

فيه محرد و آة ابى الجيس على بن حمزة الخوى  
الكوفى المعروف بالسائى روى عن ابي عبد الله  
من طرق ائمة عليهم السلام فى الفقه الا  
الا خلا لا اهدى ضل ابي عبد الله الخوى  
عجل الله فرجه اى فى المقدم تديت و سيرة

انما الله على طاعت

صاحب و طاب  
اى العلام محمد بن المير

راى الفقه بن اى مجمع

اللا فى متع

المزى شكر اعلى نوال



بسم الله الرحمن الرحيم و به استعین  
والله اعلم  
له يتبعها الاسلام زوالها ابو عبد الله محمد بن  
ابن ابي عمير عن ابي عبد الله الكوفي في حديثه انه قال  
ودامت عمت ووقف للحجرات وانه الفقير  
الحديث وسلولو على عماده الذي لم يقطع  
هذا ما اشار اليه الحسين على بنت حمزة الاسبغ  
القوى المعروفة بالكافي في حديثه عليه السلام  
ان عمه واليدوري فطوف في القس من حروف القرآن  
ما اخلفه وقاه الامصار على ما قراته  
على الشيخ الامام تاج القاربهان الذي  
الفرع من ضياء الامم بعد الاسلام الى القسم  
محمد بن حمزة بن فضال بن احمد بن محمد بن علي بن  
قال قرات على واليدوري حمزة بن نصر الفغان  
عن ابي عبد الله بن يوسف بن محمد قال قرات على الشيخ  
اي نصر محمد بن احمد الحمادي الكوفي في حديثه  
قال قرات على الشيخ الامام اي القسم  
ظاهره على عمتهم الحسين بن علي بن الحسين  
سنان بن علي بن علي بن احمد بن الحسين  
مهران صاحب كتاب الغاية قدس الله روحه



قال قرأت على أبي بكر محمد بن الحسن بن مضمون الإمام  
قال قرأت على أبي عمر المذوري قال قرأت على  
الكسائي وقرأ الكسائي على جماعة من الأئمة  
الأوزان عظم قلته واعتقاد أسناده على جملة من  
حساب النساك وهو قال قرأت على محمد بن  
الأعرج قال قرأت على أبي إسحاق بن سواد الذي قال  
قرأت على علي بن طالب وعمار بن عثمان رضي  
الله عنهما فالله وأنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم  
باب الدعوات كان يهود جهم وأختار  
من لفظه أعوذ بالله من الشيطان الرجيم  
الله هو التميع العظيمة فصل في التسمية  
ويسمى في ابتدائك سورة الأبي القاسم  
وهي الأفعال والنوتة ويروى عنه تركها من  
الفرد وقيل في قرآن مهران وصفه  
وبعد لیسم الله الرجيم التسمية كاملة وصفه  
من الفاحة واجمع القرأ على أنيا التسمية  
جهد في أول سورة الفاحة كان صاحبها  
ولحقه من الجود وأعلى وليتخيرني على  
هذه كلها بموسط كأنه يروي في مجموع  
لحسن الصوت وأماله وعنده وعده

معتوسط مد على قدمي المئين في الكلمة و  
الجلسين بالادغام والاصح ٢  
الادغام المتحرك لا ما كان فيهما نحو ٢ أمنا  
والحاجون واما الساكن فلا خلاف في  
ادغام المئين اذا اجتمعا وطلعت اول  
نهما فهو اباي الضمير ويدغم اذا كان في  
ظمة واحدة نحو عدو وعتور وكنا ولنا  
ونياتك فالتحريك بالضم ولذلك جميع  
الهما بلين نحو قد دخلوا اذ كذبت نوت  
لواوين اذا انضم ما قبله والى مثل امنوا  
وعلموا فان انضم ما قبلها فالادغام ٧ غير  
مثلا نقوا واصفوا وكذلك حكم التاكيد اذا  
الكم ما قبله والى نحو الذين يوسوسون فان  
الفتح ما قبله فالادغام لا غير ان وقع منه  
شيء وكان يدغم نون في ثمانية احرف في الهم  
قد خلم والشرق قد شغفها حاء والصاد قد  
ضلوا والذالك قد ذابا والظالم قد ظلمك  
وحروف الصير وهي الصاد ولقد صفا والين  
قد سمع ابد والراي ولقد رينا ولا خلاف  
في انما نحو قد تبت من طرق العافية وكان



يدعونه انما اعدت لهم عذابا عظيما  
اذ كانوا اذنبوا وانا انذرتهم وانا انذرتهم  
والسبب انهم سمعوا وانا انذرتهم وانا انذرتهم  
عليه عذابا عظيما وانا انذرتهم وانا انذرتهم  
مثلا اذ جاءكم كالمسفق عليه عذابا عظيما  
وذكرنا انما انذرتهم عذابا عظيما  
طائفه في الدال اجبت دعوتكم وانا انذرتهم  
ثم والظالمات ظالمه والجم بصحت جودهم  
وحروق ليعيد اليت يتبع حيت حذوهم  
وحيت زما هو ويدعونه عذابا عظيما  
الضاد بل ضلوا وانا انذرتهم وانا انذرتهم  
طبع ابنته وانا انذرتهم وانا انذرتهم  
والصين بل سولت وانا انذرتهم وانا انذرتهم  
بل يتبع وادعونه بل ان وقد ريت كالمسفق عليه  
بل رقت الله من طرفي جهان رقت الله  
عليه وادعونه وانا انذرتهم وانا انذرتهم  
واخواتها وانا انذرتهم وانا انذرتهم  
وذكرنا عذابا عظيما وانا انذرتهم وانا انذرتهم  
معنا وكلمت ذلك وعذب وانا انذرتهم وانا انذرتهم  
رقتها وانا انذرتهم وانا انذرتهم وانا انذرتهم

التي هي من جنسها كقولنا اننا نعلم  
وغيرها الا حذرت واجتهدت وانظمت وانظم  
والحرف واية ولا يظن في افعالها ولا في  
متنطت واحطت وفطنت مع انفاق  
الا طباف وما ظهر الظاع عند التام او عطف  
واظهر الالساكنة عند اللام قبل بعض  
لمنشا وانزل عند الراء في فعل ذلك ففتت  
بامتددة مفتوحة ان في الدنيا اربابك  
مقدرة مكسوة والاسم مضموح محققة  
وغيره بنون الساكنة والنون مع الهمزة عند التام  
واللام والياء كما لجمع على عند الميم والنون  
وغيره عند الواو مع ابقاء الهمزة على هدى  
للمسقين عفور رحم ان ضرب فيما ان شطيم  
من واو وذكرا من مهان وفي مفرد الكساي  
لان معتم عن اي عمت باظهار الهمزة عند الياة  
وغيره انفايت الفزان وزوال العلم ولا خلاف  
في اظهار النون من الدنيا وصنوا ان وقوا ان  
وبيان اشتباهها ويظهرها عند حرف  
الخلق وهي الهمزة والهاء والعين والغير والحاء  
والحاء من ايات منها من عنده من غيره فحليم

من كالتق وعلما عند الباميا وحقنا  
من الحروف واحكامها مجموع في قول  
لهذا الخلق اظها لرموز مدغم مع الباقية في  
بنواف احفان يا الله وكان لخلق  
الهمرات كاد سائكة كانت او متحركة سوى  
الذنب وجمع بين الهمزة وحققها في الكلمة  
والكلمين من غير مد مثلا انذير او لقي اذا  
جاءت هولا ان اوليا اولك السنفها الاجا  
امة شهدا من الشهدا ان عشا انك وما نكر  
بمهن في اشباههن ولا خلاف في مد الذكر  
في الانعام والنس موضعى بونس والله في  
ونس والله يا الله وكان لا يكت  
على الجناك الذي ما في قلب العنق في العلم  
والكلمين مدف الانا في القرائ  
الامانة وكان يمد كل الف  
بعد له مجرور نحو النار والبراسه كذلك فاما  
كسر الالف فيها مثل القار والالف يمد ويقلب  
فلا كما حفرته عليك من الالف كسر  
الجوار وحامضه وبنات عوا او بنات عوا وبنات  
والا بنات عوا وبنات عوا وبنات عوا

