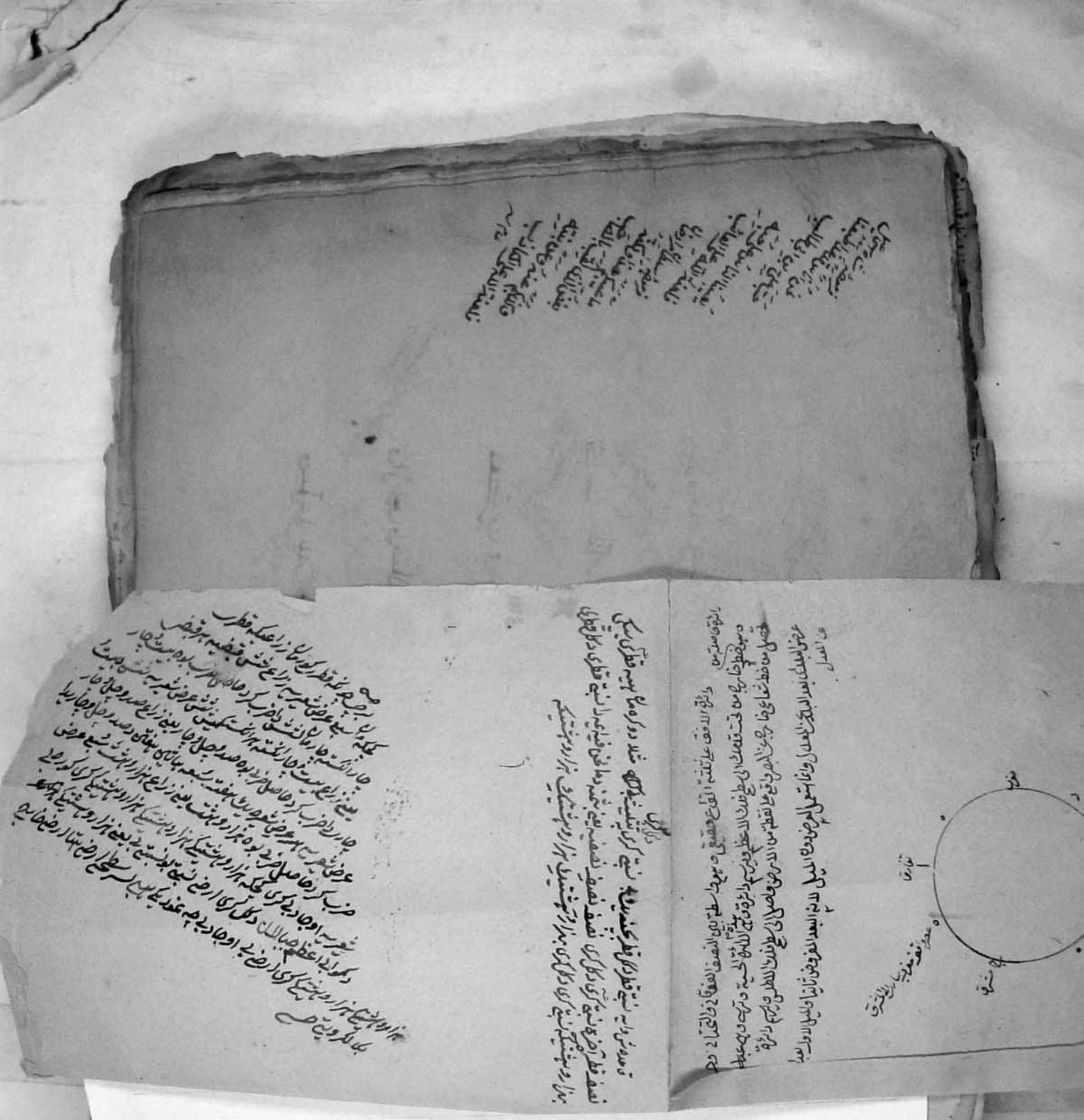


بسم الله الرحمن الرحيم

ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك

فقنا عذاب النار واجعلنا من

المتفكرين في خلق السموات

والارض واختلاف الليل والنهار

وصل على بدر سماء النبوة

و

ومركز دائرة الفتوة حبيبك

محمد النبي المختار وآله بروج

فلك الولاية ومطالع شموس

الهداية الائمة الاطهار وبعد

فيقول الفقير الى الله الغني بهاء الدين

محمد العاملي عفى عنه هذه درة

يتيمة احتوت من فن الهيئة على

اصوله وابوابه وانطوت على المهم

من فصوله وابوابه وتضمنت لطائف

فوائده واشتملت على طرائف فوائده

و

وضعتها تبصرة للمتبصرين وتذكرة

للمتذكرين وسميتها تشريح الافلاك

ليتوافق الاسم والمسمى ويتطابق اللفظ

والمعنى ورتبتها على مقدمة و

فصول خمسة وخاتمة المقدمة

العالم الجسمانى كرة منضدة من ثلث عشرة

كرة سماوية اعلاها الاطلس وهى كالمحيط

غير مكوكب ثم فلك الثوابت وكلها مركوزة

فى ثخنه بحيث يماس سطح اعظمها سطحيه

وهذان هما العرش والكرسى بلسان اهل

الشرع

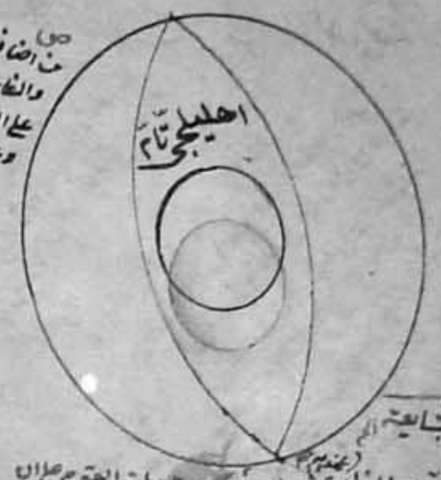
الشرع ثم السموات السبع للسيارات السبع

المشهورة كل فى فلك يسبحون ويحيط بكل

من التسع سطحان متوازيان مركزهما مركز

العالم وهى الافلاك الكلية ثم كرة النار

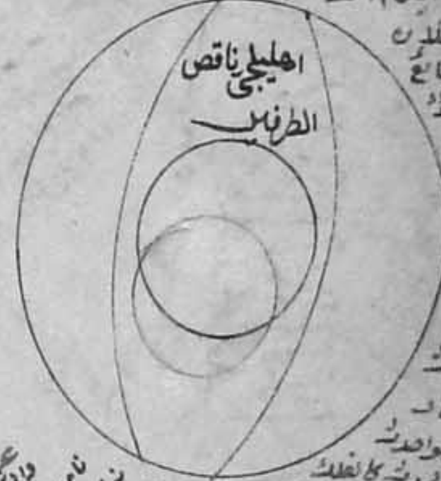
وهى متوازية السطحين وقيل كرة المحدب



اهليلجية المقعر لحدوثها بمشايعة الهواء

فالاسرع اغلاظ ورد بضعف الحركة حول

القطبين جدا فلا تحدث فتكون ناقصة



الطرفين ويدفعه حدوث النبات

عند القطبين ثم كرة الهواء وهي مستبسطة

المحدب مضرسة المقعر بالامواج والجبال

ثم كرة الماء وتضرس سطحاه بصانس

الهواء والارض ولكونه ايضا مع قطعه

من كرة مركزها مركز العالم وسع

الاناء منه في السفل كالبئر اكثر منه

في العلو كالمنارة ثم كرة الارض و

مركز ثقلها مركز العالم ويلزم من حركتها

بحركة ثقل عليها ولم يقم دليل على ابطاله

نحركها حركة ضعيفة بطيئة والتصادم

لا تخرجها عن الكروية الحسية كما لا تخرجها

موكز جرم الكرة نقطة في داخلها تتساوى جميع الخطوط الخارجة منها الى سطحها المستدير واما موكز ثقلها فهو نقطة يتعادل ما على جوانبها في الوزن فان تشابهت اجزاء الكرة ثقلا وخفة اتحدا والا اختلفا كرة نصفها من حديد ونصفها من خشب فان موكز جرمها على منتصفها وموكز ثقلها في النصف الحديدي

الماء

الماء الهوا اذ نسبة ارتفاع اعظم الجبال

الى قطرها كنسبة كرة قطرها سبع

عرض شعير الى قطر كرة هو زباع

ويتوزع على كروية صحة كون يوم

معايش جمعة وخمسا وسبعا عند

بل صحة كون يوم معايش جمعة لاحد وسبتا لاخر واحدا الثالث واثنين لرابع وخميسا لسابع وذلك بان يقف السابع ودار الشمس دورة حول الارض موافقا لدورة القمر والخامس دورتين والسابع للشمس دارت وهكذا ويقف الاول ودار ثانية دورة فائقة لدورة الشمس والثالث دورتين وهكذا وبناء الفرض الذي في الحق على ان يقف واحد ودار الثاني موافقا للشمس والثالث مخالفا لها على ما يدل عليه الحق بيب المذكور فيه

الفصل الاول في الدوائر العظام

والصغار والقسي المشهورة الدائرة

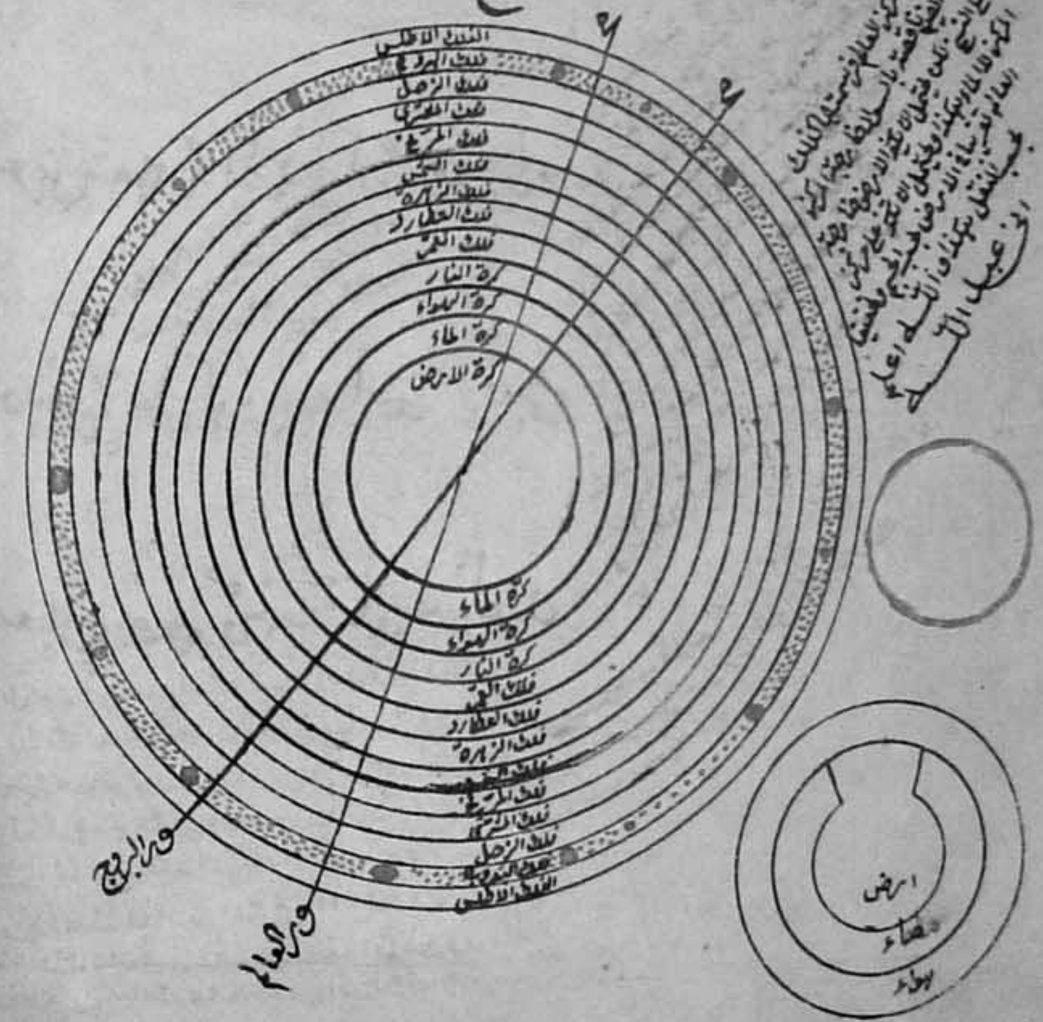
ان نصف الكرة نعظمه والاوضع

والعظام عشرة الاولى معدل النهار

وقطباها وقطبا العالم والفصل المشترك

ثلثة وهذه صورة كرات العالم حسب

تسطيح المجسمات



بينها وبين سطح الارض خط الاستوا

وتوازيها صغار مرتسمة من حركة النقاط

عن جنبيها هي المدارات اليومية

الثانية منطقة البروج وتقاطع

الاولى على نقطتي الاعتدالين الربيعي

والخريفي وابعد اجزائها عنها نقطتا

الانقلابين الصيفي والشتوي فتقع

بهذه الادرج اربعا مدة قطع الشمس

لكل منها احد الفصول الاربعة

ولها صغار كالاولى هي مدار

العرض الثالثة الدائرة المارة بالاقطاب الاربعة وهي مارة باقطاب الاولين قائمة عليهما فهما كذلك وتقطع الثانية على الانقلابين والاولى على نظيرتيهما وافرض قوس منها بينهما ادبان وتطبيهما هو الميل الكلي وهو بالرصد الجديد لج لدن الرابعة دائرة الميل وهي مارة بقطبي الاولى وجزء من الثانية ثم بقطبي الاولى وجزء من الثانية او مركز كوكب فقد تتحد بالثالثة

