

كتاب

منتخبات اللغة العربية

تأليف

الدكتور ارنست هاردر



هيدلبرغ

مكتبة يوليوس كروس

١٩٠٩



From the Koran.

I. Sura.

سورة فاتحة الكتاب

مكيّة وآيها سبع آيات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- 1.2.3. الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ \* الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ \* مَا لِكَ يَوْمَ  
4. 5. الدِّينِ \* إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ \* إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ  
6. 7. \* صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ \* غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا  
الضَّالِّينَ

XII. Sura.

سورة يوسف

عليه السلام مكيّة وهي مائة واحد عشر آية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1. 2. أَلَمْ نَكُنْ نَكُودًا \* إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا  
3. عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ \* نَحْنُ نُنصِّصُ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا  
أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ \*

<sup>1</sup> Supposed to stand for رَبِّي لِ رَبِّي and to have been added by the copyist.

4. إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا  
 وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ \* قَالَ يَا بَنِيَّ لَا تَقْصُصْ  
 رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ  
 6. عَدُوٌّ مُبِينٌ \* وَكَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ  
 الْأَحَادِيثِ وَيُرِيهِ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آلِ يَعْقُوبَ كَمَا أَتَمَّهَا عَلَى  
 7. أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ \* لَقَدْ  
 8. كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِلْسَّائِلِينَ \* إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ  
 وَأَخُوهُ<sup>1</sup> أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ آبَاءَنَا لَفِي ضَلَالٍ  
 9. مُبِينٍ \* أَقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهَ أَبِيكُمْ  
 10. وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ \* قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا  
 يُوسُفَ وَالْقَوْهَ فِي غِيَابَتِ الْجُبِّ يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ إِنْ  
 11. كُنْتُمْ فَاعِلِينَ \* قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا  
 12. لَهُ لَنَاصِحُونَ \* أَرْسَلْهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَعْ وَيَأْعَبُ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ  
 13. \* قَالَ إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنَّ تَذَهَبُوا بِهِ وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذِّئْبُ  
 14. وَأَنْتُمْ عَنْهُ غَافِلُونَ \* قَالُوا لَنْ نَأْكُلَهُ الذِّئْبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّا إِذًا  
 15. لَخَاسِرُونَ \* فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَاجْتَمَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ فِي غِيَابَتِ  
 الْجُبِّ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ لَتُنَبِّئَنَّهُمْ بِأَمْرِهِمْ هَذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ \*

<sup>1</sup> His brother Benjamin.

<sup>2</sup> "A speaker" i.e. "one".



16. 17. وَجَاؤَا آبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ \* قَالُوا يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ  
وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِنْدَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الذِّبُّ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا  
18. وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ \* وَجَاؤَا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ  
سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى  
19. مَا تَصِفُونَ \* وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ فَأَدْلَى دَلْوَهُ قَالَ  
يَا بَشَرِ هَذَا غُلَامٌ وَأَسْرُوهُ بِضَاعَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ \*  
20. وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ \*  
21. وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِأُمْرَأَتِهِ<sup>1</sup> أَكْرِمِي مَثْوَاهُ عَسَى أَنْ  
يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ  
وَلِنُعَلِّمَهُ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَاللَّهُ غَابٍ عَلَى أَمْرِهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ  
22. النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ \* وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَلِكَ  
نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ \* وَرَاوَدَتْهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ  
وَعَلَّقَتْ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي  
24. أَحْسَنَ مَثْوَايَ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ \* وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ وَهَمَّ  
بِهَا لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ  
وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ \* وَأَسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ  
25. قَمِيصَهُ مِنْ دُبُرٍ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَا الْبَابِ قَالَتْ مَا جَزَاءُ مَنْ

<sup>1</sup> Known in tradition as Suleicha.

26. أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَنْ يُسَجَّنَ أَوْ عَذَابُ الْيَمِّ \* قَالَ هِيَ رَاوَدْتَنِي عَنْ نَفْسِي وَشَهِدَ شَاهِدٌ<sup>1</sup> مِنْ أَهْلِهَا إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قَدْ
27. مِنْ قَبْلِ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ \* وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ
28. قَدْ مِنْ دُبُرٍ فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ \* فَلَمَّا رَأَى قَمِيصُهُ
29. قَدْ مِنْ دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُ مِنْ كَيْدِ كُنَّ إِنْ كَيْدُ كُنَّ عَظِيمٌ \* يَوْسُفُ أَعْرَضَ عَنْ هَذَا وَأَسْتَغْفِرِي لِدُنْيِكَ إِنَّكَ كُنْتَ مِنَ الْخَاطِئِينَ \*
30. وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ فَتَاهَا عَنْ نَفْسِهِ
31. قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا إِنَّا لَنَرَاهَا فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ \* فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَكًا وَآتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ سِكِّينًا وَقَالَتِ اخْرُجْ عَلَيْهِنَّ فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ \* قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ وَلَقَدْ رَاوَدتُّهُ عَنْ نَفْسِهِ فَاسْتَعْصَمَ وَلَئِن لَّمْ يَفْعَلْ مَا آمُرُهُ لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونًا مِنَ الصَّاعِرِينَ \* قَالَ رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُنْ مِنَ الْجَاهِلِينَ \*
34. فَاسْتَجَابَ لَهُ رَبُّهُ فَصَرَفَ عَنْهُ كَيْدَهُنَّ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ \*
35. ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا الْآيَاتِ لَيَسْجُنُنَّهُ حَتَّى حِينٍ \*

<sup>1</sup> "A witness", i.e. "one".

36. وَدَخَلَ مَعَهُ السَّجَنَ فَتَيَانِ قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا  
وَقَالَ الْآخَرُ إِنِّي أَرَانِي أَعْجَلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا تَأْكُلُ الطَّيْرُ  
37. مِنْهُ نَبْنَأُ بِتَأْوِيلِهِ إِنَّا نَرَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ \* قَالَ لَا يَأْتِيكُمَا  
طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِ إِلَّا نَبَأْتُكُمَا بِتَأْوِيلِهِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمَا ذَلِكَ مِمَّا  
عَلَّمَنِي رَبِّي إِنِّي تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ  
38. هُمْ كَافِرُونَ \* وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ  
مَا كَانَ لَنَا أَنْ نُشْرِكَ بِاللَّهِ مِنْ شَيْءٍ ذَلِكَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ  
39. عَلَيْنَا وَعَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ \* يَا صَاحِبِي  
40. السَّجَنَ أَرَبَابٌ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ \* مَا  
تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَسْمَاءٌ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ مَا أَنْزَلَ  
اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ إِنْ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ  
41. ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ \* يَا صَاحِبِي  
السَّجَنَ أَمَا أَحَدُكُمْ فَيسْقِي رَبُّهُ خَمْرًا وَأَمَا الْآخَرُ فَيُصَلِّبُ فَتَأْكُلُ  
42. الطَّيْرُ مِنْ رَأْسِهِ قُضِيَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ \* وَقَالَ  
لِلَّذِي ظَنَّ أَنَّهُ نَاجٍ مِنْهُمَا ادْكُرْنِي عِنْدَ رَبِّكَ فَأَنسَاهُ الشَّيْطَانُ  
ذِكْرَ رَبِّهِ فَلَبِثَ فِي السَّجَنِ بِضْعَ سِنِينَ \* وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى  
43. سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعَ سُدْبَاتٍ  
خَضْرَاءَ وَأُخْرَى يُاسَاتٍ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ الْأَقْتُونِي فِي رُؤْيَايَ إِنْ كُنْتُمْ

44. لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ \* قَالُوا أَضْغَاتُ أَحْلَامٍ وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ
45. الْأَحْلَامِ بِعَالَمِينَ \* وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ
46. أَنَا أَنبِئُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُونِ \* يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا
- فِي سَبْعِ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعُ عَجَافٍ وَسَبْعِ سُنبُلَاتٍ
- خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ لَعَلِّي أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَعْلَمُونَ \*
47. قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَابًّا فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُوهُ فِي سُنْبُلِهِ إِلَّا
48. قَلِيلًا مِّمَّا تَأْكُلُونَ \* ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ سَبْعُ شِدَادٍ
49. يَا كُنَانٌ مَّا قَدَّمْتُمْ لِهِنَّ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّا تَحْصِنُونَ \* ثُمَّ يَأْتِي مِنْ
50. بَعْدِ ذَلِكَ عَامٌ فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ يَعْرِضُونَ \* وَقَالَ الْمَلِكُ
- أُتُونِي بِهِ فَلَمَّا جَاءَهُ الرَّسُولُ قَالَ أَرْجِعْ إِلَى رَبِّكَ فَأَسْأَلُهُ مَا بَالُ
51. النَّسْوَةِ اللَّاتِي قَطَعْنَ أَيْدِيَهُنَّ إِنَّ رَبِّي بِكَيْدِهِنَّ عَلِيمٌ \* قَالَ مَا
- خَطْبُكَ إِذْ رَاوَدْتَنِّي يُوسُفُ عَنْ نَفْسِهِ قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا
- عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ قَالَتِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ الْآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ أَنَا
52. رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ \* ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ
53. أَخْنَهُ بِالْغَيْبِ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي كَيْدَ الْخَائِنِينَ \* وَمَا أُبْرِي
- نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ
54. رَحِيمٌ \* وَقَالَ الْمَلِكُ أُتُونِي بِهِ اسْتَخْلِصْهُ لِنَفْسِي فَلَمَّا كَلَّمَهُ

<sup>1</sup> i.e. to the king and his court.

55. قَالَ إِنَّكَ الْيَوْمَ لَدَيْنَا مَكِينٌ أَمِينٌ \* قَالَ اجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ
56. الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلِيمٌ \* وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ  
يَتَّبِعُوا مِنْهَا حَيْثُ يَشَاءُ نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا مَنْ نَشَاءُ وَلَا نُضِيعُ أَجْرَ
57. الْمُحْسِنِينَ \* وَلَا أَجْرُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ \*
58. وَجَاءَ إِخْوَتُ يُونُسَ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ فَعَرَفَهُمْ وَهُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ \*
59. وَلَمَّا جَهَّزَهُم بِجَهَّازِهِمْ قَالَ أَتُنُونِي بِأَخٍ لَكُمْ مِنْ أَبِيكُمْ أَلَا
60. تَرَوْنَ أَنِّي أَوْفِ الْكَيْلِ وَأَنَا خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ \* فَإِنْ لَمْ تَأْتُونِي بِهِ
61. فَلَا كَيْلَ لَكُمْ عِنْدِي وَلَا تَقْرَبُون \* قَالُوا سَنُرَاوِدُ عَنْهُ أَبَاهُ  
وَإِنَّا لَفَاعِلُونَ \*
62. وَقَالَ لِفِتْيَانِهِ اجْعَلُوا بِضَاعَتَهُمْ فِي رِحَالِهِمْ  
لَعَلَّهُمْ يَعْرِفُونَهَا إِذَا انْتَقَابُوا إِلَى أَهْلِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ \* فَلَمَّا
63. رَجَعُوا إِلَى أَبِيهِمْ قَالُوا يَا أَبَانَا مُنِعَ مِنَّا الْكَيْلُ فَأَرْسِلْ مَعَنَا آخَانًا  
نَكْتَلُ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ \*
64. قَالَ هَلْ آمَنُكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَا  
آمَنْتُكُمْ عَلَى أَخِيهِ مِنْ قَبْلُ فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ  
الرَّاحِمِينَ \*
65. وَلَمَّا فَتَحُوا مَتَاعَهُمْ وَجَدُوا بِضَاعَتَهُمْ رُدَّتْ إِلَيْهِمْ  
قَالُوا يَا أَبَانَا مَا نَبْغِي هَذِهِ بِضَاعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا وَنَمِيرُ أَهْلَنَا وَنَحْفَظُ  
آخَانًا وَنَزِدَادُ كَيْلٍ بَعِيرٍ ذَلِكَ كَيْلُ يَسِيرٍ \* قَالَ لَنْ أَرْسِلَهُ مَعَكُمْ  
حَتَّى تُوْتُونَ مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ لَتَأْتُنَّنِي بِهِ إِلَّا أَنْ يُحَاطَ بِكُمْ فَلَمَّا
66. آتَوْهُ مَوْثِقَهُمْ قَالَ اللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكِيلٌ \* وَقَالَ يَا بَنِيَّ
- 67.

68. لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ وَمَا أُغْنِي عَنْكُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِنْ أُلْحِمَكُمُ إِلَّا اللَّهُ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ \* وَلَمَّا دَخَلُوا مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُمْ مَا كَانَ يُغْنِي عَنْهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا حَاجَةٌ فِي نَفْسِ يَعْقُوبَ قَضَاهَا وَإِنَّهُ لَذُو عِلْمٍ لِمَا عَلَّمْنَاهُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ \*
69. وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ آوَى إِلَيْهِ أَخَاهُ قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ \* فَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَّازِهِمْ جَعَلَ السِّقَايَةَ فِي رَحْلِ أَخِيهِ ثُمَّ أَذَّنَ مُؤَذِّنٌ أَتَيْهَا الْعَيْرِ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ \*
70. 71. 72. قَالُوا وَقَبِلُوا عَلَيْهِمْ مَاذَا تَفْقَدُونَ \* قَالُوا تَفَقَدُوا صُوعَ الْمَلِكِ وَلِمَنْ جَاءَ بِهِ حِمْلُ بَعِيرٍ وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ \* قَالُوا نَالَهُ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا جِئْنَا لِنُفْسِدَ فِي الْأَرْضِ وَمَا كُنَّا سَارِقِينَ \* قَالُوا فَمَا جزَاؤُهُ 73. 74. 75. إِنْ كُنْتُمْ كَاذِبِينَ \* قَالُوا جزَاؤُهُ مَنْ وَجَدَ فِي رَحْلِهِ فَهُوَ جزَاؤُهُ كَذَلِكَ نَجْزِي الظَّالِمِينَ \* فِدَاءُ بَاوَعِيْتِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وِعَاءِ أَخِيهِ كَذَلِكَ كِدْنَا لِيُوسُفَ مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِي دِينِ الْمَلِكِ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ زَرَفَاتٍ 76. 77. مَنْ نَشَاءُ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ \* قَالُوا إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ فَأَسْرَهَا يُوسُفُ فِي نَفْسِهِ وَلَمْ يُبْدِهَا لَهُمْ

78. قَالَ أَنْتُمْ شَرُّ مَكَانًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَصِفُونَ \* قَالُوا يَا أَيُّهَا  
الْعَزِيزُ إِنَّ لَهُ أَبَا شَيْخًا كَبِيرًا فَخُذْ أَحَدَنَا مَكَانَهُ إِنَّا نَرَاكَ مِنَ  
الْمُحْسِنِينَ \* قَالَ مَعَادَ اللَّهِ أَنْ نَأْخُذَ إِلَّا مَنْ وَجَدْنَا مَتَاعًا  
عِنْدَهُ إِنَّا إِذَا لَطَّالِمُونَ \* فَلَمَّا أَسْتَيْأَسُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا قَالَ  
كَبِيرُهُمْ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ أَبَاكُمْ قَدْ أَخَذَ عَلَيْكُمْ مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ  
وَمِنْ قَبْلُ مَا فَرَّطْتُمْ فِي يُوسُفَ فَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ حَتَّى يَأْذَنَ  
لِي أَبِي أَوْ يَحْكُمَ اللَّهُ لِي وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ \* إِرْجِعُوا إِلَى  
أَبِيكُمْ فَقُولُوا يَا أَبَانَا إِنَّ أُنْثَى سَرَقَتْ وَمَا شَهِدْنَا إِلَّا بِمَا عَلَّمْنَا وَمَا  
كُنَّا لِلْغَيْبِ حَافِظِينَ \* وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْبَعِيرَ  
الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا وَإِنَّا لَصَادِقُونَ \* قَالَ<sup>1</sup> بَلْ سَوَّاتُ لَكُمْ أَنْفُسَكُمْ  
أَمْراً فَصَبْرٌ جَمِيلٌ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ  
الْحَكِيمُ \* وَتَوَلَّى عَنْهُمْ وَقَالَ يَا أَسْفَى عَلَى يُوسُفَ وَأُبْيَضَتْ  
عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ فَهُوَ كَظِيمٌ \* قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَوْ تَذَكَّرُ يُوسُفَ  
حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ \* قَالَ إِنَّمَا أَشْكُوا  
بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ \* يَا بَنِيَّ  
أُذْهِبُوا فَتَحَسَّسُوا مِنْ يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَيَّأَسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ  
إِنَّهُ لَا يَيْئَاسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ \* فَلَمَّا دَخَلُوا

<sup>1</sup> Namely Jacob.





- أَخْرَجَنِي مِنَ السَّجَنِ وَجَاءَ بِكُمْ مِنَ الْبَدْوِ مِنْ بَعْدِ أَنْ نَزَغَ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ \* رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَعَلَّمَتْنِي مِنَ 102. تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ وَابِي فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَوَفَّنِي مُسْلِمًا وَالْحَقِّنِي بِالصَّالِحِينَ \* ذَلِكَ مِنْ 103. أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ أَجْمَعُوا أَمْرَهُمْ وَهُمْ يَمْكُرُونَ وَمَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ \* وَمَا تَسْأَلُهُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَالَمِينَ \* 104. وَكَأَيِّنْ مِنْ آيَةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ \* وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ \* 105. أَفَأَمِنُوا أَنْ يَأْتِيَهُمْ غَاشِيَةٌ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ أَوْ تَأْتِيَهُمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ \* قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُوا إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ 106. أَنَا وَمَنْ أَتَّبَعَنِي وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ \* وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوحِي إِلَيْهِمْ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ 107. قَبْلِهِمْ وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ اتَّقَوْا أَفَلَا تَعْقِلُونَ \* حَتَّى 108. إِذَا اسْتَيْسَسَ الرُّسُلُ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كَذَّبُوا جَاءَهُمْ نَصْرُنَا فَجُحِيَ 109. مَنْ نَشَاءُ وَلَا يُرَدُّ بَأْسُنَا عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ \* لَقَدْ كَانَ 110. 111.

فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِن تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ

## CXII. Sura.

## سورة الاخلاص

مَكِّيَّةٌ وَقِيلَ مَدَنِيَّةٌ وَهِيَ أَرْبَعُ آيَاتٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1. 2. 3. قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ \* اللَّهُ الصَّمَدُ \* لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ \*  
4. وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ

## CXIII. Sura.

## سورة الفلق

مَكِّيَّةٌ وَقِيلَ مَدَنِيَّةٌ وَهِيَ خَمْسُ آيَاتٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1. 2. 3. قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ \* مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ \* وَمِنْ شَرِّ  
4. 5. غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ \* وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ \* وَمِنْ  
شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ

## CXIV. Sura.

## سورة الناس

مَكِّيَّةٌ وَقِيلَ مَدِينَةٌ وَهِيَ سِتُّ آيَاتٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- 1.2.3. \* قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ \* مَلِكِ النَّاسِ \* إِلَهِ النَّاسِ \*  
 4. 5. \* مِنَ الشَّرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ \* الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ  
 6. النَّاسِ \* مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ

From Baidâwi's Commentary on the Koran.

Sura VI, Verses 74 to 83.

(٧٤) وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ آزرَ عطفُ بيانٍ لآبِيهِ وَفِي  
 كِتَابِ التَّوَارِيخِ أَنَّ اسْمَهُ تَارَحُ فَقِيلَ هُمَا عَلَمَانِ لَهُ كَأَسْرَائِيلَ  
 وَيَعْقُوبَ وَقِيلَ الْعِلْمُ تَارَحُ وَآزرَ وَصِفٌ مَعْنَاهُ الشَّيْخُ أَوْ الْمَوْجُ  
 وَلَعَلَّ مَنْعَ صَرْفِهِ لِأَنَّهُ اعْجَمِيٌّ يُحْمَلُ عَلَى مُوَازِنَتِهِ أَوْ نَعْتٌ مُشْتَقٌّ  
 مِنَ الْآزْرِ أَوْ الْوَزْرِ وَالْأَقْرَبُ أَنَّهُ عِلْمٌ اعْجَمِيٌّ عَلَى فَاعِلٍ كَمَا بَرَّ ٥  
 وَالشَّالِحُ وَقِيلَ اسْمٌ صَنُمٌ يَعْبُدُهُ فَلْتَقَبَّ بِهِ لِلزُّومِ عِبَادَتِهِ أَوْ أُطْلِقَ  
 عَلَيْهِ بِجَذْفِ الْمُضَافِ وَقِيلَ الْمُرَادُ بِهِ الصُّنْمُ وَنَصَبُهُ بِفِعْلِ مَضْمَرٍ  
 يَفْسِّرُهُ مَا بَعْدَهُ أَيِ اتَّعْبَدَ آزرَ ثُمَّ قَالَ أَتَتَّخِذُ أَصْنَامًا آلِهَةً تَفْسِيرًا

وتقريراً ويدلّ عليه ان قرىً أَرَزَا تَتَّخِذُ أَصْنَامًا بفتح همزة ازر  
وكسرها وهو اسم صنم وقرأ يعقوب بالضمّ على النداء وهو يدلّ  
على انه علم إني أراك وقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ عن الحقّ مُسِينٍ ظاهر  
الضلالة (٧٥) وَكَذَلِكَ نَرَى إِبْرَاهِيمَ ومثل هذا التبصير نبصره  
5 وهو حكاية حال ماضية وقرى تَرَى بالتاء ورفع المملوكوت  
ومعناه تُبَصِّرُهُ دلائل الربوبية مَلِكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
ربوبيّتها وملكيها وقيل عجائبها وبدائعها والمملوكوت اعظم الملك  
والتاء فيه للمبالغة وَلِيَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اى ليستدلّ وليكون  
او وفعلنا ذلك ليكون (٧٦) فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا  
10 قَالَ هَذَا رَبِّي تفصيل وبيان لذلك وقيل عطف على قال ابراهيم  
وكذلك نرى اعتراض فانّ اياه وقومه كانوا يعبدون الاصنام  
والكواكب فاراد ان ينههم على ضلالتهم ويرشدهم الى الحقّ  
من طريق النظر والاستدلال ، وجنّ عليه الليل ستره بظلامه ،  
والكوكب كان الزهرة او المشتري ، وقوله هذا ربّي على سبيل  
15 الوضع فانّ المستدلّ على فساد قول يحكيه على ما يقوله الخصم  
ثم يكرّ عليه بالافساد او على وجه النظر والاستدلال وانما قاله  
زمان مراهقته او اول اوان بلوغه فلما أفلّ اى غاب قال لا أحبُّ  
الآفلين فضلا عن عبادتهم فانّ الانتقال والاحتجاب بالاستار

يَقْتَضِي الإمكان والحدوث وينافي الالوهية (٧٧) فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ  
بَارِغًا مَبْتَدَأَ فِي الطَّلُوعِ قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَئِن لَّمْ يَهْدِنِي  
رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ استعجز نفسه واستعان بربه  
 في درك الحق فإنه لا يهتدى إليه إلا بتوفيقه ارشادا لقومه  
 وتبديها لهم على ان القمر ايضا لتغير حاله لا يصلح للالوهية وان<sup>5</sup>  
من اتخذه الها فهو ضال (٧٨) فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بَارِغَةً قَالَ هَذَا  
رَبِّي ذَكَرَ اسْمَ الإِشَارَةِ لتذكير الخبر وصيانة للرب عن شبهة  
 التأنيث هَذَا أَكْبَرُ كِبَرِهِ استدلالا او اظهارا لشبهة الخصم  
فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يَا قَوْمِ إني بَرِيءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ من الأجرام المُحَدَّثَةِ  
 المحتاجة الى مُحَدِّثٍ يُحَدِّثُهَا ومخصّصٍ يُخَصِّصُهَا بما تختص به<sup>10</sup>  
 ثم لما تبرأ عنها توجه الى مُوجِدِهَا ومُبدِعِهَا الَّذِي دَلَّتْ هَذِهِ  
الممكنات عليه فقال (٧٩) إني وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ  
وَالْأَرْضِ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ وانما احتج بالافول دون  
 البروز مع انه ايضا انتقال لتعدد دلالاته ولا انه رأى الكوكب  
 الَّذِي يَبْدُونَهُ فِي وَسْطِ السَّمَاءِ حين حاول الاستدلال<sup>15</sup>  
(٨٠) وَحَاجَّهُ قَوْمُهُ وخاصموه في التوحيد قَالَ أَتَحَاجُّونِي فِي اللَّهِ  
في وحدانيته وقرأ نافع وابن عامر بخلاف عن هشام بتخفيف  
 النون وَقَدْ هَدَانِي إِلَى تَوْحِيدِهِ وَلَا أَخَافُ مَا تُشْرِكُونَ به اي لا

أَخَافُ مَعْبُودَاتِكُمْ فِي وَقْتِ لَانَّهَا لَا تَضُرُّ بِنَفْسِهَا وَلَا تَنْفَعُ إِلَّا  
أَنْ يَشَاءَ رَبِّي شَيْئًا ان يصيبني بمكروه من جهتها ولعله جواب  
لتخويفهم آياه عن آهتهم وتهديد لهم بعذاب الله وَسِعَ رَبِّي كُلَّ  
شَيْءٍ عِلْمًا كأنه عاثة الاستثناء اي احاط به علما فلا يبعد ان يكون  
5 في علمه ان يحيق بي مكروه من جهتها أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ فتميزوا بين  
الصحيح والفاسد والقادر والعاجز (٨١) وَكَيْفَ أَخَافُ مَا  
أَشْرَكْتُمْ وَلَا يَتَعَلَّقُ بِهِ ضَرٌّ وَلَا تَخَافُونَ أَنْكُمْ أَشْرَكْتُمْ بِاللَّهِ  
وهو حقيق بأن يخاف منه كل الخوف لانه اشراك للمصنوع  
بالمصانع وتسوية بين المقدور العاجز بالقادر الضار النافع مالم  
10 يُنزَلْ بِهِ عَلَيْكُمْ سُلْطَانًا ما لم ينزل باشراكه كتابا او لم ينصب  
عليه دليلا فَأَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ اي الموحدون او المشركون  
وَأَنَا لَمْ يَقُلْ أَنَا أَمِنًا انتم احترازا من تركية نفسه إِنْ كُنْتُمْ  
تَعْلَمُونَ مَا يَحِقُّ أَنْ يَخَافَ مِنْهُ (٨٢) الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا  
إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ استيناف منه  
15 او من الله بالجواب استفهم عنه، والمراد بالظلم ههنا اشرك لما  
روى ان الآية لما نزلت شق ذلك على الصحابة وقالوا أَنَا لَمْ  
يُظَلَمْ نَفْسَهُ فَقَالَ عَمَّ لَيْسَ مَا تَظُنُّونَ انما هو ما قال لقمان لابنه  
يا بني لا تشرك بالله ان الشرك لظلم عظيم وليس الايمان به ان

يُصَدِّقُ بِوُجُودِ الصَّانِعِ الْحَكِيمِ وَيُخَلِّطُ بِهَذَا التَّصَدِيقِ الْإِشْرَاقُ  
 بِهِ وَقِيلَ الْمَعْصِيَةُ (٨٣) وَتِلْكَ إِشَارَةٌ إِلَى مَا احْتَجَّ بِهِ إِبْرَاهِيمَ عَلَى  
 قَوْمِهِ مِنْ قَوْلِهِ فَلَمَّا جَنَّ إِلَى قَوْلِهِ وَهُمْ مَهْتَدُونَ أَوْ مِنْ قَوْلِهِ  
 اتَّحَاجُّونَنِي إِلَيْهِ حُجَّتُنَا آتَيْنَاهَا إِبْرَاهِيمَ ارشيدناه إليها أو علمناه  
 آيَاهَا عَلَى قَوْمِهِ مُتَعَاقِبُ حُجَّتُنَا أَنْ جُعِلَ خَبْرُ تِلْكَ وَمُحَذَّوْفٌ أَنْ 5  
 جُعِلَ بَدَلَهُ أَيْ آتَيْنَاهَا إِبْرَاهِيمَ حُجَّةً عَلَى قَوْمِهِ تَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَنِ  
 نَشَأَ فِي الْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ وَقَرَأَ الْكُوفِيُّونَ وَيَعْقُوبُ بِالتَّنْوِينِ إِنَّ  
 رَبَّكَ حَكِيمٌ فِي رَفْعِهِ وَخَفْضِهِ عَلَيْهِمْ بِجَالٍ مِنْ يَرْفَعُهُ وَاسْتَعْدَادِهِ لَهُ

### From the Ṣaḥīḥ of Buchārī.

10

من كتاب الشَّهَادَاتِ

(<sup>1</sup> حديث الإفك)

بَابُ تَعْدِيلِ النِّسَاءِ بَعْضُهُنَّ بَعْضًا حَدَّثَنَا أَبُو الرَّبِيعِ سُلَيْمَانُ بْنُ  
 دَاوُدَ وَافْهَمْنِي بَعْضُهُ أَحْمَدُ حَدَّثَنَا فُلَيْحُ بْنُ سُلَيْمَانَ عَنْ ابْنِ شَهَابِ  
 الزَّهْرِيِّ عَنْ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ وَسَعِيدِ بْنِ الْمُسَيْبِ وَعَلْقَمَةَ بْنِ وَقَّاصٍ  
 15 اللَّيْثِيَّ وَعُيَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُتْبَةَ عَنْ عَائِشَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ قَالَ لَهَا أَهْلُ الْإِفْكَ مَا قَالُوا فَبَرَّأَهَا اللَّهُ مِنْهُ قَالَ

<sup>1</sup> See Sura XXIV, 11.

الزهريّ وكلّمهم حدثني طائفةٌ من حديثها وبعضهم أوعى من  
 بعض وأثبتُ له<sup>1</sup> اقتصاصا وقد وعيتُ عن كلِّ واحد منهم  
 الحديثَ الذي حدثني عن عائشة وبعضُ حديثهم يصدّق بعضا  
 زعموا ان عائشة قالت كان رسول الله صلعم اذا أراد ان يخرج  
 ٥ سَفْرًا أقرع بين أزواجه فأتيهن خرج سهمها خرج بها معه فأقرع  
 بيننا في غزاة غزاها فخرج سهمي فخرجت معه بعد ما أنزل  
 الحجاب<sup>2</sup> فانا أُحمَلُ في هودج وأنزل فيه فسرنا حتى اذا فرغ  
 رسول الله صلعم من غزوته تلك وقفل ودنونا من المدينة آذنَ  
 ليلةً بالرحيل فقمّتُ حين آذنوا بالرحيل فمشيت حتى جاوزت  
 10 الجيش فلما قضيت شأنى اقبلت الى الرّحل فلمستُ صدرى  
 فاذا عِقدُ لى من جَزَعِ أظفارٍ قد انقطع فرجعت فالتمست عقدى  
 فخبسنى ابتغاؤده فاقبل الذين يرحلون لى فاحتملوا هودجى فرحلوه  
 على بعيرى الذى كنت أركب وهم يحسبون أنى فيه وكان  
 النساءُ إذ ذاك خفافا لم يثقلن ولم يعشهن اللحمُ وانما يأكلن  
 15 العُلقة من الطعام فلم يستنكر القومُ حين رفعوه ثقلَ الهودج  
 فاحتملوه وكنت جاريةً حديثة السنّ فبعثوا الجملَ وساروا  
 فوجدت عقدى بعد ما استمرّ الجيشُ فجئت منزلهم وليس فيه

<sup>1</sup> i.e. للحديث. — <sup>2</sup> Concerning الحجاب see Sura XXXIII, 53.



أحد فأمتُ منزلي الذي كنت به فظننت انهم سيققدوني  
 فيرجعون اليّ فيينا أنا جالسة غلبتني عيناى فمتُ وكان صفوان  
 ابن المعطل السلمي ثم الذكواني من وراء الجيش فأصبح عند  
 منزلي فرأى سوادَ انسانٍ نائمٍ فأتاني وكان يراني قبل الحجاب  
 فاستيقظتُ بأسترجاعه حين أناخ راحلته فوَضِيَّ يدها فركبتها<sup>5</sup>  
 فانطلق يقود بي الراحلة حتى اتينا الجيشَ بعد ما نزلوا معرّسين  
 في نحر الظهيرة فهلك من هلك وكان الذي تولى الإفك عبد  
 الله بن أبي ابن سلول<sup>1</sup> فقدمنا المدينة فاشتكيت بها شهراً والناس  
 يفيضون من قول أصحاب الإفك ويرينني في وجعي أني لا  
 أرى من النبي صلعم اللطف الذي كنت أرى منه حين أمرضُ<sup>10</sup>  
 إنما يدخل فيسلم ثم يقول كيف تيكم لا أشعُرُ بشيء من ذلك<sup>2</sup>  
 حتى تَقَهْتُ فخرجت أنا وأمُّ مسطحٍ قِبَلَ المناصع<sup>3</sup> متبرزين  
 لا نخرج إلا ليلا الى ليل وذلك قبل ان نخذ الكنفَ قريبا من  
 بيوتنا وأمرنا أمرُ العربِ الأولِ في البرية او في التنزهِ فاقبلت  
 أنا وأمُّ مسطح بنتُ أبي رهم نمشي فعثرتُ في مرطها فقالت<sup>15</sup>  
 تَعَسَ مِسْطَحٌ فقلت لها بئس ما قلتِ أَسْبِيْنِ رجلا شَهِدَ بَدْرًا

<sup>1</sup> Salūl was the mother of Abdallah.

<sup>2</sup> i.e. من قول اصحاب الإفك

<sup>3</sup> Name of a place outside Medina.

فَقَالَتْ يَا هَتَاهُ<sup>1</sup> أَلَمْ تَسْمَعِي مَا قَالُوا فَأَخْبَرْتَنِي بِقَوْلِ أَهْلِ الْإِفْكِ  
فَارْزَدْتُ مَرَضًا إِلَى مَرَضِي فَلَمَّا رَجَعْتُ إِلَى بَيْتِي دَخَلَ عَلَيَّ رَسُولُ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ كَيْفَ تَيْكُمُ فَقُلْتُ أَتَدْنُو لِي إِلَى أَبِي يَ قَالَتُ  
وَأَنَا حَيْثُئِذْ أُرِيدُ أَنْ أَسْتَيْقِنَ الْخَبْرَ مِنْ قَبْلِهَا فَأَذِنَ لِي رَسُولُ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَتَيْتُ أَبِي فَقُلْتُ لِأُمِّي مَا يَتَحَدَّثُ بِهِ النَّاسُ فَقَالَتْ يَا  
بِنْتُ هَوْنٍ عَلَى نَفْسِكَ الشَّأْنُ فَوَاللَّهِ لَقَلَّمَا كَانَتْ امْرَأَةٌ قَطُّ وَضِيئَةً  
عِنْدَ رَجُلٍ يُحِبُّهَا وَلَهَا ضَرَائِرٌ إِلَّا أَكْثَرْنَ عَلَيْهَا فَقُلْتُ سُبْحَانَ اللَّهِ  
وَلَقَدْ يَتَحَدَّثُ النَّاسُ بِهَذَا قَالَتْ فَبِتُّ تِلْكَ اللَّيْلَةَ حَتَّى أَصْبَحْتُ  
لَا يَرِقُّ لِي دَمْعٌ وَلَا أَكْتَحِلُ بِنَوْمٍ ثُمَّ أَصْبَحْتُ فَدَعَا رَسُولُ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِنَ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ وَأَسَامَةَ بْنَ زَيْدٍ حِينَ اسْتَابَتْ الْوَحْيُ  
يَسْتَشِيرُهُمَا فِي فِرَاقِ أَهْلِهِ فَأَمَّا أُسَامَةُ فَأَشَارَ عَلَيْهِ بِالَّذِي يَعْلَمُ فِي  
نَفْسِهِ مِنَ الْوَدِّ لَهُمْ<sup>2</sup> فَقَالَ أُسَامَةُ أَهْلُكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ وَلَا نَعْلَمُ  
وَاللَّهِ إِلَّا خَيْرًا وَأَمَّا عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ لَمْ يَضِيقْ  
اللَّهُ عَلَيْكَ وَالنِّسَاءُ سِوَاهَا كَثِيرٌ وَسَلِّ الْجَارِيَةَ<sup>3</sup> تَصَدَّقْ فَدَعَا  
رَسُولُ اللَّهِ بَرِيرَةَ فَقَالَ يَا بَرِيرَةُ هَلْ رَأَيْتِ فِيهَا شَيْئًا يَرِيْبُكَ فَقَالَتْ  
بَرِيرَةُ لَا وَالَّذِي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ إِنْ<sup>4</sup> رَأَيْتُ مِنْهَا أَمْرًا أَعْغِصُهُ عَلَيْهَا

<sup>1</sup> Vocative form of هَهْ، fem. of هَنْ.

<sup>2</sup> i.e. لأهله. — <sup>3</sup> i.e. her slave.

<sup>4</sup> إِنْ with the meaning of ما "not".

أَكْثَرَ مِنْ أَنْهَا جَارِيَةٌ حَدِيثُ السِّنِّ تَنَامُ عَنِ الْعَجِينِ فَتَأْتِي الدَّاجِنُ  
فَتَأْكُلُهُ فَقَامَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ يَوْمِهِ فَاسْتَعْذَرَ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ أَبِي بَلَدَةَ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ يَعْذِرُنِي مِنْ رَجُلٍ  
بَلَّغْنِي أَذَاهُ فِي أَهْلِ فِئَةِ اللَّهِ مَا عَلِمْتُ عَلَى أَهْلِ إِلَّا خَيْرًا وَقَدْ  
ذَكَرُوا رَجُلًا مَا عَلِمْتُ عَلَيْهِ إِلَّا خَيْرًا وَمَا كَانَ يَدْخُلُ عَلَى أَهْلِ  
إِلَّا مَعِيَ فَقَامَ سَعْدُ بْنُ مُعَاذٍ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَنَا وَاللَّهِ أَعْذِرُكَ  
مِنْهُ إِنْ كَانَ مِنَ الْأَوْسِ ضَرَبْنَا عَنْقَهُ وَإِنْ كَانَ مِنْ إِخْوَانِنَا مِنَ  
الْحَزْرَجِ<sup>1</sup> أَمَرْنَا فَفَعَلْنَا فِيهِ أَمْرًا فَقَامَ سَعْدُ بْنُ عُبَادَةَ وَهُوَ سَيِّدُ  
الْحَزْرَجِ وَكَانَ قَبْلَ ذَلِكَ رَجُلًا صَاحِبًا وَلَكِنْ احْتَمَلَتْهُ الْحَمِيَّةُ فَقَالَ  
كَذَبْتَ لَعَمْرُ اللَّهِ لَا تَقْتُلُهُ وَلَا تَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ فَقَامَ أُسَيْدُ بْنُ  
الْحَضِيرِ فَقَالَ كَذَبْتَ لَعَمْرُ اللَّهِ وَاللَّهِ لَنَقْتُلَنَّكَ فَإِنَّكَ مُنَافِقٌ تُجَادِلُ  
عَنِ الْمُنَافِقِينَ<sup>2</sup> فَنَارَ الْحَيَّانِ الْأَوْسِ وَالْحَزْرَجِ حَتَّى هَمَّوْا<sup>3</sup> وَرَسُولُ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الْمَنْبَرِ فَنَزَلَ فَخَفَّضَهُمْ حَتَّى سَكَتُوا وَسَكَتَ وَبَكَتُ  
يَوْمِي لَا يَرْقَأُ لِي دَمْعٌ وَلَا أَكْتَحِلُ بِنَوْمٍ فَأَصْبَحَ عِنْدِي أَبُو آيَةَ قَدْ  
بَكَتُ لَيْلَتَيْنِ وَيَوْمًا حَتَّى أَظُنُّ أَنَّ الْبُكَاءَ فَالِقُ كِبْدِي قَالَتْ<sup>15</sup>  
فَيْنَمَا هُمَا جَالِسَانِ عِنْدِي وَأَنَا أَبْكِي إِذْ أُسْتَأْذِنَتْ امْرَأَةٌ مِنْ

<sup>1</sup> Abdallah Ibn Ubaj belonged to the tribe of the Chazraj.

<sup>2</sup> cf. Sura IV, 107.

<sup>3</sup> Supply أَنْ يَقْتُلُوا.

الانصار فأذنتُ لها فجلست تبكى معي فبينما نحن كذلك إذ دخل  
 رسول الله صلعم فجلس ولم يجلسْ عندي من يومٍ قيل فيَّ ما قيل  
 قبلها وقد مكثَ شهراً لا يُوحى إليه في شأنى شئٌ قالت فتشهد  
 ثم قال يا عائشةُ فإنه بلغنى عنك كذا وكذا فإن كنت بريئةً  
 5 فسيبرئك الله وإن كنت أَلَمْتَ فاستغفرى الله وتوبى إليه  
 فإنَّ العبد إذا اعترف بذنبه ثم تاب تاب الله عليه فلما قضى  
 رسول الله صلعم مقالته قاصَّ دمعى حتى ما أحسُّ منه قطرةً  
 وقالت لأبى أجب عنى رسول الله صلعم قال والله ما أدرى ما  
 اقول لرسول الله صلعم فقلت لأُمى أجيبى عني رسول الله صلعم  
 10 فيما قال قالت والله ما أدرى ما اقول لرسول الله صلعم قالت  
 وأنا جارية حديثه السن لا أقرأ كثيراً من القرآن فقلت إني والله  
 لقد علمتُ أنكم سمعتم ما يتحدث به الناس ووقر في أنفسكم  
 وصدقتم به ولئن قلت لكم إني بريئة والله يعلم أنى بريئة  
 لا تصدقونى بذلك ولئن اعترفت لكم بامرٍ والله يعلم أنى بريئة  
 15 لتصدقنى والله ما أجدلى ولكم مثلاً إلا أبا يوسف إذ قال فصبرٌ  
 جميلٌ والله المستعان على ما تصفون<sup>1</sup> ثم تحولت على فراشى  
 وأنا أرجو أن يبرئنى الله ولكن والله ما ظننت أن ينزل فى شأنى

<sup>1</sup> See Sura XII, 18.

وحيا ولأنا أحقرُ في نفسى من أن يُتكلّمَ بالقرآن في أمرى ولكى  
 كنت أرجو أن يرى رسول الله صلعم في النوم رؤيا تُبرِّئنى  
 فوالله ما رامَ مَجْلِسَه ولا خرجَ أحدٌ من اهل البيت حتى أُنزِلَ  
 عليه فأخذه ما كان يأخذه من البرحاء حتى إنه لَيَتحدّر منه  
 مثلُ الجمانِ من العرق في يومٍ شاتٍ فلما سُرى عن رسول الله 5  
 صلعم وهو يضحك فكان أولَ كلمة تكلم بها أن قال لى يا عائشة  
 أحمدي الله فقد برأك الله فقالت لى أُمى قومي الى رسول الله  
 صلعم فقلت لا والله لا اقوم اليه ولا أحمد إلا الله فأنزله الله  
 تعالى إن الذين جاؤا بإفك عَصَبَةٌ منكم الآيات<sup>1</sup> فلما أنزل الله  
 هذا في براءتى قال ابو بكر الصديق وكان يُنفق على مسطح بن 10  
 أثاثه لِقرابته منه والله لا أنفق على مسطح شيئا أبدا بعد ما قال  
 لعائشة فأنزله الله تعالى ولا يَأْتَلِ أُولُو الْفَضْلِ منكم وَالسَّعَةِ الى  
 قوله غَفُورٌ رَحِيمٌ<sup>2</sup> فقال ابو بكر الصديق بلى والله إني لأحبُّ أن  
 يغفر الله لى فرجع الى مسطح الذى كان يُجرى عليه وكان  
 رسول الله صلعم سألَ زَيْنَبَ بنتَ جَحْشٍ عن أمرى فقال يا 15  
 زينب ما علمتِ ما رأيتِ فقالت يا رسول الله أحمى سَمعى وبصرى<sup>3</sup>  
 والله ما علمتُ عليها إلا خيرا قالت وهى التى كانت تُسامينى

<sup>1</sup> Sura XXIV, 11. — <sup>2</sup> Sura XXIV, 22.

<sup>3</sup> Supply "from falsehood".

فَعَصَمَهَا اللَّهُ بِالْوَرَعِ \* قَالَ وَحَدَّثَنَا فُلَيْحٌ عَنْ هِشَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ  
 عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ وَعَبْدَ اللَّهِ بْنِ الزَّبِيرِ مِثْلَهُ \* قَالَ وَحَدَّثَنَا فُلَيْحٌ  
 عَنْ رَبِيعَةَ بْنِ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَيُحْيَى بْنِ سَعِيدٍ عَنِ الْقَاسِمِ بْنِ  
 مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ مِثْلَهُ \*

From the Muqaddima of Ibn Chaldûn.

5

الفصل الخامس

من الكتاب الاول

في المعاش ووجوهه من الكسب والصنائع وما يعرض في ذلك  
 كله من الاحوال وفيه مسائل

الفصل الاول

10

في حقيقة الرزق والكسب وشرحهما وان الكسب هو قيمة  
 الاعمال البشرية

اعلم ان الانسان مقتدر بالطبع الى ما يقوته ويمونه في حالاته  
 واطواره من لدن نشوه الى اشده الى كبره والله الغني وانتم  
 الفقراء والله سبحانه خلق جميع ما في العالم للانسان وامتن به  
 عليه في غير ما آية من كتابه فقال خلق لكم ما في السموات  
 وما في الارض جميعاً منه وسخر لكم البحر وسخر لكم الفلك

وسخر لكم الانعام وكثير من شواهدده ويد الانسان مبسوطه  
 على العالم وما فيه بما جعل الله له من الاستخلاف وايدى البشر  
 مناشرة فهى مشتركة فى ذلك وما حصل عليه يد هذا امتنع  
 عن الاخر الابعوض فالانسان متى اقتدر على نفسه وتجاوز طور  
 الضعف سعى فى اقتناء المكاسب لينفق ما اتاه الله منها فى 5  
 تحصيل حاجاته وضروراته بدفع الاعواض عنها قال الله تعالى  
<sup>1</sup> فابتغوا عند الله الرزق وقد يحصل له ذلك بغير سعى كالمطر  
 المصلح للزراعة وامثاله الا انها انما تكون معينة ولا بد من سعيه  
 معها كما ياتى فتكون له تلك المكاسب معاشاً ان كانت بمقدار  
 الضرورة والحاجة ورياشا و متمولاً ان زادت على ذلك ثم ان 10  
 ذلك الحاصل او المكتنى ان عادت منفعتة على العبد وحصلت له  
 ثمرته من انفاقه فى مصالحه وحاجاته سمي ذلك رزقاً قال صلى  
 الله عليه وسلم انما لك من مالك ما اكلت فافئيت اولبست  
 فابليت او تصدقت فامضيت وان لم ينتفع به فى شىء من مصالحه  
 ولا حاجاته فلا يسمى بالنسبة الى المالك رزقاً والمتمالك منه حينئذ 15  
 بسعى العبد وقدرته يسمى كسباً وهذا مثل التراث فانه يسمى  
 بالنسبة الى الهالك كسباً ولا يسمى رزقاً اذ لم يحصل به منتفع

<sup>1</sup> Kor. XXIX, 16.

وبالنسبة الى الوارثين متى انتفعوا به يسمى رزقا هذا حقيقة  
سمى الرزق عند اهل السنة وقد اشترط المعتزل في تسميته  
رزقاً ان يكون بحيث يصح تملكه وما لا يملك عندهم لا يسمى  
رزقاً واخرجوا الغصوبات والحرام كله عن ان يسمى شئ منها  
5 رزقاً والله تعالى يرزق الغاصب والظالم والمؤمن والكافر ويختص  
برحمته وهدايته من يشاء ولهم في ذلك حجج ليس هذا موضع  
بسطها ثم اعلم ان الكسب انما يكون بالسعى في الاقتناء  
والقصد الى التحصيل فلا بد في الرزق من سعى وعمل ولو في  
تناوله وابتغائه من وجوهه قال تعالى فابتغوا عند الله الرزق  
10 والسعى اليه انما يكون باقدار الله تعالى والهامة فالكل من عند  
الله فلا بد من الاعمال الانسانية في كل مكسوب وتمول لانه  
ان كان عملاً بنفسه مثل الصنائع فظاهر وان كان مقتنى من  
الحيوان والنبات والمعدن فلا بد فيه من العمل الانساني كما تراه  
والا لم يحصل ولم يقع به انتفاع ثم ان الله تعالى خلق الحجرين  
15 المعدنين من الذهب والفضة قيمة لكل متمول وهما الذخيرة  
والقنية لاهل العالم في الغالب وان اقتنى سواهما في بعض  
الاحيان فانما هو لقصد تحصيلهما بما يقع في غيرها من حوالة  
الاسواق التي هما عنها بمعزل فهما اصل المكاسب والقنية والذخيرة



واذا تقرر هذا كله فاعلم ان ما يفيد الانسان ويقتنيه من  
 الممتلكات ان كان من الصنائع فالمفاد المقتنى منه قيمة عمله  
 وهو انقصد بالقيمة اذ ليس هناك الا العمل وليس بمقصود بنفسه  
 للقيمة وقد يكون مع الصنائع في بعضها غيرها مثل النجارة  
 والحياكة معهما الحشْب والغزل الا ان العمل فيهما اكثر فقيمه 5  
 اكثر وان كان من غير الصنائع فلا بد في قيمة ذلك المفاد  
 والتقنية من دخول قيمة العمل الذي حصلت به اذ لولا العمل لم  
 تحصل قنيتها وقد تكون ملاحظة العمل ظاهرة في الكثير منها  
 فتجعل له حصة من القيمة عظمت او صغرت وقد تخفى ملاحظة  
 العمل كما في اسعار الاقوات بين الناس فان اعتبار الاعمال 10  
 والنفقات فيها ملاحظ في اسعار الحبوب كما قدمناه لكنه خفي في  
 الاقطار التي علاج الفلاح فيها وموته يسيرة فلا يشعر به الا القليل  
 من اهل الفلاح فقد تين ان المفادات والمكتسبات كلها او  
 اكثرها انما هي قيم الاعمال الانسانية وتين مسمى الرزق وانه  
 المنتفع به فقد بان معنى الكسب والرزق وشرح مسماها واعلم 15  
 انه اذا فقدت الاعمال او قلت بانتقاص العمران بأذن الله برفع  
 الكسب الا ترى الى الامصار القليلة الساكن كيف يقل الرزق  
 والكسب فيها او يفقد لقلة الاعمال الانسانية وكذلك الامصار

التي يكون عمرانها اكثر يكون اهلها اوسع احوالاً واشد رفاهية كما  
 قدمناه قبل ومن هذا الباب تقول العامة في البلاد اذا تناقص  
 عمرانها انها قد ذهب رزقها حتى ان الانهار والعيون ينقطع  
 جريها في القفر لما ان فور العيون انما يكون بالانباط والامتراء  
 5 الذى هو بالعمل الانسانى كالحمال في ضروع الانعام فما لم يكن  
 انباط ولا امتراء نضبت وغارت بالجملة كما يحف الضرع اذا ترك  
 امتراؤه وانظره في البلاد التي تهبط فيها العيون لايام عمرانها ثم  
 ياتي عليها الخراب كيف تغور مياهها جملة كانها لم تكن والله  
 مقدر الليل والنهار

### الفصل الثانى

10

فى وجوه المعاش واصنافه ومذاهبه

اعلم ان المعاش هو عبارة عن ابتغاء الرزق والسعى فى  
 تحصيله وهو مفعول من العيش كانه لما كان العيش الذى هو  
 الحياة لا يحصل الا بهذه جعلت موضعاً له على طريق المبالغة ثم  
 15 ان تحصيل الرزق وكسبه اما ان يكون بأخذه من يد الغير  
 وانتزاعه بالاقتدار عليه على قانون متعارف ويسمى مغرمًا وجباية  
 واما ان يكون من الحيوان الوحشى باقتراسه وأخذه برمييه من  
 البر او البحر ويسمى اصطياًداً واما ان يكون من الحيوان

الداجن باستخراج فضوله المنصرفة بين الناس في منافعهم  
 كاللبن من الانعام والحريز من دوده والعسل من نحلته او يكون  
 من النبات في الزرع والشجر بالقيام عليه واعداده لاستخراج  
 ثمرته ويسمى هذا كله فلحاً واما ان يكون الكسب من الاعمال  
 الانسانية اما في مواد معينة وتسمى الصنائع من كتابة ونجارة 5  
 وخياطة وحياكة وفروسية وامثال ذلك او في مواد غير معينة  
 وهي جميع الامتهانات والتصرفات واما ان يكون الكسب من  
 البضائع واعدادها للاعواض اما بالتقلب بها في البلاد واحتكارها  
 وارتقاب حوالة الاسواق فيها ويسمى هذا تجارة فهذه وجوه  
 المعاش واصنافه وهي معنى ما ذكره المحققون من اهل الادب 10  
 والحكمة كالحريز وغيره فانهم قالوا المعاش امارة وتجارة  
 وفلاحة وصناعة فاما الامارة فليست بمذهب طبيعي للمعاش فلا  
 حاجة بنا الى ذكرها وقد تقدم شئ من احوال الجبايات  
 السلطانية واهلها في الفصل الثاني واما الفلاحة والصناعة  
 والتجارة فهي وجوه طبيعية للمعاش اما الفلاحة فهي متقدمة 15  
 عليها كلها بالذات اذ هي بسيطة وطبيعية فطرية لا تحتاج الى  
 نظر ولا علم ولهذا تنسب في الخليفة الى آدم ابى البشر وانه معلمها  
 والقائم عليها اشارة الى انها اقدم وجوه المعاش وانسبها الى

الطبيعة واما الصنائع فهى ثانيها ومتأخرة عنها لانها مركبة وعلمية  
تصرف فيها الافكار والانظار ولهذا لا يوجد غالباً الا فى اهل  
الحضر الذى هو متأخر عن البدو وثان عنه ومن هذا المعنى  
نسبت الى ادريس الاب الثانى للخليفة فانه مستبطنها لمن بعده  
5 من البشر بالوحى من الله تعالى واما التجارة وان كانت طبيعية  
فى الكسب فالأكثر من طرقها ومذاهبها انما هى تحيلات فى  
الحصول على ما بين القيمتين فى الشراء والبيع لتحصل فائدة  
الكسب من تلك الفضلة ولذلك اباح الشرع فيه المكاسب  
لما انه من باب المقامرة الا انه ليس اخذاً لمال الغير مجاناً  
10 فلذا اختص بالمشروعية

### الفصل الثالث

فى ان الخدمة ليست من الطبيعى

اعلم ان السلطان لا بد له من اتخاذ الخدمة فى سائر ابواب  
الإمارة والملك الذى هو بسبيله من الجندى والشرطى والكتاب  
15 ويستكنفى فى كل باب بمن يعلم غناؤه فيه ويتكفل بارزاقهم من  
بيت ماله وهذا كاه مندرج فى الإمارة ومعاشها اذ كلهم  
ينسحب عليهم حكم الإمارة والملك الأعظم هو ينبوع جداولهم  
واما ما دون ذلك من الخدمة فسببها ان أكثر المترفين يترفع

عن مباشرة حاجاته او يكون عاجزاً عنها لما ربي عليه من خلق  
 التتعم والترف فيتخذ من يتولى ذلك له ويقطعه عليه اجراً من  
 ماله وهذه الحالة غير محمودة بحسب الرجولية الطبيعية  
 للانسان اذ الثقة بكل احد عجز ولانها تريد في الوظائف  
 والخرج وتدل على العجز والخنث الذى ينبغى فى مذاهب 5  
 الرجولية التنزه عنهما الا ان العوائد تقب طباع الانسان الى  
 مالوفها فهو ابن عوائده لا ابن نسبه ومع ذلك فالخدیم الذى  
 يستكنى به ويوثق بغنائه كالمفقود اذ الخديم القائم بذلك لا يعد واربع  
 حالات اما مضطلع بامرہ ولا موثوق فيما يحصل بيده واما  
 بالعكس فيهما وهو ان يكون غير مضطلع بامرہ ولا موثوق 10  
 فيما يحصل بيده واما بالعكس فى احدهما فقط مثل ان يكون  
 مضطلعاً غير موثوق او موثوقاً غير مضطلع فاما الاول وهو  
 المضطلع الموثوق فلا يمكن احد استعماله بوجه اذ هو باضطلاع  
 وثقته غنى عن اهل الرتب الدنيا ومحتقر لمثال الاجر من الخدمة  
 لاقتداره على اكثر من ذلك فلا يستعمله الا الامراء اهل الجاه 15  
 العريض لعموم الحاجة الى الجاه واما الصنف الثانى وهو من  
 ليس بمضطلع ولا موثوق فلا ينبغى لعامل استعماله لانه يحفف  
 بمخدومه فى الامرين معاً فيضيع عليه لعدم الاصطناع تارة ويذهب

ماله بالحيانة اخرى فهو على كل حال كل على مولاد فهذان  
الصفان لا يطمع احد في استعمالهما ولم يبق الا استعمال الصنفين  
الآخرين موثوق غير مضطلع ومضطلع غير موثوق وللناس في  
الترجيح بينهما مذهبان ولكل من الترجيحين وجه الا ان  
المضطلع ولو كان غير موثوق ارجح لانه يومن من تضييعه  
ويحاول على التحرز من خيائه جهد الاستطاعة واما المضيع  
ولو كان ماموناً فضرره بالتضييع اكثر من نفعه فاعلم ذلك واتخذ  
قانوناً في الاستكفاء بالخدمة والله سبحانه وتعالى قادر على ما يشاء

### الفصل الرابع

10 في ان ابتغاء الاموال من الدفائن والكنوز ليس بمعاش طبيعي  
اعلم ان كثيراً من ضعفاء العقول في الامصار يحرصون  
على استخراج الاموال من تحت الارض ويتبعون الكسب من  
ذلك ويعتقدون ان اموال الامم السالفة مختزنة كلها تحت  
الارض مختوم عليها كلها بطلاسم سحرية لا يفيض ختامها ذلك  
15 الامن عشر على علمه واستحضر ما يحله من البخور والدعا والقربان  
فاهل الامصار بافريقية يرون ان الافرنجة الذين كانوا قبل  
الاسلام بها دفنوا اموالهم كذلك وادعوها في الصحف  
بالكتاب الى ان يجدوا السبيل الى استخراجها واهل الامصار

بالمشرق يرون مثل ذلك في امم القبط والروم والفرس ويتناقلون  
 في ذلك احاديث تشبه حديث خرافة من انتهاء بعض الطالبين  
 لذلك الى حفر موضع المال ممن لم يعرف طلسمه ولا خبره  
 فيجدونه خاليا او معمور بالديدان او يشاهد الاموال والجواهر  
 موضوعة والحرس دونها منتضين سيوفهم او تميد به الارض 5  
 حتى يظنه خسفًا او مثل ذلك من الهذر ونجد كثيرًا من طلبة  
 البر بالمرغب العاجزين عن المعاش الطبيعي واسبابه يتقربون  
 الى اهل الدنيا بالاوراق المتحزمة الحواشي اما بخطوط عجمية  
 او بما ترجم بزعمهم منها من خطوط اهل الدفائن باعطاء الامارات  
 عليها في اماكنها يبتغون بذلك الرزق منهم بما يبعثونه على الحفر 10  
 والطلب ويموهون عليهم بانهم انما حملهم على الاستعانة بهم طلب  
 الجاه في مثل هذا من منال الحكام والعقوبات وربما تكون  
 عند بعضهم نادرة او غريبة من الاعمال السحرية يموه بها على  
 تصديق ما بقي من دعواه وهو بمعزل عن السحر وطرفة فتولع  
 كثير من ضعفاء العقول يجمع الايدي على الاحتفار والتستر فيه 15  
 بظلمات الليل مخافة الرقباء وعيون اهل الدول فاذا لم يعثروا  
 على شئ ردوا ذلك الى الجهل بالطلسم الذي ختم به على ذلك  
 المال يخادعون به انفسهم عن اخفاق مطامعهم والذي يحمل

على ذلك في الغالب زيادة على ضعف العقل انما هو العجز عن  
 طلب المعاش بالوجوه الطبيعية للكسب من التجارة والفلح  
 والصناعة فيطلبونه بالوجوه المنحرفة وعلى غير المجرى الطبيعي  
 من هذا وامثاله عجزاً عن السعى في المكاسب وركوناً الى تناول  
 5 الرزق من غير تعب ولا نصب في تحصيله واكتسابه ولا يعلمون  
 انهم يوقعون انفسهم بابتغاء ذلك من غير وجهه في نصب  
 ومتاعب وجهه شديد اشد من الاول ويعرضون انفسهم مع  
 ذلك لمنال العقوبات وربما يحمل على ذلك في الاكثر زيادة الترف  
 وعوائده وخروجها عن حد النهاية حتى يقصر عنها وجوه الكسب  
 10 ومذاهبه ولا تقي بمطالبها فاذا عجز عن الكسب بالمجرى الطبيعي  
 لم يجد وليجة في نفسه الا التمنى لوجود المال العظيم دفعة من  
 غير كلفة لينى له ذلك بالعوائد التي حصل في اسرها فيحرص  
 على ابتغاء ذلك ويسعى فيه جهده ولهذا فاكثرت من تراهم يحرصون  
 على ذلك هم المترفون من اهل الدولة ومن سكان الامصار  
 15 الكثيرة الترف المتسعة الاحوال مثل مصر وما في معناها فنجد  
 الكثير منهم مغرمين بابتغاء ذلك وتحصيله ومساءلة الركبان عن  
 شواذه كما يحرصون على الكيمياء هكذا بلغنى عن اهل مصر  
 في مفاوضة من يلقونه من طلبة المغاربة لعلمهم يعثرون منه على



دفين او كنز ويزيدون على ذلك البحث عن تقوير المياه لما يرون  
 ان غالب هذه الاموال الدفينة كلها في مجارى النيل وانه اعظم  
 ما يستر دفيناً ومختزناً في تلك الافاق ويموه عليهم اصحاب  
 تلك المدفاتر المفعلة في الاعتذار عن الوصول اليها بجرية النيل  
 تستراً بذلك من الكذب حتى يحصل على معاشه فيحرص <sup>5</sup>  
 سامع ذلك منهم على نضوب الماء بالاعمال السحرية لتحصيل  
 مبتغاه من هذه كلفاً بشأن السحر متوارثاً في ذلك القطر عن  
 اوليه فعلومهم السحرية واثارها باقية بارضهم في البرارى  
 وغيرها وقصة سحرة فرعون شاهدة باختصاصهم بذلك وقد  
 تناقل اهل المغرب قصيدة ينسبونها الى حكماء المشرق تعطى <sup>10</sup>  
 فيها كيفية العمل بالتقوير بصناعة سحرية حسبما تراه فيها وهي هذه  
 ياطالبا للسرِّ في التقويرِ اسمع كلام الصدق من خبيرِ  
 دع عنك ما قد صنفوا في كتبهم من قول بهتانٍ ولفظ غرورِ  
 واسمع لصدق مقالتي ونصيحتي ان كنت ممن لا يرى بالزورِ  
 فاذا اردت تغور البئر التي حارت له الاوهام في التدبيرِ <sup>15</sup>  
 صور كصورتك التي اوقفها والراس راس الشبل في التقويرِ  
 ويداه ماسكتان للجبل الذي في الدلو ينشل من قرار البيرِ  
 وبصدره هاءٌ كما عاينتها عدد الطلاق احذر من التكريرِ

ويطأ على الطأت غير ملامس      مشى الليب الكيس النحرير  
ويكون حول الكل خط دائر      تربيعه اولى من التكوير  
واذبح عليه الطير والطخه به      واقصده عقب الذبح بالتبخير  
بالسندروس وباللبان وميعه      والقسط والبسه بثوب حرير  
من احمر او اصفر لا ازرق      لا اخضر فيه ولا تكدير  
ويشده خيطان صوف ابيض      او احمر من خالص التحمير  
والطالع الاسد الذى قد بينوا      ويكون بدء الشهر غير منير  
والبدر متصل بسعد عطارد      فى يوم سبت ساعة التدبير  
يعنى ان تكون الطئات بين قدميه كأنه يمشى عليها وعندى  
10 ان هذه القصيدة من تمويهات المتخرفين فلهم فى ذلك احوال  
غريبة واصطلاحات عجيبة وتنتهى التخرفة والكذب بهم الى  
ان يسكنوا المنازل المشهورة والدور المعروفة لمثل هذه ويحتفرون  
الحفر ويضعون المطابق فيها والشواهد التى يكتبونها فى صحائف  
كذبيهم ثم يقصدون ضعفاء العقول بامثال هذه الصحائف  
15 ويعثون على كبراء ذلك المنزل وسكناه ويوهمون ان به دفيناً  
من المال لا يعبر عن كثرته ويطالبون بالمال لا شراء العقاقير  
والبخورات لحل الطلاسم ويعدونه بظهور الشواهد التى  
قد اعدوها هنالك بانفسهم ومن فعلهم فينبعث لما يراه من ذلك

وهو قد خدع ولبس عليه من حيث لا يشعروا وبينهم في ذلك اصطلاح في كلامهم يلبسون به عليهم ليخفي عند محاورتهم فيما يتلونه من حفر وبخور وذبح حيوان وامثال ذلك واما الكلام في ذلك على الحقيقة فلا اصل له في علم ولا خبر واعلم ان الكنوز وان كانت توجد لكنها في حكم النادر على وجه الاتفاق لا على 5 وجه القصد اليها وليس ذلك بامر تعم به البلوى حتى يدخر الناس اموالهم تحت الارض ويختتمون عليها بالطلاسم لا في القديم ولا في الحديث والركاز الذي ورد في الحديث وفرضه الفقهاء وهو دفين الجاهلية انما يوجد بالعثور والاتفاق لا بالقصد والطلب وايضاً فمن اختزن ماله وختم عليه بالاعمال السحرية فقد 10 بالغ في اخفائه فكيف ينصب عليه الادلة والامارات لمن يبتغيه ويكتب ذلك في الصحائف حتى يطلع على ذخيرته اهل الامصار والآفاق هذا يناقض قصد الاخفاء وايضاً فافعال العقلاء لا بد وان تكون لغرض مقصود في الانتفاع ومن اختزن المال فانه يخزنه لولده او قريبه او من يورثه واما ان يقصد اخفائه بالكلية 15 عن كل احد وانما هو للبلاء والهلاك او لمن لا يعرفه بالكلية ممن سيأتي من الامم فهذا ليس من مقاصد العقلاء بوجه واما قولهم اين اموال الامم من قبلنا وما علم فيها من الكثرة والوفور فاعلم

ان الاموال من الذهب والفضة والجواهر والامتعة انما هي معادن  
ومكاسب مثل الحديد والنحاس والرصاص وسائر العقارات  
والمعادن والعمران يظهرها بالاعمال الانسانية ويزيد فيها او ينقصها  
وما يوجد منها بايدي الناس فهو متناقل متوارث وربما انتقل من  
5 قطرا الى قطر ومن دولة الى اخرى بحسب اغراضه والعمران الذي  
يستدعى له فان نقص المال في المغرب وافريقية فلم ينقص ببلاد  
الصقالبة والافرنج وان نقص في مصر والشام فلم ينقص في  
الهند والصين وانما هي الآلات والمكاسب والعمران يوفرها  
او ينقصها مع ان المعادن يدركها البلاء كما يدرك سائر الموجودات  
10 ويسرع الى اللؤلؤ والجوهر اعظم مما يسرع الى غيره وكذا الذهب  
والفضة والنحاس والحديد والرصاص والتصدير ينالها من البلاء  
والفناء ما يذهب باعيانها لا قرب وقت واما ما وقع في مصر من  
امر المطالب والكنوز فسببه ان مصر في ملكة القبط منذ آلاف  
او يزيد من السنين وكان موتاهم يدفنون بموجودهم من الذهب  
15 والفضة والجوهر والآلئ على مذهب من تقدم من اهل  
الدول فلما اتقضت دولة القبط وملك الفرس بلادهم تقروا على  
ذلك في قبورهم وكشفوا عنه فاخذوا من قبورهم ما لا يوصف  
كالاهرام من قبور الملوك وغيرها وكذا فعل اليونانيون من بعدهم

وصارت قبورهم مظنة لذلك لهذا العهد ويعثر على الدفين فيها  
كثير من الاوقات اما ما يدفونه من اموالهم او ما يكرمون به  
موتاهم في الدفن من اوعية وتوابيت من الذهب والفضة معدة  
لذلك فصارت قبور القبط منذ آلاف من السنين مظنة لوجود  
ذلك فيها فلذلك عنى اهل مصر بالبحث عن المطالب لوجود<sup>5</sup>  
ذلك فيها واستخراجها حتى انهم حين ضربت المكوس على  
الاصناف اخر الدولة ضربت على اهل المطالب وصدرت  
ضريبة على من يشتغل بذلك من الحمقى والمهوسين فوجد  
بذلك المتعاطون من اهل الاطماع الذريعة الى الكشف عنه  
والذرع باستخراجه وما حصلوا الاعلى الخبية في جميع مساعيهم<sup>10</sup>  
نعوذ بالله من الخسران فيحتاج من وقع له شيء من هذا  
الوسواس وابتلى به ان يتعوذ بالله من العجز والكسل في طلب  
معاشه كما تعوذ رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذلك وينصرف  
عن طرق الشيطان ووسواسه ولا يشغل نفسه بالمحالات والمسكاذب  
من الحكايات والله يرزق من يشاء بغير حساب<sup>15</sup>

### الفصل الخامس

في ان الجاه مفيد للمال

وذلك انا نجد صاحب المال والحظوة في جميع اصناف المعاش

اكثر يساراً وثروةً من فاقد الجاه . والسبب في ذلك ان صاحب  
 الجاه مخدوم بالاعمال يتقرب بها اليه في سبيل التزلف والحاجة  
 الى جاهه فالناس معينون له باعمالهم في جميع حاجاته من  
 ضروريّ او حاجيّ او كمالى فتحصل قيم تلك الاعمال كلها من كسبه  
 5 وجميع ماشاته ان تبذل فيه الاعواض من العمل يستعمل فيها الناس  
 من غير عوض فتتوفر تلك قيم الاعمال عليه فهو بين قيم للاعمال  
 يكتسبها وقيم اخرى تدعوه الضرورة الى اخراجها فتتوفر عليه  
 والاعمال لصاحب الجاه كثيرة فتفيد الغنى لا قرب وقت ويزداد  
 مع الايام يساراً وثروةً ولهذا المعنى كانت الامارة احد اسباب  
 10 المعاش كما قدمناه وفاقد الجاه بالكلية ولو كان صاحب مال  
 فلا يكون يساره الا بمقدار ماله وعلى نسبة سعيه وهو لاء هم  
 اكثر التجار ولهذا تجد اهل الجاه منهم يكونون ايسر بكثير ومما  
 يشهد لذلك انا نجد كثيراً من الفقهاء واهل الدين والعبادة اذا  
 اشتهر حسن الظن بهم واعتقد الجمهور معاملته الله في ارفادهم  
 15 فاخلص الناس في اعانتهم على احوال دنياهم والاعتمال في  
 مصالحهم اسرعت اليهم الثروة واصبحوا مياسير من غير مال  
 مقتنى الا ما يحصل لهم من قيم الاعمال التى وقعت المعونة بها من  
 الناس لهم رأينا من ذلك اعداداً فى الامصار والمدن وفى

البدوي يسعى لهم الناس في الفلاح والتجر وكل هو قاعد بمنزله لا يبرح من مكانه فينمو ماله ويعظم كسبه ويتأثر الغنى من غير سعي ويعجب من لا يفظن لهذا السر في حال ثروته واسباب غناه ويساره والله سبحانه وتعالى يرزق من يشاء بغير حساب

### 5 الفصل السادس

في ان السعادة والكسب انما يحصل غالباً لاهل الخضوع والتملق وان هذا الخلق من اسباب السعادة

قد سلف لنا فيما سبق ان الكسب الذي يستفيد به البشر انما هو قيم اعمالهم ولو قدر احد عطل عن العمل جملة لكان فاقدا الكسب بالكلية وعلى قدر عمله وشرفه بين الاعمال وحاجة 10 الناس اليه يكون قدر قيمته وعلى نسبة ذلك نمو كسبه او نقصانه وقد بينا انفاً ان اجاء يفيد المال لما يحصل لصاحبه من تقرب الناس اليه باعمالهم واموالهم في دفع المضار وجلب المنافع وكان ما يتقربون به من عمل او مال عوضاً عما يحصلون عليه بسبب الجاه من الاغراض في صالح او طالح وتصير تلك الاعمال في 15 كسبه وقيمها اموال وثروة له فيستفيد الغنى واليسار لا قرب وقت ثم ان الجاه متوزع في الناس ومترتب فيهم طبقة بعد طبقة ينتهي في العلو الى الملوك الذين ليس فوقهم يد عالية

وفي السفلى الى من لا يملك ضرراً ولا نفعاً بين ابناء جنسه وبين  
 ذلك طبقات متعددة حكمة الله في خلقه بما ينتظم معاشهم  
 وتيسر مصالحهم ويتم بقاؤهم لان النوع الانسانى لا يتم وجوده  
 الا بالتعاون وانه وان ندر فقد ذلك في صورة مفروضة لا يصح  
 5 بقاؤه ثم ان هذا التعاون لا يحصل الا بالاكرام عليه لجهلهم في  
 الاكثر بمصالح النوع ولما جعل لهم من الاختيار وان افعالهم  
 انما تصدر بالفكر والروية لا بالطبع وقد يمتنع من المعاونة فبتعين  
 حمله عليها فلا بد من حامل يكره ابناء النوع على مصالحهم لتتم  
 الحكمة الالهية في بقاء هذا النوع وهذا معنى قوله تعالى<sup>1</sup> ورفعنا  
 10 بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضاً سخرياً ورحمة  
 ربك خير مما يجمعون فقد تبين ان الجاه هو القدرة الحاملة  
 للبشر على التصرف في من تحت ايديهم من ابناء جنسهم بالاذن  
 والمنع والتسلط بالقهر والغلبة ليحملهم على دفع مضارهم وجلب  
 منافعهم في العدل باحكام الشرائع والسياسة وعلى اغراضه فيما  
 15 سوى ذلك ولكن الاول مقصود في العناية الربانية بالذات  
 والثانى داخل فيها بالعرض كسائر الشرور الداخلة في القضاء  
 الالهى لانه قد لا يتم وجود الخير الكثير الا بوجود شر يسير من

<sup>1</sup> Koran, Sura XLIII, 31.



اجل المواد فلا يفوت الخير بذلك بل يقع على ما ينطوى عليه من الشر اليسير وهذا معنى وقوع الظلم في الخليقة فتفهم ثم ان كل طبقة من طباق اهل العمران من مدينة واقليم لها قدرة على من دونها من الطباق وكل واحد من الطبقة السفلى يستمد بذى الجاه من اهل الطبقة التى فوقه ويزداد كسبه تصرفاً فيمن تحت 5 يده على قدر ما يستفيد منه والجاه على ذلك داخل على الناس فى جميع ابواب المعاش ويتسع ويضيق بحسب الطبقة والطور الذى فيه صاحبه فان كان الجاه متسعاً كان الكسب الناشئ عنه كذلك وان كان ضيقاً قليلاً فمثله وفاقد الجاه وان كان له مال فلا يكون يسارد الا بمقدار عمله او ماله ونسبة سعيه ذاهباً 10 وايباً فى تنميته كما كثر التجار واهل الفلاحة فى الغالب واهل الصنائع كذلك اذا فقدوا الجاه واقتصروا على فوائد صنائعهم فانهم يصيرون الى الفقر والخصاصة فى الاكثر ولا تسرع اليهم ثروة وانما يرمقون العيش ترميقاً ويدافعون ضرورة الفقر مدافعة واذا تقرر ذلك وان الجاه متفرع وان السعادة والخير مقترنان 15 بحصوله علمت ان بذله وافادته من اعظم النعم واجلها وان باذله من اجل المنعمين وانما يبذله لمن تحت يديه فيكون بذله بيد عالية وعزة فيحتاج طالبه ومبتغيه الى خضوع وتلق كما يسال

اهل العز والملوك والا فيتعذر حصوله فاذلك قلنا ان الخضوع  
 والتملق من اسباب حصول هذا الجاه المحصل للسعادة والكسب  
 وان اكثر اهل الثروة والسعادة بهذا التملق ولهذا نجد الكثير  
 ممن يتخلق بالترفع والشمم لا يحصل لهم غرض الجاه فيقتصرون  
 5 في التكسب على اعمالهم ويصيرون الى الفقر والخصاصة . واعلم  
 ان هذا الكبر والترفع من الاخلاق المذمومة انما يحصل من توهم  
 الكمال وان الناس يحتاجون الى بضاعته من علم او صناعة كالعالم  
 المتبحر في علمه والكتاب المجيد في كتابته او الشاعر البليغ في  
 شعره وكل محسن في صناعته يتوهم ان الناس محتاجون  
 10 لما بيده فيحدث له ترفع عليهم بذلك وكذا يتوهم اهل الانساب  
 ممن كان في ابائهم ملك او عالم مشهور او كامل في طور يعبرون  
 به بما راوه او سمعوه من حال ابائهم في المدينة ويتوهمون انهم  
 استحقوا مثل ذلك بقرابتهم اليهم ووراثتهم عنهم فهم مستمسكون  
 في الحاضر بالامر المدوم وكذلك اهل الحيلة والبصر والتجارب  
 15 بالامور قد يتوهم بعضهم كمالاً في نفسه بذلك واحتياجاً اليه وتجد  
 هولاء الاصناف كلهم مترفعين لا يخضعون لصاحب الجاه ولا  
 يتملقون لمن هو اعلى منهم ويستصغرون من سواهم لاعتقادهم  
 الفضل على الناس فيستكف احدهم عن الخضوع ولو كان

للملك ويعده مذلة وهواناً وسفهاً ويجاسب الناس في معاملتهم  
 اياه بمقدار ما يتوهم في نفسه ويحقد على من قصر له في شئ مما  
 يتوهمه من ذلك وربما يدخل على نفسه الهموم والاحزان من  
 تقصيرهم فيه ويستمر في عناء عظيم من ايجاب الحق لنفسه  
 او اباية الناس له من ذلك ويحصل له المقت من الناس لما في <sup>5</sup>  
 طباع البشر من التاله وقل ان يسلم احد منهم لاحد في الكمال  
 والترفع عليه الا ان يكون ذلك بنوع من القهر والغلبة والاستطالة  
 وهذا كله في ضمن الجاه فاذا فقد صاحب هذا الخلق الجاه  
 وهو مفقود له كما تبين لك مقته الناس بهذا الترفع ولم يحصل له  
 10 حظ من احسانهم وقد الجاه لذلك من اهل الطبقة التي هي  
 اعلى منه لاجل المقت وما يحصل له بذلك من القعود عن تعاهدتهم  
 وغشيان منازلهم ففسد معاشه وبقي في خصاصة وفقر او فوق  
 ذلك بقليل واما الثروة فلا تحصل له اصلاً ومن هذا اشتهر بين  
 الناس ان الكامل في المعرفة محروم من الحظ وانه قد حوسب  
 15 بما رزق من المعرفة واقتطع له ذلك من الحظ وهذا معناه ومن  
 خلق لشيء يسر له والله المقدر لا رب سواه ولقد يقع في الدول  
 اضراب في المراتب من اهل هذا الخلق ويرتفع فيها كثير من  
 السفلة وينزل كثير من العلية بسبب ذلك وذلك ان الدول اذا

بلغت نهايتها من التغلب والاستيلاء انفراد منها منبت الملك بملكهم  
 وسلطانهم ويئس من سواهم من ذلك وانما صاروا في مراتب دون  
 مرتبة الملك وتحت يد السلطان وكانهم خول له فاذا استمرت  
 الدولة وشمخ الملك تساوى حينئذ في المنزلة عند السلطان كل  
 5 من اتقى الى خدمته وتقرب اليه بنصيحة واصطنعه السلطان  
 لغناؤه في كثير من مهماته فتجد كثيراً من السوقة يسعى في التقرب  
 من السلطان بجدده ونصحده ويتزلف اليه بوجوه خدمته ويستعين  
 على ذلك بعظيم من الخضوع والتملق له ولحاشيته واهل نسبه  
 حتى يرسخ قدمه معهم وينظمه السلطان في جملة فيحصل له بذلك  
 10 حظ عظيم من السعادة ويتنظم في عدد اهل الدولة وناشئة الدولة  
 حينئذ من ابناء قومها الذين ذلوا اضغانهم ومهدوا اكنافهم  
 مغترون بما كان لابائهم في ذلك من الاثار لم تسمح به نفوسهم  
 على السلطان ويعتدون باثاره ويجرون في مضمار الدولة بسببه  
 فيمقتهم السلطان لذلك ويباعدهم ويميل الى هؤلاء المصطنعين  
 15 الذين لا يعتدون بقديم ولا يذهبون الى دالة ولا ترفع انما دابهم  
 الخضوع له وانتملق والاعتمال في غرضه متى ذهب اليه فيتسع  
 جاههم وتعلو منازلهم وتنصرف اليهم الوجود والخواطر بما يحصل  
 لهم من قبل السلطان والمسكانة عنده ويبقى ناشئة الدولة فيما هم

فيه من الترفع والاعتداد بالتقديم لا يزيدهم ذلك الا بعداً من  
السلطان ومقتاً واثيراً لهؤلاء المصطنعين عليهم الى ان تنقرض  
الدولة وهذا امر طبيعي في الدولة ومنه جاء شأن المصطنعين  
في الغالب والله سبحانه وتعالى اعلم وبه التوفيق لا رب سواه

### 5 الفصل السابع

في ان القائمين بامور الدين من القضاء والفتيا والتدريس  
والامامة والخطابة والاذان ونحو ذلك لا تعظم ثروتهم

### في الغالب

والسبب لذلك ان الكسب كما قدمناه قيمة الاعمال وانه

10 متفاوتة بحسب الحاجة اليها فاذا كانت الاعمال ضرورية في  
العمران عامة البلوى به كانت قيمتها اعظم وكانت الحاجة  
اليها اشد واهل هذه البضائع الدينية لا تضطر اليهم عامة الخلق  
وانما يحتاج الى ما عندهم الخواص ممن اقبل على دينه وان احتيج  
الى الفتيا والقضاء في الخصومات فليس على وجه الاضطرار  
والعموم فيقع الاستغناء عن هؤلاء في الاكثر وانما يهتم  
15 باقامة مراسمهم صاحب الدولة بما ناله من النظر في المصالح فيقسم  
لهم حظاً من الرزق على نسبة الحاجة اليهم على النحو الذي  
قررناه لا يساويهم باهل الشوكة ولا باهل الصنائع من حيث

الدين والمراسم الشرعية لكنه يقسم بحسب عموم الحاجة وضرورة  
 اهل العمران فلا يصح في قسمهم الا القليل وهم ايضا لشرف  
 بضائعهم أعزة على الخلق وعند نفوسهم فلا يخضعون لاهل الجاه  
 حتى ينالوا منه حظاً يستدرون به الرزق بل ولا تفرغ اوقاتهم لذلك  
 5 لما هم فيه من الشغل بهذه البضائع الشريفة المشتملة على اعمال  
 الفكر والبدن بل ولا يسعهم ابتدال انفسهم لاهل الدنيا لشرف  
 بضائعهم فهم بمعزل عن ذلك فلذلك لا تعظم ثروتهم في الغالب  
 ولقد باحثت بعض الفضلاء ففكر ذلك على فوقع بيدي اوراق  
 مخرقة من حسابات الدواوين بدار المامون تشتمل على كثير  
 10 من الدخل والخرج وكان فيما طالعت فيه ارزاق القضاة والائمة  
 والموذنين فوقته عليه وعلم منه صحة ما قاتته ورجع اليه وقضينا  
 العجب من اسرار الله في خلقه وحكمته في عوالمه والله الخالق  
 القادر لا رب سواد

### الفصل الثامن

15 في ان الفلاحة من معاش المتضعين واهل العافية من البدو  
 وذلك لانه اصيل في الطبيعة وبسيط في منجاء ولذلك  
 لا تجده يتحله احد من اهل الحضرة في الغالب ولا من المترفين  
 ويختص متحله بالمذلة قال صلى الله عليه وسلم وقد رأى السكة

بعض دور الانصار ما دخلت هذه دار قوم الادخله الذل وحمله  
 البخارى على الاستكثار منه وترجم عليه باب ما يحذر من عواقب  
 الاشتغال بالة الزرع او تجاوز الحد الذى امر به والسبب فيه والله  
 اعلم ما يتبعها من المغرم المفضى الى التحكم واليد العالية فيكون  
 الغارم ذليلاً بأسأ بما تناوله ايدي القهر والاستطالة قال صلى الله <sup>5</sup>  
 عليه وسلم لا تقوم الساعة حتى تعود الزكاة مغرمًا اشارة الى  
 الملك العضوض القاهر للناس الذى معه التسلط والجور ونسيان  
 حقوق الله تعالى فى التمولات واعتبار الحقوق كلها مغرم للملوك  
 والدول والله قادر على ما يشاء والله سبحانه وتعالى اعلم  
 وبه التوفيق

10

### الفصل التاسع

فى معنى التجارة ومذاهبها واصنافها

اعلم ان التجارة محاولة الكسب بتنمية المال بشراء السلع  
 بالرخص وبيعها بالغلاء ايم كانت السلعة من رقيق او زرع  
 او حيوان او قماش وذلك القدر النامى يسمى ربحاً فالمحاولة لذلك <sup>15</sup>  
 الربح اما ان يحتزن السلعة ويتحين بها حوالة الاسواق من  
 الرخص الى الغلاء فيعظم ربحه واما بان ينقله الى بلد اخر تنفق  
 فيه تلك السلعة اكثر من بلده الذى اشتراها فيه فيعظم ربحه

ولذلك قال بعض الشيوخ من التجار لطلب الكشف عن حقيقة  
التجارة انا اعلمها لك في كلمتين اشتراء الرخيص وبيع الغالى  
فقد حصلت التجارة اشارة له بذلك الى المعنى الذى قرناه والله  
سبحانه وتعالى اعلم وبه التوفيق لا رب سواه

### الفصل العاشر

5

فى اى اصناف الناس يحترف بالتجارة وايهم ينبغى له اجتناب حرفها  
قد قدمنا ان معنى التجارة تنمية المال بشراء البضائع  
ومحاولة بيعها باعلى من ثمن الشراء اما بانتظار حوالة الاسواق  
او نقلها الى بلد هى فيه انفق واغلى او بيعها بالغلاء على الاجال  
وهذا الربح بالنسبة الى اصل المال يسير الا ان المال اذا  
10 كان كثيراً عظم الربح لان القليل فى الكثير كثير ثم لا بد  
فى محاولة هذه التنمية من حصول هذا المال بايدى الباعة فى  
شراء البضائع وبيعها ومعاملتهم فى تقاضى اثمانها واهل النصفه  
قليل فلا بد من الغش والتطيف المجحف بالبضائع ومن المطل  
15 فى الاثمان المجحف بالربح كتعطيل المحاولة فى تلك المدة وبها  
نماوه ومن الجحود والانكار المسحت لراس المال ان لم يتقيد  
بالكتاب والشهادة وغناء الحكام فى ذلك قليل لان الحكم  
انما هو على الظاهر فيعانى التاجر من ذلك احوالاً صعبة



ولا يكاد يحصل على ذلك التافه من الربح الا بعظم العناء  
 والمشقة او لا يحصل او يتلاشى راس ماله فان كان جريئاً على  
 الخصومة بصيراً بالحسبان شديد المماحكة مقداماً على الحكام  
 كان ذلك اقرب له الى النصفة بجزائه منه ومما حكته والا فلا  
 بد له من جاه يدرع به يوقع له الهيبة عند الباعة ويحمل الحكام  
 على انصافه من معامليه فيحصل له بذلك النصفة في ماله طوعاً  
 في الاول وكرهاً في الثاني واما من كان فاقداً للجراءة والاقدام  
 من نفسه فاقد الجاه من الحكام فينبغي له ان يجتنب الاحتراف  
 بالتجارة لانه يعرض ماله للضياع والذهاب ويصير ما كلة للباعة  
 ولا يكاد يتصف منهم لان الغالب في الناس وخصوصاً الرعاع  
 والباعة شرهون الى ما في ايدي الناس سواهم متوثبون عليه ولولا  
 وازع الاحكام لاصبحت اموال الناس زهباً ولولا دفع الله الناس  
 بعضهم ببعض لفسدت الارض ولكن الله ذو فضل على العالمين  
 الفصل الحادى عشر

15 في ان خلق التجار نازلة عن خلق الاشراف والملوك  
 وذلك ان التجار في غالب احوالهم انما يعانون البيع والشراء  
 ولا بد فيه من المكايسة ضرورة فان اقتصر عليها اقتصرت به على  
 خلقها وهي اعنى خلق المكايسة بعيدة عن المروءة التى تتخلق بها

الملوك والاشراف واما ان استرذل خلقه بما يتبع ذلك في اهل  
الطبقة السفلى منهم من المماحكة والغش والخلافة وتعاهد  
الايان الكاذبة على الاثان رداً وقبولاً فاجدر بذلك الخلق ان  
يكون في غاية المذلة لما هو معروف ولذلك تجد اهل الرياسة  
5 يتحامون الاحتراف بهذه الحرفة لاجل ما يكسب من هذا الخلق  
وقد يوجد منهم من يسلم من هذا الخلق ويتحاماها لشرف  
نفسه وكرم جلاله الا انه في النادر بين الوجود والله يهدي من  
يشاء بفضله وكرمه وهو رب الاولين والآخرين

### الفصل الثاني عشر

#### في نقل التاجر للسلع

10

التاجر البصير بالتجارة لا ينقل من السلع الا ما تعم الحاجة  
اليه من الغنى والفقير والسلطان والسوقة اذ في ذلك نفاق سلعته  
واما اذا اختص نقله بما يحتاج اليه البعض فقط فقد يتعذر نفاق  
سلعته حيثئذ باعواز الشراء من ذلك البعض لعارض من  
15 العوارض فتكسد سوقه وتفسد ارباحه وكذلك اذا نقل السلعة  
المحتاج اليها فانما ينقل الوسط من صنفها فان العالى من كل  
صنف من السلع انما يختص به اهل الثروة وحاشية الدولة وهم  
الاقل وانما يكون الناس اسوة في الحاجة الى الوسط من كل

صنف فليتحراً ذلك جهده ففيه نفاق سلعة او كسادها وكذلك  
نقل السلع من البلد البعيد المسافة او في شدة الخطر في الطرقات  
يكون اكثر فائدة للتجار واعظم ارباحاً واكفل بجوالة الاسواق  
لان السلعة المنقولة حيثئذ تكون قليلة معوزة لبعدها مكانها او شدة  
الغرر في طريقها فيقل حاملوها ويعز وجودها واذا قلت وعزت 5  
غلت اثمانها واما اذا كان البلد قريب المسافة والطريق سابل  
بالامن فانه حيثئذ يكثر ناقلوها فتكثر وترخص اثمانها ولهذا تجد  
التجار الذين يولعون بالدخول الى بلاد السودان ارفه الناس  
واكثرهم اموالاً لبعده طريقهم ومشقته واعتراض المفازة الصعبة  
المخطرة بالخوف والعطش لا يوجد فيها الماء الا في اماكن معلومة 10  
يهتدى اليها ادلاء الركبان فلا يرتكب خطر هذا الطريق وبعده  
الا الاقل من الناس فتجد سلع بلاد السودان قليلة لدينا  
فتختص بالغلاء وكذلك سلعنا لديهم فتعظم بضائع التجار من  
تناقلها ويسرع اليهم الغنى والثروة من اجل ذلك وكذلك  
المسافرون من بلادنا الى المشرق لبعده الشقة ايضاً واما المترددون 15  
في افق واحد ما بين امصاره وبلدانه ففائدتهم قليلة وارباحهم  
تافهة لكثرة السلع وكثرة ناقلها والله هو الرزاق ذو القوة  
المتين

## الفصل الثالث عشر

### في الاحتكار

ومما اشتهر عند ذوى البصر والتجربة في الامصار ان احتكار  
الزرع لتحين اوقات الغلاء مشوم وانه يعود على فائدته بالتلف  
5 والحسran وسببه والله اعلم ان الناس لحاجتهم الى الاقوات  
مضطرون الى ما يبذلون فيها من المال اضطراراً فتبقى النفوس  
متعلقة به وفي تعلق النفوس بما لها سر كبير في وباله على من ياخذه  
مجاناً ولعله الذى اعتبره الشارع في اخذ اموال الناس بالباطل  
وهذا وان لم يكن مجاناً فالنفوس متعلقة به لاعطائه ضرورة من  
10 غيرسعة في العذر فهو كالمكره وما عدا الاقوات والماكولات  
من المبيعات لا اضطرار للناس اليها وانما يبعثهم عليها التفتن في  
الشهوات فلا يبذلون اموالهم فيها الا باختيار وحرص ولا يبقى  
لهم تعلق بما اعطوه فهذا يكون من عرف بالاحتكار تجتمع  
القوى النفسانية على متابته لما ياخذه من اموالهم فيفسد ربحه  
15 والله تعالى اعلم . وسمعت فيما يناسب هذا حكاية ظريفة عن  
بعض مشيخة المغرب اخبرني شيخنا ابو عبد الله الابلى قال  
حضرت عند القاضى بفاس لعهد السلطان ابى سعيد وهو الفقيه  
ابو الحسن المليلي وقد عرض عليه ان يختار بعض الالقاب

المخزنية لجرايته قال فاطرق ملياً ثم قال لهم من مكس الخمر  
 فاستضحك الحاضرون من اصحابه وعجبوا وسالوه عن حكمة  
 ذلك فقال اذا كانت الجبايات كلها حراماً فاختر منها ما لا تتابعه  
 نفس معطيه والخمر قل ان يبذل فيها احد ماله الا وهو طرب  
 مسرور بوجوداته غير أسف عليه ولا متعامة به نفسه وهذه ملاحظة<sup>5</sup>  
 غريبة والله سبحانه وتعالى يعلم ما تكن الصدور

### الفصل الرابع عشر

في ان رخص الاسعار مضر بالمحترفين بالرخص  
 وذلك ان الكسب والمعاش كما قدمناه انما هو بالصنائع  
 او التجارة والتجارة هي شراء البضائع والسنع وادخارها<sup>10</sup>  
 يتحين بها حوالة الاسواق بالزيادة في اثمانها ويسمى ربحاً ويحصل  
 منه الكسب والمعاش للمحترفين بالتجارة دائماً فاذا استديم  
 الرخص في ساعة او عرض من ما كول او ملبوس او متمول على  
 الجملة ولم يحصل للتاجر حوالة الاسواق فسد الربح والنماء بطول  
 تلك المدة وكسدت سوق ذلك الصنف فتمعد التجار عن السعي<sup>15</sup>  
 فيها وفسدت رؤوس اموالهم واعتبر ذلك اولاً بالزرع فانه اذا  
 استديم رخصه يفسد به حال المحترفين بسائر اطواره من الفلح  
 والزراعة لقملة الربح فيه وندارته او فتمده فيفقدون النماء في اموالهم

او يجدونه على قلة ويعودون بالانفاق على روس اموالهم وتفسد  
 احوالهم ويصيرون الى الفقر والخصاصة ويتبع ذلك فساد حال  
 المحترفين ايضاً بالطحن والخبز وسائر ما يتعلق بالزراعة من الحث  
 الى صيرورته ما كولاً وكذا يفسد حال الجند اذا كانت ارزاقهم  
 5 من السلطان على اهل الفلح زرعاً فانها تقل جبايتهم من ذلك  
 ويعجزون عن اقامة الجندية التي هي بسببها ومطالبون بها  
 ومنقطعون لها فتفسد احوالهم وكذا اذا استديم الرخص في  
 السكر او العسل فسد جميع ما يتعلق به وقعد المحترفون عن  
 التجارة فيه وكذا الملابس اذا استديم فيها الرخص فاذا  
 10 الرخص المفرط يجحف بمعاش المحترفين بذلك الصنف الرخيص  
 وكذا الغلاء المفرط ايضاً وانما معاش الناس وكسبهم في التوسط  
 من ذلك وسرعة حوالة الاسواق وعلم ذلك يرجع الى العوائد  
 المتقررة بين اهل العمران وانما يحمد الرخص في الزرع من  
 بين المبيعات لعموم الحاجة اليه واضطرار الناس الى الاقوات  
 15 من بين الغنى والفقير والعالة من الخاق هم الاكثر في العمران  
 فيعمُّ الرفق بذلك ويرجع جانب القوت على جانب التجارة  
 في هذا الصنف الخاص والله الرزاق ذو القوة المتين والله  
 سبحانه وتعالى رب العرش العظيم

## الفصل الخامس عشر

في ان خلق التجارة نازلة عن خلق الروساء

وبعيدة من المروءة

قد قدمنا في الفصل قبله ان التاجر مدفوع الى معاناة البيع والشراء وجلب الفوائد والارباح ولا بد في ذلك من المكايسة<sup>5</sup> والمماحكة والتحذيق وممارسة الخصومات واللجاج وهي عوارض هذه الحرفة وهذه الاوصاف نقص من الذكاء والمروءة وتجرح فيها لان الافعال لا بد من عود آثارها على النفس فافعال الخير تعود بآثار الخير والذكاء وافعال الشر والسفسفة تعود بضد ذلك فتمكن وترسخ ان سبقت وتكررت وتنقص خلال الخير ان<sup>10</sup> تأخرت عنها بما ينطبع من آثارها المذمومة في النفس شأن المكات الناشئة عن الافعال وتتفاوت هذه الآثار بتفاوت اصناف التجار في اطوارهم فمن كان منهم سافل الطور محالفاً لاشرار الباعة اهل الغش والحلابة والفجور في الاثمان اقراراً وانكاراً كانت رداءة تلك الخلق عنه اشدّ وغابت عليه السفسفة<sup>15</sup> وبعد عن المروءة واكتسابها بالجملة والا فلا بد له من تأثير المكايسة والمماحكة في مروءته وفقدان ذلك منهم في الجملة ووجود الصنف الثاني منهم الذي قدمناه في الفصل قبله انهم يدرعون بالجاه

ويعوض لهم من مباشرة ذلك فهم نادر واقلّ من النادر وذلك ان يكون المال قد يوجد عنده دفعة بنوع غريب او ورثه عن احد من اهل بيته فحصلت له ثروة تعينه على الاتصال باهل الدولة وتكسبه ظهوراً وشهرة بين اهل عصره فيرتفع عن مباشرة ذلك بنفسه ويدفعه الى من يقوم له به من وكلائه وحشمه ويسهل له الحكم النصفة في حقوقهم بما يؤنسونه من برّ واتحافه فيبعدونه عن تلك الخلق بالبعد عن معاناة الافعال المقتضية لها كما مرّ فتكون مروّتهم ارسخ وابعد عن تلك الحاجة الاّ ما يسرى من آثار تلك الافعال من وراء الحجاب فانهم يضطرون الى مشاركة احوال اولئك الوكلاء ووفاقهم او خلافهم فيما ياتون او يذرون من ذلك الاّ انه قليل ولا يكاد يظهر اثره والله خلقكم وما تعملون

### الفصل السادس عشر

في ان الصناعات لا بد لهم من العلم  
 اعلم ان الصناعة هي ملكة في امر عمليّ فكريّ وبكونه  
 عملياً هو جسمانيّ محسوس والاحوال الجسمانية المحسوسة فنقلها  
 بالمباشرة اوعب لها واكمل لان المباشرة في الاحوال الجسمانية  
 المحسوسة اتم فائدة والملكة صفة راسخة تحصل عن استعمال



ذلك الفعل وتكرره مرة بعد اخرى حتى ترسخ صورته وعلى نسبة  
 الاصل تكون الملكة ونقل المعاينة اوعب واتم من نقل الخبر  
 والعلم فالملكة الحاصلة عنه اكمل وارسخ من الملكة الحاصلة  
 عن الخبر وعلى قدر جودة التعليم وملكة المتعلم يكون حذق  
 المتعلم في الصناعة وحصول ملكته ثم ان الصنائع منها البسيط <sup>5</sup>  
 ومنها المركب والبسيط هو الذى يختص بالضروريات والمركب  
 هو الذى يكون للكماليات والمتقدم منها في التعليم هو البسيط  
 لبساطته اولاً ولانه مختص بالضرورى الذى تتوفر الدواعى  
 على نقله فيكون سابقاً في التعليم ويكون تعليمه لذلك ناقصاً  
 ولا يزال الفكر يخرج اصنافها ومركباتها من القوة الى الفعل <sup>10</sup>  
 بالاستتباط شيئاً فشيئاً على التدرج حتى تكمل ولا يحصل ذلك  
 دفعة وانما يحصل في ازمان واجيال اذ خروج الاشياء من القوة  
 الى الفعل لا يكون دفعة لاسيما في الامور الصناعية فلا بد له اذن  
 من زمان ولهذا تجد الصنائع في الامصار الصغيرة ناقصة ولا يوجد  
 منها الا البسيط فاذا ترايدت حضارتها ودعت امور الترف فيها <sup>15</sup>  
 الى استعمال الصنائع خرجت من القوة الى الفعل وتنقسم  
 الصنائع ايضاً الى ما يختص بامر المعاش ضرورياً كان او غير  
 ضرورى والى ما يختص بالافكار التى هى خاصية الانسان من

العلوم والصناعات والسياسة ومن الاول الحياكة والجزارة والنجارة  
والحدادة وامثالها ومن الثانى الوراقة وهى معانة الكتب  
بالاقتساح والتجليد والغناء والشعر وتعليم العلم وامثال ذلك ومن  
الثالث الجنديّة وامثالها والله اعلم .

### الفصل السابع عشر

5

فى ان الصناعات انما تكمل بكمال العمران الحضريّ وكثرتّه  
والسبب فى ذلك ان الناس ما لم يستوفِ العمران الحضريّ  
وتتمدن المدينة انما همهم فى الضرورىّ من المعاش وهو تحصيل  
الاقوات من الحنطة وغيرها فاذا تمدنت المدينة وترايدت فيها  
10 الاعمال ووفت بالضرورىّ وزادت عليه صرف الزائد حيثئذٍ الى  
الكمالات من المعاش ثم ان الصناعات والعلوم انما هى للانسان  
من حيث فكره الذى يميز به عن الحيوانات والقوت له من  
حيث الحيوانية والغداية فهو مقدم لضرورته على العلوم والصناعات  
وهى متأخرة عن الضرورىّ وعلى مقدار عمران البلد تكون  
15 جودة الصناعات للتائق فيها حيثئذٍ واستجادة ما يطلب منها بحيث  
تتوفر دواعى الترف والثروة واما العمران البدوىّ او القليل  
فلا يحتاج من الصناعات الا البسيط خاصة المستعمل فى الضروريات  
من نجار او حداد او خياط او حائك او جزار واذا وجدت هذه

بعد فلا توجد فيه كاملة ولا مستجادة وانما يوجد منها بمقدار  
 الضرورة اذ هي كلها وسائل الى غيرها وليست مقصودة لذاتها  
 واذا زخر بجزر العمران وطلبت فيه الكمالات كان من جملة  
 التائق في الصنائع واستجاداتها فكلت بجميع متماتها وترايدت  
 صنائع اخرى معها مما تدعو اليه عوائد الترف واحواله من جزار 5  
 ودباغ وخرّاز وصائغ وامثال ذلك وقد تنتهي هذه الاصناف  
 اذا استبحر العمران الى ان يوجد منها كثير من الكمالات  
 والتائق فيها في الغاية وتكون من وجوه المعاش في المصر لمتحلها  
 بل تكون فائدتها من اعظم فوائد الاعمال لما تدعو اليه الترف  
 في المدينة مثل الدهان والصفار والحمامي والطباخ والسفاح 10  
 والهرّاس ومعلم الغناء والرقص وقرع الطبول على التوقيع ومثل  
 الوراقين الذين يعانون صناعة انتساخ الكتب وتجليدها  
 وتصحيحها فان هذه الصناعة انما يدعوا اليها الترف في المدينة من  
 الاشتغال بالامور الفكرية وامثال ذلك وقد تخرج عن الحد اذا  
 كان العمران خارجاً عن الحد كما بلغنا عن اهل مصر ان فيهم من 15  
 يعلم الطيور العجم والحمر الانسية وتخيل اشياء من العجائب  
 بايهاهم قلب الاعيان وتعليم الحداء والرقص والمشى على الخيوط  
 في الهواء ورفع الاثقال من الحيوان والحجارة وغير ذلك من

الصنائع التي لا توجد عندنا بالمغرب لأن عمران امصاره لم يبلغ  
عمران مصر والقاهرة أدام الله عمرانها بالمسلمين

### الفصل الثامن عشر

في ان رسوخ الصنائع في الامصار انما هو برسوخ

الحضارة وطول امده

5

والسبب في ذلك ظاهر وهو ان هذه كلها عوائد لل عمران  
والاوان والعوائد انما ترسخ بكثرة التكرار وطول الامد فتستحکم  
صبغة ذلك وترسخ في الاجيال واذا استحکمت الصبغة عسر نزعها  
ولهذا نجد في الامصار التي كانت استبحرت في الحضارة  
10 لما تراجع عمرانها وتنقص بقيت فيها آثار من هذه الصنائع ليست  
في غيرها من الامصار المستحدثة العمران ولو بلغت مبالغها في  
الوفور والكثرة وما ذاك الا لان احوال تلك القديمة العمران  
مستحكمة راسخة بطول الاحقاب وتداول الاحوال وتكررها  
وهذه لم تبلغ الغاية بعد وهذا كالحال في الاندلس لهذا العهد  
15 فانا نجد فيها رسوم الصنائع قائمة واحوالها مستحكمة راسخة في  
جميع ما تدعو اليه عوائد امصارها كالمباني والطبخ واصناف  
الغناء واللهو من الالات والاوتار والرقص وتنضيد الفرش في  
القصور وحسن الترتيب والافضاع في البناء وصوغ الآنية من

المعادن والحزف وجميع المواعين واقامة الولايم والاعراس وسائر  
الصنائع التي يدعو اليها الترف وعواندهم فنجدهم اقوم عليها  
وابصر بها ونجد صنائعها مستحكمة لديهم فهم على حصة موفورة  
من ذلك وحظ متميز بين جميع الامصار وان كان عمرانها قد  
تناقص والكثير منه لا يساوى عمران غيرها من بلاد العدو وما 5  
ذاك الا لما قدمناه من رسوخ الحضارة فيهم برسوخ الدولة  
الاموية وما قبلها من دولة القوط وما بعدها من دولة الطوائف  
وهلمَّ جراً فبلغت الحضارة فيها مبلغاً لم تبلغه في قطر الا ما ينقل  
عن العراق والشام ومصر ايضاً لطول امد الدول فيها فاستحكمت  
فيها الصنائع وكلت جميع اصنافها على الاستجادة والتتميق 10  
وبقيت صبغتها ثابتة في ذلك العمران لا تقارقه الى ان ينتقض  
بالكلية حال الصبغ اذا رسخ في الثوب وكذا ايضاً حال تونس  
فيما حصل فيها بالحضارة من الدول الصنهاجية والموحدين من  
بعدهم وما استكمل لها في ذلك من الصنائع في سائر الاحوال  
وان كان ذلك دون الاندلس الا انه متضاعف برسوم منها 15  
تنقل اليها من مصر لقرب المسافة بينهما وتردد المسافرين من  
قطرها الى قطر مصر في كل سنة وربما سكن اهلها هناك عصوراً  
فينقلون من عوائد ترفهم ومحكم صنائعهم ما يقع لديهم موقع

الاستحسان فصارت احوالها في ذلك متشابهة من احوال  
 مصر لما ذكرناه ومن احوال الاندلس لما ان اكثر ساكنها من  
 شرق الاندلس حين الجلاء لعهد المائة السابعة ورسخ فيها من  
 ذلك احوال وان كان عمرانها ليس بمناسب لذلك لهذا العهد  
 5 الا ان الصبغة اذا استحكمت قليلاً ما تحول الا بزوال محلها  
 وكذا نجد بالقيروان ومراكش وقلعة بن حماد اثراً باقياً من ذلك  
 وان كانت هذه كلها اليوم خراباً او في حكم الخراب ولا يتفطن  
 لها الا البصير من الناس فيجد من هذه الصنائع اثراً تدله على  
 ما كان بها كأثر الخط المحو في الكتاب والله الخلاق العليم

### الفصل التاسع عشر

10

في ان الصنائع انما تستجد وتكثر اذا كثر طالبها

والسبب في ذلك ظاهر وهو ان الانسان لا يسمح بعمله  
 ان يقع مجاناً لانه كسبه ومنه معاشه اذ لا فائدة له في جميع  
 عمره في شيء مما سواه فلا يصرفه الا فيما له قيمة في مصره ليعود  
 15 عليه بالنفع وان كانت الصناعة مطلوبة وتوجه اليها النفاق كانت  
 حينئذ الصناعة بمثابة السلعة التي تنفق سوقها وتجلب للبيع فتجتهد  
 الناس في المدينة لتعلم تلك الصناعة ليكون منها معاشهم واذا لم  
 تكن الصناعة مطلوبة لم تنفق سوقها ولا يوجه قصد الى تعلمها

فاختصت بالترك ووقدت للاهمال ولهذا يقال عن علي رضي الله  
 عنه قيمة كل امرء ما يحسن بمعنى ان صناعته هي قيمته اي  
 قيمة عمله الذي هو معاشه وايضاً فهنا سر اخر وهو ان الصنائع  
 واجادتها انما تطلبها الدولة فهي التي تنفق سوقها وتوجه الطلبات  
 اليها وما لم تطلبه الدولة وانما يطلبها غيرها من اهل المصر فليس<sup>5</sup>  
 على نسبتها لان الدولة هي السوق الاعظم وفيها نفاق كل شيء  
 والقليل والكثير فيها على نسبة واحدة فما نفق منها كان اكثرياً  
 ضرورة والسوقية وان طلبوا الصناعة فليس طلبهم بعام  
 ولا سوقهم بنافقة والله سبحانه وتعالى قادر على ما يشاء

10

### الفصل العشرون

في ان الامصار اذا قاربت الخراب انتقضت منها الصنائع  
 وذلك لما بينا ان الصنائع انما تستجد اذا احتيج اليها وكثر  
 طلبها واذا ضعفت احوال المصر واخذ في الهرم بانتقاض  
 عمرانه وقلة ساكنه تناقص فيه الترف ورجعوا الى الاقتصار على  
 الضروري من احوالهم فتقل الصنائع التي كانت من توابع الترف<sup>15</sup>  
 لان صاحبها حينئذ لا يصح له بها معاشه فيفر الى غيرها او يموت  
 ولا يكون خلف منه فيذهب رسم تلك الصنائع جملة كما يذهب  
 النقاشون والصوّاغ والكتّاب والنساخ وامثالهم من الصنائع

لحاجات الترف ولا تزال الصناعات في التناقص ما زال المصر  
في التناقص الى ان تضحل والله الخلاق العليم وسبحانه وتعالى  
الفصل الحادى والعشرون

في ان العرب ابعد الناس عن الصنائع

5 والسبب في ذلك انهم اعرق في البدو وابعد عن العمران

الحضرى وما يدعو اليه من الصنائع وغيرها والعجم من اهل  
المشرق وامم النصرانية عدوة البحر الرومى اقوم الناس عليها  
لانهم اعرق في العمران الحضرى وابعد عن البدو وعمرانه حتى

ان الابل التى اعانت العرب على التوحش فى القفر والاعراق  
10 فى البدو مفقودة لديهم بالجملة ومفقودة مراعيها والرمال المهيئة

لتاجها ولهذا نجد اوطان العرب وما ملكوه فى الاسلام قليل  
الصنائع بالجملة حتى تجلب اليه من قطر اخر وانظر بلاد العجم  
من الصين والهند وارض الترك وامم النصرانية كيف استكثرت

فيهم الصنائع واستجلبها الامم من عندهم وعجم المغرب من  
15 البربر مثل العرب فى ذلك لرسوخهم فى البداوة منذ احقاب

من السنين ويشهد لك بذلك قلة الامصار بقطرهم كما قدمناه  
فالصنائع بالمغرب لذلك قليلة وغير مستحكمة الاماكن من  
صناعة الصوف من نسجه والجلد فى خرزه ودبغه فانهم لما



استحضروا بلغوا فيها المبالغ لعموم البلوى بها وكون هذين اغلب السلع في قطرهم لما هم عليه من حال البداوة واما المشرق فقد رسخت الصنائع فيه منذ ملك الامم الاقدمين من الفرس والنبط والقبط وبنى اسرائيل ويونان والروم احقاباً متطاولة فرسخت فيهم احوال الحضارة ومن جملتها الصنائع كما قدمناه <sup>5</sup> فلم يمح رسمها واما اليمن والبحرين وعمان والجزيرة وان ملكه العرب الا انهم تداولوا ملكه الاقفا من السنين في امم كثيرين منهم واخطوا امصاره ومدنه وبلغوا الغاية من الحضارة والترف مثل عاد وثمود والعمالقة وحمير من بعدهم والتبابعة والاذواء فطال امد الملك والحضارة واستحكمت صبغتها وتوفرت الصنائع <sup>10</sup> ورسخت فلم تلب بلبى الدولة كما قدمناه فبقيت مستجدة حتى الان واختصت بذلك الوطن كصناعة الوشى والعصب وما يستجد من حوك الثياب والحرير فيها والله وارث الارض ومن عليها وهو خير الوارثين

## الفصل الثاني والعشرون

فيمَن حصلت له ملكة في صناعة فقل ان يجيد بعد

ملكة في اخرى

5 ومثال ذلك الخياط اذا اجاد ملكة الخياطة واحكمها  
ورسخت في نفسه فلا يجيد من بعدها ملكة النجارة او البناء  
الا ان تكون الاولى لم تستحكم بعد ولم ترسخ صبغتها والسبب  
في ذلك ان الملكات صفات للنفس والوان فلا تردحم دفعة  
ومن كان على الفطرة كان اسهل لقبول الملكات واحسن  
10 استعداد لحصولها فاذا تلونت النفس بالملكة الاخرى وخرجت  
عن الفطرة ضعف فيها الاستعداد باللون الحاصل من هذه  
الملكة فكان قبولها للملكة الاخرى اضعف وهذا بين يشهد  
له الوجود فقل ان تجد صاحب صناعة يحكمها ثم يحكم من  
بعدها اخرى ويكون فيهما معاً على رتبة واحدة من الاجادة حتى  
15 ان اهل العلم الذين ملكتهم فكرية فهم بهذه المثابة ومن حصل  
منهم على ملكة علم من العلوم واجادها في الغاية فقل ان يجيد  
ملكة علم اخر على نسبه بل يكون مقصراً فيه ان طلبه الا في  
الاقل النادر من الاحوال ومبنى سببه على ما ذكرناه من

الاستعداد وتلويحه بلون الملكة الحاصلة في النفس والله سبحانه  
وتعالى اعلم وبه التوفيق لا رب سواه

### الفصل الثالث والعشرون

#### في الإشارة الى امهات الصنائع

اعلم ان الصنائع في النوع الانساني كثيرة لكثرة الاعمال<sup>5</sup>  
المتداولة في العمران فهي بحيث تشد عن الحصر ولا ياخذها  
العد الا ان منها ما هو ضروري في العمران او شريف بالموضع  
فتخصها بالذكر وتترك ما سواها فاما الضروري فالفلاحة والبناء  
والخياطة والنجارة والحياكة واما الشريفة بالموضع فكالتوليد  
والكتابة والوراقة والغناء والطب فاما التوليد فانها ضرورية في<sup>10</sup>  
العمران وعامة البلوى اذ بها يحصل حياة المولود ويتم غالباً  
وموضوعها مع ذلك المولودون وامهاتهم واما الطب فهو حفظ  
الصحة للانسان ودفع المرض عنه ويتفرع عن علم الطبيعة  
وموضوعه مع ذلك بدن الانسان واما الكتابة وما يتبعها من  
الوراقة فهي حافظة على الانسان حاجته ومقيدة لها عن النسيان<sup>15</sup>  
ومبلغة ضمائر النفس الى البعيد الغائب ومخلدة نتائج الافكار  
والعلوم في الصحف ورافعة رتب الوجود للمعاني واما الغناء  
فهو نسب الاصوات ومظهر جمالها للاسماع وكل هذه الصنائع

الثلاثة داع الى مخالطة الملوكة الاعاظم في خلواتهم ومجالس  
انسهم فإيا بذلك شرف ليس لغيرها وما سوى ذلك من  
الصنائع فتابعة وممتهنة في الغالب وقد يختلف ذلك باختلاف  
الانغراض والدواعى والله اعلم بالصواب

### الفصل الرابع والعشرون

5

#### في صناعة الفلاحة

هذه الصناعة ثمرتها اتخاذ الاقوات والحبوب بالقيام على اثاره  
الارض لها وازدراعها وعلاج نباتها وتعهده بالسقى والتنمية الى  
بلوغ غايته ثم حصاد سنبله واستخراج حبه من غلافه واحكام  
الاعمال لذلك وتحصيل اسبابه ودواعيه وهى اقدم الصنائع  
لما انها محصلة للقوت المكمل لحياة الانسان غالباً اذ يمكن وجوده  
من دون جميع الاشياء الامن دون القوت ولهذا اختصت هذه  
الصناعة بالبدو اذ قدمنا انه اقدم من الحضر وسابق عليه فكانت  
هذه الصناعة لذلك بدوية لا يقوم عليها الحضر ولا يعرفونها لان  
احوالهم كلها تانية على البداوة فصنائعهم تانية عن صنائعها  
وتابعة لها والله سبحانه وتعالى مقيم العباد فيما اراد

## الفصل الخامس والعشرون

### في صناعة البناء

هذه الصناعة اول صنائع العمران الحضري واقدمها وهي  
 معرفة العمل في اتخاذ البيوت والمنازل للكن والماوى للابلدان  
 في المدن وذلك ان الانسان لما جبل عليه من الفكر في عواقب 5  
 احواله لا بد ان يفكر فيما يدفع عنه الاذى من الحر والبرد كاتخاذ  
 البيوت المكتنفة بالسقف والحيطان من سائر جهاتها والبشر  
 مختلف في هذه الجبلة الفكرية فمنهم المعتدلون فيها فيتخذون  
 ذلك باعتدال اهالى الثانى والثالث والرابع والخامس والسادس  
 واما اهل البدو فيبعدون عن اتخاذ ذلك لقصور افكارهم من 10  
 ادراك الصنائع البشرية فيبادرون للغيران والكهوف المعدة من  
 غير علاج ثم المعتدلون المتخذون للماوى قد يتكاثرون في  
 البسيط الواحد بحيث يتناكرون ولا يتعارفون فيخشون طرق  
 بعضهم بعضاً فيحتاجون الى حفظ مجتمهم بادارة ماء او اسوار  
 تحوطهم ويصير جميعاً مدينة واحدة ومصرّاً واحداً ويجوطهم 15  
 الحكام من داخل يدفع بعضهم عن بعض وقد يحتاجون الى  
 الاتصاف ويتخذون المعقل والحصون لهم ولن تحت ايديهم  
 مثل الملوك ومن في معناهم من الامراء وكبار القبائل في المدن

كل مدينة على ما يتعارفون ويصطلحون عليه ويناسب مزاج هوائهم واختلاف احوالهم في الغنى والفقر وكذا حال اهل المدينة الواحدة فمنهم من يتخذ القصور والمصانع العظيمة الساحة المشتملة على عدة الدور والبيوت والغرف الكبيرة لكثرة ولده وحشمه وعياله وتابعه ويؤسس جدرانها بالحجارة ويحجم بينها بالكلس ويعالى عليها بالاصبغة والجص ويبالغ في ذلك بالتنجيد والتنميق اظهاراً للبسطة بالعناية في شان الماوى ويهيئ مع ذلك الاسراب والمطامير للاختزان لاقواته والاسطبلات لربط مقرباته اذا كان من اهل الجنود وكثرة التابع والخاصية كالامراء ومن في معناهم ومنهم من يبني الدويرة والبيوت لنفسه وسكنه وولده لايتغنى ما وراء ذلك لقصور حاله عنه واقتصاره على الكن الطبيعى للبشر وبين ذلك مراتب غير منحصرة وقد يحتاج لهذه الصناعة ايضاً عهد تأسيس الملوك واهل الدول المدن العظيمة والهيكل المرتفعة ويبالغون في اتقان الاوضاع وعلو الاجرام مع الاحكام لتبلغ الصناعة مبالغها وهذه الصناعة هي التي تحصل الدواعى لذلك واكثر ما تكون هذه الصناعة في الاقاليم المعتدلة من الرابع وما حواليه اذ الاقاليم المنحرفة لانباء فيها وانما يتخذون البيوت حظائر من القصب والطين

وإنما يوجد في الاقاليم المعتدلة له واهل هذه الصناعة القائمون  
 عليها متفاوتون فمنهم البصير الماهر ومنهم القاصر ثم هي تتنوع  
 أنواعاً كثيرة فمنهم البناء بالحجارة المنجدة يقام بها الجدران  
 ملصقاً بعضها الى بعض بالطين والكلس الذي يعقد معها ويلتحم  
 5 كانها جسم واحد ومنها البناء بالتراب خاصة يتخذ لها لوحان من  
 الخشب مقدران طولاً وعرضاً باختلاف العادات في التقدير  
 واوسطه اربعة اذرع في ذراعين فينصبان على اساس وقد بوعد  
 ما بينهما بما يراه صاحب البناء في عرض الاساس ويوصل بينهما  
 باذرع من الخشب يربط عليها بالحبال والجدر ويسد الجهتان  
 10 الباقيتان من ذلك الخلاء بينهما بلوحيين اخرين صغيرين ثم  
 يوضع فيه التراب مخططاً بالكلس ويركز بالمراكز المعدة حتى  
 نعم ركزه ويختلط اجزائه ثم يزداد التراب ثانياً وثالثاً الى ان  
 يمتلئ ذلك الخلاء بين اللوحيين وقد تداخلت اجزاء الكلس  
 والتراب وصارت جسماً واحداً ثم يعاد نصب اللوحيين على  
 15 صورة ويركز كذلك الى ان يتم وينظم الالواح كلها سطرّاً من  
 فوق سطر الى ان ينتظم الحائط كله ملتحمًا كانه قطعة واحدة  
 ويسمى الطابية وصانعه الطواب ومن صنائع البناء ايضاً ان  
 تجلل الحيطان بالكلس بعد ان يحل بالماء ويخمر اسبوعاً او اسبوعين

على قدر ما يعتدل مزاجه عن افراط النارية المفسدة للالهام  
 فاذا تم له ما يرضاه من ذلك علاه من فوق الحائط وذلك الى  
 ان يلتحم ومن صنائع البناء عمل السقف بان يمد الخشب المحكمة  
 النجارة او الساذجة على حائطى البيت ومن فوقها الالواح  
 5 كذلك موصولة بالداستر ويصب عليها التراب والكلس ويبسط  
 بالمراکز حتى تتداخل اجزاؤها وتلتحم ويعالى عليها الكلس  
 كما يعالى على الحائط ومن صناعة البناء ما يرجع الى التنميق  
 والتزيين كما يصنع من فوق الحيطان الاشكال المجسمة من  
 الجص يخمر بالماء ثم يرجع جسداً وفيه بقية البلل فيشكل على  
 10 التناسب تخريماً بمثاقب الحديد الى ان يبقى له رونق ورواء  
 وربما عولى على الحيطان ايضاً بقطع الرخام والاجر والخزف  
 او بالصدف او السبج يفضل اجزاء متجانسة او مختلفة وتوضع  
 فى الكلس على نسب واوضاع مقدرة عندهم يبدو به الحائط  
 للعيان كأنه قطع الرياض المنمنمة الى غير ذلك من بناء الجباب  
 15 والصحاريح لسفح الماء بعد ان تعد فى البيوت قصاع الرخام  
 القوراء المحكمة الخرط بالفوهات فى وسطها نبع الماء الجارى  
 الى الصهريج يجلب اليه من خارج فى القنوات المفضية الى  
 البيوت وامثال ذلك من انواع البناء وتختلف الصناعات فى جميع



ذلك باختلاف الحدق والبصر ويعظم عمران المدينة ويتسع  
فيكثرون وربما يرجع الحكام الى نظر هؤلاء فيما هم ابصر به من  
احوال البناء وذلك ان الناس في المدن لكثرة الازدحام والعمران  
يتشاجون حتى في الفضاء والهواء الاعلى والاسفل ومن الانتفاع  
بظاهر البناء مما يتوقع معه حصول الضرر في الحيطان فيمنع 5  
جاره من ذلك الا ما كان له فيه حق ويختلفون ايضاً في استحقاق  
الطرق والمنافذ للمياه الجارية والفضلات المسربة في القنوات  
وربما يدعى بعضهم حق بعض في حائطه او علوه او قناته لتضايق  
الجوار او يدعى بعضهم على جاره اختلال حائطه خشية سقوطه  
ويحتاج الى الحكم عليه بهدمه ودفع ضرره عن جاره عند من 10  
يراد او يحتاج الى قسمة دار او عرضة بين شريكين بحيث لا يقع  
معهما فساد في الدار ولا اهمال لمنفعتها وامثال ذلك وينفى جميع  
ذلك الاعلى اهل البصر العارفين بالبناء واحواله المستدلين عليها  
بالمعاقد والقمط ومراكز الخشب وميل الحيطان واعتدالها  
وقسم المساكن على نسبة اوضاعها ومنافعها وتسريب المياه في 15  
القنوات مجلوبة ومرفوعة بحيث لا تضر بما مرت عليه من  
اليوت والحيطان وغير ذلك فلهم بهذا كاه البصر والخبرة التي  
ليست لغيرهم وهم مع ذلك يختلفون بالجودة والقصور في الاجيال

باعتبار الدول وقوتها فانا قدمنا ان الصنائع وكالها انما هو بكمال  
 الحضارة وكثرتها بكثرة الطالب لها فلذلك عندما تكون الدولة  
 بدوية في اول امرها تفتقر في امر البناء الى غير قطرها كما وقع  
 للوليد بن عبد الملك حين اجمع على بناء مسجد المدينة والقدس  
 5 ومسجده بالشام فبعث الى ملك الروم بالقسطنطينية في الفعلة  
 المهرة في البناء فبعث اليه منهم من حصل له غرضه من تلك  
 المساجد وقد يعرف صاحب هذه الصناعة اشياء من الهندسة  
 مثل تسوية الحيطان بالوزن واجراء المياه باخذ الارتفاع وامثال  
 ذلك فيحتاج الى البصر بشيء من مسائله وكذلك في جبر الاثقال  
 10 بالهندام فان الاجرام العظيمة اذا شيدت بالحجارة الكبيرة يعجز  
 قدر الفعلة عن رفعها الى مكانها من الحائط فيتحيل لذلك  
 بمضاعفة قوة الجبل بادخاله في المعالق من اثقاب مقدره على  
 نسب هندسية تصير الثقيل عند معاناة الرفع خفيفاً فيتم المراد  
 من ذلك بغير كلفة وهذا انما يتم باصول هندسية معروفة متداولة  
 15 بين البشر وبمثلها كان بناء الهياكل الماثلة لهذا العهد التي يحسب  
 انها من بناء الجاهلية وان ابدانهم كانت على نسبتها في العظم  
 الجسماني وليس كذلك وانما تم لهم ذلك بالحيل الهندسية كما  
 ذكرناه فتفهم ذلك والله يخلق ما يشاء سبحانه

## Preface to the Kitāb al-kharāj of Abū Yūsuf.

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا ما كتب به ابو يوسف رحمه الله الى امير المؤمنين هرون  
 الرشيد اطال الله بقاء امير المؤمنين وأدام له العز في تمام من 5  
 النعمة ودوام من الكرامة وجعل ما انعم به عليه موصولاً بنعيم  
 الآخرة الذي لا ينفد ولا يزول ومرافقة النبي صلى الله عليه  
 وسلم \* ان أمير المؤمنين ايدده الله تعالى سألني أن أضع له  
 كتاباً جامعاً يعمل به في جباية الخراج والعشور والصدقات  
 والجوائى وغير ذلك مما يجب عليه النظر فيه والعمل به وانما اراد 10  
 بذلك رفع الظلم عن رعيته والصلاح لامرهم وفق الله تعالى  
 أمير المؤمنين وسدده وأعانه على ما تولى من ذلك وسلمه مما  
 يخاف ويحذر وطلب أن أبين له ما سألني عنه مما يريد العمل به  
 وفسره وشرحه وقد فسرت ذلك وشرحته \* يا أمير المؤمنين  
 ان الله وله الحمد قد قلدك أمراً عظيماً ثوابه اعظم الثواب 15  
 وعقابه اشد العقاب قلدك أمر هذه الامة فأصبحت وأمست  
 تبني لخلق كثير قد استرعاكهم الله وأتمك عليهم وابتلاك بهم  
 وولاك أمرهم وليس يلبث البنيان اذا أسس على غير التقوى

أن يأتيه الله من القواعد فيهدمه على من بناه وأعان عليه فلا  
 تضيعن ما قلدك الله من أمر هذه الامة والرعية فان القوة في  
 العمل باذن الله \* لا تؤخر عمل اليوم الى غد فانك اذا فعلت  
 ذلك أضعت ان الاجل دون الأمل فبادر الاجل بالعمل فانه  
 5 لا عمل بعد الاجل ان الرعاة مؤدّون الى ربهم ما يؤدي الراعي  
 الى ربه فأقم الحق فيما ولاك الله وقلدك ولو ساعة من نهار فان  
 اسعد الرعاة عند الله يوم القيامة راع سعدت به رعيته ولا ترغ  
 فيترغ رعيتهك واياك والامر بالهوى والاخذ بالغضب واذا نظرت  
 الى امرين احدهما للآخرة والآخر للدنيا فاختر امر الآخرة على  
 10 امر الدنيا فان الآخرة تبقى والدنيا تفتنى وكن من خشية الله على  
 حذر واجعل الناس عندك في أمر الله سواء القريب والبعيد  
 ولا تخف في الله لومة لائم واحذر فان الحذر بالقلب وليس  
 باللسان واتق الله فانما التقوى بالتوقى ومن يتق الله يقه واعمل  
 لأجل مفضوض وسبيل مسلوک وطريق مأخوذ وعمل محفوظ  
 15 ومنهل مورود فان ذلك المورد الحق والموقف الاعظم الذى  
 تطير فيه القلوب وتتقطع فيه الحجج لعزة ملك قهرهم جبروته  
 والخلق له داخرون بين يديه ينتظرون قضاءه ويخافون عقوبته  
 وكأن ذلك قد كان فكفى بالحسرة والندامة يومئذ في ذلك

الموقف العظيم لمن علم ولم يعمل يوم تزل فيه الاقدام وتتغير  
 فيه الالوان ويطول فيه القيام ويشتدّ فيه الحساب يقول الله  
 تبارك وتعالى في كتابه<sup>1</sup> وان يوماً عند ربك كألف سنة مما تعدّون  
 وقال تعالى<sup>2</sup> هذا يوم الفصل جمعناكم والاولين وقال تعالى<sup>3</sup> ان يوم  
 الفصل ميقاتهم اجمعين وقال تعالى<sup>4</sup> كأنهم يوم يرون ما يوعدون<sup>5</sup>  
 لم يلبثوا الا ساعة من نهار وقال<sup>5</sup> كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا  
 الا عشية أو ضحاها فيا لها من عثرة لا تقال ويا لها من ندامة  
 لا تنفع انما هو اختلاف الليل والنهار<sup>6</sup> يلبان كل جديد  
 ويقربان كل بعيد وياتيان بكل موعود ويجزى الله كل نفس  
 بما كسبت ان الله سريع الحساب فالله الله فان البقاء قليل<sup>10</sup>  
 والخطب خطير والدنيا هالكة وهالك من فيها والآخرة هي دار  
 القرار فلا تلق الله غداً وانت سالك سبيل المعتدين فان ديان  
 يوم الدين انما يدين العباد باعمالهم ولا يدينهم بمنزلهم وقد حذر  
 الله فاحذر فانك لم تخلق عبثاً<sup>7</sup> ولن تترك سدى<sup>8</sup> وان الله  
 سائلك عما انت فيه وعما عملت به فانظر ما الجواب واعلم<sup>15</sup>  
 انه لن تزل غداً قدما عبد بين يدي الله تبارك وتعالى الا من

<sup>1</sup> Koran XXII, 46. — <sup>2</sup> Koran LXXVII, 38. — <sup>3</sup> Koran XLIV, 40. — <sup>4</sup> Koran XLVI, 34, 35. — <sup>5</sup> Koran LXXIX, 46. — <sup>6</sup> Koran XXIII, 82. — <sup>7</sup> Koran XXIII, 117. — <sup>8</sup> Koran LXXV, 36.