بعده الالف سائلة للاذغام والالف  
للراشدة وسبب كلمة بعدة في المصحف  
والف في اللفظ نحو الموت وبانه وسبب الكافر  
وكافيرا ذاك ان الالف قبلها واو او امار  
كلام مقصود فعملت حركات المباحث  
ظننا لموسى وعيسى وحى وسخى ورجى وجرى  
والالف في ذوات الواو وطبعتها ودحيتها وحى  
وطعها لموسى واما طبعتها واما الالف اذا لم  
والالف اذا زوايا خطانا وخطابنا وخطابنا  
ياهم وهداي ومثواي ومجاي والروا واما  
والالف عفا ودنا ونجا ودعا وطلا ويدا واما  
احبا واية مثل فاحيانا ومجالي ولاحي والالف  
منهم نعمة وحق نعمة ورضات الله وسماهم  
ومرحاه وانا والوايا وانا متى واني ويلي حتى  
وبروي عنه انا صبنا بالالف والواو من ذوات  
الواو وايضا الذي قلب الواو يا تم قلب الالف  
الفا لم يرد على او وضع الواو الالف بعد  
لم يرد على استعطي فاه صا حكمه حكم نيات الالف  
ويعرف ذوات الواو من ذوات الالف بالالف  
تألف الصفة فاصار معها واوا فهو من ذوات الواو

وما صار معها يا فهو زيات اليا مثل سعت  
وجرت وظوت وذنوت واما اليا الالف  
التي تجرى مجرى الندة لحويا اسفي احسرتي يا وليتي  
ولا خلاف في فتح الاسماء المبهمة والادوات واللف  
النسبة لحو علي الى القضا ابواه واما اليا كلاهما  
واخلف عن في كلتا الحسن في الوقف ته تقف  
على الاسم المقصور المنوز بالامالة فهو هديت  
مصلو صفي كعزي مفترت ربا وكذلك ان سقطت  
الالف لسا كرف كلمة اخرى لحو القليل الحروف  
المكاتب النصارى المسيح وتقضي احيا الناس  
بالامالة وتقف على حنا الحسين وطهي الماء اقصى  
المدنية بالامالة ثم باب الامالة هما المقلدة  
النا في الوقف كان هلي ما قبلها المقلدة  
على الياس في الوقف الا ان يكون الحرف  
الواقع قبلها احد حروف الموانع السبع  
وهي الصاد والضاد والطاء والظا والبخز  
والعاف وانما هذا قول ابن مهران رحمه الله  
عليه ذكره في كتبه اما قرأني على الشيخ الامام  
نوح القزويني رحمه الله بالفتح على حروف الموانع  
وعلى الالف والكاف والراء والها بالامالة

إذا المكسر ما قبله هو ملائكة خطيب ناظرة وألفهم  
هذا هو المقرون المعروف بالاسم وهو الاستعارة  
كان شدة الموقف إلى أعراب الحروف الموقوفات  
على حركي ما قبله أو سكني سواء كان في الساكنين  
حرفاً جامداً وليناً مثلاً مقلد حذر من بعدين  
والأشارة للمفتوح إذا كان مفتوحاً فإن الالف  
على الحلة وإذا وقف بعضاوهن وتب ويكره الالف  
على المنفرد المنصوب لو وقف على الحرة وكذا لب  
إذا وقفت على المفتوح المهموز نحو شاطئ البحر  
ذكره ابن مهديت على المكسور ثم مع صو  
حرفي نحو هبوز فالقوز واجزاها باب  
فمن طرقت ما لا يطردها الحروف في ذلك  
والحرف الثاني ما لا يطردها الصاد كيف  
وقرحت وقع عليهم والهمز ولد لهم كالمها وسكون الهمز  
في جميع القار فإذا ألفت مع الجمع الف الوصل  
عليهم الذي ضم المها والميم فإذا وقف كالمها على  
أصله يسورة فيبقى في باب حرك غير متبوع  
لحرف عوز لضم الياء وسكون الخاء فتح الدال كدوز  
خفيف قلب وسيف وحيدوي وشنت وعرض  
وجي اشمام الفهم يهين ولا يتم فلا يهين وقيل هو

فهو لهي وهي ثم هو الحفيف فهما في الوقف  
لضم الهات على الـ صلب هو ٧ هجرت ومدت  
هو ٧ ان كتم هجرت محضين فان لها شديدا  
من عيال ادم رفع كلمات نصب في المعنى  
كسرى اللفظ هو ٧ نقل اليا واعنا ما الالف  
مهن اسكم وياضكم وبضركم واليه كم هو هاء  
سنتهم اشباع الحلة فهن بعف النون هزا  
وكفوا منتقل مهموز جزا محفف مهموز يعلون  
افطعوز يعلون اولك يعلون ولين يعلون  
ومن حث اليا فهن في الـ انعام وما يك يعافل  
عما يعلون بالتاء كذلك في اخر هود واليك الـ  
خلاف وما الله يعافل عا يعلون بك بالتاء  
في قوله وانتم شهداء وما الله يعافل عا يعلون  
في العز من حطنة على الواحدة لا بعدون التا  
بظاهرون حفف اسارى يفادوهما الـ ههما  
القدس لضم الـ الـ حيث وقع ان نزل الله  
بيد بالمشديد في جميع القيان بالجمع عليه وما  
نزل الا نزل العيث في لقمان وعسى فانها الحفف  
جاء لفتح الحم وهو مشبع ميبا لك مهموز  
واكثر الـ الحفف و كذلك في الوصل

الشيء ظن وضع وكذلك ولكن الله رحيم  
لكرانتد قلوبهم وأصغر الناس مع شفوة يونس  
على السلم باسم بفتح النون والسين واليائها  
بضم النون كمن تحت سمه وقالوا الحمد لله بالواو  
والصا ٧ سال بضم التاء وفتح اللام كمن فكون بفتح النون  
في جميع القرآن لا في الحمد وليس فالهما بالفتح و  
الحد والحمد على الأمر بفتحهم بالياء في جميع القرآن  
فما صعد بفتح الميم وشددا لتا انا واري بالفتح فيهما  
ووصى بواو مضمومة بعدها هاء متباعدة عن ألف  
فلا الواو ام تقولون التا لروف لفتح عيم  
لواو وحيت وقع مولاها سا بعد اللام وفتح  
وما بعد بالياء والجرم الرياح بالالف في الخبر و  
الوقان والظاف في اول الروم الرياح مبدئية  
على الجميع ولا في توحيد ما في الذاريات الريح بفتح  
ولا في التيس في الف والام مخوزع رتخا ولوري بالياء  
ايدرون بفتح الياء ان القوم وان اسد بالفتح فيهما  
الفاق خطوات بضم الطاجيت وقع الحى المبدئية  
والمث من على متباعدة في العنكبوت والاعوام  
ويونس والروم وكذلك لم تدمت في الاعراف  
وقاطر فمضطر واخوار بالضم وهي مجموع



