 اول لقوله في او ثلاثة اجزاه اهدها لعا على انها باها من كذا
 لاجل الشين والثاني الظاهر هي حيي والمالك الظاهر هي الاقنوم
 لا الزمك او تمضي حفي والعلوان الاضربان مرود وان اذ لا
 يبح تركيب حيي ولة تركيب لامع قوله لتقود بخلاف المسال الله

المنفرد والعود هنا بمنزلة ان يكون علي يابه لترجعن وفيه لمتنا
 يتعلق به وان يكون بعيني الصيرة وتناول الحارة في تحمل
 خبرها ولم يذكر المحدثي غيره فان قلت كما علم كاف اهل
 ملتهم حتى يعودوا فيها قلت معاذ الله ولكن العود بعيني
 الصيرة وهو كثر في الكلام العرب كثر فاشبه لا يكاد يسمي
 ليعتاد صارا ولكن بما معاذ ذرا اه علي لا يكلمني ما عاده
 لغلات مال او خاطبوا به كل سولو من امد به فقلوا اني
 الخطاب الجارية علي الواحد فقوله او خاطبوا الي **الخصم**
 هو الوجه الاقل بالتاويل المذكور وهو تاويل حسن **قوله**
 لم يملك جواب قسم مصرفة ذلك القسم وهو انه فيه وجهان
 احدهما انه علي افعال القول اي قال لم يملك والثاني انه محرم
 الاتحادي محرمي القول لانه ضرب منه وقد يوجد اليه ملك
 وليستكم بيا الغيبة مناسبة لقوله زعم **قوله** ذلك مبتدأ
 وهو مساره الي توريث الارض ولبس خاف الخبر ومقاي
 فيه ثلاثة اوجه احدها انه محرم وهو بعيد اذ الاسما
 لا تفعل الثاني انه مصدر مضاف للمفاعل فاله الترافعي
 مصدر لفاعله اي قيامي عليه بالخط الثالث انه اسم مكان
 قال الزجاج مكان وقتنسه بين يدي المحاسبة لقوله ولم
 خاف مقام ربه **قوله** وعيد اثبت اليها هذان في موضع
 كل كتابه الرسل محق وعيد فذكر بالقران من يخاف وعيد
 وصلا وحذرها وفقا **قوله** واستفتوا المائة ع
 استفتوا فلما ضاوي في خبره افعال احدها انه عليه علي
 الرسل الكلام ومعني الاستفتاح الاستنصار ان استفتوا

فدحاكم الفسخ وقيل طلب الحكم من الفساحة الثاني ان يعود
 الكفار اي استفتح اسم الرسل عليهم لقوله فامطر علينا حجارة
 من السماء وقيل عاب علي الفتيان لان كلالطبي المر علي صاحبه
 وقيل يعود علي من يتعلمه في بيتي الحزب اسم ظرو او هو علي
 هذا استلف واما علي غيره من الاقوال فهو عطف علي قوله
 فارحمي اليهم وقد ان عباس ومجاهد وابن ميمون واستفتوا
 علي لفظه الامر امر للرسول **طلب** المضغ وهي مفردة لغوي
 في الشهرور علي الرسل والنقد يرقا لهم لم يملك وقالهم
 استفتوا **قوله** وخاب هو في قرأة العاصم عطف علي
 المحذوف **قوله** فرب انظر وانظروا وخاب ويجوز ان يكون
 عطف علي استفتوا علي ان الضمير فيه للكا فروي عنهما
 علي القول المحذوف وقد تقدم انه يعطف الطلب علي الخبر
 وبالعكس ومن ورايه جهة جملة في محل نصب صفة لغيره
 ويجوز ان تكون الصفة ولقد هال الجبار وجههم فاهل به
 وقوله وتنفق صفة معطوفة علي الصفة قبلها جملة
 فعلية علي اسمية وان جعلت الصفة هي لغيره
 وعطفه فعل كان من عطف فعلية علي فعلية وقيل
 عطف علي محذوف اي يلهي فيها ويستفي ووراهنا علي باها
 وقيل بعيني امام وهو من الاضداد وهذان اعلمه المحدثي
 لقوله من بين يديه والنتيجة هي التكب الذي استفت
 فيه **قوله** يتون وياه فزوج فزبيب وهو قول ابي عبد
 رطري وابن جرير وقال الاخر في ذلك ان زببا بنجر وان
 سعي وطاعني وقومي يتيم واللاه ودايا اي قد ابي

وقال اخر البس وراعي ان تراخت مني لذيوم العطا يحيي
 عليه الا تابع . وقا تعلب هو اسم لما يوجب عنك سواك
 خلفك او قد امك **قوله** من ملصدي في صلته ثلاث ايام
 احدها انه نعت لما وفيه تاويلان احدها انه على اداة النسب
 اي ما ملصدي وعلى هذا اقلبي الما الذي بشر ومنه صدي
 بل مثله والثاني ان الصدي لما كان يشبه الماطن عليه
 وليس هو ما حقيقته وعلى هذا فيكون يتروك نفس
 الصدي المشبه للماد هو قول ابو عظمة والي كونه صفة
 ذهب الحوفي وعن غيره وفيه اذ ليس بمشتق الا على من ضر
 بانه صدي به حقا مصدر اخذ من الصدف كما نكره
 مصدر وعنه اي يفتح عنه كل احد من الثاني انه
 عطف بيان واليه ذهب المصنف وليس هو ذهب المصريين
 جريانه في التكرات اما قاله الكوفيين وتعمم الفارسي
 ايضا الثالث ان يكون بدلا واعرب الثاني زينة من قوله
 شجرة مباركة زينة عطف بيان ايضا والصدي ما يبل
 من احقاد اهل النار وقيل ما حال بين الخلد والتم من اليب
قوله يتجرىه يجوز ان تكون الجملة صفة لما وان تكون
 هالامن الضمير في لعمري وان تكون متانفا ويجوز فعل
 وفيه احتمالا لانه احدها انه مطاوع لجر وعنه نحو
 علمته فتعلم والثاني ان يكون للتكليف نحو علم اي يتكلف
 جرده ولم يذكر ان المصنف غير الثالث انه داله على الهابة
 نحو فهمته اي نزلوه شيئا فشيئا بالجمع كل لسان شيئا فشيئا
 بالتفاهيم الرابع انه يعاين جرع المبخرد نحو عدوت السامي

وقد

وتغديه ولا يكاد يبيعه اي لم تقارب اسما غنة فكيف يحضرها
 كغله لم يكدرها وسياق ان سأل الله تعالى **قوله** ومن واديه
 عذاب يعليظ في الضمير ومان الظاهر انها عايد على كجبار
 والثاني انه عايد على العذاب المنفذ **قوله** مثل الذين كذبوا
 فيه اوجه احدها وهو من ذهب مسبو به انه مستبد المذوق
 الخبر لغيره وما ينلي عليكم مثل الذين لغزوا ويكون لكل
 من قوله اعمالهم كرماد متانفة جوابا لسؤال المفرد كما قيل
 كيف مثلهم فنيل كيب وكيت والمثل استغارة للصفة التي
 كما عذابة لغزوا صفة زيد عرضه مطوك وما له مدلول
 الثاني ان يكون مستدا واعمالهم مستدانان وكما خبر
 الثاني والثاني وهو خبر الاول قاله ابن عطية وهذا
 عند كرايح الاقوال وكانك قلت المتوصل في التفرقة لا
 للذين لغزوا هذه الجملة المدكرة واليه يحي الحوفي قال الشيخ
 وهو لا يجوز لان الجملة التي وقعت خبرا للمستدا اولت نفس
 المستدا وليست هي عن رابط قلت بل الجملة نفس المستدا
 فان نفس مثلهم هو نفس اعمالهم كرماد في ان كلامهما
 لا يبعد سمي ولا يبعث له ان فهو نظير قوله هي بريح ابوك
 لاله الا والي هذا الوجه ذهب المصنف ايضا كقولك
 صفة زيد عرضه مطوك وما له فانه قاله اوصفة الذين
 كذبوا واعمالهم كرماد والذين هم نفس صفة زيد الثالث
 ان مثل من بقة قاله الكسائي والغداي الذين كفروا واعمالهم
 كرماد والذين مستدا اعمالهم وكما قاله المصنف في
 وعليه هذا فهو بدل كل من كل على حذف المضاف كانه الخامس

ان يكون مثل منبدا واعماله بدل منه بدلا اشتماله وكرمالا الخبر
 لقول الرنه ما للما اشتملوا نيد اجد لا يجلس امر حديدا
 السادس ان يكون مثل منبدا واعماله غنى اي مثل اعماله
 يحذف المضاف وكرمالا علي هذا الخبر منبدا وفي لاي بقا حين
 وكرمالا بدل ولو كان في غير القنان لحازا بدلا اعماله
 من الذين وهو بدلا اشتماله يعني انه كان يقرا اعمالهم وروا
 لكنه لم يقرأ به والرماد معروف وهو ما سمعته القارئ
 من الاحرام وبعده في الكثرة علمي رملو في القلة علمي ارمدة
 كجاد وجمد واهمد وجمعه علمي ارمدا ساد والرماد السنه
 ايضا السنه الجمل ارمدا يصار يكون الرماد وقيل للبعث
 رمته لذلك رتبنا لرماد رمد اي صار هنا **قوله** اشتمت
 به الترخ في الجمل حيث صفة لرماد وفي يومين عاق باشتمت
قوله عاصف فيه اوجه احدها انه علمي تقديب عاصف
 رجيح وعاصف الترخ تم حذف الترخ وجعلت الصفة قلوم
 مماز ان كقولهم يوم ما طرو ليل نام فالله الهديكي تحذف
 لتقدم ذكرها كما قاله اذ اجا يوم مظلم الشمس كما شفا اي كانت
 الشمس الثانية انه علمي النسب اي ذو عصفوف كلاه ويا امر
 الثالث انه حوض علمي الجوان اي كان الاصل ان يتبع العاصف
 الترخ في الاعراب وفيها اذا استندت الترخ العاصف في يوم
 فلما وقع بعد اليوم اعدب باندرابه كقولهم صب حرق
 وفي جعل هذا من باب التخص على الجوا النظر لان من شرطه
 ان يكون مجيئ لو جعل صفة لما قطع عند اعدابه لاصح
 كما لثا لمدركوهنا لو جعلته صفة للتخ لم يصح لثا لثا

نقرا

نقرا وانكرا في هذا التركيب الخاص وفر الحسن وبن الجا
 باهنا في نوبه العاصف وهي علمي حذف الوصف اي في نوبه
 عاصف تحذف وافهم العاصف الذي علمي ذلك ويجوز ان يكون من
 باب اضافة الوصف الوصفه عند من يركي ذلك نحو
 نقلة الجقا وناد زح عاصف ومعصف واهله من العصف
 وهو ما يكر من الذرع ففيل ذلك للذخ الشديد لا ينعصف
 اي تكسر ما نزل عليه **قوله** لا يفردون مستانف وضعت
 ان يكون صفة ليوم علمي حذف العاصف اي لا يفردون فيه
 وما استجاب متعلق بغيره لا يها من شكي اذ لثا لثا كان
 صفة والتقدير بر علمي سمي ما كسبو **قوله** لم تفرنا الي
 عدد الرحمن يسكنون الراوية ووجها ان جدي الوصل
 بجري الوصف والثاني ان العرب حذف لام الكلمة عند
 عدم الجازم فقالوا لم بر الصنان فلما دخل الجازم حملوا
 ان الامل الجازم ونظيره الم انك فان اصله الم اتانف
 ثم حذف لامه رفا فلما جازم لم نعه وابلانم وقول
 الجزم في اللام والروية هنا قلبية فان حمل المعنويين
 او احدهما علمي الخلاف وفر الاخوان هنا خالق السموات
 والارض خالق اسم فاعل مضافا بعدك فلهذا خفضوا
 ما علم عليه وهو الارض وفي اللغو خالق كل اية اسم فاعل
 مضافا لما بعدك والباقي خلق فخرلا ما صبا ولذا نزل
 الارض وكل اية فكسرت السموات في فزاة الاخوات خفض
 ولم تزله غيرها نصب ولو قيل بان في فزاة الاخوات يجوز
 نصب الارض علي هذا وجهين اما علمي الجمل واما علمي حذف

نقرا

التنوين لا لتقا الساكنين فيكون الموصوف منصوص لفظا وهو
 لم يبتغ ولكن لم يتأخر وبالجزء من خلق على ان الباسين
 ويمدود على انها حالية اما من الفاعل اي محما واما
 من المفعول اي مملته **قوله** نبتا يجوز ان يكون مع
 نبتا مع كذا م وخدم وغاب وعمس ويجوز ان يكون مصدر
 نحو قوم عدد وفيه ثلاثة اوجه التاويل المتهورة
قوله من عذاب الله من شئ في من ومن اوجه
 احدها ان من الاية في المتبين والثانية للتعريض
 فخذ من معنوك عن بعض الشيء الذي هو عذاب الله
 قاله النحوي قال الشيخ هذا يقتضي التفرغ في قوله
 من شئ على قوله من عذاب الله لانه جعل من شئ هو
 المبين بقوله من عذاب الله من التاليفه فقدم عليها
 ما ينبت ولا سافر قلت كلام النحوي صحيح من حيث
 العربي فان عذاب الله لو تفرغ من شئ كان صفة له
 او معنبا فلما تقدم اقلت احد النعتين الصفة الى الحال
 واما معناه وهو البيان فياق لم يتغير الثاني ان يكون
 للتعريض معا بما هي هل انتم معروف هنا بعض شئ
 هو بعض عذاب الله قاله النحوي في الشئ وهذا
 يقتضي ان يكون بدلا فيكون بدلا عام من خاص وهذا
 لا يقال فان بعضية الشئ مطلقة ولا يكون لها بعض
 قلت لا يباع انه يقال بعض العجز وهو هو عبارة عن ذلك
 وذلك البعض البعض هو كل ناقضه بعض لكل وهذا
 كالحبس المتوسط هو دفع لما فوقه حبس لما تحته الكمال

ان من في من شئ مذكرة ومن في من عذاب الله فها هو ان
 احدهما ان تتلقى بموزون لفظا في الاصل صفة لتأتي فلما
 لتذمت نصبت على الحال والثاني انها تتلقى بنفسه
 على ان يكون شئ واقعا موقعا الصدر اي عناد ويصح هذا ما قاله
 الجليلي فانك لا ومن زاوية اي شئ كائنا من عذاب الله ويكون
 مجزولا على العرف فخذ برك هل تتغون عن شئ ويجوز ان
 يكون شئ واقعا موقعا الصدر اي عناد يكون من عذاب الله
 متفرقا بمنزلة ومن في من شئ لا تستغراق الجوز ان
 للتوكيد **قوله** سواء علينا الي احزن فيه فوكان احدهما
 انه من كلام المستكبرين والثاني انه من كلام المستكبرين
 والصعفا معا وجاهة كل هلة مستقلة من غير عا لفظ دلالة
 البيان كل من المعاني مستقل بنفسه كما في الاخبار وقد
 تقدم الكلام في السوية والخبر بعد في اول البقرة
 والمخرج عدم اهما في النذرة قال امرى القيس حبرجة ولم
 اجزع من البين بجزها وهو سوليا لكوكب مولعا
 وقال الداعب اصل الخبز قطع الحمل جز عندهما الخبز ومنه
 جزع الوادي الوادي القادي المقطعة ولا تقطاع اللوح
 بتغييره قيل الحد السلول جزع والكعب الحيز عما كان في الرنين
 المرة الجزع ان يبلغ الارطاب نصفها والجزع هشة
 تجعل وسط البين يرضع عليها روس الخشية من الحائذين
 بضر الجزع لما كل عليه من العا ولفظه يطوله وسط
 الجزع اخض من الخبز فان الجزع يصف الانسك عما هو
 بصدده والمخض يكون مصدرا ويكون مضافا في الخلف بالصاد

العجوة وحصاء وبالجميم **قوله** وهذا الخبز يكون ان يكون من
 اضافة الوصف لفته اي الوعد الخبز وان يراد بالخبز
 البانكي يقال اي وعدك انه تعالى وعده وان يراد بالخبز
 البعث والجزا على الاعمال فيكون اضافة مبرجة **قوله**
 الا ان دعوتك فيه وحيان اظهرها انه استنسا منقطع لانه
 دعاه وبعثت حيا لفظان وهو الحجة المبنية والثاني انه
 منظر لان القدرة على حمل الاسان على الترتابة تكون بالظن
 وتارة بفوق الامة في قلبه وذلك بالوسوسة اليه
 ثم يرفع من التسلط فيقول لا يلوون باليه من تحت علي
 الانتقام لقوله حتى اذ كنت في الفلك وغيره **قوله**
 مبرجها الطامة علي فتح البان الى الدعة في فتح
 ابد الاسما وفتها كرتان وقد حذرت كبرها وهي لغة كبري
 يربوع وقد اضربت اقر الى الناس في هذه القراءة اضطر
 شديد من محسري عليها لثا رجا ومن حونها من غير
 ومن يجوز لها بصفة ثم يوضع في ضعف فالجس
 الجمعي سالت ابا عبد عن كسر البان اجاره وهذه الحكاية
 يجلي عنه بطرق كثيرة منها ما تقدم ومنها سالت ابا عبد
 وقلت انما جاء الخبز المحبوس فقال هو جازية الاضارما
 اراد بخربك البان قلت تجلي اذ كسرتها الى اسفل ام الى
 فوق وعنه من سافح ومن اسأ كسرها انه قال انما
 بالخفض حسنه وعنه فالقدم عليه ابو عمرو بن العلاء
 عن الفزان في حديثه به مما لافنا لانه عن شجي فذاه
 لا عيش واسلعه وما انتم مصرحي بلهم فقال هي جازية

فلما اجازها وقد لفظها لا عيش اخذت بها وقد انما بوجاه علي اي
 عمود وحسنه لهذه القراءة ولا التقاف اليه لانه علم من اعلام
 الغزان واللفظ **قوله** والحلم على ما لم يبلغ عليه من فوق
 وابن الميرون اذ اما لث في قوله لم يستطع صوله الركة التماس
 ثم ذكر للملح في ذلك لوجها نعمنا ان الكسر في اصل التقا
 الساكنين الثاني انها تشبهها الضير في ان كلامها ضمير
 على حرف واحد وهذا الضمير يوصل بان اذا كانا مضى
 وبان اذا كانت مكسورة وكسر بعد الكسرة والياء الساكنة
 فكسرها ككسرها في عليه وبنو يربوع يصلونها بياء يجعل
 بن كثير نحو عليهم ما فحده كسرها لها من عن صلة
 في اصله همصير من ان عم قطب ايضا انها لغة بني يربوع
 قال يربوعون علميما الاضافة يا اوشة ما ض اذا قام
 بالضم هو قال لها هل لك يا ابي **قوله** انك الفدا قال فانك
 ذلك صححها من نومها بلغة قوم الساكنين وقال ابو علي قال
 الفدا في كتاب النريف له زعم القاسم بن العزانه طواب
 كان له بصيرا ومن طعن عليه ابو سنان **قوله**
 هذه القراءة عند جميع النحويين روية مردود له ولا
 وجه لها الا وجه ضعيف وقال ابو جعفر صا هذا الحما
 هذا ادعانا ولا يجوز ان يجعل كتاب الله تعالى على السدود
 ثم قال **قوله** الرمشي هي صفيحة واستشهدوا لها بيت
 جمهور **قوله** قالها هل لك يا ماضي قالت له ما انت بالمشي
 وكانه قد رفا الاضافة ساكنة وقيل ما يساكنة فخر كما انكر
 له عليه اصل التقا الساكنين وكلمته غير صحيح لان ياء

الاقافنة لا تكون الا مقنونة حيث فيها الف نحو عصاي
 فما يلها وقبلها يا فان قلت حرف اليا الا في مجرى الحروف
 الصحاح لاجل الادغام فكافها يا وقتك بعد حرف صحح
 ساكن فزكت بالكسر على الاصل قلت هذا فيما سرحن ولكن
 الاستعمال السعسي الذي هو منزلة الجر المنقولة من سطر
 اليه قال الشيخ اما قوله واستشهدوا بما بين مجرى
 فقد ذكر غير انه كغلب الجلي وهو لغة تاجية في افواه
 كثيرة من الناس في اليوم بينون ما في افعال بكسر اليا قلت
 الذي لصاحب هذا الرجز هو الشيخ ابو شامة قال ورايت
 اباي اوله يتوانه واول هذا الرجز اقبل في يومى معارفة
 عند اختلاط الليل والسحر ثم خالده الشيخ ولما التويج
 الذي ذكره فهو يوجب الفراق له منه الرجاء واما في قوله
 في غضون كلامه حيث فيها الف ولا اهل حيث يضاف الي
 الجملة الصادرة بالظرف نحو فقد زيد حينك اعام عدو بكر
 فمحتاج هذا التركيب الي سماع قلت اطلاق النخاعة
 قولهم انهاضاف الي الجملة في هذه او لا يحتاج سبع كل فرد
 في مع الاقافيم القرآنية الكلية ثم قال واما قوله
 يا الاضاعة الي الفقه قدروي بتوك اليا بعد الالف
 وقد قري بذلك الفز نحو مجاي قلت محيط السون في
 هذه اليا لا فتيد هاهنا وانما كان فقيد لوجهاها مسكون
 بعد الالف فانه في محل البحث والشد النخاعة بيت
 الدماي بالكسر والفتح وهو قوله علي بعد وشمعة نعم لغة
 لس بدات عقاب و قاله الفراء في الصحاح في رذائلها

البا

البا في مصر في الاعمش ويحيى ابن وزاج جميعا خذ بي يدك
 القاسم بن معد عن الاعمش ولعلها من وهم الفراء فانه قل
 من سلم منكم من الوجود لعله من ان اليا في مصر نحو افضية
 لفظ كلة والبا للبتك خارجة عن ذلك ومما يري وهو ابيه
 قوله نوله ما تروي ورضاه عنهم بالجزم ظلفا لجرم في الهامة ذلك
 غير ذلك وقال ابو عبيد اما الخفض فاما نداء غلطا لانهم
 ظفوا ان الباتكسر كل ما بعدها وقد كان في الفز من جملة
 عسا ولا يجب ان يلع به هذا كله ولكن وجه الفداء عندها
 وهو ما قال الاخفش ما سعت له من احد من العرب
 لان احد من اليمن قال النخاس وصار هذا الجماع قلت
 لا اجماع فقد تقدم ما خطاه النخاس من الهامة ثابتة
 عن العرب وقد اسدلت لرفع هـ في الفداء ابو علي
 الشاربي قال في محضه وجه ذلك ان اليا ليست نحل ام
 من ان تكون في موضع نصب او جر فاما في النصب والجر كبا
 بها كذلك الكاف في المعنى وهذا ان كان الخافد
 محتمة الزيادة في هذا هو وصير هو وحق الكاف ايضا للزيادة
 في قول من قال اعطينكاه واعطيتكاه فيما حله سيبويه
 هما اختا اليا وحققتا التا التا اليا في قول الشاعر
 لسمه فاضمت وما اخطاة درسه لذلك الحقوا
 التا الزيادة من المدققا لواعى في حذف الزاينة على اليا
 كما حذفنا الزيادة من الهاء في قول من قال لدارتان وزع
 البراسن الهامة قلت مواد ابي علي بالنتظر بالبيت في
 له فان حذفنا الصفة والنق ان في البيت ايضا حذفنا

٣

المراد
بالتعريف

ولو مثل مع عليه وفيه لكان اقل من قال الفارسي كحذف
 الزيادة من الكاف فقبل اعطيتكم واعطيتكم لندرجه
 اليه الا حقه لئلا يكون من لغتها واخرت الكسرة
 التي كانت باي اليه المردوفة فيقبت اليه على ما كانت
 عليه من الكسرة قال فاذا كانت الكسرة في اليا على
 اللغنة وان كان غيرها اقضي منها وعنده من الفعاس
 في الكلام يميز فاعلم ان يقول ان الفزارة بذي الح
 فلك في الجماع والفتا سوما كان لند لا يكون لحنا
 وهذا التوجيه هو توضيح الوجه الثاني الذي قد تم ذكره
 واما التوجيه الاقل فوجهه للفظ ايضا قال الفحلح
 الفزاعلي وجه ضعيف الكسرة اصل النقا الساكنين
 الكسرة قال الفزاعلي انزعي الضم ليقول مد اليوم ومد اليه
 والرفع في الدال هو الوجه لانه اصل حركة متدد الحفظ
 فلذلك اليا من محي خفضت ولها اصل في المصنف
 فقلت تشبيه الفل السيلة بمد اليه نظرا لان الحذف
 الاوّل صحيح لم ينو ان يفتله كسرا بخلاف ما نحن فيه وهذا هو
 عنه الذي تحتج به بقوله فيما قدمته عنه فكافا وفتحة
 بعد حرف محكي وقد اضطرب النقل عن الفزاعلي في هذه اليه
 كما رأيت من نقل بعضها عنه الخطيئة مرة والنصوب
 لعندي ولعل الامثلة ان فان العلم ليا لوان فيجبونك بها
 بحرف حال الموال وهي مختلفة التوحيد الثلاث ان
 الكسرة الاتباع لما بعدها وهو كسرة الهزة من اليه كسرة الحذف
 رفتم لغته وسعره سهل تكبرا وايها اثبا عمالما بعدها

وهو ضعيف جدا التوجيه الرابع ان الموضع لهذا الكسرة في اليا
 وان كان سلا الها لما دعت فيها اليه فقلت بالاظهار
 استعملت الحروف والصحيح فاخترت الكسرة لانه انما يستعمل فيها
 في الحذف وانكسر ما يتلوه الا انزعي ان حركات الاعداد بحرفي
 على المشدود وما زاد الا لاختلاف الورد والصحاح والمصاح
 تعيبت يقال اسدضجه فاصحجه ابي اعابني وكان هزينة
 السلب اي ارا الوما هي والصارح هو المنعيت فاذا الساعد
 فلا تجزعو اليكم عن مصحح
 وليس للم عند مجي عنا ولا نصرا
 ويقع مصحح يصح مرها وماها ومخه قال كنا اذا ما انا ما صاح نفع
 كان الصاح له مرخ الطاس به يد كان بدل الاصاح في حرف
 يضاف واقل مصدر الثالث في مقامه مصدر الداعي نحو استنكر
 من الارض نبات والفرخ الفوم المستخرج قال قوم اذا هموا
 الصريح راينهم ما بين علمهم من اوساق والصريح ايضا الفوق
 من الاضداد وهو محتمل ان يكون وصفا على قبيل كالمخيط
 ان يكون مصدر في الاصل وقال في صريح هم هذا المحتمل
 ان يكون بمعنى الذي ثم في المراد هذا الموصول ولان اهدها
 في الاصنام فتديين بالضم التي المعنوي كالمعصوم
 كما قال البولاق والمايد محذوف وقد رواه الباقين ان كوفي
 في الحذف يعي بعد حرف الحار ووصل الفعل اليه ولا حاج
 اليه فتديين محذورا بالياء لان هذا الفعل متقدولوا احد
 نحو تركت زيد اذ لم دخلت هزق النقل لسه ثانيا هو
 العايد بقوله اشركت زيدا عمدا لعلته شريك له الثاني انه

وهو

انه الباركي تعالى اي بما اشركوني اي بالله تعالى والكلام في
العابده كما خسر الا ان فيه ايقاع ما علي ان يعلم والمشهور فيها
الخالفة العامل قاله الزمخشري ونحن ما ههنا في قولهم سبحان
ما سبحك لنا ومعنى اشركهم الشيطان بالله تعالى طاعتهم
له فيما كان يريه لهم من عبادة الاوثان قال الشيخ ومن
منع ذلك جعل سبحان علما للتبجيل كما جعل بن علي اللهم
وما مصدرية ظرفية اي فتكون علي حدث مضاف اي سبح
مبشركه لان السبج لا يلبس الا بالله تعالى الثاني من الوجه
الاولين هما مصدرية اي يا مشرككم اي **قوله** من قن
مثقلو تكفرت علي الفذلة الاول اية كفرت من قن
انبت السجود لادم بالذي اشركتموه وهو الله تعالى
وباشركت علي الثاني اي كفرت اليوم باشرككم اي من قن
هـ في اليوم اي في الدنيا كقوله وهو العنقا
يلكزون بشرككم هذا قول الزمخشري واما ابو الكفرا
جوز نطقه بكفرت وباشركتموني من غير ترتيب علي
ما مصدرية او موصولة فقال ومن قيل منطلق بانه
اي كفرت الان بما اشركتموني من قبل وقيل هو منقول
بكفرت اي كفرت من قبل اشرككم فلا انفك **شبه**
وقر البوعدي بثبات الياء في اشركتموني وصلا وحذفها
وحذفها بالفتحة وصلا ووقفا وهذا في كلام الشيطان
وقوله ان الظالمين من كلام الله تعالى يجوز ان يكون
من كلام الشيطان وعذابه يجوز رفعه بالجر وفناء
انه الخبر وعلي الابتداء وخبره الجار **قوله** وادخل قن

العامة ادخل ماضيا مبنيا للمفعول والفاعل او الملائكة
والجن وعمد وبن عميد ادخل ماضيا مع مسند المتكلم وهو
الله تعالى فعمل الوصول علي الاول رفع وعلي الثانية نصب
قوله باذن ربهم في الفاتحة فتعاقب بادخل اي افظوا
بامر ونسبته ويحذف تغلظة بمحذوف علي افعال
اي ملبسين بامر لجم وجوز الواجب ان يكون من تمام
خالفة من يعني انه متعلق به وليس بمنع وانما علي فذلة
المتخلفين فقال الزمخشري فلم يتفان في الفذلة الا في
قولك وادخل اما باذن ربهم كلام **عـ** بر ملتزم قلت
الوجه **هـ** في الفذلة ان يتعاقب بها بعد اي تحتهم
فيها سلام فاذا ن ربهم ورد عليه الشيخ هذا بانها تقدم
بمدلول المصدر عليه وقد علقه غير الزمخشري با دخل
لانها في ذلك لان كل احد يعلم ان المتكلم في قوله
وادخل اذ هو الرب لغاية واحسن من هذين ان يتعلق
بذلك الفذلة بمجرد فاعلي انه حال كما تقدم لقرب
وتقدم مصدر مضاف للمفعول اي تحتهم له او ملائكة
ويجوز ان يكون مضافا لفاعله اي تحكي بعضهم بعضا ويعنه
الاول والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليه
وفيها منقول به **قوله** ضربه الله مثلا كلمة فيه
ثلاثة اوجه احدها ان ضربه متفدية لواحد معني اعند
مثلا ووضعه وكلمة علي هذا المتصوبة تمضي جعل
كلمة طيبة وهو تنبيه لقوله ضرب الله مثلا لقولك شر
الامير يداناه حلة وحلة علي فربس وبه بدأ الزمخشري قال

الشيخ وبيته تكلف اتمام الامور ذرة تدعو اليه قلت بلها
 محتاج اليه فيضطر اليه لتقديره مما حفظه علي الحج هذا المعرف
 الحاصر الثاني ان ضرب معقدية لا تنسب لانها بمعنى صير
 مع لفظ المشق خاصة وقد تقدم هذا اول هذا الموضع
 فتكون كلمة مفعولا اولاً ومثلاً لثاني لها تقدم الثالث
 انه منزه لولاه وهو مثلاً وكلمة بلامينه وكشيرة خسر
 مبتدأ مرفوع علي الوجهين فبها يكون كشيرة لغناً لكلمة
 والثاني لها مرفوعة بالانتداء وكشيرة خبره وقد انشأ
 به مال ك ثابت اصلها قال الذمخشري فان قلت اي حرف
 بين الضمانين قلت قراءة الجماعة افوي لان قراءة ابن
 ابي ريبان الصفة علي الشجرة ولو قلت مرفوع بوجه اليه
 قائم فهو افوي من رجل قائم اية لان المجرى عنه اما هو
 الابد لاجل والجملة من قوله اصلها ثابت في محل خبر تعنا
 لشجرة وكذلك قلني اكلها ويجوز فيها ان تكون مستانين
 ويجوز الواو لبيان ان يكون حالاً من معنى الجملة التي قبلها
 اي يتوقع موينيه ولقد مر الكلام في الاصل في اكلها بالسنه
 الي الفراء افوي ومثل ينصب مثل عطف علي مثل الاول
 واجتنبت صفة لشجره ومعني اجتنت قلعت حيا
 اي تحفظها والحذبة شخص الانثى قاعداً وناجياً
 يقال اجتنت اي شجرت اي اقلعته فهو افتقاد من لغة
 الحذبة وجمتت الشيء قلعتته قال لفظ الامادي هو الكلا
 الذي يحسب اصله من ذراي مثل الادم ومن سهلوا في
 الراتب حبه الذي يخصه الثاني والمجته ما يبحث به والبيته

لما كان جسيته بعد طلوعه والجماد بيت ومن قد يكون ان يكون
 فاعلا بالجار فبها لا اعتماداً علي البقي وان يكون مبتدأ
قوله بالفق فيه وجهان احدهما بيت والثاني انه معلق
 بامتنان وقوله في الحياة متعلق ببيت ويجوز ان يفتقد
 بالثابت **قوله** بدلوا فبها الله كقرا فيه اوجه اربعة
 ان الاصل بدلوا شكر نعمته كذو الفذله ويجعلون رفق
 انك تله ببيت شكر فيا وجب عليهم الشكر فوضعوا موضع
 الكفر الثاني اللهم بدلوا القس النعمة كفر واعلي انهم لما روا
 سكرها فتقوا مسكونهم النعمة موصفين بال كفرها صلا لها
 قالها الذمخشري قلت وعليه فلا يحتاج الي حذف مضاف
 علي هذا وقد تقدم انه بدل بغيره لان في اولها
 من غير حذف والثاني بالهاء وان المجرور هو المترك
 والمضروب هو الحاصل ويجوز حذف الحذف فتكون
 المجرور بالياء هو نعمة لانها المنزولة واذا عرفت هذا
 عرفت ان قوله الحرفي واجب البيان كقوله وهو المفعول
 الثانيين مجيد لانه هو الذي جعل اليه الفعل بنفسه لا يجرى
 الجرد ما كان كما في المفعول الاول **قوله** جهته بينه
 ثلاثة اوجه احدها انه يدل من دار الدنيا في عطف
 بيتها وعليه هذين الوجهين فالاحلال يقع في الاحرة
 الثالث ان ينصب علي الاستغناء بفعل مقدر وعليه
 فالاحلال يقع في الدنيا لان قواهم مما يصير لها وفتح
 في الاحرة وتوحيدها الثاني ويل فداء ابن ابي عمير جهته بالرفع
 علي انها مبتدأ والجملة بعدها الخبر ويجوز فداء ابن ابي عمير

استنكوا الثالث انه مجزوم على جواب القول المجزوم
 فنزيره قل لمبادي ايقموا وانفقوا يقيموا وينفقوا
 قال ابن المغيرة وعذره للمبرد كما اذك جماعة ولم ينزروا
 لا فساد وهو فاسد جزمين احدهما ان جواب الشرط
 يجيء الشرط اعياي الفعل او في الفاعل او فيهما فاما اذا اياه
 ٣ مثله في الفعل والفاعل فهو خطا لفظا فينصرف والتقدير
 على ما ذكر في هذا الوجه ان يقيموا يقيموا والوجه الثاني
 ان الامر التقدير للوجهية ويقوم على لفظا فصيحة وهو
 خطا اذا كان الفاعل واحدا قلت اما الا فساد الاقل
 فقد ييب واما الثاني فليس يبي لانه يجوز ان يقول
 قال للمبدى المعاني طعرك وان طعنك للمبدى فبعد
 الوجهية باعتبار حكاية الحال الرابع ان التقدير
 ان يفعل لهم اقيموا يقيموا وهذا مردوي عن سيبويه
 ٤ فيما حكاه ابن عطية قلت وهذا هو القول الثاني
 الخامس قال ابن عطية يجمل ان يكون يقيموا جواب
 الامر الذي يوطنها معناه قوله قل وذلك ان يجمل
 قوله قل في هذه الامة معاني بلع واد الشريعة يقيموا
 السادس قال الفراء امرتكم بشرط مفرد تقول اطع
 الله بدخلك الحنية والفرد بين هذا وبين ما قبله ان
 ما فتك من فيه الامر نفسه بمعنى الشرط وفي هذا
 قد يفعل الشرط بعد فعل الامر مدح غير نضامين السالبي
 قال الفارسي انه مضارع مع صرف عند الامر الى الجواب
 ومعناه اقيموا وهذا مردود لانه كان ينبغي ان تنبت

لانه

لانه الدرلة على اعدائه واجيب عن هذا بانه يبي لوفوقه
 موقع المبيها كما يبي المنادي في نحو بار بار يبارك وتعالى موقع
 الفيسر ولو قتل بانه حذفت فوزه تخفيفا على حذفت
 قوله لانه خلقوا الحنية حية لم يمتوا ولا تموتوا حتى بما موافق
 مع قول قل ثلاثه اوجه لحدوها الامر لمد راي قل لهد
 اقيموا يقيموا الثاني انه نفس يقيموا على ما قاله ابن عطية لما
 ان الجملة ما قوله الله الذي خاف الي اخره قاله ابن عطية
 وفيه تفكيك بالنظر وجعل الجملة يقيموا الصلاة الواضحة
 معقلقائما فثله وبعد او يكون جوابا فثله بغيره بقوله
 ومعوله لكنه لا ينزب على قول ذلك افا مرة الصلاة
 والاقاوة الا بتاويل بعيد جدا **قوله** سر او على نية
 لانها ثلاثة اوجه احدها لها حالان هما تقدم
 ونها ثلاثة اوقات في ان يهدد اي ذوم سر
 وعلا نية او سرية ويعلمان او يهملون نفس السر والملا نية
 مباعدة الثاني انها منصوبات على الطرفين يوفني سر
 وعلا نية الثالث انها منصوبات على الصدر اي التناق
 سر واثافة علا نية **قوله** من يترك صفتي يقيموا
 ويبنفوا اي يفتكوك ذلك قول هذا اليوم وقد تقدم
 خلال التبايع لا يبيع فيه ولا خلال وخلال الجملة وهو
 الصاحبة نيتا لخلقت خلا لا وخالة فان لطفه كل خليل
 لفت خالته لا سر له واصححة **قوله** وقاد امرى القيس
 صرقت الدرهم عمت من حنيفة الردي **قوله** ولست بعلي الخلال
 لاقتال وقاد الاخفش خلال جمعا لخل محورمه وييام وقوله

من السرايجوز ان يتفلق بانزل ومن لا يتفلق لغاية وان يتفلق
بلاذون علي انه قال من ما لانه صفة في الامثل وكذلك
من الثبات في الوجود وهو ان المتحرك و ابن عطية
ان تكون من لبيك الجني اي من فاعل الذي هو لبيك
ورد عليه بان التي لبيك انما تجي بعد المهمة وقد كاي
عنهما بايما اراد ان ذلك من حيث العمل لا الامور وقد
لقد تم الكلام في ذلك في القدره وامر بكون ان تكون
متفلقا بتجربتي اي له او بعد ذلك علي انها الجمال
اي ملتصقة به واديبين حال من المشد الفز و قد
اشفقنا اليه **قوله** من كل ما سالك العامة
علي اضافة كل اليمار في من قولك اهدما لها زائدة
في المعولة الثاني اي كل ما سالك وهذا الماينة في
علي الاحتمال والثاني اتلون بتعريفية اي اتاكم بعض
جميع ما سالك نظر لكم ولما لم وعلي هذا اقل المعول
محدود لتقديره اتاكم شيئا من كل ما سالك وهو اي جيب
وما يجوز ان يكون موضوعه اممية او حادثة او تلكه مود
والمصدر واخر موقع الفعول اي سولكم فان كانت مصدرية
والصير في سالك علي الله تعالى وعما يد الموصو والمو
معدون لانه اما انك منقلا سالك هو او ملق تصلا
سالك اياهم كما لا يجوز فيه الخرف لما قدمته لك اول
الفق وعما زنتهم بنفوت وقد انزعبا سر محمد بن علي
وجعفر بن محمد والحسن الضحاك وعمر و ابن قايه وقادة
وسلام وبعقوب وناقح في روايتهم كل موفنة وفي ما علي

هدا

هذه القارة وجهان احدهما ان هاز ايدة و به يد الزخري
تقال و ما سالك في محل نصب على الخالي اما من جمع
ذلك غير سالك قلت ويكون الفعول الثاني هو الفاعل من كل
كقولك وانت من كل شيء و الثاني اي منها موصولة بمعنى الذي
هي المفعول الثاني لا يا ثم وهذا المصريح الثاني اولى لان في
الاول منافاة في انظلا نصر القارة العاكسة قال الشيخ ولا الضن
الزخري يظهر التنازع بين هذه القارة وبين ذلك قال
و يجوز ان يكون ما موصولة علي وان كان كل ذلك في الغم
اليد ولم يضر لحوالكم ولا ما يستمك الا انه هناك لا يطلب
او سالك بكمسان الحال فتا دل كما تقول بمعنى ما اجي
قوله نعمة بمعنى النعم به و ختمت لانه ان الانسان
القوم ونظير فاعل الخبير انك تفصو رجع لان ما
في لانه مضمون قوله لم تنزلني العير بدلوا نعمة الله لغرا
والعدو وحلوا به انما والحق قوله ان الانبياء
شا لعدا بغيره فعمل ذلك فتناسل ختمه بذلك
والفعل الخلال ذكر في حجة تفصلا ثم بالغ فيها
و ذكر قوله الخن يخلق لمن اي من اوجد هذه النعم
المسابق ذكرها كمن لا يفر رجل شي قد كوا بطلا
ان من جملة تفصلا نه انصاف الخفا من الصفتين
قوله هذا التمدد لما جعل اليمار في قد تقدم
تتم في العشرة فان قلت اي فرق بين قوله لعل
لعدا لانه منافاة قد سأل في الاوله ان يجعل من
جملة التباد التي يامن العلم لا يتخافون والثاني

ان يخرج من صفة من عليها من الخوف الى صدها من الامن
كافة قال هربلد بخون فاجعله امنا واحببني بما احبته سواد
احبته ثلاثا وربا عيا وهي لغة سهل وحبيته انما شردا وهي
لغة اهل الحجاز وهو البدع واصله من الحاننا وقال الداعب وقوله
لغاي واحببني وبيبي من حبيته عن كذا اي العبدته وقيل
من حبيته القدي كما ساله انه يعود على جاني الشريك بالطاعة
منه وابا به خفيه وان يعيد على جاني الخوف اي عن ان فك
الحردكي وعليه التقني واحببني بفتح الميم من اجنب
والضير في ائمت واضلن حمايد علي الصنم لانها جمع تكبير
عنه عامل وقوله عبي اي من اشيا عبي **قوله** ومن صفاتي
سخرت وعلله من الرفع بالابتداء والجواب بانك عفو رحيم
والعابدمود وفاي له **قوله** من ذريتي يعني ان يكون
المعول محذوف وقوله هذا الجار صفة اي اسكنت ذرية
من ذريتي ويجوز ان تكون من من يدف عنه الاحسن رواي في
واد بخوف يمكة عنه بينك يجوز ان يكون صفة لواد وقال
ابو النضر ويجوز ان يكون بد لامنه يعني انه يكون يدل بعض
من كل لان الواو اعم من حضرة البيت وفيه نظر من حيث
ان عنه لا ينصرف **قوله** نبيها يجوز ان تكون هذه اللم
لام امر وان تكون لام علة وفي منقلبه احسب ذوجها
احدها لفظا منعلة باسكت وهو ظاهر ويكون الندا
معنويا الثاني لفظا منقلبة باحبي اي احببهم الاصناف
لبني اسرائيل ومنه لمد **قوله** ابيدة من الناس الغامه
علي ابيدة جمع فواد كعذاب واعذبة وقذرها شم عن ابن عامر

بها

بها بعد الهزة وقيل اشباع لقوله حي حمل عطية التراب من
قوله اي نذب وقوله اعوذ يا به من الهفزان المشاكلة
عفا لانه نأب وقد ظن جماعة علي هذه الفذاة وقالوا الايا
من صواب الشعر فكيف يجعل في افصح كلام وزعم بعضهم
ان هاشما انما هو التسهيل الهزة بين قظها وماوي زبا وة
بالبعد الهزة قال الكاف هم هذا اي عمرو واختلاسه في باديم
وبما مر انه سكن وهذا ليس بشيء فان الرواية لاهل من هذا
وقرار ليدان علي افادة من فنة رفاذة وفيها وجان ادها
ان تكون مصدرا لافادة كافا مافا مة اي ذكي افادة وهم
الناس الذين سمعهم والثاني ان يكون اصلها وفاقا فابنتا
الواو هزة ونحو اشباع واحاء وقد اتا ام الهيم اقوة نواو
كسورة وفيها وجان احدها ان تكون جمع فواد السهل
وذو ان الهزة المعنوية المتمومة ما قبلها تطرد فظها
وايخر هوك ففعل في فواد المفرد ذلك تا حرف في الهم
علي حانها والثاني **قوله** صاحب اللوامح وقد قلبت فكان
ينبغي ان تكون اللفظة اوفدة بتفديم الواو الا ان يقال
انه جمع وقد اعلى اوفدة ثم قلبه فور منه عمله الراء
في ارام الا انه نقل جمع فعل علي افعله نحو مجرد الحزبه ووجن
واهنة واما الهيم ثم امادة نقل عنها تاجيم من اللفظة
فقد هي ابيدة فوزن صا ربه وهي تختمل وحيين احدها
ان تكون منقلبة من ابيدة لنتفيم الهزة علم الفا
لقلبت الهزة الناف فون لفظا عمله كادام في ارام والثاني
الفا اسم فاعل من احذنا فداي وزنبا ونا والعمي جماعة

ابيدة او جعانة ابيدة وقري بعدد بالفرض وفيها وان ايضا
 فنلها وحذ فت الهزة ومن الناس في من فيها احد هما
 الفا لا يند العاثة قاله الذمخصري ويجوز ان تكون من
 لا يند العاثة كقولك القلب مبي سقيم يريد قلبه كانه
 قيل ابيدة اناس وانما يكون المضاف في هذا التمثيل للفتنير
 ابيدة لانها في الآية تكلف لتناول بعض الافيدق قار الخ
 ولا ينظر كقولها العاثة لانه ليس لنا فعل يتبدأ منه بغاية
 تنتهي اليها ان لا يصح جعل الا يند الالفيدق من الناس
 والثاني لفظا للتعريض وفي التفسير لم يزل من الناس
 بلح الناس كلهم **قوله** فخري هذا هو المفعول الثاني
 للمعول والعامه بقري بكسر العين بمعنى شفع ونظر سوا
 الجهم قاله واذا ذهب العجاج رايته فخري بجاءه هو
 الاحدله واصله ان يبعدي باللام كقوله حامي اذا ما
 كنت الوليد بجاء طارذ وفي كنه من ريتها فند وبعامة
 باي لانه من معنى يمشي كقوله بصري الي مكة يبعي للهدى
 ما من الجن كما تحاشها ورا امس المومنان علي ونجد
 علي ومحمد ابن علي وجعفر ابن محمد ومجاهد بنج الواديه
 قولان احدهما ان الالفيدق اي هواه والثاني انه صيد
 معني شفع ويميل ومصدر الاول على هوى لقوله يوم
 مما رما هو كى الاحدله والثاني على هوى وقال ابو لندا
 معناها منقاربان الا ان يهوى لفتح الواو منقار بنصفه
 وانما عدي بالي على يميل وقد اسلمة ابن عميد الله
 فخري بضم التا وفتح الواو مبنيا للمفعول من اهوى المفعول

من هو كى

من هو كى اللام اي يسرع لها الهم **قوله** علي اكسرتيه وجها
 احدها ان علي بن علي بن ابي طالب من الاستعمال المجازي والثاني
 ايها يعجز مع كقوله اي علي ما تغلبن من كودي اعلم من
 فكل الكنف قاله الذمخصري ومحل هذا الجار الذنب على الحال
 من الياء وهب **قوله** لسبع الدعابيه او وجه احدها ان
 يكون فيقول مثاله مبالغة مضاف الي مفعوله واذا فيه من
 نصب وهذا دليل لسبعه علي ان فعلا يعمل عمل اسم الفاعل
 وان كان في ذلك الفجور الصريين والكوفيين الثاني ان
 الاضافة لست من نصب وانما هو كقولك هذا صار
 زيد امس الثالث ان سديها مضافا لرفعه ومحل دعاب
 انه سديها على المجاز والمراد سماع الله قاله الذمخصري
 قاله الشيخ وهو بعيد لاستلزامه ان يكون من الصفة
 المشبهة والصفة منغرية وهذا الثابت في علي قوله الفاري
 فانه يجوز ان تكون الصفة المشبهة والصفة متغرية
 وهذا الثابت في علي قوله الفاري فانه يجوز ان تكون
 الصفة المشبهة من الفعل المنغري شرط امس اللبس
 نحن يد ظالم العبيد اذا علم ان له عبيد ظالمين وانما
 هنا اللبس حاصل اذ الظاهر من اضافة المثال للمفعول
 لا لتقلب واللبس ايضا هنا منتف لان العبيد
 الاسناد المجازي كما نقر وانتم في اللبس **قوله** وهو ذبي
 عطف على المفعول الاول لاجبتي اي واجعل بعض ذبيتي
 يعقب الضلالة وهذه المجازية للخصفة صفة لذلك
 المفعول المجازي اي وبعضا من ذبيتي **قوله** ونقبل

من هو كى

دعاهي قرأ البر محمد وحمزة وورثها ثلثا ثانيا وصلوا منها وقتا
والسري باثنا في الحال الخبيث والثاني في جوفها وصلها وقتا
وقد روي بعضهم باثنا ايضا وقتا **قوله** ولو الذي العامة
علي والذي بالث عبد الوائل وسيد البياو ابن جبر كذا
الا انه سكن البيا اراه والده وعده كقولها واعقل لاي وقرا
الحسن ابن علي ومحمد وزيد ابنا علي بن الحسن وابن يعقوب
ولو الذي ولد الف نثنينة فله وبغيري بها سما علي سما
وانكرها الجدر كى بان في ده صحفا في ولا يوي في هي حفتة
لفزة العامة وروي عن ابي بهد انه فذكي والكي يضم
العاو وسكون البيا وفيها تاويل ان احوها انه جمع ولد
كاسد واسد وان يكون لغتة في قوله كالحزن والحزن
والعدم والعدم والجل والجل وفوق الشاعر فلب زناد
لان في بطلية وليت رقاد ولد هاره وقد ذك في بئلا في
والعزف والرفح في السبعة كما سكتها ان شانه تقا
ويورصب باثنا **قوله** يوم اى لاهل يوم فاللام لليلة
وقيل يعاى الي اى للغايرة وقد العامة يورهم بالنا
لقد ام اسم الله الكريم وقذي الحسن والسلمى والاعرج
وحايف ويدوي عن ابي عمر ويورهم بيون العظة
وليجن صفة ليوم ومعها شخوص البصيرة النظر
وعدم استنقاره في امكانه وبنال شخص مقام وانحصار
وشخص بصم اى لم يطر فحفة ونقال شخص من بصم
خله اى بعد والشخص هو اد الانسان الذي من بعبه
قوله مطعين مقتني روسم حالان من المضاف

الحان المقتني اذا التفتد بر اصحاب الاضار اذ يقال شخص زيد
نصر (ويكون الاضاره لتعلي اوماها الحان الحال من المدلول عليه
قالها ابا البقا وقيل مطعين مصوب بفعل مقتدي بصورهم
مطعين ويجوز في مقتني ان يكون حالامن الصابر في مطعين
فان يكون حالامن دلقة ايضا فمقتني عن حفتة ولذالذ رفعت
حالا والاهطاع قيل الاسراع في الخبر قال اذا دعنا فاهطعنا
لدعونا فداع سبيع فلفونا وسافرنا فاد مطع سرح كان عباية
يجمع **قوله** وقال ابو عبيد فذكي يكون الاسراع وادامة النظر
وقال الراغب هطع الرجل يبصر اذ اصوبه به وبعد به مطع
اذ اصوب عينه قال الاخفش هو الاقبال علي الاضفا وانشد
مذحله مطعين الى السماع والعين مقبلين بروسيه
الى سماع الراعي وقال تغلب انقطع الرجل اذ انظر يدك
مضروب لا يتلع بجمه وهذا موافق لقول ابي عبيد فقد
سبح فيه اهطع وقبا عبدا ثلاثا والافتتاح رفع الداس
وادامة النظر عن غير اللغات اليه من قوله التعبي
ومن معرفة قوله يصف (بلاد عي اجمالي الشكر فترقع
روسها ساكنة العصاة بفقدت لو اخذت كالحدا
الرفيع وبناد افنع راسه اي طاههاها وتكهاها من
للاضداد والقناعة الاحترا بالسيور ومعها فنع بكذا
اي رفع راسه عن السواد ثم مفتع معطوف الاسناد
اليه داخل **قوله** ايض فونغ فونغ اذا ساله فونغ
المنصق بالمصدروف قال الراغب قال بعضهم اصله
الكلمة من القناع وهو ما يطوي الداس والقناع من يطع في السوا

في ربي بما يابا نية كقولہ • كمال المراد صلوة دعوى • معا فذ
 اهن من القفوع • ورجل متفجع مفتوح به قال • سهودي
 على ليلي بعدو لم تفرغ • والروس جمع راس وهو صوت ويح
 في الفعلة على روس وفي الكثرة على روس والاراش العظام
 الداس ويعبر بها عن الرجل العظيم كما لوجه والربيب شق
 من ذلك وربما يش السيف مفضضة وشاراما اسد ذرايا
قوله لا يبتدأ اليهم في محل نصب على الحالة ايضا من الضم
 في متعدي ويجوز ان يكون بدل الامن متعدي كذا قاله ابو الفتح
 يما في ذلك محل عمله ويجوز ان تكون استينافا او الطرف
 في الاصل مصدر والماق على الفاعل لقوله ما فهم عين بطرف
 هناك العين قاده واعض طرفي ما بدت ليطرف
 حية تزارعي جاري ما واها • والطرف الخفض ايضا
 يقال لما طبق طرفه اي حفضه على الاخر والطرف ايضا كترك
 المحض **قوله** ابيدهم هو يجوز ان يكون استينافا وان
 يكون حال او الفاعل فيه اما يبتدأ ولما قبله من
 العوامل واخره هو وان اختبر عن جمع لانه في محلي
 فارعه مكدرة ولم يقصد ذلك لقاله هوية لتطابق
 الخبر مبتداه وهو الثاني من الاقسام ويعبر به عن الخن
 يقال جوفه هو اي فادع قال زهير كان الرجل منها
 ضوف فعمل من الظلمات حوده هو • وقال الحسان
 بن ثابت رضي الله عنه • ويا ليت يخوف نجيب هرا • القيب
 الذي احد حكمه اي ضلوه يوربا فيهم مفعول ثان
 لا تدراي حزنهم عذاب يوم كذا وندرة لبوا لبقا وينبذ
 اذول

ان يولد الي قولك انذارهم عذاب يوم ياقوم العذاب
 فلا حاجة الي ذلك ولا جازر ان يكون طرفه لان ذلك يوم
 لا انذار فيه سوا قيل انه يوم القيا منه اولى به اهلا كسر
 اولى ونقاهم الملايكة وقوله يجب جواب الامر **قوله** اولم تتوفوا
 قوله الذي مختصي علي ارادة القول وفيه وبين ان يقع لوان ذلك
 نظرا وستولوان يقولوه بلسان الحال حيث مواسد يد
 واملوا العبد او ما لم جواب الغم واما جاي لفظ الخطاب
 لقوله اقمتم ولو جاي لفظ التسامح لغير ما لنا وقد رد الشيخ
 ذلك القول من قوله الله تعالى اي فينفا لهم اولم تتوفوا
 وهو عهدي اظهر من الاول اعني جديان القول من
 غيرهم لانهم وقوله وسكنتم في مساكن اصل سكن التوعب
 من كالجاء هذه الاية وقد يقع في نفسه قوله الذي مختصي
 السكنى من السكن الذي هو البيت واصل بقديه هي
 كقولك فذية الدار واقاربها واعني فيها ولكنه لما قيل
 الي سكنوا خاص يعرف فيه فقتل سكن الدار كما قيل يوها
 واوطها ويجوز ان تكون من السكن اي نوط فيها والموا
 وينبذ فاعله مفعول لالة الكلام **قوله**
 حالم وخبرهم و هلاكهم وكذب نضب فعملنا جملة الاستفهام
 ليت مفعولة لتبين لان من الافعال التي التي لا تنطق
 ولا جازر ان يكون كيف فاعلا لانها اما شرطية او استفهامية
 وكلاهما لا يعمل فيه ما تقدمه والفاعل لا ينفذ عن
 وقال بعض الكوفيين ان جملة كيف فاعلها هو الفاعل
 وهم لا يجيزون ان تكون الجملة فاعلا وقد تقدم هذا

قد ياتي قوله تعالى ثم يدالهم من بعد ما رادوا الايات البهيمة
 والعامية على تبين فعلا ما ضيا وقد امر من الخطاب والسلي
 يزوايه **عنه** وتبين فيهم الذين لا ولي ولا نبي في مضارح بين
 وهو حيز مبتدأ مضر والجملة تعاملا ولا يحون تبين وقد السلي
 فيما نقل المهدوي لذلك الا انه سكن النون لعدم نسفا
 علي تلو نون فتكون **د** اخلا في خبر النفر **بقوله** وهذا
 الله مكرهم بل يجوز ان يكون هذا المصدر مضافا لفاعله
 كالاول يهتفي ان مكرهم الذي مكره مجزاه عند الله تعالى
 او المفعول به يعني ان عند الله مكرهم الذي مكرهم به اي بعد
 قالها الذي يخترى فالشيخ وهذا لا يوجب الا ان كان مكرب
 بنفسه كما قال اذ قد مكرهم به والمحفوظ ان مكر لا يبعدي
 الي مفعول به بنفسه قال تعالى واذا مكركم الذين كفروا
 ويقولون زيد مكره ولا يحفظ زيد مكره بسبب **كذا قوله**
 لنزول فزا العامة بكسر اللام والساى صمغ او اما الفذرة
 الاولي ففيتها ثلاثا واحده اسمها الفاناقية واللام لا يوجب
 لانها بعد كون منقوي وفي كان حينئذ قولان احدهما الفان
 تامه والعجب تخفيف مكرهم انه كان نزول عند الشرايع
 الية كالجبالي في نوحها وقولها ويدي كوفاناقية فذرة
 عند الله وما كان مكرهم والقول الثاني الفاناقية في خبرها
 القولان المشهوران بين البصر بين والكوفيين هل هو عند
 اللام متعلق **و** اليه ذهب البصريين او هو اللام وما
 خبرية كاهر مدب الكوفيين وقد ذكر هذا في الخصال
 عند الرجح الثاني ان تكون المخففة من الثقيلة **قال**

الذخيرة

الذي يخترى وان عظم مكرهم وتبا لغير الشدة ومنه والليل
 منه مثلا لشدة اي وان كان مكرهم بعد ذلك **وقال**
 ابن عطية زجيجل عندي ان تكون معاني **هـ** من الفذرة
 تعظيم مكرهم اي وان كان شديد انما يفعل ليداه به عظام
 الامور فهو هذين الكلمتين الفاناقية لا فاذ اثبات
 والثاني الفاناقية وجواها محذوف لي وان كان مكرهم
 معد الا ان الة اشباه الجبال الدواسي وهي المعجزة والامانة
 فانه محاذ بهم بيكرا عظم منه وقد صح الوجهان الاحتمال
 على الاقل وهو الفاناقية لان فيه معارضة لفذرة اللساى
 وذلك ان فذرة فذرة بالاشارة وفذرة عن يدي فذرة
 باليق وقد اجاب بعضهم عن ذلك بان الجبال في قرة الكساى
 مشا ذها الي ما حبا يد السبي صلى الله عليه وسلم من الذين
 الحق فلا تقارض اذ لم يتواردا على معاني واحدا نقبا والاثبات
 ولما فذرة الكساى فغني ان وجها مذهب البصريين
 الفاناقية واللام فاذرة ومذهب الكوفيين الفان
 فاذرة واللام معاني او قد تقدم تخفيف المذاهبين
 وقد امر علي وعبد الله وزيد ابن علي والي سلمة
 بجماعة وان كان مكرهم نزول لقلة الكتابي الامام
 ولو امكن لكان ذلك الاعلى مقارنة وتخفيفها كما تقدم
 ولكن النزول غير واقف وزيد نزول بفتح اللام
 وتخفيفها علي اشكالها انها جات علي لغة مد بفتح لام
قوله مخلف وعده العامة علي اضافة مخلف اليرعك
 وهو ايمان اظهرها ان مخلف يتعدي لانتين كنهله فقد

المفعول الثاني واصيف اليه اسم الفاعل تخفيفاً نحو هذا
 كما صحه زيد فقال العزاد فطرب لما فغدي اليها جرحها
 لم سارفاً لفتدريم والتاخير وقال الزمخشري فان
 قلت هلا قيل مختلف رسله وبعده وفتدريم المفعول الثاني
 على الاول قلت فدم الوعد ليعلم انه لا يتخلف الوعد فقال
 رسله ليعود ان اذ لم يجتلف وفتدريم احد ليس من شأنه
 اخلاف الواعيد كيف يجتلف رسله وقال ابو القاسم قريب
 من قولهم يا سارق الليلة اهل الدار والفتدريم بعضهم
 نظير الاية الكريمة قوله تعالى ويرى العود فيها يدخل
 الظل راسه وسائر ما باد الى الشمس اجمع والحسان الامر
 المنبئين لقوله ولا تخشع ابي اصل منبئي وكل امرئ كاس
 الخمر يدوق الثالثة انه متعذر لولده وهو وعده وانارط
 منضوب بالمصدر فانه يحمل صدرى وفعل لقتدي به محله
 ما وعد رسله فيما صدرية لا بمعاني التخييم وقدر ان جماعة
 مختلف وعده رسله نصيب وعده وجوب رسله وسلا بالفتدريم
 بين المتضامين وهكذذة بن عامر قيل اولادهم تركب
 قالوا لم تخشع جرة منه وهك في الضعف كمن فزعي
 قيل اولادهم تركبهم **قوله** يوم تبدل الارض مخور فبذلك
 اوجه احداهان يكون منضوباً بالتقام اي يقع انتقامه
 في ذلك اليوم الثاني ان ينصب باد كما التاك ان ينصب
 بما ينحصر من معاني عن يمينه او لتقام الرابع ان يكون
 يد لا من يوم يا نبيهم الخامس ان ينصب بخلف السادس ان
 ينصب بوجهه وان وما بعدها اي تراص ومع ابو القاسم

هذين

هذين الاخيرين قال لان ما قبل ان لا يعمل بينهما بعدها
 وهذا اعني ما لغ لانه كما تقدم اعتراف فلا ياتي به فاعلا
 وقوله والسواقة فتدريم وتبدل المولدة غير السواقة وفي
 التبدل قولان هل منقول بالذات او بالصفة والي الثاني
 مثل ابن عباس وانتشاد في الناس بالناس الذين عرفتم
 ولا الدار بالدار التي كنت تعلم وفردك تبدل بالنون الازفة
 فصبا والسواقة لتستعمل عليه وبرز وافته وجان احدها
 المتاحلة مستأففة اي ببرز وول اذا فزده ابو القاسم
 لعربي انه ما من يراد به الاستقبال الاحسن انه مثل وفادة
 أصحاب النار وناوي اصحاب الجنة ربما يورد الذين كفروا
 في امرانه لتتحقق ذلك والثاني المتاحل من الازفة وهذا
 مراد به قوله ابا القاسم ويكون الصارح بنون والمتاحل
 عليه الصياق والرابط بينه الخالد وصلحها الواو وفردك يزيد
 بن علي وبرز والضم الباء والراء مشددة على التثنية
 في الفعل ومنه قوله **قوله** مفذين بحوز ان يكون حالاً
 على الظاهرية وان يكون مفعولاً كما انبأ فيهما علمية
 وفي الاصطفاة منفتحة وهو قيل لم يوفق علياً انه حال
 اوصفة لمفذين ومنفتحة والمفزون من جملة في القرن وهو الحبل
 الذي يرتبط به قالوا وابن اللواتي اذا ما لقيت قرت لم
 يستطع طوله الجزل الفتاعليه وقالوا الراجز والخير والكر
 ملزوران في قرت وفي التفسير ان كل كما فربقون مع
 شيطانه في سلسلة الخرافاد جمع صفة وهو العنق والقد
 بقا لصفه بصفة صفة فنده والاسم الصفد وصفه

مشدداً للتكثير قال ، فافادها لها والسا واتيا بالمولد مصدق
 والصفاد مثل الصفد و الصفد اي اعطاه ففردوا بين
 فعل وافعل ومصداك يصعد لك في الفيد وفي العطف الاثنية
 فلم اعد في اسن اللعن بالصفد اي بالاعطاء ويجي العطاء
 صفد لانه يعيد من يعيظه ومنه انما معلول ابادك واستر
 نعمتك **قوله** سراييلهم من فطران مبداء وجرير يمثل
 نصب على المالا اها من الجرمين واما من مفردتين ولما
 من جبرية ويجوز ان تكون متناففة وهو الظاهر والسر ايل
 والسر ايل الغناب هو الدرع وشبهه قال الله تعالى
 وسراييل نعمتكم باسم والفطران ما يستخرج من سجد قليم
 ويطلق به الابل الكرب ليدهب حينها حردمه هو اقل الاشيا
 لا تستعقل وفيه لثاف فطران يفتح القاف وكسر الطاء
 وهي فقرة للثامة وفطران بزنة سكران ولها فقرة
 بن الخطاب وعلى ابن ابي طالب وقال ابو الجهم لسه الفطران
 والمسواة وفطران بكسر القاف وسلوب الطاء بزنة
 سرجان ولم يفرها فيها علمت وقد اجمعت كثير من علم على ابن
 ابي طالب وثي عباس وابي هريرة والحسن بن علي القاسم
 الطائفة بنوعين الدالان لوزن عان جعلوها ككتين والقطر
 الثماس والابيه اسم فاعل من ابي باي اي نزلها في الحرارة
 كقوله وبيي حليم ان وعن رضي الله عنه ليس بالقطران
 ولكنه الثماس الذي يصير بلونه قدي ويشي بشديد
 الشين اي ويشي شي بخلاف ابي العين وقدي بفتح
 ووجههم ونصب الثمام على سبيل المجاز جعل ورود الوجه الثمام

عشيانا

عشيانا والحجارة من قوله ويشي قال ابو القحاح ايضا يعين
 الفاعل مطرفة على الجال ولا يعين الفاعل والواد للبحر
 لانه مضاع مثبت **قوله** الهجر يجر هذه اللام وجران
 اولها ان تغلق الهجر في هذا مقوله وتزوي حلة معروفة
 بين الرضاق والمنغلق به والثاني ان تغلق الهجر في
 اي فقلنا بالجرمين ذلك الهجر في كل نفس لانه اذا هاب
 الجرم اباد الطاليع وقوله هذا السارة الي ما تقدم من
 قوله ولا تخفق الي هنا والي كل الفزان منزلة منزلة الحاضر
قوله وليبذروا فيه اوجه احدها انه منغلق بجرير
 اي وليبذروا عليك الثاني انه معطوف على مجزوء
 ذلك الجردون متعلق ببلاغ فقدمه لضعفها وليبذروا
 الثالث ان الواو مزينة وليبذروا متعلق ببلاغ وهو
 واي الاخصس بقوله الماء ردي الدايه انه محمول على العاني
 اي ليميلقوا وليبذروا الخاسي ان اللام لام الامور لا
 لعلم وهو حسن لولا قوله وليبذروا انه مذبذب فقط فقلت
 لا كما وروى ذلك فان قوله وليبذروا ليس معطوفاً على ما قبله
 بل متعلق بفعل مفرد اي وليبذروا انزلناه واوصناه السادس
 انه خبر مبتدأ مبصر للتقدير هذا البلاغ وهو ليدكر قوله
 ابن عطية السابع انه عطف مفرد على مفرد اي هذا البلاغ
 والذات قاله المبرد وهو نفسير معاني الاعراب الثامنة
 انه معطوف على فن للخروج الناس وهذا عذيب جرد
 التاسع قال ابو القحاح العاني هذا بلاغ للناس ولا تذروا
 فيتران بالبلاغ او بمجذوف اذا جعلت للناس صفة ويجوز

ان يتعلق بمجدها وقد تقدم به وليست ذروا انه انبذ وتلحقك
فيؤدي التفسير الي ان معنى التكبُّب هذا البلاغ الاقذار
والانذار لا يتاني فيه ذلك وقد اعمرت له نبيذروا اميناه
للمفعول وقد اجاهد وصحيد ابن خيس ونبذروا استامضت
وكسر الذا لكان كان البلاغ للمعوم والاقذار للمجاهدين
وقدم يحيى ابن عماره الرابع عن ابيه واحمد ابن يزيد بن
اسد السلمي ولينبذروا لفتح البيا والذا من نذر بالشيء اي
عمل به فاستغذبت له فالاولم يعرف له مصدره او كسبه
وعبرها من الافعال التي لامصادرها **سورة النحر**
بسم الله الرحمن الرحيم تلك اياتي لقد مر نظرها
في اقله الرعد والاشارة تلك اليها تضمنت السورة ولم
يذكرها في محضها غيرهم وفيه اشارة الي الكتب السابقة وتبليغ
القرآن للتفهم **قوله** وما رب فيها قولا ان احدهما الفاخر
جرو عن التكرار والبر الحسن وابن الطراوة انها اسم
ومعناها التقليل على المشهور وغيره فقيما التكرار في مواضع
الاقناع كقوله يارب يوم قد هوف وتبليغ بانسه كالفاحظ
بمعنا وقد اوجب عند ذلك بانها التقليل النظر ولادليل
هذا الصواب الاقوال في النحر وفي لغات كثيرة اشهرها رب
بالضم والتشديد او التقليل وبالثاني قد انا فع وعاصم
رب بالفتح والتشديد والتخفيف ورب بالضم والفتح
مع السكون فيهما ونصل بالثاني تبليغ لكل ذلوكا بالاقذار
طلحة ابن منصور وزيد بن علي وما اذا انضلت بها حارفة
الاسكان والفتح كمننت ولان فتكثر الالفاظ ولها احكام كثيرة

منها لزوم تضديرها ومنها فكثير مجرورها وقوله بما الجمل
الويل فيهم وعدا جض بينا الممارعي ضرورة في روايتهم حرا لجا مد
ويجوز الالام التفسير فتكبره بعد استخفاف بتبليغها
وتابيتها عن تفتية الصير وجمعه فتا تبينه كقوله وربت عطيا
ان قدت من عطيه والمطابقة بحورهما رجلين نادروا وقد
يعطف على مجردورها ما اصنف الي حبره خورب رجل ولغته
وهي يلزم وصف مجرورها مطحوما يتعلق به الخلق وه
والصحيح عدم ذلك فمن مجببه غير موصوف قولهم
يارب فتابله عذرا بالهف ام معا وبه من مجي المستقبل
قوله فان اهلك فرب فاني سبته على مهد رب رخص البناء
وقولها يارب فابها عن البيت قول سكيبي وبالحي معصم
من خشية الالهة سر وكو وعان مستغف سبواب فان حرف النفي
وعدا حلصاه للاستقبال وما في ما تحفل وجمها من الظاهرها
التيهه بمعني ان رب محضتها بالاسما فلما جاز ما بها خذ حذوها
على الافعال وقد قدت نظيره ذلك في ان واخلاقا وتكفيها ايضا
عن العمل كقوله وما الحامل المومل في رواية من دفعه كالمري
ذليله كاف السبب الثاني ان سائكة موصوفة بالجملة الواقعة
بعدها والعاردي على محذوف نقدر يد رب شي يوده النبي
لنورا وقوله يود الذي كتر وامنم بلزم معك مستغف لم يجمع
الي ناول ومن التزم ذلك قال لان التز في اجناد الله لغاتي
ووقع لا محالة فبعد عنه بالشيء تخفيفا لوقوعه كقوله التي
امر الله ويحق **قوله** لو كان يجوز ان تلود في لوان يكون ه
الاستغنية وحينئذ يكون جوازا من ذوقا قد بدو كانا

مسلمين سر او ابذل او نحو ما هم فيه ومعقول بود محذوق
 على هذا التقدير اي ربا بود الذين كبروا النجاة دل عليه
 الجملة الامتناعية والثاني اننا مصدريه عند من يرمى ذلك
 كما تقدم فقدره في البقرة وحسيني يكون هذا الصدر
 المو هو المنقول للوادة اي لودون كونهم مسلمين ان جعلنا
 ما كما وقع وان جعلناها منك كانت لودما في خبرها يدونها
قوله ذرهم هذا لا يستعمل له ماض الا قليلا استغنا
 سره فلا يستعمل منه الماض نحو ويزدهم ومن يجه المصير
 قوله عليه افضل الصلاة والسلام ذر والجنسية ما وودتهم
 ومثله وبيع وبيع ولا يقال وبيع الاناد او فز في ما وودعلا
 محتفظا وانتم فقله . سل الامير ما الذي يريد من
 وصالي اليوم حاجتي ودمه **قوله** دياكلوا بجزوم على خواب الام
 وقد تقدم ان ترك دود يكونان بعض صبر وعلى هذا
 يكون المعقول الثاني من كذا اي ذرهم بميلين وليكن كذا
 هو الثاني ولا حالا الا اذا كان يحجب روجه الاوها
 كما في قوله **وه** اوجه اهدها وهو الظاهر لها واول حال
 به ان اغنيا ان اهدها ان تجعل الحاد وحدها الحار وبرتق
 كتاب به فاعلا والثاني ان يجعل الحار خبرا مفعلا والكتاب
 مبتدأ او الجملة حال **وه** كالحال الازمنة الوجه الثاني
 ان الوار من يدك واهد هذا قوله بقدره ابن ابي عمير الا لها
 ما تعقلها والزيادة ليست بالمهلة القائل ان الوار دخلت
 على الجملة الواقعة صفة فتاكملها قال النجاشي والجملة
 واقعة صفة لفظية والقياس ان لا تنسب هذه الواو

بضم

منها لا في قوله وما اهلكنا من قرية الا الهامذرون وانما
 ترسطن لتاكيد لوصف الصفة بالوصف كقولنا في
 ربه عليه ثوبه بجاني وعلية ثوبه وقد تبع الذمخشري
 في ذلك لبا البقا وقد سبق له ذلك ايضا في البقرة
 عند قوله تعالى وعسى ان تكرر اشياء وهو صيركم قال
 الشيخ ولا تعلم احد قاله من التحوين وفي محفوظ ابو حنيفة
 سبقنا اليه ذلك ثم قال الشيخ وهو مني على حوز ان ما بعد
 الا يكون صفة وقد مر في اوله قاله لا تخشى لا يفصل بين
 الصفة والوصف بالاسم قالوا اما نحو ما عاين رجل الا
 ركب على تقدير الارجل ركب وانه فتح يجمعا لصفة
 وقال ابو علي الفارسي نقول ما عرف باحد الاقارب
 لما يحالوا ولا نقول الاقارب لان الاقارب من بين الصفة
 والوصف وقال ابن مالك وقد ذكر ما ذهب اليه الذمخشري
 في تفسيره بلحد الاريد خبر منه ان الجملة بعد الا
 صفة لاحد انه مذهب لا يعرف لغيره ولا كوفي ولا يفتن
 اليه وابطل قوله ان الواو ترسطن لتاكيد لوصف الصفة
 بالوصف قلت قوله الذمخشري قوي من جهة القياس
 فان الصفة كالحال العمري وان كان بينهما فرق من بعض
 الوجوه فكما ان الواو تدخل على الجملة الواقعة حال لانه
 لا تدخل عليها واقعة صفة ويقوي ايضا ما سطره
 في الآية الاخرى في قوله وان تدبوا الالهة من دون
 ويقوي ايضا قوله ابن ابي عمير المذمومة وقاله
 مدارون سعيد هذه محاسبة الواو التي تعطين الحالة

التي بعدها في اللفظ هي في الزمن قبل الحالة التي قبلها
 ومنه قوله في الجاني اذا جاء وهو في تحت ابوابها **قوله**
 من امة فاعلى سميت ومن مديرة للتاكيد وحمل على لفظ
 امة في قوله لاجلها فانزاد وانت وعلى معناها في قوله
 وما يستأخر من فتح وذكور في مفعول يستأخرون
 فتقدير عنده لادلائمه ولو فوجبه فاصل **قوله**
 نزول عليه الذكر الجامعة على نزول مشددة امين المفعول
 وزيد بن علي نزل مخففة منسوبة للمفعل لوما قد يخصص
 اهلا وتكون ايضا حرف امتناع لوجود وذلك كما ان لولا
 النزوة بين يدي بن العنبي بن وقد عرف المذوقين
 وهوان التخصيص نسبة لاسمها الا الفعل ظاهرا ومضمرا
 كقوله لولا اللمى المفعول والاهتبا عينة لابلها الا الاسما
 لفظا وفتحة برا عمدة البصريين وقوله ولا يجسبون
 العلم بجرا لما عدم المصير لهما لي مولخلاف الكونيين
 فمن نحو لوما حرف امتناع قوله لوما الحيا لوما الدين
 عينك ببعض ما فيك اذ عينا عوركي واختلف فيها في
 بسيطة او مركبة فنال ان المختصي لو وكيف مع لا ومع
 ما المزددين واما هل فان نزلب الامع لا وحدها للتخصيص
 واختلف ايضا في لوما هل هي اصل بنفسها او ذرع على اول
 وان اليم مبدلة من اللام كلفظ هذا للتمه وخالفة في بولج
 وحلى اي صدي يني وقالوا استوفى على كذا او استوفى
 عليه بمعنى خلاص مشهور هذه الجملة من التخصيص والله
 على جواب الشرط بعدها **قوله** ما نزل الملايكة قرا ابريك

باليا

باليا وفتح الغنة والزاي مشددة مسببة للمفعول الملايكة
 مرفوعة لئلا مقام فاعله وهو مرفوع لفعله ونزل
 الملايكة نزيلا لانها لا ينزل الا بالامر من الله وغيرها هو
 المنزل لها وهو له ثقله ووزن الاخوان وحقق بعضهم القول
 الاولي ونحو الثانية وكسر الزاي مشددة منسوبة للمفعل
 المفعول وهو الكافي لتعالج الملايكة نصب مفعول به وهو وافق
 لقوله تعالى ولو اثار لنا اليوم الملايكة ويناسب قوله قبل ذلك
 وما اهلكنا وقوله بعد ان انا نحن نزلنا وما بعثك من الفاظ
 المفظم والناقون من السبعة مشددة والملايكة مرفوعة
 على التاعلية والاصل نزل نزلنا نزلنا نزلنا نزلنا نزلنا
 وقد تقدم فنزل به في تذكرون ونحو وهو موافق لقوله
 نزل الملايكة والروح فيها وقد ان يد بن علي ما نزل
 مخففة للمفعل الملايكة مرفوعة بالنا على عية وهو كقوله
 نزل الروح الامين **قوله** الا بالحق يحول لقلقه بالفعل فتاليه
 ويجوز ان يكون انحال من الفاعل او المفعول اي ملتبس
 بالحق وجعله ان مختصي نون مصدر محروك اي الامتنة
 ملتبس بالحق **قوله** اذن قال ان مختصي اذن حرف جواب
 وهو الا انها هي بهم وجز الشرط حذف تقديره ولو نزلنا
 الملايكة سماكنا مستقرين وما اخر هذا **قوله** ثم امنا
 منه او امانا كيد ولا يكون فصلا لانه لم يقع بين اسمين ظاهري
 فيه للتكر وهو الظاهر وقيل للرسول عليه افضل الصلوة
 والسلام **قوله** ارسلنا مفعول من اوفى اي ارسلنا رسلا
 من قبلك فمن قبلك يجوز ان يعلق بالرسلا وان يعلق بخروج

عليه لغة تعني المفعول المحذوف وفي شلح الاولين قال الفل
هو من اضافة الموصوف لصفته في الاصل في البيع الاولين
لصلاة الاولى وجانب العربي والمجاورة بولونه على حد
الموصوف اي في شلح الالمام الاولين وجانب المكان العربي
وصلاة الساعة الاولى **قوله** وما يا فيهم قاله المفسرون
حكاية حال ماضية لان ما لا يدخل على مضارع الاوه من
موضع الحال ولا على ما حل الاوه هو فذبي وهذا الذي
ذلك هو الاكثر في الساتم كنهه فنها معرفة معا وبه المضارع
والمداد به الاستغناء كقولك فلما يكون له ان ابدوه
من تلقا الفتيحي وانشدوا لك عني لم يرح النبي صلى
الله عليه وسلم له ما ولات ما بعثوا لها وليس عطا
اليوم ما لغة عدا وقولهم ذوبه او دعيه وادعوه
حرف عدا الفذاد وعلم ما تعلق الاكل في هذه الجملة
يجوز ان تكون حالا من مفعول يا فيهم ويجوز ان تكون
صفة لرسول فيكون في محلها وجهان الحزب باعتبار اللفظ
والرفع باعتبار الوضع واذا كانت جار مجازة
قوله لئلا تسلكه تجوز الكاف ان تكون مفعولة
المحل على الضاخر من هذا المصراي الامر كذلك وتسلكه
متأنيف ويجوز ان تكون مفعولة المحل اما لغة المصدر
محذوف اي مثل ذلك السلك ونحوه تسلكه اي تسلكه الذكر
فاما حالا من المصدر الفذاد والمهاج تسلكه يجوز عودها
عليها متأخر من الثلاثة ويكون ناويل يعودها على
الاستمرار او الشك اي لا يعمدون بسببه وقيل للرسول
وقيل

وقيل للفران وقالوا الكفا ويجوز ان تكون حالا من لا يعمدون
سنتهم من قولك كما تسلك به متعلقا بالحال المحذوفه قائما
مقامها وهو مردود لان الحال اذا فرغ حالها او لغتها او صلا
او خبرا اتفاق يكون مطلقا لخاص وكذا الظرف ومحل لا يعمدون
النصب على الحال ويجوز ان لا يكون لها محل لها بيان لقوله
كذلك تسلكه وقوله وقد حلت سنة الاولين استنباطا
والسلك الاحاد ايضا تسلك الخيط في الابرة ومنه ما سلمك
في سفر ريناد سلكه واسلكه اي نظمه قاله ولين له ان حذك
لم اعود وقد سلوك في يوم محمدي وقاله الا في اسلك حبي
اذ اسلكهم في صايدك سلكا قطع الجملة التردد **قوله**
فظلوا في النافضة والظهير في فظلو ليدعي الكفار المنسج
لم الابواب وقيل يعود على الملايكة وقد الا عجمي
والجيبك يعرجون تكبر الدار وهي لغة هذا بل يدعي عدي يهجر
اي صعد **قوله** سكتت فزا ابناء كثير سكتت لغة بين
وكسر الكاف خفيفة منبثيا للفاغان فانتا الفذرة الاولي
تكون ان تكون بمعنى المشددة فان التخفيف يصلح
للتفليل والكثير وهما ما حذوا من الكسر تكبر الترس
وهما لغة فاعني حبس البصارنا وسدنت وقيل بمعنى
عظمت وقيل بمعنى اخذت وقيل بمعنى سميت وقيل المشد
من سكر الماء والمخفف بمعنى سكرت وقيل المشد
سكارا بالواو والمخفف من سكارا التراب بالضم والتموزان
سكارا لا يعمدون فكيف يعني المفعول فنقاله اوجه على ويجوز
ان تكون جمع متفرقا في التصريح الذي قاله المحققون من

اهل اللعنة اذا سكران كان من سكر الشراب او من سكر الخمر فانهم
 دية للتعدية وان كان من سكر الماء لتضعيف التثنية لانه
 منقذ مخفيا وذلك انه يقال سكرت الخمر تسكر سكر اذا ارادت
 وسكر الرجل من الشراب سكر اذا ركده ولم ينفذ حاجته فبذلك
 قاصران فالضعيف بهما للتعدية يقال سكرت الماء في
 مجازيه اذا سكرته من الجوع وهذه امثلة للضعيف
 فيه للتثنية واما فزة بين كنيه فان كانت من سكر الماء
 فواضحة لانه منقذ وان كانت من سكر الشراب او سكر
 الخمر فيجوز ان يكون الفعل استفعا لارما فزة ومعغديا
 احترج خور جمع زابد وجمعه عيرك وسعد وسعد عيرك
 وقال الرمخشك وسكرت حمره او حست من السكر الكد
 وفري سكرته بالتحفيف اي حست كما حست الطير عن الجري
 فحله فزة الشد يد مجازة العنبيين وفزة التحفيف
 لمعي واحد واما فزة الراهدي فواضحة اي عطيت
 وفيلهي مطاوع اسكرته الكات فسكراي سديه فاشد
قوله جعلنا يوز ان يكون له ما جعلنا جملنا
 به الجار وان يكون له ما يصيرنا به يكون مفعوله الاول يوجها
 ومفعوله الثاني الجار فيختلف يوز وقت والناظرين متفق
 في بناها والظهور للمسا وفيل للبروح وهي الكواكب زبها
 بالبرود والمطر عبي وفيل فلجي وحدف منقذ
قوله الامن استرق به خمسة اوجه اهدا
 في محل نصب علم الاستسنا المنصل والاعبي والنظام يحفظ
 منه قاله غير واحد ان في منقذ ومجمله النصب ايضا

قوله

الثالث انه يدل من كل شيطان فيكون محله الجد فله المحرفي
 وايا بقا وفيه نظيران الكلام موجب المابع انه نعت لكل
 شيطان فيكون محله الجد على فلان في هذه السبلة الخامس
 انه في محله رفع بالابتداء وخبره الجملة من قوله فان نعد وانما
 دخلت الفلان من اما شرطية واما موصولة فمنها
 بالشرطية قاله ابا بقا وحسين يكون من باب الاستسنا
 المنقطع والشهاب للشملة فمن النار وسويها الكواكب
 لشدة ضوئيه وبريقه ويجمع على شهاب في الكثرة واشبهه
 في القلة والشملة بياض مختلط بسواد نبيها بالشهاب ه
 اختلاطه بالرخاخ ومنه التنبه بهما العواد الفوم وبياض
 الحد ومن به غلط الناس في لظافهم الشملة على البياض
 فالاص **قوله** والارض مدناها نصب على الاستقبال
 ولم يذا بعيرك لانه راجع من حيث العطف على جملة وفائدة
 فنالها وهي قوله ولقد جعلنا في السماء رجوانا الشرج
 ولما كانت هذه الجملة بعد جملة فعلية كان النصب
 راجع من الرفع قلت ولم يعدوا هذا من القران بن الرجحة
 للنصب انما هو واعطفها على جملة فعلية وثانها لا عطف
 جملة فعلية فنالها لا عطف جملة فعلية عليها ولكنه الفناس
 ان عطف منه فعلية على مثلها لا فاعلا ورفعت اذ عطف
 فعلية على اسمية ككلمة لغت واذ ذلك والظهور في فيها
 الارض وفيل للدوا سكي وفيل لها **قوله** من كل شيء يجوز
 به من ان تكون نبت صبية وهو الصبح وان تكون من ذرة
 عند الكواكب والاحضش **قوله** ومن لم يجر في من

خمسة اوجه لحدها وهو قول الزجاج انه منصوب لفعل مؤنث
 فذريته واعماله بزازين كالعبير والرواب والوجوش
 الثانية انه منصوب عطفاً على معانيه اي وجعلنا لكم فيها من اسم
 له بزازين من الدواب المنفعة لها الثالث انه منصوب عطفاً
 على جعلكم الرابع انه مجرور عطفاً على كم المجرور باللام وجاز
 ذلك من غير اعادة الجار على راي الكوفيين ولعل البصريين
 وقد نكثوا من خفية في سرية البقرة عند قوله وتكذيب
 والمجود الخاسر انه مرفوع بالابتداء وحرف مجزوف
 اي ومن لستم له بزازين جعلنا له فيها ما يشوسع من
 العرب صفة زبه او محروم ورفعه عنده المجزوف والخبر
 اي وعروضه منه ومن مجزوف ان يراها العفلا اي من لستم
 له بزازين من مواضعكم الذين نذرتكم قولهم
 واليه ذهب جماعة من المفسرين ويجوز ان يراها النجاشية
 وهو جنس لفظاً ومعنى **قوله** وان من شيء ان انا فيه
 ومن مزيد في المبيد او عند ما حبر وخذابيه فاعلم به
 لا عتاده ويجوز ان تكون عند ناخبر الما جده والجملة
 خبر لا قد والاول اولى لثب الجار من المذوق **قوله** لا يند
 يجوز ان يغلط باللفظ فانه يجوز ان يغلط بالمعنى وهو
 انه حال من المفعول اي الامم ليسا يند **قوله** لا ارفع حال
 مذكور من الرياح في الواح اقول لحدها انها جمع مطلق لانه
 من الفخ فهو مطلق فنه ملاقح **قوله** المم تخفيف بقاء
 المص التخت الذبح السحاب كما يقال الفخ القفل الا في مسألة
 العواج واصله الطاوچ لانه من اطاح يطاح قاله لبيك ضارع

كصومه

كصومه • ومحسطة مما يطبخ الطواج • وهذا قول ابى عبيد
 والثاني المماجم لا يخفى لثب السحاب اذا اعلنت النار
 وقاله الأزهري حواصل حمل السحاب كقولك الثقت الثانية
 فلتخت اذا اعلنت الحنين في بطنها صفت التبعها ومنه قوله
 اذا التخت حرت عوان مضع صور من الناس انبأها همل والثالث
 المماجم لا يخفى على السب لاين وبما رايه اذا لفتاح لام
 الذبح اذا امرت على الماء تدمع على السحاب والماء كان فيها الفتح
 قاله الفراء وقد نكثه الخليل في معانيه في الاحاد وفي تنويع
 وفي الذبح في البقرة ولم ينف هذا الامور من الذبح وانه ذبيحة
 نعب الحاد بمنزلة من منه وقد نكثت ايمان المراد به الحس
 وهو جمع في العبد خلا مجزوف **قوله** فاسفينا لوع بقاءك
 اسناه وسعناه وسياتي بيها بما في السورة بعد ما فانه ذبيحة
 بما وان نضل الضمير ان هنا لاختم لاقترانها ربه ولو فضلها بما
 كان عند غير سبويه وهذا كما نكثت في قوله المذكور
قوله وما انتم له بخارجين حيلة مستلثة فلم يغلط
 بخارجين **قوله** لستم بخارجين ان يكون مستداً ويجوز
 والجملة محمولان يجوز ان تكون تأكيداً في انا ولا يجوز
 ان تكون فضلاً لانه يقع بين اسمين وقد نكثت في
 وقال ابو البقاء لا يجوز ان يكون غلطاً فان لام التأكيد لا يمتنع
 مفرها على العقل في النجاشية على ذلك وعنه في المنطوق ان هذا
 لها لفتق حوزوا فيه العفضل مع اقراره **قوله** من صلص
 من لا يند الغاية او للتعويض والصلص قال ابو عبد
 هما لظن المتعطل بالمدح ثم يجب فيسمع له صلصه اي يلقو بية

وقال الرافضيين الطيرة البليس الذي يصل من غير طبع فاذا
طلع فهو نحر اذ قال ابن الهيثم هو صوف الخيام وما اقبل به
كالسفة في القربوق والرافضيين ايضا قالوا اذ القوهن
في صوته مدافه وصليل ان توهمت فيه حياض وصلصلة
وقيل هو من تضعيف صل اذا انشأ الحكي وصلصال هنا يعني
مصلصل كزالا ويجوز كسر ايضا في وزن هذا الفاع
اعني ما تكربنا واره وهين مخلصا فقتل وزنه وقع كدرت
الفا والمعين والام للكلمة قال الفراء وغيره وهو غلطان
اقبل الاصول ثلاثة فاعين ولام اللذان وزنه فعل وهو
قول الفراء الثالث انه فعل ينته به العاين واصله
صلل فلما اجتمع ثلاثة امثال ابدل الثالث من حسن والظن
وهو مدح كوفي وبعض بعض هذا الخلاق بما اذا لم ينزل
المعني بسقوط الثالث نحو لم وكليك فانك تقول فيهم
وكب فاولم يجمع العاين لسقوطه نحو سمم قال فلا خلاف
في امالة الجميع **قول** من جاء فيه وكان احدهما انه في
محل اخر صفة لصلصال فينتقل به ذوق والتا في ايه
يد من صلصال باعادة الجار والمحال الظن الاسود اللين
قال اللين واخره حاة بنجر بك العين جعله اسم حنين
وقد غلط في ذلك قال اهل اللغة قالوا لامه الامه
مالا سكان ولا يعرف بالبحر يك نض عليه ابو عبيدة وجملة
والسند والابن الاسود يحي عليها طورا وطورا يحي حاة وقيل
فلا تكون الحاة واحدة كما اختلفوا في وزن المستوي
المصعوم من فوهم سنت الشراء كانه درطوبته جعل معناه
سفين

تزيد من الماينات فكان المعني اذع صوزة انسان كما يقع
الصوت المدابة قال الرافضيين بحق مسوق المعني مصدران
يكون صفة لصلصال كانه اذع الجا تصد منه نبتا لا تنوع
قول يعني انه نصب النفاذ من صلصال مصور
وكن يلدن نفاذيم الوصف الولد على الصرخ اذ جعلنا من حاة
صفة لصلصال اما اذ جعلناه يد لأمته فلا وقيل مسنون
مصدر من سنة العجه وهي صيغة فال الشاقد يربك
سنة سوجه غير مفعلة وقال الرافضيين من سنت البحر
والبحر اذ احكك به فال الذي يتخرج بينهما سمن ولا يكون
الامنييا وقيل المسنون المنسوب اليه والمعني ينسب اليه
درية وكان هذا القابل احده من الواقع وقيل هو من
اسن الما اذ انفي به هذا غلط لا ينفك المادتين **قوله**
والجان خلقناه منصوب عليه الاستغناء ورج نصبه
اعطف جملة على جملة فعلية ولجان ابو الجحش وهو يلبس
كادام ابي الاحس وقيل هو اسم لبعض الجن وقيل الحس
والجبان ياهل وقد نفاذ المعني ذلك في اواخر الفحمة
ومن قيل ومن نار متعلقات نخلقنا لان الاذني لا يند الغاية
والثانية للتعبير وانه دليل على ان من لا يند الغاية
في النجان وتا ويد يبره له ولطابره بعبه والسموم ما تقبل
من افراط الحر من شرا وريح اونا لا تقا محظ في السم
سقتل وقيل السموم ما كان بيلا والحر وما كان نفاذ **قوله**
اصوت ناكيد لان لا يؤيد الاحتجاج في العوف خلافا
للمعهم فاد ابا بقا لان حاة لا تؤكد المعني انه يفيد

افادة الحال مع انه ناكبه وبيده نظرا لانما فاة بينهما
 بالسنة الي المعني الانزي انه يجوز جاوز جميعا مع
 اخادته للتوكيد وقد تقدم ان يخذ به هذا وحكاه ثعلب
 مع بن مادم **قوله** لا سحرهك لام الجوز وقواه فغوره
 يجوز ان يتعلق اللام بالفعل فيلحق وان يتعلق بساخرين
 وقد تقدم الفاظها بوجه الفضة في المفزة والامر
قوله الي يوز ان يتعلق بالاستفزاز في عليك
 ويجوز ان يتعلق بنفس اللفظة والصير في هم لزية
 ادم وان لم يحركهم ذكر للعلم بهم **قوله** هذا امر ارضا
 اشارت الى الاخلاص المفهوم من الخالصين وفيها
 اي انفتحت منه واخوابه وعلمي اي من مر عليه مر علي
 اي علمه رضوانه وكرامته وفيه علمي الي نقل عن الحسن
 وقد انفجرك وابوجاد ابن سيرين ويعقوب في ابن
 علي اي عال من نفع **قوله** الامن يتعلم من العا وتبين فيه
 وجان لادها انه استنك من نضل لان المراد عبادي العموم
 طابعهم وعاصيهم وحسيني بلزم استنسا الاكثر من الاقل
 وهي مسئلة خلافه والثاقفة انه منقطع لان العاوين لم
 يدوروا في عبادي اذ المرادهم الخالص والاضافة اضافة
 تثنوية واحسيني تاكيد وقاد ان يتركبه فيه معني الحال
 وفيه جازع لمن يري اتحاد الوقف **قوله** لومهم اجمعين
 في اجمعين وجان (ظهرها) انه ناكبه للخصم والثاقفة انه
 حال منه والعامل فيه معاني الاضافة قاله ابو البقاء وقد
 عرفت خلافه في محبة الحال من المضاف اليه ولا يعمل فيها

الوعدان اريد به المكان فان اريد به المصدر جاز ان يعمل لانه
 مصدر ولكن لا يرد من جرد مضاف اليه **قوله** مومعدهم **قوله** هفتا
 سبعة ابواب يجوز في هذه الجملة ان تكون صفة لفظه هو الظاهر
 ويجوز ان يكون خبرا ثانيا ولا يجوز ان يكون حالا من جده لان
 ان لا يعمل في الخالق له ابو البقاء وفيها سر ماد كروية للفت
 وكاه وتعلم من لغتها من عملها في الحال يعبري بمتيت وثبتت
 ونزحيات ان يعمل فيها ايضا لانها يعبري اكدت وكذلك عملت
 عمل الفعل وهي اصل الباب **قوله** منهم يجوز ان يكون حالا
 من خبر لانه في الاصل صفة لعلم فذمت انضيت عمالا
 ويجوز ان يكون حالا من الضمير المستتر في الحال وهو لكل
 باب والعامل في هذه الجملة رولا يجوز ان يكون حالا من الخبر
 المستكن في مستوع لان الصفة لا تفعل فيما قبل الموصوف
 ولذا يجوز ان يكون صفة للباب لان الباب ليس من الناس
 لقدا الي جعفر بن يزيد النخعي عن غيره كتابة الفتي
 حركة الهزة على الذام ووقف عليها فشددها كقولهم
 لما لم ثم اجري العمل مجري الوقف وكسر عين عملت سكتا
 والعيون معرفة حيث وقع ابن كثير والافان وابوبكر
 ابن ذكوان والباقر بن بالضم وهو الاصل **قوله** ادخلوها
 العامة علي وصل الهزة مرا من دخل يدخل وقد تقدم
 خلافه الفراء في حركة هذه التنوين لا لتقا الساكنين في
 الهزة وقد ايجز ببلخ التنوين كرا والافان وقصدها
 انه امر من ادخل يدخل فلما وقع بعد عيون التي تحركه
 الهزة علي التنوين لا فاهزة قطع احدتها والامر من الله

نقالي للملايكة اي اخلوها اليهم وقر الحن ويغيب ايضا
 ما ضا منبنا للمقول الا ان يعقوب ضم التنوين ووجهة اخذ
 من اخلو ربنا عيا فالعين حركلة همزة القطع على التنوين كما
 لق حركلة المفتوحة في قرآنه الاولي والحن كس على اصل
 التقاء الساكنين ووجهه ان يكون الحزبي همزة القطع مجزئ
 همزة الوصل في الاسفاط وقرآنة الامر على انها را القول اي
 في الالهي الخبنة اخلوها او يقال للملايكة اخلوها اي اهاه
 وعلى قرآنة الاحصاء تكون مستنا فنامر غيرا صار قوله **قوله**
 بسلام حال اي ملتفتين بالسلامة مسلما عليك
قوله امنين حال احزبي وهي بدعها فبئله اما بدركا من
 كل اما بدركا شال لان الامر مشتمل على الخيبة او يالها
قوله اخوانا يجوز فيه ان يكون حالا من هم في تصديده
 وجاز ذلك لان المضان جزء المضاف اليه وقار ابو البقاء
 والعامر معني الاوصاف ويجوز ان يكون حالا من الضمير
 في امنين وان يكون حالا من الضمير في قوله جئت **قوله**
 علي سرور يجوز ان يتعلق علي لغتي اخوانا لانه بمعناه
 مضانين اي مضانين علي سرورا او ابو البقاء وفيه
 نظر من حيث نأ ويل جامة يسون بعيد منه ومتقا بلدين
 على هذا حال من الضمير في اخوانا ويجوز ان يتعلق
 بخذوف علي انه صفة الاخوان وعلي هذا المتقا بلدين
 حال من الضمير الساكن في الحاد ويجوز ان يتعلق
 بمتقا بلدين اي متغاف بلدين اي متقا بلدين علي
 سرور وعلي هذا المتقا بلدين حال من الضمير في اخوانا

(١٥)

او صفة اخوانا ويجوز نضبه على المدح بمعنى انه لا يكون اذا يكون
 لغتا للضمير فلهذا نطق والجمع سرير وهو معروف
 ويجوز في سرور ونحوه مما جمع على هذه الصيغة من مضاعف
 فعيل فتح العين مخنثا وهي لينة قلب وتيمم فيقول
 سرور ودل في جمع سرير **قوله** لا يسلمهم فيا نطلب يجوز
 ان تكون هذه مستاففة ويجوز ان يكون حالا من الضمير
 في مدقا بلدين والندب التخييب يقال منه نصب يندب
 فهو نصب واضير قاله ناو ويحيى لم مع الميل مندب وهم ناصب
 اي ذو نصب كلاس واما قاله النا اذعته فليس لهم يا امية
 ناصب وليل اناصب نظي الكواكب ومنها متغاف بمنزلة
قوله انا العفور يجوز في انا ان يكون ناكبا وان
 يكون مستنا وان فضلا **قوله** هو العذاب يجوز في الانندا
 والفضل ولا يجوز التوكيد المظهر لا في قوله بالضم **قوله**
 الاضغالي اذ وجهان اهدها انه محذوف فقد ير محضين
 والثاني انه لفظ نصب وفي ترجمته ذلك وجهان اهدها
 انه لما كان في الاصل مصدرا اهدته ذلك ويدر على اعتبار
 مصدرية بعد الوصف به عدم مطا فنته لما فنته ثنية
 وجها وثانيتها في الغلب لانه قائم مقام وصف والوصف
 لغير والثاني انه على حد مضان اي اهداب صنف اساه
 اي صافته فالمصدر بافتل حاله فلهذا عمل وقال
 ابو البقاء بعد اهداب ضيا فته والصدر علي هذا مضان
 الي العفور قلت وفيه نظرا اذا الظاهر اضا فته لنا عمله ان
 النبي صلى الله عليه وسلم هو قوله لا الوجه المنة

عليه فتح التام وجه كسرة لفتحها من فعل لان العرب
 امرت بعمل بالكسرة في بعض اللفاظ اذا كانا قاره واوحوس
 وقد الحسن لان فتح مبني للمفعول من اليجاد وفتي لا نا جمل
 والاصل قول جمل كقراءة العاقبة الا انه ابدل من الواو الفاء
 لان فتح ما قبلها وان لم يتحرك فقولهم قامة وصاينة في قوله
 وصومه وسم اللهم بعمل واسم وصومته وفتي ايضا لا فاعل
 من المواجاة **قوله** بشرتوا بفتح الهمزة بشرتوا بفتحها
 اداة الاستفهام في كمال الاحبار ويجوز الاستفهام وانما
 حذف اذا نه للعالم بها **قوله** علي ان مسي في جعل نصب
 علي الحال وقد ان محذوف ان كسر برفه فقول **قوله** فم
 تبترون به مستعمل في تبترون وقد مر وجوبا لان مصدر
 الكلام وقد العاقبة بفتح النون مخففة علي اللفظ
 الدفع ولم يدرك مفعول الكسيرة وقد انما فتح بكسرهما والاصل
 تبترون في حذف الياء من راعها بالكر وقد عطف اليوام
 وقاله ابي بكر في الشعر اضطراد او قال النبي وقد قطع
 في هذه الفتاة فوتر لبعدهم مجاز في العربية لان حذف
 النون التي تفكح الياء لا تحسن الا في شعر وان قد حذف
 النون الاولى وحرفها علم الدفع من غير فاصلي ولا جانه
 ولان نون الدفع كسرها فيفتح اما خففها الفتح وهذا الطريق
 لا يلفظت اليه لان بالفتح قد كسرت فيها من راعها بالكر
 وقد فتري بذلك افعال الله تعالى في كسراته ووجهه
 انه لما اجتمع نون احداهما الرفع والاخرى نون الرفع
 استقل اللفظ من راعها من ادغم ومهم من حذف ثم اخذت

في

في الحمد وانه هل هي الاولى او الثانية وقد قدمت دلائل
 كل قول مستوفاة في سورة الاقمار وقران كثير ينشد به
 مفسدة ادغم الاولي في الثانية وحذف بالاضافة والحق
 انك البامع منه يد النون وينح فزاة من اثبت مفعول
 تبترون وهو الياء قوله فالواو بشرناك بالحق متعلق بالفعل
 قبله ويجوز ان يكون حالا اي بشرناك ومعناك الخفاء
قوله من يفتن هذا الاستفهام بمعنى اه المعناه الذي ولذ
 وقع بعد الاحباب بالواو فتري اليهم والكتائب مفعول كسر
 غير هذا المضارع **حذف** وقع والياقوت بفتحها وزيد بن
 علي والانتبه بفتحها وفي المصنف لغتان فتظ بكسر النون
 يلفظ بفتحها وفتظ بفتحها فيفتظ بكسرهما ولان الفزاة
 سببه مدغمة كان فتنا من قران فيفتظ بالفتح ان فتنا
 ما صبه فتظ بالكسر لتمام اجزاء فتحة في قوله تعالى
 من بعد ما فتظ او الفتح في المناهية وهو الاكثر وكذلك اصح
 عليه وينح فزاة يفتظ بالفتح فزاة اليهم وروي بعض
 الروايات فلا تكن من الفاء نظير كفتح يفتح فهو فتح
 والفتوح شدة الياء من الحيز **قوله** الا اللوط فيه
 اوجه احدها انه مستثنى من كل من استثنى من العنبر
 المستثنى في بحر من بهائي لغوا كلهم الا اللوط فانهم كسر
 بحر ما يكون قوله انا المنصور استثنى اخبار بني عم كقولهم
 لم يجرؤوا ولون الارسل هين يذ شاملا للمجرمين والالوط
 العلاك اولئك وبخاهوا لان الثاني انه استثنى منقطع لان
 الوط لم يذ جويا في الخبرين المتعلقين بالفتح واذا كان

مستننا منقطعاً فهو ما يجاب فيه النصب لانه من الاستننا الذي
 لا يمكن لوجه العامل الى المستنني عنه لانهم لم يرسلوا اليهم
 انما ارسلوا الى القزم البحريني خاصة ويكون قوله انما لم يخبرهم
 خبري بحري خبري لكن في الرضاه بال لوط القدر بلكن اذا لم يكن
 معه ما يبعث ان يكون خبر ان الخبر محدود وانه في موضع
 رفع جريان الا وقت درها بلكن قلت وفيه نظر لان قوله
 لا يبيح عليه العامل اي لا يمكن من صحتك القوم الا هاهم
 وصهلت الجمل لا الابل واما هذا فيمكن ارسال الهم من غير
 منع واما قولهم لانهم لم يرسلوا الهم فتصحيح لان حكم الاستننا كله
 هذا وهما ان يكون خالجا عن ما حكم به عند الاصل لكنه
 لم يسلط عليه بفتح ذلك بخلاف ما ذكرته من امثلة **قوله**
 الامرانة بين وجهان احدهما انه استننا من الروط
 قال ابو البقاء والاستننا اذا بعد الاستننا كان الاستننا
 الثاني مضافا الي المبتدأ القوزل له عدي عشر اربعة
 الادرها فان الهم يستثنى من الاربعة فهو مضاف
 الي العشر فكانت اربعة عشر اربعة او عشر الا
 ثلثة الثاني لهما سنة من الصير المجرور في منحورهم
 وقد منع الزمخشري الوجه الاول وعين الثاني فقال
 فان قلت فقوله الامرانة ثم استثنى وهل هو
 استننا من استننا قلت مستثنى من الصير المجرور
 قوله لم يخبرهم وليس من الاستننا في شي لان الاستننا
 من الاستننا انما يكون فيما الحد الحاكم فيه وان يقال اهكلام
 الا لوط الامرانة كل كذا في قول اللطائف ان طائق ثلاثا

الا اثنين الا واحدة وقول المغرقلان علي عشر الا ثلاثة
 الاربعة واما الاية فقد لفظت الي كان لا الا لوط مغرقل
 رسلنا او يجرمين والامرانة فتغلق بقوله لم يخبرهم
 فالي يكون استننا من استننا قال الشيخ ولم استننا الذي
 ان امرانه استننا من الصير لم يخبرهم لان يكون استننا
 من استننا ومن قال انه استننا من استننا تمكن تصحيح
 قوله يا حرد وجهين احدهما انه لما كان امرانه مستثنى من
 الصير لم يخبرهم وهو عايد علي الروط اذ كانه مستننا من
 الروط لان الصير هو الظاهر والوجه الاخر ان قوله الا الروط
 بلا حكم عليهم بتغير الحكم الذي حكم به علي قوم مجرمين انظري
 ذلك في الجاهل في قوله انما لم يخبرهم اجماعين تاكيد بمعنى الاستننا
 ان المعنى لا الروط لم يرسل اليهم بالعبارة وبخاطم مؤنثه
 علي عدم ارسال اليهم بالعبارة فساد نظير قوله فامر
 القزم الا ان يعلم تغيره اذ الا ان جذا فان لم يفد هذه الجملة تالكه
 لما تضمنه الاستننا الاستننا من الحكم علي ما بعد الا بعد الحكم
 السابق علي المستثنى منه فالامرانة علي هذا التقدير
 الذي فرقناه مستثنى مما جوبه لنا كيد وقد الاخران لم يخبرهم
 تخففا وكذا تخففا ايضا فقل هذه الصفة في قول لغتنا
 في المنكوب فنلت نجيبه واهله ولذا تخففا ايضا فقل هذه
 الصفة في قوله تعالى في العنكبوت لتنجبه قوله فيها ان
 ما جرت فيهما جاريان علي شقي واحد وقد وافق ابن كثير
 وابو بكر علي تخفيف ما جرت فيهما جاريان الصقن وباني ه
 الصفة بتدبير الكل والتخفيف والتشديد لغتان شهيرتان

من يحيى واجتبه كثر ولانزل وقد يطلق فعلهما فانما يجاهم
وفي موضع اخر اجتاحم **قوله** فذرنا لها فذرنا البكر يتكثف
الدال والباءون يشد بهما وهما الفتاك فذر وذر وهذا
الخلافة جاد ايضا في سورة الفل والفرق في الظاهر من اجل
اللام في خبرها وهي متعلقة لما قبلها لان فعل النفاذ يربط
اجرا له مجري العلم اما ان يكون معناه او اما لانه منترتب عليه
قال الزمخشري فان قلت لم جاز وفعل النفاذ من قول
ذرنا الضاء والتعليق من خصائص افعال الضاوية قلت
لنضد فعل النفاذ بمرمعي العلم قال الشيخ وكسرت الضا
الضال النفاذ بمرمعي العلم قلت وهذا لا يوجب علة لكرها
لتعليقها الفعل قبلها والعلية لا كسرهما ما قد تمت من وجود
اللام ولولاها لم فتح **قوله** بل حينك اضرب عن المفعول
المجذوف لقتدر ما حينك بما يتكرر بل حينك وقد تقدم
الخلافة في قوله فاسرفلها ووصلاني هود وذرنا الهامي فيما
نقل عنه من عطية وصاحب اللوامح فسر من السب وذرنا
خزفة بقطع بفتح الطاء وقد تقدم في بوسن ان الكسامة
وابن كثير فذاه بالسكون في بوسن في قوله فظها والباءون
بالفتح **قوله** حينك فومر ذلك حيث علمي باها من كونها
ظرف مكان مهم ولاهاها بالعددي اليها الفعل من غير واسطة
علي انه ناجا في الشعر بعد ية اليها نفي بقوله . . .
فاصح في حيثك لبيتا سرديهم . طلوع ومكثوف المدين
ومرعب . وذرهم بضم الظاهر زمان مسند لايقوله بقطع
من الليل ثم قال وامضوا حيث نومرون اي في ذلك الزمان

وهو

وهو صغيف ولو كان كما قال كان التركيب حيث امدتم
علي ليه لوجها التركيب كما لم يكن فيه دلالة **قوله** وفضعنا
اليه من القضا معني الا بخا فلذلك قد يبعد بانه ياتي
بمنه وفضعنا اليه يني اسرايل **قوله** ذل الامر ذلك
مفعول القضا والاشارة الي ما وعد من اهلاك قومه
والامر اما بدلتنه او عطف بيان له **قوله** ان دابر الغامة
علي فخر ان وفيها وجه اخرها الضابط عن ذلك اذ افكنا
الامر عطف بيان الثابت اليه بد من الامر سوا فكلنا انه بيان
او بدل مما قبله والثالث انه علي حرف الجازي بان اسرفيه
الخلافة المشهور وقد ان زيد بن علي بكرها لانه بعيني القول
او علي اخبار القول وعمله الشيخ بانه لما علم ما هو بعيني
العلم كرو فيه النظر المتقدم **قوله** مصيبي من حال من
الغياير المستخبر في منقطع وانما صح جلا علي العرف وجعله الفعل
والربط بعد خبره لان معضرة قاله في تيسر اذ كانا
مصيبي تخوانت ما شيا احسن منك والباء وهو تكلف مصيبي
والغلب في الصباح فتحي ثامة وليتبتسرون ها **قوله**
هو لبيان يجوز فيه وجه اخرها ان تكون بناي مفعولا
لفعل مقدر اي تزوجا هو لبيان اي او بدلا الثاني ان يكون
بناي مبتدأ وخبره ولا بد من شي محذوف ثم به الفاء يرف
اي فتر وجوه الثالث ان يكون هو لامبتدأ او بناي تزوج
او بيان والخبر مجذوف اي هن المهر كالمعاني فظير مستحفا
قوله فلا تغفون الفضيحة والفضيحة البيان والظهور
ومنه فصحح الصبح قاله . ولاخ صوهلا له الصبح ليقضحا

مثل القلحة فزفت من الظفر الا ان الفخحة اخف
 بما هو عار عن الاساك عند ظهوره **قوله** لعرك مبتدا
 محذوف الخبر وجها ومثله لا يبي الله وانهم وما في خبره جواب
 القسم **قوله** ربه لعرك نفسي او يعني والعرو العرب بالفتح
 والظلم هو ايضا الا انهم التزموا الفتح في القسم قاله الزجاج
 لانه اخف عليهم وهم يكثرون القسم بجمري ولد الحكم لثب
 منها انه من اجازة نزلت بلام الابدان ثم فيه الرفع بالابتداء
 وحذف خبره لسد جواب القسم سدده ومنها انه يصير مباحا
 في القسم اي يخبر فيه بخلاف غيره حتى عهد الله وميثاقه
 ومنها انه لمن فرغ عينه فان لم يقترن به لام الابدان
 جاز بضمه بفعل مقدر حتى عهد الله لا فعلت ويجوز تحسيدا
 في الجلالة وجوز النصب والرفع فان نصب على انه مصدر
 مضاف لفاعله وفي ذلك معنيان احدهما ان الاصل اسالك
 لعرك اي في صدق الله فتأتي بالفتح حذف زوايد
 المصدر **قوله** ان الحامي عبادة الله
 والعرب العبادة حكى بن الاعرابي عمر بن ابي عمير
 وفلان عامر ربه اي عابه ولما الرفع فعليا انه مضاف لفعله
 قاله النارسي معناه عرك الله تغيرا وقاله الاخفش اصله
 اسالك لعرك الله فحذف زوايد المصدر والفعل والباء
 فان نصب وجاز ايضا ذكره من قرضه عريك فهي لا فوسن
 وجاز ايضا ثم عينه وسند بالوجهين **قوله**
ايها المتكثير يا سبلا عرك الله كيف يلقينان
 ويجوز دخول بالجر عليه نحو بعرك لا فعلت **قوله**

رفي بجره نحو بيا **قوله** وسبيا المني ثم اطلبينا **قوله** وقاله
 من الاسماء الازمنة للاضافة فلا يقطع عنها ويضاف لكل يني
 وزعم بعضهم انه لا يضاف اليه بقا في قيل كان فأيلهذا وهم
 انه لا يستعمل الا في الاقطار وقد سمع اضافته للثاني على
 قال الشاعر اذ ارضيت علي بنو سمر لعراة اعجبني رضاها
 ومنع بعضهم اضافته اليها المتكلم قال لانه حلف بحماه القسم
 وقد ورد ذلك في **الثانية** لعربي وما عربي علي بن
قوله فذطفن بطلا علي الافاع **قوله** وقد قلبنه العرب
 بنفسيم زياته على لامة فقا لواعلي وهي ردية والعامية
 على كسر الهمزة لوقوع اللام في خبرها وقزا ابو عمرو وفي رواية
 المحمدي بنيت بها وتخرجها على زيادة اللام وهي **كفر**
 ابن جبير الا انهم لما كوت الطعام بالفتح والامتنى سكرهم
 دون تاو بن ابي عبيدة سكرهم جمعوا الاستي سكرهم
 بضم السين ويعبرون حال امام من العبر المتكلم في الجار اما
 من الصير المحرور اما من الصير المحرور بالاضافة والعاقل
 اما النفس سكره لانها صدرية واما معاني الاضافة **قوله**
 مشرفين حال من مفعول اهدهم واختلف في الشروف
 والهمزة في عاليها سافلها للمبينة اذ قاله النجاشي كعري
 فلو لم يردح الا قوله بانه فقدم ما يعود عليه لفظا بخلاف
الثاني **قوله** للمف من منقلب محذوف على انه طفة
 لا يمتد الاجود ان يفتان بنفس ايات لانها معاني العلامات
 والقسم بفعل من التوسم والوسم اصله التفتت والتفكر
 ما حذو من التوسم وهو التا شيد بميدي في خلق البعير

دل عليه التذير **وقد** بربانا التذير انزلنا انزلنا
 اي مثلهما انزلناه السادس انه لغت لمعقول لمجد وفي الثاني
 له التذير فقد برب التذير عذابا كما انزلناه على المفتنين
 وهم فوج صالح لانهم قالوا النبيينهم واهله فاقسموا على ذلك
 او بربا دعيهم فربيت حين صعدوا القرون الي سمير وشدت
 واكثر او قد ريعضهم هذا بانه يلزم منه احوال الوصف
 موصوفا وهو غير جازم عندنا للصر بين جازم **عند**
 اكلوفيين فلو عمل ثم وصف جان عندا جميع السامع انه معقول
 مع ما صبه التذير ايضا قال التمشيحي والثاني **ان**
 ليفعل بقوله وقيل اني انا التذير المبين اي وانذرتنا
 مثل ما انزلنا من العذاب على المفتنين بعبي اليهود
 وهو ما جرى على وريظة والنضر وهذا مردود بما تقدم
 من احوال الوصف موصوفا الثامن انه مضموع لغت لمعقول
 به مقدر والناصب لذلك المجد وفي مقدر ايضا دلالة
 لفظا التذير عليه اي انذركم عذابا مثل العذاب المنزل
 على المفتنين وهم فوج صالح او قد تثنى كما له ابو البقاء وكانه
 قد من كونه مضموعا بل لفظ التذير لما تقدم **من** الاعتراف
 المصريح وقد اعترض به عطية على القول السادس **قما**
 والكاف من قوله كما متعلقة بفعل محذوف تقدير
 وقيل اني انا التذير المبين عذابا كما انزلنا فالكاف في
 موضع نصب هذا قول المفسرين وهو عندني غير صحيح
 لان كما انزلنا ليس مما يقوله محمد عليه افضل الصلاة والسلام
 بل هو من كلام الله عز وجل فنفضل الكلام وانما ينزف هذا