بعد المسئلة فقد قال صلى الله عليه وسلم لا تروا قدما عبد يوم  
 القيامة حتى يسئل عن اربع عن عمله ما عمل فيه وعن عمره فيم  
 أفناه وعن ماله من اين اكتسبه وفيم انفقه وعن جسده فيم  
 أبلاه فأعدد يا أمير المؤمنين للمسئلة جوابها فان ما عملت فاثبت  
 5 فهو عليك غداً يقرأ فاذا ذكر كشف قناعك فيما بينك وبين الله في  
 مجمع الاشهاد واني أوصيك يا أمير المؤمنين بحفظ ما استحفظك  
 الله ورعاية ما استرعاك الله وأن لا تنظر في ذلك الا اليه وله  
 فانك ان لا تفعل تتوعد عليك سهولة الهدى وتعمى في عينك  
 وتعمى رسومه ويضيق عليك رحبه وتنكر منه ما تعرف وتعرف  
 10 منه ما تنكر فخاصم نفسك خصومة من يريد الفلج لها لا عليها  
 فان الراعى المضيع يضمن ما هلك على يديه مما لو شاء رده عن  
 أماكن الهلكة باذن الله واورده أماكن الحياة والنجاة فاذا ترك  
 ذلك أضاعه وان تشاغل بغيره كانت الهلكة عليه أسرع وبه  
 أضرّ واذا أصلح كان أسعد من هنالك بذلك ووفاه الله اضعاف  
 15 ما وفى له فاحذر أن تضيع رعيك فيستوفى ربا حقها منك  
 ويضيعك بما أضعت اجرک وانما يدعم البنيان قبل أن ينهدم  
 وانما لك من عمالك ما عملت فيمن ولاك الله أمره وعليك  
 ما ضيعت منه فلا تنس القيام بأمر من ولاك الله أمره فليست

تنسى ولا تغفل عنهم وعمما يصلحهم فليس يفضل عنك ولا يضيع  
 حظك من هذه الدنيا في هذه الايام والليلي كثيرة تحريك  
 لسانك في نفسك بذكر الله تسيحاً وتهليلاً وتحميداً والصلاة على  
 رسوله صلى الله عليه وسلم نبي الرحمة وامام الهدى صلى الله  
 عليه وسلم وان الله بمنه ورحمته وعفوه جعل ولاية الامر خلفاء 5  
 في ارضه وجعل لهم نوراً يضيء للرعية ما اظلم عليهم من الامور  
 فيما بينهم ويبين ما اشتبه من الحقوق عليهم وضاءة نور ولاية  
 الامر اقامة الحدود ورد الحقوق الى اهلها بالثبوت والامر  
 اليين واحياء السنن التي سننها القوم الصالحون اعظم موقفاً فان  
 احياء السنن من الخير الذي يجيا ولا يموت وجور الراعي هلاك 10  
 للرعية واستعانت به غير اهل الثقة والخير هلاك للعامة فاستتمت  
 ما آتاك الله يا امير المؤمنين من النعم بحسن مجاورتها والتمس  
 الزيادة فيها بالشكر عليها فان الله تبارك وتعالى يقول في كتابه  
 العزيز<sup>1</sup> لئن شكرتم لأزيدنكم ولئن كفرتم ان عذابي لشديد  
 وليس شئ احب الى الله من الاصلاح ولا ابغض اليه من الفساد 15  
 والعمل بالمعاصي كفر النعم وقل من كفر من قوم قط النعمة  
 ثم لم يفرغوا الى التوبة الا سلبوا عزهم وسلط الله عليهم عدوهم

<sup>1</sup> Koran XIV, 7.

واني أسأل الله يا أمير المؤمنين الذي منّ عليك بمعرفته فيما أولاك  
 ان لا يكلك في شيء من أمرك الى نفسك وان يتولى منك ما  
 تولى من اوليائه وأحبائه فانه ولي ذلك والمرغوب اليه فيه  
 وقد كتبت لك ما أمرت به وشرحت لك وبينته فتفقّه  
 5 وتدبره وردّد قراءته حتى تحفظه فاني قد اجتهدت لك في ذلك  
 ولم آلك والمسلمين نصحاً ابتغاء وجه الله وثوابه وخوف عقابه  
 واني لأرجو ان عملت بما فيه من البيان ان يوفر الله لك خراجك  
 من غير ظلم مسلم ولا معاهد ويصلح لك رعيتك فان صلاحهم  
 باقامة الحدود عليهم ورفع الظلم عنهم وانتظام فيما اشبهه من  
 10 الحقوق عليهم وكتبت لك احاديث حسنة فيها ترغيب وتحضيض  
 على ما سألت عنه مما تريد العمل به ان شاء الله فوفقك الله  
 لما يرضيه عنك واصلح بك وعلى يديك

(قال أبو يوسف) رحمه الله حدثني يحيى بن سعيد عن أبي  
 الزبير عن طاوس عن معاذ بن جبل قال قال رسول الله صلى  
 15 الله عليه وسلم ما عمل ابن آدم من عمل انجى له من النار من  
 ذكر الله قالوا يا رسول الله ولا الجهاد في سبيل الله قال ولا الجهاد  
 في سبيل الله ولو أن تضرب بسيفك حتى ينقطع ثم تضرب به حتى  
 ينقطع ثم تضرب به حتى ينقطع قالها ثلاثاً وان فضل الجهاد



يا أمير المؤمنين لعظيم وان الثواب عليه لجزيل \* قال أبو يوسف  
حدثني بعض اشياخنا عن نافع عن ابن عمر أن أبا بكر الصديق  
رضي الله عنه بعث يزيد بن أبي سفيان الى الشام فمشى معهم  
نحواً من ميلين فقبل له يا خليفة رسول الله لو انصرفت فقال  
لا انى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من اغبرت 5  
قدماه في سبيل الله حرمهما الله على النار \* قال أبو يوسف  
حدثني محمد بن عجلان عن أبي حازم عن أبي هريرة قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم غدوة أو روحة في سبيل الله خير  
من الدنيا وما فيها وبلغنا عن مكحول في تفسير قوله غدوة  
أو روحة في سبيل الله انما هو غدوة أو روحة تخرج فيها بنفسك 10  
خير من الدنيا وما فيها تفقها ولا تخرج بنفسك \* قال أبو يوسف  
حدثني أبان بن ابى عياش عن أنس قال قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم من صلى على صلاة واحدة صلى الله عليه عشر  
صلوات وحط عنه عشر سيئات \* قال أبو يوسف وحدثني  
بعض اشياخنا عن عبد الله بن السائب عن عبد الله يعنى ابن 15  
مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ان لله ملائكة سياحين في الارض يبلغوني عن أمتي السلام \*  
قال أبو يوسف وحدثني الاعمش عن أبي صالح عن أبي سعيد

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كيف انعم وصاحب  
 القرن قد التقم القرن وحننا جبهته واصفى سمعه ينتظر متى يؤمر  
 قلنا يا رسول الله كيف نقول قال قولوا حسبنا الله ونعم الوكيل  
 عليه توكلنا قال وحدثنا يزيد بن سنان عن عائذ الله بن ادريس  
 5 قال خطب شداد بن أوس الناس فحمد الله واثنى عليه ثم قال  
 الا واني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الخير  
 بجدافيره في الجنة وان الشر بجدافيره في النار الاوان الجنة حزنة  
 بربوة وان النار سهلة بسهولة الاوان الجنة حفت بالمكاره  
 الاوان النار حفت بالشهوات فمتى ما كشف للرجل حجاب كره  
 10 فصبر أشرف على الجنة وكان من أهلها ومتى ما كشف للرجل  
 حجاب هوى وشهوة أشرف على النار وكان من أهلها ألا  
 فاعملوا بالحق ليوم لا يقضى فيه الا بالحق تنزلوا منازل الحق \*  
 قال وحدثنا الاعمش عن يزيد الرقاشي عن أنس قال لما أسرى  
 بالنبي صلى الله عليه وسلم ودنا من السماء سمع دويًا فقال  
 15 يا جبريل ما هذا قال حجر قذف به من شفير جهنم فهو يهوى  
 فيها سبعين خريفًا فالآن حين انتهى الى قعرها \* قال وحدثنا  
 الاعمش عن يزيد الرقاشي عن أنس بن مالك قال قال رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم يرسل على أهل النار البكاء فيبكون

حتى تنقطع الدموع ثم يبكون حتى يكون في وجوههم كالاخود  
قال وحدثني محمد بن اسحق قال حدثني عبيد الله بن المنيرة  
عن سليمان بن عمرو عن أبي سعيد الخدري رضى الله عنه قال  
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يوضع الصراط بين  
ظهرانى جهنم عليه حسك كحسك السعدان ثم يستجيز الناس 5  
فناج مسلم ومخدوش ثم ناج ومحبس منكوس فيها \* قال  
وحدثني سعيد بن مسلم عن عامر عن عبد الله بن الزبير عن  
عوف بن الحرث عن عائشة رضى الله عنها قالت قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يا عائشة اياك ومحقرات الاعمال فان لها  
من الله طالبا \* قال وحدثني عبد الله بن واقد عن محمد بن 10  
مالك عن البراء بن عازب قال كنا مع النبي صلى الله عليه  
وسلم في جنازة فلما انتهينا الى القبر جثا النبي صلى الله عليه وسلم  
فاستدرت فاستقبلته فبكي حتى بلّ الثرى ثم قال اخوانى لمثل  
هذا اليوم فأعدوا قال وحدثنا مالك بن مغول عن الفضل عن  
عبيد بن عمير قال ان القبر ليقول يا ابن آدم ماذا أعددت لى ألم 15  
تعلم انى بيت الغربة وبيت الدود وبيت الوحدة قال وحدثنا  
محمد بن عمرو عن أبي سلمة عن أبي هريرة عن النبي صلى الله  
عليه وسلم قال يقول الله عز وجل أعددت لعبادى الصالحين

ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر اقرؤا ان  
 شئتم<sup>1</sup> فلا تعلم نفس ما اخفى لهم من قرّة عين جزاء بما كانوا  
 يعملون وان في الجنة لشجرة يسير الراكب في ظلها مائة عام  
 لا يقطعها اقرؤا ان شئتم<sup>2</sup> وظل ممدود ولموضع سوط في الجنة  
<sup>5</sup> خير من الدنيا وما فيها اقرؤا ان شئتم<sup>3</sup> فمن زحزح عن النار  
 وأدخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور \*  
 قال أبو يوسف وحدثني الفضل بن مرزوق عن عطية بن سعد  
 عن ابي سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من  
 أحب الناس الىّ وأقربهم مني مجلساً يوم القيامة امام عادل وان  
<sup>10</sup> ابغض الناس الىّ يوم القيامة واشدهم عذاباً امام جائر \*  
 قال وحدثنا هشام بن سعد عن الضحاك بن مزاحم عن عبد  
 الله بن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أراد  
 الله بقوم خيراً استعمل عليهم العلماء وجعل أموالهم في أيدي  
 السحباء واذا أراد الله بقوم بلاءً استعمل عليهم السفهاء وجعل  
<sup>15</sup> أموالهم في أيدي البخلاء الأومن ولي من أمر أمتي شيئاً فرفق  
 بهم في حوائجهم رفق الله به يوم حاجته ومن احتجب عنهم دون  
 حوائجهم احتجب الله عنه دون خلته وحاجته قال وحدثني عبد

<sup>1</sup> Koran XXXII, 17. — <sup>2</sup> Koran LVI, 29 — <sup>3</sup> Koran III, 182.

الله بن علي عن أبي الزناد عن الاعرج عن أبي هريرة عن رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم قال انما الامام جنة يقاتل من ورائه  
 ويتقى به فان أمر بتقوى الله وعدل فان له بذلك أجرا وان أتى  
 بغيره فعليه اثم قال وحدثني يحيى بن سعيد عن الحرث بن زياد  
 الحميرى ان أبا ذر سأل النبي صلى الله عليه وسلم الامرة فقال <sup>5</sup>  
 أنت ضعيف وهى أمانة وهى يوم القيامة خزي وندامة الا من  
 أخذها بحقها وأدى ما عليه فيها قال أبو يوسف وحدثني اسراييل  
 عن أبي اسحق عن يحيى بن الحصين عن جدته أم الحصين قالت  
 رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ملتحفاً بثوبه قد جعله تحت  
 ابطه وهو يقول أيها الناس اتقوا الله واسمعوا له وأطيعوا وان <sup>10</sup>  
 أمر عليكم عبد حبشى أجدع فاسمعوا له وأطيعوا قال وحدثنا  
 الاعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم من أطاعنى فقد أطاع الله ومن أطاع الامام فقد  
 أطاعنى ومن عصانى فقد عصى الله ومن عصى الامام فقد عصانى  
 قال حدثني بعض اشياخنا عن حبيب عن أبي البخترى عن <sup>15</sup>  
 حذيفة قال ليس من السنة أن تشهر السلاح على امامك قال  
 أبو يوسف وحدثني مطرف بن طريف عن أبي الجهم عن خالد  
 ابن وهبان عن أبي ذر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

من فارق الجماعة والاسلام شبراً فقد خلع ربة الاسلام من  
 عنقه قال وحدثني محمد بن اسحق عن عبد السلام عن الزهري  
 عن محمد بن جبير بن مطعم عن أبيه قال قام رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم بالحيف من منى فقال نضر الله امرأ سمع مقالتي  
 5 فأداها كما سمعها فرب حامل فقه غير فقيه ورب حامل فقه الى  
 من هو أفقه منه ثلاث لا يغل عليهن قلب مؤمن اخلاص العمل  
 لله والنصيحة لولاة المسلمين وجماعتهم فان دعوتهم تحيط من  
 ورائه قال وحدثني غيلان عن قيس الهمداني عن أنس بن  
 مالك قال أمرنا كبراؤنا من اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم  
 10 أن لانسب أمراءنا ولا نعشهم ولا نعصيهم وان نتقى الله ونصبر  
 قال وحدثني اسمعيل بن ابراهيم بن مهاجر عن وائل بن أبي بكر  
 قال سمعت الحسن البصري يقول قال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم لا تسبوا الولاة فانهم ان أحسنوا كان لهم الاجر وعليكم  
 الشكر وان أساءوا فعليهم الوزر وعليكم الصبر وانما هم نعمة ينتقم  
 15 الله بهم ممن يشاء فلا تستقبلوا نعمة الله بالحمية والغضب  
 واستقبلوها بالاستكانة والتضرع قال وحدثني الاعمش عن زيد  
 ابن وهب عن عبد الرحمن بن عبد رب الكعبة قال انتهيت الى  
 عبد الله بن عمر وهو جالس في ظل الكعبة والناس عليه مجتمعون

فسمعتة يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من بايع اماماً  
فأعطاه صفقة يده وثمرة قلبه فليطعه ما استطاع فان جاء آخر  
ينازعه فاضربوا عنق الآخر \* قال وحدثني بعض اشياخنا عن  
مكحول عن معاذ بن جبل قال قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم يا معاذ أطع كل أمير وصلّ خلف كل امام ولا تسب احداً<sup>5</sup>  
من اصحابي قال وحدثني اسمعيل بن أبي خالد عن قيس قال  
قام أبو بكر رضى الله عنه فحمد الله واثنى عليه ثم قال ايها الناس  
انكم تقرؤن هذه الآية<sup>1</sup> يا أيها الذين آمنوا عليكم انفسكم لا يضركم  
من ضل اذا اهتديتم وانا سمعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقول ان الناس اذا رأوا المنكر فلم يغيروه أوشك ان يعمهم الله<sup>10</sup>  
بعقابه قال وحدثني يحيى بن سعيد عن اسمعيل بن أبي حكيم  
عن عمر بن عبد العزيز قال ان الله لا يؤاخذ العامة بعمل الخاصة  
فاذا ظهرت المعاصي فلم تنكر استحقوا العقوبة جميعاً قال أبو يوسف  
وحدثني اسمعيل بن أبي خالد عن زبيد بن الحرث عن ابن  
سابط قال لما حضرت الوفاة أبا بكر رضى الله عنه أرسل الى<sup>15</sup>  
عمر يستخافه فقال الناس أتخلف علينا فظاً غليظاً لو قد ملكنا كان  
أفظ وأغلظ فمذا تقول لربك اذا لقيته وقد استخلفت علينا

<sup>1</sup> Koran V, 104.

عمر رضى الله عنه قال أتخوفونى بربى اقول اللهم أمرت عليهم  
 خير أهلك ثم أرسل الى عمر فقال انى أوصيك بوصية ان حفظتها  
 لم يكن شىء أحب اليك من الموت وهو مدركك وان ضيعتها  
 لم يكن شىء ابغض اليك من الموت ولن تعجزه ان الله عليك  
 5 حقاً فى الليل لا تقبله فى النهار وحقاً فى النهار لا تقبله فى الليل  
 وانها لا تقبل نافلة حتى تؤدى الفريضة وانما خفت موازين من  
 خفت موازينه يوم القيامة باتباعهم الباطل فى الدنيا وخفته عليهم  
 وحق لميزان لا يوضع فيه الا الباطل أن يكون خفيفاً وانما ثقلت  
 موازين من ثقلت موازينه يوم القيامة باتباعهم الحق فى الدنيا وثقله  
 10 عليهم وحق لميزان لا يوضع فيه الا الحق أن يكون ثقيلاً فان  
 أنت حفظت وصيتى هذه فلا يكون غائب<sup>1</sup> أحب اليك من الموت  
 ولا بد لك منه وان أنت ضيعت وصيتى هذه فلا يكون غائب  
 ابغض اليك من الموت ولن تعجزه وقال موسى بن عمبة قالت  
 اسماء بنت عميس وقال<sup>2</sup> له يا ابن الحظاب انى انما استخلفتك  
 15 نظراً لما خلفت ورائى وقد صحبت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فرأيت من أثرته أنفسنا على نفسه وأهلنا على أهله حتى ان  
 كنا لننظر نهدي الى أهله من فضول ما يأتينا عنه وقد صحبتنى

<sup>1</sup> "absent (unknown) thing i.e. possibility".

<sup>2</sup> i.e. Abû Bekr.



فرأيتني انما اتبعت سبيل من كان قبلي والله ما نمت فحلمت ولا  
 توهمت فسهوت واني لعلى السبيل ما زغت وان اول ما احذرك  
 يا عمر نفسك ان لكل نفس شهوة فاذا أعطيتها تبادت في غيرها  
 واحذر هؤلاء النفر من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 الذين قد اتفتخت أجوافهم وطمحت أبصارهم وأحب كل  
 5 امرئ منهم لنفسه وان لهم حيرة عند زلة واحد منهم فايك ان  
 تكونه واعلم انهم لن يزالوا منك خائفين ماخفت الله ولك  
 مستقيمين ما استقامت طريقتك هذه وصيتي وأقرأ عليك  
 السلام قال وحدثنا عبد الرحمن بن اسحق عن عبد الله القرشي  
 10 عن عبد الله بن حكيم قال خطبنا أبو بكر رضى الله عنه فقال  
 أما بعد فاني أوصيكم بتقوى الله وان تشنوا عليه بما هو أهله وان  
 تخلطوا الرغبة بالرهبة وتجمعوا الاحلاف بالمسئلة فان الله تعالى  
 أثنى على زكريا وأهل بيته فقال تعالى<sup>1</sup> انهم كانوا يسارعون في  
 الخيرات ويدعوننا رغباً ورهباً وكانوا لنا خاشعين ثم اعلما  
 15 عباد الله ان الله تعالى قد ارتهن بحقه أنفسكم وأخذ على ذلك  
 موثيقكم واشترى منكم القليل الفاني بالكثير الباقي وهذا كتاب  
 الله فيكم لا تقنى عجايبه ولا يظفأ نوره فصدقوا بقوله واستنصحوا

<sup>1</sup> Koran XXI, 90.

كتابه واستبصروا منه ليوم الظلمة فانما خلقكم للعبادة وוכל  
 بكم الكرام الكاتين يعلمون ما تفعلون<sup>1</sup> ثم اعلما عباد الله انكم  
 تعدون وتروحون في أجل قد غيب عنكم عامه فان استطعتم أن  
 تنقضى الآجال وأنتم في عمل الله فافعلوا ولن تستطيعوا ذلك  
 5 الا بالله فسابقوا في مهل آجالكم قبل ان تنقضى فيردكم الى أسوأ  
 أعمالكم فان أقواما جعلوا آجالهم لغيرهم ونسوا أنفسهم فانها كم  
 أن تكونوا أمثالهم فالوفا الوفا النجا النجا فان وراءكم طالبا حثيثا  
 أمره سريع \* قال أبو يوسف وحدثني أبو بكر بن عبد الله  
 الهذلي عن الحسن البصري ان رجلا قال لعمر بن الخطاب اتق  
 10 الله يا عمر وأكثر عليه فقال له قائل اسكت فقد أكثرت على  
 أمير المؤمنين فقال له عمر دعه لاخير فيهم ان لم يقولوها لنا  
 ولاخير فينا ان لم تقبل وأوشك ان يردّ على قائلها قال وحدثني  
 عبيد الله بن أبي حميد عن أبي المليلح بن أبي أسامة الهذلي قال  
 خطب عمر بن الخطاب رضى الله عنه فقال أيها الناس ان لنا عليكم  
 15 حقا النصيحة بالغيب والمعونة على الخير أيها الرعاء انه ليس من  
 حلم أحب الى الله ولا أعم نفعاً من حلم امام ورفقه وليس من  
 جهل أبغض الى الله وأعم ضرراً من جهل امام وخرقه وانه من

<sup>1</sup> Koran LXXXII, 11. 12.

يأخذ بالعافية فيما بين ظهرانيه يعط العافية من فوقه \* قال  
 وحدثني داود بن أبي هند عن عامر قال قال عبد الله بن عباس  
 دخلت على عمر حين طعن فقلت أبشر بالجنة يا أمير المؤمنين  
 أسامت حين كفر الناس وجاهدت مع رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم حين خذله الناس وقبض رسول الله صلى الله عليه 5  
 وسلم وهو عنك راض ولم يختلف في خلافتك اثنان وقتلت  
 شهيداً قتال أعد علي فاعدت عليه فقال عمر والله الذي لا اله  
 غيره لو ان ما في الارض من صفراء وبيضاء لي لاقتديت به من  
 هول المطلع قال وحدثني بعض اشياخنا عن عبد الملك بن  
 مسلم عن عثمان بن عطاء الكلاعي عن أبيه قال خطب 10  
 عمر الناس فحمد الله وأثنى عليه ثم قال اما بعد فاني اوصيكم  
 بتقوى الله الذي يبقى ويهلك من سواه الذي بطاعته ينتفع أولياؤه  
 وبمعصيته يضر أعداؤه فانه ليس لهالك هلك معذرة في تعمد  
 ضلالة حسبها هدى ولا في ترك حق حسبه ضلالة وان أحق  
 ما تعبد الراعي من رعيته تعبدهم بالذي لله عليهم في وظائف 15  
 دينهم الذي هداهم الله له وانما علينا ان نأمركم بما أمركم الله به من  
 طاعته وان ننهاكم عما نهاكم الله عنه من معصيته وان تقيم أمر الله  
 في قريب الناس وبعيدهم ولا نبالي على من كان الحق الأوان الله

فرض الصلاة وجعل لها شروطاً فمن شروطها الوضوء والخشوع  
والركوع والسجود واعلموا أيها الناس ان الطمع فقر وان اليأس  
غنى وفي العزلة راحة من خلال السوء واعلموا أنه من لم يرض  
عن الله فيما كره من قضائه لم يودّ اليه فيما يجب عليه من شكره  
5 واعلموا أن لله عباداً يمتنون الباطل بهجره ويحيون الحق بذكره  
رغبوا فرغبوا ورهبوا فرهبوا ان خافوا فلا يأمنوا أبصروا من  
اليقين ما لم يغانوا فخلصوا بما لم يزاياوا أخلصهم الخوف فهجروا  
ما ينقطع عنهم لما يبقى عليهم الحياة عليهم نعمة والموت لهم كرامة  
\* قال وحدثنا اسمعيل بن أبي خالد عن زبيد الايامي قال لما  
10 أوصى عمر رضى الله عنه قال أوصى الخليفة من بعدى بتقوى الله  
وأوصيه بالمهاجرين الاولين أن يعرف لهم حقهم وكرامتهم  
وأوصيه بالانصار الذين تبوءوا الدار والايمان من قبل<sup>1</sup> أن يقبل  
من محسنهم ويتجاوز عن مسيئتهم وأوصيه بأهل الامصار فانهم  
ردء الاسلام وغيظ العدو وجباة المال أن لا يأخذ منهم الا فضلهم  
15 عن رضامنهم وأوصيه بالأعراب فانهم أصل العرب ومادّة  
الاسلام ان يأخذ من حواشي أموالهم فيردّ على فقرائهم  
وأوصيه بذمة الله وذمة رسوله ان يوفى لهم بعهدهم وان يقاتل

<sup>1</sup> Koran LIX, 9.

من ورائهم ولا يكلفوا فوق طاقتهم قال وحدثنا سعيد بن أبي  
عروبة عن قتادة عن سالم بن أبي الجعد عن معدان بن أبي طلحة  
اليعمري أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قام في يوم جمعة  
خطيباً فحمد الله وأثنى عليه ثم ذكر نبي الله صلى الله عليه وسلم  
وأبا بكر الصديق رضى الله عنه ثم قال اللهم انى أشهدك على<sup>5</sup>  
أمرء الامصار فانى انما بعثتهم ليعلموا الناس دينهم وسنة نبيهم  
ويتقسموا فيهم فيأهم ويعدلوا عليهم فمن اشكل عليه شىء رفعه  
الى \* قال وحدثنى عبد الله بن على عن الزهرى قال جاء رجل  
الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه فقال يا أمير المؤمنين لا أبالى  
فى الله لومة لائم خير لى أم أقبل على نفسى فقال اما من ولى<sup>10</sup>  
من أمر المؤمنين شيئاً فلا يخف فى الله لومة لائم ومن كان خلواً  
من ذلك فليقبل على نفسه ولينصح لولى أمره قال وحدثنى عبد  
الله بن على عن الزهرى قال قال عمر رضى الله عنه لا تعترض  
فيا لا يعينك واعتزل عدوك واحتفظ من خليك الا الامين فان  
الامين من القوم الذى لا يعاد له شىء ولا تصحب الفاجر<sup>15</sup>  
فيعلمك من فجوره ولا تقش اليه سرك واستشر فى أمرك الذين  
يخشون الله \* قال وحدثنى اسمعيل بن أبى خالد عن سعيد بن  
أبى بردة قال كتب عمر بن الخطاب رضى الله عنه الى أبى موسى

أما بعد فإن أسعد الرعاة عند الله من سعدت به رعيته وإن أشقى  
الرعاة من شقيت به رعيته وإياك أن تزيغ فتزيغ عمالك فيكون  
مثلك عند الله مثل البهيمة نظرت إلى خضرة من الأرض فرتعت  
فيها تبتغي بذلك السمن وإنما حثفها في سمنها والسلام \* قال  
٥ وحدثنا مسعر عن رجل عن عمر رضى الله عنه قال لا يقيم أمر  
الله إلا رجل لا يضارع ولا يصانع ولا يتبع المطامع ولا يقيم أمر الله  
إلا رجل لا يتقص غربه ولا يكظم في الحق على حزبه قال أبو  
يوسف حدثني بعض أشياخنا عن هاني مولى عثمان بن عفان قال  
كان عثمان رضى الله عنه إذا وقف على قبر بكى حتى يبيل لحيته  
١٠ قال فقيل له تذكر الجنة والنار ولا تبكى وتبكي من هذا فقال إن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال القبر أول منزل من منازل  
الآخرة فإن نجا منه فما بعده أسير منه وإن لم ينج منه فما بعده أشد  
منه وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما رأيت منظرًا إلا  
والقبر أفضح منه قال أبو يوسف وسمعت أبا حنيفة رحمه الله يقول  
١٥ قال على لعمر رضى الله تعالى عنهما حين استخلف إن أردت إن  
تلقى صاحبك فارقع القميص ونكس الأزار واخصف النعل  
وارقع الحف وقصر الأمل وكل دون الشبع \* قال وحدثني  
بعض أشياخنا عن عطاء بن أبي رباح قال كان على بن أبي

طالب رضى الله تعالى عنه اذا بعث سرية ولى أمرها رجلاً ثم  
قال له أوصيك بتقوى الله الذى لا بد لك من لقائه ولا منتهى لك  
دونه وهو يملك الدنيا والآخرة وعليك بالذى بعثت له وعليك  
بالذى يقربك الى الله عز وجل فان فيما عند الله خلفاً من الدنيا \*  
قال وحدثنى اسمعيل بن ابراهيم بن المهاجر البجلي عن عبد 5  
الملك بن عمير قال حدثنى رجل من ثقيف قال استعملنى على  
ابن أبى طالب رضى الله تعالى عنه على عكبراء<sup>1</sup> فقال لى وأهل  
الارض معى يسمعون انظر ان تستوفى ما عليهم من الخراج  
واياك ان ترخص لهم فى شىء واياك ان يروا منك ضعفاً ثم  
قال رح الى عند الظهر فرحت اليه عند الظهر فقال لى انما اوصيك 10  
بالذى اوصيتك به قدام أهل عملك لانهم قوم خدع انظر اذا  
قدمت عليهم فلا تبين لهم كسوة شتاء ولا صيفاً ولا رزقاً يأكلونه  
ولا دابة يعملون عليها ولا تضربن احداً منهم سوطاً واحداً فى  
درهم ولا تقمه على رجليه فى طلب درهم ولا تبع لاحد منهم  
عرضاً فى شىء من الخراج فانا انما أمرنا ان نأخذ منهم العفو فان 15  
أنت خالفت ما أمرتك به يأخذك الله به دونى وان بلغنى عنك  
خلاف ذلك عزلتك قال قلت اذن أرجع اليك كما خرجت من

<sup>1</sup> Small city in the neighbourhood of Bagdad.

عندك قال وان رجعت كما خرجت قال فانطلقت فعملت بالذی  
أمرنی به فرجعت ولم انتقص من الخراج شيئاً \* قال أبو يوسف  
وحدثنی بعض اشياخنا عن محمد بن كعب القرظی قال  
لما استخلف عمر بن عبد العزيز رضی الله تعالى عنه بعث الی  
5 وانا بالمدينة فقدمت علیه قال فاما دخلت علیه جمعت انظر الیه  
نظراً لا أصرف بصری عنه تعجباً فقال یا ابن كعب انك لتنظر الی  
نظراً ما كنت تنظره الی قبل قال قلت تعجباً قال وما عجبك قال  
قلت ما كان من لونك ونحل من جسمك وعفا من شعرك قال  
فكيف وقد رأيتنی بعد ثلاث وقد دليت فی حفرتی وسالت  
10 حدقتای علی وجنتی وسال منخرای صديداً ودمماً لكنت  
لی أشد نكرة \* قال وحدثنی بعض اشياخنا عن عمر بن  
زر قال لم تكن هممة عمر بن عبد العزيز الا رد المظالم والقسم فی  
الناس \* قال وحدثنی شيخ من أهل الشام قال لما استخلف  
عمر بن عبد العزيز مكث شهرين مقبلاً علی بته وحزنه لما ابتلی به  
15 من أمور الناس ثم أخذ فی النظر فی أمورهم ورد المظالم الی  
أهلها حتی كان همه بالناس أشد من همه باصر نفسه فعمل ذلك  
حتى انقضى أجله رحمه الله تعالى فلما هالك جاء الفقهاء الی زوجته  
يعزونها ويذكرون عظم المصيبة التي أصيب بها أهل الاسلام



لموته فقالوا لها أخبرينا عنه فان اعلم الناس بالرجل أهله قال  
فقلت والله ما كان باكثركم صلاة ولا صياماً ولكن والله ما رأيت  
عبد الله كان أشد خوفاً لله من عمر كان رحمه الله قد فرغ  
بدنه ونفسه للناس فكان يقعد لحوائجهم يومه فاذا أمسى وعليه  
بقية من حوائجهم وصله بليته فامسى يوماً وقد فرغ من حوائجهم <sup>5</sup>  
فدعا بمصباح قد كان يستصبح به من ماله ثم صلى ركعتين ثم  
أقعى واضعاً يده تحت ذقنه تسيل دموعه على خده فلم يزل  
كذلك حتى برق الفجر فاصبح صائماً فقلت له يا أمير المؤمنين  
شيء ما كان منك ما رأيت الليلة قال أجل انى قد وجدتني  
وليت أمر هذه الامة أسودها واحمرها فذكرت الغريب القانع <sup>10</sup>  
الضائع والمفقير المحتاج والاسير المقهور وأشباههم فى اطراف  
الارض فعلمت ان الله تعالى سألنى عنهم وان محمداً صلى الله  
عليه وسلم حجيجى فيهم فنخفت ان لا يثبت لى عند الله عذر  
ولا يقوم لى مع محمد صلى الله عليه وسلم حجة فنخفت على  
نفسى ووالله ان كان عمر ليكون فى المكان الذى ينتهى اليه سرور <sup>15</sup>  
الرجل مع أهله فيذكر الشئ من امر الله فيضطرب كما يضطرب  
العصفور قد وقع فى الماء ثم يرتفع بكاؤه حتى اطرح اللحاف  
عنى وعنه رحمة له ثم قال والله لو ددت لو كان بيننا وبين هذه

الامارة بعد ما بين المشرقين \* قال وحدثني بعض اشياخنا الكوفيين قال قال لى شيخ بالمدينة رأيت عمر بن عبد العزيز بالمدينة وهو من أحسن الناس لباساً واطيبهم ريحاً ومن اخيلهم فى مشيته ثم رأيت بعد ان ولى الخلافة يمشى مشية الرهبان قال 5  
 من حدثك ان المشية سجية فلا تصدقه بعد عمر بن عبد العزيز \* قال وحدثني بعض اشياخنا عن اسمعيل بن ابى حكيم قال غضب عمر بن عبد العزيز يوماً فاشتد غضبه وكان فيه حدة وعبد الملك ابنه حاضر فاما سكن غضبه قال له يا أمير المؤمنين فى قدر نعمة الله عندك وموضعك الذى وضعك الله به وما ولاك من 10  
 أمر عباده ان يبلغ بك الغضب ما ارى قال كيف قلت فأعاد عليه كلامه فقال له عمر ما تعضب انت يا عبد الملك قال ما يعنى عنى خوفي ان لم ارد الغضب فيه حتى لا يظهر منه شىء

From the Compendium of Abû Shujâ'.

### كتاب النكاح

15

وما يتعلق به من الاحكام والقضايا

١ النكاح مستحب لمن يحتاج اليه

٢ ويجوز للحر ان يجمع بين اربع حرائر وللعبد بين اثنتين

٣ ولا ينكح الحرُّ أمةً إلا بشرطين عدم صداق الحرّة

وخوف العنت

٤ ونظر الرجل الى المرأة على سبعة اضرب احدها نظره

الى اجنبية لغير حاجة فغير جائز والثاني نظره الى زوجته وامته

فيجوز ان ينظر الى ما عدا الفرج منهما والثالث نظره الى ذوات <sup>5</sup>

محارمه او امته المزوجة فيجوز فيما عدا ما بين السرّة والركبة

والرابع النظر لاجل النكاح فيجوز الى الوجه والكفين والخامس

النظر للمداواة فيجوز الى المواضع التي يحتاج اليها والسادس

النظر للشهادة او للمعاماة فيجوز النظر الى الوجه خاصة والسابع

النظر الى الامة عند اتباعها فيجوز الى المواضع التي يحتاج <sup>10</sup>

الى تقلبها

٥ ولا يصحّ عقد النكاح الا بوليّ وشاهدي عدل

٦ ويفتقر الوليّ والشاهدان الى ستة شرائط الاسلام

والبوغ والعقل والحرية والذكورة والعدالة

٧ الا انه لا يفتقر نكاح الذمّية الى اسلام الوليّ ولا نكاح <sup>15</sup>

الامة الى عدالة السيد

٨ واولى الولاية الاب ثم الجدّ ابو الاب ثم الاخ للاب والام

ثم الاخ للاب ثم ابن الاخ للاب والام ثم ابن الاخ للاب ثم

العَمِّ ثُمَّ ابْنَهُ عَلَى هَذَا التَّرْتِيبِ فَإِذَا عُدِمَتِ الْعَصَابَاتُ فَالْمَوْلَى  
الْمَعْتَقُ ثُمَّ عَصَابَتُهُ ثُمَّ الْحَاكِمُ

٩ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَصْرَحَ بِمُخْطَبَةٍ مَعْتَدَةٍ وَيَجُوزُ أَنْ يَعْزِضَ لَهَا  
وَيَنْكَحَهَا بَعْدَ انْتِزَاعِ عَدَّتِهَا

٥ ١٠ وَالنِّسَاءُ عَلَى ضَرْبَيْنِ ثَبَاتٍ وَابْتِكَارٍ فَالْبَكْرُ يَجُوزُ لِلآبِ  
وَالجَدِّ اجْبَارَهَا عَلَى النِّكَاحِ وَالثِّبُّ لَا يَجُوزُ تَرْوِجُهَا إِلَّا بَعْدَ  
بَلُوغِهَا وَادْنِهَا

١١ وَالْمَحْرَمَاتُ بِالنِّصِّ أَرْبَعٌ عَشْرَةٌ سَبْعٌ بِالنِّسْبِ وَهِنَّ الْإِمَّ  
وَأَنَّ عُلَّتْ وَابْنَتُهَا وَأَنَّ سَفَلَتْ وَالْأَخْتُ وَالْخَالََّةُ وَالْعَمَّةُ وَابْنَتُ  
١٥ ١٠ الْإِخْوَانِ وَابْنَتُ الْأَخْتِ وَابْنَتَانِ بِالرِّضَاعِ الْإِمُّ الْمَرْصُوعَةُ وَالْأَخْتُ مِنْ  
الرِّضَاعِ وَأَرْبَعٌ بِالمَصَاهِرَةِ أُمُّ الزَّوْجَةِ وَالرَّبِيبَةُ إِذَا دَخَلَ بِالْإِمِّ  
وَزَوْجَةُ الْآبِ وَزَوْجَةُ الْإِبْنِ وَوَاحِدَةٌ مِنْ جِهَةِ الْجَمْعِ وَهِيَ أختُ  
الزَّوْجَةِ وَلَا يَجْمَعُ بَيْنَ الْمَرْأَةِ وَعَمَّتِهَا وَلَا بَيْنَ الْمَرْأَةِ وَخَالَتِهَا

١٢ وَيَحْرُمُ مِنَ الرِّضَاعِ مَا يَحْرُمُ مِنَ النِّسْبِ

١٣ وَيُرَدُّ الْمَرْأَةُ بِخَمْسَةِ عَيُوبٍ بِالْجُنُونِ وَالْجَذَامِ وَالْبَرَصِ

وَالرَّقِّ وَالقَّرَنِ

١٤ وَيُرَدُّ الرَّجُلُ بِخَمْسَةِ عَيُوبٍ بِالْجُنُونِ وَالْجَذَامِ وَالْبَرَصِ

وَالْحَبِّ وَالْعُنَّةِ

- ١٥ ويستحبّ تسمية المهر في النكاح فان لم يسمَّ صحَّ العقد
- ١٦ ووجب المهر بثلاثة اشياء ان يفرضه الزوج على نفسه  
او يفرضه الحاكم او يدخل بها فيجب مهر المثل
- ١٧ وليس لاقلّ الصداق ولا لاكثره حدّ
- ١٨ ويجوز ان يتزوجها على منفعة معلومة
- ١٩ ويسقط بالطلاق قبل الدخول نصف المهر
- ٢٠ والوليمة على العرس مستحبة والاجابة اليها واجبة  
الا من عذر
- ٢١ والتسوية في القسم بين الزوجات واجبة ولا يدخل  
على غير المقسوم لها لغير حاجة
- ٢٢ واذا اراد السفر اقرع بينهما وخرج بالتي تخرج لها القرعة
- ٢٣ واذا تزوج جديدة خصها بسبع ليالٍ ان كانت بكرًا  
وبثلاث ان كانت ثيبًا
- ٢٤ واذا خاف نشوز المرأة وعظها فان ابت الا النشوز  
هجرها فان اقامت عليه هجرها وضربها
- ٢٥ ويسقط بالنشوز قسمها ونفقتها
- ٢٦ والخلع جائز على عوض معلوم وتلك به المرأة نفسها  
ولا رجعة له عليها الا بنكاح جديد

5

10

15

٢٧ ويجوز الخلع في الطهر والحيض

٢٨ ولا يلحقُ المختلعةُ الطلاقُ

٢٩ والطلاق ضربان صريح وكناية فالصريح ثلاثة الفاظ

الطلاق والفراق والسراح ولا يفترق صريح الطلاق الى النية

٥ والكناية لفظ احتمل الطلاق وغيره ويفترق الى النية

٣٠ والنساء فيه ضربان ضرب في طلاقهن سنة وبدعة وهن

ذوات الحيض فالسنة ان يُوقع الطلاق في طهر غير مجامع فيه

والبدعة ان يوقع الطلاق في الحيض او في ظهر جامعها فيه

وضرب ليس في طلاقهن سنة ولا بدعة وهن اربع الصغيرة

١٥ والايسة والحامل والمختلعة التي لم يدخل بها

٣١ ويمالك الحر ثلاث تطليقات والعبد تطليقتين

٣٢ ويصح الاستثناء في الطلاق اذا وصله به

٣٣ ويصح تعليقه بالصفة والشرط

٣٤ ولا يقع الطلاق قبل النكاح

٣٥ واربع لا يقع طلاقهن الصبي والمجنون والنائم والمكروه

15

٣٦ واذا طلق امرأته واحدة او اثنتين فله مراجعتها ما لم

تنقض عدتها فان انقضت عدتها حل له نكاحها بعقد جديد

وتكون معه على ما بقي من الطلاق

٣٧ فان طلقها ثلاثاً لم تحلّ له إلا بعد وجود خمس شرائط  
انقضاء عدتها منه وترويجها بغيره ودخوله بها واصابتها وبينوتها  
منه وانقضاء عدتها منه

٣٨ واذا حلف ان لا يوطأ زوجته مطلقاً او مدّة تريد على  
اربعة اشهر فهو مؤلّ وتوجّل له ان سأل ذلك اربعة اشهر ثم 5  
يخيّر بين الفیئة والتكفير والطلاق فان امتنع طلق عليه الحاكم  
٣٩ والظهار ان يقول الرجل لزوجته انتِ على كظهر أمي  
فاذا قال لها ذلك ولم يتبعه بالطلاق صار عانداً ولزمتها الكفارة  
عق رقبة مؤمنة سائمة من العيوب المضرة بالعمل والكسب  
فاذا لم يجد فصيام شهرين متتابعين فان لم يستطع فاطعام ستين 10  
مسكيناً كل مسكين مدّاً

٤٠ ولا يحلّ للمظاهر وطؤها حتى يكفر

٤١ واذا رمى الرجل زوجته بالزنا فعليه حدّ القذف إلا ان

يقيم البينة او يلاعن

٤٢ فيقول عند الحاكم في الجامع على المنبر في جماعة من 15  
الناس اشهد بالله انني لمن الصادقين فيما رميتُ به زوجتي فلانة من  
الزنا وان هذا الولد من الزنا وليس متي اربع مرّات ويقول في المرّة  
الخامسة بعد ان يعظه الحاكم وعلى لعنة الله ان كنتُ من الكاذبين

٤٣ ويتعلق بلعانه خمسة احكام سقوط الحدّ عنه ووجوب

الحدّ عليها وزوال الفراش ونفي الولد والتحريم على الابد

٤٤ ويسقط الحدّ عنها بان تلتعن فتقول اشهد بالله ان فلاناً

هذا لمن الكاذبين فيما رمانى به من الزنا اربع مرّات وتقول فى

٥ المرّة الخامسة بعد ان يعظها الحاكم وعلى غضب الله ان كان من

الصادقين

٤٥ والمعتدة على ضربين متوفى عنها وغير متوفى عنها

٤٦ فالتوفى عنها ان كانت حاملاً فعدتها بوضع الحمل وان

كانت حائلاً فعدتها اربعة اشهر وعشر

٤٧ وغير المتوفى عنها ان كانت حاملاً فعدتها بوضع الحمل 10

وان كانت حائلاً وهى من ذوات الحيض فعدتها ثلاثة قروء

وهى الاطهار وان كانت صغيرة او آيسة فعدتها ثلاثة اشهر

٤٨ والمطلقة قبل الدخول بها لا عدة عليها

٤٩ وعدة الامة بالحمل كمدة الحرّة وبالاقراء ان تعتدّ

١5 بقرآين وبالشهور عن الوفاة ان تعتدّ بشهرين وخمس ليال وعن

الطلاق ان تعتدّ بشهر ونصف فان اعتدّت بشهرين كان اولى

٥٠ ويجب للمعتدة الرجعية السكنى والنفقة

٥١ ويجب للبائن السكنى دون النفقة الا ان تكون حاملاً



٥٢ ويجب على المتوفى عنها زوجها الإحداد وهو الامتناع من الزينة والطيب

٥٣ وعلى المتوفى عنها زوجها والمبتوتة مرازمة البيت الآلحاجة

٥٤ ومن استحدث ملكاً امه حرم عليه الاستمتاع

بها حتى يستبرأها ان كانت من ذوات الحيض بحيضة وان <sup>5</sup>

كانت من ذوات الشهور بشهر فقط وان كانت من ذوات

الحمل بالوضع

٥٥ واذا مات سيد أمّ الولد استبرأت نفسها كالامة

٥٦ واذا ارضعت المرأة بلبنها ولداً صار الرضيع ولدها

شرطين احدهما ان يكون له دون الحولين والثاني ان ترضعه <sup>10</sup>

خمس رَضَعَات متفرقات ويصير زوجها اباً له

٥٧ وَيَحْرُمُ عَلَى الْمَرْضِعِ التَّزْوِيجَ إِلَيْهَا وَالْيَ كُلِّ مَنْ نَاسَبَهَا

ويحرم عليها التزويج الى المرضع وولده دون من كان في درجته

او اعلى طبقةً منه

٥٨ ونفقة العمودين من الأهل واجبة للوالدين والمولودين <sup>15</sup>

فأما الوالدون فتجب نفقتهم بشرطين الفقر والزمانة او الفقر

والجنون وأما المولودون فتجب نفقتهم بثلاث شرائط الفقر

والصغر او الفتر والزمانة او الفقر والجنون

٥٩ ونفقة الرقيق والبهائم واجبة ولا يكلفون من العمل  
ما لا يطيقون

٦٠ ونفقة الزوجة الممكّنة من نفسها واجبة وهي مقدّرة فان  
كان الزوج موسراً فمدّان من غالب قوتها ويجب من الادم  
٥ والكسوة ما جرت به العادة وان كان معسراً فمدّ من غالب قوت  
البلد وما يتأدم به المعسرون ويكسونه وان كان متوسّطاً فمدّ  
ونصف ومن الادم والكسوة الوسط وان كانت ممّن يُخَدَم  
مثلاً فعليه إخدأها

٦١ وان اعسر بنفقتها فلها فسخ النكاح وكذلك ان اعسر  
١٠ بالصداق قبل الدخول

٦٢ واذا فارق رجل زوجته وله منها ولد فهي احقّ بحضائنه  
الى سبع سنين ثمّ يخير بين ابويه فأيهما اختار سلّم اليه

٦٣ وشرائط الحضانة سبع العقل والحرية والدين والعفة  
والامانة والاقامة والخلو من الزوج فان اختل شرط منها سقطت



## From the "Mufaṣṣal" of Zamakhshari.

### القسم الثاني في الأفعال

الفعل ما دلّ على اقتران حدث بزمان ومن خصائصه  
 صحّة دخول قد وحرفي الاستقبال والجوازم ولحوق المتصل  
 البارز من الضمائر وتاء التانيث ساكنة نحو قولك قد فعل<sup>5</sup>  
 وقد يفعلُ وسيُفعلُ وسوف يفعلُ ولم يفعلُ وفعلتُ ويفعلنُ  
 وإفعلني وفعلتُ.

### ومن اصناف الفعل الماضي

وهو الدالّ على اقتران حدث بزمان قبل زمانك وهو مبنيّ  
 على الفتح الا ان يعترضه ما يوجب سكونه او ضمّه فالسكون عند<sup>10</sup>  
 الإعلال ولحوق بعض الضمائر والضمّ مع واو الضمير.

### ومن اصناف الفعل المضارع

وهو ما يعتقب في صدره الهمزة والنون والتاء والياء وذلك  
 قولك للمخاطب او الغائبة تفعلُ والغائب يفعلُ وللمتكلم أفعلُ  
 وله اذا كان معه غيره واحداً او جماعةً تفعلُ وتسمى الزوائد<sup>15</sup>  
 الاربع ويشترك فيه الحاضر والمستقبل واللام في قولك إن زيداً  
 ليفعلُ مخلصاً للحال كالسين او سوف للاستقبال وبدخولهما  
 عليه قدضارع الاسم فأعرب بالرفع والنصب والجزم مكان

الجرّ. فصل وهو اذا كان فاعله ضمير اثنين او جماعة او مخاطبٍ  
 مُؤنَّثٍ لِحَمَّتْهُ معه في حال الرفع نونٌ مكسورةٌ بعد الالف  
 مفتوحةٌ بعد اختيها كقولك هما يَفْعَلَانِ وانما تفعَلَانِ وهم  
 يفعلون وانتم تفعَلون وانتم تفعَلين وجعل في حال النصب كثير  
 5 المتحرك فليل لن يفعلوا ولن يفعلوا كما قيل لم يفعلوا ولم يفعلوا .  
 فصل واذا اتصلت به نونٌ جماعةٍ المؤنَّث رجوع مبنياً فلم تعمل فيه  
 العوامل لفظاً ولم تستقط كما لا تستقط الالف والواو والياء التي  
 هي ضمائر لانها منها وذلك قولك لم يَضْرِبْنَ ولن يَضْرِبْنَ وَيُسَبِّحُنِي  
 ايضا مع النون المؤكدة كقولك لا تَضْرِبْنَ ولا تَضْرِبْنَ . ذكر وجوده  
 10 اعراب المضارع هي الرفع والنصب والجرم وليست هذه  
 الوجود بأعلام على معانٍ كوجود اعراب الاسم لان الفعل في  
 الاعراب غير اصيل بل هو فيه من الاسم بمنزلة الالف والنون  
 من الالفين في منع الصرف وما ارتفع به الفعل واتصب وانجزم  
 غير ما استوجب به الاعراب وهذا بيان ذلك المرفوع هو في  
 15 الارتفاع بعاملٍ معنويّ نظيرُ المبتدأ وخبره وذلك المعنى وقوعه  
 بحيث يصح وقوع الاسم كقولك زيدٌ يضربُ رفعتَه لان ما بعد  
 المبتدأ من مَظَانٍ صحّة وقوع الاسماء وكذلك اذا قلت يضربُ  
 الزيدان لان من ابتداء كلاماً منتقلاً الى النطق عن الصمت لم

يلزمه ان يكونَ اَوَّلُ كَلمة يفوه بها اسماً او فعلاً بل مَبْدَأُ كَلامه  
 موضعُ خَيْرَةٍ في اىِّ قبيلِ شاء . فصل وقولهم كاد زيد يقوم وجعل  
 يضرب وطفق يأكل الاصلُ فيه ان يقالَ قائماً وضارباً واكلاً  
 ولكن عدل عن الاسم الى الفعل لغرضٍ وقد استعمل الاصلُ  
 فيمن روى بيت الحماسة \* فأبْتُ الى فيهم وما كِدْتُ اَباً \* . 5  
 المنصوب اتصابه بأن واخواته كقولك ارجو أن يغفر الله لى ولن  
 اَبْرَحَ اَلْاَرْضَ وَجئتُ كى تُعطينى وَاِذْ نُ اَكْرِمَكَ . فصل  
 وينتصب بأن مضمرةً بعد خمسة احرف وهى حَتَّى واللامُ واوُ  
 بمعنى إلى وواو الجمع والفاء في جوابِ الاشياء الستة الامر  
 والنهى والنفي والاستفهام والتعنى والعرض وذلك قولك سرتُ  
 10 حَتَّى ادْخَلَهَا وَجئتُكَ لِتُكْرِمَنى وَلَا لِزَمَنَكَ اَوْ تُعطينى حَتَّى  
 وَلَا تاكُلِ السَّمَكَ وَشربَ اللَّبَنَ وَاِتِنى فَأَكْرِمَكَ وَلَا تَطْعُوا  
 فِيهِ فَيَجِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبى<sup>1</sup> وما تَأْتِنَا فَتَحَدَّثْنَا وَهَلْ لَنَا مِنْ شَفَعَاءَ  
 فَيَسْفَعُوا لَنَا وَيَا لَيْتِنى كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ<sup>2</sup> والا تنزل فتصيب  
 15 خيراً . فصل ولقولك ما تَأْتِنَا فَتَحَدَّثْنَا معنيان احدهما ما تَأْتِنَا  
 فكيف تحدثنا اى لو اتيتنا لحدثتنا والاخرُ ما تَأْتِنَا ابدأ الا لم تحدثنا  
 اى منك اتيانٌ كثيرٌ ولا حديثٌ منك وهذا تفسيرُ سيبويه .

<sup>1</sup> Koran XX, 83. — <sup>2</sup> Koran VII, 51. — <sup>3</sup> Koran IV, 75.

فصل ويمتنع إظهارُ أَنْ مع هذه الاحرف إلا اللام إذا كانت  
لام كى فإِنَّ الإِظْهَارَ جَائِزٌ مَعَهَا وَوَجِبُ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ الَّذِي  
تَدْخُلُ عَلَيْهِ دَاخِلَةً عَلَيْهِ لَا كَقَوْلِكَ إِذًا لَا تُعْطِنِي وَأَمَّا الْمَوْكَّدَةُ  
فَلَيْسَ مَعَهَا إِلَّا التَّرَامُ الإِضْمَارُ . فَفَصْلٌ وَلَيْسَ بِحَثْمٍ إِنْ يُنْصَبُ  
5 الْفِعْلُ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ بَلْ لِلْعُدُولِ بِهِ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ مَعْنَى  
وَجِهَةٍ مِنَ الْأَعْرَابِ مَسَاغٌ فَلَهُ بَعْدَ حَتَّى حَالَتَانِ هُوَ فِي إِحْدَيْهِمَا  
مُسْتَقْبَلٌ أَوْ فِي حُكْمِ الْمُسْتَقْبَلِ فَيُنْصَبُ وَفِي الْأُخْرَى حَالٌ أَوْ فِي  
حُكْمِ الْحَالِ فَيُرْفَعُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ سَرْتُ حَتَّى ادْخَلَهَا وَحَتَّى ادْخَلَهَا  
تَنْصِبُ إِذَا كَانَ دَخُولُكَ مُتَرَقِّبًا لِمَا يُوْجَدُ كَأَنَّكَ قُلْتَ سَرْتُ كَى  
10 ادْخَلَهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ اسْلَمْتُ حَتَّى ادْخَلَ الْجَنَّةَ وَكَلَّمْتَهُ حَتَّى يَأْمُرَ لِي  
بِشَيْءٍ أَوْ كَانَ مُتَقَضِّيًا إِلَّا أَنَّهُ فِي حُكْمِ الْمُسْتَقْبَلِ مِنْ حَيْثُ أَنَّهُ فِي  
وَقْتِ وَجُودِ السَّيْرِ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ كَانَ مُتَرَقِّبًا وَتُرْفَعُ إِذَا كَانَ  
الدَّخُولُ يُوْجَدُ فِي الْحَالِ كَأَنَّكَ قُلْتَ حَتَّى أَنَا ادْخَلَهَا الْآنَ وَمِنْهُ  
قَوْلُهُمْ مَرِضٌ حَتَّى لَا يَرْجُوهُ وَشَرِبْتُ الْإِبِلُ حَتَّى يَجِيءَ الْبَعِيرُ يَجْرُ  
15 بَطْنَهُ أَوْ تَقَضَّى إِلَّا أَنَّكَ تَحْكِي الْحَالَ الْمَاضِيَةَ وَقُرِئَ قَوْلُهُ عَزَّوَجَلَّ  
وَزَلْزَلُوا حَتَّى يَقُولُ الرَّسُولُ<sup>1</sup> مَنْصُوبًا وَمَرْفُوعًا وَتَقُولُ كَانَ سَيْرِي  
حَتَّى ادْخَلَهَا بِالنَّصْبِ لَيْسَ إِلَّا إِنْ زِدْتَ أَمْسَ وَعَلَّقْتَهُ بِكَانَ

<sup>1</sup> Koran II, 210.

او قلت سيرا متعبا او اردت كان التامة جاز فيه الوجهان وتقول  
 اسرت حتى تدخلها بالنصب وايهم سار حتى يدخلها بالنصب  
 والرفع . فصل وقرئ قوله تعالى تُقَاتِلُونَهُمْ أَوْ يُسَلِّمُونَ<sup>1</sup> بالنصب  
 على اضرار ان والرفع على الاشرار بين يسلمون وتقاتلونهم او على  
 الابتداء كانه قيل او هم يسلمون وتقول هو قاتلي او افتدى منه وان<sup>5</sup>  
 شئت ابتداءه على او انا افتدى وقال سيويه في قول امرئ القيس  
 \* فقلت له لا تبك عينك انما \* نحاول ما كنا او نموت فنعذرا \*  
 ولورفعت لكان عربيا جائزا على وجهين على ان تشارك بين  
 الاول والاخر كأنك قلت انما نحاول او انما نموت وعلى ان يكون  
 مبتدأ مقطوعا من الاول بمعنى او نحن ممن يموت . فصل ويجوز<sup>10</sup>  
 في قوله تعالى وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ<sup>2</sup> ان  
 يكون تكتموا منصوبا ومجزوما كقوله \* ولا تكتموا المولى وتبلغ  
 اذاته \* وتقول زرنى وازورك بالنصب تعنى لتجتمع الزيارتان  
 كقول ربيعة بن جشم  
 \* فقلت ادعى وادعوان ائدى \* لصوت ان ينادى داعيان \*<sup>15</sup>  
 وبالرفع تعنى زيارتك على على كل حال فلتكن منك زيارة  
 كقولهم دعنى ولا اعود وان اردت الامر ادخلت اللام فقلت

<sup>1</sup> Koran XLVIII, 16. — <sup>2</sup> Koran II, 39.

وَلَا زُرُّكَ وَإِلَّا فَلَا مَحْمِلَ لَأَنْ تَقُولَ زُرْنِي وَأَزْرُكَ لِأَنَّ الْأَوَّلَ  
مَوْقُوفٌ وَذَكَرَ سَيَبُويَه فِي قَوْلِ كَعْبِ الْغَنَوِيِّ

❊ وَمَا أَنَا لِلشَّيْءِ الَّذِي لَيْسَ نَافِعِي ❊ وَيَغْضَبُ مِنْهُ صَاحِبِي بِقَوْلِهِ ❊

النَّصْبَ وَالرَّفْعَ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِنَبِيِّنَ أَسْكُمُ وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ

5 مَا نَشَاءُ<sup>1</sup> أَي وَنَحْنُ نَقْرُءُ. فَصَلِّ وَيَجُوزُ فِي مَا تَأْتِينَا فَتَحَدِّثْنَا

الرَّفْعَ عَلَى الْإِشْرَاقِ كَأَنَّكَ قُلْتَ مَا تَأْتِينَا فَمَا تَحَدِّثْنَا وَنَظِيرُهُ قَوْلُهُ

تَعَالَى وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ<sup>2</sup> وَعَلَى الْإِبْتِدَاءِ كَأَنَّكَ قُلْتَ

مَا تَأْتِينَا فَأَنْتَ تَجْهَلُ أَمْرَنَا وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْعَنْبَرِيِّ

❊ غَيْرَ أَنَّا لَمْ يَأْتِنَا بَيَقِينَ ❊ فَرَجَّحِي وَنُكْثِرُ التَّأْمِيلَا ❊

10 أَي فَنَحْنُ نُرَجِّحِي وَقَالَ

❊ أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبْعَ الْقَوَاءَ فَيَنْطِقُ ❊

❊ وَهَلْ يُخْبِرُنَاكَ الْيَوْمَ بَيَدَاءِ سَمَلَقُ ❊

قَالَ سَيَبُويَه لَمْ يَجْعَلِ الْأَوَّلَ سَبَبَ الْآخِرِ وَلَكِنَّهُ جَعَلَهُ يَنْطِقُ

عَلَى كُلِّ حَالٍ كَأَنَّهُ قَالَ فَهُوَ مِمَّا يَنْطِقُ كَمَا تَقُولُ إِنِّي فَأَحَدُكَ

15 أَي فَأَنَا مِمَّنْ يَحَدِّثُكَ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَتَقُولُ وَدَّ لَوْ تَأْتِيهِ فَتَحَدِّثْهُ

وَالرَّفْعُ جَيِّدٌ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَدَّوَا لَوْ تَدَّهِنُ فَيُدَّهِنُونَ<sup>3</sup> وَفِي بَعْضِ

الْمَصَاحِفِ فَيُدَّهِنُوا وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

<sup>1</sup> Koran XXII, 5. — <sup>2</sup> Koran LXXVII, 36. — <sup>3</sup> Koran LXVIII, 9.



﴿ يُعَالِجُ عَاقِرًا أَعَيْتَ عَلَيْهِ ﴾ ﴿ يُلْقِيهَا فَيَنْتِجُهَا حُورًا ﴾ \*

كانه قال يعالج فينتجها وإن شئت على الابتداء . فصل  
وتقول أريد أن تأتيني ثم تحدثني ويجوز الرفع وخير الخليل في  
قول عروة العذري

﴿ وما هو إلا أن أراها فجاءة ﴾ ﴿ فأبهمت حتى ما أكاد أجيب ﴾ \* 5

بين النصب والرفع في فأبهمت ومما جاء منقطعاً قول أبي  
المحام التغلبي

﴿ على الحكم المأتي يوماً إذا قضى ﴾ \*

﴿ قضيتَه ان لا يجور ويقتصد ﴾ \*

10 أي عليه غير الجور وهو يقصد كما تقول عليه ان لا يجور

وينبغي له كذا قال سيبويه ويجوز الرفع في جميع هذه الحروف

التي تشرك على هذا المثال . المجزوم تعمل فيه حروف وأسماء

نحو قولك لم يخرج ولما يحضره وليضرب ولا تفعل وإن

تكرمني أكرمك وما تصنع أصنع وأياً تضرب أضرب وبمن تمرز

15 أمر به . فصل ويجزم بأن مضرة إذا وقع جواباً لأمر أو نهي

أو استفهام أو تمن أو عرض نحو قولك أكرمني أكرمك

ولا تفعل يكن خيراً لك وألا تأتيني أحدثك وأين بيتك أزدك

وألا ماء أشربه وليته عندنا يحدثنا وألا تنزل تصب خيراً وجواز

إضمارها لدلالة هذه الاشياء عليها قال الخليل إن هذه الاوائل  
كلها فيها معنى إن فلذلك انجزم الجواب . فصل وما فيه معنى  
الامر والنهى بمنزلةهما في ذلك تقول اتقى الله أمرؤ وفعل خيراً  
يُثَبُّ عليه معناه لِيَتَّقِيَ اللهَ وليفعل خيراً وَحَسْبُكَ يَنْبَغُ الناسُ .  
5 فصل وحقُّ المضر ان يكون من جنس المظهر فلا يجوز ان  
تقول لا تَدْنُ من الاسد يا كأك بالجزم لان النفي لا يدل على  
الإثبات ولذلك امتنع الإضمار في النفي فلم يُقَلَّ ما تأتينا تحدّثنا  
ولكنك ترفع على القطع كأنك قات لا تَدْنُ منه فانه يا كأك  
وإن ادخلت الفاء ونصبت فحسن . فصل وإن لم تقصد الجزاء  
10 فرفعت كان المرفوع على احدِ ثلاثة اوجه إما صفة كقوله عز وجل  
فَيَبِّ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا وَيُرِيْنِي<sup>1</sup> او حالاً كقوله فَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ  
يَعْمَهُونَ<sup>2</sup> او قطعاً واستئنافاً كقولك لا تذهب به تُغَلَّبُ عليه  
وقم يدعوك ومنه بيت الكتاب \* وقال رائدُهم ارسبوا نزاويلها \*  
ومما يحتمل الامرين الحال والقطع قولهم ذرهُ يقول ذاك ومرد  
15 يَحْفِرُهَا وَقَوْلُ الْأَخْطَلِ \* كَرُّوا إِلَى حَرَّتَيْكُمْ تَعْمُرُونَهُمَا \*  
وقوله عز وجل فَأَضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا لَا تَخَافُ  
ذَرَكًا وَلَا تَخْشَى<sup>3</sup> . فصل وتقول إن تأتني تسألني أعطك

<sup>1</sup> Koran XIX, 5. 6. — <sup>2</sup> Koran VI, 110. — <sup>3</sup> Koran XX,  
79, 80.

وإن تأتني تمشى أمش معك ترفع المتوسط ومنه قول  
الخطيب

\* متى تأتبه تعشوا الى ضوء ناره \*

تجد خير نار عندها خير موقد \*

5

وقال عبيد الله بن الحر

\* متى تأتينا تلمم بنا في ديارنا \*

تجد حطباً جزلاً وناراً تأججاً \*

فجزمه على البدل . فصل وتقول إن تأتني آتك فأحدثك

بالجزم ويجوز الرفع على الابتداء وكذلك الواو وثم قال الله

تعالى من يضل الله فلا هادي له ويذرهم<sup>1</sup> وقرئ ويذرهم<sup>2</sup>

وقال وإن تتولوا يستبدل قوماً غيركم ثم لا يكونوا أمثالكم<sup>3</sup>

وقال وإن يقاتلوكم يؤلواكم الأذبار ثم لا ينصرون<sup>4</sup> . فصل

وسأل سيويه الخليل عن قوله عز وجل لولا أخرجتني إلى أجل

قريب فأصدق وأكن من الصالحين<sup>4</sup> فقال هذا كقول عمرو

15

ابن معد يكرب

\* دعني فأذهب جانباً \* يوماً وأكنفك جانباً \*

وكقوله

<sup>1</sup> Koran VII, 185. — <sup>2</sup> Koran XLVII, 40. — <sup>3</sup> Koran III, 107. — <sup>4</sup> Koran LXIII, 10.

✽ بَدَأَ لِي أَنِّي لَسْتُ مُدْرِكُ مَا مَضَى ✽

ولا سابقٍ شيئاً إذا كان جائياً ✽

أى كما جرّوا الثانى لأنّ الاوّل قد تدخله الباء فكانها ثابتة فيه فكذلك جرّموا الثانى لأنّ الاوّل يكون مجزوماً ولا فاء فيه 5 فكانه مجزومٌ . فصل وتقول والله إن آتيتنى لا أفعل بالرفع وأنا والله إن تأتيتنى لا آتاك بالجرم لأنّ الاوّل لليمين والثانى للشرط .

ومن اصناف الفعل مثال الأمر

وهو الذى على طريقة المضارع للفاعل المخاطب لا يخالف بصيغته صيغته الا ان تنزع الزائدة فتقول فى تَضَعُ ضَعُ وفى تَضَارِبُ ضَارِبُ وفى تُدَحْرِجُ دَحْرِجُ ونحوها ممّا اوله متحركٌ 10 فإن سَكَنَ زِدْتَ ثَلَا تبتدىء بالساكن همزة وصل فتقول فى تَضْرِبُ اضْرِبُ وفى تَنْطَلِقُ وَتَسْتَخْرِجُ انْطَلِقُ وَاِسْتَخْرِجُ والاصل فى تَكْرِمُ تُؤَكِّرِمُ كَتَدَحْرِجُ فعلى ذلك خرج اَكْرِمُ . فصل واما ما ليس للفاعل فإنه يؤمر بالحرف داخلاً على المضارع 15 دخولاً لا ولم كقولك لِيُضْرَبْ انتَ وليُضْرَبْ زيدٌ ولاضْرَبْ انا وكذلك ما هو للفاعل وليس بمخاطب كقولك لِيُضْرَبْ زيدٌ ولاضْرِبْ انا . فصل وقد جاء قليلاً ان يؤمر الفاعل المخاطب بالحرف ومنه قراءة النبى صلى الله عليه وسلم فَبِذَلِكَ

فَلْتَفَرُّ حَوًّا<sup>١</sup> . فصل وهو مبنى على الوقف عند اصحابنا البصريين  
وقال الكوفيون هو مجزوم باللام مضرةً وهذا خلف من القول.

ومن اصناف الفعل المتعدّي وغير المتعدّي

فالمتعدّي على ثلاثة اضرب متعدّ الى مفعول به والى اثنين

والى ثلاثة فالاول نحو قولك ضربتُ زيداً والثاني نحو كسوتُ زيداً<sup>5</sup>

جبةً وَعَلِمْتُ زيداً فاضلاً والثالث نحو اَعْلَمْتُ زيداً عمراً فاضلاً

وغير المتعدّي ضربٌ واحد وهو ما تخصص بالفاعل كذَهَبَ

زيدٌ وَمَكَثَ وَخَرَجَ ونحو ذلك . فصل وللتعدية أسبابٌ ثلثةٌ وهي

الهمزة وتثقيب الحشو وحرف الجرّ تتصل ثلثها بغير المتعدّي

فصيره متعدياً وبالمتعدّي الى مفعول واحد فُصِّيرَهُ ذا مفعولين<sup>10</sup>

نحو قولك اذهبته وفرحته وخرجتُ به واحضرته براً وعلمته

القرآنَ وغصبتُ عليه الضيعة وتصل الهمزة بالمتعدّي الى اثنين

فتنقله الى ثلثة نحو اعلمتُ . فصل والافعال المتعدية الى ثلثة على

ثلثة اضرب ضربٌ منقول بالهمزة عن المتعدّي الى مفعولين وهو

فعلانِ اعلمتُ وَاَرَيْتُ وقد اجاز الاخفش اظننتُ واحسبت<sup>15</sup>

وَأَخَلْتُ وازعمت وضربٌ متعدّ الى مفعول واحد قد أُجْرِي

مُجْرِي اعلمتُ لموافقته له في معناه فمعدّي تعديته وهو خمسة

<sup>1</sup> Koran X, 59.

أفعال انبأت ونبأت واخبرت وخبرت وحدثت قال الحرث بن  
 حِلْزَةَ \* فَمَنْ حُدِّثْتُمُوهُ لَهُ عَلَيْنَا الْعَلَاءُ \* وضرب متعداً الى  
 مفعولين والى الظرف المتسع فيه كقولك اعطيت عبد الله  
 ثوباً اليوم وسرق زيد عبد الله الثوب الليلة ومن النحويين من  
 5 <sup>أبي الاتساع</sup> فى الظرف فى الافعال ذات المفعولين . فصل  
 والمتعدى وغير المتعدى سيان فى نصب ماعدا المفعول به من  
 المفاعيل الاربعة وما يُنصب بالفعل من الملحقات بهن كما تنصب  
 ذلك بنحو ضرب وكسا وأعلم تنصبه بنحو ذهب وقرب .

### ومن اصناف الفعل المبنى للمفعول

10 هو ما استغنى عن فاعله فأقيم المفعول مقامه وأُسند اليه  
 معدولاً عن صيغة فَعَلَ الى فَعِلَ ويسمى فِعْلَ ما لم يسم فاعله  
 والمفاعيل سواها فى صحّة بناءه لها إلا المفعول الثانى فى باب  
 علمت والثالث فى باب اعلمت والمفعول له والمفعول معه تقول  
 ضرب زيد وسير سيرٌ شديدٌ وسير يوم الجمعة وسير فرسخان .  
 15 فصل واذا كان للفعل غير مفعول فبنى لواحد بقى ما بقى على  
 انتصابه كقولك أعطى زيد درهماً وعلم اخوك منطلقاً وأعلم زيد  
 عمراً خير الناس . فصل وللمفعول به المتعدى اليه بغير حرف  
 من الفضل على سائر ما بُنى له انه متى ظفر به فى الكلام

فَمَتَّعُ أَنْ يُسَنَّدَ إِلَى غَيْرِهِ تَقُولُ دَفَعْتُ الْمَالَ إِلَى زَيْدٍ وَبَلَغَ بِعَطَائِكَ  
 خَمْسَ مِائَةٍ بَرَفَعَ الْمَالَ وَخَمْسَ الْمِائَةِ وَلَوْ ذَهَبْتَ تَنْصِبُهَا مُسْنِدًا  
 إِلَى زَيْدٍ وَبِعَطَائِكَ قَائِلًا دَفَعْتُ إِلَى زَيْدٍ الْمَالَ وَبَلَغَ بِعَطَائِكَ خَمْسَ  
 مِائَةٍ كَمَا تَقُولُ مَنَحَ زَيْدٌ الْمَالَ وَبَلَغَ عَطَاؤُكَ خَمْسَ مِائَةٍ خَرَجْتَ  
 5 عَنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَلَكِنْ إِنْ قَصِدْتَ الْاِقْتِصَارَ عَلَى ذِكْرِ الْمَدْفُوعِ  
 إِلَيْهِ وَالْمَبْلُوغِ بِهِ قُلْتَ دَفَعْتُ إِلَى زَيْدٍ وَبَلَغَ بِعَطَائِكَ وَكَذَلِكَ لَا تَقُولُ  
 ضَرَبَ زَيْدًا ضَرْبًا شَدِيدًا وَلَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَلَا أَمَامَ الْأَمِيرِ بَلْ تَرْفَعُهُ  
 وَتَنْصِبُهَا وَأَمَّا سَائِرُ الْمَفَاعِيلِ فَمُسْتَوِيَةٌ الْأَقْدَامُ لَا تَفَاضَلُ بَيْنَهَا إِذَا  
 اجْتَمَعَتْ فِي الْكَلَامِ فِي أَنَّ الْبِنَاءَ لَا يَبْهَتُ صَحِيحٌ غَيْرُ مَمْتَنَعٍ  
 10 تَقُولُ اسْتُخِفَّ بَزِيدٌ اسْتِخْفَافًا شَدِيدًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَمَامَ الْأَمِيرِ إِنْ  
 اسْتَدَّتْ إِلَى الْجَارِ مَعَ الْمَجْرُورِ وَلَكِنْ أَنْ تُسَنَّدَ إِلَى يَوْمِ الْجُمُعَةِ أَوْ إِلَى  
 غَيْرِهِ وَتَتْرَكَ مَا عَدَاهُ مَنْصُوبًا . فَصَلْ وَلَكَ فِي الْمَفْعُولَيْنِ الْمُتَغَايِرَيْنِ أَنْ  
 تُسَنَّدَ إِلَى آيِهِمَا شَتَّتَ تَقُولُ أُعْطِيَ زَيْدٌ دَرَهْمًا وَكُتِبَ عَمْرُوجِبَّةً  
 وَأُعْطِيَ دَرَهْمٌ زَيْدًا وَكُتِبَتْ جِبَّةٌ عَمْرًا إِلَّا أَنْ الْإِسْنَادَ إِلَى مَا هُوَ  
 15 فِي الْمَعْنَى فَاعِلٌ أَحْسَنُ وَهُوَ زَيْدٌ لِأَنَّهُ عَاطٍ وَعَمْرٌو لِأَنَّهُ مُكْتَسِبٌ .

ومن اصناف الفعل افعال القلوب

وهي سبعة ظننت وحسبت وخطت وزعمت وعلمت ورأيت  
 ووجدت اذا كن بمعنى معرفة الشيء على صفة كقولك علمت

اخاك كريماً ورأيتَه جواداً ووجدتَ زيداً ذا الحِفاظِ تدخلُ على  
الجملة من المبتدأ والخبر إذا قصدَ إمضاؤها على الشكِّ واليقينِ  
فتنصبُ الجزئين على المفعوليَّةِ وهما على شرائطهما واحوالهما في  
اصلهما . فصل ويُستعملُ أُريتُ استعمالَ ظننتُ فيقالُ أُريتُ  
زيداً منطلقاً وأرى عمراً ذاهباً وأين ترى بشراً جالساً ويقولون  
5 في الاستفهامِ خاصَّةً متى تقولُ زيداً منطلقاً وأتقولُ عمراً ذاهباً  
وأكلَ يومَ تقولُ عمراً منطلقاً بمعنى تظنُّ قال

✽ أَجِبْلاً تَقُولُ بَنِي لُؤَيٍّ ✽ لَعَمْرُ أَبِيكَ أَمْ مُتَجَاهِلِينَ ✽

وقالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْبَعَةَ

10 ✽ أَمَا الرَّحِيلُ فَذُونَ بَعْدِ عَدِي ✽ فَمَتَى تَقُولُ الدَّارَ تَجْمَعُنَا ✽

وبنو سُلَيْمٍ يجعلون بابَ قُلْتُ أَجْمَعَ مثلَ ظننتُ . فصل

وأما ما خلا حسبتُ وختتُ وزعمتُ معانٍ أُخْرُ لا يتجاوز عليها

مفعولاً واحداً وذلك قولك ظننتُه من الظنَّةِ وهي التُّهْمَةُ ومنه

قوله تعالى وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ<sup>1</sup> وعلمته بمعنى عرفته ورأيتَه

15 بمعنى ابصرته ووجدتُ الضالَّةَ إذا أَصْبَتْهَا وكذلك أُريتُ الشَّيءَ

بمعنى بَصَّرْتُهُ أو عَرَّفْتُهُ ومنه قوله تعالى وَارِنَا مَنَاسِكَنَا<sup>2</sup> وأتقولُ

إِنَّ زَيْدًا مَنْطُوقٌ أَي اتَّفَوْهُ بِذَلِكَ . فصل ومن خصائصها ان

<sup>1</sup> Koran LXXXI, 24. — <sup>2</sup> Koran II, 122.



الاقْتِصَارَ عَلَى أَحَدِ الْمَفْعُولَيْنِ فِي نُحُوكُوتٍ وَأَعْطَيْتُ مِمَّا تَغَايِرُ  
مَفْعُولَاهُ غَيْرُ مُمْتَنِعٍ تَقُولُ أَعْطَيْتُ دَرَهْمًا وَلَا تَذَكُرُ مَنْ أَعْطَيْتَهُ  
وَأَعْطَيْتُ زَيْدًا وَلَا تَذَكُرُ مَا أَعْطَيْتَهُ وَلَيْسَ لَكَ أَنْ تَقُولَ حَسِبْتُ  
زَيْدًا وَلَا مَنْطِقًا وَتَسَكْتُ لَفَقَدْتُ مَا عَقَدْتُ عَلَيْهِ حَدِيثَكَ فَمَا  
الْمَفْعُولَانِ مَعًا فَلَا عَلَيْكَ أَنْ تَسَكْتَ عَنْهُمَا فِي الْبَابَيْنِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى 5  
وَوَظَنَنْتُمْ ظَنَّ السَّوْءِ<sup>١</sup> وَفِي امْتَالِهِمْ مَنْ يَسْمَعُ يَخْلُ وَأَمَّا قَوْلُ  
الْعَرَبِ ظَنَنْتُ ذَلِكَ فَذَلِكَ إِشَارَةٌ إِلَى الظَّنِّ كَأَنَّهم قَالُوا ظَنَنْتُ  
فَاقْتَصِرُوا وَتَقُولُ ظَنَنْتُ بِهِ إِذَا جَعَلْتَهُ مَوْضِعَ ظَنِّكَ كَمَا تَقُولُ  
ظَنَنْتُ فِي الدَّارِ فَإِنْ جَعَلْتَ الْبَاءَ زَائِدَةً بِمَنْزِلَتِهَا فِي أَلْقَى بِيَدِهِ لَمْ  
يَجُزِ السُّكُوتُ عَلَيْهِ . فَصَلِّ وَمِنْهَا أَنَّهَا إِذَا تَقَدَّمَتْ أُعْمِلَتْ وَيَجُوزُ 10

فِيهَا الْإِعْمَالُ وَالْإِلْغَاءُ مَتَوَسِّطَةٌ وَمَتَأَخَّرَةٌ قَالَ

✽ أَبَا الرَّاجِزِ يَا ابْنَ اللَّوْمِ تُوعِدُنِي ✽

وَفِي الْأَرَاجِزِ خَلَّتْ اللَّوْمُ وَالْخَوْرُ ✽

وَيُلَغَى الْمَصْدَرُ الْإِغَاءُ الْفِعْلُ فَيُقَالُ مَتَى زَيْدٌ ظَنَّكَ ذَاهِبٌ  
وَزَيْدٌ ظَنِّي مُقِيمٌ وَزَيْدٌ أَخُوكَ ظَنِّي وَلَيْسَ ذَلِكَ فِي سَائِرِ الْأَفْعَالِ . 15  
فَصَلِّ وَمِنْهَا أَنَّهَا تُعَلَّقُ وَذَلِكَ عِنْدَ حَرْفِ الْإِبْتِدَاءِ وَالِاسْتِفْهَامِ  
وَالنَّفْيِ كَتَمَوْلِكَ ظَنَنْتُ لَزَيْدٌ مَنْطِقٌ وَعَلِمْتُ أَزَيْدٌ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو

<sup>1</sup> Koran XLVIII, 12.

وأيهم في الدار وعلمت ما زيد بمنطلق ولا يكون التعليق في غيرها . فصل ومنها أنك تجمع فيها بين ضميرِي الفاعل والمفعول فتقول علمتني منطلقاً ووجدتكَ فعلت كذا ورآه عظيماً وقد أَجَرَتِ الْعَرَبُ عَدِمْتُ وَقَقَدْتُ مُجْرَاهَا فَقَالُوا عَدِمْتَنِي وَقَقَدْتَنِي ٥ قَالَ جِرَانُ الْعَوْدِ

❊ لَقَدْ كَانَ لِي عَنْ ضَرَّتَيْنِ عَدِمْتَنِي ❊

وَعَمَّا أَلَا قِي مِنْهُمَا مُتْرَحِزٌ ❊

ولا يجوز ذلك في غيرها فلا تقول شتمتني ولا ضربتكَ ولكن شتمت نفسي وضربت نفسك .

ومن اصناف الفعل الافعال الناقصة

10

وهي كان وصار وأصبح وأمسى وأضحى وظلّ وبات وما زال وما برح وما أنفك وما فتى وما دام وليس يدخلن دخولَ افعالِ القلوب على المبتدأ والخبر إلا انهن يرفعن المبتدأ وينصبن الخبر ويسمى المرفوعُ اسماً والمنصوبُ خبراً ونهضأهن من حيث ان نحو ضَرَبَ وَقَتَلَ كَلَامٌ مَتَى اخذ مرفوعه وهو لاء ما لم يأخذن المنصوبَ مع المرفوع لم يكن كلاماً . فصل ولم يذكر سيويه منها إلا كان وصار وما دام وليس ثم قال وما كان نحوهن من الفعل مما لا يستغنى عن الخبر ومما يجوز ان يلحقَ بها آضَ وعادَ

15

وَعَدَا وِرَاحَ وَقَدْ جَاءَ جَاءَ بِمَعْنَى صَارَ فِي قَوْلِ الْعَرَبِ مَا جَاءَتْ  
 حَاجَتَكَ وَنَظِيرُهُ قَعْدَ فِي قَوْلِ الْأَعْرَابِيِّ أَرْهَفَ شَفْرَتَهُ حَتَّى  
 قَعَدَتْ كَانَهَا حَرَبَةٌ . فَصَلْ وَحَالُ الْأَسْمِ وَالخَبْرُ مِثْلُهَا فِي بَابِ  
 الْإِبْتِدَاءِ مِنْ أَنَّ كَوْنَ الْمَعْرِفَةِ اسْمًا وَالنَّكْرَةَ خَبْرًا حَدُّ الْكَلَامِ  
 وَنَحْوُ قَوْلِ الْقُطَامِيِّ \* وَلَا يَكُ مَوْقِفٌ مِنْكَ الْوَدَاعَا \* وَقَوْلِ ٥  
 حَسَّانَ

\* يَكُونُ مِزَاجُهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ \* وَبَيْتُ الْكِتَابِ

\* أَظْبَى كَانَتْ أُمَّكَ أَمِ حِمَارُ \*

مِنَ الْقَلْبِ الَّذِي يَشْجَعُ عَلَيْهِ أَمِنُ الْإِبْلَاسِ وَيَجِيئَانِ مَعْرِفَتَيْنِ  
 مَعًا وَنَكْرَتَيْنِ وَالخَبْرُ مَفْرَدًا وَجَمَلَةٌ بِتَقَاسِيمِهَا . فَصَلْ وَكَانَ عَلَى 10  
 أَرْبَعَةَ أَوْجِهٍ نَاقِصَةٌ كَمَا ذَكَرَ وَتَامَةٌ بِمَعْنَى وَقَعَ وَوُجِدَ كَقَوْلِهِمْ  
 كَانَتْ الْكِنَانَةُ وَالْمَقْدُورُ كَأَنَّ وَقَوْلِهِ تَعَالَى كُنْ فَيَكُونُ<sup>1</sup> وَزَائِدَةٌ  
 فِي قَوْلِهِمْ إِنَّ مِنْ أَفْضَلِهِمْ كَانُ زَيْدًا وَقَالَ

\* جِيَادُ بَنِي أَبِي بَكْرٍ تَسَامَى \* عَلَى كَانِ الْمُسَوِّمَةِ الْعِرَابِ \*

وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وُلِدَتْ فَاطِمَةُ بِنْتُ الْخُرْشَبِ الْكَمَلَةَ 15  
 مِنْ بَنِي عَبْسٍ لَمْ يَوْجَدْ كَانٌ مِثْلَهُمْ وَاتِي فِيهَا ضَمِيرُ الشَّانِ وَقَوْلُهُ  
 عَزَّ وَعَلَا لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ يَتَوَجَّهُ عَلَى الْأَرْبَعَةِ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ

<sup>1</sup> Koran II, 111. — <sup>2</sup> Koran I, 36.

✽ بَيْتِهَا قَفْرٌ وَالْمَطِيُّ كَانَهَا ✽

قَطَا الْحَزْنَ قَدْ كَانَتْ فِرَاخًا بُيُوضَهَا ✽

إِنْ كَانَ فِيهِ بَعْضٌ صَارَ . فَصَلْ وَمَعْنَى صَارَ الْإِنْتِقَالَ وَهُوَ فِي ذَلِكَ عَلَى اسْتِعْمَالَيْنِ أَحَدُهُمَا قَوْلُكَ صَارَ الْفَقِيرُ غَنِيًّا وَالطِّينُ حَزْفًا وَالثَّانِي صَارَ زَيْدٌ إِلَى عَمْرٍو وَمِنْهُ كُلُّ حَىٍّ صَارَتْ إِلَى الزَّوَالِ .  
فَصَلْ وَأَصْبَحَ وَأَمْسَى وَأَضْحَى عَلَى ثَلَاثَةِ مَعَانٍ أَحَدُهَا أَنْ تَقْرَنَ مِضمونَ الْجُمْلَةِ بِالْأَوْقَاتِ الْخَاصَّةِ الَّتِي هِيَ الصَّبَاحُ وَالْمَسَاءُ وَالضُّحَى عَلَى طَرِيقَةٍ كَانَتْ وَالثَّانِي أَنْ تُقَيَّدَ مَعْنَى الدُّخُولِ فِي هَذِهِ الْأَوْقَاتِ كَأَظْهَرَ وَأَعْتَمَ وَهِيَ فِي هَذَا الْوَجْهِ تَامَةٌ يُسَكَّتُ  
10 عَلَى مَرْفُوعِهَا قَالَ عَبْدُ الْوَاسِعِ بْنُ أُسَامَةَ

✽ وَمَنْ فَعَلَاتِي أَنِّي حَسَنُ الْقَرَى ✽

إِذَا اللَّيْلَةُ الشَّهْبَاءُ أَضْحَى جَلِيدُهَا ✽

وَالثَّلَاثُ أَنْ تَكُونَ بَعْضٌ صَارَ كَقَوْلِكَ أَصْبَحَ زَيْدٌ غَنِيًّا .  
وَأَمْسَى فَقِيرًا وَقَالَ عَدِيٌّ

15 ✽ ثُمَّ أَضْحُوا كَأَنَّهُمْ وَرَقٌ جَفَّ فَأَلَوْتُ بِهِ الصَّبَا وَالذَّبُورُ ✽

فَصَلْ وَظَلَّ وَبَاتَ عَلَى مَعْنَيْنِ أَحَدُهُمَا اقْتِرَانُ مِضمونِ الْجُمْلَةِ بِالْوَقْتَيْنِ الْخَاصِّينِ عَلَى طَرِيقَةٍ كَانَتْ وَالثَّانِي كَيْنُوتُهُمَا .  
بَعْضٌ صَارَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ اسْمُهُ وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالْأُنْثَى ظَلَّ

وَجِهَهُ مُسَوِّدًا<sup>١</sup>. فصل والتي في اوائلها الحرف الثاني في معنى  
 واحد وهو استمرار الفعل بفاعله في زمانه ولدخول النفي  
 فيها على النفي جرت مجرى كان في كونها للايجاب ومن ثم  
 لم يجز ما زال زيد إلا مقياً وخطئ ذو الرمة في قوله \* حراجيح  
 لا تنفك إلا مناخة \* وتجي محذوفاً منها حرف النفي قالت 5  
 امرأة سالم بن قحطان \* ترال جبال مبرمات أعدها \* وقال  
 امرئ القيس \* فقلت لها والله أبرح قاعداً \* وقال  
 \* تنفك تسمع ما حيت بهالك حتى تكوزه \*  
 وفي التنزيل نال الله تقوتو نذكر يوسف<sup>٢</sup>. فصل وما دام  
 توقيت للفعل في قولك أجس ما دمت جالساً كأنك قلت 10  
 اجلس دوام جالوسك نحو قولهم آتيك خفوق النجم ومقدم  
 الحاج ولذلك كان معتقراً الى ان يشفع بكلام لانه ظرف  
 لأبد له مما يقع فيه. فصل وليس معناد نفي مضمون الجملة في  
 الحال تقول ليس زيد قائماً الآن ولا تقول ليس زيد قائماً غداً  
 والذي يصدق انه فعل حقوق الضمائر وتاء التانيث ساكنة به 15  
 واصله ليس كصيد البعير. فصل وهذه الافعال في تقديم  
 خبرها على ضربين فالتى في اوائلها ما يتقدم خبرها على اسمها

<sup>1</sup> Koran XVI, 60. — <sup>2</sup> Koran XII, 85.

لا عليها وما عداها يتقدّم خبرها على اسمها وعليها وقد خولف  
 في لَيْسَ فجعل من الضرب الأوّل والاول هو الصحيح . فصل  
 وفصل سيويه في تقديم الظرف وتأخيرهِ بين اللغو منه  
 والمستقرّ فاستحسن تقديمه اذا كان مستقرّاً نحو قولك ما كان  
 5 فيها احدٌ خيرٌ منك وتأخيرهِ اذا كان لغواً نحو قولك ما كان  
 احدٌ خيراً منك فيها ثم قال واهل الجفاء يقرؤن ولم يكن  
 كفواً له أحد<sup>1</sup>.

### ومن اصناف الفعل افعال المقاربة

منها عسى وَايَا مذهبان احدهما ان تكون بمنزلة قارب  
 10 فيكون لها مرفوعٌ ومنصوبٌ إلا ان منصوبها مشروطٌ فيه ان  
 يكون أن مع الفعل متأولاً بالمصدر كقولك عسى زيد ان  
 يخرج في معنى قارب زيد الخروج قال الله تعالى فعسى الله ان  
 يأتي بالفتح<sup>2</sup> والثاني ان تكون بمنزلة قرب فلا يكون لها إلا مرفوعٌ  
 إلا ان مرفوعها أن مع الفعل في تأويل المصدر كقولك عسى  
 15 ان يخرج زيد في معنى قرب خروجه قال الله تعالى وعسى ان  
 تكثرها شيئاً وهو خير لكم<sup>3</sup> . فصل ومنها كاذ ولها اسمٌ وخبرٌ  
 وخبرها مشروطٌ فيه ان يكون فعلاً مضارعاً متأولاً باسم

<sup>1</sup> Koran CXII, 4. — <sup>2</sup> Koran V, 57. — <sup>3</sup> Koran II, 213.

فاعل كقولك كاد زيدٌ يخرجُ وقد جاء على الاصل \* وما كِدْتُ  
 آبَا \* كما جاء عَسَى الغُوَيْرُ أَبُوْسًا . فصل وقد شبه عَسَى  
 بكادَ مَنْ قال

\* عَسَى الكَرْبُ الذي أَمْسَيْتُ فيه \*

يكونُ وِراءَهُ فَرَجٌ قَرِيبٌ \* 5

وكادَ بَعَسَى مَنْ قال \* قد كادَ من طُولِ البَلَى ان يَمُصَّحَا \* .

فصل وللعرب في عسى ثلاثةٌ مذاهبَ احدها ان يقولوا عسيتَ  
 ان تفعلَ وعسيتا الى عسيتنَّ وعسى زيدٌ ان يفعلَ وعسيا الى  
 عسينَ وعسيتُ وعسينا والثاني ان لا يتجاوزوا عسى ان يفعلَ

وعسى ان يفعلا وعسى ان يفعلوا والثالثُ ان يقولوا عساك ان 10

تفعلَ الى عساكنَّ وعساه ان يفعلَ الى عساهنَّ وعساني ان

افعلَ وعسانا . فصل وتقول كاد يفعل الى كِذْنٍ وكِذْتُ تفعل

الى كدتنَّ وكدتُ افعل وكدنا وبعضُ العرب يقول كُدْتُ

بالضم . فصل والفصل بين معني عسى وكاد ان عسى لمقاربةِ

الامر على سبيلِ الرَجاءِ والطَّمَعِ تقول عسى الله ان يشفي 15

مريضك تريد ان قُرِبَ شِفاءُه مرجوٌّ من عندِ الله مطموعٌ فيه

وكاد لمقاربةِته على سبيلِ الوجودِ والحصولِ تقول كادت الشمسُ

تغربُ تريد ان قُرِبَها من الغروبِ قد حصل . فصل وقوله تعالى

إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكِدْ يَرَاهَا<sup>١</sup> عَلَى نَفِي مِقَارِبَةِ الرَّوِيَّةِ وَهُوَ أَبْلَغُ  
 مِنْ نَفِي نَفْسِ الرَّوِيَّةِ وَنَظِيرُهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ \* إِذَا غَيْرَ الْهَجْرُ  
 الْمُحِبِّينَ لَمْ يَكِدْ \* رَسِيسُ الْهَوَى مِنْ حُبِّ مَيْتَةٍ يَبْرَحُ \*  
 فَصَلْ وَمِنْهَا أَوْشَكَ يُسْتَعْمَلُ اسْتِعْمَالَ عَسَى فِي مَذْهَبِهَا  
 ٥ وَاسْتِعْمَالَ كَادَ تَقُولُ يُوشِكُ زَيْدٌ أَنْ يَجِيءَ وَيُوشِكُ أَنْ يَجِيءَ  
 زَيْدٌ وَيُوشِكُ زَيْدٌ يَجِيءُ قَالَ

\* يُوشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَيْتَةٍ \* فِي بَعْضِ غِرَاتِهِ يُوَأْفِقُهَا \*  
 فَصَلْ وَمِنْهَا كَرَبَ وَأَخَذَ وَجَعَلَ وَطَفِقَ يُسْتَعْمَلُ اسْتِعْمَالَ  
 كَادَ تَقُولُ كَرَبَ يَفْعَلُ وَجَعَلَ يَقُولُ ذَاكَ وَأَخَذَ يَقُولُ قَالَ اللَّهُ  
 10 تَعَالَى وَطَفِقًا يَخْصِفَانِ \* .

وَمِنْ اصْنَافِ الْفِعْلِ فِعْلًا الْمَدْحَ وَالذَّمَّ

هِيَ نِعْمَ وَبُئْسَ وَضِعَا لِلْمَدْحِ الْعَامِّ وَالذَّمِّ الْعَامِّ وَفِيهِمَا أَرْبَعُ  
 لُغَاتٍ فِعْلَ بوزنِ حَمِدَ وَهُوَ أَصْلُهُمَا قَالَ \* نَعِمَ السَّاعُونَ فِي  
 الْأَمْرِ الْمُبْرُ \* وَقَعَلَ وَفِعَلَ بفتحِ الْفَاءِ وَكسرِهَا وَسكونِ الْعَيْنِ  
 15 وَفِعَلَ بكسرِهَا وَكَذَلِكَ كُلُّ فِعْلٍ أَوْ اسْمٍ عَلَى فِعْلٍ تَانِيهِ حَرْفُ  
 حَاقٍ كَشَهَدَ وَفَخَذَ وَيُسْتَعْمَلُ سَاءَ اسْتِعْمَالَ بُئْسَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى  
 سَاءَ مَثَلًا الْقَوْمُ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا \* . فَصَلْ وَفَاعِلُهُمَا إِمَّا مَظْهَرٌ

<sup>1</sup> Koran XXIV, 40. — <sup>2</sup> Koran VII, 21. — <sup>3</sup> Koran VII, 176.



مَعْرَفٌ بِاللَّامِ أَوْ مِضَافٌ إِلَى الْمَعْرَفِ بِهِ وَإِمَامًا مِضْمَرٌ مُمَيِّزٌ بِنَكْرَةِ  
 مَنْصُوبَةٍ وَبَعْدَ ذَلِكَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ هُوَ الْمَخْصُوصُ بِالْمَدْحِ أَوِ الذَّمِّ  
 وَذَلِكَ قَوْلُكَ نَعَمَ الصَّاحِبُ أَوْ نَعَمَ صَاحِبُ الْقَوْمِ زَيْدٌ وَبِئْسَ  
 الْغُلَامُ أَوْ بِئْسَ غُلَامُ الرَّجُلِ بَشْرٌ وَنَعَمَ صَاحِبًا زَيْدٌ وَبِئْسَ غُلَامًا  
 بَشْرٌ . فَصَلِّ وَقَدْ يُجْمَعُ بَيْنَ الْفَاعِلِ الظَّاهِرِ وَبَيْنَ الْمُمَيِّزِ تَأْكِدًا ٥  
 فَيَقَالُ نَعَمَ الرَّجُلُ رَجُلًا زَيْدٌ قَالَ جَرِيرٌ

❖ تَرَوْدُ مِثْلَ زَادِ أَبِيكَ فِينَا ❖ فَنَعَمَ الزَّادُ زَادَ أَبِيكَ زَادًا ❖

فصل وقوله تعالى فَنِعْمًا هِيَ<sup>١</sup> نعم فيه مُسْنَدٌ إِلَى الْفَاعِلِ الْمِضْمَرِ  
 وَمُمَيِّزُهُ مَا وَهِيَ نَكْرَةٌ لَا مَوْصُولَةٌ وَلَا مَوْصُوفَةٌ وَالتَّقْدِيرُ فَنِعْمَ شَيْئًا  
 هِيَ . فصل وفي ارتفاعِ الْمَخْصُوصِ مَذْهَبَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ 10  
 مَبْتَدَأً خَبْرُهُ مَا تَقَدَّمَ مِنَ الْجُمْلَةِ كَانَ الْإِصْلَافُ زَيْدٌ نَعَمَ الرَّجُلُ  
 وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ خَبْرَ مَبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ نَعَمَ الرَّجُلُ هُوَ  
 زَيْدٌ فَالْأَوَّلُ عَلَى كَلَامِ وَالثَّانِي عَلَى كَلَامَيْنِ . فصل وقد يُحذفُ  
 الْمَخْصُوصُ إِذَا كَانَ مَعْلُومًا كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ نَعَمَ الْعَبْدُ أَي نَعَمَ  
 الْعَبْدُ أَيُّوبُ وَقَوْلِهِ فَنِعْمَ أَلْمَاهِدُونَ أَي فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ نَحْنُ . 15  
 فصل وَيُوْنِثُ الْفِعْلُ وَيُسَمَّى الْأَسْمَانُ وَيُجْمَعَانِ نَحْوَ قَوْلِكَ نِعْمَتِ  
 الْمَرْأَةِ هِنْدٌ وَإِنْ شئتَ قُلْتَ نَعَمَ الْمَرْأَةُ وَقَالُوا هَذِهِ الدَّارُ نِعْمَتِ

<sup>١</sup> Koran II, 273. — <sup>٢</sup> Koran XXXVIII, 44. — <sup>٣</sup> Koran LI, 48.

الْبَدُّ لِمَا كَانَ الْبَدُّ الدَّارَ كَقَوْلِهِمْ مَنْ كَانَتْ أُمُّكَ وَقَالَ  
ذُو الرُّمَّةِ

❖ أَوْ حَرَّةٌ عَيْطَلٌ تَبْجَاءُ مُجْفَرَةٌ ❖

دَعَائِمَ الزُّورِ نِعْمَتُ زُورِ الْبَدِّ ❖

5 وتقول نعم الرجلان أهواك ونعم الرجال إخوانك ونعمت  
المرأتان هندا ودعد ونعمت النساء بنات عمك . فصل ومن حق  
المخصوص ان يجانس الفاعل وقوله عز وجل ساء مثلا القوم  
الذين كذبوا باياتنا<sup>1</sup> على حذف المضاف اي ساء مثلا مثل  
القوم ونحوه قوله تعالى بس مثل القوم الذين كذبوا اي مثل  
10 الذين كذبوا ورئي ان يكون محل الذين مجرورا صفة للقوم  
ويكون المخصوص بالذم محذوفا اي بس مثل القوم المكذبين  
مثلهم . فصل وحيدا مما يناسب هذا الباب ومعنى حب صار  
محبوبا جدا وفيه لغتان فتح الحاء وضمها وعليهما روى قوله ❖  
وحب بها مقولة حين تقتل ❖ واصله حب وهو مسند الى  
15 اسم الإشارة إلا انهما جريا بعد التركيب مجرى الامثال التي  
لا تغير فلم يضم اول الفعل ولا وضع موضع ذا غيره من اسماء  
الإشارة بل التزمت فيهما طريقة واحدة وهذا الاسم في مثل

إِبْهَامِ الضَّمِيرِ فِي نِعَمَ وَمِنْ ثُمَّ فُسِّرَ بِمَا فُسِّرَ بِهِ فَقِيلَ حَبْدًا رَجُلًا  
 زَيْدٌ كَمَا يُقَالُ نِعَمَ رَجُلًا زَيْدٌ غَيْرَ أَنَّ الظَّاهِرَ فَضَّلَ عَلَى المَضْمَرِ  
 بَأَنِ اسْتَفْتَوْا مَعَهُ عَنِ المَفْسَّرِ فَقِيلَ حَبْدًا زَيْدٌ وَلَمْ يَقُولُوا نِعَمَ زَيْدٌ  
 وَلِأَنَّهُ كَانَ لَا يَنْفَصِلُ المَخْصُوصُ عَنِ الفَاعِلِ فِي نِعَمَ وَيَنْفَصِلُ  
 فِي حَبْدًا.

5

وَمِنْ اصْنَافِ الفِعْلِ فَعْمَلًا التَّعَجُّبِ

هِيَ نَحْوُ قَوْلِكَ مَا أَكْرَمَ زَيْدًا وَأَكْرَمَ بَزِيدٍ وَلَا يُبَيِّنَانِ إِلَّا  
 مِمَّا يُبَيِّنُ مِنْهُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ وَيُتَوَصَّلُ إِلَى التَّعَجُّبِ مِمَّا لَا يَجُوزُ  
 بِنَاوِيهَا مِنْهُ بِمَثَلِ مَا يُتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى التَّفْضِيلِ إِلَّا مَا شَدَّ مِنْ نَحْوِ مَا  
 10 أَعْطَاهُ وَمَا أَوْلَاهُ لِلْمَعْرُوفِ وَمِنْ نَحْوِ مَا أَشْهَاهَا وَمَا أَمَقَّتَهُ وَذَكَرَ  
 سَبِيوِيهِ أَنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ مَا أَقِيلَهُ اسْتِغْنَاءً عَنْهُ بِمَا أَكْثَرَ قَائِلَتَهُ كَمَا  
 اسْتَفْتَوْا بِتَرَكْتُ عَنْ وَذَرْتُ . فَصَلْ وَمَعْنَى مَا أَكْرَمَ زَيْدًا شَيْءٌ  
 جَعَلَهُ كَرِيمًا كَقَوْلِكَ أَمْرٌ أَقْعَدَهُ عَنِ الخُرُوجِ وَمُهُمُّ اشْتِخَصَهُ عَنِ  
 مَكَانِهِ تَرِيدُ أَنَّ قَعُودَهُ وَشِخْوَصَهُ لَمْ يَكُونَا إِلَّا لِأَمْرٍ إِلَّا أَنَّ هَذَا  
 النِّقْلَ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ خِلَا مَا اسْتُثْنِيَ مِنْهُ مَخْتَصٌ بِبَابِ التَّعَجُّبِ  
 15 وَفِي لِسَانِهِمْ أَنَّ يَجْعَلُوا لِبَعْضِ الابْوَابِ شَأْنًا لَيْسَ لغيرِهِ لِمَعْنَى وَأَمَّا  
 أَكْرَمَ بَزِيدٍ فَقِيلَ إِصْنَاءً أَكْرَمَ زَيْدٌ أَي صَارَ ذَا كَرِيمٍ كَأَنَّكَ البَعِيرُ  
 أَي صَارَ ذَا غُدَّةٍ إِلَّا أَنَّهُ أُخْرِجَ عَلَى لَفْظِ الأَمْرِ مَا مَعْنَاهُ الخُبْرُ

كما أخرج على لفظِ الخبرِ ما معناه الدعاءُ في قولهم رَجَمَهُ اللهُ  
 والباءُ مثلها في كَفَى بِاللَّهِ وفي هذا ضربٌ من التعمُّفِ وعندي  
 انَّ أَسْهَلَ مِنْهُ مَا خُذًا ان يُقَالَ إِنَّهُ امرٌ لِكُلِّ احِدٍ بَأَن يَجْعَلَ  
 زَيْدًا كَرِيمًا اى بَأَن يَصِفَهُ بِالكَرَمِ والباءُ مَزِيدَةٌ مِثْلُهَا فِي وَلَا تُتَّقُوا  
 5 بِأَيْدِيكُمْ<sup>1</sup> للتأكيدِ والاختصاصِ او بَأَن يَصَيِّرَهُ ذَا كَرَمٍ والباءُ  
 للتعديةِ هذا اصلُهُ ثم جَرى مجرى المثل فلم يَغَيَّرْ عن لفظِ  
 الواحدِ في قولك يا رَجُلانِ أَكْرَمُ بَزِيدٍ ويا رَجُلانِ أَكْرَمُ بَزِيدٍ .  
 فصل واخْتَلَفُوا فِي ما فَهِيَ عِنْد سِيبَوِيهِ غَيْرُ مَوْصُولَةٍ وَلَا مَوْصُوفَةٍ  
 وَهِيَ مَبْتَدَأٌ ما بَعْدَهُ خَبْرُهُ وَعِنْدِ الْأَخْفَشِ مَوْصُولَةٌ صَلَتْهَا ما بَعْدَهَا  
 10 وَهِيَ مَبْتَدَأٌ مَحذُوفٌ الْخَبْرُ وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ فِيهَا مَعْنَى الاسْتِفْهَامِ  
 كَأَنَّهُ قِيلَ اى شَيْءٌ أَكْرَمُهُ . فَصَلَّ وَلَا يُتَصَرَّفُ فِي الْجُمْلَةِ التَّعْجِيبِيَّةِ  
 بِتَقْدِيمٍ وَلَا تَأْخِيرٍ وَلَا فَصْلِ فَلَا يُقَالُ عَبْدَ اللهِ ما أَحْسَنَ وَلَا ما  
 عَبْدَ اللهِ أَحْسَنَ وَلَا بَزِيدَ أَكْرَمَ وَلَا ما أَحْسَنَ فِي الدَّارِ زَيْدًا وَلَا  
 أَكْرَمَ الْيَوْمَ بَزِيدٌ وَقَدْ أَجَازَ الْجَرْمِيُّ الْفَصْلَ وَغَيْرُهُ مِنْ أَصْحَابِنَا  
 15 وَيَنْصُرُهُمْ قَوْلُ الْقَائِلِ ما أَحْسَنَ بِالرَّجُلِ ان يَصْدُقَ . فَصَلَّ وَيُقَالُ  
 ما كَانَ أَحْسَنَ زَيْدًا لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَضِيِّ وَقَدْ حُكِيَ ما أَصْبَحَ  
 أَبْرَدَهَا وَما أَمْسَى أَذْفَأَهَا وَالضَّمِيرُ لِلغَدَاةِ .

<sup>1</sup> Koran II, 191.