في قوله اذع حديد النور الحوان فلو اقل  
ادعوا الله فالتاخر اذ ادعوا الله ولقد  
استهزئ من اقلوا ليس البر رفع اليد ولكن  
الشديد بالانصب في الموضوع من موضع  
الواو وتشددا الصاد فدرت منونة طعام رفع ولا  
حرف في جميع فتساكن طعام رفع مسكن اذع  
وفي المائة كفارة منونة ولتكملاوا بتكون الكاف  
ولحفظ الميم البيوت واخوانه بالكر اليعقوب  
واخوانه العيون والعيوب في شيوا وحيوتهم  
ولا يقبلوهم حتى تقبلوكم فان قبلوكم بفتح الباء والياء  
مع غير الفاء ففتح وايفت ولا فتوق بالانصب  
فهما كما يجمع عليه ولا حال في المشهور في السلم  
وفي الاثقال والقال بالفتح ففتح مع الامور بفتح  
التا وكس الجيم حيث كان كبحم وفي السمران  
والنور موضعين بفتح الباء وضم الكاف افاوق  
بقول نصب انم كثر التاقل العكفون نصب حتى  
ظمن شدت الطاو والهوا فصحها الا ان الحافا  
بفتح الباء الاضار بالفتح ما البسم بالمد قدرة قدرة  
بالفتح فصحها ما سوهو في الاحكام بضم التا و  
الف بعد الميم وصية رفع تصاعف وا في التمدد

بالفتح والحذف وكذلك الحذف والحذف  
وتصعد ومضاعفة واما بالحذف في جمع اليزان  
سطر وسطها هنا وفي اليعاقبة واما بالسبب  
عكس وفي الفتح الفتح عرو بالفتح دفع اللين في  
الفتح الدال وسكون الفاء فيها يبيع وما بعده  
وفي الزهر والطور بالفتح والسون في باب الجي  
والماول والالاندسة احوالها تعالج الواصل  
واجمعوا على الوقف عليها الا لفت لم يسند واقد  
خرف اليها فيها ولا خلاف في الوقف بالها واما  
وسيلطانية وما هي بناتاتها في الوصل والوقف  
منها بالراء ضم النون فالعلم وطلح جرم وكر  
في الاستدراك من ضم الصاد بزوده واني بزوده بالفتح  
فيها اكلها واما وكذلك زلنا واما وسلنا بالضم  
فيها ولا سمحوا ولا يفرقوا الا ناصرون واخواتها  
الحذف فيها اما هل تصون واذ لمقوم فادعم اللام  
في التاء والدال في انما على اصلده ولا خلاف في  
الاستدراك بالحذف فجا وفي التناقض النون وكر  
العين فيها كمر بالنون والجزم الحميم وياي كمر الين  
فيها ولا خلاف في كمر الحميم واما كان ما ضا  
لها الحسب فاذ نوا سكون الحنة وفتح الدال

ذو عنة ستكون السين مسنة فصح السين  
والا حلاف في فتح الراء وان تصدقوا بالاشد يد  
ترجعون نعم الناحية خاصة بالرفع فبها ان  
نقل يفتح الهم فذكر فتح الراء وشديد الكاف  
ونصب كرافها ان كرا الالف وفتح الهم والالف  
ويعذب الجرم فبها وقد مضى ذكر الالف في ظاهر  
وكتابه على الواحدة ما

المئات واسماها  
وحد فيها وانما كان لا يفتح بالضمية عند الهمزة



المضوح والمضمومة والمكسوة ولا عند الف  
الوجه وفتح عمدا الالف واللام الاما عبادى الراء  
اعنوا في العكوت واما عبادى الذين استوفوا في  
وقد لعبادى الذين ابهم فانه يقرأ سكون ليا  
فمن ولذلك ففتح عباد الذين فاما ابى الله وفتح  
عند عمدا الالف ما الى الراء وما الى الاعدد وكان  
المئات الاما في المصحف مثبتته وهي كثيرة  
لا فائدة في تعددها والاحلاف في حذوها مع  
الدا الا ان يكون مسنة وهي في العكوت  
وفي الرمز فبها وصلا واسماها وقيام  
سورة الرمان للمعتمد موصول سيطون  
وغيره الباقية ابروهم بالياء ورضوان بنى الراء

كل القارن من الدين بفتح الـ ألف ونقلون بغير  
حوالف بما وضعت بفتح العين وسكون التاء كما  
لمجمع عليه ونقلون السبب وكفلها مستد ذكرا  
مفصولة القارن فادبه سا الا ما له ان اسد بفتح  
الالف مشكها هنا في الحرف وسجانه واللف  
وعمق بفتح اليا وسكون اليا وضم الشين وتعلم  
النون الى اخلق بفتح الهاء طر ابا ذر السد وفي اللذ  
طر ابا ذر سا سالة الالف قبلها وكذا كسبه الطر  
فيها فتوهم بالنون هاتم بفتح عهقه ان يولي على الخبر  
نعني بغيره يوده ولا يوده ولوته ونوله وتصلح  
ومناة وسقة فالق ويرض ما شباع كسرة الهاء وضمها  
والفاحت طين بضموز مشدد ويا مر كم بفتح ك  
لمجمع عليه في الباني لما بفتح اللام ولا خلاف في الحذف  
الميم استكم تا مضموم فغير الف مخوز وجرور  
بالتا فيها وح الستكر انا هذا فقط ونا  
بفعلوا فلن بلفظه باليا فيها الـ بضم الضاد  
ورفع الراء مشددة مثلين بالخفض ولا خلاف  
في فتح الزاي مسو من بفتح الواو وساعه بالواو  
ووج والفتح بفتح القاف فبفتح واين بفتح عهقه  
وتشد سا اليا والفتح على وكاي يا مشددة وفتح لول

فالمشعر العاقف والماضهما الف العرب يفك  
حيث كان منونا او كان مع الالف واللام يحيى  
بالياء والالف كذا نصب يعلون بصيغ الياء كمن  
ومن وباء كذا لغزان كمن الميم مما الجموع بالناز  
يفك ضم الياء وفتح العين فلو اوى سلسل الخفف  
وازان كذا كذا الف لا يضح ولا الحزنك والجرح  
وضم الراء كالمجمع عليه الخفف الفرع الا كذا  
في ولا الحزن ولا الحزن عليهم ولا الحسب والحسن الرز  
يعلون ونفحون الياء فلا الحسبهم الياء فيهم  
الياء كالمجمع عليه ولا الحسب الرز فلو اوى فيهم  
ضم الياء الاولى وفتح الميم وكذا الياء الثانية وثمة  
لها يعلون حيا بالناستكتب نفع النور وضم  
الياء ونقول بالنور وقلهم نصب والرز والمبار  
غير الياء فيهما لتسببه ولا يكتبونه بالماضهما  
قلوا مقدم على فالوا وخفف وقلوا ام  
سوز والشاسالوز حفيف والاحام نصبا  
فاما الالف فيسجلون نفع الياء واحدة نصبا  
كسبها وفي ايها وفي الميم من بطون سور امها كمن  
بكر الالف وفتح الميم في الوصل فاما اذا وقف  
على بطون وسور امها كمن وفي سبيلها بضم

الألف يوصى بها وما بعده بحرف الصاد كسرة  
محمية يدخله حات ويدخله بالياء فيها  
وكذلك في الفح والغابن والطلاق والذات  
وهذا زوال المزمع فيهما كرها وفي الموم والحقاق  
بعض القاف فيهما كالجمع عليه في سورة القاف  
كذلك مئينه ومئينات كساليا فيها وفي  
المحصنات ومحضات كسرة الصاد فيها وإخلاف  
في المحضات من الساب الفح من الحرد والطر  
بعض الألف أحسن بعض من كسرة تصب مدخلا  
وفي كسرة بالضم فيها فسد وسلك غير من إذا كان  
امر المراد جهة والذرع عقدت بغلا لفظا وظا  
في لحيف القاف بالخلا وفي الحدب يحسن ويصح  
القاف ولحيفة أو لمستم وفي المايز غير القاف  
بالرفع كان لم يكن بالتا ولا يظلمون إنما بالياء  
فتبوا وفي سورة الحجرات القاف التي لم يكن  
بالألف غير أن في الضرب بالنصب صفات الله  
فوق بوجه لعل عظاما بوجه بالوزن ومن  
اصدق وصدرا باسم الراي وكذلك كسرة الصاد  
ساكر جت وقع بعده دال يطول الحدة وفي موم  
وقاطر ومرضى الموم بفتح الياء وم الحان يصلح