واقرب قوس منها بين الاولى

بين الاول مبلغ الاول وبينها

وبين الثاني بعد الخامسة

دائر العرض وهي تمر بقطبي

الثانية وجزء منها ادم كز كوكب

فقد

فقد يتحد بالثالثة والرابعة واقصر قوس منها

بين الاول والاولى مبلغ الثاني وبين الثا

والثانية عرضه والاقسام المتساوية الحاصلة

من تقاطع ست عرضيات احديها الثالثة ورا

بعتها تمر بالاعتدالين والباقي بينهما

هي البروج الاثني عشر المشهورة السادسة

دائرة الافق وهي واسطة بين النصف

الافقاني والتحتاني وقطباها سمتا الراس

والقدم وينصف الاولى على نقطتي المشرق

والمغرب والفاصل بينهما خط الاعتدا

والثانية

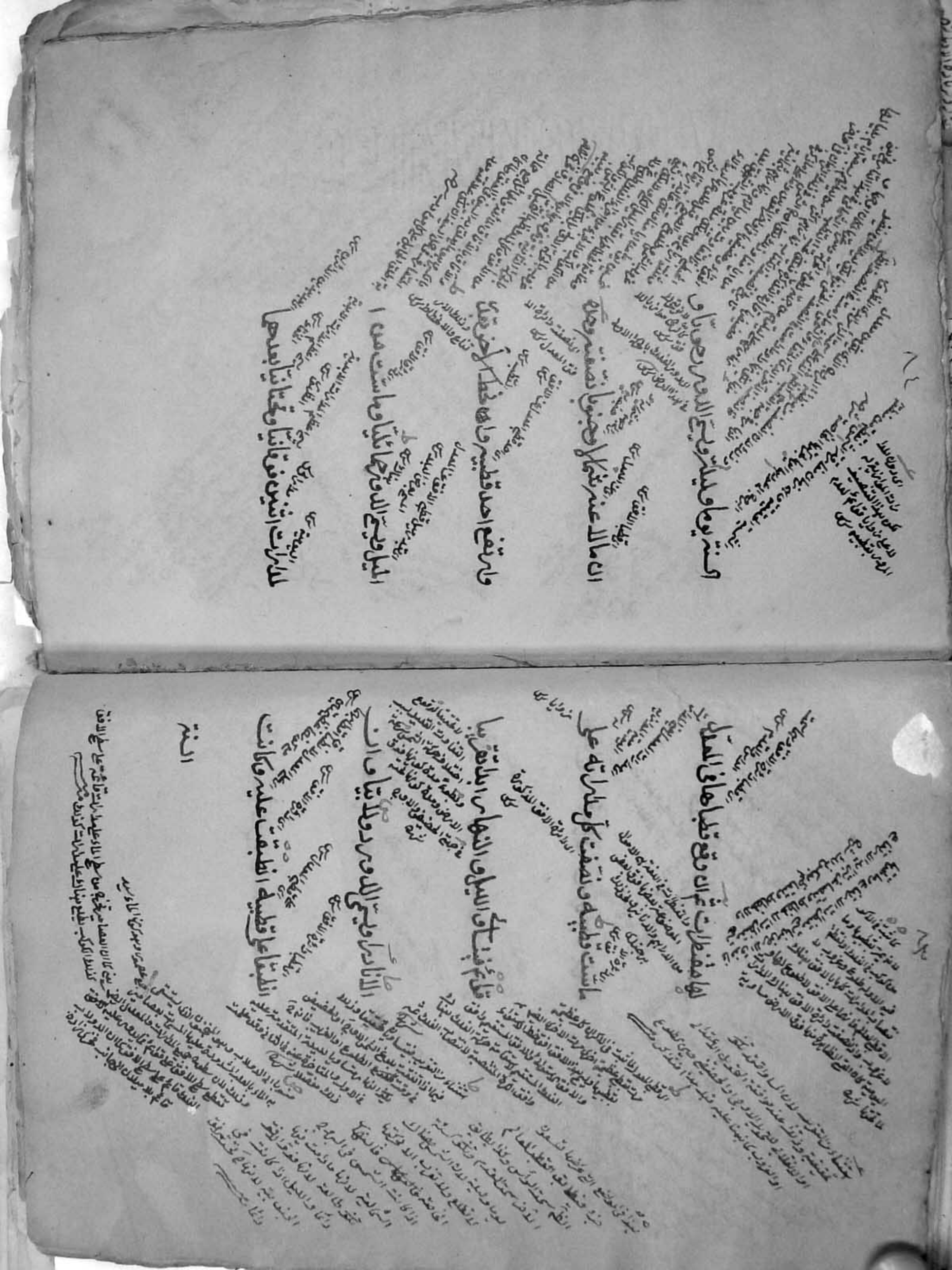
والثانية على الطالع والغارب وهو

السابع واقصر قوس منها بين جزء من

الثانية او مركز كوكب في نقطة المشرق

سعة المشرق وبين احدهما ونقطة ا

لمغرب سعة المغرب والصغار الموازية



عن القطبين كبعدهما عنها وهبط نصفها

عن المتوسطة بين الفوقاني وقطبه فتكون

ابدية الظهور مرتفعا نصفها عن نظيرها

ابدية الخفاء قاطعة للبواقي

بمختلفين يختلف بهما الليل والنهار

فالفوقاني قوس نهار الكواكب والتحتاني

قوس ليلها والواقع منها بينهما وبين

ميلية مارة بنقطتي المشرق والمغرب تقطع

نهارها وضعفه يساوي التفاضل بين نصف

المدار وكل من قوسي الليل والنهار

السابعة دائرة نصف النهار وهي

التي غاية ارتفاع الشمس اليها وصولها

اليها وتكون واسطة بين الشرقي والغربي

مارة باقطاب الاولى والسادسة قاطعة

لها على نقطتي الجنوب والشمال والفاصل

بينهما

بينهما خط الزوال وللثامنة على العاشر

والرابع وهما فوق السماء والارض و

قطباها نقطتا المشرق والمغرب وقد تحل

بالثالثة والرابعة والخامسة واقصر قوس

منها بين الاولى وقطب السادسة او بالعكس

عرض البلد وطوله ما وقع من المعدل

بين نصف نهاره ونصف نهاره جزائر الخا

لدات من فوق الثامنة اول السموت

وهي واسطة بين النصف الشمالي والجنوبي

مارة باقطاب السادسة والسابعة وقطبا

نقطتا الشمال والجنوب التاسعة وسط

السماء الرؤية وتمر باقطاب الثانية و

والسادسة وقطباها الطالع والغارب و

اقصر قوس منها بين السادسة وقطب

الثانية او بالعكس عرض اقليم الرؤية

العاشرة دائرة الارتفاع وقد تسمى السمتية

وتمر بنقطة مفروضة على الفلك والمعلى

وبقطبي السادسة وتقطعها على نقطتي ا

لسمت والخط الواصل بينهما خط السمت

واقصر قوس منها بين السادسة و

تلك

تلك النقطة ان ارتفاعها ان كانت فوقها

والخطاطها ان كانت تحتها واقصر قوس

من السادسة بينها وبين الثامنة

قوس سمت تلك النقطة وسمت ا

تفاعها ايضا الفصل الثاني في صورة

قال بعض الفضلاء

نظره الزوج والزوجان

فان الواحد اذا كان وحده

يسمى فردا واذا كان معه واحد

آخر فحينئذ يسمى زوجا ويسمى كلاهما

زوجين وتسمية الواحد زوجا انما هو باعتبار

ان له دخلا في الزوجية وكذا انهما

المصور الاول

فلك الشمس

ايج

الشمس

مركز الخارج

مركز العالم

حضيض

مركز تدوير

مركز الحامل

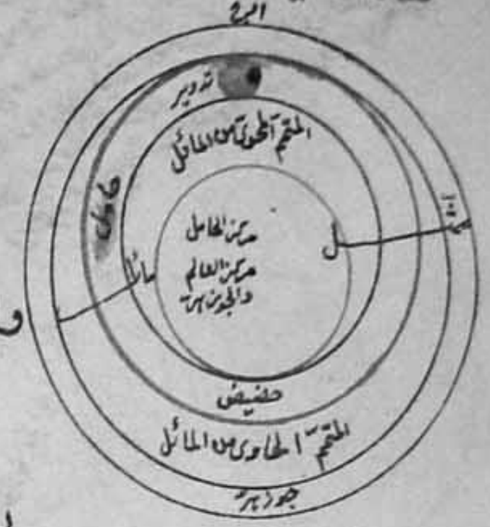
مركز الخارج

مركز العالم

مركز تدوير

حضيض

الثالثة هيئة فلك القمر



والذنب وله فلك آخر متوازي السطحين

يحيط بالمائل يسمى الجوزهر وهو كالممثل

في المنطقة والقطبين وفلك عطارد

كالعلوية ايضا الا ان مركز الفلك الحاوي

لحامله وهو المدير غير مركز العالم و

منطقته

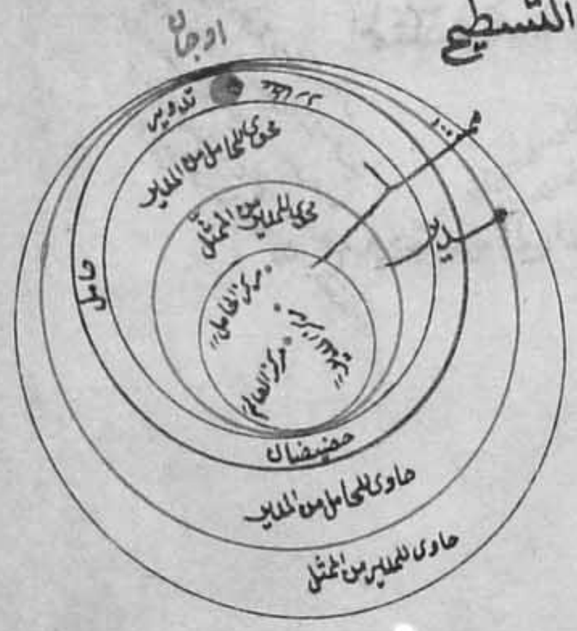
منطقته ليست في سطح منطقة البروج بل

هي مع منطقة الحامل في سطح واحد والمدير

في مخن الممثل كالحامل في مخنته وهذه

الرابعة هيئة فلك العطارد

صورة الافلاك حسب التسطيح



الفصل الثالث في الحركات

وما يتبعها الفلك التاسع يتم الدورة
في يوم وليلة تقريبا والثامن معه
الممثلات في خمسة وعشرين الفا ومائتي سنة
وحركاتها الى المشرق كاكثر حركات الافلاك

الجزئية

الجزئية ولا يتحرك الى المغرب الا اربعة
جمعتها في قولي واربع تخرب تسيريا
من يسائل محدثر معدين وجوزهر
ومائل وحركة كل فلك متشابهة حول مركز
كذه الحركة حامل القمر فتشابهها حول مركز

| جدول حركات الافلاك الفلك الثاني | | |

العالم وحوامل العلوية والزهرة فتشابهها

حول نقطة معدل المسير وهي خارجة عن

مركز الخارج على القطر المار بالمركزين

في جانب الاوج على بعد مساو لما بينهما

وحركة حامل عطارد فتشابهها حول نقطة هي

على

على منتصف ما بين مركزي المدين والعالم وبينه

من المشكلات وقد حلها محققو القوم بشكل

الله سعيهم بوجوه طويلة لا يليق بالمختصرات

اعلى تدوير القمر من المشرق الى المغرب و

سنله الى المشرق والمتحيرة بالعكس فيعرض

لها الاستقامة والاقامة والرجوع بلوا

فقة حركة مراكزها لمراكز تداويرها وتكا

فؤهما وزيادة الاولى وللسبع تعديلات

توجبها حركات الحوامل والتداوير واقلها

تعديلا التمس فلنقتصر عليه في هذا المختصر وهو

قوس

قوس من محلتها بين طرف الخط التقويمي

وهو الخارج من مركز العالم الى الاعلى ما

بمركز هاو بين طرف الخط الوسطي وهو

الخارج كذلك غير مار بمركزها موازيا

للخارج من مركز الخارج الى مركزها والواقع

بين طرفه واول الحمل من الممثل على التوالي و

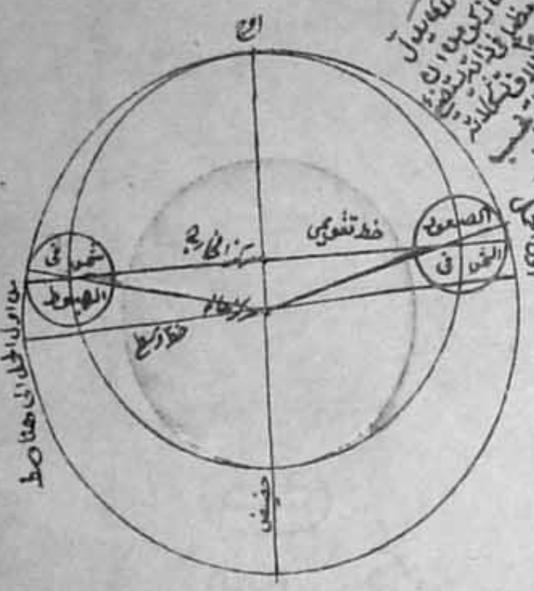
سطحها فما دامت هابطة ينقص تعديلها من

وسطها وما دامت صاعدة يزاد عليه ليحصل

على الحالين تقويمها وهو قوس من الثانية

بين اول الحمل وطرف الخط التقويمي على التوالي

هكذا



ثم القمر جرم كمد مظلم صيقل بين السواد

والزرقة مستضيء اكثر من نصفه بالشمس

دائما لكبرها وصغره ويختلف اوضاعه با

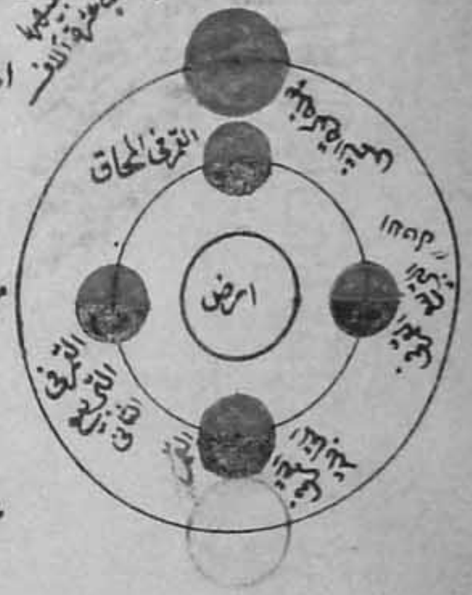
لقرب والبعد عنها ففي الاجتماع وجهه

المظلم الينا والمضيء اليها وهو المحاق واذا

بعد عنها يسيرا رأينا منه قليلا وهو الهلال

وإن زاد بزيادة البعد الى المقابلة فتنعكس

الحالة الاولى وهو البدر ثم يتناقص التقا



رب فيؤل الى المحاق وهكذا واذا اجتمع بها

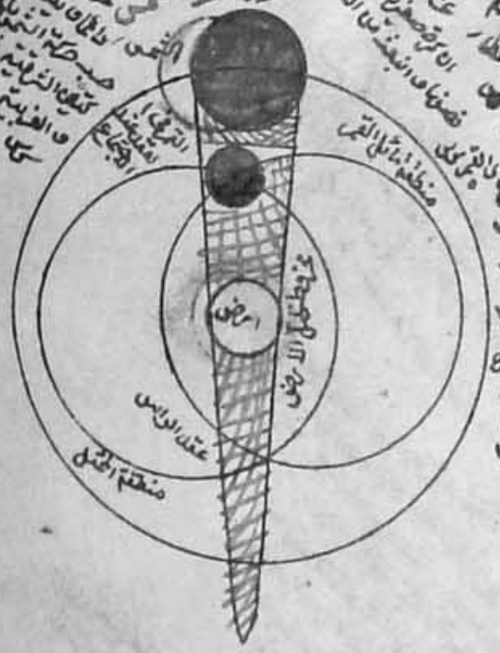
عند الراس او الذنب حال بيننا وبينها

فيستر

فيسترها كلا او بعضا وهو الكسوف واذا لم

استقبلها كذلك حالت الارض بينهما وقع

كله او بعضه داخل مخروط ظلها وهو الخسوف



وهذه صورة هذه الاوضاع

الفصل الرابع فيما يتعلق بالارض و

اختلاف اوضاع ابقاعها الدائرتان الحادثتان

على سطح الارض من تقاطع المعدل والافق

على قوائم تقسمانها اربعا والمعدل حد الجنوبيين

الشماليين وينقسم بسبعة من المدارات الى سبع

قطاع

قطاع مستطيلة متفاوتة في النها الاطول بنصف

ساعة وهي الاقاليم السبعة وابتدائها عند

الجهور حيث النها الاطول يبعد وهذه

صورة الاقاليم وما فيها من البلاد المشهورة

اقل كما فان نقص عرضهم عن الميل الكلي سامتتهم

الشمس في السنة مرتين عند نقطتين ميلهما

عن المعدل كعرضهم فينعدم ظلهم المستوي

وفضل الاقربين منهم الى خط الاستواء عما

نية ايضا وغيرهم اربعة وان تساووا سامتتهم

وسيكان خط الاستواء تسامت الشمس رؤوسهم في

الاعتدالين فينعدم الظل وتبعد عن سمت

رؤوسهم غاية البعد في الانقلابين فيكون

ظلها جنوبيا تارة وشماليا اخرى وفضل بعدهم

ثانية واما عداهم وغداعرض تعيين نحمة

مرة في الانقلاب الصيفي ويكون احد قطبي

البروج ابدا الظهور والآخر ابدا الخفاء وفيما

شا الافق في الدور مرة وان زاد عليه

ونقص عن تمامه كان اعلى ارتفاع الشمس

بقدره وتمام عرض البلد واسفلها بقدره

نقصانه عنه وكان ظلهم شماليا ابدا والى

ساوى تمامه كان غاية ارتفاع الشمس بقدره

ضعفه وسامت احد قطبي منطقة البروج

وان زاد عليه ولم يبلغ عرض تسعين فميل

قطب البروج الى جنوب سمت الراس بقدر

تلك الزيادة ولا يغرب من منطقة البروج

ما يزيد ميله الشمالي على تمام العرض ولا يطلع

ما يزيد ميله الجنوبي عليه فتنقسم منطقة

مرئي سهم في الدورة مرة فتنطبق هي على افقهم

ثم يرتفع نصفها عنه دفعة بميله عنه

وينحط الآخر كذلك ثم يطلع الغارب والغارب

الطالع تدريجا ويتزايد انحطاطها الى ان يساوي

الدورة والميل كذلك وبهذا القسم ينتهي العمارة

وان

البروج الى اربعة اقسام منتصفه منقلب القطب

الظهر البدء الظهور وما منتصفه منقلب القطب الخفي

البدء الخفاء وما منتصفه الاعتدال الخريفي بالعكس

وما عرض تعين فقطبا المعدل قطبا افقه

غاية ارتفاع الشمس بقدر الميل الكلي ولا طلوع له

غروب لها الا بالحركة الخاصة فالسنة يوم وليلة

كما مر ولنختم بهذا الفصل الجدول لبيان عروض مبادي

الاقاليم واوسطها واطول ايامها وفي اسبغ غرو

ضها واطوال اواسطها وعدد عظام جبالها

وعن اثر انهارها على ما حققه اهل الفن وهو هذا

الاقاليم	عرض البلاد	العرض للدرجة	اطول ايام بتمامها	اطول ايام الا ربع	فارق ما بين اطول ايام الا ربع	فارق ما بين اطول ايام	جمالها	الاذان الاول بالدقيقة
	درجة	درجة	ساعت	ساعت				
الاقليم الاول	يب م	يو لز	يب مه	يج	١٧٣	٣٥٥١	٢٠	٣٠
الثاني	لز كز	كد م	يج يه	يج ل	١٥٦	٣٧٤٩	٢٧	٢٧
الثالث	كز ل	ل م	يج مه	يد	١٣٦	٣٥٤٥	٣٣	٢٢
الرابع	لج لز	لو كب	يد يه	يد ل	١١٧	٣٣٢٢	٢٥	٢٢
الخامس	لج نز	مايه	يد مه	يه	٩٩	٣١٥٧	٣٠	١٥
السادس	مج كب	مه كا	يه يه	يه ل	٨٤	٢٩٥	١١	٤٠
الاقليم السابع	نز يب	مج نب	يه مه	يو	٧٠	٢٧١٢	١١	٤٠