القول

القول بان الله عز وجل قال له انذر عذابا كما الذي اقول
 في هذا العجب وقيل اني انا التذير المبين كما قال فيك ربنا
 وانزلنا عليهم كما انزلنا عليك وكما انزلنا على المفتنين
 وقيل اني انا التذير المبين كما انزلنا على ان كتب انك ستاتي
 تذيرا على ان المفتنين اهل الكتاب انك قل **وعند**
 اعند ريعضهم عما قاله اي محذوف لان كان متعلقة بمحذوف
 دل عليه العلي **فقد** برب انا التذير بعد ان مثلهما
 انزلنا وان كان المنزلا لسما يقوله لعن من اصل الملك امرنا
 ملكا وان كان الملك هو الامر اما قول اني محذوف انزلنا
 فليهم كما انزلنا عليك كما غير منظم ولعل اصله وانزلنا
 عليك كما انزلنا عليهم كذا اصله الشيخ وفيه نظر كيف
 يفهم ذلك والترادف ناطق بخلاف وهو قوله على المفتنين
 التامع انه يتغلف بليس التامع فقد برب لسما التامع اجمعت
 مثل ما انزلنا العاشران **الكاف** او مزيدة فقد برب انا
 التذير المبين ما انزلناه على المفتنين ولا بد من تأويل
 ذلك على ان ما معقول بالانذار عند الكوفيين فالهجر
 يعملون الوصف الموصوف او على انها فعل لا ياتي اي انذركم
 ما انزلناه كما بينت مذهب البر بين الحادي عشر اية
 متعلق بقول والتذير فويل ولا كما انزلناه على المفتنين
 انك تذييهم فالقول للمؤمنين في النذارة كما لقول
 للكفار المفتنين ليل يظن ان انذارك لكفار مخالفة
 لانذار المؤمنين بل انت في وصف النذارة لهم بميزة
 ولهذا تبيد المؤمنين كما انذار الكاف كما قال انا التذير المبين

القول

لكم ولغيركم **قوله** تعالى الذين جعلوا لله اوجه المراه انه
 عن المغتشمين الثاني انه بدل منه الثالث انه بيانا له الرابع
 انه منصوب على الذم الخامس انه خبر مبتدأ هو السادس
 انه منصوب بالمتدبرين ثامه الرمح جري وهو مردود
 باعمال الوصف الموصوف عند البريين وقد مر تفريع
 وعضاين جمع وعنه وهي الفؤفة فالعضفين الفؤف ومعاني
 جعلها الفؤف لذلك ان معظم جملة شعرا وبعظم كما انه فؤفة
 باس من ذلك وقيل العضة السمور بلغة فريش بنون هذا
 عاضه وهي عاضه **قال** ابو ذيبه بري من الناقثات
 في عقد العاضة العضة وفي الحديث لعن العاضه والعضه
 ابي الساجرة والشجره وقيل هي من العضة وهو الكذب
 واليهتان يقال عضة عضا وعضه اي رماه باليهتان وهكذا
 قول الكسائي وقيل هو من العضاة وهو شجر له ثنوك قاله الفراء
 وفي لام عضة فزان يتهنأ لكل منهما المنضيف الواو كقولهم
 عضوات واستقفا منها من العضولانه جزء من كل ولتضعها
 على عصبه والها كقولهم عصبه وعماصه وعاضه وقيل لا يثبت
 لا لعضيه في مبرات ونيران لانفتديتوما نهر بالارثه
 لغزينة سبب بكره من بصلص عنه وقاله الذم جري
 عصبان اجرام عضة واصلها عصب فعله من عصب الشاة
 اذا جعلها اعطاه قاله وليدين الله بالعطو وجه عضة هي
 عصبان لا عصبه وبه وطء وبعضهم يحركون العن بالحركات
 مع الياء وقد مر تفريع بذلك وهيتي بعد سم نوحه
 في الاضافة فقال لهك عصبك **قوله** فا صدع اصل الصدع

الصدع التخصص منه وان صدع اي شققته فالتشق ومنه
 التفرقة ايضا كقوله في ميذ تصدعون وقاله كان بنا من
 عزه صديع والصدع هو العز لانشق الظلمة عندها اصدع
 فانشق بين المني والباطل وافصل بينهما وقاله الراغب الصدع
 شق في الاحسام الصلبة كالزجاج والجر يد صدع عنه هـ
 بالشد يد تصدع وصدعته بالتكسبب فانصاع وصدع
 الراس منه لغزهم الا شقاق فيمر صدع عن الفلاة اي قطعها
 من ذلك كما نزلهم فتريقا وما في نون صدعية اي معية الذي
 والاصل في مره وهذا الفعل بطرد حذف الجار معه نحو ذق
 العايد نضع وليس هو كقولنا ذاق الذوق مرت ونحو مصدرية
 اي باسرك مصدر من المباني للمفعول انما هي وهو كلام صحيح
 ونقل الشيخ عنه انه قال ونحو ان يكون المصدرية براديه
 ان واقل المباني للمفعول في قاله الشيخ والصحيح ان ذلك
 لا يكون قلت الخلافة انما هي في المصدر المصريح هل يجوز
 ان تعمل بحرف مصدرية وفعل مبني للمفعول املا يجوز ذلك
 خلاف مستهود اما ان الحرف المصدرية هل يجوز ان يوصل
 لفعل مبني للمفعول نحو عجمك ان تكلم عدو ولا يجوز
 فليس محل التراجع **سورة العنل** لله الرحمن الرحيم
قوله اي امر الله في النبي وجهان احدهما وهو المهور انما مضى
 لفظا وسقطت معية اذ المراد به نوح الفياضة وانما انذر
 به في سورة ماثية واقضى تخفيفا له والصدق المحترمه
 والثاني انه علي باع والمراد به مقدمته واوله وهو نصر
 رسول الله صلى الله عليه وسلم **قوله** فلا تلتعنجر وفي الفؤف

المنصوب وجان اظهرهما انه لا مر فانه هو المحدث عنه
 والشا في انه الذي فعل نستنجي اوم عدا **قوله** عما يشكون
 يجوز ان تكون ما مصدرية فلا حاد عند الجوهري عن اشتراك
 به غيره وان تكون موصولة اسمية وقدر العامة فلا
 نستنجي اوم بالخطاب المومنين او الكافرين او من يجير بابيا
 من تحت عايد اعلي الكافرين او المومنين وقدر الاغنان تنزلون
 بنا الخطاب محزما علي الخطاب في نستنجي اوم والماقون بابيا
 هو دا علي الكفار وقدر الاعمش قطعية والحمد لله يوم عقير
 بالتاسم حرف في الفعلين **قوله** ميزد الملايكة قد فقد في
 الخلاف في تنزل بالنسبة الي البشر يدو الخفيف في البقرة
 وقدر از يد من علي والاعمش وابويك عن عامر بن مزل مشد د اميا
 للمعقول وبالتاسم حرف الملايكة زفعا لقيامه مقام الفا
 وفزي المحدثي كذلك الا انه خفف الذي وقدر الحسب
 والاعرج وابي العائيه والمفضل عن عامر بن مزل بنت واحدة
 من فوفو وشديد الذي ميبيا للفعل والاصل في تنزل
 بنا من وفزي ابن ابي جميلة منزل موقوفون وشديد الذي
 الملايكة ايضا وقناة كذلك الا انه بالتحفيف **قوله**
 ابن عطية وفيها شذوذ ولربما من وجهه ان ما قبله
 وما بعده غير غائب ونحو جبه علي الاغنان **قوله** بالمدح
 يجوز ان يكون مرعا فقا بنفس الانزال وان يكون منغلقة الجوز
 علي انه حال من الملايكة اي ومعهم الروح **قوله** من امره
 حال من الروح ومن اما لبيان الجنس ولما للتعويض **قوله**
 ان انذروا في ان ثلاثة اوجه احدها الضم لان الوجود فيه

ص ٢٩٧ من القول والانتزاع بالمدح عبارة عن الوجه الثاني ايضا
 الخفيفة من التثنية واسمها ضمير لبيان محذوفان قد تزي
 ان البيان اقول لكم انه لا اله الا انا قاله المنحصر في الثالث
 انها المصدرية التي لم ياشاها نصب المضارع ووصلت بالامر
 كقولهم كنت له بان فرف وقد مضى لنا فيه بحث فان قلنا انها
 الفعرة فلا محل لها وان قلنا انها الخفيفة او الناصبة ففي
 محلها الثلاثة اوجه امهما انها محذورة المحل بدل من الروح
 لان التوحيد روح يجبي به النفوس الثاقبة الهاء محل جري علي
 اسقاط المحقق كقولهم ذهب الخليل والثالث الهاء محل نصب
 علي اسقاط وهو مذهب سيبويه والاصل بان انذروا هي معدية
 كما جري الخلاف المشهور **قوله** انه لا اله الا انا هو معقول
 لانه ارفذ يكون محيا الاعلام يقال نذرته وانذرته
 كما اي اعلوهم التوحيد وقوله فان تقولون التثنية الي ان التكم
 بعد الغيبة **قوله** من نطفة مغاوت يخاف ومن
 لا نسا العاية والنطفة الوطرية من اما نطف راسيه
 ما اي نطفة قيل هي اما الصافي ويعتبرها عند الرجل ويكفي
 بها عند اللوعه ومنه صبي منطف اذا كان في اذنه لودع نبال
 لينة نطفه اذا اجابها مطر والناطف ما سال من المايعات نطف
 ينطف اي سال فهو ناطف وفلان ينطف بسو **قوله** فاذا هو
 خصم يحطف هذه الجملة علي ما قيل فان قيل انما نزل علي
 التعقيب ولا سيما وقد وجد معها اذ التي تقتضي الحاجة
 فلو خصيما مبنيا لم يعقب خلته من نطفه انما توسطت
 بينها وساطة كغيره فالجواب من وجهين احدهما انه من باب

الصفات
والصفات

التعبير عن حال الشك بما يؤول اليه كقوله تعالى اعصر حملا
 والظاهر انه اشار بذلك الى تشابه مبدء خلقهم وقيل تم وشبه
 بمدونة والذي يظهر ان قوله خلق عبارة عن ايجادها وتربية
 الي ان يبلغ حد هابين الصفتين وحظيم فعيل مثا لمباقة
 من خصم بعابي اختصم ويجوز ان يكون محالط كما لحيط ه
 والجليل **قوله** والانعام خلقها ب علي النصب
 وفيه اوجه اربعة اولها انه نصب علي الاستغناء وهو ارجح من
 الرفع لئلا يفتقر مجله فعليه والثاني انه نصب علي عطفة
 علي الانسان قاله الزمخشري وابن عطية فيكون خلقها علي هذا
 مؤكدا وعلي الاول مفسرا وتركيب في الشاذ والانعام وفعا وهي
 مدرجة **قوله** كم فيها ذن يوزن ان يغلق كخلقها اي لاهاك
 ولما وقع ويكون فيها خير مقدمها وذن منها موزن او نحو
 ان يكون كم هو الخبز فيها مغلق بما تغلق فيه الخبز او يكون
 فيها كما لا من ذن لانه لو خا دل كان صفة له او يكون فيا هو الخبز
 وكم مغلق بما يغلق به او يكون حال من ذن قاله ابن
 وردة الشنخي بانه اذا كان العامل في الحال معنويا فلا
 يفتقد علي الجملة بأسرها الا يجوز قايما في الدار زيد فان
 تاخرت نحو زيد في الدار قايما جاز بالاختلاف او توسلت
 بخلاف اجارة الاخشى ومنعه فيرك فلن ولقاييل ان يكون
 لما تقدم العامل في ذن مجرور فادبها عليه بما يخصها
 الا ان يقول لا يلزم من تفديها عليه وهو متاخر في تفديها
 عليه وهو متاخر في تفديها عليه وهو مقدم لذيادة الفاعل
 وقال ابو البقاء ايضا يجوز ان يرتفع ذن بكم او بغيرها والجملة

كلها حال من الضمير المنصوب قال الشيخ ولا شيء جملة لان التقدير
 خلقها كما بنا لكم فيا من قلنا قد تقدم الخلاف في تقدير منطلق
 الجار اذا وقع حالا او صفة او خبرا هل يندرفعا ان اساء لعل
 ابا الفتا محال في الاقل فغيبته له جملة صحيح علي هذا والله
 اعلم لما يدعي به اي يجوز وجمعه ادفا ودفي بوجاهة ذن
 في ودفي الرجل دفاعة ودفاه فهو دفان وهي دفاه كسكران
 وسكري والدفنه بالتحفيف والتشديد الابل اكثر شرة البر
 والشجر وقيل الذن الابل والناسا وما يفتق منها وقر الزيد
 ابن علي ذن بفعل حركة الهزج الي السا والرهدي كذلك
 الا انه سدد السا كما انه اجري الوصل بحري الوقف بحوقم
 هذا امرج بالتشديد وفقا وقال صاحب اللوامع ومنهم من
 ان يمرض من **هـ** ذن الهزج فثبت ذن الفاء وهو احد وجهي
 حرة بن حبيب وفقا قلت التشديد وفقا لغة مستقلة
 وان لم تكن تم حذف من الكلمة للموقوف عليها **قوله**
 ومنها ما يكون من هنا لا ابتدا الفاية والتفويض هنا ضعيف
 قال الزمخشري فان قلت تقدم اللفظ موزن بالاختصاص
 فدني كل من غيرها قلت الاصل منها هو الاصل الذي
 يعتمد الناس ولما غيرها من البط والعجاج ونحوهما
 من الصيد لا المعتد به **قوله** وكم فيها حال كقوله
 لكم فيها ذن وحين منصوب بلفظ حال او مجرور فاعلي انه
 صفة له او معمول لما عمل في فيها او في ذنهم وقر اعكروا
 والضحك حيننا بالذن من علي ان الجوزة ثمار صفة له والعا يد
 مدونة اي حيننا نذبحون فيه وحيننا نذبحون فيه كقوله تعالى

كلها

والنزويما تزجوت فيه وقد تمت الاراحة على السرح لان
 الانعام فيها اكل للبطونها وجل من دعا والجمال مصدر جل بضم
 الميم وجل فهو جميل وهي جميلة وفيه اكد تاي جلا كعروا واشد
 فهي جلا كيد رطلع بدنة الخاق جيعا بالجمال ويقال له اراح
 اما شنبه وهو ارحا بدلا عن لظرف وسرح الابل اسرحا اسرحا
 اي ارسنها واصلا ان يرسلها لتزعي السرح والسرح يتجره متر
 الواحد سرحه قال ابي ربه الا ان سرحه ما لك . على كل
 اوقات بعضها تدور وتا لظفل كما مده في سرحه محدي
 يقال الست ليس ينعام لم اطلق على كل اساء واستغفيرا ايضا
 لك طلاف فقال اسرح فلان امرا به كما استغفيرا تظلالا
 ايضا من الطلاف الابل من غفلها واعتبر من السرح للظبي فيقول
 نأفة سرح اي سابعه قال سرح اليمين كلفا وحذفت
 حفوظي تر يكون ونزوه مرعاة للفواصل مع العلم لجا
قول لم يكونوا صفة للبدو والاشوش حاله من الضمير
 المرفوع في ما العيده اي لم تنكح الامهاتين بالمشقة
 والعامرة على كسر السين وقرا ابو جعفر ورويت عن نافع
 والي عمرو بن شها فيقول هما مصدران بمعنى واحداي الشقة
 ثم الكسر قوله راي ابل السعي وبجسمه له . احيى مص من
 شقها ودوبه اي من شققها وقيل المفتوح المصدر والكلوب
 الاسم وقيل بالكسر صفة التي وفيه الضمير الانصف
 انفسكم كما تقولم نكاه الانظمة من كيدك على العجان **قوله**
 والجميل العامرة علي نصها نسفا على الانعام وقرا ابن ابي
 عميلة يرمعها على الابتداء الخبر محذوف اي معدة كذا

ولين

وليس هذا ما ناب فيه الجار عناب الخبر كونه كونا خاصا ه
 وراية في نصها اوجه احدها انها معقول من اوجه وانما وحل النقل
 الى الاول باللام في قوله لتزكوها والي هذا المعنى لاختلاف
 في الاول وهو عدم ايجاد الفاعل فان الخالق الله والراكب
 الخاطا لثان الخالق الثاني الخاطا منظرية على الحال وبالاب
 الحال اما مفعول اخلافها واما مفعول لتزكوها فهو مصدر
 اتم مقام الحال الثالث ان تذهب باخبار فعل **نفسه**
 التي تخبري وخلفها زينة وعدره ابن عطية وغيره وجعل
 راية الرابع انه **مص** در لفعل مجزوف اي وتزفون
 مجازية وفوقنا فائدة عن ابن عباس لتزكوها زينة بغير
 واو وفيها الاوجه المتقدمة ويريد ان يكون حال من فاعل
 لتزكوها اي تزكوها اي تزكوها من زينتها **قوله**
 ومنها جابز الضمير يعود على السبل لانهما في ثقت هذه السبل
 اولها في معنى تيسيل فانك على معنى الجمع والتقدم
 ليصف به في معنى فاصد يقال سبل فصدوقا صا دي ستقيم
 كماه يفصد الوجه الذي لومه السالك لا يد عنه وقيل
 الضمير يعود على الخلاق ويريد فداء عبيدي وما في مصحف
 عبد الله ومنها جابز وفداء علي تمتك جابزا نفا وقيل ال
 في السبل للعلم فاعلى هذا يعود على الضمير على السبل التي
 تيسر نامعني الاية كماه قيل ومن السبل فاحاد عليها
 وان لم يجزها ذكر لان مقابلها يد وعليه واما اذا كانت ال
 للجنس فيعود على لفظها والخود العود عن الاستقامة
 قال النابغة . محروفا اللام طورا وفنديك وقال احد

٢٤

ومن الطريفة جابر وهدي ، فصد السيل ومنه جود خل ذكرا
 ٢ الى البنات وقد صدر لبري اقامة السيل وغدي
 السيل وليس مصدر فقد نه برعي ائله **قوله** ما لكم
 منه شراب يجوز فيكم ان تفلقوا بانه ويجوز ان يكون
 صفة لما فلفقوا لجدوزا فعلى الاقل يكون شراب
 فاعلا بالظرف ومنه حال من شراب ومن الاولي للتعبير
 وكذا الثانية عند بعضهم لكنه محمول لانه لما كان سفينة
 بالما جعل كانه من الماكفلة اسمة الا بال في زمانه اي في
 سماه برعي به المطر الذي ينبت به الكلا الذي تاكله
 الا بل فسمي اسمتها وقال ابو جبر الا انما هو على حرف
 يضاف اما من الاول برعي فذل الحبر من سفينة وجهة
 شجر واما من الثانية لعاني قبل شجر اي شراب او حياة
 شجر وجعل ابو البنات الاولي للتعبير والثانية للمسبة
 اي بسببه وذلك عليه قوله ينبت لكم به الذرع والتجور
 هنا كل نبات من الارض حتى الظلال في الحديث لان كلوا
 الشجر فانه سميت برعي العلاء في عن شجر المسخاف للثبات
 اليها لشدة وقال بطعمها الحما فاعدا لشجر وهو محمول لان
 الشجر ما كان له سابق **قوله** فيه شمر حة هذه صفة
 اخري لما والقامة علي شمر حة تضم الثامن اسام اي
 اسلمها لزعمي وزيد بن علي يفتخر في حمل ان يكون شمر حة
 ويكون فعل او فعل برعي ويحمل ان يكون لانما على حرف
 مضاف اي شمر حة **قوله** يبيت يحمل هذه الجملة
 الاستيذان والتعبير كما في نظيرتها ونها ان بنت الله الذراع

فهو منبوت وفتاسه وفتيل ابنت فذبحي لان ما كنت
 الشد الفراء رايت ذوي الحما فحول بؤنهم مطباها
 حتى اذا ابنت البقل واباه الاصم والبيت حة عليه
 وتاويله تا بيت البقل فنه على الجاز لعيد جدا
 وقد الويكر فتمت بذلك العظمة والنهدي بنت
 الشد يد والظاهر انه تضعيف النعدي وفتيل بل الشكر
 وقد ابي بيتت بفتح الباء ومع النال ذرع وما معك رفع
 الفاعلية وقد فكم خلافا للزج رفع الشمس وما بعد
 ونصها وتوجيه ذلك في سورة الاعراف **قوله**
 وما ذرا عطف على البذل فانه ان يخشى برعي ما خلق
 منها من حيوان وشجر وقال ابو البنات موضع نصب
 بفعل محذوف اي وخائف وانبت كما استنعم كانه
 شلت شجر على ذلك وقد يوخل لا يفا ومثلهما حة منه
 والراثة فاعله وختم الآية الاولي بالنتك لان فيها
 ما يحتاج الي تاويل ونظر والثابتة بالحق لان مدار ما
 عليه والثالث بالنتك لانه بوجه ما تقدم ومع ايات
 في النك فية دون الاولي والثالثة لان ما ينطها الكثر
 ولذلك ذكر معها العقل **قوله** منه لجا يجوز في معنى تلفة
 بلنا كلوا وان يفتلق محذوف لانه حال من التلذذ بعد
 وهو لا ينبت العائمة او للتعبير ولا يدور احد في مصاف
 اي من صواب وظرفا ففعل من ظروا وطرارة كسويرو
 وسراوة وقال الفراء بل يقال ظرم يظري طراوة وطرارة
 مثل شقبي شقبا و شقبا و الطراوة ضد البيوسمة

اي عصل حديد او ينظا لطريت كذا اي حد دته ومنه المشابه
 المراد والاطراف مدح منه بخود ذكره واساطرة بالهذم معناه ظلم
قوله حليمة بملحة اسم لما يتلوه به واصليها الدلالة
 على الهيبة كما لغة والجره وتنبسوا صفة صفة يجوز
 ومنه يجوز فيه ملحاز في منته فنبله وقوله وتذي حلة
 معنزة بين الفعليين وهما لتا كلوا لتنبغوا واما كانه
 اعترضا لانه خطاب لواحد بين خطابين جميع **قوله** فيه
 يجوز ان يتعلق بشركي وان يتعلق بواحد لا يظهر في شوا
 وان يتعلق بمحذوف لانه حال من اخر او من العابر
 المستكن فيه وما اخر مع ما حذره والموحش التثنية يقال محذوف
 المعينة البحر اي شفته محذوف محذوف او محذوف او يقال
 السفن بنات محذوف ونحونا لضمه وانما دمه ملو قنا القنا
 هو صوت جري الفلك وقيل صوت شدة هبوب الريح
 وقيل بنات محذوف لسحاب لثا واما مخذف الريح وان مخذفة
 اي استقبلتها بانفك وفي الحديث اسم مخذوف والريح
 واسم مخذوف اي استقبلتها ملو امدوا المنبل يعني في الاستد
 والاحوال للوضع الذي يتبع البحر وتذي هنا بصريته
قوله وتنبغوا فيه ثلاثة اوجه عطفه على
 لنا كلوا وما بينهما اعتراض كما نعتهم وهذا هو الظاهر
 فان فيها انه عطف على علة محذوفة فقد بده لتنبغوا
 بذلك وتنبغوا كذا ابن الانباري فانها انما عطف على
 بفعل محذوف اي فعل ذلك لتنبغوا وفيها تكلف للاحاطة
 اليه **قوله** ان سميده ابي كراهة ان سميده اول بلا مبتدأ **قوله**

والنظار اعطف علي واسمي لان الالف موحية الخوف وادعوان
 ابن محطية انه منصوب بفعل مضراي وجعل فيها النظار
 لبي كما ذكره وقدره ابو البقا وثق فيها النظار وهو مناسب
 وسبلاي وذلك او جعل فيها لفرقا وعلامات اي وضع فيها
 علامات **قوله** وبالبحر متعلق بمبتدأ والقامة علي
 وقع النون وسكون الجيم بالتحديد فقول المراد به كوكب
 يسميه كالحدي او الثريا وقيل بل هو اسم جنتي وقذا ابن ذكوان
 بعينها والحق ان يضر النون فقط وعكس بعينهم الفعل عفا
 فاما قراءة الضم في نونها مخدجيان اظهرها الحجاج
 فرح لان فعلا يجمع على فعل نحو سقط وسقط واهن واهن
 والثانية ان اصله النجوم وفعل يجمع على فعل نحو فلسد وفلس
 من حذفت محذوف او واو كذا **قوله** اسدوا اسدوا قنارا بوالبقا
 وقنارا لبي خيا م خيم بعينه انه نطق به من حيث حذوف الخية
 حذفت المدوقا لبي محطية عطفوا ان قولهم مز من مزقة
 الشعر وانشد ان الذي قناني بداه مزجلم ان يده الما ذاه
 محاب النجم **قوله** به يد النجوم كقوله حتى اذا انتقلت حلاقم
 الخلق يريد الخلق واما قراءة الضم والسكون فيها وهما
 اهدما ايضا تخفيف من لضم والثاني الفاعلة مستقلة
 ولقد يرم كل من الجاد والمبتدأ فيبه الاختصاص فالذي يحتوي
 فان قلت قوله وبالبحر هم مبتدأ من مزج من سكت الخلاب
 مندر فيه النجوم معناه فله كما به فيله وبالبحر حضورا
 هو لا حضورا فن المراد به قلت كانه اراد قنارا كان لهم
 اهتدا بالبحر في مسايرهم وكان لهم به علم لم يكن غيرهم

فكان الشكر عليهم واجب ولهم الذم **قوله** كمن لا يخاف ان
 ار يد بمن لا يخاف جميع ما عدا من ذون الله كان ورود
 من **واضح** لان العاقل يعيب علي غيره فيعبر عن الجمع
 كمن ولو بما ايضا لجان وان ار يد به الاضام فتقوي افعال
 من عليهم اوجه احدها اجرا وهو لها محرم اولي العلم
 في عبادة الله اياها واعتقادها بانها تنفع كقوله بكتبت
 الي **سرب** الفظا اذ مررت به فقلت ومنك يا بكثرة
 اسرب الفظا هل من يعبر جناحه . لعلي الرمن قد
 هربت اطرفا وقع علي السرب من لما عاملها بمعاملة
 العقلا الثاني التماثلة بينه وبين من يخالف الثالث
 تخصبه لمن يعلم والعقبة انه اذا حصل التماس بين من
 يخالف وبين من لا يخالف من اولي العلم وان غير الخالف
 لا يمتنع العبادة اليه فكيف يستقيم عبادة الجاه
 والمخطو نية العاقل منزلة عن الخلوقة من اولي
 العلم كقوله له اللهم ارسل بيثوب لها الي اخره واما ما
 يتبع من علي غير العقلا سربا كقوله فلا يخفجناج التي
 تاويل قاله كمن يخشى فان قلت هو الزام للذات
 عدا والاولمان وموهان تشيها بالله تعالى ولذا جعلوا
 غير الخالف مثل الخالف فكان حق التزام ان يقال لهم
 ان لا يخلف كمن لا يخلف قلت حين جعلوا غير الله مثلا
 الله لتشيها باسمه والعبادة له جعلوا الله من جنس
 الخلق فانت ونسبها به بها فانك عليهم ذلك بقوله ان
 يخلق كمن لا يخلف **قوله** يعلم ما شررت قد القامة
 تروا

تروا وتعلقون بنا الخطايا وابعوضوا وشبهه باليه من
 تحت وقد اهامم وحده يدعون بالياء والبا فوق بالثناء
 من فوقه وفي يدعون منيبا المعقول وهن واضحات
قوله اموات يكون ان يكون خبرا انما اي وهم يخلفون
 وهم اموات ويكون ان يكون يخلفون واموات كلالها خبر
 من باب هذا نحو ما مضى ذلك انما لئلا ويكون ان يكون خبر
 مبتدأ مع اي هم اموات **قوله** غير اجبا يكون فيه مبالغة
 ويكون تاكيدا وقاد البوا لئلا ويكون ان يكون نصيبا عنهم
 في الحال غير لحياء يدفع به قومه قوله اموات فيما بعد اذ قال
 تعالى انك ميت واعلم ميتتك فالتة وهذا لا يجزئ عن التاكيد
 الذي ذكره فنل ذلك **قوله** ايان يبعثون ايان ماضوج يبا
 يعرف لاجبا قبله لانه استيناف وهو متعلق بيسرون مجلدة في عمل
 نصب على استنفاط الخافض هذا هو الظاهر وفي الآية قول
 اخر وهو ان ايان يبعثون طرف لئلا لهم راله واحر
 يوم التمامة ولم يبع احد الا لهية في ذلك اليوم بخلاف ايام
 الدنيا فانه قد رجع لها من ادعي ذلك وعلى هذا اقتدم
السلام على قوله يخفرون الا ان هذا القول مخرج
 لا يان عن موضعها وهو اما الشرط واما الاستفهام الي محص
 الظرفية بعني وقت مضان المجرلة بعد كقوله وقت ينك
 عد ومنطلق فوفنا مضمون ينطلق مضاف الى ذهب
قوله لا اجد من تقدم الكلام على **قوله** اللفظة في سورة
 هود والقامة على فتح الحرفة من ان الله وكرها عيسى
 التقوي وفيها وجها ظهرها الاستيناف والثاني جريان لاجم

مجرى القسم لتقرحه بالنسب بعدها وان كان الشيخ ابي
 يزيد مفعول الخبر لفظا مجرى القسم **قوله** ما ما ذال قد
 تقدم اول الكلام على ما ذال اول البقرة وقال الزمخشري
 او مدحوق بالابتداء المعنى اي تشبها نزله ريبا **قال** الشيخ
 وهذا غير جائز عند البصريين لغيره من لونه حذف
 هايد المصوب نحو من صرقت وقد نزل خلاف الناس
 في هذا او الصلح في جوارزه والتايم مقام فاعل قبله الجملة
 من قوله ما اذا نزل لفظ المفعول واليه يربط ما قبل ذلك
 ويجعلون التايم مقام ضمير المصدر لان الجملة لا تكون فاعله
 ولا تامة مقام الفاعل والفاعل المودون اما المومنون
 واما بعضهم واما المفسمون وقد كسر اساطير بالنصب على
 تقدير بيان نزل اساطير على سبيل التتميم او ذكر نزل اساطير والثبات
 من قوله على خبر مبنيا مخرجا للمثالا اساطير على سبيل
 التتميم او المدكور اساطير ولكن مجزئ هنا عبارة قطعية
 بينت لمنها الشعر **قوله** ليحلو في هذه الدلام ثلاثة ايام
 اجدها الضالام الامر الجازم على معنى الختم عليه وهو الصفا
 الواجب لهم وعليه هذا فقدم الكلام عند قوله الاول
 ثم استوفى امرهم بذلك في لام العافية اي كان
 عافية فوجه ذلك لانهم يقولوا اساطير ليحلو في قول
 نقالي لتكون لهم عدا وحزنا لرد الموت وابتوا التمام
 الثالث ايضا لتتمثل وفيه وجوه احدها انه **نقل**
 مجازي قال الزمخشري واللام للتقليل من غير ان يكون
 عددا نحو قولك حذبت من البلاء مخافة الشر والثاني انه

لتقليل حنيفة نال ابن عطية لمدحك به وجه لام العافية
 ويجعل ان يكون منج لام كي على معنى فذ هذا لكذا انتهى لكنه
 لم يلقنا بقاوا الصادق لهما **قوله** وهو قد رهد او علمي
 قول الزمخشري يعقل انما لولا لفظ الميت بحنيفة اصله كما
 وكامله حار **قوله** ومن اوزار فيه وجهاك احدها ان
 من من يزع وهو قول الاخفش اي وازال الذين علي مع ما
 ومثل اوزا يقوله كان عليه وزها ووز من عملها والثاني
 الصاعبر من يزع وهي للتعبض اي وبعض اوزا الذين وقد
 الوا لفتا مفعول احرق وهذه صفة اي وازار من اوزا
 ولا يبين حذفه ايضا وقد منع الواحد ان يكون من التفتيح
 قال لانه يستلزم تخفيف الاوزار عن الانباع وهو غير
 جائز لقوله جليبا افضل الصلاة واتسليم من غير ان ينقص
 من اوزا هم تنبي لهما الموحش اي ليحلو من حيدوا واز
 الانباع قال الشيخ والفتحة بيئات الحيت لا يفتد ركة انما
 يفتدرو والاوزا التي هي اوزا الهى الذين وهو من حيث
 الصاع لفظ الاخفش وان اصلها في التقدير **قوله**
 يفتدرو حال وفي صلحها وجران انه مفعول يفتدرو
 اي يفتدون من لا يعلم لفظ صلا ناله الزمخشري والثاني انه
 المفاعل ووجه هذا انه المفاعل هو المودون المودون وقد
 تقدم الكلام في اعداد بنوعها بزور وانها قد تجزئ
 مجزئ ييس **قوله** من القوا عدا من لا يذو العافية اي
 من ذواتهم يجوز ان يفتدرو وتكون من لا يذو العافية

مله

تقليل

ويجوز ان يقع نحو يجوز ان يقع على الظاهر من الصف وهي
 حال موكدة اذا استغفل لا يكون تخلفه وقال جماعة ليس قولهم
 من فوفهم ثل كما لان العرب تقول خر علينا سنف ووفغ
 علينا حابط اذا كان ملكه وان لم يقع عليه فجا بقوله من فوفهم
 ليخرج به هذا الذي في كلام العرب اي عليهم وفع وكذا
 كنهه فملاكه وهذا مع ما في طيبل والقول بان تكبير
 انضع منه والعلامة بينا لهم وقرقة بينهم وقرقة عنهم
 او جمعهم بينهم والضم كالتعظيم والعامرة ايضا السنف
 مفرد او قرقة لفتح السين وضم الغاف بزنة عصف وهي
 لغة في السنف واملها تخفيفا من المضموم وكثر
 استعمال المفرد لثقلته لقولهم رجل ولا يقبلون رجل
 وقول الاموي والسنف بضم السين وزيد من عليهم السين
 وسكون الغاف وقد لفت من مثل ذلك في قرأة وبالفتح هم
 يهتدون **قوله** ابن شريك يهتدون او خبر والعامرة على
 شكاي ممدودا وسكن يا المنكلم قرقة ويجوز ان وصلها
 لانثقا الساكنين وقرى الترمي بخلاف هذه بضم مفتوح
 الباء وقد انكر جماعة هذه القرأة وهو المأخوذ مما خذ
 لها لان فخر الممدودة لا يجوز الاضرورة وتوجب اليشامة
 من الي محمد الدال في حيث ذكرها في كتابه مع ضعفه ولو ترك
 قرآت شمر بن واختمه قلت وقد روي عن ابن كثير
 ايضا نقله في الفصح وروي عنه ايضا في رواية مريم
 وروي عنه في جبل ايضا صراها استعمل في العلق
 فقد روي عنه فصر الممدود ان فلا يجعد وابتعد ذلك

عنه هنا وبالجملة فنقل الممدود ضعيف ذكره غيره واحد لكن
 لا يصلح الي محمد الضرورة **قوله** يشافون تافع بلسر الوقت
 حشينة والاهل يشافون في ذهابها مجازيا عما بالكسر والباء
 يشافون اخفينة ومفعوله محذوف اي يشافون المومنين
 او يشافون الله بدليل القرأة الاذي وقد ضعف اليعاقبة
هـ القرأة اعني قرأة تافع وقرأة فرقة نبت وبها
 مكسورة والاهل يشافونني فادغم وقد تقدم تفصيل
 ذلك في الخاجوت وفيه تبشرون وسينان في قرأة تقاني
 او غير الله تامدوني **قوله** اليوم مصوب بالتحديد عمل
 الصدر وفيه الدوقيل هو مصوب بالاستفراغ **ع**
 الكافين الا ان فيه فضلا بالقطوع بين العامل ومحمولة
 واعتبر ذلك لانهم يتسعون في الظرف **قوله** الذين توفاهم
 يجوز ان يكون الموصول محذورا المحل بمقتضى ما قبله او بدلا
 منه او يبعثه وان يكون مضموبا على الزم او مدفوعا
 عليه او مدفوعا بالابتداء والخبر قوله فالقوا السلم
 والعلم بقرية الخبر فانه ابن عطية وهذا لا يجوز لان
 رايه الاخشى في اجازته زيادة الفاء والخبر مطلقا نحو زيد
 فتأمر اي تأمر ولا يتوهم ان هذه الفاء هي الفاء التي دخلت مع الموصول
 المنفصل معني الشرط لانه لا يصلح هذا الفعل مع اداة الشرط
 لانه لا يصلح لهذا الفعل مع اداة الشرط لمجرد دخولها عليه
 فاعلم معناها ولي بالمعنى كذا قوله الشيخ وهو ظاهر
 وعليه الاقوال المندفعة خلافا للقول الاخير يكون الذين
 وصلته داخل في الفعل وعليه القول الاخير يكون ذلك

فيه وفراينها فهم في الموضوعين بالاجرة والباقي
 بالناس فوف وهما وانما لنا تقدم في قوله فناديه
 الملايكة وناداه وقراءت ذرعة يا عظام اهدني الثاني
 في الاخرى وفي مصحف عبيد الله نوافهم بنا واحدا
 وهي محتملة للمفارقة بالمشهد على الاعمال وبالخفيف
 على حد واحد الثاني وظالم حارس مفقود نوافهم
 ونوافهم يحولا ان يكون مستغفلا على بابها ان كان القوي
 وافخر في الدنيا وان يكون ماضيا على حكمية الخالد ان كان
 وافرا يوم القيامة **قوله** فالقفا يجوز فيه اوجه
 احدها انه خبر الوصول وقد تقدم فساده الثاني انه
 عطف على قال الذي الثالث ان يكون مستغفلا الكلام
 قد تم هذا قوله الفصحى ثم هذا بقوله فالقفا يحكى
 كلام المتكلمين فعليه هذا يكون قوله قال الذي او نواف
 العلم اليقيني انفسهم جملة المتراض الرابع المتكلمين
 معطوفا على نوافهم قاله ابو البقاء وهذا الما في مستنهم
 على ان نوافهم بمعنى الضم وهذا لم يذكر ابو البقاء
 في نوافهم سواء **قوله** ما كس فعل فيه اوجه احدها ان يكون
 نفسا لا يتم الذي هو الفظة لانه بمعنى القول به ليل لا ينة
 الاخذ به فالقفا اليهم القول في البواقي لوقا لم يوافقوا
 بمعنى القول كالا ووقا لم يذهب الكوفيين الثالث ان يكون
 معطوفا بقوله معض ذلك القول منصوص على المتكلمين
 السلم قائلين ذلك ومن سواهم قوله فعمل زيدني عن ويلي
 جواب لما كسا فهو ايجاب له **قوله** فليس هرب لام التاكيد

والناضلت على الماضي لوجوده ووزنه من الاسماء المنصوص
 بالذم محذوف اي جهنم **قوله** جزا القائمة اي انزل جزا قال
 الذم مخترمي فان قلت لم دفع الاوّل ونصب هذا قلت ه
 نصلا بين جواب المفرد وجواب الجاهل ان هو لا يسأل ان يتعلم
 والحق الجواب على السؤال بينهما ما سبق فمفعولا لا نزال
 فنالوا لخير او اوليك عدلنا الجواب على السؤال صحتها
 متشقا فقا لادوا صا طيرا الاولين وليس هو من الاثقال
 في شي و زيد بن علي خير بالدفع اي المنزل خير وهي من يد
 تجعل ذابوصولة وهو الاحسن لمطابقة الجواب لسواله
 وان كان العكس جائزا وقد تقدم بحقيقة في البقرة
قوله للذين احسنوا في هذه الدنيا حسنة هذه
 الجملة يجوز فيها اوجه احدها ان تكون متقطعة مما قبلها
 احاد استئناف بذلك الثاني في الظاهر ان من جزا قال
 الذم مخترمي هو بدل من جزا حكمية لقول الذين انقروا
 اي هذا القول تقدم نهيته جزا حكمية الثالث انه لك
 الجملة تفسير لقوله خيرا وذلك ان الخير هو الوجه الذي
 انزل الله فيه من احسن في الدنيا بالباطنية وله حسنة
 في الدنيا وحسنة في الآخرة وقوله في هذه الدنيا الظاهر
 لفظة باحسنوا اي اوقروا الحسنة في دار الدنيا ويجوز ان
 يكونا منلفا بمعنى اوقروا اي افعال من حسنة الوفا حذر
 لك صفة لها ويصنف نطقها نفسها لتقدم عليها
قوله جناحودن يجوز ان يكون هو المخصوص بالمدح
 يصح فيها ثلاثة اوجه رفع بالابتداء والجملة المتقدمة

خبرها او رفع خبرها المبتدأ ومفعولها بالابتداء والخبر
 بمدحوف وهو صفة وقد تقدم تحقيق ذلك ويجوز ان
 يكون جنانة عن خبرها مبتدأ مفعولاً على ما تقدم بل يكون
 الخبر من خبره وفان تقدمه ونعمه من المنقذين ذرهم
 هي جنانة وقدرة الذم المحترق ولنفرد المنقذين ذر الاخر
 ويجوز ان يكون مبتدأ والخبر الجملة من قوله يدخلونها
 ويجوز ان يكون الخبر مفعولاً تقدمه خبر جنانة عن
 دل على ذلك قوله للذين لهم في هذه الدنيا حسنة
 والثامنة على رفع جنانة على ما تقدم وقرا زيد بن ثابت
 والسلمي جنانة نصبا على الاستعجال بفعل مصدر تقدمه
 يدخلون جنانة عن يدخلونها وهو تعقيب ان
 تكون جنانة مبتدأ ويدخلونها الخبر في قراءة الثامنة وقما
 زيد بن علي ولتمة والسا الثانية مرفوعة بالابتداء
 ودوا وحفظ بالاضافة وجنانة عنك الخبر ويدخلونها
 في جميع ذلك نصب على الحال الا اذا جعلناه خبر الجنانة
 عن وقرا نافع في رواية يدخلونها اليها من تحت
 مبتدأ المفعول وابو عبد الرحمن يدخلونها بنا الخطاب
 مبتدأ للمفعول **قوله** تجري مجوزان تكون منصوباً على
 الحال من جنانة قوله اية عظيمة وان يكون في موضع الصفة
 لجنانة قوله الخوف والوجان مبنيان على القول في عن
 هل هو مرفوعة لكونها علماً او مكررة فقال الحال كظ الاول
 وقابل النعت لفظ الشئ **قوله** لهم فيها ما يشاؤون الكلام
 في هذه الجملة كالكلام في الجملة هي الخبر ما لهم وما فيها

قوله

قوله كذلك الكاف في محل نصب على الحال من خبر المصدر
 او نعت لمصدر مقدر او في محل رفع خبر مبتدأ مفعولها الامر الذي
 ويجري على الله المنقذين مسانداً والذين نزلناهم يحتمل ما
 ذكرناه فيما تقدم واذا جعلنا يتفرون خبراً فلا بد من ما يهد
 يتفرون اي يتفرون عنهم واذا لم يجعله خبراً كان حالاً من
 الملائكة فتكون طبعاً من حالاً من المفعول وهل يجوز ان يكون
 حالاً مقادير ان كان القول واقفاً في الدنيا ومقدرة
 ان كان واقفاً في الآخرة وما في ما مصدرية او بمعنى الذي
 فالعائد محذوف وقوله الان تا فيهم الملائكة قد تقدم
 في احد الانعام ان الاخرين يفران بالسا من تحت والباقر
 يفرون بالسا من فوق وهما واقفان ان لكونه تا بيتاً مجازياً
 وقوله خاصاً لهم عطف على فعل الذين وما بينهما اعتراض
قوله ان اعبدوا الله ويجوز ان تكون تفسيرية
 لان اللفظ ينضن قولاً وان يكون مصدرية اي لغتناه
 بان اعبدوا **قوله** من هدي ومن حققت يجوز ان تكون
 موصولة وان تكون مكررة موصوفة والعائد على كلا
 التقديرين بمدحوف من الاول وقرا الثامنة ان يخوف
 بكسر الهمزة مع جرس بفتحها وهي اللفظة الغالبة لعنة
 اهل الجحيم واوجوبه محض بفتح الهمزة بكسرها وهما لغة
 لبعضهم وكذلك التخي الا انه زادوا واقتلوا فزادوا ان يخوف
قوله لاهدي قدرا لوفيت بهدي بفتح الهمزة والسا لذلك
 وهذه القراءة تحمل وجهين احدهما ان تكون الفاعل
 ضميراً عادداً على الله اي لاهدي الله من فضله من مفعول بهدي

يا

وليرى قراءة اليخا ان الله لا هادي لمن يضلّه ولمن اضله واحده
 في معاني قوله من يضل الله فلا هادي له والثاني ان يكون
 الموصول هو الفاعل اي لا يهدي المضنون ويهدي مجي في
 معاني يهدي يفا هذه اهي اهتدي وتوهد هذا
 الوجه ثمانية هدا الله يهدي يستدبه الدال المسعرة ه
 والاصل يهدي ماد غم ونقل بعضهم في هذه القراءة
 كسر الهمزة على الاتباع وتخفيفه فتقرأ في جونس والفايه
 علي من يمدروف من يضل الي الذي يضل الله والباقر
 لا يهدي بضم الباء وفتح الدال مبنيا المفروق ومن فاعله
 مقام فاعله وعابره يمدروف ايضا وهو الالف الثاني من
 الالفون مبتدأ ولا يهدي خبره بعاني تقدم عليه وهذا
 خطأ لانه مبنيا كان الخبر فلما رافعا ضمير مستتر وجوب
 التعبير بخود بدل لا يمدرف ولو قدمت لا تسر بالفا على
 فزي لا يهدي بضم الباء وكسر الدال قال ابن عطية وهي صيغة
 قال الشيخ واذا ثبت ان هدي لازم لعاني اهتدي م تن
 ضعيفة لانه افعال هذة النعدنية علي اللازم فاعاني
 لا تفعل مبنيا من اضله الله وقوله وما لهم حل علي معاني
 من فذل جمع وقدي من يضل يفتح اليامن ضل اي لا يهدي
 من ضل نفسه وافشوا اظاهرك استنابا خبر وجعله المصنف
 سنا وقاد الذين لسركوا اي ان باعنا كدرنا ن عظيما ان
قوله وعدا عليه خفا هذ ان منصوبان علي المصدر
 الموكد اي وعمد ذلك وخفا فقل خفا فتمت لوعده والتبدي
 بلي تبعثهم وعمد بذلك وقذا الضمك وعمد عليه حتى

ليرفعها

يرفعها علي ان وعد اخبر مبتدأ محض اي بلي تبعثهم وعمد
 علي الله وحق تحت وعد **قوله** ليبين هذه الالام متغلظة
 با لفعل المصدر بعد حرف الايجاب اي بلي تبعثهم ليس من
 وتوله كن فيكون فذ يفر مراد في التفرقة والالام في
 الشك وفي له لام التسلية هي في قلت له فم وجعلها الرجاح
 للتسبب فيها اي لاجل شحوا ان تقول لاجله وليس بما ضح ه
 وقال ابن عطية وقوله تغالي ان تقول بتزلة المصدر
 كانه قال قولنا ولكن ان مع الفعل فلفظي استغنى فلا يسر
 في المصدر في اغلب امورها وقد تجي في مواضع لا تحفظها اليمن
قوله الالف ومن ابان ان تقع السما والارض باعد الخيفر
 ذلك قال الشيخ وقوله في اغلب امورها ليس بجديد بل يدبر
 في المستقبل في جميع امورها وقوله وقد تجي الي آخره لم
 بهذا لك من ان ايمانهم بسببه تمام السما والارض بلعر
 الله لا يند لا يتنص بالمستقبل دون الماضي في حقة تغالي
 وتلين وكان الله غفور راحما وكان يدرك علي اقتزان
 مضون الحلة بال من الماضي وهو تغالي مضاف بذلان في
 كل زمن **قوله** حسرة فيها وجه اخبرها انه نعمت
 مصدر محذوف اي بتعنة حسن والثاني الظاهر صيغة
 علي المصدر الملائقي لئلا مله في المعاني لان معاني لتوهم
 التمسك انهم الثالث الظاهر مقول ثان لان الفعل فيها
 مضى معاني لفظيهم وحسن صفة الموصوف محذوف
 اي دار الحسن وفي تفسير الحسن دار الحسنة وفي المدينة
 قيل لتعديب مثلثة حسنة وهي العلية علي اهل المشرق

والعرب وقيل حسنة نفسها هي المفوز من غير جزف موقوف
 وقد اثير الميراثين وابن مسعود وقيام بن ميسرة نفيهم
 بالثاثلثة والبا مطاع ابوي المنزل بهزة البعدية
 من بوي بعين اقام وسياتي انه قرأ بذلك في السبع
 في المسكوت وحسنة على ما تقدم ويريد ان ما يجوز ان
 يكون علي نفع الخافض اي في حسنة والمول مبيد او الجاه
 من القسم الجوزون وحواله خبره وفيه رد على تغليب
 حيث منح وفتح جملة القسم خبرا وحوز ابو النفا في التبر
 المنصب علي الاشد خال بطل مخرى ليوين الذين
 ورده الشيخ بانه لا يجوز ان ينعى عاملا الا ما جاز ان فعل
 وانت لو قلت زيدا الاضرب لم يحز فكذا لا يجوز زيدا الاضرب
 وقوله لو كانا يعملون يجوز ان يعود الخبر على الكفار
 اي لو كانا يعملون ذلك لرجعوا مسلمين او علي الومنين
 اي لا يجزئ وليد العترة والاحسان كما فعل غيرهم **قول**
 الذين صروا بحمله دفع عليهم ونصب علي امدح ويجوز
 ان يكون با على الموصول قتله نعتا او بدلا او يمانا بحمله
 نصب **قوله** يوجب الهم في التقدير في الخبري سرك
 وقرأت فزوجة يوجب اي **قوله** بالبيئات فيه ثمان
 او حة واحد هلا انه متعلق بمحذوف علي انه صفة له لا
 في متعلق بمحذوف اي بها الامتنين بالبيئات فحصل
 لها وهو وجه من ذلك المختصري لا يجوز في قوله الثاني انه
 متعلق بارسلنا ذلك الحوفي والمختصري وغيرها وبه
 المختصري قال في غلظت بارسلنا الاخلاص حكلم الاستنماع
 رجا

رجال الاي وما ارسلنا الارحبا لبا البيئات كقولنا ما ضربت زيدا
 الا بالسط لان اصله ضربت زيدا بالسط وضعفه ابو النفا
 بان ما قبل الا لا يعمل فيما بعدها انتم الطام عليه الا وما يليها
 قال الا انه فزجاي التحد بينهم عبدوا بانك خارجهم ولا يعب
 الله بالنار قاله الشيخ وما اجازة الحوفي والمختصري لا يجزه
 المصرون اذ لا يجوز ان يقع بعد الاستنماع منه او ثا بع
 له ذلك وما ظن بخلافه فذره هامل واجاز الكساي ان يليها
 معمول ما بعد ما مر فزجها ومنصوبا ومخفوضا كق ما ضرب
 اجاز يدا وما ضرب الا زيدا عما وما عدل لا زيدا بعد و و واقه
 لبا الانباري في المرفوع والاختص في الظن وعد بانه
 مما لا له يتمي علي قول الكساي والاختص الثالث انه
 يفرق بارسلنا ايضا الا انه علم انه التقديم قبل اداة الاشياء
 في يرب وما ارسلنا من فلاك بالبيئات والذير الارحبا
 حتى لا يكون الامعولين مناصحين لفظا ورتبة داخلين
 تحت الحرمان فيل الاحكاية ابن عطية الرابع انه يفتق
 يوجب كما نقول اوحي اليه محذوف المختصري واما النفا
 وهم كنعينات جد معجب وصناعة السابع انه يفتق
 بالاعلون علي ان الشرط في معني التنكيث والالتزام كقول
 الاخران كذا **قلت** ان فاعلي حفي قال المختصري
 وقوله فاسبلوا اهل اعتراض علي الوجه المنقذمة وبعي
 بقوله فاسبلوا الجرا وشرطه واما علي الوجه الاخر فدرم
 لا اعتراض واضح الشاهد انه متعلق بمحذوف جوا بالسوال
 منذر كانه قيل ثم ارسلوا فقبل ارسلوا بالبيئات والذير

كذا فذكره الذمخشري وهو احسن من فقير رايه البقا
 لعوا الموافقة الدا عليه لفظا ومعنى **قوله** السات
 فيه ثلاثة اوجه انه لعنة المصدر محذوف اي الكرامة الستة
 ولم يذكر الذمخشري **ع** يس الثاني انه مفعول به على
 ثنتين مذكروا ونحوها وعلى هذا بين الوجهين فتوارة
 ان يحذف الله مفعولا بامن الثالث انه منصوب بامن
 اي امنوا لعقوبات السيئات وعلى هذا فقوله ان يحذف
 الله بدل من السيئات **قوله** على نحو فمتعلقه
 بجزء من فانه حال اما من خاعله باخذهم واما من مفعوله
 ذكرها الباقيا والظاهر كونه حال من المفعول دون
 الفاعل والتخوف البعض حتى ان الذمخشري ان عهد بن الخطاب
 سلمه على المنبر عنها فسكتوا فقام شيخ من هذا قبل فقال
 هرا كغتنا التخوف والتمنع قال فهل يعرف ذلك حتى
 اشعارها قال نعم قال شاعروا واشهد بخوف المحل
 مما ما يك زداه كما يعرف عود السفت فقال عدلها
 الناس عليكم يد ميونوا تم لا يفضل قالوا وما ديوننا قال
 شعرا لجا هلية فان فيه نفسير كنا بك قلت وكان الله
 لسب البيئ فبل ذلك لذهير وكنا نسهر فانه لا ي
 كثير الهذي ويبيد ذلك قول الرجل قال شاعروا وكان
 هذا كما حكا هو فيقول التخوف **قوله** اوم يروا قتل
 الاخوان نروا بالخطاب جريا على قوله اقامنا الذين مكرنا
 واما قوله المبرو والي القبر فقد احمد ايضا بالخطاب وافته
 ابن عامر فيه حصل من مجموع الابين ان حمزة بالخطاب

والكناي بالخطاب في الاولة والغبية في الثاني وابن عامر
 بالعكس والباقرت بالغبية فيهما فاما فحجبه الاذي فقد
 تقدم واما الخطاب في الثاني فبنيه نجريا على قوله وادسخرتم
 من بطون مهاكم واما الغيبة فبريا على قوله ولبيدون
 من دون الله الي اخره ولما تفرقة الكسائي وابن عامر
 بين الموضوعين فجا بين الاعتبارين وان كلامهما صحيح
قوله من شئ هذا بيان لما في قوله ما خلق الله لنا وهو
 بحجة الذي فان قلت كيف الوصول وهم هم
 نفسي وهو من اجل اهم مما فيك فالجواب ان نشأ
 فذا اتبع وظهور لوصفه بالجملة بعدك وهي تنفي ظلاله قال
 الذمخشري واما موصوثة كخالق الله وهم بهم بيانه في قوله
 من شئ تنفي اطلاقه وقال ابن عطية من شئ نفي لفظ
 عام في كل ما اقتضته الصفة من قوله تنفي اطلاقه
 فظاهرها نين العبارة بين ان الجملة تنفي اطلاق له صفة
 لشي واما فبرها فانه قد صرح بعدم كون الجملة صفة فانه
 قالو العاصي من شئ له ظل من جبل ويحمر و بنا وجسم
 قائم وقوله تنفي اطلاقه اخذت عن قوله من شئ ليس
 برصف له وهذا الاخبار يدل على ذلك الوصف المبرور
 الذي نفي ريب قوله ظل وفيه تكلف لاحاطة البه والصفة
 ابين ومن شئ في محل نصب على الجواز الوصول او متعلق
 بحدوث على جهة البيان اي اي اي من شئ والقوة
 نقل من فامضي اي رجع وفاقا صفا اذ اريد نغديته
 عليه بالهزة كقوله تعالى ما افاء الله على رسوله او بالتصنيف

عز فيها انه الظل فتنبأ وقتها مطاوع فهو لازم و وقع في شعر
 ابي تمام منقذ بل في قوله وفتنيا تظلاله ممدود او اهلن
 يخالف في قتل هو مطلق الظل سواء كان قتل الدال او بعد
 وهو الوقت لمعنى الا نه هنا و قبل ما كان قتل الزوال
 فهو ظل وما كان بعد فهو ظل وفي فالظل اعم بروي
 ذلك رده بن العجاج و قبل لم يخض الظل بما قبل الزوال
 والي بعد فانه الا زهد في قتل الظلال رجوع بعد
 ان تصان النهار فالفتوى لا يكون الا بالاشجيوما انضفت عنه
 الشمس والظل ما يكون بالعداه وهو ما لم تستر فانه الشاعر
 فلا الظل من يرد الضحى يستطيه ولا الفجر من يرد
 الضحى يردون وقول امك القيس ايضا محمد العربي الذي
 عند صالح يعني عليه الظل عدم طاره و قد خط ابن قتيبة
 الناصح اطله فنهز العين على ما قبل الزوال وقال انما يطاق
 هليما بعدك واطمنند بالاشفاق فان العين بعد
 الرجوع وهو مستحق بما بعد الزوال فان الظل يرجع الي
 جهة الشرق بعد الزوال بعد ما تحته الشمس قبل الزوال
 وقد اجمروا وتنبأ باننا من نوق مراعاة لتأنيث الجمع
 وبما قرأ يعقوب واليا قول باليالانه تا نبت حيان كما
 وقد كما لغامة ظلاله جمع ظل وعيسى بن عمر ظلاله
 جمع ظله كغرفة وبالكسر الميم وهو عرض قرأى عيسى ان
 النقبون الذي هو الرجوع بالاهتمام اولى منه بالاعداء واما في
 القام فغلبت الاشارة **قوله** عن البيهقي في ثلاثة ايام
 احدها ان تغلق نقيباً ومعناها المعجزة اي يتجاوز

الظلال عن البيهقي الي الثايل الثاني انما من غلظة لم يرد
 على انما حال من ظلاله الثالث انما اسم بحراني جانب وغالي
 تنقبض على الظل وفقره عن البيهقي والثايل فيه سؤالات
 لان احدهما المراد بالبيهقي والثايل والثايل كيف اورد
 الاول وجمع الثاني والجبب عن الاول باجوبة اورد هان البيهقي
 بيهقي الفلك وهو المسترق والثايل ثالثة وهي المغرب وحض
 هذان الجانبان لان اقوي الانسان جانباه وهما الجيب
 وثالثه وجعل المشرق بيته لان منه يظهر حركة الفلك
 اليوميه الثانية الدليل التي عرضها اول من ميل تكون الشمس
 ضعيف عن يمين البلد وينفع الظل عن يمينه الثالث
 ان المصوب للعرب كل حرم له ظل ما جيل والغور الذي
 يترتب فيه الايمان والثايل انما هو المشرق فقط لكن ذكر
 الايمان والثايل انما هو المشرق فقط لكن ذكر
 الذي يخشع اولم يبدأ الماخلة الله من الاجرام التي لها ظلال
 منقطة عن انما هذان الثايل عن جانبي كل واحد منهما
 وسعه استعارة من يمين الانسان وثالثه كما يجب
 الشرابي يرجع من جانب الجانبي وهذا قريب مما قبله ويجب
 عن الثاني باجوبة اورد هان الاند يقع من البيهقي وهو
 نبي واحد فلذلك عهد البيهقي بـ ينقبض شيئا فثليا حال
 بعد حال فهو بحراني الجمع فصدق علي كل حال لنقطة الثايل
 فتتخذ ويغرد الى الاند التي قرب منه بخي الواننا
 والثايل قال الذي يخشع والبيهقي بحراني الايمان يعني ان
 مفرد قام قائم الجمع وحينئذ فهم في العاني جمعان لقوله

ويولون الدبراي الادبان الثالث قال الفلك كانه اذا وجد
 التي واحده من ذوات الظلال واذا جمع ذهب الي كل حال
 قوله ما خلق الله من لفظ واحد ومعناه الجمع وغير عن احدهما
 بلفظ الواحد كقولنا نغالي وجعل الظلمات والنور وفيه
 ختم الله علي قلوبهم والابع انا اذا فرغنا اليه بالمتعة
 كانت النطف النطفة التي هي مشرق الشمس واحد بينهما
 فكانت اليه واحد واما الشمس بلهجة عيازة عن المتكلم
 الواقعة بتلك الظلال بعد وقوعها على الارض وهي كشيء
 فلذلك عرسها بجمع الجمع الخي من ناد الكرماء بجمع
 ان يراد بها بل السائل والخائف والقدم لان الظل يفر من
 الجبانة كما يفر من الجبان لان ابتداء الغني عنها او يمتناه
 هذا جمع اليه في علي لفظ الشمال لما بين اليه
 والشمال من الضداد وتولد القدم والمخلف منزلة الغلا
 لما بين ما بين اليه من الخلال السادس قال ابن عطية
 وما قيل بعض الناس من ان البرية اول وقته للظل لحدوث
 ثم الاصل المعروف عن الشايد ولد ذلك جعل جمع الشمس بل وانه
 اليه فيتم ليط من الفلك او مظل من جهات وقال ابن عباس
 اذا صليت المغرب من ما بين مطلع الشمس ومعنى يظلم
 الله عليه الشمس وليلا فتفيض اليه الظل وعلي هذا ورد
 الشمس فالظل عن يمين مستقبل المغرب ثم يبدوا لا يندرك
 هو عن الشايد لانه كحركة كحركة وطلا للمفارقة
 شابه كشيء فكان الظل عن اليه واحدا عاما لكل شيء السائل
 قال ابن الصايغ اورد وجه بالظلال اليه اليه لان الظل العامة
 يجعل

يتمثل حتى لا يفتق منه الا الكثير لمسير فكانه في جهة واحدة
 وهي في العتيبي على المكسي لاستيانه علي جميع الجهات فلم تحط
 القابضان في الالة هذا من جهة العبي وامان جهة اللفظه
 ففيه مطابقة لان مجرد اجمع فطابقه جمع الشايد بالاضافة
 خصوصا في الالة مطابقة اللفظ الصحيح وخطها معا وتلك الغاية
 في الالفاظ **قوله** سجدا لعل من فلان له وسجد اجمع ساجد
 كشاهد وشهد وراعى وركع **قوله** وهم اخرون في هذه
 الجملة ثلاثة اوجه احدها انها لفظا حال من لفظ فلان
 فاد الرخصي لانه في معاني الجمع وهو ما في ذلك الله من كل شيء
 له ظل ومع بالواو والفتحة لان الهمزة من افعال العكلاء وان
 في جملة ذلك من يعقل وغلب وقد ورد الشيخ هذا بان الجمهور
 لا يجرون على الحال من المضاف اليه وهو نظير حال في علام
 هذه صحك قال روم ارجحها منه اذا كان المضاف خبرا
 وكان الخبر جورا لها ليمتد هنا لان الظل كالجراذ هو ناش عنه
 الثاني انها حال من الضمير المستتر في سجدا فهو حال من هذا
 الثالث انها حال من ضلوه فينبغي نصب عنه حالان ثم ذلك
 في هذه الواو باعتبار ان احدهما ان تحفظها عاطفة حالها
 منها وهي عاطفة وليست بها واذا كان كاردوا والجملة الاسمية
 الواقعة حالها او اوليلا او مستعالي واي ومن صرخ
 بالاضافة او البقا والفتحة والواو الحال وعلي هذا يقال
 لغيره فاضى العامل حالين والجمود ايجاز ذلك لان الثانية
 بدل من الاولى فان اريد بالسجود التمدل والخصوع فهو بدد
 كل من كل وان اريد به حقيقة فهو بدل الشمال اذا السجود
 يجعل

مشتمل على الدخل ونظير ما نحن فيه حاز به ضاحك وهو مشاك
 فقولك وهو مشاك بمنزلة الخالية من زياد غير ضاحك والآخر
 المواضع قالوا لم يبق إلا الهبة بحبس وسجراته غير الرضك
 2 حجره وقيل هو لغيره والغلبة ومعنيها اخرى ان لا يصعدني
قوله مددانية يجوز ان يكون بيانا لما في السموات وما في الارض
 فقط فالله الممتدح فان قلت هلاحي من دون تقليبها
 للتفلا على غيرهم قلت لانه لو جئتم لم يكن فيه دليل على
 التغليب فكان منتها ولا للتفلا خاصة بجئتها هو صالح
 للتفلا وغيرهم لادارة العموم فالسبح وظاهر السؤال
 تسليم ان مددنة تفعل الففلا وغيرهم على جهة التغليب
 وظاهر الجواب تخصيص من بالتفلا وان الصالح للتفلا مددنة
 من وهذا ليس بجواب لانه اورد السؤال على التسليم بانه اورد
 الجواب على غير التسليم فصار العربي ان من تغلب بها هو الجواب
 لا يغلب بها هذا في الحقيقة ليس بجواب **قوله** وهم
 لا يستكبرون يجوز ان تكون الجملة استنباطا فاحذر على علم
 بذلك وان تكون حالا فاعل بسجد **قوله** يخافون يجوز ان
 ان تكون مفسرة لعدم استكمالها كما في خبرها لا يستكبرون
 فاجيب بذلك ويحتمل ان يكون حالا من فاعل لا يستكبرون
 ومعني يخافون وهم اي عقابه **قوله** من عوقبهم يكون فيه
 وجهان احدهما ان يتفلا يخافون اي يخافون عذاب ربهم
 كائنا من عوقبهم لان العذاب انما ينزل من فوقه الثاني انه منقطع
 بعوقبهم على انهم الذين وهم اي يخافون كما يقال علمهم
 فاعلمهم لقوله تغليب وهو الفاعل فوق عبادته **قوله** اثنين فيه قولان

احدهما انه في كيد الهاتين وعليه اكثر الناس ولا تتخذوا علي
 هذه ليجتمل ان تكون مدغمة لا متبين والثاني منهما مجرد
 اي لا تتخذوا اليه من متبوعا والثاني ان اثنين معقول
 اولها اما امر والاصل لا تتخذوا الثابت الهاتين وفيه بعد
 وقالوا لبقا هو معقول ثاب وهذا كما تغلب اذا لامعني
 لذلك البينة وكلام الذي مضمون هنا يفهم انه ليس بتاكيد
 فانه قال فان قلت انما هو بين العمد والمعدود فيما ورا
 الواحد لا اثنين فقالوا عتدي رجال ثلاثة وقراس اربعة
 لان المعدود عاز عن السرد الخاص فاما رجل ورجلان
 وقراس وقرسان فمن عدد وان فيهما دلالة على العمد فلا
 حاجة الي ان يتبادر رجل واحد ورجلان اثنين كما هو جوه **قوله**
 تغلب الهاتين اثنين قلت الاسم الحامل لبعدي الافراد والثنائية
 طرقي بسنتين على الحاسية والعمد والمخوض فان الارادة
 الدلالة على ان المعني به مبهما والذي يتناق الى الحديث
 هو العمد متفق بما يورد العمد وقد به على الفصد البيوع النامية
 به الان في انك لو قلت انه ولم تترك لوجه لم يحسن وحمل
 انك ثبت الالهية لا الوجودانية وقال الشيخ لما كان الاسم
 الموضوع للافراد والثنائية قد يجوز به وببداية الحسب نحو لغم
 الرجلين ببعينهم الرجلان الذين ان وفقر الشاعر فان السرد
 بالعدد يندي وان الحرب اولها الكلام. المد الموضوع لها برون
 فقول المصنف اثنين وقيل له واحده **قوله** فاي اي منصوص
 بقوله من عوقبهم هذا الظاهر اي اي العباد فانهم
 وفقره ابن عطية ارضي ارضي فانهم من خال الشيخ وهو قول

عن التامة النجوية وعلى ان المعول اذ كان خبرا مفضلا
 والفعل منفرد واحد وجبنا خبر الفعل بخراياك بعد ولا
 يجوز ان يتقدم الاية ترورة اتيك حتى بلغت اياك وهذا قد
 مر نقتدي في اول الفقرة وقد تجاب عن ابن عطية بان
 اليتبع في الامور النقد بربه ما يفتح في اللفظية وفي قوله
 فاي اي النفاق من غيبة وهي قوله وقال الله الي تكلم
 وهو قوله فاي اي في الفنت الي الغيبة ايضا في قوله وله ما في
 السموات **قوله** واصباحا لمن الذين عامل فيها الاستغفار
 النضن الجاروا نفع جزا الواصب الدائم فالاحسان عربة
 النخ تسغي به وهنيم رعدك واصب ابو الاسود لا يتخي
 الحمل العليل معار ليو ما يدوم الدهر اجمع واصبار الوصيب
 القليل لمد او مرة السفر له وقيل من الوصب وهو الغيب
 ويكون حينئذ على النسب اي ذ او صب لان الذي فيه كالكيف
 ومثاق على العباد فهو لفظه اصحبه فنادي فاننا
 اي ذ افنوت وقيل الوصب الخالص وقال ابن عطية والواو
 له وله مائة السموات عاطفة على قوله الله واحد ويجوز ان
 تكون واو انفاقا للشيخ ولا يقال واو ابتداء الواو والخا
 ولا يظهر هنا الخال قلت وقد يظنون واو الابتداء ويريدون
 هيا واو الاستنساخ اي التي لم يفصد لها عطفا فلا تشريك
 وفرضوا على ذلك قسما لو اذ يوصي بالواو اول كلام من غير
 فصلاي عطفا واستدلوا على ذلك بانها هم هاء اول فضاءهم
 واسما لهم وهو كتر جردا ومعنى قوله عاطفة على قوله الله
 واحد اي الصاعظت جملة على معتر فيجبنا وبها يفندوا

عظمت

عظمت على الخبر فتكون خبرا ويجوز على كونها عاطفة ان تكون
 عاطفة على الجملة باسمها وهي قوله انها هاله واحد وكان ابن
 عطية تضدواو الابداهذا في الاستنافية **قوله** وما ليكم
 يجوز فيها وجهان احدهما ان تكون موصولة بالخيار صلته وهي
 مسته او الخبر قوله فمن الله والغاز اريد في الخبر لئلا يوصل
 من معنى الشرط لتقديره والذي استغفرك ومن نعمة بين الموصول
 وقد بعضهم متعلق بل خاصا فقال لما حصل لكم او نزل عليكم
 وليس بخبر اذ لا يندرك لكونه متعلق والثاني انها شرطية
 ٢ فعل الشرط بعدها محذوف واليه نحو الفذ ونعير المحوي
 والبر البقا قال الفذ التقدير وما لي بكم وقد رد هذا بانه
 لا يجوز فعل الابد ان خاصة في موضعين ان يكون في باب
 الاستغفار الجوز ان احد من المشركين استغفارك لان المجهزون
 في حكم المد التور والثاني ان تكون متلوع بلا النافية وان يدل
 على الشرط ما تقدمه من الكلام كقوله وظلقتها فاندست
 لها نكته ولا يعمل معزق الحسام اي وان لا تظلمها فحذف
 لدلالة قوله وظلقتها عليه فان لم ينفذ لان النافية او كانت
 الاداة غير ان لم يجز في الاخرة مثلا الاول **قوله**
 قامت بناقة العم ياسلمى وان كان عيبا معر ما قلته وان
 اي وان كان عيبا رصيته ومثاق النافيا صعدك ماسه ماس
 ايها الشيخ فنبها مثل وقوله لاخر فميتي واعليهم بيضهم يجربوه
 ويصطف عليه كما من الساعف **قوله** فاليه تجارون التجاوب
 اذ اول الجوار رفع الصوت قال رونة تصف راها به يدوم من
 صلوات المديك طرا محمود او طردوا خواراه ومنهم من فسده

بالاستغناء وانما هو المختص به جازا سا عافة النية
 له ويقبل الجواز كالجواز العادي وجازا لحد الان هذا هو
 العين وذلك محتملها وقالوا ان هذا هو جازا في الدنيا
 والنزاع نسيها يجوز الوختيا في قول الزهري يجوز ان يكون
 الهبة والتاخر كمن علم الساكن قبلها كما قد يقع رد في رد
قوله اذا اكتفا في الاولي شرطية والثانية تجازيه
 جازا وفي الآية دليل على ان اذ الشرطية لا يكون معمولا
 لجواز لان ما بعد ذلك تجازية لا يعمل فيها قبلها وقراثة
 كما ثبت على فاعل قال الزمخشري بمعنى فعل وهو اقوي
 من كثر لان بنا العالقة يدل على المبالغة **قوله** منكم
 يجوز ان يكون صفة لغويين ومن التبعيض ويجوز ان يكون
 للبيان قال الزمخشري كما قاله اذا اوزن كما فيهم انه
قوله يكثر وايضا في اللام ثلاثة اوجه احدها ان
 لام هي متعلقة بيشرك اي اشراكهم سبه كمنهم
 به الثاني ان اللام الضرورة اي جازا امهم الذي ان الثالث
 ان اللام الامرو اليه بوجه لا مختص به وقراها ابو العالقة
 ورواها مسكوت عن ابي رافع مولى رسول الله صلى الله عليه
 وسلم عنه صلى الله عليه وسلم حين سئل عن قوله انما امرت
 ما كن اليم مفتوح التام مع منع منبها المفعول فتعريف
 يملون بالبا من تحت ايضا وهذا المضارع في هذه القراءة
 يجوز ان يكون حذف المنون فيه اما ان نصب عطفا على المفعول
 ان كانت لام هي والضرورة واما ان نصب ايضا ولكن على جواب
 الامر وان كانت اللام للامر ويجوز ان يكون حذفه الى غير
 عطفا

على اليكفرو ان كانت للا مبداء **قوله** لما لا يعلمون الضمير
 في يعلمون يجوز ان يكون للكفار اي لما لا يعلم الكفار ومعاني
 لا يعلمون انهم يعونها الهبة ويعتقدون انها نص ونفع وتنع
 ونسب الامسك للذ ويجوز ان تكون الهبة وهي الاضام اي لا يشيا
 غير موصوفها بالعلم ونصيبها هو المفعول الاول والحار قبله
 هو الثاني اي ويصون للضام نصيب ومارر قناهم
 يجوز ان يكون نفعا لنصيب وان يتعاقبا يجعل من عالي
 الاول للتبعيض وعلى الثاني لان **قوله** وهم ما يشتمون
 يجوز فيه وجها اخرهما ان هذا اجمله من مبتدا وخبر
 اي يجوز ان يكون البينات خبر ان لهم ما يشتمون وخبر
 الفاعل الموقوف والزمخشري والاول لبقا ان يكون ما منصوطة
 العمل عطفا على البينات ولم عطفت على الله ويجوز ان
 ما يشتمون قال الشيخ وقد ذهبوا عن قراثة محو به
 انه لا ينفك في فعل للضمير المنقلب الي ضميره المنقلب الايجاب
 ظن وتيعام وفقدوا فرق بين ان يغير في الفعل بنفسه
 او يحرف الجوز زيد ضربه اي ضربه ولا زيد مربه
 اي بنفسه ويجوز زيد ظنه قايما وزيد نفسه وعنده
 اي بنفسه قايما وقد نفسه وعدمها اذ انظر هفا
 جعل ما مصدرية عطفا على البينات يودي الي تعدي فعل
 المضمر المنقلب وهو ويجوز ان يغير في الفعل وهو هم
 في قوله انتمي مخصص يخرج الي اوضح اكثر من هذا فانزل
 منضمرا علم انه لا يجوز تعدي فعل المضمر المنقلب ولا فعل
 الظاهر الي ضميرها المنقلب الا في باب ظن واخر الخاضع انقل

القلوب وهي عدو وقد فلا يجوز زبد ضربه ولا ضربه زيد
 يجوز به نفسه ويجوز زبد بظنه فأما وظنه فأما يوزد
 فظنه وعدمه وفتنه وعدمه من يبد ولا يجوز تغدي فعل الضم
 المنصل المظاهر في جانب من الأفعال لا يجوز زبد لزم أي
 ضرب نفسه وفي قول أبي هريرة المنصل فتدان أحد هاتين
 ضميرا فلو كان ظاهرا كما لنفس ممتنع يجوز زبد ما ضرب نفسه
 وضرب نفسه زيد والثاني كونه متصلا فلو كان منفصلا
 كان يجوز زبد ما ضرب الأباة وما ضرب زيد الأباة وعلل هذه
 المسئلة وأدلتها موضوعها هو خبر هذا الموضوع وقد بيننا في شرح
 التسهيل وقال لك وهذا لا يجوز عند المبرزين كما لا يجوز
 جعلت لي لعمري أنما يجوز جعلت لنفسي طعاما فلو كان لفظ
 الغزان ولا نفسها ما يشتهرون جان ما قاله الفراء عند المبرزين
 وهذا الصل يحتاج إلى نقل وسط الخبر فلو كان ما أشار إليه
 من أن الرفع قد صرحه والله الحمد ما قدمناه له وقال الشيخ
 بعد ما حكى أن ما في موضع نصب عن الفراء ومن تبعه وقال
 أبو البتار وقد حكاه وفيه نظر فلو كان الواجب انما يجعل النظر
 في هذه الوجه انما جعله في تضعيفه بكونه لوجه في الوجدان
 فعل المضمحل المنصل الذي صيربه المنصل في غير ما استثنى فإنه
 قال وضعف قوة هذا الوجه وقالوا لو كان كذلك لقال
 ولا تقسم وفيه نظر جعل النظر في تضعيفه لا فيه وقد قال
 وحده النظر أن المنع لزم بمثل ذلك العقل أي وقومته على ما
 يلحقها يجوز زبد مريم فإن المرور واقع بزبد وأما ما بينه
 فليس الجمل راقعا بالجملة بل بما يشتهرون وكان الشيخ يعترضها

ما ينال القاعة المفعلة بقوله تعالى وهزمي أبنتك
 جزع والضم ضم اليك جناحك والجراب عن يمان القدم وهو أن
 الحد والضم لبيبا أو فترين بالكاف وقد تفرقتا هدي مكان
 أحد وإنما عمدته لصعوبته وخطوبته هذا بزيادة فليقع
قوله ظل وجهه يجوز أن تكون عليا بالها من كونهما ذلك
 على الأقامة هنا راعى الصفة المستكة التي اسمها وإن يكون
 بمعنى صار وعلي التفتة يدين فهي ناضرة وسودا غير هشا
 وأما وجهه ففيه وجهان المشهور وهو المنفاد إلى الذهب
 الله اسمها والثاني أنه يدل من التغيير المستتر في ظل به بعض
 من كل أي ظل أحدهم وجهه أو ظل وجهه أحدهم **قوله** كظلمه
 يجوز أن يكون بمعنى فاعل وان يكون بمعنى مفعول كقول
 وهما كظوم والجملة حال كظم حال من التغيير في ظل أو من وجهه
 أو من التغيير في مسود أو قائد الأول لبقا هنا فلو قرئ مسعود
 بمعنى بالرفع لكان مستغنيا عما عليه أن يجعل اسم ظل مضم فيها
 والجملة خبرها فأما في سورة الذخرف فيقران بالرفع
قوله يتواري يختم أن يكون مستانفة وان تكون
 حال منه الأوجه فإنه لا يبين ذلك فيه ويجوز أن تكون حالا
 من التغيير في كظم **قوله** من القدم من سود تغلق هنا
 جازان بل فقط واحدا لاختلاف معناه فان الأولى للاعتناء
 والثانية للعامة أي من أجل مسود بشرية **قوله** أمسكه
 فاد الأول في موضع الحال لتفديرك فتواري منزود أهل
 مسكه أم لا وهذا لفظ عند النحويين لأنهم يضا على أن الحال
 لا بعد جملة طلبية الذي يظهر أن هذه الجملة الاستغنائية

معونه لشيء محمداً وف هو حال من فاعل يتوابع لشيء الكلام
 اي يتوابع فاعله فاظن او مفكر اليه على هون والفاصلة على نكرة
 الفاعل اعني باللفظها الجورج اليه اي يسهلها عارة
 للشيء او لمعني ما قربي اليه ام يسهلها والي يسهلها
 اعني هوان نزبه في ذلك وقرره على هون ذبح الصادق فلفته
 هنا لان اللون بالفتح الرفق واللين ولا يبا سب معناه هنا
 واما الصواب فيعني هون المصغر **قوله** على هون وفيه وجان
 احدهما انما هو من الفاعل وهو مروي عن ابن عباس فانه
 قال اليه مع رضاه هوان نفسه وعلى لغة لفته والثاني
 انه حال من المفعول اي يسكنه ليله مهابة والدرس خلف النبي
 وهو هنا عبارة عن الواو **قوله** السننهم الكذب العاقبة
 على ان الكذب مفعول به وان لهم الحسني يدل منه بدل
 كل من كل او على استنطاق الخافض اي بان لهم الحسني وقيل الخ
 السننهم يكون التثنية هي تشبه نكته لام يبي ودسلت
 لديهم كبتوك رهرة بديك وتوخ والاسنة جمع لسان مراد
 به التذكري جمع كاي جمع مغال الكرم حمار و احد واه الريد
 به التثنية جمع جمع افضل كذواع وادرع وقرا معاذ بن جبل
 الكذب لهم الكاه والداد ورفع اليه جمع كذوب كصوب
 وهو مفيد وقيل جمع كاذب عن شارة وشرف كقوله الامير
 للمنف الغاء لكنه عن منين وصبر وهو جيبين صفة لا تشبه
 وجيبين يكون انهم الحسني مفعول به وقد نذر الكلام في
 لاجرم مستوفى في هون **قوله** انهم مفطور قد نافع كبير المراء
 اسم ناعل من افطر الا انما زانها معي لهم بجا وزون الحدي معاني

اسه نقالي فافضل هنا قامر والباقران بعينها اسم مفعول من
 افطرته وبينه معنيان احدهما انه من افطرته جازي اي نزلته
 ونسبت حلي القول ان العرب افطرتهم بما ساءوا بها منهم والعبق
 لهم مستوية مفتركون في النار والثاني انه من افطرته
 اي قد منته الي كذا وهو مفعول باهرة من فطر اليك كذا اي تقدم
 اليه كذا قال النبي واستمد الفطامي
 وادعوا لانا وكان امن معنا نبينا
 جعل فطر قاصرا و افطره مفعول وقال الذمخشري يعرني
 مفطور الي النار معجولون اليها من افطت فلانا ونظرة
 اذا فطرته جعل فطر فاعل بمعنى لان الفعل مفعول من فعل
 والفعلان مجملان ومنه الفطر اي المتقدم عليه افضل الصلاة
 والسلام انا فطرتم على الحوض اي سد فتمك ومنه وجعله فطرا
 واذن اي منقذ ما بالشفاعة ونقبت في الوازيين وقرا ابو جعفر
 في رواية مفطور منقذ يد الراكسة من فطر طي كذا
 اي فطره في رواية مفطرة معدية بالتضعيف من فطر
 بالتضعيف اي تقدم وسبق وقزى عيسى بن عمرو الحسن لاجرم
 انهم النار وانهم بكراة فيهما على انها جواب قسم اع
 عنه لاجرم **قوله** فهو لهم اليوم يجوز ان يكون هذه الكلمة
 حكاية للعاصبة اي هون ناصروهم وامنه ويراد اليوم
 يوم التثامنة هذا اذا عاد الضم في اسم وهو الظاهر
 وهو الذمخشري ان يعود على فريش فيكون حكاية يقال
 في الحال اما صيغة ولا ائنة وجود الالف عاردا على رسم
 ولكن على حذف مضك تقدم في قول في امثالهم اليوم والتبعة

التثنية وكان الذي حمل على ذلك قوله اليوم فانه ظرف حال وقد
 لفه مرارة على خلافة الحال الماضية او الالتيبة **قوله** هدي
 ورحمة فيه وجها واحدهما انضبا على انها معقولات
 من اجلهما والناصب **الترتبا** ولما لم يجر الفاعل في العلة والعلول
 فصل الفعل اليهما ولما لم يجر في قوله وما من زما الالتيبين
 لان فاعل الالتيبين الله وفاعل النبيين الرسول وصل الفعل
 الي العلة بالحورف ففعل الالتيبين اي لان النبيين عليا هذا
 اللام لانك من جملة اخرى وهي كونه محب ودها ان وفيه
 خلافا في خصوصية هذه المسئلة وهن امعاني قوله الرجوع
 فانه قال موطر فان على حمل لتيبين الالتيبا انضبا على انها
 معقولات بهما لانها فعل الذي انزل الكتاب ودفعت اللام
 على لتيبين لانه فعل المواقفة لا فعل المنزل وانما ينصب
 معقولاته ما ظن فعل الفاعل العليل قال الشيخ قوله موطر
 على حمل لتيبين ليس بصحيح لان محله ليس نصباً فنعطف
 منصوب الالتيبي انه لو نصب لم يجز لاختلاف الفاعل
 قلت الذي يخبرني لم يجعل النصب لاذل العطف عليه المجرى
 جعله موصول الفعل اليها لبقاء الفاعل كما مره به فمحلته
 عنده انما وان جعل العطف لاجل الشريك في العلة لا لاجل
 معين انما عدت ان كما ان لتيبين علة ولين سلما انه نصب
 عطف على المجرى فلا يصح ذلك قوله لان محله ليس نصباً
 ممنوع وهذا ما لا خلاف فيه من ان محله الجار والمجرور
 النصب لانه فصله الا ان يقر من غير مرفوع الالتيبا اي
 تخبر بجم قوله واربعكم في نزلة النصب على محله وسلكه

وغيرها

ويكون مدرك بزبد وعمر على خلاف ذلك بالنسبة اليه
 الفاعل ووعده لاي اصل المسئلة وهذا البحث حسن يذكّر
 الردود وعليه **قوله** تستقيم بخود ان تكون هذه الجملة
 مشفرة للعبارة كماه فعل كية العبارة ففعل يستقيم من بين
 هذين ودم البسالة لسا ويكون ان تكون خبر المبتدأ المعبر
 والجملة الخبرية لذلك السؤال اي هي اي العبارة تستقيم وكية
 كقولهم نتبع بالعبارة خبر من ان تراه وفقرانا فع وان غامر
 والربحك تستقيم بفتح النون ههنا في الومدون والناظرين
 بعضها فمهما واختلف التاس هل سفيق واسفيق لغتان بعين
 واحداه بينهما فرق خلاف مشهور وفعل هما بعين واحدة
 جعلا بين اللغتين **سفيق** فزمرتي محمدا **سفيق** **سفيق** **سفيق** **سفيق**
 والقبايل من هلال **سفيق** **سفيق** **سفيق** **سفيق** **سفيق** **سفيق**
 ههنا المعقول الثاني اي ما منسرف وقا ابو عبيد بن سفيق السفة
 سفيق فقط ومن سفيق الخمر والارض سفيق وللداي لارض
 بالسفيا وغيرها سفيق فقط وقال الازهد في العرب فقول
 لكل ما نال من بطون الانعام ومن السبا او يتركب اسفينة
 اي جعلته شرجاله وجعلت له منه مسفة فاذا كان للسفة
 قالوا سفيق ولم يقولوا سفيق وقال الفارسي سفيق حافة
 لوب وسفينة هزاجه لته له شربا وفيل سفاه اذا ناوله
 انما يشرب منه ولا يناد من هذا اسفاه وقرا الربح يستقيم
 بضم الياء اسفل وفي فاعله وجمالك احدهما هو اسفان
 وانما في انه صير الاعم الدورول بالانعام اي لهما جعل لتي
 سفيقا وقري بسفيقكم ففتح الياء اسفل قال ابن عطية

وهي ضعيفة قال الشيخ وضعف عندك والله اعلم انما انش
 في نسختكم وذلك قوله مما في بطونكم ولا ضمن من **هـ**
 الجملة اذ الذا كسر والتث باعترارين قلت وضوء
 عندك من حيث المعنى وهو ان الضموم الامتنان عليين
 الخائق ونسبه السجدة اليه الله تعالى هو اللام لا لسببه
 الي الا انما **قوله** مما في بطونه يجوز ان تكون من
 للتعويض وان تكون لا بتد الغائبة وعاد المعنى هنا
 علي الا انما مفرد ام ذكر قال الذخيرة في ذكر سبب سببه
 الا انما في باب ما لا ينص **و** في الاسماء العزدة الواردة
 علي افعال كقوله في اسماك ولذلك جمع الضمير اليه مفرد
 واما في بطونكم في سورة المؤمن فلان معناه جمع وهو
 ان يقال في الاقسام وحيات احد هما ان يكون تكلم برغم
 كما حبال الجحيل وان يكون اسما مفردا متفضيا المعاني الجمع
 فاذا ذكر في كتابك يذكر في قوله في كل عام نعم بحوثة لعل
 فمرد وسبحوه واذا التث ففقيه وحيات انه لكسير لهم وانه
 في معاني الجمع قال الشيخ اما ما ذكره عن سبب سببه ففي
 كتابه في هذا باب ما كان علي مضافا لفاعل ومضافا اليه
 واما افعال وفلوس فافها نضرب وما استعملها لانها افعال
 الواحد الاتري انك تفعلها افعال وافا ويل واعداب
 واعداب وويل وايد ويا **قوله** في الاخرى يخرج الي المثال
 مفاعل ومفاعل كما يخرج اليه الواحد لذكر الجمع واما مفاعل
 ومفاعل ولا يكسر فلا يخرج الي بنا غير هذا لان هذا البناء
 هو الغاية فلما ضارعت الواحد صرحت ثم قال وكذلك المفعول

لكسرت مثل الفاعل لان جمع جميعا لا يخرج منه الي ففاعل كما
 تقول حدود وحدا بيد وكوب وركاب و لو فعل ذلك بمفاعل
 ومفاعل لم يجاز هذا البناء بقوي ذلك ان بعض العرب
 يقول انبي فيضم الالف واما افعال فقد يقع للواحد
 من العرب من يقول هو الا انما قال الله عز وجل نسختكم
 مما في بطونه وقال البر الخياط سمعت من العرب من يقول
 هذا في كاس قالوا الذي ذكر سبب سببه هو المرفق بين
 مفاعل ومفاعل وبي افعال وفعل وان كان الجمع ابيه
 الجمع من حيث ان مفاعل ومفاعل لا يجعان وافتحالا
 ومفعولا قد يخرجان الي بنا فينبه مفاعلا ومفاعل فلما
 كانا قد يخرجان الي ذلك انهما لم يضر في مفاعل
 ومفاعل شبه ذلك بالمتعدد بان بعض العرب يقول
 في انبي ابي بجم لفظة نجيب انه قد جانا دارا وفعل
 من المصدر للمعز وبان بعض العرب يقع بفتح افعال للمعز
 من حيث افراد الضمير فتقول هو الا انما وانا المعنى ان
 ذلك حال اذ افعال من غير المصدر فتقول هو الا انما
 واما ذلك علي سبيل المجاز لان الاقسام في معاني النعم
 والبعض من كذا **قوله** تركنا الجحيل والدم المدي وقلنا
 لينا بها انبي **و** لذلك قال سبب سببه وانا افعال قد تقع
 للواحد ليل علي ان ليس ذلك بالوضع فتقول ان مختصري
 بذلك في الاسماء العزدة علي افعال تحريف في التقط
 وفهم عن سبب سببه ما لم يرده ويدل علي ما قلناه انه سبب
 حين ذكر ابنته الاسماء العزدة نص علي ان افعال لا يثبت

لكسرت

التي فتدبر سفيتم بل قوله من ثرات عطف على قوله ما في
 بغيره فيكون بعضا من ثرات الفعل الاقل على معنى كما تقول
 سفيتم زيدان من اللبن ومن العسل فلا يحتاج الي فتدبر
 فعل قوله من العسل لا يقال ذلك لان سفيتم المفعول به
 وقع تقدير المبركة الا نعام ولا يلين تغلق هذا به ليس من
 العيون المتقلبة بنا لانعام قال الشيخ وقيل متعلق بسفيتم
 فيكون معطوفا على ما في بغيره او سفيتم محذوف دل
 عليها سفيتم التثنية ولم يعقبه تكثير وبعده ما قدمته الفا
 الثاني انه متعلق بفتح ذوق وفيه تكثير للظرف في كيد
 جوز يدي الد ارجها قاله النحوي **و علي هـ** من افه
 في منه فيها ستة اوجه احدها الظرف على الصفا
 المحذوف الذي هو العصب كما رجح في قوله او هم فابون
 الي الامل المحذوف الثاني الظرف على التخييل الرابع
 ايضا نفوذ على الجنب الخامس لها نفوذ على البعض السادس
 لظا نفوذ على المذكور الثالث من الاوجه الاول انه معطوف
 على قوله في الانعام فيكون في العري جزءا عن اسم ان في
 قوله وان لكم في الانعام المبركة التقدير وان لكم في الانعام
 ومن ثرات التخييل المبركة ويكون قوله فتخزون **بينا**
 وتفسير المبركة كما وقع سفيتم تفسيرها ايضا الرابع
 ان يكون خبرا لمبدأ محذوف وفطره الظرف ومن ثرات
 التخييل ما فتخزون قال الشيخ وهو لا يجوز على مذهب
 المصنفين **قلت** وفيه نظر لان له ان يقول لميت ملاءة
 موصولة بل كلمة موصولة وجاز حذف الموصوف او الصفة

جملة

جملة لان في الكلام من ومعني كان في الكلام من لود الحوزق
 نحو ما ظهر معنا قام لهذا الظرف نظرا على بقوله تغلق وما
 من الاله مقام اي الامارة مقام فالجواز من دلالة
 من عليها في قوله وما منا وما منا في النحوي الموصوف
 فذره بمثرتي ذوق منه ونظره بقوله **الشاعر**
ببري بكفي كان من ادعي السر **فتدبر** بل هو رجل
 الا ان الحذف في البيت شاذ لعدم من ولما ذكر ابو البقاء
 هذا الوجه في ال و قيل هو صفة محذوفه فتدبره شيا
 محذوف منه بالنصب اي وان من ثرات التخييل وارت
 شج بالرفع بالابتداء ومن ثرات خبره والسلم بفتح السين
 فيه اقول احدها انه من اسم الخبر كغله بسوا الصحابة
 ويسير السرا مشركهم اذ اجتمع منهم والزاوا السكاوت الثاني
 انه في الاصل معدوم محمى به الخبر بقلا سكر سكر سكر
 وسكر محذوف برشد رشده او رشدا قاله **الشاعر**
و جاونام سكر علينا **فاجلي البوم** الكران ضام
 قاله النحوي الثالث انه اسم للتخييل بلغة الحبشة
 قاله ابن عباس الرابع انه اسم للعصير مادام حلوا كانه
 مسمى بذلك لانه لوزله لينا من انه اسم للطعم
 قاله **بوعبيد كح** وانشده جعلت اعراض الكرام **سكرا**
 اي يغلب باعراضهم وقيل في البيت انه من الخمر اوبه اذ الترك
 اعراض الناس كانه يجوي لها وقوله درر فاهسا يجوز ان
 يكون من عطف النفا براءتوهو الظاهر وفي التفسير كما لا ريب
 والحل ومحذوف وان يكون من عطف الصفات **بوعبيد كح**

عليه بعض ابي فنخزون منه ما يجع بين الكرو والراف
 الحسن كقوله الي الملك الفوم وابن المهام البيت **قوله**
 ان اتخذ كي يجوز ان تكون مفترقة وان تكون مصدر رية واستنكل
 بعضهم لونها مفترقة قال لان الواح هنا ليس فيه معنى
 الفول اذ هو الهام لا قول فيه وفيه نظر لان القول
 لكل شبي بحسبه والتخليل ذكره يثبت علي قاع **قوله**
 اسما الاحباس والنايب فيه لغة الجواز وعلمها ما
 ان اتخذ كي وقرا ابن وثاب التخليل فخرج الجابج كمل ان
 تكون لغة مستغلة وان تكون ايتا عما ومن الجبال
 من يبه للتعجب كما لا يفتا يهيا ذلك في حل جبل ولا
 سخر وقد علم القوم في بعد شوق ومن فزا بال **قوله**
 والفتح في الاعدان **قوله** ذلك جمع ذلول ويجوز ان يكون
 حالاً من السبل اي ذلكها الله تعالى كقوله هو الذي جعل
 لكم الارض ذلولاً وان يكون حالاً من فاعل اسلمي مطعبه
 منقاد وفي النفس من العنجان مدفولان والفتاب
 سبل يجوز ان يكون علي الطرفية اي فاسلكي ما الكان
 في سبل ربك اي في مسائلك اليرجس يقد رته الغير
 ويخرج عسلا وان يكون مفعولاً اي فاسلكي الطرف النحي
 افهمك وعلمك في عمل المسل من في من كل التمرات
 يجوز ان تكون نعتية وان يكون لا يفتا علي معنى الفا
 تاكل شيا يوزل من السماء شدة التزجيج علي وزن
 التجر وثا رها لاها تاكل فتنز لتدانة وهو تعبئة جيد
قوله يخرج من بطون النقات واخبار بدران ولا

جاء علي الكلام الاول فلما من بطونك والها فيه نفوذ علي
 شرابه وهو ظاهري ونيل نفوذ علي القزان **قوله** لكيلا وفيه
 اللام وجهان احدهما الخالام التعليل وكي بعد هاء مصدرية
 اي الا وهي فاصبة بتفتها لتفعل بعدها وهي ومنصتها
 في تاو بل مصدر مجرور وباللام واللام منغلقة بجره وقال
 الجوزي الخالام في وكي لتشايد وفيه نظر لان اللام للتعليل
 وكي مصدر رية لا اشعنا لها بالتعليل والخالام هذا ايضا
 فعلهما مختلف والثاني الخالام الغزوة **قوله** سبتا
 يجوز فيه الشارح وذلك انه تقدمه عاملاك يعلم وعلم
 فعلي راوي المصريين وهو المفضل ويكون منصوبا بعلم وعلي
 راوي الكوفيين يكون منصوبا بعلم وهو مدود ان يكون
 كذلك لانه في الثاني وكان يقال لكيلا يعلم بعد علم اياه
 شيا **قوله** فهم فيه سوا في هاء في الجملة واحده
 احدها انه علي حدة فاذا اداة الاستفهام فتدبر افهم
 فيه سوا ومعناه النقي اي ليسوا سواين فيه الثاني
 اله اخبار بالسنة وكي بمعنى ان ما يطهره ويلبسونه
 لما ليتمك انما هو في اجودته علي ايد يام فهم فيه
 سوا الثالث قال ابن النفا الهاء واقعة موقوع فعل
 لم يجوز في ذلك الفعل وخبرين احدهما انه منصوب من
 خبر النقي **قوله** يربها الذين فخر ابو ابي رزاق
 علي ما ملكك ايام فليسوا واد الثاني انه معطوف
 علي موضع يراد به يكون مرفوعا فتدبر فما الذين فخر
 يردون في اسنوزن وقد ابوتن تجردون بالي طلب مراعاة

لقله بعضكم والشافقون بالغيب مواعداً كقولهم فما الدين
 فضوا **قولته** وحذرة في حذره اوجه نظرها انهم
 معطوفون على بنين صفيده كونه من الازواج وصرا
 هذا باب من الاولاد الثاني انه من عطف الصفا فتا
 لشي واحد اي جعل كلم بنين حذما والحذرة الحذم
 الثالث انه منضوج جعل تغذره وهذا عمد من تغذ
 الحذرة بالاحواز والاصهار وانما اخرج الي تغذير
 جعل لان جعل الاولي مفتحة بالان والاعوان والاه
 لنبوا من الازواج والحذرة جمع حاذن حاذم وطعم
 وفيهم المنسوعين اقول كتيبة واشتقاقهم من قولهم
 حذنا يحفد حفدا وحفودا وحفدا انما هي السرع شيا
 الطائفة زعيم الحديث واليك نسجيه وحفدا اي تسرع
 في طاعتك تارة الاعتي

- كلفنا مجهورها لوقفاً ننده اذا الجواه علي كما بناخذنا
- وقال اخر حذو والولا يدحولون والين بالهزوازية الاحمال
- وليس فعل حينه ايضا منغذ باننا حوذني فهو حاذ
- وانشد بحفودون الصيف في امامهم كما ذلك منهم
- غير ذلك وحلي ابو عبيدة انه يقال الحفد ربا عبا وقال
- لعصم الحذرة الامهار وانشد
- فلوان لتسريطاً وعذني فاصليت لها عهد ما بعد كتيبة
- ولكنها نفس عملي ابي **بيته** معوية لاصار اللنام ذكرا
- وفقال سيف محفد اي سويح القطع وقال الامم جعل
- الحفد مقاربة الخطرو من في من الطيبات للتعبيض **قوله**

شيا

شيا فيه ثلاثة اوجه احدها انه منصوب على الصدر
 اي لا ملك لهم ملكا اي شيامن الملك والثاني انه بد من
 رزقنا اي لا ملك لهم شيا وهذا اعتراف بقيد او من العلوم
 ان الرزق شيا من الاشيا ونقز في ذلك انه البدلي الثاني
 لاحد معنيين للبيان او للتأكيد وهذا ليس فيه بيت
 لانه انتم ولا تا كية الثالث انه منصوبا من فاعلي انه اسم
 مصدر واسم المصدر يعمل على الصدر علي خلاف في ذلك
 ونقل مكى ان اسم المصدر لا يعمل عند المجرمين الا في شعر
فقلت وقد اختلف النقل عند المجرمين فمنهم من نقل
 الغرع ومنهم من نقل الجواز وقد ذكر ان رسمي انضاب به بديقا
 كما تقدم ورد عليه ابن الطراوة بان الرزق اسم المذروف
 كالرعي والطحن ورد عليه ابن الطراوة بان الرزق
 بالكر ايضا مصدر وقد سح فيه ذلك **قلت** فظاهر هذا
 انه مصدر بنفسه لا اسم مصدر وقوله من السموات فيه
 ثلاثة اوجه احدها انه منقول بملك وذلك **عالي**
 الاعرابين الاولين في نصب شيا الثاني انه منقول
 بالمذروف علي انه صفة لوز قال الشاعر ان يتفلق بنفس
 رزقا ان جعلناه مصدر او قال ابن عطيبة بعد ان فكر
 اعمال المصدر منقاة والمصدر يعمل مصافا بانفاق لانه
 في تغذير الانقضاء ولا يعمل لاذ اخله لان لانه قد
 تغذير في حال الاسماء تغذير الفعلية وتغذير الانقضاء
 في الاضافة حسن وقد جاء عاملا مع الالف واللام
 في قول الشاعر ضعيف البكاه اعاده فلم انكل الضرب

سما قال النسخ اما قوله بانفاق ان عني من الصريين فصيح
وان عني من التوحيين فليس بكنج فذهبي بعضهم
الي انه لا يعمل فان وجد بعك منصوب او مدفوع فذله
عاملا واما قوله في نفي بوا لافضاله فليس كذلك لا
تكون ايضا فنه غير محضه كما قال به ابن الطراوة وابن
برهان ومنه صما فاسد لان هذا المصدر قد نعت
والد بالعدو ففته لا يعمل الي اخذ ناضية بعقله
وفذحا عاملا ان الي اخذ **قلت** فغاية ههنا انه
بما الي افعال فالصاغير وما الناضية فليست
صحيحة لانه عني او لا انه لا يعمل في وثانيا انه قد
حاجا عاملا في الضرورة ولذلك فيك ففان في قولك اعر
ب **قوله** ولا يستطيعون يجوز فيه
الجملة وجها العطف على صلة ما والاختيار عنهم بنفي
الاستطاعة على سبيل الاستيفان وتكون قد جمع
الخير العابد علي ما باعتبار معناها اذا المراد بذلك
الخصام ويجوز ان يكون الصير عابدا علي العابد من
قوله ومن زلفناه يجوز في من ههنا ان تكون
موصولة وان تكون موصوفة واختره الذمخشي
كانه قيل وخير ازلفناه بطايف عبدا ومعلمها الضب
عطف علي عبدا وقد تقدم الكلام في المثل الرابع
بعده **قوله** سرا وجهه ان يكون منصوبا
علي المصدر اي الثاني سر وجهه ويجوز ان يكون حالا
قوله هل سيقون اما جمع الصير وان تقدمه

لان

لان المراد حلت العبيد والاحرار المدلول علي ما بعده
ومن زلفناه وقيل علي الاعني والفر المدلول علي ما
ايضا وقيل باعتبار بعني من فان معناه جمع راعي معناه
ان راعي لفظا **قوله** لا يعملون حذف مفعول **العلم**
اختصارا فاضارا والكل الثقيل والكل العيال والجمع
كله والكل من لا ولد له ولا ولد والكل ايضا البنين سمي
به لك لثقله عن كانه فانه الشاعرا والكل بالكل ينزل
شبهه اذ كان عظم الكلي غير شديد **قوله** ايما توجهه
لابان شرط وجزاه وقرا ابن مسعود وابن وثاب وعلمة
توجه بها واحدا ساكنة للجرم في فاعله وجها احدها
جهرا بالبارك بغالي ومفعوله مجزوا ففقدت سغرة
العامة والثاني انه ضمير الامة ويكون بوجه لان ما بعني
بوجه يقال وجهه ونوجه بعني وقد اعلتة ايضا
وطمحة لذلك الا انه يضم لغاؤها وجه احدها ان
ايضا ليست هنا شرطية ولوجه خبر من انما ايما
هو توجه اي الله تعالى والمفعول مجزوف ايضا وحذفت
اليامن لاني تخفيفا كما حذفت في قوله يوم يان واذا
بشر والثاني ان لام الكلمة حذفت تخفيفا لاجل التقصيف
وههنا الصايرها العير فلم يجزا الحزم ذكر هذين الصايرين
ابو الفضل الرازي الثالث ان النما اهلته جملة علي اذ النما
بينهما من الاخرة في الشرط كما حلت اذ اعلمها في الحزم من
ففي المواضع وحذفت اليامن بان تخفيفا او جزما علي
القوم ويكون بوجه لان ما بعني بوجه كما تقدم وقد اهد

ايضا وقال ابراهيم وقد حكى هذه القصة هذه ضعيفة لان الجن لازم وكله لم يعرف نبيهما وقرا هلته وطهجة ايضا بوجه لها واحد ساكنة للجنم والعلم سمي المفعول وهي وافية وذا ابن مسعود ايضا بوجهه كما لثمة الالة بذا الغتاب وفيه الفتاة وفي الكلام حروف وهو جاز المقبل لفوله احدها ابيكم كما في قول والاخذ اثنان يمرض في ماله وهر حفيظه علي مولاه ابيها بوجهه فعلا ماضيا فاعلمه ضمير الالتم وقوله ومن يامر بالبعث ان يكون مدفوعا عطفيا على الضمير المرفوع في بيوت وسومعة الفصل بالضمير وال نصب على المعية مرجوح وهر على صراط الجملة اما استئناف او حال **قوله** او هو اذ يرب اي وامر فالضمير لامر بالضمير والتقدير او امر القاتلة اذ يبعث اليه الجسر **قوله** لا تعلمون شيئا الجملة حال من مفعول اخر حكم ابي ارحمكم غير عالمين وشيئا المصدر اي شيئا من العلم واما مفعول به والعلم هنا العرفان وقد تقدم الكلام فيها اهماتكم في **الشافيه** وحيل يجوز ان يكون معطوفا على اخر حكم فيكون داخلها فيما اخبر به عن المبتدأ ويجوز ان يكون مستأنفا والا فترده جمع فواد وحذ تقدم وقال الرازي انما جمع جمع فلة لان اكثر الناس مشغولون بالافعال سمي فلكا غير لا فواد لهم وقال النحوي ان من الجوع القوة اشغلتها الفعلة الكثيرة ولم يسمع فيها غير الفعلة نحو شسوع فاهل ذلك كثر في شغل في الفعلة ولم يسمع غير شسوع كذا افعال وفيه نظير سمع منهم اشباع وكان ينبغي ان يقول علم شسوع **قوله** ما به لسان يجوز ان يكون الجملة

حالا

حالا من الضمير المستتر في مستحقات ويجوز ان يكون من الضمير ويجوز ان يكون مستأنفا **قوله** ساكنة يجوز ان يكون مفعول لعل علي ان يجعل نظير المفعول الثاني اهد الجائز بين فله ويجوز ان يكون الجمل يعني الخلق فيبغدي لواحد واسما وحدا الساكن لانه بمعنى ما يسكنون فيه قاله ابو البقاء وقد يقال انه في الاصل مصدر و اليه ذهب ابن عطية في توجيهه واضح الا ان الشئ مع كونه مصدرا لم يذكر وجه المفعول وكذا اعتمد علي قول اهل اللغة ان الساكن فعل بمعنى مفعول كالقبض والقبض بمعنى المقبوض والمدفوع وانشد الفراهيدي لما اتخذ ساكنا يا ويح نفسي من حصر الفراء **قوله** يوم قطعتم فذانا فيع والابن كدير والوجه وفتح العين والباقيت باساكنا وها القنات بمعنى كما لهدر النهر وذهب عنهم ان الاصل الفتح والساكن تخفيف لاجل حرف الخلق كما اشهر في الشعر **قوله** انا شافية وها ان احدها انه منصوب عطفيا على بيوتاي وجعل لكم من اوصافها انا شافية وعلي هذا فيكون قد عطف مجردا على مجرد وسر ومنصوبا على منصوب وفضل هنا يبدء حرف العطف والعطف حينئذ هو قال ابو البقاء وقد فصل بينه وبين حرف العطف بالجار والمجرور وهو قوله ومن اوصافها وهو ليس بفعل مستفجع كما ذهب في الايضاح لان الجار والمجرور مفعول وقد تقدم مفعول علي مفعول فيناس وفيه نظير ما عطف من انه عطف مجردا على مثله ومنصوب على مثله والثاني انه منصوب على الحال ويكون قد عطف مجردا

عليها من كل ففتديده وجعل لكم من جلود الانعام ومن اصوافها
واوبارها واستعابها بيوتها حال لولها اثنا منضلم المفعول
بين المنضلمين وليس العجين على هذا النما هو على الاقل
وقوله كلح البصر مصدر يلج يلج نحو اوجها انما الص سرعة وقيل
اصله من لجم العرف وهو لجم لا دينك لجم اياها اي امرا واضحا
وقوله في نحو اسماء الجواهر ما بين السماء والارض قال
. فليست لاصحبي ولكن لما من لجمه الصايب
وقيل الجو ما يلج الارض في سمت العلو والوح والسكك
البعده وقوله ظعنكم مصدر ظعن اي اتخيل والطعينة
الهودج فيه المدة والاهل يحمل كشرح في قبل المدة
طعينة وقال اهل اللغة الاصواف للضان والادب والابل
والشعر للعد والاثاث من الخ البيوت اذا كان كثير
واصل من اث المعد والثياب اذا كثرت فكثرت قال امر القيس
. وورع سحيم الي اسود طاحم اثيب كقوله الخلة المنكسر
وناسا اثيب اي كثيرات الهم كان عليهم اثنا نوات
فلانا كثراثة وقوله الزمخشري الاثاث ما جرد من ثوب
البيت الجرد ما قدم منها والشد يقام العهد من
الوليد بنا وهما وصار اثاث البيت حريتا وهله واحد
من لفظه فقال العذالا وقال ابو زيد ولحدو اثاثة وجعه
في القلة انثه كينات وابنه قال الشيخ وفيه الكثير على اث
وفيه نظران فعلا المضعف يلزم جمعه على افعله في القلة
والكثرة ولا يجمع على فعل الا في لفظين شذبتا وهما عين
ويجمع عيان وجاج وقد نصر الحاة على منع القياس عليها

ولا يجوز

ولا يجوز رمام وزم بل انمه وقال الخليل الاثا والمناج واحد
وجم بينهما لاختلاف لفظهما لقوله والى قولها كذا ومبينه اي
من ووثها النايك والعدد **قوله** ثقتكم الحر تمل حذو العوف
لهم العائ اي والبرد لقوله
. كان العصى من خلق الامام اذا تجلده رجل واحد من امر
اي ويدها وقيل لا حاجة الي ذلك لان بلادهم حارة وقال الفطاح
افتض ر علي ذكر الجولان ما فيه يعني البرد وفيه نظر الافتاح
الي زيادة كثيره لوفاية البرد **قوله** كان ذلك يتم اي مثل ذلك
الاتمام السابق يتم نعمته عليكم في المستقبل وقد ابن
عيسى بن يمين نفع البيا الا في نعمته بالرفع على العا عليه
وقد ايضا نفعه مع نعم مصانه له من الله تعالى وعنه
لكم شملون بنعم النار الدام مضارع سلم من السلامة وهو
مناسب لقوله ثقتكم باسم فان الراد من الذرع الملبوسة
في العيب **قوله** فان ثقتكم ان يكون ماضيا ويكون النفا
من الخطاب المتقدم وان يكون مضارع ا لاصل ثقتوا
بما ين تحذون تحذونك ويحذونك والافتاح على هذا
بل هو جار على الخطاب التالف **قوله** فاما عليك البواع
هو جواب الشرط في الحقيقة جواب الشرط محذوف اي فانت
معدود واما ذلك على اقامة السبب مقام السبب
وذلك لان نبلغنه سبب في عذره فاقم السبب مقام السبب
قوله ثم ينكر ونهاجي بنم هنا اللانة على ان انكارهم
المستغفر بعد حصول العذرة لان من عذرتك حقتما
ان يعرف لان ينكر **قوله** ويوم تبعث فيه اوجه احدها

انه منصوب بالما اذا ذكر الثاني بالما وهو فهم الثالث فقد سره
ويوم تبعث **قوله** ثم لا يؤذون قتال الزمخشري فان قلت
ما معنى ثم هذه فلنا معناها انهم لم يولد بعد شهادة الانبيا
بما هو احكم فيه وهم المصوب بعبود الكلام فلا يؤذونهم في التا
معدونه ولا ادلاء بحجة انما هي ومعقول الاذن **قوله**
اي لا يؤذونهم في الكلام كقوله الزمخشري اوج الرجوع
الي الدنيا **قوله** وهم لا يفتخرون اي لا يزال عنانهم
وهي ما يفتخرون عليها ويلامون فقال استغنى فلانا بما
اعتلته اي ازلت عنانها واستغنى بعيني اقول غير مستكره
قالوا استغنى بيت فلانا واذا بينته بعيني واحد وقيل
السين علي بالها من الطلب ومعناه الخسر لا يسلون ان
يرجعون عما كانوا عليه في الدنيا فلنا استغنى بمعناه
طلب عنانهم وقال الزمخشري ولا هم يستغنون اي لا يقال
لهم ارضوا بكم لان الاحزة ليست بعد العمل وسباني لهذا
مزيد كلام بيان ان شاء الله تعالى في سورة تحم العجوة
لانه الذين به لا اختلاف الفراء في **قوله** فلا يخفف
قوله الفاء وما في خبرها جواب اذ او لا بد من اضا مبنيا
فقال هذا الثاني فهو لا يخفف لان جوابه اذ انما كان مضارفا
فلم يخفف اذ افا سوا كان موجبا لقوله تعالى واذا نتلني عليهم
ابانتا ميتا ثم وثقيا اذ اجازيد لا يكرمك **قوله** السلم
القائمة علي فتح السين واللام وقد اورد في رواية
سكون اللام ومجاهد يضم السين واللام وقد اورد
في رواية يسطون للام ومجاهد يضم السين واللام وكان
مع

جمع سلام نحو ذلك وذلك والسلام والسم واحد وقد تقدم
الكلام علي ما في سورة **قوله** الذين كفروا يجوز ان يكون
مبنيا والجر فرفد ناهم وهو وادخل وجوب ابا عطية ان يكون
الذين كفروا بدلا من فاعل يفتنون ويكون ذر ناهم مستانفا
ويجوز ان يكون الذين كفروا نصبا علي الذم او رفعا عليه
فيصدر الناصب والمستند او جوبا **قوله** نبينا يجوز ان يكون
في موضع الحال ويجوز ان يكون مفعولا من اجله وهو مصدر
ولم ينج من المصدر علي **قوله** الذنبة اللفظان هذا
وتلقا وفي الاسما كثير نحو الفساح والمثالث ولما الصادر
فتبا سها بفتح الاول دلالة علي التكثير كالطواف والقول
وقال ابن عطية ان التبيان اسم وليس بمصدر والمجوزون
على خلافه **قوله** المسلمين مغزول يديري وهو متعلق
من حيث العاين يهدى وجملة ايضا في جوار كون هذا احد
التنازع نظرون حيث لزوم الفصل بين المصدر ومعوله
بالعطف حال احواله غير الثالث **قوله** فاعلمه وقياس
من جود التنازع وعلي التعجب والنزوم اعمال الثاني هـ
ليلا يلزم الفصل ان يجوز هذا في هذه الحالة **قوله**
واينادي القديم مصدر مضاف لمعوله ولم يذكر متعلقا
العدد والاحسان واليعني ليعم جميع ما بعد قوله ويجوز
به اليه ويبيغي وكذلك لم يذكر المعقول الثاني لاننا ونفي
علي الاول حضا عليه لا دلايه بالذات فان انباه صر
وصلة **قوله** بعضكم يجوز ان يكون متعلقا في نوع
التفليل للامر بما تقدم اي ان الرغظ سبب في امنكم

بذلك وجوز أبو القفا ان يكون حال من الخبر في نهي وفي
 تخصب به الحال بهذا التأمل فقط نظرا ان يظهر جعله محالا
 من فاعل يامر ايضا بل اولى فان الوجود يكون بالامر
 والنواهي ولا خصوصية له باله في **قوله** بعد تركيدها
 منقون: يفعل النهي والتركيد مصدر وكذا اليك بالواو وفيه
 لغة اخرى كاليك بالهمز وهذا القوم ونحن الكنائف
 وارتخته وليس الهزقة به لا من واو كما هو ابو سحاف لان
 الاستغناء في المادتين مشتق وان فليس ادعالي
 احدهما اصلا اولى من الاخر ونبع مكي النجاشي في ذلك ثم
 قال ولا يجس ان يقال الواو به من الهزقة كما لا يجس
 ان يقال ذلك في اعداد اصله وحدها هزقة يد من الواو يعني
 انه لا قابيل بالعكس وكذلك نفعه في ذلك الممتسوي
 ايضا وتوكيدها مصدر مضاف لقوله وادعه ابو عمرو والراد
 في التأمل لا ثاني له في القزان يعني انه لم يدغم الهمزة
 بعد ساكن الا في هذه الحروف **قوله** وقد جعلتم الجملة
 حال اما من فاعل تنفقوا واما من فاعل مصدر فان كان
 محذوفا **قوله** انكشافا بينه وبينها وان اظهرها انه
 حال من غنظها والانتكاف جمع نكت بمعنى منكوت اي منقون
 والتاثير انه مفعول ثان للقيام انقضت محامي حيرت
 وهو الزهاج بينه وبينها وانما هو انصب على المصدرية
 لان معاني انقضت نكتت فهو ملافة لكامله في العملي
قوله يتخذون يجوز ان تكون الجملة من واو تكون
 او من الضمير المستتر في الجملة المعاني لا تكونوا مستهينين