حفيف وان لموايسكونا للدم وبعض الواو  
مشبهانزل وانزل بعض مجاز وقد نزل  
بعض في ذلك ساكت الراء نوتهم اجوز بالنون  
سنوتهم بالنون لا تغدوا ويسكون العيز  
وحفف الراء زبول والنون فتح حيث  
حلا سنة المائدة شنان وما بعدة تفتح  
النون فهما ان صدولم بالفتح وا حليم لضب  
فسمه مشددا لياض عن الف التهجى لضم  
الحافه والعيذ وما بعده رفع الاذن و  
اذن و ادنيه بالضم فهين و لجم سكون اللام  
وجزم الميم يعوز التنا وتقول بالواو  
والرفع من تزيه ال واحدة مشدده مشد  
والكفا والجره الامالة وعبد الطاعوت  
بفتح التا وضبا ليا سا لته هاهنا على  
التوحيد وفي الا نعام رسالته وفي  
الاعراف رسالته في الجمع فيها الا تكون  
رفع عقد تم الحفيف من غير الف في انزل  
مستلذ في قنات الالف استسحق ضم التا  
وكس الحما وضم الالف في ال شد ال ال ال  
بالف على المسيم سا حرة في هود واللف

على وزن فاعل هل استطع بالحاء كسب  
منها الحقف هذا يوزن مع جوالا نعام  
منه فلفح اليا وكذا لا تم لم تنزل  
لما منهم نصت والله سبحانه التاؤ  
لا كده وكون الرفع فيها كالمستفوع عليه نرد  
ويوزن الحشم ثم يقول بالنون في الخافض  
في الثاني من الأفعال ونونس في القفال لنا  
النون منه كالمجمع في اولها يعاقب ونونس  
والله اعلم بالامر الخفة رفع اقلا يعقلون وفي  
الاعراف ويوسف ويسر اليا فهم المدنوك  
حقف ولا خلاف في ضم اليا انتم وجموع يعين  
هم اذا كان مع الفة الاستفهام ولا خلاف  
في ثبات وبابه فحنا الحقف في جميع القفال  
بالعزلة وفي الكهف بفتح العين والادل  
بعزها الف انه من عمل فانه يكسب اللف  
فيها وليستين باليا سئل في رفع بعض  
بقاف ساكنة وظنوا معجزة محمد مكتوبة  
حفتة وهي الاعراف بضم الخافضها توفقه  
واستهوتة بالياء الساكنة فيهما من حكم  
مشدد الخانين الحيم والنون والياء فانية



قل الله حكيم مشدد يشينك يسكون النون  
ولحفتا تسكين الالف والراء اي تنبئ الالف  
فيها اذا اتصلت بالاسماء الظاهرة ولا ساكن  
بعدها حواري زهان راى قصه وكذلك  
اذا اتصلت بالاسماء المعنوية حواري راو  
وبالف فيهما اذا اتصلت بالاسماء الظاهرة و  
بعدها ساكن حواري القمر راى الشمس  
وإخلاف في راوه وراوه وراوت است  
الحاجز على تشديد النون في حركات منوية  
والبيع وفي صوت تشديد اللام وشكون الالف  
اقبله يسكون الهاء في الوقف والحرف في  
الوضوح قد سبق ذكره في الالف الجمل  
فرا طيرت بها وحفون بالالف فيهن وتدر  
بالف اسلم نصب النون وحط لفظ الالف  
الليل نصبت مستف لعم الفاء ونجات  
بالس في اللفظ الى عمه وكذلك في آخر سورة  
وفي اللفظ زلم عمه وفي ليس من عمه  
لصمير فمن حروفوا حفيف حذت يسكون  
السيرة في التام عن الفاء لها الفتح لا  
يواخرون تاكيا قبل او في اللفظ بصين

فيها من الحذف ولدت كلمة على التوحيد لعلون  
وفي نويسر و ايسهم والحق والقار والرفيع الغم فهن  
فصل في حثهم من الحاء وكسر الالف فاشد  
الياء وكسر حرجان ففتح الراء بعد فتحهم وشديد  
مع الف مفا تكم ومقاتهم بعد الف حث جا  
من كوز وفي الفصح بالياء زعمهم تضم الراء الياء  
الذي بعده زين في حثهم قبل نصب الراء فيهم  
شرا وهم رفح وان يكن بالياء مشبه نصبت قبلوا  
حذف حصاد بالكسر والفتح خاصة العين  
١٦١ من كوز بالياء مشبه نصبت ان هذا الجس الالف  
مشددة تاسم وفي الحاء بالياء فاقوا وفي الراء  
بالالف غير تكيد فها بكسر القاف ففتح الياء  
محاوي لفتح الياء وما في سكونه تسوية الراء على  
مذكور في حذف الراء كالفقار والراء في  
اخلا نعام ومنها حجوز وفي الراء والرخاف  
والحاسة لفتح الباء والياء والفاء في فتح الياء من الراء  
اذا تم حرجوز ولنا من المعوى نصبت خاصة  
نصبت لعلون بالياء لفتح الياء حثفت وما لنا  
لهتدي الواو في نصبت صا لعلنا الراء قال  
الملايعنة او لعم بكسر العين حث كان

ان مشدده لغة التثنية عشر وفي الاعد  
مشددة والشمس وابعده بالنصب حركات  
المسنة اللفظ مثلهم النون وسكون الشين  
ولذلك في القارة الياء في الالف حركتان  
وكذلك هل فطلق عمر ابن المغيرة مشددة حيث  
كان انكم لا استيفها م على اصل مذكبه وكذلك ان  
لما اجرا اولف يفتح الواو على كلمة حقيق على  
بالالف في اللفظ ارح بعض الهمز وانشاع الها  
ولذلك الخلاف في الشعا اتمت بهم <sup>بهمز</sup>  
لمعنى يفتح اللام وشديد القاف وذلك في  
والشعراء والاولاد في ضم القاف هناد وفي القصص  
سحارة في نون مشددة كالجمع على في الشعرا  
سقط في ضم النون في فتح القاف ولساننا  
وشدده يفتون بضم الياء والسر الياء وشدده  
وفتح القاف بضم النون كما في الراء وكذلك الخلف  
بفتون بضم الكاف الحنا كبر سواد نون والالف  
سناد ومن الكاف دكا ممدود كهموز وكذلك  
في الهمزة الرشد لهم الراء والشين في  
بعض الالف القاف هناد بضم النون  
الحا سوم الكسبة كذلك في طه اضمهم على وجه

نعم النون في فتح وكسها فخطاكم بالجمع مع اللام  
وكسها في اللفظ معدة نفع ينش على وزن  
فعل يسكون مشدد د تهم على واحدة ونصف  
التي ان يقولوا بالالف فيها لمجدان هاهنا والجم  
نعم المياء والساجاد في اللفظ معدة ويروى  
والجزم شاطئ وزن تنعوا كم نفع التاء وتندرو  
كسها لطيف بياناً كنه بين المطا والفا عدهم  
نعم اليا وهم الميم سوية الانفال مع فين كسها  
عشتم نهم اليا وفتح العين وكسها مشدد  
العين نهم موهف يسكون الواو وخفيف  
الها والنون كيم نصبا لعدوة بالضم فها و  
وان اشتم كسها الف ادتو في اليا ولا يميز  
سيقوا نهم كسها الفان يميز منكم ما به فان  
يكن منكم ما به بالياء فها ولا خلاف في ثمان عشر  
والف ضغفا بالضم وكذلك في الدور ان يكون  
ماليا لا شدي بعض الف والاشري غير الف  
منه يجمع نفع الواو وشجوة النونة امره من  
محففين ولذلك الالينا والجمدة وموتى  
القصص ايمان الفح مساحداً بينا بالجمع  
عشتم في الثانية عشتم على واحدة عرسون

