كتاب الجمع في القراءات

اللهم انی اسئلک موجبات رحمتک وعزائم مغفرتک
والغنیمة من کل بر والسلامة من کل اثم لا تدع لی
ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته ولا حاجة هی لک
رضی الا قضیتها یا ارحم الراحمین وصل علی نبیک
واستغفر لنفسک وللمومنین والمومنات اللهم انت
تحکم بین عبادک فیما کانوا فیه یختلفون سبحان الله
رب السموات السبع ورب العرش العظیم الحمد لله رب العالمین

اللهم انی اسئلک واتوجه الیک بنبیک محمد نبی الرحمة یا محمد انی
اتوجه الی ربی بک ان یکشف لی عن بصری

الف نامه طالبی
الله یحفون اولسون یاد کودیکم

بزه برکوه نزول ایلیوب کلسه نوار

قدم اولسی خالدودر شمدی زیاده

نزول ایدن کره ایسه بر نظر فلکه نوار

قاشی ملاح

ج جمالوک آیه بکزر اولسه سیاه

ح حائله حسنک

ج جمالوک آیه بکزر اولسه

حب ایله اغا
حضیب وعلک

ابت ثلج

ملک الخفیر الی الله تعالی
جهزه اهو ابن احمد
زاهد ابن المرحوم
محمد زاهد امام وخطیب
فی الحرم الشریف النبوی علیه
افضل الصلاة وتسلیم
بفضله وکرمه امین
۱۲۷۲

في ملك مقدمة الجزري رحمة الله عليه

هذا كتاب مقدمة الجزري في الشافعي

وبه نستعين بسم الله الرحمن الرحيم

يقول راجي عفو رب سامع
محمد ابن الجزري الشافعي

الحمد لله وصلى الله
على نبيه ومصطفاه

محمد وآله وصحبه
ومقرئ القرآن مع محبته

وبعد إن هذه مقدمه
فيما على قارئه أن يعلمه

إذ واجب عليهم محتتم
قبل الشروع أولا أن يعلموا

مخارج الحروف والصفات

ليلفظوا بأفصح اللغات
محررى التجويد والموافق

وما الذى رسم في المصاحف
من كل مقطوع وموصول بها

وتاء أنثى لم تكن تكتب بها

باب مخارج الحروف

مخارج الحروف سبعة عشر
على الذى يختاره من اختبر

للجوف ألف وأخواها فهي
حروف مد للهواء تنتهي

ثم لأقصى الحلق همزها هاء
ثم لوسطه ففين حاء

أدناه غين خاؤها والقاف

أقصى اللسان فوق ثم الكاف
أسفل والوسط فجيم شين يا

والضاد من حافته إذ وليا
لاضراس من أيسر أو يمناها

واللام أدناها لمنتهيها
والنون من طرفه تحت اجعلوا

والراء دانيه لظهر دخلو
والطاء والدال وتا منه ومن

عليا الثنايا والصفير مستكن
منه ومن فوق الثنايا السفلى

والظاء والذال وثا للعليا
من طرفيهما ومن بطن الشفه

فالفا مع أطراف الثنايا المشرفه

للشفتين

للشفتين الواو با ميم

وغنة مخرجها الخيشوم

باب صفات الحروف

صفاتها جهر ورخو مستفل
منفتح مصمتة والضد قل

مهموسها فحثه شخص سكت
شديدها لفظ أجد قط بكت

وبين رخو والشديد لن عمر
وسبع علو خص ضغط قظ حصر

صاد وضاد طاء ظاء مطبقة
وفر من لب الحروف المذلقة

صفيرها صاد وزاى سين
فلقلة قطبجد والتين

مصمتة

وَاوٌ وَيَاءٌ سُكِّنَا وَانْفَتَحَا
قَبْلَهُمَا وَالانْحِرَافِ صُحِّحَا

فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ وَبِتَكْرِيرٍ جُعِلْ
وَلِلتَّفَشِّي الشِّيْنُ ضَادًا اسْتَطِلْ

باب معرفة التجويد

وَالاخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمُ
مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرْآنَ اثِمُ

لِأَنَّهُ بِهِ الْإِلٰهُ أَنْزَلَا
وَهٰكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا

وَهُوَ أَيْضًا حِلْيَةُ التِّلَاوَةِ
وَزِينَةُ الْأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ

وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا
مِنْ صِفَةٍ لَهَا وَمُسْتَحَقَّهَا

وَرَدِّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ
وَاللَّفْظُ فِي نَظِيرِهِ كَمِثْلِهِ

مُكَمِّلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلُّفِ
بِاللُّطْفِ فِي التَّلَطُّفِ بِلَا تَعَسُّفِ

وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ
إِلَّا رِيَاضَةُ امْرِئٍ بِفَكِّهِ

باب الترقيقات

فَرَقِّقَنْ مُسْتَفِلًا مِنْ أَحْرُفِ
وَحَاذِرًا تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلِفِ

هَمْزِ الْحَمْدِ عَوْذِ اهْدِنَا
اللَّهُ ثُمَّ لَامِ لِلَّهِ لَنَا

وَالْيَسْتَلْطِفْ وَعَلَى اللَّهِ وَلَضْ
وَالْمِيمِ مِنْ مُحَمَّصَةٍ وَمِنْ مَرَضْ

وَبَاءَ يَرِقُّ بَاطِلٌ بِهِمْ بَذِي
وَاحْرِصْ عَلَى الشِّدَّةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي

فِيهَا وَفِي كَحَبْتَ الصَّبْرِ
رَبْوَةٍ اجْتُثَّتْ وَجَحَّ الْفَجْرِ

وَبَيِّنًا مُقَلْقَلًا إِنْ سَكَنَا
وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أَبْيَنَا

وَحَاءَ حَصْحَصَ احْطَتْ الْحَقُّ
وَسِينَ مُسْتَقِيمَ بَيْسُطُ وَيَسْقُو

باب الراءات

وَرَقِّقِ الرَّاءَ إِذَا مَا كُسِرَتْ
كَذَاكَ بَعْدَ الْكَسْرِ حَيْثُ سَكَنَتْ

إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفِ اسْتِعْلَا
أَوْ كَانَتِ الْكَسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْلَا

وَالْخُلْفُ

وَالْخُلْفُ فِي فَرْقٍ لِكَسْرٍ يُوجَدُ
وَاخْفِ تَكْرِيرًا إِذَا تَشَدَّدُ

باب اللامات

وَفَخِّمِ اللَّامَ مِنَ اسْمِ اللَّهِ
عَنْ فَتْحٍ أَوْ ضَمٍّ كَعَبْدُ اللَّهِ

باب حروف الاستعلاء

وَحُرُوفُ الِاسْتِعْلَاءِ فَخِّمْ وَاحْصُصَا
لِاطْبَاقَ اقْوَى خُذْ قَالَ وَالْعَصَا

وَبَيِّنِ الْاِطْبَاقَ مِنْ احْطَتْ مَعَ
بَسَطْتَ وَالْخُلْفُ بِخَلْقِكُمْ وَقَعَ

وَاحْرِصْ عَلَى السُّكُونِ فِي جَعَلْنَا
أَنْعَمْتَ وَالْمَغْضُوبِ مَعْ ظَلَلْنَا

وَخَلِّصِ انْفِتَاحَ مَحْذُورًا عَسَى

خوف اشتباهه بمحظور عصى مثلي نكه

وراء شدة بكاف وبنا ادعام

كثركم وتتوفى فتنا

واولى مثل وجنس ان سكن

ادغم كفل رب وبل لا وابن نعم

في يوم مع قالوا وهم وقل

سبحه لا تزغ قلوب فالتقم

باب الظاءات

والضاد باستطالة ومخرج

متز من الظاء وكلها بحث

في الظعن ظل الظهر عظم الحفظ

ايقظ وانظر عظم ظهر اللفظ

ظاهر لظى شواظ كظم ظلما

اغلظ ظلام ظفر انتظر ظمأ

اظفر ظنا كيف جاء عظا سوى

عضين ظل النخل زخرف سوى

وظلت ظلتم وبرد ظلوا

كانجر ظلت شعرا نظل

يظللن محظورا مع المحتظر

وكنت فظا وجميع النظر

الا بويل هل واولى ناضره

والغيظ الا الرعد وهود قاصره

والخط لا الحض على الطعام

وفي ضنين الخلاف سام

باب التحذيرات

وان تلاقيا البيان لازم

انقض ظهرك بعض الظالم

وَاضْطُرَّ مَعْ وَعَظْتَ مَعْ اقْضِمْ
وَصِفْرِهَا جِبَاهِهِمْ عَلَيْهِمُوا

وَاظْهِرِ الْغُنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ
مِيمٍ إِذَا مَا شُدِّدَا وَاخْفَيْنِ

الْمِيمَ إِنْ تَسْكُنْ بِغُنَّةٍ لَدَيْهِ
بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا

وَأَظْهِرَنْهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرُفِ
وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي

باب النون الساكنة والتنوين

وَحُكْمُ تَنْوِينٍ يَلِي فِي
اِظْهَارُ إِدْغَامٌ وَقَلْبٌ اِخْفَا

فَعِنْدَ حَرْفِ الْحَلْقِ اظْهِرْ وَأَدْغِمِ
فِي اللَّامِ وَالرَّا لَا بِغُنَّةٍ لِزِمْ

وَأَدْ

وَأَدْغِمَنْ بِغُنَّةٍ فِي يُؤْمِنُ
إِلَّا بِكَلِمَةٍ كَدُنْيَا عَنُوا

وَالْقَلْبُ عِنْدَ الْبَاءِ بِغُنَّةٍ كَذَا
لِاخْفَا الدَّالِ بَاقِي الْحُرُوفِ أَخِذَا

باب المدّ

وَالْمَدُّ لَازِمٌ وَوَاجِبٌ لَدَى
وَجَائِزٌ وَهْوَ وَقَصْرٌ ثَبَتَا

فَلَازِمٌ إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفِ مَدّ
سَاكِنٌ حَالَيْنِ وَبِالطُّوَلِ يُمَدّ

وَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ قَبْلَ هَمْزَةِ
مُتَّصِلًا إِنْ جُمِعَا بِكَلِمَةِ

وَجَائِزٌ إِذَا أَتَى مُنْفَصِلَا
أَوْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقْفًا مُسْجَلَا

باب معرفه الوقوف

وبعد تجويدك للحروف
لابد من معرفة الوقوف
والابتداء وهي تقسم اذن
ثلاثة تام وكاف وحسن
وهي لما تم فان لم يوجد
تعلق او كان معنى فابتدي
فالتام والكافي لفظ فامنعن
الا رؤس الاي جوز فالحسن
وغير ما تم قبيح وله
الوقف مضطرا ويبدا قبله
وليس في القران من وقف وجب
ولا حرام غير ما له سبب

باب

باب المقطوع والموصول

واعرف المقطوع وموصولا وتا
في مصحف الامام فيما قد اتى
فاقطع بعشر كلمات ان لا
مع ملجاء ولا اله الا
وتعبدوا ليس ثاني هود لا
يشركن تشرك يدخلن تعلوا على
ان لا يقولوا لا اقول انما
بالرعد والمفتوح صل وعن ما
نهوا اقطعوا من ما بروم ولنسا
خلف المنافقين ام من استما
فصلت النسا وذبح حيثما
وكن لم المفتوح كسر ان ما

لانعام والمفتوح يدعون معا
وخلف الانفال ونحل وقعا

وكل ما سألتموه واختلف
ردوا كذا بئسما والوصل صف

خلفتمونى واشتروا فى ما اقطعا معا
اوحى افضتم واشتهت يبلوا

ثانى فعلن وقعت روم كلا
تنزيل شعرا او غيرها صلا

فاينما كالنحل صل ومختلف
فى الشعرا الاحزاب والنسا وصف

وصل فان لم هود ان لن نجعلا
نجمع كيلا تحزنوا تاسوا على

نج عليك حرج وقطعهم

عن من

عن من يشاء من تولى يومهم
وما لهذا والذين هؤلا

تحين فى الامام صل وقيل لا
اوزنوهم وكالوهم صل

كذا من الرويا وها الانفصل

باب التاء

ورحمت الزخرف بالتاء زبره
لبقره لاعراف روم هود كاف

نعمتها ثلاث نحل ابرهم
معا اخيرات عقود لثانهم

لقمان ثم فاطر كالطور
عمران لعنت بها والنور

وامرات يوسف عمران القصص

تحريم معصيت بقد سمع يخص
شحرت الدخان سنة فاطر
كلا والانفال واخرى غافر
مرت عن جنت وقعت
فطرت بقيت وابنت وكلمت
اوسطا الاعراف وكل ما اختلف
جمعا وفرد فيه بالتاء عرف

باب همزة الوصل

وابدأ بهمز الوصل من فعل بضم
ان كان ثالث من الفعل يضم
واكسره حال الكسر والفتح وفي
لاسماء غير اللام كسرها وفي
ابن مع ابنة امرئ واثنين

وامرأت واسم مع اثنتين
وحاذر الوقف بكل الحركة
الا اذا رمت فبعض الحركة
الا بفتح او بنصب واشم
اشارة بالضم في رفع وضم
وقد تقضى نظمي المقدمه
مني لقارئ القران تقدمه
والحمد لله لها ختام
ثم الصلوة بعده والسلام

تمت الكتاب

بعون الله كتبه محمد محسن القاري سنة ١١١٠

الملك الوهاب

لله الحمد على اتمام هذا الكتاب