كذا حال كونكم متخذين **قوله** دخلا بينكم هو المفعول الثاني
 للتخذي واو الدخل الفساد والدخل وقيل دخلا مفعول
 من دخله وقيل الدخل الدخلة في النبي ليس منه **قوله**
 ان تكون اي بسبب ان تكون او بحافة ان تكون وتكون يجوز
 ان تكون نامة فتكون امته فاعله وان تكون نافضة
 تكون امته اسمها وهي مبتدأ واو اي خبر والجحاة
 في محل نصب على الحال على الوجه الاول في موضع الخبر
 على الثاني وجود الكوفيات ان تكون امته اسم وهي عماد
 اي خبر فصل واو اي خبر والبريون لا يصيرون ذلك
 لاجل تنكير الاسم ولو كان معرفة لجاز ذلك عندهم
قوله به يجوز ان يعود الخبر على المصدر المنسب له من
 ان تكون تقديره المذنبون كما ان يكون امته اي يخذبركم
 بذلك وقيل يعود على الزمان المدلول عليه بقوله هي اربي
 وقيل على الكثرة لانها في معاني الكثرة لان الانبار
 لما كان ثابتهما غير حقيقي حملت على معاني البدل كما حملت
 الصيغة على الصياح ولم تقدم للكثرة لفظ ثابتهما
 مدلول عليها بالعملي من قوله هي اربي **قوله** فنزل
 منصرف يا حاران على جواب النهي **قوله** بما صدقتم
 ما مصدرية وصدقتم يجوز ان يكون المصدر وان
 يكون من الصدق ومفعوله محذوف ويكون فتم قال النحوي
 فان ذلك لم يحدث القدم وتكثرت الاستعظام ان تول
 قدم واحدة على طريق الحق بعد ان نعت عليه فكيف
 باقدام كثيرة قال الشيخ اجمع تارة يلحظ فيه المجموع من حيث

هر جمع وتارة بالجمع فيه كل فرد فرد فاذا الوحد فيه المجموع
 كان الاسناد معنبر افيها بالجمعة واذا الوحد فيه كل فرد
 مزد كان الاسناد مطا بلفظ الجمع كثير فيجمع ما اسنده اليه
 ومطابقا لكل فرد فاذا الوحد فيه المجموع كان الاسناد
 معنبر افيها بالجمعة واذا الوحد فيه كل فرد فرد فتفرد
 كقله تعالى واعند ظنن منكم وانك لما كان له وحظ
 في قوله لمن معي لكل واحد ولو جاء مواد به بالجمعة
 او الكثير في الوجه الثاني لجمع المتكافؤ على هذا المعاني
 كقول الشاعر ثاني رايته الظاهر من معانيهم بيوت
 ويفتح فالصحي من وعابنا اي وايت كل ضامود لذلك
 افند الصير في بيوت ويفتح ولما كان العاني لا تتخذ
 كل واحد منكم حيا فتزلفدم مداعاة لهذا العاني ثم قال
 ونذ وفرا مواد لاهة للمجموع للفظ الجمع على الوجه الثالث
 اذا قلنا ان الاسناد لكل فرد فرد ودل على ذلك باقراد
 قدم وتجمع الظهور ونذ وفرا فقلت وهذا التقدير
 الذي ذكره الشيخ بيوت العامة الجرد الذي افتتضه
 ابو القاسم من تنكر قدم واقادها واما البيت المذكور
 فان البحر يوت حزره على ان المعاني بيوت من مجموع
 ذلك فاورد الصير لذلك لما اذكر **قوله** ما هل ذلك
 يتقد مبتدا وخبر والفتاد التفتاه والذها في يقال
 لتقد كبير الماين يتقد بفتحها فتاد لو تفرد او اما لتقد
 بالذات الجمعة فقله بتد بالفتح يتقد بالضم وس
 ويقاد بتد القدر في رادهم وحصم منافد ليتقد

بجدة ضاحيه بنا لنا فدنه فتفدقه وقوله بان قد
 تقدم الكلام في اوقف عليه في **الرد مقوله** ويجز من الذي
 فذا من كثير وعاصم وابن ذكوان والجزية بتوك العظمة
 التفتات من العينة التي التكم وتقدم تقدير الالفتاة
 والباقون ببا العينية رجوعا الى الله تعالى فتقدم ذلك
 في قوله تعالى وما عند الله باق **قوله** باحسن ما كانوا
 يقولون ان يكون افعال على بالها من الفضل واذا اجازهم
 ما احسن فلان يجوز بهم بالحسن من باب الاولي وقيل
 ليست للفضل وكما هم من ومن مفهوم افعال اذا لا تزم
 من المجازاة بالاحسن المجازاة بالحق وهو وهم لما تقدمت
 من انه مفهوم الواقتة بطرف الاولي **قوله** من ذلك
 البيان وينبغي ان يجمع اي اعني من ذكر ويجوز ان
 يكون حالا من فاعل **قوله** وهو من جملة تعالفة
 ايضا **قوله** ويجز بهم واعني معني من الجمع الغير بعد
 ان راعي لفظها فا فرد في التبيينه وما قبله وفرا العامة
 ويجز بهم بيوت العظمة مداعاة لما قبله وفذا من
 علم في زاوية نبي العينة وهذا ينبغي ان يكون على
 اصار قسم بان يكون من عطف جملة فستة **عالي**
 جملة فستة مثلها حذفتا وبقي جوابا لها ولا جاز
 ان يكون من عطف جواب على جواب لا فضا به الى الجواب
 المتكلم عن نفسه باجناد لغا فيجب وهو لا يجوز لو قلنا
 ان يد قاروا الله لاضر من هذا وسعدا يريد لسعدا لم يجز
 فان امرت فيما اخرج اراهي وقالوا له لسعدا لان في مثل

بجدة

بجدة

هذا التركيب ان يجيء لفظه وعنه ليجازن ان اردنا
 الالكاح وان يجيء معناه ومنه يجيئنا بانه ما قالوا ولو
 جاء على اللفظ لفيصل وما قلنا **قوله** فاذا افترقت اي فاذا
 ارتدت فانها والارادة قالوا انما يجيء لان الفعل يوجد
 عند الفصد والارادة من عرس فاصل وعلي حسنة
 وكان منه سب قوي وملابسه ظاهره وقال ابن عطية
 فاذا وصله بين الكلامين والعرب
 تستعملها في مثل هذا ولقد يروى الامة فاذا اختلفت في
 فناء الفرات فاستغذت قلت وهذا هو مد **هم**
 للجهر من الفراء والعلما ونذالهما ويظاهرا لاية قاسم
 بعد ان قران الصهاينة ابيسيرة ومن الائمة مال ذلك
 وابن سيرين ومن الفراء حمزة **قوله** به مشتركون
 يجوز ان يعود الضمير على الشيطان وهو الظاهر لثبوت
 الضمير والمعجى والذين هم مشتركون مسيه وقيل
 والذين هم باشر اكهم ابلين مشتركون بانه يجوز ان
 يعود على ربهم **قوله** وانه علم ما ينزل في **هم**
 بحملة وجهاك اظهرها الفا اعتراضية بين الشرط
 وجوابه والثاني الضاحي التوايين بظاهره وقوله انما
 انزل من قبل الله صلى الله عليه وسلم الاقتران انواع
 من البناء لفائدة الحصر والخطاب واسم الفاعل الدال على
 التثنية والاستقرار ومفعول لا يقلق ان يكون ذلك للعلم
 اي لا يعلمون في فتح الرامع وبعض الاقتران حكم **قوله** يثبتت
 ينزل وهدي وبشرى يجوز ان يكون عطفا على محل لينبئ

فمنها ان او على لفظه باعتبار الصد المول **قوله**
 ان وقد تقدم كلامه المختصر في نظريها وما رده اليه
 وما رده به عليه وحون البواقي اننا هما جري منها يجوز
 اي وهدي والجملة حال وقوي لثبوت مخفان
 اثبت **قوله** لسان الذي الغامة على لسان المانع
 واللسان اللغوة وفذا الحسن معرفا للسان معرفا بال
 والذي لغت له وفي **هم** الجملة وجها ان احدها لا يحمل
 لها الاستينافها قاله المختصر والثاني الظاهر من فاعل
 بفعلك اي يفوت ذلك والمآل هذه ان يعلم باعجوبة
 هذه الشرط وايانه عربيتة هذا القران لان لينبئ
 ان يفهم من تلك المقالة كقولك تستم فلانا وهو
 قد احسن اليك اي وعلمك با حسانه اليك كان سلك
 من شئنا قال النبي فقال وانما ذهب المختصر الى الاستيناف
 لا الى اللقال لان من رده به ان يجي الجملة اسمية
 من غير او وانما وهو مذهب مدحوج نفع فيه الفراء
 والعجمي جبر على كلتا الفرائين والاعجمي من لم يتكلم
 بالعربية وقال الداعية العمود خلاف العرب والاعجمي
 منسوب اليهم ومنه قيل للجمجمة عجم من حيث انها
 لا تبين وصلاة النهار عجم اي لا يجردونها والعجم
 هو كذا لاختفايه وحرف من العجم فاذا اخلخل الحروف
 الفطرية لافها اعجمية قال بعضهم معناه ان الحروف
 المحردة لا تدل على ما تدل عليه الوصلة واعجمت الكتاب
 واعجمه ازلت بعجمه كما تكتبته ازلت شكايته

قيدضا

وسيا في هذا امر يد بيان ان نفا انه نفا في الشعر
وتم السجدة ونقد مر خلاف الفراء في بلجودك في الاعدام
قوله من كفر بالله يجوز فيه اوجه احدها ان يكون بدلا
من الذين لا يؤمنون اي المنافقون الكذب من كفر الثاني
انه بدل من الكاذبون والثالث من اوليك فانه الله
فعلي الاول يكون قوله واوليك هم الكاذبون جملة معترضة
بوجه البدل والمبدل منه وان نصب الشئ الاوجه الثلاثة
فان لان الاول تفويض انه لا يفترى الكذب الامن كلف
بالله من بعد ايمانه والوجود تفويض انه لا يفترى الله
الامن كفر بالله من بعد ايمانه ان المفترى من لا يؤمن
سواء كفر بعد ايمانه ام لا الا كقولك اي وهو المفترى
قال واذا الثاني في قوله العمى الى ذلك اذا التقدير
واوليك اي الذين لا يؤمنون هم من كفر بالله من بعد
ايمانه والذين لا يؤمنون هم المفترى واما الثالث
فكذلك اذا التقدير ان الشارح انهم من كفر بالله من
ايمانه محض اعلم بما لهم هم الكاذبون الوجه الرابع ان
نصب علي الذم قاله الذم مخبري الخاسر ان يرفع
علي جنبا ابتدا بعضه علي الذم ايضا السادس ان يرفع
علي الانفا والمخبر محض في تقديره فعملهم غضب
لذاته مما بعد من الثانية عليه السابع انها مستندة
ايضا وخبرها وخبر من الثانية ايضا قوله فعملهم
غضب قاله ابن عطية قال اذهبوا لحدثنا لماي لان الاحياء
في قوله من كفر بالله انما فضله الصنف الشارح بالذم

وهو وان كان كما ذكر الا انها جلت شوطيتان وقد فصل
بينها باداة الاستدراك فلا بد لكل واحدة منهما علي الفريدها
من جواب لا يثبت مكان فيه فتقدير الخبر اخري علي
صناعة الاعداب وقد ضعفوا له اذهب الاخفى
في ادهابه ان قوله من سلام لك من اصحاب اليمين
وقوله فزوج ورجحان جواب اما والدها اذ واتاه
سوط ولت احداها الاخري **الثامن** ان تكون من شرطية
وجوابها مفترى فغيره فعملهم غضب لذاته لما بعد
من الثانية عليه وقد تقدر ان ابن عطية في قوله
الغافلها معا وقد تقدر الكلام معه فيه **قوله** الامن كلف
فيه اوجه احدها انه مستثني مقدم من قوله فاوليك
فعملهم غضب وهذا يكون فيه متقطعا لان الكفر لم
يشترط ايا كلف صدر او فلا يزال الغافل ليس مفترى
فكذلك لبيد الاكل شي ما خلا الله باطله فظاهر
كلامه ان بيت لبيد لا تقدرم فيه وليس كذلك فاض
ظاهر في التقدير حد الثاني انه مستثني من جواب
الشرط او من غير المستثنا المفترى فغيره فعملهم
غضب من الله الامن انه ولذلك فذم المخبري جزا
الشرط قبل الاستثنا وهما سنن متصلة لان الكفر يتكون
بالفعل من غير اعتناء بالذم وقد يكون والعمى ذ
بالله ما عنته فاستثنى النصع الاول **قوله** وقلمه
سطرين جملة حالية اي الامن كلف في هذه الحالة **قوله**
ولكن من شرح الاستدراك واطرح قوله الامن كلف

فدسفن الوهم الي الاستشمام مطلقا فاستمدك هذا او قوله
 وقتبه مطروحة لا ينفية لك الوهم ومن اما شرطية او مطروحة
 ولكن متى جعلت شرطية فلا يهد من انها رميتا افنية
 لانه لا يليها الجمل الشرطية قاله الشيخ ثم قال وقوله
فوله ولكن ما في ضمير هذا القول ارفدا اي ولكن انما في
 ضمير هذا وانما تقع الشرطية بعد ذلك لان الاستشمام
 لا يقع في التوسط هكذا افتر وهو ممنوع **قوله** ذلك ما في
 مستد وخبر كمنظير مدرك والاشارة بذلك الي ما ذكر
 من الغضب والعذاب ولذلك وجد كقوله بين ذلك ذكره
 في الجاه وقد مر ذلك **قوله** ثم ان ربك للذين هاجروا
 في اخبر ان هذه ثلاثة اوجه احدها انه فوله لعقور
 رحيم وحببتك يجوز في قوله للذين وهما ان يتفاوت
 بالخبرين علي سبيل التنازع او يمدون علي سبيل
 البيان كما في قول العفزان والرحمة للذين هاجروا
 الثاني ان الخبر هو نفس الجار بعدها كما تقولان هذا
 لك اي هرك لا عليك يعني هرك ناصرهم لا خادهم
 قاله معناه ان مختصري ثم قال كما نقل الملك للرجل
 لا عليه فيكون محبا متفردا قلت قد يفهم ان قوله
 مختصر عما استغما رجاين لما قاله الاهوراي في شرح
 الزماني لا يقال يتفرد اسم مفعول من سعه فان الناس
 قد ردوا علي الاهوحي اني الثالث ان خبرا لولي سنقوي
 عنه بخبر الثانية لجمي انه محذوف لفظا لانه ما بعد
 عليه وهذا معني قوله ابي البنا وقيل لا خبر لان الاولي في
 اللفظ

اللفظ لان خبره انه الثانية اعني عنه وحببتك لا يحسن
 رد الشيخ عليه بقوله وهذا ليس بحبيد لانه العن حكم
 الاولي وحمل الختم للثانية وهو علم ما تقدمه ولا يجوز
قوله من بعدما فتوا اذرا ابن عامر فتوا اسميا
 للمفاعل فتوا انفسهم عاد الصيرفي المومنين فالعمني
 فتوا انفسهم بما اعطوا المتكلمين من القول ظاهر وانهم ليسوا
 علي عذاب المتكلمين فاعلم فتوا انفسهم وان عاد علي المتكلمين
 من هذه الافعال المتقدمة اي من بعد الفتنه والهجرة
 واليهاد واليهاد وقال ابن عطية عاد علي الفتنه والفتنة
 او الهجرة او التوبة **قوله** يومنا في يجوز ان ينصب برحمي
 ولا يلزم من ذلك تقييد برحمه بالظرف لانه اذا حم في هذا
 اليومين جهته في غير اولى والجرى وان ينصب ما ذكر
 من قوله وراعي معني كل فانت الصابرين قوله تجادل في الخوا
 ومثله حاد عليه كل عين نزه فيركن كل ب
 الا ان زاد في البيت الجمع علي العمني وقد تقدم ذلك اول
 هذا الموضوع وقوله وهم لا يظلمون حمل علي العمني ولذلك
 جمع **قوله** والخوف العائمة علي جو الخوف تستاعلي
 الجمع وروى عن ابي عمرو بن وهب وفيه اوجه احدها ان يعطف
 علي لباس الثاني ان يعطف علي موضع الجمع لانه مفعول
 في العمني للمصدر ان تقديرا ان البسهم الجمع والخوف قاله
 ابن البنا وهو بعيد لان اللباس اسم ما ليس وهو استغارة
 بكيفية فلما سا بهلك عليه الثالث ان ينصب باضار فعل
 قاله ابو الفضل الدارمي لان الع ان يكون علي حدث مضاف

اي والباس الخوف من احد من اوتهم قاله المنحصر ويوجه
 الاستغارة ما قاله المنحصر في قوله فاذ فان قلت الاذافة
 واللباس استغارة فان منارجه منحتها الاستغارة ذاقته هم
 المستغارة موقفة على اللباس المستغارة منارجه صحتة ايضا
 عليه قلت الاذافة حرفت عندهم بحرفي الحفيفة فيجوز
 في البلايا والشدائد وما يباس الناس منها فينفون ذلك اذا
 فلان البوس والضراوة العذاب شدة ما يدرك من اثر
 الضراوة الا ما يدرك من طعم المر والشنع واما اللبس سرفه
 سنبه لا شتمه على الالابس مما عتكى الانسان واللباس
 به من بعض الحوادث واما اليباس الاذافة على لباس الخوف
 والخوف فلانه لما وقع عبارة عما يشكي عنها ويلابس
 فكأنه قيل فاذ اوتهم ما عتسبهم من الخوف وطهرهم
 في هذا الظرفين كاحدهما ان ينظر وفيه الى المستغارة
 كل نظر اليه هاهنا ويحتمل قوله كلبس عند الرداء ان ينسب
 مناحك علفت لضحكته وقاب الماد استغارة الرداء
 لانه يصون عرض صاحبه صون الرداء لما يفتن بحملية
 ووصفه بالغير الذي هو وصف العروف والنوال لا وصف
 الرداء نظر الى المستغارة والثاني ان ينظر الى المستغارة
 كقوله ينادي ردي عند عمرو رديك يا انا عمرو بن زيد
 في الشطر الذي مللت بيمينه وودك فاعلمهم من ثمر
 اراد بر دايه سيقه ثم قال فاعلمهم منه يشترط نظر
 الى المستغارة لفظ الالابس ان لا ينظر اليه فيما تحت فيه
 فقال فكسبهم لباس الخوف ونزل كثير من احكام
 في الرداء

في الرداء اذا انتم انتم في هذا الينا في هذا الينا في الاستغارة
 وقال ابن عطية لما ياتهم ذلك صار كاللباس وهذا القول
 الاعشى اذا ما الضمير في نحو احدها . لب عليه فكان لباسا
 ومثله قوله تعالى فان لباسكم وانتم لباسهم ومثله قوله
 الشاعر وقد لبست بعد الدرس مجاشع . لباس الخياضت ولم
 فتمسك الدماء فان العار لما يترهم ولبسهم كما لهم لبسوك
 وقوله فاذا اوتهم ونظير قوله تعالى ذق انك انتا العذرا لبيك
 ونظير قوله الشاعر . وذاك ما خبيت في احسن وذات .
 ويدقنزة عبد الله فاذا انها الله الخوف والجمع وفي مصحف
 ابن عباس الخوف والجمع **قوله** بانهم اساتين يجمع الفعلة فلم
 يقبل بنعم الله جمع كثرة منهم ما لا يفي على الاعيان لان
 العذاب اذا كان على كثران الشجى التقليل فكونه على
 النعم اكثر شيرع اولى وانعم فيها قولان احدهما انها جمع
 لغمة من شدة واشد قاله المنحصر في جمع لغمة عاني
 نزل الاعتماد بالتاكيد وادبع ونال فترطب فخر به
 جمع نعم والنعم التقييم بئنا هذه ايام لهم ونعم وفيه
 الحديث نادى منا دعي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 باليوم يعني على ايام طعم ونعمه فلان نتموا **قوله**
 ما كانا يجوز ان تتور مصدرية او بمعجب الذي والمهاد
 بخدوع اي بسبب صدقهم او بسبب الذي كانوا يصنفون
 والراوية يصنفون عابدين على اهل المنديل فزبه وهوي
 نظيرة اوهم قابلون بعد قوله وح من فزينة اهلكتها
قوله واشكر وانعمة الله صرح هنا بالنعمة لتقديم ذلكها

مع من كثرتها ولم يحجب ذلك في المبتدأ بل في الـ واستكروا الله
 لما ينتدم ذلك وتنتدم نظاير ما هنا **قوله** ولا تقولوا
 لما نضف السنتكم الكذب القائمة على فتح الكان وكسر
 الذال ونصب الباء وفيه اربعة اوجه اظهرها انه منصوب
 على المفعول ونأصبه نصف وما مصدرية ويكون معقول
 القول المجلية من قوله هذا احلال وهذا احرام ولما نضف
 عمارة للمخبر عن القول ذلك اي ولا تقولوا هذا احلال
 لاجل وصف السنتكم الكذب واتى هذا النسخ الجاح والظلم
 والعيب لا يخلوا ولا يتخلوا الا حل قوله تنظيره السنتكم
 من غير حجة الثاني ان ينصب مفعولاً له لفقول ولا يكون
 قوله هذا احلال بعد لعم الكذب لانه عينه او يكون
 مفعولاً مبرأى فيقولون هذا احلال وهذا احرام ولما نضف
 عمارة ايضا والتقدير ولا تقولوا لوصف السنتكم وهل
 يجوز ان يكون المسئلة من التنازع على هذا الوجه وذلك
 ان القول يطلب الكذب ونصت نظمه ولا تقولوا الكذب
 لما نضف السنتكم فيه نظر الثالث ان ينصب على البدل
 من العايد الموندوف على ما اذا قلنا ما به معاني الذي
 التقدير بما نضف ذلك ذلك الحرفي واولها الباء الرابع
 ان تنصب بضمها معاني ذلك اولا لفا ولا حاجة ولا معاني
 عليه وقيل الحسن وان يعر وطبيعة الكذب بالخفض
 وفيه وجهان احدهما انه بدل من الوصل اي ولا تقولوا
 لوصف السنتكم الكذب اول الذي نضف السنتكم الكذب
 جعله نفس الكذب لانه هو والثاني ذلك الذي يخشع ان

يكون

يكون لغتنا المصدرية ورده الشيخ بان النخلة نضوا على
 ان المصدرية المنسك من ان والفعل لا يثبت لا يقال بجوابي
 ان يخرج المربع والاقرف بين هذا وبين ما في الحدوث المصدرية
 وقيل ان اليه عملة ومعان ابن جبل يضم الكان والذال ويرفع
 بالصفة فلا السنة جمع كذبه كصور وصبر او جمع كافة الشايف
 وشرفه او جمع كذاب ككتاب وكذب وقيل اسجمله ابن محارب
 فيما نقله ابن عطية كذلك الا انه نصب الباء وفيه ثلاثة
 اوجه ذكرها الشيخ مشري واحدها ان يكون منصوبة بحرف
 السنتك يعرني وهو في الاصل ضمنا للاسنة كما في القفلة
 فيها الثاني ان تكون بحرفي الكلم الكواذب يعرني الهاء
 مفعول بها والعامل فيها اما نضف واما القول على ما مر
 اي لا تقولوا الكلم الكواذب الثالث ان تكون جمع الكذاب
 من قولك كذب لذا ابا يعرني فيكون منصوبا على المصدر لانه
 من معاني وصف الاسنة ويكون محذوف في جمع كان وقد
 ضموا الكسائي ولا كما ايا بل التحفيف كما سيأتي **قوله** لا تقولوا
 في اللام ثلثة اوجه احدها قال الواحدي انه بدل من
 لما نضف لان وصفهم الكذب هو ارف نزل على الله قال الشيخ وهو
 على تقدير جعله مصدرية اما اذا كانت بحرفي الذي
 فاللام فيها ليست للتقليل فيبدل منها ما يعرني التقليل
 وان اللام في لما منقولة ما نقلوا على حدة لعلها
 في قول لا تقولوا لاجل الله هذا احرام اي لا تقولوا
 حراما ولا تقولوا لا تقل لذي بعد عرواي لا يوافق عليه **هـ** اذا
 الاسم قلت هذا ان كان ظاهرا الا انه لا يبع من ارادة التقليل

ية

وان كانت بمعنى الذي الثاني المبالغة اذ لم يفعلوه
لذلك الغرض الثالث المبالغة ليل الصريح ولا يبعد
ان يصدر عنهم مثل ذلك **قوله** متاع فيه وجهان احدهما انه
مبتدأ او قليل خبره وفيه نظر لاننا ابتداء بذكره من غير صريح
بان ادعي اضافة سخن متاعهم ليل فهو بعيد جدا الثاني انه
انه خبر مبتدأ امض اي بقاوم او عيشهم اذ سعمم فمما هم
عليه **قوله** من قبل متعاقبكم منا او بفضضنا والمضام
اليه فيقال لقد جره ومن قبل تخذمتا على اهل مدنتك **قوله**
من بعدها اي من بعد عمل السوء والنتوة والاصلاح
وقيل على الجلالة وقيل على السوالة في معنى المعصية
ويجوز له ان حال من فاعل عم او **قوله** امة نطق الامة على
الجماع مع حصول مجرده وقيل فعله نذر على المبالغة نواتي
المعاني الا قوله نظر ابنها في **قوله**
وليس انه مستكثر ان يجمع العالم في واحد **قوله** شاكر
يجوز ان يكون خبرا لنا او حالا لمن احدا للغيرين في قانتا
او حيفا **قوله** لا ائمة يكون تغلفه بشاكر او باجنياب
واجنيابه اما حال واما خبر اخر لكان والي مراد يجوز تغلفه
باجنيابه او بمداه على فاعلة التنازع **قوله** ثم واجينا
فان الذي يختص في **قوله** ثم هـ في ما فيها من نظم منزلته
واهداد محله والانداز بان اشرف ما او في خليل الدرجت
من الكرامة والجل ما اول من العمة اثناع رسول الله
صلى الله عليه وسلم من قبل ايضا لتعلمنا عن هذه العمة
في الرتبة من بين سائر العوفا التي اتخاها عليه بها **قوله**

ان اتبع

ان اتبع يجوز ان تكون المفسرة وان تكون المصدرية فتكون
مع منصوبها مفعول الا **قوله** حيفا حال لا من انبأ بهم
لانه مضاف اليه وليس كما قال لان الحال قد يعمل فيها حرفا
الجر اذا عملت في اذي الحال كقولك سرفت بن يرقا بما قلت
ما ذكره مكيم من امتناع الحال من المضام اليه وليس على
الخلافة لما نذرم تفصيله في البقرة واما قول ابن عطية
ان العامل الخاض فليس كذلك انما العامل ما تعلق به
الخاض ولذلك اذ احد من الخاض ضب محفوضه هـ
قوله انما جعل العامة على بنايه للمفعول او بوجوده
على بنايه للعامل السبب مفعول به **قوله** ادع يجوز
ان يكون مفعوله مراد اي اوع الناس وان لا يكون اي اقل
الدعا وبالحكمة خالدي مثلها **قوله** وان عاقبتهم
فما فتوا العامة هي الفاعلة وهي بمعنى فعل كفاشر
وان سيرين عنية بالسند يد معنى فعينهم فمفعول
بمثل ما فعل بك وقيل سم والسا مغرية وفي قراءة ابن
سيرين اما للسببية واما من يدق **قوله** للصابرين
يجوز ان يكون عاما اي الصبر خبر خبر الصابر وان يكون
من رفوع الظاهر موق الصبر اي صبر خيركم **قوله**
الاباسه اي بعينه فتلك للاستغناء **قوله** لمطين
ابن كثير هنا وفي العمل بكسر الصاد والناقوت بالفتح
وقيل لغت ك بمعنى في هذ المصدر ك لغز والفتل
وقيل الفتوح تخفف من ضيق كهدت في بيت اي في امر
صلى ورده القاري بان الصفة غير خاصة بالوصف

ولا يجوز ان يجراد بها الجزع ولذلك بان مودت بكلفه وامتنع
 باكل **قوله** مما يكرهه من غنائن كصايف وما مصدرية او بمعنى
 الذي والعايد بمودت **سورة الاسراء** حرره الله الرحيم
قوله سبحان قد تقدم الكلام عليه مستوفى اول البقرة واسرى
 وسرى لعنان وقد تقدمها الكلام عليهما في سورة هود وان
 بعنهم حصن اسرى بالليل قال الذمخشري هنا فان قلت الاسراء
 لا يكون الا كما في معاني ذكر الليل قلت اراد بقوله ليل
 بلفظ التنكير ليعلم من ذكر الليل قلت اراد بقوله ليل
 من مكة الي الشام مسيرة الربيع ليلته وذلك ان التنكير
 دل على الغيبة ويشهد لذلك قراءة عبد الله وحده ليلته
 اي من الليل بقضه لقوله ومن الليل فاستجد به انتم
 فباتوه سرية واسرى كسيرة واستغوى والهزة ليست للتعزية
 وانما التعزية الباء بعبدك وقد تقدمها لا تقتضي
 مصاحبة الفاعل للمفعول عند الجمهور في البقرة خلافا
 للمبرد و زعم ابن عطية ان مفعول اسرى مودت وان
 التعزية بالهزة فقا لا يظهر ان اسرى معناه بالهزة
 الي مفعول مودت اي اسرى الامة بعبدك لانه تعالى
 ان سد اسرى وهو معاني سرى الي الله تعالى اذ هو فعل
 يقتضي النقلة كشبه وجري واحصر وانقل فلا يجيب
 اسناد شكيه من هذا مع وجود مدح وجهه فاذا وقع
 في الشرعية شكيه من ذلك تناولناه نحو انيسه هرويه
 قلت وهذا كله مما يراه اعلم واعلم ان التعزية
 بالياء تقتضي مصاحبة الفاعل للمفعول في ذلك وقد تقدم

الرد علي هذا المذهب في اول البقرة في قوله ولو شا الله ذهب
 اسره من حوز ان يكون اسرى معاني سرى علي حوز و مضاف
 لقوله ذهب الله بنوح بعبي وقيل ان الفتى سر الذي اسره
 ملائكة بعدك والحامل له علي ذلك ما تقدم من اعتقاد
 المصاحبة **قوله** ليل المنصوب علي الظن وقد تقدم فائدة
 تنكيره ومن المجد لانتهاء الغاية **قوله** حوله فيه وصيات
 التي سرها انه منصوب علي الظن وقد تقدم تحقير الفرك
 فيه في اول البقرة والثاني انه مفعول فانه الواجب
 اي طيبنا ونبينا بعبي عنده معاني ما يتقدم بنفسه
 فينبه نظرا لانه لا ينص **قوله** لتريه فرا العامة نبونا
 العظمة جريا علي باركتا وفيها الفتى من الغيبة
 في قوله الذي اسرى بعبدك الي المنكلم في باركتا وتريه
 في الفتى التي الغيبة في قوله انه هو ان اعدنا الضمير
 علي الله تعالى وهو الصحيح ففيه الكلام الفئتان وفرا
 النص ليريه جاليا من تحت اي الله تعالى وعلي **قوله**
 القداة تكون في هذه الاية اربعة الفئتان وذلك لانه
 الفتى اولامن الغيبة في قوله الذي اسرى بعبدك الي
 المنكلم في قوله باركتا في الفتى فانبا من المنكلم في
 باركتا الي الغيبة في ليريه علي **قوله** القداة في
 الفتى ثالثا من هذه الغيبة الي المنكلم في اياتنا ثم
 الفتى رابعا من هذا المنكلم الي الغيبة في قوله هو علي
 الصحيح في الضمير انه وما علي قول نقلة الواجب ان الغيبة
 في انه هو للنجي صلي الله عليه وسلم ولا يجي ذلك ويكون في قراءة

القائمة الثغرات واحداً وفي قراءة الحس ثلاثة وهذا هو
عذيب وأكثر ما ورد الانتفاث ثلاث مرات على ما قاله
في قوله امري القيس مطاولة ببلد بالامه . الايات وقد
تقدم النزاع معه في ذلك وبعض ما يجاب عنه او المتأخر
ولو ادعي مدح اذ فيها خمسة الثغرات لا يحتاج في دفعه
الي دليل واضح والخامس الانتفاذ من انه هو الـ المنكلم
في قوله وانينا موسى الاية والروية هنا بصـ رية
وقيل فليبية واليه يحيى ابن عطية فانه قد وجد في
لعمري محمد الناس انه اجمي يكون النبي عليه افضل الصلاة
والتلام ان في ان يصنع الله بشره . الصنع فتكون
الروية فليبية على هذا **قوله** وانما فيه ثلاثة اوجه
احدها ان يعطف هذه الجملة على الجملة السابقة
من بريد الرب قال ولا يلزم عطف الجمل مشأله في خبر ولا
غيره الثاني قال المسترجم انه معطوف على اسري
واستغرك الشيخ ووجه الاستعداد ان العطف على
الصلة صلة فيودعي انفتق بر الي ضرورة للتركيب
سبحانه الذي اسركه وانبت وهو في قوله النبي اننا نوسى
فيعود الصبر على الوصول تكلم من غير مسوغ لذلك
والثالث انه معطوف على ما في قوله اسري من تقدير الجمل
كأنه قال اسرينا بعدنا واريناها باننا واسا وهو قريب
من لغير العاني لا الاعدا **قوله** وجعلناه يحون ان
يعود حينما انصب للكتابة وهو الظاهر ان يعود لموسى
عليها افضل الصلاة والسلام **قوله** لمي اسراي جود غلة

يقف

هدى كقوله يهديك للنعى وان يتغلق بالجملي اي جعلناه
لاجلهم وان يتغلق بمخدوف تحتها هدي **قوله** ان لا
يتخذوا يحون ان تكون نصبة على حدف خوف العلة اي
ليلا يتخذوا وقيل لا يمد يدك والثغرة سكرها هـ ان يتخذوا
وان تكون المسترجم ولانا هبة فالعقل منصوب على
الاول محذوم على الثاني وان يكون مزيد عند بعض
والجولة التي بعدها مفعول له لغو لمضاري لا مفعول لهم
او قلنا لهم لا يتخذوا وهذه اظاهرة في قراءة الخطاب
وهذا مردود بانه ليس من موضع زيادة ان وقفا الي عمر
وان لا يتخذوا وايها العيبة جريا على قوله لمي اسراي
والنافق بالخطاب الثغراتنا **قوله** ذرية القائمة
على نضها وفيه اوجه احدها انها منصوبة على
الانخفاض وبه بدأ الذي يختصم في الثغراتي انما منصوبة
على المدح وكذا اي ان لا يتخذوا من دو في ذرية
من حملنا لثالث انما منصوبة على اليه من موسى كقوله
الرائف وفيه بعد بعد الرابع انما منصوبة على الفعل
الاول ليتخذوا والثاني هو كذلك فقدم ويكون وكذا
ما وقع فيه مفرد اللفظ والقيا به جمع اي لا يتخذوا
ذرية من حملنا مع نوح وكذا كقوله ولا يا مدمم ان يتخذوا
السائلة والنبيين اربا بالثامس انما منصوبة
على الفداي يا ذرية من حملنا وخصوا هذا الوجه
بمادة الخطاب يتخذوا وهو راجع عليها الا انه يلزم
وان كان مكفي قد منع منه فان قال واما من قد يتخذوا

باليا فزيدت مفعول لا غير ويبعد الله الا انما للصفة
 والنداء الخاطبة فلا يجزم ان الاعلى بعد وليس كما زعم
 ان يكون ان ينادى الانسان بنحوه ويخبر عن اخذ فيقول
 يا زيد يظن بكونه فعلت كذا بان يد لم يفعل عمر وكنت وكنت
 وقران قرونه في رية بالدفع وفيها وجوه احدوها الفاء
 خبر مبتدأ مضمرة فتدبر هو ذلك ان ذلك ابن البقا
 وليس يوافق والثاني انه بدل من او يتخذ وافتار ابن عطية
 ولا يجوز ذلك في الفزارة بالنسبة لانك لا تبدل من غير محال
 لوقلت من نك زيد على البدل لم يجوز عليه **القول**
 هذا الاطلاق وقال ينعيب التفضيل وهو ان كان نعت
 او اشتراك كان كل من كل وافاد الاحاطة يخرج من كسوك
 وصغيركم نحو ان الاحقش والكويون فالذو هو التصحيح
 قلت ويشتمل ابن عطية بقوله ضربك زيد وقد يقع عنه
 هذا الرفع فالركي ويجوز الرفع في الكلام على فزارة من
 فزارة يا علي ليدل من الضاربي يتخذ او لا يجوز
 ذلك في فزارة النان المحاطة لا يبدل لعمته الفاضل به
 ويجوز الحذف على البدل من بني اسرائيل قلت اما الدفع
 فقد تقدم انه قري به وكانه لم يطبع عليه واما الحد
 فلم يزاره فيما عملت ويرد عليه في قوله لان المحاطة لا يبدل
 منه لثابت ما ورد على ابن عطية بل اذ في لانه لم يدركه الا
 بين مراده كما فعل ابن عطية **قوله** من جعلت يحوز
 ان تكون موصولة او موصولة **قوله** وفضيت بغير
 بنفسه فلما فضي منها زيد منها وطرا فلما قطعي يوسم لاجل

وانما لغزدي هنا باليه لمنهته معنى افسدنا واولدنا اي
 واولدنا اليهم بالفضا المحوتم ومبغضات الفضل محذوقه اي
 بسادهم وقوله لنفسك من جواب قسم محذوق لغزدي وانه
 لنفسك وهدا القسم موافق لغزاد الفضل ويجوز ان يكون
 لنفسه جوا بالقران ووقفت لانه من معنى القسم ومتمم
 وقوله فضا انه لا فضاك فيجوز ان الفضا والغزدي مجرى القسم
 بين لفتان بما ينالني به القسم والعامية على ان جديا كذا
 مراد انه الحسن و ابن حنبل و ابو العالانية في انكيت علي الجمع
 جوا به فضا في الجمع وقدر العامية بضم التاء وكسر الهمزة
 افسد ومفعوله محذوق وقدر ربع لنفسك الاديان ويجوز
 ان لا يفسد ومفعول اي لغزاد الفضا وقدر ابن عباس ونفس
 ابن علي وجابر بن زيد ليعسدن بيضا يد للمفعول اي يفسدكم
 ففسدكم اما من الاحلال او من الضلعة وقدر عبيد بن عمير
 بلغ السواض المين اي فسدتكم بالنسبة **قوله** مرتين
 من عرب على المصدر والقامل فيه لنفسك لان القدر
 من الفضا **قوله** عوا العامة على ضم العين والذم
 مصدر علاه ويجوز وقران زيد ابن علي على ما سطرها والبا
 والاصل الداو واما اعل على اللغة القليلة وذلك ان فقول
 لا المصدر الاكثر فيه التصحيح نحو عاني عنزا والاعمال
 فليل نحواشه على الرحمن عمويا عنها علي احد الرجوعين
 كما ساقه وان كان جمعا الكثير الاعمال نحو جنبيا وشده
 وكذا فاسدة الفدا **قوله** وهداي موعود فهو فضا وواقع
 موقع مفعول ونذركم التمشي على حاله لكن مجاز مضاف

اي وعد عتاب اولها ونبيل الوعد بمعنى الوعد وقيل بمعنى
 الوعد الذي يراد به الوقت **قوله** اربعة اوجه والغير عابدة
 علي المرتين **قوله** عبادة العامة علي عبادة بونة فقال وزيد
 ابن عبيد الحسن عبيد علي مقبول وقد تقدم الكلام علي ذلك
قوله فما سوا عطف علي مبتدأ اي ينزله علي مبتدأ ايهم
 والحوس والحوس بنوع الجبم ومنها مصدرها من يحوس اي يمس
 ويضمفتان اي عبيد وقال الفرأقا لوفال حسان
 • ومنها الذي يبيت محمد مجازيه الا بعد ارض العساكر
 وقال ابن زيد الحوس والحوس والحوس طلب الطوبى
 بالليل وقال قطرب جاسوا نزلوا واشتد **قوله** فحنا ديارهم
 عنز واهنا ساداهم مومنا • وفي جاسوا بمعنى داسوا
 واشتد اليك حسنا الفل بالظبي وقيل الحوس التردد وفيه
 طلب الشئ باستقصا ونال جاسوا بالمهمله وفيها قول طين
 واول السال وقري نحو سوا بالجبم بزنة تكسر **قوله** خلال
 العامة علي خلال وهو محتمل لوجهين احدهما انه جمع خلل
 كحال في نخل وحوال في نخل والثاني انه اسم مفرد بمعنى
 ويندله فزلة الحس خلل الديار وقوله وكان وعدا وكان
 الحوس او كان وعدا ولاها او كان وعد عتابهم
قوله الكفة مفعول ردونا وهي في الكفة اي رجع
 ثم يعين لهما عن الدولة والهم **قوله** عليهم نحو قوله
 برودنا او بنفس الكفة لانه يقال كعليه فيلغى في
 فبجوز ان يفتقن بمذوق علي ايضا حال من الكفة **قوله**
 نغير منسوب علي الغييز وفيه اوجه احدها انه فعل
 بعلي

بعين فاعل اي الكرفنا فراي من ينفذ معكم الثاني انه
 جمع لقرن عبد وعبيد قال الزحاج وهم الجماعة الصا
 الي الاعمال الثالث انه مصدر اي الكرفن حق رجا الي العود فلا
قوله فاعلموا فاعلموا من والدم • **قوله** فاعلموا فاعلموا
 والفصل عليه مجزوع وقدرة بعضكم الثالث قيل امن اعلموا
 وقدرة الذي يختصي الكرفن فغير اما كنتم **قوله** فاعلموا
 اللام او حه احدها الما بعين علي اي فاعلموا فاعلموا فاعلموا
 مهيا للميدن واللفظ اي علي الدين والثاني الما بعين
 الي قاله الطبري اي فاعلموا ترجع الاشارة الثالث الفاعل
 الما والما التي لها دون علي للمثابرة في قوله لانفسكم فاقية
 فاعلموا ازيد واجا وهذه اللام يجوز ان تفتقن بفعل مع ذلك
قوله في قول الطبري والما مجزوع علي ايضا غير مستد
 مجزوع **قوله** فاعلموا فاعلموا فاعلموا فاعلموا فاعلموا
 جا وعد الاخرة اي المرة الاخرة فحذفت المرة للدلالة
 عليها وحوال الشرط مجزوع **قوله** فاعلموا فاعلموا فاعلموا
 فاعلموا فاعلموا فاعلموا فاعلموا فاعلموا فاعلموا فاعلموا
 فاعلموا فاعلموا فاعلموا فاعلموا فاعلموا فاعلموا فاعلموا
 اما الله تعالى واما الوعد واما العطف واما التفتيح
 لغو بكون القطعة اي لغو بكون وهو موافق لما قبله
 من قوله بعتنا عبادنا وادنا وادنا وادنا وادنا وادنا
 قوله عدنا وجعلنا وقد الباقية ليسوا مستداتي
 من الرجوع العابد علي العباد او علي النفس لانه اسم جمع وهو
 موافق لما بعده فليقول له وليدخلوا المسجد كما دخلوا اول

٤٦٨

مرة ولينبروا ما عاوا ووقن عود الضمير على المنفرد نظر
 لان المنفرد المذكور من المضافين فكيف يوجد له بانه
 يورجوهنم اللهم الا ان يريد هذا المفعول انه عايد على نظره
 دون معناه من باب عتدي دراهم ونصفه ونزالي نحو
 بلإام الامر ونون التوكيد المختلفة ونون العطفة وهذه
 جواب لاذو لكن على حذف انما اي فلتنوا وحدثت لام الامر
 على فعل المنكلم كقوله تقايروا لعمركم خطا كماه ونا على بن ابي طالب
 لسون ماليا والنون التي للعطفة ونون التوكيد الشديدة
 واللام التي للشمع وفي معكف اي يسويهم المفعول من غير او
 وهذه القراءة الشهيرة ان تكون على لغة من يجتدي عن الو
 بالغة كقوله فتوان الاطبا كان حولي يويد كانز او نون
 الاخر اذا ما الناس جاج واحدوا يد يد جاعوا فكذا
 هذه القراءة اي ليسوا كما في القراءة الشهيرة تحذف الهمزة
 وفري لبي بضم الياء وكسر السين وها بعد ما اي ليفتح
 الله ووجهكم او ليفتح الوجد او اليعتك وفي معكف ان
 ووجهكم بالافراد كقوله كلوا في بعض وطنكم نفعا وقته
 عظم وقد شجبتا ما جلد لها فضليب **قوله** وليبخلوا من
 جعل الاو في لام في كانت هذه ايضا لم في معطوفة عليها
 عطف جملة عليها اخذ في وس جعل لام امرو التثليل وصيا
 دخلوا لغت لمصدر مجتهدا واحاد من غير كما نزل في سيبويه
 اي دخلوا دخلوا واول مرة ظرف زمان وتقدم الكلام عليها
 في قراءة ما عاوا يجوز في ما ان يكون مفعولا لها اي ليحمله
 الذي عاوا وقيل ليهدم كقوله وما الناس الا عمالان

ينبر

ينبر ما بين واخر افع ويجوز ان تكون ظرفية امر محذوف
 استلامهم وهذا يخرج الى حذف مفعول اللهم الا ان يكون
 الضمير مجرد ذكر الفعل محذوف بعلمي **قوله** حصر ليحوز
 ان يكون بمعنى فاعل اي حصر لهم محبته بهم وعلى هذا فكان
 يلحق ان تزنت بالتأنيبيرة وايضا بافعال الساتية ذات
 حصر كقوله لسان منظره اي ذات انقطاع وقيل المحصر
 الحين فان لبيد ومقامه علمت الجال كانهم من لبيد اب الحميم
 فذاك اللفظ المسمى لان وقيل بمعنى فاعل وهذا آمنه سهو لانه
 يوجه الى ان نون الصفة التي على فعل اذا كانت بمعنى فاعل
 جازية في التثنية وليس كذلك لما تقدم من ان فاعلا معنى
 فاعل يلزم تانيته وبمعنى مفعول يجب تكثيره وما جازيا
 من النون ممول ونون التثنية لان تانيته من محاري
 وقيل لانها في معنى التثنية والحسن وقيل لانها بمعنى فاعل
قوله للمخشي اقيم اي للمخالة او للمائة او للطريقة
 قال الزمخشري والمخشي لم يخش مع الايات دون اليلة
 الذي يخش مع المحرف كل في ابهام الوصف بخذونه من الجاهل
 لعدم مع ايضا **قوله** وال الذين لا يؤمنون به وها
 احد هما ان يكون عطفا على الاو ان يشر المؤمنين
 يا جاكبير ونغذيب اعدائهم ولا شك انه اصبحت
 عدوك سرحدك وقال الزمخشري ويجعل ان يكون المراد
 مخبر بان الذين قال النبي فلا يكون اذ ذاك دخل تحت
 النشارة قلت قول الزمخشري ويجعل احد من احد هما ان يكون
 قوله ويجعل ان يكون المراد وحرارة انه من باب المحرف في حذف

٣

٥

ويجوز في اللغة معموله وعليه هذا أو يكون الذي عنده حمل
 في جزأ الشارة بلا شك ويجوز ان يكون فضاء أنه اريد بالشاره
 بحرفه الاخبار سواء كان بحرف او شروها هو فيه حقيقة او في
 احدها وهيئيد يكون جمابين المنفعة أو المجاز أو استغالا
 المشترك في معنييه في السلبين تحذف مشهور وعليه هذا
 ولا يكون قوله وان الذين لا يؤمنون غير اهل في جزأ الشارة
 الا ان الظاهر من حاله انه لا يخرجه من الجمع بين الحقيقة
 والمجاز ولا استغالا المشترك في معنييه **قوله** ويدعوا
 الالهة في حال كبره قد يدعوا بالشر ويلج فيه كما يدعوا بالخير
 ويلج فيه والثاني انهما لمعاني في معاني الالهة اذ الصابة
 ضر دعوا والجم في الالهة واستعمل الفرج مثل الالهة الذي كان
 يجب ان يدعوه في حالة الخيرة وعليه هذا انما لم يدعوه ليس
 الشر ولا الخير وهو بعيد الثالث ان يكونه للسبب ذلك ان الالهة
 والمعاني لا يتأمدك والمصدر مضاف لفاعله **قوله** انتم خير
 ان يكون هذا المفعول الاول هو الليل والنهار طرفان في موضع
 الثاني في ذبيبة علي الاول والتقدير جعلنا انتم في الليل
 والنهار والمراد بالانتمين اما النعم والفقر واما انتم في هذا
 هذا وهذا **قوله** انتم خير ان يكون انتمين هو الثاني والليل
 والنهارها الاول من فيه احتمالا ان احدهما انه علي حدث
 مضاف اما من الاول اي يري الليل والنهارها الفخر والشين
 واما من الثاني اي ذوي انتمين والثاني انه لا حدث واما
 علامتنا في القسم ما فهمه لا لتاليه شي اخر فالليل بقا
 فلهذا اضاف في موضع ووصف في اخرها اي انه اضاف الآية

انها

الجملة في قوله انتمين هذا الكلمة اذا جعلنا الجملة مصير متقدما
 بالانتمين فان جعلناه معها خالفا كان انتمين خالفا
 ويكون خالفا منقذة واستشكل بعضهم ان يكون جعلهم
 صرقا لانه ليس يدعوه ان يكون للليل والنهار موجودين علي
 حاله ثم انتقل عنها الى اخري **قوله** مبصرة فيه وجه
 اخرها انه من الاسناد المجازي لان الابصار فيها اهلها كقوله
 واتيتموه انما مبصرة لما كانت سببا للابصار وقيل
 مبصرة مصيبة وقيل هو من باء افعل والمراد به غير
 من اسناد الفعل لانه كقولهم اضعف الرجل اي اضعف ما يشبه
 واحسن اذ كان اهلها جنبا لاهلها اذ اهلها اهلها وقيل علي
 اي الحسنة وفتادة مبصرة بفتح الليم والهاد وهو مصدر
 اقيم مقام الاسم كقوله في صفات الامكنة مدانه **قوله**
 وكل شي فصلناه فيه وجهان احدهما انه منصوب **قوله**
 الاستفاد وروح فضيه لتقدير جملة فعلية وكذلك كل انك
 الزمانه والثاني وهو بعيد انه منصوب سماعا على الجواب
 اي تعلموا كل شي ايضا يكون فصلناه عليه هذا صفة
 وتكملة في عنقه وهو تخفيف شاي **قوله** وتخرج الجامعة
 علي تخرج بزونة لفظة مضارع اخرج وكتابه فيه وجهان
 احدهما انه مفعول به والثاني انه منصوب علي الخصال
 من المفعول المذخور الي المخرج والتقدير وتخرج مسبا للمفعول
 اي وتخرج الطابوروي عن ابي جعفر وتخرج مسبا للمفعول
 كتابا نصب علي الخال والفا بمقام الفاعل ضمه اذ الظاهر
 وعنه انه رفع كتابا وخرج علي انه مرفوع بالفعل المبني

للمفعول والاولي فزارة فقلقة وفر الحسن ويخرج بفتح الياء
 وضمة الراء مضارع خرج كما هو فاعله وان محمد بن يحيى
 كذلك الا انها ضعفا كما با على الجاه والفاعل ضمير الالف
 اي ويخرج له طائفة في هاء الجاه ووقية ويخرج ضم الالف
 وكسر الراء مضارع اخرج والفاعل ضمير البارحة فاعله كذا
 مفعول **قوله** يلقاه صفة كناية ومنشور اطلقها بلفظها
 وجرى المشتري والبر الفاعل ان يكون معرب ككتاب وفيه نظر
 من حيث انه يلزم نفي الصفة عن المخرج على العريضة
 وقد تقدم ما فيه وقد ابن عامر يلقاه ضم الالف وفتح
 اللام ونشور يد الفاعل مضارع لفتح بالتشديد والالف
 بالفتح والسكون والتخفيف مضارع لفتح **قوله** افر على
 اسم الفاعل اي يفر له انما وهذا الفاعل لما صفة افعال
 كانه الجملة **قوله** كعني بلفظك فيه ثلاثة اوجه
 المشهور عند العربيين انه كعني فاعله ما من والفاعل
 هو المجرور بالياء وهي فيمن يفر ويدر عليه الفاعل اذا اجزفت
 اذ منع كعوله • ويحبر عن غايب المرء هديه • كعني الهدية
 عما غيب المرء يحسرا وفيه الاخر • كعني الشيب والاسلام
 لهدية ناهيا • وعلى هذا فكان بينه وبينه ان يثبت الفعل
 لتأنيث فاعله وان كان مجرورا كقوله ما امننت فيهم
 من ذرية زما تاتيتهم من اية وقد يقال انه جاعل الجاه المحا
 فان التانيث المجازي والتانيث ان الفاعل ضمير المخاطب
 على هذا اسم فاعله كعنت وهو ضعيف لفتوح كعني غايب
 الافعال الثالث ان فاعله كعني ضمير يعود على الاكثف وقد

تقدم

تقدم اللام على هذا استوفى **قوله** حسبا فيه وجهان
 احدهما انه منصرف الذمخري وهو معرب حسب كعرب
 الفزاح بمعنى خاضرها ومنه بمعنى حاتم ذكرها سبعين وعني
 متعلقت به من فخر الحسب عليه كذا ويجوز ان يكون بمعنى الكفا
 ووضع موضع التشديد فعد ابعدا لان الشاهد يتبع المدعي
 ما اهمه فان قلت لم ذكر حسبا قلت لانه بمنزلة الشاهد
 والتاممي والاميين وهلك الامور ينزلاها المعاد فكانه قيل
 كعني نفسك رجلا حسب ويجوز ان ينادى النفس بمعنى النجس
 كقوله اربعة النفس قلت ومنه قول الشاعر ثلاثة اربعة
 ثلاثة دور • لغز حبار اليمان على عياكي • والثاني انه
 منطوق على الجاه لانه لما تقدم وقيل حسب بمعنى محاسن
 كحليط وحلبس بمعنى محاسن الطاهر **قوله** امرنا خرا
 العامة بالفرض والتخفيف فيه وجهان احدهما انه من
 الامر الذي هو ضد الذي • المختلف الثاني ان يكون بذلك في معن
 هذا الامر ففتح ابن عباس في اثن يده انه امرنا بالاطاعة
 ففسقوا وقد رد الذمخري رد استدع وانك انك راينا
 كلام طويل لاصه انه حذو ما لا دليل عليه وقد هو متعلق
 الامر الصنف اي امرناهم بالفسق فالاي امرناهم بالفسق
 فعلوا والامر مجاز لان حقيقة امرهم بالفسق يقول
 هم استوفوا وهذا لا يكون وتفق ان يكون مجازا ووجه المعاز
 انه صلبت عليهم القيمة **قوله** ضيا جمعها واريمة الى العايب
 وانتاع النعوت وكانهم ما عروون بذلك تهيب ايا الذممة
 فيه وانما حلوهم فيها ليشكر وامرنا فان قلت فهل لا رعت

وجهان

م

ان معناه امرناهم بالطاعة فنسفو قلت لاحد في ما
 لا دليل عليه غير جاز فكيف حذرنا ما الدليل قائم على
 تعنيه وذلك ان المأمور به انما حذر لان نسفوا يد عليه
 وهو كلام مسفيض فقلنا امرته فقام وامرته فقرا
 لا يفهم منه الا ان المأمور به فيقام او فذاة وهو ذهب
 بعد ذلك رمت من تحتك علم الغيب قوله امرته فصاعدا
 او فلم يمتثل لان ذلك معناه لامرنا فقلناه ولا يكون مأمورا
 فكله بما لا ان ففصد اصلاحي جميل دالا على المأمور به
 فكان المأمور به في هذا الكلام غير ممنوع ولا مراد لان من
 نكلم بهذا الكلام لا يتوهم لامرنا مأمورا به وكذا انه يفوق كان
 ممي امرنا نكلمه طاعة ثم ان من يفرض يا مروي يبي ويظني
 ويمنع لا يفقد مفعولا فان قلت هل لا كان ثمرة العلم
 ما ان الله لا يامرنا بالعبادة دليلا على ان المراد امرناهم
 بالخير قلت لان قوله نسفوا ايدافه فكانت اطرافه تبتلا
 ونبت مضر خلافه ونظر امر شيئا في ان مفعوله استغاض
 حذوف مفعوله لدلالة ما بعده عليه يقول لو شئنا لاحت
 اليك ولو شئنا لاساد اليك بر بدو شئنا الاحسان ولو شئنا
 الاساءة ولو ذهبت فخر خلاص ما اطرافه قلت فذولنا
 حاله من استذنت اليه المشبه انه من اهل الاحسان او من
 اهل الاساءة وان ترك الظاهر المنطوق واضر ما دلت عليه
 حاله المسند اليه المستعمل فكيف على سد ادوية النج
 في هذا افعال اماما ارتكبة من الجواز فنعيد حذر او اما قوله
 لان حذرنا ما لا دليل عليه غير جاز فنسفو لايصح فيما نحن

سبيله

سبيله بل لم ما يدل على حذوقه وقوله فكيف يحذرنا ما الدليل
 على فنيضه قائم الي علم الغيب مفعول حذرنا وهو انما يكون
 لدلالة انما هو عليه فعنه ما مثل به في قوله امرته
 فقام وتارة يكون لدلالة خلافه او حذره او فنيضه كقوله
 بما يحذرنا ما سكن في اللبس والبهاسي ما سكن وتخرجه وقوله
 سرا يبل نفقكم الخراي والبرد وقول الشاعر وما ادركني اذ اجمت ارضا
 البحر الذي انا استغيبه امر الشرا الذي هو بينغيبين
 اي واجتنب الشرا فنقول امرته فلم يحس قلبه العزم
 امرته بعدم الاحسان بل العزم امرته بالاحسان فلم يحس
 والاية من هذا القبيل فينبذ على حذرنا الفنيض بل فيضه
 كما يزد على حذرنا النظر في نكته به وكذلك امرته
 فاسا الي ليس العزم امرته بالاسا فنزل امرته بالاحسان فنقول
 ولا يلزم هذا قوله امرته ففصاحي فنقول بل يلزم فنقول لان
 ذلك مناف اي لان العصبان مناف وهو كلام قطيع وقوله
 فكان المأمور به غير مدلول عليه ولا ممنوع لان ضم بل مدلوله
 عليه وممنوعه لدلالة الواو فوق بل لالة المناقض كما بهما وقوله
 لا ممنوع مأمورا به لاسم وقوله لان نسفوا ايدافه اي
 احره قلنا لم يودي شيئا ونظر خلافه لان فنيضه
 يدل عليه وقوله ونظر امر شيئا لبعه نظير لان مفعوله
 امر كل من لا تغدوا الا اياه يا مروي بالعدل والاحسان
 امر كل من لا تغدوا الا اياه امرناهم لاجل انهم هذا قوله الك عر ٣
 امرتكم الخرفا فاعلم ما امرت به قلت والتبج رد عليه رد

اريد بالخبر ما يلي

وذكر في نسخة من النظر والوجه السامة عليه الناظر لكل للنظر
كلهما مما يحالوا الوجه الثاني ان امرنا بعينه كثيرا ولم يرفع
الوجه الثاني في ظاهر عبارة فانه قال وفسر بعضهم امرنا
تكثرنا وجعلناه من باب فعلته ففعل كثيره وهو وفي الحديث
خبر المالك سكره ما يوره وهو من امره اي كثر الانتاج فقلت وقد
حكى الوجيه **قوله** اللعنة لنا ل امر القوم وامرهم الله ونقله
الزاهد ايضا عن اهل اللغة فقال ابو علي الجدي في امرنا
ان يكون يرمى كثيرا واستدلوا بوجوب **قوله** بما جاء في الحديث
يذكره فقالوا لمراسه المهره اي كثره ولذاتها قالوا ومن انكر امر
الله القوم اي كثرهم لم يذنبت اليه لثبوت ذلك اللعنة
ويكون ما لمزم ونقدي بالحدثة المختلفة اذ قال امراسه
القوم كثر واوامرهم كثرهم وهو من باب المطاوعة امرهم
الله فامروا لقوله صد الله عينه فصدق وجذب الغضب فخرج
ونكس سنة فقلت وقرا الحسن ويحيى بن بعد وعكرمة امرنا
يكبر اليعرب يعني امرنا بالفتح حكى ابو حاتم عن ابي زيد **قوله**
امر الله ما له وامره ففتح الميم ركس وقد رد العز الحدة الفرة
ولا يفتت لده لثبوته ايضا لفضل العدولة وقد فتها قراءة
عبد ابن عباس ابو جعفر والوا الفضل الرازي في لواجه كلف
بعد ذلك علي ابن ابي طالب وان اليه اسما في الواج في الخبير
امرنا بالمدروين هذه **قراءة** عن علي ابن كثير وهو عبد
وعاصم ونامن واخارها بعفون والمهزق فيه للتعدية
وقرأ علي ايضا ابن عباس وابو عثمان الهدي واطري فنضعبت
العين كما حررته وحررته والثاني انه يعني جعلناهم امرا

واللزم من ذلك امر قال الفارسي لا وجه لكون امرنا من الامارة
لان رياستهم لا تكون الا لمر واحد بعد واحد والاهلان انما يكون
في مرة واحدة وقد رد علي الفارسي بان لا سلم ان الامر هو الملك
حين يكون ما قلت بل الامر عند العرب من يابرون ويوتونه ولين
سلم ذلك لا يلزم ما قاله لانه المنزق اذ اسلك معشر ثم اهل بعدك
فتس ثم لا ذلك كشي الفسك دونك بهم علي الاخير من ملوهم **قوله**
وكم اهلكتكم بحب باهلكنا ومن القرون يميز لكم ومن بعد
يخرج من لانها العافية والاولي للبيان فقلت انك الخت من عقابها
وقال الخواري الثانية بدل من الاولى وليس لذلك الاختلاف
معينها والباقي بعد فتقدم الكلام عليها وقال ابن عطية انا
بما هذه النام في موضع مدح او ذم والباقي بدو نوب متعلقة
بغيرها وعلقها الخواري بلفظ خال الشج وهو وهم قلت انما جعله
وهما لانه لا يغير بك بالنا ولا يلبق به العربي **قوله** من كان
من شريطة ويحللنا حوايه وما نشأ معقله ولين يزيد بدل
عن من كل من الصيغ في له باعادة العامل ولين يزيد فتدبر
لنا نزل ويجعله له **قوله** ثم جعلنا له جهمهم حرم جعل حشا
بصرية **قوله** جعلها الجملة حال اما من العزلية **قوله**
واما من جهمهم رمز مما حال من فاعل بجلها فنزل وفي الكلام
خدمت وهو حذف المقابل له الا الاصل من كان يريد العاجلة وسعي
لها سعيها وهو كما قلنا لانه ما بعد عليه وقيل بل الاصل من كان
يريد العاجلة يعمل الاخرة كما لنا **قوله** سعيها فيه وسعيها
احدهما ان معقول به لان العربي وعملها عملها والثاني ان
مصدر ولها اي من اجلها **قوله** وهو موصوف هذه الجملة تنال من فاعل

سعي **قوله** بلائمه هاج لا منضعب بند وهو لا يد له وهو لا عظم
 عليه اي كل فزيف لمدهولا السا عاين للمحبة وهو لا الساعين
 ٢ للاخرة وهذا القدر جيد وقدر الزمخشري في تقديره كقوله
 من العزيبين مذ فقال الشيخ كذا قدره الزمخشري واعدهوا هو لا
 بد لا من كل على فقدر كل واحدا لانه يكون اذ ذلك بدل كل من بعض
 بينه ان يكون الفقه بكل الثريين ومن عطا مع خائف
 بضم والطاء اسم مصدر واقع موقع اسم المفعول والمجطور
 المنوع والصله من الطر وهو جمع النبي في خطيره والحظيرة مما
 يعمل من شعر ونحوه ثثاره والمجسطه من فعل الحظيرة **قوله**
 كنت فضلا كيف نصب اما على التشبيه بالظفره واما على الحال
 ومن معملته لا نظر بعماي ذكر او بعماي نصب **قوله** فتفقد
 يجوز ان تكون على بالها فينصب ما بعدها على الحال ويجوز ان
 يكون بعماي ما رتب نصب على الخبرية واليه ذهب القراء والوجه
 وان شذوا في ذلك.

• لا يفتح الجارية المظا الحساب • ولا الوشطان ولا الجباب
 • من دون ان تفتق الاركاب • ويفقد الامه له لما جاء اسم
 ويجبر والبرهون لا يثمن هذا اللفظ فيضرون على المثال في قول
 سمر شخر يوحى قالت كانها حوتة **قوله** الا تقدر والايابه
 يجوز ان يكون مضموع لا فها بعد ما هو معنى القول ولانها حوتة
 ويجوز ان تكون الناصبة ولا تا فينه اي بان لا يجوز ان تكون
 الخفضة واسمها من المشا لمخروف ولانها هتة واليخلة غيرها
 ومثله اشكال من حيث وقوع الطلب غير هذه العاين ومثله في
 هذا الاشكال قوله ان يرك من في السار وقوله ان غضب الله
 على

عليه الكونه دعاهم طلب ايضا ولو يجوز ان يكون النصب لاذ ايدق
 قال الشيخ وهذا وهو دخول الاعلى مفعول يعيد وان لم انه
 يكون نفي او نيا وقدر الجهر في نفي فاعلاما نيا فينزل هي على
 موطوع الاصابي نال ابن عطية فيكون الخبر في تصدوا ه
 فهو منين من الناس الى يوم القيامة وقيل هي بمعنى امر وقيل
 بمعنى اوحى وقيل بمعنى حكر وقيل بمعنى اوجب او النام وخر
 بعض ولد ما ذ بن جيل ونضيا اسما مصدر امر في غا لا يند
 وان لا يعيدوا اخره **قوله** وبالوالدين احسانا قد تقدم نظير
 في البندق وقال الكوفي بالامن لغة يفتني ويجوز ان يكون
 مغلفة بفعل محذوف فتربح واوحى بالوالدين احسانا
 واحسانا مصدر اي كسول بالوالدين احسانا وقال الواحدي
 بالامن صلة الاحسان تقدمت عليه كما يقول يزيد فامر
 وقد منع الزمخشري هذا الوجه ف لان المصدر لا يتقدم
 عليه معوله قلت والذي ينبغي ان يقال ان هذا المصدر
 ان عاينه انه يحمل كرف مصدره وفعل الامر على ما ذكره الزمخشري
 وان كان بدلا من اللفظ لم يفعل فالامر على ما ساءه الواحدي
 فالجوز والفتح يصد به الاعتراض وقال ابن عطية قوله بالوالدين
 احسانا عطفت على ان الاوحي امر الله ان لا تقدر والايابه
 فان تحسنوا بالوالدين احسانا واختار الشيخ ان يكون احسانا
 مصدرا واقفا موقع الفعل وان ان مضارع ولانها حوتة **قوله**
 فبولك فزعطف ما هو بمعنى الامر على ما في قوله يفتنك لا يفتل
 امي ونحو قلت واحسن بهم صيغ الامم واسم يتعديان بالني
 وبالبا قال الخالي وقد حسن في وقال كثير عن امي بنا واحسانا لا يفتنك

ولا مدغم احسن معاني لطف فيتعديك بقدرته اما يلفظ
 في الاحكام بيلجان يان التنبيه قبل ذلك التوكيد المستندة
 المكسرة والناقلة دون الف وتبغ النون فاما الفزة الاولى
 وفيها اوجه احردها ان الالف ضمير الوالدين لتقدم ذكرهما
 واخرهما يد لسنه بعض من كل لا كل من كل لا مدغم وواف يعنى
 الاول وقوله بعد ذلك وكلاهما عطف على البدل ويكون بدلا
 وهو من بدله الكل لانه مراد الالف التنبيه لكنه لا يجوز ان
 يكون بدلا لعوده الفاذة اذا المسفقا ومن الف التنبيه
 هو المسفقا ومن كلاهما فلم يبدل زيادة على المبدل
 منه فقلت هذا يعنى قول الشيخ وفيه خطر اذ لما قيل ان قول
 مسلم انه لم يبدل البدل زيادة على المبدل منه لكنه لا يغير
 لانه بيان التاكيد ووافق زيادة احوي عليه مفهومة
 من الاول كان تاسيسا لتاكيد او على تقدير تسليم ذلك
 فقد يجاب عنه بما اشار بن عطية فانه قال بعد ذكره هذا
 الوجه وهو بدل لنفسه كقول الشاعر وكنت كذا الرجلين
 رجل صبحي ورجل ربي لهما الزمان وقلت الا ان الشيخ
 فعقب كلامه فقال لاما قوله بد لنفسه لقوله وكنت فقلت
 كذلك لان شرطه العطف بالواو وايضا فشرطه ان لا يصدق
 البدل منه على احد فنسبته لكن هنا يصدق على احد منهما
 الاتري ان الالف وهي المبدل لسنه تصدق على احد منهما
 وهو كلاهما فليس من البدل لنفسه ومضى سلمه الشرطان
 لزم ما قاله الثاني ان الالف ليست لهما بل علامة تنبيه
 واحدهما فاعمل بالفعل قبله واوكلاهما عطف عليه وقدره

هذا

هذا الوجه بان شرط الفعل المنخفض به علامة تنبيه ان يكون
 مستند المنخفض نحو فاما احذ ان والى معرف بالعطف بالواو
 خاصة على خلاف فيه نحو فلما سار يد وهد ولكن الحكم جواز
 لوروده سماعا لقوله وقد اسلمها مسعود وجمهم والفعلها هنا
 مستند الى احدهما وليس منى ولا معرفا بالعطف بالواو الثالث
 نقل عن الفارسي ان كلاهما توكيد وهذا لا بد من اصلاحه
 بزيادة وهو ان يجعل احدهما بد لبعض من كل قد يجر بعد
 فعل رافع لغيره تنبيه ويقع كلاهما توكيد لكنه كذلك الغير
 تقديره او بيلغا كلاهما الا ان فيه حذف موكد وايضا التوكيد
 وبها خلاف اخباره التحليل لسببويه نحو مرت بزيد ورايت
 هناك لنفسها بالرفع والنصب فالرفع على تقديرهما انهما
 والنصب على تقديرهما انهما انفسهما لكن في هذا انظر
 من حيث ان المنقول عن الفارسي منع بحذف الموكد وايضا
 توكيد وكذا يترجح قول علي لعل لا يجزى وفرض الراجح
 على منع التوكيد فقال فان قلت لو قيل اما بيلجان كلاهما
 كان كلاهما توكيدا لانه لا بد لام ما كنت زعمت انه بدل قلت لانه
 عطف على ما لا يصح ان يكون توكيدا الا ان من فان نظمت وحكمه
 من وجه ان يكون مثله قلت يعنى ان احدهما لا يصلح ان يقع
 توكيد المنخفض ولا لغيرهما متي اما عطف عليه لانه شريك ثم قال
 فان قلت ما ضرر لو جعلته بد لام مع كون العطف عليه بدلا
 وعطف التوكيد على البدل قلت لو اريد توكيدا للشيء
 ليقول كلاهما نصب على فعل احدهما او كلاهما علم ان التوكيد
 غير مراد فكان بد لام مثل الاول الرابع ان يقع كلاهما بفعل

سك

مقرر نقى **ربيع** او يبلغ كلاهما اما القراءة الثانية واصححة
 والظاهر ان الشرطية وان ما هي ان الشرطية رويت عليها فوكلا
 فادع له احد المنتزعين في الآخر بعد ان قلب اليه وهو لا دعاهم
 واجيب قاله الممتحن ان الشرطية لا يدق عليها ما يؤكد انها كذلك
 جعلت العود ولو اقر ذلك ان لم يصح دخولها لا يقول ان تكر من
 زيد اكرمك ولكن اما تكر منه وهذا الذي قاله ابو الحسن
 فصدح سيبويه على خلافه قال سيبويه فان شئت لم
 يقع العود كما انك ان شئت لم يجز بما قررت التبع بعين مع اللفظ
 غير محمول في هذا انظر الى ان سيبويه اما نص على ان وزن
 التوكيد لا يجب الاتيان بها بعد اما وان كان البول صحاق قال
 يوحى به ذلك وقوله بعد ذلك علم انك ان شئت لم يجز بما ليس
 فيه دليل على جواز توكيد الشرطية ان وحدها عندك طرقت
 لا يلدغ وكلاهما متبع من غير خلاف وانما اختلفوا في نسبة
 لفظا فمذهب الصريحين انها معذرة لوظفلا وانما على فعل
 والقبول متفكرين عن واو دليل قلبها اني كلتا مؤنثا
 والمشهور وقيل وقيل القها عن ما وليس متبى فال الكويون
 وتبعهم السميني مستدلين على ذلك بقوله في كلتا صليها
 خاسلاهي واحده منطلقا لغيرها هي متناهة نطقا وكذلك
 تغرب بالان رفعا واليا ضبا وجر فالقها زائدة على ما هي الكلمة
 كالن زيدان ولا ما بالحدو فة عند السميكي ولم ياتي عن الذين
 نص في ذلك فاحتمل الامر كما ان السميكي وان يكون موضوعه على
 حدوين فقط لان من مدحهم جواز ذلك في الاسماء العربية
 وحكمها الهاماني اصيغت الى مصدر اعدت اعداب المناعي اول
 ظاهر

طاهر اعدت اعداب الغضور عند جمهور العرب ولعننا نعلم بوا
 اعداب المناعي مطلقا فيقولون رأيت كلا اخوتك وكولها حريث
 بهري المناعي مع المصنوعون الظاهر بصيق الوقت عن ذكرها
 فاني حقيقتة في شرح السهيل ومن احكامها انها لا تضاد الا
 الى متبى لفظا ومرعي نحو كلا الرجلين او مرعي لا فظا نحو كلا
 ولا تضاد الى عبرتي فان لفظ نحو لا زيد وعمرا لا يمزوزة
 كقوله
 كلا السبع والساق الذي ذهب به على ميل من الفاء صاحبه
 وذلك لا تضاد اليه من مراد به التفتحة الا في مزوزة كقوله
 ان الخبير والشرماء وكلا ذلك وجه وقيل ولا كثر مطاقتها
 ويشعر خبرها وضمها نحو كلاهما قائم وكلاهما يتدري نحو
 في قليل قائمان صريحا اعتبارا بعناها ودفع الشاعر بينهما
 في قوله كلاهما حتى جدا الحركتين بينهما فاذا قطع وكلا ايتهما واي
 وقد يبين اعتبار اللفظ نحو كلان الفياي صلحيه وقد يبين
 اعتبار المعنى ويسعملنا بعنا كيد او فذلا يبيع لا يبيع مبتدا
 ومعقولا به ومجوزا وكلنا في جميع ما ذكر كلا وادها بدل عن
 او والفان لثابتين وورثها فعمله كذا كروفا لوجه الفان اصل
 ذواتها من يدف وزنها فيعمل وقد رد عليه الناس رله موضوع
 غير هذا او نسبت اليها عند سيبويه كما لو ج كذا كرها وعند
 بولس كالتومي كذا لاجل بس وهذا الفقد كما في هانين
 اللفظين **قوله** افه اف اسم فعل مضارع مرعي القاعد وهو
 قليل كان الزيادة الاسماء الافعال اذ امر واقل منه اسم الماضي
 واقل منه اسم المضارع كما في واو اعي التوجع وواي اعجب وكان

من حفرها ان تغرب في فؤدها موقعا معرب وجنبا لغزاة كثيرة
 وصلها الزمانا الى نفع وثلاثين وقد كمن عطية لفظه بها ننت
 الاربعة وهي اثنتان وعشرون مع الهمة المهيمنة انا انا انا
 بالتقدي مع النونين وعدمه ان انا ان بالتخفيف مع النونين
 وعدمه ان بالسكون والتخفيف انا بالتشديد والسكون
 اذ انا انا غير انا انا وبالامالة المحضة وبالامالة
 بين بين انا انا انا انا انا انا انا انا انا انا انا انا انا
 مع ان انا انا بالتشديد مع النونين وعدمه ان انا انا
 بالتخفيف مع النونين وعدمه انا بالامالة وست مع فتح
 الهمة ان انا بالتشديد مع النونين وعدمه ان بالسكون
 انا بالافتقار في نفع وثلاثون لغة وثام الاربعة
 انا بها السكت وفي استخراجها بهذا الضبط الذي ذكرته
 عرو وضبط يحتاج في استخراجها من كذا اللغة ومن كل صفة
 اهلها التي تتبع كثير السخيل لورد عليه من قال لو كنت نمردها
 مضطرب مضطربا مضطربا كما راينا وذكرها انا الناحي الفع في
 ضبطها فمن نجا الخلل فعند ان اليه ان الضبط للذود وبه
 الحد وقد انا من هـ مع اللغات سبع ثلاث في المعز ان انا
 في الشاد فقذ انا في وحض بالسكون والنونين وان كسري وان
 عامر بالفهم دون فونين والباقيات بالسكون والنونين
 ولا خلاف بينهم في انشديد الفاوق انا في رواية ان
 بالرفع والنونين وان انا بالسكون والنونين فونين فونين
 على بالنصب والنونين وان عباس ان بالسكون وقوله ولا يذبح
 اي لا تزجرها والهز الجوز صياح وعطلة وصله الظاهر

ومنه الهز لطيرة وقال انه يختركي الهز والهز والهز اخفات
قوله صياح الذل فيه استقارة بلغة يقال وذلك
 الهز الطير اذا اراد الطيران فخرج جناحه ودفعها ليرتفع واذا اراد
 ترك الطيران فخص جناحه فجعل حفض الجناح كناية عن
 الذراع والذراع قاله الخليل فان قلت ما معنى صياح الذل
 قلت فيه صياح احدى ان يكون العنق واخفض له جناح
 كقوله واخفض جناحك للمؤمنين فاضا فعلى الذل والذل كما
 اصيف حاتم الذي هو على محراب واخفض له جناحك الذليل
 والذليل والذل ان يجعل لذه اذ لذه جناحه اخصا كما جعل ليد
 للشاريد وللغزاة زمانا في **قوله**
 وعند اذبح قد كسنت وفزع اذ اصحبت بيد الشارذ ما ما
 مبالغة في الذل والنواضع لها التي بها يعاين انه غير من
 الذين بالذبح استعاره جناحهم في نفع هذه الاستقارة
 لان امر تخفيض الجناح ومن طريقه ما يجي ان الهز تمام
 على الهز نظم قوله شعر لا تستغني بما الامل فانني صاب
 قد استغذيت ما بك انما رجل بفضعة وقال لما عطيت شي
 من ما الهلام فقذ انا حيا فانني بريئة من جناح الذل يريد
 ان هذا الجناح الاستقارة لئلا وقال بعضهم نظم را شو ا
 جناحي ثم يده بالذبح فلم استغ من ارضهم طيران وقد
 العارمة الذل يضر الذل ومن عباس في اخرين بكرها وهي
 استقارة لان التلا في الدواب لانه عند الصعوبة فاستغبر
 للذبات كان الذل بالضم صد العز **قوله** من الرحمة فيته
 الربعة اوجه احرها ان للتفليل فتعلقن باخفض اي اخفض

من اجل الرحمة والثاني انها لبيان الجنس فالجواب عليه في اي
 النسخة الخفض يكون من الرحمة المستكنة في النسخة الثالثة
 يكون في محل نصب على المعادن جناح الداليع انها لا ينتمى العاينة
قوله كما دينا في في هذه الكافة فاولان احدهما انه صفت لهما
 محمودة وفقدرة الخوي ارحمها رحمة مثل تزيينها وقدره
 البر لبقا رحمة مثل رحمتها كما جعلت التزيين رحمة والثاني
 انها للنفيل اي ارحمها لاجل تزيينها كقوله وادكره كهدايا
قوله ولا تندرا التندرا للفرقة وجمعه البذر لانه يفرق
 في الارض للذراثة **قوله** ترايب ينضج الحاي فيها
 تجر النار يد رجا لظلمة ثم غلبت في الاسرا في الفضة
قوله ابتغا رحمة يجوز ان يكون مفعولا من اجل ما نصب
 نغرضن وهو من وضع المسبب موضع السبب وذلك ان اللفظ
 واما ان نغرضن عنه لا هنيارك وجعله المنجز من منصوب
 بجواب الشرط اي فعلهم فولا مبدلا ابتغا رحمة ورد عليه السبع
 لان ما بعد التثنية لا يعمل فيها فنلها يجوز ان يفرز يد عمدا فاصحت
 فان حدثت الفاجان عند سيبويه واللكسائي يجوز ان يفرز يد
 بغير جاز ذلك عند سيبويه على انه مرفوع لفعل مطد
 فمستوع الظاهر بعد ايمان بغيره يد بغيره ومنه من ذلك
 الفراء تبيجه وفي الرمنظ لان قد ثبت ذلك لفظا في التثنية
 فاما البنيم ولا يفرز الاية ولان البنيم وما بعده منصوب بان
 بما بعد فالجواب والثاني انها في موضع الحال من فاعل بغير
قوله من ربك يكون ان يكون صفة لرحمة وان يكون
 منفرقا من غيرها اي تزجوها من جهة ربك على الجواز **قوله**

تزوجها يجوز ان يكون حالا مفاعلا لغرضن وان يكون صفة لرحمة
قوله كل السبط نعت على المصدر لا ما فيها البية ونفقند نصب
 على جواب النهي ونفوها الملاح واما جركا فنقد **قوله** خطا
 فز الابن ذكوان خطا بفتح الخاء والطاء والثاقون بالهمزة تكون
 الخاء والمد ويلزم منه فتح الطاء والثاقون بالهمزة تكون
 الظا فاما قراءة ابن ذكوان فزجها الزجاج على وجهين احدهما
 ان يكون اسم مصدر من الخطا بفتح الخاء اي خطا اذ لم يصب
 ايضا وانشد
 والناس يلجون الامير اذ هم خطوا بالصواب ولا يلم المشر
 والمعنى علي هذا من الوجهين ان قتلهم كان غير صواب واعتبه
 فزجها في الفزاة فالوان الخطا لم ينعقد فلا يصح معناه
 واهنا قلت وجهي عنهما انه يكون معربرا لخطا وانه في الخطا اذ لم
 يصح واما قراءة ابن كثير فهي مصدر رها على الخطا مثل فاننا يفتان
 فتا لا فالتا اربع على ههنا مصدر رها على الخطا وان كان لم يجز
 خطاها ولكن وجهنا تخطا وهو مطا وفتح خاطي ودرنا عليه
 وقول الشاعر تخطا ف النبل احشاه وانزوي عي فلم يفتل
 وقول الاخر تخطاه الفسح حبي وحره وحذو حبه في منقغ
 الماراسب فكان ههنا الذي يفتلوق اولادهم يخطون الحق
 والعدل ونظمن فقم على هذه القراءة حتى قال الوجه مصر
 لاعرف لهذه القراءة وجهنا ولان جعلها الترحمة على طاقنت
 فذعرة غيرهما وبه الحمد واما قراءة الساقين فهي حيث
 واضحة لانها من قولهم خطا بفتح الخاء كما ثم ما ثم انا اذ الغز
 الكتاب وقز الحسن خطا بفتح الخاء والمد وهو اسم مصدر خطا كما خطا

نجد

اسم للاعطاء فن البضا حظا بالفضر واصل حفظا لقراءة السين
 ذكوات الا انه سهل المخرقة باب الهاء الفلجحة فن كعضا والوجه
 الذهبى كذبت الا انها كسا الخطا كزنا وكلاهما من خطا في الدن
 واحطاط في الداي وقد نفا كل منهما مقناه الاخر وقزا ابن عامر
 في رواية خطا بالفتح والساكن والهمز مصدر خطي بالسر وقد
 يفتنوا بالمشهد بد وخصيئة تكسا **قوله** الذنا القائمة
 علي فضا وهي اللمة الناشئة وقزا بالمد وفيه وجهان
 احدهما انه لغة في المصنوع والثاني انه مصدر زان يزان اي
 كفتل يفتانل فتلا لانه يكون من اثنين وعلي المد قول
 العزاد **ق** ابا خاله من يزن يعرف زناوه ومن يظرب الجمل
 يصبح **مكسرا** وقوله الاخر **ك** انت فزضة ما نقول **ق** كان
 الزنا علي فزضة الدم وليس ذلك من باب الضرورة لغوية
 قزا في الجملة **قوله** وساسيلانفدم نظير قزا ابن علي
 وسبيلا نصب علي التمييز فينظي ان يكون الفاعل جبريل
 قوله مضروب علي التمييز فينظي ان يكون الفاعل جبريل
 بما بعد من التمييز فلا يصح **ق** فرب ساسيله سبيلا لانه
 ليس بمضرا لا سم جلي **قوله** نحو الابليخ اي الاسباب الخ فيفتن
 بلا فتنوا وتكون ان تكون حالامن فاعل لا فتنوا ومن معقول
 او لا فتنوا الاملنفسين الخ او الاملنفسه بالخ ونحو ان
 يكون نعتا لمصدر محمد وفيه اي الافتلا ملتبسا بالخ **قوله**
 مظلوما حال من فزع قتل **قوله** فلا يعرف الاخوان بالخ
 علي اداة الوي وكان الوي جماعة بالواحد او السلطان
 رجع لحي طيبه بعد ان اتي به عابا وبالفتون بالفتية

وهي

وهي مختل ما تقدم في قزا الخطاب وقزا ابوسليم يرفع الفضل
 علي انه خبر في العيب الذي كقولها ثلاث ب بمعنى الساء
 اي بسبب الغنل **قوله** انه كان اي الولي وان السكطات
 او ان التانل اي انه اذا عتب في الدنيا نصري الاخره اذ قال
 المنقول او اي الدم او الي الخ **قوله** ان العمد كان مسولا في
 وجهات احد هما ان الاصل علي حده فامضاف اي ان ذا العمد
 كان مسلا عن الوفا بعرضه والثاني ان الضمير يعود علي
 العمد وسنة العوال اليه كقوله واذا الودة سبكت **قوله**
 بالفتن طاس قزا الاموان وحفظه بضم القاف هنا وفي سورة
 الشعرا بضم القاف والباقون بكسرهما وفي ما دها القفا ان حثرتان
 وهو الفرسطون وقيل هو كل شوك وقال بن عطية والوقفتم
 للمباغزة من القسطورده الشيخ باختلاف المايدتين يقال
 الا ان يدعي زيادة السين اخر وليس من مواضع زيادة
قوله نادلا منضوب علي التفسير والتاويل المرشح
 من البول اي احسن عما فيه **قوله** ولا تقف القامة
 علي **ق** زة القزا اي تتبع من قفاه يففوه اذا نتبع الخ
 قال الشاعر وعقل الذي شم العرايين ساكر مبر الخ لا تقف
 القفا في وقال الكمي **ق** لا ارمي البري بغير عذب ولا تقف
 الخواص ان قفيته **ق** وزان يد بن علي ولا تقفوا بانثاق الواو
 وقد نقلت مران اثبات حرف العلة جزما قوما ومنزلة عند غيرهم
 كقوله من هو زمان لم يبعولم يبع وقزا معاذ القاني ولا تقف
 منة نقل من قاف يفوق اي يبيع ايضا وفيه قولان احدهما
 انه من لوب من قفا يفوق والثاني وهو الاظهار انه لغة مستقلة

كذلك وجذب لكثرة الاستعمال، ومثله • مما يفعل النافية •
قوله والعزاد من الخراج العتيق بفتح القاء وواحد لصفة وجها
 انما يدل الهنق وواحد النخلة في الفزاة المنهورة ثم فتح
 فا الكلمة بعد البدل لانها لغة في العواد يقال فواد وقال ادوا وكها
 اليجانم اعني الفزاة وهو مفذور البيا في جه منخلقة بما تفنى
 به لك ولا تنقلو تجله لانه مصدر الاعد من يتوسع في العاد
قوله اولئك اشارة الى ما تقدم من السبع والبصر
 والفزاد كقوله • دم المنار لم يمدولة اللوي •
 والعدو بعد انك الايام • فاولئك بيثا ربه الي العفلا وغيرهم
 من التجموع واعتذر رب عطية عن اشارة به لغير العفلا
 فقال وعاد عن السبع والبصر والعواد باولئك لا يظهر
 لها ادراك وجعلها في **هـ** راء الالة مولة فهي حالة من يعقل
 ولذلك عبر عنها بكناية من يعقل وقد قال سبحانه يرحمه الله
 في قوه هو را يتقوى ساجر من اما قال را فهم في تخوم لانه لما وصف
 بالسجود وهو عقل من يعقل وعمت لا يعقل باولئك والاشد هو
 والطير • دم المنار لم يمدولة اللوي • والعين بعد ادراك
 الايام • واما كناية الية اسخف عن اللغة قامر خوف عتق
 واما البيت في الرواية فيه الاقوام ولا حاجة الي هذا
 الاعتذار لما عرفت واما قوله ان الرواية الاقوام فقير
 معروف والعروف انما هو الايام **قوله** كل اولئك مبثرا
 والكلمة مد لان خبره وفي اسم كان وجهان واحد هما انه عايد
 علي كل باعتبار لفظها وكذا الصريح عنه وعده متعلقا
 مسولا وسولا خبرها والثاني ان اسمها خبر يمد علي الباقية في

فنون

عنه يعود علي كل وهو من الانفا تا اذ لجرى علي ما تقدم
 لعقل كمن عنه مسولا وقال الذمخشري وعنه في موضع الرفع
 بالاعلثة اي كل واحد كان مسولا عنه فمصول مستند الي
 الجار والمجذور كما انضوب في قوله غير انضوب عليه
 التخييري في تفتيته مفعول مالم يسم فاعله فاعلا خلاق
 الاصطلاح وقد رده عليه التتبع عليه قوله بان القيام مقام الفاعل
 حكمه حكمه فلا يتقدم عليه را فخره كاهله وليس لتنازل
 ان ينفرد عن علي را في التوفيق فانهم يحيزون تقدم الفاعل
 لان الخامس حكمي الاحماع علي عدم حوا ان تقديم القائم
 مقام الفاعل اذا كان جارا معروفا وليس هو نظير قوله غير
 الضبوب علي ما تم تحقيقه يكون القائم مقام الفاعل الغير
 السبي العايد علي كل او علي انفا في **قوله** مرحا الملمة علي فتح
 الراء وفيه اوجه لحدوها انه مصدر واقع الخال اي مرحا لكر
 الراء يدل عليه فزاة بعضهم فيها حكاية لبعض مرحا بالكثر
 الثاني انه علي حذف مضاف اي ذاهم الثالث انه مفعول
 من اعله والمرح شدة السرور والفرح مرح يرح مرحا ثم مرح
 كمرح يفرح فرحا ثم مرح **قوله** طول لا يمحذ ان يكون حاله فاعل
 يبلغ او من مفعوله او مصدر امن معاني يبلغ او يمين او مفعولا
 له وحين ان صعبان حد العدم المعني وفترا ابو الجراح لم يخرق
 بضم الواو وكروها ابو حانز **قوله** سبية قرا ابن عامر والكو
 بضم الكوفرة والعا والتد كبر وترك التوتين والياقون يفتح
 للحمرة والثابت بفتح منصوصا منونة قاله الفراهيدي اشهر فيها
 لئلا الي جميع ملتقدم وفيه النبي والحسن فاضاف النبي النبي

هذه

الى غير ما تقدم ويوجد هاما قرابه عميد الله كل ذلك كان سببه
 بالجمع مضافا للضمير وقرابة الى هذه والمعنى كلما تقدمت كل
 مما امر به وبه من كمال سببه وهو ما يقيم عنه خاصة امر
 مكرهها وهذا الضمير ما يندرج في هذا المكان واما ما استكلمه
 بعضهم من انه بصير المعنى كل ما ذكر كان سببه من جملة كل ما ذكر
 الماورد به يتلزم ان يكون فيه سبب فهو استنساخ لاداه لما
 تقدم من فقر ومعتاد ومكرهها خيرا ونحوه الكلام
 كله على لفظ كل فلذلك ذكر الضمير في اسمه والخبر وهو مكره
 وانما قرارة التباين فيجوز ان يقع الاستفارة فيها بانك
 الى مصدر التباين المنفرد مبني قريبا وما يقع بالمعنى
 علم والسبب في الارض مرها الثاني انه غير به الى جميع
 ما تقدم من المناهي وسبب من غير كان اذا نتج جلا على معنى
 كل ثم مكرهها جلا على لفظها وفار الذي يخشى خلافها
 وهو ان السبب في حكم الاسماء منزلة الذئب والاسم والعبء
 حكم الصفا فلا اعتبار بربها انه لا فرق بين من قرأ سببه
 ومن قرأ سبب الا ترى انك تقول اننا سببه كما تقول
 السرقة سببه فلا يفرق بين اسنادها الى مدكر ومؤنث
 وفي نصب مكرهها اربعة اوجه احدها بخبر ثان كان
 وتقدم اخرها جلا على الصاحب الثاني انه ترك من سببه
 وضعف هذا بان الدير بالمتن قلل الثالث انه حال
 من الضمير المنفرد في عند ربك لوقوعه صفة لسببه
 الرابع انه لغت سببه ولهذا لاننا نثبت موصوفه
 مجازية وقد رد هذا بان ذلك انما يجوز تحريك اسناده الى

الرئس الجازي اما اذا اسند الى ضميره فلا نحو التمس طالعه
 لا يحمي طالع الا في ضرورة لقوله • فاما ان يبين ويوله فان
 الحوادث اذ يراها فانها لو فان الحد ثاب لطم من حيث المعنى
 فعدل عنه ليصح الوزن وقد اعبد الله ايضا كان سببه
 بالجمع من غير اضافة وهو خبر كان وهو مفيد قرارة الخرمين
 والي غير **وقوله** ذلك مما اوحى من عند اخبرو ذلك اسارة
 الى جميع ما تقدم من النكاح ليعرف وهي اربعة وعشرون
 نوعا اولها قوله لا يخجل مع الله الصاخر واخرها ولا تمت
 في الايمن مرجا وما اوحى من اللعيبض لان بعض ما اوحى
 الله تعالى الى نبيه **قوله** من الحكمة يتجوز فيه ثلاثة
 اوجه احدها ان يكون حال امن عابدا الوصول المودع
 فتدبره من الذئب او جاه حال كونه من الحكمة او حال من
 نفس الوصول الثاني انه متعلق باوحي ومن امان بعضيه
 لان ذلك بعض الحكمة واما لا ننمدا واما اللسان وجسند
 يتراقم بخبره الثالث الضام مع خبره اوحى
قوله افاضكم الله اضعف عن اولاد من صفا بصفوصفا
 وهو اسنقتام اشكار وتوزيع **قوله** واتخذ يجوز ان يكون
 معطوفا على اصنامكم فيكون دخلا في خبر الانكار ويجوز
 ان تكون الواو والتحال وقرينة عند مقوم واتخذ يجوز
 ان تكون المستندية لانتم فتعال ابو البقاء ان تاسم تاما
 بخبره اي اولاد او المعقله الاول هوانا ثنا وهذا ليس
 بشي من المعقول الثاني هو من الملا بكرة فدم على الملا بكرة
 الاول ولولا ذلك لزم ان يتدبا بالذئب من غير مسوغ

الغنة

لان ما صلح ان يكون مبنيا صلح ان يكون مفعولا اول في هذا
 الباب وما لا فلا ويجوز ان تكون متعديته لو اريد لقوله فانوا
 اتخذ الله ولدا ومن الملايكة ممن قالوا يا اتخذوا مجنون علي
 الحال من التكرار بعد **قوله** مررنا المائة على لسانه
 الذي في مفعولهم فتاوجها احد هما انه هو كور وفيه من يد
 فيه اي **ولم** مررنا هذه الغزاة لقوله ولقد مررنا
 بينهم ومثله . يخرج في عمريتها نضلي . وقوله تعالى واصح
 لي في اذ يبتى ان يخرج في عمريتها واصح له ذريته ورد
 هذا بان في لا تزاد وما ذكرنا اول وسبب في ان شاء الله
 تعالى في الاضاف الثاني انه مجزوء **فمن** ذير ولقد
 مررنا اخطاله وهو اعظمه وفضهم واحنا هم او امرهم
 وقال الذمخري في **فمن** بذلك ويجوز ان يراد بهذا
 الغزاة ابطال اضافة اليه الله تعالى الغزاة لانه ما مره
 وكره ذكره والمعنى ولقد مررنا القول في هذا المعاني وافتقار
 النقص فيه وجعلناه مكان للتكرار ويجوز ان يراد بهذا
 الغزاة التثنية ويريد ولقد مررنا بعاني هذا المعاني
 في مواضع من التثنية لانه الصار لانه معلوم **فمن**
وهذا التثنية لانه في ذره التثنية الحسن لانه
 منان لما دخلت عليه الاية وسبقت لاجله **فمن**
 المفعول خاص وهو اما المفعول واما المعاني وهو الصار الذي
 ذره في مررنا بخلاف **فمن** يريد من ان جعله عام وقيل
 المعنى لم ينزل مرة واحدة بل يخبر ما والمعاني الكثر في جليل
 اليك فالمفعول حير عليه افضل الصلاة والسلام وقيل الحسن

ليخبره

بالتخفيف الذي اقبل في بعض الغزاة الاولى ومغزاه فليس
 وقال ابن عطية اي حرفنا الناصح الي الهدي **قوله** ليذكر
 متعلق بحرفنا وقيل الاخوان هنا في الغزاة ان تكون
 المال وضمان الكافي ليذكر وانخفضه نضلع ذكر من الذكر
 او الذكر والباقي في نفع الذال والكافين مشددة والاضل
 ليس ذكره فادعها في الذال وهو من الاعتبار والتميز
قوله وما يريدهم اي التثنية ونقد المفعول بان **قوله**
 كما نقولون العنان في موضع نصب وفيها وجهان احدهما
 انهما مختلفتان هما تغلفت به من الاستغفار اذ قاله الحرفين
 والثاني انهما لغت مصدر مجزوء اي لو كنا كقولكم قاله ابو ابي
 وقيل اية التثنية وحقق يقولون بانها من تحت والباقي ان
 بانها من تحت من فوق وكذا قوله بعد هذا استجابة
 وتعالى اي يقولون فراه بالخطاب الاخوان والباقي بالعبية
 منحصلي من مجموع الامران به التثنية وحققنا بقرا منها بالعب
 وان الاخوان قرأ بالخطاب فيصحا وان الباقي في ذرا والباقي
 في الاول وفي الخطاب في الثاني فالوجه في قرأة العيب
 منهما انه حمل الاول على قوله وما يريدهم الا فور او حمل
 الثاني عليه وفي الخطاب فيهما انه حمل الاول على معنى قال
 لهم يا محمد لو كان معك الهنة كما تقولون وحمل الثاني
 عليه وفي قرأة العيب في الاول انه جملة على قوله
 وما يريدهم والثاني التثنية الي خطاهم **قوله**
 ان حرف جوابه جزا او قال الذمخري واذن ذاله علي ان
 ما بعدها وهو لا ينفوخ جواب لفتاة الشركين وجز ب

وادعوا لعدد الشين في السين واستضعفها بالتحاة لقوله
 الشين **قوله** ولقائي عطف على ما تضمنه الصدر فتدبر
 نثره وبقاى وهي منغلقة اوسبجان على الاحمال لان عن
 نقلت به في قوله سبحانه ربك رب العزة وبقاى مصدر اذفا
 موضع الفاعل بقوله ا بنيتكم من الارض نباتا في كونه على غير
 المصدر **قوله** تسبحون الذين هم والاحوان وحضرمات والبالق
 بالبا من تحت وهاواجنت لان التانيث مجازي كقولهم
 الفضل ايضا وقال بن عطية عم اعاد على السوائف والاضخم
 من تعقل ما اسند اليها فاعل الفاعل وهو التسبيح وهذا انما
 منه على ان هن مخنض بالعاقلان وليس كل تسبح وهذا
 نظيرا عند اذ به اولئك في قوله كل اولئك وقد تقدم وقرا
 عبد الله والاعشى سبكت ما ضايتنا التانيث **قوله** مسفورا
 فيه وجهان انه على بابه معاني مسفورة عن اعين كقوله لا يرونه
 وقيل هو على النسب اى ذو سنوك قوتهم مكان مهمول وحاية
 معروضه اى ذوهول وذات عيخ ولا يقال فيها هذلت المكان
 ولا عيخت الحار فيقول هو وصف على حمة المبالغة كقولهم
 شعر شاعروده هذا بان ذلك انما يكون في اسم الفاعل
 ومن لفظ الاول والثاني انه معاني فاعل كقولهم شيعوم ومبيوم
 معاني شاييم ويامن وهذا الجا اسم الفاعل كاد اقق وهذا
 قول الاخفش في احزاب **قوله** وحده فيه وجهان احدهما
 انه منصوب على الحال وان كان معدفة لفظا بانه في قوله
 التكنز اذ هو في معنى منفردا وهل هو مصدر او اسم هو
 ضوع فوقع المصدر الموضوع مع الحال لوجه وضع ايجاد واليجاد

وضع

موضع واحد وهو ذهب سبويه ان هو مصدر على حرف الزيا • يد
 اذ يقال اوجده لوجه ايجاد او هو مصدر بنفسية لوجه •
 فلا تبا قال النحسري واحد تكرد وجه اوجه نحو واحد •
 وهذا وعد ووجه من باب رجع هو انه على يد و افسكه •
 جهرك وطافتك في انه مصدر ساد مسد للحال اصله يجرحك
 بهي واحد قلت وقد عرفت ان هذا ليس منه ذهب سبويه
 والثاني انه منصوب على الفتح وهو قول يوتى واعلم ان هذا
 الحال يظن انها اعني لفظه وحده اذا وفت بعد فاعل ومفعول
 كمن زب لا يدعرو واحده ثم ذهب سبويه ان هذا من
 الفاعل اى موجد اله بالمرب ومن ذهب المنرد انه يجوز ان يكون
 حالا من المفعول قال الشيخ في قوله ذهب سبويه يكون التقدير
 موجد ابا بكر **قوله** نفورا فيه وجهان احدهما انه مصدر
 على نحو المصدر لانه التولية والنفور بهي والثاني ان حال
 من فاعل دلوا وهو جيب زجج نازك فاعده وفقر وبقا
 وجاوس والنجوي في الوالظ هو عوده على الكفار وقيل
 هو على الشاظية وان لم تجرهم ذكر **قوله** يا سجنون
 متعلق باعلم وما كان من باب العلم والجهل في افضل الفضل
 وافعل في التمجيد بعد ي بالبا كانت العلم به وما اعلمك به
 وهو اعمل به وما اعمله به وعن غيره ما بعد ي في الساكن
 باللام تخلفت السمي للفقرا وما لعاني الذي وهي في عبارة
 عن الاستحقاق والاعراض فكله قال بن اعلم بالاستحقاق
 والاستمراء الذي يبتغون به قاله بن عطية **قوله** به فيه
 اوجه احدها انه حال فيبتغون به وقاله النحسري وثبه

يد

لو

والرفق والفتحة **قوله** خلفا يجوز فيه وجهان أحدهما أنه مصدر
 من معن الفعل لأن لفظه أي يغتف بحضرة يد أو الشاخص
 أنه في موضع الحال أي محذوفين **قوله** قل الذي فطركم فيه ثلاثة
 أوجه أحدها أنه مبتدأ وخبره محذوف أي الذي فطركم بعيدكم
 وهذا التقدير بوجه مطابقة بين السؤال والجواب والثاني أنه
 خبر مبتدأ محذوف أي بعيدكم الذي فطركم الثالث أنه فاعل
 بفعل مبتدأ أي بعيدكم الذي فطركم ولهذا صرح بالفتحة في نظير
 عند قوله ليفقرن خلفه من العزيز والحليم وأدل معرفة قل في
 زمانه ناصبه فطرهم **قوله** فينبغي غصون أي يحركه غصا من غص
 يقال الغصن رأسه بلفظها أي حركتها إلى خوف واليأس غصلا غصا
 فهو منغص **قوله**

الغصن يحوي رأسه واقتما كأنه يطلب شيئا طعاما
 وقاله لما رأيتما الغصن إلى الرأس وقال أبو الهميم إذا
 أخبر بشيء حرك رأسه انكاره فقد الغصن قاله ذو الرمة
 طعاس لم سكن الباد ورده يمدح ولم يفتن به القناطر
 أي الحركه ولما لغصن ثلاثا للغصن واليغصن بالفتح والغص
 فيدعي بحركه لا يفتن به يغصن سمي أي بحركته
 يفتن لغصا وفتنوا قال والغصن من هوم استلها
قوله عسي يجوز أن تكون النافضة واسمها مستتر فيها
 ويجوز على البعث والكسر المدلول عليها بفتح الكلام أو لفتحة
 في قوله معنفتك وإن يكون خبرها ويجوز أن تكون اليلة مستتر
 أي إن وما في خبرها واسم يكون ضمير البعث كما تقدم وفي
 وجهان أحدهما الخبر كأن وهو وصف علي بانه والثاني أنه

ظنا

لأنه ما نافر بيا وإن يكون على هذا تامة أي عسي أن يقع
 العود في زمان قريب **قوله** يوم يد عرك فيه أوجه أحدها
 الله لم من قريباً إذا عربتا قريباً طرفة العين كما تقدم
 الثاني أنه منصوب بكون قاله أبو البقاء وهذا أحد من
 يجوز إعمال النافضة في الظرف إذ جعلتها تامة
 فهو معمول لها عند الجميع الثالث أنه منصوب بصير المعدر
 الذي هو اسم يكون أي عسي أن يكون العود يوم يد عرك
 وقد مره أبو البقاء قال لأن الصبر لا يعمل بعري عند الصبرين
 داما الكوفيين فيعوان غير المصدر كظهوره فيقولون
 مدوري بزبد حسن وهو يعرو فيصبح فيعرو وعندهم متعلق
 هو لأنه ضمير المدور وإنما قوله ذهب على ذلك

• وبالخطب إلا ما علمتم وذقتم وما هو عن أبي الجاريد المرحوم
 فهو ضمير المصدر وقد تعلق به الجاريد بعد والبصر يوتن بولونه
 الرابع أنه منصوب بفعل مقدر أي أنك يوم تد عرك
 الخامسة أنه منصوب بالبعث المقدر فلها أبو البقاء **قوله**
 يجوز فيه قولان أحدهما أنه حال أي يستجيبون حامدين
 أي متقدين طائعين والثاني الضام مغلفة بيد هوم
 قاله أبو البقاء فيه تعلق **قوله** أن كنتم أن نافية وهي
 معلقة لظن عن العمل وقد من يذكر أن النافية
 في إذ وإن مغلفة هذا الباب وقليل يجوز أن يكون
 زمان أو مصدر محذوف أي الأذمانا قليلا أو لا قليلا
 وقوله لعل لعبادني لتقدم نظير في إياهم **قوله**
 أن الشيطان يزين يجوز أن تكون الجملة اعتراضا بين العنصر

والفرد وذلك ان قوله ربكم اعلم بكم ان يشابهكم وفتح تفسير
للقوله الجيبي احسن وبيانا لها ويجوز ان لا تكون معنوية
بل مستأنفة وقد طلحة ينزع كسرها وهي الفتان كيمون
ويهرشون قاله المحضري قاله الشيخ ولو مثل يتبع ومنع
كانه يعاين من حيث ان لام كل منهما حروف حلق وليس بطايل
قوله يوربك اعلم من في السموات في هذه الباقولان
انها هما اللذان تتعاقب با علم كما نقلت الباعلم فتلا ولا
يلزم من ذلك تخصيص علمه بمن في السموات والارض
فقط والثاني انهما متعاقبة بعلم مفرد فانه الناري
صاحبها باه يلزم من ذلك تخصيص علمه بمن في السموات
والارض وهو وحده لانه لا يلزم من ذكر الثاني بقية الحكم عما
عهده وهذا هو الذي يفرد الاصلية انه مفرد القلب
ولم يقل به الا ابو بكر الدقاق في طائفة قديمة **قوله**
ذو راف قد تقدم خلاف العار فيه وتكرهنا دالة على
التبعيض اي من البراءة بواو بواو فيه ذكر رسول الله
عليه افضل الصلاة والسلام فاطلق على القطعة فيه زكوا
كما يطلق على بعض المرحمة العتران ويجوز ان يكون ذورا
علما فاذا دخلت عليه الكفولة ولذا كتبنا في الذوق كانت
للهم الاصل كعباس والعباس وفضل الفصل **قوله** اوليك
الذين يدعون اوليك مبيد او في خبره وجهك اظهرها
انه الكلمة ببيد تخون ويكون تعنا او بيان او بد لا والمراد
ما سمى الانبائة الانبياء الذين عبدوا من دون الله والاد
باوا والعبادهم ويكون العابد على الذين هم اوفوا والعباد
اوليك

اوليك الانبياء الذين يدعونهم المتركوك لكشف ضمهم اي يدعونهم
الهة مفقوفا او مفعولها محذوران يبتغون ويجوز ان يكون
للمراد بالواو وما اريد بالوليك اي اوليك الانبياء الذين
يدعون لهم او الناس الي الهدى يبتغون فمفعول يدعون
محذوف والثاني ان الخبر نفس الموصول ويبتغون على هذا
حاله من فاعل يدعون او بد له منه وفضل العامة يدعون
بالعقب وقد تقدم الكلام في الواو وهل تؤد على الانبياء او على
عابديهم وزيد بن علي بالعقب ايضا الا انه قال المفعول فتنا
وابن سعيو بنا الخطاب وهاتان الفزانان يفزيان ان الواو
للمتركون لا للانبياء في قراءة العامة **قوله** اعلم اقرب
في اعوهده وجهان احدهما انها اسنيما فية والثاني انها
موصولة بمعنى النبي وانما ذكر كلام المترين فيها من حيث
التفديري فقال المحضري واهم بد لمن واو يبتغون واي
موصولة اي يبتغون من هو اقرب منهم واو ان او خبرا او صلة
معها يجوزون فكانه قيل بحرصون اعلم يكون اقرب قلت
مخفها في الوجه الا ان موصولة وصلتها من مبيد او خبر
حذف المبيد او هو عايد بها واقترب خبره وانما عايد
حينئذ ان تكون مبيدة وهذا لاكتة فيها وان تكون معرفة
وهذا موضعها اليه في ممد ثم في الثاني جعلها
استغناء مبيد ليل انها غير الالبتعا يعاين شي نغرات
وهم بحرصون فتكون اعلم مبيد او اقرب خبره والحجولة
في محل نصب عايد استغناء الحافض لان يجوز تغدي يعاين
قال ثنائي ان تغدي عايد هو احرص الناس على حياة زفال

الوالعقوا بهم من غير ان افترس خبره وهو استفهام في موضع نصب
يدعون ونحو ان يكون اعلم بهما الذي وهو يدل من الصبر
في تدعون قاله الشيخ عماق وهو ليس في قلبها وفي الثاني فصل
بين الصلة ومعناها بالجملة الحالية ولا يصدق ذلك لانها معموله
للصلة فالتامكون يدعون لا تغلق فهو مذهب الجمهور وقال
بوتن يجوز ثلث الافعال المطلقة الغليبية وعبارها وما قوله
فصل بالجملة الحالية يعاين بها يتصرفون فصل بها يدعون
الذي هو صلة الذي وليس معموله وهو اعلم اقرب لانه معاق
عنه كما عرفت ان الشيخ لم يتقدم في كلامه اعراب
يتصرفون حال بل يعر لها الاجز الموجود وهذا اقرب وجعل
القول لبقا اما الموصولة تدلان واديدعون ولم ارض من واقفه
عالي فان قيل كل ما يجوز ان يكون له او يتصرف هو الظاهر
وقال الخواري اعلم اقرب ابتداء خبر والعين ينظرون اعلم
اقرب فيقولون به ونحو ان يكون اعلم اقرب تدلان واديدعون
يتصرفون قلت فقد اهدى مطلقا وهو ينظرون كان
من نظر الصبر في يدعي بالي وان كان من نظركم في يدعي بالي
بهي فعلمنا التقدير من الجملة الاستفهامية في موضع نصب
باستفهام الخافض وهذا الصارما لا حاجة اليه وقاله بن عظمه
واعلم ابتداء اقرب بخبره والتقدير ينظرون ووكدهم اعلم
اقرب عنده قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه طاب الثابت
بذكر ان اعلم يعطها اي سادون في الغلب قاله الشيخ في جعل
الجملة في نظره ووكدهم وهذا مبتدأ فان جعلت اعلم اقرب
في موضع نصب ينظرون يعني المبتدأ بلا خبر فيحتاج الى افعال
خبر

خبر وان جعلت اعلم اقرب في موضع نصب ينظرون يعني المبتدأ
بلا خبر فيحتاج الى افعال خبر وان جعلت اعلم اقرب في موضع نصب
لان نظره ليس بها اعلم اقرب وان جعلت التقدير في اعلم اقرب
اي كان واحدا لم يصح ذلك لان كانا واحدا ليس مما تغلق
قلت فقد تحصل في الامثلة الكريمة سبعة اوجه اربعة حال
عمل اي استفهاما الاول انما منقلبة لاولية كما قرره الشيخ
الثاني انها منقلبة ليدعون كما قاله ابو البقاء الثالث انها
منقلبة لنظرون مقدر كما قاله الخواري الرابع انها منقلبة
لنظره كما قرره بن عبيدة فالثاني حال جملة موصولة الاول
المدل من واديدعون كما قاله ابو البقاء الثالث انها مبتدأ
من واديدعون كما قال الجمهور قوله واديدعون ان نافية
من مبتدأ في المبتدأ الاستغراق الجليبي وقاله بن عظمه
بيان الجليبي وفيه نظره من وجهين قاله الشيخ لان التذييل
لا بد ان يفتحه ما مهم ما ليس كقوله ما يفتح الله للناس
من رحمة وهما لم يتقدم شي من قوله وقاله بن عظمه
بيان الجليبي من النسخ ويكون هو ان قاله الاستغراق
الجليبي الاتري انه قد قاله بعد ذلك فينيل المراد بالخصوس
وخبر المبتدأ الجملة المحصورة من قوله الالحق مدلولها
والثاني ان شرط ذلك ان يسبقها محلي بالجليلة وان يقع
مرفعه الذي كقوله فاحتمل الرجس من الاوثان قوله
وما يدعون ان نزل بالاثبات الا ان ادب ان الاول وما في
مرفعه في محل نصب او خبر على اختلاف القولين بن الاثر وما في
مرفعه لانها على حد الحيا اي من ان نزل والثانية وما في

حيزها في محل رفع النافعية اي ما مدغم من ارسال الرسل اليه **قوله** ونحوشهم قزاة العامة نبوك العظمة والاعمش
 الا ان تكلمت بيب الاولين اي ولوا رسلنا الايات المفروضة كقصة الغيبة **قوله** طينافيه اوجه احد هذا انه حال من ليس
 لاهلها عنه تكذيبهم كعادة من قبلهم ولكن علم الله انما لعامل فيها السجود او من عاين هذا الموصول اي خلفته
 يوم من بعضهم ويكذب بعضهم من يومين فكذلك لم يرسل الايات تطييبا فاعامل فيها خلقته حجاز وقوع طين حاله وان كان خاضعا
 لهذه العظيمة وتذرد اليها مضافا قبل الناعل فتلا لانه على الاشارة كانه قال مناصلا من طين الثاني الله
 لتقديره الاهلاك المذكور كانه يعبري ان التكذيب **ب** منسوب عليا سفاط الحافض اي من طين كايحرج به في الية
 نفسه لم يبلغ من ذلك وانما منع منه ما يقو بت علي العدة الاخرى وخلقته من طين الثالث ان ينصب علي المميز
 وهو الاهلاك ولا حاجة الي ذلك لاستقلال المعنى به ونقوله الرجح ونفغره بن عطية ولا يظهر لك اذ لم يتقدم
قوله مدصرف ولا يدن علي به وفيها على احوال المسارح ذوات ولا تسمه **قوله** ارايتك وقد كرت مسوقاة
 اي هي وهو اسناد مجازية اذ المراد اصدار اهلها وتكريمها في الافانم وتنازل الخرد لمختري الكافل لخطابك وهذا المعقول
 كانت سببا في الاصدار نسبت اليها وقرا قوم بفتح الصاد وهو المعقول الذي كرمته علي اي فضلة
 مفعول علي الاسناد الخفية وفتاة بفتح الميم واللام كلام الجوهي وفتاة بن عطية والكاف في ارايتك لاموضع
 اي محل البصار كقول علي افضل الصلاة والسلام او ليدخل كلام الجوهي وفتاة بن عطية والكاف في ارايتك لاموضع
 محسوسه وكقوله والكفر محسوسه لنفس النعماء جري هذه الية
 بجري الانكسار محسوسه وسند **قوله** الا ان
 يجوز ان يكون مفعولا له وان يكون مصدرا في موضع الحال
 من الناعل اي محسوس او من المفعول اي محسوسا بها **قوله**
 والشجرة العامة علي نفسها استعلي الدنيا والمعلوية
 لغز فنزل هو مجاز اذ المراد الملعون طاعموها لان الشجرة
 لا ذنب لها وهي شجرة الذوقم وقيل بل علي الحصف
 ولعمري الجاهل من رحمة الله لانها تتخرج في اصل الجاهل
 وزيد بن علي يدفعها علي اليتيم او في الخبر احتمل لانها
 هو محسوس اي فتنة والثاني قوله انه قوله في القرآن

٢٥١

لم وقال ابو البقاء والمفعول الثاني مجزوف فقد بيه بفضله
 الشيخ ولو ذهب اذهب الجواز الجملة الغنمية هي المفعول الثاني
 لكاء حسنا قلت يرد ذلك الترام كون المفعول الثاني مجزوا
 مشتملة على استقام وقد نقرأ ذلك في الاقام فعليك
 باعتبارها هنا **قوله** لبي احزنني فزال ابن كثير ما يضاف
 الى المنكالم وصلوا وصفا ونافع وابي عمرو يثا فاصلا
 وحذفه وقفا **قوله** فا عدة من ذكره ايا ان الذي في
 الرسم والباقي مجزوف وصلوا و ففاهذا اكله في حرف
 هذه السورة اما الذي في المفاقي في قوله لولا احزنني
 فبانه فذلك ليجوز في الرسم الكدر **قوله** لا حنت كرس
 جواب القسم الوطاه ما للام ومعنى لا حنت كرس ستوار
 عليهم استيلا من جعل في حنك الدابة حلايق واهاب
 فلان في ولا تم عليه يثا لحنك فلان الدابة ولا حنت
 اي فعل بها معد ذلك واخذك الجراد الارض اكل ثيابها قال
 تسوا الباكسة فذا حنفت **قوله** جهد الي حيدسنا فضعفت
 واخذت اموالنا وخلفت **قوله** اذهب من تقدم
 ان الباتعمر في الثاني الفاظ منها هك عند ابي عمرو والكتا
 وحذف في رواية خلا د عنه بخلاف في قوله ومن لم يذب
قوله جزا و يجوز ان يكون الخطاب ويجوز ان يكون الخطاب
 مراد به من خاصة ويكون ذلك على سبيل الالتفات
قوله حزان في نصيبه اوجه احدها انه منصوب على
 المصدر ايضا لكن نصراي تجازون جزا الثاني ان حال
 موطية تجازون رجلا صالحا الثالث انه يميز وهو غير معتق