### ومن اصناف الفعل الثلاثي

للمجرد منه ثلاثة ابنية **فَعَلَ** و**فَعِلَ** و**فَعُلَ** وكل واحد من  
 الاولين على وجهين متعد وغير متعد ومضارعُه على بناءين مضارعُ  
**فَعَلَ** على **يَفْعَلُ** و**يَفْعُلُ** ومضارعُ **فَعِلَ** على **يَفْعَلُ** و**يَفْعِلُ** والثالثُ  
 على وجه واحد غير متعد ومضارعُه على بناء واحد وهو **يَفْعُلُ** 5  
 فمثالُ **فَعَلَ** ضَرَبَهُ يَضْرِبُهُ وَجَاسَ يَجْلِسُ وَقَتَاهُ يَقْتُلُهُ وَقَعَدَ يَقْعُدُ  
 ومثالُ **فَعِلَ** شَرِبَهُ يَشْرِبُهُ وَفَرِحَ يَفْرَحُ وَوَمِقَهُ يَمِيقُهُ وَوَثِقَ يِثِقُ  
 ومثالُ **فَعُلَ** كَرُمَ يَكْرُمُ وَاَمَّا فَعَلَ يَفْعَلُ فَلَيْسَ بِأَصْلٍ وَمِنْ شَمِّ  
 لم يجيء إلا مشروطاً فيه ان يكون عينه او لامه احد حروف  
 الحلق الهمزة والهاء والحاء والعين والحاء والغين إلا ما شدد من 10  
 نحو ابى يابى وركن يركن واما فعل يفعل نحو فضل يفضل وميت  
 تموت فمن تداخل اللغتين وكذلك فعل يفعل نحو كذبت  
 تكاد والمزيد فيه خمسة وعشرون بناءً تمر في أثناء التقاسيم  
 بعون الله والزيادة لا تخلو إما ان تكون من جنس حروف  
 الكلمة او من غير جنسها كما ذكر في ابنية الاسماء . فصل 15  
 وابنية المزيد فيه على ثلاثة اضرب موازن للرباعي على سبيل  
 الإلحاق وموازن له على غير سبيل الإلحاق وغير موازن له  
 فالاول على ثلاثة اوجه مأحق بدخرج نحو شمال وحوقل وبيطر

وَجَهَّورَ وَقَانَسَ وَقَأْسَى وَمَلْحَقٌ بِتَدَخَّرَجَ نَحْوُ تَجَلَّبَبَ وَتَجَوَّرَبَ  
 وَتَشَيْطَانَ وَتَرَهْوَكَ وَتَمَسَّكَنَ وَتَغَافَلَ وَتَكَأَمَ وَمَلْحَقٌ بِأَحْرَنْجَمَ  
 نَحْوُ إِقْعَنْسَسَ وَإِسَلَّتِي وَمِصْدَاقُ الْإِلْهَاقِ اتِّحَادُ الْمِصْدَرَيْنِ  
 وَالثَّانِي نَحْوُ أَخْرَجَ وَجَرَّبَ وَقَاتَلَ يُوَازِنُ دَخَّرَجَ غَيْرَ أَنَّ مِصْدَرَهُ  
 ٥ مُخَالَفٌ لِمِصْدَرِهِ وَالثَّلَاثُ نَحْوُ انْطَلَقَ وَإِقْتَدَرَ وَإِسْتَخْرَجَ  
 وَإِشْهَابٌ وَإِشْهَبٌ وَإِعْدُودَنَ وَإِعْلَوطَ . فَصَلْ فَمَا كَانَ عَلَى  
 فَعَلٍ فَهُوَ عَلَى مَعَانٍ لَا تُضْبَطُ كَثْرَةً وَسِعَةً وَبَابُ الْمَغَالِبَةِ  
 مَخْتَصٌ بِفَعَلٍ يَفْعَلُ كَقَوْلِكَ كَارَمَنِي فَكَرَمْتُهُ أَكْرَمُهُ وَكَأَثَرَنِي  
 فَكَثَّرْتُهُ أَكْثَرُهُ وَكَذَلِكَ عَازَنِي فَعَزَزْتُهُ وَخَاصَمَنِي فَخَصَمْتُهُ وَهَاجَنِي  
 ١٠ فَهَجَوْتُهُ إِلَّا مَا كَانَ مَعْتَلَّ الْفَاءِ كَوَعَدْتُ أَوْ مَعْتَلَّ الْعَيْنُ أَوْ اللَّامُ  
 مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ كَبِعْتُ وَرَمَيْتُ فَإِنَّكَ تَقُولُ فِيهِ أَفْعَلُهُ بِالْكَسْرِ  
 كَقَوْلِكَ خَايَرْتُهُ فَاخِرْتُهُ وَأَخِيرَهُ وَعَنْ الْكِسَائِيِّ أَنَّهُ اسْتَثْنَى  
 أَيْضًا مَا فِيهِ أَحَدُ حُرُوفِ الْخَلْقِ وَأَنَّهُ يُقَالُ فِيهِ أَفْعَلُهُ بِالْفَتْحِ وَحِكِي  
 أَبُو زَيْدٍ شَاعَرْتُهُ أَشْعَرُهُ وَفَاخَرْتُهُ أَفْخَرُهُ بِالضَّمِّ قَالَ سَيَبَوِيهِ وَلَيْسَ  
 ١٥ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَكُونُ هَذَا إِلَّا تَرَى أَنَّكَ لَا تَقُولُ نَازَعَنِي فَنَزَعْتُهُ  
 اسْتُغْنَى عَنْهُ بِغَابَتِهِ وَفَعِلَ يَكْثُرُ فِيهِ الْأَعْرَاضُ مِنَ الْعِلَالِ وَالْأَحْزَانِ  
 وَأَضْدَادِهَا كَسَقِمَ وَمَرِضَ وَحَزِنَ وَفَرِحَ وَجَذَلَ وَأَشْرَ وَالْأَلْوَانُ  
 كَأَدِمَ وَشَهَبَ وَسَوِدَ وَفَعِلٌ لِلْخِصَالِ الَّتِي تَكُونُ فِي الْأَشْيَاءِ

كَحَسُنَ وَقَبِحَ وَصَغُرَ وَكَبُرَ . فصل وَتَفَعَّلَ يَجِيءُ مُطَاوِعَ فَعَّلَ  
 كَجَوْرَبَهُ فَتَجَوْرَبَ وَجَائِيَهُ فَتَجَلَّبَ وَبَنَاءٌ مُقْتَضِبًا كَتَسْهَوَكَ  
 وَتَرْهَوَكَ . فصل وَتَفَعَّلَ يَجِيءُ مُطَاوِعَ فَعَّلَ نَحْوَ كَسَّرْتَهُ فَكَسَّرَ  
 وَقَطَعْتَهُ فَتَقَطَعَ وَبِمَعْنَى التَّكْلُفِ نَحْوَ تَشَجَّعَ وَتَصَبَّرَ وَتَحَلَّمَ وَقَرَأَ

قال حاتم<sup>٥</sup>  
 \* تَحَلَّمَ عَنِ الْأَذْنَيْنِ وَأَسْتَبَقِي وَدُهُمُ \*  
 5

وَأَنْ تَسْتَطِيعَ الْحِلْمَ حَتَّى تَحَلِّمًا \*

قال سيبويه وليس هذا مثلَ تَجَاهَلَ لِأَنَّ هَذَا يَطَابُ أَنْ  
 يَصِيرَ حَلِيمًا وَمِنْهُ تَقَيَّسَ وَتَنَزَّرَ وَبِمَعْنَى اسْتَفْعَلَ كَتَكَبَّرَ وَتَعَظَّمَ  
 وَتَعَجَّلَ الشَّيْءَ وَتَيَقَّنَهُ وَتَقَصَّاهُ وَتَثَبَّتَهُ وَتَيَنَّنَهُ وَلِلْعَمَلِ بَعْدَ الْعَمَلِ فِي  
 10 مُهَلَّةٍ كَقَوْلِكَ تَجَرَّعَهُ وَتَحَسَّاهُ وَتَعَرَّقَهُ وَتَفَوَّقَهُ وَمِنْهُ تَفَهَّمُ وَتَبَصَّرَ  
 وَتَسَمَّعَ وَبِمَعْنَى اتَّخَذَ الشَّيْءَ نَحْوَ تَدَيَّرْتُ الْمَكَانَ وَتَوَسَّدْتُ التُّرَابَ  
 وَمِنْهُ تَبَنَّاهُ وَبِمَعْنَى التَّجَنَّبُ كَقَوْلِكَ تَحَوَّبَ وَتَأَثَّمُ وَتَهَجَّدَ وَتَحَرَّجَ  
 أَي تَجَنَّبَ الْحَوْبَ وَالْإِثْمَ وَالْهُجُودَ وَالْحَرَجَ . فصل وَتَفَاعَلَ  
 15 لَمَّا يَكُونُ مِنْ اثْنَيْنِ فَصَاعِدًا نَحْوَ تَضَارَبَا وَتَضَارَبُوا وَلَا يَخْلُو مِنْ  
 أَنْ يَكُونَ مِنْ فَاعِلٍ الْمُتَعَدِّي إِلَى مَفْعُولٍ أَوْ الْمُتَعَدِّي إِلَى مَفْعُولَيْنِ  
 فَإِنْ كَانَ مِنَ الْمُتَعَدِّي إِلَى مَفْعُولٍ كضَارَبَ لَمْ يَتَعَدَّ وَإِنْ كَانَ  
 مِنَ الْمُتَعَدِّي إِلَى مَفْعُولَيْنِ نَحْوَ نَازَعْتَهُ الْحَدِيثَ وَجَاذَبْتَهُ الثُّوبَ

وناسيته البغضاء تعدى الى واحد كقولك تنازعنا الحديث  
 وتجادبنا الثوب وتناسينا البغضاء ويجى ليريك الفاعل انه في  
 حال ليس فيها نحو تغافلت وتعاميت وتجاهلت قال \* اذا  
 تخازرت وما بي من خزر \* وبمنزلة فعلت كقولك توانيت في  
 5 الامر وتقاضيته وتجاوز الغاية ومطامع فاعلت نحو باعدته  
 فتباعد . فصل وأفعل للتعدية في الاكثر نحو اجلسته وامكثته  
 ولتعريض للشئ وان يجعل بسبب منه نحو اقتلته وأبعته اذا  
 عرضته للقتل والبيع ومنه اقبرته واشفيتها واسقيته اذا جعلت له  
 قبرا وشفاء وسقيا وجعلته بسبب منه من قبل الهبة او نحوها  
 10 واصيرورة الشئ ذا كذا نحو اغد البعير اذا صار ذا غدة  
 واجرب الرجل وانجز واحال صار ذا جرب ونجاز وحيال في  
 ماله ومنه الام واراب واصرم النخل واحصد الزرع واجز ومنه  
 ابشر وافطر واكب واقشع الغيم ولو جود الشئ على صفة نحو  
 احمدته اى وجدته محمودا واحييت الارض وجدتها حية انبات  
 15 وفي كلام عمرو بن معديكرب لمجاشع السلمى لله دركم يا بنى  
 سليم قاتلناكم فما اجبناكم وسألناكم فما ابخلناكم وهاجيناكم فما اخفناكم  
 وللسلب نحو اشكيتك واعجمت الكتاب اذا ازلت الشكاية  
 والعجمة ويجى بمعنى فعلت تقول قلت البيع وأوائته وشغلته



واشغلته وبكر وابكر . فصل وفعل يواخي أفعل في التعدية نحو  
 فرحته وغرّمته ومنه خطّأته وفسّقته وزيّته وجدّعته وعمّرته وفي  
 السلب نحو فرّعته وقذّيت عينه وجلّدت البعير وقرّدته اى  
 ازلت الفرع والقذى والجلد والقراد وفي كونه بمعنى فعل  
 كقولك زلّته وزيّلته وعوضته ومزّته وميّرته ومجّبه 5  
 للتكثير هو الغالب عليه كقولك قطّعت الشياّب وغالقت الأبواب  
 وهو يجول ويطوف اى يكثر الجولان والطواف وبرك النعم  
 وربّض الشاء وموت المال ولا يقال للواحد . فصل وفاعل لأن  
 يكون من غيرك اليك ما كان منك اليه كقولك ضاربتُه  
 وقتلته فاذا كنت الغالب قلت فاعلنى ففعلتُه ويجى مجى فعلت 10  
 كقولك سافرت وبمعنى افعلت نحو عافك الله وطارقت النعل  
 وبمعنى فعلت نحو ضاعفت وناعمت . فصل وانفعل لا يكون  
 إلا مطاوع فعل كقولك كسرته فانكسر وحطّمته فانحطم إلا  
 ما شدّ من قولهم اقحمته فانحطم واغلقته فانغلق واسفّفته فانسفق  
 وازعجته فانزعج ولا يقع إلا حيث يكون علاج وتأثير وهذا 15  
 كان قولهم انعدم خطأً وقالوا قلّته فانقال لأنّ القائل يعمل في  
 تحريك لسانه . فصل وافتعل يشارك انفعل في المطاوعة كقولك  
 نعمته فاعتمّ وشويته فاشتوى ويقال انعمّ وانشوى ويكون بمعنى

نَفَاعَلِ نَحْوَ اجْتَوَرُوا وَاجْتَصَمُوا وَانْتَقَوْا وَبِمَعْنَى الْاِتِّخَاذِ نَحْوَ اِدْبَحَ  
 وَاطْبَخَ وَاشْتَوَى اِذَا اتَّخَذَ ذَبِيحَةً وَطَبِيخًا وَشِوَاءً لِنَفْسِهِ وَمِنْهُ  
 اِكْتَالٌ وَاتَّرَنَ وَبِمَنْزِلَةِ فَعَلَ نَحْوَ قَرَأَتْ وَاقْتَرَأَتْ وَخَطِفَ وَاجْتَخَفَ  
 وَلِازْيَادَةِ عَلَى مَعْنَاهُ كَقَوْلِكَ اِكْتَسَبَ فِي كَسَبٍ وَاعْتَمَلَ فِي عَمَلٍ  
 5 قَالَ سَيُويِه اَمَّا كَسَبْتُ فَاِنَّهُ يَقُولُ اَصَّبْتُ وَامَّا اِكْتَسَبْتُ فَهُوَ  
 التَّصَرُّفُ وَالتَّطَبُّبُ وَالتَّاعْتِمَالُ بِمَنْزِلَةِ الاَضْطِرَابِ . فَصَلِّ وَاسْتَفْعَلَ  
 لَطَبِ الفِعْلِ تَقُولُ اسْتَخَفَّهُ وَاسْتَعْمَلَهُ وَاسْتَعْجَلَهُ اِذَا طَلَبَ خِفَّتَهُ  
 وَعَمَلَهُ وَعَجَلْتَهُ وَمَرَّ مُسْتَعْجِلًا اِى مَرَّ طَالِبًا ذَلِكَ مِنْ نَفْسِهِ  
 مَكَلَّفَهَا اِيَّاهُ وَمِنْهُ اسْتَخْرَجْتَهُ اِى لَمْ اَزَلْ اَتَلَطَّفُ وَاطْلُبُ حَتَّى  
 10 خَرَجَ وَالتَّحَوُّلُ نَحْوُ اسْتَيْسَتِ الشَّاةُ وَاسْتَنَوَقَ الْجَمَلُ وَاسْتَحْجَرَ  
 الطَّيْنُ وَانَّ البُعَاثَ بِاَرْضِنَا تَسْتَسِرُّ وَالاَصَابَةُ عَلَى صِفَةِ نَحْوِ  
 اسْتَعْظَمْتُهُ وَاسْتَسَمْتُهُ وَاسْتَجَدْتَهُ اِى اَصَبْتُهُ عَظِيماً وَسَمِيناً وَجَيِّداً  
 وَبِمَنْزِلَةِ فَعَلَ نَحْوُ قَرَّ وَاسْتَقَرَّ وَعَلَا قَرْنَهُ وَاسْتَعْلَاهُ . فَصَلِّ وَافْعَوْعَلَ  
 بِنَاءِ مَبَالِغَةٍ وَتَوْكِيْدِ فَاخْشَوْشِنَ وَاعْشَوْشَبَتِ الارْضُ وَاحْلَوْلَى  
 15 الشَّيْءُ مَبَالِغَاتٌ فِي خَشْنٍ وَاعْشَبْتُ وَحَلَا قَالَ الحَلِيْلُ فِي  
 اعْشَوْشَبْتُ اَمَّا يَرِيْدُ اَنْ يَجْعَلَ ذَلِكَ عَامًّا قَدْ بَالَغَ .

ومن اصناف الفعل الرباعي

للمجرّد منه بناءٌ واحدٌ فَعَلَّالٌ ويكون متعدياً نحو دَحْرَجَ  
 الحَجْرَ وسرَهفَ الصَّيْبِ وغيرَ متمدّدٍ نحو دربِخَ وبرهمَ وللمزيد فيه  
 بناءٌ انِ افْعَلَّالَ نحو احرنجمَ وافْعَلَّالَ نحو اقشعرَّ . فصل وكلا  
 بناءي المزيد فيه غيرُ متمدّدٍ وهما في الرباعي نظيرُ انْفَعَلَ وافْعَلَّ<sup>5</sup>  
 في الثلاثي قال سيويوه وليس في الكلام احرنجمته لانه نظيرُ  
 انْفَعَلْتُ في بناتِ الثلثة زادوا نوناً والفاء وصل كما زادوها في  
 هذا وقال وليس في الكلام افْعَلَّالُ ولا افْعَالَّتُه وذلك نحو  
 احمررت واشهايت ونظيرُ ذلك من بناتِ الاربعة اطْمَأْنَنْتَ  
 واشماززت .

10

From the "Aṭwâq adh-dhahab"  
 of Zamakhshari.

المقالة التاسعة

أَلَا أُخْبِرُكَ بِالشَّقِّ المَخْذُولِ \* ذِي المَالِ المَصُونِ والعِرْضِ  
 المَبْدُولِ \* مَنْ لَا يُبَالِي إِذَا سَلِمَتْ ثَرْوَتُهُ \* أَنْ تُمَزَّقَ<sup>15</sup>  
 فَرَوْتُهُ \* وَإِذَا شَبِعَتْ خِزَانَتُهُ \* أَنْ تَجُوعَ حِرْزَاتُهُ \* وَأَلَا  
 أُخْبِرُكَ بِالسَّعِيدِ المَنْصُورِ \* ذِي الجَنَابِ المَمْطُورِ \* مَنْ خَالَفَ  
 تِلْكَ السُّنَّةَ \* وَاتَّخَذَ المَالَ لِعِرْضِهِ جُنَّةً \* يَقُولُ لِحَازِنِهِ أَنْجِحْ

\* ولِوَاوِزِنِهِ أَرْجِحُ \* وَانْفَسِدِ إِذَا جَاشَتْ مَكَانَكَ تُحْمَدِي \*  
وَإِذَا طَاشَتْ وَرَاءَكَ تُصْمَدِي \*

### المقالة الحادية عشرة

الشَّهْمُ الْحَذْرُ بَعِيدُ مَطَارِحِ الْفِكْرِ \* غَرِيبُ مَسَارِحِ  
5 النَّظْرِ \* لَا يَرُقْدُ وَلَا يَكْرِي \* إِلَّا وَهُوَ يَقْظَانُ الذِّكْرِي \*  
يَسْتَنْبِطُ الْعِظَّةَ مِنَ اللَّحْمِ الْخَفِيِّ \* وَيَسْتَجِيبُ الْعِبْرَةَ مِنْ  
إِطْرَفِ الْقِصِيِّ \* فَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى بَنَاتِ نَعَشٍ فَاسْتَجِيبْ  
عِبْرَتَكَ \* وَإِذَا رَأَيْتَ بَنِي نَعَشٍ فَاسْتَحِبْ عِبْرَتَكَ \* وَاعْلَمْ  
أَنَّ مِنَ الْجَوَائِزِ \* أَنَّ تَرْوَحَ عَدَا عَلَى الْجَنَائِزِ \*

### المقالة الرابعة عشرة

10

خَلَّ الْوَنَى \* وَدَعِ الْهُوَيْنَا \* فَلَا مَرْمًا تَتَوَهَّمُ أَهْمًا \*  
وَالْخَطْبُ مِمَّا تُتَقَدَّرُ أَطْمًا \* دَاعٍ لِلْمَوْتِ صَيْتٌ \* وَحَى لَا مَحَالَةَ  
مَيْتٌ \* وَمَيْتٌ مَنشُورٌ \* وَخَلْقٌ مَحشُورٌ \* وَعَمَلٌ مَحسُوبٌ \*  
\* وَمِيزَانٌ مَنصُوبٌ \* وَمُجَازٍ قَادِرٌ \* وَكِتَابٌ لَا يُفَادِرُ \*  
15 وَثَوَابٌ وَكُلُّ رَاجِي \* وَعِقَابٌ وَقَلُّ انْجَاحِي \*

### المقالة السابعة عشرة

الْوَجْهُ ذُو الْوَقَاحَةِ \* مِنَ وُجُوهِ الرِّقَاحَةِ \* يُبْنَى عَلَى  
صَاحِبِهِ الْأَنْفَالِ \* وَيَفْتَحُ لَهُ الْأَقْفَالِ \* وَبَلِقَطُهُ الْإِرْطَابِ \*

وَيُقِمُّهُ مَا اسْتَطَاب \* وَيَجْسِرُهُ عَلَى قَوْلِ الْمَنْطِيقِ \* وَيُدِيرُ  
 لَهُ فِعْلًا مَا لَا يُطِيقُ \* وَكُلُّ ذِي وَجْهِ حَيٍّ \* ذِي لِسَانٍ عَيْ \*  
 مُعْتَقِلٌ لَا يَنْشَطُ لِمَقَالٍ \* وَلَا يُنْشَطُ مِنْ عِقَالٍ \* لَا يَزَالُ ضَيْقُ  
 الذَّرْعِ \* بَكِيَّ الضَّرْعِ \* يَشْبَعُ غَيْرُهُ وَهُوَ طَيَّانٌ \* وَيَعْطَشُ  
 هُوَ وَصَاحِبُهُ رِيَّانٌ \* وَلَكِنْ لَا كَانَ مَنْ يَتَوَقَّعُ \* وَلَا مِنْ 5  
 يَتَرَفُّهُ وَيَتَرَقَّحُ \* فَلَعَمْرِي مَا النَّائِلُ الْوَتِاحِ \* إِلَّا مَا نَالَهُ الْوَوَّاحِ  
 \* وَأَيْمُ اللَّهِ إِنَّ الرِّشْحَةَ فِي الْجَبِينِ \* أَحْسَنُ مِنَ الشَّمَمِ فِي  
 الْعَرْنِينِ \* وَلَآنَ تَفَرَّ عَرْضُكَ وَمَا فِي سِقَانِكَ جُرْعَةٌ \* خَيْرٌ  
 مِنْ أَنْ تَمْلِكَ الْبَحْرَ وَمَا فِي وَجْهِكَ مُزْعَةٌ \*

### المقالة الثامنة عشرة

10

عِزَّةُ النَّفْسِ وَبَعْدُ الْإِهْمَةِ \* الْمَوْتُ الْأَحْمَرُ وَالْخُطُوبُ  
 الْمُدْهِمَّةُ \* وَلَكِنْ مَنْ عَرَفَ مِنْهَلِ الدَّلِّ فَعَاَفَهُ \* اسْتَعْدَبَ  
 تَقِيْعَ الْعِزِّ وَذُعَاَفَهُ \* وَمَنْ يَصْطَلِي بِحَرِّ الْهَيْجَاءِ لَمْ يَصِلْ إِلَى بَرْدِ  
 الْمَغْنَمِ \* وَمَنْ لَمْ يَصْبِرْ عَلَى بَرَاثِنِ أَسَدِ اللِّقَاءِ لَمْ يُصِبْ أَطْرَافًا  
 كَالْمَغْنَمِ \* وَتَحْتَ عِلْمِ الْمَلِكِ الْمُطَاعِ \* ذَكَرُ السُّيُوفِ وَالْأَنْطَاعِ 15  
 \* وَمَنْ لَمْ يَقْضِ عَلَيْهِ عُسْرٌ يَقْضِهِ \* لَمْ يَقْضِ لَهُ يُسْرٌ يَقْضِيهِ \*  
 وَمَا الْحِكْمَةُ إِلَّا إِلَهِيَّةٌ إِلَّا هِيَ هِيَ \* وَهِيَ الْقَاعِدَةُ الَّتِي أَمَرَ عَلَيْهَا

العَبْدُ وَنَهَى \* أَلْيَوْمَ عَزَاءٌ فِي كَلْفٍ وَكُرْبٍ \* وَغَدًا جَزَاءٌ زَلْفٍ  
وَقُرْبٍ \*

### المقالة الثانية والعشرون

خَلَّ عَنِ يَدِكَ الْبَاطِلَ وَالْمَدَدَ \* وَاعْتَنَى الْجِدَّ وَالزَّمَّ الْجَدَدَ  
5 \* إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَافَكَ جِدًّا لَا عَبَا \* وَفَطَرَكَ إِبْرِيًّا لَا خَبَا  
\* لَوْلَا أَنَّ نَفْسَكَ بِكَسْبِهَا الْخَيْثُ خَبَّتْكَ \* وَبِطُغِ عَمَلِهَا  
السَّيِّئِ لَوَثَّتْكَ \* فَأَرْسَلَتْ عِنَانَكَ فِيمَا أَنْتَ عَنْهُ مَزْجُورٌ \*  
وَتَوَلَّيْتَ بِرُكْبِكَ عَمَّا أَنْتَ عَلَيْهِ مَأْجُورٌ \* إِقَاءٌ بِيَدِكَ إِلَى التَّهْلُكَةِ  
\* وَإِضَاعَةٌ لِحِظِّكَ فِي عَظِيمِ الْمَهْلِكَةِ \*

### المقالة الثالثة والعشرون

10

إِحْذَرُ مِنَ الْخُسُوفِ وَالْكُسُوفِ \* وَلَا تَسْتَمِعْ لِقَوْلِ  
الْفَيْلَسُوفِ \* لَا يَأْلُو أَنْ يَتَحَقَّقَ \* وَأَنْ يَعْلُو وَيَتَعَمَّقَ \* إِنَّ  
اشْتِهَارَهُ بِقَوْلِهِ الْفَجِّ \* طَوَّحَ بِهِ وَرَاءَ كُلِّ فَجٍّ \* مُبَخَّتٌ مُرْجَمٌ  
\* يَدَّعِي أَنَّهُ مُنْجَمٌ \* هُوَ عِنْدَ نَفْسِهِ الْمُهْدَبُ \* وَعِنْدَ اللَّهِ  
15 الْمُسْكَدَبُ \* وَبِنَارِ اللَّهِ الْمُعْدَبُ \* يَزْعُمُ أَنَّهُ الْكَيْسُ الذَّكِيُّ \*  
وَأَعْقَلَ مِنْهُ التَّيْسُ الذَّكِيُّ \* مَا شِئْتَ بِالْمُتَظَاهِرِ بِالْفَلَسَفَةِ \* مِنْ  
أَنْوَاعِ الرِّكَائِكَةِ وَالسَّفَسَفَةِ \* وَكَيْفَ يَصُوبُ النُّبَعُ \* مِمَّنْ إِلَهُهُ

النَّبَعِ \* يُنَادِيهِ الْكُفْرُ بِرَحْبًا بِكَ يَا صَنَى \* وَيَقُولُ لَهُ الشَّيْطَانُ  
 قَدْ أَفْلَحْتَ يَا بُنَى \*

### المقالة الثالثة والثلاثون

يَا عَبْدَ الدِّينَارِ وَالِدِ رَهْمٍ مَتَى أَنْتَ عَتَيْتُهُمَا \* وَيَا أُسِيرَ  
 الْحِرْصِ وَالطَّمَعِ مَتَى أَنْتَ طَلَيْتُهُمَا \* هَيْهَاتَ لَا عِتَاقَ إِلَّا أَنْ ٥  
 تُكَاتِبَ عَلَى دِينِكَ الْمُزَقَّ \* وَلَا إِطْلَاقَ أَوْ تُفَادِيَ بِخَيْرِكَ  
 الْمُزَقَّ \* يَا مَنْ يُشْبِعُهُ الْقُرْصُ \* مَا هَذَا الْحِرْصُ \* وَيَا مَنْ  
 تُرْوِيهِ الْجُرْعُ \* مَا هَذَا الْجَزَعُ \* سَتَعَلَّمَ غَدًا إِذَا تَنَدَّمْتَ \* أَنْ  
 لَيْسَ لَكَ إِلَّا مَا قَدَّمْتَ \* وَإِذَا لَقِيتَ الْمُنُونَ \* لَمْ يَنْفَعَكَ  
 10 الْمَالُ وَلَا الْبُنُونَ \* مَا يَصْنَعُ بِالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةَ \* عَابِرٌ هَذِهِ  
 الْقَنْطَرَةَ \* وَمَا يُرِيدُ مِنَ الْبَهْجَةِ وَالْفَرَحَةِ \* نَازِلٌ ظِلِّ هَذِهِ  
 السَّرْحَةِ \*

### المقالة الرابعة والثلاثون

لَا تَتَمَنَّعْ بِالشَّرَفِ التَّالِدِ \* وَهُوَ الشَّرَفُ لِلوَالِدِ \* وَأَضْمُهُ  
 إِلَى التَّالِدِ طَرِيفًا \* حَتَّى تَكُونَ بِهِمَا شَرِيفًا \* وَلَا تَدَلَّ بِشَرَفِ 15  
 أَبِيكَ \* مَا لَمْ تَدَلَّ بِشَرَفِ فَيْكَ \* إِنَّ مَجْدَ الْآبِ لَيْسَ بِمَجْدِ  
 \* إِذَا كُنْتَ فِي نَفْسِكَ غَيْرَ ذِي مَجْدٍ \* الْفَرْقُ بَيْنَ شَرَفِي

أَيُّكَ وَنَفْسِكَ \* كَالْفَرْقِ بَيْنَ رِزْقِ يَوْمِكَ وَأَمْسِكَ \* وَرِزْقُ  
الْأَمْسِ لَا يَسُدُّ الْيَوْمَ كِبْدًا \* وَلَنْ يَسُدَّهَا أَبَدًا \*

### المقالة الثالثة والاربعون

مَا لِعُلَمَاءِ السُّوءِ جَمَعُوا عَزَائِمَ الشَّرْعِ وَدَوَّنُوهَا \* ثُمَّ رَخَّصُوا  
5 فِيهَا لِأَمْرَاءِ السُّوءِ وَهَوَّنُوهَا \* لَيْتَهُمْ إِذَا لَمْ يَرَعُوا شُرُوطَهَا لَمْ  
يَعُوهَا \* وَإِذَا لَمْ يُسْمِعُوهَا كَمَا هِيَ لَمْ يَسْمَعُوهَا \* إِنَّمَا حَفِظُوا  
وَعَلَّقُوا \* وَصَفَّفُوا وَحَلَّقُوا \* لِيُقْمِرُوا الْمَالَ وَيَيْسِرُوا \* وَيُفْقِرُوا  
الْأَيْتَامَ وَيُوسِرُوا \* إِذَا أَنْشَبُوا أَظْفَارَهُمْ فِي نَشَبٍ فَمَنْ يُخَلِّصُ  
\* وَإِنْ قَالُوا لَا نَفْعَ لِي أَوْ يُزَادُ كَذَا فَمَنْ يُنْقِصُ \* دَرَارِيْعُ  
10 خَتَالَةٍ \* تَحْتَهَا دَرَارِيْعُ قِتَالَةٍ \* وَكَأَكْمَامٍ وَاسِعَةٍ \* فِيهَا أَصْلَالٌ  
لَاسِعَةٍ \* وَأَقْلَامٌ \* كَأَنْهَا أَرْزَامٌ \* وَنَتَوَى \* يَعْمَلُ بِهَا الْجَاهِلُ  
فِيَتَوَى \* فَإِنْ وَازَنَتْ بَيْنَ هَوْلَاءِ وَبَيْنَ الشَّرْطِ \* وَجَدْتَ  
الشَّرْطَ أَبْعَدَ مِنَ الشَّطْطِ \* حِينَ لَمْ يَطْلُبُوا بِالذِّينِ الدُّنْيَا \*  
وَلَمْ يُشِيرُوا الْفِتْنَةَ بِالْفِتْيَا \*

### المقالة الثالثة والخمسون

15

ثَقَّتْكَ بِقَوْلِ الطَّيِّبِ مَرَضٌ أَشَدُّ مِنْ مَرَضِكَ \* وَأَبْعَدُ  
لَكَ إِلَى الْإِنْتِهَاءِ إِلَى غَرَضِكَ \* فَإِنْ مَرِضْتَ فَأَبْدَأْ بِصَبْرِكَ \*



وَتَنِّ بِالشُّكْرِ عَلَى حُلُوكِ وَمُرِّكَ \* فَإِنِ اسْتَعَزَّ بِكَ الوَصْبُ \*  
 وَاسْتَفَزَكَ النَّصَبُ \* فَارْفَعْ يَدَيْكَ إِلَى مَنْ يُدَاوِيكَ \* وَلَا  
 يُدَاوِيكَ إِلَّا مَنْ يُدَوِيكَ \* وَإِنَّمَا يَشْفِيكَ التَّخَيُّ لَهُ وَالخُشُوعُ \*  
 لَيْسَ يُوحَاثُ<sup>1</sup> وَبِخَيْشُوعٍ<sup>2</sup> \* مَا الطَّبِيبُ إِلَّا تَابِعٌ تَجَرَّبَتْهُ \*  
 وَبَانِعٌ مَا فِي أَجْرِبَتِهِ \* وَرُبَّمَا أَدْبَرَتْ بِكَ تَدَابِيرُهُ \* وَعَقَرَتْكَ<sup>5</sup>  
 عَمَاقِيرُهُ \* فَابْنِضِ الأَطْبَاءَ فَكَثَرْتَهُمْ إِمَّا عَبْدُ الطَّبِيعَةِ \* وَإِمَّا  
 عَابِدُ الصَّلِيبِ فِي السَّيِّعَةِ \*

### المقالة الثمانون

أَمَّا عَيْنِيكَ مِنْ زِينَةِ هَذِهِ الكَوَاكِبِ \* وَأَجِلُهُمَا فِي  
 جُمَلَةِ هَذِهِ العَجَائِبِ \* مُتَفَكِّرًا فِي قُدْرَةِ مُقَدَّرِهَا \* مُتَدَبِّرًا فِي  
 حِكْمَةِ مُدَبِّرِهَا \* قَبْلَ أَنْ يُسَافِرَ بِكَ القَدَرُ \* وَيُحَالَ بِبَيْنِكَ  
 وَبَيْنَ النَّظَرِ \*

### المقالة السادسة والتسعون

خَفَّ الزَّادُ \* وَجَفَّ المَزَادُ \* وَطَالَ السَّيْلُ \* وَحَارَ الدَّيْلُ  
 \* وَمَا يُدْرِيكَ عَلامٌ<sup>3</sup> تَقْدَمُ \* أَتَبَّتْ أُمَّ تَرْلُ بِكَ القَدَمُ \*  
 15

<sup>1</sup> Yuḥanna Ibn Māsawaih, a renowned physician of the Abbasid period.

<sup>2</sup> Bakhtishū', a renowned family of physicians of the Abbasid period.

<sup>3</sup> For ما على, see Thatcher, Arabic Grammm., Less. 9, 6.

## المقالة المائة

لم تَرْضَ لِشِرَابِكَ إِلَّا أَنْ يُرَوِّقَ \* وَأَنْ يُصَنِّقَ وَيُصَفِّقَ \*  
وَالْإِلا رَمَيْتَ بِمُجَاجَتِهِ \* وَرُبَّمَا أَنْحَيْتَ عَلَى زَجَاجَتِهِ \* فَكَيْفَ  
رَضَيْتَ لِذَيْنِكَ بِالْقَدَى \* وَالْمُؤْمِنُ لَا يَرْضَى لِذَيْنِهِ بِذَا

5

## Some Proverbs of Maidânî.

إِنَّ الْجَبَانَ حَتْفُهُ مِنْ فَوْقِهِ

الْحَتْفُ الْهَلَاكُ وَلَا يُبْنَى مِنْهُ فِعْلٌ وَخَصَّ هَذِهِ الْجِهَةَ لِأَنَّ  
التَّجَرُّزَ مِمَّا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ غَيْرَ مُمْكِنٍ يَشِيرُ إِلَى أَنَّ الْحَتْفَ إِلَى  
الْجَبَانَ أَسْرَعَ مِنْهُ إِلَى الشُّجَاعِ لِأَنَّهُ يَأْتِيهِ مِنْ حَيْثُ لَا مَدْفَعُ لَهُ  
10 قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ أَوَّلَ مَنْ قَالَهُ عَمْرُو بْنُ مَامَةَ فِي شِعْرٍ لَهُ وَكَانَتْ  
مُرَادَ قَتْلَتِهِ فَمَا لَ هَذَا الشِّعْرُ عِنْدَ ذَلِكَ وَهُوَ

لَقَدْ حَسَوْتُ الْمَوْتَ قَبْلَ ذَوْقِهِ

إِنَّ الْجَبَانَ حَتْفُهُ مِنْ فَوْقِهِ

وَالثَّوْرَ يَجْهِي أَنْفَهُ بِرَوْقِهِ

15

يَضْرِبُ فِي قَالَةٍ نَفْعَ الْحَذَرِ مِنَ الْقَدَرِ وَقَوْلَهُ حَسَوْتُ الْمَوْتَ  
قَبْلَ ذَوْقِهِ الذَّوْقُ مَتَدَمَّةُ الْحَسْوِ فَهُوَ يَقُولُ قَدْ وَطَّئْتُ نَفْسِي عَلَى  
الْمَوْتِ فَكَأَنِّي بَتَوَطُّئِي الْقَلْبَ عَلَيْهِ كَمَنْ لَقِيَهُ صِرَاحًا .

## إِنَّ الْمُعَافَى غَيْرَ مَخْدُوعٍ

يضرب لمن يُخَدَعُ<sup>1</sup> فلا ينخدع والمعنى ان من عُوْفِيَ مما  
 خُدِعَ به لم يضره ما كان خُودِعَ به واصل المثل ان رجلاً من  
 بني سليم يسمي قَادِحًا كان في زمن امير يكنى ابا مظعون  
 وكان في ذلك الزمن رجل آخر من بني سليم ايضاً يقال له <sup>5</sup>  
 سَليط وكان عَاقِ امْرَأَةَ قَادِحٍ فلم يزل بها حتى اجابته وواعدته  
 فأتى سَليط قَادِحًا وقال انى عَاقَتُ جَارِيَةَ لِأَبِي مَظْعُونِ وَقَدْ  
 واعدتني فاذا دخلتَ عليه فاقعد معه في المجلس فاذا اراد  
 القيام فاسبته فاذا انتهيتَ انى موضع كذا فاصبر حتى اعلم  
 بجيئكما فَاخْذُ حِذْرِي وَلِكِ كُلِّ يَوْمٍ دِينَارٌ فَخُدِعْهُ بِهِذَا وَكَانَ <sup>10</sup>  
 ابو مظعون آخر اناس قياماً من النادى ففعل قادح ذلك وكان  
 سَليط يُخْتَلَفُ اِلَى امْرَأَتِهِ جَرِي ذَكَرَ النِّسَاءِ يَوْمًا فَذَكَرَ أَبُو مَظْعُونِ  
 جَوَارِيَهُ وَعَفَافَهُنَّ فَمَالَ قَادِحٌ وَهُوَ يُعْرِضُ بِأَبِي مَظْعُونِ رَبَّمَا عُرِّ  
 الْوَائِقُ وَخُدِعِ الْوَائِقُ وَكَذِبِ النَّاطِقُ وَمَاتِ الْعَاقِقُ ثُمَّ قَالَ  
 \* لَا تَنْطِقَنَّ بِأَمْرِ لَا تَيْقَنُهُ \* يَا عَمْرُو ان المَعَافَى غَيْرَ مَخْدُوعٍ \* <sup>15</sup>  
 وعمرو اسم ابى مظعون وعلم عمرو انه يعرض به فلما تفرق  
 القوم وثب على قادح فخنقه فقال اصدقنى فحدره قادح الحديث

<sup>1</sup> A man, whom one has tried to deceive.

فعرف ابو مظعون ان سليطاً قد خدعه فاخذ عمرو بيد قادح ثم  
مرّ به على جواريه فاذا هُنَّ مُقْبِلَاتٍ عَلَى مَا وَكَّانَ بِهِ لَمْ يَفْقَدْ  
مِنْهُنَّ وَاحِدَةً ثُمَّ انْطَلَقَ آخِذًا بِبَيْدِ قَادِحٍ إِلَى مَنْزِلِهِ فَوَجَدَ سَلِيطًا  
قَدْ افْتَرَشَ امْرَأَتَهُ فَقَالَ لَهُ أَبُو مَظْعُونٍ إِنَّ الْمَعَانِي غَيْرَ مَخْدُوعٍ  
٥ تَهَكِّمًا بِقَادِحٍ فَاخَذَ قَادِحَ السَّيْفِ وَشَدَّ عَلَى سَلِيطٍ فَهَرَبَ فَلَمْ  
يَدْرِكْهُ وَمَالَ إِلَى امْرَأَتِهِ فَقَتَلَهَا .

### إِنَّ فِي الشَّرِّ خِيَارًا

الْخَيْرُ يُجْمَعُ عَلَى الْخِيَارِ وَالْأَخْيَارِ وَكَذَلِكَ الشَّرُّ يَجْمَعُ  
عَلَى الشَّرِّ وَالْأَشْرَارِ أَيْ أَنَّ فِي الشَّرِّ أَشْيَاءَ خِيَارًا وَمَعْنَى  
١٥ الْمَثَلِ كَمَا قِيلَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضٍ وَيَجُوزُ أَنْ  
يَكُونَ الْخِيَارُ الْأِسْمُ مِنَ الْإِخْتِيَارِ أَيْ فِي الشَّرِّ مَا يُخْتَارُ  
عَلَى غَيْرِهِ .

### إِنَّ الْجَوَادَ قَدْ يَعْتُرُ

يَضْرِبُ مَنْ يَكُونُ الْغَالِبَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْجَمِيلِ ثُمَّ تَكُونُ  
١٥ مِنْهُ الزَّلَّةُ .

إِنَّ الْمَعَاذِرَ يَشُوبُهَا الْكَذِبُ

يقال مَعْدِرَةٌ وَمَعَاذِرٌ وَمَعَاذِرٌ يُحْكِي أَنَّ رَجُلًا اعْتَذَرَ  
إِلَى إِبْرَاهِيمَ النَّخَعِيِّ فَقَالَ إِبْرَاهِيمُ قَدْ عَذَرْتُكَ غَيْرَ مُعْتَذِرٍ إِنَّ  
الْمَعَاذِرَ الْمَثَلُ .

5 إِنَّ خَصَلَتَيْنِ خَيْرُهُمَا الْكَذِبُ لِحَصَلَتَا سَوْءٍ

يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَعْتَذِرُ مِنْ سَيِّئٍ فَعَلَهُ بِالْكَذِبِ يُحْكِي  
هَذَا الْمَثَلُ عَنْ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ عُدْرُهُ أَشَدُّ  
مِنْ جُرْمِهِ

إِنَّ الْعَصَا مِنَ الْعُصِيَّةِ

10 قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هَكَذَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَنَا أَحْسِبُهُ الْعُصِيَّةَ مِنَ  
الْعَصَا إِلَّا أَنْ يُرَادَ أَنَّ الشَّيْءَ الْجَلِيلَ يَكُونُ فِي بَدَأِ أَمْرِهِ صَغِيرًا  
كَمَا قَالُوا أَمَّا الْقَرْمُ مِنَ الْأَفِيلِ فَيَجُوزُ حَيْثُ ذِي عَلَى هَذَا الْمَعْنَى أَنَّ  
يُقَالُ الْعَصَا مِنَ الْعُصِيَّةِ قَالَ الْمَفْضَلُ أَوَّلُ مَنْ قَالَ ذَلِكَ الْأَفْعَى  
الْجُرْهُمِيُّ وَذَلِكَ أَنْ زَارَهُ لَمَّا حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ جَمَعَ بَيْنَهُ مُضْرًا وَأَيَادًا  
15 وَرَبِيعَةً وَأَمَّا رَأً فَقَالَ يَابْنِي هَذَا الثَّبَّةُ الْحَمْرَاءُ وَكَانَتْ مِنْ أَدَمٍ  
لَمْضَرٍ وَهَذَا الْفَرَسُ الْأَدْهَمُ وَالْحَبَاءُ الْأَسْوَدُ لِرَبِيعَةٍ وَهَذِهِ الْخَادِمُ  
وَكَانَتْ شَمْطَاءً لِأَيَادٍ وَهَذِهِ الْبَدْرَةُ وَالْمَجْلِسُ لِأَنْتَارٍ يَجْلِسُ فِيهِ

فإن أشكل عليكم كيف تققسمون فاتوا الأفعى الجرهمي ومنزله  
 بنجران<sup>١</sup> فتشاجروا في ميراثه فتوجهوا إلى الأفعى الجرهمي  
 فيناهم في مسيرهم إليه إذا رأى مضرًا أثر كلاء قد رعى فقال  
 إن البعير الذي رعى هذا الأعور قال ربيعة انه لأزور قال اياد  
 ٥ انه لأبتر قال انمار انه لشروء فساروا قليلًا فاذا هم برجل  
 يوضع جماله فسألهم عن البعير فقال مضر اهو اعور قال نعم قال  
 ربيعة اهو ازور قال نعم قال اياد اهو أبتر قال نعم قال انمار  
 اهو شروء قال نعم وهذا والله صفة بعيري فدلوني عليه قالوا  
 والله ما رأينا قال هذا والله الكذب وتعلق بهم وقال كيف  
 ١٠ أصدقكم وانتم تصفون بعيري بصفته فساروا حتى قدموا بنجران  
 فلما نزلوا نادى صاحب البعير هولاء اصحاب جملي وصفوا لي  
 صفته ثم قالوا لم نره فاختموا إلى الأفعى وهو حكم العرب فقال  
 الأفعى كيف وصفتموه ولم تروه فقال مضر رأته رعى جانبًا  
 وترك جانبًا فعلمت انه اعور قال ربيعة رأيت احدى يديه ثابتة  
 ١٥ الاثر والاخرى فاسدة فعلمت انه ازور لانه افسده بشدة وطئه  
 قال اياد عرفت انه ابتر باجتماع بعره ولو كان ذيبًا لأمصع به وقال  
 انمار عرفت انه شروء لانه كان يرعى في المكان الملتف نبتة ثم

<sup>1</sup> A city in Yemen renowned for its wines.

يجوزده الى مكان ارق منه واخبث نبتاً فعلت انه شرود فقال  
 للرجل ليسوا باصحاب بعيرك فاطلبه ثم سأهم من انتم فاخبروه  
 فرحب بهم ثم اخبروه بما جاء بهم فقال تحتاجون الى وانتم كما  
 ارى ثم انزلهم فذبح لهم شاة واتاهم بجمر وجلس لهم الافعى  
 حيث لا يرى وهو يسمع كلامهم فقال ربيعة لم ار كالיום 5  
 لحماً اطيب منه لولا ان شاته غذيت باين كلبة فقال مضر لم  
 ار كالיום خمرًا لولا ان حباتها نبتت على قبر فقال اياد لم ار  
 كالיום رجلاً اسرى منه لولا انه ليس لابيه الذى يدعى له  
 فقال انمار لم ار كالיום كلاماً انفع فى حاجتنا من كلامنا  
 وكان كلامهم بأذنه فقال ما هولاء الا شياطين ثم دعا القهرمان 10  
 فقال ما هذه الحمر وما امرها قال هى من حبله غرستها على  
 قبر ابيك وقال للراعى ما امر هذه الشاة قال هى عناق  
 ارضعتها بلبن كلبة وذلك ان أمها كانت قد ماتت ولم تكن  
 فى الغنم شاة ولدت غيرها ثم اتى أمه فاخبرته انها كانت  
 تحت<sup>1</sup> ملك كثير المال وكان لا يولد له قالت فحفت ان يموت 15  
 ولا ولد له فيذهب الملك فامكنت من نفسى ابن عم له كان  
 نازلاً عليه فرجع الافعى اليهم فقص القوم عليه قصتهم واخبروه

<sup>1</sup> She was under a king, i.e. she was the wife of a king.

بما اوصى به ابوهم فقال ما اشبه الثَّبةَ الحمراء من مال فهو لمُضَرَّ  
 فذهب بالدنانير والابل الحُمُر فسمى مَضَرَ الحمراء لذلك واما  
 صاحب الفرس الادهم والخباء الاسود فله كل شئ اسود  
 فصارت لربيعة الخيل الدهم فمئل ربيعة الفرس وما اشبه  
 الخادم الشمطاء فهو لا ياد فصارت له الماشية الباق من الحَبَلَق  
 والنَقْد فسمى ايد الشمطاء وقضى لانمار بالدرهم وبما فضل  
 فسمى انمار الفضل فصدروا من عنده على ذلك فقال الافعى  
 ان العصا من العَصِيَّة وان خُشِينًا من اَخْشَنَ ومساعدة الخاطل  
 تُعدُّ من الباطل فارسلنّ مثلاً وخُشِينٍ واخْشَنَ جيلان احدهما  
 اصغر من الآخر والخطل الجاهل والخطل في الكلام اضطرابه  
 والعصية تصغير تكبير مثل انا عُدَيْقها المُرَجَّب وجُدَيْلها المَحْكَك  
 والمراد انهم يشبهون اباهم في جودة الرأى وقيل ان العصا  
 اسم فرس والعصية اسم امه يراد انه يحكى الامم بكرم  
 العرق وشرف العتق .

إِنَّ الْكَذُوبَ قَدْ يَصْدُقُ

15

قال ابو عبيد هذا المثل يضرب للرجل تكون الاساءة  
 الغالبة عليه ثم تكون منه الهنة من الاحسان .



## From the Cosmography of Qazwini.

## البصرة

البصرة هي المدينة المشهورة التي بناها المسلمون قال  
الشعبي مصرت البصرة قبل الكوفة بسنة ونصف وهي مدينة  
على قرب البحر كثيرة النخيل والاشجار سبخة التربة <sup>5</sup>  
ملحة الماء لان المدّ يأتي من البحر يمشی الى ما فوق البصرة  
بثلاثة ايام وماء دجلة والفرات اذا انتهى الى البصرة خالطه  
ماء البحر يصير مالحاً واما نخيلها فكثير جداً قال الاصمعي سمعت  
الرشيد يقول نظرنا فاذا كل ذهب وفضة على وجه الارض  
لا يبلغ ثمن نخل البصرة \* ومن عجائبها امور ثلاثة احدها ان <sup>10</sup>  
دجلة والفرات يجتمعان قرب البصرة ويصيران نهراً عظيماً  
يجرى من ناحية الشمال الى الجنوب فهذا يسمونه جزراً ثم  
يرجع من الجنوب الى الشمال ويسمونه مداً يفعل ذلك في كل  
يوم ويلة مرتين فاذا جزر نقص نقصاً كثيراً بحيث لو قيس  
لكان الذي ذهب مقدار ما بقي او اكثر وينتهي كل اول <sup>15</sup>  
شهر في الزيادة الى غايته ويسقى المواضع العالية والاراضي  
القاصية ثم يشرع في الاتقاص فهذا كل يوم ويلة انقص من  
الذي كان قبله الى آخر الاسبوع الاول من الشهر ثم يشرع في

الزيادة فهذا كل يوم ولياة اكثر من الذى قباه الى نصف الشهر  
 ثم ياخذ فى النقص الى آخر الاسبوع ثم فى الزيادة الى اخر  
 الشهر وهكذا ابداً لا ينحلّ هذا القانون ولا يتغير \* وثانيها  
 انك لو التمت ذبابة على رطبها على النخل او فى جواخيزها  
 او معاصرها ما وجدت الا فى الفرط ولو ان معصرة دون  
 الفيض او ترة منبوذة دون المسناة لما استبتتها من كثرة  
 الذبان وذكروا ان ذلك لطلمس \* وثالثها ان الغربان القواطع  
 فى الخريف تسود جميع نخل البصرة واشجارها حتى لا يرى  
 غصن الا وعليه منها ولم يوجد فى جميع الدهر غراب ساقط  
 على نخلة غير مصرومة ولوبقى عليها عذق واحد ومناقير الغربان  
 كالمعاول والتمر فى ذلك الوقت على الاعداق غير متماسك  
 فلو لا لطف الله تعالى لتساقطت كلها بنقر الغربان ثم تنتظر  
 صرامها فاذا تم الصرام رايتها تحللت اصول الكرب فلا تدع  
 حشفة الا استخرجتها فسبحان من قدر ذلك لطفاً بعباده \* قال  
 الجاحظ من عيوب البصرة اختلاف هوائها فى يوم واحد فانهم  
 يلبسون القمص مرة والمبطنات مرة لاختلاف جواهر الساعات  
 ومن ظريف ما قيل فى اختلاف هواء البصرة قول ابن  
 نكك \*

نُحْنُ بِالْبَصْرَةِ فِي لَوْنٍ مِنَ الْعَيْشِ ظَرِيفٌ \*

نُحْنُ مَا هَبَّتْ شِمَالٌ بَيْنَ جَنَاتٍ وَرِيفٌ \*

فَإِذَا هَبَّتْ جَنُوبٌ فَكَانَا فِي كَنِيفٍ \*

وَمِنْ مَتْنَزَّهَاتِهَا وَادِي الْقَصْرِ ذَكَرَ الْخَلِيلُ أَنَّ أَبَاهُ مَرَّبُودِي

الْقَصْرِ فَرَأَى أَرْضًا كَالْكَافُورِ وَضُبًّا مُحْتَرَشًا وَغَزَالًا وَسَمَكًا ٥

وَصِيَادَةً وَغَنَاءً مَلَّاحٍ عَلَى سَكَانِهِ وَحَدَاءَ جَمَالٍ خَلْفَ بَعِيرِهِ فَقَالَ \*

يَا وَادِي الْقَصْرِ نَعْمَ الْقَصْرِ وَالْوَادِي \*

فِي مَنْزِلٍ حَاضِرٍ أَنْ شَتَّتْ أَوْبَادِي \*

تَرَقَّاهُ السَّفِينُ وَالظُّلَمَانُ حَاضِرَةٌ \*

١٠ وَالضَّبُّ وَالنُّونُ وَالْمَلَّاحُ وَالْحَادِي \*

حَكَى أَنَّ عَمِيدَ اللَّهِ بْنِ زِيَادَ بْنَ أَبِيهِ بْنِ بِلْبَصْرَةَ دَارًا عَجِيبَةً

سَمَّاهَا الْيَيْضَاءَ وَالنَّاسُ يَدْخُلُونَهَا وَيُفَرِّجُونَ عَلَيْهَا فَدَخَلَهَا أَعْرَابِي

قَالَ لَا يَنْتَفِعُ بِهَا صَاحِبُهَا وَدَخَلَهَا آخَرٌ وَقَالَ ابْنُونَ بِكُلِّ رِبْعٍ

آيَةٌ تَعْبَثُونَ<sup>١</sup> فَمَثَلُ ذَلِكَ لِعَمِيدِ اللَّهِ قَالَ لِهَذَا لَيْ شَيْءٌ قَلْتُمْ مَا قَلْتُمْ

قَالَ الْأَعْرَابِيُّ لِأَنِّي رَأَيْتُ فِيهَا أَسَدًا كَالْحَمَا وَكَلْبًا نَابِجًا وَكَبْشًا نَاطِحًا ١٥

وَكَانَ كَمَا قَالَ مَا انْتَفَعَ بِهَا عَمِيدُ اللَّهِ أَخْرَجَهُ أَهْلُ الْبَصْرَةِ مِنْهَا

وَقَالَ الْآخِرُ آيَةٌ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ عَرَضَتْ لِي قِرَاتِهَا فَقَالَ وَاللَّهِ

<sup>1</sup> Koran XXVI, 128.

لافطن بك ما في الآية الاخرى واذا بطشتم بطشتم جبارين<sup>1</sup>  
 فامر ان يبني عليه ركن من اركان قصره \* وينسب اليها ابو سعيد  
 الحسن ابن ابى الحسن البصرى اوحد زمانه ساله الحجاج وقال  
 ما تقول فى عثمان وعلى قال اقول ما قال من هو خير متى عند  
 5 من هو شر منك قال من هو قال موسى عليه السلام حين  
 ساله فرعون<sup>2</sup> ما بال القرون الاولى قال علمها عند ربى فى  
 كتاب لا يضل ربى ولا ينسى علم عثمان وعلى عند الله فقال  
 انت سيد العلماء يا با سعيد \* وحكى ان رجلاً قال للحسن فلان  
 اغتابك فبعث الى ذلك الرجل طبقاً حلاوى وقال بلغنى انك  
 10 نقلت حسناتك الى ديوانى فكافيتك بهذا وحكى ان ليلة وفاته  
 رأى رجل فى منامه منادياً ينادى ان الله اصطفى آدم ونوحاً وآل  
 ابراهيم وآل عمران على العالمين<sup>3</sup> واصطفى الحسن البصرى على  
 اهل زمانه \* توفى سنة عشر ومائة عن ثمان وثمانين سنة \*  
 وينسب اليها ابو بكر محمد بن سيرين وهو مولى انس بن مالك  
 15 كان شاباً حسن الوجه بزّازاً طاب منه بعض نساء الملوك ثياباً  
 للشرى فلما حصل فى دارها مع ثيابه راودته عن نفسه فقال  
 امهلينى حتى اقضى حاجتى فانى حاقن فلما دخل بيت الطهارة

<sup>1</sup> Koran XXVI, 130. — <sup>2</sup> Koran XX, 53, 54. — <sup>3</sup> Koran III, 30.

لطبخ جميع بدنه بالنجاسة وخرج فراته على تلك الحالة نفرت منه  
واخرجه \* وحكى انه راى يوسف الصديق عليه السلام فى  
نومه فقال له يا نبى الله حالك عجيب مع اولئك النسوة فقال له  
وحالك ايضاً عجيب اعطاه الله علم تاويل الرؤيا جاءه رجل قال  
رايت فى نومى كأنى اعلق الجواهر على الخنازير فقال له تعلم<sup>5</sup>  
الحكمة لمن ليس اهلاً لها وجاءه رجل آخر وقال رايت كأنى  
اختم افواه الرجال وفروج النساء فقال موذن انت قال نعم فقال  
توذن فى رمضان قبل طلوع الفجر وجاءه رجل آخر وقال رايت  
كأنى اصبُّ الزيت فى وسط الزيتون فقال له عندك جارية  
قال نعم قال اكشف عن حالها كأنها امك توفى ابن سيرين<sup>10</sup>  
سنة مائة وعشر عن سبع وسبعين سنة \*

وينسب اليها عمرو بن عبيد كان عالماً زاهداً ورعاً كان  
بينه وبين السفاح والمنصور قبل خلافتها معرفة وكانوا خائفين  
متواترين وعمرو بن عبيد يعاودها فى قضاء حاجتهما فلما صارت  
الخلافة الى المنصور عصى عليه اهل البصرة فجاء بنفسه بخراب<sup>15</sup>  
البصرة اهل البصرة تعلقوا بعمرو بن عبيد وساله ان يشفع لهم  
فركب حماراً وعليه نعلان من الحوض وذهب الى المنصور  
فلما رآه اكرمه وقبل شفاعته وساله ان يقبل منه مالاً فابى

قبول المال فالح عليه المنصور فاني خلف المنصور ان يقبله  
 خلف هو ان لا يقبله وكان المهدي بن المنصور حاضراً فقال  
 يا عم ايجلف الخليفة وتحلف انت فقال نعم للخليفة ما يكفر به  
 يمينه وليس لعمك ما يكفر به يمينه وقام من عنده خرج والمنصور  
 5 يقول كلكم يمشى رويد كلكم يطلب صيد غير عمرو بن عبيد  
 \* وحكى ان رجلاً قال له فلان لم يزل يذكرك بالسوء فقال  
 والله ما راعيت حق مجالسته حين نقلت الى حديثه ولا راعيت  
 حق حين بلغتني عن اخي ما اكرهه اعلم ان الموت يعننا والبعث  
 يحشرنا والقيمة تجمعنا والله يحكم بيننا \* وحكى انه مر على قوم  
 10 وقوف قال ما وقوفهم قالوا السلطان يقطع يد سارق قال  
 سارق العلانية يقطع يد سارق السر \* وينسب اليها القاضي  
 ابو بكر بن الطيب الباقلاني كان اماماً عالمًا فاضلاً ولما سمع  
 الشيخ ابو القسم بن برهان كلام القاضي ابي بكر ومناظرته  
 قال ما سمعت كلام احد من الفقهاء والخطباء والبلغاء مثل  
 15 هذا وتعجب من فصاحته وبلاغته وحسن تقريره وزعم  
 بعضهم انه هو المبعوث على راس المائة الرابعة لتجديد امر  
 الدين وله تصانيف كثيرة وكان مشهوراً بوفور العلم وحسن  
 الجواب حضر بهض محافل النظر وكان اشعري الاعتقاد فقال

ابن المعلم قد جاء الشيطان وابن المعلم كان شيخ الشيعة فسمع  
القاضي ابو بكر ما قاله فقال الم تر انا ارسلنا الشياطين على  
الكافرين تَوَزُّهُمْ اَرَا \* وحكى ان عضد الدولة اراد ان يبعث  
رسولاً الى الروم وقال ان النصرارى يسالون ويناظرون فمن  
يصلح قالوا ليس لهم مثل القاضي ابى بكر فانه يناظرهم<sup>5</sup>  
ويغلبهم فى كل ما يقولونه فبعثه الى قيصر الروم فلما اراد  
الدخول عليه علم الرومى انه لا يخدم كما هى عادة الرسل  
فاتخذ الباب الذى يدخل منه الى قيصر باباً نصاً من اراد  
دخوله ينحن فلما وصل القاضي الى ذلك عرف الحال ادار  
ظهره الى الباب ودخل راکماً ظهره الى الباب فتعجب قيصر<sup>10</sup>  
من فطنته ووقع فى نفسه هيئته فلما ادت الرسالة راي عنده  
بعض الرهابين فقال له القاضي مستهزئاً كيف انت وكيف  
الاولاد فقال له قيصر انك لسان الامّة ومقدم علماء هذه  
الملة اما علمت ان هؤلاء متنزهون عن الاهل والولد فقال  
القاضي انكم لاتنزهون الله عن الاهل والولد وتنزهون هؤلاء<sup>15</sup>  
فهؤلاء اجل عندكم من الله تعالى وقال بعض طاغية الروم للقاضي  
اخبرنى عن زوجة نبيكم عائشة وما قيل فيها قال القاضي قيل  
فى حق عائشة ما قيل فى حق مريم بنت عمران وعائشة ما ولدت

ومريم ولدت وقد برأ الله تعالى كل واحد منهما \* وحكى  
 بعض الصالحين انه لما توفي القاضى ابو بكر رايت فى منامى  
 جمعاً عليهم ثياب بيض ولهم وجوه حسنة وروائح طيبة قلت  
 لهم من اين جئتم قالوا من زيارة القاضى ابى بكر الاشعري  
 قلت ما فعل الله به قالوا غفر الله له ورفع درجته فمشت اليه  
 فرايته وعليه ثياب حسنة فى روضة خضرة نضرة فهمت ان  
 اساله عن حاله فسمعته يتراً بصوت عالٍ هاوم اقرؤا كتابيه انى  
 ظننت انى ملاق حسابيه فهو فى عيشة راضية فى جنة عالية \*

### بغداد

بغداد أم الدنيا وسيدة البلاد وجنة الارض ومدينة السلام 10  
 وقبة الاسلام ومجمع الرافدين ومعدن الظرائف ومنشأ ارباب  
 الغايات هواؤها الطف من كل هواء وماؤها اعذب من  
 كل ماء وتربتها اطيب من كل تربة ونسيمها ارق من كل  
 نسيم بناها المنصور ابو جعفر عبد الله بن محمد بن على بن عبد  
 الله بن عباس ولما اراد المنصور بناء مدينة بعث رؤاداً يرتاد 15  
 موضعاً قال له ارى يا امير المؤمنين ان تبنى على شاطئ دجلة  
 تجلب اليها الميرة والامتعة من البر والبحر وتاتيها المادة من



دجلة والفرات وتحمل اليها ظرائف الهند والصين وتأتيها ميرة  
 ارمينية واذربيجان وديار بكر وربيعة لا يحمل الجند الكثير  
 الا مثل هذا الموضع فاعجب المنصور قوله وامر المنجمين  
 وفيهم نوبخت اختيار وقت للبناء فاختاروا طالع القوس الدرجة  
 التي كانت الشمس فيها فاتفقوا على ان هذا الطالع مما يدل<sup>5</sup>  
 على كثرة العمارة وطول البقاء واجتماع الناس فيها وسلامتهم  
 عن الاعداء فاستحسن المنصور ذلك ثم قال نوبخت وخلة  
 اخرى يا امير المؤمنين قال وما هي قال لا يتفق بها موت خليفة  
 فتبسم المنصور وقال الحمد لله على ذلك وكان كما قال فان  
 المنصور مات حاجباً والمهدى مات بما سبذان والهادى بعيسياباد<sup>10</sup>  
 والرشيد بطوس والامين اخذ في شبافته وقتل بالجانب الشرقي  
 والمامون بطرسوس والمعتمد والواثق والمتوكل والمستنصر  
 بسامرا ثم انتقل الخلفاء الى التاج وتعطلت مدينة المنصور من  
 الخلفاء قال عمارة بن عقيل \*

اعانت في طول من الارض او عرض<sup>15</sup>

\* ك بغداد من دار بها مسكن الخفض \*

صفا العيش في بغداد واخصر عوده

\* وعيش سواها غير خفض ولا غض \*

قضى ربه ان لا يموت خليفة

\* بها انه ما شاء في خلقه يقضى \*

ذكر ابو بكر الخطيب ان المنصور بنى مدينة بالجانب  
 الغربى ووضع اللبنة الاولى بيده وجعل داره وجامعها فى وسطها  
 5 ونى فيها قبة فوق ايوان كان علوها ثمانين ذراعاً وانقبة  
 خضراء على راسها تمثال فارس بيده رمح فاذا راوا ذلك  
 التمثال استقبل بعض الجهات ومدت رمحه نحوها علموا ان  
 بعض الخوارج يظهر من تلك الجهة فلا يطول الوقت حتى  
 ياتى الخبر ان خارجياً ظهر من تلك الجهة وقد سقط راس  
 10 هذه القبة سنة تسع وعشرين وثلثمائة فى يوم مطير ريح وكانت  
 تلك القبة علم بغداد وتاج البلد ومآثرة بنى العباس \* وكان  
 بجانبها الشرقى محلة تسمى باب الطاق كان بها سوق الطير  
 فاعتقدون ان من تعسر عليه شئ من الامور فاشترى طيراً من  
 باب الطاق وارسله سهل عليه ذلك الامر وكان عبد الله  
 15 ابن طاهر طال مقامه ببغداد ولم يحصل له اذن الخليفة فاجتاز  
 يوماً بباب الطاق فراى قرية تنوح فامر بشرائها واطلاقها  
 فامتنع صاحبها ان يبيعها الا بخمسمائة درهم فاشتراها واطلقها  
 وانشأ يقول

ناحت مطوّقة بباب الطاق \* فحرت سوابق دمعى المهرق  
 كانت تُغرّد بالاراك وربّما \* كانت تُغرّد في فروع الساق  
 فرمى الفراق بها العراق فاصجت \* بعد الاراك تنوح في الاشواق  
 فجعت بافراج فاسبل دمعها \* ان الدموع تبوح بالمشتاق  
 5 تَعَس الفراق وتبّ حبلُ وتينه \* وسقاه من سمّ الاساود ساقى  
 ماذا اراد بقصده قمرية \* لم تدر ما بغداد فى الافاق  
 فى مثل ما بك يا حمامة فاسلى \* من فكّ اسرك ان يحلّ وثاقى  
 هذه صفة المدينة الغربية والان لم يبق منها اثر وبغداد  
 عبارة عن المدينة الشرقية كان اصحابها قصر جعفر بن يحيى  
 10 البرمكى والان هى مدينة عظيمة كثيرة الاهل والخيرات  
 وانثمرات تجبى اليها لطائف الدنيا وظرائف العالم اذ ما من  
 متاع ثمين ولا عرض نفيس الا ويحمل اليها فهى مجمع الطبيّات  
 الدنيا ومحاسنها ومعدن لارباب انغايات واحاد الدهر فى كل  
 علم وصنعة وبها حريم الخلافة وعليه سور ابتداءه من دجلة  
 15 وانتهاؤه الى دجلة كشبه الهلال وله ابواب باب سوق التمر  
 باب شاهق البناء عالٍ اغلق من اول ايام الناصر واستمرّ غلقه  
 ذكر ان المسترشد خرج منه فاصابه ما اصابه فطيطروا به واغلقوه  
 وباب النوبى وعنده العتبة التى يقبّلها الملوك والرسل اذا قدموا

بغداد وباب العامة وعليه باب عظيم من الحديد نقله المعتصم  
من عمورية لم ير مصراعان اكبر منهما من الحديد \* ومن  
عجائبها دار الشجرة من ابنة المقتدر بالله دار فيحاء ذات  
بساتين موثقة وانما سُميت بذلك لشجرة كانت هناك من  
5 الذهب والفضة في وسط بركة كبيرة امام ابوابها ولها من  
الذهب والفضة ثمانية عشر غصناً ولكل غصن فروع كثيرة  
مكاملة بانواع الجواهر على شكل الثمار وعلى اغصانها انواع  
الطير من الذهب والفضة اذا هبت الهوا سمعت منها الهدير  
والصفير وفي جانب الدار عن يمين البركة تمثال خمسة عشر  
10 فارساً ومثله عن يسار البركة قد البسوا انواع الحرير المدبج  
مقلدين بالسيوف وفي ايديهم المطارد يحركون على خط واحد  
فيظن ان كل واحد قاصد الى صاحبه \* ومن مفاخرها  
المدرسة التي انشأها المستنصر بالله لم يبن مثلها قبلها في حسن  
عمارتها ورفعة بنائها وطيب موضعها على شاطئ دجلة واحد  
15 جوانبها في الماء لم يعرف موضع اكثر منها اوقافاً ولا ارفه  
منها سكاناً وعلى باب المدرسة ايوان ركب في صدره صندوق  
الساعات على وضع عجيب يعرف منه اوقات الصلوات واتقضاء  
الساعات الزمانية نهاراً وليلاً قال ابو الفرج عبد الرحمن بن الجوزي

يا ايها المنصور يا مالكا \* برائه صعب الليالى يهون  
 شيدت لله ورضوانه \* اشرف بيان تروق العيون  
 ايوان حسن وصفه مدهش \* يحار فى منظره الناظرون  
 تهدي الى الطاعات ساعاته \* الناس وبالنجم هم يهتدون  
 صور فيه فلك دائر \* والشمس تجرى ما لها من سكون 5  
 دائرة من لازورد حلت \* نقطة تبر فيه سر مصون  
 فتلك فى الشكل وهذا معا \* كمثل هاء ركبت وسط نون  
 فهى لاحياء العلى والندى \* دائرة مركزها العالمون  
 واما اولو الفضل من العلماء والزهاد والعباد والادباء  
 والشعراء والصناع فلا يعلم عددهم الا الله ولنذكر بعض 10  
 مشاهيرها ان شاء الله \* ينسب اليها القاضى ابو يوسف  
 ذكر انه كان رآه رجل يهودى وقت الظهيرة يمشى راكباً على  
 بغلة واليهودى يمشى راجلاً جائعاً ضعيفاً فقال للقاضى اليس  
 نبيكم يقول الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر قال نعم قال  
 فانت فى السجن وانا فى الجنة والحالة هذه فقال القاضى نعم 15  
 يا عدو الله بالنسبة الى ما اعد الله لى من الكرامة فى الآخرة  
 فى السجن وانت بالنسبة الى ما اعد الله لك فى الآخرة من  
 العذاب فى الجنة \* وحكى ان الهادى الخليفة اشترى جارية

فاستفتى فقال الفقهاء لأبَدَّ من الاستبراء او الاعتاق والتزويج  
 فقال القاضى ابو يوسف زوّجها من بعض اصحابك وهو يطلقها  
 قبل الدخول وحلّت لك \* وحكى ان الرشيد قال لزبيدة  
 انت طالق ثلثاً ان بتّ الليلة في مملكتي فاستفتوا في ذلك  
 5 فقال ابو يوسف تبت في بعض المساجد فان المساجد لله فولّاه  
 القضاء بجميع مملكته \* وحكى ان زبيدة قالت للرشيد انت  
 من اهل النار فقال لها ان كنت من اهل النار فانت طالق  
 ثلثاً فسالوا عنه فقال هل يخاف مقام ربّه قالوا نعم قال فلا يقع  
 الطلاق لان الله تعالى يقول<sup>1</sup> ولمن خاف مقام ربّه جتّان \*  
 10 وينسب اليها القاضى يحيى بن اكرم كان فاضلاً غزير العلم ذكى  
 الطبع لطيفاً حسن الصورة حلّو الكلام كان المامون يرى له  
 لا يفارقه ويضرب به المثل في الذكاء ولّى القضاء وهو ابن سبع  
 عشرة سنة فقال بعض الحاضرين في مجلس الخليفة اصالح  
 الله القاضى كم يكون سنّ عمره فعلم يحيى انه قصد بذلك  
 15 استحقاقه لقلّة سنّه فقال سنّ عمرى مثل سنّ عمر بن عتّاب بن  
 اسيد حين ولّاه رسول الله صلى الله عليه وسلم قضاء مكة  
 فتعجب الحاضرون من جوابه \* وحكى انه كان ناظر الوقوف

<sup>1</sup> Koran LV, 46.

ببغداد فوقف العميان له وقالوا يا ابا سعيد اعطنا حقنا فامر  
 بجسهم فقبل له لم حبست العميان وقد طلبوا حجتهم فقال هوؤلاء  
 يستحقون ابلغ من ذلك انهم شبهوني بابي سعيد اللوطي من  
 مدينة كذا وكان هذا قصدهم فما فات القاضى ذلك \* وحكى  
 انه اجتاز بجمع من ممالك الخليفة صيئناً حسناً فقال لهم <sup>5</sup>  
 لو لا انتم لكانت مؤمنين فعرف المامون ذلك فامر ان يذهب  
 كل يوم الى باب داره اربعمائة مملوك حسن الصورة حتى  
 اذا ركب يمشون فى خدمته الى دار الخلافة ركاباً \*

وينسب اليها ابو عبد الله احمد بن محمد بن حنبل كان  
 اصله من مرو وجيء به حملاً الى بغداد فنشأ بها فلما كان ايام <sup>10</sup>  
 المعتصم وقع فى محنة المعتزلة جمع المعتصم بينه وبين المعتزلة  
 وكبيرهم القاضى ابو داود قالوا ان القران مخلوق قال لهم  
 احمد ما الدليل على ذلك قالوا قوله تعالى <sup>1</sup> وما ياتيهم من ذكر  
 من ربهم محدث فقال لهم احمد المراد من الذكر ههنا الذكر  
 عند قوله تعالى <sup>2</sup> ص والقران ذى الذكر فالذكر مضاف الى <sup>15</sup>  
 القران فيكون غير القران وههنا مطلق وفى ص مقيد فيجب  
 حمل المطلق على المقيد فانقطعت حججهم فقال المعتصم لابي

<sup>1</sup> Koran XXI, 2. — <sup>2</sup> Koran XXXVIII, 1.

داود ما تقول في هذا فقال القاضي هذا ضالّ مضلّ يجب  
 تاديبه \* وعن ميمون بن الاصبغ قال كنت حاضراً عند محنة  
 احمد فلما ضرب سوطاً قال بسم الله فلما ضرب الثاني قال  
 لا حول ولا قوّة الا بالله فلما ضرب الثالث قال القران كلام  
 الله غير مخلوق فلما ضرب الرابع قال لا يصيينا الا ما كتب  
 الله لنا \* وعن محمد بن اسمعيل قال سمعت شاباً يقول  
 ضربت ل احمد ثمانين سوطاً لو ضربت فيلاً لهدته جفري دمه  
 تحت الحشب ثم امر بجبسه فانتشر ذكر ذلك واستقبح من  
 الخليفة وورد كتاب المامون من طرسوس يا امر باشخاص  
 احمد فدعا المعتصم عند ذلك احمد وقال للناس اتعرفون هذا  
 الرجل قالوا نعم هو احمد بن حنبل قال انظروا اليه ما به كسر  
 ولا هشم وسأله اليهم \* وحكى صالح بن احمد قال دخلت  
 على ابي وبين يديه كتاب كتب اليه بلغني ابا عبد الله ما انت  
 فيه من الضيق وما عليك من الدين وقد بعثت اليك اربعة  
 الاف درهم على يد فلان لا من زكوة ولا من صدقة وانما هي  
 من ارث ابي فقال احمد قل لصاحب هذا الكتاب اما الدين  
 فصاحبه لا يرهقنا ونحن نعافيه والعيال في نعمة من الله قال  
 فذهبت الى الرجل وقت له ما قال ابي والله يعلم ما نحن



فيه من الضيق فلما مضت سنة قال لو قبلناها لذهبت \*  
 وحكى احمد بن حرار قال كانت امى زمنة عشرين سنة  
 فقالت لى يوماً اذهب الى احمد بن حنبل وسله ان يدعو الله لى  
 فذهبت ودققت الباب فقالوا من قلت رجل من ذلك الجانب  
 وسالتنى امى الزمنة ان اسالك ان تدعو الله لها فسمعت كلام 5  
 مقصب يقول نحن احوج الى من يدعو الله لنا فوليت منصرفاً  
 فخرجت عجوز من داره وقالت انت الذى كلمت ابا عبد  
 الله قلت نعم قالت تركته يدعو الله لها فجئت الى بيتى ودققت  
 الباب فخرجت امى على رجليها تمشى وقالت قد وهب الله  
 لى العافية \* وذكروا ان احمد بن حنبل جعله المعتصم فى 10  
 حل يوم قتل بابك الحرمى او يوم فتح عمورية وتوفى احمد  
 سنة احدى واربعين ومائتين عن تسع وسبعين سنة \* وحكى  
 ابو بكر المروزى قال رايت احمد بن حنبل بعد موته فى المنام  
 فى روضة وعليه حُلَّتَان خضراوتان وعلى راسه تاج من نور  
 وهو يمشى مشياً لم اكن اعرفه فقلت يا احمد ما هذه المشية 15  
 قال هذه مشية الخدام فى دار السلام فقلت ما هذا التاج  
 الذى اراه فوق راسك فقال ان ربى اوقفنى وحاسبنى حساباً  
 سيراً وحبانى وقربنى واباحنى النظر وتوجنى بهذا التاج وقيل لى

يا احمد هذا تاج الوقار توجتاك به كما قلت القران كلامى  
غير مخلوق \* ❀

وينسب اليها ابو على الحسين بن صالح بن خيران كان  
عالماً شافعيّ المذهب جامعاً بين العلم والعمل والورع طلبه على  
5 ابن عيسى وزير المقتدر لتولية القضاء فابى وهرب فختم بابه  
بضعة عشر يوماً قال ابو عبد الله بن الحسن العسكري كنت  
صغيراً وعبرت مع ابي على باب ابي على ابن خيران وقد وكل به  
الوزير على بن عيسى وشاهدت الموكّلين على بابه فقال لى  
ابى يا بنى ابصر هذا حتى تتحدّث ان عشت ان انساناً فعل به  
10 هذا فامتنع عن القضاء ثم ان الوزير عفى عنه وقال ما اردنا  
بالشيخ ابي على الا خيراً واردنا ان نعلم الناس ان فى ملكنا  
رجلاً تعرّض عليه قضاء الشرق والغرب وهو لا يقبل توفى ابن  
خيران فى حدود عشرين وثلثمائة \* ❀ وينسب اليها ابو الفرج  
عبد الرحمن ابن الحوزى كان عالماً بعلم التفسير والحديث  
15 والفقّه والادب والوعظ وله تصانيف كثيرة فى فنون العلوم  
وكان ايضاً ظريفاً سُئل منه وهو على المنبر ابو بكر افضل ام على  
فقال الذى كانت ابته تحته فقالت السُّنَّية فضّل ابا بكر وقالت  
الشيعة فضّل علياً وكانت له جارية خطيبة عنده فمضت

مرضاً شديداً فقال وهو على المنبر يا الهى ما لنا شئ إلا الهى  
 قد رمته بالدواهى والدواهى والدواهى ونقل انه كتبوا على  
 رقعة اليه وهو على المنبر ان ههنا امرأة بها داء الابنة والعياذ  
 بالله تعالى فمادما تصنع بها فقال يقولون لئلى فى العراق مريضة  
 فيا ليتنى كنت الطيب المداويا توفى سنة سبع وتسعين وخمسمائة<sup>5</sup>  
 \* وينسب اليها الوزير على بن عيسى وزير المقتدر ووزير ابنه  
 المطيع ركب يوم الموسم كما كان الوزراء يركبون فى موكب  
 عظيم فراه جمع من الغرباء قالوا من هذا وكانت امرأة عجوز  
 تمشى على الطريق قالت كم تقولون من هذا هذا واحد سقط  
 من عين الله تعالى فابتلاه الله بهذا كما ترونه فسمع هذا القول<sup>10</sup>  
 على بن عيسى فرجع الى بيته واستغنى من الوزارة وجاور مكة  
 الى ان مات \* وينسب اليها ابو نصر بشر بن الحرث الحافى  
 ذكر ايوب العطار انه قال له بشر الا أحدثك عن بدوامرى  
 بينا انا امشى اذ رايت قرطاساً على وجه الارض عليه اسم الله  
 تعالى فاخذته وكنت لا املك الا درهماً واحداً اشتريت بها<sup>15</sup>  
 الماورد والمسك غسلت القرطاس بالماورد وطيبته بالمسك ثم  
 رجعت الى منزلى ونمت فأتانى آت يقول طيبت اسمى لأطيبين  
 ذكرك وطهرته لاطهرن قلبك \* وحكت زبيدة اخت بشر ان

بشراً دخل على ليلة من الليالي فوضع احدى رجله داخل  
 الدار والاخرى خارجها وهو كذلك الى ان اصبح فقلت له فيماذا  
 كنت تفكر قال في بشر اليهودى وبشر النصرانى وبشر المجوسى  
 ونفسى ما الذى سبق متى حتى خصنى الله تعالى دونهم فتفكرت  
 5 فى تفضيله وحمدته على ان جعلنى من خاصته والبسنى لباس  
 احبائه \* وحكى ان بشر الحافى دعى الى دعوة فلما وضع  
 الطعام بين يديه اراد ان يمد يده اليه ما امتدت حتى فعل  
 ذلك ثلث مرات فقال بعض الحاضرين الذى كان يعرف بشراً  
 ما كان لصاحب الدعوة حاجة الى احضار من اظهر ان طعامه  
 10 ذا شبهة \* وحكى ان احمد بن حنبل سئل عن مسألة فى  
 الورع فقال لا يحل لى ان اتكلم فى الورع وانا آكل من غلة  
 بغداد لو كان بشر بن الحرث حاضراً لاجابك فانه لا ياكل  
 من غلة بغداد ولا من طعام السواد توفى سنة تسع وعشرين  
 ومائتين عن خمس وسبعين سنة \* وحكى الحسن بن مروان  
 15 قال رايت بشر الحافى فى المنام بعد موته فقلت له ابا نصر ما فعل  
 الله بك فقال غفر لى ولكل من تبع جنازتى وكانت جنازته  
 قد رفعت اول النهار فما وصل الى القبر الا وقت العشاء لكثرة  
 الحلق وقال لى خزيمة رايت احمد بن حنبل فى المنام فقلت له ما

فعل الله بك قال غفرلى وتوَجَّنى والبسنى نعلين من ذهب قلت  
 فما فعل الله ببشر قال يخ بخ من مثل بشر تركته بين يدي  
 الخليل وبين يديه مائدة الطعام والخليل مقبل عليه وهو يقول له  
 كُلْ يا من لم ياكل واشرب يا من لم يشرب وانعم يا من لم ينعم  
 وقال غيره رايت بشرًا الخافى فى المنام فقلت ما فعل الله بك <sup>5</sup>  
 قال غفرلى وقال يا بشر اما استجبت منى كنت تخافنى كلَّ  
 ذلك الخوف وراه غيره فقال له ما فعل الله بك فقال قال لى  
 يا بشر لقد توفيتك يوم توفيتك وما على وجه الارض احبُّ الىَّ  
 منك \* وينسب اليها ابو عبد الله الحرث بن اسد المحاسبى كان  
 عديم النظر فى زمانه علمًا وورعًا وحالًا كان يقول ثلاثة اشياء <sup>10</sup>  
 عزيزة حسن الوجه مع الصيانة وحسن الخلق مع الديانة وحسن  
 الاجابة مع الامانة مات ابوه اسد المحاسبى وخلف من المال الوفاً  
 ما اخذ الحرث منه حبة وكان محتاجًا الى دائق وذلك لان اباه  
 كان رافضياً فقال الحرث اهل ملتين لا يتوارثان \* وحكى  
 الجنيد ان المحاسبى اجتاز بى يوماً فرايت اثر الجوع فى وجهه <sup>15</sup>  
 فقلت يا عم لودخلت علينا ساعة فدخل فعمدت الى بيت عمى  
 وكان عندهم اطعمة فاخرة فجئت بانواع من الطعام ووضعت بين  
 يديه فدَّ يده واخذ لقمة رفعها الى فيه ويلوكها ولا يزدردھا ثم

قام سريعاً ورمى اللقمة في الدهليز وخرج ما كلمنى فلما كان  
 الغد قلت يا عم سررتى ثم نعتت على فقال يا بنى اما الفاقة  
 فكانت شديدة وقد اجتهدت ان انال من الطعام الذى جعلته  
 بين يديّ ولكن بينى وبين الله علامة وهى ان الطعام اذا لم  
 5 يكن مرضياً يرتفع منه الى انى زفرٌ لا تقبله نفسى توفى سنة ثلث  
 واربعين ومائتين \*

وينسب اليها ابو الحسن السرى بن المغلس السَّقَطِيّ خال  
 ابى القسم الجنيد واستاذه وتلميذ معروف الكرخى دعا له  
 استاذه معروف وقال له اغنى الله قلبك فوضع الله تعالى  
 10 فيه الزهد وقيل ان امراة اجتازت بالسرى ومعها ظرفٌ فيها  
 شئٌ فسقط من يدها وانكسر فاخذ السرى شئاً من دكانه  
 واعطاها بدل ما ضاع عليها فراى معروف ذلك فاعجبه وقال  
 له ابغض الله اليك الدنيا فتركها وترهد كما دعا له \* وحكى  
 ان امراة جاءت الى السرى وقالت يا ابا الحسن انا من جيرانك  
 15 وان ابنى اخذه الطائف وانى اخشى يوذيه فان رايت ان تجي  
 معى او تبعث اليه احداً فقام يصلى وطول صلاته فقالت المراه  
 ابا الحسن الله الله فى ولى انى اخشى ان يوذيه السلطان فسلم  
 وقال لها انا فى حاجتك فما برحت حتى جاءت امراة وقالت لها

لك البشرى فقد خلوا عن ابنك \* وحكى الجنيد قال دخلت  
على السرى فاذا هو قاعد يبكي وبين يديه كوز مكسور قلت  
ما سبب البكاء قال كنت صائماً فجاءت ابنتى بكوز ماءً فعلقته  
حتى يبرد فافطر عليه فاخذتني عيني فتمتُ فرايت جارية دخلت  
على من هذا الباب في غاية الحسن فقلت لها لمن انت قالت 5  
لمن لا يبرد الماء في الكيزان الخضر وضربتُ بكمها الكوز  
ومرتُ وهو هذا قال الجنيد فمكثت اختلف اليه مدة طويلة  
ارى الكوز المكسور بين يديه \* وحكى ان السرى كل ليلة اذا  
افطر ترك لقمة فاذا اصبح جاءت عصفورة واكلت تلك اللقمة  
من يده فجاءت العصفورة في بعض الايام ووقعت على شىء 10  
من جدار حجرته ثم طارت وما اكلت اللقمة فحزن الشيخ  
لذلك وقال بذنب منى نفرت العصفورة حتى تذكر انه اشتهى  
الخبز بالقديد فاكل فعلم ان انقطاع العصفورة بسبب ذلك فعهد  
ان لا يتناول ابداً شيئاً من الادم فعاتت العصفورة \* وحكى  
انه اشترى كرز لوز بستين ديناراً في دستوره ثلاثة دنانير ربحه 15  
فارتفع الربح وصار اللوز بتسعين ديناراً فاتاه الدلال واخبره انه  
بتسعين ديناراً فقال انى عقدت عقداً بينى وبين الله تعالى انى  
ابيعه بثلاثة وستين لاجله لست ابيعه باكثر من ذلك فقال

الدلال واني عقدت عقداً بيني وبين الله تعالى اني لا اغش مسلماً توفي السرى سنة احدى وخمسين ومائتين \*

وينسب اليها ابو القسم الجنيد بن محمد بن الجنيد اصله من نهاوند ومولده بغداد كان ابوه زجاجاً وهو كان خرازاً صحب  
 5 الحُرث المحاسبى وخاله السرى السقطى وكان الجنيد يفتى على مذهب سفيان الثورى كان ورده فى كل يوم ثلثمائة ركعة  
 وثلثين الف تسبيحة وعن جعفر الخلدى ان الجنيد عشرين سنة ما كان يأكل فى كل اسبوع الامرّة \* حكى ابو عمرو الزجاجى  
 قال اردت الحجّ فدخلت على الجنيد فاعطانى درهماً شددته فى  
 10 ميزرى فلم انزل منزلاً الا وجدت رزقاً فما احتجت الى اخراج الدرهم فلما عدت الى بغداد ودخلت عليه مدّ يده واخذ الدرهم \*  
 وحكى بعض الهاربين عن ظالم قال رايت الجنيد واقفاً على باب رباطه فقلت يا شيخ اجرنى اجارك الله فقال ادخل الرباط  
 فدخلت فما كان الا يسيراً حتى وصل الطالب بسيف مسلول  
 15 فقال للشيخ اين مشى هذا الهارب فقال الشيخ دخل الرباط فرّ على وجهه وقال تريد ان تقويه علىّ قال الهارب قلت للشيخ  
 كيف دلته علىّ اليس لو دخل الرباط قتلتى فقال الشيخ وهل نجوت الا بقولى دخل الرباط فما زال منا الصدقُ ومنه اللطف \*



وحكى ان رجلاً اتى الجنيد بـخمسمائة دينار وكان هو جالساً بين  
اصحابه وقال له خذ هذا وانفق على اصحابك فقال له هل لك  
غيرها قال نعم لى دنائير كثيرة قال فهل تريد غيرها قال نعم قال  
خذها اليك فانت احوج اليها منّا \* قال ابو محمد الجزرى  
لما كان مرض موته كنت على راسه وهو يقرأ ويسجد فقلت 5  
ابا قاسم ارفق بنفسك فقال يا ابا محمد هوذا صحيفتى تطوى  
وانا احوج ماكنت الساعة ولم يزل باكياً وساجداً حتى فارق  
الدنيا سنة ثمان وستين ومائتين وقال جعفر الخلدى رايت الجنيد  
بعد موته فى المنام قلت ما فعل الله بك يا ابا قاسم فقال طاحت  
تلك الاشارات وغابت تلك العبارات ونفت تلك العلوم ونفذت 10  
تلك الرسوم وما بقينا الا على الركعات التى كُنّا نصليها فى  
جوف الليل \*

وينسب اليها ابو الحسن على بن محمد المزين الصغير كان  
من المشائخ الكبار صاحب الحالات والكرامات حكى ابو عبد  
الله بن خفيف قال سمعت ابا الحسن بمكة يقول كنت فى 15  
بادية تبوك فقدمت الى بئر لاسقى منها فزلقت رجلى فوقعت  
فى قعر البئر فرايت فى البئر زاوية فاصلحت موضعاً وجلست عليه  
لئلا يفسد الماء ما على من اللباس وطابت نفسى وسكن قلبى

فبينما انا قاعد اذ انا بشخشة فتاملت فاذا حية عظيمة تنزل  
على فراجت نفسي فاذا نفسي ساكنة فنزلت ولفت ذنبا على  
وانا هادي السر لا اضرب شيئاً واخرجتني من البر وحلت  
عني ذنبا فلا ادري الارض ابتلعها ام السماء رفعتها فقامت  
<sup>5</sup> ومشيت الى حاجتي \* وحكى جعفر الخلدی عزمتم على السفر  
فودعت ابا الحسن المزين وقلت زودني شيئاً فقال ان ضاع شيء  
واردت وجدانه او اردت ان يجمع الله بينك وبين انسان فقل  
يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلف الميعاد رُدَّ الى  
ضالتي او اجمع بيني وبين فلان قال فما دعوت في شيء الا  
<sup>10</sup> استجبت توفي بمكة مجاوراً سنة ثمان وعشرين وثلثمائة \*

وينسب اليها محمد بن اسمعيل ويعرف بخير النساج كان  
من اقران الثوري عاش مائة وعشرين سنة كان اسود عزم  
الحج اخذه رجل على باب الحرم وقال انت عبدى واسمك  
خير فمكث على ذلك مدة يستعمله في نسج الخز ثم عرف انه  
<sup>15</sup> ليس عبده ولا اسمه خير قال له انت في حل من جميع ما عملت  
لك وفارقه \* وحكى ان رجلاً جاءه وقال له يا شيخ امس قد  
بعث الغزل وشدت ثمنه في ميزرك وانا جئت خلفك وحلته

<sup>1</sup> Koran III, 7.

فقبضت يدي فضحك الشيخ واومى الى يده فحلت وقال  
 اصرف هذه الدراهم فى شىء من حاجتك ولا تعد الى مثنها  
 وراى فى المنام بعد موته قيل له ما فعل الله بك قال لا تسالنى  
 عن هذا استرحت من دنياكم الوضرة \* وينسب اليها ابو محمد  
 رُويم بن احمد البغدادى كان من كبار المشايخ وكان عالماً بعلم<sup>5</sup>  
 القراءة والفقہ على مذهب داود وكان يقول من حكمة الحكيم  
 الشريعة على اخوانه والتضييق على نفسه لان حكم الشريعة  
 اتباع العلم وحكم الورع التضييق على نفسه \* حكى انه اجتاز  
 وقت الظهيرة بدرب فى بغداد وكان عطشاناً فاستسقى من بيت  
 فخرجت جارية بكوز ماء فاخذ منها وشرب فقالت الجارية<sup>10</sup>  
 صوفى يشرب بالنهار فما افطر بعد ذلك توفى سنة ثلث وثلثمائة \*  
 وينسب اليها ابو سعيد احمد بن عيسى الخزاز كان من المشايخ  
 الكبار صحب ذا النون المصرى والسرى السقطى وبشراً الحافى  
 وكان ابو سعيد يمشى بالتوكّل \* حكى عن نفسه قال دخلت  
 البادية مرة بغير زاد فاصابنى فاقة فرايت المرحلة من بعيد<sup>15</sup>  
 فسرتت بان وصلت الى العمارة ثم افكرت فى نفسى انى سليت  
 واتكلمت على غيرى فالتى الا ادخل المرحلة الا اذا حملت  
 اليها فحفرت لنفسى فى الرمل حفيرة وواريت جسدى فيها الى

صدرى فلما كان نصف الليل سمعوا صوتاً عالياً يا اهل المرحلة  
ان لله ولياً في هذه المرحلة فالحقوه فجاءت جماعة واخرجوني  
وحملوني الى القرية \*

وينسب اليها الاستاذ على بن هلال الخطاط ويعرف بابن  
5 البواب كان عديم النظر في صنغته لم يوجد مثله لاقبله ولا بعده  
فان الكتابة العربية كانت بطريقة الكوفية ثم ان الوزير ابا  
الحسن بن مقلة نقلها الى طريقته وطريقته ايضاً حسنة ثم ابن  
البواب نقل طريقة ابن مقلة الى طريقته التي عجز عنها جميع  
الكتّاب من حسننها وحلاوتها وقوتها وصفاتها ولا يعرف لطافة  
10 ما فيها الا كبار الكتّاب فانه لو كتب حرفاً واحداً مائة  
مرّة لا يخالف شئ منها شيئاً لانها قُلت في قالب واحد  
والناس كلهم بعده على طريقته توفي سنة ثلث وعشرين  
واربعائة \*

وينسب اليها ابونواس الحسن بن هانئ كان اديباً فصيحاً  
15 بليغاً شاعراً اوحد زمانه حكى ان الرشيد قرأ يوماً ونادى فرعون  
في قومه قال يا قوم اليس لي ملك مصر وهذه الانهار تجري  
من تحتي افلا تبصرون<sup>1</sup> فقال اطلبوا لي شخصاً انذل ما يكون

<sup>1</sup> Koran XLIII, 50.

حتى اوليه مصر فطلبوا شخصاً مخبلاً كما اراد الخليفة فولاه  
مصر ولان اسمه خصيب فلما ولى احسن السيرة وباشر الكرم  
وانتشر ذكره في البلاد حتى قيل

### شعر

اذا لم ترر ارض الخصيب ركابنا \* فاین لنا ارض سواه زور 5  
فتی یشتري حسن الثناء بما له \* ويعلم ان الدائرات تدور  
فقصده شعراء العراق وابو نواس معهم وهو صبي فلما دنوا  
من مصر قالوا ذات يوم نحن من ارض العراق وندخل مصر  
فلا ياخذن علينا المصريون خطأً اوعيباً ليعرض كل واحد منا  
شعره حتى نعتبره فان كان شئٌ منها محتاجاً الى اصلاح 10  
اصلحناه فاطهر كل واحد ما معه على القوم فقالوا لابي نواس  
هات ما عندك فقال عندي هذا

والليل ليل والنهار نهار \* والبغل بغل والحمار حمار  
والديك ديك والدجاجة زوجة \* والبطّ بط والهزار هزار  
فضحكوا وقالوا هذا ايضاً له وجه للمضحك فلما دخلوا على 15  
الخصيب وضعوا كرسيّاً كل واحد من الشعراء يقف عليه ويورد  
شعره حتى اوردوا جميعهم بقي ابو نواس فقال بعض الشعراء ارفعوا

الكرسى ما بقى احد فقال ابو نواس اصبروا حتى اورد بيتاً  
واحدًا ثم بعد ذلك ان اردتم فارفعوا فانشأ يقول

انت الخصيب وهذه مصر \* فتشابهها فكلها بحر

فتحير الشعراء وانشد قصيدة خيراً من قصائدهم كلها \*

5 وحكى ان محمد الامين امر بجسه وامر ان لا يترك عنده كاغد

ودواة فحبس في دار فدخل عليه خادم من خدام الخليفة ونام

عنده وعليه جبة سوداء فاخذ قطعة جص من الحائط وكتب

على جبة الخادم

ما قدر عبدك بي نواس \* وهو ليس بذى لباس

ولغيره اولى بها \* ان كنت تعمل بالقياس

10

ولين قتلت ابا نواسك \* قيل من هو بو نواس

فقرأوا وفرجوا عنه \* وذكر انه راى فى المنام بعد موته

فقيل له ما فعل الله بك قال قد غفر لى بابيات قُلتها وهى

تحت وسادتي فوجدوا تحت وسادته رقعة فيها مكتوب

15 يا رب ان عظمت ذنوبى كثرة \* فلقد علمت بان عفوك اعظم

ان كان لا يرجوك الا المحسن \* فمن الذى يرجوه عبد مجرم

ادعوك يا ربى اليك تضرعاً \* فاذا رددت يدي فمن ذا يرحم

مالى اليك وسيلة غير الرجا \* وكريم عفوك ثم انى مسلم \*

## افسوس

افسوس مدينة مشهورة بارض الروم وهى مدينة دقيانوس الجبار الذى هرب منه اصحاب الكهف وبين الكهف والمدينة مقدار فرسخين والكهف مستقبل بنات النعش لا تدخله الشمس فيه رجال موقى لم يتغيروا وعددهم سبعة ستة منهم 5  
 ينام على ظهورهم وواحد منهم فى آخر الكهف مضطجع على يمينه وظهره الى جدار الكهف وعند ارجلهم كلب ميت لم يسقط من اعضائه شئ وهو باسط ذراعيه بالوصيد كاقتراش السباع وعلى الكهف مسجد يستجاب فيه الدعاء يقصده الناس واهل المدينة يرون بالليل على الكهف نوراً عظيماً ويعرفون 10  
 ان ذلك النور من سكان الكهف \* وكان من بداية امرهم ما حكى وهب بن منبه ان سليمان بن داود عليهما السلام لما قبض ارتد ملك الروم الى عبادة الاصنام ودقيانوس احد قواده رجع ايضاً معه ومن خلفه عذبه بالقتل والحرق والصلب فاتفق ان بعض الفتيان من اولاد البطارقة خرجوا ذات يوم لينظروا الى 15  
 المعذبين من الموحدين فمدر الله هدايتهم وفتح ابصارهم فكانوا يرون الرجل الموحد اذا قتل هبطت اليه الملائكة من السماء وعرجوا بروحه فأمنوا ومكشوا على ذلك حتى ظهر امر اسلامهم

فارسل الملك الى ابائهم وعتب عليهم بسبب اسلام اولادهم  
 فقالوا ايها الملك نحن تبرانا منهم شانك وشانهم فاحضرهم  
 الملك وقال لهم لكم المهل ثلاثة ايام واني شاخص في هذه  
 الايام من البلد فان وجدتم في اليوم الرابع عند رجوعي  
 5 مخالفين لطاعتي عذبتكم عذاب من خالفني \* فلما كان اليوم  
 الثالث اجتمع الفتية وقالوا انما يومنا هذا هو وليته وعزموا  
 على الهرب في تلك الليلة فلما جتتهم الليل حمل كل واحد  
 شيئاً من مال ابيه وخرجوا من المدينة يمشون فرّوا براعى  
 غنم لبعض ابائهم فعرفهم فقال ما شانكم يا سادتي فاطهروا  
 10 امرهم للراعى ودعوه الى التوحيد فاجابهم فاخذوه معهم وتبع  
 الراعى كلبه فساروا ليلتهم واصبحوا على باب كهف دخلوا فيه  
 وقالوا للراعى خذ شيئاً من الورق وانطلق الى المدينة واشتر  
 لنا طعاماً فان القوم لا علم لهم بخروجك معنا فاخذ الدراهم  
 ومضى نحو المدينة وتبعه كلبه وكان على باب المدينة صنم  
 15 لا يدخل احد المدينة الا بدا بالسجود لذلك الصنم قبل دخوله  
 فبقى الراعى متفكراً في السجود للصنم فاهم الله الكلب ان عدا  
 بين يديه حتى دخل المدينة وجعل الراعى يمدو خلفه ويقول  
 خذوه خذوه حتى جاوز الصنم ولم يسجد فلما انتهى الى السوق



واشترى بعض حوائجه سمع قائلاً يقول ان الراعى فلان ايضاً  
 تبعهم فلماً سمع ذلك فزع وترك استتمام ما اراد شراءه وخرج  
 من المدينة مبادراً حتى وافى اصحابه فاخبرهم بما كان من امره  
 فاكلوا طعامهم واخذوا مضاجعهم فضرب الله على اذانهم \*  
 فلماً رجع الملك اخبروه بهرهم فخرج يقفو آثارهم حتى انتهى 5  
 الى باب الكهف ووقف على امرهم فقال يكفيهم من العذاب  
 ان ماتوا جوعاً \* فاهلك الله دقيانوس وانزل على باب الكهف  
 صخرة وبعث الى اهل ذلك العصر ثلاثة عشر نبياً فدعوا  
 الناس الى التوحيد فاجابهم الى ذلك خلق كثير وكان الملك  
 الذى احيا الله الفتية فى ايامه موحداً فلماً كانت السنة التى 10  
 اراد الله فيها احياء الفتية انطلق رجل من اهل المدينة واقام  
 بذلك المكان يرعى غنمه فاراد ان يتخذ لغمه حظيرة فامر  
 اعوانه بتنجية الصخرة التى كانت على باب الكهف فعند ذلك  
 قام الفتية كمن يبيت ليلة صافية الالوان نقية الثياب وراوا  
 كلهم باسط ذراعيه بالوصيد وكان ذلك بعد ثلاثمائة سنة 15  
 بحساب الروم وزيادة تسع بحساب العرب لان حساب الروم  
 شمسية وحساب العرب قمرية يتفاوت فى كل مائة سنة ثلاث  
 سنين \* وكان انتباههم آخر النهار ودخولهم اول النهار فقال

بعضهم لبعض كم لبثتم قالوا لبثنا يوماً او بعض يوم لانهم راوا  
 الشمس غير غاربة فقالوا بعض يوم فلما نظروا الى طول شعورهم  
 واظافيرهم قالوا ربكم اعلم بما لبثتم فقالوا للراعى انك اتيت  
 البارحة بطعام قليل لم يكفنا فخذ شيئاً من هذا الورق وانطلق  
 الى المدينة واشتر لنا طعاماً فانطلق خائفاً حتى اتى باب المدينة <sup>5</sup>  
 وقد ازيل عنه الصنم ثم دخل المدينة وجعل يتصفح وجوه  
 الناس فما كان يعرف احداً فانتهى الى سوق الطعام ودفع اليه  
 الورق فردّه عليه وقال هذا عتيق لا يروج اليوم فناوله ما كان  
 معه وقال خذ حاجتك منها فلما راى صاحب الطعام همس  
 الى جاره وقال احسب ان هذا قد وجد كنزاً فلما رأها <sup>10</sup>  
 يتها مسان ظنّ انهما عرفاه فترك الدراهم وولى هارباً فصاح به  
 الناس ان خذوه فانه وجد كنزاً فاخذوه وانطلقوا به الى الملك  
 فاخبروا الملك بامرهم والدراهم فتركه الملك حتى سكنت روعته  
 ثم قال ما شانك يا فتى اخبرنى بامرك ولا باس عليك فقال  
<sup>15</sup> الفتى ما اسم هذه المدينة قالوا افسوس قال وما فعل دقيانوس  
 قالوا اهلكه الله منذ ثلاثمائة سنة فاخبرهم بقصته وقصة  
 اصحابه فقال الملك ارى فى عقل هذا الرجل نقصاناً قال  
 الراعى ان اردت تحقيق ما اقول انطلق معى الى اصحابى

لتراهم في الكهف فركب الملك وعامة اهل المدينة فقال الراعى ان اصحابي اذا سمعوا جلبة الناس خافوا فاذن لى ايها الملك حتى اتقدم وابشرهم فاذن له فتقدم حتى انتهى الى باب الكهف فدخل عليهم واخبرهم بهلاك دقيانوس وظهور الاسلام وان القوم في ولاية ملك صالح وها هو قد اقبل اليكم ومعه <sup>5</sup> عامة اهل المدينة فلما سمعوا ذلك كبروا وحمدوا الله ووافاهم الملك واهل المدينة والملك سلم عليهم وسال عن رجل منهم وعانتهم وعامة الناس سلموا عليهم فبادروا بذكر قصتهم حتى اذا فرغوا من ذلك خروا موتى فبنوا على الكهف مسجداً واتخذوا ذلك اليوم عيداً وانهم على حالهم الى زماننا هذا <sup>10</sup>

### افرنجة

افرنجة بلدة عظيمة ومملكة عريضة في بلاد النصارى بردها شديد جداً وهوائها غليظ لفرط البرد وانها كثيرة الخيرات والفواكه والغلات غزيرة الانهار كثيرة الثمار ذات <sup>15</sup> زرع وضرع وشجر وعسل صيودها كثيرة الانواع بها معادن الفضة وتضرب بها سيوف قطاعة جداً وسيوف افرنجة امضى من سيوف الهند \* واهلها نصارى ولهم ملك ذو باس

