

الحق الاول من جميع  
النهار من اجله  
الاوله



يكتب الحافظ جلاله  
ابن المصطفى  
ملازق

دخول هذا الكتاب في سنة  
عبد الناصر المعالي



**بسم الله الرحمن الرحيم** وبه نستعين  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا ان هدانا  
 الله لقد جاءت رسلي بنا بالحق ونشهد ان لا اله الا الله وحده  
 لا شريك له شهادة تحط الاثام وتكفر الهفوات والاجرام  
 نحو موجبات النعمة وتزيد في النعم وتصلي على رسوله  
 سيدنا محمد المصطفى جيب الدنيا المجدد ارسله بالهدى نحو اوج  
 كلمة الحقية عن الردي صلوة موجبة لدرجات وتوفيق  
 الطاعات وغواخيرات وهم عود الطيبات وقبول  
 الصالحات وعلى جميع صحبه المبلغين الكرامة والبيئات  
 النورية اذ هادين المهديين وآله واهل بيته وعلى جميع  
 الانبياء والمرسلين والهم اجمعين وعلى جميع ملائكتها  
 المقربين والكرام السفة وحملة العرش والكرسويين ونسب علم  
 اجمعين **اما بعد** فان علم الحديث لا يخفى اثاره فالصحيح المتكسر  
 انواره فان فوائدها وكما ويزاياه جار لا ساحل لها وخواص  
 جوامعها وفضائلها معانيه كنوز ليس لها منتهى اذ هو كلام  
 اعطي جوامع الكلم وبلاغ من اوتي مواهب الحكمة وخد اب ملك  
 افضل من اوتي الحكمة وفصل الخطاب فلا يبلغ كنهه ذخائر  
 اسرار الاطوفى من وي البصيرة والالباب كيف هو كلام من  
 لا ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى عليه شديد القوى و  
 لذات تصدي حل عزائمه بما هير علماء السلفي وتعرض لشرح  
 بلايغه ولطائفه جهايدة فضلاء الخلق وانتدب لاسرارها  
 كنوز رر لطائفه الفضلاء الخوف وانتفض لاستخراج الفروع  
 الفقهية منه ائمة الاصول واستنبط الاحكام الشرعية منه اهل الاعبا

ونشهد ان محمدا  
 عبدا ورسوله

والشغل بها مرضات لحضرة سيد  
 المرسل والنوسل بها رطنة لنيل جميع  
 السؤل والشاغل بها استتم العيش  
 في الدارين وتغني عن ما سوى الله في  
 الكونين لادعائه بهك بمحضه الرسو  
 فقال لفضل الله امل جميع مقاصد الخ  
 ورد عاها واسب العتول وفلا يتل  
 قرئت البخاري في شدة الاذنين  
 لا ركب به في سفينة في فرقت له  
 تقلة لك في شرح التقلبي  
 عند الشيخ الحليل الوالي  
 محمد بن ابي جبرته تحت  
 بعض الساداته

بزعم النقاد  
 تشدب فلان  
 فكل امه هقا

من ذوي



ذوي الالباب والاستبصار واستخرج منه وجوه الحكم و  
 المواءمة للحكام من الخطباء الكافضل واستفاد منه اهل الامتارة  
 الاحوال السنية من الامثال حتى اجتمع منه اسفار تنوع  
 بها عصبه او لوفوقه وقد تحت بها اذهان فضلاء ذي فطنة  
 لكنه خزان لطائف لانفاذها وتكون رموز ليس لها الشهادة  
 فمناستراكثر مما سطر وما اريد كقطرة مما غير فالمتصدى له  
 بغير شرح متوصل الى القشور متعطش الى الخار فوايد  
 ولا يقدر على العبور وقد من خاطري الفاتر ان هم اهل البلاد  
 اليه فائتة في الغم قاصدة والعددة معهم بيسير والامر خطير  
 فنقتضى احوالهم ان يكون الكلام مقتصر على حل الغريب للترانف  
 الاخبار ومتضمن لما فيها من الرموز والاسرار المشتملة على وجوه  
 العبر ونظم الفوائد محذوف فاعنه بالاجمالي الامن يتجر في هذا  
 الفن واهل لتلك الزوايد هو يتاع على حروف ترتيب حروف التبعي  
 ليسهل الوصول الى المعاني ويسقط التكرار وتبين المواضع  
 والبراني في معنى ذلك ان اصرف زبدي او قاني بعد مباحثة اصحابي  
 الى ذلك الجنب ليكون ذلك من قينة عمري ذخيرة للماب فاسود  
 على ذلك المنهج بشرح اللصحي من وجامع الاصول واخر المشكاة  
 ليسهل الوصول ثم استطلت ان احمل الاظلة رفعها والافهم  
 جمع الكراهة ما فيها من الاستياء المعادة وان كان لا تخلو عن  
 الافادة فاردت ان استصغى منها المختصر وانني ما تكرر فجمعت  
 كتاب النهاية لابن الاثير اصلا له فلا ادرك منها الا ما ليس له تعرض  
 دونه ولم اغادر منه الا ما ذكر او شاع بينهم ونفسر واصم الى ذلك  
 ما في ناظر عيني الغريبين من الفوايد وما عثرت عليها من غير تلك

والاعمال

الاعمال

عن كل م



الكتب من الزوائد ليكون للطلاب في أكثر الاحاد يشتم معظمها  
 كافيها بل جعل العوائد في فنون العجم وغرائب القرآن وافيها اذا  
 ما يسر الله تعالى اتمامه على هذا المنهج التوسل به الى الخدمة ذلك الجناح  
 العالي شيخ الشفيق المستفيق ذي المقام والمعالي قطب الاوان و  
 غوث الزمان وصفوة الرحمن تزكوا من مجاور بيت الله من فاضل  
 الانام ومرشد الكرام اعني الشيخ علي المتقي بن حسام افاض الله فيض  
 تقواه على الداني والتاخي على الدوام ليكون ذريته لشفاعته يوم  
 الفرع الاكبر في ذلك المقام ولا خذ اليد في يوم تزل فيه الاقدام والرجو  
 من الطوافه ان يسأل الله تعالى لي عمله خالصا لوجهه الكريم وليسفع  
 به كما تسفع باموله العظام ووسيلة من لفته الى لقاءه في دار النعيم  
 وليتوب على المذنب الخافي بالطلافة الجسام ويخلصه من رقا النفس  
 الامارة بلطفه الكميل بلا خسر جزيل له وحسي ونم الوكيل والمسؤل  
 من اخوان الصفا من ناضر الكتاب من اهل الوفا ان يصلح الله ما طمى  
 به القلم او زلت فيه القدم فان ذلك ديدني لفقد من ارجعه من  
 ارجعه من الاية الاعلام في هذه البلدان وضعف قوتي لتعسر الاستدلال  
 من الاخلة والاخوان وتعدر الاستفادة من الاساندة ذوي الايمان  
 وقلة حيلتي لفقد الكتب المحيطة المعروضة على الاية ذوي الايمان  
 وهواني على الناس الساعين بالفساد والباعين العنت للبر بالغا  
 المكدرين للاذهان بسلسل سيف الاذهان العدوان على الاعزة والاخوان  
 المنكدرين للافهام بالكتار الهوم والاحزان مع ان الاسنان مركب من  
 السنين ولصيق اوقاتي بملازمة الملازمين من الاخوان فلم تستع  
 للمراجعة فيما سودت والتدبير فيما ربتت في تالي الاوان ولم ابال بما  
 يعفت به من حسن ثناء الكليات اذا ترض عليه ما يجب في كل صوم وخير

وليسفع به كما تسفع باموله  
 العظام

فيه

الانفاس



انما من استغارة طلب الصدق من اهل الورد اذ واذا خارا الزاد يوم  
 الاقمار في المعاد وان يعذر في تجنب ما عانيت وكذا وكذا  
 في تقديم ما يتعد وتيسر ما تيسر وجمع ما تشتر وعذ في ما ذكر  
 وتقليل ما تكثر فلقد اغتال الا سفار عن الاسفار وكفاك بعد  
 اقطار ما وراق الاسفار والي اورد الله الموفو للصواب والسداد  
 والمسير للرشاد **مقدم** اعلم ان خواص تراكيب الحديث  
 لطايفها والوجوه العزيبه فيها ان كانت في لفظ غريب اذكرها عند  
 مرورها وان لم تكن في لفظ غريب اذكرها عند غريب فيه فان الطالب  
 حين يرجع الى الغريب يجدها عند وان لم يكن في الحديث غريب  
 اذكرها عند لفظها ان احتضت بلفظ والا اذكرها عند لفظها  
 من الفاظ الحديث ومثل هذا يصعب على الطالب في صنعه فلم يبلغه  
 الا من جعل الكتاب نصب عينه وعلمه واجيب على كل طالب فانه يجد  
 في الاقمار نفائسه في كل مقام وكثر الايت في ذخيره في كل مرام  
 واعلم اني لا اذكر فيه ضبط اسماء الرجال والمواضع على الاستغناء  
 الكتاب بما صدر مني فيما يجي من كتاب المعنى في ضبط الرجال و  
 هذه علام الكتاب **نه** لنهاية ابن الاثير **اورد** الدرر مختصر النهاية  
**وق** اوفى لقسطلاني شرح البخاري **ك** انما في شرحه وقد يكون  
 لقسطلاني لا اختلاط موادها **وق** لمقاصد شرحه **ن** للنووي شرح مسلم  
**ابي** شرحه **ط** الطيبي شرح المشكلات **ل** شرح جامع الاصوال المصنفه  
 لناظر عين الغريبين **م** لمفاتيح شرح مصابيح **ز** لزر كشي حاشية البخاري  
**ت** لتوسط شرح السنن ابي داود **مد** لمدارك التنزيل **قا** لتفسير الفاظ  
 البيضاوي **ش** زبدة شرح الشفاء **شم** لشرح الشفاء **شما** لشرح حبه و  
 غير ذلك ما يصرح باسمه وسنطق الكتاب انشاء الله تعالى خاصة تذكر

طلاب

الاسفار جمع سفر ففتحها

وان كان حديث يحيى شرح بعض الفاظه  
 او ما لا يفيده في موضع آخر  
 احيله بقولي ويتم في  
 كذا اي تريبه شرح  
 هذا ويتم في حرف  
 فلان في سا  
 تقدم اشير اليه  
 بقولي ومرق  
 كذا

وسنذكر

حين سنتاسق ما وعدته في كتب  
 غريب الحديث وشرح باسمه ان غريبه  
 ولا اعلمت بلفظ اخره فانه وصل  
 بكرم الله بيده فالتب مجتمعه  
 من هذا الحسرت  
 ما نرف ما اسمه







بابور في ديني اي لست غير الصبح في الدين ولا المتهم في الاسلام و...  
 بثلاثة اي لست من يورثه سر و قهمة في الدين و دينه و منه حديثا  
 مثل المومن مثل الشاة الابورة اي التي اكلت الابرة في علمها  
 فنشيت في جوفها نوى لانا كل يشاوان اكلت لم ينجح منها و منها حديث  
 علي بن الحسين هذه من هذه و اشار الى حيث و راءه فقال الناس  
 لو عرفناه ابرنا عترته اي اهل الكناه من ابريت الكلب اذا اطعمته الابرة  
 في اجنز و قيل هو من البوار الهلاك فيه ح البيطخ يقطع البائرة بكس  
 هنة و راء علة من غلبة الم و الرطوبة تفتر عن الجماع فيه ح الذي  
 الابريز و الابريزي الخاض فيه ح بلغ قر يشا ان اهل خيس اس و الذي  
 صل الله عليه وسلم و سيره لوفه لا فومه ليقتلوه جعل المشركون  
 يؤتسون به العتاس من ابنة ابيسار و تاييسا غير ترا و خوفته او  
 انضبة فيه ح بال و ايم العلة بما ابضه اي باطن ركبته فيه ح ينجح  
 بمسالتة من عندي يتا بطها اي يجعلها تحت ابطه و منه كانت  
 روية التا ببط و هو ان يدخل الثوب تحت يده اليسرى فيلقه على  
 منكبه الاليس و منه قول ابن العاصي لعمراني ما تا بطن الاما و الير  
 خضنتي طيوار به انطبال بسكون موحدة و يتم بيان في  
 اخفت فيه ابق ابي سته خلفه عن ان علوة مع القوم باباق  
 العبد اظهار الكراهة و لعل تاتت بالنبي صل الله عليه وسلم حيث فصل  
 معهم ثم خلون هو يفتح باء ارفع من كسها **ابوق** ابا و اذا هم  
 و تا بق اذا استتر و قيل احتبس فيه ح الناس كما بل صاير و لا يجد  
 فيها راحة اي الموضع من الناس في عزلة و جود كما القوي على  
 الاحمال و الاسفار لا يجر بوجد في كبر من اللبل و قيل الكامل الزاهد  
 قليد كئلة الراحلة و تخرج في الراء و ح انها اي صوال الابل كما

٤  
 و روى اعلمنا من هو  
 البنية اي نهلك ٥٥٥

ابرد

الابرز

ابس ارعنتاوم

ابض

ابطا

ابق

اي التراجع

ابل

لا على اسم واحد تفه على الخ  
 ليس في ح ولا اسم ح بل اسم ح  
 وهو مؤنثه ح

ابل



رالابل الراعي لغته  
 اليها اول سر عينة مسرعة للراعي  
 اي كانت كذبت بها بغير التيقن  
 اخذ  
 اسم واحد يعبر على جميع الامور  
 وهو كذا  
 من

ابلا موبلة لا يجرها احد اذا كانت الابلا مهيمة قيل ابلا ابل فاذا كانت  
 للقينة قيل ابلا موبلة **غ** الابايل جماعات في تفرقة جمع ابيل او  
 ابول **نه** وفيه لا تبغ الثمرة حتى تانس الابلة بوزن العمد **ب**  
 العاهة والآفة **ح** كل ما ديت زكوة ذهب ابلة وروي وبلية  
 هو بفتح همزة وباء الثقيل والطلبه وقيل من الوبال **ح** تابل آدم  
 على حواء بعد مقتل ابنه كذا عاماي توحش عنها وترك غشيانا **او**  
 منه كان عيسى يسي ابيل الابلين بوزن امير اي الراهب لترك غشيانا من  
 وابل يابل ابالة اذا تفسك وترهب **و** فيه فابلنا اي فطرنا وابل  
 اي فطرنا كسر القطار وهم نه بدل من الواو وروي فويلنا على الاصل  
**و** فيه ذكر الابلة بضم همزة وباء وشدة لام بدل من ب البصرة وفيه  
 ابلي كسلي موضع بين مكة والمدينة وابل مجد وكس باد موضع يقال  
 له ابل الزيت **و** فيه الامر بيننا وبينكم لقد الابلة بضم همزة ولام  
 وكسها وفتحها فوصفة المقل اي خبز وانتم سواء في الحكم لا فضل  
 لامر على مامور كالخوصة اذا اشقت باثنين متساويين في وضو جلسه  
 صلى الله عليه وسلم لا توبى فيه الحرم اي لا يذم من ربه بفتح وكان نصان  
 مجلسه عن رفا العقول من الابن **و** في العقد تكون في القسي تفيد  
**ش** بضم شتاة فوق وسكون فمزة **و** منه ابنة اذا ربيت بخله سوء  
 فهو ما يكون وابنوا اهلي اي اتهموها **ح** وهذا تابين الحى واما تابين  
 البيت فهو مدح **ك** هو غففتين وروي بشدة موحدة وتقبل  
 نون مشددة **ع** يعنى اللوم **ح** في بانه لا يلام **و** فيه ما تابه برقية اي  
 تنهه بها قيل ان هذا الراعي هو ابو سعيد **ح** الخفيف فيه  
 اسم من ضرب ونصر تابه نظنه **ه** اي ما كنا نعلم انه يري فنعيه به  
**و** منه ان نوبن باليس **ح** ~~فينا~~ ~~فينا~~ ~~فينا~~ ~~فينا~~ ~~فينا~~

ذكر في جيش اسامة لغته

ابام

كلمة في ابن

ابن

اي حكم بانه مصنف  
بدليل انه لا يلام



ومنه شناسته ولا ابنه اي ما عابه وقيل انبه بتقديم نون من  
 التانيب اليوم وفيه هذا ايان جنوسه اي وقت ظهوره وهو  
 فقال او فعلان وهو من اضافة الخالص العام ومنه استيجار  
 المطر عن ايان زمانه اي تاخره وفيه ايئني لا تروا الجمر حتى تطلع  
 قيل هو تصغير ابني كاعى واعشى وابني اسم مفرد يدل على الجمع و  
 قيل ان ابنا جمع على ابناء مقصورا وسدود ابو عبيد هو  
 مخفف ابني جمع ان مضافا فون نه شجي وفيه وكان من الابناء  
 هو في الاصل جمع ابني ويقال لا ولا فارس وهم الذين ارسلهم كسر  
 مع سيف ذي يزن طاجا ليستل على الحبشة فذصروا وملكوا اليمن  
 وتزوجوا في العرب فعلب على اولادهم اسم الابناء لان امهاتهم من  
 غير جنس اناهم وفيه اعز على ابني بضم هـ وتصر اسم موضع من  
 فلسطين ويقال ابني فيدرب اشعث لا يوبه له اي لا يجتلبه  
 لحقارة من ابنت له ابنة ومنه في التقود من عذاب العز اشئ  
 او هتة لم ابنة له او شئ ذكرته اياه اي لا ادري اهو شئ ذكر  
 النبي صلى الله عليه وسلم وكنت غفلت عنه فلم ابه كذا او شئ ذكرته  
 اياه وكان يذكر بعد ابائهم بضم وشدة باء العظمة والبهاء و  
 منه عن علي كرم من ذي ابنة قد جعلته عتيق اخلاص معاوية اذا  
 لم يكن الخنزري ذال ابنة لم يشبه قومه يريد ان اكثر مني خنزري  
 يكونون هكذا فيه الابهر ع في الظاهر وهو ابهران وقيل هو الخلاء  
 في الذراعين وقيل في النقب اذا انقطع مات وقيل غير ذلك  
 وهو يفتح هم وهاء وفيه لا ابالك ويكثر في الملح اي لا كافي لك غير  
 نفسك ويذكر في الدم كما يقال الام لك ويذكر في التجميد وفعال العين  
 ويعني جدي في امر وشملان من له اب اتكل عليه في بعض شانه وقد يقال

ابني

علم شخصه ليستخرج له لغة

امر اسامة باغاوة ابني  
لانه قتل فيه ابوه  
زيد به فتح

ابنه

ابن خنيس بن حذافه بن ابراهيم بن ابي  
الاسود الدؤلي

ابهر

ابهر  
بفتح  
والاخذ هو عرف في  
اليد او هو عرف  
الحسوة  
قاصوره

ابا



لا اباك بتزكك لام **و** فيرجح لله ابوك اذا اصيف شي الى عظيم الكسبي  
 عظما كبيت الله فاذا او جد من الولد بالحسن موقوع قبل  
 لله ابوك للمرح والتعجب اي ابوك لله خالصا حيث اتي بتلك **رح**  
 انا و ابيه هي كلمة تحري على السننهم تارة للتاكيد وتارة للقسمة  
 في اما للتاكيد او قبل التهي عن الخلق بابيه **وفيه** اذا ذكر شيام عطية  
 رسول الله قالت **يا اباك** مفتوحة بين الباءين و **قيل** **البياء**  
 الاخرة الفا واصله باي هو يقال **بابك الصبي** اذا قلت له باي انت  
 وامي اي انت مفدي بهما او فديتك بهما **وفيه** من محمد صلى الله عليه  
 وسلم المهاجر بن ابواسية حقه ان يقول اي امية لكن لا شتمها  
 بالكسبية ولم يكن له اسم من وفه غير لم خبت كما قيل على بن ابي طالب  
**وفيه** عايشة قالت عن **حيفضة** وكانت بنت امها اي انها  
 شبيهة به في قوة النفس وحرارة الخلق والمبادرة الى الاشياء **ن**  
**وابوك** وعم وانا ابن ثلث وستين اي ابوك وعم كذلك تراسف  
 وانا ابن كذا فان استوفع توافقهم بالموت في سنتي **وفيه** حجت مع  
 ابي الزبير اي مع والدي وهو الزبير **وفيه** فشر سرفني بابي زيد  
 وروي بابر زيد وهما صحبي ان فانه اسامة بن زيد وكسبة ابو زيد  
**وفيه** روي ابي يوم الاحزاب بضم هـ وفتح باء وشد ياء وحق  
 من فتح الهمزة وكسر الباء وسكن الياء **وفيه** كلام في الحجة الامن ابي  
 اي من ترك طاعة الله لان من ترك السبب الى شي لا يوجد بعض فقد  
 اباه والاباء اشد الامتناع **كل** امي اي امة الدعوة والاي الكافر  
 اومة الاجابة والاي العاصي **وامتنع** زجر وتغليظا وحق الجواب  
 الامن عصا وعذر لما المذكور **شبهها** على انهم ماعر فواظلا ولازال  
**وفيه** قال **اربعون** يوما قال بيت اي امتنع عن الكذب

صلى الله عليه وسلم

نور  
بهره

حتى ياتي ابو منزلنا  
اي ربه وصاحبه  
لغته

نزي  
ابو طالب

اي

اي جوا بقوله ومن  
اي  
وهو قوله من اطاعني  
دخل الجنة ومن عصاني  
فقد ابىه

الحديث

كل امي يدخلون الجنة  
 اما من ابى قتل ومن **ابى** تارة  
 من اطاعني دخل الجنة ومن  
 عصاني فقد ابىه

على الرسول



على الرسول صلى الله عليه وسلم والاختيار بما لا اعلم ولا ادري ما انت  
 الاربعين ايام او اشهر اي ابيت عن الحرم بالمراد وانما الحرم ان يعين  
 بجملة **ك** ما بين النخيتين اربعون سنة قال ابيت اي امتنعت  
 عن التصديق لبعض من السنة او الشهر او عن الاختيار بما لا اعلم  
**نه** وفيه بيتي المهدي اربعين فقيل سنة قال ابيت ان تعرفه فانه  
 غيب وان روي ابيت بالرفع فغناه ابيت ان اقول ما لم اسمع  
 قد جاء مثله في غير هذا الحديث **واي** اللعن من حية المذموم في  
 الجاهلية اي ابيت ان تفعل ما تلعن بسببه وتذم **ج** ويابي الله  
 ذلك والمؤمنون فيه نوع دلالة على خلافة الصديق لانه لا يريد به  
 نفي الصلوة خلفه وهي جائزة خلف احاد الامة وانما اراد الامة  
 والخلافة على انه يجوز ان يراد ان الله يابي والمسلمون ان يتقدم في  
 الصلوة احد على جماعة فيهم ابو بكر وهو اكرمهم قدرا وعلما فان التقدم  
 عليه في مثل الصلوة التي هي الكبر الاعمال واشرفها **الله** والمسلمون  
 والاول منهوم وهذا صريح **الملاء** ابو اعلين اي امتنعوا من  
 اجابتنا الاسلام **ك** فلما ابوا انما ابوا عن حمله صلى الله عليه وسلم  
 ونهيه فها هم انما للتنزيه **نه** وفيه ذكر ابا بفتح **هم** وتشديد ياء  
 بير يعني في رتبة منزلها النبي صلى الله عليه وسلم لما اتاهم **فيه** ذكر  
 الابناء بفتح **هم** وسكون موحدة ومد جيل بين الحرمين وعند ذلك  
 ينسب اليه وعند ابي بن بوزن احمر قرية علي حائلي  
 ناحية اليمن وتيل اسم مدينة عند **ه**

يا يابا م

**باب الهمة مع التاء** فجلدها خمسين وعليها اثنا عشر  
 هو بالكسر برودة تشوق فتلبس من غير كفن ولا حياض واجمع اوتاب  
**ك** شيه مثلا الأترجة والمعروف الأترجة وهي بقم هم ته وراه وحكي ترخبة  
**اتب**  
**اترخ**  
 وتشديد ياء  
 تشديد جيم ه لغة



مكرر

انواع خلاد لها سهوا  
طريق المياه اليها جبر

وهي افضل الشبار كبير جرمها وحسن منظرها وطيب طعمها ولين  
ملسها وكونها تستر الناظرين والاريا ينفذ بعد اللذة طينتها  
ورباع معدة وقوة هضم وقتزها حار يابس ولحمها حار رطب  
وحماضها بار يابس ويدها حار مجفف وفيها سافح تفر في  
في الطب **ج** فيه فاقا موا عليها ما تاهو في الاصل مجتمع الرجا  
والسقاء في الغم والفرح ثم خص به اجتماع النساء للموت فيه حيث  
على حمارتان الحمار يقع على الذكر والانثى واللاتان والحمار  
الانثى تقطع وتمتد به ليعلم ان الانثى من الحمار لا تقطع الصلوة  
فكلام المرأة **ك** هو **انثى** نان وروي بالاضافة **ج** والانت مجمع **ب**  
فيه انها هو اتي **ب** فينا اي غيب واتي مثله **و** منه اتي رجلان  
اتاويان اي غير بيان ابو عبيد اهل الحديث يروي بالضم وكلام الغي  
بالفتح وسئل ابي واتي اذا جاءك ولم يجئك مطر **و** منه قول المرأة  
التي هبت الانصار اطعم انا واتي من غير ان ارادت النبي صلى الله  
عليه وسلم فقتلها بعض الصحابة **و** فيه كنانة **ج** في الاتو والاتون  
اي اللذعة والذفتين من الاتو العذو يريد ربي السهام عن  
القيس بعد الخبز ومن قولهم ما احسن اتو يدي هذه الناقرة  
اي رجعتها في السير **و** منه في حديث ديار ثمود واتوا جراد لها  
اي سهلوا طرق الماء اليها وايتت للماء اذا اصبحت جراد حتى  
يجري الى مقار **و** منه راي رهلا يوقى الماء في الارض اي يطرف  
لانه جعله ياتي اليها **و** فيه خبر النساء المواساة لزوجها في المطاوعة  
والموافقة واصله الهمزة في نيف والواو الخ الهمزة ليس بوجه  
وفيه قلت ايتت اي ذهب وتغير عليك حسك فتوهت باليس  
يصح صحيا **و** الاتو الخراج **و** منه **ك** اتي ارضك اي رجعتها اصلها

**انثى**  
من انثى المكان واتي به  
اقام به لفته  
حبر الجبين

**اتو**

**اتي**

انما ضبطتها  
فاموس  
عنه



**ع** فيه اي امر الله اي وعلا فلا تستعملوه اي وقوعا واي فلان  
من مامنه اي اتاه الهلاك منه **و** الطريق الميتاء السلوك مفعال  
من الايتان **و** منه لولا انه طريق ميتة خبزنا عليك يا ابراهيم  
**ك** وفي بعضها مقصودا مفعلا منه اي الطريق الذي لعالم الناس  
وهو اعظم الطرق **ط** ما وجدنا في الطريقة الميتاء دفعه ستة و  
روى بطريق الميتاء بالاضافة جعل ما يوجد في العمارة لقطعة  
يجب ان يكون فيها اذا الغالبية ملكا مسلما واعلى ما يوجد في قرية  
وارضو عادية اخرج عليها عمارات اسلامية حكم الركا اذا الظاهر انه  
لا مال له **ك** فبايتهم الله فيقول ان اريد اي يظلمهم في غير صورة  
اي صفة التي يعوزها ولم يظلم ما يعرفون بها لان معهم  
منازقين محجوبين عن ربهم فاستعيذون واثنان هلا مكانا  
بالرفع مبتلاء وجزئتها ياتيها اي يظلم لنا فاذا جاء  
اي ظلم فبايتهم اي يظلم بجلبا بصفة المعرفة فيقولون  
انت ربنا وخطا ان يكون الاول قول المتأخرين والثاني قول  
المؤمنين الخطا في هذه الرواية غير التي تكون في الجنة ثوابا  
لان هذه اسمان للذين بين من عبدا وعبدا غير **قوله**  
في ادنى صورة اي اقربها **قوله** واوهها اي علموها ان لم يروها  
وبل ذلك اي يتجلى لهم على صفة يعفونه بها **قوله** افوا اي لم تتبعهم  
في الدنيا مع الاحتياج اليهم في هذه اليوم بالطريق الاولى **ط**  
وقد يؤدله ايتان ايتان امره بقوله «فما تنتظرون او بجملة  
الهيئة او بايتان ملك فاذا ارادوا عليه سمعوا الحدت ينكرون **قوله**  
فما تنتظرون اي قلنا لكم ليتبع كلام معبوده فبعضكم اتبع ما  
عبدا فلم لا تتبعونهم فاذا بوايانا ما ابشعنا من عندنا فوايانا

اذ التي احدكم على ماشية  
على ما يعنى مبصيرين معني  
نزله والام هو متعدي  
بفسحة

وفي ج الاصحبه  
لياتي يوم القيمة بقرونها  
استعارها الخ ليجعلها في  
ميزان الحسنات

يوتى الرجل في قبره بصيغة عمول  
اي ياتي في قبره ملكة العذاب  
فيوتى رجلا تفسر له الى يوتى  
من رجليه فخذ في حرفي  
فيقول كل من رجليه ليس  
لكم سبيل خطاب للملكة  
العذاب فلهي اي  
اعضاء او  
سورة تنسخ  
الرجل او  
الملكوت  
العلامة  
شجرة



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

فكيف نتبعهم الآن وهم حصب جهنم وافقر حال وبما صدقنا  
والوقت مقدر حينئذ يتضرعون بقولهم ربنا فارقنا  
الناس الذين راعوا عن طاعتك من الأثر **قوله** من تلقاء  
نفسه أي من جهتها خاصة لا اتقاء الخلق طبقة واحدة  
وليس فيه ان المنافقين يرون الله اذ لا تصرح به ثم يحيل  
الشفاعة أي يوزن لها ويقولون سلم أي يقول الرسول **قوله**  
ابن صيار ياتيني صادق وكاذب أي أرى الروي يارتبنا تصدق  
وربما تكذب قيل كان على طريق الكهنة يخبر فيصح تارة وي  
يفسد أخرى **قوله** من أين توتي الجبنة بضم مشاة أو كي وفتح التاء  
وإن استفهام عن المكان **روح** اتك بالحديث على وجهه أي  
سأفته تأتاك من غير تغيير ولا حذف **روح** خديجة قد اتك  
أي توجرت اليك فاذا هي اتك أي وصلتك **روح** اذا أصبح بنا  
أيتنا من الأتيان إلى الحق أو إلى القتال وروي أيتنا من الأباء  
عن خلاف أو فرار وروي ما أيتنا بشديد مشاة وقاف  
أي ما تركنا **روح** أيتنا طائعين أي أعطينا ليس أيتنا بمعنى  
أعطينا مع وفا وانما هو تعني جاء ولعل ابن عباس قرأه بالمد  
قيل ان البخاري كان يسلف في القرآن وأنه أورد آيات كثيرة على  
خلاف التلاوة فهذا إمامنا أو قراء بلغته أي أعطينا الطاعة  
**روح** ان لم تجدني فاني ابا بكر قالوا هذا من أبيه الدليل على  
خلافه **روح** لو أوتيت مثل ما أوتي هذا أي القرآن فعلت أي  
قرأت اناء الليل **قوله** في النذر فيؤتيني أي يعطيني عليه أي على ذلك  
الامر كالشفاء ما لم يكن يؤتيه قبل النذر روي فيسخرج الله  
الشفات من التكلم **روح** أي أيتت الذي هو خير وكفرت عن عيني

أي صفحة واحدة



هو ما شك من الراوي في تقديم آية على آية وعكسه واما  
تنوع منه صل الله عليه وسلم في تقديم الكفارة على الحنث وتأخير  
عنه **قوله** اري غير ها خير ابي غير اليمين اذا المقصود منها المحلوف  
عليه ويتم في اليمين من البياض او يتخير اثنان الارض وروى آية  
وهذه محمولة على الاولى وفي غير مسلم مفايح خزائن الارض وعلوه  
على سلطانها وملكها وفي بلادها واخذ خزائن اموالها **بها** فيائق  
ادم امتانهم آدم مع علمهم في الدنيا اختصار بيننا صل الله عليه و  
سلم بهذه الشواعة ختم انتم نسوة لدهشتي وعلو ان الامر  
هكذا يقع <sup>اظهر</sup> على الشرف اذ لو بدى به لقتل لو بدى بغيره لا حصل  
ان يشفع **وح** لم يوتها بفتح تاء اي لم يوت ثوابها الخاص والا  
فغيرها من اي لم يوت بني ايسا **وح** لم يقرأ حرف الاية اي ما  
رتب على حرف من عشر سننات محققة القبول والاخر وفي غيره كذلك  
وبناء على **راند** **ن** قول على ولايات معك احد كره حضور عمر  
خوفا من ان ينتظر للصديق بكلام يوحش فينفر قلوب الناس حيث  
له وخاف ان يغفلوا على الصدوق والمعانيبة فيرتب عليه مفسدة  
وقال لا تدخل عليهم وحدك **وح** آية ما توقعه وان الى تحتق الوعد  
وعلا اي في الجنة وما توقعه من الثواب وواني بيناه جهول  
لعد الا اني ملك او جد وقيل اري في المنام وكان صل الله عليه وسلم  
يوتي اي ياتيه الملك والوحي **ط** لما يتن على امتي كما الى على  
بني اسرائيل تعديتة جعل مشعر بالغلبة المودية الى الهلاك و  
المراد امته الملة من اهل القبيلة لانه اضافها لنفسه واكثرها  
ورد في الاحاديث على هذا الاسلوب فمعنى كلمهم في النار انه  
يتنصرون كما يوجب النار اي انهم يدخلونها ابدا بغيرهم بترتيب جنون

والاشهر المتعد  
بنفسه سيدح



ابن ماجه

وقد قيل انه لا يخافه من الحديث على  
الكتاب ورح اذا جاء كره الحديث فاعرضوه  
في كتاب الله باطل لا اصل له وضعته  
الزنادقة قال ابن العربي رد الحديث

ان كان من مستخدمه به  
هو كفر وان كان لانه خير  
احاد فثبت على او  
كافر على قول  
وهو قول

منها من لم يفيض بدعته الا الكفر ولو يراى امة الدعوة ويتناول  
اصناف الكفار فله وجه ويتم الكلام في الملة وحذف الفعل نصب  
على المصدر وفاعل ليايتين مقدر والكاف منصوب على المصدر  
يعني افعال بعض امي مثلا افعال بني اسرائيل وقيل الكاف فاعلم  
بمعنى ليايتين عليهم مثل ما هو في **تولي** اي اي زنا بها ولعل ال  
بها زوجة اسير والتقييد بالعلانية لبيان صفة **قوله** وهي الجماعة  
اي اهل العلم والفقه قيل لو ان فقيها على رأس جبل لكان هو الجماعة  
ويزيد الكلام في الكلب **روح** او هي القران ومثله اي الوحي الباطن  
غير المتلو او تاويل الوحي الظاهر وبيان تبعية او تخصيص وزيادة  
ونقص واحكاما ومواعظا ومثالا يعاين القران في وجوب العمل في  
المقار **قوله** الا يوشك رجل شعبان هو كناية عن البلاهة وسوء  
الفهم الناشئ عن السخاوة او عن حماقة اللازم للتعم والغرور بالمال  
والجاه على اريكته متعلق بخذوف هو حال وهو تأكيد حماقة وسوء  
ادبه وهو تعريف للخوارج والظواهر المتعلقة بظلم القران  
الشاركين للسنة المبينة **ج** واراد بالالتكاف على الاريكة صفة اصحاب  
التزفة والدعة الذين لم يوالوا بسوت ولم يطلبوا العلم من مظان **ح**  
الا لا يجلي بيان للقسم الذي ثبت بالسنة قوله الا ان يستغنى عنها  
صاحبها اي يتركها لمن اغذها استغناء عنها وقنه توثيق عظيم  
على ترك السنة استغناء عنها بالكتاب فليؤمن برح الراي عليها  
او قال لا على ان اعلم بها فان لم يذهبها بتبعه قوله وانما هم رسول  
الله صل الله عليه وسلم هو من لانه صل الله عليه وسلم يخرج بقوله  
يفظن ان الله بدل من حسب وعن اشياء متعلق بنهي واوراكن  
للسك او بمعنى بل وان الله لم يخل لكم ان تدخلوا بيوت اهل الكتاب

من غضب

كناية



كناية عن عدم التعرض لهم بايديهم في المسكن والاهل والمال اذا اد  
 اد والجزية وفيه ما لم يات كبره اي ما لم يعدها او لم يعطها او قل  
 معنى الجهول ما لم يصب بكبيره من اتي فلان بكبيره في بدنه اذا اصابه  
 علة فكبره منصوب بالظرف وذلك لانه اي تكفي الذنوب بالصلوة  
 كاي في جميع الدهر وفيه لم يات احد او صل ما جاء به الا احد  
 قال مثلا ما قال او زاد والاستثناء منقطع اي لكن رجل قال مثلا ما  
 قاله فان ياتي بساوله قوله او زاد دليل ان زيادتها ليس كزيادة  
 اعداد الركعة في انه لا فضل فيها وفيه الصلوة اذا انت بتأني  
 في اكثرها وهو تصحيح والحفظ انت تحانت وزنا ومعنى والام من  
 لا زوج له وفيه فاتي رجل في المنام بعد هذا الا ان من قيل الالهام حق  
 كان ياتي لتعليم النبي صلى الله عليه وسلم في المنام ولذا قرأ في المنام والذنب  
 يوتون ما اتوا وقلوبهم وجلت اي يعطون ما اعطوا وسوال عابثة  
 اهم الذين يشربون الخمر لا يطالبونها وقرى ياتون ما اتوا يعجزون  
 اي يفعلون ما فعلوا وسوالها مطاوع عليه **باب الهزبة مع الشاءكة**  
 اتا تاوريشا اي مالا ومنظراغ هو المتاع والاشته اخذت  
 نه فيه ستلقون بعد ي اشره بعثتين اسم من اشره يوشرا يثارا  
 اذا اعطى اراد انه يستأثر عليكم فيفضل غيركم في نصيب من الغنى  
 والاستيثار الانفراد بالشيء ومنه حديث اذا استأثر الله بشيء و  
 حديث عمر ما استأثر بها عليهم ولا اخذها دونكم وقوله لما ذكر له  
 عثمان للخلافة اخشع فقد واثرته اي ايثارة **كسبرون** اشرته وهم  
 هزبة وسكون مثلثة وفتحها ويقال بكسره وسكون ثا اشارة  
 لا استيثار الطول من ريش على الارض بالاموال قوله امورا بالنصب  
 بدل اي يفضل عليكم غيركم بلا استحقاق والشيء سلوا الله حكم اي

اولم يوت كبيرة م

التي  
 وحده يستعمل ان مع فعل  
 ومنه يزجون بالانوار  
 ملاذك

فانما ياتكم الان اي المدة التريسة  
 من الان فيكون الامير زياد اذا  
 واه معاوية بعد وفاة المعينة  
 الكوفة او المراد ان حقيقة  
 فيكون الامير جريلا بنفسه  
 لما روي ان المعينة استخفى  
 جريلا على الكوفة عند  
 موته

اشته

اشره

ومنه اذا استأثرت به ومكون  
 الغيب اي اخفية ولم تعلم  
 به احد

كسرت الاقاراي اثار عبادة اي  
 اعمالهم وافعالهم جميع اشر  
 بعثتين والاش بكسر هـ  
 يكون مثله من ما بقى من  
 اسم الشيخ وسكن وخرن بالاش  
 النبي صلى الله عليه وسلم  
 وسم اثاره بالمعينة

الاستيثار الانفراد بالشيء اي ان قدرت بعلمه  
 لا يجعله الا انت م ش ه



لا تكافئوا لهم استيثارهم باستيثاركم ولا تقاتلوا بدميل و فر  
 اليهم حقم من الطاعة ايوصلا الله حقم من الغيبة من فضله  
**ج** وعلى اثره علمنا بفتات الامم اذ بالشئ من اثره اذ اذاع  
 به لغيبه و فضله على نفسه و لم اذ ان منغنا حقمنا من  
 العنايم نصير عليه و منه او استاثرت به في يكون الغيب  
**ن** و منه و اثره عليك اي اسمعوا و اطيعوا الامراء و ان اختصوا  
 بالدين و ان اختلف سبب العناد و فيه لولا خفاة ان يوثر  
 على الكذب اي لولا خفت ان رفقتي ينقلون عن الكذب الى  
 قوي فاعاب به للكذب عليه لتعني اياه **ط** و الظاهر ان  
 معناه لولا خفاة ان يكذب بنى هو لاء معي للكذب عليه بتفويض  
**ق** لولا الحياء من ان ياتر و اعلى كذا با بضم مثلثة و كسها و على  
 بمعنى عن و فيه انه كان و اتقا بعد التذويب بخصور دم قل  
 لو كذب لا شراكم في علاوة النبي صلى الله عليه و سلم و منه اثار  
 عن احد اي تنقله او منه ما حلفت بها اذ اكر اي قائلها من  
 قبل نفسي و لا اثر اي ناقلا لها عن غيري و هو عند فاعل من  
 الاثر **ر** ما حلفت باي اكر اي مبتدئا من نفسي مكاولا  
 رويت عن احلانة عن احلانة حلق به و حقي في ذلك و منه قول  
 معاوية اعاديت ليست في كتاب الله و لا تورث عن رسول الله صلى  
 الله عليه و سلم فان قلت مران رسول الله اياه برفعه قلت  
 لعله لم يبلغ معاوية و اما عبد الله فلم يرفعه قوله كنه الله اي الظاهر  
 فان قلت هلا لا ينافي كلام عبد الله لا مكان ظهوره عند علم اقا  
 الدين قلت غرضه انه لا اعتبار له اذ ليس في الكتاب و السنة قوله  
 هذا الامر اي الامامة و منه كان الرجل اذ ارسل اليها من الصحابة

الذي

قالت







تكتب بالجرم ويجوز رفعه استينافا اي يكتب في صحف الاعمال  
اجركثرة خطاكم او يكتب في كتب التبرير وقصصكم ومجاهدكم في  
العبادة ليكون سببا لمصر الناس على الجحود ومن اسن سنة حسنة  
فله اجر من عمل **وفيه** اثر قتال جي في تلمه **وفيه** اثر فريضة  
اي علامة من بلد الاء على اعضاء الوصفه وعلامة الجحود على  
الجبهة وانقطاع الاقدام **وفيه** قيس له من مولد لا منقطع  
اثر اي موضع قطع اجله ومن الجنة متعلق بقيس اي من مات  
في الغربة يفتح له في قبره ما بين قبره وبين مولده ويفتح له  
باب في الجنة وفي الحاشية اي اعطاه في الجنة مثل مسير من بلدة  
لا موضع خروج روجه **وفيه** ما كنت لا وتر بفصل منك اي لا ينبغي  
لي ان اوتر فضلك وانفقوا على ان الايتار لا يفصل في الدنيا  
كالصف الاول واذا هو في الحظوظا الدينوتية **وفيه** ودنيا مثرية  
مفعولة من الايتار اي يختارون الدنيا على الآخرة وغير صون  
على جمع المال واغاب المرء برائه ان لا يرجع الى العلماء فيما فعل  
بل يكون مفتي نفسه فيه ورايت امر ابي شرح في الامر **وفيه** اثرنا  
وانق ثعلبنا اي لا تختر علينا غيرنا فتعززه وتد لنا اي لا  
تغلب علينا اعداءنا وارضا من الارضاء اي ارضا عندك  
كلام وماترة في الجاهلية اي مكارمها ومفازها التي توتر اي  
تروي **فيه** البرمة بين الاتافي وقد خيف اليه جمع اثنية وهي  
الحجارة الثلثة تنصب وتجعل القدر عليها اثنية القدر اذا  
بعلت له الاتافي وثقيتها اذا وضعت لها اهلها **وفيه** خلد بانكول  
وروي بانكال وهو عذق الخبز يافيه من السراخ **في** منبر من  
اسن العابة هو تشبيه بالظفر الا انه اعظم منه **وج** فليلا منه غير متائل

من لقي الله بغير ان من جهاد لقي  
الله وفيه قلمة اي بغير علامة من  
حراجه او بغير نعمة او بذر مال او  
تصية اسباب المجاهدين ه تلمه  
اي نقصان ه اقول هو بيع الجهاد  
مع العدو والشيطان والنفس في  
الثلثة اصله في الجدار ولما شبه  
الاسلام بالبناء في بني الاسلام على  
خمسة جعل كما تعرفه ثمة ترشيحا  
والاثر يكون بحسب الجهاد سببا في  
رجوعهم من اثرا السجود وشرح  
ليس شيء احب الى الله من قطع يده  
واثر من اشر في سبيل الله واثري  
فريضة من رايق الله وهو محتاجين  
ماتع من الشيعة الاعليم والمراد  
ان ارضى الناس في سبيل الله و  
الساعي في فريضة الله واثري  
الجراحات والتعب في اداء الفرض  
كاحترق الجبهة من حر الرمضاء  
باز قدام السجدة وانقشاش من برد ماء  
الوصف ه قض

اشف

اشكل

اشل شجرة

ملا ايمن

مجد اشل اي اصل  
ومر نواي مشا صوره



بلا اي غير جامع واتلته الشيء اصله **ومن** وانه لا اول مال تاثلته  
**فمن** وهو متكلم ماض التفعّل واثل الغابة بفتح وحة فسائلة  
 شجر لا شوك له وخشبه جيد يعمل منه القصاص وورقه اشنان  
**ونصط** واثل اي شجر الطرفاء **ن** تاثلته اي اقتنيتها فلما كل  
 بالعرف اي بالعتاد **ط** ومنه كل من مال يتيمك غير مبادر ولا  
 متاثل اي جامع مالا عن مال اليتيم فيج فيه فاذ ابلغ اعطاه  
**راء** من الراء واخذ الرخ لنفسه ومبادر في الباء **نه** فيه والمعاصي  
 الاثلب بلس همزة ولا م وفتحها اود قاقه او التراب اي للمارح  
 او كناية عن الخيبة اذ ليس كوزان يرحم وهم نة زايرة **فيه** يلقى  
 اثاما بالفتح الاثر وقيل جزاء ما عود من الاثر اي امر ياتم به الماء  
 او هو الاثر وضع المصدر موضع الاثر وطعام الاثر وقيل منه  
 ومنه ما علمنا احدا نترك الصلوة على احد من اهل القبيلة **يا** اثما  
 اي يجنب للاسم **ومن** لو شرت على العاشر اثم لغة في اثم كس حرف  
 المضارعة فانقلت الهمزة الاصلية **ياء** فاجبر عند موته تاثلت  
 لجنبنا عن اثم كثر العلم والنهي عن التبشير كان لمن يتكل فاجر من لا  
 يخشى عليه او علم ان التبشيع كان في حديثي العهد بالاسلام من لم  
 يعطك وابتكاليف الرحمن فانما استقاموا اجرهم به **فمن** تاثلت من  
 التجارة اي احترزوا من اثم حاصل من التجارة **وج** كرهت ان اوام  
 اي اكون سببا في الكسايك الاثر عندك حج صدور **ن** من اثمته  
 اوثة اذا وقعت في الاثر ومنه حتى يوشه اي يوقه في الاثم  
 لانه اذا اقام عنده ولم يقتره **أم** تبع شربت الاثر اي الحم ولا  
 تايم اي كثر ابل الدنيا وموتها **مسك** **و** الاثم المحمل للاثر  
**ط** لا يبلج احدكم يمينه اثم يبلج من سبج وضرب واثره خرا في الم

اثلب

الحجر

اثر

من اثمته اثاما  
 جزاء جزاء اثم  
 اثمته  
 غه

اثمته بالمد  
 واثمه تاثلت بعينه  
 لغة



حيث جعله عرضة لمنع البر والمواساة مع الأهل والمراد زيادة التمسك  
 مطلقا بالاضافة الى التكيف فانه مندوب او من باب الصنف  
 اح من الشتاء اي اثر اللجاج ابلغ من ثواب اعطاء التكفير او  
 المعنى استمراره على عدم الحنت الكثر التماس الحنت وذكر الأهل  
 مبالغة فيه الاشد بكمه وميم جري يكمل به **نه** فيه اي يوقفت  
 بالرجل وايشته به واقوته وايشته واذا اشيت به ولا يشين بك  
 اي لا يشين بكروا كما تاية موضع بطريق الحقة **نه** ايشل يصغى موضع  
**باب الهمنة مع الجسيم**  
 فيه انه صلى الله عليه وسلم اعطى الراية عليا فرج ياج حة  
 ركنها تحت الحصن الاج الاسراع وفيه طرف سوطه يتجاج  
 اي يصفى من ايج النار توقدها والاجاج بالضم الماء المالح  
 الشديد الملوحة **فيه** وجدت اجدا بضم هـ وجم الناقة القوية  
 الموثقة الخلق **فيه** وكان منها اجادب جيم ووال مهلة ارض  
 لا تشب للاء اوارض تتسك اطاء فلا يسرع فيه التصويبا خذات  
 بجمتين جمع اخادة وهي العنبر التي تتسك الماء اعلم انه ذكر في  
 الارض ثلثة وفي الناس قسمين لكون القسمين الاولين من اقسام  
 الارض كواحد من حيث انه منتفع به وغير منتفع به والناس بالحقيقة  
 ثلثة فمنهم من يقبل العلم بقدر عمله ومنهم من يقبله بقدر عمله  
 يعني به ويدرس ومنهم من لا يقبله اصلا **ج** وحكى اجادب براء  
 قبل ال اي مواضع متجدة من النبات واراد ارضا صلها متمسكا الماء  
 الا ان لفظ الحديث اجادب ولعل لها معنى ابع **نه** فيه الاجادب  
 جمع اجدل وهو الصخر فيه كواواد خروا وايجر واي تصدقوا  
 طالبين الاجرية ولا يجوز ايجر وبلاد غام لانه من الاجر لاس الجارة

أكثر بالمد والشمه  
 قارضا بمعنى لغة  
 يوم

انشد  
 هو ج مروي  
 كازرورني **انشد**

**اناشا**

**ايشل**

**اجج**

**اجدل**

**اجدب**

وروي

**اجدل**

**اجدل**

**اجر**

ثلث له اجران  
 يعني في اس يوم

لان سيج



١٢

لان بيع الاصلية فاسد والهمزة لا تدغم في التاء واجتمع من اجازته  
 حديث من يتخ فيصلي معه وان روايته اسماها باخر وان صحح يتخ  
 من التجارة لانه يصلو به حصل لنفسه تجارة **ومن** حديث الزكاة  
 ومن اعطاها موخر ايها ومنه اجر في نصيبتي **اجر** يتوخر اذا  
 ايجتابه واعطاه الاخر وكذا **اجر** يا **اجر** اي اجر في نصيبتي  
 بسكون هاء وضم جيم ان كان ثلثا وثيا والافصح **فمن** تهمد وده وكس  
 جيم **من** اجر الله اعطاه جزاء صبره وهو بالقصر **الترك** يا **اجر** كونه  
 فلا تا يعطيه **اجر** **ومن** اجر الله يريد ان اجرته تهمد وده وكس  
 على فيه القصر ولا يحسن الاستشهاد بالتعنية اذ فرقت بين **اجر**  
**والاجر** ويشدح الاجرت بها حتى ما جعل في فخر امره انك اجرته  
 بضم همزة وما موصول بعنان المباح يصير طاعة بقصد وجه الله  
 في مباح هو احدى الحظوظ الدنيوية وهو وضع السمعة في زمان  
 عند الملاعبة **وح** اشفعوا فلتوح واي اسعوا في قضاء حقوق  
 وجوابه **مخد** وفي اي خصل لم الاجر ثم امر بتفصيل الاجر بقوله  
 فلتوح **وا** وفيه لها نصيب اجر هذا في طعام البيت المعد لكل  
 قوتها جميعا مما يوزن فيه وينفق بتقدير العادة قوله **من**  
 غير امره اي امره الصريح **وح** قد اجرنا من اجرت يا ام هاني  
 بقصر همة اي اسنته وحقته في الجيم **وكذلك** اذا وضعها في الخلال  
 كان له اجر ابرقع والنصب وفيه جواز فينا من العكس **والنصب**  
 على ان في كان صفي الايمان **نه** وفيه فان كان فيها اجور مصدر  
 اجر تا يده **تو** جر اجرا واجورا اذا جبرت على عقدة وغير  
 استواء فبني لها من وج عن هيشتها **غ** تا ج في تكون اجرا  
 لي او جعل تقا بي رعي عني هذه المدة **وايتناه** اجر في الدنيا

واجر في الاجر من ادن والجر اجرة  
 والغاز يفعل ويفعل  
 فاجر في بضم جيم وكس هاء  
 شرح

١٢



هو ان الانبياء من سله **ك** خطب على منبر من آخره بضم جيم  
وشدة راء ومد مع ب **س** وفيه من باب على اجار برستا  
منه الذمته هو بكسر وتشديد السطح الذي ليس حواله ما يرد  
الساقط والاجار بالنون لغة فيه والجمع الاجاجير والاناير  
ومن حديث العمى فتلع الناس النبي صلى الله عليه وسلم في  
السوق وعلى الاجاجير والاناير يعني السطوح فيه التاجل  
تعمل من الاجل وهو الوقت المضروب في المستقبل وفيه  
القاء يتجلون ولا يتاجلون اي يتجلون العمل بالقرآن ولا  
يؤخر فيه وفيه كنا من ابطين فتاجل متاجل اي استاذن في  
الرجوع الى اهله وطلب ان يضرب له فيه اجل **ط** انطلقوا به الى  
آخر الاجل هذا يشع بان لكل احد اجلين اولا وآخر اجل للموت  
واجل الساعة ثم قض اجلا يعينه الحيوة واجلا مسمى من الاخرة  
**ط** واتاكم ما توعدون تغلوا موجلون هذا مستل فان اعرب جالا  
مؤكدة من واو تقي عدون بخذف الواو والمبتداء كان فيه  
شد وان ويجوز تلم على البدل من ما توعدون اي اتاكم بما  
توعدون انتم **ك** اجل رسول الله صلى الله عليه وسلم اي عجي  
النصر والفتح و دخول الناس في الدين علامة وفاته اجز الله  
رسوله بذلك ومثله في المم **ح** اجل او مثل ضرب لحمد  
صلى الله عليه وسلم وضرب على الاول يعني التوقيت وعلى الثاني  
من ضرب المثل وفيه بعد الاجل اي اربعة اشهر في الايام الذي  
سمى الله بقوله للذين يقولون **ز** وفي ح المناجاة اجل ان يخرج منه  
اي من اجله وكلامه ان تقتل ولدك اجل ان ياكل منك واما اجل  
بفتى تين فبمعنى نعم **ح** ترخص فيه الاجال جمع اجل بكسر هـ

**اجل**

توعدون اي انتم موجلون  
باعتبار اعدكم شرحه

تاجل متاجل استاذن  
في الرجوع الى اهله ضم

وسكون



هو بالرد من  
ويجئ في غيره

وسكون جيم القطيع من بقى الوحش والظباء **ك** فيه اجام المذنة  
جمع اجمر بضم الجيم الحصى **و** منه فنزلت في اجم بني ساعدة **ق**  
الاجبة العنيفة قوله منكسة بفاعل الانكاس والتكليس **ط** الاجبة  
بفتحين الشج الملتف **هـ** اجمر البناء كرههن من اجبت الطعام  
اذ اكرهته من الملاومة عليه فيه ح ارتوي من اجين هو الماء  
المتغير الطم واللون من اجين يا جن واجن يا جن اجنا واجونا  
وح سالت امرأة ابن مسعود جلها با فقال اخشى ان تدعى  
جلباب الله يعني بيته قالت اجنلاء من اصحاب النبي صل الله عليه و  
سلم تريد من اجلانك خذفت من واللام والهمزة وح كت الجيم  
بالفتح والكسر **في** اجنادين بفتح هـ وسكون جيم وسون وفتح دال  
مهله موضع من نواحي دمشق كان الواقعة بين الروم والمسلمين  
**هـ** اهل الاجناد وروي امراء الاجناد والمراد بمدن الشام الخمس  
**هـ** فيه اجباد بفتوحة وسكون جيم وبفتح جيم جيل بكة والكرم  
يقولون جباد **باب** **الفهرست مع الحاء**

اجمر

اجين

اجين

اجناد

اجباد

احد

الاحد تعالى الفرد الذي لم يزل وحده ولم يكن معه آخر **و** ح  
احد احد اي اسر باصبع واحلان المشار اليه واحد **و** اله  
لسعد وكان يشير في دعائه باصبعين **و** احد بفتوحة وسكون  
حاء واهل الدال بغير بكة وسئل ابن عباس عن تتابع عليه رمضان  
فقال احدي من سبع يعني اشهدك الم فيه يريد احدي سني نوح  
المجدبة يشبه حاله بها في الشدة او من الليالي السبع التي ارسل  
فيها العذاب على اعدائه **هـ** احل الثلثة اي مطلوبكم الذي ارسلتم  
لطلب واحد من هؤلاء الثلثة الذي بينهما **ك** اثبت احد فانا  
عليك نبي وحديق او شهيد خطاب الجبل خويل الحازلكن الحقيقة

اشهد  
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له  
الها واحلا منصوبان اختصا  
وفي شرح السنة مرفوعان  
صفتان لله وفيه ان من راي  
او سمع في حق احدهما من  
امور الدين يجب اعلامه  
ليؤدي حق اخوته  
تم طار



هو الحجز الظاهر وهو على كل شئ قدير وظاهره ان يقال شهيداً  
لكن فعيل يستوي فيه الالف وقال صدوق بالواو وشهيد  
بالواو النبوة والصداقة حاصلان حينئذ بخلاف الشهادة  
وروي بالواو وفيها او قيل او بمعنى الواو وفيه فوافقت احاديثها  
الاخرى اي كاستى امين وفيه واحد بالآخر يعني في الامير وفيه  
تذكر زهرة الدنيا ابتداءً باحاديثها وشي بالآخر اي بلاء بالبر  
وشي بالزهرة اي بلاء بالكلمة الاولى وهو انما اخته الله ثم ذكر  
زهرة الدنيا اسمها في التورية احيد بضم هاء ترفع مفعلة و  
سكون ختية فلال مفعلة وقيل بفتح هاء ترفع مفعلة و  
فتح ختية قال سميت احيد لانها احيد امي عن نارجهم وفيه  
جمعوا لك الا عايش بوزن مصايح بمفعلة وموحدة ومجتمعة  
الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة قوله من المشركين  
متعلق بقطع اي ان ياتوا بشاكان الله وقد قطع منهم جاسوسا  
وان لم ياء توننا هينا عيالهم واموالهم وتركنا غرويين بمفعلة  
ولاء اي سلوبيين منهم وبين الخطايا المحفوظ قطع عن ايقاف  
اي جماعة من اهل الكفر فيقل عددهم **نقبة** وفي صدره احنة اي  
حقد وجمعها احن واحنات والحنات لغته فيه **شرو**  
يدهنون الا حن اي العداوة وهو بكسر هاء وفتح حاء جمع احنة  
**ند** ومنه قول معاوية منعتي الدريرة من ذوى الحنات **فيه** احيا  
بفتح حاء وسكون حاء وختية ماء كانت بها غزوة عبيدة  
**باب الهمزة مع الخاء** فقال اخ اخ ليحمتي بكسر هاء  
وسكون هاء بصوت اناحة البعير **فيه** اصحاب الاخذ وهو  
الشق العظيم في الارض **ط** فيه تخمير في الاخذ عندها من فان في جاني

شهادة  
الاشهاد

احري

حبش

عاجل

عاجل

احن

احيا

اخذ

اخذ

اخذ

اخذ

اخذ

اخذ

اخذ

العنق



أخذ

العنف فيه كن غير أخذ أي خير اس والأيخذ الأيسر وأخذ بدنه  
 أي حبس وجوزي عليه وعوقب به وفيه وإن أخذ وأعلى  
 أي يدهم أي منعهم عما يريدون فعله كأنهم أمسك أيديهم ومنه  
 أي أخذ أيدي أي منعت من التصرف في مالي ونفسي **قالت**  
 امرأة **أخذت** جلي **قالت** نعم التأيخذ حبس النساء من أزواجهن  
 عن غيرهن من النساء وكنت بالحبل عن زوجها ولم تعلم عاقبة  
 فاذنت لها فيه **ك** أي يؤخذ عنها أي حبس عن جماعها والأيخذة  
 بضم هـ ترفية السام وتبيل خزة تؤخذ بها النساء الرجال  
 يسرح في بشرته **ش** هو يسكون خاء ومن أخذ فاعترض بحمول  
 التأيخذ والعرض بالحم ك ما يعرض من ثوب من أخذ حبة من  
 أسبرت فأخذها المراد بأخذ الأول السرى ونوقش بأنه لم  
 يقع منه ذلك فلعله أراد السوم وفي بعضها أوجد يوار وجيم وفيه  
 فأخذتها فقال ادعي الله هو بلفظ المحرم أي اختنق حتى زكف  
 برجله **ك** من مصوع قوله أخذتها أي وهب لها فاد ما اسمها  
 هاج قوله هذه اختي لعل عادة ذلك الحياران لا يتبع من الذوات  
 الأزواج والأافالظالم لا يسأل اختا وزوجه **ط** ذهب بناؤها  
 فأخذ أي حبس نفسه وضغط أي اختنق وأخذ بجاري نفسه حتى  
 سحله غطيظ وهو من الغط المروي بدل أخذ وم كمن برجله أي  
 ضرب فأخذ مثلها أي مثل المرأة الأولى **ك** فأخذت عليه يوما  
 أي طابطت قرآنه وح أخذ النبي صلى الله عليه وسلم في عقبة أو  
 ثنية أي طفق يمشي والثنية العقبة وشكر الراوي في اللفظ وهذا  
 على مذهب من يخطأ بعين نقل اللفظ لا تقوم الساعة حتى  
 تأخذ أمي بأخذ الرء وهو بلس هـ وفيها السيرة أي يسير أمي

عائشة م

م  
كان أخذ الأول

أخذت عليه

بها







يؤخر الأشياء فيصنعها في مواضعها وح كان صلى الله عليه وسلم  
تقول بأخرة إذا اراد ان يقوم في المجلس كذا وكذا اي في آخر جلوسه  
او في آخر عمره وهي بفتح همزة وحاء ومنه ج ابي بردة لما كان بأخرة  
وفي ح ما عن ان الآخر قد زني بوزن كبد اي الابد المتأخر  
عن الخبر اي الازل وقيل الائم اراد نفسه تخييرها  
بفعل الفاحشة قوله فاعلك تليقين ومنه ح المسئلة آخر كعب  
الماء اي ارضه وادناه ويروي بالاد اي السؤال آخر ما يكتسبه  
الماء عند العجم من الكسب و آخر الرجل بالاد الخشبة التي يستند  
اليها الراكب من كور البعير ومؤخرته بالهمز والسكون تعبه **ط**  
ومنه فيصلى الى اخرته والمؤخره بضم ميم وكسرها وسكون همزة  
بفتح خاء مشددة مع فتح همزة ويم في هبت وفيه اخر عن يعمر  
اي تأخر نحو لا تقدر موا بين يدي الله اي لا تتقدموا وقيل  
اي اخر عني رايدك من كان آخر كلامه لا اله الا الله آخر بالنصب  
والرفع ولا يشترط تلفظه عند الموت اذا كان حيا كايان  
بالاستصحاب **ح** اما الآخر فجلس بفتح الخاء اي الثاني وكذا  
واما الآخر فادبر وح عن الآخر بفتح الخاء اي بلس خاء اي  
المتأخرون زمانا في الدنيا والسابقون اي المتقدمون في الآخرة  
على اهل الايمان منزلة وكرامة وفي الحشر والقضاء لهم قبل الخلاق  
وفي حور الجنة **ح** في العشر الاواخر لفظ اجمع للاخطة الجنب  
او ايامه **ح** آخر ما لهم نصب على الظرف اي في آخر ما لهم على لغة  
عبد المطلب اي انا على ملته قوله كامة بالنصب بدل وخير زوجه  
بتقدم يري يعيد انه اي يعيد ان ابا طالب الكرم بقوله الترتيب  
**ح** آخر آية نزلت يستفتونك رواه البراء وهو ابن عباس ان اخرها

روى في  
أخره بفتح همزة و  
محمدة وراء من غير مد وبكس خاء  
مع مد وروي موجبه بفتح واو  
وكس خاء هو عود في آخر الرحلة  
من ما جته  
من كان آخر كلامه لا اله الا الله دخل الجنة  
بغير كلمة فصيحا اهلا آخر نطقه وان كان  
ذلك مخلطا فيكون سببا لرحمة الله تعالى و  
خاتمة راس من النار فخلا في من لم يكن  
منه الا انه ذلك فان ح من شهادته لا اله  
الا الله وان عمدا رسول الله حرمه  
على النار قول شريك الخلود لا اصله  
الدخول له ثم

بدل يسحب لان المؤمن مقر بقلبه بالامر  
قلوبه يتلفظ بالكلية عن الموت والادان  
فلك باصم به واللام لا تخم بكون من  
ولم يسمع منه الكلمة عند الفرع حوة  
بأية بقلبه

توجه اذا كان آخر الطواف  
بالسهم وخير نصبه عني  
في اخره



آية الربا ولا اشكال اذ ليس شيء منها مرفوعا بل اخر اعني  
انفسها على ما ظننا او اراد ابن عباس آخر آية في البيع ورح ذلك  
الآخر انما بينا اختلافهم هو بالمد وكسر الخاء من غير مشاة اي  
آخر الامرين من فعل الشارح ووضعت الخاء اي الوجه الآخر  
او الحديث الآخر الدال على عدم العسل انما بينا اختلافهم  
اي اختلاف الصواب في الوجوب وعدمه ولا اختلاف الحديثين  
في صحته وعدمها وروي الاخير بمشاة بلا مدح سمع خطبة عم  
الآخرة هي آخره بالنسبة الى الخطبة الاولى في خطب بها يوم وفاته  
صلى الله عليه وسلم وقال ان محمدا صلى الله عليه وسلم لم يمت وانه  
سيرجع وهي كالاعتذار من الاولى ورح يدعوم في اخرها كما كانت آخر  
بكسر خاء وانما هو ثابت آخر بفتح خاء كفضيا وافضل لكن المراد به  
الانتهاء فانه ذكر مدحا للنبي صلى الله عليه وسلم والاعقاب موضع  
الابطال ورح يغفر بينه وبين الجمعة الاخرى اي بين يوم الجمعة  
هذا وبين الجمعة الاخرى اي الماضية او المستقبلية والمراد الصفا  
ورح لولا آخر المسلمين ما فخت ثرية الا فتمتها بين اهلها اي الشاهدين  
لفتها اي لو فخت كل ثرية على الفياخس لما بقي شيء لمن يحيى يعلم  
من المسلمين ورح خشيتم ان يبقى آخر الناس لا شئ لهم ويغلب الشيخ  
الشيء ولا يملك بعد كسري كي يغتم خزائنه فزاي ان يجلس الارض  
ولا يقسمها استفقت على عليهم فان قلت هو حرم فكيف لا يقسم  
عليهم قلت يستصحبهم بالبيع وخوفه ويوقفه على الكا ورح اذا  
خرجوا لم يعودوا آخر ما عليهم بالرفع اي ذلك آخر ما عليهم من  
دخولهم وبالنسبة على الظرف ورح عبادة الله اخراكم لما هلك المشركون  
صاح ابليس يا عبادة الله اخراكم اي احذر والطائفة المتاخنة عنكم

لا تؤخر الصلوة لطعام ولا غيره اي  
لا تؤخر عن وقتها والاشارة اذا  
وضعت مشاة احلتم وقتها اي لا  
تؤخر لغيره من الطعام لكن اذا  
حضر اخرها للطعام اجلا  
لها بافراغ القلب واذا  
لم تحضر بقدم اجلا  
لها عن العز والواجب  
ان النية في الحقيقة  
عن احضار  
الطعام والتسليم  
بالعز وتلك  
ادامتها  
ميدان  
ط  
ليس  
#

كرها

اي من



اي من وراءكم واقتلوهم والخطاب للمسلمين اراد ان ليس تغليبهم  
 ليقابل المسلمون بعضهم بعضا فخرجت الطائفة المتقدمة  
 قاصدين لقتال الاخرى طائفتين اهم من المشركين فتحللا الطائفتين  
 اي اقتتلوا وحيثما يكون الخطاب للكفار وفي الزر كشيء اخر ان نص  
 على الاعزاء اي ادر كوا احرام اي اخ الجيش واجتهدت في واخر احم  
 اي اقتتلوا اي اقتتلوا في الكفار واخرى المسلمين وكان اليمان  
 والدينية في المعركة فظن المسلمون انه من عسكر الكفار فقتلوا  
 قتله ويصعب حذيفة عن الله لكم وعفانكم فمار البت في حذيفة  
 بقية خير اي حسن وخير وتاسف من قتل امير بذلك الوجه اي لم  
 ينزل قلبه ضيقا وقال في موضع اي اقتتلوا احرام او انصروا يوم  
 في انجزوا وح جزاء جهنم خالد اخر ما نزلت والحلود المالك  
 الطويل انطلقوا به الى اخر الاجل اي انطلقوا بروح المؤمن  
 لا السيرة المنتهي وروح الكافر لا يسبح فيه منتهي الاجل و  
 حتملا رادا الى انقضاء اجل الدنيا وح اي يظن ان ما عليه بالنصب  
 وح تومن بالبعث الاخر وهذا عند قيام الساعة واللقاء  
 يحصل بالانتقال لاداء اجزاء فلا تكرر وقيل هو بعد البعث  
 عند الحساب وليس المراد به الروية لانها محتملة بالمؤمنين ووصف  
 البعث بالآخر اي صرح وقيل لان الخرج من الرحم بعث يوم  
 النفر الاخر اليوم الثالث من ايام التشريق والنفر الاول اليوم  
 الثاني منه فان منزلت آية يحيى في اريق من الراء وح  
 التمسوا في السبع الاواخر اراد السبع من آخر الشهر او من  
 العشرين وهو اولي ليشتمل الحادي والثالث بعد العشرين وثمة  
 او اخر ليلة حيثما التسع او السبع وبعثنا رجونا اول ليلة

ويقول هو اي لا تقتلوا نوحا انجزوا  
 بالزاي اي ما استغوا حج تناوله فقتل  
 حذيفة م

اي من اخوهما نزل م

كبير خاء ه راجحة



الاوتار وح كلبا مر عليه اولا هار د عليه اخرها هـ الصواب  
 رواية كلبا مر اخرها هـ عليه اولا هـ لانه انما يرد الاولي التي  
 مرت لا الاخرى التي لم تتر بعد **قيل** الظاهر عكسه كما في  
 بعضها ووجه بانه اذا مرت الاولى على التابع فاذا انتهت  
 الاخرى الى العناية ردت من هذه العناية وبعدها ما كان يليها  
 في ايديها الا اولها فيحصل العزم من الاسم ارا والتابع  
 افاض رسول الله صلى الله عليه وسلم من آخر يومه حين صلى  
 الظهر والعصر يوم عرفة ووقف من آخر يومه والافصح  
 صلوة الظهر لا يصير آخر اليوم وح راي تاخر في اصحابه فقال  
 لا يزالون يتاخرون حتى يؤخرهم الله اراد التاخر في الصفوف او  
 في اخذ العلم وعلى الاول معناه ليقف العلماء في الصف الاول  
 من روزهم في الثاني فان الثاني يقتدون بالاول ظاهر الاحكام  
 على الثاني معناه ليتعلم كل من العلم والاحكام وليتبع التابعون  
 منكم وكذلك من يلونهم فربما بعد من حتى يؤخرهم الله اي عن رحمة  
 وعظيم فضله وعن العلم وخونها وروي حتى يؤخرهم الله في النار اي  
 يؤخرهم عن الجزات ويدخلهم في النار وح لا يؤخرهم والصلوة  
 لطعام والغير اي لا تؤخرها عن وقتها فلا ينال حديث اذا  
 وضع عشاءكم وعلين ان يكون المني لا تؤخرها عن الطعام استقام  
 جهاهن الغير تجيلا لها لكن اذا حضر اخرها تغربها للقلب  
 عن الغير تقظيلا لها والاوجه ان النبي حقيقة واورد على الضا  
 الطعام قبل اراءها وح اخر وهن حيث اخرهن الله حيث للتعليل  
 اي اخر الله النساء في الذكر والحكم والرببة فلا تقدموهن ذكر  
 وحكما وموتبة **ع** ماؤنهم واخر من عمدا وستة وبعثة باخرة اي ينظر

واما تنكرو  
 آخر ملك في  
 سرى او  
 مطلقا

اي حين صلوا الظهر  
 ط لا تاخر من اجل ذلك مما يطيل  
 اي لا يطيل مع الامام ومساكين من  
 اجل فانيكم ما صلح ما زيدا  
 وح تاخير الامراء الصلوة  
 بشرح في عينيونهم  
 هـ  
 متى

ما قدمت  
 من الاعمال السيئة واخرت من السنن  
 السيئة  
 وكان منها اخذات بكسر هـ  
 خاء خفيفة وذلك معجنتين  
 قال في رواية جمع اخذ وهي ارض  
 تمسك الماء كالغديره قمر يوم



**ف** فيه اطلق عليهم الاخشيين بفتح هـ و زجاء وشين معجمة بين  
 جلا ملكة ابو قيس والحيد الذي يقابله **هـ** فيه اخضر بفتح هـ  
 وضاد معجمة مترادف ببولك **ك** فيه في اخضر قدسه سبلون  
 معجمة وفتح يميم فضاد مهمل ما دخل من القدم وتم يصبا الحش  
 الارض عند الحش **هـ** فيه مثل المومن كمثل الفرس في اخيشه يد  
 وتشد حليل او عويد يعرض في الخايطا ويدفن طرفاه فيه و  
 تصير وسطه كالعروة وتشد فيها الالابة وجمعها الاواخي مستدا  
 والاخا يا يعنى انه يبعد عن ربه بالذنوب واصلا ايمانه ثابت **ط**  
 واراد بالايان شعبة فلما ان الالابة يبعد عن اخيشه ثم يعود  
 اليها فكذلك المومن قد يترك بعض الشعب ثم يتداركه ويندم و  
 ان المومن سبهو عطف على جولو اذا كان علم المومن حكم الاخيشه  
 فقو والوسائل بينكم وبينه باطعام اهلهم والالتقاء في دعوى  
 ويستجاب واولوا من الالاء اى الاعطاء والمعروف الاحسان و  
 العطاء **ث** ومنه لا تجعلوا اهلهم كاخا بالدولة اى لا تقوسها  
 في الصلوة حتى يصير كهذه العري ومنه عمر انه قال للعباس  
 انت اخيشة ابا رسول الله صلى الله عليه وسلم اى بقتهم يقال له  
 له عندي اخيشة اى مائة فوية ووسيلة ترابية كانه اراد انت  
 الذي يستند اليه من اصل الرسول الله صلى الله عليه وسلم وتسهل  
 به وفيه يتاخي متاخي الرسول صلى الله عليه وسلم اى يتخي ويقصد  
 ويقال بالواو ومنه السجود الرجل يوتى اخي الرجل اذا جلس على  
 قدم اليسرى ونصب اليمن والمعروف رواية خوي والتخوية  
 ان يحافى برطنة عن الارض ويرفعها وشرها فيه ان اهل  
 الاخوان يجمعون الاخوان هو لغية في الخوان الذي يوضع

**اخشب**  
**اخضر** الاخضر ادرسي عليه  
**اخضر** السلامه

**اخي**

اعلم  
 ان الواحاة  
 بين الصحابة وقعت اول قبل الهجرة  
 بين المهاجرين على المواثاة  
 والمناصرة كما بين زيد بن  
 حارثة وحمزة بن عبد  
 المطلب وثانبا بعد  
 الهجرة بالمدينة بين  
 المهاجرين وكان يوتى  
 بعد هباته سرية  
 كما بين سلمان وقية  
 الدرداءه  
 فتح

30/6



انما اقام الرجل  
ببنيان على اسمه  
اي اخطاه  
انما

عليه الطعام وح حيش هي اخي مبير في كذبات وفي نوم يعلم  
انك امراتي **ط** اخي بين الرجلين اي جعل بينهما اخوة قوله  
يلحق بصاحبه اي بالذي هو شهيد ويتم الشرح في اين وح احد  
الله ربكم واكرموا احوالكم اراد نفسه صل الله عليه وسلم هضما  
لنفسه اي اكرموا من هو مشتملكم لما اكرم الله تعالى اب الوحي  
وح قال زيد بنت اخي لانه اخي بينه وبين غيرها من **ت** وودت  
انارينا اخواننا في الواو وح يغفر الله لك يا اخي بضم هـ  
على تصغير الترفيق وبفتحها **ك** واخاه واصباحاه بالوزنية  
فيها الامثلة اعراب والهاء لسكت وح **ق** بين اخوي  
الجملان اي الزوجين العجلا في جعل الاخت اخا تقريبا و  
ح بين هذا اي اخاه بالمد مصدر اخي اي مواخاة  
**باب القيمة مع الدال** **ن** في ح علي اما اخواننا سبق  
امية فقالت اذبة جمع ادب ككاتب وكسبة وهو من يدعوا  
الى المادبة وهو طعام يدي اليه الناس ومنه ح القرآن مادبة الله  
اي مذعابة تشبه القرآن بها والمشهور فيه ضم الدال وحوال  
الفتح ومنه ان لله مادبة من حوم الرزم اي يقتلون فتاكل من  
حومهم السباع **ع** من ادبهم يادبهم ومنه الادب لانه يدعوا الى  
الحامد ويتم في مادبة من **ح** **ط** احسن تاديبها الادب حسن لا يظلم  
واحسان التاديب بان يكون من غير حنق وحنق ببل يذوق وتارة  
وعلمها اي من احكام الشريعة **ن** فيه قال النبي صل الله عليه وسلم **ع** النساء  
مالهيت بعدك من المادد والاولاد الادد بكسر هـ جمع اذبة بكسرها  
وتشديد الد وهي العظام والاور العوج **ع** شيا اذ اي منكر  
**ن** فيه فذهبت عنه اذرة بالضم نحة في اخيه رجل اذو

بنيان  
اي اخطاه  
انما

اشتركتنا في معنى  
تلفظ في ح

ادب

عنت  
ادد عليهم

ادو

بين المادد







البياض مع سواد المقلتين وفي الناس السمة الشديدة وقيل هو  
 من ادمية الارض وهو لونها ووجه آدمي ويقال للرجل الكامل  
 انه لو دم من بشر اي جمع بين البشيرة ونحو منتهى وهي باطن الجلد  
 وشدة البشيرة ونحو منتهى وهي ظاهرة والادمية بالمد جمع ادم  
 كاربعة ادمية والمشهور في حجة ادم **ك** قبة حمراء من ادم  
 بفتحين اي جلد وكلا وشاح من ادم وفي ظروف ادم علماء  
 هم من تحت ادم السماء اي وجهها واديم الارض صعيديها  
 من عندهم خرج الفتنة اي بيستمه **ق** هم فيهم ويتمن منهم  
 كل التمكن **ن** فيه جيش ادمي شتي واعده اي اقوي شتي يقال  
 ادمي عليه بالمد اي قوتي ورجل موداي تام السلاح كما مل اداة  
 الحرف **و** منح ارايت رجلا خرج مودا ياشيظاق هو بسكون  
 همزة وخفة ياء اي كما مل اداة الحرف قوله لانح صيها اي لا  
 ينطبقها وقيل لاندرى امعصية او طاعة قوله واذا اشك  
 في نفسه يريد ان من التقوي ان لا يتقدم في اشك حتى يسأل من  
 عند علمه واوشك ان لا يجدوه اي يفوت ذلك عند ذهاب  
 الصابنة **و** منه وانما لجميع حاذرون قال بقون مودون  
 اي كما مل اداة الحرف وفيه لاشتر بوا الا من ذي اداء بالكسر  
 المدالوكاه وهو شداد السقا الادوية بالكسر افاء صغين  
 من جلد تحت الماء كالسطحية وجمعها اداوي وفيه لاشتر بوا  
 علم اي لا تستغدينه عليكم فالهمزة بدل من العان يريد لا  
 لاشكون اليه فعلمكم لينصفني منكم **ط** لتودن الحقوق الى  
 اهلها يوم القيمة بيناء مجهول ورفع الحقوق وقيل بضم دال  
 ونصب حقوق والفعل لانحاطيين وعلبوا على الغائبين وغير

لا ادمية

١٤٩

وبه فيهم

**ادمي**

يقوم كلام  
 يصنفون كلامهم بكون  
 ما لنا عليهم من الحق فخره الترمذي  
 بقوله الجدران من الطعام ما يشتركون  
 بالشر على مع ان اذا حمل الاضطرار  
 لا طعام عندهم وكان حقا  
 عليهم ان يوشروا علينا  
 ببيع الرضا فاذا  
 استنوعوا عنه كفو  
 تفعلهم فامهم  
 النبي صلى الله  
 عليه وسلم ان  
 ياتوا بركها  
 احسنهم  
 اداهه

العارة موداة غريه

العاقبتين



اذخر

العاقلة **ك** يستعير اداة اي الة الحرب من سلاح وخوفا  
**باب الهزبة مع الدال** الاذخر خشيشة طيب الرائحة  
 ومنه في صفة مكة واعذق اذخرها اي صار له اخلاق  
 وتشية اذخر موضع بين الحرمين مستجمع اذخر **ق** هو بكسر  
 هـ وتوسكون ذال وكسر خاء معهما وهو بالرفع والنصب  
 فانما جعله في بيوتنا للسقف فوق الخشب او خلط بالطين  
 لئلا ينشق اذا بني به ويشد به نرج الحد فاقم صلى الله عليه و  
 سلم على الاستثناء بوجهي في الحال او قبله بمعنى انه ان طلب منه احد  
 يستثنى او باجتهاد ومعناه ليكن هذا استثناء من كلامك  
 يا رسول الله فيتعلق به من بين انتظام الكلام من متكلمين  
 لكن المحقق ان كلام المتكلمين ناو لا به بلفظ الاخر **ط** هو  
 نبت عربي الاوراق خيرة الحداد بدل الخطب والحمد في  
 حديث الصديق لنا من الصوم على الصوق الاذخر في كايام اخدمكم  
 الصوم على عهد السعدان هو مسنوب لاذر بيمان **ق** هو  
 كلابين حربي واذخر بفتح هـ وضم راء وحاء مهله قريته بالشام  
 وكذا ح **ق** ما اذن الله لشيء كاذنه لبني اي ما استمع بشيء  
 كما سمعه لبني يتعني بالقرآن اي يخبر به **ق** ما اذن بكسر ذال  
 اي استمع وهو كناية عن تعريب القاري واجزال بقاينه و  
 التي جنس والقرآن عبارة عن القراءة ويتم في التعني **ق**  
 لشيء اي لمسمع كاذنه بفتح هـ وذال مصدر لبني اي لصوت  
 والاستماع على الله محال لان سماعه لا يختلف وهو كناية عما  
 ذكره وروي كاذنه بكسر هـ وتوسكون ذال منوعت وامر به  
**ط** ومنه ما اذن الله لعبد في شئ افضل من ركعتين **ع** واذن

اذرب

اذرب

اذرب

اذن

وغيره ما اذن الله له في شئ  
 افضل من ركعتين **ط**

اذن صلى الله عليه وسلم بالعزور واذن  
 بلهزة من الابدان يجمع الاعلام ومنه اذن  
 بتوسكون وان الدنيا اذنت بصم قلت  
 ضبط هذا عند ما يمشد بيد  
 ذال وخصه النهاية بالعلام  
 الوقت للصوت فيكون  
 فيكون استماع المشد  
 في هذا الحديث على  
 اللغة **ط**

اذن من السور من حضور  
 صوت القائل او يكره  
 اذن من قوله



لربها اي سمعت سماع قبوله والاذان الاعلام بالشئ اذن الدنيا  
 واذن تاذين اذ ينال لشدة مخصوص باعلام وقت الصلوة ومنه  
 قيسوا الماء في الشتان وصبوه عليهم فيما بين الاذانين و  
 الاذانان اذان الفجر والاقامة ومنه بين كل اذانين صلوة يركب  
 السنن الرواتب بين الاذان والاقامة قبل الفرض والمراد غير  
 المغرب ولا يراد الاذانان حقيقة اذ بينهما صلوة لازمة فينا فيه  
 التحيين واستدل به على استحباب ركعتين قبل المغرب و  
 اجيب بانه مفسوخ وهو عبادته اذ اخر جيتا النسف فاذا ناي  
 ليؤذن احده كما وجب الاخر وبعثني ابو بكر في تلك الحجة اي  
 التي جها ابو بكر في مؤذنين بكسر ذال اي رهط يؤذنون ووج  
 ان يرض في بيتي فاذا ن له بفتح همزة وكسر معجمة وتشديد نون جمع  
 نسوة والا اذ تستوي بشدة لام وخفتها اي اعلمتوني  
 ورح فاذا اذ غنت فاذا نني بلهزة وكسر معجمة وتشدة نون اولي  
 وكسر ثانية اي اعلمتني ورح فاذا ن هرقل روي بالقصر من الاذان  
 وبالمد اي اعلمه ورح اذن ليله بالرحيل روي بالمد وخفة اللام  
 وبالقصر وشدة تها اي اعلم ورح اذنت بهم شجرة اي اعلمت النبي  
 صل الله عليه وسلم ان الجن يحضروا يستمعون ورح هو اذن اي رجل  
 يصدق كل ما سمع ورح فناء بلال فاذا ن بالصلوة بالمد اي اعلم  
 مؤذنين اي دعاه اذا استاذنوا هذا على معاملة تهن  
 كالذكور لطلبهن الخروج الى مجلسهم وروي استاذنكم اي في  
 الخروج الى المسجد والعبادة والعبادة وباطلافة يتعلم مواضع  
 العبادة وغيرها ورح اذن ان يخرج في حاجتك اذن بضم همزة  
 بان يخرج للبراز يعني اي النبي صل الله عليه وسلم او تعني اي

سمع

تارة في ضم الكلام ثم  
عند وانه

اي يردد ولا في القرب

يؤذنه بالتشديد والتخفيف  
يؤذنه بالمد والاراد الاذن

عائشة

فاذا نوب الخراب اعلم ان اذن به اذ اعلم  
 الاذان من اولي عيسى عليه السلام من الوضوء  
 ذهب اليه الرفي ولا يخلو من الوضوء  
 بظلمة من الراس كذا في النسخة بلها  
 من الراس كذا في بيان المعيب وعطاء  
 الحسن واصحاب الراب وهم وقال  
 الشافعي في حقه استاذن والاذن  
 على التشبيه كقولهم بولي القوم من اي  
 النص تايها يستعان بتعاطي الراس  
 اوها يستعان لا يخلو من الاذن  
 ذكره وصورة رسول الله عليه وسلم  
 قاله ولا يسمع الاذن وقال الاذن من  
 الراس وروي في انه من الجريش او لا  
 من الاذن لا يسمع من احتياكون وقال  
 خطفا على كاهن يكون موضع اذ كان  
 يعسل الوجه ويحس الاذن ولم يكن  
 الاذن من الراس سيد







من العبارات والمقاصد **ط** وسره ان القوم احد اللسانين  
الترجمين عما في القلوب واللسان موضوع على الاستماع  
وهو الاذن فام بتعريب الآخ اليه ويسم في ذيل **له** هذا الذي  
او في الله باذنه اي اظهر صدقه في اخباره عما سمعت اذنه **ط**  
قال لانس بلذا الاذنين حصتا على حصن الوعي فان من له اذنان  
فاغفل الاستماع يعذر وقيل انه من جملة من جده ولطفا خلافة  
مد واذنان ربك اي اذن **نه** فيه اميطوا عنه الاذي اي الشعر  
والنجاسة وما يخرج من الصبي حين يولد يخلق عنه يوم سابعه  
ومنه اذناها الماطة الاذي عن الطريق كالشوك والحجر والنجاسة  
وخوفها في تفسير من ظهورهم ذر يتفهم كاذم الذر في اذني  
بالمد والتشديد الموج التشديد وجمع على اواذي ومنه خطبة  
على واذي اواجها **ط** مالم يؤذ فيه تفسير لما يحدث اي يؤذ  
الملائكة بنسب الحدث واللهم صل تقبيل ليصلي واللهم ارحم  
تفسير لصل **ط** مالم يؤذ فيه مالم يحدث اي لم يؤذ احدا من  
المسلمين بلسانه او يده فانه كالحديث المعنوي ومن ثم اتبع بالحدث  
الظاهر وللاذني من شدة يحدث **ف** كون الاذي خولا التصيق على  
المارة واستماع السناء من الزوج والاطلاع على احوال الناس **ط**  
تاذي من تباد ارة وكثرت احوال الزوج فان المشككة تتاذي مما يتاذ  
منه الانسان مما يشد يد الدال عندنا وفي اكثرها تاذي مما ياذي  
تخفيفها فيهما من اذني كسمع وفيه منع من دخولها وان كان  
خاليا **ط** فلا يؤذي جارها بالياء وفي غير مسلم اخذتها على النهي  
والاول خبر في عناء **ط** اذا اخذ موسى بفتح ذال الاستقبال  
فيصح في عيسى لانه سيح اذا نزل وفي حكاية يقال

اعلنا ركعتي الفجر فلهذا **اذي** صلح يوم  
بشبه  
يصلح  
ركعتين كان الاذان باذنيه الاقانة  
وهو اشارة الى اشتراك من في الباقي  
صلوته صلح الله عليه وسلم  
يريد ان كان لا يطالبهم اقول اطلب  
تلفظ بمجره الماضي ومعروف المضارع  
وروي يطيل اي المصلي

اطل في رجب في  
التاذي في رجب  
الزوج طليقة ونقض بائع اسوي شهود  
الزوج وخيسته فالصواب ان يجعل بائعا  
اللاذون ان يداستوك عن خلوت **ط**  
موسى

باب الغي مع الراد



اجل الثالث من مع زو  
البحار من الجلد  
الأول

٢١

ارباب

**باب الهمة مع الراء** انه رجل اساله فصاح به الناس  
فقال دعوا ارب ماله روي ارب كعلم اي اصبحت اربا و  
سقطت ولا يراد به وقوع الامر كقربت يداه بل التعجب وقيل  
من ارب اذا احتاج اي احتاج فسال ثم قال ماله اي احيته  
به وما يريد اي يستفتي عما هو ظاهر الكلف من ثم التفت  
اليه فقال تعبد الله الخ **زور** روي بوزن عمد اي حاجة له وما  
زائدة للتقليل اي له حاجة يسيرة وقيل معناه حاجة جاءت به  
فحذف ثم سال فقال ماله وروي بوزن كتق لمعنى الحاذق الكامل  
اي هو ارب ثم سال ماله اي ما ستانه ومثله قوله لمن قال ادني على  
عمل يد خلية الجنة اربك ماله اي ذوي فطنة وعلم يقال ارب بالهم  
فهو ارب اي صار ذافطية وقال لمن تعمر عليه قوله اربت عن  
ذي يدك اي سقطت اربك من اليد من خاصة وقيل ذهب  
مالي يدك حتى احتاج وقال في الحيات من خشية اربهم وهو بكسر  
همزة وسكون راء الراء اي من خشية غابيتها وجين عن قتلها  
لما قيل في الجاهلية انها تودي قاتلها او تصيبه خنجر فقد فارق  
سنتناوح يسود على سبعة ارب اي اعضاء جمع ارب بالكسر فالكسوة  
وح كان املككم لا ربه اي الحاجة اي كان غالب الهواه فان  
الكثر الخلقين يرويه بفتح همزة وراء وبعضهم يرويه بكسر  
وهو ختمت مع الحاجة والعصوي الذي يريد انه يامن مع  
هذه المباشرة الوقوع في الزج فهي علة في عدم الخاق الغير  
به ومن حينها له جعل مؤلها هامة في الخاق به فافتراد كان  
املك الناس لا ربه يماسترها فيكون لا يتاح لغيره **ط** املككم اي كان  
ياد من الانزال ويامن الوقوع وخذش التفسير بالعضو يانه



خارج عن سنن الادب **ك** هل يتزوج من لا ارب له بعثت من  
 اي لا حاجة **نه** ومنه لا ارب لي **نه** وفيه كانوا يعدونه اي الخنث  
 من غير اولى الاربية اي النكاح **وفيه** فارتب اي هريفة اي اختلت  
 عليه من الارب الدهاء والنكر وفيه لا يارب عليكم محمد واصحابه اي  
 يتشددون عليكم وارب الدهم اذا اشتد وارب على اذا تعدي و  
 منه ح سعيد لابنه لا تارب على بني اي لا تشدد ولا تعدي  
 وفيه اي يلقى مؤربة اي مؤفة ولم ينقص منها شيء من اربته  
 تاربا اذا فرقة وفيه مواربة الارب جهل و غناء اي اللرب  
 وهو العاقل لا يفتد عن عقله **ع** المواربة الخاتمة **هـ** خرج برجل  
 ارب **قيل** هي القرحة وكانها من افات الارب اي الاعضاء **ج** ارب  
 عن يدك رعا عليه كانه يقول احببت اربك **د** اعتق الله بكل  
 ارب يكس فسكون اي عصفوفيه خذ والقرآن عن اربعة لان اكثر  
 ضبط اللفاظه وان كان غيرهم افقه في معانيه ولا هم تغلوا  
 لا خدم منه صل الله عليه وسلم امشاهة وغيرهم اقتصر واعل  
 اخذ بعضهم من بعض وتفرعوا لان يوحى منهم **و** جمع القرآن  
 اربعة هذا بحسب علم الراوي والافقده انه قتل يوم اليمامة  
 سبعون من جمع القرآن فليف عن بقي من حضرها ومن اجتمعا  
 فلا يثبت به في بقي التواتر مع انه لو لم يجمعه الا اربعة فان  
 على التفرق حفظها خلايق لا تحصى **و** ح اسم باربع الايمان  
 واخوانه تفسير للارب وفسر الايمان بالشهادتين ولم يكن الخ  
 ح في بيضة وزار خامسة وهي خمس المعتم لهم خاصة لانهم كانوا  
 اصحاب عزوة وقوله وان تود والتمس عطف على ارب لا على  
 شهادة وعدم ذكر الصوم اعقال من الراوي ويوم الاربعاء

اربع

وان قيل

مسجد مكة بناه ابراهيم ومسجد اقصي  
 بناه سليمان وبينهما اكثر من الالف سنة  
 احبب بان مسجد مكة بناه اولاد آدم  
 فيكون يجوز ان يكون من ولده  
 لابناء ذهبل الشام وابني  
 بيت المقدس بعد اربعين  
 شر جده سليمان وما جده