يضاهون لها مضمومة مشددة من عرفت  
نظير الضم الساوق فتح الصاد ان يقبل التاليف  
ولم يوزع الا في المسامحة ففتح قلاد زجر لكم  
بالاضافة وفتح فاعار بعض الضم الساوق الفاء  
بعذب الساوق وفتح الذال طائفة من وجا  
المعديون بضم العين وتشديد الذال قاله السو  
بفتح السين كذلك في الفتح كالجمع على مط  
السو وطر السو ومثل السوقة يسكنون  
الا حهاض غير من ان ضللك على الواحدة  
ونصب لتاوي هو د على الواحدة وضم الباء حوز  
بغيره يسكنون الواو والياء الحذوا الواو  
اسير محسن محبين بنيه نصب فمها حرف  
بضم ال لا يقطع بضم الساوق الفاقص ويستند  
الطا فقبلون بضم اليا ويقبلون بفتح كاذب  
مالا او لا يوزن الساوق بضم اليا بفتح كاذب  
كسرا كسا الاالة لساجر على وزر فاعلى الفصل  
البنون بضم الفاء وكسرا الصاد وفتح اليا  
اجلهم وقع عما يسكنون في الحظ موضعان  
والزور بالساوق بضم الضم الساوق السين  
وكسرا كما مشددا ففتح بفتح قطعنا كسرة

الطاسلوا بالياء من لا يهدى يستخون لها و  
لحقها ال فليفر حوا الياء وكذا لب ما لم يحزن  
ولا خلاف في فليفر حوا الياء في المشهور بحرف كبرى  
حذف و لا اصغر ولا الياء الضمة فيها حقت كلمة  
وحقت عليهم كلمة بالواحدة ففيها وكذا كس في حرف الموح  
وتكون الحوا بالياء الجز على الح و لا يستأزبون  
مشددة وصلاوة وقفا ولا خلافاً في شدة ابا التالى  
امتته بكس ال فتم بحى الشدة بحك الشدة  
ولعل ما مع الموح حيف سورة هو د على السلم  
الى كس بالفتح يادى الياء فحيت يصر العين وتقدم  
مكة روجير وفي الموح بالاصافة فلها بحر فاع  
الميم وهو مال على مذهبه ما نى كس الياء ان علم على  
ورز فعل عن ضفلات ان بالتحيف وحذف  
الباخرى بوميد وعذاب بوميد لفتح الميم فحوا الا  
ان ثودا بالتون في الوصل والالف في الوقف  
وكذا في القواز والعنكبوتة والحج لثود موز  
محو وقال سلم في اللام وفي اللذان كس السين  
وسكون اللام يعقوب بالرفع فاشروا ان اش  
نقطع الهمزة فمهر وسكون النون بعد الضم  
السين وان خلا مشددا لما محقق ح بفتح

البا وكس الخيم يعملون في اجزا النظم البيا وقد  
سبوا كرها كوزة يوسف على السلم يا ابت  
كس الاجت وقع و يقف على بالث ايات  
للسا لين على الجمع عناه الحب على الواحدة في  
المرضعين يا هنا باسم الضم فرع و يلعب باليا  
فهما اشري لحذف الاضافة هيت للفتح الهاء  
والما المخلصين فتح اللام حيث وقع و لا خلاف  
اذا كان مع الريح نحو مخلصين الدين الكس حائر  
من تغير الف و ملا و وقفا اذا يسكون الهمة  
و في يعصرون الماء و يكمل الماء بال النسوة  
يسكون النون و لا خلاف فيما سواها حيث شيا  
باليا القياس بالالف بعد نون من الباء والهاء  
حسنا فطما الالف استيسر و نحو تبا سا كنة  
بعد هامين مفتوحة و حات منوز اليا استقام  
يوحى بالنا و فتح الحاد وهو مال على اصله كذا و احيى  
فهي اخفا النون و حنفت الخيم و مكون اليا  
سوزة الوند زرع و ما بعد الجرف صوارك  
كس الصاد لسقى لنا اليا لغزوم الاستفهام و  
بوح الخيم لذلك في موضعين كس حائر و في  
الموع من غير اليا اليا الجنة و موع من و

والهافات والواقعة والنارعات وفيها انا  
او اوزار في المناسبات وهم من اهل سنتهم امين  
في النائم والهاقات على اذ او في العتوت  
اسم اسلم مع ين الا سبغها بين هلا سنوت  
باليك وقد ان باليا وضد او في حم لضم القاد  
وست بالشدد لا سبغها الكفان جمع  
سنة لهم على اليد انشأ الى الجدة روي  
ابهم ان على مقسم كرمق اللام مع انشأ في  
في الاحوال اللينخالو المنجوا ان الجدة الارض  
عطف عليه ولذلك في النور لمصر حتى بها انا  
سنة لفتح اللام الاولى وضم المائة سورة  
الجبين سما لفتح الباء تشدده وحاسن لفتح  
الملا لفتح مبتدأ مشددة فتم تشدود لفتح  
النون وحقيقه بفتح واينه الكسرة لا خلاف  
في فتح الماضي نحو قنطوا انا المنجوم خفيف  
قدنا وفي تلك الشدود فيها سورة الكمال  
حنت بالياء والشمس والقمر والمنجوم نصب حنت  
كس لفظ او الذي يدعوننا اننا شاقون بفتح النون  
توهمي الثاني الحرف ودر الا اءالم قد سبق  
لاهرى لفتح اللام لا خلاف في ضمهم الاء



اولم تزاو في العنكبوت لساها سفود  
نالا مفطون فصح الراضة في المومنين  
ضم النون مخدودا لنا اولم تزاو بالباطع  
سكان العين والحروف الساوية خلاف في الحروف  
انه بالنون والجوف الجفتوا بضم الفاء وكسرة التاء  
ضيق في آخر الفتح الضاد فيها سوية  
سكان ساوية بخدوا بالة لسوا بالنون في الفحة  
عشبة تلقاه بفتح التاء وتكون اللام  
ولحقت لقاوة وهو ما كان على أصله بفتح  
يا لغة وكسرة النون الكسرة عن تون  
حتى وقع خطأ الكسرة في الطائفة  
القسطار في الشعر المكنة لقاوة بالين  
فيها ستة هجاء مرفوعة بعد هاءها مضمومة  
مشبهه لمذكروا في القرآن عطف بقول  
يا لبا وكذا يسبح وطلب شعر الجيم  
لحيف وتيل وتير كم في يد فعلم باليا  
فمن جلا فكسرتا واو فصح اللام واشارتها  
وناي كسرة النون الهجاء كسرة الهمزة  
عطف كسرها هاءها يسكون السنون في  
اللام بالفتح وفي الشعر اوتيا يسكون كالمجمع