ووفور اسم مفعول من وفرنه وقد يستعمل متعديا
 ومنه قول زهير **قوله** ومن يجعل المرف من دون عضة
 لفرخ ومن لا يبق الشتم بشم **قوله** والاية الكريمة من هذا
 ويستعمل لازما يقال ومن المال **قوله** واستنقر جملة
 امرية عطفت على منها من قوله اذهب ومن استنقرت
 يجوز فيه وجهاك احدهما الظا موصولة في محل نصب مفعولا
 للاستنقر اذ اي استنقر الذي استنقرت استنقرته
 منهم والثاني انما استنقرها مئة منصوبة المحل استنقرت
 قاله ابو البقاء وليس ظاهرا لان استنقر يبطئ مفعولا
 به ولا يقطع عنه ولو جعلناها استنقرها ما كان معنا
 له وليس هو مفعول قلبي فتدلف والاسنقر اذا استحقاق
 واستنقرني فلان استحققتني حتى حد عني لما يريد منه
 سمي ولدا الفخر **قوله** الساع **قوله**
قوله استغاثت لشيء فزعبطه **قوله** خاف العيون فلم ينظر بالحك
 واصل العز القطع يقال نقر الثوب اي تقطع **قوله**
 واجلب اي اجمع عليهم الجوع من حنك يقال اجلب عليه
 وجع اي جمع عليه الجوع وقيل اجلب عليه توعدك بشر
 وقيل اجلب عليه امان واجلب اي صاح صياحا شديدا
 ومنه الحكمة اي الصياح **قوله** ورجلك فزاحض جمر
 الحيم والباقي تسويضا وفراة خفض رجل فيما بهما
 رجل بالضم بمعنى رجل يقال رجل يرجل اذا صار رجلا
 فتكون مثل جدر وجدر وندس وندس وهو مقر الزيد
 به الجرم وقيل بن عطية هي صفة يقال فلان يشي رجلا

اذا كان ركب ومنه قول الشاعر رجلا الا يا صغافى قلت
 بشير الى البيت المشهور وهو . فما اقلنا عن ديب غلوي فرمي
 الاكدار الا يا صغافى اراد ما دسا ولا رجلا وقال النخشي
 عليه ان يغلا بمعنى فاعل نحو نعت وناعت ومعناه وجعت
 الرجل ونظم جيبه جيبه ايضا فتكون مثل جدر وجه روتس
 ونفس واخواتها فاما قزاة الباء فتب ويجعل ان تكون
 تخفيفا من رجل كس الجيم ومنها والمشهور انه اسم جمع كرايل
 كركب وصاحب في ركب وصاحب والاختصاص جعل هذا النحو
 جمعا من نحو قزاة كريمة ورجالكم مع رجل بمعنى رجل او جمع
 ورجل كقنايم وقيام وفزي ورجالك بضم الراء نشديد
 الجيم وهو جمع رجل كقنارب وضارب والبا في جليلك يجوز
 ان تكون الخالفة اي مصاحبا لجيلك وان تكون مضافة
 كقوله لا فزان بالسود وقد تقدم في اللفظ **قوله**
 وما بعدهم السخطك من باب الالتفات واقامة الظاهر
 مقام المضاف لوجوده على سبب الكلام لقاد وما تقدم
 بالثبات خوف **قوله** اعجزوا فيه لوجه اخرها
 الفاعلون مصدر محذوف وهو نفسه مصدر الامل
 الاوعدا عزورا فيجبي فيه ما في رجل عدل اي الاوعدا
 ذاعذورا وهي المبالغة او على وعدا عارا ونسب
 الغر واليه مجاز الثالث انه ممن مفعول من اجله اي
 ما بعدهم مما بعدهم من الاماني لكاذبة الا لاجل الغر
 الثالث انه مفعول به على الانتفاع اي ما بعدهم الا
 الغر ونفسه **قوله** الا اياه بينه وجهان احدهما انما استأنا

سليمان

منقطع لانه لم يندج فيما ذكر اي المراد به الهنم من دون
 الله والثاني انه متصل لانهم كانوا ينجون الى الهنم
 واليه تعالى **قوله** اقامتهم اسفهاهم لن ينج ونقترح
 وقد راى نخشي عليه قاعدته معطوفا عليه اي الجرائم
 فاستم **قوله** جانب البرية وهناك الظاهر هما انه مفعول
 به كقوله عسنا به ودارك الارض والثالث انه مضمون
 على الظرف وبكم يجوز ان يكون حاله اي مصحوبا بكم
 وان تكون للسببية فيل ولا يلزم من حشفه سببهم
 ان يهلكوا واوجب بان المعنى جانب البر الذي اثنم فيه
 فنلزم حشفه هلاكهم ولولا هذا النقد لم يكن في
 التزعم به فائدة **قوله** ان تحسف او نسل اي لعندكم
 ونزل مغزوتكم فزاهد بنون القطعة من كثير والوعز
 والبا فين بابا فما على الغيبة فالقزاة الاولى على سبيل
 الالفتان من الغائب الي قوله وبكم الياخذ والقزاة الثانية
 على سبب ما تقدم من الغيبة المذكرة **قوله** حاصبا
 اي رجا حاصبا ولم يزلها لانه مجازي او على المنسب
 اي ذات حصب والحصب الذي بالخصا وهي المجازاة الصفا
 قال العززدق . مستغلبين شاد الشام لفرقتهم حصبا
 مثل ذيف الظن من طرد . والحاصب ايضا العارض الذي
 يبيى الثمر **قوله** امر امنتم يجوز ان يكون المنصلة اي
 اي الامدين كما بين ويجوز ان يكون المنقطعة وان تقدم
 مفعول به كان تحسف **قوله** تارة بمعنى مرة وكذا فترس
 مصدر ويجمع علي نير وقارن قال الشاعر وانتان عيني بجر

المامة فيبدو وتنادف بحم وتغرف • وهما تختملان تكون
 عن واو ويا وقال الراغب وهو جفا فيل من تار الجرح الى التام
قوله فاصفا القاصف تختملان ان يكون من قصف منقدياه
 يقال قصف الزرع الخجر لضعفها قصفاً قال ابو تمام
 ان الرياح اذا ماها اعصفت قصف • عباد ان تجرد لم يسان
 بالدم والعمري لها التل في شيا الا قصفته وكسفته وال
 ان يكون من قصف اب قاصرا اي صار له قصف لئلا قصف
 الترخ تقصف اي صوتت ومن الترخ تعن **قوله** بما كثر
 يجوز ان يكون مصدرية وان تكون محملي الذي والذو والذو
 للسببية اي بسبب كيدكم اوسيت الذي كدرتم به شئ
 السخ فيه محذوف الفاعل الفعل اي جهروا ان احسن
 الي ذلك لاختلاف التعاقب وقرا ابو جعفر ومجاهد
 فتغرفتم بالتام توتق اسند الفعل لصير الزرع في
 كتاب التلج فغرفتم بنا الخطاب مسندا اليه الترخ
 والحس والبرجاءيا التبية وفتح العين ونشريد الرا
 عداه بالضعيف والتزج لا يجوز ذلك الا انما
 الخطاب قلت وهذا ما سهوا وما تضعيف من السخ
 عليه كيف يستقيم ان يقول بنا الخطاب وهو مسند
 الي ضمير الترخ وكما به ارادنا اننا نبتة فسيفه قلما
 او صحت عليه غيرك وهذا الصامة الترخ بالافراد
 والوجه من الرياح بالجمع **قوله** به تنديع يجوز في
 ان تتعاقب تجرد وان تتعاقب تنديعا وان تتعاقب بجهد
 لان حاله تنديع والتنديع المطالب بحن الملازم قاله السخ

كما اذا العنم في التنديع • وقال الفر • قد واو عادت عنك باسم
 فكما بها وامر من عدمه من ينديع **قوله** كرمنا يتجاوز عمدا
 بالضعيف وهو من لزب ما لضم كثره وليس للواحد من الكرم
 في المال **قوله** يوم ندعوا فيه اوجه احمدها اليه منصوبا
 على الطرف والعامل فضلناهم اي فضلناهم بالثواب يوم ندعوا
 قال ابن عطية في تقديره وذلك ان فضل البصر على السابرة
 الحيوان يوم الفئامة بين اذ هم المتكلمون الثغور المياسين
 الذين لهم القدر الا ان هذا يريد ان الكفار احسن من كل
 حيوان تقوهم باليناب نرا بالثاني انه منضوب على
 الظهور والعامل فيه اذ كرفا له العنق وابن عطية قلت
 وهذا سهوا كيف لعل فيه طرفا بل هو فعوله به الثالث انه مرفوع
 الجمل عليه الاينما وانما يجي لاضافته الي الجملة الفعلية
 والجار الجملة تعك قال ابن عطية في تقديره ويصح ان
 يكون يوم منصوبا على البنا لما اضيف الي غير متمك وبكون
 موضعه رفعا بالابتداء وخبره في التقسيم الذي اتي بعد
 في قوله منه اوتى ثمانية اليه قوله ومن كان قال السخ
 قوله منصوب على البنا كما ان ينديع ان يقول منسبا على
 الفتح وقوله لما اضيف الي غير متمك ليس بجهد لان المتمك
 وغير المتمك انما يكون في الاسما لا في الافعال وهذا الصنف
 الي فعل مضارع ومذهب البصريين فيه انه معرب والكوفيون
 يجيزون بناه وقوله والخبز في التقسيم عامر وروبط
 يربط صلة التقسيم بالابنة اقلت لربط محذوف للمعلم
 به اي قلت اوتى ثمانية فيه الرابع انه منصوب بفعله ثم الجمل

قاله الزجاج الخاسرة منصوب ببعدهم مصدق اي بعينكم
 يوم يذوق السادس الذي منصوب بما دل عليه ولا يظلمون
 بعده اي ولا يظلمون يوم يذوقوا قاله بن عطية وابو القاسم
 انه منصوب بما دل عليه معني هو الثامن انه منصوب بما تقدم
 من قوله نفاي فليس تجيبون بحرف التاسع انه بدل من يوم
 ندعوكم وهذا ان الفلان ضعيفان جرد التثنية الفواصل
 العاشرة مفعول به باضاراد كره هذا وان كان اسم
 النقاد يرمان تقدم اذا لاعد فيه والاحاد كثير وقتا
 العاشرة ندعو بنون العظمة وحيا هدي دعوا بيا الغيبة
 اي الله نفاي او الملك وكل نصيب مفعول به علي التثنية
 وقتا الحسن فيما نقله الذي عنه بد عامنيا للمفوق
 كل مرفوع نيتاه مقام الفاعل فيما نقله عنه عن
 يدعوا بصم الياد فتح العيون بعدها واو وحرف ج
 علي وجهين احدهما ان الاصل يدعون فحذف نون
 الرفع كما حذف في قوله عليه افضل الصلاة والسلام
 لا يذخون الجنة حرفا فخرموا والاف من مواجف محابوا
 وقوله ابن اسرعي وتبني نذكي وجهان بالعبر
 والمان الذي وكل مرفوع بالبدل من الواو التي هي من
 والفاعلية والواو علامة علي لغة نفاي فاعون فيكم
 ملائكة والتخريج الثاني ان الاصل يدعوا كما نقله عنه
 الذي الا انه نكس الالف واو افعا وهي لغة لغوي لقول
 هذه افعا وعصوب بدون افعي وعصى من احرف الاصل
 مجري الوقت وكل مرفوع لقيامه مقام الفاعل علي هذا الي

الاقول بامامهم يجوز ان يكون الباء متعلقة بالدعوى باسم
 امامهم وان تكون للحال فتتعلق بحرف دعوى اي ندعوهم
 مصاحبين لكننا مع والامام من يقتدي به وقتا النسخي
 ومن دفع التماسين ان الامام جمع ام وان الناس يدعون يوم
 القيامة بايمانهم دون ابايهم وان الحكمة فيه رعاية خوف
 عيسى و اظهار شرف الحق والحسين وان لا يفتخ اولاد الزنا
 قال فليت سعدني هذا الدع امح لفظه ام لها معناه قلت
 وهو محذوران اما لا يتبع علي امام هذا الحق من لا يعرف
 الصناعة ولا لغة العرب واما ما ذكره من العبي فان
 الله تعالى نادى عيسى باسمه مضافا لامه في عدة مواضع
 من قوله يا عيسى ابن مريم واحبر عنه كذا عن اذق
 عيسى بن مريم وفي ذلك عظمة من امير المؤمنين علي
 رضي الله عنه وتكرم وجهه **قوله** فمن اوتي بحوزان
 تلك مربية وان تكون موصولة والفالفية بالشرط
 وهل علي اللفظ او لا في قوله فمن اوتي كتابه بهيبت
 خاوية وعلي العبي ثانيا في قوله فاو ليك فيج **قوله**
 ومن كان في **قوله** يجوز في من ما جاز في من فذلها
 واما الاخران وابو بكر عبي في الموضوعين من **قوله**
 سورة وابو بكر واما الاول دون الثاني والثالث فتحوها
 فالامانة تكون مما من ذوات الياء والتقديم لانه الاصل
 واما الجعد وفانه اما له الاقوله لانه ليس افعال تفضيل
 فانه منظره لفظا وتفسيره الاطراف محل التفسير
 غالبها واما الثاني فانه للتفضيل ولذلك عطف عليه واصل ب

حكم المتوسطه لان الحازة للمفعول كالمفوض بها وهي هـ
 ساء يذق الاضال بأفعل التفضيل فكان الالف وفعلت
 حواصم على التثنية نال وكذا اقدرة الفارسي والذم
 وقد ذهبنا بانهم املوا ولا ادي من ذلك مع المخرج
 بمن فذلك يميلوا اعني مفذرا معه من باب ادلى وايري
 واما اعني في طه فاما له الاخوان والي عمرو ولم يبله
 الي بكر وان كان يميله هنا وكانه جمع بين الامر من
 وهو مفيد بانباغ الاثر وقد نزل بعضهم بان اعني في طه
 من عني البصر وحي الاسرام من عني البصيرة ولذلك
 منوه هنا بالجميل فاسيل هنا ولم يمل هناك للفروق بين هـ
 العنبيك قلت والسوال بافا اذ لتايد ان ينزل في الجملة
 هذه بالامالة ولو حكى الامر كان الفارغ قائما **قوله**
 وان كادوا البيعتونك ان هـ فيها المذمات المشهوران
 مذهب الصريين ايضا مخففة واللام حارفة بينهما
 وبين ان الساقية ولهذا دخلت علي وفعل ناسخ ومذهب
 الكوفيين انها بعري فالساقية واللام بعري الا وهن
 ينشونك معني بصرتك فلها عدي بمن تقدير
 ليعرفونك بقتلتهم وتنفذي متعلق بالفتنة **قوله**
 واذ الاتخذوك اذن صدى جواب وجزا ولهذا يقع اداة
 الشرط موقعها ولا يتخذوك جواب قسم بمذوق تقدير
 اذن والسلا يتخذوك وهو مستقبل في العملي لان اذن
 لتفتني الاستقبالا اذ معناها الحجازة وهذا **القول**
 ولين ارسلنا رجا فزاه مصفرا الظوا اي ليظلمه وقول

الزمخري

الزمخري اي ولو اتبع مرادهم لا يتخذوك تفسير معني هـ
 لا اعرب لا يريد بذلك ان لا يتخذوك جواب لوجوده
 اذ لا حاجة اليه **قوله** نذكر الصامة علي فتح الكاف بصاد ع
 ركن بالكر وقتادة واهي مصف والبن اي اسحاق نذكر
 بالضم مضارع ركن بالفتح وهذا من النذخل وقد تقدم
 تخفيفه في الواحزوه **قوله** شيئا مذبوب على المصدر
 وصفة محذوف اي شيئا قليلا من الركن **قوله** ضعف
 الحياة قال الزمخري فان قلت كيف حقيقة هذا الكلام
 قلت اصله لا تضال لك عذاب الحياة وعذاب الميت
 لان العذاب عذابان عذاب في المات وهو عذاب القبر
 وعذاب في حياة الاخر وهو عذاب النار وللضعف
 لوصف به عن قوله تعالى فانهم عذابا ضعفا لآثار
 يعني عذابا مضاعفا وكان اهل الظلام لاقتان عذابا
 ضعفا في المات ثم حذف الموصوف واقترنت الضعفة
 مقامة وهو الضعف ثم اصلفت الضعفة اضافة هـ
 الموصوف فينزل ضعف الحياة وضعف المات كما لو قيل
 اليم الحياة واليم المات والكلام في اذن والاذ فتا
 كما تقدم في نظيره **قوله** والاذ اليلبتون فالقائمة
 من وقع الفعل بعد اذن ثابت الون وهي من سومة في
 مصاحف الصامة وروعه وعدم احوال اذن فيه من ثلاثة
 اوجه احدها ففان سقطت بين العطوف والعطوف
 عليه قال الزمخري فان قلت ما وجه الاثنتين قلت
 اما الظافية بعري برفع الفعل فقد عطف فيها لفعل

من

علي الفعل وهو مدفوع لوقوعه خبر كاد و وقع موثق
 الاسم قلت فكون لا يلبثون عطفاً على قوله ليستغزروك
 الثاني لظن سطة بين قسم محمد بن حوارة فالعندت
 لذلك والتقدير والله اذ لا يلبثون الثالث انضاً
 مفصلة بين مبتدأ محذوف وخبر فالعندت لذلك
 والتقدير وهم اذن لا يلبثون وقرا ابي جعفر النوفلي
 فنصبه بأذن عند الخبر ورواه مخرج بعد ما عند
 غيره وفي مصنف عبد الله لا يلبثوا الخذفها ووجهه
 النصب انه لم يحل الفعل معطوفاً على ما تقدم ولا جازماً
 ولا جزاءً قال الذمخشري واما قوله اي فظها الجملة ترواها
 التي هي اذن لا يلبثون عطف على جملة قوله وان كادوا
 ليستغزروك وقرا هظ لا يلبثون بضم الياء وفتح اللام والباء
 مستددة مبنيا للمفعول من لبثه بالثاء مبدوء وقراها يعقوب
 كذلك الا انه كسر الباء جعله مبنيا للمفعول من لبثه بالثاء
 وقرأها يعقوب كذلك الا انه كسر الباء جعله مبنيا للفاعل
قوله خلفك فز الاخران وانه عامر وخص خلفك بعد
 اللام والباقي ففتح الخاء وسكون اللام والفاء لان معاني واحد
 واشتهر في ذلك عفت الدنيا خلاصهم وكانها **سط** المولى
 بين من حصيرا وقال الله تعالى خلاص رسول الله والعميان
 بعد من جعلك اكثر اضافة قبل وبعد ونحوها الي اسماء الاحياء
 الي حرف مضاف فتقدمي قوله جازم قبل عمداي فزلا يمجيزه
قوله الاقليل يجوز ان يكون صفة لمصدر اول زمان محذوف
 اي الاقليل قليلا او الاقليل اقليل **قوله** سنة فيه ثلاثة

اوجه

اوجه احدها **النصب** على المصدر الواحد اي سن الله ذلك سنة
 او سننا ذلك سنة الثاني قاله الفراء انه على اسقاط الخافض
 اي كسرة الله وعلى هذا لا يوقف قوله الاقليل الثالث
 ان ينصب على المفعول به اي اذ يبع سنة **قوله** لدولك
 هذه اللام وجهان احدهما انه بمعنى بعد اي بعد دولك
 الشيء ومثله قول مفتح بن قبيص فلما نفرقتا كان وما لك
 كقول اجتماع لم يبق لك معا ومثله فوهم كئيبه لثلاثين
 والثاني الفاعل اي لاجل دولك قال الواحدي لانها امانة
 يحتمل بزوال الشر والدولك مصدر ذلك الشيء وفيه ثلاث
 اقوال اشهرها انه الزوال وهو نصف النهار والثاني انه من
 الزوال الي الغروب قال الذمخشري واشتقاقه من ذلك
 لان الانسان يدرك عينه عند النظر اليها **قوله** وهذا يفهم
 انه ليس مصدر لانه جعله مشتقاً من المصدر الثالث انه
 الغروب واشتهر الفراء عليه قوله هذا مقام ومدى راح عد
 حية ذلكت براح اي عذبت براح وهي الشمس واشتهر بنسبة
 على ذلك قول ذي القصة مصابيح ليست بالواقي بعدوها
 يحوم د لا بالاقلام الدولك اي الكاريافة وقاد الدرافع
 دولك الشمس ميلها للغروب وهو من قولهم ذلكت الشمس جمعها
 بالرفع ومنه ذلكت الشمس في الداحة وذلك الرجل ما طلته
 والدولك ماد لكنه من ظبي والدليلك طعام منقذ من زبد
 ونحو **قوله** الي عسق الليل في هذا الجار وجهان احدهما
 انه متعلق باقتضاي لانتهاجية الاقامة ولذلك انك صم
 في الدولك متعلقة به ايضا والثاني انه متعلق بالمحذوف على

وه

انه حال من الصلاة اي انها ممدودة الى عمق الليل قاله الواثق
 ويؤيد نظره من حيث التقدير المتفاوت كونها مفيدة الا ان تفسير
 العائني لا الاعراب والعنفق دخل اول الليل قاله ابن شميل وانشد
 ان هذنا الليل قد عشتا **•** واشتكتك الهمر والاقوام وقيل هو
 سواد الليل **•** وظلمته اوصله من السيلان عسفت العين اي
 ساد معها فكان الظلمة تنصب على العالم وتسيل على كل
 ناله **•** ظلمت تجرد يداها وهي لاهية **•** حيث اذا هجر الاظلام
 والعسف ونفال عسفت العين امتلات دمعا وعسف الخرج
 امتلاد دمعا فكان الظلمة ملات الجود والفاق في قوله
 ومن شر غاسق قيل المراد به الفتر اذا كسف واسود وقيل الليل
 والغسق بالتخفيف والنشد به من يسيل من صديد
 اهل النار وفيما عسف الليل واعسف وظلم واطلم ورحبه
 وارحي وعش وعلمه فقله **الفرا قوله** وقزان الجحيمية او
 احدها انه عطف على الصلاة اي واخر قزان الجحيم والمراد
 به صلاة الصبح عبر عنها ببعض الكليات والثاني انه منصوب
 على الاعذار وعلى قزان الجحيم اذ رده الله عن شريك
 الاحقش ونعمه الواثق واصوله المصنوع نأبي هذا
 الا ان اسما الافعال لا تفعل مصنوعة الثالث انه منصوب بما
 فعل اي ان قزان او الزم قزان العجم **قوله** ومن الليل
 في من هذنا وهذان احدهما الظام منقلبة بنهجدي بنجد
 بالعدان بعض الليل والثاني الظام منقلبة بنجد
 فقتد بره وفي قوله من الليل او اسهر من الليل ذكرها
 الجوهري وقال اللخشمي وعليك بعض الليل ونهجدي بهذان

اراد

ارادته سير اعرابه فلا يصح لان المعري به لا يكون حرفا واصله
 من معري بعض لا يفتضح اسميتها يدل ان البرا ومع ليست
 اسما يجمع وان كانت بمعنى اسم صريح وهو مع والظاهر في نه الظ
 عودها على القرات من حيث هو لا يفيد اضافة الي العجز
 والثاني الخالق واول الوقت المقدري وفي وقت من الليل
 فنهى بذلك الوقت فتكون الباعني في **قوله** نافلة
 فيها اوجه احدها انها مصدر اي تنتقل نافلة ذلك على
 الصلوة المفروضة والثاني انها منصوبة بنجد لانه
 في معاني تنقل نافلة لك فكأنه قيل تنقل نافلة والنافلة
 مصدر كالعاقبة والنافلة الثالث انها منصوبة على
 الحال اي صلاة نافلة قاله الواثق ويلون حال من الها
 في به اذ جعلها على القرات لانه وقت المقدر العالجه
 منصوبة على المفعول بها وهو ظرف للمعنى فانه قال
 ويحيى ان ينصب نافلة بنجد اذ ذهبت بذلك الى
 معاني صلي به نافلة اي صلي نافلة لك والنجد ترك
 المجرور وهو النعم وتعمل نافية للسلب نحو صرح بانزوف
 الحديث كان يتجمل بغا حرا وفي اليهود خلاف لمن اهل
 اللغة فيقول هو النعم **قوله** **•** وتزك يهود قد انا رث مخاوتي
 وقال الاخوه والاطرفقتا والعاقبة هجود **•** **قوله** الا زادت
 واصحابي هجود **•** وليت حيا لها منا بعود **•** فما جود دينام جمع هجود
 كساجد وهجود وقيل اليهود مشترك بين النام والمصطفى
 قال ابن الاعراب تأمجد صلي من الليل وتجد نام وهو قول
 عبيدة والليث **قوله** هي الا يبعثك ربك مما ما في نضب

هد

مما اربعة اوجه احدها انه منصوب على الطرف اي بعثك
 في مقام الثاني ان ينصب بعين بعثك لانه في معنى يعين
 تفاد اقيم من قايض وبعث منه بعثا فهو نحو فعد جولو ما
 الثالث انه منصوب على الحال بعثك اذا انما مجموع
 الرابع المصدر موكد وناصبه مفترى فيقوم قياما وعي
 على الواجهة الثلاثة دون الرابع ليعني فيكون ان تكون التامة
 فتكون مسند الي ان وما في غيرها اذ لو كانت ناقصة علي
 ان يكون بعثك ضمرا مفترى ربك اسما موخر الزم من ذلك
 هو دون وهو الفصل باجباري بين صلة الوصول ومحوها
 فان مقاما على الواجهة الثلاثة منصوب بعثك وهو
 صلة لان فاذا جعلت ربك اسما لان اجنبيلين الصلة فلا
 ينزل به واذ جعلته فاعلا لم يكن اجنبيا فلا ياتي بالفصل
 به واما على الوجه فيجوز ان تكون التامة والناقضية
 بالتقديم والتأخير لعدم المحذور لان مقاما معقول لغير
 الصلة وهذا من محاسن صناعة النحويين قد مر ان
 قريب من هذا في سورة ابراهيم عليه افضل الصلوة
 والسلام في قوله تعالى اذ ينادى نذرك فاطر **قوله** هو من اصدقا
 جهل ان يكون مصدرا ان يكون ظرفا مكان وهو الظاهر
 والعامه على ضم الميم ونهما لهما تقدميه فادخل مدخل
 واخرج مخرج وقد تقدم هذا مستوفى في قراءة نافع في قوله
 السادة قرأ الذل في سورة الحج ومدخل صدق ومخرج صدق
 من اضافة الوصف لصفته لانه لو صفت به مبالغة **قوله**
 سلطنا نهار الفصول الاول للجمال والثاني اهدى الجارين المتعددين

والآخر متعلق باستقراء ونصير يجوز ان يكون محولا من فاعل
 المبالغة وان يكون بحايث معقول والذوق الذهاب والاصح
 ولقد شغيت نفسي وابرا سقمه اقدامه من اهل تزهق
 فقال وهفت نفسه تزهق زهوقا بالضم واما الذوق فبالفتح
 فقال مبالغة كقوله من رب ينزل السيف موق **قوله**
 من القرآن في من هذه ثلاثة اوجه احدها انها بيان الحسني
 قاله النحوي وابن عطية ذابوا بقاوده التثنية عليهم
 بان التي للبيان لا بد ان تقدمها ما مسه لان يتقدم هي
 عليه وهنا قد وجد تقدمها عليه الثاني انها للتفويض وانكره
 الحرفي قال لانه يلزم ان لا يكون بعضه شفا واجيب عنه بان
 ازاله انما هو تفصيلا وهذا الجواب ليجب نظاهرو اجاب ابو الفتح
 بانه منه ما يتفق من الموضع قلت وهذا قد وجد به ليل
 رقيقة بعض الصحابة سيد الخي الذي يدع بالناحية فتشغيت
 الثالث لانها لا تبدأ الغاية وهو واضح والجمهور على روع
 شفا ورحمة متذرين والجزء اصدما وزيد بن علي ينصبهما
 ومخرجت قرأته علي نصيبهما على الحال والصله حينئذ
 للموتين وقد تمت الحال علي عاملها العوضي كقوله والموات
 مطويات بيمينه في قراءة من نصب مطويات وقول النابتة
 رهط ابن كور محصى اذراعهم فهم رهط ربيعة من خدار
 وتدل منصوبات باضا وفعل وهذا من يبع تقدمها على عاملها
 العوضي وقال ابو الفتح وارجاز الكسائي ورحمة بالفتح عطفها
 علي ما قضاها هذا ان الكسائي يفتح شفا على رفعه ونصب
 رحمة فقط عطفها علي ما الوصل لانه قيل ونزل من القرآن

وهو ليس في نقله ما يوردن بائنا فلاهاضانا وتقدم الخلاق
 ونترن تخفيفه ونشده او العامة على نون العظمة ومجاهد
 وينزل بها الغيبة ايجاسه **قوله** وناه بمبوز العامة بتقديم
 المصرفة على حرف العلة من الناصب وهو المعد وان ذكر ان
 ونقلها التبع عن ابن عامر بجا له با بتقديم لان على المصرفة
 وفيه ما يخرب بيان احدهما الضامن فابواي يهض والثاني انه
 مقلوب من ناي ووزنه فلع كقوله في راي راء الي عزيز
 ذلك وتكن مبي امكن عدم القلت فهو اوكي وهذا الخلاق
 جار ايضا سورخ هم السبعة واما الالف اما له محسنة
 الاخوان وابو بكر عن عامر وبيس بين بخلاف عنه السوس وكذلك
 في فتلت الا ابا بكر فانه لم يمله واما فتحة النون في النون
 خلفت والواحد في الدور كما عن الكسائي **قوله** على شاكلته
 منغلغ يعيل والشاكله لحن ما قيل فيها ما قاله المختص
 الضامر ذهب الذي يشاكل حاله في الهدى والصلاة من
قوله صولق ذو شواكل وهي الطرف التي تشعبت منه به
 والدليل عليه قوله فذكم اعلم من هو هدي سبيلا وييل
 على دية وييل خلفه وقال ابن عباس جانه وقال الفرار
 هي الطريقة والمذهب الذي يميل عليه وهو من الشكل
 وهو المثل يقال لست على شكلي ولا شاكلتي واما الشاكل
 بالكر فابي المهمة يقال جاريت حسنة الشكل وقال امدي
 افنى في الشكل بالفتح هو الخول بجانب القره اذ لا يلام
 شكلها شكلي اى يلام مثلها مثل **قوله** هدي يجوز ان يكون
 من اهتد كما على حرف الذا وبدوا يكون من هدي المنددي

وان كان

وان يكون من هدي الناصر بحمي اهتدي وسبيلا ينيه **قوله**
 من العلم باو ينيتم لا يجوز تغلفه بميزد على انذالا من فليللا
 لانه لو تغلف كان صفة لان ما في اخرها لا لا يتقدم عليها فترا جمله
 والاعشى وما او تو ايضاً اليه **قوله** الاعمدة فيها فاولان
 اهدها الفا استتنام متصل لانها تنه رج في قوله وكلا والثاني
 الفا استتنام متصل منقطع فينتقد بربك عنده التقيين وبيل
 عنده الكوفيين ومن ربك يجوز ان يتخلف بمحمة والانتغلق
 بحزب و صفة لها **قوله** لا ياتنك فيه وجهك انظرهما
 ان جواب للتم المطال باللام والثاني الضاهر بالمشط والعقد وا
 عنه رفعه بان النظم لمن فهو لقوله
 • وان انه خليل يوم مسله • نقول لا غايب مالي ولا حرم
 واستشهدوا عليه بقول الاعشي • لمن ملين بنا عن عبقره
 لا تلتقا عن دما القدر تتقل فاجاب الشطع تقدم لام التوية
 رهود ليل للفراد من نبعه على ذلك وبيد ر علي الصريين
 حيث يجتمعون بجاه القسم عند تقدم ذكر جرمه اجاب بعضهم
 بان اللام في البيت ليست للتوية بل من تية وهذا البرقي
 لانه لا دليل عليه وقاله المختص لولا اللام الموطئة لخازا
 تكون جابا للشرط كقوله نقول لا غايب لان الشرط وقع ما ضياه
 وناقشا لتبع بان هذا المذهب سبويه ولا الكوفيين
 والمبرد لان مذهب سبويه في مثله ان البيت تية التقديم
 ومذهب الكوفيين والمبرد لانه على حرف الفاء وهذا مذهب
 ثالث قاله بعض الناس **قوله** ولو كان حلة خالية وقد تقدم
 فحقيقة هذا انه كقوله عليه افضل الصلاة والسلام اعطوا

السائل ولو جاء على ضرب من لبعض يتعاقب يظهرها **قوله** ولقد صرنا
 مفعولة محذوف وقيل من زائدة في كل مثل وهو المفعول قاله ابن
 عطية وهو مذهب الكوفيين والاختصاص وقد الحسن مرثيا **خفيف**
 الداء وقد تقدم نظيره **قوله** الا كفورا مفعول به وهو استنسا
 منصرف فانه في فقرة لم يفعلوا الا الكور **قوله** حاتم فحذوف الكوفون
 فحذف يفتح التاء وسكون الفاء ضم الجيم خفيفة مضارع في والباء
 ضم التاء ففتح الفاء وكسر الجيم شديد مضارع في التثنية ولم
 يتكفوا في الكتابة الظاهرا لتقبل للتفتح لمصددها وقرا الالف
 فيضم التاء وسكون الفاء وكسر الجيم خفيفة مضارع في الجيم
 في فليس الضعيف ولا الهزض احد من غيريين وينون غامق
 به ووزنه مفعولا لانه من التبع والينون المعرب تقور من
 الارض **قوله** خلاها فاضب على الطرف ونقته من تحقيقة
 اول السورة **قوله** او تسفظ المارة على اسناد الفعل
 للجذاب والسما مفعول لها ومجاهد على اسناده الى السافر
 به **قوله** كتابا فانجى وابن عامر هنا بفتح السين وفعل ذلك
 حفص في الثمرا وفي سبا والباءون سكونها في المواضع الثلاثة
 وقرأها وذكر ان سكونها في الروم بل اخذ في هشام عنه
 الوجهان والباءون يفتح لمن ففتح السين جعله جمع كسفه مخ
 قطعة وقطع وكسر وكسر ومن سكت جعله جمع كسفه ايضا
 على حد سدره وسدر وعده وفيه وجوز ابو البقاء فيه وجهين
 انذين احدهما انه جمع على فعل يفتح العين والياء سكت تخفيفا
 وهذا لا يجوز لان الفاتحة خفيفة بحذف الحروف العلم حيث نقل
 فيه غيرهما فكيف بالحرف الصحيح قال والثاني انه فعل بمعنى

كالجن بمعنى مطعون فضا في السكون ثلاثة اوجه واصل الكسف
 القطع يقال كسفت الثوب قطعه وفي الحديث في نقطة سليمان
 مع الصافنا في الجباد انه كسف عن عرفها اي قطعها وقال الزجاج
 كسف الشيء بمعنى عطاه وقيل لا يهرب هذا العير والاضابه على
 الحال فان جعلناه جمعا كان على حذف مضاف اي ذات كسوه وان
 جعلنا فعلا بمعنى مفعول ولم يجمع اليه نقذير وجنب ذنبنا ل
 لولم يربك وبجانب باننا ثبت السماء عن حنيفة واباننا في معنى
 السقف **قوله** كرا عمت ففت احد محمود وعنه اسفاط مثل
 بدعونك كذا وقدره ابو البقاء **قوله** فيسلا حلالا من الله والملائكة
 فيسلا **قوله** كنت ووالذي منه برنا وان وبارها العربي
 ذكره الزمخشري هذا اذا جعلنا فيسلا بمعنى كفيلا اي ضامنا
 او بمعنى معانسه كما قاله الفلاس في وان جعلناه بمعنى جملة
 حلالا من الملائكة وقد اخرج فيسلا من القابلة **قوله** او تفي
 فعل مضارع منصوبه فقد ير الاله معطوف على لغيري اجاب
 في في السامي في معارجه والرفي الصعود يقال رفي بالكسر
 يعني بالفتح رفينا على مفعوله الاصل رفوي فادغم بعد
 قلب الواو يا ورفيا بفتح حرفه منه قال الراجز انت التي
 كلفني وفي الدرج على الكلال والسبب والعرج **قوله**
 ففرو و تجوز فيه وجهان احدهما ان يكون نعتا لكتاب والثاني
 ان يكون من ما في علينا قاله ابو البقاء وهي حال المقدرة لا عام
 انما يزاونه بعد انزاله لا في حال انزاله **قوله** قل سبحان
 فزال من كثير وان عامر قال فعلا ماضيا اخبارا عن الرسول
 عليه افضل الصلاة والسلام يدرك والباءون كل على امرانه

نفا لي لبيد صلى الله عليه وسلم بذلك وهي من سورة في مصاحف
 المكيين والنشأ ميثقال بالفا وفي مصاحف غيرهم فزد ونها
 فكل وافق مصاحفه الا بشراسولا يجوز ان يكون بظرا خبر كسنت
 ورسولا صغته ويجوز ان يكون رسولا هو الخبر وبشر حاله
 منزه عليه **قوله** ان يؤمن ان يؤمن معقولان طبع
 اي ما مدلولهم ايمانهم او من ايمانهم وان قالوا هو الفاعل واذا
 ظرف لمع والتقدير وما مع الناس من الايمان وقت جبي الهدي
 اياهم الا فوهها الميت الله هذه الجملة المنفية تحمل ان
 تكون من كلام الله فتكون مستثناة وان تكون من كلام الرسول
 فتكون مصحوبة المحل لا نذر اجابحت القول في كلتا القرائين
قوله بشر رسولا تقدم من الوجهين في نظيره وكذلك
 قوله لتر لنا عليهم من السماء كما رسولا **قوله** قل لو كان في
 الارض جيون في كان هذه العام اي لو وحيد وحصل ويشترط
 صفة ثلاثه فبهذا ان الوجهان لا ضعيفان لان المعنى على الاول
قوله ومن يهد الله فيكون ان تكون هذه الجملة متذرجة
 تحت القول فيكون محلا لها نصبا وان تكون من كلام الله فلا
 لها استيناف وتوحي في الكلام المنتهية ان فيه حرج من عينيه
 الي تكلم في قوله وتشرهم وحمل على لفظ من في قوله فهو المبتدئ
 فايزد وحمل على معنى من الشا تية في قوله ومن يضل الله فلن
 يحركهم جمع وجهه المناسبة في ذلك والله اعلم انه لما كان
 العدي شقي واحد غير مشعب السبل فاشبهه التوحيد ولما كان
 الضلال له طرف مشعبية نحو ولا تتبعوا السبل فتصرف بك عن
 سبيل ناسب الجمع الجمع وهذا المحل الثاني مما حمل فيه محلي
 العباد

المعاني وان لم يتقدمه حمل على اللفظ قال الشيخ وهو قليل في
 القرآن يعني بالاشية الي عيسى ومثله ومعهم من يسمعون اليك
 وتكون ان الحسن لهذا آكويه فتد مهمل على اللفظ وان كان في
 جملة اهري من جملته وقرا نافع وابوعبدو بانثبات يا المبتدئ
 وصل واحدتها وقتا وكذلك في التي تحت هذه السورة وهذا
 الباقى في الجاهلين **قوله** علي وعبرهم يجوز ان يتعلق بالخبر
 والى يتعلق بالخبر وفي ان حال من المفعول اي كما ينسب
 وسجنين علي وحبهم **قوله** عما يجوز ان يكون حالا ثابته
 او بدلا من الاولي وفيه نظير لانه لا يظهر النزاع البدل وهي
 كل من كل ولا بعض من كل ولا اشتمال ان تكون حالا من العابر
 المرفوع في الجار المرفوعه حالا وان يكون حالا من العابر المرفوع
 في وجههم **قوله** ما هو خبره يجوز في هذه الجملة الاستيناف
 والجار اما من العابر المبتدئ او المجرور **قوله** كما خبت جيون
 فيها الاستيناف والحال من خبره والفاعل فيها معاني الماوي
 وخبث الذر والخبث اذا سكن لهما فاذا اصفن حواها قيل حدث
 فاذا المعنى بالجملة فيلذه حدث قال وسطه كما لي ارجع او سرع
 المجرور لطورا نحو تثير وقار اخر او من دست فتشكل النار
 قبيل الصبح ما حبس اذا ما حدثت التي عليها المبتدئ الربط
 داد عم التا في ذاي رادناهم اي عمو والاخوان وورشه
 والمبرها الباقون **قوله** ذلك جزاؤهم بالهم يجوز ان يكون
 مبتدئا وياهم متعلق بالجزا اي ذلك العذاب المذقت لهم
 رجزاؤهم بسبب انهم ويجوز ان جزاؤهم مبتدئا انبا والمجرور
 خبره والجملة خبر بانه ويجوز ان يكون جزاؤهم بدلا او بيانا وياهم الخبر

فها

قوله وجعل لهم معطرفا علي قوله اولم يبدوا الا بفتح فتحة قدر او
 فليس د اخلا في جنين الانكار بل معطوف علي جملته بد اسما
قوله لا ريب فيه لاجلا اي اجلا غير مراتب فيه فان ار يريه
 يوم القيامة فالافزاد واضح وان ار يريه العنقه فهو جتن
 اذ لكل انسان اجل حصه **قوله** الا كفورا قد تقدم فريبيا
قوله لو انتم تملكون منه ثلاثة اوجه احدها والله ذهب
 الذي يخترني والخرقون رب عطية وروا البقاومي ان السئلة
 من باب الاستغناء فاسم مرفوع بفعل مقدر فيفسر ههنا
 الظاهر لان لا يليها الا الفعل ظاهرا او مضرا في كان في قوله
 فثالي وان احد من الشركين وفي قوله
 • وان هو لم يجعل علي النفس شيئا • فليس الي حسن التناهيل
 والاصول فتكون محذوف الفعل لدلالة ما بعده فانفضل
 الضمير وهو الواو اذ لا يكون بيا • منضلا بعد حذف را وغه
 ومثله وان هو لم يجعل الاصل وان لم يجعل فلما حذف الفعل افضل
 ذلك الضمير المتخوف منه ومثله فيما نحن فيه قوله الشاعر
 لو ذات سوار لطفتي • وذات سوار مرفوعه بفعل يبر
 بالظاهر بعك الثاني انه مرفوع بكان وقد كثر حذفها بعد
 لو والتقدير لو كنتم تملكون محذوف فان كان فانفضل الضمير
 وتكون في محل نصب بكان المودوفة وهو قول جن الصايغ
 وفريب منه قوله • باخر شاة اما ان ذالفند • فان الاصل
 لان كنت محذوف فان كان فانفضل الضمير لان ههنا محذوف عن كان
 ما في لو لم يرد من ههنا الثالث ان انتم فكيب لاسم كان المقدار
 معها والاصل لو كنتم انتم تملكون محذوف فان واسما وفي الواو

وهو قول ابن فضال المجاشعي وفيه نظر من حيث ان الحذف ينفي
 التاكيد وان كان سيابويه نحو وانما اخرج هذين القتا مثلين
 الي ذلك كون ههنا المصيرين في لوانه لا يليها الا الفعل ظاهرا
 ولا يجوز عندهم ان يليها بفعل مقدر الا في من وروا كونه من
 كقوله • لو ذات سوار لطفتي • فان في ههنا ان الوجه ان ايضا
 فيها افعال وفعل قبل ليس ههنا الاضمار العيين فان الاضمار الذي في قوله
 هو على شرطية التفسير في غير مكانه واما كان فقد كثر حذفها
 بعد وفي مواضع كثر قد ذوق فتح الاسم للضريح بعده فعل
 الشد الفاسي • لو نفي حلفي شرق • كنت كالفضان بالما •
 اعترضه لانه حوجه علي انه مرفوع بفعل مقدر يبر
 الوصف من قوله شرق وقد تقدم تخفيف القول في لو فيلنصر
 علي ههنا **قوله** لاستمر سجودا ان يكون لازما لمنه معني
 تكليم وان يكون متعديا بمفعوله محذوف اي لاستمكم
 الما ويجوز ان يكون كقوله محيي ويميت **قوله** حضية الانتقال
 فيه وههنا المهر ههنا مفعول من اجله والثاني انه مصدر في
 موضع الحال قوله البر البقا اي خاسين الاثاق وفيه نظر
 اذ لا يبع الصد المعروف موضع الحال الا بما عوجهم بل لا يوافق
 وارسلها المراد ولا يقال عليه والا لثاق مصدرا نقي اي لخرج
 المال وقال ابو عبيد هو معني المعتقد والاعتقاد **قوله**
 نفع اياها بينا نجي في بينات المصيب صفة للعمود والحجر
 صفة للمحروود **قوله** اذ جاهد فيه اوجه احدها ان يكون
 معمولا لينا ويكون قوله واسئل نبي اسرايل اعلم لثاق الثاني
 انه منصوب بافعال البحر ونك الدالبع انه منصوب بقول مضر

ان التقدير وقتلنا له سل بن ابراهيم اعترافا والثاني حين جاء
وقد ذكره من الواجهة الزمخشري مرتبة علي عتقته ذكرها قيل
ذلك فلندكرها قال لاسان بن اسرائيل اي قتلنا له ساجد اسرائيل
حين جاء وقد ذكره في الواجهة الزمخشري مرتبة علي عتقته
مقدمة اي سلم من فرعون وقيل له ارسل معي نبي اسرائيل
او سلم علي ايمانهم وحال ديمهم او سلم ان يعاصروك ويدل عليه
قراءة رسول الله فقال عن لفظ المشايخ لغيرهم وهي لغة
فربيع وقيل فيل يارسول الله المؤمن من بني اسرائيل كعبد الله
ابن سلام والحقابه عن الايات لتزداد بيننا ولما بينتة لقرانه
ولكن لبهاين قلبي ثم فارقان فذلت به فتلخ اذ لجاهم قلت
اما علي اوجه الاقل فبالقول المردود اي قتلنا لهم سلم
حين جاء او ساجد في القراءة الثانية وما الاخره فبالتين اذ بانها
لا ذكر في الجوزة ونحوها اذ جاءهم اي حيا اباهم انتهى نال الشيخ ولا
يتاني تغلته باذكرة ولا بجمه ونك لانه ظرف ما حتى قلت اذ اجمله
مفعولا به كما انقتر ذلك غير منقح الحاسن انه مفعول به ولما
فيه فيل قال ابو الفاجيه وجهان احدهما هو المفعول به
باسال علي العمي لان العمي اذ ذكر لبني اسرائيل وقيل التقدير
اذ ذكر اذ جاءهم وهي غير اذ ذكر الذي قدره به اسال بجمي ان اذ
المقدرة غير اذ ذكر التي حضرت اسال لجهاد هذا الويد ما ذكر خلفه
من انهم اذ اقدروا اذ كرجعوا اذ مفعولا به لا ظرفا الا ان ابا
التقدير كرجعوا لانه ظرفا ما مقتضي ان يعمل فيه فعل مستقبل
فقال الثاني ان يكون ظرفا وفي القائل فيه اوجه احدها ان
وان قلنا محضه والثالث قيل تقديره قل كلفوسيل والمداد
به

به فرعون اي قتل ياموسي وكان الوجه ان يقال اذ جيفتم بالفتح
مزجج من الخطاب الي الغيبة قلت فظاهرا الوجه الثالث ان
العامل فيه قل وهو ظرف فماض قيل ان هذا العاقب الذي يخالاه
ليس شي اذ يرجع الي ياموسي قل فرعون سل بني اسرائيل
وليس المراد ذلك قطعا وعلي التقدير الذي قومه عند الزمخشري
ياموسي سل بني اسرائيل اي اطبعهم من فرعون يكون المفعول
الاول السؤال محمد وفاء الثاني هو بني اسرائيل والتقدير
سل فرعون بني اسرائيل وعلي هذا فيجوز ان تكون **السجدة**
من الشارح واعل الثاني اذ التقدير سل فرعون فقا لفرعون
فاعل للثاني فرفع به الفاعل وحذف المفعول الاقل وهو المختار
من المذهبين والظاهر عن ابره هذا كله ان الامر بالسؤال
انما سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وبنو اسرائيل معا بجمه
والغير في اذ جاءهم اما لا بنا واما لهم علي حذف مضافا ايجاء
امامهم **قوله** مسجورا فبه وجهان الظاهرهما انه بمعنى الاصل
اي انك مسجور فممن ثم اقتل كلاما فاذ لا حيث جاء بما لا
يوي بجمه الحسه والثاني انه بمعنى فاعل كهموت ومشوم اي
انت مسجور فذلك ياتي بالا معا حيب يتبر لا انقلاب عساه
حيه وغير ذلك **قوله** لفته ملتحفا الكساي فجم الناسند
القول الخبير موصي عليه افضل الصلاة والسلام اي اي مستخف فممن
به هو منزل من عند الله والباقرن بالفتح علي اسناده لخير
فرعون اي انت مستخف ان ما هيبته به هو مثلا من عند الله
وانما كترك عناد وعن علي رضي الله تعالى عنه انه انكر الفسخ وقال
ما علم عدو الله فظروا ما علم موسى والحيلة المنقحة في تحمل نصب

لألفاظ متعلقة للعلم بقوله **قوله** بصاير حال وفي علمها قولان
 أحدها أنها نزلت هذه اللفظة به وصاحب الحال هو لا واليه ذهب
 الخفيف بن عطية والآخر هو لا يجيزون إلا بعلمها فنزل
 الألفاظ بعلمها وإن لم يكن مستثنى ولا استثنى منه ولأنها ماله
 والثاني وهو ذهب الجمهور أن ما بعد الألفاظ لا يكون معجولا لأنها
 ٢ فيتم لها عمل فتقدم إنزها بصاير وقد تقدم نظير
 هذا في هود عند قوله إلا الذي هو أرذلنا بالياء الراء **قوله**
 منثورا منثورا مفعول ثان وأعرض بين المفعولين بالذم
 والمنثور المهلك بقا لثبته الله أي أهلكه قال ابن العربي
 • إذا حارب الشيطان في سنة الص • ومن ما مثل مشور •
 والذين الهلاك قاد تعالى لأنه دعوا ثورا وحدا **قوله**
 لعن قاتنه وهما أحدهما أي حاله وإن أصله مصدر لف
 يلق لعنهما نحو المنذر والكسر أي حينما يكمن معهما لفظ
 التي بمعنى من لفظ الشيء يلق لفظ الألف المبدآن الفحين وقيل
 العظيم البطن والثاني أنه اسم جمع لا واحد له من لفظه
 والعميد جينا كجديما فهو في قوله التأكيد **قوله** وبالحق
 أنزلناه في الحارث ثلاثة أوجه أحدها أنه يتخالف بالإنشاء
 والباسية أي أنزلناه بسبب الحق والثاني أنه مفعولاً تزلنا
 أي ومعناه الحق والثالث أن حال مدعى أهله أي يسبين بالحق
 وقيل هذين الوجهين يتخالفان في معنى الضمير في أنزلناه فقال
 عوده للقرآن أما اللفظ به في قوله فبئس ذلك علي إن ياتوا
 بمثل هذا القرآن ويكون ذلك جريا على قاعدة أساليبهم
 كلامهم وهو أن يستطرد التمسك في قوله شيء لم يبين له كلامه أو لا

ثم تكرر

الكلمة الأولى وأما المترادف غير اللفظ أو لانه لانه الحال ه
 علمه كقوله تعالى أنا أنزلناه في ليلة القدر وقيل هو يوم عيسى موسى
 كقوله وأنزلنا الحديد ونزل على الرعد وقيل على الألفاظ السبع وذكر
 العزيز وفرد حملا على معاني الليل والنهار **قوله** وبالحق نزل
 فيه الوحيان الأولان دون الثالث لعدم فهم الخبر عليه صير
 القرآن وفي هذه الجملة وهما أحدهما المعاني التي تدور ذلك أنه يقال
 أنزلناه فنزل وأنزلناه فلم يتزل في بقوله وبالحق نزل فدعا لهذا
 الوهم وقيل ليست لتأكيد والتأنيب في تحصلها للتأنيب بين الحق
 والحق الأول التوحيد والثاني الوعد والوعيد والأمر والنهي
 وقال الزمخشري وما أنزلنا القرآن إلا بالحكمة المقضية لأنزاله
 وما نزل إلا لمصلحة بالحق والحكم لا يستعمله على الهداية إلى كل خير
 وما أنزل من السماء إلا بالحق محفوظا بالصدق الملايكة وما أنزلنا
 على الرسول إلا محفوظا من تخليط الشياطين ومبشرا ونذيرا
 حالنا من مفعول أسئلناك **قوله** وفزاننا من فضة •
 وجه إدها أنه منصوب بفعل مقدي أي وأنتناك فزاننا بدين عليه
 قوله ولقد أنزلنا موسى الثاني أنه منصوب عطفا على الكاف •
 في أسئلناك فالبن عطية من حيث كان أرسلنا هدا أو نزل
 هذا بعاقب واحد الثالث أنه منصوب عطفا على تنبها
 ونذيرا أما الألفاظ منصوب بأسئلناك أي ما أرسلناك الأكثرا
 ونذيرا وفزاننا كما تقول رضة الله لأن الفزيت رضة فقلت
 بمعنى أنه جعل نفس القرآن مراد الله الرضة مساهمة ولدي
 ذلك على ذلك مضاف كان أفد ما أي وذقانان وهذا الرفع
 من مكلفات الأربعان ينصب على الاستغناء أي وفزاننا

فرضاها واعتقد الشيخ عن كونه ذلك اي عن كونه لا يجمع
 الا بتدابه لوجهها مبنية لعدم منبوع لانه لا يجوز الاستغناء
 الا بمتن يجوز في ذلك الاسم الا بتدابه ان لم يصفه بحدو فنة
 فنقد بره وقرانا اي قران مبرهي عظيم وقرنائه على هذا
 لا يحمل له خلاف الا وجه المنقذ مرة فان محله النص لانه
 لغت لغز ناد العاتمة قرنائه بالتحقيق اي بينا حاله وميله
 او ذرفنا فيه بين الحق والباطل وقران علي بن ابي طالب كرم
 الله وجهه وابي عبد الله وابن عباس والشعبي وقتادة
 وحميد بن اعين بن النضر بن زيد وقران احمد بن محمد بن النضر
 فيه للتكثير اي فرقنا اياته بين امر ومكي رهك واحكام
 ومواعظ وامثال وخصص واحبا رعاضة ومستنبلة والبا
 الله وال علي النضر بن النضر بن النضر بن النضر بن النضر
 عباسه انه قران استودا وقران لم ينزل في يومينه ولا في ثلاثة
 بل كان بين اوله واخره عشرون سنة بعيني ان قران
 ما للتحقيق يدل على فصل منفا وقران الشيخ وقال بعض
 من اختار ذلك بعيني الشيخ لم ينزل في يوم ولا لورمين ولا
 شهر ولا شهرين ولا سنة ولا سنتين قال ابن عباس كان بين
 اوله واخره عشرون سنة كما قاله الشيخ بن عباس
 قلت وظاهر هذا ان القران ما لتكثير لسي محمد ويامن بن
 عباس ولا سجاد فنفضل قوله قاله بن عباس من قوله وقال
 بعض من اختار ذلك ومقصوده انه لم يسجد لابن عباس
 لبغته الرد على الشيخ في فعله بالشيخ يد لا يد علي
 النضر بن وقد تقدم له مع هذا البحث اول هذا الموضوع

لقرانه منقول بقرانه على ملك فيه ثلاثة اوجه بعدد اناه
 منقول بحدو في على افعال من الفاعل او المفعول في النقدارة
 اي منتهلا مترصلا والثاني انه بدل من على الناس قاله الحوفي
 وهو وهم لان قوله على ملك من صفات القاري والمز و
 من جهة المعنى لانه صفة الناس حتى يكون بدل لانهم الثالث
 انه منقول بقرانه وقال الشيخ وقال الشيخ والظاهر تغلق
 على ملك بقرانه لقرانه ولا ياتي بكون الفعل يتعلق به حرف
 من جنس وهذا انتم اعراب لا تقتصر بحرفي والملك النظاره
 في اللدغ وفيه ثلاث لغات الضم والفتح ونقل القران لهما الحوفي
 واي القنا والكرول بقرانه فيما علمت وفي فعله الفتح والضم بيان
 ان نشأ الله تعالى في العمل **قوله** ملاذقان في هذه اللام ثلاثة
 اوجه احدها الضم على اي عبد الاذقان كقولهم حمر على
 وجهه والثاني الضم للاختصاص قاله الشيخ في فان قلت
 حرف الاستعلاء ظاهر العيني اذا قلت ن علي وجهه وعلى
 ذقنه فلهما حامي اللام في احد لهما فقه ووجهه قال
 حمر صيما للبدن والمضم قلت معناه جعل ذقنه
 ووجهه المزور واختص به لانه اللام للاختصاص وقاله ابو القاسم
 والثاني هي منقلبة بيمزور واللام على بالها اي مدلول
 للاذقان والاذقان جمع ذقن وهو مجتمع الجبين قاله الشاعر
فخر والاذقان الوجه نقتهم سماع من الظير العولقي
 وسيد وبيدر احوال وخير ابو القاسم في الاذقان ان تكون
 حبالا اي سجد من للاذقان وكانه يعميه به للاذقان الثانية
 لا ينصير العيني ساجدين للاذقان سجد اوله والذقان الثالث

المضاف على اللام يعني علي فعلي هذا يكون حال من يكون
 ويكون حال **قوله** وين يدهم فأعمل من يد ما الفزان أو البكا
 أو العجود أو المنكول لدلالة قوله إذا فتليو تكرر الخروفا
 لاختلاف حالته بالكوا والعجود وجن الحار الأولى إسما
 لدلالة على الاستفراء والثانية فعلا للدلالة على التفرقة
 والكرد **قوله** إيا ما ندعو إيا منصوب ندعو على المعقول
 به والمضاد لله هو من دعى إياي الأسماء وتذموا مجزوم
 فيها أي بحامله معوله وكذلك الفعل والجراب الحاملة الأسمية
 من قوله فله الاسم وقيل هو من روف تفرده جازم
 استأنف بفعله الأسماء المحسني وليس بشيء والتثنية
 في إيا عو من المصنف اليه وفيها قولان أحدهما الضام يدع
 للمع كيد والثاني لفاسطية جمع سيمها تابد كجمع بين فرج
 الجر للتأكيد وحشية اختلاط اللفظ لقوله فأصبح لتألف
 مما ثابته ويدهما فزا بوطلمة ومعناه إيا من تدعوا
 فيقول من يخل الزيادة على رأي الكشاف لقوله في قوله
 • يا مثله فص لم يخل له • واحتمل أن تكون شرطية وجمع
 بينهما تأكيد الما تقدم وتدعوا هنا مجزولان يكون عن الدعاء
 وهو الدعاء فيعتقد مجزول أحدهما أن تكون بمعنى التسمية فيقال
 لاثنين إلى الأول بنفسه وإلى الآخر بحرف الجر ثم يتبع فيها
 الحار فيجوز كقوله • دعيتي لها هام عمرو • والتقدير
 قول دعوا معمودا يا نده أو بالدهم بالي الأسماء سيم مؤنث
 ومن ذهب إلى قول الظاهرين الذي يختص بوقف الأخوان على
 إيا بلبداد التنوين الناول يتفعا على ما لا تقتضيه إيا
 ما

ما ووقف غيرها على ما لا منزاجها بأي وهذا الفصل ما بين أي وبين
 ما الصفت إليه في قوله تغايي إيا الأهلين وقيل ما شرطية عنده
 من وقت علي إيا وجعل العتي أي الأسماء وهو موقوع جازم ثم
 استأنف ما ندعو فله الأسماء يعني أن ما شرطية وفله الأسماء
 المحسني وليس بشيء والتنوين في إيا عو من الأضاف اليه
 وفيما قولان أحدهما الضام بدة للمع كيد والثاني لفاسطية
 جمع سيمها تابد كجمع بين فرج الجر للتأكيد وحشية
 اختلاط اللفظ لقوله فأصبح لتألف مما ثابته ويدهما
 هذا ما فزا بوطلمة من سيمها هو إياه وجواب الأول مقدر
 وهذا امرود وديان الأطلاق على إحد أي العلم وديان هو
 الشرط فيفتحي هو ما ولا يصح هنا وديان فيمحدث الشرط
 والجران **قوله** من الذك حية ثلاثة أوجه أحدها الخاصة
 لأولي والتقدير يروني من أهل الذك والمراد بهم اليهود والمصداق
 لأنهم أدك الناس والثاني أنها تعصبية والثالث لفعل المغبل
 أي من أذل الذك والي هو الذين التعيين بحج الذم مخشعي
 فإنه قال دلي من الذك ناصر دابن الذك وما منع له الاعتقاد
 به أو لم يبال أحد إلا أهل مذلة تبليد فعا لجوا لنته وقده
 تقدير الفرق بين الذك والدل في أول هذه السورة والخامسة
 السارة بحيث لا يسهج الكلام وضربته حتى خفت أي لم يسمع
 له حسن **سورة النجم** **قوله** إيا من تدعوا
 ولم يجعل في هذه الجملة أوجه أحدها الضام عطفة على العلة
 قبلها والثاني أنها امتزاجية بين الخال وهي فيما وبينه
 ضابطها وهو الكتاب والثالث أنها حال من أكتب ويترتب

علي **في** الوجه القول في **فيما قوله** فيما فيه اوجه لوجهها
 انه حال من الكتاب والجملة من قوله ولم يجعل اعتراض بينهما
 وقد منع ان يخترى ذلك فقلت فقال ان قلت لم انصب
 فيما قلت الا حسن ان ينصب لمعز ولم يجعل حاله من الكتاب
 لان قوله ولم يجعل معطوف على نزل فهو داخل في خبر الصلة
 مما عليه حال افاصل بين الحال وذوي الحال ببعض الصلة
 ولذلك قال ابو البنا وجواب هذا ما تقدم من الجملة
 اعتراض فلا معطوفة على الصلة الثانية انه حال من الثاني
 في قوله فاذا ابا البنا والحال معطوفة وفضل مستقلة قالت
 القول بالاستقلال لا يصح الثالث انه منصوب بفعل مقدم
 فتدريج جعله فيما قاله الذي يخترى **فقد** تدريج ولم يجعل له عوجا
 جعله فيما لانه اذا تغيرت العوض فقد اثبت له الاستقامة
 قال فان قلت ما خالفك لجمي بين لفظ العموم والثنائية
 الاستقامة وفي اهدمها عاب عن الامر قلت فابينة الثانية
 ورب مستقيم مشهود له بالاستقامة ولا يجوز ان ادني
 عوج عند السير والنضج الرابع انه حال ثابته والجملة
 المدققة مثل حال ايضا وتهدد الحال لذي حال ولها جز الفيد
 انزله عن حاله عوجا قما الخامس انه حال ايضا ولكنه
 بدل من الجملة فيله لانه حال وابدال المزدوم الجملة اذا كانت
 بنفسه بر معناه جز وهذا كما انزلت الجملة من المصد
 في قوله عندت زيد الوعد هو والضمير له منه وجها
 احدها انه للكتاب وعليه التثنية المتقدمة والثاني
 انه يعود على عندك وليس بواضح وقد العامة بينت يد اليها

وابان بن ثعلب ففتح بلخفيفة وقد تقدم القول فيهما
 ووقف حفص علي نؤمن هو ما مدله الفاسكة لطيفة
 من غير وقع لفتن شعرا ابان فيما من مصلا بعوجا وانها
 من صفة الكتاب وهو ولم يعبا بهد الوهم فلم يركت ان لا
 على لقم العاني قلت قد بنا يد ما فعله حفص بلغة بعض
 صاحب الصحابة ولم يجعل له عوجا لكن جعله فيما وبعض الق
 يعلق فيقولك لفتن علي عوجا ولم يقولوا يبدل النون
 انما فيجمل ذلك وهو اقرب لغرضه بما ذكرت وراية التبع
 شهاب الدين ابان شامة نقل هذا عن ابن عمه والي
 الازدي اعني الاطلاق ثم قال وفي ذلك نظري في اسال
 النون في الفاتحة ووقف علي النون لكان ادل علي
 عذبة رهوانة واقف بينة الاصل انتهى وقال الازدي
 لبعبه هو وفقا تحتها والآن في الكلام تقديم وتأخير
 معناه انزل علي عهد الكتاب فيما ولم يجعل له عوجا قلت
 دعوي التقديم والتأخير وان كان قتال به غير الاضا
 مردودة تأنها على خلاف الاصل وقد تقدم بحفصه وفعل
 حفص في مواضع من الفرائد مثل فعله هنا من سكرة لطيفة
 نافية لوجه محل ضمها لانه كان يفت علي وقدنا ويتدي هذا
 ما وعد الرحمن قال ليل يقيمهم هذه صفة المدققة لنا
 فالوقف بين ان كلام المتكلم اقتضى ثم اندي كلام
 غيرهم فيلهم الملاذكة وقيل المومنون وساق في لومها لفتني
 ان يكون هذا صفة لمدققة ما يفوت ذلك وقتها قيل من راق
 كان يفت علي ان من ويدي راقا قال ليل يقيمهم الما كلمة

واحدة على فعال اسم فاعل المبني لغة من مدرف معرفة فهو مدرف
ومنها بل ان كان يفت على بل ويندرك راء لما تقدمت راء
المهد وي وكان يلتم خصا مثل فيما شاكل هذه الموضع وهو لا يخله
فلم يكن لغزانه وجهد من الاحتياج الالتباس الذي الرواية
وقال لا يرشاحة اول اوا هذا الموضع لمراجعة الوقف عليها
ولا يجوز ذلك فوه ان العزة بسبب جلاء في الوقف على قوله لا يفتوهم
انما بعرك هو الفل وكذا انه اصحاب النار الذين يجلون العرش
يبتغي ان يعنى بالوقف على النار لا يفتوهم الصفة فذات عودهم
هذه الاشياء ان بعدا لبعض وقال **الاشارة** ايضا ولولم
الوقف على الامم والوزن لغير الامم ذلك في كل مد عم قلت
يتم في بل ان وبل راق **قوله** لتتذري هذه الامم وجمان
احدها الامم مغلة فصحا له الحرفين والثاني وهو الظاهر وانما
تتعلق ما نزل فاعل لتتذري ان يكون ككتبة وان يكون
المدون يكون الرسول وانذر يتعدي لانتين انما انذرناكم
عزبا فربما فعل انذر تكم صاعقة ومعقوله الا قول محمد بن
فقدرة الذي يحتج به لئذ الذين كتموا وغيره لئذ
العباد او لئذ رآه او لتبذر العالم وتقدريه الحسن لانه مقبل
لغله وسد الوصاين وهم جندهم كما حد في المندروي بالمد
به وانما بالمد في قوله وانذر الذين قالوا محذوف الا قول
من الاول لدلالة ما في الثاني عليه وحذف الثاني من الثاني
لدلالة ما في الاول عليه وهو في غاية الملاحة ولما لم تتكرر
المشارة ذكر معقولها فقال الذين يعملون الصالحات ان لهم اجر
قوله من لدنه فز الواسع عن عاصم يكون الدال مع اسم الم

ذكرة

وكسر الون والها موصولة ما فتقر امن لدني والباقون
نظم الدال فيكون ويضوله المصاوم علي فوا عدهم فيها فان
كثير وصلها لولا نحو منها وعاشم وغيره لا يصلح ان ياتي ووجه
ان يكون انما سكن الدال تخفيفا لكثيرين عين عصفه والون ساكنة
فالفتا ساكنة فكسر الون لا لتقا الساكنين وكان حرفه
ان يسر الاول على الناعمة المعروفة الا انه يلزم منه العود الي
قرينه وسياقية التمتين هذا بيان في قوله ويجيء اسم وينبغي
في سورة البقرة من ان تتكلم فيه ولما كسر الون لما ذكرته
لك كسرهما انما على قاعدته ووصلها ساكنة واسم الدال اشارة
اصلا في الحركة والاشتمام هنا عبارة عن ضم النقطتين من غير
نطق ولهذا ينضرب البصر دون الاعراب هكذا فزوه الفزاد فيه
نظرا ان الاشتمام المشا واياه انما يتحقق عند الوقف على احد
الكلية فلا يلين الابان يكون اشارة الحركه "الحرف الاخر الفرع
اذ اوقف عليه نحو حال النحل وهكذا اكد التعمير فاما لونه
يرى به وسط الكلمة ولا يفتور الا ان يفتض المتكلم على ذلك
الساكن ثم ينطق باسم الكلمة واذا حوت نطقك في هذا الحرف
الذي وجدته الامم ذلك لا تنطق بالدال ساكنة مشغرا الي
ضما لان تقف عليها نتاتي بياية الكلمة فان قلت انما في
بالاشارة الي الضمة بعد حذف عن الكلمة باسرها فيلزم
خائب الدلالة على تعين ذلك الحرف المشا بالحركته ويكون
ان يجاب عن هذا فانه ليس في الكلمة ما يصلح ان يشار الي حركته
الا الدال وقد تقدم في يوسف الاشتمام في الاثنا اذ اوتيه
بالاشارة الي الضمة منهم من يعقله بعدك وهذا نظير ثم الاشتمام

تقع بارامعان الربعة تقدم تحقيقها ومن لدنهم من غلوا
 بالمتغير ويجوز نقلته لبيها وقت نقلها لباسا ويجوز ان يكون
 حال امتد الضمير في شدة بد **قوله** ما كثرين حال اما من الضمير
 المبتدئ في لهم او المرفوع المستتر فيه او من اجراء التخصيص
 بالصفة الا ان هذا لا يجيب الاعرابي راي الكوفيين فانهم لا يسترطون
 بدوز الضمير في الصفة الجارية على ضمير من هي له اذا امن
 اللبس ولو كان حال امته عند المصير بين لثا لما كثرين هم فيه
 ويجوز على راي الكوفيين ان يكون صفة ثابتة لاجزاء **ك**
 اجبا لثا وفيل هو صفة لاجرا والفايد اليها في فيمعلم يتعرب
 لروز الضمير ولا لعدم ما لسه الي الدهلية وايد امضوب
 على الظرف ما كثرين **قوله** ما لهم به اي بالولد او باختاذه او
 بالقول المدلول عليه باختاذه او فتلوا او ياله وهذه الجملة
 المنعقدة فيها ثلاثة اوجه المبرها الضامنة نفة سبقت ه
 للاخبار بدوز والي الصفة للولد ان جعلنا الضمير في به
 له قاله المهدومي ورده ابن عطية بانه لا يصفه بذلك
 الثالث الضاحا من فاعل قالوا اي قالوا جاهلين ومن علم
 يكون ان يكون فاعلا وان يكون مبتدأ او الجار هو الرفع
 لا اعتناءه او الجر من مذهب على كلا القولين **قوله** كبرت
 كلمة في فاعل كبرت وهناك تصدق امة مضمرة عايد على يتألف
 المضمومة من فاعله قالوا الخزانة ولد اي كبر مفا لهم
 وكلمة نصب على التمييز ومعني الكلام على التعجب اي ما كبرها
 كلمة ويخرج الي صفة لكلمة ودل استخفافه لان بعض
 ما يجيبس بالخطا لربما لا يجرد الانسان على اظهاره باللفظ والثاني ان
 الفاعل

الفاعل مضمرة مفسر بالندوة لعده المضمومة على التمييز
 ومعناها الغم كلبس وجلا فاعلي هذا المخصوص بالدم محذوف
 فتدبر كبرت هي الكلمة جارحة من اقراهم تلك الفاعلة
 الشعار فذو العائمة كلمة بالنصب وفيها وجهان انصب على
 التمييز وقد لفظه تخفيفه في الوجهين السابقين
 والثاني انصب على الجاهل وليس بظاهر وقوله يخرج في الجملة
 وجهان احدهما هي صفة لكلمة والثاني الصفة للمخصوص
 بالدم المقدر **قوله** كبرت كلمة جارية فذو الحسن وابن
 ميمص وابن يعبر وابن كثير في رواية الفلاس عنه كلمة
 بالرفع على الفاعلية وتخرج صفة لفظا ايضا وقوي كبرت يكون
 التاء وهي امة تمنيم **قوله** كذا بانه وجهان احدهما هو مقول
 به لانه منضم من اي جملة والثاني هو مبتدأ مصدر محذوف اي
 فلا كذا **قوله** ان لم يؤمن العائمة على كسران على الجنا
 شرطية والجواب محذوف عند الجمهور لدلالة قوله فلعلك
 وعند غيره هو جواب مقدم رفدي ان لم يفتح على حذف
 الجار اي لان لم يؤمنوا فزى بالفتح نفسك على الاصل **وعلى**
 الاضافة اي قابليها ومهلها وهو للاستقبال ويمن فذو ان لم
 يؤمنوا يعني لان لم يؤمنوا قلت بعيني ان ياخذوا للاستقبال
 في فذرة كسران فاعل شرطية والظا في فذرة فتمها وذلك
 لايجب الا في فذرة الاضافة اذا لا ينصوا المضى مع **النصب**
 عند المصير بين وعلى هذا يلزم ان لا يقرأ بالفتح الا من
 فذرة باضلفة ناخه ويحتاج في ذلك الي قتل ونق فيقتول لعلك
 قبل الا شقاق على بالخطا وفيل لا تستغفرتا وهو راي الكوفيين

وقيل للمكب اي لا يجتمع والجمع الاهلاك يقال نجع الرجل نفسه
 ويجمعها يجمعها ويجمعها اهلكها وحدثنا في ذوالرقعة الاضداد
 الواحد نفسه كمي يحبه عن بربه الفادر يريد بحبه بالثوب
 تحبف قاذ الامم كان ينشده الواحد بالتصبي على المفعول
 له و ابو عبيدة نراه بالرفع على الفاعلية فالبايع وقيل
 ان يصعد الارض بالزراعة قاله الكسائي وقيل هو جمع
 الارض وفي حديث عائشة رضي الله عنها عن عمر بن الخطاب
 بعثي جمعها حتى اخذ ما فيها من اموالها وكما وهذا السماع
 ولم يسمع الذم حتى يري هنا بغير القتل والاهلاك وقال ابن
 سوزة الشعر والجمع ان يبلغ بالذبح الجماع بالما وهو جمع
 مستنطق الفقار وذلك اوصى حد الداع وسعت شيخنا
 علا الدين الغري بقول تنبعت كتب الطب والشرع فلما
 لهذا الصلاقت يجمع لهم ما ذكره رسمه باسم اخر لكونه
 اشهر فيما بينهم وقالوا لقب الجمع قتل النفس عمالم قاله
 فلان بالطاعة وبما علمه من الحق اذا اقر به وادرك من
 كراهة شدة كبري محرم يجمع نفسه في شدته وقوله
 على انادهم متعلق بما جمع اي من بعدهم لاهم **قولهم**
 يجوز ان يكون مفعولا من اجله والفاعل فيه ما جمع وان يكون
 مفعولا وموضع الحال من الفاعل في باع **قوله** زينة يجوز
 ان ينتصب على المفعول له وان ينتصب على الحال ان جعلت
 جعلنا يعنى خلقنا ويجوز ان يكون مفعولا ثانيا انما بنت
 جعل بصبه ولها متعلق بزينة على العلة ويجوز ان يكون
 اللام زينة في المفعول ويجوز ان يفتلق بمذوقه صفة

قول

لنا عنهم متعلق بجعلنا بمعنيته **قولهم** احسن يجوز في ايم
 وجان لخدمها ان تجوز استنفاها من متعلقه بالاشارة
 واحسن خبرها والخلة في محل نصب متعلقة لنا عنهم لان سبب
 العلم بها السواد والنظر والثاني الظاهر صولة بمعنى الملك واحسن
 خبر استنفاها منصوب والخلة صلة لا يعم ولو كان هذا الموصولة في محل نصب
 لكان مفعولا لنا وضمه ففتلوه لنا الذي لا يحسن وحسينه
 في محل الماير في ايم ان يكون التاكيد في قوله ان يري كل شيعة
 ايم اشتر على احد الاقوال وفي قوله اذا ما اسب مني مالك
 نسلم على ايم افضل شرط البناء هو **قوله** وهو الاتفاق لفظا
 وهذا صدر الصلة وهذا مذهب سيبويه وان يكون للامر
 لان العبا جاز لا واجب ومن الاعراب ما تذكى به شاة الجسم
 اشتر على الرحمن وسياق ان شاء الله مختلف في هذا في مدح العباس
 في السورم واليهما يد على ما فهم من السيف وهم سكان
 الارض وقيل يعود على ما الارض او اربابها العقلاء وفي التفسير
 قيل المراد بذلك الدعالة وقيل الصلوا الطحا والخفا **قوله**
 صعدا مفعول ثان لان المعالج هنا بصير ليس الاو الصاعد
 التراب والحجر الذي لا ينافى به في الجوز وسنوك لحرار لا امر
 فيها وارض حور وارضوك اهران لانفاقها وحورن الارض
 اذا ذهب بناتها بفض اوجراد وجرد الارض الجراد اكل ما فيها
 والحى والمرأة الاكولة قناد ان العجوز حبه حردا ناكل
 كل لينة فقيرا **قوله** احسبت امره من منقطعة صدره
 التي للاستفهام لا للاستفهام لانه لا يظلم وهو الاستفهام عند جمهور
 النحاة وسل وحدها او بالخرق وحدها عند غيرهم ونقدم

المعنى يجوز فيه وجهان احدهما انه افعال تفضل وهو خبر لا مهم
 واهم استفهامية فهذه الجملة معلومة للعلم فتبنيها
 ولما كثر اهلها من اهدا الاله لولا اخذ عنه وكان نقلا له ويجوز
 ان يكون اللطم على بالها من العلة اي لاجل قوله ابو النفاذ
 ان يكون ايدف وما مفعولة اما بالحصى على راي من يجعل افعال
 التفضيل في المفعول به واما باخبار فعل واما مفعول لبتوا
 او منصوب تفضل مفعول به لعل عليه افعال عند الجمهور ورواه
 بنفس افعال عند من يركب ذلك والوجه الثاني ان يكون
 احصى فعلا ما ضيا واما مفعوله ولما التثنية متعلق به
 او حال من اهدا اول الامر فيه من يرفه وعلى هذا اقامه انصاف
 بلبثوا واما صدرية او بمعنى الذي واختار الاول كون
 احصى للتفضل الرجح والتمزيك واختار الثاني ان يكون
 والتمزيك ابن عطية قال اعني التمزكي فان
 قلت مما تقول فيمن جعل افعال التفضيل قلن ليس بالوجه
 التمديد وذلك ان بناءه من ع ليس كذلك ليس تيماس
 ومحرر عدي من الحرب وافلس من ابن المد لوشاذ والقباس
 على الشاذ في غير النيران ممنوع فليق به ولان اهدا اما
 ان تنصب بافعل وافعال لا يعمل واما ان انصبت بلبثوا
 فلا سد عليه العمي فان زعمت ان انصبه بفعل مضر
 في قوله واضربوا من بالسيوف الواساه فقد انعقد المناول
 حيث ان يكون فعلا ثم رجعت مضرا اليه وناقضه اليك
 فقال اما دعوه انه شاذ فمذهب سيبويه خلا وذلك
 ان افعال فيه ثلاثة مذهب الجوز مطلقا ويعني لسبويه

والدع

والنسخ مطلقا وهو مذهب الفارسي والتفضل بين ان يكون
 ههنا للبعد تارة فممنوع وبين ان لا يكون ويجوز وهذا
 ليست العبرة فيه للبعد تارة وما قوله افعال لا يعمل فليس
 بصحيح لانه يعمل في التمييز ولما التمييز لا مفعول به فقلت
 الذي اخرج الذي يختص به الي عدم جعله تمييزا مع ظهور
 في ما ذي الذي عدم صحتا معناه وذلك ان التمييز شرطه
 في هذا الباب ان لا يبع لسبه ذلك لا وصفه الذي **ر**
 الكه وبتصرف به الا تزمي الي مثاله في قوله زيد اقطع
 الناس شيئا كيف يصح ان بسند اليه فقال زيد قطع
 سبيله وسبيله قائم الوجيز ذلك وهاهنا ليس الاحصاء
 من صفة الامتد ولا تضح تنصب اليه واما هو من صفة
 الحريين وهو فائق وكان الشيخ نقل عن ابي النفاذ
 على التمييز والاول الثام يذكر نضبه على التمييز حال جعله
 احصى افعال تفضل واما ذكر ذلك حين ذكر انه فعل ما ض
 قال ابو النفاذ في احصى وجهان احدهما هو فعل ما ض واما
 مفعول ولما التثنية فثله فذم وصار حالا او مفعول له اي
 لاجل التثنية وقيل للام ان ايدف في ما معي الذي ولما مفعول
 لبتوا وهو شرط واما الوجه ان يكون تمييزا او التثنية ولما التثنية
 والوجه الثاني هو اسم واما منصوب تفضل عليه الاسم
 انما من هذا انضرح بان اهدا حال جعله احصى اسم ليس
 تمييزا بل مفعول به بفعل مقدر وانه جعله تمييزا عن لبتوا
 كما دلت على ذلك الشيخ واثاق له واما ان ينصب بلبثوا
 كما دلت على ذلك الشيخ واثاق له ولما ان ينصب بلبثوا فلا

بعد عليه العاني اي لا يتوكل معناه سد يد اذ ذهب الطبري
 اليه منصوب بديننا قال بن عطية وهو غير متوجه انتهى
 وقد وضحة وذلك ان الامة لما اتت امد المتر فحكيت
 الحفيفة وما بعاني الذي امد ا منصوب باسقاط الحرف
 ولقد يد لما لم يمتوا من امد اي من مدح ويصير من امد
 تفسير لما البهم من لفظ ما لقوله ما ينسخ من رية ما يفتح
 الله للناس من رحمة ولما اسقط الحرف وصل اليه الفعل قلت
 بله ان مثل بن عطية جعله غير متوجه وعلى لفت يرد ذلك
 فلا سلم ان الطبري غير منصوب بديننا معقول لانه لم يجوز ان
 يكون عني نصيبه بديننا معقول لانه لم يجوز ان
 يكون عني نصيبه بديننا كما قاله ابو البقاء قال واما قوله
 فان نعمت الي اخذت فتقول لا يحتاج الي ذلك لان القائل ذلك
 ان يذهب مذهب الكوفيين في انه ينصب الفرائض
 بنفسه اضرب ولذلك جعل لفظ الخانة ان اعلم ناصب
 لمن في قوله اعلم من يصل وذلك لان الفعل مضموع بعني الصدر
 اذ التفتد يريد يد من بنا الفرائض على ضرب عربي قلت هذا
 مذهب مرجح وافعل القضييل ضعيف ولذلك قصر
 عن الصفة الشبيهة باسم الفاعل حيث لم يرتكلم تبين
 ولم يجمع واذا جعلنا احصي اسما يجوز الشيخ في اي ان يكون
 الوصول لو عصى خبر لم يندرج تحتها وهو ما يدعيها وان
 الضمور للبنا على مذهب سيبويه لوجود شرط البناء وهو لفظ
 لفظا وحذف صدر رصلة تا وهذا المراد يكون على جعل العلم بعاني
 الرفان لانه ليس في الكلام المعقول ولعله ولقد يد راحة
 لاجابة اليه الا ان في اسناده علم بعاني عرف الي الله تعالى كما
 تقدم

لقد يخز بي في الافكار ويجبرها اذا جعلناه فعلا امنع ان
 تكون موصولة اذ لا وجه لبيانها حينئذ وهو حسن **قوله**
 امنا بربهم فيه النفاذ من التكلم الي القبيحة ان لو جاء على تنوين
 الكلام فقبل الحرف امنا بنا واقله وزدنا هم همك وربنا
 فيه النفاذ من هذه القبيحة الي الكلام ايضا **قوله** ادقوا
 منصوب بربنا والربط استفاضة لتفريغ قلوعهم في ذلك
 المكان **قوله** اذن حراب وحر اي قد فولا شططا وخطوطا
 في الاصل مصدر ريف لا شط شططا وشطوطا اي جار ورجاوز
 حارة ومنه شط في السوم واشط اي جارز القدر شط المنزل
 بعد من ذلك وشطت الحلالة شططا طالت من ذر وفي النصارى
 ثلاثة اوجه مذهب النصب على الحاد من الضمير مصدر قلنا
 الثاني تحت لمصدره اي قولنا شططا وهو الشطط لعمري
 الثالث في معقول بقلنا التخصة معني الجملة **قوله**
 هو لا في من اتخذ وايجوز في قريش ان يكون دبلا او يثا فاذ اتخذوا
 هو جنس هو لا يجوز ان يكون قريشا هو الجنس والخذوا لا والخذ
 يجوز ان يقيد في واحد بعني عملا الا انه يحوها بايد هم ويجوز
 ان يكون منقذية لان الذين بعني صبر واخذوا منه هو التثنية
 فذم والمعة هو الاقل وعلى الوجه الاول يجوز في من دوخه
 ان يتعلق بالخذوا ان يتعلق بمخوف حال امن الهمة
 اذ لو نأخذ بخاذ ان يكون صفة لالهة **قوله** لولا يا نبي ان
 عليهم تخصيص فيه معاني الا تكار وعليهم اي على عباده
 او على اتخاذهم في المضاف للمعلم ولا يجوز ان تكون هذه الجملة
 التخصيص صفة لالهة لفساد معاني وصناعة لاهة جملة

طليبة فان قلت اخرج لا قولهم مد وهل رابن الدس فظلم
 بساعدك المعاني لفساده عليه **قوله** واذا اعترض القوم
 ان منصوب لم يمدون اي في اللفظ لبعض وقت اعترض الهم
 وجوز بعضهم ان تكون اذ للفظ لاي فادو الي الكفت لاخر الك
 اياهم وهو قولهم لکن لا يصح **قوله** وما يعبدون
 تجوز في ما ثلاثة اوجه احدها انه تكون استئنا منقلا
 فتدري الهم كما لو يعبدون الله ويشركون به غيره ومنقلا
 فتدري الهم كما لو يعبدون الاصنام فقط والمستثنى
 منه يجوز ان يكون الهموله والذ يكون عابدا والعمي واحة
 والثاني اللفظ مصدرية اي واعترضتم عبادتهم اي تركوها
 والا الله على حد ذات مضان اي العبادة انه وفي الاستئنا
 الوجه الثالث الثالث اللفظ فاصبة والله من كلامه
 فقال وعلي **هـ** من هذه الجملة معترضة بين انبا
 الفضة واليه ذهب الذم مخبر وفيه والا الله استئنا منق
 احتراسه عن الفضة الهم لا يعبدون غيره وقال
 ابوالنبتا والثالث الفاضل نقي فيخرج في الاستئنا وظن
 اخدها هو ينقطع والثاني هو منقلا والمعنى واذا اعترضتم
 الا الله وما يعبدون الا انه قلت فظلم هذا الكلام ان
 الاقطع والاضار في الاستئنا من نبتا على القول
 يكون ما نافية وليس الامر كذلك **قوله** مرفقا
 بكر الميم وفتح الهم هو ونافع وابن عامر ياكس وفيها
 اختلاف بين اهل اللغة فقيل هما معاني واحده وهما يربون
 وليس بصدر وقيل هو ياكس في الميم للميد والفتح للمروقة

ينقل

ينقل كل واحد منهما موقع الاخر كما هو الا زهد عن نقل ه
 وانشد الفاضل بين المعنيين في الحارحة نت اجا في مرفقا
 عن مرفق وقيل يستعملان معا في الامر وفي الحارحة نحا ه
 التجاج وحلي ملكي عن الفراء انه قال لا امر في الامر ولا في اليد
 ولا في كل شيء الا الميم **قوله** ونوا من فزاة نافع والثا
 يد عليه ويس الكسائي كسر الميم في الحارحة وقال لا اعرف
 فيه الا الفتح وهو عكس قول التميمي ولكن خالفة ابو جاسم
 الميم الوضع كما لمجد وقال البرز يدهو بفتح الميم مصدر
 حا على مفعول وقال بعضهم هالعتان فيما يربون فبه فلما لاحت
 فبكر الميم فقط وحكي عن الفراء انه قال اهل الحجاز يربون
 مرفق بفتح الميم وكسر الفاء فيما ارتفعت به ويسرون مرفق
 الانسان والعرب يعبد يسرون الميم من جميعا واجاز معاد
ف فتح الميم والفاء هو مصدر كالضرب والقتل ومن امر كسر
 مرفق بالفتح وقيل ومن لا ينه العائنة او المنع بضم ف
 هي بمعنى بل قاله ابن ابي عمير فليبت لنا من ما من مرفق
 وشرية مبردة بانث على طهيان اي به لا يجوز ان يكون
 حال من مرفقا فيبغلق بمودون **قوله** نزار ورفرا بن عامر
 نزار وبنه نمر والكو فبون نزار او بفتح الف والبا فون
 ففتيلها فتر وربعي يميل من الزور وهو الميل وراه بمعنى مال
 التيه وقرالذور ورميل عن الخن ومنه الارزور وهو الميل
 لنفسه وبعرها قال نمر وبن ابني ربيعة وخني حفته
 الغر ازور وقيل نزار وربعي بفتح من ازور اي اقتبس
 عشرة فارزور من وقع الفتا بلباه وشكا الي نعم وحججه

وينزل ما له ومثله قول جبريل بن ابي حازم يوم لها الحداه مائه
 يحل فيها من اصاب اي ان ورارا اي ميل واما تراورون تراور
 فاصولها فتتراور فتبين فالكونيون جد فورا احدي
 الساس ربحهم اذ عفر فذ لغتهم كحقيق هذا في مظاهر
 وتساون وتخونها ومعنى ذلك الميل ايضا فنرا الورا
 والحجري والى ابي عملة والرب التخيبياتي تراور زينة
 تخامرو عبد الله وابو المنوكل تزد ببطزة مكسورة قتل
 رامسودة واصلها تراور كقزاة اليرجا ومن معه واما
 كره الجمع بين الساكنين فابدا الالف هزج علي حد ابد لها
 في جاز والصلين وفنرقة من تخفيفه اول هذا التقيف
 اخر الفاختة واذ اطلعت معول لترك اول تراور
 وكذا اذا عرفت معول لاول والثاني وهو فنرصة
 والظاهر تخفيفه للطرفية ويحتم ان تكون شرطية
 ومعني فنرصة قطعهم لا فنرصة قطعهم لا فنرصة من
 الطبيعية والهمم قاله الهمم التي قطع فنرصة افوار
 منصرف نبالا وعن اياض الفوارس والفرض القطع وتقدم
 تخفيفه في اللفظ وقال الفارس معني فنرصة قطعهم
 من هذه النيات تراور سرتها كالفرق ليس تراور وقد ضعف
 قوله بانة كان ينبغي ان يترا فنرصة بضم الياء لانه من اقرب
 وفنرصة فنرصة بالياء من تحت اي الكيف وفيه مخالفة بين
 الفعلين وفاعلهما فيه فالاولي ان يعود علي الشمس ويكون
 كقرله ولا ارض اصل افعالها وهو قول ابن كيسان وذات الربي
 وذات الشال طرفا مكان بمعنى جهة البهائم وجهة المثال

قوله

قوله وهم في فخر جملة حالية اي يفعل هذا مع استماع مكالمهم
 وهو يجب لحالهم ان كان ينبغي ان رغبهم الشمس لانها
 والفتحة المنع من العجا وهو بنا عما بين الفتحة بين يفتك
 رجل العجا وادارة فخر وجمع الفتحة فجا لفتحة رصاع ه
قوله ذلك منبدا مشاربه الي جميع ما تقدم من حد يملهم
 ومن ايات الله الجز او يحتم ان تكون ذلك خبر منبدا محذون
 اي الامر ذلك ومن ايات الله حال **قوله** ان يظلم جمع يهنط يظلم
 القاعة ويجمع علي يظاظ في يظاظ يظاظ كعصدا وعضاد و يظاظ
 ويظاظ كرجل ورجال وظاهر كلام الترخشي انه يقال يظاظ بالكر
 لانه نيناد وايضا يظاظ كاتكا في جميع تلكه والبقطة اليتية
 صناديق نوم والرفود جمع رافد كقاعد وفقود ولاحاجة
 الي ايراد يظي كاتكا لبعضهم ان اللفظ يبر لورا يهنط
 لحسبهم اي يظاظ **قوله** وانقلهم فزا العاقبة تقبلهم
 مطارعا مسندا المعظم لفتسه وقد تروى كذلك بالياء من تحت
 ساكن الفاء مخففا اللام وفاعله كالفتحة اما الله او اللك
 ونذ الرضا ويظلمهم يفتح الباء هم اللام مسندة مصدر تعلب
 كقوله وتقبلك ونصب الباء وحزاجه ابو الفتح علي ايا ر فعل ٢
 محذوف اي ويرى تقبلهم شاهد وروي عنه ايضا وفتح الباء
 علي الابند او الجزا نظرت وجزان ان يكون هو ذوا امانه
 عظيم وقذا عكرمة بننا للتأنيث مضارع قلب مخففا ه
 وفاعله خبر الملايكة المدلول علي علمهم بالسيناق **قوله**
 وكلهم العاقبة علي ذلك وقد اجتمع الصادف وكلهم
 اي صاحب كلهم كلابن وكان مد وتقل الورد والزاهد غلام

فطلب وكما لهم بغيره مضمومة اسم فاعل من كذا يلا اي حفظ
 يحفظ وباسط اسم فاعل ماض وانما عمل على حكاية الحال والكمالي
 لعله وتثنيه بالاية والوحيد الياب وقيل العتنة وقيل الصعد
 ولا تراب وقيل العما والاشد بالصل فبالسد وصيدها على
 ومعه في لها غير مستكر والعامرة على كسر الواو من المملعة
 على اصل المقتال الكناية وذاها مضمومة الياء يحفظ وشيبه
 وتاب وبه وتاب والامش لسيما يواو الضمير والقدر حقيقة
قوله فرا رايكون ان يكون متحويا على المصدر من ما على
 العقل فبلكه لان التولي والعز من وادد احد ويحور
 ان يكون مصدر ايج موهوم الحال اي فارا ويكون حالا موكدة
 ويحور ان يكون معولا له **قوله** رعبا مغولا ثاب وقيل
 سرا وقرنا ابن كثر وناض للميت بالانشيد على التكتير
 والوجع وشيبه كذا لان الامة بابدال الهمزة ياء والزهرية
 بتخفيف اللام والابدال وهو ابدال قياسي وتقدم الكلمة
 في الرعب في العوان **قوله** وكذا بل بعينها هم الكاف نص
 لمصدر محذوف اي كما انشأهم تاربع النومة كذلك انشأهم
 اذكارا بقدر تنوع الاستاوة لذلك الى المصدر المضموم من
 قوله وقمرنا اي مثل جعلنا انما منهم مثل هذه المدة المظلمة
 ان جعلنا العلم اية فالارجاج والذم مخشكي **قوله**
 لعيننا لو اللام متعلفة بالبعث ففيل هي المصروزة لان
 العنت لم يكن للنساء وكما قاله بن عطية والصحيح الضاعلي
 بالظمن السيبية **قوله** لم ينتم كم مضمومة على الظرفية
 والهميز محذوف فتدبر كمر يومها دلالة الجواب عليه ه
 واو في

واو في قوله او يعنى يوم للشك منهم وقيل للمفضيل اي فاد
 بعضهم كذا او بعضهم **قوله** بورقكم حال من احدكم اي مصعبا
 لها ومثلي ساويا وقرنا ابو عمرو وخلف وابو بكر يفتح الواو
 وسكون الواو الفاء وباقى السبعة تكسر الواو وهن عمل وهذا
 كما فيا كعبه وكعد وكعد وقرنا ابو رجا وابنه يملصن كذا لا
 انه بادعنام القاف واستغصقوها من حيث الجمع بين ساكنين
 على غير وجهها وقد تقدم لك في القوافي ما في يشيه هـ
 من لغوا ولا تغدوا في السب والمجمل حراد في الهد صبيا هـ
 وروي عن سميد بن ابي ادا عن كسر الواو راها مذكرة وقرا
 امير المؤمنين بوارقكم اسم فاعل اي صاحب وارق كلاب
 وقيل هو اسم جمع كمال ولما دروا الورق العضة المصروزة
 وقيل العضة مطلقا وفيها لها المردح جز في القاف وحمي
 الحديث وفيه الذين يعطي افن لافنين **قوله** الهما
 الاكلطما يجوز في اي ان تكون استغفها مية نوان تكون
 موصولة وقد عرفت ذلك ما تقدم لان في قوله الهما من
 علانا عمل ولهد ولا بد من حدث اي اهله اذ في وطعاما تنز
 وقيل لاحد في الضمير على الاطعمة المدلول عليها من الثاني
قوله ولينظف قرنا العامة يسكون لام الامر والحق
 تكورها على الاصل ونتيجه المقالة لينظف مبنيا للمفولة
 والوجع والبرص والوقية ولا يتعدن بفتح الواو ضم
 العين احد فاعليه **قوله** انظف هذا الضمير يجوز ان يعود
 على احد لانه في معاني الجمع وان يكون عابدا على اهل القاف
 ضمير المدينة قاله الذمخشي ويجوز ان يعود عليه في معاني

دلالة السيف عليهم وفرايد بن عجب يظهر اذ مبنيا للمنفذ
 واذن جواب وجوابي اذ يظهر اذ ان تفعلوا **قوله** وكذلك
 اعترنا اي وكما اعترنا وبعثناهم اعترنا اظهرنا اذ اظهرنا
 وقد تقدم الكلام على مادة عشرين في المتأخرة وبعثناهم متعلق
 باعترنا والظاهر يعود على معقول اعترنا المردف تقدير
 اعترنا الناس فيقول يعود على اهل البيت **قوله** اذ ينشأ من
 يجوز ان يعزل فيه اعترنا او ليعلموا او لعابث هو اولو عد عنه
 من ينسج في الطرف واما ما لا ينسج فلا يكون عندك للاخبار
 عن الموضوع فمثل تمام صلته **قوله** مبنيا يجوز ان يكون
 مفعولا به جمع نساءه وان يكون مفعولا **قوله** ربهم اعلم بهم
 يجوز ان يكون من كلام الباري لعناني وان يكون من كلامه
 المنشا زواجر جمعهم **قوله** علموا فراء على سمي التقضي والحق
 يضم العينة وكسر اللام **قوله** سيقولون فيقول لنا اي بالسين
 في هذا الاق في الكلام مليا وادبا جازقا تدبره فاذا اجبتهم عن
 سواهم عن خصلة اهل الكهف تسلمهم عن عدددهم
 فانهم سيقولون ولم يات بها في باقيه الا فقال لا لها معظوفة
 على ما في السين ولطيت حكمه من الاستغناء وقول ابن محيي ثانيا
 يا داغام الثاثلثة في التانيك بقرب محرجا ولا يراها سمو
 ولا يخفى بعد ساكن معتدل **قوله** رابعهم كبرهم الجملة في محمل
 وقع صيغة لكلا ليد **قوله** خمسة قول ابن كبر في رواية
 يقع للميم وهي خمسة عشر قول ابن محيي بل كبرها لعار اليم
 وبارغام الثاثلثة السين يعني ثمانية في رهن سادسه وهي
 قرينة كجيلة جيا اتقوا كفتراهم ولا يكفيعيان ولا اظلمت

هنا

هذا الاخلط على مثله وروي عنه ادغام المنزومين في المين
 من عنه وثلاثة خمسة وهم سبعة وما بعد ثلثة وجمعة
 من الجملة صفة لها كما تقدم ولا يجوز ان يكون المدغم لها
 عامل فيها ولا يجوز ان يكون التثنية بهولا ثلثة فهو لا خمسة ولا
 يكون المتصل اسم الاشارة او التعجيبة قالوا ليعنا لافاضارة الى
 حاضر ولم ينشروا الى حاضر **قوله** رجما المنيب فيه الرتبة اوجه
 احدها انه معقول من اجله يقولون ذلك لاجل الذي بالفتيب
 والثاني انه في موضع الحال اي ظانين والثالث انه منصوب
 يقولون لان معناه والاربع انه منصوب بغير من لفظه
 اي يجمعك بذلك رجاء الرحيم في الاصل الذي بالمهام وهي
 الحجازة المفاخره عبر به عن الظن قال من هاب وما الرب
 الاما علمهم وذقتهم وما هو عنها بالحدوث المدغم اي المطوف
قوله وثامهم في هذه الواو اوجه احدها انها معاملة
 طنت هذه الجملة على جملة قوله هم سبعة فيكون فذا خبر واخبار
 احدها انه سبعة رجال على التثنية والثاني ان ثامهم
 كلمهم وهذا الودون بان جملة قوله ثامهم كلمهم من كلام المتأخرين
 فيهم الثاثلثة الواو للاسنيثا واو من كلام الله تعالى احقر
 عنهم بذلك قال هذا القابل وجه بالواو ليعطي التقاطع
 هذا مما قبله الثاثلثة الفا او الالهة على الصفة تا كيدا
 دلالة على لصفة لصفة بالوصف واليه ذهب الراجح في
 وتظهر بقرنة من قرينة الواو كتاب معلوم ورد الشيخ
 عليه بان ما احد من الثمالم يقوله وقد تقدم القول في ذلك
 الرابع انه هذه تضيء واو المشاينة وان لثمة قرئت اذ اعدوا

هنا

يقولون خمسة سنة ومثا بنية تسعة فيا خاوت الواو علي
 عقدا الثمانية خامسة ذكر ذلك البرمالونه وابو جرار او عامر
 قلت وقد قال ذلك بعضهم في قوله تعالى وفتحنا ابوابنا
 الذم فقال دخلت في ابواب الجنة لا يهابها بنو كذا ولم يحيا
 بها في ابواب جهنم الا الخامسة وسما يتهد ان شا الله تعالى
 وفي كل يوم ابي صاحب كلهم وثلاثة وثمانية وسبعة فمضاه
 لمعروف محذوف فقد رآه في نسخة الشيخ ثلاثة اشخاص
 قالوا وانا قد رنا اشخاصا لان رابعهم اسم فاعل اصيغ اليه التغيير
 والمعربان رابعهم ابي جهم اربعة واميرهم الي هذا العدد
 فلو قد تاروا بالاطمئنان ان بصير ثلاثة رجال اربعة لا اختلاف
 الجنبس وهو كلام حسن وقال ابو العباس لا يعمل اسم الفاعل
 هنا لانه ما ضفت بعين ان رابعهم فيما مضى فلا يعمل نصب
 فتدبر افا لاضافة محضة وليس كراعه فان العربي علي
 تغيير الكلب لهم اربعة فهو ناصبة فتدبر او ما جعل وهو
 ما ضرت بكاتبه الخاد **قوله** الا ان يشاء الله قال ابو العباس
 المستثنى في قوله ثلاثة اوجه احدهم هو من النكح والعربي
 لا تقول ان فعل هذا الا ان يؤذن ذلك في القول الثاني هو من فاعل
 التي اي لا تقول اني فاعل عند احسن تفكر مع قوله ان شا الله
 وحدث القول نصب علي وجهين احدهما علي الاستثناء والثاني
 لا تقول ذلك في وقت الا وقت ان شا الله بادن محذوف
 الوقت وهو مرادو الثاني هو حال واللفظ تدبر لا تقول ان فعل
 عند الاقبال ان شا الله وحدث القول كثير وجعل قوله
 الا ان يشاء معي ان شا وهو ما جعل علي العرف وقيل التقدير

الايان يشاء الله اي الاملبنا بقوله ان شا الله قلت قد ردوا القول
 الوجه الثاني فقال الا ان يشاء متعلقون بالنكح لا بقوله الذي
 فاعل لانه لو قال اني فاعل كذا الا ان يشاء الله كان معناه الا ان
 يعترض مشيئة الله دون فعله وذلك لا يدخل فيه اللهم
 قلت يعني ان ما النكح عن مثل هذا العيني لا يجوز ان يقال
 وتعلقه بالنكح من وجهين احدهما ولا تقول ان ذلك القول
 الا ان يشاء الله ان تقول بان يازن لك فيه والثاني ولا يقول
 الا بان يشاء الله اي الاملبنية وهو في موضع الحال اي
 ملتبس المشيئة الله قايلا ان شا الله وبينه وجه ثالث وهو
 ان يكون الا ان يشاء في معنى كلمة متاكفة قيل ولا تقول
 ابد او نحو وما يكون لنا ان نفد فيها الا ان يشاء الله ربنا
 لان عودتهم في صلتهن مما لم يشاء الله وهذا الذي ذكره
 الشيخ في قوله بن عطية بعد ان حكاه عن الطبرسي
 وغيره ولم يوضع وجه الفساد وقال الشيخ ولا ان يشاء الله
 استثناء لا يكون جملة علي ظاهره لانه لا يكون داخل تحت
 القول ويكون من القول ولا يهاه الله ان يقول اني فاعل
 ذلك عند الا ان يشاء لانه كلام صحيح في نفسه لا يمكن
 ان ينهي عنه فاحتمح في تاويل هذا الظاهر الي التقدير
 فقال بن عطية في الكلام حين يفرضه الظاهر وحده
 الا كما سقتد ببع الا ان يقول ان شا الله من القول الذي ينهي
 عنه **قول** ثلثماية سنين ذرا الاخوان باضافة
 مائة الي سنين والياقوت بنوعين مائة قاتا الاولي ما وقع
 فيها الجمع موضع الفقد كقوله بالآخرين اما لاقاله الذمختي

معناه اذ وقع اعمالا لوقع عملا وقد انعم ابو حاتم علي **قول**
 الفزان ولا يلفظت اليه وفي مصحف عبد الله سنة بالافراد
 ٢ دهاقرا في فوز الصمك سمون بالواو وعليها خبر مبتداه
 هي سوك والنا قوح فلم يواضا فمنا به الي جميع لوق في واوعلا
 سمين ملامن ثلثماية او عطف بيان ونقل ابواب ثلثماية
 بدل من مائة لانها في معنى الجمع ولا جاز ان يكون سمين
 في هذه الفزة مميزة لان ذلك انما يجي فيض ورفوع او زاد
 التميز كقوله اذا غاض الفسما نبت عامما ذهب اللدادة
 والفتاة **قوله** نسعا اي منع سمين حذو الميز لالة
 ما فقدم عليه اذ لا يقال عندي ثلثماية درهم ونسعة الدراهم
 ليجي نسعة دراهم وواردت ساما ويجهل كركانه الفار
 ونسعا منوع ليه وازداد افتقل ابدلت الشا الابد الدائم
 وكان مستغنيا لانتين بخورد ناهم هدي فلم يبي على الاقفا
 بعد واحد او الحسن والجمع في واوية نسعا بفتح التا
 كعشر **قوله** انير به صيغة تعجب بمعنى ما اصره على سبيل
 الجواز لانها منه نقاني وفي مثل هذا ثلاث من ذهب لا يصح انه
 بلفظ الامر ومعناه الحذر والشا من يدع في الفاعل صلاحا
 للفظ والشا بان الفاعل خبر المصدر والثالث انه ضمير
 المخاطب وقيل هو خبر حرفه لا تعجب وانها تقول على الهدى
 المنزوم من الكلام فتركي عيسى اسرع والبر فعلا ما صيا والاعل
 الله نقاني وكذلك الها في به اي اصر عبادة واسمعهم **قوله**
 من ولي يجوز ان يكون فاعلا وان يكون مبتدأ **قوله** ولا يكثر
 خذ ابن عامر بالثا والجرم اي ولا يكثر انت ايها الانسان

والثاني

والثاني بالباء من تحت ورفع الفعل اي ولا يكثر الله في حكمه
 احد انهم معنى كخص وقد اجماع ولا يكثر بالياء من تحت هـ
 والجرم قاله يعقوب الامر حاد حة **قوله** فعبه ان الفاعل
 غير الانسان امر للعلم به والضمير في قوله ما لم يرد على معار
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بن عطية فكذلك الابية اعترفا
 بتدبيره انه يعود بالاعتراض الخبر ليوامن سابق الكلام
 لاجلام ولا يربد الاعتراض الصانع **قوله** واصبر نفسك اي احبها
 ونسها قال ابو ذؤيب . صرت عاروا ولذو حد يد رسوا اذ انت
 الحياك يطعم . وقوله بالعداة فقدم الكلام فيها في الاقسام
قوله ولا تغد عينك فيه جهان احدها انه مقبول مجوزا
 لغدس ولا تغد عينك النظر الثالث انه منعت معنى ياتقدي
 بعن قاله التمشري وانما عدي بعن لغضين عدمه اي بنا
 وعلاج قولك سمعته عينه وعانت عنه عينه اذ الفمته
 ولم تغرق به فكذلك اي عرض في هذا النظم وهذا الفصل
 ولا تعدم عينك او لا تعدمك فقلت العرض منه اعطاه جميع
 معنيين واذ لك افرق من اعطاه معاني فذ الانزوي كيف يعي
 المعاني الي قولك ولا تعدمك عينك بنما وربين الي عرسهم
 ويحرم ولا تاكلوا اموالهم الي اموالكم اي ولا تنظرها اليها اليك
 ورده السنج بان مذهب الصريين ان النظمين لا ينقاسروا
 يصار اليه عند الضرورة فاذا امكن الخزوج عنه فلا يصار
 اليه وقد الحن ولا تغد عينيك من اعدى رباعيا وقراهو
 وعيسى والاعمش ولا تغد بالعتش بد من عدي بعدى
 مضطرا عمده في الاقل بالهزة وفي الثاني بالتنظير قولك

الباقية فعد كما نرى اذا لم يتجاع له . وام المود علي عثوانه
 واحد كما قال الزمخشري والبا افضل ودد عليه بما السبع بانه وان
 فعد به في هاتين الفرائض بالهزا والضعيف لا يندري
 لا يبين لانه فقل ذلك لا يندري لو احد بنفسه وقد اقر الزمخشري
 بذلك حيث قال **قوله** بعد اذا اجازته وانما عدي ببعض لفظة
 معربة على ما يجنبه يكون الفعل وفعلهما وافق المجرود
 وهو غير من حسن **قوله** نزيد جملة حالته يجوز ان يكون فاعل
 يريد الخطاب اي نزيد انت ويجوز ان يكون ضمرا للمضي
 وانا واحد لا يما مثلا من كان يجوز ان يجر عنها خبر الواحد
 ومنه في لاسمي القيس لمن رجاوته ذلك فيا الصبان فيملو قول
 الامة وكان في الصبيان فذل . او سبلا لم يل به فاهل
 وفيه غير ذلك ونسبه الاداة الي الصبيان مجاز وقد
 الزمخشري الجملة في موضع الحال فاد التبع وصاحب الحال
 ان فدر عينه فكأن التركيب يريد ان قلت عقل عن القاعدة
 التي ذكرتها ان الشيين المتلازمين يجوز ان يجر عنهما
 اخبار الواحد ثم قال وان منه الكاف فليجى الحال من المجرور
 بالاضافة مثلا هذه فيه اشكال لا اختلاف الفاعل في الحال وذي
 الحال وقد اورد ذلك بعضهم اذ كان المضاف جزا الكا جز وممن
 ذلك ان الفوض لهنه هو عليه السلام وانما جي بقوله عيناك
 والفضوه هولا ستمما بما تكون الامامة للتخصه والتلفظ له
 قلت وقد ظاهري وجه حسن ثم ارجع في ذلك وهو ان يكون
 بعد مسند الضمير الخطاب صليا به عليه وسلم وعيناك بدل
 من الضمير بدل بعض من كل ويريد علي وجه من كونه حال من عيناك

ومن العبر

او من الضمير في لغة الان في جعلها حال من الضمير في لانها صغفا
 من حيث ان مراعاة المبدل منه بعد ذكر المبدل قليل جدا
 فنقله الجارية حسنها فاسن ولا يجوز فانته الا قليلا لقوله وكانه
 لطف المرأة بعينه ما حابيه معين بواد يقال معين مراعاة لها
 في كانه وكان الفصح ان يقول معينك مراعاة فحاجب الفيهو
 اليه **قوله** اعفلت فليده العائمة على اسناد الفعل لنا وفيه
 مفعول به وفرا عمرو بن عبدي وعمر بن فايد وموسى الاموي
 فيفتح اللام ورفعه فليده اسندوا الاعمال الي القلب وفيه اوجه
 قال ابن جني من طنتنا غافلين عنه وقال الزمخشري من حاس
 فليده غافلين من اعفلته اذا اهدى نمتا ولا قال العال البنا
 فيه وهران اهدها واحدنا فليده معراجين عنه والثاني اهدل
 امرنا عن تذكر **قوله** فرطنا يجمل ان يكون وصفا على فعل
 كقولهم فر فرط اي متقدم على الخيل ولذلك هذا متقدما
 للحن وان يكون مصدرا بعني التفريط والافراط فله ابن
 عطية الفرط يجمل ان يكون بعني التفريط والتضييع اي من
 الذي يجب ان يلزم ويجمل ان يكون بعني الافراط والاسراف
قوله وفلحق من يجوز فيه ثلاثة اوجه اهداهه خبر لبتنا
 مضمرا اي هذا اي الفقدان او ما مضمرا المخا الثاني انه فاعل بفعل
 مفرد ر دل عليه البساق اي جال الخفاك صرح به في موضع اخر الا ان
 الفعل لا يضر الا في مواضع تقدم التثنية عليها منها ان يجا
 به اسفنتها او يريد به تعني او يقع بعد فعل مبني للمفعول لا يصلح
 اسناد هلماء بعد كقراءة يسجله فيها بعد ذلك سياتي ان شاء الله
 فها في حقيقته في موضعه الثالث ان مبتدا وخبر الجار بعد وفل

والرابع

ابو السكك نعتا قول الخنزة نضم اللام حيث وقع كانه اتباع للحركة
 القاف وقيل ايضا بنعت الحق نال صاحب النواصح وعليه صفة
 المصدر المنزلة لان الفعل يدل على مصدره وان لم يذكر مضمونه
 معرفة كما يعضه نكده **وقيل** يدور وقيل القول الخنزة ونقل من
 مصدر علي بن ابي طالب من ركب ابيهم وقيل الحسن والثقفين بكسر
 لام الهمزة قوله فالجود والوفاء كما في قوله وهو الاصل **قوله**
 قيل شاق لي من يجوز فيمن ان تكون شريطة وهو الظاهر وان
 تكون موصولة والالف ضمير بالشرط والعلينا الظاهر انه
 ما يربو عليها وقيل ضمير يعود علي الله ومه ضمير ابن عباس
 والجمهور علي خلافه **قوله** احاط بهم سرادقها في محل نصب
 صفة لئلا والسرادق قيل احاطت بهم كالمضرب والخبث وقيل الحاية
 المشتمل علي ثيابي سرادق قاله الهروي وقيل هو الخبز تكون
 حول العسقاط وقيل هو ما يدل علي صحت الدار وقيل كل
 بيت من كرسف فهو سرادق قاله زبد باهم بن السدري
 الحادود سرادق المجد عليك صدر وزو وقيل بيت سرادق
 قال الشاعر هو المرخل النعان بين سماءه صدور الفيل
 بيت سرادق وكان ابرويز ملك الفرس قد قيل النعمان
 بن المنذر تحت الرجل الفيل والفيول جمع فيل وقيل سرادق
 الدهليز قال الفراء في حكاية حميد اذا ما لفتها من كنفهم
 مثل الضرب الرادق والرادق قال حميد معرب اصله سرادق قاله
 الهروي وقال الراعي الرادق فالرسي معرب وليس في كلامهم
 اسم معرذ ثالثة حروفه الف بعد هاء حركات **قوله**
 وان يفتنناثر اقلب الروايا لنضيق ذكر في الناحية عند قوله

سنتين

سنتين وهذا الكلام من المشاكسة والتجلى والافاي الخاتمة
 لهم في ذلك او من باب التهنئة كقوله فاعصوا بالصلوة الختمة
 بينهم مزب وجليل وهكثير وكالمهل صفة لئلا والمهل درويما لئلا
 وقيل لئلا اذ يب من الحول لهما كالتماس والرياص والمهل لئلا
 العودة والوقاد فالهمل الكافين **قوله** يتوحي الوجوه يحوز
 ان يكون صفة ثابته وان يكون حالاً من ماله لا يخصص بالوصف
 ويعيون ان يكون حالاً من الجار وهو الكاف والشامه الانضاج بالنار
 من غير معرفة تكون مع ذلك التام المتوحي **قوله** ليس
 التراب المخصوص محذوف **قوله** هو اي ذلك اما المستفاد
 منه **قوله** وساق مرتقفا ساق هنام مضمومة علي باها
 وفا عليها باها والناز ومرتقفا تميز منقول من لفاعلية ابي
 سافر فجز مرتقفا والمرتقو المنكأ وقيل المنزل وقيل هو مصدر
 معني الارتقاف وهو من باب المثابفة ايضا كقوله في وصف
 الخنزة بعد وصفت مرتقفا والافاي الارتقاف في النار
 وقال الذمحميري الا ان يكون من قوله اي اربوب اللب المنة
 مرتقفا كان يحسن فيها الصارم يوح **قوله** يعني ان من تباب التكم
قوله انا لا تضيق بخوز ان يكون خبر ان الذين والارباط اما
 تكرر الظاهر بعناه وهو قول الاحقش ومثله في الصلة تجايز
 ويجوز ان يكون الارباط جوارح اي منهم ويجوز ان يكون الارباط
 العموم ويجوز ان يكون الخبز قوله او ليك الهمج حبات ويكون قوله
 انا لا تضيق اعراضا لابي عتبة وخوف في الاعتراض قوله
 ان الحليفة ان الله اليه سربان ملك به تنجي الخواصم قوله
 للشيخ ولا يفتنناثر ان يكون الله اليه سربان ملك به تنجي الخواصم

سنتين

عد ان الخليفة **قلت** وانه عطيتكم جعل ذلك منقبا بذلك
نحو في احد الخايم من فيه ويجوز ان تكون الخيل من اعاني قوله
انا لا تصنع وقوله اوليك لهم جنات تجري من تحتها الانهار
جواز ذلك اعاني بعد ذلك الخبر وان لم يكونا في معنى خبر واحد
وقرأ التفسير لا يصحح بالمشدود عداه بالمشدود كما عداه
الجمود بالفتح **قوله** من اساور في من هـ ك ثلاثة اوجه لهذا
المقال لا تبدأ والثاني هذا المتبعده والثالث الهالبيان الخبيث
اي شيئا من اساور والرابع الهزار اية عند الاحتمس ويدل عليه
قوله وحاولوا اساور ذلك هذه الثلاثة الاخيرة ابا لبقوا اساور
جمع السورة واسورة جمع سوار كما وحده في مجموع الجمع وقيل
جمع اسوار والشمس **د** والله لولا هبته صفاء كما هم بوجه
افكار الخان ان يعيهم افتاد **د** اول اطعم ليس له اسوار **د**
راي ملك جبار **د** ساء ما طلع النهار وقال ابو عبيدة هرجم
اسوار علي حذفت الزيادة واصلا اساور وقرا بان عن عامر
اسورة جمع سوار وسيا في ان نشا الله تعالى في الرد حذفت
ها فان القدراتان في المنوات وهناك اذ كان ساء الله تعالى
العزف والسوار يجمع في القلة علي اسورة وفي اكثر علي سور
يكون اواد واصلا كعدل وحر ولم نساكت لاحل حرف العلة
وقد تقدم في الضرورة قال سدس بالمرس وفيه الا ان اللامات
سور وقال اهل اللغات السواد ما جمع جعل في الذراع من ذهب
او فضة او نحاس فان كان من عاج فهو **قوله** من ذهب يجوز
ان يكون من اللبان او يكون للتعويض ويجوز ان يتعلق بجوز
لا سوار منضعة حر وان يتعلق بلبس جملون فوضع نصيب