في بعض الاقوال بعد اربعين  
 وقتل ابراهيم

بعث







وجيم وسكون راء وورد احم اي لا اجلس على ثوب احم ولا اركب  
 دابة على سرجهها وسارة صغيرة حمراء **ك** واي لني ارجوحه لني  
 خشبة تلعب عليها الصبيان يكون وسطها على مكان مرتفع  
 ويجلسون على طرفيها وحم كونهما فيرتفع جانبها وينزل  
 جانب وهو بجنب همزة وسكون راء وضم جيم وبمهملة ويخ في  
 الراء **ن** فيه منعت مصر ارد بها هو مكيال يسع اربعا وعشرين  
 صاعا ومنعت ي في ميم **ن** رجل ارد حل اي ضمير يريد ابنا  
 عياش انه صخر في العلم والحرفة بالحديث **خ** فيه الاردن **ن** يفر  
 مع وفخت طبرية **ك** فيه ومن اردل العم اي الهدم بحيث ينكس  
 في الخلق فلا ينال في حديث كل السعادة طول العمر في طاعة الله  
 فانه فيمن يبقى على عمله وعلمه **ك** فيه قول علي وبيور عمارية  
 امارت الجماع اربايات ارا وهو يارت بكس ميم اي كثير الجماع **فيه**  
 الاسلام ليارن لا المدينة ينضم اليها ويخرج بعضها لبعض  
**فهاج** وهو بزاهي اخره من ضرب ويح جيم فياء **ط** وهذا اما  
 نجم عمالان في ابتلاء العمرة او عماد يكون في آخر الزمان حين  
 يقل الاسلام فينضم الى المدينة ويسمى **فنهاج** وقيل بضم راء يعني  
 ان الايمان اولوا اخر هذه الصفة كان كل من خلد صابان  
 هاجلا المدينة مستوطنا او متعلما ومتقيا بالروية صل الله  
 عليه وسلم ثم في زمان الصحابة والخلفاء لا ابتلاء بهم واخذ  
 سيرتهم ثم بعد ذلك لزيارة الروضة المشرفة والبتك بستان اهلية  
 اثاره واثار الصحابة فلا ياتيها الاموس **ن** قيل انه تشبيه على  
 صحة مذهبهم عن البدع **ن** وجدته انه ملي من الشيعة لان الخ في  
 او اخر المائة العاشرة **ن** ليار زين السجد من اي مسجد مكة و

**ارجوحه**

باب المقصود الشكر  
 في بقاءه ويفوت  
 ادوات قواه يمدح  
 وتره رذل

طامع

**اردب**

الاردن

**اردحل**

بضم همزة

**الاردن**

بضم همزة

**اردل**

بضم همزة

**ارتر**

**ارن**

كما تارن  
 الحية لعلا هذه الدابة اشتد اراد  
 انضامها من غير هافشبه بها في  
 حرد هذا المعنى طاه

فانه في اول الاسلام

محل المدينة



مسجد المدينة **نومنه** قوله حتى يارب الامر الى غيركم **ومنه** وارتز  
 منها او قاده اي اثبتتها في الارض **انخفضت** الزايف من ارتزت  
 الشجرة اذا اثبتت في الارض وان شلدت فمن ارتزت الجراد لا  
 اذا دخلت ذنبها في الارض لتلغ فيها **ببعضها** وارتزت الشيء  
 فيه رز اذا اثبتته فيها **فالهمزة** زائدة ومنه ح ان سئل ارتز  
 اي تقبض من جده وفيه مثل المناق مثل الارز **تخلك** الارض  
 يسكون راء وفتحها شجرة الارز **وقيل** الصنوبر وقيل بوزن  
 فاعلة وانكح هو بفتح راء شجر الارز وهو حب معروف و  
 يسكونها الصنوبر **والاول** لا يناسب **ههنا** وفيه لم ينظر  
 في ارتز الكلام اي في حصره **ومعجم** التروي فيه **فما** اثر الاريسين  
 يروي منسوباً **باجمع** اريسي **وبعض** نسب جمع اريسي وبياء  
 بدل همزة وهو الخول والخدم والكارون وقيل فزة تعرف  
 بالاريسية اتباع عبد الله بن ايس قتلوا نبيا جاءهم وقيل  
 الملوك جمع اريسي وقيل العشارون **ومنه** ح معاوية لا بلغة  
 ان صاحب الروم يقصد بلاد الشام ايام صفين كتب اليه لين  
 يهت على ما بلغني لا صالحا صاحي ولا كوتن مقدمة و  
 لا جعلت القسطنطينية احمة سوداء ولا نزلت عنك من الملك  
**تزع** الاطفالينة ولا اذربك اريسي من الار والله تزعى الدواثل  
 ويزاريس **ير** قوب من مسجد قباء عند المدينة وهو بفتح و  
 خفة راء **فيها** الارش ما ياخذة المشتري من البايح اذا اطلع على  
 عيب في البايح **ومنه** اروش الحنايات لانها جارية للنقص و  
 سمي به لانه سبب النزاع من ارسئت بينهم اذا وقعت بينهم  
 الخصومة **فبها** اصيام لمن لم يؤرضه من الليل اي يهتبه ولم ينو

ورسول صلب جعل من السوطة

اريس

منه

ارش

ارض



من الارض

من ارضت الكلام سويته وفيه فشر بواحة اراضوا اي شربوا  
على بعد نهل حتى رووا من اراض الوادي استنقع فيه الماء  
وعومنه الروضة **نه** ومثل اي ناموا على الاراض وهو البساط  
وقيل حتى صبوا اللبن على الارض وفيه ازلفت الارض ام بي  
ارض يسكون راء اي رعدة وفيه امن اهل الارض اي اهل الذمة  
الذين اقرروا بارضهم **ك** الارضة دوسية تاكلا الخشب **ق** ومنه  
الادابة الارض وقراء بفتح راء من ارضت الارض الخشبة فارضت  
اي تارثت من فلهان **س** فتفتح ارضون بفتح راء وحكي سكنونها  
وح كان بكي ارضيه بفتح راء وكسر يصاد على الجمع وفي بعضنا  
ارضه **نه** فنه كانهاء وفي الارطي هو شجر من شجر الرمد **ع** وفيه **ج** وفيه  
اي مال اقتسم وار فاعليه ولا شفعة فيه اي حد واعلم ومنه و  
اعلموا ارفها هو جمع ارفة بالضم وهي الحدود والمعالم وبقا الثلثة  
ومنه الارف تقطع الشفعة ومنه ما جد **لهذه** الامة من ارفة  
اجل بعد السبعين اي من حد ينتهي اليه والارفي اللبن الحاض  
الطيب **غ** ارفق الارثا ريفاي ضرب بالحدود عليها **ك** امناني  
ارفة اي اتركهم آمنين او ايتمنوا **منارة** هو يسكون ميم وروي  
بكر ميم ومد اي صرافة امنانما وروي دونام اي الرمو اللعب  
وارفة بفتح همزة وسكون راء وكس فاء وقد تفتح جد الخبشة الاكبر  
وكانت عايشة تنظر الى لعبهم دون وجوههم **ط** فيه ما اذام الليل من  
الارق اي السهر وهو مفارقة النوم بسوسة او خوف او خوفا **ن**  
ومن ارق صل الله عليه وسلم ذات ليلة كبرج ورجل ارق كبرج ف  
ارقي تارثا ريفاي اسهر **في** **نه** رجل ارق اذا سهر لعله فاذا  
سهر لعادة قتل ارق **بصنتين** **فيه** وهو متكي على اريكته على السرب

ارض

في بار الارض  
بجي في بوبه

باحركة

ارط

ارط

ارف

ارفد

ارق

الارق مفارقة النوم  
لوسوسة او حزن  
او غير ذلك

طريقي تارثا سهر في  
لا شرفة ارفعت

رجل سجعان على اريكته  
في الخلة

من للتعليل  
اي لا جد لهذا العلة



في المحلة من دونه ستر وقيل كما اتى عليه من سر يروى في ش او  
 منضمة **ط** هي سر يرمز في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سر يروى  
 وهو محلة ويتم الكلام في لا الفين **نه** والاراك شجر له كعبا قند  
 العنب **وا** تى بلين ابل او ارك اي قدامت الاراك اركت تارده  
 فهي اركه اذا قامت في الاراك ورعته والاوراك جمع اركه فيه  
 كقبي ببلغك صلوتنا وقد اركت اي بليت ارم المال اذا فني و  
 اركت اركت لا تثبت شيئا وقيل اركت بضم الهمزة من الاكرك ومنه  
 وقيل للاسنان الارم الخطابى اصله اركمت اي بليت وصر  
 رميا فخذ في اهدى الميمين ويروى بتشديد الميم **ح** وقع تاء على  
 لغته من لا يفك الارغام عند ضم الفاعل وقيل مع سكون تاء على  
 انها تانيث العظام **ط** فان قلت المانع من العرف والسمع الموت و  
 هو قيام بعد قلت كما خفي ونحفظ اجسامهم العادة خفي وتبينهم  
 للعرض **نه** في ارام الجاهلية اي الاعلام وهي حجارة تجتمع وتنصب  
 في المقامات يهتدي بها جمع ارم كعنب وكان من عادتهم اذا وجدوا  
 شيئا في طريقهم ولا يمكنهم استصحابه تركوا عليه حجارة ليعرفوه  
 اذا عادوا اليه ومنه سلة لا يطر حون شيئا الا جعلت عليه  
 اراما **وهو** بضم هاء وسكون واو فزاء مفتوحة **نه** الارومه بوزن  
 الكولة الاصل وارم بكسر هاء وفتح واو خفيفة موضع من ديار  
 جناب وارم ذات الصاد وقيل مشقوق وقيل غيرهما **ط** اي معابد اهل الارم  
**ط** فيه الساعي على الارملة واليتيم اي الكاسب لهما العامل مؤنتها  
 وهي من لزوج لها تزوجت ام لا وقيل الاولى فقطح والارامل من  
 ماتت زوجته والارامل جمع ومنه لا رعت اراملا اهل المرافق  
 وقيل اراد بها المساكين من الرجال والنساء **قصة** للارامل جمع ارملة

اراك محله

ارم

الارم

ح

ارامل



وهي الفقيرة التي لا زوج لها وارسل الزوج مجازة فيه ارب  
او اخل مزارة القوم اذا هلكت مواشيهم اي اهلكها ذبحا  
بكل ما انهر الدم غير السن والظفر وهو يوزن اغت او من  
ارن يارن اذا شط وخو يقول خو واخذ لثلا يقتلها خنقا  
فان غير الحديد لا يور في الزكوة موراف هو ارن يوزن اخل  
او من رنوت النظر لا الشئ اذا ادمته بمعن ادم الخنز ولا تقتر  
او اراد ادم النظر وراعي يصبر كلسلا تنزل عن الخنز ويكون يوزن  
ارن من ربي ك اخل بكس همة وفتح جيم وارن روي كامة واخذ  
واعطا وارني بفتح همة وياه اشباع وهو يشك من الراوي ونم  
في اخل ندمه وفتح جيم جوار فارن اي نشط او في حديث  
الاستشفاء حتى رايت الارنية تاملها ضغاد الاول الارنية بنت  
يشبه الخطمي وهو بيشاة تحت فنون ورواه الاكثر الارنية و  
الارني حملها السيل حتى تعلقت بالشج فاملت واستعد بيان  
الابل لا تاكل اللحم وقتلها هونبت لا يكاد يطول فاطاله هذا المطر  
حتى صار مري للابل **فينا** الارنية طرف الامنوك هو بفتح همة و  
نور موطلة وسكون وادع الارنب دوية لينة المس **فينا** اعلم  
شئ من الارية اي القديد وقتلها وان يغسل اللحم بالخل ويحمل  
في الاسفار ومنه اهدى له صلى الله عليه وسلم ارة اي حما  
مطبوخا في كوش وفيه زجبت شاة ثم صنعت في الارية وهي حنة  
توقد فيها وقتل الخفرة التي حولها الاقاني من وارن  
ارة وقتل النار نفسها واصلي اري كعلم والهاء عوض عن  
الياء **فينا** اللهم ارب بينهما انا وروي ارب لا واحد منها ارب  
اي الفواثبت التوربينهما من تاري الدابة اللابة اذا انفت

ارن

ارث

ارنب اي يهنون  
فوطلة

اركا

اري

البيها



البها والفت معهما معلفا واحدا وارتبيتها انا وروى اري  
 كل واحد منها صاحبه اي حبس كل واحد منهما على صاحبه حتى لا  
 ينصرف غير قلبه الى غيره من تاريت في المكان اذا احتسب فيه  
 وبه سميت الاخيرة اري تاجاز **اقس** ومنه اري خراسان بهمزة  
 مدودة وراء مكسورة وياء مشددة على الصواب وعند بعض  
 بفتح هزة وراء كدعا وليس شئ وهو مربوط الدواب او  
 معلف يابح كما نوايسمون من رابطد واربم بعدها الاسما ليدلسوا  
 بقولهم كما جاء الان من خراسان وسجستان فيحى المشتري  
 ويظن طرية الجلب **نم** والمعنى يسبون اري دواب خراسان  
 جدي مضاف **ك** اري بضم هزة اي الاظن **نم** ومنه الصديق  
 اري اي مكن وثبت يدي من السيف وروى اري خفاف من الروية  
 اي اري بمعنى اعطيتي **فيه** اهدي اليه **اروي** وهو مخم من زدها  
 وهي جمع اروية الابابل وقيل غتم الجبل ومنه قوله لرجل تكلم  
 فاسقط جمع بين الاروي والنعام اي جمع بين الكلمتين  
 متناقضين لان الاروي شاكى شعف الجبال والنعام سكت  
 العياني ومنه المثل لا جمع بين الاروي والنعام **غ** الاروي شاة  
 الوحش وليعقل الدين من الحياز معقل الاروية من  
 راس الجبل هي شاة الجبل وبعها اروي **ط** وخض الانثى لانها  
 تقدر على التسلق اي ليبلغى **وطني** **نم** فيه قوله ما اري اريان  
 هو الخراج وهو اسم من ذك الشيطان الخطابي الاستيه كونه بضم  
 همزة وبوحدة وهو الزيادة يقال اريان وعر بان خان كان  
 بمشاة وهو من التاروية لانه شئ فتر على الناس والزهوة  
**باب الهمة مع السراي** فوضعه في راء سار بفتح باض

يسمى

اروي باتنوني

اروي

اروي باتنوني

اربان

اربان



اي فاته واستتر الازب لغة الكثر الشعر واسم رجل من الجور ومنه  
 ح بيعة العقبة هو شيطان اسمه ازب العقبة وهو الحية  
 وفيه تسخيرة في طلب حاجة خير من لقوح صفي في عام ازبة تها  
 لزية هي التي تجذب ويعد فيه انصر ك نصر اموزر اي بالغاء  
 شديدا ازرة وانزرة اذا اعانه واسعد من الازر القوة  
 والشدة **مرو** وهو ويلد كني مجزوميان وظاهر انه امر **مرو** بالنبوة  
 ولهذا قيل انه اول من اسلم وذكر في الصحابة **م** وقدر اي صلح  
 الله عليه وسلم له جنة او جنتين **م** ومنه قول الصديق  
 للانصار نصرتم وازرتهم وفيه العظمة ازاراي والكبر يا اري اي  
 اي جز يا مثلا في انفراد بصفة العظمة والكبر يا اي ليستا العاين  
 الصفات التي قد يتصورها غير مجاز كالرحمة والكرم كما لا يشترط  
 في ازارا احد ورواه آخ ومثله تازر بالعظمة وتردي بالكبر يا اري  
 وفيه ما اسفل من الكعبين من النار الازار في النار اي ما روونه  
 من قدم هلاجه في النار عقوبة له او على ان هذا الفعل  
 معدود في افعال اهل النار وازرة المؤمن لما نصو الساق  
 هو بالكسر الحالة والهيئة **ط** اي الهيئة المصنية والايترار  
 وفي جمع الانصاف اشارتلا التوسعة وضمين بينه للحد الذي  
 يقع عليه الازرة **م** اي بين نصو ساقه **م** ومنه ح عثمان هلك  
 ازرنا صاحبنا وفيه في ح العشر الاواخر وشدا الميثم اي الازر  
 كني ببشلا عن اعتزال النساء او عن تشهير بالعبارة ويتم في **م**  
 ثوردد وفيه كان يباشر وهي موقدة في حال الحيض اي مشدودة  
 الازار وفي بعضها منزلة وهو خطأ لان الهمزة لا تقدم في التاء  
**ط** يامر في فاشتر صوابه بهم بيتين ولعل الادغام من الرواة

**ازر**  
 انازد ازد الله  
 الاضافة للتشريف والمخج  
 بالشيعة والاصلا اسد  
 فابدل الستين زايها ط

هذا انشاؤ  
 مشعر بان روايته  
 المشكاة لا انصاف  
 الساق  
 الميزر  
 هو بكسر ميم و  
 يجي في بيم



تعيّن كان يستمتع في بعد ان اء تنزير **فن** امرها بالاشترار واشترت  
 باثبات الهمة فيهما وان تشعروا لا تقوز ريبان للمفعول  
 اي تلفوا ما تقوزت راي لا تجعل الشعر عليها كالأزارك الأزار  
 لا تعم الدين بخلاف الشعر وفي بيعة العقبة لعنيد ما منع  
 منه أن رنا اي سناء ناواهلنا او قتل ارا انفسنا وقد يني عن  
 النفس بالازار ومنه في كتابة عم فوالله من اخي ثقة ازارني اي  
 اهلى ونفس **ج** التار رشدا الميزر على وسطه **نه** فيه وانتهيت  
 لا المسور فاذا هو يازر اي مهيب بالناس يقال ايتت والمجلس  
 ازني اي كثير الزحام ليس فيه يتسع ورواية ابي داود وهو يازر  
 من البروز الظهور وهو خطاء من الراوي **ش** هو بفتح همزة  
 وكسر زاء اولى من ازيان ازيان وفيه كان يصبى وجوفه ازين  
 اي صوت البكاء وقيل ان جيش جوفه وتغلب بالبكاء كازين  
 الرجل اي غلبانه ومنه في جبل دابر فاذا اذخني له ازين اي حكة  
 واهتياج وحدة ومنه قاة المسجد يتارتر اي يوج فيه الناس  
 ومنه كان الذي ازام المومنين على الخرج ابن الزبير اي هو الذي  
 حركها واز عجزها وحملها عليه وروي ان طلحة والزبير ازاها  
 عليه **ز** از قدر ك الذهب النار ختة از فتر الا زنت افترت  
 الساعة **ند** وفيه ازف الوقت وحوال الاجل اي د ناو تر ب فيه  
 ايتت وهو في از فلة بفتح همزة اي جماعة يقال جاء ويا بار فله  
 واجفلسهم اي جماعتهم فيه غيب ريبك من ازلكم وقتو ظلم الازل  
 الشدة والصنق كانه اراد من شدة ثيابك ومنه اصابتنا سنة  
 حم موزلة اي آتت بالازل وروى موزلة بالشد يد المتكسر  
 ومنه في الرجال انه ختم الناس في بيت المقدس فيوز لون ان لا

ازر

ازف

ازف

ازفل

ازفل

ازل



شديدا اي يفتك و يصفق عليهم ومنح الاعد ازل و بلاء فيه  
 ايم الكلام فانم القوم يخفون في اي امسكوا على الكلام و  
 المشهور فانم بالراء و تشديد الميم و يحيى ومنه سى الحمية  
 ازما ومنه السؤال عند تخيير الفهم من الازم ومنه قوله الازم في  
 جواب ما للدواء يعني الحمية و امسك الاسنان ومنه في خلقه درع  
 نشبت في جبينه فانم ابو عبيدة بها بشيئة جذبار فتقا الى عضنها  
 و امسكها بين شية ومنه الكثر و الشجاع فاذا اخذت ازم في يده  
 اي عضنها و فيه اشتد ازمه تنفي الازمة السنة الجديدة يقال ان  
 الشدة اذا تابعت انزجت و اذا نوالت تولت ومنه اصابت و تشا  
 ازمه و كان ابو طالبة اعيال **شاور** و يونس بتلا و من في الازمات الازمة  
 بفتح همزة و سكون زاعل الشدة و في بعضه هانسون في اخره و هو تصحيف  
**نه** في قصة موسى عليه السلام انه و قى باراد الحوض و هو مصعب الدلو  
 و عقره **موت** و ما بينهما عضده **نه** و فيه و رفع يديه حتى  
 ارتاحته اذ نيه اي حازنا و الازاء الحاذة و المقابلة و يقال و ارتا  
 ومنه و ارتا القدر و اي قابلناهم **نه** و لا زى بعض بني  
 الزبير يعني في السج و جيب روي بالرفع بدل من البعض  
 و بالجر بدل من ولد و له اي لعبد الله سعة بنيت  
**باب الهمة مع السين شتم** فيه مكتوب في التورية  
 اسب جيب الرحمن وقع هذا اللفظة في الشيخ المعتد **نه** بالقي  
 فسين مهلة جى و الحاشية اظنها سى يانية يعني انت و الله اعلم  
**نه** فيه كتب لعبد الله الاسديين هم ملوك عمان بالبحر بين فارس  
 معناه عبدة الفرس لانهم كانوا يعبدون و ساف **نه** من لقب بلا سترج  
 و الزد فقد عسر يده في دم خنزير هو اسم فرس في الشطرنج **نه**

يفتكون م  
 ازم

بالازان  
 المنقوشة

ازل

بفتح الهمزة  
 ازم

وذكر عند السنة استهانة  
 له و تشيها على انه يلصق  
 به و يد في منه ط

اسب  
 اسيد

اسبرج

واستعمل عليه اسنوفا  
 بجي في احصيه

فيه



است  
استبرق

استبرق

اسحق

اسحق

اسد  
نسل

اسر

اسارام

بلا سارم

فيه عطاوا است قاريكم اي عجز **لا** غدرته خلف استه اي دبره و  
 نصب على غدرته تفضي اليه **ن** من خفون على استاهم جمع است  
 ومنه فخرت لاسته ونسيب في مثله الكناية للمنة **م** صرح ليصلية  
**ك** فيه جبة من استبرق بكسر هـ **م** ما غلظ من الحرير والديباغ مارق  
 والحرير اعمر وذكرها مع لانها الماخصابو صوف صار كانها اجلسان  
 آثران **ن** يعر وها سبعون الف من بني اسحق لذ في جميع اصوله و  
 المعروف المحفوظا بني اسمعيل وهو الذي يدل عليه الحديث وسيا  
 لانه انما اراد العرب وهذه المدينة هي القسطنطينية **ط** اي من  
 اكراد الشام وهو من اسحق النبي صل الله عليه وسلم وهم مسلمون **نه**  
 فيه وان خرج اسد اي صار كما اسد في الشجاعة من اسد واستاسد  
 اذا اجترأ والاسد مضرك **ن** من اسد بكسر سين **ن** ومنه خذني مني  
 اخي ذالاسد اي ذال القوة الاسدية **في** لا يوسد احد بشهادة الزور  
 انما لا تقبل الا العدل ولا يجس من الاسرة القدر وهي قدر اسيد  
 به الاسير ومنج لد عار فاصبح طليق عفوك من اسار غضبك  
 بالكسر مصدر اسرته اسرا وانكرا وهو ايضا الحبل وفيه اذا ذكر  
 داود عقاب الله تخلعت او صاله لا يشدها الا اسراي  
 الشد والعصب والاسر القوة والحبس ومنه الاسير **ط** ما سور  
 بلدينه اي مشدود بالاشراج **ج** بترق اسار بر وجهها اي تكاسر  
 وخبي في سين **ن** وفيه ان الى اخذها الاسر تعين احتباس البول  
 وهو ما سور وفيه زفار حلب في اسرة من الناس الاسر **ع** عشرة  
 الرجل واهد بيته لانه يتفوق بهم وفيه خفوا القبيلة باسرها  
 اي حبسها **غ** شد ذالاسر هو اي خلقهم والاسر الشد في بعض  
 الخلق مشدود الى بعض واراد شد المصنوعين لاسترخان



قبل الارادة **نه** فيه اسست بين الناس في وجهك وعدك اي سو  
 بينهم من ساس الناس يسوسهم والهمزة زائدة وروي اس من  
 المواسات **ك** فيه امثال الاسطوان بضم هـ وطاء جمع استطوانة  
 وهي المودقية لا تقتلوا السيفاي الشيخ الفاني وقيل العبد وقيل  
 الاسير وابوبكر رجل اسيفاي سريح الكاء والحزن وقيل الرويق  
 وموت الفجاة اخذت اسق للكافر اي اخذت غضب او غضبا  
**و** ومنح انهم ان كانوا ليك هون اخذت الاسق **ق** فاما اسطونا  
**ط** الاسق بفتح سين الغضب وبكسر ها الغضبان وروي بهما مع  
 موت الفجاة اكثر غصه حيث لم يترك للتوبة واعلاد زاد الهمزة ولم  
 على ضه ليكف ذنوبه **شفا** والمومن غالباً مستعد للولم ويرجيه من  
 نصب الدنيا **ط** ومنه فاسقت عليها اي غضبت وكنت بني  
 آدم عذر لغضبه ولطبه ولكن صككتها استدر كسر ايليم  
 الاسق من الانتقام الشديد اي اردت ضم بها شديداً التي  
 صككتها ومنه فاسق على ما فاتته منه اي حزنه على فوته وخس  
**ن** ومنح اسق كما يفسون فيه وامراتان تدعوان اساقا ونايلة  
 هار ملك زعموا انهما زنا في الكعبة فمسخا واساق بكسر هـ  
 قد تفتح **ن** فيه اسكفة الباب بهمزة قطع وكاف مضمومين و  
 تشديد فاء عتبة الباب السيف **هـ** فيه الاسكندرية بكسر هـ  
 بلد يقرب بلاد مصر وفيه على جلة فنيه كان صل الله عليه وسلم  
 اسيل الخدمه اي مستطية من الاسالة اي لا يكون مرتفع  
 الوجبة وفيه ليد بكم الاسل الرياح والنبيل اسل في الاصل  
 الرياح الطوال وجعلها فيه كناية عن الرياح والنبيل معا وقيل  
 النبيل معطوف على الاسل والرياح بيان للاسل **ن** ومنه على التاويها

اسس

انسط

تشبه به ما يخرج من  
 جوفها من القطع اسف  
 المدفونة فيها

اسفونا

صمان

اسكف

اسكند  
 وهو عتبة العلياه

ذكر الاسل منها  
 فقام لفظه

اسل

الاسل







ربت اسني بهضم هـ وسكون سين اي عوضني والواوس العوض  
 ونية والله ما عليهم اسني ولكن اسني على من اهدلوا هو مفتوح مقصور  
 الحزن اسني باسب اسبيا فهو اس وفيه ترمي الارض بافلاذ كبدتها المثال  
 الاواسي هي السواري والاساطين جمع آسية لانها تصح السقف  
 وتقيده من اسوت بينهم اذا اصبحت ومنح او نوق نفسه من  
 اواسي المسجدة تاسي به افتدي والتاسية التعزية بان يقول  
 تاسي بالهتار برواقتد به واستني صبر فيك لقلت رجل ياستي  
 اي قلت في نفسي وهو يسكون همة فقوية فسين مكسورة  
 اي يعتدي ولقبض تاسي من التعلل في فيه الاسوار بالضم و  
 الكسر الواحد من فسان مع بك في يد اسواران بالف والاسواران  
**باب الهمة مع الشيب** ففت استت اصحاب حوله اي  
 اجتمعوا اليه واطافوا حوله لوروي تتكثروا والاشابة اخلاط  
 الناس جتمع من لا اور ومنح حنين حتى تاستوا حوله وروي تتكثروا  
 اي تداونا وتضاموا حبي وبينك اشب وخصي الى الاشبة كثيرة  
 الشخ ومنه بلدة اشبية اذا كانت ذات شخ ومنه في شان امراته وقد  
 فتتني بين عيقتي وتشتب اي ملتق والعيقتي اهل الشخ فيه بلغ  
 استدة وبلغوا الشده يعني يضاوا الى المفرد والجمع بلغوا واحدا  
 هو يطلو على حال بعد القوة **بذوق** الخلد رجل اخذها اسراي  
 بطاوقيل استد البطر ومنح الزكوة كاعتدنا لانت واسمته واشته  
 اي ابطر واشتطه والمشتهور ابشر ومنه اجتمع جوار خارت  
 واشتهن وفيه فوضع الميثار على مرق راء سه هو بالهمزة و  
 النون وخيون قلبها داء **بذوق** يقال استت الخبنة ووشتها  
 ووشتها اذا اشتفتها مثل نشتتها وجمع ما استر ومواشيت ومنه

اسي

اسور

اشب

اشد

اشكب دردم  
 بهمة مفتوحة وسكون شين بجملة و  
 فتح كاي وسكون نون وكسر موحدة و  
 بدلين مفتوحين فيم ساكنة وعند  
 بعض يسكون موحدة غزاي الدراء  
 راني صل الله عليه وسلم انا نايام مضطج  
 على بطني قال اشكب دردم اي يشك  
 بطنك قلت نعم قال فتر فصل فان  
 في الصلوة شفاء من كل داء شرب  
 رحمه الله



اشش

ح وقطعوم بالمائس اي المناسبات فيه اذ اراي من اصحابه شاشا  
حدثهم اي اقبلوا بشايطر والاشاش والاشاش والاشاش والاشاش

اشا

الاشاشة فيه الاشاء بالمد والهمزة المفتوحة صغار الخلد جمع  
اشاءة ومنه ايت هاتين الاشاءين فقللهما حتى تعانه فاجتمعا  
فقط حاجته كصفه الاشفا بكسر هيمته وسلون شين بحمة

اشفا

وبقاء مقصور الة الخزل الاسكافي ومنه انفذت بالاشفاء وكفها

اصبع

باب الهمزة مع الصاد بين اصبعين في كات الهمزة  
في كات الباء والعاشر اصبع كعضفور ط اراد بها صفتي الخلال

والاكرام فبالاول يلهما جفورها وبالثاني يلهما تقويها قوله  
كقلب واحد يعنى يقدر على جميع الاشياء دفعة ولا يشغله شأن عن  
شأن وليس المراد ان التصرف في القلب الواحد سهل منه فيها  
لكنه راجع الى العباد كجعل السموات على اصبع هو مما يفوض عليه  
لا الله او باول دانه بيان استحقاق العالم عند قدرته كقولك ختم  
يصل هذا الامر ثم يفهم من اي جوله فيه ايضا استحقاقه  
اي لا يشقل عليه امساكها وخرتكها وبتفنها وبسطها في

اصاب

اصاب الله اي اراد يقال اين تصيب يا هذا اي اين تزدع فيه

اص

من غسل ويكرودنا ولغا كان الفلان من الاصر اي امر العقدا اذا  
ضيقه من تاخر وليه كان له كفلان من الاصر للعوبة و  
تضييعه علمه واصله من الصيق والحبس ومنه من كسب ما ليس  
حرام فارتقى منه كان اصرا وعليم الصبر ومنه من خلون على يمين فيها  
اصرفا الكفارة لها هو ان يخلق بطلاق او عتاق او نذر لانها  
اشقل الايام فيجب الوفاء بها ولا يتعوض عن عذها بالكفارة و  
الاصرفي غير هذا العهد خوف واخذته على ذلك امر صريح ومنه ولا

اص واصحاب  
اص واصحاب  
اص واصحاب

وسنة ايت تلك الاشياء بين  
فقللهما حتى تعانه فاجتمعا  
اي  
يقبلها تارة من مجورها لا تقويها  
بان يجعلها تقيته بعد ان كانت فاجرة  
ويعدلها اخرى عن تقويها بل لا تجوز هبان  
يجعلها فاجرة ان كانت تقيته



حمل علينا اصراي عهدا و مشاقا و قتل عملا و ثقلا **استعين**  
 للتكليف الشاق من خوف قتل النفس و قطع موضع النخاسة من  
 الجلد و الثوب **نه** فيه و رخصته بالاصطفت **هي** مشاقه الكتاب  
 في كتاب معاوية الروم و لا تتركه عندك من الملائكة الاصطفتية  
 اي الجزية و يتم في صومنة لا يترك القدوم الاصطفتية في  
 حديث الدجال كان راسه اصلته بفتح همزة و صداد الاضحية و قتل  
 الحية العظيمة الضحية القصيرة و العرب تشبه الرءس الصغير اللين  
 الحركة براء من الحية و في الاضحية زهي عن المستاصلة هي التي اخذ  
 قريشا من اصله و قيل من الاصلية تعني **الضغ** الاصل ما بين  
 الصدر المغرب **ك** الاصل جمع اصلي و الاصل فيلغين ذلك فيلغون بعد الضغ  
**باب الهزة مع الضاد ك** لا تقطع اصبيح بضاد  
 محجمة و عين مهلة تصغير ضبع حتى به و قتل تصغير اصبح و  
 هو القصير الضبع اي العضد و يكتني به عن الضعف و صغر الجارية  
 و روي بضاد مهلة و يعين محجمة يعنى السواد اي سواد الجلد و  
 يرفع بالنصب و الرفع **نه** خرج ضحا الله عليه وسلم في اضحى اى خرج من  
 بيته او مسجد في يوم اضحى و هو بفتح همزة و تنوين شاهدة الاضح  
 يوم النحر يوم بدل من الاضحى و ح الاضحى يومان مع اضحاة اى وقت  
 الاضحى بعد يوم الاضحى يومان و ليلة اضحيان بكسر همزة مضنية  
 مضنة **ن** ذبح اضحية بضم همزة و كسرها و جمعها اضحى بضمة ثناء  
 و خفتها **نه** فيه اضم عليها من اضم بالكسر اذا اضم حقا لا يستطيع  
 امضاء و اضم كعب موضع او جبل **فيه** اضحاة اى بنى عقار بوزن  
 حصاد العذير و جمعها اضحى و اضحاة لا كسر و اكمام  
**باب الهزة مع الطاء نه** فيما الرمل و قد اطاء الله

**اصطب** اوله  
 رايته اباه رية  
 و عليه از او فنيه علق  
 اي خرق و قد جنطه  
**اصطف**  
 ح ان المؤمن يري ذنوبه كما انه في اصل  
 جبل يخاف ان يقع عليه مفعول الثاني  
 محمد و في اي ذنوبه لا يجلا و كما مفعول  
 الثاني شبيه حالة ذنوبه  
 لما كنه اذا كان حصة  
 جبل هطاه

جمع اصله  
**اصبيح**

**اضحى**

اي من اولها الاضحية

**اضم**

**اضا**

**اطا**

الاسلام



الاسلام اي بنيت وارساه وهم نية بدل من وار وطاء **فيه** حتى  
 تاخذوا على يدي الظالم وتاظروا على الحق اطرا اي تعطفوا  
 عليه **ط** اي لا يتخون من العلاب حتى يتيلوهم من جانب الى  
 جانب من اطرت القوس اطرها بكسر طاء اطرا تسكونتها اذا  
 حنيتها تنعوم من الظلم وتيلوهم عن الباطل الى الحق وتقصروم  
 اي تحسبوم عليه قوله فضرب الله قلوب بعضهم ببعض اي  
 خلط **ع** ومنه اطار القوس والظفر ومنه في ادم انه كان طولا  
 فاطر الله منه اي شانه وقصره ونقص من طوله ومنه فاطرة الى  
 الارض اي عطفه وفيه فاطرتها بين سناء اي شفقتها و  
 قسرتها بينهن وقيل هو من حارده في القسمة كذا اي وقع  
 في حصته وهو من الطاء وفيه يقص الشارب حتى يتدوا  
 اطار عيني في الشفت لا يجي وكما شئ احاط بشئ واطار له و  
 منه في شعر على انما كان له اطار اي شعر يحيط براء سر ووسطه  
 اصلع **فيه** اظت السماء وحق لها ان تظظ الاظيها صوت  
 الاوتاب وحنين الابل اي كثرة ملائكتها قد اثقلتها حتى  
 اظت وهو مثل وايدان بكثرتها واريده تقرير عظيمة  
 تعالى وان لم يكن ثم اظيها **ش** اظا يا ظم **ش** يعني حق جهور  
 اي ينبغي لها ان تبص من جهة ارض ظام الملائكة او من  
 خشية الله ومنه حديث ذلك يوم ينزل الله على كرسية في اظ  
 كما ياط الرجل فان قيل سئل عن المقام فكيف اجاب باليوم اجيب  
 بانه قلم بيان الوقت الذي يوجد فيه ذلك المقام مستر الى  
 شدة ذلك اليوم اعظامه في النفوس ثم اني جوابه بقوله ثم  
 اقوم عن يمين الله ويوم بالرفع من واخره الاله وخوز في على

اطر  
اي م

اطط

صبيح



البناء اي ذلك اليوم يوم ينزل الله تعالى على كرسية اي ظهر  
 مملكته وحكمه محسوسا في ايات اي بصوت الكرسية من نزول  
 الله عليه كما بصوت الرجل الجديد بر كوب ركبته قوله من  
 تضائقه امثا اما متعلق بياط اي ياط من علم اشاعه  
 تعالى فيه او من تضائيق الكرسية عنه تعالى **من** وصية تضائيقه  
 على الاول لله وعلى الثاني للكرسي **من** او متعلق بكما ياط الرجل  
 والاول انسب بقوله وهو سعة ما بين وهو جملة حالته من  
 ضمير الكرسية اي الكرسية ما بينهما **ط** مثل التخلي لعبادة بنعت العظم  
 للعدل والقضاء وادناء المرءين بنزول السلطان من عرف  
 القصر لاصدار الدار وجلوسه على كرسي الملك للحكومة و  
 اقامة خواتمه حواليه على تفاوت مراتبهم لديه في ايات بالغة  
 وتصوير عظيمة التخلي على طريق الترتيب وفيه اظهار فضل  
 سيد المسلمين وان من يكون على عيسى سرير الملك يكون اقرب  
 وح اول من يكس بالرفع واولهم بالنصب وفي بعضها **ب**  
 بالعكس واولية كسوة لا يدل على تفضيله بل على فضله ومنه  
 حديث وان لي ايط به ايط الرجل بالراكب اي ليحجز عن حمل  
 اريد به تقرير عظمة الله عند السائل اذا كان اعرايا جانيا  
 لاعلم له بهادق وبلان يكون كذلك لا يحمل شعبة الما من هو  
 دونه فان الشفاعة الانضمام الى اخر ناصره الى ذي سلطان  
 عظيم قوله ذلك اشارة لانه هبة استسحق من سبحانه الله  
 تنزيها عما نسب اليه من الاستشفاع به على احد ومنه لفته  
 حال من المتار اليه وفي قال معنى الاشارة اي اشار باصابع  
 الى مشابهة هذه الهيئة وهي الهيئة الحاصلة للاصابع الموضوعة

السمار  
 بسع

من

على الكرسية







حد بشا صدقاً ليس من صفات الكتابين ولا من رأي بل من النبي  
 صلى الله عليه وسلم **باب القنطرة مع الفاء منه**  
 افد الح اي ذنوبه ورجل افد اي سلكه فيه لا باس بقتل  
 الافعوا الا فعي ضرب من الحيات فقلبت الفه في الوقا  
 واوا ومنهم من يقلبها ياء ومنه قول ابن الزبير لمعاوية لا  
 تطرق اطراق الافعوان وهو بالفم ذكر الافاعي فيه فالتحويه  
 عن الفه ثم قال اف اف معناه الاستقلال بالمسح ومثل الاحتجار  
 والاستقلال وهي كلمة المتجر واصله من وسخ الاصبع اذا قتل  
 افقت به تافينا وافقت اذا قلت له اف وفيه نغم الفارس عوم  
 غير آفة اي غير جيان وقيل الاصل الافق وهو الصخر وقيل  
 المعدم المقل من الافق وهو الشئ القليل **فيه** وعند ابيق اي جلد  
 لم يتم دباغه وقيل ما دبح بغض التظوف فيه فاستريت افقة اي  
 سقاء من ادم **ك** فاذا ابق بفتح همزة وكس فاء جلد لم يتم دباغه  
**نه** وفيه صفاق افاق هو الذي يفضل في افاق الارض اي  
 نواحيها مكسبا واحدها افق وخوزان يكون الافق واحدا  
 او جمعا كالفلك **ك** فيه الافك والافك الاول بكس فسكن والثاني  
 بفتحين يريد انهما واحد وهو كالكرب وقيل بفتحين جمع افوك  
 افكم بكس فسكون وافكم بلفظ الاض اي صر فهم عن الالمان  
 والاد بيان قرارة افكم وما كانوا يفترون **نه** افك قوم كذبوا  
 اي صر فواعن الحق افك اذا صر فهم عن الشئ وافك وهو  
 ما فوك وفي قوم لوط امنوا صابته تلك الافكة اهلكت يريد العلاء  
 الذي ارسل عليهم فقلبت به ديارهم وامثقت البلدة باهلها  
 انقلبت فهي مؤنثة ومنه البصرة احدي المؤنثات يعني

افد  
 افغ

افق  
 افق

**افك**  
 الافك بالفتح الصر فهم عن الشئ

كعب  
 فوجعني فظنني القوس افك  
 والشئ من فلكسفت وكارت تاقل  
 ان اراد بالافك بالفتح الصر فهم عن الشئ  
 وسم لتفتين بالفتح الصر فهم عن الشئ  
 فحضر فحمله فم من افك  
 تشبيها وان اراد الكوكب من  
 فلهما الفكة للحل والافق الفكة منه

انها



انها غرقت مرتين فشبها غرقها بانقلابها ومنه زعم ربيعة  
 لولا ربيعة لا تفتكت الارض من عليها اي لا تقلبت **ع** كيوفا  
 عنه من افك يصرف عنه من صرفا في سابق علم الله والموتفكات  
 ملاين قوم لوط والرياح المختلفة **ب** فيه فبات وله **افل**  
 بالفتح وهو رعدة من برد او خوف ولا يسي منه فعمل ومنه ح  
 عاسته فاخذني **افل** وار تعدت من شدة العزيمة **فينا** ياكل  
 مشاورة النساء فان رايهن الى **افن** او نقصور رجل **افين** و  
 يافون اي ناقص العقل ومنه قوله لليهود عليكم السلام والافن  
**ع** **افن** ما في الصرع استخبه ووجدان الرقيق **بجف** **افن** **الافين**  
**باب الهمة مع القاف** فيه **اقبال** الجداول بفتح  
 همة اي اوائلها ورؤسها **فغينه** الاخوان بنت معروف  
 تشبه بالاسنان طيب الريح وجمع **اقاح** **فند** الاقطاب بن جفون  
 يابس مستحي يطبخ به **ك** فيه ثم علوا الاعاليق على ودة اي وتند  
 ففتت الاقاليق جمع **اقليد** وهو المفتاح والاعاليق  
 جمع المغلاق وهو ما تعلق به الباب فان قلت هي اسم تعبر على الباب  
 فكيف تعلق على الوند قلت يراد به الاقاليق **قرو** وي بعين موهلة  
**باب الهمة مع الكاف** **ك** ري اي على الحدة بفتح  
 همة ومهله عرف في وسط الذراع فيل هو **ق** الحيوة **فينا** اهدي  
 الكيد **رذ** ومهله هو ابن الملك الكندي النصراني ملك دومة قيل  
 اسلم حين قدم المدينة وعاد الى دومة طرث بعد وفاته  
 صلى الله عليه وسلم وقتله خالد **ط** الكيد دومة بنجم دال قلعة  
 واسلم الكيد وحسن اسلامه **ن** فيه لو عين الكار فتلى الى الذراع  
 والفلاح وهو عند العرب ناقص **ب** مع ضي بان ابني عماء من

افكل

افن

اقبل

اقح

اقط

اقليد

اكل

عبد

اكل

ونقصا

اكل



الذراع فلو غيرها اقتلني لم يكن على انقص قوله وهل فورا رجل  
 قتلوه فيهم قتلوه اي لا عار علي قتلكم اي اي ز ولا ينال في هذا قوله فلو

غير الكار لانه من حيث النسبة الى مجموع جيشهم وقومه ج  
 استصغره واستعظم نفسه كيف يقتل مثله منه **نه** ومنه في  
 عن الماكرة اي المزاورة على نصيب مما يترجح في الارض والماكرة  
 الحمية و **يه** سي الامور **ك** فيه الالكاف والوكاف للحمارة كاسترج  
 للنس فيه فليسا وله الالة او الكلتين بضم همزة اي لفته و  
 او شكا من الراوي و **وي** حرة في الواو **نه** من اكل باقية الالة  
 معناه الرجل يكون صيدا بقا الرجل ثم يذهب الى عدوه فينتك  
 فيه بغن جميل ليحمره عليه بخايزة فلا يبارك له فيها و **وي**  
 تامر وهو يروي بالفتح الالة وبالضم اللقمة وبعضهم يفتح الالف  
 في حديث الشاة المسومة وهو خطأ لانه لا ياكل منها الا لقمة  
 واحدة وفيه اخرج لنا ذلك الالجم الالة بالضم كغ فذوي  
 المص من الحن وقال عايشة تصوق عم بجمع الارض فقاءت  
 اكلها بضم وسكون الماكرة بالفتح المصدر اي الارض حفظت  
 البذر و **ش** بت المطر فقاءت حين انبتت شبة النبات بالفتح  
 والاد ما فتح من البلاد بغزوة والال الربا البايح وهو كالمش  
**ك** الاله اخذة كالمع من وموكله المستمن من وسوى مينها  
 استوايها في فعل الحرام **نه** وح نهي عن الماكرة فهو ان يكون  
 اخذ من على اخر فيهدي اليه شيئا ليؤخره فكان لا استهما  
 يوكل صاحب **ج** وقيل من الانتكال في الامور وان يتكلم واحد  
 من الآخر لا فيمنه من السام والمقاطع **نه** ليضرب احدكم اخاه  
 بمثل الالة الحمر يري اي لا افيد **ه** هي عصا عديدة وقيل اصله

قتلوه فيهم  
**الف**  
 ان ياكل الالة بفتح اكل  
 منة مفعول مطلق  
 بكسر هاء تزد غنة ذوات  
 الخوافي وجمع الكف  
 بضمين ه ع  
 وهو بالفتح الالة من  
 فعل الال وان كانت  
 باللقمة ه

ان تاكلوا  
 من بيوتكم اي بيوت اولادكم او اوزواكم  
 او ما ملكتم مفاخه اي ياكل وكذا الارض  
 وتبيعه في ضيعة وما شئتم من ثمن  
 ضيعة ويشرب من لبن ما شئتم او  
 صديقتكم وكان ذلك في السلف واما الآن  
 فلا يبول الا اذن ه ملاك وفي ح دون  
 اي هو يروي في خايط التي بين الخار و **ه** علم  
 وعلم انكارة النبي صل الله عليه وسلم جوار  
 دخول ارض الغيل اذا علم الرضا بل جوار  
 بادراة والارطامه و **ه** حمله بينة والكوباية  
 مسالا سبق اتفق عليه الجهم من السلف والاطراف  
 واحبوا ان لا يجوز في المنقذ والعلم في الله  
 في رضاها ه سيلة بين هتم الله

لما لا يعينه فيها  
 ينوبه ويتم كلامه  
 السكين

قال ابن عبد البر  
 الكثرة التي يشك



التكسب وشبه بها العدا وقيل البساط وفيه ربح الرزق  
 والمأخض والأكولة أي التي تستمن للأكلة وقيل الخنصر  
 فيه المصدق ان ياخذ هذه الثلثة لانها خيار المال و  
 الكيلة الاسد أي ما كوله وفي حقه انتهى عن المنكر فلا ينبغي  
 ان يكون اكله وشربه أي الذي يصلح في الأكل والشرب  
 وقيل بمعنى مفاعل وح ما كوله خير من أكلها المأكول الرعية  
 وقيل الاموات الذين اكلهم الارض والاكلون وقيل الملوك  
 والاحياء وح رت بقرية أي المدينة تاكل القرى أي يغلب  
 اهلها وهم الانصار بالاسلام على غيرهم من القرى وينصر الله  
 دينه باهلها ويغنيهم اياها فيكونونها امرت باليه في  
 قرية المهاو وشرها تكون من القرى المفتحة واليه يستأق  
 عنايتها وفيه ان ياكل الله الاكلة فحينئذ يفتح لهم في القرية  
 وان كثرا لا كولا كالغذاء والعشاء وفيه أكلة السحور والي الفارق  
 بين صومنا وصوم اهل الكتاب فانهم لا يتسبون وادعى  
 القاضى رواية الضم وحبوب الفتح وح حتى ياكل او يوكلمه  
 لا في يوكلمه في الجملة وليس المراد المال الكلة ليس المسكين  
 أي كامل المسكنة من يردة الاكلة بضم همزة ولكن المسكين  
 بالرفع وخفة النون او بالنصب والتشديد وح لا اكل  
 متكئا أي لم اقعده متكئا على الاوطية حال الأكل فحل من  
 سيتكئ من الاطعمة لكني اقدم مستوفرا والاعاقة من  
 الطعام وليس المراد من الاتكاء الميل على احد جانبيه ومن  
 عمل عليه تاول على مذهب الطب فان لا يجد في مجارى الطعام  
 سهلا ولا يسير هنيئا ور بما تاذى به وح حتى وجدوا

ان اسير في حرج البصر  
 ان ياكل الكلة في

ما اكل

احد طعاما ما جاز من ان ياكل من عمل يديه اي يصنع  
 فيه ثم يبيع على الكسب لتصفه فوايد منها  
 ايصال النفع للمكاتب باخذ الاجرة  
 ان كان العمل العجز وخصه الزيادة في راس  
 المال ان كان العمل العجز بخارة ونسها  
 ان يشتغل عن البطالة والتمرد



ما لهم التي هو اسم مكان اي في ما لهم قوله فاعطوا ابايكم  
 اي انقادوا واسلموا ورح انما ياكل ال محمد من هذا المال  
 فان قيل ظاهر ان ال لا ياكل من هذا المال والعصوة  
 عكس قلت من التبعية فيصير ال لا يكون الا بعينه او لا ياكلون  
 ولا يتصرفون الا بعينه **المومن** ياكل في معاه هو تمثيل لرضي  
 المومن بيسير من الدنيا ورح ص الكافر ع الكفر وسيزد ادته حاق  
 معاه الكهاد ايم هو ال الذي ياكل اي ليست كتم الدنيا توجد  
 وقتادون وقت لا كوا من فوقهم و من تحت ارحلهم اي وسع  
 عليهم الرزق **ش** فو قعت ال اكلت في ركبته ال اكلت بمدفنة امرضا  
 معروف فقطعها اي قطعت ال اكلت ركبته **ط** ياكل طعام ال ابرار  
 دعاء او جن وهو صل الله عليه وسلم ابرار ال ابرار ورجع للتعظيم  
 واما من غير صل الله عليه وسلم فدعاء فقطرح لا ياكل طعامك  
 الا تقي هو في طعام الدعوة دون طعام الحاجة وانما زج عن  
 صحبة غير التي ومو اكلت لان المطاعمة بوقع ال الة والمودة  
 والمراد زهيه عن ان يتعرض لما لا ياكل التي طعامه من كسب الخرم  
 والشبهة **ط** ياكل وخن منى وخص ال الحسن ال اكل ماشيا  
 للمسام والمختار عند الة ان لا ياكل قاطا ولا ماشيا ولا رابيا  
**ط** من ال بسلم الة او كسر به تقربا او قام به مقام سمعة و  
 راي عن ال قدر ومع من كسب بنفسه به تقربا الى سبب  
 عينة رجل وقدره ومن اقام رجلا مقام سمعة اي اظهر  
 رجلا بالصلاح ليصدق فيه الناس حسنا فيعطوه المال  
 فيستره فيه ويحمله حياطة ومصيدة مع علمه بان ليس  
 بصالح فانه ان الله يظهره بانه كذاب ليرى في الدنيا بكدافيا

فاما الشيطان ياكل شمالة  
 اي خيل اولياءه من ال اسن  
 على ذلك

لقوله تعالى ويطعمون الطعام  
 على حبه مستكينا وشكرا واسم  
 كانت اسرارهم كفال

بفهم

ولو اخذت  
 اي عنقود الجنة لا الهم منه ما بقية  
 الدنيا القليل هلا املان يخلق  
 فكان لا حبة مقتطف حبة اخرى يجعله  
 على ما هو من خواص الجنة  
 او ان يتقوله مثله في ال ربح  
 فيبقى نوعه ما بقي الدنيا  
 سيده

برجل



برجل المتعدية ويمكن كونه للسببية بخني من اظلم من نفسه  
 الصلاح ليحصل الخطام بسبب ان يعتقد فيه رجل وحيه  
 كما يقال هذا زاهد الامير والثاني اولى روح فوق يا كلون  
 بالسنتهم كاتاكل البقرة ساير الدواب تاخذ من نبات الارض  
 باسنانها والبقرة تلبسها فاضرب بها المثل لانهم لا يهتدون  
 لا الاكل الا بالذلك كالبقرة لا يتمكن من الاحتساس الا باللسان  
 ولانهم لا يميزون بين الحق والباطل في التنزه على الماكل  
 كالبقرة لا يميز في رعيها بين الرطب واليابس والخلو والبلق  
 الكلات يقمن صلبه بضم همزة وسكون كاف فان كان لبد اي  
 ان كان لا بد ان يلاء بطنه فليلاء نثته بالطعام وثلثه  
 بالاء ويترك ثلثه لخرج النفس **ش** هي بضم همزة مع ضم كاف و  
 فتحها اللقمة جمع اللمة بضم همزة وسكون كاف واللمة بفتح و  
 سكون الهمزة وجمع الفتحة ارسا لانا نقصانها عن العشرة وكان  
 عمر ياكل سبع لغز او تسعا ويقمن صلبه اي يحفظه عن السقوط  
**ط** فان الحسد ياكل الحسنات متمسك به من احبط الطاعات  
 بالمعاصير واجيب بان حمل الحاسد على ما يقتضيه صر فقللا **حقوق**  
 المحسود من اتلاف مال او هتك عرض او اجيب بان حمل الحاسد على  
 وح اذا اكل عندة صلت عليه الملازمة اي اذا راي الصيام **ع**  
 ياكل الطعام وييل نفسه اليه ويشوق عليه ويستغفر له الملازمة  
 عوضا عن المشقة **و** ح من قرأ القرآن يتاكل به اي يستاكل  
 بسببه بان يجعل ذريعتها عظام الدنيا **م** مثل الاكليل بكس  
 فمزة العصا بة ويطلق على الكعيط **ن** هو اللحم الحيط بالظفر  
**ك** هو ما احاط بشيء وروحه مكللة اي محفوفة بالنور كانه

كما ان الشيطان ياكل لسانه  
 اي يجلد اذنه من الاذن على ان ياكل لسانه

كما الذي ياكل والاشبع  
 تخي في شبع وشرقه

يخرج من الخلاء  
 فيتم منا القرآن وياكل معنا الله ليعرض  
 اللحم الاثر للاشعار خوار الجمع  
 من غير وضوء او مصفحة كالماء الصلوة  
 سيد

الليل

اي جعل  
 اشرف الاشياء ذريعة لادناها فهو لحي يويئذه  
 باق صورته في الاحياء من طلب العلم الملائق مع  
 اسفل غلة نحاسه لينظفه سيد رحم الله



الكليل هو التاج والعصابة **ج** هو ما اطاف بالراء من **عصابة**  
 من نبتة جوام الخرز اراد ان العنم تقطع من وسط السماء و  
 صار في افاقها عصابة من **الكليل** **ك** فيه على الاكام بكسر  
 همزة جمع الكلمة بفتحات ويقال اكام بفتح ومدواكم  
 بفتحتين وحنها وهي دون الجبل واعلى من الرابية وقيل  
 دون الرابية **ن** وجمع الاكام بالاس على الهمزة والهمزة على الاكام  
 وح اذا صلي فلا يجلي على ما لميته وهما الحستان في اصل  
 الوركين ويفع لانها وتكس **و** المعنونة احم المالكه لم يرد  
 حمزة ذلك الموضع بعينه وانما اراد حمزة ما تحتها من سفلية  
 وهو ما يسب به ومثله يا ابن حمراء العمان **في** لا تشربوا من  
 ذي الكاء اي وكاء **باب** **الهمزة مع اللام**  
 فيه كانوا عليا الباء واطلا هو بالفتح والكسر القوم يجمعون  
 على اعداوة اسنان وتالبوا اجتمعوا ومنه في البصرة لا يخرج  
 منها اهلاها الالهة اي الجماعة كانهم يجمعون في الجماعة  
 ويخرجون ارسال **ج** ايتوا بصاحبيكم الذين الباعل من  
 البت عليه الناس اي جمعتم عليه وجمدتهم على قصد  
 فصاروا عليه الباء واطلا اي اجتمعوا عليه بقصد **ذ** فيه  
 لا تخمد واسبواكم عن اعدائكم فتقولوا انما لكم اي تنقصوها  
 الة ياللة واللة بوللة اذا نقصه اي لا تنقصوا اعمالكم  
 في الجهاد مع النبي صل الله عليه وسلم بترك جهاد الاعلاء وفيه  
 اتالت على امير المؤمنين اي الخطه وتنقصه بقولك انق الله او  
 هو من الة التا اذا حلفه فانه يقول انقوا الله **تش** لانه **افيه**  
 يغوز بكسر الهمزة وهو اختلاط العقل **ح** واليس وهو بالوس وقيل

الكليل  
آله

آله

اكا اكا

الب

الت

الت

السي

والياس هو صيا البروم  
 فحصل من الالسي  
 بكسر قهزة مقطوعة او فعال من رجل البساي الشجاع  
 والاصح انه ضد الرجاء والالف واللام للمتشبيه لغته

هو



**الف**

القرآن  
ثلثا من ذوات  
الرمس بسور  
صدرت  
بالر  
سلك  
ة

هو الخيانة **نه** فيه علمت قرش ان اول من اخذ لها الايلاف  
لها شتم الايلاف العهد والذمام كان هاشم من عند منادواخذ  
من الملوك القرش **غ** لا يلاف قرش اي اعجبوا الايلافهم او  
فليعبدوا الايلافهم رحلة الشتاء والصيف للاختيار وكانوا  
اذ اعرضوا لهم عارضوا الواخن اهل حرم الله فلا يتعزض لهم **ه** اعط  
رجالا اتالفهم التالف الملاواة والابناس ليستقوا على الاسلام  
رغبة في المال ومنه سم للمولفة قلوبهم **ج** اي لا يحب اليهم الاسلام  
وازيد تتورهم منه **ك** المولفة ضعفاء التنية في الاسلام شرفا  
القوم يتوقع بهم اسلام نظراءهم واقراءوا القرآن ما استكفت  
قلوبكم اي موافقت على القراءة وغيرها **ط** يعنى اقراءوه على نشاط  
منكم وخواطركم مجموعته فاذا حصلت ملالة وتفرق القلوب  
فانزكوه فانه اعظم من ان يقراء من غير حضور والمؤمن مالف  
مصدر رمي جبر على المباغرة او اسم مكان اي مكان الالفه و  
مستاء **ح** كتر جمع المالفها بفتح لام فيستحق بنصيب وان عطفها  
على المنصوب وبالرفع استيناف وفيه على تاليق ابن مسعود  
قاله مخالف للتاليق المشهور اذ ليس شئ من الحواميم والفضل  
على المشهور **و** وهو يخطب على المنبر كالفه جبريل السورة الذي  
يذكر فيها القايخ ان اراد الحاج بتاليق جبريل تاليق الالف  
في كل سورة ونظيرها على ما في عليه لان فهو بتوفيق النبي صلى  
الله عليه وسلم بالاجماع وان اراد تاليق السور فهو قول الخلفاء  
والقرءاء خلاف المحققين القائلين بانه اجتهاد من الامة و  
تقديم النساء على آل عمران دليل على ارادة نظم الالف لان الحاج انما  
كان يتبع محفوظان ولا يخالفه انتهى والظاهر انه اراد ترتيب

التي

الفقه



**السويح** فاذا هو الف شهر في ثلث وثمانون سنة واربعه اشهر  
 وكان استقلال اماره بني امية منذ بيعة الحسن بن علي المعوية  
 وذلك على راس اربعين سنة وكان انفصال دولتهم على يد ابي  
 مسلم الخراساني سنة اثنين وثلثين ومائة وذلك اثنتان و  
 تسعون سنة سقط منها مدة خلافة ابن الزبير ثمان  
 سنين وثمانية اشهر يبقى ثلث وثمانون سنة واربعه اشهر  
 لا اقول الم حرف بل الف حرف اي مسمى الف حرف فان اسمه ثلثة ثلثة  
 الحرف وفي فاحته البقرة عدة الحركات تسعون وفي الم تركيب  
 ثلثون **تد** فيه نحو ذلك من الم القاي اجنون القاي هو الموق  
 وقيل اصله اللوق فحذف الواو وقيل من الق يالق اذا انبسط  
 لسانه بالذب وقيل هو من اللوق الكذب فابلت الواو في  
**غ** فيه الملائكة من الملائكة والالوك هي الرسالة **فد** فيه عيب  
 ريم من اليم وقوطم الالور شدة القنوط وخوزان يكون  
 من رفع الصوت بالبكاء يقال اليا ل اليا ابو عبيد مروية  
 الحدوث بكسر هـ والالعة بالفتح وعن علي الصديق كلام  
 مسيلمة فقال لم اخرج من الال اي من ربوبية والال  
 بالكسر هو الله تعالى وقيل الاصل الجاي اي المني من اصل جاء  
 منه القرآن وقيل النسب والقرابة اي غير صادرة عن مناسبة  
 الحق وقنه في الال الله اي في ربوبية والهبة وقدرته  
 اقي في عهد الله من الال العهد ومنه في حديث ام زرع  
 وفي الال كرم الخلد اي وفي العهد **ك** والال القراية بكسر  
 هـ شدة لام **ن** ومنه خون العهد ويقطع الال روح  
 سالت امرأة عن امرأة تختم فقالت عابثة تزيت

في نسخة اخرى  
 في نسخة اخرى  
 في نسخة اخرى  
 في نسخة اخرى

الق

الك

الل

اي انها  
 وفيه العهد وذكره بنما على  
 التشبيه اي مثل الرجل  
 الوفي العهد  
 لعنه

يدراك



بلاك والتاى صاحبت من شدة هذا الكلام وروى بعضهم  
 قمرية مع الشدائد وسكون تاء اى طعنت بالاله بفتح همزة  
 وسنة لام وهي الحزبية العريضة الفصلا ويعتد بانة لا يلام  
 لفظ الحديث والاله بكسر هاء وحقنة لام اولي جيل بعرفه  
**فيه** محاسنهم الا الخوج هو عود يستخر به يقال الخوج  
 ويلجوج والنج وهو ان تقول **ك** وهو بفتح همزة ولام و  
 نجيس ونم في الالوة **نه** فيه اذ وقع في الكافية الرب  
 لم يخلد الا ياخذ بقلبه هو فغلانية من الالهية وهي  
 عظمة الله من اله ياله اذا خير يريد اذ وقع العباد في  
 عظمة الله وجلاله وغير ذلك من صفات الربوبية وحق في  
 هم اليها بعض الناس حتى لا يسئلوا قلبه لا اخذ **ع** التاله  
 التعبد وقيل للشمس الهة لانهم عبدوها واللام بضم عوج  
 عن حرف النداء الفراء الله انما يخفى **ك** لا يقول الساعة  
 على احد يقول الله الله برفعها اى الله ربي وخالفني و  
 نصبها ايتا ويل بالذکر وروى لا اله الا الله وهو تفسيرا اول  
 لان ذكر الاسم لا ينقطع لعدم انكار الصانع وليس فيه رد على  
 الاله بل عدم بقاؤهم **ه** الله قال الله الاول بهمزة مدودة  
 والثاني بلا مد والهاء فيها مكسورة على المشهور وروى  
 ضمها وفتحها **ك** الله ارسلناهم **ه** استفهام ممدودة و  
 الرفع على الابتداء اللهم نعم ذكره **ط** قد يوحى به قبل  
 الا اذا كان المستثنى نادرا استظهارا بحشية الله في اثبات  
 وجوبه وقيل لمسى الحمد والتصديق في جوار الاستفهام و  
 الله اكر يقولها المستثنى عند الزام الخصم وتليس عثمان بن جهميل

النج

اله هو بالضم لغة م

القول م



اجابنا بقوله  
 الاستغناء عن ان قال الله ان يابه  
 اي لا يكره ولا يعيبه طه

لهم **ك** اللهم ان القوم قد بغوا علينا صوابه ويزنا الامم لا لانه  
 ربح **ط** الله سماني بالمد وتتركه وهو تعجب لخصما لنفسه اي  
 اني في هذه المنيبة او استلذاذا اقدر فنت عينا سور او تم  
 في قذر فان **وح** الله ما جلسكم بالنصيحة اي تقسمون بالله  
 في ذنوب الخار الله ما اجلسنا غير اي تقسم بالله ما اجلسنا غير  
 ففتح الهمزة مشاكلة قوله ان رسول الله صلى الله عليه و  
 سلم متصل بقوله الخيم استخلفكم اتصال الاستدراك المستدرك  
 قوله ما كان احد بنزلة اعترض للتاكيد بين الاستدراك والاذن  
 به انه لم يندس ومعنى الاستدراك انه لم يستلغف رهمة بل قفر مراله  
 في النفوس **ندس** يتا على الله بكذب اي من حكم وخلق خوف الله  
 ليدخان الله فلانا النار من الآية اليمين من الي يوفى ايلاء  
 وقال يتالي والاسم الية ومنح ويدل للمبتالين اي الخالين  
 على الله فلان في الجنة وفلان في النار ومنه من المتالي على الله  
**ط** قوله فلان ان كان كفر افاضاط على ظاهر وان كان معصية على  
 على التغليظ او ياول الاضاط انما استقطت حسنة في  
 مقابلة سيئة او حرم منه كما هو واجب الكفر او كان في شريعتهم  
 افعال الاعمال بالمعاصي **ح** قال اي حلف تفعل من الية ولا  
 ياتل يفعله منها الي وايتلى وقال لعبيته ومنح الي من  
 ساء لا اي حلف لا يدخل عليهم اذ الابلاء الفقه هي مشروحا  
 بامور ومنه **ح** منكر ونيل لا دريت ولا استليت ولا استطعت  
 ان تدري يقال بالوقوع اي ما استطيع وهو استليت  
 منه وعندا لحدثين ولا تليت والاصواب الاول ومنه من  
 صام الدهر لا صام ولا آي اي ولا استطاع ان يصوم كانه

الاستغناء عن  
 حيز  
 الاستغناء عن حيز القسم و  
 حيز الجز معناه سيد رحم الله  
 السار التي فيها اسمي بوزن

والمستدرك

الي

اني قائل  
 تولا وهو الي اي  
 سرانقت به  
 البلاء  
 لغته  
 فاة لله  
 على الية هو فعلته  
 اي لخصما وجمع الايا وكذا الالوة  
 مثلثة الهمزة فضلا

ك ولانا تالي  
 لا يكون بان لا يوفى  
 اوليا يوفى ان يوفوه

ليس  
 في الاصطلاح ايلاء اي الابلاء  
 انما يكون في الضرار والغضب  
 لاني النفع والرضاه  
 لغته ١٢  
 في عبارات التالي  
 بل في ما

دعا عليه



دعا عليه فعلم من الوت ويجوز كونه اخباراى لم يصم ولم  
يقصر من الوقت مشدداً ومخففاً اذا قصرت وروى ولا  
ال كقار بعن ولا رج ومنه وبطانية لان الوه خبالا  
اي لا تقصر في اسناد حاله ومنه ما يبكيك فينا الوتد و  
نفسه قد اصبحت لك خيرا هي اي ما قصرت في امر كقول امي حيث  
اخترت لك عليا زوجا **وما** الو ما اقتديت به هم نوق  
ضم لام اي لا اقصر فيه ومنه ولم **ان** تقدر واني آباء الله  
اي نعمه جمع ال بالفتح والقصر وقد تكسر وفيه وعلم بالو  
بفتح همزة وضمها عود يتخ به **ك** ولشك يد واول فان قلت  
بما رواه الدين الك ذلك قلت يا اذ في الجنة نفس المحب في العود  
ويتم في وقود **نا** اسبح بالو يضم لام وحكى كسها غير مطرا  
اي غير مخلوطة بغيرها من الطيب **ط** كالمسك ويطرحة صفة  
الكافور اي يطرح الكافور مع الالوة على النار **واي** المياة  
بما يزيد في الراجحة **نه** فتفقد في عين على مسمىها بالية ام  
اي اصلها واصلها الخضر والضره واراد حديث السجود على اليدين  
الكف الية الابهام وضرة الخنصر تغليا **ط** ومنه واتكأت  
على الية يدي وهو الخنصر التي في اصل الابهام والمخضوب  
عليهم اليهود واليات **س** ساء روس جمع الية بفتح همزة وهي  
الجهة المسرفة على الظاهر والفتنة **ولا** حملتني البغايا في  
عبرات الآلى هي جمع ميلاء تخرق الحايض حنسة **دها** **نه** وفيه  
كانوا يخبون آليات الغم احياء جمع الية وهي طرف الشاة و  
الحب القطع ومنه حتى ان تضرب اليات ساء رؤس على  
ذي الخصلة اي ترقد عن الدين فتطوف ساء هم حول ذلك

خطاب في علمه حين زدها

بناك

راجحة العود يعوق بالنار ولا نار في  
الجنة ويجاب باحتمال ان تشتعل  
بلا نار او بنار ارض فيها او يعوق  
بغير اشتعال او خونه ومثلح ليشع  
الظفر فيخرب بين يديه مشوا فان  
قلد اي حاجته لما المشطر الخبز  
وهم نردور خيم اطيب من المسك يجاب  
بان نعيم اهل الجنة من الكرا وشرب  
وكسوة وطيب ليس من الم جوع و  
ظلماء وعري وفتق وانما اللات  
متا ليات ونم متواتية طه

ونسيت

العاشرة الا ان تكون  
المخضبة اي لم تذكر  
العاشرة مما اطلق شيئا  
الا ان تكون المخضبة  
سبلد رحمة الله







وقال الحسن البصري  
وما بال الا ان يكون رسول الله  
وكان الله عليه وسلم اسرا في  
ذلك شيئا به وجه البعض  
عزافا لا فيه هـ لفته

البيوت  
الطواف  
مثل الصلوة الا انتم تتكلمون  
الاستثناء متصل اي مثلها في الكلام  
يعتبر فيها الا في النظم او منقطع  
اي لكت رخص لكم في الكلام  
سيد روح  
اذا م

مشكل الا ان يقول قوله وهو يرى اي يعتقد ويظن برأيه  
ويكون العبد كما قال في قد فده اما اعتقد ورح الا ان يشاء  
ربها اي يتطوع لا كفارة له الا ذلك لخصر اما يجب انه لا  
يكفرها غير قضاءها او يرفع ان لا يلزم في سنيان الصلوة عن امانة  
ولا زيادة تضعيف ولا كفارة كما في ترك الصوم وارا انه زاد  
في رواية هذه العبارة لا انه بدل عن الاولى **ك** لا الا ان تطوع  
اي لا يلزم غيرها الا ان تشرح في التطوع فيلزم مكاتمه وقتل  
الاستثناء منقطع اي لكن التطوع مستكمل بناء وبال الاية  
اي ما لا يد منه الا سنان من كون يقوم به الحيوة فيه خصص البيوت  
بفتح همزة وسكون لام وضم ياء اسم مدينة باليمن زعموا انها  
ذات اليسر المعطلة والقصر المشيد **توسط** وقد تفتح الياء وقول  
داود وخص البيوت الفسطاط على جبل لا ينافيه لان الذي على  
جبل هو الحصن لا نفس البيوت **باب الهمة مع الميت**  
ام والله لا استغفرن بحدف الواو ما في ضبطنا **ط** اي يقتل ام كيف  
يفعله ام متصلة مع رأي الرجل هذا المنكر الفظيع وتارت  
عليه الحمية ايقتل ام يصم على ذلك العار او منقطعة سال او لا  
عن القتل مع القصاص ثم لا ضرب الى سوال اخر اي كيف يفعل  
يصير على العار او خد من الله مخلصا ف قوله قد ارتل في ذلك مطابق  
لهذا القدر فالوجه هو المنقطعة والمنزل والذين يرمون  
ازواجهن وامن قتل من زعم انه زني مع امه انه يقتل ولا يفتي عليه  
عند الله ان صدق زعمه **غ** فيه عوجا ولا امثالا حذب ولا يشك اي  
لا ارتفاع ولا انخفاض **هـ** حم الحزم ولا امثا فيها الامم الحزب والتقدير  
ويدخلها النطن ولا اشك فيها ولا اريتاب انه سئل من رب العالمين

الشك فعناء م

تو ما رأيت  
صلوة اللوقتها بالجمع  
وكذا بغير فاء من سنيان  
الراوية وفيه حجة  
للحنفية هـ



اي وقيل لا هوادة فيها ولا لى ولكنه حر منها حتى يا شديدا من  
 سار سير الامت فيه اي لا وهن فيه ايج بفتح تين وجيم موضع  
 بين الحرمين في ح الحجاز الحسن ما المذك قال سستان خلافة عمر  
 اراد انه ولد ورجح لسنين من خلافته وللانسان امدان مولد  
 وموتة والامد الغاية فيه مهور مامورة اي كثيرة السن وال  
 الشراج وامرها وفي مومرة خامر واي كثر واكثره لقد امر امر  
 ابن كيشة اي كثر وارفع شأنه ام كسمع وابوكيشة رجل من  
 خزاعة ترك عبادة الاصنام فنبوه صلى الله عليه وسلم اليه و  
 قتلانه صلى الله عليه وسلم من قبله او ابوه من  
 الرضاة ك امرنا متر فيها بالشديد كثرنا و بفتحها خنفة  
 اي امرنا بالظلمة ومنه وتشر كوننا في الام اي في الخاصل الذي  
 كثر منه ومنه ما في الامر ك يا امر فقال والله ليا من اي يزيد  
 على ما ترى ومنه امر بنو فلان اي كثر وافيه امري من المثلثة  
 جبريل اي صاحب امري وولي وكل من فرغت الى مشاورته و  
 موازنة فتوا امير ك يكون اثني عشر امير كلهم من قبش قتل  
 اراد صلى الله عليه وسلم ان خير باعاجيب تكون بعد من  
 الفرس حتى تفرق الناس فوفيت واحدا على اثني عشر امير اولو  
 اراد غير هذا لقال يكون اثنا عشر امير يفعلون بدوا اخرى  
 جمل ان يراد اثنا عشر مستحقين للامارة بحيث يعز الاسلام  
 بهم موافقة اقوال الاول انه اشارة لامن بعد الصياحة من  
 خلفاء بني امية وليس على المدح بل على استقامة السلطنة وهم  
 يزيد بن معاوية وابنه معاوية ولا يدخل ابن الزبير لانه من  
 الصياحة ولا مروان بن الحكم لكونه بويج بعد بيعة ابن الزبير

ايج

املد

منه اسد باشية العواذ لغة امر

وامرها من مومرة

اي

في الاصل يا  
 بعثها مع رجل امر عليها  
 لبثت يد يم اي يقول مر على  
 النظر وجعلها كالايمه  
 غامر بها



غياصباثة عبد الملك ثم الوليد ثم سليمان ثم علي بن عبد العزيز  
 ثم يزيد بن عبد الملك ثم هشام ثم الوليد بن يزيد ثم يزيد  
 بن الوليد بن عبد الملك ثم ابراهيم بن الوليد ثم مروان  
 بن محمد ثم جت الخلافة منهم الى بنى العباس والثاني انه  
 بعد موت المهدي في كتابه انساب اذ امانات المهدي ملك  
 خمسة رجال من ولد السبط الاكبر يعنى الحسن ثم يملك خمسة  
 من ولد السبط الاصغر ثم يوصى اخوه بخلافة رجل من ولد  
 الحسن ثم يملك بعد ذلك ولد هاشم بن ابي اسحق بن ابي طالب  
 وذكر ابن عباس في وصف المهدي يخرج الله به عن هذه الامة كل  
 كرب ويصير في بعده لا خور ثم ياتي الامم بعده اثنا عشر خمسين  
 ومائة سنة ثم يفسد الزمان في الثالث ان المراد اثنا عشر الى  
 يوم القيمة وان لم يتوان ايامهم كذا ذكر ابن الفرج **ك** فحين  
 يكون الامر اي الخلافة هذا الامر في من ياتي اي خلافة و  
 في زماننا لم يخل العرب عن خليفة منهم على ما قيل وكذا في  
 مصر وبلاد المغرب السيوطي هو خير بعين الامم والافند خرج  
 الامر عنهم الا وقد انتهوا حرمات الله ويزيد شرفا في الخليفة  
 وفي **ك** فتسالم في هذا الامر اي الخلافة قوله لا يعطينا  
 اي لو منعنا لم يصل بنا قط اما لو ارسلت جملنا ان يتصل  
 بنا اولوا احوالنا واداهلنا اميرنا من بني آخ من باب المتفائل  
 اي تشاورتم وروي من التفضل في آخ اي امير آخ ونيتم في آخ  
 وح في الحجة التي امر بتشديد يسم اي جعله امير اعليها يوزن  
 الرضا او ابوه يلا على الانتفات **ط** اذا ورسلا امر اي يدي الخلافة  
 او القضاء او الامارة من ليس باهل فانظر الساعة زيادة في

من كذا من سبقت سنة وكيلا ان يقيد باقا من امد بن ودم بنج الامم

اولو الامم  
 الولاية عند الجمهور  
 وقيل العلماء و  
 قتل للاهلاء

مر منتم



الجواب ليس على ان تصيغها ليس من ايات الساعة بل من امارتها  
 فاذا في اذا صنعت ليست بشرطية ومعنى كيف اصنعتها  
 متى تصيغها وكيف حصوله ليطابقة الجواب وانما دل على ان  
 الساعة لان تغيير الولاية وفسادهم مستلزم لتغير الرعية  
 وما احل حق بهذا الامراي الخلفة من هؤلاء وعلمه برضا  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اي رضانا كاملا والا فهو راض  
 عن الاصحابة وان هذا الامر بلاء بنو الامم هو ما بعث به صلى  
 الله عليه وسلم من اصلاح الناس ديناً وديناً ويتم في غضون ذلك  
**ون** ومنه وان كان خليفاً للامراي حقيقياً بها **ف** ومنه لعلمك سادتك  
 امرة بن عمك ومنه على ان له امرة كلعنة الكلب **ك** ومع  
 عثمان صدر من امارته بل كسهم من اي من اول خلافة ثم انتمها  
 لان القصور والاقام جائران **ط** ان تامر و ابابكر جده والخ يع  
 الامر معوض اليك ايها الامم لانكم امناء مصيبون في الاجتهاد  
 وهؤلاء كالحققة المفرجة لا يدري ايهم الملك وفي تقديم الصديق  
 اشارة لا تقدمه و ايدى عثمان صرحا ولكن قوله في حق  
 الارام فاعلم ان اي تامر على بعد في اشارة لان عثمان مقدم  
 عليه او كان مذكوراً وسقط من كاتب الكاتب وامرة ابي بكر بكس  
 همزة الامارة وتعود وابد الله من رأس السبعين و امارته  
 الصبيان هو حال اي تعود وامن فتنة تنشأ في ابتلاء السبعين  
 من الهمة او وفاته والحال ان الصبيان و زراء يد برون ام  
 اسرا مني وهم اعلمة من و يشراهم صلى الله عليه وسلم في منامه  
 يلعبون في منبره وروي انهم من ولد الحكم و لا عادر عظم من  
 امير عامنة الملامنة المتغلب الذي يستولي على امور المسلمين و

بلازم



وبلادهم بتايمير العامة من غير معاونة من الخاصة واولى العلم و  
 الاستراف ولا مشورة منهم ولا استحقاق وذكر استه اهانته له  
 قال اي ابو سعيد واخذ بها بالآخر اي احد الحاصلتين بالآخر  
 لا يستحق الطرح والذم ومن يطع الامير فقد اطاعه كانت قريش  
 والعرب من يليهم لا يعرّفون الامارة ولا يدعون غير رؤساء  
 ويتأثمون فانكرت نفوسهم عن طاعة امراء الاسلام فخصم عليها  
 ولا تأمر على اثنين يقال امر وامر بالضم اذا صار امير او خوي  
 كونه من التامر بمعنى التسلم او قولين من التولى وهو التقلد  
 فخذف احدى التايين اي لا تتامرون ولا تتولين ومعلم الخي  
 بيعت امير اخي في ابود من ج وامر هنا على بعض اولاد امير  
 التامير وامر هنا اي جعله اميرا وامر هنا اي ام ملكوم اراد  
 تايمير على جيش بعينها او استيلا فدي في امر من امور حال  
 حيوية فانه لم يكن من قريش وان كان ذاقضا لرجمة هنا اي  
 رادية اي شاور نفسه ومنه لا ياتر شيلا اي لا ياتي برشد من  
 ذات نفسه ويقال لكل من فعل من غير مشاورة اي شمر كان نفسه  
 امرته بشيء فاشترى اطاعها وفيه امر والسنا في انفسهن  
 اي شاوروهن في تزويجهن ويقال وامرته ولا يفضح وهو  
 امر ندب او اراد به الشيب ومنه امر والسنا في بناتهن من  
 جهة استطابة انفسهن لثلايق الوحشة بين الزوجين  
 اذ لم يرض الام اذا البناء سماع قول امهاتهن ارفع ومنه  
 فامرته بنفسها هنا ما نعد للسنا امر اي لا يدخلهن في مشورتها  
 وفي امرات امرا اي اتفكر فيه واقدرة وامرناه اي طلبنا منه  
 الوجهة وسالناها اي الامارة ويستامرها اي يشاورها

في ح  
 بعثة ستة عشر  
 بدية مع رجل  
 وامر فيها  
 الله م



**واهلك بالرفع والنصب اي الزم اهلك واهلك في طلوع عليه**  
**ونراخذها خالد بن غير امرة** فكس فسكون اي بغير ام النبي صلى  
الله عليه وسلم او من غير ان يجعله احدا من اولادك في غزوة  
موت امه عليه زيدا وقال ان اصاب في عطف على الناس وان  
اصيب فعبد الله فاصبوا فاخذ الراية بغير امرة **اصح**  
**ففتح** لقد جئت شيئا امرا بالسر اي امرا عظيما شينعا وقيل  
بغيره وفيه واجعلوا بينكم وبينه يوم امار الامار والامار بالفتح  
العلامة وقيل الامار جمع امارته وفيه من يطع امرة لا  
يأكل غزوة الامرة بكسر وشدة ميم فانث الامر وهو الحق الضعيف  
الراي اي من يطع امراة حقا بجرم الخير وقد يطلق على الرجل  
والاهاء للمبالغة والامرة ايضا النجعة وكفى بها عن المراتة  
وامر بفتحين موضع **ك** قد الروح من امر رتي اي من ابلاغه  
كاشية يكن من غير ما رتولد قتر لا يمكن مع فترة انه لا يعوارض  
فلذالم يبين معرة ماهية وقد اكثر العلماء والحكام فيه والمحدث  
عند عامة اهل السنة انه جسم لطيف في البدن سارية فيه سر بان  
ماء الورد فيه ولو نزل هذه الامة واعية على ام الله اي الديق  
الحق واشكل بانه يلزم ان لا يكون الامة يوم الفتنه على الحق بغير يوم الغاية  
واجيب بان الام هو التكايف وترفع فيه او هو تكايد مثل ما  
دامت السموات او غاية لقوله لا يصنهم اي لا يصنهم حتى ياتي بلاء  
الله حينئذ يصنهم **ك** حتى ياتي امر الله اي الترخ التي تاتي به  
فتاخذ روح كل مؤمن ومؤمنه على وروي حتى تقوم الساعة  
اي تقر **ك** وامرنا امر العرب الاول بضم هاء وكس لام على انه جمع  
وصفة للعرب يريد انهم لم يخلقوا بعد باخلاق العجم فانه

خالد

فأمره  
عمر ان يجعله في هذا الصبح ليس  
هو من قبل نفسه بل سمعه من  
النبي صلى الله عليه وسلم لانه انك  
على المؤذن استعمال الصلوة  
غير من النوم في غير الصبح وخيل  
كونه من باب الموافقة  
سيد بن يوسف الله



الحاوي للوجع من صحيح  
 البخاري من الجلد  
 الاون

حدث بعد ذلك امر وهو اباحة لحم الاضحية بعد ثلث وح فاذا ذكر  
 اذكريكم بالامر اي امركم بالطاعة وقيل الباء بمعنى مع وامر  
 بان يقتدي بكم امر يلغى عهول ونوقش بان الاقتداء  
 في اصول الدين لا في فروعها وما امرهما اي بالوقوف بينهما  
 حيث دللنا في الفرقان على العموم عند التوبة ودل الآخر على وجوب  
 الجزاء مطلقا فاجاب ابن عباس بان الاول في كفار قتلوا ثم  
 اسلموا والآخر في المسلمين قتلوا فان ذلك جزاءه لكن قد يعنى  
 وحاصله ان الكافر اذا تاب بغير قطع او المسلم التائب في المشية  
 وما بقى فاعلم هذا الامر الصالح اي الاسلام ووقت البقاء  
 بالاستقامة اذ بها تقام الحدود وتؤخذ الحقوق ولتسأل  
 عن هذا الامر اي ابتلاء خلق العالمين والظالمين وما كانت  
 استفهام وكان عرشه على الماء عطف على كان الله ولا يلزم منه  
 المعية والذكر هو اللوح المحفوظ وما كان اي اي شئ كان  
 اوله وكان عرشه على الماء ابتداء كلام يعنى انها كانت ابتداء التكوين  
 مخلوقين قبل السموات والارض واراد بان الله الازلية وكان  
 عرشه على الماء الحدوث وددت اني لم افرغ من اسمع جواب بلذ الخلق  
 فمن بابا من فضل بتكوين ام **ط** والامر يعنى الشان والباء صلة و  
 الفصل يعنى المقصول او هو واحد الاوامر ضد النهج فلم يرد به اللفظ  
 والباء للاستعانة والفصل يعنى الفاصل والامور به ام واحد  
 هو الايمان والاركان الخمسة كالتفسير وانما جعله اربعان نظرا  
 لاجزائه ثم ان ذكر الشهادتين ليس بمقصود فان القوم كانوا مؤمنين  
 فكان الباقي اربعة لا خمسة وفي اس الام الاسلام اي ام الدين وكلاهما  
 احدث في امرنا اي الاسلام رايلم يكن له من الكتاب والسنة سند حلي

وح بكم امرت بكم بغير  
 امر في السماء والارض  
 كما روي في السماء فاجعل رحمتك في الارض  
 اعلم ان امر نظام حكمه وتلك امره وطقته  
 في جميع الموجودات الممكنة بخلاف رحمة  
 تعالى ان يحلها في الارض ايضا  
 صحيح

وحر وعبدت في فوج  
 معك على هذا الامر اي من  
 يوافقك على ما اتيت من  
 الدين وكذا من

امرنا اذا  
 كنتم في المسجد فنودي بالصلوة  
 الامر به محذوف واذا كنتم يقولون  
 قائل هو حال بيان المحذوف اي  
 امرنا بعد الخرج منه قائل  
 اذا كنتم آه ه سيد شرفه الله



الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

او حتى يلفوظ او يستنبط فهو رد ودلالة كمال واستمر من زاد لا يرصني  
 عليه وح قيل ان نسالة عن نجاة هذا الامر يجوز ان يراد ما عليه  
 المؤمنون من الدين اي نسالة عما يتخلص به من النار وهو يخص  
 بهذا الدين وان يراد به ما عليه الناس من غير ولا الشيطان وجب  
 الدنيا وشهواتها وركوب المعاصي اي نسالة عن النجاة عن هذا  
 الامر الهائل فاجاب صلى الله عليه وسلم النجاة في كلمة التوحيد التي  
 عننتها على مثل ابي طالب وهو الذي عاش ثمانين عاماً وسبعين ولواً  
 قاله امر كانت له حجة عند الله ونجاة من عذابه فكيف لا يكون  
 نجاة لمن هو منوط بالحجج ومعه روح يقول يا الله وهو ان الله  
 وانا اليه راجعون والامر للترغيب بقول لا امرنا الله اي نجاة  
 ونشكره ونسأله ان يزيد من فضله ط امرك في السماء والارض كما  
 رحمتك في السماء اي ما امر به ودبر في خلق الملايكة واليزان و  
 غيرها مشترك بين السماء والارض لكن الرحمة مختصة بالسموات  
 مكان الطيبين المعصومين وح يا من بابا الحقيق وما نابا الصاف  
 ليس بين امره وفعله منافاة اذ له صلى الله عليه وسلم فضيلة وراه  
 آيات كثيرة في زمان يسير وكان عبداً ما هو راى مطوعاً لا احكام  
 بقتضيه تشهيد حتى يخض من شاء كما يشاء قوله ما اختصنا بريد  
 به اهل البيت ايم ياء من زابنني لم يامر به ساير امته الا بثلث  
 اي امر ايجاب والا فالندب شامل لامته وخصيص الاسباع رده  
 للشيعة الراعيين مع الرجلين وسببهم السادات افتراء عليهم  
 وح رايت امر الابدك بوحدة اي لام اوق لك منه اي رايت امر اصيل  
 اليه هو اك ونفسك من الصفات الذميمة فان افضت بين الناس  
 لا محالة ان تقع فيها فغلبك نفسك او اعتزلت في يعني رايت

بان م

فان قلت  
 اين الامر قلت لا يشر به على كون  
 الفعل مطلوباً والامر  
 هو الطلب وما اطلق  
 البشارة ويعم كل  
 منشر به فيستقيم  
 من القول  
 الدعاء المذكور

يايته امر من امرى مما ارتبه او نهيت  
 عنه ونقول لا ادري اي لا ادري  
 غير القرآن ولا يتبع غيره ومما ارتبه  
 بدل من امرى ويجوز ان يراد بقوله  
 الامر من امرى الذي هو طبع  
 الشان ويكون مما ارتبه  
 بياناً له لان امر من الامر واليه  
 في قوله

وهم في ترويض

الناس

فان كان اشق على الميت لا امرتهم  
 بتأخير العشاء او بالسواك لولا ان يدل  
 على انتفاء الامر فيدل ان المتعجب  
 ليس بما مور وارضنا جعل الامر  
 شاقاً وهو لا يكون بل هو  
 الوجوب به سيد رحه



ك

الناس يعملون المعاصي والابتداء ليس السكوت لعجزك فغلبك بنفسك  
وانترك الام بالمعروف فالمرء من يوحى في الامر حتى في اللقمة  
اي يوحى في الخير ومباح بالنية كما اذا قصد بالنوم زوال  
الملائكة وبالاكل قيام جسده والفوتة على الطاعة ووجه حملها  
على المصيبة توقع ثواب عظيم فيها وتجدون من غير الناس  
هذا الامر انتم له كراهية قبل الامر الاسلام كما كان من امر و  
خالد وعم وبن وعلمة بن ابي جهل كانوا انتم له كراهية فلما استولى  
اخلاصوا وجاهدوا فند حق جهاده او هو الولاية لانه اذا اعطىها  
من غير سلة اعين عليها وتم في حجة ورح افتح امر الاحباب كون  
اول من فتحه اراد بالامر الحقة بالانكار على الامراء في الملاء كما  
جرى لقتلة عقاب ورح بهذا ارت بضم تاء وفتحها ش في غزوة  
عظفان بدي ام هو بفتح هـ تريم موضع **فيه** ان امير المؤمنين  
اس لما جاست اليه المراد بالامر الزمان الماضي لا يوم قبل يوم  
لان مراده لما قدم حذيفة بالكوفة حيث انضم افة من المدينة  
من عند عمر رضي الله عنه **فيه** عند عالم او متعلما ولا تكن امتعة  
بكسر هـ وتشد يديم الذي لا راي له وهو يتابع كل احد على  
رايه ويقال للامراء ايضا وقد خذوا الهاء وقيل هو من يقول  
لكل احدنا معك **ط** لانه لا راي له يعي المقلد الذي يمتد تابع لغير  
بلا روية وبرهان **ج** هو من لا يثبت على احد ولا يراى مع هذا  
ومتابع هذا لصنع رايه وان فعل منه تابع واستماع **ه** فيه  
وانت صحح تامل الغني بضم يم اي تطمع به **ك** وفابشر واوا ملوا ما  
يسمى من الامم او من التاميل والفرق بالنصب **ز** فيه  
اتقوا الخمر فانها ام الحباية اي جميع كل حيث فلا ام الخمر

العاصم

فتح جبرئيل بضم تاء كناية عن خبره على ايات  
بفتح الهمزة بضم تاء كناية عن خبره على ايات  
بالتبليغ والفتح كناية عن خبره على ايات  
الله عليه وسلم اي  
كلفت العمل به  
لغة

اس

اح

امك

امه

امه



اي تجتمع لا خير وفيه اي ام منزلة اي امراته او من يد براس  
 بيته من النساء وام كلثة الحى وفيه ايضاً ام الصبيان اي  
 الریح التي تعرض لهم فمنها بعثت عليهم منها وفيه ان اطاعوها  
 اي الشقيين وقد رشت واوردت امهم اي امتهم وقيل هو  
 نقيض قولهم هوت امه في الدعاء عليه ولا ام لك سب بانه  
 لفظ لا يعرف له ام وقد جاء بغير التعجب **ع** ام الكتاب واصله  
 وام القرى مكة لانها رحيت منها وام الشيء معظمه وام  
 الریح لو اؤت **ع** ام الكتاب لانه يبلاء به كالام يبلاء الولد وام  
 الدماغ اصله وقيل الهامة وقيل جليدة رفيقة خيط بالبراق  
**ن** امرتك اماء بطلا يعني انه لباس النساء واخذواهن و  
 الامر باحواقها عقوبة وتعليق للزجر وامها تجتني على  
 خدمته اي امه وخالته وغيرهما من عارمه **ج** وعقوق الامهات  
 زيارة تأكيد فان عقوق الآباء وذوي الحقوق كذلك **ن** قس  
**ب** ساعدة صبغت امه واحداً الامه الرجل المتفرد بدين  
 ومنه ان ابراهيم كان امه ويقال للحييل من الحيوان والناك  
 امه ومنه لولا ان الكلام امه لشيء لامت بقتلها **ط** اشار به  
 قوله تعالى وما من دابة في الارض ولا طائر يطير الا نرى عنه  
 كرم افناء امه من خلقه وما من خلق الا وفيه نوع من الحكمة فلا  
 سبيل الا قتل كاهن الا ان شراروهي السواد اليهم **ن** وفيه يهود بني  
 عم وامة من المؤمنين بعض صدور ابا الصالح جماعة منهم كانتهم  
 وايدكم واحداً وفيه ان امه امينة لانكسرت لاخسب بغير اصل  
 ولادة امهم لم يتعلموا الكتابة والحساب فلهذا جعلت لهم  
 ومنه بعثت الاميين **س** واولاها وقيل بسبب ام القرى فان قلت

وام رخص  
 بضم الراء مكة وفي الموطاء  
 عن امه العليا اي جدته  
 لغة

ابن اطعوه  
 اي الشقيين فقدر شك واوردت  
 امر اي الامه او اراد نقيض قولهم  
 هوت امه في الدعاء  
 عليه  
 لغة

صبغت  
 العلم المتبقي  
 في جوده

من اى امه  
 علانية ان المراد بها زوجة  
 الاب وتبينه بالعلانية  
 لبيان وقاحتها

العرب







والتأكيد اقول **تنبليهم** بالمطرب بالهدى والعلم فيخبر بالعلماء  
 الكاملين منهم فيقتضيه هذا التفسير ان يراد بالخبر النفع والايام  
 المساواة في الافضلية ولو ذهب الى الخبرية شالم اوصى الامة قاطبة  
 بالخيرية وانها ملحمة مرصوص كالبنين من غنة كالحلقة لا يدري  
 اين طرفاه فكذا الامر ارتفع التي زعنها وان كان بعضها افضل  
 وهو من باب التجاهل كقوله اي يوميه افضل ايام النبي ام يوم  
 باسمه وافضلية يوم النبي معلوم لكن لا يمكن ان يكون النبي ايام  
 بالباس اشك عليه الام قوله او كد بية يمين في قوح من ق وامة  
 مرحومة ليس لها عذاب في الاخرة مفهومه ان لا يعذب احد ولو  
 صاحب كبيرة فياورد بين يقتدي كما ينبغي من الامة اقول الحديث  
 ورد في مدح امته واختصاصهم بعناية الله ورحمة وانهم ان  
 اصبوا في الدنيا حتى السوكة يكف بهاذن من ذنوبهم وليست  
 هذه الخاصية لسائر الامة والفهوم محوور في مثل هذا المقام  
**ليس** لها عذاب اذ لم ترتب كبيرة **نبي** الامة ثلث الديات هي  
 الامومة شجة بلغت ام الراس وقد مر يقال له رجل اميم وماتوا  
 وفي ح من كانت فترقة الى السنة فلام تالهواي **قصد** الطريق  
 المستقيم يقال امه يومه انا وامة وتيمم وخيل ان يكون  
 الام اية مقام الاموم اي هو على طريق ينبغي ان يقصد وان  
 روي بضم همزة فانه يرجع الى اصله ما هو معناه ومنه يتاسون  
 شرا تارهم في الصدقة اي يتعمدون وروي يتيمون وفيه يوم  
 بام الباب على اهل النار فلام يخرج منهم غير ابل اي يقصد اليه فيفسد  
 عليهم وفيه لا يزال ام هذه الامة اما ما ثبت الجيوش في اماكنها الامم  
 التي والديس **لياس** من هذا البيت جيش اي يقصد **نبي** يترا اما