وعدد كثير وقوة ملك له مديتان او ثلث على ساحل البحر من  
 هذا الجانب في وسط بلاد الاسلام وهو يحميها من ذلك  
 الجانب كلما بعث المسلمون اليها من يفتحها هو يبعث من  
 ذلك الجانب من يحميها وعساكره ذوا باس شديد لا يرون الفرار  
 5 اصلاً عند اللقاء ويرون الموت دون ذلك لا ترى اقدر منهم  
 وهم اهل غدر ودناءة اخلاق لا يتنظفون ولا يغتسلون في العام  
 الا مرة او مرتين بالماء البارد ولا يغسلون ثيابهم منذ لبسوها  
 الى ان تتقطع ويحلقون لحاهم وانما تنبت بعد الحلق خشنة  
 مستكرهة سُئل واحد عن حلق اللحي فقال الشعر فضلة انتم  
 10 تريلونها عن سواتكم فكيف نتركها نحن على وجوهنا \*

~~~~~  
 From the Annals of Tabarî.

وفاة عمر بن الخطاب

وفي هذه السنة كانت وفاته

ذكر الخبر عن مقتله

15

حدثني سلمة بن جنادة قال حدثنا سليمان بن عبد العزيز  
 ابن ابي ثابت بن عبد العزيز بن عمر بن عبد الرحمان بن عوف  
 قال حدثنا ابي عن عبد الله بن جعفر عن ابيه عن المسور بن

مَخْرَمَةٌ وَكَانَتْ أُمُّهُ عَاتِكَةُ بِنْتُ عَوْفٍ قَالَ خَرَجَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ  
يَوْمًا يَطُوفُ فِي السُّوقِ فَلَقِيَهُ أَبُو لُؤْلُؤَةَ غُلَامٌ الْمُغِيرَةُ بْنُ شُعْبَةَ  
وَكَانَ نَصْرَانِيًّا فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَعَدِنِي عَلَى الْمُغِيرَةَ بْنِ شُعْبَةَ  
فَأَنَّ عَلِيَّ خَرَجًا كَثِيرًا قَالَ وَكَمْ خَرَجَكَ قَالَ دَرَاهِمَانِ فِي كُلِّ  
يَوْمٍ قَالَ وَأَيْشٌ<sup>١</sup> صِنَاعَتِكَ قَالَ نَجَّارٌ نَقَّاشٌ حَدَادٌ قَالَ فَمَا أَرَى<sup>٥</sup>  
خَرَجَكَ بِكَثِيرٍ<sup>٢</sup> عَلَى مَا تَصْنَعُ مِنَ الْأَعْمَالِ قَدْ بَلَغَنِي أَنَّكَ  
تَقُولُ لَوْ أَرَدْتُ أَنْ أَعْمَلَ رَحَى تَطْحَنُ بِالرِّيحِ فَعَلْتُ قَالَ نَعَمْ  
قَالَ فَأَعْمَلْ لِي رَحَى قَالَ لَنْ سَلِمْتُ لِأَعْمَلَنَّ لَكَ رَحَى يَتَحَدَّثُ  
بِهَا مَنْ بِالْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ ثُمَّ أَنْصَرَفَ عَنْهُ فَقَالَ عُمَرُ رَضَهُ<sup>٣</sup> لَقَدْ  
تَوَعَّدَنِي الْعَبْدَ أَنَّهُ قَالَ ثُمَّ أَنْصَرَفَ عُمَرُ إِلَى مَنْزِلِهِ فَلَمَّا كَانَ مِنْ<sup>١٠</sup>  
الْغَدِ جَاءَهُ كَعْبُ الْأَحْبَارِ فَقَالَ لَهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَعْهَدُ فَأَنَّكَ  
مَيِّتٌ فِي ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ قَالَ وَمَا يُدْرِيكَ قَالَ أَجِدُهُ فِي كِتَابِ اللَّهِ  
عَزَّ وَجَلَّ التَّوْرَةِ<sup>٤</sup> قَالَ عُمَرُ اللَّهُ<sup>٥</sup> أَنْتَ لَتَجِدَ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ فِي  
التَّوْرَةِ قَالَ اللَّهُمَّ لَا وَلَكِنِّي أَجِدُ صِفَتَكَ وَحِلْيَتَكَ وَأَنَّهُ قَدْ فَنَى  
أَجَلَكَ قَالَ وَعُمَرُ لَا يُحْسَبُ وَجَعًا وَلَا أَلْمًا فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْغَدِ جَاءَهُ<sup>١٥</sup>

<sup>١</sup> Contraction for أَيُّ شَيْءٍ .

<sup>٢</sup> See Thatcher, Arabic Gramm., Less. 44, 3. A. 1. (In negative sentences.)

<sup>٣</sup> See Thatcher, Arabic Gramm., Introduction, § 16.

<sup>٤</sup> See Thatcher, Arabic Gramm., Introduction, § 6, Note 3.

<sup>٥</sup> Supply إِنِّتِ i.e. "fear God".

كعب فقال يا امير المؤمنين ذهب يوم وبتى يومان قال ثم جاءه  
من غد الغد فقال ذهب يومان و يقي يوم و ليلة وهى لك الى  
صبيحتها قال فلما كان الصبح خرج عمر الى الصلاة وكان يوكل  
بالصفوف رجالاً<sup>1</sup> فاذا استوت جاء هو فكبر قال ودخل ابو  
5 لؤلؤة فى الناس فى يده خنجر له رأسان نصابه فى وسطه  
فضرب عمر ست ضربات احداهن تحت سُرته وهى التى  
قتلته وقتل معه كليب بن ابى البكير اللبثى وكان خلفه فلما  
وجد عمر حر السلاح سقط وقال افى الناس عبد الرحمان  
ابن عوف قالوا نعم يا امير المؤمنين هوذا قال تقدم فصل  
10 بالناس قال فصلى عبد الرحمان بن عوف وعمر طريح<sup>2</sup> ثم  
احتمل فأدخل داره فدعا عبد الرحمان بن عوف فقال انى  
اريد ان اعهد اليك فقال يا امير المؤمنين نعم ان اشرت  
على قبلت منك قال وما تريد قال انشدك الله اشير على بذلك  
قال اللهم لا قال والله لا ادخل فيه<sup>3</sup> ابداً قال فهب لى صمتا  
15 حتى اعهد الى نفر الذين توفى رسول الله صلعم وهو عنهم  
راض ادع لى علياً وعثمان والزبير وسعداً قال<sup>4</sup> وانتظروا اخاكم

<sup>1</sup> "He appointed men to set the ranks in order".

<sup>2</sup> See Thatcher, Arabic Grammm., Less. 46, 1. (Hâl-sentences).

<sup>3</sup> i.e. فى الامر.

<sup>4</sup> Supply "After these had come".

طلحة ثلثاً<sup>١</sup> فان جاء<sup>٢</sup> والّا فأقضوا امرم انشدك الله يا على إن  
وليت من امور الناس شيئاً أن<sup>٣</sup> تحمل بنى هاشم على رقاب  
الناس انشدك الله يا عثمان إن وليت من امور الناس شيئاً ان  
تحمل بنى ابى معيط على رقاب الناس انشدك الله يا سعد إن  
وليت من امور الناس شيئاً ان تحمل اقاربك على رقاب الناس<sup>٥</sup>  
قوموا فتشاوروا ثم أقضوا امرم وليصل بالناس صهييب . ثم دعا  
ابا طلحة الانصارى فقال قم على بابهم فلا تدع احداً يدخل  
اليهم وأوصى الخليفة من بعدى بالانصار الَّذِينَ تَبَوَّأُوا الدَّارَ  
وَالْإِيمَانَ<sup>٤</sup> أن يحسن الي محسنهم وأن يعفو عن مسيئتهم وأوصى  
الخليفة من بعدى بالعرب فانها مادة الاسلام ان يؤخذ من<sup>١٠</sup>  
صدقاتهم حمها فتوضع في فقرائهم وأوصى الخليفة من بعدى  
بذمة رسول الله صلعم ان يوفى لهم بعهدهم اللهم هل بلغت  
تركت الخليفة من بعدى على انقى من الراحة يا عبد الله بن  
عمر أخرج فانظر من قتلى فقال يا امير المؤمنين قتلك ابو لؤلؤة  
غلام المغيرة بن شعبة قال الحمد لله الذى لم يجعل منيتى بيد رجل<sup>١٥</sup>  
سجد لله سجدة واحدة يا عبد الله بن عمر اذهب الى عائشة

<sup>١</sup> i.e. ثلاث ليال .

<sup>٢</sup> See Thatcher, Arabic Gramm., Less. 47, 6.

<sup>٣</sup> أن after verbs of asking etc. often means "that not".

<sup>٤</sup> Koran, Sura LIX, 9.

فَسَلَّهَا إِنْ تَأْذَنَ لِي إِنْ أُدْفِنَ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَإِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ إِنْ اخْتَلَفَ الْقَوْمُ فَكُنْ مَعَ الْأَكْثَرِ وَإِنْ كَانُوا ثَلَاثَةً وَثَلَاثَةً فَاتَّبِعِ الْحِزْبَ الَّذِي فِيهِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ يَا عَبْدَ اللَّهِ أُنْذِنَ لِلنَّاسِ قَالَ فَجَعَلَ يَدْخُلُ عَلَيْهِ الْمُهَاجِرُونَ وَالْأَنْصَارُ 5 فَيَسَلِّمُونَ عَلَيْهِ وَيَقُولُ لَهُمْ أَعَنْ مَلَأَ مِنْكُمْ كَانَ هَذَا فَيَقُولُونَ مَعَاذَ اللَّهِ قَالَ وَدَخَلَ فِي النَّاسِ كَعْبٌ فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ عَمَرَ أَنْشَأَ يَقُولُ  
فَأَوْعَدَنِي كَعْبٌ ثَلَاثًا أَعَدُّهَا

وَلَا شَكَّ<sup>١</sup> إِنْ الْقَوْلَ مَا قَالَ لِي كَعْبٌ

وَمَا بِي حِذَارُ الْمَوْتِ إِنِّي لَمَيِّتٌ

وَلَكِنْ حِذَارُ الذَّنْبِ يَتَّبِعُهُ الذَّنْبُ

10

قَالَ فَقِيلَ لَهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَوْ دَعَوْتَ الطَّيِّبَ قَالَ فَدَعَى

طَيِّبَ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ فَسَقَاهُ نَيْدًا فَخَرَجَ النَّبِيدُ

مُشَكِّلاً قَالَ فَاسْقُوهُ لَبَنًا قَالَ فَخَرَجَ اللَّبَنُ أَبْيَضَ فَقِيلَ لَهُ يَا أَمِيرَ

الْمُؤْمِنِينَ أَعْهَدَ قَالَ قَدْ فَرَعْتُ . قَالَ ثُمَّ تُوِّفِيَ لَيْلَةَ الْارْبَعَاءِ لَثَلْثَ

لَيَالٍ بَقِيْنَ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ٢٣ قَالَ فَخَرَجُوا بِهِ بِكْرَةَ يَوْمِ 15

الْارْبَعَاءِ فَدُفِنَ فِي بَيْتِ عَائِشَةَ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَإِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ قَالَ

وَتَقَدَّمَ صُهَيْبٌ فَصَلَّى عَلَيْهِ وَتَقَدَّمَ قَبْلَ ذَلِكَ رَجُلَانِ مِنْ أَصْحَابِ

<sup>1</sup> See Thatcher, Arabic Gramm., Less. 42, 2 i.

<sup>2</sup> See Thatcher, Arabic Gramm., Less. 47, 7.



رسول الله صلعم على<sup>١</sup> وعثمان قال فتقدم واحد من عند رأسه  
والآخر من عند رجليه فقال عبد الرحمان لا اله الا الله ما  
احرصكما<sup>١</sup> على الإمرة اما علمتا ان امير المؤمنين قال ليصل  
بالناس صهيب فتقدم صهيب فصلى عليه قال ونزل في قبره  
الخمسة \* قال ابو جعفر وقد قيل ان وفاته كانت في غرة<sup>٥</sup>  
المحرم سنة ٢٤ .

### ذكر من قال ذلك

حدثني الحارث قال حدثنا محمد بن سعد قال اخبرنا محمد  
ابن عمر<sup>٢</sup> قال حدثني ابو بكر بن اسماعيل بن محمد بن سعد عن  
ابيه قال طعن عمر رضه يوم الاربعاء لاربع ليال بقين من ذى<sup>١٠</sup>  
الحجة سنة ٢٣ ودُفن يوم الاحد صباح هلال المحرم سنة  
٢٤ فكانت ولايته عشر سنين وخمسة اشهر واحدى وعشرين  
ليلة من متوفى<sup>٣</sup> ابي بكر على رأس اثنتين وعشرين سنة وتسعة  
اشهر وثلاثة عشر يوماً من الهجرة وبويح لعثمان بن عفان يوم  
الاثنين لثلاث مضي من المحرم . قال فذكرت ذلك لعثمان<sup>١٥</sup>

<sup>1</sup> See Thatcher, Arabic Gramm., Less. 30, 5 a.

<sup>2</sup> الواقدي .

<sup>3</sup> See Thatcher, Arabic Gramm., Less. 34, 4.

الأَخْنَسِيَّ فَقَالَ مَا أَرَأَيْكَ إِلَّا وَهَلَّتْ تَوَفَّى عَمْرُ رَضَهُ لَارْبِعَ لَيْالٍ  
 بَقِينَ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ وَبُوعِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ لِلَيْلَةِ بَقِيَتْ مِنْ ذِي  
 الْحِجَّةِ فَاسْتَقْبَلَ بِخِلَافَتِهِ الْمُحَرَّمِ سَنَةَ ٢٤ \* وَحَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ  
 ثَابِتِ الرَّازِيِّ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَدَّثٌ عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ عِيسَى عَنْ  
 5 أَبِي مَعْشَرَ قَالَ قُتِلَ عَمْرُ يَوْمَ الْارْبَعَاءِ لَارْبِعَ لَيْالٍ بَقِينَ مِنْ ذِي  
 الْحِجَّةِ تَمَامًا<sup>1</sup> سَنَةَ ٢٣ وَكَانَتْ خِلَافَتُهُ عَشْرَ سِنِينَ وَسِتَّةَ أَشْهُرٍ  
 وَارْبَعَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ بُوِعَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ \* قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ وَأَمَّا  
 الْمَدَائِنِيُّ فَآنَهُ قَالَ فِيمَا حَدَّثَنِي عَمْرٌ عَنْهُ عَنْ شَرِيكَ عَنِ الْأَعْمَشِ  
 أَوْ عَنْ جَابِرِ الْجُعْفِيِّ عَنْ عَوْفِ بْنِ مَالِكِ الْأَشْجَعِيِّ وَعَامِرِ بْنِ  
 10 أَبِي مُحَمَّدٍ عَنْ أَشْيَاحٍ مِنْ قَوْمِهِ وَعُثْمَانَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ  
 ابْنِ شِهَابِ الزُّهْرِيِّ قَالُوا طُعِنَ عَمْرُ يَوْمَ الْارْبَعَاءِ لَسَبْعَ بَقِينَ مِنْ  
 ذِي الْحِجَّةِ قَالَ وَقَالَ غَيْرُهُمْ لَسِتَّ بَقِينَ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ \* وَأَمَّا  
 سَيْفٌ<sup>3</sup> فَآنَهُ قَالَ فِيمَا كَتَبَ إِلَيَّ بِهِ السَّرِيِّ يَذْكُرُ أَنَّ شُعَيْبًا حَدَّثَهُ  
 عَنْهُ عَنْ خُأَيْدِ بْنِ دَقْرَةَ وَمُجَالِدِ قَالَا اسْتُخْلِفَ عُثْمَانُ لَثَلْثَ  
 15 مَضِينَ مِنَ الْمُحَرَّمِ سَنَةَ ٢٤ فَخَرَجَ فَصَلَّى بِالنَّاسِ الْعَصْرَ<sup>4</sup> وَزَادَ<sup>5</sup>  
 وَوَقَّدَ فَاسْتَنْنَّ بِهِ \* كَتَبَ إِلَيَّ السَّرِيُّ عَنْ شُعَيْبٍ عَنْ سَيْفٍ

<sup>1</sup> "at the end of". — <sup>2</sup> This عمر is سَبَّةٌ عَنْ أَبِي زَيْدٍ عَمْرٍ.

<sup>3</sup> سيف بن عمر التميمي. — <sup>4</sup> i.e. صلاة العصر.

<sup>5</sup> "He increased the pay of the soldiers".

عن عمرو عن الشَّعْبِيِّ قَالَ اجتمع اهل الشورى على عثمان  
لثلاث مضيّن من المحرّم وقد دخل وقت العصر وقد اذن  
مؤدّن صُهبب واجتمعوا بين الأذان والإقامة<sup>1</sup> فخرج فصلّى  
بالناس وزاد الناس مائة ووفد اهل الامصار وصنع فيهم<sup>2</sup> وهو  
اول من صنع ذلك \* وحديث عن هشام بن محمد قال<sup>5</sup>  
قتل عمر لثلاث ليال بقين من ذى الحجة سنة ٢٣ وكانت  
خلافته عشر سنين وستة اشهر واربعة ايام \*



Letter of two Arabian women in or near Al-Fustāt  
10 (Old-Cairo) to three others in a village of the Faiyūm.  
(From the 2<sup>nd</sup> Century of the Hijra.)

باسم الله الرحمن الرحيم  
من . . . بنت . . . ومن خُنَاس بنت مسلم الى ام العرب  
بنت عمّار والى . . . بنت حَيَّان والى ام عبد الرحيم سلام  
عليكم<sup>3</sup> فاني احمد اليكم الله الذي لا اله الا هو اما بعد عافانا الله<sup>15</sup>  
واياكم باحسن عافيته في الدنيا والاخرة وجعل ثوابنا واياكم<sup>4</sup> الجنة  
برحمته كتبت اليكم ونحن سالمون صالحون كالذي يسركم والله

1 مرفوفاً Supply<sup>2</sup> . — . قد قامت الصلاة the cry الإقامة<sup>1</sup>

3 The Fem. of the 2<sup>nd</sup> Pers. Plur. is not used.

4 = ثوابكم .

محمود مشكور نسل الله لنا ولكم ثمار نعمته علينا وعليكم والزيادة  
من فضله<sup>1</sup> فانما نحن به وله اكتبوا<sup>2</sup> الينا بغيركم وسلامتكم وما  
كانت لكم من حاجة تاتيكم ان شاء الله فاذا كتبتم فاكتبوا<sup>2</sup>  
ثم ادفعوا كتابكم الى من ياتيكم بهذا الكتاب فانه يعرفنا  
<sup>5</sup> وهو يرسله الينا مع من يعرف<sup>3</sup> واذا فرغ من حاجته مر عليكم  
ثم تكتبوا<sup>2</sup> معه<sup>4</sup> وان اردتم يكتب لكم<sup>5</sup> او يقرأ لكم سلوه فاني  
قد امرته وهو نعم العبد لله وسمه<sup>6</sup> يزيد بن سالم كما اذا جاء  
الى الفسطاط كتبتم مع من ياتي الفسطاط تكتبوا<sup>2</sup> معه ثم  
تأمره بدفعه الى يزيد بن سالم فانه يبلغنا كتابكم ان شاء الله  
<sup>10</sup> وقرون<sup>7</sup> منا السلام على سلامة<sup>8</sup> وامها كثير<sup>9</sup> وجميع اهل  
القرية من حبيبتكم وما كانت لكم من حاجة السلام عليكم  
ورحمت الله وبركاته ومريم وابنتها يقرون عليكم السلام

<sup>1</sup> For فضله. — <sup>2</sup> For اكتبوا and تكتبوا.

<sup>3</sup> By some one whom he knows.

<sup>4</sup> You will give him a letter.

<sup>5</sup> For you. — <sup>6</sup> For واسمه. — <sup>7</sup> For وأقرُون.

<sup>8</sup> Proper name. — <sup>9</sup> For كثيراً.

## Deed concerning the cultivation of a field.

(Also from the 2<sup>nd</sup> Century of the Hijra.)

باسم الله الرحمن الرحيم

... دفع فرمان بن تموس من اهل المدينة<sup>1</sup> دفع الى  
 نافع مولى يحيى بن هلال ارضه التى فى تنهدروية على ان  
 5 يزرعها كلها مشاركة ليس عليه من خراجها ولا نوايبها قليل  
 ولا كثير ... وعلى نافع سقيها وحراستها والقيام عليها<sup>2</sup>  
 وبذرها وحصادها وعملها كلها الا ما كان من الخراج والنوايب .  
 على ذلك دفع اليه فرمان ورضيا جميعا . دفع ذلك اليه ...  
 10 سنة تسع وستين ومائة  
 شهد على ذلك حماد بن يوسف الفارس وكتب سعيد  
 شهادته بيده

## الف ليلة وليلة From

15 الحكاية الثانية من حكايات السندباد البحرى

وهى السفرة الثانية

قالت (شهرزاد) بلغنى ايها الملك السعيد ان السندباد  
 البحرى لما اجتمع عنده اصحابه قال لهم انى كنت فى الذ

<sup>1</sup> i.e. Madinat Al-Faiyûm. - <sup>2</sup> "its administration".

عيش الى ان خطر ببالي يوما من الايام السفر الى بلاد الناس  
واشتاقت نفسي الى التجارة والتفرج في البلدان والجزائر  
واكتساب المعاش فهممت في ذلك الامر وأخرجت من مالى  
شيئا كثيرا اشترت به بضائع وأسبابا تصلح للسفر وحزمتها  
5 وجئت الى الساحل فوجدت مركبا مليحة جديدة ولها قلع  
قماش مريح وهي كثيرة الرجال زائدة العدة وانزلت حمولى  
فيها أنا وجماعة من التجار وقد سافرنا في ذلك النهار وطاب  
لنا السفر ولم نزل من بحر الى بحر ومن جزيرة الى جزيرة وكل  
محل رسونا عليه نقابل التجار وأرباب الدولة والبائعين  
10 والمشتريين ونيع ونشترى ونقاوض بالبضائع فيه ولم نزل على  
هذه الحالة الى ان ألقنا المقادير على جزيرة مليحة كثيرة  
الأشجار يانعة الأثمار فائحة الأزهار مترنمة الأطيوار صافية  
الأنهار ولكن ليس بها ديار ولا نافخ نار فارسى بنا الرئيس على  
تلك الجزيرة وقد طلع التجار والركاب الى تلك الجزيرة  
15 يتفرجون على ما بها من الأشجار والأطيوار ويسبحون الله الواحد  
القهار ويتعجبون من قدرة الملك الجبار فعند ذلك طلعت الى  
الجزيرة مع جملة من طلع وجلست على عين ماء صاف بين  
الأشجار وكان معى شىء من المأكّل جلست في هذا المكان

آكل ما قسم الله تعالى لي وقد طاب لي النسيم بذلك المكان  
 وصفا لي الوقت فاخذتني سنة من النوم فارتحت في ذلك  
 المكان وقد استغرقت في النوم وتلذذت بذلك النسيم الطيب  
 والروائح الذكية ثم اني قمت فلم اجد في ذلك المكان انسيا  
 ولا جنيا وقد سارت المركب بالركاب ولم يتذكرني منهم احد <sup>5</sup>  
 لا من التجار ولا من البحرية فتركوني في الجزيرة وقد التفت  
 فيها يمينا وشمالا فلم اجد بها احدا غيري فحصل عندي قهر  
 شديد ما عليه من مزيد وكادت مرارتي تنفقع من شدة ما أنا فيه  
 من النغم والحزن والتعب ولم يكن معي شيء من الدنيا ولا من  
 المأكل ولا من المشرب وصرت وحيدا وقد تعبت في نفسي <sup>10</sup>  
 وأيست من الحياة وقات ما كل مرة تسلم الجرة فان كنت  
 سلمت في المرة الاولى ولقيت من اخذني معه من الجزيرة الى  
 العمران ففي هذه المرة هيهات هيهات ان كنت اجد من  
 يوصلني الى بلاد العمار ثم اني صرت ابكي وأنوح على نفسي  
 حتى تملكني القهر ولت نفسي على ما فعلته وعلى ما شرعت <sup>15</sup>  
 فيه من امر السفر والتعب من بعد ما كنت مقيا مرتاحا في  
 ديارى وبلادى وأنا مبسوط ومتهن بما كول طيب ومشروب  
 طيب وملبوس طيب وما كنت محتاجا شيئا من المال ولا من

البضائع وصرت اتدم على خروجي من مدينة بغداد وسفري  
 في البحر من بعد ما قاسيت التعب في السفرة الاولى واشرفت  
 على الهلاك وقلت انا لله وانا اليه راجعون<sup>1</sup> وصرت في حيز  
 المجانين وبعد ذلك قت على حيلي وتمشيت في الجزيرة يمينا  
 5 وشمالا وصرت لا استطيع الجلوس في محل واحد ثم اني  
 صعدت على شجرة عالية وصرت انظر من فوقها يمينا وشمالا  
 فلم أر غير سماء وماء وأشجار وأطيّار وجزائر ورمال ثم حققت  
 النظر فلاح في الجزيرة شبح ابيض عظيم الحلقة فنزلت من  
 فوق الشجرة وقصدته وصرت امشي الى ناحيته ولم ازل ساثرا  
 10 الى ان وصلت اليه واذا به قبة كبيرة بيضاء شاهقة في العلو  
 كبيرة الدائرة فدنوت منها ودرت حولها فلم اجد لها بابا ولم  
 اجدلى قوّة ولا حركة الى الصعود عليها من شدّة النعومة  
 فعلمت مكان وقوفي ودرت حول القبة أقيس دائرها فاذا  
 هو خمسون خطوة وافية فصرت متفكرا في الحيلة الموصلة الى  
 15 دخولها وقد قرب زوال النهار وغروب الشمس واذا بالشمس  
 قد خفيت والجوّ قد اظلم واحتجبت الشمس عنى فظننت انه  
 جاء على الشمس غمامة وكان ذلك في زمن الصيف فتعجبت

<sup>1</sup> Koran, Sura II, 151.



ورفعت رأسى وتأملت فى ذلك فرأيت طيرا عظيم الحلقة كبير  
الجلثة عريض الاجنحة طائرا فى الجو وهو الذى غطى عين  
الشمس وحجبها عن الجزيرة فازددت من ذلك عجباً ثم انى  
تذكرت حكاية اخبرنى بها قديما اهل السياحة والمسافرون وهى  
ان فى بعض الجزائر طيرا عظيم الحلقة يقال له الرخ يزق اولاده 5  
بالأفبال فتحققت ان القبة التى رأيتها انما هى بيضة من بيض  
الرخ ثم انى تعجبت من خلق الله تعالى فينما أنا على هذه  
الحالة واذا بذلك الطائر نزل على تلك القبة وحضنها بجناحه  
ومدّ رجليه من خلفه على الارض ونام عليها فسبحان من لا ينام  
فعند ذلك قمت وفككت عمامتى من فوق راسى وثنيتهما 10  
وفتلتها حتى صارت مثل الحبل وتحزمت بها وشددت وسطى  
وربطت نفسى فى رجلي ذلك الطائر وشددته شدا وثيقا وقلت  
فى نفسى لعل هذا يوصلنى الى بلاد المدن والعمار ويكون  
ذلك احسن من جلوسى فى هذه الجزيرة وبت تلك الليلة  
ساهرا خوفا من أنام فيطير بى على حين غفلة فلما طلع الفجر 15  
وبان الصباح قام الطائر من على بيضته وصاح صيحة عظيمة  
وارتفع بى الى الجو حتى ظننت انه وصل الى عنان السماء  
وبعد ذلك تنازل بى حتى نزل على الارض وحط على مكان

مرتفع عال فلما وصلت الى الارض أسرعرت وفككت الرباط  
من رجليه وأنا خائف منه ولم يحس بي وبعد ما فككت عمامتي  
منه وخلصتها من رجليه وأنا أنتفض مشيت فى ذلك المكان  
ثم انه اخذ شيئاً من على وجه الارض فى مخالفه وطار الى  
5 عنان السماء فتأملته فاذا هو حية عظيمة الحلقة كبيرة الجسم  
قد اخذها وذهب بها الى البحر فتعجبت من ذلك ثم تمشيت  
فى ذلك المكان فوجدت نفسى فى مكان عال وتحتته واد  
كبير واسع عميق ويجانبه جبل عظيم شاهق فى العلو لا يقدر  
احد ان يرى أعلاه من فرط علوه وليس لأحد قدرة على  
10 الطلوع فوقه فالت نفسى على ما فعلته وقلت يا ليتنى مكثت  
فى الجزيرة فانها احسن من هذا المكان القفر لان الجزيرة كان  
يوجد فيها شئ آكله من اصناف الفواكه واشرب من انهارها  
وهذا المكان ليس فيه أشجار ولا أثمار ولا أنهار فلا حول ولا  
قوة الا بالله العلى العظيم أنا كلما اخلص من مصيبة اقع  
15 فيما هو أعظم منها وأشد ثم انى قت وقويت نفسى ومشيت فى  
ذلك الوادى فرأيت ارضه من حجر الالماس الذى يثقبون به  
المعادن والجواهر ويثقبون به الصينى والجزع وهو حجر صلب  
يابس لا يعمل فيه الحديد ولا الصخر ولا أحد يقدر ان يقطع

منه شيئاً ولا ان يكسره الا بججر الرصاص وكل ذلك الوادى  
 حيات وأفاع كل واحدة مثل النخلة ومن عظم خلقتها  
 لو جاءها فيل لا ابتلغته وتلك الحيات يظهرن فى الليل ويختفين  
 فى النهار خوفاً من طير الرخ والنسر أن يختطفها ويقطعها ولا  
 أدرى ما سبب ذلك فأقت بذلك الوادى وأنا متقدم على  
 ما فعلته وقلت فى نفسى والله انى قد عجلت بالهلاك على نفسى  
 وقد ولى النهار علىّ فصرت امشى فى ذلك الوادى وأتلفت  
 على محل أبيت فيه وأنا خائف من تلك الحيات ونسيت أكلى  
 وشربى ومعاشى واشتغلت بنفسى فلاح لى مغارة بالقرب منى  
 فمشيت فوجدت بابها ضيقاً فدخلتها ونظرت الى حجر كبير  
 عند بابها فدفعته وسددت به باب تلك المغارة وأنا داخلها  
 وقلت فى نفسى قد أمنت لما دخلت فى هذا المكان وان طلع  
 علىّ النهار أطلع وأنظر ما تفعل القدرة ثم التفت فى داخل  
 المغارة فرأيت حية عظيمة نائمة فى صدر المغارة على بيضها  
 فاقشعرت بدنى وأقت رأسى وسلمت أمرى للقضاء والقدر وبت  
 ساهراً طول الليل الى ان طلع الفجر ولاح فأزحت الحجر  
 الذى سددت به باب المغارة وخرجت منها وأنا مثل السكران  
 دائخ من شدة السهر والجوع والخوف وتمشيت فى الوادى

فينما أنا على هذه الحالة واذا بذبيحة عظيمة قد سقطت قدامى  
 ولم أجد أحدا فتعجبت من ذلك غاية العجب وتفكرت حكاية  
 أسمعا من قديم الزمان من بعض التجار والمسافرين وأهل  
 السياحة ان فى جبال حجر الالماس الالهوال العظيمة  
 5 ولا يقدر أحد أن يسلك اليه ولكن التجار الذين يجلبونه يعملون  
 حيلة فى الوصول اليه ويأخذون الشاة من الغنم ويذبحونها  
 ويسلخونها ويشرحون لحمها ويرمونه من أعلى ذلك الجبل الى  
 أرض الوادى فتنزل وهى طرية فيلتصق بها شئ من هذه  
 الحجارة ثم تتركها التجار الى نصف النهار فتنزل الطيور من  
 10 النسور والرخم الى ذلك اللحم وتأخذه فى مخالبا وتصعد الى  
 أعلى الجبل فتأتيها التجار وتصيح عليها فتطير من عند ذلك  
 اللحم ثم تتقدم التجار الى ذلك اللحم وتخلص منه الحجارة  
 اللاصقة به ويتركون اللحم للطيور والوحوش ويحملون الحجارة  
 الى بلادهم ولا أحد يقدر أن يتوصل الى مجىء حجر الالماس  
 15 الا بهذه الحيلة فلما نظرت الى تلك الذبيحة وتذكرت هذه  
 الحكاية قت وجئت عند الذبيحة فنقيت من هذه الحجارة  
 شيئا كثيرا وادخلته فى جيبى وبين ثيابى وصرت أنقى وأدخل  
 فى جيوبى وحرامى وعمامتى وبين حوائجى فينما أنا على هذه

الحالة واذا بذبيحة كبيرة فربطت نفسى عليها بعمامتى ونمت على  
 ظهري وجعلتها على صدرى وأنا قابض عليها فصارت عالية على  
 الارض واذا بنسر نزل على تلك الذبيحة وقبض عليها بمخالبه  
 وألق بها الى الجوّ وأنا معلق بها ولم يزل طائرا الى ان سعد بها  
 الى أعلى الجبل وحط بها وأراد أن ينهش منها واذا بصيحة 5  
 عظيمة عالية من خلف ذلك النسر وشئ يخبط بالحشب على  
 ذلك الجبل فجفل النسر وخاف وطار الى الجوّ ففككت  
 نفسى من الذبيحة وقد تلوت ثيابى من دمها ووقفت بجانبها  
 واذا بذلك التاجر الذى صاح على النسر تقدم الى الذبيحة  
 فرآنى واقفا فلم يكلمنى وقد فزع منى وارعب وأتى الذبيحة 10  
 وقلبا فلم يجد فيها شيئا فصاح صيحة عظيمة وقال واخيتاه  
 لا حول ولا قوة الا بالله نعوذ بالله من الشيطان الرجيم وهو يتندم  
 ويخبط كفا على كف ويقول واحسرتاه أى شئ هذا الحال  
 فتقدمت اليه فقال لى من أنت وما سبب مجيئك الى هذا  
 المكان فقلت له لا تخف ولا تخش فانى انسى من خيار الانس 15  
 وكنت تاجرا ولى حكاية عظيمة وقصة غريبة وسبب وصولى  
 الى هذا الجبل وهذا الوادى حكاية عجيبة فلا تخف فلك  
 ما يسرك منى وأنا معى شئ كثير من حجر الالماس فأعطيك

منه شيئاً كيفيك وكل قطعة معي احسن من كل شيء يأتيك  
 فلا تجزع ولا تحف فعند ذلك شكرني الرجل ودعاني وتحدث  
 معي واذا بالتجار سمعوا كلامي مع رفيقهم فجاءوا اليّ وكان كل  
 تاجر رمي ذبيحته فلما قدموا علينا سلموا عليّ وهنؤني بالسلامة  
 5 وأخذوني معهم وأعلمتهم بجميع قصتي وما قاسيته في سفرتي  
 وأخبرتهم بسبب وصولي الى هذا الوادي ثم اني اعطيت  
 لصاحب الذبيحة التي تعلقت فيها شيئاً كثيراً مما كان معي  
 ففرح بي ودعاني وشكرني على ذلك وقال لي التجار والله انه  
 قد كتب لك عمر جديد فما احد وصل الى هذا المكان قبلك  
 10 ونجا منه ولكن الحمد لله على سلامتك وباتوا في مكان مليح  
 أمان وبت عندهم وأنا فرحان غاية الفرح بسلامتي ونجاتي من  
 وادي الحيات ووصولي الى بلاد العمار ولما طلع النهار قمنا وسرنا  
 على ذلك الجبل العظيم وصرنا ننظر في ذلك الوادي حيات  
 كثيرة ولم نزل سائرين الى أن اتينا بستاناً في جزيرة عظيمة  
 15 مليحة وفيها شجر الكافور كل شجرة منه يستظل تحتها مائة  
 انسان واذا أراد احد أن يأخذ منه شيئاً يثقب من أعلى الشجرة  
 ثقباً بشيء طويل ويتلقى ما ينزل منه فيسيل منه ماء الكافور  
 ويعقد مثل الصمغ وهو غسل ذلك الشجر وبعد ذلك تيبس

الشجرة وتصير حطباً وفي تلك الجزيرة صنف من الوحوش  
 يقال له الكركدن يرعى فيها رعيًا مثل ما يرعى البقر والجاموس  
 في بلادنا ولكن جسم ذلك الوحش أكبر من جسم الجمل  
 ويأكل العاق وهو دابة عظيمة لها قرن واحد غليظ في وسط  
 رأسها طوله قدر عشرة اذرع وفيه صورة انسان وفي تلك <sup>5</sup>  
 الجزيرة شيء من صنف البقر وقد قال لنا البحريون المسافرون  
 وأهل السياحة في الجبل والاراضي ان هذا الوحش المسمى  
 بالكركدن يحمل الفيل الكبير على قرنه ويرعى به في الجزيرة  
 والسواحل ولم يشعر به ويموت الفيل على قرنه ويسيح دهنه  
 من حر الشمس على رأسه ويدخل في عينه فيعمى فيرقد في <sup>10</sup>  
 جانب السواحل فيجىء له طيرالرخ فيحمله في مخالفه ويروح  
 به عند اولاده ويزقهم به وبما على قرنه وقد رأيت في تلك  
 الجزيرة شيئاً كثيراً من صنف الجاموس ليس له عندنا نظير  
 وفي ذلك الوادى شيء كثير من حجر الالماس الذى حملته  
 معى وخبأته في جيبى وقايضونى عليه ببضائع ومتاع من عندهم <sup>15</sup>  
 وحملوها لى معهم واعطونى دراهم ودنانير ولم ازل سائرًا معهم  
 وأنا أتفرج على بلاد الناس وعلى ما خلق الله من واد الى  
 واد ومن مدينة الى مدينة ونحن نبيع ونشتري الى ان وصلنا

الى مدينة البصرة وأقنا بها أياما قلائل ثم جئت الى مدينة بغداد  
دار السلام \*

From the historical romance الملوك الشارد

by جرجى زيدان

5

\* مدينة شندى والملك النمر \*

فركب سعيد هجينه بعد ان ملأ قريته ماءً من النيل وسار  
قاصداً المتمة مسيراً سريعاً وبعد مسير بضعة ايام وصل الى آبار  
جكدول فى منتصف ذلك الطريق تقريباً فاذا به مكان جبلى  
10 فيه مجتمع من الماء الشتوى غزير فشرب وسقى جملة وملاً  
قريته وبات هناك ليلة وفى الصباح سار فر بابار ابى طليح بعد  
يومين وفى اليوم الثالث اشرف على المتمة وهى بلدة واقعة على  
ضفة النيل الغربية مقابل بلدة شندى وكانت هذه اكثر عمراناً  
من تلك وبينهما مجرى النيل

15 فلما وصل المدينة دخل كواحد من اهلها وكان ذلك اليوم  
يوم الثلاثاء وهو يوم سوق المتمة فوجد الناس مجتمعين فى  
ساحة هناك يبيعون ويشترون ويتبادلون فترى فيهم الجزارين  
وقد ذبحوا بقرة او جملاً وعلقوه فى عمد شجرة بجبل يبيعون



من لحمه لمن يشاء بغير وزن ولا قياس وترى فيهم حاملي التبغ  
السوداني واللبن والزيت والتمر وسائر لوازم البيوت والعادة  
في تلك البلاد انهم يجعلون لكل بلدة يومين في كل اسبوع  
يقيمون فيها سوقاً عمومياً يأتي اليه اهل البلدة وما جاورها من  
القرى يبيعون ويشترون ويبادلون وكان سوق المتمة في يومى ٥  
الثلاثاء والجمعة فالراعى يعطى الفلاح غنماً ويأخذ بدلاً منها  
خبطة او تبناً او يعطى زبدة ويأخذ بدلاً منها تمراً او تبغاً والحايك  
يبادل بمنسوجاته مع التاجر القادم من المدن ومعه السكر  
والقهوة والارز وما شاكل

١٠ ولا يقتصر ذلك السوق على الفائدة التجارية فقط ولكنه  
يكون وسيلة للمخابرة والمداولة فيما هو جار من الحوادث  
العمومية فهم يفتنمون الفرصة في ايام السوق لمطالعة الاخبار  
فدخل سعيد بينهم كواحد من القرى المجاورة ودخل  
معهم بالاحاديث فسأل عن حالة الجنود المصرية فقل له انهم  
دوخوا البلاد وعن قليل يصلون شندى لانهم عائدون اليها ١٥  
لجباية الاموال

وفي اليوم الثانى قيل له انهم على مقربة من شندى وفي  
عصر ذلك اليوم وصل اسماعيل باشا ورجاله الى شندى فنصبوا

خيامهم ونزل اسماعيل في قصر معد انزوله بالقرب من شجرة  
كبيرة خارج البلدة فجاءتهم الناس بجاحتهم من المأكل والمشرب  
وجاء كثيرون من اهالي المتمة الى شندی يفرجون بمشاهدة  
العساكر المصرية فنزل سعيد في احد تلك القوارب حتى اتى  
5 معسكر اسماعيل وجعل ينظر يميناً ويسرةً ويتأمل في وجوه  
ضباطه وعساكره لعله يقف لسيدته على خبر وخاف ان يشتبهوا  
فيه فجاء بطبق عليه بيض وتمر ومضى بين الخيام مدعيًا انه  
احد الباعة

وفيا هو في ذلك سمع لغط الناس ثم رأى الملك النمر  
10 ملك شندی من قبيلة الشائقية قد جاء برجاله لملاقاة اسماعيل  
باشا واخذ الناس يهرعون ليروا تلك المقابلة فسار سعيد في  
جملة من سار وكان اسماعيل في لباسه العسكري وطربوشه  
التونسي وسراويل الاتراك متكئين خارج القصر على مقعد سوداني  
(عنقريب) فوفا بساط عجمي وفي يده غليون يدخن به وحوله  
15 ضباطه ورجال معيته بين جالس وواقف

ثم اقبل الملك النمر فاذا به شيخ متوسط القامة خفيف  
شعر اللحية اسمر اللون كبير العينين حادها عليه القفطان  
الحريري وفوفا العباءة البيضاء وعلى رأسه العمامة وبيده

الغليون وفي خدمته عدة رجال واحد يحمل له سلاحه من رمح  
وسيف وحراب وآخر يثقل له الغليون والتبع وآخر غير ذلك  
لكنه لما اقترب من معسكر اسماعيل اعطى غليونه لحامله وامر  
رجالها ان يبقوا بعيدين وتقدم هو احتراماً للبasha فلما دنا منه حياً  
التحية حانياً رأسه ولمس يد البasha وقبلها ثم وقف منتصباً كل 5  
ذلك واسماعيل متكئ والغليون في يده لا يبدي حراكاً احتقاراً  
له وبعد مدة اشار اليه فجلس على الارض ثم اخذ الملك يرحب  
باسماعيل ويبدي له الخضوع وهو لا يزداد الا كبراً وعجرفة  
وبعد ان اتم ذلك الملك كلامه انتفت اليه اسماعيل قائلاً  
انظر يا ملك انى جئت اليك لجباية الاموال الاميرية وجمع 10  
الرجال فيجب عليك ان تأتيني بما يملأ قاربي هذا من الفضة  
وتجمع لى الفين من الرجال فى مدة خمسة ايام فوقف الملك  
النمر مسترحماً وقال حياً لله البasha من اين لنا هذا القدر من  
الفضة ونحن قوم مساكين فقراء

فاستوى اسماعيل على متكياه ونظر فى وجه الملك النمر 15  
عابساً وقال قلت لك ذلك فلا تجادبنى فكرر الرجل قوله انه  
لا قبل له بجمع هذا المبلغ قال حسناً نجعله عشرين الف غرش  
(نحو خمسمائة الف غرش) فشكا الملك من قصر المدة وقال

لا تكفى لجمع هذا القدر من المال وهذا العدد من الرجال  
 فما كان من اسماعيل الا انه ضربه بانبوبة الغليون على وجهه  
 فاستشاط الملك غيظاً لكنه اظهر الخضوع واضمر الشر  
 اما سعيد فلم يكن هذا المشهد ليشغله عن سيده ولكنه لم  
 5 يمكن يستطيع التقدم الى مجلس الباشا حيث يجتمع ضباطه  
 ليفتش على سيده بينهم لان العساكر كانت تمنع الناس من  
 الاقتراب الى حيث كان الباشا والملك فلما رجع الملك النمر  
 الى المدينة كانت الشمس قد مالت الى الغروب فخاف سعيد  
 ان لا يسمح لاحد من اهل المدينة بالبقاء في المعسكر فسار مع  
 10 من سار الى شندى بمعية ذلك الملك ولم يكن احد يعرف  
 حقيقته مطلقاً بل كان الجميع يخاطبونه ويحدثونه كأحد اهل  
 القرى المجاورة وقد عزم ان يبكر في الصباح لاستطلاع  
 امر سيده في معسكر اسماعيل

\* مقتل اسماعيل بن محمد على باشا \*

15 فلما وصل الملك الى بيته جمع اليه بعض رجاله وعيناه  
 تقدحان الشرر من شدة الغيظ فدخل سعيد متكرراً ووقف  
 الملك بينهم وخاطبهم قائلاً ما معناه :

«يا معشر الشائمية ها قد رأيتم ما اصاب ملككم النمر في هذا اليوم من الالهانة لغير ذنب وانتم تعلمون ان الالهانة لا تطاق فهل تخالفونني اذا اردت الانتقام من الرجل الذى اهانتني» فاجابه الجميع «لا» فسكت واختلى ببعض اصدقائه ثم خرج فعزم سعيد ان يذهب في الصباح التالى الى اسماعيل باشا 5 ويجذره من النمر وذهب يطلب مكاناً يبيت فيه تلك الليلة وفيما هو سائر رأى الناس حاملين اكياساً من التبن الى معسكر اسماعيل فظنه علفاً للجمل فلم يبال ثم رأى الناس يتقاطرون نحو المعسكر فقال فى نفسه هلم لاذهب لعل اقف على خبر فسار حتى وصل المعسكر فاذا بالملك النمر والباشا 10 وضباطه قد جلسوا فى بقعة وسط المعسكر يتمازحون ويضحكون وامامهم حلقة من الرجال السودانيين ينفخون ويرقصون الرقصة السودانية وقد ادار الملك النمر ضرباً من الشراب يكثر تعاطيه فى السودان يقال له «المريسة» ويسميه اهل مصر البوزة وهو يصطنع من منقوع الذرة ويشبه بطعمه وخواصه الجعة 15 (البيرة) وكان النمر يعطى اسماعيل باشا واهل مجلسه وهم يشربون حتى مضى معظم الليل كل ذلك وسعيد شاخص ينظر الى الناس ويتأمل فى وجوههم فوق نظره على رجل

مقطب الوجه جالس في مجلس الباشا لم يكن يشرب من ذلك  
اشراب ولا يكثر لتلك الالعب خلافاً لرفاقه فانهم كانوا  
يقهقون ويصرخون وكذلك الباشا

فتأمل سعيد في ذلك الوجه فاذا عليه ملامح الكبر اكثر  
5 كثيراً مما يعهد بسيده وهو مطرق في الارض وبيده غليون  
يدخن فيه وينفخ متأففاً ثم خطر له حكاية الامير وان سيده  
شاب قبل اوانه فترجح عنده انه سيده فكاد يطير من الفرح  
وهم ان يناديه من بين الجماهير ولكنه تجدد خوفاً من ان  
يقع عليه غضب اسماعيل باشا اذ لم يكن قد نسي ما اصاب  
10 الملك النمر من الالهانة فاراد التربص ولكن عواطفه لم تطاوعه  
فصار يرقص فرحاً والناظر اليه يظنه يرقص مع الراقصين  
فاخذوا يضحكون عليه فدخل في جملة الراقصين على امل ان  
يتمكن بذلك من الاقتراب الى سيده فاخذ يتقرب شيئاً  
فشيئاً واذا بجميع من كان في مجلس الباشا يترنحون وقد  
15 لعبت سورة الحمر بهم فصاروا يرقصون ايضاً

اما سيده فكان لا يزال مطرقاً عابساً لا يبدي حراكاً  
الا بالتدخين وكلمة فرغ غليون ملاً غيره

ثم نهض من بين الناس ودار من وراء مقعد اسماعيل  
 فظنه سعيد ذاهباً في حاجة ولا يلبث حتى يعود ولم يكن  
 يمكنه الوصول اليه لتوسط مقعد الباشا وحاشيته بينهما  
 فتربص في انتظار عودته فطالت الغيبة وفي اواخر الليل شبع  
 اسماعيل باشا ورجاله فذهب كل منهم الى محل رقادهم وسار 5  
 اسماعيل الى قصره كل ذلك وسعيد لم يعد يشاهد سيده  
 فانشغل باله وفيما هو يفتش عليه رأى اللهب يتقد والدخان  
 يتصاعد من جهة قصر اسماعيل وما جاوره من الخيم وهو  
 التبن الذى كانوا قد جمعوه فى مساء ذلك اليوم ولم يكن  
 سعيد قبل ذلك عالماً بتلك المكيدة فخاف على سيده ان 10  
 يذهب فريسة النار قبل ان يعلم بحياة امرأته فاسرع الى مكان  
 اللهب بفتش عليه ولما لم يجده جعل يطوف كالمجنون وينادى  
 بعبارات مختلفة كان يقولها على غير هدى وكان يرى بعينه  
 اشتعال اللهب من جهة وسيوف الشائقية وحرابهم من جهة  
 اخرى تعمل فى رجال اسماعيل فسار نحو الزيران وقد اشهر 15  
 السيف فى يده ايهاً لرجال الملك النمرانه منهم عامل على  
 قصدهم وفيما هو يقرب اللهب رأى سيده خارجاً من خيمته  
 ومسرعاً نحو النار كأنه يريد ان يلقي نفسه عليها تخلصاً من

الحياة فناداه سعيد "قف يا سيدى لا تقتل نفسك ان سيدتى  
سلمى حية"

وكان امين بك قد عاين سعيداً هاجماً عليه فى زى السودانين  
فظنه منهم فضربه ضربة بالسيف على عنقه فسقط لا يبدى  
5 حراكاً وسمعه يقول "قتلتنى يا سيدى انا عبدك سعيد" فتأمل  
الجثة فاذا هى جثة سعيد فساء ذلك كثيراً ولكنه تجددت  
آماله بوجود امرأته فصار يخاف من الموت فطلب الفرار  
وهو لا يعلم مكانها فسار هائماً على وجهه يفتش على امرأته

From the مختصر جغرافية مصر

10

by جرجى زيدان

\* نظر عام فى الوجه البحرى \*

اذا نظرت الى خارطة مصر السفلى ترى انها مثلثة الشكل  
ذو ثلاث زوايا جنوبية وشرقية وغربية وثلاثة اضلاع شمالى  
15 وجنوبى شرقى وجنوبى غربى هذا عدا عن قنال السويس

فالزاوية الجنوبية مصر القاهرة والشرقية بورسعيد والغربية  
الاسكندرية والضلع الشمالى ساحل البحر المتوسط وهو محدب



الشكل والضلع الجنوبي الشرقى خط ممتد بين بور سعيد والقاهرة والجنوبى الغربى بين الاسكندرية والقاهرة

ويخترق مصر السفلى عدة خطوط حديدية اهمها الخط الذى بين مصر والاسكندرية ثم ما بين مصر والسويس فخط

الاسكندرية ينشأ من القاهرة فيقطع مديرية القليوبية الى بنها <sup>5</sup> ثم يقطع فرع دمياط ومن هناك يمر على الحدود بين مديرتى الغربية والمنوفية الى كفر الزيات وهناك يقطع فرع رشيد ومنه يمر قاطعاً مديرية البحيرة الى الاسكندرية

اما الخط بين مصر والسويس فيسير مع خط الاسكندرية

الى بنها ومن هناك يتفرع الخط فيمر بالزقازيق فالاسماعيلية <sup>10</sup> فالسويس عند رأس البحر الاحمر

وفى مصر السفلى بحيرات كثيرة واقعة على سواحل البحر

المتوسط اكبرها بحيرة المنزلة فى الشرق وبحيرة البرلس فى الوسط ثم بحيرة ادكو ثم بحيرة ماريوط فى الغرب

اما النيل فيتفرع شمالى القاهرة قليلاً الى فرعيه الشرقى <sup>15</sup>

والغربى فيتألف بينهما الذلتا الى شرقيه الحوف الشرقى والى غربيه الحوف الغربى فاذا تأملت ترى ان الحوف الشرقى اعظم كثيراً من الغربى ولذلك كان فى احتياج للماء اكثر منه حال

كون الفرع الغربي للنيل اكثير اتساعاً من الفرع الشرقى ويذهب  
كثير من مائه هدرًا بينما الاقاليم الشرقية تحتاج الى الماء ايام  
التحاريق اى عند ما ينخفض ماء النيل

ولملافاة ذلك انشأ المغفور له محمد على باشا قناطر عند  
5 رأس الدلتا تسد وتفتح عند اللزوم دعيت القناطر الخيرية  
فجعل بعض هذه القناطر عند منشأ الفرع الشرقى والبعض  
الآخر عند منشأ الفرع الغربى فاذا اراد تحويل الماء من الفرع  
الواحد الى الآخر أقفل قناطر الواحد فيتحول الماء الى الفرع  
الآخر فى ايام التحاريق بدلًا من ان يذهب ماء الفرع الغربى  
10 هدرًا يقفلون قناطره فيتحول بعض مائه الى الفرع الشرقى  
وهو فى احتياج اليه

ولا بد لى قبل ختام الكلام عن مصر السفلى ان اشرح  
لك كيف تكوّنت ارضها

كان النيل قبل زمن التاريخ غامرًا لكل ارض مصر  
15 السفلى ولا يخفى ان النيل بجريه من منشأه الى مصبه يقذف  
كثيرًا من الاتربة الناعمة فهذه الاتربة لا تزال محمولة فيه حتى  
يقرب من مصبه فتمتى التقي بالبحر المالح يخف جريه فترسب  
الاتربة التى فيه وتكرار الرسوب سنويًا اخذت الارض هناك

ترتفع رويداً رويداً ولا سيما في الوسط فتحول مجرى الماء الى  
 الجانبين وهكذا كان تفرع النيل وما زالت الارض ترتفع  
 سنوياً حتى اصبحت صالحة للسكنى على ما نراها ولا تزال  
 آخذة في الارتفاع الى الآن لان الرسوب لا يزال والاتربة  
 التي يقذفها النيل في غاية الخصب وهذا هو سبب خصب  
 5 التربة المصرية

### \* نظر عام في الوجه القبلى \*

قد تقدم انه عبارة عن وادى مستطيل يجرى فيه النيل  
 اما تربته فقد تكوّت من رواسب النيل على مثال ما تكوّت  
 مصر السفلى ولكن قبلها بازمان فان الوجه القبلى تكوّن  
 10 وعمر وقامت فيه الحكومات والنظامات قبل ان يكون الوجه  
 البحرى صالحاً للسكنى فترى لذلك ان معظم الآثار المصرية  
 القديمة موجود في الوجه القبلى والآثار المشار اليها انما هي عبارة  
 عن بقايا الابنية والمصنوعات العظيمة التي شاهدها المصريون  
 15 القدماء في الدور الجاهلى

من هذه الابنية هياكل واهرام وقماثيل ومسلات ومدافن  
 ولم يكن حكام مصر يعتنون بهذه الآثار مطلقاً حتى كانت

ايام المغفور له محمد على باشا فاقام لها عالماً مخصوصاً يقال له  
ماريت براتب كبير وعهد اليه تنقيب تلك الاطلال واستخراج  
مكتوباتها ودرسها فعمل ماريت هذا عملاً كبيراً وخدم تلك  
المصلحة خدمة مفيدة وجعلت الحكومة من ذلك الحين  
٥ تعنى بجمع ما يتيسر من الآثار كالمصوغات والمحنطات  
والمنحوتات والمنقوشات وغيرها وحفظها في متحف (انتكخانه)  
حتى اصبح المتحف المصرى الآن من المتاحف المتقنة الثمينة  
وكان مكانه في بولاق مصر على شاطئ النيل فنقلته الحكومة  
السنة الماضية الى سراى الجيزة كما تقدم

١٠ اما الآثار التى لا يمكن نقلها كالهياكل والاهرام والمدافن  
وغیرها فلا تزال قائمة على ضفاف النيل تشهد بما لبانيها من  
الهمة والعظمة والصولة

١٥ فمن اعظم الهياكل المصرية هيكل الكرنك قرب الاقصر  
وهيكل انس الوجود قرب اصوان وهيكل ادفو قرب ادفو  
وهيكل ابو سنبل وغيرها ومن الاهرام اهرام الجيزة الثلاثة  
وهي اعظم اهرام مصر واقعة وراء مدينة الجيزة الى الغرب  
عند سفح الجبل وهي الاهرام المشهورة التى يقصدها الناس  
من اقاصى العالم لمشاهدتها بناها ملوك العائلة الرابعة . ومنها

اهرام سقارة بالقرب من محطة البدرشين وهى قائمة على اطلال  
مدينة منف الشهيرة التى هى اول عاصمة بناها المصريون  
القدماء ومن اعظم التماثيل المصرية تمثال ابو الهول القائم بجانب  
اهرام الجيزة وهو تمثال اسد رابض برأس انسان وهو هائل  
الحجم طوله ٢٠ متراً وعرضه اربعة امتار وهو اقدم عهداً من 5  
اهرام الجيزة نحتته ملوك العائلة الثالثة من ملوك مصر القدماء .  
ومن التماثيل ايضاً تمثالان لامنوفيس الثالث تجاه الاقصر وهو  
احد الملوك القدماء ويعرفون بشامه وطامه وهناك تماثيل اخرى  
لا محل لاستيفائها هنا

10 اما المسلات فهى كثيرة فى الآثار المصرية حتى يكاد لا يخلو  
هيكل منها ومن المسلات المشهورة مسلة المطرية بقرب القاهرة  
ومسلتا الاسكندرية اللتان نقلتا الى اوربا واميركا منذ بضع  
سنين . والمسلة عبارة عن عمود من حجر صلب ذى اربعة  
سطوح عليه نقوش هيروغليفية كان يقيمها الملوك القدماء انصاباً  
15 لتخليد الذكر او ما شاكل

اما المدافن فهى كثيرة ايضاً من اشهرها مقبرة قى فى  
سقارة وبيان الملوك تجاه الاقصر  
هذا والآثار المصرية من اقدم الآثار المعروفة واعظمها

تتهافت الناس من اقاصى العالم المتمدن لمشاهدتها ودرس  
خفاياها وهم عند ذلك يعجبون لعظمتها ودقة صناعتها فيعترفون  
ان التمدن المصرى القديم بلغ ذروة يقصر عنها تمدننا الحديث  
من جملة وجوه والله فى خلقه حكمة لا تدركها العقول \*

5

From modern Arabic Journals.

### الجباية فى الاسلام

(From «Al-Moktabas, Monthly literary, scientific and sociological  
review» Cairo, Egypt. II. Year, No. 4.)

10 لفن المالية منزلة عالية عند رجال الدول لانهم فى اشد  
الحاجة الى معرفته ليعلموا كيف يفرضون الضرائب على الامة  
ولهذا عُنى به الاوروبيون فجعلوه من اهم الفنون التى تقرأ فى  
ارقي المدارس الجامعة فمن درس هذا الفن واطلع على كتاب  
الحراج لابى يوسف رآه جامعاً للابحاث المالية فى صورة مجلة  
15 مندمجة القواعد تكون اساساً لروح اموال الدول وبياناً لذلك  
اشرع بتعريف فن المالية واذكر موضوعه وغايته فاقول:

فن المالية (هو علم يبحث عن اموال الدول) وضع لوصف  
تلك الاموال وبيان نوعها وتكليف ادارتها . وغايته تعليم القواعد  
المقررة المأخوذة عن تجارب جرت لاختذ الاموال بالعدل وصرفها

بالعقل على شرط ان تحفظ مصالح الامة والحكومة معاً  
فالدولة التي لا تراعى قواعد هذا الفن لا يتيسر لها ان تحصل  
على الاموال الطائلة التي تلزم لحفظ حياة بلادها والذود عن  
حياض امتها .

### 5 منشأ اموال الدول

ثبت بالاستقراء ان كل شىء يبدأ صغيراً ثم يكبر سنة  
الكون في جميع الامور وناموس عام يشمل الاشياء كلها وهذا  
القول يصدق على البشر والدول . ولما اخذ الناس يتكاثرون  
وينمون في الارض انشأوا ينقسمون الى قبائل وعشائر واصبح  
قويهم يطمع في التغلب على ضعيفهم فطرة فيهم منذ خلقوا  
10 ودأبهم في كل جيل . وهذا ما دعا كل فريق الى الحذر من  
جاره او الانتقام منه او التعدى عليه فيتحاربون ويتقاتلون وينهب  
بعضهم اموال بعض ويعبثون بالسكان ويسبون النساء ويستحيون  
الذراري فيجعلونهم اذلاء صاغرين . وكانت الدولة في تلك  
15 الادوار عبارة عن هيئة تحفظ نفسها من تعدى القبائل والعشائر  
وتسعى لتكون على وفاق مع غيرها وتنشر لواء العدل وتحكم  
بالعرف والعادة معتمدة على الوجدان على حين كان لا فرق

بين الحكومة والدولة ومن ثم يتضح ان اساس وظائف الحكومة واهمها منع اعتداء الاعداء ونشر لواء العدل بين افراد الامة وكانت العادة اذ ذاك ان يتجهز افراد القبيلة للحرب بسلاحهم واموالهم بيد انهم كانوا يتركون ما يغمونه من الاموال والاراضى لرئيسهم واعوانه جزاء شجاعتهم فى الحرب وقيامهم بسنة العدل فى زمان السلم وما هذه الاموال والاراضى المسلوقة الا اموال الدولة الابتدائية وعلى هذا النمط كانت الامم الشرقية فى العصور المتقدمة توزع الغنائم على الامراء الشجعان والرهبان وتأسر السكان وترفع اراضيهم على اكتافهم .

10 ولما ارتقت حكومات اليونان القديمة والدول الشرقية اخذن يوسعن نطاق بلادهن ويقوين سطوتهن فبين تلك الاموال واولئك الاسرى المباني العظيمة والآثار الفخيمة التى لا تزال تدهش المتأخرين وظل هذا الناموس معمولاً به وقاعدة من قواعد حقوق الدول المتبعة فى ذلك الحين الى ان بزغت شمس الاسلام فتبين بطلان هذا القانون الواهى وجعل

15 القائمون بدعوة الدين يكتفون بفتح البلاد وضرب الخراج على الاراضى والجزية على الرقاب ويتركون السكان احراراً يتصرفون فى املاكهم كما يشاؤون « كتاب الخراج ص ١٤ و ٢٠ »



وجاء فيه بالحرف قال عمر رضى الله عنه «فاقر ما افاء الله عليك  
 فى ايدى اهله واجعل الجزية عليهم بقدر طاقتهم تقسمها بين  
 المسلمين ويكونون عمار الارض فهم اعلم بها واقوى عليها ولا  
 سبيل لك عليهم ولا للمسلمين معك . ص ٨٢»

وغدت الدول الاسلامية وحكومات الرومان على ذلك <sup>5</sup>  
 العهد تصرف الاموال فى توطيد دعائم الامن والعدل وتسهيل  
 سبل النجاح على ان الملوك والامراء فى الاجيال المتوسطة  
 اخذوا يحصرون الاموال والاراضى بانفسهم فصاروا يديرون  
 الممالك بذاتهم وكانت اموالهم يومئذ عبارة عن دخل الرهبان  
 بعد موتهم ريثما يعين غيرهم يضاف الى ذلك دفائن الذهب <sup>10</sup>  
 والفضة المكتشفة واموال من لا وارث يرثهم او من قتلوا جزاء  
 اعمالهم القبيحة وما يحصل من الحراج والمعادن وضرائب  
 المسكرات والصيد وانتقال الاراضى بين الوارثين وعشور البيع  
 والشراء والجزاء النقدى وغير ذلك فيتضح من ذلك ان  
 الاموال المذكورة فى اساس الضرائب الجارية فى البلاد <sup>15</sup>  
 المتمدنة الآن .

ولما اخترع البارود واستبدلت المحرقات الفاتكات  
 بالجارات واتحدت الامم والشعوب جعلت الدول تتيه عجباً

بعضتها فاخذت يثير بعضها على بعض ويشن الغارات اعواماً  
 مديدة حتى صارت الحكومة تنوء باعباء الديون واضطرت  
 الى تحصين القلاع وتقوية الحدود واستخدام الجيوش المنظمة  
 في زمن السلم دون الحرب وانشأت تسعى في تزييد اموال الملة  
 5 ليزداد دخلها وتسعى في رفاهيتها وسعادتها وتحسين اخلاقها  
 وهى الاسباب الكافية لهذا الغرض فاقتضى لذلك مبالغ طائلة .  
 فتبين مما تقدم ان اهم وظائف الحكومة نحو الامة حفظ  
 كيانها من تعدى الاعداء في الداخل والخارج وهذا لا يقوم  
 الا باحكام أسس العدل والحرية وتعميم المعارف وتوفير اسباب  
 10 الزراعة وتنظيم الصنائع وتسهيل طرق التجارة وكل ذلك  
 يحتاج الى دراهم ولذلك حُقَّ للحكومة ان تأخذ من الامة  
 اجرة قيامها بنشر العدل والامن داخلاً وخارجاً براً وبحراً  
 وليست هذه الاجرة الا «اموال الحكومة» التى يحق لها  
 تقاضياها من افراد الامة .

15 قال ابو يوسف: «كتب امير الطائف الى عمر بن الخطاب  
 رضى الله عنه» ان اصحاب النحل لا يؤدّون الينا ما كانوا  
 يؤدّون الى النبي صلى الله عليه وسلم ويسألون مع ذلك ان  
 نحملهم اوديتهم فاكتب الى برأيك فى ذلك فكتب اليه عمر

ان ادوا اليك ما كانوا يؤدونه الى النبي صلى الله عليه وسلم  
فاحم لهم اوديتهم وان لم يؤدوا اليك ما كانوا يؤدونه الى النبي  
صلى الله عليه وسلم فلا تحم لهم قال وكانوا يؤدون الى النبي عليه  
الصلاة والسلام من كل عشرين قرب قربة اه ص ٤٠ وقال : فلما  
رأى اهل الذمة وفاء المسلمين لهم وحسن السيرة فيهم صاروا 5  
اشداء على عدو المسلمين وعونا للمسلمين على اعدائهم فبعث  
اهل كل مدينة ممن جرى الصلح بينهم وبين المسلمين رجلاً  
من قبلهم يتجسسون الاخبار عن الروم وعن ماكهم وما يريدون  
ان يصنعوا فاتى اهل كل مدينة رسلم يخبرونهم بان الروم  
قد جمعوا جمعاً لم ير مثله فاتى رؤساء اهل كل مدينة الامير الذى 10  
خلفه ابو عبيدة عليهم فاخبروه بذلك فكتب الى كل مدينة  
ممن خلفه ابو عبيدة الى ابى عبيدة يخبره بذلك وتتابعت الاخبار  
على ابى عبيدة فاشتد ذلك عليه وعلى المسلمين فكتب ابو  
عبيدة الى كل وال ممن خلفه فى المدن التى صالح اهلها يأمرهم  
ان يردوا عليهم ما جبي منهم من الجزية والخراج وكتب اليهم 15  
ان يقولوا لهم انما رددنا عليكم اموالكم لانه بلغنا ما جمع لنا من  
الجموع وانكم قد اشترطتم علينا ان نمنعكم وانا لانقدر على ذلك  
وقد رددنا عليكم ما اخذنا منكم ونحن لكم على الشرط وما كتبنا

بيننا وبينكم ان نصرنا الله عليهم . فاما قالوا ذلك لهم وردوا عليهم الاموال التي جبوها منهم قالوا ردكم الله علينا ونصركم عليهم فلو كانوا هم لم يردوا علينا شيئاً واخذوا كل شىء بقى لنا حتى لا يدعوا شيئاً اه ص ٨١ فتأمل !

### كيف تطرح الضرائب

5

تين مما فصلناه ان طرح الضرائب العادلة التي تطبق الامة حملها (لا يكلف الله نفساً الا وسعها) حق صريح من اهم حقوق الحكم والاستقلال ولا يخفى على من قرأ التاريخ ان الحكومات وقعت في ديون جسيمة وتداعت تحت اثقالها بسبب الحروب العظيمة التي امتدت اعواماً وشهوراً لعلل معقولة او غير معقولة حتى اضطرت الى تحميل الامة الاجرة التي تقدم ذكرها مع تسوية ديونها من اجل حفظ كيان الدول ولذلك عرف علماء هذا الفن الضريبة بقولهم: الضريبة ما اصاب كل فرد من افراد الامة من نفقات الحكومة بالنسبة لريعه الحقيقي

فالضرائب يجب ان تؤخذ من افراد الامة بالعدل والانصاف وشرط في اخذها النسبة مع صافي ايراد كل شخص وقد بذل الاوروبيون جهدهم في البحث فلم يروا غير ثلاث طرق يؤملون

15

بها اخذ الضرائب التي لا مناص منها على قاعدة العدل  
والانصاف ولكنهم قلما نجحوا فيما قصدوا له واما تلك الطرق  
الثلاث فهي :

(١) ان يبين افراد الامة ايرادهم ويعترفوا للحكومة

بمداخليلهم 5

(٢) التحقيقات الرسمية

(٣) الامارات الخارجية

فبيان افراد الامة واعترافهم هو اجبار كل فرد على بيان  
حقيقة ريعه لينال نصيبه من النفقات اللازمة للحكومة . غير ان  
هذه الطريق لا تكون سالمة لان الناس يكرهون بيان حقيقة 10  
اموالهم مع ريعهم ولا يستثنى من ذلك الا الانكليز الذين  
حرموا على انفسهم الكذب امام حكومتهم فيما يترتب عليهم  
ادائه لانهم على ثقة من عدلها فلا تكلفهم ما لا يطيقون ومع  
ان هذه الطريق اقرب للعدل من سواها فهي لا تكون عادلة  
عند جميع الامم ويستحيل اعتراف المرء بحقيقة دخله اذا كان 15  
مقدار الضرائب فوق الطاقة .

واما التحقيقات الرسمية فهي ان يدقق عمال الحكومة  
ويحققوا دخل افراد الامة ومهما كان اولئك الموظفون متصفين

بالعدل معروفين بالانصاف بريئين عن الغرض والغاية لا يصدقون  
في تقديراتهم ولا يصلون الى حفظ النسبة بين المكلفين ولذلك  
يصعب تحقيق العدل في هذا الطريق .

واما الامارات الظاهرة فهي اقل عدلاً من غيرها لان  
5 الظواهر لا تكون حقائق وذلك باعتبار المنازل الجسيمة  
والعجلات والخيول والخدم دليلاً على كثرة الربح . وهذه  
الطريقة غير سديدة لان الناس اعتادوا ان يتظاهروا بالمال  
والغنى ويضعوا انفسهم في مصاف من لهم من الايراد ما يساوى  
ملكهم وكذلك البخلاء المقرون ممن اذا رأيتهم حسبتهم من  
10 الفقراء المدقعين مثلهم كمثل البغال والحمير يحملون الفضة  
والذهب ويأكلون التبن والشعير فلو نظر لظواهر هؤلاء  
وفرضت الضرائب على تلك النسبة ظلم الاولون وتضررت  
الحكومة بخسة الآخرين

ومع شدة عناية الدول المتمدنة بايجاد واسطة لوضع  
15 الضرائب بالعدل لتعم كل فرد وتؤخذ منهم على نسبة واحدة  
لكي لا يكلف الضعيف بالكثير ولا القوي بالقليل لم ينجحوا  
حتى الآن . بيد ان سعيهم هذا جعلهم يقربون من العدل  
وكذا المسلمون في صدر الاسلام بذلوا قصارى جهدهم

من اجل ان يعدلوا بين الرعية في حفظ النسبة بين  
الايراد والضرائب .

جاء في كتاب الخراج ص ٢٠ فمسح عثمان<sup>1</sup> الارضين

وجعل على جريب العنب عشرة دراهم وعلى جريب النخل

ثمانية دراهم وعلى جريب القصب ستة دراهم وعلى جريب<sup>5</sup>

الحنطة اربعة دراهم وعلى جريب الشعير درهمين وعلى الرأس

اثني عشر درهماً واربعة وعشرين درهماً وثمانية واربعين درهماً

وعطل من ذلك النساء والصبيان . اه وقال : حدثني الحجاج

بن أرتاة عن ابن عوف ان عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه

مسح السواد ما دون جبل حلوان فوضع على كل جريب عامر<sup>10</sup>

او غامر يناله الماء بدلوا وغيره زرع او عطل درهماً وقفيزاً واحداً

ومن كل رأس موسر ثمانية واربعين درهماً ومن الوسط اربعة

وعشرين درهماً ومن الفقير اثني عشر درهماً وختم على اعناقهم

رصاصاً والنقى لهم النخل عوناً لهم واخذ من جريب الكرم

عشرة دراهم ومن جريب السمسم خمسة دراهم ومن الخضر<sup>15</sup>

من غلة الصيف من كل جريب ثلاثة دراهم ومن جريب

القطن خمسة دراهم اه ص ٢٢

<sup>1</sup> هو عثمان بن حنيف ارسله عمر بن الخطاب رضى الله عنه

وقال: ثم حمل الاموال على قدر قربها وبعدها فجعل على كل مائة جريب زرع مما قرب ديناراً وعلى كل مائتي جريب مما بعد ديناراً وعلى كل الف اصل كرم مما قرب ديناراً وعلى كل القى اصل مما بعد ديناراً وعلى الزيتون على كل مائة شجرة 5 مما قرب ديناراً وعلى كل مائتي شجرة مما بعد ديناراً وكان غاية البعد عنده مسيرة اليوم او اليومين واكثر من ذلك وما دون اليوم فهو في القرب وحملت الشام على مثل ذلك وحملت الموصل على مثل ذلك اه ص ٢٤ فتيين من هذا ان مراعاة النسبة للايراد الصافي من اهم الامور التي يجب ان 10 يعنى بها في طرح الضرائب .

### جباية الاموال

وخلاصة الامر ان رجال الاسلام سعوا لجعل التكاليف متناسبة مع ايراد الاشخاص كي لا يظلم زيد بعمره . واما جباية الاموال فشرط فيها علماء هذا الفن ان تكون في زمان 15 سعة المكلف بها فيحصل من الفلاح ضريبته مثلاً بعد ان يذرى غلاته ويأتي بها للبيع لثلا يضطر للاستدانة بالربا . فيكون مكلفاً بالمال ورباه . ويتقاضى من ارباب المواشى بعد ما تنتج



وتدرج وبتمكّن من بيعها حتى لا يستدين ايضاً وتؤخذ عن العقارات عند ما تؤجر ومن الصادرات والواردات عند دخولها وخروجها واوصوا ان لا تجبي تلك الاموال قبل اوانها فقال ابو يوسف «كتب عمر بن الخطاب رضى الله عنه الى احد عماله على العشور في العراق والشام من مرّ عليك فاخذت 5 منه صدقة فلا تأخذ منه شيئاً الى مثل ذلك اليوم من قابل الا ان تجد فضلاً» - الى ان قال: حدثني يحيى بن سعيد عن زريق بن حيان وكان على مكس مصر فذكر ان عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه كتب اليه ان انظر من مرّ عليك من المسلمين فخذ مما ظهر من اموالهم ومما ظهر من التجارات من 10 كل اربعين ديناراً ديناراً وما نقص فبحساب ذلك حتى يبلغ عشرين ديناراً فان نقصت تلك الدنانير فدعها ولا تأخذ منها واذا مرّ عليك اهل الذمة فخذ مما يديرون في تجاراتهم من كل عشرين ديناراً ديناراً فما نقص فبحساب ذلك حتى تبلغ عشرة دنانير ثم دعها فلا تأخذ منها شيئاً واكتب لهم كتاباً بما تأخذ 15 منهم الى مثلها من الحول اه ص ٧٩

وقد شرط على الجباة ان لا يضايقوا الرعية لثلاث تنفر من الحكومة وحددوا لهم زمان الجباية فمن تأخر عن الدفع انذره

الجابى بلطف يُنجله فاذا تأخر عن ايفاء ما عليه بعد انذاره انذره  
ثانية بشدة ممزوجة بلين واذا تأخر بعد ذلك اقام عليه الدعوى  
بالمحكمة ثم يوضع الحكم فى دائرة الاجراء فتحصله هذه كسائر  
الديون بحسب القانون على شرط ان لا تمس كرامة المكلف  
<sup>5</sup> بدفعها . قال ابو يوسف حدثنى اسماعيل بن ابراهيم بن المهاجر  
البجلي عن عبد الملك بن عمير قال حدثنى رجل من ثقيف قال  
استعملنى على بن ابى طالب رضى الله عنه على عكبراء فقال لى  
واهل الارض معى يسمعون : انظر ان تستوفى ما عليهم من  
الخراج واياك ان ترخص لهم فى شىء واياك ان يروا منك  
<sup>10</sup> ضعفاً ثم قال رح الى عند الظهر فرحت اليه عند الظهر فقال لى  
انما اوصيك بالذى اوصيتك به قدام اهل عملك لانهم قوم  
خدع انظر اذا قدمت عليهم فلا تبين لهم كسوة شتاء ولا صيفاً  
ولا رزقاً يا كلونه ولا دابة يعملون عليها ولا تضر بن احداً منهم  
سوطاً واحداً فى درهم ولا تقمه على رجله فى طلب درهم ولا  
<sup>15</sup> تبع لاحد منهم عرضاً فى شىء من الخراج فانا انما أمرنا ان نأخذ  
منهم العفو فان انت خالفت ما امرتك به ياخذك الله به دونى  
وان بلغنى عنك خلاف ذلك عزلتك . قال : قلت اذن ارجع  
اليك كما خرجت من عندك قال : وان رجعت كما خرجت

قال : فانطلقت فعملت بالذى امرني به فرجعت ولم انتقص من  
الخراج شيئاً اه ص ٩

وقد منع عمال الصدقة « الجباة » عن قبول الهدية والصدقة  
قال ابو يوسف استعمل النبي صلى الله عليه وسلم رجلاً يقال له  
ابن اللبية على صدقات بني سليم فلما قدم قال : هذا لكم  
وهذا اهدى الىّ قال فقام النبي عليه الصلاة والسلام على المنبر  
فحمد الله واثنى عليه ثم قال : ما بال عامل ابعته فيقول هذا لكم  
وهذا اهدى الىّ افلا قعد في بيت ابيه وبيت امه حتى ينظر  
أيهدى اليه ام لا والذي نفسى بيده لا بأخذ احد منها شيئاً  
الا جاء به يوم القيامة يحمله على رقبته اما بعير له رغاء او بقرة  
لها خوار او شاة تيعر ثم رفع يديه حتى روى بياض ابطيه فقال  
المهم هل بلغت اه ص ٤٦

ولما كان امر جباية الاموال من اهم الامور التي يجب بها  
تجنب الظلم والاعتساف وحفظ راحة العامة والخاصة قال ابو  
يوسف « ان تتخذ قوماً من اهل الصلاح والدين والامانة  
فتوليهم الخراج ومن وليت منهم فليكن فقيهاً عالماً مشاوراً  
لاهل الراى عفيفاً لا يطلع الناس منه على عورة ولا يخاف في  
الله لومة لائم ما حفظ من حق وادى من امانة احتسب به

الجنة وما عمل به من غير ذلك خاف عقوبة الله فيما بعد الموت  
تجوز شهادته ان شهد ولا يخاف من جور في حكم ان حكم  
فانك انما توليه جباية الاموال واخذها من حلها وتجنب ما حرم  
منها يرفع من ذلك ما شاء ويحتجن منه ما شاء فاذا لم يكن  
5 عدلاً ثقة اميناً فلا يؤتمن على الاموال» الى ان قال : وقد  
يجب الاحتياط فيمن يولى شيئاً من امر الخراج والبحث على  
مذاهبهم والسؤال عن طرائقهم كما يجب ذلك فيمن اريد  
للحكم والنقضاء وتقدم الى من وليت ان لا يكون عسوقاً لاهل  
عمله ولا محتقراً لهم ولا مستخفاً بهم ولكن يلبس لهم جلباباً من  
10 اللين يشوبه بطرف من الشدة والاستقصاء من غير ان يظلموا  
او يحملوا ما لا يجب عليهم ثم قال : ولتصير مع الوالى الذى  
وليته قوماً من الجند من اهل الديوان فى اعناقهم بيعة  
على النصح لك فان من نصحك ان لا تظلم رعيتك وتأمّر  
باجراء ارزاقهم عليهم من ديوانهم شهراً بشهر ولا تجرى عليهم  
15 من الخراج درهماً فيما سواه وقال : تقدم فى اختيار هؤلاء الجند  
الذين تصيرهم مع الوالى وليكونوا من صالحى الجند ومن له  
الفهم واليسر والنعمة منهم ان شاء الله تعالى اه ص ٦١ ويستتبع  
مما تقدم ان مراعاة النسبة بين الايراد وبين الضرائب من اهم

القواعد الاساسية في فن المالية ويظهر للقارىء مما ذكر ان المسلمين في صدر الاسلام بذلوا طاقتهم من اجل تخفيف اثقال الضرائب عن الامة كما يفعل القائمون بوضع الضرائب من العمال العالمين بقواعد هذا الفن في البلاد الراقية اليوم وكذا اقرّ العلماء ان الدولة لا تكون غنية الا بشعبها ولا يغنى<sup>5</sup> الشعب الا بقلّة الضرائب فمنع ابو يوسف طلب الزيادة عن الخراج من المكلفين بعبارة طويلة ثم ختم كلامه قائلاً في الزيادة «وهذا كله ضرر على اهل الخراج ونقص للنفى مع ما فيه من الاثم» ص ٦١ ش. دمشق

10

### الصحافة العربية

(From Al-Moktabas, I. Year, No. 2.)

مضت نحو ثمانية عقود من السنين منذ انشئت أول صحيفة عربية انشأها محمد على الكبير في هذه العاصمة وسماها الوقائع المصرية وانشأ رفاعة الطرطاوى أول مجلة علمية<sup>15</sup> سماها روضة المدارس . دامت الوقائع الى اليوم واتقطع نشر الثانية بعد ان صدرت أربع عشرة سنة . وما لبثت الصحافة ان ولدت ونمت في أرض سورية ثم انتقلت الى مصر في أواخر

القرن الماضي وأوائل هذا القرن ودبت فيها ودرجت . فكان  
الله خص مصر بان تركو تحت سماها الاعمال العلمية كما  
تركو تربتها بالاعمال الزراعية

وما برحت الآمال معقودة بان تبلغ الصحافة عما قليل  
5 أشدها ورشدها لتضاهى صحافة الامم الراقية في موضوعاتها  
وتأثيراتها اذ أن العقلاء يذهبون الى ان صحافتنا ما زالت جالها  
على ما انتهت اليه غير متناسبة مع عمرها الطويل . والمعمر  
في الاعم من حالاته يشدد ساعده وزنده وتقوى ملكة  
عقله وعلمه بكثرة تجاربه وأسباب رويته . ولاخير في أمة لا يقوم  
10 بشؤونها شيوخ تفاخر باعمالهم مفاخرتها بقولهم وطول أعمارهم .  
لا جرم ان تحلف الصحافة عن بلوغ مراقى الفلاح الحقيقي  
لاول أمرها ناجم عن كونها نشأت وسط أمة لا تعترف بالعلم  
الا لرؤساء الاديان وهؤلاء لا يعدون من العلم في شئ  
إلا ما بحث في الأخرويات أو الزهديات أو الجدليات .  
15 وبين ظهراى أدباء يزعمون ان الادب عبارة عما الفوه من  
مدّ اطناب الاطناب فى اطراء الكبراء والاسخياء وأرباب  
المظاهر والاعتراف من بحر المديح بالطويل العريض . وبين  
كتاب لا يعتقدون الكتابة الا فيما اصطالحوا عليه من كتابة

الصكوك والعقود والمواثيق . وبين عظماء موقنين بان رؤساء الدين والعلم والادب اتباع لهم . هكذا كان العلم والادب في دور الصحافة الاول . ولا يفوتك العلم بان من تنبهوا لها كانوا يشاكون قومهم بعض المشاكة في ادبهم واخلاقهم لانهم ابناء ذلك الوسط الذي هم بعض افراده وسلالة تلك الطينة<sup>5</sup> الشرقية التي جبلت بيد الضعة وصهرت بقطران المسكنة . ويعلم الباحثون في عقول الفصائل البشرية ان الشرقى ذكى مفطور على حب التقليد خصوصاً اذا تهيات له الاسباب فقد نجد المصرى أو السورى يتعلم شيئاً من لغات الغربيين فلا يهتم ان يقلدهم في مناحيهم وأطوارهم أما من ذهب الى<sup>10</sup> بلادهم ودخل مدارسهم فانه يكون مثلهم الا القليل . غير ان تقليدنا الغربيين في صحافتهم قد ابطأ وكان من حقه ان يتقدم كل تقليد . ذلك ان المجالات الدورية على ما فى اكثرها من المحاسن والفوائد لا يزال بعضها يعرف بالتقليد ويكتب بلسان التقية على ان العلم لا دين له ولا نزعة . أما الجرائد السياسية<sup>15</sup> فتكاد تكون نمطاً واحداً فى انشائها واخبارها . ناهيك بما فى بعضها من التضارب فى الآراء والمذاهب . ولو خلت من هذه الشائبة وكان لها مواد وافرة تستعيز بها عن تجسيم الاخبار

وبناء قبة من حبة لكان فيها خير ذخري نفع العقول ويقودها الى مهيع السداد وجواد الاسعاد . وليس العلم كالسياسة في مسائل المغالطة والسفسطة فان جوزها فريق في السياسة حبا بالمصلحة فانهما لا يسوغان في العلم بحال من الاحوال

5 يعيب المغاربة على المشاركة تقلبهم في مآربهم وحركاتهم . وهذا التقلب محسوس في بعض جرائدنا فانها كدوارة الهواء في الافكار تنتسب اليوم الى حزب وتستमित في الدفاع عنه حتى اذا لم تصادف من ورائه مغنماً او تؤنس من أهله فتورا تنقلب عليه وتنسى اليوم ما ذكرته أمس . وليس معنى هذا اني 10 لا أقول بالاحزاب فان الاختلاف بين الناس ضرورى على شريطة ان يخلص صاحب المبدأ في أقواله وأفعاله ويعتقد صحته ويتفانى في نصرته دون ان يغمط حق خصمه ويفض منه . وحبذا لو طرحت مسائل التشيع للاحزاب جانباً واشتغل أرباب الجرائد السياسية في بث أدب وفضيلة وتأييد كلمة 15 حق نافعة . وما التحزب للاحزاب لو أنصفنا الا ضرباً من ضروب الخراب وكل بيت ينشق على نفسه يخرب . وما أشبه بأهل البصيرة ان يخففوا من هذه النعمة فقد ضربوا على وترها أعواماً والحال ما استحالت \* والاقوال ما نجمت \* بلى ازدادت



النفوس اشمزازاً والصدور إيفاراً. ومن سوء طالع هذه البلاد ان معظم بنيتها لا يرون الامور بل لا يريدون ان يرونها الا من جهة واحدة.

ومن الغريب دعوى بعضهم في أن غير هذه البضاعة في العلم والسياسة لا تنفق في سوق الأمة لانها ما فتئت في 5 الجهالة غارقة والصحيح ان التاجر الماهر يصرف ضروب السلع في معرض بضاعته اذا أجاد مصنوعاته وأحسن بياعاته. الا ترى الى رواج انواع من الصحف ما كان يحلم برواجها. تهيأ لها الرواج عند ما صحت عزائم القائمين بها وأخلصوا القصد في نشرها ولا يضر العمل الصالح اذا تصدى بعض ضعاف العقول 10 الى التزهيد في خطته فما قط اجتمعت كلمة العامة والخاصة على استحسان شيء وكذلك لا يضر الصحف ويحول دون انتشارها ما يوعز به بعض انصار التقليد في العلم الى اليوم من الرغبة عن مطالعتها لانها مفسدة منقصة فان امثال هؤلاء المثبتين عن كل جديد نافع هم الحلمة الطفيلية في العمران \* 15 وكل من حال دون أسباب العلم والعرفان \* هو العضو المؤوف في جسم الانسان

زار صديق لي من كتاب الصحف منذ سنين رجلاً

ذا شهرة طائلة موسوماً بشعار العلم فى احدى المدن الكبرى  
 وله من التلامذة والمريدين صنوف فعرفه اليه بعضهم وقال له :  
 هذا فلان منشىء الجريدة الفلانية . فقال وما هى الجريدة .  
 فانشأوا يشرحونها له حتى فهمها ولكن بعد ان بچ صوت الشارح  
 5 فى شرحه لمحدثه عن معنى الجريدة وهو يستغرب وجود شىء  
 فى العالم يعرف بهذا الاسم . فانقلب صاحبنا من لدن ذلك  
 الرجل مغرباً فى الضحك متعجباً من أناس فى مثل هذا  
 العصر جاهلين بأحوال العالم الى هذا الحد بعيدين عن حوادث  
 الايام . وعندى ان أمثال هذا الرجل لا يفيد الصحف تنشيطه  
 10 وتنشيطه . والمعارف اليوم كسيل جارف تودى بمن لا يجارى  
 الدهر ويمشى مع الأيام والجامدون كثار فى كل جيل وقيل  
 وليسوا هم المطالين بروج بضاعة القلم أو المقصودين بالنفع من  
 المكتوب . ولئن يهدى الله بهذا صعلوكاً صغيراً خير من  
 إضاعة الوقت فى ممارسة شيوخ الجمود وكهوله وشبانه .

15 وكلما تأملت الصحف وآراء طبقات الناس فيها استنتج  
 ان من توفروا على نشرها أول النهضة كان معظمهم من العامة  
 الذين لا يجبون من الجرائد غير ما تأتى به من الربح المادى  
 وبعبارة أخرى كانوا تجاراً لا اصحاب دعوة الى اصلاح أو

ارادة في بث علم وفضيلة \* وسماسة أقوال \* لا صيارفة  
 عقول \* وجهاذة جربذة لاجهاذة \* افعال . دع عنك سيد  
 الصحفيين في الدور الاول احمد فارس الشدياق صاحب  
 الجوائب في الاستانة فانه أحسن الاضطلاع بوظيفة الصحفي  
 وتمت على يده حسنات كثيرة من خدمة اللغة والادب والعلم<sup>5</sup>  
 والسياسة لان غرضه لم يكن مادياً محضاً . وان ما نراه اليوم  
 من ارتقاء بعض الصحف السياسية فالفضل له فيه لانه واضع  
 أساسها الحقيقي وما نراه من انحطاط بعضها فنشأوه أولئك  
 العامة الذين أنشأوا الجرائد في الدور الاول وغرضهم الدنيا من  
 أى الطرق أتت وما نشهده من ارتقاء بعض المجلات فمصدره<sup>10</sup>  
 رفاة الطهاوى في مجلته روضة المدارس وما منزلة رفاة في  
 العلم بخافية على دارس تاريخ النهضة العلمية في هذه الديار .  
 ولقد قامت بعد ذلك العهد مئات من الصحف الاخبارية  
 والعلمية ثم سقطت وانتشرت ثم انتشرت شأن كل نهضة في  
 أولها خصوصاً في بلاد بلعب على اهلها القول حتى اذا حقت<sup>15</sup>  
 كلمة الفعل تضاءت نفوسها ابناها وأعوزهم الثبات والصبر .  
 وما عهد في تاريخ الحياة الاجتماعية ان عملاً نجح فيه صاحبه دون  
 التثبث باهداب عامة أسباب النجاح وتهيئة المعدات الضرورية

من عام وعمل ومال ورجال اللهم الا في الشرق فان معظم من  
ينجحون فبالاتفاق هذا وقد نفعت الصحف على قلة نصرائها  
في تنوير العقول وتحسين ملكة المشور والمنظوم فانتقل زمرة من  
العامة بادمان مطالعتها من طور العامية الى طور العالمية .  
5 ولكم كانت الجرائد والمجلات باعثة على تعلق بعضهم بالمطالعة  
حتى صارت لهم عادة وجيلة وفتحت لهم طريق البحث  
والدرس . وسقياً ليوم تتأصل فيه الحرية الحقيقية في أخلاق  
الامة فتذكر المحسن باحسانه والمسيء باساءته . ورعياً لعهد نرى  
فيه لقادة الافكار من تعليمهم الحر ما يلتزمون به القصد فلا الى  
10 تفريط يتهجون ولا في الافراط يسترسلون . وقد خطب حاكم  
الهند منذ مدة متخرجي المدرسة الجامعة بكلكتا فقال ان  
المبالغة من شأن جرائد تلك البلاد فهلا خطب فينا من يحسن  
وصف جرائدنا هذه . وبعد فهذا رأى مولع بالصحف على  
اختلاف ضروبها منذ صغره بل خاطر صحافي خدم الصحافة  
15 سنين كثيرة صرح به على جلسته غير مدالس ولا مؤالس والله  
يعلم . وانتم لا تعلمون .

## التعليم في مصر والسودان

(From Al-Moktabas, I. Year, No. 7.)

لا تزال مصر في مؤخرة الأمم بعدد متعلميها وكثرة أميها  
والسودان في مؤخرة المؤخرة . فحيا الله يوماً نرى اهل هذين  
القطرين يقبلون على تعليم اولادهم اقبال الممالك الصغرى في الغرب 5  
على تعليم بنيتهم . فترى سويسرا والبلجيك وهولاندا والدانيمرك  
والسويد وزوج واليونان ورومانيا وبلغاريا والصرب وكل منها  
هي دون مصر والسودان بعدد سكانها وغناها الطبيعي ارقى  
من هذين القطرين في التعليم بل الفرق بين التعليم وعدد  
المتعلمين هنا وبين التعليم والمتعلمين هناك كالفرق بين 10  
الشرق والغرب

ويؤخذ من تقرير اللورد كرومر عن مصر سنة ١٩٠٥ م  
ان عدد التلامذة الذين حضروا مدارس الحكومة سنة ١٩٠٥  
هم ٧٤١٠ في الكتاتيب و ١٤٧٨ في دار تخريج المعلمين  
للكتاتيب و ٧١٧٥ في المدارس الابتدائية العالية و ٥٦١ في 15  
المدارس الصناعية و ١٣٤٥ في المدارس الثانوية و ٧٤٣ في  
المدارس الفنية ومجموعهم ١٨١٨٢ انفتت معارف مصر عليهم  
٢٧٦ الف جنيه مصرى

اما في السودان فكان عدد المتعلمين في مدارس الحكومة  
 آخر السنة الماضية ١٥٣٣ صيًّا منهم ٣٩٢ في كلية غوردون  
 و ٢٢٩ في المدارس الابتدائية العليا و ٢٩ في كلياتي المعلمين  
 في ام درمان وسواكن و ٧٢٣ في المدارس الابتدائية الاهلية  
 5 وقال في كلامه على التعليم الثانوى بمصر ان عدد  
 الناجحين ١٧٧ تلميذاً او ٤٠ في المئة ممن تقدموا للامتحان -  
 والامتحان بالانكليزية او الفرنسية - منهم ١١٧ من المسلمين  
 و ٦٠ من المسيحيين فيظهر من ذلك ان ٦٦ في المئة كانوا مسلمين  
 اى اقل قليلاً مما كانوا عليه سنة ١٩٠٤ وقل عدد الناجحين من  
 10 المسلمين في امتحان الشهادة الابتدائية فان عدد الناجحين  
 في هذا الامتحان بلغ ١١٧٣ تلميذاً منهم ٧١٧ او ٦١ في المئة  
 من المسلمين يقابلهم ٦٦ في المئة سنة ١٩٠٤ قال وهذه النسبة  
 ليست مما يوجب الرضى والسرور لاسيما اذا تذكرنا ان  
 المسلمين ٩٣ في المئة من مجموع سكان القطر  
 15 وكان عدد المدارس الخصوصية التى تقدم منها تلامذة  
 للامتحان ٩٩ مدرسة منها ٥٠ يديرها المسلمون و ٢٧ الاقباط  
 و ٢١ يديرها المرسلون واليهود . قال فلو ان ما يبذل من  
 المال والهمة على المدارس الخصوصية التى على الطراز الاوربي

يوجه الى التعليم الاهلى باللغة العربية وهو على غاية الانحطاط لتتج عن ذلك فائدة عظيمة للبلاد عموماً

وتكلم على الكتايب التي قامت بهمة الافراد في احدى

عشرة مديريةية من مديريات مصر فقال انها انشأت حتى الان

٧٥٨ كتاباً جديداً وهى تبنى ١٨٧ كتاباً آخر ورممت ٣٦٦<sup>5</sup>

كتاباً وبلغ عدد الكتايب التي هى تحت مراقبة الحكومة

٤٨٥٩ كتاباً منها ٢٥٦٥ كتاباً منحتها الحكومة اعانات قدرها

١٣١٦٤ ج م وقد بلغ عدد المتعلمين فيها ١٣٦٠٨٣ و ٩٦١١

بناتاً وعدد المعلمين ٦٢٩٥ والمعلمات ٣٢ وتحت ادارة نظارة

المعارف ١٠٩ كتايب اخرى يتعلم فيها ٥٧٧٧ صبياً و ٨٣٣ بناتاً<sup>10</sup>

وبلغ عدد كتايب البنات وفي جملتها الكتايب التي تحت

مراقبة الحكومة ٢٠٥٣ وعدد تلميذاتها ١٢٠٠٦

وفي بولاق مصر مدرسة للصناعة فيها ٤٢٣ تلميذاً منهم

٢٨٥ مسلماً وفي المنصورة مدرسة صناعية فيها ٦٨ تلميذاً .

ولا يزال عدد من يدخلون دار المعلمين الناصرية يزداد - وفيها<sup>15</sup>

يتعلم المعلمون العلوم باللغة العربية - فقد بلغوا ٢١٠ في

السنة الماضية وفي المدرسة السنية لمعلمات المدارس الابتدائية

١٨ معلمة وفي مدرسة بولاق لمعلمات الكتايب ٣٩ وفي

مدرسة عبد العزيز لمعلمي الكتاتيب ١٠٦ وفي مدرسة الفيوم  
 ٦٢ ودار التعليم في درب الجمايز ٦٩ معلماً  
 وفي مدرسة الزراعة الآن ٧٠ تلميذاً منهم ٣٩ من المصريين  
 والباقيون من امم مختلفة . قال اللورد ومما يسوئني ذكره ان  
 ٢٢<sup>5</sup> تلميذاً من التلامذة المصريين مسلمون وفي مدرسة  
 الهندسة ٥٧ تلميذاً ومجموع تلامذة مدرسة الحقوق ٢٧٣  
 منهم من يدرسها بالفرنسوية ومنهم بالانكليزية وفي مدرسة  
 الطب ١١٦ تلميذاً اثنان منهم في القسم الصيدلى وفي مدرسة  
 البيطرة ٣٢ تلميذاً وعدد تلامذة مدرسة العميان بمصر ٢٧  
 10 وتلامذة مدرسة العميان بالاسكندرية ١٧ وفي كلية  
 فكتوريا في الاسكندرية ١٧٥ تلميذاً المسيحيون منهم ٧٨  
 واليهود ٦١ والمسلمون ٣٦

## حقوق المرأة

المسلمة في الشرق

15

(From the Ladies' Journal «Anis-ul-Jalis», I. Year, No. 4.  
 Alexandria.)

يعلم حضرات القارئات لهذه المجلة انه قد انعقد مؤتمر  
 للنساء في مدينة جنيف بسويسرا سنة ١٨٩٦ واتفق يومئذ ان



زار تلك المدينة حضرة الفاضل عمر بك لطفى وكيل مدرسة الحقوق المصرية فحضر اجتماعاً للسيدات والقي فيه خطبة تحت العنوان المصدرة به هذه السطور فأثرتنا ثقلها لما تضمنته من الحقائق المفيدة مثين على حضرة صاحبها افضل الشاء لما تولاه من امر الدفاع عن المرأة الشرقية وبيان حالها لآخواتها 5 الغربيات قال

ايتها السيدات

انى اتأسف كثيراً لعدم معرفتى قبلاً باجتماعاتكن الجليلة ومباحثكن المفيدة فيما تعود منفعه على ذوات الجنس الضعيف ولو علمت بذلك لهيات لكن مقالة 10 أطلعكن فيها على حالة اختكن المسلمة من حيث الشريعة الغراء فانها مهما يكن من تقصيرها فى العلم فان الشريعة المشار اليها صائنة لها ضامنة لمصلحتها بما يجعلها من هذا القليل متقدمة لاختها الاوربية

على انكن قد اجتمعن هنا لتقمن النكير على القوانين 15 التى جعلتكن دون الرجال ولتطالبن بالحقوق التى تظن انها لكنّ وانه ليس من مسوغ مقبول لحرمانكن منها ولم تقطن الى رفع الظلم الواقع عليكن الى الآن اى الى اواخر القرن

التاسع عشر مع ان المرأة الشرقية قد نالت اكثر المطالب التي  
تلمسها منذ ثلاثة عشر قرناً

وانى لأراكنّ تعجبين مما اقله ولكن ذلك مكتوب

ومسنون في ذلك الكتاب القديم الذى يعرف بالقرآن

5 فامهلنى أثبت لكنّ ما قدمته بالبرهان القاطع

اجد ان مما تطلبه فصل مال الرجل عن مال المرأة بحيث

يكون لها ان تتصرف فى مالها مثلما يتصرف زوجها فى ماله .

الا انه لا حاجة للمرأة عندنا ان تطالب بشيء من هذا فان

الشرع الاسلامى لم ينص على امتزاج ما للمرأة بما للرجل بل

10 كل من الزوجين يفعل ما يشاء بما يمتلكه بلا حساب والمرأة

ترهن وتبيع بمطلق ارادتها وليس للرجل عليها من سلطانٍ فى

هذا الباب . واكن اذا وجد سفةً فى عمل المرأة فللرجل ان

يطلب وضع حد لتبذيرها حرصاً على مستقبل اولادها .

وازيد على ما تقدم ان نفقات البيت على الرجل يبذلها

15 بقدر ما فى وسعه ولا يمنعه من ذلك كون امرأته ذات ثروة

ولو كانت طائلة . ويترتب على الرجل عدا تقديم الغذاء

لامراته ان يقدم لها الملبس والمسكن للصيف والشتاء بحسب

اقتداره

ومما تحتججن به على قوانينكن انها لا توجد فيها نصوص  
تكره الرجل بطريقة جدية على القيام بما يتعين عليه لامرأته اما  
الشريعة الاسلامية فتجيز اكرام الرجل بالقوة على ذلك اذا  
أُذِر ثلاثًا فلم يفعل وللقاضى ان يحكم ببيع بعض املاك  
الرجل لوفاء ما يحق للمرأة من الغداء وقد تستدين المرأة <sup>5</sup>  
بتسويق من القاضى على حساب زوجها المكلف باقراضها  
المال الضرورى لمعاشها فى هذه الحالة هم الاقارب الذين  
ترجع اليهم وهى ارملة فان رفضوا أكرهوا  
وحقوق المرأة التى من هذا النوع مقدمة ومفضلة على ما  
سواها ولا تقعد بمضى المدة . أفلا تجدن ايتها السيدات والحالة <sup>10</sup>  
هذه ان نسوة الشرق لو دعين الى مؤتمر لما اجبن اليه . ثم  
تبتغين ان تسوغ للمرأة الوصاية على قصرها وادارة شؤون  
ابنائها بنفسها . وهذا جائز فى شرعنا ونافذ كل يوم وقد تكون  
المسلمة وصية بمقتضى ارادة زوجها قبل وفاته او بموجب حكم  
من القاضى والشرع يمنحها فى هذه الحالة مثلما يمنح الوصى من <sup>15</sup>  
الحقوق ولا شئ يمنح المرأة ان تتولى الوصاية على ابنها اذا  
لم يكن له اقارب ذكور ولا يخلو من فائدة ان اخبركن ان  
المرأة لها وحدها ادارة شؤون ابنها حتى فى حياة زوجها الى ان

یبلغ الطفل السابعة والطفلة التاسعة من عمرها . وقد تكون  
المرأة وصية على ابناء غيرها ويجوز ان تجعل قيمة . اما من  
حيث الميراث فالمسلمة ثمن ما يتخلف عن زوجها المتوفى اذا  
كان له ابناء او احفاد مهما بلغ عددهم

5 أليس عجيبا ان شريعة قديمة مثل الشريعة الغراء تكون  
قد استوفت بالتدقيق كل ما يجب لحياطة المرأة وتقرير  
حقوقها ودفع اعتداء الرجل عليها . ولكن اذا بلغ صدى  
اجتماعاتكن الى نساءنا الشرقيات فهن لا يقتدين بكن لطلب  
ما هن حاصلات عليه من الحقوق ولكنني اخاف ان تحدينكن  
10 لطلب رفع الحجاب ودخول مجالس الرجال ومنع الحرم واني  
لاجدهن قد سبقنكن الى ما تطالبن به من الحقوق واخاف  
ان تحملنهن على المطالبة بما ليس لهن من الحرية اه .

### العلم وهل يتناولہ النساء

(From the Ladies' Journal «Al-Firdaus», I. Year, No. 7. Cairo.) 15

ولم لا؟ لم يثبت دليل العقل ان النساء محجور عليهن ان  
يتعلمن بل ان الحقيقة على العكس من ذلك لان المرأة هي  
الشر الذي به يدوم وجود النوع الانساني فهي والرجل في

هذه الحقيقة متساويان . اذا وضع ذلك فلماذا لا يكون نصيب  
 المرأة من العلم متساويًا لنصيب الرجل مع كونها قد وضعتها  
 مقتضيات الحالة التقييدية أو التمذنية موضع المدرسة الاولى  
 لافراد النوع فاذا لم تكن مقتبسة من أنوار العلم ما ترشد به  
 أطفالها الى طريقة الاعتقال البشرى أو التمدن الانسانى 5  
 فبماذا يتيسر لها ان تقوم باداء هذه الوظيفة القسرية والا فانها  
 تكون هى المقصودة بقول القائل

القاه فى اليم مكتوفاً وقال له \* اياك اياك ان تبتل بالماء

أما العلم من حيث هو فان قدره أكثر من أن يوصف  
 وفضله اعظم من ان يقدر ويكفى ان أقول بان الله سبحانه 10  
 وتعالى قد انزل فى الكتب الشريفة المنزلة على الانبياء  
 والاحاديث الصادرة عن الاولياء بيان شرف منزلة العلم وأهله  
 وطاليه ومحبيه وتكريمهم واجلالهم وانزالهم أرفع منزلة حتى  
 ان الآيات الشريفة أثنت على أربابه حيث قال سبحانه وتعالى  
 فى القرآن الكريم شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة وأولو 15  
 العلم قائمًا بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم فمن أمعن النظر  
 فى هذه الآية التى أتت مبتدئة بذات الله وثبت بملائكته  
 وثلت باهل العلم يعلم ما يبلغه شرفاً وفضلاً وجملاً ونبلاً وفى

مدح العلم أيضاً أحاديث وحكم كثيرة منها خير الدنيا والآخرة  
مع العلم وشر الدنيا والآخرة مع الجهل وقال النبي العربي مثل  
العلماء في الارض مثل النجوم في السماء وقال النظر الى وجوه  
العلماء عبادة وقال من علم وعلم وعمل عد في السموات  
5 عظيماً . وقد شبه العلم ببحر والعلماء على شاطئه يطوفون  
والحكماء بوسطه يغوصون والعارفون في سفن النجاة يسرون  
وقيل أقل الناس علماً أقلهم قيمة وللعلم أربعة يعرف بها الفقه  
للاديان والطب للابدان والنجوم للازمان والنحو للسان والعلم  
طيب هذه الامة والدنيا داؤها فاذا كان الطيب يطلب  
10 الداء فمتى يبرىء غيره ان العلم أفضل مكتسب وأكرم منتسب  
وأشرف ذخيرة تقتنى وأطيب ثمرة تجتنى به يعرف الحلال  
والحرام وتفصل الاحكام وبه يتوصل الى معرفة الحقائق ويتوصل  
الى رضا الخالق وهو صفة اليقين ونور الحق المبين  
وقيل ان كل عز لم يوجد بعلم فمصيره الى ذل وقيل تعلم  
15 العلم فان تعلمه لله حسنة وطلبه عبادة ومذاكرته تسبيح والبحث  
عنه جهاد وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة والعلم منار سبل أهل  
الجنة والانس في الوحشة والصاحب في الغربة والمحدث في  
الخلوة والدليل في السراء والضراء والسلاح على الاعداء يرفع

الله به أقواماً ويجعلهم في الخير قادة وأئمة تقتنى آثارهم ويقتدى  
بأفعالهم وينتمى إلى آدابهم وقيل العلم عصمة الملوك والحكام  
لأنه يمنعهم من الظلم ويهديهم إلى الحلم ويصدهم عن الأذية  
ويعطفهم على الرعية وقيل تعلموا العلم فإن كنتم ملوكاً فقتم  
وان كنتم أوساطاً سدتم وان كنتم سوقة عثتم وقيل من أراد<sup>5</sup>  
الدنيا فعليه بالعلم ومن أراد الآخرة فعليه بالعلم وقيل العلم  
مروءة من لا مروءة له وقيل يجب على العلماء أن لا يبخلوا  
بتعليم ما يحسنون ولا يمتنعوا من إفادة ما يعلمون فإن البخل به  
لوثم وظلم والمنع منه حسد واثم وكيف يسوغ البخل بما منحوه  
جوداً من غير بخل وأوتوه عفواً من غير بذل وكيف يجوز لهم<sup>10</sup>  
الشح بالعلم الذي أن بذلوه زاد ونما وان كتموه تناقص ووهى  
ولو استبد بذلك من تقدمهم من العلماء لما وصل العلم  
اليهم وانقرض عنهم وصاروا على مرور الأيام جهالاً وبتقلب  
الأحوال نقاصاً

لقد وضح مما تقدم أن العلم روح الوجود وحياة كل<sup>15</sup>  
موجود لا يختص به أحد من الجنسين ولا يستبد به فريق من  
الفريقين فالكل في الانتفاع به سواء أبوهم آدم والام حواء

## اخلاق العرب

(From «Al-Firdaus», Year I, No. 8. Cairo.)

ان حب الحرية والاستقلال صفة طبيعية عند جميع أهل  
 الوب وبالاخص عند القبائل العربية . فانهم لا يباليون باهراق  
 5 دمائهم واتلاف أموالهم في سبيل المحافظة على حریتهم وهى  
 مزية محفوظة عندهم على تعاقب الدهور بصفتها الطبيعية دون  
 ان يطرأ عليها أقل تهذيب يقتضيه تقلب الازمان واختلاف  
 الاحوال اذ اننا لو نظرنا الى الفضائل العربية التى تجذب القلوب  
 بحاسنها وقدرناها حق قدرها فلا يجب علينا ان نغفل عما  
 10 يتخللها من العيوب التى لا توافق الآداب العصرية وأخصها  
 صفات الغش و الخداع والمراوغة وسوء المعاملة وكان من  
 الافضل ان يدخل التهذيب فى أخلاق العرب العصريين على  
 مقتضى تنوع الاطوار لتكون فى أعلى درجات الكمال  
 لا يشوبها أقل نقيصة ولا أدنى رذيلة

15 واننى لا أعنى بما تقدم العرب المتمدينين فى أيام مجدهم  
 كما كانوا فى زمن العباسيين وغيرهم من الخلفاء لان آثار تمدنهم  
 العظيم تدل عليهم فى جميع المدن التى سكنوها وكانوا سبب  
 تمدنها الى الآن بل الذين أخصهم بالذكر هم العرب الذين



لا يزالون في البادية المحافظون على أكثر عواندهم القديمة الموروثة عن آباؤهم والتي أضافوا إليها عوضاً عن الحضارة الحالية أنواع الخداع والغش في المعاملات

ولقد اشتهرت العرب قديماً بالذكاء والعلم واشتهروا على

الاخض بقرض الشعر وكرم الاخلاق والمحافظة على حقوق<sup>5</sup> الاخاء والجوار هذا بخلاف من ذكروهم لنا التاريخ بانهم اشتهروا بالسلب والعداء مثل سليك بن سلكة وتأبط شرأ والحارث ابن ظالم والحجاف بن حكيم السلمى وغيرهم ممن لقبوا بذئاب العرب

ويمكن أن أذكر منهم بعض من اشتهر بالدهاء (أى السياسة)<sup>10</sup>

مثل لقمان بن عاد الحكيم الشهير وقصير بن سعد اللخمي رفيق جذيمة الابرش وقصته مع الزباء ملكة الجزيرة مشهورة حين قطع أنفه بيده ليوقعها في المكيدة وياخذ منها ثمار سيده ومثل الربيع بن زياد العبسى وقيس بن مسعود وقيس بن زهير في

الجاهلية ومعاوية بن ابى سفيان وعمرو بن العاص والمغيرة بن<sup>15</sup> شعبة فى الاسلام

ومن اشتهر منهم بالكرم وذاع صيته فى الآفاق وخلد ذكره

فى صفحات الاوراق حاتم طى، وكان أيضاً من اعظم شعراء

العرب وخطبائهم وقد ضرب بكرمه المثل فقيل أكرم من حاتم  
طئ ومثله كعب بن مامة الايادي وهرم بن سنان المري في  
الجاهلية وكثير من أمثالهما وقد قال ابو تمام الطائي في  
كعب وحاتم

5 كعب وحاتم اللذان تقاسما \* خطط العلي من طارف وتليد  
هذا الذي خلف السحاب ومات ذا \*

في المجد مية خضرم صنديد  
وفي الاسلام عامة بنى هاشم وعبد الله بن رواحة  
الانصارى وخالد بن عبد الله جاءه يوماً بعض الشعراء ورجله  
10 في الركاب يريد الغزو وأنشده

يا واحد العرب الذي \* ما في الانام له نظير

لو كان مثلك آخر \* ما كان في الدنيا فقير

فأمر له حالاً بعشرين ألف درهم فأخذها وانصرف  
وأخبار معن ابن زائدة الشيباني في الكرم أشهر من أن  
15 تذكر ولم يكن الكرم قاصراً على الرجال فقط بل شاركهم في  
ذلك كثيرات من النساء مثل زبيدة زوج الرشيد والخيزران  
والدته وأمة العزيز وعليه بنت المهدي أخت الرشيد وغيرهن  
من شهيرات نساء العرب فقد انفتت زبيدة الاموال الطائلة

في بناء المساجد وبذل الصدقات وأجرت الماء من نهر دجلة  
الى عرفات الى مكة وأجرت نبع العرعار من جبل لبنان  
الى بيروت بقناطر على طبقات متعددة فانها لما عزمت على  
تأدية فريضة الحج ومرت ببيروت وجدتها محتاجة للماء  
فأمرت بعمل هذه المآثرة الشريفة وهذه القناطر معروفة الى  
الآن بقناطر زبيدة

وهذا قليل من كثير مما لا يسعني ان أذكره الآن لكثرتة  
فاقتصرت على ما تقدم اظهاراً لفضائل العرب المتمدنين من  
الامويين والعباسيين ونسأهم ربات العلوم والمعارف والمكارم  
والصفات الحميدة اللاتي أبقين لهن أحسن ذكر في صفحات  
التاريخ وفي آثارهن الثابتة الى الان والحافضة لاسمائهن على  
كرور الايام وتوالى الملوك

### تعليم البنات

15 (From the Ladies' Journal «Al-Firdaus», Year I, No. 4. Cairo.)

اطلعنا على مقالة تحت هذا العنوان لاحدى السيدات  
الفاضلات الدمشقيات مدرجة في جريدة (الشام) الغراء  
وقد رأينا ان تقتطف منها ما هو جليل الفائدة لعموم الطبقات

بيانا لوجوب تعليم النساء واخباراً بوجود نصيرات لهذا المبدأ الشريف في سائر الاقطار واطهاراً لفضل منشئتها الفاضلة قالت حفظها الله

«اجمع كتاب العصري في مشارق الارض ومغاريها على لزوم 5 تعليم البنات وهذا لا مشاجرة فيه ولا جدال كيف لا وقد جاء في الحديث الشريف «تعليم العلم فرض على كل مسلم ومسلمة» واثبت التجارب فوائد تعليمهن بما لا حاجة معه الى زيادة ايضاح وانا موافقة لهم على ذلك كل الموافقة لكنني اعترض على الاقتصار في تعليم البنات على بعض العلوم والفنون 10 والاشغال اليدوية دون تعليمهن ما هو ضروري لهن بعد خروجهن من المدرسة وخصوصاً بعد صيرورتهن ربات بيوت من آداب المعاشرة والاخلاق وفن تدبير المنزل والتفصيل والحياطة المتقنين وطبخ الطعام وكى الثياب وما شاكل ذلك مما يلتزمهن وتتوقف عليه راحتهن وسعادتهن وراحة ازواجهن 15 واولادهن في مستقبل حياتهن وتوفير اموال كثيرة ينفقنها في هذا السبيل هن في غنى عنها لو كن يعلمن ذلك فكم من امرأة تبذر جانباً من دخل زوجها وثروته في الحياطة والازياء لجهلها هذه الصناعة واتكالها على الحياطات اللواتي يستلبن منها

المال الكثير باساليهن المعلومه وكم من امرأة تبعث اموال زوجها  
وتصيره فقيراً ذليلاً لعدم معرفتها كيفية تدبير المنزل وطرق  
الاقتصاد وكم من امرأة تسخط زوجها على الدوام بسوء اخلاقها  
وتقصيه عنها يجهلها آداب المعاشرة فيضطر اخيراً اما لطلاقها  
فتعيش مطلقة في بيت والديها حملاً ثقيلاً على عاتقها واما ان 5  
يعاشرها بالكره منغص العيش فاقد الراحة مدة حياته قيل ان  
رجلاً شكى لصديق له سوء اخلاق زوجته وسلطة لسانها وما  
يقاسيه منها فقال له لم لا تطلقها فقال انى اخشى الله تعالى ان  
ابتلى بها احداً غيرى .

والظاهر ان بعض المدارس فى غير بلادنا قد تنبعت 10  
لبعض هذه الحقائق من امد غير بعيد فاخذت فى اصلاح  
بعض هذا الخلل الذى نحن واقعون الآن فيه فاصلحت لوائح  
تعليمها مع مقتضى عاداتها وشؤون قومها فقد رأينا فى احدى  
الجراند انه فى اثناء فحص احدى المدارس العالية تقدمت  
للامتحان فتاة نبيهة اجادت كل الاجادة فيما التى عليها من 15  
الاسئلة فى علوم شتى فسألها احد الذوات الحاضرين قائلاً  
ماذا تحسنين طبخه ايتها السيدة من أنواع الطعام فسكتت  
الفتاة ولم ترد جواباً فنظرت عمدة المدرسة الى سؤاله

بعين الاعتبار وقررت من ساعتها تعليم الطبخ للبنات  
علمًا وعملاً

ورب معترضة تقول ما لي وللخياطة والطبخ فان بعلى  
يكفيني مؤنة ذلك فاقول لها على رسلك ياسيدتي فان كان من  
5 تتزوجينه فقيراً فهو لا يستطيع الى ذلك سبيلاً وان كان غنياً  
فالعلم لا يضرك فبمعارفك وخبرتك تردادين عنده حظوة  
ويكون ذلك لك احسن حلية على ان الشغل ليس مما ينقص  
قدر الغنية بل هو مصلح لشؤونها موقظ لهمتها مجيد لصحتها  
داع لراحتها وعمار بيتها

10 قرأت في بعض التواريخ ان السيدة زبيدة الشهيرة كانت  
في بعض الاحيان تطبخ الواناً من الاطعمة بنفسها وتقدمها  
للرشيد فيسربها وقرأت في بعض الجرائد ان جلالة ملكة  
انكلترا تشتغل يديها حرامات من الصوف وتهديها الى  
مستشفيات الفقراء والمساكين وانها ارسلت الى معرض اميركا  
15 صوراً بديعة من شغل يدها وان مدام دوفرن (امرأة سفير  
انكلترا في الاستانة العلية سابقاً) كانت تقضى ساعات من  
نهارها في ملاحظة امور بيتها وتفقد طعام بعليها وشرايه ومحل  
نومه وقعوده وفعل كل ما يؤهل الى راحته ورفاهيته مع كثرة

الخدم والحشم عندها واعرف كثيرات من نساء اغنياء بلادنا  
يخزين حذوها ويفعلن مثل فعلها وان اسكندر الثاني  
قيصر روسيا كان يذهب مع زوجته الى قصر له على شاطئ  
بعض الانهار لاجل النزهة وصيد السمك فكانت الملكة

تقشر السمك وتنظفه وتقلبه بنفسها» الى ان قالت <sup>5</sup>

«وخلاصة الكلام اني انصح لابناء جنسى وملى ان

يقتصرن في تعليم بناتهن على القرآن الكريم وما يلزمهن من

العقائد تصحيحاً لعقيدتهن وعبادتهن وقوانين حفظ الصحة

وان يهتموا غاية الاهتمام في تعليمهن آداب المعاشرة والاخلاق

الفاضلة وفن تدبير المنزل وكل ما تحتاج اليه المرأة من التفصيل <sup>10</sup>

والخياطة وطبخ الطعام وكى الثياب الخ وان يمنعن كل المنع

من مطالعة الكتب المضرة المخدشة للآداب» ثم قالت

في الختام

«وحبذا لو قام بعض ادبائنا وألفوا كتباً للبنات جامعة

بين الفكاهة والفائدة خالية كما قيل من كل ما تنفر منه <sup>15</sup>

العدراء في خدرها وبالله التوفيق»

## From modern Arabic Journals.

### I. Leading articles and political Correspondence.

#### مستقبل مصر<sup>1</sup>

اهتمت الصحف الانكليزية بكتاب مستقبل مصر الذى  
 5 ألفه أخيراً السير ادوارد ديسى . وعلقت عليه أغلبها تعليقات مهمة  
 ومن الصحف التى نقدته جريدة الايفنج ستاندارد فقد ذكرت  
 تلك الجريدة فى أحد أعدادها الاخيرة ان المستر ديسى وان  
 كان خبيراً بالشؤون المصرية فان تقدمه للادارة المصرية ليس  
 قويا وكثيراً ما ناقص نفسه فى كتابه . وقالت « ان الكاتب  
 10 ينظر شزراً الى استبداد اللورد كرومر بالرأى فى وادى النيل  
 وينظر بعين الحذر والقلق الى المستقبل وما سوف يحدث فيه  
 من الازمات السياسية الكبرى . وأكبر آمال المؤلف هو  
 ان تعلن انكلترا حمايتها على مصر . ومع ذلك فانت تراه يقاوم  
 مشروع الغاء الامتيازات الاجنبية بكل شدة»

15 «وقد انتقد المستر ديسى أعمال اللورد كرومر لان جنابه  
 حصر كل القوة والاعمال الادارية فى أيدي جماعة من  
 المستخدمين الانكليز يعملون بما يشاء وينفذون ما يريد . ولم

اللواء عدد ٢٢٦٥ (مصر فى ١٩ فبراير ١٩٠٧) <sup>1</sup>



يذكر المستر ديسي ان هؤلاء المستخدمين هم الذين جلبوا  
 الخصوبة الى الصحراء القاحلة . ويود المستر ديسي أن يرى  
 مصر محكومة بجماعة من المصريين الوطنيين تحت نظام  
 استبدادى يؤدى بالبلاد على طول الزمن بالاستقلال الادارى .  
 على ان المؤلف متنبه لاخطار التعصب وهو يشير باتخاذ الشدة<sup>5</sup>  
 الضرورية فى مقاومة الحوادث التى تشبه حادثة دنشواى وهو  
 كذلك يحذر الانكليز من قوة الاسلام لان هذا الدين  
 سيكون دائما معارضا للنصرانية وتقول الافرنج ستاندارد فى  
 ختام نقدها

«ان غرض المؤلف ليس واضحا وان الكتاب كله<sup>10</sup>  
 لا يرشد قراءه الى ما يريد المؤلف حدوثه فى مصر . ويظهر  
 لنا ان هذا الارتباك فى الآراء ناشى عن تأثير نوبار باشا الذى  
 يعتقد المستر ديسي «بانه اقدر سياسى رآه فى القاهرة» .

(اللواء) ذكرت الستندرد فى عرض كلامها ان المستخدمين  
 الانكليز هم سبب نعمة هذه البلاد «لانهم جلبوا الخصب الى<sup>15</sup>  
 الصحراء المقفرة» وقد لا تؤاخذ الستندرد بتلك السيئة الكبرى  
 لانها تسمع اطراء الناس ولا تعلم الحقيقة التى قررناها مراراً  
 وشهد بصحتها العيان وهى ان مصر لم تكن أبدا صحراء مقفرة

بل كانت منذ الازل جنة على الارض لخصبها وفيضان نهريها  
واستعداد أبنائها للممارسة فن الزراعة :

وقد دهشنا من تهمة المستر ديسى للمسلمين بالتعصب بعد  
طول الاقامة في هذه البلاد . ولكن جهل حضرته بالعربية  
5 وعدم اختلاطه بالامة المصرية ربما كانا سبب هذه التهمة التي  
فندها السير ادوارد جراى نفسه في مجلس البرلمان . اما تبريره  
أحكام دنشواى<sup>1</sup> فليس لنا عليه نقد بعد ان خطأها العالم  
التمدن كله عموما وانكثرا ذاتها خصوصا .

الى حضرات أعضاء الجمعية العمومية<sup>2</sup>

10

من أهم علامات الحياة فى الامم الشعور والحركة  
والمطالبة بالحقوق ومن القواعد القانونية ان كل حق أهمل  
صاحبه المطالبة به مدة معلومة من الزمن سقط ولم تقبل المحكمة  
دعوى بخصوصه ولذلك يجب على صاحب الحق ان يطالب به  
15 من وقت لآخر ولا يترك أقل فرصة لاسماع صوته وايصاله  
الى اذان من يمكنهم مساعدته على نواله وقد كتبت فى هذا

<sup>1</sup> The crimes committed by certain Egyptian peasants against English officers at Dunshawai were punished with great severity- in some cases with death.

<sup>2</sup> اللواء عدد ٢٢٦٤ (مصر فى ١٨ فبراير سنة ١٩٠٧)

الموضوع عدة مقالات نشرت في اللواء والآن أوجه خطابي  
 لحضرات أعضاء الجمعية العمومية الذين ينوبون عن الامة  
 المصرية بأسرها ويشخصونها في هيئتهم طالبا منهم عدم اضاءة  
 فرصة اجتماعهم في صعيد واحد وحاثا لهم على رفع طلبات  
 الامة الى الجناب العالى الخديوى وحكومته حتى يعلم العالم<sup>5</sup>  
 أجمع بان الامة المصرية شعرت بما ينقصها من النظمات لتكون  
 فى عداد الامم الراقية وقامت تطالب بالطرق القانونية ان تمنح  
 ما منحتة من نحو ربع قرن وهو حق مراقبة أعمال الحكومة  
 ومشاركتها فعلا (لا اسما) فى وضع القوانين والسيطرة على  
 تصرفات النظار الذين يجب ان يكونوا مسؤولين امام الامة<sup>10</sup>  
 وذلك بتأليف مجلس نواب يكون انتخاب اعضائه بكيفية  
 تضمن حصول الاكفاء على وظائف النيابة فالامة المصرية الآن  
 ليست بأقل تمدنا من أهل فارس ولا من سكان الجبل الاسود  
 وبقاى ولايات البلقان

الا أن هؤلاء طالبوا بحقوقهم ونحن أهملناها وسكتنا عنها<sup>15</sup>  
 فظن المسيطرون علينا أننا أموات لانحس ولا نشعر . ومن  
 المعلوم أن الحاكم لا يتنازل عن جزء من سلطته المطلقة الى  
 الشعب ونوابه الا اذا آس منهم رشداً وهم لا يمكنهم أن

يبرهنوا على رشدهم بالسكوت والخنوع بل بالمطالبة والالاحاح  
به المرة بعد المرة حتى لا يجد الحاكم بدءاً من اجابتهم  
الى طلبهم

نحن نرى الارلنديين يطالبون الامة الانكليزية بأن ترد لهم  
5 مجلسهم النيابي الذي أبطلته من نحو قرن كامل أو ازيد ولم  
يقعدهم طول الزمن عن الطلب ولم يجد اليأس الى نفوسهم  
مسرّبا بل كلما انقضى جيل قام الذي بعده يطالب ويشدد في  
الطلب أكثر من الذي سبقه وهم ان لم يتحصلوا على كل  
مبتغاهم ولكنهم نالوا كثيراً من الاصلاحات الداخلية واهمها  
10 مسألة شراء الحكومة لاراضي اللوردات وتوزيعها على المزارعين  
و تحصيل ثمنها أقساطا ولم يزل صدى صوت غلادستون  
يرن في الآذان معضدا الامة الارلندية في حصولها على  
الاستقلال الداخلي .

أما نحن فنيأس قبل ان نشرع في العمل ويوجد من بيننا  
15 جماعة وقفوا أنفسهم على تثبيط الهمم وافهام بسطاء العقول بان  
السكوت عن المطالبة يرضى المحتلين والحكومة فتمنحنا حقوقنا  
بلا مطالبة وهذا منتهى الضعف في الرأي أو الخيانة للوطن  
وأهله

فعلیکم یا نواب الامة ان تبرهنوا للعالم المتمدن بانکم احياء  
ونواب عن امة حية لا تقصر في المطالبة بحقوقها مهما صادفت  
من الاعراض أو وقف في طريقها من العوائق وانکم مصررون على  
الطلب حتى تصلوا الى الضالة المنشودة والامنية المرغوبة وهي  
الحصول على مجلس نيابي يكون له الرأى الاعلى في جميع<sup>5</sup>  
أمور الحكومة . فلا تضيعوا هذه الفرصة ولا تدعوا لحدام  
الاحتلال من مصريين ودخلاء سلطانا على نفوسکم وتحققوا  
ان الحق الذى لا يطالب به ضائع لا محالة

ولديکم مطالب أخرى تلى المطالب الاول في الاهمية نذكرکم  
بعضها فان الذکرى تنفع المؤمنین<sup>10</sup>

اولا جعل التعليم الابتدائى مجانيا واجباريا في جميع  
انحاء القطر

ثانيا جعل التعليم باللغة العربية في جميع درجاته بحيث لا  
يكون تعليم اللغة الاجنبية الا بصفتها لغة ليس الا

ثالثا جعل امتحان الشهادة الابتدائية والشهادة الاهلية<sup>15</sup>  
والشهادة الثانوية مرتين في السنة بحيث يجوز لمن يسقط في  
شهر يونيو في علم أو اثنين أن يعيد الامتحان فيهما دون غيرها  
في شهر اكتوبر قبل فتح المدارس عقب المسامحة السنوية

رابعا تأسيس كلية واحدة أو عدة كليات لنشر التعليم  
 العالى الحقيقى وتخرج علماء يخدمون الامة والوطن  
 خامسا قبول خمسين فى المائة فى المدارس الثانوية  
 والعالية مجانا

5 هذه المطالب الخمسة تختص بالتعليم الذى هو روح الامة  
 وحياتها وبدونه لا يرجى لها نهوض من كبوتها وميزانية  
 الحكومة تفيض بالنضار على أبناء التاميز وتذهب جداولها الى  
 اقاصى السودان

والامة هنا تلزم بفتح الكتاب وتأسيس المدارس  