قوله

قوله وبليسون علف علي جملون من صنف نصيب وبنى العقل
في التخلية للمعقول اي اذا ابتكر منهم وان عابهم يهمل هم
ذلك ويذيقهم به كقول امرئ القيس عرا برؤك وصون ونعمة
جملين يا قننا وسدرامضرا بخلاف اللبس فان الانسان
يتقاطه بنفسه وقدم الخبي على اللباس لانه انما للنفس
وقرا بان عن عامر وبليسون بلس البناء **قوله** من سندس من
لبان الجنب وهو نعت لثياب والسندس ما رقت من الديساج
والاستبرق ما غلظ منه وهما مع سندسه واستبرقه وقيل
ايسا جيعين وهل استبرق عذب الاصل مشتق من البريق او عرب
اصلا سبره خلاف بين اللغتين وقيل الاستبرق اسم المعبر
واستبرق للمعش نزهة بلبس الشاعمة **د** واستبرق الديساج
طوبى الباسل هو صلح لما تقدم وقال ابن بحر الاستبرق اذا نسج
بالذهب ووزن سندس قليل وفقد له اصلية وقرا ابن جميع
واستبرق من صلح الهذف وفتح الغاف عن مائة فقال برحيف
هذا وهو ذلك له **قلت** **د** كما انه زعم انه من معدن الصوف
ولا وجه لمعناه لان شرط مع الاسم الاعوجي ان تكون علكا وهذا
اسم جالس وقد وجد غير علي انه جملة فعلا ما يماس الدفت
واستعمل بمعنى فعل المجرى نحو قراوا استبرق وقال الاهوراني
في الانتاع **د** استبرق بالصلح وفق التا فحديث كان لا يصرفه
فظاهر هذا انه اسد وليس بفلد وليس لمعناه وجه كما تقدم
عن ابن جبار وصاحب اللوامع لما ذكر وصل الهذف لم يرد علي ذلك
بل يصح علي بناء يعضض فاو لم يذكر في الغاف ايضا فقال ابن
محصن **د** استبرق بصل الهذف في جميع القرات فيجوز انه حذفت

الهنقة مخففة على غير قياس ويجوز ان جعله هديا من يدق
 ٢ يرف يدقا ووزنه استعمل فلما سمي به عامله معاملة الفعل
 في وصل الهنقة ومعاملة المتك من الاسما في الصرف والتثنية
 والتهنقا سير على امة عديبة وليس يعرب ويحل في كلامهم
 فاعرب **قوله** منكمين حال والارايك جمع اريكة وهي الاسق
 لشرط ان تكون في الحال فان لم تكن لم يسم اريكة وقيل الارايك
 العريس في الحال ايضا وقال الراغب الارايكة جملة على سريز
 ٣ ونسبية ما بذلك اما لوطا في الارض شجرة من ارض او من
 كوتها مكانا لافانمة من قريظهم ارك بالمكان اركا واصلة
 الاروك الافانمة على رعي الاراك ثم تحو ربه في تحيين من الافانمة
 وقذا البر يحمي من عذرايك وذلك انه نقل حركة الهنقة الى لام
 القميص واعتمد حركة النقل فادغم اللام في اللام فصار
 اللفظ كما ترى ومثله قول الشاعر فما اجمعت عارض نفسي بذيبة
 ولا تعبرها الاسليمان فالهنا يريد على الارض وقد تقدمت
 ذرارة ذبيبة مدهان اول التفتحة بها انزليك اي انزل اليك
قوله رجلين فذقدتم ان ضرب جميع المثال يجوز ان يغير في
 لا اثنين في سورة البقرة وقال ابو البقاء الفخر بمثل المثل
 وجلبت وجعلت نفس لمثل فلا موضع له ويجوز ان يكون موضعه
 دضا فتنا لرجلين تقول ذلك مرثا برجلين جعل لا حدها حجة
قوله وحففتها فتنا حفت بالسطاى به من جميع حوزته
 قال النافعة منه حاسا نيق ويجمعه مثل النجا حة لم يكمل
 من الهمزة وحرف به الفهم صاروا اطبايق به يجوز انبه وحافة
 وحسن به اي جعلته مطبنا به **قوله** كذا وقد تقدم في السورة فيها

حكم كذا وهي مستدا وانما خبرها وجاها على الكسر وهو معاملة
 لتظواهر ومعناها وقرا عبد الله وكذلك وهي في مصحف كلا
 ٢ الحنين بالند كبر لان التنايب مجازي فقرأ اسبالتنايب
 اعتبارا بلفظ الحنين فهو نظير طلع العشى واشرف فتور وما لنا
 عنه فزاة اخري كل الجنين اتي اكله اعداد الصبر على اللفظ قوله
 فخرنا القامة على الشد يدانما كان كذلك وهو يمز واحد
 مبالغة فيه وقرا يعزب وعيسى بن عمرو التخبين وهي
 فزاة الاغشى في سورة الفزة الشد يد هناك اظهر لفظة
 عيوننا القامة على فتحها فزوا والسالك والسالك لسكونها
 وقوله وكان له ثم قد تقدم الكلام فيه في الانعام مسن في وقدم
 ان بانهم الثمر الما لقتالا بن عباس جمع المال من ذهب وقضه
 وجوان وعاب بذلك وقيل هو الذهب والقضه خاصة وقرا
 ابوجا بفتح يفتح وسكوت **قوله** وهو جوار جعله طلبة
 مبنية اذ لا يلزم من القول المجاوزة اذ المجاوزة مولجة
 الكلام من حاد اي رجح فالنفا في انظن ان يجوز **قوله**
 امري الفليس وما للذ الا كما لشهاب وكونه يجوز ما اذ به اذ هو
 ساطع ويجوز ان يكون حالا من الفاعل او من المفعول **قوله**
 حبة اما اعزبه بعد ذكر التثنية التنايبا لو احد للمعلم بالحال
 ابوا لتناك التفتي بالواحد عن الجمع في قول الهذلي فالعين
 بعدهم كان جدا فها شئت على بؤك هي عورند مع ولتابل
 ان ينفله بما جاز ذلك لان جمع الكسر بجري مجزى الو نث
 فالصير في شئت وفي هي يهود علي الحرداق لا على حد فزة
 واحد كما نوهم وقال الذمخري فان قلت لم افرد الجنة بعد

الشبيه فلت معناه ودخلها من حيثته فما حجة غيرها
 معني انه ليس له نصيب في الحجة التي وعد المنتفون فما
 ذلك في الدنيا حجة لا غير ولم يفسد الحسين ولا احد
 منهما قال الشيخ ولا يفسد ما قال لان قوله ودخل حينه
 احنا ومن الله تعالى ان هذا الكافر دخل حينه ولا بد
 اد فقده في الاخبار انه دخل احد في حينه اذ لا يمكن ان
 يدخلها معا في وقت واحد قلت ومن ادعي دخولها في وقت
 واحد حين بل عامه هذا المستحيل في البداية واما قوله ولم
 يفسد قوله الحسين ابوا البقا انا افسد لا عما جيبا سلك
 فسادا كالشي الواحد **قوله** وهو ظل الحامل من فاعل دخل
 لنفسه مفعول ظالم واللام من يد فيه لكون الفاعل وزعا قال
 له صاحبه يجوز ان يكون حال الامن الغير في ظلم ابي وهو ظالم في
 حال لونه قابلا ويجوز ان يكون مستانقا مما السب الظلم وهو
 الاحس **قوله** ان قبيد اي فضل قال ليس ما ادهل انما كان
 يوهله وينتلا باد بيبه بيود او بيبه دودة مثل كينوسه
 والعرف فيها وهو انه حدثت احدي البانين ووزن لها فيقوله
قوله خير منها قال ابو عمر وواكوفيون منها ما لا يزداد
 نظر اليه فزيد مدكور وهو قسطينيه وهي في مصاحف
 العراق دون بلخيم والباقر من مائة التذنية نظر التي الاصل
 في قوله حينين ورسمن في مصاحف الحميين والشام بالميم
 كاهل واقر رسم مصاحف **قوله** من نطفة النطفة
 في الاصل النطفة من الماء الصافي يقال نطف بيطم اي نطف
 بيطر وفي الحديث محمد خرج ورأسه بيطف وفي رواية نطف

وهي مفسرة ذالمق على السجدة فله شيرها بذلك
 بحلافية ورحان احدهما انه حال وجاز ذلك وان كان غير
 منتقل ولا مشتق لانه جابعد سوال اذ كان من الجايز ان
 يسويه غير رجل وهو كقوله خلت الله الذراخنة يد بها طول
 مدا رجلية وقوله الاخذ فخاف به سبط المطام كما يتماه
 بين الرجال الواو والثاني انه معقوله بان لسوال لتخصه
 معني لمعرك وهو ظاهر وقد الحرف **قوله** لكن اهر الله دعي
 قر ابن عامر ما يشاف الالف وصلاد وفتاوا الباقين بخلفها
 وصلادوا بناتها وفتاوا لوقف وفتاوا الامل في هذه الكلمة
 لكن انا فنقل حركة الهمة انا اليه نك لكن وحد في نون اهر
 فالفتى ساكنك مثلك فادعه وهذا الحسن الوجهين
 في نخر يخرج هذا او فنل حرف هرف انا اعناطافا لتفتي ثلان
 فادعه وليس نتيج لجرمي الاقل على القاعرة فالجامة
 جروا عليه منتظي في فني اعدهم في حد ف حرف انا وصلا
 وانشا نفا وفتاوا وكان تقدم لك ان فادعا يثبت الفه وصلاد
 على اعله ايضا ولو انبت بالالك هاتلك ان قرب من اشارة
 غير الله اشتمت في الوصل في الجملة ولما ابن عامر فانه
 خرج عند اعله بالجملة اذ ليس من مذهبه اثبات هذه
 الالف وصلاد في موضع ما واما ابلغ الرسم وقد نض صخر
 الصالحة نعيم ايضا واعراب ذلك ان يكون انا مسندا وهو
 حيندا ثان وهو ضمير لثان والله منبدا ثالث وود بوجير
 الثالث وخمسه خبر الثاني والثاني وخمسه خبر
 الاقل والباقي بين الاقل وخمسه الباقي دبي ويجوز ان تكون

الجلالة بدل الامن هو او نعمنا او بيانا اذا جعل هو عابد عمي
 ما تقدم من قولنا بالذي خلقك من تراب لا علوانة فيه
 الشار وان كان ابوابنا اطلق ذلك وخرجها الفارسي
 على وجه عذيب وهو ان يكون لكنا لكن واسمها وهو ما
 والاصل لكننا نحن احدى الزماننا نحن وكان
 حتى التركيب ان يكون ريبا ولا يشرك بربنا قال ولكنه اعتر
 العاني فاورد وهو عذيب جدا وليس بالبين وقرا الوعدو
 لكنه لها السكت وفتالان الفصد بيان حركة فوات انا
 بما ده ناس بالالف وتارة لها السكت وعن حاتم الطائي
 هكذا اورد في انه وقال ابن عطية عن ابي عمرو وروي عنه
 مدون لكنه هو الله بصير نحن لكن قلت فظاهر هذا
 ان ليس لها السكت بل يكون الها صيرا سما لاكن وما يورثها
 الخبر ويجوز ان يكون هو مستندا وما تعد خبره وهو خبر
 خبر لكن ويجوز ان يكون تأكيد الاسم وان يكون فضلا
 ولا يجوز ان يكون غير شاك لانه حينئذ لا عابد على اسم
 لكن من هذه الجملة الواقعة خبرا واما في قوله العاقبة
 فلا يجوز ان تكون لغة خبر مستددة عاملة لدفع الغير
 بعدها بصيغة المدفوع وقرا عمدا له لكن انا هو على
 الاصل من غير نقل ولا ادغام وروي عنه ابن خالويه لكن
 هو الله بصير بغيرا فاورد في ايضا لكننا وقال الزمخشري
 وهو ذلك بعين اثباته الالف في الوصل وفتح الالف
 عوضا من حذف الهجاء ونحو بعيني ادغام نون لكن فنون
 فابعد حذف الهجاء قول القائل ونزلهما بالطرف
 اي

اي انت مددك ولعلمك لكن اياك لا عقلي . الاصل لكن ان
 فنقل وحذفك وادغم قال الشيخ ولا ينبغي ما قاله في الف
 يجوز ان تكون حذف اسم لكن انا فنقل وحذفك وادغم قال
 الشيخ ولا ينبغي ما قاله في البيت يجوز ان يكون حذف اسم
 لكن وحذفه لدليل كثر عليه ولولنت صبيبا عرفنا فربما
 ولكن ربي عظيم المسافر اي ولكنك وكذا هنا ولكن في
 اياك قلت لم يدع الهمزة في لغتين ذلك في البيت حتى
 يرد عليه بما ذكر ويفرب من هذا اما حجة البصريين
 في بيت اسند له الكوفيون علمهم يجوز ان دخول
 لام الاند في خبر لكن وهو ولكني من حيث بعيد فادخل
 اللام في خبر لكن وخرجها البصريون على ان الاصل ولكن
 التي من حيثها فنقل حركة الهجاء التي نون لكن بعد حذف
 الهجاء وادغم ما تقدم فلم يدخل اللام الا في خبر ان في
 هذا على تقدير تسليم صحة الرواية والاقبال وان
 البيت مصوغ ولا يعرف له قائل ولا اسند الا من قوله
 اكنت كما قاله لاجنه اننا كما فلا انه استغفها م تقرير
 ولكن انما من نحو قولك زيد عايب لكن عمر حاضرا
 لانه فذيتوهم عينية عمر وايضا **قوله** ولولا اذ دخلت
 حنك قلت لولا تخضب صبية اخلت علي قلت واذا دخلت
 منصوب بملك فصل به بين لولا ما دخلت عليه ولم
 يسأل بذلك لانه ليس باجنبي وقد عرفت ان حرف التحميص
 اذا دخل على الساكن كان للتوبيخ **قوله** ماشا انه
 يجوز فيما وجهان احدهما ان تكون شطية فتكون في محل نصب
 اي

مفعولان فمما وجوب انشا اي نشا الله وال جواب محذوف
اي ما شا الله كان و وقع والثاني لها موصولة بمعمى الذي
وفيهما حينئذ وجهاً أحدهما ان تكون مبتدأه وخبرها
محذوف اي الذي نشا اي الله كان و وافق والثاني أيضاً
خبر مبتدأه وخبرها محذوف اي الذي نشا الله و علي
كل نقدير فهذا الجملة في محل نصب بالقول **قوله**
الابا لله خبر لا المره و الجملة ايضاً منصوبة يا لفظ
اي لولا فلنتها بين الجزئين **قوله** ان نزلنا انا اقل منك
ما لا ولد ارجون في انا وجهان احدهما ان تكون مؤكدة الثاني
المنكلم والثاني انه ضمير الفصل بين المفعولين و اقل مقول
ثاني و حال بحسب الوجهين في الروية هل هو بصيغة او
علمية الا انك اذا جعلتها بصيغة تعين في انا ان يكون
لوكيداً لا فضلاً لان شرطه ان يقع بين مبتدأه وخبرها
اصله المبتدأ والخبر و قد اعني بقوله نزل بالرفع ويتعين
ان يكون انا مبتدأه او اقل خبره و الجملة اتم في موضع المفعول
الثاني ولما في موضع الحال علي ما تقدم في الروية وما لا
ولد المميز او جواب التعليل قوله تعني ربي **قوله** حسنا
الحسان مصدر حسب الشيء بحسبه اي احصافاً لا الذم
اي عزه بحسان اي حساب ما كسبت يدك وهو حسن
وقال الراعي فكل معناه نار او عذابا و اما هو في الحقيقة
طابحاً سب عليه فيجاء في بحسبه وهذا موافقاً لقوله او
استنى والتمس في تخالفيه ايضاً فنال والحسان مصدر كالفوز
و البطلان بمعنى الخار اي منذر بحسبه الله وقدره وهو الحكم

نحو

لخبرها و نزل هر جمع حسابه وهي السهم وفي التفسير انها و فيه
كهي الصواعق **قوله** او يصح عطف علي قوله و ليس لان عور
المال ينسب عن الالفه السماوية الا ان يجيء بالحساب القفا
الا الهى فحسباً ينسب عنه اصباح لحنه صغير ان لفتا
او اصباح ما لفتا عوراً والنزق والعروبة الاصل مصدران وصف
لها مينا لمة والقائمة علي فتح العين غار لما لهور عوراً
غامق و ذهب في الاذن وقد الرحمن بضم العين لفة في
المصدر و قد اطرافه عوراً يضم العين والمهمل و واسأله
وهو مصدر ايضا يقال غار لما عوراً مثل جلس جلوساً **قوله**
يقلب كفيه فترى يقابك كناه اي يقابل كناه واصاح
يجوز ان يكون تعدياً بها وان يكون مععياً صار وهذا
كناية عمق الندم لان الندم يفعل ذلك **قوله**
علي التقبح يجوز ان يتعاقب بقلب وانما عدي بعلية لانه جن
معني يندم وقوله فيها اي في عمارتها ويجوز ان يتعاقب
بمحذوف علي انه حال عن فاعل يقابل اي متخسراً اذا
قدك الرا لفتا وهو تفسير معني والتقدير الصانع
انما هو كذا يطلق **قوله** و يفوز بجوز ان يكون مفسطرفاً
علي يقابل ويجوز ان يكون حالاً **قوله** ولم يكن له فليته
قر الاخران يكون بالباء من تحت والباقون منذر فوقها
واضحناك او التائيه مجازي وحسن التذكير الفصل
قوله يفرونه يجوز ان تكون هذه الجملة خبراً
وهو الظاهر وان تكون حالته واكثر الخار المنقذ منه
وسمع مجي الحال من التذكير مقدم التغب و يجوز ان يكون

صفة لثبته اذا جعلنا الخبر الجازم فالذي يصفه حلا علي
 معني فيه لانهم في فقرة الغزير والناس ولو حل على لفظها
 لا فز كقولته لغالب فيه يفتا في سبيل الله والخوف كافتق
 وقرابن الي عبادة يصفونه علي اللفظ قال ابا النعمان ولو كان
 ينصرف لكان على اللفظ **قوله** فتدري بذلك كما عرفته
قوله هناك الولاية لله يجوز ان يكون الكلام من علي
 على قوله منصرفا وهذه جملة منقطعة عما قبلها وعليها
 فتجوز في الكلام اوجه احدها ان يكون هناك الولاية
 مقدر بالخلة فضلية فالولاية فاعل بالظرف قبلها اي استقرت
 الولاية والله متعلق بالاسنترار وببعض الطرف فينماه
 مقام الفاعل او بنفس الولاية او بحديث علي انه حال
 من الولاية وهذا الثاني في علي راوي الاخفش من حيث
 ان الطرف رفع الفعل من غير اعتماد والثاني ان يكون
 هناك منصوبا علي الطرف متعلقا بحال الولاية وهو
 الله او بما تشلف به او المحمدي في علي انه حال من تمام
 الاستقراء في الله عند من تخبر بتقديم الحاله علي عملها
 المعنوي او بغيره في بعض الولاية والثالث ان يجعل هناك
 هو الخبر والله فضله والقامل فيه ما تقدم في الوجه
 الاول ويجوز ان يكون هناك من نعمة ما قبلها فلم يسم
 الكلام دونه وهو مودع المنصرف اي وما كان منصرفا في الدار
 الاخره وهناك انشاء اليها واليه حتى ابوا صحاف وعلي
 هذا فيكون الوقف على هناك تاما والابتداء بقوله الولاية
 لله فيكون جملة مستندا وخبر والظاهر في هناك انه علي

موضوعه

موضوعه من ظرفية المكان كما تقدم في معناه وتقدم ان الاقرب
 يقران الولاية بالسرو والفرق بينهما وبين فزارة الولاية بان يقع
 في سورة الانفال فلا معنى لاعادته وحكي عن ابي عمير
 والاصح انه كتب الواو هناك فالاولان والولاية اما بخي فيما كان
 صلوة او معني يتقلا او ليس هناك نقلي امور **قوله**
 الخي قرأ البر محمد والكتابي يدفع الخي والباقر عن عهه فالرفع
 من ثلاثة اوجه احدها انه صفة للولاية الثاني انه مبتدأ
 معني اي هو اي ما اوحينا اليك الثالث انه مبتدأ وحاضر
 معزى الخي ذلك وهو ما قلناه والآخر علي انه صفة للمجالة
 الكريمة وقران بيدن علي واليوديع وعمر بن عبيد ريعقوب
 الخي نصبا علي المصدر المودع لمضمون الجملة كقولك هذا عبد
 الله الخي لا الشاطل **قوله** عنيا قرأعاهم وخرق تكون الثاني
 والباقر بضمها فيقول لفتان كالفرس والفرس فيقول الاصل
 الفرس والسكون تخفيف فيقول بالعرس كالسر واليسر وهو عسى
 مبهول للغة ونصبها ونصب نوابا واما علي التمهيز لا فعل
 التفضيل فيلها وفتل الزمخشري انه فزي بالالف او هو مصدر
 افعال يشركي **قوله** كما فيه ثلاثة اوجه احدها ان يكون
 حرا مبتدأ مضافا فقدره من عطية هي اي الحياة الدنيا
 والثاني انه متعلق بمعني المصدر اي حرا كما قاله الخوي وهذا
 بنا منهما علي ان ضرب هذه مبتدأ لواحد فقط والثالث
 انه في موضع المفعول الثاني لاصب بمعني صبر وقد تقدم قاله
 الشيخ بعد ما نقل قوله من عطية والخوي واول الكافي في نوح
 المفعول الثاني لقوله واصرب اي وصبر لهم مثل الحياة الدنيا

اي وصفها شبه ما قلت وهذا قد سبقنا اليه بالواو البقا ولقد لنا
 صفة لما **قوله** باختلافه يتوزن في هذه البارحة هـ
 احدها ان تكون سببية والثاني ان تكون مخرجة قالوا ان تخبرني
 لسه ولكنا تفخيتي خالط بعنه بمضا وينزل نعيم الماني الس
 حتى روي به وروى معا وكان حق اللفظ علي
 هذا التفسير فاختلفت بينات الارض ووجهه صحته
 ان كل مختلفين موصوف كل واحد منهما بصفة الاخر **قوله**
 فاصح حينما اصبح يجوز ان تكون علي بها فان اترما طرف
 من الافات صباها كغلبه فاصح بقلبه لغيبه ويجوز ان تكون
 بعين صار من غير تعيين بصالح كقوله اصبح لاجل السلام
 ولاء امك راس العجب ان نضاه والمهشم واحده هشمه
 وهو الباس وتواد الرجاء وابن قنينة كل ما كان رطبا ليس
 ونيه هشم المينظر ومده هشم الفذ وبناد هشم
 التريه اذ هوفنه **قوله** نذروه صفة لهشميا والذرا
 والنقرين وينزل الدرع والقامة نذروه بالواو وفخر
 عمداه نذرع من الدرهم فلهذا لغتان الواو واليا
 وقدر ابن عباس يجمع التامه الاذرة **قوله** فاحتمل ان يكون
 من الذرور وان تكون الدرري والقامة علي الدراج جما
 وزيد بن علي والحسن والنجعي في اخرين النسخ بالافزاده
قوله ربيته الحيلة اما اذ ربيته الحياة وان كان فمفهما
 عن تشبيه الالف مصدر فالنفس يبرد او زينة او جولا
 نفس الصدر من الغنة اذ بها تحصل الزينة او بمعني يتيسر
 وقري نشاد ان **قوله** الحياة الدنيا هي الثانية وسقطت

الغيا

الغيا لفظا لا لغتا الساكنين فينزهه انه ذري بنصب زينة
 الحياة **قوله** ويوم شير يوم منسوب بقوله منصرف
 نفسهم بعولهم يوم شير الجبال لفتحهمونا وقيل باضار
 اذكر وقيل هو معطوف علي عنده ربك فيكون معولا لقوله
 خبر وقدر ابن كثير وابن عمرو وابن عامر بنظم التنا وفتح التنا
 مبنيا للمفعول الجبال بالرفع لقيامه مقام الفاعل وحذف
 الفاعل للعالم به هو الله او من يامر من الالاية **قوله**
 الغداة موافقة لما اتفق عليه في قوله وسيرت الجبال
 ويومها فزاة عمدا الله هنا وسيرت الجبال فعلا ماضيا
 مبنيا للمفعول والتفاوت لسير بغون المعظمة واليا ماضية
 من سير بالشد يد الجبال بالنصب علي المفعولية **قوله**
 الغداة منا سبة لما بعدها من قول المحضنا فلم يناد روقا
 الحسن كغزاة بن كثير ومن ذكره مره الا انه بالياء من غنلات
 التنايت مجازي وقري ابن محيص ورواها محيود عن
 الي عمرو ونسب يفتح التنا من فوقه ساكن التنا من سارنه
 شير الجبال بالرفع علي الفاعلية **قوله** ونزك الارض
 بارزة بارزة حال اذ الرونة صرمة وقري علي بن زري
 الارض مبنيا للمفعول والارض قائمة مقام الفاعل **قوله**
 وحشرناهم فيه ثلاثة اوجه احدها انه ماض مراد به المنقل
 اي وحشرهم وكذلك وعرضوا وضع الكتاب والناي ان تكون
 الواو والجمال والجملة في حمل النصب اي ينقل النفس في حال
 حشرهم لينهاه وابتك الاحوال والثالث قالوا ان محشري
 فان قلت لم يجز بحشرناهم ماضيا بعد شير وقري قلت للالة

عليان حشونها فنزل البشيرة وقيل البروز لبعثها تلك الالهوال
العظام كلمة قائل وحشرتها فنزل ذلك قال الشيخ والاوليان
تأولت الواو للحالة فذكر كمن مافد منه **قوله** فلم تغادر عفتنا
على حشرتها فانه ماضي معيني والغادرة هنا بمعنى العدر
وهو الزك اي فلم يترك والمغادرة هنا ليس فيها مشاركة وسمي
العدر عذرا لان به ترك الوفا بعد حبس الما من ذلك لان البيل
تأد ره اي تركه فلم يحكه او ترك فيه الماء ويحج علي عذور
وعذره ان كره عذرا وعفتان واستعد العذر جرحا فصطلا
والعذير ع الشعر الذي نزل حلقه طاك والجمع عذرا بقا المرعي
الغيبس عذرا يع مستشر رات الي العلي وفتا فتاة فلم تغادر
بالتا من فرق والفاعل ضمير الارض او القدر في الضميمة
من السيف واما بان يغادر مبنيا للمعول احد بالرفع والضم
تغادر يضم الغوك وسكون العين وكسر الهمزة اعدا جمع
عذر **قوله** صفا حال من مدفوع عرصوا واصله المصدرية
يقال منه صفت بصف صفا ثم يطلق عليه الجماعة المصطفين
واختلف هنا في صفا هل هو مصدر وفع موفع الجمع اذ المراد
صفا فواو في حد يث اهز وجار بك والمك صفا صفا وقال في
لهز في م الروح واللايكه صفا يريد صفا صفا دليل الاية التي
فان ذلك هنا وقيل كما لا يفت تكون صفا واحدا هو البع في القدر
واما الجرد بان ويجعلان على لاختلاف احوال الاية يوم طويل كما
شبه له بقوله مقدار هجعت الف سنة فتارة يكون
فيه صفا واحدا وتارة صفا **قوله** لغد حبيبتنا علي
لغار قول اي وقتنا لهم كيت وكيت وتقدم ان هذا القول

هو الصامل في يوم نسير الجبال ويجوز ان يصدر هذا القول حالا
من مدفع عرضوا اي عرضوا معقولا لهم كذا **قوله** كما خلقناكم
اي حسنا مشبها لخلقكم الاقل حفاة عمدة عزلا لامل اولاد
لعلهم وقالوا ان ينجيهم ليد بعثناكم كما انشا لكم اول مرة فعلي
هذا لول القدر يرين لكون نعتا للمصدر الحمد وتدعي راجع
تكون حالا من ميم **قوله** ان لن نجعل انهي المنخفضة وفضل
بينها وبين خبرها لكونه جملة فعلة منصرفه تخدم
تجوز النفي لكونه يجوز ان يكون مقفولا ثانيا للمعمل بعين النفي
ومن عدها الا ذلك ويجوز ان يكون معاقفا بالجمل او يكون حالا
من موعدها اذ لم يجعل للمعمل نظير بل جمعها لمجرد الاتحاد وقيل
في قوله لم يزل عمن لمجرد الاتفا من غير ابطال **قوله**
ووضع الكتاب العمامة علي بنائه للمعول زيد بن علي عاي
بنائه للمعول وهو الله او الملك والكتاب منصوب معقولا لوجه
والكتاب جنس للكذب اذ من العالوم ان لكل انسان كتابا
كحبه وقد تقدم الرقت علي ما هذا الكتاب وكيف جعلت
لكم الجرم من مجرورها خطا في سورة النساء عند فملا هو القوم
لا تكادون ولا يبياد رحمة تاليت من الكتاب والفاصل الجار
والحميد ولغنا مة مقام القتل الاستغفار الذي نعتون
به الجار **قوله** الا احصاها في جعل نصب نعتا لصغيرة وتيم
ويجوز ان يكون الجملة في موضع المعول الثاني لان تغادر
معني يترك ويترك فيندري لان شئت كقوله فقد تركتك
واما **قوله** في احد العجمين **قوله** واذ قلنا ايمانك
قوله كان من الجن فيه وجهان الظاهرهما انه استيفان يعيد

المعامل جوا بالسؤال مقدر والثالثة ان الجملة حالية وفند
 معها ما حاده قاله البر البتة جوا بالسؤال المحذوف والمثاني
 ان الجملة محالية وليس بالجمل **قوله** ففحق السببية في
 الفاظ هرة سبب عن كونه من لجن الفسق وقال البر البتة
 انما دخل الفاها لان المعنى الا ابلبيس امننغ ففحق فقلت
 ان عني ان قوله كان من لجن وضع موضع قوله فيجمل مع
 بعد وان عني وان عني انه حروف فعل عطف عليه هذا
 فليس يصحح لاستغناء عنه **قوله** عن امد عن علي بايها
 من المحاوره وهي متعلقة بنسق اي حذو مما وزا امرته
 وقيل هي بعني الباي سبب امد فانه فعلا لما يريد **قوله**
 وذاتيه يجوز في الواو ان تكون عاطفة وهو الظاهر وان
 تكون بعني مع ومن دو في يجوز نقلته بالايجاد ويجوز
 عليا به صفة لا وليا **قوله** وهم لكم امر جملة حالية
 من مقول الايجاد او فاعله لان فيها مصححا لكل من الوجهين
 وهو الراب **قوله** ليس فاعلها مضمض مضمضه
 والمخصوص بالذم محذوف ففد برع ليس البدل ابلبيس
 وذاتية والظالمين مضاف لجحورف حاله من بدل وقيل
 ليعلق بفعل الذم **قوله** ما شهدتم اي ابلبيس وذاتية
 او ما شهدتم اللابلية فكيف بعهدو مام او ما شهدتم الكفا
 فكيف بلسونك الي ما لا يدين بحلالي او ما شهدتم جميع
 الخلق وفراة او بعضه وسببية والسختيا في حز بن
 ما شهدتم عليها للفظ **قوله** وما كنت متخذا الضالين
 عضدا وضع الظاهر مع موضع المضمر اذا المراد بالضللين من
 نفى

نفى عنهم انها حقائق العوائف وما نابه بذلك علي وصفهم
 الفسح وفرا العامة كنت بضم الننا اخبارا عنه تعالى
 وقذا الحسن والجوردي والي بعضه ففحق خطا بالبنا محمد
 صلى الله عليه وسلم وفرا علي بن ابي طالب رضي الله عنه
 ماخذ الضالين بوز اسم الفاعل ونصب به الا المراد به
 الحال او الاستغناء وفراي عليمي عضد الفسخ العامين
 وسكوت الضاد وهو تخفيف شايع كقولهم سلع رجل في بيع
 وعل وفرا الحسن عضد بالضم والسكوت وذلك انه نقل حركة
 الضاد الي العامين بعد سلب العامين حركتها عنه ايضا عضد
 لما تخذين وعضد اليضيين والضمك عضد ابلبيس العامين
 وفتح الصاد وهذه لغات في هذا الحرف والعضد من الانسا
 وعين معروف ويعبر به عن العون والضمير فيقال فلان
 عضدي ومعنه سلستك عضدك باخيك اي سيقوي بضميرك
 ومعونتك **قوله** ويوم يفقد معول لا ذكري ويوم نقوله
 محري كيت وكيت وقد اخرج فيقول بكون العطف مراعاة
 للتكلم في قوله ما شهدتم الي اخرج والباقر بين العينة
 لنقدم اسمه الشريف الظاهر **قوله** مو يقا مقول اول
 للجعل والثاني الطرف المتقدم يجوز ان تكون مقفنة
 لواحد فنقلب الطرف بالجعل او بجحورف علي الحال من ثوبا
 والوثيق المهلك يقال وثيق يهتك اي هلك ووثيق وثيقا ايضا
 هلك او يفند ذنبه وعن الفراعلة الله نواصلهم هلاكا
 فجعل المس بعني الوصل ليس يظرف لقوله لقد نقطع بينناكم
 في وجهه وعلي هذا فيكون بينهم مقولا اولك وموقفا مقولا

ثانيا والاولى هنا يجوز ان يكون مصدرا وهو الظاهر ويجوز ان يكون مكانا **قوله** مصرفا المجرى العدد قال المصنف انه هل عن سببه من مصروف امر لا جلود الباد لم تنكف والصرح يجوز ان يكون اسم مكان او زمان وقال ابو البقاء مصدرا اي انصرفا ويجوز ان يكون مكانا **قوله** وهذا اسم موصوف به جعل الفعل بكسر العين مصدر الماض رعة نعمل بالكسر من التصحيح وقد نضوا عليا ان اسم مصدر هذا النوع مفتوح العين ولسم زمانه ومكانه مكسورا نحو المضرب والمضرب وقترا ن يدب علي رضي الله عنه مصرفا بفتح الباء جعله مصدرا لا مكسورا العين في المضارع فهو كالمضرب بعين الضرب وليت ابا البقاء ذكره **قوله** الفزاة وجهها بناء كقول من كل مثل يجوز ان تكون من كل صفة لوصف محذوم وهو مفعول صفتا اي صفتا مثلا هب كل مثل ويجوز ان يكون من مزني بفتح على راي الاخفش والكوفيين **قوله** حيد لا منصوب على التمييز وفيه اكثر شيئا اي اكثر الاشياء التي يشابه منها الجبال ان فضلها واحد او احد بعين ال الانسان اكثر شيئا حيد لا من كل شي مجادل فوضع شي موضع الاشياء وهل يجوز ان يكون حيدا لمفعول من اسم كان اذ الاصل وكان **قوله** الانسان اكثر شي فيه نظر وكلام ابي البقاء يشعر بجواز فانه قال ربه وحان احدها ان شياها في معنى مجادل لان افضل مضاف اليها هو بعض له وبتبينه حيد لا يقيد ان يكون الاكثر مجادا وهذا امر موضع التمام موضع التمام في والثاني ان في الكلام محذورا فتدبر وكان حيدا الانسان

الكثر

الكثير شي ثم ابرزه فقوله نفقده وكان حيدا لان ان يفيد اسناد كان الى الجوز جاز في الجملة الا انه لا بد من تميم لذلك وهو ان يتقرر قبل جعل العدد حيدا لا لفظهم شعرا يعاين ان حيد الانسان حيد لا هو الكثر من حيد ساير الاشياء فوق له وما منع قد تقدم في اخر السورة فتلا وفق له قبله وقد تقدم خلاف الفزانية وقد حيد ذلك **قوله** ليدحضوا معناني مجادل والايحاض الانفاق يقال ادحض قدمه اي اذلتها عن موضع والحجة الداخضة التي لا تكلف لها لذلة قدمها والرضى الطين لانه به او ضمنا لا الومئذ رميم الوفا وهسته وجدت كاحاد البعير عن الرضى ومكان وحض من هذا وقال اخرون دفع وحى الشكرى حذاره وحاد كاحاد البعير عن الرضى ومكان وحض من هذا **قوله** وما ارتذوا يجوز في ما هلك ان يكون مصدرا وان تكون بمعنى الذي والعايد محذوم وعلى النقدير بن فبي عطف على ياتي وهذا المفعول ثان او حال وتقدم الخلاف في هذا وتقدم اعداب ما لم يهدك الاية في الانعام **قوله** بل لهم موعد يجوز في الوعد ان يكون مصدرا او زمانا او مكانا او اوبل الجمع من وال نيل اي جمع وهو من التناويل وقال الفرار الويل المبهج والرفقة قال الاعشقي وقد اخال العرب البيت عقلتته وقد مجاد ريمي ثم ما سل اي ما يتبعوا قال من قيت **قوله** الويل المجلج يتالو والفة كالفلان سلو والاه وولا اذ الجالديه وهو صا مصدر من دونه منطلق بالولد ان لانه منقاد لواحد ويجوز دفع على انه حال من موبل وقترا

الوجود مولاوا وما سوية فقط والزهري براء مستندة
 فقط والروي ليس تخفيفا **قوله** وتلك القري يكون
 ان يكون منته او جزا اهلكتناهم حينئذ اما خبرتان او حال
 ويجوز ان تكون تلك حسنة او القري صفة او بيان لوصف
 او بدل عنها واهلكتناها الخبر يجوز ان تكون تلك منصوبة
 الجمل بفعل مقدر على الاستفهام والصارف في اهلكتناهم
 عابد على اهل المضاعف الى القري اذا التقدير هو اهل تلك
 القري فتأني المحذوف قلنا وعليه الخبر وقد تقدم
 ذلك في قول الاعراب ولما ظلموا يجوز ان يكون مرادنا **قوله**
 وقد عرف ما فيها **قوله** لمهلككم فزاهاهم بفتح الميم
 والباء وزن بضمها وحذف كسر اللام والباقران لغتها **قوله**
 من ذلك ثلاث قران لغاهم فن انان بفتح الميم مع فتح
 اللام وهي رواية ابو بكر عمه والثانية فتح الميم مع كسر
 اللام وهي رواية حفص عنه والثالثة تضم الميم وفتح
 اللام وهي قراءة الباقرين فاما قراءة ابي بكر فمثلها
 مصدر مضاف لغايه وهو ابو علي ان يكون مضافا لقوله
 وقال ان هلك بغير كبرون هذو **قوله** ومممه هالك
 من لغتها من معوله هالك وقد منع الناس ذلك وقالوا
 لا بد لئلا يخبى البيت لجوز ان يكون من باب الصفة المشبهة
 والاصل هالك من لغتها من لغتها فاعمل لئلا تم اخذ
 في هالك ضمير مممه ووصف من لغتها نصب الوجه في
 قولك مرتب لرجل حسن الوجه ثم اضاف الصفة وهو هالك
 الى معوله فاما لاضافة من نصب والنصب من رفع فهو
 كقولك

كقولك منطلق اللسان ومدنسط انك ولولا ان قد سر النصب
 لا استغنت الاضافة اذا اسم الفاعل لا يضاف الى مرفوعة وقد
 يقال لاحاجة الى تقدير النصب اذا هذا اجاز مجري الصفة
 المشبهة والصفة المشبهة فضاف الى مرفوعة الا ان هذا
 منتهي على خلاف اخذ وهو هل يرفع الموصول في باب الصفة
 امر لا والصحيح جواز **قوله** فحجتها قبل الاحاد مرله
 والطبي كل ما بالسببه الارز **قوله** الهذلي اسنبلانا بان
 رد قاف حضورها وبترام ما المعت عليه الملائكة **قوله**
 البعج في فزاة الي بكرهك امه زمانه لم يذكر **قوله**
 وهو عن غير فيه الزمان والمصدر وهو عجيب فان الفعل
 من كسرت عين مضارعه فحجت في الفعل مراد ايه المصدر
 وكسرت عين مراد ايه الزمان والمكان وكأنه استشهدت
 عليه فزاة حفص فانه يكسر اللام كما تقدم فالنصب منه
 للزمان والمكان وهو ان البناقي فزاة ان تكون الفعل
 فيها مصدرا قالوا لشذبه الكسركا لرجح واذا قلت ايه مصدر
 فهو مضاف لغايه او معقول نحو ما تقدر في فزاة
 روعه وتخرج الي علي واستشهاده بالبيت والرد عليه كل
 ذلك عابد هينا واما قراءة الباقرين فراضحة ومهلك
 فيها يجوز ان يكون مصدرا مضافا لمعوله وان تكون زمانا
 ويبعد ان يراد به المعقول اي وجعلنا للنخس او الغريف
 المهلك بينهم والموعود مصدر او زمان **قوله** واذا قال
 موسى انا منضوب باذكرو وقت قال لغاه حدي ما نصصا
 عليك من حرم **قوله** لا ابرج يجوز فيها وجهان احدها

ان تكون فافضة محتاج الي خبر والثاني ان تكون فاحدة
فلا يحتاج اليه فان كانت الفاضلة فيها مخترجا
احدها ان يكون الخبر موقفا للدلالة عليه فتدبر لا يبرح
اسير حتى يبلغ الا ان حدث الخبر في هذا الباب بعد بعض
التحويين علي انه لا يحسن ولو بدليل الا في ضرورة كقول
لهن عليك للمصنف من خالف يتبعي حوارك حوارك حين
ليس محرم اي حين ليس في الدنيا مما هو الثاني ان في الكلام
حدث ومضاف فتدبر لا يبرح سير حتى يبلغ ثم حذف
سير واقيمت التمامة فان قلت مرفوعة مستتر
لعدان كانت محفوظة الحمل باردة وبقى حتى يبلغ علي حاله
هو الخبر وقد خلط الذي يخشى هذين الوجهين فيهما وجها
واحد ولكن في عبارة حسنة جدا فقال فان قلت
لا يبرح ان كان بمعنى ان اول من يبرح بالمكان فتدبر علي
الاقامة لا علي السفر وان كان بمعنى ان اول فلان
من خبر قلت هي بمعنى ان اوله وقد حذف الخبر لان
الحال والكلام معا يدلان عليه اما الحال فلا فاضلا
حاله سوز واما الكلام فلان قوله حتى يبلغ غائبة مضمومة
لستدعي ما هي غاية له فلا بد ان يكون العري لا يبرح
سيري حتى يبلغ علي ان حتى يبلغ هو الخبر فلما حذف
المضاف المضاف اليه مقامه وهو ضمير النكلم
فان قلت الفعل عن ضمير الفاعل الي لفظ المنكلم وهو وجه
طريق قلت وهذا علي حسنة فيه نظرا لا يخفى وهو مملوكة
الرافعة خبرا عن سيري في الاصل من رباط برطاب به

الاننا

الاننا انه ليس في قوله حتى يبلغ ضمير يعود علي سيري انما
يعود علي المضاف اليه السير ومثل ذلك لا يتقضي به وتام
ان يحتاج عنه بان المايد يجوزون فتدبر حتى يبلغ قد
اي سيري وان كانت التمامة لان العري لا يبرح ما انما
عليه بمعنى الزم السير والطلب ولا امانه ولا انك
حتى يبلغ كما تقول لا يبرح المكان قلت فعلي هذا ايضا
يحتاج الي حذف مفعوله به كالفقد فتدبر في حاله فلا بد
منه علي فتدبر في التمام والنفضان في احد وجهي النقصان
وقد اتمت التمامة بجمع نافع الميم وهو مكان الاحتجاج وقيل معه
وقرأ الضمك وعبد الله ابن مسلم بن ساركنزها وهرشاد
يبلغ عين مضارعة **قوله** حتى منصوب علي الظرف وهو
بمعني الدهر وقيل يثابون سنة وقيل سنة واحدة بلفظة
قريني وقيل سبعون وقران الحس حقا باسكان الثاني في يجوز
ان يكون تخفيفا وان يكون لغة مستقلة وجمع علي احتجاب
كمنقذ واعناق وفي معناه الحفنة بالكر فالانوي الذين
فان تناهها حفنة لا ملا فها فانك مما اهدس بالمحرب
والحفنة بالضم ايها وجمع الاولي علي حرف بكر الحال
والثانية علي حرف ينها كقرب وقوله او امضي فيه وجان
اظهرها انه منسوق علي ابلغ فمير باحد اميرين اما بيلو
الجمع او بضمه حقا والثاني انه نسه لقوله لا يبرح فتكون
منصوبا باضاراك بعد او بمعنى الي نحو لا للمتك او لتفتين
حتى **قال** الشيخ فالعري لا يبرح حتى يبلغ جمع البحرين
الي ان امضي زمانا ابعده معه فان جمع البحرين قلت

فيكون الفعل المبنى قد عني بجائزين مكانا ومائتا ولا يند
في حصولها معا نحو لاسده الي بيننا كما في الظهور فلا بد من
حصول الغائبين والعمي الذي ذكره الشيخ فينظري انه يضي
زمانا ينفين فيه فوات جميع الجردس وحمل ابو النفا وهما
بمعاني الاين احد الوجهين فالاول والثاني انها تعني الا ان انفي
زمانا انيفن معه فوات جميع التجردية وهذا الذي
ذكره ابو النفا معي صحيح فالحد الشيخ هذا المعاني اليه مع
القول بالفا معني الي المقنضية الي القامة فمن جال اشكال
قوله شبا الظاهر نسبة الضيانه الي موسى وتيا
بمعاني سنيا نقت لادمه فانه كان علامته كلها علي ما طليا
وفيل سمي موسى ان يامد بالانسان به ولسي موسى
ان يذكره بامد وفيل الناسي يوشع فقط وهو علي حد
مصانق ان يلسي احدهما كقول يخرج منها اللولو والرهان
قوله في البحر سربا سربا مفعول ثان لا يخرج وفي البحر
يكون ان ينفان با تخزوان ينفان بمخزوان علي انه
من المفعول الاول او الثاني فالحق في سببه يعود علي
الحرف ولذا الدرر في **قوله** جاوز المفعول
مخزوان اي جاوز الموعود وفيل جاوز الجمع البحرين
قوله هذا الشارة الي السفر الذي وقع بعد مجازتها
الوعود وجمع البحرين ونصا هو المفعول لهما والقامة
علي فتح الفتوح الصاد وعبد الله بن عبد الله بن عمر
بصها وهما الفتان من لغات اربع في هذه اللقطة
قال ابو الفضل الدرر في لولمه **قوله** ارابت قد تقدم

الكلام

الكلام فيها مندعا في الاقسام وقال ابو الحسن الاخفش هنا
فيها كلاما حسنا رابت فعله وهو ان العرب اخزجها عن معناها
بالكلية فتا لو ارانتك وارنتك بجزء الهزج اذا كانت بعني
بمخزوي واذا كانت بمعني البصرت لم يحدث هزج فقاو سدت
ايضا فانها الخطاب علي هذا المعاني او لا يقول لخطاه ابد الا ان
زيد امر ما صعب ونقول هذا اهلي معني اعلم وسدت ايضا
فأخزجها عن موضعها بالكلية بدل لول وهو ان الاقرب قوله
ارابت اد او بينا الي الصخرة فاني ما دخلت اننا الا وقد امرت
الي معني اما او تيته والعمي اما اذا اوينا الي الصخرة
فاني نسيت الحرف وقد اخزجها ايضا الي معني اخبرني
لا فدمنا واذا كانت بمعني اخبرني فلا يمدها من الاسم
المتجرع منه ويلزم الجملة التي لعمري الاستفهام وقد
تخرج بمعني اما ويكون ابد الهمد لها الشرط وطرود النتان قوله
فاني نسيت معناه اما اذا اوينا فاني اويناه اذا اوينا وليست
الفا الا جوابا لا راينلان او لا يصح ان تجازي بها الامزونة
مبا تلاخلاف وقال الذمخشي ارابت بمعني اخبرني فان
قلت ما وجه التيام هذا الكلام فان كل واحد من ارابت
ومن اد اوينا ومن فاني نسيت قلت لما طلب موسى الحرف
ذاكري شح ما رامنه وما اعتراه ومن نسيانه ان ذلك
القامة ودهشى وطفق يسأل موسى عن سبب ذلك كما قال
ارابت ما دهها اي اد اوينا الي الصخرة فاني نسيت الحرف
في ذلك قال الشيخ وهذا ان معقودان في نقدنا للتحريف
ارابت بمعني اخبرني بمعني هذين ما تقدم في كلام الاخفش

من انه لا يد بعد هاء من الاسم المسحور عنه ولذوم الاصطفا
 الجملة التي بعدها **قوله** وما أنسا فيه فترخص بضم اللام وكذا
 في قول عا . الله في سورة الفتح فلان التنا عارضة إذ استلها
 الالف والهاء بعد الالف مضمومة فنظر إلى الاصل ايضا الباقون
 بالكر نظر التي اللفظا لها بعد ما ساكنة وقد جمع حفص
 في فتاونه بين اللغات في هذا الكساية فانه ضم اليها في الثانية
 من غير صلة ووصلا ساق قوله فيهن مهانا على ما ساقني
 ان شئت الله ونسائي وفرا لاكثر الفذي فيما سوي ذلك
قوله ان اذكر في محل نصب على البدل من هاء النسيبه
 بدل اشتراك اي انما في ذلك **قوله** عجا فيه اوجه احدها
 انه مفعول ثاني لا يتخذ وفي العجز ان يفتان بالانحاء والمجوز
 على امحاله من المفعول الاول او الثاني وفي فاعل التحذوهان الجوهما
 هو الحرف كما تقدم في التحذ الاول والثاني هو موسي الوجه الثاني
 من وجهين عجا انه مفعول به والعاملية محذوف **قوله**
 التي تحذوه اذ قال عجا في اخذ كلامه عجا من حاله وقوله وما
 انسا بينه الا الشيطان اعترل بين العطف والعطف عليه
 فظا هر هذا انه مفعول يفتا ليعي قال هذا اللفظ الثالث
 انه مصدر في العاملية مفاد تفرير فنعجب من ذلك عجا
 الرابع انه نعت لمصدر محذوف ناصبه التحذ اي التحذيه
 في البحر انما اذ عجا وعجا من الافعال الثلاثة يكون في البحر
 مفعولا ثانيا لا يتخذ ان عدا مثلها المفعولين **قوله** نبعن حذفت
 ما في واو عمرو والكساية يا نبعني وفتا وانثورها وصلا وبن كثير
 اثبتا في الحالتين والباقي حذفت في الحالتين انبعا اللهم

وكان من حفها التثنية وانما حذفت بسببها بالفاصل اولان
 الحذف يورث بالحرف فان ما موصولة حذفت عا وها وهاء
 بخلاف التثنية يوسف فافضا ثمانية عند الجميع وقد تقدم ذلك
 في موضع **قوله** فمصاوية ثلاثة اوجه احدها ان مصدر
 في موضع الحال اي فاصرا الثاني انه مصدر منصوب بفعل من قوله
 مفك راى فضاك فضا الثالث انه منصوب بارتداء الا انه
 في معنى فضا وقد الكساف انسا فيه بالامانة وعبد الله
 ان اذكر كره واو جوف واخذ سببه عطف هذا المصدر
 على مفعول اذكر **قوله** علما مفعول ثان لعلمناه قال ابو الباقا
 ولركان مصدران كان فعلهما بعين ان فعله على فعل بالتشديد
 وفتا مصدره التثنية ومن له بنا يجوز ان يتصلق بالفاعل
 مثله او مجرد وعا على انه حال من علما **قوله** على ان فعلها
 في موضع الحال من الكا في انبعا اي انبعا باذ لا في علما **قوله**
 فترها مفعول ثان لتعلمي لانقله مما علمت قال ابو الباقا
 لا عايد ان علي الذي بعين انه اذ القدي لمفعول ثان
 غير ضمير الوصول لم يتخذ ان يتعلم لغز الوصول لئلا يتعلم
 للثلاثة ولكن لا بد من عايد على الوصول وقد تقدم خلاف
 الفراء في اشد في سورة الاعراف وها هو بعين واحده ام لا
قوله حبرا فيه وجهان احدهما انه تمييز لقوله محط
 وهو مفعول من الفاعل اذ الاصل مما لم يحط به خبرك والثاني
 انه مصدر بعين لم يحط اذ هو في حوق لم يحبر حبرا وقد الحن
 حبرا بعينين **قوله** ولا اعصى فيه اربعة اوجه احدها
 انه لا محط لها من الاعراب لاستينافها وفيه بعد الثاني انما

في حمل نصب عطفا على تخديك فلا يكون له حمل من الاعراب
 وهذا سبب فان سجدت منصوبه الحمل لانه منصوب بالفتحة
 فلهذا ما عطفت عليه ولكن الذي عن الشيخ انه راي كلام
 الذي تخشى كذلك ولم يتامله فنتبعه في ذلك فمن راجع السهو
 قال الذي تخشى ولا اعطيت في حمل النصب عطفا على صابر
 اي سجدت في صابرا وغيره اعطيت اولان حمل عطفا على سجدت في
 الرابع انه في حمل نصب عطفا على صابرا كما تقدمت فنتدبره
قوله فلا تنالني فتقدم خلاف الفرية هذه الحرف
 في سورة هود وقرا البرجم فهنا يفتح السين واللام وتقدم
 اللين من غير هو **قوله** لتغزف في الكلام وجهان احدهما
 هي لام العلة والثاني هي لام الصيرورة وقرا الاحزان
 ليتغزف بالياء من تحت وسكون العين وفتح الراء لهما
 بالرفع فاعلاو الباقون بضم الياء فرف وكسر الراء لتغزف
 انت اهلا بالنصب مفعولا به والحسن والبرج كذلك الا انها
 شذذت الراء والسينة معروف ويحكم على سفت وسفان حتى
 صيرت غة وصاحف وطعابيف ويجزم منها الياء مراد بها الجمع
 فتكون اسم حسن نحو مير ويح الا ان هذا في الموضوع قليل
 جدا نحو جره وجرو وعمامد وعمام قال الشاعر مني ثابته
 باي بلج جويان في عواريه السفين والسفا تها من
 السفين وهو الفئس فاحضا تقتضيا كما سميت بليت محر
 لانها مخرها اي ينسده **قوله** امر ابي شيئا عظيما قال
 امر الامراي عظم وبفاهم قال ود احبهم ذهيا ان امرا
قوله عسرا مفعول بان لتزهدني من ارهقتك ان ا
 جملة

حله اياه وعشاه وما فيهما نصبت مصدرية او معنى الذي والفاء
 محذوف وقرا اليرجم بضم السين حيث وقع قوله زاكية قرا
 زاكية يالف وتخفيف الياء نافع وابن كثير ابو عمرو دون الالف
 بنقتد بيد الياء والباقون من قرا زاكية فزوا اسم فاعل على اصله
 ومن قرا زاكية فخذ احزجه الي فعله كالمباعدة والعلام من له
 يبلغ وقد يطلق على البالغ الكبر فقتل مجازا باعتبار ما كان
 ومنه قول لبيد شفا هامت الداء الذي قوا صابها علام اذا
 هن الفياه شفاها وقال اخذ يلوذ باب السين مقي فان حتى
 علام اذا هرحيت است بشاعرو ويذبل هو حقدمة لانه من الاعلام
 وهو المبعوث وذلك انما يكون في الشا بالجملة وقد تقدمت ترتيب
 اسم الادي من ليدن هو جيت الى ان يصير شيئا اسمه الحمد
 قال الذي تخشى فان قلت له مثل حتى اذا ركب في السفينة
 حزنه يعرفا حتى اذا الفيا عالتما فقتله بالفتا قلت جعل حزا
 حزا للشرط وجعل قتله من جملة المزمع معطوفا عليه والجر
 قال اقلت فان قلت لم خولت بدهما قلت لان الحرف لم يبعث
 الركون وقد تعفت القتل لقا الغلام **قوله** اعير نفس منه
 ثلاثة اوجه احدها الظامتعلة فقتلت الثاني الظامتعلة
 بسدوق على الفا حال من الفاعل او من المفعول اي قتله ظالما
 او مظلوما كما افزره ابو الفداء هو لعبيد جدا الثالث الظامتعلة
 المصدر مما رعت اي قتلتا بعير بقى **قوله** نكر اذا نافع
 وابو بكر وابن ذكوان بفتحين والباقون بضمه وسكون وهما
 ثنائك او احدهما اصل وشيا يجوز ان يراد به المصدر اي
 حسانا نكرا وان يراد به المفعول اي حيث امر منكر اهمل

السكر ابلغ من الامراو بالعكس فقتل الامرا ابلغ لانه قتل
الفسى بسبب الحق اعظم من قتل نفس واحدة وقيل
بل السكر ابلغ لان معه القتل الجسيم بخلاف خرق السفينة
فانه يمكن تداركه ولذلك قال الم اقل لك ولم تراع تلك مع امر
قوله فلانضاحي العامة علي رضا حبي من المفاعلة
وعليسيو ويعقوب فلا تضاحي من طبعه بطبعه وابوعمر
في رواية والتي تضم النامس فوقه وكسر الحامض اطمحت تعجب
ومفعوله محذوف تقديره فلا تضاحي نفسك وقول الجيا
ولا تضاحي عليك فظهر المفعول **قوله** من لدني العامة
علي ضم الدال وتشديد النون وذلك المضمر اذ هو اول
الوفاية علي لمدك لنتيها من الكسر مما افظه علي سكونها
كحروفها علي سكون نون من وعن فالخفت مما تون الوفاية
فيفولون ممي وعي بالتشديد ونافع بتخفيف النون
والوجه فيه انه لم يخف نون الوفاية لادن لان سببويه
مع من ذلك وقال لا يجوز ان يتاخي بالمدك مع يا المتكلم
دون نون وفاية وهذه الفزاة تجمة عليه فان قيل لم
لا يقال ان هذه النون نون الوفاية واما انضلت بلد لغة
في ذلك حتى ينوافق قوله سببويه مع هذه الفزاة فيل
لا يطع ذلك من وجهيه اهدها ان نون الوفاية اما حيلها
لتغني الكلمة الكسر مما افظه علي سكونها ودون الفول
لا يستوي لان الدال مهزومة فلا حاجة النون والثاني ان
سببويه يمنع ان يقال لدني بالتخفيف وقد حذف النون من
عن ومن في قوله ايها السائل يعني وعامهم وعاني لست من قبي

ولا

ولا قبي ممي • وقد ابرس بسكون الدال وتخفيف النون
الضاحي ولكنه اسم القاتل الفهم منه علي الاصل واختلف
التقريب هذه الفزاة لاشتمام فقيل هو اشارة بالعضو من غير
كون كالاشتمام الذي في الوقت وهذا هو المعروف وقابل هو
اشارة الحركة المدركة بالحسن وهو كما قدم في العمن يعني
انه اتيان ببعض الحركة وقد تقدم هذا المحرر في اليوسفا
عند قوله لانامنا وفي قوله في هذا السورة من لدني
في فزاة شعبة الضاحي فذكر لك لعن بغيره مثله هنا
وقد اعليسي وابوعمر في رواية عند البصير وعن ابوعمر
وايضا عند ري مضا فاليا المتكلم ومن لدني منغاي بيلغت
او تخفيف علي ان محال من عذرا **قوله** استظما اهلها
جواب اذا هي نسالهم الطقام وفي نكدي اهلها وجهاك اهدها
انه لو لم يكن باب اقامة الظاهر مقام المضرك **قوله**
اربي الموت لا يستوي الموت شي بعض الوقت الغني والفقير
والثاني انه لست سببه وذلك ان الامل الما يتين ليسوا
جميع الامل انما هو البعض اذ لا يمكن ان ياتيا جميع الامل
انما هو البعض اذ لا يمكن ان ياتيا جميع الامل في العادة
في وقت واحد فلما ذكر الاستظمام ذلك بالنسبة للجميع
الاهل كما نهما بينما الامل وحدا واحدا فلو قيل استظما هه
لاحتل ان الضاحي يمد علي ذلك البعض الثاني دون غيره
فكرر الامل لذلك **قوله** ان يضيغوها مفعول به لفوقه
اي العامة علي التشديد من صنفه بضمه وابوجا
وابن رزي بالتخفيف من اضافه بعينيه وهما مثل ميله واناله

ان يبيِّنهما مفعول به لقوله ابو القاسم عاين الشاهد به من
 طبيعة يبيِّنهما و لا يرها و ابو سرح بالتحقيق من اضافة يبيِّنهما
قوله ان يبيِّن مفعول الارادة والقصر يحتمل ان يكون وزنه
 ليعمل من القضا عن الطاير ومن الفضة وهي الهما الصغار
 و اعمى يريد ان يمسك الحصى ومنه طعام فمضض اذا كان
 فيه حصى صغارا وان يكون وزنه اعمل نحو اهد من القصر فيقال
 لقص البنا يبقضه اذا اهدرته و يوبد هذا اما في حرف عبد
 الله وقراءة الاعمش يريد ليقض ميمانيا للمفعول واللام هنا
 كهي في قوله يريد الله ليخفف عنكم وما قرأ به ابي يريد
 ان يبقض لغير لام في قول الموهبي ان نقاض بالفتح
 القاض فالقاضي هو من فوضهم فوضه فانما من اهدرته
 فالهدم قال فعله هو ان يكون وزنه بفعل وتقل ابو البقاء
 انه قديم لذلك بالتحريف العائيل وهو من ذلك القاض
 البنا اذا اهدم وقرا على امير المؤمنين رضي الله عنه
 وعكرمة في الحزبين مفضضا يبقاض بالصاد المجرى ومن
 قاصده ليقضه اي كسره فالرسن حاله و يقول الموهبي
 انما صلت الشمس اذا انشفت طولها وانشد له في العمرة
 مفتان وممكيت وقيل اذا لم تضد عن كيف كان وانتد
 لابي ذؤيب فراق قميص اسر بالصرانه نكل اناس عن
 وحسنه ونسبة الارادة الي الحدار مجاز وهو ثياب حردا
 ومن انكر المجاز مطلقا وفي القتل خاصة تناول ذلك
 علي بن خلق الحدار حيا والارادة كالمجونات وان الارادة
 صدرت من الحصر ليصل له ولو سمي ما ذكر من العجب وهو لغف

كثير

كثير وقد اخرجي الذي يختص به علي هذا القائل الخايلغا **قوله**
 لتخذه فز ابيه كثير و ابو عمرو ولتخذت بفتح التا وكرا الخاء
 به يخذ يتخذ تعبت سعت و ابا فون لا تتخذت بفتح الهمزة
 وتشد يدا التاد فمخ الايام من الاتحاد واختلف هلها من
 الاخذ والماء لمن الهمزة ثم يخذ في اليه الاولي فيقال يخذ
 كتنفي من الفروع **قوله** في الله ما سا والكتاب يتلو امرها
 من يخذ والياء اصلية ووزنها فعل وافعل فلان تقدم
 لتحقيق ما في هذا الموضع والفعل هنا على الفرائدين معقد
 لما حذاه به عبيد الكسب **قوله** فراق بيبي القاسم علي الاضافة
 انما عاين الظرف وقيل هو بمعنى الوصل ومثله قوله وجلد
 بين العين والالف سالم وقرا ابي ابي عميلة فز ابي التوبي
 على الاصل وكسر المصنف اليه عطفا با لوا وهو الذي شوع
 اضافة بيننا الى غير متعد الا نزي انك لو اقصرت على قولك
 المال بيبي لم يكن كلاما حتى يقول بيننا اوبيبي وبين ذلك
 وقرا ابن وثاب ما نساك بالخلص التاد الهمزة **قوله**
 لمساكين القاسم علي تخفيف السين جمع مسكين وقيل
 علي امير المؤمنين كرم الله وجهه بنشد يدها جمع مساك
 ونيه فلان احدها انه الذي يسك سكان السفينة
 ونيه بعض مناسبة والثاني انه الذي يدفع المسول جمع
 مسك يفتخ الميم وهو الجلود وهذا بعيد لقوله يجرهون في
 البحر ولا اظنها الاخذ فينا علي امير المؤمنين ويعلمون صفة
 لمساكين **قوله** راهم ملك و راهنا قتل يرا دها الملك
 وقيل الزمان واختلف ايضا فيها هل هي علي حقيقة زمان او

بمعنى

امام وانشد واعلى هذا الثاني قوله البلي وراي ان ادب علي العصا
فما من اعداءك وتسامي الهلي وقول لبيد البلي وراي ان ترلخت مني
لذوم العصاكي عليها الاصابع وقول سوار بن المصيرة السعدي
ابن حوامروان سمع بطا عتي وقسمي نيم والعللة وراي سمته
قوله نقالي من وراي وجهي اي بين يدي **قوله** غصبا فيه اوجه
بجدها انه مصدر في موضع الحال ومدحوب على المصدر المبهين
لمخرج الاخرة او منصوب على المفعول له وهو يعبد علي الهادي وادي
الذي يخشون ان في الكلام فقد بدأنا خيرا فقال فان قلت قوله
فاراد ان اجمبال سب عن خوف العصب عليها وكان حفة
ان بنا حق عند السب فلم قدم عليها قلت السه به الناخير وانما
قدم عليه للعنا به ولان خوف العصبه ليس هو السب
وحد ولكن هو مع كونه المسكين فكان بمنزلة قوله زبير
ظني مني **قوله** فكان اواه مومنين التثنية للتغلب بريد
اياه وان فعل المذكو وانه شايع ومثله الفزان والهران وقد
تقدم في يوسف ان الايون يراد بها الاحب والحالة فهذا القرب
والعامة علي مومنين بالياء وراي سعيه الكلدكي والبخاري
مومنان بالالف وفيه ثلاثة اوجه احدها انه علي لغة بني الحلب
وعبرهم والثاني ان في كان ضميرا للشان واوراه مومنان
مشددا وواخر في مجمل النصب كقوله اذ امت كان الناس صنفان
شامت فهذا المحتمل الوجهين الثالث ان في كان ضميرا للام
اي فكان العلام والحلة بعد الخبر وهو الحسن الوجه **قوله**
ان بيد لها فزانة وقع والوعر ونبتغ البيا ونشد يد الدال من يدل
هنا وفي التخرم ان بيد له وفي الفلم ان بيد لها والباقيون يسكون

الباد تكثفت الدال من ابد في المواضع الثلاثة ففتلها لغتان
بمعني واحده وقال تغلب الابدال بحكمه هو هج و اسنينا واخر
وانشد عدو الامير للا مبر للبدل فالانراه بجي حما وهو كانه
اخر والمسد لعمر الصورة الي غيرها والجوده ما فيه معها واخر
الفر الفول نقالي بعد الله سينا نهم حسنا قال والذي قاله
تغلب حسن الا انهم يجعلون ابد لت بمعني بد لت قلت ومن ثم
اختلف الناس في قوله نقالي يوم نيزد الارض هل لتغير الحزم والعتة
او الصفة دون الجسم **قوله** رحا فز ابن عامر رحا فز بن
والباقيون بضمة وستون وهما بمعني الرحمة **قوله** روية
يا منزل الرحم علي اوريا ولمنزلا للنع علي ايليس وقيل الرحم
بمعني الرحيم وهو لا ينفهنا من جعل لعرافة بالولادة ويويك
قراءة بن عباس عما نبتغ الراد وستون الحاوزكاة ورحا مضمونان
علي التمييز **قوله** رحمة فيه ثلاثة اوجه واضحا انه مفعول
له الثاني ان يكون في موضع الحال من الفاعل اي ارد ذلك رحا
وهي حال لانمة الي الشان ينضرب انضاضه المصدر لان معني
فارد ريلان بيد لها فز حما **قوله** تستطيع قتل اصله
اسطاع فيوز قتلنا الافتعال وقيل الممذوع انظار الصلينة
ثم ابدت تا الافتعال لظا بعد السين وهذا تكلف بعيد وقيل
السين مز يدع عوضا من قلب الواو الفاء والاصل طاع ولتقتت
الفر لغيره موضع غير هذا وفيه اتباع ماس واساع ساولك
فهذه الارب لغات حكاهما ابن السكيت **قوله** منه ذكرا
اي من احبنا وفضصه **قوله** انما مكانه في الارض مفعوله
مخروف اي امر وما يريد **قوله** فابتغ قرانا فيع وابن كثير

والبعد وفانبع ونم التبعية المواضع الثلاثة لفظه وصل وتشديد
 التناو الباقون لفظ الهزج وسكونه اليافضل هما بعني واحدا
 فيندريان لمفعول واحد وقيل انبع با لفتح فيعد لا تشابح حذو
 احدهما فتدبر فانبع سببا سببا ومثله وانبعناهم في هذه
 الدنيا لمنة فعدها لا تشابح وعن حذو احد المفعولين قوله
 تعالي فانبعهم متر فابتدأ انبعوا اخذهم ولتخلوا برعبيد
 انبع بالوصل قال لا يذم من المسير قال يقول لتغيت القوم وانبعهم
 فاما الانواع بالقطع فمعناه الخفاق كقوله تعالي فانبعه شهاب
 فتاب وقال يونس وابوزيد انبع بالقطع عبارة عن الجهد السريع
 المحيطة بالطلب وبالوصل لما يهتضن الابعادون هذه الصفات
قوله حمامه فزا ابن عامر وابو بكر والاخوان بالالف
 وبانزحه بعد الميم والباقر دون الف وهمزة بعد الميم
 فاما الفزة الاولى فاسم فاعل من حمى حمى والعمى فاعل
 من حارة واخذنا رها الوعبيد قال لان عليها جماعة من الصحابة
 دسها واما الثانية فاعلم من الحماة وهي الطاب وكان ابن
 عباس عندهما وية فمز معاوية حامية فنادى ابنه
 عباس حمية فسال معاوية ابن عمك فخرافا لكثرة امير
 المؤمنين فبعث معاوية يسال كعبا فقال اخذها نصيب فوجها
 وطاب فوافق ابن عباس وكان رجل حاضر هناك فالتفت ليقول انبع
 فزاي مغيب الشمس عندهما لهما في عابن ذي حلب وشاطح حرمه
 ولاننا قضيتنا اقرا بينه لان العيين حامعة بين الوصفين
 الحرارة وكولهما من طين **قوله** اما ان لغذبه يجوز في ان
 لغذبه الرفع على الابتداء والخبر محذوف اما بعد ذلك لرفع

او العيون

او الرفع على خبر مبتدأ مضراي هو لغذبه بعد سلك او المنصب
 اي اما فعلك ان لغذبه **قوله** جز الحسب فزا الاخوان وحقوق
 بنفسه جزاد تغريفه والباقر في قوله مضافا للمنصب
 على المصدر الموكدة لفظه من الجملة منسب مضرا وموكدة لما مله
 من لفظه مفذراي محذوف جزاوه وتكون الجملة مع انضضة بين
 المبتدأ والخبر المنفتم عليه وقد يرض على الاول بان
 المصدر الموكدة لمضون جملة لا ينقتردها فكذا لا ينقسط
 وفيه نظير كجمل الجواز والمدح وهو في الجواز اقرب الثانية
 في موضع الحال والفرقة الثانية لفظها فعه لها على الاقرب
 والخبر الجازفة والحسبي مضان اليها والمراد بالحسبي الحسنة
 وقيل الفضلة الحسبي الرابع نصيه على التفسير قاله الفراء
 يعري الغنير وهو بعيد وفزا ابن عباس ومسروق بالانصب
 والاصافة وفيها تخريج احدهما ان المبتدأ محذوف وهو
 العامل في جز الحسبي النقد برفله الجواز الحسبي والثاني
 ان المبتدأ في التثنية لا تتقا الساكنين كقولته ولا ذكر الله الاقرب
 ذلك المهدوي وفزا عبد الله وابن ابي اسحق جزا مر فوجها
 مفتا على الاند او الحسبي بدل او بيان او منصوب باضاد
 اعني اخبر مبتدأ مضرا وسير لغت مصدر محذوف اي قول
 ذا السير وفزا النرجس فتر بضم السين حيث ورد **قوله**
 فطلع العائمة على كسر اللام والمضارع بطلع بالضم مكان القيات
 فتح اللام في الفعل مطلقا ولكنها مع اخوانها سبع فيها الكسر
 وفيها سها الفتح وقد قرأ بها الحسن وعليه يروي ابن محيصن ورويت
 عن ابن كثير واهل مكة قال الكسائي هذه اللفظة قد عانت

والاصح

بجانب ان يسكو اللام من المضارع والفعل وهذا يشعران من العرب
من كان يفوق طلع بطلع بالكر في الضارع **قوله** كذلك الكوا
امام في لغة الجمل اي الامكنة ذلك او منصوبته اي فعلنا مثل
ذلك **قوله** بلغ بين السدين بين هنا يحزن ان يكون طرفا
والفعل لم يردت اي بلغ عرضه ومقصوده وان يكون
مفعولا به على الانتاع اي بلغ المكان الحاذب بينهما وقد اثن
كثير والي عمر بن الخطاب سبب السدين وسد في هذه السورة
وخص فصح الجليل اعني موضعي هذه السورة وموضعي سورة
يس وقدر الاخوان بالفتح في سد في سورتيه وبالضم
في السدين والباقيون بالضم في الجليل فقيل هما بمعنى واحد
وقيل المضموم ما كان من فعل الله تعالى والمفتوح ما كان من
فعل الناس وهذا مروى عن عكرمة والكسائي والي عبيد
وهو مرد ودان السدين في هذه السورة في جلال سد في اللفظ
بينهما سد مامان فعلا به والسد الذي فعله ذوالقرنين
من فعل الخائف سد في كس من فعل الله تعالى لقوله وجهك
ومع ذلك فزي في الجليل بالفتح والضم فعلم انهما لفتان كالضنف
والضعف والعضر والعضر وقال الخليل المضموم اسم والمفتوح
مصدر وهذا هو الاختيار **قوله** يقفون في الاخوان
بضم الياء وكسر التاء من اقفه عليهم فالمفعول محذوف
اي يقفون عليهم فولا والباقيون بفتحها اي لا يقفون كلام
عزيم وهو بمعنى الاول وقيل ليس كذلك اذ قد يفقه
الانسان قول عزير ولا يفقه عزير **قوله** وبالاعس **قوله**
يا جوح وما جوح فزعاصم بالهضم الساكنة والباقيون بالفت

صريحة

مرجحة واختلف في ذلك فقيل هما العجيان لاسمهما فلهما
ومنع من الصرف للعلمية والهجوة وكتمل ان يكون المرفوع أصلا
والا لثب لغتها او بالاعس لان العرب تتلاعب بالاسماء العجينة
وقيل لهما عربيان واختلفوا في اشتقاقهما فقيل اشتقاقها
من الجمع الثاني وهو الهالها وشدة في ذهابها وقيل من الالهة
وهو الاختلاط او شدة الحد وقيل من الارج وهو سرعة العدو
ومنه قوله نوح كارج الظليم المنفرة وقيل من الاحاج وهو
المالخ الرعاق ووزنهما مفعول ومفعول وهذا ظاهر على قراءة
عامهم واما قراءة السخاين فيكتمل ان يكون الالف بدل لام المرفوع
الساكنة وهم الاكثر ولا يصير في ذلك ويجوز ان تكون الفهما
والايدنين وورسما فتعمل من ج وجم ويجوز ان يكون ما جوح
من ما جوح اي اضطرب ومنه العوج فزروه مفعول والاصل
موجوح قاله البجائي وفيه نظر من حيث ادعا قلب حرف
العلة وهو ساكن وسد وده كسد ورطاف في النسب الجيبي وعلي
القول يكونان عربيين مشتقتين فزعه من متهما للعلمية والثانية
بمعنى التنبؤ كما تقدم له في تحقيقه في سورة هود ومثل
هذا التلاصق التقليل حاشي سورة الانبياء عليهم افضل الصلوة
والسلام والهجوة في يا جوح وما جوح لغة نبي اسد وقوا
روية وابن العجاج اخرج **قوله** حزا جازرا ابن عامر حزا
هنا وفي المومنين تسلون الواو والاخوان حزا حزا جوح في الواو
بالفت والباقيون كقراءة بن عامر في هذه السورة وكلا لاول
في المومنين وفي الثاني وهو مخرج كقراءة الاخرين فقيل هما يعني
واحد كالقول والنوال وقيل الخراج بالالف ما ضرب على الارض

من الامامة كل عام وبغير الالف مائة المجل اي نعطيت
من امر الناس ولعدة ما نسقوا به علي ذلك ما كان
وهو الله والاختيار بدل الالف لاننا عرضوا عليه ان يطين
عظيمة ولعدة علي بنايه لان يضرب ذلك علم **فقط**
عام وقيل الخدح ما كان عليه الدوس والخراج ما كان علي
الارض ويقال ادحرج راسك وخراج ارضك قاله ابن الاعرابي
وقيل الخدح اخص والخراج اعم قاله نعلب وقيل الخدح
مصدر والخراج اسم لما يطبخ به وقد يطلق علي المعوله
المصدر **فقط** يعني المزاوية **فقطه** ما ملك ما معها
الذي وقيل ابن كسر ما تبنى باظهار النون والياء نون
باد ظاهرها في نون الوفاية للتخفيف **فقطه**
التي نون التوكراينوني هتة ويصل من التي تاني في
الموصفين من **هتة** السورة بخلاف عنه في الثاني
وافته حدة علي التي من غير خلاف عنه والياء نون
هيبة القطع بها تزيد علي قراءة هتة الوصل منصفه
عليه سقط الحاقص اي حنوني تزيدي المديد وفي قراءة
وقلها علي الفصل الثاني لانه بعدك ما **هتة** الزائين
وعلي تارة الي كسر التثوين من دو ما لا تتنا
العاقبة لان هتة سقطت وها فيقر له بكسر التثوين
وتعد هتة ساكنة هي فالهتة ولذا التثبات يكتم
التي في خزانه فتارة حدة بعد الهتة مكسوة للقول
بما هي هتة هو بدل عن هتة فالهتة وفي الدرج يسقط
هتة الفصل منقود الهتة لذوال موجب ابي المزاوية

ببندون

ببندون ويصلون هتة مفتوحة لانه هتة قطع وبندون
تثوين وما علي حاله من التكون وهذا كله ظاهر لاهل الحق
خني علي الفراء الذي يرجع بزبد كعزفة وعزف وقيل الحين
بضم الياء **فقطه** ساوي **هتة** قراءة اليهود وقتادة
سوي بالضعيف وعاصم في رواية سوي مبنيا **فقطه**
الصدوق في البوكر بضم الصاد وسكون الراء والياء كسر
وابو عمرو وابنه علم بضمها والياء نون بفتحها **هتة**
لغات قريتها في السبع والوجه عز وسبحة ومهيب بالفتح
والاسكان والمهيبون بالفتح والضم وعاصم في رواية بالفتح
والصدوقان ناحيتاه الجليلين وقيل ان سقطت الي هيلان
وسبها طريق فالتا حينئذ صدقان لتا ولها ونضاد فيهما
هتة صاد **فقطه** اذ الفيتة وقابلته وقال ابو عبيد
الصدوق كل بنا منقطع وليس يعرف والفتح لغة منهم والضم
لغة حمير **فقطه** فظاها المتنازع بينه **هتة** الية الشهر
امثلة **هتة** في باب النضاع وهو من اعماد التي في المذوق
من الاوّل والقطر النضاع والاصاص **فقطه** فاسطوا
قرا حدة بنشدريد الطاء والياء نون بضمها والوحدة
في الاوّل كما قالوا ابو علي لم تكن حدة التا علي السانية
ليلا بجر كما يخزك يعني ان سين استعمل لا يتخذ اد علم
مع الساكنة والياء نون حدة لين وقد قرأت الفراء حدة
من هذا المذوق وقد انشد سيبويه وسبحي معالي في قول
الشاعر كما به بعد كلال الزاجر وسبحي من **هتة** كما **هتة**
يريد وسبحه فاد عند الحاقه الحاق بعد ان قلت الهاجا وهو

عكس قاعدة الادغام في المنقار بين **وهـ** والفتحة
 فندخلها بعض النحاة قاله الزجاج من غير ان يذكر ضوابط
 مخفي وقال ابو علي هي غير حايضة وقد الاعني عن ابى بكر
 اصطفا على ابدال السين صاد والامش استنفا على انثانية
قوله جعله ذلك الظاهر ان الجعل هنا بمعنى التفسير فكأن
 ذلكا مفعولا ثانيا وحوذ ابن عطية ان يكون حالا وجعل
 بمعنى خلق وفيه بعد لانه اذا كان موجودا فقد تقدم
 حالات الفرائد ذلكا في الاعوان **قوله** وعد له الوعد
 هنا مصدر بمعنى الرجوع او عاى بابه **قوله** لوج مفعول
 ثان لنزكنا والعاى في بعضهم يعود على يا هوج وما هوج
 امر على ساير الخلق **قوله** في عيد التتوين عوض من جملة
 كذوفة لتدريسها يوم اذاها وعد له يا واذا هجر
 المد بينهم **قوله** الذين كنا يجوز ان يجعل مجورا
 بدل من الكافرين او بينا نار وفتنا وان يكون مضموبا
 باضارا دم وان يكون مفعولا غير ابتدائي **قوله**
 لحسب الفاتمة على كسر السين وفتح التا فعلا ماضيا
 وان يمتزج ساد مسند المفعولين وقد اميل المومنين
 على ابن ابي طالب بن زيد بن علي وابن كثر ويجاى ابن
 لعدي آخر بن سكون السين ورفع التا على الابد
 ازوما في حمرها وقال الذمى او على العقل والفاعل
 كاسم الفاعل اذا **عنه** على الهزة ساوي الفعل في العمل
 كذلك اقام الذبدان وهي فزاة ممكنة حدك قال النج
 والذي يظهر ان هذا الاشتراك لا يجوز لان حسبا ليس باسم

الفاعل

الفاعل فيجعل ولا يلزم من تفسير شي بشي ان يجري عليه
 احكامه وقد ذكر سيابويه اشياء من الاسماء التي تجري مجرى
 الاسماء وان الوجه فيها الرفع ثم قال وذلك مدرت يدخل خبر
 الرفع ومدرت يدخل سوا علمه الحاسر والشرو مدرت يدخل
 ان له صاحبه ومدرت يدخل حسيك من رجل هو مدرت يدخل
 ايا رجل هو ثم اخذ التبع ولا يبعد ان يرفع به الظاهر فقد
 اجازوا في مدرت يدخل ابي عشره ابو ان ترفع ابو بابه عشره
 لانه في معاني والده عشرة **قوله** تولا فيه وجه احد هانة
 منصوب على الحال جمع نازل نحو شارف ونزل والثاني انما سم
 موضع النزول والثالث انه اسم ما بعد اللذان من الصوف
 وتابون على سبل التكم بهم **قوله** تعالى فبشرهم بعذاب
 اليم وقوله كره بينهم ضرب وجيع ونصبه على هذين الوجهين
 مفعولا به اي ضربا او الوجهين نزل اسكون الداي وهين
 تخفيف الهزة **قوله** اعمالا تميز للاذنين وجمع لاختلاف
 الالفاظ **قوله** الذين ضل سعيهم يكون فيه الجر لغتا وبدا
 وبيان والنصب على الذم والرفع على خبر ابتداء **قوله**
 يحسبون انهم يحسنون يساوي في البدل تخليص التفسير
 وتخليص الخط وهذا من احسنه وخاله الترتيب ولم يكن
 الغزير بالله اذ اسرى لعمري الله طائفة فالاول من الغزور
 والثاني من الغزور من اهن ما جاني تخليصا للنصب **قوله**
 سفنتني ربي وعنتني تخني بن الخرد . سفنتني ربي
 وعنتني . حسي حني حني بن الخرد . وفي بعض رسائل الفصحا
 قبل ذلك يراك سر الى عند عند رعان لها كامل امن وقد ابن
 هبس خبطت يفتح الباء والعامرة بكسر هاء الفاتمة على غلام

بنون العظيمة من اقام ومجاهد وعبيد بن عمير ولا تقم بيا
الغيبه لتقدم قوله بابان بن ميمون فالغيبه يعود عليه ومجاهد
ايضا فلا تقم لهم مصارع قام وريله بالرفع وعند عبيد
بن عمير ايضا لا يغور ورنابا لتصب كانه نوزم ان اقام تنفذ
كذا قال الشيخ والحسن من هذا ان تعرف هذه الفظة
على ما قاله ابو البقاء علي ان يجعل فاعل يقوم صدقهم او سبهم
ويكتفب حينئذ لوزنا على احد وجهين اما على الخال ولسا
على الغيبه **قوله** ذلك خبرا وهم جهنم فيه اوجه كثيرة
احدها ان يكون ذلك مبتدئا كجهنم وخابث وهو وجه
خبر الاول والثاني ممدود اي جزل وهم به كذا قال
ابو البقاء فلما في به يعود علي ذلك وذلك مساره الوجد
اقامة الوزن قال الشيخ ويحتاج هذا التقجيه التي نظر
قلت ان عمي النظر من حيث الضاوية عنة تنسب ووجه
النظر ان العايد حرف من غير مسوع الا انك كيف فان
العايد علي المبتدئ اذا كان مجرورا لا يحذف الا اذا
مجرف نفع بعض او ظرفية او نحوها يد اخذ قوله مجرف
جربه الممدود كقولك افع فالذي تدعي به انت مفتح اي
مفتح به وان غير من حيث العايد فهو معني جيد الثالث
ان يكون ذلك مبتدئا لوجز اهم بدل او بيان وجههم خبر
الذابح ان يكون ذلك مبتدئا ايضا وجزا وهم خيل وجمهم
غير مبتدئ مصدر وما كثر واحدا لقل والجملة اعتداض
السادس ان يكون ذلك اشارة الي جماعة وهم المذكورون
في قوله بالاخرين واشير الي الجمع كاشارة الواحد كما قيل
اوليك

اوليك جزا هر جمهم والاعراب المنقدم يعود علي هذا التقدير
قوله والخبر واويه وجمها احدهما انه عطف علي كقول
فيكون محله الدفع لعطفه علي خبرك والثاني انه متانف فلا
يجل له والباقي قوله بما كثر لا يجوز نقلها جزا هم للفصل
بين المصدر ومموله **قوله** فلا يقيه ما تقدم من كثر
اسم مكان النزول او ما بعد النصب وفي نصبه وجمها احدهما
انه خبر كانت ظهر متعلق بممدود وهي انه حال امن بدلا
او علي البيان او كانت عند من يدي ذلك والثاني انه حال
من جئت اي ذوا منزله والخبر الجار **قوله** لا يبعثك الجملة
حال اما انه من صاحب حالدين واما من الصابغ فها الذين
فيكون حال امن ذلولة والحول قيل مصدر يعاين المتخلف
يقال حال عن مكانه حولا فهو مصدر كالسوق والعود والصف
قال لك وله اجلهم ساج لسا حوله وقاله للحجاج هو عند قومي
يعني الجملة في التنقل وقاله ان عطية والحول يعاين
التخلف قال مجاهد متحولا **قوله** الرجح المنقدم ثم قال
وكانه اسم جمع وكا له واحد حوله فقلت وهذا عديب
والسهمولا الاول والنصب في فعل هو الكسر ان كان مغزلا
نحو الحول وان كان جمعا فالسهم بوجهه **قوله**
ينفذ الاخوانه ينفذ باليا من تحت لان التانيث مجازي
والثالث بالتام من فوق لتانيث اللفظ وقد السلمي ورويت
عن ابيه عمر وعاهم بعدد ينشد به الفا وهو مطاوع اغنية
قوله ولو جينا جواها ممدود نغم العايد ليعقد والجملة
علي ممدود افتح اليم والاعمش فزاترها وتصبه علي المميز

كقولهم فان الهدي يكفينا مثله صبراً وقراً ابن مسعود وابن عباس
 مداد الاقوال ونصه علي التمييز ايضاً عبد الباقي البقاعي قال
 غيرهم كايه الفضل الرازي انه منصوب علي المصدر بعني الامداد
 نحو استنك من الارض بنا قال والعربي ولو امدناه بمثله
 امداد **قوله** ايما الحكم ان هذه مصدريه وان كانت ملفوفة
 بما وهذا المصدر قائم مقام الفاعل كما نه قيل انما اوجي الي
 التوحيد **قوله** ولا يثقل العامة علي اليامن تحت عطفها
 بها علي امدروي عن ابي عمرو ولا يثقل بانها من فوق حطاً
 علي الالتفات من الغيب ذاي الحطاب من الغفت في
 قوله لعبادة ربه الاقل ولو هي علي الاثنان الثاني لثقل
 ريك والباسبب ذاي بسبب وقيل بعني في والعندوس من الحبة
 من الكرم خاصة وقيل بل ما كان عليها كرمها وقيل كل ما
 كان حوط فهو فردوس والجمع فردوس وقال المبرق الفردوس
 فيها سمعت من العرب السجرا اللبيف را اغلب عليه لان يكون من
 العيب ويحيي الراجح انها الاودية التي تنبت من ريمان الثبت
 ولختلف فيه فقيل عنجب وقيل اعجمي وهل هو رومي او افريقي
 او سرياني قيل لم يبع في كلام الهدي الا في بيت حسان وان اصاب
 انه كلما وجد جنان من الفردوس فيها يحملوه هذا ليس بصحيح
 لانه سمع من شعراعية بن ابي الصلت كانت منا راحم اذ كان
 طاهراً فيها الفردوس ثم الثوم والبصل ويقال كرم مفرد ساي
 مفردس ولهذا سميت الروضة التي دون العائمة فردوساً واما
 جنات الي الفردوس اضافة تبيين **سورة من يم علي التلام**
 ليم الله الرحمن الرحيم **قوله** ذكر فيه ثلاثة اوجه احدها

انه

انه مبتدأ محذوف الخبر فتدبره فيما ينلي عليكم ذكر الثاني
 انه خبر محذوف المبتدأ فتدبره المتلوة كما وهذا اذ كما انك انه
 خبر المحذوف القطعة وهو قول يحيى بن زبادة قال ابو البقاء
 وفيه لان الخبر هو المبتدأ في العمي وليس في الحروف القطعة
 ذكر الرحمة ولا في ذكر الرحمة معناها والعامية علي
 لتكثي او اخرها **قوله** الحروف القطعة ولذلك كان بعض القائل
 يفت علي كل حرف فيها وفظة لبيبة مبالغة في تبيير
 بعض من بعض وهذا الحسن كما ان بالضم كما نه جعله معدية
 ومعها من المصنوع للصلية والظا تيك واللفظ اخلاق في امانة
 ياها وفتحهم او بعض المرعد التخييم بالضم كما الفزعذ الامانة
 بالسروا فادكرته لان عماداً في ذلك موهمة واظهر ال
 صاد وقيل ذلك ذكر نافع وابن كثير وعاصم لانه الاصل رادعماً
 فيها الباقول والشمس واختلفوا في عماد قيل العاد لا نقاراً
 ويستمر كما في الغم وبعضهم يظاها لافضادون مقطعة
 لغضد تخيير لظها وذكروا مصدر مضاف قيل الي معنوه وهو
 الرحمة والرحمة في نفسها مصدر ايضاً مضاف الي فاعله وعبد
 مفعول به والناصب له نفس الرحمة ويكون فاعل الذكروا
 مذكر لفظاً واللفظ ييران ذكرا له رحمة عبدك فجعل الرحمة
 ذكراً له مجازاً واذكر ما بدله او عطف بيكان او منصوب باحمار
 اعني فذرا يحيى ابن يعمر ونقلها الذمخشري عن الحسن ذل فاعل
 ماضياً مشدداً ورحمة بالصب علي انها مفعول ثان فذمت علي
 الاوّل وهو عبدك والفاعل ماضر الغزان او غير الباردي نقالي
 واللفظ ييران اذ ذكر الغزان المتلوة ذكرا له عبدك رحمة اي جعل العبد

يذكر وجهه ويحزن علي الجوار المتقدم ان يكون وجهه ربك هو
 الفعل الاقل والعين ان الله جعل الرحمة ذاكمة للمعيد وقيل
 الاصل ذكر من جهة فلما اترجم الجوار نصب مجروره ولأحاجة
 اليه وقد الكلبي ذكرها بالتخفيف لما ضياعه بالنصب علي الفعل
 به عبء بالرفع فاعلا بالفاعل فبئله ذكرها بالرفع علي البيان
 لو الديل او علي انها مبني ادهر نظير انها الناصب في الفرة
 الاولي وقتر الحاي بن يعمر فيما نقله عنه الدير ذكر فعل امر
 ورحمة وعبء بالنصب فيها علي انها مفعولان وهما علي ما تقدم
 من كل كوك كل واحد مجروران ان يكون المفعول الاول والثاني
 بالتاويل المتقدم في جعل الرحمة ذكر مجاز **اقوله** اذا في
 في ناصبه ثلاثة اوجه احدها انه ذكر ولم يذكر الجوفي في **ع** به
 والثاني انه رحمة وقد ذكر الوجهين الي البقا والثالث انه
 بد من ذكرها بد استتمام لان الوقت مشتمل عليه وسياق يشبه
 هذا عند قوله وادكر في الكتاب مدبر ومخوع وقوله قال رب لا تجعل
 لي في هذه الساعة لانا لتسبر بقوله فاردي به وسان ولذلك ذكر
 الماطف بينهما لتتة الوصل **قوله** وهن الصائمة علي فتح الحاء
 وقد الهمس بكسرها وقد يبعها وهذه لغات في هذه اللفظة
 ووجد العظم لارادة الحبس بوعي ان هذا الحبس الذي عود
 العبد وان شئت ما منه والصلبه قلنا به الوهن ولو جرح لكان قضا
 ايضا وهو انه لم يبن عنه بعض عظام مولده كلها فانه الذي مختصري
 وقيل اطلق المفرد والراد به الجمع كقوله بها حذف الحسري ولما
 عظامها - نيبض وامار لها فاصليب اي جلودها ومثله
 كلوا في بعض بطونكم بنفوسكم زمانكم زمن حدهن اي بطونكم

ومني

ومني حال من العظم دنيه رد علي من يقول ان الالف واللام تكون
 عوضا من الضمير المضاف اليه لان جمع بينهما ههنا وان كان الاصل
 وهن عظمي ومثله في الدلالة علي ذلك ما الشدة شاهد ا
 علي ما ذكرت وحب رطاب الحب منها رفعه بحسب الدير **قوله** شيبا نصبة ثلاثة اوجه احدها وهو المشهور انه منيب
 منقول من الناعلية اذ الاصل اشتغل شيب الداس قال الدير
 شبه الشيب بنواط الناب في بياضه وانتشاره في الشعر وقشره
 فيه واحدة منه كل ماخذ بالاشتغال النار ثم اخرجه مخروج
 الاستفارة ثم اسند الاشتغال الي مكان الشعر ومنبته
 وهو الداس واخرج الشيب ميمز او من الداس التفتاح
 الخطاب انه راس ذكرها في **قوله** ثم فصحت هذه الجملة وتهد
 لها باللاحة انتهى وهذا من استفارة محسوس ووجه الجمع
 الانباط والانتشار والثاني انه مصدر علي غير المصدر فان
 معاني اشتغل الداس شاد الثالث انه مصدر واقع موقع الحال
 اي مساسا او ذاشيب **قوله** يد عايد فيه وجهان اظهرهما
 ان المصدر مضاف لمفعوله اي يد عايد اياك والثاني انه مضاف
 لفاعلها اي لم الكد عايدك الي الايمان شقبا **قوله** حفت
 الموالي الماصرة علي حفت بتسا نحو اسكون الفاء وهو ماض
 مسند لتا المنكلم والموالي مفعول به يعني ان مواليه كانوا اسرار
 بني اسرائيل في الفهم علي الدين قاله الدير مختصري قالوا ليقا
 لا بد من حذف مضاف اي عدم الموالي او جونا الموالي وقرا
 الزهري كذلك الا انه سكن بالوالي وقد تقدم انه قد
 تقدم انه قد تقدم في الفتحة في الياد او او وعليه قرأة زيد

بن علي سبطه من اهل بيته وقد تقدم ايضاح هذا وقد اقر عثمان بن عفان وزيد بن ثابت وابن عباس وسعيد بن جبير وسعيد بن الناص وجبجي بن يعمر وعلي بن الحسن بن ابي بصير حفت بفتح الخاء والفاء المدودة وثاناً ثبت كسرة لا لتقاء الساكنين والموالي فاعلم به بمعني درجوا وانقضوا بالموضع **قوله** من وراي هذا متعلق في فقرة الجمهور بالفتحة المولية من معاني الفعل اي الذين يولون الامر بعدكم ولا يتعلون بخفت لغناد المعنى وهذا علي بن زيد يوراي معاني خالفين ويعري واما في فقرة حفت بالشدعية فيتعلون الظرف بنفس الفعل ويكون وراي محاي فذات والمراد انهم حفتوا فذامهم ودرجوا ولم يفتهم من به تقوهر واعتضاد كرهذين المنبئين الذي مخشعي والموالي بنوا العم يدور علي ذلك لتضجر الشاعره لهم بذلك في قوله مهلايي عناه مهلا موالينا لا نسوياسا ما كان مدقونا **قوله** اخذ رموي وقد فعت الضم عنه وقد امسي بمنزلة المضيم والمهلو علي وراه بالمدوقا ابن كثير في رواية عنده وراي بالقصر لا يبيد ذلك عنه فانه قد فرض شيكا في الفعل كالتقدم وسياتي انه قد انراه استخفاف في المعنى كأنه كان بونثا القصر علي للدهخنة ولكن عند المصريين لا يجوز سعه ومن لذلك يجوز ان يتعلون وهو ان يتعاقب محمد وراي عليه انه حال من وليت لانه في الاصل صفة للسكر فقدم عليا **قوله** برثعي وبرت قدرا العمود والكسائي يحزم القباين علي انها جواب لامر ان تقدم ان بيتك واليا فوك يرفعها علي الخاضعة لوليها وقد علي امير المؤمنين رضي الله عنه

وابن عباس والحسن وجبجي بن يعمر والجدري وقتادة في اخري برثعي بيا العيبنة والرفع وارث مسمي لضيم المتكلم فالصاحب اللوامح في الكلام لتقدم فتاحير والتقدم يريث بفتح ياء ان منته قوله وارثه ما له ان ما ت قبلي ونقل هذا الحسن وقد اعلي ايضا وابن عباس والجدري برثعي وارث جعلك اسم فاعل اي يريث به وارث ويهي هذا التجدي في علم البيان وقد اجماعه اذيرك وهو تضعير وارث الاصل وويرث يواو بن وخب قلب اولها هرة لاحتمالها عسا مكثر كالتين اول كلمة ونحو او يصل بصغير اصل والواو الثانية تدل علي الالف فاعل واو يرث مصروف لا يقال يليلي ان تكون غير مصروف لان فيه علتين الوصف ووزن الفعل فانه بمنزلة انتظار مضارع ينظر وهذا مما يكون الاسم فيه منصرفا في التكبير منمنعا في التصغير لا يتاثر ذلك لان غلط بين لان او يرثا وزنه فويل لاقتل بخلاف اخمير يوضع بر احمير وقد اذ كرمي وارث تكبر الواو ويعيون لها الامالة وقوله رضيا مفعول ثان وهو فاعيل بمعني فاعل واصله رضيه لانه من الرضوان **قوله** بجبي فيه قولان اخدهما انه اسم العمري لا اشتقاق له وهذا هو صفة من الصروف العلمية والعمية وقيل بل هو منقول من الفعل المضارع كما سوا يبيعد ويبيض ويبيوت وهو بيت بن المذبح والجملة من قوله اسم بجبي في محل جر صفة لفلان وكذلك لم يجعل وسيا كقوله رضيا عرابا ورضي لانه من السور وفيه دلالة لقول القباين ان الاسم من السور ولو كان من الاسم لقليل وسيا **قوله** عننا فيه اللفظة اوجه اظهرها انه مفعول به اي بلغت عننا من الكبر

فعلي هذا الكبر يجوز ان يعقله تبليغته ويجوز ان يعقله
 يجوز ان علي انه حاله عنب لانه في الاصل صفة له كما قدرته
 لك الثاني ان يكون مصدرا مؤكدا من معرب الفعل لان بلوغ الكبر
 في معناه الثالث انه مصدر وافتح موضع الحال من فاعله تبليغ
 عانيا او اوجه الدال ان يميز وعليه هذه الالوه الثلاثة
 فهي من يدق ذلك الجاء تبليغا والاول هو الوجه والمعويه فعل
 وهو مصدر عنك لم يواي يس وصلب قاله النجاشي وهو
 العيس والخصافة في الفاصل والنظام كالعود الفاصل بينا عن
 العود وسما اوله من معدرج الكبر وما نبت مما سمي عتيا يرب
 به الفتح بقوله او بلغت انه يجوز ان يكون من عتيا يفتوي وقد
 والاصل عتق وبلوا وبه فاستعمل الحوا ولا يليه بالسكوفظ والاكسار
 ما قبلها فاجتمعت باولها وسقطت اخرها بالستون فقلت
 الواو باو ادعت فيها اليتاد الاولي وهذا الاعلاء في المفرد
 كذا والجمع كقوله في الا ان الكسري في المفرد التصحيح كقوله
 وعما اذا كبر او قد عمل هذه الالوه والكسري في الجمع الاعمال
 وقد فصح نحو استمظرون في نحو كبره وقالوا في في وفنق
 وقد الاحزان غنبا وصلبا وتكيا وحنيا كسرا لافلا في اجه
 والبا في في بلاضم علي الاصل وقد عبد الله بن مسعود في فتح
 الراوي من عنبنا وصلب جعلها مصدرين علي ربه جعل كالبحيم
 كالعجيج والرجل وقد عبد الله ومجاهد عسا لضم العين وتكيا
 السين للمهله وقد اشتقاق هذه اللفظة في الاعمال
 وض فيها **قوله** كذلك في جعل هذه الكا وجاهان احدهما
 انه رفع علي خبر ابتداء محذوف الامر كذلك ويكونه الوقت علي كونه

لم يتد

لم يتدي بحلة اخوي والثاني الهام مضوية الجمل فقد ربه ابو
 البقا يا فعل مثل فطلبت وهكنا اية عن مطلوبه فيل ناصبه
 فقد رآها هه ايه معقول به وقاله النجاشي او نصب يها لؤذك
 اشارة اليه ميم يهه هو علي هين وسخن وقضيتا اليه فند
 الامران داير هو لا مقطوع مصححان وقرا الحسن وهو علي هين
 ولا يخرج هذا الاعلي الوجه الاولي امر ما فلت وهو علي
 ذلك يهه علي ووجهه اخر وهو ان يشار بذلك اليه ما فلت من فقد
 الله لا الي قوله وكذا وقال محمد بن جبر كلتا الغرائب اي قال
 وهو علي هين وان س لم يهه لان الله هو المخطب والعمدة قال
 ذلك ووعده ووعده وقوله الحق في هه هذا الكلام عن وحاصله
 يرجع الي ان قال الثانية هي النصلة للكاف وقوله وقال
 محمد بن يعقوب فتليها علي ان الكلام قد يهه عند قال ربك ويندي
 بقوله هو علي هين في كلتا الغرائب يعا في قراءة العامة
 وقراءة الحسن وقوله وان ثبت لم يهه اي لم يهه لقوله المقدر
 لان الله هو المتكلم بذلك وظاهر كلام بعضهم ان قال الاولي تسه
 الي غير الملك وقد صرح بذلك ابن جبريل بنعنه ابن عطية
 قال الطبري ومعني قوله قال كذلك اي الامران لذلك ان
 ذلك من المراءة الفاقر والكبر هو كذلك ولكن قال ربك والعمد
 عندي قال الملك كذلك اي علي هه الحال قاله ربك هو علي
 هين انتهى وقرا الحسن البصري علي تكريا المتكلم كقوله علي امر
 وقد بعد نفسه لو الله لم يد ان عتيا رب استدره بالسكر
 وقد اعنت الكلام في هه المسئلة في قراءة حمزة بصري
قوله وقد خلقك هه جملة متانقة وقرا الاخران خلفنا

اسمك الي الواحد المعظم لغته والباقي خلقك بنا المتكلم
 وفي قوله ولم تك شيئا خلقنا ليه ومعها لغير كونه شيئا اي شيئا يقترنه
 كقوله اذا اراد ان يخلق شيئا خلقه وهما وقفا او بحيث من لا شيء ويجوز ان يكون
 ذلك لان عدم الشيء يسمى **قول** هو باحالة من فاعل تكلم وعذا بن
 عباس ان سمي من صفة اللين الي المعنى كما ملاذ فيكون نصبه علي
 المعنى اللين والجهد علي نصبه من فاعل جعلوها الناصبه ه
 وابن ابي عمير بالرفع حملها المفعولة من التثنية واسمها ضمير
 ثان محذوف ولا فاعله وتقدم تخفيفه **قوله** ان سمي الجوز
 في ان يكون مفعول لا وهو وان تكون مصدر تجمعه قوله بالاحمال
 وكيف في عيشيا ظرف زمانك للسمع وايضا في بكرة لانه لم يفيد
 لها العلمية فلو نصبها العلمية أمنعت من الرفع وسوا
 فصدجك وقت بعينه نحو لا سمك البيلة الي بكرة لم يفيدها
 نحو بكرة وقت لساط لان علميتها بحسبها كما سامة ومثلها
 في ذلك كله عمدة و قد اطلعنا نسجوع بها الكتاب وعنه
 ايضا سخن باسناد الفعل الي هي الجارية موكدا بالثبوت
 وهو قوله ليقول ما يجيبه وقد تقدم نصه وقوله
 نفعه حال من الفاعل والمفعول اي مملكتا انت او مملكتا
 انت او مملكتا هو بقره وصيها حال من ها ايها او حنانا
 يجوز ان يكون مفعولا به مستقيا علي الحكم اي واشتقاق حسا والغنا
 الرخمة والدمية والشد ابو عبيدة ه تخش عليك هداك اللين
 فان لكل مقام مثلا فان لاكثر استغناءهم مسمي كقولهم حنانك
 وقوله حانتك بعض السراهن من بعض وجوز الرفع ان يكون
 مصدرا كما به يريد المصدر الواقع في الرفع نحو سمي اورعيا نصبه

ياخار

ياخار فاعل كاخانة ويحتمل ان يرتفع علي خبرا ابتدائيا
 نحو قصر جميل وسلام عليكم في احد الوجهين واشتد سبويه
 وقال النحاة ما اتاك ها هنا ه وست امراتك بالحي عارف وقيل
 سه نقالي حنانا كما يقال له رحيم وقال الذمخشري بذلك علي سبيل
 الاستقارة ومن لم ناصد لهم وقوله وما يجوز ان يكون مستقيا
 علي خبر كان اي كان كقيا يراو يجوز ان يكون منصوبا بفعل
 امر وجعلناه بدأ وقد الحسن بدل كسر الباقي الوصعين وتاويله
 واضع ولكن البر من امر وتقدم تاويله وباليد متعارف ه
 بيه او عصيا ويجوز ان يكون وزنه فعولا والافضل عطوي يفعل
 فيه ما يفعل في نظا بيه وقوله للمبالغة كصبر ويجوز ان يكون
 وزنه فعولا وهو المبالغة ايضا **قوله** اذا استذت في اذوجه
 احدها الفضا منصوبة باذ كر علي الظاهر حيث عن الظرفية اذ
 يستعمل ان يكون تا فيها علمي مجتهدا والفاعل فيها ما هو
 الاستقبال الثاني انه منصوب بحزن وما مضاف لمريم تقديرا
 واذا حبر من م او بناها اذا انت ذقت فاذ منصوب بذلك
 الخبر او البناء الثالث انه منصوب بفعل محذوف تقديره مجتهدا
 ايها الله نقالي وهو كلام اخر وهذا الاقوال سبويه في قوله
 انتوا خير لكم وهو في الطرف اقول وان كان مفعولا به الرابع
 ان يكون منصوبا علي الحال من ذلك المضاف المقدم الي خبر
 مريم او ينامن م او فيه بعد فانه الرفع الخا مسرارة بذلك
 من من م بدا لئلا قاله من خبر م فان الاخبار مشتملة
 علي ما فيها وفيه ان الفصود مذكر مريم ذكرتها وفيها هذا الرفع
ه القصة العجبة فيه قال ابو البقاء انه ان حكى عن النبي

هذه الوجه وهو بعيد لان الزناك اذا لم يكن حال امن المحنة
 ولا خير اعنها ولا صفة لها لم يكن له لامنة التماكي وفيه نظر لانه
 لا يلزم من عدم صحة ضد كعدم صحة الية كنية الاندري بحسب
 ريد ثوبه فتوبه لا يصح جعله خبرا عن ريد ولا حال اسمها ولا صفة
 له ورفع ذلك فهو يدل اشتغال الخامس اذ بمعنى المصدرية
 كقوله لا اكرمك اذ لم تكهمني اي لانك لا تكلمني فعلى هذا الحسن
 بدلا الاشتغال اي واذا لم يكن اشتباها ذلك اليا لبقا وهي في
 الصنع غاية ومما كالتحيز ان يكون طرفا وهو الظاهر وان يكون
 مفعولا على العري اذ المعنى ان التكرار انت مكاو الانتباد
 افتحا لمن النبي وهو الطرف وقد تقدم بياية والجمهور على
 ضم الراء من روجا وهما يحويون به وفرا الوجود وسهل فتمها
 اي ما بينه راحة للعباد لقوله وزوج وربك وحكي ان التثنية
 له ذوقا روجا بنشد يد اللون وقال هو اسم ملك من الالفة
قوله كثيرا سواي حال من فالعمل مثل وسوع وفتح الخال
 حابده وصفتها فلما وصفت النكرة وفتحت حالا **قوله**
 لا يهيب قرا فافح والبر عمرو ولهيب بالياء والياقون لاهب
 بالهزة فالاولى الظاهر فيها ان الضم من الضمير للرب اي
 لهيب الرب ولو قيل الاصل لاهب بالهزة وانما قلبت الهزة
 يا تخفيفا لانه مفعولة بعد كرم فننطق الفزاتان وفيه
 لعمري واما الثانية فالضمير المنكلم والمراد به الملك واسمه
 لنفسه لانه سبب فيه ويجوز ان يكون الضمير لله تعالى ويكون
 على الحكاية لقوله محذوف وهو الذي **قوله** ان في عين الصافي
 امران فان اهب لك وقوله ان كنت نقيا حوايه محذوف او متقدم

قوله

قوله بفتحها في وزنه قولان احدهما وهو قول البرد ان وزنه
 فقول والاصل بنوي واجتمعت اليها والواو يفعل فيه ما هو
 معروف قاله البر النفا ولذلك لم يلحقنا التثنية كالم يلحق
 في سببه وسكرو ونقل الزمخشري عن ابي الفتح الظاهر قال
 ولو كانتا فعولا ليعمل لغو كما يقال فلان فهو عن المنكر ولم يصح
 بتكبير ومن قال ايضا فعل فعل هي بمعنى قال او بمعنى مفعول
 فيجب ان يكون فاعلا التثنية نحو امرأة فذره ونصيره وقد
 اجيب عن ذلك بانها بمعنى المنسب كما يصح وطائق اي ذات يعني
 وقال البر النفا حوس جعلها بمعنى فاعل ولم يلحقنا ايضا لانها
 المعالجة تجعل العلة في عدم اللحن كونه للمعالجة وليس
 يثني وان قيل بانها بمعنى مفعول فقدم اليها واضع وقوله كذا
 قد تقدم نظيره **قوله** ولتعمله يجوز ان يكون علة ومعلله
 محذوف كقوله ليعمله اية للناس فعملنا ذلك ويجوز
 ان يكون لتساع على علة محذوفة فقد برب للبينين به قدرتنا
 ولتعمله اية والظاهر عايد علي الغلام واسم كانه معلل فيها
 اي وكان الغلام امي خلقه ويجابده امر الابد منه **قوله**
 فان شئت من جله الجار والمجرور وفي محل نصب على الحال اي انتد
 منه مصاحب لها لقوله تدوسها المجامع والزيبا فاحاها
 الاصل في جان يتعدي لواحده بنفسه فاذا دخلت عليه
 اللحن كان النفا من يقتضي تعدي يه لانه لا يتبع قال الزمخشري
 الا ان استعمله قد تغير بعد النقل الالجا الا تزال تقول
 حيث المكاة او ايجابته زيد كما تقول بلغته وبلغته ونظيره
 التي صفت لم يستعمل الا في الاعطال ولم يزل اثبت المكاة واما

الاصح
ذو الوجود

فلان وقال البراءة الاصلها من بعد اهلها كقوله الي مفعول
 فلان واستعمل بمعنى الجاهل فلان الشيخ وقوله ان جها يعنى
 الجاهل يحتاج الي نقل الية اللغة المستعملة لئلا من لسان
 العرب والاحياء يدل على الطلق فيصالح لما هو معنى الالجاب
 ولما هو معنى الاحسا كما تقولوا فبنت زيد فانه يصلح ان يكون
 اقامتك له فسر او احببنا او اما قوله الا لا تزال لا تقول الي ان
 من داي ان التعديتة بالهزقة فينا من اجبار ذلك وان لم ينع
 ومن منع فقد سمع ذلك في حيا فيتم ذلك واما ان تظن
 ذلك يا ابي فليس سطر او صيا لانه بناء على ان هزقتة
 للتعديتة وان اصله اي بل الية مما ينع على افعال ولا ينع
 من الية التعديتة لو اريد لكان ذلك الواحد هو المفعول الثاني
 والفاعل هو الاول اذا اعمد يته بالهزقة لتقول الية المتأخر
 او الية عمرو زيد المال محملت التركيب بالتعديتة لان زيدا
 عند المتكلمين هو المفعول الاول والماله هو المفعول الثاني
 وعلى ما ذكره الذي مختصم كان يكون العكس فدل على انه لبي
 على ما قاله وايضا ان المراد فلا على فهو مخالف من حيث
 الالان في العبيد وقوله ولم يزل يبت المكان وانت هذا
 غير مسلم بل تقول الية الكاف كما تقول جئت المكان قال
 الشاعر ابو ناري فقلت مذك انتم قفا لو الهولت عمو
 صبا حاد من راي التعديتة بالهزقة فينا ساقا الية بته وهذا
 الالان في التعديتة الشئ معه ظاهرا الالوية فلا تقول
 بذكرها وقرا الجمهور باجاها اي الجاهل وساقا ومنه قوله
 وها رسا مع هذا اليكم اجابة المماقة والرجاء وفراحا د

بن

بن سلمة فالماها بال بعد الة وهذه بعد الهم من المفاحة
 برية فالها ونرا بالعين صحتين كلفه خفقا الطهنة
 بعد الهم ولذلك روي بين بين والهم على فتح الهم
 من النجاشين وهو وحج الالاة نروي عن ابن كثير بكسر الهم
 ففعل هما بجيم وفعل المفتح اسم مصدر كما عطاوا لساق
 والمتكسر مصدر كما لقتار والقتا والفتا فذجامون واحد
 كما لفتاب والطرافة له البراءة والميم اصله لانه من سميت
 الحامل يمتص والي يدع يتعلق في قرارة العائمة بها اجم
 ساقها اليه وفي قرارة هاء فيم ذرف لانه حال من المفعول
 اي فاجاها مسند الي حذو الخلة **قوله** سيبا الجهم
 على كسر المزون وسكون الهم ونضج الساعدها وقراهم
 وحض وجامة نبع النون بالكسرة فعل بمعنى مفعول كالذبح
 والعمى ومعناه الشئ المحبوس الذي يشانه ان يسيج كالوله
 والمجل وحرقة الطهنة **قوله** ابن الانباري من كسرو
 اسم لما يسيج كما لنفس اسم لما ينفص والمفوح مصدر يسيج
 مسد الرصن وقال الفراهي لغتان كالونز والوكسر
 احب الي فقرا محمد بن عتب الفزلي سيبا كسر الفوك والهمزة بدل
 التاء وروي عنه ايضا وعن كعب بن جبيب التلميح فتح مع المفتح
 فالواو هو من سيبه الذين اصاب فيه ضاقت سبيلك فيه
 فالمتكسر ايضا كارد التلميح المنهك في الفتح مصدر كما كان
 ذلك من الشبان وقتل بن عطية عن بكر بن جبيب ساقا الفون
 والسبيد والفضر كما كانه خجل فعلا بمعنى مفعول كما لفتي
 بمعنى المقبوض مسا لغت على المبالغة واصله منسوخ فاهم

وقد ابرج عفر والاعتر مسنيا بكسر الميم للمناجح لكثرة السين
 ولم يفتدوا بالساكن لانه خارج عن حصاص كقولهم من معمر
قوله من تحتها فزا الاخران ونافع وحض بكسر الكيم من وجرحتا
 على الجار والمجرور والتاخران فحتمها ونصب تحتها لفداة
 الاولي يقتضي ان يكون الفاعل في نادي معن او ينة تاويلان
 احدهما جبريل بمعنى كونه من تحتها انه في مكان اسفل
 منها ريد علي وذلك فداة من عيسى فناداها ملكا من تحتها
 ففاح به ومن تحتها على هذا فيه وجهاً احدهما انه متعلق
 تالكيد اي حالها من هذه الجنة والثاني انه حال من الفاعل
 اي فناداها هو تحتها وثاني التاويل ان الفاعل عيسى
 اي فناداها المولد من تحتها بلها والجار ينة الوجهاً من
 كونه مغلفاً بالنداء ويجوز ان علي انه حال والثاني واتضح
 والقدرة الثانية تكون فيها من وصوله والظرف صلة والراد
 بالوصول اما جبريل ولما عيسى **قوله** لا تخذ في يجوز في ان يكون
 مضارعاً لتقدمها بما هو معاني القول ولا علي ثا هنية وحذف
 المؤن للجزم وان يكون الظرفية وحذف المؤن للخدم وان
 يكون النصب والاحسينية ثا هنية وحذف المؤن للنصب
 ويحل ان اما النصب او جولاها على حذف حرف الجر اي
 فناداها بكذ او الصبر في تحتها اما التميم عليها السلام ولما
 للمخلة والاول او في لغزاق الصبرين **قوله** سرياً يجوز ان
 يكون مفعول اول ونحوك مفعول ثان لانها بمعنى صبر
 ويجوز ان تكون بمعنى خلق فيكون تحتك لغوا والسري وامله
 سري فاعل اعلال سيد فلا تروا والراد به في الاية عيسى
 عليه