لا يبيع بي  
 الكلمين  
 اطل من هذه الامة عدي بالباء للفظ  
 معنى الاختيار اي هذا الخبر برساله احد  
 رغبة من هذه الامة واللاستغراق او  
 للعهد بارادة اهل الكتاب فيعدل  
 على حال عبدة الاوقات على الاول  
 صرحا وعلى التولية استدلالا قالوا  
 الامة من جمع لهم جامع من دين  
 اوزمان او مكان او غير ويطلق  
 على كل من بعث اليهم ويسمونه  
 امة الدعوة على المؤمنين و  
 يسمنون امة الاجابة والمواد  
 هنا الاول وهم يومين  
 للاستعداد اي يتغلان بصية  
 يسعهم بعد انتظاري  
 بعثني والايون فيه  
 سبلا

عزل الاصنام  
 جح في بوحه يصل بنا  
 امام فتنه يحيين

ويتم في الفاتحة

الاظهر



قالوا يا محمد  
من غير عيب عليه السلام خليفكم او  
الذي قاله الله في سورة فاطمته  
بالنفس والبدن في نسبه انتم تسمونها  
بغيره

٤٤

الظاهر انه امام طاعة خليفة من رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لا امام صلوة **ن** واما منكم منكم اي من تريت قوله ما امام اي ما  
معناه **وج** واما من قوم وهم له كارهون **ج** في **ن** واما منكم  
منكم يعني خاتم بينكم بالقرآن لا بالاجل او انه يصير معلما بالجملة  
والامام من هذه **ط** وروي فامم بكتاب ربكم وسنة نبيتكم  
اي يومكم عيسى حال كونه من دينهم اي معناه كيف حالكم وانتم من موم  
عند الله واحال ان عيسى ينزل فيهم واما منكم منكم وعيسى يقتدي  
بامامكم ويشهد له الحديث الآتي وتكرمة الله علة حذف اي  
شرع الله ان يكون امامكم من عبادكم تكريمه لكم ومن هذه الامة  
مفعول تكمته وجوز رفعه حذف اي تامين بعضكم على بعض  
تكمته واما النبيين بكسر همزة وسن فتها وبنيصبة على الضرف لم  
يصب والنصيحة لاية المسلمين اي الخلفاء وغيرهم ممن يقوم بامور  
المسلمين من الولايات او علماء الدين **ن** والنصح على الاول الجهاد  
لهم واداء الصدقة اليهم وترك الخروج عليهم والدعاء لهم وعلى التنا  
تقليدكم وقبول ما روي واحسان الضم بكم **ط** ان لم يكن لهم امام  
والجمعة فاعتزل الفرق اي ان لم يكن لجمعة امام فاعتزل تلك  
تلك الفرق كلها ولولا لم يبايع ابن عمر حين مات عثمان حتى سلم  
الامر للمعاوية ولا تولى يزيد خالف عن البيعة حتى انفرده عبد  
الملك بالامر واجعلنا للمتقين اماما اي ائمة تقتدي من قبلنا  
ويقتدي يتاسر بعدنا والمقدمة الاولى علم التز اما اذا لا يكون  
متنوعا الا من يتبع الانبياء والكتب في المصنف في اول الامام اي القرآن  
اي كتب في اول البسلة فقطرة اجعل بين كل سورتين خطا  
علامة للفواصل بينها وهو مذهبهم **ن** وانا جعل الامام ليوم به

اصحاب

حزب



أي الأفعال والظاهر والباطن خلق النفس خلق العقل  
 وكسبه والظاهر خلق العضم وكسبه  
 فلا خلاف في ذلك والخففة فالقول بعنا  
 ليو في الأفعال والصفات والنواح  
 بعد ذلك من صلح النفس معه وبما  
 تفرد به بالنفس قوله فإذا كبر  
 فليسوا إلى التلبس وأقله لا يسه  
 بل يسهل وهو ما حقه

أي لا يقتدي به في الأفعال بان يتأخر ابتداء فعل الاموم عن ابتداء  
 فعل الامام ويتقدم ابتداء فعل الاموم على فراغ الامام فلا يكون  
 التقدم عليه ولا يتخلف عنه **ن** نزل جبرئيل فصلى امام رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم بكسر همزة أي امي فصليت معه ويتم في اعلم من ع  
**ك** فصلى امام رسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح همزة وكسرها  
 على الكسر هو حال بتأويل النكرة والذي تطلب اما ملك بالانصب أي  
 قدامك وكذا فلا يتصور امامه وكذا قرأه ابن عباس وكان امامهم  
 مكان وراهم وفاتمت منزلي بمشدد يديم وحكي خفتها أي فصلت  
**غ** والامام الطريق لانه يوم فيه السلوك وانما بالامام مبين أي  
 طريق واضح والني والكتاب ومنه احصيناه في امام مبين **ن** اما قولا  
 بتأويله حتى يبدوا صلاح التم هو كلمة ترد في الحاورات واصلا وان  
 وما فادعيت وقد مال العرب لا خفيفة والعوام يشعرون فيض  
 الانبياء وهو خطأ ومعناه ان لم تفعل هذا فليس هذا **ن** اما لام  
 فاذهبي حتى تكسريهم وتشد يد يميني أي اذ البيت ان تستري على  
 نفسك وترجي عن قولك فاذهبي حتى قلدي ومنه اولا فسل فلانة  
 بكسر همزة وفتح لام وبالماله خفيفة وعند بعض امالي بكسر لام ولعلم  
 امالك واما انت طلقت امراتك طلقه مرة او مرتين بفتح همزة مفتوحة  
 الى ان كنت فحذف الفعل وخوض ما وقع ان قوله ام لي بهذا أي بالرجعة  
**ك** اما والله حتى يموت امامي فتبني اي لا اكره حتى يموت يريد التأييد  
 وروي بالتشديد اي اما لانا فلا لا كره واما غيري فلا اعلم حاله و  
 يلقى الشيطان في امنية اي قراءته وتبني اذا قرأه والاماني مجمع  
 ومنه الاماني اي ما يقرأه وانه واما الاماني بتشد مبداءها  
 خفتها **ق** الاماني الاستثناء منقطع والامنية ما يقدره في النفس

ح اما هذا اي في قوله  
 فقد علمه بالقاسم صلح الله عليه  
 وسلم اي اجابا من ثبت في الخبر  
 فقد اطاع ابا القاسم سبيل

الحوالة  
 عن ظاهر اذ لم يوجد فيه بيان فبين  
 هذا النووي آخر عمر العصر فانك عليه  
 بنوه واخرها المنيعة فانك ها عليه  
 ابن مسعود واحتج ابا امامة جبرئيل  
 اما تاخيرها فلكون لم يبلغها  
 الحديث او انها كما تاخير بيان جوار  
 التأخير ما لم يخرج الوقت كذهب  
 الجمهور واما احتجاجها بالحديث  
 فقد يقال ثبت في الصحاح انه صلى  
 الصلوات الخمس مرتين في يومين  
 في اليوم الاول اول الوقت وفي الثاني  
 في آخر وقت الاختيار وحينئذ لا  
 يتوجه الاحتجاج وجوابها ان  
 لك لعلها آخر العصر  
 وهو مبين الظل مثليه الرطبي الاستثناء  
 انما آخرها عن وقت الاختيار  
 عن الافضل وهو من يقتري به فيعتقد ان  
 تاخير سنة شهماه



ولذا يطلق على الكذب وعلى ما يتسمى وما يبرأه اي لكن يعتقدون  
 الكاذب تقليدا او مواعيد فارغة من ان الجنة لا يدخلها الا اليهود  
 وخوف الموت من تعالى اي يصدق عباده وعدة من الايمان التصديق  
 او يؤمنهم في القيمة عذابه من الامان ضد الخوف ونهم ان مؤمنان  
 النيل والوفات شبيها بالمؤمن في عموم النفع لانهما يفيضان على  
 الارض فيسقيان الخبز بلا مؤنة وكلفة وشبه دجلة ونهم بلخ  
 بالكاف في قلة النفع لانهما لا يسقيان ولا ينتفع بهما الا بمؤنة و  
 كلفة ولا يزرع الزاني وهو مؤمن فيله هو مؤمن في صورة الخبز اي لا  
 يزرع المؤمن فانه لا يلقى بالمؤمنين وقيل وعيد الردع خوفا لايان لمن  
 لا امانة له وقيل لا يزرع وهو كمال الايمان ومنه اذا زني خرج منه  
 الايمان فله مجاز ونقي كمال وفيه اعتد لها فانها مؤمنة انما  
 حكم بالايان بعد استشارة الى السماء في جواب ابن الله واستشارة  
 النبي صلى الله عليه وسلم والى السماء في جواب من انا وهذا القدر  
 لا يلقى فيه بدون الاقرار بالشهادتين والبري من سائر الامان  
 لما رأي منها كما مارة الاسلام وكونها بين المسلمين وخط رفقهم  
 وفيه ما من بني الا اعطى من الايات ما مثله امن على البشرو  
 انما ان الذي اوتيته وحيا اي اسنوا عند معانية ما اوتيت  
 اوتوا من الايات والمعجزات و اراد بالوحي اعجاز القرآن خص به  
 فانه ليس بشيء من كتب الله معجز الا القرآن **ك** امن عليه البشرو  
 او او من شك من الراوي جهولا او معروف امن عليه اي مخلوق  
 عليه فقيه تصديق والافتحديتة بالباء او اللام يعني كل من  
 اعطى من المعجزات ما كان مثله لمن كان قبله من الانبياء فامن به  
 البشرو اما معجزتي العظمي فالقرآن الذي لم يعطه احد فقلت

لا يزرع وهو مؤمن اي يستحي لان الحياء  
 شعبة من الايمان اذ لو استحي منه واعتقد انه حاضر لم يرتكب  
 وهو شيخ سيد روحه

قوله فاصلى فصليت معه فان قلت  
 ليس فيه بيان او فالصلوة قلت  
 هو لان معلوما عند المحاطب فانها في  
 هذه الرواية تومسنة في رواية جابر  
 ابن عبد الله بن قيس قوله اعلم ما تقول ما عرفت  
 وتعلم خلقك وتكلم ومع اياد عروته  
 الحديث اليك لولا اني ما التوت وانا  
 صحت وسمعت من محمد وصحبه  
 الله صلى الله عليه وسلم وسمع من هذا  
 الحديث فمفقت كيفية الصلوة وارقانها  
 الالانها سيد روحه صلى الله عليه

٤٥



انا اكثر لم تبعا او المعنى الذي اتيته لا يتطرق اليه تخيل سحر و  
 شبهة كما تخيل في قلب العصا وخوض فيحتاج في تميز من  
 السحر لا نظر وقد يخيل الناظر فيظنهما سواء **ط** من الانبياء  
 بيانية وما في ما مثله موصولة مفعول ثان لا عطي ومثله مبتدأ  
 وآمن خبره واجملة صلة والعايد ضمير عليه وهو حال اي مخلوقا  
 عليه في التهدي والايات المعجزات والمثل كما في يسورة من  
 مثله اي مما هو على صفة في علو الطبقة يعني ليس بني الاقداع  
 من المعجزات شئ صفة انه اذا استشهد اضطر الايمان به يعني  
 اختص لا يبي بغيره **ط** تلام زمانه فاذا انقطع زمانه انقطع  
 لقلب العصا زمان غلبة السم واحياء الموتى وبراء الاكبر زمان  
 غلبة الطيب وانما كان الذي اوتيت اي معظم ما اوتيت وافيد  
 وحياء ان كان له سواء من المعجزات ما لا يوصي وحياء اي في انما المعجزات  
 بتاهوا بالاشعار والخطب وهو اعوام وادوم **ط** يستمر على الدهور  
 ينفخ الشاهد والغائب ولذا الكون اكثرهم بتعارج ان توس بالاه  
 وملثمة تقد بهم على تاليه رعاية لترتيب الوجود فانه ارسل  
 الملك بالكتب الى الرسل **ط** آسن بنبيه وآسن محمد اراد به نصرانيا  
 تنصر قبل البعث او قبل بلوغ الدعوة اليه ويهود ياتون قبل  
 ذلك ايضا ان لم يجعل النصرانية فاسخ لليهودية اذ لا ثواب لغيره  
 على دينه ويدل عليه رواية البخاري آسن بعيسى وخيمت اجرام على  
**ط** العموم اذ لا يبعد ان يكون طريق الايمان سببا لقبول تلك الاعمال  
 ولا يوس احد حتى يكون هواه تابعلا حيث به اي يكون في  
 متابعة الشرع كوافقة على ما الوفاة فيطيعه من غير كلفة وذلك  
 عند ذهاب كدر النفس وهي لا توجد الا في المحنوظين من اولياء

لا تأمننا  
 على يوسف في الامس  
 نوح تغدي تبلي ط

ولا يخرج



لقد آمن ابو بكر  
بالذي صبح الله عليه وسلم  
زين خبير اي يقين بصلواته

٤٦

ولا يخرج الا ايمانا بالنصب في جميع نسخ مسلم منقول له اي لا يخرج  
مخرج لشيخ الالمامان وروي بالرفع وفي الكلام اصدار اي  
انتدب الله لمن خرج قائل لا يخرج الا ايمان بي ولا تؤسوا حتى  
تخابوا اخذ في النون لمثالمه السابق وفي في الكثرها بشواتها  
اي لا يكمل ايمانكم الا بالكتاب **ط** قال عيسى امت بكتاب الله وكذبت  
نفسه اي صدقتك في حلفك بل الله الا الله وبراءة تكروا حجت  
عما ظننت بك وكذبت نفس لقوله اجتنبوا كثر من الظن **ك**  
اي صدقت من حلف بالله وكذبت ما ظم لي من سرقة فاعلم  
اخذ ماله فيه حق اقول جعل بالله متعلقا جلف ولا حاجة  
اذ يصح تعلقه بامت وقيل هو مبالغة في تعظيم تصديق الخلق  
لا تكذب عينيه واجلس بناتق من ساعة هما بالخزم والاول  
بعمرة وصدق من اي تذكر الخبز وامور الاخوة والدين وما  
خافه الامور والامانة من كسح وصم خافه وامنه لله تعالى  
عند النووي لكن سوق حديث الحسن عما انه للنفق وان تؤمن  
بالله اي تصدق بوجوده وبصفاته وبوجود الملائكة وانها  
عباد من موم وبلقاء اي رويته وانها حق في نفسه وبالانتقال  
من الدنيا برسلة بانهم صادقون فيما اخبروا عن الله وتأخير  
هم عن الملائكة لتأخر اجادهم وبكيت بانها كلام الله ومضمونها  
حق وبالبعث من القيور والصر اطا والميزان والجنة والنار ومن  
يقرب لينة القدر بايمانا تصدق بامانه حق وطاعة واحتساب الوجوه  
لا الرياء وجوز كونها حالين اي مؤمننا احتسابا وولمة مفعول به  
لا فيه ومنه من قام رمضان ايمانا اي تصدق بفضيلته واحتسابا  
اي اخلاصا وطلب الاجر ولو امرني عشرة من اليهود اي لو امرني

رخنه استقرت بنا نسخ  
مسلم والحسيني وطابع  
الاصول وبعض نسخ  
المصايح فوجدناها  
حقيقة تم مثبتة النون ط

اي ٥



اليهود اي لواء من في الماضي من الزمان كقلب الهمزة او عقبة قد قفا  
 المدينة لتتابعهم الكل لكن لم يوسواح او يريد عشة معينين  
 من رؤسائهم والافقلا سلم منهم اكثر من العشرة **نه** اسم الناس  
 وآمن عمرو بن العاص كان هذا استشارة الى جماعة اسوا مع خوفها  
 من السيف وان عمال كان **مخلصا** وهذا اليلد الامين امانة  
 مكنه حفظه من دخله كحفظ الامين **نه** الحجوم ائمة للسماء فاذا  
 ذهبت اتي السماء ما يوعدون وهو استنقامها وذهابها يوم القيمة  
 وذهاب الحجوم تكبيرها وانكسارها وانكسارها واراد بوعد اصحاب  
 الفتن وكذا بوعد الامنة والاشارة في الجملة الى مجيئ الش عند  
 ذهاب اهلاجين فانه صل الله عليه وسلم كان يبين لهم ما يجتازون فيه  
 فلما توفي اختلفت الاهواء وكانت الهابة تيسر من الام الى  
 الرسول صل الله عليه وسلم في قوله او فعله او دلالة حاله فلما فقدوا  
 قلت الاوار وقويت المظالم وكذا حال السماء عند ذهاب الحجوم  
**ن** ائمة بفتح همزة ويمع الامان اتي اصحابي ما يوعدون من  
 الفتن وانتهاك الحرم **نه** هو جمع امين وهو الخا ووظا اي الملكة  
 حفظة السماء وهو يسلمون يم للمة وخير كون جمع امين كيدار  
 وبررة وهو بالنسبة الى النبي صل الله عليه وسلم على المصدر بمبالغة  
 وعلى الجمع من قيل ان ابراهيم كان ائمة **نه** وفي نزول المسيح وفتح  
 الامنة في الارض اي الامن لقوله اذ يغشاكم الفاس ائمة يريدان  
 الارض يمتلئ بالاسم ولا يخاف احد من الناس والحيوان وفيه المؤذن  
 موثق اي امين الناس على صلواتهم وصيامهم **نه** يخونون ولا يمتنون  
 بل يتلذذون تاء وروي يؤتمنون بالهمزة يعنى يخونون خيانة ظاهرة  
 بحيث لا يبتغي معها امانة بخلاف من خان مرة فانه يصدق ولا يخرج

وهم سلة  
 الفتح من اهل مكة اسلموا رهبة  
 واسلم عم وقيل الفتح اغتبا مهاجرا  
 فان الاسلام بخولة ان يتوذي  
 كراهة والايمان اغنا يكون رغبة صلاه

الفتن والحروب وارتداد  
 الاعراب وانما امع من السبع  
 والحوادث وم

تأملوا



نيسان

عن الامانة **ط** المستشار موثوق اي امين فلا ينبغي له ان يكون  
المستشير كتمان المستور والمصلحة واستوص بجي في الواووج ويل  
للامانة من اشتمه الامام على الصدقات الخراج والايام وسائر  
الاموال **نه** وفيها لمجالس بالامانة هذا بديلا من اعادة ما  
يجري في المجلس من قول او فعل فكان ذلك الامانة عند من سمعه او  
والامانة تقع على الطاعة والعبادة والوديعة والثقة والامانة  
وقد جاء في كل منها حديث **ط** اجمالى بالامانة الاثنته كما اذا  
سمع في المجلس قايلا اريد قتل فلان او الزنا بفلان او اخذ  
ماله فانه لا يستر وفيه فانكم اخذتموهن بالامانة الله اوبعدها  
وهو ما عهد اليهم من الرفق والشفقة واخذتموهن وجهن بكلمة  
الله وهو قوله تعالى فانكم اصابكم لكم وقيل بالايجاب العبول  
وقيل بكلمة التوحيد اذ لا خيل المسلمة لكافر وفيه من خلق  
بالامانة فليس من اي ليس من اسوتنا بل من المشبهين بخيرنا فانه  
من ريد ان اهد الكتاب والاكثارة لا كفارة فيها خلافا لاي  
حقيقة انه من صفاته تعالى اذ من اسمائه الامين **نه** لعل الكرامة  
فيه لاجل انه امر بالخلق باسمائه وصفاته والامانة ليست منها  
وح دينك وامانتك في دين ورح الامانة عن اي سبب العني  
فانه اذا عرف بها كثر معاملوه فصار سببا لغناه وفيه الذرع  
امانة والتلجح فاجرو وهذا لسلامة الذرع من آفات تقع في  
التجارة من الكذب والخلق واستودع الله دينك وامانتك لاي  
اهلك ومالك الذي توذعه وتوفقه امينك ووكيلك ونم  
في دين وايضا في وديع **ط** الامانة نزلت في خبر الطالقات  
المراد بها التاليف والعهد الماخوذة المذكورة في قوله انا

مهم  
تقوي بان الله  
اشتمكم عليهم فيجب حفظ الامانة  
بمراعات حقوقها وروي بامان  
الله في توفيقه لادول احذتوه  
من اذنتهم تولى مسيئة عند  
اي انها اسيرة امنة لا خافية  
كغيرها من الاسراء

نه التفتت فلهي امانة  
لجبي في الفتنة

ويوم من فستان  
القبض هو من التامين

القوم من امنه  
الناس من امنته على الامور  
اشتمت جعلته امينا اي  
لا يخاف الناس المؤمن  
الكل بل يذاهر بالهم  
وتهم ومدانته الى سنايتهم  
سيد  
عنه



عرضنا الامانة وهي عين الايمان بدليل آخر وما في قلبه حبة من  
 ايمان ولو حصلوا على حقيقتها بل دليل ويصح الناس يتبايعون  
 ولا يكاد احد يودي الامانة يكون وضع الايمان آخر موضعها  
 تخفى الشان الامانة خديت لادب ليس لا امانة له واخذ يفتح  
 حيم وكسرها والدلال المحجمة الاصل في قلوب الرجال اي والسنة  
 معا يعني انها تزلت في قلوب رجال الله باعتبار ان علموا انوارها  
 حقيقة الدين واحكام الشرع من القران والسنة فيقبض الامانة  
 اي بعضها القول فيظل اي يصير اثرها اي اثر الامانة مثل اثر  
 الوكيت وهو النقطية في الشيء وقيل نقطة بيضاء تظلم في سواد  
 العين والاثر بفتحين ما يعبر عن رسم الشيء يعني يرفع الامانة عن  
 القلوب بحق بفتح الذنوب حتى استيقظوا لم يجدوا قلوبهم على ما  
 كانت عليه ويبقى اثر من الامانة مثل الوكيت وتارة مثل الجلاء  
 يسكون حيم وفتحها وهو غلظ الجلد في جسمه الناس ان في جوفه  
 شيئا وليس فيه شيء فلذلك هذا الرجل يحسبه الناس صالحا ولا يكون  
 فيه من الصلاح والايان شيء الا قليلا وهذا اول من الاولي لانه  
 شبه بالمجوف كجبر خبز محذوف اي هو كجبر اي اثر المحل في القلب كاثر  
 جرم قلبته على رجليك فنقط موضع اصابة الجرم من رجليك اي صار  
 نقطة اي جبر زيا فتراه منتبرا اي من تفعل الجرم او لا طائل تحت  
 وذكر بارادة الموضع او المعنوس من الرجل وقيل معناه ان الامانة  
 تزول عن القلوب شيئا وشيئا فاذا زال اول جزء زال نورها و  
 خلفت ظلمة لا كالوكيت وهو اعتراض لون مخالف للون قلبه فاذا  
 زال شيء آخر صار كالمحل وهو اثر حيم لا يكاد يزول الا بعد مدة و  
 هذه الظلمة فوق ما قبلها اثر شبه زوال ذلك النور بعد وقوعه

وقد اثنى من المواخذة  
 من التامين بالتشديد والظاهر  
 انه غلط والقياس او من يبعثه  
 سن

اذام

انا عرضنا الامانة على التكاليف التي  
 تحتها ادائها ومنها غسل الجنابة كما ورد  
 في الحديث اي عرضنا على هذه الخوارق  
 العظام على الثواب بالامثال والمعاني  
 وتركتها فابت واستغفرت وذلك لخلق  
 ارادتها وقيل ارادتها هاست  
 الملائكة وحملها الانسان اي  
 التزمت القيام بخيرها ولا يبعد  
 للعاقبة لانهم يحيلون لذلك  
 لكنه ال الامانية شيء

والقلب



في القلب واعتقاب الظلمة اياه **تجبر** تدحرجه على رجليه حتى يوش  
 فيها نيزول الحمر ويبقى النقطا **وتقريباً** النومة للتزاح في الرتبة  
 وفي تقيضه نثر في نثر علموا السنة والقرآن وان في بني فلان امينا  
 عبارة عن قلة الامانة وما اطرفه يعني يدح بكثره العقد والظرافة  
 لا بالصلاح وحدثنا حديثين يتم في ح وبعض ما يدل على المسئلة  
 في الجذري **تزل** الامانة كناية عن خلق قابلية حفظها او لما تزل  
 القرآن عمل معتصاه من خلقت فيه تلك القابلية وفي حاشيته لاسم  
 فالعز جدي في من اي تزلت قابلية حفظها اذ بعدت والامانة  
 التي هي التكاليف لا يمكن **تزل** القرآن **ك** مع المبايعة البيع و  
 الشراء رده على ساعه اي الوالي عليه يقوم بالامانة ويستخرج حقي  
 منه وحدثنا حديثين احدهما في تزل الامانة والثاني في زرعها  
**فان** قلت رفع الامانة ظهر في زمان النبي صلى الله عليه وسلم فامع  
**انتظر** قلت المنتظر هو الرفع بحيث يصير كالحل ولا يبع الاستنأ  
**بمثل** الاولانا وولانا يعني افراد او اهل ما حصل في ليس العمل  
 وامت ما كان بني بلهمة او فعل من الامن ضد الخوف وما مصدرية  
 اي صل بنا والحال ان اكثر الكواكب في سائر الاوقات امننا من غير خوف  
 واسناد الامن الى الاوقات حجاز و **لا امينها** ان تصد بد  
 همة وفتح يم وفي بعضها ايها بكس همة **اولى** وقلت الثانية  
 باء وفتح يم اي اخاف ان يكون في هذه السنة قتال فلو اقيمت هذه  
 السنة وتركت الح لكان خير اوح **فامناه** فدفعنا بقصر وكس يم  
 من امته اذ لم تخف منه غائلة و **فمن** اظهر خير امناه وفي بناء  
 من الايمان اي جعلناه امنا من الشر وفي بناء اي عظمتنا وكس بناء  
**ر** هو بغيره مقصورة وميم مكسورة **ط** ما من هو وعل كتاب

هذه الامنة عبد الرحمن هو  
 الثقة الرضوية وهي مشهورة  
 بجميع الصحابة لكن حفظ  
 بعضهم بصفات غلبت عليه

النية



اي اخاف ان امرت يهود يابان بكت كتاب الميهود او يقرأ  
 كتابا جاء من اليهود ان يزيد فيه او ينقص **ب** فمنهم المؤمن  
 ببي بعمله روي بيم ونون وبقى بوحدة وروى ببقى بمشكاة  
 من الوقاية وروي المرثوق بمشكاة ووقف وبقى بوحدة وروى  
 هو الموبى بوحدة ووقف ويعني من العناية بمشكاة **ن** وفيه امين  
 خاتم رب العالمين مدة اكثر من القصر اي انه طابع الله على عباده  
 لانه الاوقات والبلايا تدفع به خاتم الكتاب يصونه من فساده  
 واظهار ما فيه وهو مبني على الفتح ومعناه اسجد لي اولئك  
 فليكن **و** وفيه امين درجة في الجنة اي كلمة بكتب بها اقاتلها  
 درجة قولهم في الدعاء امين انه اسم من اسماء الله بمعنى المؤمن ان  
 بالفتح بمعنى التعليل ومعناه يا امين اسجد ورد في السورى اذ لم  
 يثبت بالقرآن والسنة المتواترة واسماء لا يثبت بدونها **لا**  
 سبقتني **ب** يا امين **ل** بعد بلا الايمان بقراء الفاتحة في السكينة  
 الاولى من مكنتي الامام فز بما بقي عليه **ط** منها شئ ورسول  
 الله صلى الله عليه وسلم وقد فرغ من قراءتها فاستمهل في التامين  
 بقدر ما يتم فيه بقية السورة حتى ينال بركة موافقتي التامين  
**ط** اذا امن الامام فامنوا فانه من وافق عطف على محذوف اي فان  
 الملاذكة تؤمن فمن وافق والملاذ الحفظة وقيل غيرهم فان الامام  
 علة لم تبت الخراب على الشرط **ن** فيه من اسحق في حد اي عوف بليق  
 فامه اي اقر ببراءة وليس عليه عفو بقرارة باطلا باسم الشبان  
**ط** لا تضرب طعنتك كضرب اميتا بضم همزة وفتح همزة ومثله طعنت  
 مصخرامة الفاضلة المراد **باب** **الهمزة مع النون كقرب**  
 فهد لها اجرا ان تصدقت بكسر همزة وفتحها وان تذر ورثتك

وقيل  
 جاء فيه التشديد  
 مع اللام  
 لغيره

ويتم في قوله

الصائم

امين نفسه او امين نفسه روي  
 بالشك ومعنى النور انه اذا كان  
 امين نفسه فله ان يتصرف في  
 امانته نفسه على ما يشاء  
 كاذر ورويه

ويتم في قوله

ان



مثله وعلى الكسر خير خبر مبتداء محذوف ولا اركى على الله ان كان  
يعلم ان متعلق بليقل ويتم في قوله ان بتدل الفضل اي الفاضل  
عن الحاجة بفتح همزة وان يك من عند الله يمضه هذا ان كان قبل  
السنوة فلا اشكال في الشك وان كان بعدها فالشك باعتبار انها  
على ظاهرها ام تحتاج لتغيير وصرف عن ظاهرها والشك في انها  
زوجته في الدنيا او في الجنة او هو من باب التجاهل وان كان ابن  
عمتك بفتح همزة اي فعلته لكونه ابن عمك وان الله يقدر على  
ان يعذبني وسقطت ان الثانية في بعضها وعليه فان الاولى  
شرطية وعلى الاول مستدرة والله اسد ويقدر خبره لكنه مناف  
لرواية الشك الا ان يقدر المعنى ان الله يقدر على ان يعذبني  
ان دفتمو في بلا احراق وجواب شكه جي في القدره وفي رغبه  
قوله فعلوا اذ ان به وزني على القسم وفي بعضها وندري و  
هو الوجه انه امر لم ان يدروا وان يدري روي بكسر هـ بفتح  
ما وفتحها ويظن بالظاء بمعنى يصير وبالضاد بمعنى يدبني فالاول  
على الاول والثاني على الثاني والكسر هو الصحيح وفوات الله ان صليتها  
اي ما صليتها واذا حلق بفتحها بالقلب عم فانه شق عليه تاخير العص  
وان كانت جارتك او سم بفتح ان والمراد بالخارجة الضرة وليس كانت  
عائشة سمعتة ليس هو شكافي هذا وها فان صورة الشك كثيرا  
ما يقع في اليقين ما ركبها وان اية اي وان كانت بدنة ان الله  
ادخلك الجنة ان شرطية ويتم في فعلت وذاومي اليه ان كما كنتم  
اي كونوا كما كنتم وان مصدرية او مفسدة اي اشار اليهم بالكون  
على حالهم ومد من الحز ان ماتت لئلا الله كما بدوت ان للشرط الذي  
يورده الواثق بامره المدل بجنة واوانك ان ترح الله من قلبك

انا انشاء الله  
بكم لاحقون في قوله  
الحق ان كان في قوله

يا سعد  
ان كنت خلقت للجنة  
لن هو خير لك لولا اطال عمره وحسن من  
عملك فهو خير لك ان كنت تعلم لا الشك  
لان من العشرة اي كيف تتبني الموت  
وانا بشرتك بالجنة اي لا تتقن لانك  
من اهله وما في تمامه ربه او  
موصولة ار الزمان الذي طال  
فيه العمر عمر ومن في من عملك  
زائكة او تبصينة هـ  
سليم رحم الله هـ

والشاهد  
في الحاجة ان الحمد لله  
ان محققه من الشبهة  
خير الشاهد هـ



الرحمة بفتح ان مصدرية والهمزة للانكار ومقيد للمضاد فيه  
 اي املك دفع ترع الله ويروي بكسر ان فخوابه مخذوف اي لا  
 املك دفعه **ك** انا خير من موسى هو عبارة عن عبد النبي صلى  
 الله عليه وسلم ويتم في خبر **ك** فقال صلى الله عليه وسلم انا اناكم  
 العلماء في جواب من هذا ان يقال **انا** اذ لا يفيد بل يقول فلان  
 ولا باس بان يقول انا ابو فلان وانا اولاد ابني الله والمؤمنون  
 الاباء اي يقول انا الحق بالخلافة وليس كما يقول بل ياتي الله  
 وفي بعضها انا اولي اي **بلا** بالخلافة ويروي انا اولي خفة تون  
 وكسر لام اي انا الحق قول الخلافة ويروي انا اولي الذي واه  
 النبي صلى الله عليه وسلم ويروي انا اولي الله مبتدئ تون اي كيف  
 واه وارحوان الكون انا هو جملة انا هو خير الكون وخير كون  
 انا تاكيد او هو خير الكون استعير مكان اياه وانا ملك والملك اي تفتح  
 بك والتجاء اي وانتم اي الميك **فينا** توفيا يا نجانية بفتح  
 غم وكسرها وفتح باء وكسرها وخفة ياء في خبر مسلم ويا نجانية  
 بشدة ياء مكسورة بالاضافة لا اي جهم في مسلم كساء غلظ اعلام  
 له **نه** منسوب الى موضع وهي من ادون الثياب وكان ابو جهم في  
 مسلم كساء اهدى اليه خبيصة ذات اعلام فتخلت في ذهاب اليه  
 طلب منه ايجانية لئلا يورث في قلبه **فينا** لا توبني رمل الثياب  
 المبالغة في التخييف والتوقيع واهل الاناس يجمع ابواب الرياح  
 بفتح المطلاعين بالرياح **فينا** موايل هون المونت من الطياري  
 طيب النساء وهو ايلون كالزعفران وذكورية مالايلون كالمسك  
 والافور والمينات التي تلبس الاناث كثر او المذكار تلبس الذكور **ك**  
 اذكر ابا ذن الله وانت ابا المذوخفة التون ويروي القصر وشدة

وانا انشاء الله  
 بكثرة لا حقون ان لمعنا اذ او  
 للبتكر او في المرافاة  
 على الامعان  
 سيدع

انا بلاء  
 بفتح في شدة

اذا سمع  
 الاذان قال وانا اعطف  
 على قول الموزن بتقدير  
 عامل اي انا اشهد  
 كما يشهد والتكبير  
 راجع الى الشهادة  
 سيدع

**ان** اسمه

**ان**



النون اي كان الولد انثى **ك** الا اناثا يعني الموات ضل الحيوان وقتل  
 الملائكة وقتل اللات والعزى ومنوتة وكانوا يقولون ان الاصنام  
 بنات الله تعالى عنه **فيه** الاخوج لغة في التجوج **وقدم** **يا الجنة**  
 بفتح همزة وجم غلام اسود خادم النبي صلى الله عليه وسلم **فيه** راي  
 رجلا ياخ يبطنه اي يقبله ثقلا به قال ما هلا قال بركة الله فقال  
 بلعلاب الله يعذب به **ياخ** من الانوج وهو صوت يسمع من  
 الجوف معدنفسه ويصح يعترى السمين **فيل** لا اندر السيد  
 الذي يلبس فيه الطعام وايضا صبرة من الطعام واسئل على عليه  
 كساء اندر وردية نوع من السراويل مسترفوق الثبان يغطي  
 الرتبة فنيل كفى يسلم على اهل الذمة **فقال** اندرام معناه الدخاير يد  
 لا يبقون بالسلم في الاستيدان وفي حديث استعمل كانه انشثا  
**اي** ابصر وراي شيثام **يعهد** كانه راي اثرا بية وبركة قدوة  
**انست** منه كذا اي علمته واستانست اي استعملت ومنه كان اذا  
 دخل اراستانواي استعلم ويتبصر قبل الدخول ومنه الم تر الخ  
 وابلاس او ياسر بعد اناسها اي يثبت مما كانت تعرفه وقد  
 من استراق السمع بعنة النبي صلى الله عليه وسلم وحتى يونس من  
 الرشد اي يعلم منه كمال العقل وسداد الفعل وحسن التصرف **ع**  
 سمى الانس به لانهم يوسنون اي يرون **وخ** ثنتا سنوا تنظروا  
 هلا احد ياذن لكم او يستاذنوا واستانس الطيب يتبصر هل  
 يري قارضا فيحذر **ك** الا اناس بعضهم نهوه في تحيل الانس بلسهم  
 وضمها واستانس بارسول الله اي استانس الجلوس والحادثة  
 وانوقع عودة الى الرضا ويتم في عدلت وانا قيام استانس اي  
 ابتصر هل يعود النبي صلى الله عليه وسلم الى الرضا واقول ما اطيع به

اخ

اخ

اندر

انس

منام

وكتبت



وقتة **ش** أس بالعموم من الينا من والتاينسكو وهما يعنى خلاف **ال**  
**ال** الحاش **ن** لعموم صهر الالسية من اصنافه الموصوف وكس هزبه وكون  
 بونه استهم من فقهى النسبة لا الالاس لا اختلاطها بالناس خلاف  
 عم الوحش **ن** بالكسر نسبة لا الالاس بنى آدم وقيل بالضم نسبة الى  
 الالاس ضد الوحشة وبفتح **ن** من نسبة الالاس مصدر است به  
 وفيه لو اطاع الله الناس في الناس لم يكن ناس وقيل بعين انهم يحبون  
 الالاس دون البنات ولو لم تكن ذهب الناس اطاع استى ابد عام  
**و** فتح ابن صياد قال صلى الله عليه وسلم انطلقوا بنا الى انبيينا  
 قد راينا شاناه تصغير انسان شذوذ **فيه** المومنون هينون  
 لينون كالجمل الالانق اي المانوف وهو الذي عم الحشاشانق  
 فلا يتبع على قاندة لوجع به وقيل الالانق الذلور يقال انق البعير  
 وهو انق اذا استنق انقه من الحشاشانق والفتاس تانوف كاللظو  
 لمن يشتكى بطنه ويروي كالجمل الالانق بالمد **ط** هينون لينون  
 خفة الياء والرب متلج بها محققين وتدم متلجس و  
 الالانق بالقصر المانوف ويروي بالمد اي المومن متلجس الالانق  
 للشايع في الامور والنواهي وان ايجعها صححة استنق اريان  
 بكثرة حمل المشاوق لان الالانق على الصخرة ساقه **هو** الالانق  
 مفتوحة مقصورة وكس نون **ن** وفتح سبوق الحدت فليأخذ  
 بالانق ويخرج ليوم المصلين ان به رعا فاهو نوع من الالانق  
 في اخلاق البيع وليست من الكذب والرياء بل من التجميل والحيا  
 وانفة الشيء ابتداء **هـ** ومنه انفة الصلوة التكبيرة الاولى  
 روي بالضم وفتح الفتح وفيه اذا لام انق اي يستانق استيناقا  
 من غير سابق قضاء وانها هو على اختيارك ودخولك فيه استانقة

انف

انق  
 اي ستانق لم يسبق به قدر  
 ولا علم من الله والخاطعه  
 بعد وقوعه  
 شيعه

اذا ابتلانة



الحمد لله الذي جعل  
العلم من الخصال  
الاول

اذا ابتدأته **ن** الاس كالتف بصفتين وانفاي في بيان مدها هو  
المشهور وقد يقصر **ق** فعلته النفاي **ق** اول وقت يقرب  
هي ومنه انزلت على سورة انفاي الان وفيه وضعها  
في انق من اللاء بضم همزة ويون اللاء الذي لم يبع ولم تطاه  
الدواب **غ** ومنه روضه اي انقاي لم يبع **ن** وفيه خم من  
ذلك انق من انق منه اذا كرره وسرقت نفسه عنه بمعنى اخذته  
احسبه من الغيرة والغضب **ك** خم انفاي **ن** وقيل هو يسكن  
نون للعصوي اشتد غضبه كما يقال التغيظ **و** انق وفي  
ح الصديق في عهد **ع** الى عم بالخلافة فلكم **و** انق اي  
اعتناظ منه وهو من احسن الكنايات لان المعتاظ يوم افته  
وخير ومنه لو فعلته جعلت انقك في قفاك اي امر صنت عن الحق  
واقبلت الى الباطل وقيل اي تقبل بوجهك على من وراءك  
من اشيا على فنق **ج** فاشتنق العمل استأنق فان  
ما تقدم عنك **ك** وفيه **ن** انقني بهم **م** ممدود **و** قان ساكنة  
بين نونين مفتوحتين جمع مؤنث من الاعمال **ن** سمعة خيرة  
باربع فانقني اي اعجبني والانق بالفتح الفرح والسرور  
وشبه انق **ب** عجب ويريوي الحدوث **ن** انقني وليس بشي وفي  
مسلم لا انق الحد يشه اي لا اعجب واذا وقعت في ال خروقت  
في روضات **ن** انق وينهن اي اعجب بهن واستلذا حاستهن  
وفيه ما من عايشة اطول انقا ولا بعد شعا من طالب العلم  
اي اشبه اعجابا واستسانا ورغبة والعاشية من العشاء  
وهو الاكل في الليل وقال علي بن ابي طالب **ن** انقني  
اي العقاب لانها تبيض في رؤس الجبال والاماكن الصعبة ومنه

انق



قال معاوية  
 قال ارضي قال نعم قال الطولي  
 قال لا ارضي قال نعم قاله فضلك  
 بقول الشاعر طلبة لبلق العتوق  
 قاله جدي ارا بسبح الانواع نابتها

المثل ال اعز من بيض الانوقا يضرب لطالب الحال **فيه** من استمع  
 الى حديث قوم صب في اذنه الا انك اي الرصاص الابيض وبيد  
 الاسود وقيل انما الصم منه **ك** هو غدا وضم نون الرصاص  
 اللاب ومنه من استمع الى قينة صب في اذنيه الا انك **فيه** لا  
 تاكلوا الا انكس بفتح همزة وكسرها سمك شبيه بالحيات اي ما  
 ما هي والافليس لغة وكرهه لرداءة غذاء لا لان حرام  
**ط** فيه طول صلوة وقصر خطبة **ميشة** وقته **ب** بفتح ميم وكس  
 همزة وتشديد نون مفعلة من ان التي للتيق اي علامته تعرف  
 بها فته لان الصلوة هي الاصل فيوثر بالطول على الخطبة و  
 يتم في **ما**ه فليظلم ثناء حسنا فان ذلك هذا وامثاله من الاجاز  
 اي اظهاره مكافاة لنعمة ومنه ويقولون **ك** وانه اي كذلك و  
 قيل ان بمعنى نعم والهاء للسكت ومنه ان فضالة من شريك قال ابن  
 الزبير ناقتي تقب حنفا واحملي فقال ارفعها جلد وانقصها  
 بهتلب وسر بها البردين فقال فضالة انما اوتيتك مستحلا  
 لا مستوصفا لا حمل الله ناقة حملتني اليك فقال ان وراكبها  
 اي نعم مع راكبها **ل** ليك ان الحمد لك والنعمة بكس ان اي الحمد لك  
 على كل حال وبعثها اي ليك لهذا السبب والنعمة بالنصب  
 وخير رغبة بالابتلاء واخبر مستقم وانها صفة قاله عوفان  
 ان يلقي الشيطان في قلوبها سوء ظن موجب لكنها وفيه روع الظن  
 عن نفسه وقال سبحان الله تعجب من ان يدخل في قلوبها سوء  
 ظن **ق** في سورتي اراه بتنوين نوم و بفتح همزة وتشديد نون  
 مفتوحة و اراه بفتح همزة اي حجاب نور فيكون اراه اي النور  
 معني من الروية لانه يغشى الابصار ويرى يد ايت نور اي تريت

انك

انكس

ان

التوجهان  
 المشهوران والكراوى  
 ليكون الحمد مطلقا من دروي  
 بتخفيف النون ورفع  
 الحمد شرة

اي

السود



السور فحسب وروى في اراه بفتح ياء وكسر نون وتشديد  
 ياء ولعل معناه خالق النور المانع من رويته **ك** واني بارضك  
 السلام بهزته ونون مشددة معقوتين اي كوفي بارضك  
 السلام وكان هاد اركم او كان خيتهم غير غير ناظرين اناه  
 انا الادراك اي وقت الطعام **ح** عيس انية اي بلغ اناها  
 اي وقتها وعان شربها **د** اي من عيس قد انتهي من هاء انية  
 الجنة يشرب برفع انية حتى يذوق ونصبها باعج والم بيان  
 للعل اي كرميات وقتها **ك** كنت استانيت بكم اي انتظرت وترتصب  
 مقال انية انية واستانيت **ح** اذيت وانية اي اذيت **و** فماتت م  
 يتخطى الرقاب واخذت الحى **ح** ابطاءت وغير ناظرين اناه بكسر همزة  
 وقص النهج وفيه هلا في الرحيل اي حمان وقتها وروي هلات  
 اي قرب **ح** ومنه الاستيلاء بالسحر اي التاخ به **ح** وفيه كانت لهم  
**س** فم اناه بفتح همزة اي مقولة وبقية استماع لانتظار الرجعة  
 وفيه فيك اناه اي تثبت وترك عجلة وهي مقصودة وسبب  
 اناه الاثنان الوفدا وصلوا المدينة بادر والبنى صلى الله  
 عليهم وسلم واقام الاثنان عند رحالهم فجمعها وعقل نوافته و  
 ليس احسن ثيابهم فاقبل اليه **ط** اناه كمن الله اي تان في الام  
 وترفق ورجل ان اي كثر الخيل والانهاء وانهاء الليل جمع اناك **ك** عام  
 بكسر او جمع اناك او اناي سلون نون **غ** اناه بالكسر مقصود  
 بانته مسدود **باب الهزبة مع الواو ك** **او** اما ايمان بي او  
 تصديق برسلي استنك لفظ او اذ لا بد منها اجيب بان كلاً  
 يستلزم الآخر وروي بالواو وبي التفات انا رجعه ان مصدرة  
 اي بان ارجعه بالاجز فقط اي ان لم يغنموا او باجر مع غنيمته

لرجاء اسلامك

وفماتت م

الاناء  
كالهزة ان ياتي  
توفق هوانه

او

قوله من  
 اجر او غنيمته اي غنيمته مع  
 اجر وسلت عند الفضايل مع  
 الغنيمه وبقوله  
 البواوه



ان غموا وان ادخله الجنة مع الحق بين بلا حساب وروي الايمان  
 يعني لا يخرج من الايمان وقال الدم اغوي او دعاشك من  
 الراوي وكذا وكسفر تسوداء وقتل تسويج من النبي صلى الله عليه  
 وسلم واو قال يقول الراوي اذا شد في رواية **ت** ينبغي الراوي  
 بالمعنى ان يقول عقيب رواية احتياط **ط** اي قال ما ذكرته او قال  
 مثله تنبيه على النقل بالمعنى مع الماء او مع آخر وقطرة من الماء شك  
 من الراوي وكذا اذا توذاه المؤمن المسلم او المؤمن ووح او غير هو ان  
 كل ما ينبت بفتح واو واو ان حير شيلا بفتحها وكسر ان ووح او لعلكم تقولان  
 اي الاجوز ولكم تقولان **و** او غير ذلك قلت هو ذلك بفتحها **ح** حمل  
 على سكنها ان يكون تخفيفا على الزيادة على ما سال وان يكون معناه  
 اسأل غير هذا الام الشاق وعلى فتحها عطفة اي اترك السر واسأل  
 غير **ط** او غير ذلك قلت هو ذلك كما وسكون واو وقتل بفتحها يعني  
 هو شاق اتركه وسأل الهون منه فاجاب بان مستوفي ذلك **ق**  
 مسؤل ذلك او غير **و** غير بالرفع والنصب بحسب التقدير **ط** اعصموا  
 من خصا في الجنة فقال او غير ذلك الهمة للاستفهام والعطف  
 على محذوف اي اوقع هذا وغير ذلك ويجوز بسكون الواو اي  
 الواقع هذا وغيره او هو وقع باللاضرب كانه صلى الله عليه وسلم  
 لم يرض قولها واشت ما خالفه لما فيه من الحكم بالغيب والحزم  
 او هو بيان ابوي العبي او احدهما اذ هو متبع لله واليه مرجع  
 الاستفهام الانكاري ولعله قبل ما نزل في ولدان المؤمنين وكرر  
 خلوهم لا ناطة وهم في اصلا بهم به ويحتمل ان يريد به خلق في ظم  
 ادم واستخ اجها ذرية بعد ذرية من صلب لولا انقراض الدنيا واجمع  
 من يعتد به على ان اطفال المسلمين في الجنة والمخالف يتمسك بهذا

اي قال  
 هذا القول او قولا  
 يشبهه سيدنا محمد الله

اسالك  
 مرافقتك في الجنة فقال او غير ذلك  
 فاجاب بان مستوفي هو ذلك او  
 بالفتح بالعطف على محذوفه  
 سيدنا محمد

استدل عليه الخوا العظمى  
 او ما شاء الله من  
 اي ما شاء الله من  
 حاشية

كان  
 الغرض  
 الحديث

في او مسج







الرواية الاولى عابري اذ اعبرها برصادق عالم باصولها في  
 فوعها واجتهد فيها وتحت له دون غيره من فروعها في  
 ح الاذكو امرنا العرب الاول يضم همزة وفتح واو جمع  
 اول صفة للعرب ويروي بفتح همزة وشد ليم واو صفة للامر  
 وهو الوجه وقد مر في اس وق ح اصناف الصديق الاول الشيطان  
 يعني يمينه وخلفه ان لا ياكل وقيل اللفظة الاولى التي احدث بها  
 لقمع وارغامه ومخالفة في مراده باليسين وهو ايقاع الوحشة  
 بين الاخوان فاختاره الصديق باحدث قوله ما لكم لا تقتلوا اولادكم  
 بتجني في لام وشدتها اي اي شئ منعكم عن قبول اولادكم ويتم في  
 بر اولادكم اول مولود في الاسلام اي اول من ولد فيه بالمدينة  
 بعد الهجرة من اولاد المهاجرين واق لمانزل بياءتها الملائكة  
 اي بعد الفطرة واول ما نزل مطلقا اقراء واق لية نزول الفطرة  
 باطلا واول المسامين اي من هذه الامة واول ما يقض بين  
 الامة اي في حقوق الناس واما في حقوق الله فاولها الصلوة  
**ك** اول ما تكسب ابراهيم وذلك لانه اول من ختم وفيه بعض كسوف  
 للذوق كان اول ما ارسل على بني اسرائيل اول بالرفع اضطر اسم  
 وارسل يضم همزة والحيف تايب فاعله وعل بني اسرائيل ضم هاي  
 على سماءهم وهذا قول اس مسعود وعائشة وحدثني النبي صلى الله  
 عليه وسلم وهو انه كتب على ابنة ادم اكثر مما كتبت اي اشمل من قولها  
 لانه يشمل ابنة اسرائيل وغيرهن وجمع بينهما بوجوه لا تسلم ورايت  
 صنعا وثلثين ملكا يستدرونها اي هم يلبثها اول هو على عدد  
 ح وفتح او في مسلم اشتمل عشر ملكا فهو على عدد كل ما تصنع اصطلاح  
 النجاة يستدرونها يسار عنونها الكلمات ليعلم ايها يلبثها **ط**

**اول** **بعده**  
 واذ اول  
 المؤمنين اي مقتدي به في الايمان  
 ولا تكن نقول اول كما في به اي من  
 يقتدي بكم في الكفره

ان اول ما خلق  
 الله القلم الحديث يعني اول خلق الله  
 من جنس الاقلام كان ذلك القلم و  
 كذلك تاويل قوله صلى الله عليه  
 وسلم اول ما خلق الله نوري  
 اي اول ما خلق الله من  
 جنس الانوار كان  
 نوري مختصه  
 فيه

اوله اول من استوفى العلم  
 بالاسم اول اوله اوله  
 حين التي في النار  
 ح

اي يسوع



انما يكون عطف الفعلة في كسبي اول  
 انما يكون الفاعل اي من فعله على  
 الصلوات والصلوات هو ركنها  
 انما يكون الفاعل اي من فعله على  
 خلاف ذلك

٥٤

اي يسرع كل ليكتب قبل الآخر ويصعد بها لا حضرت الرب لعظم  
 قدرها **اول** بالبناء على الضم ويجوز نصبه **بغير** منصرف في على  
 الحال وايهم مبتداه مرفوع بكتبت **فاجز** واختلفت **الاهل** الاول  
 بضم هـ **وخفة** واو وروي عن **الاول** بالاضافة وروي **الاول**  
 بغير موصوف والهمزة مفتوحة **والصلوة** اول ما فرضت **ركعتان**  
**اول** بدل من الصلوة او مبتداه ثان **جز** ركعتان ويجوز نصبه  
 على الظرف وما مصدرية **ولبعض** ركعتين على الحال اي الصلوة  
**فرضت** ركعتين في اول ارسنة **فرضها** وكان ينبغي ان يركعتان  
 لو حو به في مثل ما روي **وعن** عابسة **فرض** صلوة **الحض** والسنن **ركعتان**  
 اي في المراج فلما قدم **صلى الله عليه وسلم** المدينة واطمان زيد في  
**الحض** ركعتان وتركت صلوة **الحض** لطول قراه **فما** وصلوة **الحض** لانها  
**ونزل** النهار **ومات** عاما **او** بالضم **وعدم** على انه فوع **او** ان فعل  
**وجوز** بناء على الضم **وباعت** في الاول اي في الزمان **الاول** وروي  
 في الاولى اي الطائفة الاولى او الساعة الاولى **وفليكن** اول ما تدعونهم  
 ان يوحد **واول** جز كان وان يوحد **والسنة** وروي **لان** يوحد  
**فاول** مبني على الضم اسم كان وما مصدرية **جز** لان اي اول الاستيلاء  
**دعوتهم** لا التوحيد **وح** ما يباول بركتم اي بركة **رخصة** التتم  
**لست** يا اول بل هي مسبوقه **بغير** هاهن البركات وان لا يسأل عن  
**هذه** الحديث **احد** اول **بالرفع** بالرفع **صفة** لاحد **وبالنصب** ظرف  
**او** حال **ولا يسأل** بالرفع **والنصب** لوقوعه **بعد** الظرف **وح** يقصر  
**الصالحون** الاول **فالاول** اي الاحص والاصح **وجوز** رخصه على  
**الصفة** او البدل **ونصبه** على الحال اي مرتين **ط** الفاء **للتعقيب**  
**والتقدم** **يد** الاول منهم **فالاول** من الباقي **هكذا** **يستفي**

انت من الاولين كمن في الحج

كان صلى الله  
 عليه وسلم يستغفر المصطفى الاول ثلاثا هو  
 ما يلي الامام سواء تقدم صاحبه بحيث  
 اوتاه على الصبح لظاهر الاحاديث  
 وظل من قال انه ما جاء صاحب  
 اول ولو متأخرا وهو الصبح  
 المتصل من الاطراف والسجد  
 طرفه لا يتخلل من صورته  
 مقصورة وما تخلله  
 ليس اول وان روي  
 الامام هـ ش  
 سلم

البناء اول منزل كمن في الحج



لا الخفالة من مثله لا فضلا فالأفضل أول الآيات من و ما طلوع  
 الشمس فإن قيل أولها الدخان والدخان اجيب بان الآيات  
 اما آيات قرب الساعة او وجودها والدخان من الأول و  
 طلوعها او خوف من البخاري لما روى ان أولها الدخان تزعيت  
من خروج يا جوج ثم الدابة ثم طلوعها وانتوا نونا أول  
نبي بعث لا أهل الأرض ان صاحات أدري من سئل أبوع أنه جد  
نوح والأصح و يحتمل أنه كان بنيا عظيم من سئل وقيل ان أدري  
هو البايس ويشبه بسيط استكال آدم ونسبت فإن آدم إذا رسل  
الإنس و لم يكون نورا كفار أبل أمر تتعلم الأحكام وكذا لكن ظنه شئت  
فيه مخلاف ة وصالة نوح فإنه أى الكفار سبح بسم الله أوله  
وأخر أى أول وأخر مستعينا بالله وح لما أول عثنان قيل  
أجاز العصر والإمام للمسافر وقيل كان لعثمان أرض بكرة و  
قيل نوي الاقامة بكرة ويتأول القرآن حال من فأعل يقول أى  
يبين المراد من فنبع حمد ربك واستغفره أنتا لم يقضاه  
نه علمه أنتا أول من أل الشيء أى كذا أى رجع إليه والمراد نقل  
اللفظ عن وصفه الأصل لما احتاج إلى الدليل وفيه من صام  
الدهر فلا أصام ولا أل أى لارجع إلى خير وال محمد على الكفر  
أهل بيته ومن مزايير آل داود أى نفسه والآل السراب و  
منه قطعت بئها والأف الأغ الأثا أولى ما يقول إليه أمر من  
البعث وأحسن تاو بلا عاقبة وال الرجل من أل أى بلا بين  
أو ذهب أو نسب كق تاو لت فتورهم أى فسر تلك لقتورهم  
من جهت كونها أصا حس له في الروضة الباركة لا في الخصوة  
أن أحدهما عن اليمن والآخر في اليسار وأما عثنان ففي البيع

منه

مقابلهم



مقابلتهم وأولها يفقهها أي فسرناها واستفوا لها حتى  
 نفهم المقصود وهو تشبيه مركب بحركب فلا يزال حفظ التشبيه  
 في أوزانها فلا يلزم أن يكون مثله مثلا للرجل لا مثلا للداعي  
 ويتم في الصاحب من صوان ال أبي لسيوا أولياء قال عم أي  
 شيخ البخاري كان في كتاب شيخه محمد بن جعفر بيحضر بعد لفظ  
 أي وفي مسلم الأال أبي يعنى فلا ما قيل المكتى عنه الحكم من العاصم  
 وقيل بنو امية وقيل ابو طاب اي تسميت اخص من ابي ولا  
 فضيلتي بولاية دون المسلمين وانما ابلز محمد الله اي اصله  
 وحج ال عمران المؤمنون من آل ابراهيم وال عمران وال آل ياسين  
 وال محمد عاصله ان المؤمنين كلهم متناسلون ميتشعب بعضهم  
 من بعض ذرية بعضها من بعض **اوي** من الاحمر اي من سور  
 اولها حم او يراد بنفس م فيه يصلي على حمار يوحى ال ايام الاشارة  
 بالاعضاء كالراس واليدين والعيون والحاجب هنا الراس <sup>اوي</sup> ومات  
 لغة ولا يقال اوميت وقد جاءت في الحديث غير مهورز على لغة قريت  
 في قرأت **فيه** تحتل شاة اونة اي تحتلبها مرة بعد اخرى  
 من يصفح الاسر اونه اذا كان يصنعده مرارا ويذعم ارا  
 وقيل ان اونة جمع اوان وهو الزمان **اوي** عيين الربا يقال  
 عند الشكاية والنوح وهي يسكون الواو وكسر الهاء ورتبها  
 قلبوا الواو الفاء وقد سبقت الواو مكسورة وسكن الهاء و  
 قد خذف الهاء اي هلك البيع نفس الربا وفيه اواها مينا  
 اي متاوقها متضرعا اي كثر الكاء او كثر الدعاء **اوي** كان يصلي  
 تحت كبت اوي له اي ارق له ومنه خوي في سجود **اوي** كذا اوي  
 له ومنه لا تاوي من قلة اي لا ترخر وجهها ولا ترقله عند

**اوي**  
 وانا يريد م

**اوي**

**اوي** كلمة م

أي  
 متخفا على  
 الشريعة  
**اوي**

تليلا







اللبنة اي واجبة على من كان بين وطنه وبين موضع الصلوة  
 مسافة يمكن الرجوع لما ووطنه قبل الليل وقدم من الكافي ولا يور  
 له اي الله يخلق في شرا الخلق ويخلق لهم الماوي والمسكن فالحمد لله الذي  
 جعلنا منهم فكم من خلق لا يدينهم الله شر الاشرار ولم يجعل لهم  
 ماوي بل شر لكم يهيمون في البوادي اقول كما يقصص التلخيص و  
 يمكن ان يتنزل على معنى ذلك بان الله هو الذي استواء  
 الكافر من لا مولى لهم والمعنى ان الحمد لله على ان عرفنا نعمته فلم  
 منم عليه لم يعب وها وكفر بها ومن اوي يتوالى الطعام اي يطعمه  
 وهو بالقصر والمد و اراد بقوله اما ديننا لا يعفوا الشرك وظلم  
 الخلق ومن عاد في العيب **باب القهبر مع الهاء**  
 وفي البيت اهب عطنة بضم هـ وهاء وبفتيها جمع اهاب  
 وهو الحلد وقيل قبل الدباع ومنه لو جعل القرآن في اهاب ما  
 احترق قيل كان هذا معجزة في زمن جعل الله عليه وسلم لا يكون  
 في عصور الابداء وقيل من علم القرآن لم تحرقه نار الآخرة و  
 الاهاب اجسام الخافض له ومنه حقن الدماء في اهابها اي اجساد  
**ك** الا اهبته اقلته جمع اهاب بفتحات وبضميرين واهاب وضع  
 بنوا هجر في المدينة **ط** ومنه حتى تبلغ المساكن اهاب بكس هـ وفي رواية  
 يهاب بكس حـ وفيها اي يكث سوادها ان ليتاهبوا اهبته وهم  
 بضم هـ وسكون هاء اي يستعدوا بما يحتاجون اليه في سفرهم **فنه**  
 ساء من اهل بيته ولكن اي ساء من اهل بيته الذين يعظون  
 ويسمون ثقلا ويرعى حقوقهم ولكن لا يدخلون في حرمة الصدقة و  
 اشار اليه بقوله ولكن اهل بيته من حم الصدقة واهل الشراء و  
 الجور بالنصب على النداء استهم من رفعه بتقدير انت **ط** وكذا

قال يناسب  
 المقام لان ذكرنا در قلي  
 فيمكن ان ينزل آه  
 سلبه

**اهب**  
 اي بالفتحة  
 ال اهاب بركة القرآن  
 فليق احترق قلب فيه  
 القرآن هـ  
 سلبه

**اهل**



فانظر عليه  
منه في تارة ان تقول

احق ما قال او هو مبتدأ جنه الدم وكلنا لك عبد حمله معترضة  
والعبد جنس او رسول الله صلى الله عليه وسلم وما قال موصولة  
اي احق اشياء يتكلمها العبد ثناء الله من العبد المطيع الخاضع  
ودوي حق ما قال العبد فعليه كلام تام مستابقة انه ليس  
بك على اهلك هو ان شئت سبعت وان شئت قلت تزداد  
اراد بالاهل نفسه صلى الله عليه وسلم اي لا يحقك هوان  
ولا يضيع من حقدك شيء فانت خير بين ثلثه بلا قضاء وبين  
سبع ويقضى لباقي سائة فاختارت الثلث ليعرب عودة اليها  
فانه يطوق عليهن ليلة ليلة ثم ياتيها ولو اختارت السبع  
طاف عليهن سبعا سبعا وطلال غيبة عنها واختلافه حق  
للزوجة الجديدة او للزوج على بقية سناءها وارتها من اهل  
الارض اي جنازة كافر من اهل تلك الارض في عبارة عن الرذالة  
والسفالة اي ذي روح انا اهل التقوي اي جذريان يتعنه  
الخلق اي يخافونه وجذريون يخالفته روح اعطي اهل البيت هو  
ثاني مفعوليه والاول منسي روح فالح اعطي اهل خطين هو اسم  
واعل اي المتاهل اهل من لذوجة وعيال والعطاء ما يصيهم  
من القوم ومنه استنبط ان بني كعب اهله اي لينة اهل روح  
اهل القرآن اهل الله وخاصة اي حفظة القرآن العاملون به  
ثم اولياء الله والمختصون به اختصاص اهل الانسان به وقته  
ح الصديق في استقلاله عن قول له تعالى اذ القيت استغلت  
عليهم خير اهلك يريد خيرا المهاجرين وكانوا يسمون اهل مكة  
اهل الله تعظما لاهل كعبت او يراد اهل بيت الله روح نهي عن  
الجم الاهلية اي التي تالوثة البيوت ولها اصحاب كالتسمية

ان



صدّة الوحشية ورح يدعى الى جنز الشعير والاهالة فيجب هوكل  
 شتي من الادهان مما يو تدم به وقتل ما اذيب من الانية والشخ  
 ووتيل الدم الحامد ومنه في صفة النار كما تها من اهالة اي  
 ظهر ها وهي بكسر هـ في الشخ المذاب ورح اذا نفق على الهله اي  
 زوجته او ولده يجتسها اي يريد به وجه الله وهو صدقة  
 اي كالصدقة في اصل الثواب لا في كيتها وكيفية حتى ما جعل في  
 فم امرانك يعني وان كان فيه حفا شهوة والمستني في الالبرت  
 محذوف اي الانفقة اجرت عليها وما جعل مبتلاء جنم مقدار  
 اي فانت ما حور بالنية العاجلة للعادة عبادت ورح واما  
 رأي شوقنا الى الهالين اجمع اهل ووقد عايشته لبريرة ان  
 شيت اعطيت اهلك اي مواليك بقتية ما عليك كاي اعطيت  
 شكك وفقار اهل الكتاب هؤلاء اقل عملا منا اي قال اهل  
 التورية لان وقت اهل الاجيل ليس اكثر من عمل الاسلامين  
 ولما في الاخرى قال اهل التورية ورح انه من اهل النار اي  
 يستوجبها الا ان يعنى او يكون قد ارقاب وشكر في عقيدة  
 حين خرج للقتال ككتنا بالاهواز بمفوحة فساكنة وزاي  
 سبع كور بين بصري وفارس **باب** **الهمزة مع الياء**  
 كان طالوت ابا ابا اي سقاء **فيه** الاليد العقوة رجل ايد بالشدة  
 اي قوي ومنه خطية على امسها من ان طوى باميه اي قوته  
**فيه** من يظلا اير ابيه ينطق به هذا مثل خرباي من كثر  
 اخوة اشتد ظهره بهم وعن **فيه** وجلدها من اطوم لايوسه  
 التاييس التليل والتاير اي لايونتر في جلدها من **فيه** حتى  
 اصنت الشمس اي رجعت **يا** اي حالها الاولى قبل السوف اخر بايض

المذنب  
 ولولا هذه الرواية لكان  
 حجة الخنفيين في وقت  
 العصر

لجامعة

**اهو**

اييس  
 ورح الى الشيطان  
**ايب** يجي في حرس شمس

**ايد**

**ايب**

**ايس** الاليس

**ايبض** غنى هو بضم اليا من لان  
 المراد الاليس عروبة  
 استغنى عنه بيان  
 لا ارض  
 سيدة



ايضا اي صار ورجع **ك** وايضا اي ستر يد من على ذلك ويستمكن  
 الايمان في قلبك فزيد حبك وقيل وانما وايضا بالنسبة اليك  
 مثل ذلك والاول اولى **فينا** اصحاب الائمة هو اسم قرية والليكة  
 اسم بلد وقيل هما مع وقيل الايك البئر الملتصق بالجمع الكثير و  
 قيل الغيضة صاحب ايلياء كبرياء على الاستهزاء اي اميرها و  
 هرقل عطف عليه اي تابع هرقل او صديقه **نه** هو بالمد والقصر  
 مدينة بيت المقدس **وح** فلم يجدوا عند ايامه للملك اي سياسة  
 وايل هو الله وقيل الربوبية اصنف اليه جبر ومبكا وابلية فخرجت  
 وسكون ياء بلدين مصر والشام **فينا** الاير احق بنفسها هي من لا  
 زوج لها بل او شيئا مطلقا او متوقفا عنها والمراد هنا الشف وتايت  
 وامتنع وتأخر وامتنع اذا قامت لا تزوج ومنه امتزمت  
 زوجها ذات منصب وجمال وتأيت حفصة من ابن خنيس وقول  
 على ماتت فتيها وطلت تايتمها والاسم الاية ومنه تطول اية  
 اطلاق وكان يتعود من العمة والامية ويقال للرجل ايم ايضا  
 وفيه اتي على ارض نجدية مثل الايم الاير والابن كالنضحية لطف  
 شبيهة والملاسة وقد شدد الاير ومنه ام تقبل الايم وام الله لفظ  
 قسم ذولغات وهي تها وصل وقد تقطع ونقح وتكس وفيه  
 ليتر العرج قيل ام هو اصله اي ما هو فخفف الياء وحذف الف ما  
**ك** ويا ام الله بوصلته ورفح ميم وفيه ايم هو بفتح هيم وتشديد  
 ياء مصنومة وخفف ومنه يام هذا اي اي رجل هذا لجمع ياء  
**ج** قينظر العين واشتاق اي سمينه وشماله **ن** الامن قال الامن بالنصب  
 والرفع اعطه او هو احق **نه** وفيه لا ائمن ان يكون بين الناس  
 قتال اي لا امن فجا على لغة من يكسر **فينا** الاين الاعياء والمعب

**الك**  
 لا يصح كون ايل اسم الله  
 لغة والآخر ايل  
 بالاضافة

لغته  
 لا يصح كون ايل اسم الله  
 لغة والآخر ايل  
 بالاضافة

ايم

بغوي  
 رجل ايم اي لاغناير  
 شبه بالامانة

اين السائل غير الصلوة  
 فقال انا وجه وطاعتان **اين**  
 تقدير السؤال اين  
 السائل ومن  
 هو



وح اىن الابداء بالصلوة اى اىن قد ذهب ثم قال الابداء  
 بالصلوة فتلا الخطبة **اىن** الابداء كذا فى الاكثر وعند بعض  
 الابداء بالاشقتا حية فنون فتوحدة والاول اجود لان سؤ  
 للانكار **نه** وفيه امان للرجل ان يعر في منزله اى جان وقرى انت  
 يثين اينا وهو كاني ياني مقلوب **سند** اىن الله فقال السؤ والسما  
 حكم بهذا القدر بايانها بغير الشهادتين والتبتي هرة الاديان  
 لما راى عليها من امارة الاسلام لم يرد السؤال عن المكان بل  
 على نى الله الارضية اى الاصنام التي يعبدها العرب تكلموا  
 معها بقدر عقلها فتع به ولم يلقها حقيقة التنزيه وقاىن  
 صلوة بعد صلوة فان قيل كيف يفضل زيادة عملة بلا شهادة  
 على عملة معها قلت قد علم في صلوة الله عليه وتسم ان عملة شهادة  
 ساوي عملة معها بزيد اخلاصه وحسنوعه ثم زاد عليه بما عمل  
 بعد **وم** من شهيد يدرك **كنا** قوله او صياحه شك من الراوي  
 ولا م طابينها الام تأكيد وما مبتداء وابعده خبر اى بين الذي  
 مات قبل والذي مات بعد **ش** فيه من ارجح اج ايوان كسرى هو  
 الصفة العظيمة **نه** فيه انه كلمة استراذ الحديث مستي على الكسر  
 فاذا وصلت نونت واذا قلت ايتها بالنصب فانما تامة بالسكوت  
 وقد ترة المنصوبة بمع الصدوق والرضا بالشي ومنه قول اى  
 الزبير ايتها والاد حين وقيل يا ابن ذات النطاقين اى صدقت  
 ورحيت به وقد روي بالكسرى اى زدي من هذه المنقبة **ح** فانه  
 مما يزيد في شفاوعى النصب حتمل ترجمهم مما بنوا عليه قولهم  
 بالذم قوله تلك شكاة اى ذم ظاهر اى بعيد عنك والاله قسم اى  
 والله ليس الام لا ترعمون ومنه ايه ايه يا ابى سعيد **نه** وفيها

شاور الصدوق ٣

ايون

اير

كذا  
 كان يفتيها بالصدوق  
 نه كذا  
 كذا  
 كذا

شكاة



ملك الموت قال اني اؤتيه بها كما يؤتيه بالحنبل فنجيبني يعق  
 الارواح اي هنته اذا ناديت به كما نكملت ياء رها الرجل وقنه اها  
 ابا حفص هي كلمة تاسف اي اتاسف قاسفا وفي قصة صاحب  
 الرواية اي هنته الامداد لم كهيهات معني ووزنا وروي ايها  
 ز اي بعد الماد عنكم فلم يتلها اي لم تمكن لها ان تروح الى  
 اهلها فترت اي اقامها اليسهل السقي من فيها كايه يا ابن  
 الخطاب يتسهم وهاء اي هات استتراد منه الحديث بقول  
 لجانبه ولذا عني بالمح نفيه اعلمتها اية وحرمتها اية  
 الحلة او ما ملكت ايمانك والحمة وان جمعوا بين الاختين و  
 الاية من الكتاب جملة حروف وكلمات من قولهم حوا يا ايها  
 اي نجها عنهم لم ينعوا وراء هم شيئا ومن غير العلامة واصلا  
 اوية بي ولو الاية في كتاب الله ما حدثتم في الحديث بالياء  
 مد الالف اي لوم يوجب الله على العالم التبليغ ما كنتم يضطخ  
 خديتم وعليه يصح تفسير عروة الاية وهي وان كانت في اهل  
 الكتاب فقد حذر ان يسلك سبيلهم وروي الباقي في الحديث  
 الاول لولا انه بالسوف اي لولا ان معنى ما احدثتم في كتاب الله  
 وهو ان الحسنات يذهبن السيئات ما حدثتم لولا ان تتطهروا  
 ليكن اية الصوف هي يستفتونك قد الله والاية التي في اولها  
 نزلت في الشتاء ورح ما من بني الا اعطى محرفي من الآيات مترفي  
 اس ان الله عنده علم الساعة الاية بالنصب بتقدير اراء و  
 الج بتقدير يراني اخرها وهي لفظ الكتاب لانه صل الله قراء الاية  
 بتنا مهاك والرفع اي مقروءة الخ ط عن تسع آيات الاية يقال  
 للكلام منفصل بفصل لفظي والبعثرة والماد به هذا ما العجز

اية  
 ذكره هنا  
 لظاهره في نهاية  
 اية

آية

كما نزل  
 لسانه عن الآيات كسؤال قرشي  
 ان يجعل الصفادها وسوال  
 اليهود ان ينزل كتابا من  
 السماء وخو ذلك فنزل  
 لانت الواعظ اشياء

التسع



الشجع اليد والعصا والطوفان والجراد والقمل والضفادع و  
 الدم والسنون ومقص الثمرات فقوله لا تستركوا ما نتق من  
 الجواب وحذف الراوي جوابه استغناء بما في القرآن واما المصنف  
 العامة الشاملة للملك كما بيناها ما بعد ما ذكره في الجواب  
 بالعامية وذاتنا وبلغوا عنى ولو آية الآية هذا الكلام المفيد  
 خو من سكت بخا اي بلغوا عن احاديث ولو قليلة وخر عن غير تبليغ  
 الاحاديث دون القرآن لانه تعالى تكفل بحفظه ولان الطباع  
 ما يلية لا تعلمه او هو واخلافه لانه صلى الله عليه وسلم بلغنا عن  
 ولو آية ولم يقبل ولو حديثا فان الآيات مع انتشارها والتكفل  
 وجب تبليغها والحديث اولى وبلغوا استغنى بارتصان سند ان  
 البلوغ الانتها الى الغاية وباداء من غير تعيين وليس في حديثنا  
 عن بني اسرائيل هذا اذ ليس في الحديث ملك التبليغ حسن ولو  
 آية اي علامتها اي فعلا او اشارة وحديثنا عن بني اسرائيل اياها  
 اكذب عنهم بل تزخيف في الحديث عنهم بلا اسناد لتعذر بلوغ  
 الملا مظهر المراد الحديث بقصد صدق ما قيل انفسكم كيوتم من  
 عبارة العبد وتفصيل القصص المذكورة في القرآن مما فيه غير فاما  
 النهي عن الاشتغال باخبارهم فعلى كتب التورية والاحكام ويتم  
 في حديثنا والآيات بعد الماتين مستلها وبغير اي ظاهر لا شرط  
 الساعة على التتابع بعدها والظا اعتبار الماتين بعد الاخبار  
 وايتان من آيات الله زعموا هلا جاهلية ان الحسوف والكسوف  
 يوجبان تغيرا في العالم من موت وضرر ونقص وفساد فابطله و  
 نيه بل انهم اخلاقا من غير ان ليس لها سلطان في غيرهما ولا قدر على  
 الدفع والقدرة تناسل انفسهما فكيف يصح ان يجيدا وام بالفرج

والظاهر  
 انهم سألوا عما عندهم من الآيات  
 المنصوصة بالعش ولا نتسخ منها  
 متفقا عليها بينهم وبين المسلمين  
 وواحدة مختصة بهم وسألوا عن  
 المتفق عليها واضر والاختصاص  
 فاجابهم صلى الله عليه وسلم  
 سألوا وعما اخر يكون  
 ادلة محزنة وللاقتلا  
 يدب  
 وتسامر في عاه

تفصيل



الى الصلوة لانها آية لان على قرب الساعة او خوفان ليمنعوا  
 قوله هذه الايات اي العلامات كالخسوف والزلازل و  
 الرياح والصواعق قلت آية اي علامة للعذاب اولها  
 الساعة فاشارت الى السماء فعين انكسفت الشمس وروى فاشارت  
 ان نعم اي اشارت ان نعم اي اشارت عايشه براسها وان مفسدة  
 وينه آية التي جاء بها النبي صلى الله عليه وآله وبناتك ونساء  
 المؤمنين بلدين عليهن آية مبتدأ خبر كذا لخذوها او عطو على  
 مقدر اي هو اخذ مصلي وآية الحجاب وروى بالنصب على  
 الاختصاص وبالجملة على مقدر هو يدركك **وهي آية** واي آية  
 اعظم من ذهاب ازواجه لانهم جمع مع الصبر شرف الروحانية  
 وقد ورد ان اصحاب الجنة لا تمتة وفيما آية في الجنة حتى  
 في الدنيا وفي آيات اراهن الله اي آيات المذكور في جملة آيات  
 ذكرت في لقد راي من آيات ربه الكريه فلا تكن في مرتبة من لقاء  
 اي من لقاء موسى ليلة الاسراء فيكون ذكر عيسى وما ينبغي  
 مستطرد او هو خطاب للنبي صلى الله عليه وسلم وقيل خطاب  
 من الراوي للسامعين الحديث دفعا لاستبصارهم وصف لقائه  
 للدجال وقيل صفة لما ذكر من الآيات وفيه ما لا يخفى ولكن انعم  
 الآيات بركة تخويفا المراد بها المعجزات ارايات الكتاب وكلامها  
 بركة للمؤمن وازدياد في ايمانه وانذار وخويف للكافر في لقوله  
 وما نزلنا الآيات الا تخويفا اي من نزول العذاب كالطليعة  
 والحق ان بعضها خويف وبعضها بركة كشيخ الكثر تمت  
 الطعام القليل وآية الايمان حب الانصار لانهم يتو اللذون  
 الايمان وجعلوا المدينة مستقرا ولا يحابيه فالحق من تخويف

قلت  
 آية اي علامة للعذاب لانها مقدمة  
 له قال وما نزلنا بالآيات الا  
 تخويفا او علامة لتقرب  
 الساعة  
 حتى

١٠٠

وانتم تعدونها

والمنافق



والمنافق يغضبهم بسبب بعض صنعم وهذا البتة ونسختها  
 آية مدينة هي ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاءه جهنم خالد في  
 المنسوخة ولا يقتلون النفس التي حرم الله لا قوله وخيل فيه  
 مهانا الامس تاب وهذا تغليظا من ابن عباس اقتلاء بسنة  
 الله والتشديد والاف التوبة مع وضعة وواة آية البناء وهي يابها  
 النبي اذ اجهلك المومنات يا يعنك وكتب آية الرجوع في الشيخ و  
 الشجة اذ ازينايه لم يلقها عم بالمحور بحر دعله فقال عبد الرحمن  
 شهادتك جوابا له وجواب لو عدل في اي مما فرق لا فيه ولما نزلت  
 آيات سورة البقرة اي آيات تحريم الربا الا آخر السورة قال رحمت  
 الحنر اي بتعاطف الربا فيه الا يهتقان الجز جبر البري في قوله صل  
 الله عليه وسلم لفلان اني اراياك في عون هذه الامة يريد انك  
 في عونها لكنه عرض كقوله تعالى وانا اراياك لعاهدى وقتلنا  
 ابتها الثلثة يريد تخلفهم عن عزوة بتوك وداخر توتهم وهذا  
 اللفظة يقال في الاختصاص اي المخصوصين بالتخلف وكان معاقبة  
 اذا رفع راسه من السجدة الاخرة كانت اياها اسم كان حين السجدة ق  
 اياها الحنر اي كانت هي في معنى كان يرفع منها وينهض قال الى  
 الركعة الاخرى من غير ان يقعد فحكمة الاستساحة وفي فتح آت  
 عبد العزيز اياي وكذا اي خني عنه و غ غني كذا قالوا وانك  
 يا رسول الله اي وانت استعير حين النصب له في اي المسلمين  
 حين هو تجب من تنزل بقوله الا اخلق الله خير الاعتقادها انه  
 لا خير من ابي سلمة عمن النبي صل الله عليه وسلم ولم تطمع فيه و  
 تعني انه خير بالنسبة اليها والايتم تفصيله على الصديق اوانه  
 خير مطلقا لقولها اول بيت هاجم والاجماع على افضلية اعاهو

ان يسنون الكلام  
 والخطام  
 والبناء الطائي اية حنر  
 والخطام من الرزان والخطام اية كلام  
 منقول بالفضل لفرق اية  
 والخطام من الرزان والخطام اية كلام  
 منقول بالفضل لفرق اية

**ايهق**  
**اي**

فقال يلايتها  
 الناس اتقوا ربكم والاية التي في الحنر  
 اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت  
 هو بالنصب عطف على يابها  
 الناس فغنى قال نقراء  
 يابها الناس  
 الى اخره  
 سيد  
 الله  
 وانما ضبط  
 برفع اية واضافته الى اي ووافاه الله  
 مبتداء وخبر حفظنا اخذ وفي  
 من الزهر في متعلق بحفظنا المذكور  
 وفي بعضها بالنصب مفعول  
 مطلق لحفظنا المذكور  
 المقدره



على من تأخر وفاته عن النبي صلى الله عليه وسلم وافضلته على من  
تقدم فخلق فيه فلعنوها اخذت بأحد القولين واكرم سبع في  
الفنق ما نسبه وجزا ليعلمه الحاضرون ان حفظه **ش** اي شئ بكسر الشين  
سنة بمعنى اي شئ **ن** اي ساعة هذه قاله تويحا وانكار التأخر في  
هذا الوقت واتي شئ لم يبق الم تزي لا شئ اسرع من ذلك ما لم في  
تطبيق الم تزل هذا الكلام **ط** اي شئ شئ بالبرق اي في اي شئ  
تشبه بالبرق واجاب في سرعة السير قوله المير وبيان لوجه الشبه  
وهو السرعة وازال استعادة بان ذلك بسبب اعمالهم الحسنة  
بقوله جزي بهما عمالهم والباء للمصاحبة اي جزي وهي  
متسبة بهم او للتعدية ويؤيد الاول حتى يعجزوا اعمالهم و  
حتى جزي بدل من حتى يعجزوا لاي ذلك يا رسول الله اي لاي  
سبب قلت طوي وايمانية ايتوها اقمتم فيها فسهمكم  
فيها واي قرية عصت الله ورسوله فان خمسته لله ثم هي لكم  
المراد بالاولى الفئ الذي لم يوجفوا عليه خيل ولا ركاب بل كل  
عنه اهدو وصالحوا عليه فيكون سهمهم فيها اي حقوقهم من العطاء  
لا يصرف الفئ والمراد بالثانية ما اخذ عنوة فيكون عنية  
للعائيت بعد الخمس واجب بدور من لم يوجب الخمس في الفئ و  
فيل معناه كل قرية غزيتوها بعزني واستوليت عليها وقسم  
الغنائم بانقسم فسهم فيها وايمانية عصتها وانما حاصر  
قتالها فانما اخسها ثم اقم عليهم بنفسه **حرف الباء**  
**بابه مع الهمزة** **نا** اتاه الله ملاقاته بيثني خير اي لم يقدم لنفسه  
ولم يدخره من بارتته وابتارتته **ك** لم يبتئ او يبتئ شئ في الراء و  
الراء وجزم موسى بالراء وظيفه بالراء **ج** وروى له ايتهم بهاء

مواستفهام حقيفة عمو  
ان سبع

بابه مع الهمزة  
قلت له باني انت واي وباء نا  
اسرع وبتا باننا اسرعنا البرق  
كالسر سوة الاصل او  
العالم

وروي



وروي ما يتار مهوزا وما امتار نيم مهوزا و فاستقوا من  
أبارها يسكون بآء جمع بين وخوز ابارها بجزء ممدودة بالفتح  
وروي في الثانية بطار بكسر باء وفهمته **نه** وفيه اغتسل من  
ثلثة أبار **يذ** بعضها بعضها اي يفتح مياها في واحد  
كياه القناه و ابور جمع بين كابر و بينار و البير حيار قيل  
هي العارية القديمة لا يعلم لها حافر ولا مالك فيقع فيها  
السنان او غيره فهو هدر وقيل الاجير منزل اليها لينقيها  
او يخرج شيئا وقع فيها فيموت **فيه** الصلوة تقترن يد بيك  
بتاس من البوس الخضوع والفقير وخوز كونه امر اخيرا من  
بش ياس بوسا **بش** واشتدت حاجته ان بتاسي وتسلن  
تفاعل من البوس لان الفقير يتلك **ط** ومنه بوسا من سمية كانه  
ترحل من شدة يقع فيها وسميت ام عار بقتلك القية الثانية  
اي قية معاوية وهو بيان البوس **ن** معناه يا بوسا من سمية  
بالشدة وفي الثانية ويس بفتح واو وسكون تحتية **ن** ومنه كان  
يكه البوس والتباهس يعني عند الناس وخوز البوس بالقصر  
والشديد ومنه في اهل الجنة ان لم ان تعجبوا فلا بتوسوا من  
بوسا بوسا بالضم وفيها باء سا اذا اشتد ومنه كنا اذا اشتد الباهس  
اي الخوف الشديد ومنه ح نهي عن كس السكة الجارية الامس  
بابس يعني الدينار والدرهم المصروف اي لا تكس الامس مقتضى  
كرداءتها او شك في صحة نقدها وانما كره لا فيها من اسم الله  
اولا **ن** فيه اصناعة المال وقيل الخان من عنده على ان تعاد بترا فاما المنفعة  
فلا وقيل كان بعضهم يقص اطرافها حين كانت المعاملة بها عدا  
لاوزنا فنسوا عنه وفيه عيب الغوير ابوسا جمع لاس والغوير ماء

باس

بش  
هو يئس اي  
شجاع وهو فصيله  
الدعاء  
عند الذلاء وعند الباء سوى المشقة  
عند الحرب وروي وقت المطر والأيام  
ان هذا يد لاي المذكور من النظام  
انه بدل عن الثاني ووجه كونه  
مظنة الاجابة انه وقت نزول  
الرحمة وانفتاح خزائن  
الرزق ه ه  
نق



منه في قوله تعالى  
 ما كان له ان يات  
 في قوله تعالى  
 ما كان له ان يات

والله اعلم  
 بالظنون

لكل اي عيب ان تكون حيث باهر عليك فيه تهمة وشدة <sup>ك</sup> ولكن  
 الباشي سعد بن حولة الباشي من اصابة بقا اي ضر وهو يصلح للذم  
 والترحم قيل انه لم يهاجم من مكة حتى مات بها وهو ذم والاكبر  
 انه هاجم ومات بها في وجه الوداع وهو ترحم ويقع قوله يرفي بكس  
 مثلثة اي يرفي ويترحم له النبي صلى الله عليه وسلم ان مات يقع همزة  
 اي لا جدمونة بارض هاجم منها وكان يكره مونة بها فلم يعط  
 ما تسمى ويتم في راء وانزى في داس اي شدة من المرض وخوفه وخجونه  
 خبر مقدم على المبتلاء والذي جرحه هو الغضب والكلمة اعوذ بالله  
 قوله اذهب اي انطلق في شغلك ولعله كان من جفاة الاعراب <sup>ع</sup>  
 الباء سلة الفقر في الاموال والضراء القتل في النفس والباء من الشدة  
 في الحرب يوش اذا اشتد وبش اذا افتقر ولا يتشيس لا تدل ولا  
 تضعف ولا يشتد امره <sup>ب</sup> بكس اي ببش بالاحدم يقول نسيت اي ببش  
 شيا كما ينال الرجل قول نسيت لاسناد السنين لا تقسه وهو فعله  
 تعالى الثاني هو ذم حال لادم قول اي ببش الى حال من حفظه  
 وتغفل حتى تشبه ببش الخطيئة انك تشريك في ضمير ومن يعصمها المقف  
 للتوبة وحقة ان يقدم ذكر الله ثم يعطى عليه ذكر الرسول صلى الله  
 عليه وسلم والصواب انه انكار لا احتصاد فان حق الخطيئة البسط  
 اذا تكرر وتشريك ضميرها في الاحاديث <sup>ج</sup> ببش مطية الرجل نحو اشبه  
 ما يتوصل به الى حاجته بطرية يتوصل بها الى مقصده وانا يقال  
 نحو في حديث لاسدله فذم ما كان على هذا الوجه وتم في الزا  
<sup>ط</sup> ببش يفتح اللو من مخصوصة محذوف اي هذا الى القبر المحفور  
 قوله لم ار هذا اي ما اردت ان القبر ببش مضمعا مطلقا بل  
 اردت ان مونة في الغربة شهيدا خير من مونة في فراشي ونبذة

هو مثل  
 بجزء لا يتبع من بواطن الامور  
 الحشوية لغة اي عيان  
 يكون حيث باهر عليك  
 وفيه تهمة وشدة  
 لغته

اسارة

لان صل الله عليه وسلم  
 جالساً وتترجم بالدينه فانطرح رجلاه  
 الفرفرف بالبش يفتح اللو من فقال  
 صل الله عليه وسلم ببش ما قلت قال  
 الرجل انظر وهذا انه اردت القتل  
 في سبيل الله لا صلح الا رد فرقة  
 اسب الى ان يكون في بيوتها  
 منها ولا يفتح لبس واسم  
 خذوا من مثل جرحه <sup>ط</sup>  
 في قوله تعالى  
 لا اسئل القتل

واجاب



فاجاب صل الله عليه وسلم بقوله لا تمتد القتل في الله اي ليس  
الموت بالدينية مثل القتل في الله بل هو افضل اذ ما من بقتله اجت  
الى ان يكون قترى بها منها وسالت طلاقا من غير ما باس ما  
زائدة اي في غير شدة يلى بها الى المفارقة فوام اي مسوخ  
عنها راحة الجنة او مرة ومنه عند الباس وحين يلى بدل  
منه ويتم في الامم وحن النعامات لا تبوس اي لا ينقض فقاء روي  
بالواو والسديد الهمزة **سوحين** الباء من القتال **نه فيه** نهاني  
ان اصلي في ارض بابل فانها ملعونة بابل هذا الصنع المعروف  
بالعراق الخطابي في اسناده مقال ولا اعلم من حرم الصلوة فيها  
ولو ثبت فاعله نهى عن اخذها وطنا والنهاي خاص له ولعله  
انذار منه بالية من الجنة بالكوفة وهي من ارض بابل ورجح يا  
بابوس من ابوك **علا الصبي** الرضيع او اسم الرضيع من اي نوع كان و  
اختلف في عمر بيته **بفتح** موحدة وضم اخري فواو ساكنة فسبين  
معلمة الصغر واسمها او الرضيع او علم له **فيه** من استطاع منم الباءة  
بالمد على الالف وهو لغة الجماع ويقال للعقد والادمون الكاح  
او الجماع ونج الاول بانه لو اريد الويل لم يقل ومن لم يستطع  
فعلية بالصوم **فيها** ام اهل الجنة بالكاء ونون بوحدة وحقفة لام وم  
سنة مرفوعة والاصح ان يجز اني معنى الثور والاعرفه الصلابة  
بدون تفسير اليهودي **في** والنون الحوت الخطابي لعلى اليهودي  
اراد التسمية فقدم احد الخفين وهي لام الف ويا يريد كاي وهو  
الثور الوحش فصلى الراوي الباء بالياء **فيه** باوت بنفسي ولم ارض  
بالهوان التي عظمتها من الماء والكبر والتعظيم ومنه ان اعطيتها  
فان شردت اي تكبرت **باب** الباء مع الباء **ك**

بابل

اذ صوم باليوم الصلوة  
فمنه من اللزوم بالانزوم

بابوس

باءة

بالام

باو

لعلى اليهودي  
للتسمية حرف الالف كعصاو هو  
الثور الوحش بالقطع الجها وهي  
على الام الف ويا مقديس عند الرفين  
على الآخر فصحف الراوي الياء بالياء  
لغة فقلت لعلى حذف الف ايضا اذ  
لا وجود له اذ لم يعمل ويا بدل ياء  
معترى فابن معترا والله  
اعلم



لولا ان ترك اخر الناس بياناً واحداً بفتح موحداً ولى ومثله ثانية و  
 بنون اي شيئاً واحداً وقيل مستقياً اي لولا ان ترك الذين بعدنا فواء  
 مستقياً في الفقر لغسيت اراضي القرى المفتوحة بين العالمين  
 فانزكتها وقدموا بها باسرها فملا خزائنها بغير شئ مما كان وقت  
 اليوم القيمة ومن في آخر الناس لانه اذا قسمت على العالمين بي من  
 يحضر الغنم ومن جوى بعدنا من المسلمين بغير شئ مما استتبه  
 اصله الشاء بت الممتلئ بالدرن نعمة لغيب به عبيد الله من  
 الحارث **باب الباء مع الشاء** في حديث الندوة  
 اعز حرا ليس في صورة شيخ جليل عليه بت اي كساء عظيم يربح  
 ويجمع بتوت ومنه ح علي بتتتم اي اعظم التوت ومنه ان  
 الذين طوحوا الخ وزولبتسوا التوت على والبتات متاع لا يكون  
 للتجارة ومنه لا يوجد من عظم البتات وفيه فان المنبت قطع من  
 انبت اذا انقطع في سن وعطيت راحلت مطاوع بنته وانبت اي  
 بقي في طريقه عاجز اعن مقصده لم يقض وطره وقدا عظم ظم  
 ومنه لا يصيام لمن لم يبيت الصيام في رواية اي لم ينو وخرج منه  
 فيقطع من وقت لا صوم فيه وهو اللبذوح استوانكاح هذا  
 النساء اي اقطعوا الام فيه واحكموه بشرائطه وهو نوع من نفع  
 المتعة لانه غير مبتوت مقدر على ومن طلقها ثلثا بتة اي  
 قاطعة وصدقة بتة اي منقطة عن الاملاك وفي اسم الحسة  
 قال جويرية او البتة كانه شدي اسمها ثم استدر ك و قطع بانة <sup>في حساب</sup>  
 جويرية **ق** وهو يقطع العمرة بخلاف قياس **نا** ظنه فراءت على مالك  
 او البتة اي اظن اني فراءت فيصلي او اجزم به **ج** طلق البتة اي ثلثا  
**ط** اي منجزة لا معلقة **ك** فابتطلاقها اي قطع قطعها كذا باليونانية