نور شي

بريديهم دخ فرسخ ج ل فاعلما
فليل دغ والخطة ج قدما

الفصل الخامس في الصبح والشفق بين

في الاجرام التي جرم الشمس مائة وستة وستون

مثلا

مثلا للارض وربع وثمن فالمستضيء من الارض اكثر من نصفها دائما فظلها مخروط

يلازم راسه منطقة البروج وينتهي في فلك

الزهرة والنهار مدة كون المخروط تحت الافق

والليل مدة كونه فوقه فاذا ازداد قرب الشمس

من شرقي الافق ازداد ميل المخروط الى الغرب

ولا يزال كذلك حتى يرى الشعاع المحيط به واول

ما يرى منه هو الاقرب الى موضع الناظر وهو

موقع خط يخرج من بصره في سطح سمتية تمر

بمركز الشمس عمودا على الخط المماس للشمس والارض

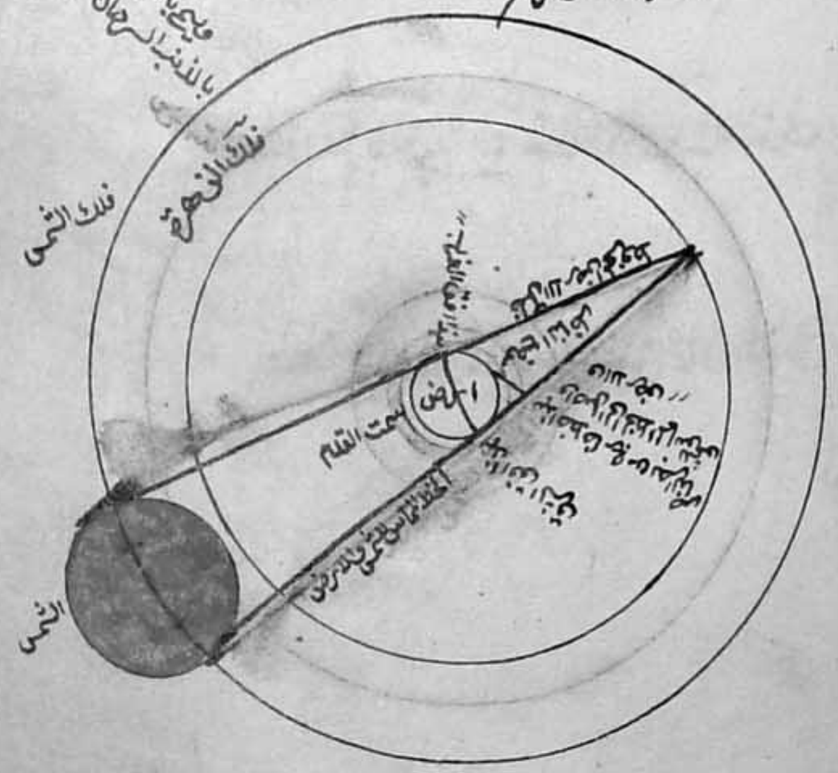
الذي

الذي هو في سطح الفصل المشترك بين الشعاع

والظل فيرى الضوء مرتفعا عن الافق مستطيلا

وما بينه وبين الافق مظلما وهو الصبح الكاذب

وهذه صورته



ثم اذا ازداد قرب الشمس جدا رؤى الضوء معترضا

وهو الصبح الصادق ثم يرى حمرة اول الشفق بعكس

مسيضا ذب

الصبح يبدو محمرا ايضيئا معترضا ثم مرتفعا مستطيلا

م ٣

وقد علم بالتجربة ان انحطاط الشمس عن الافق في

اول الصبح الكاذب وفي آخر الشفق ثمانى عشرة درجة

ففي

ففي عرض محل يتصل آخر الشفق باول الصبح الكا

اى غاية واربعين درجة ونصف بر جندى

ذب اذا كانت الشمس في المنقلب الصيفي اذ غاية

انحطاطها عنه لا يزيد على ثمانى عشرة درجة

وضط الاعتدال

خاتمة في استخراج خط نصف النهار وخط سمت

التي افترعها حكماء الهند

القبلة بالدائرة الهندية تسوى الارض بالكونيا

في وضع الآلة

او غيرها من الآلات وترسم عليها دائرة

وتنصب على مركزها مقياسا على زوايا قوائم يقارب

ربع قطرها وتعلم على مدخل ظله فيها ومخرجه عنها

وتنصف القوس التي بينهما ويخرج من منتصفه

خطا مارا بمركزها فهو خط نصف النهار اول وقت

الظهر

الظهر ميل الشمس عنه والخط المار بمركز الدا

ئرة المذكورة المقاطع له على قوائم خط المشرق

والمغرب ثم يقسم كل ربع تسعين قسما ويعمل العمل

الذي عملناه للشمس في العاليين قريبا
ويعلم على نقطة المنتصف مثلا

تقريبي لاختلاف المدارين حالتي الدخول

والخروج وقد يقرب من التحقيق ان عمل

والشمس في المنقلب الصيفي او في قربه وان

عمل في يوم تكون الشمس في نصف نهاره في

المنقلب الصيفي او الشتوي اتحد مداراهما في الحالتين

اي الدخول والخروج

وكان الاوج في احد الانقلابين

وان اتفق طلوعها او غروبها في احد الا

عتدالين فالخط الخارج على استقامة

الظل

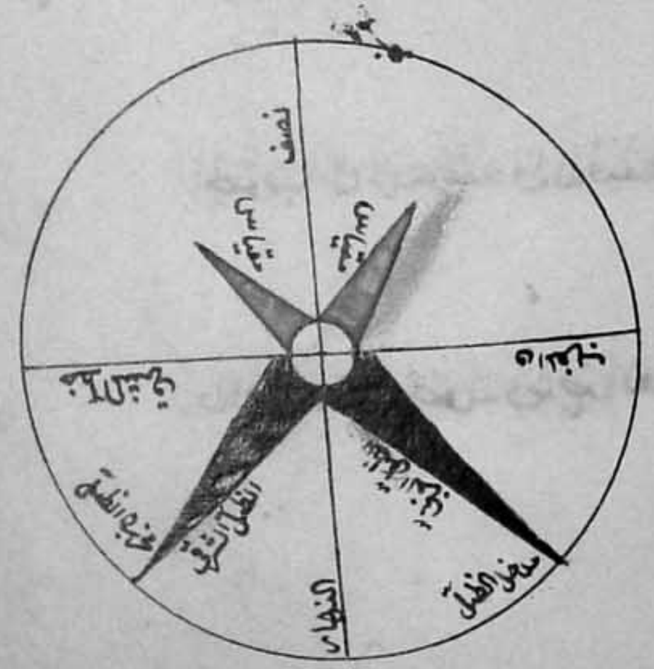
اول انها راوا خرضا ان كان الافق مائلا واما في المستوية فلا فرق بين الا قارت

الظل ما آ بالمركز خط المشرق والمغرب

فيعينا في غيره خط الاستواء تقريبا

والمقاطع له على قوائم نصف النهار وهذه

صورة الدائرة الهندية



واما سمت القبلة فهو نقطة من الافق من

واجهها واجه الكعبة فان تساوى البلد

ومكة شرفها الله تعالى طولا فقبلته نقطة

الجنوب ان زاد عرضه والا فنقطة الشمال

وان زاد البلد طولا وعرضا فعد من

نقطة

نقطة الشمال والجنوب الى المغرب بقدر

ما بين الطولين ومن نقطة المشرق والمغرب

الى جهة الجنوب بقدر ما بين العرضين

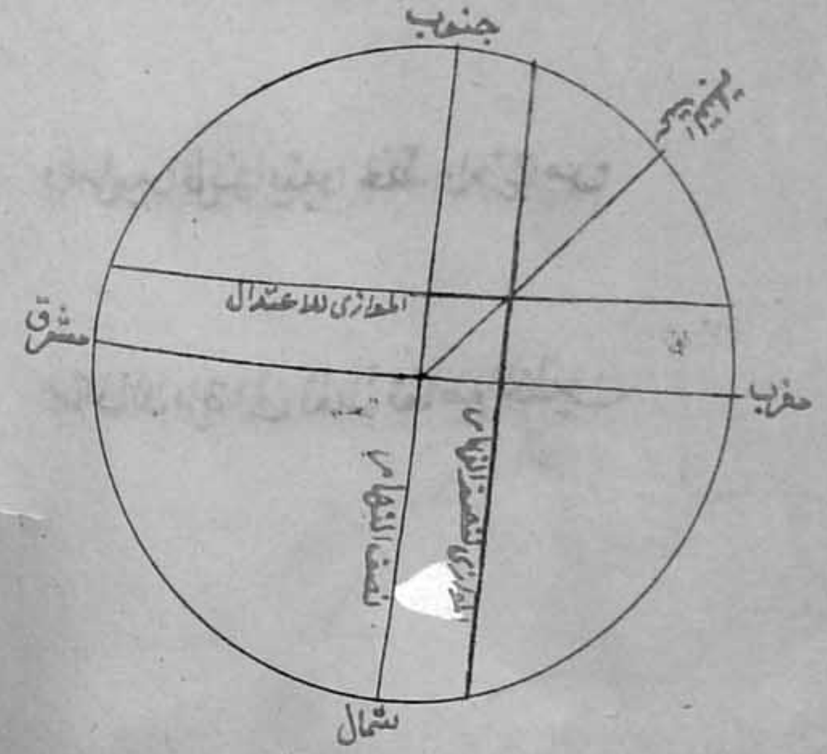
وصل بين كل نهايتين بخط واخرج من

مركز الدائرة الى نقطة تقاطع الخطين

فهو على اصوب القبلة وقس على هذا ان

نقص طولا وعرضا او نقص طولا وزاد

عرضا او بالعكس وهذه صورته



وان ساوى عرضه عرضها فضع ثامنة

الجوزاء او الثلثة والعشرين من الطالع

حال كون الشمس في احديهما على خط وسط

السماء في صفيحة الاسطرلاب المعمولة

لعرض ذلك البلد واعلم ان موضع ه

المرى من اجزاء الحجرة ثم ادر العنكبوت

بقدر ما بين الطولين ان كان طوله اكثر

وبالخلاف ان كان اقل فحيث انتهى

احد الجزئين من مقنطرات الارتفاع

فظل المقياس وقت بلوغ الشمس اليه

على

صوب القبلة طريق آخر اسهل من

الاول تأخذ يوم كون الشمس في احد

الجزئين لكل خمسة عشر درجة من

التفاوت بين الطولين ساعة ولكل

درجة اربع دقايق فاذا مضى من

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار

وجعلنا من المتفكرين في خلق السموات والأرض و

اختلاف الليل والنهار وصلى على بدر سماء النبوة

ومركز دائرة الفتوة حبيبك محمد منبع الجواد والبروج

فلك الولاية ومطالع شموس الهداية الأئمة الأطواد

وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني بهاء الدين العاملي

عفى الله عنه هذه درة يتيمة حوت من فن الأدب جواد

على أصوله ولبابه وانطوت على المهم من فصوله

وأبوابه وتضمنت لطائف فوائده واشتملت على طرائف

فرائده وضعتها تبصرة للمتفكرين وتذكرة للمتذكرين

وسميتها بالأفلاك ليوافق الاسم والمسمى و

يطابق اللفظ والمعنى وبنيتها على مقدمة وفصول خمسة وخاتمة

بيان فقرة الأولى

هذه الرسالة في الدين

نصف النهار بقدر ما معك من الساعات

والدقائق ان زاد طول البلد او بقي

لها بقدره ان نقص فظل المقياس

ح فحيث سمت القبلة الى خلاف جهة الظل

والله اعلم بحقيقة الحال تمت رسالة تشريح الافلاك

بخط من هو في الحقيقة مالك الاملاك بيد محمد اصلي

ابن الحاج الملا احمد المسكين في خطه وبه قرية جبالها لا يقاس

مع المنارة على مصح سمانداره وهو مكان ليوله خلق جنة

ساس في قلبي سراية الخلاق في العسل كيف لا وهو شعر موضع

تلحاء منه الافكار جنة تجري تحتها الانهار مائه

السلسال يدفع بالبال للشارب العشق والبلبال

في سنة ١٣٥٥ في ٩ ربيع الاول اللهم

اغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين

لا اله الا الله محمد رسول

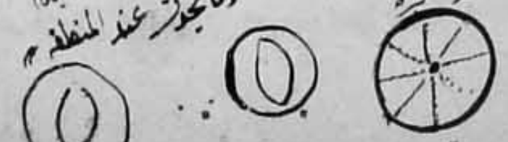
الله صلى الله عليه

وسلم

الفلك جسم كرى يحيط بسطحان
ظاهر وباطن وهما
متوازيان مركزهما

الفلك من العالم الجسمانى كرة منضدة من تسع عشر كرة
مثلا صفتها علاها الاطلس وهو كاسمه غير مكوكب
ثم فلك الثوابت وكلها مركوزة فى تخته بحيث يماس
سطح اعظمها سطحه وبذان هما الكرسى والعرش
ثم السموات السبع للسيارات
السبع المشهورة كل فى فلك يسبحون ويحيط بكل السبع
سطحان متوازيان مركزهما مركز العالم وهما الا
فلاك الكلية ثم كرة النار وهى متوازية السطحين
وقيل كروية المحدب الملحقة المقعر لحروفها بما يلى
الهواء فالاعلى اغلظ ورد بضعف الحركة حول
القطبين جدا فلا تحدث فتكون ناقصة الطرفين ويدفعه

او ما يحوش عند المنطقة



حدوث النيازك عند القطبين ثم كرة الهواء وهى
مشابهة المحدب مفرشة المقعر بالامواج والجبال
كروية ايضا
ثم كرة الماء ويفرش سطحها بتضاريس الهواء والارض
ولكن انما وقع قطعة من كرة مركزها مركز
العالم وسع الاناء منه فى السفل كالبر اكثر منه فى العلو
كالمنارة ثم كرة الارض ومركزها مركز العالم
ويلزمه حركتها بتحرك ثقل عليها ولم يقم دليل على بطلان
حركتها وضعفه بطء والتضاريس لا تخرجها عن
الكروية لحسه كما لا تخرج الماء والهواء اذ نسبة ارتفاع
اعظم الجبال اليها كنسبة سمك عرض شعيرة الى كرة قطرها
ذراع وتتفرع على كرويتها كون يوم معين جمعة وخسا

حدوث النيازك عند القطبين ثم كرة الهواء وهى
مشابهة المحدب مفرشة المقعر بالامواج والجبال
كروية ايضا
ثم كرة الماء ويفرش سطحها بتضاريس الهواء والارض
ولكن انما وقع قطعة من كرة مركزها مركز
العالم وسع الاناء منه فى السفل كالبر اكثر منه فى العلو
كالمنارة ثم كرة الارض ومركزها مركز العالم
ويلزمه حركتها بتحرك ثقل عليها ولم يقم دليل على بطلان
حركتها وضعفه بطء والتضاريس لا تخرجها عن
الكروية لحسه كما لا تخرج الماء والهواء اذ نسبة ارتفاع
اعظم الجبال اليها كنسبة سمك عرض شعيرة الى كرة قطرها
ذراع وتتفرع على كرويتها كون يوم معين جمعة وخسا

وسنا عند ثلثة وهذه صورة كرة العالم

فصل

في الدوائر العظام والصغار والقسي المشهورة الدائرة

ان تنصف الكرة فعظيمة والا فصغيرة والعظام

عشر الاولى معدل النهار وقطباها قطبا العالم

والفصل المشترك بينها وبين سطح الارض خط الا

ستوا ويوازيها صغار مرسومة من محرك النقاط

يحرجها بها المدارات اليومية الثانية منطقة البروج

وهي تقاطع الاولى على نقطتي الاعتدالين الربيعي والخريفي

وابعاد اقطابها عنها نقطتا الانقلابين الصيفي

والشتوي فيقسم بهذه الدوائر عامة قطع الشمس

منها احد الفصول الاربعة ولها صغار كالاولى

مدارات العرض الثالثة المارة بالاقطاب الاربعة

وهي مارة باقطاب الاولين قائمة عليهما فهي كذا

لك ويقطع الثانية على الانقلابين والاولى

على نظيريهما وافضل بينهما او بين قطبيهما هو

الميل الكلي وهو بالرصد يدل ان الرابعة دائرة

الميل تمر بقطبي الاولى وجزء من الثانية او مركز

كوكب تجد بالثالثة وافضل بينها وبين الاولى

والاول ميله الاول وبينها وبين الثاني بعده

الخامسة دائرة العرض تمر بقطبي الثانية وجزء

منها ومركز كوكب فقد تجد بالثالثة والرابعة وا

فضل منها بين الاولى وميله الثاني وبين الثاني وا

لثانية عرضه والآفاق المتساوية الحاصلة من تقاطعه

ست عرضه احديها الثالثة ورابعها تمر بالاعتدالين

لي والبواقي بينهما هي البروج الاثني عشر المشهورة

الساعد دائرة الافق وهي واصلة بين النصف النو

فانه في التحنا وقطباها سمتا الرأس والقدم وتنطبق

الاول على نقطتي المشرق والمغرب والواصل بينهما

خط الاعتدال والثانية على الطالع والغارب

وهو السابع واقصر بعدها بين جزء الثانية او مركز

كوكب ونقطة المشرق سعة المشرق وبين احديهما ونقطة

المغرب سعة المغرب والصغار الموازية لها منتظرات

ثم ان وقع قطباها في المعدل صارت قطبية ونصفت

كل

كل مدار له على قوام فيساوي الليل والنهار ابدا

تقريبا الا نادرا ذو لا نبا وان انطبقا

على قطبيه انطبقت عليه وكانت السنة يوما

وليلة ويسمى الدور رحويا وان مال

لا وجنوبا نصفت وحده وارتفع

والخط الآخر بقدر الميل ويسمى الدور حاليا

صارت من المدارات اثنين فوقانيا وتحتانيا بعد

بهما عن القطبين كبعدهما عنها مخطا نصفها عن

المتوسطة بين الفوقاني وقطبه فتكون ابدية الظهور

من تفعا عن نظائرها فتكون ابدية الخفاء فاطبة

نصفها

للبواقي مختلفين يختلف بهما الليل والنهار الا نادرا

نسبة الاخطاط الى نصف الافق مجاز لان

المتخطة في الحقيقة هو الذي يحاذي المدارات

المتوسطة فافهم خير الفهم ٢٢

بين الاول وقطبه الشمالية او بالعكس عرض
البلد وطوله ما وقع من المعدل بين نصف
نهاره ونصف نهار جزائر الخالدات من فوق الثانية
منه اول السرطان وهو واسطة بين النصف
الشمالي والجنوبي مارة باقطاب السادسة
والبنات وقطباها نقطتا الشمال والجنوب التاسعة
وواسطة مارة باقطاب الثانية والسادسة
وقطباها الطالع والغارب وافق فوق منها بين
السادسة وقطب الثانية او بالعكس عرض اقليم
الرابعة العاشرة دائرة الارتفاع وقد تسمى
السمتية وهي نقطة مفروضة من فلك البروج و