عليه السلام فجمع سري على سرة ليفتح العين وسروا نظراً
 وهما جمعان شاذان بل يتناس حملهما اسرياً كقولهم واعنبا وفيل
 السراين سرور الثوب اي سرعه وسرور الجبل على الفرس
 اي نزع عنه كان السري سري لونه بخلاف المدثر الذي مثل فانه
 الداعب والثاني انه النهر الصغير وبنا سبه فكلي واشري
 واشتقاقه من سري لسري لان الماء يسري فيه ولامه على هذا
 والسند والمبيد فترسوا عرض السري ضد عام مستحور
 متجاوزا علامها **قوله** وهذا اليك مجذوع يعمدان يكون
 الباقي مجذوعاً اي ذكبي قوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم الى التفران
 بالسرد والسرد الطبري بواو دمان بسبب الصد صدره واسفله
 بالروح والهباء اي بنيت المرح اي هنيئاً مجذوع المخلة ويجوز ان
 يكون المفعول مجذوعاً والجار حال من ذلك المجذوع فمذرع
 هنيئاً التفران بسبب هذا الجذوع اي التقطع الجذوع واليه تخا
 الذي مخترمي فانه قال او افعلي المخذ كقولهم خرج في عرا من اعلى
 قاد السبع وفي هذا الاية وفي قوله تعالى واصم اليك جناحك
 ما يرد على التامة المفترزة في علم التحواله لا ينظر في فعل
 المخذ المنصل الي هذين الا في باب ظن وفي لطف فتد وعدم
 لا يترك ضربتك ولا ضربتني اي ضربت اترك نفسك وضربت
 انا لشيء او امر او فخذ اي لا لشيء وحكم المجرور بالحرف حكم
 المنصوب ولا يفتا هزئت اليك ولا زيد هذا اليه ولذلك
 جعل التحوير عن وعليه اسين في قول امرمي القيس دع
 عنك لفيما صبح في مجرانه ولكن حد لنا حد نيتنا الراوي
 وقال الامر هون عليك فاذا الامور كتبت لانه مقاديرها وقد

صانه

٤
 لدرج حروف الجر عليهما قوله عدم من عالمه وما
 ثم ظهورها فنقل وعن مصر مرة اجميل وقدر الاخذ فقلت للركب
 لما ان علام من عن يمين الحان نظره قبله. واما الحروف ليلا خلاه
 ولا يمكن فيها ان يكون اسما كمن وعلي ثم اهاب بان اليك في الاثني
 لا يبعثان بالفضل قبله اما تعلق بمجوزة علي هبة البيان تقدير
 اعني اليك قاله ثانيا ولوا ذلك في قوله اني تكلم من الناس حين
 في الخبر الاوجه قلت وفي ذلك جرابان اخزان احداهما ان الفعل
 المينوع لعدم الي ضمير المتصل اما هره حيث يكون الفعل واقعا
 بذلك الضمير والضمير محل له من دمع عنك وهون عليك
 واما الهز والضم فليسا طوقين بالكاف فلا يمدد والثاني
 ان الكلام علي حذ من مضان **ف** تزيي الي جنتك وتحوك
 وضم الي جنتك وتحوك **قوله** تساقط فز احرف تساقط بفتح
 التاء وتخفيف السين وفتح القاف والباقي غير خفض لذلك
 الا انهم شددوا السين وخفض ضم التاء وتخفيف السين وكسر
 القاف فاصل قرأة غير خفض تنساقط بتاين مضارع تساقط
 فحذف هزة احدى التاين تخفيفا نحو برك ويدكرون ه
 والباقي ان اد نحو التاين والاصل تنساقط فهو مضارع
 اسقاط واصله تساقط فاذا عطفوا جعلت هزة الوصل كما دار
 في تدارا ونقل بوجوده ثلاث قرأت وافقه مسروق في الاولى
 وهي تساقط بضم التاء ويكون السين وكسر القاف من اسقط
 والثانية كذلك الا انه باللام من تحت الشا لثة كذلك الا
 انه رفع رطبا جنيا بالفاعلية وقري تنساقط بتاين مرفوعة
 وهو اصل قرأة الجماعة وتسقط وتسقط بفتح الما والسا والكر

السين وكسر القاف من اسقطوا التاينة لذلك الا انه بالياء
 من تحت التاينة كذلك الا انه رفع رطبا جنيا بالفاعلية
 وقري تنساقط بتاين من قوف وهو اصل قرأة الجماعة وتسقط
 وتسقط بضم القاف وفتح الرطب بالفاعلية ويعطي من الامثال
 ما لو افقه في القرات المنفردة ومن قرأ بالتا من قوف
 فالعمل مسند لما للمجذلة واما التمدد المفهومة من السيقاق
 واما المخرج وجاز تاينت فعله لاضافة الي مونث فهو كقله
 كما شرفت صدر الفتاة من انضم العم وكقراءة يلفظ بعض
 الحارة ومن قرأ بالياء من تحت فالضمير الجوزي قبل للشمس
 المدلول بالسيقاق واما نصب رطبا ولا يخرج عن كونه ضمير الوجلا
 موهبة ان كان الفعل قبله لان ما ومفعول به ان كان الفعل
 مفعوليا والذي يرد كل شيء الي ما يلفظ به من القرات وهو من
 المبردين نصبه وجها عزيبا وهو الا يكون مفعولا له هزمي علي
 هذا فتكون المسئلة عن باب التاين في بعض القرات وهي ان
 ان يكون الفعل فيها مفعوليا وتكون المسئلة من افعال التاين للمعنى
 من الاقوال في الحجة وسليمان جنينا بكر الجاهل تباعا الكسرة
 العود والرطب اسم هينس لرطبه بخلان تخمر فانه جمع لتخمره
 والعرفانهم لزموا تزكيره فقالوا هو الرطب وتاينك ذلك فقالوا
 هو التخمر فذكروا الرطب باعتبار الجاهل واسوا اللعوب باعتبار الجاهل
 وهو حرف لطيفة ويجمع عليا رطبا بتدو كدبر وارباع والرطب
 ما يقطع قبل بديهه وحفاوة وحضا الرطب بالرطب من التروا رطب الفعل
 نحو اتمروا جاني من الجاني ما طاب وصلح للاسما وهو فيل يهني فاعل
 ويطربا والجاني من الجاني ايضا المعجبني من الصلر واجاني الشجر

ادرك شجرة و اجنت الارض كثر جناتها واستغفر من ذلك
 جاني فلاحنا ينة لا استغفر احمر حمره **قوله** و تزي عينا
 نصب علي التمييز منقول من الفاعل اذا الاصل لتقرب عينك
 والقامة علي فتح الفاعل من تزي امر من تزي **عنه** و
 بنزير العين في الماضي و كسرهما في المضارع و تزي **تكم**
 الفاعل وهي لغة نجد يقولون تزي عينه تفتربخ العين
 في الماضي و كسرهما في المضارع والمنهون ان مكسور العين في الماضي
 للمعين والمنهون في المكافاة تزيت بالمكان اقربيه و قد يقال
 تزي من المكافاة بالكترو سباجي ذلك في قوله تعالى و تزي
 في يونس في وصف العين بذلك و لان احداهما لغة
 ملحة من الفرو وهو البرود ذلك ان العين اذا اوج صاحبها
 كان معها قارا و هو بارد او اذا احزن له كان حرا و لولا قانها
 في الدعاء عليها سخن الله **عنه** وفي الدعاء اقر الله
 عينه و ما احلي قولاي **تأبوه** فاعيون الفاشقين ذاسمحت
 و اما عيون الثمانين ففتز **و** انثا يده ماخذ من الاستفاد
 والعين اعطاه الله ما يمكن عينه فلا تلحق الي عيني **قوله**
 فاما تزي دخلت ان الشرطية عليهما الذاتية للتركيب
 فادغمت فيها و كتبت منضلة و تزي تفتزم نصيبه والقامة
 علي نصتخ اليها المكسورة و قد الوجود و في رواية تزي
 ههنا مكسورة تبدل الي اوله ذلك روي عنه لتزور باعمال
 الرواد و ههنا قال النجاشي ههنا من لغة من يقول لسان
 بالهز و حلافة السوفة يعيني بالهز و ذلك لتاخ بين الهمز
 و حرف اللين و نحو اس حالوه علي اي عمرو و قال هو لحن عند

اكثر

اكثر العيون لفظا الي جعفر قاري المدينة و شيبانة و طلمحة
 يرين بياسا كثة و لون خفيفه فالله يعيني و هو شاذة
 قلت لانه كان ينبغي ان يور الجانم فيجوز ان لون الرفع كثره
 الا وهو اما تزي راسي ازاي به ما هنر نمارك في احكام تروس
 ولم يور ههنا شذوذا و هذا نظير قول الاخره لولا في ارس من
 لعمد اسر بهم **و** يور الصفام يورقون بالحد فعمل يعمله و الذي
 لون الرفع و من البشر حال لانه لون اخر لكان و صفاء قال الرفع
 البقا او مفضلا ليعلم انه متعلق بنفس المفعول فيله **قوله**
 فتقول بين هذه الجواب و شرطه جملة محذوفة فتدبر فاما
 تزي من البشر احد افسال الكلام فتقول و هذا المقدر
 كخلص من اشكال و هو ان قولها فلم اكلم اليوم الشيء فيكون
 ذلك تناقضا لانهما فتكلمت اليها هذا الكلام و جوبه ما تقدم
 و قيل المراد فتقول الي اخر انه بالاشارة و ليس بشيء بل المعنى
 فلم اكلم اليوم شيئا بعد هذا الكلام و قد ان يدبر علوصيا ما
 يدركهم و هما مصدران **قوله** فانت به فز ما تخله به في يحمل
 نصب علي الحال من فاعل انت اي انت مصاحبة له نحو جاد
 بنيا بعاني ملبسا لها و يجوز ان يكون البيا متعلفة بالانتان
 و اما تخله فيجوز ان يكون حالنا في نية من فاعل انت و يجوز
 ان يكون حال من الفاعل في وجهه و ظاهر كلام اليبقيا لخال
 من خبر ميم و عبيد مما و فيه تطرف **قوله** شيئا مفعول
 اي فعله الاصددي لولا من العبيد و العبيد القطم
 من الامر يقال في الخير و الشر و قيل ان تزي العجيب و قيل المتعل
 و من الاول للديك في وصف عذري الله عنه فلم ارغبه

ما الذي مره والذكي قطع الجدل المنز والاصطلاح والافزا
 افشاده ربي اللطيف يذري النجبة اي جعل العمل العظيم وقال
 فلانت تنزيها خلقت وبعين القوم حلق ثم لا يذري **وقد ابرجيت**
 فيما نقل عنه بن خالويه فربا بالهز وفيما نقل ابن عطية فربا
 لسكون الراء وقد عرفت بن خالوا كان اباك امره سوا جعل التثنية
 الاسم العرفية الخبر كقولها **بلون من احمل وما** ولا لا يعرف
 منك الوداعا **وهنا** اهن لوجود الاضافة في الاسم **قوله**
 فاطمة الاشارة معرفة تكون باليد واليمين وغير ذلك
 والعلم عن ياور السنن والكثير فقلت وفي الاحتاد اجسام الاهد
 عن ذلك البشائر **قوله** من كان في كان اقول احوها لها ايد
 وهو قول ابي عمه كيف تكلم في المهد وصبي على هذا الضب على الحال
 من الضمير المستتر في الخبر والمجدد الواقع صلة ونذر ابو
 بكر هذا القول اعني كقولها ايد فالحق لكانت ايد
 نصب الخبر وهذ قد نصبت صبيها وهذه الهمزة ودونها ذكرته
 لان من نصبه على الحال لا الخيال الثاني انما امة بعيني
 حدك ووجدو التقدير كيف تكلم من وجد صبيها وصبيها
 حال من العائري كان الثالث انما المعنى صار في المهد صبيها
 وصبيها على هذا اخرها كقولها فط الحنك فكانت فذا حقا
 ينونها لثالث انما النافضة على ما هي من ولا لتما على اقتراح
 معنونة الجملة بالزمان الماضي من غير نقص للافتقار
 كقوله تعالى وكان الله غفور راحما ولذلك يعبر عنها
 بالها نراد لم رل وكان الذي يحتمل على كاد الايقاع معنونة الجملة
 في زمان ماض بهم صلح والتصديق والتعبير وهو هنا لرسه
 خاصة

خاصة والدال على معنى الكلام وانتهى سوق للتعبير وجه لغزو هو
 ان يكون تكلم حكاية حال ماضية اي كيف عهد قبل عليه ان تكلم في
 المهد حتى تكلمه تحت واما من فانا ظاهر الضمير لابي محمدي
 الذي ويصعب جعلها تكلم بوصفة اي كيف تكلم شخصاً او مولدا
 رجوز الفزا والاحتجاج فيها ان تكون شرطية وكان بعدك يكن
 وجوابها الشرط اما من تقدم وهو كيف تكلم او موزون لئلا يفتحا
 عليه اي من بين فوه المهد صبيها فكيف تكلم فبني على هذا امر فغنة
 الجملة لا لا يندوا على ما قبله منصوبه بكلمه كذا قيل بان كان
 ان ايد هل يتحمل ضمير املا فيه خلاف ومن حيث استدل بقوله كيف
 اذ لم يرتد ارقم وحيث ان كانا لتكلم فرفع لها الواو
 ومن معني فاول البيت بالها غير ان ايد وان خبرها لنا قدم
 عليها وفضل بالجملة بين الصفة والوصف و ابو عمرو يدغم
 العال في الصاد الاكثر وعليها انما **قوله** انما كنت هذه
 شرطية واجوابها اما مددوت بدلول عليه لما تقدم اي انما كنت
 جعلت في مباركا واما من تقدم عندي من يري ذلك ولا يرا ان يكون
 استغناء مية لانها منصرف في هذين العيين **قوله** مادمت
 ما مصدرية ظرفية وتقدم على دام شرط في اعمالها والتقدير
 مرة دو اي حيا وتقل بين عطية عن عامم وجاعة اعم فزاد
 وضم المالد وعن ابن كثير الي عهد واهل المدينة دمت فكسرهما
 وهذا الم دمع لتعريف وليس هو موجد في كتب القراف المتواترة
 والشادة التي بين ايدينا فيكون ان يكون اطلع عليه في نصف
 عن يبيولا شك ان في دار لغتين بينك دمت بدوم وهو اللغاة
 القالية دمت تدلم لغت بحاف وهذا كما تقدم لك في مات يرف

وما تبهوت **قوله** وبها العامة فبفتح الباء وفيه تا ويلان احدها
انه منصوب سقا على مينا ركبا اي وجعلها مينا والى الثاني انه منصوب
بما صار فعل واو ٢ على الاول لان فيه ضللا كثيرا بحمله الرصينة
ومغناقا بها وقيل بالبا كسر الباء على حد من مضان او على المغالفة
يجعله فتنس المصدر وقد تقدم في البغض انه يجوز ان يكون
وصفا على فعل وحكي الذهب كاي والبا لفتح انه في كسر
البا والراو تزجي به انه سيق على الصلاة اي رادوا في الصلاة
وبالنكاة وبالبر وبالوالدي مغناقا بالبر والبر **قوله** والسلام
اللائم واللام فيه للعهد لانه قد تقدم لفظه في قوله وسلام
عليه فهو كقوله كما ارسلنا الي فرعون رسولا فطمع فرعون
الرسول كما ذكر السلام الوجه في تحجب وجهه الي وقال النبي
صعد ذكره ما قد رتبته والصحيح ان يكون هذا النصب
بمصابا لعنة على سمي يريم عليها السلام واعدا بها من
اليهود والتخفيف ان اللام التي هي فاذا قال وجبنا اللام
على الخاصة فقد عرض بانصده عليكم وطمع والسلام على من
انتم الهدى **قوله** ويوم ولعصوبه يا ينصته علي من
الاستعداد ولا يجوز ضربه بالسلام للفصل بين المصدر ومفعوله
وقر ان يد بن علي ولعله ماصيا بسند الفري ممد يم
والتا دنت فيك وجب حال موكة **قوله** ذل الله عيسى ابن مريم
قوله الحق يجوز ان يكون عيسى جمل ذلك ويجوز ان يكون عدلا
او عطف بيان وقوله الحق خير ويجوز ان يكون قوله الحق خير منسدا
مضراي هو قوله حق وابن مريم يجوز ان يكون كفنا او تد لاه
او بيان او خبرا قانيا وقرانها صوم وهرقة وابن عامر قوله الحق بالصب

والباقر

والباقر بالرفع فالرفع على ما تقدم وقاله النخشي واذن
على انه خبر خبره خبرا واذن الرفع وهذا الذي ذكره لا يكون الا
على المجاز في قوله ههنا يرد به كماله لا ان اللفظ لا يكون
الذات والنصب يجوز فيه ان يكون مصدر موكلة المضمون الجملة
كقوله هو عبد الله الحق لا الناطل اي اقر قوله الحق فالحق الصدق
وهو من صفة الوصف التي صفته اي قوله الحق كقوله وعده
الصدق اي الوعد الصدق ويجوز ان يكون منصوبا على المدمع
اي اريد بالحق الباركي تعالى والذكي تحت للقول اريد
عيسى وسمي في الاكاسمي كلمة لانه عناننا وثقل هو منصوب
بماض اعيى وقيل هو منصوب على الحال من عيسى ويؤيد هذا
ما نقل عن الكسائي في تزجي به الرفع انه صفة لعيسى
وقر الاعمش قال يرفع اللام وهي فتاة بن مسعود ايضا
وقر الحسن قوله يضم القاف ورفع اللام وهي مصادرت قال
يقال قال لفقول قولا وقالا قولا كما لرهب والرهب والرهب
وقال البر لبقا والتا اسم مثل اقبل وحكي قوله الحق يضم القاف
مثل الترح وهو لغة فيه قلت الظاهر ان هذه مصادرها
ليس بعضها اسما للمصدر كما تقدم فترجى في الرهب والرهب
والرهب وقد اطلمت والاعمش قال الحق جعل قال وقلا ماصيا
والحق فاعل به والمراد به الباركي تعالى قال الله الحق ان عيسى
هو كلمة الله ويكون قوله الذي فيه يمزو لخبر عبدا من ذوات
وقد اعطى ابن ابي طالب والسلمي وداود بن ابي هند ونافع
والكسائي في روايتها يمزون بنت الخطاب والباقر بيتا
الغيبية ذم مزونا تقفون امامن الربية وهي السك والما

والباقر

عن الرواد وهو الجرد ونقدها الكلام على نعب فيكون وما قيل
 فيه **قوله** وان الله فرا ابن نافع والكورين وان بكران علي
 الاسنينا فويدها قرارة الي ان الله بكرودن واوقفا الباقون
 بغيرها وفيها اوجه اخرى ايضا على حذف حرف الجر متعلقا بالوجه
 والتقدير هو لان الله ليبي وبكر فاعيدوه كقوله تعالى ان
 المساجد لله فلا تدعوا مع الله اهلا والعقير لو حرام بنت
 البكر وغيره واليه ذهب الزمخشري تاليا للخليل وسيرى به البناء
 لضعف على الصلوة والتقدير وادعوا لي بالصلوة ويان
 الله وذهب الفراء لم يركمكي وديره ويؤيد ما في مصحف الى
 بيان الله لي بانها اربا المارة وقد ابعده هذا الفاعل كتر
 الفواصل بين المنطوقين واما ظهور الباقي في مصحف في قوله
 هذا الاقبا بالسيبية والعقب بسبب ان الله ليبي وركم ذكره
 ذلك ابو عبيد عن ابي عمرو العلاء واستبعد الناس صحة
 هذا النقل عن ابي عمرو لانه من المجالات في العلم والعرفة
 بمنزلة يغيره من هذا القول وذلك لانه اذا عطف على امر التزم
 ان يكونه اطلاقا حيزا لشرط بادا لونه تباركا وتعالى ربنا لا
 ينفذ شرط البنية بل هو ربنا على الاطلاق وسواء هذا الوجه
 لا في تجيبه لانه كان ضعيفا في الخبر وعدمه والله اعلم وان
 ذلك منها الذي ان يكون في محل رفع خبر انما لم ينفذ به
 والامر ان الله ليبي وركم ذكر ذلك عن الكوفي والاحقة الي
 هذا الاطلاق الخاسر ان يكون في محل نصب متعلقا عليه انما في قوله
 قال النبي عبد الله انا ايضا كذا في علي ان يكون المخاطب بذلك معتمرا
 عليه ان الله ليبي وركم قال هذا القائل ومن كسر الهزة يكون

قد عطف

قد عطف علي قوله اني عبد الله فهو داخل في خبر الي القول ويكون
 الخبر من قوله ذلك عيسى ابن مريم الي لعمري هذا عنان وهذا
 من البعد مكان **قوله** من مشهد مشهد مفعول اما من الشهادة
 واما من التهود وهو الحضور ومنهد هنا يحوي ان يراد به الزمان
 او المكان او المصدر فان كان من الشهادة والمراد به الزمان
 فنفت تدبر من وقت شهادة وان اراد به المكان فنفت تدبر
 من مكان شهادة يوم واد اريد به المصدر فنفت تدبر من شهادة
 ذلك اليوم وان نشتد عليهم ايدهم واهلهم والملائكة
 والانبياء وان كان من التهود فهو المحض فنفت تدبر من شهود
 الحسب والخبر اليوم القيام ثم او مصدر كان الشهود فيه وهو الوقت
 او من وقت التهود وان كان مصدر ايجاسه المنفرد من غير يكون
 انها فتنة الي الرب من باب الاستماع كقوله مالك يوم الدين ويحوز
 ان يكون المصدر مضافا لفاعله علي ان يجعل اليوم شاهدا
 عليهم اما حقيقته واما بيان **قوله** اسمع لهم وايسرهم
 هذا اللفظ امر ومعناه التحجب وفتح الاعراب فيه كأنه قد
 في فعل الخبر فاعاله وهو الخبر وبالبناء والبناء زيادة وزادها
 لازمة اتصالها للفظ لان افعال امدا لا يكون فاعله الا ضميرا
 مستترا لا يجوز حذف هذه البناء الامع ان وان وقوله نزيد
 فيها ضمورها وشعاعها • فصاح وارثا لامران تزيلا •
 اي بان نشر بل فالخبر وهد في الجمل ولا ضمير في افعال وان
 قولنا ثمة بان الفاعل ضمير المصدر والخبر ومنضمم الخبر ايضا
 والتقدير احسن يزيد وشبهه هذا الفاعل عند الجمهور
 بالعصل لفظا جان حذفة للدلالة عليه هذه الاية فان تقدير

٣

والصريح ومنه انما يجوز ما كتب النسخ وقوله يوم يا قريش العول
لا يضر ولا يجوز ان يكون معمولاً لا يضر لانه لا يضر بيده فعل
فعل النسخ ومعموله ولذا كان الصريح ان لا يجوز ان تكون
المسئلة من التثنية وقد جاز بعضهم مدتها مما عمل الثاني
وهو خلاف قاعدة الاعمال وقيل بل هو امر حقيقي في الامور
هو رسول الله صلى الله عليه وسلم والعميان اسع الناس والصرهم
بهم ونزاهم ما اذا يضع لهم من العذاب وهو مقول عند ابي الخليل
وقوله اليوم منصوب ما بين هذه الحالة ومن قوله في ضلال مبين
اي لكن الظالمون استغفروا في ضلال مبين اليوم ويجوز ان يكون
هذه الغرض هو الخبر والحار لغوي لا يحسن من الحيثية بالانفصال
مختلفة فذلك الفتحة اليوم في دار زيد فانه يجوز الاعتبار
ان قوله ان افضيها الا من تجوز ان يكون منصوباً بالجر والصدق
العرف بالجهل في المفعول الصريح عند بعضهم فليكنه بالظرف هـ
ويجوز ان يكون بدلاً من يوم فتكون معمولاً لان ذكرنا ان قال ابي
البناء والنمخشري ونعم ما التبع ولم يذكر غير البعد لهذا لا يجوز
ان كانت الظرف ما قبلها على حقيقتها انما يستعمل انما يعمل المستقبل
في الماضي فان جعلت اليوم معمولاً به اي حوتمه نفس اي الله
كما قوله اليوم نسته مع ذلك يجوز اللفظ الى غير المفاعيل
المرجحة وقوله لكن الظالمون من التثنية الظاهر موقع المصدر
قوله وهم في غفلة زهم لا يعمون جلت حال البتة ومنها
قوله احدهما المتاح لان من الغائب المستغفرون قوله وضلال
مبين اي استغفروا في ضلال مبين علي هانين الخالفة الثنية
والثاني انما حالان من المفعول انذارهم اي انذارهم علي هذه
الحال

الحال وما بعدها وعلي الاول يكون قوله وانذارهم اعترافاً وقرا
العامه يرجعون باليامن تحت مسنبا للمفعول عليه الخطاب
ويجوز ان يكون التثنية التثنية وان لا يكون **قوله** اذا قال لا يبه
يجوز ان يكون بدلاً من ابراهيم بدلاً التثنية كما تقدم في
اذا سدت وعلي هذا فقد فصل بين البدو والمبدل منه
قوله فقوله ان كان مدنياً نبياً يجوز ان يردوا نعم الرجل
انما وقال النمشري ويجوز ان يثبت ان كان او يصدق
بنيماً اي كان حراماً لمخالص الصدق يثبت والانبيا حين خالط
اباه تلك المخالطة ولد ذلك حين ابى لبقا ان يعمل بينه صديقاً
بنيماً او معناه فانه الشئ الاعراب الاول بعجمية البدنية لثنية
اذ هي لا يصرح والتأني فيه اعمال كان في الظرف وفيه مغلط
والثالث لا يكون الخامل مركباً من مجموع لفظين بل يكون الخامل
مضروباً للفظ واحد ولا يجوز ان يكون معمولاً لصديقاً لان ذلك
وصف الاعيان الكونية ويبيح ان يكون معمولاً لبنيماً لانه
يفتضح ان التثنية كانت في وقت هذه التثنية قلنا انما
فيه ما المحصه ايا القاسم وتضيق كسرها عن من مجموع
اللفظين كما رأيت في قوله ان كان خالفاً لمخالص الصدقين
والانبيا حين خالط اباه وقد تقدمت فداة بين علمها بين
وفي مصحف عبد الله والاسد بن القيس التثنية **قوله** ارا عباة
يجوز منه وجهان احدهما ان يكون راعب مبني لا عتاده
علي هزج الاستفهام وانت فاعل سد مسد الخبر والثاني انه
حزب مقدم وانما مبني امر وروح الاقل برجهين احدهما انه
ليس فيه تقديم ولا تاخير اذ نية الفاعل المتأخر راعب

والثالثة انه لا يلزم منه الفضل بين العامل ومفعوله بما ليس
معمولا للعامل وذلك لان عن المفعول متعلق برغب فاذا حملت
انت فاعلا فقد فضل بما هو الجز من العامل بخلاف جعله خبرا
فانه اعمى ما ليس معمولا كما عتب **قوله** مليا في نصبة ثلاثة
اوجه احدها انه منصوب على الظرف الزماني اي زمانا نظير **قوله**
ومنه الملوحة الميل والنهار وملاوة الدهر تنكيت الميم قاله
فعبثاها من السلكة تلاوة فالج اياها في الرسود المحب
فوجد عنهم الحال الموشه وتكس عليه المرسلات نظير
اي ابدار الثا لثا منه منصوب على الحال معناه سالما تسويا كما ا
فصر بن عباس من هذا قال حال من فاعلا هجر في ولدان فستر
ابن عطية بان معناه نفسه اي عباس عني من قوله فهو مفعوله
بله او كما ان لا التخصر كما ايم مطبقا والثالث انه تعنى صدر
مخروفا اي هجر مليا لعين واسم من ظا لا كطال الزمان
المجهز وقول البرهسم سلب بالنصب وتوجيهها واضع
مما تقدم وقره وكلا جعلنا نبيا لا مفعول مقدم هو الاول
ونبينا هو الثاني **قوله** بحال من مفعول منسبه واصله
بحواله من ينجي ويجو الايمن الظاهر انه صفة للجانب
به ليل انه لعمه في قوله تعالى ووعدناكم كما رب الطور
الايمن وقيل ان صفة للطور اذا اشتد فاه من العين والركبة
قوله من رحمتي من هذه وجها (وهيها الضا
تقليدية اي من احد جهتنا واخاه علي هذا مفعول له وهو
بدا وعطف بياك او منصوب باضارا عني ونبيا جازعا لاني
انها تعجبضية اي بعض رحمتنا قاله التخصر ولما علي هذا يدل

دهرون عطف بيان قال الشيخ الظاهر ان اخاه مفعول لوهبنا
ولا يرادف من بعضنا صدر لاه فيها **قوله** مرضيا القائمة
علي قرانه كذلك فضيل واصله من ضرير او من الاذي ز ايدع
كفي في مرضوب والثانية لام الكلمة لانه من الرضوك فاعل
تقلب الواو الاخيرة يا واحب الس والولد فقلبت الواو ياء
وادخمت ز يجوز النطق بالاصل وقد تقدم بخذ يهذ او قد
بن الي عبلة هذا الاصل وهو الاكبر من الاعمال **قوله**
لقد علمت عرسى مليكة انفا انا الورع معد باعليه وعابا
وقالوا الرعي سنية ومضوع اي مساه بالساده **قوله**
من النبيين من ذرية من الاولياء للبيان لان كل الانبياء منم
عليهم فالنبي بعض جملة النبيين للتعبير بخبر وهما يدل
مما تقدم باعادة العامل بعد بعض من كل **قوله** واسرايل عطف
علي ابراهيم **قوله** ومن هدينا يحفل ان يكون عطف على النبيين
وان يكون عطف على من ذرية ادم **قوله** اذا نتلى حلة
شرطية فيها قولان الظاهرهما انها لا يحملها الاستنابة والثاني
انها خبر افعليلو الموصول قبله صفة لاسم الاشارة وعلي
الاول يكون الموصول نفس الخبر وقرا العامة تنتهي بتاين
من فوقه وقرا عبد الله ونبيته وارب جعفر ابن كثير وابن
همام وورسل عن نافع في روايات شاذة بالياء ولا من تحت
والثانية بحجازي فلهذا جاء في الفعل الوجهان **قوله** سجرا
حالة مقدرة قاله الحاج لانهم وقت الحدود ليسوا سجرا
ويكافيه وجهاك اظهرهما جمع بانك ولتني فنيا سه وليس فنياسه
بل يقاس مجره علي فعله لقاهن وقضاة ولم يبع فيه هذا الاصل

وقد تقدم ان الاخرين تكسر ان باه علي الانتفاع والثاني ان مصدر
 يقول كمن جلس جليسا وقد فعدا والاصل فيه علي كلا القولين
 يكون نواد وبما فعل الاعلار المشهور في مثله فتد ان عطفية
 وتكيا لسر وهو مصدر لا يجمل غيره ذلك فالاشيخ وليس بسديد
 بل الاشايخ جازييه وهو جمع لتظهر عليه وعليه جمع عليه ود لو علي
 هذا فتكون تكيا اما مصدر موكلة لمقل محذوف اي وتكون بكيا
 اي بكاة واما مصدر او افطنع موقع الحال اي بكين او دكيه
 نكا او جعلها الكامطانية **قوله** الامن باخفيه وجهان ه
 اظهرهما انه استنشا متصل وقاد النجاج هو منقطع **وهنا**
 فبانه علي ان الصليج الصلاة من الكفار وقد اعد الله للحسن
 والضمك وما حرة الصلوات بهما والقي مندم وقد الحسن والضمك
 هنا وجيب ما في القرآن يدخلون سبيا للفقول وقتل الاخفش
 انه نزي بل يقول بضم الياء وفتح اللام وتشديد الهماء من لقاه
 بلقاه مضعفا وسيا في هذه الفزاة لبعض السبعة في اخر
 الفرقان وشيا اما مصدر اي شيا من الظلم واما فقوله
قوله حنات عدك المامة علي كراتنا لضاع علي انما
 يدل من الحنة وعليه من الفزاة يكون قوله ولا تظلمون شيا
 فيه وجهان احدهما انه اعترض بين البدل والمبدل منه والثاني
 انه حال كذا في الاشايخ وفيه نظر من حيث ان المضاع الذي
 بلا كما لبت في انه لا يثبت او الخالة وقد اوجزوه **والحسن**
 وعليه بن محمد والاشيخ جئات بالمفع وعينه وجهان احدهما
 انه خبر مبتدأ مصدر فتد بك تلك او هي جئات عدك والثاني
 وبفقد الذي مختصرها الماستداليمه ويكون خبرها التي وعدت

الحسن

والاشايخ

الحسن بن يحيى وعلي بن صالح والاشيخ في رواية حنة تمدن نصبا
 معزاد الثاني والحسن والاشيخ عن حنة حنة وفلمسها فتكون
 وافح مما تقدم قاله المختصر لما كانت شتملة علي جنات عدد
 ابدلت منها لتقولك امرنا دارك القائمة والعلالي وعدم
 معرفة علم بعينه العدك وهو الاقامة كما جعلوا فيه ومصدر
 واسم فحين لم يصرفه اعلالا لعائين العيبة والحدود الاس
 جري مجري العدك لذلك او هو علم الانض الحنة كوكها
 دارا قائمة ولا ذلك لما ساع الابدال لان التذك لا تند
 من المعرفة لا الوصوفة ولما ساع وصفها بالقي فالاشيخ
 وما ذكر منغفتا اما دعواه ان عدبا علم لعلم العدك ه
 فيحتاج الي تزيف وسامع من العرب ولذا دعوى العلية
 الشخصية ولما قوله ولولا ذلك الي قوله موصوفة فليس
 مذهب الجريين لان مذهبهم جواز ابدال المتك من
 المعرفة وان لم تكن موصوفة وانما ذلك شيا قاله البغدادي
 وهم محضيون بالسماع علي ما بيناه وملازمته فاستد
 واما قوله ولما ساع وصفها بالقي فلا ينبغي كون التي صفة
 وقد ذكرنا انه يحتمل اعرابه بدلا قلت الظاهر ان التخصفة
 او التمسك بهذا الظاهر كاف وايضا فان الوصول في قول
 المشتقات وقد رضوا علي ان البدل بالمتفق ضعيف فكذا
 ما في دعناه **قوله** بالغيب فيه وجهان احدهما ان الباطل
 وفي صاحب المجال لعقالان احدهما ظير الحنة وهو عابد
 الوصول اي وعدها وهي غابته عنهم لا يشاهدونها والثاني
 ان يكون عن عباده اي وهم قايبون عنها لا يدر بها انما مغايبها

خبرد الاخبار منه والوجه الثاني ان الباسية اي بسبب
 لتصدق الغيب بسبب الايمان **قوله** انه كان يتو
 في هذا الخبر وجهان احدهما انه خبر الباري تعالى يعود
 على الرحمن اي ان الرحمن كان وعده ما بينا والثاني انه
 خبر الامور الشأن لانه مقام تعظيم وتبجيل وعلى الاقل
 يكون ان يكون في كان خبر هو اسم يعود على الله تعالى
 ووجهه يدل من ذلك الخبر انه استمال وما يتاخيرها
 ويكون ان لا يكون فيها خبر بل هي رافعة لوجهه وما بين
 الخبر ايضا وهو نظير ان زيد الان البره متعلقا وصانعا
 فيه وجهان احدهما انه متعلق على بابه والمواد بالثمة
 المحبة اطلق عليها المصدر اي موعودة بخودهم
 مزب الامين وقيل الوجد الصدر على بابه وما يتاخره
 بحرفي فاعل ولم يرضه الذي مختصه فانه قال قتل
 في ما يتاخره فاعل والوجه ان الوجد هو الجنة
 وهم ناولها او هم من قولك التي اليه احسا فاي كان وعده
 مغفولا متجزا **قوله** الاسلاما الذي المختصه فيه ه
 ثلاثة اوجه احدها انه يكون معناه انه كانه تسليم بمضم
 على بعض او تسليم الملكة عليهم لغوا فلا يعمل لغوا
 الاذ ان يكون وادي قوله ولا عيب فيهم غير ان سبع منهم
 بان فلول من افراع الكتابية السانية الظاهر لا يعرفون
 الاقلا سلوك فيه من العيب والفتنة على الاستنساخ
 المنقطع الثالث ان معنى السلام هو الدعاء بالسلامة ودار
 السلام هي دار السلامة واهلها عن الدعاء بالسلامة اعني

فكان

فكان ظاهرا من بابه اللغو ونحو الحديث لولما فيه من اذية
 الاكرام **قلت** وظاهر هذا ان الاستشاع على الاول ولغز
 منقول فانه صرح بالمنقطع في الثاني اما انما الثالث قد اجم
 لانه اطلق اللغو على السلام لانه ان الذي ذكره ولما الاتصال
 في الاول فهو اذ لا بعد ذلك عيب وليس من جنس الاول
 وسيا في مختلف هذا ان شاء الله تعالى عند قوله لا يذوقون
 فيها الموت الا الموتة الاولى **قوله** نزلت في الاعين بورها
 باران عابد الوصول وقد الممن والاعدج وفتادة نورث
 بفتح الواو **قوله** بيد الماء من وردت مصفيا **قوله** وما نزل
 قال ابن عطية الواو عاطفة جملة كلام على اخذ في واصلة
 بين القولين وان لم يكن معناها والمدور وقد عرب التقاض
 في حكاية قوله وهو ان قوله ما نزل من نزل بقوله قال
 انما انزل رسول ربك ليهلك وقالوا بالبقا وما نزلنا بي
 فيقول الملكة تجعل معولا لقول من نزل وقيل هو من كلام
 اهل الجنة وهو اقرب مما قيله ونزل مطاوع نزل بالشد
 ونقتضيا العمل في محل وقد لا تقتضيا قال الذي مختصه الترتيب
 على معينين معاني النزول على محل ومعاني النزول على
 الاطلاق لقوله ولم يست لانهم ولكن دلالة نزل من جنس
 السابغوة لانه مطاوع نزل نزل يكون معك انزل ويكون
 بعينه التدرج واللائق بهذا الموضع هو النزول على منزل
 والمواد ان نزلنا في الاسم وقتنا عيب وقت قلت وقد
 تقدم انه فنزل في نزل وانزل في اول هذا الموضوع وقيل
 العاسة نزل يكون الجمع وقد لا يجمع بنزل بيا الغيبة وفي

الفا على حينئذ قولان احدهما انه من جبريل قال ابن عطية
 ويرده قوله ما بين ايدينا وما خلفنا لانه لا يطرد معناه
 وانما يتجوز ان يكون ضمير علي جبريل ان القدران لا يتجزأ الا بما
 الله في الاوقات التي تقدمها وقد يجاب عما قاله ابن عطية
 بأنه على افعال الفعل اي قائلا له ما بين ايدينا والشاء أنه
 يعود على الوحي وكذا قال الكندي عن الحكاية عن جبريل
 والضمير للوحي ولا بد من افعال هذا القول الذي ذكره ايضا
قوله له ما بين ايدينا استدلال بعض النحاة على انه
 الامرنة ثلاثة ما من وخاصر مستقبل هذه الآية وهو
 كقول زهير واعلم علم اليوم والامس وكنتي عن علماني
 عدمي **قوله** رب المومنان فيه ثلاثة اوجه احدها كونه
 بد لا من ربك والثاني كونه خبر مبتدأ مضى اي هرب
 الثالث كونه مبتدأ والخبر الجملة الامرية بعدك وهذا
 بين علي راي الاحتشاح يجوز زيادة الفا في خبر الميت
 طلقا **قوله** لمباده متعلق باصطبر ولا بد من حذفه
 تعدية بعلي لان اصله كقوله واصطبر على ما ولكنه حذف
 معنى الثبات لان المباده ذاتة تكليف قل من بسببها فكأنه
 قيل وانبت لها مصطبرا **قوله** هل تقلم له ادعاه الاخوان
 وهشام ومجاهد لام هل في التاء واشددوا على ذلك بيت
 من ابي العفيفي قد روي ولكن هل تقلم سمعاه على ضرب من
 الليل ناصب **قوله** ايذا ماتت ان منصوبة بفعل مقدر
 مدلول عليه بقوله تقلمي من ح تقدمه اذ ماتت بمشاورا وحم
 ولا يجوز ان يكون العامل فيه لخرج لان ما بينه لام الابتداء

لا يعمل

لا يعمل فيما قبله فالبر الفاعل لان ما بعد اللام وسوف لا يعمل
 فيما قبله كان قلبه فذجل المانع مجموع الحرفية اما اللام فتم
 واما حرف التنقيح فيعمل ما بعده فيما قبله لقول زيد اصاصر
 وسوف اضمه ولكن فيه خلاف ضعيف والصحيح الجواز انشوا
 عليه فلما رآته امتاها وجدها **قوله** انبتا هكذا سوف يفعل
 فينكذ منصوب بفعل بعد حرف التنقيح وقال ابن عطية
 واللام في قوله سوف محذوفة على الحكاية لكلام تقدم بهذا
 المعنى كانه قابلا لاختلال الكافر اذ امتيا فلان سوف يحرج
 حيا وقد رد الكلام على الكلام على حنة الاستبعاد وكرد
 اللام حكاية للفعل الاول قاله الشيخ ولا ينتج اليه هذا
 التقدير ولا ان حركا حكاية لكلام تقدم بل هو من كلام
 الكافر وهو اسبقها م ويدهم اي الحجية والاستبعاد وقال النحوي
 لام الابتداء الداهية على المضارع محبي الحال فكيف كاسب
 حرف الاستقبال قلت لم يجامعها بالاختصاص بحالة التوكيد
 كما اخلصت الهزة في يا الله نفويض والهمج اضمحل علمها معاني
 الغريب فقال الشيخ وما ذكر من ان اللام نطق بالحال محذوف
 على وجهه من لا يبري ذلك بسقط السوال واما قوله كما اخلصت
 الهزة فليس ذلك الا على من ذهب من يدغم ان اصله الاوامر
 يدغم ان اصله لاه ولا يكون الهزة فيه للتفويض اذ لم يجز
 معه شيك ولو قلنا ان اصله الاوه وحذفت فاعلمت لم يقين
 ان الهزة فيه فينا لند التفويض اذ لم يجز فيه منه شيك ولو
 قلنا ان اصله الواو لكانت عوضا من المجرى لبيت داياتي
 الله او عيرون ولما جاز حذف في الدخا لوان الله تحذفها وقد

نضوا على كنهه الوصل في الندا شاذ وقد الجمهورا ايذا بالانتقام
 وهو استنباط ما تغدوهم وقوا ابن دكران بخلاف عنه وجماعة
 اذا همزة واحدة على الخبر او الاستفهام معدة اذ اية للعلم
 لها دلالة القراءة الاخرى عليها وقد اطلت من معرفتها
 لما خرج بالسين دون سوف هذا وفي الذا مشركي عنه وغيره
 فنقل عنه ما خرج دون لام الابتداء على هذه الفزة يكون
 العامل في الطرف نفس اخرج ولا يمنع حرف التثنية على
 الصريح وقد التامة الخرج مبنيا للمفعول والمن والبرجوة
 اخذ مبنيا للمفاعل ومما حال موكدة لا من لانم جزوه ان
 يكون جيا وهو كقولهم ابعث جيا وقد انا فع و ابن عامر وعاصم
 وجماعة يبدون مختلفا مضاعف ذلكو التافوت بالشد يما
 مضاعف ذكره الاصل فيذكر فادعجت التافوت الدال وقد قرا
 بهذا الاصل وهو من ذكران والهزة في قوله او لا يذكر موجزة
 عن حرف العطف لتقديره كما هو قول الجمهور وقد رجع الجمهور
 الى رأي الجمهور هنا فقالوا او عطف لا يند على **موت**
 وسقط هزة الاكثار بين العطف وحرف العطف ومذهب
 ان يندوه حرف العطف وهزة الاستفهام حمله العطف
 عليها ما بعدها وقد فعل هذا المشيخ الدجوع الى قول الجمهور
 في سورة الاعراف كما ثبت عليه في موضعه **قوله** من
 قتل امي من قتل بعثه ونذره الممشركي من قتل الحالة التي
 هو قتل امي من قتل بعثه **قوله** حننا حال مفترقة هي مفعول
 لخص بهم وحننا جمع جات جمع على فقرة تخفاعد وفقره وجالس
 وجالس وفي لامة لغتان احدهما الواو والآخرى التايقا حننا
 يحنوا

حنوا وحنني يحن حننا لغة فعلية التقدير الاول يكون اصله
 حنوا يحنون الاولي راين علامة الجمع والشاينة لام الكلمة
 من اعلمت اعلاله عصبه وولي وتقدم تخفيفه في غنيا وعلوية
 الثاني يكون الاصل حنوا فاعل اعلاله من ومنه وعد ابن
 عباس انه يعني جماعات جماعات جمع حنوة وهو المجموع من التراب
 والحجارة وفي صحنه عنه تظهر من حيث ان فعله لا يجمع على
 فقولهم يجوز في جمع حننا ان يكون مصدرا على فقولهم واصلة
 كما تقدم في حال كونه جمعا اما حنوة واما حنوي وقد تقدم
 ان الازنين يسران فاه والتافوت بصحوا والحنوا لغويا
 على المذكور **قوله** اجمرا شدي في هذه الاية اقوال كثيرة
 ظهرها عند الجمهور من العربيين وهو مذهب سيبويه
 ان ايمم موصولة بحرفها الذي وان حنوا حنوة بتاثيره
 عند سيبويه لحن وبعث عن النظير وان شدي من مبتدأ مض
 والكلمة صلة لا ايمم واهم وصلتها في محل نصب من لا يقره
 بنزعت ولاي الحوال الربعة اهدها بيبي فيها وهي كما في هذه
 الاية ان يضاف ويجوز صد وصلتها بعنله قول الاخر اذا ما انيت
 بها ما لك تسلم على ايمم اقتل بضم ايمم و تناصرها مفترقة
 في موضوعات التثنية عن الخليل رجحة لسان ايمم هنا مبتدأ
 وان شدي من وهي استنفا مية والجملة صليمة بالقره منذرة
 والتقدير بنزعة من كل شيخة القول فيهم الصم اشدي وقوي
 الخليل تخريجه بفقره القاعدة ولقد انبت من السماء بمنزلة انبت
 لا حنوا ولا مضموم قال وتقدم فانبت يقال في لا يخرج ولا حنوا
 وذهب يرن الى انها استفهامية مبتدأ او ما بعدها خبرها

تقول الخليل الا ان ذكره المعلقة لتزعم ذم في محل نصب
لانه يجوز النول في ساير الافعال ولا يخصه بالفعال
القوليب كما يخصه في الجمله وقال الهمشري ويجوز ان يكون
الترغ وانما علي من كل شعبة لغزله ودهنهم من رجعتا
اي لتزعم بصح كل شعبة فكانا قائلان ان من نفيلاهم
اشتمنيا جعل الهمس صولة ايضا وتكون هي في قوله خير مبتدأ
مجزوف اي هم الذين اسند قال الشيخ وهذا الكلمة بالاحقة
اليه وادعاهما عن محتاج اليه وجعلها طهره انه جلة ولعد
جملتين وحكي انما ليقع عن الاختصاص والكساي انما مفعول للتزعم
من كل شعبة ومن من بية فاودها بحسبان ربا ذمهم واهم
اسفرتا م اي لتزعم كل شعبة وهذا الجمل في العمى تخريج
الجزوف فان تخريجهم يودي الي التعمير وهذا الودي الى العمود
الا ان يجعل من لانه العائنة لا للتبعيض فينفية التخريجات
وذهب الكساي الى ان معنى لتزعم لسادين فعمول معلقة
فلم يجعل في اي قال المهدوي في انما اذا كان يدرك
جلة نصبت ويجعل في العمى ولا يعمل في اللفظ وقال المراد
انهم متعلقين بشعبة فلذلك ارتفع بالعمى من الذين تأملوا
ايهم اسند كما هم بسا روت اليه اوبيلمة علي هذا ان تقدير
مفعولا لتزعم مجذوف وذا ورد بعضهم في قول المبرد من الذين
يماونوا فنظروا ايهم قال الخناس وهذا قول حسن وقد حكى الكساي
تألفوا بعمى بقا قول قلت وفي هذه العبارة المنعوتة المبرد
تلقن ولا سمه الناقل عنه وجه الرفع على ما اذا يكون وسه اياها
تكون جعل ايهم فعلا المعلقة شعبة من معنى الفعل قال التقدير

لتزعم

لتزعم من كل فريق شيع ايهم وهي علي هذا بمعنى الذي به
ونقل عن الكوفيين ان ايهم في الالة بمعنى الشرط والتقدير
ان اسندوا عنهم ولم يشندوا نقول انما التزم ايهم غضب العمى
ان غضبوا ولم يغضبوا وقرا الخيرة بن مصرن ومعاذ من مسلم
الهما استناد الفقا وراثة عن الامم ايهم نعبا ذلك وعلي هذا
الغزاة والقي فيها يتبعي ان يكون مذهب سيبويه جواز اعراها
وبن الجواز هو المشهور عند النقلة عنه وقد نقل عنه انه حكاه
بنا هاندا لالحماس ما علمت احد من الكوفيين الا وقد خطا سيبويه
قالوا سمعت ابا اسيد الرياح يقول ما بين الي ان سيبويه غلط
في كتابه الا في موضعين هذه الاحرفا قال وقد اعرب سيبويه
يا وهي مفردة لا لهما صا فمفكيف بينهما مضادة وقرا الخيرة
خرجت من مصرن فلم اسم مذكورة في الخندفة اي كلمة احدا
يقول لان من ايهم قائم بالضم بل ينصب وعليه الرحمن متعلق
بنا اسندوه عينا منسوب على التمييز وهو مجزوف عنه المنفرد اذ التمييز
ايهم هو عندهم اسندوا لا بد من مجذوف يميز به الكلام التقدير
فيلسه في العذاب او فسد العذاب به قال الهمشري فان قلت
م تتعلق على والباقيان تغلفها بما بالصدرين لا سبل اليه قلت
هنا للمبيان لا للصلة او بنقلتان بافعل اي عندهم اسندوا على
الرحمن ووصلتهم اذ في بالنار لقوله هو شد علي نفسه وهو
اولئك اذ قلت في الجي بعلي قوله علي الرحمن وبالباقي بالذين
هم وقوله بالصدر ليجري بها عنيا وصليا واما كونه لا سبل اليه
فلان الصدر في بية الوصل ولا يتقدم معقول الموصول عليه
وحيث بعضهم ان يكون عنيا وصليا في هذه الالة مصدرين

كما تقدم وجوز ان يكون الجمع عائدنا لفظا انتصبا بما على هذا
 الحال وعليه هذا يجوز ان نتعرف على رايها لانه والحمد لله
 المذكور **قوله** وانتمكم الاوردتها قسم والراوتتفتنجه
 ولفظه قول النبي صلى الله عليه وسلم من مات له ثلاثة من
 الولد لم ينسفه النار الا بخلة التمس قالا الشيخ ودهل عن قول
 النجاشي انه لا ينسفن عن القسم بالمجمل لانه العربي الا
 اذا كان الجواب باللام او بان والجواب هنا على زعمه بان النافية
 فلا يجوز حذف القسم على ما التصوا والواو لقتضيه يدل
 على ان الحذف منه واول القسم ولا يذهب نحو الان مثل هذه
 الواو او القسم لانه يدل من ذلك حذف الجوز ورواق الجار
 ولا يكون ذلك الا ان يقع في التثنية ونادى كلام بشرط ان يفرق
 صفة الجوز من مقامه كاولاد في فظهم نعم السر على يمين
 المعبراي على غير يمين العبر وقول الشاعر الله ما كيلي
 بنام صاحبه اي يدخل نام صاحبه وهذه الآية لم يثبت
 من هذا الضرب ان لم يجوز القسم وانما صفة مقامه
 وان حرف نفي ومنك صفة الجوز وقد سبق وان احد
 منكم ويجوز ان يكون القسم بغير ان منكم الامن هو واردها
 وقد تقدم لذلك خطاب في قوله منكم مختم
 الالتقاء وعدمه قالا الذي مخشري الالتقاء الى الانسان
 ويعضد فزاة بن عاصم عباس وعكرمة وان منهم والخطاب
 من غير الالتفات الى المذكور والحرف الفضاء والوجه حتم
 ان اوجبه حتما ثم يطلق الحتم على الامد المختم قول
 تعالى هذا خلق وهذا درهم من الامير وعلي ربك مغفلت

بجتم

بجتم لانه في معراني اسم المفعول ولذلك وصفه متفخيا وقرا
 العائمة ثم نفي الساهلي الخطاطفة وقرا علي بن ابي طالب
 وابن مسعود وابن عباس وابي الجوزي ويعقوب بن يقطينا
 علي هذا الطريقة ويكون مفعولا بما بعده اي هناك نجي
 الذين القوا وقرا الجوزي نجي بضم النون الاولي وفتح النانية
 دلشديد الجيم من بجي مضعفا وقرا الكسائي والاعشى وابن
 جميعص نجي من بجي والفعلها نين الفرائين مضاعف
 وقرا ن حرف نجي بوزن واحدة مضومة وجم شدة
 وهو على **قوله** الفزاة ما من مبي للمفعول وكان من
 حرف قارها ان يفتح التاء ولكنه سكته تخمينيا ويحتمل هذه
 الفزاة فوجها اخذ سيات في فزاة مفعولة الفز سورة
 الانبياء وقرا علي بن ابي طالب ايضا نجي بجم مائة النخبة
 ومفعول القوا اما مجزوع مراد للعلم اي انفق التثنية
 والظلم **قوله** جتيا اما مفعول شاة ان كان بدر يعقوب
 لاشيع بمعنى هرك وصر واما حال جعلت بدر يعقوب ه
 محلهم وجتيا على ما تقدم وفيها يجوز ان يغفلت بنذر
 وان تغفلت بجتيا ان كان حاله لا يجوز ذلك فيه ان كان
 مصدرا ويجوز ان يغفلت مجزوع على انه حاله من جتيا
 لانه في الاصل صفة لسكرة قدم عليها فنصب حاله
قوله منها قرا ابن كثير منها بالضم ورويت عن اب
 عمرو وهي فزاة بن جميعص والمثاقون بالفتح وتي كلت
 الفرائين يحتمل ان تكون اسم مكان او اسم مصدر اما من
 قام مثلا ثيبا او من اقام اي خيرا مكان وقام اولقائمة والله

فببطل اصله فمحو لان لامه واو يقال فذوهم انذوهم ايم انيت
 ناديم والناديم مثله وهذه فليبع ناديه ايم اهل ناديه والناديم
 والنديم والناديم مجلس الغزم وممخوذ ثم وقيل هو مشتق من
 الغدومي وهو الكرم لان الكرم يجمعون فيه واسم المكان هو
 والمنندي كذلك وقاد الرباح ثم فذد عمت في اهل الندي ولم
 يظن اليها عمن جدد والمصد لا البد ومقاما وقد يامضويان
 علي المنيز من افضل وقز البرجوع والاهرج وابن محمد بن
 بن نجيبان من تحت والبخازون بالثامن ففتح واللام في اليد
 بجعل ان يكون للتبليغ وهو الطاهر واليكون للتبليغ
قول فكم اهلكت مفعول مقدم واحب التقديم لان
 له صدر الكلام لانها اما اسنفتا مية او خبرية وهي محمولة
 عليا لا اسنفتا مية واهلكتا منسقط علي كم ايم كثير من الفرك
 اهلكتا ومن فرك لم يميز لكم سوا لها **قول** هم اهلن في هيك
 الخيلة ومهان احد هما ذالبيه ذهب المتخشي والبا لفتا القافي جعل
 نصب صفة لكم قاله المتخشي الاتومي انك لو اسنفتت هم
 لم يكن لك بعد من نصب علي الوصفية وفي هذا نقل لان
 المعنى يبين نضوا علي ان كما اسنفتا مية كانت او خبرية
 لا يوصف ولا يوصف بها الثاني القافي جعل حصة لعرك ولا
 محروقة في هذا او انا جمع في قوله هم لان فترنا وان كان لفظه
 معدا فمعناه جمع ففرك كلفظ جمع وجمع محمول مرعاة لفظه
 بانه ويفر وهاله **قول** ورب الهود علي ربا بمهزة ساكنة
 بعد هاء ياصحجة وصلوا وفتا وحزة اذا وقف نزل هـ
 الهزة يا علي اصله في تخفيف الهذم ثم له بعد ذلك وجها الاطهر
 اعني

اعني ربا لاصل والادغام اعني ربا باللفظ في الاظهار صعوية
 لا تخنوع في الادغام ايلام الهامزة اخذني وهو الهاء الذي
 بمعاني الامتلاء المضارة ولذلك ترك البرعم وواصله في تخفيف
 مهزة فقاما فترك عن نافع وابن دكوان عن ابن عامر وريا يساه
 مستددة بعد الريا فقيل هي مهوارة الاصل ثم ابدلت الهزة
 يا وادخمت والراي بالهزة فيل من روية العين وفعل فيه يعرف
 مفعول ايم مريم وقيل هو الراء وحسن المنظر وقيل بل هو
 من العي ضد العطف وليس بمعنى الاصل والمعرب احسن منظر
 الا ان الراي والامتلاء احسن من صدرهما وقد اجمدا بوجوه
 عن عاصم في رواية الاغشيبي وبيبا ساكنة بعد هاهزة
 وهو مقولوب من رسا في قرأة الطامة وورنه ففتح وهو من
 راءه براءة كقول الشاعر وكل خليل رأي فهو قابل من اهلك
 هذا الهامة اليوم او عده وفي القلب من الفلسا فيه وروي
 التريمية قرأة وريا بيا بعد هالف بعد الهزة وهو من المراءة
 ايم يرك بعضهم حسن بعض ثم خفت الهزة الاولي بقلمها
 يا وهي تخفيف فياسي وقد ابن عباس ايضا في رواية طائفة
 وريا بيا فقط مخففة ولها وجهان احدها ان يكون اهلها
 كقرأة فالون ثم اخففت الكلمة فخذت الهمزة الثانية وهي الثانية
 لانها حصل النقل ولاظهار الكلمة والاربع احريميا لتغير
 والثانية ان يكون اصلها قرأة حميد ورسا بالقلب ثم نقل
 حركة الهزة الي اليا قبلها وخذت الهزة علي قاعرة تخفيف
 الهزة بالنقل فصار دنا كترية ونحاس بعضهم الناس فجعل هذه
 القرأة لحنا وليس للحن عينين لحنا فجمعها عليه وقد ابن

عباس ايضا ابن جبير وجماعة ورنابرايم وباشدة والذمية
 السرة الحسنة فالالات المحمقة لانه من روي كذا يزيديه
 اي بجبره والمدبرين يجمع الاشياء اليه تزيينه ونظيره من
قوله من كان في الضلالة ممن يجوز ان يكون شرطية
 وهو الظاهر وان تكون موصولة ومختلفة ان في الخبر لما تقنة
 الموصولة من معنى الشرط وفق له فلم يرد فيه وجهان لم يرد
 ان يطلب علي بابيه ومعناه الدعاء الثاني لفظه لفظ الامر
 ومعناه الخبر قاله الذي يخشع اي مدله الرجوع بمعنى اهلولة
 فاحرج عن لفظ الامراية اما لو جرد لنا وقد لمنا في معنى
 الدعاء لان حمله الله ونفس في صفة جبانة **قوله** حتى اذا
 جرحي هدمها تقدم في نظايرها من لونها عرف جردا ومرت
 ابتداء وانما الشأن فيما هي غاية له علي حلا الغزلين فقالت
 الذي يخشع وفي هذه الالاية وجهان ان يكون منضلة بالاية
 التي هي راعيتها والايان ان عراض بينهما اي قالوا اي الغزلين
 خير مقام ما من نديا حتى اذا ارادوا ما يردون اي لا
 سمعون بفعلوك هذا القول وينزل عن لا سكون عنه
 اليه ان يشهد والوعد راي العيب وذكر كلا محسنا ثم قال
 والثاني ان نتصل بما قبلها والعينان الذين في الضلالة
 حمد ودهم وذكر خلاف اولي الام فان الذي انما يبينوا لضم
 الله المؤمنين او يشاهد والساعة ومقدمتها فان قلت
 حتى هذه ما هي قلت هي التي يحكي بعدها الجمل الاتري ان
 الجملة الشرطية واغرة بعدها وهي اذا ارادوا ما يردون
 فسيعلون قال الشيخ **قوله** من تقدم اللوحة الاقل وهي في غاية
 البعد

البعد لطول الفضل بين قوله قالوا اي الغزلين وهن لغا
 وفيه الفضل بخلاف اعترض ولا يحسن الوعلي وهذا الاستناد
 قريب وقالوا انما التفاضل في حكمي ما بعدها ههنا وليست
 منغلقة بفعل **قوله** اما العذاب واما الساعة فذمعت
 في اما من كذا حرف عطف او لا لا خلافا ان لدهم معانيها الثقيل
 في الاية الكريمة والعذاب والساعة في الامن قوله ما
 تؤعدون المتصوبة تبرا او بسبعلون جواب الشرط ومن هو
 شرطه ان يجوز ان يكون موصولة بمعنى الذي وتكون مفعولا
 ليعلمون ويجوز ان تكون استقبالية في محل رفع بالابتداء
 وهو مبتدأ ثان وشرحه والمبتدأ والخبر الا اول ويجوز
 ان تكون الجملة منغلقة لفعل الدوية فالجملة في محل نصب
 علي التعليل **قوله** ويزيد الله في ههنا الجملة الوردية
 احدها انما لا يحملها لا سببنا فها فالحاسب للخيار به تدل
 وقال الشيخ في الحاف معطوفة علي موضع فليعلمه لانه
 واقع موقع الخبر تقدم من كان في الضلالة قد او لم
 له الحمد او يزيد قال الشيخ ولا يبع ان يكون ويزيد معطوفا
 علي فليهدد سواء كان دعاء خبر بصورة الامد لانه في موضع
 الخبر ان كانت موصولة او في موضع الخبر ان كانت من
 شرطية وعلي كلا التقديرين فالجملة من قوله ويزيد الله
 الذين اهدوا اهدى عارته فغرد علي من رطل جملة الخبر
 بالمبتدأ او جملة المنزح بالخبر الذي هو فليهدد وما عطف
 عليه لان العطف علي الخبر خبر العطف علي جملة الخبر
 جزا واذا كانت اداة الشرط اسما لطرف الثابت ان يكون في جملة

الخزاعير وما يقود مغالمة وان في الجملة العطف عليها قلت وقد
ذكر الواو ايضا في ذلك المخرج وفي باب ما قاله بان لغا
علي هذا التقدير ان يتكون من شريطة قوله لا بد من ضمير يعود على
اسم السطر غير الطرف منوع لان فيه خلافا فذمت تخفيفه وما
يسند له عليه في سورة البقرة فقد يكون المخرج والواو ايضا
من القائلين بان لا يترظ **قوله** افرأيت عطفنا لنا ايما
ما ناذة العقيب كما نه قيل لغير ايضا بفضة هذا الكا
عقب فضة او ليلك وارأيت بعيني لغير فيك عطفه والمجول
هو المعقول الاول والثاني هو الجملة الاستفهامية من قوله
اطلع العقب ولا و نزل جواب فشم مضر والجملة **الضميمة**
كلها في محل نصب بالقرء وقوله وقوله هنا و نزل او فيها
وقالوا اتخذ الرحمن ولما وضعك وفي المخرج ان كان المخرج
ولم وفي قوله ما له و ذلك وقول الاربعة **قوله** الخزان يضم الواو
وسكون اللام ووافهما بتشديد الواو ودرجها على الذي يكون في
لوح دون السورتين والبلخون وهم نافع وابن عامر وعلم
فراوا ذلك كله بفتح الواو واللام فاما الفزارة فمختمين
قواضحة وهو اسم مفضل فامر مقام الجمع واما قرزة الضم
والاسكان فمفضل على لحي هي فملا في العجمي يقال له ولدك
يقال عرب وعرب وعدم وعدم وقيل بل هي جمع لولعوا
واسم واشدوا على ذلك ولقد ايت محاسن قد عبروا
ما لا ولداه واشدوا على ان الولد والولد من اذنان
فان قول الامم **قوله** فلانا كما في نظر امه وليت فلان كان له
جار وقد عداه من لغير ولد البسوا او وهي لغة في

الولد

الولد ولا يعرب ان يكون هذا من باب الفتح والمردى يكون
ولم يحى مولود ولذلك في الذي يفتخرون كذا الفصح يعرف
المفوض وقوله اطلع هذه هرة استفهام سقط من اجابها
هرة الوصل وقد توي بسقوط الواو وسرها البنا على ان هذه
الاستفهام قد حذف لانه امر عليها كقوله لعرك ما ادرك
ولم كنت داريا ببيع ربيع الحرام بثمان واطلع من قوله
اطلع فلان الخيل اي اتي اعلاه قال جرير لا تبت مطلع
الجبال وعوراف العيب مفعول به لا على استطراد الجرد
اي على العيب كما زعمه بعضهم **قوله** كلالا للمق بين في هذه
اللفظة ستة مذاهب احدها وهو مذهب جمهور البصريين
كالمخيل وسيدويه والي الحسن الاخفش والي العباس ايضا
حرف ريع وزجر هذا امر على لا يوق لها هبت وفتح في القرآن
وما احسن ما جاز في هذه الآية حيث زجرته وردت والثاني
وهو مذهب البصريين سبيل المخالفين ضدتي تعني نغم
تكون حيا وبالابحيت لمن ان يتقدمها شيء لفظا او قدسرا
وقد تسفل في الغنم والثالث وهو مذهب الكشي والي
بكر الانباري وجم بين يوسف وابن واصل القابحين حفا
والرابع وهو مذهب ابي عبد الله محمد بن الباهلي القاهرا فملا
وهذا قريب من معاني الروع الخامس الحاصلة في الكلام
بمعني ابي كذا قيل وفيه نظرفان اي حرف جواب ولكنه مختص
بالنم السادس المخالف استفهام وهو قول ابي جهم ولعبر
هذه الواضع موضع هو اليق لها وقد حقتها بجد الله تعالى فيه
وقد توي هنا بالفتح والتثنية في كلاهك ويروي عن ابي لسان

وسبباً بئذ لك ان الذي يشتري بحكم هذه العترة وتغيرها لا ينبيك
 ايضا فاما قوله ان نصيبك فليس له ان نصيبك انما هم ان نصيبك
 بالكنية وفي حرة الفسخ والتكوين للبيعة او وجه احدهما ان
 منضوب علي المصدر فعقل مفرد من لفظها فقد يرب كل كلا اي
 اعبر عن الخت اعيا و او كلوا عن عباد الله لها و عام لها من قول الله
 كل السيف اذا نبت عن الضرب وكل نبي ابي لها وفيه العاجي كلا
 في دعواهم وان تقولوا الثاني انمفعول بفعل مفرد من معنى الكلام
 فقد يرب جملا وكلا والكل ايضا لنقل تقول فلان كل علي الناس
 ومنه قوله تعالى وهو كل علي مولاه والخالثان التثنية بدل هذا
 كلا وهو الخبر ادبها الردع والردع فيكون حرفا ايضا فاذا لم يختص
 ولتقابل ان يقول ان صححت هذه الرواية فتأتي كلا التي للردع
 قلب الواقف عليها الفها ان ثا كما في قوله قرار سقلا الشج
 وهذا السع يجيد لانه قال التي للردع والتي للردع حرف ولا يصح
 لتقلب الفها انما وتضيقه بقوارير السع يجيد لان قوارير السع
 به لصله فالسوق ليس يرب لامن الفه بل هو تنوين الصرف وهذا
 الجمع مختلف فيه لعدم منع صرفه ان يجوز قولان ومفقول ايضا
 ان لغة بعض العرب يرب قولان ما لا ينصرف بهذا القول لقا علي قول
 من لا يربها بالجمع او علي تلك اللغة والرباع انه نعت الالهة قاله
 عطية وفيه نظرا ليس له معنى علي ذلك وهو قد يظهر له وجه
 ان يكون وقد وصف الالهة بالكل الذي هو المصدر بمعنى الاعيا
 والمجركا انه فيل الالهة كالقائي عاجزين منقطعين ولما وصفهم
 بالمصدر وحده وروي اي عطية والمداني وغيره عن
 ابي فيك انه قول كلا يضم الكاف والتثنية وفيها ثا وبيان لحدتها
 ان

ان انتصب علي الخال اي سبكم دون جميعا كما افاده ابو الفتح وابتعد
 والثاني انه منصوب بفعل مفرد اي يرضون بحجرون او يستر كون
 كلفا له بن عطية يعني ابن جبر ان بالهيك ضم فذل كل ضم الكاف
 ورفع اللام مفتحة علي ايه مبتدأ او الجملة الفعلية توكيد خبره وظاهر
 عبارة هولاء انه لم يقل بذلك الا في كمال الشبهة وقد اعلى بن
 الي طالب ومحمد بن احمد وقد نقلوا قول في مدح و امتدح
قوله در ثه ما يقولون فيها وجهان احدهما ان يكون مفعولا
 لها والخير في نزيه منصوب علي اسقاط الخافض فقد يرب
 ودر ثه منه ما يقول والثاني ان يكون بدلا من الخير في نزيه
 بدلا للاشتماله وقد رد بعضهم مضافا قبل الوصول اي نزيه
 معني ما يقول او معني ما يقول وهو المال والولد لا نفس القول
 لا يورثه وقد راجع له اما مفردة كخفا دخلوها خالدين او
 معاربه وذلك مديني علي اختلاف في معني الاية المذكورين
 الكشاف والخير في متفكره يجوز ان يعود علي الالهة
 لانه اقرب معد كقولان الخير في يكونون ايضا عابدا عليهم
 حقا ومثله واذ اراي الذين اشركوا شركا لهم فان قالوا
 اليوم انزل انكم الكاذبون وقيل يعود علي المشركين ومثل قوله
 والله ربنا ما كنا مشركين الا ان فيه عدم توافق الظاهر اذ الخير
 في يكونون عابدا علي الالهة وعبادتهم مصدر مضاعف الي
 فاعله ان عابدا الخير في عبادتهم علي المشركين العايدين والتي
 المغول ان عابدا علي الالهة قوله صمد انا وحده وان كان خبرا
 عن جمع لاحد وجهين اما لانه مصدر في الاصل والمصدر موصوف
 المذكورة واما لانه مفرد في معني الجمع قال النجاشري والغد الموك

والمعاصرة وتقال من عندكم فقل وسما العوك ضد ا
لانه ايضا ممن يعاديك ومعاصمه باعناك له عليه وفي التفسير
ان الصدها الاعراب فيل العذب وفيل ابلا وهذه تناسبت معني
الاية **قوله** ان المصدر موله والازوال اذ يريد الهوا الاستفراغ
قالوا الذي تختصي اخوان وهي المنهج ونقطة الاوجاع والاز ايضا شدة
الصفت ومنه ان العجل ان او ان او ان اي غلاوا شد غليا نه حتى
يسبح له صوته وفي الجردية كان له ان يبر الجردع حين فارقه النبي
عليه افضل الصلاة والسلام **قوله** يوم تخشع منسوب بسبحك فرك
او يكون في عليهم ضد او بعد لان بعد فيض معني العار رة
او يقر له لا يمكن الذي يعرك او يضر وهو اذ كما واحذر وقل
هو بمنزلة الجواب سواء المفرد كانه فيل معني يكون ذلك فقل
يكون يوم تخشع وفيل ففقد من يوم تخشع وتسوف بفعل بالقرنين
ما لا يجيب به الوصف **قوله** وذا فصب عليه الجمال ولعل ذلك
افز او الوفا الجماعة الوافون يقال وقد يفند وفنا ووفوا
دو فادة اي فزم علي سبيل الكدية فهو في الاصل صدر
ثم اطلق علي الاشخاص كما نعت وقالوا بولغا وقد جمع واقد
مثل ركب وركب وما حب وحب وهذا الذي قاله ليس مذهب
سبويه لان فاعلا لا يجمع علي فعل عند سبويه واجازة الحمص
فاما ركب وصحب فاسما جمع يدل نضعفها علي الفاظها
قال لحيي رجلا وركسا عاديها فان قلت نقل يا ابتاد الجمع التوقي
فالحيي انة قال بعد قوله هذا او الورد اسم لجمع وارود علي انه
فعد لجمع مساعة الفامل لاسم الجمع والورد اسم للجماعة العطاش
الواردين فلما وهو في الاصل ايضا مصدر اطلق علي الاشخاص يقال

وردا لما يورد ويرود يقال الشاعر روي روي رد فظاه كما كرهه اعينها
بورد الما فقل ان البراءة هو اسم مع لرا رد وفيل هو محزون ومن ورا د
وهو يعيد بعينه انه يحزن صفة علي فعل وفل الحزن والجدري
لحش المنفون وساق الجردع علي ما لم يسم فاعله قوله لا يمكن
في هذه الجملة وجهان احدها انه علامة للجمع ليست ضمير
البناء اما هي علامة كفي في لغة الكوفي البراءة والفاعل من
الجد لانه في معني الجمع قاله النحوي وفيه بعد وكانه فيل
لا يمكن الشفاخرة الا المتخذون عهدا فلما لا يتبع ولا يتبع
حمل القران علي هذه اللفظة التثنية منع وخرج جعل الواو
حيزل وفذنا د الاستاذ ابو الحسن بن عصفور في لغة ضعيفة
قلت فذنا لولا ذلك في قوله تعالى عوا وهو الكثير منهم
راسر والجزري الذين ظلموا لهذا الموضع مما اسوة به قال
التبج وايضا قال الف والواو والنون التي تكون علامة لاف
لا يحفظ ما يجي بعدها فالاعلا الاصح الجمع ومنع التثنية
او اللفظ اما ان ياتي بلفظ مفرد ويطبق علي جمع او متلفي
ويختص في مسموع معروف انبات من ذلك الي نقل ولما عود
الغابرة متناهة او محمودة علي مفرد في اللفظ مراد به المتاني
والجمع فمجموع معروف في لسان العرب علي انه يكون فناس
هذه الملائكة علي نزلها بركن الاحوط الا ان يقال الاجماع
والشافية ان الواو غير واما يعود عليه جهنم اذ اربعة اوجه
احدها انها لفظة الخائق جميعا له لانه كما في القران
والجوعين عليهم ذلها فسماء والشافية انه يعود علي المنفذين
والجزميين وهذا لا يظهر من لفظة الاصل لان هذين

المصدر
الاجماع

القسامين هو الخاف كله والثالث انه يعود على القسامين فقط
 او المجرمين فقط وهو يحتم **قوله** الامن الخاف هذه الاسباب
 يثبت على عودها وعلى ما اذا قيل انها تعود على الخاف او على
 العزيمتين المذكورين او على المقتلين فقط فلا استثنا حينئذ
 منقول في محل المتن العيان المستويين اما الدفع راما
 النصب على اصل الاستثناء وان قيل انه يعود على المجرمين فقط
 كان استثناء منقطعا وبه حينئذ الفتحة المشهورة في لغة
 الجواز التام النصب لوجه ما مجموعا به البدل كمنصل وجعل
 الذي يحتمل هذا الاستثناء من الضميمة على حذف مضاف
 لتدريج لا يكون الضميمة من الخاف فيكون
 نصبه على وجهي البدل واصل الاستثناء نحو ما رتب احد الاوزيل
 ونال بعضهم ان المستخرج منه محذوف والتقدير بلا يكون
 الضميمة لحد احد الامن الخاف عند الدعوى عهد الخوف المتبني
 منه فهو كقول الآخر كما سالم را النفس منه لشدة ولم يصح
 الا حرس سيف ومبرار اي ولم يصح بتبعي وجعل ابن عطية الاستثناء
 منقطعا وان عاذا العيريين لا يملكون على المجرمين فقط على ان
 يباد بالمجرمين والعصاة من المسلمين فانه السنج وحمل المجرمين
 على الكفار والعصاة بعد ذلك ولا يعد فيه وكما استبعد اطلاق
 المجرمين على العصاة كذلك يستبعد غيرهم اطلاق المقتلين
 على العصاة بل اطلاق المجرمين على الخاص من اطلاق المقتلين
قوله شيئا اذا الغائمة على كثره للمخرج من ادا وهو الا
 العظيم المتكبر المنجيب منه وقرا المبرالمومنين والسلمى فيمنها
 وهو قوله على حذف مضاف اي شيئا اذ لان الابد بالفتح مصدر يقال

ادا

اذ الامر واذي لوديه اذ اوجب اليوس وكان السنج ذكر ان الابد
 والابد بفتح الحزة وكسرهما هو العجب وقيل العظيم المتكبر والابد
 الشدة وعلى هذا ان الابد يعرف واحد فيلعب ان لا يخرج الخوف
 مضاف ان الان يريد ان الابد ان يكون ما يعنى العجب في المعنى لا في
 المصدرية وهما **قوله** قرانا في الكسائي بالياء من تحت
 والياء في سورة منقوفة وهما واضحتان اذا ثبتت محاذي
 وذلك في سورة شورى وقرا الهمد و ابن عامر والوسم
 عن علم وخبره ينظر في مضارع القطر والناظر ينظرون
 مضارع لسطر بالشد يد في هذه السورة واما التي في التور
 وقراها حمزة فليبين عامر بالياء والياء نشيد الطاء والناظر
 على امرهم في **ههنا** السورة فتخرج من ذلك ان ابا عمرو
 و ابا بكر يقران بالياء والنون في السورتين وان نافع و ابن
 كثير والكسائي وحفصا عن عاصم يعرفون بالياء والناظر
 الطائفة وان حمزة و ابن عامر في هذه السورة بالياء والنون
 وفيه التوري بالياء والنون نشيد الطاء لا يقطر ومن قرأ
 اذا شققة والتقطير من قطر اذا شققة وكرد فيه **الفعل**
 قاء الاء لبقا وهو هنا استنه بالمعنى اي التثريد وينظرون
 في محل نصيب خبر المكور زعمه الاخفش الخافها بمعنى الارادة
 وانشد كما ذكرنا ذلك وذلك هو الارادة لو عاد من زمن
 الصبا لانه ما مضى **قوله** هدي فيه ثلاثة اوجه احدها
 انه مصدر في موضع الحال اي مهدودة وذلك على ان يكون
 هذا المصدر من هذا الحايط هدي هادي هديه والثاني
 وهو قوله اي جعفر مصدر لما كان في معناه لان المورد السق ط

والهدم وحده اعلى ان يكون من هذا الخواطر هديا اكثر ابي
 الهدم ويكون لان ما والثالث ان يكون مفعول من احله قال
 المتكلم اي لافعاله قوله ان دعواتي محله خمسة اوص
 احدها انه في محل نصب على المفعول من احله قاله البراءة
 والحرفي ولم يبين ما العامل فيه ويجوز ان يكون العامل تكاد
 او نحو او هدي اي هدي لان دعواتي تكون شرط النصب هنا
 مفعول وهو اتخاذ الفاعل على المفعول له والعامل فيه فان
 عنيا انه على اسقاط اللام وسقوط اللام مطرد مع ضرب
 وتاكد المتشبه اي ان يكون منصوبا بنقدي بسقوطه
 اللام لافعال الفعل اي هذا لان دعواتي المرور بالصد
 والهدم على الورد للهدم لهذا الضرع منه بانه على
 اسقاط الخاضق وظاوي من مفعول متجاوز الوجه الثاني
 ان يكون محمورا بعد اسقاط الخاضق كما هو مذهب الخليل
 والكتابي والثالث انه بدل من الضمير في منه كقوله على حاله
 لو ان في الفومر ما على جودة نصب بالمحتمل بحرمانه الضمير
 بدلا من الهاء في جودة قاله الشيخ وهو بعيد اكثر من الفصل
 بين البدل والمبدل من اجل مجئ الوجه الرابع ان يكون
 مرفوعا على هذا اذ ان المتشبه اي هدي هدا دعواتي الورد للهدم
 قاله الشيخ وفيه بهما الفصل بين البدل والمبدل منه
 مجئين لان الظاهر في هذا ان يكون مصدرا ان كتبها
 والمصدر التوكيدي لا يعمل بفتحة الا ان كان امرا او مستفهما
 عنه نحو من زيد او من يا زيدا على خلاف غيره واما ان كان
 خبرا كما ذكره المتكلم اي هدي الورد للهدم بلا يفتا س
 بلها

بلها من ذلك هو ناد كقول امرئ القيس ووفواها صبي
 على بطم ليقولون لانهم لا يسمون اي وقف صبحا الخ
 انه خبر مبتدأ محذوف تقديره الموجب لذلك دعاهم كذا
 فذره اليه البقا ودعاهم ان يكون بمعنى سمي فنقدي
 لا تشبه ويجوز حواسها بالبال الشاعرا دعوتني اناها ام
 عمروم ان اناها ولم اصنع لها بلان دعوتني اناها بعد
 ما كان بيننا من الفعل لا يلفظ الاخران وقوله الاخر الارب
 من يدعي نعيما ووان لعبت حقه بسبب ذلك غير نصيح
 واولها في الالة من قوله قاله المتكلم طلبا للعموم والالا
 حاطة بكل ما يدعي له ولما ويجوز ان يكون من دعا بهما
 بسبب النعي مطاوعه ما في قوله عليه السلام من ادعي اليه
 غير مواليه وقوله الشاعر انا مني نيشل لا يدعي اب عنه
 ولا هو بالاسم فربما اي لا ينسب اليه وينسب مضارع لنفسي
 طلب وان يتخذ فاعله ونقدي الشيخ جمال الدين من مال لا ينسب
 في الافعال التي لا تنصرف وهو موجود عليه فانه قد سمع
 فيه المشايخ قالوا التثنية صورة من في السموات يجوز من
 من ان تكون تلك موصوفة ومنه انما بعد هذا له
 يذكر الباقى غير ذلك ولذلك قاله المتكلم ان الظاهر
 عبارته لتثني اي لا يجوز غير ذلك فانه قاله من موصوف
 فالها وقعت بعد كل تكلف ونوعها بعد نصب قوله رب من
 النصب عنط صدره انتهى ويجوز ان يكون موصولة قال
 الشيخ اي ما كل الذي في السموات وكل يدخل على الذي لافعال
 نال الحس كقوله ثنائي والذي جابا بعد فاعدا به وكل
 الذي

حملتي الحمل الحمل انه لا يهمن تاويل الوصول بالعموم حتى يصح
 اضافة كل اليه ومفاد ريد به معهود يعينه شخص واسمك
 اضافة كل اليه وان الرحمن خارج كل جعل مفرد اجلا على لفظها
 دلوجح خارج وقد تقدم اول هذا الموضوع انما مقصود
 لمعرفة هاز الوجوه وقد تكلم السهيلي في ذلك فقار كل اذا
 اسدس وكان مصافة لفظا يعنى معرفة فلا يجس الافراد
 لكن حملها على المعنى بقول كل كل ذاهب اي كل واحد منكم ذاهب
 هكذا هذه المسئلة في القرآن والكديث والكلام الفصح فان قلت في
 قوله وكلهم ايته انما هو جعل على اللفظ لانه اسم مفرد قلتنا
 بل هو اسم الجمع واسم الجمع لا يحى عنه بافراذ يقول القوم
 ذاهبون ولا تقول ذاهب وان كان لفظا فم لفظ المفرد
 وانما حملتكم ذاهب لانهم يقولون كل واحد منكم ذاهب كان
 الافراد مراعاة هذا المعنى قال الشيخ ويحتاج كلام ذاهبون
 ونحوه الي سماع ونقل عن العرب بعد ما قاله السهيلي
 قلت وتسمية الافراد اجلا على المعنى غير الاصطلاح بل ذلك
 حمل على اللفظ والجمع هو الحمل على المعنى وقال ابو البقاء وزهد
 ان اجلا على لفظ كل وقع جمع على موضع اخر اجلا على معناها فقلت
 قوله في موضع اخر ان اعني في القرآن فليمانه الجمع الاوكل مع
 عن الاضافة نحو كل في ذلك ليس يجوز وكلما انزه وخرين
 دان اعني في غير موضع ويحتاج الي سماع عن العرب كما تقدم
 والجمهور على اضافة ان الي الرحمن وقد اعبد الرحمن بن
 الذين والوجهية وطلمة وجماعة ونون بن تبصه الرحمن
 وانتخب عبد افرد اعلي الخال قوله ود العائمة اعلي

ضم الواو قر والواو الحارثة الحنفي بفتحها وصاح بن حنيس بكسرهما
 فيجعل ان يكون المفتح مصدرا لفهوم والمتسورا سمان
 قوله بلسانك يجوز ان يكون منعكف الجوزون على انه حال
 واللسان هنا اللعنة أي نزلناه كما ينزلناك وقيل معني عالي
 وهذا الاحقة اليه بل لا يظهر له معركي ولدا جمع الدهور
 نزل به الخسومة كما يخرج امر وقد انما من تحتنا نعم النوازل
 الخال من احسن وقد اخرج ابو جعفر وابو جعفر ابن الي عيلة تحت
 بفتح النواظم الحاد قد يعفهم تحت بالفتح والكس من حسه
 اي شعربه ومنه الحواس الحس ومنهم حال من اهداه في الاصل
 صفة له ومن اهداه فقد زودت فيه من وقد احتطلة تسع
 مضموم التام فتوح الميم بسبب المنقول وذكرها معقول على
 كل في القرآن ان الاله معقول ثا في القرارة الشاذة والركن
 الصوف الخفي دون نطق كرو ولا في وعده وكن الصح اي
 جلب طريقه في الاصل واخفاه ومنه الكا ز وهو المال المدفون
 لخنايه واستناره واسموا فوحت وكن الايسر فركا
 عن ظهر عيب والايين سقامها **سوق فطه** اسم الله الرحمن
 الرحيم تقدم الكلام في الحروف المفترقة اول هذا الموضوع
 وطه من ذا الاله هو الصحيح وينزل معاني باطه يا رجل
 في لعنة عك وقيل عك وقيل هو لعنة بها نبهة وحكي الكلمي
 انك لو قلت في عك يا رجل لم يجب حكي بقوله وقال
 الطبري طه في عن معاني يا رجل وانما قد قول الشاعر موله
 . انا السفاه طه في خلا بكم . لا قد رسه ارواح الملاعين
 قال النخعي وابو الصنع طه هو في البيت المستشهد به

ذلك وقال السدي معناه يافلان وقال النخعي ايضا
ولعل على نضر فرائي يا هذا كما علم في لغتهم فابولن الياط
نفا لولج يا طار اخضر وعلني ها كما به اعني لكانه قيل في الابد
الكلمة يا فلك هذا وبنه كرتا لا الشجر ثم حرص وحرر علي
عالم بيل نحوكم وهو الهو فتلعب يا التي للمدا طار يرفي
اسم الاشارة فينضرون منه علي ها التي للتشبيه قلت
وهذا وان كان قزيبا مما قاله عنه الا انه الحق عليه في عبارته
بقوله حرص و فيل طه اصل طها يمزج ثم طاد من وطى بطا وها
هي مفعول يعمد علي الارض ثم ابد الهمزة سكونها الفاء ولم
يحرثها في الامر نظرا الي اصلها اي طاه الارض فيرمك
وقد جازي النفسير انه فامرني فزمت قدامه وقرا لكن
وعكرمة والبوسينة وورش في لغتنا ره طه باسقاط
الالف لغدا لطا وها ساكنة وبيها وجهان احدهما ان الاصل
طابا لهذا الصار ايضا من وطى بطا ثم ابد الهمزة ها كما بدل الهم
لها في هرفنت وحرهت وهربنت والاصل ارتنت واو حريف
واسرفن والثانية انه ابد الهمزة كقوله لاهنك الريح ثم حذقت
الالف حلا للامر علي المجرى و ساسا لاصل الهمزة ثم الحذف
السكت والحرفي الوصل مجرب الوقف وقد تقدم في اول بومس
علي اما له طواها فاع علي عاده هنا قوله انزلنا
هذه فزارة العائمة وقرنا طواها نزل مبنيا للمفعول
القران رفع لغنيمة مقام فاعله وهذه الهمزة يجوز ان تكون
مستترة ان جعلنا طه بغير الالف سما الحروف ويجوز
ان يكون خبرا لطفه ان جعلتها اسم السورة ويكون الغذان طاهرا

واقفا

واقفا وقع المصنوع لانه قران ايضا ويجوز ان يكون مفعول فتم ان
جعلت طه مفعولا به وقد تقدم لتفصيل القول في هذا **قوله**
الانذكرة في نصبه واحبه احد ها ان يكون مفعولا من اجله والاصل
فيه فعل لا نزال ولذا لتنفية عملة له ايضا ووجب سمي الاقل
مع اللام لانه ليس للماعل الفعل المفعول المفعول فغابته شرطية
الاتصاف علي المفعول له والثاني جاز قطع اللام منه ونصبه
لاستحبابه الشرايط هذا الكلام الذي يخبر به فان ذلك قلت
هل يجوز ان يقول ما انزلنا ان تنفي كقوله ان يخطب اعلمكم
فلم يخطب وكذا تصه طار به كما تصه في اخبار موسى واما
النصب في تذكره فهي كما لقي في ضرب زيد الا انه احد الفاعل
المجسمة التي هي اصول وفرايين لغيرها قلت منع ابو
البيقان يكون تذكره مفعولا له لانزلنا المذكورة لانها
قد تغردت الي مفعول له وهي لتنفية فلا ينعى الي اخر
من حبسه وهذا المنع ليس بشي لانه يجوز ان يعلل الفعل
بعلتي قار واما هذا ايضا فيه علي انه لا ينعى العامل من هذه
الفصاة الاستياد احد الا باليد لية او العطف الثاني ان يكون
تذكره بدلا من محل لتنفية وهو ابي الرجاح ونعمه بن عتبة
واستبعدك الوجع ضروره الفارسكي بان التذكر ليس
لشئا وهو دونه وفتح وقد وقع النخعي هذا اقبال فان
قلت هل يجوز ان يكون تذكره بدلا من محل لتنفية قلت
لا لاختلاف الحسنيين وللهما نصب علي الاستسنا المنقطع
التي الا فيه بجري لكن قال الشيخ نصبه باختلاف الحسنيين
ان نصبه تذكره نصبه محكمة ليست معارضة والنصب الذي

يكون في لسانه بعد نزوح الخاقص نصيبه عما رصه والذي يميز
انه ليس بمحل البتة فينقوم البدل منه قلت ليس هو الذا المخرى
باختلاف الحليين الاما ذكره الفارسي رد اعلي الذهاج واي
ان لا اختلاف النص في ذلك الثالث ان يكون منصوبا على
الاستغناء المتقطع اي لكون انزلناه تذكرة التابع ان مصدر موله
لفعل مقدرا اي لكون ذكرنا او يذكر تذكره الخاص ان مصدر
في موضع الحال الاما ذكرنا السادس انه بدل من القرآن ويكون
القرآن هو التذكرة فاله الجوزي التابع الة مفعول له ايضا
ولكن العامل فيه تشبيهي ويكون العبي كقوله الذ المخرى
انما انزلنا عليك القرآن لتختم بها عن التبليغ ومقاوله
العباة من اعدا الا سلام ومقابلهم وغير ذلك من انواع
المناق ونكاليه السوء وما انزلنا عليك هذا البعث الا
تتوبن تذكره وعلى هذا الوجه يكون ان يكون تذكره خالوا مفعولا
له ايتمى فان قلت من اين احداثه لما جعله خالوا مفعولا
ان العامل فيه للتشبيهي وما المنازع ان يريد العامل فيه
فعل الا تزال فلما جوا به ان هذا الوجه قد تقدم له في قوله
وكل واحد من تشبويه تذكره **علة** لفعل ولا يضافان نصير
للعابي المذكور من نصيب على تسلط التشبيهي على تذكره الا ان
ابا الفيلالم يظهر هذا المعاي الذي ظهر للتشبيهي منع
من عمل السعيي تذكره فنقاله ولا يصح ان يعمل فيها التشبيهي
لغاد المعاي وخواه ما تقدم ولا عذر في تشبيه البعث
شغلا ل الذ المخرى والتشبيهي في معنى البعث وفعل المسيل
الم من راص لسفر من راصم يروم بحرم من فعل يذم كره

وزيدت

وزيدت اللام في المفعول تقوية للعامل لكونه من عاويج
الذ يكون متعلقا بمجوزون على انه صفة لتذكرة قوله تنزيلا
في نصبه اوجه احدها ان يكون بدلا من تذكره اذا جعل خالوا اذا
كان مفعولا لان التشبيهي لا يبدل بنفسه قلت لانه لا يصح التقدير
ما انزلنا القرآن الا للتشبيهي الثالث ان ينصب بمر لمضرا
الثالث ان ينصب بالتذكرة انزلناه تذكره التابع المانع ان ينصب
على المدح والاختصاص الخامس ان ينصب بجمعي مفعولا فيه
اي انزلنا للتذكرة لمن يشبهه تنزيلا الله وهو معجب
حسن واعراب بين قائل التشبيهي ولم ينصبه والاحسن ما قدمناه
اولا من انه منصوب بمر لمضرا وما ذكرك الذ المخرى من نصبه
على غيره فتشكلت اما الاول ففيه جعل تذكره وتنزل حالين
دهما مصدران وجعل المصدر خالوا لا ينفاس وايضا هذا قول
تذكره ليس هو لول سر له لا تنزل بعض تذكره فان كان تذكره
فيكون بدلا انزلنا على مذهب من يريد ان الثاني مشتمل
على الاول لان التبريل مشتمل على التذكرة وغيرها وانما قوله
لان معنى ما انزلناه الا تذكره انزلناه تذكره فليس كذلك
لان معنى المصدر بغيره في قوله انزلناه تذكره واما نصبه
على المدح فتعبيد واما نصبه بالتشبيهي وقوله فيه وهو معجب
حسن واعراب بين عجمه وبعده اذراك الفصاحة قلنا فكيف
رده الشبه الواضح من غير دليل وسه هذا البطل الى عدم
الفصاحة ووجهه العينة **قوله** ومن خلق جود في من ان يخلق
تنزيلا والام يتعلق بمجوز وعلى انه صفة لتنزيلا وفي خلق
الغناد من فكم في قوله انزلنا اليه العيب وجوز الذ المخرى

ان يكون ما التزم الحكاية لطام جوبيل وبعض الملايكة
 فلا تفتت علي هذا وقد له العلي جمع عليا بخمسينا ودمي
 ونظيره في التصحيح كبري وكبر ونظيره فضل قوله الرحمن
 القائمة علي رفعة وفيه اوجه احدها انه بدل من الضمير
 المتكسر في خلق ذلك ابن عطية ورده الشيخ فان البدل يجز
 محل المبدل من هو محلها محل لم يتجزئ في الجملة الموصولة بها
 من رابط يربطها به الثاني ان ترفع علي خبر مبتدأ محذوف
 فقد يعي هو الرحمن الثالث ان ترفع علي الابتداء سارا لانه
 الي من خلق الجملة بعك خبره وقد اصاح بن خلس الرحمن
 محذورا وفيه وجهان احدهما انه بدل من الموصول الاصل
 انه يودي الي البدل بالمشق وهو قليل لان الرحمن جري
 مجري المجرى وكثيره انما هو لعمول والثاني ان يكون
 صفة للموصول ايضا قال الشيخ ومذهب البصريين الا
 ان الاسما البعض لغا فاضل وما لا يوافق منها الا الذي
 وعنه فعلي مذهبهم لا يجوز ان يكون صفة قار ذلك كالمراء
 علي التمجيزي والجملة من قوله علي العرش اسنوي مجز
 لقوله الرحمن علي القول بان مبتدأ او خبر مبتدأ محذوف
 ان قيل انه مرفوع علي خبر مبتدأ محذوف لذلك فقرة من جرم
 وفاعل اسنوي يعود علي الرحمن بوقيل بل فاعله اما الموصولة
 بعك اي اسنوي الذي له ما في السموات قال ابو الباقان
 بعض الملاء ما فاعل اسنوي وهذا بعيد ثم هو غير فافع
 له في التاويل اذ يعي قوله الرحمن علي العرش كلاما تاما ومع
 هرب قلت هذا امر وكعب عن ابن عباس وانه كان يقف علي لفظ العرش

ثم يندى

ثم يندى استوي لما في السموات وهذا لا يصح عنه وقوله
 البري هو التراب الذي ولامه يابدليل بسه علي ريس وقيل
 تزيب الارض تزيه والعرية يسفل في القطع المودة قاتل الخليل
 فلا ننسوا بيبي وبيتكم البرية ذلك الذي يبيي وبيتكم مستري
 والبراء بالمدح كذا قال قلت تال

• اما وي ما لعابي النزاعن الفتي • اذا هرب يوما وضاق بها الصدر
 وما احن قوله ابن دريد • يوما يصير الي المرك ويغزى بك بالراء
 جمع في هذه الفصيحة بين المهدود والمفتود باختلاف معاني
قوله • واخترت جوزا وافية وجمها احدهما انه فاعل وقيل
 اي واخترت من السرو الثاني انه فاعل ماض اي واخترت الله
 عند عباده عنبة كقوله ولا يحيطون به علما والحلافة اما
 مبتدأ والجملة المنفية خبرها واما خبر مبتدأ محذوف
 اي هو الله والمجزي ثابت الاحسن وقد تقدم غير من ان
 جمع التاكسيري غير اعفلا يعامل معاملة المونثة الوا

حدة

قوله اذ راى يحون ان يكون منضوبا بالمجديك وهو الظاهر
 ويحون ان ينضب ما ذكره مقدرا كما قاله ابو الباقان او المردوف
 بعك اي اذ راى فاما كان كيت وكيت كقوله الذمخري
 وهل علي بالها من كورما استغفرتام لغزير وقيل معني قد
 وقيل معني النقي وقيل اهله امكرا يضم الهاء مخضرة
 وقد نذر انه الاصل وهو لغة الحجاز وقال ابو الباقان الضم
 للاتباع **قوله** الست اي الصرمت والاياس الاضداد البيهقي
 ومنه انشأت العين لانه يصرمه الانتها وقيل هو الوجدان
 وقيل الاحساس فهو اعلم من الاضداد وانتد والتخرب بن حله •

انت ساه وقد روعها الصاص وقد دما الاسا والعصر الخذوة
 من الساد وهي السخلة في راس عود او فضيلة ونحوها وهو
 ضلع بعين مفعول كالص والوص بمعنى التقصير النقص ونقال
 افلس الرجل علما ونفسه نارا وقد قيلينها هذا اقل المبرد
 وقال الراسي ان فعله وافعل معللان في المعنيين فيقال
 فليسته نارا وعلما وافلسه ايضا علما ونارا وقوله
 يجوز ان يفتق بانيك او يجرود علي انه حال من فليس راما
 بعضهم الف هديك وقفاو الخدان لا يناد لان الامتياز
 الفاعل بدل من التثنية قوله نودي القابم مقام الفاعل
 بهيوسوي وفتق خيل المصدراي نودي النداء هو ضعيف
 و مفعولان يكون القابم مقام الجملة من ياموسي لان الجملة
 لا تكون فاعلا قوله اني قزا ابن كشروا بوجوه وبالفتح
 على تقدير الباي باي لان النداء وصل بها لفتل نادينه
 هكذا قال الشاعر اشهدك انارسي ناديت باسمه ربعة
 بن مكرم ان الموقف باسمه الموثوق وجر بن عطية ان يكون
 بمعنى لاجر وليس بظاهرو والناون بالكر اما علي انها
 القول كما هو اي البصر بين واما لان النداء في معاني الفعل
 عند الكوفيين وقوله انا يجوز ان يكون منته او ما يعك
 خبره والجملة خبره ان ويجوز ان يكون نوك نوكيد اللغز
 المنصوب ويجوز ان يكون فضلا قوله طوي قزا الكوفيين وان
 عامر طوي ضمها لطاو والتثنية والناون خبرا من غير
 تثنية وقذا اللحن والاعشى والبرجوة وابن محيدس بكسر
 الهامزة ومن منعه فيكتمل اوجه احدها انه منعه

للتائيت

للتائيت باعتبار النعثة والهللية والثانية ان منعه للعدل
 الي فعل وان لم يعرف اللفظ العدل عنه وجعله كمرور في
 والثالث انه اسم التجمي بمنعه الهللية والعجدة ومن كسر لم
 يتوب فباعتبار النعثة ايضا فان كان اسما فهو نظير عينه وان كان
 صفة فهو نظير عمية وسوي ومن نونه فاعتبار المكافاة وعن
 الحسن المصري انه يعني التثابا لكسر والفصرو التثابا المكرر
 مدرتين فيكون مرعيه ههنا النذارة انه طاهر منين فيكون
 مصدر امصوب باللفظ المقدس لانه بمعناه كانه فعل المقدس
 مرتين من التقدير وقوي عبيبي بن عمرو الفصاح طاريا في
 وطوي اما بدل من الواوي او عطف بيان له او مرفوع علي انها
 مستند المتصوب علي انها راعية قوله وانا اخترتك قراخيم
 في اهلين وانا اخترتك بفتح الهرة بضم المبتكلم المعظم
 فقه وقرا السلمي والاعشى وابن هدم كذلك الا انه كسر والهمزة
 والناون وانا اخترتك بصير المنكلم وحده وقزا اي واني هه
 اخترتك بفتح الهرة فاما فزاة جمع ففطن علي قوله
 اني انارتك وذلك انه بفتح الهرة هناك بفعل ذلك لما عطف
 عرفا عليها ومفعول اخترتك الثاني هو ذوق اي اخترتك من
 قزيم ومن كرها فلاه بهفلا في انارتك بالكر وقزا الي كفاة
 جمع بالنسبة للمعطف ويجوز اوجه البقاء يكون الفتح علي تقدير
 ولانا اخترتك فاستمع فعلق باسفع والاول اولي قوله
 لما روي الظاهر نقله باسفع ويجوز ان يكون اللام من يدك
 في المعقول علي حد قوله نقالي ردك لكم وجرود المختصين وعينه
 ان يكون المسئلة من باب التنازع بين اخترتك وبين اسفع كانه

فنبه لغزتك لما برجمه فاستمع لما رجموه قال الذمخشي فعلق
اللام باسمع او باخترتك وفرد التبع هذا بان قال ولجون
التمليخ باخترتك لانه من باب الاحمال وكان يجب ان تختار
اعادة الصلح مع الثاني وكان يكون فاستمع له لما رجموه
على انه من باب اعماله الثاني قلت الذمخشي لم يميز العطفين
المعروفين من حيث الصلاحية واما تقديم الصناعة فاما
تقديم الصناعة فلم يمتعه وما يجي زان تكون مصدريه وبعين
الذي فاستمع للوجه اول الذي يوجه قوله لتذكر ويجوز ان يكون
المصدر مضافا لفاعله اي لاني ذكرتها في الكتاب اول ما
اذكر لصريحه ان يكون مضافا لمفعوله اي لان يذكركم وقيل
معناه ذكر الصلاة بعد نسيانها لغيره عليه افضل الصلاة
والسلام من فام عن صلاة او سبها فليصلها اذا ذكرها قال الذمخشي
وكان حق العباد ذكرها ثم قال ومن يتخجل لعماد فقول اذا ذكر
الصلاة فقد ذكرنا وعليه ذلك مضاف اي لذكر الصلاة في اول
الذكر والبيان من الله تعالى في الحقيقة وقرانها
والسليبي للذكر في بلام الغرض والى التانيث وبعضهم
لذكره في تذكره وبعضهم للذكر بالغرض والتذكير قوله
اكاد اخفيها الصامتة على ضم الهنخ من اخفيها وفيها ه
تاويلان احدها ان الهنخ في اخفيها للسلب والاذالة اي
ان لم يخفها نحو العجيت ان كتاب اي ازلت عجمته بزني ذلك
معنيين احدهما ان الخفا بعين السزومني ان السزومها
فقد اظهرها والعجيت الخفا للخبث وقرعها وفزها اكاد اظهرها
لولا ما ينتصه الحكمة من التاخير والثاني ان الخفا هو الظهور

كالمصافي والعجيت ان يظهورها واذا انظرها فقد استمرت
والعجيت اي لسده الجاهها الاذ اخفيها فلا اظهرها ليتها وان
كان لا بد من اظهارها ولذلك يوجد في بعض المصاحف لم تحك
الي اكاد اخفيها من نفسي فكيف اظهرتكم مجملها وهو على عادة
القرب في المبالغة في الاختفاء لانا ويخفي هذه وغيرها
بالمدة المنة عني من الخير. وكيف ينضو زكنا نه من نقتنه
والتاويل الثاني ان كاد زانية قاله ابن خبير واشد عشر شاهدا
عليه قوله زيد الجمل سريع الي الهيجا سان سلاحه. ثم ان كاد
قريبه يتنفس وقول الاز. وان الازوم التشر مما اصابعه وان لا
اكاد بالذي قلت انج ولاحية في شئ منه والتاويل الثالث
ان اللندوه بمعنى الارادة ونسب للخبث وهاجعة ولا
ينبغي فيما تضده والتاويل الرابع ان خربها محذوف تقدير
اكاد اني هيا لغيرها. واشدوا فوزها في الرض همت ولم اقل
وكرت ولبتيف. تركت علي عمان مكى حلاله اي وكيف
اقل فالتوقف علي كاد والابتداء باخفيها واستحسنه ابو
جعفر وقرا ابو الدرداء او ابن جبير الرحمن ومجملها وحيد اخفيها
في الحقيقة والعجيت اظهرها بالتاويل المتقدم يقال حقيقت
التي اظهرته واحقيقت سره هذا هو المشهور وقد نقل
عن الجي الخليل ان حقيقت واحقيقت بعاني ويخفي عن اي عبيد
اذ اخفي من الاصداد يكون بعني اظهر بعني ستر وعليها
تخفى الغلطان ومن مجي حقيقت بعني اظهرت قوله
امرني القيس حملهم من اسامهم كما منا. خفاهم ودق من
عسي حملب وقول الاز فان يدقون الداء لاجعه وان توتقوا

الحرب لا تنقصر عنه لغزوي هذه لام كيه ولعنا بعين الفهم
 اي يجوزني كما نقله ابو اليفاق عن بعضهم وتنفق هذه اللام
 باختلافها وجعلها بعضهم متغايرة بانه وهذا الينم الا اذا فرت
 ان اذا حقيها معترضة بين المتعلق والمتعلق اليه اما اذا تعلقت
 صفة لانيه فلا متجزه على مذهب البحر بين لان اسمها على
 متجزه وصف لم يعلقان على شيء وصف جاز وقاله ابو اليفاق وقيل
 ما يليه ولكنه لذك وقت بعضهم عليه وقتة ليس بجزء ايدان اقصا
 على احيائها لانه بما تستعمل متعلق بالجزئي وما يجوز ان
 تكون مصدرية او موصولة اسمية ولا بد من مضاف اي تجزي
 بعدد سمها او بعبارة ما صنعته توه فلا يصح ذلك عنها
 من لا يرمي بها من لا يرمي هو المنهني صورة والمواد غير
 فهو من باب لا يصح ها هنا وقيل ان صد الكاف عن التذوق
 لها سبب للتكذيب فذلكا سبب ليدل عليها المحب والغير
 ان في عنونها للتسعة وقيل للصلة وقيل في عنونها للصلة
 وفيها للتسعة **قوله** فتزدي يجوز ان ينصب فيه
 في جواب النهي بما مران وان يرفع على خبر ابتداء خبر
 نفي خبره فان تنزدي ردي فالردي بن الصه مادوا
 فتاوارد فاحصل فادسا وقلت اعبد الله ذلكم الردي
قوله وما تلك بيمينك ما منداة استغنى مية وتلك
 وبيمينك متعلق بجوز ولا يحتاج لقوله وهذا اصلي
 متجنا والمامل في الحال المقدرة بمعنى الاشارة وجوز
 الذي يختصم ان تكون تلك موصولة بمعنى التي ويمينك
 صلته ولم يذكر ابن عطية غير وهذا المذهب البحر بين

سه

لانهم

لانهم لم يجعلوا من اسم الاشارة موصولا الا اذا كان شرط
 ذكرتها اول هذا الكتاب واما الكويعون فيخبرون ذلك في بعضها
 ومعه **قوله** الاية عندهم اي واما التي بيمينك واستوا ايضا
 تحرف وهذا التحريف طلب في اي والذين تحذف **قوله**
 هي عصاي هي لغوي على المستقيم عده وقرا الفامة بفتح
 الياء والجردي وابن اليعقوب عصى بالقلب والادغام وقد
قيل دم في اول النقرة لوجبه ذلك ولعل لس هذه
 اللغة والشعر اللدوي في ذلك وروي عن ابي عمرو وابن ابي
 اسحق ايضا **قوله** عصاي تكسر الياء لانها الساكنين
 وعن ابن ابي اسحق ايضا عصاي سيكونا وصلا وقد فعل ما رفع
 مثل ذلك في عجمي فيجمع بين ساكنين وصلا وتقدم الكلام
 هناك **قوله** انوكا يجوز ان يكون خبرا ثانيا لحي ويجوز ان
 يكون حالا اما من عصاي واما من التبادر فيه بعد لان محبي
 الحال من المضاف اليه قليل وليس فيه شيء منها هنا ويجوز
 ان تكون جملة مستأنفة ويجوز ابو اليفاق عن غير
 ان تكون عصاي منصوبة فعلها قد روي انوكا هو الخبر ولا
 ينبغي ان يقال ذلك والنوكا التماس على الشيء وهو محبي
 الاشكا وقد تقدم تفسيره في يوسف فيها من مادة واحدة
 وذكرنا هنا لا اختلاف وزينهما والفتش بالجملة المصطقب قاله
 هنت الورك اهسته اي خطبته ليسقط واما هنت فيضنك
 العين في المضارع والمفعول محذوف في القدرتين اي اهنت
 الورك او الشعر وقيل هو في هذه القراءة من هنت هشاشنة
 اذ اما لوقر الحس وعكرمة بضم الهاء السين المهملة وهو

السوفة ومنه المشد والمهشش وعليه ان كان ينبغي ان يتفعل
 بنفسه ولكنه ضمن معنى ما يتعدى بعليه وهو اقم واهل وتقل
 ابن حاله عن التصغير اية تزاد اهل ضم المخرج والسكر المان اهل
 ربا عباو بالمهمل وتنتلها عنه الذمخري بالهيمه فيكون عنده
 فزاد ونقل صاحب اللوامح عن مجاهد وعكفة واهل بضم
 الهاء وتخفيف السين قال ولا اعرف لها وجها الا ان يكون قد
 استعمل الضعيف مع لغتها الخفة وهي بمعنى فزاد
 العامة وتزاد بضم غامبي يكون النون ولا يفسر نزي
 علي بنسبته بدا ليلو المادب جمع ماب وهي الماخة ولذا
 الازنة ايضا فيرد الماربة الحركات الثلاث واحرك كقول
 الاسعدي وقد تقدم فذبيبا قال البر البقاو لو قيل اخر
 لكان علي اللفظ بعين اخر بضم المخرج وتفتح الحاء وباللفظ
 لفظ الجع وفعل الالهوازي عن شعبة والزهري مادب قال العبير
 همدكة الطلق والمداد بعين هز تحقق بل يهل بين بين والذ
 فالمدتعال كنية تاد وليعرجوا ان يكون خير اثارا بيضا
 عند يجوز ذلك ويجوز ان يكون صفة لحيمة **قوله** سيرتها
 في الضمة او حدها ان تكون منصوبة على الظرف
 أي في سيرتها أي طريقها الثاني الظامضو بمفعولي لها بدل من
 هاسقيدها بدلا لثرك لان السيرة الصفة أي سقيدها
 صفتها وشكلها الثالث الظامضو بوجه علمه اسفاط الخافض اسي
 الي سيرتها قال الذمخري ويجوز ان يكون مفعولا من هاده
 أي عاده اليه ويتعدى لمعولين ومنه بيت **زهير**
 وتدارك ان لا يلاقيها عدا وهذا هو معنى قول من قال انه على السلف

الي

الي وقد كان جوران يكون ظرفا كما تقدم الا ان الشيخ رده ما به طرف مختص
 ولا يصل اليه الفعل الا بواسطة في الاينما شد والسين نغلة تدل على اليته
 من السير كما رحبت من الركوب ثم اشبع بعين ما عن اللمزب والطريقة **قال**
 خالدا لعدلي فلا تقض من سير انت سرتها فاوله من سيره من سيرها وجوز
 ايضا ان ينتصب بفعل مضمر ان يسير سيرتها الاولي وتكون هذا الجملة المقترنة
 في محل نصب على الحال ان سقيدها سارة يبين ما **قوله** واضم لاهنا
 من حذف والتقدير واضم يدك بضم ياء خرجها فخرج فحذف من الاولي والثاني
 وانما مقابلة ليدلان على انما اجازا واختما واواحا احتيج اليه لانه يترتب
 علي مجرى الصم والحز **قوله** ايضا حال من فاهل يخرج **قوله**
 من غير سوء بخود ان يكون متعلقا بمتخرج وان يكون متعلقا
 بيبيضا لما فيها من معاني الفعل نحو انصب من عابن سوء ويجوز
 ان يكون متعلقا بحذف علي الظاهر من الضمير في بيضا
 وفق له من سوء لبيبي عمدا اهل البيان الاختراس وهو ان يوصو
 لبيبي يدفع لوم من يتوههم غير المراد وذلك ان البيضا قد يرد
 به البرص والحق فانه في قوله من عابن سوء لبيبا كذلك **قوله**
قوله اية فيها اوجيه اولها ان يكون حالا لاجلها لفظا يدل
 من بيضا لى افة تعال الثالث لفظا حال من الضمير في بيضا والمراد
 الرابع لفظا منصوبه بضم محذوف فقد رده اليه لفظا جعلناها
 اية وانتيك اية وقد ذكر الذمخري حذ اية وقد را ايضا
 وذلك انه ورد الشيخ هذا بان ذلك من باب الاعمال ولا يجوز لظار
 الظرف في الاعمال قال لان الكامل حذوت وناب هذا من اية
 فلا يجوز ان يحذف الماب ايضا والظان احكامها تحت لفت
 العامل المخرج فتليكون لظارها وان حاز لظار الافعال **قوله**

لزمينك متغايرة بما دللت عليه اية اي دللتناها لزمينك
 او جعلناها او باننا ان المقدور قد ذكره المختص في لزمينك
 فاعلمنا ذلك وهو الحرفان ان يتغاير باضم وهو غير ان يتغاير
 بتجديح والآخر ان يتغاير بلفظانية لهما وقد وصفه في الترخيم
 ايضا لزمينك جدهم الا انما ايضا قوله من اياتنا الكبرى
 يجوز ان يتغاير من اياتنا بمجرد رفعها على اية حال من الكبرى ويكون
 الكبرى على هذا معقولا ثانيا لزمينك والتقدير لزمينك الكبرى
 حال كونها من اياتنا اي بعض اياتنا ويجوز ان يكون المفعول الثاني
 لغت من اياتنا وينفعلون يجوز وضعه ويكون الكبرى على هذا
 صفة لا اياتنا وصف الجميع الموثق غير المعقل وصف الواحد
 على جميعها وبكبرى والاسما العسبي وهذا ان الوحان قد فتها
 المختص في الحرفي والبوليف و ابن عطية واختار الشيخ
 الثاني قال لا بد لا يكتف من ذلك ان يكون اياه كالمعنى الكبرى
 لانا ما كان بعض الايات الكبرى صفة عليه انه الكبرى واذا
 جعلت الكبرى مفعولا ثانيا فلما ينضم الايات بالكلية لفظا هي
 الصفة بافضل التفصيل وايضا اذا جعلت الكبرى مفعولا
 فالماكين ان يكون صفة للعصا واليد معا اذا كان بلفظ التثنية
 ولا يخفى ان يخفص احدهما بالوصف دون الاخرى لان التفصيل
 في كل منهما ويعد ما قاله الحسن من ان الابد اعظم في الاجزاء
 من العصا فانه جعل الكبرى مفعولا ثانيا لزمينك وجعل
 ذلك واحمالا لية الغريبة وقد ضعف قوله بان منافع العسا
 اكبر وهو غير خفي انتهى مختصا قوله في صدره في متغايرت
 با شرح قال الزمخشري فان قلت لي في قوله اشرا في صدره وبسري

امري

ما حرواه والامر مسيب يدونه قلت فداخرا الكلام او لا يقال
 اشرح لي وبسري تعلم ان مشروحا ومشرحا بين ورفع الالهام
 في ذكرها فكان انه لطلب الشرح بصدرة والقبيل لانه ويقان
 بسوقه لكذا ومنه تسليس للعتريه وبيرة له كذا من ادخله
 هذه الامة **قوله** من لسانه يجوز ان يتغاير مجردا على اية
 صفة لعقدة اي من عقد لساني ولم يذكر المختص غير ويجوز
 ان يتغاير بنفس احلاله والاول حسن **قوله** واجمل له وزيرا
 يجوز ان يكون في مفعولا ثانيا مقدماتا ووزيرا هو المفعول
 الاول ومن اهلي على هذا يكون ان يكون صفة لوزيرا ويكون
 ان يكون متعلقا باجمل وهو من وزيرا وجوز ابو
 الفتا ان يكون هرون عطف بيان لوزيرا ولم يذكر المختص
 غيره ولما حكى الشيخ هنام بعقبه بكبرى وهو عجب فيه
 فان عطف البيان يستلزم فيه التوافق لغيره وانما كثيرا
 وقد عرفت ان ذلك يراى كونه هرون معرفة والمختص في قد عطف
 له مثلا ان كسيرة قوله نقالي فيه ايات بيئات مقام ابراهيم
 وقد تقدم الكلام معه هنا له وهو عابده هنا ويجوز ان يكون
 هرون منصوبا بفعل بمعرفة كانه قال احص من بينهم هرون
 اي من بين اهلي ويجوز ان يكون وزيرا مفعولا ثانيا فان هرون
 هو الاول وقد تقدم الثاني علمته اعتنا بامر الوراثة
 وعلى هذا اخفوه له يجوز ان يتغاير بنفس المعجل وان يتغاير
 بمجرد على اية حال من وزيرا اذ هو في الاصل صفة له ومن
 اهلي على ما تقدم من وجهه ويجوز ان يكون وزيرا مفعولا اول
 ومن اهلي هو الثاني وقوله لي مثل قوله ولم يكن له كذا احد بينك

انه به يتم العرف ذكر ذلك ابو البقا وما حكاه الشيخ ولم يتغفنه
 تنكر وهو عجب لان شرط المغوليين في باب الفاسح صحة العفاد
 الجملة الاسمية وانت لو ابتدأت بوزن بعد لغزيف عنه من اهل اذ
 لا يوجب للابتداء به واحي بدل او عطف بيان لهرور وقال الزمخري
 وان جعله عطف ببيان اجزائه وحسن قال الشيخ ويعبر فيه
 عطف البيان لان عطف البيان الاكثر فيه ان يكون الاول دونه
 في السهم وهذا هو العكس قلت لم يرد الزمخري ان اجي عطف
 بيان ايضا لوزن يراو ولذلك قال الاضمر لا يرد من الابيان لفظه
 ليبرته انه لم يرد الاماد كمت قال وزن يراو هو من مغفولا
 وهو عطف بيان لوزن يراو في الوجهين بدل من هرون
 وان جعل عطف بيان للوزن يراو في الوجهين بدل من هرون
 وان جعل عطف بيان اجزائه وهو فقولاه اجزى يعني ان
 يكون عطف بيان لما جعل عنه عطف بيان جعل خلد وجوز ان يختص
 في اجي ان ترفع بالابتداء او تكون الخبرية الجملة من قوله
 اشهد به وذلك على قراءة الجمهور له بصيغة الدعاء على
 هذا فالرفع على هرون وقرا ابن عامر واشهد بفتح الهمزة
 المضارعة وجرم الفعل حولها للاسرو الشركة تضم الهمزة المضارعة
 وجرم الفعل تستعلي ما قبله وقد اختلفت في جرم هذه
 الفعل الوصل من الاقله وفتح هذه الفعل من الاقله وفتح
 هذه القطع في الثاني على انها عامه موسى له به بذلك
 وعلى هذه القراءة تكون هذه الجملة قد نزلت فيها العطف
 حاصلة دون ما تقدمها من جعل الدعاء قرا الحسن اشهد مضاعف
 شدد بالشد يرد والوزن قبل شاق من الورد وهي المنقل ومهي
 بذلك