بين

ب

بت

لا ارضاء قطع

ومن قطعها  
 سبتة اي قطعت  
 اي جعلته حراما  
 من رخصتي ومنه

لان شيخ يرد  
 العبد من الابان  
 البتات اي القاطع  
 الذي لا يشبهه فيه  
 لغته

الكبرى



بتر

دور ك اورا لادرو بر با بندو

الكبرى **نه** لا تبنت المبتوتة الا في بيتهما اي المطلقة **بما فيها**  
 لا يبدا بحمد الله وهو ابتراي اقطع ومنه الذي نحن عليه احق  
 مما عليه هذا الصنور المبتتر يعنون النبي صلى الله عليه وسلم  
 وهو من لا ولد له ولم اراد طائفة لم يعش له ذكر والا وقد كان له  
 ولد **و** في ح **الضحي** ايا انتهى عن المبتوتة اي مقطوعة الذنب  
 وفيه قال البتر في خطبة البتر **سميت** لانه لم يذكر فيها الله  
 عز وجل ولا صلى على النبي صلى الله عليه وسلم وكان له صلى الله عليه وسلم  
 ذرع يقال لها البتر لقصرها وفيه انه نهى عن البتر **هو**  
 ان يوتر بركعة **وفيل** ان يشع في ركعتين وقطع الثانية **و** في ح  
 على في صلوة الضحي هو حين يبس البتر الارض وهي الشراي  
 حين تنسج اعاج وجه الارض وترتفع **و** ابترا الرجل اذا قطع الضحى  
 الا بتر الحية الصغيرة الذنب ويتم في الطقيرة **وقيل** صنونها  
 انزق لا تنظر اليه حامل الا اسقطت **ح** ان شأنك هو الامت  
 اي مقطوع السند وقيل المنقطع عن **لا** خيرة **فيه** سئل عن البتر  
 كسر موعدة وسكون مشاة وقد تفتح بنيد العسل وهو من اهل  
 اليمن **فيه** فليبتك اذ ان الازعم البتلك القطع اي لا تلتف  
 على ان يقطعوا اذ انها وخر مو الانتفاع **بها** **فيه** بتر صلى الله عليه  
 وسلم العمري اي اوجيها **وملك** بالبتتر في اليه نقض بتره **بتل** اذا  
 قطعت **ومن** فهي اي العمري له بتره **نه** لا بتر في الاسلام هو  
 الانقطاع عن النساء وامراء **بتون** اي منقطعة عن الرجال  
 لاشهوة لها **ينهم** **وسميت** **بهم** وفاطمة بها الانقطاع **عنه**  
 ساء زمانها **فضلا** **ودينار** **هي** عن الدين ملك الله **ومن** رد البتل  
 عا عثمان **شطعون** **ك** وذلك ليكثر السند ويدوم الجهاد **نه** نزلكم

بتع

بتك

بتل

ملكاه



امرها ابتلتم به بتلك ابتل في السير مضي وجدة وخطاءه الخطا  
 وصوبه ما انتبتم ببله اي ما انتبهتم له ولم تعلموا علمه  
 وهو من باب النون وفيه تبتلن لها اماما اولتصلن و  
 وطلنا اي لتنصن لكم اماما وتقطعن الام بامامة وقيل من  
 البلواي الامتحان فالتاء ان زاد لكان للاستقبال والافتعال و  
 على الاول الثانية اصلية **باب الباء مع التاء**  
 زوجي لا ايت خمه اي لا انتبه لفتي **ن** اخاف ان لا اذره الله  
 لخم اي ان خمه طويل ان شرعت فتوصيله لا اقدر على ان اذره  
 للثمة او للزوج ولا اذره اي اخاف ان يطلقني فاذره وفيه  
 لا يتت حديثا بتثنا **ن** بوحدة بين مشاة ومثله اي لا نظره  
**ش** لم يبت شكوي بفتح غنية وضم موحلا ويقال بشروا بئ اي  
 نشره **ن** ويروي تحت بالنون مجعاه وفيه ولا يوجب الا في ليعم البت  
 هو في الاصل مثل الحزن والمض الشدي كما من مثله بئته صاحبه  
 المعنى انه كان جسدها عيبا او داء وكان لا يدخل يدك في ثوبه ما في  
 لعله انه يوزنها او يوزم لم اي لا يتفقد امورها ومصالحها او  
 قال بوجه قائل التبول حضرتي بئ وفيه ما عن اليهودي الموت  
 قال بئشوه اي كشتوه من البت اظهار الحديث واصلة بئشوه  
 فايدلوا من التاء الواسط **ك** ومنه فاما احدها فبتثه اي نشره  
 احدها في الوعاء بين الناس ويم في البلعوم **في** وعثر بئته بسكوت  
 مثله وقد نفع اي جرحا صغيرا في وجهه **في** فغم بعفته فابتثوا  
 الماء اي بنع وجري وروي قال بعفته اي اشار به **ن** في ح خاله  
 وصار بئنه وعسل اعز لبي وفي خطه منغوبة التا البش وهي  
 ناحية من رستاق دمشق وقيل في الناعمة اللينة من الرملة وقيل

بتث

بتثنت

من

بتث

بتث

بتث

الزبدية



الزبدية اي صارت كانه زبدية وعسل لانها صادرة عن  
 اموالها من غير تعب **باب الباء مع الحيم**  
 الحيمية شئ يفعل عند مناغاة الصبي ورح ان هذا الحجاج  
 اي كثير الكلام والاسحق قدام ارحم الله من البجة والسحة البج البط  
 والطعن غير النافذ كانوا يفصلون عن البعير يتبلغون  
 بدمه في الخطا يريد ارحم من الضيق باقح في الاسلام وقيل  
 البجة صنم في حرام زرع **بجج** اي في فمحت اي في فمحت وقيل فمحت  
 وفمحت نفس عند **بجج** بتشد يد جيم فمحت بكسر جيم وفمحت  
**ك** نفس فاعلا فمحت وفادلة تمل الحريد وعينه مصغ غنم المنع  
 من خرج الطعام من فمته يريد كثرة الزرع غنم وودي بكسر ودي  
 من النقي وهو الصوت يريد وصفه بكثرة المواشي وقيل بسكونها  
 يريد ذوات نقي اي سمان **ج** تريد سر في بتوا الى احسانه  
 فسر في السرور في نفسه وبتين موقعة مني وجدني بشوق بالكس  
 للحديثين من المشتقة وهو بالفح موضع تشايق واصحاب غنم  
 قلبية مع جهد ومشتقة فنقلني لا اهل جيل وابل وزرع و  
 المنع بفتح نون من ينقي الطعام ويرويه المحدث بكسر هاء من  
 انق بتشد يد قاف اي صار ذابفتق وهو اصوات المواشي **بجج**  
 فيه الجاد الكساء وجمعه خاد ومنح معاوية انه ما زح الاخوف  
 فقال ما الشئ الملقف في الجاد قال هو السخيفة يا امير المؤمنين  
 والملقف وطب اللبن يلق فيه ليم ويديه كوك وكان يتم تعبيره  
 والسخينة حساء من دقيق وسم يتوكل في الجدي وتعير به وتشي  
 فانما ما زح معاوية بما يعاب به قوله ما زح الاخوف مثل منه  
 ارض خراء مرتفعة صلبة والارض من ارتفع سرية وصلات ومنه

**بجج**  
 قيرم  
**بجج**  
**بجج**

بجج  
 قيرم  
 بجج  
 بجج

تريد انه وجدها  
 في موضع م

**بجج**

**بجج**



ح اصحاب في ارض نجرا واشتروا الى الله عي وخرى اي هومي  
 واخرى في واهل العمرة نختة في الظاهر والبرية نختة في السرة اي  
 اشكوا اليه اموري كلها ما ظلم وما بطن وفيه اذكر عر وخر  
 اي اموره باء سفا واذن لها وقتل اسرار وقيل عيوبه وسته  
 في صفة قريش اشته بخرية تبح باجر وهو عظيم البطن من بخر  
 وصفهم بالبطلانة ونسبوا السرا ولبت الاموال ليناسب  
 الشخ وفيه انا هو الفجر او البحر بالفتح والضم الالهية اي انتظت  
 حتى يخرج الفجر ابصرت الطريق وان خبطت الظلمة افضت  
 بك الامتروه ويروي البحر فناء يري على انه الدنيا استبعت بالبحر  
 ومنه علي انا لا بالكم نجرا وياجر بكس جيم اسم صنم ويروي  
 فناء في حذيفة ما مننا الا رجل به امر يجي سها اي يجرها بظن  
 قد رعليه ولم ينج فيه الا الشوق خدي لينة اي ليس منا احد الا وفيه  
 شئ غيرهما وفيه تنجي اي تنجي في ذال الجمل هو بالبحر يلب الحسب  
 والكفاية وقدوم اخاه بانه قصير الهمه راض بان يكن الامور ويكون  
 كذا على غيره ويقول حسبي ما اتا فيه ومنه التي نزلت وقال نجلي  
 من الدنيا اي حسبي منها قوله اتى ذال الجمل مدح مشتق من  
 رجل ذو جملته وجماله اي ذو حسن وقيل وقيل الجمل من يعظمه  
 الناس ومنه اصبت خير اجملا اي واسعا من البجمل التعظيم او من  
 الجمل الضم وفيه فمطوع الجمل وهو عرق في باطن الذراع و  
 منه فاوي جبرئيل الى الجمل في كان اسلم نجرا ويا مسنوب الى الجاوة  
 جنس من السودان او ارضهم **باب الباء مع الحاء**  
 من سره جبوحه الجنة فيلزم الجماعة هو وسطها من خبيخ اذا  
 نكس وتوسط المنزل وفيه اهدي الكباش تنجي في المبدأي متمنة

نجر  
اصلام

ان  
يعني

النظم في حجابين يعني وعليا هو مثل  
 امر او انما نغمة كبر الصديق فان اراد احد  
 ان يتبعها  
 وستة اي هرية فانجمت  
 من اللغز بالوحدة وجم  
 اي انجنت وجرية طه  
**نجل**

بجا

نجل

فيه



فيه وفيه ويصح الحياء اي استع العنت **فيه** اختص من الحناء  
 تحت اي خالص لا يخالطه شيء ومنه وكرة مساحتة الماء اي شربه  
 تحت غير مسزوج بعسل او غيره اراد به ليكون اقوي لهم **فيه**  
 سورة البعوت براءة تحت عن اسرار المنافقين جمع تحت وروى  
 بفتح باء فهو من اضافة الموصوف وح يلعبان الجثة هي لعبة بالتراب  
 والنجاسة تراب تحت عما يطلب فيه **ك** تحت بعينه اي حفر بطرف  
 رجله **فيه** فاخذته صل الله عليه وسبحه بضم موحدة وشدة مهملة  
 اي ثقلي في محاري النفوس وغلطي في الصوت قوله خير اي بين الدنيا  
 والآخره فاختر اللغز **ف** من نخ ينجج نحو حوا وان كان من داء  
 فجاح فهو **نخ** فيه فاعلم من وراة الحار بوحدة وسهلة التي  
 والمدن يريد انك توذي فرض الله فلا يقال ان تقيم في بيتك ولو  
 كنت في ابعدي مكان فان الله لن يترك بكس مشاة مضارع وت  
 اي لن ينقصك من ثواب عملا شيئا ولا احرام اجرة الهمة وروى لن  
 يترك من التزك ومجمع الجنيب اي في الروم وفارس والبحر ان بلد  
 بين البصرة وعمان **هـ** هو بفتح باء وضمها موضع بناحية النزع  
 من الحج له ذكر في سيرة ابن جهم **هـ** وكتب له يجرم اي ببلد ثم اي اقلنا  
 على اهله بالتزام الجزية وجعله ظلمة ارضهم وح وان وجدناه  
 لجر اي واسع الجي كالج لا ينفذهم يد كما لا ينفذ ماء **ط** وان خففة  
 من الثقيلة والضم للفسس ولاح لا تتركب الي الاحاجا او معتارة  
 او غاريا فان تحت الي نار يريد لا ينبغي للعاقول ان يلقي نفسه الي  
 المهالك الامور بني كجس بذل النفس فيه فان تحت الي نارهم تولد  
 شان الي لافات مترالمة ان اخطانة ورطة جديته اخرى فكان الغرق  
 رديا الحرق والحرق خليف العلق الغرق **ح** وهو تمثيل لغلبة الهلاك

تحت

تحت

نخ

نخس

وانما سألهم  
 اول من الابد ليتمكن بها الاقامة  
 بالبادية فانما رزقهم من  
 الباسرنا اذ لا صدقة عندهم  
 والعنة يفضون من  
 الاعد ولا بقر  
 غالباً عندهم  
 نوره

الحجاز

روى

لا يركب بضم التثنية والاحاجا بالرفع  
 على انه جنس يعني النخ وفتح النار نحو  
 بالرفع عطف على محل اسم ان و  
 يجوز النصب ومقتضاها الملح  
 عن ركوب للتجارة نوره  
 قال المذنب قد سئ الله تعالى بتخفيف الحرق  
 لنا لا استغناء الوضوء وسن والفضل بالزوق  
 في مواضع علافة فكيف يتبع الركوب  
 لها ولا يظلم في وجهه والله  
 اعلم **هـ**



لراكبه ورح ابي ذلك البحر ابن عباس اي الواسع العلم كالبحر ورح اذا  
 رات البحر اى اي شديد الحمته لانه نسب الى قعر البحر الخطاي  
 اى الدم الغليظ الواسع كالبهر في الكثرة **نه** زيد في النسب الف  
 ونون ومنه حفر زمزم تخرجها اي شققها ووسعها حتى لا  
 تنزف وفيه قتل رجل ابحر الى الرماحى البلاد **ن** ولقد اصطلح العلماء هذه  
 البحيرة مصغرة او في غير مسلم مكبراً بمعنى القرية والمراد المدينة  
 المشرفة **ك** ان يتوجوه اى يجعلوا التاج عياراً به اى يجعلوه  
 ملكاً وجعل التاج حتم الحقيقة والحار وفيه البحيرة كانوا اذا  
 تابعت الناقة عشر آتت سيقوها اى خلوا سيقها ولم تركيبهم  
 تجز وبرها ولم يشرب لبنها الاضيق وهي السايبة فما تحت بعد  
 من اشق شقوا اذ نهوا حرم منها ما حرم من امها وهي البحيرة **نه**  
 وقيل كانوا اذا اولدت ابلهم سقوا حراً واذ نهوا والوالد لهم ان  
 عاشت ففتى وان ماتت فذرى فاذا ماتت الكوبة وسماه البحيرة  
**رح** بحر جمع بحيرة ويا حريف جاء صم فيه مخرج الجنان من  
 عنهم فنلقطوا المناقبين هي السراية من النار **باب الساء**  
**مع الحاء** نخ يقال عند المرح والرضا بالشيء وتكرارها بالغة  
 مبنية على السكون فان وصلت جررت ونون فتر بما شئت و  
 فحجته اذا قلت له ورح فراء صيد الله عليه وسلم وسار عوا الى  
 مغفرة قال رجل نخ نخ **ط** قال عيسى بن الحمام رضى الله عنه فقال  
 رسول الله صيد الله عليه وسلم ما يحملك عليه فتوهم عيسى رضى  
 الله عنه انه سبق الى فهمه ان قوله هذا صيد من غير روية ونية  
 بل على العزل والمزح فنفاه عن نفسه بقوله لا اى ليس الامر  
 على ما توهمت اقول بل معناه انه لما سمع قوموا الى حنة وايدوا

اي شقوا

**نخ**

بحيرية

طبرية هو مصغر نخرة

ماء حلوة عظيمة بالشام **نخ**

وطبرية الاردن

لغة



أصغر من بختة لغته

نخج  
بخت

نختر

نخلد

نخر

نخس

نخص

ارواحكم عظيمة بقوله نخ وقال ما حملوا خوف ايام رجاء فقال بل  
 رجاء وهو رضى الله عنه اول من قتل في الله في الانصار **نه** فيه  
 اهلي الله اليه نخج اي العصير المطبوخ وكان يشربه مع الطر  
 خيفة ان لا يصفية فيشتد فيسكن **فيه** سرقا خبثية اي الانثى  
 من الجهال طوال الانثى الاعناق والذكر نخجى وراجع نخت ونخل  
**ن** رؤسهن كاسمة الخت اي يكرنها بلق عمامة او عصابة او  
 خوفها **ج** اراد تشبيهها بها مما يكثر من القانع والنج والعمام  
 ويتم في كاسيات **نه** فيه النبي المتختر في مشبه وهي مشية المتك  
 المعجب بنفسه **فيه** ساقا بخنداة اي تامة القصب الزياتي ح  
 عم في نوم العذراء بحرة بحرة اي بح مظنة للبحر وهو تغزل  
 مع الفز ومنج اناك ولا بحرة بحرة اي من النساء ومن  
 لا جعلن القسطنطينية الخ **نه** كسمة سوداء وصفها به  
**ن** الخار الخ **ن** الخور يفتح باء وخفة خاء اخذ خان الطيب  
 الحرق **ط** هو ما يشبهه وفيه اصله من خارة اي يصل اثره  
 بان يكون اولى موكله او شاهدا او كاتب او عامل الخ **ن** او  
 خلط ما له باله والنار والعمار مستعاران مما شبهه الريامت  
 النار او التراب **نه** فيه ياتي زمان يستحل فيه الربا بالبيع و  
 الخس بالزكوة هو ما يأخذ في الولاية باسم العشر والخويس  
 يتأولون فيه الزكوة والصدقة **ج** خست صدقته نقصت **غ** لا  
 تخسو الناس لا تظلمو ايم اموالهم وبشمن نخس اي ذى ظلم **فه**  
 كان بنحو من القديس قليل لحمها او النخصة لحم اسفل القدم **نه**  
 وان روى بنون وحاء وضاد فمن خصنت العظم اذا اخذت لحم  
 والنخص اللحم وفتح الله الصدق لو سكت عنها التخص لها



رجال فقالوا ما صمد النخس حركة خاء لخر تحت الحفن الاسفل  
 يظلم عند خذ يقالنا طراذ انهم شيئا او تعجب منه يريد لولا ان  
 البيان اقترن بهذا الاسم لتخبروا فيه حتى تتقلب ابصارهم في ح  
 هذا اليمن ارق قلوبنا و الخج طاعة اي ابلغ وانصح في الطاعة  
 من غيرهم لانهم بالغوا في الخج انفسهم اي قومها من الخج الذبيحة  
 اذا بالغ في ذنوبها حتى بلغ الخج بالداء وهو العرق في الصلب و  
 الخج بالنون دونه ان يبلغ خيطا ابيض في الرقبة ثم كثر حتى  
 استعمل في كل ما بلغه ومنه ومن لم يكن يخج لنا طاعة ومنه نخج الار  
 وقاءت الكها اي وهم عم اهلها واخرج ما فيها من اموال الملوك  
 ونخعت الارض بالزراعة اذا تابعت حرارتها وارتجها منه  
 غ باخغ نفسك قاتلها فيه في العين القائئة اذا اخجت مائة  
 دينار قيل الخوق ان يذهب البصر والعين تبقى قائية منقحة  
 ومنه ذهب عن الخفاء في الاصباح ومنه كالمخ تاتي الوجنة باخق  
 العين في الولد بخلة مفعلة من الخل اي خيل ابو يه على  
 الخلد ومنه انكم لتخجلون وخبثون ك واما ان تعطيني او  
 تخجل عني اي تنسب الي الخجل عن جهتي واي داء ادوي بهم وانه  
 ط الخجل الذي من اذا ذكر لم يصل لفظ من مخمة للتاكيد وروي  
 ليس الخجل من خجل بله والسن الخجل من خجل بالي غير وابلخ  
 منه من بعض الخور حتى لا يجب ان يجاد عليه فمن لم يصل عليه  
 منع نفسه من ان يكتال الثواب الا في الاقل جدا احلا الخجل  
 منه في اولاد ري ولعله فخل بالالين قصه الهزلة للاستعظام  
 والمطوف على مقدراي اتقول ولاتدري وروي بسكون واو  
 بمعنى اتدري اولاد ري انه اولاد ري ولعله تكلم بايضا في

نخج

نخق

نخل

نخل

النخل يضم  
 باه وضاء وفتحها وسكون خاء  
 مع ضم باه وفتحها ثم اربعه  
 شح ه

الاجزة



الانزلة او نخل بكلام في الخير فانه لا ينقص من لسانه شيئا **ط** وبين  
تلك فيما لا يعنيه حوجه سب عليه فربما لا يتهيأ الخنة مع المنا  
وهو يشهد جميع ما لا ينقص بالبدل كما العالوم

**باب الباء مع اللام** نه المبدئي ينسب الاشياء

ابتلاء من غير سابق متالي فيه انه نقل في البلاء الربيع وفي  
الرجعة الثلث البلاء ابتلاء الغزو والرجعة الفصول  
المعنى كان اذا اذاهم وهم نهضت سرية من عملة الاكثر المقل على  
العدو وابتدر واليهم واوقموا اليهم فغنموا ونقلها الريح  
مما عنت واذا اقلوا ورجعت طائفة منهم فاوقموا بالعدو  
وغنموا ونقلها الثلث لان الكفة الثامنة استقر لصعق الظاهر  
العدو والفتور وزيادة الشهوة لا الاوطان فزاد لذلك ومنه  
ح ليضربنم على الدين عود الاضربهم عليه بلاء اي اولا يعنى  
العجز والموالي ومنه في الحد يمين يكون ابتلاء الفجر وثناء اتي  
اوله واخره من بلاء مفتوحة وساكنة وهمزة ابتلاء نه منعت  
العراق در ههها وقيزها الخ وعدم من حيث بدام هذا الخبر  
بالعيب مما يكون بلفظ الماضي لحققة ومنعهم اما ما سلام  
فليسقط عنهم جزيتهم بدليل وعدم من حيث بدام لان بلاء اتي  
علم الله انهم سيسلمون او نخ وجهم عن الطاعة وعصايتهم اما  
**ج** حديث يستهد ذمة الله وذمة رسوله فشد الله على قلوب  
اهل الذمة فيمنعون الموظف **نه** وفيه الخيل مبتلاءة يوم الورد  
اي بلاء بهلة السفير قبل الابل والعتم وقد تصير الهمزة الفاء  
منه عابشة قالت في يوم بلديتني النبي صلى الله عليه وسلم واراسا  
بقال متى بدى فلان اي متى مرض وفيه فانطلق اي الحض الى العدم

القول  
العسكر  
٢٣٧



فقتله في بادى الراي اي في اول راى وابتدائية من غير فكم وجوز  
كونه ناقصا من البد والظهوراى في ظالم الراي ن اى ظم له  
راى في قتله **نه** والبير البدي بوزن البديج التي حقتت في  
الاسلام وليست بعبادية قديمة **فتكروا** وبداء لله ان يبتليهم بالظن  
فرواه كثير بغيرها وهو خطأ لانه لم يحن ظهور شي بعد ان لم يكن  
وهو محال في حقة الا ان ياول بعن ارادة **ويابيه** كيف كان بداء  
الوحي سيقط الباب لبعض وهو مرفوع جز محذوف بنون ويقاى  
والبدي **كصبطة** اي الابتلاء ومنه بداء الاذان وروى بعضهم ان  
وتشديد واو بعن الظهور وقول الله بالج سطفاعا الجملة ورفع  
عطفاعا تزول ومنه اول ما يدى بضمومة والحديث من سلازم **تدلى**  
عائشة القصة لكن الظانها سمعة من صلى الله عليه وسلم ومن  
الرويا للتبعيض اي من اقسام الرويا الصالحة اي الصادقة ومن  
النوم لرفع حمل الرويا على روية العيس وكانت مدة الرويا ستة  
اشهر وفيه اذ ابتلاء بالطلاق فله شرطه اي لا ينم كون الشرط  
مقدما على الطلاق بل يصح ان يطلق ان دخلت ليلة العرس ومنه  
ما في الاخرى بداء بالطلاق واخر ومنه بداء الخلق اي ابتلاءه و  
فيه بداء على راسه ووجهه اه والمنتقى محذوف اي شر ينتمى الى  
ما ادبر من جسده ورح فاردت ان ابادية بالهمزة مفاعلة من بداءت  
وروى اناديه بالنون من التلاء فقولهم مناه جففة راد اي مغنا  
**ن** اول من بداء اي ابتلاء ومنه بداء الاسلام عن بياب **بداء** بدون همز  
قاصو به متعد والرواية به فيشكل الا ان يصح معنى طراء ورح  
باتصاله لله عليه وسلم يدى الخليفة **مبداء** بفتح ميم وضمها  
اي ابتلاء حجة وهو مضموم ورح اي ابتلاء بالصلوة وترقى اي

بعض المبتلاء والمنتقى  
بعض المبتلاء

والبداء  
والبداء في النصيب من الجزور والمج  
ابتلاء وبدو كجفن واجفان و  
وحفون والبدي والبدي الاول  
ومنه افعال بادى بدو وبدى  
عطفاعا وقيل اي اول  
بشيء وبادى بادى ساكن  
منصوب محلام في  
استعمالهم وربما  
تركوا الهمزة  
للكثرة  
لغة

ع وما يبدى



سوز و سوز و سوز و سوز  
العلم والارادة والادب  
وروي بالنون لغة

بدج

بدج

تمام الحديث فاذا اجات  
الحقايق لا نواهم  
الرجال

غ وما يبدئ الباطل وما يعيد اي لا يخلق ابليس ولا يبعث فيه  
قطع ابد ورج سزجه اي لبد ورج ام سلمة قالت لعائشة جمع الله  
ذيلك فلا يتدجيه اي لا توسع به بالخبر والخروج بدج به اي  
باح به وروي بالنون **فيمكن** اصحابه يتمازحون ويتبادخون  
بالبطخ اي يتراون به بدج اذا روي **فيه** ابد بده الى الارض  
اي يدها ومنه **بيد** ضعيف في السجود اي يدها او يجاينها ومنه  
فابد بجم كلا السواك ورج **بيد** النظر وفيه احصم عدة او اوتلم  
بدج اروي بكسر باء جمع بدجة وهي الحصنة والنصيبي اي اقتلهم حصصا  
مقسمة لكل واحد حصنة ونصيبه ونفقاتها اي متفرقين في القتل  
واحد بعد واحد من التبريد ومنه **فبتد** و **بينهم** اي اقتسوا  
حصصا على السواء وقول خالد بن سنان النوفيل الله عليه وسلم  
لنار **بدا** اي تقوى بتددي وتقوى بدت بد او بدت **تبتد** اي  
بلا ورج يا حارية ابيهم مرة مرة اي اعطيم وتقوى منهم ومنه  
واطرق **بدا** اي اعطى وقول علي **فاستبد** فاعلينا استبد به اذا  
تفرقه دون غيره **تبتد** عياله عظما عظما هو بفتح تاء وضم  
موحدة اي لا نصيب وفاعل يعود الى الشاة والبيدة **بالكس** النصيب  
اي اذا فرقت الشاة في عياله لا نصيب لواحد منهم **عظما** اي فبددي  
عطاء من التبددي اي فرق ومنه **فبدد** وهو تفسيره **لركسهم** ورج  
بد من قضاء يتقدر به **بده** منه استقام انكار **بده** لانك من كذا  
اي لا فرق ويقال **البد** العوض **به** وفيه كان حسن الباد اذا ركب  
الباد اصل الخبز والباد ان ايضا من ظهر الفرس ما وقع عليه في ذلك  
من البدد يتاعد ما بين القديين من كثر لحمهما **فبده** من جوف بوا در  
جمع بادرة لحمية بين المنكب والحنق والبادرة من الكلام ما يسوق

وخال هذا  
هو الذي قال فيه النبي  
صلى الله عليه وسلم بني  
صنعة قومه ه  
٩٤

بدج



الغضب ومنه لا خير في علم اذا لم يكن له نوار حتى صفوا ان يكذبوا  
 وح فابتدرت عيناي اي سالت اوح لا تتبع الم حتى يبدر اي  
 يبلغ بدر الغلام اذا تم واستلار تشبها بالبدر وابدر البدر اذا  
 اجموح فاني يبدر فيه بقل اي طيق **ط** يتخذ من خوص **نه** تشبه  
 بالبدر في استلار **ق** يبدر ون السوار في يتسارعون اليها  
 ويستدر منها ايهم يكتب مرت في اول وبدر **ر** البذاق اي عليه ولم يبدر  
 على دفعه وح تبادر ابتالها اي ستار على لا جلايه فلم تدركه  
 اما الاله مات او خرج من البصر وقد استبدل من جاءه وامرأة  
 بيان لام عطية **ن** فان عجالت به بادرة اي عطية بصوت او خاتمة  
 بدارت منه وعزوة بدار في عامه بخوا اربع مراحل من مدينة و  
 مكة وبدر بدار كانت لرجل يسى بدار **ط** بادر و بالاعمال فتشاي  
 تجلوا بالاعمال الصالحة فتلجج في وقت شديدة كالليل المظلم لا  
 يعم ونسبها ولا طريق خلاصها فانها اذا انت لا تقدر ون على  
 الاعمال وبادر و بالاعمال استالدخان الخ فانها اذا نزلت دهشيق  
 عن الاعمال او سكت باب التوبة ومقول العمل **و** من العامة **ح** في  
 في العين **ج** كل من مال يتشكك غير مبادر اي غير مسرف **غ** ومنه ليلة  
 البدر لان القمر يبدر بالطلوع منها وبدا را ان يكبر والي لا  
 يتبادر وابلوغ التباي بانفاق ماله **ز** بدير العاطس وبادر ولا  
 الحمد اسرع اليه **هـ** فيه البديع تعلا الخالق المخرج بلا مثال  
 بمعنى مبدع وفيه تهامة لبديع العسل حلوا وله واخرة البديع  
**الز** والجد يدعى به لطيب هواءها فانه لا يتغير كالعسل لا يتغير  
 وفي ح عم في قيام رمضان فتمت البديعة هي نوعان بديعة ضلالة  
 فمن الاول ما كان تحت عموم ما نذب الشارع اليه وحض عليه

وفتل  
 بديع في نفسه  
 لا مثله له في غيره شبهت  
**بديع**  
 بديعة هدي  
 من ابدع بديعة  
 ضلالة يروي بالاضارة  
 خوص نصبها نعتا و  
 منعتا هـ ط

فلا يذم



فلا يذم لو عد الاجر عليه لخديت من سن سنة حسنة وفي هذه  
 من سن سنة سيئة ومن الثاني ما كان بخلاف ما امر به وينذم و  
 ينكر عليه والتراخي من الاول لانه صلى الله عليه وسلم لم يسئها لهم  
 وان اصدلا هاليالي فترتكها ولا كان في زمن الصديق وهي على الحقيقة  
 سنة لخديت عليهم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين من واقتردها  
 بالذين من بعدي وعلى الآخر يحمل حديث كل محدثة بدعة والمستبعد  
 اكثر ما يستعمل في الذم **ك** فان قيل قد صلاها النبي صلى الله عليه  
 وسلم فكيف يكون بدعة قلت لم يثبت كونه صلى الله عليه وسلم الاصل او  
 كالبينة او بهذه الصفة فان قيل كيف قال لا يزيد في رمضان ولا  
 في غيره على احدي عشرة وقد صلا بالناس عشرين ركعة ليلا ثمان  
 ولم يخرج للثالثة خشية الرض قلت المثبت مقدم على النافي  
 قوله والتي تنامون عنها اي فارغين عنها اي الصلوة اول  
 الليل افضل من اخرها وبعضهم عكسوا واخرون وصلوا بين من  
 يثق بالاشباه عن النوم وغيره **ك** كل بدعة ضلالة خصوص من ما هو  
 كنظم ادلة المتكلمين او مندوب كتصنيف وبناء المدارس و  
 النزوح او مباح كالنسيط في انواع الاطعمة و **ح** البدع في فاحش  
 بضم هـ وروي بدع بتشديد ال اي هلكت دابتي و **ح** فغبي  
 بشارتها ان هي ابدعت بكسر ال وفتح عين وسكون تاء كالت  
 ابدعت الناقة اذا انقطعت عن اليس بكسر ال وفتح لانه جعل البدع  
 اي انشاء امر خارج عما اعتيد منها ومنه كيف اصنع بما ابدع  
 على و **ح** ابدعت و ابدع مجهولين **ط** ابدع مجهول مستعمل في  
 الجار والمجرور وحذف راجع القلة لانها في معنى عطبت **ع** الابدال  
 بالشام والنجباء بصر والعصايب بالعراق كما امرت منكم و **ح** الابدال  
 هم الاولياء والعباد من جمع بدع  
 بحمد وبدل بحمد

كتب العلم

بذل  
 زفر تقول  
 لا تبدل الخلق الله اي من صفاته  
 ان لا تبدل او هو عجز النبي اذ لو كان  
 غير يلزم الخلق لخصول  
 التبدل  
 سيد ربه  
 الله

35



بأخرو يتم في رجل **ط** امر اصحابه ان يبذلوا الهدى تخليج به من منح  
 فخرج دم الاحصار في الحلا لانهم اسروا بابدال هدى ذجوة عام  
 الحدسية خارج الحرم ولا يدعيها احد رغبة عنها الا ابدل الله  
 قيل هو مختص بخله حيوة صلى الله عليه وسلم وقيل بل عام ابدا  
 ويوم تبدل الارض بالتبدل التغيير اما في الذات كالتبدل  
 الدرهم بالدنانير او في الاوصاف كالتبدل الفضة خاتما وتبدل  
 الارض على الثاني بان تتغير جبالها وتغير ارضها وتستوي فلا  
 تزي فيها عوجا ولا امتا وتبدل السماء بان تتناثر كواكبها و  
 كسوف شمسها وخسوف قمرها وانشقاقها وقيل خلق بدلتها  
 ارض وسموات اخرى والظاهر انها ليست بتغيير الذات ولذا سالت  
 فابن يكون الناس وكذا جوابه يكونهم على الصراط اي الصراط  
 المعهود عند المسلمين او جنس الصراط **قا** بيد الله سيئاتهم  
 حسنة بان يحق سوابق معاصيهم بالتوبة وبثبت مكانها الواجب  
 طاعتهم او يبذل ملكة المعصية بملكة الطاعة **نه** فيه الاستدراك  
 بالركوع والسجود اني قد بدت ابو حنيفة روي بالتحقيق وانما  
 هو بالتشديد اي كبريت والتحقيق من البدانة وهي كثيرة اللحم  
 لم يكن من صفة قلت قد جاء في صفة بادن مما سكت اعظم نبيك  
 بعض اعضاء **هـ** بعضها فهو معتدل الخلق **ن** القاض رواه الجمهور  
 بالضم ولا ينكر في حقه قالت عائشة فلما اسن واخذ اللحم وروي  
 بادن مما سكت في الكثر شيئا بالتشديد بادن اي سمن  
**ط** روي بالتشديد والتحقيق مفتوحة ومصنومة والعلماء  
 اختاروا الاوان اذ السمن لم يكن من وصفه فمضى ثلثا **صنفون**  
 قيل لعلي حين خطب فاطمة ما عندك قال فرسي وديني البدن

ان الراوي روي  
 عائشة نزلت  
 آية

**بديل**

لا تبدل خلق الله  
 بل خلقه ووجدته **بدي**

الذبح



الدرع من الزرد وقيل القصية منها ومنه **فناض الرداء**  
 والبدن اي واسع الدرع يريد كثرة العطاء ومنه **المسح**  
 فالخرج يده من تحت يده استعير البدن للجبهة الصغيرة تشبها  
 بالدرع ويحتمل ان يريد من اسفل بدن الجبهة ومنه البدنة لعظما  
 وتقع على الجمل والناقة والبقرة وبالابل المشبه ومنه من اعتق امة  
 ثم تزوجها كان من يركب بدنته اذ قد انتفع بالحمرة التي جعلت  
 لله كالركوب على بدنة فهذا لا بيت الله فلا يركب الا ضرورة  
**ن** البدنة عند جمهور اللغة وبعض الفقهاء الواحدة من الابل  
 والتمرة والغنم وخصها جماعة بالابل وهو المراد في **تيسر**  
**الجمعة** ركوب البدن يسكون **بال** ومنها قوله لبدنتها بفتحين  
 وضم فسكنته اي لفتحتها واصنعوا جسدا وابلانا البدن  
 من الجسد ما سوى الراس والاطراف **فيه** من رآه بديهة اي  
 بغتة ومفاجأة هابه لوقاره واذا خالطه بان له حسن خلقه **فيه**  
 كان اذا هم بشيء **بلاء** اي خرج لا البدن لعد ذلك لخلقوا بنفسه  
 ويبعد عن الناس ومنه كان يبدا والى هذه **التلذذ** وح من **بلاء**  
 حفاي من نزل البادية صار فيه حفاء الاعراب وح اراد **البداوة** من  
 بفتح باء وكسرها اي الخروج **البادية** **ك** فندوت اي خرجت الى  
 البادية **ويروي** وبدية ولعله سهو ومنه سالت عايشة عن  
**البداوة** وفيه حجب الغنم والبادية **بلا** الصفاء والبرية **تخرج** وان جار  
 البادي يحول اي الذي يكون في البادية ومسكنه بالحنام وهو  
 غير مقيم بخلاف حبار المقام في المدن ويروي النادي بنون وح لا  
 بيع حاضرا لبدا ويشح في الحاء وح الاقترع **بدا** الله ان يتلهم اي  
 قطع به لان البلاء استصواب شيء علم بعد ان لم يعلم وهو حال

**بلاء**  
 ليكشف هذه لغة  
**بلاء**

اي م







الحج الثامن من جميع رؤى  
الحج من الجلد  
الأولاه

المفاحشة بدء يبدؤ والنجاة المناجاة **فيه** يوتي بابن آدم يوم  
القيمة كانه بذج من الذل وهي ولد الصنان وجمعه بذجان **فيه**  
يتخذها اي النس اشرا او بظرا او بذا هو بالتحريك الفرو  
التطاول والبذخ العالى وجمع على بذج ومنه وحمل  
الجبال البذخ على الكثرة **فيه** البذخة من الايمان هي رثاثة  
الهيئة اراد التواضع واللباس وترك التمجيد **ومنه** رسيمة  
بذخة اي سيئة تدل على الفقر وفيه بذخ التائبين اي سبقهم و  
عليهم يبدؤ بذا ومنه صدقة مشبهه صل الله عليه وسلم عيسى  
الهُوئي يبدؤ القوم اذا سارع الى الخير **فيه** قول فاطمة لعائشة  
اني اذا البذرة مونت البذر من يغشى السر ويظهر ما يسيحه  
ومنه على وصفه الاولياء لسبوا بالمذبح البذر جمع بذر ورغ  
اي المغشوق للسر وبذرت الارض وقت الحب فيها ك بذر اريا  
اي القى البذر في الارض ولا تبذر التذير الانتفاق في الاينغى  
والاسراف الصرف زيادة على ما ينبغي **وهو** لوليترا ان ياكل منه اي  
من الوقف غير مبادر اي مسرف في النفقة وبادر ك بذر بذر  
**فيه** ابذر النفاق اي تفرق **فيه** سبق محمد البادق بفتح ذال الخمر  
اي لم يكن في زمانه اوسبق قوله فيه وفي غير من جنسه ك اي  
سبقه بقرية بعموم كل مسكر حرام **وهو** فيه فخرج اي في الاستفقا  
مبتذلا البتذيل ترك التزين والتفتيح بالهيئة المشبهة بالحسنة  
على التواضع ومنه وراي ام الدرداء متبذلة وروي مبتذلة **فيه**  
البذاء من الجفاء هو بالمدروفح الموعظة الفحش في القول بذر وتعلم  
القوم وايدبت ايد وهو بذي وح البذاء من الايمان محي في تعالي  
مذون ومنه بذت على اعضاء هاركان في لسانها بعض البذاء وقد يهين

بذج

بذخ

بذذ بحية م

بذر

بذع بوق

بذق

بذل

مبتذلة بفتح مشاوة وشدة  
موحلة ووذال مكسوة اي  
لايسة تشا بالبدلة  
بذر فنكون اي  
المهينة



كتاب التفسير  
الاول  
البراءة

وليس يكنز وسبق في اول الباب كاو يبدو على اهلها بحجة من البراءة  
ن ومنه يغض الفاضل البذي فعيل منه **باب البراءة مع الرأفة**  
الباري خالق الخلق بلا مثال واكثر استعماله في الحيوان وفيه اصح  
بجهد الله بارئاً اي معافاً وبراءة من المرض ابراء براءة بالفتح وغير  
اهل الحجاز يقولون برئت بالسر بلاء الضم ومنه اراك بارئاً براءة من  
المرض بفتح الراء ومن الدين بكسر هاء ومنه لا يمسه حتى يتراءى بها  
وتبين حالها هل هي حامل ام لا وكذا الاستبراء في الاستبراء وهو  
ان يستترغ بقية البول ويبقى موضعه ويجراه حتى يبرئها منه كما  
منه المرض والدين وفيه فانه اروا وبرا اي يبرئ من المر العطش  
او اراد انه لا يكون منه مرض او ابراء من اذي يحصل من الشرب مع  
نفس واحدة واروي الكثر براءة وارواء ابراء يروي بلا همزة  
لمشاكلته اروي وقول اي هو مرة حين دعاه عن العمل والى فقال  
عم ان يوسف سأل العمل ان يوسف مني بري وانما براءة اي بري  
عن مساواته في الحكم وان اقام به ولم يرد براءة الولاية والحجة لانه  
ماورى بالايان والبراء والبرئ سواء براءة اي هذه الايات  
براءة وان ابراء ويجوز براءة كظراف وانما براءة براءة يستوي  
يستوي فيه الواحد وفيه الواحد وغيره كمن استبراء لارينه بالهم  
اي طلب البراءة اي لاجل دينه من الذم الشري او من الذم الشري  
او من الاثر فقد استبراء اي حصل اي حصل البراءة لدينه من النقص  
والبرئ من الطعن فيه حتى اذا وادى انه قد استبراء اي اوصى  
اوصل البلاء لاجمعه ومنه ابراء الى الله ان يكون لي منك خليل اي  
استخ منه ورحمته بكم يهود اي ببراءة اليكم من دعواكم  
خمس من ينام اي يخلص من الذين يهود في ايمان خمسين منهم

براء

وابرا في الله

براء الدم

وح مدرك  
التكبير الاولي اربعين يوماً كتبه  
براءة من النار وبراءة من النفاق  
اي موثقة من ان يعمل عمل  
المنافق وهو مما يعذب  
المنافق من النار واليه  
له عمل غير منافق فان  
المنافق اذا  
قاموا الصلوة  
قاموا الكفاية  
بان يخلصوا  
فينتفع الخصومة ولم يثبت عليهم  
شيء وخلصتم انتم من اليمين  
وفيه جواز اليمين  
بالظن

يستوي



بتنوين ايمان **من** استراء الجبر اي طلب آخرة ليعرفه ويقطع الشبهة  
 عنه **ط** اذا دخلت في الدم من الحيض الثالثة فقد برئت منه فيه  
 تصرح بان اقرام العدة الاطهار روح شراركم الباغون البرائة  
 العنت وهي المستقة والفساد والهلاك والاشم والغلط وال  
 الخطاء والزنا والكاغتل والبراء جمع بريء وهما مفعولان  
 للباغين اي الطالبين **نه** فيه طلبوا تحلل الربا والخم وامتنع  
 وقاموا ولم يتغير **من** و **نه** هو التخليط في الكلام مع  
 غضب وتقور او بر برفع له ومنه اخذ اللواء علام اسود  
 فنصبه وبر **نه** البر بطوهي ملهاه تشبه العود **فيه** بيعت  
 سبعين الف بالاحساب فيما بين البرت الاخ واليمين كلابرت  
 الارض التي جمعها نرات يريد بها ارضان **نه** من حمص  
 قتل بها جماعة من الصالحين ومنج بين الزيتون الى كلابرت  
 احم في ح القبائل **نه** شتتها بالون اي تحالبها يريد  
 شوكتها وقوتها **نه** برتان بفتح باء وسكون راء واد في طريق  
 يد **نه** ادم ابرج البرج بالتحريك ان يكون بياض العين خفافا  
 بالسواد **نه** لا يغيب من سوادها شئ وح **نه** التبرج **نه**  
 بالزينة اي اظهار الزينة للناس لغير غلها اي لغير الزوج **نه** لها  
 بالكسر **نه** بالكسر والفتح **نه** بروجانزل من هاهما وان كان الزوج  
 اثني عشر والمنازل ثمانية وعشرين لان كل برج منزلان وثنى  
 فهي بعينها او اراد المنازل اللعوي **نه** فيه ح الكواكب الخسوف  
 البرجيس اي المشتري وزحل وعطارد و بهرام اي المريخ **نه** مئة  
 الفطر غسل البراجم **نه** العقد التي في ظهور الاصابع ختمت فيه  
 الوسخ جمع ير جبة بالضم **نه** البراجم بفتح باء وكسر جيم جمع برجم

**بربر**

**بربط**

**برث**

**برشم**

**برشان**

**برج**

**برجيس**

**برجم**

لا الخلقاء بر شتتها م  
 للشيخ والطيب  
 لا اصبح للانسان  
 شي







اي بر شديد والحر كالبرد وسواء فيه الليل والنهار وخص الريح بال  
العاصق وبالليل وفيه بقاء الثلج والبرد يفتح راء حب الغمام و  
العادة وان جرت باستعمال الماء الحار في التطهير مسالفة لكن المراد  
هنا التاكيد والتلج والبرد لم يسهما الايدي **نه** ومنه ابرد وبالظن  
والابرد انكسار التوج والحر وهو من البراد الدخول في التورود وقيل  
معناه صلوهما في اول وقتها من برد النهار وهو اوله **ن** ابرد واعن  
الصلوة اي بها وهو الى ما زاد على رفع القامة انصف الوقت **ط**  
فابردوها بالماء بضم راء وفتح طه وصلو حتى قطع العرق وهي رديرة وقد  
غلط فيه بعض فاعف من الماء المحموم وافصابتة علة ضعيفة تلك  
فقل ما لا يجزى كرهه لمنه فان تبريد الحمى الصغرى او تيسق الماء  
الصادق البرد ووضع اطراف المحموم فيه وبسقي الثلج وكانت معاشية  
تصب الماء في جيب المحموم من التورس في كلام القهاء الماء ينساع  
بسهولة في يصلح لما كان العلة ويرفق حرارتها من غير حاجة الى معاونة  
الطب واما حديث فليطفيها بالماء فليست تنفع في نه جاز واليسقط  
جرية فيقول باسم الله اللهم اشق عبدك وصدق في رسولك آهفت  
خارج عن الطب من حبس المعجات وقد جرب ووجد كذلك لا يندفون  
فيها في جهنم او في الاحقاب ببرد ارواحه ينفسح النهار او نوملا  
شرا يا يسكن عطشهم **نه** الصوم في الشتاء الغنية الباردة اي  
لا تقب فيه ولا مشقة ولا محبوب عندهم بارد **غ** ومنه رد الله  
مضجع **نه** او غنية ثابتة من برد في تحقق اي ثبتت ومنه جرم وردت  
وردت انه برد لنا عملنا **ط** وعملنا كما معه صل الله عليه وسلم ورد لنا  
اي ثبتت وقام وبرد جيران اسلانا والجملة فاعلم ميرك وكفا وانصب  
على الحال من الضمير الجرو راى جونا منه حال كونه لا يفضل علينا شي

**بره**  
ن ما باردم اضافة الصوم والحار كان  
التي بكر ابا ريشا ما نبدو بيلم  
لاطف اذ كان مع  
البردم

اي من غير  
ان يصطلا دونها بنار الحرب  
وذلك لان الحرارة غالبية في  
دبار الحرب العرب وما دم  
هم حار فاذا اوجدوا  
برد او ماء بردا  
يعدون ذراخون  
فيه عكس يشبه  
كاسلر ندي اي  
الغنية الباردة  
الصوم في الشتاء **ط**  
مدرك **م**

بعضها







الاخبار من البلاد يكون منها في كل موضع شئ لذلك ومنه **بر**  
 بريد الروثية **ن** والبر نوع من الثياب معروف وجمع ابراد و  
 برود والبردة السملة الخ ططة وجمعها برود وفيه يوقد  
 البردي في الصدقة هو بالضم نوع من جيد التمر **ك** فيه لا تركبوا برود  
 بكسر موحدة وفتح بحجة اللابة لغة وخصه العرب بنوع من الخيل  
 والبراديين جمع **ط** هو التركي من الخيل خلاف العرب ابراد اجعل علة  
 النهي الخلاء كان النبي عن العرب ابراد في البر هو العطف على  
 عبادة بيوت ولفظه والبار معناه لكن لم يحن في اسماية تعالى و  
 البر بالكسر الاحسان وبر الوالدين والامر بين ضد العقوق  
 وهو الاساءة وتضييع الحقوق **ب** يبر وهو بار وجمع بريرة  
 وبر وجمع ابرار وهو كثير ما يخص بالاولياء والزهاد والعباد  
 ومنه حديث **س** ابا الارض فانها بركة اي مشقة عليكم ايها  
 كالوالدة يعني ان منها خلقكم وفيها معاشكم واليهاء بعد الموت  
 معادكم **و** في مسيئة الائمة من قريش ابرارها ابرارها  
 وخيارها اخلاصها جهة الاخبار عنهم لا على طريق الختم فيهم اي اذا  
 صلح وبروا وليهم الاخبار واذا فسدوا وليهم الشرار **ل** اتقوا  
 يولي عليكم **و** في ح **ح** الاعتراف ببر يردن اي الطاعة **ن** قد بين  
 اذن لبعضهن فلما خاف ان يكن غير مخلصات بل اردن في غير بعضهن  
 عليهم او غار عليهم لان المسبح يجمع الناس والاعراب كرا ملازمتهم  
**ف** ذلك البر تقولون بهن وهمة مسدودة ونصبه احد مفعولي  
 تقولون بهن تقولون وبهن تائبهم وهو خطاب الحاضرين  
 وفي اخري ما حصلهن على هذا البر ما تائبه والبر فاعلا حمد او  
 استفهامية والبر بهم مقدره مبتلاء محذوف الخبر فلا اراها بالرفع

**بر**  
 البردة  
 بضم باء كساء مخططة  
 وجمعها برود يفتح  
 راء هـ  
**بر**

ومنه لا تجاوزهن  
 بفتح ياء هـ  
 شيع

امرار بخارها م  
 الناس م  
 اريت امورا تبر بها  
 اي اطلب بها البر والاحسان  
 للناس والتقرب لخالسه  
 ويخام م



والحزم في كتاب تزيين والانصار وان البرد والام اي ان  
 الوفا بما جعل على نفسه وود الغدرو والنكث وفيه الماه بالقرآن مع  
 السفر البرية اي المليكة وفيه الحج المبرور اي الذي لا يخالطه  
 شئ من الاثر وقيل المتقبل ويعلم بان يزداد بعد خير او لا  
 يعاود المعاي ومعنى ليس له جزء الا الحسن انه لا يقتصر على تلبس  
 بعض ذنوبه بل يغفل كله في البيع المبرور وما لا يشبهه فيه  
 حج وبرية الله و ابراهيم باللس و ابراهيم منه بر الله قسمة و ابراهيم  
 اي صدقة قد ومنه يخرج من الولاية اي صدقة ومنه ابراهيم المقسم  
 بضم يم وسكون قاف وكس سين اي تصديق من اقسام عليك بان  
 تفعل ما سأل الله من الاقسام او المراد بالقسام الى الف اي لو  
 خلق احد عاقر وانت تقدر على تصديقك كما لو قسم ان لا يبارك  
 قلت حتى تفعل كذا فافعل وروي ابراهيم المقسم بفتح تين وفيه  
 يكلمهن البرية موحدة روح وزن برية بضم موحدة وتشديد  
 راء القية من حم اي ايمان ش الغزالي مفهومه ان من زاد ايمانه  
 على ابراهيم وشعبه لا يدخل النار والالام باخرجه او لا و اوصاه في  
 حق المؤمنين سبعة الاف سنة والمراد من الايمان ثمانية لان الايمان  
 لا يخرج في احدث لا يخرج من قار الله اما الله اي الذين معهم  
 مجرد الايمان وفيه ولولا الحياء وبراى لا حبست ان اموت  
 وانا مسلول هو تعليم لامته او على فرض حياة امه او اراد الامام الرضا  
 او هو من قول اي مبرية وفيه فضل الرق ولذا ابتلى به يوسف و  
 رايال و باع الخضر نفسه وفيه لو اقسام على الله لا يبره اي طمعا  
 في ربه بابراهيم وقيل لو دعا ما جابه وبره لو صدقت بكسر راء  
 الصديق يهدى لا ابراهيم العمل الصالح الخالص من كل دنس

بيت  
 اية المطعون من  
 الملائكة سيد  
 وحي في نوح  
 ومنه

بيت  
 اي غافية كلام  
 بقاء المؤمن في النار  
 بحر الكاف  
 سنة

الهداية



الهداية الدلالة الموصلة الى البغي والبر اسم جامع للخير كله ولو  
 اوسم على الله اي لو حلوا عاوق عسني لا يبرأ اذ وقع الله الراكب الى  
 صيانة لده من الحنت لعظم منزلته وان احتم عند الناس وفيه  
 بروا حنت اي بروا في ايمانهم وحنته في بيبي فقال صيدم انت  
 حرم انت ابرهم واخبرهم اي اكثرهم طاعة لانك حنت حنتا مندوبا  
 اليه قوله لم يبلغني كفارة يعني لم يبلغني انه كفر قبل الحنت فان وجوبها  
 مجمع عليه وفيه ناصح ال فلان قد ابر عليهم اي استصعب وعلمهم  
 وفرح زمزم اشرف بيته سبب لكثرة منافعها وسعة ما بها وفيه  
 من اصحاب جوارية اصحاب الله برانية اي علانية والالف والنون زيدا  
 في النسب مع قولهم خرج بر اي الى البر والصفاء وفيه ونسب عطف  
 البرير هو مثل الراكب اي جنبه للاكل ومنه ما كنا نطعم ال البرير  
 والبرية رفع الصوت بكلام لا يكاد يفهم **ك** قد عابرت في اشكل  
 بان عابشة لم تشترها الا بعد وقصة الافك ولعل تفسير الحارثية  
 بها من بعض الروايات **ج** ليس بعني الكفارة يحيى في الحج **هـ** في حج ام  
 معبد وكانت تسمى **ح** بقاء القبة امرأة بريرة اي كهلة الحنت  
 احتجاب الشواب ومع هذا عفيفة عاقلة تجلس للناس وتحدثهم من  
 البروز وهو الظهور وكان اذا اراد البراز هو بالفتح اسم لقضاء واسع  
 فكنوا به عن قضاء الحاجة وخطاء الخطايا **د** البر لانه مبارزة في الحج  
 وخالف الجوهر في جعله مشترا كامينها او تبرنا اي خرج للحاجة وعت  
 المفتوح ان راى رجلا يعبد بالبراز اي موضعنا من كشافنا غير  
 ستر **ك** مبتدأ بفتح الراء من وضع منه وهذا هو البارز براء مفتوح  
 فزاع في الموضوعين وقيل بكسر الراء يعني البارز من لقتال اهل الاسلام  
 وقيل البارز قوم من كرمان وقيل اراد ارض فارس وتبارزوا يوم بدر

صلى الله عليه وسلم

والعقيقة من الخ  
بركس باه اي  
احسانه  
سميت بها

عصدا الشجر قطعة

اراد السر والعلانية لغته

برز

البراز  
 بالكسر الغايظ نفسه وبه روي  
 ح اتقوا الملام عن البراز  
 وبالفتح القضاء وكنى  
 به ايضا عن قضاء  
 الحاجة  
 بدم  
 تخرج

البرفون النزي من الخلاء



اي من جوامع الصوف وحتي يطلعوا جمع الذي يتبرز به اي يخرج  
 الى البرازاي الفضاء وفي بعضها ابتكر الراء يتكلم في فيه اتمه  
 واردة الافاضة من ثم افيضوا من الجمع من ابي عباس علي ان الناس  
 لم الخمس ومن عرفات من عابثة على ان الناس غير الخمس فلا تناقض  
 وابرز سيرة اي خرج لا الناس ووضع الديوان والحيز جلس لهم  
**ن** فخرج حتى تبرزاي تصيم الشمس ظاهرة اي مرتفع **ن** فاهو بايز  
 فاستقدم اسم واعلم من البروزاي الظهور الخفاي انا هو بايز  
 بزايين مجتمعين اي يجمع كثير وقته البرازي في الموارد اي مجاري  
 الماء فيج البعث في برزخ ما بين الدنيا والاخرة البرزخ ما بين المشي  
 من حاجز ومنزح صابووم فاستوي برزخاي اسقط في قراءة  
 من ذلك الموضع كان انتهى اليه من القرآن **ن** اي اسقط شقاوم  
 بقراء على التوالي ومن وراهم برزخ اي قبر وقيل بقية الدنيا  
 وسئل عن جرد الوسوسة فقال تلك برازخ الايمان جمع برزخ يريد  
 ما بين اوله من الايمان بالله ورسوله واخره من امانة الاذي وقيل اراد  
 ما بين اليقين والشك **فيه** لا تقوم الساعة حتى تكون الناس برزخي  
 ويروي برزق اي جماعات واحدة برزاق وبرزق اجل **فيه** احلى  
 من ماء براس وهي اجمة مع وفاة بالعراق وهي الان قرية **ن** فيه  
 البرسام نوع من اختلاف عقل ويطلق على اوزم الناس ووزم  
 الصدر **ن** فيه يقصر البيرش هو مصنع برش والبرشة لوب  
 مختلط حمرة وبيضا او غيرهما **فيه** وكثير اسأله عن الشرف فبرسمواله  
 اي خدقوا النظر اليه والبرشة اداة النظر **فيه** ماء قليل يتبرز  
 الناس اي ياخذونه قليلا قليلا والبرض القليل وفيه استت  
 اي السنة الحديية بارض وديش هو اول ما يبدا من النبات

اي

واظرو

**برزخ**

البرزخ  
 في القنطرة الحائل بين الانسان  
 وبين بلوغ المنازل الرفيعة  
 في الاخرة

**برزق**

**برس**

**برسم**

**برش**

**برشم**

**برض**

البرص معروف  
 والبرص  
 لثنته عليه

قيل



برطش

برطيل

برطم

برق

اي م

قيل ان تقرأ انواعه **فيه** كان في الجاهلية **برطشا** هو السام  
 بين البايح والمشرى شبه الدار ويروي بسين مهملته بمعناه  
**فيه** البرطيل بحر مستطيل عظيم شبه به كعب بن زهير راس  
 الناقة **فيه** البرطمة الانتفاخ من الغضب **برطراي** متبكي او  
 مقطب متغضب **ك** هو بوجدة وراة مهملته ويم ضرب من البرق  
 فيه ابرقوا فان دم عواء اركى عند الله من دم سوداوي **ضحوا**  
 بالبرقاء وهي شاة في خلال صوفها الابيض طاقات سود وقيل  
 اطلبوا السمن من برقت له اذا دسنت طعامه بالسمن ومثل  
 اكية البرق بفتح الهمزة مع ياء و منه سوق البرق الكسري  
 مكسور القوام يريد ستوقم النار سوقا رينقا سوق الحمل  
 الطالع وكتب عمر الى ابن ابي اذلق عظيم يركبه خلق ضعيف ود  
 على عود بين غرق وبردق هو بالتحريك الخيش والدهش ومنج للرا  
 داخل برقة روح الدعاء اذا برقت الابصار وبكسر راء وان فحت من  
 البرق والمعان وفيه كفي بيارقة السيوق على راسه فتنة اي  
 لعازن ابرق بسيفه وابرقت اذا منح به ومنه الحجة تحت البارقة اي  
 تحت السيوف وفي يراق الثيايا وصفها بالحسن والصفاء  
 المعان اذا حرك ومنه بترقا اسارى وجهه اي تلح وتشتير  
 كالبرق كان الجاهلية تفتلح في نسب اسامة من زيد لسواد  
 وبياض زيد فلما قال القايف المدي ما قال فرح به زجر الهم  
 عن الطعن على اعتقادهم في القيافة بترق كتصر فرح لانه وجد  
 من امته من يدين الانساب عن الاشباه ونحو ابو حنيفة القيافة  
 والبراق الدابة ركبها ليلة المعراج سمى به تشبها بريقه اوسعة  
 حركته **ش** هو بصم بناء دابة ابيض بين المغل والحارز وجناحين كان



لا ينياه يركبونها وركبه معه جبرئيل ليلئله **نه** وفيه اذا  
 برقت قد ماه ريم به اي صنعنا برق بصره ضعف وبقوه **بضم**  
 باء وسكون راء موضع بالمد **بضم** حتى برق الفخ بفتح **را** **بضم**  
 البرقا خوفا للمسافر وطمعا للقيم والبرقة ارض ذاك مختلفه  
 الالوان **نه** فيه بارك على عماد اي ادم له ما اعطيت من الكرامة من  
 برك البعير **ان** في موضع **ف** وتطلق البركة على الزيادة و  
 الاصل الاول وفيه فخذك وبرك عليه اي دعاه بالبركة **ك** هو  
 بالتشديد و**ح** بركة السحور اي اجرة وثوابه فيضم السين  
 لانه مصدر وقيل بركته تقويته على الصوم وقيل ما تضمنت  
 الذكر والدعاء في ذلك الوقت الشريف و**بارك** لنا في صاعنا ومذا  
 الظاهر ان البركة ان يكف المدي والمدنية لمن لا يكفيه في غيرها وقيل  
 هي في التصرف في التجارة او بكثر ما ياكلها من غلاتها وثمارها او  
 باستماع عيشتهم عند الفتح حين كثر الحمل اليها من البلاد الخصبة  
 كالشام والعراق لما فتحت عليهم وزاد مدتهم وصارها شيا **ط** او اراد  
 البركة الدينية وهي ما يتعلق بها من حقوق الله تعالى في الزكاة و  
 الكفارة فتكون الثبات لبقاء حكمها ببقاء الشريعة و**ح** مبارك فيه  
 مبارك عليه صغرها الحمد وفي الاول البركة بمعنى التزايد من  
 نفس الحمد وعلى الثاني من الخارج قوله فلم يتكلم احدنا منهم ان  
 سؤاله انكارها بواجب الاجابة فلما زال التوهم اجاب بقوله  
 انا وايم يصعد حمد سديت مسدا فعول ينظرون المحذوف و**ح**  
 بركة الطعام الوضوء قبله وبعد اراد غسل اليدين وتنظيفها  
 وبركته في اول النور والزيادة وفي آخره عظيم فائدة الطعام بالنظافة  
 فانه اذا تركه يضر به الغم الذي في يده وعاقبه عن استمراء و**ح** فان

١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠

الحمد لله  
 حملا كيشرا طبيا مباركا  
 فيه مباركا عليه  
 وورر مباركا  
 بخدمته فيه  
 ليطابق الاحرف  
 فالانثى قاتل  
 نفسه

وقوله كما خب  
 في قوله  
 في قوله  
 في قوله  
 في قوله

النبوي يركب الاسباء  
 تحتاج لانقل صحیح  
 قال مولف قوله  
 صا ركبا احد  
 اكرم يد ر عليه  
 شريع

وبركة  
 في الحسنة لان النزاهة  
 المعافاة الموت  
 لغته

البركة



البركة تنزل في وسطها شبه ما تنزل في الطعام ما نزل من الاعلى  
 من حوالى الميعات وهو نصب الوسط ترينيت من الالطرف فكلما  
 اخذ من الطرفين حتى يدله فاذا اخذ من الاعلى النقطه وح فبارك  
 له فيه بالنصب اي لا يجمع اعطاني كاره الخ البركة **ك** من بركات  
 الارض غير انها وزمها ون يتهاون بما يتبرك اصحابه اي يتبرك  
 وفي بعضها يشرك من الشركة ويشترى يسكون عيني وح بركة يد عوي  
 انراهم غير او مبتداه اي منزم بركة او في طعام مكة وشراها  
 بركة وح اكثر ماله وبارك له وقد استجب دعاءه وكان له بيتان  
 بالبصرة يشترى منين وكان يطوف بالبيت ومعه من نسله اكثر  
 سبعين نفسان فيبرك عليهم اي يدعوا للصبيان وتسخ عليهم انهم  
 في بداء الان قابلو له في جسمه او عقلم وح لا تدعي في اية البركة  
 المراد به والله اعلم ما اتصل به التخلية وتسلم من اذني وقوي  
 على الطاعة يعني لا يدرك ان تلك البركة التي في الطعام فيما الكلا او فيما  
 بقي على اصابعه او في اسفل القصة او في اللقمة الساقطة ومعنى  
 ايتها البركة صاحب البركة **ح** الاركة اي هلا ادعوت له بالبركة و  
 هي الزيادة او الثبات **ع** بتارك تعظمه **هـ** وفيه القيت السحاب  
 بوانيها البرك الصديق والبواني اركان البنية وفيه لا تقربهم  
 فان على ابوابهم فتنا ببارك الابد هو الموضع الذي يتبرك فيه اراد  
 بانها تعدي كالأبد اذ انحت في مبارك الخ يخرج بيت وبرك العمد  
 تفتح الباء وتكسر **هـ** وسكون راء **هـ** وتضم العين وتكسر موضع باليمين  
**و** فتح ابن الحسين في عثمان ابترك الناس في عثمان اي شتموا وتقص  
**ك** كثيرات المبارك اي ان له ابلا كثير انزكها معظروا قاته بقاء دله  
 داره لا توجرها شرح الاقليات اذ امره **ص** كانت حاضرة قيس

البركة تنزل في وسطها شبه ما تنزل في الطعام ما نزل من الاعلى  
 من حوالى الميعات وهو نصب الوسط ترينيت من الالطرف فكلما  
 اخذ من الطرفين حتى يدله فاذا اخذ من الاعلى النقطه وح فبارك  
 له فيه بالنصب اي لا يجمع اعطاني كاره الخ البركة **ك** من بركات  
 الارض غير انها وزمها ون يتهاون بما يتبرك اصحابه اي يتبرك  
 وفي بعضها يشرك من الشركة ويشترى يسكون عيني وح بركة يد عوي  
 انراهم غير او مبتداه اي منزم بركة او في طعام مكة وشراها  
 بركة وح اكثر ماله وبارك له وقد استجب دعاءه وكان له بيتان  
 بالبصرة يشترى منين وكان يطوف بالبيت ومعه من نسله اكثر  
 سبعين نفسان فيبرك عليهم اي يدعوا للصبيان وتسخ عليهم انهم  
 في بداء الان قابلو له في جسمه او عقلم وح لا تدعي في اية البركة  
 المراد به والله اعلم ما اتصل به التخلية وتسلم من اذني وقوي  
 على الطاعة يعني لا يدرك ان تلك البركة التي في الطعام فيما الكلا او فيما  
 بقي على اصابعه او في اسفل القصة او في اللقمة الساقطة ومعنى  
 ايتها البركة صاحب البركة **ح** الاركة اي هلا ادعوت له بالبركة و  
 هي الزيادة او الثبات **ع** بتارك تعظمه **هـ** وفيه القيت السحاب  
 بوانيها البرك الصديق والبواني اركان البنية وفيه لا تقربهم  
 فان على ابوابهم فتنا ببارك الابد هو الموضع الذي يتبرك فيه اراد  
 بانها تعدي كالأبد اذ انحت في مبارك الخ يخرج بيت وبرك العمد  
 تفتح الباء وتكسر **هـ** وسكون راء **هـ** وتضم العين وتكسر موضع باليمين  
**و** فتح ابن الحسين في عثمان ابترك الناس في عثمان اي شتموا وتقص  
**ك** كثيرات المبارك اي ان له ابلا كثير انزكها معظروا قاته بقاء دله  
 داره لا توجرها شرح الاقليات اذ امره **ص** كانت حاضرة قيس

البركة تنزل في وسطها شبه ما تنزل في الطعام ما نزل من الاعلى  
 من حوالى الميعات وهو نصب الوسط ترينيت من الالطرف فكلما  
 اخذ من الطرفين حتى يدله فاذا اخذ من الاعلى النقطه وح فبارك  
 له فيه بالنصب اي لا يجمع اعطاني كاره الخ البركة **ك** من بركات  
 الارض غير انها وزمها ون يتهاون بما يتبرك اصحابه اي يتبرك  
 وفي بعضها يشرك من الشركة ويشترى يسكون عيني وح بركة يد عوي  
 انراهم غير او مبتداه اي منزم بركة او في طعام مكة وشراها  
 بركة وح اكثر ماله وبارك له وقد استجب دعاءه وكان له بيتان  
 بالبصرة يشترى منين وكان يطوف بالبيت ومعه من نسله اكثر  
 سبعين نفسان فيبرك عليهم اي يدعوا للصبيان وتسخ عليهم انهم  
 في بداء الان قابلو له في جسمه او عقلم وح لا تدعي في اية البركة  
 المراد به والله اعلم ما اتصل به التخلية وتسلم من اذني وقوي  
 على الطاعة يعني لا يدرك ان تلك البركة التي في الطعام فيما الكلا او فيما  
 بقي على اصابعه او في اسفل القصة او في اللقمة الساقطة ومعنى  
 ايتها البركة صاحب البركة **ح** الاركة اي هلا ادعوت له بالبركة و  
 هي الزيادة او الثبات **ع** بتارك تعظمه **هـ** وفيه القيت السحاب  
 بوانيها البرك الصديق والبواني اركان البنية وفيه لا تقربهم  
 فان على ابوابهم فتنا ببارك الابد هو الموضع الذي يتبرك فيه اراد  
 بانها تعدي كالأبد اذ انحت في مبارك الخ يخرج بيت وبرك العمد  
 تفتح الباء وتكسر **هـ** وسكون راء **هـ** وتضم العين وتكسر موضع باليمين  
**و** فتح ابن الحسين في عثمان ابترك الناس في عثمان اي شتموا وتقص  
**ك** كثيرات المبارك اي ان له ابلا كثير انزكها معظروا قاته بقاء دله  
 داره لا توجرها شرح الاقليات اذ امره **ص** كانت حاضرة قيس

طافيه ح  
 الي هوية بعد احكام فيبرك في صلوة  
 برك الخيل ذهاب الاكثر لئلا ان الاحب  
 ان رفع الساجد كشيء نزل به  
 وهو ارفع بالحصى واحسن في الشكل  
 وحديث وابلاد السجل بضع ركبته  
 قبل يديه وقال مالك بعلمه لهذا  
 الحديث والاول اثبت وقد قيل  
 ح الي هوية ما شوي خوكوفي  
 نه عن برك البعض نرا من وضع  
 اليدين قبل الركبتين واليد  
 يضع اليدين قبل الرجلين  
 والجواز ان الركبة من كائنا  
 في الرجلين ومن ذوات  
 الاربع في اليدين طه

٧٧



البرية

من الباهنا وحوها **و** يتم في مساح و مباركها موضع بروكها  
 ومنع الصلوة فيها الكثرة تقورها **ط** جمع برك والبروك  
 لا اضطلاع للانسان **ن** حربه ابناء عشاء حتى برك اي سقط الى  
 الارض وروي بر اي مات وزج الاول بانها تركاه عقر اخته كاه  
 ابن مسعود وجره راسه **هـ** في ح مستمع حدث قوم صب في اذنيه  
 البرم اي الكحل المذاب وروي البيرم بعناه وفيه كرام غير ابرام اي  
 ليام جمع برم بفتح راء وهو الاصل من لا يدخل في ميس القوم ولا يخرج  
 فيه محم شيئا ومنح **ع** و **ا** ابرام بنو المعيرة وفيه وسقطت  
 البرمة هي زخم الطلح وجبهها برم اي سقطت من اعضانها الحدة  
 وفتح الدعاء السلام عليك غير مودع برما هو مصدر برم به بالكس  
 بر ما بالكة اذا ستمه ومة والبرمة القدر مطلقا وهي في الاصل ما  
 اخذ من الحجر وجمعها برام **ف** في نقود من برام اي حجارة و **ح** فلما راي  
 بترمه اي تجزئ **ك** فيه في برني بفتوحة فسائلة وسون ثم اصغر  
 ملور من اجود الترم **ن** فيه سقط البرنس عن راسه هو كل ثوب  
 راء منه ملتزم به من ذراعة او حبة او غيره الجوهر هو  
 قلنسوة طويلة كان النساء يلصقنها في صدر الاسلام من  
 البصر من بكسر راء العطل **و** هو بضم موحدة وهو **هـ** فيه شرب  
 بركهوت بفتح باء وراء بين عميق جضموت لا يكس النزول  
 قعرها ويضم الراء ومع سكون باء **فيه** الصدقة برهان هي الحجة  
 والدليل اي حجة لطالب العلم الاجر لانها فرض جازي الله به  
 وعليه اورد دليل على صحة ايمان كصاحبها الطيب نفسه باخبرها  
**فيه** في انفة برية من فضته هي حلقة تجعل في حجر الانسان وركابته  
 من شعر وليس هذا موضعها لان اصله برية وجمع على برية وبرية

برم

البرية  
 تقريباً بارناية وهو  
 كتب التفاضل والاضلاع  
 المتاع والاضلاع والاضلاع  
 رنة

برنس

برهوت

البرهوت ملة من  
 الزمان هـ

برهن

برية

وبرين



ويرين بضم باء وروي في راسه برة جعله في الراس استعاوا ويعفظ  
 من غاظ يعيظا ك البرق بضم باء وخفة راء ج هي حلقة تشد بها  
 وفيه ركب ناقه ليست غير اة اي ليس في انقها برة ابريت الناقه  
 في براهمة فيح المبعث واخرج منه غلقة سوداء تثار داخل فيه  
 البرهمة قتل في سكينه بيحناه جديدة صافية من  
 قورهم امراءه برهمة كانا ترعد رطوبة وروي رهمة اي  
 رحمة واسعة فيه يا حيدر البرية البرية المخلق براهمة الله  
 يبروه برواي خالقه ويجمع على البرايا والبريات من  
 البرية التراب وقتلا اصله الهن مخفف وفيه صل على محمد  
 عليه الثري والبري اي التراب وفي ح حلقة خرجت في سنة  
 حمراء قد برت اطال اي هزلت الابد واخذت من طهرها من البري  
 القطح والمال اكثر ما يطلق على الابد وفيه ابرياء الفيل واريتها  
 اي اخستها واضلها واعمل لها ريشا للتصير سهاما وفيه نهى عن  
 طعام المتبارين اي المتعارضين بفتحها ليح احد هما الاخر  
 بصنيعه وانكره لافيه من الباهية والرياء ومنه يبارين  
 الاعنة تصعدت المباراة الحاراة والمسابقة اي يعارضون  
 الجذب لقوة نفوسها وقوة رؤسها وروي يبارين الاستنة  
 اي يضاهين الرياح في قوامها واعتلالها **باب اليباء**  
**مع النزاي** وبتار يخ الهين التبارخ ان يثني  
 حافة الي باطنه لقصر عنقه وبتارخ عنه اي تقاعس ووفد  
 براحة بضم موحدة وخفة زاي وبجممة موضع كانت به وقعة  
 للمسلمين في خلافة الصديق ك فقال لهم تتبعون اذ ناب  
 الابد وذلك حين ارتدوا ثرتا بوا فانفذوا راسهم اليه يعتذروا

البرق  
 الزمام بضم  
 وهو جمل  
 كان لا يجهل  
 فاعتنه يوم بلده  
 برهمة

بري

برهية

برخ

اليباء  
 البرق  
 الزمام  
 وهو جمل  
 كان لا يجهل  
 فاعتنه يوم بلده  
 برهمة  
 بري  
 برهية  
 برخ







كالبزاق بضم باء والبصاق والبساق كلها من العزولين وقت  
 تحت قديمه هذا في غير المسجد واتما فيه في ثوبه وهو بضم زاي  
 ويون تأكيد ثقيلة **ب** فيه بازل عامين حديث سفي البازل من  
 الابل ما تم ثلثان سنين وحينئذ يطالع نابه و **ب** كما تكمل قوته ثم  
 يقال بعد ذلك بازل عام بازل عامين يقول علي انا مستجمع الشباب  
 مستكمل القوة **ومن** اسلموا اسلموا فقل استبطنتم باهت بازل  
 اي رسمت بام صعب ضربه مثلا لشدة امر نزل بهم **وفيه** قضى في  
 البازلة بثلاثة ابعرة البازلة من الشجاج التي يتدل الهم اي تشقة  
**في** قصيدة ابي طالب يعاتب قريشا في امره صل الله عليه وسلم الذم  
 وببيت الله يبزي محمد وطا تطامن دونه وتفاضل يبزي اي لا  
 يبزي خذ في لا اي لا يقم ولم يقاد عنه وتذافع وفيه لا يتار  
 كتبازي الائمة التبازي ان جر ك اليع في المشي من البزي خروج  
 الصدر ودخول الظلم وابزي الرجل اذا رفع عجزه ومعناه فيما  
 قيل لا تخن للكل احد **باب الباء مع السين**

**بزل**

الشباب

**بزي**

قال رسول الله صل الله عليه وسلم نعبن بذر لو كان ابو طالب  
 حيا لراي سيوفنا وقد بسلت بفتح سين وكسرها اي اعتادت  
 باليات اي الاما تلو كانه مقلوب **في** ح قس فيينا اجول ببسها  
 البسب البر الحقر الواسع ويروي بسبها معناه وفيه لا يتخروا  
 ولا تيسر والبس بفتح باء خلط البس بالتم وانتبادهما معا ومنه  
 ح شرط مشري الخلل البايح ليس له مسبار وهو الذي لا يربط  
 بسره وفيه اللهم بك ابست اي ابتداءت بسفري وكل مشق  
 اخذته غضا فقد بسره وابستة وعند الحديين بنون وشين بحجة  
 اي خرت وست وفيه لما اسلمت تالقاني اي مرة بالبشر مرة بالبس

**بسا**

لغة  
 بست الناقة اي  
 خرها وقتلها بس بس  
**بسين** باء وفتحها اي وليته

**بسر**

بسر

**بسر**



هو بالمحنة الطلاقة وبالمهنة القطوب بسر وجهه ببسر  
وفتح الحسن قال للوليد التماس لا تبسر البسر ضرب الفحل الناقرة  
قبل ان تطلب يقول لا تحمل على الناقرة والشاة قبل ان تطلب  
الفحل وفيه كان بسور ابي بدو بسيرغ والبسر تقاض المال قبل  
مخلة قاباسه شديدة العوس كالبسر المرتبة كثره المخلة  
اولها طلع ثم خلال ثم يرح ثم بسر ثم رطب فيه يبسون و  
المدينة خير لهم بسنت الناقرة وانبتتها اذا استقتها و  
زجرتها وقتلت لها بس بس بكس باء وفتحها كوي بسور بس  
مودة وكسها ومن الافعال اي يسوقون سوقا لينا يريد  
بفتح اليمين فانجب قوم بلادها فيحملهم على المهاجرة اليها  
بانفسهم واصحابهم واموالهم حتى يخرجوا والحال ان المدينة  
خير لهم لانهم يهبط الوحي والبركات لو كانوا من اهل العلم فلو  
او لم يارقوا المظلم في اي سفتح اليمين فياتي منها قوم الى  
المدينة حتى يظها اهلها والمدينة خير لهم من غيرها وكذا الشام  
والعراق بسبب الجبال فتشتره ومعى بركة قد بس منها في  
ينزل منها وديت و الباس اسم ملة لانها خطر من اختلافها  
وفيها اشام من البسوس هي ناقة ترمها كلوب كليب فتارت  
الحرب بين بكر وتغلب بسببها وصارت متلافي الشوم وهو في  
الاصلا ناقة لا تدركه يقال لها عند الحباب بس بالضم والفتحة  
للسكنينها وفيه من اهل الراس والبس انت البس الدس بس فلان  
لفلان من يخبره خبره ويأتيه به اي دسه اليه والبس بسبة السقا  
بين الناس فند الباسط الذي يبسط الرزق لعباده ويوسع  
عليهم ويبسط الارواح والاحساد عند الحيوة وفيه الهولة والراية

بسوس

اي بكثرة اهلها  
واقول الوجه هو الاول لان تنكير  
قوم ووصفه ببسوس ثم توكيد  
بقوله لو كان يعلمون لا يساعده  
الثاني هـ

بسط

البساط



**البساط** الطوارى ويرى بكسر موحدة جمع بسط بمعنى مبسوطة كالطحن  
 وهي ناقة تركت وولدها لا ينح منها ولا تعطف على غيره ايج  
 بسطت على اولادها وبصفتها جمعها ايضا وبفتىها وهو الواسع  
 وعليها اذا اطاء منصوية بمعنى في الهولمة التي ترى الارض الواسعة  
 والظهور جمع ظير وهي التي ترضع وفيه العيت فوق بسطار  
 متدار كما ان بسط في الارض واتسع والمتدارك المتتابع وفيه  
 يد الله بسطان اي مبسوطة قيل الاستبفتح الباء كالرحمن واما  
 الضم في المصدر كالحفران الزم في يد الله بسطان تشبیهة  
 بسط الجوهري يد بسط بالكسر اي مطلقه ومنه ليكن وجهه بسطا  
 بسط اي مبسوطا مطلقا ومنه يبسطني ما يبسطها اي يسر في ما  
 يسرها اي فاطمة لانه اذا سرت ان بسط وجهه ولا يتسطا ذرا عيلا  
 ان بسط الكلب اي لا تقهر شيئا على الارض في الصلوة وهو مصدر  
 بعين لفظه فقام رجل بسط اي طوي اليدين ولذا لقب بذي  
 اليدين كالبسط الضرب ومنه ليس بسطت ودرستوا ايدهم  
 اي بالضرب اي مسلطون عليهم وكما بسط الفم للماء  
 كاللاعي الماء يوي اليه فلا يجيبه او كما يقال يضل الماء فيه الباسق  
 الم تفتح في خلوة ومنه والتخل باسقاء وح كيف ترون بواسقها  
 اي ما استطال من فرغها اي فرغ السحاب وح من بواسق الخوان  
 وح وارحن بعد تسوق اي ثقلا وما بعد ما ارتفع وطال وح  
 كيف بسق ابوبكر اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم اي كيف ارتفع ذكره  
 دونهم والبسوق علو ذكر الرجل في الفضل وح الحديسية فاما رعا  
 واباسق لغته في بزق **ب** وبسلا اي اسلم باليد يته واستغفره  
 وفي دعاء عمر ابن الخطاب وسبلا اي ايجابا يارب والسبلا يكون بمعنى الخلال

**بسط**

الارض

كروضة امق ثم  
ضعف لاذن من  
اذن لغة

**بسق**

**بسلا**



الحرام وفيه فإخاد **بشراي** شحمان جمع **باسل** **ك** اسبلوا او بسوا  
 خو فاذا هم يلبسون واسبلوا اسلموا الى الهلاك بسبب كسهم  
 وفسره بالفصح لان لا زمة **ع** اسد باسل كرية المنظر فيه تترتب  
 صل الله عليه وسلم لما راي من احد اعلم على الصلوة واتقان كلمتهم  
 او اعلا ما بينهما حاله **ط** فاذا رسول الله يتسم سبب تبصير انه  
 استأثر لنفسه ولم يكن ممن يوثرون على انفسهم والعذر له انه كان  
 مضطرا اليه **نه** فيه نزل آدم عليه السلام من الجنة بالبايسة اي  
 آلات الصناعات وقيل سكة الخبز **باب الباء مع الشين**  
 كماكثر ما كانت وابشرة اي احسنه من البشر وهو طلاقة الوجه  
 ويروي وابشرة من الشناجذ والبطر وقدم وفيه فاعطيت ثوبي بشرا  
 بالضم مأم وبالفصح الجبال **ش** وفيه من احب القرآن فليبشر اي فليفرح  
 وليس فانه محبة دليل على حضرة الايمان من بشر يبشر بالفصح من رواه  
 بضم الشين فمن بشرت الادم اذا اخذت باطنه بالشفة فيكون  
 معناه فليضم نفسه للقرآن فان الاكثر من الطعام ينسبه اياه  
 وفيه وابشرا ان تبشر الشوارب بشر اي خفيها عن تبش بها  
 وهي ظاهرا الخلد وجمع على ابشار ومنع ام البعث عمالي ليضربوا  
 ابشاركم ورج كان يقبل ويباش وهو صلاته اي يلا مس وقد ترد للوحي  
 في الفرج وخارجا منه ومنه المودمة المبشرة يصون حسن بشرتها  
 وشلتها وفيه كلف كان المحطوبين بشرا اي اوله ومبلاة وبتابش  
 الصبح او ائله **ك** ابشرا من الابشار وجاء من نصر معناه بشرة النبي  
 صل الله عليه وسلم بما يقتضيه جوارحه حيث عن فهم اصول عقايد من  
 المبدء والمعاد وما ينهوا او هلا البيان هو المسمى بقوله لم يسأل  
 عن هذا الام وقابل بشرا فاعطنا اقترح من حاسب اي بشر تنابا الجنة

**بسل**

**بسر**

بسم بالفصح وابش  
 وتبسم بمعنى ه تو

**بسن**

**بشر**

يعطى المبشر كالعامة  
 للعامل وبالكسر الاسم  
 اي بالكسر بابشرة و

والبشر  
 في وجهه بلسر باء اي  
 البهجة والسورة  
 شريع

وتعلقه الجنة  
 بالارادة تجت على الحنفية في الجاب  
 الاصلية على العنيفة مع ان حديث  
 الوجوب ضعيف والقيدي  
 فيه غير واجب  
 سيد يوه

فاعطنا شيئا

واذا ان يفي فلا يس من شئ  
 وشيئا ازا بالمش والاظنار  
 لعلمه هيبا ليلد الازواية البش  
 ان القس من جلد ادا احتاج  
 لا القس ه سبلد قرا  
 من غير ان يفي



الكتاب التاسع من مجموع زوائد  
الحجار من الجلد  
الأول

فأعطانا شيئا من الدنيا وأقبلوا البشري من القول أي تقبلوا  
منى ما يقتضيه ان يتشر وأبالجته من التفقة في الدين والعمل به ولا  
لربكى بطا هتمهم الأستان الدنيا والاستعطاء دون دينهم  
قالوا بشرنا للتفقة وانما جئنا للاستعطاء فأعطانا **ك** فان قلت  
بنو يتم قبلوها غايته انهم طلبوا شيئا فليق قال ان لم يقبلوها  
قلت لم يقبلوها اذ لم يهفوا بالسؤال عن حقيقتها وكيف المبدأ و  
المعاد ولم يعتنوا بظنهم وحفظها ولم يسألوا عن موجباتها قوله  
ليتي لم اقم اي عن مجلس رسول الله صل الله عليه وسلم حتى لم  
يجب متى سماع كلامهم فان الآخرة خير وأبقى ورح قاربوا وبشرنا  
بالتواب على العمل وان قد ورح اروي بشرته اي جعله ريانا والبشرية  
ظاهر الجلد وهو ما تحت الشرة ولا يتأثر المائة المائة وشعرنا  
لزوجها المباشرة المعاشرة والملازمة والخض النبع عن النعت  
كالمباشرة والفعالان جنان بعن النهي وهو ان ينظر لا وجهها  
وكيفها وتحسن باطنها باللسن ويقف على غوامتها وسمها  
و**ح** لم ير الحسن باسا ان يقتلها او يباشرها اي يلا سبها اي قبل  
الاستراء وروي يصيب مادون الفرج و**ح** فوجع ببشارة عظيمة  
فيه ان علة المباشرة لا خير على العشرة اذ لا مفهوم للعدد او  
المراد بالعشرة من بشر وادفعة **ز** بشارة بكس باء وحكي صنها **ط**  
ابشر واولا تنفر وامن المقابلة تقديرا اي بشر واولا تنذر واول  
استأنسوا ولا تنفر واذا ذكر من كلا الطرفين **هـ** فيه جمع بين الشي  
وبقي صدق لانها قد يفعلان في وقتين فلو اقتصر على بشر لهدق  
على من بشر مرة او امرات وانذر عشر في معظم حالاته **ط** تلك بشرى  
المومن عاجل بعنه ليس مرثيا في عمله لكن يعطيه الله تعالى ثوابا

اي ابشر ط م



ثواب في الدنيا جمل الناس وفي الآخرة بما عد له وفي الحاشية وفيه  
 دليل قبول ذلك العمل لان البشارة لا يكون الا المقبول قوله **بسم الله**  
 عليه اي على عمله ارايت الرجل اي اجزي في نخله من يعمل الله للناس  
 وليحونه **وبوجوه** مبشرة اسم مفعول من الاستبارة اي بوجوه عليها  
 البشر فان راي حسنه فيلبس بضم ختية وسكون موحدة وروي  
 بفتح ختية وبسكون من البشر بمعنى المشاعة وروي فاسر بعين  
 مهملة من البشر **واما بشر** كذلك العمل الكناية عما في الترمذي اسم الناس  
 وامرهم وبن العاص وقد مر وان عمر ابن العاص من صحابي في ربي  
 ذكرتها ذكرتها في الاربعين ولا يريكم ما جرى له في وقعة على الاله  
 لخطاء في اجتهاده **ش** وسع الناس بشره **د** ليس باي طلق وجهه  
**ج** وروي بشر ذلك اي طلاقه وامارة الفرج وح فينا شر في واقايف  
 اي مادون الفرج **ي** اي يسمى لا ما تحت الازار واجاز بعض مادون  
 الفرج وجميع اجماع السلف عليه وقد حجج له تخصيص الشد بغير الخيف  
**ف** فيه لا يوطن الرجل المساجد **ا** لا يتشبه الله به لا يتشبه  
 اهل البيت بغاربهم **ب** الفرج الصدوق **والمشاة** والصلوة والسلامة  
 والاقبال عليه وهو مشا عن التلقى **ب** وقريبه ومنه عم الله  
 لا يشها **ب** صاحبه **ج** بتشاشة القلوب **ا** نشر احفاب الله والفرح  
 بقوله **وبتشاشة** العزم **ط** طلاقة وجهه **ك** يخالط بتشاشة القلوب  
 بفتح باه وروي باضافة التشاشة لا القلوب فينصب وفاعل  
 يخالط صميم الايمان **ه** فيه كان صل الله عليه وسلم **ل** البشع اي  
 الحشن الكريه الطعم يريد انه لم يكن يذم طعاما ومنه فوضعت بين  
 يدي القوم وهي بشعة في الخلق **في** الاستسقاء بشق المسار اي اسند  
 او اسع او تافرا وامل او ضعن او جسن اقوال وروي لما كنت المظفرا بشق

اتقوا البشرة  
 كني بالبشرة عمت الفرج  
 قال ابن عيينة ه

يا ربنا  
 ما نعلم اننا اذا تلاقوا بينهم  
 تلاقوا بوجوه مبشرة ه

لعمري

بتشيش  
 بالصدوق

بشش

بشع

بشقي



المال من اللشق الوحل وروي كشق الثياب وخيما كونه مشق  
 اي صبار مفردة وزلقا وقيل انما هو الباء من يشققت الثوب  
 ويشقته اذا قطعت في خفة اي قطع بالساق **ك** يشق بكسر  
 معجمة بعد مفتوحة اشتد عليه الضر او حبس فيه **نه** فيه فبشقه  
 بشقا اي خاظه الخياطة المستحيلة المتباعدة **فيه** قيل لسمه ابنك  
 لم يسم البارحة **بشما** قال لويحات ما صليت عليه البشمة الختمه عن  
 الدم ورجل بشم بالكسر ومنه وانت تحتها من الشح **بشهاق**  
 البشام يشق طيب الريح يستال به جمع بشامة ومنه ما لنا طعام الاورق  
**البشام باب الباء مع الصاد** **نه** فيه يلجسته ويبصيف  
 اليه بصيص اللب بدينه اذا حركه من طلع او خوف **فيه** البصير  
 تعالى يشاهد الاشياء ظاهرها وداخلها من غير جارية والبصير  
 في حقه عبارة عن صفة ينكشف بها المال نعوت البصيرت وفيه  
 قام به فبصر راسه اي قطع وفيه واي فيها اي في الشاه بصيرة  
 من ليعن يريد ان يقلب يبصر الناظر اليه ومنه كان يصلي صلوة  
 البصر اي المغرب وقيل الفجر لانها يوديان وقد اختلط الظلام  
 بالصيا **ك** ليبيض مواء بنده بضم تحتية واللام للتاكيد وموافق  
 بنده حيث تقع وح **بصير** اصحابي بضم صداد وبصيرم الناظر اي تحيط  
 بهم نظوية لا يخفى عليه منه شيء ولا سواد الارض ولو كنت ابصر  
 اي لو كنت بصير اليوم وكان عمي في آخر عمه وبصر عيني وسمع اذني  
 هما بلفظ الايض وهو قول اي حميد التايض ضبط التزم تسكون صداد  
 ويمم وفتح راء وعين مصدرين مضافين وهو مغول وبلغت مغول  
 النبي صلى الله عليه وسلم **بفتح** صداد وفتح راء وسكون ميم وفتح عين  
 وعند بعض بضم صداد وفتح راء وعيناي بالف وسمع بكسر ميم واذنا

بشك

بشم

ببص

بصير



بالف وفيهم المستبصر والمجبور وابن السبيل المستبصر السبطين  
 لذلك القاصد له عملا والمجبور المكلف وابن السبيل سالك الطريق  
 معهم وليس منهم **المستبصر السبطين** للشيء لا يعني انهم كانوا على  
 بصيرة من ضلالهم اراد ان تلك الرفعة قد جمعت الاخيار و  
 الاشرار **ابن** لا بصير وراي قالوا خلق له ادراكا في قفاه وقد  
 اخبره بالكثر من هذا **الترام** خلقه في القفا على قول المعتزلة  
 المشرطين المقابلة واما على قواعد الاشعري فيجوز ان يبصر بغير  
 وفي الظلمة والجهور على انه روية حقيقة واوله بعضهم بالعلم واخر  
 بالابصار وليس التفات وكذا خلاف نظام بلا حجة **ان** ترد فتبلغ  
 هناك الاصل الجبهة **ز** يريد كون جهيق قد اى لا تتع رويته **و** في آخر  
 من بعدى اى وراي وويل بعد موثي وليس شيق **و** ح **ولا** ترى **ب**  
 بصيرة بفتح موحدة وكس صاد اى شيطان الدم يستدل به على الصلابة  
 الرتيبة **ج** اى الدليل كان صاحبه يبصر به ولكن تافن على بصيرة اى  
 معرفة من اتم ويقين ووظنة **ط** وبصره عيب الدنيا من البصيرة يريد  
 لانه في الدنيا لما حصل له من علم اليقين يعيوبها اورية الله حق  
 اليقين **غ** بصائر من ربه حج وبراهين وبل الانسان على نفسه بصيرة  
 اى عليها شاهد ولو اعتذر بكل عذر او القى ستورة والمعذر  
 السن او جوارحه بصيرة اى شهود عليه ولو ادى بكل حجة **و** فنصر  
 اليوم **ح** اى علمك بما انت فيه اليوم نافذ وبصيرة علمت بما يبصر  
 به لم يعلموا **و** بصيرة نظرات تبصرة اى بصائر **و** غير النهار مبصر  
 يبصر فيه **ك** اى اية النهار مبصرة **م** مضمونة وثود الناقة مبصرة  
 مضمونة **و** مستبصر ان عاقبتهم **البراح** عظيم بصري بعضهم موحدة  
 مدينة **ن** بصر كل سماء مسيرة **ت** عناية عام اى سلكها وغلظها وهو