دائرة الفوقانية فوق رؤس الكواكب والتحتانية فوق ليله
والواقع منها بينهما وهي صيلة مارة بنقطتي
المشرق والمغرب تعديل نهاره وضعفه يساوي
التفاضل بين نصف المدار وكل قوسي الليل والنهار
السابعة نصف النهار وهو واسطة بين النصف
الشرقي والغربي مارة باقطاب الاول والسادسة
دائرة قاطعة لها على نقطتي الجنوب والشمال
والواصل بينهما خط الزوال وللثانية على
العاشرة والرابع ربعا وتدا السماء والارض
وقطباها نقطتا المشرق والمغرب وقد تحدبا
الثالثة والرابعة والخامسة وافق فوق منها

على نقطة الحضيض فيفضل عنه بعدهما منذ رجع النحن

الى غاية هي ضعف ما بين المركزين والشمس مركوزة

في نحن الخارج عند منتصف ما قطبه مماسة تطحه

على نقطتي وافلاك كلها من العلوية والزهرة كفلك

الشمس الا ان مناطق خوارجها تقاطع منطقة

البروج على نقطتين متقاطرتين ولها نوادر مركوزة

في خوارجها وهي لحوامل كاركان الشمس في فرسها بحيث

ان طي كل سطح تدويره على نقطة وفلك القمر كالقلوية

الا ان منطقة الحاوي لحامله مائلة عن منطقة البروج

ومن ثمة يسمى المائل وهو مع الحامل في سطح تقاطع سطحه

البروج على نقطتي الرأس والذنب وله فلك آخر متوازي السطحين

فطب السادسة ونقطها على نقطتي السمت والوا

صل بينهما خط السمت وافرض من بين السادسة

وتلك النقطة ارتفاعها ان كانت فوقها والخطا

طها ان كانت تحتها وافرض من السادسة

وبين الثامنة فوق سمت تلك النقطة وسمت ارتفا

عها ايضا الفصل الثاني في صورة الافلاك

السبع السيارة فلك الشمس جرم كرة متوازي السطحين

مركزها مركز العالم ممثل بفلك البروج في المنطقة

والقطبين وفي تخته آخر مثله خارج المركز

محدبه محدب الاول على نقطة الاوج وصغره مقعره

يحيط بالمائل يسمى الجوزهر والممثل في المنطقة والقطب

وفلك عطارد كالعلوية ايضا الآن منطقة مركز

لفلك الحاوي لحامله وهو المدير غير مركز العالم ومنطقة

ليست في سطح منطقة البروج بل مع منطقة في سطح

واحد والمدير في نحو المثل كالحامل في كينه وهذه صورة

الافلاك الفصل الثالث في حركات وما يتبعها

الفلك التاسع يتم الدورة في يوم وليلة تقريبا والناس

مع الممثلات في خمسة وعشرين الفا ومائتي سنة وحركاتها

الى المشرق كالكل الافلاك طبيعية ولا يجري الى المغرب الا الاربعة والرجوع

جسمانية في دوائر نحو غربا من سيارة محدد مع مدير وجوزهر

وحركة كل فلك مشابهة حول مركزه الا حركة حامل

القمر فتشابهها حول مركز العالم وحوامل العلوية والز

هرة فتشابهها حول نقطة معدل المسير وهي خارجة

عن مركز الحامل على القطر المار بالمركزين في جانب الاوج

على بعد مساو لما بينهما وحركة حامل عطارد فتشا

بهها حول نقطة منتصف ما بين مركزي المدير والعالم

وهذه كلها من المشكلات وقد حلها محققو العلوم شكر الله

سعيهم بوجوه لا يليق بالمختصر وحركة اعلاه تدور الى

المغرب واسفله الى المشرق والمتحيرة بالعكس فعرض لها الا

ستقامة والاقامة والرجوع بموافقة حركة مراكزها والعلة

لمركز تدويرها وتكافؤ لها وبزيادة الاوج والسبع

تعديلات نوصيها مركات كواكب والتدوير واقلها

تعديلا الشمس فلنقصر عليه في هذا المختصر وهو كوكب ممثلها

بقي طرف الخط التقويمي وهو خارج من مركز العالم الى الاعلى

مارا بمركزها وبقي الطرف الخط الوسطي وهو خارج كذلك

غير مار هو انما بالخارج من مركز خارج الى مركزها والوا

نع بين طرفيه واول الحمل من الخط على التوالي وسطها فاذا

هابطة تنقص تعديلها من وسطها وما دامت صاعدة

يزاد عليه لتحصل على الحالين تعديلها وهو كوكب من الثانية

بين اول الحمل وطرف الخط التقويمي على التوالي ثم الغير

جرم كل صحيح بين السواد والزرقة مستخلص اكثر من نصفه

مظلم

صيقل

بالشمس دائما لكبرها وصغره ويختلف اوضاعه بالقرب و

البعد عنها في الاجتماع وجهه المظلم البناء والمقابلة

بالخاق واذا بعد عنها يسيرا رايناه قليلا وهو الهلال

ويزداد بزيادة البعد الى المقابلة فتنكس حالته الاولى

البدر ثم تناقص للتقارب فيرى الى الخاق وهكذا واذا اجتمع

عند الراس والذنب حال بينهما فيسترها كلا او بعضا

بعضا وهو الكسوف وان استقبلها كذلك حالت الارض

بينهما ووقع كله او بعضه داخل مخروط ظلها وهو الخسوف

وهذه صورة الاوضاع

الفصل الرابع فيما يتعلق

بالارض واختلاف بقاعها الذي زمان الحادثة على

سطح الارض من تقاطع المعدل والافق على قوائم فيما

ارباعا والمحورة احد الربعين الشماليين وينقسم بسبعة من
المدارات الى سبعة قطاع مستطيلة متفاوتة في النهار
الاطول بنصف ساعة وهي الاقاليم وابتدائها عند الجزيرة
حيث النهار الاطول فيه ساعة وهذه صورة الاقاليم وما فيها
من البلاد المشهورة وكان خط الاستواء لست ساعات
ولكم في الاعتدالين فينعدم الظل وتبعد غاية البعد في
الانقلابين فيكون جنوبيا تارة وشماليا اخرى وقصد لهم
ثمانية واما ما عداهم وعدا عرض تسعين فتسمى اقساما
فان نقص عرضهم عن الميل الكلي سماهم الشمس في
السنة مرتين عند تقاطعها عن المعدل كعرضهم فيوم

ظلهم ج وفصول الاقربين منهم الى خط الاستواء اغلب بقية
وغيرهم اربعة وان ساواه سماهم مرة في الانقلاب
الصيفي ويكون احد قطبي الدرجة ابدا الظهور والاخر ابدا
الخفاء وبما سان الافق في الدورة مرة وان راعيه
نقص عن ثمانية كان اعلا ارتفاع الشمس بقدره وما
عرض البلد واعلى بقدر تصابه عنه فظلهم شماليا ابدا
وان ساوى ثمانية كان غاية ارتفاع الشمس بقدر ذلك
ضعفه وسامت قطب منطقة البروج رؤسهم في الدورة
فتطبق بهم على افقهم ثم يرتفع نصفها عنه دفعة بميله
الاخر كذلك ثم يطلع الغارب ويغرب الطالع تدريجا
ويغيب بحيث الغارب الذي
يشير ابدا النهار الى ان يساوي الدورة والليل كذلك ويبدا

القسم تسهيل العمارة وان دار عليه ولم يبلغ تسعين فميل ظ

البروج الاجنوب سمت الراس بقدر تلك الزيادة ولا يغرب

قوس وجزء

من منطقة البروج ما يزيد ميله الشمالي على تمام العرض ولا

يطلع ما يزيد ميله الجنوبي عليه فتنقسم منطقة البروج اربعة

اقسام فما منتصفه منقلب القطب الظاهر ابدي الظهور وما منتصفه

منقلب القطب الخفي ابدي الخفاء وما منتصفه الاعتدال الربيعي

يطلع مستويا ويغرب مستويا وما منتصفه الاعتدال الخريفي

يطلع معكوسا ويغرب معكوسا وما عرض تسعين فقطب المعدل قطبا افقه

وغاية ارتفاع الشمس بقدر الميل الكلي ولا طلوع ولا غروب

الا باطراد خاصة فالسنة يوم وليلة كما مر ولنختم بهذا

الفصل بحدود البلاد عرض مبادي الاقاليم واواسطها

واطول

واطول ايامها وفراسخ عروضها واطول اوقاتها وعدد عظام

جبالها وغرائب انهارها على

مقتضى اهل هذا الفن الفصل

الخامس في الصبح والشفق بابه في الاجرام ان

لشمس مائة وست وستون مثلا للارض وربع وثمن فاما

لمستقبل الكرة بنصفها دائما وظلها مخروط يلازم

منطقة البروج وتنتهي في فلك الزهرة والنهار مدة

كون المخروط تحت الافق والليل مدة كونه فوقه فاذا زاد

قرب الشمس من شرق الافق ازداد ميل المخروط الى المغرب

ولا يزال كذلك حتى يرد الشعاع المحيط به واول ما يرد منه

هو الاقرب الى موضع الناظر وهو موضع قطع دائرة

دائرة سمتية تمر بمركز الشمس عمودا على خط المار للشمس والارض

الى دائرة الارتفاع ذو قدر ما تنتهي

السمتية منه

واطول ايامها وفراسخ عروضها واطول اوقاتها وعدد عظام

جبالها وغرائب انهارها على

مقتضى اهل هذا الفن الفصل

الخامس في الصبح والشفق بابه في الاجرام ان

لشمس مائة وست وستون مثلا للارض وربع وثمن فاما

لمستقبل الكرة بنصفها دائما وظلها مخروط يلازم

منطقة البروج وتنتهي في فلك الزهرة والنهار مدة

كون المخروط تحت الافق والليل مدة كونه فوقه فاذا زاد

قرب الشمس من شرق الافق ازداد ميل المخروط الى المغرب

ولا يزال كذلك حتى يرد الشعاع المحيط به واول ما يرد منه

هو الاقرب الى موضع الناظر وهو موضع قطع دائرة

دائرة سمتية تمر بمركز الشمس عمودا على خط المار للشمس والارض

الى دائرة الارتفاع ذو قدر ما تنتهي

السمتية منه

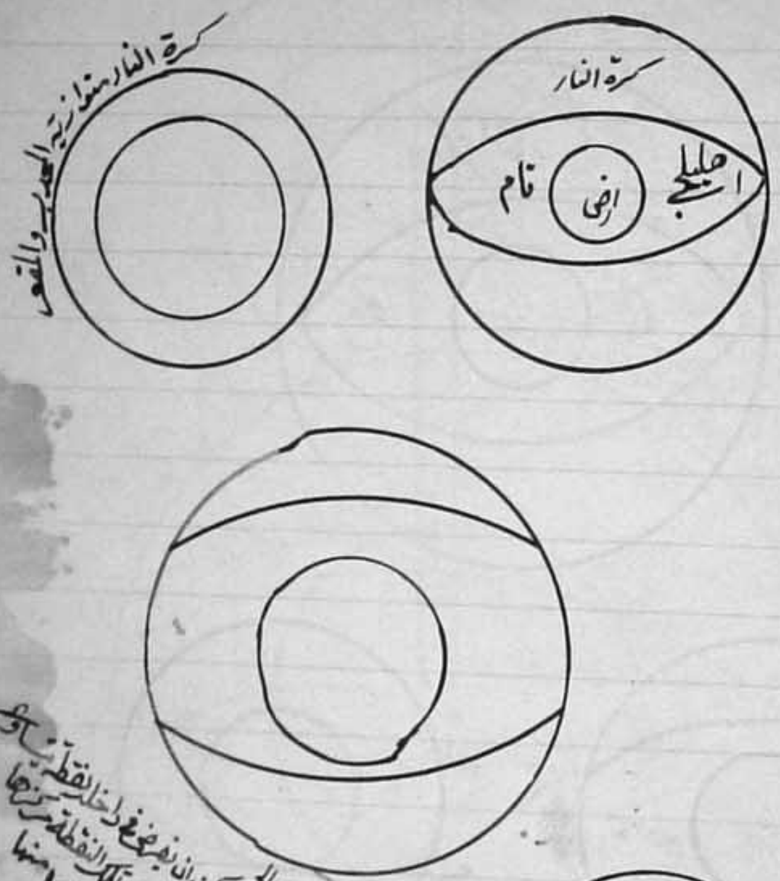
الذي يهوي سطح الفصل المشترك بين الشعاع والظل فيرى الضوء
مرتفعا عن الافق مستطيلا وما بينه وبين الافق مظلما وهو الصبح
الكاذب وهذه صورته ثم اذا قرب الشمس جدا رؤي الضوء معترضا
وهو الصبح الصادق ثم يرتفع آ الشفق بعكس الصبح بيضا محمرا ثم
مبيضا معترضا ثم مرتفعا مستطيلا وقد علم بالتجربة ان انحطاط
الشمس اول الصبح الكاذب واخر الشفق ثمانية
عشر درجة ففي عرض محل يتصل الشفق بالصبح الكا
ذب اذا كانت الشمس في المنقلب الصيفي ازغابة الخط
طها عنه لا يزيد على ثمانية عشر درجة خاصة
في اخراج خط نصف النهار وسمت القبلة بالدائرة الهندية
تسوى الارض بالكوبناء او غيرها من الآلات ويرسم عليها دائرة
فاذا ديرة منتصفها مرسوم كما تلك الآلة ونصب
بالمركز مسمارا مستقيما مصحح معلم
الشعاع الذي يقع على المسمار في الدائرة ثم يقول

صفيحة الاسطرلاب المعمولة لعرض ذلك
البلد . واعلم أن موضع المرئي من أجزاء
الحجرة ثم أدر العنكبوت بقدر ما بين الطولين
إن كان طوله أكثر وبالخلاف إن كان أقل
فحيث انتهى أحد الجزءين من مقنطرات
الارتفاع فظل القياس وقت بلوغ الشمس
إليه على صوب القبلة .