بذلك لانه كحل اعبا الملك ومونة فهو معين على امر الملك وقايم
 بامرهم وقيل بل هو من الورد وهو المتجانس لانه في الورد والين المباع
 الصوادي دونها ووزن الناس شرهم مادونه ووزنهم معشر سلوا
 لم يردهم **سابع** ولا يرد يرد ام يردهم بشرى وقيل من الوزاة
 وهي المعاونة فنقله الزمخري عن الاصمعي قال وكان الفيناس
 ان يرايعني بالهزل ان المادة لذلك قال الزمخري فقلت
 الهمزة التي الواو وجه فليها اليها ان تعيلاجا بمعنى مفاعل
 جميعا ما لم يكتفهم عشرين بخليبي وحليط وصدون وخليل
 ونديم فلما قلت في ابيه فقلت فيه وحمل التي عليه نظير
 ليس لعمرو ونظرا اليه الوازر واخوانه والي الموازنة **قلت**
 يعني ان وزيرا بمعنى مواز ومواز يعلب فيه الهمزة واو قلب
 قياسيا لاظهاره معنوية بعد عمته فهو نظير موجد ويواجهكم
 وشبهه فحل اير في القلب وان لم يكن ساسا **قوله** كثير لسولك
 وغل هنا بمعنى مغفول نحو اكل يعني ما كول وخبر يعني مخبور
 ولا يتقاس ومرة مصدر واخري فانيث اخر بمعنى غير وزعم
 بعضهم انها بمعنى لغز فيكون مغفولة للاول وحمل لذلك ما ان
 قال سماها اجزي وهي اولي لانها اجزي في الذكر **قوله** اذ اوجبتنا
 العامل في اذ مننا اي مننا عليك وقتت انما الي اذ واعيانهم
 في قوله ما يوحى للتفصيل كقوله فاني فقتنهم من اليها عشيتهم
قوله ان اقد فيه يجوز ان تكون مفعلة لان اوجبتنا **بمعني**
 القول وليذكر المتخشي غيرهم وجوز غير ان تكون مصدرية
 ومحلها **الهيبت** هذا النصيب بد لامنها يوحى والظاهر في قوله
 ان اقد فيه الي اجزها على مومع عليه افضل الصلاة والسلام

الشيخ

لانه المحدث عنه وجوز بعضهم ان يعود العاين في قوله فاقتديه
 في اليم للتابعين وما بعك وما قبله لم يسمي عليه السلام وعانه
 ان يختصي وجعله ما يرد بها يخرجها للفران عن اشارة ذاته
 فانه نادى العاين كالماء ارجة الي موسى ورجوع بعضها اليه
 وبعضها الي التابعين فيه هجة لما يودي اليه من بينا في النظر
 فان قلت المذوق في البحر هو التابوت ولذلك الملقب
 الي الساحل قلت ما امرك له جعلت المذوق والملقى الي الساحل
 هو موسى في حرف التابوت حيث لا يفتد فالصاير فنيا فرعليك
 القطار الذي هو ام ايجاز الفران والمالون الذي وقع عليه
 البحر كما وسما عا اهما ما يجب علي المصوناد الشيخ والتايل ان
 يقول ان الصبر اذا كان صالحا لا يعود علي الاقرب وعلى الابد
 كما عوده علي الاقرب راجحا وقد مضى الخويلك علي هذا افوهه
 علي التابوت في قوله فاقتد فية في اليم فليقله اليم ما رح والحواس
 ان احدها اذا كان محروكا عنه والاخر فضلة كاك عوده
 علي المحرك عنه ارجح ولا يفتد الي القرب ولهذا اردنا
 علي الي محمد بن حرم في دعواه في قولنا في خاله رحس
 عابد علي خنتير لا يعلم لكونه اقرب منه ذكره في جرم يدرك
 عتبه وعصروقه وعظمه صلح فان المحدث عنه هو محم
 خنير لا خنير فقلت قد تقدمت هذه الهيكلة في
 الانعام وما تكلم الناس فيها **قوله** فليقله الي هذا الامر
 معناه الحذر وكثرته امر القطار هو جوابه في قوله باجرك
 وانما خرج بصيغة الامر سببا لفة اذ الامر اقطع الاقوال
 واكددها **قوله** الزمخشري لما كانت مستيئة الله

والله اعلم

واراد انه لا يجزي جبريه ما اتم الوصول به الي الساحل والقائه
 اليه سلك في ذلك سبيل الجواز وجعل اليم كانه حو بقصر امر
 يذ لك ليطيع الامر ويمثل رسمه وبالمحال يحتمل ان يتخلق
 بحدوثي علمان البالحال اية ملتبسا بالساحل وان يتخلق بنفس
 الفعل علمان الساطن به بعجب في **قوله** حتى يرد جهك
 قال الزمخشري هي لا تجلوا اما ان يتخلق بالغيب فيكون
 المحي على انا حديثك ومن احبه اذ احبته القلوب واما ان
 يتخلق بمخزون هو صفة لمحبة اية محبة خالصة او وافقة نهي
 قد تكونه اما في القلوب ورعاها في **قوله** ولنصفق قراء
 المامة تكسر اللام وهم التاء وفتح الفوق علي البنا للمفعل وضم
 الفعل باظهار ان بعد لام في وفيه وجهان اهدها ان **هـ**
 العلة معطوفة علي علمه مقدرة فتلها والنفذير ليستلطف
 بك ولنضنع او ليظن عليك وسرام ونضنع وتلك العلة المهددة
 متعلقة ببقوله والقيتاي القيت عليك المحبة ليعطف عليك
 ولنضنع ففي الحقيقة هو متعلق بما قبله من اننا المحبة
 والثاني ان **هـ** اللام متعلق بمصدر هدها نقدير ولنضنع
 علي عيني فقلت ذلك او كان كيت وكيت ومعه لنضنع اية لغوي
 وحسبك وانما مرادك ومرادك كل مراد هي الانسان الشبي
 بعينه اذ اعترف به فالله الزمخشري وقرا الحسن وابو نضيك
 ولنضنع بفتح التاء قال الثعلب معناه ليدرك حركه وفرفك
 علي عين ممي وقار فزي بامه الزمخشري وقال ابو البقا
 اي لنفعل ما امرك به امرعي وقرا ابو جعفر وشبيهه ولنضنع
 بسكون اللام والعين وضم التاء وهو امر معناه لم يرد ويمسك

البيك ورد في عهد جعفر في هذه الفزاة كبر الامر فلقد تمتمت
مع كبر اللام او صاو فاحال تسكين العين اي يكون لام كي وانا
سكنت بسببها بكيه و كيه والفعل منصوب والسكون في العين
لاهل الادغام لانه لا يقر في الوصل الا بالادغام فقط **قوله**
ان تشبي في عامل هذا الطرف او وجه احدها ان العامل فيه الفيت
اي الفيت عليك محبة مهي في وقت تشبي الخلد الثاني انه متصو
نفسه او لنضغ اي يبري وحبب اليك في هذا الوقت فالذي التختوي
والعامل في ان تشبي يحول ان يتعاقب فابعد الفعلين قلت يعاني
بالفعلين ما تقدم من الفيت او لنضغ وعلي هذا فيقول
ان تكون السيلة التنازع لان كلا من هذين العاملين يطلب
هذا الطرف من حيث العمى ويكون من اعمال الثاني الحذف من
الاول وهذا لما يمتنع كل الاجزاء ان اجتمعت ولنضغ معطوفا
علي علة محذوفة متعلق بالفيت اما اذا اجتمعت من تلقا
لفعل محذوف فيكون فيبعده ذلك فيجتمعت لكون الثالث جان من علة
بغيره الثالث ان يكون ان تشبي بدلا من اذا وحيثما قال الهمزة
ذات قلت كيب ليح البدل والوقت له مختلفان متباعدان
قلت كما يصح وان اتسع الوقت ونباع مطرفاه ان يقول لك
الرجل لعيت فلان سنة كذا فيقول وانا لعيتة اذ ذاك
ولما لعيتة هو في اقلها وانت في احدها فناد التجع وليس
كلمة لان السنة غفلة لا تتابع فاذا وقع لعيتة فيها تجلاد
هذين الطرفين فان كل واحد منهما يصح ليصح لمشم بعضها
بما اضغ اليه فلا يمكن ان يقع الثاني في الطرف النكح وقع
فيه الاول ان الاول ليس مشتقا لوقوع الوحي فيه ووقوع

شبه

شبه الاخت فيه فليس ووقوع وقت الفعل مشتقا علي اخر او وقع
في بعضها التشبي بخلاف السنة قلت وهذا يتجمل منه عليه فان
من اللغوية ايضا صيغ لا يبع فليها وان ذلك لا يبيح علي الناهل
اذا المراد ان الزمان مثل علي فليها وقال ابو المقار يحول
ان يكون بدلا من الاول لان شبي اخته كان منه عليه يعين
الاق في له اذا وحيثما منصوب بقوله مسافرا اجعل ان تشبي
بدلا منه كان ايضا مشتقا به عليه الدال ان يكون العامل فيه
محرر **قوله** يدبره اذ كان تشبي وهو علي هذا المعقول **قوله**
لعناد العبي علي الطرفة وهذا العامة في لفتر يفتح التاء
والقاف وقران خرفه فتر يسر القاف وقد نذر المقلدان
في سورة مريم وقد اخناح من حدى لفتر نضغ التاء ووقع القاف
علي الباء المعقول عيها وقال لم يسم فاعله **قوله** فنقونا
وبها ان احدها انه مصدر علي فقول كالفقود والجرس لا
ان فقول لا قيل في المنغري ومنه الشور والكفوز والعبور
واللوزوم فلان الله تعالى حين اراد ان يذكر او اراد شكورا او الشا
ان جمع فقلت او فنتنة علي شرك الاعتداد بتلك التابيت الحور
وبدور في تجرد ويدرره اي فسا لمر ويا من الله عن ابن عباس
انه ولد في عام والفتنة امه في البحر وقتل الفيتي واه
بنفسه عشر سنين وصل من الطرفين وتفرقت عاقبه في بلد
مظلمة ولما سال سعد بن جبير عن ذلك اجابه بما ذكرتم وما
يقوله عند كل واحد في ذلك فتنة يابا بن جبير فان رماه
الهمزة في وقال عاب بن يعقوب عن الفتن اي الممن بحسب **قوله**
علي قد منع علي بن زيد علي المتخالف فاعل حيث اي حيث

موقفا لما قدر لك ان اذره البراءة او هو تفسير الصناعات
 ثم حين مستقرا واكينا على مقدار معنى كقول **الآخر**
 نال الخلافة اوجاهة على فذسكا اني ربه موسى علي قدر
 ومعني اصطفتك اي اخلصتك واصطفتك افتقار من
 الصنع وادعت الناطة لاحد من الاستغناء وهذا الجمان عن قدي
 منذ لزمه ووجه من ربه لان لهذا لا يصطغ الامن بحارة **قوله**
 والاشبايقال ويزيد في وينال بعد عد اذا فترك اسر
 والربيع الفخذ ومنه امارة انا وهو ما تقتر الفيتام
 كناية عن صحاح منطلقا **من** اياه ومعنى الفوق تخسبا
 انا انطاد في ايضا يناسر **ع** والاضل وناه فانموا العزم من الواو
 وكلاهما في وجه وليس بالقياس وفي الحديث ان فيك لخصلتي
 عها ربه المحكم والاماه والوا في المفضل في امه قال الشاهد
 فما انما لراية ولا الصرح العمرو في فعل لازم لا يفهم وزعه
 بعضهم انه يكون من الهداة زال والفتك في عمل شرط النفي
 او شبهه عمل كان فيفلا ماوي زيد قايما واشهد التبع جمال
 الدين بوم مالك شاهده على ذلك قوله الشاهد لا يبي الخ شيمة
 الحب ما دام فلا تخسبه ذ الرعا لا يزال الحب بضم الجاشمية
 الحباي بلسها وهو الحب ومن منع ذلك باقول البيت على
 حذوف حرف الجر فان هذا الفعل يتقدم تارة بعدة وتارة
 بغيرها لما ونبت عن حاجتك اذ في حاجتك فالنقد
 لا يفة الحب في شيمة الحب وفيه مجاز بليلع وقد عددي
 في الاية الكريمة بغير وقد الجاي بوع وتاب ولا يتنا بلس
 لنا انبا حذرة الخك وسكن الينا ومن ذكر **قوله** ذلك

الذهب

للذهب اليه في قوله اذهب اليه من ومن في الاقل في قوله
 اذهب أنت ولعوك اختصارا في الكلام وقيل امرا ولا بالذهب
 لعموم الناس ثم ثانيا لتعريفه بخصومه وفيه بعد بل الذهبان
 منزهان شهي ولهم وهو فرعون وقد لا في كل من الذهبان
 ما انبئة في الامم وذلك انه حذفت المذهب اليه من الاقل
 وانبئة في الثاني وحذفت المذهب به وهو بايا في من الما
 وانبئة في الاقل وقرا الوبعاد قول لا يساو وهو تخفيف من ليس
 كميته في مية وقوله لعله فيه اوجه ان لعل على بالهامن
 الترخي وذلك بالنبئة الي المرسل وهو موحي **وهو** حروف
 اي اذهب علي بجايك وطهركم في ايمان اذهب من جبين طاي
 وهذا امر في قوله الذي من شرب ولا يستقيم ان يواد ذلك هي
 حق الله تعالى اذ هو علم بعواقب الامور وعن سيبويه
 كما ورد في القرآن من لعل وعلي هو من الله واحب بيها
 انه مستعمل بتمامه في حق الله تعالى والثاني ان لعل مجي
 كي فيتعين العلية وهذا قول الصرا كما نقول اعمل لعلك يا
 احرك اي في تاخذ والثالث انما استعملت مية امر هل تذكر
 او يخشي وهذا قول سابقا وذلك انه مستعمل الاستفهام
 في حق الله تعالى كما يستعمل الترخي فاذا كان لا بد من التأويل
 فجعل اللفظ على مدلوله ما هو له من اذراجه عنه **قوله**
 ان يسطان يفرضفقو ليجاف ويقال فرط يفرط سوزو تقدم
 ومنه العاطف وهو الذي تقدم الواردة الي الما وفرح وفرس
 فرط يبعث الخيل اي يخاف ان يجعل علينا بالعقوبة ويبادونا
 بياقوله الترخي ومن ردد العاطف بمعني المتقدم على الواردة

قول الشاعر واستغفروا كما فرأى من سمايين كما نزلهم فراطوا
 وفي الحديث انا فرطكم علي العوض اي سائلكم ومنقذكم وقرأ
 بجيبي من وثاب ابن مريض وابو فيل يفرط بضم حروف المضارعة
 وفقه الراعي البيا المعقول والعبي حافان سن في العزبة
 اي حمله حامل عليها وعلي المعلومة بها اما فومنه واما حبت
 الربا ستة واما اداهه الالهية وقرأ ابن مريض في رواية
 والذعفراني اليفرط بضم حروف المضارعة وكسر الراء من الفط
 قاله المشرك من افراط غير اذ احمله عليها الجملة خارجا ان يحمله
 حامل علي العاجلة بالعتاب وقتا كعب ابن زهير دعي
 الرياح الفذي عده وافراطه من صوب ساربه بصرفنا نيل
 اي سديت اليه هذا البيع بجملة وفاعل يفرط ضمير فزعون
 وهذا هو الظاهر الذي لا ينبغي ان يعدل عده وجعله الواثق
 مبرا لدلالة الكلام عليه فقا ليكون ان يكون التقدير
 ان يفرط علينا منه قوله فاضرا لقول لدلالة الحال عليه
 كما نقول فرط ممي قوله وان يكون الفاعل جابر فزعول كما كان
 في بطماي ومفعول اسع واري ممدودا فيقبل تقدير اسع
 اقوالا واري افعالكا وعد ابن عباس اسع جوا به كما
 واري ما يفعل كما او يكون من حروف الانتضا نحو نحي
 وبعت وقوله فذبحناك باية من ربك قاله المشركي هذه
 الجملة جارية من الجملة الاولى وهي انا رسول ربك محمد في
 البيان والتفسير لانه دعوى الرسالة لا تثبت الا ببيان
 الحق هي محالاة واما واحد بانولم يثبت ومعه انشالان
 المراد في هذا الوضع تثبت الدعوى مرها حثا فكانه قيل
 فذبحناك

فذبحناك بحجزة وبرهان وحجة تجلي ما ادعيتاه من الرسالة
 قال في حديثكم بيئته من ربكم فان بائنه ان كنت من الصادقين
 اولو حيتك لبي ميين وعلي من اتبع المهدي يحتمل ان يكون قوله
 كقوله فيكون منصوب المجرى كانه فيل مفعولا ايضا والسلا مر علي
 من اتبع المهدي ويحتمل ان يكون لتدليها من لم يمر بفعله فتكون
 الجملة مستأنفة ولا يحملها من الاعراب ووزعهم ان علي
 يعني اللام اي والسلا هل من اتبع المهدي هذا ولا حجة اليه
قوله ان المدا ب علي من كذب والفرح ان علي ذبحها في
 مجمل الرفع لغنا ما مقام الفاعل الذي حذرت في اوجي الميت
 بسبب بناية المفعول خفا ان يذروا فزعون ناذرة لمن ادعي
 كرسيتاه فظوما ذكمت فظما له واستهانة بالمتأطب **قوله**
 يا موسي نادى موسي وحده بعد مخاطبته همامعا اما لان
 موسي هو الاصل في الرسالة وهارون بنع وروودون بروما
 لان فزعون كان تجسده نغم الدبنة الذي في كتاب موسي ويعلم
 فحاجة اخيه بميل قوله واخي هارون هو اتبع سمي لسانا وقوله
 ولايكاد يبين فالراد استنطافه دون اخيه واما الاخر حذرت
 العطف في العلم به اي يا موسي وهرون قاله ابو انبف وديابه
 ولا حجة اليه وقد يقال حسن الجودف كون موسي فاصلة
 لا يقال كان يما في ذلك ان يفد هارون ويوزع موسي
 فيقال يا هرون وموسي فتمصل بحاسنه الفواصل من غير
 حذرت لان نداموسي اهم فهو المبد وبه **قوله** اعطي كل شي خلقه
 وهذه الابنة وحيان احدها ان يكون كل شي مفعولا اقوال
 وخلفه مفعولا لانا فيل علي محي اعطي كل شي شكله وصورته

الذي نظائق المتعمقة المشروط به كما اعطى العين المحببة
 التي نظائق الاشارة الاذن الشكل الذي يطابق الاشياء عواقب
 ولذلك ايدى والحل والفتاة واعطى كل حيوان طوره في الخلق
 والصورة بحيث جعل المصانع والجحود ومعي والناقرة والبعير
 والرجل والمرأة ولم يزد واح شئ منها غير حبه والاهم مخافة
 الخلقه وقيل المعاني اعطى كل شئ مخلوق خلقه ما هو الذي
 ابتدعه وقيل العاقب اعطى كل شئ مما خلق خلقه وصورة علمي
 ما يناسبه من الانتان لم يجعل خلق الانسان في خلق اليراهيم
 دلا لا لمس بل خلق كل شئ فقدره لقد يلو الثاني ان يكون
 كل شئ مقفولا ثانيا وخلقته هو الاقل مقدم الثاني علمه
 والمعاني اعطى خليفته كل شئ مما جرت اليه ويرتفقون به
 وقز اعيد اليه والحسن والاهم والوجوه والابن اليه سمع
 ورض عن الكتابي وما من من اصحابنا رسول الله صلى الله
 عليه وسلم خلقه بنوع اللام فعلا ما ضيا وهذه الجملة في هذه
 الفقرة يحتمل ان تكون مضمومة المحل صفة لكل او اني محمل
 حروفه لشئ وهذا المعنى قول الذي يخبرني صفة للمضاد
 جميع كل او للمضاد اليه ينف شئ والمفعول الثاني علي
 هذه الفقرة محذوف فيجتمل ان يكون حروفه حذف المصنوع
 للدلالة عليه ان اعطى كل شئ خلقه ما يحتاج اليه ويحويه
 او كله ويجتمل ان يكون حروفه حذف اقتضاد والعين كل شئ
 خلقه اسلم بحله من اقامه وعطاه والثاني المتكدي ل
 حظريا له كذا ولا يثبت ولا يجمع وشده جمع علي بالاف وتقال
 للمالك المكتب بالاولان بقا اما بالبيت باله والاصل باليه تعاقبه

محمد بن لامة تخفيفا **قوله** قال عليها عند ربي في خبر هذا
 المبتدع الوجه احدثها انه عند ربي وعلي هذا اعقوله في كتاب
 منفاق بما تقابل به الطرفين من الاستفزاز وينفاق بمحذوف
 علي انه حال من الخبر المستثنى الظرف او خبر ثبات الثاني
 ان الخبر قوله في كتاب وفي هذا قوله عند ربي محذوف للاستفزاز
 الذي تقابل به كما تقدم في عكسه او يكون حال الامن الخبر المنفق
 في الجار او انفع خبرا وفيه خلاف اعني **قوله** المبالغة علي علمها
 العمومي والاختصاص كحرفه ويستدقارة والسموات طرية تيمينه
 وقوله رهط من كور محصاه راعهم وهم وهط ربيعة بن حمار
 وقال بعض الثغوبيين انه اذا كان الفاعل معنويا او الحال ظرف
 او عدله حسن التقديم عند الاختصاص وعينه وهذا منه او
 يكون ظرفا للعلم نفسه او يكون حال الامن المضاد اليه وهو الخبر
 في علمها ولا يجوز ان يكون في كتاب منفاق علمها علي قولنا
 ان عند ربي الخبر كما حمار تقابل عبيدي به لئلا يلزم الفصل بين
 المصدر ومعوله باحسن وقد تقدم انه لا يخبر عن الوصول
 الا بعد ما وصلته الثالث ان يكون الظرف وحده كحرفه
 خبر او احد ابي العياض يكون بمثابة هذا احولا من قوله بالبقا
 وعينه نظر ان كل منهما مستقل فبأنه الحرفية بخلاف هذا لعاقب
 حاض والخبر في علمها فيه وجهان اظهرهما غوره علي الفرق
 والثاني عوده علي التيمامة دلالة ذكر الفروق علي ذلك لانه
 سالم عن بعث الامم يدري علي التيمامة **قوله** لا يضل كتاب في هذه
 الجملة وهناك احدهما الثاني محمل غير صفة لكتاب والمأيد
 محذوف تقديم في كتاب لا يضل ربي او لا يضل حفظه ربي

ذري فاعل راجع الى **قوله** التقدير ويؤيد تقديره الكندي في
يقول في راجع الى قوله تعالى كتاب ربي منصوب على التقدير
وكان الاصل عن ربي في هذا الجواز ما يتناول الضم كذا في قوله
هذه الامة وكذا في قوله تعالى واشهرها الفخوة الثاني
انها مستترة لا محل لها من الاعراب سابقا بتلك الثاني
لمجرد الاحتمال بذلك كحكاية عن موسى وقرا الحسن وقتادة
والخديري وعليه التقضي وان محبوس وحادي سلمة
لا يجل في بضم الياء اي لا يجل في الكتاب اي لا يصيبه
يقال اضللت الشيء اي اضمته وذري فاعل في هذه التقدير
ويؤيد **قوله** لا يجل احد في عن علمه اي عن علم الله
يقولون لا يجل من علمه اي التقدير وفيه بضم بين ضللت
واضللت يتناول ضللت من ذري بطريقه واضللت لغاري
ويخرج من المعبران بالان يقال ذلك الذي عن الفزع
وقال الفراء يقال ضللت الشيء اذا اخطاه في مكانه وظللت
لغناه **قوله** لا يجل له لغوا ضللت الطريق والمنزل ولا يقال
اضلته اذا اصابه منك كالدابة اقلنت وشبهها **قوله**
ولا يجلني في فاعل يجلني قولان احدهما انه عالمه على ربي
اي ولا يجلني بجمي ما انت في الكتاب والثاني انما فاعل
خارج عما يدعي على الكتاب على سبيل العباد كما امره اليه الاصل
بما رآني قوله الاصلها لما كان محلا للاختصاص **قوله**
الذي حصل لكونه هذا الموصوف رجاء ان احدهما انه خير
منه ام خير او منصوب بما خارج و هو على هذا من التقدير
قوله كلام الله تعالى لا من كلام موسى وانما اختصه في ذلك

لان

لان قوله فاحزبناه وقوله كلوا او ارجعوا اليكم وقوله منها
حزبنا ثم الي قوله وقد اريناه الثاني ان يكون من كلام
موسى عليه افضل الصلوة والسلام فذلك جعلها من
كلام النبي تعالى ويكون فيها لتفات من غير الغيبة الي
غير المتكلم العظم نفسه فان قلت اجمله من كلام موسى يحيى
انه وصف ربه سبحانه وتعالى بذلك ثم التفت الي الاخبار
عن الله بلفظ المتكلم فيل انما جعلناه الثاني في الوجه الاذن
لان التكلم واحدا بخلاف هذا انه لا يتلقى فيه الالتفات
المدور والوجه من كلام الله الثاني ان الذي صفة له في قوله
في محل رفع او نصب على حسب ما تقدم من اعداد ربي وفيه
ما تقدم من الاشكال في نظره الكلام من قوله فاحزبنا
واخوانه من عدم جواز الالتفات وان كان قد قال بذلك
الشيخ في رد المحتوي **قوله** من عطية ان كلام موسى ثم
عند قوله وانزلت من السماء وان قوله فاحزبنا الخ
من كلام الله تعالى وفيه بعد وقد لا يكون مبدء بفتح
الميم وسكونها من غير الالف والتخفيف مهاد ابي الميم
وفتحها والن بعد ما وفيه وجهان احدهما انما مصدران
بفتح واحد يقال مهران مهرا ومهاد او الثاني انما مختلفا
فالمراد هو الاسم والمهد هو الفعل وان مهادا جمع مهرا
مخروج وفراخ وتعب وكفاب ووصف الارض بالمهد اما لغة
واما على حذو من ان اي ذات مهرا **قوله** شئ شئ فعل
والفعل للتأنيث وهو جمع لتفتت كقوله في جميع مرفيع
وجرحي في جمع حذو وقتلي في جميع فتتيل يقال شئ الامر

يشتد شتاد شتانا فهو شت اي يفرق وشتان اسم فاعل
حامن بمعنى بعري افترقا لذلك لا يكلفني بواجده في شيء
او حبه احدما الفاعل منصوبه لغنا لا رواجها اي ازا واجامته
لمعني مختلفه الا لوان والطعم والثاني الفاعل منصوبه
علي الحال من ازا واجا وحجب الحال من التذكير لتخصرها
بالصفة وهي من سانه الثالث ان ينصب علي الحال ايضا
من فاعل الحيا لانه لما رفع وصار رفع ضمرا فاعلا الرابع انه
في محل جرد لغنا لبيان قالكه المضمرة يجوز ان يكون صفة
لبنان وبنان تصد سمي بهما لانهما كسيمي بالبنيت فاستوي
فيه الواحد والجمع يعني الفاعل في مختلفه الفاعل والطعم
واللون والرائحة والشكل بعضا يصلح للناس وبعضا للبهائم
وواحدة اولا لغنا ايضا ولكن الظاهر الاقوال **قوله** كلوا انصوب
بقول معدومه وذلك الفاعل منصوب علي الحال من فاعل
اخر جازم قد يكون فاعلا جازما كذا انا بليد كوا وترك مفعول
الاكل علي جرد تركه في قوله نفاي كواوا شربوا وارعدوا
يكون لان ما ومعدويا ينفلا رعي دا بنه رعيان فهو اعيان
ورعت الدابة ترعي رعيان في راعية وعا في الآية متعد
والفعل فيه فزان اخدهما انه جمع هنيه كعرف جمع عدومه
والثاني الفاعل اسم مفرد وهو مصدر كالهدي والشريك فالما بوعلي
وكنيت قدمن اول هذا الوضع انهم قالوا لم ياتي مصدر علي فعل
مع العتل اللام الاسوي وهدي وبقي وان بعضهم زاد كسه
واشتعت عليه بيتا منه وهذا الفاعل اخر فيكون خامسا والقي
العتل قالوا سمي بذلك لانه يهوي صاحبه عند ان كتاب القبايح

قوله

قوله اربناه ايانا من رايها البصرية فلما دخلت هذه
الفتل بعدت بها الي اثنين اولها الها والثاني اياننا ه
والعبي اربناه والاضافة هنا قائمة مقام التثنية الهدي
اي الايات المروية كالعصا واليد ونحوها والاعلم براه الله
الله تعالى فزجوع مع اياننا وجوز ان يخرجه ان يراد لهما
الايات علي العموم بعري ان موسى عليه السلام اراد الايات
التي بعث لها وعهد عليه الايات التي جازها **السلام**
فتبته عليهم السلام وهو يصادق لا فرق ما بين بحر عنه
وبين ما يشاهدك قال الشيخ وفيه بعد لان الاخبار التي
لا يهيم رويها الاخبار بعيدة فيل بدل الروية هناك
قلبية فالعبي اعلمناه وان ذلك بان لم يكن اراد الاية
والعصاة فقط ومن جوز استغناء اللفظ في خصيته
وجوز ان اعمال المشتركة في معييه كجران يراد العنقان
جميعا وتاكيد الايات بكلمة يدل علي ارادة العموم لا لخص
قالوا فائدة التوكيد بكل واخواتها رفع نونهم وضع الاخص
الاعم فلا بد من انه اراد بالايات في ايات مخصوصة وهذا
يتمشي علي ان الروية قلبية ويراد بالايات ما يدل
علي وحدانية الله تعالى وصرف المبلغ ولم يذ كر مفعول
التكذيب والاياد تقظيما له وهو معلوم **قوله** فلما تبكت
جواب فنتم معدوم تقديره والله لنا نبتك وقوله
فصخر يجوز ان يبتاع بالايات وهذا هو الظاهر ويجوز
ان يعلق الجرد فاعلي افعال الاثنيان اي يفتن
بمع **قوله** معدوم يجوز ان يكون زامنا ومن نحوه **قوله**

موعدهم يوم الزينة والعبادة عين لنا وقت اجتماع ولذا اجاب
بقوله موعدهم يوم الزينة وضعوا هذا بانه موعده قوله
موعدهم يوم وقوله لا يتخلفه واجاب عنه قوله لا يتخلفه بان
العين لا يملك الوقت في الاجتماع ويجوز ان يكون مكانا والعبادة
بينه لنا مكانا موعدها ما نعرفه نحن وانما فتا نبيه ونا يد بقوله
مكانا سوى قال فهذا يدل على انه مكان وهذا ينبوع عنه
قوله موعدهم يوم الزينة ويجوز ان يكون مصدرا وليو هذا
قوله لا يتخلفه نحن ولا انما لان المواعيد قد صفت بالخلف
ومعدهم واليهذا الخا صاعه محار من لم يورده عليه بقوله
موعدهم يوم الزينة فانه لا يبطا فنه وقال ان المخشري
ان جعلته زمانا نظرا في قوله موعدهم يوم الزينة وفراة
المسنة عن مواعيد الزينة لان مكانا ومكانا جميعا لانه فرا يوم
الزينة بالتعب فتعين ان يجعل مصدرا بمعنى الوعد وتقدر
مفادته محذوف اي مكان الوعد وجعل الفيرين يتخلفه
للموعد ومكانا يدل من المكان المحذوف فان قلت فكيف
طابفة قوله موعدهم يوم الزينة ولا يد من ان يجعله زمانا
والسوال واقف عن المكان لاعت الزمان قلت هو مطابق
معينه وان لم يبطا فنه لفظا لانهم لا يدلمهم ان يجوم يوم
الزينة في مكان فبعينه منتهى اجتماعهم فيه في ذلك
الزمان فيذكر الزمان علم المكان واما فرة الحس فالحق
فيها مصدر لا غير والعين انما موعدهم يوم الزينة وطابق
هذا ايضا من كونه العيني ويجوز ان لا يقد لمعان محذوف
ويكون العيني اجعل بينا وبينك وعدمه لا يتخلفه وقال اوابنا

هو هنا

والاثنين

هو هنا مصدر لقوله لا يتخلفه نحن ولا انما والحمل هنا بمعنى
النضيب وموعدها معقول اول والظرف هو الثاني والثالث
من قوله لا يتخلفه صفة لوعده ونحن نقول كيد مطيح للعطف على
الضم المتصرفي لتخلفه ومكانا يدل من المكان المحذوف
كما قد رزقنا في وجوز العلي الفارس في والوا البقاة
بينتصبا مكانا على المفعول الثاني لاجل قال وموعدها على
هذا امكان ايضا ولا يتنضب بموعد لانه مصدر وقد وصفت
بمعني انه يصح نضبه معقولا ثانيا ولكن بشرط ان يكون
الوعد بمعنى الكانه لطابق المبتدأ والخبر في الاصل وقوله
ولا يتنضب بالمصدر يعني انه لا يجوز ان يدعي ان تصاب
مكانا بموعد والمراد بالموعد المصدر وان كان جازيا من جهة
العين لان الصنعة فانية وهو وصف المصدر والمصدر
شروط اعماله عدم وصفه قبل الوعد عند الجهور وهذا
الذي معنى الفارس في والوا البقاة وهو ان المخشري وبدأ
به فقال فان قلت فبم يتنضب مكانا قلت ما المصدر او بما
يدر عليه المصدر فانه قلت كيف يطابق الجواب قلت انما على
فدرة الحس فظاهرو انما على فذرة الفامة على تقدير
ومعدهم وعد يوم الزينة قال الشيخ وقوله ان مكانا يتنصب
بالمصدر ليس بجازين لانه قد وصف قبل العمل بقوله
لا يتخلفه وهو موصول المصدر اذا وصف قبل العمل لم
يجوز ان العمل عندهم قلت الظروف والمجوزات بينتصبا
ما لا ينسج في غيرها وفي المسئلة خلافا مشهور والوا تاسم
على الجواز ذلك وجعل الحوخي انصبا بمكانا على الظرف

وانتصابه يا جعل فيحصل في نصب مكنا فاجتنبه اوجه احدها
 انه لم يكن من مكنا المجرور في الثاني انه مفعول للجعل الثالث انه نصب
 يا ما رفع الفعل الرابع انه منصوب بمنشئ المصدر الخامس انه منصوب على
 الظرف بنفسه جعل وقتا او مجازا وشيئا لا يتخلفه بالجناس
 على جواب الامر والقامة بالرفع على الصفة لئلا يقدّم
 وقد ابن عباس وخزعة وعامه والحسن سوى نعم السنين موقنا
 وصلوا والباقرين بكرها فاكسروا الضم على انها صفة بمعنى مكان
 عدله الا انه الصفة على وفعل كس كذا لئلا يمد وحظم فليله
 على فعل وحكي سبب غيره كس لاهم ولم يبق الحسن سوى اجراء
 الوصل بجري الرفع لاجاب ان يكون منع حركته للعدول على فعل
 كمر لا ذلك في الاعلام واما فعل في الصفا فنضروا
 نحو حطم ولقد وقد اعلمت به عمر سوى بالكر من غير
 تفريق ومن هي كقراءة الحسن في التاويل ويؤي معناه
 عدلا ويضعه قال الفارسي كانه وره منكم وره ما قاله
 الاخفش سوى مضموران كسوفه نسيته او منته وممدودان
 ان فتحها ثلاث لغات فيكون فيها جعل بمعنى غيرك وبمعاني
 عدل ووسط بين الذين يفتن قال الشاعر امانا كان حل سبيلك
 سوى بيتي فليس عدلان والفرح قال وتقول مرر في جبل سواك
 وسواك وسواك وسواك غيرك ويكون للمع والعلاهة اللغات
 الكسوف له الخامس واعد بعض اهل اللغة والنفسان معاني
 مكنا سوى من الاضداد وعرفه ولا حركته **قوله** موعدهم
 يوم الزينة الغامضة على دفع يوم الزينة خبر الموعده فان جعلت
 موعدهم زمانا لم يفتح الحرف مضاف اذا التفتد بمر زمان الموعده

يوم
 111

يوم الزينة وان جعلته مصدرا اجتنب الحرف مضاف فتدركه
 وعدمه وعده يوم الزينة فقدر المحذو والاعشى وعيسى وعاصم
 في بعض طرقه والوجه في ابن ابي عمير وقنادة والجدد في
 دهره يوم بالنصب وفيه اوجه احدها ان يكون خبرا للموعدهم
 على ان المراد بالموعده المصدر اي وعدمه كانه في يوم الزينة
 لقوله **الفتن** ل يوم كذا او السفر عند الثاني ان يكون موعدهم
 سنة او المراد به الزمان وتسمى خبره على نية **التعريف**
 فيه لانه فمعي ذلك اليوم **بعبارة** قال الذي تخشيه ولم يبين ما
 الناصب ليوم الزينة ولا يجوز ان تكون منه موعدهم على هذا
 التفسير لان مفعلا مصدر اية الزينة او المكان لا يعمل وان كان
 مشتقا فيكون الناصب له وعلامته راو واحد **الشرح**
 في قوله على نية التعريف قال لانه وان كان فمعي ذلك اليوم بعينه
 فليس على نية التعريف بل هو تكلف وان كان لعينه من يوم
 بعينه لانه ليس بعد ولا عن الاف واللام اسجد ولا هو معروفا
 بالاضافة ولو قلنت جيت يوم الجمعة تكلم يدع ان تذكر معروفا
 وان كنت تعلم انه من يوم بعينه الثالث ان يكون موعدهم
 سنة او المراد به المصدر ويوم الزينة ظرف له وتسمى منصوب
 على الظرف خبر الموعدهم كذا خبر عنه في الوجه الاول بيوم
 الزينة نحو **الفتن** ل يوم كذا وبين الوجه الاول في قراءة ه
 الغامضة يدفع يوم الزينة ان الموعدهم ان امانا كان حل سبيلك
 مصدر والمسته او **الخبر قوله** وان يخشيه بحاله وجران احدها
 الخبر لستنا على الزينة اي موعدهم يوم الزينة ويوم ان يخشيه
 اي ويوم محشر الناس والثاني بالرفع لتسماعه على يوم التفتد

لو عدكم بوجه كذا او موعدكم ان يحترق النار في حترهم **وقر ابن سمر**
والخردري والوطنيك وعمرو بن فابيد وان تحترق النار بينا الخطايا
 في تحترقون وعلمهم يحترقون بالغبية والناس نصب في كلتا ه
 الفرائين علي المعولة والغيرين القرائين لغزوة وان تحترق
 لانت يا فزعوا او وان يحترق فزعوا وحوز بعضهم ان يكون
 الفاعل غير اليعم في قرأة الغيبة وذلك بجواز ان كان الحسنة
 وافقا فيه نسب اليه كونه ما يم ولبله فاميم وحيي نصب
 علي الضمير العامل فيه يحترق ويدكر ويؤنث والضمير بالمد
 وفتح الصاد في الضمير لان الصعي ارتفاع والضمير بعد ذلك
 وهو يذكر لا عمره وقرأه كيد فيه حذو مضان اي ذوي
 كيد **قوله** نبيحتمكم قر الاخوان وحض عن عاصم فيحتمكم
 بضم الياء وكر الحاء والباء في قرأه ففتحها قرأة الاحوين من اسموت
 ربا حيا وهي لغة بجد ويحتم قال الفرزدق التميمي رعض
 ذمائله ن يا ابن مروان لم يبع من الماد الاسمينا ومعلم
 وقرأة الباقين من سمينة ثلاثيا وهي لغة الجبان واصل هذه
 المادة الدلالة علي الاستقصا والتمام ومنه سميت الخالق الشعر
 اي استقصاة فتم يصح قول منده شيئا ويبعد في الاهلاك والادها
 ونصبه باضار ان وفي جواب النهي ولما استعما لت محشري
 قول الفرزدق الاسمينا او مني لقت قال بعد ذلك في بيت
 لم ينرك الوبك مصطك في نسوه اعراه قلت لعمري ان هذا
 البيت صعب الاعراب واذ قد ذكر ذلك فلا ذكر ما ورد في البيت
 من الروايات وما قاله لنا سيبويه ذلك علي حسب ما يلبوت ه
 بهذا الموضوع فان قد وبالله الخول لوي هذا البيت بثلاث روايات

يتركه

محل واحدة لا تتلوه من ضرورة الاديه لم يدع لفتح الما والواو نصب
 وفي هذه خمسة اوجه الاول ان معي لم يدع من الماد الاسمينا
 لم يبق لاسمحت فلما كان هذا في قرأة الفاعل عطف عليه قوله او جعلت
 بالرفع وبهذا البيت استشهد الذي يحترق علي قرأة ابي والاعني
 فتر بوا منه الاقليل منهم بفتح القليل وقد تقدم ذلك الكبار
 انه فزع بفتح مذكور وعليه لم يدع والنفذ بواو وهي بحلف التاكيد
 الذي يحلف منه واخره مضر فقدره او ومثله كذلك وهو
 تحترق الفراء الرابع انه معطوف علي الضمير المستتر في اسموت
 وكان من حق هذا ان يفضل بينهما بناء كمد او فاصل ما الا ان
 التاكيد بذلك لا يشترط وهو التمسكي وايضا في وجا بن في القروة
 عند الكل الخامس ان يكون محلفه مصدر ابره اسم المفعول
 كقوله لغالي كل مرفك كحلين ونزوف **وعلي ه**
 فهو نفي علي عمر زمان ان التفسير وقت بنا هموم الما
وعص وزمانك او يحلف فهو فاعل اعطه عليه الفاعل
 وهو في النار سي وهو عندي احسنها الرواية الثانية فتح
 الباء وكر الدال ورفح سمحت وكثيرها واضع وهو ان يكون
 من ودع في بيته يدع فهو وادع محلف لوي يفسى فهو باف
 فيرفع سمحت بالفا عليته ومن فتح محلف باللفظ عليه
 ولا بد حينئذ من ضمير محذوف تقدمه من اهله او بسببه
 ليرتبط الكلام الرواية الثالثة يدع بضم الياء وفتح الدال
 علي ما لم يسم فاعله وسمحت بالرفع لتنامه مقام الفاعل محلف
 عطف عليه وكان من حق الواو ان لا تختلف بل بينت لاهام
 تقع بين ياء وكر وان اختلفت هلا للمساوية للمفعول علي السيف

لنا على وفي البيت كلام الطول من هذا تركته عندنا واهد اليه
وقد ذكرته في التفرقة ونسب معناه ولغته ووصله بما قتله
فعلبك بالالف فان البية **قوله** ان هذا ان اختلف القوافي
هذه الامة الكريمة فقرأ اليه كثير وحل ان هذا ان تخيف
ان والاق وشره يدعون وعضى لذلك الاله حفف لوز
هذا ان وقرأ ابو عمرو ان بالشره هذين بالياء وتخفيف
العزف والبيان كذلك الامم قرا وهذا بالالف فاما
القرأة الاولى وهي قرأة من كثير وعضى فاصح القرا ان معني
لفظا وخطا وذلك انها جعلت ان الحروف من التثنية فلهذا
ولما اهلكت كل هو الاصح من وجهها كيف انما سها لنا في تخفي
باللام فارقة في باللام فارقة في الجرم هذا ان مبني
ولسا حركتين وواقفت خط المصحف فان الرسم هذين
بدون الف ولا ياء وسبب في بيان ذلك واما نسبه بوزن
هذان نصلي ما تقدم في سورة النساء وقد است ذلك هناك
واما الكوفيون فيزعمون ان ان نافية بمعنى ما واللام
بمعني الا وهو خلاف مشهور وقد وافق تخريجهم هنا قرأة
بعضهم ما هذان الاسا حران واما قرأة ابي عمرو فواحدة
من حيث الاعراب والعرفي اما الاعراب هذين اسم ان
وعلامته نصبه اليها حران خبرها و دخلت اللام فوكرا
واما من حيث المعاني فان هذا ثبوت الحرف بطريقي توكيدي
من طرفه ولكنهم استشكلوا هاهنا حيث خط المصنف وذلك
وذلك انه رسم هذين بدون الف ولا ياء فان ثبوتها بالياء
زيادة على خط المصنف قال ابو اسحق لا خير قرأة ابي عمرو ولا هذا

خلات

خلات المم وقرأ ابو عبيد رايها في مصحف الامام عثمان هذين
وليس فيها الف وهكذا انا ابت الاثنتين في ذلك المصحف باستغنا
الان واذا اکتوا النصب والتخفيف كتوبه بالياء ولا يسقطون ثقلت
وهذا ينبغي ان يرد به على ابي عمرو كما جازي الرسم انما اخاف
عن القياس وقد تضاهى على انه لا يجوز القراءة بها فيكون هذا
اعني ما خرج عن القياس فان قلت ما قلناه عن ابي عبيد
مشرك الالتزام بين ابي عمرو وغيره فانهم كما اعترضوا عليه
بزيادة الهمزة عن عليهم بن زيادة الالف فان الالف ثابتة في
قراهم ساقطه 2 خط للمصحف فالجواب ما تقدم من قول
ابي عبيد رايهم رايهم يسقطون الالف من رفع الاثنتين فاذا اکتوا
النصب والتخفيف كتوبه بالياء وهذا جملة منهم عايشة زهري
اسه عنها و ابو عمرو والى ان هذا ما حل في الكاتب واقليم
بالصواب بمعنى انه كان من حقه ان يكتب بالياء في فعل **صلم**
يقراء الناس الا بالياء على الصواب واما قرأة الساقين فغيرها
او نحو احد هان بمعنى نعم وهذا من عند ادلسا حران خبر
وان ورد ان بمعنى نعم واستدوا منه العواد في المسبب
لملح والوميمه وملح سبب ردع الله وقد كبرته فقلت انه
اي فقلت نعم والها الملك وقاتل رجل لابن الزبير عن له
فاخرة حملني اليك فقال ان رصاحب ابي نعم ولعن صاحبها
وهذا راي المبرد وعلي ابن سليمان في اخري وهو مردود
من وجهين احدهما عدم ثبوت ان بمعنى نعم وما اوردوه
مول اما البيت فان المعنى اسمها والخبر محذوف عنهم المعنى
فقد يرايه لذلك واما قول ابن الزبير وذلك من حذف العرف

عليه وانما العطف وهو خبر ان دلالة عليه تقديم
 الفاعل صلحها بالمعونات وفيه تكلف لا يخفى والثاني دخول
 اللام على خبر المبتدأ عن المولد بان المستورة لا انا مثله لا يقع
 الا ما وزه كقولهم ام الجلبس لعمري شهيرة تدعي من اللحم
 لعظم العينة وقد يجاب عنه بان ساحران يكونان تكون
 خبر مبتدأ محذوف دخلت عليه هذه اللام لتقديم لها ساحران
 وقد فعل ذلك الزجاج كما سنا في حكاية عنه ان في اسمها
 هجر الفضة وهوها التي قبله وان والبيت لها التي للثنية
 الداخلة عليها الاسما الاشارة والتقديم ان الفضة ذات
 ساحران وقد ردوا هذا من وجهين احدهما من جهة الخط
 وهو انه لو كان كذلك لكان ينبغي ان يكتب انها فنضوا الضير
 بالجر قبله كقولهم فاطما لا تعمي الابصار فكذلك ما بها
 مفعول من ان منصلة باسم الاشارة فيع كقولهم ما بها
 واخرج الثاني انه يوجب اليه دخول لام الاشارة في الخبر غير
 المنسوخ وقد يجاب عنه بما تقدم الثالث ان اسمها في
 الثاني محذوف والمجمل من المبتدأ والخبر لمك في محل
 رفع خبر لان التقديم انما هو الامر والشك وقد ضعف هذا
 بوجهين احدهما حذف اسم ان وهو غير جائز الا في شعر
 بشرط ان لا يلبس ان فعلا كقولهم ان من يدخل الكنيسة
 يوما يلقونها حادرا وغطاء والثاني دخول اللام في الخبر
 وقد اجاب الزجاج بالهذاهذ على مبتدأ محذوف تقديم
 لها ساحران وهذا انما استحسنه شيخه المبرد اعني جوايه
 بذلك الرابع ان هذان اسما وساحران خبرها وقد رد هذا

بانه

بانه كان ينبغي ان يكون هذين بالياء اكثر اذ عدوا وقد اجيب
 عن ذلك بانه على لغة بني الحريث وبني الصميم وبني العنبر وزبيد وعذرة
 ومواد وحشم وشكاهة اللغة اليمانية كما في كتاب الخطابي واي زبيد الاشارة
 والكسائي قال يواز به سمعت من العرب من يقلب كلامه يتفتح ما قبلها الفا
 يجعلون المثني كالمفرد فيشبهون الفاء في جميع احواله ويقدر
 اعرابهم بالحركات وانما هو قوله فاطمة اطراق الشجاع ولو تزي مساعدا
 الشجاع لهما اي كاسه وقوله ان اساهوا با اساهوا فلهذا
 في المبدع انما اي غايتها التي غير ذلك من التثنية وقد ابن
 مسعود ان هذان ساحران يقعان واسقاط اللام على انها
 وما خبرها بدل من التثنية كذا قاله الزمخشري ونحوه الشيخ
 ولم تكن فيه نظرا لان الاعراض بالجملة الفولية بين المبدع
 والمبدع لا يقع وايضا فان الجملة الفولية مضمرة للمفرد
 في فذاة العلة وكذا في الالمخشي او لاخلاف يقع ان يجعل
 ان هذان ساحران بدل من التثنية وقوله بطريقكم التام
 في طريقكم وقيل الطريقة عبارة عن السادة والاوزان
قوله فاجعلوا البوعرو فاجعلوا الوصل الالف وفتح الميم
 والباء فوق قطعها مفعولة وكسر الميم وقد تقدم تخفرون
 ذلك في سورة يونس وما قاله الناس في العرج بين الثلاثين
 والرباعي وكيدكم مفعول به وقيل هو على اسقاط الخاضع
 اي على تيركم وليس بلي **قوله** صفا يجوز ان يكون حال من
 فاعل ابي المصطفى اي ذم صفت فهو مصدر في الهمل
 وقيل هو مفعول به اي ايقاف صفا وفيه التسمية
 بالمصدر او هو على حدة في المضافة اي ذم صفت **قوله**

وقد افلح قال الزمخشري اعتراض بمعنى وقد فاز من علي قلنت
بمعاني بالاعتراض انما هي هذه الجملة تجسدية بين كلامه منقول
لاذ من جملة قولهم قالوا يا موسى اما ان تكلمني **وهذه** الجملة
اعني قوله وقد افلح من كلام الله تعالى ما هي اعتراض هذا
الاعتراض وفيه نظر لان الظاهر ايضا من مقولانه قالوا ذلك
تخريضا لقومهم علي الفتنة وحينئذ فلا اعتراض **لن** اما ان يتلوه
فيه اوجه احدها انه منصوب باضمار فعل نقد برب اختر
احد الامريين كذا افذع الزمخشري قال الشيخ وهذا التفسير
معقول لتفسير اعداب وتفسير اعداب لما ان محاربا الاثنا
والثاني ان من دفع علي بيته اعدابا نقد برب الامرات
الفتنة واما الفتاوى كما قدره الزمخشري الثالث ان يكون
مبيند او جنودا مخذوف نقد برب الفتاوى او لا ويؤيد عليه
قوله واما ان يكون اول من التفت ولجئ به هذا الشيخ وقال
فيحسن المقابلة من المعنى وان لم يحصل مقابلة من حيث
التربيع اللغوي من قال وفي نقد برب الزمخشري الامور كما
لا يتقابل عليه وهذا تقدم نظيره في الاعراب **قوله** فاذا اهلهم
هذه الناعاطفة علي جملة مخذوفة دل عليها السياق
والنقد برب فالفتاوى او اذا هذه التي المفاجاة وفيها ثلاثة
اقوال تقدمت احدها الناعاطفة علي طرفية الزمان
الثاني انها طرف مكانة الثالث انها طرف قال الزمخشري
والتحقيق انها الكيفية بمعنى الوقت الطائفة باحاطتها وجملة
مصاقها حصلت في بعض المواضع بان يكون الناصب **لها**
فقال خصوصا وهو فعل المفاجاة والجملة ابتدائية لا عبر
بقدر

فتقدير قوله فاذا اهلهم وعصمهم ما حا موسى وقت
يتمس سعي حالهم وعصمهم وهذا المنبئ والمعي علي
مفاجاة حالهم وعصمهم بحيلة الله سبحانه قال الشيخ قوله
لها زمانية قول لم يخرج وهو من ذهب الناصب وقوله الطائفة
ناصبا صحتها وقوله جملة مضافا اليها ليس من صحتها عندنا كما بنا
لانها اما ان تكون هي خبر المنبئ او اما ان تكون معموله لخبر
المنبئ واذا كان كذلك استحال ان يضاف اليها جملة لانها اما ان
تكون بعض الجملة او معموله لبعضها فلا يمكن الاضافة وقوله
حصب في بعض المواضع الي اخره قد سما الناصب لها وقوله والجملة
بعدها ابتدائية لا عبرة هذا الحصر ليس بصحيح بل قد يكون
الاختصاص علي الجملة العقلية المقترنة بتقدير بعد هذا
مخ حزين فاذا زيد قد ضرب به عمرو
ويرفع زيد ونصبه علي الاستعمال وقوله والمعني علي
صما مفاجاة حالهم وعصمهم اياه فاذا اقتل من حيث
فاذ السبع فالمعني فانه فخاني السبع وهجر ملوون النبي
ما رده قوله وما رده به عليه غير لازم له لانه يدعي عليه
بقوله بعض النحاة وهو لا يلزم ذلك لقوله حتى يدعيه عليه
لا سبها اذا كان الشهود غيرهم ومقصوده تفسير المعني
وقال ابو البقاء النحوي بما حدثت وتقديره فانها فاذا
في هذا طرف مكانة الفاعل فيه الغير وفي هذا نظر لان الفتاوى
هذا التقدير لا يطلب جوابا حتى يقول النحوي بل كان ينبغي
ان يقول الناعاطفة هذه الجملة النعاطفة علي جملة اخرى
مقدرة وقوله طرف مكانة هذا امه ذهب المبرد وظاهر قوله

سبويه ايضا وان كان المشهور بفتاؤها على الزئبق وقوله ه
ان العامل فيها فالقول لا يجوز لان النافع من ذلك هذا الكلام
النتيج ثم قال بعد ذلك ان اذهنه انما هو معمولة لخبر المبتدأ
الذي هو صحتها وعصمها ان لم يجعلها هي في موضع الخبر لانه يحتمل
ان يكون الخبر تخييل ويجوز ان تكون اذا تخيل في موضع الحال
وهذا نظير خبره فتاد الاسد راضون واما فادار فغته
والضبا كانت اذا معمولة والتقدير فيها الخضوع الاسد راضون
في المكان فاذا انضبت كانت اذا خبرا ولذلك يكتب في جهاد بالم فوع
تعدرها كلاما يحتمل خبره فتاد الاسد **قوله** يخيل اليهم
فرا العائمة يخيل بهم اليها الاولي وفتح الثانية مستناه
للمفعول والها فتعني مرفوعا لفعل فبيله لقبيا من مقام
الفاعل فتدريه يخيل اليهم سجيها وجوز ابو القاسم وجهين
احد ان ادوها ان يكون القياس مقام الفاعل صديقه الحال
والعصي راناد كروم يخيل بالنا من فوق لاننا نبتك الجبال على غير
حقيقين الثاني ان القياس مقام الفاعل صديقه يعود على الملقين
فلذلك ذكر على وجهين وفي قوله انها تسعي وجها احداهما
انه بدو اشتمال من ذلك التخييل المستتر في تخيله والثاني انه
مصدر في موضع نصب على الحال من الضمير المستتر ايضا
والعصي يخيل اليهم الفضا ان تسعي ولا حاجة الي هذا وايضا
فتدريه على ان المصدر الماول لا يقع موضع الحال لعقله نجاد
لانه ان يركن بزبد وكذا بمعجمه اذا ركض لم يجز وفرا ابن
ذكر ان تخيل بالنا من فوق وفيه ثلاثة اوجه احدها ان
الفعل مسند ضمير الجبال ان يخيل الجبال والعصي والها

تسعي

تسعي بدو اشتمال من ذلك الضمير الثاني كذلك الا ان الها
تسعي حال اي ذات سعيه كما تقدم لتدريه قبل ذلك الثالث
ان الضمير مسند لفعله الها تسعي كقراءة العائمة في احد
الوجه وانما انت الفعل لا ككتاب المرفوع الثاني بالاضافة
اذا لم تقدم تخييل اليه سعيها فهو لفظه شرفه صدر القشة
من الدم فله عشر مثالا هو قرا السماك يخيل لفتح الباء والتا
مبني للفاعل والاصل يتخيل فخذ في هذا الثاني بين تخوئزل
اللايكه والها تسعي بدو اشتمال ايضا من ذلك الضمير
وجوز ابن عطية ايضا انه مفعول من اجله ونقل ابن حنبل
الهدلي فزاة ابي السماك تخيل بضم ثا من فوق وكسر
اليها فالفعل مسند لضمير الجبال والها تسعي مفعول اي
يخيل الجبال سعيها وسبب بن عطية هذه القراءة الحسن وعصي
التفصي وقرا الوجوه تخيل بفتح الحظمة والها تسعي
مفعول به ايضا على هذه القراءة وقرا الحسن والتفصي معهم
بضم العين خفت وهو وقع في الاصل وانما كسرة العينين
انما هما للصور للصور وكسرة الصاد اتبعا لليا والاصل
والاصل عصبو وجرادين فاعل كما يريد بفتح الواو من ما ابن
استثنى لا بما فكرت الصاد ليصح اليها كسرة العين انشاعا
ونقل صاحب اللوامح ان فزاة الحسن عصمهم بضم العين
وسكون الصاد وتخفيف الباء مع الرفع وهو ايضا جمع كالفعل
الا انه فعل كقول الاول على مفعول كفاوس والجملة من محيل
تخيل ان تكون في محل رفع خبرها هي على ان اذا العائمة وان
يكون في محل نصب على الحال لان اذا العائمة هي الخبر والغير

تسعي

في الاله الظاهر عوده على موسى وقيل يعود على فرعون ويدل
 لذلك قوله تعالى فادعني في نفسه حنيئة موسى **قوله** تلفظ
 في الصامته بمنشد نافع اللام وتشديد اللام وحرم الفاء
 جواب الامرو في تقدم الحذف في تلفظ يكون اللام
 وتخفيف اللام وفرق بين ذلك ان هنا تلفظ بالرفع اما على
 الهاء واما على الاسنينا فواو **قوله** افضل في تلفظ حملا على
 معانيها لان معناها الفصل ولو ذكر هبابا الي نظر الجازم
 فيزيه وقرانها العايجون ان يكون فاعل تلفظ حملا على
 وعلى هذا يجوز ان يكون فاعل تلفظ حملا على موسى في ثمة الرفع
 حال من موسى وفيه بعد **قوله** كيد ساحر الصامته على لرفع
 كيد على انه خبر ان واما موصولة وضمو اصلها والعايد
 محذوف والموصول هو الاسم والتقدم ان الذي صغره
 كيد ساحر ويجوز ان يكون ما مصدرية فلا حاجة الى الاعراب
 بحاله والتقدم ان صغره كيد ساحر وقرانها جاهد وجهه
 وازداد ابن علي كيد بال نصب على انه مفعول به وما من ذلك
 مجسه وفرق الاخوان كيد سحر على ان المعنى كيد وكيد
 سحر او جعلوا النفس الحمد ما لغة او نيبين للكيد لانه
 يكون سحر وغير سحر كما يميز سايرا الاعداد بما ينتمى كوماية
 درهم ومثله علم فقه وعلم نحو وقال ابو النفا كيد ساحر
 اضافة المصدر الى الفاعل وكيد سحر اضافة الجاهل الى النوع
 والناقون ساحر وازد ساحر وانه كان المراد به جماعة قال
 الشيخ محمد لان اللفظ في هذه الكلام التي معاني الخمسية لانه
 معاني احدى فلو جمع الجبل ان المقصود هو العدد **قوله** ولا وطن

قد تقدم

قد تقدم نحو ذلك ومن حالا في حال اي مختلفة ومن لانه
 الغاية وقد تقدم ايضا نحو هذا او ما فرج به هناك **قوله**
 في خبر ذوق التحمل يحتمل ان يكون حنيئة في النفس سيرة خبر
 خبر ذوق التحمل حنيئة خبرها ووصفها فيها في لغو عا وعطشا وان
 يكون مجازا وله وجهان احدهما انه وضع حرفا مكان اخر الاصل
 على خبر ذوق التحمل كقول الآخر بلبل كان سابه في شرح حمادة
 لعاد السبب ليس هوام والثاني انه نبتة يتكلم من حوارة
 الجذع وانتقل عليه ومن تقدمي صلب لغير قوله وقد صلبوا
 العبد في خبر ذوق تحلة فلا عطشت شيان الا ابرز **قوله**
 ايما اشتم مندا وغير هذه الجملة سادة مسد المقولين
 ان كانت علم على بالها ومسدا واحدا ان كانت خبرا نبتة ويجوز
 على جعلها عرفا نبتة ان يكون ايما موصول بمعنى الذي يبين
 لانه قد اصيقت وحذرت صدر صلتها واستخرج من هذا الخبر
 والجملة من ذلك المنسدا وهو الخبر صلة لاي واي وما في خبرها
 في محمل نصب مفعولا به كقولنا تعالى ان لنا عن من كل شئ عنة
 اجم استند على الرمن على في احد وجهين كل تقدم **قوله**
 والذي نظرتا فيه وجهان احدهما ان الواو عاطفة عطشت
 هذا الموصول على ما جازا اي لذي نرك على الذي جازا
 ولا على الذي فطرنا وما اجر واظنك الباركي تقالي لانه من باب
 الترتيب من الاذي الى الاعلا والثاني انها او ونتم والموصول
 مضموم وهو جواب القسم محذوف اي وحق الذي فطرنا لا نؤثر
 على الحق ولا يجوز ان يكون الجواب لثبوتك عند من يجوز تقديم
 الجواب لانه لا يجاب القسم بان الا في مندا واذ من الكلام

ما انت فلتعجب بحجرتها وجهان الظاهرها انما موصولة بمعنى الذي
وانت فانت صلتها والمصدر محذوف اي قاضيه وجاز حذفه
وان كان منضوفا لانه منصوب بالمحل اي قاض من الذي انت قاضيه
والثاني الظاهر مصدرية ظرفية والتقدير فان قاض امرك
مرة ما انت قاض ذلك ذلك ابو البقاء وقد منع بعضهم ذلك
اعني جعله مصدرية قال لان المصدرية لا تقبل بالجملة
الاسمية وهذا المنع ليس مجعنا عليه بل هو رد ذلك جماعة
كثيرة ونقول بنحو ما ذكرنا ان يكون له اذا ادلتما على الظرفية
قوله واسئله واصلا لكم مسفاهم المحل ما فيه فلماذا وكم
سئله من الكلب **قوله** انما تقضي هذه الحجة يجوز في ما ههنا
وجها واحد هما ان يكون الهيئة لدخول ان على الفعل والحيوة
الديناطرت ليتضح ومعنونه محذوف اي يوقى عنك
وامرك ويجوز ان يكون الحيوة مفعولا به على الاستماع
ويدل لذلك نزاة الي حيوة تقضي هذه الحيوة بما الفعل
المفعول ورفع الحجة لقيناها مقام الفاعل وذلك ان
اشنع فيه مقام مقام الفاعل ورفع والثاني ان يكون ماصدريه
هي اسم انه والخبر الظرف والتقدير ان قضاك في هذه
الحيوة الدنيا ان لك الدنيا عفظ ولنا الاخره وقال ابو البقاء
فان كان قد تقي بالرفع فهو خبر ان بعني لو تركيب برفع الحيوة
لكان خبرا لان وتكون اسما مجيبا وما وهي موصولة بمعنى
الذي وعابدها محذوف تقديره ان الذي تقضي به
هذه الحجة لا عبرها **قوله** وما اكرهنا يكون في ما ههنا
وجهان احدهما انما موصولة بمعنى الذي وفي محلهما احتمالان

احدها

احدها انما موصولة المحل مستغنى على خطايا ناي لبعضنا
ايضا الذي اكرهنا عليه من السحر من طوط عناد لا في اخذ به
وتحويه والوجه الثاني انما نافية قال لا يوافقون الكلام
لتقديم تقدير لبعضنا لخطايا فان السحر لم يكرهنا عليه
وهذا بعيد عن العرف والظاهر هو الاقل ومن السحر يجوز
ان يكون حالا من القاتل عليه او من الموصول ويجوز ان يكون
بيان الجاس وقوله انه من يات للما خير الشان والجملة
الروية خبرها ومجرما حال من فاعل يات انما هي من الشان
وقوله لا يوافق يجوز ان يكون حالا من القاتل له وان يكون
حالا من جبهته لان في الجملة خير كل منهما **قوله** حنات
به من الدرجات او بيان قال ابو البقاء لا يجوز ان يكون
التقدير هي حنات لان بالدين حال وتالي هذا التقدير
لا يكون في الكلام ما يعجز في الثاني وعلى الاو لا يكون العائد
في الحال الا مستقرا ومعاني الاشارة **قوله** طريقا فيه
وجهان احدهما انه مفعول به وذلك على سبيل المجاز وهو
ان الطريق يست على ضرب البحر اذ المعنى اضرب بالسحر
ليقتلهم وهم بضم طريقا وهذا مع سنة الضرب الي الطريق
ويقال ضرب هنا بمعنى جعل اي جعلهم طريقا واسرعه فيه
والثاني انه منصوب على الطريق قال ابو البقاء التقدير
موضع طريق وهو مفعول فيه على الظاهر نظيره قوله
ان اضرب بعصاك العمد وهو مثل اضرب زيدا ويقال ضرب هنا
بمعنى جعل وشع مثل فوطهم ضرب له بهم انتهى قوله على
الظاهر بعني انه لولا التاويل لكان طريقا **قوله** بيبا صفة

لطريقا وصفت به لما يولد اليه لانه لم يكن يبسا بعد انما عرف عليه
 العبا لحققتنه كما يروى في التفسير فقبل هو في الاصل مصدر
 وصفت به مبالغة او على حدث مضاف او جمع يابس كخادم ولحرم
 وصفت به الواحد مبالغة لقوله ومعها يابس اي يجبا عرجيا ع
 وصفت به لفرضي عنه وقر الحن يبسا بالسكون وهو مصدر ايضا
 وقيل المتخرج اسم والسكون مصدر وقيل البرهوق يابس اسما لفاعل
قوله لا يخاف القائمة على لا يخاف حرفو عا وفيه اوجه لنها
 انما مستان فلا يحملها من الاءراب الثاني انه في محل نصب
 على الحال من المتفاعل اصب غير خائف والثالث انه صفة
 لطريقا والثاني مجزوم اي لا يخاف فيه والخبر وحده
 من السبعة لا تخفف بالمجزم وفيه اوجه اخرها ان تكون
 لخصاستنا ثانيا انه يبغي البيا في محل نصب على الحال
 من فاعل اصب او صفة لطريقا كما تقدم في قرأة القائمة
 الا ان ذلك يحتاج الي اتمام قول معقولا لك او طريقا مقولا
 فيها لا تخف كقوله جاد صدق هل راتنا الذي قط الثاني
 مجزوم على جواب الامر اي ان نصب طريقا يابس لا تخف
قوله والاشجى لم يغير الا باب الالف وكان من حرف
 حق من قرأ لا تخفف حسان بقرا الا تخش جدي فها كذا قال
 بعضهم ولويسني لان الفزة ستة وفيها اربعة احدها
 ان تكون حالا وفيها شكل وهو ان الصارح المنفتح بلا
 كما لم يثبت في عدم مبالغة الواو له وناقيله على حرف فيمنه
 اي وانت لا تخش كقوله بحوب والاهم نسا لك والثاني انه
 مستان اجرة ثانيا انه لا يحصل له حرف والثالث انه مجزوم
 الحركة

الحركة تقدير القوله اذا العمى غضبت فطاق ولا ترضاها
 ولا تلت . كان ثم نزل في اسرا مانيا ومنه فلا تنسى في واحد
 القولين من الاء حرف العلة مجزوم المخرب الصلح وفتر
 تقدم لك من هذا جملة صالحة في سورة يوسف عدد
 من يبقون والرابع انه مجزوم ايضا بحرف العلة وهذه
 الاث لا يثبت تلك اعني لام الكلمة انما هي لك اشباع اليه هذا
 مؤاخفة للمواصل وروى عن الاي فهي كالالف حتى قوله
 المسولا والسبلا والطوبى وهذه الاء يحتاج اليها
 في قرأة حزم لا تخف واما من قرأه مرفوعا فهذا معطوف
 عليه وقيل الاء يوجب ذلك يساوت الراء والدرك والدرك والدرك
 اسما من الادراك اي لا يدركك مزعوم وهو قوله وقد تقدم
 الكلام عليها في سورة النساء الكوفيين فزوجة بالسكون كاي
 حيرة هنا **قوله** يخونوه فيه اوجه اخرها ان تكون الباء
 للحال وذلك على ان اتفق معقولا ثانيا حرف في يمتد القدر
 فانبعثهم فزعمت عقابه وقدره الشيخ رواسه وحسنه والاول
 احسن الثاني ان الباء ياتي في المعقول الثاني والنقد
 وانبعثهم فزعمون حيونوه فهو تقوله ثانيا ولا تلفقا يدركم
 لا لقراء بالسرور واسع فزجاء متقدرا بالاء ثانيا صرح ع
 و ابتغناهم ذريتهم والثالث الغامضية على ان يتبع قد
 بغير دليل واحد معوي يقع ويجوز على هذا الوجه ان يكون السار
 الخيال ايضا لاهوا الامم وقيل هو جرد وانته والحن فانبعثهم
 بالمشديد وكذلك قرأ الحن في جميع القراءات الا في قوله فانبعث
 منها فان ثبت **قوله** ما عشيهم فاعل عشيهم وهذا من باب الاختصاص

وتتميز الملتزم لضموا انكر عليه فاعنل باه لم يوجد شيء
 الا فاعنل لمرئيه لا بعدد في العادة ولا يعمل به وليس
 بين وبين من سبغته السافة فن بية لتقدم مثلها الوعد اسم
 وتقدم بعقبهم بجواب السؤال عن السبب فقالوا عجلت السراب
 لتزفي **قوله** هم اول اعلى اثيري كقولهم من انتم هؤلاء فتقولون
 وعلى اثيري يجوز ان يكون خبرا ثانيا لباوان يكون حالا لاقوالهم
 هو لا مبرزة مكسورة والحسن وابن معاذ بيا مكسورة اي بال
 الهرة تخفيفه وابن وثاب والاولا لفضدوك هذه ونزلت طائفة
 اولوا بيا معنوخة وهي فن بية من الضلط والجمهور على اثيري
 يفتح الهرة والياء والوعد روي رواية عبد الوارث وزيد
 ابن علي اثيري بكسر الهرة وسكون اليا وعيسى بهم واسنون
 اليا وحكاها الكسائي لغة **قوله** واصلمهم العاقمة على ان يفعل
 ما من مسند الي التامر وقد اوردوا في اعرابهم واصلمهم
 مرفوعا لا ينداء هو افضل لتفصيل والتامر يجر **قوله**
 عضمياك اسفا حالان وقد تقدم تحقيق ذلك في سورة الاعراف
قوله وعد احسان يجوز ان يكون مصدرا موكدا او المفعول
 الثاني مجردا وقد تقدم بعدكم بالكتاب وبالجملة **قوله**
 او ينزك المفعول الثاني ليعم ويجوز ان يكون الومعدي معما
 الومعدي ويكون هو المفعول الثاني **قوله** موعدي مصدر
 ويجوز ان يكون مضافا لفاعله بمعنى واحد لوني اختلفتم
 ما وعدتكم وتكون مضافا للمفعول لفاعله لمفعوله معما
 الضم وعدوه ان يمتسوا يد بينه وسنته **قوله** تملكنا
 قد الاخذت بضم الميم وناقض وعاهم بفتحها والباقي تكسرهما

فقبل

فتقبل لغاتنا بمعنى واحد كالمص والمصدر والمص في مصادر
 ومعناها القدر والسيطرة والسيطرة في الفارسي وعقب
 سيمما فتال المضموم معنا لم يكن ملك فبالحرف موعدي
 سلطانها وانما فعلنا معروا اخذنا فاعلمنا على ان ليس لهم
 ملك كقول ذي الرمة لا نستكي سفظغنداه وقد رخصنا
 مما الفاعل وحرفه ايم لا يقع منها سقطه فتسكي وفتح
 الميم مصدر وفي ملك امن والعقيد ما فعلناه ما مملكتنا الصواب
 بل علمتنا القسما وكسر الميم كسر فيما تجوز اليد وتخويه ولكنه
 ليس فعل في الامور التي يرميها الانسان ومعناها المعاني التي
 فيها والمصدر هذين الوجهين مضافا لفاعله والمفعول مجزؤ
 اي مملكتنا الصواب **قوله** حملت قرانا فاع وان كثير وبن عامر
 وحض بضم الخاء وكسر الميم مستددة وابوجعفر كذلك الا
 انه خفف الميم والباء فونق ففتحها خفيفة الميم فالنزة
 الاولى والثانية تشبوا فيها افضل الي غيرهم وفي الثالثة
 لسبعهم الي انفسهم راوي ادا مفعول ثالثة على تقدير النزة
قوله من ذبنة يجوز ان يكون مختلفا بجلنا وان يكون متعلقا
 بجزءه على انه صفة لا وازار او قوله فلك لك نفت ه
 لمصدر او حال من جازم عند سبويه الي الفاعل القابنا
 الفاعل التامر مع **قوله** ان لا يرجع العاقمة عليه يرجع
 لاهل المخفقة من التفتيح ويدل على ذلك وفتح اصلها
 وهو المشددة في قوله الامر والله لا يكلمهم وقران الرجوع
 والشاغي وابان ينصبه اخملوها الناصية والرؤية على الاولى
 قلبية وعلى الثانية لبرية وقد تقدم تحقيق هذين

القولين في سورة المائدة والساورة منسوبة لقبيلة قينا لها
سماحة وقد اجمعت وتسمى بساكنة السمين وهي لغة بضم السين
والضيم في لغة بني بكون ان معر علي التامري وعلي هذا
فهو من كلام الله تعالى ويحوي ان معر علي موسى عليه افضل
الصلاة والسلام وعلي هذا فهو من كلام التامري اية تسمية الله
والقولا والمنقولان لاهل الفصحى وقد اقامت ابا فتنتم
وان ركب الرحمن بالكر فيهما لاهل الفصحى لاهل الفصحى
وقرأه وزينة ففتحها وحزبت علي لغة سليم وهو لهم فيتمون
ان بعد القول مطلقا وقد اورد في رواية طحاوي
وعلي بن ابي عريش ان ركب فقط وحزبت علي وجه من
احدها لفظا وما بعدها بنا وبلي مصدر في كل رفع خبر المبتدأ
مخزون ففتنهم والامران وركب الرحمن فلو من عطفت
الجلال من عطفت المفردات والثانية الفصحى بحرف مقدر
اي لان ركب الرحمن في قوله ففتنهم ففتنهم ففتنهم ففتنهم
بالسنة الي هذه القاء وان منسوبة بفتحك اي اي شيء
منك وقت صلواتهم ولا فيها قولان احدها الفصحى بفتح
اي ما صدك من ان تتعجب والثانية ايضا دخلت جملا على
المعنى اذ المعنى ما حملك علي ان لا تتعجب وما دعياك الال
ان لا تتعجب ذلك علي بن عيسى وقد تقدم مختلف هذه بين
القولين بجمده في اول الاعراف وتقدم الكلام والفتنة
في ناسخه والجمهور علي كسر اللام من الفتنة وهي الفصحى
وقد اورد في علي بن عيسى بن سليمان ان الجازي والفتح
لغة الجازي وعلي في كسر اللام ونقل فيها الفتنة كما في نواصر

بالكر

بالكر وختمها الصم والبا في لغة بني تميم اما لان المعنى
لا يكون منك احد واحلان المفعول لم يرد اي لا واحد ومن
لا يورد اياها تميم في ولا تلو ابا بكر وقد تعسف قوله
ولم ترفق قولك **هـ** في الجملة من اجلها النصب لسفنا
وزنت بين بني اسرائيل اي بقولك وزنت بينهم وان نقول لم
ترفق قولك اي لم سان وقد اورد في جعفر ترفق ضم حرف العا
من ارفق **قوله** ما خطبك مبتدا وخبر والمخطب تقدم
الكلام عليه في قوله وقال بن عطية هنا ايضا فتنتني
التي انا كانه قال لما خطبك وما شريك ورد عليه الشيخ بقوله
قال ما خطبك هذا المرسل **قوله** بعض يفا ليرى بالشي
اي علمه واليه اي نظرا ليه كذا قال الرجاء وقال ابن
نصر بالشي واليه بحرفي علم والفتنة علي ضم الصاد في
الفاخي ومطرفة وقد اجمعت والوالساك بفتح بالكر
ببصر واي الفتح وهي لغة وعمر بن عبيد بالبيت المفعول
في المفعول اي اعلمت بما لم يعلموا به وقد اخوان ببصر
خطا بالموسمي وقومه وانظما له كقوله اذا اطلقتم النساء
سواكم والبا قولك بالعين تميم وقومه والفتنة علي بفتح
القائه من فضله وهي الدارة من قبض فالدا من مختبر وما
الفتنة فالمنة من الفصل والاطاها عليه المفعول من لينة
المفعول بالصدر قلت والفتنة يقولون ان المصدر الواقع كذلك
لا يربط بالياء يقولون هذه حلة فتحة نبح البعد ولا يقولون
شحة البعد ويعتضون بهذه الامة فيجبهم بان الموضع
اما هاتان الة التي علي التمديد لا علي مجرد التا نبت وهك

التنادة على مجرد التنايبث ولذلك فزارة والارض جميعا
 فنضنه و فزا الحسن فنضنه بضم الفاء وهى كالمرثية والصفه
 في معنى المعروف والقنوص وروى عنه نضنه بالصاد المهملة
 والنضن بالمجزة جمع انك وبالمهملة باطراف الاصابع وله نظاي
 كالحصم وهو الاكل يجمع الفرد الغضم نضج بالفضاء والغضم
 بالناء بالصاد وقد تقدم شيء من ذلك في التفتيح وادغم اسم
 نضن الصاد المجرى في يا المنكلم مع امانه الاطباء كما تقدم
 لسبب وادغم الاخر المذابور عدو الداء في الثامن فنبتذ بها
قوله لساس ذرا العائرة نكسر الميم وفتح السين وهو مصدر
 لفاعل كالفتال من فاعل وهو تفتيض المشاركة وتغني التغيير
 لاسم والاسنك والاسنك منه اصابت الحية وقر الحسن
 والبيضة وابن ابي عمير وفتح الميم وكسر السين
 قال هكذا عن الشيخ ونوع فيه ابا البقاء والميم اخذوا بظاهر
 هذه العجزة لانهم ان يقرأ مسلب فبالي الالف لانكسار
 ما قبلها ولكن لم يجر ذلك منبغيا ان يكون ارادوا بالكر
 الامالة ويدل على ما قلناه ما قلناه ان نكسر الميم وفتح
 لساس يوزن بخيار وعكف فظم في الظبان وردت التا
 فلا عباد وان فتذنه فلا ابا وهى اعلم المسمه والعم
 والابه وهى المرف من الابه وهو المطلب فهذا التصح منه بيتا
 الالف على جانبها ويدر ايضا قوله صاحب اللوامح هو هاتية
 طوزة يزال وطار من اسم الافعال بمعنى انزل وانظر وهذا
 ايضا تصح ما خارا لالف على حالها كما قال صاحب اللوامح **قوله**
 الاسما التي بهذا الصبغة مخارفة ولا يدخل عليه الا الشافية

التي

التي ينصب التكرات بخلا ما لكه منه نفي الفقل
 ففتت بضم لا يكون منك مساس ومعناه التهيى اي لا ينصب
 وقال ابن عطية لاساس هو معدول عن المصدر لجا وفتح
 وشبهه ابو عبيد بن عمير بنزله ودرالك ونضه والشه
 هاجج من حيث هي معنة ولاذ وطار فتخرج ان هذه عدوت
 عن الامر وساس وجمار عدوت عن المصدر ومن هذا قول
 الشاعر **قوله** بمنهم كرهطي السامر وقوله الا لا يريد السامر
 مساس **قوله** الذي من شامي وابن عطية يعطيه ان مساس
 على **قوله** العترة معدول عن المصدر لجا عن المجرى
 وكلام صاحب اللوامح **قوله** الهام معدول عن قول امر
 الا ان يكون مراده الهام معدولة كما ان اسم الفقل معدول
 كما تقدم بوجه ابن عطية لكلام ابو عبيدة **قوله** ان يخله
 فزا ابن كثير والوعر وكسر اللام على البيت للماعل والباقر
 بفتحها على السنا المفعول وقر ابن خضيك فيما حكاه عنه
 ابن هالوية بفتح الناء من فوق وضم اللام وحلى عنه صاحب
 اللوامح كذلك الا انه بالياء من تحت وابن مسعود والحسن وضم
 نون العظمة وكسر اللام فاما الفتاة الاولى فمعناها ان يجرى
 مختلفا كقولك اهدته واجبت له اي وحدته مجموعا واحبا
 وقيل العمى سبب البك ونسب طبع لدوغان ولا الحديقة
 عنه قال ابن من شامي وهذا من اخلف الوعيد اذ وجدته
 مختلفا قال الامعي **قوله** اثري وفرضت له لبر ودا **قوله** فمضني
 واخلف من قبله موعدا **قوله** ومعني الثاني ان يخل الله موعدا
 الذي وعدك واما فتارة الي هنيك منها من خلقه يخلفه

اذ احبا بعدك اي الموعد الذي لك لا يدفع فذلك الذي يتنزل
 وهي قراءة مستقلة قال ابو هاشم لا يعرف لقراءة الي خفيك
 مذهبها واما لقراءة الي سمعها فاسند الفعل فيها الي انة لتناهي
 والمفعول الاول محذوف اي لن تخلفه **قوله** قلنت القاء
 علي فتح الظا وبعدها لام ساكنة زابن مسعود وقتادة ه
 والاعشى بخلاف عنه والبرجليق و ابن ابي عينة ويجي ابن
 يعمر كسر الظا وروي عن ابن يعمر كسر الظا وروي عن ابن
 يعمر ضمه الياء والياء والاعشى في الرواية الاخرى طلب للعين
 اولها ما تحذف فاما قراءة العامة ففيها حذف احد
 المتلئين والبقا الظا علي حالها من حركتها واما حذف
 تخفيفا و عدمه سيور في الشاذ يعني شذوذ قياس
 لا سند وذا سقما و عدمه الفاظ اخر نحو مست وحت
 كقوله احس به فذبت اليه سوس و عبد ابن الانبار ي
 هنت في همت ولا يكون هذا الحذف الا اذا سكنت لام الفعل
 وذكر بعض المنحرفين ان هذا الحذف منتاس في كل تضاعف
 العين واللام سكنت لامه وذلك في لغة سليم والذي
 اقول انه معنى التعيين الضعيف المذكور والسكر نحو طلب
 وسب القاسم الحذف وهل يحذف الضم مجري السكر في ذلك
 فانظرا انه مجري بل بطريق الاولي لان الضم نقل من
 السكر نحو عن يا نوع اي اعوضه ايضا رك ذلك جمال الدين
 بن مالك واما الفتح فا الحذف فيه ضعيف نحو فزك يا نوع
 في المنزل ومنه فزك في حبه فزاة وفزك في بوسك
 كاسبا في ان شأ الله تعالى واما السكر فحذفه انه نقل

كسرة

كسرة اللام الي الفاعل عليها حركتها كيد عليها واما الضم
 بنحو نقل ان يكون جازية لغة علي فعل متصل بفتح العين فني
 الما في ومنها في المضارع ثم نقلت كما تقدم ذلك في الكسر
 واما طلبك ثابته فذلك هو الاصل وهي علي غيرها وعلما
 غير نقل **قوله** لغزفته جرابه فتم محذوف اي والله
 لغزفته والعامة علي ضم النون وكسر الراء مستمدة
 من حرفة بجوفه بالنش منية وفتحها تا ويلاك اظهرهما الفها
 من حرفة بالياء والثانية من حرف ناه البعير اذ **وقع**
 بعض النابه علي بعض والضرب المسموع منه يقال له الضرب
 والمعنى لسرد به بالمعرب يرد الحفنه به كما يفعل البعير
 بالنايه بعضا علي بعض وقراءة الحن وقتادة والبرجعي
 لغزفته بضم النون وسكون الجاء وكسر الراء من اخرج
 رباعيا وقرا ابن عباس وحيد وعليه والبرجعي لغزفته
 بذلك الالة ضم الراء فليجوز ان تكون اخرها وحرف
 بمعني كما تقول وتزل واما القراءة الاخرى فبمعني تسرد به
 بالمعرب **قوله** لتسفته العامة علي فتح النون الاولي
 وسكون الثانية وكسر اليمين مخفضة وقدمي علي
 بضم اليمين وقرا ابن مفتهم بضم النون الاولي **وقع**
 الثانية وكسر اليمين مستمدة والسف المنفردة والقدرة
 وينقل فتح الشيء من اصله يقال تسفه بلسنك كسر الين
 ومنها في المضارع وعليه القرائان والتشديد للتفسير **قوله**
 وسع كل شيء علما العامة علي كسر اليمين خفيفة وعلما
 علي هذه القراءة تمييز مفعول من الفاعل اذا اتصل وسع

كل شيء علمه وقد اجتهد وقتنا ذمة بفتح السين مشددة وفيها
 انشقاب على جهنم **قوله** احدى اناه منقول بعقل
 الذي مشتري وجهه انه ومع منقول الي منقول واحد واما علمنا اننا
 على التمييز في علاج العبي فلما نقل نقل الي البصيرة
 الي المفعولين فتعبر ما معالي المفعول لان الميزان على العبي
 كما يقول في خاتمة زبد امر واورد ما نقل ما كان فاعلا
 مفعولا وقالا اول البتار العبي اعطى كل شيء علما ففهمه معني
 اعطى وما قاله الذي مشتري اولي والوجه الثاني انه تمييزا
 حضا كما هو في قراءة التخصيف قال ابو البنا وفيه وعبد
 اهران يكون معني عظم خلق كل شيء كما لا يصح والسماء وهو
 معني بسط فتكون علما تمييزا واول ابن عطية وسع خلق
 الاشياء وكرها بالافتراء **قوله** كذلك نقترب اليك الكافات
 نعت مصدر يجوز واوحا لا من صيغة ذلك المصدر المقدر كفتا
 هذا البناء المرسل من اننا صفة الجوز وهو معقول يقض
 اي يقض بنا من اننا **قوله** من اعرض يجوز ان يكون من شرطية
 او موصولة والجملة الشرطية او الخبرية المشبهة بها في محل
 نصب صفة لانه **قوله** خالدين حال من فاعل تحمل فان قيل كيف
 يقع الجمع خالدين مع فرد الفاعل على لفظ من فاعل الضمير
 في قوله اعرض وفاته وتحمل على معناها فالجمع في خالدين
 وهمم الضمير في فيه يعود لوزار والمراد في الفضايل السبب
 على الوزر وهو الذي في قيم السبب مقام السبب وفرد في رفع
 يحمل مصغرا مبنيا للمفعول والقائم مقام فاعله غير من وزر
 معقول ثان **قوله** وساهر سألني معني ليس وفاقا على ما ستر
 فيها

فيها
 يعبر حلال المنعوب علي التمييز لان هذا الباب يفسر الضمير فيه
 بما يعرب والتقدير وسال الخليل حلالا المنعوب بالذم يجوز
 تقدير وسال الخليل وزرهم ولا يجوز ان يكون الفاعل ليس ضمير
 الوزر لان شرط الضمير في هذا الباب ان يعود على نفس التمييز
 فان قلت ما انكرت ان يكون في سائر الوزر قلت لا يجوز ان يكون
 في سوا حكمة حكم بسير ميم بين يمينه غير ميم ولا يجوز ان
 يكون ساهرا بمعنى اهم ولعن فتكون مصرفة كتابا لا فاعلا
 فان الذي مشتري بعاد صاد اعنه ان يوكل كلام الله تعالى في ولعن
 الوزر لهم روح الفيلمة حلالا وذلك بعد ان يخرج عن علمه
 هذه اللام وعبرة هذا التصوب انتهى واللام في لهم متقلبة
 يجوز ان يكون على سبيل البيان لحي في هب **قوله** يوم يفتح
 ويرد من يوم القيامة زويبا له او منصوبه باعها فاعل
 او خبر مبنيا محتمرا وبني علي الفتح على راي الكوفيين كقراءة
 هذا يوم يفتح وقد تقدم وزاد الهمز وينبغي مبنيا للفا
 يكون العطفة اسندا للفعل الي الامرية نونها لما هو روي
 الملك اسرافيل والباقيات بالياء المضمومة مفتوح الفاعل
 البناء المفعول والقائم مقام الفاعل الجار والمجرور بعاد
 والظامة على اسكان الواو وقد الحسن وابن عامر في رواية
 لغتهم جمع صورة كعرب جمع عزفة وقد تقدم الفتح في
 الصور في الاقام يفتح ويكتب بالياء مفتوحة مبنيا للفاعل
 وهو انه فتاوي او الملك وقد الحسن وطائفة وعبد يفتح كالمع
 ويكثر بالياء مفتوحة مبنيا للفاعل الفاعل كما تقدم من غير
 الباري او خبر الملك وروي عن الحسن ايضا ويجزى ايضا مبنيا

المعقول المبرهن رفع به وزر فاحاله من البحر من المراد به
 لرفعة العين وحياة الحال هنا بصفة يشبه الازمنة
 لان اصلها على عدم اللزوم وادق قلت في الكلام جاني زيد
 ان رف السائر لم بين الالباب **وقوله** يتخا فتوك يحون ان تكون
 مستأنفة واد يكون حالاً بامة من البحر من وان يكون
 حالاً من التخيير المستغنى زرقاً فيكون حلاً عند اخذ
 اذ هي حال من حال ومعنى يتخا فتوك ايضا دون فيما بينهم
 وقوله ان لستم الا هو معقول السارة وقوله الا عشر ايجي
 ان تزداد الدنيا في خذف اليمن المدد فينا من وان يراه
 الابام وسال لم حدثت النافقيل انه لم يدكرا البحر في عدد
 المذكور ان الباء وعدها سبع من كلامهم هت من التبر
 حضا والصوم انها لا يكام دون الدنيا وفي الحديث من علم
 لمضاه وانفعه ست من شوال وحسن الخزن هنا تكون
 واسا بية وفاصلة **قوله** اذ يقول من صوب با علم وطريقة
 نصب على المنبر **قوله** فيه رها في هذا العاير قولان لحدما
 انه ضمير الارض امرته للدلالة عليها والثاني ضمير الجبال وذلك
 على حرف مضاف اي فيدر عن اكنها ومفادها ويدر رحي
 ان يكون بعين محلها ضاكون فاعلمها لا وان يكون بعين
 يتولد الصرية فيتعدي لا تثبت في فاعلمها وفي القناع
 اقول افضل هو منتفع للثاء ولا يلبس معناه هنا والثاني انه
 المتكشفت من الارض فالهكبي والثالث انه المكان السنوي
 منه قول لزار بن الخطاب ليكون بالقرشي بطاح لبطاح قرشي
 فعنه القناع في الك الاما الرابع انه الارض التي لا ينافيها

ولابنا

ولا بنا والصفحة الارض الماء وقيل السنوية فهما قد بيان
 من المترادف ومع القناع افراع وافراع وبتعان **قوله** لا تزي
 فيها عو كما يكون في هذه الجملة ان تكون مستأنفة وان يكون حالاً
 من الجبال ويحوز ان تكون صفة الحال المنفصلة وهي فاعلمها
 على احد التناويلين اوصفة للمعقول الثاني على ان ذيل
 الأهدا القوج تقدم الكلام عليه وقاله الذي يخشعوه هنا
 فان قلت قد فرغوا من القزع والقوج فاذوا العوج بالكره في
 المقايي وبالفخ بالاعيان والارض عين فكيف صح فيها كسر العين
 قلت اختار هذا اللفظ له موقح حسن تدليج في وصف الارض
 بالاسنوا والملاسة ونفي الاعوجاج عنها على ابلغ ما يكون
 وذلك انك لو حذت اليه وقطعت ارض فوضتها وبالفخ في
 السنوية على عينك وخارت المصا او القفتم على انه لم
 يبق فيها اعوجاج فظنتم اسطغنت راي المهندسين فيها وامرته
 ان يعرفه اسنواها على القيا بيس الهند سمية لعرفها على
 عوج في غير موضع لا يدرك ذلك بحاسة البصر ولكن ه
 بانقيا من الهند سعي ففرض ان ذلك العوض الذي يدف ولطف
 عن الامراك الي القيا الا بالقيا من الذي يعرفه صاحب التقدير
 الهندسي وذلك الاعوجاج لما لم يدرك الا بالقيا من دونه
 الاحساس لحق بالمعاني فقيل فيه عوج بالكره والامت التوابير
 فتا لمدحله حتى ما فيه امت وقيل الامت القل وهو قريب
 من الاول وقيل السنوية في الارض وقيل في الاكام **قوله**
 يومئذ منضوب ينفجوك وقيل يدل من يوم القيامة قال
 الذي يخشعوه وفيه نظر للفصل الكبير وايضا انه سلس يتبعون

غير مرئىظ بما قبله وبه يفوز العجز والنقد بر يوم اذنت
 الجمال **قوله** لا عوج له يجوز ان تكون الجملة مستأنفة
 وان يكون حال من الداعي ويجوز ان تكون الجملة مفتحة المصدر
 يجوز **قوله** تربية **قوله** انما بما لا عوج اه والغير فتحة
 فيه اوجه الظاهرها انه يعود على الداعي لا عوج له غاية بل
 يسبح جميعهم ولا يبل اليها من دون ناس وقيل هو تعالى على ذلك
 المصدر المحذوف اي لا عوج لذلك الاتباع الثالث ان جزاء الكلام
 قلنا نقد بر لا عوج لهم عنه **قوله** الا هما مفعول له وهو
 الشئ المنفرد والمسمى الصيغة الخفية فيل هو متحرك الشئتين
 دون نظق قالوا **قوله** المتخشي هو الذكر الخبيث ومنه المخرورف
 المهورقة وقيل هو ما يسبح من وقع الاقدام على الارض ومنه
 همست الابل اذا سمع ذلك من وقع اخفافه على الارض قال
 وهو يشين بناهيبا **قوله** يومئذ بدلها **قوله** لم
 او مصوبه بالبعد لا عند من يجيز ذلك والنقد بر يوم
 اذ بين جريها لا تنفع الشفاعة **قوله** الا من اذن فيه اوجه
 احدها انه منصوب على المفعول به والناصب له تنفع
 ومن جيبه ذ واقعة على المتبوع له الثاني انه يجوز ان
 بدلها من الشفاعة ولا بد من حذف مضاف **قوله** الا شفاعة
 منه اذ له الثالث انه منصوب على الاستئذان من الشفاعة
 بنقدية المضاف الموزوع وهو استئذان منقل على هذا ويجوز
 ان يكون استئذان منقطعاً اذ المفرد سها او جيبه ذ يجوز
 ان يكون منصوباً في لغة الجواز او مرزوقا وهو لغة خبيث
 وكل هذه الاحكام واضحة مما تقدم فلا اظلم بنقدية هاله

في الموضوعين

في الموضوعين للتفليل لقوله وقاله الذين كثر والذين ابقوا
 اي اهلها ولاجلهم **قوله** وعنت الوجوه بقارعي يعنون اذا اذرت
 وخضع واعناه عنده اي اذ له ومنه اعناه جمع مكان وهو اللاب
قوله في ارب تكدرت كروب وكراه وعان فحكمت الغل عنه فداني
 وقال ارميت بن ابي الصلت ملكه على عرس السماء مريم
 لعزته يعرف الوجوه ويوجد وفي الحديث فانه عوان
قوله وقد خاب يجوز ان يكون هذه الجملة مستأنفة وان
 تكون حالاً ويجوز ان تكون اعتراضاً قالوا المتخشي وقد
 خاب وما بعدك اعترض كقولك خابوا وحسروا وكل من ظلم
 فهو خابيب خاسر ومداه بالاعلقت هنا انحض الوجوه ويجوز
 العضاة حتى تكون الجملة قد دخلت بين العضاة وبين من
 يعمل من الضامات فهذا عندك قسيم وعنت الوجوه **قوله**
 كان اعترفين واما ابن عطية فيجعل الوجوه عامته فلذلك
 جعل وقد خاب من جعل ظلماً معاد لا بقوله ومن يعمل **قوله**
 الضامات الي اخذ **قوله** وهو من جملة حالية وقولته
 ذال **قوله** يبرحه على النبي والباقرين برفعه على النبي
 والاستئذان اي فهو لا يخاف والمضمم المنقض بقوله هضمت
 ان يرم من خفي اي نقصت منه ومنه هضم الكسحون في اظلمها
 ومن ذلك ايضا لهما هضم اي دق من مراكب كان ه
 بعصه بظلم معان ولانقصه خفة ورجل هضم ومما تضم
 اي مظلوم وهضمت او هضنت وهضمت كله بمعنى قال التوكل
 باليقين الادلة والايام لعشر مولا هم المهضم المطوم قيل

والظلم والمضمر منتقار بان و فرق القاضى الماوردى بينهما
 فقال الظلم مدح جميع الخبز والمضمر مدح بعضه **قوله** ولذلك
 انزلناه انى علي كذلك نفض قال اللذ محترمي ومثله ذلك الاثران
 وكما انزلنا عليك هولا الايات انزلنا القرآن كله عليك هكذا
 الوينيه وقال غير العيب كما قدرنا الامور وجعلنا حقيقته
 بالمرصاه للمعاد كذلك حذرنا امرها وانزلناه فزاننا
قوله من الوجد صفة للمفعول محذوف وانما يصرفنا في
 القرآن وعيد من الوعيد والمراد به الجانس ويجوز ان يكون
 من مذهب علي راي الاخشى في المفعول به وانقدر به
 فمرئنا فيه الوعيد وقر الحسن او محذوف كما لجماعة الاله
 سكن لام الفعل وعبد الله والحسن ايضا في رواية ومجاهد
 والوجه في محذوف بالقرن وتشكين اللام ايضا وخرج علي
 لهذا والوصل محذوف الوقت وعلي تشكين الفعل استغفالا
 لمحركه كقول امرئ القيس فاليوم انى بغير مستغفب
 وقول جريرا وهو معرب ولا يعرف البضه وقد صله كما تقدم
 ابو عمرو في الراء خاصة محذوفين وقري محذوف ثبنا الخطا
 اي محذوف انت **قوله** تقضى تلك وجه العائمة علي بنا
 تقضى للمفعول ورفع وجهه تقضاه مقام الفاعل المحذوف
 والوجه في وجه الحسن وهي قرأة عبد الله بنفق بنوننا الفظة
 مبنيا للفاعل وجهه مفعول وقري الامش لذلك الا انه
 سكن لام الفعل استغفالا لمحركه وان كان حقيقة علي حرف
 العلة وقد تقدم لك منه شواهد عند قرأة من اوسطه
 ما نظموا اهل اليكم وقرأ الياني ونسبه بضم الفاء وتشديد
 العين

العين يعرف نساء الشيطان **قوله** ولم يخذله عنما يجوز ان يكون
 وقد عليه فينغدي لاشي دها له عز ما ان يكون يعاينها
 الاقابه فينغدي لواحد وهو عزما وله منقلب بالوجه ان
 اويخذ وفعلها انه حاز من عزما اذ هو في الامر صفة له فذبت
 عليه **قوله** اي جملة مستسا نفعه لانها جواب سوال محذوف
 ايما مفعول من السجود فاجيب بانه الي واستكبر ومفعول
 الابهاء يجوز ان يكون مراد او قد صرح به في الاية الاخرى
 في **قوله** اي ان يكون مع الساهدين وحسن محذوف هنا
 كمن الضلل راس فاصله ويجوز ان لا يراد البتة وان العبي
 انه من اهل الابهاء والعصيان من غير نظر الي متعلق الابهاء
 ماهر **قوله** فنسختي مذكوب باضاران في جواب النهي
 والنهي في الصورة لا يلبس والمراد به هما ان لا يتقاطبا
 اسباب المحذوف فيحصل لك الشقا وهو الكد والمغرب
 الذي يربى خاصة ويجوز ان يكون موقوعا علي الاستيفاف
 اي فانت نسختي كذا في ذلك الشخ وهو بعيد او يمنع
 ان يلبس المقصود الاخبار بانه فينقي بل ان وقع الاخراج
 لها من يلبس حصل ما ذكره ونسب الشارة اليه دونها
 لان الامور مضمومة برسر الرجال وحسن ذلك راس فاصله
قوله ان لا ينجح في تحمل اصب اسما لان والمحمل والنقيب
 ان لا عدم الجرح والمرى فنغدي منصوبا نقد بر الشقا
 علي ينجوع والعدى يجره الخ لم تن شي بعينه يقال منه عري
 يعرك عريا قال الشاعر فان تغديت ان كسي الجوازي ينقل
 العين عن كرم عجاف **قوله** وانك لا تظنوا اننا نافع وابرك

وانك تكسر الهزة والبغض بفتحها فمن كسر ويجوز ان يكون ذلك
اسمياً تأول ان يكون سقفا على ان الاولي ومد ففتح فلا بد عطف
صدره او لا على اسم ان الاولي والخبر بك للتقدم والتقدير
ان ذلك يعدم الجوع وعدم العريه وعدم الظم والنهي وجاز
ان يكون ان بالفتح اسم لان با كسر للفصل بينهما ولو اذ ذلك
لم يجوز قلت ان زيدا قائم حقا لم يجوز كلما فصل بينهما جاز
و يقول ان عندك ان زيدا قائم فعندي هو الخمر قائم
على الاسم وهران وما في تأويلها لكوبة طرفا والاية من هذا
القبيل اذ التقدير وان ذلك لا نظما وقار المخشحي
فان قلت ان لا تدخل على ان فعلا فلا يقال ان زيدا
منطوق والواو نابتة عن ان وقلة نفا فلما لم تغلت
عليها قلت الواو لم توضع ليكون انداما سه عن ان انما في
نابتة عن كل عامل فلما لم يكن حرفا موضوعا لتخفيف
خاصة كان لم يندفع اجفا عما لا اجتمع ان وان وضحي بخفي
اي يوز الشئ فالعروبن ابي ربيعة وان يثقلها اذا
الشئ عارضة فتظهير اما بالعمي فيحصر وذكر اليمين
هنا معني حسنا في كونه نحائي ذكر هذه الاشياء بلفظ
التعبدون ان يذكرا احداهما بلفظ الاتينات فتفوت
ان لك السبع والكرة والذبي والاكنتان في الظل فقلوا ذلكها
بلفظا تعني لغفا لنها التي هي الجوع والعوي والظم والضمير
لتنظره سمعه باشا من اصناف السفرة التي حدره
فيها نغامي السبب الكوفغ فيها كراهة لهما **قوله** فوسوس اليه
وسوس اليه اي انهي اليه الوسوسة وانما وسوسه فمعناه

لاجله

لاجله قاله ان مخشحي فان قلت كيف عمي وسوس تارة
باللام في قولك وسوس لها الشيطان واخري بالي قلب وسوس
الشيطان لاوله الملكي ووقعه الدخا في الفاحك يا
الاصوات فحكما حكم طوبى واخرى وسوسة الاسم وهو
موسوس بالشر والفتح وانشر اية الاعداء وسوس يفتن
بمخاربات الفلق فاذا اقلنا وسوس له فمعناه لاجله **قوله**
فغوي المهور علي ففتح الواو بعدها التفسيرها واضح
ويقل معناه قسم من توهم غوي البعيب تكسر الواو والياء
اذ الصابة ذلك وقد تحكي ابا الفتح في فذة وشرها هذا
العمي قاله ان مخشحي وعن بعضهم غوي فبتم من كثرة
الاكل وهذا وان صح علي لغة من يقلب ايا الكسوف ما قبلها
الفا ويقر باني فخي وبغني فتا وبقا وهو سوطي فسير حسب
قلت كما ندم بطلع علي انه لم يطلع علي انه قرأ باسرا واو
ولواطلع عليها لتردها وقد نسر الفنا بل يحدك الغفالة من
سبه ادم عليه افضل الصلاة والسلام الي الذي **قوله**
ضك صفة لعيشة واصله المصدر فلهذا لم يونس ويغ
للمزد والمتقي والمجوع بلفظ واحد وقز الجمهور ضكنا
بالثنتين وصلا وابداله الفاء فكا كتابا بالعبارة وقرات
فرقة صكتي بالفت ككسري وفيه **قوله** لان اختالا
احدهما الفابد لعن الثنوين وانما يجري الوصل مجري الوقت
لتطابره مرتين وسبب من بابية ان شالله فضائحه والفتا
ان يكون الفاتسنت ملى الصدر علي فعل مخشحي والضك
الضيق والثقة يقع رمة ضنك عميه يضنك ضد الخلة

وصنكاد امرأة ضناك كسر لحم البدن كأنهم يحملوا صنين جلد لها
به وقد العاترة وتختبره باللعن ورفع الفعل علي الاستيناف
وقد الابان بن ثعلب في اخريين بنسكين الراهي محمدا
الوجهين احدهما الذي يكون الفضل محذورا مستأعلى محل
جزا الشرحا وهو الجملة من قوله فان له معيشة فان حملها
الجزم فإني قرأة من يضل الله فلا هادي له ويذره بنسكين
الراء والثاني ان يكون السلوك سلوك تخفيف تخفيا من ربح
وما به وقد فرغنا تبا العبيبة وهو الله تعالى او الملك والابان
بن ثعلب في رواية وتخرجه سلوك القاصلا وتخرجها
اما علي لغة بني عقبل وبني كلاب واما علي اجراء الاصل
مجرى الوقت واعني النصب علي الجاز **قوله** وقد كنت
بجبر الجملة خال لثمن معقول احشرتني وفتح الياء من
حشرتني قبل المشرق نافع وابن كثير **قوله** كذلك انتك
فان ابوا لبقا كذلك في موضع نصب اي حشرتا مثل ذلك
او فعلنا مثل ذلك او اسما مثل ذلك وجزا مثل عرضك
او سبنا واهذه الالوجه التي قالها يكون الكاف في بعضها
نصبا علي المصدر وفي بعضها نصبا علي المعقول به فقال
اي مثل ذلك فقلت انت ثم صرنا ان ابنا انتك واضحة
مستخرجة فلم ينظر اليها لعمري العنتر **قوله** ولذلك يخزي
من اشرف
قوله اولم يهد لهم في هدا وجه
احدها انه ضمير الباري تعالى ومعاني ومعاني لهد يبين
ومفعول يهد محذور وقد يرب اولم يبين الله لهم العسر
وقلما لانهم المكذبه قال ابوا لبقا وفيها عمله وجاء ادها

خبر

خبر اسم الله تعالى وعرف بعبه هنا اذا كانت بمعنى اعلم
كما علق في قوله ويزين لكم كيف فعلنا بهم قال الشيخ ذكروا
خبرية الخبرية لا تغلق العامل عندها وقال الذمخري
ويجوز ان يكون فيه خبر اسمه تعالى او الرسول ويدل عليه
القرأة بالثبوت **قوله** الثاني ان الفاعل محذوف من
عليه من الكلام بعينه قال الخواري اهلكنا نذر علي هلاك
الفرزق التقدير ان لم يبين لهم هلاك من اهلكنا من الفرزق
وحرثا ثم سطر ابدرك وقال ابوا لبقا الفاعل مادان
عليه اهلكنا اي اهلكنا والجملة مفسرة له الوجه الثالث
ان الفاعل نفس الجملة بعينه قال الذمخري فاعلم يهد
الجملة بعينه يهد لهم لهد لهم بمعناه ومضوية ونظيره
قوله تعالى وشركنا عليه في الاخرين سلام علي نوح في الامالين
فان نزلنا معناه مع معني القول فحلت به الجملة كانه قيل وقلنا
عليه واطلقنا عليه هذا اللفظ والجملة تحكي معاني القول
كما يحكي بالقول الوجه الرابع انه ضمير الرسول صلى الله عليه
وسلم لانه هو المبين لهم ما يوجه اليه من اخبار الاسم
الثالثة والفرزق الماضية وهذا الوجه قد تم نقله عن
ابي القاسم الوجه الخامس ان الفاعل محذوف قال ابوا لبقا
فقلنا عن غير ان الفاعل محذوف من الهدى والامر
او النظر او الاعتبار قال من عطية وهذا عندي احسن
الانقاد بن ابي التميمي وهو قول المبرور وليس يجيد اذ فيه حذت
الفاعل وهو لا يجوز عند النحويين ويحسنه ان يقال الفاعل
محذوف من قوله هو اي الهدى فقلت ليس في هذا القول

الخبر

ان الفاعل محذوف بل فيها مقدر و لفظ مقدر كسر لما يتعمل
 في الصيرور اما المفعول بهذا افضيه وجا ان احدها انه محذوف
 والثاني ان يكون الخلة من كم وما في خسرهما لانها معلقة له
 تاي سادة مستد في مفعوله **الوجه السادس** ان يكون مفعول
 خبرية واختار الشيخ ان يكون الفاعل غير الله تعالى في خات
 والحسن انما زج ان يكون الفاعل غير الله تعالى كما في قوله
 افلم يبين الله ومعقوبين من ذوق اي المر يا هلاك
 الفزون السابقة ثم قال لم اهلكنا قلم مفعول ما هلكنا
 والجملة كما في مفتح المفعول المحذوف **قوله**
 من الفزون في محل نصب لما لم لا فيا تكلف وتضعف جملة
 حا لامن المتكدة ولا يجوز ان يكون متميزا على فوا عمله
 المبرين ومن دخله عليها على حد دخولها على عن مبر
 من التمران لتغريفه فقا القائمة بعد ما اتمه وتقدم
 الكلام في فاعله وقر ابن عباس والوعيد الرجح بالوزن
 المودية بالانفظيم وهي توبه ككوك الفاعل في قراءة ه
 القائمة غير الله تعالى **قوله** يمتعون حال من الفزون
 او من مفعول اهلكنا والصير على هذين عابد على الفزون
 الممكلة ومعناه انا اهلكناهم وهي في حال امن ومشي
 وتقلب في حاجاتهم كقوله لخذ قاهم بقية ويجوز ان يكون
 حال امن الصير في ظهر والصير في يمشون على هذا ما بين
 على من عاد عليه الصير في ظهر وهم المتكوك العاصرون
 لرسو لانه جيل الله عليه وسلم والما مل فيها لهدد والمعني
 انهم يمشون في مساكن الامم الشائفة ويتصرفون في بلادهم

فينبغي

فينبغي ان يقتبر والبلا تحل بكم ما حل بكم وقر ابن السديق
 يمشون سببا للمفعول مضعفا لانه لما تعدي بالضعف جاز
 بناوه للمفعول **قوله** داخل مسهي في روعه وجهان الظاهرها
 عطفة على كلمة اي ولولا اهل مسهي لكان العذاب لازما لهم
 والثاني هو من الذمخشري وهو ان يكون مرفوعا عطف على
 الغير المستنزه الصير عابد على الاخذ العاقل واصلحني
 لا صير لهم كما كانا لان من لهم لعاد ونحو ولم يغير ذلك اهل
 المسهيون والاحتاد العاقل قلت فتدبر عمل اسما كان عابدا
 على ما دل عليه السيات الا انه قد يشكل عليه مسئلة وهو قد
 جوز في لرام وجهين احدهما ان يكون مصدر لاذم كالحصام
 ولا اشكال على هذا والثاني ان يكون وصفا محاي فعال يعق
 مفعول اي يلزم كما نه اله اللزوم لا لزومه كما قالوا لاذ
 حصم وعلى هذا فينبغي ان يطابق فيه التفتحة
 فيقال لان من كلالا لونه مصدر فانه يضرده على كل حال
 ويجوز ان يكون لانما جمع لاذم تغيا م جمع قايير
قوله تجهدك حال اي وانت حامد **قوله** ومن انا متعلق
 فصح الثانية وقد تقدم ما في هذه الفاء **قوله**
 واطراف القائمة على نصبه ووجه ان احدها انه
 عطفا على محل ومن انا الدليل في قوله هنا اطراف وهو
 وطرفه الهام يعمل هو من وضع الجمع موضع النصب قوله
 ظهرها مثلا والقرسين وقيل هو حنيفة والمتراد
 بالاطراف الساحات **قوله** نذعي فزا الكساي وابوسر
 عن عاهم نذعي مبنيا للمفعول والباقي مبنيا للفاعل

لفظهم

وعليه واسود يعطيك ريك فترضي **قوله** از واجا في نصه
وهي احدها ان منصوب على المفعول به وهو واضع الثاني
انه منصوب على الحال من الهامة راعى لفظ ما ركب ومضافا
اخرى فلذلك جمع قال المفسر في يكون الفعل واقعا
عليهم فالا المفسر في كانه فعل الي الذي مقتضاه وهو
اصناف بعضهم وما ساء منهم **قوله** زهرة في نصه نسخة
اوجه احدها انه مفعول ثان لانه حذف معنا اعطينا فازوا جا
مفعول باق وزهرة هو الثاني ان يكون بدل لامن از واجا
وذلك اما على حذف مضاف او ذري زهرة اما على المبالغة
جمعا وانفس الزهر الثالث ان يكون منصوبا بفعل مضى
دله عليه منغنا فتدبر جعلنا زهر زهرة الما نصه
عليه الذم قال المفسر في وهو النصب على الاختصاص والخاص
ان يكون بدلا من موضع الموصول قاله ابو الين والختار
بعضهم وقاله ان لا يكون لان قولهم لنتفهم من صلة
منغنا فيلزم الفصل بين الضم والموصول بالاجناب
وهو اعراض حسن السادس ان ينصب على المدح من
محل به السابع ان ينصب على الحال من الموصول الثاني من
انه حال من المضاف اليه وهو ضمير الموصول نحو كما نذري فتبلة
في العري فان فعل كيف يقع الحال معرفة فالجواب
ان يجعل زهرة مؤنثة تكثر وانما حذف الثاني من لالتقاء
الساكنين كقولنا لا اقله الا قليلا وعليه في اتم حرف
الحياة ففعل على البدل من ما الموصول التاسع انه مكتوب
لما والباء في قوله انفراد وقرردوه عليه يانه معرفة

والمفتر

والمفتر لا يكون معرفة وهذا غير لازم له لانه لا يجوز
تعرينه التمييز على احوال الكوفين الكاثر لانه صفة
لازاجيا لتاويلين المذكورين في نصه حالاً وقدمت الالف
هذا الوجه يكون الموصوف تكثر والوصف معرفة وهذا الجواب
عنه بالاجيب في التسبيح فضيه حالاً وقدمت الالف في هذه الايام
فكونه الموصوف اعني حذف التنوين لالتقاء الساكنين والقائمة
عليه تشكيلها وقدر الحذف والاولى هم رابعا في نصها
فقبل يعنى كهم وصبره والخيار المفسر في ان يكون جمع زاهر
كناجر وخبز وبارد ورووي الاصح عن نافع ليدققهم
بضم العين من افتنة اذا وقعت في الفتحة والزهرة
بفتح القاء وساقها **قوله** ما يرون من الورد سراج زاهر
لورده وعل ارهرو امرأة زهدا من ذلك والابخر الزهر
هي الصبغة **قوله** المنقوي اي لاهل التقوي ويورد هذا قوله
في موضع اخذوا العاقبة المنقوي وقران بن وكتاب بيزنق
بأدغام الفاء في الكاف والشهور عنه انه لا يدغمه الا اذا
كانت الكاف متصلة بهم جمع نحو حلفكم وقرن قد **قوله**
اولم تاتهم بيعة قرانا فح واليو عمرو وحمص تاتهم بالثاني
والثاني بالياء من تحت لان الثاني بحاري ولذا القائمة
بيعة نابضا فنه بيعة الي ما مدقوه وهي واضحة وقرنا
اليو عمرو فيما رواه ابن زيد بن ثوين بيعة مدقوة وعلق
هذه الفرة فيهما اوجه لحدها انه بدل من بيعة بدل
كل من كل والثاني ان يكون خبر مبتدا مضاي هي ما في
الصحف الاولى الثالث ان يكون ما في بيعة قال صاحب التوام

واريد بذلك ما في القرآن من النسخ والمفصل مما لم يكن في
غيره من الكتب وقد انما عمة بيينة بالتنوين والنصب
ووجهها ان تكون ما قلناه وسنة نصب على الخال وان
على معنى ما ومن فلان انما ثبت في الاصل على معنى ما ومن
فرايبا الغيبة فتغلي فقطها وقرابن عباس تكون الخا والها
في فعلية لولا ان يعرف المرغول بدل ليل قوله لولا ارسلت اليها
لسولا هو ان الذي يخشى ان يعرف على بيينة باعتبارها
في معنى البرهان والليل **قوله** فتنتع نصب ياخذ ان
في جواب التخصيص ايضا اعداب الي البقا في جواب الاستفهام
وهو سهو قرابن عباس وابن الحنفية والحن وجماعة
كشيرة تروى في حديث المفعول ومنزل جابر من كل
انزله على لفظ كل **قوله** من اصحاب يكون في هن هذه وجان
البرهان يكون استفهامية مبتداة واصحاب حاشية
والجملة في محل نصب سادة مسد الفعولين والثاني وتزوي
لفرا ان تكون موصولة بحرية التي واصحاب خبر مبتدأ
مضراي هم اصحاب وهذا على معنى مقتضى مد هبهم
يجوزون مثل هذا القايد وان لم يطل الصلة ثم علم يجوز
ان تكون عرفا فيلغني هذا المفعول وان يكون على باله لانه
من تقدم باسمه وقد القامة السوي على وزن فاعيل بعرف
المستوفى وقرابن محمد وعمران بن حدير السوفى نفع السنين
والمد بعين الوسط الجيد وقد الجدي به بعد والجوردي السوي
على وزن فاعيل بعرف المستوفى وزك فعل باعتبار ان
الصل طرد كروى وثوقنا بن عباس السوي بضم السين وتزيد
الواو