بدر  
 نهاية م  
 م

بصرت بفتح ابصرت ه

اشهد بصيرة  
 منى مرفعي  
 في نسخة



**بضم**  
بضم صاد سين  
بضم صاد سين  
بضم صاد سين  
**بضم**  
الحاضر للرواية  
المكروه

بضم به ومنه بصر جلد الكافر في النار اربعون ذراعا فيه حتى يتبصق  
لانها من اهالة اي يتبرق وتلك لو صنوه هاك فيه فليصق  
على سائر طرفه للشيطان واستقدارا واليسار على الاقدار و  
يتم في نعت **باب الباء مع الضاد** ما تبصق بكلام اي  
ما يقطر منها من بصر الماء اذا سال ومنه والعين تبصق بشئ من  
ماد تبصق بفتح تاء وكسر باء وشدة ضاد وروي بضم تاء بفتح تيرق  
روح بصفت اخلية اي ذررت حلة الضرع باللبن ومنه سقط من  
الفرس وعرض وجهه ببعض ماء احسن روح الشيطان يخي في الاطيل  
ويبصق في الدبر اي يذير فيه فيجئ ان يركل او يخ وقينه هل ينتقل  
اهل بصافته الشباب الاكلا البصاضة رقة اللون وشفافة الذي  
يوترينه اذ في شئ ومنه وهو اي معاوية ابصر الناس اي ارقم لونا  
واحسنهم بشره **فيه** ستم النساء في ابضاعهن من ابضعت المرأة  
ابضاعا اذ ازوجتها والاستبضاع نوع من نكاح الجاهلية بان تطلب  
المائة جميع الرجل طلبا لجماعة الولد من رؤسائهم وكان الرجل يقول  
لاية وامرأة ارسلت الا فلان فاستبضعتني منه ويعتزلها حتى يتبين  
عملها من ذلك الرجل ومنه عابشة وله خصصني خصني وبيع  
كل بضع اي من كالتحاح وحين له النبي صلى الله عليه وسلم وكان صلى  
الله عليه وسلم تزوجها بكر او البضع يطلق على عقد النكاح و  
الجماع والفرج هو بالضم الفرج والجماع ويحان في ح بضع  
احلهم صدقة وفيه ان المباح عند النية ثبته كنية وحناء عفا  
الزوجية وطلب الولد واغفال الزوجين وكذا ملاعبة الزوجية  
ج وكذا ملك بضع امرأة **منه** ومنه الامن اصاب جلي فلا يتم بنها  
فان البضع يزيد في السمع والبصر اي الجماع **ومنه** وبضعة اهل

**بضع**

ربيع من م



صدقة اي مباشرة وروي وبصنعته وشرح عتق بصنعك  
 فاختاري اي صدار نكاحك بالعتوق افاختاري الثبات على  
 زوجك او مفارقتة ومنع خديجة لما تزوجها النبي صلى الله عليه  
 وسلم دخل عليها في ربي اسيد قال هذا البضع  
 الذي لا يشرع انفه اي هو كونه لا يرد نكاحه واصله ان الرجل الهام  
 اذا اراد ضرب كراثة الابن عوا انقه بخور عصا ليزكها وفيه فاطمة  
 بضعه مني هو بالفتح القطعة من اللحم وقد تسمى اي انها جزء مني  
 وروي ان ابنتي مصفة بضم ميم بعناه ومنه من امر من كل بدنة  
 يبضعه وكذا مثل البضعه تدردل **ط** ومنه وهل هو الابضعه  
 وفيه استحباب التنازل من هدي التطوع واضحية **ن** ومنه تفضل  
 صلوة الواحد بضع وعشرين وهو بالكسر وقد تفتح ما بين الواحد  
 لا العشر او الثلث لا التسع ومنه الجوهر في مع العشر من وهذا  
 الحديث في الفهرك وهو خاص بالعشر انك التسعين فلا يقال  
 بضع ومائة **ن** الباضعة من التجاج ما تاخذ في اللحم اي تشقه و  
 تقطع ومنه انه ضرب رجلان ثلثين سوطا لها بضع وخذت  
 اي تشق الجلد وتقطع وتجري الدم وفيه الهدية كالكبر تنق  
 خبثها وتبضع طيبها من ابضعته بضاعة اذا دفنتها  
 البير اي الهدية تعطي طيبها بضاعة سالكها والمشهور انه بنون  
 وصداد مهلة وقد روي بالصداد الجملة واتخاذ المعجزة والمهلة  
 والنضج والنضج من الماء وبضاعة بضم باء بنون بالمدنية واخبر  
 كسر هاء وطع افعال الصاد وابضعه كارتبة ملك كندة **ك** البضاعة  
 عقد بشرط لا الريح للمالك **باب الباء مع الطاء**  
 ما الراي بضم هاء صاعبك اي جسر مثل الابطاء اي جعلك

فما رآه

وجوه بضع  
كفيرة وصوره

ضغ

اوله ان  
 بنو هاشم بن هشام بن العيرة  
 استناد نون ان ينحوا بنهم عليا فلا  
 اذن لهم ثم لا اذن ان فاطمة بضعه  
 يوزني ما اذاها وهو جوهرية بنت  
 ابي جهل بن هشام غلبها على خفاء  
 بنو هشام يستارون النبي صلى  
 الله عليه وسلم واسلمت جوهرية  
 وباعيت وقيل اسها جملة  
 وقيل هي جوهرية بنت ابي  
 لهب **ط** شجرة  
 من الحاجة

طاء

بطينة



بطيخا في القراءه وقائلته جميلة زوج ابي لهب وقوله ارسو  
 الله صل الله عليه وسلم استهزاء او من تصدق الراوي **ب** من بطاء  
 به عمده لم ينفعه بسببه اي من ائمه عمله السيئ او تقرب بطيخا العمل  
 الصالح لم ينفعه في الاخرة ستر والنسب بطاء به وابطاء به وابطائه  
 يعني **ن** وكان في سبب بطاء به اي يعنى في سبب بطاء به وابطائه  
 في تغريصه من **ب** بطاء بضم اوله وتشديد طاء مفتوحة اي  
 يعرف بالبطوخ والحج قوله لا يخاري بفتح راء اي لا يقاوم في  
 الحرب **ط** فيه بطيخ كها ايقاع اي التي صاحب المال على وجه  
 لتلك الابد لتطائة او في ما كانت حال او في ما كانت عدد او  
 سمنا لا يفقد الصاحب وتلك كضمير له بتاويل المذكور او هو  
 لصاحب رله نايث الفاعل روي لها وهو **حس** وفي ح بناء  
 البيت فاها ب بالناس **ابط** اي تسوية وفي ح عم انه اول من  
 بط الحيد وقال **ابط** من الوادي اي التي فيه البطاء وهو الحصل  
 الصغار وفيه ان صلح بالابح اي سيل وادي مكة وتجمع على البطاخ  
 والاباط ومنه قيل فريسي **البطيخ** هم الذين ينزلون اهل **البطيخ**  
 اباط مكة ويطحاءها وفيه كانت كالم اصحاب النبي صل الله عليه وسلم  
 اي قلائسهم **بطاخ** اي لا زقة بالراس غير زاهية في الهواء ولا  
 متصبية **ن** وهو جمع له وفي ح الصداق لو كثر بقى فون من  
**بطخان** ما زدتكم هو بفتح باء اسم وادي المدينة والبطاخ ينون  
 ملتصبون اليه واكثرهم يعنون الماء و**بطاخ** بضم باء وحقة طاء  
 ماء في ديار بني اسد **ك** في مكان بطاخ مفتوحة وساكنة او مكسولة  
**ج** اي ملتصق من الارض و**ح** ج لا البطاء هي الارض المستوية **ط**  
 فيه ياكل البطيخ بالرطب يكسر هذا بركة اراد قبل ان ينضج البطيخ

**بطيخ**  
اي ص

بطاخ بضم باء  
وسكون وفيه ان اشتصا  
القلنسوة من السنة  
معزل ط

وتم فيكم

ك القاض  
بطخان يروي الخلد ثوب بضم مو حلة  
واهل اللغة يكسر طاء في طاه  
بفتحها وكر طاه  
**بطيخ**



ويصير حلوا فانه بعد نضج حار وقبله بارد **فيه** من حر الزرارة  
 بطرا هو الطغيان عند النعمة ويشرح في اسفل ومنح الكبر  
 بطرا حق هو ان يجعل ما جعله الله حقا من توحيد وعبادته  
 باطلا وقيل ان يجبر عند الحق فلا يراه حقا ولا يقبله **ش** يغلب  
 بساء معلوم فلا يبطر من باب علم والبطر الجبر وشدة النشأة  
**ن** بطرت بطلنة اي شققته و**بطر** الحق **فخرج** هو سوء احتمال  
 العني والطغيان بطرت معيشتها اي في معيشتها **ك** في بعض  
 بطارفتة بفتح موحدة جمع بطريق بكس هام خواص دولته **ن**  
 وعندة بطارفتة جمع بطريق وهو الخادق بالحب وامورها  
 بلغتهم وهو ذو منصب عندهم **فيه** فاذا موسى باطش بجانب العرش  
 اي متعلق به بقوة والبطش لاخذ القوي **ك** البطش بين خمسة  
 مصنفين اي وقعت وهو القتل يوم بدر ويبطش بالكس والضم  
**ن** فيه فمابرح به حتى **بطا** البطاشق نحو الدر والجراح وفيه  
 التي **بطة** فيهاريت البطة الدية بلغت مكة لانها انما استل  
 البطة من الحيوان فيه يوقى برجله وخرج له بطلاقة فيها شاردة  
 البطاقة رقيقة صغيرة يكتب فيها وزن ما جعله فيه ان كان  
 عينا فوزنه او عدده وان كان متاعا ثمنه فيلسميت به لانها  
 تشد بطلاقة من الثوب والباه زائدة **ط** ما هذه البطاقة بالكس  
 كانه انك كون هذه البطاقة المحققة موازنة لتلك السجلات فمده بقوله  
 انك لا تظلم اي لا تدن اعتبار الوزن كي يظلم الي الاظلم فاحض  
 الوزن وظلمت اي خفت يستخلص رجلا اي استي صد واختاره  
 ومنح التبيها في بطلاقة وروي بنون **ن** فيه لا يستطيعه البطة  
 ويلام السيرة ابطلا اذا جاء بالباطل **ط** وقيل **ط** البيان خلدوا فيها بقوله

**بطر**  
 بطر الحق دفعة  
 وانكاره تكثر  
 بش ما جنة

البطر معالجته العار به

بطر يا كبر بيطر  
 وابطره اي اورد  
**بطرق**

**بطش**

**بطط**  
 وفتح  
 الحجة وفيها البطشة  
 يريد القيمة مبداهه **بطق**  
 وذلك حين مر  
 بين يديهم

اي لا تخف  
 هذه فان فيها اسم الله فلو ثقلت  
 عليه شئ فقامت **بطل**

موبني تده

ان الله بك  
 البطل انما يشكره  
 عن ابن مسعود اني لا اكره  
 الرجل فارغ الا وعلم  
 الدنيا والكرامة تتركه

فانوا



فانوا بسورة فاحتموا من قوله ان من البيان لسحر او قيل اي اصحاب  
 البطالة والكسالة لا يستطيعون قراءة الفاظها وتدبير معانيها  
 والعمل بها وفيه لا يبطله جور جائز اي لا يجوز ترك الجهاد بل يكون  
 الامام جائزا ولا يكون عادلا لا يحتاجون بعد له لا العتيا ولا يخافون  
 من الكفار بسببه ويجوز كونه خيرا وتأكيد الجملة السابقة  
 وح نكت بغير اذن وليها فنكاحها باطل <sup>وعلى الامم</sup> قد اخطرت فيه الخفية  
 فتارة يتجاسرون بالطعن في سند من غير مطعن وقارة يعار <sup>صنون</sup>  
 حديث الاثر احو بنفسها وهو محتمل ارادة وليها في كل شيء من  
 العقد وغيره وارادة احو برضاها حتى لا تزوج بلا اذن بخلاف  
 البروقوم خصصوا بالامة والصغيرة وقوم اولوية بصله بالطلاق  
 باعتبار الاولوية اذ كانوا يعبر كقولك ما خلا الله باطلا اي ثابت  
 او غير ثابت او خارج عن حد الانتفاع اي ما خلا الله وصفاته  
 وما كان له من الصالحات كالايمان والتقوى **نه** قال صلى الله عليه وسلم  
 لمن اشتك الشجر حين دخل غم اسكت ان غم لا يحب الباطل اي ضاعة  
 الشجر واخذة كسبا بالمسح والزم فاما ما كان اشتد به النبي صلى  
 الله عليه وسلم فليس من ذلك ولكنه خاف ان لا يفرق الاسود بينه  
 وبين سايرة فاعلمه ذلك وفيه بطل غم اي شجاع بطل بالضم  
 بطلته وبطلولة **غ** لا ياتيه الباطل اي ابليس لا يزد فيه ولا ينقص  
**ز** فيه البطل الحجة الحضرة **نه** فيه الباطل فيه المحجب عن ابصار  
 الخلايق واوهامهم فلا يدركه بصر ولا يحيط به وهم وقتل العالم  
 بما بطن من بطنته اذا عرفته باهنته طانت الباطل وليس  
 دونك شيء اي فليس شيء ابطن منك **نه** وفيه ما من بني واخليفة  
 الا كانت له بطانتان بطانته صاحب سره وداخلة امه الدنيا

وتشعر هذا الكالبطلون  
 اي من يبطل الحق به

هو الشاعر  
 المشدده

**بطل** بطن

**بطن**



يشاوره في احواله **ك** بطانته ان اي جلساء صالحة وطالحة و  
 المعصوم من عصمه الله من الطالحة وقيل اي نفس امارته  
 بالسوء ونفس لوامته والمعصوم من اعلى نفسا مطمينة **اق**  
 لكل قوة ملكية وقوة حيوانية والمعصوم من عصمه الله  
 لا من عصمته نفسه **و** بطانته من دونك بكسر موحدة فسره  
 البخاري بالدخلاء ومنه ان جاءت يمينه من بطانته اهلها  
 اي من خواصها **ط** فان قيل كيف يتصور بطانته السوء والانباء  
 قلت الازدبه الشيطان ولكنه يسلم باعانة الله وح **ف** انه ايش  
 البطانته هو ضد الظهارة واصلة في الثواب فاستع فيما يستطعن  
 الرجل من امره **و** بطن الشاة الكبد وما معد من القلب وعينها  
**نه** وجاء اهل البطانته يضحون البطانته خارج المدينة وح لكل  
 اية ظهر و بطن الظم ما ظهر بيانه والباطن ما ايجع الى تفسيره  
**د** وقيل اظهرها الفظاها او بطنها معناها او قتل وقصدته في  
 الظاهر اخبار وفي الباطن عمرة وقيل الظم التلاوة والباطن التعم  
 ويتم بيانه في حدته وفيه المبطلون شهيد اي الذي لا يرضى عن  
 بطنه كما استسقاء وخوة ومنه ان امراء ماتت في بطن وقيل  
 اراد به هنا النفاس وهو اظهر **ن** المبطلون به اسهالا واستسقاء  
 وانتفاخ بطن او من يشتهك بطنه او من يموت بلاء بطنه مطلقا  
 اموال وانما كان بهذه المعاني من الشهلاء لشدةها وكثرة  
 الهما **ط** المبطلون لم يعذب اي في البركان وجمعه استذوقيل من  
 حافظ البطن من الحرام والشبهة فكانه قتله **بطنه نه** تعذوا  
 خصاصا وتزوج بطاننا اي مستلثة البطلون ومنح موسى و  
 شعيب وعود غنم حفلا **بطننا** ومنح علي ابيت مبطاننا و

بكر بابه

استع  
بطنه اي حصل به  
اصفره

من قتل  
بطنه اي سمات لوجع  
البطن لم يعذب في فترة  
لانه لشدة وجع  
بطنه كيف  
ذنوبه  
منه

البطنه يد بطنه  
بغوي  
ه

بطن



بطون غزفي الميطان الكثر الالكى والعظيم البطن وفي صفة على البطين  
 الاترع اي عظيم البطن وفيه بطنت بكالحى اي اتتت في باطنك  
 من بطنه اللاء وفيه ارتبطت في البطينها اي يطلب في  
 بطنها من التناج وقيل لعبد الرحمن حين مات هيننا الكزجت  
 من الدنيا بطنتك لم يتغضض منها شيء ضرب البطنة مثلا  
 في امر الدين واريد المدح وقد يقال في الدم **در** اي خرجت منها  
 سليمان لم يشم دينك شيء لم يتغضض اي لم يلتبس بولاية  
 وعمل ينقص اجز **غ** ويقال ايضا الخيل اذا ماتت عن مال وان  
**نه** وفي صفة عيسى عليه السلام فاذا رجل مبطن اي صنام البطن  
**ش** هو بلفظ مفعول البطين **نه** وفيه الشوطا بطين اي بعيد  
 ويتم في ش وفيه كتب على البطن عقود البطن مادون العيلة  
 وفوق القذ اي كتب عليهم ما تغر منه العاقلة من **الديات**  
 فبين ما على كل قوم منها وجميع على البطن ويطون وفيه ينادي من  
 بطنان العرش اي من وسطه وقيل من اصله وقيل جمع بطن و  
 هو الغاص من الارض يريد من دواخل العرش ومنه في الاستسقاء  
 على عيارت وفيه القيمان ويستعمل به البطنان وفيه كان يبطن  
 لحية اي ياخذ الشعر من تحت الدقة وفيه غسل البطنة اي الدبر  
**نه** يقتله ذوالبطين بضم موحدة يعني اسامة وكان له بطن **غ**  
 يخرج من بطونها سراب اي يسقي في بطونها تحتها من افواهها  
**باب الباء مع الظاء نه** امض ببطر الآت البطر  
 بفتح باء الهنة التي تقطعها الخافضة من فرج المرأة عند  
 الحتان **ونه** يالين مقطعة البطون جمع وكانت امر قنق النسك  
 وقد يلزم به وان يكن اسما فانه **ن** هو يسكون بحمة هنة عند

القية  
 الاربعون من  
 الغنم ٥٥٥

**بظر**



شفر في الفرج واللات الصنم وفيه ان الصخر داسم العورة  
 عند الحاجة ليس خوجا عن الروي **نما** نقول ايها العبد الابطل  
 هو من شفته العليا طول مع **نق** **باب الباء مع العين**  
 الباعث يحيي الخلق بعد موتهم وفي ح علي يصنع صل الله عليه و  
 سلم بعيشة نعمة اي مبعوثك الذي بعثته لا الخلق اي ارسلته  
 وفيه للفتنة بعثات اي آثارات جمع بعثته وكل شئ اثره فقد بعثته  
 ومنه فبعثنا البعير ومنه اتاني آتيان فانبعثاني اي ايقظاني  
 من نومي وفيه ابعت بعث النار اي المبعوث اليها من اهلبا  
**ط** اخر جواب بعث النار فيسأل المخاطبون من كم كرم اي عن كيتهم وم  
 الاولى للمخرج منه والثانية للمخرج قروي ما بعث النار اي ما  
 مقلادة واي ذلك الواحد سوال استعظاي واستشعار خوفي  
 فانيل بقوله ابشر **وانه** اذ انبعث استفاها انبعث الا لثان اذ اذ  
 ومض ذاهبا القضاء حاجته والباعوث للنصاي كالاستفتاء لنا  
 لفظا سباني وقيل بعثين مجمة ومثناة فوق ويوم بعثت بضم  
 باء يوم ح بين الاوس والخزرج وبعثت حصن للاوس ومن اعجز  
 العين صحف **ك** هو بالصرف وترك وقع عند الخ ب بين الاوس والخزرج  
 واسم مائة وعش ينسبته حتى الف يبينهم بالاستلام وكان يوما  
 قدمه الله لرسوله اذ قتلت اشرا منته ولو كانوا الحياء لا استكبروا عن  
 متابعتة ولمنع حبا رباستهم عن دخول ربيس عليهم **وح** بعثت الي  
 الناس كافة وروي وارسلت الى الخلق كافة وهي استملا وتوئيد  
 ذهبلا ارساله الى الامم لئلا يكون للعالمين نذير **وح** بعثت على  
 راس كل امة من بخلد يبين في ج **وح** اول ابعثتوا رجلا ينادي  
 بالصلوة **ن** ظاهرا انه اعلام مخصوص وقتها الاعاصفة الاذان الذي

في يوم البعث

**بعث**

يوم تبعث  
 البعث مرده زنده كردن وارخوآ  
 سيلار كردن وفرستادن والمراد  
 هنا الاول بلا تكلف  
 شريحه

وكان  
 آخر وقت كانت بينهم وهاجر  
 صل الله عليه وسلم بعدها  
 نسبت سنين الى  
 المدينة مش  
 ما حجه

وح الحج  
 يبعث الله له عينان  
 يلقي في حجره

فيه



٨٧

كان بعد وقعة ربيعة وبيع وعبد الله فان ذلك في مجلس آخر **ك** وذلك  
 بعد ما اخبر عبد الله بن زيد بروايه بعد ما افترقوا عن اختلافهم  
 في اموال اختلاف وفيه اضطراب وهو اي عم وبن سعيد يبعث  
 البعوث بضم موحدة جمع بعث بمعنى مسجوت اي يرسل الجيش  
 لقتال عبد الله بن مسعود الزبير سنة احدى عشرين وكان  
 عم وبن المدينة من جهة يزيد بن معاوية فكتب اليه ان يوجه الي  
 ابن الزبير جيشا حين استنح عن بيعته واقام بكرة فبعث بعثا  
 وام عليهم عم وبن الزبير اخا عبد الله وكان معاديا لاهية حدثك  
 بالجزم وكلا اعتمهم **و** ثم يبعث الله ملكا فيؤذن باربع عطف  
 على جميع في بطن الاعلى ثم يكون مضغته فلا يبا في ما ورد ان اللب  
 عقيب الاربعين **الاولى** **ك** فان قلت الملك موكل بالرم فما معنى  
 البعث قلت لعنه ملك الامم آخر البعث عبارة عن الامم ويزيد  
 شرحه في الجمع وبعثه الا عبادة على جيش اي ام عليهم وحتى  
 تبعث راحته اي تستوي قائية الى الطريق اي حين ابتداء  
 الشروع والشغل بافعال الحج ليشهد علمه باستيانه **ن** فيبعث الله  
 عيسى اي ينزله من السماء حالا بشر عنا وانك بعض المعتزلة  
 تزول وقتله الدجال وبعثت هذه الروح طوت منافق اي عقوبة  
 له وعلاية لراحة العباد والبلاد منه **ح** فيبعثه الله من شاء اي  
 يوقفه لان النوم اخو الموت **ط** فيبعثه ما شاء ما موصولة  
 بمعنى المقادير ومن الليل يمانية وبعثت في ثيابه التي طوت منها  
 حمله ابو سعيد على ظاهم وتاوله بعض جماله طوت عليها من  
 الخير والشر وعمل ختم به خو وثيابه فظلم اي اصبغ علكه وفلان  
 دنس الثياب اي خبيث النفس العموي الذي ذهب به الا الكفان

بعث النبي صلى الله  
 عليه وسلم لتعزم على اولادنا  
 على متعلقه ببعثه

كان كثر وكذا المناقذ  
 فيهما من الآت التعقيد  
 مع الروم والخزرج عليهم  
 الشام تا ج و كان النظم اذا ذكر  
 قات قلسا في تلك المدة  
 اختار عبا قبل بعثته فانه  
 قال من حين انبعث الله له  
 ما لي النبي صلى الله عليه وسلم



ليس يستحق لانه اذا لم يكن بعد الموت القاضى العقل لا ياتي ظاهرا  
 حيا و هو الراوي اذا لا يعد اعادة ثيابه البالية غير ان عموم  
 حديث جيشرون عراة حفاة حمل الجمهور على تأويله بالاعمال و  
 قد جمع بان الحشر غير البعث فيجوز كون البعث مع ثيابه والحشر  
 على العمى واما العذر من جهة الصحابي فبان يقال عرف معنى  
 الكلام لكنه سلك مسلك الابهام وحمل الكلام على غير ما يتقربا وهو  
 حديث ساريد على السبعين حين قيل ان نسيتم ان لم سبعين اظهرا  
 الغاية رحمة ولاء فنته ونزيد بيانا في ليجس كفته وبعثت بعثا  
 فقال لينبعث من كل رجلين احدهما اي اراد بعث جيش فقال  
 لخرج من كل قبيلة نصفها والنصف يخلو الخارج فيكون الامم بينها  
 وبعثها يوما مقيدة فينا اطار من مفعول اخر اي قايمة وستة  
 بالنصب اي مقتضيا وبالرفع جزاء في مقيدة اي مفعولة اليد  
 اليسرى وقد بعث اليه عطف على مقدر اي اطلب وبعث اليه  
 للاسراء وقيل اوي اليه وبعث نبيا وفيه ان ام نبوته كان مشروبا  
 لا يخفى على خزان السموات واجيب بانهم سألوا الاستعمار  
 بنعم الله عليه او للاستبشار بهم وجد وبعث رهط الا في ارفع  
 اليهودي ليقتله لانه نبذ عهدهم وتعرض له بالهباء وخصف  
 عنه خصم فقتله عبد الله بن عتيق وفيه بعثت قلبت فلج  
 ما فيها وفيه اذ لم اراك بتعشرت نقيب اي حاشيت وانقلب  
 وروي بعثت بعثت في ح معاونة انا ابن بعثتها البعثها  
 سرية الوادي يري ان واسطة التمش ومن سرية يطا حها  
 فيه فله اذ اريت مله قد بعثت كظان اي شقت وفحنت بعضها  
 في بعض والكفلا يجمع كظانية وهي ابار حن تقاربه ومينها

حسب ما

لغته  
 لهذا مقدر حتى يبعث الله  
 اليه يوم القيمة اي لا  
 المقعد اوالي  
 الله

هذا  
 مقدر حتى يبعثه  
 الله اليه يحيي في  
 قايمة

بعث

بعثت

بع



بحر في باطن الارض يسيل فيه ماء العلي لا السفلي حتى تقام  
 على الارض وهي الفتوان ومنزج **صيف** في ج الارض اي شقها و  
 ازلها كنت به عن فتوحه ورح ان ابن حنيفة بعته له الدنيا  
 معاه اي كشفت له كنوزها بالفئ والغنائم وحنيفة امه و  
 ح ان دنائت احد بايع بطنه بالخمر اي استقه **فنه** كان اذ اراد  
 البراز ابعده **وفي** اي يتبع في المذهب اي الذهب عند  
 قضاء الحاجة وفيه ان الابعده قد رزنا اي المتباعد عن  
 الخير والعصمة بعد بالكسر فهو باعد اي هلك والبعد الملاك  
 والابعده الخاين ايضا **وسنة** كتب الله الابعده ليقه كذا وفي  
**ح** شهادة الاعضاء بعدا ليق اي هلا كما هو من ضد القرب  
 وفي ح قتل اي جهل هذا ابعده من رجل قتلتموه اي ابي و  
 ابلغ لان الشيء المتناهي في نوعه يقال قد ابعده فيه وهذا امر  
 بعيد اي لا يقع مثله تعظم يريد انك استبعدت قتله **فنه**  
 هو ابعده من قتل قومه والصح رواية اعد يم وتخي في ح وقول  
 مباحي الحبشة جثا الارض **البعلاء** هم الاجانب الذين لا اوتية  
 بيننا وبينهم جمع بعيد **كنا** في دار البعلاء اي سببا البغضاء  
 اي ريبا لانهم كفار غير الجاشية **وح** فلا شيء بعد اي سواء **ك**  
 وان كنت فابعده وابعده انه يطلب المالك بعد استيفاء الوطى **وح**  
 المايلء بالقذف اليه والتكرار لانه اسقط الحد الموجب للشتى  
 باللعان **ط** ان اعظم الذنوب ان يلقاه بعد الكباير ان يموت مريونا  
 ان يلقاه جيران وان يموت بدل منه فان قلت حقوق العباد يرضى  
 منها وجعل هنا بعد الكباير قلت ما تقدم بالغة في الحد يرضى  
 الدين وهذا على الحقيقة وفيه فلا عليك ان لا تعمل بعد ها اي

بعد

فانه اذا اراد  
 ان يبعده  
 من قتل قومه  
 والصح رواية  
 اعد يم وتخي  
 في ح وقول  
 مباحي الحبشة  
 جثا الارض  
 البعلاء هم  
 الاجانب الذين  
 لا اوتية بيننا  
 وبينهم جمع  
 بعيد كنا في  
 دار البعلاء  
 اي سببا  
 البغضاء اي  
 ريبا لانهم  
 كفار غير  
 الجاشية وح  
 فلا شيء  
 بعد اي سواء  
 ك وان كنت  
 فابعده وابعده  
 انه يطلب  
 المالك بعد  
 استيفاء الوطى  
 وح المايلء  
 بالقذف اليه  
 والتكرار لانه  
 اسقط الحد  
 الموجب للشتى  
 باللعان ط ان  
 اعظم الذنوب  
 ان يلقاه بعد  
 الكباير ان  
 يموت مريونا  
 ان يلقاه  
 جيران وان  
 يموت بدل  
 منه فان قلت  
 حقوق العباد  
 يرضى منها  
 وجعل هنا  
 بعد الكباير  
 قلت ما تقدم  
 بالغة في الحد  
 يرضى الدين  
 وهذا على  
 الحقيقة وفيه  
 فلا عليك ان  
 لا تعمل بعد  
 ها اي



بعد هذه الليلة من البرة سوى الغرابين وفيه بعد اختلاف  
 الدين والاربعين ان اختلاف الدين والاربعين لا يوجب الفرة  
 وح كان صلوة بعد تخفيفا اي بعد صلوة الحج اي يخفف  
 في بقية الصلوات وح احب اليار بعد يومئذ بعد ما  
 مضى في الاما بعد او مقطوع ويومئذ بيان للمضاق الي الخذ  
 وح يهوي بها بعد ما بين المشرق والمغرب بعد صفة  
 اي هوي اي سقطا بعيدا المتراء والمنت هي قوله من رضوان  
 الله اي من كلام فيه رضوان ومن بيانية حاله من الكلمة وكلا  
 لا يلغى ويرفع مستانفة اي لا يربك بتلك الكلمة بلا اي باسا  
 اي نظرها قليلة وهي عظيمة وح ان حوصي بعد من ايلة من  
 عدن اي من بعد ايلة من عدن وح باعد بين وبين خطاياي  
 اي اذا قدر لي ذنب او خطيئة فبعد بيني وبينه واخذ خطاياي  
 السالفة مني وح لا يزال يتبعني اي يبعده عن استماع الخطيئة  
 الصفي الاول الذي هو مقام المرتبين حتى يوشح عن آخر صف  
 المتسفلين قوله وان دخلها تعريض بانها فتح من الدرجات  
 العاليتة بعد الدخول وح كسافي موقوف لتابعه في بياعده من  
 موقف الامام جلا اي يجعله بعيدا بوصف اياه بالبعد والمبالغة  
 بضع التباعد وح في جمع غير بعيد اي غير زمان بعيد وح بعد  
 الله من النار بعد غراب طائر وهو فرخ حتمات شبه بعد الصام  
 عن النار بعد غراب طائر من اول امره الى اخره طائر صفة غراب و  
 هو فرخ حاله من صير طائر وحتمات غاية الطير ان وهو ما حال  
 من فاعلامات وهذا حسب العرف والاولا مناسبة بين البعدين  
 بعد حله بضم عين يقال لمن لا يقيم هو سادي من مكان بعيد

كذلك بان غير جان من بعدي اي  
 يخرج بان متوكت هو او دعواها  
 النبوة بعدة والافق كان في  
 زمانه صلى الله عليه وسلم  
 كذا قالوا وفيه نظر كان  
 ذلك ظهوره للاسود في  
 حيوته ان قتله  
 في اخر حيوته و  
 اما سبيله فظهر  
 ذلك بعدة فلما  
 ان حمله على  
 التخلية في حمله  
 على ما بعد النبوة النبوة  
 لا اسالك فتحه اي موقوف  
 اقله بعدك اي  
 لا افتقر الى سوال بعد  
 احد سواكم في قول الرسول  
 له من بعدك اي  
 بعد ما يساكنه  
 سلبه

وكان بعد القصاص  
 بعد بضم اللام وكان تامة  
 اي يحب الاسلام المحمدي  
 بالمثل والالاء ان النبي صلى  
 الله عليه وسلم او الخليفة  
 او نائبه الذي في زمان عمر  
 والداوي في نفسه



من ينصركم يعطهم الله من حيث لا يحتسب  
او هو منكم الذي يفتنهم اليك  
من عهد فلان وتريد ان احاطوا به  
ملازمه

٨٩

وفي شقاق بعيد يتباعد بعضهم في مشاوة بعضه فيه استغفر  
لي صلى الله عليه وسلم ليلة البعير خمساً وعشرين مرة في ليلة  
اشترى صلى الله عليه وسلم من جابر جمل في السير والبعير يقع على  
الذكر والانتى ويجمع على البعرة وبعراتك البعرة بفتح عين و  
سكونها **فيه** البعوض البق وقتل صغاره جمع بعوضته **ن**  
اصابني بعض الشيء اي العمى في ضعف البصر وسماه في آخر ي  
لقر به منها **خ** يصبك بعض الذي بعدكم اي عذاب الدنيا  
**ك** قال بعض الناس قال مشايخي اذا قال البخاري بعض  
الناس اراد به الخنفية وقيل اراد ذلك غالباً وقيل اراد في مقام  
التغيير والتشيع وحين جمع شرح غوامض ما وقع تحت لفظ  
قال بعض الناس اذ لا يناسب ذكره في ما لعدم خصوصية شيء  
منه فتقول يريد ان قولهم انه اخذ منك العمد عارية وكسوتك  
هبتك **م** ان قصة هاجر قتل امرئها هبة ابن بطال لا خلاف  
ان اخذ منك لا يقتضئ التملك ودليل التملك في قصة هاجر  
فاعطوها وقال ايضا الجوز شهادة القاذف وان تاب ثم قال  
يعني ان الخنفية ناقضوا حيث لم يجوزوا شهادة القاذف وصح  
النكاح بشهادته وحاكموا حيث جوزوا بشهادة المحدود دون  
العبد صح انهما ناقضان عندهم وخصوصاً شهادة الهلال من  
سائر الشهادات وقال بعض الناس لا يجوز اقراره بسوء الظن  
للورثة نراستحسن جواز اقراره بالوديعة اي الخنفية لا يجوز  
اقراره ببعض الورثة لانه مظنة انه يريد به الاساءة بلاخي  
شذافضوا حيث جوزوا اقراره للورثة بالوديعة وظنوا عدم  
الاستئذان من غير دليل يدل على امتناع ذلك وجواز هذا نتردد

**بعض** هي ما يسقط من  
البعير لغة

**بعض**

ح ترمي بالبعرة به  
بفتح في رسمه



عليهم بانه سوء ظن به وبانه لا يخل مال المسلمين اي الميراث <sup>بث</sup>  
اذ اشتمن خان وقال ايضا الاحد واللعان ثم زعم انهم ان  
طافوا يبيع يبيع اذهم تخموا حيث اجتر واشارة الاخر سرفي  
الطلاق دون الحد واللعان قال المذنب لعل الحافظ اذ هلك  
عن حديث ادرو الحد ود بالشبهات وثلاثة هن لم ياجد  
قوله والابطال الطلاق والقذف اي ان لم يقولوا بالفوق فذلك  
بطلان كلها الا بطلان القذف فقط وكذا العتق ايضا حكمه  
حكم القذف فيجب ان يبطل ايضا وقال البرمان والنخل ليس <sup>بفائنة</sup>  
الراد ابا حنيفة حيث قال لا يجت بالكله من علف بتوك الافاكة  
وقال ايضا ان وهب واحتمل فيه ثم رجع الواهب فيها فلا تزوة  
على واحد مخالف الرسول صلى الله عليه وسلم اي خالو حديثه وهو  
العابد في هبة كالكلب يعود في قيته اي الحام برجوعه والشافعي  
لا يجوز الرجوع الا في هبة الولد لان ماله لابييه وقال بعض الناس  
فان نذر المشتري فيه نذر وهو جائز اي صحيح يعني انه متناقض لان  
البيع ناقل للملك للمشتري ام لا فان قالوا نعم يصح منه جميع التصرفات  
لا يختص بالنذر والتدبير وان قالوا لا فلا يصحان ايضا ووجه  
استدلاله حديث جابر الك الذي دبره لمام يكن له مال غيره وكان تدبير  
سفره اردد صلى الله عليه وسلم وان كان ملكه للعبد صحى فمن ابيع  
له ملكه كيف يبيع تدبيره وقال ايضا لو قيل للمشتري ان اخذ اولت يملك  
الميتة اولت تقتلن ابنك او اباك او اخي يبيع انه ليس بخدم لانه يبيع  
في امور متعددة والتدبير سلف الاكراه فكما لا اكراه في الصورة الاولى  
اي الاكراه والشرب والقتل كذلك لا اكراه في الثانية اي البيع والهبة  
والقتل فحيث قالوا يبطل ان البيع استحسانا فقد ناقضوا

ايضا

ان يلزم



اذ يلزم القول بالاكراه وقد قالوا بعد من تفرق وهم بين ذي الحرم  
 وغيره لا يدل عليه كتاب ولا سنة وقال ايضا ان اهلكها مستملا  
 او وهبها او احتال فيها من ارامن الزكوة فلا شيء عليه فان قيل  
 شارك فيه الشافعية الحنفية والمشهور انه يريد ببعض الناس  
 الحنفية قلت الشافعي نفي الزكوة لكنه لا ينفي الشيء بل يلومه على  
 هذه النية قال المذهب فايد دليل على ان ابا حنيفة لا يلومه وقا  
 ايضا في رجل له ابل فباعها بابل او غيرها من ارامن الصدقة قبل  
 الحول بيوم احتيا لا زال شي عليه وهو يقول ان تركي ابله قبل الحول  
 حاز نكفي يسقط في ذلك قيل هو ليس يلزم لان ابا حنيفة لا  
 يوجب الزكوة الا بتمام الحول ويجعل تقدمها كتقدم دين مؤجل  
 وقال ايضا فيمن وهب الابلا وباعها لا شيء عليه وكذا ان  
 اتلمها فماتت ايمامات المتلف وقد قال صلى الله عليه وسلم اقض  
 غريمك نذرها فاذا امره بقضاء النذر عن امره فالغريم المهرورب  
 عنها الكد من النذر فان قيل حاصل الثلثة المذكورة بعد احاد  
 الثلثة واحد وهو ان من ازال عن ملكه قبل الحول فلا شيء عليه فلم  
 كرها قلت لزيادة الشنيع ولبيان مخالفتهم لثلاثة احاد يثبت  
 قال المهلب كان البخاري اراد ان حيلة الاستقاط لا يرفع الاثرة  
 ما اجازها الفقهاء من تصرف صاحب المال في ماله قبل الحول لم يريد وابه  
 الغارر ومن نوى ذلك فالاثرة عنه غير ساقطة انتهى وقال ايضا الشافعي  
 للحوار بالصم والكسر المجاورة يعني اثبت الشفعة للحوار والحد يثبت  
 في الشركة حيث قال الشفعة فيما لم يقسم اي ملكا مشتركا مشاءا  
 بين الشركاء فاذا اصبحت الطريق فلا شفعة لانه حصار في حكم الحوار  
 وخرج عن الشركة ثم عمد لما شدد باعجام شين وهو اثبات



الشفعة للجار فابطله حيث قال لا شفعة في هذه الصورة للجار  
في باقي الدار قوله ان اشترى دارا اي اراد شراءه وقال بعض  
الناس اذا اراد الشفعة يهب البايع للمشتري الدار او غيرها  
ويدفعها اليه وهو يعوضه الف درهم فيلزم ان الهبة اذا  
انقضت للشواب فهي بيع من البيوع عند ابي حنيفة ولهذا  
قال قطعت الشفعة عنها واما عند الشافعي وليس محل الشفعة  
وقال ايضا ان اشترى نصيبا اراد ابطال الشفعة وهب  
لابنه الصغير فيلزم به رفع الدين من مطلقا ان لو كان كبير توجه عليه  
اليهين وقال ايضا ان اشترى دارا بعشرين الف درهم ونقده تسعة  
درهم وستة وتسعين وينقده دينارين الباقي من العشرين الف  
فان طلب الشفيع اخذها بعشرين فان استحق الدار وجع المشتري  
على البايع بما دفع اليه لان البيع حين استحق انتقد الصرف في  
الدينار قوله ان اشترى اي اراد الشراء واخذها بلفظ المايه واستحق  
بلفظ المجهود وكان البيع اي البيع حين استحق ببيع الصراف  
اي ببيع الدرهم الباقية بالدينار لان ذلك البيع كان مبنيا على  
شراء الدار وهو منفسخ لا سيما ويلزم عدم التقابض في المجلس فليس له  
ان ياخذ الا ما اعطاه ودفع اليه وهي الدرهم والدينار بخلاف  
الرد بالعيب فان البيع حين وهو يفسخ بالخيار وقد وقع بيع  
الصراف ايضا صحى ولا يلزم من فسخ ذلك بطلان هذا فاجاز  
هذا الخلل اي الخلية في ايقاع الشريك في العيب ان اخذ الشفعة  
وابطل حقه به بسبب الزيادة في الثمن لثورتها وذكر مسئلة  
الاستحقاق لبيان انه كان قاصدا للخلية ومسئلة الاستحقاق  
ليبان انه مع ذلك ختم فيه اذ مقتضاه انه لا يرد الا ما قبضه



لازايلا عليه كما في الاستحقاق فانه قلت ما الغرض في جعل الدينار  
في مقابلة عشرة آلاف درهم ولم يجعله في مقابلة العشرة قلت  
رعاية لنكتة هي ان الشئ حقيقه عشرة آلاف بقرينة هذا  
المقدار فلو جعل العشرة بالدينار في مقابلة الشئ الحقيقي  
لزم الرنا بخلاف ما اذا نقص درهم فان الدينار في مقابلة  
له كذا الواحد والالف الا واحد في مقابلة الالف الا واحد اوقال  
ايضا كتاب القاضي جابر الاني الحدود ثم قال ان كان المتناظر  
فهو جابر لان هذا مال بزعمه وانما صار ما لا بعد الثبوت عند الحاكم  
والخطاء والعهد في اول الامر حكمها واحد لا تناوت في كونها حلا  
وكذا في العدم ربما كان ماله المال وقال فانه لا يقتض عليه في  
قول بعضهم اي بعض العلماء مثل الشافعي حتى قد غوشا هذين  
وقال بعض الناس لا بد للحاكم من مترجمين قال المتناظر  
كانه يريد به الشافعي فهو رد لمن قال ان بعض الناس في الجارسي  
ابو حنيفة قلت ارادوا به الغالب او فيما فيه تشنيع مع انه اراد  
محمد بن الحسن عاينته ان الشافعي ايضا قايلا لكن ليس مقصودا  
بالذات واقول الجارسي ما حرر المسئلة اذ النزاع الشهادة و  
هذه الصور اخبار ولا يشترط فيه التعدد احد فان قيل كيف  
تصح بقولهم قد جرح التزعمان الواحد وهو كما في قلت شرع من  
قبلنا حجة ما لم يدسخ وهم قد كتبوا على قول من قال ما به  
اسلم فالامر ظاهر وقال ايضا ان احتال حتى يتزوج على  
الشغار وهو جائز والشوط باطل وايضا اذا غصب جارية  
من عمرها ثمانت فقطض الحاكم بقرينة هاتر وجد صاحبها  
فيه له ويرد القيمة الى الغاصب وقال بعض الناس للغاصب

هنا



مكتبة جامعة القاهرة  
رقم 1000  
1000

لاخذ اي صاحبها واعتد اي اعتذر بانها انت وهي غدر و  
خيانه وقال وان احتمال حتى تمتع اي عقد نكاح المتعة والنكاح  
واسد فان قلت متى قال بفساده فما معنى الاحتمال قلت الفساد  
لا يوجب الفسخ لاحتمال اصلاحه بخلاف شرطه كما يصح عندهم  
الربا بخلاف الزايد او المقصود منه القول الاخير القايل بجواز  
وقال ايضا ان اقام شاهدي زورانه تزوج بكرا فاشت القاض  
نكاحها فلا باس ان يطأها لان مذهب الحنفي ان حكم القاض ينفذ  
ظاهر او باطنا وقال ان اعتد بشاهدي زور على تزوج ثيب  
بامرها يسعه هذا النكاح وهذا تشنيع عظيم لانه اقدم على الحرم البين  
عالمه وقال ايضا ان هوي جارية يتيم او بكر او ابنت فاحتمال  
بشاهدي زور على انه تزوجها فادركت فرصت اليتيم لفظ  
فادركت ظاهر انها بعد الشهادة بلغت ورضيت وختمت ان يريد  
بها بشاهدين على انها ادركت ورضيت فتر وجهها فيكون داخل  
تحت الشهادة والفاء للسببية وحاصل التثنية واحد والتكريب  
لكثرة التشنيع مع ان الاول في البكر والثاني في الثيب والثالث في  
الصغيرة او في الاولين ثبت الرضا بالشهادة او انه قبل العقد  
وفي الثالث بالاعتراف او انه بعدة قال الشارح وامثال هذه الجاهل  
غير مناسب لوضع هذا الكتاب اذ هو خارج عن فقه فيه فاحذها  
فتبعها في البطاء اي الخمر صبا وسعا والبعض شدة المطر و  
روي بثلاثة من ثغ اذا تقياء اي قد فها في البطاء ومنه ح  
القت السحاب بعاء ما استقلت به من الحمل في الاستسقاء جمع  
البعاق هو بالضم المطر الكثير الغزير الواسع يتبعه يتبعق ومنه  
ح كان يكره البعق في الكلام ويروي الابعاق اي التوسع فيه والتكث

بع

بعق

منه



**بمعق**  
**بعل**

منه وفيه يتعمقون لقاحنا اي نجر ونها ويسيلون دماؤها  
 فيه ايام الكروث وبو بعال البعال النكاح وملاعبة الاهل  
 والملاعبة المباشرة والبعل والتبعل خمس العشرة ومنه  
 اذا حسنت تبعل ازواجك اي مصاحبتهم في الزوجية والعشرة  
 البعل الزوج وخيمع على بعولة ومنه ح الامراء تبعت من  
 البعولة والهاء التابيت الجمع وخيوز كونها مصدر بعلت  
 المرأة صارت ذات بعل وفيه ان تلد الامة بعلها اي ملكها  
 كثرة السبي والتسبي فيكون ولدها كسبها ويزيد بيان في رب  
 ومنه اذا بعلها اي مالك الناقة ور بها وفيه قوله لمن بايعه على  
 الجهاد هل لك من بعل البعل الكرم صار بعل على قوم اي تقلاو  
 عيالا او قتل اراهل بي لك من جبت عليك طاعة كوالدين وفي ح  
 الزكوة ما سقى بعل فقيد العشر هو ما بنت من الخيل في ارض يقرب  
 ماءها فرسخت في وقها في الماء فاستغنت عن ماء السماء والانهار  
 وعينها ومنه وان لنا الضاحية من البعلاي التي تظلمت ونجرت  
 عن العمارة من هذا النخل ومنه العجوة شقيا من السم وتزل بعلها  
 من الجنة اي اصلها وتبثها واستبعل النخل اي صار بعل وفيه  
 فما زال وارثه بعلها حتى مات اي غنيا ذاملا وخلا وتيل لعله  
 منسوب الى بعل النخل اي اقتني خلا كثيرا وهو من البعل بمعنى الملك  
 والرئيس اي ما زال رئيسا متملكا وفي ح الشوري في قوموار  
 فتشاوروا قس بعل عليهم امرم فادتلوه اي من اي وخالف وفي ح  
 من تام عليهم من غير مشورة او بعل عليهم امر وفي ح فان بعل  
 احد على المسلمين وفي ح الا حنف لا تترك ايم الهياظلة وهم قوم من  
 الهند بعل بالام هو كبير اي رهني **باب الباء مع الغين**

اي بدشته  
الانزهري م

الملك  
تام عمره  
في ح ابي هريرة  
اذ الم امر تبغرت  
نفسه







تقتله الفئة الباغية اي الظالمة الخارجة عن طاعة الامام و  
 اصل البغي مجاوزة الحد ومنه فلا يتغوا عليهم سبيلا اي ان  
 اطعنكم لا يبق لكم عليهم طريق الا ان يكون بغيا وجورا ومنه  
 ح ابن عمر ابغضتكم لانك بغي في اذ انك اراد التطرب بباقيهم والتكلم  
 وفيه فذم لم يخرج منه على بغي اي فساد وفيه امرأة بغي دخلت  
 الجنة في كلب اي واجرة وجعها البغايا ويقال للامة بغي وان  
 يريد به الذم بغي المامة بغي بقاء بالكسر اذ ازلت **ك** مفر البغي  
 اجرة زناه يعني سمي بها اجرا وهو بفتح موحدة وكسر مجمة ويشد  
 ياء فعيل او فغول وفي قول لمن يقطع سمر عيت بغوتها و  
 برستها وخيلتها ولبها وفتلتها ثم تقطعها وروي  
 معوتها وذك غلط والصواب بغوتها وهي شرة السم اول ما  
 تخرج ثم تصير برمة ثم لثة ثم فتلة وفي ح النخعي ان ابراهيم بن  
 المهاجر جعل عايت الرزق فقال النخعي ما بغي له اي ما خير له **ك**  
 ابغضنا رسلنا اي اطلب لنا اللبس ولا يتبغى لهما التالوا متعلق  
 بثلثا وهذا بيان حكم الجسد وان لو غلى وطبعه لكان كذلك  
 فلا يتقضى بان كثير منهم يقنعون باعطوا و تاب يتم في التاء  
 وابتغوا من فضل الله اي رزقه او علمه وورد انه عيادة ثم يرض  
 وخصور خبازة وزيارة اخ وانشر ولف الارض الى للتكسب  
 التصرف في حوائجكم وعن بعض السلف من باع او اشترى بعد الجمعة  
 بارك الله سبعين مرة **و**ح لا يبغي لاحد ان يقول ان كان من  
 ابن سلام قطعهم له بالجنة ولعله لم يبلغه حديث سعد بن بشارة  
 له او انه كره الشاء له عليه بواضعا و ايضا نص الروي باليدل  
 على الشهادة القطعي بالجنة **ش** لا يبغي لاحد اي لا يكون **ن** ما لنا بغي

**بغض**

تفعل البعير تشبه  
به في سعة مسية  
لغة

ركب معضون  
بجئ في ركب

لما كان في  
الارض  
فانشر  
والتكسب  
بمعنى  
التصريف

الجنة  
الجنة  
الجنة



اي الذي جيتا نطلبه هو المكان الذي تفقد فيه الخوص ورج بيتي  
 امراءه من السبي كذا في جميعها من الابتغاء وهو الطلب وروي  
 سعي من السبي ويستغون بحال الذكر معين محبة اي يطلبون  
 وضبطت تتجرون بعين مهلة من التبع وهو الجرح عند الشيء  
**ط** يا باغي الخير اقبل اي طالب الخير اقبل فهذا او انك فانك تعطي جزيل  
 عمل قليل ويا باغي الشر اقص اي امسك وتب فانك او ان فتوله  
 ولله عتقاء من النار وذلك كل ليلة بالنصيب اي هذا النداء كل  
 ليلة من شهر رمضان ورج ابغوني في عنفانم اي اطلبوني فيهم  
 فاني معهم صورة في بعض الارقات لعظم منزلتهم وهونهم عند مخالطة  
 الاعضاء وهو بقطع همة ووصلها ورج شراركم الباعون من في الباء  
**ج** اهلكم النبي اي مجاوزة الحد في الظلم ورج بيتي لئلا اي  
 يطلب لنا الرزق بيتي صداقها اي تطلب لمنه انكم الجاهلية  
 يعنون **غ** غير باغ اي غير طالبها وهو تجد غيرها ولا عاد متعديا  
 حذركه وبعي الجرح مزا في العناد والتبع اليهم مقلوب البغي و  
**البوغاء السراب باب الباء مع القاف**  
 نهى عن التبع في الاهد والحال هو الكثرة والسعة والبقر الشق و  
 التوسعة وفيه سياقي فتنة باقة تدع الخليم حيران اي واسعته  
 عظيمة ورج مقتل عثمان ان هذه الفتنة باقة كداء البطن لا يدرك  
 التي يورث له اي مفسدة للدين مفرقة للناس وشبهت بوجه البطن  
 لانه لما يدري ماها جبهه وكيف يدلاوي وفيه منابا له ولا لا يسفر  
 بيوتنا اي يفتخونها ويوسعونها كيبقرون بسكون موحدة  
 فقايف مصفومة وروي من البتقير وبعي خواصرها اي شق ومنه  
 فبقرت لها الحديث اي فتحته وكشفته وفتح هدهد فبقر الارض اي

غير باغ اي مجاوز خلا  
 ابع له ولا عاد اي لا  
 يقصر عنه او غير خارج على  
 السلطان فلا رخصة لمن  
 لعصية عند  
 الشاخي يفتقير  
**بقر**

محمد باقر  
 لتوسعه في دقائق  
 العلوم وبترة  
 بواطنها هفة

نظر



نظر موضع الماء من آهت الارض وفيه فار ببقرته من خاس فاجت  
 قتل العله يريد شيئا مصنوعا على صورة البقرة ولكنه ربما كانت  
 قد راكبة واسعة نسيت بقرته من البقر التوسع او كان شيئا  
 يسع بقرته لانه يتوايلها فسميت به وفيه في ثلثين باقورة بقره  
 هي بلغة اليمن البقر **ورايته** بقر اي تخي وكذا روي في بعضها  
 وبه يتم التاويل والله خير مبتلاء وخبر وبعد بذر بعد بالضم  
 يوم بالنصب وروي بعد بالنصب اي ما جاء الله به بعد بذر  
 الثانية من تثبت قلوب المؤمنين لان الناس جمعوا لهم وخوفوا  
 فزادهم ايمانوا قالوا حسبنا الله ونعم الوكيل وتفرق العدو عنهم  
 هيبه ومعنى والله خير ثواب الله خير اي صنع الله بالمعتقلين  
 خير من بقاءهم في الدنيا القاض والاولى انه من جملة الروايات  
 عند روية البقر لتاويله بقوله فاذا خير ما جاء الله به وروي الله  
 بالكسر على الفهم وخير خير عذوف على التفاول في تاويله **تجمل**  
 الباقية هي جماعة البقرة مع رعائها وقد مر في ياكله **فيه حمل**  
 على المشركين فمنازل الوايبقون اي يتعادون ولا الجبل  
 متفرقين والبقط التفرقة وفيه ما اشتغوا في بقطة هي البقعة  
 من بقاع الارض وخوران يكون من البقطة وهي الفرقة بين  
 الناس وقيل بالنون ويحي وفيه **لا يصح** بقط الجنان هو ان  
 يعطى السباقر على الثلث او الربع وقيل هو ما سقط من  
 التراب اذا قطع في طية الخلب **فيه** فامرنا ان يدور ببع الذري  
 اي بيض الاسنة جمع ابقع وقيل هو ما خالطها بيض لون  
 آخر ومنه الغراب الابقع ومنه يوشك ان يستعمل علم بقعا  
 الشام اي عبيدها لاختلاط الوانهم فان الغالب عليها البياض

يوم

بقط

ببع

ببع

ومن الغراب  
الابقع



والصفحة القبسي البقعان من فم سواد وبياض يريد ان العرب  
 تتخ الماء الروم فيستعمل على الشام اولادهم وهم بين سواد العرب  
 وبياض الروم وفيه راي رجلا بفتح الراءين وقد توضع  
 يريد مواضع في رجله لم يصبها الماء فخالو لومنا لون بالاصا  
 الماء ومنه ح عابشة لاي بفتح العسل في ثوبه جمع بقعة كتراره  
 فيه بقعة او بقعا بضم موحلة وفتح قاف اي موضع خالف لونه  
 ما يليه اي لم يخف اثر الماء اي ابصر الثوب اثر الغسل فيه وعرايا  
 ابقع اي في ظهره ورجله بياض **نه** وفتح الحجاج رايته قوما  
 بقعا رقعوا ثيابهم من سوء الخالي سنه الثياب المرقعة بلون  
 الابقع وفيه خشونة من الاعرابي على باقعة لى ادهية وهي في الاصل  
 طابرجذ اذا شرب نظيفة وبيرة ومنه ح فقا حنة فاذا هف  
 باقعة اي ركي عارف لا يفوت شي والابقع من الارض الحامف  
 المتسح والبقع او اصولها وبقع الغرق موضع بظلم المدينة  
 موضع بالشام **غ** البقعة القطعة من الارض خالف التي جينها  
**نه** وفيه ان جولا في بني اسرائيل صنف سبعين كتابا فاولى التي تسمى ان  
 قلله انكلمات الارض بقا قوا وان الله لم يقبل من بقا قوا شيئا  
 البقا قوا كثرة الكلام يقال بقوا اي لم يقبل من الكثار شيئا  
 وفيه قال الكافي اراك لقا بقا كيف بك ان اخرجك من المدينة  
 رجل لقا لقا وبقا وبقا بقا اذ كان كثر الكلام ويرمي  
 لقا بقا بوزن عضا وهو تبع للقا والقا المخرج **في** صفة  
 مكنة وابقع حمض ابقع المكان اذا خرج بقله فهو باقل ولا يقا  
 مبقل وحين بقل وجهه اي ابتلاء بنات حيت **نبا** الباقي بقا  
 من لا ينتهي تقديرو وجوده في الاستقبال الى اخر ينتهي الله وفيه

لون

بفتح الراء  
 اذاري الكلام بفتح

ذوتنبر كان بفتح الماء سرف انهم  
 فنه شح الغرق  
 وبقع نظم باء بفتح  
 وركوز فاق  
 اسم بئر بالمدينة

**بقل** البقل  
 ما لا ينتهي اصله  
**بقي** وقرع في الشاء  
 وبقل بنت وبقل  
 الصبي تشبيه به

بقينا







وروي بكسر موحدة افتعال من السبق ويتم في الكتيوم وقد الك ما  
 ابقينا لفظ المعروف والجهول وما يبع اصحاب هذه الآية من  
 يمترون وح لم يبق مع النبي صلى الله عليه وسلم غير اثني عشر قتل  
 هم العشر توجار وعارور وي انه في طلبة واثني عشر من الانصار  
 ولم ينزل كل يستاذن في القتال حتى قتلوا فحق صلى الله عليه وسلم  
 وطلة بالجيد وقال قتادة ولقد تركنا هاتية فهل من تذكر  
 ابقى الله سفينة حتى ادركها اوائل هذه الامة اي شيئا من  
 اجرائها الى زمان بعث النبي صلى الله عليه وسلم وكان في خديفة  
 بعيتة اي بقية خير او حزن ومر في اخر الامم حتى بقيت حاشيتي في  
 عنقه حتى ان ينقطع الحاشية ويبقى العنق او يبقى اثرها  
 لما في الاخرى اثرها بها حاشية الرداء وفيه ويبقى هذه الامة منها  
 ما نفوها لا تنشر وايهم في الدنيا تستر وايهم في الآخرة ايضا ومثوا  
 في نورهم حتى تضرب بينهم بسور له باب ويطردون عن الحوض و  
 يقال عفا عفا وفيه لا بقايا من اهد الكتاب اي الذي بقوا على  
 التمسك به بينهم من غير تبدل في تاسعة تبقى في سابعة تبقى  
 في خامسة تبقى تاسعة تبقى الليلة الثانية والعشرون تاسعة  
 من الاعلاد الباقية والرابعة والعشرون سابعة منها او السادسة  
 والعشرون خامسة منها وفي تاسعة يد في العشر الاواخر وقيل  
 في تسعة بقين حمول على الحادي والعشرين واوسبع الرابع و  
 العشرون او في خمس السادسة والعشرون او ثلث الثامن و  
 العشرون وما بقي منها ما لا يستفهام بقى لها يريد ما تصدق به  
 فهو باق ما عند الله باق ولا يبقين في رقبة يعر قلادة من ورت  
 او لابة الا وطعننا وذلك انهم كانوا يشدون بتلك الاوتار التمام

وحواسر  
 امسكوا ببقية يومكم هو  
 اصل في مذهب العلماء ان المسافر  
 اذا قدم في بعض نهار رمضان  
 امسك عن الاكل ومن لم يجد ماء  
 ولا ربا يصلي ثم يجيد  
 وغيرها

قتل في تسع بقين حمول  
 على الحادية والعشرين  
 فتأمل سابعه

ما عندكم ينفذ وما عندنا باق

والعود

في حواشيه  
 نقال صلى الله عليه وسلم عليه  
 منها قال ما بلغ منها الا  
 منها قال ما بلغ منها الا  
 منها قال ما بلغ منها الا  
 منها قال ما بلغ منها الا  
 منها قال ما بلغ منها الا  
 منها قال ما بلغ منها الا



والعوذ فاعلمهم بانهم لا يرد من امر الله شيئا وقيل كانوا يعلقون  
بها الاجراس واوشك من الراوي والاستثناء منزه في اعم الاحوال  
غ اولو بنية اولوا بقاء على انفسهم لتمسككم بالدين تقول العن  
للعن والبقية البقية اي لا تستاصلونا وفي قولان بقية اي فضل  
وبقية الله ما بقى الله من الخلال خير لكم وبقية مما تركه صاص  
الالواح والباقيات الصالحات الاعمال يبقى ثوابها

تمسكهم

فهذا تزي من باقية اي جماعة  
فينبغي او فعلت لهم باقية له

**باب الباء مع الكاف**

اي قلت كلام الامني يحتاج اليه بكات النافذة قد لبنتها وهي بكى  
ومنح من منح يمنة لمن بكية كانت او غزيرة وح فقام لا نشاة  
بكي فلبها وح هل ثبت لكم العدو وقد رجلت شاة بكية وح من  
منح يمنة لمن فله بكل حلبة عشر حسنة غزيرة او بكات **بكي** اي بشاة  
رب فقال يكتبون اي ونحوه يقال له يا فاسق اما استحييت الله  
ويكون باليد والعصا ويخوف **ط** وقال يكتبون ولا تقولوا هكلا  
فانه تعالى اذا اخذنا اسحق عليه الشيطان او ايس من رحمة  
الله وانهد في المعاصي او حمله الحاج على الاصم **ك** فيه نكير الصلوة  
الجمعة اي بتادير يصلون تا قبل الفيلولة متمسك بها الحنا بل تفي  
صحة صلواتها قبل الزوال وباروي عن الخلفاء بانهم صلواها  
قبله وعن ابن مسعود انه صلاها صبح وقال خشتت عليهم الخ و  
اجيب بانها لم تثبت والتبكير الفعلاول الوقت لما قبله **هـ** من بكر و  
ابتكر **ح** اي الصلوة اول وقتها وكل من اسرع اليها فقد  
بكر اليه وابتكر اي ادرك اول الخطبة واول كل شيء باكورية وابتكر  
اذالك باكورية الفواكه وقيلها بعنكر للثابت اليد ومنح لانزال  
استى على سنتي ما بكر واصلوة العرب وح بكر واصلوة في يوم

بكاء

والشاة م

بكت

بكر



العنبر اي حافظوا عليها وقد موها وفيه لا تعلموا البكار  
 اولادكم كتب النصارى اي احلوا لكم وبكر الرجل بالكسر اولاد  
 وفيه استسلف صلي الله عليه وسلم من رجل بكر اي استسلفه  
 وهو بالفتح هو من الابل بمنزلة الغلام من الناس والانتى بكرة  
 وقد يستعار للناس ومنه ح المتعة كانها بكرة عبطاء اي ثبابة  
 طويلة العنق في اعتلال روح وسقط الاملوح من البكار تهو  
 بالكسر جمع بكر بالفتح يريدان السمن الذي على بكارة الابل بخرعة  
 من هلا الشخ قد سقط عنها فسماه باسم الرمي ان كان سباله  
 وفيه جاءت كقوازي على بكرة ابيهم يريدون بقا الكثرة وجمي  
 جميعهم وليس هناك بكرة **ط** على بعني مع وهو مثل اصله ان جمعا  
 عرض لهم اترعاج فارحلوا جميعا حتى اخذوا بكرة تايمهم **ش** البركات  
 جمع بكر بضم كاف جمع بكرة وهي الغدوة **ز** وفيه كانت ضربات  
 على مبتكرات لا عوننا اي ان ضربته كانت بكر يقتل بواحدة منها  
 لا يحتاج ان يعيد الضربة ثانيا يقال ضربته بكر اذا كانت قاطعة  
 لا يثنى والرعون جمع عوان وهي الكهنة من النساء ويريد هنا  
 المشاة **ح** ويخرج الحجاج ابعت الى من غسل خمار من النخل الابكار  
 من الدغشار الذي يسميه النار النخل الابكار افراخ النخل لان  
 غسلها اطيب واصفى وخمار موضع بفارس والدغشار  
 فارسية تعني ما عصرية الايدي **في** ولقد خشيت ان تبكعني بها  
 بكعت بكعا اذا استقبلت ببايكة **ب** ومنه فبكعة بهاق في  
 اقفاننا وح فبكعة بالسيف اي ضرب به ضربا مستابعا **في** وتبكال  
 الناس عليه اي اردوا ويكته من اسما مكة لانها تبك اعطاق  
 الجبابرة اي تدوها قتل مكة موضع البيت ومكة ساير البلد

سبحان الله  
 بكرة واصيلا ما خص بالذكر لاجتماع  
 الملايكة الليل والنهار فيها  
 اقول الاظهر ان يراد  
 بها اللوام كقوله  
 منهار من فتم بكرة  
 واصيلا  
 وفي التفسير في قوله واصيلا  
 اي في قوله واصيلا  
 واصيلا

بالاصال  
 والبكر اه جمع بكر بضم كاف  
 جمع بكرة وهي الغدوة و  
 المراد ساير الاوقات  
 شوه

**بكح**  
**بكل**

فيه بككت



**فيه** بكت علي اي خلطت من البكيلة وهي السمن والدقيق الخ  
 بكل علينا حد يشه ويتك في كلامه اي خلط فيه الصم البكم جمع  
 البكم وهو من خلق اخرس لا يتكلم واراد بهم الرعاء والجهال لانهم  
 لا ينتفعون بالسمع ولا بالنطق كبير منفعة ومنه يكون فتنه  
 صياء بكاء عبياء اي لا تسمع ولا تبصر ولا تنطق وفي لونها حواسها  
 لا تدرك شيئا ولا تغلق ولا ترتفع **فيه** فان لم يجدوا بكاء فبناكوا  
 اي تكفوا بالبكاء **ك** فيه رجل بكاء يتشدد بكاء بالبكاء بالمد  
 مد الصوت وبالقصر الدمع وخ وجها وفيه ان يقم مقامك  
 يبكي بالياء اجري جري الصبي وروي اخذ فده وفيه لم يتك او لا  
 يتك هو شكها قال ابو لغين هالم يتك او نهاها اذ لو خاطبها  
 لقال يتكين **ط** فبناكوسى ليس بكاءة حسدا وان منزع في  
 ذلك العالم عن العوام فضلا عن الخواص بل شفقة لامة ونقصا  
 عنهم عن عذبة امة **ن** وحرنا لنفسه بقوت ثواب الاتباع  
**ش** وقيل بل بكى لحاورة بنينا صل الله عليه وسلم مكانه وللجنة  
 تنافس في عدل التربة يغار احد لم ان يتقدم غير **ط** ويقسم بالعلم  
 ليس للانزواء والاستصغار بل على تعظيم من الله عليه من غير  
 طول عمر واجتهاد في طاعته وقد يطلق العلم للعوي الشاب  
 فنعم الحى جاء فيه حذف وتاخير اي جاء فنعم الحى جبهة **و**  
 الميت يعذب ببكاء اهله هلا اذا اوصى به او المراد المشرك على  
 الموت فانه يشتد حاله بالبكاء وقيل وقع اتفاقا في معين  
 كان يعذب في حال بكائهم عليه **ك** ولذا حمدة عايشة على باء  
 المصاحبة لا الاستعانة **روح** قال وسماي قال نعم فبناكوسى  
 واستصغار النفسه عن هذه النعمة او خوف من تقصير في

بكل  
بكم

بكي

البكم  
بفحش  
الخرس

صل الله عليه وسلم

فلما راه  
 صل الله عليه وسلم بكى للذي  
 كان فيه من النعمة والذي اليوم  
 فيه من بردة من نعمة بغيره  
 فان مصعبا من اغنيا  
 قس بشهاجر وتركها  
 بمكة وكان من كبار  
 الصحابة من اول  
 الصفة في مسجد  
 قباء رضي **ط**



شكرها واقرأه يتم في قاف **ن** وخصتص قراءة سورة لم يكن لانها  
 مع وجزانها جامعة اصول مهمات عظيمة وخص ابنا العلم  
 ليتعلم الفاظه وصنعة اداءه ومواضع الوقوف فقراء عليه يعلم  
 لا يتعلم منه وليس غرض القرآن على حفاظه البارعين وليس المتواضع  
 في احذر العلوم عن اهلها وان كانوا ذرية في الفضيلة وليس به على  
 فضله وكونه اماما بعد كما وقع وفيه فبكي وبكى اي بكاء ابوبكر  
 بكاء كثير اثم بكي لان علم ان الخير هو النبي صلى الله عليه وسلم فبكي على  
 فراقه ولانها انتم صلى الله عليه وسلم العبد ليظهر وهم اهل المعرفة  
**وح** فبكي وابكي يعني على ما فات امره صلى الله عليه وسلم لما علم وقوع  
 امته في الفتن وغلبة الشهوة عليهم من ادراك ايامه والامان به  
**ط** فبكي فقال سلوا الله العافية وانما بكي صلى الله عليه وسلم لما علم  
 وقوع امته في الفتن وغلبة الشهوة عليهم فاسرهم ان يلتجئوا  
 الى الله ويسالوا العافية منه وكما بكي عليه اي اهلها او قيل  
 تمثيل وخيل مبالغة في فقدانها وكذا ما روي من بكاء مصلي  
 المؤمن ومصاعد عمله ومهابة رزقه في السماء **ف** بكاء امرته لا فتح  
 لاحد قبلك الباء للسببية ومتعلق بامرته اي بسببها امرته بان  
 لا افتح لاحد غيرها **ن** وبلغت خاضعت اي بما اعطيتني من البراهين  
 والقوة خاضعت من عائد فيك ويستمر في خه  
**باب الباء مع اللام** **ند** وفت الزلازل والبلايا  
 هي الهموم والاحزان وبليلة الصدر وسواسه **و** ومنع انما علمها  
 في الدنيا البلايا والفتن يعني هذه الامة ومنه خطبة على  
 لتبكي لئلا تبليته ولتغيب عن بليته **في** حديث سليمان عليه  
 السلام احشر والطير كما الشفقاء والرتقاء والبلت هو

هـ  
 صوفج  
 موت المؤمن و  
 بكاء باب  
 عمله الخير  
 والشرة  
**ب**  
 انما بكي  
 اليك اي باق بكي  
 ارجع اليك او  
 اعوذ بك واتوجه  
 اليك  
**ن**  
**ف**  
**ط**  
 بول  
 العار  
 راي امرته بان لا افتح  
 لاصد بكي

طائر



طائر عرفت الرشق اذا وقعت ريشة منه في الطير احرقت **فح**  
 ام معبد ابلج الوجه مشرقه مسفرة ومنه يتبع الصبح وابتلع واما  
 الابلج فهو الذي قد وضع ما بين حاجبيه فلم يقترنا والاسم ابلج  
 بالتحريك ولم تزد ام معبد لانها قد وصفت بالقرن ولبية  
 القدر بلجة اي مشرقة والبلية بالفتح والضم ضوء الصبح **فيه**  
 فاذا اصاب دماغ ابلج **ن** نحاء مهولة وتشد يد الام اي انقطع  
 من الاعياء فلم يقدر ان يتحرك وقد ابلج السيف فانقطع به يريد  
 وقوعه في الهلاك باصابة الدم وقد تخفف اللام ومنه استغفرتم  
 فبما جوعا على اي ابوا لانهم اعيوا عن الخروج **معد** استغفرتم  
 اي دعوتهم للقتال نصره لكم قوله ان يكن الاخر اي يكسب  
 الدولة لقومك فلا يخفى ما يفعلون بكم فاني اري كالتعليل الظهور  
 المغلوبية **ع** الحق ابلج بيتي بلج وبلج انقطع من الاعياء بلجت  
 الركبية انقطع ما هاهنا ومنه اخ من يدخل الجنة يقال له اعد  
 ما بلغت قدماك **فيعده** اذا ابلج ورح ان من وراءكم فتناو  
 بلاء بلجام اي معيبا و**فح** ابن الزبير اجعوا فقد طاب ابلج  
 هو اول ما يربط من التبر جمع بلية **فبما** اعوذ بكم من ساكني البلد  
 البلد من الارض ما كان ماوي للحيوان وان لم يكن فيه بناء و  
 اراد بساكني الجن لانهم سكان الارض **فح** ابن عباس وفيهم  
 تالدة بالدة اي الخلافة لا اولاد **يقال** لشيء دام لا يزول  
 تالدا بالذ فالتالدة القدم والبالد تابع له وتليد بضم موحة  
 وفتح لام قرية لال **علي** **فبما** بلج بفتوحه وسكون لام وحاء مهلة  
 موحج بالجازم ب مكة **ك** بالصفى وقرنك ومنه لقي صلى الله  
 عليه وسلم عمر وبن نفييل باسفل بلج وكان يتعبد في اهلية

بلج

بلج

أود  
 لا يزال المؤمن معتقدا  
 صالحا امام يصبه ما  
 حرامه

بلج

بلد

نقطة  
 البلدة من منازل  
 النمل والبلد صار ذابله  
 وبلد لزوم البلدة

أحبه  
 البلاد الساجدة اشارته  
 الى والبلد الطيب يخرج  
 بناءة او خذف **بلج**  
 المضاف اي  
 احد فقام  
 البلادة  
 سيدة



على دين ابراهيم وابي عن الكلدان من سفر النبي صلى الله عليه وسلم  
 خوفا من كونه ذبح على الاصنام وكان صلى الله عليه وسلم ايضا  
 لا ياكلها او جعله في السفر لا يد على الكلدان فيه والبسوا حة  
 ما او ضحو ايضا حة اي سكتوا والجديس الساكنة من الخبز و  
 الخوف والابلاس الحيرة ومنه المزاجن والبلاسها اي خبزها و  
 دهشها ك اي انكسارها قوله ياسها بعد اسألها الي  
 يثبت من السبع بعد ان كانت الفضة وخوقها بالقلام  
 يعنى تفرقهم ونفادهم كراهة الاسلام وقتل اراد اهل القتلوص  
 كناية عن العرب ثم وانا مشرهم اذا البسوا اي يتشوا ومنه فذاهم  
 ملبسون من اراد ان يرق فلبسوا اكل البس بفتح باء ولام  
 التين او شئ يثبت به او العدى اقول وقتل العدى من مصوم  
 الامة واللام ومنه في ح صدقة الحب قال في كلمة الصدقة قد ذكر  
 الذرة والدخن والبس وقد يقال فيه بزيادة نون وفيه بعث  
 الله الطير على اصحاب الفيل قال عباد اظنها الزر ازير و  
 البلسان شجر كثير الورق ينبت بجزيرة وهو مع ووفيه عقلت  
 الحمل في ناحية البلاط هو ضرب من الحارة يفرش به الارض فترسمي  
 به المكان اشعا وهو موضع بالمدينة ك بين مسجد والسوق  
 وهو بفتح موحدة وقيل بكسر ها فتح على لايد هب ان هذه الامة  
 الاخر رجب واسع السرم فخر البلعوم هو بالضم والبطعم عربي  
 الطعام في الخلق وهو المري يريد على رجل شريد عسوق او  
 مسرف في الاموال والدماء فوصفه سبعة الماخلة والخرج ومنه  
 لو بنته لقطع هذا البلعوم بلغت الشئ ابلعه فيه البلاغ  
 ما يتبلغ ويتوصل به الى الشئ المطلوب ومنه في الاستسقاء

**بلس**  
 لغة البس  
 اذا سكت وانقطعت  
 حجة والبلاس للبع  
 فارسيه

قلبة

كالبلسان

**بلط**

والوعاء  
 يتخرج العاود  
 بلع

**بلغ**

واجعل

١٠  
 وورق  
 بلية ولا يبلغ غير عاود  
 اكلها سبي وهذا خدش بهذه الامة  
 السطون فان رسل صلح الله عليه وسلم  
 اتفقوا على تفضيل الافاق في قلوبهم  
 اداء رسالتهم وتعليم الحكم وذلك ان  
 غارة العرب في نفقار التولا لا العموم  
 من تولا او رطل من قنبلة و اراد  
 السوط الله عليه وسلم بعفته اي  
 كثر خذافه عن عادته في هذه الامة  
 الجاهلية فان الله يريد هذه الامة  
 الامة صلح وفضلها في كمالها  
 على ان يكون رطل من قنبلة كمالها



اي البلغ الشيب في الابل  
اولا ما ينبت من شعره

**بلغ**

وام رب يبلغ او يبلغ  
مفتوحة مستلزمة  
اي بلغه كلاي  
بواسطة  
مغنة بلغة  
اي بالغ فيها  
بالانذار  
التخويف ولا يترك  
مخاطبة اللفظ  
وكثرة المغنة  
ميدوعه

**البلغة**

ما يتبلغ به من العيشة لغة

ان اسم البلغ امر بلوغ امره  
اي ما يولد مما يولد

**فطلق**

يعلم الناس سلك

حتى بلغ الجمار اي

وصلها ذكر  
قدها

توه

لغة  
اي وان لم يبلغ

هذلولوشث الاما

مخلة تكن في حكم

من لم يبلغ شيئا

نقح اوله وضم ناسم ابيه وسالته

اي فصل الراوي بالحدث  
قد بلغ هذا الطلب

من العطش مثل الذي بلغني

وروي بلغ بني وروي اللب

بالرفع ومثلا بالنصب

بعكسه قوله فاستسك بعبية

اي استسك الخف بغير

الخف او بغير

المشقة توه

واجعل ما انزلت له قوة وبلغا الى حسن ط اي اجعل الخير المنزل  
سببا لقوتنا ومداد النامد اطويلا ومنح كل رافة  
رفعت علينا من البلاغ فليبلغ عنا يروي بفتح باء وكسرها  
ومعنى الفتح انه ما يبلغ به من القرآن والسنن او من ذوى البلاغ  
اي الذين بلغوا ذابغ ذوى التبليغ فاقام الاسم مقام المصدري  
ومعنى الكسر المبالغين في التبليغ من بالغ يباليح مبالغة وبلغا  
اذا اجتهد في الامور في رافة وفي عايشة لعل يوم الجمل  
قد بلغت منا البلغين بكسرها وضمها مع فتح لام وهو مثل  
معناه بلغت من كل مبلغ مثل لغيت منه البرجس اي الدواهي  
وخطب بلغ اي بليغ وجمع جمع السلامة تشبيها للخطوب في  
شدته النكابة بالعقلاء غ هلا بلاغ اي ذوبلاغ اي بيان والبلغ  
من يبلغ بلسانه كنه ما في ضمير واحبوق بلغ اي معجزة يبلغ  
ما يريد وان الله بالغ امره اي يبلغ ما يريد وايمانه بالغة  
اي مؤكدة البلغة اي الخالية من كل خير لم يبلغ الشاهد اي  
حاضر المجلس الغائب عنه ولا لم يبلغ من هو او على اي احفظاه  
مكسورة وكذا يبلغ وهم من الابلغ والتبليغ ولا م ر يبلغ  
او ي مفتوحة مستلزمة اي بلغه كلاي بواسطة ويبلغ فيه  
به النبي صلى الله عليه وسلم وعدل عن سمعته لانه امر من السماع منه  
ومن غيره وقد يقال للسميان كيفية السماع وحتى يبلغ نفسه اي  
تقبض روي وقوله يغلبك القوم عليه اي ياخذونه وروح فلا  
بلاغ اليوم الا بك اي الكفاية وان يبلغ من البلغة وهو  
الكفاية هو بلانم ما يكتفي به في العيش فتكلم بلغ الناس  
بالنصب وجاز بالرفع كناية عن الصديق وقوله فان لم تقبل فما

عالم



وانت استعانه وعليك  
البلغ او الكفاية او غيره  
ما يبلغه اللطائف من  
بشر الدنيا والآخرة من

بلغت رسالته فهو من قبيل من كانت هجرتهم الى الدنيا فهجرة الى  
ما هاجر اليه **ط** قيل للفقهاء ما يبلغ بك ما نرى اي شيء  
بلغك الى هذه الرتبة العلية التي تراك فيها **وس** بلغ بسهمي  
في سبيل الله او صلح الاكابر فهو له درجة ومن رماه كان عدل  
رقتة وان لم يبلغه اقول فهو ترقى من الاعلى وحين عكسه  
بمعنى من بلغ الى مكان مع سهم يكون له درجة وان لم يرم وان  
رعى يكون له درجات قوله من شاب شيبته في الاسلام اسبغ  
بالاخيرة اي من مارس المجاهدة حتى يشب طاقته من مجر شجرة  
فله كذا ومن روى في الاسلام اي في الجهاد **هـ** فيه فتلحق الباب  
اي فتح كلب بلقته وانبلق **هـ** اليه اي كاذبة تدع الديار في  
بلاط جمع بلاط وبلقعة اي يفتن ويداهب ما في بيته من الزينة  
وقيل يفرق ابه شمل ويغير عليه ما اولاه من نعمة ومنه  
فاصبحت الارض مني بلاط وصغر بالجمع بالفتح ومنه شر البناء  
البلقعة اي الخالي من كل خير **هـ** بلوا ارعاهم ولو بالسلام  
اي نده وها يصحلتها المار وبعض الاشياء تتصل بالنداء وترو  
تترق باليبس اشجارها واليد واليبس للقطيعة ومنه فان لكم  
رحما سايلها يبلها جمع بلا وهو كل ما بل الخلق من ماء اوليت  
او غير او اصلكم في الدنيا **هـ** البلا بلعس باء وقيل شبه القطعة  
بالحرارة يقطعه بالماء **هـ** وي يفتيها على المصدر **هـ** ما تبخر ببلا  
اي مطر وقيل لبس ومنه رايته بلا من عيش اي خصيا انه يكون  
مع الماء **هـ** بلا بل الصدور وساوسه وبلت به ظفرت ورج ليست  
احل من لم يغتسل وهي لشارب حلا ولبك اي مباح او شفاء **هـ**  
من قوام بل من مرضه وابل وبعضهم يجعله ابتعا ابتعا حلا ولبغ

نثر صبره  
على ذلك حتى بلغه المتلة  
التي سبقت له فيها ان الللاء  
خاصية في الثواب ما ليس  
للمطاعة ولذلك كان من  
نصيب الانبياء  
اشد الللاء  
سيدة

في دنيا التي فيها بلاغي  
اي وصولي لا المراتب  
العلية والاستغلافة

شرح  
اللقاء مفتوحة  
فستكون ففاف بله  
من فلسطين هـ فتح

**بلل**

فراي بلدة بالكسر  
الندوة وكذا  
البلد بالكسر  
البلد  
الندوة

الواو



**الواو** بل من مرصد اذا زال عنه وكذا المعنى عليه ومنه فاذا ابل  
 عنه اي زال ما يعينه عند الوقي **وهو** وفيه من قدر في معيشة  
 بله الله اي اعناه **وهو** في كلام علي فان شقوا النقطاع شربا وبالة  
 يقال لا تبك عندي بلية اي لا يصيبك عندي مني ندي ولا خير  
 وفيه بلية الارعاد اي لا يزال يرعد ويهدد والبليحة الزنج  
 فيما ندي والجنوب ابل الرياح وجعل الارعاد مثلا للوعيد و  
 التهدد من ارعد الرجل وابرق اذا ارتد واوعد وفيه بليحة  
 ابل للجسم من اللهو وهو شئ لا يحرك العصفور اي اشد تصحيا وموت  
 له وفيه ترخص على بليته يضم باه اي على ما فيه من الاساءة و  
 العيب وفيه البست ترى بليتها البليحة نور العصاة قبل ان  
 يعقد **في** الدجال رايت بياما بينا اي ضمنا منتحيا او يروى  
 بالفاء وفيه السقيفة كعقد الأبلية اي خوصة المقر وقد  
 من **فيه** استفحون بلاد افنيها بلانات اي حمامات واصلا بلالات  
**فيه** الاعور البتور من عينه نابتة فيه واختم على قلب بشر  
 بله ما اطلع عليه اي دع ما اطلعت عليه من نعم الجنة و  
 عرفتموها من لذاتها **اي** فالذي ايطالع عليه اعظم وقيل  
 معناه غير وقيل **كوك** بله بفتوحة وفتح هاء بمعنى او سوي  
 اي سوي ما ذكر في القرآن وذخر بالانصب متعلق باعددت و  
 معنى الاول دع ما اطلعت عليه فانه يسير في جنبه اذ خزلهم الخطار  
 اتفق الشيخ على رواية من بله والاصواب اسقاط كلمة **من** في  
 فيه اكثر اهل الجنة البلية جمع ابله وهو العاقلة عن الشر المطبوع  
 على الخير وقيل من غلبت عليهم سلامة الصدور وحسن النظر  
 بالناس لانهم اغفلوا امر دنياهم فاهلوا طوق التصرف فيها واقبلوا

بالة

فيها

بلم

بلن

بلورة

بله



على آخرتهم فاما الابله وهو من لا عقل له فغير مراد بالبلة اي  
سواد الناس وعامتهم من اهل الايمان الذين لا يفتنون لاشبه  
فتدخل عليهم الفتنة واما العارفون والعلماء العاملون في  
الصلحاء المتعبدون فهم قليلون وهم اصحاب الدرجات العلى  
**ش** البلة بفتحة تين العفة **ع** الابله الخافل عن الشر والشاب  
الناعم ومنه بلهنية العيش والذي لا عقل له **ن** فان خير اولادنا  
الابله العقول يريد انه لشدة حباثة كابله وهو عقول **فيه**  
فمنى فتصير الابلية ما ابلاه الله القيتي يقال من الخير ابلية  
ابلاء ومن الشر بلوثة ابواه بلاء والمعروف ان الابلية يكون  
في الخير والشر من غير فرق بين فعليهما ومنه ونبولم بالشر والخير  
فتنة وانما شق قبطه لا ندفاع وارس عنه **ع** يبلو بالخير لا تخان الشر  
وبالمكروه لا تخان الصبر **ن** ومنح من ابله فذكر وقد شكر الابلية  
الانعام والاحسان بلوثة وابلية عند بلاء حسنا والابلية في  
الاصل الاختبار والامتحان بلوثة وابلية ومنح لعب ما علمت  
احد الابلية الله احسن مما ابلا في روح اللهم لا تبلىنا الابلية هي احسن  
اي لا تخننا وفيه انما الله وما ابتلي به وجه الله اي اريد به وجهه  
الوالدين ابل الله تعالى عذرا في تبرها اي اعطه وانبع العذر ضلها  
اليه المعنى احسن فيما بينك وبين الله ببرك اياها وروح سعد يوم بلاء  
ان يعطى هذا من لا يبالي ببلاي اي لا يبالي بعمل مثل علي في الخير كما نرى  
او فعل فعلا من اخبر فينه ويظهر به خير يوشى وفي ح ام سلمة ان من  
اصحابي من لا يراني بعد ان فرقتي فقال لها عي بالله امنه من  
انا قالت لا ولون ابلي اخذ بعدك اي لا اخبر بعدك احدا واصلة من  
ابلية فلا ناعينا اذا حلفت له بيمين طيبت بها نفسه ابن الامير

**بلا**  
سني  
المبلاء والبلية  
في خيله  
شكاه

وابلية  
هنا ذكر تبلو ليرقى  
اي ليعرف حقيقة ما  
عملت به نفع

على المتكلمين بوزن  
المصطفين

سني البلاء في خيله

ابلي بعض اخ



الحمد لله الذي جعلنا من جملة  
البحار من الجملد  
الأولى

ابلي يعني اخبر **مد** بتلو خبيرة وقد وكل بنفسه ما اسلفت **ش**  
وقد ابل مع المسلمين اي اجتهد في القتال معهم **ك** ابلينا  
حتى ان الرجل ليصله وحده هو بلفظ الجملد يعني صار الامر  
بعد رحلة النبي صلى الله عليه وسلم عن الدنيا الا ان الرجل يصل  
وحده فايقاع كثرة المسلمين وعلته في بعض فتن حرب بعد  
وكان بعضهم يخفي نفسه ويصل سراخاني من المشاركة في الحرب  
وح ابلي واخلاق من ابلت الثوب وبلية وخلقته واخلاقه اذا  
جعلت عتقا وعطو احد هما على الآخر لتغاير اللفظين وعطو  
المجموع للتاكيد وروي اخلاق بفتح هـ وبفاء بمعنى ان يكسب  
خلفه بعد بلاء وفيه بشر على بلوي تصيبه هو البلية التي بها  
صار شهيد الذر وهو بلائتين وخص عثمان بها مع ان عمر ايضا  
قتل لانه لم يمتن مثل عثمان من التسلط ومطالبة حلع الامامة  
والدخول في حرمه ونسبته القباج اليه ومقابلته بفتح باء اسم مكان  
وبكسر هـ اسم واعل على بلوي على معنى مع متعلق بالجنة  
فالمبشر به مركب او حال فعلى بعناه والمبشر به الجنة فقط ويؤيد  
والله المستعان اي استعين به على مرارة الصبر عليه **ك** ابتلاء  
ليعلم اياه تطيعون او هي ليعلم علما ووقوعها تطيعون عليا  
او عايشة واستعين ضمير الرفع للنصب وح ان كنا مع ذلك بتلو عليه  
الكذب اي نكح وان خففت وكذا ان كان من اصلا **مد** اي تخلف  
في بعض الاخبار ولم يرد انه كان كذبا او قيل الهاء عائدة الى الكتاب  
الى كعب لان كتبهم قد غيرت وقيل الكذب في خبر عن اهل الكتاب  
لامنه فانه من خيار الاخبار **ن** انما بعثتكم لابتلاك وابتلى بك اي  
لاستئذاه هل تقوم بالامر تب من تبليغ الرسالة والرسالة والجهاد

تبلى وتخلق بصفة  
مضارع الخطاب  
من الايلاء خبر  
بفتح الدعاء  
هـ

٢٥١  
والك بلاء حسن  
ابتلاءنا الا بلاء  
الاحسان وكل بلاء منصوب  
على المصدر مقدم على الفعل  
اقدم مقام ابتلاء  
ش هـ



سورة قائلين انك اسبلا

والصبر وابتلى بك قومك من يتبعك ومن يتخلف او ينافق **ط** و  
عازاني مما ابتلاك به في الخطاب اشعار بان المبتلى لم يكن من ايضا  
ولانا قصدا في خلقه بل كان عاصيا فان المريض لا يخاطب وينص  
قوله **فصلى** الرجل وقدمه اي سبقه **على** الاسلام والرجل  
وبلاء اي اثاره في الاسلام وافعاله ويتم في **روح** حسن البلاء  
يجيء في سماع **ن** ما ابتلى بمصيبة لعلمها لم تكن راحة قبله او  
لعظم حزنها لم تعرفه فلما اجرت ما ناله النبي صلى الله عليه وسلم اخذ  
مثلا الموت لسوء ردها ويطغى **حشالة** لا يبالى بهم باله اي لا يرفع  
لهم قدرا ولا يقيم لهم وزنا واصل **باله** بالية كعافية قد ف  
الباء **وما** باليت به اي لم الكثرة به ومنه **هو** الاء في الجنة والابلا  
وقيل لا الكراه **روح** الرجل مع عمه واهله وماله قال هو اقدم به باله  
اي ببالاه **روح** ولكن اذا كان الناس بدني بدني وذوي بدني ورويه  
بدني بليان اي اذا كانوا طوائف وفرق من غير امام وكل من يعد  
عندك حتى لا تعرف موضعهم فهو بدني بدني وهو من بدني الارض اذا  
ذهب اراد ضياع امور الناس بعده وفيه كانوا في جاهلية يعفون  
عند البتيرة او ناقة او شاة ويسمون العقيقة البلية كان اذا  
مات لهم من يعز عليهم اخذوا ناقة وعقلوا لها عند قبره فلا تعلق  
ولا شئ الا ان توت ونزعون انهم يشرون ركبانا على البلاء اذا  
عقلت تطاياهم عند قبورهم هذا عند من يعز منهم بالبعث وفيه  
لستون لها اما اولت خلتن وحدا نا اي تحت ارن جعله  
المروي من الابتلاء الاختيار وغيره ذكره في **بئس** قد موافق  
فانما سلم قال لستون لها اما اي تحت ارن واصل البلية و  
في **بئس** اي والذين بيده نفي رجال آمنوا اي بلي يبلغه الموت

المصدقون



المصدقون فان قلت في لا يفتي في غير العرف احد لان اهل الجنة  
 كلهم مصدقون قلت المصدقون بجميع الرسل ليس الا امة محمد  
 عليه السلام فيسبغ بموسى سائر الامم في غير هاهنا فيه وبالجملة لله  
 برفع الحمد على الحكاية واستدل برع ان البسمة ليست جزءا  
 من السورة واجيب بان المراد يفتح بسورة الحمد لا بسورة  
 اخرى وعزوة بالمصطلق اي بنى المصطلق وهي عزوة المسيح  
**باب الباء مع النون** فوح اشراط الساعة ان تغزو  
 الروم فلتسير ثمانين سنة البند العلم الكبير ومعه بنود كالبند  
 بضم موحدة ومهمل طينة تدور في يري بها عن الجواهر  
 هو قوس وتجي في جنة فيه يتسوا عن البيوت لا تنظر امرأة  
 اوصي يسمع كلامك اي تاخر والبلاد يسمعون ما يستصرون به  
 من الرقت الحاربي بينكم فيه ما عرفت الا بينانه اي اصابعه  
 وقيل اطرافها جمع بنانه يدومنه فاضربوا منهم كل بنان نون  
 فيه ان المدينة بننة البنة الرخ الطيبة وقد تطلق على  
 الكروية وقال الاشعث لعلي ما اصبرك عرفيتي قال نعم واجد  
 بننة الغزل منك اي رخي رماه بالحياكة وتبتن اي تشب من  
 ابي بالمكان اذا اقام فيه قاله رجل لشيخ حين اراد ان يعجل عليه  
 بالحكم وبنانة بضم باء وخفة نون او غلظة بالبصرة **فينبها**  
 بكسر باء وسكون نون ونية من ترى مصر يارك صلى الله عليه  
 في غسلها في فتح الاعتكاف فامر بينا فقوض هو واحد الابنية  
 وهي البيوت التي تسكنها العرب في الصحراء فمنها الظراب والجناب  
 والقبعة والمضرب واول ما نزل الحجاب في بيتي رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم بزينة البناء والبناء الدخول بالزوجته واصل

صلى الله عليه وسلم

ب

بند

بجفنة م

بلس

بش

بنة

بني بها وهي

ابن بنت سنع اخذتة فقله لخير عليه  
 وهي بنت سنع سنين وقال  
 الثلثة حذ ان يطيق الحماة  
 وختلوا ذابا ختلا فهن  
 فلا يجد بسن وكانت عايشته  
**بنها** قد شئت شيابا  
 حسنا  
 حاشية