 10 الصناعية على نفقاتها زيادة عما تدفعه من الضرائب التى تبرد  
 على ربع ربع الاطيان الزراعية

وينطوى تحت هذه المطالب الرئيسية عدة مطالب  
 اخرى تختص بنظام التعليم وتعيين المدرسين والاجتهاد  
 فى جعلهم كلهم من المصريين لا يسمح المقام بشرحها  
 15 تفصيلا

وهناك اشياء اخرى يجب على الجمعية العمومية ابداء  
 رغباتها وآرائها فيها مثل حصر الوظائف فى المصريين ومثل  
 تفضيل المصرى على الاجنبى فى اشغال الحكومة بخلاف

ما هو جار الآن حيث تعطى مقاولات الري الجسيمة الى  
الاجانب ولا يصيب المصرى منها الا وشل لا يروى  
هذا ولا تنسوا حادثة دنشواى<sup>1</sup> المشؤومة التى ضج لها  
العالم أجمع واهتم بها نواب الانكليز فلا تكونوا أقل اهتماما  
بشؤون بلادكم من أحرار الانكليز بل أقيموا الحجة على ما  
حصل فى دنشواى من الشنق والجلد واطلبوا العفو عن  
المسجونين والتعويض لعائلات من شنقوا ولمن جلدوا من  
هؤلاء التعساء فيشكركم الوطن الاسيف على حسن صنعكم  
ولا يمنعكم عن ذلك قول بعضهم بان الانكليز معارضون فى  
ذلك فعليكم القيام بالواجب ولستم مسؤولين عن النتيجة على  
المرء أن يسعى الى الخير جهده  
وليس عليه أن تتم المقاصد  
ولديكم سلاح قوى يمكنكم التدرع به فى هذه المسئلة وهى  
أن الديكريتو الصادر فى سنة ١٨٩٥ بتشكيل هذه المحكمة لاغ  
من طبعه اذ لم يؤخذ فيه رأى مجلس شورى القوانين كما  
يقضى به القانون الاساسى المعتبر دستوراً للعمل فى الحكومة  
المصرية ومن شك فى ذلك فليراجع نص ذلك الامر العالى

انظر ص ٣٣٧<sup>1</sup>

فيجده خلواً من هذه العبارة التي يجب ان توجد في جميع  
الاورامر والا كانت لاغية وهى «وبعد أخذ رأى مجلس  
شورى القوانين» .

وبما أن الجمعية لا تجتمع عادة الا يوماً واحداً أو يومين  
5 وهذا لا يكفي لاعضاؤها أن يتعارفوا مع بعضهم ويتداولوا  
فيما يجب عرضه على الجناب العالى فيجب عليهم أن يحضروا  
للعاصمة قبل الاجتماع الرسمى ببضعة أيام ويعقدوا عدة  
اجتماعات غير رسمية لبحث مطالب الامة الحققة وتحضير  
التقارير والمذكرات وان اختلفوا فى بعض المواضع والنقط  
10 فيشركون معهم وقت المداولة من يمكنه ارشادهم بمعارفه  
وتجاربه العديدة فلا خاب من استشار

انكم يا نواب الامة ان قتم بهذا الواجب لوجدتم أنصارا  
فى جميع البلاد المتمدنة ويقوم فى نفس البرلمان الانكيزى من  
يعضد مطالبكم ويكره الحكومة الانكليزية على عدم معارضة  
15 الجناب الحديوى فى منحكم مطالبكم فان تربية سموه وسياحاته  
العديدة فى بلاد أوروبا تجعلنا فى ثقة تامة بأنه لا يتأخر عن  
منح الامة المصرية مطالبها متى آنس منها انها تستحقها  
فعلیکم بأن تبرهنوا لسموه على انکم تستحقون هذه



النعم التي كان منحها لكم والده رحمه الله ثم اضطر لسلبها  
بناء على ارشاد الانكليز عقب الظروف المعلومة وفقكم الله  
الى ما فيه خير البلاد  
محمد فريد

5 الدين الاسلامي لا ينافي المدنية<sup>1</sup>

ليس ببحثنا هذا كمباحث الذين يشرون بديانة ما من  
الديانات فان لهذه المباحث جرائد تختصها وهذه «الجريدة»  
ليست من هذا القبيل وانما هو بحث في باب من ابواب  
حياتها الاجتماعية من طريق النظر والتأمل لانه من المشاهد ان  
ديانة كل قوم تعرض في سبيلهم في كثير من شؤونهم  
10 فيظن لمثل هذا السبب ان بعض الديانات مانعة من الترقى  
في المدينة

ولا يخفى ان هذه المسئلة من المسائل الكبرى التي  
يبحث فيها كتاب الأمم ولكل منهم وجهة في بحثه  
ووجهتنا في هذا البحث اننا نريد بيان ان هذا الوطن ليس  
15 فيه ما يبعد عن المدينة لان الدين الاسلامي الذي يخالط  
شغاف الافئدة من هذه الامة تدل التجربة على انه لا ينافي

<sup>1</sup> الجريدة عدد ٤٩ (مصر في ٧ مايو سنة ١٩٠٧)

أصح المدييات حتى اذا رأينا الوطن متأخراً التمسنا علة تأخره  
في جهة غير جهة تدين اهله بهذا الدين

ان الدين الاسلامى اساسه الايمان بالغيب كاساس كل  
الديانات فكلها متحدة في الاساس ويخطئ كثيراً أولئك  
الذين يظنون ان ديناً يفضل ديناً من جهة هذا الاساس لانها<sup>5</sup>  
كلها تطالب بلسان واحد ان صدقوا \* صدقوا بما لا تراه  
أعينكم ولا تحيط به عقولكم ولا يخفى ان اكثر الامم التي  
ارتقت في الحضارة وال عمران الى هذا الاوان كان لها ديانات  
مبنية على هذا الاساس فهذه تجربة كبيرة تفيدنا ان الايمان  
بالغيب لا يكون مانعاً للامم من رقيها في الحضارة . بل<sup>10</sup>  
هو مساعد عليها .

وكما ان الايمان بالغيب هو اساس الديانات فالغيب  
هو المحور الذى يدور عليه الايمان فى كل فروع الاعتقاد  
فى كل ديانة مثاله الايمان بالملائكة وهم من عالم الغيب  
والايمان باحوال الانسان بعد الموت وهى من عالم الغيب .<sup>15</sup>  
والايمان بدارى النعيم والجحيم وهما من عالم الغيب . والايمان  
بصفات واجب الوجود وهى من عالم الغيب . ومعلوم ان  
اكثر الديانات تأمر بها وبتصديق الذى جاء بها وامامنا

أمم اخرى تؤمن بهذه الاشياء ولم يكن هذا الايمان مانعاً لها من الترقى

والعبادات التي في الاسلام مرتبطة ايضاً بعالم الغيب ولكنها في وضعها الحسى ليس فيها ذرة من الاشارة الى الابتعاد عن العمران بل بقول الكتاب المجيد «يا ايها الذين آمنوا اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيراً لعلكم تفلحون»

وهكذا آداب النفس التي في الاسلام فانها كلها ترمى الى 10  
تمرين النفوس على التزام اوساط الامور ولا يجد القارئ في الكتاب المجيد اقل اشارة الى التنطع والغلو والمشادة وارهاق النفس واعنائها وقمعها عن كل اللذائذ والمجوبات لها وانما يجد هناك التحذير من الاسراف في كل شئ مع توسيع الرخصة في زينة الحياة والطيبات منها . ويقول الكتاب على 15  
طريقة الاستفهام الانكارى «قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق» .

واظننا في هذه الابواب الثلاثة اعني الايمان والعبادة  
 وآداب النفس لا نجد مناقشةً فيما قلناه واما في الجزء الرابع  
 الذى هو نظام الاجتماع فاننا قد نجد للناس كلاماً وانا لندرجو  
 ان نصادف في نفوس طلاب الحق في هذه المسئلة اصغاءاً  
 5 حسناً لما نقول فلعل فيه بياناً حسناً يدفع الرأى المخالف  
 وينفع الموافق

ان كتاب الاسلام نص على أشياء هي التي يصح الجدل  
 فيها واكثر الاشياء لم ينص عليها رحمةً للذين يتبعونه ليقوا  
 احراراً فيما يضعونه من النظام بحسب زمانهم ومكانهم  
 10 فالكتاب نص على القصاص واثني عليه وقال ان فيه حياة  
 والمعروف الى الآن بالاتفاق ان الجانى لا يترك وشأنه بل  
 لا بد من مقاصته وليس في الكتاب تفاصيل كثيرة للقصاص  
 ولهذا اختلف المستنبطون كثيراً في هذا الباب ويهمننا هنا  
 ان نقول ان ما في الكتاب بهذا الشأن ليس فيه شئ من  
 15 منافيات المدنية . ولا عبرة بان ينافى بعض النصوص بعض  
 الفلسفة النظرية في القصاص

وشرع الكتاب قانوناً في المناكحات والموارث ففي  
 المناكحات حرم الامهات والاخوات والبنات وبناتهن وبنات

الابناء وبنات الاخوة وبنات الاخوات والحالات والعمات  
 وزوجات الآباء وزوجات الابناء وامهات الزوجات وبناتهن  
 من بعل آخر واخوات الرضاع وامهات الرضاع والجمع بين  
 اختين هذا ما حرمه الكتاب المجيد وأية مدنية تبيح صنفًا  
 من هذه الصنوف بل أى خطر على العمران والحضارة من 5  
 تحريم الصنوف

اباح الكتاب للرجل ان يتزوج باثنتين او بثلاث او باربع  
 فمط ولكن شرط العدل وبين في محل آخر اننا معشر البشر  
 لانستطيع العدل بين النساء فكأنه اشار الى لزوم تباعدنا عن  
 هذا الموقف أى تعدد الزوجات فالبحث هنا في أمرين الاول 10  
 لماذا اباح التعدد صريحًا مقرونًا بشرط العدل ومنعه ضمناً ببيان  
 تعذر وجود هذا الشرط الذى هو العدل . والثانى فى تعدد  
 الزوجات نفسه اما المبحث الثانى فلا يزال موضع اختلاف  
 الاراء والانظار ولم يقيم الى الآن دليل ناصع على ان تعدد  
 الزوجات يؤخر سير العمران ويوقف حركة الحضارة واما انه 15  
 ذوقًا يوافق او لا يوافق فقد حله الأمر الأول وهو اشتراط  
 العدل مع بيان ان هذا النوع من العدل متعذر وعندى ان  
 هذا الاسلوب هو النهاية فى الارشاد الى عدم موافقة

تعددهن ذوقاً ولكن من الناس من اغمضوا العين عن هذا  
الاسلوب وحفظوا نص الإباحة ونسوا نص الشرط الذى يقول  
فيه «فان خفتم ان لا تعدلوا فواحدة<sup>1</sup>» هذا واما عمل الرسول  
فى هذه المسئلة فليس فيه حجة للذين يعلمون الفرق بينهم  
<sup>5</sup> وبينه من جهة العدل ولا للذين يجهلون انه كان يشرف بتلك  
المصاهرات رجالاً صالحين ونساءً صالحات كما اقتضاه  
الحال اذ ذاك

وفى كل ما ذكرنا يتبين انه لا حرج على المدنية ان تسير  
مع هذا القانون الى ما شاءت هى من الاشواط لان تلك  
<sup>10</sup> الإباحة الشبيهة بالمنع ليس فيها شئ من الاغراء بتعدد الزوجات  
وليس فيها ما يمنع هذه الامة اذا تلطف ذوقها ان يقوم فيها من  
ينادى باستبشاع عدم العدل الذى يتوقع من تعدد الزوجات  
فاين البعد فى مثل هذا عن العمران والمدنية .

واباح الكتاب الطلاق ولكن ارشد الى الحرص على  
<sup>15</sup> عدم حل العقد كانه يشير الى ان الضرورة هى التى تكون  
مبيحة ومن اساليب الحرص على عدم حل العقد الهداية الى  
التحكيم عند وقوع شقاق بين الرجل والمرأة ومن هذه

<sup>1</sup> Koran, Sura IV, 3.

الاساليب ان للانسان ان يطلق ويراجع زوجته الى المرة الثالثة وقد كان الطلاق مستبشعاً جداً عند الامم الغربية ولكن اصبح اليوم لا يدافع ولم يبق عاقل منهم يلوم الاسلام على قانونه هذا

5 وفي المواريث شرع الكتاب العزيز قانوناً والذي يستنكره البعض مما جاء في هذا الصدد ترجيح الرجل على المرأة في النصيب ولكن اذا عرف المستنكر لهذا انه لم ينس الشارع حظ المرأة من المال في مواطن اخرى وذلك انه اقام المرأة مستقلة بما لها آخذة من الرجل مهراً عائشة بماله وان كانت ذات مال يعرف انه من العدل ان لا ينسى ترجيح الرجل المكلف 10 بالانفاق عليها في هذه المرة التي كلاهما فيها آخذ شيئاً من غير تعب

ونص الكتاب على الرق فأقر ما كان بايدي الناس من المملوكين ولكن حضهم على اعتاقهم بطريق الاستحباب وربط ذلك باسباب كثيرة على سبيل الوجوب . ثم لم يفتح 15 باباً جديداً للرق قط وبديهي ان هذا هو نهاية ما يستطيع اولئك البشر السير عليه حتى يبطل الاسترقاق بطبيعة الحال بعد زمن قليل ولكن يظهر ان الناس اتخذوا لهم ابواباً كثيرة

للاسترقاق ما انزل الله بها من سلطان فلذلك ظل الى هذا العهد اى الى ما بعد ثلاثة عشر قرناً افلا يجدر بنا ان ننجل امام ذلك الشارع الحكيم لأن الرق الذى كان يريد محوه ظل باقياً من ذلك العهد الى هذا العهد وألا ننجل اذا قلنا ان 5 هذا الرق الباقى هو من آثار ذلك الشرع . حاشا له ثم حاشا ان يكون عوناً للاسترقاق ولكن قد ظلم هذا الشرع قريب منه وبعيد عنه فظنا كلاهما انه مع مدح التحرير لا يرى باساً بالاسترقاق كيف كان سييله .

يكاد يكون أشهر ما عرف من الاسلام ازهاق روح 10 الاسترقاق ولكن قد جهل هذا غرباء عنه رأوا المسلمين مغرمين بالاسترقاق فظنوا هذا الغرام من آثار ديانتهم فلا لوم على هؤلاء وانما اللوم على قرباء منه عرفوا منه ما عرفوا وظلوا بالاسترقاق مغرمين وان ادرى ما هى مصادر رق الملايين الذين كانوا يباعون ويشرون كالبهائم قبل ابطال الرق .

15 ابطال الرق فهل قال الاسلام ابطلت بعض شعائرى كلا وانما قال اليوم قرت عينى وبطل ما كانوا يستكبرون به فى الارض من استعباد الكثيرين من بنى ابيهم آدم .



ومما نص الكتاب عليه النهي عن الاضعاف المضاعفة من  
الربا وهل ثمة مدنية صحيحة تبيح الاضعاف المضاعفة منه .  
هذا ما نص عليه الكتاب من فروع نظام الاجتماع  
وقد عرف القارئ ان ليس فيها ما ينافي المدنية في شئ وفي  
الكتاب نصوص اخرى كثيرة عامة هي في بناء التشريع <sup>5</sup>  
كالقواعد وكلها تدعو الى تسامى الانسان في درجات التكامل  
على مقدار ما تساعده الفرص ولا شئ فيها مما ينافي الارتقاء .  
وهي مثل اتخاذ العدل اساساً في الحكومة (ان الله يأمركم ان  
تؤدوا الامانات الى اهلهما واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا  
بالعدل) ومثل اتخاذ الشورى قاعدة (وشاورهم في الامر) <sup>10</sup>  
(وأمرهم شورى بينهم) ومثل اتخاذ الحرية في الدين شعاراً  
(لا اكره في الدين) (وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن  
ومن شاء فليكفر) ومثل الارشاد الى عدم التضاد (ولا تنازعوا  
فتفشلوا وتذهب ريحكم) والدلالة الى الاتحاد (واعتصموا  
بجبل الله جميعاً) والهداية الى وجوب الاستعداد (وأعدوا لهم <sup>15</sup>  
ما استطعتم من قوة) والتنبيه الى مجاملة الناس وحسن  
معاملتهم (لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم  
يخرجوكم من دياركم ان تبروهم وتقسطوا اليهم) وايجاب

الرجوع الى اهل الاختصاص فى كل شىء (فاسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون).

هذا قليل من كثير مما هنالك من الارشادات اللازمة لتكوين امة مرتقية على ان هذا القليل الذى ذكرناه نموذج 5 كاف لبيان ان واضعى نظام الاجتماع لامة من الامم لا يجدون فى هذا الكتاب ما يضادهم ويعارضهم بل يجدون فيه ما يوارهم ويزيدهم رشداً فهو بلا ريب كتاب يمشى المدينة انى مشت ما لم تفسق عن حدود الانسانية والعدل فان له صراطاً مستقيماً يتطرها فيه حتى ترجع اليه نادمة على ما فرط 10 فيه غير شاكرة الا ما اكتسبته من التجربة .

هذا ما وصل اليه نظرنا وبه قناعتنا وثقتنا . ونرجو ان يجد سامعوا قولنا هذا قوة فيه وشرحاً لما فى الصدور .

عبد الحميد الزهراوى

تقرير اللورد كرومر<sup>1</sup>

15

كان من الطبيعى أن لا يتسع قصر الدوباره فى الاسبوعين الماضيين لغبر توديع المعتمد القديم واستقبال المعتمد الجديد

فلذا كان من حسن الذوق والحكمة أن لا نرسل بملاحظاتنا على تقرير اللورد كرومر عبثًا لاننا لا نريد بهذه الملاحظات التشهير وإنما نريد ان يعلم معتمد الدولة رأى الناس في هذا التقرير الذى اعتبر كانه برنامج السياسة الانكليزية فالיום وقد استقل جناب السير غورست في هذا القصر تقدم هذه 5 الملاحظات آمليين ان تحل من نظره محل الاعتبار

### الجامعة الاسلامية

ليس من موضوعنا أن نبث عن قيمة الشرق على العموم من جهة الاخلاق الثابتة وآثار التطور المدنى فى تلك الاخلاق 10 ولا من جهة كفاءته السياسية لتدبير شؤونه وحكم نفسه بنفسه ولا من جهة تاريخ الشرق فى التمدن ولا من جهة أن اليابان من بلاد الشرق كما استثنائها اللورد كرومر فى تقريره معتذرًا بعدم معرفتها . ولكننا تعرض الى تفسير تلك الجملة المهمة الكشيرة المعانى القليلة الالفاظ التى صدر بها هذا 15 الموضوع فى تقرير اللورد .

قال الاستاذ سايس : « ان الذين أقاموا فى الشرق وحاولوا الاختلاط بأهله يعلمون حق العلم أنه يستحيل مطلقًا على

الاوربي أن يتحد في النظر مع الشرق . ومن المحقق أن  
الاوروبي بادئ الامر يظن أنه هو والشرق يتفاهمان ولكنه  
يأتي وقت عاجلاً أو آجلاً يرى الاوروبي نفسه يحس فجأة  
أن ذلك كان حلم نائم ويجده أمام انسان ذى ملكات عقلية  
5 غريبة عنه بالمرّة حتى ليظنه من سكان زحل " وبهذا الرأى  
يدين جناب اللورد كرومر ويحكم به على الشرقيين الذين  
يعرفهم لا على اليابانيين والصينيين .

صدق الاستاذ سايس اذا كان قوله منصرفاً الى أن  
الاخوين الشرق والغربي مختلفان في النظر جداً فيما يتعلق  
10 بتفضيل المنفعة المادية على المنفعة الادبية . أو بعبارة أخرى أن  
الشرق بذكائه . واطوار تمدنه . ولغاته المملوءة بضروب المجازات .  
وجوه القليل الاضطرابات وطبيعة اوطانه وما ألفه من التقاليد  
الدينية العريقة في نفسه ومواعظ اسلافه الغالب فيها تفضيل  
الزهادة . كل ذلك يجعله يميل بطبعه الى أن يجعل للفضائل  
15 الادبية كالاخسان والكرم والوفاء والاخلاص الدينى المقام  
الاول في حياته الدنيا ويفضلها على المنافع المادية . فغيب  
الشرقى قد يكون في سهولة اخلاقه وسلاسة اتقياده كما وصف  
به ارسطو سكان آسيا الذين يشهد لهم بالذكاء المقتضى

صحة الاتاج ولكنه عاب عليهم ما ينتجه تأصل طبائع الاستبداد في حكوماتهم . ولا يظن المطلع على تقرير المورد انه اراد بقوله الاشارة الى تلك الفضائل . خصوصاً انه ليس في مقام مدح الشرقى . ولكن الذى يطلع على هذا الموضوع من التقرير يرى انه يريد بيان سلسلتين من الافكار .

اولاهما — ان افكار المصريين عقيمة غير منتجة الى حد انه يصعب معرفة مقاصدهم وآمالهم السياسية وأقام على ذلك دليلاً هو ان افكارهم بعيدة عن تطبيق القاعدة : « من يبيع المطلب يبيع الوسيلة » . لان بعضهم يظهر لجناحه الرغبة المشكلة

في الرضى عن نتائج الاحتلال دون الرضى عن الاحتلال .

وان احدهم طلب اليه تعيين مهندس انكليزى لتقسيم الماء . وبعضهم طلب قاضياً انكليزياً للفصل فى قضية . الخ . ولا تتعرض هنا لذكر الاشياء التى حملت هؤلاء الاشخاص على مثل هذه الطلبات على فرض أن طلباتهم تؤخذ حجة على شعور المصريين جميعاً . بل نرجى هذا البحث الى الفصل

الخاص بالموظفين وغاية ما نورده هنا هو مناقشة القاعدة « من يبيع المطلب يبيع الوسيلة » .

وجد الاحتلال الانكليزى فى مصر بعملة اطفاء الثورة

وتأييد سلطة الخديوية المصرية المحافظة على الصوايح الاوروبية  
ثم تدرجت العلة الى اصلاح شؤون الامة المصرية واعدادها  
لتحكم نفسها بنفسها وليأمن الانكليز على حقوقهم التي  
كسبوها في مصر . ثم ينصرف عنها الاحتلال . - متى كان  
هذا هو غرض الاحتلال وكانت أعمال الاحتلال الظاهرة  
الحسية تؤيد هذا الغرض . فيكون المصرى الذى يرضى  
بالنتائج (أى بالاصلاح الذى لاجله جاء الاحتلال) ولا يرضى  
بالاحتلال هو انسان عقيم النظر حقيقة .

أما وقد رأى المصرى رأى العين ان الاحتلال لم يثبت له  
بالحس ان علة وجوده فى مصر هى تأهيل مصر لان تحكم  
نفسها بنفسها . بل رأى بين الغرض من الاحتلال وبين كثير  
من اعمال الاحتلال فى مصر بوئاً بعيداً فاشكل عليه الامر الى  
حد ان المصرى المنصف الكثير التدبر والتروى الذى لا يشوب  
حكمه على الامور فى مصر غرض من الاهواء يكاد كاماً طابق  
بين علة الاحتلال وبين عمله يقع فى روعه ان للاحتلال مقصداً  
خفياً غير ما يقول السياسة الانكليز . ولا شك فى ان مثل هذا  
معدور اذا رضى بنتائج الاحتلال دون الاحتلال الذى أشكل  
المقصود منه على العمول .

بشر المصرى آماله حين رأى احترام الحكومة للحرية الشخصية التى نشرها الاحتلال والغاء السخرة وغيرها والقيام بالأعمال النافعة ولكنه لم يلبث ان رأى الاحتلال بعد ذلك بقليل قد ظهر فى كثير من المواطن مظهر المعاند فأخذ أولاً يقتسم هو والحدوية المصرية آراء الناس وأمياهم فأخذ الناس 5 بمقتضى هذه المعاندة بين السلطتين ان يلتجئ كل الى ما يرى فى الاتجاه اليه مصلحته الذاتية - نقول الذاتية لان المصلحة العامة هى فى أن لا يلتجئ الناس الى احد الطرفين دون الآخر لان فشوا ذلك يضع شخصية الامة ويجعلها كما كانت لاحق لها الا الطاعة للامير (إن سميت الطاعة حقاً) - ولا 10 ينكر أحد ان تنازع السلطتين من طبعه ان يجعل العناد بتخلل كثيراً من اعمال كليهما - فلما ظفر الاحتلال بالسلطة قرب منه كثيراً من الذين لا يهمهم الا مصالحهم او رواتبهم ثم التفت الى التعليم العام فى المدارس الاميرية فوصل به الى هذا الحد الذى نراه اليوم والذى جعل الحكومة نفسها تشكو 15 قلة الأكفاء بل ندرتهم . ثم مال الى النفوذ الشخصى للحكام الوطنيين فجردهم منه وانحصر عملهم فى الطاعة لغيرهم من الإنكليز سواء كانوا رؤساء او مرؤسين . ثم لم يستبدله بمشاركة

الامة له في الحكم - فاعتقد المصريون أو اغلبهم ان الاحتلال هو لمصلحة انكلترا واوروبا بالذات حتى لقد غلا بعضهم في تقدير فهمه العدل الذي جرى على يد الاحتلال فقال ان انكلترا مهما كانت نياتها بمصر لا يمكنها الا ان تعدل مادام أنه

5 لا مصلحة لها في الظلم

فهل يكون المصرى غير متبج اذا بنى فكره على الاعمال المشاهدة من خير وشر واستنتج من هذه الاعمال تبيجتها اللازمة وهي ان الاحتلال قد جاء بفوائد يجب الرضى عنها ولكن تمشيه على طريقة حرمان الامة من الحياة السياسية 10 خطر على الامة يوجب الضجر والقاق وسوء الظن بالاحتلال كما قدمنا . فتكون النتيجة ان تطبيق القاعدة المذكورة على وجود الاحتلال (وهو الوسيلة) وعلى فوائده (وهى المطلب) من الصعوبة بحيث لا يمكن تطبيقها من غير تعسف الا اذا أبان الاحتلال لمصر أنه يسعى أيضاً في منح مصر حياة سياسية 15 بالتدريج . والمؤمل أنه يعمل على ذلك . ولا ينكر منصف ان الحكومة اهتمت في هذه السنين الاخيرة باصر نشر التعليم بين طبقات الفلاحين ونجحت في تذليل كثير من الصعوبات التي كانت تقف في طريق تعليم البنات كما سيدكر في فصل



التعليم . ولو اضافت الى ذلك منح الامة شيئاً من الاشتراك معها في العمل لاقتنع الناس بان الاحتلال موقت وانه لا يقيم الا ريثما تصلح مصر لحكم نفسها بنفسها . ولا يمكن بعد ذلك القول بحق ان من « يبيع المطلب يبيع الوسيلة » .

ولكن هناك امراً آخر لا يصح اغفاله لانه قد زاد 5  
امر الاحتلال ابهاماً على ابهام . وهو ما ذكره اللورد كرومر في خطبته الاخيرة في حفلة الوداع . تلك الخطبة التي هي منصبة في اغلب معانيها على الغرض السياسى الخطر الذى يحاول اقتناع العالم به من حولين وهو جعل مصر مستعمرة اوروبية مختلطة يكون للاوروبيين فيها الغنم وعلى المصريين منها 10  
الغرم فكان مهر قبول هذه الفكرة لدى الاوروبيين ان صرح في خطابه بان الاحتلال باق فى مصر الى ما شاء الله فكان من هذا التصريح التباس جديد على الناس . ولكننا مع ذلك نرى ان هذا التصريح ليس من شأنه ان يؤثر تأثيراً جوهرياً فى السياسة المصرية لان وقت الفكرة فيه لم يكن بعد ما دام 15  
الانكليز لا يزالون يعدون بانهم يساعدون على ترقية مصر رقياً سياسياً

ومن هذا يرى القارئ ان عدم صحة الفكر المصرى فى

الانتاج لم تأت من طبيعته ولا من عرض ملازم له بل أتت من عدم امكانه الحكم على مقاصد انكلترا من الاحتلال .

الثانية - هي الجامعة الاسلامية - ان فكرة الوحدة الاسلامية قد تجول أحياناً بخواطر بعض الناس الذين لا يزالون بعيدين عن الاشتغال بالسياسة والنظر في الامور العامة بشئ من التدقيق . ولكن تلك الفكرة لم تخرج عن حيز الخواطر تظهر وتخفى تبعاً للحوادث . فكأما رأى المصريون اتفاق رجال السياسة الاوربية على شئ يضر بمصلحة مصر او يبعد ميعاد استقلالها او يفيد استمرار الاحتلال الى الابد . قارنوا بين مصر 10 وبين غيرها من ولايات البلقان التي استقلت واستنتجوا من ذلك ان ذنب مصر انها أمة اسلامية وان أوروبا لا تساعد في الشرق إلا الامم المسيحية فتعنى بعضهم أن لو كان للمسلمين وحدة كما للمسيحيين في أوروبا هذه الوحدة التي يتخللون وجودها وانها كانت الحامل لأوروبا على التداخل في أمر ولايات البلقان وارمينية . نقول ذلك ونحن لا نعرف انه يوجد 15 في اللغة كلمة جامعة مسيحية (پانيكريستيانسم) كما خلقت كلمة جامعة اسلامية (پانيسلامسم) على ان عقلاء المصريين لا يرون لكليهما وجوداً في العالم ولكن السياسة تخلق ما تشاء

فليس لاوروبا أن تتوجس خيفة من فكرة ساذجة كهذه بعيدة عن ان تؤدي الى اعتداء من جهة المصريين ولا ان تسبب قلق المستعمرين من الاوربيين . بل يرى هؤلاء العقلاء ان الذى خلق هذا الخاطر الساذج هو مظاهر السياسة الاوربية فى الشرق .

5

أما كون الجامعة الاسلامية موجودة وجوداً حقيقياً أو أنها مقصد من المقاصد التى يسعى المسلمون لتحقيقها فهذا لا دليل عليه مطلقاً كما أنه لو حاول ايجادها لاستحال ذلك بالمرّة على طلابه . علمنا التاريخ وطبائع البشر أنه لا شئ يجمع بين الناس الا المنافع فاذا تناقضت المنافع بين قبيلين استحال 10 عليهما أن يجتمعا لمجرد قرابة فى الجنسية أو وحدة فى الدين . وان أبلغ مثال على ذلك هو انشقاق المسلمين على انفسهم فى خلافة امير المؤمنين على بن أبى طالب مما هو مشهور ومأثور . وان احسن ما قرأنا فى أمر الجامعة الاسلامية هو ما ذكره الاستاذ براون فى خطابه التى القاها فى كلية كمبرج سنة 15 ١٩٠٣ وابان فيها أن الجامعة الاسلامية هى خرافة ابتدعها دماغ مكاتب التيمس فى فينا . قال الاستاذ براون :

«انه ليس من السهل تعريف معنى البانسلاميزم بعبارة

تنطبق على المثل العربي المشهور «خير الكلام ما قل ودل» ومع الاسف انى استشرت أحد اصدقائى المسلمين فى هذا الموضوع فعرفنى معنى «بانسلاميزم» بلا تردد فى بضع كلمات وهى «أن البانسلاميزم هى خرافة خلقها دماغ مكاتب التيمس فى فينا» .

وان تجسم الامر فى نفس عميد الاحتلال فى مصر الى حد انه قد جعله تعصباً للدين لا محل له بالرة . الا اذا كان الغرض منه بعث القلق الى نفوس السياسيين من الاوربيين حتى لقد جره ذلك الغرض الى التعريض باحكام الدين الاسلامى وادعى أنها غير صالحة الى ان تنطبق فى هذا الزمان 10 قال ذلك بتصريحات كان من عادته ان يتوقاها مراعاة لاحترام الدين الاسلامى وتقادياً من جرح شعور المسلمين . (وللقارئ ان يطالع على الرد على هذه النقطة الدينية فى مقالة خاصة منشورة فى هذا العدد) تقول على غير عادته لانه كثير 15 الاحترام للدين الاسلامى كثير الحيلة فى التعبير بشئ يتعلق به وكل تصريحاته مستفيضة فى هذا المعنى فقد قال فى خطبته فى كلية غوردون فى ٤ يناير ١٨٩٩ :

«ولا يخفى عليكم ان جلالة الملكة ورعاياها المسيحيين

من أشد الناس استمساكاً بعروة دينهم ولذلك فهم يعرفون وجوب احترام دين غيرهم . على ان حكم جلالتها يظل من المسلمين عدداً اكثر مما يظهله حكم اى ملك فى الارض وهم مع ذلك فى عيشة هنية وسعادة تحت حكمها الكثير الخيرات دينهم موقر وعاداتهم الشرعية محترمة كمال الاحترام 5 الخ الخ .

وقد كان يؤثر عنه انه كان يشير الى ان المسلمين لا تصلح حالهم الا إذا تمسكوا بدينهم الصحيح . وقد ذكر فى تقرير سنة ١٩٠٥ وفى هذا التقرير سنة ١٩٠٦ ما يفيد امتداح الذين يقومون بخدمة الدين وتخليصه من الدخائل التى متى خلس 10 منها كان موافقاً لحاجات الناس فى التمدن الحديث . وخص منهم بالذكر فقيد الاسلام المرحوم الشيخ محمد عبده والسيد احمد منشى كلية عليكره . ولهذه المناسبة نورد للقارئ نص الخطاب الذى ألقاه اللورد كورزون فى كلية عليكره فى شهر مايو سنة ٩٠١ مشيراً فيه الى فوائد الدين الاسلامى والاعتراف 15 بما للمسلمين من الفضل والمدنية .

« نعم يمكن المسلمين ان يسابقوا غيرهم اذا هم تعلموا كيف يسابقون وهو ما عرفوه مرة قبل هذا الوقت فى ايام كان فيها

للمسلمين السطوة والسلطان وكان قضاتهم يحكمون بالعدل بين  
الناس وفلاسفتهم وأئمتهم يؤلفون الكتب النفيسة» .  
وأن عدول اللورد كرومر عن خطته من عدم التعرض  
للمطعن على الدين الاسلامى باى صورة ومخالفته لبعض ساسة  
الانكليز مثل اللورد كورزون فى الآراء المتعلقة بان الشريعة  
الاسلامية اسمح من ان تضيق عن حاجات التمدن الحاضر .  
كل ذلك جعل الناس يكادون يجمعون على ان اللورد اراد  
ان يصور المصريين للانكليز خصوصاً ولاوروبا عمومأ بصورة  
امة غير قابلة للرقى لتسهل بذلك الموافقة على محو الجنسية  
المصرية الصميمة التى يحاول محوها منذ عامين لذلك قصد تجسيم  
الجامعة الاسلامية وعزا لها ما عزا . على أن المبادئ التى من  
هذا القبيل لا تنتشر عادة الا بالدعوة المرتبة التى تقوم بها  
الجمعيات السياسية او الدينية فإى جمعية قامت تدعو لمثل هذا  
الاتحاد فى الشرق ؟ اللهم الا ان يكون الامر قاصراً على  
كلمات يقولها بعض الجرائد فى الهند او فى مصر من غير ان  
يكون لها مدلول فى الوجود مطلقاً . فان صح وجود هذه  
الجامعة فانما وجودها لفظى صرف لاني لا ارانى أغلو اذا قلت  
ان الواقع فى الوجود هو الفرقة الاسلامية لا الجامعة الاسلامية .

بعد ان رأى القارئ ان الجامعة الاسلامية لا اثر لها في مصر ولا نظن لها وجوداً في غير مصر . وانها على هذه الصفة من العدم ليس من شأنها ان تريد الجفاء بين الشرق والغرب ولا ان تصلح ذريعة لرجال السياسة الاوروبية يتخذونها سترًا يستراعمالهم في الشرق . قد يكون من المفيد جداً في هذا 5 المقام ان تعرض الى مناقشة تلك التهمة الثانية التي يربطها بالجامعة الاسلامية رابطة النسب أو رابطة العلة والمعلول وهي تهمة التعصب الديني .

### حركة الافكار الوطنية<sup>1</sup>

10

الطفل المصرى

بين يدي الدهر

مستقبله المجد

مهتما قيل عن حركة الافكار الحالية في مصر فانها بلاريب دليل على بدء حياة جديدة وان لم تكن هي كل الحياة . 15 كالطفل في ايامه الاولى يجيا ولا يكاد يبدي من الحراك الا ما هو طبيعى بعيد عن ارادته حتى اذا زاد نموا تحرك بارادته الحرة

<sup>1</sup> مصر عدد ٣٣٤٢ (مصر في ٢٩ مارس سنة ١٩٠٧)

حركات تدل على انه بدأ فى دور راق من ادوار الحياة — ان هذه الحركات أخذت دليلا على حياة جديدة مع انها حركات مشوشة مضطربة ولا عجب فى اضطرابها لانها لا يحكمها عقل تام . ولكنها على كل حال تعد دليلا يستدل به على استعداده 5 للتقدم نحو الكمال وعلى مبلغ هذا الاستعداد الممكن له حسب فطرته . ولن تكتسب هذه الحياة لقب الحياة الصحيحة بكل معانيها قبل ان ينمو ذلك العقل ويقوى على الارادة فيخضعها له أو يعقلها ويوقفها موقف الرزاة والتبصر وبقية نتائج الاختبار . ومما تحسن الاشارة اليه هنا أنه لاينال هذا النوال قبل ان 10 تمر عليه ايام سوداء يكثر فيها سقوطه كلما قام محاولا النهوض والسير . ولكن قلما تضرب به هذه السقطات لان معونة العلام الحكيم اكسبت اعضاءه مرونة تقيه شر الكسر والانسحاق . ولو نال وهو كبير سقطة واحدة منها لانسحق جسمه لحما الى عظام .

15 والامة المصرية كبقية الامم لا تختلف فى سيرها السياسى والاجتماعى عن سير الفرد الطبيعى فى ادوار حياته لان ناموس النشؤ الطبيعى عام للافراد والمجموع وللحياتين المادية والادبية — ظلت هذه الامة زمانا طويلا بعيدة عن الخوض فى مسائلها



الداخلية حتى ما كان منها حيويًا وهي تكاد لا تبدى من الحراك  
 إلا ما يبديه الطفل في أول ادواره من حركات طبيعية خارجة  
 عن ارادته وجل ما ترمى إليه حفظ الحياة مجردة عن كل عمل  
 وادراك . فكان ههما ان تشتغل لتأكل وتعيش عيشة جسمية  
 بغض النظر عن كل المطالب الحيوية الأخرى . ولا نزيل <sup>5</sup>  
 الكلام على ما لاقت في هذا الدور وتلك السقطات المرة التي  
 حاقت بها في انتقالها إلى حياة جديدة أخرى وليكننا نذكر ان  
 هذه السقطات لم تفقدها الحياة لان ظروف نشأتها خففت  
 ما وقع عليها من التأثير فبقيت حافظة لكيانها وان حاق  
 بها ضرر كبير . وقد كان السبب في تعرضها لهذه السقطات <sup>10</sup>  
 هو عين السبب في تعرض الطفل لسقطاته وهو عدم التناسب  
 بين الإرادة والعقل — رأى الطفل رجلاً سائرًا على قدميه دون  
 ان يستند على شيء الأعلى قوامه فحاول تقليده واراد ان  
 يسير سيره وهو مسكين لا قوة عنده يقوى بها على هذا السير  
 ولا عقل يحكم خطاه فتخبط في المشى وارتبك ثم لم يملك نفسه <sup>15</sup>  
 فسقط . والامة المصرية رأت في دور من ادوارها الحديثة  
 شعوبًا قليل لها انها تحكم نفسها بنفسها دون سند خارجي  
 فحاولت تقليدها وارادت ان تسير سيرها لتكون في مصاف

الشعوب . ونعم هذه الارادة ولكنها كانت مسكينة لا قوة لها  
تستطيع بها ذلك السير ولا ادراك تتمكن به من احكام  
التدبير فكان لها ما كان من تلك السقطة الهائلة بحيث لم  
تستطع بعد التخلص من تأثيرها المر مع مرور ربع قرن عليها .  
5 والان وقد نما جسمها وكبر عقلها قليلا بالنسة الى ما كانت عليه  
نراها وقد اخذت في الانتقال الى دور جديد من الحياة ومحاولة  
التخلص من تأثير تلك السقطة الهائلة . ولا يمكن لاحد ان  
ينكر عليها الدخول في ذلك الدور والبدء في حياة جديدة  
دليلها تلك الحركات وان تكن مضطربة ولكن لا يمكن ان  
10 تكسب حياتها هذه لقب الحياة الصحيحة الا اذا وجد التناسب  
بين ارادتها ومبلغ ما عندها من قوة وادراك . والخوف كثير  
من ان تستسلم لارادتها هذه المرة وتحاول ذلك السير فتكون  
السقطة الاخيرة شراً من الاولى لانها كبرت قليلاً فاذا وقعت  
فلكسر والانسحاق . انها تريد اليوم سيراً منفرداً لا يسنده  
15 عكاز لانها تظن في نفسها قدرة على ذلك . ونعم الارادة ارادة  
يتمناها كل راغب في الحياة الصحيحة ولكن هل من قوة  
وادراك يكفيان لاحكام سيرها ؟ لا يمكن لاحد يقدر الحقيقة  
قدرها ان يسوى في الشبه بين الامة المصرية والامم الراقية

التي نالت هذا النوال واستفادت به الفوائد الحقيقية فليس له  
 ان يسوى بين الطرفين في مبلغ القوة والادراك . وواضح  
 ان اعفاء الطفل من كل عمل لا يتناسب مع قوته وادراكه  
 خير له من دفعه الى الجهاد قبل الاوان . وأكبر ظننا ان طفلاً  
 قوياً كالطفل المصرى يبدي ما يبدي من الاستعداد للنمو السريع  
 5 لجدير بان لا يطول عليه هذا الاوان وجدير بان نصفق لنهضته  
 المستقبلية طرباً وسروراً منذ هذا الان .

## التاريخ<sup>1</sup>

(اهماله في المدارس الابتدائية)

10

انتاريخ علم من العلوم التي يجب العناية بها في مدارسنا  
 لانه يثقف العقل وينمي المدارك ويوقفنا على عادات الامم  
 السالفة وأخلاقها وسير الالبياء والملوك وأعاضم الرجال فننتبع  
 احسن من أعمالهم ونقتدى بجميل سجايهم ونعرف الواجب  
 علينا نحو امتنا والاسباب التي برقيها والتي تذللها وتحطها ونرى  
 15 كيف كانت الآباء تريق الدماء وتبذل المال والبنين وكل غال  
 في سبيل اعلاء شأن الوطن وكيف تقدمت الممالك وبلغت

الواء عدد ٢٢٦٣ (مصر في ١٧ فبراير سنة ١٩٠٧) <sup>1</sup>

ما بلغت وكيف اخضوضبت شوكتها وتقلص ظلها — فما أشد  
 عناية التلميذ الى معرفته بل ما أحوجه الى تعلم هذا الفن العزيز  
 المذهب الكثير الفوائد فيترعرع خيراً بالماضى والحاضر وينظر  
 نظر العاقل في أمته ويقارنها بالامم التي كانت لها القوة والسلطان  
 ٥ ويسأل نفسه هل أنا فرد من أمثال تلك الامم؟ فاذا كان جوابه  
 كلا لست منهم ولا ممن شاكلتهم بل أنا من أمة لم ترل في غفلتها  
 ونومها وعدم تيقظها — يجب عليها الدمار والحراب فأين تلك  
 المدارس والمعاهد العلمية التي كنا نسمع بها في تاريخ الامم؟  
 أين ابطالنا أين علمائنا أين حكمائنا أين تتقدم الممالك وترقى؟  
 10 — نحن خلو من هؤلاء جميعهم — ثم يفكر ثانياً ويمر بيدد على  
 جبينه كأنه يبحث عن شئ فيقول من هم الحكام اذاً؟ ثم تراه  
 قطب وجهه وبدت عليه علامات التأسف والكدر وتنفس  
 الصعداء وقال — آه تعساً لنا نحن في سجن ضيق مظلم لا نأكل  
 كما نشتهي ولا نلبس كما نحب . الافواه بكما . والايدي مغلولة  
 15 — يحكمنا حاكم مطلق التصرف في أمور البلاد .

فيظل هذا الشاب غارقاً في بحار تأملاته مدة من الزمن  
 ثم يفيق من سباته وعلى وجهه بارقة أمل ويتفوه بكلمات هذا  
 معناها «أنا لا أقنط أبداً وان انقاز وطني ليس محالاً في

وبأمثالي تسعد البلاد وتقلح أما أنا فأجهد نفسي وأعمل ما في استطاعتي وأسعى في رفع كামته ولم شعثه وهكذا يفعل غيرى حتى نضارع الامم الراقية» .

فنعم هذا العلم الجليل الذى يولد مثل هذه الافكار —

فن الواجب والحالة هذه أن نحافظ عليه ونهتم به — ولكن<sup>5</sup> للأسف قد أهمل فى مدارسنا اهمالاً فاضحاً حتى اصبح التلاميذ لا يعرفون له مزية . ولا يعلقون عليه أهمية . لعلمهم انه ليس من العلوم الاساسية التى يحاسبون عليها وان النظارة فى امتحانها لا تسألهم عن التاريخ فالاولى لهم مذاكرة المقرر واغفال ما كان بخلاف ذلك وهم فى الغالب ليسوا مرغمين<sup>10</sup> على درسه لتساهل المدرسة معهم أيضاً وربما استبدلت مواقيت التاريخ بغيره من العلوم الاصلية فى أواخر السنة المكثية لتقوية تلاميذ السنة الرابعة فى مواد امتحان الشهادة — أما اذا قرب الامتحان فان المعلم يعين لهم الموضوع الذى فيه يمتحنون وعندئذٍ تجعلهم حافظين عن ظهر قلب ومن لم يحفظ<sup>15</sup> يجتهد ان يفتش فى الامتحان وعلى ذلك يحصلون على درجات راقية .

مدرس التاريخ — مدرس التاريخ هو مدرس اللغة

العربية غالباً وأكثرهم غير كفاء لتعليم هذا الفن لان مدرس التاريخ يجب عليه ان يكون ملماً بعلم الجغرافيا حتى يتيسر له تعيين البلدان ومواقعها وذكر أهميتها وشهرتها وغير ذلك مما لا يجيد معرفته معلم التاريخ في مدارسنا .

5 بل يجب ان يكون كما قال حضرة الاستاذ الشيخ عبد العزيز شاويش في كتابه «مرشد المعلمين» .

— لا بد أن يكون معلم التاريخ قادراً على تمثيل القضايا المكتوبة بالرسم والتخطيط مع الدقة ما دعت الضرورة الى ذلك .  
يجب أن تنتقى القضايا التاريخية وأن تلقى بحيث تترك لها  
10 في نفوس المتعلمين أثراً الخ .

يجب على المعلم أن ينمى في الاطفال ملكة الدقة في البحث والتحري في ربط الاشياء ببعضها وتطبيقها على ما حواليا من المسائل السياسية الاجتماعية المدنية انتهى  
فلو فتشنا على معلمين يدرسون التاريخ بهذه الصفة في

15 المدارس الابتدائية لما وجدنا الا عدداً قليلاً جداً

يدخل الاستاذ في الفصل ويأمر باخراج الكتب ثم يقرأ لهم ولا يزيدهم شيئاً غير ما في الكتاب وهي طريقة فضلاً عن كونها عقيمة فانها تمل الطالب وتجعله يضجر ويسأم

والكتب التي بأيدي الطلبة ليست وافية بالمرام والافوق  
انشاؤها بأسلوب تميل له النفوس وتتشوق الأذان لسماعه حتى  
يتلوه الطالب من تلقاء نفسه لما حواد من العبارات الرائقة  
الذيذة وفي ذلك من الفائدة ما فيه فجدير بنظارة المعارف ان  
تلفت نظرها للتاريخ وتهتم بدراسته وتجعله ضمن العلوم الاساسية<sup>5</sup>  
التي تتحن في الشهادة وان تنتقى الاكفاء من المعلمين وتضع  
كتباً ملائمة للغرض وأملنا وطيد في سعادة ناظرنا المفضل  
الذي نتظر منه اصلاح كل طريق عقيم وتقويم كل معوج  
والله لا يضيع اجر المحسنين .

محمد رضا

10 مدرس بالمساعي المشكورة

بشين الكوم

تعليم العلوم بالعربية

محضر الجمعية العمومية الرسمي

15 كما نشر في ملحق للوقائع المصرية<sup>1</sup>

عن الاقتراحات المتعلقة بطاب تعليم العلوم باللغة العربية .  
(سعادة سعد زغول باشا<sup>2</sup>) التي الخطبة التي نشرت

بالجراند قبلاً .

<sup>1</sup> المقطم عدد ٥٤٢٠ ( مصر في ٢٧ مارس سنة ١٩٠٧ )

<sup>2</sup> The Minister of Education.

(سعادة الشيخ على يوسف<sup>1</sup>) اننى اشكر سعادة ناظر المعارف العمومية على الاحساسات التى ابدتها واشكره على انه وافق على ان مصلحة الامة كائنة فى التعليم باللغة العربية واعدل اقتراحى من جهة طلب التعليم باللغة العربية من السنة المقبلة<sup>5</sup> بان يكون تنفيذ ذلك تدريجاً شيئاً فشيئاً لا من ابتداء السنة المقبلة كما فى الاقتراح

(حصرة السيد بك ابو حسين) انا نكتفى بوعده سعادة ناظر المعارف

(سعادة اسماعيل باشا اباضه) هذه امنية الامة ولكن من حيث انه لا يمكن تنفيذها الآن فطلب من الحكومة تنفيذها<sup>10</sup> كلما امكن ذلك

(سعادة محمود سليمان باشا) نعم هذه امنية الامة فنكتفى فى تحقيقها بوعده سعادة ناظر المعارف

(سعادة سعد زغلول باشا) ان طلب التعليم باللغة العربية لا يمكن تنفيذه الآن ولكن نروم تنفيذه متى سمحت الفرصة<sup>15</sup> (سعادة الرئيس) تؤخذ الآراء

اخذت فتقرر بالاغلبية تبلغ هذه الاقتراحات للحكومة

<sup>1</sup> The editor of the «Moaijad».



مع التعديل الذى ابداه سعادة الشيخ على يوسف فى شأن  
اقتراحه هذا هو المسطور فى محضر جلسة الجمعية العمومية  
بتاريخ ٣ مارس سنة ١٩٠٧ وهو يدل على الحقائق الآتية

أولاً ان الخطبة التى القاها وزير المعارف تضمنت احساسات

5 استحق الشكر عليها حتى من نفس صاحب هذا الاقتراح  
ثانياً ان الوزير صرح بان مصلحة الامة كأنه فى تعليم العلوم  
باللغة العربية وشكروه على ذلك

ثالثاً ان ما عرضه بعد الخطبة كان موافقاً تمام الموافقة لما

عرضه سعادة اسماعيل باشا اباضه وغيره من الاعضاء الذين

10 تكلموا فى هذا الموضوع

رابعاً ان ما انخط القرار عليه من تعليم العلوم باللغة العربية

بطريق التدريج لا من ابتداء السنة المقبلة غير مخالف اصلاً

لما عرضه ذلك الوزير واولئك الاعضاء

اذا كانت هذه هى الحقائق وكانت واضحة كما ترى فى

15 المحضر الرسمى وقد جرت امام جمعية عمومية مؤلفة من وزراء

القطر وعظمائه ووجهائه فما هذه الهبة التى هبتها بعض الجرائد

فى وجه ناظر المعارف وما هذه الصيحات التى ارسلتها اليه

فازعجت بها قلوب الآملين فيه من مواطنيه وما تلك الدعاوى

التي طافت بها على عقول الناس ثبت فيها ان ارتد عن  
الوطنية وباع لغة قومه بوعد بالرئاسة على اخوانه اليس هذا  
تضليلاً للامة وتغريراً بها

ان الذين قاموا يسترون هذه الحقائق باباطيلهم ويطفنون  
5 تلك الانوار الساطعة بافواههم هم قوم اضر على الوطن من  
اعدائه الحقيقيين وهل يبلغ منا العدو بسعيه ما يبلغه فينا بسعي  
هؤلاء السفهاء الذين اتخذوا الوطنية سلاحاً يطعنون به في  
نحر كل حر ويدفعون به في صدر كل من لم يجارهم في هوسهم  
ولم يؤمن بكذبهم وبهتانهم ولم ينحط الى ما انحطوا اليه من  
10 عبادة الاوهام وغش الانام

ان الذين اصبحوا هدفاً لهذه السهام لا يتأثرون بها لانهم  
يعلمون انها دائماً نصيب الفضلاء الذين يريدون الخير لبلادهم  
واهلها وكلما زاد عدد هؤلاء الصائحين وكثر السامعون لهم  
ظهرت شدة حاجة الامة الى اصلاح التربية العامة فيها وعظمت  
15 مسئولية ناظر المعارف عنها فعليه ان يتخذ الطرق التي تجعل  
الناشئين بعيدين عن مثل هذه الاخلاق قادرين على تقدير  
خيار الامة حق قدرهم واعطائهم ما يستحقون من تجلة واکرام  
ومما يجزن له قلب كل وطني ان هذه الجرائد التي تدعى

الوطنية تغلب تلك الحقائق وتصورها للامة بصورة بشعة مخيفة والجراند الافرنجية على اختلاف نزاعاتها توفى ناظر المعارف حقه من المدح والثناء على سلوكه في الجمعية العمومية وعلى خطبته التي ألقاها فيها وتقول انه بعث في الجمعية حياة جديدة وشبهه بعضها بميرابو الشهير فاللهم الهم القائمين بالدعوة رشاداً<sup>5</sup> والهم الامة تقدير النافع حق قدره وبغض الضار ودفعه انك على ما تشاء قدير (وطني)

### دار السعادة<sup>1</sup>

10 (في ١٨ ذى الحجة لسعادة مكاتبنا الفاضل)

\* التمر في بغداد والبصرة \*

بحث شورى الدولة في أسباب تزييد محصول التمر في ولايتي بغداد والبصرة والتمر هو أهم محاصيل الجهة المذكورة وقد قرر للوصول الى ذلك احداث أماكن على نفقة الحكومة لتربية فسائل النخل وتوزيعها على الاهالي مجاناً . وتزييد عدد<sup>15</sup> المراكب الصغيرة في نهري الفرات ودجلة توسيعاً لوسائط النقل وتيسر المستنقعات في اطراف الشط بين بغداد والبصرة

الواء عدد ٢٢٦١ (مصر في ١٤ فبراير سنة ١٩٠٧)<sup>1</sup>

وجعلها مزارع للنخل . وحفر الجداول والترع لاسقاء الاراضى  
 واجراء التسهيلات اللازمة للتجار لتوسيع تجارتهم بالتمر  
 ومنع كل من يقدم منهم على الغش والاحتيال وقد قررت  
 ايضاً تأليف لجان خاصة فى الولاياتين لاجراء هذه المقررات

5 \* نشأ هذا العام من دار الهندسة البرية احد عشر تلميذاً  
 ووزعت عليهم الشهادات

\* أذنت الحكومة السنية لمدرسة الطب الاميريكانية فى  
 بيروت ببناء مستشفى فيها خاص بتمريض النساء

\* اقترب زمن المرافع وبدأت حفلات الرقص (الباليات)

10 فى هذه العاصمة وهى تنقسم الى طبقات عالية ووسط وسافلة  
 فالطبقة العالية يحافظ فيها الحياء على ما هو معروف من الآداب  
 عند الغربيين والمتوسطة بين بين أما السافلة فهناك لا عيب  
 ولا حياء بل جحيم الفسق والفجور ولا شئ بعد خلع الحياء

\* كنا ذكرنا أن الحكومة العثمانية أرسلت اثنين من

15 الحقوقيين أحدهما محمود أسعد أفندى الكاتب الفاضل

المشهور الى الولايات الثلاث (سلانيك ومناستر وقوصوه)  
 لتفتيش المحاكم واصلاحها . وقد ذكرت الجرائد الآن ان  
 الحكومة قد أحدثت محكمة عليا لكل من هذه الولايات

وسميتها محاكم فوق العادة وكل واحدة منها مؤلفة من رئيس  
واربعة اعضاء نصفهم مسلمون والنصف الآخر من المسيحيين  
والرئيس مسلم

\* أدى مولانا السلطان الاعظم صلاة الجمعة في الجامع

الحميدى بالاحتفال المعتاد وبعد حفلة الصلاة تشرف بالمثل 5  
بحضرة السلطانية البارون دو مرشال سفير المانيا والمسيو زينوفايف  
سفير روسيا والمسيو بوب مستشار السفارة الفرنسية بصورة  
غير رسمية . وكان جلالاته متمتعاً بكمال الصحة والعافية . ثم نال  
شرف المثل بحضرة كشوف افندى معتمد بلغاريا .

\* صدر أمر سلطاني بنصب سعادة رشاد بك رئيس 10

محاسبة الادارة المالية لسكة حديد الحجاز محاسباً عاماً  
لنظارة النافعة والتجارة مع بقائه محاسباً أيضاً للادارة المالية  
المشار اليها . والرجل من اكبر الشبان الاتراك ادباً وعلماً  
واقتراراً والمنصب الجديد منصب كبير قد فوض الى من هو  
أهل له فهنئه بذلك ونسأل له المزيد . 15

\* نشرت الجرائد الفرنسية التي تصدر في هذه العاصمة

بعزم الكاتب الكبير المخلد مسيو بيير لوتى على كتابة كتاب  
في حياته عن مصر سماه (في ذيل الاهرام) وأخذ المعجبون

به من قراء آثاره وهم عدد عظيم من سكان هذه العاصمة  
يتشوفون الى الكتاب الجديد ويتمنون ظهوره في عالم  
المطبوعات في الامد القريب

\* جاء في أخبار اشقودرة ان البرد اشتد في تلك الجهات  
5 كثيراً وجمدت البحيرة المسماة بالاسم المذكور وانفطعت  
المواصلات فيها وجاء من بروسه ان البرد ما زال شديداً فيها  
وانه قد جمد جانب كبير من بحيرة أبولونيا الكائنة داخل هذه  
الولاية . وهلك كثير من الغنم والمعز من شدة البرد ولكن  
يؤمل الزراع ان المزروعات ستكون أزيد بركة في هذا العام  
10 من السنين السابقة . وجاء في أخبار بيروت ان الثلوج تكاثرت  
واشتد البرد فيها وفي اطرافها حتى نزل ميزان الحرارة الى ما تحت  
الصفري . وقد حدثت زوابع شديدة في البحر كما تراكت الثلوج  
على جبال لبنان وانقطع سير السكة الحديدية بين الشام وبيروت  
لان الثلوج تراكت في الطريق وقطعتها

15 \* ذكرت الجرائد ان أحد أغنياء جزيرة ساموس قد مات  
وتبرع بخمسين الف فرنك لكنائس الجزيرة وبسبعين الف  
فرنك لاحداث كتبخانة عمومية توقف لفائدة الناس أجمعين .  
وروح الجود في طريق الخير والعلم هي ما اختص به الاروام

من دون سائر الأمم الشرقية لانه لا أثر لمثل هذه الروح العالية  
في غيرهم من امم الشرق .

\* ذكرت جريدة (اقدام) ان قد أسلم مائتا شخص من  
المسيحيين بالقرب من (رى وات ستاسيون) في مدينة (قلرق  
آباد) بالهند . وان هؤلاء قد أسلموا بفضل الارشادات التي  
لقتهم اياها محمد ابراهيم المحامى ورجل آخر من فضلاء الهند .  
وذكرت أيضاً نقلاً عن جريدة فرنسوية تصدر في جزيرة  
(سان موريس) وهي جزيرة واقعة في جوار مداغسكار ان  
الفأ ومائتين من المسيحيين من سكان المدينة المذكورة صمموا  
على اعتناق الدين الاسلامى

10

امراة جسورة \* حدث ان امراة مسلمة اسمها خديجة  
كانت نائمة في بيتها في قرية قوريجيه مع زوجها وهو من فلاحى  
القرية المذكورة . فدخل عليها ليلاً اجنبى من قرية شيله وأراد  
أن يسطو على عرضها ولما شعرت المرأة بدخول رجل غريب  
الى الدار تناولت البندقية من الحائط وصوبتها على المتجرى  
وأطلقت عليه الرصاص وقتلته . وقد جرت محاكمة هذه المرأة  
مؤخراً في محكمة الجناية بدار السعادة وقد ثبت انها قد قتلت  
نفساً في موقع الدفاع عن عرضها ونفسها فحكمت المحكمة

15

بعضها من كل عقاب كما حكمت بمثل هذا الحكم على زوجها  
الذى كان متهماً بأنه شريك لها فى القتل

\* تهتم الحكومة فى اتمام ابحاثها ومقرراتها لتعميم النور  
الكهربائى فى جميع جهات الاستانة وهى تفكر فى منح تنوير  
5 جهة اسطنبول بهذا النور الى شركة باسم الطوبخانة .

\* أرسلت نظارة البحرية اثنين من ضباطها الى كيل بألمانيا  
لمناظرة اعمال الطرادات الجارى انشاؤها فى معامل المدينة  
المذكورة لحساب الدولة العثمانية

\* نشرت الجرائد فى قسمها الرسمى نص المفاوضة التجارية  
10 التى تم انعقادها بين الحكومة العثمانية والامارة البلغارية .  
وقد كنا علمنا من ثقة ان الحكومة العثمانية توصلنا لبعض أمانى  
سياسية تسامحت فى هذه المفاوضة التجارية . وقد أيد ذلك بعض  
شكايات أخذ يظهرها بعض التجار ضد بعض أحكام هذه  
المفاوضة . وربما عدنا للبحث عنها بعد أن نكون ازددنا علماً بالحقائق

\* روت (اقدام) الغراء أن نظارة البحرية اتمت رسم  
15

المدرعتين المقرر انشاؤها لتقوية البحرية العثمانية واللتين سيكون  
حجم كل منهما سبعة عشر الف طن . وقد تقرر وضع مدفعين  
فى مقدم كل مدرعة ومدفعين أيضاً فى مؤخر كل منهما من



طراز (٣٠٥) مليمترات . وستة مدافع في كل جانب من طراز (٢٠) سنتيمتراً وذلك فضلاً عن المدافع الاخرى التي ستتسلح بها المدرعتان وسيكون لكل مدرعة رفاسان واماكن متعددة لقذف الطوربيل .

\* وقد قررت الحكومة أيضاً انشاء باخرة مكتب لتمرين المضباط البحريين تتحرك بالبخار والهواء وتامة المعدات من الطراز الاول .

### صوت من الحجاز<sup>1</sup>

10 جاءتنا الرسالة التالية من مصرى ذى مقام معدود طالما نقلنا انه يقبح خطة المقطم في نقده لاعمال الحكومة العثمانية فشرناها حتى يعتبر غيره من الذين لا يزالون يرون ما كان يرى ويقولون ما كان يقول . وقد تحامينا كل اشارة الى القابه ووظيفته حسب رغبته قال :

15 كنت ممن يذم مشربكم ويكره خطتكم في انتقادكم احكام الحكومة العثمانية وذمكم افعال رجالها . ولكن ذلك قبل ان اغادر الديار المصرية واطرح بنفسى الى الاقطار الحجازية لتأدية

<sup>1</sup> المقطم عدد ٥٤٧٠ (مصر في ٢٧ مارس سنة ١٩٠٧)

فريضة الحج الشريف . اما الآن وقد رأيت بعيني ما رأيت في  
 انحاء الحجاز- وعلمت بنفسى ما علمت من افعال الحكومة  
 العثمانية فمقد تأكدت انكم مقصرون في تقدمك لاحوال الحكومة  
 العثمانية وان لومكم لرجالها على افعالهم اقل مما يجب على كل  
 5 عثمانى حر محب لوطنه غيور على رفع شأن دولته

فانى لما شاهدت الادارة التركية في هذه البلاد ورأيت ما  
 هى عليه من الخبط والفضى لم أكد اصدق عيني بل كنت  
 اقول لنفسى احيانًا لعلى فى منام ارى ما كانت عليه الامور  
 فى قديم الزمان . ولكن ما لبثت ان ايقنت ان ما يجرى امامى  
 10 جارٍ فى عصر المدنية الجديدة وفى اوائل القرن العشرين  
 عند الغربيين

ان الزائر لهذه البلاد المقدسة ليأسف كل الاسف على  
 حالتها التى يحزن لها العدو قبل الصديق . أوكد لاخوانى  
 المصريين انه لو كانت هذه البلاد المقدسة فى قبضة دولة متمدنة  
 15 غير غشومة ولا جاهلة لاستفادت من حكمها لها اجل الفوائد  
 اولًا باكتسابها ميل المسلمين فى العالم كله اليها وثانيًا باحرازها  
 ما لا يعد ولا يحصى من المنافع الادبية والمادية . واما الآن  
 فالمسلمون يأتونها وقلوبهم مائلة كلها الى حكومتها ثم يغادرونها

وقلوبهم نافرة منها فلا تكسب ميل المسلمين ولا تقيد البلاد  
او تستفيد منها

المسموع والمشهور ان الحجاز ولاية عثمانية يخفق العلم  
العثماني عليها وان فيها والياً عثمانياً هو المشير راتب باشا وان فيها  
ايضاً اكثر من ١٥ الف جندي عثمانى ولكن الحقيقة والمشاهد<sup>5</sup>  
ان البلاد ضائعة وبعبارة اوضح انها بلاد لا حكومة لها فالسلطة  
في جدة للعتاة من اهلها وفي مكة للشريف يفعل بالحجاج  
ما يشاء وفي الطرق والمسالك للبدو الذين قيل في حقهم بحق  
انهم لا يتقون الله ولا يخافون انساناً فهم سادة الحجاج في  
الطرق ينهبون منهم ويقتلون فيهم كما تشاء مروءتهم ولا اثر للمروءة<sup>10</sup>  
فيهم على ما رأيت . وقد شبههم احد الحجاج بوحوش لا يؤمن  
غدرها وقلمها يسلم الحاج من شرها . والسلطة في المدينة  
لشيخها وهو شركسي اميّ وحالة الجنود وضباطهم تصدع الاكباد  
وتقتت الجماد فلا ملابس ولا طعام ولا رواتب . فتأمل حالة من  
لا يكاد يجد كساء يقيه الحر والبرد ولا طعاماً يخفف عنه الم الجوع<sup>15</sup>  
وجيوبه دائماً خالية خاوية تعلم حينئذ انه لا يستكف مدّ يده كل  
حين للتسول والشحاذة والحطف والسلب كلما استطاع اليهما  
سبيلاً . فهذه يا اخواني الوطنيين حالة جنود الدولة العلية العثمانية

في هذا الحين في البلاد المقدسة الحجازية شاهدها بعيني  
 وكنت لا اصدق ما اقرأه عنها قبلما اتيت هذه البلاد فلا حول  
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم

على اني لا اقتصر على لوم الحكومة العثمانية فقط لتقصيرها  
 5 في اصلاح هذه البلاد بل الوم جموع المسلمين ايضاً لانهم يرون  
 الطرق غير مأمونة والعدل مفقوداً ولا يفوهون ببنت شفة ولا  
 يتوعدون الحكومة العثمانية بالامتناع عن اداء فريضة الحج اذا لم  
 تقم العدل ولم تؤمن الطرق طبقاً لامر الشرع الشريف بل  
 زاهم يحجون اولاً وثانياً وثالثاً وهم يقاسون ما يقاسون  
 10 ولا يتكلمون فلو رفعوا اصواتهم بالوعيد او لوقرنا القول بالفعل  
 وامتنعوا عن الحج في عام من الاعوام لكان في ذلك اعظم  
 مؤدب للاشرار من اهل الحجاز وللجهلاء من حكامها

ولكن اذا استمرت الحالة على ما هي عليه فلا بد يوماً من  
 دخول دولة اجنبية من الدول التي لها رعايا كثيرون من المسلمين  
 15 والتي لا ترضى باهانة احد من رعاياها ولا تسكت عن اقل اذى  
 يضيدهم ولو كانوا في اقاصى الارض . فحينئذ تخسر الحكومة  
 العثمانية ويندم العثمانيون بل المسلمون حين لا تجدى الندامة .  
 جبل الطور في ٢٣ مارس سنة ١٩٠٧ . مسلم غيور

## II. Non-political Articles and Correspondence.

راعيها حرامها<sup>1</sup>

من هو ذلك الراعى الذى عهدت اليه حراسة هذه الاغنام  
فسرقها؟ من هو ذلك الرجل الذى ائتمنته على مالك فخانك؟  
من هو ذلك الذى أقسم وحنث؟

5

ذلك الرجل الذى ضج الجمهور بالشكوى منه وأجمع  
الناس على التخوف منه وعدم الثقة به من هو؟

ذلك الرجل الذى ينام متى استيقظ الناس ويستيقظ متى  
ناموا . يتخلل الظلام واقفاً فى الفضاء متوكئاً على عصاه يساهر  
النجوم ويراقب المارة من هو؟

10

إذا رأيته فى ليلالى الشتاء حين تشتد سبرات البرد وتكاد  
الدماء تجمد فى العروق وقد انهمرت ميازيب السماء عليه فلم  
يجد مأوى يهرب اليه بل لا يستطيع ان يفتش عن مثل هذا  
المأوى . أخذتك الشفقة عليه

وإذا سألته عن شأنه وسمعت حديثه أخذتك الشفقة عليه  
وإذا أخبرك كيف يعيش وبم وبكم يعيش وكيف تعيش  
عيلته أخذتك الشفقة عليه — من هو؟

الجواب المصرية عدد ١٢٢٢ (القاهرة فى ٢٢ فبراير سنة ١٩٠٧) <sup>1</sup>

— هو الخفير

مع ذلك لا تسمع أحداً يمدحه والكل يخافون منه وإذا سرق منزل أو اقتلعت زراعة أو حدثت حادثة قتل الخ . . الخ . . اتهم بها أو بان له يداً فيها . وأكثر ما تكون هذه 5 التهمة صحيحة

وقد تبعت نظارة الداخلية من سماع أصوات الشكوى ووعدت مجلس شورى القوانين بوضع نظام جديد للخفارة تؤمل ان يأتي بالفائدة المطلوبة . على انه مضت أشهر دون ان تبعث النظارة الى مجلس الشورى بذلك النظام فارسل اليها 10 يطالبه منها فلم تجبه فارسل اليها ثانية فأجابته أخيراً بانها لا ترال تدرسه وانه أصبح على وشك التمام ووعده بان تبعث به اليه قريباً

وقد حدث شئ منذ يومين يتعلق بالخبراء استوقف افكارنا اليه وهو ان المحافظة قد بدأت بزيادة الخبراء في العاصمة وقد 15 عينت نحو خمسين خفيراً جديداً أول أمس ولوحظ انها لا تقبل للخفارة الا الرجال الذين أدوا الخدمة العسكرية

فهل ياترى لزيادة عدد الخبراء وانتقائهم من الجنود علاقة بالنظام الموعود به الآنف ذكره

ومهما يكن من الامر فهذا ما لا يهم اما ما يهم فهو النظر في  
المسائل التي تؤدي الى النتيجة المطلوبة فالفائدة من زيادة عدد  
الخفراء قليلة جداً ولكن الفائدة من اصلاح احوال الخفراء  
والتضييق عليهم وتشديد عقوبة المجرم منهم وتشديد المراقبة  
عليهم كبيرة . والفائدة من زيادة عدد الخفراء قليلة ازاء زيادة 5  
عدد اللصوص كما انها تقل لو انتفى وجود اللصوص  
وكل ذلك يرجع الى مبدا واحد يجب العمل بموجبه لبلوغ  
الاصلاح وهو استخدام الوسائل الفعالة لارهاب الخفير أو  
الصلص من الاقدام على ارتكاب الجريمة وتشديد العقوبة مفيد  
في كل حال مع اللص ومع الخفير . وتحسين حالة هذا الأخير 10  
من الوسائل التي تمسكه عن استسهال ارتكاب الجريمة  
هذا بعض ما يجب فعله لاصلاح حالة الخفارة التي تدمر  
منها الجمهور في كل مكان . اما اذا ظلت الحالة على ما هي  
عليه ودام هذا التساهل في معاملة الخفراء واستمر فليثق ذوو  
الامر بان لفائدة من زيادة الخفراء وان كثرتهم وقتلهم سواء . 15  
بل ربما كان تقليلهم تقليلاً من الاضرار وصرفاً للاشراز عن  
معرفة الامكنة والازمنة التي يتربصونها .

## جنازة الامير

أحمد كمال باشا

وصل القطار المقل لجثة المرحوم الامير أحمد باشا كمال الى محطة كوبرى اليمون بعد ظهر أمس هناك بدئ بالاحتفال 5 بتشييع الجنازة الساعة الثالثة مساءً فتقدم المشهد الجنود السوارى والجمال حاملة الصناديق داخلها الفواكه والتمر ولحبز وغيره لتوزيعها على الفقراء طول الطريق تتبعها ثلاث جاموسات كبيرة لذبحها عند المدفن وتوزيع لحومها على الفقراء ثم موسيقى الاورطة الرابعة وموسيقى الاورطة الثالثة وجنودها 10 منكسة السلاح ثم نائب سعادة السردار والضباط الوطنيون والانكليز الموظفون بالحربية رجال التيكايا فحمة المباخر والقمام فأنغوات العائلة الحديدية ثم مدفع تجره ستة من الجياد والنمش محمول عليه وفوقه كسوة التشريفة التى كان يلبسها الفقيد فى حياته ثم اصحاب الدولة جميع أعضاء العائلة الحديدية 15 الموجودون فى العاصمة يتقدمهم البرنس محمد على باشا شقيق الجناب العالى الخديوى والبرنس حسين كامل باشا فحضرات النظار فالاشرف وكبار العلماء وضباط جيش الاحتلال ومندوبو القنصلات ورؤساء المصالح وكبار الموظفين ورئيس وأعضاء



مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية وبقية المشيعين ثم  
 مركبات صواحبات الدولة الاميرات السنيات  
 وقد سارت الجنازة من كوبرى الليمون فشارع نوبار  
 فيدان الاوبرا فشارع البوستة فشارع محمد على فقرافة العائلة  
 الحديوية بالامام حيث وورى التراب وعاد المشيعون يستمطرون 5  
 على ضريحه غيوث الرحمة الهامعة ويسألون لدولة نجله النجيب  
 ولسائر أعضاء العائلة الحديوية الغزاء الجميل والصبر والسلوان.

### حفلة امس<sup>1</sup>

لقد اتبعت جميع الممالك المتمدنة قول القائل بان العقل 10  
 السليم لا يكون الا فى الجسم السليم ولذلك اهتمت  
 لما فيه حفظ الابدان من كل علة وسقام ولاسيما اجسام التلاميذ  
 الذين هم رجال المستقبل فعنوا باللعب الرياضية اى اعتناء  
 لانها من افيد الاشياء لنمو الاجسام ودرء كثير من سهام  
 العلل والاسقام. 15

ولقد يذكر عن احد لوردات الانكليز ان ولدًا له بعث  
 بكتاب اليه قال له فيه انه فاز فوزًا بينًا على تلاميذ مدرسته

الوطن عدد ٣٧٢٤ (القاهرة فى ٢٩ مارس سنة ١٩٠٧) <sup>1</sup>

فاجابه والده بانه يهيمه ان يكون الفائز ايضاً في الالعاب الرياضية لانها هي التي تقوى الجسم الذى اذا كان صحيحاً سليماً قويت الذاكرة وتوقد الذكاء .

وعلى ذلك لا بدع اذا كانت الحكومة السنية قد اهتمت 5  
للالعاب الرياضية فى هذه البلاد وعينت بها كثيراً حتى باتت  
من الحاجيات فى المدارس الاميرية واهتمت باقامة احتفالات  
كبرى لها فى كل عام كالحفلة التى اقيمت بعد ظهر امس فى  
ميدان جمعية الرياضة البدنية الحديوية فى الجزيرة

ما حان منتصف الساعة الثالثة من بعد ظهر امس حتى  
10 اخذ الناس يفدون الى ذلك الميدان زرافات ووحداً بين  
نساء ورجال وطنيين واجانب على اختلاف الرتب والدرجات  
لمشاهدة حفلة الالعاب الرياضية .

وقد كانت الحفلة تحت رعاية الحضرة الفخيمة الحديوية  
ولكن سمو الامير لم يتمكن من الحضور كما انه لم يحضر من  
15 حضرات النظار الكرام غير سعادة حسين باشا فخرى ناظر  
المعارف السابق الذى وصل الى الحفلة عند الساعة الرابعة  
تماماً وسعادة سعد باشا زغلول ناظر المعارف الحالى الذى كان  
رئيس ذلك الاحتفال .

اما عدد الذين حضروا الاحتفال فقد بلغ زهاء العشرة  
الاف نسمة بين مدعوين وتلاميذ حتى ضاقت بهم رحاب  
المضمار على اتساعه المشهور.

وكانت الموسيقى تصدح بين حين وحين مشنقة آذان  
المدعوين برقيق الانغام.

5

وقد كان وكيل سعادة الرئيس في هذه الحفلة هو جناب  
المستر دوجلاس دنلوب مستشار المعارف اما اللجنة فكانت  
مؤلفة من كل من حضرات المستر بويد كاربتز وسعادة امين  
باشا سامى وعزتو اسماعيل بك حسانين والمستر اليوت  
والمستر فرنس والمستر شارمن.

10

وكان جناب المستر متشل المستشار الداخلى حكماً وسعادة  
كولس باشا مدير مصلحة السجون والامير آلاى متشت بك  
قومندان قسم المحروسة قاضين والاذن بالبدء فى السباق  
جناب المستر لانجلى والمنوط بملاحظة الزمن الذى يستغرقه  
كل سباق جناب المستر ماكنزى

15

وقد كانت انواع المسابقات كما يأتى :

١ مسابقة فى الركض بين تلاميذ المدارس الثانوية فى

مسافة ١٠٠ ذراع.

٢٠ مسابقة اخرى مثلها لتلاميذ مدارس القاهرة الابتدائية  
الذين لا يزيد طول قامة كل منهم عن خمس اقدام واربعة قراريط  
٣ مسابقة اخرى ثالثة في مسافة ١٠٠ ذراع ايضاً لطلاب  
المدارس العالية والخصوصية

٤ مسابقة في الوثب الى اعلى لتلاميذ المدارس الثانوية <sup>5</sup>

٥ العاب رياضية لتلاميذ مدرستي الخديوية والسعيدية

٦ مسابقة في الركض بين تلاميذ مدارس القاهرة الابتدائية

في مسافة ٣٠٠ ذراع

٧ مسابقة في الركض مع وجود حواجز لتلاميذ المدارس

10 الثانوية والمسافة ١٢٠ يارده

٨ العاب رياضية لتلاميذ المدرسة التوفيقية

٩ حركات نظامية لتلاميذ المدارس الابتدائية

١٠ العاب رياضية لتلاميذ المدارس العالية

١١ مسابقة في الجرى بين تلاميذ المدارس الاميرية في

15 مسافة ٤٤٠ ذراعاً

١٢ شد الحبل بين تلامذة مدرستي التوفيقية والخديوية

١٣ مسابقة في الركض مع وجود موانع وعوائق لتلاميذ

المدارس الثانوية.

ولو اردنا وصف ما اتاه الطلبة في كل نوع من انواع  
المسابقات والالعاب الرياضية لطال بنا المقام كثيراً ولذلك  
اختصرنا على ذكر انواعها فيما تقدم كما سنختصر من مدح  
التلاميذ بذكر اسماء الفائزين منهم

نال الجائزة الاولى في سباق المائة ذراع بين المدارس 5  
الثانوية حسنين فهمي من رأس التين والثانية محمد نجاتي اباطه  
من المدرسة السعيدية والثالثة محمود على من المدرسة الخديوية  
ونال الجائزة الاولى في السباق نفسه للمدارس الابتدائية  
احمد على من مدرسة عابدين والثانية جندى غبريال والثالثة  
10 حسن حجازى وكلاهما من مدرسة الناصرية

ونال الجائزة الاولى في الوثب الى اعلى محمد الصاوى  
مصطفى من المدرسة الخديوية والثانية مامون محيي من رأس  
التين والثالثة محمد نجاتي اباطه من السعيدية

ونال الجائزة الاولى في سباق الثلاثمائة ذراع محمد طه  
15 من الناصرية والثانية محمد على من عابدين والثالثة ابراهيم  
سليمان من القربية

ونال الاولى في سباق ١٢٠ ذراعاً حسنين فهمي من رأس  
التين والثانية حسنين محمد من الخديوية.

ونال الاولى في سباق ٤٤٠ ياردة حسن برادة من الخديوية  
والثانية عبد النبي عمار من الصنائع والثالثة عبد المجيد محمد  
من السعيدية

اما في شد الحبل فقد فاز طلبة المدرسة التوفيقية على طلبة  
5 السعيدية مرتين متواليتين

وفي الساعة الخامسة وزعت الجوائز على الفائزين وكان  
بينها ست جوائز مهداة من جمعية الرياضة البدنية الخديوية ثم  
ارفض الجمع وكلهم لسان لهج بالثناء على انتظام الاحتفال وما  
ابداه الطلبة من البراعة في جميع المسابقات والالعاب .

10

### III. Telegrams.

لندن في ٢١ فبراير

غرقت الباخرة البريطانية برلين من بواخر شركة سكة  
الحديد الجريت ايسترن غرب هوك فغرق معها ١٤١ نفساً  
15 منهم ٩١ راكباً

فحاولت سفن الانقاذ الوصول الى الباخرة برلين فلم تفلح  
ولم ينبج غير الكبتن باركنن الذي كان من الركاب فقال انه لم  
يرَ منظراً مثل ذلك المنظر وانه لما انكسرت الباخرة تمسك بقطعة

من الحشب . وكانت اصوات الصائحين حوله من الجزع والوجع تقشعر منها الابدان فظل ساعة في الماء البارد كالثلج وهو يصطدم بجثة كل لحظة حتى التقي بزورق من زوارق الانتقاذ . اما اكثر الذين ماتوا فمن اهل المانيا وهولندا والبلجيك وتفصيل خبر غرقها انها بينما كانت تحاول الدخول الى الميناء <sup>5</sup> قذفها البحر على المورددة الشمالية فانكسرت قطعتين وغرق مقدمها واستقر مؤخرها على الرمال فاجتمع الركاب والبحارة عليه فحملتهم الامواج . وقد ذكروا من جملة الغرقى آرثر هيربرت ساعى الوزارة و ١٩ مغنياً من شركة الاوبرة الالمانية وكانوا راجعين من كوفنت جاردن واما هيربرت فكان يحمل رسائل <sup>10</sup> الى بريد بطرس برج وطهران (المقطم)

برلين في ١٩ فبراير

أظهرت الصحف عظيم رضائها من خطاب العرش واستحسنت الجرائد طلاقة عبارته وما فيها من الثقة وقد لاحظ الناس كثيراً ان الامبراطور والامة شعرا بانهما اكثر تقرباً من <sup>15</sup> قبل . وكذلك استحسنت الصحف العبارة السلمية البهتة التي تكلم فيها جلالاته عن العلاقات الخارجية وعن الواجب

الطبيعى الذى يقضى باستمرار الاصلاحات الاجتماعية وميز بين  
العمال والديمقراطية الاشتراكية رافعاً عن العمال مسؤولية  
غلطات الحزب الاشتراكى  
(اللواء)

باريس فى ٢٦ مارس

5 طلبت الحكومة من المغرب الاقصى معاقبة الجانين ودية  
المقتول لعائلته ومالاً للمحلات الفرنسية الخيرية فى المغرب  
وعوض ما وقع من التعدى على الفرنسيين فى حوادث  
اخرى قبل هذه الحادثة ولم تحصل فرنسا على عوض لها قال  
المسيو بيشون فى مجلس النواب ان حالة المغرب الاقصى  
10 لا تحتل وان القصد ليس من فتح تلك البلاد ولكن لامناص  
لها من ترضى فرنسا فصادق المجلس بالاجماع على الثقة بالوزارة  
فى سياستها المغربية  
(المقطم)

#### IV. Local and General News.

سفر الجناب العالى

15

ركب الجناب العالى مركبة صباح امس من سراى القبة  
الى مسطرد ومنها ركب بالعز واليمن رفاساً الى فم الترعة  
الاسماعلية حيث كان اليخت «زينة البحر» ينتظر سموه فركبه



الى قناطر الدلتا ومنها أبحر على اليخت «نسيم النيل» ماراً بالرياح  
التوفيقى الى المنصورة حيث قضى ليلة امس  
وفى صباح اليوم قام سموه على الرفاس الاوتوموبيل  
بطريق البحر الصغير قاصداً المنزلة حيث يصرف هذا الليل  
وافادت التلغرافات التى وردت علينا ان سموه كان يلقى فى 5  
كل محطة ما يليق بمقامه الرفيع من ولاية الامور والاهالى .  
قال وكيلنا فى بنها

دعا سعادة المفضل عبد الغنى بك شاكر مدير القليوبية  
رؤساء المصالح وعمد المديرية واعيانها للحضور يوم ٦ مايو  
للتشرف بمقابلة سمو الخديوى وما جاء الاجل المضروب حتى 10  
توافد المدعوون من كل صوب وناد واجتمعوا فى سرادق  
فخيم اعد لذلك على صفاق الرياح التوفيقى فلما انتظم عقدهم  
واصطفت عساكر البوليس وتلامذة المدرسة الاميرية اقبل  
اليخت الخديوى فى منتصف الساعة الحادية عشرة صباحاً وكان  
يصحبه سعادة مدير القليوبية ثم شرف سموه السرادق وبدأ 15  
يقابل الزائرين ببشر وعلائم السرور بادية على محياه ثم ودع كما  
قوبل بالاجلال والاحترام واطلقت المدافع عند تحرك ركابه  
العالى كما حيته وقت المبحى وقد رافقه سعادة المدير الى آخر حدود

مديريته وكان النظام سائداً بهمة سعادة محمود بك رسمى  
وكيل المديرية ومحمود بك صدقى مأمور الضبط

وجاءنا تلغرافان من وكيلنا فى المنصورة ذكر فى اولهما أن  
الاستعداد لاستقبال سموه كان تاماً صباح أمس وان الزينات  
5 الباهرة أقيمت على جانبي المنصورة والبحر الصغير . والثانى  
يفيد أن التشريرات جرت على ظهر اليخت الحديوى وان سموه  
سافر من المنصورة قاصداً المطرية . وكان فى معية سموه سعادة  
فخرى باشا وسعادة المدير وجناب مفتش عموم الرى فى الوجه  
البحرى وكانت الفرسان تخفر اليخت على الجانبين بقيادة  
10 حضرة مأمور مركز المنصورة ووراءه جمهور من الاهالى يهتفون  
لسموه . ولما سافر اليخت الحديوى اطلقت المدافع كما اطلقت  
عند وصوله . وأقيمت عدة زينات جميلة منها زينة حضرة محمد  
بك الشناوى عضو الدقهلية فى الجمعية العمومية وزينة حضرة  
مأمور الاوقاف وزينة المجلس البلدى وغيرها

15 وجاءنا من ميت غمر تلغراف الساعة التاسعة و ٣٨  
دقيقة من صباح اليوم « بأن سمو الحديوى مرّ بضم الصفورية  
الساعة الثانية والدقيقة ٤٠ من مساء أمس وكان الاحتفال  
بسموه كبيراً »

وجاءنا من مكاتبنا ببورسعيد ان اخذت محافظة القنال  
ومكتب شركة قنال السويس والمسجد العباسي وبعض  
المحلات التجارية الكبرى في اقامة الزينات احتفالاً بقدوم  
امير البلاد .  
(الجريدة)

تتضمن لأئحة المواليد والوفيات الجديدة الزام الاجانب 5  
بإبلاغ قناصلهم اخبار مواليدهم وارسال نسخة من صيغة قيد  
المولود التي تحرر في قنصليات الى قلم الاحصاء في مصلحة  
الصحة العمومية وان من يخالف احكام هذه اللائحة يعاقب بدفع  
غرامة لا تتجاوز مئة غرش وبالحبس مدة لا تزيد عن اسبوع  
الجامعة اليومية . اصدر حضرات الكتائب المجيد فرح 10  
افندي انطون والوجيه الفاضل رشيد افندي سمعان جريدة  
يومية سياسية تجارية باسم الجامعة اليومية في مدينة نيو يورك  
مع بقاء الجامعة شهرية ونصف شهرية ايضاً اما الجامعة اليومية  
فتصدر في ثمانى صفحات في كل صفحة منها خمسة اعمدة وهي  
حافلة بالمقالات الغراء والنبد المفيدة والاخبار المحلية التي تهتم 15  
النزلة السورية في المقاطعات الاميركية فترحب بها ونتمنى لها  
الارتقاء والرواج

تعقد جمعية النشأة الحديثة في دار المدرسة التحضيرية الكبرى بالسيدة زينب غداً الساعة الثامنة مساءً فلتقى خطب وقصائد جزيلة الفوائد والدخول مباح لمن يشاء

تقرر انشاء كلوب لموظفي الحكومة ومتخرجي المدارس الاميرية وقد تبرعت الحكومة لهذ الكلوب بستة افدنة ونصف من الارض المقابلة لتياترو الجزيرة امام كبرى قصر النيل وقد علمنا ان المستر متشل انس وكيل المالية سيعين رئيساً لهذا الكلوب وان المال اللازم لبنائه وادارته يقدر بنحو خمسة آلاف جنيه وسيصدر بها نحو الف سهم قيمة كل سهم منها 10 خمسة جنيهات . (المقطم)

اصدرت نظارة الداخلية قرار باقفال أسواق المواشى في مركزى ملوى وديروت بالنسبة للاثيران والبقر والعجول والجاموس نظراً لوجود الطاعون البقرى بها .

واصدرت قراراً آخر بشأن الاحتياطات الاستثنائية لمنع 15 انتشار الطاعون البقرى بأنه لا يمكن نقل حيوانات الفصيلة البقرية من مركزى ملوى وديروط الا بعد الحصول على رخصة بذلك من الجهة الادارية .

ثانياً منع الاتجار في الجلود الناشفة وعظام الحيوانات ونقلها  
ثالثاً يمنع منعاً كلياً الاتجار في الجلود الطرية ونقلها وذبح  
الحيوانات خارج السلخانات المعدة لذلك (المنبر)

حضرات النظار — سافر مساء امس عطوفتلو مصطفى

5 باشا فهمي وبقية النظار ما عدا سعادة فخرى باشا

عيد الشاه — اقامت اليوم قنصلية ايران الجنرالية استقبالا  
رسمياً ورفعت القنصليات اعلامها اكراماً لعيد مولد جلالة الشاه  
عدد الجرائم — حدث خلال الاربع والعشرين ساعة  
الماضية في القاهرة وضواحيها ثلاث سرقات وسبع عشرة جنحة  
10 وسبعة وستون مخالفة

الطاعون الآدمي — حدث خلال الاربع والعشرين ساعة  
الماضية وفاة بالطاعون الآدمي خارج مستشفى الاسكندرية  
واصابة في بيا ووفاة خارج مستشفى ملوى واصابتان في نجع  
حمادى ووفاة خارج مستشفاهما واصابة في طهطا ووفاة داخل

15 مستشفاهما والباقون تحت العلاج حتى اليوم ٩٢ مريضاً

اخطار الترامواي — بينما كان ارمنى يدعى وادميس  
يوزبكيان واقفاً امس على سلم قطار الترامواي اثناء مسيره في

شارع محمد على من الجهة اليسرى اذ زلت قدماه فوق علي  
الارض ومرت عربة تصلح اسلاك الترامواى فمرت عجلايتها  
فاماتته حالاً  
(الجريدة)

يزور سعادة المفضل سعد باشا زغلول ناظر المعارف  
5 العمومية مدارس وكتاتيب المنوفية يوم ٨ ابريل الآتى (مصر)

من الشركات المكفولة بالنجاح شركة بواخر النيل  
اكسبرس فقد كان رأس مال هذه الشركة ٣٠ الف جنيه ولها  
سفن تسير لنقل المسافرين والبضائع على النيل فأرادت ابلاغ  
رأس مالها الى ٢٠٠ الف جنيه لايجاد ٤٢٥٠٠٠ سهم جديد  
10 وقد قررت ان تطرح من هذه الاسهم على الاكتاب بعد  
غد (الاربعاء) ١٥٠٠٠٠ سهم رغبة منها في توسيع نطاق اعمالها  
مجاراة لحركة التقدم في القطر أما هذه الاسهم فستكون بسعر  
٥ جنيهات منها جنيه للاحتياط فاذا اعتبرنا ان السعر الحالى  
للاسهم الموجودة هو ٦٥٠ قرشاً كان من المؤكد انه لا تمر أيام  
15 بعد الاكتاب حتى تبلغ قيمة السهم ٨٠٠ قرش . ومن كانت  
له دراية بمحركة التقدم في القطر من الوجهة الاقتصادية جزم  
بضرورة تقدم تلك الشركة التي وظيفتها تسهيل نقل البضائع

والمسافرين بطريق النيل ومن هنا يظهر ما هو منتظر لتلك الشركة من النجاح الباهر لاسيما بعد تكثيرها من عدد سفنها وبعد اقبال الجمهور عليها وهو الاقبال الذي ظهرت بوادره من أعمالها الحالية الكثيرة . اما الاكتتابات فتدفع الى محل بنك الخواجات هنرى دوفريرز وبوتيني امام البنك الاهلى .

5

شم النسيم — مضى هذا العيد الوطنى وانقضت الفتنة التى انذرنا بها المنذرون ولقد كانت فتنة شديدة شعواء ولكن الفرق بين ما حدث فيها وما كانوا يتوقعون ان مئات الطيور ذبحت وقدمت على الموائد بدلاً من ذبح البشر وان الخمور اريقت فى العاصمة وضواحيها بدلاً من دماء بنى الانسان وان

10 آلات الطرب كانت تطرب النفوس وتشنف الأذان بدلاً من الصياح والعيول . تلك هى الفتنة التى تطير من ذكرها عدد من الاجانب اياماً وليالى . ولقد كان الحر شديداً فزاد عدد الناس الذين لزموا بيوتهم اما لتلك الاوهام الباطلة واما لعدم

15 رغبتهم فى الخروج ايام الزحام . وكان بوليسنا والحق يقال متيقظاً بقدر ما تسمح الهمة فالقى القبض على كثيرين من الحمارة والاشقياء الذين اشتبه فى امرهم وحسنأ فعل لان

استعداد النفوس للجفلة والذعر لاقبل الحوادث جعل اتخاذ تلك  
التدابير مفيداً نافعاً . وما ازف الغروب حتى غرب بالطبع  
كل وهم فخرج الناس سرايات سرايات الى القهوات الكبيرة  
فغصت بهم ولبست المدينة ثوب العيد من البشر والهنا .  
5 اعاد الله هذا العيد الوطنى على الامة المصرية بالخير والصفاء .  
عمال الترامواى — اخذ عمال الترامواى منذ ايام فى توقيع  
عريضة يرفعونها الى المحافظة ومدير شركتهم طالين زيادة  
الرواتب وتحديد ساعات العمل . فبعد ان وقعها فريق منهم  
تمكن احد المفتشين من السر فى عملهم وامرت الشركة بطرد  
10 المحرضين على الشكوى ولا يزال فى نيته الاستغناء عن  
٨٠ عاملاً بين سائق وكومسارى ولكنها لم تبت فى الامر لقلّة  
اقبال الناس على الاستخدام فى اعمالها خصوصاً بعد ان استغنى  
نحو ٤٠ عاملاً فى الايام الاخيرة لقسوة المفتشين فى معاملتهم .  
حوادث البوليس — يقطن منزلاً بدرج المبلات رجل  
15 فرنساوى وامراته وابنة فى السابعة عشرة من عمرها وابن فى  
الثالثة والعشرين يدعى فانسان بيهان وقد اجر الاب لرجل  
فرنسوى يدعى راوول وامراته غرفة من غرف المنزل منذ شهرين  
وكان للمسيو راوول صديق شاب من ابناء جلدته يتردد على



زيارته فانس صاحب المنزل من هذا الشاب نظرات عشق  
 وغرام الى ابنته فراقبه حتى تأكد ان الشاب يريد الاقتران بابنته  
 فكتب لالحال كتاباً الى الميسور اوول المستأجر طلب فيه اخلاء  
 الغرفة او منع ذلك الشاب من الدخول الى المنزل ولما لم يقبل  
 المستأجر ذلك ذهب اليه امس في الساعة الثانية ونصف بعد 5  
 الظهر وتكلم معه في هذا الشأن فاشتد الخلاف بينهما حتى  
 ادى بهما الى الملاكمة فحضر حينئذ ابن صاحب المنزل المدعو  
 فانسان بيهان ولما وجد اياه مع الساكن على هذا الحال عمد  
 الى مدينة وطعن بها الميسور اوول الساكن طعنة في ظهره  
 القته على الارض صريعاً ولجأ بعد ذلك الى الفرار وانطلق 10  
 يعدو في الشوارع وبيده المديّة تقطردماً والناس تتبعه فاراد  
 احد الوطنيين القبض عليه فبادره بطعنة في فخذه القاه يتخبط  
 في دمانه والقي البوليس القبض عليه وبسؤاله اقر بما جتته يداه  
 وسلم الى القنصلية الفرنسية هو وجثة القتل اما الجريح  
 الوطني فحمل الى المستشفى في حالة اميل الى الخطر. 15

## ( وفاة قاض )

ورد علينا والجريدة ماثلة للطبع نعي القاضى الفاضل والعالم  
 العامل الشيخ عبد الرحمن فوده قاضى محكمة الاسكندرية  
 الشرعية فشق منعا على كل من عرف فضله وعلمه وافكاره  
 5 العصرية وسنعود الى توفيته حقه رحمه الله اوسع الرحمات .  
 (الجريدة)

## V. Financial News.

## سوق هذا الصباح

10 كانت السوق ضعيفة والاشغال قليلة واقفلت بسعر ٢٤ و ٢١  
 للبنك الاهلى و ٨ و ٨ للبنك الزراعى و ١٢٨ لبنك اثينا  
 و ٣٣٠ للمقارى القديم و ٢٧٢ للمقارى الجديد .

## السوق المالية

نحن نكتب سطورنا ومديرو البنوك مجتمعون وآخذون  
 15 باطراف البحث عن الوسائل التى يجدر بهم اتخاذها لمساعدة  
 السوق . والسنديك من جهة اخرى ينتظر قرار مديرى البنوك  
 ليرى المبلغ الذى تسمح ادارات البنوك بتقديمه له . ولقد حادثنا  
 كثيرين من العارفين لنستطلع آراءهم فى نتيجة المساعى

الحاضرة فرأيانهم يعتقدون ان المبلغ المطلوب لتفريغ ازمة السوق - وهو نصف مليون على الاقل او مليون على الاكثر - لا يؤثر الا تأثيراً محدوداً لان خسارة السوق بلغت اضعاف اضعافه ولكنه يعضد السوق على كل حال ويمكنها من الوقوف عند حد لا يخشى معه الخراب . ولقد لاحظ احد 5 كبراء المالىين ملاحظة لانزاهها بعيدة عن الصواب وهى ان السندىك ينوى ان يشتري بالمال الذى يتبها لديه اسهماً من افضل الاسهم التى تعرض فى السوق والتى يعتقد الناس طراً ان رجوعها الى ثمنها العادل امر لا شك ولا ريب فيه فلا يكون عمل السندىك اذاً مساعدة حقيقية . وربما يتطرف البعض فى 10 الحكم عليه فيقول انه اغتتم فرصة الضيق الحاضر للاستفادة منه فصور حب المكسب فى صورة الغيرة على السوق ويرى صاحب الملاحظة المذكورة ان خير ما يفعله السندىك بالمال الذى تحصل عليه هو ان تسلفه اقساماً صغيرة مضمونة على احسن الوجوه التى تراها نافعة فحينئذ يظهر عمل السندىك 15 منزهاً عن الطمع الشخصى ولا يزيد بكلامنا ان يعرض اعضاء السندىك اموالهم للمجازفة والاختار بل يمكنهم ان يطلبوا ضمانات من طالبى السلفات واذا لم تكن ضماناتهم بمثابة وضع

الاسهم القوية في صناديقهم فقد تكون حسنة كافية وبها يزيد عملهم شأنًا وقيمة في عيون الناس وتصبح مساعدتهم حقيقية وغيرتهم صادقة.

ثم جاءنا بالتلفون آخر ساعة من وكننا بالاسكندرية  
5 ما يأتي :

اجتمع اليوم مديرو البنوك وكانوا ينتظرون ورود الجواب على بنك الكريدى ليونيه في باريس بشأن الاشتراك في المبلغ الذى يراد دفعه للسنديك . وقد حضر الجلسة الخواجات كرم ومنشه وسلفاجو وزرفوداكي وستانى وقطاوى ورولو وسوارس  
10 واسكندر ويوسف سرسق وغيرهم من ذوى المال الذين تألف السنديك منهم لتفريج كرب السوق . وذاك بان يعينوا السعر الادنى للاسهم الكبيرة ذات اليراد التى وزعت ارباحًا هذا العام ويضمنوا الخسارة التى تحصل من نزول الاسعار عما يعينونه لها ومنها اسهم سكة حديد الدلتا والبنك الاهلى والبنك  
15 الزراعى ومياه الاسكندرية ولاندبنك والبنك العقارى وما اشبه ذلك . وقد انفض الاجتماع الساعة الواحدة واكد المجتمعون انهم سينجدون السوق فلا يعتربها نزول كبير لان مبلغ الدفع سيكون من سبعين الى ٧٥ فى المئة من اسعار

الاسهم . اما الاوراق الصغيرة فلا تدخل في هذا الباب  
لانها تكون تحت حماية الاوراق الكبيرة . (الجريدة)

## VI. Advertisements.

5 (مولود سعيد)

رزق حضرة عزتو الفاضل محمود بك صدقى مفتش رى  
القسم الخامس بقنا وصهر صاحب السعادة عبد الحميد باشا  
صادق رئيس مجلس شورى القوانين مولوداً ذكراً سماه  
(محمد صدقى) ففرح به الاهل والاصدقاء جعله الله من أبناء  
10 السعادة وأقربه عيون والديه على الدوام .

(انا لله وانا اليه راجعون)

انتقل من الدار الفانية الى الدار الباقية المرحوم الامير احمد  
باشا كمال نجل المرحوم أحمد باشا بن المرحوم ابراهيم باشا  
الكبير والى مصر . توفاه الله فى الساعة الثامنة من مساء أمس  
15 بالغا من العمر ٤٨ سنة بعد داء عضال حار فى شفائه الاطباء .  
كان المرحوم مشهوراً بالوفاء لاصدقائه كثير الاختلاط بالمصريين  
تعلم فى المدرسة الحربية المصرية ثم اشتغل بادارة مزارعه  
وأملأه وقد رزقه الله دولة الامير يوسف كمال فأحسن تربيته

على الطريقة الشرقية حتى انه صار اليوم في مقدمة الامراء علماء  
 واتقاناً للغة العربية . أما جثة الفقيه فيقوم بها قطار مخصوص  
 في الساعة ٢ والدقيقة ٤٠ من سراية بالمطرية وتسير الجنازة من  
 محطة كوبرى الليمون في الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم في  
 5 مشهد حافل يسير فيه الامراء والكبراء . نسأل للفقيه الرحمة  
 ولدولة نجله ولسائر أفراد العائلة الخديوية جميل الصبر وحسن الغناء

متولى افندى سيد احمد حضر واخوته سيد افندى حضر  
 ومحمد افندى فهمى المهندس وعائلاتهم يشكرون لجميع  
 الذين تكرموا عليهم بتعزيتهم عن المرحومة والدتهم سواء كان  
 10 براسلاتهم الكتابية او التلغرافية او بحضورهم ليالى الماتم  
 وتشيع الجنازة وهم يسألون الله ان يكافئهم خيراً ولا يريهم  
 سواً ويرجون قبول شكرهم هذا بمثابة رد خصوصى لكل  
 من حضراتهم .

### اعلان

15

الشركة العقارية المصرية ليمتد تعلن حضرات حاملى  
 اسهمها انه قد تقرر دفع القسط الثالث وقدره خمسة شلنات

عن كل سهم وميعاد الدفع يكون من ٢٥ الى ٣١ مارس  
الحالى سنة ١٩٠٧ بالمحلات الآتية: فى مصر . بنك الخواجات  
فرعون ابناء عم وشركاهم بجوش عيسى بالموسكى . فى الاسكندرية .  
بنك الخصم والتوفير . فكل تأخير عند الدفع يقضى الى انفاذ  
ما اشترطا فى قانون الشركة .

5

### اعلان

من محكمة مصر الكبرى الشرعية

بناءً على الطلب المقدم من الست خديجة سعاد هانم ناظرة  
وقف المرحوم محمد شريف باشا الكبير لسماحة قاضى افندى  
مصر وبناءً على تصريح سماحته تشهر الست الموما اليها مزاد  
استبدال ست شون جارية فى الوقف المذكور كائنة ببولاق  
على ساحل النيل ومحدودة بوقف شركس والنيل ومخازن  
شركة الترمواى وشارع بولاق ويبلغ سطحها ٩٣٨٢  
متر وقد جعل الثمن الاساسى لها مبلغ اربعة وخمسين الف  
جنيه مصرى وتحدد للمزاد يوم الخميس ٢٨ صفر سنة ١٣٧٥  
١١ ابريل سنة ١٩٠٧) الساعة ١٠ افرنكى صباحاً فمن له رغبة فى  
استبدال الشون المذكورة بأزيد من هذه القيمة عليه ان يحضر

15

للمحكمة المشار إليها في التاريخ المذكور ومعه التأمين اللازم على قيمة عطائه باعتبار المائة عشرين بشرط ان من يرسو عليه آخر عطاء وتوفيق عليه المحكمة يكون ملزماً بتقديم عقار للمحكمة بالقيمة التي رست عليه في أحسن صقع بالكيفية الموضحة بقائمة المزاىء الموجودة بالمحكمة الشرعية ومع ما ذكر فالمحكمة تحفظ لنفسها الحق في قبول ورفض أى عطاء كان وليست مكلفة ببيان السبب .

### فرصة ثمينة

توجد على طريق الاهرام قطعة ارض مساحتها نحو ٢٦٠ متر بين قنطرة الترمواى ومحطة الطالبية فى بقعة ظهرت بها آثار العمران فمن شاء شراءها فليخبر ادارة جريدة المنبر بين الساعة ١١ والظهر من الصباح .

### الفرصة النادرة

#### بالمحل الخديوى بالموسكى

نظراً لخلول فصل الصيف ورغماً عن مهاودة اسعارنا فاننا سنجرى تخفيض اثمان البضائع لدرجة غريبة جداً مدة عشرة 15



ايام ابتداء من ١٢ مارس الجارى لغاية ٢٢ منه حتى يتيسر  
للجمهور مشتري ما يلزم باثمان زهيدة جداً واملاً في زيادة شهرة  
المحل وثقة الجمهور به وقد وردتنا اخيراً من اشهر فابريقات  
اوروبا عموم اصناف القمصان والكرافات والمناديل والروائح  
وما يتبعها وكافة انواع الجزم احمد كامل وشركاه 5

### اعلان

نعلم الجمهور وخصوصاً اهالى المحلة الكبرى ان الخواجه  
ليون اجيون لاجل راحتهم أنشأ فيها تحت ادارته فابريكة لعمل  
ومبيع الثلج ومن اواسط شهر ابريل سنة ١٩٠٧ يكون هذا  
المعمل مستعداً لتوريد ما يلزم لاي محل كان والمبيع بالجملة 10  
والقطاعى ومن يرغب زيادة الاستعلام فليشرفنا ليرى ما يسره  
من حسن البضاعة المصنوعة من الماء النقى المكرر وليس  
الخبز كالعيان معتمد الفابريكة موسى الياهو اليقين المصرى

### اعلان

الدكتور محمود طاهر الطيب الاختصاصى فى امراض 15  
الاذن والانف والحلق قد نقل محل عيادته من شارع محمد

على الى ملك حضرة رستم بك بجوار محطة سكة حديد باب اللوق واوقات العيادة من الساعة ٤ الى ٦ بعد الظهر يوماً ما عدا يوم الجمعة .

الدكتور ديديكاس الطيب الخصوصى لامراض العيون<sup>5</sup> والجراح المتخرج من باريس والمتمرن باعظم مستشفيات اوروبا يتشرف بأن يحيط علم زبائنه القاطنين بالارياض انه تسهياً لراحتهم وسرعة شفائهم قد انشأ بجانب عيادته الكائنة بميدان عابدين أمام باب التشريفات مستشفى صغيراً حيث يجد المريض الغريب علاوة على نظافة المأوى حسن الاعتناء ويكون دائماً تحت مناصرة الطيب وذلك مقابل أجره زهيدة جداً .<sup>10</sup>

التلفون نمرة ١٨٤٥

### حكيمة للاسنان

تتشرف السيدة (جوزفين روت) حكيمة الاسنان الشهيرة الحائزة للدبلوما من فيينا وحضرت من اوروبا قريباً بان تعلن العموم انها قد أعدت محلاً للعيادة بمنزلها بشارع قصر النيل<sup>15</sup> بعمارة سيوفى باشا بالدور الاول أمام بنك قطاوى ومستعدة لعيادة المرضى فى محلاتهم وقد نالت شهرة عظيمة بصناعة

الاسنان من ذهب وكاوتشوك ومعدن وصيني والاسنان ذات  
المحاور والتيجان الذهبية وحشوها بالرصاص بدون أن يشعر  
المريض بأى ألم ما لانها تتخذ في ذلك أحدث الطرق بدون  
سقف حلقى ولا زنبك أما القيمة فزهيدة وهى ١٠ قروش  
صاغ خلع السن و ٣٠ سن جديد و ٣٠ حشو السن بالرصاص 5  
و ٣٠ تنظيف الاسنان و ٦٠٠ عمل طقم كامل ثم ان فرصة  
ثمينة للسيدات الوطنيات والتركيات اللواتى لا يرغبن فى عرض  
انفسهن على الاطباء وهى تضمن الاعمال والتصلحات التى  
تجريها لمدة ثلاث سنوات . أما أوقات العيادة فهى من  
الساعة ٩ صباحاً الى الساعة ٦ مساءً .

10

### (نظارة المالية)

#### ادارة تعداد النفوس بمصر

جناب مدير مصلحة التعداد بمصر يرجو من حضرات  
العدادين ان يحضروا الى الاقسام التابعين لها فى المواعيد الآتية  
وهى اولاً فى يوم ١٥ ابريل سنة ١٩٠٧ بين الساعة الثانية 15  
والسادسة مساءً بالاوقات التى توافقهم وذلك لاجل اعادة  
النظر فى جداول التعداد وثانياً فى يوم ٣٠ ابريل فى سنة ١٩٠٧

بين الساعة الثامنة ونصف والحادية عشر صباحاً وليكن معلوماً لدى حضراتهم ان في اليومين المذكورين لا يستغرق من اوقاتهم الامدة قصيرة جداً للتمكن من اجراء اللازم.

٢٨ مارس سنة ١٩٠٧

### اعلان

5

بعونه تعالى قد عملنا عصارة قصب لعمل العسل بالكوم الاخضر بمحطة مغارة والمسافة من مغارة الى الكوم الاخضر نصف ساعة فمن له رغبة من مشتري ذلك الصنف يشرف محلنا وسيجد ما يسره من حسن البضاعة ومهاودة الثمن.

يوسف ابراهيم مرزوق عمدة الكوم الاخضر

10

خط سريع من البواخر بين الاسكندرية وبيروت

قررت شركة الملاحة العمومية الايطالية ان تعين باوخر سريعة كبيرة الحجم تبجر من الاسكندرية الى بيروت رأساً. وهي تحتوى على كل المستحدثات الضامنة للراحة وتنقل

الركاب الى بيروت في ٢٤ ساعة فقط وستسافر هذه البواخر

من الاسكندرية في الساعة ٢ بعد الظهر من الايام الآتية:

٢٩ مايو و ١٢ و ٢٦ يونيو و ١٠ و ٢٤ يوليو.

## اعلان

ختمى فتمد منى من مدة شهر تقريباً ولم اكن مديوناً لاحد  
 ولا موقع به على اوراق مثل سندات او شرطيات او خلافه  
 فاذا ظهر شئ موقع عليه باختم المذكور يكون مزوراً وحامله  
 مسؤل وقد جددت بدله  
 5  
 ابراهيم موسى من تكرارده بمركز كفر صقر شرقية

## الرجال بالاعمال

قد عزمت بحوله تعالى على الاقامة بالاسكندرية لمباشرة  
 أعمالها بها وهى الاشغال جميع وشراء الاطيان والمباني والاراض  
 بكافة أنواعها سواء كان ذلك بمصر والاسكندرية والاقليم كما انى  
 10 مستعد للتوسط فى عمل سلفيات ورهنيات بالبنوكة وايجار  
 اطيان وعقار وحفر آبار ارتوازية ومبيع ومشتري الآلات البخارية  
 قديمة وحديثة ومستعد لاعطاء آراء عن اصلاح الاراضى وطرق  
 نجاحها لكونى مزارعاً وقد اتخذت مركزاً مؤقتاً بمنزل الفولى  
 15 بشارع الحجازى تحت مدرسة الشيخ سليمان مبروك ومعاملتى به  
 تكون كل يوم من الصباح الى الساعة ٣ بعد الظهر لحين  
 أخذ مكتب آخر والاعلان عنه . ويوجد تحت يدنا الآن اطيان

زراعية وأراضى للبناء وعقارات وبما ان لنا شركاء في العمل في العاصمة وطنطا وغيرها من العواصم فاننا مستعدين لاتمام العمل في الاسكندرية وغيرها بأقرب وقت وباتعاب متهاودة وان ليس للانسان الا ما سعى وان سعيه سوف يرى ابراهيم زكى

(خير الكلام ما قل ودل)

5

اذا كنت مصاباً بعلّة الفتق ومحتاجاً للبس يمنع سقوط الفتق مهما كان حجمه فعليك بحزام بارير اللستيك من غير حديد يلبس ليلاً ونهاراً بدون تعب . ولا يباع هذا الحزام الا بعد تجربته مجاناً . يباع فقط بأجزاخانة الغورى بميدان باب اللوق ويسافر وكيهه للاسكندرية في ٢ و ٣ و ١٥ و ١٦ من كل شهر ويقيم في لوكاندة آبات تحت تصرف من يريد تجربته هذا الحزام . الاختراع مسجل في المحكمة المختلطة . احذر من التقليد حزام بارير مكتوب اسم بارير بالعربي والافرنجى على الحزام .

(صحة المولود)

15 تنصح جميع الامهات وعموم العائلات باقتناء كتاب «صحة المولود» وهو الكتاب النفيس الذى ألفه الدكتور البار عبد

العزیز أفندی نظمی الشهير في معالجة أمراض الاطفال والعيون  
 فقد شرح فيه حضرة المؤلف بعبارات سهلة الفهم حتى على  
 البنات كل ما يجب معرفته والعمل به لتربية الاطفال وحفظ  
 صحتهم من شر الامراض باتباع القواعد الصحية في رضاعة  
 المولود وملابسه ونومه ونظافته ورياضته ووقايته من الامراض<sup>5</sup>  
 المعدية الخ وزاد في باب شرحه برسومات عديدة توضح أهم  
 نصائحه وتمثل الطفل في مختلف حالاته — ولا يباع هذا  
 الكتاب الا في عيادة مؤلفه الدكتور نظمی بشارع عبد  
 العزيز بعمارة الاوقاف وثمانه ٥ قروش صاغ وأجرة البريد  
 نصف قرش

10

### (تقويم المؤيد)

صدر تقويم المؤيد للمرة العاشرة عن سنة ١٣٢٥ وهو لمؤلفه  
 الفاضل حضرة محمد افندی مسعود صاحب جريدة المنبر  
 الغراء وقد التزمت طبعه وتوزيعه ادارة المؤيد وهو هذه المرة  
 احسن منه في المرات السابقة لما ادخل عليه من التحسينات<sup>15</sup>  
 والزيادات في علم الفلك والكيمياء والفنون والادب ونظام  
 الحكومات وأخبار الملوك والمسائل السياسية والمعاهدات

والاحصائيات المفيدة وغيرها مما اشتهر عن حضرة المؤلف من  
التدقيق فيه . وثمان النسخة الواحدة خمسة قروش صاغ ويطلب  
من ادارة المؤيد .

---



## Appendix.

Some specimens of arabic poetry.

1.

أَقُولُ لَهَا<sup>١</sup> وَقَدْ طَارَتْ شِعَاعًا      مِنْ الْأَبْطَالِ وَيَحَكُ لِاتْرَاعِي<sup>٥</sup>  
 فَإِنَّكَ لَوْ سَأَلْتَ بَقَاءَ يَوْمٍ      عَلَى الْأَجَلِ الَّذِي لَكَ لَمْ تُطَاعِي  
 فَصَبْرًا فِي مَجَالِ الْمَوْتِ صَبْرًا      فَمَا نَيْلُ الْخُلُودِ بِمُسْتَطَاعِ  
 وَلَا ثَوْبُ الْبَقَاءِ بِثَوْبِ عِزٍّ      فَيُطَوَى عَنْ أَخِي الْخَنَعِ الْيِرَاعِ  
 سَبِيلُ الْمَوْتِ غَايَةٌ كُلِّ حَيٍّ      فِدَاعِيهِ لِأَهْلِ الْأَرْضِ دَاعِ  
 وَمَنْ لَمْ يُعْتَبَطْ يَسْمُ وَيَهْرَمُ      وَتُسَلِمُهُ الْمُنُونُ إِلَى أَنْقِطَاعِ<sup>١٠</sup>  
 وَمَا لِلْمَرْءِ خَيْرٌ فِي حَيَاةٍ      إِذَا مَا أُعِدَّ مِنْ سَقَطِ الْمَتَاعِ  
 (قَطْرِيُّ بْنُ الْفُجَاءَةِ)

2<sup>2</sup>.

أَلَا أَبْهَى الْبَاغِي الْبِرَازَ تَقْرَبِنُ  
 أُسَاقِكَ بِالْمَوْتِ الدُّعَافَ الْمُقْسَبَا  
 فَمَا فِي تَسَاقِي الْمَوْتِ فِي الْحَرْبِ سُبَّةٌ  
 عَلَى شَارِيهِ فَاسْقِنِي مِنْهُ وَأَشْرَبَا  
 (قَطْرِيُّ بْنُ الْفُجَاءَةِ)

<sup>1</sup> i.e. لنفسى. — <sup>2</sup> Challenge to single combat.

## 3.

1 مَنْ تَكُنِ الْحَضَارَةُ أَعْجَبَتْهُ فَأَيَّ رِجَالٍ بَادِيَةٍ تَرَانَا  
 وَمَنْ رَبَطَ الْجِحَاشَ فَإِنَّ فِينَا قَنَّا سَلْبًا وَأَفْرَاسًا حِسَانَا  
 وَكُنَّ<sup>2</sup> إِذَا أَعْرَنَ عَلَى جَنَابٍ وَأَعْمَوْزَهْنَ نَهَبٌ حَيْثُ كَانَا  
 5 أَعْرَنَ مِنَ الضَّبَابِ عَلَى حُلُولٍ وَضَبَّةٌ إِنَّهُ مِنْ حَانَ حَانَا  
 وَأَحْيَانًا عَلَى بَكْرِ أَخِينَا إِذَا مَا لَمْ نَجِدْ إِلَّا أَخَانَا  
 (الْقَطَامِيُّ وَهُوَ عُمَيْرُ بْنُ شَيْمٍ التَّغَلَبِيُّ)

## 4.

لَا تَقْبُرُونِي إِنْ قَبِرِي مُحَرَّمٌ عَائِيكُمْ وَلَكِنْ أَبْشِرِي أُمَّ عَامِرٍ  
 10 إِذَا أَحْتَمَلُوا رَأْسِي فِي الرَّأْسِ وَغُودِرَ عِنْدَ الْمُتَقَى ثُمَّ سَارِي  
 أَكْثَرِي  
 هُنَالِكَ لَا أَرْجُو حَيَاةً تَسْرُنِي سَجِيسَ اللَّيَالِي مُبَسَّلًا بِالْجَرَائِرِ  
 (الشَّنْفَرِيُّ الْأَزْدِيُّ)

## 5.

15 بِكْرِهِ سَرَاتِنَا يَا آلَ عَمْرٍو تُعَادِيكُمْ بِمُرْهَفَةٍ صِقَالِ  
 نُعَادِيهِنَّ يَوْمَ الرَّوْعِ عَنْكُمْ وَإِنْ كَانَتْ مُثَلِّمَةَ النَّصَالِ

<sup>1</sup> See Thatcher, Arab. Gramm., Lesson 47, 8.

<sup>2</sup> i.e. الأفراس.

لَهَا لَوْنٌ مِّنَ الْهَامَاتِ كَابٍ وَإِنْ كَانَتْ تُحَادِثُ بِالصِّقَالِ  
وَبِكِي حِينَ نَقْتَلِكُمْ عَلَيْكُمْ وَنَقْتَلِكُمْ كَأَنَّا لَا بُدَّ  
(رَجُلٌ مِّنْ بَنِي عُقَيْلٍ حَارَبَهُ بَنُو عَمِّهِ)

6.

لَيْتَ تَخْفِقُ الْأَرْوَاحُ فِيهِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قَصْرِ مُنِيفٍ 5  
وَلُبْسُ عِبَاءَةٍ وَتَقَرُّ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ  
وَأَكْلُ كُسَيْرَةٍ فِي كِسْرِ بَيْتِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَكْلِ الرَّغِيفِ  
وَأَصْوَاتُ الرِّيَّاحِ بِكُلِّ فَجٍّ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ نَثْرِ الدُّفُوفِ  
وَكَلْبٌ يَنْبَحُ الطَّرَاقَ دُونِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قِطِّ الْأُوفِ  
وَبَكْرٌ يَتَّبِعُ الْأَظْعَانَ صَعْبٌ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ بَعْلِ زُفُوفٍ 10  
وِخْرَقٌ مِّنْ بَنِي عَمِّي نَحِيفٌ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ عِلْجٍ عَلِيفٍ  
(مَيْسُونُ بِنْتُ بَحْدَلِ الْكَلْبِيَّةِ<sup>1</sup>)

7.

لَوْ أَنَّ لَيْلَى الْأَخْلِيَّةَ سَلَّمَتْ عَلَيَّ وَدُونِي تُرْبَةٌ وَصَفَائِحُ  
لَسَلَّمْتُ تَسْلِيمَ الْبَشَاشَةِ أَوْ زَقَا إِلَيْهَا صَدًّا مِّنْ جَانِبِ الْقَبْرِ 15  
صَائِحُ  
(تُوبَةُ بْنُ حُمَيْرٍ حَيْبُ لَيْلَى الْأَخْلِيَّةِ)

<sup>1</sup> The wife of the later Calif Moawija who sent her back to her relations on account of the above poem with her son Yezid who became afterwards calif also.

## 8.

لَقَوْمِي أَدْعَى لِلْعُلَى مِنْ عَصَابَةٍ  
مِنَ النَّاسِ يَا حَارِثُ بْنُ عَمْرِو  
تَسْوُدُهَا

وَأَنْتُمْ سَمَاءٌ يُعْجِبُ النَّاسَ رِزْهًا  
بِأَبْدَةٍ تُنْحَى شَدِيدٍ وَيُدْهًا  
تُقَطَّعُ أَطْنَابَ الْبُيُوتِ بِحَاصِبٍ  
وَكَذَبُ شَيْءٍ بَرَقَهَا وَرَعُودُهَا  
فَوَيْلٌ أُمَّهَا خَيْلًا بَهَاءً وَشَارَةً  
إِذَا لَاقَتْ الْأَعْدَاءَ لَوْلَا  
صُدُودُهَا

(قِرَادُ بْنُ خَنْشِ الصَّارِدِيِّ)

## 9.

نَصَحْتُ لِعَارِضٍ وَأَصْحَابِ  
وَرَهْطِ بَنِي السَّوْدَاءِ وَالْقَوْمِ  
عَارِضٍ  
شُهَدَى

فَقَاتُ لَهُمْ ظُنُوفًا بِالْفَى مُدَجَّجٍ  
سَرَاتِهِمْ فِي الْفَارِسِيِّ الْمَسْرَدِ  
أَمْرُهُمْ أَمْرِي بِمَنْعَرَجِ اللَّوَى  
فَلَمْ يَسْتَبِينُوا الرُّشْدَ إِلَّا ضَحَى  
الْغَدِ

فَلَمَّا عَصَوْنِي كُنْتُ مِنْهُمْ وَقَدْ  
غَوَّيْتَهُمْ وَأَنْبَى غَيْرُ مُهْتَدٍ  
أَرَى<sup>3</sup>

وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ غَزِيَّةٍ إِنْ غَوَّتْ  
غَوَّيْتُ وَإِنْ تَرَشَّدَ غَزِيَّةٌ أَرَشَدِ

<sup>1</sup> Abbreviation in the Vocative case for حَارِثُ .

<sup>2</sup> "Woe to his mother!" exclamation of admiration.

<sup>3</sup> Poetically for أَرَى .

تَنَادَوْا فَقَالُوا أَرَدَتِ الْخَيْلُ فَقُلْتُ أَعْبُدُ اللَّهَ ذَلِكُمْ الرَّدُّ  
فَارِسًا

فَجِئْتُ إِلَيْهِ وَالرِّمَاحُ تَنْوُشُهُ كَوَقْعِ الصَّيَاصِي فِي النَّسِيَجِ  
الْمُمَدَّدِ

وَكُنْتُ كَذَاتِ الْبَوِّ رِيْعَةً إِلَى جَلْدٍ مِنْ مَسْكِ سَبَبٍ 5  
فَأَقْبَلْتُ مُقَدِّدٍ

فَطَاعَنْتُ عَنْهُ الْخَيْلَ حَتَّى وَحَتَّى عَلَانِي حَالِكُ اللَّوْنِ  
تَنَفَّسْتُ أَسْوَدَ

فَمَا رِمْتُ حَتَّى خَرَقْتَنِي رِمَاحَهُمْ وَغُودِرْتُ أَكْبُو فِي الْقَنَا  
الْمُتَقَصِّدِ 10

قِتَالَ أَمْرِي آسَى أَخَاهُ بِنَفْسِهِ وَيَعْلَمُ أَنَّ الْمَرْءَ غَيْرُ مُخَلَّدٍ  
فَإِنْ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ خَلَى مَكَانَهُ فَمَا كَانَ وَقَافًا وَلَا طَائِشَ الْيَدِ  
وَلَا بَرَمًا إِذَا الرِّيحُ تَنَاوَحَتْ بِرَطْبِ الْعِضَاهِ وَالضَّرْبِ  
الْمُعَضِّدِ

كَمِيشُ الْإِزَارِ خَارِجٌ نِصْفٌ بَعِيدٌ مِنَ الْإِفَاتِ طَلَاعُ أَنْجُدٍ 15  
سَاقِيهِ

قَلِيلُ التَّشَكِّي لِلْمُصِيبَاتِ مِنْ الْيَوْمِ أَعْقَابَ الْأَحَادِيثِ  
حَافِظُ فِي غَدِ

<sup>1</sup> قَاتَلْتُ . To be supplied .

تَرَاهُ خَمِيصَ الْبَطْنِ وَالزَّادُ عَتِيدٌ وَيَعْدُو فِي الْقَمِيصِ  
حَاضِرٌ  
الْمُقَدَّدِ

وَإِنْ مَسَّهُ الْإِقْوَاءُ وَالْجَهْدُ زَادَهُ سَمَاحًا وَإِتْلَافًا لِمَا كَانَ فِي الْيَدِ  
صَبَا مَا صَبَا حَتَّى عَلَا الشَّيْبُ فَلَمَّا عَلَاهُ قَالَ لِلْبَاطِلِ أْبَعْدِ  
رَأْسُهُ

5

وَطَيَّبَ نَفْسِي أَنَّنِي لَمْ أَقُلْ لَهُ كَذَّبْتَ وَلَمْ أَبْخَلْ بِمَا مَلَكَتْ  
يَدِي

(دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ)

## 10.

نُبِّئْتُ أَنَّ النَّارَ بَعْدَكَ أَوْقَدَتْ وَاسْتَبَّ بَعْدَكَ يَا كَلِيبُ الْمَجْلِسُ  
وَتَكَلَّمُوا فِي أَمْرِ كُلِّ عَظِيمَةٍ لَوْ كُنْتَ شَاهِدَهُمْ بِهَا لَمْ  
يَنْسُوا

وَإِذَا تَشَاءَ رَأَيْتَ وَجْهًا وَاضِحًا وَذِرَاعَ بَاكِيَةٍ عَلَيْهَا بُرْسُ  
تَبْكِي عَلَيْكَ وَلَسْتُ لِأَنِّمْ تَأْسَى عَلَيْكَ بِعَبْرَةٍ وَتَنْفَسُ  
حُرَّةُ

15

## 11.

يَا رَاكِبًا إِنَّ الْأَثِيلَ مَظِنَّةٌ مِنْ صُبْحِ خَامِسَةٍ وَأَنْتَ  
مُوقِفٌ

بَلِّغْ بِهِ مِيمًا فَإِنَّ تَحِيَّةً  
 مِني إِلَيْهِ وَعَبْرَةٌ مَسْفُوحَةٌ  
 فَلْيَسْمَعَنَّ النَّضْرُ إِنْ نَادَيْتَهُ  
 ظَلَّتْ سُيُوفُ بَنِي أَبِيهِ تَنُوشُهُ  
 قَسْرًا يُقَادُ إِلَى الْمَنِيَّةِ مُتَعَبًا  
 أَمْحَمَدٌ وَلَا نَتَ ضَنْءٌ نَجِيْبَةٌ  
 مَا كَانَ ضَرْكَ لَوْ مَنَّتَ وَرَبَّمَا  
 وَالنَّضْرُ أَقْرَبُ مَنْ أَصَبَتْ  
 وَسَيْلَةٌ

لَوْ كُنْتَ قَابِلَ فِدْيَةٍ لَفَدَيْتَهُ  
 بِأَعَزِّ مَا يَفْدِي بِهِ مَنْ يُفْدِي 10  
 (قَتِيَّةُ بِنْتُ النَّضْرِ<sup>2</sup>)

<sup>1</sup> Negative, see Thatcher, Arab. Gramm., Lesson 46, 2, Note c.

<sup>2</sup> Elegy on the death of her father An-naḍr, son of the first Arabic physician Al-hāriṭ. An-naḍr was made captive in the battle of Bedr and killed by command of Muhammed. The prophet is said to have exclaimed afterwards: "Had I known the above poem before, I should not have killed him."

## Glossary.

(Abbreviations: Abb. = Abbreviation; acc. = Accusative; adv. = Adverb; art. = Article; coll. = Collective; comp. = Comparative; conj. = Conjunction; dim. = Diminutive; sthg. = something; f. = Feminine; fr. = French; gr. = Grammar; interj. = Interjection; m. = Masculine; neg. = Negation; n. pr. = proper name; n. pr. l. = place-name; pers. = Persian; pl. = Plural; prep. = Preposition; Prof. = Professor; pron. = Pronoun; Prov. = Province; s. = see; turk. = Turkish; vs. = Verbalsubstantive. The references are to G. W. Thatcher, Arabic Conv.-Grammar. Heidelberg 1910.)

- أ interrogative particle. — أ — أم — أ double interrogation (Lesson 45, 2 a).
- أ pl. أَبَاء father, s. أَبُو — يَا — أَبِ o my father!
- أَبَاظَه Abaza (n. pr.).
- أَبَد eternity (unending). — أَبَدًا always; (with neg.) never. — أَبَدًا عَلَى الأَبَدِ for ever. — أَبَدًا an extraordinary event.