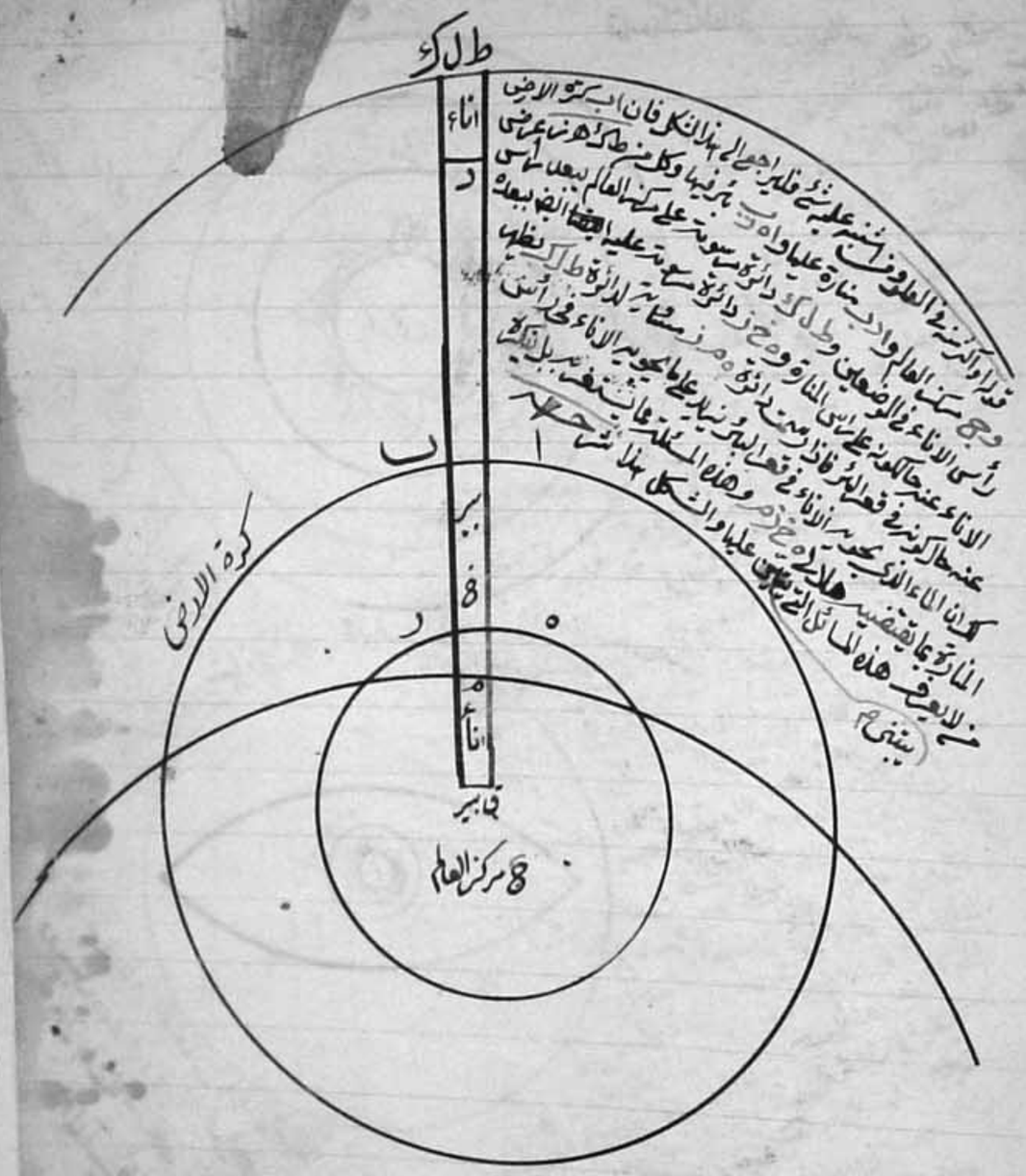
طريق آخر أسهل من الأول تأخذ
يوم كون الشمس في أحد الجزءين لكل خمسة
عشر درجة من التفاوت بين الطولين
ساعة ولكل درجة أربع دقائق فإذا
مضى من نصف النهار بقدر ما معك من
الساعات والدقائق إن زاد طول البلد

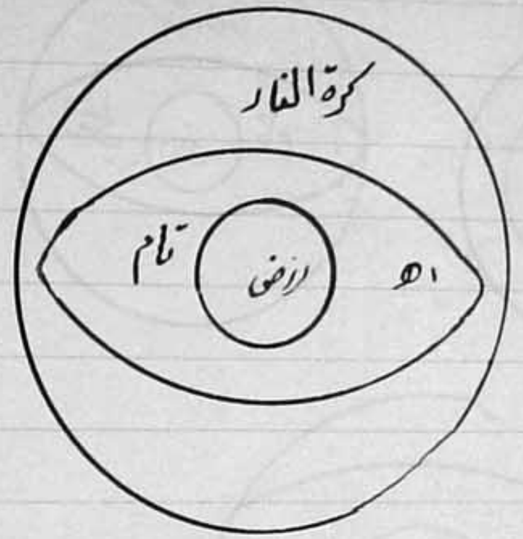
أو بقي لها بقدره إن نقص فظل
المقياس حينئذ سمت القبله إلى
خلاف جهة الظل. والله أعلم بحقيقة
الحال.

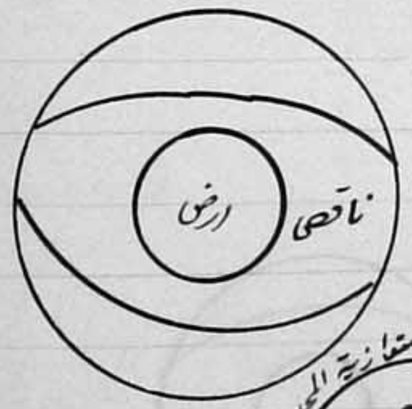
تمت رسالة تشريح الأفلاك

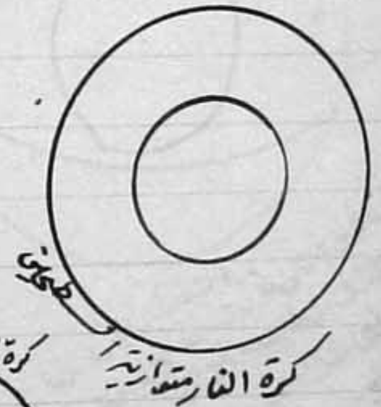


قوله الدائرة ان نصفت الى
الدائرة سطح مستو يحيط به خط مستدير يمكن ان يفرض في داخله نقطة تساوي
الخطوط المنتهية الخارجة منها اليه فهو جميع الجهات وتلك النقطة مركزها
والخط المستدير يحيطها وتلك الخطوط انصاف اقطارها والواصل منها
في الجهتين الى المحيط قطرها وقد تطلق الدائرة ويراد بها المحيط


ط ل ك ء
اناء
د
ب
ا
كرة الارض
ه
ر
ه
اناء
قابير
ج مركز العالم


كرة النار
تام
ارض
ه ا


ناقص
ارض


كرة النار متفاوتة الثخن

كرة الهواء متفاوتة الجسم ومعدومة المنفعة

جـه درجة غـه ساعة قـه دقيقة

هذه كلها الاجزاء التي اطول اوسطها فيه تصحيح من فضل جدول المجسطي في الزيجات ولم يكن عندي زيج وقت العمل

الاقاليم	عروض البلاد	عروض الاوساط	اطول ايام البلاد	اطول ايام الاوساط	فراسخ عروضها	فراسخ اطول اوسطها	الجبال العالية	الانهار الغير برة
الاقليم الاول	جـه ١٢ مـ ٤٠	يو ١٦ لز ٣٢	يـب ١٢ مـه ٤٥	يج ١٣	١٧٣	٣٩٥١	٢٠	٣٠
والثاني	كـ كز ٢٠ ٢٧	كـد ٥٠	يج ١٣ يـه	يـه ١٤ ل ٣٠	١٥٦	٣٧٤٢	٢٧	٢٧
والثالث	كز ٢٧ ل ٣٣	ل ٣٠ م ٤٠	يج ١٣ مـه ٤٥	يـد ١٤	١٣٦	٣٥٤٥	٣٢	٢٢
والرابع	يج ٣٣ لـ ٣٧	لو ٣٦ كب ٣٤	يـد ١٤ يـه ١٥	يـد ١٤ ل ٣٠	١١٧	٣٣٢٢	٣٥	٢٢
والخامس	ل ٣٨ ند ٥٤	ما ٤١ يـه ٥٠	يـد ١٤ مـه ٤٥	يـه ١٥	٩٩	٣١٠٧	٣٥	٢٢
والسادس	مـ ٥٣ كب ٣٢	مـه ٤٥ كـه ٥١	يـه ١٥ يـه ١٥	يـه ١٥ ل ٣٠	٨٤	٣٩٠١	١١	٤٠
والسابع	مز ٤٧ يب ١٢	مح ٤٨ نب ٥٢	يـه ١٥ مـه ٤٥	لو ١٦	٧٠	٣٧٢	١١	٤٠

الى هنا

قوله ومركز ثقلها الخ

كرة النار متداخلة الى السطح الباطن

كرة الهواء متداخلة الى الحد منتهى الثقل

ارضى

متداخلة الى الحد الواقع عند الشمس

كرة النار متداخلة الى الحد الملتقى التام

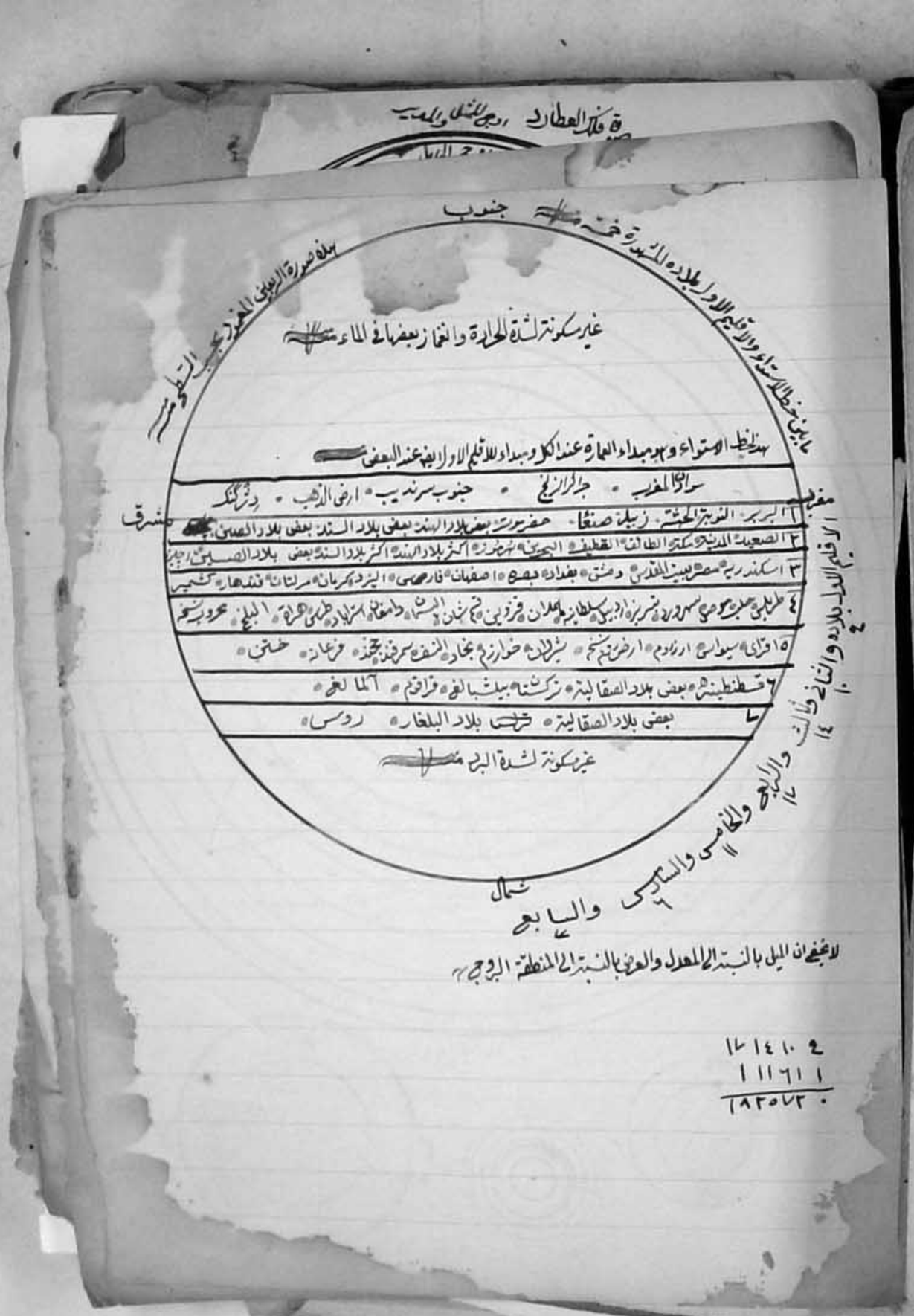
هواء

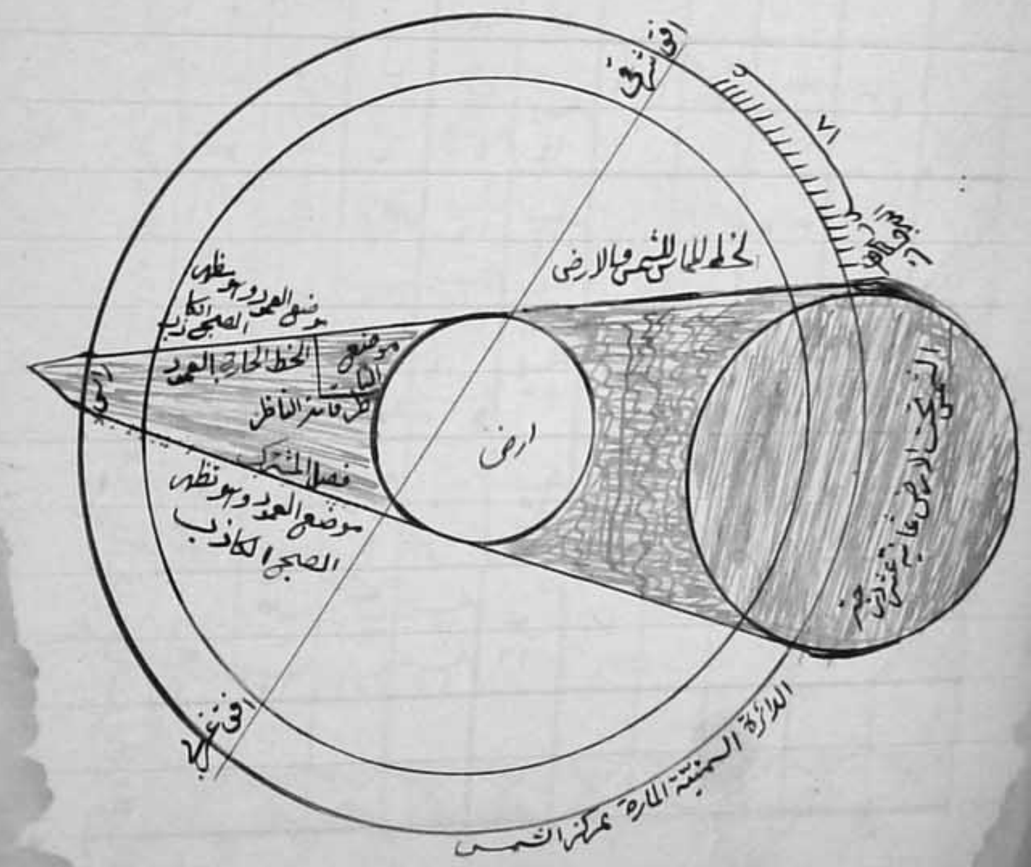
ماء

ارض

اذ الانتقال مائلة الى مركز العالم من جميع الجهات ولا يخفى انه سيلها على طرف سموت اعلاها فالابعاد بين رؤسها الترمى على الارض اقطارها فالبعد بين اقلامها والتفاوت بقلبه البعد بين اقلامها اذ انقاط التسخصان يجمع القائمتين اذ انتا على نقطة سيمون الدور ونقدر احدهما اذ انتا على نقطة التسخ وهو على ما ذكر في تقدير البهان التسخ في الاكثر منه في الاقل واكثر منه في الاكثر اقل منه في الاقل والذي كلا ان نسبة سبع الخ اى كلا ان نسبة سبع عرض عبرة الخط قوله كنسبة سبع الخ اى كلا ان نسبة واحد الى الالف وثمانية كذلك نسبة كرة هذا الى اعظم الجبال الى قطر الارض ارتفاع اعظم الجبال الى قطر الارض وثمانية بيان الشبه بين الذراع اربعة وعشرون اصبعا عضا والاصبع ست شعيرات كذلك فيكون مجموع كل الاصابع مائة واربعة واربعين شعيرة ثم تقسم كل واحد من تلك الشعيرات الى الفا فيكون نسبة مجموع الشعيرات ثمانية والفا فيكون هو ذراع انما مجموع الذكر هو واحد من تلك الاقسام الى قطر كرة هو ذراع عض شعيرة الذكر وثمانية وبيان المشبه ان ارتفاع اعظم الجبال نسبة واحد الى الف وثمانية وخمسمائة واربعون فسخا وثلث فسخ وقطر الارض نصف فسخ وتنصف الفسخين الاخيرين ليصير فسخا ثم تزيد ذلك الثلث الى ان يصير نصف فسخ ثم تنصف تنقص من خمسة واربعين ارتفاع اعظم الجبال خمسة وعشرين فيبقى قطر الارض الفين وخمسمائة وعشرين الذي هو من قطر الارض الفين وخمسمائة وعشرين ليصير قطر الارض نصف فسخا ثم تنصف الالفين وخمسمائة وعشرين ليصير نصف فسخا خمسة الاف نصف فسخ واربعين فسخا فيكون نسبة خمسة الى فسخ الذي هو

هو ارتفاع اعظم الجبال زيادة الى خمسة الاف نصف فسخ واربعين نصف فسخ الذي هو قطر الارض فقضا نسبة واحد الى الف وثمانية كذا استفيد من تقرير الاستاذ الملقب بالعجاب