بنا

اي آية لا تظنوا  
 بيوت النبي الاية



فيدان الرجل كان اذا تزوج امرأته يني عليها فبنته لا يدخل  
بها فبنتها يقال بني الرجل على الهله واراد بالمبتنى هنا الابتاء  
ومن قول علي يابني الله مني بتبيني اي تدخلي علي زوجتي  
وحقيقتي مني تجعلي ابنتي تزوجتي **ط** ومنه يني عليه بصفية  
اي يني عليه خباء جديلا مع صفية او بسببها **ح** بني بها اي  
دخل بها ومنه وهو يريد ان يني بها **هـ** وفيه ما رايت صلي  
الله عليه وسلم متقيا الارض بشيء الا اني اذكر يوم مطر  
فانا بسطنا له بناء اي نطعا ويقال له المناء ايضا **غ** و  
المناء قبة من ادم ابنته اعطيت ما يني به بيتا وهو **و**  
بناي لاني كلاب لقومه **ز** وفيه من هدم بناء ربه تعالى  
فهو ملعون يعني من قتل نفسا بغير حق وفيه لا اجعل هذا  
البنية يظلم مني يريد الكعبة وكانت تدعى بنية ابراهيم و  
فيه بتي حذيفة سالا اي اخذها ابنا وهو تفعل من الابن وفي  
**ح** عايشة كنت العجب بالبنات اي التماثيل التي تلعب بها  
الصبيان **د** وفيه جوارذ كدوهن مخصوصة في الصور المنع  
عنها لافيه من تدريب النساء في وضعهن اولادهن وقد  
اجازوا بيعهن وشراءهن وعليه الجمهور وقتلانه مسوخة  
النه في الصور **ك** ورخص لعائشة لكونها غير بالغة **هـ** انما هم  
بني تريد ان نفقتي لموجب الشفقة فليق في **ل** بنو فيه  
هل شرب الخبيث في البنات اي الاقلاح الصغار وفيه من  
بني في ديار الحمير فعمل بنو زهم ومهر جانهم عشر محم قيل  
الصواب تناء اي اقام وفيه اذا فعدت بتنت اي ونجت رجليها  
لضخم ركبها كانت تشرها بالعبه من ادم وهي المناء لسمتها

وقيل انها



وقيل لانها اذا ضربت وطببت اترجت وكذا هذه اذا فعدت  
 ترجت وفرشت رجليها **ط** انه ان يخص وان يني عليه  
 يجيء بيان في العبر المشرف وكل بناء وبال الامالا اي لا بد منه  
 اراد ما يفي للتفاخر والكتعم فوق الحاجة الا ابنيته الخ من  
 المساجد والمدارس والرباط وفيه اتفق الحرام في البناء اي  
 احترز واتفاق مال الحرام في البنين فانه اساس الخراب اي  
 خراب الدين او المعنى اتفق ارتكاب الحرام في البنين فانه اساس  
 الخراب فلو لم يخر ب كما في حديث لد والتموت وابنو الخراب  
 وهذا لقولهم في البيضة رطلا حديد والبيضة نفس هذا  
 المقدار وعلى الاول يجوز البناء من الحلال وعلى الثاني لا  
 هو انسب بالباب **ك** المؤمن كالبنين بضم موحدة اي كالحيا  
 وفيه فلعله قال قبل ان يبني اي قاله ابن عمر قبل البناء وروى  
 قبل ان يبني اي يتزوج او اراد البناء بيده وهو الحقيقة  
**باب البناء مع الواو** **هـ** ابو بنعمتك على و  
 ابوء بدني اي التزم وارجع واقرب واصلا ابوء الزوم  
**ن** اي اعترف والمعاد التزم المنة بحق النعمة والاعتراف  
 بالتقصير في الشكر **هـ** فان قلت المؤمن يداخلها وان لم يقل  
 قلت اراد انه يدخلها ابتلاء لان اللاي عن يقين لا يعص  
 الله او يعفو عنه ببركة هذا الاستغفار وفيه قد بائت به  
 على نفسها اي اقرت به **ج** اي رجعت به وختمتة ومنه جاء  
 بالاثم وبوتها بالغضب اي رجعتنا من مقصدنا بالغضب  
 لا الله حيث قررنا **هـ** ومنه قد باء به احداهما اي التزم  
 ورجع به ويتم في كفر **ح** ان عفوت عنه بيوء بائته واتم

لم يبين

بوء

اعترف او لا بانعامه  
 ثم اعترف بالتقصير  
 في شكره وعدة دنيا  
 مضمنا لنفسه

اما المقول له او  
 القايل ان استلمه  
 او جعله الاسلام  
 كفر الاولان العصيا  
 يريد الكفر ثم



صاحبه اي كان عليه عقوبة ذنبه وعقوبة قتل صاحبه فاضافة  
 الاثر في صاحبه لان قتله سبب لآفة وروي ان قتله كان  
 مثله اي في حكم البواء وصار امتساويين لافضل للمقتص  
 اذ السوفى حقة على المقتص منه **يسوء** بانته وانشك اي يرجع  
 الذي اكرهه بانته في اكرهك وفي دخوله في القتنة وما أشك  
 في قتلك وغيره ويكون من اصحاب النار اي مستحق النار كما  
 ان يعنى وفيه دفع الاثر على الحضور واما القتال فلا يباح  
 بالارادة **ط** اي يرجع بانته ومثلا لشك المقدر لو قتل او باثر  
 قتلك وبانته السابق على القتل وقيل اي يرجع من اكرهك بانته  
 نفسه وبانته نفسه وكانه اظهر في الاول لا يستقيم في معنى السهم  
 الغريب **س** وفيه بوء للامير للايمير بذنبه اي اعترف به وبسب  
 كذب علي فليتبوء مقعده من النار اي لينزل منزلة من النار  
 بواه الله منزلا اي اسكنه اياه وتبوءت منزلا اخذتة والمباة  
 المنزل **س** فليتبوء امر الله هم او الحمد يد او دعاء او خبر اي  
 بواه الله واستدل به الجويني والدامام الخ من على خلود  
 النار للكاذب عليه تعلا والافضل كاذب او عد بالنار فلا وجه  
 للتخصيص وضعفه العلماء وقيل هذا جزاءه وقد يعنى وقد  
 يتوب وخش الزبير من الاكثار ان يقع في الخطاء وهو لا يشع  
 وتبوء الدار والايان مثل علفتها بتنا وماء بارد ايريد  
 ان معناه تبوء الدار والايان **س** ومنه اضلع في مباة  
 العثم اي منزله الذي يتاوي اليه هو المستبوا ايضا ومنه  
 ح هنا النبوة **س** قاله في الحديث **س** اي العترة وبواء لبراهيم  
 ارضياه اصله وباء الامام بفلان الزمرد منه وقتله به

<sup>يسوء</sup>  
 بانته اي يتحمل آفة فيما فارق من  
 الذنوب بسوي القتل ولو قتل  
 ربما كثر تلك الذنوب وانتم  
 صاحبه اي يتحمل آفة في  
 قتل صاحبه واصنف  
 الذنب لا صاحبه لكون  
 قتله سببا له فان  
 قتل اذ اعنى عنه  
 كيف يتحمل آثم  
 القتل قلت  
 هلا مروض اذا  
 كان العفو عن  
 القصاص بها الدنيا **س**

ذوينة

اناد الحكمة  
 على بابها لاجة فيه الشعة  
 اذ ليس به الحكمة باوسع من  
 احاطة ولفظها ثمانية اجزاء



وفيه عليكم بالباءة يعني النكاح والتزويج وهو من  
 الباءة لانه يشوب من اهله كما يشوب من منزله من استطاع  
 الباءة اي قدر الجماع لقدرة على مؤنة ومن لم يقدر لعجزه  
 عنها الباءة بالمد والهاء ارفع من المد بلاءه ومن  
 هائش بلامد واصلاها الجماع ومن لم يستطع لفقره فالصوم  
 يدفع شهوته كالوجاء منه تزنيته للباءة وفيه ان  
 رجل ابرح اي سدد فقله وهناء له وفيه لا ترضى حتى تقتل  
 بالعبء منا الخ منهم فامر صلى الله عليه وسلم ان يتباوأ قتل  
 الصواب يتباوأ بوزن يتقاتلوا من البواء وهو المساواة  
 من باوات بين القتلي اي ساويت وقيل يتباوأ صحى يقال باء  
 به اذا كان كفوءه وهم بواء اي الكفاء معناه ذو بواء ومنه  
 الجراحات بواء سواد في نقصاص لا يوخذ الا ما يساويها في  
 الجرح ومنه ح الصادق قتل له ما بال العرب معتاضة على  
 ابن آدم فقال تريد البواء اي تؤذي لا تؤفه ذي اوج يكون  
 الثواب جزاء والعقاب بواء فيه واحد بلا اقايم بين  
 البابين واي مصر اى الباب واحد حكاية ما ضح طحة ياء تون  
 به باب الارض اي باب سماء الارض الحديث تزيغ رجدها الى  
 السماء او باب الارض فيرد الى اسفل السافلين **بكر** وكانت  
 ابوابا اي صارت ذات ابواب وفروج ومالهها اليوم من الفروج  
 فيه برق متبوج اي متالف برعود وبروق من ابناء ج  
 ينجح اذا انفق ومنه مرثية عم قضيت امور اقر عادت  
**بج** بعد ها بواج في الامهات تفتق البواج الدواهي  
 جمع باجته وفيه اجعلها باجا واحدا اي شيئا واحدا وقد

وزنها بلامد م

بوار بلام

اي م

**بوب**

**سوار كم**

**وطوق بوب**

**بواج**

هذا من بابة  
 كذا انما يصلح  
 ويجمع بابات ه لفة



يهون وهو فارسى معرب فيه الا ان يكون كفر ابواحا اي جهازا  
 من باح بالشيء يسوع به اذا اعلنه ويروي بالراء **و** من **ر**  
 بفتح موحدة وخفة واو وبمهملة اي ظاهر **ان** والمراد به المعاني  
 اي تنازعوا الولاية الا ان تروا منهم منكم احق فاذنكروا و  
 اما الخروج عليهم فام بالاجماع وان كانوا فسقة واطمع اهل  
 السنة على انه لا ينزل بالفسق وينزل بالكفر والبدعة **ط**  
 وكذا لو ترك الصلوة والدعاء اليها ينزل **ك** اقول  
 الظاهر ان الكفر على ظاهره والمراد من النزاع القتال والبرهان  
 الدليل القطعي والمجموع على انه لا يعتقد امانة الفاسق ابتداء  
 وكذا الكفر ولو طرد الكفر وجب خلعه وكذا لو طرد البدعة  
 ان امكن والاجب الهجرة **ومن** يعرض ولا يسبح اي لا يصح  
**ن** ليس للنساء من باحة الطريق شيئا اي وسطه وباحة  
 الدار وسطها **ومن** تظفوا فنيتمكم ولا تدعوها لباحة  
 اليهود وفيه ويستج ذراركم اي يسبهم وينهيم اي  
 يجعلهم له مباحا لا يتبعه عليه **فيهم** **ف** اولئك قوم  
 يوراي هلك جمع باير والبوار الهلاك **ومن** نوع فناه ابرنا  
 عترة وقد مر **ومن** في ثقيف كذاب ومبيعاي مهلكا يفسد  
 في اهلاك الناس باريسور بوارا وبار غير **ث** تفهوا على انه  
 الحجاج يبلغ من قتله صبرا سوي من قتله في الحرب مائة  
 الف وعشرين الف **ومن** فرجل حايث باير اي لم يحم شيئا  
 وقيل هو ابتاع الحايث في كتابه لا يدير وان لكم البور والمعاني  
 البور الارض التي لم تزرع والمعاني الجهول والبور بالفتح  
 مصدر وصفه ويروي بالهم جمع بوار وهي الارض الخراب

يسوع

بحسب المعجزة عند الزمان  
 لهذا السب ٩٢٥

بور

القيام



التي لم تزرع **وقينه** يغوذ بالله من بوار الام اي كسادها من  
 بارت السوق اذ الكسدت والام التي لا زوج لها ولا رغب  
 فيها احد **وساكد** او د سليمان عليها السلام وهو يتنار  
 علمه اي يجتنبه **ومنح** كناية عن بوار اولادنا **خب على** ورج ما  
 خنسب الا ان ذلك شئ يتنار به اسلا منا **وقنه** كان لا  
 يري باسبا بالصلوة على البوري في القصر المحصور  
 القصب ويقال فيه بارية **وتور** ياء ك البورية مصغ  
 البورية موضع بقرب المدينة وخذ لبني النضير وحرق  
 مستطير اي منتشر **ويجعل** هذا اذا دعيت اليه حاجة وقيل  
 ان القمل كانت مقابلا لقوم فقطعت ليرى مكان فيكون  
 محال الحث مستطير اي حرق **مستنق** وكثير وذلك حين تقف  
 بنو النضير العهد وهو اقبل صلى الله عليه وسلم فنزل الوي  
 بما ادهوا **واجلوا** الي خيبر واحرق خيلهم ويتم في سرية **شنا**  
 البار قلنيط **بوحدة** والفروراد مسورة وقام ساكنة  
 فلام مسورة **ففتت** ساكنة **فطاء** مهملته **لمخنة** الى اهل  
 او المخلوق او الفارق بين الحق والباطل **ش** فيه بوس انت  
 سمية **تقتل** الفتة البوس الشدة اي يا بوس بيت  
 سمية **ما اشدة** **نه** فيه انه كان جالس في حجرة قد كاد يبتاص  
 عنه الظل اي يسبق عنه ويسبقه **ويغوتة** **ومنح** علم ان  
 اراد ان يستعمل سعيد بن العاص فبتاص منه اي هرب واستتر  
 وفاته **وح** ضرب ازب حتى **ياص** **فيه** غزوة بواط **بضم**  
 موحدة **وفتيها** وخفة **واو** مهملته جبل من جبال جهينة **نه**  
 فيه اذا تقرب العبد من بوعا **ايتته** **هولة** البوع والباع

تجب الهجرة في هذه  
 الزمان لهذه  
 السبب ٢٢٥

**بور**

وتقال البولية  
 باللام مكره ٥٢

الحامد م

**بوس**

**بوس**

ينقص م

**بوط**

**بوع**







في قرن بعدني اي بعد القرون الثلاثة **كبر** بوقا بضم موحدة  
اي اتخذوا بوقا مثل قرن اليهود الذي ينفخ فيه يحنون  
عند سماعه **نه** ومنح المغيرة ينام عن الحقايق وسيقتضا  
للبوايق **فينا** انهم ياتوا ببولكون حشي بتوك بتدح البولك  
شوير الماء بنوعه ليج من الارض وبه سميت غزوة بتوك  
والحسي العين ومنح ان بعض المنافقين ياكل عينا كان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم وضع فيها سها وبنه ان رجلا قال  
لاخر انك بتوكها اي اجنبية فام تحدا اصلا البولك في حرا البهام  
فراي عمر ذلك قد فوان لم يصرح بالزنا ومنه قوله غلام بتوكي شيمك  
خذ وفيه ان ابن عمر كانت له بندقة من مسك فكان يبلسها في بيوتها  
اي يدبرها بين راحتيه **فيه** من نام عن اصح فقد بال الشيطان  
في اذنه الحاسي منه وظلم عليه حتى نام عن طاعة **ط** وقيل تمثيل  
للتناقض وعدم تنبه بصوت الموزن بحال من بول في  
اذنه وفسد حسه **ن** القاض لا بعد كون على ظاهره وخص  
الاذن لانها حاسة الاستبصار **وح** ببول كما ببول المرأة يشرح  
في درقة **وح** ببول قايما جي في **ق** خرج يريد حاجته فابتعد  
بعض اصحابه فقال تخ فان لا بائلة تفتح اي الى نفس ببول خرج  
منها الرشح وفي عمر راي من حمل متاعه على بعير من ابل الصدقة قال  
هلا اناقة شصو صا او ابن لبون بولا ووصفه بالبول خفرا  
لشانه وانه ليس عندا ظهر برغب فيه لقوة حمله ولا ضرع فيلب  
انما هو **مواج** وكانت الكلاب بتول وتقبل وتدبر في المسجد اي بتول  
خارج المسجد ثم تقبل وتدبر في المسجد **عابرة** قطيفة بولانية  
منسوبة الي بولان اسم موضع وحي في اسباب العرب وبنه كل امر

**بول**

فلا يحتاج الي تقدير  
مضاييق قوله في  
موافقة سنة

**بول**

اي من نام عن الصلوة  
اي عن حسنها او المنوبة  
منها فشرع

**بول**

لا ببولن احدكم في مستحمة  
فتيل هذا في الخيف فاليغ  
الحصن والعاروج اذا بال  
واجري الماء لا باسمه فانه اذا  
كان له جري اندفع البول  
بازل اغتساله  
في حاجته



بال ليساء فيه حمد الله البال الحال والشان ذوبال اي شريف  
 يهتم له والبال في غير القلب ومنه فنا التي له بالا اي ما استبح  
 اليه ولا جعل قلبه خويا وفيه كره ضرب البالة هي بالتحتمين وعلية  
 يصاد بها السمك ويقال ارم بها فما خرج فهو بي بلدا وانما كره  
 لانه غرر ويجهل فيه بولس سخن في جهم طهو بفتح باء وسكون واو  
 وفتح لام **نه** فيه فلما التي الشام بوانيه عن لني اي خير وما فيه من  
 السعة والبواني في الاصل اضلاع الصدر وقبل الاكشاف والقوام  
 الواحد باينة وذكر **ههنا** الظاهر اللفظ ومنه الفت السائر  
 بوانيه يريد ما فيها من المطر **ونه** نذر ان يخرب بوانية ابلان  
 هو بضم باء وتيل بفتح هاء الضمة من وراء ينبع **باب الباء**  
**مع الهاء** **ننه** به معناه تعظيم الامر **نه** وفي مسلم به  
 انك لغير نبع نجح غير ان الموضع لا تختمه الا على بعد لانه وان انك  
 لغير المنكر عليه ونجح لا ينكر به **نه** بها او ابهلا المقام اي  
 السواحة قلت هيت في نفوسهم ومنه عليك بكتاب الله فان  
 الناس قد بها واياه واستحقوا عليه احاديث الرجال ابو عبيد  
 روي بهوا بغير مهوز وهو مهوز **نه** ولا ياتين بهتان هو  
 الباطل الذي يجرم من البهت التهمة **نه** بهتة يبهتة اي لا  
 ياتين بولد من عزاز واجهن فيسبوا اليهم والبهت الكذب ومنه  
 وان لم يكن فيه فقد بهتة اي اقرت عليه **نه** وهو بفتح هاء  
 مخففة اي قلت فيه البهتان **نه** بيهتهم خرم **نه** بين ايديهم  
 وارجلهم كناية عن الذلات اي من قبل انفسهم **نه** ومن باهت  
 في ذلك اي اتي بالبهتان **نه** ومنه ابن سلام انهم قوم بهت  
 جمع بهوت من بناء المبالغة كصبور وضير ترسكن تخفيا فيه

بولس

بوان

بهاء

رأي رجلا يخلو عند المقام  
 فقال عبد الرحمن اري  
 الناس الخ

بغت

بهتة  
 بفتح هاء  
 مخففة

فان راي



بهر

فان راي الجنة وبهجتها اي حسنها وما فيها من النعيم بهج  
 الشيخ يهيج ويهيج بالكسر اذا فرح وسر فيه سار حتى ابهار  
 الليل اي انتصف وبهره اي وسطه وقيل ابهار اذا طلعت  
 نجومه واستارت والاول اكثر ومنه فلما ارى القوم احترقا  
 اي صاروا في بهمة النهار اي وسطه وح صلوة الضحى اذا ظهرت  
 الشمس الارض اي غلبت بالنور ها وح على لاحت بهم التبهر اي  
 يستنير صوته هالم من ساه اصبغ الضحى اذا برعت الشمس وح الغنة  
 ان خشيت ان يهجمك شعاع السيف اي يغلبك صوته وبريقه ويتم  
 في اجوار الرزق وفيه وقع عليه البهر هو بالضم ما يعتري الانسان  
 عند السعي الشديد والعدو من تتابع النفس ومنه ابن عمارة  
 اصابه قطع او بهج وفيه رفع اليه غلام ابتهم جارية في شعره  
 الالبتهار ان تقذف التراب بنفسه كاذبا فان كان صادقا قام هو  
 الالبتهار ومنه العوام الالبتهار بالذنب اعظم من ركوبه لانه  
 لم يدعه لنفسه الا وهو لو قدر لفعل وهو كفاعله بالنية و زاد  
 عليه بهتك ستره وتجي يذنب لم يفعل وفيه ان ابن الصعبة  
 اي طلحة بن عبيد الله ترك مائة بهار في كل ثلثة فتا طير ذهب  
 وضة البهار عندم ثلثمائة رطل **بهر** انه بهج دم ابن الحارث  
 اي ابطله وهو عيني ومنه اذ بهج جتي فلا اسرها اذ يعنى  
 الحنراي اهدرتني باسقاط الحد عني وفيه الحجاج انه الى تجراب  
 لو لو بهج اي ردي وقيل بهج اي عدل به عن الطريق  
 المسلوكة خوفا من العشار وهي عربية وقيل كلمة هندية اصلها  
 بهلة وهو الردي فنقلت الى الفارسية وقيل بهج تفرقت  
 وقيل بهج **بهر** اي بشارب تحفق بالفعال وبهر بالايدي البهر

ح

بهر

بهر



الدفع العنيف فيه انه يذبح لسانه للحسن فاذا راي حمة لسانه يمش  
 اليه يقال للاسنان اذا نظر الى شيء فاجبه واشتهاه واسرع نحوه  
 قد بهشت اليه وح اهل الجنة وان ازواجه لبنتهشت عند ذلك  
 ابنتها شوح ابن عباس سئل عن حية قتلتها فقال هل بهشت  
 اليك اي اسعت نحوك تريدك وح ما بهشت اليهم بقصة اي ما  
 اقبلت واسعت اليهم ارفعهم عن بقصة ك هو نوع واحد وهاء  
 مفتوحة قال ابو بكر حين ارسل معاوية عبد الله بن عامر بن  
 الحضرمي الى البصرة ليأخذها من زياد وكان امير اهلها من جريرة  
 فبعث علي بن جارية فاحرق علي ابن الحضرمي ارضه ارض جارية حتمه  
 ان يشرفوا على غرفة ابي بكر ليح واهل هوى الاستلام فقال  
 حتمه هذا ابو بكر يراك وما صنعت باين الحضرمي وما انك عليك  
 بكلام ولا سلام فقال ابو بكر لو دخلوا على ما بهشت بقصة فلقوا  
 اقاتلهم لاني لا ارى القتال في الفتنة مع احد من الرقيقين قال  
 الرجل من اهل البهشت اي اهل الحجاز انت البهشت المثل الرطاب  
 هو من شجر الحجاز ومنج عمان اباموت ايلين من اهل البهشت اي  
 ليس بجازي وح اي ذر لما سمع خروج النبي صلى الله عليه وسلم اخذ  
 شيئا من بهشت فتزود به حتى قدم عليه وفي ح اجتوبنا المدينة  
 وابنهشت لحوينا يقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباحا  
 وجوه البهشت في ح الصديق من ولي من امر الناس شيئا فاعظم  
 كتاب الله فعليه بركة الله اي لعنة وتضم باءها ودقح والمجاهلة  
 الملاعنة وهو ان يجمع القوم اذا اختلفوا في شيء فيقولوا لعنة  
 الله على الظالم منا ومنج ابن عباس من شأها هلنت ان الحق معي  
 وح قال الذي بهلته بريق اي لعنه وريق اسم رجل وح كالبهال

بهشت

بعل  
بعل  
بعل

ان تدري



بهم

ان تدريك واصله التصريح والمبالغة في السؤال **فيه** يحشر الناس  
 عرابة خفاة **بهم** جمع بهم وهو في الاصل من لا يخالط لونه لونه كوقت  
 سواه يعني ليس فيهم شيء من العاهات والاعراض التي تكون في الدنيا  
 كالعمى والعمور والعرج وانما هي احساد مصححة للابد في الجنة او النار وروى  
 زيادة تغير البهم بمن ليس معهم شيء من اعراض الدنيا وهذا يخالف  
 الاوله في المعنى ومنح في خيلهم **بهم** والاسود البهم من الكلب  
 والحيل الذي لا يخالط لونه لونه غيره **عليكم** بالاسود البهم اي  
 خالص السواد والنقطتان بيضاوان فوق عينيه **طبعه**  
 شيطان الخبثها فانراض الكلاب واعقرها واسودها حراسة  
 وابعدتها من الصيد والكثرتها نفاسا وقل استمر النبي عن قتل  
 غير المضر وفي النقطتين **هـ** وفي ح على كان اذا نزل به اخذت البهائم  
 كشفها يريد رسالة معضلة مشكلة **ومنح** وتحتلوا الدياري  
 والبهم هي جمع بهيمة اي **مشكلات** الامور ومنح ابهوا ما اربهم  
 الله في ظلال الانباء **الازهر** ربيت كثير ايد هبون به الى ابهام  
 الامر واشكاله وهو غلط قال وقوله من مت عليهم الاية تسمى التخم  
 البهم لان لا يجلب بوجه كالبهم الذي لاشية فيه معظم لونه وقال  
 ابن عباس في امهات سننهم **هو** من مبهم التي ير الذي لا وجه  
 فيه غيره سواه دخلت بنساء **او** لم تدخلوا بهن كالكال ربيت اللاتي  
 احلن في وجهه وحر من باهر واعلم ان الازهر في بعض الخلائق  
 كان السؤال عنهن **هـ** لان الام مبهمه اي حرمه بكل حال ومن كل جهة  
**هـ** هذه الاية مبهمه اي عامه اي مطلقة واهو اي عموما  
 تخصوا واطلقوا ولا تقيد **وان** وفيه رعاء الابد والبهم يتطاولون  
 بفتح باء وسكون هاء الصغار من اولاد المعز والضان ورواية

دجنات م

بخالف



النجاري بضم باء **نه** هي جمع بهمة ولد الضان الذكر والانثى و اراد بالزعم  
 الام اب واحسان البوادي الذين لا تستقر بهم الاربع يفتح البلاد  
 فيسكنونها ويتطاولون في البنيان وروي البهم بضم باء وهاء  
 على لغت الرعاة وهم السواد الخطابي **ب** بالضم جمع البهم وهو  
 الجهور الذي لا يعرف وفيه ان بهمة مرت بين يديه و **ن** ما ولدته  
 قال بهمة قال اذ نغ مكانها شاة فهذا يدل على ان البهمة اسم للانثى  
 لانه اذا سأله ليعلم اذكر وللام انثى والافتقار لدخولها معلوم **تق**  
 بهمة يفتح موطن **نه** ولنا بهية مصغرة بهمة صغير اولاد الضان  
**غ** الانعام لها بهاية لانها استبهمت عن الكلام **نه** في ح هوازت  
 خجوا يريدون ابن الصمة يبتهنون به فيل ان الراوي غلط وانما  
 هو يبتهنون والبتهن من التجترع المشي وهو مشي الاسد وقيل  
 يبتهنون من اليس ضد الشوم وفي ح الانصار ايهنوا بها الخ الذي  
 اي افرحوا وطبوا نفسا بصبي من ام امة بهتانة اي ضاحكة  
 طيبة النفس **في ح** عرفت يباهي بهم المثلثة المباهاة المفاخرة  
**ط** باهي بهم اي بعبادتهم في رمضان التي هي غنيمة المثلثة **ك**  
 يتباهون بفتح هاء اي يتفاخرون بالمساجد **نه** وفيه فليب فيه  
 فحاجة علاه البهاء اراد به اللبس وهو يصير غوبة وفيه سقل  
 العرب يباهون بها لذي الخليفة اي بيوتها وهو جمع ابو  
 البيت المعروف **في ح** سمع من يقول حين فتحت مكة ابروا الخيل فقد  
 وضعت الحرب اوزارها اي اعراضها وظهرها ولا تتركها فاما  
 تحتاجوه الا الغزو من ابي البيت اذا تركه غير مسكون و  
**بيت** باه اي خال وقيل اراد وسعوا لها في العلق وارخوها  
 لا عطلوها من الغزو والاول الوجه لان تامه فقال

البهيمه  
 كلمة اربعه نون

لو ان الله بهمة  
 ارادت ان تقولها بفتحة  
 فسكون هاء الانثى من صغار  
**بهن** الختمه  
 شراجه  
 قال صلى الله عليه وسلم  
 ان لنا غم مائة لا يزيد  
 ان تزيد فاذا اولدت  
 بهمة ذنبا مكارها  
 نشاة  
 مرصع

**به**

اي اراد بالشيخ وهو  
 السلطان لبنا  
 سايلا وهو  
 اي البهاء من

لانزالون



١٠٩

بيت

لا تزالون تقا تلون الكفار حتى يقا تل يقيت كمال  
**باب الباء مع الياء** بشره خديجة بيت من  
 وقصبت بيت الرجل انة وقصره وشرقه اي بشر بقصر من ردة  
 اول اولوة مجوفة وفي مدحه صلى الله عليه وسلم حتى احتوي بيتا  
 المهين في خندق وعلياه تحت النطق اراد شرقه فجعله في  
 اعلى خندق بيتا والمهين الشاهداي الشاهد بفضله وفي  
 ح عايشة تزوجني ها النبي صلى الله عليه وسلم على بيت قيمة تحسب  
 درهماي متاع بيت **رواية** ابن ماجه على متاع بيت **وفيه** كيف  
 تصنع اذا مات الناس حتى يكون البيت بالوصيف اراد بالبيت البقر  
 والوصيف العبد اي تصنع مواضع البقر فيبتاعون كل بقر بعبد  
 فيه نظر لان الموت وان اسم بالاحياء وفتا المينة الالهة وقد  
 وسع الله الامكنة واجيب بان المراد بالمواضع الجبانة المعروفة  
 وقد جرت العادة بانهم لا يجاوزونه وقيل لا يوجد الحفار لا شقا  
 الناس عن المدفن باهم فيه الا بالعدد وقيل لا يسقى في كل بيت الا  
 عبد يقوم بصالح ضعفة اهله وقيل يكون البيت رخيصا  
 بكثرة الموت **شلا** اتخذوا بيبي عيدا اي جثية هذا وح لا اتخذوا  
 بيوتكم قبور ايمان بيان في عيد **نه** وفيه لاصيام لمن بيت الصيام  
 اي نيوية بالليل بيت فلان راية اذا فقه فيه وكما فقه فيه ودم  
 بليل وقد بيت ومنه هلا امر بيت بليل وح كان لا بيت ما  
 ولا يقيله اي اذا جاء مال لم يسكه الا الليل والى القائلة بل  
 يعمل قسمة وح سئل عن اهل الدار يسبون اي يصامون ليل او  
 وبشيت العدو وان يقصد في الليل من عمران يعلم فيمواخذ بغتة  
 وهو البيات **ط** يسبون ببناء حجر او اي يجر عليهم ليل فيقتل

بنوة



فلا يسم

من نسأهم وفيه ارايم لعدم التمييز فقال لا باس هم اي النساء  
 والصبيا من الرجال وقيل المراد جواز الاسترقاق للنساء و  
 الصبيان من الرجال المراد جواز الاسترقاق للنساء والصبيا  
 كوقيل المرادهم منهم اذا لم يوصلوا قتل الاباء الا بذلك جمعا  
 بين الاحاديث **ببيت** طائفة منهم زوروه **سوي** طوح اذا  
 يتيم فقولوا لا ينصرون يعنيان تصدم العدو وليلا وروى  
 فليكن شعاركم اي علامتكم اي ليقل كما واخدم لا ينصرون يعني  
 المسلم ويم في الحاء وفيه لام بيت لكم ولا عشاء مصدر بات والعشاء  
 بالفتح طعام العشاء ويستعمل في المطلق ايضا اي يقول الشيطان  
 لا اولاد لا يحصل لكم طعام ولا ميت مسكن بسبب تسمية الله وحمل  
 كون الخطاب لاهل البيت دعاء عليهم اي جعلكم الله حرمين كما  
 من ممتونا اقول هذا بعيد فان الخطاب بادركم البيت اعوانه  
 وفيه رخص لهم في البيوت ان يرموا يوم النحر جمة العقبة بل اي  
 رخص لهم ترك البيت ليالي ايام التشريق لا اشتغالهم بالرعي  
 يعني رخص لهم ان يرموا يوم النحر جمة العقبة ثم يرموا اليوم الاول  
 من ايامه ثم يرموا في الثاني منها رمي يومي القضاء والاداء  
 لا يتبين رجل عند امارة الا ان يكون نكحا او ذارحم اي يكون  
 الاخذل زوجا او ذارحم مرم وروي تكون بشاة فوق وذات بتاد  
 والمراد بالناكح امارة الناحية المروجة وزوجها حاضر فيكون  
 بيت الغيب في بيتها حضرة زوجها والصواب الاول بمعنى لا  
 يتبين رجلا عند امارة الا زوجها او غيرها او خص الثيبات  
 البكر يابنة للرجال مصنونة عادة وفيه من طعام بيتها اي طعام  
 زوجها في بيتها **غ** من ادركه الليل فقد بات نام او لم يمت وحل دخل

ما اجتمع قوم في بيوت من سوت  
 الله هو يشهد كما يسمي توتيا  
 من المساجد والمدارس  
 والربط ه سيد

بيتي

وتح  
 سوت ولداني طمة  
 فبات فلما اصبح اغسل  
 اي جامع ه  
 نغمة



بيتي اي مسجدى او مسجد سينتي **ك** وما كان الله ليصنع اليانكم اي  
 صلواتكم عند البيت اورد ان الصواب صلواتكم لا غير البيت لما  
 روي ان معناه لا يصح صلواتكم الى بيت المقدس واجيب بان  
 معناه لا يصح عند البيت الى بيت المقدس لما روي انه صلى الله  
 عليه وسلم كان يصلي الى بيت المقدس ويجعل الكعبة بينه وبين  
 المقدس **روح** ترعج الذين يا توافنم فيسالهم الم اذ ياتوا  
 اقاموا في شمل الليل والنهار والم اذ ياتوا وظلوا وفيه هذا  
 بيته حيث ترون اي من حجرات النبي صلى الله عليه وسلم يريد قوله  
 وقرابته عند صلى الله عليه وسلم منزلا ومرتلة وروي ان بيته  
 جمع بناء وبنية **ش** ففعلني من خير بيتهم اي بطونهم قوله خلق  
 الخلق ففعلني ومن خيرهم الا انسى **ن** فيه او بياح من رب بكر ياب  
 ضرب من السمك ورتبافح وستره والم رب الميمول بالصباح **فيه**  
 انا فصح العرب بيداني من قرشي بعين غير ونتم بيلاهم او تو  
 الكتاب من قبلنا وقيل معناه على انهم وروي بايدي بقوة بمعنى  
 نحن السابقون الى الجنة بقوة اعطاناها الله وفضلنا رها **ط**  
 وقيل بعين من اهلهم والاختار انهم انه يعني لكن والاستثناء من  
 تأكيد الملح بما يشبه الذم فان كوننا من بعدهم فيه معني النسخ للكتاب  
 والناسخ هو السابق في الفضل والناغات المستخرات **و** وروي  
 ميل نيم **ب** بيلا مة بفتوحة فسالنته تكون فعن عزو على ومن اهل  
 وكبريها **هـ** يبيكم هذه التي تكذبون فيها عن رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم البيلا المفازة لاشع بها وهما اسم موضع بين مكة و  
 المدينة وهو اكثر ما يراى بها ومنهم ان قوم يعرفون البيت فاذا انزلوا  
 بالبيلا يقولون جبرئيل يا بيلا ايديهم اي اهلكهم في سؤبهم

بيوتهم

بيج

بيد

بيد انهم  
 بيلاؤكم م



والابادة الا هلاك اباده فباد **شومنه** الاسم البائدة اي الهالكة **نه**  
 وح فاذا هم بديار باد اهلها اي هلكوا وانقر صواوح الحور  
 عن الخالدات فلا تبدي اي لان هلاك وانوت **ك** فيه فبتدرك كل امر  
 هو ام اي اجمع في موضع واحد والبدير مكان يلا من فيه الطعام  
 قوله اغر واخصم اوله اي اول عوابه **ل** ينقص بختية من **نه** بالنصب  
 طيز وروي بيقوتية و**نه** بالرفع **ط** ادى ما نته اي دينه وح  
 انظر عطف على مقدر اي ونسب الله البادر كلها حتى كذا وحتى كذا  
**نه** فيه جعل باعبيرة على البيازقة هم الرجال **نه** بوحدة فختية  
 وبذل سجة وقاف وروي الساقية وهم الذين يكونون اخر العسكر  
 وروي الشارقة اي الذين يشرفون على مكة **ك** فيه جعل قترها  
 في بيرا اي يوت بالوقوع بالبير فيه **بيرا** خاء اختلاف هاهو بيس  
 موحدة وفتحها وبعدها هم **نه** او ختية والراء مفتوحة او مضمومة  
 معرب او لا ومدود او مقصور **منصر** او لا واسم قبيلة او ام امة  
 او بيرا وستان او ارض **ج** اغتسل من ثلثة ابر جمع بيرا يدبها  
 بعضها بعضا يعني ان ماء هذه يحوط هذه فيخرج مياهها في  
 بيرا وحدا القنار **نه** فيه اليام من العصى **ط** فيه عن خلد بيسان  
 بفتح موحدة فختية سالته قمية بالشام ويتم في اجسامه **نه** اسم  
 بيسان بوحدة مكسورة **نه** فيه بيشه بالكسر وقد يفر بطريق الحمامة  
**نه** فيه البيشارجات ويقال بفايتن بدل موحدة من ما تقدم  
 الا الصنف قبل الطعام مع **نه** **فيه** لا تسلط عليهم عدوا فيستبغ بعضهم  
 اي مجتمعا وموضع سلطانهم ومستمرة دعوتهم وبيضة الدار  
 وسطها ومعظمها اراد عدوا يستاصدهم واهلكهم **نه** معا  
 قتل اراد اذا اهلك اصل البيضة كان هلاك كل ما فيها من طم او رخ

بيدر

بيذق

بيرا

بياطرين

بيسان

بيشيه  
بليشارج  
فلا دم

بيض

واذا لم يهلك



الحج الثاني عشر من الحج  
 الحج من الجبل  
 لاوله

واذا لم تهلك اصلها راسم بعض واحنا وقتل اراد بالبيضة الخوذة  
 فكأنه شبه كان احتماهم بيضة الحديد **ط** وقتل العدو و  
 بن سواهم لانه سال ان لا يذوق بعضهم باس بعض فتح ذلك  
 وفيه انه قد يسقط عدو ولكن لا يستاصلهم **ن** والبيضة ايضا  
 العز والملك **ن** ومنه ثم جئت بهم بيضتك اي اصلك وعشيرتك  
 وفيه لعن الله السارق يسرق البيضة فتقطع قاله صل الله عليه  
 وسلم على ظالم اطلاق الآية يعنى بيضة الدجاجة وخونها ثم اعلم  
 الله ان القطع لا يكون الا في ربيع دينار فما فوقها وانكرتا وولها  
 بالخوذة لان هذا موضع تقليل بان يتجر من لقطع يدي في خلق  
**ط** وقتل اراد بيضة الحديد وجبل السفينة وانك بانه لا يذم عادة  
 من خاطر بيده في شتى ذي قدر وقتل هو عاادة الولاية سياسة  
**ج** هتمت البيضة اي الخوذة **ن** وفيه اعطيت الكثر من الامم  
 والابيض فالاحم ملك الشام والابيض ملك فارس لياخواتواهم  
 لان الغالب على اموالهم الفضة كما ان الغالب على الوان اهل الشام  
 الحمر وعلى اموالهم الذهب ويتم في كثر فيه في خم ومنح ظبيات  
 وذكر غير قال وكانت لهم البيضاء والسوداء وفارس الحمراء و  
 الجزية الصفراء اراد بالبيضاء الحراب من الارض لا غرس فيه ولا نوع  
 وبالسوداء العام منها الا خضارها بالبتخ والزرع واراد بفارس  
 الحمراء الحمر حكيم عليه وبالجزية الصفراء الذهب كانوا يجيئون  
 الخراج ذهباً ومنه لا تقوم الساعة حتى يظلم الموت الابيض و  
 الاحم الابيض ما ياتي في افة بلام ض قبله يعنى لونه والاحم الموت  
 بالقتل لاجل الدم وفي ح سعد سئل عن السدنت بالبيضاء  
 فكرهه البيضاء الحنطة وهي السماء ايضا وانما كرهه لانها عند

111

البيضاء نوع من  
 البرايض اللون  
 لخص وفيه رخافته  
 معام السن



حبس واحد وفنه فخذ الكاف في النار مثل البيضاء وتيل هو اسم جبل  
 طاي يزداد في اعضاء الكافر زيادة في تغذيته بزيادة المماسسة للنار  
 ومقعد اي موضع وعوده **نه** وفيه باس ان نصوص الايام البيض  
 هو الاكثر وحواله ايام البيض اي ايام الليالي البيض وهي الثالث  
 عشر وتاليه لكون الترم فيها من اولها الى آخرها **ك** وفي الترمذي من  
 الثاني عشر **نه** وفي ح البحر **نه** فنظنا فاذا رسوا الله صلى الله عليه وسلم  
 واصحابه بيضين بتشد يد ياء مكسورة اي البسيتين ثيابا بيضا ومنه  
 ح توبة كعب بن اخي رجلا بيضا يزول به السراب ويجوز بسكون باء  
 وتشد يد ضار **ك** اي يزول السراب عن النظر بسبب عروصهم له وتيل  
 اي ظم ح كتم فيه للعين وح فلما ارتفعت الشمس وايضا ضت  
 بوزن امارت اي صفت **ن** وعن السيل ح يبيض اي يستدجبه  
 وح او صدقة يبيضت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم اي سته و  
 ح اول كثر الكس في الابيض اي في قصره الابيض او دوره البيض  
**نه** فيه البيعان بالخيار ما لم يتفرقا هي البايح والمشتري يقال لكل واحد  
 منها او بيع بايح وفيه **نه** عن بيعتين في بيعة ثبنا بيع موال  
 الناس لعلم كان سمسار يبيعه الناس اموالهم لبيعهها وكان يحتاج  
 الى البيت بركة عليها **ط** وروي في صفقة **نه** هو ان يقول بعثك  
 هذا الثوب نفلا بعثته ونسيت خمسة عشر فلا يجوز لامرؤالا  
 يدري ايها الثمن الذي يختاره او يقول بعثك **نه** عشر من على ان  
 يبيعه ثوبك بعشرة وح لا يبيع احدكم على بيع اخيه بان يكون  
 المتعاقدان في مجلس الا العقد فطلب آخر بالثمن من الثمن ليس عيب  
 البايح في فتح العقد اي خيار المجلس او يربع المشتري في الفسخ ويمنع  
 سلعة اجود عند ثمنها او يبيع من سلعة مثله باقل من ذلك الثمن

**بيع**  
 وبيع وصلوات  
 جمع بيعة مصلح  
 التصاريح



السقاط بائع  
السطوة

وعلى الاول البيع بمعنى الشراء وفي ح ابن عمر كان يخذ وافلام بسقاط  
 ولا صاحب بيعته الاسم عليه البيعة بالكسر الحالة روح نقي عن بيع  
 الارض اي كراءها وفي اخر لا يتبعونها اي لا تذكروها وفيه الاتباع  
 على الاسلام هو عبارة عن المعاهدة والمعاهدة لان كل واحد باع  
 ما عنده من صاحبه واعطاه خالصته بنفسه وطاعته ط كل الناس  
 يخذون فبايع نفسه اي كل احد يسعي بنفسه فمنهم من يبيعها  
 من الله بطاعته فيعتقها ومنهم من يبيعها من الشيطان واليه  
 فيهلكها فبايع جنم يخذون والخذ وسير اهل التقار وقيل فبايع  
 اي مشت لان الاعتاق لا يتصور من البايع فاعتقها جنم يخذون  
 او بدل من الاول بدل بعض روح بايعته فوعده ونسبته فذكرته  
 بعد ثلث فقال صلى الله عليه وسلم لقد شققت على بايعت مع  
 بعث ابي شريث شققت اي حملت المشقة على واعلم ان الوعد  
 ما هو الوفاية في جميع الارياح حافظا عليه الرسول وانظر اسمعيل  
 للوعد لا الخول روح اتبع الدين وتقبض الثمن فحمل كون جنم  
 يبيع للجارية على الحقيقة انكر بيع الجارية للدين وقبض المقدم م  
 ثمنه فالانكار مستوجب لا الدناءة وكونه للمقدم على المحارز فالانكار  
 لا البيع والقبض معا ونعم جواب عن معنى الانكار وما باس بيع ليس  
 وفيه ويتبع البيع من باعه البيع بالتشديد اي مشتري الخصم او  
 المسروق او المال الضايغ ونقي عن بيع الحاضر للبادي هو ان ياخذ  
 البلدي من البدوي باحمله لا البلد لبيع له على التدرج بش ارفع  
 فلو كان المتاع كاسلا لكثرتا ولتدور الحاجة لهم ذلك بش عن  
 بيع الماء والارض محمول على الخابرة ولا يباع فضل الماء اختلفوا واما  
 هذا الحديث ففي البخاري لا تمنعوا فضل الماء لتمنعوا فضل الكلاء

ب  
وفاء فبايع تفصيلية  
وفاء معتقة سببية

شفت  
اي ان ارش  
امر الاخرى على رنياه واشترها  
بالدنيا فقد اعتمتها عن  
العقاب وان ارش رنياه  
على اخرته واشترها  
بالاخره فقد اهلكها به  
سيدة

فان عادت فليبعها ولو جحد  
فان يتكلم في بره صني لا خيم ما يكن  
لنفسه اجيب لعلها تقوى عند  
المشتري لهيبته او للاسما  
او التزويج وخرق وفيه جواز  
البيع بشمن حقير واخبروا  
عليه اذا كان البايع به وعلامة  
هذا البيع مسخبه ز



اي من كان له يبر في موات لا يمنع ما شئته غيره ان ترد مادة الذي زاد  
 على حاجة ما شئته ليمنع به عن فضل الالة وروي لا يباع فضل  
 الماء ليمنع به الكلاء اي لا يباع فضل الماء ليصير الكلاء ممنوعا  
 بسبب القننة على الماء وفي المصالح لا يباع فضل الماء ليمنع به  
 الكلاء اي ليصير البايع له كالبايح للكلاء واختلفوا في البيع للزيم  
 او للتنزيه وبنوا ذلك على ان الكلاء يملك او لا يملك ويفهم منه جواز  
 بيع الماء لسقى الزرع وح فيريد من البيع ليس عندى البيع بمعنى  
 المبيع وليس عندى حال منه كبيع الابوق ومال الغير والمبيع قبل  
 القبض ولا يخل سلف وبيع السلق المرص اي لا يخل بيع مع شرط  
 وض وقيل ان يرضه ويمسح منه شيئا بالكثير من قيمة فانه حرام و  
 لا شرطان في بيع فسر ما في بيعتين في صفقة وقيل ان يبيع منه  
 شيئا بشطين مثل بعته كذا على ان اقصره واخطه ونهى عن  
 زرع ما لم يضمن كزنج بيع ما اشراه قبل ان ينقل من ضمان البايع  
 الاضمانه بالقبض واذا اختلف البيعان والقول قول البايع في  
 الخيار للمشتري اي اذا اختلفا في قدر الثمن او في شرط الخيار او  
 الاجل او غيرها يخلو البايع على ما انكره حتى يرضى المشتري به  
 ان يرضى باخطو عليه البايع وبين ان يخلو على ما انكره فاذا اختلفا  
 فاما ان يرضى احدهما على من يرضى الآخر او يفسخ البيع **فيه** عن  
 بيع الارض لثلاث اشياء عن اجارتها للزرع واجمهور على جواز  
 اجارتها بالنقد والعرض والنيه للتنزيه وما ابالي اي لم يباع  
 اراد به البيع والشراء لا المبايعه للخلافة او للثالث اي كنت  
 ابايع من اتفق غير باحث عن حاله وتوقا باماناتهم وامانة  
 ساعيم اي الوالي عليهم واليوم ذهب الامانة ممن ابايعه

البسط  
 يملك فلا يباعه الفاع زائدة  
 واللام لتعليك الامر واللام  
 زائدة والتقدير فاننا  
 ابايعك او اللام مفتوحة  
 والتقدير فانني  
 ابايعك خوف  
 اشق فانني  
 اتركه  
 سيلبره



ومن الساعي فما ابايح الا افراد من الناس **ك** زهي عن بيعتين  
 بفتح موحدة على المشهور والاخص كسر هالان المراد الهيئة **ز**  
 نهي عن لبستن وبيعتين بكسر لام وباء لان المراد الكيفية  
 لا الملة **ك** بفتح باء ولا يبيع بينهما حتى يتفرقا اي لا يبيع بينهما  
 لازما ويتر البتعان بكس ختية مشددة اي اظهر الباع والمشتري  
 ما فيه من العيب ونهي عن بيع النخل حتى يور كل منه فان قلت  
 مقتضاه جواز البيع بعد الاكل الذي هو كناية عن ظهوره  
 ولم يخز قلت هو بيان الواقع ومثله لا مفهوم له وايبعا هلك  
 اجمع به من جوز بيع المكاتب مطلقا او للعق و اجاب ان  
 بانها عرفت نفسها ونسخ الكتاب ونهيان يستاع المهاج  
 اي ان يشترى المقيم للاعراي ويتوكل له ويستقصى الباعة  
 فيم الناس به رفقاينا لونه من الاعراب او اراد بالابتاع البيع  
**ن** بايعناه على الموت اي ان لا تفرجة نظم بعدونا او تقتل  
 لان الموت مقصود في نفسه **ك** الصلوة في البيعة بكسر موحدة  
 معبد النصراني **ن** فيه لا يتبيخ باعدم الدم فيقتله البيخ  
 غلبة الدم بتبيخ به الدم اذا ترد فيه وبتبيخ الماء اذا ترد  
 وخير في مجراه ويقال فيه يتوخ بالماء **غ** البيخ بثور الدم **ن**  
 ومنه ابغني خاد ما فقد تبين في الدم **ف** بيان من البيان لسرا  
 البيان اظهار المقصود بابلغ لفظ قتل معناه ان يكون  
 على احد حق وهو اقوم بحجة فيقلب الحق ببيان التفسر فان  
 السع قلب الشئ في عين الانسان الاتري ان البلع يدرج انسانا  
 حتى يصير في قلوب السامعين لاجبه مزيدة حتى يصيروها الى  
 بغضه ومنه البلاء والبيان شعبتان من النفاق اي فصلتان

**بيخ**  
 بين  
 ليتكلم بالكمة  
 ما يتبين فيها اي لا يتدبرها ويقتل  
 في ثوبها وهو حث على حفظ اللسان ه ط

ابن بطال  
 الاخص انه ليس ببيخ  
 البيان ولا يبيع لقوله  
 من البيان ه  
 بين التبعاضية  
 وكسف قدامه بقوله  
 في قوله البيان ه  
 ه



منشاءها النفاق ابا البداء وهو الخس فظاهرا واما البيان  
 فالمراد منه التعمق في النطق والتفاح واطهار القدم فيه  
 على الناس وروى وبعض البيان لانه ليس كالبیان مذموتا  
 وله تسمية في الحكمة والشعر وفيها اي في التورية بتبيان كل  
 شئ اي كشفه وهو مصدر قليل اذا القياس الفتح وفيه الا  
 ان البتين من الله والحجة من الشيطان اراد به التثبت  
 وفيه اول ما يبين على احدكم فخذة اي يعرب ويشهد عليه  
 فح قال ابن وهب ابنه شيئا هلا بترك واحد مثل الذي  
 ابنته اي هلا عطيتهم مثله مالا يتبين به اي تفرده والاسم  
 البايضة وطلب فلان البايضة الى ابويه او الى احدهما اي طلب  
 ان يبيناها بما لا يكون له على حدة ولا يكون البايضة من غيرهما  
 هي ومنح الصديق لعائشة كنت ابنتك فخل اي اعطيتك  
 وفيه من عالات بنت حنيفة او يمن بين يفتح ياء  
 يتزوجن وابان بنته ويبتنها اذا زوجها وابنت اذا تزوجت  
 وكان من البين البعد ومنح حتى بانوا او ما تقا وفيه ابن العدي  
 عن فيك اي افصله عنه عند التنقيص لئلا يسقط فيه شئ من  
 الريق وفيه ليس بالطويل البائر اي المرفط ولا اي الذي بعد  
 عن قد الرجال فاعطاء غنايين جيليين اي كثيرة كانها املاء بين  
 جيليين وفتبين زناها اي تحقق بيته او دوية ط امين بوزن  
 احمرقبة بناحية اليمن قيل هي عدان وهو اسم رجل السب الي عدان  
 ك لو تركت بين اي لو تركته امه ولم تغل نجسنا الظم لنا من  
 حاله ما نطلع به على حقيقة امره ويتم في خد ط والبيسة العادلة  
 احقن اليمن الفاجرة يعني لو حلف المدعي عليه فاقامت البيسة

البيان كثر في الكلام  
 مثل هو لا الخطباء  
 الذين يتوسعون  
 في المدح بما لا يرضى  
 الله ترمذيه

ان صدقنا وبيننا في خيل

بعدها

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يمشي بطريق من اجرة وراثة  
 في ما نزلت وفي ذلك وفي عطفه  
 لا يرد ولا يرد ولا يرد ولا يرد  
 ومنه الامام الاشارة الى  
 سئل الكهول المسمى ب...  
 ...  
 ...



بعد لها على خلاف ما حلف عليه كان الاعتبار بالبينة لا بالخلف  
فان كذب شخص واحد سبوا وهو ثم نفعه لا نفسه او يدفع ضراعه  
اقرب الى الوقوع من كذب شخصين والبينة او حد اي احضر البينة  
او حد في ظلمك والدم بين حكم هذه المسئلة وقيل معناه المص  
على ان يعلم من باطن المسئلة ما يقف به على حقيقتها وان كانت  
شريعة القضاء بالظن وبين الله الخلق من الامر اي فرق بينهما  
حيث عطفوا حد لهم على الاثر وكيف لا والامر قديم والخلق عارث  
فيه خيال الله ويباكر قتل هو امتناع وقيل معناه اصحك  
او عجل لك ما ترصني وقيل اصله بواك مهمورا خفف

اي بين م

بيا

باب

**باب الباء المفردة** في قوله صل الله عليه وسلم  
لمن سأل عن ظلم من امراته ثم وقع به العلك بذكره فقال  
انا بذكرك اي لعلك صاحب الواقعة المبتلى بذكره ومنه حرم  
اي بامارة فخرت فقال من بك اي من الفاعل بذكره ابن عمر انه  
كان يشتد بين هدفين فاذا اصاب **حصلة** قال انا بها يعني اذا  
اصاب الهدف قال انا صاحبها وفيه ومن نوصاه للجمعة  
فيها اي فالرخصة اخذ لان السنة الغسل ونعمت **الحصلة**  
وقيل معناه بنا السنة اخذ اي بهذه **الحصلة** ينال الفضل  
ونعمت **الحصلة** فيسبح محمد ركب اي اجعل الشيع لله ملتبسا  
تحملة وقيل هي للتعدية لا ذهب به اي خذ معك في الذهاب  
بمعنى سجع مع حملة اياه وسبحان الله وخملا اي وخملا سجت

عائشة  
فبقي الموت اي حذني وروح  
الخارية من بك اي من فعله  
ذكر بكه ادع الله بك اي  
الصنعة بدو الباء رأيت  
اجملي في قوة اي في و  
روي اجدي في قوة  
ايذا قوة صفر

انا بك

اي اعتمد والود او  
وحدت والكلي اي  
التوجه والتوجه  
تيد

**حرف التاء** **باب التاء مع العزة**  
قال لعلي وعباس تيد اي على وسلم وهو من التوقد كانه  
قال انتم مواثوقكم من تاد تاد فبلاء بدل من العزة تورا



الصبي من استغناء امر من التوردة الثاني اتاد وتواء اذا  
 تأتي وتواء من الواو **تاء** التوردة بضم تاء وفتح هاء **تاء** يتدكم  
 بفتح فوقية وكسرها وسكون تحتية وفتح مهملة وضمها الهمزة  
 فعل اي امهلوا وقيل مصدر فان قيل اذا اخذ من تمر بالشرط الذي  
 واعتزوا بكونه صدقة فليقو خاصة قلت كان يشق عليها الشركة  
 فطلبوا القسمة ليستقل كل واحد بالتدبير والتصرف فمنعها عنها  
 لئلا يجري عليها اسم الملك يطول الزمان وقوله **تاء** يعط احد اخره حيث  
 خصص الفتي كمله عند الحبه وراجله برسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وقيل معناه حدث له الغنيمة دون غيره من الانبياء **تاء** فيران رجل  
 اتاه فأتاه اليه النظر اي احل اليه وحققه **فح** الصراط المشد  
 الر من الترشق اي المتشاقب من اثافت الاناء ملاه ومنه  
 ح على اتاق الحياض بواجبه فيه مستير او مغردا تاقته الم اءة فهي ميم  
 اذ او صنعت اثنين في بطر فان اعتادته فنتام والولدان  
 نؤامان والجمع نؤام ونؤايم والمفرد التي تلد واحدا  
**باب التاء مع الباء** بتالك الهلا جمعتنا  
 الت الهلاك وهو منصوب بفعل مضى وفيه الدعاء حتى استتب له  
 ما حاول في علاء كاي استقام واستم **ك** وما زاد وهم غير تسمية اي تلبس  
**فيه** جعل في قلبي نوراً وسبح في التابوت اي سبع أعضاء في بدن  
 الانسان الذي كما لتابوت الروح ايماله في التابوت الذي هو  
 كالجنانة وهي العصب والحمر والدم والشعر والبشر والخصلات  
 الاخرى ان لعدها الشعر والعظم او الم اذ سبع ارجل مسطوية في الصنفة  
 لا اذكرها او مكتوبة موضوعة في الصندوق **تاء** اي الاضلاع وما  
 تحويه كالقلب والكبد وغيرها تشبهها بالصندوق **فيه** الذهب

مثل

تاء

في الرجل م

تاق

تاء

تاء

تبت

تبت

اي اجعل في سبعة  
اعضاء نورا

وذكر جسمنا ولم يعين  
الخصلتين وهي اللسان  
والنفس

تواجمته  
في الصندوق م

بالذهب



بالذهب تبرها وعينها التبر الذهب الخالص والفضة قبل  
 ان يصير بادنايز ودرهم فاذا ضرب بالاناعينا وقد يطلق على غيرها  
 من المعدنيات كالنحاس والحديد مجازا وفيه عجب حاضر وراي  
 متبراي مهلك تبره تتبر الكسرة واهلكه والتبار الهلاك  
**فيه** في كل ثلثين بتبع هو ولد البقرة اول سنة وبقرة متبعة  
 معها ولدها ومنح اشترى معدن باياية مشاة متبعة او غيرها  
 اولادها وح وكنت تبعا لطلبة اي خادما او التببع من يتبعك  
 لطلب حق ورج اذا اتبع احدكم على ملي فليتببع اي اذا اقبل على  
 قادر فليجتل الخطاي روي اتببع بالشدق وصوابه السكون  
 والامر للاباحة والرفق **ك** يسكون تاهما على المشهور الاول  
 مجهول الاتباع والثاني مع وفي التببع وقيل بتشدق الثانية  
**وروي** فاذا اذ الفاء ومعناه انه اذا كان المطلب ظاهرا فليقبل الحوالة  
 والظاهر انه لا يظلم **ن** ومنح وهذا المال الذي ليس فيه تبعة من  
 طالب ولا ضيق فان تبع المال اربعون والكثير ستون يريد بالتبعة  
 نوايب الحقوق وفيه اتبعوا القرآن ولا يتبعنكم اي جعلوه امامكم  
 ثم اتلوه واراد لا تدعوا تلاوته والعمل به فتكونوا قد جعلتموه  
 وراعيه وقيل لا يطالبنكم لتضييعكم اياه كما يطلب الرجل صاحبه  
 بالتبعة وفيه بينا اقراء آية اذ سمعت من خلفي اتبع يا ابن  
 عباس فاذا تم فقلت اتبعك على ابي بن كعب اي اسند قراءتك  
 ممن اخذتها واحل على من سمعها منه وفي ح الدعاء تابع بيننا  
 وبينهم على الخيرات اي جعلنا متابعتهم على ما هم عليه ومنح  
 تابعنا الاعمال فلم نجد فيها ابلغ من الزهد اعترفتناها و  
 احسنها من تابع عملها اذا اتقته واحكمه وفيه لا تشبوا بتعا

تبر

تبع

اتبع السيئة  
 الحسنة تحها اي حسنة من  
 جنسها لكن تضادها فسمع  
 الملايكة يكثر سماع القرآن والذكر  
 وشرب الخمر يتصدق كل شرب  
 حلال وصاتا الدنيا الموجب  
 لسرور القلب باصابتهم  
 ونعم وعظم قدس

وهو يفتح  
 مشاة وكسر موعدة وبعض  
 معاملة واخرها هاء بالفتح  
 المال من الحقوق ش ج هـ

ان الناس  
 لكم تببع اي تابعون ووصفوا بالمصدر  
 بالغة ولكم خطاب للصحابة  
 يا نونكم من جوانب الارض  
 طلبا للعلم منهم لا منكم اخذتم  
 اوقالي واقوالي



فانه اول من كسب الكعبة هو ملك في الزمان الاول والتابعة ملوك  
اليمن وقته اول جن قدم المدينة يعني من هجرة النبي صلى الله عليه  
وسم امرائه كان لها تابع من الجن التابع حتى يتبع امرائه تجسها  
والتابعة جنية تحت الرجل **ك** باب اتباع الجنائز بالتشديد  
مكسورة ومنح اتباع جنائز وروى يتبع روح وكان يتبع الحوية  
روح اتبع النبي صلى الله عليه وسلم وقد خرج الحاجة اي مشيت امرائه  
وروي بقطع فم **روح** فاتبته المعبرة باداوة **روح** من كان يعبد  
شيئا فليتبع وروى بسكون تاء وفتح موحدة **روح** انتر ريانا  
فيتبعونه اي يتبعون امره اياهم يذاهبهم الى الجنة او مليكة التي  
يذهب بهم اليها **روح** فلما راني ولي فاتبته ضبط بقطع و  
صوابه الوصل والتشديد لان معناه سرت في اثره ومعنى القطع حقة  
والبلاد **روح** يتبع بها شعوا الجبال وجوز من سمع **روح** يتبع بصره  
حتى يخفى بضم اوله وسكون ثانيه وكسر ثالثه اي يتبع النبي صلى الله عليه  
وسم العباس بصره **روح** اتبع اصحاب القلب لعنة بضم كفرة ورفع  
لحباب وهو جن بانهم مطرودون في الآخرة عن الرحمة كما انهم مقتولون  
في الدنيا وروى فاتبع بفتح وكسر موحدة صيغة امر عطف اعلى عليك  
بقريش **روح** ترا تتبعها اخرى اي اتبع صلى الله عليه وسلم الدعوة  
الاولى بدعوة اخرى او اتبع الكلمة الاولى وهي انهار حمة باخري  
فصلها فقال ان العين قد مع القلب تحزن وهو بالرفع و  
النصب **روح** واتبعم واتبعم وقد يفتح **روح** بالفتح تراه وبسكون  
اقتل لي بروح فاتبته ابنة حمزة فان قيل كيف اخذوها وفيه  
مخالفة كتاب العهد قلت لعلم ارادوا به المكلفين او المذكور  
**روح** فدعا جاء واتبعه اياه بفتح همزة وسكون فوفية اي اتبع صلى



الله عليه وسلم البول الماء بصية عليه حتى غمره من غير سيلان  
 لرواية ولم يغسله وفتبع بها اثر الدم بلفظ غايبة تمضارع  
 التفعول جحد في احدى تاءاته الثلث وروي فتتبع بفتشلا يلى  
 التاء الثانية وخفة موحدة مكسورة وروي بسكون الثانية  
 وفتح موحدة ووح يتتبع الموزن فاه بخنية فتشاقين فوقيتين  
 وموحدة مشددة مفتوحات وروي من الافعال والموزن  
 فاعله ومثل مفعوله وفاه بدل منه والفاعل الشخص ليطابق حدث  
 اتتبع فاه وهو تكلف وليس المطابقة لازمة ووح لم يتابع عليه  
 في الفدية بفتح موحدة اي لم يقل احد غيره بوجوب الفدية عليه  
 ووح فتتبع القرآن فان قيل انه متواتر فما هذا التتبع  
 والنظر في العسيب قلت لعله للاستظهار سيما وقد ثبتت  
 بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم وليعلم هل فيها قرآءة تغير قارة  
 من وجوهها ام لا ووح جامع القرآن فيج ووح تابع عن رسول  
 الوحي اي انزل متتابعات متواترات اكثر مما كان وذلك قرب وفاة  
 قلت ليال بتاعا لكم فوقية وخفة اي ولاء ولا جحد واعلينا  
 بتبع اي تسمعوا طابا للشار ومتهم او قيل نصير او مسلمهم  
 تبع لستهم يريد به تفضيل قرين في الامارة والامامة كما فرم  
 تبع للافهم اخبار عن تقدمهم في جاهلية وتعظيم عند العرب  
 بالسلافة والسقاية واطعام الحى ومن اسلم وفقه ففدا حرن  
 ماثرة الفدية لا ما استفادة من المزيد ووح واجعلنا بتاعنا  
 منا اي مقتفين اثارنا باحسان او جعل لهم من العز والشرف  
 بالنا ووح تابع حماد فان قدام قال هذا تابع ثم قال حدثنا  
 قانيا وثالثا قلت اشار الى ان الاخيرين حدثانا استقلالاً او

هلم

وما شبع من بر  
مؤمن







ط الجنان مستوعبة لا تتبع هو صفة موكدة اي مستوعبة غير تابعة  
 قوله ليس معها من تقدمها تقر بر بعد تقرير اي ليس المتقدم  
 ممن يشيعها في الايتاب وتابعوا بين الحج والعمرة اي اذا حج فاعتمروا  
 واذا اعتمروا حجوا ولتبعن سنن من يتكلم جي في السنن **مستوعبة**  
 الرجال سبعون بالتشديد ط لان الكلام وتتابع الصيام اي الزها  
 وروي ليق الكلام اي لطف فيه وجعل جزاءها العزفة لقوله  
 اولئك يزنون العزفة بعد وعباد الرحمن ورج يتبعه اهله وماله اي  
 بعض ماله كالماليك ويترك هو عاز عن تعلق بعض حقيقة به كالمخفين  
 والتكفين **شرف** خوف على التابع من المتبوع اي وصيغ يقتدى  
 بغيره والمتبوع الشريف الذي يرجع لافقه **ش** ما يجتنب تباعنة  
 هو التبعة وهو يفتح تاء فيه فقلبي اليوم مبتول اي مصاب  
 بتيل وهو الذخل والعلاوة قلب مبتول اي غلب الهوى وهيمه  
 وبثالة مفتوحة وخفة موحدة بلل باليمن **فيما** ان الرجل ليتكلم  
 بالكلمة يتبين فيها هوى بهافي النار هو اعراض الكلام والجد  
 في الدين يتبين يتبين تتبين اذا دارق النظر والتبانة الفطنة و  
 الزكاء وفيه كنا نقول الحامل المتوفى عندها زوجها تنفق عليها  
 من جميع المال حتى تتبين اي اذ قيمت النظر فقلتم غير ذلك والتبانه  
 سر او يد صغير سبب العورة المغلظة ومنه ح **رجل** عم صبر دخل  
 في بيتان وح عمارانه صاع في بيتان وقال اني مسنون اي شيتاني  
 متانته **ك** وهو بضم مشاة وشلاة موحدة وفيه اشرب التبين  
 من اللبن بكسر تاء وسكون داء اعظم الاقحاح يروي العشرية  
 والصحن يروي العشرة والعشق الثلثة والفتح الرجلين والفتب  
 الرجل ورداء مسين بالزعفران اي يشبه لونه لون الزعفران

**بتيل**

هذا على الاغلب ورب  
 ميت لا يتبعه الاغله  
**بتين** اراد منهن  
 يتبع جنارته من  
 اهله رقتبه ورواها  
 نثر رجوعون وسقى  
 عمه في القوه  
 فتحه



**باب التاء مع الناء** لا باس بقضاء رمضان  
تتري اي متفرقا والتاء الاولى بدل من الواو ومن المتواتر  
والمتواتر ان يبي الشئ بعد الشئ بزمان ويصرف وينع

**بابه مع الجيم** التجار يعثون فخارا  
من اتى لما في البيع من اليمان الكاذبة والعين والتدليس  
والربا الذي لا يفظنه التزيم وقيل اصل التاجر عندهم  
الخمارة اسم يختونه به من بين التجار وجمع التاجر تجار بالهم  
والتشديد وجار بالكسر والتخفيف وفيه من يجرد على هذا المصطلح  
معه هو يفتعل من التجارة لانه يشترى بعمله الثواب ولا امت  
الاجر لان الهزلة لا تدخر كانه حين صلح معه فقد اجره تحصيل  
الثواب واما من اجره في اجره ايكم يحصل لنفسه اجر بالصلوة  
معها ويعطيه اجر بالصلوة معه وقد مر في اجره **في** الخفاف  
بكسر تاء وسكون جيم وفيه اعد للفرقة جفا وهو ما حمله النرس  
من سلاح والة تقية الجراح وفيه جفف عليه جفان والتخفيف  
جمع **فيه** وطائفة جفا العدو اي مقابلهم وخلاء هم

**بابه مع الحاء** لا تقوا الساعة حتى تهلك  
الوعول وتظم العتوة هم الذين كانوا تحت اقدام الناس لا يعلم  
بهم حقارتهم وقتل اراذلهم ركوز تحت الارض ومنه جحت  
اشراط الساعة ان تغلوا العتوة الوعول اي يغلب ضد جفاء  
الناس اقوياء هم شبه الاشراف بالوعول لا ارتفاع مساكنها  
**في** تحفة الصائم الدهن والجبن يعني انه يذهب عنه مشقة الصوم  
وشدة والتحفة طرفه الفاكهة وقد تفتح السماء والجمع التحف  
تستعمل في غير الفاكهة من الاطراف والنخس ومنه في صفة

تتن

خر

خبر يجر  
من نصر واجر  
اشعله

فتح من ولي يتيمه مال  
فليجتم فيه ولا يترك حتى تاكله  
الصدقة هو يفتعل من  
خر وراي وجوب الذكر  
في مال الصبي جماعة من  
العلماء واثبتت خلافنا  
لاخرين **في**  
البيعتين

تج

تحت

منها  
منها  
منها  
منها

وتحت  
للمنفصل واسفل المتصل  
المال تحت واسفل اغلاظ  
من اغلاه

التم



التي تحفة الكبر وصمته الصغير ومنه تحفة الموت اي ما  
 يصيب الموت في الدنيا من الازلي وما له عند الله من الخير الذي  
 لا يصل اليه الا بالموت ومنه قد قلت اذ مر حوا الحيوة فاسر فوفاء  
 الموت الوفضية لا تعرف منها امان عذابه بلقائية وفراقها  
 معاشر لا ينصف ومثلح الموت راحة الموت هو وسيلته الى  
 السعادة فاي تحفة هو **الحفني** بصيافته اي خصني واكرمني  
 به **انه** فيه التحيات لله جمع تحية اي السلام وحيال الله اي سلم  
 عليك وقيل الملك وقيل البقاء وانما جمع لان ملوكهم يحيون  
 تحيات مختلفة مثلا بيت اليعن وانعمه صباحا واسلم كثيرا  
 وعسى الفا فاسروا بالتحيات اي الالفاظ التي تدل على السلم  
 والملك والبقاء لله وهي تفعله من الحيوة

**تحف**

قوله

انظر ما تقول اي وستا امرا عظيما تتوقع  
 تنسك في خطر واي خسر تستهدفها السهام  
 البلايا والمصائب وهو تشيد لغور قاعد  
 للفقر جفافا ودل باستعارة الميل على  
 سرعة خوف البليتوذا لان اشتد البلايا  
 على الاشد فالامثل وفيه ان الفقر اشد  
 البلايا بركة الله

**بابه مع الحناء** لتحذت عليه ابن الحذ

**تحذ**

يُحذ من سمح لا خذ وقرى لا تحذنتا وهو فعل من تحذ لا الحذ  
 لان الهمة لا تدغم الجوهري من اخذ وارغم بعد تليين ثم لاكثر  
 يوم اصالة التاء فبني فعل يفعل كتحذ تحذ **في** يلعون من  
 غير قوم الارض اي معالمها وحدثها جمع تحذ قيل اراد حذوا  
 الحرم خاصة وقيل عام في جميع الارض واراد العالم التي يهتدي  
 بها في الطريق وقيل ان يدخل الرجل في ملك غيره فيقتطعه  
 ظاهرا ويروي خرم الارض بفتح التاء على الافراد وجمعه تحذ بصيغتين

**تحذ**

**بابه مع الرأفة**

**تراب**

احسوا في وجوه الملايين التراب اراد به الرد والحنية او التراب  
 خاصة وعمله المقدر على ظاهره حيث حثاني وجه المارح عند عثمان  
 التراب والمراد من التحذ ملح الناس عارفة وبضاعة يستألى به

ويتم في حياه



انك انت احلم كتابا فليترجمه فانه  
 ليح اي يستغفر على التراب  
 يصير ان تبتلا المقصد اعتادا  
 على الحق في الصلوة المفضلة  
 وقيل رز التراب على الكثرة  
 وقيل فيما طبوا الكلابت على غيرة  
 المتواضع اراد بالترتيب للمباينة  
 في التواضع في الخطاب والخطب  
 منكم صراط محمد الله

المدوح فاما من مدح على الفعل الحسن والامر المحمود ترغيبا في  
 امثاله فليس ملاح ومنح اذا جاء من يطلب من الكلب واملاء  
 كفه نزل يا حمل على الوجهين وترتب يدان تراب اذا افتقر اي  
 لصق بالتراب وترتب اذا استغنى وهذه الكلمة جارية على السنة  
 العرب لا يريدون بها الدعاء على الخاطب لكنه ذكر وقائلا الله  
 وقيل اراد به المثل ليري المأمور به احد وان ان خالفه فقد  
 اساء وقيل هو دعاء على الحقيقة فانه قاله لعائشة لانه رأى الخاتبة  
 خير الها والاول الوجه ومنه ترتب جبينه وقيل دعاء بكثرة العجز  
 وقوله لرجل ترتب خرك فقتل شهيدا فهو محمول على ظاهره وقوله  
 في معاوية رجل ترتب اي فقير وهو بفتح تاء وكسر راء و  
 ترتب يدك خير اي افتقرت ويراد به ارتكار سنة او استعظامه  
 او استئسانه وخير بسكون تحتية ضد الشراي ترتبه شرا هو  
 شتم وانما هي كلمة تجري على اللسان وروي خير بفتح موحدة يريد  
 انه ليس دعاء بل خير لا يراد حقيقة وبل انت ترتب يدك اي  
 انت حق ان ينكر عليك به لانكارك ما لا انكار فيه لاي فانها  
 سالت ما يحب ثلها ترتب بالكسر للمدح والتعجب والدعاء عليه  
 والذم بحسب المقام **ق** ترتب جبينه اي صرع للجبين دعاء عليه  
 أي تخذت كوجهه ولم يرد الدعاء وترتبة ارضنا اي هذه ترتبة ارضنا  
 ارضنا او هذا الميضرووي يشفي بها فهو خير ترتبة البيضاوي  
 شهلا لمباحث الطبية على ان لم يقم دخلا في النسخ وتبديل  
 المزاج والتراب الوطن تايثر في حفظ المزاج ودفع المضرات فيسقي  
 للمسام ان يستصحب تراب بلدة ليحل شيئا منه في المياه المختلفة  
 ليامن من المضرة وقيل اراد بطلب تراب المدينة خاصة وديق النبي



الله عليه وسلم **ك** ياخذ من ريق نفسه على اصبعه السبابة ترصيف  
 على التراب فيعلق بهامنه شئ فيمسح به على موضع الجرح وانثلا  
 هذا الدعاء **ط** نثران للرقى والعزائم انثا راغيبية ومعناه قال صلى  
 الله عليه وسلم مشيراً باصبعه بسم الله لهذا ترية ارضنا بمجونة  
 بريقة بعضنا وصنعنا بهذا الصنيع ليشق باصبعه خال من  
 فاعل قال واذا فاة ارضنا يدل على اختصاص التربة بكان شريف  
 وريق بعضنا تستر بريق ذي نفس قدسية طاهرة عن الاضرار  
 خوف ورفع بعضهم درجات والراحة بفتح **ق** اف الجرح و **ج** جوز  
 ارادة مثل الرمل وبالبحر جراحة خوالسيف ويا افخ تراب وجهك  
 اي الق وجهك في التراب فانه اقرب الى التذلل وكان افخ يفتح اذا  
 سجد ليذول التراب **ك** ليوجر في كل شئ الا التراب اي في بناء الحاج  
 لامن بني لا بد منه او ابنية الخيز من المساجد والرباطات ومر في البناء  
 ولاخذ له موضعا الا التراب اي البنيان بوقينة وهو يعني  
 لولا احتمال ارادة دفنه في الارض وكان غدا ح اربعون الف دينار  
 ولا يملأ جوف ابن آدم الا التراب اي لا يزال حريصا على الدنيا حتى يموت  
 ويمتلي جوفه من تراب قبره **ط** يعني انهم يحبون على حب المال **٧**  
 يشبع منه الامن عصمه الله بتوفيق التوبة عن هذه الجملة يريد  
 ان ازالته مسكن بتوفيقه ويتوب الله على من تاب اي يوفى للتوبة  
 او يرجع من التشديد الى التخفيف او يرجع عليه بقبول اي من تاب  
 من الحرص المذموم وغيره من المذمومات **٨** وفي ح على لسان وليت  
 بي امية لا تقضتم نقص القصاب التراب الوذمة التراب  
 والوذمة التراب جمع تراب تخفيفي تراب يريد اللوم التي تعرفت  
 بسقوطها في التراب والوذمة المنقطعة الاوزام وهي السور

هذا في ح باب في آدم  
 في ح

عليه

فانه لا يقض  
 في ح  
 في ح



التي يشد بها عن يالدلو وقال شعبة انها هونقض القصاب  
 الودام التربة وهي التي سقطت في التراب وقيل الكروش لها  
 تسمى تربة لانها يحصل فيها التراب من الرشح والودمة التي اخمدت  
 باطنها والكروش ودمه لانها عملة ويقال لحملها الودم ومعناه  
 لان وليتهم لا طهر نهم من الدس ولا طينهم بعد الخبت وقيل اراد  
 بالقصاب السبع والتراب اصل ذراع الشاة والسبع اذا اخذ الشاة  
 قبض على ذلك المكان ثم نفضها وفيه خلق الله التربة يوم السبت  
 الارض والتراب والتراب واحد الا انهم يطلقون التربة على التاخيش  
 وفيه اترسوا الكتاب فانه الخ للاجته من اترسوا اذا جعلت عليه  
 التراب فليترس به اي ليسقطه على التراب اعتمادا على الحق تعالى في  
 ايصاله لا المقصد او اراد ذر التراب على المكتوب او ليخاطب الكاتب  
 خطا با على غاية التواضع اقول التراب التراب عريا اترسا اي اترسا  
 ملكت ترابا في الدنيا فلم اخلق او ترابا اليوم ولم ابعث اواره  
 ترابا كحيوان يرد ترابا بعد الفصال والترابية اعلى صدر  
 الانسان تحت الدفن وجمعها التراب وفيه كتابه بان هو  
 موضع كثير المياه وفيه ذكر تربة بضم تاء وفتح راء واد قرب مكة  
 فيه اليك ما بي ولك تراثي الترات ما خلفه الرجل لو دشته في نهج  
 عن لبس القبيح المنزج هو المصوغ بالحجم تصبغا مشبعان في قال  
 لترجمانه هو بالفتح والضم من ترجم اللام اي ينقله من لغة  
 الى اخرى والجمع التراجم هو بفتح مشاة وقد تصم وضم جيم وقد  
 تفحان اترجمه قتل كان يتكلم بالفارسية ويفهمها ابن عباس  
 عن يتكلم بها وقيل بل يبلغ اللامه الى من فقه عليه كحام او اخنقا  
 منعه فهد وليست الترجمة مخصوصة بتفسير لغة باخرى بل في ترجمة

ترجم

ترت

ترج

ترجم

ترجم

لارت

للحاكم من مترجمين اي من يترجم  
 له اللام من يتكلم بغير لسانه وذلك  
 يتكثر فليست كل المترجمون ورواها  
 بالتثنية والمعنى ما ذكرنا او  
 نظمها كيدا يدخل اسمها في تسويل  
 النظر في حق الواحد  
 سن 27  
 هـ

باب



باب اي تفسيره خو باب الصلوة **نه** فيه ما من فرحة الاوتبعها راحة  
 السرح ضد الفرح وهو الهلاك والانتقطاع ايضا والترحة المرة  
**فيها** رفعة من الرجال تارة التار المتلى البدار تترت تارة **فيه**  
 اتي بسكران فقال تتر ترو و **من** ترو اي ح كوه ليستكده هل  
 يوجد من ترخ الحمز وروي قلتلوه ومعنى اللام كوه **فيها** لا تقوم  
 الساعة حتى يكثر التران هو بالضم واللس موت الفجأة واصله  
 من تتر الشيء اذا يبس ومنه من يستقي لليهودى كلد لوتيرة  
 واشترط ان لا ياخذ ترة تارة اي حشفة يايسة وكما قوي صلب  
 يايس تار وسمى الميت تارة اليبسه **فيه** لو وزن جاء المومس ونوف  
 بغير ان ترض ما زاد احد هما على الآخر التريض بصاد مهلة الحكم  
 المقوم انترعت الشيء وترعت اي احكمت **فيها** من بني عا ترعة  
 من ترع الجنة هو في الاصل الروضة على المكان المرتفع بمعنى ان العادة  
 في هذا الموضع يودي لا الجنة فمانه قطعة منها وقيل الترعة  
 الدرجة وقيل الباب وروي عا ترعة من ترع الخوض وهو مفتح  
 الماء اليه وانترعت الخوض ملاءة **شهي** بهم تاء **وهو** يكون راد ويعين  
 مهلة **نه** وفيه فاخذت بخطام راحلة صل الله عليه وسلم عا ترعتني  
 الترع الاسراع على الشيء اي اسرع الي في النهي وقيل ترعة من  
 وجهه تناء و **نه** فترعت الخوض بجملة اي اخذنا وجدنا  
**ج** المترعات والمترعات هن المنافقات الترع الاسراع الي  
 الشر والترع من يعصب قتل ان يكلم **وج** هل ترعك غير ترعتني  
 الي للاساقني وركني وترعت اليه اشهر **غ** **فيها** جبارتها  
 انرفوا انعموا والترفة النعمة **نه** وفيه اوة لزاخ محمد من خليفة  
 يستخلف عتريق متر في اي متعمر متوسح في ملاذ الدنيا وشهواتها

ترج

ترز

ترتر

ترز

ترصي

ترع

ترف



منه ان ابراهيم فربه من جبار متر ف فيه يقرءون القرآن لما

ومن ان ابراهيم فربه من جبار متر ف فيه يقرءون القرآن لما  
يجاوز ترافيتهم جمع تر قوة بالفتح وهي العظم بين تغرة الخرق  
العامة وهما تر قوتان من الجانبين اي لا يرفعها الله ولا يقبلها  
فكانها لم تجاوزها وقيل اي لا يعكسون بالقرآن فلا يتأبون على  
قرآته فلا يصلح لهم غير القراءة **ك** اي لا يفقهون قلوبهم ولا يتفقهون  
به **ط** اي لا يجاوزوا تر قراءتهم عن مخارج الحروف ولا القلوب فلا  
يعتقدونها ولا يعملون بها والمعنى يحدث اختلاف وتفرق في  
فرتين فقوم بيان لاهلها وتركت الثانية للظهور وهو مبتدأ  
موصوف بالعبادة ويعرّفون خبره والموقوف في ميم وح الى تر قوته فيه  
بيان تفاوت العقوبات في الضعف والشدة لان بعضا معذبون  
بعض حديث يؤخذ من غير ما عهد وح انها تر ياق اول البركة  
يكسر تاء ومنها او اول طرفه بتاويله بالنافع وهذا بيان للشفاو  
عظوا الى اصل على العام **ن** وفيه ان عجوة العالية تر ياق هو يستعمل  
لدفع السم من الادوية والمعاجين وهو معرب ويقال الدر ياق  
ومنح ابن عم وما ابالي ما اتيت ان شربت تر ياق انما كرهه من اجل  
ما يقع فيه من حوم الافاعي والحن والثر ياق انواع فمالم يكن فيه  
شيء منه فلا يابس به وقيل ليجنب كسر لاطلاق الحديث **ط** ما ابالي  
ما اتيت ان انما شربت تر ياق او تعلقت تيمية او قلت شعر انما  
الاولى نافية والثانية موصولة وانما شرطية جزاء لا مدلول لها  
تقدم اي ان يصدر مني احد الثلاثة كنت ممن لا يبالي بما يفعل  
ولا يخرج عما يحرم واراد تمام الجاهلية وقرآه **ن** في ح الخليل جاء  
يطلق تركته هي بسكون الراء في الاصل بيض النعام وجمعها تركيز يد  
وللا اسمعيل وامه هاجر لما تركها مكة وقيل لوروي بكسر الراء لان

**ترق**

ورقته  
نزل على الله عليه وسلم في ذات الرقاع  
منزلا فقال من يكلمنا فانتدب  
مهاجري وانصاري فقال كوننا  
بقوم الشعب في جبال اليبس واضطج  
المهاجري عيو وقام فقال الانصاري  
يصلني فاني رجل من المشركين فيني  
الانصاري بسهم فترعه حتى رماه  
بثلاثة اسهم فتركع وسجد ثم اثنى  
صاحبه فصر به المشرك فقال المهاجر  
لما راى من الدماء سبحان الله الا  
انصبهتني اول ما رمي قال كنت في  
سورة فلم احب ان اقطعها بقوله  
ترعه واستنكدهم على عدم نقص  
الوصف بالدم وفيه نظر اذ يتبين  
التياب بتبطل الصلوة فكيف  
يستدل به **ش** ما فوقة ترعه  
لعله من ترعه  
عنه وجهه فناه و  
ص فنه عز وجل الله

وجها



وجها من التركة وهو الشيء المتروك ويقال البيض النعام ايضا  
 تركته وجمعها ترايك ومنه ح علي وانتم الا تركته الاسلام وبقية الناس  
 وح الحسن ان الله تعالى تراثك في خلقه اراد امورا ابقاها الله  
 في العباد من العمل والعقلة حتى ينسبوا اليها الى الدنيا ويقال  
 للروضه يغفلها فلا يرعونها تركية وفيه من تركها اي  
 الصلوة اي جا حلا وقد كبر وقتها اراد المتأخرين لانهم يصلون  
 رياء ولا يسئل عليهم حينئذ ولو تركوها في الظاهر كقولنا بين  
 العبد والكفر ترك الصلوة اي تركها احد فاصل بينهما فمن تركها  
 دخل الحد وحام حوله وودنا منه او تركها وصلته يوصله لا الكفر وح  
 انكم في زمان من ترك منكم عشر ما امر به هلك الشريعة صفة زمان خيبر  
 فيه فالوامور دة الامر بالعرف ولا في عمومات الامور اذ لا يعذر  
 احد في تركها يعني انكم في زمان ظهور الحق ومشااهدة المعجزات و  
 مظاهرة النبي صلى الله عليه وسلم فلا يعذر احد في التهاون بخلاف  
 من بعدكم في شتوع الفتن وقلة الانصار اقول لو جري في ايام  
 الهند ويات كان اسناب بباب الاعتصام بالسنة ويشتم الامم  
 بالمعروف وح ترك دية اهل الذمة يعني كانت قيمة دية المسلم على  
 عهد صلى الله عليه وسلم الاف درهم وقيمة دية اهل الكتاب نصفه  
 فلما رفع عم قيمة دية المسلم الى اثني عشر وقر دية الذي على ما كان  
 عليه صار دية الذي كثلت دية المسلم مطلقا ولا يابا سعيد قد  
 ترك ما فعله اي لا يستدعي بالصلوة اي صلوة العيد قبل الخطبة  
 وقد ترك ما علمت من الابتلاء بها وقد اتينا بما هو خير من  
 ذلك فقال لا تاتون بخير منه قال ابو سعيد ثلثان التارك له  
 المفارقة للجماعة هو عام في الامر تد وخارج عن الجماعة يلدغة

ترك

ظاهرة

انه صلى الله عليه وسلم لم يعلم بتعظيم  
 اهل الكتاب ليوم عاشورا الا بعد صومه  
 له بل بعد ترك ذلك منه في آخر حياته  
 بحيث لم يتمكن من صومه بعد علمه  
 بتعظيمه له مع الاحاديث السابقة دل  
 انه صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة  
 وجلا اليهود يصلون يومه ويعظمونه  
 نصلته ويكمن ان يقال انه صلى الله عليه  
 وسلم كان عالما بتعظيمه وصومه  
 له من اول بدوهم ولكنه كان في اول  
 امره يجهل موافقة اهل الكتاب  
 في الفالهم واستحلال القلوب ثم  
 صار حيث خالفتم اخبروه انهم  
 يعظمونه يوم عاشورا فينبغي ان  
 يخالفهم فقال يخالفهم بصومنا  
 في القابلة اذ لا يعذر احد في ترك  
 ما عليه من الرأيه سيد رحم الله  
 ثمانية ص ويكون مع باب اخر عمل  
 في سنة سيد

تركته ما خلفه  
 بعد موته



او بغيره او **واح** هذا انترتاركو الى امر اي بغير نون وهي  
 لغة وروي بشبوتها **واح** ما ترك صل الله عليه وسلم الركعتين  
 بعد العصر يغني بعد وفد عبد القيس وهذا من خصايص **واح**  
 اطعم خبزنا ولحمنا حتى تركوا اي حتى شبعوا وتركوا **واح** فية تركية  
 اي صغيرة من ليو **ك** ايذني فلسترك لابن اختنا هو بالجزم  
 ولو صح بالنصب فبنتقد بمرستلاء اي فالاذن للترك **واح** من ترك  
 الدعوة في ش الطعام **واح** ان اترك فقد ترك من هو خير مني  
 اي ترك التصريح بالشخص المعين والافقد نصب الادلة على خلافه  
 الصيد **يقف** وتركنا عليه في الآخرة اي ابقينا له ذكرا حسنا فيه  
 الترهات كناية عن الاباطيل جمع ترهه بضم تاء وفتح مشددة وهي  
 في الاصل الصغار المنتعجة عن الطريق الاعظم وفيه من جلس علسا  
 لم يذكر الله فيه لان عليه تره اي تقصا وقيل بفتح والهاء عوض  
 عن الواو كعدية ويجوز رفعها ونصبها على اسم لان وضمها ويتم  
 في **ترفيه** كتب صل الله عليه وسلم الحصى ان له تره وكيفية بفتح  
 تاء وضم ميم موضع وقيل ثملا بفتح مثلثة وميم وبعد مهلة الف  
 فاما تره بكسر تاء وميم فبلاخر اسان **فيه** كناية عن الترية هي  
 بالشد يد ما تراه المرأة بعد الحيض والغسل فيه في كدرة او  
 صفة وقيل البياض الذي تراه عند الطام وقيل هي الخرقه تعرف  
 بها المرأة حينها من طهرها وتاء زائدة لانه من الروية والاصل  
 فيها الهمة فادغم وبعضهم يشدد الراء والياء ومعناه اذا طهرت  
 الحايض واغسلت ترعادت مرات صفة او كدرة لم تعد بها ولم  
 يوتر في طهرها **الترية** بفتوحه وكسر لاء فنية مشددة  
 رطوبة خفية لا صفة بها ولا كدرة تكون على القطنه انرا

فما رايته  
 ترك الركعتين اذا زاعت الشمس  
 قبل الظهر فيل يتعلق بترك ولعل  
 هاتين الركعتين غير الركعتين لقول  
 ابن عمر لو كنت مسجى الممت  
 صلواته

تره

الطرق م

وعلى النصب **ترمد**  
 اسمها صنفها ذكر وعليه اما يتعلق  
 بغيره او غير يجوز كون تره حيثلا  
 وعليه خبره والجملة خبر كان  
 وضمير اطلاقه صرح ش رحمة الله  
 واسمها غير الترية

الالوان



الا لوان يكون بعد انقطاع الحيض **بابه مع السين**  
 امرهم ان يسحو على التساخين في الخفاف ولا واحد لها و قيل  
 واحد لها متجان وسخن وقيل اللتي ان تعريتها تشكرو  
 وهي اسم عطاء من اغطينة الراس كان العلاء والموايدة تاخذ  
 على رؤسهم **تقو** بفتح تاء وكس خاء والموايدية بفتح الفاضلة  
 بالفارسية **تقو** على العصايب والتساخين اراد بالعصايب  
 العمايم لان الراس يعصب به **تقو** فيه لاصوم من تاسوعا  
 هو اليوم التاسع من الحرم واما قوله كراهة لموافقة اليهود  
 الذين يصومون عاشورا وقيل اراد بعاشورا تاويل فيه عشر  
 ورد الابد تقول العرب ووردت الابد عشر اذا وردت اليوم التاسع  
 وظاهر الحديث يخالفه لانه كان يصوم عاشورا وهو العاشر  
 ثم قال لئن بقيت الي قابل لاصوم تاسوعا فكيف **تقو** كان  
 يصومه **ط** ام في زني بدتسح فان قيل المذكور عشر قلت حمل العا  
 وهو الام بالمر ورفاع انه يحمل عقيل التفصيل لانه جامع لظواهرها  
 لانه قال ام في بان اتصو هذه الصفات وام غيري بالانصاف بها  
 فهو عطف على الجمع وعلمه الاذان تسع عشر لانه اي هو مع  
 الترجيح تسعة عشر **تقو** كان يدور على نسائه وهن تسع اخلاف  
 فانه صلى الله عليه وسلم فماروي انهن احدي عشرة فيجمع  
 جاريتهن مارية وريحان في آخر اسوة **تقو** ان لله تسعة وتسعين  
 اسما اتفقوا على انه لا تدصر فيها ولا دالة للحديث عليه وروي  
 ان له الف اسم وهو كلام في اسماء وحى في احصى **تقو** فيه من تسنم هو  
 شئ يعلو اش اسم الجوهر في اسم ماء في اجته بحر في فوق الترف في القصور  
**بابه مع العين** وما ان لا تتعبه نفسك

تسخت

تسح

تسح

وهذا لانهم يحسبون في الاغناء  
 يوم الورد فاذا قامت في الربيع  
 يومين ثم وردت في الثالث فاما  
 وردت في العشر بالورد على اللفظ  
 حسوا بقية يوم وردت فيه  
 قبل الربيع واول يوم ترد فيه  
 بعد الربيع هو تو  
 في تأويل قول العرب تغرد الظاهر عكسه