- أَبْرِيْز pure gold.
- أَبْرَحِيْم Ibrahim, Abraham.
- أَبْرِيْل April.
- أَرْبَط armpit. — تَحْتَ أَرْبَطِ شَرِّهِ n. pr. (lit. he carried under his arm evil i.e. a sword).
- أَبَل camels (coll.).
- أَبْن pl. بَنُونَ and أَبْنَاء son, s. بِنْت pl. بَنَات daughter, girl.
- أَب (أَبُو) pl. أَبَاء father. — يَا — أَبِ o my father!
- أَبُولُونِيَا Apollonia.
- أَبَى i. a. to refuse. — vs. أَبَايَة
- أَبْرَمْت funeral meeting.
- أَتَى i. to come. — أَتَاهُ شَيْءٌ to receive sthg. — أَتَى بِ to bring sthg. — IV. to give



- (sthg. to some one  $\text{إلى}$ ). —  
 $\text{إِتْيَانٌ}$  coming, arrival. —  $\text{آتٍ}$   
 ensuing.
- $\text{إِبْنُ أَذْنَةٍ}$  n. pr.
- $\text{أَثَرَ}$  II. to impress. — IV. to prefer,  
 to choose. — V. to be influenced  
 by. —  $\text{أَثَرٌ}$  pl.  $\text{أَثَارٌ}$  trace, enter-  
 prise, heroic deed, pl. ruins. —  
 $\text{أَثْرَةٌ}$  choice, preference. —  
 $\text{تَأَثِيرٌ}$  impression. —  $\text{مَأَثَرَةٌ}$   
 remarkable enterprise. —  $\text{مَثُورٌ}$   
 handed down by tradition.
- $\text{أَثَلٌ}$  V. to become firm, to flow  
 together. —  $\text{أَثِيلٌ}$  n. pr. l.
- $\text{أَثَمٌ}$  V. to abstain from iniquity.  
 $\text{إِثْمٌ}$  crime, misdeed.
- $\text{أَثِينَا}$  Athens.
- $\text{أَجٌ}$  n. V. to be very hot.
- $\text{أَجْرٌ}$  u. to reward, pay the wages  
 of. — IV. to let, to lease. —  
 X. to hire. —  $\text{أَجْرٌ}$  remuneration.  
 $\text{أَجْرَةٌ}$  salary, fee. —  $\text{أَجْرَةٌ}$  pl.  
 $\text{أَجْرٌ}$  baked brick.
- $\text{أَجْرَانَةٌ}$  Apothecary's shop.
- $\text{أَجَلٌ}$  II. to grant a respite to. —  
 $\text{أَجَلٌ}$  pl.  $\text{أَجَالٌ}$  fixed term. end.
- $\text{إِنْقَضَى أَجَلَهُ}$  to die. —  
 $\text{أَجَلٌ}$  cause, reason. —  $\text{مِنْ}$   
 $\text{أَجَلٍ}$  for. —  $\text{لِأَجَلٍ}$  on account of. —  
 $\text{أَجَلًا أَوْ أَجَلًا}$  sooner or later.
- $\text{أَحَدٌ}$  f.  $\text{إِحْدَى}$  one (with neg.)  
 no one. —  $\text{أَحَدُهُمْ}$  one of them.  
 —  $\text{أَحَدٌ}$  pl.  $\text{أَحَادٌ}$  a single one.  
 —  $\text{إِحْدَى عَشْرَةً}$  f.  $\text{أَحَدٌ عَشَرَ}$   
 eleven.
- $\text{أَخٌ}$  pl.  $\text{إِخْوَةٌ}$  and  $\text{إِخْوَانٌ}$  brother,  
 s.  $\text{أَخُو}$ .
- $\text{أَخْتٌ}$  pl.  $\text{أَخَوَاتٌ}$  sister, s.  $\text{أَخُو}$ .
- $\text{أَخَذَ}$  u. to take, seize, ravish  
 — III. to take amiss, to  
 punish (someone for  $\text{بُذ}$ ).  
 — VIII. to take for oneself,  
 to make into sthg. to choose,  
 to take hold of. —  $\text{أَخَذَ}$   
 custom, chastisement. —  $\text{مَأْخَذٌ}$   
 conception.
- $\text{أَخَّرَ}$  II. to postpone, delay, to  
 put at an end. — V. to be  
 later (than  $\text{عَنْ}$ ), to remain  
 behind, to be in arrears. —  
 $\text{أَخْرَى}$  f.  $\text{أَخْرَى}$  pl.  $\text{أَخْرَى}$  other. —  
 —  $\text{أَخْرَبِيٌّ}$  concerning the life  
 to come. —  $\text{أَخِيرٌ}$  and  $\text{أَخِيرٌ}$

- last, end. — **أَخِيرًا** lately,  
recently. — **الْآخِرَةَ** the other  
world, the life to come. —  
— **أَوْ آخِرًا** end. — **تَأْخِيرًا** delay.  
— **مَوْخِرَةٌ** back part, rear-  
guard.  
(**أَخًا** u. III. to be a brother  
to. — **أَخ** pl. **أَخَوَةٌ** and **أَخْوَانٌ**  
brother. — **أَخَوَاتٌ** pl.  
sister. — **إِخْوَانٌ** brotherhood.  
**أَدَبٌ** u. II. to punish, chastise.  
— **أَدَبٌ** pl. **أَدَابٌ** good-breeding,  
literature, culture of mind. —  
**أَدِيبٌ** of good morals. — **أَدِيبٌ**  
pl. **أَدِبَاءٌ** literary man. — **مُؤَدِّبٌ**  
teacher, tutor.  
**إِدْرِيسٌ** Idris (Prophet = Enoch).  
**أَدْفُو** Edfu (town on the Nile).  
**أَدْكُو** Edku (town on the lake  
of the same name).  
**أَدَمٌ** to be brown. — V. to add  
to one's subsistence. — **أَدَمٌ**  
daily subsistence, skin, leather.  
— **إِدَامٌ** condiment. — **أَدَمٌ**  
Adam. — **أَدَمِيٌّ** human.
- أَدْوَارٌ** Edward.  
**أَدَى** i. II. and IV. to lead, give  
back, accomplish, achieve,  
pay. — **أَدَاءٌ** payment.  
**إِذْ** (conj.) see there! as, there.  
**إِذْ ذَاكَ** at that time. — **حِينَئِذٍ**  
then.  
**إِذَا** and **إِذْنٌ** then, in that case,  
accordingly (Lesson 45, 3 a).  
**إِذَا** then when, if, as (conj.). —  
— **إِذَا بَ** see there! see there  
comes! (Lesson 46, 2 b).  
**أَذْرَبِيْجَانٌ** Aserbeidschan (pers.  
prov.).  
**أَذْمَةٌ** distress.  
**أَذِنٌ** a. to allow. — II. and IV.  
to call out, to call to prayer.  
— X. to ask permission. —  
**أَذْنٌ** permission. — **أَذَانٌ** call  
to prayer. — **أَذَانٌ** pl. **أَذَانٌ**  
ear. — **مُؤَذِّنٌ** a crier, one  
who calls to prayer.  
**أَذَى** II. injure, to do wrong.  
— **أَذَى** and **أَذَاةٌ** and **أَذِيَّةٌ**  
injury, wrong.  
**مَارَبٌ** pl. **مَارَبٌ** a necessity.  
**أَرْتَوَازِيٌّ** Artesian.

أَرِثَ inheritance, s. وَرِثَ.

أَرْثَرُ Arthur.

تَوَارِيخُ pl. تَوَارِيخُ date, chronology, history.

أَرْزُ rice.

أَرِسْطُو Aristotle.

أَرْضُ pl. أَرْضَاتُ earth, land, property.

أَرْضَاةُ n. pr.

أَرَاكُ tree with thorns.

أَرِنْدِي Irish, Irishman.

أَزُّ u. incite. — vs. أَزَّ.

أَلْأَزْدِي n. pr.

أَزْرُ veil. — أَزْرٌ a very ample veil, dress. — أَزْرٌ n. pr. —

أَزْرٌ (مِثْرٌ) cloak, garment.

أَزِفٌ a. to come suddenly.

أَزَلٌ eternity (without beginning).

أَزْمَةٌ pl. أَزْمَاتٌ want, calamity.

أَزْلٌ opposite.

أَسَّسَ to found. — أَسَاسٌ and

أَسَاسٌ pl. أَسَاسَاتٌ foundation. —

أَسَاسِيٌّ original, fundamental.

أَسْتَاذٌ teacher, master, professor.

الْأَسْتَاذَةُ Constantinople.

إِسْحَاقُ Isaac.

أَسَدٌ pl. أَسْدٌ lion (also sign

of the zodiac). — أَسِيدٌ n. pr.

أَسْرٌ i. to take captive. — أَسْرٌ

captivity. — بِأَسْرَةٍ without

exception. — بِأَسْرِهِمُ the whole

of them. — أَسِيرٌ pl. أَسْرَى

prisoner.

إِسْرَائِيلُ Israel.

أَسْطَبِلٌ stable.

أَسْطَنْبُولُ Stamboul.

أَسْفٌ a. to be distressed. — V.

أَسْفٌ to regret. — أَسْفٌ regret,

sadness. — يَا أَسْفَى alas!

أَسْفٌ and أَسِيفٌ distressed.

أَسْكَندَرٌ Alexander. —

الْأَسْكَندَرِيَّةُ Alexandria.

أَسْمٌ pl. أَسْمَاءٌ Name, noun (gr.)

s. أَسْمَاءٌ - أَسْمٌ nominal. - أَسْمٌ

الْأَشْرَافَةُ Demonstrative (gr.). -

أَسْمَةٌ n. pr. m.

إِسْمَاعِيلُ and إِسْمَاعِيلُ Ismael. —

الإِسْمَاعِيلِيَّةُ Ismailia (town).

أَسَا u. III. to console, nurse (acc.).

— أَسْوَةٌ imitation, model.

أَسِيَ a. to be afflicted (with

عَلَى).

آسِيَا Asia.

أَشْرَ a. to be merry.

إِشْقُودَرَةٌ Scutari (Macedonia).

أَصَلَ V. to take root. — أَصْلٌ pl.

أَصُولٌ origin. — الْأَصُولُ the

principles. — أَصْلًا entirely.

— أَصْلِيٌّ original. — أَصِيلٌ

noble, of solid character.

أَصْوَانٌ Assouan.

أَغَا pl. أَغَوَاتُ Agha (turk.).

أَفَّ V. to say: fie! to moan.

أَفْرَنْجٌ Franks, Europeans. —

أَفْرَنْجِيَّةٌ land of the Franks. —

أَفْرَنْجِيٌّ and أَفْرَنْجِيٌّ frankish.

أَفْرِيْقِيَّةٌ Africa.

أَفْسُوسٌ Ephesus.

أَفْقٌ pl. أَفَاقٌ horizon, country.

أَفَكَ lie.

أَفَلَ u. i. to set (sun, star). —

vs. أَفُولٌ — أَفِيلٌ a young camel.

أَفَنْدِي (turk.) Efendi, gentleman.

أَكْتُوبِرٌ October.

أَكَّدَ to assert. — V. to ascertain.

— تَأَكِيدُ emphasis (gr., Lesson 42, 4).

إِكْسَبِرِسٌ Express.

أَكَلَ u. to eat, devour. — أَكَلٌ

eating. — مَأْكَلٌ food. —

مَأْكَلَةٌ morsel. — مَأْكُولٌ pl.

مَأْكُولَاتٌ Victuals.

أَلٌ the (art.).

أَلَا up!

أَلَا (أَنَّ لَا) lest.

إِلَّا if not, except, but (after neg.), otherwise, only. —

إِلَّا أَنْ in so far as.

(إِلَى آخِرِهِ) and so on, etc.

أَلَلَاتِي pl. أَلَلَاتِي, f. أَلَلَاتِي pl. أَلَلَاتِي

and أَلَلَاتِي who, which, he that, what.

أَلَسَ III. to deceive.

أَلِفٌ II. to bring together, compose (book). — V. to be educated. — أَلِفٌ the letter

Alif. — أَلِفٌ pl. أَلْفٌ and أَلُوفٌ thousand. — أَلُوفٌ intimate. — تَأْلِيفٌ work. —

مَأْلُوفٌ familiar. — مَوْئِلٌ author.

أَلْمٌ pain. — أَلِيمٌ painful.

أَلْمَاسٌ diamond.

أَلْمَانِيَا Germany.

إِلَهٌ pl. أَلِهَةٌ a god. — اَللَّهُ God.

— وَاللَّهِ and تَاللَّهِ by God! —

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ thank God! —

مَعَاذَ اللَّهِ God forbid! —

إِلَهِي O my God! — اَللَّهِمَّ

divine. — اَلْوَعِيَّةُ divinity. —

تَأْلِيفٌ deification.

أَلَا to neglect, leave. — II. to be unable. — IV. to take the oath of abstinence. — VIII. to swear.

إِلَى (prep.) to, towards, till (Less. 44, 3 B. 1).

أَلْيٌ regiment. — أَمِيرٌ أَلْيٌ Colonel.

أَلْيُونَ Elliot.

أَمْ or (in the double interrogation, Less. 45, 3 c).

أَمْ u. to direct one's steps towards.

— أُمٌ pl. أُمَّهَاتٌ mother. —

أُمٌ دُرْمَانٌ hyena. — أُمٌ دُرْمَانٌ

Omdurman. — أُمَّةٌ pl. أُمَّمٌ people, community (of the faithful), lapse of time. —

أَمَامٌ pl. أئِمَّةٌ Imam, leader in

prayer, Caliph. — إِمَامَةٌ rank

of an Imam. — أَمَامٌ before

(place), in front of. — أَمِيٌّ

illiterate.

أَمَّا but, as to ... (Less. 46, 2f).

— إِمَّا — إِمَّا either — or.

إِمْبَرَاتُورٌ Emperor.

أَمَدٌ pl. أَمَادٌ point of time, extreme point, period.

أَمَرَ u. to command, to form the

imperative (gr.). — أَمْرٌ pl.

أَمْرٌ command, imperative

(gr.). — أَمْرٌ pl. أُمُورٌ business,

thing. — إِمْرَةٌ rule, power.

— إِمَارَةٌ ditto. — أَمَارَةٌ sign,

indication. — أَمْرَاءٌ pl. أَمِيرٌ

- Amir, prince. — **أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ** commander of the faithful. — **أَمِيرَةٌ** princess. — **أَمِيرِي** belonging to the state, fiscal. — **إِمَارَةٌ** principality. — **أَمَرَ** commanding, inclined to (Kor. XII, 53). — **مَوْتَمِرٌ** congress. — **مَامُورٌ** official.
- أَمْرٌ** and **إِمْرَأَةٌ** s. **مَرءٌ**. — **أَمْرٌ** name of a poet.
- أَمْسٌ** yesterday. — **أَوَّلُ أَمْسٍ** the day before yesterday.
- أَمَلٌ** u. I. and II. to hope. — V. to glance towards, consider. — **أَمَلٌ** pl. **أَمَالٌ** hope.
- أَمِنَ** a. to be in safety (from **أَمِنَ**), to intrust (someone with **عَلَيْهِ**). — IV. to believe (**بِ**). — VIII. to commit (sthg. to **عَلَيْهِ**). — **أَمَانٌ** security, protection. — **أَمَانٌ** certainty. — **أَمَانَةٌ** fidelity, deposit, a thing intrusted to someone. — **تَأْمِينٌ** security, guarantee. — **إِيْمَانٌ** belief. — **أَمِينٌ** and **أَمِينٌ** sure, true.
- **الْأَمِينُ** and **الْمَأْمُونُ** names of Caliphs. — **مُؤْمِنٌ** believer. — **مَأْمُونٌ** trustworthy, reliable.
- أَمْنُوْفِيْسٌ** Amenophis.
- أَمَوِيٌّ** Omayyads.
- أَمَةٌ** female servant, bondwoman.
- أَمِيرِكَا** America. — **أَمِيرِكِيٌّ** and **أَمِيرِكَانِيٌّ** American.
- أَنَّ** and **أَنَّ** that (Less. 17, 6).
- أَنَّ** certainly, indeed (Lesson 17, 5).
- أِنْ** if, not (Less. 46, 2 c., Rem.)
- **وَإِنْ** even if. — **لَيْتَنَ** indeed!
- أَمَّا** only.
- أَنَا** I.
- أَنْتَ** thou (m.). — **أَنْتِ** thou (f.). — **أَنْتُمَا** you both. — **أَنْتُمْ** you.
- أَنْتِكُمْ خَانَةٌ** museum of antiquities.
- أَنْتِ** u. II. to use in the feminine gender (gr.). — **أَنْتِي** female, girl. — **مَوْئِدَةٌ** feminine (gr.).
- أَلْأَنْدَلُسُ** Andalusia, Spain.

أَنْسَ IV. to delight by good manners, to perceive from afar. — أَنْسُ kindness, company. — أَنْسٌ mankind. — أَنْسِي a human being. — أَنْسُ n. pr. — أَنْسُ الْوُجُودِ the island of Philae — أَنْسَانٌ pl. أَنْسٌ and أَنْسٌ man. — أَنْسَانِي human. — أَنْسَانِيَّةُ humanity.

أَنْطُونُ Anthony.

أَنْفٌ a. X. to begin. — أَنْفٌ nose. — أَنْفًا before, above.

أَنْقَى a. V. to do carefully (فِي). — مَنْقِيٌّ pretty, pleasant.

أَنْكَلْتْرَا England. — أَنْكَلِيْزِيَّ Englishman. — أَنْكَلِيْزِيَّ English, an Englishman.

أَنْمٌ creatures.

أَنْيٌ time. — أَنْيَّةٌ pl. أَنْيَّةٌ vase.

أَهْ ah! (interj.).

أَعَلَّ II. to enable. — أَعْلٌ pl.

أَعَالٌ family, wife, population, people, owner, worthy. —

أَعْلُ الْبَيْتِ household. — أَعْلِيٌّ private.

أَوْ or.

أَبٌ u. to come back.

أَوْبْرَا opera.

أَوْتُوْمُوْبِيْلٌ automobile.

أَوْرُبَا and أَوْرُبَا Europe. — أَوْرُبِيٌّ and أَوْرُبِيٌّ European, a European.

أَوْرُطَةٌ army corps.

أَوْسٌ name of an Arab tribe.

أَوْفَةٌ pl. أَوْفَاتٌ infirmity (bodily), damage. — مَوْفٌ injured, deformed.

أَوَّأٌ u. to reach, to lead to. — II. and V. to interpret, explain.

— أَوَّأٌ family. — أَوَّأَةٌ pl. أَوَّأَةٌ tool, instrument, machine. — أَوَّأَةٌ f. أَوَّأٌ pl. أَوَّأٌ and أَوَّأَةٌ

first, beginning. — أَوَّلًا firstly.

— أَوَّلُوْنَ the ancients. —

أَوْلُوْ (pl.) lords, owners. —

أَوَّأٌ better, more suitable.

أَوَّأٌ pl. أَوَّأٌ time. — أَوَّأٌ now.

أَوَّأٌ hall.

أه ah! (interj.).

أوى to receive (as guest). —

أية pl. آيات and آى divine sign, verse of the Koran. —

أوى pl. مأوى shelter, dwelling.

أى that is, namely.

أيوب Aiyüb, Job.

أى i. II. to strengthen, confirm.

أيد n. pr. — المويد title of a newspaper in Cairo.

أيران Iran, Persia.

أيس a. to despair (of من). —

أيسة woman of 50 to 55 years of age.

أيسترن eastern.

أيش (from أى شىء) what?

أى i. to repeat. — أياً also, likewise.

أيطالى Italian.

أيفندج evening.

أيم = أيا (51, 14). — أيم s. من.

أين where? — من أين whence?

أى f. أية which? what kind of?

أى anyone (Less. 9, 6). — أياً whatever.

أيا f. أيتها and يا أيتها o! (sign of vocative [Less. 48, 1]).

أياك thou (Less. 43, 3), take

care! — أياه him. — أياها her.

## ب

ب (prep.) through, in, with, for

(Less. 44, 3 A 1). — بسم الله

in the name of God! — بما أن as, because (conj.).

باء the letter Bā.

بابك n. pr.

بئر pl. آب well.

بارود powder.

بارون baron.

بارير Barrère (n. pr.).

باريس Paris.

بئس VIII. to be afflicted. —

بئس to be bad (Less. 30, 3).

بوس pl. أبوس misfortune.

بأس adversity, evil. —

لا بأس عليك no fear. —

بئس unhappy, poor.

باشا Pasha (turk.).



بَالُوِيَاتٌ ball festivities.

بَانِسْلَامِيْزِمٌ Panislamism.

بَتَّ i., u. to cut off, to decide.

— مَبْتُوْتَةٌ finally dismissed wife.

بُوْبَتْرٌ bob-tailed.

بَثَّ sorrow, information, propagation.

الْبَبَجَلِيُّ n. pr.

بَحَّ a. to become hoarse.

بَحْتٌ pure, sincere.

بَحَّتْ a. to seek, search (for عَن). — III. to discuss with

— بَحَّتْ pl. اَبْحَثْ examination. — بَاْحَتْ investigator.

— مَبْحَثْ pl. مَبَاْحَتْ field for investigation.

بَحْدَلٌ n. pr.

بَحَّرَ IV. to take a voyage. — V. to go deep into. — X. to

expand. — بَحْرٌ pl. بَحَارٌ

sea. — بَحْرِيٌّ pl. بَحْرِيَّةٌ and

بَحَّارٌ pl. بَحَّارَةٌ mariner,

sailor. — الْوَجْهُ الْبَحْرِيٌّ

Lower Egypt. — بَحْرِيَّةٌ marine.

— الْبَحْرِيْنَ Bahrein (n. pr. l.).

— الْبَحْبِيْرَةُ lake. — الْبَحْبِيْرَةُ Behère (Prov. of Egypt).

بَحَّ بَحَّ bravo! (interj.).

بَحَّتْ to predict good luck.

الْبَاْحْتَرِيُّ n. pr.

بَحْتِيْشُوْعٌ Bachtishū' (famous family of doctors).

بَحَّرَ to perfume with incense.

— بَحُوْرٌ pl. خُوْرَاتٌ frankincense. — خَاْرٌ steam. —

الْبُخَاْرِيُّ steam-. — الْبُخَاْرِيُّ

Buchari (n. pr.). — بَاْحِرَةٌ pl.

بَاْحِرَةٌ steamboat. — بَاْحِرَةٌ

مَكْتَبٌ training ship. —

مَبَاْحِرٌ pl. مَبَاْحِرٌ censer.

بَخْسٌ low (price).

بَخِلَ a. to be miserly (with ب).

— IV. to find someone avaricious. — بَخْلٌ avarice. —

بَخِيْلٌ pl. بَخِيْلَةٌ avaricious.

بَدَّ X. to apply oneself to

(alone) (ب). — بَدَّ escape. —

- لَا بُدَّ مِنْ it is absolutely necessary. — اِسْتِبْدَادٌ despotism. — اِسْتِبْدَادِي despotic.
- بَدَأَ I. and VIII. to begin. — بَدْءٌ and بَدَائِعٌ (بَدَائِيَّةٌ) beginning. — اِبْتِدَائِي initial, elementary. — مَبْدَأٌ pl. مَبَادِي origin, principle. — مَبْتَدَأٌ subject in a nominal sentence (gr.).
- بَدَّرَ u. III. to run to, hasten, get near to. — بَدْرٌ full moon, Bedr (battleplace). — بَدْرَةٌ bag of money. — بَادِرَةٌ pl. بَوَادِرُ agitation.
- بَدْرَشِينٌ Bedrashen (village on the Nile).
- بَدَعَ a. IV. and VIII. to create, find out. — بَدْعٌ new. — بَدْعَةٌ heresy. — بَدِيعٌ extraordinary. — بَدِيعَةٌ pl. بَدَائِعُ curiosity, wonder.
- بَدَّلَ u. VI. to exchange. — X. to substitute for. — بَدَلٌ substitution, instead of, permutative (gr.) (Less. 42, 5).
- بَدَنٌ pl. اَبْدَانٌ body. — بَدَنِي bodily.
- بَدِيهِي naturally.
- بَدَأَ u. to appear, seem good. — IV. to show, reveal. — بَدْوٌ appearance, steppe, desert, Bedouins (coll.). — بَدَوِي Bedouins. — بَدَاوَةٌ desert life. — بَادِيَةٌ steppe. — بَادٍ evident.
- بَدَّرَ u. II. to scatter. — بَدْرٌ seed.
- بَدَّلَ i., u. I. and III. to give generously, to spend. — vs. بَدَّلَ.
- بَرٌّ i., a. to be pious towards God and one's relations. — II. to justify. — بَرٌّ piety, innocence, good faith. — بَرٌّ continent. — بَرِيٌّ inland. — بَرِيَّةٌ pl. بَرَارِيٌّ steppe. — بَرِيرَةٌ n. pr.
- بَرِيَ a. II. to acquit. — IV. to heal. — V. to be cleared from. — X. to abstain from. — بَرَاءَةٌ acquittal. — بَرِيٌّ free, guiltless.

براون Brown (Prof. in Cambridge).

بربر Berbers.

برثن pl. براتن claw.

برح u. to abandon. — برح a.

to cease. — برحاء illness,

affliction. — البارحة yesterday.

برد u. to be or become cold. —

II. to cool. — برد coldness,

coolness. — بارد cold. — برید mail-post.

برز u. V. to go to the water-closet.

— براز duel. — بارز visible.

(Less. 11, 5 Rem. 1).

برش spotted. — البرش n. pr.

برص leprosy.

برع V. to give sthg. as a free

gift (ب). — برعة perfection.

— برع excellent.

برق u. to lighten, glitter. —

برق lightning.

برك u. I. and II. to kneel (camel).

— VI. to be blessed. —

بركة pl. بركات blessing, pro-

sperity. — بركة tank. —

مبروك n. pr.

بحيرة البرلس Lake Burlus in Egypt.

برلمان parliament.

برلين Berlin.

برم I. and IV. to intertwine, to

twist (thread). — برم fruit of

the tree عصاه mean.

برمكي Barmacide.

برنامج balance.

برنس burnouse. — برنس prince.

برهم to be a Brahmin.

برهان to prove (على). — برهان

pl. براهين proof.

بروسه Brussa (n. pr. l.).

بريطاني British.

براز cloth-merchant.

برغ u. to begin to rise (star).

— vs. بروغ.

بستان pl. بستان garden.

بسط u. to spread, set forth.

— vs. بسط — بسنة ex-

pansion, capability. — بساط

(large) carpet. — بسطة

simplicity. — بسيط simple,

ingenuous. — مَبْسُوطٌ content, pleased.

بَسَلَ IV. to anathematize.

تَبَسَّمَ to smile.

بَشَاشَةٌ kindness.

بَشَّرَ i. to rejoice. — II. to announce good news, to greet. — III. to be engaged in sthg. — IV.

to enjoy. — بَشَرٌ mankind. —

بَشَرِيٌّ human. — بَشْرِيٌّ good

news. — بَشْرٌ cheerfulness,

also n. pr. — بَشِيرٌ bearer of good news.

بَشِعَ X. to find sthg. ugly, frightful. — بَشِيعٌ ugly.

بَصَرَ u. I. and IV. to see. — II. to make someone understand. — V. and X. to observe. —

بَصْرٌ pl. أَبْصَارٌ sight, look,

discernment. — بَصِيرٌ perspi-

acious, intelligent. — بَصِيرَةٌ

intelligence, proof. — الْبَصْرَةُ

Basrah (town). — بَصْرِيٌّ belonging to Basrah.

بَضَعٌ a few (3 to 10, Less. 32, 5).

— بَضَاعَةٌ pl. بَضَائِعُ goods.

بَطٌ ducks (coll.).

بَوَّءَ I. and IV. to be slow, to

be late. — بَيَّنَّرَ to be a shoeing-smith, to be a veteri-

nary surgeon. — بَيِّنَرَةٌ veterinary science.

بَطْرُسُ بَرَجٌ St. Petersburg.

بَطْرِيْقٌ pl. بَطَارِقَةٌ general of a christian army.

بَطَّشَ u., i. to exercise authority.

بَطَّلَ IV. to abolish. — بَطْلَانٌ

vanity. — بَطْلٌ pl. أَبْطَالٌ

hero. — بَاطِلٌ pl. أَبَاطِيلٌ

false, useless, vain, falsehood.

بَنَّنَ II. to line (coat). — بَنْنٌ belly.

بَعَثَ a. to send, announce (to

عَلَى). — VII. to be sent, to

hasten. — بَعَثٌ sending, agitation, resurrection.

بَعَثَرَ to turn upside down.

بَعَدَ u. (بَعْدَ a.) to be afar off,

to depart. — III. to keep

someone away. — IV. to

remove to a distance. — VI. to be distant from one

another. — بَعْدٌ distance,

far-reaching judgment. — بَعْدٌ

(with neg.) not yet. — بَعْدٌ (prep.) after (time, Less. 44,

- 4, 2). — (مِنْ بَعْدِهِ) مِنْ بَعْدُ  
 afterwards. — (أَنْ) مِنْ بَعْدِ مَا  
 after that (conj.). — بَعِيدٌ  
 far, distant, remote.  
 بَعِيرٌ dung. — بَعِيرٌ camel.  
 بَعْضٌ a part, one, some, (Less.  
 32, 5), one another (Less.  
 43, 8).  
 بَعْلٌ consort, husband.  
 بَغْتَةً suddenly, unexpected.  
 بَغَاثٌ glade, a little bird of prey.  
 بَغْدَادٌ Bagdad. — بَغْدَادِيٌّ be-  
 longing to Bagdad.  
 بَغَضَ u. IV. to hate, make  
 hateful. — بَغْضٌ and بَغْضَاءٌ  
 hatred. — بَغِيضٌ odious.  
 بَغْلٌ pl. بَغَالٌ mule. — بَغْلَةٌ  
 she-mule.  
 بَغِيَ i. I. and VIII. to wish,  
 desire. — VII. to be seemly.  
 بَقْرٌ oxen (coll.). — بَقْرَةٌ cow. —  
 بَقْرِيٌّ of bovine race.  
 بَقْعَةٌ stain, tract of land.  
 بَقِيَ a. to remain. — IV. and X.  
 to preserve. — بَقَاءٌ continuance,
- life. — بَقِيَّةٌ pl. بَقَايَا remnant,  
 remains. — بَاقٌ lasting, eternal.  
 بَكٌ Bey (turk.).  
 بَكِيٌّ having little milk,  
 (camel).  
 بَكَرَ I., II. and IV. to go to  
 someone early in the morn-  
 ing. — بَكْرٌ young camel. —  
 بَكْرٌ pl. أَبْكَارٌ virgin. — بَكْرَةٌ  
 daybreak. — بَكْرٌ n. pr. —  
 أَبُو بَكْرٍ n. pr. — الْبَكِّيُّ n. pr.  
 بَكْمَاءٌ f. أَبْكَمٌ dumb.  
 بَكَى i. to weep. — vs. بَكَأَ.  
 بَلٌ nay rather, but.  
 بَلَّ i. to water, moisten. —  
 VIII. to be soaked. — vs.  
 بَلَّلَ.  
 الْبَلْدَجِيَّةُ Belgium.  
 بَلَدٌ pl. بِلَادٌ and بُلْدَانٌ town-  
 ship, country, town. — بِلَادٌ  
 country. — بَلْدَةٌ village,  
 country. — بَلْدِيٌّ indigenous.  
 بَلَغَ a. I. and VIII. to swallow up.  
 بَلَغَ to attain to, reach, amount  
 to, to be of age. — بَلَغِيٌّ

I have heard. — II. and IV. to forward sthg. to, to take to, to greet. — III. to exag-

gerate, overstrain. — **بَلُوغٌ** coming to, majority, manhood.

— **بَلَاغَةٌ** eloquence. — **بَلِيغٌ**

pl. **بَلَاغَاءٌ** eloquent, efficient. —

**مَبْلَغٌ** pl. **مَبَالِغٌ** amount. —

**مَبَالِغَةٌ** exaggeration, enlargement, intensiveness (gr.) (Less. 36, 5).

**بُلْغَارِيَا** Bulgaria. — **بُلْغَارِيٌّ**

Bulgarian.

**أَبْلَقٌ** pl. **بَلَقٌ** variegated,

**الْبَلْقَانُ** the Balkans.

**بَلَا** u. to try. — III. to be anxious about. — IV. to wear out (clothes). — VIII. to

try, test. — **بَلَى** decay. —

**بَلَاءٌ** trial, test, destruction,

transgression. — **بَلَوَى** trial, misfortune, affliction.

**بَلَى** yes, certainly.

**بَنْدُوقِيَّةٌ** musket, gun.

**بَنْكٌ** pl. **بَنْوَكٌ** and **بَنْوَكَةٌ** (commercial) bank.

**بَنْهَا** Benha (town in Egypt).

**أَبْنَاءٌ** and **بَنُونَ** pl. **أَبْنَاءٌ** (بنو)

son. — **بَنِيٌّ** my little son!

— **بِنْتٌ** and **بِنْتٌ** pl. **بَنَاتٌ**

daughter, girl. — **بِنِيَّةٌ** little

daughter. — **بِنْتُ الشَّفَقَةِ** word.

**بَنَى** i. to build, construct. — V. to adopt someone as a son.

— **بِنَاءٌ** pl. **أَبْنِيَّةٌ** building,

edifice, structure. — **بِنَاءٌ عَلَى**

on the ground of. — **بِنْيَانٌ**

structure, building. — **بَانٌ**

builder. — **الْمَبَانِي** the buildings.

— **مَبْنِيٌّ** indeclinable (gr.).

**بُهْتَانٌ** a. to surprise. — **بُهْتَانٌ** lie.

**بُهْجَةٌ** joy, cheerfulness.

**بَاحِرٌ** wonderful.

**بَهْمٌ** IV. to conceal. — **بَهِيمَةٌ**

pl. **بَهَائِمٌ** animal, beast. —

**مَبْمُومٌ** hidden, ambiguous.

**بَهَاءٌ** beauty, splendour.

**بَاءٌ** u. V. to betake oneself to one's dwelling.

**بَابٌ** pl. **أَبْوَابٌ** and **بَيْبَانٌ** door,

gate, chapter, class. — **بَيْبَانٌ**

**أَمْلُوكِ** Porches of the Kings

- (valley near Luxor). — **بَوَّابٌ** door-keeper.
- بَاحٌ** u. to reveal (sthg. **بِ**). — IV. to permit, to declare sthg. to be permitted to. — **مُبَاحٌ** permission. — **إِبَاحَةٌ** allowed.
- بُور سَعِيدٍ** Port Said.
- بُوزَةٌ** a kind of cooling drink.
- بُوسْتَنَةٌ** post.
- بَالٌ** heart, mind, state. — **مَا بَالٌ** why?
- بُولَاقٌ** Bulak (Suburb of Cairo).
- بُولِيسٌ** police.
- بُونٌ** interval, difference.
- بُو** stuffed skin of a young camel.
- بَاتٌ** a., i. to spend the night, to become. — **بِيوتٌ** pl. **بَيْتٌ** house, tent. — **أَبْيَاتٌ** pl. **بَيْتٌ** verse. — **بَيْتُ الْمَالِ** treasury. — **أَهْلُ الْبَيْتِ** household.
- بِيدٌ** on account of. — **بِيدَاءٌ** desert.
- بِيرَةٌ** beer.
- بَيْرُوتٌ** Beyrout.
- بِيشُونٌ** Pichon (Fr. Minister).
- إِيبِضٌ** to become white, to become blind (Kor. XII, 84). — **بِيَاضٌ** whiteness. — **بِيضٌ** pl. **بِيوضٌ** eggs. — **بِيضَةٌ** an egg. — **أَبِيضٌ** f. **بِيضَاءٌ** pl. **بِيضٌ** white. — **بِيضَاءٌ** silver.
- بِيطْرٌ** s. **بِيطْرٌ**.
- بَاعٌ** i. to sell. — III. to pay homage to. — IV. to offer for sale. — VIII. to buy. — **بِيْعٌ** sale. — **بِيْعَةٌ** investiture (into an office). — **بِيْعَةٌ** church. — **بِيَاعَةٌ** pl. **بِيَاعَاتٌ** wares. — **بَاعِعٌ** pl. **بَاعَةٌ** seller of. — **مَبِيْعٌ** sold, sale, market.
- بَانَ** i. I. and V. to be clear, evident. — II. and IV. to make clear, declare, reveal. — X. to recognize as evident. — **بَيَانٌ** explanation, argument. — **عَنْفُ بَيَانٍ** apposition (gr.). — **بَيْنُونَةٌ** division, interval. — **بَيْنٌ** (prep.) between. — **مَا بَيْنَ** not only ... but also. — **بَيْنَ بَيْنَ** between

the two extremes, middling.

— **بَيْنَمَا** and **بَيْنَا** whilst (conj.).

— **بَائِن** divorced woman. —

**بَيِّن** obvious. — **بَيِّنَةٌ** clear

proof. — **مَبِين** clear, distinct.

**بَيْير** Pierre (n. pr. fr.).

## ت

**تَ** particle used in swearing

Less. 44, 3 A, 3). — **تَاللَّهِ** by God!

**تَا** the letter Tā.

**تَابُوت** pl. **تَوَابِيْتُ** coffin, sarcophagus.

**تَارَةً** time. — **تَارَةً وَتَارَةً** now ... then.

**التَّمَيزُ** the Thames.

**تَبَّ** a. to cut off.

**تَبْر** bar of gold or of silver.

**تَبِعَ** a. I. and VIII. to follow,

belong to. — III. to pursue, follow (an opinion). — IV. to make to follow, prosecute. — VI. to follow in succession.

— **تَبِعَ** pl. **تَابِعَ** follower. —

**تَابِع** follower, domestic ser-

vant. — **تَابِعَةٌ** pl. **تَوَابِعُ** con-

sequence. — **تَبَاعَة** pl. **تَبَاع**

surname of the kings of Yemen.

**تَبِغ** tobacco.

**تَبْن** straw.

**تَجَّرَ** u. I. and IV. to carry on business. — vs. **تَجَّارَةٌ** — **تَجَّرَ**

trade. — **تَجَّارِي** mercantile.

— **تَجَّارٌ** pl. **تَجَّارٌ** merchant.

**تَجَاءَ** opposite, before (prep.).

**تَحْتِ** (prep.) under. — **مِنْ تَحْتِ** below.

**تَحْفَ** ب to present someone

with. — **مَتَحَفٌ** pl. **مَتَاحِفٌ** museum.

**تَرَبَةٌ** earth. — **تَرَابٌ** pl. **أَتْرَابٌ** earth, dust.

**تُرَاثٌ** s. **وَرِثٌ**.

**تُرْجِمَ** to translate.

**تَارِحٌ** n. pr.

**تُرْعَةٌ** pl. **تُرْعٌ** reservoir, canal.

**تُرْفٌ** good living. — **مُتْرَفٌ** effeminate through good living.

**تَرَكَ** u. to leave, leave behind, leave over, neglect. — vs.



- تَرَكَ <sup>٥</sup> pl. اَتَرَكَ <sup>٥</sup> Turk. — تَرَكْ <sup>٥</sup> — تَرِكْ <sup>٥</sup> Turkish.  
 — تَرِكِي <sup>٥</sup> Turkish.  
 ترامواي tramway, tram.  
 تَسْعُونَ <sup>٥</sup> f. تَسْعَ <sup>٥</sup> nine. — تِسْعَةَ <sup>٥</sup>  
 ninety. — تَاسِعَ <sup>٥</sup> ninth.  
 تَعِبَ <sup>٥</sup> a. to become tired. —  
 مَتَّعِبَ <sup>٥</sup> pl. اَتَّعِبَ <sup>٥</sup> and مَتَّعِبٌ <sup>٥</sup>  
 pl. مَتَّاعِبٌ <sup>٥</sup> exertion. — مَتَّعِبٌ <sup>٥</sup>  
 tiring. — مَتَّعِبٌ <sup>٥</sup> depressed.  
 تَعَسَّ <sup>٥</sup> a. to stumble (horse), to  
 perish. — تَعَسٌ <sup>٥</sup> misfortune.  
 — تَعَيْسٌ <sup>٥</sup> pl. تَعَسَاءُ <sup>٥</sup> unhappy.  
 miserable.  
 تَفْثَةٌ <sup>٥</sup> trifle, minimum.  
 تَقَنَّ <sup>٥</sup> IV. to bring to perfection.  
 — مَتَّقِنٌ <sup>٥</sup> perfect.  
 تَقْوَى <sup>٥</sup> and تَقِيَّةٌ <sup>٥</sup> piety s. وَقِي.  
 تَكِيَّةٌ <sup>٥</sup> pl. تَدَايَا <sup>٥</sup> monastery of  
 dervishes.  
 تَنَدٌ <sup>٥</sup> and تَلِيدٌ <sup>٥</sup> hereditary, in-  
 heritable property.  
 تَلِغْرَافٌ <sup>٥</sup> pl. تَلِغْرَافَاتٌ <sup>٥</sup> telegram.  
 — تَلِغْرَافِيٌّ <sup>٥</sup> telegraphic.  
 تَلَفَ <sup>٥</sup> IV. to spoil, spend. —  
 تَلَفٌ <sup>٥</sup> waste, ruin.  
 تَلِفُونٌ <sup>٥</sup> telephone.  
 تَلَامِيذٌ <sup>٥</sup> pl. تَلَامِيذَةٌ <sup>٥</sup> and تَلَامِيذٌ <sup>٥</sup>  
 pupil.  
 تَلَا <sup>٥</sup> u. to read, recite. — تَلٍ <sup>٥</sup>  
 following.  
 تَمَّ <sup>٥</sup> i. to be accomplished, to  
 come about. — II. and IV.  
 to complete. — X. to ask  
 someone to complete, to  
 finish. — تَمَّامٌ <sup>٥</sup> end, completion.  
 — أَبُو تَمَّامٍ <sup>٥</sup> perfect. — أَبُو تَمَّامٍ <sup>٥</sup>  
 Abū Tammām (poet).  
 تَمْرٌ <sup>٥</sup> ripe, dry dates.  
 تَمُوسٌ <sup>٥</sup> n. pr.  
 تَمِيمَةٌ <sup>٥</sup> suspicion s. وَهْمٌ.  
 تَابَ <sup>٥</sup> u. to repent, to pardon  
 (someone عَلَى of God). — تَوْبَةٌ <sup>٥</sup>  
 repentance, Tauba (poet).  
 تَلَجَ <sup>٥</sup> u. II. to crown. — تَلَجٌ <sup>٥</sup> pl.  
 تَلِجَانٌ <sup>٥</sup> crown.  
 تَوْرَةٌ <sup>٥</sup> or تَوْرِيَّةٌ <sup>٥</sup> Torah, Mosaic  
 law. (E. § 6, A. 4).  
 تُونِسٌ <sup>٥</sup> Tunis. — تُونِسِيٌّ <sup>٥</sup> Tu-  
 nisian.  
 تَوَيْ <sup>٥</sup> to perish.

تِي Ti (bearer of high temporal and spiritual dignity among the ancient Egyptians).

تِيَاتِرُ theatre.

تَسَّ i. X. to become a buck. —

تَيْس he-goat.

التَيْمِس the Times (newspaper).

تَيْن fig. — رَأْسُ التَيْنِ n. pr. 1.

تَاه i. to go astray, be surprised.

— تَيْهَاء land where one goes astray.

## ث

أَخَذَ بِالتَّارِ مِنْهُ revenge. — تَار

to wreak one's vengeance on someone.

تَبَّت u. to stand firm. — IV.

to confirm, prove. — V. to

grow stronger. — تَبَات

steadiness. — تَابِت constant.

— أَبُو تَابِت n. pr.

أَثْبَج f. ثَبَجَاء crook-backed.

ثَبَط I. and II. to restrain from, to delay.

ثَرَب i. I. and II. to find fault with.

ثَرْوَة wealth.

ثَرَى dampness, moist earth.

ثَقَب u. to bore through. — ثَقَب

pl. أَثْقَاب hole. — مَثْقَب drill.

ثَقَف II. to form, bring up. —

ثَقِيف name of an Arab tribe.

ثَقَل u. to be or become heavy.

— II. to burden, to furnish

with Tešdid. — ثَقَل pl. اِثْقَال

burden, weight. — ثَقِيل heavy.

ثَلَث II. to set in the third

place. — ثَلَاث f. ثَلَاثَة three.

— ثَلَاثُونَ thrice. — ثَلَاثُونَ

thirty. — يَوْمُ الثَّلَاثَةِ Tuesday.

— ثَالِث third. — ثَالِثًا thirdly,

for the third time. — ثَلَاثِي

of three radicals (gr.). —

ثَلَاثِيَّ triangular.

ثَلَج pl. ثُلُوج snow, ice.

ثَلَم i. I. and II. to make jagged.

ثَمْت thereupon. — ثَم and ثَمَّ then, there.

ثَمُود name of an ancient Arab tribe.

ثَمَر pl. ثَمَار and أَثْمَار fruit. —

ثَمْرَة fruit, grain.

ثَمَنٌ pl. اَثْمَانٌ price. — ثَمَنٌ

eighth part. — ثَمَانِيَّةٌ f. ثَمَانٍ

eight. — ثَمَانُونَ eighty. —

ثَمَانِيَّةٌ eighth. — ثَمِينٌ precious.

تَنَّى i. to fold. — II. to do in the second place, put in the

dual. — IV. to praise (عَلَى). —

X. to except. — اِثْنَاءُ pl. اِثْنَاءُ

fold. — اِثْنَاءٌ middle. —

اِثْنَاءٌ فِي اِثْنَاءِ ذَلِكِ meanwhile. —

اِثْنَتَانِ f. اِثْنَانِ praise. — اِثْنَتَانِ

two. — اِثْنَتَيْنِ twice. —

ثَانِ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ Monday. — ثَانٍ

second. — ثَانِيًا secondly,

again, for the second time. —

اِمْدَارِسُ الثَّانَوِيَّةِ high-schools.

— اِسْتِثْنَاءٌ exception. —

اِسْتِثْنَائِيٌّ exceptional.

تَابَ u. to unite, return. — IV.

to reward. — vs. ثَوَّبَ —

ثَوْبٌ pl. ثِيَابٌ clothes, gar-

ment, morals. — ثَوَابٌ reward

(from God). — مَثَابَةٌ meeting-

place. تَارَ u. to be stirred up (tumult).

— IV. to stir up. — ثَوْرَةٌ

revolt. — ثَوْرٌ pl. ثِيْرَانٌ bull.

مَثْوًى place of abode.

ثَيِّبٌ deprived of virginity.

## ج

جُبٌ pl. جِبَابٌ well, cistern,

pit. — جَبَّةٌ jacket.

جَبَرَ u. I. and IV. to force. —

جَبْرُوتٌ omnipotence (God).

— جَبَّارٌ powerful, giant,

tyrant. — اِجْبَارِيٌّ obligatory.

— اِبْنُ جَبِيْرٍ and جَابِرٌ n. pr.

جَبْرِيلٌ Gabriel.

جَبَلَ i., u. to create, form. —

جَبَلَةٌ nature, design. — جَبَلٌ

pl. جِبَالٌ mountain. — اَلْجَبَلُ

جَبَلِيٌّ Montenegro. — جَبَلِيٌّ

mountainous.

جَبَنَ IV. to find someone to

be a coward. — جَبِينٌ fore-  
head. — جَبَانٌ coward.

جَبْهَةٌ forehead.

جَبَا u. to gather, collect (taxes).

— VIII. to choose. — جَبَايَةٌ

tax, tribute. — جَبَاةٌ pl. جَبَابٌ  
tax-gatherer.

جَثَّةٌ corpse, width round the  
chest.

جَتَا u. to cower down, kneel.

جُحُودٌ denial.

جَعَشَ pl. جَعَاشٌ ass's colt.

— جَعَشٌ n. pr.

الجَاحِظُ n. pr.

جَعَفَ IV. to damage, ruin.  
(ب).

جَحِيمٌ hell-fire.

جَدَّ i. II. and X. to renew. —

V. to be renewed. — جَدٌّ

exertion, zeal, earnestness. —

جَدًّا much. — جَدِّي ardently.

— جَدُّ grandfather. — جَدَّةٌ

grandmother. — جَدَّةٌ Djeddah.

(port of Mecca). — جَدَدٌ

level country. — جَدِيدٌ pl.

جَدْدٌ new.

جَدْرٌ u. to be seemly. — جَدْرٌ

and جَدَارٌ pl. جُدْرَانٌ wall.

— جَدِيرٌ worthy, suitable.

جَدَعَ II. to wish someone to

be maimed. — أَجَدَعٌ mangled  
(nose, ears).

جَدَلٌ i., u. III. to dispute, con-  
tend with (س), to defend (عَنْ).

— جَدَلٌ syllogism. —

جَدَالٌ quarrel. — جَدَلِيٌّ

(matter) to be discussed.

جَدْوَلٌ pl. جَدَاوِلٌ brook, canal,

table, register.

جَدَا u. IV. to be of use to.

جَذَبَ i. I. to attract. — III.

to seek to draw. — VI. to  
contend with one another in  
pulling.

جَذَلٌ a. to be glad. — جَذَلٌ

stump of a tree.

جَدَامٌ Elephautiasis. — جَدِيَّةٌ

n. pr.

جَرَّ u. to pull, carry off; to put

in the genitive (gr.). — جَرٌّ

attraction, genitive case. —

- حَرْفُ الْجَرِّ preposition. —  
 الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ preposition  
 and case. — جَرَّةٌ jar. —  
 جَرَائِرُ n. pr. — جَرِيرَةٌ pl. جَرِيرٌ  
 crime. — مَجْرُورٌ put in the  
 genitive. — جَرَاءَةٌ boldness. — جَرِيٌّ and  
 مَجْرِيٌّ audacious.  
 جَرِبَ II. to try. — IV. to be  
 scabby. — جَرَبٌ scab. —  
 جِرَابٌ pl. أَجْرِبَةٌ leather-bag,  
 knapsack. — جَرِيبٌ cultivated  
 field, a kind of land-measure.  
 — تَجْرِبَةٌ pl. تَجَارِبٌ trial, ex-  
 perience.  
 جَرَاي Grey (Minister).  
 جَرَبْدَةٌ deception.  
 جَرَحَ a. to wound, injure. —  
 جَرْحٌ injury. — جَرَّاحٌ surgeon.  
 — جَرِيحٌ wounded.  
 جَرِدَ II. to denude, strip. —  
 جَرَائِدٌ pl. جَرِيدَةٌ newspaper.  
 — مَجْرِدٌ single, alone, simple  
 (Verb, Less. 18, 1).  
 جَرَعَ a. V. to drink by draughts.  
 — جَرْعَةٌ pl. جَرَعٌ draught.  
 جَارَفَ sweeping away.  
 لَأْ جَرَمٌ pl. أَجْرَامٌ body. — جَرَمٌ  
 certainly. — جَرَمٌ crime. —  
 جَرِيمَةٌ pl. جَرَائِمٌ crime. —  
 مَجْرِمٌ criminal, guilty person.  
 — أَجْرَمِيٌّ n. pr.  
 جَرَانٌ n. pr.  
 أَجْرَمِيٌّ n. pr.  
 جَرَى i. to flow, run, happen.  
 — III. to run with, to compete  
 with. — IV. to let flow, to  
 accomplish. — جَرِيٌّ and جَرِيَةٌ  
 current, course. — جَرَايَةٌ  
 commission. — جَارٍ current  
 (month etc.). جَارِيَةٌ pl. جَوَارٍ  
 girl, maid-servant, female  
 slave. — مَجْرِيٌّ pl. مَجَارٍ bed  
 of a river, course.  
 جَرِيَتْ great.  
 جَزَّ u. IV. to be ripe for harvest.  
 — أَجْزَاءٌ pl. جَزْءٌ part.

عَبَّ ٥٥٠ ebb. — جَزَّارَةٌ ٥٥٠ butcher's

trade. — جَزَّارٌ ٥٥٠ butcher. —

جَزِيرَةٌ ٥٥٠ pl. جَزَائِرُ ٥٥٠ island. —

الجَزِيرَةُ ٥٥٠ Mesopotamia, Al-gezire (part of Cairo).

جَزِعَ ٥٥٠ a. to be distressed. — جَزَعٌ ٥٥٠

emotion. — جَزَعٌ أَظْفَارٍ ٥٥٠ Onyx.

جَزَفَ ٥٥٠ III. to buy or sell without weighing.

جَزِيلٌ ٥٥٠ and جَزِيلٌ ٥٥٠ considerable, generous.

جَزَمَ ٥٥٠ i. to decide, to furnish with Ġezm (gr.). — VII. to be

furnished with Ġezm. — جَزَمَ ٥٥٠ Ġezm, sign of quiescence. —

جَزَمَةٌ ٥٥٠ pl. جَزَمٌ ٥٥٠ boot. — جَزِيمٌ ٥٥٠ pl. جَوَازِيمٌ ٥٥٠ particle requiring

Ġezm in verbs. — مَجْزُومٌ ٥٥٠ furnished with Ġezm.

جَزَى ٥٥٠ i. I. and III. to reward. —

جَزَاءٌ ٥٥٠ reward, punishment,

apodosis (Less. 47, 1). — جَزَاءٌ ٥٥٠

جَزِيَّةٌ ٥٥٠ fine. — جَزِيَّةٌ ٥٥٠ poll-tax.

جَسَّ ٥٥٠ V. to spy out.

جَسَدٌ ٥٥٠ body.

جَسَّرَ ٥٥٠ II. to embolden. — جَسُورٌ ٥٥٠ daring.

جَسَّمَ ٥٥٠ II. to embody, form, exaggerate. — V. to become embodied. — جَسَمٌ ٥٥٠ body. —

جِسْمَانِيٌّ ٥٥٠ and جِسْمِيٌّ ٥٥٠ corporal.

جَسِيمٌ ٥٥٠ bulky.

مَجَاشِعٌ ٥٥٠ n. pr.

إِبْنُ جِشَمٍ ٥٥٠ n. pr.

جِصٌّ ٥٥٠ gypsum.

جَعَدٌ ٥٥٠ n. pr.

الْجَعْفِيُّ ٥٥٠ n. pr.

جَعْفَرٌ ٥٥٠ Ga'far (n. pr.).

جَعَلَ ٥٥٠ a. to set, put, lay, do, make into sthg., effect, begin.

— vs. جَعَلٌ ٥٥٠.

جِغْرَافِيَّةٌ ٥٥٠ and جِغْرَافِيٌّ ٥٥٠ Geography.

جَفَّ ٥٥٠ i. to dry up.

مَجْفَرٌ ٥٥٠ large in the middle.

جَفَلَ ٥٥٠ i. to take fright, to shy

(horse). — جَفَلَةٌ ٥٥٠ alarm.

جَفَافٌ ٥٥٠ strictness, harshness.

بِيرُ جَكْدُولٍ ٥٥٠ Bir Gakdul (n. pr. 1.).

جَلَّ ٥٥٠ i. to be great, exalted. —

- عَزَّ وَجَلَّ exalted is He! (Less. 48, 4). — II. and IV. to exalt, honour. — جَلَّالٌ and جَلَالَةٌ and تَجَلَّى greatness, majesty. — جَلِيدٌ high, exalted. — أَجَلٌّ higher, the highest. — مَجَلَّةٌ periodical review, code.
- جَلَبَ i., u. to import (goods), procure. — X. to ask sthg. to be brought, import. — جَلْبٌ importation. — جَلْبَةٌ confused shouting.
- جَلَبَ to clothe in an upper garment. — تَجَلَّبَبَ to put on an upper garment. — جَلَبَبٌ wide upper garment.
- جَدَّ i. to scourge. — II. to bind (book), to skin. — V. to possess one's soul in patience. — جَدٌّ flogging. — جَدٌّ a stuffed young camel. — جَدٌّ pl. جُلُودٌ skin, leather. — جِلْدَةٌ skin, blow. — جَلِيدٌ ice. — مُجَالِدٌ n. pr.
- جَلَسَ i. to sit, stay at. — III. to be in company with. — IV. to make someone to sit. — جُلُوسٌ sitting. — جَلْسَةٌ a sitting. — مَجْلِسٌ a sitting, company, assembly, place of residence.
- جَلَاءٌ emigration. — جَالِيَةٌ pl.
- جَوَالٍ poll-tax. — جَلِيَّةٌ an obvious thing.
- جَمَدٌ u. to thicken, freeze. — جَمُودٌ thickening (liquid). — جَمَادٌ Mineral. — جَامِدٌ hard, immovable.
- جَمَامِيْرٌ pl. جَمَامِيْرٌ sycomore-tree.
- جَامُوسٌ buffalo.
- جَمَعَ a. to connect, collect; put in the plural (gr.). — III. to cohabit with (one's wife). — IV. to agree upon (عَلَى); to resolve upon. — VIII. to come together, to combine. — جَمْعٌ pl. جَمُوعٌ gathering, assembly. — جَمَاعَةٌ company, congregation. — جَمْعِيَّةٌ company, union. — جَامِعٌ comprehensive, general, Mosque. — الجَمْعَةُ الإِسْلَامِيَّةُ Panislamism. — مَدْرَسَةُ جَامِعَةٍ University. — جَمْعَةٌ Friday. — جَمِيعٌ and

- أَجْمَعُ pl. أَجْمَعُونَ all. —  
 إجتماعي social. — مَجْمَعُ  
 meeting-place, cohabitation. —  
 مَجْمُوعُ company, sum total.  
 جَمَدٌ III. to treat kindly. —  
 جَمَلٌ pl. جِمَالٌ (male) camel.  
 — جَمَالٌ beauty. — جَمِيلٌ pl.  
 جميلٌ beautiful. — جَمَلَةٌ sum,  
 number, quantity, sentence  
 (gr.). — جَمَلَةً entirely. —  
 بِالْجَمَلَةِ in short, in a word,  
 on the whole.  
 جَمَانٌ pearl.  
 جَمَاهِيرٌ pl. جَمَاهِيرُ the public.  
 جَنَّ u. to grow dark, to cover,  
 to wrap. — جَنَّ and جِنَّةٌ  
 demons. — جِنِّي a demon.  
 — جَنَّاتٌ pl. جَنَّاتٌ garden,  
 Paradise. — جِنَّةٌ shield. —  
 جَنَّونٌ insanity. — مَجْنُونٌ  
 pl. مَجْنُونِينَ mad.  
 جَنَّبَ V. and VIII. to avoid. —  
 جَنَابٌ side, Excellency, pre-  
 eminence. — جَوَانِبُ pl. جَانِبٌ  
 side, number. — جَانِبٌ beside.  
 — أَجَانِبٌ pl. أَجَنِبِيٌّ strange.  
 — جَنُوبٌ south, south wind.  
 — جَنُوبِيٌّ southern.  
 جَنَاحٌ pl. أَجْنَحَةٌ wing. —  
 جَنْحَةٌ offence.  
 جَنَرَالِيٌّ general (adj.).  
 جَنَدٌ pl. جُنُودٌ troops, army.  
 — جَنَدِيٌّ pl. جَنَدِيَّةٌ soldier.  
 — جَبَادَةٌ and الجُنَيْدُ n.pr.  
 جَنَازَةٌ pl. جَنَائِزٌ bier, funeral.  
 جَنَّسٌ III. to be like, to be  
 homogeneous with. — جَنَّسٌ  
 kind, species, sex. — جَنَّسِيَّةٌ  
 nationality. — مَتَجَانِسٌ homo-  
 geneous.  
 جَنِيْفٌ Geneva.  
 جَنِيَهَاتٌ pl. جَنِيَهٌ guinea (Egypt).  
 pound = 100 Paras).



جَنَى i. to commit a crime. —  
مَحْكَمَةُ الْجِنَايَةِ crime. —

criminal - court. — جَانِ  
criminal.

جَهْبَذٌ pl. جَهْبَذَةٌ sagacious.

جَهَدَ a. to exert. — III. to  
wage a holy war. — VIII. to  
exert oneself, to be diligent.  
— جِهَادٌ exertion. — جِهَادٌ  
holy war.

جَهَّزَ to furnish with. — V. to  
equip oneself, to prepare. —  
جِهَازٌ equipment.

جَهِلَ a. to be ignorant. — VI.

to feign ignorance. — جَهْلٌ

and جَهْلَانَةٌ ignorance. —

جَهْلَاءٌ pl. جُهَّالٌ and جَاعِلٌ

ignorant, foolish. — جَاعِلِيَّةٌ

preislamic heathenism. —

جَاعِلِيٌّ heathen.

أَبُو الْجَيْمِ n. pr.

جَهَنَّمَ hell.

جَبُورٌ to be high.

أَجَابَ (جواب) to answer (s), to

grant (a wish إِلَى). — X. to

grant. — جَوَابٌ answer;

apodosis (gr. Less. 47, 1). —

إِجَابَةٌ granting (a request). —

جَوَائِبُ pl. جَائِبَةٌ news.

جَادَ u. to be excellent. — IV.  
and X. to make sthg. excellent.  
— X. to esteem sthg. excellent.

— جُودٌ generosity. — جُودَةٌ

excellence. — جَوَادٌ generous.

— جَوَادٌ pl. جَيِّدٌ (good)

horse, steed. — جَيِّدٌ excellent.

— مُجِيدٌ an excellent poet.

جَارَ u. to be unjust. — III. to  
be close (at hand), near. —

IV. to protect. — إِجْتَوَرَ to

live near together. — جَوْرٌ

injustice. — جَارٌ pl. جِيرَانٌ

neighbour. — جَوَارٌ neighbour-

hood. — جَائِرٌ unjust.

جَوْرَبٌ to put someone's

stockings on. — تَجَوْرَبٌ to

put on one's stockings.

جَازَ u. to be allowed, to go from

one to the other. — III. to

transgress. — IV. to allow.

— VI. to transgress, let sthg.  
(عَنْ) go unpunished. —

VIII. to pass by. — X. to consider as lawful, to ask permission from someone.

— جَوَزُ nut; gist (of a matter).

— جَوَازُ license. — جَائِزُ law-

ful. — جَائِزَةٌ pl. جَوَائِزُ law-ful, possible thing, prize. —

مَجَازُ metaphor.

جَوْزِفِينُ Josephine.

جَاعُ u. to be hungry. — جَوْعُ hunger. — جَائِعُ hungry.

جَوْفُ pl. أَجْوَافُ belly, inside.

جَالَ u. I. and II. to roam about. — IV. to make to turn round.

— vs. جَوْلَانُ — مَجَالُ circuit, field, way.

جَاهُ influence, (purse) proud appearance.

جَوْهَرُ pl. جَوَاهِرُ jewel, precious-stone, substance, nature. —

جَوْهَرِيٌّ essential.

جَوُ atmosphere.

جَاءَ i. to come (to s), become (127, 1). — جَاءَ بَ to bring.

— vs. تَجَبَّى.

جَيْبُ pl. جِيُوبُ pocket.

أَجِيْزَةٌ Giseh (place near Cairo).

جَاشَ i. to be restless, excited.

— جِيُوشُ pl. جَيْشُ army.

جِبِلٌ pl. أَجْيَالٌ century, generation.

## ح

حَاءُ the letter Hā.

حَبَّ i. I. and IV. to love. — X. to recommend, be meritorious.

حَبُّ love. — حَبٌّ pl. حُبُوبٌ

corn (grain), pustule. — حَبَّةٌ

a grain, the least. — حَبِيْبٌ

pl. أَحْبَابٌ friend, lover. —

حَبِيْبٌ n. pr. — أَحَبُّ more

loving (comp.). — تَحْبُوبٌ

beloved. — مَسْتَحَبٌّ meritorious.

حَبْدًا very good! bravo!

حَبْرٌ pl. أَحْبَارٌ Doctor (among the Jews).

حَبَسَ i. to take prisoner, to seize. — VIII. to keep back.

— حَبْسٌ arrest, detention.

حَبَشِيٌّ Abyssinian.

حَبَلٌ pl. حَبَالٌ rope, halter. —

حَبْدٌ vine (coll.).

حَبَلَقٌ lamb.

حَبَا u. to draw near.

حَتْفٌ death.

حَتْمٌ irrevocable decision. —

حَاتِمٌ n. pr.

حَتَّى (prep.) up to (Less. 44, 3, B 2), even, until (conj.), in order that, so that.

حَثَّ u. to exhort. — حَثِيثٌ quick.

حَجَّ u. to go on a pilgrimage. — III. to dispute (with someone). — VIII. to adduce

an argument (c. ب). — حَجٌّ

pilgrimage (to Mecca). — حَجَّةٌ

pl. حَجَجٌ argument, pretext. —

حَجَّجٌ and حَجَّجٌ pl. حَجَّجٌ

pilgrim. — حُجَّةٌ last month

of the lunar year. — حُجَّجٌ n. pr.

حَبَّ u. to veil. — VIII. to be

veiled, concealed. — حَبَابٌ veil.

حَجَّرَ u. to forbid. — X. to petrify.

— حَجَرٌ pl. حَجَارَةٌ stone. —

حُجْرَةٌ chamber.

حَاجِرٌ pl. حَوَاجِرٌ partition. —

أَحْجَازٌ Hiğaz (part of Arabia).

— شَارِعُ أَحْجَازِي street in Alexandria.

أَحْجَافٌ n. pr.

أَحْجَمٌ circumference, bulk.

أَحْجَبَ to draw towards oneself with a crooked stick, to lay hold of.

أَحْجَى (أَجْو) to propound a riddle to someone.

أَحَدٌ u. I. and II. to define. —

V. to be decided. — أَحَدٌ pl.

أَحْدَادٌ limit, penalty. — أَحْدَادٌ

anger, impetuosity. — أَحْدَادٌ

craft of a blacksmith. —

أَحْدِيدٌ iron. — أَحْدِيدِي

made of iron. — أَحْدِيدِي

railway line. — سِنَّةٌ أَحْدِيدِيَّةٌ

railway. — أَحْدَانٌ mourning.

— أَحَادٌ blacksmith. — أَحَادٌ

sharp.

حَدَاةٌ pl. حَدَائِدُ kite (bird).

مُحَدَّبٌ arched.

حَدَثٌ u. to happen, take place.

— II. to relate, hand down, read (Moslem teacher). — III. to furbish (a sword), to converse with (s). — IV. to create, cause, occasion. — V. to relate, converse with. — X. to produce sthg. new, invent. —

حَدِيثٌ occurrence. — حَدِيثٌ

pl. أَحَادِيثُ relation of an event, talk, utterance, tradition.

— حَدِيثٌ new, young. —

حَادِثَةٌ pl. حَوَادِثُ event. —

مُحَدَّثٌ a new case.

حَدَرَ u. V. to come down.

حَدَقَةٌ pupil (of the eye).

حَدَّاءٌ and حَدَّاءٌ camel-driver. —

حَادِي عَشْرٌ eleventh.

حَذِرٌ a. to beware of. — II.

to warn. — حَذْرٌ and حَذْرٌ

care, caution. — حَذَارٌ

avoidance. — حَذِيرٌ prudent, cautious.

حَدَفٌ i. to leave out. — vs.

حَدْفٌ — حَدِيْفَةٌ n. pr.

حَدَائِرٌ pl. حَدَائِيرٌ side. —

بِحَدَائِيرِهِ entirely.

حَدِيقٌ skilfulness.

حَدَّقَ and تَحَدَّقَ to show skill.

حَدَّأٌ u. to imitate. — vs. حَدَّوْ.

حَرٌّ II. to write, free a slave. —

V. to be written. — حَرٌّ and

حَرَّةٌ ardour, heat. — حَرَّةٌ

rocky ground. — حَرٌّ pl.

حَرَائِرٌ free. — حَرَّةٌ pl. حَرَائِرٌ

free, well-born (woman). —

حَرِيَّةٌ freedom. — حَرِيرٌ silk.

— حَرِيرِيٌّ made of silk. —

الْحَرِيرِيُّ Hariri.

حَرَبٌ III. to wage war with. —

VI. to wage war one with

another. — حَرَبٌ pl. حُرُوبٌ

war. — حَرَبِيٌّ pertaining to

war. — الْحَرَبِيَّةُ War Office. —

حَرَابٌ pl. حَرَابٌ lance, spear-

head.

حَرْثٌ agricultural labour. —  
الْحَرْثُ n. pr.

حَرَجٌ a. V. to abstain from evil.  
— حَرَجٌ sin. — حَرَّاجٌ auction.  
— حَرَجُوجٌ pl. حَرَّاجِيَّةٌ thin  
camel.

حَرَّجَمٌ to gather and press  
(crowd, cattle).

حَرَزٌ u. IV. to guard, preserve. —  
V. and VIII. to guard against.  
حَرَسٌ guard. — حَرَّاسَةٌ watch.  
— حَرَّوَسَةٌ the guarded (title of  
Cairo).

حَرَّشٌ i. I. and VIII. to hunt  
(lizards).

حَرَّصٌ i. to desire, covet (c. عَلَى).  
— حَرَّصٌ covetousness, greed.

حَرَّصٌ to urge, incite. — حَرَّصٌ  
of shattered health.

حَرَفٌ VII. to deviate from the  
direct line. — VIII. to practice  
a profession, to be engaged  
in business. — حَرَفٌ pl.

حَرَفٌ and حَرَفٌ letter,  
particle (gr.) — حَرَفَةٌ pl. حَرَفٌ

profession. — حَرَفٌ uneven,  
bent.

حَرَّقٌ II. and IV. to burn down.  
— vs. حَرَّقٌ.

حَرَّكٌ II. to set in motion. —  
V. to be set in motion, to be  
moved. — حَرَّكَةٌ and حَرَّكٌ  
movement. — حَرَّكٌ moved,  
furnished with a vowel (gr.).

حَرَّمَ i. to deprive, forbid, exclude.

— حَرَّمَ u. to be forbidden.

— II. to declare sthg. in violable,  
unlawful. — VIII. to honour,

esteem highly. — حَرَّمَ for-

bidden, sacred thing. Mosque

in Mecca. — حَرَّامٌ sacred

(relig.). — حَرَّامِيٌّ thief. —

حَرَّامٌ pl. حَرَّامَاتٌ blanket used

as a garment. — حَرَّيْمٌ

surroundings of a palace. —

حَرَّامٌ deprivation. — حَرَّامِيٌّ

n. pr. — حَرَّامٌ pl. حَرَّامٌ unlaw-

ful (relig.). — حَرَّامٌ first month

of the lunar year.

حَرَّيٌ V. to choose the best of,  
examine.

حَرَّبٌ V. to assemble (in factions).

— حَرَّبٌ pl. حَرَّبَاتٌ party,

faction.

حَزَمَ i. to fasten together. —

V. to be tied together. —

حَزَامَ band. — أَبُو حَازِمٍ n. pr.

حَزِنَ u. to grieve someone. —

حَزِينٌ a. to be sad. — حَزْنٌ pl.

أَحْزَانٌ sadness. — حَزْنٌ

hard, uneven ground. — حَزْنٌ

sad. — حَزَانَةٌ family.

حَسَّ i. I. and IV. to feel, perceive. — V. to listen for. —

حَسٌّ and إِحْسَاسٌ feeling. —

حَسِيٌّ relating to the senses. —

مَحْسُوسٌ perceptible, striking.

حَسَبَ u. to reckon. — حَسِبَ

i., a. to think, consider as. —

III. to settle an account with

(s). — IV. to satisfy. — VIII.

to think, consider as. —

حَسْبِكَ sufficient for thee. —

حَسْبٌ and بِحَسْبِ conform-

able to, with regard to.

— حَسَبًا according to the

amount that. — حَسَابٌ reckon-

ing, settlement. — حَسْبَانٌ

opinion, conjecture.

حَسَدَ i. to envy. — حَسَدٌ envy.

وَاحْسِرَتَاهُ sigh, regret. —

alas!

حَسَكٌ barrier, prickly hedge.

حَسَّنَ u. to be beautiful. — II.

to adorn, improve. — IV. to

make beautiful, understand

(art), behave well, confer a

benefit upon. — X. to regard

as beautiful, to approve of. —

حُسْنٌ beauty, goodness. —

حُسْنُ الظَّنِّ good opinion,

reputation. — حَسَنٌ pl. حَسَانٌ

fine. — حَسَنَاتٌ pl. حَسَنَةٌ

benefit. — أَحْسَنٌ better.

— أَلْمَحَاسِينُ good qualities.

— أَحْسَنٌ and حَسَنٌ and

حَسِينٌ and حَسَانٌ n. pr.

حَسَا u. I. and V. to drink in

small draughts. — vs. حَسَوُ .

حَشَرَ i. to assemble.

حَشَفٌ bad dates (coll.).

حَشَمٌ surroundings, followers.

حَشْوٌ stuffing, interpolated letter.

— حَشِيَّةٌ followers.

حَاشَا God forbid! —

حَاشَا لِلَّهِ

- لَكَ be it far from thee! —  
 حَاشِيَةٌ pl. حَوَاشٍ margin,  
 followers, (royal) court.  
 حَصَّةٌ portion, quota.  
 حَاصِبٌ wind raising sand.  
 حَصَّحَسَ to become clear.  
 حَصَدَ i., u. I. and IV. to reap,  
 mow. — IV. to be ripe for  
 harvest. — حَصَادٌ harvest.  
 حَصَرَ i., u. to limit. — VII. to  
 be limited. — حَصْرٌ limitation,  
 hindrance, restriction.  
 حَصَلَ u. to reach, attain (عَلَى).  
 — II. to gain. — V. to be  
 attained, realised. — حَصَلَ  
 u. to befall, happen, result,  
 remain. — حُصُولٌ event,  
 realization, attainment. —  
 حَاصِلٌ result. — تَحْصِيلٌ  
 acquisition. — مَحْصُولٌ pl.  
 مَحْصُولَاتٌ product.  
 حَصَنَ u. II. and IV. to surround  
 with a wall, fortify, preserve.  
 — حِصْنٌ pl. حُصُونٌ fortress,  
 citadel. — الْحَصِينُ n. pr.  
 أَحْصَيْتُهُ u. IV. to number. —  
 أَحْصَايَاتٌ statistics.
- حَضَّ u. I. and II. to encourage.  
 حَضَرَ u. to be present, to come,  
 to appear. — II. to prepare. —  
 IV. to bring. — X. to produce.  
 — حَضْرٌ and حَضَارَةٌ civilised  
 country, civilization. — حَضُورٌ  
 presence, coming. — حَضْرَةٌ  
 Excellency, Majesty (title). —  
 حَضْرِيٌّ belonging to a town,  
 not nomadic. — حَاضِرٌ present.  
 — الْحَاضِرُ the present. — ابْنُ  
 الْحَضِيرِ n. pr. — مَحْضَرٌ protocol.  
 حَضَّنَ u. to brood over, to hatch.  
 — حَضَانَةٌ upbringing.  
 حَطَّ u. to put, lay, alight,  
 lower, take away. — VII. to  
 be lowered. — إِحْطَاطٌ down-  
 fall. — مَحْطَةٌ station.  
 الْحَضِيئَةُ n. pr.  
 حَطَبٌ firewood.  
 حَطَمَ i. to break in pieces. —  
 VII. to break in pieces (intr.).  
 حَظٌّ lot, happiness.  
 حَظِيرَةٌ pl. حَظَائِرٌ enclosure.  
 حَظْوَةٌ esteem, happiness.

حَفَّ u. to surround.

حَفِيدٌ pl. أَحْفَادٌ grandchild.

حَفَرَ i. I. and VIII. to dig, excavate. — IV. to get dug. — حَفْرٌ excavation. — حَفْرَةٌ and حَفِيرَةٌ pit, grave.

حَفِظَ a. to preserve, protect, know by heart, reserve. — III. to protect, keep. — VIII. to guard against. — X. to give someone sthg. to keep. — حَفِظًا keeping, preservation. — حَفَاطٌ eagerness in keeping.

— حَافِظٌ guardian, one who knows by heart. — حَفِيطٌ preserver. — مَحَافِظَةٌ town-district (of Cairo, etc.).

حَفْلَةٌ and إِحْتِفَالٌ celebration. — حَافِلٌ ceremonious, numerous. — مَحْفِلٌ pl. مَحَافِلٌ gathering.

حَافٍ barefooted.

حَقَّ i. to be suitable, incumbent upon, make necessary. — II. to establish, verify, ensure. — V. to convince oneself. — X. to deserve, render necessary, fall due (fixed term). — حَقٌّ

pl. حُقُوقٌ right, truth, true. — حَقٌّ فِي in regard to. —

حَقِيقٌ worthy. — أَحَقُّ more, most worthy. — حَقِيقَةٌ pl. حَقَائِقُ reality, truth, meaning (of a word). — حَقِيقِيٌّ real. — حُقُوفِيٌّ lawyer.

حَقَبَ pl. أَحْقَابٌ space of 24 years.

حَقَدَ i. to have a grudge against (c. عَلَى).

حَقِيرٌ i. VIII. to despise. — حَقِيرٌ low, common, humble. — حَقَرَاتٌ insignificant things, little sins.

حَاقِنٌ one who suffers from retention of urine.

حَاكَ u. II. to rub.

حَكَرَ i. VIII. to buy up (esp. grain).

حَكَمَ u. to decide, judge, pass sentence on (c. عَلَى), guide. — IV. to make perfect. — VIII. to deliver a judgment on. — X. to be perfect. — حَكْمٌ pl. أَحْكَامٌ sentence, authority, wisdom, order, law, (legal)



- regulation. - حَمَّ عَلَى verdict.  
 - حَاكِمٌ arbitrator. - حَاكِمٌ  
 pl. حَاكِمَاتٌ judge, ruler, gover-  
 nor. - حَكِيمَةٌ pl. حَكِيمٌ wisdom,  
 aphorism. - حُكُومَةٌ government.  
 - حَكَمَاءُ pl. حَاكِمٌ wise man, doctor.  
 doctor (f.) - حَكِيمَةٌ arbitration.  
 - حَاكِمَاتٌ pl. حَاكِمٌ court. -  
 حَاكِمَةٌ trial.
- حَكَى i. to relate, bear a resem-  
 blance to. - حِكَايَاتٌ pl. حِكَايَةٌ  
 narrative, story.
- حَلَّ u. to alight, solve. - حَلَّ  
 i. to be lawful. - VII. to be  
 loosened, to cease. - VIII. to  
 alight. - حَلٌّ solution. -  
 حَلٌّ and حَلَالٌ lawful thing. -  
 حَلَّةٌ ceremonial dress. -  
 حُلُولٌ coming (time). - حُلُولٌ  
 occupation. - مَحَلٌّ pl. مَحَلَّاتٌ  
 place, spot, firm. - مَحَلَّةٌ quarter  
 of a town. - مَحَلِّيٌّ local.
- حَلَبَ i., u. X. to milk, shed  
 (tears).  
 حَلِيزَةٌ n. pr.
- حَلَفَ i. to swear. - مُحَالِفٌ  
 allied by oath with, united  
 by oath to.
- حَلَقَ i. to shave. - II. to  
 abrogate. - حَلْقٌ shaving. -  
 حَلْقَةٌ throat, mouth. - حَلْقَةٌ  
 circle, clique (of persons).
- حَالِكٌ jet-black.
- حَلَمَ u. to dream. - حَلَمٌ u. to be  
 gentle, to grow faint. - V. to  
 show oneself gentle. - حَلَمٌ  
 pl. أَحْلَامٌ dream. - حَلَمٌ  
 gentleness, forbearance. -  
 حَلَمَةٌ nipple of the breast. -  
 حَلِيمٌ pl. حَلَمَةٌ forbearing,  
 kind.
- حَلَا and إِحْلَوِيٌّ to be sweet. -  
 حَلَاوَةٌ sweetness, charm. -  
 حَلَوِيٌّ sweetmeats. - حَلْوٌ  
 sweet, pleasant. - حُلْوَانٌ  
 n. pr. l.
- حَلَّى i. to adorn (with jewels).  
 - حَلِيَّةٌ external qualities  
 of a man, ornament.

تَمَامِي pigeon. — تَمَامِي keeper of a bath.

تَمَد a. to praise, extol. — II. to praise God by saying تَمَدُ اللّٰهِ. — IV. to find sthg. to be praiseworthy. — تَمَدُ praise. — تَمَدُ اللّٰهِ praise

be to God! — تَمَدُ and تَمَدُ praiseworthy. — تَمَدُ and تَمَدُ أَبُو تَمَدُ and تَمَدُ and تَمَدُ and تَمَدُ and تَمَدُ n. pr. — تَمَدُ belonging to Hamid.

تَمَر II. to dye red. — IX. to become red, blush. — تَمَرُ pl. تَمَرَةٌ ass. — تَمَرُ pl. تَمَرُ ass-driver. — تَمَرَةٌ f. تَمَرُ pl. تَمَرُ red. — تَمَرُ a small bird. — تَمَرُ البَحْرُ the Red Sea. — تَمَرُ الموتُ violent death.

تَمَاسَة Hamasa (collection of poems).

تَمَقِّق V. to feign stupidity. —

تَمَقِّقُ pl. تَمَقِّقُ stupid.

تَمَلَّ i. to carry, bring, incite to (عَلَى). — II. to load. — VIII. to bear, endure, carry off, be practicable. — تَمَلَّ وَضَعَ حَمَلَهَا pregnancy. — تَمَلَّ and تَمَلَّ to bear (a child). — تَمَلَّ and تَمَلَّ pl. تَمَلَّ burden. — تَمَلَّ bearer. — تَمَلَّ bier.

تَمَحَّى i. to protect, watch, preserve. — VI. to guard against, avoid. — تَمَحَّى protection. — تَمَحَّى indignation. — تَمَحَّى defender, advocate.

تَمِيزِي Himyarites. — تَمِيزِي belonging to Himyar, Himyarite.

تَمِيزِي n. pr.

تَمِيزِي a. to break one's oath.

تَمِيزِي n. pr.

تَمِيزِي II. to embalm. — تَمِيزِي wheat, grain.

تَمِيزِي orthodox Moslem. —

تَمِيزِي n. pr.

تَمِيزِي IV. to enrage.

تَمِيزِي u. to bend. — V. and VII. to be bent.

حَابٌ u. V. to avoid sin. —

حُوبٌ sin.

حَاجٌ u. VIII. to need sthg.

حَاجَاتٌ pl. حَاجَةٌ (إِذِي).

and حَوَائِجٌ need, pl. clothes, things. — حَاجِيٌّ necessary,

needy. — مُحْتَاجٌ needy. —

أَحْوَجٌ poorer.

حَوَارٍ young camel. — مَحَوَّرٌ pl.

مَحَاوِرٌ axle-tree. — مَحَاوِرَةٌ

conversation, conference.

حَازٌ u. to possess, enjoy.

حَوْشٌ court-yard.

حَوْضٌ pl. حِيَّاضٌ tank, basin.

حَاطٌ u. to guard. — IV. to

surround (stbg. بِ), encom-

pass. — أَحَاطَ الْعِلْمَ to

communicate. — أَحَاطَ عِلْمًا

to have a thorough knowledge

of (stbg. بِ). — حَيْبَةٌ and

إِحْتِيَاظٌ prudence, reserve.

— حَيْبَةٌ protection, preser-

vation. — حَائِطٌ pl. حَيْطَانٌ wall.

حَوْفٌ margin.

حَوْقَلٌ to be worn with age.

حَوْكٌ weaving. — حَيَانَةٌ woven

material. — حَائِكٌ weaver.

حَالَ u. to change (intr.). — II.

to transform, transfer. — III.

to change, strive after, seek

to make. — IV. to alter, not

to be pregnant. — V. to shift

from one place to another, to

change, be transferred. —

VIII. to outwit. — X. to be

impossible. — حَوَالٌ pl. أَحْوَالٌ

circumstance, presence. —

عَلَى كُلِّ حَالٍ at once. — حَالًا

in any case. — حَالِيٌّ present,

current. — حَالَاتٌ pl. حَائَةٌ

circumstance, situation. —

حَوْلٌ power, year. — حَوَالِيٌّ

and حَوَالِيٌّ (prep.) around. —

حَيْلَةٌ pl. حَيْلٌ cunning,

acuteness. — حِيَالٌ not in a

pregnant state. — حَائِدٌ

altered, not pregnant. —

حَوَالَةُ الْأَسْوَاقِ fluctuating

state of the markets. — مُحَالٌ

absurd, improbable. — لَا مَحَالَةَ

it is absolutely necessary.

حَوَى I. and VIII. to contain  
(sthg. عَلَى). — حَوَاءَ Eve.

حَيْثُ where. — بَحَيْثُ and  
حَيْثُ مِنْ such that, in respect  
of.

حَارَ i. I. and V. to be perplexed,  
astonished. — حَيْرَةٌ astonish-  
ment, perplexity.

حِيزٌ trace, border, line.

حَيْضٌ menstruation.

حَاقَ i. to surround.

تَحَيَّلَ (for تَحَوَّلَ) to exercise  
cunning. — حَيْلٌ strength. —  
حَيْلَةٌ pl. حَيْلٌ cunning.

حَانَ i. to come (time). — V. to  
be fixed (time). — حِينٌ pl.  
أَحْيَانٌ time. — حِينَ at the  
time when. — حِينَئِذٍ at that  
time. — فِي بَعْضِ وَأَحْيَانًا  
الْأَحْيَانُ sometimes.

حَيَّى a. to live. — II. to keep  
alive, greet, congratulate. —  
IV. to enliven, quicken. —  
X. to spare. — حَيٌّ pl. أَحْيَاءٌ

alive, tribe. — حَيَّةٌ life. —  
حَيَّةٌ pl. حَيَّاتٌ serpent. —  
حَيَّةٌ modesty. — تَحِيَّةٌ  
greeting, congratulation. —  
حَيٌِّ modest. — حَيَّوَانٌ pl.  
حَيَّوَانَاتٌ animal. — حَيَّوَانِيٌّ  
bestial. — حَيَّوِيٌّ belonging  
to life, vital. — مُحْيِيٌّ face.

## خ

خَاءٌ the letter Chā.

خَبَأَ a. to conceal.

خَبَثَ II. to make bad, corrupt.  
— خَبِيثٌ dross. — خَبِيثٌ  
bad, wicked.

خَبَّرَ II. to let read (moslem  
teacher). — III. to inquire of  
a person, to till land for a  
share of its produce. — II. and  
IV. to acquaint someone with  
sthg. — خَبْرٌ pl. أَخْبَارٌ news,  
predicate (gr. Less. 17, 5). —  
خَبِيرَةٌ experience. — خَبِيرٌ  
experienced.

خَبِزَ bread.

خَبِطَ i. I. and V. to strike. —  
V. to roll oneself over. — vs.  
خَبِطَ.

مَجْبَلٌ insane.

خَبَاءٌ tent of wool or camel's hair.

خَتَّالٌ deceitful.

خَتَمَ i. to seal, close. — خَتْمٌ  
signet. — خَتَامٌ seal, con-  
clusion.

خَجَلَ I. to be ashamed. — IV.  
to put to shame.

خَدٌ cheek. — أَخْدُونٌ mark  
of a whip on the skin.

خَدِجَةٌ Khadija (n. pr. f.).

خَدْرٌ interior.

خَدَشَ i. to scratch.

خَدَعَ a. to delude, deceive, seek  
to delude. — VII. to be  
deceived. — خَدَعٌ and خِدَاعٌ  
deceit.

خَدَمَ u. to serve, minister to.  
— IV. to give a servant to.  
— X. to take into one's service.  
— خِدْمَةٌ service. — خَادِمٌ

pl. خَدَمٌ and خِدَامٌ man-  
or maid-servant. — خَدِيمٌ

slave, servant. — مَخْدُومٌ  
master (of a servant). —

مُسْتَاخِدمٌ official. —

خِدْيَوِيٌّ Khedive. — خِدْيَوِيٌّ  
khedivial.

خَذَلَّ desertion. — مَخْذُولٌ for-  
saken, helpless.

خَرَّ i. u. to prostrate oneself.

خَرِبَ a. to decay, fall to pieces.  
— خَرَابٌ decay, ruin.

خَرَجَ u. to go or come out. —  
II. to bring up. — IV. to take  
out, draw out, let someone go  
out. — V. to be trained, to  
finish one's education. — X.

to take or draw out. — خُرُوجٌ

expenses. — خَرَجٌ tax, tribute,

expenditure. — خَرَاجٌ land-

tax. — خَارِجٌ exterior, outside.

— خَارِجِيٌّ foreign. — خَارِجِيٌّ

pl. خَوَارِجٌ rebel.

خَرَزَ sewing (of leather). —

خَرَّازٌ cobbler.

أَخْرَشَبٌ n. pr.

خَرَطَ turning. — خَارِطَةٌ map.

خَرَعَ VIII. to invent. —

إِخْتِرَاعٌ discovery.

خَرَفَ V. to dote. — خُرَافَةٌ

- old woman's talk. — تَخْرِفَةٌ خَزِي humiliation, confusion.
- foolish talk. — خَرِيفٌ autumn. خَسَّةٌ meanness.
- حَرَقَ i., u. II. to tear in pieces. — VIII. to cut through. — خَسِرَ a. to lose. — خَسْرَانٌ and خَسَارَةٌ loss.
- حَرَقٌ awkwardness, stupidity. — خَرِقٌ i. to let sink into the earth. — خُسُوفٌ eclipse of the moon.
- خَرِقٌ very generous-hearted. خَشَبٌ wood.
- حَرَمٌ i. II. to embroider, chisel. — خَرَمَةٌ n. pr. خُشِعَ a. to be humble. — خُشُوعٌ humility.
- حَرٌّ coarse silk-tissue. خَشِنَ u. to be hard, rough. — خَشِينٌ to be very hard, rough. — خَشْنَةٌ roughness.
- حَزَرَ VI. to contract the eyelids in order to see better. — خَشِنٌ names of mountains.
- حَزْرٌ smallness of eyes. خَشِيَ a. to fear. — خَشِيَةٌ fear.
- حَزْرَجٌ name of an Arab tribe. خَصَّ u. to specialize, take specially for oneself. — II. and VIII. to render special to, mark out for. — VIII. to have peculiarities, differ from, be peculiar, relate to. — خَصَامِيَةٌ pl. خَصَائِصٌ peculiarity. —
- حَزْفٌ earthenware. خَصَامَةٌ poverty, destitution. —
- حَزْبَةٌ n. pr. خَصَمِيٌّ belonging specially to. — بِالْأَخْصِ and خُصُومًا
- حَزْنٌ VIII. to heap up (treasures). — خَزَانَةٌ treasure, cupboard, warehouse. — خَزَائِنٌ pl. خَزَائِنٌ treasure, warehouse. — خَازِنٌ treasurer. — مَخَازِنٌ pl. مَخَازِنٌ shop, warehouse. — الْمَخَازِنُ the Government (in Morocco). — مَخْرَجِيٌّ government-official (in Morocco).

- specially. — **خُصُوصٍ** concerning. — **خُصُوصِيٌّ** special, belonging specially to. — **خَاصٌّ** peculiar. — **خَاصَّةٌ** peculiarly. — **الْخَاصَّةُ** the chief men, notable people (opp. to **الْعَامَّةُ**). — **الْخَوَاصُّ** notable people. — **مُخْصِصٌ** special.
- خُصْبٌ** and **خُصْبِيَّةٌ** fertility. — **خَصِيبٌ** n. pr.
- خَصِرٌ** VIII. shorten. — **مُخْتَصِرٌ** compendium.
- خَصَفَ** i. to sew, repair (sole), weave together.
- خَصَلَةٌ** pl. **خَصَالٌ** quality, character.
- خَصَمَ** i. to overcome one's opponent. — III. to contend with (s). — VIII. to quarrel together. — **خَصْمٌ** opponent. — **خُصُومَةٌ** legal dispute.
- أَخْضَوْنَبٌ** to be green.
- أَخْضَرَ** f. to be green. — **أَخْضَرٌ** f.
- أَخْضِرَاءٌ** pl. **أَخْضَرٌ** green. — **أَخْضِرٌ** green-coloured. — **أَخْضَرٌ** greenness. — **أَخْضَرَةٌ** anything green, herbs, vegetables.
- خُضْرِمٌ** generous.
- خَضَعَ** a. to do reverence to, obey. — IV. to subdue. — **خُضُوعٌ** submissiveness.
- خَطَّ** u. II. to draw lines. — VIII. to trace the boundaries of a country, make a plan of a town. — **خَطٌّ** pl. **خُطُوبٌ** line, hand-writing. — **خُطَّةٌ** pl. **خُطَطٌ** conduct, report, concern. — **خَطَّاطٌ** calligraphist.
- خَطِيءٌ** a. II. to charge someone with an error. — IV. to sin, mislead. — **خَبَأٌ** mistake. — **خَاطِيءٌ** sinner.
- خَطَبَ** u. to speak, preach. — III. to address. — **خَطْبٌ** pl. **خُطُوبٌ** important affair, situation. — **خُطْبَةٌ** pl. **خُطَبٌ** speech, sermon. — **خُطْبَةٌ** betrothal. — **خُطَابٌ** address, speech. — **خُطْبِيَّةٌ** ministry, discourse. — **خُطْبَاءٌ** pl. **خُطَبَاءٌ** preacher. — **مُخَاطَبٌ** person

addressed, second person (gr.).

— **إِبْنُ أَحْطَابٍ** n. pr.

**خَطَرَ** i. to come into one's thoughts, to occur to. —

**خَطَرٌ** pl. **أَخْطَارٌ** danger. —

**خَاِطِرٌ** pl. **خَوَاطِرٌ** heart. —

**خَطِيرٌ** great, important. —

**مُخْطِرٌ** dangerous.

**خَطَفَ** a. to rob, carry off. —

VIII. to take away for oneself.

— **خَطْفٌ** rapine.

**خَطْلٌ** silly talk. — **خَاطِلٌ**

ignorant. — **الْأَخْطَلُ** n. pr.

**خَطَىٰ** pl. **خُطُوَةٌ** step. — **خَطْوَةٌ**

space between two steps. —

**خَطِيئَةٌ** (for **خَطِيئَةٌ**) error, sin.

**خَفَّ** i. to be or become light

(levis), to decrease. — II. to lighten, contract (gr.). — X. to regard as light, despise.

— **خَفٌّ** shoe. — **خَفَّةٌ** light-

ness. — **خَفَافٌ** pl. **خَفِيفٌ**

light (weight). — **إِبْنُ خَفِيفٍ** n. pr.

**خَفَّرَ** u. to escort. — **خَفَّارَةٌ**

duty of night-watch. — **خَفِيرٌ**

(for **غَفِيرٌ**) pl. **خَفَرَاءُ** night-watchman.

**الْأَخْفَشُ** weak-sighted. — **أَخْفَشٌ** n. pr.

**خَفَّضَ** i. II. to lower, humble. — VII. to become humble, to

fall (water, etc.). — **خَفْضٌ** humiliation, rest of an easy life.

**خَفَّقَ** i. to throb (heart, etc.), wave (flag). — IV. to suffer

shipwreck. — **خُفُوقٌ** setting (star).

**خَفِيَ** a. to be concealed. —

IV. to conceal. — VIII. to hide oneself. — **خَفَايَا** pl. **خَفِيَّةٌ**

secret. — **خَفٍ** and **خَفِيٌّ** hidden.

**خَلَّ** i., u. V. to mix in, be pierced.

— VIII. to be entangled. — **خَلَّلَ**

pl. **خَلَالٌ** gap, interstice, dis-

order. — **خَلَّةٌ** hole, need. —

**خَلِيلٌ** friend. — **أَخْلِيلٌ** epithet

applied to Abraham, also a grammarian from Basra. —

**إِخْتِلَالٌ** disorder.



مُخَلَّبٌ deceit, deception. —  
 pl. مَخَلِبٌ claw, talon.

خَلَدٌ a. to last long. — II. to per-  
 petuate. — خُلُودٌ eternity,  
 eternal life. — خَلِيدٌ and خَلِيدٌ  
 n. pr. — مُخَلَّدٌ eternal. —  
 مَخْلَدٌ youthful.

خَلَسَ u. to be pure, unsullied,  
 free, to be saved. — II. to  
 save. — IV. to be sincere,  
 to save, purify. — V. to be  
 freed from, get rid of. — X.  
 to select for oneself, claim. —  
 إِخْلَاصٌ purity, pure worship  
 of God. — خُلَاصَةٌ quintessence.  
 خَلِيسٌ pure, free. — مُخْلِصٌ  
 sincere, devoted.

خَلَطَ i. I. and II. to mix sthg.  
 with. — III. to have inter-  
 course with, attain. — VIII.  
 to mix (intr.). — إِخْتِلَاطٌ  
 intercourse. — الْمَمَحَاكِمُ  
 الْمُخْتَلِفَةُ the mixed courts  
 of justice (in Egypt).

خَلَعَ a. to take off (clothes). —  
 VIII. to be divorced for a gift  
 (wife). — خَلَعٌ undressing. —  
 خَلْعٌ divorce of a wife for a  
 gift.

خَلَفَ u. to remain behind (عَنْ).  
 — II. to leave behind (as  
 successor). — III. to act con-  
 trary to, contradict. — IV. to  
 break a promise. — V. to be  
 left behind. — VIII. to be  
 different, to be of a different  
 opinion, to betake oneself  
 to. — X. to appoint as one's  
 successor, as Caliph. — خَلْفٌ  
 bad word. — خَلْفٌ behind,  
 after. — خَلْفٌ successor. —  
 خِلَافٌ contradiction, dispute,  
 other than. — خِلَافَةٌ Caliphate.  
 — خَلِيفَةٌ pl. خُلَفَاءُ Caliph.  
 — إِخْتِلَافٌ diversity of  
 opinion, change. — مُخْتَلِفٌ  
 different. — مُخَالَفَةٌ trans-  
 gression.  
 خَلَقَ u. to make, create. — V.  
 to have the character, nature  
 of. — خَلْقٌ creation, people.  
 — خَلْقٌ pl. أَخْلَاقٌ character,  
 nature. — خَلْقَةٌ external  
 form. — خَلِيقَةٌ creation,  
 creature, character. — خَانِقٌ  
 and خَلَّاقٌ creator.

خَلَا u. to be alone, free. — II. to let, quit, leave off sthg. (c. عَن). — IV. to clear. — VIII. to withdraw, be alone (c. ب). — خُلُوْ emptiness, vacantness. خُلُوًّا without. — خَلَا

except. — خَلَاً empty space.

— خَلْوَةٌ pl. خَلَوَاتٌ solitude,

retirement. — خَالٍ empty, free.

خَمَّرَ u., i. to let ferment. —

خَمْرٌ pl. خُمُورٌ wine.

خَمْسَةٌ f. خَمْسٌ five. —

خَمْسُونَ fifty. — خَامِسٌ

fifth. — خَامِسًا fifthly. —

يَوْمَ الْاِثْمِينِ Thursday.

خَمِيصٌ empty (belly).

خَنَثٌ effeminacy.

خَنَاجِرٌ dagger.

خَنَزِيرٌ pl. خَنَازِيرٌ pig.

خَنَّاسٌ the turner aside (devil). —

خَنَّاسٌ n. pr. —

خَنَّاسٌ n. pr. f.

خَنَعٌ and خُنُوعٌ lowness, meanness.

خَنَقٌ u. to strangle, throttle.

خَوَاجَةٌ pl. خَوَاجَاتٌ (pers.) Mr.

خَوْرٌ weakness. — خَوَارٌ bellowing (of cattle).

خَوْضٌ immersion.

خَافَ (خَوْفٌ) a. I. and V. to fear,

be afraid. — II. to alarm,

frighten. — خَوْفٌ and خَيْفَةٌ

and مَخَافَةٌ fear. — خَائِفٌ

timid. — مُخِيفٌ terrible.

أَخَذَ (خَوْلٌ) to bode well of

sthg. — خَوْلٌ goods, property,

servant, farmer. — خَالٌ

maternal uncle. — خَالَةٌ aunt.

خَانَ u. to betray. — خِيَانَةٌ

betrayal. — خَائِنٌ betrayer, wretch..

خَوَى i. to be empty (belly).

خَابَ i. to fail. — خَيْبَةٌ failure, disappointment.

خَارَ i. to prefer. — II. to let

one choose. — III. to try to outdo in excellence. — VIII.

to choose, prefer (c. عَلَى). —

خَيْرٌ pl. خَيْرَاتٌ and خِيَارٌ

and أَحْيَارٌ good, better. the

best. — خَيْرَاتٌ good works.  
 — خَيْرِي charitable, bene-  
 ficial. — خَيْرَةٌ pl. خَيْرَاتٌ  
 the best of, selection. —  
 خِيَارٌ choice. — اخْتِيَارٌ option,  
 free will. — ابْنُ خَيْرَانَ  
 n. pr.  
 اخْتِزَانٌ n. pr. f.  
 خَيْطَانٌ pl. خَيْوُطٌ and خَيْطٌ  
 string, thread. — خِيَانَةٌ  
 tailoring. — خَيْطٌ tailor. —  
 خِيَاطَةٌ dressmaker.

اَلْحَيْفُ name of a hill near  
 Mecca.

خَالَ (خيل) a. to think, imagine.  
 — V. to fancy, conceive. —  
 خَيْلٌ conceit. — خَيْلٌ pl.  
 اَخْيَلٌ horses (coll.). — اَخْيَلٌ  
 one who has beauty spots  
 on one's face. — اَلْاَخْيَلِيَّةُ  
 n. pr. f.

خِيَمَةٌ pl. خِيَامٌ and خَيْمٌ tent.

## د

دَابٌ habit.

الدَانِيْمَرُ Denmark.

دَاوُدُ and دَاوُدُ David.

دَبَّ i. to walk slowly, creep.  
 — دَابَّةٌ beast of burden,  
 slow-going animal.

دَبَّجَ II. to embroider with gold  
 brocade.

دَبَّرَ u. II. to guide, lead. — IV.  
 to flee. — V. to reflect on. —  
 دَبْرٌ and دَبْرٌ pl. اَدْبَارٌ hind-  
 part. — دَبُورٌ west wind. —  
 تَدْبِيرٌ pl. تَدَابِيرٌ direction,  
 administration, expedient. —  
 تَدْبِيرُ الْمَنْزِلِ housekeeping.

دَبَّغَ tanning. — دَبَّاغٌ tanner.

دِبْلُومًا diploma.

دَجَّجَتْ hen. — مَدَّجَجٌ fully  
 accoutred.

دِجْلَةٌ Tigris.

دَاجِنٌ tame, the tame lambkin.

تَدَحَّرَجَ to let roll. — تَدَحَّرَجَ  
 to roll down.

دَخَّرَ a. to be humiliated. —

اِدَّخَرَ s. اِدَّخَرَ.

دَخَلَ u. to enter (c. عَلَى), cohabit  
 (with a woman). — IV. to  
 lead in, let someone enter. —  
 IV. to intrude, meddle in. —

دُخُولٌ entrance, cohabitation.

— دَخَلَ revenue, income. —

دَاخِلٌ interior, inward. —

دَاخِلٌ and مِنْ دَاخِلٍ within.

— نِظَارَةٌ دَاخِلِيٌّ internal. —

الدَّخِيلِيَّةُ Home Office. —

دَخِيلٌ pl. دُخَلَاءٌ intruder,

stranger. — دَخَائِلٌ pl. دَخَائِلُ

inner thought. — تَدَاخُلٌ

intervention. — مَدْخُولٌ pl.

مَدَاخِيلُ income.

دَخَنَ a., u. I. and II. to smoke.

— دُخَانٌ smoke.

دَرَّ X. to let flow abundantly.

— دَرٌّ character. — اللَّهُ دَرٌّ

what an excellent man!

دَرٌّ distance.

دَرْبٌ way, street.

دَرَبَخٌ to bow the head.

دَرَجٌ i., u. to advance. — IV.

to interpolate, insert, bring forth no young. — V. to

attain to gradually (c. إِلَى).

— VI. to be included. —

دَرَجَةٌ pl. دَرَجَاتٌ rank, step.

— تَدْرِيْجًا step by step, gradually.

دَرِيْدٌ Doreid (poet).

دَرَسَ u. to study. — II. to

teach. — دَرَسَ study. —

دَرَسَةٌ instruction. — مَدْرَسَةٌ

pl. مَدَارِسُ school. — مَدْرِسٌ

teacher, professor.

دَرَكَ IV. to reach, seize, apprehend.

— دَرَكٌ result, consequence.

— إِدْرَاكٌ and مَدْرَكٌ

pl. مَدَارِكٌ intelligence.

دَرَعَ IV. and V. to put on a

coat of mail, to arm oneself.

— دَرَاعَةٌ pl. دَرَارِيْعٌ woollen

shirt open in front. —

مَدْرَعَةٌ ironclad.

أَمُّ دُرْمَانَ Obdurman (in the Soudan).

دَرَاهِمٌ pl. دَرَاهِمٌ drachma (eighth

part of an ounce), drachma (silver piece), pl. money.

دَرَى i. to know. — IV. to

acquaint with. — دَرَايَةٌ

knowledge.

دُسْتُوْرُ pl. دَسَاتِيْرُ register, rule.

دَعْدُ n. pr. f.

دَعَمَ a. to support (a building).

— دَعَائِمَةٌ pl. دَعَائِمُ pillar.

دَعَا u. to call, invite, urge, incite to, name, pray (for ل). —

VI. to threaten to collapse (wall). — VIII. to maintain. — X. to invoke, demand. —

دَعْوَا prayer, adjuration. —

دَعْوَةٌ invitation, banquet, call, assertion. — دَعَاوَى pl. دَعَاوَى complaint, law-suit, claim. —

دَاعِ pl. دَعَاوٍ and دَوَاعٍ motive, inducement.

دَفٌّ pl. دُفُوْفٌ tambourine.

دَفِيٌّ hot, warm.

دَفْتَرٌ pl. دَفَاتِيْرُ copy-book, book.

دَفْرَةٌ n. pr.

دَفَعَ a. to repel, remove, refute, pay, deliver up. — III. to try to repel, to defend (someone). — دَفْعٌ repulsion, ejection, removal, payment. — دَفْعَةٌ

one time. — دَفَاعٌ defence.

— مَدْفَعٌ pl. مَدَافِعُ means of defence, cannon.

دَفَنَ i. to bury, conceal. — v. a.

دَفْنٌ — دَفِيْنٌ concealed,

hidden. — دَفِيْنَةٌ pl. دَفَائِنٌ

buried treasure. — مَدْفِنٌ

pl. مَدَافِنُ grave, mausoleum.

دَقَّ u. to knock. — II. to be

exact. — دَقَّةٌ and تَدَقِّيْقٌ

fineness, exactness. — دَقِيْقَةٌ minute.

دَقَعَ a. IV. to reduce to misery.

الدَّقْهَلِيَّةُ Addakhalīye (in Egypt).

دَقِيَّانُوسٌ n. pr.

دُكَّانٌ shop, stall.

دُكْتُوْرٌ doctor.

دَلَّ u. to indicate sthg. (to عَلَى).

— X. to infer, argue. —

دَلِيْلٌ pl. اَدْلَالٌ guide. —

دَلِيْلَةٌ pl. دَلَائِلٌ and اَدِلَّةٌ

proof. — دَلَالَةٌ indication,

proof. — دَائِنَةٌ affectation. —

دَلَّالٌ broker.

دَلْتَا delta.

دَالَسَ to deceive.

مُدْدِيمٌ very dark, gloomy.

أَدَّى to let down (bucket). —

دَلْوٌ bucket.

دَلِي to be amazed.

دَمَجٌ VII. to be well arranged.

دَمَارٌ ruin, destruction.

دِمَشْقِيٌّ from Damascus.

دَمْعٌ pl. دُمُوعٌ tears.

دِمَاحٌ brain.

إِدْمَانٌ zeal, perseverance.

دِمَاءٌ pl. دَمٌ blood.

دَمِيَّاطٌ Damietta.

دِنَانِيرٌ pl. دِنَانِيرٌ denar (gold piece).

دَنْشَوَائِيٌّ Dunschawai (place in Egypt).

دَانِقٌ sixth part of a drachma.

دَنْلُوبٌ Dunlop.

دَنَا u. to draw near. — دَنَاءَةٌ  
meanness. — دَنِيٌّ low, insignificant.

— دُنْيَا world, globe.

— دَنُونٌ pl. أَدْنُونٌ baser, less.

دَعْرٌ pl. دَعُورٌ time, age, destiny.

دَعِشَ a. to be astonished. —

IV. to astound.

دُعَلِيْنٌ hall, forecourt.

أَدَمٌ pl. دُمٌ black or dark-coloured.

دَعَنَ u. IV. to deal leniently

with. — دُهْنٌ grease, tallow.

— دَعْنٌ house-painter.

دَهْوٌ shrewdness. — دَاعِيْبَةٌ pl.

دَوَاهٍ misfortune.

دَاءٌ illness.

قَصْرُ الدُّوَابَّةِ viceregal palace in Cairo.

دُوْجَلَّاسٌ Douglas.

دَاخَ u. to become dizzy. —

II. to make dizzy, to oppress.

— دَائِحٌ dizzy.

دَوْدٌ pl. دِيدَانٌ worm, caterpillar.

دَارَ u. to turn. — IV. to revolve, let turn round in a circle,

guide, manage. — تَدَيَّرٌ to

take one's abode in a place.

— X. to turn round. — دَوْرٌ

pl. أَدْوَارٌ age, period, story.

— دَارٌ pl. دَوْرٌ and دِيَارٌ

- house, dwelling. — دِيَار بَكْرَ Diarbekr (n. pr. l.). — دَارُ السَّعْدَةِ Constantinople. — دَائِرٌ revolving, round. — دَائِرَةٌ circle, department. — دَوْرِيٌّ periodical. — دَوَّارَةٌ revolving ball. — إِدَارَةٌ administration. — إِدَارِيٌّ belonging to the administration. — مُدِيرٌ manager, director, mudir, Lord Lieutenant. — مُدِيرِيَّةٌ Mudiriye (province of Egypt).
- دُفْرِنٌ Dufferin.
- دَالَ u. VI. to follow one another (changes), to negotiate with one another. — دَوْلَةٌ pl. دَوْلٌ state, government, rule. Highness (title). — مَدَاوِلَةٌ negotiation.
- دَامَ u. to last. — مَا دَامَ as long as (Less. 30, 10). — IV. to keep alive, make to last. — X. to wait for the right time. — دَوَامٌ duration, continuance. — دَائِمًا always.
- دَوْمَرَشَالٌ von Marshall (n. pr.).
- دَانَ u. II. to register. — دُونَ on this side, without, besides, beneath. — بَدُونٌ and مِنْ دُونَ besides, without.
- دَوَائِرٌ pl. دَوَائِرٌ divan, council of state, collection of poetry.
- دَوِيَ III. to treat, heal. — IV. to make sick. — دَوِيٌّ noise, buzzing. — دَوَاةٌ inkstand. — مَدَاوِةٌ sick-treatment, cure.
- دَوِيرٌ s. دَوِيرٌ.
- دَيْكٌ cock.
- دَيْكِرِيْنُو decree.
- دِيْمَقْرَاطِيٌّ democratic.
- دَانَ i. to judge. — V. to profess a religion. — X. to contract debts. — دَيْنٌ pl. دِيُونٌ debt. — دَيْنٌ pl. دِيُونٌ religion. — يَوْمَ الدِّينِ day of the last judgment. — دِيْنِيٌّ relating to religion. — دِيْنَةٌ religion. — دِيَّانٌ Judge (God). — إِسْتَدَانَةٌ contracting debts. — مَدْيُونٌ indebted.

## ذ

ذَا f. تَا or تِه or تِي or ذِه or

ذِي this. — هَذَا f. هَذِه pl.

هَؤُلَاءِ this. — ذَاكَ f. تَيْكَ or

ذَٰكَ that. — اِنَّ ذَاكَ then.

ذُئْبٌ pl. ذُنَابٌ wolf.

ذُبَابٌ pl. ذِبَابٌ flies (coll.).

ذَبَحَ a. to slaughter. — VIII. to slay for oneself. — vs.

ذَبْحٌ — ذَبِيحَةٌ animal for slaughter, victim.

ذَخَرَ and اِدَّخَرَ to lay up,

store. — ذُخْرٌ stock (in hand).

— ذَخِيرَةٌ treasure.

ذَرَّةٌ atom. — اَبُو ذَرٍّ n. pr. —

ذُرِّيَّةٌ pl. ذُرَارِيُّ children, offspring.

ذُرَّاحٌ pl. ذُرَّارِيحٌ Cantharides.

ذَرَعٌ capacity. — ذَرَعٌ burning

desire, covetousness. — ذِرَاعٌ

pl. اذْرَاعٌ arm, fore-foot, yard. —

ذَرِيعَةٌ means of attaining sthg.

ذَرَى i. to winnow (grain). —

ذُرَّةٌ top, high rank.

ذَعْرٌ terror.

ذَعْفٌ deadly poison.

ذَقْنٌ chin.

ذَكَرَ u. to mention, remember

(sthg. ة). — ذَكَرَ بِالسُّوءِ to

speak badly. — II. to use in the masculine (gr.). — V. and

VIII. to remember. — ذِكْرٌ

mention, remembrance, fame.

— ذِكْرِي remembrance. — ذَكَرَ

pl. ذُكُورٌ male, sharp (sword).

— ذَاكِرَةٌ manliness. — ذَاكِرَةٌ

memory. — مُذَاكِرَةٌ con- sideration, conference.

ذَكَاةٌ sagacity. — ذَكِيٌّ sagacious,

strong-smelling. — اِنْدَكُوَانِي

n. pr.

ذَلَّ i. II. and IV. to abase,

overcome. — ذُلٌّ humbleness.

— ذَلِيلٌ pl. اذِلَّةٌ abased. —

ذِلَّةٌ humiliation, vileness.

ذَلْتَنَا delta.

ذَلِكْ and ذَلِكُمْ and ذَلِكُنَّ f. ذَلِكْ



- pl. **أُولَئِكَ** that. — **كَذَلِكَ** so. — **لِذَلِكَ** for that reason, therefore.
- ذَمٌّ** n. to blame. — **ذَمٌّ** blame. — **ذِمَّةٌ** guarantee, responsibility, compact. — **ذِمِّيٌّ** Christian or Jew under Moslem protection. — **مَذْمُومٌ** blame-worthy.
- ذَمَّرَ** V. to grumble.
- ذَنْبٌ** pl. **ذُنُوبٌ** offence. — **ذَنْبٌ** tail.
- ذَهَبٌ** a. to go, go away, disappear, consider, believe (sthg. **أُلِّيَ**), take along with one (c. **بِ**), take away (sthg. **بِ**). — IV. to let go. — **ذَهَابٌ** departure, disappearance. — **ذَهَبٌ** gold. — **ذَهَبِيٌّ** golden. — **مَذَاهِبٌ** pl. **مَذَاهِبٌ** tenet, school, way of acting, rite.
- ذُوٌّ** pl. **ذَوُونَ** f. **ذَاتٌ** pl. **ذَوَاتٌ** owner, possessor. — **ذَاتٌ يَوْمٌ** one day. — **ذُو الْحِجَّةِ** Dhu 'l-hijja (mohammedan month).
- ذَاتٌ** being, person, one's self. — **ذَاتِيٌّ** personal.
- ذَوْدٌ** distance (from **عَنْ**).
- ذَوْقٌ** taste.
- الذَوَاءُ** name of an Arab tribe.
- ذَيْلٌ** tail, skirt. — **ذَيْلٌ** long-tailed.
- ذَاعَ** i. to spread (news).
- ر
- رَأْسٌ** pl. **رُؤُوسٌ** and **رُؤُوسٌ** head, beginning, top. — **رَأْسُ الْمَدِينَةِ** capital. — **رَأْسًا** direct. — **رِئَاسَةٌ** and **رِئَاسَةٌ** position of leader, power, authority. — **رِئِيسٌ** pl. **رُؤَسَاءٌ** principal, chief, president, captain. — **رِئِيسِيٌّ** mainly. — **مُرُوسٌ** subordinate.
- رَأَى** a. to see, be of opinion, think. — IV. to show. — **رُؤْيَاً** sight. — **رُؤْيَاً** dream. — **رَأْيٌ** pl. **أَرَآءٍ** idea, understanding, advice, opinion.
- رَبٌّ** pl. **أَرْبَابٌ** master, God, owner. — **رَبَّةٌ** mistress. — **رَبٌّ** often. —

- ربَّما perhaps, sometimes, often.  
 — رَبَّيُّ lordly, divine. — رَبَّيَّةُ  
 step-daughter. — رَبَّوِيَّةُ  
 sovereignty.  
 رِبْحٌ pl. أَرْبَاحٌ gain, profit.  
 رَبَّصٌ V. to wait for a favourable  
 opportunity.  
 رَبَّصٌ i. I. and II. to cower  
 together (sheep).  
 رَبَّطٌ i., u. to bind, tie to. unite.  
 — VIII. to bind oneself. —  
 رَبَّطٌ attaching to, union. —  
 رَبَّاطٌ tie, halting-place, cara-  
 vansary.  
 رَبَعٌ II. to make sthg. square. —  
 رَبْعٌ spring-encampment, com-  
 pany of men. — رَبْعٌ fourth  
 part. — أَرْبَعَةٌ f. أَرْبَعٌ four.  
 — أَرْبَعُونَ forty. — أَرْبَعَاءُ  
 Wednesday. — رَابِعٌ fourth.  
 — رَابِعًا fourthly. — رَابِعِيٌّ qua-  
 drilateral. — أَبُو الرَّبِيعِ n. pr.  
 — رَبِيعَةٌ n. pr. m., district  
 in Chaldea.  
 رَبْقَةٌ loop.  
 رَبَّكَ VIII. to be confused. —  
 إِرْتِبَاكٌ confusion.  
 رَبَّأٌ u. II. to foster, bring up. —  
 رِبْيٌ (رَبَّأٌ) usury. — رَبْوَةٌ hill. —  
 تَرْبِيَةٌ upbringing.  
 رَتَّبٌ u. II. to put in order. —  
 V. to be arranged, set in order.  
 — رُتْبَةٌ pl. رُتَبٌ rank, dignity.  
 — رَاتِبٌ n. pr. — رَاتِبٌ pl.  
 رَوَاتِبٌ salary, wages. —  
 مَرَاتِبٌ pl. مَرَاتِبٌ rank, grade.  
 رَتَعَ a. to have a pleasant life,  
 to amuse oneself.  
 رَتَكَ pace of a camel.  
 رَجَّأٌ IV. to put off.  
 رَجَبٌ II. to prop (tree).  
 رَجَحَ a., i., u. to outweigh, pre-  
 ponderate. — II. to prefer.  
 — V. to get the upper hand of  
 (cf. 218, 7). — أَرْجَحُ more  
 desirable, preferable.  
 أَرْجُوزَةٌ pl. أَرْجُوزٌ poem in the  
 metre "rejez" (Less. 49, 5 b.).  
 رَجَعَ i. to return. — III. to  
 examine again, test, come  
 back (to s). — VI. to return.

- X. to call out **إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ** (Sur. II, 151).
- **رَجَعْتُ** and **رَجُوعٌ** recourse.
- **رَجَعْتُ** return (of a widow to her father's house). — **مَرَجَعْتُ** return.
- رَجُلٌ** pl. **رِجَالٌ** man. — **رَجُلٌ** foot. — **رَجُولِيَّةٌ** manliness.
- **رَاجِلٌ** going on foot.
- رَجَمَ** II. to form conjectures. — **رَجِيمٌ** stoned, accursed.
- رَجَا** u. to hope, request. — II. to hope. — **رَجَاءٌ** hope, request.
- رَحِبٌ** II. to greet (c. ب). — **رَحْبٌ** ampleness. — **رَحَبَةٌ** pl. **رِحَابٌ** wide space. — **مَرَحَبٌ** welcome.
- رَحَلَ** a. to saddle (camel), depart. — **رَحْلٌ** pl. **رِحَالٌ** camel's saddle, halting-place. — **رَحِيلٌ** journey, animal for a journey.
- **رَاحِلَةٌ** animal for riding on a journey. — **مَرَحَلَةٌ** stage.
- رَحِمَ** a. to have mercy on. — **رَحِمَهُ اللَّهُ** God have mercy on him! — X. to implore the mercy of. — **رَحْمَةٌ** mercy. — **رَحِمٌ** pl. **أَرْحَامٌ** womb. — **رَحِيمٌ** and **رَحِيمٌ** merciful. — **عَبْدٌ مَرْحُومٌ** n. pr. — **مَرْحُومٌ** deceased, late.
- رَحِيٌّ** mill.
- رُحٌّ** fabulous bird, roc.
- رَخَّصَ** u. to abate (price). — II. to make a concession to someone. — **رُخْصٌ** cheapness, low price. — **رُخْصَةٌ** permission. — **رَخِيصٌ** cheap.
- رَخَمَ** vulture. — **رُخْمٌ** marble.
- رَدَّ** u. to give back, push back, keep off, take back, answer. — II. to repeat. — V. to travel to and fro, linger. — VIII. to be given back, become unfaithful, apostate. — **رَدٌّ** restitution, refusal.
- رَدٌّ** help. — **رَدَائِيَّةٌ** baseness.

رَدَى IV. to destroy, let a horse  
run quickly. — رَدٍ ruined.

رَذَلْ X. to consider as vile, to  
despise. — رَذِيلَةٌ vice.

رَزَزْ sound, rumbling of thunder.

رَزَقَ u. to provide for (with  
means of living), to grant  
(God). — رِزْقٌ pl. أَرْزَاقٌ  
sustenance, estate, support,  
property. — رَزَّاقٌ provider,  
giver (God).

رَزَمَ III. to remain long (in doors).

رِزَانَةٌ seriousness, dignity.

رِسِيْسٌ beginning (of an illness).

رَسَبَ u. to sink to the bottom.  
— رَسَابٌ and رَسَبٌ pl. رَوَاسِبٌ  
sediment.

رَسْتَمٌ n. pr. m.

رَسَّخَ a. to be firm. — رَسُوخٌ  
firmness. — رَاسِخٌ firm.

رَسَلْ IV. to send. — X. to speak  
at great length. — رِسْلٌ  
moderation. — رِسَالَةٌ pl. رِسَائِلٌ  
message, epistle. — رِسْوَلٌ pl.

رِسْلٌ messenger, prophet. —

مِرَاسِلَةٌ correspondence. —

مِرْسَلٌ missionary.

رِسْمٌ pl. رِسْمَاتٌ and رِسْمٌ trace,  
drawing, sketch, plan, order,

custom. — رِسْمِيٌّ official, also

n. pr. — مِرْسُومٌ pl. مِرَاسِمٌ order,  
ceremony.

رَسَا u. I. and IV. to be motion-  
less, to moor (ship).

رَشْكَةٌ sweat.

رَشَدَ u. to go on the right way.  
— IV. to direct aright. —

رَشْدٌ the right way, coming

of age. — رَشَادٌ the right way,

also n. pr. — رَشِيدٌ Rosetta

(town). — الرَشِيدُ Harun Ar-

rashid. — مَرشِدٌ guiding-

line. — المُرشِدُ n. pr.

أَطْلَقَ الرِّصَادَ — رِصَادٌ  
to shoot.

رَضَعَ IV. to suckle. — رَضَاعٌ and

أُمُّ الرِّضَاعِ suckling. —

رَضِيعٌ nursing mother. —

مَرضِعٌ suckling. — مَرَضِعٌ nursing.

رَضِيَ = رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ s. under  
رَضِيَ.

رَضِيَ a. to be pleased with (عَنْ)  
or (بِ). — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

God be pleased with him!  
(eulogy for the companions  
of the prophet). — IV. to  
satisfy. — V. to seek to please.

رَضِيَانٌ and رِضًا and رِضَى  
contentedness. — رَاضٍ pleased

(عَنْ).

رَضِبٌ pl. أَرْضَابٌ ripe, fresh  
dates. — رَضِبٌ moist, tender,  
fresh.

رَعَاعٌ lowest strata of society, mob.

رَعِبٌ a. VIII. to be frightened,  
afraid.

رَعْدٌ pl. رَعَوٌ thunder.

رَعْرَعٌ to grow up (of a young  
man).

رَعَى a. to pasture, tend (flocks),  
observe. — III. to pay heed  
to. — X. to appoint as herds-  
man, get (flocks) tended. —

رَعِيَّةٌ pasturage, protection. —

رَاعٍ pl. رَعَا and رَعَا shepherd.

— رَعِيَّةٌ pl. رَعِيَا subjects. —

رَعِي pl. مَرَاعٍ pasture-land.

رَغِبَ a. to wish. — II to excite

desire, interest. — رَغْبَةٌ  
ardent desire, zeal.

رَغِيْفٌ fine bread.

رَغَمٌ IV. to force. — رَغَمًا عَنْ  
in spite of.

رَغَاءٌ rumbling (of a camel).

رِفْدٌ pl. أَرْفَادٌ favour, benefit,  
help. — الرِّفَادَانِ the Eu-  
phrates and the Tigris.

رِفَاسٌ foot-rope of a camel.