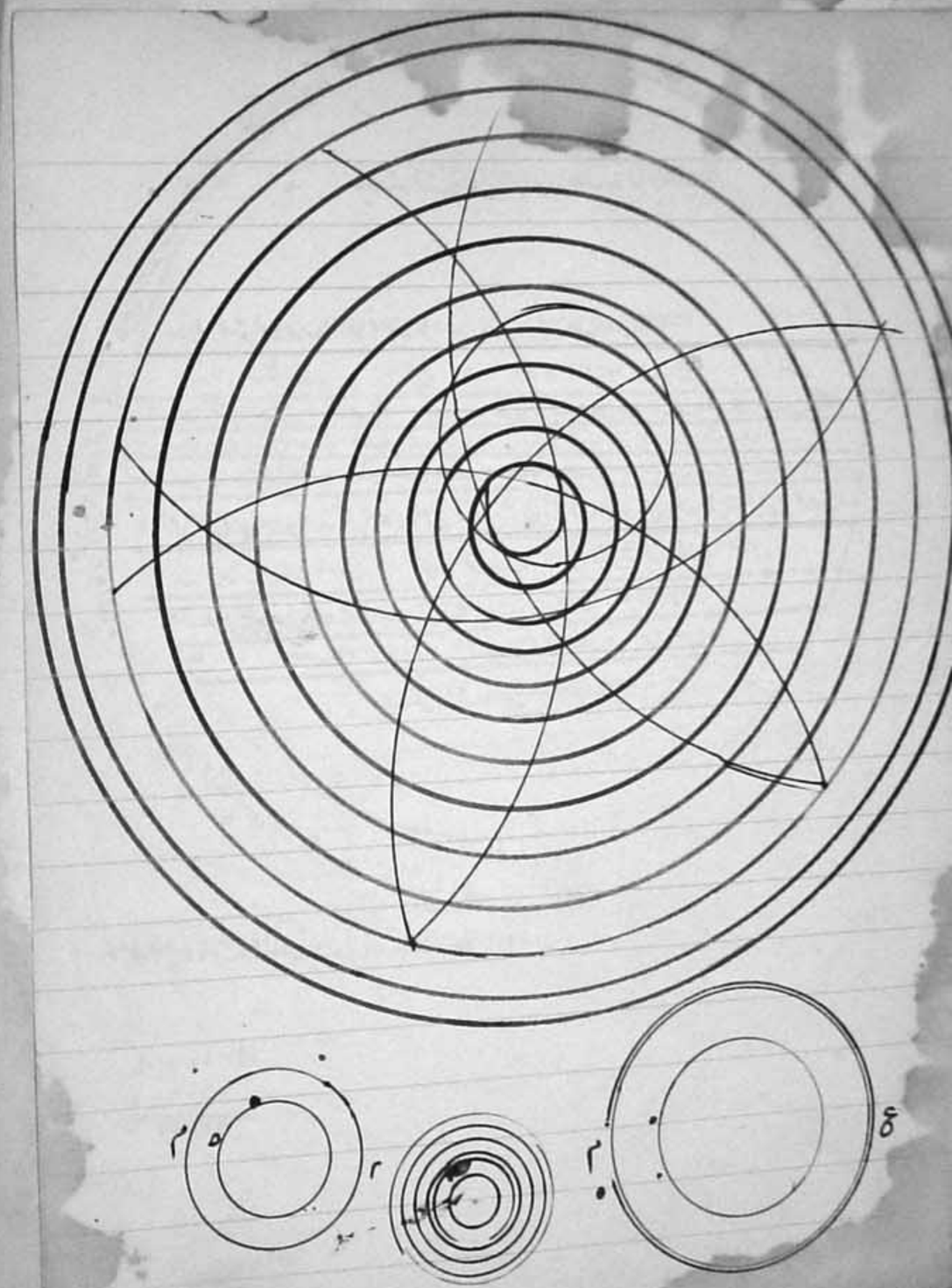

جنوب
غير مسكونة لشدة الحرارة وانفجار بعضها في الماء
هذا الخط الاستواء وهو مبداء العمارة عند الكل ومبداء للاقليم الاول ايضا عند البعض
سواكن المغرب • جدة الزنج • جنوب سرنديب • ارض الذهب • دنكلة
١ البربر • النوبة الحبشة • زيلع صنعا • حضرموت بعض بلاد الهند بعض بلاد السند بعض بلاد الصين
٢ الصعيد المدينة مكة الطائف القطيف البحرين نهروان اكثر بلاد الهند اكثر بلاد السند بعض بلاد الصين
٣ اسكندرية مصر بيت المقدس دمشق بغداد بصرة اصفهان فارس اليزد كرمان مرلتان قندهار كشمير
٤ طرابلس حلب موصل سمرقند تبريز اذربيجان سلطانية همدان قزوين قم بلاد الشاش دامغان نيسابور طبس هراة البلخ مرو بسطام
٥ قراى سيواس ارزروم ارض قبج بشرال خوارزم بخارا النهر سمرقند تجند فرغانة ختن
٦ قسطنطينية بعض بلاد الصقالبة نركشتا بيلشبالغ قراقوم آلمالغ
٧ بعض بلاد الصقالبة قرس بلاد البلغار روس
غير مسكونة لشدة البرد
شمال
مغرب
مشرق
ما بين خط الاستواء والاقليم الاول بلاده المشهورة خمسة
هذه صورة الربع المعمور بحسب التقويم
الاقليم الاول بلاده والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع
لا يخفى ان الميل بالنسبة الى المعدل والعرض بالنسبة الى المنطقة البروج
٤ ١٠ ١٤ ١٧
١ ١١ ٦١ ١
٢٠ ٢٥ ٨٢ ١٧


افق شرقي
افق غربي
الظل الحاصل للشمس والارض
موضع العمود وهو نظير الصبح الكاذب
موضع الظل
الخط الحاصل العمود
ظل قائم الناظر
فصل المشترك
موضع العمود وهو نظير الصبح الكاذب
ارض
الشمس الارضي غاية عظمى
الدائرة السمتية المارة بمركز الشمس

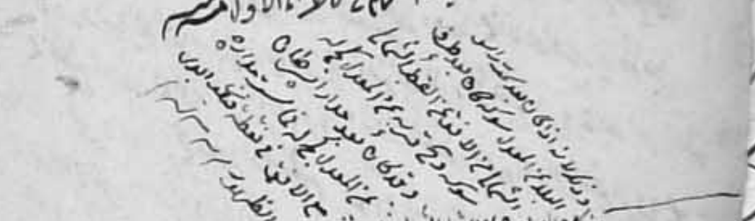
وفي هذه الحالة تقاطع منطقة البروج الافق على قوائم وفي هذا العرض تكون غاية ارتفاع
قطب البروج بقدر ضعف الميل الكلي وارتفاع النجم تتزايد بانقلاب قطبها نحو الى
الانقلاب الآخر وتتناقص على وتيرة التزايد

فقد تبين سلطان الحقيقة في الكرة حيث ان اذا زال القطب الظاهر بحركة الرحى وارتفع
المنقلب الآخر ارتفع النصف الشرقي من المنطقة وقطع الافق فيقطع اول السرطان المنقلب الشمالي
على قطب اول السحر وبريد المغرب واول الثاني للمنقلب الظاهر على قطبها الآخر وبريد الطلوع
انتهى فان النظر الدقيق يقتضي كون اول الثاني للمنقلب الشمالي على نقطة من الافق قريبة من
قطب اول السحر واول الثاني للمنقلب الظاهر على نقطة من الافق قريبة من قطب
الآخر ولعل يحمل كلام قدماء على المسامحة والتقريب للزم كون قطع البروج بعد انتهائها
على قطع الافق على اول السحر ايضا لمرور المنطقة بقطبيها فيلزم تماس بعدي قطع البروج مع
اول السحر على اكثر من نقطة هو محال فيكون اول الحمل والميزان على نقطتي المشرق والمغرب اذ
البروج في المغرب الى المشرق واول الجدي والسرطان على نقطتي المغرب والشمال اذ الاول جزء من المغرب
البدو الثاني ثمانية ابراد مداره ابدى الظهور وهما اعني ما بين الافق على نقطتي المشرق والشمال
نصف الشرقي الذي منتصفه اول الجدي فقط نصف الغربي الذي منتصفه اول السرطان كان تقاطع دائرتي
البروج والافق على نقطتين قريبتين من المنقلبين وفي نقطتي الشمال والجنوب لا ادري ما وجه الى قوله
لان المحاذاة لما كان تقريبي يبدو ان يريح فالتقاطع لا محالة يكون على نقطة يبعد عن
دهر ستة ازمنة التقاطع بين العظيمين لا على النقطتين اصلا وقد يدرج الاشكال لا بان الحركة
التي لا تقع الا في زمان يكون الحركة بعد القطع واما هذه فحركة فيها عجيبة
التوسط وهي تكون انية قد تمر من

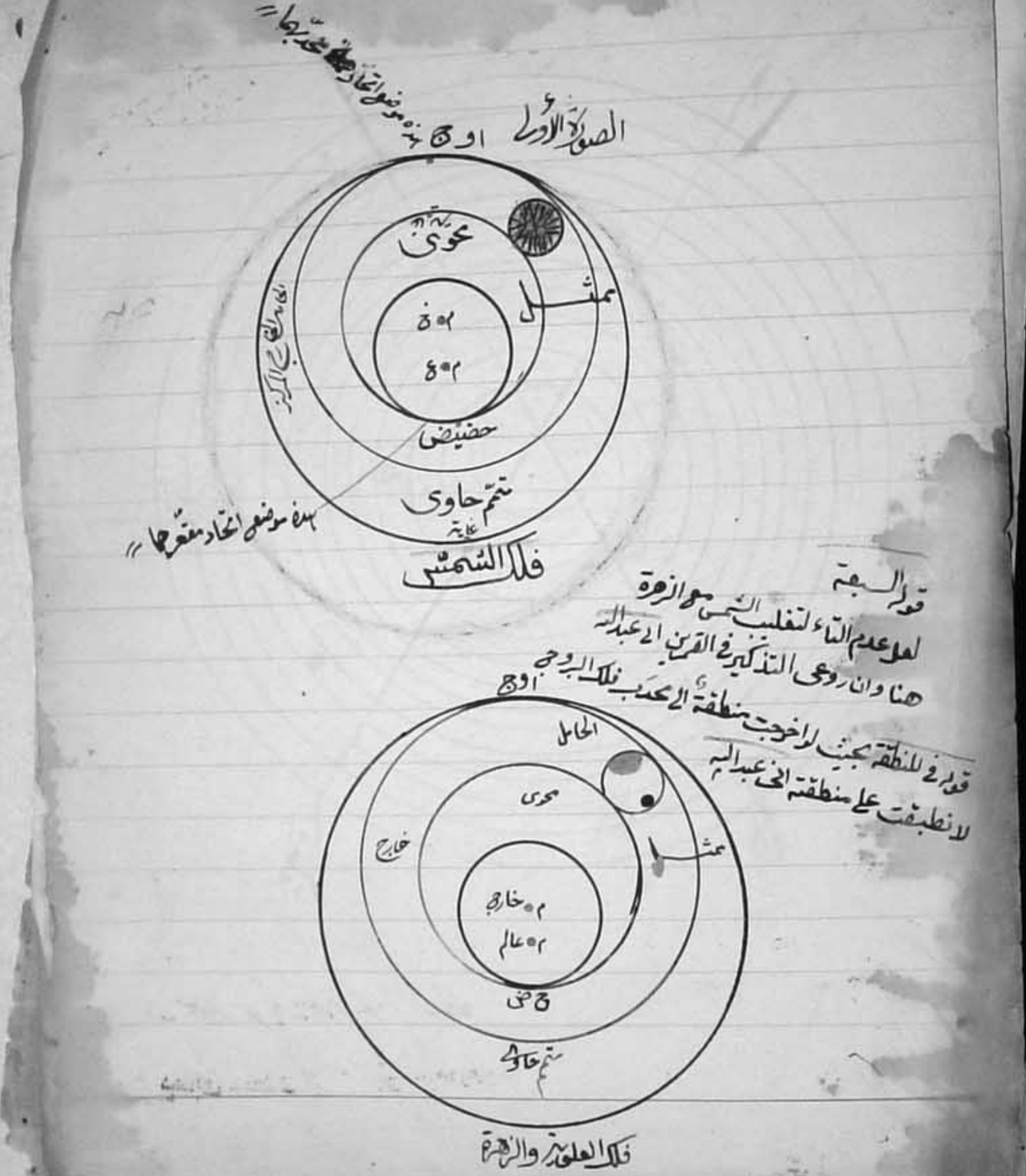
فلك العلوية والزهرة

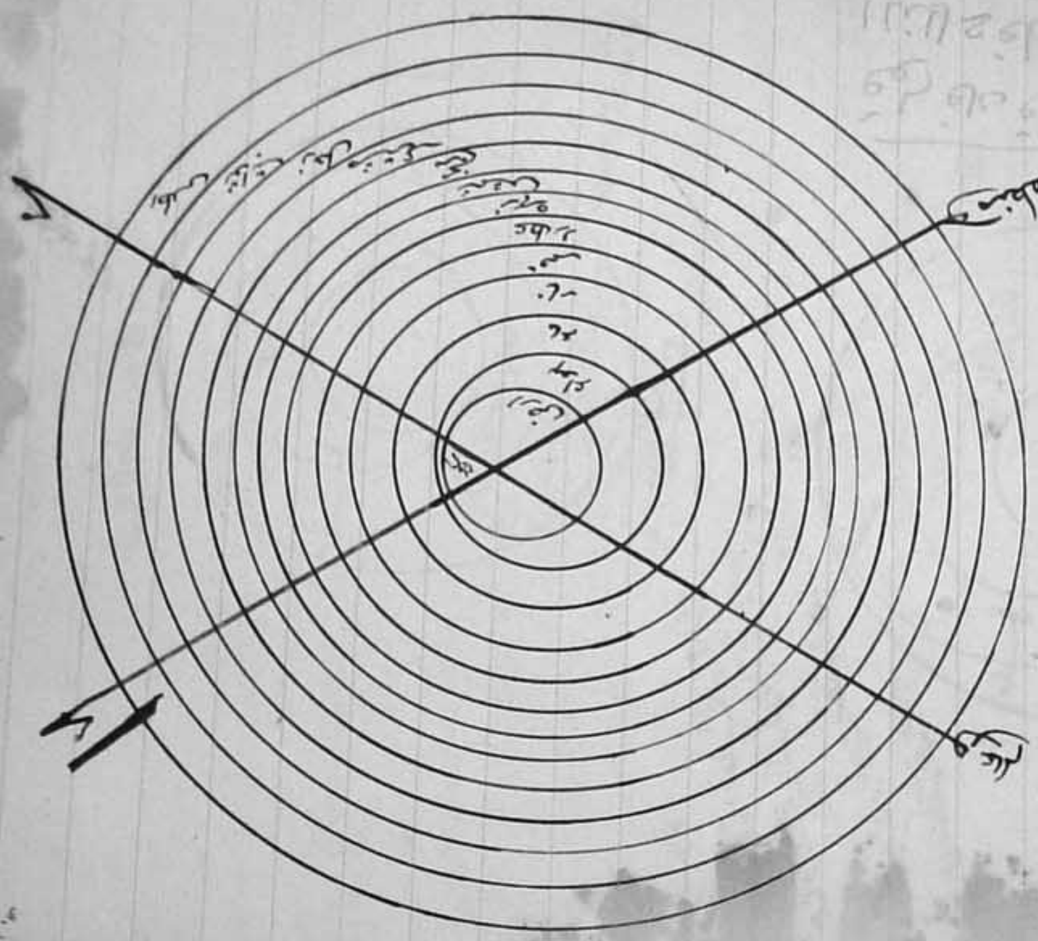


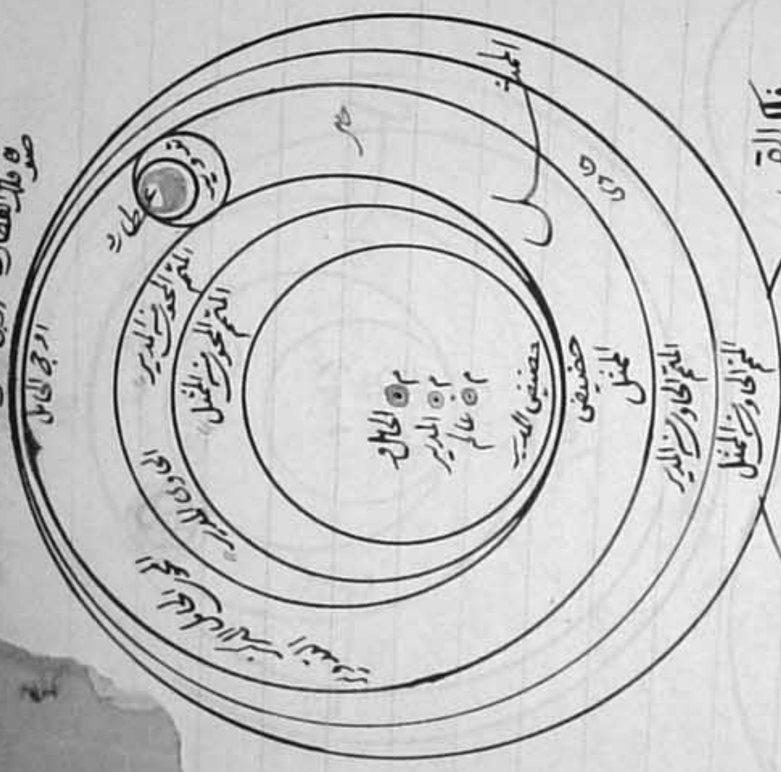
مساماته حقيقية فيما اذا كان وصولها الى احد الاعتدالين حال انتصاف النهار وفيه فيما
يقارب ذلك ولا يخفى ان هذه تختص بغير خط الاستواء ايضا مسه عبد الكلام الصيفي
احد الاعتدالين وعبد الكلام الشتائي احد الانقلابين وعبد الكلام الربيعي جزء ميله نصف
الميل الكلي وكذا عبد الكلام الخريفي ولا يخفى انه ليس شيء من هذه الاجزاء الاربعة واقعا على
منتصف نتائج ارباعها فصولها عند التحقيق لان ازدياد الميل على سبيل التناقص وكل منها اما
متقدم على المنتصف او متأخر عنه وهذا يختلف لكثرة ازمنة فصولهم بمعزل عن المساوي مسه
ارسامات راوسهم او اقدامهم وكلا المسامتين على منطقتي ميلهما كذلك الا ان المنطقتين
على الاول في الربيعي والصيفي وعلى الثاني في الخريفي والشتوي وعبارة الرسالة المحتملة لكلا
المسامتين وانما كان قوله فيتعدم ظلهم في ناظر الاول مسه