علم في النور على ما كان على ٧١ من لقد علمت  
لهم التاهات هنا سنة الكهف في النور  
الدرار وسكوز النور وهم الها غير متبع  
منها كالمهم وفتح الفاتر او تحذف الراء  
واشياء الى ٧١ لم وللتا المحفد والهم يوم  
كسار الهماية غرسوز ٧١ بشرك البيا والذخ  
تار له ثم ثمه لضمتم ضمتين قد سبق  
ذكره في ٧١ نعام عيوب الفهم العيز هنا وفي الملد  
حد منها على الباشا لكسا يغير الراء اليصل  
ولم يكن الراء المولاه كسار الوان بعد الحرف عفا  
بالمهم نسي النور وصم وكسار البيا الحارة  
نص استهد لهم بالنا اتفاقه يوم تقول انبا  
وفي الفهم عليه الله كسار الها فمها للمهم وفي  
المهم المهم وفتح اللاه عند الضم الممكوز  
الشيخ فلا تبا الى تحذف النور والظرف  
في اشياء البيا هنا وفي الطلاق من لني يضم  
الدرار وتشديد النور لحدته عند البيا  
٧١ وفي فتح الحاود سبق ذكره ٧١ وغامر حيا  
المحذف ان يدلهما وفي الحرم والقلم بالمحذف  
فاتح ثم اتبع لقطع الهمزة حامية بالف وايمت

عنهم كالمجوع في قولنا حامية سدا هتنا  
وفي سائر الفتح والمدن الصم يعقون لضم  
الياء وكس القاف حراصب منون خرايط فراج  
ركبا الحف ففهما وكذلك في المومنين مكى بنون  
واحدة مشددة رد ما التولى فجمع معطوء غير  
متبعة وكذلك في قال التولى الصدين ففتحت  
فما اسطاعوا بالتحفيف ان تصد بالياء الحث  
كس السين وفتح الباء سوة فمع عليهما الياء  
كجمع كسها والياء كسها اليا الم ربيع وركب  
الحرم ففهما عسا وصليا وحيثما وبكاملها للهن  
وقد حطبا كرا بنون والالف لا هب لك بالهن  
نسا منبسا كس النون من لحنها كس الميم  
وحفص التا نسا قط بالتا وفتح وشدت السين  
وفتح القاف قول الحق بالرفع وان اشدت كس  
الالف ملصا بفتح اللام هنا قط او لا يذكر  
بمعنى وشدت الدال والكاف ثم بجى  
سكون النون مقاما بالياء وبالهن  
ساكنة بعدها بالياء محففة ما لا ودلها وتلك  
بهاء وفي الحرف ونوح لضم الواو وسكون  
لللام وتكاد بالياء وكذلك في عسوق التا

و محمد وشديده سورة طه ط بحسب الطاء  
وله ما كتبه الامامة يا موسى اني بالكتب  
٧ هذا ما كتبه في القصة كسرها لها وانا  
خفيفا خلتها التا المضمومة طوي منوز  
وكذلك والباياتنا شدد لهم الالف في  
٧ تبدلوا حرفه في الوصله اشكرك لفتح الالف  
حلقه سكون اللام محمد او في الالف بفتح  
الميم وسكونها سوى الكسرة والياء  
بالرفع فيسكتكم بضم اليا وكسرها ان شدد  
هذا ان الالف وخفيف النور فاصحوا بفتح  
الالف وكسرها الميم تخليا ليا بفتح حم كيد  
سحر والحكيم وواعظكم ورفقتكم فغضبا لالف  
وضم التا فمهن الالف ذكرا الالف ففتح  
الحاد فخلد بضم اللام فملجنا بضم الميم حملنا  
حفف بضم الالف لئلا نخلعنا بها اللام يوم  
نعم بالياء وضمه وفتح الالف فلا الحاف الالف  
وفتح الالف والياء نظما بالفتح بضم الميم التا  
او لم تاقم بالياء سورة اليا عليهم السلام قال  
نفي على الماص من سورة اليا بفتح النور ولس  
الحا كسرة البنا او لم يبالذ بفتح اليا لواء

ولا يسمع نفتح اليا والميم الصريح مع متفاز  
وفي لغة النصب فيها جازا الكسب الحصر  
اليانجي أيضا النوز وجر كسب الحاء وسكون  
الرافحت حصف للكسب على الجمع طنب على  
الامت سحنة بحر سكرت واهم سكرت لغز  
الف فيها واناله اليا بالكسب فيها والهم سوارع  
ثم لقطع ثم تقضوا وليطوفوا بسكون اللام  
ويوفوا بسكون اللام والحفف فحظة الحفف  
ان استيداع بعض اليا وفتح الدال واستاع الى  
الالف كسب الفاء وفتح الالف تقبلون بالكسب  
فقدت الشدا هلكنا هم بالنوز والالف  
ما يعدون اليا معا جزر في شتا الحفف  
والالف فيها ولوا حفيف واما يجر جوز وفي  
لها اليا فيها سورة المونون على صلوتهم على  
واحدة عظما فكونا العظام بالجمع فيها  
سبنا الفع متفتح التا وضم التامرا  
ضم الميم وفتح الزاي وتقف على كسفات  
الحا يفرده سكت عن منور وان هره امتم  
بالسبحون والهم وضم الهم سقولون شبا  
تتبادر الملك فيها كما جمع عليه في الحرف والاول

عالم الغيب رفع شفاؤنا بفتح الشير والفاء  
واشباعه سحرًا وفي صا الفم كالتجمع عليه في  
الخرق فالفهم بالكسوف كما وقد انزلنا  
فيها حمون بفتح التاء سود النور وضاعها  
المخفف او يكورا المهمة احد هم اسبح با  
رفع والخامسة الثانية بالرفع فدها انزلنا  
مشددان لبعث الله غضب الله منصوبان  
المدحوم يوم شهد بالياء الى في الطابع  
المؤمنون واية الساحر واية المعلان بفتح  
الها فيهم وبعث الالف عليها آخرى ك  
الذال وهو مخدود بوقد بضم اليا وشكون  
الواو وسبح بك الباء حان نور طلحات رفع  
كما استخلف بفتح الخاء وليتد لهم بالشد يد  
الحسين بالياء معوات نصب الفزان  
ما كل منها النور والحل كذا الجرم فقول بالياء  
ما يتطهرون بالياء استقروا في وحصف  
زل شديد الزاي وفتح اللام الملائكة رفع  
سقط لهم النور وبدر الباء المشددة بالياء  
ياقربا بالياء صامتة ان كرمع الراء  
والكاف وتشديد هاء بفتح اليا وهم

بنا بضعف ولقد بالجرع فيها ذرنا بعد  
الف ولقبوب بفتح الياء وسجوزا للاوق  
سنة الشعاطيم وطير وسير حم بك  
الاماله فمهن ودمم الون مع حاشين  
الميم ها هنا وفي المقصود اذ روى فاهين  
الالف فيها خوا والاول بفتح الخاء وسكون اللام  
الايك وفي صر كسالتا مهبون بالجمع علم في الحجر  
وقر بالشديد الروح الامن انصب فيها  
اولم يكن بالياء نصب وتوكل بالواو والتجرا  
بفتحهم بالشديد سنة التملب بشهاض  
موزع اليايوع رشده مكسوة فكت  
بالضم صباؤلسة الجوزان موزان الا  
سجدوا صف حضور تعلقون التا في  
الحرف المدوس سوسن الاولى مضموم والماء  
مكسوة لميتته بالتا والضم ما قبل  
النون الحرف انا د ميا هم وازا كسائر الفخ  
عها اشكون السا ما ذكر في القباو ذكر الحرف  
قد سبق له اذ ذكر الف الوصله وتشد  
الذال وفهتتم واشاعم الى الف واذا  
فهمين بنا بنونين قد سبق ذكره في القباو