رَفَضَ i., u. to reject. — IX.  
to be scattered. — رَفَضٌ

rejection. — رَافِضِيٌّ a member  
of the Rafidiye sect.

رَفَعَ a. to take away, lift up,  
appeal, exalt, put in the raf<sup>c</sup>  
(gr.) — V. to presume too  
much, to be too proud. —  
VIII. to be exalted, to be put

in the raf<sup>c</sup> (gr.) — رَفَعٌ raising,  
removal, standing in the raf<sup>c</sup>  
(gr.) — رَفْعَةٌ and رَفْعَانٌ height.

— رَفِيعٌ high. — رِفَاعَةٌ n. pr.

— مَرْفُوعٌ set in the raf<sup>c</sup>  
(gr.) — مَرْفَعٌ pl. مَرَفِيعٌ carnival.

رَفَّقَ u. to help. — رَفَّقٌ u. to be  
gentle, kind. — III. to accom-

- pany. — رَفْقٌ kindness, pity.  
 — رَفِيقٌ pl. رِفَاقٌ companion.  
 رَفَعَهُ V. to lead a comfortable  
 life. — رَفَاعِيَّةٌ well-being. —  
 رَافِهِ well-off.  
 رَقَّ i. X. to enslave. —  
 رِقٌ slavery. — رَقِيقٌ slave.  
 — رَقِيقٌ thin, fine, sparse.  
 رَقَّأَ a. to cease flowing.  
 رَقَبَ u. III. to observe, watch  
 over. — V. and VIII. to  
 wait for. — رَقَبَةٌ pl. رِقَابٌ  
 neck, slave. — رَقِيبٌ pl.  
 رَقَبَاءٌ watcher, spy.  
 رَقَحَ V. to earn money. — رَقَاحَةٌ  
 (mercantile) trade.  
 رَقَدَ u. to sleep, lie stretched  
 out. — رَقَادٌ sleep.  
 الرَّقَّاشِيُّ n. pr.  
 رَقَصَ u. to dance. — رَقَصٌ and  
 رَقْصَةٌ dance.  
 رَقَعَ a. II. to patch. — رَقْعَةٌ patch,  
 piece of paper.  
 رَقِيَ a. to ascend. — II. to pro-  
 mote. — V. to make progress.  
 — VIII. to rise. — vs.  
 رَقِيَ — رَاقٍ advanced. —  
 مَرَقَاتٌ higher, highest. —  
 مَرَقَاتٌ pl. مَرَاقٍ step, ladder.  
 رَكَكَةٌ foolishness.  
 رَكِبَ a. to ride, make a journey.  
 — II. to compose. — VIII. to  
 commit (a crime), betake one-  
 self to (in danger 55, 11). —  
 رُكْبَةٌ knee. — رِكَابٌ stirrup.  
 — رُكُوبٌ pl. رُكَّابٌ riding-  
 animal. — رَاكِبٌ pl. رُكَّابٌ  
 and رُكَّابٌ rider, traveller. —  
 مَرَكَبٌ ship. — مَرَكَبَةٌ carriage  
 (colloquial).  
 رَكَزَ u. to thrust into the earth  
 (spear), move, touch. —  
 vs. رَكَزَ — رُكَّازٌ gold and silver  
 ores, buried treasure. —  
 مَرَكِزٌ pl. مَرَاكِزٌ centre, district  
 (part of a Mudiriye).  
 رَكَصَ run.  
 رَكَعَ a. to bow down. —  
 رُكُوعٌ bending low in prayer.

- رَكَعَةً<sup>٥</sup> prostration in praying.
- رَكَمَ VI. to be heaped up.
- رَكَنَ u. to lean on, rely (upon إِلَى). — vs. رَكُونُ — رَكْنَ pl. أَرْكَانُ support, wing (of a building).
- رَمَّ i., u. II. to repair. — رُمُّ n. pr. رُمِّ الرَّمَّةِ
- رَمَحَ<sup>٥</sup> pl. رِمَاحُ spear.
- رَمَضَانَ fasting-month Ramaḍan.
- رَمَقَ (الرَّعِيشُ) to find with difficulty the means of living.
- رَمَلَ<sup>٥</sup> pl. رِمَالٌ sand. — أَرْمَلَةٌ widow.
- أَرْمِينِيَّةَ<sup>٥</sup> Armenia. — أَرْمِينِيٌّ Armenian.
- رَمَى i. to throw, subdue, accuse. — vs. رَمَى<sup>٥</sup>.
- رَنَّ i. to sound, resound.
- رَنَّحَ V. to reel (drunkard).
- رَنَّقٌ weakness of the eyes.
- رَنَمَ V. to sing melodiously.
- رَهَبَ a. to fear. — IV. to intimidate. — رَهْبَةٌ fright,
- dread. — رَاعِبٌ pl. رُهَبَانٌ monk. — رَهَابِيْنٌ pl. رَهَابِيْنٌ monk.
- رَهْطٌ<sup>٥</sup> company (of less than 10).
- رَعَفَ IV. to make thin, to whet. — مَرَّهَفٌ whetted (sword).
- رَحَقَ III. to approach puberty (youth), — IV. to oppress.
- رَبُّ أَبُو رَمٍ n. pr.
- رَحَنَ a. I. to pledge. — VIII. to receive (pledge). — رَحْنٌ and رَهِيْنَةٌ pledge.
- تَرَّهَوَكَ to stagger.
- رَاجَ u. to have currency. — رَوَاجٌ sale of goods.
- رَاحَ u. to go, to do in the evening, to go in the evening. — VIII. to rest oneself. — X. to rest. — رَوْحٌ grace, mercy. — رَوْحَةٌ fine (night). — رَوْحٌ spirit. — رَاحَةٌ rest, comfort. — رَوَائِحُ pl. رَائِحَةٌ perfume, smell. — رِيحٌ pl. رِيَّاحٌ and أَرْوَاحٌ wind, smell, victory,

- power. — رِيحٌ windy. —  
 مَرْتَاحٌ quiet.
- رَأَى u. III. to ask someone  
 urgently for something (عَنْ),  
 to entice someone to sin  
 (عَنْ نَفْسِهِ). — IV. to desire.  
 — VIII. to seek a camping-  
 place. — إِرَادَةٌ will. — رَائِدٌ  
 pl. رَوَادٌ one who seeks a  
 halting-place (for cattle). —  
 رَوِيْدٌ ease. — رَوِيْدًا slowly.  
 — مَرَادٌ meant, willed, in-  
 tention. — مَرَادٌ = مَرَادٌ  
 Arab tribe 150, 2.
- الرَّازِي n. pr.  
 رُوسِيَا Russia.
- رِيَاضَةٌ pl. رِيَاضٌ garden. —  
 bodily exercise, gymnastics.  
 — رِيَاضِي gymnastic.
- رَاعَ u., and رِيَعَ to be afraid of. —  
 رَوْعٌ and رَوْعَةٌ fright.
- رَاغَ u. III. to seek to delude.  
 رَأَى u. to excite wonder in.  
 — II. to make clear, to  
 clarify. — IV. to pour out. —
- رُوقٌ horn. — رَائِقٌ clear,  
 comely.
- رَامَ u. to desire eagerly, wish. —  
 مَرَامٌ wish.
- رُومٌ pl. أَرُومٌ Greeks of Byzantium,  
 Greeks. — رُومِي Greek, a  
 Greek. — الْبَحْرُ الرُّومِيُّ  
 Mediterranean sea. — رُومَانٌ  
 Romans. — رُومَانِيَا Roumania.
- رُوقٌ splendour.
- رَوَى i. to relate, hand down. —  
 رَوَى a. to quench one's thirst.  
 — IV. to water. — V. to con-  
 sider. — رَوَى watering. — رُويَةٌ  
 attentive examination. — رُوءٌ  
 brightness (of the face). —  
 رَوَى copiously watered.
- رَابَ i. to disturb, throw into  
 doubt. — IV. to become  
 suspicious. — رَيْبٌ doubt,  
 uncertainty.
- رَيْثِمًا as long as.
- رَيْشٌ pl. رَيْشٌ necessities of  
 life.



رَيْع hill. — رَيْع vegetation,  
property.

رَيْف pl. أَرْيَاف fertile land.

رَاقٍ i. IV. to spill.

رَامَ مَا i. not to cease.

## ز

زَبَّاءُ f. أَزْب hairy.

زَبْدَةٌ butter. — زَبِيدٌ n. pr. m.

— زَبِيدَةٌ n. pr. f.

زَبِيرٌ n. pr.

زَوَابِعُ pl. زَوَابِع hurricane,

stormy weather.

زَبُونٌ pl. زَبَائِنُ customer, client.

زَجَاجَةٌ a piece of glass. —

زَجَّاجٌ manufacturer of glass.

زَجَرَ u. to forbid.

زَجِيٌّ f. مَرْجَاةٌ small, mean.

زَحَرَ to remove. — تَزَحَّرَحَ  
to be removed.

زَحَلٌ Saturn (planet).

زَحَمَ a. VIII. to press together. —

زَحَامٌ and إِزْدِحَامٌ pressure.

زَخَرَ a. to overflow.

زَرَدَ VIII. to swallow (a mouthful).

زَرَ a. I. and VIII. to sow, culti-  
vate (a field). — III. to farm out  
land for a share of the produce.

— زَرَعٌ seeds, farming, cereals.

— زِرَاعَةٌ tillage, agriculture.

— زِرَاعِيٌّ agricultural. —

زَرَاعٌ and زَارِعٌ pl. زَرَاعٌ

tiller. — مَزْرَعَةٌ pl. مَزَارِعٌ

sown field. — مَزْرُوعٌ sown  
(seed).

زَرَافَةٌ crowd of people.

زُرْقٌ blue. — زُرَيْقٌ n. pr.

زَعَجَ I. and IV. to disturb,  
disquiet. — VII. to be dis-  
turbed.

زَعَمَ u. to assert. — IV. to make  
covetous. — زَعْمٌ assertion.

— زَعِيمٌ surety, bail.

زَغْلُولٌ n. pr.

زَغُوفٌ swift (camel).

زَفَرَ deep sigh.

زَقَقَ u. to feed her young (bird).

- الزَّغَاذِغُ Zagazig (town in Egypt).  
 زَقَا u. to cry (owl, etc.).  
 زَكَرِيَّا Zachariah.  
 زَكَا u. to grow, thrive. — II. to purify, praise. — زَكَاةٌ (زَكْوَةٌ) poor-tax, alms.  
 زَلَّ i. to stumble, slip. — زَلَّةٌ false step.  
 زَلَزَلَ to quake (earth), shake.  
 زَلَفَ u. V. to advance, draw near. — زَلْفَةٌ dignity, nearness.  
 زَلِقَ a. to slip.  
 زَلَمَ pl. أَزْلَامٌ arrows for game of chance.  
 زَمْرَةٌ a number of people, class, party.  
 زَمَنَ pl. أَزْمَانٌ time. — زَمَانٌ pl. أَزْمَانَةٌ time. — زَمَانِيٌّ temporal. — زَمَانَةٌ chronic illness. — زَمِنَ ill (of a chronic illness).  
 زَيْنَبٌ n. pr. f.  
 زَيْبَلٌ spring (of watch, etc.).  
 زَيْدٌ wrist. — الزَّيْدَانُ n. pr.
- زَنَى i. II. to charge someone with adultery. — زِنَاءٌ and زِنَى unchastity, adultery.  
 زَعَدَ II. to induce one to become an ascetic. — V. to become an ascetic. زُهْدٌ and زُهَادَةٌ asceticism. — زُهْدِيٌّ ascetic. — زَاعِدٌ pl. زَعَادٌ abstemious. — زَهِيدٌ poor, frugal.  
 زَهْرَةٌ pl. أَزْهَارٌ flower. — زَهْرَةٌ Venus (planet). — الزُّهْرِيُّ and زُهَيْرٌ n. pr.  
 زَحَقَ IV. to let disappear.  
 زَهَاءٌ amount, estimate.  
 زَوَّجَ to marry someone to. — V. to marry. — أَزْوَاجٌ pl. زَوْجٌ husband, wife. — زَوْجَةٌ wife.  
 زَادَ u. II. to supply with provisions. — V. to take as provisions. — زَادٌ travelling-provisions. — مَزَادٌ bag with provisions.  
 زَارَ u. to visit. — II. to falsify. — زَوْرٌ upper part of the breast. — زَوْرٌ lie, falsehood. — زِبَارَةٌ

- visit. — **أَزُورُ** slanting. — **زَائِرٌ** visitor.
- زَوَارِقُ** pl. **زَوَارِقُ** small boat.
- زَاغَ** u. to deviate (from the way).
- زَالَ** a., u. to cease, (with neg.) still, ever further (Less. 30, 7). — III. to occupy oneself with. — IV. to make to cease, to remove. — **زَوَّالٌ** end, decay, declining of the sun.
- زَاوِيَةٌ** pl. **زَوَايَا** angle, corner.
- زَيْتٌ** oil. — **زَيْتُونٌ** olive (coll.).
- زَاحَ** i. IV. to remove, put away.
- زَادَ** i. to increase, add, surpass. — (عَن). — II. to increase. — VI. and VIII. to exceed. — **زِيَادَةٌ** increase, addition. — **زِيَادَةٌ عَلَى** besides. — **مَزِيدٌ** increase, excess. — **مَزِيدٌ** derivative (verb).
- **مَزَانٌ** auction. — **زَائِدٌ** superfluous, excessive. — **زَائِدَةٌ** pl. **زَوَائِدُ** ending (gr.).
- **أَزِيدٌ** more. — **زَيْدٌ** and **أَبْنُ زَيْدٍ** and **بَنِي زَيْدٍ** n. pr.
- زَاغَ** i. to deviate, depart (from the way).
- زَالَ** i. II. and IV. to separate, remove. — III. to separate (from someone s).
- زَانَ** i. II. to embellish, adorn. — **زِينَةٌ** ornament, adornment. — **مُزَيِّنٌ** barber.
- زِينُوفِيَّافٍ** Sinowjeff (n. pr.).
- زِيَاةٌ** pl. **زِيَاةٌ** figure, dress.

## س

- سَ = سَوْفَ** s. below.
- سَأَلَ** a. to ask (for عَن), request, desire. — III. to ask someone about sthg. — **تَسْوَلٌ** (for تَسْأَلٌ) to beg. — **سَوَالٌ** pl. **أَسْئَلَةٌ** question, inquiry. — **سَائِلٌ** investigator. — **مَسْأَلَةٌ** and **مَسْئَلَةٌ** pl. **مَسَائِلٌ** question, matter in dispute.

- مَسْؤُولٌ responsible. —  
 مَسْئُولِيَّةٌ responsibility.  
 سَتَمٌ a. to feel bored.  
 سَامُوسُ the island of Samos.  
 سَانُ مَوْرِيْسُ the island of  
 Mauritius.  
 سَبٌّ u. to insult, curse. —  
 II. to occasion. — VIII. to  
 revile one another. — سَبَةٌ  
 disgrace. — اسْبَابٌ pl. سَبَبٌ  
 cause, occasion, pl. means of  
 sustenance. — بِسَبَبِ on  
 account of, for the sake of.  
 سَبْتٌ Saturday. — سَبَاتٌ  
 slumber, lethargy.  
 سَبْجٌ black pearls.  
 سَبَّحَ II. to praise God by saying  
 سَبَّحَانَ اللّٰهَ — سَبَّحَانَ اللّٰهَ  
 praised be God! (Less. 48, 4.)  
 سَبِيْخٌ saline (soil).  
 سَبْرَةٌ pl. سَبْرَاتٌ cool morning.  
 سَابِطٌ n. pr.  
 سَبْعٌ pl. سَبَاعٌ wild animal, lion.  
 — سَبْعَةٌ f. سَبْعٌ seven. —  
 سَبْعُونَ seventy. — سَابِعٌ  
 seventh. — اُسْبُوْعٌ week.  
 سَبَقَ i., u. to precede. — III.  
 to compete with (s). — VIII.  
 to contend together in a race.  
 — سَبَاقٌ and مَسَابَقَةٌ race,  
 running-match. — سَابِقٌ  
 preceding, previous.  
 سَبَيْلٌ IV. to shed (tears). —  
 سَبِيْلٌ pl. سَبِيْلٌ path, ways and means.  
 — فِي سَبِيْلِ اللّٰهِ for God's  
 cause. — سَابِلٌ trodden (path).  
 سِتٌّ lady. — سِتَّةٌ f. سِتٌّ  
 six. — سِتُّونَ sixty.  
 سَتْسِيُوْنٌ station.  
 سَتَانْدَارٌ standard.  
 سَتَرٌ u. to cover, veil. — V. to  
 conceal oneself. — سَتْرٌ pl.  
 سِتَارٌ curtain, veil.  
 الاسْتَانَةُ Constantinople.  
 سَجَدَ u. to prostrate oneself. —  
 سَجْدٌ prostration. — سَاجِدٌ  
 pl. سَاجِدٌ prostrating oneself.  
 — مَسَاجِدُ pl. مَسْجِدٌ  
 mosque.  
 سَجِيْسٌ troubled, turbid (water).

سَجَّلَ II. to record, register.

سَجَنَ u. to imprison. — سَجَنٌ pl.

سَجُونٌ prison.

سَجِيَّةٌ pl. سَجَايَا nature, temperament.

سَحَبَ a. VI. to be extended.

— سَحَابٌ clouds.

سَحَتَ IV. to be unlawful in trade.

سَحْرٌ witchcraft. — سِحْرِيٌّ magic.

— سَاحِرٌ pl. سَحَرَةٌ wizard.

سَخَقَ VII. to be crushed.

سَاحِلٌ pl. سَوَاحِلُ coast.

سَخَّرَ a. II. to make subject. —

سَخْرَةٌ forced labour. — سَخْرِيٌّ unpaid labourer.

سَخَطَ IV. to anger.

سَخِيٌّ pl. أَسْخِيَاءٌ liberal.

سَدَّ u. to stop, close. —

II. to direct aright. —

سَدَادٌ rightness. — سَدِيدٌ just.

سَادِسٌ sixth.

سُدِّيٌّ in vain, useless.

سَادِجٌ simple, one-coloured, conceited.

سَرَّ u. to gladden. — IV. to

conceal. — سَرٌّ pl. أَسْرَارٌ

secret. — سَرُورٌ joy. — سَرَّةٌ

navel. — سَرَاءٌ joy, happiness.

— مَسْرُورٌ glad.

سَرَايَ and سَرَايَةٌ seraglio, castle.

سَرَبَ u. II. to let flow. — سَرَبٌ

pl. أَسْرَابٌ underground conduit, drain. —

سَرَبَةٌ great number, several. —

مَسْرَبٌ way.

سَرْحَةٌ very large tree. —

سَرَّاحٌ sending away, divorce.

— مَسْرَحٌ pasturage.

مَسْرُودٌ clad in mail.

سَرْدَارٌ Serdar (commander-in-chief).

سَرَادِقٌ tent, pavilion.

سَرَسِقٌ n. pr.

سَرَعَ III. to vie in swiftness. —

IV. to hasten, overtake (someone).

— سَرِعٌ and سَرْعَةٌ

speed. — سَرِيعٌ quick.

سَرَف IV. to squander.

سَرَق i. to steal. — سَارِق thief.

— سَرِقَة theft.

سَرَفَف to feed well.

سَرَأ u. II. to take off. — سَرِي

عِنْدَ his cares have cleared

away. — سَرِي pl. سَرَاءُ

magnanimous. — سَرَاءُ leader.

السَّوَارِي the cavalry.

سَرَوَائِل pl. سَرَاوِيل wide trousers.

سَرَى I. and IV. to travel during the night, to run, go.

سَطَحَ II. to flatten, level.

— سَطْح pl. سَطُوح surface. —

سَطْح n. pr.

سَطَّر u. to write down. — سَطَّر

pl. سَطُور line, row.

سَطَعَ a. to spread (sunbeams, etc.).

سَطَأ u. to assault (عَلَى). — سَطْوَةٌ assault.

سَعَد a. to be or become happy. — III. to help. — IV. to make happy. —

سَعْد good omen, also n.

pr. — سَعَادَةٌ happiness,

felicity, Excellency (title). —

دَارُ السَّعَادَةِ Constantinople.

— سَاعِدٌ arm. — سَعْدَانٌ

feeding plant, bur, thistle.

— سَعِيدٌ happy, also n.

pr. — مَسَاعِدَةٌ help. —

مَسْعُود n. pr.

سَعْر pl. أَسْعَار rate, current price.

— مِسْعَر n. pr.

سَعَى a. to exert oneself. — سَعَى

and مَسْعَى pl. مَسَاعٍ trouble,

exertion. — سَاعٍ courier.

سَفَحَ a. to shed (tears). —

سَفْحٌ spilling (water, blood), foot (of a mountain). —

سَفَّاح pancake baker. —

السَّفَّاحُ surname of the first Abbasside caliph.

سَافَرَ to travel. — سَفْرٌ journey. —

سَفِيرَةٌ one journey. — سَفِيرٌ

ambassador, envoy. — سَفَارَةٌ

embassy. — مَسَافِرٌ traveller.

سَفْسَفَةٌ sophism.

سَفْسَفَةٌ refuse, evil.

سَقَى u. to shut (a door). — VII. to be shut.

سَفَلَ u. to be low. — وَانْ

سَعَلَتْ and her descendants

(104, 9). — سَفَلٌ bottom, under

part. — سَفَلَةٌ pl. سَفَلٌ low.

— سَفَلٌ f. سَفَلِي lowest. —

مِصْرُ السُّفْلَى Lower Egypt.

سَفِينَةٌ pl. سَفِينٌ ship.

سَفَهٌ insolence, stupidity. —

— سَفِيهَةٌ pl. سَفِيهٌ insolent.

أَبُو سَفِيَّانٍ n. pr.

سَقَبٌ young camel.

سَقَّارَةٌ Sakkara (place in Egypt).

سَقَطَ u. to fall, collapse, decay.

— VI. to fall one after another. — سَقُوطٌ fall,

collapse. — سَقْدَةٌ fall. — سَقَطٌ

rubbish. — سَقَطِي dealer in

old stores.

سَقْفٌ pl. سَقَفٌ roof, ceiling.

سَقِمَ a. to be ill. — سَقَمٌ and

سَقَمٌ pl. اسْقَامٌ illness.

سَقَى i. I. and IV. to quench

someone's thirst, to water.

— III. to give to drink. —

VI. to quench one another's

thirst. — VIII. to quench

one's own thirst. — X. to

ask for a draught. — سَقَى

quenching thirst, watering. —

— سَقِيًّا لَهُ God grant rain

to his fields! — سَقَاءٌ

water-skin. — سَقِيَّةٌ drink-

ing-cup.

سَكَّةٌ الْحَدِيدِ road, street. —

سَكَّةٌ railway.

سَكَتَ u. to be silent, keep

secret. — سَكُوتٌ silence.

سَكَّرَ sugar. — سَكْرَانٌ intoxicated.

— سَكْرَاتٌ alcoholic liquors.

سَكَنَ u. to live in, inhabit,

to be still, to be quiescent.

— تَمَسَّكَنَ to become poor. —

سَكُونٌ rest, quiescence

(gr.). — سَكْنٌ and سَكْنِي dwelling.

— سَكَانٌ pl. سَاكِنٌ inhabitant, resting, quiescent

(gr.). — سَوَاكِينٌ Souakin. —

سَكِينٌ knife. — مَسْكِنٌ house.

— مَسَدِنَةٌ indigence,

- poverty. — مَسْكِينٍ pl. مَسَاكِينٍ pl. <sup>س</sup> commodity, moveable article.
- poor, needy. سَلَفٌ u. to precede. — IV. to advance money. — سَلَفٌ pl. predecessor, ancestor. — سَلَفٌ and سَلْفِيَّةٌ loan. — سَالِفٌ preceding, previous.
- سَلَبٌ u. I. and VIII. to carry off forcibly, to plunder. — سَلَبٌ plundering, negation. — سَلَبٌ long, light. — اسْلُوبٌ pl. اسَالِيْبٌ method.
- سَلَحٌ V. to be armed. — سِلَاحٌ weapon.
- سَلَخٌ a., u. to skin. — سَلَخَانَةٌ flaying-house.
- سَلَسَةٌ tractability, mildness.
- سَلْسَلَةٌ chain.
- سَلَطٌ to make someone lord (over عَلَى). — V. to rule. — سُلْطَةٌ dominion, power. — سَلَاطَةٌ snappishness. — سَلِيْطٌ n. pr. — سُلْطَانٌ power, dominion, argument, authority, sultan. — سُلْطَانِيٌّ sultanic, imperial.
- سَلَعٌ pl. سَلْعَةٌ commodity, moveable article.
- سَلَفٌ u. to precede. — IV. to advance money. — سَلَفٌ pl. predecessor, ancestor. — سَلَفٌ and سَلْفِيَّةٌ loan. — سَالِفٌ preceding, previous.
- سَلَفٌ to fall on the back.
- سَلَكٌ u. to take, go along (a road). — سُلُوكٌ behaviour. — سِلْكٌ pl. اسْلَاكٌ wire. — سَلِيْكٌ بنٌ n. pr. — مَسْلَكٌ pl. مَسَالِكٌ road.
- سَلِمٌ a. to be free, unhurt. — II. to hand over, greet (someone عَلَى) (to say عَلَيْكُمْ عَلَى), to bestow health, to grant (sthg. to someone بِ), to preserve (from مِنْ). — IV. to give up, accept Islam. — X. to submit, obey. — سَلِمٌ peace. — سَلِيْمٌ peaceful. — سَلَامٌ greeting, peace. — سَلَامٌ عَلَيْهِ eulogy of the



prophets except Mohammed.

— **سَلَامَةٌ** health, security. —

**سَلَمٌ** ladder, stair-case. — **سَالِمٌ**

safe and sound, faultless. —

**سَلِيمٌ** sound, free. — **إِسْلَامٌ**

Islam. — **إِسْلَامِيٌّ** Islamic.

— **مُسْلِمٌ** Moslem. — **مُسْلِمَةٌ**

Moslem (f.). — **سُلَيْمَانٌ** Soliman,

Solomon. — **سَلْمَى** n. pr. f. —

**السُّلَمِيُّ** and **سَلْمَةُ** n. pr.

**سَالَانِيكٌ** Salonika.

**سَلَى** a (سَلُو) to console oneself. —

II. and IV. to console. — **سُلُوَانٌ**  
solace.

**سَمٌ** poison.

**سَمَحٌ** a. to permit (sthg. ب). —

VI. to make concessions. —

**سَمَاحٌ** magnanimity, generosity.

— **سَمَاحَةٌ** magnanimity (title

of the cadi). — **سَمَاحَةٌ** pl. **سَمَاحَاتٌ**

gentle, forbearing. — **مَسَامِحَةٌ**

holidays.

**سَمْرٌ** brown. — **سَمَرًا** Samarra  
(town).

**سَمَسَارٌ** pl. **سَمَسَارَةٌ** broker.

**سَمْسَمٌ** sesame.

**سَمِعَ** a. to hear. — IV. to bring

to one's ears. — V. and

VIII. to endeavour to hear. —

**سَمْعٌ** pl. **أَسْمَاعٌ** hearing, sense

of hearing, ear. — **سَمَاعٌ**

report. — **سَامِعٌ** and **سَمِيعٌ**

hearer, listener. — **سَمْعَانٌ**

Simeon.

**سَمَكٌ** fish.

**سَمَلَقٌ** barren plain.

**سَمِنَ** a. X. to find someone fat.

— **سَمِينٌ** growing fat. — **سَمْنٌ**

butter. — **سَمِينٌ** pl. **سَمَانٌ** fat.

**سَمَّى** to name, call by name.

— III. and VI. to vie in

glory with. — **سَمُوٌ** Highness

(title). — **إِسْمٌ** pl. **أَسْمَاءٌ** name,

noun (gr.). — **إِسْمُ الْإِنشَارَةِ**

demonstrative (gr.) — **إِسْمَاءٌ**

nominal. — **سَمَوَاتٌ** pl. **سَمَائٌ** sky,

cloud. — **أَسْمَاءٌ** n. pr. f.

**سَنَ** u. to introduce (a law).

— VIII. to pierce with a

spear. — **سِنٌ** age. — **سِنٌ**

- pl. **أَسْنَانٌ** tooth. — **سِنَّةٌ** one. — **سَهْرٌ** sleeplessness. —  
 sleepiness. — **سِنَّةٌ** pl. **سِنِي** **سَاهِرٌ** awake.  
 Sunna (single exercises, **السَّيِّئَةُ** to go slowly.  
 practices), law. — **السَّيِّئَةُ** u. to be or become easy.  
 or **أَهْلُ السُّنَّةِ** Sunnites. — **سَهِّلْ** — II. to make easy. — VI.  
**سُنَّانٌ** n. pr. to come to meet, to be for-  
 bearing. — X. to find sthg.  
**سِنَابِلَاتٌ** and **سِنَابِلٌ** pl. **سَنِبَلٌ** easy. — **سَهْلٌ** even, easy.  
 ears of corn. — **أَبُو سَنِبَلٍ** — **سَهْلَةٌ** easiness.  
 Abu Simbel (place on the **سَهْمٌ** pl. **أَسْهُمٌ** and **سَيْهَامٌ** arrow,  
 Nile). lot, share.  
**سَنْتِيْمِيْتِرٌ** centimetre. **سَهِيَ** u. to forget, neglect. —  
**سَنْدٌ** u. IV. to support, depend **سَهْوَةٌ** curtain, window.  
 on (gr.). — VIII. to lean on. **تَسَهَّوْكَ** to go slowly.  
 — **سَنْدٌ** pl. **سَنْدَاتٌ** support, **سَاءَ** u. to be bad. — **سَاءَةٌ**  
 document, promissory note. it grieved him. — IV. to treat  
 badly. — **سَوْءٌ** and **سَوِيءٌ** evil,  
**السِّنْدْبَادُ** Sindbad. **سَوْءُ الظَّنِّ** misfortune, sin. — **سَوْءَاتٌ** **سَوْءَةٌ** pl. **سَوْءَاتٌ**  
**سِنْدْرُوسٌ** a kind of fine silk **سَوْءَةٌ** pl. **سَوْءَاتٌ** ugliness, pudenda. —  
 material. **سَيْئَةٌ** bad, evil. — **سَيْئَةٌ**  
**سِنْدِيكٌ** syndicate. **سَيِّئَةٌ** pl. **سَيِّئَاتٌ** bad act. — **أَسْوَأُ**  
**سِنَّةٌ** pl. **سِنُونٌ** and **سِنَوَاتٌ** year. worse, worst. — **مُسِيءٌ** evil-  
 — **سِنَوِيٌّ** yearly. — **مَسْنَاءٌ** doer.  
 dam, dike. **سَنِى** highly exalted.  
**سَهْرٌ** III. to be awake with some-  
**سَاجٌ** pl. **سَيِّجَانٌ** plane-tree.  
**سَاحَةٌ** court-yard.

سَوَدَ to be black. — سَادَ u.

to be lord, to rule. — II. to make black. — IX. to

become black. — سَوَادٌ

blackness, person. — السَّوَادُ

Babylonia. — سَوْدَاءُ f. أسودٌ

black. — أسودٌ pl. أسودَةٌ

large snake. — بِلَادٌ

السُّودَانِ the Soudan. —

سِيدٌ Soudanese. — سِيدٌ

pl. سَادَةٌ lord, husband (Cor.

XII, 25). — سِيدَاتٌ pl. سِيدَةٌ

lady, wife.

سُورٌ pl. أسوارٌ wall, town-wall.

— سُورَةٌ power, strength.

— سُورَةٌ sura (chap. of the

Coran). — سُورِيَّةٌ Syria. —

سُورِيٌّ Syrian. — الْمُسُورُ

n. pr.

سِيَّاسَةٌ politics. — سِيَّاسِيٌّ

political, politician, diplo-

matist. — سَائِسٌ pl. سَائِسَةٌ

manager.

سَوْطٌ whip, lash with a whip.

سَاعَةٌ pl. سَاعَاتٌ hour.

تَسْوِيغٌ u. to be permitted. —

تَسْوِيغٌ permission. — مَسَاغٌ easily

swallowed.

سَوْفَ particle of the future

(Less. 45, 5). — مَسَافَةٌ

distance. — سَوَاقٌ pl. أسواقٌ market. —

سَوَاقَةٌ people, subjects,

mob. — سَاقٌ leg, shank,

trunk (of a tree). — سَائِقٌ

guide, coachman.

سَوَّى to whisper, seduce. —

تَسَوَّى (for تَسَأَلُ) to beg.

سَامَ u. II. to let go to pasture.

سَوَّى a. to be worth, to be of

value. — II. and III. to make

equal to, to come up to the

level of, to balance, to put on

an +quality with. — VI. and

VIII. to be alike, to sit down. —

سَوَّى the same thing. — سَوَّى

except. — سَوَّى except him,

his equal. — سَوَّى equal. —

سَوَّى the same thing. — لَا سَوَّى

especially.

السُّوَيْدُ Sweden.

السُّوَيْسُ Suez.

السُّوَيْسْرَا Switzerland.

إِبْنُ الْمُسَيْبِ and إِبْنُ السَّائِبِ

n. pr.

سِبَوَيْهِ Sibawaihi (grammarian).

سَاحَ i. to flow down. — سَيَّاحَةٌ

journey. — سَيَّاحٌ traveller. —

مَسَاحَةٌ dimension.

سَارَ i. to go, walk, travel. —

— سَيرٌ and مَسِيرٌ going,

travelling, walk. — سَيْرَةٌ pl.

سَيْرٌ biography, mode of life,

behaviour. — سَائِرٌ the re-

mainder, the rest, all. — سَيَّارٌ

traveller. — سَيَّارَةٌ caravan.

— السَّيْرُ Sir. — مَسِيرٌ and

مَسِيرَةٌ distance.

سَيَّطَرَ to supervise. — سَيَّطْرَةٌ

supervision.

سَيْفٌ pl. سَيْوْفٌ sword. —

سَيْفٌ n. pr.

سَالَ i. to flow. — سَيْلٌ torrent.

سِينٌ the letter Sin.

## ش

الشَّامُ (الشَّامُ) Syria, Damascus.

— مَشُومٌ (مَشُومٌ) ominous.

شَانَ pl. شُونَ and شُونَ state,

dignity, rank. — فِي شَانَ

as regards. — مِنْ شَانَ on

account of. — صَمِيرُ الشَّانِ

s. Less. 43, 5 Rem. 2.

شَابٌ pl. شُبَّانٌ young man. —

شَبَابٌ youth.

شَبِثَ a. I. and V. to cling to,

to suspend.

شَبَّحَ an object noticed from

afar.

شَبْرٌ span.

شَبِعَ a. to be satisfied. — IV. to

satisfy. — شَبِعَ satiety.

شَبَلٌ whelp (of a lion).

شَبِينُ الكُومِ Shibîn elkûm

(town in Egypt).

شَبَّهَ a. I. and II. to compare,

assimilate. — IV. to resemble.

— VI. to resemble one-

another. — VIII. to be

ambiguous, to suspect. —

شَبَّهَ pl. أَشْبَاهٌ likeness. —

شَبَّهَةٌ doubt, supposition. —

شَبَّهٌ alike.

شَتَّى pl. شَتَاتٍ different, varied.

سَتَمَ i., u. to revile.

سِتَا winter. — سَتَوِي wintry.

— سَات cold.

سَجَرَ VI. to contend, quarrel with.

— سَجَر pl. سَجَار trees (coll.).

— سَجَاة quarrel, dispute.

سَجِعَ II. to encourage. — V. to

show oneself brave. — سَجَاعَة

bravery. — سَجَاع pl. سَجَاعَان

brave. — السَّجَاعِي n. pr.

سَجَا u. VI. to be deeply moved,  
touched.

سَجَح avarice.

سَجَدَة begging.

سَخَسَخَة noise.

سَخَصَ a. to fix the eyes upon.  
— I. and IV. to miss the mark,  
to be on the point of departing.

— II. to represent. — سَخُوص

raising, appearance. — سَخَصَ

pl. سَخَصَان person. — سَخَصِي

personal. — سَخَصِيَّة personal-  
ity.

سَدَّ u. to fasten tightly, to rush

(upon عَلَى). — II. to strengthen.

— III. to exaggerate. — V.

and VIII. to be strengthened.

— سَدَّ binding, drawing. —

سَدَّة distress, vehemence,

strength, intensity. — سَدَّ

strength, vigour. — سَدَّ

to attain manhood. — سَدِيد

pl. سَدَاد and سَدَاء violent,  
strong, hard, heavy.

السَّدِيق n. pr.

سَدَّ u. to be isolated, separated.

— سَدَّ pl. سَدَاد isolated,  
irregular.

سَرَر pl. سَرَار and سَرَار and سَرَر

evil, wickedness, worse. —

سَرَر pl. سَرَار bad, wicked.

— سَرَر sparks.

سَرَب a. to drink. — سَرَب

drinking. — سَرَاب drink.

— سَرَاب opinion. — سَرَاب

and سَرَاب drink.

سَرَح a. to explain, comment

upon, carve (meat). — سَرَح

explanation, commentary.

سَارِد and سَرُود fugitive.

شَرَطَ i., u. to stipulate. — VIII. to impose conditions, agree upon. — شَرُوطٌ pl. شَرُوطٌ condition. — شَرِيحَةٌ pl. شُرُوحٌ condition. — شَرَائِطُ pl. شُرُوطٌ troop of police. — شُرُطِي bodyguard, policeman. — شَرِيحَةٌ compact. — مُشَرِّحٌ stipulation.

شَرَعَ a. to undertake, begin (sthg. فِي), establish a law. —

شُرُوعٌ and شَرِيعَةٌ pl. شَرَائِعٌ (divine) law. — شَرِيعٌ legal.

— شَارِعٌ lawgiver. — شَارِعٌ pl. شَوَارِعٌ street. — تَشْرِيعٌ

legislation. — مَشْرُوعٌ and مَشْرُوعِيَةٌ undertaking.

شَرَفَ II. to honour, visit. — III. to vie in glory with. —

IV. to be beside (عَلَى). — V.

to be honoured. — شَرِيفٌ

honour, dignity. — شَرِيفٌ

pl. أَشْرَافٌ noble, stately,

sacred, Sherif (governor of Mecca). — تَشْرِيفَاتٌ ceremonies. — بَابُ التَّشْرِيفَاتِ gate in Cairo.

شَرْقِيٌّ the East, Orient. — شَرْقِيٌّ

eastern, oriental, Oriental. —

الشَّرْقِيَّةُ Egyptian province. —

مَشْرِيقٌ pl. مَشَارِيقٌ Orient. —

المَشْرِقَانِ Orient and Occident.

— مَشْرِيقِيٌّ pl. مَشَارِقِيٌّ Oriental.

شَرِكَ a. to become the partner

of. — I. and III. to be associated with, take part in. —

IV. to share with someone in, to be a polytheist. — VIII.

to be associated with, to act conjointly with, to take

part in. — شَرِكٌ polytheism.

— شَرِكَةٌ (commercial) com-

pany. — شَرِيكَاءٌ pl. شَرِيكَ

(business) partner. — اِشْتِرَاكِيٌّ

socialistic. — مُشْرِكٌ polytheist.

شَرْكَسِيٌّ n. pr. — شَرْكَسِيٌّ Circassian.

شَرِيٌّ greedy.

- شَرَى i. to buy, sell. — VIII. to buy. — شَرَاةٌ and شَرَى purchase. — اُمُّشَتَرَى Jupiter (planet).  
 نَظَرَ شَرًّا to look asance at.  
 شَطٌّ offence, injustice. — شَطٌّ bank of a river.  
 شَانِي bank.  
 شَطْرٌ half, side.  
 تَشَبَّطَنَ to act as a devil. — شَيْطَانٌ pl. شَيْطَانِينَ Satan, the Devil.  
 شَاعَ dispersion. — صَارَتْ شَاعًا he was deep in thought.  
 شَعْبٌ pl. شعوب people, tribe. — اِبْنُ شَعْبَةَ and شَعِيبٌ n. pr. شَعَثٌ disorder.  
 شَعَرَ u. to mark, perceive (sthg. ب). — III. to vie in poetry with. — شعورٌ feeling. — شعورٌ pl. شعور hair. — شعرٌ poetry, poem, poetic art. — شاعرٌ battle-cry. — شاعرٌ pl. شعراء poet. — شعيرٌ barley. — شعيرةٌ pl. شعائر rite.
- شَعَلَ VIII. to be set on fire, to blaze up.  
 شَعْوَاءُ غَارَةٌ شَعْوَاءُ hostile raid.  
 شَغَفَ a. to fill the heart with love. — شَغَفٌ bottom of the heart.  
 شَغَلَ a. to occupy someone in. — I. and IV. to divert someone (from عَن). — VI. to be diverted from. — VII. to be disturbed. — VIII. to be occupied, to work. — شُغْلٌ pl. اَشْغَالٌ occupation, work, business.  
 شَفٌ pl. شفوف thin, transparent stuff.  
 شَفِيرٌ blade of a sword. — شَفِيرٌ margin.  
 شَفَعَ a. to intercede for, double, repeat. — شَفَاعَةٌ intercession. — شَفِيعٌ pl. شَفَاعَةٌ intercessor. — شَفِيعٌ shafiitic (rite).  
 شَفَقَةٌ compassion.  
 شَفَقَةٌ lip. — بِنْتُ اَلشَّفَقَةِ word.  
 شَفَى i. to heal. — IV. to give a remedy to someone. — شَفَا recovery, remedy. —

مُسْتَشْفِيَّاتٌ pl. مُسْتَشْفَى hospital.

شَقَّ u. to split, be unpleasant

(to عَلَى). — II. to tear to pieces. — VII. to be split. — VIII.

to derive from. — شِقَاقٌ

schism, contention. — شِقَّةٌ distance, long journey. —

شَقِيقٌ brother. — مُشَقَّةٌ difficulty, toil.

شَقِيٌّ a. to be or become unhappy, miserable. — أَشْقِيَاءٌ pl. شَقِيٌّ unhappy, miserable.

شَكَّ u. to doubt. — شَكٌّ doubt.

شَكَرَ u. to thank, express gratitude. — شُكْرٌ thanks, thankfulness.

شَكَّلَ II. to form, fashion. — III. to resemble. — IV. to be doubtful, difficult. — شَكْلٌ pl. أَشْكَالٌ figure, form. — مُشْكَلٌ difficult thing. — مُشَكَّلٌ accentuated.

شَكَا u. I. and V. to complain of. — IV. to give a cause of complaint. — VIII. to complain of, be ill. — شَكْوَى and شِكَايَةٌ complaint, accusation.

الشَّائِلُ n. pr.

شِلْنَتٌ pl. شِلْنَجٌ shilling.

شَمَّ smelling. — شَمٌّ height, prominence, fine shape of the nose.

شَمَخَ a. to be very high, exalted.

شَمَزَ إِشْمَازٌ to feel disgust at.

شَمْسٌ sun. — شَمْسِيٌّ solar.

شَمَطٌ f. شَمَطَةٌ hoary.

شَمَّلَ u. to include. — VIII. to comprehend (sthg. عَلَى). —

شَمَالٌ north, north wind. —

شَمَالِيٌّ northern. — شِمَالِيٌّ left hand, side.

شَمَّلَ to be quick, active.

شَنَّ u. (انْغَارَةً عَلَى) to make a hostile raid upon.

شَنْدِيٌّ Shendi (place on the Nile).

شَنَّفَ to adorn, gladden.

الشَّمْفَرِيُّ Shanfara (poet).

شَنَّقَ i., u. to hang (on the gallows). — II. to chain. —

شَنَّقٌ hanging.

شَهَبَ a. I., IX. and XI. to be



grey. — أَشْبَبُ f. شَيْبَةٌ grey,  
whitish. — ابْنُ شَيْبَانَ n. pr.  
شَيْدٌ a. to witness, attest, be  
present. — III. to see with  
the eyes. — V. to speak the  
words of attestation. — شَهَادَةٌ  
certificate, diploma. — شَهِيدٌ  
pl. شُهَدَاءُ and شُهَدَاءُ witness. —  
شَهِيدٌ pl. شُهَدَاءُ truthful wit-  
ness. — شَوَاحِدٌ pl. شَوَاحِدٌ  
forefinger, earth, proof-text.  
— مَشْهَدٌ martyr. — مَشْهَدٌ  
procession, solemn scene. —  
مَشَاهِدَةٌ sight.  
شَهَرَ a. I., II. and IV. to divulge,  
spread, to unsheathe one's  
sword. — VIII. to spread,  
become notorious, illustrious. —  
شَهْرٌ pl. شُهُورٌ and شُهُورٌ month.  
— شَهْرِيٌّ monthly. — شَهْرَةٌ  
publicity, fame, reputation.  
— شَهِيرٌ and مَشْهُورٌ pl.  
مَشْهُورٌ famous.  
شَهْرَزَادٌ Sheherezade.  
شَحِيقٌ high.  
شَحِيمٌ sharp-minded, energetic  
man.

شَهِيَ u. IV. to comply with  
someone's wishes. — VIII.  
to covet. — شَهْوَةٌ pl. شَهَوَاتٌ  
desire, passion.  
شَبَّابٌ u. to mix. — شَبَابَةٌ  
defect.  
شَارَ u. III. and X. to consult. —  
IV. to show, to give (advice)  
to someone (عَلَيْهِ ب). — VI.  
to consult together. — شَارَةٌ  
beauty, ornament. — شُورَى  
advice, counsel. — إِشَارَةٌ  
indication. — إِسْمُ الْإِشَارَةِ  
demonstrative. — اُمْتَشَرُ اُنْبِيَّهِ  
above mentioned (Less. 31, 5).  
— مَسْتَشَارٌ counsellor.  
شَوَّشَ to disturb. — شَوَّيشٌ n. pr.  
شَوَّطٌ pl. اَشْوَاتٌ journey on  
horseback.  
شَافَ u. V. to look (at اِلَى).  
شَاقَ u. V. and VIII. to long for.  
— شَوَّقٌ pl. اَشْوَاقٌ yearning.  
— اَلشَّائِقَةُ name of a bedouin  
tribe.  
شَوَّنَ thorn, sting, power, might.  
شَوَّنَةٌ pl. شُونٌ granary,  
magazine.

شَاهُ Shah of Persia. — شَاهٌ

pl. شَاءٌ sheep, ram.

شَوَى i. to roast. — VII. and VIII.

to be roasted. — شَوَاءٌ roast-meat.

شَاءَ a. to will. — إِنْ شَاءَ اللَّهُ

if God will. — أَشْيَاءٌ pl. شَيْءٌ

thing, something. — شَيْئًا

فَشِيئًا gradually.

الشَّيْبَانِيّ white hair.. — شَيْبٌ

n. pr.

شَيْخٌ pl. شِيُوخٌ and شَيْخٌ sheikh,

old man, chief, teacher,

professor. — مَشِيخَةٌ pl.

مَشَائِخٌ dto.

شَادَ i. to erect (a building). —

II. to raise (a wall, etc.).

شَاطَ i. to catch fire, to be

angry.

تَشَيَّطَ to act as a devil. —

شَيْطَانٌ pl. شَيْطَانِينَ Satan,

the Devil.

شَاعَ i. II. to see someone

depart. — V. to form a sect.

— شَيْعَةٌ sect, Shiites.

شَبِيْمٌ n. pr.

## ص

ص name of the 38th Sura of

the Coran (171, 15).

صَبَّ u. to pour out. — VII. to

fall upon, direct oneself to. —

مَصَبٌ mouth of a river.

صَبَحَ a. IV. to be day-time, to

become, to remain. — X. to

light a lamp. — صَبَّحَ and

صَبَّاحٌ morning. — صَبِيحَةٌ

morning-hour. — مِصْبَاحٌ

lamp.

صَبَرَ i. to be patient, to wait, to

persevere in (sthg. عَلَى). — V.

to take patience. — صَبْرٌ

patience.

صَبَغَ pl. صَبِغٌ colour, form and

manner.

صَبَا u. to be young, to have youth-

ful inclinations. — صَبَاً East-

wind. — صَبِيٌّ pl. صَبِيَّانٌ

young man, minor.

صَحَّ i. to be fit, right, legal, valid.

— II. to correct, verify. — صِحَّةٌ

good health, correctness. —

الصِّحَاةُ الْعُمُومِيَّةُ hygiene. —

- صَالِحِي <sup>ص</sup>hygienic. — كَذِيبِي <sup>ك</sup>right, correct.
- صَدِيقٌ a. to be the friend or companion of (someone's), to accompany. — صَاحِبٌ pl. أَصْحَابٌ friend, companion, master, owner. — الصَّحَابَةُ the companions of Mohammed (a single companion صَدِيقِي). — صَوَاحِبَةٌ pl. صَوَاحِبٌ and صَوَاحِبَاتٌ mistress.
- صَدْرٌ desert.
- صَدِيقَةٌ pl. صُحُفٌ and صَدَائِفٌ side, leaf (of a book), newspaper. — صَدَائِقُ the Press. — صَدِيقِي and مَصْحُفِي Journalist. — مَصْحُفَاتٌ pl. مَصَاحِفٌ copy of the Coran.
- صَخْرَةٌ pl. صَخَرٌ rock.
- صَدَّ i., u. to avert. — صَدٌّ theme. — صَدِيدٌ purulent matter. — صَدُودٌ turning away, fleeing.
- صَدَحَ a. to cry, play (music).
- صَدَرَ i. to come out, be published, appear (a book). — II. to begin (with ب). — IV. to publish, issue. — صَدُورٌ pl. صُدُورٌ breast, front, beginning. — مَا نَدُّ صَادِرٌ he has nothing. — مَصْدَرٌ origin, source, verbal substantive (gr.).
- صَدَحَ a. to split, cut asunder.
- صَدَفٌ III. to meet accidentally. — صَدْفٌ sea-shell, mother of pearl.
- صَدَقَ u. to speak the truth. — II. to confirm, believe. — III. to approve of (sthg. عَلَى). — V. to give alms. — صِدْقٌ truthfulness. — صَدَقَةٌ pl. صَدَقَاتٌ alms, poor-tax. — صَدَاقٌ dowry. — صَدِيقٌ pl. أَصْدِقَاءٌ friend. — صَدِيقٌ sincere. — صَادِقٌ very sincere. — صَادِقٌ and مَصْدَقٌ n. pr. — مَصْدَقٌ touchstone, criterion.

صَدَمَ VIII. to collide.

صَدَيْتُ V. to undertake (sthg. إِذِي).

— صَدَى voice, echo.

صَرَّ i. IV. to persist in.

الصَّرْبُ Servia.

صَرَّحَ u. II. to explain clearly. —

صِرَاحٌ open. — صَرِيحٌ clear, evident.

صَرَخَ u. to cry, scream.

الصَّارِدِي n. pr.

صِرَاطٌ path, road, bridge of hell.

صَرِيحٌ lying on the ground. —

صِرَاحٌ leaf of a folding door.

صَرَفَ i. to spend (time or money), to deter (from عَنِ).

— V. to dispose (of فِي).

to leave to a person's discretion. — VII. to be quite changed, used up, to

depart. — صَرَفٌ expense, exchange, consumption,

accidence (gr.). — مَنَعٌ

الصَّرْفِ diptote (gr. Less. 41,

1. 2). — صَرَفٌ pure, absolute.

— صَيَّرَ pl. صَيَّرَاتٌ money-

changer. — تَصَرَّفٌ disposal.

صَرَمَ i. to pluck. — IV. to be al-

most ripe (dates). — صَرَامٌ time of trimming palm-trees.

صَعِبَ u. to be difficult. — صَعَبٌ

difficult, hard. — صَعُوبَةٌ difficulty.

صَعَدَ a. I. and VI. to ascend.

— vs. صَعُودٌ — صَعِيدٌ earth,

ground. — صَعْدَاءٌ deep sigh.

— صَاعِدٌ ascending. —

فَصَاعِدًا henceforward, henceforth.

صَعْلُوكٌ beggar.

صَغُرَ u. to be small. — X. to

regard as mean. — صَغَرٌ small-

ness, youth. — صَاغِرٌ humili-

liated. — صَغِيرٌ small, young.

— تَصَغِيرٌ deminutive (gr.).

صَغَا u. IV. to hearken, incline.

صَفَّ u. I. and II. to set in order. —

VIII. to be drawn up. — صَفٌّ

pl. صَفُوفٌ row. — صَفَّةٌ pl.

مَصْفٌ platform. — مَصْفٌ pl.

مَصْفٌ row, rank, line.

صَفَحَ V. to consider carefully. —

صَفْحَةٌ pl. صَفْحَاتٌ page of a

book. — صَفِيحَةٌ pl. صَفَائِحُ

metal-, stone-plate.

صَفَرَ i. to whistle. — vs. صَفِيرٌ. —

صَفْرٌ Safar (mohamm. month). —

صَفْرٌ ciphher, zero. — أَصْفَرٌ f.

صَفْرَاءٌ yellow. — صَفْرَاءٌ gold. —

صَفَّارٌ worker in brass.

صَفَّقَ u. II. to decant (water),

applaud. — صَفَّقَةٌ handshake.

صَفَّ u. to be clear, bright. — II.

to purify, clarify, filter. — VIII. to choose, to prefer sthg.

(to عَلَى). — صَفَاءٌ cheerfulness.

— صَفْوَانٌ clear, pure. — صَفْوَانٌ

n. pr. — مُصْتَفَى Mustafa.

كَفْرٌ صَفْرٌ place in Egypt.

صَفْعٌ region.

صَقَّدَ polishing (metal).

صَقْلَبَةٌ and صَقْلَبِيٌّ pl. صَقْلَبِيَّةٌ

Slave.

صَدُوكٌ pl. صَدُوكٌ title-deed,

document.

صَلَّ pl. أَصْلَالٌ viper.

صَلَبَ i. to crucify. — صَلَبٌ u.

to be hard. — صَلَبٌ crucifixion.

— صَلِيبٌ cross. — صَلَبٌ

hard.

صَلَحَ u. to fit. — II. and IV.

to correct, set right, do good

to, make peace. — III. to

reconcile. — VIII. to be

corrected, come to an under-

standing. — صَلَاحٌ peace,

reconciliation. — صَلَاحٌ good

condition. — إِصْلَاحٌ reform.

— صَلَاحٌ fit, good, honest. —

صَوَانِحٌ pl. صَوَانِحٌ interest. —

إِصْنِالَاحٌ technical term. —

مَصَدِّحَةٌ pl. مَصَدِّحٌ interest,

department. — أَبُو صَانِحٍ

n. pr.

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ = صلعم

eulogy of Mohammed (Intro. § 17).

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ = صَلَّى

to pray. — صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ = صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

God bless him and give him

peace! (eulogy of Mohammed).

— صَلَوَاتٌ (صَلَاةٌ) pl. صَلَوَاتٌ prayer.

صَلَّى i. VIII. to warm oneself.

صَمَّ u. II. to resolve (upon

إِبْنُ صَمِيمٍ pure. — (عَلَى

الصَّمِيَّةِ n. pr.

صَمْتٌ silence.

صَدَدٌ u. to set up, hold fast.

— صَدَدٌ immutable.

الصَّمْعِيُّ n. pr.

صَمِغٌ Arabic gum.

صَنَدِيدٌ great lord, hero.

صَنْدُوقٌ pl. صَنْدِيقٌ chest,  
box, safe.

صَنَعَ a. to make, manufacture. —

III. to flatter. — VIII. to do good to, to bind someone to one's person. —

صَنْعَةٌ work, craft. —

صِنَاعَةٌ pl. صِنَائِعٌ art,

craft. — صِنَاعِيٌّ arti-

ficial, technical. — صَنِيعٌ

work. — صَنَاعٌ pl. صِنَاعٌ

mechanic, artisan. — مَصْنُوعٌ

manufactured. — مَصَانِعٌ

works, buildings, palaces.

— مُصْطَنَعٌ one on whom a lord bestows protection.

صَنَّفَ to compose (a book), forge

(a lie). — صَنَفٌ pl. أَصْنَافٌ

and صُنُوفٌ sort, category,

class. — تَصْنِيفٌ pl. تَصْنِيفٌ

literary work.

صَنَمٌ pl. أَصْنَامٌ idol.

الدَّوْلَةُ الصَّنِيَّاجِيَّةُ dynasty

of the Ṣanhaga (a Berber tribe).

صَنُوٌّ one of two things that are alike.

صَنْيِبٌ n. pr.

صَهَرَ a. to melt, to grease. —

صَهْرٌ brother-in-law. — مَتَصَاهِرَةٌ

relationship by marriage.

صَهْرِيحٌ pl. صَهْرِيحٌ cistern.

صَابٌ n. II. to aim, direct. —

IV. to meet, surprise, attain.

— صَوْبٌ side. — صَوَابٌ right,

straight forward course. —

إِصَابَةٌ attack (of illness). —

مُصِيبَةٌ mishap.

صَوْتٌ pl. أَصْوَاتٌ voice. —

صِيْتٌ reputation, good or

bad fame. — صِيْتٌ strong-

voiced.

صَوَّرَ to portray, paint, represent.

— صَوْرَةٌ pl. صَوْرٌ picture, shape, form.

صَوَاعٌ drinking-cup (of gold or silver).

صَوَّغَ u. to shape out, copy. — صَوَّغٌ

shape. — صَيَّغَةٌ pl. صَيَّغٌ

shape, grammatical form. —

صَوَّاعٌ pl. صَوَّاعٌ goldsmith.

صَدَغَ (turk.) sound, of full weight.

— صَدَغٌ غَرَشٌ gold piastre.

صُوفٌ wool. — صُوفِيٌّ Soofi, mystic.

صَوْلَةٌ strength, violence.

صَامَ u. to fast. — صِيَامٌ fast.

صَانَ u. to protect, preserve. —

صِيَانَةٌ protection, chastity.

صَاحَ i. to cry loudly. — صِيَاحٌ

crying. — صِيْحَةٌ cry.

صَانَ i. VIII. to hunt. — صَيْدٌ

a. to be glandered (camel). —

صَيْدٌ pl. صَيُودٌ hunting, catch

of fish, game. — صَيَّادٌ hunter, fisherman.

صَيْدِيٌّ pharmaceutical.

صَارَ i. to become, come,

attain (to إِتَى). — II. to let someone become, make some-

one. — صَيَّرَ becoming. —

صَيَّرَ place of arrival, result,

end.

صَيِّصَةٌ pl. صَيِّصٌ fortress, cock's

spur, bull's horn.

صَيِّغَةٌ s. صَوَّغٌ.

صَيْفٌ summer.

الصَّيْنُ China. — صَيْنِيٌّ Chinese,

porcelain.

## ض

ضَوَّىَ VI. to be small, to hide oneself.

ضَبٌّ lizard. — الضَّبُّ and الضَّبُّ

n. pr. l.

ضَبَّطَ i., u. to render accurate,

precise. — ضَبَّطٌ municipal

management. — ضَبَّاطٌ pl.

ضَبَّاطٌ officer.

ضَجَّجَ i. to make a noise.

ضَجَّجٌ a. to feel bored. —

ضَجَّجٌ disturbance.

ضَجَّجَ VIII. to lie on one's

- back. — مَصَاجِعُ pl. مَصَاجِعُ couch.
- عَلَّكَ a. I. and X. to laugh. — III. to joke with. — عَلَّكَ laughter. — الضَّحَّاكُ n. pr.
- عَدَا u. IV. to enter upon the time of forenoon. — فَحَى morning, forenoon. — صَاحِبَةٌ pl. ضَوَاجِ surroundings.
- ضَدَّ u. III. to contradict. — ضَدَّ pl. اَضْدَانُ the contrary. — تَضَادَّ prep. against. — تَضَادَّ contradiction.
- ضَرَّ u. to injure. — V. to sustain damage from. — VIII. to force. — ضَرَّ harm, misfortune. — ضَرَّرَ pl. اَضْرَارُ injury. — ضَرَّةٌ concubine. — ضَرَاءٌ damage, misfortune. — ضَرُورَةٌ distress, necessity. — ضَرُورِيٌّ necessary. — ضَرَائِرُ pl. ضَرِيرَةٌ necessary thing. — اَضْرَارٌ compulsion. — ضَرَّ and مَضَّرَ
- harmful. — مَضَّرَ pl. مَضَارٌ damage.
- ضَرَبَ i. to strike, knock off, fix, impose (a tax), propound (a proverb), play (an instrument). — III. to smite oneself with. — VI. to strike each other. — VIII. to be excited. — ضَرَبَ pl. اَضْرَابٌ and ضُرُوبٌ and اَضْرَابٌ sort, species. — ضَرَبَةٌ pl. ضَرِيْبَةٌ stroke, thrust. — ضَرِيْبَةٌ imposition, tax.
- ضَرِيْحٌ tomb.
- ضَرَعَ III. to resemble, to humble oneself before. — V. to beseech humbly. — ضَرَعَ pl. ضُرُوعٌ udder. — ضَرِيْعٌ with a full udder. — مُضَارِعٌ Imperfect (gr.).
- ضَعَفَ u. to be or become weak. — III. to double. — VI. to be doubled. — ضَعْفٌ weakness. — ضَعْفٌ pl. اَضْعَافٌ double. — ضَعِيْفٌ pl. ضَعَفَاءٌ and ضَعَّافٌ weak.
- ضَعَّتْ pl. اَضْعَاتٌ bundle of green and dry grass. — اَضْعَاتٌ أَحْلَامٌ nightmares.



ضِعْنٌ pl. ضِعَانٌ side, inclination,  
hatred.

ضِفَّةٌ pl. ضِفَافٌ bank (of a  
river).

ضَلَّ i. to stray from the right  
path, deviate. — II. and IV.

to lead astray. — ضَلَّالٌ

and ضَلَّالَةٌ error. — ضَلَّالَةٌ a  
lost thing.

ضَلَعٌ VIII. to be able to carry  
a burden. — ضَلَعٌ pl. ضَلَعٌ  
side (of a triangle).

ضَمَّ u. to add, furnish with a  
damma. — ضَمٌّ damma (gr.).

ضَمَحَكَلٌ to disappear.

ضَمَّرَ IV. to conceal, think of.

— ضَمَائِرٌ pl. ضَمَائِرٌ pronoun

(gr.), secret thought. — مَضْمَرٌ  
hidden, understood (Less. 42,

2 a β). — مَضْمَارٌ hippodrome.

ضَمِنَ a. to warrant, answer for.

— V. to include. — ضَمِنٌ

inside, contents. — فِي ضَمِنٍ

contained in. — ضَمْنٌ gua-  
rantee. — مَضْمُونٌ contents.

ضَنِينٌ stiff-necked, niggardly.

ضَنْبٌ posterity.

ضَنِيَّ a. III. to resemble.

ضَاءٌ u. IV. to shine, illuminate.

— ضَمُوءٌ light, brightness.

ضَاعَ i. to go astray. — II.  
to lose, squander (one's  
goods). — IV. to let sthg. go

astray. — ضَيِّعٌ loss. —

ضَدَّعٌ lost, strayed.

ضَدَفَ i. IV. to add. —

مُضَدَّفٌ word on which the  
genitive depends (gr.). —

مُضَدَّفٌ إِلَيْهِ complement,  
genitive (gr.).

ضَاقَ i. to be narrow, be straitened.

— II. to make narrow, to  
contract, be strict towards.  
— III. to treat harshly,  
oppress. — VI. to be annoyed.

— ضَيْقٌ distress. — ضَيْقٌ

narrow.

ط

طِبٌّ medicine. — طَبِيبٌ pl.

طَبِيبٌ physician.

صَبَّحَ a., u. VIII. to be cooked.

— صَبَّحٌ cooking. — صَبَّحٌ

cook. — صَبَّيْحٌ cooked food.

صَبَّعَ a. VII. to be imprinted. — صَبَّعٌ

impression, nature. — بِالصَّبَّعِ

naturally, by nature. — صَبَّحٌ

character, nature. — صَبَّيْعَةٌ

pl. صَبَّائِعٌ nature. — صَبَّيْعِيٌّ

natural. — مَصْبُوعٌ printed

work.

صَبَّقَ II. to cover, correspond,

suit. — III. to match two

things (بَيْنَ). — VIII. to be

covered with, measure some-

one for. — صَبَّقِيٌّ large plate. —

صَبَّاقٌ pl. صَبَّاقَاتٌ and صَبَّاقَةٌ

layer, class, category. —

صَبَّاقٌ in conformity with. —

صَبَّاقٌ fitting, suitable.

صَبَّلَ pl. صَبَّوْلٌ drum.

صَبَّحَ a. to grind. — vs. صَبَّحٌ.

صَبَّحٌ all.

صَبَّحٌ a. to come unexpectedly. —

صَبَّاحٌ extravagant praise. —

صَبَّاحٌ (صَبَّاحِيٌّ) fresh.

صَرَّبَ II. and IV. to excite some-

one to joy or sadness. — صَرَّبٌ

emotion. — أَلَّةُ الطَّرَبِ

musical instrument. — صَرَّبٌ

excited to joy or sadness.

صَرَّبُوشٌ fez (covering for the

head).

صَرَّحَ a. to throw, put on, spread

out, fling open. — vs. صَرَّحٌ

— صَرَّيْحٌ lying prostrate on

the ground. — مَطَّرَحٌ place.

صَرَّدَ expulsion. — صَرَّادَةٌ torpedo-

destroyer. — مَطَّرِدٌ pl. مَطَّرِدٌ

short spear.

صَرَّازٌ mode, custom, calibre.

صَرَّسُوسٌ Tarsus (town).

صَرَّفَ V. to walk by the side of. —

صَرَّفٌ pl. أَصْرَافٌ view. —

صَرَّفٌ pl. أَصْرَافٌ side, end.

— صَرَّفٌ and صَرِّيفٌ newly

acquired. — مَطَّرَفٌ and صَرِّيفٌ

n. pr.

صَرَّقَ III. to line (coat, shoe).

— IV. to cast down the

eyes. — صَرَّقِيٌّ pl. صَرَّقِيٌّ

and صَرَّقَاتٌ way, form and

- manner. — **سُرَائِقٌ** pl. **سُرَيْقَةٌ** way, method, mode of life. — **سُرَّاقٌ** pl. **سُرَّاقٌ** one who knocks at a door.
- إِنْعَامٌ** pl. **أَنْعَامٌ** food. — **إِنْعَمَ** feeding.
- نَعَنَ** a., u. to pierce. — III. to ward off sthg. with spear (from **نَعْنٌ**). — **نَعْنٌ** calumny, attack. — **نَعْنَةٌ** a thrust. — **نَاعُونَ** plague.
- نَعَيْنٌ** u. to be unjust. — **نَعِيٌّ** injustice. — **نَعِيٌّ** impious, shameless.
- نَفَّ** i., u. II. to give a deficient measure.
- نَفِيٌّ** a. I. to go out (flame). — IV. to extinguish.
- نَفَقَ** a. to begin to do.
- نَفْلٌ** pl. **أَنْفَالٌ** suckling, fem.
- نَفِيلٌ** — **نَفِيلَةٌ** parasite.
- نَقَمٌ** set of tools, teeth.
- نَدَلٌ** pl. **أَنْدَالٌ** ruins.
- نَدَبَ** u. to strive, seek, ask for. — III. to claim (money). — **نَدَبٌ** and **نَدْبَةٌ** quest, claim, petition. — **نَدِيبٌ** pl. **نَدِيبَةٌ** and **نَدَابٌ** a seeker, student. — **مَنْدَبٌ** — **أَبُو مَنْدَبٍ** n. pr. — **مَنْدَبٌ** pl. **مَنْدَبٌ** claim.
- نَدِيحٌ** wicked, vicious. — **نَدِيحَةٌ** n. pr. — **أَبَرُ أَبِي نَدِيحٍ** n. pr. l.
- نَدِيمٌ** pl. **نَدَائِمٌ** talisman.
- نَدَّعَ** u. to rise. — III. to examine, look over, experience, read. — IV. to inform. — VIII. to examine, study, take cognizance (of **عَلَى**). — X. to inquire after. — **نَدُّوعٌ** rising. — **نَدِيعٌ** horoscope. — **سُوءُ نَدِيعٍ** bad omen. — **نَدَّاعٌ** expert. — **نَدَّاعٌ** East, place of rising of the sun.
- نَدَّقَ** II. to divorce (a wife). — IV. to set free, let go, fire (**أَنْدَقَاتٌ**). — **أَنْدَقَاتٌ** fire (**أَنْدَقَاتٌ**). — **أَنْدَقَاتٌ** the word is used in this sense. — VII. to go away. be set free. — **نَدَّقَ**

- divorce. - طَلَاقَةٌ cheerfulness.  
 - طَانِقٌ divorced (wife). —  
 طَلِيقٌ free. — مُطْلَقٌ inde-  
 pendent. absolute. — مُطْلَقًا  
 entirely, absolutely.  
 طَمَّ u. to be serious (affair).  
 طَمَّانٌ s. طَمَّانٌ .  
 طَمَحَ a. to be raised (look).  
 طَمُورٌ pl. مَصَامِيرٌ cellar (for  
 grain, etc.).  
 طَمِعَ a. to covet (sthg. فِي and  
 بِ). — IV. to make covetous. —  
 طَمَعٌ covetousness, greediness.  
 — مَطْمَعٌ pl. مَطْمَعٌ covetous-  
 ness, coveted object.  
 طَمَّنَ to enjoy quietness.  
 طَنٌّ tonnage.  
 طَنَبٌ pl. أَطْنَابٌ tent-rope. —  
 طَنْبٌ profuseness of speech.  
 طَنْطَا Tanta (town in Egypt).  
 طَهَّرَ II. to purify. — طَهَّرَ and  
 طَهَّرَ purity. — بَيْتُ الطَّهَارَةِ
- latrine, water-closet. — طَهْرٌ pl.  
 طَهْرٌ pure. — طَاهِرٌ n. pr.  
 طِهْرَانٌ Teheran.  
 الطَّهْرَانِيُّ n. pr.  
 الطَّهَائِيُّ n. pr.  
 طَوَّابٌ brick wall. — طَوَّابٌ  
 brick maker.  
 طَوْخَانَةٌ Artillery Museum (in  
 Constantinople).  
 طَوَّحَ u. to go astray. — II. to  
 lead astray.  
 طَوَّرَ u. V. to transform. — طَوَّرٌ  
 pl. أَطْوَارٌ class, phase,  
 period. — جَبَلُ الطَّوَّرِ n. pr. l.  
 طَوْرِبِيلٌ torpedo.  
 طَاوِسٌ n. pr. — طَاوِسٌ n. pr. l.  
 طَاعَ u. III. to agree with. —  
 IV. to obey. — X. to be able  
 to. — طَاعَةٌ obedience. —  
 طَاعِيٌّ willingly. — طَاعِيٌّ obe-  
 dient. — مُطَاعٌ one who is  
 obeyed.  
 طَافَ u. I. and II. to roam about.  
 — طَوَّافٌ roaming about. —  
 الطَّائِفُ night-watch. — الطَّائِفُ

- n. pr. l. — **طَوَائِفُ** pl. **طَوَائِفَةٌ** a number of people, nation, portion.
- طَقَّ** u. IV. to be able, to bear. — **طَقٌّ** arch. arcade. — **طَاقَةٌ** power, capacity. — **طَوَاقٍ** pl. **أَطْوَاقٍ** neck-band. — **مَطْوَقٌ** ring-dove.
- طَلَّ** u. to be or become long. — II. and IV. to lengthen. — VI. to be lengthened. — X. to get the mastery over. — **طَوْلٌ** long ago. — **طَوَّلَ** long, duration. — **طَوَيْدٌ** long. — **طَيِّدٌ** useful, abundant. — **مُسْتَطِيلٌ** oblong.
- طَوَى** i. to fold. — VII. to be folded, to gather round. — **طَيِّبٌ** ravenously hungry.
- طَابَ** i. to be good, compose oneself. — II. to perfume, set at ease. — X. to consider as good, pleasant. — **طَيْبٌ** goodness, perfume. — **طَيِّبٌ** good, perfumed. — **طَيِّبَةٌ** a good thing.
- طَارَ** i. to fly, fly away. — V. to see a bad omen in sthg. — **طَائِرٌ** and **طَيْرٌ** pl. **طُيُورٌ** and **أَطْيَارٌ** bird, birds (coll.).
- طَاشَ** i. to be fickle, absent-minded. — **طَائِشٌ** light, weak.
- طَابَ** pl. **أَطْيَابٌ** clay, lands. — **طَابِئَةٌ** clay, nature. — **طَوَى** s. **طَوَى**.
- ط
- طَبِيٌّ** gazelle.
- طَرَفٌ** pl. **طُرُوفٌ** circumstance, adverb, vessel, saucer. — **طَرِيفٌ** pretty, ingenious. — **طَرَائِفٌ** pl. **طَرِيفَةٌ** clever idea, elegance.
- طَاعَنَ** pl. **طَاعِنَةٌ** litter set on a camel's back. — **أَبُو مَطْعُونٍ** n. pr.
- طَفَرَ** a. to overcome, surpass (some one). — **طَفْرٌ** pl. **أَطْفَارٌ** and **جَزَعٌ** finger-nail. — **أَطْفَارٌ** onyx.

ظَلَّ a. to remain. — **ظَلَّ يَفْعَلُ**

to continue doing sthg. — II. and IV. to shade. — X. to seek shade, be shaded. —

**ظِلٌّ** shade.

**ظَلَمَ** i. to be unjust, to oppress, to misuse. — IV. to be or become dark. — VI. to do wrong one to another. —

**ظُلْمٌ** injustice, tyranny, wickedness. — **ظُلْمَةٌ** and **ظَلَامٌ** pl.

**ظُلَمَاتٌ** darkness. — **ظَالِمٌ**

pl. **ظَالِمُونَ** unjust, oppressor, tyrant. — **ظَلِيمٌ** pl.

**ظُلَمَانٌ** male ostrich. —

**مَظْلَمَةٌ** pl. **مَظَالِمٌ** injustice. —

**مُظْلِمٌ** dark.

**ظَنَّ** u. to believe, think, consider as. — IV. to suspect. —

**حُسْنُ الظَّنِّ** opinion. — **حُسْنُ الظَّنِّ**

good opinion, good reputation. —

**سُوءُ الظَّنِّ** mistrust. —

**مَظْنَةٌ** suspicion. — **مَظْنَةٌ** pl.

**مَظَانٌ** supposition, a thing of which one has a high opinion.

**ظَهَرَ** a. to give light, appear. —

III. to help, to pronounce the

Zihār (see below). — IV. to show, explain, publish, to enter upon the time of midday. — VI. to make a

show of. — **ظَهَرَ** pl. **ظُهُورٌ**

and **ظَهْرَانٌ** back, deck.

— **عَنْ ظَهْرِ قَلْبٍ** by heart.

— **بَعْدَ الظُّهْرِ** midday. — **ظُهُورٌ**

afternoon. — **ظُهُورٌ** appa-

rition. — **ظَاهِرٌ** outside, visible,

evident. — **عَلَى الظَّاهِرِ**

apparently. — **ظَوَاهِرٌ** pl.

outwardness. — **ظَهْرٌ** hour

of midday. — **ظِهَارٌ** Zihār (to

say to a wife: thou art to me as the back of my mother).

— **بَيْنَ ظَهْرَانِيهِمْ** in the midst

of them. — **مَظْهَرٌ** high place.

## ع

**عَبَاءٌ** pl. **أَعْبَاءٌ** load. — **عَبَاءَةٌ**

a Bedouin woollen cloak.

**عَبَثَ** a. to laugh at, scoff at. —

**عَبَثًا** in jest, to no purpose.

**عَبَدَ** u. to worship. — X. to

- make a slave of. — عَبَدَ pl.  
 عِبِيد slave. — عِبَادَ pl. عِبَادَ  
 worshipper of God. — عِبَادَةَ  
 worship. — عَبْدُ اللَّهِ and  
 عَبْدُ اللَّهِ and اِبْنُ عِبَادَةَ n. pr.  
 — عَبَادَ pl. عِبَادَ worshipper  
 of God. — مَعْبُودَ idol. —  
 مِيدَانُ عَابِدِينَ place  
 d'Abidin (in Cairo).
- عَبَرَ u. to elapse, to cross, to  
 interpret (a dream). — II.  
 to express (sthg. عَنْ). —  
 VIII. to consider, esteem,  
 honour, regard as, refer to. —  
 عَبْرَةَ tears. — عِبْرَةَ warning.  
 — عِبْرَةَ explanation, ex-  
 pression. — هَذَا عِبْرَةَ عَنْ  
 that means. — اِعْتَبَارَ consi-  
 deration, esteem. — عَبْرَ n. pr.  
 عَبَسَ stern-looking. — عَبَّاسَ  
 Abbas. — عَبَّاسِيَّ relating to  
 Abbas. — الْعَبَّاسِيَّ n. pr. —  
 الْعَبَّاسِيَّوْنَ the Abbassides.
- عَبَطَ VIII. to snatch away in  
 the bloom of life (death).  
 عَبَّتَ i., u. to become angry at. —  
 اِبْنُ عَتَبَةَ threshold. —  
 and اِبْنُ عَتَبٍ n. pr.
- عَتَدَ IV. to prepare. — عَتِيدَ  
 at hand, ready.
- عَتَقَ IV. to free (a slave). —  
 عَتَقَ and عَتَقَ freedom. —  
 عَتَقَ beauty, excellence. —  
 عَتِيقَ freed (slave), old,  
 antique. — عَتِيقَ young girl,  
 shoulder.
- عَتَكَ n. pr. f.
- عَتَمَ i. to linger. — IV. to go  
 during the first third of the  
 night.
- عَتَّ pl. عَتَّةَ proud, insolent.
- عَثَّ u. to importune.
- عَثَرَ i., u. to stumble, accidentally  
 experience. — vs. عَثُورَ — عَثُورَ  
 a slip.
- عَثْمَانُ Othman. — عَثْمَانِيَّ Otto-  
 man.
- عَجَبَ a. I. and V. to wonder  
 at. — II. to excite wonder.

— IV. to please, astonish.

— عَجَبٌ wonder. —

عَجِيبٌ wonderful. — عَجِيبَةٌ

pl. عَجَائِبٌ miracle. — تَعَجُّبِيٌّ

surprising.

عَجْرَفَةٌ rudeness.

عَجَزٌ i. to be too weak, be unable

to. — عَجَزَهُ الشَّيْءُ he was  
unable to obtain the thing. — X.

to regard as unable to. — عَجَزٌ

inability. — عَجُوزٌ old woman.

— عَجِزٌ impotent, unable

(to عَنْ).

عَجْفٌ pl. عَجْفٌ emaciated.

عَجَلَ to hasten. — V. to make

speed. — عَجَلَةٌ haste. — عَجَلَةٌ

wheel, cart. — عَجَلٌ pl. عَجُولٌ

calf. — عَاجِلًا أَوْ آجِلًا sooner

or later. — عَجْلَانٌ n. pr.

عَجَمٌ IV. to furnish with

diacritical points. — عَجَمِيٌّ

a Persian, one who is not  
an Arab. — عَجَمَةٌ difficulty

in speaking Arabic. — عَجَمِيٌّ

and عَجَمِيٌّ foreign to the

Arabs. — عَجَمٌ f. عَجَمَةٌ pl.

دُحْمٌ dumb. — عَجْمَةٌ animal.

عَجِينٌ dough.

عَدَّ u. to count, consider as. —

IV. to prepare, equip. — V.  
to multiply. — VIII. to be  
proud, conceited, to wait the  
legal period before one may  
marry again (a woman). —

X. to prepare. — عَدَدٌ

pl. أَعْدَادٌ number, quantity. —

عَدٌّ great number, crowd. —

عَدَّةٌ a number, period of  
waiting (for a widow etc.).

— عَدَّةٌ and مَعْدَةٌ equip-

ment. — عَدَادٌ computation.

— تَعْدَادٌ calculation, census.

— تَعْدُدُ الزَّوْجَاتِ poly-

gamy. — عَدَادٌ enumerator. —

عِدَّةٌ preparation, ability,

aptitude. — عَدِيدٌ numerous.

عَدَلَ i. to be just. — II. to

make equal, to propose an

amendment. — VIII. to be

equiponderant. moderate,

temperate. — عَدْلٌ and



- عَدَالَةٌ justice, equity, ir-  
proachableness. — تَعْدِيلٌ  
amendment. — اِعْتِدَالٌ equi-  
librium, temperateness. —  
عَدْلٌ and عَدِلٌ just. — عَدْوٌ  
pl. عُدْوٌ equal. — مَعْتَدِلٌ  
temperate, symmetrical. —  
مَعْدُومٌ derived (word).  
عَدِمَ a. to lose, want, be de-  
prived of. — VII. to dis-  
appear. — عَدَمٌ want  
of. — عَدِيمٌ destitute. —  
مَعْدُومٌ lost, annihilated.  
مَعْدِنٌ pl. مَعْدِنٌ mine, mineral,  
metal. — مَعْدِنِيٌّ metallic.  
عَدَا u. to run, rush on. —  
II. to make transitive. —  
IV. to help (someone against  
عَدُوًّا). — V. to be transitive,  
to leave off, to trespass. —  
VIII. to be hostile to. — عَدُوٌّ  
pl. اَعْدَاءٌ enemy. — عَدَاً and  
عَدَاً مَ except. — عَدْوَةٌ  
alike, bank, coast. —  
عَدَاً enmity. — تَعْدِيَةٌ  
transitive use. — تَعَدَّى trespass,  
encroachment. — عَدَى  
n. pr. — مَعْدٌ contagious  
(disease). — مَتَعَدَّى transi-  
tive (gr.).  
عَدَّبَ II. to chastise. — X. to  
find sweet. — عَدَابٌ punish-  
ment, pain. — عَدْبٌ palatable.  
عَدَّرَ i. to excuse. — V. to be  
difficult, impossible. — VIII.  
and X. to apologise for.  
— عُدْرَةٌ excuse. — عُدْرَاءٌ  
virgin. — مَعْدِرَةٌ pl. مَعْدِرٌ  
and مَعَادِيرٌ excuse. — اَلْعُدْرِيُّ  
n. pr.  
عَدَّقَ pl. اَعْدَاقٌ palm-tree. —  
dim. عَدِيْقٌ.  
عَرَّبَ IV. to inflect (gr.). —  
عَرَبٌ Arab. — خَيْلٌ عَرَابٌ  
pure Arab horses. —  
عَرَبِيٌّ Arabian. — اَلْعَرَبِيَّةُ the  
Arabic language. — اَلْعَرَابِيُّ  
pl. اَعْرَابٌ a Bedouin Arab. —  
اِعْرَابٌ wagon, carriage. —  
اِعْرَابٌ inflexion. — عَرَبِيَّةٌ n. pr.

عَرَجَ u. to ascend (a ladder). —

مَنْعَرَجٌ sloping (land). —

الْأَعْرَجُ n. pr.

عَرَسَ u. II. to bivouac. —

عَرَسٌ pl. أَعْرَاسٌ wedding, wedding-feast.

عَرْشٌ throne.

عَرَضَ i. to offer, expose to view, lay before. happen. — II. to explain, propose, allude to. — III. to oppose, protest. — IV. to turn from. — V. to be exhibited. —

VIII. to oppose. — عَرَضٌ surrender, display, breadth, wares. — عَرَضٌ pl. أَعْرَاضٌ

accident. — عَرِضٌ honour.

— عَرِضَةٌ aim, point of view. — عَرِضٌ pl. عَوَارِضٌ

accident. — عَرِضٌ n. pr. —

عَرِيضٌ broad, abundant. —

عَرِيضَةٌ request, petition. —

إِعْتِرَاضٌ resistance, oppo-

sition. — مَعْرِضٌ exhibition.

العَرَعَارُ n. pr.

عَرَفَ i. to know, perceive. —

II. to inform someone of, define, determine (gr.). — VI. to know each other. — VIII. to confess, acknow-

ledge. — عَرَفٌ custom. —

مَعَارِفٌ and مَعْرِفَةٌ pl. عَرَفَانٌ

knowledge, acquaintance,

science. — مَعْرِفٌ مَمْرٌ

the Egyptian Education-

Department (249, 17). — عَرِفٌ

expert. — مَعْرُوفٌ known,

suitable, benefit, favour.

— مَعْرُوفٌ n. pr. — مَعْرِفٌ

determined. — عَرَفَاتٌ Arafat

(place 12 miles from Mecca).

عَرِقَ u. IV. to come to Irak.

— V. to sweat. — عَرِقٌ

sweat. — عَرِيقٌ pl. عَرِيقٌ

and أَعْرِيقٌ and عِرَاقٌ vein,

sandy hill. — عِرَاقٌ bank. —

العِرَاقُ Irak, Mesopotamia. —

عِرَاقٌ abundant rain. —

عَرِيقٌ and أَعْرِيقٌ rooted.

عَرْنَبِنٌ bone of the nose.

عَرَأَ u. VIII. to seize someone

(illness, etc.). — عَرَوَةٌ handle,

button-hole, valuable article.

— عَرْوَةٌ n. pr.

عَزَّ i. to be or become rare, costly, to excel in power.

— عَزَّ وَعَجَّلَ exalted is he! (Less. 48, 4). — III. to vie in power. — X. to depress.

— عَزَّ power, strength. —

عَزَّة power, honour, splendour.

— عَزَّتُلُوُ turkish title.

— عَزَّزِيْرُ pl. عَزَّةٌ honoured,

dear, mighty, holy. — عَبْدُ الْعَزَّيْرِ n. pr.

عَبُّنُ n. pr.

عَبَّلَ i. to discharge (an official).

— VIII. to withdraw from. —

عَبْلَةٌ retirement from the

world. — مُعْتَبِلٌ Mu'tazilit

(sect). — مُعْتَبِلٌ secluded spot.

— جَعَلِ عَنْهُ far away from.

عَزَمَ i. to resolve (on

عَزْمٌ resolution. —

عَزَائِمُ pl. عَزَائِمُ precept

(Divine), resolution.

عَزَا u. to trace back (to ل).

عَزَى II. to console, condole

with. — عَزَاً patience.

عَسَرَ i., u. I. and V. to be or become difficult. — IV. to be

destitute. — عَسْرٌ difficulty.

— مُعَسِّرٌ poor, destitute.

عَسَفَ i. V. and VIII. to treat wrongfully, negligently. —

عَسُوفٌ unjust.

عَسَاكِرُ pl. عَسَاكِرُ army, troops.

— عَسْكَرِيٌّ military, soldier.

— مُعَسْكَرٌ camp.

عَسَلٌ honey.

عَسَى أَن it may be that . . . , perhaps (Less. 30, 4).

عَشَبَ IV. and إِعْشَوْشَبَ to be covered with grass.

عَشَرَ III. to deal (with someone).

عَشْرُونَ f. عَشْرَةٌ ten. —

عَشْرُونَ the twenty.

— عَشْرٌ pl. عَشُورٌ a

tenth. — عَشْرٌ tenth. —

عَشَائِرُ pl. عَشَائِرُ family, tribe. —

عَشْرٌ assembly. —

عَشْرَةٌ معاشرَةٌ

- acquaintance, intercourse  
with. — أَبُو مَعْشَرٍ n. pr.
- عَشَقٌ amorousness.
- عَاشَا u. to go by night. —  
عَاشَاءُ and عَشِيَّةٌ evening.
- عَصَبٌ turban, kind of material.
- عَصَبَةٌ band (of men, etc.),  
faction. — عَصَابَةٌ relationship.  
— تَعَصَّبٌ fanaticism.
- عَصَرَ i. to press out, squeeze. —  
عَصِيرٌ time of day when the sun  
declines. — عَصِيرٌ pl. عَصِيرٌ  
age. — عَصْرِيٌّ contemporary.
- عَصَارَةٌ juice. — مَعْصَرٌ pl.  
مَعَاصِرٌ place where one presses  
(fruit).
- عَصْفُورٌ sparrow, small bird.
- عَصَمٌ i. to preserve uninjured.  
— VIII. to hold fast to. —  
X. to keep oneself from evil.  
— عَصْمَةٌ immunity, virtue,  
chastity. — عَوَاصِمٌ pl. عَوَاصِمٌ  
capital. — الْمُعْتَصِمُ n. pr.
- عَصَا stick. — عَصِيَّةٌ small stick.
- عَصَى i. to be disobedient, to  
rebel. — مَعْصِيَةٌ pl. مَعْصِيَةٌ  
rebellion, disobedience.
- عَضُوضٌ prone to bite, tyrant.
- عَضَدٌ u. to help. — II. to be  
turned aside (an arrow). —  
عَضُدٌ upper arm. — عَضُدٌ  
الدَّوْلَةِ name of a Bujide  
sultan.
- عَضَلٌ difficult to cure (an illness).
- عَضَّةٌ species of acacia-tree.
- عَضْوٌ pl. أَعْضَاءٌ limb, organ,  
member.
- عَضَّارٌ dealer in perfumes and  
drugs.
- عُطَارِدٌ Mercury (planet).
- عَاشٍ a. to be thirsty. — عَاشٍ  
thirst. — عَاشِسٌ thirsty.
- عَطَفٌ i. to connect, incline to.  
— عَطْفٌ connexion, inclina-  
tion. — عَطْفٌ بَيْنَ بَيْنٍ apposition  
(gr.). — عَوَاطِفٌ pl. عَوَاطِفٌ  
tender feeling. — عَوَاطِفُ قُلُوبٍ  
title of a class (turk.).
- عَطَلَ u. to be deprived of. —  
II. to destroy, ruin, empty,  
leave uncultivated (land). —

V. to be despoiled. — عَيْطَلٌ  
palm-branch. — اِبْنُ اَمْعَطَلٍ  
n. pr.

عَطَا u. IV. to give. — VI. to  
engage in, to present to one  
another. — عَعَا giving, gift,  
offer (by auction).

عَظُم u. to be or become great.  
— V. to appear great. — X.  
to regard as great. — عَظْمٌ  
magnitude. — عَظْمٌ larger  
part. — عَظْمٌ pl. عِظَامٌ bone.  
— عَظْمَةٌ greatness, grandeur,  
pride. — عَظِيمٌ pl. عَظْمَاءُ  
great, grand, extraordinary. —  
الْاَعْظَمُ the greatest, grandest.  
— مَعْظَمٌ larger part.

عَفِيفٌ and عَفْفٌ chastity. — عَفِيفٌ  
continent, chaste.

اِبْنُ عَقْرٍ n. pr.

عَفَا u. to forgive (someone عَنِ).  
— III. to preserve, cure, make  
sound. — IV. to guard against.  
— V. to be effaced (trace). —  
X. to resign, give up one's  
office. — عَفْوٌ pardon, am-  
nesty, excess, benefit. — عَفْفَةٌ  
long hair. — عَفِيَّةٌ health,  
well-being.

عَقَبَ III. to punish. — VI. to  
follow one another. — VIII.  
to detain. — اَعْقَبٌ pl. اَعْقَابٌ

immediate result. — عَقَبٌ  
(prep.) immediately after. —  
عُقُوبَةٌ and مُعَاقِبَةٌ and عَقَابٌ  
punishment. — عَوَاقِبُ pl. عَاقِبَةٌ  
result, sequel, issue. — اِبْنُ  
عُقُوبَةٍ n. pr.

عَقَدَ i. to make a knot, to con-  
clude (a bargain), to be thick  
(a liquid). — V. and VII. to  
meet (an assembly). — VIII.  
to believe. — عَقْدٌ pl. عَقْوَدٌ  
compact, ten pieces (a decade,  
etc.). — عَقْدٌ necklace. —

عَقْدَةٌ pl. عَقْدٌ knot. —

عَقِيدَةٌ pl. عَقَائِدٌ article of

belief. — اِعْتَقَدَ belief. —

اِنْعَقَدَ conclusion of an agree-  
ment). — مَعَاقِدٌ pl. مَعْقَدٌ

a joint, place where a com-  
pact is made.

عَقَّرَ i. to impoverish, to wound.

— II. to injure a beast of

burden severely. — عَقَارٌ pl.

عَقَارَاتٌ plot of land, pl. estate.

- عَقَارِي belonging to one's estate. — عَقَّار pl. عَقَّافِير simple remedy, medicinal plant. — عَقْرِي barren (woman).
- عَقَلَ i. to bind, to understand, become intelligent. — VIII. to bind. — عَقْل pl. عَقُول intelligence, sound judgment. — عَقْلِي intellectual. — عَقْلَان shackles. — عَقِيل n. pr. — بَنُو عَقِيل name of an Arab tribe.
- عَاقِل pl. عَقْلَاء clever, intelligent. — مَعْقِل stronghold.
- عَقِيم barren (woman).
- عَكْبَرَاء small town near Bagdad.
- عَكَاز crutch.
- عَلَى بِالْعَكْسِ or بِالْإِنْعَاسِ on the contrary, vice-versa.
- عَلَّة and لَعَلَّ perhaps. — عَلَّة pl. عِلَّة illness, defect, cause, pretext. — إِعْلَان change due to weak letters (gr.). — مَعْلُوم ill. — مَعْتَل ill, with weak letters (gr.).
- عَلَج III. to treat (a sick person), to fashion. — عِلْج wild ass, stout and strong, hairy. — عِلْج treatment of a sick person, cure.
- إِعْلَاط to ride a camel without a saddle.
- عَلْف fodder. — عَلِيف fed in the stable.
- عَلِق a. to be attached to. — II. to hang up, unite with, make extracts from, add to. — V. to be fastened, to be united, connected with, to depend on. — عَلِق congealed blood. — عِلَاقَة connexion, relation. — عِلَقَة what suffices for one's needs. — مَعْتَق pl. مَعَالِق hook (for hanging up sthg.). — عِلْقَمَة n. pr.
- عَلِم a. to know. — II. to teach. — IV. to inform, mark. — V. to learn. — X. to enquire after sthg. — عَلِم pl. عِلْم knowledge, science. — عِلْمِي scientific. — عَلِم pl. عِلَام sign, flag. — (إِسْمُ عَلِم) عَلِم

- proper noun (gr.). — عَلَامَةٌ  
 pl. عَلَائِمُ sign. — تَعْلِيمٌ  
 teaching, doctrine, instruction.  
 — عَلِيمٌ pl. عُلَمَاءُ knowing.  
 learned man. — عَلِيمٌ learned,  
 wise. — أَعْلَمُ wiser, the wisest.  
 — عَلِيمٌ very wise. — مُعَلِّمٌ  
 teacher. — مُعَلِّمَةٌ mistress  
 of a school. — عَلِيمُونَ pl. عَلِيمُونَ  
 and عَوَالِمُ world.  
 عَلَنُ IV. to announce. — اِعْلَانٌ  
 advertisement, announcement.  
 — عَلَانِيَةٌ publicity.  
 عَلَا u. to be or become high,  
 to raise oneself. — وَاِذَا عَلَتْ  
 and her ascendants (104, 9).  
 — II. to raise. — III. and  
 IV. to enhance. — X. to be  
 high, excel. — تَعَالَى He is  
 exalted! (God, Less. 48, 4). —  
 عَلَاً and عَلِيٌّ greatness, nobi-  
 lity. — عَلُوٌّ height. — عَلَاً  
 high, loud. — عَلِيٌّ pl. عَلِيَّةٌ  
 high. — اَعْلَى higher. — عَلِيٌّ  
 Ali (n. pr.). — عَلَاً عَلِيٌّ ex-  
 cept. — عَلِيٌّ (prep.) upon, over,  
 according to, against (Less.  
 44, 3 B 3). — عَلِيٌّ اَرْنَ provided.  
 عَلِيَّةٌ Aligarh (Indian uni-  
 versity).  
 عَلِيٌّ اِسْلَامٌ = عَلِيٌّ اِسْلَامٌ (eulogy used  
 of prophets Intro. § 17).  
 عَلِيٌّ u. to be common, comprehend  
 the whole of. — عَلِيٌّ بِهٖمُ to  
 supply them all with sthg. —  
 II. to generalize. — عَلِيٌّ uncle  
 (paternal). — بِنْتُ اَعْمٍ  
 female cousin, wife. — اِبْنُ  
 اَعْمٍ cousin. — اَعْمَةٌ aunt  
 (paternal). — اَعْمٌ general.  
 — اَعْمَةٌ the generality  
 (opp. اَخْتَصَتْ). — اَعْمَةُ النَّاسِ  
 the common people. — اَعْمٌ  
 generality, public. —  
 اَعْمًا in general. —  
 اَعْمِيٌّ general, public. —  
 اَعْمَةٌ turban. — اَعْمٌ more  
 common, great number.

عَمَد i. to direct oneself (to-

wards (إِلَى)). — V. to purpose doing sthg. — VIII. to lean upon, rely upon. —

عَمَدَة pl. عَمَد and عَمَوَد

pillar, support, head of a family tribe, column (of a newspaper). — عَمَدَة pl. عَمَد

notable person. — عَمِيد

support, chief. — مَعْتَمِد

resident minister. — مَعْتَمِد

عَلِيَّه confidant.

عَمْر u. to inhabit. — II. to keep in a prosperous or flourishing condition. —

X. to colonise. — عَمْر pl.

عَمْر life. — لَعَمْرُ اللّٰهِ in the

name of God! — عَمْر life-

time. — عَمَارَة structure, build-

ing, cultivation. — عَمَارَة pl.

عَمْر head-ornament. — عَمْرَان

civilisation, community life.

— عَمْرَان Amran (father of

the virgin Mary). — عَمْر pl.

عَمْر prosperous, cultivated.

عَمْر — عَمْر أم hyena. — عَمْر

Omar. — عَمْر Amr. — عَمِير

and عَمِير and عَمَار n. pr.

— مَعْمُور n. pr. l. — مَعْمُور

inhabited. — مَعْمُور aged. —

مَعْمُورَة colony.

عَمِيس n. pr.

عَمِيش n. pr.

عَمِيق u. V. to deepen, to be

profuse in speech. — عَمِيق deep.

عَمِل a. to make, do, work,

manufacture. — III. to carry

on business with, deal with,

treat. — IV. to work, make.

— VIII. to be employed. —

X. to make use of, employ,

make someone a governor. —

عَمَل pl. عَمَلَة action, activity,

work, practice, province. —

عَمَلِي by practice. — عَمَلِي

practical. — عَمَل pl. عَمَل

worker, agent, governor. — عَمَل

pl. عَمَال governing another

(word). — مَعْمَلَة factory. —

مَعْمَلَة dealings, intercourse,



transaction, business relations.

الْعَمَلَقَاتُ the Amalekites.

عَمَانُ Oman (country in Arabia).

عَمَّ a. to become bewildered.

عَمِيَ to become blind. — VI. to sham blindness. — أَعْمَى pl.

عَمِيَانُ blind.

عَنْ (prep.) instead of, from, in preference to (Less. 44, 3 B 4).

عَنْدٌ dislike to women because of witchcraft. — عَنَانٌ rein. — عَنَانٌ cloud.

عَنْبٌ bunches of grapes.

العَنْبَرِيُّ n. pr.

عَنْتٌ IV. aggravate, torment. — عَنْتٌ sin, unchastity.

عَنْدٌ i., u. III. to oppose. —

عِنْدٌ (prep.) at (Less. 44, 4, 11). — عِنْدِي in my opinion.

— عِنْدَكَ thereupon. —

عِنَانٌ opposition. — مَعَانِدٌ rebel.

عَنِقٌ III. to embrace. — VIII.

to embrace each other, to cling

to passionately. — عُنُقٌ and

عُنُقٌ pl. أَعْنَاقٌ neck. — عَنَّقٌ lambkin.

عَنْمٌ tree from Hiğaz.

عِنٌ prisoner.

عِنْوَانٌ title, heading.

عَنَى i. to mean, intend, belong to, concern. — يَعْنِي

that means. — عَنَى بِهِ to

be occupied with sthg. — III. to endure, take precautions for. — VIII. to be anxious

about. — عَنَاءٌ difficulty, difficult situation. — عَنِيَّةٌ

solicitude. — اِعْتِنَاءٌ care,

attention. — مَعْنَى pl. مَعْنٍ

meaning, sense, category. —

مَعْنَوِيٌّ contained in the sense.

عَهِدٌ a. to know, meet with, see,

oblige oneself to do sthg., make one's will, entrust.

— V. to take care of. —

VI. to make a compact, hold oneself as responsible for,

treat with. — عَهْدٌ com-

- pact, epoch. — مَعِيدٌ pl.  
 مَعَاهِدٌ meeting-place. —  
 مَعَاهِدَةٌ compact.  
 مَعْوَجٌ deformed, distorted.  
 عَادَ u. to return, become,  
 cause injury (to someone  
 عَلَى). — III. to turn to  
 someone. — IV. to repeat.  
 — VIII. to become accus-  
 tomed to, look after. — vs.  
 عَوْدٌ return. — عَوْدَةٌ return.  
 عَوْدٌ wood, aloes-wood. —  
 عَادٌ name of an ancient  
 Arab tribe. — عَادَةٌ pl.  
 عَادَاتٌ and عَوَائِدٌ custom,  
 habit. — عَادَةٌ generally. —  
 عَادَةٌ فَوْقَ الْعَادَةِ extraordinary. —  
 عِيدٌ feast. — عِيَادَةٌ visit to  
 a patient, physician's hour for  
 consultation. — مَعْتَادٌ gene-  
 rally. — إِبْنُ الْعَوْدِ n. pr.  
 عَانٌ u. I. and V. to implore some-  
 one (بِ) for help. — عِيَانٌ  
 recourse for shelter. — مَعَانٌ
- ٱللَّهُ God forbid! — (Less. 48,  
 4). — مَعَانٌ and عَانٌ n. pr.  
 عَوْرَةٌ pudenda, shame. —  
 عَوْرٌ one-eyed.  
 عَازٌ u. II. to need, long for. —  
 IV. to be lacking (to someone  
 ى), need.  
 عَاضٌ u. I., II., III. and IV. to  
 exchange, indemnify. — X.  
 to desire compensation for. —  
 عَوَاضٌ pl. أَعْوَاضٌ compensa-  
 tion, exchange. — عَوَاضًا عَنْ  
 instead of. — تَعْوِيضٌ indem-  
 nity.  
 عَوْفٌ n. pr.  
 عَوَائِقٌ pl. عَوَائِقٌ hindrance.  
 عَوِيلٌ lamentation, howling. —  
 عَيْلٌ pl. عِيَالٌ member of a  
 family. — عَائِلَةٌ family,  
 dynasty. — مَعَاوِلٌ pl. مَعَاوِلٌ  
 pickaxe.  
 عَامٌ pl. أَعْوَامٌ year.  
 عَانَ u. III. and IV. to help. —

VI. to help one another. —

X. to beseech the help of. —

مَعُونَةٌ and اِعْتَنَ and عَوَّنَ

help. — عَوَّنَ pl. اِعْوَانٌ  
assistant.

مَعْوِيَّةُ Moauwija (n. pr.).

عَابَ i. to be defective, to dis-

honour, corrupt. — عَيْبٌ pl.

عَيْبٌ defect, injury, shame.

عِيدٌ s. عَوْدٌ.

عَيْرٌ caravan.

عِيسَى Isa, Jesus.

عِيسَى n. pr. l.

عَاشَ i. to live. — عَيْشٌ and

عَيْشَةٌ life. — رَاضِيَةٌ

pleasant life. — عَائِشَةٌ

n. pr. f. — أَبُو عَيْشٍ n. pr.

— مَعَاشٌ means of living.

عَائِنُ العَاصِ n. pr.

عَافَ i., a. to loathe.

عَائِلٌ pl. عَائِلَةٌ poor, needy.

— عَيْلٌ pl. عَيْلٌ member of a

family. — عَيْلَةٌ and عَائِلَةٌ

family, dynasty.

عَانَ i. II. to define, appoint. —

III. to see with the eyes. — V.

to be obvious. — عَيْنٌ the

letter 'Ain, the second radi-

cal. — عَيْنٌ pl. عَيْنُونَ and

عَيْنٌ and عَيْنٌ eye, spring,

the same. — الأَعْيُنُ notable

people. — قَلْبُ الأَعْيَانِ trans-

formation of substances. —

عِيَانٌ and مَعَايِنَةٌ appearance.

عَايَا to be repugnant to a

physician (disease). — عَيْيٌ

unable to, stuttering.

غ

غَبِرَ IX. to be dusty. — غَبِرٌ

remains.

غَدَّ IV. to have plague-boils

(camel). — غَدَّةٌ plague-boil.

غَدَرَ III. to betray, abandon. —

غَدْرٌ betrayal.

غَدَدُونَ to be long (hair), be

green (plant).

غَدَا u. to be or do in the morning.

— III. to visit someone in the

morning. — غَدَاً next day.

- بَعْدَ غَدًا to-morrow. — غَدًا the day after to-morrow. — غَدَاة morning. — غَدَاة early morning.
- غَدَا u. to nourish. — غَدَاة nourishment. — غَدَائِي relating to nourishment.
- غَرَّ u. I. and II. to deceive. — VIII. to be deceived. — غُرُور delusion, seduction, vanity. — غَرَّر danger, risk. — غَرَّة neglect. — غَرَّة new moon, beginning. — أَعْرَ f. غَرَاءُ noble.
- غَرَبَ u. to set (star). — IV. to laugh immoderately. — X. to find sthg. strange. — غُرُوب setting (of a star). — غَرَب west. — غَرِبِي western, occidental. — غَرِبَة and غَرَب foreign country, emigration, journey abroad. — غَرِيب pl. غَرَبَاءُ strange, singular. — غَرِيبَة singularity. — غَرَاب pl. غَرَابان raven. — مغَرِب pl. مَغْرِبَة west, Maghreb. — المغرب الأقصى Morocco. — مَغْرِبَة pl. مغْرِبِي Moor.
- غَرَدَ II. to warble.
- غَرَسَ i. to plant. — غَرَش pl. غَرُوش piastre. — غَرَض pl. أَعْرَاض aim, selfish intention.
- غَرَفَ i., u. I. and VIII. to draw (water). — غَرَفَة pl. غَرَف upper-chamber, room.
- غَرِقَ a. to be drowned, to sink. — X. to overshoot (the mark). — غَرِق submersion. — غَرِيق pl. غَرِيقِي drowned.
- غَرِمَ a. to be obliged to pay a tax. — II. and IV. to compel, subject to (a tax, etc.). — غَرِمَ بِ to be passionately prepossessed in favour of. — غَرَم payment of a tax. — غَرَام passion. — غَرَامَة fine. — مغْرَم debt, obligation.

غَرَبَ a. IV. to incite, allure.  
غَزِيرٌ very abundant, excessive.

غَزَلٌ yarn. — غَزَالٌ gazelle.

غَزَا u. to make a raid. — غَزْوَةٌ  
and غَزَاةٌ raid, expedition. —  
غَزْوَةٌ expedition. — غَزِيَّةٌ  
name of an Arab tribe.

غَسَقَ i. to be dark. — غَاسِقٌ  
the one that makes dark,  
moon.

غَسَلَ i. to wash.

غَشَّ u. to deceive, cheat. —  
غِشٌّ fraud.

غَشُومٌ violent.

غَشِيَ a. to cover. — غَشِيَانٌ  
coming to someone, swoon.  
— غَاشِيَةٌ cover. judgment  
day of God.

غَضَّ a. to be full, to choke.

غَضَبٌ violence. — غَاصِبٌ  
tyrant.

غَضَنٌ pl. أَغْصَانٌ branch.

غَضَّضَ u. to avert the eyes (from  
عَنْ), to oppress (someone  
مِنْ). — غَضٌّ fresh, vigorous.

غَضِبَ a. to be angry (with  
someone عَلَى). — غَضَبٌ  
anger.

غَطَّنَا u. II. to cover.

غَفَرَ i. to pardon. — X. to ask  
for pardon. — غُفُورٌ par-  
doning. — الْمُغْفُورُ لَهُ the  
blessed, the deceased.

غَفَلَ u. to be neglectful, in-  
attentive. — IV. to forget. —  
VI. to feign oneself inadver-  
tent. — غَفْلَةٌ carelessness.

غَلَّ u. to defraud, bind with  
manacles. — غَلَّةٌ pl. غَلَاتٌ  
grain, harvest.

غَلَدِسْتُونٌ Gladstone.

غَلَبَ i. to conquer, overcome,  
win the upper hand. — III.  
to seek to overcome. — V.  
to overpower. — غَلَبَةٌ victory.  
— الْغَالِبُ dominion. — الْغَالِبُ

فِي الْغَالِبِ or غَالِبًا the most. —  
for the most part, often. —  
التَّغْلِبِيُّ majority. — التَّغْلِبِيُّ  
n. pr.

غَلَسَ to do towards the end  
of the night. — الْمَغْلَسُ n. pr.

غَلَطَ mistake. — مَغَالِطَةٌ sophism.

غَلِيظٌ coarse, thick.

غَلَفٌ case, husk.

غَلَقَ a. I. and II. to close (a door).

— VII. to be locked. — vs.

غَلَقَ.

غَلَامٌ young man, boy, slave.

غَلَا u. to rise in price, go too

far. — غُلُوٌّ exaggeration. —

غَلَاءٌ high price. — غَالٍ dear.

غَلِيُونَ earthen pipe.

غَمَّ u. to grieve. — VII. and

VIII. to be grieved. — غَمٌّ

grief. — غَمَامَةٌ cloud.

غَمَّرَ u. to cover. — غَمِيرٌ un-

cultivated (land).

غَمَصَ i. to despise.

غَمَصَ IV. to close the eyes (for

غَمٌّ).

غَمَطَ i. to despise.

غَنِمَ a. to take as booty. —

VIII. to use (an opportunity).

غَنَمٌ booty, gain without work.

— غَنَمٌ pl. أَغْنَامٌ sheep, ram.

غَنِيمَةٌ pl. غَنَائِمٌ booty. —

مَغْنَمٌ booty.

غَنِيَ a. to be rich, to do without

(sthg. عَنْ). — IV. to make

rich, to satisfy (someone عَنْ).

هُدَا مَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا that

will be of no use to you.

— X. to be able to do without

(sthg. عَنْ). — غِنَاءٌ and غَنَى

wealth. — غِنَاءٌ song. — غَنِيٌّ

pl. أَغْنِيَاءٌ rich, one who can

do without (sthg. عَنْ). —

الغَنَوِيُّ n. pr. — مَغْنَنٌ singer.

غَارَ u. I. and V. to run dry (a

spring). — II. to let run dry.

— IV. to make a raid (on a

country). — غَارٌ pl. غَيْرَانٌ

cavern. — غَارَةٌ pl. غَارَاتٌ

hostile incursion. — الغُورِيُّ

n. pr. — الغُورِيُّ name of a

water. — مَغَارَةٌ cavern. —

مَغَارَةٌ Maghara (place on the

Nile).

غوردون Gordon Pasha. —

كَلْبِيَّةُ غوردون the Gordon

University in Khartoum.

غورست Gorst.

غاصَّ to dive.

غَوَى i. to go astray. — غَوَايَةٌ error, wrong course.

غَابَ i. to be absent, to withdraw. — II. to conceal. —

VIII. to slander. — غَيْبٌ absence, something concealed.

— غَيْبَةٌ absence. — غِيَابَةٌ

abyss. — غَائِبٌ

absent, third person (gr.).

غَاتَ i. to water. — غَايَتٌ pl.

غِيوتٌ abundant rain.

غَارَ i. II. to change. — V. to undergo a change. — VI. to be

different. — غَيْرٌ other than.

— بِغَيْرٍ and مِنْ غَيْرٍ without.

— غَيْرَ أَنْ in proportion as.

— غَيْرَةٌ zeal. — غَيُورٌ zealous.

— الْمَغِيرَةُ n. pr.

غَيْظٌ rage. — مَغِيظٌ insulted, enraged.

غِيْلَانٌ n. pr.

غَيْمٌ cloud.

غَيْنٌ the letter Ghain.

غَايَةٌ aim, limit, highest degree.

## ف

فَ and, and so, so that (Less.

46, I a. and b.). — فَانَ for.

فَاوٍ the letter Fā, the first radical (gr.).

فَابْرِيقَاتٌ pl. فَابْرِيقَةٌ factory.

فَوَادٍ pl. فَوَادَةٌ heart.

فَاسٌ (فَاس) Fez (town).

فَبْرَايِرٌ (فَبْرَايِر) February:

فَتَّتَ II. to cut into pieces.

مَا فَتَيْتِي a. to forget. — فَتَيْتِي not to cease.

فَتَحَ a. to open, conquer. — فَتْحٌ opening, conquest, victory, Fatha (Gr. Introd., § 5). —

فَاتِحَةٌ first chapter of the

Koran. — مَفْتُوحٌ furnished with Fatha.

فَتُورٌ lukewarmness.

فَتَشَّ II. to seek for (someone

- (عَلَى), to inspect. — مُعْتَشٍ thigh.  
 inspector.
- قَتَقُ rupture (illness).
- قَاتِكُ rash, wicked.
- قَتَلُ i. to twist, interlace.
- قَتْنَةٌ discord, rebellion, agitation.
- قَتَا n. IV. to give a legal opinion.  
 — X. to ask for a legal  
 opinion. — قَتَوَى and قُنْيَا  
 legal decision.
- قَتِي pl. قَتِيَانٌ and قَتِيَّةٌ young  
 man, servant. — قَتَاةٌ young  
 girl.
- قَجٌ narrow pass. — قَجٌّ unripe,  
 silly.
- قَبَاءَةٌ surprise. — قَبَاءَةٌ un-  
 aware.
- قَبْرٌ daybreak. — قُبُورٌ god-  
 lessness, profligacy. — قَاجِرٌ  
 godless, profligate.
- قَبِعٌ a. to befall (misfortune).
- قَحْشَاءٌ shamefulness, immodesty.
- قَحْصٌ test, examination.
- قَحْلٌ stallion.
- قَحَمٌ IV. to bring to silence.
- قَخْرٌ u. to surpass in glory. —  
 III. to vie in glory with. —  
 قَخْرِي n. pr. — قَاخِرٌ splendid.  
 — مَقَاخِرٌ pl. مَقَاخِرَةٌ glorious  
 deed, splendid affair.
- قَخِيمٌ exalted, grand.
- قَدَانٌ pl. أَقْدَانَةٌ Feddan, acre.
- قَدَى i. I., III. and VIII. to  
 ransom. — VI. to guard  
 against. — قَدِيَّةٌ ransom.
- قَرَّ i. to flee. — قَرَارٌ flight.
- الْقَرَاتُ Euphrates.
- قَرَجٌ II. to comfort (someone  
 عَنْ). — IV. to deviate (from  
 the way). — V. to look with  
 favour (upon sthg. عَلَى). —  
 قَرَجٌ joy (after sadness). —  
 قَرَجٌ pl. قُرُوجٌ womb.
- قَرِحٌ a. to be glad. — II. to cheer  
 someone. — قَرِحٌ and قَرِحَةٌ  
 joy. — قَرِحَانٌ merry.
- قَرِيحٌ pl. قَرَاخٌ chicken.



فَرَدَ u. VII. to isolate (oneself), detach. — فَرْدٌ pl. أَفْرَادٌ individual, person. — مَفْرُودٌ isolated, Singular (gr.).

فَرَسٌ VIII. to tear in pieces (prey, wild animal). — فَرَسٌ pl. أَفْرَاسٌ horse. — فَرِيسَةٌ prey. — فَرُوسِيَّةٌ horsemanship. — فَرَسَانٌ pl. فَرِيسٌ horseman.

بِلَادُ فَرِسٍ a Persian. — فَرِيسَةٌ Persia. — فَرِيسِيٌّ Persian.

فَرَسَانِجٌ parasang (6<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Kilom.).

فَرَشَ VIII. to throw to the ground, to spread out the arms. — فَرَشٌ carpet, mattress, stuffed seat. — فَرَاشٌ bed, couch.

فَرَصَةٌ pl. فُرُصٌ opportunity.

فَرَضَ i. to presuppose, accept, impose a duty on. — فَرَضٌ presupposition. — فَرَضٌ and مَفْرُوضٌ (divine) duty. — فَرِيسَةٌ prescribed, presupposed.

فَرَطَ II. to neglect, squander. — فَرَطٌ excess. — إِفْرَاطٌ excess. — مَفْرِيطٌ neglect. — مَفْرِطٌ excessive.

فَرَعَ V. to form branches, branch off. — فُرُوعٌ pl. فُرُوعٌ branch, arm of a river.

فَرْعُونٌ Pharaoh.

فَرَعٌ a., u. to be ready, empty, free.

فَرَّقَ III. to forsake. — V. to be divided. — فَرَقٌ difference. — فَرَقَةٌ separation. — فَرِاقٌ

parting (from someone). — فَرِيقٌ

party, great crowd. — مَنفَرِقٌ different.

فَرَمَانٌ Parammôn (n. pr.).

فَرَنْسٌ Francis. — فَرَنْسَاٌ France.

فَرَنْسَوِيٌّ (فَرَنْسَاوِيٌّ) French, a Frenchman.

فَرَنْكٌ franc (French coin).

فَرُوءَةٌ fur.

فَرَى i. VIII. to forge (a lie) against.

فَرَّ u. IV. to frighten, excite.

فَرَجَ a. to be frightened, to seek refuge. — II. to frighten. — فَرَجَ fear.

فَسَخَ annulling.

فَسَدَ u. to be corrupt, become bad, to go astray. — IV. to corrupt, provoke corruption, set at variance. — فَسَادٌ discord, corruption, wickedness, decrepitude. — فَاسِدٌ corrupt, bad, false.

فَسَّرَ II. to explain, comment upon.

الفُسْطَاطُ Al-Fustaṭ (Old Cairo).

فَسَقَ i., u. to deviate from the divine commandments. — II. to corrupt, seduce. — فِسْقٌ immorality.

فَسِيلَةٌ pl. فَسَائِدٌ offshoot of a palm-tree.

فَشِلَ a. to fail.

فَشَا u. IV. to divulge (a secret). — فَشُوٌ spreading (of a rumour, etc.).

فَصَاحَةٌ eloquence, correctness of speech. — فَصِيحٌ eloquent.

فَصَلَ i. to divide, go forth from. — II. to analyse, cut up. —

VII. to be divided. — فَصْلٌ section, separation, season, class-room, judicial sentence. —

فَصِيلَةٌ pl. فَصَائِلٌ family. —

تَفْصِيلٌ pl. تَفَاصِيلٌ particular. — تَفْصِيلِيٌّ in detail.

فَضَّ u. to loosen, break (a seal). — VII. to break up. — فَضَّةٌ silver.

فَاضِحٌ disgraceful.

فَضَلُ u. to be redundant, to remain, to surpass. — II. to prefer. — VI. to strive for

the pre-eminence. — فَضْلٌ pl. فَضُولٌ superiority, benefit, grace, surplus, preponderance.

— فَضْلًا عَنْ apart from, not to speak of. — فَضْلَةٌ remainder, surplus, redundancy. — الْفَضْلُ

and الْمُفَضَّلُ and الْمُفَضَّلُ n. pr.

— فَصِيلَةٌ pl. فَصَائِلٌ virtue.

— تَفْصِيلٌ superiority. —

أَفْعَلُ التَّفْصِيلِ elative (gr.) —

- فَاضِلٌ pl. فُضَّلَاءُ superior, virtuous (title of the learned). — مَفْضَالٌ very generous (title).
- فَضَى IV. to reach (إِلَى). — فَضَاءٌ emptiness. court. large plain.
- فَضَّرَ u. to create. — IV. to be on the point of taking breakfast. — فَطْرَةٌ aptitude, nature, character. — فَطْرِيٌّ natural, native.
- فَاطِمَةُ Fatme (n. pr. f.)
- فَضِنَ u. to be intelligent. — V. to reflect. — فَطِنَةٌ intelligence.
- فَطٌّ hard, rough.
- فَظِيحٌ horrible, ugly.
- فَعَلَ a. to do. — فَعَلٌ pl. أَفْعَالٌ deed, doing, verb (gr.), predicate in a verbal sentence (gr.). — فِعْلًا in reality. — فَاعِلَةٌ transaction. — فَاعِلٌ pl. فَعَّالَةٌ workman, subject in a verbal sentence (gr.). — إِسْمُ الْفَاعِلِ present participle (gr.). — فَعَّالٌ effective. — أَفْعَالٌ مَفْعُولٌ بِهِ elative. — مَفْعِيلٌ pl. مَفْعِيلٌ object (gr.). — مَفْعَلٌ maf'al (noun of place. Less. 35, I). — مَفْعُولٌ falsified.
- أَفْعَى pl. أَفْعَاءٌ viper. — الْأَفْعَى n. pr.
- فَقَدَ i. to lose, miss. — IV. to cause the loss of sthg. — V. to search for. — فَتَقَدَّ and فَتَقَدَّانٌ want, loss, absence. — فَانِدٌ one who has lost. — فَتَقِيدٌ and مَفْقُودٌ lost, absent, not present, dead.
- فَقْرٌ u. to be poor. — IV. to impoverish. — VIII. to need. — فَتَقْرٌ poverty, destitution. — فَتَقِيرٌ pl. فَتَقَرَاءٌ poor.
- فَقَطٌ only.
- فَقَعَ VII. to crack, burst.
- فَقِهَ a. to understand. — فَهْمٌ jurisprudence. — فَهْمَاءٌ pl. فَهْمَاءٌ skilled in law, lawyer.

فَكَ u. to disjoin — VII. to be disjoined. — مَا أَنْفَكَ not to cease.

فِكْتُورِيَا Victoria.

فَكَر i. I., II., IV., V. and VIII. to consider, ponder (over فِي).

— فِكْر and فِكْرَة pl. افِكَار

thought. — فِكْرِي intellectual.

فُكَاة joke. — فَاكِهَة pl. فَوَاكِه fruit.

فَلَج i., u. I. and IV. to succeed.

— فَلَج success, victory.

فَلَح a. to till the land. — IV. to be fortunate, successful. —

فَلَح and فِلَاحَة agriculture.

فَلَّاح peasant. — فُلَيْح n. pr.

فَيْلَسُوف philosophy. — فَيْلَسُوف

pl. فَلَاسِفَة philosopher.

فَلَق i. to split. — فَلَوق dawn.

فَلَك globe. — عِلْمُ الْفَلَكِ astronomy.

فُلَان f. فُلَانَة a certain one, so

and so. — فُلَانِي such (a thing).

فَم pl. افْوَاه mouth.

فَن V. to be divided into classes,

categories. — فَن pl. فُنُون branch of a science or an art,

— مَدَارِسُ فَنِيَة training schools.

فَنَج pl. افْتِاج surprising affair.

فَنَد a. II. to regard as childish.

فَنِي a. to pass away. — IV. to

destroy, annihilate. — VI. to seek to annihilate each other.

— فَنَاء perishableness. — فَن

perishable.

فَهِم a. to understand. — IV. to

make someone understand. — V. to understand gradually.

— VI. to understand each other. — X. to inquire after,