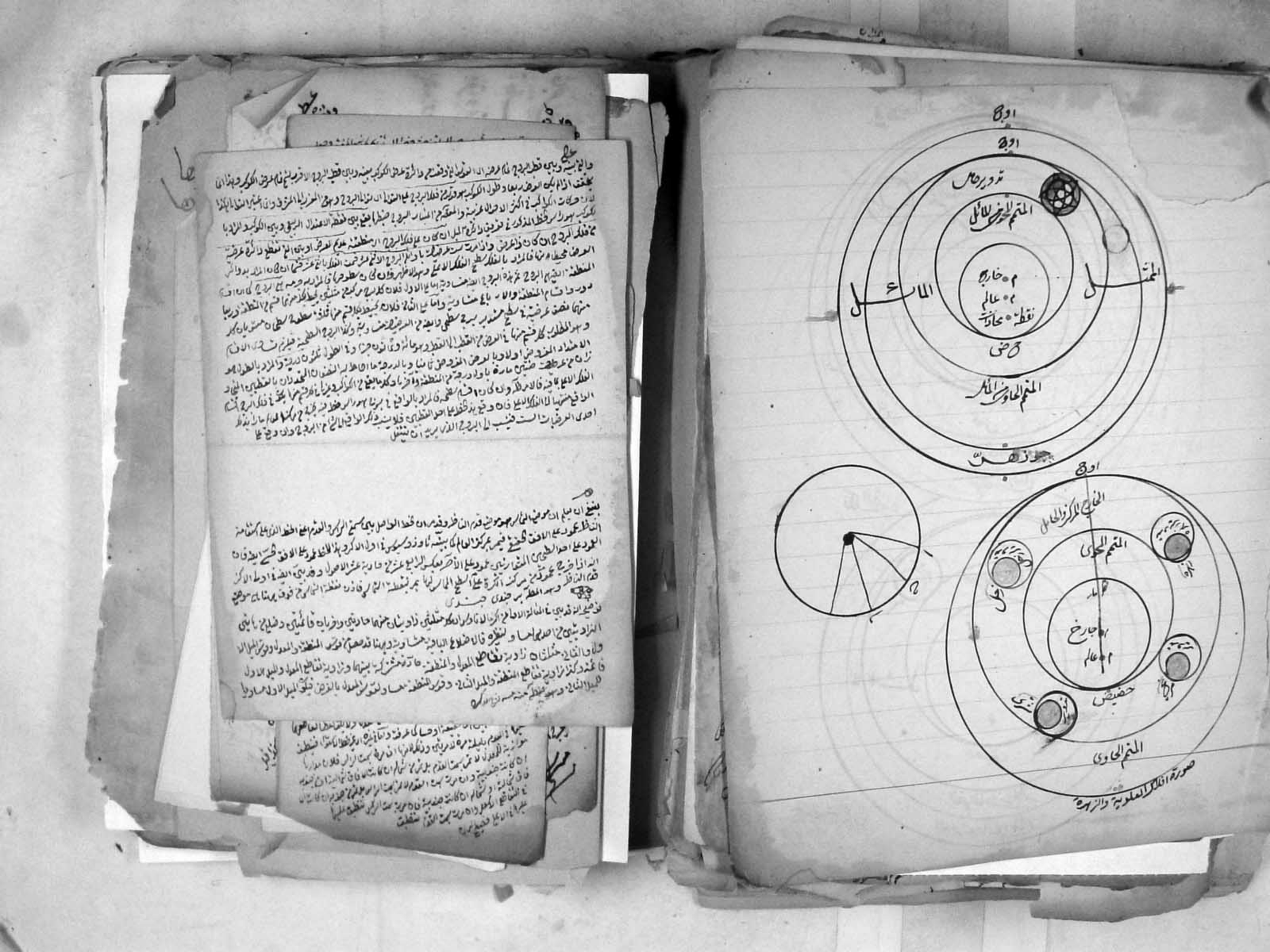


ان كل مدار بعده عن القطب الشمالي مثل ارتفاع القطب عن الافق فرد الى الظهور جغمنه



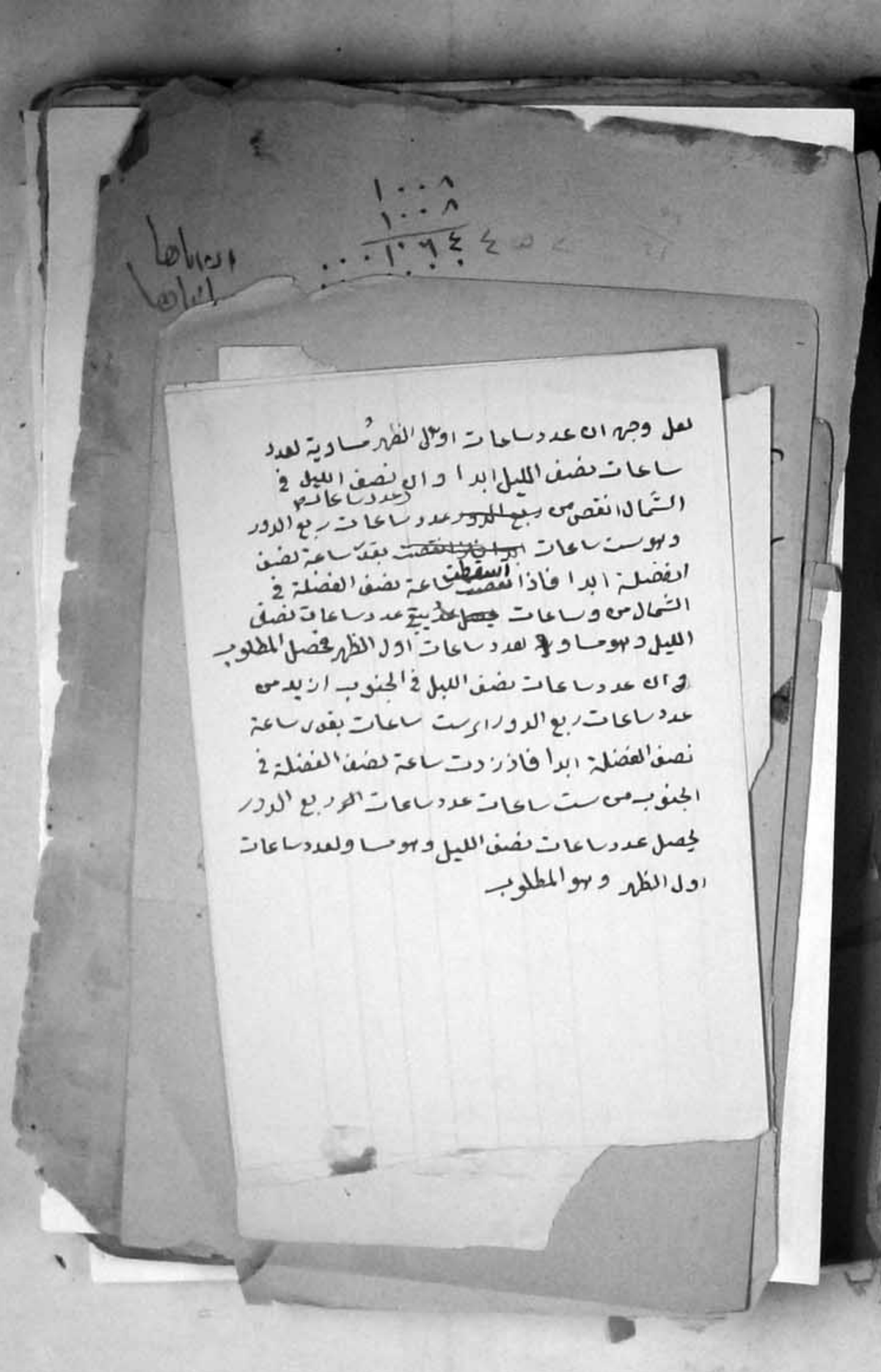



فلك القمر
فلك العطارد


اوج
اوج
تدوير حل
المتمم الخارج للمائل
م خارج
ع عالم
نقطة محاذات
المماس
المماس
ح ض
المتمم الحاوي المائل
ح ز هـ ض
اوج
المتمم الخارج المركز والمائل
المتمم الحاوي
م مائل
م جارج
م عالم
حضيض
المتمم الحاوي
صورة افلاك العلوية والزهرة

وقد خطأ المحقق الشريف صاحب المواقف حيث فصل الارتفاع بجانب المشرق وجعل
ما في جانب المغرب انحطاطا وربما كان يجاب عنه بان ذلك لبيان خفاء حاله بالنسبة
سلطان المحققين في التذكرة حيث قال في اوائلها وارتفاع ما يطلع بين السهيل
الغاية ما عنه منتصف العظمة الظاهرة في مدار عرض انحطاط بين السهيل الا
يتغير بعد استدارة السماء فوقعه ذلك في كلامه حجة للمتكلمين على منواله ودخول
ان الارتفاع والانحطاط في كلام سلطان المحققين جاريان على متعارف اهل
اللغة بخلاف ما في كلام صاحب المواقف غير مسموع اذ حمل كلام صاحب المواقف ايضا
على ذلك غير بعيد هكذا قيل وظ ان ما قال في صرف الملايين لا يرتاب في ان
كلام سلطان المحققين في صور الكتاب اقرب الى الحمل على متعارف اللغة وكلام
صاحب المواقف في بيان ثبوت الارتفاع اقرب الى الحمل على متعارف اهل الفن
ظ في اطلاقه الارتفاع والانحطاط على الفوق والتحت في دائرة الارتفاع المصطلح
عليه في هذا الفن في جانب المشرق والمغرب وتسميته رأس الفوق الذي هو قريب
الانحطاط في مصطلح العلم فكلام المحقق الشريف عليه في محله والارتفاع في قصة
محمول يخرج من تلك النقطة على سطح الافق موازيا لجيب قطر الارتفاع والانحطاط
ان لم يكن تلك النقطة على سمت الراس والتحت او منطبقا على ذلك الجيب ان كانت عليه
كذا في القمة وبعض ما تأخر عنه من الكتب فان اريد انه حقيقة لغوية في ذلك فلا
مشاحة فيه لكن الظاهر ان الحقيقة في جاء الحقائق الفنية وقوع عليه ما اريد انه ذلك
في الواقع وان اريد انه في هذا الفن حقيقة عرفية فيه ما فيه من الاشكال
لبيان بيان الفن بان
الدوائر المحيطية

والمستدير من السطوح ما اذا فرض سطح مستدير حدث فيه دائرة
اما في جميع جهاته او في بعضها شرح تذكرة والمستدير من السطوح هو الذي
يحدث خطوط المفروضة عليه في جميع جهاته مستقيمة تذكرة اقول يدل على
ان السماء ليست سطوحا ولا مخروطا ولا اسطوانيا ولا حلزونيا فوق الا
رض ما في بيوت العظماء بحيث لا يكون الارض فيها شرح تذكرة
وان كانت النقطة احد القطبين فدائرة مرارتفاعها منطبقة على دائرة نصف
النهار دائما واما اذا كانت مارة بسمت الراس او العدم فخطوط الارتفاع الاطباق
اصلا واما غيرها فتنطبق عليها في العدم بلا مرة لا مرتين حينئذ فيه في خطوط الارتفاع
مع الافق متقاطعان لا توازيان لا تنطبق على العدول ولا يتقاطعان تقاطعهما
عليها في العدم بلا مرة لا مرتين اما حينئذ او حسابا عرفت واما غيره اي خطوط الارتفاع
موازية للعدول لا تنطبق ولا تتقاطع وذلك لان دائرة سمت الراس فلان مدارها
ان كانت جنوبية وان مرت بسمت العدم بل شيء ان كانت لا فان شمالية ان جنوبية
فان شمالية وان كانت ان كانت جنوبية فان مرت بسمت العدم لا تمر بسمت الراس بل شيء
في الشمالية والشمالية ان كانت جنوبية فان مرت بسمت الراس تنطبق عليها
عليها في العدم وان لا فتتقاطع



لعل وجه ان عدد ساعات اول الظهر مساوية لعدد
ساعات نصف الليل ابدا وان نصف الليل في
الشمال انقص من ربع الدور بعدد ساعات ربع الدور
وهو ست ساعات ~~ابدا فاذا نقصت~~ بقدر ساعة نصف
الفضلة ابدا فاذا ~~نقصت~~ اسقطت ساعة نصف الفضلة في
الشمال من ساعات ~~فصل~~ عدد ساعات نصف
الليل وهو ما و لعدد ساعات اول الظهر فحصل المطلوب
وان عدد ساعات نصف الليل في الجنوب ازيد من
عدد ساعات ربع الدور اي ست ساعات بقدر ساعة
نصف الفضلة ابدا فاذا زدت ساعة نصف الفضلة في
الجنوب من ست ساعات عدد ساعات الربع الدور
يحصل عدد ساعات نصف الليل وهو ما ولعدد ساعات
اول الظهر وهو المطلوب

فلو رفعوا ظنوف بانه عدم اضافة الثمر ما يليه من وجه الارة
الذي هو شأنه الاضافة فيه لو فرضه ظلا الارض والكسر
عام الصاحة الوقت الذي هو شأنه ان يه
الاعلاء

هل يبطل التعليق بالتنجيز المطلق ام لا؟

فعند زفر رحمه الله لا. لانه لم يكن الملك والحل
عند وجود الشرط فعلى الوجود ليصح التعليق شرطا
وجودهما في الحال ليترجح جانب الوجود عند وجود
الشرط فكما لا يبطله زوال الملك لا يبطله زوال
الحل) صورة المسئلة ان يقال لامرأته ان
دخلت الدار فانت طالق ثم قال لها انت طالق
ثلاثا فعندنا يبطل التعليق حتى ان تزوجها بعد
التحليل ثم دخلت الدار لا يقع الطلاق وعند زفر
(لا يبطل التعليق فيقع الطلاق لهو يقول
شرط صحة التعليق وجود الملك عند وجود الشرط
لا عند وجود التعليق لان زمان وجود الشرط
هو زمان وقوع الطلاق ووقوع الطلاق
يفتقر الى الملك واما التعليق فلا افتقار
الى الملك حال التعليق فاذا علق
ان تزوجتك فانت طالق

خدمت برادر مسعود جناب مستطاب سید محمود است

یا اخی فی الدارین وفقک الله لمرضاته

اولاً ذات الله همیشه حال صحت و مزید استقامت دارند ثانیاً فقیه یاسین آمد گویا کاغذ جناب
برای فقیر آورده اما در راه گم کرده بود مع هذا چنین نوید مواصلت شما به بیاره و محفه خاصیت رسانید
بسیار ممنون و مسرور گشتم تفصیل حال و کیفیت اوضاع و احوال شما از یاسین استفسار کردم الحمد لله
بر رفیق مرام فقیر معیشت کرده اند باری شرح درد و مصیبت و بسط غم و محنت خود را نمیدانم چه رقم
تقدیر و بچه قلم و رقم تحریر نمایم چون مقدور بیان و قابل تبیان نیست خدا کرات از مدت
مفارقت شما تا الآن متعاقب بلا و مصیبت و درد و آفت عارض فقیر میشود خاطره قضیه وفات
نور چهره معنوی یعنی اخوی محمد نوری البته مسموع شما گشته و کثرت دهشت و مزید شدت این واقعه
که ماورای وقایع و مصائب دیگرات ملاحظه و قیاس کرده اند والله یا اخی از فراق
برادر و از درد مفارقت ابدیه او نه تاب مانده نه طاقت نه هوش نه شعور نه قرار
نه خواب نه آرام بجات بوکند دوری برادر خانه دل ما را خراب و آتش هجران
او جگر را کباب کرد همیشه گریان و نالان و دائما حیران و سرگردان این بیت میخوانم
زرفتن تو من از عمر بی نصیب شدم سفر تو کردی و من در وطن شدم بالله یا اخی
اگر خود را هلاک کردن و ترک اکل و شرب کفران خدا و شرع میبود پس از مرگ برادر
یا خود را هلاک میکردم و ترک خوردن و نوشیدن کرده میبودم اما چه چاره نفس ندارد غیر از صبر
و صبر ندارد جز از زیان آه آه آه توخدا سید محمود قیاس کن از این عجز چه باشد