الواو ويجعل ذلك وجهين احدهما ان تكون قلب الحضرة واو
وادعوا الواو اوج الواو وان تكون على معنى السوا واصله السوا
فقلبت الواو اوية وادعوا ايضا وكان قياس هذه الاشيا لانه
مخ اجتمع باو واو وسقطت احد يما بالساكن فثبت الواو اوية
وهنا فعل بالساكن وقد في السوي بضم السين وفتح الواو وتزيد
الياء ضمير سو وقاله الذي يخشى قال الشيخ وليس بجيد اذ لو
كان كذلك لسبقه سورة والاخر ان يكون ضمير سو
كفعله عطا في عطاء ذلك وقد جعله ابو النفا ايضا
ضمير السوي بعرفي بفتح اللهم وبرد عليه ما تقدم ايراد
على الرجحاني وانه الهمزة جازية ايراد **قوله**
ومن اهتدي فيه ثلاثة اوجه لهدما ان تكون استفهامية
وحظها كالتي قبلها الا في حذف العايبه الثاني الضا في محل
رفع عليها تقدم في الاستفهامية الثالث الضا في محل جر
لنفا على الصراط اي اصحاب من اهتدي وعليه هذين الوجهين
يكون موصولة قال الواو بقايب الوجه الثاني وفيه عطف بحر
على الاستفهام وفيه تقوية قول القاري يبي اذ جعلها
موصولة كانت خبرية **سورة الانبياء عليهم افضل**
الصلوة والسلام **قوله** الله الرحمن الرحيم
ان تزوب للناس اللام حقائق باقترب قاله الذي يخشى
هذه اللام لا تخلو اما ان تكون صلة لاقترب او تاكيدا
لاضافة الحساب اليهم تقول ان في المعنى حيلهم الاصل ان في
المعنى الرحيل ثم ان في المعنى رحيلهم ونحن ما اورده سيبويه
في باب ما ساء فيه المستوفى كونه على ك زيد حريص

عليك وفيلان يدا غيب فيك ومنة فولهم لا ابالك لان اللام
 موكله بمعنى الاضافة وهذا الوجه اعذب من الاول قال
 الشيخ يعني بقوله صلة لا قوت اي متعلقة به واملاصه
 اللام في كيد الاضافة الحاسب اليهم مع تقدم اللام وخولها
 على الاسم الظاهر ولا تعلم احد اليقود ذلك ايضا يقتضيه
 ما يتفقان به ولا يمكن تعليقها بحسام لان مصدر وصول الامة
 قدم معموله عليه وايضا ان التوكيد يكون من اخرا عن التوكيد
 وايضا فلواخر في هذا التركيب لم يجمع فاما يشبهه ما اورد
 سيبويه فالنرف واضح فان عليك معمول لحدود عليك
 الساحر تاكيد وكذلك فيك زيد رعب فيك راعب وفيك
 الثانية توكيد وانما اعترض في ذلك انه تركيب حاسب اليهم
 وكذلك اذن رعب المحي فاعرف اذا تقدم الظاهر صحوا
 باللام واصلت المصدر لغيره انه من باب فيك من بعد
 راعب فيك وليس مثله واما لا ابالك فهي مسئلة مشكلة
 وفيها حذف ويكون ان يقال فيها ذلك لان اللام فيها جاوزت
 الاضافة ولا يقاسر عليه لسند ودها وصر وعاقن الامة
 ذلك مسئلة التي اختصر في اشبه شي بمسئلة لا ابالك
 والعاقب الذي اوردته صحيح واما كونه مشكلة فهي ما سألها
 على قول الجمهور والشكل مغرر في بابها فلا يقاسر العباس
 عليه لتقرر في مكانه **قوله** وهم في غلظة معرضون يجوز
 ان يكون الجار متعلقا بجودون على انه حال من العباس
 في معرضون وان يكون خبرا للعبير ومعرضك خبر ثان وقول
 اي ابتغى هذا الجار انه خبر ثان بمعنى في العدد وال
 نون

من اولها الحنيفة وفديقا لما كان في ثا ويل الفرد جعل
 الفرد الصريح مفردا في الدبنة فهو ان هذا الاعتبار
 وهذه الجملة في يحمل نصب على الجار من الناس **قوله** حدثت
 العائمة على جر يحدث لغنا لذكر على اللفظ وقوله من رعم
 فيه اوجه احدها ان يضافه بيا فيتم ويكون من لا يبتدا
 الثانية بجارا والثانية ان يضافه لشيئا وقوله على انه حال
 من القدر التنزيه حدث ان الثالث ان يكون حالا من نفس كذا
 وان كان توكيد لانه مدح صرح بالوصف بحدث وهو نظير
 ما جاءه رجل قايما منطلقا مفصل بالحال بين الصفة والوجود
 وايضا ان الكلام لغوي وهو سجع الجار من التوكيد الدافع
 ان يكون نعتا لذكر فيجوز في جملة الوصل الجريا عن اثار اللفظ
 والرفع باعتبار الميل لانه مدفع الجمل اذ من من يد في فيه
 وسفينة وفي جملة لغنا لذكر اشكال من حيث انه قد تقدم
 غير الصريح على الصريح وتقدم متحرك في المائدة الجار
 ان يتوافق في حرف علم سبل البيان وقيل انه يحدث ر فضا
 لغنا لذكر على الجمل لانه من مذبه فيه لاستكمال الشرطين
 وقال الجار البنا لورفع على موضع من ذلك جاز لان لم يطلع
 عليه فناة وزيدين على جود ثا نصب على الجار من ذكر وسجع
 ذلك وصفة بمن رهم ان جعلناه صفة او اعتمادا على
 التقية ويجوز ان يكون من الغير المستتر بمن رهم اذ جعلت
 صفة **قوله** الا ستمنع هذه الجملة حال من مفعول ما بهم
 وهو ستمنع مفعول وقد مضى نعه عنه قوم **قوله** وهم
 بلعبون حال من فاعل استمتع **قوله** لاهية يجوز ان يكون حالا

من فاعل استمعوه عند من يجيز بعك الحال فيكون الحال منزادتين
وان يكون فاعلا من فاعل بلعونه يكون الحال لان منه اختلافين وغير
الذي يشرى عن ذلك فقولهم بلعوني لا هيبة فلو فهم حال لان
منزاد فتان او منزا اختلافان واذ جعلنا حالها حالين منزادتين
ففيه تقدير الحال غير الصريحة وفيه من التبعث ما في باب
البعث وقلوبهم مدفوع بلا هيبة والعامة على نصب لاهية
وابن ابي عمير على الرفع على الظاهر ثان لقوله وهم بعد
من يجيز ذلك او غير مبتدأ مجزوف عند من لا يجوز **قوله**
واسروا اللغو الذي ظلموا يجيز في محل الذين ثلاثة اوجه
الرفع والنصب والكسر فالرفع من اوجه اوجهها
انه بدلين وواسروا منها على اسمها يظلم القاضى وعزاه
بن عطية لسبويه وغيره للمبرد الثاني انه فاعل والواو عملة
جمع دللت على جمع الفاعل كما دللت على تانيته ولذلك يقولون
في التنشئة فتقول فاما احوال واسروا تلوموني في استرا
المجتل اهلي وكلهم الوم وقد تمت هذه المسئلة عند **قوله**
جموا والبه ذهب الاخضر وابوعبيد وصعق بعضهم **قوله**
اللمعة وبعض حسنا ووضيها سنها لاد استوع وقد تقدمت
هذه المسئلة في المايعة عند **قوله** فغايه ثم هو اوصوا كثير منهم
الثالث ان تكون الذي مبتدأ واسروا جملة تعبيرية فتمت
على المبتدأ او بعد ذلك للكتبة الرابع ان يكون الذين من فوجعا
لفعل مقدر فتقبل فتدبر يقول الذين واختاره الخاضع قال
والقوله كثير اما يعصم ويدل عليه قوله بعد ذلك هل هذا الا
بشر مثلكم وقيل فتدبر اسرها الذين ظلموا الخاص انه خبر
مبتدأ

مبتدأ من فتدبر هم الذين ظلموا السادس انه مبتدأ او خبر
الجملة من قوله هل هذا الا بشر والذين ظلموا
الذين ظلموا الذين ظلموا يقولون هل هذا الا بشر والقول بغير
كثير والنصب من وجهين احدهما الذم والثاني امارا على
والجزم وجهين احدهما المعنى والثاني البدل من اللسان والغير
هذا المقرا وفيه بعد **قوله** هل هذا الي قول المنصرف يجوز
في هاتين الجملتين الاستغناء بينين ان يكونا في محل نصب
عليها ايضا محسنان بالخروج عن الاما في معاني القول وانهم ينصرفون
جملة حالية من فاعل فانون **قوله** قل رحمة الاخوان وهن
قال علي لفظ الخبر والضمير كرسول عليه افضل الصلاة والسلام
والثاني قل علي الامر له **قوله** في العافية اوجه احدها
ان يتفوق بمجدوع هجاءه حال من القول والثاني انه حال
من فاعل يعلم وضعفه ابو البقاء يبلغيه ان سمع والثالث انه
متفوق يعلم وهو فذئب مما قبله وهو من مفعول السميع العليم
للعليم به **قوله** اضغاث احلام مخبر مبتدأ مجزوف اي
هو اضغاث واجملة نصب بالقول **قوله** كما ارسل تجوز في هذا
الجملة الكاف وجان احدها ان يكون في محل جمل لغت لا نه اي بانه
مثل انه ارسله الاولين فلما معد رتبة والثاني ان يكون نعتا
لمصدر مجذوف اي اثنا مثل رسالة الايتين **قوله** اهل كنانهم
وايم يديته تقدم تظهير **قوله** فوجي الجاه فراضى فوجي
العظمة مبيها الفاعل اي فوجي تحت والباقون بالياء وتفتح الخا
مبيها المفعول وقد تقدم ذلك في يوسف وهذه الجملة في محل
نصب لغت لاجل الاوه في القراءة الاولى من تصويب الجمل والمفعول

محذوف اي يوجه اليهم القرآن او العذر مدفوع المحل في الفقرة
 الثانية لقيامه مقام الفاعل **قوله** اذا كنتم لا تعلمون جواب
 الشرط محذوف لدلالة ما تقدم عليه اي طالما لوهم حرم **وا**
 لدلالة ما تقدم عليه اي فاسألوهم حروف حد لدلالة ما تقدم
 عليه ومعقولا العلم بجواز ان يراد اي لا يعلمون ان ذلك كذلك
 ويجوز ان لا يراد ان كنتم من غير ذم في العلم **قوله** لا يا كلون
 الطعام في هذه الجملة وجهان اظهرهما الثاني محل نصب فتا
 لحدا وحسد امعز او اريد به الجمع وهو على حذف مضاف
 اي ذمى اجاد غير الكليات الطعام وهذا ارد لفظة ما لهذا
 الرسول باكل الطعام وجعل يجوز ان يكون بمعنى صير في تقدير
 لاثنين ثانيهما حسدا ويجوز ان يكون بمعنى خلق وانما فبتعد
 لواحد فيكون جسدا لها لا يتاويل بمقتضى مستقر بين لان الجسد
 لا بد له من الصدا وقال البرقي اي لا يكون هالا اخري بعد
 حسدا اذا قلنا ان جعل ينفذ في واحد وفيه نظر بل هي صفة
 لجسد بالاعتناء به لا ينفذ المعنى بالاية **قوله** صدقناهم
 الوعد صدق ينفذ اي لا تنبئ الي ثابته على كون الجور قد
 يكذب فتقول صدقتك الحديث وفيه الجور بفتح الجيم واستغفر
 وقد تقدم في العمرة **قوله** فيه ذكركم يجوز ان تكون جملة
 في محل نصب صفة لكتبا ويجوز ان يكون هذا الوصف وحده
 وذكركم فيا عدل وقار بعضهم في الكلام حذف مضاف فتدبير
 فيه ذكركم فيا عدل وقار بعضهم في الكلام حذف مضاف فتدبير
 فيه ذكركم فيا عدل وقار بعضهم في الكلام حذف مضاف فتدبير
 لمعقولا اي ذكرها بالامر ويجوز ان يكون مضافا لفاعله اي
 ما ذكرتم منه الشرك وتكذيب النبي صلى الله عليه وسلم **قوله**

ولم

وكم فضنا في محل نصب مفعول مقدم ما فضنا ومن قوله سر
 والظاهر ان ك هنا خبرية لانها تعيد التكرير **قوله** كانت
 ظالمة في محل جر صفة تفرقة ولا بد من مضاف قبل بل فزيد
 اي وكم فضنا من اهل فرقة به ليل عود الخبير **قوله** فلك
 بصوا ياسنا ولا يجوز ان يعود على قوله فوكا لانه لم يذكر لهم
 ما يقتضي ذلك **قوله** اذا اذهبت نجاسة وقد تقدم الخلاف
 فيها مستبها هم مبتدأ وبع كظون خبره وتقدم في اول هذه
 الاية واما الهاد انه على انما ليست ظرفية بل حرف جر
 وجوب لوجوب لان الظرف لا بد له من عامل ولا عمل هنا لان ما به
 اذا لا تغل فيها فنلها والجواب انه عمل فيها معاني المفاجاة للدول
 عليه باداه الضير في منها يعود على وجه ويجوز ان يعود
 على وجه ويجوز ان يعود على باسنا لانه في معاني النفي
 والبا سافات الخبر جملا على معني ومن على الاول لا يندأ
 الفاية وللقليل على الثاني والركض نصب الدابة يارجل
 يفتا لركض الدابة بم كرها كذا **قوله** فان انت ذلك دعوا
 اسم نالت تلك ودعواهم الخبر هداها الصواب وقد قال
 الحوفي والزمخشري والبرقي يجوز العكس وهو مردوبانه
 ان اختلف الاعراب مع استواء يما في المسوغ لكون كل منهما
 اسما وخبر واجب جعل المنقذ اسما والمناخذ خبرا وهو من
 باب ضرب مربي عليه وقد تقدم ايضا هذا في اول سورة
 الاعراف وهذا شبي لا يتاينها هنا فليمنفت الله وذلك اشارة
 الى الجملة قوله **قوله** حصيدا مفعول ثان لان الفعل هنا نصير
 وحصيدا ما مدن يجوز ان يكون من باب هذا الخوا مض كانه

هم

قال جعلناهم جامعين بين الصفتين جميعا ويجوز ان يكون
 خامدين خالما من الصابرين جعلناهم او من الصابرين المستكبرين
 يخصيبا فانه في معاني مخصوص ويجوز ان يكون من باب ما تعدد فيه
 الخبر يجوز ان يكون شاعرا وحريرا ابوالنفا فيه ايضا ان يكون
 صفة لخصيب او خصيبا بمعنى مخصوص كما تقدم فلهذا لم يجمع
 وقالا انوا لبقا والتقدير مثل خصيبا كذلك لم يجمع كالم يجمع
 مثل المقدرا فكيف واذا كان بعينه مخصوصين فلا حاجة **قوله**
 لا عين نجال من فاعل جعلنا **قوله** ان لنا فاعلين في ان هذه
 وجان احدهما انه نافية اي ما كفا فاعلية والثاني الظاهرية
 وجواب الربط محذوف لانه جوابا لوعليهما والتقدير ان كنا
 فاعلين الخذناه **قوله** فندمعه العائمة على دفع العين
 مستقاة على ما قبله وقد اعني بن عدم نصبها فاعل التثنية
 وهو في ضعف قوله سا نزل منزلي لاني نائم ولحق بالجار صلة
 وفري سا اذا فندمعه ضم الميم وهي محذوفة لانه يكون
 في المطاع لغتان منقل وبفعل وان تكون الاصل الفتح والضم
 للاتباع في حرف الجواز ويدمعه اي نصب دما عمن فوهم
 دمعت الرجل في دما عه تنزطره راسه وتبك ورجله اذا
 اصاب منه هذه الاعضاء **قوله** ما فصفون فيه اوجه احدها
 انه متعلق بالاستفزاز الذي تعلق به الخبر اي استفزاز
 لكم اوبل من اهل ما تصفون ومن فاعلية هذه اوجه وبه
 الثاني انه متعلق بوجدك والثالث انه حال من اوبل واقفا
 ما تصفون كذا نرده اوبل ابتداء في ما تصفون يجوز ان
 تكون مصدبة فلا يريد عند الجمهور وان يكون بعيني الذي

او تكلفه موصوفة ولا يد من العائد عند الجميع حذف الاستكبار
 الشروط **قوله** ومن عندك يكون فيه ويجعل احدهما انه معطوف
 على من راد في الخبر الثاني عن في السموات والارض عن من
 عندك بان الظاهر في ملكه وعليه هذا فيكون من باب ما ذكرنا
 بعد العلم به على شرفه لان قوله من في السموات مثل من
 عندك وقد مر نظيره في قوله ويجعل ويكامل وقوله لا يكون
 عليهما **قوله** ان فيه اوجه احدها انه حال من راد في او الثانية
 او من معا وقال ابو البتة حال اما من الاولي او الثانية تعلي
 قول من رفع بالطرف بعينه انه اذا جعلنا من في قوله وله من
 في السموات مرفوعا بالنا عليته والرايع الطرف وذلك على راي
 الاحقنجا ان ان يكون لا يستكبرون حال اقامته الاولي
 واما من الثانية لان الفاعل يجي منه الحال وهو مه انا اذا
 جعلنا هاميند الايجي تستكبرون حالا وكله يري ان الحال
 لا يجي من المبتدأ وهو راي لبعضهم وفي المسئلة كلام مقرر
 في تعيين هذا الوضع ويجوز ان يكون لا يستكبرون حالا من
 الضمير المستكبر في عندك الوافق صلة وان يكون حال من الضمير
 المستكبر في له الوافق خبرا والوجه الثاني من وجهي من ان
 يكون مبتدأ ولا يستكبرون خبره وهذه جملة معطوفة
 على جملة قبلها وهل الجملة من قوله من في السموات استئنافية
 او معادلة لجملة قوله وتكم اوتيله والله جميع العالم علوي
 وسعليه والاول الظاهر لا يستكبرون اي لا يكون ولا يتبع
 بقا الاستفزاز البعير اي كل لغت قاله علمه ابن عبدك
 حفت الحركية فاما عظامها فممن واما جلدها فمصلب ويقال حصر

اليمير وحسبته انا فيكون لازما منفردا واحسبته ايضا فيكون
 فعلية وافعل معاني في احد وجهي فعل فالذي مختصري الاستعانة
 مبالغة في الحضور فكان لا يبلغ في وحدتهم ان ينفق عنهم ادنى
 الحور قلت في الاستعانة بسببك ان ما هو فيه يوجب طاعة
 الحور واقضاه وانهم اخفا لتلك العباد ان الشاهنة بان
 يستخروا فيما يفعلون وهو سواد حسن وجواب مطابق **قوله**
 ليعلمون يكون ان يكون مستانعا وان يكون عالما ان الفاعل في الجملة
 ضله ولا يفترون حوز فيه الاستنباط والبراهين فاعلم يبين
قوله ان اتخذوا هذه ام المنقطعة فتقدربيل التي لا هراب
 الانتفا لرو بالهن التي معناها الانكار والختم يكون ان يكون
 بمعنى صنع فتعلق من به وجوز ان يختصر في الشرح ان يكون
 بمعنى صير النبي في قوله واتخذ الله ابراهيم خليا فقال
 وفيه معاني الاصطفا والاختيار من الارض يجوز ان يفلف
 بالاتخاذ كما تقدم ان فتعلق بمخوف فاعلم ان الضمان
 الالهة اي من جنس الارض **قوله** هم يثرون جملة في محل نصب
 صفة الالهة وقرا المائة بشرط نضم حرف الضائفة
 من انشروا في الحسن ففتحوا ونظم الثمن بقا لا اشر الله
 الوفي ففسر وانفسر يكون لازما منفردا **قوله** الا الله صفة
 للمتكة فيها بمعاني غير الاحراب فيها منفرد فعمل على ما بعد
 والوصف بخاصة وطمنها تكبر الوصف او رده من التكة بان
 يكون معرفة بالاحسية ومنها ان يكون جماعا كما لاية او
 مخافي قوله الجمع كقوله وكان غيري سليم الدهر عن يرس
 وقع للحدث الا الصام الذكر فالضام صفة لغبري لانه
 في معني

في معني الجمع ومنها ان لا يجذف موصوفا عكس غيره وقد افقت
 هذا كله في ايضاح السبل التي شرح التمهيل فاعلم به وان
 مجبويه على ذلك **قوله** الشاهد كل اخ مفارق اخوه لغبر
 وايك الا العرفدان اي وكل اخ غير العرفد في منافسة
 اخوه وقد فح الوصف بالاك وفتح الاستثناء بغير الاصل
 في الاستثناء وفي غير الصفة ومن ملحه كلام ابي القاسم
 المختري واعلم ان الا وغيره بغير ارض ولا يجوز ان يرفع اليك
 على البدل من الهة لفساد العرفي فالذي مختصر في فان قلت
 ما منعك من الرفع على البدل لا يسهفه الا في كلام غير الوجوب
 كقوله تعالى ولا يلدنن منكم احد الامراتك وذلك لان اسم الغام
 يصح فيه ولا يصح الجاه في عمل المانع منها عيا سمد الي ما ذكر
 من عدم صحة ايجاب اسم الغام واحسن من هذا ما ذكر
 البر البنا من جملة العبيد فقال ولا يجوز ان يكون بدلا لان
 العبيد يجر الي قوله لو كان فيهما الهة لفسدنا الاندماج
 انك لو قلت ما جاني قوميك الا زيد علي البدل كان العبيد
 جاني زيد وحده ثم ذكر الوجه الذي رده المختصر في فقال
 ينتفع البدل لان قبلها ايجابا ومنع ابقا نصب علي
 الاستثناء لوجوب احدها انه فاسد في العبيد وذلك
 انه اذا قلت لوجابي الفوم الا زيدا فقلتهم كان معناه
 ان القتل امتنع بكون زيد مع الفوم ولو نصب في الاية
 كان العبيد ان فسداد السموات والارض منفع لوجوه الله
 تعالى مع الالهة وفي ذلك اثبات المع الله واذا رفعت
 علي الوصف لا يلزم مثل ذلك لان العبيد لو كان فيها غير الله

لفسدنا والوجه الثاني انه الاله هنا تكلف والجمع اذا كان تكلف
 له يستلزم منه عند جماعة من المحققين اذ لا عموم له بحيث
 يدخل فيه الاستثابة لولا الاستثناء هذا الوجه الذي منعناه اعني
 التخصيص واما البناخذ اجازة الوالعباس المتبدنا فانه قال جازا البند
 لان ما بعد الوالعباس موجب في المعنى والتبدل في غير الواجب ه
 احسن من الوصف وفي هذا نظر من حيث انما ذكر من فتا د
 العمى وقال ابن الصايغ تايبا المبرد لا يجمع العمى عندى الا ان
 يكون الا في معيما غير التي يرد لها البدل اي لو كان فيهما انه
 هو من واحداي بدل الواحد الذي هو الله وهذا المعنى اراد
 سيبويه في **السجدة** التي تحالها في طيبة وقال التوحيين في سجدة
 سيبويه لو كان معنا رجل الاستبويه قلنا ان العمى لو كان
 معناه رجل كان زيد قلنا ان لا معني عبر التي بمعنى وكان ه
 لهذا البضاح خروج من التي على الي البدل وما ذلك ابن الصايغ
 من المعنى المتفرد مسوع للبدل وهو جواب عن ما افسد به
 الوالعباس وجه البدل اذ معناه واضح ولكنه قريب من تفسير العمى
 لا من تفسير الاعراب **قوله** هذا اذ لم يجمع العامة على
 اضافة ذكر الذين اضافة المصدر التي مفعوله كقولهم تعافى
 سوار الجند وقري ذكر المتوحيين فهما ومن مفعوله الميم
 نون المصدر وضم به المفعول كقوله تعافى او اطعام في يوم
 ذي متغية بينهما وقرن الجواب بغيره كرسنهما ومن يفسر
 الميم وفيه تاويلان احدهما ان مفعولها محمد وفا قامت
 صفته وهي الطريق مقامه والتفرد به هذا ذكر من كتب معين
 وهو كتاب قبلي والثاني ان معنى يرحم عندي ودخل من على

مع وجه وفرة طلحة ذكر معي وذكر قبلي بضمونها وون من فيها
 وقد ات طابفة ذكر من بالاقافة لمد كالعامة وذكر من قبل موه
 وكرم من وجهها واحص ما تقدم **قوله** لا يلهون الحق العامة
 على نصب الحق وفيه وجهان الظاهرها انه مفعول به فالفعل قبله
 والثاني انه مصدر موقال قال التمشيكي ويحتمل ان يكون الضمير
 ايضا على التوكيد بضمون الجملة السابقة كما نقول هـ
 عبد الله الحق لا الباطل فكذلك العلم وقد الحسن وابن معين
 وجيد يرفع الحق وفيه وجهان احدهما انه مبتدأ والخبر مخر
 والثاني انه خبر لمبتدأ امض قال التمشيكي وتذييل الحق بالرفع على
 قسط التوكيد بين السبب والسبب والمعنى ان اعدائهم بسبب
 الجمل هو الحق لا الباطل **قوله** بل عما يخبر مبتدأ مصدر
 ايهم عما ومذكور في العامة تخفف وقراءة عاكمة مشددا
 ولا يلفظونه جملة في محل رفع صفة لعباد العامة على كسر
 الباء يسهفونه وتذييل بضمها وتزجبت على انه مضارع سبقه ايم
 عليه في السبق يقال سابقه سبقه اي غلبه في السبق
 ومضارع فعلية الضالفة مضمرة العين مطلقا الا في ما والعياد
قوله ط والراد لا يسهفونه بقوله تعفون الا ان والدم عن
 الضمير عن الكوفيين والفاير محذورا عند النحويين اي
 بالقول عليه **قوله** فذل الذي يجوز به يجوز في ذلك وجهان احدهما
 انه مرفوع بالابتداء وهذا وجهان والثاني انه منصوب بفعل
 مقدر وينسب هذا الظاهر والسكلة من باب الاستفصال وفي هذا
 الوجه اهما عامل مع الاستغناء عنه فهو مرجح والمقاوفا في حرمها
 في موضع جزم جوابا للشرط ولذلك نعت محذورا اذ لا من غير

من الظاهر المصدر اي جزئ مثل ذلك الجزء او الجزاء ويجزي الجزاء
 حاك لونه مثل ذلك وقد التامة تجزي بفتح القوت والوجه الثامن
 المتفرج بضم علي انه من احد بالهزم من احزاب كذا اي لفائف الخفت
 الحرف فالتلفيف اليه التيام **قوله** اوله بر فزاله كثير اوله بر من غير
 واو والبا قوت بالواو بين هرف الاستفهام ولم ونظير حذف الواو
 وانبا فاضا هنا ما تقدم في البقرة والاعراب في قوله قالوا اتخذ
 الله ولدا سارعا الي المعضرة وقد تقدم حكم ذلك والروية
 هنا يجوز ان تكون فليبية وان تكون بصريه فان وما في الخبرها
 سادة مسد مفعولين عند الجمهور على الا قول مسد واحد
 والثاني محذوف عند الاخفش وساده مسد واحد فقط على
 الثانية **قوله** كانتا الظاهر يعر على السموات والارض بلفظه
 النسبية وللمتقدم جمع وفي ذلك وجه احد هاما ذكره المتحري
 فقاؤه اما قبل كما فتادون كذا لان المراد جماعة السموات وجماعة
 الارضين ومنه قولهم اما كما سوادك اي جماعة من فعل في الفم
 ما قبل في المطهر الثاني فاذا هو البقا الظاهر يعود هي الجحشين
 الثالث فاذا الموصي فاذا كانتا رتقا والسموات جمع لانه اذا الصغين
 قال الاسود من بعض ان المنيبة والخائف كلاهما يوفي المحارم بران
 سوارى لانه اراد القوم بين ونعنه ابن عطية في هذا فقتل
 وقالوا كنت من حيثها الفعاع رتقوه قول عمر بن شمس
 لم يحرك الاحقاد فليس رتقيل قد ساسا لفظا عارفا خبرا
 ولم يبين لانه في الاصل مصدر من ذلك ان يجعله لنا بلسان المفعول
 كالخلف بعين المولود او يجعله على حذف مضاف في ذواته رتق
 وهذه فقرة الجمهور ونزل الحسن وزيد بن علي والبريد وعلم

رتقا

الظنون
الاصح

رتقا نسخ التاوينه وجهان احدهما انه مصدر ايضا فقيه
 الوجهين المتقدمان في الساكن الياء الثاني انه فعل بعيا
 مفعول كاقص والبعض بعني الموقوفه المندرجة والموقوف
 وعلى هذا وكان ينبغي ان يطابق يحذف في النسبية واجاب الرحمة
 على ذلك فقوله هو على فقد بربوصو فاي كانتا شيئا ورتقا رتخ
 بعقم المصدرية بعد المطابقة في النسبية وقد عرفت جوابه
 وله ان يقول الاصل عدم حذف الموصوف فلا يصار اليه دون
 مذكور والرتق الانضمام ارتق حلقة اي التزم وامراة رتقا
 اي مسقة المزج فلم يكن جماعها من ذلك والفتق فعل
 ذلك المرتق وهو من اصل المبدع هنا جيب فماله الرتق
 بالفتق قال الزمخشري فان قلت مائة راوها رتقا حتى جاء
 فزيرهم بذلك قلت بيه وجهان احدهما انه واردي في القس ان
 الذي هو معجز في نفسه مقام المركب المشاهد الثاني انه
 تلاحق السواد والارض وبه ما جاء بزمن العفل فلا بد للثا بين
 دون التلاحق من تخصيص وهو القديم سبحانه **قوله** وجعلت
 من الماء كل شيء حي حتى يجوز في جعل هذه ان يكون بعين خلقت
 فيبتدع في لواحد وهو كل شيء ومن المانع بالفتق فبئله
 ويجوز ان يفتق بجذوفه على انه خال من كل شيء لانه في الاصل
 يجوز ان يكون صنانه فلما قدم عليه نصب على الخوا ومعاني
 خلقه من الماء احد شيئين اما شدة احتياج كل حيوان الي
 الماء فيعيش بدمه واما لانه مخلوق من المظنة التي تسمى
 ما يكون ان يكون جعل بعينه صير فيقتدي بالثاين ثاينهما
 الجار بعين صيرنا كل شيء حتى نسب من الماء لانه منه والقامة

علي خفف من حدة لشمي وقد احمده بنصبه عليه انه مفقود
 فان جعلت والظرف لم يعد علي هذه القراءة ان يكون
 جعل به اي خلق وان ينصب حيا علي الخالق **قوله** الامتد
 مفقود من اجله اي ان الامتد في ذمت لا الفهم العربي او كراهة
 ان امتد ونذر ابوا ليقا قائل ان امتد ان امتد رطبه نظر لان
 ان جعلتها مسندة لقاعل الجمل لانه امتد ذلك لانه
 تبارك ونعالي لا يسند اليه الخوف وقد يقال كما ان يسند
 المخافة الي المخاطبين في كل من جعل شرط من شرط النصب جواه
 انه ليس بتصويب بل مجرد وكذا العلة المقدر وحده وحده
 الجرح شرط مع ان وان شرطه **قوله** فاجا سلاي فاجا وبيان
 اهدها انه مفقود به وسلا بد منه والثاني انه منصوب
 علي الخالق من سبلا لانه في الاصل صفة له فلما قدم ان نصب
 حالا كقوله لمسه موحنا طلل يلوح كما نخلل ويدر علي ذلك
 محه صفة في الاية الاخرى وهي قوله تعالى لتسلكوا فيها
 سلاي فاجا وقل ان الرخصي فان قلت في الفجاء محي الوصف
 فانها وترمت عليها السبيل ولم ياجز كقوله تعالى لتسلكوا
 منها سلاي فاجا وقل ان الرخصي قلت لم تقدم وهي صفة
 ولكن جعلت حالا لقوله احد موحنا طلل فندم فان قلت
 ما الفرق بين ما من حنة العبي قلت اهدها عملا مما جعل فيها
 طرفا واسعة والثاني انه حين خلقها علي تلك الصفة
 فهي بيان لما اتممته فاد السبج يعري بالاهتمام ان الوصف
 لا يبين ان يكون الموصوف منقابه حاله الاخبار عنه الا ترى
 انه في الاصل مدقة لوجه حكي العامل خرف وحالة المدد لم نكته فابل

والفج

والفج الطريق الواسع والجمع الفجاج والضمير في فيها يجوز ان
 يعود علي الأرض وهو الظاهر لقوله وانه جعل لكم الارض بساطا
 لتسلكوا منها سلاي فاجا وان يعود علي الروابي اعني انه جعل
 في الجبال طرفا واسعة وقوله وهم عن اياتها حجارة استنباطية
 علي ايات او اطلق الواحد واراد به الجبل **قوله** كل اي كل منها
 اي من الشمس او القمر او منها اي من الليل والنهار والشمس والقمر
 وليس يجوز ان يكون ذلك يكون خبر كل علي العمي وفي ذلك متعلق به
 ويكون ان يكون حالا والخبر الجار وهو في ذلك وهذا الذي ذكرته
 من كون الضافات اليه محي عن ان يهدر بالارغبة الاشياء المذكورة
 ذلك الواجب انما عيبر فلم يذكر الا ان الضافات اليه الشمس
 والقمر وهو الظاهر لان السلكة من صفتها دون الليل والنهار
 وعليه **قوله** را امين قد رعد الاثنيان بصيرا والجمع وعن قوله
 جمع من جعل اما الاوّل فقبيل المراجع لان لم يعطوا محذورا
قوله وبيع والجمع كما دللت عليه ايات اخر وقاد الرخصي العبر
 للشمس والقمر والمراد بهما جميع الطوال كل يوم وليلة جعلوها
 متكاثرة مطالعها مطالعها وهو السبج في جمعها بالشمس والاقمار
 التمام الذي يحسن ذلك قوله **قوله** را اسابه وقالت ابوا ابوا بيمو
 خبر كل علي العمي لان كل واحد اذا استبح فكلمها استبح فيتن
 يسبحون علي هذا الوجه حال الخبرية نزل وقيل انفتح
 كلها والخبر يسبحون والتي تغير الجمع علي معي كل وفي هذا الكلام
 نظر من حيث انه لما جاز ان يكون الضافات اليه بس من جعل
 الخبر الجار يسبحون حالا فذا من عدم مطابقة الخبر للمبتدأ
 فوقع في مخالفة الحال وصاحبها واما الثاني فلانه لما اسد اليها

الساخرة التي هي من افعال العفلا جمع العفلا كقولهم
 وانهم لي ساحدين وانينا طابعين **وهي** الجملة نحو ان
 يكون لا محل لها من الاعراب لاستثنائها بحوز ان يكون محلها
 النصب على الخالف فان قلنا ان الساخرة تنسب الي الليل
 والها كما تقدم فنقول هي اي النفاخ احد الوهبين ستكون
 حالا من الجيع وان كان الاصح سنبهما اليها كما ثبتنا لامن
 السحر والفتنة لان الليل والها لا ينصقان بايها بحريان
 في ذلك فهو كقولك لدرابت زيدا وهذا سوخة انتهى وهذا
 قد سبقه اليه النحسري وقتله بعين ايد فذول عليه
 ان المحال من بعض ما تقدم كما في المثال المذكور والساخرة
 العموم في الماثل وقد يعرب عن مطلق الذهاب وقد
 تقدم استقفا في سجا نك **قوله** اما من قد
 تقدم نظير ذلك في مال عمران عند افان مت او قتل اقليل
 وفي هذه الاية دليل لمذهب سيبويه وهو انه اذا اخرج
 شرط ونصب يجب الشرط فتكون الآية قد دخلت فيها
 الاستقفا على جملة الشرط والجملة المنترمة بالفاء جواب
 الشرط ولست نقب الاستقفا من عدمه في ان الاستقفا
 منصبة على جملة المنترمة بالفاء وان الشرط معترض بين
 الاستقفا وسينما وجوابه محذوف وليس بشي اذ لو قال
 كما كان التوكيد اما من فم الخالدون يعنيهما وكان بن عطية
 حتى سحر يوشى فانه قال لانه الاستقفا من امله في العيين
 على جواب الشرط **قوله** فتنة في نفسه ثلاثة اوجه احدها
 انه مفعول من اجله الثاني انه مصدر في موضع الحال احي

فا تين

فالتين الثالث انه مصدر من معني العامل لامن لفظه لان التين
 فيه فكأنه قيل بسك مستدة وقت العامه ترجعون في الخطا
 مبدئا للممول وغيرهم تبا العينية على الانتقات **قوله** ان
 يتخذ وذلك هي نافية وهي رماي غيرها جواب الشرط وان اولها
 مخالفة لادوات الشرط في ان ذلك فان ادوات الشرط مني لحد
 بان النافية وجب الاينان بالما فنقول ان المسمى فان اهدك
 وفي اهديك ونقول ان المسمى ما اهديك يعني ان يد ليقوله
 تعالى واذا اتيتي عليكم ايانا بينات ما كان حجتهم الا ان قالوا
 واتخذها من عندنا ظنمين وهذا هو الشايع انما على جزو يرضك
 واما على الوصو بالاصط مبالغة واما على وقوعه موقع
 اسم المفعول وفي الجواب اذا قولان احدهما ان النافية وقد
 تقدم ذلك والثاني انه محذوف وهو القول الذي قد حكيت
 به الجملة الاستقفا مية في قوله اهد الذي يترك الهتك
 اذا التقدير وادراك الذين كعدوا يقولون اهد الذي
 وتكون الجملة المنفية معترضة بين الشرط وبين جوابه
 المنفذ **قوله** وهم يذكرونهم كما فزون الاولي مبتدأ
 محذوف عنه بكذا فزبون ويذكره متيق بالحب والنفقديروهم
 كما فزون يذكرونهم الثاني تأكيد الاول تأكيد الفعلي
 فوضع الفضل بين العامل ومعموله بالوكد وبين الموكد بالهول
 وفي **هذه** الجملة قولان احدهما الخافي يحمل نصب على
 الحال من فاعل القول المنفذ اي يقولون ذلك وهم على هذه
 الحالة والثاني انها حال من فاعل يتخذونك واليه تحي
 النحسري نانه قال والجملة في موضع الحال اي يتخذونك هروا

وهم على الحال هي اهل الهزم والسخرية وهي الكفر بالله **قوله**
 من جعل فيه قولان احدهما ان من باب القلب والاصل خلق
 العجل من الانسان لسبعة صدور منه وملا من من له والى
 هذا ذهب ابو عمرو وشدينا يد هذا بقوله عبد الله خلق
 الخجل من الانسان والقلب موحد وقال الشاعر
 حشرت لثني عن السوراء اخذك نريد بحربة السوراء عنك
 ومثله في الظلم او اطلقت الشعر استوي العود على الجربا
 وقالوا هربت الناقة على الخوض وقد تقدمت منه ثلثة
 خاير هذه الا ان بعضهم يحصيه بالضرورة وقد تقدمت
 فيه مذهب ثلاثة والثاني انه لا قلب فيه وفيه
 تاويلان احدهما ان ذلك على المبالغة جعل ذلك
 الانسان كما خلفت من نفس العجلة دلالة على شدة
 انصاف الانسان لاهلها مادونه التي اخذ منها ومثله
 في المبالغة من جانب النفي قوله عليه السلام **لست من**
الرد ولا الردمي والرد القلب وفيه لغات دد محدود
 اللام دد وامضون كعصي وددن بالوقت والعه في
 احدي لغاته موهلة الاصل لا يدعي اهي عديا او واد
 وقيل العجل الطير ليمية حبر اشده ابو عبيد على ذلك
 لثا عديتهم **•** النبع في الصخرة الهامنته والتخل منبذ في الماء
 والعجرا قال الزمخشري ليمد انشاد هو هذا البيت والله اعلم بصحته
 وهو معدود وهذا الجار كجمل فتلقت حلق على الجاز او الحقيقه
 المتعد منبذ وان يفتلق محدود على انفعال كانه قيل خلق
 الانسان بجلا كذا قال البرقي والاول اولي وقد افاضت حواف

حينيا

مبنيا لدنا على الانسان مصباً مفعولاً **بقوله** متى هذا لم يخب
 خدام متى في جعل رفع وادغم بعض اهل الكوفة الغافني جعل نصب على
 الظرف والعامل فيها مفعول مقدر رافع لهذا والتقديري متى بجي هذا
 الوعدا الوعدا ومثله ثانياً ونحوه والاول هو المشهور **قوله** لو يعلم
 جواها مقدر لانه ابلغ في الوعدا فقدره التخصيص لما كان انك
 الصفة من الكفورا الاستهزاء والاستعجال ولكن جعلهم هو الذي
 هو به عندهم وقدره من عطية لما استعجلوا وقدره الخوف لما عوا
 وقدره غيرهم لعلوا صيغة التثنية حين مفعول به لعلوا وليس
 منصوباً على الظرف اي لو يعلموا وقت ذلك كذا النار وقال الزمخشري
 ويجوز ان يكون يعلم منزوكاً لا يقدره بعدي لو كان معهما
 علم ولم يكونوا جاهلين لما كانا من فعلين وحين منصوب بغير
 اي حين لا تكفون عن وجوههم النار يعلمون الهم كون اعلي
 الباطل وعلى هذا الجواب منصوب عليه الظرف لانه جعل مفعول
 العلم الهم كقولوا قال الشيخ والظاهر ان مفعول يعلم محدود
 لدلالة ما قبله اي لو يعلم الذين كعدوا اي الوعدا الذي سألوا
 عنه واستنطق وحين منصوب بالمفعول الذي هو بجي ويكون
 من باب الاعمال على حد من مضاف واعمل الثاني والعاشري او
 يعلمون مباحث ان الحرف لا يكفر بها بعد وجوههم **قوله**
 لغتة في موضع نصب على الحال اي مباحثة والظهير في انبجهم
 يعود على النار وقيل يعود على الجاهل لانه في معنى الشاعر
 وقيل على الشاعر التي نصروهم فيها الى العذاب وقيل على الوعد
 لانه في معنى النار التي وعدها قاله التمشري وفيه تكلف
 وقد لا يمتس بل يانجهم بيا القبيبة لغتة نفع الغاين فيهم

يجوز ان

بالياء ايضا فاما الساقع اعد الهير علي الجبين او علي الوعد وقال
بعضهم هو عايه علي النار واما اكرمها الاثني معني العذيب
ثم راعى لفظ النار فانت في قوله ودها وقوله بل تانها
اصحاب التعداد وقال بن عطية بل استدر اك منذ رقت له نفسي
لقد يدعي ان الايات تان على حسب اقراءهم وفيه نظر لانه يصير
التقدير لا تان بهم الايات على حسب اقراءهم بل تان بهم بعبارة
فيكون الظاهر ان الايات تان لتعنيته وليس ذلك بل ادفعوا
وان اراد ان يكون التقدير بل تان بهم لتاعة او النار وليس
مطابقا لثلاثة الاصاب **قوله** من الرحمن متعلق بكونه
علي حد في بن امرالرحمن او باسمة كقولك يحفظونه من
امرالله في الليل بمعنى في الدعوى والكلاء اللفظ يقال كلاءه
انه يكلاه كلاءه بالكثر كما اصيظا الجوهري فهو كالي ومكول
قال بن هرمه ان سليمان واسه كلاءها صعدت لبيها ما كان
يتمرها والافمنه احرسن ومنه سمي النبات كلاء لان به
يقوم بنية الهام وكرس ويقال بلغ الله بك كلاء العبد والكلاء
موضع يحفظ فيه السعة وفي الحديث تاني عن بيع الكافي بالي
اي بيع الدين بالدين كان كلام رب الدينين بكلاء الاحرام
ببراقه وقوله بل هم اصحاب مما تضمنه الكلام الاول من التقى
اذ التقدير ليس لهم كالي ولا مانع عن الرجل وقرا الدهن
والله الغفاح بكواكبه فضنه حقيقته دون هرق وحكي الكتابي
والغرا بكواكبه بفتح اللام وسكون الواو ولم امرتها قراءة وهو
قريب من لغة من يجفف كلب الكلاء علي الكلو وفنا الا انه
اجري الوصل بحري الوقت **قوله** انه هضر الهة ام منقولة

اي

اي بل اللهم الهة وقد تقدم ما فيها وقوله من دوننا فيه وجان
بهدا اية بتعلق بتعظيم فيلذ العجا اللهم الهة بتعظيم
في سعة وعدوا الي هذا ذهب الخوي والثاني انه متعلق بكونه
لا الهة صفة لالهة اية الهة من دوننا تعظيم ولدنا قد است
هيا سر ان في الكلام تقدما وتأخيرا وقوله لا ينطقون
مستأنف ولا يحمل له ويجوز ان يكون صفة لالهة وفيه بعد من
حيث العجا **قوله** ولا يبع قران عامرنا ولا يبع لضم
النت المخرط وكسر الميم الصم الدعاء منصوبين وقرا ابن كثير
كذلك في الجمل والرمع وقرا في السعة ففتح يا الضميمة واليم
الصم بالرفع الدعاء بالانصب في جميع الفراء وقرا الحسن كقراءة
بن عامر الا انه بيا الضميمة وروي عنه من خالويه ولا يبع
بيا الضميمة منبها للمفعول الصم رعا الدعاء الضمير وروي عن
ابي هريرة بن العلاء لا يبع بضم الياء من تحت وكسر الميم الصم
نصب الدعاء رعا فاما قراءة بن عامر ابن كثير فالتعاقب فيها
ضمير المخاطب وهو الرسول عليه افضل الصلاة والسلام فاتت
الصم والدعاء على المفعولين واولها هو الفعل العموي واتقراة
الجماعة قاله من صد الصم فانصب الدعاء مفعولا واتقراة
الحسن الاولي فاستدرك الفعل فيها الي ضمير الرسول عليه افضل
الصلاة والسلام وهي كقراءة بن عامر في العجا واما قران الثانية
الغلة فاستدرك فيها الي الصم فاما من قام التاعل فانصب الثاني وهو
الدعاء واما قراءة ابن عمر فانه استند الفعل فيها الي الدعاء علي سبيل
الاشباع وحدق المفعول الثاني للعالم بعد التقدير ولا يبع الدعاء
القم شا البنة وما وصل ابو الهيثم الي ههنا فاله ولا يبع فيه فقرأت

وجوهها ظاهرة ولم يذكرها واذ لي ناصبة وبعان احدهما انه
 يسع والثاني انه اذها فاعمل الصد العرف بال واذا اعلمت
 في المعول الصاع ففني الطرح الخري **قوله** نضفة قال الرمنجني
 في هذا ثلاث ما فائدة لفظ المس وما في النسخ من معاني القالة
 والبراه نضفة نضفة الدابة كمنحة رسم السيل و نضفة بقطعة
 اي بنابن قليل ولبنا الرخ منه اي بادني اضافة يخضعون
 والنسخ الخطر ونضفه من عطايه اي رضى له بشي قال اذ اربى
 من حيث ما نضفت له اياه نضفة هلك خليل نواصله ومن عدا
 صفة النضفة **قوله** الفسط في نصب الفسط وهما ان احدهما
 انه نضفت للموانين وعلي هذا اقل ان رده جوا بان احدهما انه
 في الاصل مصدر و الصد لوجه مطلقا والثاني انه هاجرت
 مضان الوجه الثاني انه معقول من لعله اي لاجل الفسط
 الا ان في هذا نظر من حيث ان المعقول له اذ لا كما معرنا بال
 فقل مجرود من حيث العلة فنقل حيث لا كدام ونقول حيث الاكوار
 فنقل الاخر لا فخر الجرح عن الهجاء ولونوا التزموا لا عدا
 وفري العصب بالصاد لاجل القاء وقد تقدم **قوله** ليوم
 القنامة في هذا الكلام اوجه احدها ان الرمنجني يشبه
 في قولك حيث تخن حارون هذا التمر ومنه بين الثانية فوفت
 ايات لها فترتها لسنة العوام وذا القام سابع والثاني
 انها معاني في واليه ذهب ابن قنينة واسم مالك وهو راى
 الكوفيين ومنه عندهم لا يجلبها لوفتها وقوله منكر الداعي
 او انك فومي فمضوا السيل لهم كما قد مضى من قبل ونعم وكذا
 وكلا ابد ابن وابن عمر معا فليهم سفوف او ففت وفاقه والثاني

لها

الفاعلي بالهما من التعليل ولكن على حرف مضان اي لسان يوم
 القنامة **قوله** شيخو ان يكون مقفولا ثانيا وان يكون مقفولا
 اي شيئا من الظلم **قوله** مشتاقا فانه هنا وفي القنينة منقول
 على ان كان ثالثة اي وان وجد مشتاقا بال فون بالنصب على
 الهاء افضة واسمها مضراى وان كان العمل ومن حرد لصفة
 لجمه وقد لا العامة انينا من الاتيان بقصر الهنغ اي جينا
 لجلوكه افلا ابن مسعود وهو لفسير معهما لا تلاوة وقر ابن
 مسعود عباس ومجاهد وسعيد وابن ابي اسحق والعلابن ساه
 وحمض بن محمد انينا بهد الهنغ وبنها اوجه احدها وهو الصحيح
 انه نقلنا من الرواها وهي الجبارة والكافة والعربي خا رساها
 وكذلك نضدي بالبالا الثاني الهام فاعلة من الاتيان برحما
 الجبارة والكافة لانهم اتبع بالاعمال وانهم بالجرا قاله الرمنجني
 الثالث انه اقل من الاتيان انهم بعظم وهو على قال
 بن عافية ويوحان انينا اعطينا لما نضفة نجون الجرو ويوهن
 هذه العثرة ان بدلة الواو المنزوخة هنة ليس بمعروف
 واما يعرف ذلك في الخزومة والكنسرة فليعلم انه كان
 من حق هذا القاري ان يقرأوا بين مثل وظننا لانها من الرواها
 على الصحيح فابدا هذا القاري الواو المنزوخة هنة وهو قليل
 ومنه احد واما وقال ابو البقا ويضو الممد بهما جازينا
 فهو يفرج من معاني اعطينا لان الجدا اعطاه وليس مقفولا
 من لينا لان ذلك لم ينقل عنهم وقر احد جازينا من التواجا
 والضر فيهما عابد على المتقال اذ انت ضمير لاصفا فنه لونت فهو
 كقوله كما شرفت صد الفتاة في الكسابة بالاضافة الثانية

وصيا و ذكر يجوز ان يكون من باب عطفت الصفات فالمراد
شي واحد انناه الجامع من هذه الاشياء وقيل الواو ريد وقال
الواليتيا وصلحنا علي هذا **قوله** الذين يخشون في محله ثلاثة
اولا وهي الجر على التفت والبدل او اليان والرفع والنصب
علي الفتح **قوله** رشتك مفعول ثان وقد العامة رشتك ضم
الواو ساكنة السين وعليه التفتي يفتحا وقد تفتهم الكلام
عليه **قوله** من قبل اي من قبل موسى وهرون وهذا الحسن لما
قد رفته المضاف اليه وقيل من قبل بلغة او موفه والعمير
في به يعود علي ابراهيم وقيل علي رشتك **قوله** اذا قال يجوز ان
يكون منصوبا بافتنا او برشتك او يعلمين او بصيرا ثم ذكر
وقت قوله وجوز الواليتيا فيه ان يكون بدلا من موضع قل اي
انه كل محله فيصح المعني اذا صبر التفتيد ولقد انبناه رشتك
اذ قال وهو بعينه من المعاني لهذا التفتيد **قوله** هات
قيل اللام للعللة اي عاكفون لاجلها وقيل معني علي اي عاكفون
عليها وقيل من عاكفون معني عابدين فلذلك اتي باللام
وقال الواليتيا وقيل افادت معاني الاختصاص وقال الذي
لم ينزلها كفاين بعد وفا وجره مجري كما لا يتعددي لقوله
فعاون المتكون ذلك الاولي ان يكون اللام المنفصل وصله
عالمون مجزوف معاني عاكفون عليها لاجلها لا الشهي اخر
والثاني جمع منثال وهو صورة الصوفية من رخام او
نحاس او خشب له خالق الادمي وعينه من الحيوانات قال
امرني الفيس هارب لوم فلهوون وثلاثة ناسه كما انما خط
متا **قوله** لها عابدين عابدين مفعول ثان لوجوبها ولها

لافتق

لافتق له لان اللام رائدة في المفعول به لتقدمه
انتم فتا كسيد للضمير المنفصل قال الذي مختري واسم من التاكيد
الذي لا يصح الكلام مع الاحلال له لان العطف على ضمير هو
في حكم بسج الفعل صدم وتحت اسكن انت ورجك الجنة
قال الشيخ وليس هذا حكما جمعا عليه فلا يصح الكلام مع الاحلال
به لان الكواويك يجيزون العطف على ضمير المنفصل للرفع
من غير تاكيد بالضمير المنفصل ولا يصل وتظهر ذلك
باسكن انت ورجك الجنة تخالف مذهبه في اسكن انت
وزوجك لانه من عند ان وزوجك ليس مفعولا علي الضمير الساكن
في اسكن بل مرفوع بفعل مضراي وليكن فهو عنك من قبل
عطف الجمل وقوله هنا مخالفة لمذهب سيبويه قلت لا يلزم
من ذلك انه خالف مذهبه اذ يجوز ان يظهر بذلك عدل
من يعنف ذلك وان لم يعنفه ذلك وان لم يعنفه هو في
خلال يجوز ان يكون خيرا ان كانت كان فاقصة او منفردا
كلتم ان كانت فاقصة **قوله** بالحق متعلق بحبيب وليس
المراد به حفيظة الجواز يمكن غابا وام انت ام منفصلة
وان كان بعدها جملة لا تضي في حكم المزداد التقديري اي
الامرين رافع محبيك بالحق ام لعين كقوله ما بالي انت يا هولاء
ام حسان ظهر عيب لسم وقوله بعمر ما ادري وان كنت داريا
سبع من شهرام بعين من منظر يريد الامدين وافرغ ولو
كانت منقطعة لفر سبيل ولهم وليس ذلك مراد **قوله**
الذي فطرهن يجوز ان يكون مرفوع الموضع او منصوب علي
القطع والضمير المنصوب في فطرهن لا سموات والارض قال الشيخ

ولما لم يكن السوائف والارض يبلغ في العدد الكثير منه جاء الضمير
ضمير القلة قلت ان عيني لم يبلغ كل واحد من السموات والارض
فمنه ولكنه غير مراد بل المراد المجموع وان عيني لم يبلغ المجموع منها
فغير مسلم لا بد بلغ اربعة عشر وهو في جمع الكثرة اللهم الا ان
يقول ان الارض شخص واحد ليست يتبع كما سما على ما راه بعضهم
فيج له ذلك ولكنه غير معور عليه وقيل على التام قيل اس
لنضلة ثم راد هل في الاحتجاج عليهم وقال بن عتيق فطرهن
عبارة عندها كما لخصا لعقل وهذا من ذببت لها طاعة والفتاد
وقد وصفت في مواضع لورومع من جعل فان الله تعالى
أخبر بقوله انيضا طابعي ونون له عليه افضل الصلاة والام
اطت السما وخلفها ان ينفذت كان من عطفية هذه الفتايل
نورها الهن من الضامير المنصرفة بالوحدات العاقلات وليس
كذلك بل هو لفظ مستند لمن الصائفة وعيها فان يقال
منها ان هو جرم من قال لولا فظلموا فيها **قوله** على انكم
مغفلون فجزوه او على الشاهد بن الساجا وعلي البيان
وقد تقدم نظيره نحو لكم من الفاصحة **قوله** بما افده
فرا العامة مستبها بالنامنكاة من فوق وقرا معاذ بن جبل
واحد بن حنبل بالبا الموحدة قال الذمخري فان قلت ما
الفرق بين السا والشاء قلت الشاء هي الاصل والشاء بدل من
الواو والمد لعمتها وان الشاء فيها زيادة معنى وهو التعجب
كانه تعجب من يسهل الكيد على يدك واسباه اما قوله ان الشاء
هي الاصل فيدل على ذلك خضرتها في الباب بخلاف الواو والبا
وان كان السبائي ورد كون الواو لا منها قال الشيخ الطريقتي

ان كلامها اصل واما قوله التعجب فنصوص التثنية ان يكون
فيها التعجب وعدمه واما بلزم ذلك مع اللام كقوله لله نفس
على الايام ووجدت سجدتها الصنك والاس وبعد منسوب بلا
كبد ومديون حال موالده ولا يكونوا يفهم معناها فوالعامة
قولوا انضالنا والدم مطار على في مشدود او قر اعلم بن عبد
قولوا انضالنا مصارع نوب والاصل نقولوا لحيات الحدب اليان
اقا الاولي على راي هشام واه ثالثا فية على راي المصريين
دمضها فقرة الجمع فنقولوا عدة مديون ولم يفر الحد في الواو
فياس فزاة النفس هنا وعلى كلتا القلتين كلام الكثرة
ممدودة وهو الي لانه من ولي ومترقن هذا القول محمد وفا
ولقد يدب قولوا الي عندهم ونحو **قوله** جدا اذا قر العامة
جدا اذا ضم الجيم والتساي بكسرها وابن عباس رابرهنيك
والواو التما لانه نفيها قال قطرب هي في لغتها كلها مصدر ولا
ينبغي ولا يجمع ولا يثبت والظاهر ان المضموم اسم للمشي الكثير
كالخطام والرفات والسات بمعنى الشهي الموطر والمنت
وقال التريدي المضموم جمع جدا انه بالضم يجوز حاج في راجله
والمكسور جمع جدا به نحو كرام في كرم وقال بعضهم المنقوح
مصدر بمعنى المفعول اي محبذ وذنب ويجوز على هذا التكون
جدا من مصافات اي دراف جدا ذ وقيل المضموم جمع جدا بالضم
والمكسور والمنقوح مصدر وذا بن ونا ب جدا ذ انضالنا ذ
الف بين الذالين وهو جمع جدا به تليل وقلب وذي بضم
الجيم ونحو الذال وبينها وجان احد هما ان يكون اصلها ضنين
واما حفت بابدال العنة فانحة خسر روذ في جمع سرير

ودليل وهي لغة لم يمتي كلب والثاني انه جمع حروف بحرفه في فيه
ودر في دره والمجد القطع والتكسر وعليه قوله في المصنوع
جزا الله د ابرهه اسود ماد افلا اصل ولا طرف وقد تقدم هذا امر في
في هود والمهم وهو ضمير العقل مما ملته الاصنام بمعاملة العقلا
حين اعتقدوا في ذلك **قوله** الاكبر استئناس من المنجوب
في لفعلهم اي لم يكسر بل فزله وهم صفة والضير يكون ان يعود
على الاطعام وتاويل عود ضمير العقلا عليها فتقدم ويجوز ان تكون
عابدة على الكسر وبكامل **قوله** من فضل جوري من ان
تكون استغنى تامية وهو الظاهر فلهي هذا تكون الجملة من
قوله انه لمن الظالمين استئناس فلا يحمل على من الاعراب ويجوز
ان تكون موصولة بمعنى الذي فعلي هذا لاطننا انه **قوله**
يذكرهم في هذه الجملة ط احدها ان نسخ هنا
ليخبر بما لا يتبين لفظا متعلقة بعربي فيكون في معنوه اول
ويذكرهم هذه الجملة في محل نصب مفعولا ثانيا لا ترى انك لو
قلت سمعت زيدا او سكت لم يكن الا ما بخلاف سمعت فزانه
وحد بنه والثاني الغائي محل نصب ايضا صفة لا ابراهيم
قال الذمخشري فان قلت ما حكم الفعلين بعد سحرنا وما
الفرق بينهما قلت هما صفتان لغيتي الا ان الاول وهو يذكرهم
لا بد منه لسع لانك لا تقول سمعت زيدا وسكت حين يذكرك
شيئا مما يسع واما الثاني فليس كذلك قلت هذا الذي قاله
لا ينبغي ان يمازرت ان سع ان تعلقت بما يسع كقوله سمعت مائة
تسعة لا خلاف ايضا فغرضي الواحد بخلاف وان تعلقت بجمع
ولا ينبغي به ايضا لا خلاف بل لا بد من ذكر شيء يسع ولو قلت سمعت

٢

زيدا

زيدا سكت او سمعت زيدا بركت له بجر فان قلت سمعت
بغير اسم وحرف في ذلك خلاف بين النحاة فالوجه في سحرنا
منغذية لا تتبين ولا يتبين عليه قول الذمخشري وغيره في
منغذية او احد بحمله الجملة بعد المعرفة خالا وبعد المنغذ
صفة وهذا الذي اراد الذمخشري **قوله** ابراهيم في دفع
ابراهيم واجبه احدها انه مدفوع على ما لم يسع فاعله اي قال
له هذا اللفظ وكذلك قاله الواقي فالمراد الاسم لا المهني وفي
قوله المسئلة خلاف بين التبيين اعني نسلط القول
على العزدي الذي لا يودي معنى جملة ولا هو منقطع من جملة
ولا هو مصدر لقال ولا هو صفة لمصدره كقولنا زيد اي قلت
هذا اللفظ ولا هو منقطع من جملة فاجاز جماعة كالنحاجي
والذمخشري وابن خروف وا بن مالك وبنوه اعراف ومن الغناد
دفع ابراهيم على ما ذكرته الذمخشري وابن عطية اما اذا
كان الفرد مؤدبيا بمعنى حل لم يظفر قلت حفظه وشعره ونصده
او اقتطع من جملة كقوله اذا ذقت فها طعم قدما معنفة
فما يجي به البحر او كان مصدرا نحو قلت ذوقا اوصفه له نحو قلت
حقا او باطلا فانه ينسلط عليه كذا قالوا وفي فوطهم المفسر
المنقطع من الجملة نظر لان هذا لم ينسلط عليه الفرد **قوله**
نسلط عليا جملة المشتملة عليه الثاني ان نحاس منبدا مضر
وي يقال له هذا ابراهيم فاعل ذلك الرابع انه منادى وهو
النداء من دون اميها ابراهيم وعلى الواحد الثلاثة فهو منقطع
من جملة وذلك الجملة محتملة فقال وقد تقدم فقدر هذا
الفرق وقوله حطة رفعها نصيا وفي الاعراب عند

ط

قوله قالوا معدرة زفقا وضبا والجملة من يفتاد له يجعل ان
 يكون مفعولا اخر محذوف لان طنت لا بد مما نشاء عوا وان يكون
 ضمة على يراي المختصري ومن ثا بعه وان يكون حالا من فتحة
 ذلك المضمم بالوصف **قوله** على اي من في محل نصب على الحال
 من الضاد في به اي ابتوا بطلها وكما في امر اي منهم وسط قال
 المختصري وان قلت ما معنى الاستغناء في محله قلت هو وارد
 على طريق المثال اي ست اتيانه في الاماين ويتمكن بباب الراكب
 على الركوب ويكنه منه **قوله** انت فعلت في انت ه
 وهاك احدها انه فاعل مفعول مقدر فيضك الظاهر **عنه**
 والفتحة بيا فعلت هذا ايا لفتنا حذفت الفعل فتوصل
 الغير والثاني انه مبتدأ والخبر بعد الجملة والعرفين
 الوجهين من حيث اللفظ واضح فان الجملة من قوله فعلت
 الملفوظ بها على الاول لا محل لها لاظهار مفعول ومحلها الرفع
 على الثاني ومن حيث العمي ان الاستغناء اذا دخل على
 الفعل اشعر بان الشك بالثقل به هل وقع امر لا من غير شك
 في فاعله واذا دخل على الهم الفاعل وقع الشك فيه هل هو
 الفاعل ام غيره والفعل غير مشكوك في وقوعه بل هو واقع
 فقط فاذا قلت اقام من يد وجملته مبتدأ كان شك في صدر
 الفعل منه ام من عمرو والوجه الاول هو المختار عند النحاة لان
 الفعل نذر ما يطلبه وهو اداة الاستغناء **قوله** بل فقلت
 هذا الامراب عن جملة من زفة تفديهم افعاله ايا الفعل
 حقيقته انه يقال بل فعله واستاد الفعل الي كبيرهم من اللفظ
 الغفار ليقه **قوله** هذا به سنة اوجه احدها ان يكون
 فتنا

فتنا للمبيرهم الثاني ان يكون بدل من كبيرهم الثالث ان يكون
 كبيرهم على ان الكلام يتم عند قوله بل فعله وفاعل الفعل محذوف
 كما اقتله التوا لبقا وقال وهذا بعيد لان حذف الفاعل لا يوسع
 لغوي لكماي وحسينه لا يحسن له عليه بحذف الفاعل فانه
 يحسن ذلك ويبدله ويجعل الفتحة بربل فعله من فعله
 ويجوز ان يكون اراد بالحذف الاخبار لانه لما لم يدركها افعال
 لفظا سمي ذلك حذفه الرابع ان يكون الفاعل ضمير فتحة الخامس
 ان يكون الفاعل ضمير ابراهيم وهذا الوجهان يريان اما
 من انه يكون مراد الفاعل كحذف الفاعل ايا هو لا الاخبار
 السادس ان فعله ليس فعلا بل الجاهل هو ففتحت على
 التما اصلها لعل حذف نوح وحذف اللام الا في ما انت فصار
 اللفظ فعله اي فعله ثم حذف فت اللام الا في وحقت التا
 وهذا اليزيد للفراد هو فوق مرعوب عنه وقد استدل على
 مذهبه بغزاة بن السيفغ فعله يقتضيد اللام وهذه شاذة
 لا يرجع بالذات الشهيرة اليها وكان التي حاله على هذا احقا
 وجه صدره هذا الكلام من النبي عليه افضل الصلاة والسلام
قوله انك اني انطقون جوابه محذوف لدلالة ما قبله
 ومن حوز الفتحة يجعل فاسا لوه هو الجواب **قوله** ثم نسوا
 على رؤسهم قر العائمة تكوا مبنيا للمفعول مخففة الكاف
 اي تكلم الله او جملهم وعلى رؤسهم حال اي كما بينت على رؤسهم
 ويجوز ان يفتخ بلسون لفعل والتكس والتكس الغلب يقال
 تكس دابة وتكس مخففا ومثرد اي طاه حتى صار
 اعلاه اسنله وقر ابو جيفة وابن ابي عيلة وابن الجارود

وان مقسم تكسوا بالتشديد وقد تقدم انه لغمية في المحففة
 فليس التشديد بعدده ولا تكسرو فزارضون وعبد المبرود
 تكسوا بمخففة بنيها للشاغل وعلي هذا الفاعول محذوف فقد برز
 تكسوا الضم على روستهم **قوله** فقد علمت هذه الجملة جواب
 ضم محذوف والضم وجوابه معمولة لانه لقول محذوف ذلك القول
 المضمر حال من معقول تكسوا اي تكسوا فابدين والله لقد علمت
قوله ما هو لا ينظفون يكون ان يكون ما هذه حجازية فتكون
 هو اسم او ينظفون في محل نصب خبرها او بتسمية فلا عمل لها
 والجملة المنفية باسرها سادة مسد المفعولين ان كانت علمت
 على بابها ومسد احدان كانت عرفانية وقد تقدم الكلام
 على ان في سبحان ولفظها واللام في تكسوا في لانه السخن اجبا
 التانيف كتم لا تغيركم وهي نظيرة قوله هيب **قوله** برادى انة
 برد والظاهر في سلاما انة سقى علي برادى يكون خبر عن كوفي
 وجوز بعضهم ان ينصب على المصدر المفضول به التخيبة
 في العرف مؤذرد هذا اباة لوفض ذلك لك الرفع فيه
 اولى بحرف اول ابراهيم سلام وهذا غير لازم لانه يجوز ان ساقى
 القرآن على الصبح والافصح ويدل عليه ذلك انه جامد منصوب
 والمفصول به التخيبة في العرف مؤذرد هذا اباة لوفض ذلك
 لكان الرفع فيه اولى بحرف اول ابراهيم سلام وهذا غير لازم لانه
 يجوز ان ياتي القرآن على الصبح والافصح ويدل على ذلك انه جامد
 منصوب او المفضول به التخيبة بحرف اول الالكاف قالوا انك ما قوله
 على ابراهيم متعلق نفس سلام ان اخذت به التخيبة ويجوز ان يكون
 صفة متعلق بمحذوف وعلي هذا فيجمل ان يكون قد حذف صفة

الاول

الاول لانه لا تصفة الثاني عليه فقد برز كوفي بره او سلاما
 عليه **قوله** ولوطيلجوز فيه وجهان احدهما ان تكون معطوفا
 على الفعول فتعلمه والثاني ان يكون معقولا معه فالاول اولى
 وقوله التي الارض يحون فيه وجهان احدهما ان يقولون بجيبناه
 على ان يصير معنى اخرجه بالجملة فلما صحت معنى اخذت
 تعدي تعديته والثاني انه لانظماين فيه والاحرف المحذوف
 يتعلق بمحذوف على انه حال من الصابرة بجيبناه اي بجيبناه
 منها الى الارض كذا اقدم الشيخ وفيه نظر من حيث انه قد
 كلفا حقيقته اوهولك تمام ابراهيمي وعبره ذلك **قوله**
 خافلة ينزل في تفسير الخافلة انها العطية وقيل الزيادة
 وقيل ولد الولد فعلى الاول ينصب النصاب المصدر من معلى
 العامل وهو وهيب لامر لفظه لان الهبة والاعطام متقاربان
 فربما كالصافيه والاعطية وعلى الاخرين ينصب على الخال
 والمراد لها يعفوجب والناقلة مخففة يعفوجب على كل
 تقدير لان اسحق ولد له عليه **قوله** ولا معقول اول الجملة
 ولصاحبها هو الما فمما في وسط العامل بينهما والاصل وجعلنا
 اي صيرنا كلامنا ابراهيم ومن ذكر معه صالحين وقوله وجعلنا
 لينة كل نعمة الا انه لو في وسط العامل وقوله يهدون
 صفة كريمة وبما مرنا متعلق بيهدون وقد تقدم التصريح
 المتعلق بلفظ الية وقراءة الآية فيها **قوله** فعل الخبرات
 قالوا ان محذوف اصله ان فعل الخبرات ثم فعل الخبرات ثم
 فعل الخبرات وتلك اقام الصلاة وانما ذلك كقوله اتبع
 لما راي الاضحية ففعل الخبرات واقام الصلاة وانما ذلك كقوله

المعنى

ربان

هم

ليس من الاحكام المنخفضة بالموصي اليهم بل هم وغيرهم بذلك
 مشتركون بين الفعل للمفعول حتى لا يكون المصدر مضافا من
 حيث العمى الي جميع الوجوه اليهم فلا يكون التقدير فعلمهم
 الخبرات واقامتهم الصلاة وايضا هم الركاة لان ذلك مردك
 اذا التعلل مع المصدر محذوف ويجوز ان يكون من حيث العمى
 مضافا الي ظاهر محذوف يشتمل الوجوه المهم وغيرهم والتقدير
 فعل المكلفين الخبرات ويجوز ان يكون مضافا الي غير الوجوه اليهم
 اي بفعلوا الخبرات وبفعلوا الصلاة ويصرف الركاة وانما كانوا هم
 فذو الوجوه اليهم ذلك فانبأهم حاوون محذوف في ذلك ولا يلزم
 انضمامهم اليه ثم اعتمادا المصدر للمفعول مختلف فيه اجاز
 ذلك الاخش والطبيح معهما فليس ما اقتاروا الذي تخشعي
 المحذوف ذلك الذي يظهر ان الذي تخشعي لم يدر هذا التقدير
 لما ذكره الشيخ حتى يلزم ما قاله انما قد ذلك لان نفس الفعل الذي
 هو معاني صادرة من فاعله لا يوجب انما الوجوه الفاظ يدور عليه وكلمة
 قبل فلو حسنا هذا اللفظ وهو ان فعل الخبرات به صاع ذلك الوجه
 المصدر في معناه بعد مصدره مضافا ناصبا اليه بعد ان جعله
 مصدرا مضافا للمفعول وقال ابن عطية ولا قام مصدر في هذا
 نظر انما يعمى ابن عطية بالنظر ان بعد فعل على الافعال
 فان كان صحيحا العين جانا ما لا لزما ان كان معتبرا حذف
 منه احدى الالفين وغويصة نال الثاني فيقال اقامة
 فلما لم ينزل ذلك جازية النظر المذكور قال الشيخ واي نظر
 في هذا وقد مضى بسبب وجعل انه مصدر معاني الاقامة وان كان
 الاكبر الاقامة بالتا وهو العكس في مصدره فاعل اذا اعتدلت

عينه

عينه ومن ذلك انه قابل وايتا الركاة وهو بغير تا فيقع الواو
 بين قوله وايتا الركاة وايتا الركاة وقال الزجاج حدثت
 التامن الاقامة لانه الاضافة نحو عنهما وهذا قول الفراء هم
 ان الالف تنفخ للاضافة كالنفوس فقامت في سطر القول في ذلك
 عند فقرة من فرائق سراه عدة ولكن كره **قوله** ولو طأ ايئناه لو طأ
 مضروب بفعل متقدم ينته الظاهر بعد تقديمه وايتا
 لو طأ ايئناه فهي من الاشغال والنصب في مثله هو الما سح
 ولذلك لم يفتا لاية لعلو جلته على جملة فعلية وهو احد
 الريحان **قوله** من العزبة اي من اهل بدر علي ذلك قوله
 عند ذلك انهم كانوا لذلك اسناد عمل التا اليها والمراد اهلا
 وفيه تقدير تخفيف هذا والجناب في صفة لوصوف محذوف
 اي بفعل الاحوال الجناب **قوله** ونوحا فيه وجهان احدهما انه
 منطوب عطف على لو طأ فيكون مشتركا مع في تعامله الذي
 هو ايئنا العسر بايتا الظاهر وكذا ذلك داود وسليمان والتمتد
 ونوحا ايئنا حكما داود وسليمان ايئنا حكما وعلى هذا
 فاذا بد لمن نوحا ومن داود وسليمان بدلا اشغال فوجد
 تقدم تخفيف ذلك في هذا في طه والثاني انه مضروب باخبار
 اذ كراي اذ كرا ونوحا داود وسليمان اي اذ كرا خبرهم وفضيهم
 وعلى هذا فيكون اذ مضروب بنفس المضاف المقدر اي احد
 الواو في وقت كان كيت وكيت وقوله من قبل هو لا المدكور
قوله من القوم فيه اوجه احدها انه نضن وصرناه
 معناه وعصاه ومثله فيق بقر ما من باس الله فلما من معناه
 بعد في لغديت مو الثاني ان يضط وعة النص فنخدي نفيم

ما طاو وعه نارا المتشركه هو لرض الذي مطا وعه انض وسحت
 هد لنا ب عوا علي سارق الهم انضهم امي اجعلهم منتظر من
 منه ولم يظهر فرق بالنسبة الي النفس المدكور فان معاني
 قوله منتظر من منه اي منتظر من ثم معصومين منه والثالث
 ان معاني من علي اي علي القوم **قوله** حكمهم في الفاعل المضاف
 اليه حكم او حه احد هاء انه صاير براد المنهي والناو فتح الجمع
 موقع التنبيه بجمان اولان التنبيه بجمع و اقل الجمع اثنا ثانه
 ويدر علي ان المراد **قوله** بن عباس عليهما بصيغة
 التنبيه الثاني ان المصدر مضاف اليه كين وهما دو وصلبان
 والما كور له والمكوم عليه ويندفع الجود وان المدكور **ر**
 وقراه العامة قاضي ثلثا هاء باهز عده بالهز في كاه عده العائمة
 بالضعيف **قوله** يسبحن في موضع نصب علي الحال والظير
 يجوز ان ينصب مستقما علي الجبال وان ينصب علي المفعول
 معه وينيل يسبحن مستانف ولا يحمل له وهو بعيد وتزجي
 والطبر وفاء وفيه وها ان احدها انه مستدا والخاير محدوت
 اي والطبر مستحبات ابيض والثاني انه تنوحي الصاير في يسبحن
 ولم يرد ولم يوصل وهو ما قول مذهب الكوفيين والنفس لا انتشا
 ومعه كالعين المنفوسه ونسبت الما مشبهه اي رعت بغير راع
 علي العمل وهو راعها نارا ان شابل راع **قوله** لبوس الجهور
 علي فتح اللام وهو التمام العبد للبيس قال الشاعر البيس لعل حاله توبيه
 اما لبسها واما لبوسها وقرني لبوس لبسها وحيث ان اما ان يكون
 جمع ليس المصدر الرفع موقع المفعول واما لا يتلوك واقفا موقر
 والاول اقرب وكم يجوز ان يتعلق بعلمناه وان يتعلق بصيغة
 قاله

قاله ابن النجار وفيه بعد وان يتعلق بجودون علي انه صفة
 للبيس **قوله** ليحصنكم هذه ولا مكي وفي متعلقا اوجه
 احدها انه يتعلق بعلمناه وهذا الظاهر علي القولين الاخيرين
 واما علي القول الثالث فيشكل ذلك انه يلزم نفاق خبر جود
 ما كزدين لفظا ومعنى ويجاب عنه بان يجعل بدل لانكم
 باعادة الفاعل كقوله نفاقي لمن يكفر بالرحمن لسببكم وكم
 بدل اشتماله وذلك ان الثايب للفعل المقدره قوله هي فمضون
 بمصدر وذلك المصدر بدل من الصاير الخاطيه في كبره لا اشتماله
 والمقدر به وعلمناه صفة لبوس ليحصنكم والثاني ان يتعلق
 بصيغة علي معني انه يدرونكم كما تفكر من تقديره وذلك
 علي راي ابي النفاق فانه علق لكم بصيغة والثالث ان يتعلق
 بالاستفترار الذي يتعلق به كذا جعلناه صفة لما قبله
 وفر الحرميان والآخر النوا بوجوه ليحصنكم بالياء من تحت
 والفاعل الله تعالى وفيه النفاق علي هذا الوجه اد بعد به
 صاير المنكلم في قوله وعلمناه او د او دوا لتقابلهم او اللبوس
 وفر لخص او ابن عامر بالناسم فرق والفاعل الصيغة
 او الراجح وهي من نفاق او اللبوس لانها يراد باللبوس وهو
 الدرع والدرع من نفاق كما تقدم وقرني بكر ليحصنكم
 بالوزن جريا علي علمناه وعلي هذه الفرائد الثلاث الحاسكة
 والصاد مخففة وقرني الاعمش بالناسم فرق والوجوه وبالباد
 من تحت وقرني تقدم ما هو الفاعل **قوله** ولسلمان الدخج
 العامة علي التصدي اي وسجننا الدخج لسليمان فما هي منصوبة
 هي عامل مقدر وقرني ابن هريرة ابو بكر عن عامر في رواية بالرفع

علي الابن اذ الخبر الجا ضلته وفر الحسن واو رجبا بالجمع والنصب
 وارجوية بالجمع والرفع وقد تقدم الكلام على الجمع والافراد في
 المنزه وبعض هؤلاء كذا في سبأ وسياق بيان ذلك ان كان ناسه
 نصاب **قوله** عاصفة حال وانما فيها علي قوله من نصاب سحرنا
 للمفردة في قوله من رفع الاستفاد الذي تفاد به الخبر بيان
 عصفت الريح تعصف عصفاد عصفوا في عاصف وعاصفة
 واسد تقول اعصفت بالالف بعصف في عصف وعصفت وعصفت
 وتجرى ويجوز ان تكون حالاً ثابته وان تكون حالاً من الضمير
 في عاصفة فتكون حالاً من منذ الغاية ودرع بعضهم ان التي
 باركتا فيها عصف للريح ولي الامة تقدم ذنا خير والتقدير
 الريح التي باركتا فيها الجا لا يص وهي لغيب من لغيبون يجوز
 ان يكون موصولة او موصوفة وهي كذا التقديرين بوضعها
 اما نصب سنا على الريح اي وسحرنا له من يفوضون او رفع
 علي الابن او الخبر في الجار قبله وجمع الضمير جلا على معاني
 وحسن ذلك يتقدم بالجمع في قوله الشياطين فلما تدرج جانب
 المعاني روعي وتظير قول لسان من السوان من هي روضة
 لخير الرياض قبلها وتوضوح راجع لتأنيث لتقدم قوله ان
 من السوان ودون ذلك للصفة كعلا **قوله** وابو ب لقوله ونوح
 وما بعده وقر العائمة التي بالفتح لتسليط النداء عليها باضار
 حروف الجر اية بالتي وعسى بن عمر بكسر في ذهب الصريين
 انما القول اية تاوي فقال ابي ومذهب الكوفيين اجرا
 الندا بحرفي الفزة والخمير بالضم الرضي في البدن وبالفتح الفز
 في كل نحي هو اعر من الاو **قوله** رحمة فيها وجها ان اظهرها

انها

الخاصة من اجله والثاني انها مصدر لفعل مفدا اي رحمة
 رحمة ومن عند ناصفة لرحمة **قوله** وذ الكفل وذ المؤمن
 عطف على ابو ب وذا يعني صاحب والكل هنا الكفاية يقال انه تكفل
 بامور وفيها والمؤمن للحرب ويحج علي هناك للحرب وحسان
 وبسبب ذلك لان المؤمن ابتلعه **قوله** مفا ضيا حال من فاعل
 ذهب والفاعلة هنا يتجمل ان يكون علي باهما من المشاركة اي
 غاضب فرمته وغاضبه حتى لم يجرؤ في اول الامر وفي بعض
 النسخ مفا ضيا لم يجرؤ في ذلك عن من معناه قول
 فيبدي ان يكون اللام للتقليل لان الغزمية للمفولة اي لاجل
 دية ولد منه ويحتمل ان يكون معاني غضبان والاشارة كعاقب
 وساورت والعائمة علي مفا ضيا اسم فاعل وقر الوصف مفا ضيا
 لفتح الضاد علي ما لم يسم فاعله كذا الفقه الشيخ ونقله الذمخشري
 عند ابي بشر فمضا دون الفمن اعضبتة فهو مفضب **قوله**
 ان لزه **قوله** المحففة واسمها صير المشاك موزة وتقول
 نقد الجهور والفاصل حرف المعني والمعني ان يطين عليه من
 باب قوله وقد رعله رذقه ومن قد رعلهم رزقه والعامرة
 علي مفرد بلونه المظلمة مفضوخة وتخفيف الدال والمفوق
 موزة اي الجملة والاسك وفزي الرهدي بها ونشد يد الدال
 وفزي الحسن وعيسى بن عمر بفتح الياء وكسر الدال مشددة هـ
 والفاصل علي هذا بن الوهم بن ضمير موزة علي الله تبارك وتعالى
قوله ان لا اله الا انت يجوز في ان وجهك احدتها الفا المحففة
 من التثنية فاسمها كما تقدم موزة والجملة المنقولة بعدها
 الخبر والحال من ضمير المصدر وقر العائمة ليجي ضمير النون الاولي

وسكون الثانية من الجي بيغي وقرا ابن عامر وابوسك عن عامر
 بيغي بنشد بدل الميم وسكون الياء وفيها وجه احسن ان يكون
 الفصل بيغي بضم لا ولي وفتح الثانية ونشد بدل الجيم فاستقل
 في الي مثلين جردت الثانية كما حدثت في قوله ما نزل اللامكة
 في قراءة من قرأ كما تقدم وكما حدثت الثانية في قوله
 تذكرت ونظاهرون وما به ولكن ابو البقاء استضعف هذا
 التوجيه لوجهين فقال احدهما ان اللزب الثانية اصل
 وهي فاء الكلمة فحذفها بعد جرد الثانية ان حركتها عن حركة
 السكون الاولي ولا يستقل الجع بينهما بخلاف نظاهرون الا
 نزي تلك لو قلت نأخا من ذلك المكال لم يبع جرد الثانية
 اما كوت الثانية اهلا فلا اثر له في منع الحذف الا ترى ان
 المحويين اختلفوا في اقامة واستقامة اي الالفين
 المحذوفين مع ان الاولي هي الاصل لاهما عين الكلمة واما
 اختلفا في الحركة فلا اثر له ايضا لان الاستغناء بايجاد لفظه
 الحرفين علي اي حركة كانا الوجه الثاني ان يجي فعل ياض
 مبني وانا سكتت لامد تحقيفا كما سكتت في قوله ما بغي من
 الدليل في قراءة شاذة لقد تمت لك فالواو اذا كان الكاضي الصحيح
 قد سكن تحقيفا فاعنل الذي فتمت انا نصرمي فبند فدخلط
 كالحلان. وقد ذكرنا في حلة صالحة واستد هذه الفعل الي
 مخبر المصدر مع وجود المفعول الصريح كقراءة ابي جعفر ليجزي
 فزماها كالف الكسبون وهذا هو الذي الكوفيين والاحقش
 وقد ذكرت له شواهد فيما مضى من هذا التصغير والتقدير
 نحو الخفا لابي البقاء هو ضعيف من وجهين احدهما سكتين

لحق

اخر الفعل الثاني والآخر اقامة المصدر مع وجود المفعول الصريح
 قلن عرفنا جوابها بما تقدم الوجه الثالث ان الاصل بفتح كقراءة ه
 العائمة الا ان القوت الثانية قلبت حتما وادعمت في الجيم بعدها
 وهذا ضعيف جدا لان القوت لا تقاد به الجيم وقد عمق في الوجه
 الرابع انه ما ض مسند لصير المصدر او نحو التجماع كما تقدم
 في الوجه الثاني لان الومس في الجيم منتزعا عن الفعل فقد
 وكان صاحب هذا الوجه من اقامة غير المفعول به مع وجوده
 فحذفه من حلة اخرى وهذه القراءة مغفلة والالتفات علي
 منتظن علي قارئها وان كان البرع في الالف لحد وهذا جزاه منه
 فاستغنى اليها اولا سماع الصحاح واما الذي يخبرني فلم يطعن
 عليها اما لمعني علي بعض الاوجه التي قدمها فقال ومن جعل
 لصيته فحمله فعلي وقارن بالجماء المومنين وارسلنا
 واسدك الي مصدره ونصب المومنين فمتعست بادر التفت
 قلت فلم يرصد هذا التصريح في القراءة عند تصحيحه وقد
 يمكن ان يكون هو الذي مداه به لسلامي مما تقدم من التصحيح
قوله يدعوننا العائمة علي الخوف الرفع فيلما معلومة
 منها وقراءة فرقة يدعوننا جردت صوت الرفع والطمرة بادعائها
 فيها وهذا الوجه اجراءونك ما جردت كون الوقاية وقد تقدم
 ذلك **قوله** رعبا ورهبيا جيون ان ينضب علي المفعول من اجله
 وان ينضب علي اتمام مصدران وافتان موقر الحاد اي راغبين
 راغبين وان ينضب علي المصدر الملا في تعامله دون اللفظ
 لان ذلك نوع منه والعائمة علي فتح العين والهاون وتاد
 والاعمش ورويت عن ابي عمرو وسكون العين والهاون ينقل عن الاعمش

وهو الأشهر عنده بعضهم الراوي ما بعدها وقرآن فترفة لهم سدسكون
فيها **قوله** والنبي احدث يجوز ان ينصب سنا على ما فيها
وان ينصب بغيرها اذ كرواك ربيع بالابتداء والخبر مجزوع
اي وفيما ينصب عليكم النبي احدث ويجوز ان يكون الخبر مفتوحا
وزيد الفاعل على راي الاخفش يجوز ان يقدّم وفي كلام النحوي
نقنا الروح في عبيد فيها قال الشيخ مواخذة له فاستعمل
نفع منفديا والمحفوظ انه لا يغير فيحتاج في تقديره الى نفع
وغير منفديا استعماله هو في قوله اي نفع في المذموم الثاني
ما واحده به قلت وقد سمع نفع منفديا ويدل على ذلك
ما قرئ في المشاف فانفتح فبكون طاردا وقد حكاه هو في القليل
ليكرها بغيرك بالالتفات في ذلك **قوله** اية انما لم يطابق
المفعول الاقل سمع الثاني لان كلامها لا احد وضار منه
والحد او نقول انه حد من الاقل لولا ان الثاني وبالعين
اي وجعلنا ابن من م اية وامة لذلك وهو نظير الحذف في قوله
والله رسوله لئن لم ير ضوع وقد نفعه **قوله** امة واحدة
الامة على رفع امتك خبر الان ونصب امة واحدة على الحال
وقيل على البدل من هذه ويكون قد فضل بالخبر بين التبدل
والبدل منه يجوز ان زيد قائم لخال وقد الحسن امتك
ما نصب على البدل من هذه او عطف البيان وقد ايضا هو ابن
ابن اسحق والاشهب القمي والرحموني وابن ابي عمير وهو
عن ابي عمرو امتك واحدة يرفع الثلاثة على ان يكون امتك
خبر ان كلفتم وامة واحدة يدل لهما ويدل لهما يدل كذلك
من معرفة او يكون امة واحدة خبر ميمد احمدون **قوله**

امرهم

امرهم فيه ثلاثة اوجه احدها انه مفعول على اسقاط حرف
التفخض اي نفع فواي امرهم الثاني انه مفعول به وعدي يقطعوا
لانه يعيها فظنوا الثالث انه مفعول لغيره اي مع معي وهو
معرفة فلا يصح من جهة صناعة الميم بين قال ابن السكيت
هو تميم اي لقطع امرهم ففعل منقول من الفاعلية و زيد
يجوز ان يكون مفعولا ثانيا على ان يفتح نفعوا معي صبرا
بالرفع واما ان ينصب على الحال من المفعول مثل ربي اي كنت
فان الذي جمع زبور كرسول جمع رسول او يكونها الامن الفاعل
في قرآنة ان يرفع الباء اي قد فاعل المعاني صبرا امرهم زين
او تظن في هذه الحال والوجه ان يخذ ان من تفسير النحوي
بمعنى الاية الكريمة فانه قال في المعاني جعلوا امرهم قطعوا
كل تنوع الجماعة ويفسره فيفسر له هذا نصيب ولذلك
نصيب فمثلا لا اختلافهم فيه وصبر ورغمة فزخا واحدا
وفي الكلام التفتان من الخطا وهو قوله امتك الى الغيبة
نصبها عليهم بسوء صيغتهم وقر الاخش نفع الباء جمع زيد
وهي فظفة جرد في الاصل ونصبه على الحال من ضمير
الفاعل في لقطعوا وقد تقدم ولم يفتح له ابو البنا في هذه
التورق ونقض له في المومنين وذكر فيه الاوجه المتقدمة
وزاد انه قرئ برب اسكون الباء هي هو يعي المصنف **قوله**
فلا كفران الكفران مصدر يعي الكفر قاله رايت اناسا اتنام
حذوه هم وحدي ولا كفران لله فاعلم وسعيه متعاقب
يجوز وفي اي كلف لمعنيه فلا يفتان بكفران لانه يصبر بهولا
والطول ينصب وهذا مبني والظاهر في له يعود على السعي

قوله وحرام فذا الاحقان واليه يكره ورويت عن ابي عمر وحرم
 بكسر الحاء وسكون الراء والفتان كالحل والجلال وقذا ابن عباس وعمل
 وحرم يفتح الحاء وكسر الراء وفتح الميم علي انه فعل ما ضروري عنه ايضا
 وعن ابي العافية يفتح الحاء والميم وطم الراء بضم كرم وهو فعل ما ضر ايضا
 ورويه عن ابن عباس ففتح الجليل وهو فعل ما ضر ايضا واليه يفتح الحاء
 وكسر الراء مستدرة وفتح الميم ما ضيا مبنيا المعقول لوروي عن عكرمة
 يفتح الحاء وكسر الراء ونون الميم من جعله اسما ففي رعدة وحلان
 احدهما انه مبتدأ وفي الخبر حيين في ثلاثة اوجه احدها قوله
 لا يرجعون وفي ذلك حيين في اربع نوا وبلاتة التنا ويلي الا قول ان لا
 زاوية والمعنى ومن منع علي فزينة وذرنا اهلكها فكفرهم وجوعهم
 الي الايمان الي ان تقوم الساعة وهو ذهب الي زيادتها الرعدة
 مستشهدا عليه بقوله تعالى ما منعك ان تستجيب في احد
 القولين التنا ويلي الثاني انها مبنية اليه وان المعاني الضم عن
 راجعين عن معصيتهم وكسر التنا ويلي الثالث الحرام
 بلاديه الواجب وبدل عليه قوله تعالى قل تعالوا انزل ما حذر
 لكم عليكم ان لا تشركوا ورتك الشرك واجب وبدل عليه ايضا
 قول الحنا واليه حرام لا اله الا هو بالياء علي سكون الالكاف عن
 صخر وايضا ثبت الاستعمال اطراف احد الصدين علي الاخذ
 وعن ثمة قال الحسن والسهم لا يرجعون عن الشرك وقت ائتنا
 الي الدنيا التنا ويلي الرابع قاله الرسول بن حرم حرام ممنوع
 وانهم لا يرجعون انفا الرجوع الي الاخرة واذ المنع الانتنا
 يجب الرجوع فالمعاني انه يجب رجوعهم الي الخيرة في الدار الاخرة
 ويكون الغرض ابطال قول من يكره الرجوع ويختلف ما تقدم من

انه لا يفرك لسعي احدهما ويجزئ علي ذلك يوم القنطرة
 وقول بن عطية تريب من هذا فانه قال ويمنع علي الكسرة
 المهلك انهم لا يرجعون الي عذابه الله واليه عتابه فتكون لا علي
 بالياء والحرام علي بابه الوجه الثاني ان الخبر يرد في تقدير
 وحرام نوبتهم او رجاء نبتهم ويكون لهم لا يرجعون عنه لما تقدم
 من معاني الخلة ولكن لك حيين في الاحتمالين الاحتمال الاول
 ان تكون زاوية ولذلك قال الراء في هذا الوجه بعد تقدير
 الخبر المنفرد اذ جعلت لا زاوية قلت والمعنى عندهم
 انهم يرجعون الي الاخرة وجوابها الاحتمال الثاني ان تكون غير
 زاوية بمعنى ممنوع نوبتهم او رجاء نبتهم لانه لا يرجعون الي
 الدنيا فيستند لكونها ما فاتهم من هذا الوجه الثالث ان
 يكون هذا المبتدأ الاخير له لفظا ولا تقدير او انما وقع محذوف
 هذا الوجه شيئا يفوز مقام خبر من باب اوقايم الخواك قال
 الراغب البنا والمبتدأ ان يكون الضم فاعلا سد مسد الخبر فتنت
 وفي ذلك نظرا لان ذلك يشترط فيه ان يعجزنا الرصد علي في
 لو استغفرتهم وهذا فلم يعجزنا المبتدأ علي شيء من ذلك اللهم
 الا ان يتحقق الحقت فانه لا يشترط وقد ذررت هذه
 السئلة في غير هذا الموضع والذي يظهر قولنا لا حقت بعينه
 يكون في الاوطان المنفرد مان من الزيادة وعدم ما يخلو
 معنيين ايم امتنع رجوعهم الي الدنيا وعن شرهم اذ اذ
 لها زاوية او ممنوع عدم رجوعهم الي عتاب الله تبارك
 وتعالى في الاخرة اذ اذ رجوعهم من اية الرجوع الثاني من
 وجوب ريع حرام انه حرام مبتدأ محذوف فذروه بعضهم

الاثارة والنزوت بحرام وقدره ابو البقا ^ذ الذي ذكر من العمل
 الصالح حرام وقال ابن محشي ومهرام علي فزينة اهلكتها
 ذابده وهو المدكور في الاية المنقولة من العمل الصالح والسعي
 المتكور غير الكفر ثم علق ثقييل الضر لا يرجعون عند الكفر
 وكيف لا ينبغي ذلك وقرا القائمة اهلكتها بنون العظمة
 وقرا ابو عبد الرحمن وقتا ذة اهلكتها بنا المنكلم ومن قرأ
 حرم بفتح الحاء وكسر الراء وتويع الميم فهو في قرآنه صفة
 علي فعل نحو ذرونا لوانا و خليل يوم مسيلة يقول لا غاربي
 ما يرو ولا هم ومن قرأ فعلا ما ضاها هو في قرآنه مسيلة لان
 وما في خايرها ولا يجزيه الكلام لا بالنسبة الي الزيادة وقد
 فان العبي واضح مما تقدم وقرئ اهلكتها كسر علي الاستبان
 وجبينة فلا بد من تقدمهم برميته ايم به الكلام لتقدم
 ذلك العمل الصالح حرام وتقدم تخمير ذلك **قوله** حامي اذا
 وتقدم الكلام علي حامي الداحلة علي ذامعا وقرا ابن محشي
 هنا فانه قلت ^ت تغلقت حامي واقفة غايبة له وله الثانية
 هو قلت هي منعقدة بحرام وهي غايبة له لان امتناع رجوعهم
 لا يرو لحامي فنزول القائمة وهي حامي الغية تحمي بعدها الكلام
 والكلام المحمي هو الجملة من الشرط والجز اعني اذا او ما في غيرها
 وابو البقا يخاف هذا المعنى فقال وحامي منعقدة في المعني
 بحرام ايم بسبب الامتناع الي هذا الوقت ولا عمل فلي اذا وقرا
 الحوفي هي غايبة والعمل فيها ما دل العامين تا سقم علي ما نزل
 فيه من الطاعة حامين فانهم الاستدراك وقال ابن عطية
 هي منعقدة بقوله وتطلعوا ويحتمل بعض التأويلات المنقولة

ان يتعلق ويرجعون ويحتمل ان يكون حرف ابتداء وهو الاظهر بسبب
 اذا الاثارة تقتضي جوابا وهو المقصود ذلك قاله الشيخ واو حامي منعقدة
 بنقله وواجبه بعد من حيث كثرة الفضل لكنه من حيث المعني
 جيد وهو ايم لا يروا من مختلفين علي دين الحق الي قرب محي
 الساعة فاما اجابا الساعة فيقطع ذلك كله ويخصر في تغلف
 حامي اوجه احدها انها منعقدة بحرام والثانية انها منعقدة
 بمبدأه دل عليه المعني وهو قوله الحوفي الثالث الطامعقة
 بنقله الداليع انها منعقدة بمرجعون ويخصر في حامي ه
 وكان احدها ايم احدها ابتداء وهو قوله ابن محشي وابن عطية
 فيما اختار في والثاني الصاحدا جدر محامي الي وقرا فتحته
 بالمشهد به ابن عباس والباقر كيا لتخفيف وقد تقدم
 ذلك اول الاقسام وفي جوابه اذا اوجه احدها انه يجوز
 فذكر ابو اسحق قالوا يا ويلك وقدره عابرين **قوله**
 بيمتونه وقوله فاذا هي سنا خصصة عطية علي هذا البذر
 والثاني ان جوابها الثاني قوله فاذا هي قاله الحوفي والثالثة
 وابن عطية فقال الذي محشي واذا هي المناجاة وهي تقع في
 المجازاة سادة حسدا لما كونه تغالي اذا هم فينطق فاذا
 جات العاصم تغا وناعلي وصل الجز بالشرط فتتأكد ولو
 قبل اذا هي شاخصه كان سديه او قال ابن عطية والذمي
 اول ان الجواب في قوله فاذا هي شاخصه وهذا العمي هو الذي
 قصد ذلك لانه رجوعهم الذي كانوا يكذبون به وحرم عليهم
 امتناعه وقوله يا حوج هو علي حد من مضان ايم سديا حوج
 وما حوج وتقدم الكلام في ما نزل **قوله** وهم يجوز ان يهود

علم بلجوج وما هو ج وان يعر على العالم باسمهم والاول اظهره قول
 العالمة ينويون بكسر السين وابل السالك وابل الي اسمع بضم الواو والحد
 النشر من الارض اية الرقيق ومنه الحد في الظهور وكل كره
 او كره في حدثة ويا سمي الفاعل ظهوره على وجه الارض والثلاث
 مفارقة الخطومع الاسراع فيقال نسل ينسل بالناطي والكتس
 والصم في المصانع ونسل ونسل واحد قال الشاعر عميلان الذي
 اسمه فار ما بعد النيل عليه نسل والنسل من ذلك وهو الذي
 الطلق المصد على المفعول ونسلك ربي الطير من ذلك
 وقدم الجار على من خلفه انما هي روس الائمة وقرا عدي الله
 وابن عباس حدثنا بالثا المنكته وهو القبر وقري بالفا وهي
 بدل منها فاد النجشعي التا الحجاز والنا نهم ينعي ان
 يتوفا اصلين لا يكلمهما لغة مستقلة ولكن قد كشا بهدال
 انما من الفاعل مع ثور مفعول فاعله في ثا بدلت
 هذه من هذه نازة وهذه من هذه اخرى قوله فاذا هي شاخته
 خبر مقدم وايضا مبتدأ موحز والجملة خبر هي لانها لا تقى
 الابلجة مصرح بخبرها وهذا من صياغة النصب بين الثاني ان تكون
 شاخته مبتدأ او انصار فاعل سبب منه الخبر وهذا ينهي
 على رايه الوفويين لان خبر الفضة نفس مقدم بالفعل القائل
 عمل الفعل فانه في قوله الجملة الثالث قوله الذي مخشعي هي صمير
 ميمم يوضحه الانصار وينسره كما قرأ الذين ظلموا واسروا
 فلم يدرك غيرك فكت وهذا لقوله الفرافة فانه هي ضمير الانصار
 وينسره كما قرأ الذين ظلموا فكت من ذلك لانه الكلام ويجوز ان
 وانشد صلح ابي ذلك فله وانه لا يقول حليلي في الا
 فرعي

فرعي سالك بن الي كعب المايح ان تكون هي عماد وهو قول الفراء
 ايضا قال انه يصلح موضعاً هو ما نشر قول الشاعر بيوت ودينا
 وشاة ودرهم فله هو مرفوع بما ههنا لاس وهذا لا ينهي الا محلي
 احد قول الكسائي هو ان يجيز تقدم الفعل مع الخبر المتقدم عن
 هو خبر منك زبد الاصل زبد الخبر منك وقال الشيخ امان هو التام
 زبد على ان زبد هو المبتدأ او التام خبر وهو عماد واصل المبتدأ
 زبد هو التام قلت وفي هذا التمثيل نظيران تقدم الخبر
 هنا ممنوع لاستزائه في الخبر بخلاف المثال الذي تقدمته
 فتكون الاية الكريمة فاذا انصرا الذين كذروا وهي شاخته
 فلما قدم الخبر وهو شاخته تقدم معها العماد وهذا ايضا ما
 بحر على مذهب من يرى وقوع العماد قبل التكرار غير الفارقة
 المعروفة الخامس ان يكون هي مبتدأ وخبر مضموم ويتم الكلام
 حينئذ على هي وبيد البقرة شاخته انصارا والتقدير فلا
 هي بارزة اية الساعة بارزة او حاضرة او شاخته خبر مقدم
 والبا مبتدأ او خبر ذلك القلي وهو يبيد جملة التناصر
 التركيب وهو العفد بعد علمها البيان **قوله** يا ويلك
 معقول لقول محمد بن وفي هذا القول الممدوح وان اهداها
 انه جواب يحتمل اذا كان تقدم والثاني محتمل نصب على الجار من
 الذين كذروا فانه الذي مخشعي **قوله** وما يعبدون الي هنا
 بما وهي لغزير لغزير لان معنى اختلط الفاعل بغيره خبرا
 لناطق بين ما وفي قول العلامة حصص بمهملتين والصاد مقترنة
 وهو ما حصص ان يرمي في النار ولا يقال له حصص الا وهو
 في النار فاما قولك خطيب وسحر وغير ذلك وقيل له لغة

حبشية وفيل يناديه حسب فنل الانثافي النار وفرا ابن السيف
 وابن الي عبيلة ذرويت عن ابن كثير يسكون الصاد وهو مصدر يبيح
 ان يكون واقفا مفعول او على المباعدة او على حذف مضاف
 وفرا بن هياس بالصاد معجمة مفتوحة او ساكنة وهو ايضا يبيح
 به في الساد منه المصدر نحو ذلك به النار لفرقة والسنة فلان
 في حدس مضاف في جعل فومك سمي سعوياء وقر الامير المومنين
 دالي وعباشة وابن الذين يصي الله تعالى عنهم خطب بالطا ولا
 اظها الا تفسير الانلاوة **قوله** الفحة العائمة على النصب خبرا
 فكان وقر المحنة بالرفع وتخربها كتحتمج قوله اذا امت كان
 النار صفتان فيهما خبر الثاني وقوله انتم لها وار دون حوز
 البول في هذه الجملة ثلاثة اوجه احدها ان تكون ودلا
 من حسب جهتم قلت بعاني ان الجملة بدل من المفرد الوافع خبر
 وابدال الجملة من المفرد اذا كان احدهما بمعنى الآخر جابن اذا
 التقدير انتم انتم لها وار دون والثاني ان تكون الجملة مستانفة
 والثالث ان تكون في محل نصب على الحال من جهتم ذكرها بول النفا
 وفيه نظير من حيث سجي الحال من الضان اليد في غير المواضع
 المستنفاة **قوله** منا جوز ان تتصلقت بسقت ويجوز ان تتلف
 بجذوع على الضا حال من الحين **قوله** لا سمعون كجوز ان يكون
 بدلا من مبعود لان محل محله فبعاني عنه ويجوز ان يكون
 خبرا ثانيا ويجوز ان يكون حالا من القير المستتر في مبعود
قوله وهم فيما اشبهت الفرق له وتلقاهم كل جملة من هذه
 الجمل تحتمل ان تكون حالا ماضيا لها وان تكون مستانفة ولذا
 الجملة المنفردة من القول القائم في جملة قوله هذا اليوم كما اخ
 التقدير

اذا التقدير وتلقاهم يفوتك هذا اليوم **قوله** يوم نظوي
 فيه واحد احدها انه مضموم بلا جرحهم والثاني انه منصوب
 بتلقاهم الثالث انه مضموم باضمار ذكر او اعني الدال على انه
 بدل من الضام المقتدر بغيره يوم عدونه يوم نوي فيوم بدل
 من الضام ذكر ابو البقاء وفيه نظراة يلزم من ذلك خلوا الجملة
 الموصولة لها ولذا مفعولها الذي مررت به الي عبد الله علي
 ان يكون الي عبد الله بدلا من الضام ذكر وان كان في السلة
 خلاى الخامس انه مضموم بالرفع قاله الذمخشري وفيه نظر
 من حيث انما عمل المصدر الموصوف فنل اخذ مموله وقد تقدم
 ان نأخذا قر بجوز بضم الباء الا انها ان شجره ابن الفقعان فنل
 بجوز بالفتح الا انها قد في العائمة ويطوي بوز المعنة ونسبه
 ابن وضاح في اخذين يفوي بيا القبية والفاعل هو الله تعالى
 وقر ابو جعفر في اخذين نظوي بضم الطاء فوق وفتح
 الواو مبنيا للمفعول في العائمة السجل بكر السين والجيم
 ولست بدلام كالطوقر البهريين وصاحبه ابو زينة
 ابن عمرو بن حبيب بضم اللام مستعدة ايضا بوزة عند نقل
 البول النفا تخفيفها في هذه القراءة ايضا فيكون بوزة عند
 والبول السماك وطلمة والاعمى بفتح السين والحن وعباسي
 بن عمر بكرها والجيم في هاتين القراءتين ساكنة واللام
 مخففة فالابو عمرو وقراءة اهل مكة مثل قراءة الحس والجل
 الضعيفة مطلقا فنل بل هو متضمنة بصحيفة العهد
 وهي من المساحلة والسجل الدلو الملامى وقار بعضهم هو فارسي
 معرب فلا اشتقاق له وظي مصدر مضاف للمفعول والفاعل

ممدودة فتدبر كما يطوي الجهل الصحيفه ليكتفي فيها اولما
يكتنبة فيهما من المعاني والمعالج بمن مع المصدر باطراد والكلام
في الكاف معروفة اعلم كقولنا من المصدر مقدر او حال امن فزيد
واصل طي طوي فاعلم كقولنا بره وقيل السجل اسم مالا يطوي كتبت
اعمال طي ادم وقيل اسم رجل كان يكتب لرسل الله صلى الله عليه
وسلم وعليه **هـ** في القولين يكون المصدر مضافا لفاعله والمآ
اسم للصحيفة المكتوب فيها وقال ابو اسحق السجستاني السجل الجبل البيان
المحشنة وقال الذمخشري كما يطوي الطومار الكتابة اي ليكتب
فيه اولما يكتب فيه لان الكتابة اصله المصدر كما لسان بوع عليه
المكتوب وقدره الذمخشري من العقل المبني للمفعول وقد عرفت
ما فيه من الخلاف واللام في ذلك كتاب اما من يدعي في المفعول ان
قلنا ان المصدر مضاف لفاعله واما منقلبة بغيره واما بغيره
عليه وهذا ينبغي ان لا يحوز اليه معناه على كل قول والقرائن
المدكوكة في السجل كلها لغات فيه وقد اختلفوا وحققوا للكتب
جمعا والناظر في ذلك كتاب مقدر او الرسم بجمعها والافراد يراد به
المخصص والجمع للدلالة على الاختلاف **قوله** كما بدانا في مفاك
هذا الكاف وجها واحدها الضام مختلفة معنوية وما
مصدرية وبدانا صلها في وما في خبرها في محله خبر بالكاف
واول خلق مفعول بدانا والمعاني تعيد اول خلق اعادة مثل
بداننا اي كما ابرناه من العدم الى الوجود تعيد من العدم
الى الوجود والي هذا المعنى ايضا فانه قال الكاف نعت لمصدر
ممدود اي تعيد عودا مثل بديته وفي قوله عود نظر في الاصح
ان يقول اعادة والثاني انما يتعلق بفعل مضر فانه الذمخشري

ووجه اخر وهو ان تنصب الكاف بفعل مضربين تعيد
وما موصولة اي تعيد مثل الذي بدانا تعيدك او اول خلق ظم
لبدانا اي اول ما خلق او هال من ضمير الموصولة الساكنة من
اللفظ الثابت في المعاني قال الشيخ وفي تقديره لهسه بدانا
لان ينصب اول خلق على المفعولية وقطعة عنك عمدة
من غير ضرورة تدعو الي ذلك والكتاب بعيد مفسرا بعيد
وهذه حجة في كتاب الله واما قوله ووجه اخر هو ان ينصب
الكاف بفعل مضربين تعيدك فهو ضعيف جدا لانه مبني
عليه ان الكاف اسم لاجرة وليس مذهب الجهور واما ذهب
الي ذلك الاقصى وكولنا اسما عند الصريحين مخصوص بالشمع
قلت ما قدره فهو جار على الفواعل المصطفا فانه الذي ذلك
العمية الصحاح فلا يواحدة عليه يظهر ذلك بالتأمل ليس
السطر راما ما فيها ثلاثة اوجه احدها مصدرية والثاني
الضام بحرفي التميمي وقد تقدم تقدير هذين والثالث الضام
للكاف عن الفعل كما في قوله كما الناس محروم عليه وحام من رف
الناس قال الذمخشري اول خلق مفعول تعيدك الذي يفترق
تعيد والكاف مكسوفة بما والمعاني تعيد اول الخلق كما بدانا
تبيين الاعادة للابتداء لانه في الفقرة لهما على السواء فان
قلت فما اول الخلق حتى تعيدك كما بداه قلت اوله ايجاد من
العدم فكما اوجدها ولا من عدم بعيدك ثانيا عن عدم واما اول
خلق فيحصل فيه اربعة اوجه احدها انه مفعول بدانا والثاني
انظر في بدانا والثالث انه منصوب به على الحال من **هـ** بر
المفعول كما تقدم فتدبر كذلك والرابع انه حال من مفعول بعيدك

العام
تدبر

قاله ابو البقاء المعاني مثل اول خلقته واما لتكبير خاتمة فالدلالة
 علي التفصيل قالوا ان المختصي فان قلت ما بالخلق منكرا
 قلت هو كقولك هو اول رجل جاني تدبر اول العباد ولكنك
 وحده وتكفته ارادة لفضيلتهم رجلا فلهذا معك اول خلق
 بعرف اول الخلق لانه الخلق مصدر لا يجمع **قوله** وعدا
 منصوب علي المصدر المؤكد لمصنوع الجملة المنتدمة فتا صبه
 مضرا اي وعد فاذا ذلك وعد نادك وعدا **قوله** من بعد
 الذكور يجوز ان يتقوله بكتبتا ويجوز ان يتقوله بنفسه الذكور
 لانه يعنى المذكور اي المذكور من بعد مفعول
 كتبتا او ماني خبرها اي كتبتا ورائة الصالحين لا رهن
 حجتنا به **قوله** الارجحة يجوز ان يكون مفعولا له اي لاجل
 العفة ويجوز ان ينصب علي الحال السابقة في ان حصة
 نفس الدرجة واما علي هذا مضاف اي ذرعة او رعي
 رام وفي الحديث يا ايها الناس انما انا رجلة تمرداه و**قوله**
 للعالمية يجوز ان يتقوله بمذوق علي الخاصفة **قوله** كانه
 للعالمية ويجوز ان يتقوله بالاسنانك عند من يرى لغلق
 ما بعد الا بها فتلا جاز ان يمدد في عند من لا يري ذلك
 هذا اذا لم يفرغ العقل ما بعدها اما اذا فرغ فيكون محض ما يرى
 الا يزيد كما قال الشيخ هنا وفيه نظر من حيث ان هذا ايضا
 مفعول لان المفعول عبارة عما اقتصر ما بعد الاما فتلاها
 علي حبة المعروفة له **قوله** انما اظهر حركته وما في
 حيزها في محل يقع فيها تمام الفاعل اذا التقدير انما يوحى
 اليه وحاد ائنة الحكم وقاله الذي مختصي انما لفضل الحكم علي شيء

او فصح

او لفضل الشيء علي حكمه كقولك انما ان زيد قائم وانما يقوم زيد
 وقد اجتمع المثالان في هذه الآية لان الما يوحى اليه مع فاعله
 بمنزلة انما يقوم زيد وانما الحكم له واحده بمنزلة انما ان زيد
 قائم و**قوله** اجتمعا عما التلاوة علي ابو جعفر سئل
 انه صلى الله عليه وسلم يقوم علي استنساخ الله تعالى بالوحدانية
 قال الشيخ اماما ذلك في انما الفاضل هو مبني علي انما المحصر
 وقد قررنا انما لا تكون للمحصر وانما مع ان كهي مع كان ومع لعل
 انما لا يقتل المحصر في التشبيه ولا المحصر في الفصح فلهذا
 لا يبيده مع ان راما جعله انما المنوخة الهذبة مع الكسور في
 علي الفصح فلا يعلم الخلق الا في انما بالكسور انما بالفتح فحرف
 مصدر يبينك منه ما بعد مصدر الجملة بعدها ليست
 جملة مستقلة ولو كانت انما الة علي المحصر لزم ان يقال انه
 لم يوح اليه شيئا الا التوحيد وذلك لا يبطح المحصر فيه اذ قد
 اوحى له اشياء غير التوحيد قلت المحصر بسبب كل مقام
 علي ما يتسمه فقد يكون هذا المقام فينصلي المحصر في الجاد
 الواحدية كشيء جدي من النكار الكفار وحدا بيته نقاني
 وان الله تعالى لم يوح اليه **قوله** اشياء هذا كما اجاب الله عن
 هذا الاشكال الذي ذكره الشيخ في قوله تعالى انما انت منذر
 انما انما بشر انما الحياة الدنيا لعب ولهو ودينه البر عزير ذلك
 واما من قوله انما يوحى فيكون فيها ومعها احد هما الا يكون
 كافة فوجدت في الروايات ان تكون كل كلمة موصولة لغيرها
 في قوله انما صغوا ويولونه الحشر هو الجملة من قوله انما الحكم الة
 واحد فتدبره ان الذي يوحى اليه هو هذا الحكم **قوله**

نية

فهذا انتم مسلمون استفتيتم عنهما اسماؤا قوله
 منها انتم ممنون اي انتموا **قوله** اذ نلتكم اي علمتكم فالرفع
 فيه للمفعل قالوا انتم من اذ انتم من اذ ان اذ ان اذ ان اذ ان اذ ان
 ولكنه كثيرا استغماله في الجري مجرى الانذار ومنه **قوله**
 تغالي فاذ لنا جرب وقراني جرب **اذننا** اسما **قوله**
قلت قد تقدم تحقيق هذا في البقرة **قوله** علي سوا
 في محل نصب علي الخال من الفاعل والمفعول معا اي مستوفين
 في العلم بما علمتكم به لم يهلك عن احد منهم **قوله** وان ادري
 العاقبة علي ارسال اليتام الساكنة اذ لا موجب لغير ذلك
 وروي عن ابن عباس رضي الله عنه انه قرى وان ادري
 اقرب فان ادري لعلة **قوله** بفتح الياين وحررت
 عن التثنية بيا الامانة علي ان بن محمد انكره
 القراءة السنية وقال بن جاني هو غلط لان ان شافية لا عمل
 لها ونقل البرهان عن غيره انه قال في تحديجها انه الفيا
 حركة الهزة علي التاء فحركت وبقيت الهزة ساكنة
 فابعدت الياء لانفتاح ما قبلها ثم ابدلت هذه من تنكية لانها
 في حكم المسند اليها والابتداء بالتاء كبحال وهذا يخرج منكم
 لا حاجة اليه ونسبه واو بما عن ابن عباس الي الغلط اذ
 من هذا التكلف فالخافزة نشأه منكم وهذا يخرج
 وان نفع في الاذي فلا يجري في ذلك نية نيبا وسيايتا
 قد يب من ادعي قلت الهزة انما قلت الهزة في قوله تغالي
 منسأنة انسا انه نيارك وتغالي وبذلك يسهل الخطب بالتعج
 المذكور والجملة الاستفهامية في محل نصب بادري لانها

معلقة

معلقة لها هذا العمل واخر المستفهم عنه كقوله فاصلمه ولو
 لكان التركيب فزيب ما لو عدول ام لعبد ولكنه اخذ
 مدعاة لدوس الاي وما لو عدول يجوز ان يكون مبنيا
 وما قبله خبر عنه ومعطوف عليه وجوزوا لبا فيها ان
 يرتفع فاعلا بترتيب فالاناء اعتمد علي الضم قاله وتخرج
 علي قوله الصم بين ان يرتفع بضمه لانه فزيت اليه قلت
 بيمبي انه يجوز ان تكون السبلة من الشنايع فان كلا من
 الوصفين يقع سلطه علي ما تن عدول عن حيث المعني **قوله**
 من انقول خال من الهجر **قوله** لعلة فتنه الظاهر ان
 هذه الجملة معلقة لادري والكو فيون بجزون صحري
 الاستفهام في ذلك الا ان الشرحيين لم يعدوا من العلقا
 لعل وهو ظاهر في ذلك كهذه الامة وتقول وما يدريك
 لعله بزي وما يدريك لعل الشاغة فزيب **قوله**
 قل فذا حقت فالخير عن الرسول صلى الله عليه وسلم
 والياقوت في علي الامر وقرنا المائة رب بكر الي احبار
 بالسر عن ياء الاضافة وهي الضميمة وقرنا ابو جعفر رضي
 فقال صاحب اللوام انه من ادري معزوم قال وحزون حروف
 اللذان كما ان ادري يكون وصفا لاي بعيد بانه الشمر قلت
 لس هذا من المنادى المفرد بل نص بعضهم علي ان **هـ**
 بعف اللغاة الجارية في المضاف اليه الملك حال ندايه
 وقد المائة اتم على صورة الامر وقد بن عباس وعرفة
 وابن بعد ربه اسكون الي الحكم افضل لفضيل فيهما مبنيا
 وحبر وقد لم يفتح اليه كالم علي انه فعل ماض في محل جريا

معلقة

وقد اتمت بصفتك بالخطاب وقد ارسل الله صلي الله عليه وسلم
علي ابي ربيعة بن عذرة بصفتك بالتياء من تحت وهي مروية
ايضا عن عاصم وابن عاصم والعباسية والخطاب والتميم والله
سبحانه وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وصلي الله

علي سيدنا محمد واهله وصحبه وسلم

تم الخزانة الثالثة بحمد الله وعونه

وعسى ان ينفع سلوة في الجزاء

الذي سون

الحمد لله

9
—————
٢٢٢