لم يجمع عنده بالانصاف غير تسح

تسنيم

تسخت



اي ما يوجد هذا الشرط وهو عدم التطلع والحرص فلا يتعلق النفس  
 به **فيه** حتى يوجد للصنيع قوة غير متعش بفتح التاء اي من غير  
 ان يصيبه اذي يعلقه وينزع معتقه فتعشع وغير بالتصطلح  
 للصنيع ومنه يحذف التاء القوان ويتعشع فيه اي يتردد في قراءته  
 ويتلبد فيها **لانه** هو التردد في الكلام من حصر او في له اجران  
 اجز القراءه واجز التعب والبريدان اجز الكثر من اجز التاهم كيف  
 هو مع السمة فله اجور لثمة **فيه** من يعار من اللذ اي هت  
 من نوم واستيقظ وعساه يتم في عين وفيه ما طما التيم وقام تعار  
 بكسر تاء جيل من وفي يصف ولا يصف **فيه** تعشع مسطح اي عشر و  
 انكب لوجهم **ن** هو بفتح عين وكسر اي عشر او هلك او لزمه الشق قول  
**ط** تعشع عبد الله ثم وقد يفتح العين وانكسر اي انقلب على راسه  
 هو دعاء بالانقلاب واعاد تعشع الذي هو الانكباب على الوجه ليضم  
 معه الانتكاس الذي هو الانقلاب على الراس ليترقي من الالهو  
 لا الاغلا واذا شئت اي شاكته شوكه فلا انتقش اي لا يقدر  
 على انتقاشها اي اخرج الشوكه اي اذا وقع في السلاء لا يرمم اذ بالرحم  
 بطاهان الخطب عليه وخص انتقاش الشوكه لانه اهون ما يتصور  
 من المعارونة فاذا انقي فافوقها **وقول** التفتش ببناء الجهور عاد  
 منه صلى الله عليه وسلم عليه وعبد الحميصة من يجب كثرة التيا بالنفعية  
 والتمهل فوق الطاقه **لانه** فيمكن صلى الله عليه وسلم يتعشع وهو  
 قائلا السقيا هو بضم تاء وعين وتشديد الهاء موضع بين مكة و  
 المدينة ومنهم من يكسر التاء والحذ يكسر التاء ويسكن العين **فيه**  
 واهرت لنا طائفة من التعشع بفتح التاء ثم اسود تشديد الحاء  
 ومنه اسمون هذا التعشع وفتح لتعشع كأنه اخفاق الرباع

**تعشع**

ويشق عليه لصعوبة حفظه له اجران  
 اجز التارة واجز التعب واللامه  
 اجور كثرة لحفظه وكثرة تلاوته  
 اول استه ح شرحه الله

**تعشع**

**تعشع**

**تعشع**

قول التعشع  
 اما عند سيق وصل الى اخبار  
 عايشة بما قيل فيها وهي غافلة  
 الله على او اجراء لتستقيظ عايشة  
 لانها تم عن غفلتها عما قبله ففتح الله  
 عليه

وفتح وفتح في رجله عشر  
 يريد عليا ذافضالية عشرة  
 مفتوحة فذكرها من **تعشع**  
 اف وتوله اي قدر له  
 الام التفت وفتح الظن قال  
 الجوهري التفت ابتاع لافه

**تعشع**

اطيب



اطيب من هذا **بابه مع الغيب** لا يقتل الله  
 شهادة ذي تعبته هو الفاسد في دينه وعمله وسوء افعاله  
 تعب اذا هلك في دين او دنيا او يبروي تعبته تفعله من غيب  
 مبالغة في غيب الشئ او من غيب الذيب العثم اذا عاتت فيها  
**فيه تغرة** ان يقتل اي خوفا ان يقتل او يخشى في الغيب  
**بابه مع الفاء** التفت ما يفعله المحرم اذا  
 حل كقص الشارب والاطفار ونبق الابطا وحلق العانة وقيل  
 اذ هاب الشعث والدمر والوخ مطلقا والرجل تفت ومنه  
 ح تفتت الراء مكانه اي لطنة **ك** ثم ليقصوا تفتتكم اي يزيلوا  
 وسختم بقص الشوارب وخوا **فيه** يتفل بكسر فاء وضم **ل** ومنه كما  
 ختها اي الفاتحة جمع براقه ثم تفله ليرك بتلك الرطوبة او  
 الهواء والنفس المباشرة للرقيه والذكر الحسن كما يترك بغسالة  
 الاسماء الحسني والتفل في المسح خطيئة يسكون فاء ولهم تفل  
 مفتوحين اي راحة كرسية **ج** وهن تغلات اي ذوات ربح كرسية  
 من تفل من فيه اذ ارمي به متكره اله قوله ما الحاج سوال عن  
 وصفه **ن** وفيه من الحاج قال الشعث التفل التفل من ترك  
 استعمال الطيب من التفل هو الريح الكريهة ومنه ليحس تغلات  
 اي تاركات للطيب رجل تفل وامرأة تغلة ومتفال ومنه على  
 عن الشمس فانها تشفل الريح وفيه تغل فانه التفل تفتح معه  
 ادني براق وهو اكثر من النفث ورح الرويا قليلا تفل في تفت  
**فيه** وتيل وما الروي بيضة قال الرجل التافه ينطوئة امر العامة  
 التافه الخسيس الحميم ومنه وصف القران لا يتفنه ولا يتشان تفة  
 يتفنه ونوتافه لا يقطع اليد في الشئ التافه **فيه** ثم دخل عمر

تعب

تقر

تقت

تقل

تقل

تقل

تقل

تقل

تقل

تقل

تقل

تقل

تقل

تقل

تقل

تقل

تقل

تقل

تقل

لم يفسر احد التفت بما فسره النظر فانه  
 جعله الشعث وجعل قضاء اذ هاب الجوهر  
 هو بلحمة المتناسك في قص النظر والشارب  
 وتقل بضم فاء  
 وكسر هاء  
 وحلق الشعر وري  
 الحار وخر البدن و  
 خوهاه عم  
 ١٢٤



على تقيته ذلك اي على اثره وفيه لغة على تقيته بياء ففاء وقد تشده  
 وباء زائدة **بابه مع القاف** في ح جوب فيها  
 الصلوة التقدية بكسر تاء الكزيرة وقيل الكزيرة وقيل الكزيرة وقيل الكزيرة  
 التاء وتكسر القاف وقيل هي التقدية **بابه مع القاف** وقيل هي التقدية  
 وقفته اتفق الناس وقفته اتفق كوعده فانه عدل واتفق  
 وليس هنا باب **بابه مع القاف** خلق التيقن يوم الثلاثاء التيقن ما يقوم  
 به المعاش ويصلح به التداوير من جواهر الارض ومنه اتقان  
 الشيء احكامه وفي مسلم وخلق المكره ولا منافاة فلاحه اخلق فيه **بابه مع القاف**  
 فيه كذا اذا امر الناس اتقينا به صلى الله عليه وسلم اي جعلنا كذا  
 واستقبلنا العدو به وقمنا خلفه ومنه وهما للسير من تقيته  
 قال نعم تقيته على اقله وهدنة على اقله التقية والتقية بمعنى  
 يريدونهم يتفقون بعضهم بعضا ويظهر من انظر الصلح والاتفاق  
 وباطنهم بخلاف ذلك **بابه مع الكاف**  
 لا الا متكئا هو كل من استوى قاعدا على وطاء متمكنا وعند  
 العامة هو مال في قعوده على احد شفتيه ومر في لا الا ومنه ح هذا  
 الابيض المتكئ يريد الجالس المتكئ في جلوسه وح التكاة من  
 النعمة هي بوزن الهمزة ما يتكأ عليه ورجل تكاة كثير الاتكاء  
**بابه مع اللام** فاخذت بتليبه لبيته و  
 اخذت بتليبه وتلا بيبه اذا جمعت ثيابه عند صدره وخرق قمر  
 جريته والمتكئ موضع القلادة واللبة موضع الذخ **بابه مع القاف**  
 بشارب فقال تلتلوه هو ان يجره ويستنكده ليعلم هل شرب  
 فهو في الاصل السويق يعنف **بابه مع الهمزة** تلاك اي من اول  
 ما اخذته وتعلمته بركة والتال المال القديم **بابه مع القاف**

تقا

تقل

تقو

واصله

تقن

تقا

وح فاحملوه على  
 ما هو الهناء وابقى  
 تجيء في هذه

تكا

وينه في على هو  
 تكاني بين يدي  
 الله حتى يفرغ من  
 الحساب

تلب

تلتل

تلك



فهي بقم بالدرة بالذرة اي الخلافة والبالد اتباع للتالد و منح  
 عابثة انقها اعتقت عن احبها تلالا من تلالها وروى من  
 اتلالها و في ح شرح ان رجلا اشترى جارية وشرط انها  
 مولدة فوجدها تليدة فردها القتيبي التي ولدت ببلاد الحمر  
 وحملت فنشأت ببلاد العرب والموت واحدة من ولدت ببلاد  
 الاسلام **تلع** انه كان يبدو الى هذه التلاع في مسائل الماء من  
 علو الى سفلى جمع تلعنة وقيل من الاصداد يقع على من اخذ من  
 الارض واشرف منها و منح في معنى مطر لا يخرج منه ذنب تلعنة  
 كثرة وانه لا يخلو منه موضع و ح لبعض منهن الموسون حتى لا  
 يسرعوا ذنب تلعنة و ح المطر و احدث التلاع اي جعلت هازلقا  
 تعلق فيها الارض و ح لقد اتلعوا اعناقهم الى امر لم يكونوا اهل  
 اي رفقها **تلعب** ح عن زعم ابن النابغة اني بتلعابة من احنة اعاس  
 و اما رس التلعابة والتلعابة بتشدية العين والتلعينة  
 الكثير اللعب والروح و منح كان على تلعابة فاذا فرغ فرغ اعاس  
 حديد **تلك** فتلك اي تلك الدعوة مضمونة بتلك الكلمة اي امين  
 او معلقة بها يريد ان امين يستجاب بهادعاء تضمنته السورة  
 او الآية وقيل تلك اشارت الى واذكركم فليروا و اركعوا يريدان  
 صلواتكم متعلقة بصلوة امامكم فابتعوه واستمعوا بتلك الخاتمة  
**بتلك** ومعناه في الاية الثانية ان الاستجابة متروكة بتلك الدعوى  
 فان معنى استجاب دعاء من حمد وهو من الامام دعاء الاموم  
 و اشارت الى قوله ربنا للرحم فانتظمت الدعوات **بتلك** فتلك تلك  
 اي اجعلوا تكبيركم وركوعكم بعد تكبير الامم وركوعه وكذا ركوعكم  
 بعد رفعه وتلك اللفظة التي سبقتم بها الامام في الركوع بنحسركم

تلعنة جمع تلعنة

**تلع**

التلعن هلاك شدة  
 ومنه من باع تالدا سلطه  
 الله عليه تالفا من تعلقه  
 مصادره

**تلعب**

**تلك** فتلك بقا يام  
 يعني بتشدده

تلك فتلك بتلك  
 تلك فتلك بتلك  
 تلك فتلك بتلك  
 تلك فتلك بتلك  
 تلك فتلك بتلك

تلعنة



عن رفع الامام في حلة و صار كوكبا كوكبا في القدر وكذا في  
 السجود **نه** فيه ايت بفتح خرائي الارض فتلت في يدي  
 اي الفت وقيل التل الصب فاستعين له وتل مثل اذا صب  
 وتل يتل اذا سقط و اراد ما فتح لامته بعدا ومنه استبانة  
 لفضل شربه من غلام عن يمينه لمتايج بيساره فابي فتله  
 في يد اي القاه **ن** والغلام هو ابن عباس ومن المتايج خاله  
 بن ابن الوليد فتلا استاذن على الغلام دون الاعرابي في حديث  
 آخر اذا لا اعلى الغلام وقالوا لقلوب الاشياخ **نه** وتكون التلا  
 اي مصرعك وتله لحيين صرعه ومنه فاءه بناقة كوماه  
 فتله اي انا خلفها **ق** حتى راينا في التل بضم مشاة وخفة لام  
 جمع تل بفتوحه كما اجمع على الارض من تراب رمل وهو منطوية  
 لا يظلم لها ظل الا اذا ذهب الكثر وقت الظلم **نه** في عذاب  
 البئر لا دريت ولا تلت كذا روية والصواب ولا ايتلت وقد  
 سر وقيل اي لا اراءت واصله لا تلوت وقلبت ياء تليزة ورج  
 مع دريت ويروي اتليت يدعو عليه ان لا يتلوا به اي لا يكون  
 لها اولاد تتلونها **ط** ولا تلت اي ولا اتبعتم الناس بان تقول  
 ما يقولونه او هو من تلافلان تلون غير عاقل اذا عمل عمل  
 الجهال اي لا علمت ولا جهلت بعين هلكت فمن جبت عن البيهاتين  
 وقيل اصله لا تلوت اي ما علمت بنفسك بالنظر ولا اتبعتم العلماء  
 براءة الكتب والتقليد قوله حمد بيان من الراوي للرجل عن  
 لا تشع بتعظيم لثلا يتلق به قوله يسبحها من يلكه من لذوي  
 العقول غير الثقلين بالنصب استثنيا لثلا يصير الايمان ضروريا  
 وليلا يدعوا فيع ضوا عن التدبير والتعويض وسماع من يلكه

تلا

تلا

وتروي ولا ايتلت  
وسمى الوه

وانطلقت تلوه  
اي القوة واتبعه ف

قوله  
 هلا مقعدك حتى يبعثك الله اليه  
 اي هلا مقعدك تستقر فيه حتى  
 يبعثك الله امثله او حتى يبعثك  
 الله الله اي لقاءه او الى الحشر  
 فحينئذ تلقى كرامته او هو انما يلقى  
 به هذا المقعد سيد رحم الله

لا يفتني من



لا ينفى من بعد فروي انه يسميها ما بين المشرق والمغرب وفيه  
 فلما اتى عنه بسكون فوقية فلام فياء اي ارتفع عنه الومي و  
 روي اجلي نجيم واجلي اي ازلي عنه وزال عنه **ع** تتلو كل نفس  
 ما اسلفت اي تتبع وتقرأ في التاليات ذكر اي الملايكة  
 يتلون الوحي على الانبياء **ن** في ح اي حذر وما اجمت آتليها  
 ولا اقدر عليها يقال اتليت حتى عنده ابقيت منه بقية و  
 اتليت اخلته وتليت له تلية من حقه وتلاوة اي بقيت له  
 بقية **مد** والتم اذا تليها اي تبعها والاصياء وذرا في النصوص  
 الاول من الشهم **نه** فيه قال ابن عمر لرجل بعد ذكره عذر عتقا  
 في ذرية يوم احد وغيره اذهب بهذه تلاته معك من يدك ان  
 زيدت التاء حذف القربة فوختين **بابه** مع **الميم** **ك**  
 التهمة التردد في حرف التاء واخراف اللسان اليها عند التكلم  
**فبح** الدجال يبيعه امثال الجنة اي صورتهها وروي امثال  
 جبر فجر ومثال قوله كما انذر روح قومه وجه الشبه الانذار  
 المقيد بحجى **المثال** في صحته وخصص نوح لانه اول الرسل  
 المشرعين وفيه وسادة فيها تماثيل جمع **تمثال** وهو  
 الصورة مطلقا والمراد صورة الحيوان قوله **صورة تماثيل**  
 باضافة العام الى الخاص وفي بعضتها بالصفة وفيه ان لا يدخل  
 الكنايس من اجل التماثيل التي فيها الصورة قاله حين دعاه رجل  
 من النصاري لطعام وهي اخضر من الصورة والتي صفة الكنايس  
 لا التماثيل لانها هي الصور او منصوب على الاحتصاص وروي  
 الصور بالجر فهو بدل او بيان منها **قطي** كان لنا تمثال طائر  
 هلا محمول على انه قبل خريم اخاذ ذي الروح والتمثال صورة ذاتي

**تلات**  
 اذ المهنوم لا يعارض  
 المنطوقه

تلات

**تمت**

**تمت**  
 ولا تمثالا الاطمسته  
 اي لا تتركه صورة حيوان  
 الاخوة فابنه عمر الاعلى  
 الفرائض **تمت**



الروح متجسدة او منقشة وطمسها قطع راسها وتغير وجهها  
 هو بكم تاء الصورة وفيه ستر فيه تماثل مجعه والمراد  
 هنا صورة الحيوان وان كان غيرها يكون هتكه حديث ان الله تعالى  
 لم يامرنا ان نكسوا الحجارة **ك** فيه فلقية معين التي تمثله وتسكون  
 في موضع بطريق العراق **نه** اسد في تابورته الامورة هنا  
 عريف الاسد وهو بيته الذي يكون فيه وهي في الاصل الصو  
 والتامورة والتامور علقة القلب ودمه في جوار ان يكون ارادته  
 اسد في شدة قلبه وشجاعته وفيه كان لا يرى بالستر بالاسماء  
 التسمير فتطبخ صفرا كالتن وتجنفبه اي لا بأس ان يتزود اللحم  
 وقيل اراد ما قد دس لحوم الوحش فيل الاحرام **فيها** في تلعبه  
 فراحة من المرح وهو النشاط والحفة وقدر **فيها** عوذ بكالاته اليه  
 التامات اي ليس في شيء من كلامه نقص او عيب وقيل اي التام  
 للمعوذ بها وحفظه من الافات ويتم في كلمة **ط** او القرآن **مظا**  
 اسماء وصفاته وربته هذه الدعوة اي دعوة الصلوة تامة  
 في الزام الحجة واجاب الاجابة والصلوة القائمة اي اللائمة  
 لا يخل ينسخها **ك** التامة اي التي لا يدخلها تغيير بل باقية  
 لا يوم النشور او لجمعها العقائد بتمامها ويتم في الدعوة **نه**  
 التامة لانها ذكر الله ويدي بها الى عبادة فهو يستحق صفة الكمال  
 والتمام وفيه كان صل الله عليه وسلم يقوم ليلة التمام اي ليلة  
 اربع عشرة من الشهر لان القمر يتم فيها نورا ويقع تاءه و  
 تكسر وقيل ليلة التمام بالكسر طول ليلة في السنة وفيه الخزع التام  
 التي يخرج في **تم** و **تم** بمعنى التام وروي الخزع التام التمام فالتام  
 ما استوفى وقتا يسى فيها جذا وبلغ ان يسى شيئا والتمم الخلق **ن**

**تم**  
 لا تتر فيه جباع اهله لعلمه  
 على قناعة في بلاد كثر فيه التمر  
 اي من قنوع به لا يهوج وقيل  
 هو تفضيل للفرخ طارحة  
 اللحم

**تمح**

**تم**

بشر المشادين  
 في الظلم للمساكين بالنور التام يوم  
 القيمة هو تجميع لافضة المؤمنين ربنا  
 اسمر لنا نورنا يقولوننا اذا طفي  
 نور المنافقين اشفاقا وفيه ان  
 امره الا شيء فيه يكون ممن لا يخزي من  
 الصديقين والشهداء حين  
 خزي النفاق ويتهكم به بقيل  
 ارجعوا وراءكم فالتمسوا نورا  
 لا حاشية مشكوة

التام

بلعنة الله



نظمتها من اقسام  
تاريخها اختلفت من اقسام  
سيرة

١٢٧

بلعنة الله التامة اي الله التي لا تقص فيها او الموجبة للعذاب  
السرمد ورحم خربت وانامت اي مقاربة للولادة ومن اصبح مفضلا  
فليس صومه فليس بك بقية يومه حرمه لليوم وفيه معاوية  
ان تمت على ما تريد روي مخففا وهو يعني المشدق يقال تم على  
الام وتمر عليه بالاظهار اي استمر عليه وفيه فتتامت اليه اي  
حالة متوافرة متتابعة وام اتمت الى امل اذا شارفت الوضع  
والتمام ونهاها بالكس والتتام والرقى من الشرك وهي جمع تيمية  
هي خزائن تعلمها العرب على اولادهم يتفون بها العبيد فابطله  
الاسلام ومنح ما ابالي ما اتيت ان تعلمت تيمية ورحم من علق  
تيمية فلا اتم الله له كما نهم يعتقدون ان تمام الدواء والشفا  
وجعل شركا لازم ارادوا بهاد فخر القدر فطلبوا دفع الاذي من  
غير الله اراد به ما احتوي على رقى الجاهلية واعتقاد انه سبب  
قوي موثر وهو مفضل لا الشرك ومنا في التوكلي والاخر اطفي  
سلك من لا يشرفون وعقد التتام اي تعلق التعاويذ و  
الخ وزرع فانتهم اي عمل بهن وتماما على الذي احسن اي  
تماما من الله على المحسنين او تمام على الذي احسنه موسى من  
طاعة الله وتمت كاتمة ربك حقلت ووجبت فيه وهي مكان  
من تيمية بفتح تاء وميم وكس نون مشددة اسم شنية هرشي بين الخ ميم  
**باب مع النون** ابن السبيل احق بالماء  
من الثاني يريد اذا من ابن السبيل بركة عليها قوم مقتبون  
وهو احق بالماء منهم لان حجاز وهو مقتبون تاء وهو الثاني  
اذا اقام في البلد وغيره ومنح ليس للتانية شيء يريد ان  
المقيمين في البلاد الذين لا ينفون مع الغزاة ليس لهم في الف

تمام المائة  
بالنصب ظرفي قال وروي  
بالرفع مبتدأ خبره لا اله الا  
الله ش رحمة الله

يعون وقال التعايشة  
لست التيمية ما يعلق التيمية  
بعلزول الملاء ولكن التيمية  
ما علق قلبه وان كان على القام  
كان صلى الله عليه لا ربح مفعوله  
وسم لايم التكبير او حال اي صلى ما  
لايكلم يتبين معه تشد فيه معنى الاربع  
سنة الله

تمن

تاء



تصب روح من تناء في ارض البحر فعمل نير وزهرهم جانهم حشر  
معهم في قصيدة اذا غرد الشؤد التنايل القصار جمع سنبل  
وتنال فيه فتخول على الاسلام اي شتوا عليه تنخ بالمكان  
تنوخا اي اقام فيه ويروي بنون فتاء اي رنوخا فيه فان  
جدعت تنذونه اريد بهاروثه الانف وهي لغة معر البثدي  
فان فتحت التاء بيم وان صحت همت كفيه من صلي وقدامه  
تور بفتح فوفية وتشد يد نون مضمومة وقدام بالنصب  
فارالتوراي عين ما معروف او الخبزة **نو** وفيه قال الحسن عليه  
توب معصم لو ان توبك في تنور اهلك او حقت **نو** كان خيرا  
فذهب فاح قد وانما اراد لو صرفت اليه يد تيق تخبز او حطب  
تطخ به كان خيرا لك كما ذكره التوب المعصم والتور الذي يخبز  
فيه يقال انه في جميع اللغات كذلك **فيه** سافر بارض تنورة  
هي الارض القز وقيل البعيدة الماء وجمعها تنانق **في** ح السوف  
فاحنت لانها تنورة هي نوع من النبات فيها وفي ثمرها سواد  
قليل **في** ح عماران رسول الله صلى الله عليه وسلم تنى وبنى  
تن الرجل مثله في السن يقال هم اتنان وارتاب **ط** التنين نوع  
من الحيات كثيرة السمك الحثة والنهس واللذع يعني كثر للتاكل  
اول بيان الانواع **نه** في ح فتادة كان حميد بن هلال من العلماء  
فاضرت به التناوة اي التناية وهي الفلاحة والزراعة يريد انه  
ترك المذاكرة ومجالسة العلماء وكانت تنزل قربة على طريق الاهواز  
ويروي البناء بنون وباء اي الترف **بابه** مع الواو  
نواب على الصاد اي رجاء عليهم بالمغفرة وقبول التوبة وقاب  
عليه وفقه للتوبة **ط** اي قبل توبته **ن** بي التوبة والرم اي جاء

تنبل  
تنخ  
تند

تند

فلتاته  
وانه لا تستعمل التنور اي تخبز  
الخبز على التنور وهذا بشرط  
ان يكون الخبز للزوج  
لاندرصني يتلفه بالاحراق  
نوه

تنف

تلم تنن

تلك

تنا

توب

كان اذا  
اعتكف طرح له فاشته او وضع  
لدهسيرة وراء اصطوانة  
التوبة سميت به لان بعض  
الصحابية تيب عليه عندها  
سيدر رحم الله

وسبب في التناوت  
سرق تبت

ببئرها



بعبولها بالقول والاعتقاد لا يقتل النفس وجاء بالتراحم  
 خور حواء بينهم وثلاث لا يتوب الله عليهم اي لا يذهب الله  
 التوبة **ط** بنى التوبة لانه يتوب يستغفر كل يوم سبعين او مائة و  
 من تاب تاب الله عليه قبل ان تطلع الشمس من مغربها ورواها  
 تطلع من المغرب ثلثة ايام والاصح انها تطلع اياما واحدا  
 ثم تطلع على عادتها لكن لا يقبل التوبة الى العتمة وقيل يقبل توبة  
 من باغ او ولد بعدة وفيه فان تاب لم يقبل في الرابعة اي تاب  
 بلسانه وقلبه عازم على ان يعود اليه فان تاب غاصا وبلت وان  
 عاد الفاج فاستتابهم ع عيسى بن النواحة ي جعل له حكم ساير الملوك  
 لانه كان داعية مسيحية ف المتاب التوبة وتوبة الله على خلقه الرجوع  
 بهم من المعصية الى الطاعة ومن الشد يد الا تخفيف ومن  
 الحظ الا الاباحة و تحتانون انفسكم فتتاب عليكم اي اباح لكم ما  
 حذر ويتوب الله على من تاب م في نداء ف التوبيات خبي في تاب من  
**ن** فيه العمائم يتجان العرب جمع تاج وهو ما يصنع للملوك  
 من الذهب والجوهر ت جنة البسة التاج يريد ان العمائم للعرب  
 كالتيان للملوك لانهم الشرا يكونون في البوادي ملكشوا في الرؤس  
 او بالقلانس والعمائم ف فيهم قليلة ع على ان يتوجوه ويعصبوه  
 اي اتفقوا على ان يجعلوه اي ابن ابي مالك ط توجه اللدر تاج  
 الملك كناية عن اجلاله وتوقيره او اعطى في العتمة تاجا ومملكة  
 في الجنة ومنه البس واللاه ت اجافيه ا نبتة جاء في نوارا وركوة  
 التور يفتح تاء وسكون واواناء صغيم من صر او حجارة يشرب منه  
 وقد يتوضأ منه ويولك منه الطعام و اول لشك لراوي في هرية  
 او ان ابا هريرة ياتيه تارة بلا وتارة بلا ت فيه جوار التوضي

والتايب  
 يا ذل التوبة وقابلها والعلم  
 الى الله والله تائب على عدك والتوب  
 الحد الكثير التوبة والله تقي  
 فتبول التوبة ه ه ه

التوبة من الكفر مقطوع  
 بيمينه ومن الله بظنون  
 بقطع الاصح ه ه ه

**قوت**

**نوح**

**ويوض**

على راسه تاج الوقار الاضافة  
 لامية والتاج هو المتعارف او  
 بيانية وهو غير المتعارف ويوجد  
 الاول قوله السابقه منها خير  
 من الدنيا ط

**تور**



بانه الصفة وانه ليس بكبرية **نه** ومنح سلب لما احتضر دعابك  
 ثم قال لامرأته او خفيته في ثوراني احض بيته بالماء **فح** جابر كان  
 من ثوراني الحياة الثور الخلق والطبيعة فلان من ثوراني صدقنا  
 اي اصل صدق **فح** على ما لا تتوق في قرينش وقد عداوا اصله  
**تتوق** بتلك تاءات تتفعل من التوق وهو الشوق الى اليوم **الشع**  
 ارادم تتزوج في قرينش غيرنا وقد عدايغني بيها ثم ويروي تتوق  
 بنون وهو من التوق في الشيء اذا عمل على استحيان واعجاب به  
 يقال تتوق وتائق وفيه كانت ناقة النبي صلى الله عليه وسلم متوق  
 فقبل ما المتوق قال مثل من يتقاي جواد الخني وتفسيره  
 اعجب من تصيفه والماء منوقه بالنون وهي التي قدر نصت  
 واذا **تت** في التوق من الشرك بكسر تاء وفتح واو ما تحب المرءة الى  
 زوجها من السحر وغيره جعل من الشرك لا اعتقادهم التام فيه بخلاف  
 قدر الله **ط** التوق بهن تاء وكسر هاء موع من السحر لتحب الى الزوج  
 او الزوجة من خيط يوزن فيه او قرطاس يكتب فيه وتسمى شر لان  
 المتعارف في عهد كان متصفنا للشرك **نه** وفيه قال ابو جهل ان الله  
 قد اراد بعزيب التوق بضم تاء وفتح واو اللاهية وقد ظهر وفيه  
 انتفا في اية ترمي الشئ وتشرب الماء في كسر شير يشع يقال تلاك عندنا  
 الفطيم والتوق والجرعة الخطابي لما هو التوق يقال للجدى اذا  
 فطر وبتج امه تلو والانشى تلو والامهات حينئذ المتالي **فيه**  
 اتعج احد يمكن ان تتخذ تومتين من فضة التوقه مثل الدر التضاعف  
 من الفضة وجمعها التوم والتوم ومنح الكوش ووضواضة التوم  
 اي الدر **فيه** الاستحباب توم والسعي والطواف توم التوم الذي يريد  
 انه يرى الحبار في الحج وداو على سبع حصيات ويطوف ويسعى سبعا

توس

توق

تول

توم

توو

وتيل



وقيل الاستجمار الاستحمام والسنة في بثلت والاول استجمار الطهور  
وفيه فمما صنعت الأثوة حتى قام الاحنف من مجلسه اي ساعة  
واحدة **في** ح الصديق وقد ذكر من يدعي من ابواب الجنة فقال  
ذاك الذي لا توي عليه اي لا ضياع او اضرار من الموي  
الهلاك ويم الشرح في ضروية وزوجين من ضور **ك** هو بالقصر اي  
لا بأس عليه ان يترك بابا ويخلأ من فان توي اي هلك من سمع وشبه

توا

**باب مع الهاء** التهم موضع ينصب ماء

تهم

الى تهامة وهي من ذات عرق الى البحر وجدة **ك** زوجي كليل تهامة  
لكبر فوقية وفي بلاد حارة والدة الرخ من التهم وهو الخ وسكون  
الرخ وهو مدح بليغ فانه ليس فيه اذي ح وورد هو لا **ك** اي لا  
يسامني فيل صحتي وخيول في لآر ولا برد الخ الرخ والفتح **ك** وقنه  
انه حلس في تهمة هي فغلة من الوهم وقد تفتح الهاء في ح بلال

اي هذا المعنى لان لفظة تهم

تهم

حين اذن قبل الوقت الا ان العبد تهنون اي نام وقيل نون بدل  
من يم تهم فهو شهر اذ انا والتهم شبه سندر **ك** يعرض من شلة  
الحرور **ك** والرخ المعنى انه اشكل عليه الوقت وخير فيه فانه نام

توه تهم تهم

**ك** هم عدد وناو تهمتنا بفتح هاء وقيل بسكونها وصوبوا الفخ  
وح انهوار اريكه قاله سهل حين ظهر كراهة التكمير من اصحاب علي  
والتهمة في التفسير في القتال فقال انهوار اريكه فاني لا اقصرت  
الحاجة فاني رايت نفسي يوم الحديبية بحيث لو قدرت على ان تحلم  
الرسول صلى الله عليه وسلم على الغنة وقالت قتالا شديدا وكان ترك  
القتال هو المصلحة واعقب خيرا عظيما فانوقف الان للمصلحة

١٤٩

**باب مع الياء** في ظفت لا يتختم فنته تدع

تبع

الليث منهم جيران اتاح له كذا اي قدر له وانزل به وتاح له الشيء



وقام في فختلون **في** محلي **ب** تراوتل من يدا كالتيار وهو موج البحر  
 وحتت يتي جعار تيسي لمت لتكذي الشيء وابطال وجعار  
 كقطام معدول عن جاعة وهو من اسماء الضبع من الجح وهو  
 الحدت كما قال لها كذبت يا جارية ومنه **ح** على لا تيسنهم عن  
 ذلك اي لا بطلن قولهم ولا ردهم عنه **ط** ولا تيس الامانة الهدى  
 اراد به هذا الغنم يعني اذا كان ماشية لها او بعصنها انا لا يؤخذ  
 الذكر فيما ورد فيه السنة لتبع من ثلثين بقى الواجب للبون مكاتب  
 بنت الخاضر وقيل لا يؤخذ التيس لان المالك يقصد من الخولة **هـ** في  
 الزكوة في التبعة شاة هي اسم لادني ما حجب فيه الزكوة من الحيوان  
 وكانها الجبله التي للشعاع عليها سبيل من تاع يتبع اذا ذهب اليه  
 كالحتمس من الابد والاربعين من الغنم **س** التبعة بكس فوقية وسكون  
 ختية فعين مهملة وهاء الاربعون من الغنم **هـ** وفيه لا تتابعوا  
 في الكذب كما يتتابع الفراش والنار التتابع الوقوع في الشر من غير  
 فكة ولا روية والمتابعة عليه ومنه ابن عبادة فمن تجلد مع ام امة  
 رجلا افلا يضربه بالسيف فقال صلى الله عليه وسلم كفا بالسيف  
**ش** اراد ان يقول شاهلا واسك **ث** قال لولا ان يتتابع فيه الغيران  
 والسكران لولا تهاونت الغيران والسكران في القتل لتمت  
 على جعله شاهلا وحكمته به **ج** الحسن ان عليا اراد امر التبعة  
 عليه الامور فلم يجده من عا يعني في امر الجبل **ح** في هواي بيت  
 المعبور في السماء يتفاق للعبة اي حذاءها ومقابلها يقال  
 كان ذلك لوفيق الام ويتفافة وتوافقني كتابه والبيمة ليصاحبها  
 البيمة بالسر الشاة الزايدة على الاربعين حتى تبلغ النرضية الاخر  
 وقيل هي شاة في البيت للجب لاسايمه وفي شركعب ميم عند هاي تغل

تير

تيس

تبع

اراد

يتفق

تير



مذلك وتيته الحباذ المستوفى عليه ك فاجلهم الي تيباء او ارطباء  
 بفتح تاء وهمزة ومدق بيتان بالشام **نه** فيه تان كالم تان كذا و  
 والمراد به خصلتان مرتان والصواب تانك بايصال الكافي بالنون  
 اي تانك الخصلتان اللتان اذكرهما لك ومن تانها بالمرتين احتاج  
 ان يجرهما ويقول كالم تين بمعنى هاتان الخصلتان الخصلتين مرتين  
**مدوالتين** والزيون اقسام بهما لانها عجيبان من الاشجار المتى  
 وقيل هما جبلان بالشام منبتاهما **نه** فيه انكر امراء تايه اي متكر او  
 ضال مختير ومنه فتاهت به شفيفة **نه** اي سلكت غير الطريق **نه** يتيه  
 قوم قبل المشرق اي يذهبون عن الصواب وعن طريق الحق **نه** وقد  
 تايته يتيها اذا اختير وصل واذا تكبر **نه** فح من يعرف تيا هو  
 تصغير اسم اشارة لا الموت ومنه قول بعض السلف واخذ  
 بيته فقال تيا من التوفيق خير من كذا من العمل كاي يتيه قاله  
 لعائشة حين الافك وهي تدل على لطف من حيث هو سوال وعلى  
 نوع جفاء لانه اسم اشارة **حرف التاء با به مع الهمزة نه**  
 التشاء ب من الشيطان هو مصدر تشاءت والاسم التوشاء  
 وجعله من الشيطان كراهية له لانه يكون مع ثقل البدن وامتلاء  
 واسترخاء وميل الى الكسل والنوم فاصنف اليه لانه الداعي الى  
 اعطاء النفس شهواتها واراد به التحذير من سببه وهو الترشح  
 في المطعم والشبع **نه** هو بالهمزة على الاصح وقيل بالواو وهو تنفس  
 ينفخ منه الفم من الامتلاء والدورة الحواس وام بيعة بركة  
 بوضع اليد على الفم او بتطبيق السن لئلا يبلغ الشيطان  
 مراده من حذره وشو به صورته ودخوله في فمه **نه** فاذا قالها  
 اي بالغ في التشاء ب صدك الشيطان اي يرضي بتلك الغفلة

تين

مدوالتين

تيه

تيا

تشاب

من تشاوب  
 وتشاءب كتفعل  
 وتقاعد ه

دخوله  
 في الفم عبارة عن فكه  
 وغلبة عليه ه شياجه







بماء يضرب لمن يشتد حمفه فان الماء اذا ارتدى على الحماء تازدات  
فساد في خاتمة النبوة لانه ثاليل جمع ثولول وهو هذه الحبة  
التي تظهر في الخلد كالحبضة فنادوا بها في وصو الصديق و  
رأيت الشاء في اي اصح الفسادم واصله خرم مواضع الخرز وفساده  
ومنح راب الله به الشاي **بابه مع الباء**

ثال  
ثاني

في ح ابي قتادة فطعنته فاثبتت اي حسنته وجعلته ثابتة  
بكانه ومنح مستورة في ثب في امر النبي صلى الله عليه وسلم قال بعضهم  
اذا اصبح فاثبتوه بالوثاق وفيه ثم جاء الثبت انه من رمضان هو  
بالتحريك المحبة والبينة ك لريثت كيف منازلتهم من الاثبات اي لم  
يعين انوذر لكل بني سماء فاستثبت لي منه ليس معناه انه اذ تهمت  
لكنها خافت ان يكون اشبه عليه او قرأه من كتب الحكمة فتوهم  
عن النبي صلى الله عليه وسلم فله الكور و ثبت عليه اعترف بحفظه و  
حسنته و ثبتني معمر عن عروة اي جعلني مع ثابتا فيما سمعته من  
الزهمي وانقر اثباتا جمع ثبة بضم مثله وخفة موحدة الفرقة  
سلاي اخر جوا الى العدو وجماعة متفرقة سية بعد سية وكان اذا

ثبت

ثبت بفتي تين اي مثبتا ط ثم سئلوا له بالثبوت اي قولوا ثبتت  
بالقول الثابت ضمن معنى الدعاء فعدي بالباء و تثبتت اسن  
انفسهم طمانينة وليتبتوك ليجسوك اصبح المر يرض مثبتا لآخر  
بد فيه حيار امي اولها واخرها وبين ذلك ثب اعوج ليس  
منك ولست منه الشئ الوسطا و ما بين الكاهل الا الظم ومنح  
وانظوا البتجة اي اعطوا الوسطا في الصلقة لاس خنار المال  
ولاس رذالت و ح يوشك ان يور الرجل من ثب المسلمين اي سطم  
وقيل من سراتهم وعليتهم و ح يركبون ثب هلا الجراي وسطه و

اذ لم يكن الا كذا في كذا البشارة كذا

فقد لاء  
قوله يثبت الله الذين آمنوا ذلك  
اشارة الى سرعة جوابه بلا اختيار كالظاهر  
بالقول الثابت اي المتكس في القلب  
والثبوت في الدنيا انهم اذا افسحوا  
لم ينزلوا عنها اذن الفقاهة  
النار ولم يرتابوا في الاخرة انهم  
اذ اسالوا في الحشر وعند موافق  
الاسماء عن دينهم لم يشكروا  
ومختر نزوله في غلاب الفير على تعليب  
سسمية احوال الفير بعد ايم على تعليب  
فتنة الكافر على فتنة المؤمن سيدة



**معظمه ك** شيخ بثلاثة وموحدة مفتوحتين ونجم الظاهر والوسط  
 قوله انت من الاولين يدل على انه عرض عليه فيها غير الطائفة الاولى  
 فركبت البحر زمان معاوية اي امارته وقيل في خلافة عثمان  
**ط** قوله ملوك على الاميرة ايلان بازم يرتبون هذا الامر العظيم  
 مع وفور نشاطهم وتمكنهم من مناصره وقيل هو صفة لهم في  
 الاخرة اذا دخلوا الجنة والاصح انه صفة لهم في الدنيا اي يرتبون  
 مراكب الملوك لسعة عالم وكثرة عددهم **منه** ومنه ح الزهرى كنت  
 اذا فاخت عروة وثقت به شيخ نوح علي وعليم الرواق  
 المطيب فاخر بواجبه فان الشيطان والكذب كثير وفيه فوات  
 جاءت به اشيخ وهو لهلال تصغير الام شيخ وهو الثاني الشيخ  
 اي مابى الكتفين والاهل ورجل اشيخ ايضا عظيم البطن  
**في** اعوذ من دعوة الشور هو الهلاك **شبر** شبر شوراوح  
 من تاب على شتى عشر ركعة من السنة المتأخرة الحرس على الفعل  
 والقول وملازمتها وفيه ادري ما ينزل الناس الى ما الذي صلهم  
 ومنعهم من طاعة الله وقيل ما بطاء بهم عنها والتبر الجبس و  
 فيه فاذا هي اي فرحت معاوية قد شربت اي انفتحت والشيرة  
 الشيرة في الشيرة وفي ح حكيم انه ولد في اللعبة وحمل في نطع واخذ  
 ما حلت من شبر اية فغسل عند حوض زمزم المبر مسقط الولد  
 وشبر جبل بكة واسم ماء في ديار مرزينة **ك** اشرق شبر بفتح مثناة  
 وكسر موحدة منادى اي ليطلع عليك الشمس في نقيض وكانوا لا يفيضون  
 الا بعد ظهور نور الشمس على الجبال في الفهم النبي صل الله عليه وسلم فافان  
 قبل الظلوع وهو جبل عظيم مجرد لفة يسار الداهب الى مكة خمسة  
 جبال ستي **شبر** فيه كانت سودة بشطة يسكون موحدة بعد مفتوحة

ليس فيه  
 دلالة على التلقين ولا داسوبه  
 اذ ليس فيه الا ذكر الله وعرض  
 الاعتقاد على الميت والحاضرين و  
 الامانة وكلمة حسن مع التوق كيشين  
 الاصحاب على التلقين وروى بعضنا  
 فيه حديثا ليس بقيام الاسناد  
 ولكن اعتضد بشواهد واستح  
 في الاذكار قراءة شيخ من القرآن  
 عنده ولو قرأ كلمة حسن  
 سيكره الله

شبر

وحذف  
 من التثنية  
 انه منادى

شبط

وكذا



الحج الرابع عشر من مجموع  
 الحج من الجلد  
 الأول

١٣١

وروي بكسر ها اي بطية الحركة اي ثقيلة بطية من التشبيط  
 وهو التعويق والشغل عن المراد **فح** ثم اذا مر احدكم بحايض  
 فلياكل منه ولا يتخذ ثيابا له هو الوعاء الذي يحمل فيه الشيء  
 ويوضع بين يدي الانسان فان حمل في الحوض فهو خبيث  
 ثبت الثوب اثنته ثبانا وهو ان يعطى ذيل قميصك  
 فتجعل فيه شيئا حملت به ثبته **بابه مع الجبير**  
 افضل الحج والنج وهو سيلان دم الهدي والاضاحي ومنه  
 فليد منه حتى اي لبنا سائلا كثيرا وح المستياضة اني اجتهت حتى  
 وح انه اي ابن عباس كان متحيا اي يصب الكلام صيا شبه  
 فصاحته ومخرارة منطقة بالاد وهو بالكسر من ابنية المبالغة  
 وح اكتظ الوادي بشجبي اي امتلاء بسيله **فانه** اخذ بجره  
 صبي به جنون وقال اخرج انا حمل بجره الخ وسطه وهو ما  
 حول الوهدة التي في اللثة من ادنى الحلق والجره الوادي وسطه  
 ومستع وفيه لا يخرج او واو لا تبسروا البجير ما عصب من العيب  
 فخرت سلافة وبقيت عمارته وقيل البجير ثقلا البس الخياط  
 بالتم فينتبذ فنهاهم عن ابتذانه **في** ولم يترك به جحلة اي حفر  
 بطن ورجلا بخل وروي بنون وحاء اي خول ودقة  
**بابه مع الحناء** حتى يختم في الارض ثم اهل  
 لهم العنايم الاخوان في السنة المبالغة في قتل الكفار ومنه وكان  
 قد اخن اي اثقل بوجهه بالخراج وح علي او طاكم اخان الجراحة  
 وح عايشة لرايشها اخنت عليها اي بالغت في جوابها  
 واخنتها ان اخنتها عليه يعين مقولة ومثناة وفي بعضها  
 غلبة بجملة وموحلة قوله انها ابنة ابي بكر اشارة الى كمال فهمها

شي  
 نضين

شج  
 شج من باب نضوع

شج

شج

شج

معبد نجلة ولم يرد  
 ربح امم عظيم البطن  
 متقلة النجلة عظيم البطن  
 والصفلة صفو الراس وروي  
 نجلة بالضم وهي الضمة  
 والائمة كوصلة الخاضرة  
 اي انه يخرطه  
 منه ولا يكثر منه اخن المرص الخاضرة  
 اثقله ووهنه وارااد المبالغة



طونه فاخذ كل منها صاحبه واختلف بين عبدة والوليد  
 ضربتان اي تردد وجري **بابه مع الدال**  
 فيمجد مثلث وروي مثد ون اليد اي صغيرها مجتمعا  
 هالفة ناقص الخلق وروي مؤن اليد من ايتت المرأة اذا  
 ولدت يتنا وهو ان يخرج رجلا الولد او لا وقيل المثد مقول  
 شد يريد انه يشبه شد وة الشدي اي راء سه مؤد ن اليد  
 ومود وة اي صغيرها وناقصها من اودنته وودنته اذا قصت  
 فيه ذوالثدية تصغير الشدي وقيل تصغير الشدوة جذف  
 نونه وروي ذواليدية بالياء بدل التاء تصغير اليد كذو  
 الشديين بضم مثله تصغر او بفتحها مكر او فيه منها ما يبلغ  
 الشدي بالنصب وهو بضم مثله وكسر مهلة وشدة تحتية جمع  
 تدي بفتوحة وسائكة وروي بالا فاد وقصص بصنيتين وسها  
 دون ذلك اي لم يبلغ الصغر لقصره وعليه فتصير جوف وذلك  
 لطوله ولا يدل على فضله على الصديق لان القسمة غير خاصة ادخول  
 رابع وعلا الحصر فلم يخص الفارق بالثالث **ن** ثم وضع كف بين  
 تدي تدي بتشد يد باء على انه تشبیه تديا وهو مع الرجل واللام  
 وقيل في صحتها والرجل الشدوة **ط** ما في الشدي اي في سن وضع  
 الشدي قوله يكمل ان رضاعه اي يتهاه سنيتين في الجنة كرامة له  
 وكان موته في الشهر السادس عشر **بابه مع الراء**  
 فليض بها الحد ولا يثرب اي لا يوثقها ولا يقرسها بالزنا بعد  
 الضرب وقيل لا يفتح في عقوق بتهايل بالثرب بل يرضى بالحك  
 فان زنا الامام لم يكن عند العرب مكرها ولا منكرها فامرهم بخدا الماء  
 كحل الحرام **ن** وفيه ان السيد يقيم الحد على مسلوكة خلاف الاي حنيفة

تدن

تدي

ويحتمل  
 دونه من جهة  
 السفر فيكون  
 اطول وهو  
 الظاهر في

الشدي  
 وكذا  
 بين كتني  
 بتشد يد  
 ما في  
 ما جته

ثرب

فان قلت



فان قلت كيف يرتضيه بالبيع منه لاخيه وهو بكرهه اجيب  
 بانه لعلها استتعت عند المشتري لهيبة او احسان او تزويج  
**نه** وفيه نهج عن الصلوة اذا اصارت الشمس كالاثار اي تفرقت  
 وخصت بموضعادون موضع عند المعيب مشبهت بالتزويج  
 وهي الشجر الرقيق الذي يغشى الكرش والامعاء جمع ثريد ومنه  
 حان المناقق يوضح العصر حتى اذا اصارت الشمس كثرة **بالموتة**  
 صلاحها **فيه** بخصه الي الثرثارون هم الذين يكثرون الكلام  
 تكلفا وخر وجاهنا الحق والثرثرة كثرة الكلام وتزداد **حط**  
 ابعدهم من مساويهم اخلاقا الثرثارون هو اما يدل من مساوئهم  
 فيلزم ان يكون هذه الاوصاف اسوء الاخلاق لان البذل كما تمهيد  
 واما رفع على الذم فيكون اشنع **فيه** فضل عايشة كفضل الثريد  
 لم يعطوا عايشة على اسية بل ابرز في صورة عملة مستقلة تبيها  
 على اختصاصها بما تازت به عن سايرهن ومثلا بالثريد لانه  
 افضل طعام العرب لانه مع الجمع بين العذابة واللذة والقوة  
 وسهولة التناول وقلة المونة في المصنع فيفيد بانها اعطيت  
 مع حسن الخلق وحلاوة النطق وفصاحة اللغة رزانه الراي  
 فهي تصلح للتعب والتحدث وحسبك انما اعتقدت ما لم يعقل غيرها  
 من النساء وروت ما لم يروها مثلها من الرجال **ك** الثريد من كل  
 طعام افضل من المرق وثرديد اللحم افضل من المرق بلا ثريد تفعاو  
 التلاذ او تيسر تناوله وسرعة **نه** وفيه فضل عايشة على النساء  
 كفضل الثريد على ساير الطعام فيلزم ان يكون الثريد اياها اراد  
 الطعام المختار من اللحم والثرديد مع ان الثريد غالبا لا يكون الا  
 من لحم والعرب قلما تحب طيبنا ولا سيما لحم الثريد احد

ثرثر

ثررد

ثريد

ثريد ما لحم فيه افضل من مرقه و  
 المراد بالفضيلة تفعة والسبع منه و  
 الا لتلاذ به والتسكن من اخذ  
 كفاية بسرعة فهو افضل من المرق  
 كلمة من ساير الاطعمة ه ه ه ه ه ه



اللحمين بل اللذة والقوة اذا كان اللحم نصيباً في المرق اكثر مما  
 يكون في نفس اللحم وفيه فاخذت جوارها وقد تربية بزعم ان  
 اي صبغته ثوب مشرود اذا غس في الصبغ وفيه كلما افرى  
 الاوداج غير مترد المترد الذي يقتل بحسن كوة وقيل التزبد  
 ان يذبح بالاسيل وروي مشرد بفتح راء والرواية كل امر بالاكل  
 وقيل انها هو كل ما اتيه كالا شئ افرى والفرى القطع ومنح  
 سعيد وسئل عن بعير غره يعود فقال ان كان ماز موراً فلك  
 وان تزد فلا **فد** ذكر السنة غاصت لها البقرة ونقصت  
 لها الثروة هو بالفتح كثرة اللبن بحاب ثرة كثر الماء وبقوة  
 ثرة واسعة الاحليل وهو خرج اللبن من الصرع وقد تكس  
 الثاء **فد** نهى ان يضحى بالثرماء الثرم سقوط الشنية من الاسنان  
 وقيل الشنية والرباعية وقيل ان تنقلح السن من اصلها مطلقاً  
 ومنه ان كان اثم اي فرعون **فد** ابعت الله نبياً بعد لوط  
 الا في ثروة من قومه الثروة العدد الكثير لقوله لو ان في ثروة  
 او اوي الى ركن شديد ومنح انه قال للعباس يملك من ولاك  
 بعد الثريا هو النجم المرف مصغر تروي تزي العوم يترون  
 واترو اذا اكثر واكثر اموالهم ويقال ان خلال الخمر الثريا  
 كواكب خفية العدد وفي الشفاء على عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 انه كان يري في الثريا احد عشر نجمة ومنح اسمعيل عليه السلام قال  
 لا خير اسحق انك تريت وامشيت اي كثر ثراءك وهو المال وكثرت  
 ماشيتك ومنه وارواح على نعمان تزي اي كثر **ك** هو بكسر راء مخففة  
 وشدة تخفيفه **نوح** صلوة الرحم ثرة في المال ملهنة في الاثر مفغلة من  
 الثراء الكثرة **ط** والمهنة التاخير في الاجل او دوام في السنن اي عن

ثروة

الدم

ثرد

ثرم

ثريا

الصلوة







صلى الله عليه وسلم لا تقولي ذوال فانه شر السباع الشظا افرط الحمق  
 ويقال يشي الشظا اي يخطو كما يخطو الصبي اول ما يدير ج  
 والهنقعة الاحمق وذوال ترخيم ذواله وهو الذي والقوم السيد  
**بابه مع العين** وجرده يشعب وما اي يجر عيان بفتح  
 ياء وعين وهم كهيئتها الاحمق واذا طعت بالف بعد ذال ط  
 تشعبت جرتة قدما مفعول لا تخين وظاهر كلام النهاية انه لازم  
 ومنه سالت مستطاب مشاعب الماء جمع مشعب بفتح ياء مسيل الماء  
 ومنه فقطعت سناه وانتشبت بجديئة الدم اي سالت وبروي  
 فانبعثت **فيه** يجهلها الاخص المتعجب وهو اكثر موضع في البحر ماء  
 ومنه ابن عباس فاذا اعلم بالقرآن في علم على القرارة في المتعجب  
 القرارة العذير الصغير **فيه** مرصلى الله عليه وسلم يقوم بينا لونها  
 من الشعد والحلقان واشتل من حر وينالون من اسقبتة قدعلا  
 الطيب فقال تكلتكم امهاتكم الهدا خلقتم نزعوا عنكم عنهم  
 فاومي انما بعثتكم مولعا منرا قد لكم فليعلموا وليسدوا واو  
 ليسر والشعد الزبد والحلقان بسا رطب واشتل من حر الحرقون  
 المستوي كذا وسره الراوي والشعد لغة ملان من البسر **فيه** يخرج قوم  
 من النار فينبتون كما ينبت الشعار يري القتاه الصغار وجه الشبه  
 سرعة النماء وقيل هي روم الطرائث ووجه الشبه البياض جمع  
 طرقت نبت يوكك جمع شعور بضم راء او الى القتاه الصخر ونبات  
 وجه الشبه الطراوة والتجدد **فيه** ابنه جيون فصح صدره توردا  
 له فشح **شعة** فخرج من جوفه حواسود الشع التي **فيه** ليس فيها  
 صبوب ولا تقول هو الشاة التي لها زيادة حامة وهو عيب **فيه**  
 اللهم اسقنا حة يقوم ابولبابية يسر تغلب من يد اباراة المراد

شعب

شعبه

شعبي

شعل

لا شك م

بعض م

شعور

شعر

شع

شعل

شعل

شعل

الصبوب  
 هيئته خرج  
 اللين

مشعلية بسر لام ذات شعلاب  
 ويقال مشعلية جز في بناء  
 او من شعالة والشعلاب ايضا  
 طرف الريح الداخل في حبة  
 الشان م من لغة ط

موضع



موضع يجف فيه التمر وتعلمه ثقبه الذي يسيل منه ماء المطر  
**باب** مع العين **ك** ما غير من الدنيا الا كالشعب  
 لمبتوحة فمع تفتح وتسكر شبه ما بقي من الدنيا باق من  
 الغدير ذهب صفوة **هـ** هو موضع مطيش في اعلى الجبل يستق  
 فيه ماء المطر وقيل غدیر في غلظ من الارض او على صخرة ويكون  
 قليلا ومنح فثبت بسلاية من ماء ثقب **هـ** فلما من الاجل  
 قفلا هذا لك الشجر هو موضع يكون حلا فاحلا بين بلاد  
 المسلمين والكفار وهو موضع الخافة من اطراف البلاد والشجر  
 الثمعة ومنه وقد ثقب وانما ثخنة واحدة ووح عم يستوي  
 ثخنة ثنية ووح املت من سواء الثخنة اي وسط الثخنة  
 وهي ثخنة الخرف فوق الصدر **ك** من ثخنة ثخنة وهذه بين  
 الترفوتين يخرج منها الى شجرة بكس شين ما ينبت على عانته و  
 روي بدله الثخنة **هـ** ووح يادروا ثخنة المسجد اي طرايقه وقيل  
 ثخنة المسجد اعلاه وفيه خبون ان يعلموا الصبي الصلوة اذا  
 اشغرت الثخنة سقطت من الصبي وبناتها والمراد هنا السقوط  
 ثخنة مشغور اذا سقطت روضح الصبر فاذا نبتت قيل الثخنة  
 وان ثخنة البشاء والتاء وتعلم من الثخنة وهو الاسنان المقد  
 ومنح ليس في من الصبي شي اذا لم يشغور يرد النبات بعد  
 السقوط ووح ابن عباس افشا في دابة ترعى الثخنة في كرشه  
 يشغراي لم يسقط اسنانها ووح الضحاك انه ولد وهو يشغ  
 والمراد هنا النبات **هـ** كان رادسه ثغامة هونبت ابيض الزم  
 والتمر وقيل شجرة تبيض كانها الثلج **هـ** هو بثلث مفتوحة  
 فعين معجمة مخففة **ك** فيه ثغاء بضمونه فنجمة **هـ** لها ثغاء

ثقب

بضم الثمة منه ثغرة

ثغرة

ثغرة الخ بالضم

اصاب  
 ارضا فكان منها ثغبة جملته و  
 عين معجمة مكسورة وقد استكن  
 وروي بضم مثلثة واستفتح  
 الماء في الجبال والصوره فتش  
 حزم القلبي بتصنيفه

هو

ثغرة الثغامة

ثغارة

ومنه ووح قتله عمر فلا  
 يقول لهم ثاغية ولا اغية ١٥



هو صياح الغنم وماله ثاغية اي شئ من الغنم ومنه عدت الى عنز  
لاذبحها وشخت فبيع صل الله عليه وسلم ثغوثها فقال لا تقطع  
ذرا هو المزة من الثغاء **باب** مع الفاء  
ماذا في الامرين من الشفاء الصبر والشفاء هو الخردل و  
قيل الخرف ويسميه اهل العراق حب الرشاد واحدة ثغاب و  
جعل مرآ للوجفة التي فيه ولذعه اللسان فيه انه ان المسخاضة  
ان تستنفر هو ان تشد زجهان قد عرضته بعد ان تحسني  
قطنا وتوتق ط فيها في شئ تشد على وسطها من ثغ اللابة  
التي جعل تحت ذنبها ومنه في صفة الخن فاذا خن برجل طول الامم  
الرياح مستنفر يثابم هو ان يدخل الرجل ثوب بين رجليه كما  
يفعل الكلب بذيبه **ط** فاقم واستنفر اي جلس متعبا وجعل ذنبه  
بين رجليه قوله عهد ان ضم التاء كان شكاية وان فتح كانت  
استغناء ما قوله ان رايت اي مارايت اجوبة كاجوبة اليوم انما  
امارات اي ان القصة ان كلام الذيب **نه** فيها اذا حضر المساكين  
هذه الجداد التي الهم من الثغاب والاصلا منها الاقماغ التي تلتفق  
بالبسرج ثغروق وكيفية هنا عن شئ من البسرفيد من كان له  
ثقل فليصطنع اراد به الدقيق والسويق وخوخا وما صطنع  
اتخاذ الصنيع اراد فليطبخ ويخبز وفيه كان يجب الثقل فتل هو  
الشريد بضم مثلثة وكثير من كل شئ ومنه بالشريد وربما يتصدق  
من المطبوخ باسفل التدرية وفيه الفتنة تكون فيها مثل الجمل  
الثقال واذا الكرهت فتباطأ عنها هو البطحى الثقل اي لا تحرك  
فيها ومنه كنت على جمل ثقال **ك** بثلاثية مفتوحة وحقة ذاء ولام  
البطحى السير ثقيل الحركة وكان اي الجمل من مكان الضرب من اوائل

ثغاء

ثغر

ارم

ثغرق

ثقل

ما سفل م

القوم



القوم حيث تبدل ضعفه بالقوة بركة من به صلى الله عليه وسلم ولك  
 ظهرة اي لكان تركبلا المدينة اعارة لاشراط خلاصتها اي مات  
 زوجها **فزا** اي ذهب بعض شبابها ومضى من عملها ما جرت به  
 الامور وهلا بارية اي هلا تزوجت ما جرت بت اي اخبرت حوادث  
 الدهر **وفيد** وتدويم الفتر دق الرجا بشغالها هو بالكسر خلك  
 تبسط طقت رجا اليد ليقع عليها الدقيق ويسمى الح **الاسود** ثقلا  
 بها يعني انها تدوم دق الرجا الى ان الالمت مشقة ولا تتقل الا  
 عند الطس ومنه استخار ملارها واضطرب ثقالها وفيه غسل يده  
 بالثقال بالاسر والفتح البريق **فيه** كان اي اس عند **تفنة** فاقته صلى  
 الله عليه وسلم حمى الوداع هو بكسر الفاء ما ولى الارض من كل ذر  
 اريج اذا بركت كالركبتين وغيرهما ويصل فيه غلظ من اثر البروك  
 ومنه في الخوارج وايدريهم كانها **تفن** الابل جمع **تفنة** ومنه راي  
 رجلا بين عينيه مثل **تفنة** العنز فقال لوم يكن هذا كان خير ايع  
 كان على جهته اثر السجود فلهها حونا من الرياة وفيه حمل على  
 الكسبية فجعل **تفنتها** اي يطرد ها قتل جهز يفنتها والفت  
 الطرد **شا** ولا مشافنة مبتلثة وفاء ونون من ثاقفة ابدا لسة  
 ومنه مشافنة اهلها **باسبه** مع **القاف**  
**في** ح الصدوق نحن انقب الناس اسبا اي اوضحهم والثاقفة المضي  
 ومنه قول الحاج لابن الحاج عباس ان كان **لثقب** اي ثاوت العلم  
**بضيقه** والمثقب بكسر الميم العام الفطن **في ثقب** النار **لثقبها فيه**  
**ثقت** وجدته وثقتت يدي صادفت **نه** وفي ح الهمة وهو غلام  
**لحق** ثقب اي ذوقه وذكاء اي اي ثابت المعرفة بما احتاج اليه  
 ورجل **ثقب** **ك** بكسر قاف وقيل بفتحها **نه** وفي ح ام حكيم اني خصان

تفن

تفن

ثقب

ثقب

والثقب بالفتح ما يستعمل به  
 النار عيوان دقاق له لغو



فما الكرم وثقاف فما اعلم وفي وصف الصديق واقام اوده بثقاف  
 هو ما تقوم به الرياح تركبها انه سوي عوج المسلمين **هو** كبرياء  
 وحقه **قاف** وفيه اذا ملك اشاعش من بني عمر وبنو كعب كان  
 الشق والثقاف لان تقوم الساعة بعن الخصاص والجلاد **في** ان تارك  
 فيم الثقيلين كتاب الله وعترتي سيما به لان الاخذ بهما والعمارة  
 ثقيل ويقال لكل خطير فيس ثقيل فسرها به اعظاما القدرهما ونجما  
 لثانها اذ نيت صح الدين بهما ويعلم ان الدين بالثقيلين اولان  
 الاخذ بهما عزيزة ويقال للحق والانس لانها يسكنان الارض وثقلا  
**في** في سوال القمر يسعد فابن المشرق والمنزب الاثقلين **في** الجنة  
 والانس لانها اقلان الارض والثقل في غير هذا متاع المسافر ومنه  
 بعثي النبي صلى الله عليه وسلم في الثقل من حج بيلدوح السابح  
 به في ثقل النبي صلى الله عليه وسلم **بفتحة** من متاع المسافر وما  
 جملته واتبه وفيه ظنوا انهم ثقلوا عليه بضم قاف مخففة **كروية**  
 لما ثقل النبي صلى الله عليه وسلم اي انقلبه الارض ومنه فتقلت اي خذت  
 ومنه خافتان **يُثقل** بضم مشاة وفتح مثلة وكسر قاف مشددة و  
 روي بفتح مشاة وسكون مثلة وضم قاف ومنه ليس صلوة اثقل  
 بالنصب وروي ليس صلوة اثقل بالنصب وروي ليس ثقل اخذ  
 اسم ليس **ط** وانما كان الف والعشاء اثقل على المناوق لان ترك  
 النوم شديدا على من ليس له ايمان **ونيت** انقروا خفافا وثقلا امورا  
 ومحسرين واثقالها امواتها وكوزها واثقالتم اخذتم وثقلت في  
 السموات اي علما وموقعا ولان الانسان اذا لم يعلم شيئا ثقل عليه و  
 قول لا ثقيل له وزن وثقلت الشيء وزنته والشيء له وزن وقدر متناه  
 فيه وهو ثقل **ش** لا تتناول عن الصلوة اي لا تتكلم **لا** يدخل النار من

الثقيل بفتحة من المتاع  
**في**

من

في اذن ثقل اذا ايجد سمه  
 فاقوم ثقل بفتح تاء  
 وفتح تاء مصدره تو

في ثقل



في قلبه مثقال ذرة من ايمان هو في الاصل مقدار من الوزن اي شئ  
كان من قليل او كثير والناس يطلقونه في العرف في الدنيا وخاصة وليس  
كذلك ويتم في **بابه مع الكاف**

**تشكى**

تشكىك امك اي فقدتك والتشكى فقد الولد وامرأة تاكل وتكلى و  
رجل تاكل وتكلى كان دعاء عليه بالموت لسوء فعله او قوته والموت  
يعم كل احد فاذا الدعاء عليه كالدعاء او اراد اذ كنت هكذا فالموت  
خير لك لئلا ترد ادسوء ويجوز كونه مما يجزى على السننهم ولا يراد  
بها الدعاء كترت يدك ومنه كعب قاستغى وبها تشكى مثاكيل  
جمع مشكال بمعنى تشكى تشكىك بكسر كاف سنة اي القاسم اي هذا

**تشككتم**

الذي فعلت سنة ويجوز نصبه اي فعل سنة واثامها اما للصدك  
واللام مكسورة واما التشكى صفة واللام مفتوحة واثامها يضم كالموت  
وسكون كاف ويفتحها **ع** فيه التثنية المحبة **س** وفي ح ام سلمة قالت لعثمان  
توخ حيث توخى صاحبك فاذها ثامها كالحقاي بيناه واوضحه النبي  
اراد انها الرضا الحق ولم يظلموا ولا خجاس المحبة بينا وتشكى تشكىك  
المان لزمته ومنه ان ابا بكر وعمر تكا الام فلم يظلموا وقيل اراد ركبائكم

**تشكن**

الطريق وهو قصده **في** يحس الناس على تشكنم التثنية الرامية والعلامة  
اي على انما يوا عليه وادخلوا في قبورهم من الخير والشرف قيل تشكن مراكز  
الاجناد ومجتمعهم على لواء صاحبهم ومنه يدخل البيت العمور كالموت  
سبعون الف ملكة على تشكنم اي بالرايات والعلامات وفيه كالمناجحة

**تشلب**

من حصني تشكنه بالتحريك اسم جيل **بابه مع اللام مرية**  
لهم من الصدقة الثلب والنب الثلب من ذكور الابل الذي لم يترك  
اسنانه والنب السنة من انا تشكن هو بكسر مثلية وسكون لام وبوجه  
اي لا يوجد لك في الصدقة لان ذالك الملائكة ومنه ابن العاص كتبت الى

تشكى



معوية انك جرتي فوجدتني لست بالضعف ولا بالتلبس الغراني هل  
 والضعف الضعيف **ثلاثة** يشبه العمل اثلاثا اي ثلاث وثلاثون حقة  
 وثلاث وثلاثون جرة واربع وثلاثون شية وفيه قول هو الله احد  
 لتعدل ثلث القرآن وهذا لان القرآن اما ارشاده الى معرفة ذات الله  
 تعالى وتقسيمه او معرفة صفاته واسمايه او معرفة افعاله وسنة  
 في عبادته والاطلاص مشتمل على التقديس لان منتهاه ان يكون واحدا في  
 ثلثة امور لا يكون حاصلها من هو من نوعه وشبهه ولا يكون هو  
 حاصلها من هو نظيره ولا يكون في درجته من هو مثله وان لم يكن  
 احلاله ولا في عاوجته لا اله الا الله **ك** اي تعدل اثواب ثلث القرآن  
 بلا تضعيف واما اداء الثلث فلها عشرة امثال **ط** وهذا لانه قصص  
 واحكام وصفات الله وقوله هو الله متوخ للصفات وقيل ثوابه بقدر  
 ثواب ثلثه بغير تضعيف وعليه فيلزم من تكريرها استيعاب القرآن  
 وختمه **ل** على الاول **و** وفيه شرا الناس المثلث بعينه الساعي باخيه الى  
 السلطان يهلك ثلثة نفسه واخاه وامامه بالسعي فيه وفيه  
 اي هربه ودعاه **م** لا العمل بعد ان كان عزله فقال اخاف ثلثا واثنين  
 قال اذلا نقول حسا قال اخاف ان اقول بغير حكم واقض بغير علم وانت  
 يضرب ظهري وان يشتم عري وان يوخذ مالي وتريقا حسا لان  
 الاوليين من الحق عليه خاف ان يضيعه والثلث من الحق له خاف  
 ان يظلمه ففرقتها ثلث له اجران رجلان اهل الكتاب اراديه من  
 ابن تنصر قبل بلوغ الدعوة او تهود قبله ان لم يجعل النصرانية  
 ناسخة لليهودية وقد مر في آس وفيه ح فاعطاني الثلث الا ان  
 بكسر خاء قيل ليس معناه ان يختم جميع امته بحيث لا يصيبهم عذاب  
 لانه نقيض لكثير من الايات والاحاديث بل عدم خلورهم في العذاب

بالشفاعة

ثلاث

فان قلت تفصيلا  
 من صلب وهام فله اجران ومن ادري  
 حق الله وحق الوالد فله اجران  
 فناء وجه التخصيص قلت هو ان  
 الفاعل في هذه الثلثة جامع  
 بين امرين بينهما مخالفة  
 عظيمة لانه الفاعل للضدين  
 قوله فله اجران ضمير للفعل  
 الثالث وختمه لكونه لان  
 من الثلثة ويتم في هربه مثله  
 قوله بغير تضعيف  
 دعوي بلا دليله فح

وح  
 اذ انزلت الارض تعدل نصف  
 القرآن ختم على الاول والثاني  
 لثلاث يلزم فضله على اوله  
 الله احد  
 ووجهم  
 ان البعثة لبيان المبدأ و  
 المعاد واذا انزلت مستقلة  
 بالمعاد ط



بالشفاعة بخلاف من عذب من الامر السالفة فانه رجب عليهم  
 الخلود وكثير منهم لعنوا فلا ينالهم الشفاعة وعصايتنا من عذب  
 هذب ومن عذب بالنار شفع واخرج روح تلك اذا خرج لا ينفع  
 نفسا الا انها اي اذا خرجت هذه الثلثة لها **روح** وتعين ان يكون  
 الطلوع آخر الثلث لثلاثا في الحديث الثاني **ط** وسكت عن الثالث  
 قيل **ب** يهين عيشنا سامرة وقيل لا يتخذ واقرني وثنا وفيه اثنان  
 الاسلام وما اسلم ولقد كنت احوال مترادفة يعني اسلمت وكنت  
 ثالث من اسلم وبقيت سبعة ثم اسلم من اسلم **اي** ثالث الرجال و  
 ما روي انه سابع سبعة وهو امر منهم فان قيل اسلم فبئس كثر كعلي  
 وابي بكر وزيد وخوهم قلت لا يلزم من عدم رويته لذلك ان لا يكون  
 ثمة غيره وفيه والثلث وثلثه في وصية الزبير **اي** بالثالث  
 مطلقا لما شاء من شاء وبثلث الثلث لا ولا عبد الله فان فضل  
 بعد قضاء الدين والوصية فثلثه لولدك يعني ثلث ذلك الفضل  
 الذي اوصى به للمساكين **وسبح** فوق ثلث من بلصاوة  
 ثلثة لاني اي الايام الثلثة **كنا** عروج قال الاهد بلغت ثلثا  
 هو مفعول قال **روح** اعادها ثلثا هو مفعول قال **خذ** وذا اوصونا  
 في اعاد ولا يصح مفعول اعاد لانه يستلزم قول تلك الائمة اربعا  
 وتبيك يا رسول الله وسعديك **ثلاثا** يعني ان نداء لا يصح الله عليه  
 سلم لعاد واجابة معاذ **ثلاثا** واذا التي غلغوم فسلم عليهم **ثلاثا**  
 يعني للاسنان وللدهول والرجوع فسلم عطف على الشرط او سلم  
 الثاني جوابه وافاض الماء ثلث مرات بالنص لان عدد المصدر **مصدر**  
 ووافقت ربي في ثلث لا ينو الزيادة فقد روي موافقات بلغت خمس  
 عشر لا ينفيها فقد وافقه في عشرين ان طلقك وفي منع الصلوة

كيف يكون  
 يكون عدم روية ابي بكر وهو قد  
 اسلم بيضاء رضي الله عنه لان  
 يكون ذكره تمثيلا له

البحر

ثلث من

اصلا الايمان اي من فواعل المستمعة  
 فان قلت ما ذكر خمسة قلت الكون  
 عن قائل لا اله الا الله ولا يكون  
 بعد ثبوت ولا يخرج من الاسلام  
 بعد ثبوت جوهره لا واحد و  
 المراد مع شهادة النبوة

راد النداء في  
 الثالث يعني  
 زوجه ه ه ه  
 تخصيص الثلث



على النافقين وخريم الخروج ثلثة لا يكلمهم الله الشيخ الارتكاب  
المعاصي مع عدم الدوام الضرورية فيدل على المعاندة والاستخفاف  
بالاوار فان الشيخ لا يمد عقله ويضعف شهوته ولان الامام لا يختص  
من احد ولا يحتاج الى المداهنة والعايد الفير قد عدم سبب التبر  
والترفع على القراء وفيه هذه الثلث درجات هلا مهابنة  
اهل العربية والمخوف تعني الثاني او كليهما وفيه كون المنبر  
ثلث درجات محبوبا ورحمة المهاجر ملكة بعد قضاء سنة ثلثا  
بالنصب بتقدير مكثه المباح ان يملك ثلثا وروي بالرفع ورح الثلث  
والثلث كثير يجوز نصب الثلث الاول على الاقران او على حذف اعط  
ورفعه يعني يكفك وكثير بثلثة وموحدة ورح من كان عند طعام  
اشترى فليد هب بثلثة وفي البخاري بثلث وصوبه القاض ورح  
ما في مسلم بان معناه فليد هب بن ييم ثلثة او بتمام ثلثة ورح فضلنا  
على الناس بثلث كون الارض مسجدا وطلهورا خصلة والمذكور  
فصلت ان والثالثة ذكرها السنا في وهي خواتيم البقرة ورح هلك  
خديجة قبل ان يتزوجني بثلث تعني قبل ان يدخل بها الا قبل العقد  
وانما كان قبل العقد نحو سنة ونصف يتولى له ثلثه من يوم العدة  
عند ثبته حجة ضعيفة يعارضه ما هو اقوى منها مدرك على ثبوت  
الفصلية لمن مات له اثنان وواحد وهل ثبتت لمن مات له في  
المر اختلفت فيها الاخبار وهل يدخل اولاد الاولاد البنات و  
البنين محل ترد وصفهم اياهم للاولاد وقيل للاباء وفيه لم يتكلم الا  
ثلثة فان قيل تكلم عن الثلثة شاهد بوسق وصبي مرشقة  
في عود قلت لعله للثلاثة وقل عليه صل الله عليه وسلم ويتم في كل  
فيه حتى اتاه الشيخ واليعين ثلث نقيب بالام تتلج ثلوجا اذا اظلمت

استخفاف

الثاني الاول

تصح

هو يسكون ٥٢٧ ش



اليه وثقت به ومنحه وتبج صدره **وح** اعطيك ما تنسخ اليه ومنحه  
 ح اغسل خطاياي بماء الثلج والبرد وفضلا لانهم اعطيتهم الم  
 ستعمل اوم تنسخها الايدي ولم تخضها الارجل **ج** وخص  
 الثوب بالغة **نهية** وتلطت الثلج الرجيع الرقيق والكر  
 ما يقال للابل والبق والبعيد ويتم الشرح في خضرة ومنح علي  
 كما نوايغرون وانتر تشلطون ثلطا يتغولون ياسبوا كالبعر  
 لانهم كانوا قسيسي الاكل والاكل وانتر تشلطون رفقا لكثرة الاكل  
 وتنوعها **فه** اذا ايتلغوارا **سي** كما تنسخ الخبزة الثلج الشدح  
 وقيل ضربك الثلج الرطب باليابس حتى يتشدخ **ط** اي يشدخوه  
 ويتركوه بالشدخ **م** محيما مصفا خبزة مكسورة قوله اهلككم ويشاء  
 اي اهلك كفارهم قوله تغربل من اغزيتيه اذا جهزته للغزوه **ه**  
 كلاسبابه بنعت خمسة اي خمسة امثال من الملكة يعينهم خلقت  
 عبارتي حنفاء اي مستعدين لقبول الحق براء من الشرك والمعاصي  
 فاجتالهم عن دينه اي بعدتم الشياطين عنه مالم ينزل مفعول  
 يشركوا اي الاصنام فنقتهم اي بغضهم حيث وجدتم تنفقين  
 على الشرك الابقايا من اليهود واليهود يتروا من الشرك لا يتلذك  
 اي امتحك هل تصبر على ايداء قومك وامتن الناس بك **ه** ومنه  
 ح الرويا فيتلخ بها راسه **نيه** لا حى الا في ثلث قلعة اليس هو  
 ان يجتنب بيروا في ارض لا يملكها احد فله حول اليس ما يكون ملقى  
 لثلتها وهو التراب الذي يخرج منها وفيه لهم ذمة الله على  
 ديارهم وثلتهم هو بالضم الجماعة من الناس وفيه لم تكن  
 امة براعية ثلثه هي بالفتح جماعة الغنم ومنح الحسن اذا كانت  
 لليتيم ماشية فللوصي ان يصيب من ثلتها ويرسلها اراد

**تلخ** فالتيم

اي كانوا

**تلخ**

يتلخ بفتح لامه شيه

احرفه

له

**تلخ**



بالثقة الصوفى عازا وفي ح **ب** عم راي في المنام وسئل عن حاله فقال  
 كاد يشك من شئ اي يهدم وهو مثل يضرب لدن الرجل والعش  
 اما سري الملوكة او بيت ينصب بالعيدان ويظلال فاذا هدم فقد  
 ذر صاحب **غ** تثلثت هدمت واثالثت اصحلت **نه** فيه نه عن  
 الشرب من ثلثة القدح اي موضع الكسر منه لانه لا يماسك عليها  
 فذ الشارب وربما انصب الماء على ثوبه وبدنه وقيل لانه لا يناله  
 المتطيق التام اذا غسل الاذاء وورثانه مفعد الشيطان ولعله  
 اراد به عليم النظافة **باب** **ب** مع الميسر  
 فيه واخر لهم الثمن هو بالحق يك الماء القليل اي اذ لم يصب  
 كثير **اش** هو يعينين **نه** وصفه حتى تزل باقضي الحديبية على ثمن **ط**  
 على ثمن قليل الماء لعله اراد حمله ليمن وصفه بقلة الماء كسفة الى  
 ارض ثور هي قرية من بؤوك وتود قبيلة من العرب الاولى قوم صالح  
**نه** فيه لا قطع في ثمر ولاكثر الثمر الرطاب مادام في راء من الثمرة  
 فاذا قطع فهو الرطب فاذا اكثر فثمر والثمره **واحد** الثمر ويقع  
 على كل الثمار ويعلب عائم الخلد والكثر الحمار ومنح زاليا بنتها  
 تاسر في عها سحر تاسر اذا ادرك ثمره وفيه وتضمن ثمره فوادة قليل  
 للولد ثمره لانه يتجى الاب بالثمره يتجى الثمر ومنه ما تسال عمت  
 ذلت بشرته وقطعت ثمره يعنى نسله وقيل انقطاع شهوته  
 وفيه فاعطاه صفقة يدره وثمره قلبه اي خالص عهدا وفيه  
 ابن عباس انه اخذ بشره لسانه اي بطرفه ومنح الحد فاني بسوط  
 لم تقطع ثمرته اي طرفه الذي يكون في اسفله وح ابن مسعود انه  
 ام بسوط ودرت ثمرته وهذا التباين خفيفا على الذي يضرب به  
**وقيه** جن جنيس ولبن غير وحيس جنيس الثمن الذي حبت زبد فيه

تلم

**ثمد**  
 ثمة الشاة رعت  
 الثامة وهي  
 بخره بجوي  
**شمر**

كازرد  
 اي محبوبه التعلق  
 لقواه به كتعلق  
 الثمره بالثمره

وظلمت



وظهرت شيرته اي زبده والجمير المجمع **ك** نهى عن بيع ثمر التمر  
 باضافة الثلثة الى التمر **ل** وكان له ثمر اي ذهب وفضة  
 يريد بضم تاء وميم وقال غيره جماعة يريد ان جمع ثمره على ثمار ثمر  
 جمع ثمار على ثمر **ن** نهى عن بيع الثمر وروي لا يتباعوا الثمر بالتمر الاول  
 فيها بثلثة والثاني بمثناة اي عن بيع الرطب بالتمر ورجحتم  
 اجرة اي ختمته **ع** واخطب بتمر ما شتر من مال **هـ** في ح عمر ان حدثت  
 به حدثت ان شغوا وصرمة ابن الاكوع وكذا وكذا جعله وقتها  
 مالان مع رفاق بالمدينة **ف** في حلب فيه نخاسة علاه الشمال  
 هو بالضم الرغوة وفيه مثال اليتاي عصمة للارامل هو بالسر الحياء  
 والغياث وقيل المطعم في الشدة ومنه ح عمر فانها شمال حاضرهم  
 اي غياثهم شمال اليتاي بالنصب والرفع صفة لا بيض المرفوع خبر  
 محذوف او المنصوب بصفة موصوف مقدم اي يلقي اليتاي بالضم  
 او طعمهم او ملجأهم او معينهم عصمة للارامل اي ما نعهنه بما يضرهن  
 ووجه وصفه بانه قحط قريش فخرج ابو طالب باليتي صلح الله عليه ولم  
 والصق ظاهره بالكعبة فنظر واوهذا البيت من قصيدة جليلة  
 ذوابيات مائة وعشرة قالها الى قريش عليه ونفر واعنه من  
 يريد الاسلام وفيه واذا حمزة شمل اي اخذ فيه الشراب والسكر  
 وهو بكسر ميم **و** في ح طلاء عمر بعير بالقطران لو امرت بحبلا  
 كفاك فضرب بالثلاثة في صدره وقال عبد الله بن يحيى بفتح تاء  
 بيم صوفة او خرقه يهناه بها البعير وثي هن بها السقاء و  
 في حديثه انه جاءته امرأة جليلة فحسرت عن ذراعيها وقالت  
 هذا من احتراس الصباب فقال لو اخذت الضبة فوزيت به ثمر  
 دعوت بكلفه فشيلته لان اسبخ اي صلحته وفي ح عبد

بالتمر

شخ

ثمل



الملك للحاج وليتد العراق من صدمة فسر اليها منطوي الثيلة  
 اصلا الثيلة ما يبقى في بطن الالبنة من العلق والماء وما يدخره الانسان  
 من طعام او غيره وكل بقية ثيلة المعبر اليها **خفايا** كنا اهل قبة  
 ورية يروي بالضم والوجه الفخ وهو اصلاح الشيء واحكامه وهو  
 والرّم بمعنى الاصلاح وقيل الشرفا ش البيت والرم مرتته وقيل هما  
 بالضم مصدران كالشكر او بمعنى المفعول كالذخر اي كنا اهل بيت  
 والمتولين لاصلاح شأنه وتخرج عم اعزوا والغزو حلو خصه قبل  
 ان يصير ثامنا ثم رماها ثم خطها بالاشمام نبت ضعيف وقصير لا  
 يطول والريام البالي والحطام المتكسر المتفتت المعني اعزوا و  
 انتم تنصرون وتوفرون غنا ثمك وتبلان يهن ويضعف كالتم  
**ك** ثم مرت بعيسى لفظا لم يثبت للترتيب الزماني الا ان يقال  
 بتعدد العروج فقلا تفقت الروايات على ان الم و ربه قبل موسى  
 عليه السلام **ن** والمسجد فيما تم بفتح الشاء للبعيد وكذا بالهاء و  
 ثم بيعت اليه الملك عطف على جميع وقد مر في بيعته وقاضيه  
 ثم رجع ثم قال بعم الله ثم رضى اي قاضيه ثم اخذ في ذبحه قائلا  
 بسم الله مضي اية **ط** ثم ادعهم كذا في جميعها والقوا باسقاط اللفظ  
 ثم لانه تقسيم للخصال الثلث وقد سقط في اليد اورد وغيره والخصال  
 الاسلام واعطاء الجزية والمقاتلة وقرادعهم الى التحول تغيير على  
 هذه الخصلة فان ابوا فسلم الجزية بيان للخصلة الثانية فان ابوا  
 فاستمعن بالله اشارة الى الثالثة ثم ادعهم مكر للتقريب و  
 التبيين على ان الدعوة الى الاسلام هو المطالبة وقرادعهم كذلك  
 مرات ست كعات كذا لك يستاك ويتوضا ثم او ترمز فعمل التراجي  
 الاخبار والايان انه فعلا ربعا وكذا ذلك يتعلق بليستاك اي في كل

شم

من خمسة بغيره

من خمسة  
تجسده

اي الذنب الكبر الى آخره ثم اي  
 لهول تراخي الاخبار اذ لا  
 ساقية تراخي الزمان  
 ولا الرتبة لكون المعطوف فيه  
 اعلا وهما بالعكس سيدة

يستاك



يستاك ويتوضأ ويقراء ونثران تريد على ان الركعات الست  
 كانت من تهنئة وان الوتر ثلث وفاقا لابي حنيفة وانما توضأ  
 بعد كل يوم تجديب الا لانه حدث في حقه او علم بالحدث غير اليوم وست  
 ركعات بيان ثلث مرات قوله نثران كان له حاجة الى اهله يقتضى انه  
 صلى الله عليه وسلم كان يقضي حاجة نساءه بعد احياء الليل كما هو  
 حديثه ويمكن ان يقال ان نثر الترخي الاخبار اخبار اولات  
 عادة صلى الله عليه وسلم كانت مستمرة بنوم اول الليل واحياءه  
 نثران اتفق احتياج يقضي حاجته نثرينام في كلتا الحالتين فاذا  
 انتبه عند النداء الاول وهو اذان بلال عند نصوص الليل فان كان  
 حيا اغتسل ورح نثر دعابين ذلك نثر تدل على تاخير الدعاء من ذلك  
 الذكر وكلمة بين يقتضى توسطه بينه كان يدعو مثلا بعد على كل  
 شئ قد يروى واجب بانه بعد وهم الاحزاب دعاء باشاء نثر عاود  
 الذكر نثر عاود مرة ثالثة وفيه قال نعم نثر جلس الظاهر ان نثر جلس  
 من كلام ابن عباس اي فعله صلى الله عليه وسلم الى من ذلك لكن جلوسه  
 متأخر في ح المسجد تاموني نثران علم اي قديروا معي نثر ويعونيه بالذي  
**باب مع النور** في صفة عاري الشدة  
 هما للرجل كالشدة بين المرأة فمن ضم الشاء هم ومن فتحها هم  
 اي لم يكن على ذلك كبير لحم وفيه في الأنف اذا اجردت شدة وكفوف  
 العقل اراد به روفة الأنف وهي طرفه ومقدمه **في** لامد الله الارض  
 مادته فتطها بالجبال اي شقها وصارت فصارت كاللواقد  
 لها وروي بتقديم نور من التشبيط التعويق **في** ان امته قات  
 لما حلت به صلى الله عليه وسلم ما وجدته في قطن ولا شدة هي ما بين  
 السرة والعمامة ومنح وحشي سددت رعي لثنته **وح** وشتق ما بين

فان اداء الشهوة بعد  
 اداء العبادة حبه يربو  
 سلبه

نثر دعابين ذلك وقال مثل  
 ذلك قلت مرات الظاهر ان  
 نثر بعين الواو وان الجملة  
 الثانية مقدمة على الاولى  
 اي قال مثله ثلث مرات  
 ودعاهن هذه المراته توضح

**ش** اوله  
 وقال لا اله الا الله

الهمزة حذو احدى راحتي  
 فقال صلى الله عليه وسلم بالفتح  
 لعنه ليخلص ثواب هجرته  
 ولا يشركه احد فيه والافعل كان

صلى الله عليه وسلم حاكما في مال  
 الصديق وروي انه قال اني  
 لا اركب بعير النبي قال في ذلك

يا رسول الله قاله ولكن بشئ ابعثناه  
 وماذا الا المعنى ذكر لانه لا يركب بعير  
 الا في طاعة ففعله

**ش**  
**ش**



صدره **ثنية** وفيه فتح **ثها** ونذ وبلغ الدم ثمن الخيل هو شرا  
 في موخر الحافر من اليد والرجل **ث** ومنه فاصنعها في ثنته بضم ثنته  
 وشدة نون قوله كان ذلك العهد بالنصب اي آخر العهد به **ث** فيه  
 لايشاء في الصدقة هو بالكسر والقصر ان يفعل الشيء مرتين في الصدقة  
 اي في اخذها اي لا تؤخذ الصدقة في السنة مرتين وفيه **ث** نها من  
 الثنيا الا ان يعلم هي ان يستثنى في البيع شي بمول وقيل ان يباع  
 شي جزافا فلا يجوز ان يستثنى منه شي ولا وكثر الثنيا في المزارعة  
 ان يستثنى بعد النصف او الثلث كليل معلوم **ث** هو بضم ثنته اسم من  
 الاستثناء **ث** لايشاء اي لا رجوع للمعطي في الهبة **ث** من استثنى فله  
 ثنيه بوزن الدنيا اي له ما استثناه **ث** وفيه من اعتق او طلق  
 ثرا استثنى فله ثنيه مثلا ان يقول طلقتك ايا واحدة او اعتقهم  
 الا فلانا وفيه كان لرجل ناقة تجيبه فمضت فباعها واشترط ثيلها  
 اراد فوايها وراء **ثها** وفيه الشهداء **ثنية** الله كانه تاويل و  
 فتح في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء والمشي  
 من الصعق هم الشهداء وهم الاحياء الموقوفون وفيه **ث** كان يخر  
 بدنته وهي بركة **ثنية** بثنايين اي معقولة بعقالين ويسمي  
 ذلك الجبل ثناية ولم يقولوا ثنائين بالهمزة حملا على نظائره **ث** لانه جبل  
 واحد يشد باحد طرفيه يد وبطرفه الثاني اخرى وفيها كالواحد و  
 ان جاء بلفظ اثنين ولا يزد له واحد ومنه عايشة تصنوا باها  
 فاخذ بطرفيه وتقولكم انشاء **ث** اي ما انشئ منه واحد **ث** ثني وهي  
 معاطف الثوب وتضاعيف ومنه كان يثنيه عليه انشاء من معنة  
 يعني ثوبه وفيه **ث** صفة ص الله عليه وسلم ليس بالطويل المتشقق هو  
 الذاهب طول الاكثر ما يستعمل في طويله **ث** وفيه صلوة الليل

ثنية  
 الثنيا  
 رفع موجب اللفظ او غوم  
 والا لانت ح انشاء الله  
 وليص منها مصحين ولا  
 يستثنون ه

الصلوة ثني ثني تم في يقبح ه

ومنه  
 ثر خلق لا يستثنى انها لينة  
 سبع وعشرون اي خرم تبه  
 ولا يقول انشاء الله ه ثم ه

انت كما انثيت على  
 نفسك هويته الانية  
 واظهارها رعاية عجمت  
 افعاله مبدعه الله

ثني ثني







وفي ح الأضحية من بالتثنية من المعز هي من الغنم ما دخل في  
 السنة الثالثة وكذا من البقر ومن الأبل في السادسة والذكر ثني  
 وعند أحمد من المعز في الثانية وفيه من يصعد ثنية المار حطاً  
 عنه ما حط عن بني إسرائيل الثنية في الجبل كالعقبة فيه وقيل الطريق  
 العالي فيه وقيل أعلى المسيل في راءسه والمار بالضم وقيل بالفتح  
 موضع بين مكة والمدينة من طريق الحديبية وحتهم على صعودها  
 لأنها عقبة شاقة وصلوا إليها ليلاً حين أرادوا مكة سنة الرسنة  
 وما حط عن بني إسرائيل بقوله وقولوا حطت هود نوبهم وفي خطبة  
 الحاج أنا من جلا وطلاع الثنايا جمع ثنية أراد أنه حط يركب  
 الأمور العظام وفيه من قال عقيب الصلوة وهو تارة رجله أي  
 عطف رجله في الشاهد قبل أن ينهض وفي آخر من قبل أن يثني  
 رجله أي قبل أن يصرف رجله عن حالته التي هي عليها في الشاهد ومنه  
 فثني رجله بخفة نون أي عطف واستقبل القبلة وسجد للسجود خصوصاً  
 الشكر بخبرهم ومنه ثني السير بفتح أوله ط ويثني رجله من صلوة  
 المغرب والصبح أي يعطفها أو يعقبها عن هيئة التشهد ولا تكسر  
 ثنيها واحداً الثنايا وهي الأسنان المتقدمة اثنتان فوق و  
 اثنتان تحت ك كسرت ثنية جارية أي من امرأة شابة قوله لا  
 تكسر أخبار عن عدم الوقوع رجاء بفضلا الله أن يرضى لهم النكار على  
 حكم الشرع ومنه فانتزع ثنيته وأبطله أي جعله هدر لأنه فرغها  
 دفعا للصايل وفيه يدخل مكة من ثنيته العليا بفتح مثلثه و  
 كسر نون وشدة تحتية لأعقبته أو طريق عالية وهذه العلما  
 التي ينزل منها لالاعلى مقابر مكة ويخرج من السفلى التي عند  
 باب شبكة والسرفيه لتشهد له الطريقان كما في العيد واثنتيم

ويتم في صوره

وهذا منه  
الأول في النطق  
وسمى بالثني

كالأذان ثني ثني  
 كسرة مع أن التكرار يدخل في مفهومه  
 لأن الأول لفظ الأذان والثاني لأوله  
 أي الأول للجزء والثاني للجزء ثبات  
 أو هو للتأكيد أو هو بفتح الاثنين  
 غير مكرره كحطه

عليه شرا



عليه شرابانه يبغض الله ويرسوله ويعمل بمعاصي الله وما ورد من  
 النهي من سب الاموات قائلين انما هو في حق غير المناوقين  
 والكفار وغير المتظاهرين بالفسق والبدعة **فانشى عليه خير الامم**  
**ثناء اهل الفضل ولا يكون عدوا ولا حاسدا ولا ممن طال بدمه وقتا**  
 لان الفسقة قد يشنون على الفاسق وقيل مقيد بن اشى طبق  
 اعماله والصحح انه على عمومهم فان من اثم الناس في ثنائه يدل على  
 مغفرة وبه يفرح فائدة التناهد **وهذا تنزيه لامة واظهار**  
**علاقتهم وفضلهم بصدق طهورهم وحيي في اذكاره واوس خلقا**  
**يستثنى بان يقول انشاء الله** **فالتى شنتين كذا الرواية بتقدير**  
**اي روي اثنتان والاول اصوب وحتى ثني عليه اربع مرات**  
**خفية نون اي كرر اربع مرات** **فانشى في جوفها بفتح مثله**  
**اي انعطف وقرأه ابن عباس يشنونني اشوني افحوا عن من الشني**  
**وروي بلفظ المؤنث وخلف ياء في آخره تخفيفا وتخيلا في يدخل**  
**في الخلاء كانوا يستحيون ان يكشفوا عورتهم في الخلاء وعند الجماع**  
**فيملون صدورهم ويغطون رؤسهم فقالوا ويعلم مايسرون وما**  
**يعلمون** **يشنون صدورهم يطؤونها على معاداة النبي صلى الله عليه**  
**وسلم** **بابه مع السواوين** **اذ انقرب بالصلوة**  
**فاتقوها اي اقيمت واصل التنويب ان يحيى مستصرخ فيلوح**  
**بتوبه ليرى ويستشتم فسقى به اللاعاء وقيل من تاب اذا رجع**  
**فهو رجوع الى الامس بالعبادة لا الصلوة بقوله الصلوة خير**  
**من النوم بعد قوله في على الصلوة ومنح بلال امرت ان لا تنوب**  
**الا في الحج وهو الصلوة خير من النوم وفيه ام سلمة لعائشة ان عمود**  
**الدين ان مال لا يثاب بالنساء اي لا يعاد الى استوائيه ومنه جعل**