جان از بدن برون رود آن زندگانی کند و نور بینائی محو شود آن دیده ای کور شود
آری آنچه از من گمشده کرا از سلیمان هم بری هم ابرهن بگریستی
خدا کند تا مدة دیگر خبر مرگ من برایت آورند دیگر من از حیات چه تمتع دارم
و کدام لذت طلب کنم هنا و مرم بحسرت باید دیدم دیدم بزانو را الی آه آه
باری چیز تقدیر باری و قضا حق را تأخیر و تغییر نیست و معنی لا یکلف الله نفسا الا وسعها
باید ملاحظه کرده غیر از تحمل و تشکر و تحلم و تصبر هیچ چاره نیست و جز از بشر
شکران و طلب غفران هیچ نافع نیست الحکم لله و رضینا بقضائه و قدره
و نسئله التوبة و المغفرة انا لله و انا الیه راجعون
دیگر اینکه هر چند بر تفصیل مکتوب شما واقف نگشتم لکن چون یاسین گفت شاید سید محمود طلب
بعض صالح کرده من هم ده طبق یعنی پنج جزو خریدم بواسطه آنکه حالا در سلیمانیه کاغذ
صالح آنچه شباب باشد بکلی مفقود است هم اکتفا کردم البته شما هم اینقدر اکتفا میکنند
اگر من بعد کاغذ خوب آید و لزوم دانستند شما بکنند ان الله میخرم و میفروشم و یک کلاه سفید
و یک تسبیح قرآن نیز علاوه کاغذ کردم و مصحوب فقیه یاسین روانه خدمت نمودم اخذ نمودند
و دلائل اهم اعلام نمودم و مدتی یکماه میباشد عائشه و دلوقه را بتوسط حاجی صوفی خانقاه
روانه خدمت جناب سید ایشان کرده ام ان الله سالما رسیده و تا خبری بسبب فقیه ان
وارد بود و رساله معهوده بتوید خدا میداند بواسطه غم و غصه و حسرت ترک برادر موفق نشده
برایت بنویسم ان الله قویا نوشته میشود غایت کمی نمیدانم همان در بیاره اقامت میکنند
یا بجای دیگر میروند یا خود باینجا می آیند بعد حال افکار خود را بیان بکنند
و نوید صحت و سلامتی خود را همیشه بنویسند والسلام ۱۸ رجب ۳۲۷۸

محمد رؤف

اى بعد اقليم الذى كنا فيه عن المنطقة كبعد قطب المنطقة عن دائرة الافق او كبعد
دائرة الافق عن قطبها كان بعد البلد الذى كنا فيه عن المعدل كبعد قطب
الافق عنها او كبعد قطب الافق عن المعدل فظهر وجه التسمية
التى قال فى الحاشية كذا افيد
لكونها على سمت الظل اى مقابل الظل اى النقطة التى فرضت اى المساة بالسمت
وهما عند الطلوع والغروب لانتهاء ظل الراس اليهما

وجزء للعلة التامة وسببا ناقصا وجزء علة لا يكون علة تامة
وجزء السبب لا يكون سببا وهو من الفساد المخصوص عليه الدخل فنقضا
باستلزام خصوص الفساد لا خلف ناقضة ولا تعيين الطريق والدخل
الثالث بانه غير مستلزم للمدعى صريح بانه منع للتقريب وهو مقدمة
الدليل فيكون مناقضة ومن البيان على المحاكمة بين الاقوال والمذاهب
فتفطن قوله لا طائل تحته الى تغيير بالاخفى وهو المراد هنا اذ الاستدراك
قد يكون بالنسبة الى الالتزام ولا يكون بالنسبة الى افادته
الحق في الدليل قوله وبهذه الوظائف توجهت على الاصح الى عبارة الاصح
ينبغي عدم ذهاب الى خلاف الحكم المذكور الذي هو صحيح لكن الاصح
بهذا الحكم المذكور ذهب بعض الافاضل بهذه الدخلات في قبيل تعيين
الطريق وهو غير صحيح واعترض عليه كيف يكون من تعيين قد تنقل
الخلل وكثرت في الحاشيات فالاصح انها موجهة مقبولة عند الطرفين
يعلم مما ذكرنا تفصيلا فالاصح في نفس الامر مقبولتها وان صح ما ذهب
ذلك البعض فلذا اختار ان لفظ الاصح دون الصحيح فلا يرد ما
قاله الاكرمانى فالصحيح ان يقال الصحيح دون الاصح لان مقابل الصحيح هو الفاسد كما
ان مقابل الاصح هو الصحيح اهـ قوله لكن يرد ما يرد يحصل بهم من المناقضة
الخ في هذا التركيب مسامحة وهو من مسامحات اكثر المؤلفين المولدين وهي
ان كلمة ام المتصلة لا تدخل لسؤال الافهام لا تستعمل بدونها يليها احد الجزئين
والآخر يلي الهمزة بعد ثبوت احدهما عند المتكلم لطلب التعيين فهي لا تكون
الا لطلب التصور بعد حصول التصديق بنفس الحكم وكلمة هل ليست الا
لطلب التصديق بنسبة احد الامرين فيمتنع فان قيل التصديق في ام المتصلة
نحو ازيد قائم ام عمرو قلت التصديق الحاصل هو العلم بنسبة القيام الى
احد الامرين والمطلوب تصور احدهما على التعيين وهو غير التصور
السابق على التصديق لانه التصور بوجه ما فالوجه في اتيان ام

ام المتصلة بكلمة هل اما ان يقال ان كلمة هل بمعنى همزة الاستفهام
او من مسامحات القوم وعبارة المؤلفين مملوءة بها قوله من المناقضة الخ
قد علم مما فصلنا في الدخل الاول باعتبار الدعوى الضمنية وفي الدخل الثاني
باعتبار رجوعه الى تعيين الدليل وفي الدخل الثالث صرح بانه منع
للتقريب فهي الاول يكون متعلقا بالدعوى الضمنية فيكون مجازا وفي الثاني
والثالث يكون حقيقة ولو بالرجوع ويمكن ان يعتبر في مقابلة كل الدخلات
دعاوى ضمنية فيكون المنع مجازا قوله اما كونها من المناقضة الخ اي كونها
من المناقضة الحقيقية والاستدلال مسوق عليها واما كونها مجازية
فمعلوم بديهي لا حاجة الى الاستدلال عليه لانه باعتبار دعاوى ضمنية
وهو ظ فلا يرد المنع على تقريب الدليل تصوره بهكذا بهذه الدخلات
من المناقضة لان هذه الدخلات متعلقة بالالتزام حالا ومرجعا والالتزام
مما يتوقف عليه الدليل فكل شيء متعلق بما يتوقف عليه الدليل فهو مناقضة فيمنع
المطلب قوله فلا يرد الالتزام مما يتوقف الخ قد يرد عليه انه يلزم من صدق توقف
المقدمة على الالتزام توقف الشيء على نفسه اذ صحة الدليل عبارة عن الانتاج
الذي يدعي الالتزام الدليل المدعى على ما نقله عبد الحكيم هل الاذعان في التعليق
على الجزاء الفتح على ان الصحة سبب الالتزام فكيف يتوقف عليه الالتزام يتوقف
عليه واجيب بان المراد من التوقف الاخوذ في التعريف التوقف بالمعنى الاعم
وهو لزوم لا يمتنع لا بمعنى الاخص وهو لزوم لكل شيء الموقوف وجود الآخر
وجود شيء موقوف عليه فيندفع ما قال وفي توقف الجواب لئن يصح لا بالمعنى الاخص كما
بينا في تعريف المقدمة والاسرار المذكورة بجد اساس وهو ان توقف الدليل على
الالتزام باعتبار وجوده الذهني لا باعتبار وجوده الخارجي كما بينا
الغاية والغرض من الالتزام مقدم على التعريف في الذهن ولو كان موقوفا في الخارج
كما ان الدليل الذي يقوله علميا على ان ورود المنع على التعريف كيف يستلزم بين

سبحانك وكانت بناء اقوى ام سيد حسن دامت سعادته

بعد از ادای مراسم دوستی و ملکی آنست چنان مسموع مشرف که جناب اقوی ام بنابر اعتماد

بدلکو بان دعی مان اراده کرده است که نام برادر کدخدا الوناه عاجز بنای افاضه نام مدتی بسیار است

بلکه از ادمان این محب است ارجو دارم که بنا بخاطر ما اراده عفو فرمای و اسیح عدد از او

زمانی ان الله اعلم از دیار دولت و رضا مندی خاطر شریف بنا الدعا والسلام

قوله ولو لم یکن مقدمته فکیف یقع فی المحاورات قوله والاولان راجعان الی

الدخل الخ نقل عنه اما الثانی فلان احتیاجه الی امر مستلزم لعدم کفایة ذلک فی

فی الاستلزام واما الاول فلان معتبر فی الدلیل استلزام السبب للمسبب کما هو المتبادر والمرکب

من السبب وغیر السبب لا یکون سببا اه قیل علیه ان المرکب من السبب وغیر السبب لا یکون سببا

اذا کان السبب ناقصا واما اذا کان السبب تاما یکون سببا مع غیر السبب وانا اقول المراد

من غیر السبب هنا ما یکون مضرا ومفسدا للسببیة لیصح الدخل والاعتراض والا لم یکن

الدخل موجها بل من قبیل تعیین الطریق کما بینا فتذکر قوله واما کونها من النقض

الاجمالی الخ یعنی کونها من النقض الاجمالی کما یدل علیه کلمة من التبعیضیة

ولا یرد ان تقریب الدلیل لیس بتمام تصویر الدلیل ظاهرا لکن یرد علیه ان

الدخل علی الاول لیحتمل ان یکون ابطال الدلیل من جهة ورجحان الی الدخل

فی الاستلزام من جهة کما بینا واما الدخل الثالث فهو فی انه منع الاستلزام وهو مما

یتوقف علیه الدلیل فیکون مقدمته فکیف یکون الدخل فیه ابطال الدلیل وما هذا

الا تناف وتدافع لا وجه له لا یخبط شارحه الی هذا وعلی الجواب بان

الاستلزام بالنظر الی نفس قطع النظر عن الخارج یکون مقدمة الدلیل والمنع المتعلق

بکونه مناقضة وبالنظر الی تعیین الدخل بعنوان الحکم او الی کون عدم تمامیته

فساد یکون نقضا لکل وجه بهذه مولیها وبعض الافاضل اختار الوجه

الاول والبعض الاخر الثانی ولم یبین هو المصنف احدهما واحال الی ضمیر

الناظر لکن ممن الی ترجیح الاول بتقدیمه وعبر بالقطع فیه والتایید

فی الثانی قوله فلا یخبط الخ نقل عنه شارحه الی دفع المنافاة بین

قوله واما کونه من النقض فلانها ابطال وبین قوله فلان الاستلزام

مما یتوقف مع جعله فی مباحث المناقضة من المناقضة وجه الدفع

یظهر بادنی تامل فی قوله ویؤید الثانی تعیین الدخل ولا یبعد ان

قوله ومن الوظائف الموجهة الخ الواو اما اعتراضیة اشارة الی سؤال

وجواب او عطف علی قوله نقضا او علی فمنع بناء علی المذهبین لمناسبة بینهما

والظاهر انه اشارة الی سؤال مقدر وجواب بنشاء من جمع وظائف السائل فی

ثلثة فیکون المنشأ والمورد واحدا وهو عادة مالوفة حاصله ان الخصم

وظیفة السائل فی الثلثة باطلان بهذه الوظائف الموجهة المذکورة

من وظیفته مع انها خارجة من الاقسام وحاصل الجواب تسلیم کونه من

وظیفته ومنع خروجه ببیان دخولها فی المناقضة علی قول او المنقض

علی قول او الاتیان بالفصل اعلم ان هذه الوظائف ذهب بعضهم الی

انها من قبیل تعیین الطریق فی کلها والبعض الاخر الی انها من المناقضة

علی الاطلاق والبعض الاخر من النقض علی الاطلاق ونحن نقول ان

الدخل فی الدلیل بانه یحتمل علی مقدمة مستدرکة یحتمل وجهین اما المقدمة

المستدرکة ان کان صحیحا فعند کان الدخل کلا ما ابطالا او نقضا

او مناقضة لا تعیین الطریق وان کان صحیحا غیر مفید یزیل اصل

الدلیل بلا تعرض الی ما یتوقف علیه الدلیل اماره وصورتها کان الدخل

من قبیل تعیین الطریق لحصول المقصود مع هذا الخلو ویکون مناقضة من جهة

ان المستدل یدعی ضمنا خلو صورة الدلیل من المفاسد والقبائح فیکون منعا

لدعوی ضمنیة فلا یکون نقضا وان الدلیل الثانی بانه محتاج الی مقدمة

اخری یحتمل علی وجهین ایضا اذ الاحتیاج ان کان من جهة حسن الدلیل

یکون من قبیل تعیین الطریق فلا یکون مناقضة ولا نقضا وان کان من

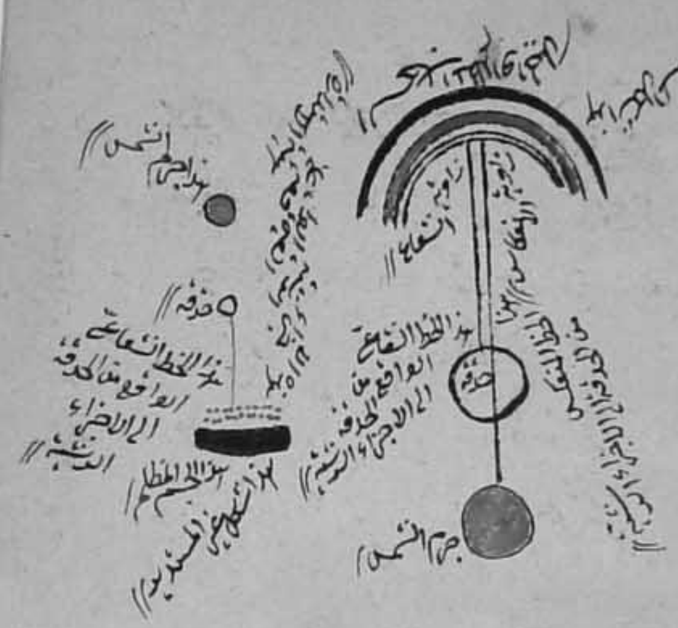
جهة الاستلزام المدعی فمن حیث ان هذا الدخل راجع الی تقریب

الدلیل وهو سوق الدلیل علی وجه یستلزم المطلوب یکون مناقضة

لا نقضا ولا تعیین طریق ومن حیث ان الدلیل علة تامة وسبب

موصل الی المسبب والاحتیاج یقتضی ان یکون الدلیل ناقصة

الخيال ولو لم يكن مقدمة فكيف يقع في المحاورات قوله والاولان راجعان الى



غالفة للوجدان فلا يلتفت اليها ثم يستدل على حقية ما زعم بوجوه
ثلثة فحكم بان ذي حس بعدم تفرض شيء منها بما ادعاه بل بعضها انما
يدل على مدعاه وانا اذكرها وان طال بنا الكلام تعقيبها اولها
الاقرام فالاول انا نفرض الخط المركزين ثم مدار الخابي على خط الاوج
حتى يماس محيط المثل بنقطة فيقدر تباعد المركزين يتباعد المحيطان
الثاني انا نفرض محيط الخابي منطبقا على محيط المثل ثم نفرضه متصاعدا مع
بقاء نقطة الاوج على التماس تصاعدا فحركة متشابهة فيقدر ما يرتفع
مركز الخابي عن مركز المثل يتباعد المحيط على المحيط الثالث ان البعد
بين المنطقتين كالبعد بين المركزين بيده دلائل هذا المحقق على
ذلك المرام فانظروا اليها بعين الاعتبار واعتبروا يا اولي الابصار

قوله هو ضعف ما بين المركزين توهم صاحب الموقف ان غاية غلط كل
من المتمسكين بقدر ما بين المركزين وهو سهو ظاهر والصحيح انه ضعف ذلك وقد نبه لي
على هذا برهان لطيف نا قول اذا تماست على نقطة دائرتان صغرى وعظمى
من داخل فغاية ما بين محيطهما ضعف ما بين مركزيهما كدائرتي ه
ا ب ج ا د ه المماستين على نقطة ا وقطر العظمى ا ه والصغرى ا ج وما
بين المركزين ن ج فخط ج ه ضعف خط ن ج لانا اذا تصورنا حركة
الصغرى لينطبق مركزها على مركز العظمى ونسميها دائرة ط ك ل فقد
تحرك محيطها فقد تحرك على العظمى بقدر حركة مركزها فخطوط ا ط ن
ج ج ك متساوية وخطا ا ط ك ه ج ك فخط ج ه ضعف خط ن ج
وذلك ما اردناه وهذه صورته

وقد يستدل على هذا المطلب بان التفاضل بين نصف قطر المثل
ونصف قطر الحاصل بقدر ما بين المركزين فالتفاضل بين مجموع
كل من القطرين ضعف ما بين المركزين والمتقدم عليه من اصحابنا
ليس هذا على بيانها والعجب من الحقق الدواني كيف لصاحب الموقف
وحكم الحقية كلامه ويتنبه على من تنبه عليه واعجب من ذلك انه
طعن في البراهين القاطعة الهندسية الدالة على خلاف قوله بانها