ولا يسمع في الدم وماتت بجادى في فتح  
الدم الصم نصا العجمي جيا فيها وكلتوة الملة  
وضم الساواشاع ما يفعلون بالتا من فزع  
منون يوميد بالفتح سوة القصص ويرى ازالة  
واليا فرعون وهامان وجنودهما بالرفع فهن  
للحرف ٧ اول وحيا بالضم صدر بضم الساواكس  
الدار قد سبق ذكر اشارة الصادى الطارى  
جدة الكسرة الرض بضم الساواكس  
نصدي جزم وقال موسى بالواو سحران كسر  
السين وسكرن الحاجبى بالياء اول تعقلون  
بالتا كسفة بضم الحاروى عنه انه كان يقف  
على روى وبدي كاه في الحرف من العنكبوت  
البنشاء سنكور المشين حثا كان كانهوة  
ينحرم بالرفع والاضافة انا منجورا بالتحصيف  
لتحينه خفيفا من لوز بالتحصيف بالذعر  
اية من على الواحدة ويقول بالياء برجعونا بالياء  
لشومها لتاوا لمتوا ساكنة اللاق سوة  
الذعر ثم كان عامه نصير جحوزنا بالياء العالمين  
بالفتح ايتهم من ايا المدا جمع علمى وما ايتهم  
من كوه ليشوا بالياء فتح ونصب التوا والياء



اما الجمع لا يجمع وفي المومنين ايا فيهما  
سورة نعم هدى رحمة بالنصب وبجها  
نصب ابنى الكسرة والشديد فيهن لا تفاعل  
يا لف نعم على واحدة والجر مجر نعم  
السجدة حلقه لفتح اللام ما اخى لفتح ايا  
لما كتبت اللام سورة الحزاب يعملون حيث  
ويعملون نصيبا لفتحها اللام حيث كانت  
يا بعد الهمنة تظاهرون فتح ايا والهاو  
لخفيف لظا الطونانوا الوصولا والسببلا  
بغيا لفي في لوصولا لفي في الوقف  
فهما لا مقام لفتح الميم لا تونها بالمداسوة  
كسرة لفي حيث كان ضاعف ضم ايا  
وفتح العين ولخفيفه العذاب مع ونعمك صليا  
بونها ايا فيهما وقرن بالكسرة تكون بالياء  
وخاتم بالكسرة حتى سائلته بعد الجر لظا  
باليا عاداتنا بفتح التاء عن لفي لفتنا  
كشرا بالثاء سورة سباعلام العبد على وزن  
تعال من جزالم وفي الحامية الجر فيهما ان  
تثاوا بعد ابا ليا الريح نصب مناهمنة  
مفتوح منكم يسكون السين وكسرة الكاف

الخط منون والكاف مضموم وهما طائرتان  
بالتون وكسر الزاي كسرة الينا الكفون بضم  
نفتا بضم ناء عينا لا يلفد كسرة العين ضد وشدة  
اذن ضم الالف فرغ لضم الفاء وكسر الزاي  
في العرفات تالجمع الساوون مزود مضمومة  
سنة فاطمة والذين يدعون لتبليغي التوت  
ويجبه وكسر الزاي كسرة بنا كل نصف دخلوا  
بفتح الباء وضم الخاء على بنا تفتح وملك الشين  
كسرة الهاء سنة يس يس وكون سواد  
ويضم النون هنا وفي نون الواو ومع انما الهم  
تربك كصت لما وفي الحرف والطارح بضم  
بهم فاعلمت ايهم بضمها والهم انفت بضم  
صيا ثمانية الف خصمون بفتح الباء كسرة الخاء  
ويشدد الصاد في شغل تغلغا كسرة الهم وكسرة  
بالالف فيهم غ طلك بفتح الف كالمجمع عليه في الفوق  
حلا لضم شين ولحقيق الالف كسرة بفتح النون  
الاولى وشكون المائة وضم الكاف وحقق  
سدر بالواو كذلك في الاصطاف الصافات  
برسة اللواكب بالاضافة لا يهون بضم سين  
بفتح بضم التاء او ابا ونا وفي الواقع بفتح الواو

على طمته يفتون بكسر الراء وكذا في الواو فصح  
يزفون نعم اليا ما اذا ترى نعم الما وكسر الراء  
كسرة السا اذ بكسر الراء وكسر الراء في الكلم  
السا اليا سين كسر الراء وسكون اللام  
لغاد بوز اصطفى بالقطع والفتح سفوة ص  
من فواق نعم الفاليدش واليا ويشد الدال  
للحظة بالنون والظروف في فتح الراء في ذكر  
عبادنا هم بالجمع ما توعدون بالياء وفي  
في اليا فيها وبعياق مشدد وكسر الراء  
واخذ على الواحدة من الاشارة الجذاهم وملك  
فالحق نصب كالجمع علم في والحق يروي كعلم  
كان يعف على ولاء بالها سورة المزمع  
مشدد سلما معتمدين عن الف عبادت  
الجمع كاشفات ضه وممستطاب حمة اليا  
فهما قضى بالضم الموت نفع لمعان اليا  
الجمع فتح وفتح الخفيف ففها تامر كوني  
يوز واحدة مشددة بيوتة هم الموت والان  
يدعون اليا اشد منهم بالها او ان مشدود  
الواو على كلمتين ظهر نعم اليا والها الفاء  
رفع كل قلب متلبا لاضافة فاطم بالرفع

ادخلوا بقطع الالف ومعه وكسر الخاء كرون  
مما يجد طول فتح الما وضم الخاء وفتح السين  
لغات كسر الخاء يوم عشا ليا وضمه وفتح السين  
اعداد مع الالف مائة مائة على واحدة تم  
سنة ثم عشرون في الشركة النما ما يفعلون  
بالا فما كتب لانا وبعدها نصب كسبا لفتح  
وفي الجمع على الواحدة او يسا كقوى فتح اللام  
والياسوة الحرف صفحا ان كرم نيا الالف  
يشتمونهم الياء وفتح النون وشدة الالف  
صنادير الجمع اشهدوا بفتح مقنونه بها  
خير مقنونه طردوا على الالف مقنونه  
اذ اجاءوا واحدة اساقفة بفتح السين  
واشباعها سلفا بفتح السين واللام يقصر بالنون  
يصدون بضم الصاد ما كتب في بفتح الهاء حنون  
الياء وقبله كسر فوف يلمون الياء سوة  
الدخان سب السموات ثم تغلى المتأقاعلوه  
بالكرد في تلك الفتح مقام امي بفتح الميم طامع  
عليه في مقام كرم سوة الحاشية من ذابة ايات  
ولصرفت الزم ايات الجز فيها و ايات يومون  
بالا الحوى بالنون وفتح الياء سوا نصب عشوة

بفتح العين وسكون والسا عطف مع سوية  
الاحقاف احسانا بمنه مكسوة بعدها  
حسا كن بعد سين مفروحة مشبعة الى الالف  
انعداني اطهار النون وكسه ثقيل وتجاوز  
بالنون احسن نصب والنون لا يركب  
بفتح الينا الاما حكمهم نصب سوية مجز على الهم  
والنور العجيز واشباع القاف اسن بالمد  
ما حو لم بفتح الالف واستكان ليا المشددة  
بالكسرة والكلون كم وما بعده بالنون سوية النون  
ليوحسوا وابعده بالتا فيمن سوية يليا  
فيما بالضم وكلم التاكسلا لام دخله ويحذف  
بالياء فيهما يعطون نصب بالتا شظاه يكون  
طززة بالمد سوية الحرات يلفظ بفتح الف  
بما يعطون بالتا سوية فتوم تقول بالنون  
وادايات الفح الازايات مثلك مع الصيغة  
بغالف وسكون العين وقوم بوح حو اعينهم  
الفن الوصل وفتح التا وشدة وفتح العين  
وسكون لما بعده حوهم الحفاهم ذمهم  
كلها موحدة وير مع التا الاولي ونصب  
الثانية السابعة بالفتح تدعوه انه بالفتح