to ask. — فَهِم understanding.

— اِسْتِفْهَام question.

فُو mouth (Less. 7, 2).

فَات u. to miss. — VI. to be different from each other. —

تَفَاوُت difference.

فَاح u. to diffuse perfume.

فَوْر bubbling.

فَاز u. to attain, be saved, be

victorious (over عَلَى). — فَوْزٌ  
 success. — فَاتِرٌ victor. —  
 مَمَازِةٌ desert, steppe.  
 فَوَّضَ to intrust. — فَوْضَى  
 anarchy. — مُمَاوَضَةٌ con-  
 versation, company.  
 فَاقَ u. to be superior. — IV.  
 to awake. — V. to raise one-  
 self above. — فَاقَةٌ misery,  
 distress. — فَوْقَ (prep.) upon,  
 over (Less. 44, 4, 13). — مِنْ  
 فَوْقِ above.  
 اَلْفَوْؤُ n. pr.  
 فَدَّ u. I. and V. pronounce. —  
 فُوحَاتٌ pl. فُوحَةٌ opening,  
 entrance. — فُوٌ mouth (Less.  
 7, 2).  
 فِي (prep.) in, at, over, in regard  
 to, among (fr. entre), (Less.  
 44, 3 B. 5).  
 فَاءِ i., IV. to bring booty, bring  
 in sthg. to someone. — فِيٌّ  
 booty (made by Moslems). —  
 فَيْئَةٌ return.  
 اَفْبِيحٌ f. فَيْحَةٌ very large, ex-  
 tensive.  
 فَادَ i., IV. to be useful, bring in,

communicate to. — X. to de-  
 rive profit from. — فَتْدَةٌ pl.  
 فَوَائِدُ advantage, utility. —  
 مُفِيدٌ useful.  
 فَاضَ i. to overflow. — IV. to  
 enter into. — X. to spread  
 about. — فَيْضٌ abundance.  
 — فَيَّضَانٌ inundation.  
 فَيْلٌ pl. اَفْيَالٌ elephant.  
 اَلْقَيْوَمُ Faijum (in Egypt).  
 فَيِّنَا and فَيِّنَا Vienna.

## ق

قَبَّةٌ dome, tent (I53, 2).  
 قَبَّحَ u. to be ugly, bad. — II.  
 to make bad. — X. to regard  
 as bad, disapprove of. —  
 قَبِيحٌ ugly, bad.  
 قَبَّرَ u. to bury. — IV. to have  
 a grave dug for someone. —  
 قُبُورٌ pl. قَبْرٌ grave. — مَقْبَرَةٌ  
 cemetery.  
 قَبَسَ VIII. to ask for fire, to  
 learn from someone.  
 قَبَضَ i. to seize hold of. — قَبْضٌ

to die. — II. to take hold of, get in money. — III. to accomplish the sale of. —  
 قَبْصٌ seizing. — قَبْصَةٌ grasp, hand.

قَبْطٌ pl. أَقْبَاطٌ Copts.

قَبِلَ a. to accept. — II. to kiss.  
 — III. to correspond to, to face someone, to fall in with.  
 — IV. to turn to, approach.  
 — X. to encounter, receive.  
 — قَبُولٌ acceptance, reception.  
 قَبْلٌ forepart. — قِبْلٌ power, influence.

قَبْلٌ opposite. — مِنْ قَبْلِهِ  
 from his side. — قَبْلٌ (prep.)  
 before (time). — قَبْلًا and قَبْلُ  
 and مِنْ قَبْلُ beforehand. —

قَبْلُ مِنْ قَبْلِهِ previously. — قَبْلُ  
 before that. — قَبِيلٌ side,  
 crowd of men. — قَبِيلَةٌ pl.

قَبَائِلُ tribe. — قَابِلٌ liable to.

الْوَجْهُ الْقِبْلِيُّ Upper Egypt.

— إِقْبَالٌ good fortune. —

إِسْتِقْبَالٌ reception, the future.

مُسْتَقْبِلٌ opposite, future, the

future. — مُقْبِلٌ next.

قَتَادَةٌ n. pr.

مَقْتَرٌ stingy, avaricious.

قَتَلَ u. to kill. — III. to wage war with. — IV. to expose to death, — VI. to fight with one another. — قَتْلٌ slaughter, murder. — قِتَالٌ fight. —

قَتَّالٌ deadly. — قَتِيلٌ slain.

— قَتَيْلَةٌ Qotaila (poetess).

— مَقْتَلٌ murder, massacre.

إِبْنُ قُحْقَانَ n. pr.

قَاحِلٌ dry.

قَدْ (corroborative particle with the perf.), sometimes (with the impf., Less. 45, 3, m).

قَدَّ u. to cut into pieces. —

قَدِيدٌ roasted meat cut into slices.

قَدَحَ a. to strike a light, emit

sparks. — قَادِحٌ n. pr.

قَدَرَ i. to be able, have strength

for (sthg. عَلَى). apportion. —

II. to value, establish, complete, decree (God). — VIII. to have

the power to do sthg. — قَدْرٌ

pl. أَقْدَارٌ power, fate, decree

of God. — قَدْرٌ amount. —

قُدْرَةٌ power, might. — قَادِرٌ

mighty, capable. — إِقْتِدَارٌ

capability. — قَدِيرٌ mighty.

— مَقْدُورٌ determined (by

God), pl. مَقَادِيرٌ destinies. —

مِقْدَارٌ amount. — الْمُقْتَدِرُ

name of a Caliph.

مُقَدَّسٌ Jerusalem. — مُقَدَّسٌ

holy.

قَدِمَ a. to arrive at. — قَدَمَ u.

to be bold (towards عَلَى). —

II. to prepare, introduce, hand

in, notice beforehand, offer.

— IV. to give precedence to,

venture upon (sthg. عَلَى). —

V. to go forward, advance,

step forward. — قُدُومٌ arrival.

— قَدَمٌ pl. أَقْدَامٌ foot. —

قَدِيمًا pl. قَدِيمَاءُ old. —

قَدِيمًا pl. قَدِيمَاءُ old. —

إِقْدَامٌ precedence.

— قَدَامٌ before, in presence

of. — مَقْدَمٌ arrival. — مَقْدَمٌ

forepart, foremost, chief. —

مَقْدِمَةٌ preface, introduction.

vanguard. — مَقْدَامٌ courageous.

قَدَا u. VIII. to follow, imitate

(someone بِ).

قَدِرٌ dirty.

قَدَفٌ i. to take along with itself

(river), throw. — قَدْفٌ spitting,

throwing, slanderous accusa-

tion of immorality. — قَدْفٌ

margin.

قَدَى II. to draw (a mote) out

of the eye. — قَدَى (mote)

in the eye.

قَرَّ i. to remain, settle down, be

refreshed (eye). — II. to es-

tablish (a fact), determine

upon. — IV. to confess,

acknowledge, leave at rest. —

V. to be established,

determined. — X. to settle

down. — قَرَارٌ determination,

bottom, rest, firm abode. —

قَرَّةُ الْعَيْنِ delightful sight.

joy. — تَقْرِيرٌ report, com-

position (of a work, report).

قَرَأَ a., I. and VIII. to read, read

- to someone. — قَرَأَ السَّلَامَ قَرَأَ  
عَلَيْهِ to send greetings to  
someone. — قِرَاءَةٌ reading,  
way of reading. — قُرْءٌ pl.  
قُرُوءٌ and أَقْرَاءٌ period. —  
قُرْءَانٌ reading, the Koran. —  
قَارِئٌ pl. قَرَّاءٌ reader.
- قَرَبٌ u. to be near, approach.  
— II. to bring near. — III.  
to come near to. — V. and  
VIII. to approach, court the  
friendship of. — قُرْبٌ and  
مَقْرَبَةٌ proximity. — قُرْبَةٌ pl.  
قُرْبٌ good work. — قُرْبَةٌ pl.  
قُرْبٌ water-skin. — قُرَابَةٌ  
relationship. — قَارِبٌ pl.  
قَوَارِبٌ boat. — قَرِيبٌ pl.  
قَرَابٌ a. قَرَابٌ near, a relation.  
— قَرِيبًا shortly, soon. —  
قَرَبٌ most likely. — لَقَرَبٌ  
قَرَبٌ in the shortest time. —  
قَرَبٌ offering. — مَقْرَبٌ noble
- (saddle-horse). — تَقْرِيْبًا nearly,  
approximately.
- قَرَحٌ VIII. to improvise, make a  
motion. — إِقْتِرَاحٌ motion,  
resolution (in Parliament).
- قَرَدٌ II. to take off the scab. —  
قَرَادٌ scab. — قَرَادٌ Korād  
(poet).
- قَرَشِيٌّ pl. قُرُوشٌ piastre. —  
قَرَشِيٌّ belonging to the tribe of  
Koreish.
- قَرَصٌ round flat piece of bread.
- قَرَضٌ i. IV. to lend (money). —  
VII. to be cut off (dynasty),  
to elapse (time). — قَرَضٌ gift.
- قَرَارِيْطٌ pl. قَيْرَاطٌ finger's  
breadth.
- قَرَطَاسٌ paper.
- قَرَضِيٌّ and قَرَطِيٌّ of Yemen.
- قَرَعٌ IV. to cast lots among. —  
قَرَعٌ beat (of a drum). —  
قَرَعَةٌ lot.
- قَرَمٌ male camel.
- قَرَنٌ i. to join. — III. to com-  
pare. — VIII. to be joined,  
associated with, to marry. —  
قَرْنٌ horn, century, generation.



- قَرْنٌ having the eyebrows joined. — قَرْنٌ pl. أَقْرَانٌ contemporary, competitor.
- قَرَأَ u. X. to follow, persecute.
- قَرْيَةٌ pl. قُرَى town, village, hamlet. — قَرِيٌّ meal for a guest.
- قَسْرًا by force. — قَسْرِيٌّ obligatory.
- قَسَطَ i., u. I. and IV. to act justly. — قَسَاطٌ pl. أَقْسَاطٌ portion, instalment, justice. — قَسَطٌ kind of aromatic plant.
- القُسْطَنْطِينِيَّةُ Constantinople.
- قَسَمَ i. I. and II. to divide, distribute. — IV. to swear. — VI. to share sthg. together. — VII. to be distributed. — VIII. to share together. — قَسْمٌ division, allotment, section, canton. — قَسْمٌ pl.
- قَسَمٌ portion. — قَسْمَةٌ division, share. — تَقْسِيمٌ division. — الْقَاسِمُ n. pr.
- قَسَا u. III. to endure. — قَسْوَةٌ hard-heartedness.
- قَشَبَ II. to poison.
- قَشَرَ u. to peel off.
- قَشَعَ IV. to disperse (clouds).
- أَقْشَعَرَ to shudder.
- قَصَّ u. to relate (to someone). — III. to punish. — VIII. to relate accurately. — قَصٌّ narration. — قِصَّةٌ history, narration. — قِصَاصٌ punishment, retaliation.
- قَصَبَ II. to cut off. — قَصَبٌ reed, sugar-cane.
- قَصَدَ i. to strive after, intend, repair to, hold the right mean. — V. to break in pieces (lances). — قَصْدٌ and مَقْصِدٌ pl. مَقَاصِدُ intention, resolution. — قَصِيدَةٌ pl. قَصَائِدُ poem, ode. — اِقْتِصَادٌ domestic economy, frugality. — اِقْتِصَادِيٌّ relating to domestic matters. — مَقْصُودٌ intended, intention.
- قَصْدِيرٌ tin.

قَصَرَ u. to be unable (to عَنِ). —

II. to shorten, be wanting, make oneself guilty of neglect.

— VIII. to confine oneself to.

— قَصْر shortness. — قَصْر pl.

قَصُور castle. — قَصُور shortness,

inability. — قَاصِر deficient,

weak, confined to. — قَصِير

short. — قَصِير n. pr. —

قُصَارَى most remote degree.

القَصْرِ Luxor.

قَصَعَة pl. قَصَاع large bowl, dish.

قَصَا u. V. to treat thoroughly,

be far (from عَنِ). — قَصَى

and قَاص far off. — أَقْصَى

pl. أَقْصَى farthest, most re-

mote. — اِسْتَقْصَا deep investigation.

قَصَّ VII. to rush, to fall to pieces.

قَصَب VIII. to improvise.

قَصَى i. to bring to an end, decide, determine, spend (time), satisfy (a need), fulfil

(a wish). — قَصَى مِنْهُ الْعَجَب

he was struck with wonder. — V. and VII. to be finished,

end. — اِنْقَضَى اَجَلُهُ to die.

— VI. to wrangle about, demand. — VIII. to make

necessary. — قَصَا accomplishment, office of a judge,

sentence (of a judge), decree

of God, fate. — قَصِيَة pl.

قَصَايَا matter, process, sen-

tence, decision. — قَاص pl.

مُقْتَضَى cadí, judge. — قُصَاة

exigency. — بِمُقْتَضَى and

عَلَى مُقْتَضَى according to.

قَطُ cat. — قَدُ ever.

قَطَب II. to furrow, wrinkle (brow).

قَطَرَ u. to let flow in drops. — VI. to come in groups. —

قَطْر pl. اِقْطَار country, region.

— قَطْرَة drop. — قَطَار

railway-train. — قَطْرَان tar, resinous substance.

قَطَعَ a. to cut, rip off, cut through. — II. to cut in pieces, tear into rags. — V. to be cut in pieces, tear in pieces. — VII. to be severed, to tear up, to break up, to cease. — VIII. to be

cut off, to be separated from.  
 — قَطَعُ cutting off. — قَطْعَةٌ  
 pl. قِطَعٌ piece. — قَاطِعٌ  
 striking (argument). — قَاطِعَةٌ  
 pl. قَوَاطِعُ bird of passage.  
 — قَطَّاحٌ cutting, sharp. —  
 مَقَاطِعِي بِالْفُطَيْيِ in detail. — مَقَاطِعَةٌ  
 province, district.  
 قَفَفَ i. I. and VIII. to pluck  
 (fruit).  
 القَطَمِيُّ hawk, name of a poet.  
 — المَقَطْمُ Mount Mukattam  
 in Cairo, name of a news-  
 paper.  
 قَطَنَ u. to dwell. — قُطْنٌ cotton.  
 قَطَا u. to walk slowly.  
 قَعَدَ u. to sit, dwell. — قَعْدٌ  
 قَعْنٌ to cease to do, to neglect.  
 — IV. to prevent. — قُعُودٌ  
 sitting, dwelling, abode. —  
 قَاعِدَةٌ pl. قَوَاعِدُ basis, rule,  
 law. — مَقْعَدٌ seat.  
 قَعْرٌ bottom, ground.  
 إِقْعَنْسَسَ to have a protuberant  
 chest and a hollow back.

قَعِيَ a. IV. to squat down.  
 قَفْرٌ desert. — مَقْفِرٌ desolate.  
 قَفِيزٌ dry measure.  
 قَفْطَانٌ caftan.  
 قَفَّلَ u. to return. — IV. to lock.  
 — أَقْفَلٌ pl. أَقْفَالٌ padlock.  
 قَفَّا u. to follow.  
 قَلَّ i. to be or become little. —  
 قَلَّمَا and قَلَّ أَرَحٌ seldom (Less.  
 30, 11). — II. to diminish. —  
 IV. to carry, bring. — X. to  
 become independent. — قَلَّةٌ  
 smallness. — قَلِيلٌ small. —  
 قَلِيلًا seldom. — عَنْ قَلِيلٍ and  
 عَلَى عَمَّا قَلِيلٍ in short. —  
 قَلِّ at least. — اِسْتَقْلَادٌ  
 independence. — مُسْتَقِلٌّ  
 independent.  
 قَلَّبَ i. to change, turn round.  
 — II. to treat, turn round  
 about. — V. to be unsteady.  
 — VII. to be inverted, to  
 come back. — قَلْبٌ pl. قُلُوبٌ  
 heart, transposition of a letter

(gr.). — **قَلْبُ الْأَعْيَانِ** change of substance (Lesson 27, 1. B. 1). — **أَفْعَالُ الْقُلُوبِ** see page 123, 16. — **عَنْ ظَهْرِ قَلْبٍ** by heart. — **تَقَلَّبَ** exchange. — **قَائِبٌ** form, model.

**قَلَدَ** i. II. to gird (with a sword), invest (with an office). — **تَقْلِيدٌ** investigation on the basis of foreign sources.

**قَلَسَى** to put on a cap.

**قَلَصَ** i. I. and V. to be contracted, to dry up.

**قَلَعَ** IV. to sail. — VIII. to rob. — **قَلْعٌ** sail. — **قَلْعَةٌ** pl. **قَلَاعٌ** fortress, citadel.

**قَلَقٌ** anxiety.

**قَلَمٌ** pl. **أَقْلَامٌ** (reed) pen, office.

**أَقْلِيمٌ** pl. **أَقْلِيمٌ** climate (one of the 7 climates of the ancients), district.

**قَلَنَسَى** to put on a cap.

**قَلَى** i. to roast, fry.

**الْقَلْيُوبِيَّةُ** Kalyubiye (province of Egypt).

**قَمَرَ** IV. to gamble. — **قَمَرٌ** moon.

— **قَمَرِيٌّ** lunar. — **قَمْرِيَّةٌ**

turtle-dove. — **مُغَامَرَةٌ** game of chance.

**قُمَاشٌ** material (linen or cotton).

**قَمِيصٌ** pl. **قُمُصٌ** and **قُمُصَانٌ** shirt, gown.

**قُمُطٌ** shackles, hindrance.

**قَمْعٌ** prevention (عَنْ).

**قَمَقِمٌ** pl. **قَمَاقِمٌ** bottle of perfume.

**قَانُونٌ** pl. **قَوَانِينٌ** law, rule. —

**قَانُونِيٌّ** legal.

**قَنَا** Kene (town on the Nile).

**قَنَاصِلٌ** pl. **قَنَاصِلٌ** Consul. —

**قُنُصَلِيَّةٌ** and **قُنُصَلَاتُو** pl.

**قُنُصَلَاتٌ** Consulate.

**قَنَظٌ** a. to despair.

**قَنْطَرٌ** to have hundredweights

of silver. — **قَنْطَرَةٌ** sluice, bridge (which leads into para-

dise 147, 3). — **قَنْطَارٌ** pl.

**قَنْطَايِرٌ** hundredweight.

قَنَعَ I. and VIII. to be contented with. — IV. to satisfy, convince. — قِنَاعٌ head-veil, pericardium. — قَنَاعَةٌ sufficiency.

قَنَالٌ canal.

قَنَأَ u. or قَنَى i. VIII. to acquire. — قَنَائَةٌ property. — قَنَائَةٌ pl. قَنَوَاتٌ canal. — قَنَاءَةٌ pl. قَنَّى spear.

قَبَّرَ a. to constrain, overcome. — قَبْرٌ constraint. — قَبْرٌ and قَبْرٌ overcoming. — الْقَاهِرَةُ Cairo.

قَبْرَانٌ steward, major-domo.

قَبِيحَةٌ to laugh loudly.

قَهْوَةٌ pl. قَهَوَاتٌ coffee, coffee-house.

قَاتَ u. to nourish. — قَوْتُ pl. قَوَاتٌ nourishment.

قَادَ u. to lead. — VII. to obey. — قَائِدٌ pl. قَوَادٍ and قَادَةٌ guide, commander-in-chief. — قِيَادَةٌ guidance.

قَارَ u. II. to catch game by guile. —

قَوْرٌ f. قَوْرَاءٌ wide, spacious.

قَوْسٌ bow. — الْقَوْسُ constellation of seven stars.

قَوْصُوهُ Kossowa.

الْقُوطُ the Goths.

قَالَ u. to say. — VII. to be said. — قَوْلٌ pl. أَقْوَالٌ speech. — مَقَالٌ and مَقَالَةٌ speech. — مَقَالَةٌ treatise, chapter. — مَقَاوِلَةٌ contract.

قَامَ u. to rise, raise oneself, set out for, undertake (sthg.)

(على), occupy oneself (with ب).

— III. to oppose. — IV. to set up, establish, appoint, remain in a place. — X. to be straight. — قِيَامٌ rising.

occupation (على and ب).

management. — قِيَامَةٌ resur-

rection. — قَوَامٌ straightness.

— قَوْمٌ pl. أَقْوَامٌ nation, people.

— قِيَامَةٌ growth. — قِيَمَةٌ pl.

قَائِمٌ worth, price. — قَائِمٌ

- upright, steady. — قَائِمَةٌ قَائِمَةٌ the Kaiser.
- register. — إِقَامَةٌ abode, dwelling - place. — تَقْوِيمٌ قَائِمَةٌ i. II. to decree sthg. (God). III. to barter with someone.
- calendar. — قَائِمٌ قَائِمٌ upright, true. قَائِمٌ i. I. and IV. to annul, forgive a fault (God).
- مَقَامٌ place, dignity. — ك
- مَقَامٌ abode. — مُسْتَقِيمٌ upright, straightforward. ك as, just as (Less. 44, 3 A 5).
- قَوْمَنْدَانٌ Commandant. — كَمَا as (conj.) — كَأَنَّهُ as if he. — كَذَا and كَذَلِكَ so. — كَذَا وَكَذَا so and so.
- قَوِيٌّ a. to be strong. — II. and IV. to strengthen, intensify. — V. to grow stronger. — ك (suff.) f. كِ thee, thine.
- قُوَّةٌ pl. قُوَى power, strength. كَاوْتَشُوكْ caoutchouc.
- قَوَاظٌ hunger. — إِقْوَاظٌ want. كَبَّ IV. to upset, overturn.
- قَوِيٌّ strong. كَبْتَنٌ captain.
- قَادٌ i. II. to record, register, bind, chain. — V. to be registered, recorded. — قَيْدٌ pl. أَكْبَادٌ liver, heart (meta.) (147, 12 hunger).
- قَائِدٌ original writing, the original. كَبَّرَ u. to be or become tall, to grow. — II. to make great, to praise, to say اللَّهُ أَكْبَرُ. — IV. to consider as great, to praise. — V. to become proud. — X. to esteem highly, to regard as great. — كِبَرٌ greatness, pride. — كَبِيرٌ advanced age. — كَبِيرٌ pl. كِبَرَاءٌ and كِبَارٌ
- قَاسٌ i. to measure. — V. to belong to the tribe of Kais. — قَيْسٌ name of an Arab tribe. — قِيَاسٌ measure, rule, analogy.

- great, old, eldest. — أَكْبَرُ f. <sup>١</sup>كَتَفَ i. to chain. — <sup>٢</sup>كَتَفَ pl.  
 greatest. — تَكْبِيرٌ <sup>٣</sup>اَكْتَأَفَ shoulder.  
 augmentative form (gr.).  
 (turk.) bridge. <sup>٤</sup>كَبَشَ ram.  
 u. to fall head foremost, to  
 be subdued (colour). — <sup>٥</sup>كَبُوذَ fall.  
 u. to write. — III. to  
 correspond, to stipulate one's  
 ransom (slave). — VIII. to  
 subscribe. — <sup>٦</sup>كُتِبَ pl. <sup>٧</sup>كُتِبَ  
 book. — <sup>٨</sup>اَلْكِتَابُ or <sup>٩</sup>كِتَابُ اَللّٰهِ  
 the Coran. — <sup>١٠</sup>كِتَابَةٌ writing. —  
 in writing. — <sup>١١</sup>كُتِبَ pl.  
 writer, secretary, author.  
 — <sup>١٢</sup>كُتَابٌ pl. <sup>١٣</sup>كُتَاتِيْبٌ ragged-  
 school. — <sup>١٤</sup>مَكْتَبٌ office, school.  
 — <sup>١٥</sup>مَكْتَبِيٌّ belonging to a  
 school. — <sup>١٦</sup>مَكْتَبَةٌ book-  
 seller's shop. — <sup>١٧</sup>مَكَاتِبٌ  
 correspondent.  
 library. <sup>١٨</sup>كُتُبُخَانَةٌ
- <sup>١٩</sup>كَتَمَ u. to conceal.  
<sup>٢٠</sup>كَثُرَ u. to be numerous. — <sup>٢١</sup>كَثُرَ  
 u. to exceed in number. —  
 II. to increase. — III. to vie  
 with someone in number. —  
 IV. to make numerous, to do  
 often. — VI. to become  
 numerous, to increase. — X.  
 to find numerous. — <sup>٢٢</sup>كَثْرَةٌ  
 crowd, great number. — <sup>٢٣</sup>كَثِيْرٌ  
 pl. <sup>٢٤</sup>كَثِيْرًا much. — <sup>٢٥</sup>كَثِيْرًا  
 very often. — <sup>٢٦</sup>كَثِيْرًا مَا often.  
 — <sup>٢٧</sup>اَكْثَرُ more, most. — <sup>٢٨</sup>اَكْثَرًا  
 generally. — <sup>٢٩</sup>عَلَى الْاَكْثَرِ at  
 best.  
<sup>٣٠</sup>اَكْثَمَ n. pr.  
<sup>٣١</sup>كَحَلَ u. VIII. to anoint the  
 eyes with antimony, to be  
 relieved (eyes). — <sup>٣٢</sup>مَدْحُوْلٌ  
 n. pr.  
 II. to become thick (liquid,  
 colour). — <sup>٣٣</sup>كَدْرٌ sadness.  
 كَدًا and كَدْنِكَ so, just so.  
 i. to lie. — II. to give

- the lie to. — كَذِبٌ and كَذِبٌ  
 lie, deceit. — كَاذِبٌ false,  
 liar. — كَذِبٌ lying, deceptive.  
 — كَذُوبٌ untruthful. —  
 مَكْدَبَةٌ pl. مَكَاذِبُ lie.
- كُرٌّ u. to come back, repeat (sthg.  
 to someone عَلَيْهِ بِ). — II.  
 to repeat, to purify. — V. to  
 be repeated. — كُرُورٌ suc-  
 cession. — كُرٌّ Kurr (measure  
 for grain). — تَكَرَّرٌ repetition,  
 refinery.
- كِرْفَاتَانَةٌ pl. كِرْفَاتَاتٌ cravat.
- كَرْبٌ u. to be on the point of.  
 — كَرْبٌ stump of a palm-  
 branch. — كَرْبٌ sadness. —  
 كَرْبَةٌ pl. كَرْبٌ affliction.
- كَرْتٌ VIII. to give attention  
 (to لٍ).
- كَرْخِي from Karch (place near  
 Bagdad).
- كُرْسِيٌّ chair.
- كَرْكَدَنْ rhinoceros.
- كَرَمٌ u. to be generous. — كَرَمٌ  
 u. to overcome someone in  
 generosity. — II. to honour.  
 — III. to vie in generosity  
 with. — IV. to honour. —  
 V. to show oneself kind. —  
 كَرَمٌ generosity. — كَرَمٌ vine-  
 yard. — كَرَامَةٌ charitable  
 gift, honour, regard. — كَرِيمٌ  
 pl. كِرَامٌ noble. — مَكْرَمٌ pl.  
 مَكَارِمٌ noble action.
- كَرْنَكُ Karnak.
- كَرِهَةٌ a. to hate. — IV. to let  
 hate, force, enforce. — X.  
 to find sthg. loathsome. —  
 كَرِهَةٌ aversion. — كَرِهًا unwilling.  
 — كَرِيهٌ repulsive, unpleasant.  
 — مَكْرُوهٌ hated, detested. —  
 مَكْرَاهَةٌ pl. مَكَارَاهٌ unpleasant-  
 ness.
- كِرُومِرٌ Cromer.
- كَرِيٌّ a. to slumber.
- كَرِيدِي credit.
- كَسَبٌ i. to win, gain. — III. and  
 V. to seek to win — IV. to  
 let someone win. — VIII. to  
 gain for oneself. — كَسَبٌ



- gain, earning. — مَكْسَبٌ pl.  
 مَكْسَبٌ gain, profit.  
 كَسَدٌ u. to have no sale (goods),  
 to be dull (market). — كَسَادٌ  
 lack of sale, dullness of a  
 market.  
 كَسَرَ i. I. and II. to break off  
 (tr.). — V. and VII. to break  
 (intr.) — كَسْرٌ break, breach,  
 kasra (gr.). — كَسْرٌ torn piece  
 of a tent. — كَسِيرَةٌ piece of  
 bread. — مَكْسُورٌ marked  
 with kasra.  
 كُسُوفٌ eclipse of the sun.  
 كَسَلٌ laziness, sloth.  
 كَسَا u. to clothe, dress. —  
 VIII. to be clothed. — كِسَاةٌ  
 clothing. — كِسْوَةٌ garment,  
 suit. — اَلْكَسَائِيُّ n. pr.  
 كَشَفَ i. to uncover (sth. عَنْ).  
 — VIII. to be discovered. —  
 vs. كَشَفَ.  
 كَشُوفٌ n. pr.  
 كَضَمَ i. to close (a door), stop up.  
 — كَضِيمٌ oppressed with grief.  
 كَعْبٌ n. pr. — اَلْكَعْبَةُ the Ka'ba  
 in Mecca.  
 كَاعِدٌ paper.  
 كَفٌ palm of the hand. — كَفَّةٌ  
 all.  
 كَفَّأٌ III. to reward. — كُفُوءٌ  
 equal. — كُفُوءٌ pl. كُفَاةٌ  
 alike, able. — كُفَاءَةٌ likeness,  
 ability.  
 كَفَّرَ u. to be ungrateful, unbe-  
 lieving. — II. to reconcile.  
 — كُفْرٌ ingratitude, un-  
 belief. — كَفْرٌ village. —  
 كَفْرُ اَلزَّيَّاتِ Kafr az-zaiyat  
 (town). — كَفَّارَةٌ and تَكْفِيرٌ  
 atonement for a crime. —  
 كَافِرٌ pl. كَافِرُونَ ungrateful, un-  
 believing. — كَافُورٌ camphor-  
 tree, camphor.  
 كَفَّلَ u. V. to answer for. —  
 مَكْفُولٌ surety. — مَكْفُولٌ  
 guaranteed.  
 كَفَى i. to suffice, give enough.  
 — كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا God is  
 a sufficient witness. — III.  
 to reward. — VIII. to be

- satisfied with. — X. to rely on, choose. — **كَافٍ** sufficient.
- كَلَّ** i. II. to crown with garlands. — **كُلٌّ** every, all, whole (Less. 42, 3, 1). — **كُلٌّ وَاحِدٍ** or **كُلٌّ أَحَدٍ** everyone. — **كَلَّمَا** whenever, the more. — **كُلِّيٌّ** complete. — **كُلِّيَّةٌ** university. — **بِالْكُلِّيَّةِ** altogether. — **كَلَّا** not at all.
- كَلَّا** fodder (grass or hay).
- كَلْبٌ** dog. — **كَلْبَةٌ** bitch. — **كَلْبِيٌّ** and **كَلْبِيٌّ** n. pr.
- كَلِيحٌ** severe, gloomy.
- كَلِسٌ** lime.
- كَلِيعِيٌّ** n. pr.
- كَلَفَ** II. to load, charge, oblige someone to do sthg. — V. to burden oneself with sthg. — **كَلَفٌ** love, attachment. — **كَلْفَةٌ** pl. **كُلْفٌ** trouble, work.
- كَلْكَلَتَا** Calcutta.
- كَلَّمَ** II. to address someone. — V. to speak. — **كَلَامٌ** speech.
- **كَلِمَةٌ** pl. **كَلِمَاتٌ** word. — **مَتَكَلَّمٌ** speaking, 1<sup>st</sup> person (gr.).
- كَلُوبٌ** club.
- كَلَا** f. **كِلْتَا** both of them.
- كُمٌ** (suff.) f. **كُنَّ**, dual **كُتُمَا** you, your. — **كَمْ** how much.
- كُمٌ** pl. **أَكْمَامٌ** sleeve.
- كَمْبُرِدِجٌ** Cambridge.
- كَمِيشُ الإِزَارِ** tucked up, nimble, active.
- كَمَلَ** u. I. and VI. to be or become perfect. — II., IV. and X. to perfect. — **كَمَالٌ** perfection, also n. pr. — **كَمَالِيٌّ** perfect.
- **كَامِلٌ** pl. **كَمَلَةٌ** perfect, also n. pr.
- كَنَّ** u. I. and IV. to conceal. — **كِنٌّ** house, protection, refuge.
- كَنْزٌ** pl. **كَنْزٌ** treasure.
- كَنْيِسَةٌ** pl. **كَنْيِسَاتٌ** church.
- كَنَفَ** u. VIII. to surround on all sides, enclose. — **كَنْفٌ** pl. **أَكْنَافٌ** wing of a bird,

- protection and shelter. —  
 كَنِيْفٌ pl. كُنُفٌ latrine,  
 water-closet.
- كَنَّى i. II. to give someone a  
 surname. — كَمَائِيَّةٌ represen-  
 tation.
- كَبْرِيَّةٌ electrical.
- كَهْفٌ pl. كُهُوفٌ grotto, cavern.  
 — اَحْدَابُ اَلدَّهْفِ the seven  
 sleepers.
- كَبُولٌ mature age.
- كُوبْرِي (turk.) bridge.
- كَأَ a. (كود) to be near to,  
 about to, on the point of  
 (Less. 30, 9).
- كُورٌ to roll in spiral form.
- كُورْزُونٌ Lord Curzon.
- كُوزٌ pl. كِبْرَانٌ jug.
- كُوفِيَّةٌ Cufa. — كُوفِيٌّ cufic. —  
 اَلْكُوفِيُّونَ the grammarians  
 of Cufa.
- كُوفَنْتُ جَارْدِنَ Conventgarden.
- كُوكَبٌ pl. كَوَاكِبٌ star, sign of  
 the zodiac.
- كُومُ اَلْاَخْضَرُ place in Egypt.
- كُومَسَّارِي conductor.
- كَانَ u. to be. — II. to form, shape.  
 — V. to be formed, to originate.  
 — X. to be humble. — كُونٌ  
 existence. — كَيُّونَةٌ being,  
 becoming. — كَيِّانٌ condition,  
 nature. — مَكَانٌ pl. اَمَّاكِنٌ and  
 اَمْكِنَةٌ place. — مَكَانُهُ instead  
 of him.
- كَيُّ (كوى) to iron.
- كَيُّ (conj.) in order that.
- كَادَ i. to deceive, make intrigues.  
 — كَيْدٌ and مَكِيدَةٌ deceit.
- كَاسٌ i. III. to vie in cunning with.  
 — كَيْسٌ pl. اَلْكَيْاسُ purse, bag.  
 — كَيْسٌ intelligent, shrewd.
- كَافَ i. II. to give a form to. —  
 كَيْفٌ how? — كَيْفِيَّةٌ quality.
- اِكْتَالٌ to receive measured corn  
 from. — كَيْلٌ measure for  
 grain. — كَيْلٌ the town of  
 Kiel.
- كِيْمِيَاءُ Chemistry, Alchemy.

## ل

لَ indeed (corroborative particle  
Less. 45, 2 c).

لَ (prep.) for, to, on account of, up  
to (denotes the dative) (Less.  
44, 3 A 4), in order that (conj.).

— لَ because. — لَمَّا lest.

— لِمَ or لِمَا or لِمَاذَا why?

لَا not, no, there is not (Less.

43, 3 q). — وَلَا . . . وَلَا

neither . . . nor. — لَا سِيَمًا  
especially.

لَازُورِدُ (pers.) lapis lazuli.

أَبُو لَوْنُوَّةٍ pl. لَوْنُوَّةٍ pearl. —  
n. pr.

مَلَائِمٌ mean character. — مَلَائِمٌ  
suitable.

لَانْجَلِي Langley.

لَانْد بِنَاك land bank.

أَنْبَابٌ pl. لُبٌ intelligence,

understanding. — لَبِيبٌ  
judicious, persevering.

لَبِثٌ a. to continue, linger,  
abide. — X. to find slow.

لَبَسٌ i. to darken. — لَبَسٌ a.

to put on (clothes). — IV.  
to cover, make dubious, clothe

someone with. — لَبَسٌ and

مَلْبُوسٌ clothing. — مَلْبُوسٌ and

مَلْبَسٌ pl. مَلَابِسٌ article of

dress, clothing. — اِلْتِبَاسٌ  
ambiguousness.

لَبَنٌ milk. — لَبْنَةٌ brick burnt in

the sun. — لُبْنَانٌ Lebanon.

اِبْنُ اَللْتَّبِيَّةِ n. pr.

اَلْحِجَابُ trouble, importunity.

اَلْحِجَابُ a. I. and VIII. to take  
refuge with.

اَلْحِجَابُ pl. اَلْحِجَابُ commission.

اَلْحِجَابُ IV. to harass (someone عَلَيْهِ).

اَلْحِظَةُ a. III. to observe. — اَلْحِظَةُ

glance. — مَلَا حِظَةً remark,  
observation.

اَلْحَفُّ IV. to ask importunately.

— VIII. to wrap oneself in.

— اَلْحِفَّ blanket.

اَلْحِقُّ a. to reach. — IV. to over-

take, join with. — اَلْحُقُّ and

مُلْحَقٌ annexing. — مُلْحَقٌ

appendix, supplement.

اَلْحَمُّ n. to fasten, solder. —

IV. to solder. join. —

VIII. to be soldered, joined.

— لحم pl. حوم flesh, meat.

حيّة pl. حى beard.

حُم arab tribe from Yemen.

ندد quarrel, dispute.

ندن and لدى (prep.) at.

ند a. V. to be delighted (with ب).

— نديد pleasant, sweet. —

نديدة pl. نداء agreeable-  
ness.

نرق a. II. to make something  
incomplete.

نرم a. to be necessary, to

apply oneself to, to follow  
someone closely, to remain  
at home. — IV. to compel.

— VIII. to be forced, obliged  
to. — نروم necessity. —

إلتزام obligation. — لازم

necessary. — لازمات pl. نوازم  
need.

السنيك elastic.

سع a. to sting (scorpion).

لسان tongue, language.

تلاشى to be abolished, to  
disappear.

نص pl. نصوص bandit.

نصق a. I. and VIII. to adhere,

stick (intr.). — IV. to glue,  
fasten sthg.

نطح a. to defile, smear. — vs.

نطح.

نطف V. to show oneself  
friendly, to be refined. —

نطف kindness, friendliness.

— نطفة n. pr. — نطافة

elegance. — لطيف friendly,

kind, pleasant. — لطيفة

pl. لطائف a fine thing, anecdote.

نعب a. to play. — نعب pl.

العاب play.

نعد perhaps. — نعدك perhaps  
thou mayest.

نعن III. to curse one another.

— VIII. to curse oneself.

— نعننة curse.

نغظ noise.

نغا u. to be worthless. — IV.  
to abolish, exclude, eliminate.

— نغو grammatical mistake.

- لُغَاتٌ pl. لُغَةٌ mode of expression, language.
- لَفَّ u. to wind, twine round.  
— VIII. to be intertwined, interlaced.
- لَفَّت to turn. — V. and VIII. to turn towards, to care for.
- لَفْظٌ pl. أَلْفَاطٌ pronunciation, expression, word. — لَفْظِيٌّ verbal.
- لَفَى IV. to find.
- لَقَّبَ to name, give a nickname to. — لَقَبٌ pl. أَلْقَابٌ nickname, title.
- لَقَّحَ a. IV. to impregnate.
- لَقَطَ u. IV. to let someone find. — VIII. to find by chance.
- لَقَمَ u. IV. to feed. — VIII. to set in the mouth (horn). — لَقْمَةٌ mouthful.
- لُقْمَانَ لُقْمَانَ (n. pr.).
- لَقْنٌ II. to instil — to inspire.
- لَقِيَ a. I. and III. to come across, to meet. — IV. to throw, make (a speech), put (a question). — V. to meet, take up. — VIII. to meet together, encounter. — لِقَاءٌ and مَلَاقَاةٌ meeting, finding,
- مِنْ تَلَقَّاءِ نَفْسِهِ encounter. — مَلْتَقِيٌّ spontaneously. — مَلْتَقِيٌّ meeting-place, encounter.
- مَلَاكِمَةٌ boxing-match.
- لَكِنَّ and لَكِنْ but.
- لَمْ not (Less. 45, 3 r). — لِمَ why?
- لَمَّ u. to collect. — IV. to commit slight faults, to be on the point of arriving, to comprehend. — لَمَّ اللهُ شَعْنَهُ may God repair the disorder of his affairs!
- لَمَّا when (conj.), since (Less. 46, 2 p), not yet (Less. 15, 3 c).
- لَمَحَ (stealthy) glance. — مَلَامِحُ features of resemblance.
- لَمَسَ i., u. I. and III. to touch, seize. — VIII. to ask for, desire.
- لَمْ يَلَمْ not (with subjunctive and future significance, Less. 45, 3 t).
- لَمِيبٌ flame.
- لَمِيحٌ enamoured, enthusiastic.
- لَهَدَ a. to make weak in the legs.

إِنِّيَامَ a. IV. to inspire. — إِنِّيَامَ

inspiration. instinct.

لَهْوٍ play, pastime.

لَوْ if (unreality, Less. 47), if

indeed! — وَلَوْ even if. —

لَوْ أَن oh! that.

لوتي Pierre Loti.

لَاتٍ u. II. to make (water)  
turbid. — V. to be soiled  
with.

لَاحٍ u. to glitter. — لَوَاحٍ pl.

tablet, plate. — لَوَاحِيَةٌ pl.

لَوَائِحُ register.

لوردات pl. لورد Lord.

لوز almond.

اللُؤسِيُّ n. pr.

بَابُ اللُّوقِ Bab elluk (gate in  
Cairo).

لَاكٍ u. to chew.

لُوكَانْدَةٌ inn.

لَامٍ u. to blame. — IV. to commit

blameworthy actions. — لَوْمٍ

and لَوْمَةٌ blame. — لَامٌ the  
letter Lam, the third radical.

لَوْنٍ to colour. — V. to

change one's mind. — لَوْنٍ

pl. لَوَانٍ colour, colouring,  
kind.

لَوِيٍّ IV. to have withered

plants, to reach a strip of

land. — لَوِيٍّ a strip of land.

— لَوَائِجُ flag, banner, name

of a newspaper.

لَيَّا لَيَّتَ and لَيَّتَ لَيَّتَ Would to God!

Would that!

اللَيْثِيُّ n. pr.

لَيْسَ not to be (Less. 30, 2).

لَاقٍ i. to be suitable.

لَيْلٍ pl. لَيْلٍ night. — لَيْلَةٌ

one night. — لَيْلَى Laila  
(n. pr. f.).

لَيْمَتِدٌ limited.

لَيْمُونٍ lemon (coll.).

لَيْبِنٌ softness.

لِيُونٍ Léon (n. pr.).

م

مَا and مَاذَا what? anything that,  
that which, so long as. —

كَمَا how. — مِمَّا and مِمَّاذَا why?

- مَا بَيْنَ not only . . . but also. — مَا عَدَا besides. — مَا not (predicate Acc. or ب, Less.44, 3 A 1): Koran XII, 17.
- مَارَس March.
- مَارِيَّت Mariette (fr. scholar).
- مَارِيُوط Mariut (lake).
- مَاسَبِدَان n. pr. l.
- مَآكِنْدِي Mackenzie.
- مَؤْنَةٌ sustenance, provisions.
- مَآوِد rose-water.
- مِائَةٌ or مِئَةٌ pl. مِئَات a hundred. — المِائَةُ the hundredth. — فِي المِئَةِ per cent.
- مَآيُو May.
- مِئَتْر pl. مِئَاتِر metre.
- مِئْتَشَت Mitchett.
- مِئْتَشَل Mitchell.
- مَتَعَ V. and X. to enjoy (sthg. ب). — مَتَاع pl. مَتَاعَةٌ furniture, goods.
- مَتَمَمَه Metammeh (place on the Nile).
- مَتْنِ IV. to make secure. — مَتْنِ firm.
- مَتَى when.
- مَثَل II. to represent. — مَثَل pl. مَثَال comparison, proverb. — مِثْل pl. مِثَال likeness, like, similar to. — مِثْرُ المِثْلِ adequate marriage-portion. — مِثْلُ هَذَا such a one. — مِثْلَمَا as (with following sentence). — مِثْوَال appearance (before someone), audience. — مِثَال model, example, amount. — مِثْلٌ effaced (trace). — مِثَال pl. مِثَالِي statue.
- مِجَاجَةٌ froth, spittle, abomination.
- مِجْدٌ glory, nobility. — مِجِيدٌ celebrated, praiseworthy. — عَبْدُ المِجِيدِ n. pr.
- مِجُوسِيٌّ a Magian, fire-worshipper.
- مِجَّانًا free of charge, gratis (adv.). — مِجَّانِيٌّ gratuitous (adj.).



تَحَصُّصٌ pure, genuine.

تَحَاكَ a. III. to quarrel with someone.

تَحَنَّنَ VIII. to examine. — تَحَنُّنٌ and اِمْتِحَانٌ examination.

تَحَاكَ u. to efface, obliterate (trace). — تَحْوٌ abolition, annihilation.

تَدَّدَ u. to stretch out, spread, lengthen. — II. to spread. — VIII. to be stretched or spread out. — X. to ask for

help. — تَدَدٌ spreading, stretching, tide (of the sea). —

تَدْدٌ bushel, "mudd". — تَدْدَةٌ

space of time. — تَدَدَاتٌ pl.

تَدَادٌ stuff, substance. —

تَدَدِيٌّ material. — تَدِيدٌ

extensive, long.

تَدَحَّحَ a. I. and VIII. to praise. —

تَدْحِيحٌ praise. — تَدْحِيحٌ

praiseworthy action.

تَدَاغَسْكَارٌ Madagascar.

تَدَامٌ Madam.

تَدَنَّ V. to become civilized. —

تَدْنٌ — تَدْنِيَّةٌ pl. تَدْنٌ town. —

تَدْنِيَّةٌ Medina. — تَدْنِيٌّ

relating to a town, to culture,

to Medina. — تَدْنِيَّةٌ and

تَدْنٌ civilisation. — تَدْنِيٌّ

civilizing. — تَدْنَانٌ town

near Bagdad. — تَدْنِيٌّ

from Almadā'in.

تَدَّيٌّ to lengthen, last long. —

تَدِيَّةٌ knife.

تَدَّرَ u. to pass by. — X. to elapse, persevere, continue.

— تَدَّرٌ course, lapse of time.

— تَدَّرًا several times. —

تَدَّرَاتٌ pl. تَدَّرَاتٌ time. — تَدَّرَةٌ

all at once, entirely. —

تَدَّرٌ bitter. — تَدَّرَةٌ bitterness,

gall-bladder. — تَدَّرٌ pl. تَدَّرَاتٌ

passer-by.

تَدَّرَ V. to show manliness. — تَدَّرٌ

and تَدَّرٌ man, human being. —

تَدَّرَاتٌ and تَدَّرَاتٌ pl. تَدَّرَاتٌ and

تَدَّرَاتٌ woman, wife. — تَدَّرَةٌ

and تَدَّرَةٌ manliness, courage.

تَدَّرَ III. to use, practise. —

تَدَّرَةٌ drink prepared from

dates.

- مَرِيضٌ a. to be ill. — مَرَضٌ illness. — pl. أَمْرَاضٌ illness. — مَرِيضٌ pl. مَرَضِيٌّ ill. — تَمْرِيضٌ nursing.
- مَرِيضٌ woollen or silk garment.
- مَرَاكِشٌ Morocco.
- مَرَّنٌ II. to use. — V. to exercise, practise. — مَرُونَةٌ suppleness.
- مَرُو Merv (town). — مَرَوَزِيٌّ from Merv. — مَرَوَانٌ n. pr. m.
- مَرَى i. VIII. to press or draw out.
- مَرِيَمُ (the Virgin) Mary.
- مَزَجٌ to mix. — VIII. to be mixed. — مَزْجٌ and مَزْجٌ mixture.
- مَزَحٌ VI. to joke together.
- مَزْعَةٌ piece of meat, draught of water, moisture.
- مَزَّقٌ II. to tear in pieces.
- مَزِيَّةٌ merit, praiseworthy quality.
- مَسَّ a. to touch, befall (misfortune).
- مَسْتَرٌ Mister.
- مَسَحَ a. to measure (a piece of land). — مَسِيحِيٌّ Christian.
- مَسَكَ i. I., V., VI. and X. to comprehend, grasp, hold fast. — IV. to refrain (from عَن). — مَسَاكٌ freshly flayed skin. — مَسْكٌ musk.
- مَسْكَنٌ to become poor. — مَسْكَنَةٌ poverty, misery. — مَسْكِينٌ pl. مَسَاكِينٌ poor, miserable.
- مَسَى to be or become in the evening. — مَسَاءٌ evening.
- مَسِيُو Monsieur.
- مَشَى i. I. and V. to walk, go on foot. — III. to walk with someone. — V. to act upon. — vs. مَشَى walk. — مَشِيَّةٌ gait, way of walking. — مَشَايِيَةٌ pl. مَوَاشِيٌ cattle.
- مَضَحَ a. to disappear.
- مَضَرٌ II. to build (towns). — مَضَرٌ pl. مَضَارٌ capital. — مَضَرٌ Egypt, Cairo. — مَضَرُ الْقَاهِرَةِ Cairo. — مَضَرِيٌّ Egyptian, an Egyptian.

مَضَع a. to strike, scatter.

مَضْرٍ n. pr.

مَضَى i. to pass by or away. —  
— IV. to bring to a good end,  
to execute (a command). —

مَضَى course. — مَاضٍ gone  
by, the past, perfect (gr.),  
sharp (sword).

مَضْرٍ u. to give (good) rain. —  
X. to ask for (good) rain. —

مَضْرٍ rain. — مَطِيرٍ rainy.

مَطْلٍ postponement, delay.

مَطِيَّة pl. مَطِيٌّ beast of burden.

مَعَ with, notwithstanding (prep.)

(Less. 44, 3B7). — مَعًا together. —

مَعَ أَنْ nevertheless. —

مَعَ أَنْ although. — مَعِيَّة accompaniment.

مَعْدِيَّتْرِب n. pr.

مَعْرٍ goat.

مَعِيَطٍ أَبُو n. pr.

مَعْنٍ IV. اُنْتَضَرَ to consider (sthg.)

مَعُونٍ (فِي) attentively. —

مَوَاعِيْنُ pl. house-utensils,  
travelling apparatus. —

مَعْنُ بْنُ زَائِدَةَ n. pr.

مَقَّتْ u. to abhor. — مَقْتٌ  
abomination.

مَكَّة Mecca. — مَكِّيٌّ from Mecca.

مَكَثْ u. to remain, continue. —  
IV. to leave alone.

مَكَرْ u. to intrigue. — مَكْرٌ  
deceit, cunning.

مَكْسٌ pl. مَكُوسٌ custom-duty,  
market tax.

مَكَّنْ II. to strengthen, set up a  
fixed abode. — IV. to be possible.  
— اِمْكَنْتَهُ مِنْ نَفْسِي

I yielded myself up to him. —

V. to be strengthened, to be

able. — مَكَانَةٌ power, influence.

— اِمْكَانٌ possibility. —

مَمْكِيْنٌ firm, sure. —

مَمْكِيْنٌ possible, possible thing.

مَمَلَّ a. to feel bored. — IV. to bore.

— مَمَلَّةٌ religion, community,

nation.

مَمَلَّ a. to fill. — VIII. to be  
filled, full. — مَمَلَّ chief men,  
notables.

مَمَلَّ and مَمَلَّ navigation. —

مَمَلَّ salt, salted. —

مَمَلَّ pl. مَمَلَّ seaman. —

مَمَلَّ handsome. — اَبُو اَمَلَّ n. pr.

- مَلِقٌ a. V. to flatter. — تَمَلَّقُ flattery.
- مَلِكٌ i. to possess, rule, overcome. — II. to make someone ruler. — V. to put oneself in possession, to possess. — VIII. to possess. — مَلِكٌ pl. أَمَلَاكٌ possession, property. — مَلِكٌ sovereignty, rule, power. — مَلِكَةٌ pl. مَمَلِكَاتٌ custom, peculiarity, capability, Dynamics. — مَمَلَكُوتٌ rule. — مَلِكٌ pl. مَمْلُوكٌ king. — مَلِكَةٌ queen. — مَلِكٌ pl. مَمَلَائِكَةٌ ruler, possessor. — مَمَلِكٌ n. pr. — مَمَلِكَةٌ pl. مَمَلِكُوتٌ kingdom. — مَمَلُوكٌ pl. مَمَلِيكٌ Mameluke, white slave.
- مَمَلُوكٌ day and night. — مَمَلِي long, long time.
- مَمَلِيْمَتْرٌ pl. مَمَلِيْمَتْرَاتٌ millimetre.
- مَمَلِيُونٌ pl. مَمَلَايِيْنٌ million.
- مَنْ who? he who.
- مِنْ (prep.) from, than (in comp.) (Less. 44, 3 B 8).
- مِنْ u. to be gracious (to someone death. — مَنُونٌ grace. — عَلِيٌّ).
- مَنْحٌ a. to grant a request. — vs. مَنَحٌ.
- مَنْذٌ (prep.) since.
- مَنْاسْتِرٌ Monastir.
- مَنْعٌ a. to prevent, forbid, refuse. — VIII. to decline, abstain from. — مَنَعٌ hindrance, prohibition. — مَنَعُ الصَّرْفِ diptote (Less. 41, 1. 2). — مَمَانِعٌ pl. مَمَوَانِعٌ hindrance.
- مَمْنَفٌ Memphis.
- مَمْنُوفِيَّةٌ Menufiye (prov. of Egypt).
- مَمْنِي to wish. — مَمْنِي wish. — مَمْنِيَّةٌ death, fate. — مَمْنِيَّةٌ pl. مَمْنِيَّةٌ object of desire. — مَمْنِي Mina (village near Mecca).
- مَمِيْدٌ a. to spread out, unfold (a carpet).

مَنْبَر marriage-portion. — مَنْبَرٌ أَمْثَلٌ adequate marriage gift. —

adequate marriage gift. —

مَعْرٍ pl. مَعْرَةٌ clever, experienced.

مَهَّل IV. to grant a delay. —

مَهْلٌ period of time, leisure. —

مَهْلَةٌ preparations.

مَهْمَا whatsoever.

مَهَّن a., u. VIII. to take someone into service. — إِمْتِنَانٌ service.

مَات u. to die. — II. and IV. to put to death, to kill. — X. to bid defiance to death. —

مَوْتٌ death. — الْمَوْتُ الْأَحْمَرُ violent death. —

مَيْتَةٌ kind

of death. — مَيْتٌ and مَيْتٌ

pl. مَوْتَى and مَوَاتٌ dead (man).

مَوْجٌ pl. مَوَاجٌ wave.

الْمَوْسَى the Muski (a street in Cairo).

مُوسَى Musa, Moses.

مُوسِيقَى music.

مَالَ u. V. to become rich,

acquire property. — مَالٌ pl.

مَالٌ property, wealth. —

رَأْسُ الْمَالِ treasury. —

مَالِي financial,

financier. — مَالِيَّةٌ finances.

مَامَةٌ n. pr.

مَانَ u. to provide with sustenance.

— مَوْنَةٌ supply of provisions.

مَوَّه to speak falsely (to عَلَى).

— مَاءٌ pl. مِيَاهٌ water, juice, expanse of water.

مَمِيْتٌ place in Egypt.

مَحَّح i. to draw (water).

مَدَّح i. to move, waver. —

مَوَائِدُ pl. مَائِدَةٌ table. —

مَيْدَانٌ hippodrome, square.

مَارَّح i. to provide with supplies. —

مَيْرَةٌ supplies of corn.

مِيرَابُؤُ Mirabeau.

مَارَّح i. I. and II. to distinguish,

specify (gr. Less. 42, 2 f). —

V. to be distinguished, to be

splendid. — <sup>٥</sup>مَتِيَّازٌ distinction, preference.

<sup>٥</sup>مِيْعَةٌ frankincense, storax.

<sup>٥</sup>مَالٌ i. to bend, incline to. —

<sup>٥</sup>مَيْدٌ pl. <sup>٥</sup>أَمْيَالٌ inclination. —

<sup>٥</sup>مَيْلٌ mile (2<sup>1</sup>/<sub>4</sub> kilom.). —

<sup>٥</sup>أَمْيَلٌ more inclined.

<sup>٥</sup>مِيْنَاءٌ s. <sup>٥</sup>وَيْ.

<sup>٥</sup>مِيَّةٌ n. pr. fem.

## ن

<sup>٥</sup>نَا (suff.) us, our.

<sup>٥</sup>نَابِيَةٌ reed.

<sup>٥</sup>نَبَأٌ II. and IV. to announce

(sthg. to someone <sup>٥</sup>بِ). — <sup>٥</sup>نَبَأٌ

pl. <sup>٥</sup>نَبِيٌّ news. — <sup>٥</sup>نَبِيٌّ pl.

<sup>٥</sup>أَنْبِيَاءٌ prophet.

<sup>٥</sup>نَبَتٌ u. to grow. — <sup>٥</sup>نَبْتٌ grass,

plants. — <sup>٥</sup>نَبَاتٌ plant. —

<sup>٥</sup>مَنْبِتٌ place where a thing grows.

<sup>٥</sup>نَبَحٌ a. to bark.

<sup>٥</sup>نَبَدٌ i. (النَّمْر) to produce date-wine. — <sup>٥</sup>نَبِيْدٌ date-wine. —

<sup>٥</sup>نَبْدَةٌ pl. <sup>٥</sup>نَبْدٌ article.

<sup>٥</sup>مَنْبِرٌ pulpit, title of a newspaper in Cairo.

<sup>٥</sup>نَبَسٌ i. to speak in a meeting.

<sup>٥</sup>نَبَطٌ i., u. IV. to let gush forth, to dig a well, to bring to light. — X. to find out, contrive. — <sup>٥</sup>نَبْطٌ a Nabathean.

<sup>٥</sup>نَبْعٌ spring, kind of tree for making bows and arrows.

— <sup>٥</sup>يَنْبُوعٌ spring.

<sup>٥</sup>نَبِغٌ gushing forth (of water).

<sup>٥</sup>نَبْلٌ capacity, merit.

<sup>٥</sup>نَبِهٌ II. to make attentive. — V.

to be attentive to. — VIII. to wake up, be attentive. —

<sup>٥</sup>نَبِيهٌ awakened, clever, smart.

— <sup>٥</sup>تَنْبِيهٌ indication.

<sup>٥</sup>نَبِيٌّ pl. <sup>٥</sup>أَنْبِيَاءٌ prophet s. <sup>٥</sup>نَبَأٌ.

<sup>٥</sup>نَتَجٌ i. to assist in bringing forth, to bring forth (beast), to bear, to result. — IV. to infer, conclude. — X. to deduce, conclude. — <sup>٥</sup>نَتَاجٌ birth (of animals).

- نَتِيَجَةٌ pl. نَتَائِجُ consequence, result.
- نَشَرَ VIII. to be scattered. — مَنْشُورٌ prose.
- نَجِيبٌ noble (in origin).
- نَجَّحَ a. to succeed. — IV. to make to prosper. — نَجَّحٌ and نَجَاحٌ success. — نَجَّاحٌ successful.
- نَجَّدَ u. to help. — II. to fit out, furnish (a house). — نَجَّدٌ pl. نَجْدٌ highland. — نَجْدٌ he who does things thoroughly.
- نَجْرَةٌ carpentry. — نَجَّارٌ carpenter. — نَجْرَانٌ town in Yemen.
- نَجَسَةٌ dirt, filth.
- نَجَّعَ a. to be of use, to act upon.
- نَجْلٌ offspring, son.
- نَجَّمَ u. to appear. — نَجْمٌ pl. نَجُومٌ star. — نَجْمَانٌ astrologer.
- نَجَّى u. to escape, be saved. — II. and IV. to save. — نَجَّاةٌ
- النَّجَاةُ deliverance. — النَّجَاةُ hasten! — نَجِيٌّ secret. — نَجِيًّا secretly.
- نَحَّتَ i., u. to hew out (stone, wood).
- نَحْرٌ upper part of the chest, beginning (of the day, month). — نَحْرُ الظُّهَيْرِ high noon. — نَحِيرٌ sagacious, clever.
- نَحَزَ IV. to have lung trouble. — نَحْزٌ lung disease.
- نَحْسٌ copper.
- نَحِيفٌ lean, thin.
- نَحَلَّ a. VIII. to make (a profession). — نَحَلٌ bees. — نَحْلٌ leanness. — نَحْلٌ gift, present.
- نَحْنُ we.
- نَحَا u. II. to put sthg. aside, remove. — IV. to turn away, put away, to advance. — نَحْوٌ pl. نَحَاةٌ direction, district, grammar. — نَحْوٌ towards, about, like. — نَحْوِيٌّ

- grammarian. — نَاحِيَةٌ  
 direction. — مَنَاحِي direction,  
 system. — مَنَاحِي pl. مَنَاحِ  
 distance.  
 مَتَّخَبَاتٌ VIII. to choose. — مَتَّخَبَاتٌ  
 selected pieces.  
 مَنَاحِرُ nostril, nose.  
 النَّخَعِيُّ n. pr.  
 تَخِيلٌ and تَخِيلٌ date-palms (coll.).  
 نَدَبٌ u. to invite, call.  
 نَدَّرٌ u. to come off, to be rare.  
 نَادِرٌ rare. — نَادِرَةٌ rareness,  
 anecdote. — نَدَارَةٌ and نَدْرَةٌ  
 rareness.  
 مَنَادِيلٌ pl. مَنَادِيلُ towel,  
 handkerchief, veil.  
 نَدِمَ a. I. and V. to repent. —  
 نَدَامَةٌ repentance.  
 نَدَاً u. to attend a meeting. —  
 III. to call. — VI. to call out  
 to one another. — نَدَاءٌ call,  
 vocative (gr.). — نَدِيٌّ liberal.  
 — نَدِيُّ الصَّوْتِ one whose  
 voice is heard at a distance.  
 — نَادٍ meeting-place.  
 نَدَّرَ II. to warn, remind of.  
 نَذَلٌ miserable, despicable.  
 نَرْوَجٌ Norway.  
 نَزَّرَ u. V. to become small, to  
 abate. — نَزَارٌ n. pr.  
 نَزَعَ i. to create discord, take  
 away, spoil. — III. to strive  
 with someone. — VI. to have  
 a mutual quarrel. — VIII.  
 to be torn off. — نَزَعَةٌ temples  
 bare of hair. — نِزَاعٌ dispute.  
 نَزَلَ i. to go down, to alight, to  
 be revealed. — II. and IV.  
 to let down, to give hospitality  
 to, to reveal. — VI. to condes-  
 cend, to resign (sthg. عَنْ).  
 — نَزُولٌ descending, sinking.  
 — نِزَالَةٌ settlement, colony. —  
 مَنَازِلٌ pl. مَنَازِلُ place of  
 encampment, dwelling, settle-  
 ment. — مَنَزِلَةٌ pl. مَنَازِلُ rank,  
 degree, dignity. — الْمَنَزِلَةُ  
 Menzale (town on the lake in  
 Egypt).  
 نَزَاً a. II. to put away. — V.  
 to take a walk, depart.



نَسَبَ i., u. to refer, ascribe to. — III. to relate to, to resemble, to be related. — VI. to correspond. — VIII. to relate to, to trace back one's genealogy to. — نَسَبَ

pl. اُنْسَابُ kinship, descent, genealogy. — نِسْبَةٌ pl. نَسَبٌ

relationship, relation. — تَنَاسَبَ analogy, relationship. —

مُنَاسِبٌ adapted, suitable. —

أَنْسَبٌ more suitable. —

مُتَنَاسِبٌ relation. — مَتَنَاسِبٌ analogous.

نَسَجَ weaving. — نَسِجٌ and

نَسَّجٌ weaver. — مَنَسُوجٌ tissue.

نَسَخَ a. VIII. to copy (a book).

— نَسَخَةٌ copy. — نَاسِخٌ pl.

نَسَّخٌ copyist.

نَسَرَ X. to become like a vulture.

— نَسْرٌ pl. نَسُورٌ vulture, eagle.

مَنَسِكٌ pl. مَنَسِكٌ sanctuary, place of sacrifice.

نَسَمَةٌ living being.

نَسِيمٌ zephyr.

نِسْوَةٌ and نِسَاءٌ women.

نَسِيَ a. to forget. — III. to try to forget. — IV. to make someone forget. — VI. to pretend to forget. — نَسِينٌ oblivion.

نَشَأَ a. and نَشُوَ u. to arise, happen, grow up. — IV. to found, compose (a book, a poem), begin to. — نَشُوَةٌ

and نَشْأَةٌ origin, growth. —

نَاشِيٌ young sprout. — نَاشِيٌ

young man, young girl. —

إِنشَاءٌ beginning. — إِنشَاءٌ

style. — مَنَشَأٌ place of origin,

fatherland. — مَنَشِيٌ founder, redactor.

نَشَبَ IV. to insert into. —

نَشَبٌ property, goods.

نَشَدَ u. to seek what is lost, to adjure someone in the name of God. — IV. to recite (verses) to.

نَشَرَ u. to unfold, spread out, diffuse, publish, raise from the dead. — VIII. to be

diffused. — نَشْرٌ diffusion.

نَشُوزٌ disobedience.

نَشِطٌ a. to be lively. — II. to encourage. — IV. to untie (a knot).

نَاشِفٌ dry.

نَشَلٌ i., u. to go away.

نَصَّ to arrange (sthg. عَلَى).

define. — نَصٌّ pl. نُصُوصٌ text, tenor, Koran.

نَصَبٌ u. to set up, raise, put in the Naṣb (gr.). — VIII. to be raised, to stand in the

Naṣb (gr.). — نَصَبٌ erection, establishment, position of a Noun in the accusative or of a Verb in the subjunctive.

— نَصَبٌ pl. أَنْصَابٌ statue.

— نَصَبٌ pain, exertion, trouble. — نَصَبٌ handle (of

a knife). — نَصِيبٌ share. —

مَنْصِبٌ office. — مَنْصُوبٌ set in the Naṣb.

نَصَحٌ a. to advise, give (good) advice to. — X. to ask advice.

— نَصْحٌ and نَصِيحَةٌ pl.

نَصَائِحٌ (good) advice. — نَاصِحٌ adviser.

نَصَرَ u. to help. — نَصْرٌ and نَصْرَةٌ

help, victory. — نَصِيرٌ pl.

نَصْرَانٌ helper, defender. —

نَاصِرٌ pl. أَنْصَارٌ helper. —

أَلْأَنْصَارُ the people of Medina, who helped the Prophet. —

مَنْصُورٌ supported (by God).

— الْمَنْصُورُ and النَّاصِرُ and

الْمُسْتَنْصِرُ (بِاللَّهِ) n. pr. (names

of Caliphs). — الْمَنْصُورَةُ Manṣura

(town in Egypt). — نَصْرَانٌ

and نَصْرَانِيٌّ pl. نَصْرَانِيٌّ

Christian. — اَلنَّصْرَانِيَّةُ

Christianity, Christendom.

الْمَنْصَعُ a. to be pure. — الْمَنْصَعُ

place near Medina.

نَصَفَ IV. to be just, to treat

with justice. — VIII. to obtain one's right. — نِصْفٌ half.

— نِصْفَةٌ honesty, justice. —

إِنْصَافٌ justice, fairness. —

مَنْتَصِفٌ middle.

نَصَلٌ pl. نَصَالٌ blade.

نَصَبَ u. to be sucked up by the earth (water). — vs. نُضُوبٌ.

نَصَدَ to pile up (cushions, carpets).

نَصِرَ flourishing. — نَصَارٌ pure

gold or silver. — النَّصَرُ n. pr.

نَضَا u. VIII. to draw out of the sheath (sword).

نَضَحَ a., i. to push with the horns.

نَطَعَ V. to be thoughtful. — نِطْعٌ pl. أَنْطَاعٌ leather-carpet (for beheading a criminal).

نَطَّقَ i. to speak. — نَطْقٌ speech, articulation. — نِطَاقٌ circle,

girdle. — مِنْطِيقٌ very eloquent.

نَظَرَ u. to see, get an insight (into إِيَّ). — III. to discuss, dispute. — VIII. to expect, await. — نَظَرٌ pl. أَنْظَارٌ look, appearance, consideration, inspection, theory. — نَظَرًا إِلَى with regard to. — نَظْرِيٌّ

theoretical. — نَظْرٌ alike,

similar. — نَظِيرٌ like, corres-

ponding to. — نَظِيرٌ pl. نَظَرٌ

manager, minister. — نَظْرَةٌ

ministry. — مَنْظَرٌ sight, theatrical performance. —

مَنْظَرَةٌ disputation, inspection.

نَظَفَ II. to make clean. — نَظْفَةٌ cleanliness.

نَظَّمَ i. I. and II. to arrange, set in order. — VIII. to be set in order, organised. — نِظَامٌ

order, system. — نِظَامِيٌّ in

due order. — حَرَكَاتٌ نِظَامِيَّةٌ

drill. — مَنْظُومٌ n. pr. — مَنْظُومٌ poem.

نَعْتٌ quality, adjective (gr.).

نَعَشٌ bier. — بَنُو نَعَشٍ the

dead. — بَنَاتُ النِّعَشِ the

great and the little bear (constellation).

نَعْلٌ sole, sandal, horse-shoe.

نَعَّمَ u. to become soft. — نَعَمٌ a., u. to live an easy life. —

IV. to be gracious (to عَلَى). —  
 V. and VIII. to live an easy,  
 pleasant life. — نَعِيمًا and نَعِيمٌ  
 how good is! (Less. 30, 3).  
 — نَعَمٌ yes. — نَعَمٌ pl. أَنْعَامٌ  
 cloven-hoofed, cattle, camels. —  
 نَعِيمَةٌ pl. نَعِيمٌ grace, welfare.  
 — نَعِيمٌ pleasure, paradise.  
 — نَعِيمٌ softness, smoothness.  
 — نَاعِمٌ soft, fine.  
 نَعْيٌ and مَنَعْيٌ announcement  
 of death.

نَعَضَ II. to disarrange, disturb  
 (someone عَلَى).

نَعْمَةٌ and نَعْمَةٌ pl. أَنْعَامٌ melody.  
 نَعْتٌ enchanter.

نَفَخَ u. to blow, blow up (fire,  
 etc.). — VIII. to puff up, to  
 be haughty.

نَفَدَ a. to be exhausted.

نَفَذَ u. to press through, carry  
 into effect. — II. to execute.  
 — IV. to get put into execution.  
 — نَفُوذٌ influence. — مَنَفَذٌ  
 pl. مَنَفَذٌ opening, window.

نَفَرَ i., u. to flee from, be afraid  
 of. — نَفَرٌ number of people  
 (from 3 to 10).

نَفَسَ V. to breathe, draw breath.  
 — تَنَفَّسَ أَنْعَدَاءٌ to draw  
 a deep sigh. — نَفْسٌ pl.  
 أَنْفُسٌ and نَفُوسٌ soul, person,  
 self (Less. 43, 66). — رَاوَدَ عَنِ  
 نَفْسِي psychical. — رَاوَدَ نَفْسِي  
 cal. — نَفِيسٌ precious.

نَفَّصَ VIII. to be shaken, ex-  
 cited.

نَفَعَ a. to be of use to. — VIII.  
 to profit (by sthg. بِ).

مَنْفَعٌ and مَنْفَعَةٌ pl. مَنْفَعٌ  
 profit, advantage. — نَافِعٌ

useful, also n. pr. — نِظَارَةٌ  
 النِّفَاعَةُ ministry of public  
 works.

نَفَقَ u. IV. to spend money (on  
 عَلَى). — نَفَقَاتٌ pl. نَفَقَاتٌ expenses,  
 maintenance. — نِفْقٌ sale  
 (of goods), briskness (of the

- market). — نَاتِقٌ saleable. —  
 أَنْفَعٌ more saleable (goods).  
 — مُنْفِقٌ hypocrite.
- أَنْعَالٌ pl. نَعْلٌ booty, gift. —  
 نَفْلَةٌ supererogatory prayer or  
 good work.
- نَفَا u. III. to be incompatible. —  
 مَنَدَّةٌ pl. مَنَدِيَّاتٌ incompati-  
 bility.
- نَفَى i. to banish, be banished. —  
 VIII. to be exiled. — نَفْيٌ  
 disavowal, denial. — حَرْفٌ  
 حَرْفُ النِّفْيِ or النَّدْيِ nega-  
 tive particle (gr.).
- نَقَبَ II. to examine, investigate.
- نَقَدَ u. I. and VIII. to criticise. —  
 نَقْدٌ criticism. — نَقْدٌ in-  
 ferior breed of sheep. —  
 جَزَاءٌ نَقْدِيٌّ fine.
- نَقَرَ u. I. and IV. to rescue.
- نَقَّرَ u. to penetrate, dig up. —  
 نَقْرٌ rattling, pecking (of a  
 bird). — مَنَقَرٌ pl. مَنَاقِبِرٌ bill  
 (of a bird).
- نَقَشَ u. to paint, chisel,  
 engrave. — III. to oppose.  
 — نَقُوشٌ pl. نَقُوشٌ figure,  
 painting. — نَقَّاشٌ sculptor.
- نَقَّصَ u. to lessen, diminish, be  
 wanting. — II. to lessen.  
 — VI. to dwindle away. —  
 VIII. to abate, restrict. —  
 نَقْصٌ and نَقْصَانٌ decrease,  
 defect. — نَقِيبَةٌ defect. —  
 نَقِيسٌ diminished, defective,  
 imperfect, defective (gr.).
- نَقَّضَ u. III. to contradict, be  
 set over against. — VI. to be  
 contradictory. — VIII. to fall  
 to pieces, to decay.
- نُقْطَةٌ pl. نُقُطٌ point.
- نَقِيعٌ well. — مُسْتَنْقَعٌ swamp.
- نَقَّلَ u. to transfer, transport,  
 relate. — VI. to be handed  
 down (history), to relate to one  
 another. — VIII. to change  
 one's place, remove, travel.  
 — نَقْلٌ transport, narration,  
 translation. — اِنْتِقَالٌ change  
 of place, exchange.
- نَقَمَ i. VIII. to wreak one's  
 vengeance (on مَن). — نَقْمَةٌ  
 revenge, punishment.

نَقَدَ a. to recover (from an illness).

نَقِيَ II. to cleanse, select the best. — VIII. to select. — نَقِي pure.

نَكَحَ a. to espouse. — نِكَاحٌ and مَنَاحِكَةٌ marriage.

نَكَرَ a. I. and IV. not to recognize, disavow, deny, disapprove. — V. to disguise oneself. — VI. not to know. — X. to disapprove. — نَكَرَةٌ denial, disavowal, disapprobation. — نَكَرٌ without the article, in-

determinate (gr.). — نَكِيرٌ

denial, disavowal. — مَنَكْرٌ (God) displeasing.

نَكَسَ u. I. and II. to invert, turn upside down.

نَكَفَ X. to scorn, have an aversion to.

نَكَاهٌ disagreeableness.

نَمْرٌ number. — أَعْمَارٌ and أَعْمَارُ n. pr.

نَامُوسٌ law.

نَمَطٌ way and manner.

نَمَّقَ to adorn.

نَمَّمَ to streak, embellish.

نَمَا u. to grow. — II. and IV. to make to grow, to increase. — VIII. to trace back one's origin (إِلَى). — vs. نَمُو and نَمَاءٌ growth.

نُمُودَجٌ model.

نَيَّابُونَدٌ n. pr. l.

نَهَبَ a., u. to rob, plunder. — نَهْبٌ booty, plunder.

نَهَجَ a. to make a road, clear up. نَهْرٌ pl. أَنْهَارٌ river. — نَهَارٌ day (opposed to night).

نَهَشَ a., i. to tear to pieces with the teeth.

نَهَضَ a. to rise. — نَهْوٌ getting up, upright walk. — نَهْضَةٌ (intellectual) movement, advance.

نَهْلٌ watering-place.

نَهَى u., and نَهَى a. to prohibit (someone from عَنْ). — VIII. to finish, result in, bring sthg. to. — نَهْيٌ prohibition. — نَهْيَةٌ

end, extreme limit. — إِنْتِهَاءٌ

end. — مَنْتَهَى end, limit. —

- هَذَا رَجُلٌ <sup>٥</sup> sufficient. — هَذَا رَجُلٌ <sup>٥</sup> lighting. — مَنَارٌ <sup>٥</sup> light  
 نَعِيكَ مِنْ رَجُلٍ <sup>٥</sup> this man  
 suffices for thee. — أَبُو نُوَاسٍ <sup>٥</sup> n. pr.  
 نَزَّ <sup>٥</sup> u. to drop down with fatigue. — نَشَّ <sup>٥</sup> u. to seize, lay hold of.  
 نَزَّ <sup>٥</sup> u. to represent (someone). — مَنَصٌّ <sup>٥</sup> refuge.  
 — نَبَاةٌ <sup>٥</sup> representation. — مَنُوطٌ <sup>٥</sup> charged (with ب).  
 نَجْلِسُ نَيْبِي <sup>٥</sup> parliament. — نَاعٌ <sup>٥</sup> u. V. to branch off in species.  
 — نَائِبٌ <sup>٥</sup> pl. نَوَابٌ <sup>٥</sup> representative, — نَوَاعٌ <sup>٥</sup> pl. أَنْوَاعٌ <sup>٥</sup> kind, species.  
 member of parliament. — نَزَفٌ <sup>٥</sup> u. IV. to overtop.  
 نَائِبَةٌ <sup>٥</sup> pl. نَوَائِبٌ <sup>٥</sup> extraordinary — نَزَفٌ <sup>٥</sup> u. IV. to overtop.  
 outlay. — نُوبِيٌّ <sup>٥</sup> a Nubian. — نَزَفٌ <sup>٥</sup> u. IV. to overtop.  
 نُوْبَارٌ بَاشَا <sup>٥</sup> Nubar Pacha. — نَزَفٌ <sup>٥</sup> u. IV. to overtop.  
 نَوَّخَتْ <sup>٥</sup> n. pr. — نَزَفٌ <sup>٥</sup> u. IV. to overtop.  
 نَاحٌ <sup>٥</sup> u. to bewail, coo (dove). — نَزَفٌ <sup>٥</sup> u. IV. to overtop.  
 — نَاحٌ <sup>٥</sup> VI. to blow from opposite — نَزَفٌ <sup>٥</sup> u. IV. to overtop.  
 sides (winds). — نُوحٌ <sup>٥</sup> Noah. — نَزَفٌ <sup>٥</sup> u. IV. to overtop.  
 نَاحٌ <sup>٥</sup> u. IV. to make (a camel) to — نَزَفٌ <sup>٥</sup> u. IV. to overtop.  
 kneel. — نَزَفٌ <sup>٥</sup> u. IV. to overtop.  
 نَارٌ <sup>٥</sup> u. II. to give light, illumine. — نَزَفٌ <sup>٥</sup> u. IV. to overtop.  
 — أَنْوَارٌ <sup>٥</sup> pl. نُورٌ <sup>٥</sup> light. — نَزَفٌ <sup>٥</sup> u. IV. to overtop.  
 نَارٌ <sup>٥</sup> pl. نِيرَانٌ <sup>٥</sup> fire, hell-fire. — نَزَفٌ <sup>٥</sup> u. IV. to overtop.  
 نَارِيٌّ <sup>٥</sup> burning, glowing. — نَزَفٌ <sup>٥</sup> u. IV. to overtop.  
 نَوِيٌّ <sup>٥</sup> i. to intend. — نَيْتَةٌ <sup>٥</sup>  
 pl. نِيَّاتٌ <sup>٥</sup> intention, resolution. — نَزَفٌ <sup>٥</sup> u. IV. to overtop.  
 نِيٌّ <sup>٥</sup> (suff. to a verb) me. — نَزَفٌ <sup>٥</sup> u. IV. to overtop.

مَنَّا and نَيْلٌ attainment. —

النَيْلُ the Nile.

نِيُو يُوْزُكُ New York.

ه

هُ (suff.) him, his.

هَا (suff.) it (f. sing.), her. —

هَا look!

هَأْوِ or هَاءِ to take. —

take thou! — هَا the letter Ha.

هَبَّ u. to blow (wind), draw

(sword). — هَبَّةٌ drawing of a sword.

هَبَطَ u. to descend.

هَتَفَ i. to cry out to.

هَجَدَ V. to be awake. — vs.

هُجُودٌ.

هَجَرَ u. to flee, forsake, refrain from a woman. —

هَجْرٌ fleeing, leaving. —

الهِجْرَةُ the Hegira, flight of the prophet (622 A. D.). —

الْمُهَاجِرُونَ the companions of Mohammed at the flight.

عَاجَمَ u. to take hold (of someone

عَلَى).

هَاجِمِينَ dromedary.

هَجَا u. to scoff at. — III. to satirise someone.

هَدَدَ to threaten.

هَدَأَ a. to be still.

هَدَبٌ pl. أُعْدَابٌ eyelash, fringe.

هَدِيرٌ roaring. — هَدْرًا useless, in vain.

هَدَفَ aim.

هَدَمَ i. to destroy, pull down. —

VII. to be destroyed. — هَدْمٌ destruction.

هَدَى i. I. and VIII. to guide. — IV. to give a present to. — VIII.

to be rightly guided. — هُدًى

and هُدَايَةٌ right direction. —

هُدًى gift. — هَدٍ guide. —

الْمُهَيْدِي and الْمُهَيْدِي n. pr. (names of Caliphs).

هَذَا f. هَذِهِ pl. هَؤُلَاءِ this.

س. ذَا — لِهَذَا therefore, for that reason.



مَهْدَبٌ II. to bring up. —  
 well brought up, faultless.

عَذْر delirium.

أَنْبِذْتُ n. pr.

أَبُو هَوْبِيرَةَ n. pr.

عَرَبٌ u. to flee. — عَرَبٌ flight.

هَرَبْرَت Herbert.

هَرَّاسٌ one who prepares harisa  
 (dish of wheaten flour and  
 minced meat).

هَرَجَ a. to run.

إِعْرَاقٌ shedding of blood, tears.  
 — مَبْرَاقٌ shed, poured.

هَرِمَ a. to become old, decrepit. —

هَرَمٌ decrepitude. — هَرَمٌ pl.

أَحْرَامٌ pyramid.

هَرُونٌ Harun (n. pr.).

هَزَأَ X. to scoff at.

عَزَّار nightingale.

حَشَمَ breaking in pieces. —

حَشَامٌ n. pr. — بَنُو هَشِيمٍ the

Hashimites.

عَفَّتْ VI. to rush upon.

هَكَذَا so, thus.

تَنَمَّمَ to scoff at.

عَلَّ interrogative particle (Less.  
 45, 3 x).

حَلَّلَ to praise God by saying:

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ. — حَلَالٌ new-  
 moon, half moon.

حَلَلَكِ i. to perish, die. — IV.  
 to destroy, cause to die.

— حَلَالٌ ruin, destruction. —

حَلَكَةٌ and تَبْلُكَةٌ ruin, loss. —

مَبْلُكَةٌ perishing. —

مَبْلُكَةٌ dangerous place.

هَلُمَّ جَرًّا! — هَلُمَّ come on!  
 and so forth.

مُهَلِّلِلٌ Muhellil (poet).

هُمَّ (suff.) f. هُمَا, dual هُمَا  
 them, their.

هُمَّ u. to be important, to think  
 about, to endeavour to attain,  
 to prepare (for ب). — VIII.

هُمَّ to mind sthg. — هُمَّ pl. هُمُومٌ

care. — هُمَّةٌ pl. هُمَمٌ zeal, wish.

— هُمَمِيَّةٌ importance. — هُمَمٌ

important. — هُمَمٌ pl. هُمَمَاتٌ

important concern.

هُمَدَانِي of the tribe of Hamdān  
 (from Yemen).

- هَمَرَ VII. to be poured forth. —  
 هَمْزَةٌ hamza (gr. Intro. § 10). —  
 هَمْزَةٌ وَصَلٌ connecting-hamza  
 (gr. Intro. § 11).  
 هَمَسَ i. to whisper. — VI. to  
 converse secretly with.  
 هَمَعَّ a. to shed tears.  
 هَمَلَّ IV. to neglect, give up.  
 هَمَّيْتُ a. II. to congratulate. —  
 V. to be in good health,  
 to enjoy (sthg. ب). — هَمَّاءٌ  
 good health. — هَمَّاءٌ whole-  
 some, pleasant. — هَمَّانِي n. pr.  
 هَمَّانِي India. — هَمَّانِي n. pr. f.  
 هَمَّانِيَّة art of surveying,  
 geometry. — هَمَّانِيَّة geo-  
 metrical. — هَمَّانِيَّة engineer.  
 هَمَّانِيَّة symmetry, symmetrical  
 arrangement.  
 هَمَّانِيَّة lady (turk.).  
 هَمَّانِيَّة f. هَمَّانِيَّة thing.  
 هَمَّانِيَّة and هَمَّانِيَّة here. — هَمَّانِيَّة and  
 هَمَّانِيَّة there.
- هُوَ he.  
 هَادَ u. III. to abate (price). —  
 هَادٍ moderate (price). —  
 هَادٍ Jews. — هَادِيَّ a Jew,  
 Jewish.  
 هَادٍ camel litter.  
 هَادٍ there it is.  
 هَادٍ to render stupid. —  
 هَادٍ stupidity, extravagance.  
 هَادٍ Hook of Holland.  
 هَادٍ pl. هَادٍ dread, dreadful  
 thing. — هَادٍ sphinx.  
 — هَادٍ dreadful.  
 هَادٍ or هَادٍ Holland.  
 هَادٍ pl. هَادٍ head, top of the  
 head.  
 هَادٍ u. to become easy. — II.  
 and IV. to make easy, despise,  
 insult. — هَادٍ humiliation.  
 — هَادٍ slowness. — هَادٍ  
 easy. — هَادٍ easier.  
 هَادٍ i. to be wide open, to  
 fall down from above. —  
 هَادٍ pl. هَادٍ fancy, (love)

passion. — هَوَاً atmosphere, wind, climate.

هِيَ she.

هَاءَ a., i. to be disposed to. — II. to prepare, arrange. —

V. to be prepared. — هَيْئَةً form, appearance.

هَيْبَةً reverential fear.

هَاتِ هَاتِ come here! — هَاتِ هَاتِ give! bring!

هَيْبَاءَ battle.

هَيْرُوعٌ hieroglyphic.

هَبَّعَ opened up (way).

هَيْكَلٌ pl. هَيْكَلٌ colossus, great structure, temple, memorial.

هَامَ عَلَى وَجْهِهِ to wander about like a mad man.

هَيَّاتَ back! away!

و

وَ and (Less. 46, 1 a. and b.). —

وَاللَّهِ by God! (Less. 44, 3 A 3.).

— وَوَوُ and وَإِنَّ even if. —

وَلَكِنْ but.

وَيْدٌ authority, gravity.

وَءٌ the letter Wāw.

وَبْرٌ hair (of camel, goat, etc.). —

أَعْلُ الْوَبْرِ nomadic Arabs.

وَبَالٌ harm, bad result.

وَتِجٌ insignificant.

وَتَّرٌ VI. to follow one upon the

other. — وَتَرٌ pl. أوتارٌ string of a musical instrument.

وَتِينٌ aorta.

وَتَبٌ (يَتَبُّ) to leap, rush

forward. — V. to rush upon, take possession of. — وَتَبٌ leap.

وَتَقٌ (يَتَقُّ) to rely (on ب).

— IV. to chain. — وَتَاقٌ

band, chain. — وَتَقَةٌ trust,

confidence, trust-worthy. —

وَثَبِقٌ firm. — الْوَاتِقُ name of

a Caliph. — مَوْتِقٌ compact.

— مَوْتُوقٌ trust-worthy. —

مَوَاتِيقُ pl. مِيتَاقٌ compact.

وَجِبٌ (يَاجِبُ) to be necessary,

obligatory. — IV. to make

necessary. — **أَوْجَبَ حَقَّهُ لَدَّ** to declare the right of someone. — X. to deem necessary, deserve.

— **أَوْجَبَ** necessity. — **وَأَجِبَ**

necessary, duty. — **أَلِجَابَ**

affirmation. — **بِمَوْجِبِ** according to.

**وَجَدَ** (يَجِدُ) to find. — **وَجَدَ**

to be found, to exist. — IV.

to create (God). — **وَجُونَ**

existence. — **وَجْدَانٌ** dis-

covery, feeling. — **أَلِجَادٌ**

discovery. — **مَوْجُونَ** present,

existing. — **أَلِجَادَاتٌ** existing things.

**وَجَسَ** V. to listen to.

**وَجَعٌ** pain.

**وَجْنَةٌ** cheek.

**وَجَّ** to turn, turn to. — V. to direct oneself to, repair to. —

**أَوَجُهُ** and **وَجْوَةٌ** pl. **وَجْهٌ** face, countenance, surface, way and manner, method, regard. —

**الْوَجْهُ الْبَحْرِيُّ** lower Egypt.

**الْوَجْهُ الْقِبْلِيُّ** upper Egypt.

— **بِوَجْهِ** anyhow. — **وَجْنَةٌ**

course. — **جَيْتَةٌ** pl. **جَيْتَاتٌ**

course, side, region. — **وَجِيهٌ**

pl. **وَجِيهَاتٌ** worthy of respect, chief man.

**وَحَدٌ** VIII. to be united. —

**وَحْدَةٌ** he alone. — **وَحْدَةٌ**

unity, solitude. — **وَحْدَانِيَّةٌ**

unity. — **وَاحِدٌ** pl. **وَاحِدَانٌ**

one. — **وَاحِدَةً** once. —

**أَوْحِدٌ** alone, unique. — **أَوْحِيدٌ**

unique, peerless. — **إِتِّحَادٌ**

unity, agreement. — **تَوْحِيدٌ**

unity of God. — **مُتَّحِدٌ** united.

— **مُؤَحِّدٌ** one who acknow-

ledges the unity of God. —

— **أَلِجَادُونَ** name of a dynasty in Maghreb.

**وَحَشٌ** V. to grow wild. —

**وَحْشٌ** pl. **وَحْشَاتٌ** wild ani-

mal. — **وَحْشَةٌ** wilderness,

loneliness. — **وَحْشِيٌّ** wild.

أَوْحَى (أَوْحَى) to reveal (to someone).

— الْوَحْيُ revelation. — الْوَحَى

الْوَحَى quick, quick!

وَدَّ i. to love, wish. — وَدَّ love.

وَدَعَ (يَدَعُ) to let alone. —

II. to bid farewell to. — IV. to lay down as a deposit.

— وَدَاعٌ farewell.

وَدَى IV. to tear away. —

وَادٍ pl. أَوْدِيَةٌ valley. — دِيَةٌ

fine paid for murder.

وَدَّرَ (يَدِّرُ) to let, leave behind.

وَرَاءَ behind.

وَرِثَ (يَرِثُ) to inherit. — VI. to

get by inheritance, to inherit

mutually. — وَرَثَةٌ and إِرْثٌ

and تَرَاثٌ and مِيرَاثٌ pl.

وَارِثٌ inheritance. —

heir.

وَرَدَ (يَرِدُ) to come down in order

to drink, to arrive. — II. to supply. — IV. to offer,

produce, cite. — وَرُودٌ arrival.

— وَرْدٌ section of the Coran for

reciting. — إِبْرَادٌ income. —

مَوْرِدٌ road leading to water.

— مَوْرِدَةٌ mole.

وَرَعٌ piety. — وَرِعٌ pious.

وَرَقٌ pl. أَوْرَاقٌ paper, sheet, metal-plate (silver, gold). —

وِرَاقَةٌ art of making paper. —

وَرَّاقٌ paper-maker.

وَرَى III. to hide.

مِيزَابٌ pl. مِيَازِيْبٌ sink, gutter.

وَزَرَ III. to help. — وَزْرٌ burden.

وَزِيرٌ fault, crime, sin. —

pl. وَزَرَاءٌ vizier, minister. —

وِزَارَةٌ office of a vizier, ministry.

وَزَعَ (يُزِعُ) to withhold, main-

tain. — II. to distribute. —

V. to be distributed.

وَزَنَ (يُزِنُ) to weigh. — III. to

be alike, equivalent to, to

correspond, to compare (بَيْنَ).

— VIII. to be weighed. —

وِزْنٌ weight, paradigm (gr.).

— وَازِنٌ weigher. — مِيزَانٌ

pl. مَوَازِينٌ balance, pair of

scales. — مِيزَانُ الْحَرَارَةِ  
 thermometer. — مِيزَانِيَّةٌ  
 budget. — مُوَاظِنٌ alike, equi-  
 valent, corresponding.  
 نَوَسَدٌ to take as a pillow. —  
 وَسَادَةٌ pillow.  
 تَوَسَّطٌ to take a middling thing,  
 to come between, mediate. —  
 وَسْطٌ pl. أَوْسَاطٌ middle,  
 middling, surroundings. —  
 وَسْطَةٌ pl. وَسَائِطٌ means. —  
 أَوْسَطٌ pl. أَوْسَطٌ mean,  
 average. — مُتَوَسِّطٌ middling.  
 — الْبَحْرُ الْمُتَوَسِّطُ the Medi-  
 terranean Sea.  
 وَسِعَ (يَسِعُ) to be capacious, to  
 hold. — لَا يَسَعُكَ أَنْ تَفْعَلَ  
 thou canst not do. — II. and  
 IV. to enlarge. — VIII. to be  
 wide, to spread out, to live in  
 easy circumstances. — وَسْعٌ  
 power, capacity. — سَعَةٌ width,  
 riches, opulence. — اِتِّسَاعٌ  
 extent. — وَأَسِعَ broad,  
 spacious.  
 وَسَّلَ V. to seek access with  
 God. — وَسَائِلٌ pl. وَسِيْلَةٌ

means of attaining sthg.,  
 ground of recommendation.  
 وَسَمٌ (يَسِمُ) to mark (cattle). —  
 مُوسِمٌ harvest, festive time.  
 وَسَّوَسَ to whisper. — وَسْوَاسٌ  
 whispering, temptation. —  
 الْوَسْوَاسُ the whisperer  
 (Devil).  
 أَوْشَكَ أَنْ about to. — وَشْكٌ  
 swiftness.  
 وَشَلٌ water falling in drops.  
 وَشْيٌ silk material with figures.  
 وَصَبٌ illness, continual pain.  
 وَصِيدٌ threshold.  
 وَصَفَ (يُوصِفُ) to describe,  
 sketch, qualify. — VIII. to  
 be qualified. — وَصْفٌ pl.  
 أَوْصَافٌ description, attribute  
 (gr.). — وَصْفَةٌ quality, adjective  
 (gr.).  
 وَصَلَ (يُصِلُ) to arrive, attain to,  
 unite. — II. to unite, lead.  
 — IV. to lead, make to reach.  
 — V. to reach. — VIII. to  
 be united, be in connection  
 with. — وَصُولٌ arrival. —  
 وَصْلٌ connection. — حَمْرَةٌ  
 الْوَصْلُ connective hamza (gr.).

— صلة relative clause (gr.  
Less. 31). — **إِسْمٌ مَوْصُولٌ**  
relative (gr.). — **المَوْصِلُ**  
Mosul (town). — **مَوْاصِلَةٌ**  
connection. — **مُتَّصِلٌ** united.

**وَصَّى** II. and IV. to appoint  
as trustee by will, to  
recommend sthg. to someone  
(ب ٥). — **وَصِيَّةٌ** will, disposal  
by will. — **وَصِيَّةٌ** office of  
trustee. — **وَصِيٌّ** executor,  
trustee.

**وَضَى** (religious) purification. —  
**وَضِيٌّ** pure.

**وَضَحَ** (يَضِجُ) to be clear. —  
IV. to explain, exhibit. —  
VIII. to become clear. —  
**وَضِجٌ** obvious, clear.

**وَضِرٌ** dirty.

**وَضَعَ** (يَضَعُ) to put, place, lay,  
settle, compose (book). —  
**وَضَعٌ حَمَلَهَا** to bear, bring  
forth. — IV. to make (a  
beast) to go quickly. — **وَضَعٌ**  
pl. **أَوْضَاعٌ** situation, way and

**وَضَعٌ الْقَوَانِينِ**  
manner. — **وَضَعٌ**  
legislation. — **وَضَعَةٌ**  
abasement.  
— **مَوْضِعٌ** place, situation. —  
**مَوْضِعٌ** subject, theme.

**وَطَى** (يَطُؤُ) to tread with the  
feet, to mount (a horse), to  
lie with (a woman). — vs.  
**وَطَأَ** — **وُطُوٌّ**  
comfortableness.

**وَدَّدَ** II. to strengthen, make  
firm. — **وَدِيدٌ** firm, secure.

**وَدَّنَ** II. to make homely,  
familiar. — **وَدْنٌ** pl. **أَوْدَانٌ**  
home. — **وَدْنِيٌّ** national. —  
**وَدْنِيَّةٌ** nationality. — **مَوْضِنٌ**  
pl. **مَوَاضِنٌ** abode.

**وَضِيفَةٌ** pl. **وَضَائِفٌ** office, function.  
— **مَوْضِفٌ** official.

**وَعِيبٌ** spacious, large.

**وَعَدَ** (يَعِدُ) to promise, threaten.  
— III. to appoint a rendez-  
vous for someone. — IV. to  
threaten, menace, warn. —  
V. to threaten. — **وَعْدٌ**

promise. — وَعِيدٌ threat. —  
مِيعَادٌ pl. مَوَاعِيدُ appointed  
time, term.

وَعَرَ V. to become uneven (road).

وَعَزَّ IV. to command (sthg. ب).

وَعَّظَ (يَعِظُ) to exhort. — وَعِظٌ  
and مَوْعِظَةٌ exhortation. —

pl. مَوَاعِظُ exhortation,  
sermon.

وَعَى (يَعِي) to gather up, keep,  
make (a speech). — وَعَاءٌ pl.  
وَعِيَةٌ vessel, bag. — أَوْعَى  
he who speaks better.

وَعَّرَ IV. (passive) to be inflamed  
with anger (breast).

وَفَدَّ (يَفِدُّ) to come, attain. —

II. to send as envoy. — VI.  
to arrive together.

وَفَّرَ (يَفِرُّ) to be abundant, to  
preserve (honour). — II. to  
save. — II. and IV. to in-  
crease. — V. to become  
abundant, to be zealous (for  
عَلَى). — وَفُورٌ abundance, great  
quantity. — وَافِرٌ abundant.  
— مَوْفُورٌ very numerous.

وَفَّقَ II. to help (God). — III. to  
agree upon, to meet, to suit,  
to consent (to عَلَى). — VIII.  
to agree upon, to happen  
accidentally. — وَفَاقٌ accom-  
modation to someone, con-  
formity. — تَوْفِيقٌ help given  
by God, success, also n. pr. —  
تَوْفِيقِيٌّ relating to Taufiq. —

إِتِّفَاقٌ agreement, accident. —  
أَوْفَقٌ approval (of عَلَى). —  
أَوْفَقٌ more suitable, most suitable.

وَفَّى (يَفِي) to be of full weight,  
to fulfil (a promise), to procure  
(sthg. ب). — II. to make of  
full weight. — III. to en-  
counter (someone s). — IV.  
to complete, fulfil, furnish  
abundantly. — V. to call to  
Himself (God), to cause to  
die, to die. — X. to complete,  
fulfil, exact the whole of (a  
debt). — وَفَاءٌ fulfilment, satis-

faction, fidelity. — وَفَاءَةٌ pl.  
وَأْفٌ death, decease. — وَأَفٌ  
of full weight, complete.

وَقَبَّ (يَقْبُ) to be eclipsed  
(moon).

وَقَّتَ II. to appoint a time. —  
وَقْتٌ pl. أَوْقَاتٌ time. — مِّنْ



وَقْتٍ لِآخَرَ from time to time.

— مَوْقِتٌ provisional. —

مِيقَاتٍ pl. مَوَاقِيْتُ appointed time.

وَقِحٌ V. to be shameless. —

وَقِيحٌ shamelessness. — وَقِيحٌ shameless.

وَقَدٌ IV. to light. — VIII. to be lighted. — وَاقِدٌ n. pr.

وَقَدٌ (يَقْدُ) to strike someone mortally.

وَقَارٌ (يَقْرُ) to be grave. — وَقَارٌ gravity, dignity. — مَوْقَرٌ esteemed.

وَقَاصٍ n. pr.

وَقَعَ (يَقَعُ) to fall, happen, take place. — II. to seal, sign. — IV. to let fall, rush forward.

— V. to expect. — وَقَعٌ and

وَقُوعٌ fall, occurrence, event.

— وَقِيعٌ harmony. — وَاقِعٌ

situated. — وَقَائِعُ pl. وَاقِعَةٌ

event. — مَوَاقِعُ pl. مَوْعٌ place.

وَقَفٌ (يَقِفُ) to stand, stop, wait (for someone نَهْ), occupy one-

self (with عَلَى), enquire of someone about sthg. (سَ عَلَى).

— II. to stop. — IV. to put upright, set up. — V. to

consist (in عَلَى). — X. to ask someone to stand still. —

وَقُوفٌ standing still. — وَقْفٌ

pause. — وَقْفٌ pl. اَوْقَافٌ

pious bequest. — وَقْفٌ

drawing back in fight. —

مَوْقِفٌ stopping-place, station.

وَقَمٌ to treat coldly.

وَقِيَهُ (يَقِيهِ) to obey.

وَقِيَ (يَقِي) to keep, preserve. —

V. to guard against, to avoid.

— VIII. to fear (God). —

وَقْيٌ and تَقْوِيَةٌ fear of God,

piety. — وَقَايَةٌ preservation,

protection.

وَكَاٌ V. to lean upon. — VIII. to sit in a reclining fashion.

— وَكَاٌ pillow, couch.

مَوْكِبٌ ceremonious procession.

تَوَكُّبٌ (تَوَكُّبٌ) assertion,

strengthening (gr.).

وَكَلٌ (يَكِلُ) to intrust (someone

with sthg. **إِلَى** (إِلَى) — II. to charge someone with sthg., to appoint as agent. — V. and VIII. to rely upon. — **وَكَيْلٌ** pl. **وَكَلَاءٌ** agent, attorney.

— **الْمُتَوَكِّلُ** name of a Caliph.

**وَلِيَجَّةٌ** follower, partisan.

**وَلَدٌ** (يَلِدُ) to beget, bring forth.

— II. to originate sthg. from.

— **وَلَدٌ** pl. **أَوْلَادٌ** and **وَلَدٌ** son.

— **وَالِدٌ** father. — **وَالِدَةٌ**

mother. — **الْوَالِدَانُ** the

parents. — **الْوَالِيدُ** n. pr. —

**تَوَلِيدٌ** midwifery. — **مَوْلِدٌ**

birth-place, birth-day. — **مَوْلُودٌ**

suckling, child. — **مِيلَانٌ** pl.

**مَوَالِيدُ** birth.

**وَلَعَ** to encourage, urge on, fill

with enthusiasm. — V. to be full of enthusiasm (for **بِ**).

**وَلِيمَةٌ** pl. **وَلَائِمٌ** feast, banquet.

**وَلِيَ** (يَلِي) to be near, to follow

immediately, to rule, to manage. — II. to intrust

(someone with an office), to appoint, to turn away from, to flee. — IV. to confer a benefit upon. — V. to concern oneself with (بِ), to

turn one's back (to **عَنْ**). — VI. to follow one after the other. — X. to get the

mastery over. — **وَلِيٌّ** pl. **أَوْلِيَاءٌ**

friend, benefactor, protector,

heir, saint. — **وَلِيٌّ** pl. **وَلَاةٌ**

bride's counsel. — **وَالٍ** pl.

**وَلَاةٌ** Wali, governor. —

**وَلَايَةٌ** administration, governor-

ship, province, vilayet. —

**مَوْوِيٌّ** master, patron, client. —

**أَوْوِيٌّ** more suitable, fitter for.

**وَمَّا** IV. to make a sign. —

**الْمَوْمَأُ إِلَيْهِ** mentioned above

(Less. 31, 5).

**وَمِنَّقٌ** (يَمِنَّقُ) to love tenderly.

**وَنِيٌّ** VI. to become weak, feeble.

— **وَنِيٌّ** feebleness, slowness. —

**مِينَاءٌ** harbour.

**وَعَبَةٌ** (يَعْبُ) to give. — **وَعْبَةٌ**

gift. — **وَعْبٌ** and

**وَعْبَانٌ** n. pr.

وَهْدٌ (يُوَعِّلُ) to form an opinion.

وَعَمٌ (يَيْبِمُ) IV. to excite fancies, to make a conjecture. — V. to imagine. — VIII. to be suspected. — وَعَمٌ pl. أَوْعَامٌ imagination, preconceived opinion. — تَيْبِمَةٌ suspicion, calumny. — مَتَيْمٌ suspected.

وَعِيٌّ (يَبِيئُ) to become weak. — وَادٍ weak, fragile.

وَجَّكَ woe to thee!

وَيْكٌ woe! — وَائِلٌ n. pr.

### ي

ي (suff.) my.

يَا (interj.) oh! (Less. 48, 1).

يَاءٌ the letter yā.

يَابَانِيٌّ Japan. — يَابَانِيٌّ Jap.

يَارْدَةٌ yard.

يَائِسٌ a. I. and X. to despair (of مَن). — يَأْسٌ despair.

يَبِسٌ a. to be or become dry.

— II. to dry up. — يَبْسٌ

dried (road). — يَابِسٌ dry.

يَتِيمٌ pl. أَيْتَامٌ an orphan.

يَحْيَى n. pr. Yahya (John).

يَحْتٌ yacht.

يَدٌ pl. أَيْدٍ hand, foreleg, power.

— يَمِينٌ يَدِيهِ before, in the presence of. — يَدَوِيٌّ hand.

— الْأَشْغَالُ الْيَدَوِيَّةُ manual occupations.

يِرَاعٌ coward.

يَسِرٌ a. to be or become easy.

— (يَبْسِرُ) يَسِرٌ to draw lots with arrows. — II. to facilitate. — IV. to become rich. — V. to be made easy, to succeed,

to prosper. — يَسْرٌ comfortableness, easiness of life, gentleness. — يَسْرٌ f. يَسْرٌ

and يَسْرَةٌ left side, left. —

يَسْرٌ easiness of life. — يَسِيرٌ

insignificant, small. — أَيْسَرٌ easier, more comfortable. —

مَيَّاسِيرٌ pl. مَيَّاسِيرٌ favoured.

— مُوسِرٌ wealthy, in easy

circumstances.

- مَيْسُون Meisūn (poetess).  
 يَبْعُرُ (يَبْعُرُ) to bleat (sheep).  
 يَعْقُوبُ Jacob.  
 يَقْضُ IV. to awaken someone.  
 — V. and X. to wake up, awake. — يَقْضَانُ awake.  
 يَقِينُ (يَبْقِينُ) to be certain. —  
 IV. and X. to believe firmly.  
 — V. to be convinced. —  
 يَقِينٌ certainty. — مُوقِنٌ  
 convinced.  
 يَمٌ sea.  
 يَمِينٌ happiness. — الْيَمِينُ  
 Yemen, Arabia felix. — يَمِينَةٌ  
 right side. — يَمِينٌ pl. أَيْمَانُ  
 oath. — يَمِينٌ right side. —  
 يَمِينٌ by God! — مَيْمُونٌ  
 n. pr.
- يَنَايِرُ January.  
 يَانِعٌ ripe.  
 يُوحَنَّا Yuhanna (John).  
 يُوسُفُ Yusuf, Joseph.  
 يُوَلِيوُ July.  
 يَوْمٌ pl. أَيَّامٌ day. — pl. أَيَّامٌ age.  
 — يَوْمُ الدِّينِ day of the  
 last judgment. — يَوْمًا one  
 day, once. — مِنْ يَوْمِهِ on the  
 same day. — الْيَوْمُ to-day.  
 — يَوْمَئِذٍ then, on that day.  
 — يَوْمِي daily.  
 يُونَانٌ Greece, the Greeks. —  
 يُونَانِيٌّ Greek, a Greek.  
 يُونِيوُ and يُونِيهٌ June.



|                                                                           | page       |
|---------------------------------------------------------------------------|------------|
| From modern Arabic Journals.                                              |            |
| Taxes in Islam . . . . .                                                  | 226        |
| The Arabic Press . . . . .                                                | 241        |
| Education (public) in Egypt and the Soudan . . . . .                      | 249        |
| The Rights of the Moslem woman in the East . . . . .                      | 252        |
| Should women learn science? . . . . .                                     | 256        |
| Character of the Arabs . . . . .                                          | 260        |
| Education of girls . . . . .                                              | 263        |
| From modern Arabic newspapers.                                            |            |
| I. Leading articles and political correspondence.                         |            |
| The Future of Egypt . . . . .                                             | 268        |
| Appeal to the members of the National Assembly . . . . .                  | 270        |
| Islam is not hostile to culture . . . . .                                 | 277        |
| Regarding the report of Lord Cromer and Panislamism . . . . .             | 286        |
| The Egyptian child in the hand of fate and its happy future . . . . .     | 299        |
| The neglect of instruction in history in the elementary schools . . . . . | 303        |
| From the official report of the National Assembly . . . . .               | 307        |
| Correspondence from Constantinople . . . . .                              | 311        |
| Voices from the Higaz . . . . .                                           | 317        |
| II. Non-political articles and correspondence.                            |            |
| Thievish night-watchmen . . . . .                                         | 321        |
| Funeral of the Emir Aḥmad Kemâl Pasha . . . . .                           | 324        |
| Sports . . . . .                                                          | 325        |
| III. Telegrams . . . . .                                                  | 330        |
| IV. Local and general news . . . . .                                      | 332        |
| V. Financial news . . . . .                                               | 342        |
| VI. Advertisements . . . . .                                              | 345        |
| <b>Appendix.</b>                                                          |            |
| Some specimens of ancient Arabic poetry . . . . .                         | 357        |
| <b>Glossary . . . . .</b>                                                 | <b>364</b> |



I must here express my indebtedness to the Rev. G. W. Thatcher, M. A., A. D., Warden of Camden College, Sydney, New South Wales, Australia, and to the Rev. Buchanan Gray, Oxon., for kindly consenting to read the proofsheets of this Chrestomathy. Likewise I am very much indebted to the Rev. James Buchanan, Syrian Protestant College, Beirut (Syria), for translating the Glossary into English and giving me thereby the benefit of his great knowledge of the Arabic language.

The publisher is preparing at the same time a German and a French edition of this Chrestomathy under the titles "Arabische Chrestomathie" and "Chrestomathie arabe" respectively.

Hermsdorf, near Berlin, January 1911.

**The Author.**

dence. To the latter belong the second journey of Sindbad the sailor from the Thousand and One Nights, the description of the attack of Ismail's expedition at Shendi on the Nile from a novel by Girgi Zeidân and a survey of the Geography of Egypt by the same author.

Extracts from Arabic newspapers and journals offer plenty of material for a knowledge of the modern written language. These I have taken from various Egyptian papers, because there the press has in a comparatively short time developed to a great extent. Especially noticeable are the pronouncements of the National party owing to the lofty diction, yet I have also given a place to their opponents in the "Voices from the Higaz". Several articles are devoted to the question of women among the Arabs as the speech of Omar Bey Lutfi at the Women's Congress at Geneva on the rights of women in Islam and the question of female education. Besides these, the non-political Articles and Correspondence, telegrams, local and miscellaneous news, news of the markets and advertisements offer such a wealth of material that, after working through the same, the reading of Arabic newspapers will be made possible to everyone.

The specimens of ancient Arabic poetry in the Appendix include some of the finest heroic, satirical and love songs, the beautiful song of Meisun on the desire of freedom, and several lamentations for the dead.

Owing to the great variety of the texts, it has been necessary to make the Glossary pretty bulky, although I have taken pains to keep it within the narrowest limits possible.



tions by Buchari the adventure of Aisha with its far-reaching results should certainly possess a special interest.—The Prolegomena of Ibn Chaldun takes up a comparatively large part of the Chrestomathy, in order to give an idea of the views of an author of the fourteenth century A. D. regarding the social life of that age. The law of marriage is treated in an extract from the Compendium of shafiitic law by Abu Shuja<sup>c</sup>—edited by Sachau. A somewhat large grammatical section is taken from the “Mufaṣṣal” of Zamakhshari, which will be easily understood by the reader after reading through Thatcher’s Arabic Grammar (London and Heidelberg, Julius Groos 1911) which contains most of the Arabic technical expressions. The fragments from the “Golden Necklaces” of the same author and the proverbs of Midani are of didactic contents.—In the descriptions of Basra and Bagdad from the Cosmography of Qazwini are included the biographies of the men who are called after these cities, while the sketch of Ephesus contains the legend of the seven sleepers.—An historical theme—the murder of the Caliph Omar—is taken from the Annals of Tabari, where is to be found also an example of the historical method of investigation among the Arabs according to the chains of tradition. The classical pieces for reading are concluded by two documents published by Loth belonging to the second century of the Hijra—taken from the 34<sup>th</sup> volume of the “Zeitschrift der Deutsch-Morgenländischen Gesellschaft”.

While all these passages make considerable demands on the grammatical knowledge of the reader, those which follow can be grasped by every beginner who is in some measure master of the elements of Acci-

## Preface.

---

This Chrestomathy is meant not only to offer a selection of passages for practice in the rules of Grammar, but also to give to the student some idea of the richness and peculiar beauty of Arabic literature. There have accordingly been taken from the most different spheres of knowledge passages which form as far as possible in themselves a complete whole. The extracts are not too short, for they are meant not only to give a specimen, but to treat some theme fully and thereby show the peculiar method of the Arabic authors. I have limited myself however to the prose-writers, since otherwise the size of the book would have been too great. For the poetical literature I refer to the "*Delectus veterum carminum arabicorum*" by Noeldeke with glossary by A. Müller, from which the few specimens in the Appendix have been taken.

I have taken from the Coran some small well-known Suras and that of Joseph fully which, complete in itself and free from all digressions, is in its simple beauty easily understood. Further the extract from the Commentary of Beidawi deals with those sublime verses from the sixth Sura, which describe Abraham's dawning knowledge of God, and which, as Minor has only recently emphasized, exercised on Goethe an overpowering impression. From the collection of tradi-

٢٠١٠  
٢٠١٠  
٢٠١٠

All rights reserved, especially the right of translation.

طُبِعَ بِتَطْبَعَةِ ق. ف. وِينْتِيرِ فِي دَارْمِسْتَات  
Printed by C. F. Winter, Darmstadt.

# Chrestomathy

Selected passages  
from Arabic prose-writers  
with an Appendix containing some specimens  
of ancient Arabic poetry.

With a complete Glossary

by

**Ernst Harder,**

Dr. phil.



128044  
-----  
28 | 5- | 13

## LONDON.

DAVID NUTT, 57-59 Long Acre, W. C. DULAU & CO., 37 Soho Square, W.

SAMPSON LOW, MARSTON & CO., 100 Southwark Street, S. E.

NEW YORK: BRENTANO'S, Fifth Avenue and 27th Street.

DYRSEN & PFEIFFER (CHRISTERN'S), 16 West 33rd Street.

THE INTERNATIONAL NEWS COMPANY, 83 and 85 Duane Street.

G. E. STECHERT & CO., 151-155 West 25th Street.

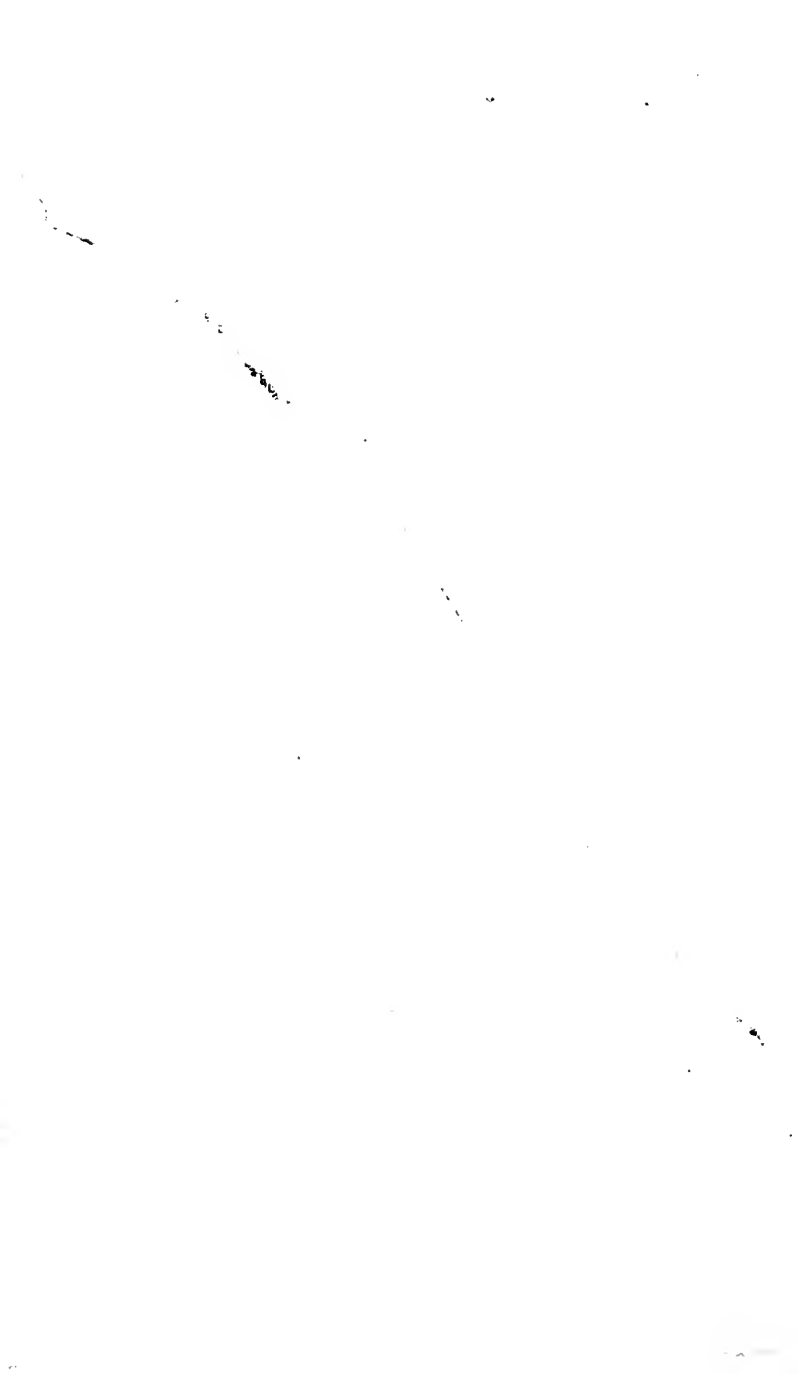
E. STEIGER & CO., 25 Park Place.

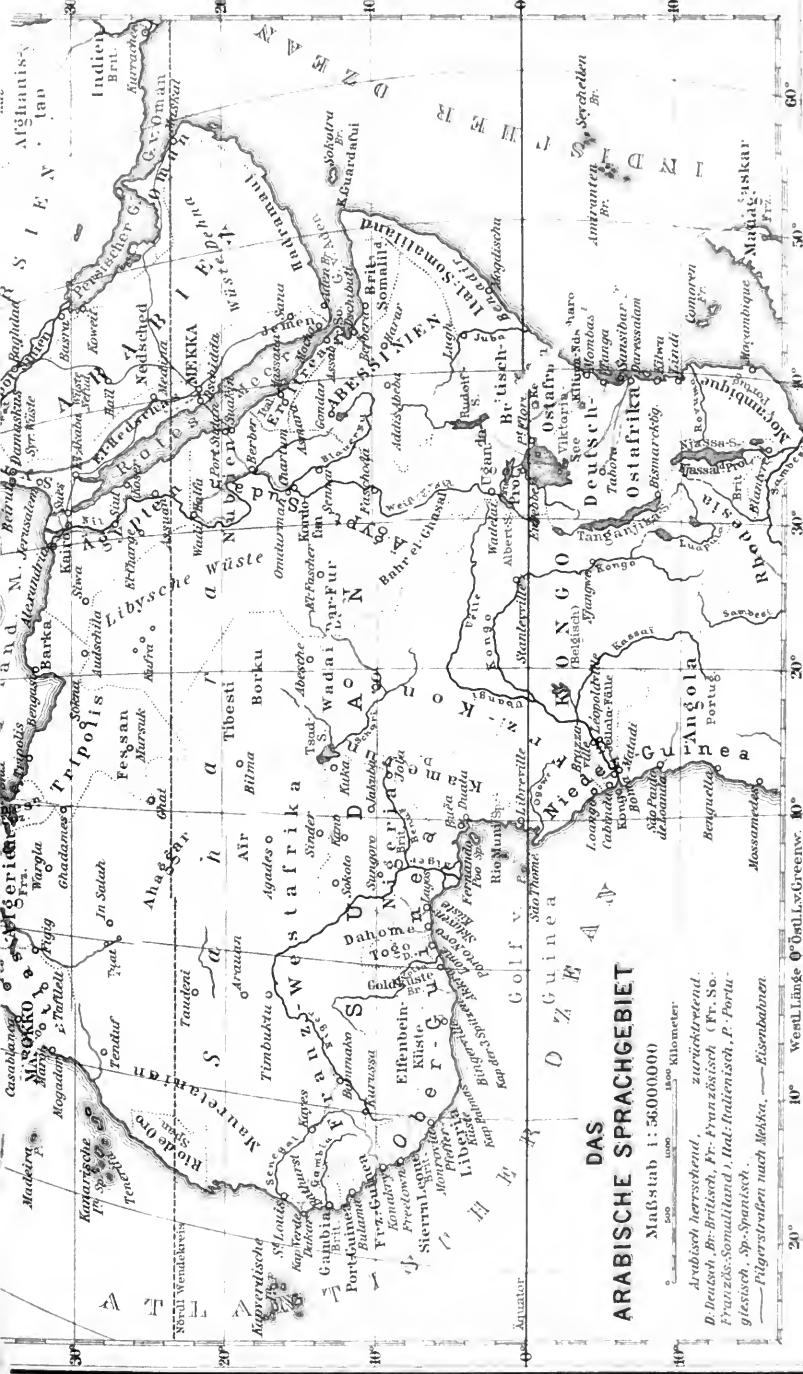
BOSTON: RITTER & FLEBBE, formerly C. A. KEEHLER & CO., 120 Boylston Str.

## HEIDELBERG.

JULIUS GROOS.

1911.





# DAS ARABISCHE SPRACHGEBIET

Maßstab 1:56,000,000

0 500 1000 1500 Kilometer

Arabisch herrschend, zurücktretend.  
 D. Deutsch, Br. Britisch, Fr. Französisch (Fr. So. Französisch-Somaliland), It. Italienisch, P. Portugiesisch, Sp. Spanisch.  
 — Pilgerstraßen nach Mekka. — Eisenbahnen

20° 10° 0° Ostl. L. v. Greenwich. 10° 20° 30° 40° 50° 60°