المضطرون والمضطربان الصائم فمهما مضطرب  
بفتح التاء سوتة البحر كزورس يا لها خروسة  
الامالة ولذلك كل حكمة لها على الماء وحك  
طوبو البحر والمعاج والفتاعة والناعاك بحر  
واي على الشمس والليله والضحى والعلق  
فاما الكلما وقع في زورس يا لها ما يسوع اما لها  
من غير الماء اوزن ٧٠ وقد سرات الماء  
نات الورا ولا ينزل الماء عنه افتر وتفتح  
وسكون الميم تاكربنا الحنف ومناه الف  
معهم من تعف على اللات الهاضري الماء  
عادا ولى تحرك المسون المكتسب الوصل فلهما  
الفا في الوقف حرة الفم بك الصم خا طعا  
الالف سيعلمون بالياسورة الرحمن والحب  
بالبحر ذوال العصف بالورا والرحمان البحر  
تخرج بفتح التاء ضم الراء المنشآت بفتح الراء  
سيفع الماء وفتح شواطئهم الشعر والحر  
بالرفع لم يظنهن لا سالي كلف واذا ضم  
السالي كتب الماني واذا كسر الاول ضم الثاني  
ذي الحلال بالياء سوتة الواو هو بحر عن البحر  
والحر من عن الصم الالف شيا بفتح الشين الحز

عدنا بالتشديد اما المعزومون على الخلق بواضع  
المجوم مسكون الواو على واحدة سورة الحمد  
وقد اخذ بعضهم مثلكم نصب وكلا وعد  
اسم النصب انظر وانا بالالف الواو وصرفي  
الابتداء وضم الظا لا يوجد لنا واما بالتشديد  
ان المصدر والمصدقات مستمد من الصاد فهما  
اما الهمزة المذقان التثنية هو الغني التثنية  
سورة الجواد انظر وفتح الباء وشدة الظا  
واشباعه وفتح الهمزة والضم وكذا الخلاف  
في طرفي التاني ومناجوز ولا تتناجوا بالالف  
فيها في المجلس على واحدة قلبا مشددا وانما  
بالسنة هما وكسب الف في الابتداء وعشرون  
بفتح التاني على واحدة سورة الحشر طربور  
الضم من واحد نصيبا للمخمس  
يعمل بضم الباء وفتح الف وكسب الجاد مشددا  
ولا تيسر كما التحف سورة الفم فتم نوب  
مضاف مخمس التحف اتصال التثنية  
بالاضافة التثنية حشر حنقوا واشد  
ولكن جمع التثنية وحذف الواو وما يطول  
التثنية والتعريف كثير ويدخل فيهما

سورة الطلاق بالغ منوزاه نصب يدخل  
بالياء وكسالة الاستدجال علم في  
سورة الفقة سورة الحرم عرف حذف نظماً  
حذف بضو حابض النون وكسالة على واحدة مع  
سورة الملك من نفوت حذف الالف وتشديد  
الواو فحقاً محراز شاخف وان شاقك  
فمن يعلمون من هو اليا سورة الفلم ان كان فحة  
واحدة على الحب لسلفوك بضم اليا سورة الحام  
ومقالة بالكسبة بعينها بكس العين الحفي بالياء  
بومنون وذكره راليا فيهما سورة المعارج تنالهن  
مفتوح يفتح بالياء ولا يسال بفتح المياء المحنة  
رفع شهاد ففتح على واحدة الى نصب بفتح النون  
وسكون الصاد الحزبون بفتح الما وضم الراء  
سورة نوح على الهم وذا بفتح الواو وخطاهم  
بالجمع جمع سلام اليات سورة الحزن وان تعال  
الى قوله وانما امنوا المسلمون بالهم ههنا وان  
لما قام بالفتح يسلك بالياء ليد الكس الراء  
قال انما على الحبت سورة الفلم وطاق بفتح الواو  
وسكون الطاء بالمشق حرو وصف وكلمة  
بالضبط فيهما سورة كدره والرحم كسر الراء اذا



بالالف ذنبه فتح الدال من غير الف مستغنة  
تسب الفاء وما يد كوزنا ليا سونة القيمة لا الفم  
على المعنى كما لم يجمع عليه في سائر القرآن بوزن كبير  
الاجوز ويزن بالالف فيهما يعني بالآدم  
سنة الانسان سلا سلا وقواريا وارثا بال  
لغيره الوصل فممن وقف عليهم بالالف  
عالمهم فتح اليا وضم الهاء صر واستبق الج  
فيهما واما شاون المسلات عزربسكور  
الدال وكذلك اوقنت الظم والتشديد  
فقدنا مشددا جال بكسر الجيم من غير الف بعد  
اللام سونة البناء ومحت حفيف ٢ مشددا بالالف  
لما بنا كذا بالاول كذا بالالف فيهما واختلف  
ع في الاول ربا السموات الجرحها الرحمن  
بالرفع كما لم يجمع عليه في قوله اذن له الرحمن  
سونة التاءات باخرة محض ان شاء بالالف وان  
شاع بالالف بركن محقق الذي انشده  
من غير سون على الاضام سونة عين ففقه  
بوضع العين بصدى حفيف الصاد اصبا  
بالفتح سونة الكوير حرت مشددا نشد  
مشددا سورت حفيف نطين بالطاء

سورة انفطرت فقد خفف يوم ٧ تلك  
بالنصب المطففون بلسان عكس التاكسنة  
٧١ ماله وذكر ادغام لم قد سبق حاتم يفتح للملا  
وتقدم الالف على الالف اشقب وصلى نعم الباء  
وفتح الهاء وشديدا للام وبار على الاء مكد  
ركبت يفتح التاسوة الهجاء المميز محفوظ  
بالجته الظائق قد خفف الاء على مؤثرون  
بالتاء العائنه العائنه يظلي يفتح التاؤا والاء  
تالته على اصله لا يسمع ما لتاؤا ففتح الاء نصب  
سواء الفجر والون الكرف قد علم خفيف  
٧ كرمون وما بعده ما لتاؤا ميمز ولحاظون يفتح  
الحاؤا واشباعه الاء يعذب ولا يوتو يفتح الذار  
والتاؤا ولا خلاف في نصب علامه وناقته سورة  
الملك فدرقه او اطعم نصب مؤصدة مخدرة  
وكذلك في الهمة يقية المكس والحاء والواو مطلع  
كس اللام الراء بيا واحة مشددة في الحرفين  
لترون ضم التاؤا ولا خلاف في فتح التاؤا جمع  
مشددة في عهد ضمير لا يلف بالهمزة والياء  
الملاهم التاؤا ففتح اللام واشباعه الاء  
يفتح الهاء كما تجتمع عليه فكذا تلبس بالهطبة

بالرغبتين على بفتح الالف مفتحة النون  
وكان لا يكره في اواخر السور من السبع  
المفصلة لخصه بالسمية ويقرا عند  
الذراع من سورة النام للجم فالله الكتاب  
ومسورة البقرة الى قوله تعالى واولئك  
هم المفلحون

احسن الكتاب مما سمعته  
وحسنه وفعده وفعده وقت الظهور السابع عشر  
من شهر ربيع اول من رجب عظيم اشبهت من  
سنة ثمان وستين وخمسين  
كتبه ابو العلاء محمد بن الحسن  
بن القاسم بن ابي تمام

انما في الخط متعديا على غير  
الجملة شتى العالمين وطولها على غير محذور  
وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى  
ونعم النصير



اصول الفقه  
اخلاص نابا الكسبي  
تفان قضا و لكن مندرسي  
لاشي اوجع من



لاشي اوجع من  
لاشي اوجع من