انت كما انشيت يحيى في احب  
 محبام

فالتى شنتين كذا الرواية بتقدير  
 اي روي اثنتان والاول اصوب وحتى ثني عليه اربع مرات  
 خفية نون اي كرر اربع مرات فانشى في جوفها بفتح مثله  
 اي انعطف وقرأه ابن عباس يشنونني اشوني افحوا عن من الشني  
 وروي بلفظ المؤنث وخلف ياء في آخره تخفيفا وتخيلا في يدخل  
 في الخلاء كانوا يستحيون ان يكشفوا عورتهم في الخلاء وعند الجماع  
 فيملون صدورهم ويغطون رؤسهم فقالوا ويعلم مايسرون وما يعلمون  
 يشنون صدورهم يطؤونها على معاداة النبي صلى الله عليه وسلم

**توب**

وقيل التنويب بعد الاذان  
 نحو قد قامت الصلوة وهو  
 ما احدثه الناس بعد النبي  
 صلى الله عليه وسلم



الناس يتوبون لما النبي صلى الله عليه وسلم ومنه لا اعرف احد  
 انتقص من سبيل الناس لامتيازاتهم شيئا جمع مثابة المتزل  
 لان اهله يتوبون اليه اي لا اعرف احدا اقتطع شيئا للجمع مثابة  
 المتزل من طرق المسلمين وادخله داره ومنه قوله عايشة في ما عرفت  
 الي كان يستجر مثابة سفيهة وح عم في من موتة اجدي ر  
 اذوب ولا اثوب اي اضعف ولا ارجع لا الهة وح ايشوا اذام  
 اي جازوه على ضيعة انا به يشبه والاسم الثواب ويكون في الخ  
 والش والاول الكثر ويشب عليها اي يكافى على الهدية فان  
 يعوض عنها قيل هي نوعان للمكافاة وللصلة فالاول سبيل  
 البيع يجبر على العوض ويكافى الله اول الصلة لا يلزم المكافاة ومنه  
 فثابت اجسامنا اي رجعت الى ما كانت عليه من القوة والسمن  
 قوله قهيت جهول والناهي ابو عبيد **ن** مؤني حج اي دع ثوبه ياج  
 وارصعتني واياها تويبة بمثلثة مصغ امواته الي لهب  
 ارتضع منقذ النبي صلى الله عليه وسلم قبل حلقه السعدية وح  
 اذ افض الثوب اي الاقامة ثوب اي نادى باع صوته **ن** وفيه  
 من ليس ثوب شهرة السبب الله ثوب مدلة اي يستعمل بالذبان  
 يصغ في العيون وخير في القلوب وفيه المستبج بالم يعط  
 كلابس ثوب زور المشك منه تشية الثوب الازهي معناه ان الرجل  
 يجعل لقبه كمن احدهما فوق الآخر ليري ان عليه لقبه  
 وهذا ان يكون احد الثوبين زورا لا الثوبان **ن** وفيه  
 معناه ان الثوب اكثر ما كانت تلبس عند الجدة والقدرة ازارو  
 راء ولذا قال صلى الله عليه وسلم حين سئل عن الصلوة في الثوب  
 الواحد او اكثر خذ ثوبين وفسر عم ازار وورده وفتيحي وغير ذلك

عمر

فاذا تناوب احدكم فليكظم  
 الثوباء بالماء في الحيوان  
 لاعداء من نطق وتلد  
 لكسل واستلاء وهي جالبة  
 للنوم وهو من حيا للشيطان  
 ومرفق ثوبه

الهدية  
 ان كانت للمكافاة يجب العوض  
 وخير عليه وان كانت للصلة  
 اول المكافاة لا يجب واقلها  
 سبوي قيمته ماله

وازار

وقيل



وثيل تفسيره كما نوا اذا اجتمعوا في المحافل كانت لهم جماعة يلبس  
 احدهم ثوبين حسنين فان احتاجوا الى الشهادة شهد لهم  
 بزور فيصنون شهادة بتوبيه يقولون بالحسن ثياب  
 وهيئة فيجيزون شهادته كذلك والاحسن ان يقال المتشبع  
 بالعلم يعطى ان يقول اعطيت كذا لشيء لم يعطه فاما ان يتصف  
 بصفات ليست فيه ويريد ان الله سبحانه اياها ويريد ان بعض  
 الناس وصله بشيء خصه به فيكون قد جمع به بين كذا بين  
 احدهما اتصافه بالعلم فيه واحده ما لم يأخذ والاخر الكذب  
 على المعطى وهو الله تعالى او التاواراد بتوبي الزور هذين  
 الخالين وح يصح تشبيه شيئين بشيئين **غ** وبتأيد فظلم اي  
 عملي فاصح او قصر او لا تلبسها على فخرك وكبر وعذر **ط** كان يجمع  
 من ثوبي احد وثوب واحد اي غير واحد لا تاخوز غير يد هما بحيث  
 يتلوا في بسترهما **هـ** فيه انه كلما ثوارا يجمع ثور وهي قطعة من  
 الاقط ومنه توفياء واما مست النار ولو من ثور او ثور يد غسل  
 اليد والفر ومنهم من حمله على ظاهره **و** منه فان في ثور وقوس  
 وفيه صلوا العشاء اذا سقط ثور الشفق اي ينتشره وثوران  
 حرة من ثار الشيء ثور اذا انتشر وارتفع ومنه في ايت الماء ثور  
 من بين اصابعه اي ينبع بشدة بقوة وشدة **ح** بل هي في ثور  
 او ثور **ح** من اراد العلم فليثور القرآن اي لينم عنه ويفكر في معانيه  
 وتفسيره وقراءته **ح** اثير والقران فانه فيه علم الاولين و  
 الاخرين **ث** ويستشير ما فيها من الفوائد اي يستخرج **ح** **ح**  
 انه كتب لاهل جزين بالحمى للفوس والراحلة والمشيئة اي بقران  
 لانها تثر الارض **ح** جاء رجل تارة العيس الراش اي منتشر **ح**

**ثور**  
 بعوي  
 ان امرأة قالت  
 يا رسول الله ان في طارة  
 فهد علي جناح ان انتشبع  
 من ان روي بالعلم يعطى فقال  
 صلى الله عليه وسلم ان المتشبع  
 بالعلم يعطى الخه ويتم في شبعه

الرواية  
 بالانصب حال من رجل  
 لوصفه عن اهل الجنة  
 سئل ر ح



قائمه روح يقوم الى احنيه تاثيرا في بيسته اي منتخج الزبيضة قائمها  
 غضبا وفيه حرم المدينة ما بين غير الى ثور في اجيلا ان اما غير  
 فمعروف بالمدينة واما ثور فالمرور في المملكة وفيه غاربات به  
 لما هجر روي قليلا ما بين غير واحد فيكون ثور غلط من  
 الدار وغيره فيلان غير اجيل علة والمراد ان حرم من المدينة قد  
 ما بين غير وثور من مكة او حرم المدينة في مثل غير ما بين  
 غير وثور علة على حذف مضاف ووصف مصدر محذوف **فك**  
 فلم هت ان انور بفتح مثلثة وشدة واو مكسورة وروي ان  
 على الناس شرا مثل بقم المنافقين من ذلك فيودون المسلمين  
 وكادوا يتناورون اي يتواثبون **ن** وتار الحيات اي تناهضوا  
 للنزاع والعصبية ووقع عليه ثرا تارة اي ركبته ثر بعتة قائما  
**ن** او مشاهير الثوار بثلثة مضمومة وتشديد واو وبرا في اوجه  
 اي الابطال **ن** فيها تشال عليه الناس اي اجتمعوا وانصبوا  
 من كل وجه وهو مطاوع **ن** قال يثول ثولا اذا صبت ماء في الاء و  
 التول الجماعة وفيه لاسان يصح بالتولاء التولاء ياخذ  
 الغم لا يحبون يلقون غم من عنقها وقيل اء ياخذها في  
 ظهورها وفي رؤسها فتح منه وفيه لا يتوضاء منه اي من  
 ثول الاء وهو لغة في الثيل وهو وعاء قضيب الحمل وقيل  
 قضيبه **فيه** وعاء خزان متوي رسل اي مسكنهم مرة متوامهم و  
 تزلم والمتوي المنزل من توي بالكان يثوي اذا اقام فيه ومنه  
 ح غير اصلوا متاويكهم جميع المتوي **وح** قيل ترعد مني عهدك  
 بالسناء قال البارحة قيل عن قال بام متواي اي رية المنزل  
 الذي بابت به لازوجه وفيه تشويته اي تضييفته وفيه ان

ليا ر البحر  
 وانثاره الناس  
 وشبوا عليه

ريم في نشره

ولعله لا يثرهم باحد  
 اي لا يثني الثوار ولا  
 ان يجردهم **يقول**  
 للذين اعد  
 والباء بفتح  
 اللام

**ثولا**



اسم ريح النبي صلى الله عليه وسلم المشوي لانه يتبث المطعون  
به والثوية بضم تاء وفتح واو وتشديد ياء ويقال بفتح تاء  
وكسر واو موضع بالكوفة به قنابي موسى والمعيرة ط ولا حيل  
له ان يتوي عند من يخرج منه اي لا يطيل الاقامته يصني صديقه  
فليكون الصدقة بوجه الموت وفتح لا يبيس رجل عند ثيب خصها  
لان البكر يكون اعشى واخوف على نفسه **الثوي الصني**

ثوي بفتح واو وكسر هاء  
ثوي بفتح واو وكسر هاء  
بالدور الحقة الاقامة  
بكان بفتح هاء

**ثوي بالمكان واثوي** **باب الشاء مع الياء**  
الثيب من ليس بذكر ويقع على الذكر والانثى وقد يطلق على  
البالغة وان كان بغير الحاز من ثاب اذا رجع كان الثيب بصاء  
العود والرجوع **فه** في التثنية **فه** هو الذكر المس من الوعر او  
لهو التيس الجبلي يعني اذا صادته الحرم وجب عليه بقرعة

ثيب

ثيتل

**حرف الجيم** **بابه مع الهمزة**

حيث من فرقا اي ذممت وحيث **حي** فمهم **حي** ومثله وروى  
بمثليتين بمعنى رعبت حتى هو بيت اي سقطت **حي** **حي**  
وجيئ وجبت اذا فرغ **حي** كاني انظر الى مسجد كالجو جو سفينة  
او نعامه جائة اي جو جو طائر في تحت خر الجو جو الصدر  
وقيل عظامه والجمع الجاعي ومنه خ اي عاري الجاعي والظن  
روح خلق جو جو آدم عليه السلام من كشي خزية وخزية بين الحجاز  
ينسب اليها جى خزية كاني انظر الى مويجه جوار له بالتمية  
هور وبع الصوت والاستغاة **حي** هو بضم جيم **حي** لا يعهد منهم الله  
لا الله بالدعاء فانهم افضل من الشهداء وان كان الاخرة ليست  
دار تكليف وعوام فها سحانك او هوروية منام او كشي طاكات  
في جوتهم او اوجي اليه ذلك ومنه جوارون لا الله **حي** ومنه لا تفت

حيث

جوجو

حي

حيه جلد



ما جاء الله رجل يسمي لها جوارب يضم جيم وهو زاور روي خايعي  
 لا عرفني عن رجل الله وبعض لا عرفني اي لا ينبغي ان تكونوا  
 عاهدن الخاتمة فا عرفكم بهانه ومنح بقره لها جوارب روي خايع  
 محبة فيه ويسكن ذلك جاشته في القلب والنفوس والجان وفلان  
 رابط الجاش اي ثابت القلب لا يتزعج للشلا يد في ح نايه جوج وما جوج  
 ورجاء الارض من تتهم حين يتوون روي محم زان قتل لعلي  
 في حوى الماء اذ انتن اي تنين الارض من جيفهم وخير كونه من  
 كتيبة جاتم وايشية الجاني وهي التي يعلوها لون السواد للثقة البرقع  
 او من قولهم سواد لا يجاني شيئا اي لا يسره فالطعن ان الارض تقذف  
 صديدهم وجيفهم فلا تنسبه ولا تسرها الا الجبس هذا السقاء او  
 من سمعت سافنا جاشية اي ما كتبت يعني ان الارض يستتر وجهها  
 من كثرة جيفهم وفي شعر حلفت ليس عدم لفظ طين كما خايع روي  
 بخاوعا تردى جافتيه القاب اي جيش عظيم جتمع مكانه من نواحي  
**باب مع الباء** فيه فلما واونا جيا وامن اخيتهم  
 اي من جوامنها في كونا جيون اسمة في كونا جيون اسمة الابل  
 هي حية الجب القطع ومنح حمه انما جبت اسمة شارفي على  
 اوتتط من الجبان وروي جب واجب وكلمه بمعزوح الانتاد في  
 المرادة المحبوبة وهي ما قطع راسها وعمل لها عزلاء من اسفلها  
 يتنفس منها الشراب ورح ابن عباس في صلى الله عليه وسلم عن  
 الجب قتل ومالجب فقال امراء آهوا المزودة في خطا بعضها الى  
 بعض كانوا يبتدون فيها حتى ضربت اي بقودت الانتاد  
 منها واشتدت عليه ويقال لها المحبوبة ايضا ورح خصي صلى  
 الله عليه وسلم بقتله لانتهم بالزنا فاذ هو محبوس اي مقطوع الذم

خار

جاش

جاي

جبا

جب

امر



ورج زنياع انجب علامه ورج الاسلام يجب ما قبله والتوبة يجب  
 اي يقطعان وحيوان ما قبلها من الكفر والمعاصي وفيه المتمسك  
 بطاعة اذا اجب الناس عنها كالنار بعد الفان اذا اترك الناس  
 الطاعة ورجبوا عنها من جيب الرجل اذا مضى مسرا فوارا من  
 الشيء وفيه ان رجلا من جيب يذره هو بالفتح الارض الغليظة  
 وقتل هو الماد رجع جوبة ومنه راي المصطفى صلى الله عليه  
 وسلم يصلي ويسجد على الجيوب ورج دفين ام كالمقوم فطلق النبي  
 صلى الله عليه وسلم يلي اليم بالجيوب ويقولوا سيدنا الفرج ورج  
 انه تناول جوبة فتفكر فيها ورج في ياله رجل عنت لي على شاة  
 فشتتها جوبة اي رستها في كفت عن العدو ورجي قول  
 بعض الصحابة عن امرأة تزوج بها وحدثها بالخبر من امرأة  
 وبناء جباء والواو وليس ذلك خير هذا قال ما ذكرا ذكرا للضيع  
 ولا روي للرضيع يريد بالحياء انها صغيرة الشديدين وهن  
 في اللغة اشبه التي لا غير لها كالبعير الجيب الذي لا اسنام لها  
 وقتل هي القليلة لحم الفخذين وفيه ان صلى الله عليه وسلم  
 جعل في جيب طلعة اي في راسها وروي بالفداء وهو اوطاء طلوع  
 النبي كجبتان من حديد بضم جيم وسفلة توحيدة توب مخصوص  
 وروي جبتان بنون اي درعان من ثديها بضم وكسر كما سبغت  
 لمفتوحه توحيدة وعين محمة اي استدت اي ووزن سكر من  
 الراوي اي كلت حتى من الاخفاء اي ستر بنانه ولبعض من  
 بضم وكسر وفتح وضم اي ستر لا وتعفوا بالنصب اثره بفتح تان  
 ونصب وفاعل الجنة اي خواثر مشيت لسبوعها اي الصلابة  
 ستر خطا يادوكا ستر توبه اثر مشيه يعزان الجواد اذا هم بالاتفاق

الله

حسا محزون علم وادى في جهنم  
 ولفظ فقرة كمدار اسلام فله  
 من كفاة وحرزات سيدة



انفتح صدره واما النحل فلا يريد ان ينفق الا لزقت له حلقة مكا  
 اي يحنق صدره **غ** واحب البير غير المطوي **ح** فيه من الحبت  
 الطيرة هو كل ما يعبد من دون الله وقتل الكاهن والشيطان  
**ط** وقتل السم اي بقا نل عبادة الصنم او من الاعمال الساحر ومن  
 ابتلاية اي فاشتت منه او تبعية اي من جملة السم والكهانة او  
 الشرك **هـ** في حديث بيعة النبي **ن** نزار ناري الشيطان يا  
 اصحاب الجبابر هي جمع جبابرة بالضم وهو المستوي من الارض ليس  
 بخزن وهي ههنا السماء منازل النبي لان كروشا الاضاني تلتقي فيها  
 والحيبة الكرش مع الحي يتقو في السن وفيه حبيبة نديانوي  
 من ذهب هي ريشيل لطيف من جلود وجمع جبابر رواه الصيبي  
 بالفتح ومنه ح ان مات شئ من الابل فاجعل جلده جبابر ينقل  
 فيها التراب اي زبل **هـ** فخذ في رجل هو لغته في جذب او  
 مقلوب **هـ** الجبار قائم العباد على ما اراد من امر وفيه يقال جبر  
 الخلق واجرهم وقيل هو العالي فوق خلقه ومنه يا امة الجبار  
 اضامن اليه ملاكنا عليه من اظهار العظم والخور والتباهي به  
 والتختر في المشي ومنه خلقه جبارة اي عظيمة نفوت يد المتناون  
 ومنه ح يضع الجبار قدمه اي الرب تعالى كما يروي في آخر وثيل  
 اراد المقرد العاني وشرح القدم في ق ومنه كشاف جلداي الكا زريعون  
 ذراع ابدراع الجبار لانه هذا الطويل وقيل الملك كما يقال بذراع الملك  
 وقيل ملكا من الجهم كان تام الذراع وفيه انه امر امره وثابت  
 عليه فقال دعوه فانها جارية اي مستكبر عايشة وفيه ح على و  
 جبار القلوب على فطرانها من جبر العظم المسوية كانه اقام القلوب  
 واشهرها على ما فطرها عليه من مع فته والار ارب شقيقه او سعيها

حبت

حجب

حبد

حبر

الجبابرة من مستوي و  
 يوضع على موضع الكسر  
 ويشمل عليه حة يجبر  
 على اسوارها جمع جبارة  
 مكسر جيم وجبره بفتح تاء  
 ش ما هـ



ومنهم المستبصر والمجبور وابن السبيل **وح** سبحانه ذي الجبروت  
 فعلوته من الجبر القهر **ش** فهو بفتح موحدة غير مهور العظمت **ن**  
 وح نتر يكون ملك وجبراً أو أي عتق وهم يقار جبار بين الجبروت  
 والجبرية والجبروت **ط** ويطلق في صفة الانسان على من جبراً  
 منزلة لا يستحقها ومنه المشطها بالجبروت ليعين المولاه للعزلة  
 فلا يلزم جواز المشطها العجز ذلك وفيه العجاء جباراً **البيهيمية**  
 اذا انطقت شيئاً نهاراً ولم يكن معها سابق ولا قاييد لا يضمن  
 وكذا اذا استباح لحم البير واستخرج المعدن فانه ناز عليه او وقع  
 فيها انسان اذا حفر في ملكه لا يضمن **و** هو بضم جيم وحقه موحدة  
 الهدرج **ج** والنار جباراً اسقطت نفسها فان اوقدها رجل كان  
 ضامنا وان اوقد في ملكه فيطيرها الرخ لا يضمن **وح** اجبرتم و  
 اتا لظم من جبر الوهن والكسر اذا اصبحت وجبرت المصيبة اذا وقعت  
 مع صاحبها ما ينسأها به والتالي المداواة والايناس ليدخلوا في  
**الاسلام** رغبة في الطال **ز** السليمة جباراً في الدابة المرسلة في رعيها  
 وفيه واجبرني واهدني اي اغثنني من حين الله مصيبة اي رد عليه  
 ما ذهب منه او عوضه عنه واصله من جبر الكسر **ك** وجبري اي  
 عظمي وسلطاني وقهي وهو بلس جيم اصله جبروتى ومنه المشطية  
 كبريائي **ش** نقي عنه جبرية التكبر بفتح جيم وسكون باء الكبرية **ن** فيه اسالك  
 من جبرها ومن جبر ما جعلت عليه اي خلقت وطبقت عليه وفيه كان  
 رجلاً مجبوراً ضمناً الجبور المجتمع الخلق **و** في ح علمته ان خالدا كان  
 يساله فسكت خالد فقال علمته اجعلت اي انقطعت من اجمل الخاف  
 اذا افضى الجبل والضح الذي لا يملك فيه المعول **غ** والجبلية الاولى  
 هم العدد الكثير من الناس **ك** اي الخلق والجبل بصنيتين وشدرة لام

الجبر اصلاح  
 الشيخ بضم من القهر ويطلق  
 على الاصطلاح الجرد خوفاً جباراً  
 كبير وعلى القهر الجرد خوفاً جباراً  
 تنويض نتر جوزبه للعقل المسبب  
 عن القهر كتحلة جبارة فتبدل  
 الجبار المصلح لامور المؤمنين  
 وقيل جامد العبار على ما  
 يشاء **س**  
 وتر في بير **هـ**

في اللغة لهو بفتحين **هـ**

**جبل**

اي صفة ابن مسعود

**جبل**

جبل صارا الجبل  
 في العلف **هـ**



وبالسكون والتخفيف وبكسرتين وتشديد الخلق وح فكسى بين  
 الجبلين اي جبلي مكة الذي بجانب الوادي الذي فيه المسجد  
 الحرام ويقول اي عم وستان اي قصة طويلة والحكمة في ان حفظ  
 البيت في ظروف نوح من الغرق وغرق في هذا السيل لانه رتمه و  
 ذلك عذاب **نه** فيه كنا بظهر الجبان والحيانة الصمراء وفتى  
 بهما المقابر لانها تكون في الصمراء **ن** بظلم الجبان بفتح جيم وتشديد  
 موحدة الصمراء وكذا الحيانة بظلمها اي بظلمها واعلاها ف  
 نافي الجبين اي جانب الجبهة وللأجيينتان يكتنفان الجبهة **ط**  
 اي تجبئة بضم جيم وباء ومثناة نون هي الجبان وهو الذي يركب  
 قسيه ليل طاهرة الأتفة لانه لا يحصل الا بهاج انكر ليجتوبون و  
 يتخلون ويختلون اي يخلون على الخيس والخل والجهل **ش** فان من ولد  
 جبن عن القتال الترتبية الولد وخذله وجره من حفظا لقلبه **نه** والجبان  
 والجبان صند الشياعة والشياخ **فيه** ليس في الجبهة صدقة لبي الخيل  
 فيه قدرا حكم الله من الشج والجهة والجهة هي المذلة وقيل  
 اسم صنم **غ** والجهة الرجال يسعون في جهالة فلا يردون حياة هم **نه**  
 وفيه والواظية الجبية وقالوا هو ان تخم وجوه الزائنين وجملا  
 اعلى بعين او حمار ويخالق بين وجوهها واصلة ان خيل اثان على  
 دابة ويجعل قفا احدهما الى قفا الآخر والقياس ان يقابل بين وجوهها  
 لانه من الجبهة والتجبية ايضا ان ينكس رأسه والجهة الاستقبال  
 بالمكروبة واصلة من اصالة الجبهة من جهته اصبت جهته **فيه**  
 من اجبي فقلاري الاجباء بيع الفروع قبل ان يبدوا صلاحه وقيل ان  
 يغيب ابد عن المصدق من اجبائه اذا وارثته واصلة العمة فاما هو  
 من طريق الراوي او من المشاهدة بآرني وقيل اراد به العينة او هو ان

اجبتته وجدته  
 بجونا جباناه  
 ٥٤٤

للا انسان

اشجبت خط الماء بالين  
 والنجبة دم  
 الفصيد

الجبهة موضع وقيل الجبهة الخيل  
 السجود من  
 الراس ويقال  
 لاعيان الناس  
 مجازاه لغتبه

**جبن**  
 الخيس بضم جيم  
 وسكون باء  
**جبه**  
 بضم  
 ثقلية

اي اساطيركم من هذا  
 الصنيقه  
**جيو**



يبيع من رجل سلعة معلوم الى معلوم ثم يشتريها منه باقل منه بالنقد  
 وتبينه في قوله صلى الله عليه وسلم على جباهها هو بالقصر والفتح ما حول  
 اليه وبالكسر ما جمعت فيه من الماء وفي ح تقيين اشترطوا ان لا يعسر قول  
 ولا يحسر واوا لا يجبووا فقال لكم ان لا تعسروا ولا تحسروا ولا يحسروا  
 في دين ليس فيه ركوع اصل التحية ان يقوم فتيام الرابع وقيل ان  
 يضع يديه على ركبتيه وهو قيام وقيل السجود وارادوا ان لا يصلوا  
 والا اول اسب لقوله لا خير الخ واريد به الصلوة عازا وقال جابر  
 علم انهم سيصدقون ويجاهدون اذا اسلموا من حضر فيها الخلف  
 الصلوة كان وقتها حاضر متكرروا في القيمة وتجبون ينفع في  
 اربارهم بالنار وفيه اذ ان امة محببة حاء الولد اقول اي منسكية  
 على وجوهها تشبهها بهيئة السجود وهو بضم ميم وفتح جيم فتشدد  
 موحد فتحيته وفيه كيف انتم اذا لم تجتوا ديارا ولا داركم هو  
 اتعمل من الحماية وهو استخراج الاموال من مظارها كما لم تأخذوها  
 على وجه الخراج **غ** اجبتيتها اختلفت من ذلك حيث الماء والطين  
 وحيث الخراج **ن** وسمح **سعد** ببطي في حيوية هو واجبة الحالة من  
 جبي الخراج واستيفائه وفيه انه اجتباه لنفسه اي اختاره واصطفاه  
 وقالت خديجة ما بيت من قصب قال بيت من لوة لو مجبات اي خوفه  
 وقيل من الجوب وهو نقيير جمع فيه الماء **ط** خطب بالجابية يحيم وباء  
 فحيتية بلد بالشام **بابه مع الشاء**  
 فاذا الملك **ج** حشيت منه اي فرغت منه وخفت وقيل قلعت من  
 مكاف من اجشيت من فوق الارض وقيل اراد جشيت فايدلت الهمة  
 تاء وقدم وقيل صلى الله عليه وسلم ما نرى هذه الكامة الا الشجرة التي  
 اجشيت من فوق الارض اي قطعت فقال بل هي من المن والحيت القطع

تحيته رجل واحد قيا ما  
 رتب العلقى في الرويا  
 واذا انا بتك اسود عليه قوم  
 تجبوت م

وقالوا لولا اجبتيتها اي  
 طاعتها تفرضا منهم  
 بانك تجزى عن هذه الايات و  
 لبيت من الله

اي جمعت فيه والخوض الخامع  
 له جابية وجمع جواحي ومنه جفا  
 كالجواب ومنه جبي اليه فتران كل  
 شئ له لغة

**جشيت**

وجشة الشئ شخصه الناق  
 وما ارتفع من الارض كالآلة  
 فيهم ومنه الجشيت لما بات جشيت  
 بعد طينه لغة



**ب** وفيه اللحم جاف الارض عن جثته اي جسده و**ب** في ح فسخ وعصا  
 جثات هو بصر اصغر من طيب الريح **ب** في رهي عن الا الجثة هي كل  
 حيوان ينصب ويرى ليقتل الا انها تكثر في خوا الطير والارباب  
 مما يجتر بالارض اي يلزم ويلتصق بها و**ب** جثم الطائر جثوا وهو  
 مبتل بالبروك للابرو **ب** في رهي عن جثتها جثم الطائر انشاء  
 اذا علاها للسفاد **ط** الشيطان جائع على قلبه من جثم الطير وفي جثمان  
 النسي اي جسده **مد** فاصحوا في ديارهم جائعين هيتين وعود الامراك  
 بهم **نه** فيه من دعاه دعاه الجاهلية وهو من جثاء جهنم وروى  
 من رعايا الفلان فانما يدعو الى جثاء النار اي جثاء جمع جثوة وهو  
 الشيء المجموع **ش** جثوة بضم جيم **ط** ما جمع من غوثراب واستعير  
 للبراعة **ك** جمعنا جثوة بقتل جيم قطعة من التراب والخب على  
 المالك اما حقيقة انجاز عن التراب اليه بصدقة له **نه** ومنه يصير  
 الناس يوم القيمة جثي كرامة تتبع بئها اي جماعة وروى  
 جثي بقتل يداء جمع جاث وهو الذي يجلس على ركبته **ك** و  
 منه حور جهنم جثيا **ح** كانه اراد الذين يجثون على جهنم ومنه جثت  
 قتاة **نه** ومسح على انا اول من يجثوا الخضومة ومن الارواح عاس  
 راي قبول الشهداء جثا اي اتربة مجموعة و**ح** فاذا لم يجد جثا جثا  
 جثوة من التراب وقد كسر الجيم وتفتح وتجمع الجميع جثا بالضم  
 والكسرو **ح** اتيان المراءة بجثية روي جثاة كانه اراد قد جثت  
 وهي جثاة اي حملت على ان جثوا على ركبها **بابه** مع الخاء **ج**  
 اجثت المراءة اذا حملت وروا وقت ولادتها ومنه من يار ايج  
**ب** بضم بيم فكسر جيم فاء مهلة **ط** فقال ايليم بيه اي يطاها  
 وهم يلعبون لترك الاستبراء وبين موجب اللعن بقوله كيف يستند

**جثت**  
 رطل جثت و  
 جثامة كناية  
 عن النوم والكسل  
**جثم**  
 لغة

**جثا**

من ارب الدعاء الجثو  
 بضم جيم ومثلثة وشذو  
 ح

**جث**











المائل عن الاستقامة فلا يثبت فيه الماء شبه به قلب الأبي خيرا  
**نظ** هو بيم مصنوعة فحين مفتوحة فحاء مجتمعة مكسورة ومشرح في نغز الفتن  
**باب** مع اللالنه وكانت فيها اجاربا اسكت  
 الماء هي من صلاب ارض تسلك الماء فلا تشبه به سريعا وقيل ما الانبات  
 بها من الجذب القحط كانه جمع اجذب جمع جذب وغاطه الخطايي  
 وكانه يريد ان اللفظة احاد برء ودار قاله وروي احاد ببحر طه  
 قلت ان الرواية بالجيم وكذا في الصحيحين وفيه واجذب البلاد اي  
 تحطرت وغلقت الاسعار **ن** والاخرى جذبه بفتح جيم وسكون دال المهله  
 ضد الخصبة والخصبة وقيل يسكون دال وكسر هاء **ن** وفي ج عن انه  
 جذب السم بعد العشاء اي ذمه وعابه وكما عايت جارب **في** حدث  
 ينقطع في ظلمته اثارها هو الهجر وجميع الاجلالت ومنه بنو قيسم  
 اجلاتهم اي تنزلهم بتورهم **فيه** انزل واوجد لنا الجرح ان جرح  
 السويق بالماء ويجوز حتمه كسوي وكن للذخوالين **ك** فقد اقطر  
 اي دخل في وقت الاوطارا وهو منظر حكما **ن** وان الجرح عود  
 مجح الراس ساطبه الاثرية ومنح على جد حوايسى وبينهم  
 منق بالروميثا اي خلطوا وفي ح عم لقتا استسقيت بجارج  
 السماء وهي جمع مجدح **ك** كسر بيم وهو غير وقيل هو الدبران و  
 قيل ثلث كواكب كالاثاني **ن** وهو عند العرب من الانواء اللاله على  
 المطر شبه الاستعداد بها مخاطبا لهم بايع فونه لاقول بالانواء و  
 جبر بالارادة جمع انواء يزعمون ان من غابها المطر **فيه** وانينا  
 على جد جد من هو بالضم البير الكيل الماء ابو عبيد اخاهو جد  
 وهي البير الجيدة الموضع من الكلاء وفيه في الجد جد يموت في  
 الوصفه قال لابس به هو حيوان كالجراد يصوت في الليل قيل هو الطرط

**جحف**

كذا ضبطه

**جذب**

وشر في اجزائه  
من العيون

بفتح جيم و  
سكون داله  
نوه

منه البرقة

**جذب**

**جرح**

**جد جد**



**فيه** تعالى حدثك اي علا جلا لك وعظمتك والجد الخفا والسعادة و  
 الغنى ومنه لا ينفخ ذ الخلد منك الجدي لا ينفخ ذ الغناء منك غناء  
 ولا ينفخ الرمان والطاعة **في** اي لا ينفخ حفظ المال والولد و  
 العظمة وقيل بكسر جيم اي ذ الاحتمار منك اجتهاده في امر ص على  
 الدنيا او في الحرب منك والكسر ضعيف **ك** هما بالفتح الحظا والغنا  
 اواب الاب والام اي لا ينفخ احدي سبيه **ط** اي لا يتوصل الى الثواب  
 الله بالجد وانما هو بالجد في الطاعة ومنه **ط** يعني عندك او يعني لا ينفخ  
 حفظه بل طاعتك **ج** اولا ينفخ ذ العتي حفظه وغناه اللذات  
 هو انك انما ينفخ العمل **ك** واصحاب الجد محبوسون بفتح جيم الغني  
 اي محبوسون على باب الجنة او على الاعراف او موقوفون الى سباب حتى  
 يدخلها الفقراء **ط** غير ان اصحاب النار يعني لكن والمعايير بحسب  
 التفرقة فان القسم الاول بعضهم محبوسون دون بعض واصحاب  
 النار هم الكفار اي هم يساقون الى النار ويوقفوا المومنين في المصا  
 الى سباب والفقراء هم السابقون الى الجنة وح دعا **ط** شباب جدد بضمين  
 جمع جديد ومر في بيعت **قا** وس لجمال جدد ذ وجلد اي خطا وطرايق  
 حلة الحمار الخطة السوداء على ظهره **ط** اصحاب الجد اي الجنة والحقا  
 والوجاهة وقيل لراد اصحاب الولايات **نه** ومنه كان الرجل اذا قرأ  
 سورة البقرة والآن ان جد فينا اي عظمه **د** **و** ح اذا جد في السن  
 جمع بين الصلوات اي اهتم به واسخ فيه جدي بالضم والكسر وجد  
 به الام واجد واجد فيه وجد اذا اجتهد ومنه ليرى الله ما اجده  
 اي اجتهد **ك** بفتح همزة وكسر جيم وشدة دال وحقتها **و** ح حتى  
 اشتد الناس الجد بكسر جيم الجهاد في السير **و** ح هلا جدم بفتحها  
 اي صاحب جدم وسلطانكم او هلا سعدكم قاله اليهودي حين قدم

**جدد**  
 منك اي من متركه  
 كثر العباده  
 ط  
 فلو ينفخ  
 جيم وشدة  
 د الين ح  
 ثوب  
 حله با اصله المقطوع ثم جعل  
 لكر ما احدث انشاء **هـ** ومنه  
 الجد يدان والاجدان لليل والنهار  
 حله ربا اي فيضه وعظمته و  
 الجد ايضا الجنة جددت  
 فحفظت ه بفتح

النبي صلى الله



الذي صلى الله عليه وسلم **وح** كتب اهل كوفة في اجد اي في سيرة كلاب  
 عند عدمه لعله **ب** اسفر جلا اي اسفارا بليغا **ن** في عن  
 جلاذ الليد هو بالكثر لفتح والكسر صرام التخل ونهي عنه لاجل المساكين  
 حتى يحفر وافي النهار في تصدق عليهم ومنه اوصى بجاد مائة  
 وسوق الجاد بعن الحسوا لجود اي خلا جلا منه ما يبلغ مائة وسوق  
 ومنح من رباط سافل جاد مائة وخمسين وسقا كان هذا اول الاملا  
 لعن الخيل وقتلها **وح** الصديق لعائشة اي كنت فلتك جاد عشرين  
**ح** خلني اي اي الصديق جاد عشرين يعني كان وهبها في حجة خذ القم  
 من في كل صرام عشرين وسقا ولم يكن اقبضها فاما من علم بان ورثة  
 شركاء هانها ومنه من لجاد عشرة يعني خلا يقطع من ثمة عشرة  
 اوسق **ح** على جلا السلامة بفتح جيم ودال اولى الارض الصلبة وقيل  
 المسوية **ك** جلا له مثله الجيم اي اقطع للغير ومنه يسلفني لا  
 الجلا **ش** جلا ون بضم جيم وسددة دال اي يقطعون **ن** وفيه لا  
 ياخذ احدكم متاع احبه لا بما جاد اي لا ياخذها على سبيل الفل **ح**  
 جلا في حين ذلك جلا بلسر جيم ضد الفل من جلا جلا ومنح  
 فس اجد **ك** لا تقصيان كرا لا اي اجد منكم وهو منصوب على  
 المصدر وفيه لا يرضى بجلاء هو بالالين لها من كل حلوة لاقية  
 ايبست ضربها وجلا الضرع ذهب لينة والجلاء من النساء  
 الصغيرة الشدي ومنح على انها جلاء اي قصير الشدين **وح**  
 اي سفان جلا تدياء امداي وطعا دعاء عليه وفيه كان لا  
 ينالي ان يصل في المكان الجلا اي المستوي من الارض ومنه من جلا به  
 فرسه في جلا وفيه كان يختار الصلوة على الجلا قد راجد الجلا  
 بالضم شاطئ النهر به سميت المدينة التي عند مكة جلا وفيه اذا

در بيان وسيع در كتاب النبوة في  
 الباب الخامس في بحرانته ودلائل  
 الرضا بنوته بيبي از يك ورق  
 در معنى همين حدیثه گرفته است  
 ومذهب بخر امامت بعد از  
 بيان ملكه اربعه مشهوره  
 الجلا كفة است بايد  
 ديد ه ص ٥٥

ان الله  
 تعييبعت لهذه الامة اي يقين  
 لها على راس كل مائة سنة من الهمة  
 او غيرها على ما من راجلا او الكثر  
 جلا رها دينا اي يبني  
 السنة من البدعة ويذل  
 اهلها قال ابن كثير وقد  
 يدعي كل قوم في امامهم  
 انه المراد والظاهر جلا  
 على العلماء من كل طائفة  
 تيسر شرح طابع  
 الصغيره



جواد منه عن يميني هي الطرق جمع جادة وهي سواء الطريق ووسط  
 وقيل الطريق الاعظم الجامع للطرق وفيه ما على اجديد الارض  
 اي وجهها **الجديد الموت** لو كان احدم احرق بيته ما رضني  
 حتى يجلد بضم ياء **الجدد** وهي بمعنى **ط** اجدد واجود من عمر فيه  
 تنازع العاملان قوله بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم اي بعد  
 وفاته او بعد في هذه الخلال قوله من حين قبضه دليل الاول ووح  
 يعث على اراء من كل مائة سنة من جديد دينها اختلفوا فيه و  
 لا زفة حمولة على امامهم والاولى الحمل على العموم ولا يخص بالفقهاء  
 فان ارتفاعهم باولى الامم والمحدثين والبراء والوعاظ والزهاد  
 ايضا كثير والمآد من انقضت المائة وهي في عالم مشهور **والحدث**  
**جماعة** اشارت لجماعة من الاكابر على اراء من كل مائة ففي اراء يسر  
 الاولى عم بن عبد العزيز ومن الفقهاء والمحدثين وغيرهم بالاجمعي  
 وفي الثانية الامور والشافعي والحسين بن زياد واشهد المالكي و  
 علي بن موسى وحي بن سعيد ومعروف الكرخي ومع الثالثة المقتد  
 وابو جعفر الطحاوي الحنفي وابو جعفر الامامي وابو الحسن الاشعري  
 والنسائي وعلى الرابعة القادر بالله وابو حامد الاسفرايني وابو بكر  
 محمد الخوافزي الحنفي والم تصفى احوال الرضا الامامي وعلى اراء سب  
 الخامس المستظهر بالله الغزالي والقاضي في الدين الحنفي وغيرهم  
**ش** وفي تسمية جده له هو بفتح جيم العظيمة وصيغ جده وقتله لله تعالى  
 وضمير له النبي صلى الله عليه وسلم **فيه** احبسوا الماء حتى يبلغ الحد هو  
 ههنا السنة وهو ما رفع حول المزرعة كالجدار وقيل لغة في الجدار  
 وقيل اصلا الجدار وروي الجدر بالضم جمع جدار وروي بالذال وحي  
**ك** هو مفتوحة فمهلة ساكنة والربط هو حاطب وقيل غير ومن

من اللقمة او غيرها  
 كما تفسيره

جدار

نسبة للثقاق



السادس عشر من مجموع  
الجار من الجلد  
الأول

الجار من الجلد  
الأول

١٥١

جدري

ما قام

المضرة

جدري

نسبه الى النفاق وهو مجتري اذا لا يطلق الا انصاري على من ارتكبه  
 به **ن** هو بفتح جيم وكسرها وجمعها وجمع جدر وهو الجدار وجمعه  
 جدر ككتب والمراد اصل الخيط وقيل اصول الشجر اذ صل الله عليه  
 وسلم الرزق لا يثار بان يسقى شيئاً يسيراً ثم يرسله الى جارة فلما  
 قال امره ان ياخذ جميع حقه وقوله هذا يوجب الردة ولم يقتله  
 تالياً وحكى انه كان منافقاً ويتم بياناً في شرح **ط** فاستوعب اي استوفاه  
**ن** ومنه قوله لعائشة اخاف ان يدخل قلوبهم ان يدخل الجدر في  
 البيت يريد الحج لافيه من اصول حايط البيت **ك** سالت عن الجدر  
 اهو من البيت بفتح جيم وسكون ميملة ولبعض بكسر ففتح فالق  
 وقال نعم وظاهره ان الحج بجملة من البيت وجدران المدينة بضمين  
 جمع جدر جمع جدران **ح** لا تستتر والجدر لان ذى التكبير المتغيب  
**ش** ومنه نداء لاء في الجدر بصمتين اي تابع الالة جدرى الارض  
 هو حب يظهر في جسد الصبي من فضلات تضمن المني يدفعها  
 الطبيعة شبهها به في كونها فضلات يدفعها الارض الى ظلمها  
 ذمها فقابله بالملاح بانه من المن اي مما من الله به عباده او  
 شبهها بالمن وهو العسل الذي ينزل من السماء اذ يحصل بالظلم  
 واحتياج الى بذر وسقى اي ليست بفضلات بل هو من فضلات  
 الله ومنه اوليست مضرة بل هو شفاء كالمنازل ويتم السح  
 في الكلام **هـ** شبهها به لظهورها من رطوبت الارض كما ينظم الجدر  
 من باطن الجلد واراد به ذمها ومنه اتينا عبد الله في جدرى نيت  
 ومخضتين اي جماعت اصنام الجدرى والحضنة شبهة الجدرى  
 ذوق الجدر بفتح جيم وسكون دال مشرحة ستة اميال من المدينة اخبر  
 منها القاح النبي صلى الله عليه وسلم **في** من كانت له ارض جارية فهي



جذع

ارض لم تقم ولم تقم وتبعها اجوادس **فيه** فهي ان يصح نجر دعاء  
 الجذع قطع الانف او الاذن او الشفة وهو بالانف اخص فاذا  
 اطلق غلب عليه رجل اجدع ومجدوع اي مقطوع الانف ومنه المولود  
 على الفطرة هل تحسون فيها من جذع اي مقطوع الاطراف او اهلها  
 اي يولد على نوع من الجبلية وهي فطرة الله وكونه متهايا لقبول الحق  
 طبعاً وطوعاً لو خلت شياطين الجن والانس وما اختار لم يختارها  
**ط** ثم يقول لا تبدل الخلق الله بمغض النهي او بعض من شأنه ان لا يبدل  
 لآخر حصول التبديل ويقول حكاية ماضية **نه** ومنه خطبة على ناقة الجذع  
 هي المقطوعة الاذن وقيل لم تكن ناقة مقطوعة الاذن وانما سمي بها  
 ومنه اسمعوا واطيعوا وان **ابن** ابراهيم عبد مجموع الاطراف اي مقطوع  
 الاعضاء والتشديد للتكثير فان قيل شرط الامام الخيرية والقرشية  
 وسلامة الاعضاء قلت نعم لو انعقد اهل الحل والعقد اماماً من  
 استولى بالغلبة ثم مخالفته وتنفذ احكامه ولو عبداً او فاسقاً  
 مسلماً وايضاً ليس في الحديث انه يكون اماماً بل يفوض اليه الامام  
 امر من الامور وصير كان لذي الام وحياً اي مقطوع  
 الاطراف وفي حديث الصديق لابنه يا غنثي خذ اي دعاء الجذع  
**ك** بفتوحه او مشددة اي خاصه وقته والمخارعة الخاصة اذا  
 او اي جذع اي قطع جميعه **ط** الا جذع شيطان اراد به مقطوع الخ  
 بخارانه فيه لاخذ فوا بنعم الله اي لا تكفوها وتستقلوها من جرف  
 خديفاً ومنه حديث الجدي في اي لقران النعمة واستقلال العطاء  
 وفيه عمر سال رجلاً استهوت به الجن ما كان طعامهم قال الفول ولم  
 يذكر اسم الله عليهم وقال ما ستر بهم قال الجذع وهو بالتمريك نبات يكون  
 باليمن لا يحتاج الى شرب ماء وقيل هو كمال الا يغني عن الشرب

جذع م

حج م

جذع

عنه







وان آدم لمجدل في طينته اي ملقى على الجلالة وهي الارض **ح** اي كان  
بعد فراها لم يصور ولم يخلق **ط** مجدل في طينته اي مطروح على  
الارض كايث في انشاء خلقتة خبر ثان لادم اي خلقتة ودعوة ابراهيم  
رتنا وبعث فيهم رسولا وبشارة عيسى ومنبش ابرسول اور ويا اي  
امار ويا في المنام فدعني وضعتني فربتمن الوضع فانه انا هاتت  
فقال هلا شترت انك حملت بسيد اور ويا يقظة فانه ما وضع قد خرج  
له انور **ش** اي كتبت خاتم الانبياء والحال ان آدم مطروح على الارض  
صورة من طينة لم ينج منه الروح بعد قوله وعلاء اي تخفيف  
دال الوعد **ع** ومنح ابن صياد وهو مجدل في الشمس **ح** علي حين  
وقف على طلحة وهو قتيل فقال اعز علي ابا محمد ان اراك مجدلا  
فحت نجوم السماء اي مر ميا ملقى على الارض قتيلا **و** معوية انه قال  
لصحة مام عليك جدلته اي رمية وصحة **ح** عابشة العقيقة  
تقطع جلد ولا اللمس لها عظم هي جمع جلد باللمس والقح وهو العصف  
وفي **ح** عمل انه كتب في العبد اذا اعز اعلى جلد يلمنه لا ينفع مولا بهي  
من خدمته فاسم الجديلة الحالة الاولى يقال القوم على جد يلة  
امم اي على حالهم الاولى وركب جد يلة راية اي عزمية والجد يلة  
الناحية اراد انه اذا اعز من فرد اعز مولا غير مستغول خدمته عن  
الغزو ومنه **ق** كل يعمل على شاكلته قال مجاهد على جد يلة اي طريقته  
وناحيته وفيه قد جعل ربك تحتك سريتا قال البراء جدول هو  
الذم الصغير **و** اقبال الجداول جمع جدول **ف** فيه التي صلى الله  
عليه وسلم بجلايا وضفا بيس لي جمع جلاية وهو من اولاد النبط  
ما بلغ ستة اشهر او سبعة ذكر او انثى بمنزلة الجدري في المعز  
ومنح **ج** جاء جددي وجدلاية وفيه اللهم اسقنا جلا طبقا



الحذاء المطر العام ومنه أخذ جد العظيمة والجدي ومنه في  
 مدح الصديق ليس بشيء غير تقوي حلا: وكل خلق عمر للفناء هو  
 من اجدي عليه **جدي** اعطاه ومنه زيد بن ثابت كتب الى معاوية  
 يستعطفه لاهل المدينة يشكوا لقطع اعطيتهم وقال فيه وقد  
 عرفوا انه ليس عندهم وان مال يجادونه عليه حلا واجتدي اذا  
**سأل** وطلب والمجاداة مفاعلة منه اي ليس عندنا مال يسالونه عليه  
 وفيه رميت سهيلا فقطعت نساه فانتحيت جدية الدم  
 اي اولد فحة من الدم وروي فانتحيت اي سالت وروي  
 فانتحيت جدية الدم قيل هي الطريقة من الدم تتبع ليقنتي  
 اثرها وفيه راي طاعة يوم الحمل بسهم فنتحيت حذاه الى جدية  
 السرج الجدية تسكون رال شتي جشي ثم يربط تحت رقبتي السرج  
 والرجل وجمع على جديات وجددي بالكسر ومنه ح اي ايوب اليها  
 بلاية سر جها غور فترزع الصفة بغير اليشرة وقيل الجديات  
 غور فقال انها ينهي عن الصفة **بابه مع الدال**

اللام

جذب

كان صلى الله عليه وسلم يجيب الجذب وهو بالحركة الجمار وهو ثمرة الخمل  
 جمع جذبة يجذب لسانه فقال عمر م اي يربلان يخرج لسانه تجذبه  
 لا يخاف من ساوي كلامه فزجره عمر وقال لا يكن من لسانك الا ما  
 يوجب مغفرة ذك فلا تقطعه ولا خرجه فقال ان هذا اي لسانها  
 قد اوردني موارد مهلكة بالابنبي **ك** فيه فلما حضر جلاذ النخل  
 بفتح جيم وكسر هاد الا اوذالا القطع بقوله كل ثم اي كل نوع **م** ومنه  
 في علمهم جلاذ ابغى مجدود وروي بليس لغة او جمع جذيد **ن**  
 وفيه انه قال يوم خنين جذ وهو جلاذ القطع اي استاصلوهم  
 قتلا ومنه فنزلت الى الصم فكسرت اجلاذ اي قطعا وكسر اجمع

جذذ

عطاء غير  
 مجزؤ غير مقطوع  
 عنهم لغة  
 الجذم



**جذوح** علي اصول غايبه جذاء اي مقطوعة كني به عن قصور احكامه  
 وتقاعد هم عن الغز ويريوي بخاء مهمله وفي ح اسن انه كان يالي  
 جذيدة قيل ان يغدوا في حاجته اي شربة من سويق او خوذك  
 سميت به لانها تجذ اي تدق وتطح ومنح علي التريوقا البكالي  
 ان ياخذ من مزودة جذيد او ح رايت عليا يشرب جذيدنا حيث  
 او طر في حديث الزبير احبس الماء حتى يبلغ الجذر يريد مبلغ تام  
 الشرب من جذر الحسب وهو بالفتح والكسر اصل كل شئ وروي عملة  
 ورويه نزلت الامانة في جذر قلوب الرجال اي في اصلها او مرفي  
 الامانة **ك** الرجال اي الومنين كانت لهم حسب المفطرة وحصلت بالكس  
**نوح** سالت عن الجذر قال هو الشاذر وان الفارغ من البنا حول  
 الكعبة **فه** قوله ورقة يا ليتني فيسرا اي في النبوة جذع اي ليتني كنت  
 شابا عند ظهورها في بالغ في نضرتها وحذع احوال من ضم فيها  
 او باضمار كان وضعف بان كان الناقصة لا تضم الامع ما يقتضها  
 كان وان **خيرك** وفيها خير ليت وعندنا من ماهان جذع **ط** او غر جي  
 هم خير ومبتلاه لان غر جي نكرة ولو روي محفو الياء على انه مفرد جاز  
 جعله مبتلا وهم فاعله واصله من اسنان الدواب وهو ما كان منها  
 شابا فنيا فهو من الابد مام له اربع سنين ومن البقر والحر مام  
 له سنة وقيل من البقر ماله سنتان ومن الضان ماله سنتين  
 وقيل اول منها **ك** وعندي جذع احب من ثيابي خمر اي من المعز  
 اذا جلع من الضان مخزية ولا بد في المعزان يكون طاعنا في الثالثة  
 والجذع من المعز ما طعمت في الثانية قوله احب لغيرها وطيب  
 لحمها وظام قوله اسن الادري اب لغت الرخصة من سواه انه يبلغه  
 الحديث لا تدجو الامسنة وقينه كان جذع بكسر جيم وسكون حجة

جذر

جذع

جزمته قطعته  
 قطع الجذع م لغة  
 لسمتها



واحد جوع الخلد في ح علي اسم ابوبكر وروي اسلمت وانا جذعة  
 اي جذع والميم زائدة والهاء للمبالغة **صه** يبصر اهدم القلا في  
 عين اخيه ولا يبصر الجذل في عينه هو بالكسر والفتح اصل الشجرة  
 يقطع وقد يجعل العود جذلا ومنه التوبة يثمرت بجذل شجرة  
 فتعلق به زمانها ورح انه اشاد ادم جذور بجذل وهو العود  
**وح** انا جذيلها الخلد هو مصغر جذل وهو العود الذي ينصب للابل  
 الجزني بالاحتكاك لتحمك به وتصغيره للتعظيم اي انا من يستغ  
 برائه كما يستغ الا بالجزني بالاحتكاك بهذا العود **ج** والحدك  
 الذي كثر به الاحتكاك حتى صار امس وعذيقها مصغر الحدق و  
 هو الخلة والمراتب المسند بالرجبة وهو خشبة ذات شعبتين  
 يسند عليها الشجرة اذ كثر حملها وضعفت يعنى كالعود الذي  
 يستغ الجزني وكالغلة الكثير الحمل من ثمر مواد الاراء فاستار  
 بالرائحة الصايب عند من امير ومنكم امير ويتم في موضع **ط** ومنه عاص  
 على جذل شجرة بكسر جيم وسكون ذال ويتم في اقلاد من **ك** ماء  
 تقطينا الجذل اي العطاء الكثير **ط** فيه الخطبة ليس فيها تشهد  
 فهي كاليد الجذماء اي المقطوعة التي لا فائدة فيها تصاحبها  
**ج** او التي تبها جذام ومنه من اقتطع مال امري بيمين لقي الله و  
 هو جذوم اي مقطوع الاطراف او من الجذام فانه ينبت في الحى قطع  
 الاعضاء **ط** ومنه من تعلم القرآن فترسيه لقي الله وهو اجزم اي  
 مقلوع اليد او الحية وقيل اي ذهبت اعضاءه كلها اذ ليست يد  
 الفاري او من سائر اعضاءه وقيل اي خال اليد عن الخنة و  
 منحه على من نكث بيعته لفته وهو اجزم ليست له يد القيتبي هو  
 من ذهب اعضاءه كلها وليست اليد اولى بالعقوبة من باقي

جذع

جذل

المحكوم

جذم

جذم



الاعضاء رجل اجذم ومجذوم اذا اختلفت اطرافه الجوهري لا  
 يقال للمجذوم اجذم ابن الابرار لو كان العقاب لا يفتح الا بجره  
 عصت لا عوت الزاني بالجلد والرحيم والناق قال معناه لفته و  
 هو اجذم الحجة لا لسان له يتكلم ولا حجة في يده قوله ليس له يد اي  
 لاجته له وتخصيص اليد لا يختص بالبيعة بها ومنه في قوله تعالى  
 والركب اسفل قال قتادة اجذم ابو سفيان بالعين اي انقطع بهامن  
 الركب وسار وكتب زيد الى معاوية ان اهل المدينة طال عليهم الجذم  
 والجذب اي انقطاع المير عنهم وفيه قال لمجذوم في وفد ثقيف  
 ارجع فقد بايعناك الجذام داه مع وفوا وان اردت لئلا ينظر اليه  
 اصحابه فيزدرونه ويرون لانفسهم عليه فضلا فيدخلهم العجب او  
 لئلا يجزن المجذوم بروية النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه وما  
 فضلوا فيقل شكر على بلاء الله وقيل لانه من امراض معدية و  
 كانت العرب تتطير به قوله لئلا يبع من اجذم جذم فيظن انه  
 اعلاه ويؤيد حديث انه اخذ بيد مجذوم فوضعه مع يده في  
 القصعة وقال لا ثقة بالله قوله ارجع رخصة لمن اراد  
 الترخص ورعاية الاسباب فان لكل شئ خاصية ارفعها الحكيم و  
 يراعيه من سقطا عن درجة التوكل واجذام بعضهم تشقق الخلك  
 وتقطع اليهم قوله ثقة بالله اي كل مسمى وانقا بالله او هو من كلام  
 الراوي خال من واعل قال وكند ماني جذمية اسم ملك بالعراق قوله  
منه لا تدعي النظر الى المجذمين لانه اذا دامه حقنة وتأذي به المجذوم  
وفيه فعلا اجذم حايظ فان اجذم الاصل اريد بقتة حايظ او قطعة منه  
منه حاطب ابي بكر رجل من قريش الا اجذم بركة اي اهل وعشيرته  
وفيه اي بئر فقال اللهم بارك في الجذامي فيل هو تر احمر اللون فيه

به

فيه

مثل



**جد**

مثلا المنافق كالأثرة الجذية هي الثابتة المنتصبة جذت بخذو  
واجذبت جذي هو بضم ميم وسكون جيم فذال بحجة مكسورة و  
الاسم بخلاف الانقلاب يعني ان الموت كثير الالام وذلك مكرم السياسة و  
الكار قليلا ولم يكف به شئ منها **ع** الجذوة الحنيفة تشتعل من  
النار **هـ** ومنه في ذراع ركبتيه اي جثا ومنه دخلت على ابن الملك بن  
مروان وقد علا وشخصت عيناه ففر فنانيه الموت اي انتصروا امتد

**جلا**

من اجذت الشفة  
صارت ذاجن ونافه

وقيه من يقوم بخذون جح اي يرفعونه وروجاو لم يتجاوزت  
مقر اساهوا جح العظم الذي يجثا يجث برفعه قوة الرجل **ب** **باب مع الراء**

**جرا**

فوح بناء الكعبة تركها يريد ان يخرجهم عن اهل الشام هو من الجراءة  
الاقلام على الشئ اراد ان يزيد في جراتهم عليهم ومطالبتهم باحق  
الكعبة **ش** هو كالجعة الشجاعة ويقال جرة كالجر **ج** ويريد ان يخذله  
وموحد من جباد غضب وحرية اذ احس شتة وسلطته وعرفته  
بما يغضب منه اراد ان يزيد في غضبه ومنه قول ابن عمر في ابيهم  
لكن اجترأ وجبتا يريد ان يقدام على الاكثر من الحديث وجثا  
فوح عنه فكثير حديثه وقد حدثتنا ومنه وقوم جرة عليه نور  
علماء جمع جري اي متسلطين غير هامين له والمعروف رواية جراء  
بهلته وجري قلت انما قاله اي احفظ كما قال صلى الله عليه وسلم قال

انكم

جرعنا بفتح جيم ومنه اي كثير السؤال عن الفتنة في ايامه صلى الله عليه وسلم  
فانت اليوم جري على ذكره عالم او قال على جهة الانكار اي انك جرسور  
مقلام على قول النبي صلى الله عليه وسلم وروي عليها اي على المقالة **ط**  
اي اذله غير **ث** فحاسرته على ما لا اعرف ولا يعفده اصحابك كما قال الي  
احفظ بقوله حفظا ما تلالا قال **ك** ومنه ما الذي جراء صاحبك  
على الدماء اي حبر عليها على القتال كونه جازما بان من اهل الجنة و



عار فانه لو اخطاه في اجتهاده عفي عنه فطعا اور ويمن الذي حررك  
 فمن يعنى ما اراد به حاطبا اي قصته ومنه ج قال لاضر لابي سفيان  
 وهو كان الاتي للاستفتاء الى النبي صلى الله عليه وسلم وان كان كسرت  
 فقال استسقى لمضاي لم يمش فقال انك جري حيث اشترى بالله و  
 رقلب الرحمة **ط** ومن يجتري عليه الاسامة اي لا يخاسر عليه مطروقا  
 الادلال الاحتمية اسامة **نه** فيه فادخلت يد في جريانه هو بالضم جيب  
 القيص ومنه والسيق في جريانه اي غملا وج الحوض ما بين جنبه  
 كما بين جري واذ رجها في تمان بالشام بينها مسير ثلاث ليال ويقال اعطاه  
 جريها من الارض اي بمذخر جيب وجريته بالهاء قرية بالمغرب وجراب  
 بضم جيم وخفة راء بئر قديمة كانت بكة **ك** كمثل جراب هو وعاء من الخلد  
 يملأ فيه السيف مع غمد وهو بكسر جيم والعامية تفتح وقيل بهان  
 وزوج ناجر ابا اي جرابا زابيل على ما كان معهم من اموالهم وماوااسام  
 الصلابة ولذا قال وخن خمل الزوادنا وحشونا الحرب بضم راء جمع جراب  
**ك** كانها جلاب اي مطلى بالقطران شبه به سواد الاحراق وروى سواد  
 اجوف بوار وفاء وشرحه بابيض البطن وصحة القاف **ن** بطل جري بفتح  
 راء اي شجاع جرب بقهر التماس **نه** في ح علي انه اباح الكل الجريته هو نوع  
 من السمك يشبه الحيات اي المار **يه** الاسد جري تومة العرب  
 ومن اصل يشبه فلياء يتم الاسد بسكون سين الازد والج تومة  
 الاصل وفيه يتم برتتها وجريتها الجريته هي الج تومة وجمعها  
 جريتم ومنه ج علي من سران يتخم جريتم جهنم فليقضى في الجد وفيه  
 لما اراد ابن الزبير بناء الكعبة كانت في المسجد جريتم اي اماكن مرتفعة  
 مجتمع من تراب او طين اي لم تكن ارض المسجد مستوية وفيه و  
 عاد لها النقاد فجر نثها اي جنتي عما منقبتنا والنقاد صغار الغنم

وتكونه عن كتابه  
 لاهل مكة جري  
 فتح ارادة فتحها

**جرب**

ودرع من جرب  
 اي سلط عليها الحساة  
 فيكون كالدرع لها  
 سيد ربه

فتم خطاه

**جرب**

**جرب**



وانما اجتمعت من الجذب لانها لم تجد سوى تفتش فيه وذكر لتذكر  
التعداد لانه لفظ الواحد وروي بغير ثنائي مناقب الانصار وقتلت  
سروايم وجرىوا جميعين من اخرج الاضطراب والقتل والمشهور  
رواية جرح واحد **فيه** شر جرح بعضها على بعض اي اسفة يريد يوم  
لوطا واخرج جرح المصروع وفيه قال طالت اللاد وانت رجل جرحي وفي  
جبالنا هذه جرحية خيترون الناس اي لصوص يستلبون الناس و  
يتهبونهم **فيه** جرحها جبار هو بفتح جيم على المصدر لا غير وهم بالظلم اسم  
ومنح كثر هذه الاحاديث واستجرت اي وسدت وقطعت ايها من  
جرح الشاهد اطعن فيه اراد ان الاحاديث حتى احوجت اهل العلم  
بها الى جرح بعض روايتها وورد رواية **ومنه** قول عبد الملك بن رواح  
وعظمتكم فلم تزداد واعلم الموعظة بالاسم اها الامانيسيم الجرح والطف  
عليكم **كبه** جرح بكسر جيم وكذا يصلون في جراحاتهم اي من غير سيلان  
الدم وفيها الجراحات واسنان الابلاي احكام الجراحات واسنان ال  
الديات وفيها المدينة حرام اي محرم صيدها **ان** الجراحة الاعضاء  
كاليد والرجل والجوارح **جمع** **نه** في صفة صلواته عليه وسلم كان  
انور الجرد اي ما جرد عنه الثياب من جسده وكشف بربلته كان  
مشرق الحد **ش** هو جيم وراء مشددة مفتوحة حتى اذا جرد من  
ثيابه كان انور ملاء العين **نه** وفيها انه اجرد ذومسبة الاجرد من  
ليس على بدنه شعر ولم يكن كذلك وانما اراد ان الشعر كان في اماكن وفي  
زيدنه كالمسبة والساعدين والساقين فان هذا الاجرد الاسر وهو من  
على جميع بدنه شعر وفيه قلب اجرد وفيه السراج بزهراي ليس فيه غل ولا غنق  
فهو على اصلا لفظ فنور الايمان يزهو وفيه جرد واباح وان اخرج موالي تشبهوا  
بالحاج لان لم تكونوا حجابا وقيل يقال جرد فلان بكسر الجيم اذا اورد من يور وفي

**جرح**  
العلق ٣

**جرح**  
عجيم ٣

**جرح**

جرحه في جرح  
من باب قطع

من به فرحة وجرح  
بضم جيم وسكون راءه  
شج

الجرح جمع جراحة  
بالكسر شج

**جرد**

جرد صلواته عليه وسلم  
للاحرام لاهلا او اعشده  
اي جرد عنه الثياب المحيط  
وليس نزارا ورواه للاحرام  
مفاتيح

فيه



ح ابن مسعود جرد والقرآن ليربوا فيه صغيركم ولا ينباي عنه كبيركم  
 اي لا تقر نوابه شيئا من الاحاديث **غ** اي احاديث اهل الكتاب يكون  
 وحدا وقتل اي لا تتعلموا شيئا من كتب الله سواه وقتل ارا جردوه  
 من النقط والاعراب وشبههما وليروا من فله جردوا اي اجعلوه  
 لهذا وخصوصا به واقصروا عليه دون النسيان والاعراض عنه لئلا  
 يتعلمه صغاركم ولا يتباعده عن تلاوته وتدبره كباركم وفي ح الشراة فاذا  
 ظلموا بين الشمرين لم يطلاقوا ثم يقولون حتى يكون اخرهم لصوصا  
 جردين اي يعزواون الناس يشابههم وينهبونها ومنح الحاج قال  
 لا نرى لجرس دنك كما جرد الضب اي لا سكتك سلع الضب لانه اذا شوي  
 جرد من جلد وروي لاجر ذلك خفة راء واجرد اخذ الشيء عن الشيء  
 جرد فاعسفا ومنه سى الجارود وهي السنة الشديدة التي كانها تملك  
 الناس ومنح وبها سحرة تسختها سبعون نبيا لم تعبد ولم جرد  
 اي تصبها افة تهلك ثمها ولاوردها وويل من جردت الارض فهي  
 جردة اذا اكلها الجراد وفي ح الصديق ليس عندنا من مال المسلمين  
 الا جرد هذه القطيفة التي اجرد جلدنا وخلقنا ومنح ام اء ترا  
 اي في المنام وفي يدها ختمه وعلم في جها جردة مصغر جردة وهي الخفة  
 البالية وفي ح فم اثنى جردة في السعفة وجمعها جريد وفيه كتب  
 القرآن في جردك جمع جردة **ك** واوصى بريدة ان يجعل في السعفة  
 طويلة جرد عنها الخوص ويحمل اوصية بادخاله للبشر لقوله تعالى اكنه  
 طيبة او وضعه فوقه لو وضعه صلى الله عليه وسلم الجريدتين فوق القبر  
**ط** ثم اخذ جردة اي غصن نخل لعلم ان يخففه عنها تدبير لعلم وتابيت  
 عنها باعتبار الميت نفسا او شخصا او الاول للثمان وتفسير بان  
 وصلتها الكرمها جملة كما وروي عنها بنصفين حال زيادته باء وتم

صلة

اي

جريد

بالشبه

يسانه



بيان في تيسار **جرد** لاجرامه اي عن الثياب المخططة **روح** اهل  
 الجنة **جرد** من جمع **جر** اي لا شعر على جسده **ومرد** جمع **امرد** الذي لا شعر  
 على رقبته **روح الجراد** من صيد البحر اي مشبه به في خلقه ميتة او متولد  
 من الجحش ان على ما قيل **روح** ناكل معه **جراد** اكثر الروايات قلت عن  
 لفظ **معد** وقد ورد انه صل الله عليه وسلم لم يكن ياكل الجراد فياويل على  
 انهم الكواهم معه قلت التاويل بعيد لان المعية يقتضي الشركة و  
 الرواية الحالية مطلقة فيحمل على المقيد ورواية عدم الاكل اخبر عن  
 علم الروية **روح** سئل عن الجراد فقال لا اله ولا ارحمه وعلمه بان من  
 جنود الله يبعثه امارة لعصبة على بعض بلاد **روح** عليه فلا يوكى و  
 باعتبار انه غذاء **جهد** ويتم بيانا في نثر **روح** كخر عليه **جراد** من ذهب  
**هل** كان **جراد** احقيقة ذار **روح** ذاب **روح** ذهب او على شكله **بلد** **روح**  
 الاظم الثاني وفيه اخرج **روح** نعالين **جراد** او من مونت **الجراد** اي الخلق  
 بحيث صار **جراد** عن الشعر وفي بعضها **جراد** او تسمى **بالنساء** وهو  
 مشكل ولعل ما زيدت **الجمال** **روح** يقال له **الجراد** **تفتح** **جيم** وحقه **راء**  
 وبهلمة اسم **روح** كيت **روح** الى عماله في **الجراد** اي في شهادته **بش**  
**الحشر** على **قلامته** ومنهم **الجازي** حتى **بجو** **جيم** **وزايم** الى ازاره **هل**  
 في اصولنا وعند البعض **الجراد** **جاء** **بجمة** **واد** **الوام** اي المقطع **به**  
 بالكلاب وعند آخر **الجراد** **جيم** **والجراد** **الاشراف** على **الهلال** **والسقوط**  
**وقية** **جلد** **بجر** **يد** **بين** **خوار** **بعين** **يعني** **ان** **الجراد** **يتين** **كانتا** **من** **ديتين**  
**جلد** **بكل** **حتى** **كل** **من** **الجسم** **اربعون** **وقيل** **جدهم** **او** **جلد** **بهم** **الربعين**  
**فيكون** **البلغ** **ثمانين** **وقية** **وكانت** **فيها** **الجراد** **امسكت** **الاء** **اي**  
**مواضع** **بجر** **درة** **من** **النبات** **مكان** **الجراد** **وارض** **جراد** **ومر** **في** **الهمزة**  
**من** **تفتح** **الاربان** **فيخرج** **اليها** **الناس** **تربعثون** **الى** **اهاليهم** **انكم**

والجهد روح على علم الله  
 ما تحتوا نفة الا  
 ادب اصطلاح مسلم اي  
 مجوسية



في أرض جريرة فيل هي مسوية إلى الجرد بالتحريك وهي كل أرض لا نبات بها  
 وفيه في ميتة على جردية أي وسطه وهو موضع القفا المحرقة  
 عن اللحم مصغر الجرد أي وفيه فقتنة الجردان هي المغنستان أو كما  
 بكرة مشهورتان بحسن الصوت **فيها** جردان نوع من التمر كبار قيل  
 أن خلقه جمع تحت الفار والجردان جمع جرد وهو الذكر الكبير من الفار  
 أرضنا كثيرة الجردان بكسر جيم وسكون راء وبذلك سميت جمع  
 جرد في بعض نفع نوع من الفار وقيل الذكر فيه يا محمد لم أخذتني  
 قال جريرة خلفاءك تقيف أي تجذبتهم وبذنبهم وذلك أنه كانت بينه  
 صل الله عليه وسلم وبين تقيف مواد عذبة فامتنعوا منها ولم ينس  
 عليهم بنو عقيل وكانوا معهم في العهد صاروا مثلهم في نفاق العهد  
 وقيل معناه أخذت لتدفع بك جريرة خلفائك من تقيف بدليل أنه  
 نذري بعد بالرحلين اللذين أمرتهما تقيف من المسلمين **قوله** لو  
 قلتها وانت تلك أي لو تكلمت بالاسلام طارعا أفلت في الدارين  
 وفيه دليل على أن الكافر إذا قال في أسمة أنه قد كان أسما لا يقبل الأبينية  
 وإذا أسم بعد الأس حرم قتله وجازئ أسمة وفديته **قوله** وتخدم بتوله  
 أسلامه بعد أن قال أي مسلم ورد إلى الكفار وأخذ بدله إنما كانت  
 لإطلاع صل الله عليه وسلم على العيب فلا يجوز لغير صل الله عليه  
 وسلم ومنه ثم يابح على أن لا ير عليه النفس أي لا يوحى له من  
 غير من خورده أو الروح لا تجاز أخاك ولا ستارة أي لا يخون عليه  
 وتلقب بجريرة وقيل لا تاطله من الجرد وهو أن تلويه بحقه وجريرة  
 محلة الوقت **قوله** ويروي بحقه راء من الجري والمسابقة أي لا تطاوله  
 ولا تقال به روح عبدة الله طعنت مسيلة ومنشئ في الريح فنادى الجرد  
 أن أجره الريح فلم أفهم فنادى أي القو الريح من يد يدك أي ارتك

أرض جريرة التي  
 ما عليها حتى  
 تجردت له لغته

جر

جر

وقيل في السيف فاذ إذا الجرد  
 أي أمر في أن حمل السلاح و  
 آتون مع المجاهد من كذا  
 لأنهم الحاربة فاذ أنا  
 أجز السيف على الأرض  
 من قصر تقامي ه  
 نوبع ه

الرج



الريح فيه يقال اجرت الريح اذا طعنته به فمسيته وهو يجره كانه جعلته  
 يجره وج اجرتي سر او يلي اي دعه على اجرته وجر زان يكون على اسلوب  
 ثيابه و اراد ان ياخذ سر او يله قال اجرتي سر او يلي من الاجازة  
 اي ابته على ورح لا صدقة في الابد الحارة اي التي تجر بازمتها وتقاد  
 فاعله بمعنى مفعول والمراد العاملة وج شهد الفتح ومعناه من حروب  
 وجره وور هو الذي لا يتقاد فغول يجره مفعول وفيه لولا ان يعلم  
 الناس عليها اي رزم لتتعت معلم حتى يوتر الخ من يظهر في هو حبل  
 من آدم ويطلق على غير ومنه مما من عبد بنام بالليل الماعرا اسمه خبر  
 معقود وج انه قال تقادة الاسلي الي رجل تخيل فابن اسم قال في  
 موضع الجرم من السافة اي في مقدم صفحة العنق والمغفل من لا يتم  
 على الريح ان الصحابة نازحوا جري بن عبد الله زمانه فقال صلى الله  
 عليه وسلم خلوا بين خري واجر تباي دعوا له زمانه وج من اصبح  
على غير وتر اصبح وعلى راسه ثمر سبعون ذراع او ح رجل كان في الجرم  
 فاصاب صاعين من ثم فتصدقوا بجددهم اي يستقي الماء بالجد وونه  
 هم اجرا ومعناه استلامه الامر يقال كان ذلك عام كذا وهم جرا الي  
 اليوم واصله من الجرم وانتصب على المصدر او الحال وفي حاشيته  
 نصبت على باب جرم عناية وعلى جرم بيتي ستر الجرم موضع المعرف  
 في البيت الذي يوضع عليه اطراف العوارض وفي ابن عباس  
 الجرة باب السماء الجرة هي البياض المعترض في السماء والسنان من  
 جانبها وفيه انه خطب على ناقته وهي تقصع بخرتها الجرة ما  
 يخرج البعير من بطنه لمب خنفة ثم يتلعم اجرة البعير خنفة ومنه  
 ح فخر بظلم الشاة فاجرت ودرت ومنه وج لا يصح هذا الام  
 الامن الخيق على اجرة اي لا الخيق على رعيته فخر باب الجرة لذلك مثلا

له



وفيه انه حار حاراً اسباع حار وروي بار وهو اسباع ايضاً وفيه  
 كتحطوا اجر ان يكسر جيم وان لي حرة الى قوله **فيم حراي** حرة كما يستخرج  
 حلبة جزار واجمع الحرة **نه** وفيه نهى عن بنيد الحجر وزوي الحجر ان يجمع  
 حرة وهي الالفاء المعروفة من الفخار وراة اجر المدهونة لانها  
 اسرع في الشدة والتخمس رايته يوم احد عند جرج الجبل اي  
 اسفله وفي ح ابن عباس سئل عن الما الحري فقال انها هوشى  
 حرمه اليهودي هو بالكسر والتشديد نوح من السمك يشبه الحية  
 يسمى المار مايم ومنه ح على بيتي عن الما الحري والحريث وفيه دخلت  
 النار من جوارقها اي من اجلها هو بالمد والقصر ومنه فانما تركها  
 من جرائي بفتح جيم وتشديد راء **نه** فيه من شرب في اثناء الفضة انما  
 يجرح في بطنه نار جهنم اي يحدروا حجر حرة صوت وفتح الماء في الجوف  
 نار بالفتحة والرفع على ان الحجر حرة بفتح الصب او الصوت وجعلت  
 النار صائفة مجازاً او حقيقة باقتدار تعالي **ن** يجر بجر بكسر جيم الثانية  
 بنصب نار على الصبح جرج فلان الماء اذا جرحه جرجاً مستورا لاصوت  
 وواحدة الشارب ويرفعه مجازاً قوله فانها الهراي للكفار و  
 ليس فيه اباحة لهم وانما اخبر عن الواقع عادة قوله او اناء فيه شئ  
 من ذلك الاصح ان كان الضبة صغيرة وعلى قدر الحاجة لا يبر استعماله  
**ح** جرج فوضع جرجه الجرجة تروء الصوت في حلق البعير قوله اما  
 ذكرت هذا اي اما اذا ذكرت ان البعير لاهل بيت مالهم معيشة فلا تقس  
 شراءه واما البعير فعاهدوه فانه اشكى امرة **نه** ومنه ح الحسن ياتي  
 الحبة فيكتاز منه ثم يجر قائماً اي يعترف بالكوز من الحبة ثم يثرب  
 هو قايته ورح قوم يقرءون القرآن لا يجاوز جرجهم اي حلقهم سماها  
 جرج جرج الماء فيها **ك** قتل جرجية نفسه وقتل الاول معروف

حار حار

هو بفتح جيم كما  
يضع من مدره

وقية

جرج

والثاني



والثاني مجهول اي قتل ملتبساً لا يجر الى نفسه من الذنب اي قتل اظلم  
 فقتل قصاصاً وفيه وعليه فتميز بجريه فان قيل جري القصاص منه  
 عنه قلت نهى جريه للخلاء وقصيص الرزق بالباس المتقوى وخرج  
 غضبان بخر رداءه لكنز استعمله لبناء الصلوة لم يتهمل اليلبس  
 القتل اي قد اشجر اي كثر واشتد فيه التي على ارض جريه في  
 ارض لا نبات بها ولا ماء ومنح الحجاج وذكر الارض فقال لتوخذن  
 حبرز الا يبي عليها من الحيوان احد كما سنو والماء الى الارض الحبرز  
 اي التي جري نباتها اي قطع لا ما لا تنبت لقول فخرج فيه جريست  
 خلة العرفط اي الملت ويقال للجد جوارس والجري في الاصل الصوت  
 الحقي هو بفتح جيم وكسرها وسكون راء جريست اي الملة ليصير  
 الاصل العسل ورجلها الجرس جمع جرس بفتح تين وهو ما يتعلق  
 بعنق الدابة او برجل البازي والصبيان وكذا الجلاجل بفتح او  
 الجيمين وكسر تائيتها جمع جامل بضم جيم او في لا تصح المثلثة  
 رقيقة فيها جرس هو الجمل قتل الماكرهه لانه يلد على اصابه بصوته  
 وكان صل الله عليه وسلم يجيب ان لا يعلم العدو به حتى ياتيهم فجاءوا  
 قتل غير ذلك ومنه صلصلة الجرس فان قلت صوته مكروه لينه منه  
 المثلثة فيكون شبهه بصوت الملائكة قلت فيه جهتان جهة قوة وجهه  
 طنين والتشبيه في الاول ومنه فيستمعون صوت جرس طير  
 الجنة اي صوت الملهارج فاقتل القوم يدي بون وخيقون الجرس  
 اي الصوت وفتح سعيك في صفة الصلصال قال ارض خصية جرس  
 الجرس التي تصوت اذا حركت فقلبت وفي صفة ناقته صل الله عليه  
 وسلم وكانت جرسية اي مدرية في الركوب واليس والجرس من الناس  
 الذي قد جرب الامور وجربها ومنه جرس قال له طلبة قد جرسك

صاعلاً جرياً  
 اي ينقطع النبات لفته

جريس

كراهة

الجرس مطلقاً مذهبنا  
 ومذهب مالك وآخرين  
 وقيل بكسر الجرس الكبير  
 دون الصغير

يعني الذي  
 معلق على  
 الجمال  
 هو الجمل الذي  
 يضر به اصنامه  
 قتل وخيل الماش  
 كليهاه نوره

جريس



الدهور اي حنككك واحسككك وجعلتك خيرا بالامور جريا  
 وروي تبشيت مجتمعة بعناه **فيه** لور ايت الوغول جرت ما بين  
 لاتبها ما هجتها الجرش صوت يحصل من الكالشي الحشن اي لور انما  
 تروي ما تعرضت لانضج الله عليه وسلم حرم صيدها وقيل بسين مملكة  
 بعناه وروي نحاء وشين مجتمعتين وسياتي والجرش بضم جيم وفتح  
 راء محلا من مخاليف البس وفتحها بالبد بالشم **فيه** هل ينتظر  
 الاخصص الجرش هو بالجر تك ان يبلغ الروح الحلق والاسنان جريش  
**فيه** ما به حاجة لاهذه الجرعة تروي بالضم والفتح والضم الاسم من  
 الشرب البس والفتح للمرة والضم اشبه هذا ويروي بالزاي ويحي **ان** من  
 جرت بلس **ان** وفتح الحس وقيل له في يوم خارج فتح فقال انما  
 يتجرع اهلا لثاها الجرع شرب في علة وقيل الشرب قليلا قليلا اشار به  
 الي قوله تعالى تجرع ولا يسغه وقال عطاء للوليد قال عم ورددت  
 الي نجوة كفا فاقال كذبت فقلت او كذبت فافلت منه فخر يعالذ  
 هو مصغر الجرعة وهو اخر ما يخرج من النفس عند الموت بعناه فلت بعد  
 ما سرفت على الهلاك اي انه كان قريبا من الهلاك كقرب الجرعة من  
 الدفن وفي شعر وكبري على المع بالاجراع هو المكان الواسع الذي فيه  
 منونة وضشونة وفتح فس بين صمد ورجحان بلس جيم جمع جرعة  
 بفتح من الرملة التي لا تثبت شيئا ولا تسلك ماء وفتح حذيفة حيث يوم  
 الجرعة فاذا رجع جالس اراد بها موضعك بالكوفة كان به فتنة في  
 زمن عثمان **ان** هو بفتح جيم وراءه وسكونها ج موضع تراه اهل  
 كوفة لقتال سعيد بن العاص لما بعثه عثمان امير عليها **ان** وفتح اي  
 بلم كان يستعصم الناس بالجر في هو موضع قريب من المدينة واصله  
 ما جرف السيول من الاودية والجرف اخذك الشئ من وجه الارض

جرش

جرش

جرع

نون مجارع لم بين  
 في ضروعها لحي من  
 اللين الاجرع مفعلة  
 يكادم

جرف

بالجرفة



بالجرفة وطاعون الجارف سمي به لانه كان ذر يعا جرف الناس كجرف  
 السيل وفنه ليس لابن آدم الا بيت يكتنه وثوب يواريه وجرف  
 الخنزاي كسرة جمع جرفة ويروي بدل الراء اللام **جرف** نهر بضم  
 جيم وراء وقد سكن فناء مكان كل السيل من المسيل وبعض  
 جفاء مهلة مفتوحة وسكون راء اي جانبه ومنه قوله الجرف ما  
 جرفه من السيل اي من جهته وسببه **ط** فها اي القاتل والمقتول على  
 جرف جهنم قوله هذه القاتل اي هذا الحكم ظاهر في القاتل لانه ظاهر في  
 بال المقتول قوله كل احدهما اي حمل الواحد منهما القوله وهو في  
 جرف جهنم **هـ** فيه اعظم المسلمين جرم من سأل هو الصمد الذي جرم  
 واحترم وجرم وفنه لا تذهب حياته تستوعب الارض عمت  
 تطرف يريد جرم ذلك الن من جرم القرن اي انقص من الجرم القطع  
 ويروي جفاء بحجة من الجرم القطع ومنه لاجرم لا فليس حد هذه  
 كلمة بجي التي تيق بعنه لالب وقيل جرم بعنه كسب وقيل بعنه وجبت  
 ولارد ما قبلها اخولاجرم ان لهم النار اي ليس الامر كما قالوا اثر ابتلاء  
 وجب لهم النار وقيل في لاجرم منكم شقائي لا يحملنكم ويحدوكم  
 وفي ح علي اتقوا الصبحة فانها حجة مفتحة لاجرم اي للبدن  
 ومنه كان حسن الجرم وقيل اي حسن الصوت وفنه والذي اخرج العذق  
 من الجرم يتهي النواة **ح** عم انه كان يجمع جرم ميزه ويشب على الفرس  
 وقيل في البدن والرجلان وقيل على البدن وجرم مراد الجمع ومنه  
 لو سمعت جرم ميزك وح الشعبي في عهده حين افني في طلاق جرم  
 مولى ابن عباس اي يركض عن الجواب ومنه وانقبض عنه وح اقبلت  
 جرم مزاحه افغيت بين يدي الحسين اي جمعت وانقبضت و  
 الا تعشاء الجلوس **هـ** ان ذاقته صلى الله عليه وسلم وصنعت جرمها

**جرف**

جرفه اي تذهب به بلفظة  
 جرف الدهر باله اجتاهه  
 رخل جرف فلكه

**جرم**

**جر**

**جرم**

**جرم**



اي عند باب أيوب اي باطن العنق ومنه **ح** حتى ضرب الحق بحر انه اي  
 قتر قراره واستقام كالبعير اذا استراح مذبذبة على الارض **ط** الخ ان  
 بكس جيم والراد في الفتنة وفيه لا قطع في ثم حتى يوريه البحر من  
 هو موضع جفيف التمر وجمع جرين بهنيتين اي لا يقطع في التمر  
 المعلق لانه لم يور **ط** الخ من **ك** ومنه اي مع القول انه كان له جران  
 من فوج الحاقلة كانوا يشترطون تمامه الخ وقد جمع جران البعير  
 على جران ايضا ومنه فوضعا ج نهما على الارض **ج** ومنه فاذا اضنه البحر من  
**ك** رفته من ج ثم بضم جيم وهاء جيم من اليمين **ن** فيه اي صلى الله عليه  
 وسلم بقناع جزوي صغار القشاة وقيل الرمان وتجمع على اجر ومنه **ح**  
 اهدى له اجر زغبة الرغب الذي زبيرة عليه **ط** واجر بفتح همزة هو  
 سكن جيم فراء منونة **ط** وقع في نفسه جر وكتب بكس جيم وسأوه راء  
 اي في نفس النبي صلى الله عليه وسلم **ش** هو بثلاث جيم **ن** فيه فارسوا  
 جياي رسولا **ك** هو بياء مشددة الاخير او الوكيل لانه جري جري  
 موكله **ن** ومنه قولوا بقولكم ولا يستعيبكم الشيطان اي لا يستغلبكم  
 فيخذلكم جياي رسولا ووكيل ذلك انهم كانوا مدعوة فله **ط**  
 ما لغتهم فيه يريد تكلموا بما يحضرون من القول ولا تتكلموا  
 لانكم وكلاء الشيطان ورسله تتكلمون عن لسانه **ط** اي في المبالغة  
 في المدح **ن** يعني هم الوكيل اي لا يملك وكلاء نفسه في الاضلال و  
 التكلم بكلمات الكفر وبهم الشجاع اي لا يملككم اصحاب جره اة على التكلم  
 بالاجوز **ن** صدقة تجارية اي اداة متصلة كالوقوف المصدقة  
 ابواب البر ومنه الارزاق تجارية اي اداة متصلة وفيه من  
 طلب العلم ليحاري به العلماء اي يجري في المناظرة والجدال ليظهر  
 على في الناس رياء وسمعة **ط** والمهارة الحاجة وحرف الوجوه

ج

هو مقدم عقوق الناقة  
 من يذبحها لا يخرجها  
 قانوس ٢٣٥ آه

القناع الطبقه

كادية  
 جمع دلو  
 واسواد لونه  
 جرو  
 جري  
 البروشينغيم  
 الصغرى اولاد  
 الكلاب وبار  
 السباع وجمع  
 اجر وجرار  
 ومع الهمزة

معهم

عبارة



الحج السابع عشر من جميع شروء  
المجانين المجلد  
الأول

فإنما وقع اختيارنا بهم تلك  
الأهواء المشتهية التي تنقض  
سبحون وبتشريفه في سلكه  
سبحان

١٦١

عبارة عن طلب رياسته يتجاري بهم الأهواء كما يتجاري الكلب  
بصاحبه اي يتواضعون في الأهواء الفاسدة ويتلاعبون فيها  
تشبيهاً لجرى الفرس والكلب بالجر كدواء معروف للكلب فمت  
عضه قتله وفيه اذا جر بيت الماء على الماء اجزء عندك يريد اذا  
صببت الماء على البول فقد ظهر المحل ولا حاجة لادلكه وغسله ومنه  
وامسك الله جرية الماء بالكسر حالة الجريان ومنه وعالم فلم زكراً  
الجرية وجرت الاقلام مع جرية الماء كله بالكسر وكان بعد ذلك لا يجز  
بجيم اي لا يطبق فيس اجري معه ومنه الشيطان الذي يجري مجري  
الدم حيثما الحقيقة بان جعله قدرة على الجري في باطن الانسان  
والاستعارة لكثرة وسوسنة في مسام لطيفة فيصل الى القلب  
**ط** مجري اما مصدر او اسم مكان وجر يانه اما حقيقة فانه لطيف من  
نار لا يتبع سر يانه كالدم او كازية وعلاجه سدا لخاري بالجوع  
ومنه وجرت السنة بينهما اي صار الخدم بالفراق بينهما شبيعة وجر  
فالجاريات يسر السفن **جر** الجري بكسر جيم وراء مشددة وتشد يد ياء  
ضرب من السمك يشبه الحيات وقيل نوع غليظ الوسط رقيق الظل  
وقيل ما لا فتر له **ك** وقيل هو الجري بكسر جيم وراء مشددة مكسورة  
الارياح **ج** جري بهم اعمالهم اي يكون في سرعة الامور على حسب  
اعمالهم **ط** الخارية من النساء من لم يتلخ الخسره  
**باب الحبير مع الزايمه** قراء جزء ٢ من المجلد الجزء  
الذي يب والقطعة من الشيء والجمع اجزاء وجزاء تة وتسمته و  
يشدد للتكثير ومنه الرسوبيا الصالحة جزء من ستة واربعين جزء  
من النبوة اذا كان عمره ثلاثا وستين ومائة وحيه ثلاثا وعشرين  
ومدة الرؤيا ستة اشهر ولدي جزء من خمس واربعين ووجه

المجارية  
المفخرة بان يقول ان عالم مثلك  
يتكبر والمجارية المجادلة بان يقول  
انا علم وانتم السفهاء وبعثهم  
بالرد عليهم فتشور الفتنة فلا  
تجاريهم الامراء فظاهر ايلين  
غير مستحق وخوض سماراة  
الاستاد للتاميد  
لينظر مقدار  
وقيل انه فلهه طارحه الله  
يليه وسوسنة ومنه مستقل  
جرية

عدي  
جرى يخصر يتصنن  
مع التمكن وجرى مصدر رضى  
تشبيه شبه جريان وسماوهم  
جر يان دمه او اسم مكان جريانه  
حقيقة او عارزه طارحه الله  
وروي جري بهم  
باعمالهم والباء  
زائداه لغة  
**جزء**  
وتري  
ايه



انه مات في اثناء السنة الثالثة بعد الستين وروي من اربعين  
 فيحمل على من روي ان عمر ستين سنة ويتم في الرواية ومنه الهدي  
 الصالح وجزء من خمسة وعشرين من النبوة اي هذه الخلال من  
 شمائل الانبياء فاقصدوا بهم وجزء معلوم من اجزاء افعالهم ولا  
 يربطان النبوة بتجاه ولا ان من جمع هذه الخلال كان فيه جزء من  
 النبوة او اراد ان يجمعها جاءت بها النبوة ودعت اليه ومنه ان خلا  
 اعتق ستة مملوكين عند موته لم يكن له مال غيرهم فجزاهم اثلاثا  
 فاعتق اثنين اي في وهم اجزاء ثلثة اي قسمهم على عبودية الفتيمة دون  
 عدد الروي الا ان يمتدوا وتخرج عدد الروي مساويا للقيم و  
 بظاهرها قال الثلثة وقال ابو حنيفة يعق ثلث لا ويسع في ثلثة  
 هو يشتد بزيادته وتفيدها في الاضحية ولو تجزي عن احد عدل  
 اي لو تكفي اجزاي الشيء اي كذا في روي باليه اي في اخره وخص  
 اي لا يجزي جزءة المعز عن غيرك ومنه في جزع ومنه ليس بشي يجزي  
 من الطعام والشراب الا اليلين اي يكفي جزات الابل بالرطب عن الماء  
 اي التفت وفيه ما اجزى من اليوم احد كما اجزى فلان اي فعل فعلا  
 ظهر اثره وكفا فيه ما لم يكف غير لا وفيه اي بقناع جزء الخطابي  
 زعم راويها انه اسم الرطب والمفوظ جز وبالرا وهو القشاء كاجزى ان  
 يحس بعض الراي من بضم مشناه من الاجزاء ويفتحها من جزى بمعنى  
 ومن الاجزاء تجزي احدنا الوصف بالرفع ويجزيه التيسر المحدث  
 ومنه الشاة تجزي وروي من جزى وكذا لا تجزي انها جزاء  
 لا تجعل للشيطان جزء اي خطا يان لا تجزي اي لا تعتقد الا رجوب  
 الا نصرف عن اليبس فانه صلى الله عليه وسلم كان ينصرف عينا  
 ويسار ولا كراهة الا في اعتقاد وجوب واحدا فان احتاج الى حقه ينصرف

فيها

اليها



اليها والافاليسين افضل ويجزي من ذلك ركعات بفتح اوله من جزي  
 ورضه من اجزاء وجزاء لعمرة الناس اي يقوم مقام عمرة الناس و  
 يكفي عنها **ط** واما غير جزاها ثلثة اجزاء ووجهه ان غير ذات جزي  
 كثيرة فتح بعضها عنوة وكان له منها خمس الخمس وكان بعضها  
 صلى من غير قتال وكان فيها خاصا به فافتتحت القسمة ان يكون  
 الجميع بينه صلى الله عليه وسلم وبين الجيش **ثلاثة** فيه نهى  
 عن الصلوة في الجزيرة والمقبرة في موضع تحرفه الابل وتبلغ  
 فيه البقر والشاة يكثر فيه النجاسة من دماء الذبايح واوراقها  
 يصح الحجاز ومنح اتقوا هذه الحجاز فان لها ضراوة لضراوة  
 الحمر يري ان الفها وادامة النظر اليها ومشاهدة ذبح الحيوانات  
 مما يقيت القلب ويذهب الرحمة منه وبعضه تفسير الاصحى الحجاز  
 بالندي وهو مجتمع القوم لان الجزر اخاخر عند جميع الناس وقيل  
 اراد به لادمان الى الحرم كني عنه بامالته وروح الضحية لا اعطى  
 عليها شيئا في جزارتها هو بالضم ما يخذ الحجاز من البريمة  
 عن اجرة واصلا باطراف البعير الراس واليدان سميت به لان  
 الحجاز كان ياخذ عن اجرة **ك** وهي بكسر جيم **ك** وفيه اريت ان  
 لقيت غم ابن عمي اجترت منها اي اخذ منها شاة اذ جها وروح الحجاج  
 لاسي لا جزرتك جزر الضرب اي لا ستاحد لك والضرب بالحركة العلف  
 من العسل جزرته استخر حبة من موضع وغليظه سلا استخر احب وفيه  
 ماجز رعبه الح فكل اي ما اذ كشتو عنه الماء من حيوان البحر ومنه الحزير  
 والمد وهو رجوع الماء الى خلق وجزيرة العرب اسم صقع من الارض  
 وهو ما بين بحر ابي موسى الى اقصى اليمن في الطول وما بين رمل بئر  
 الى منقطع السماء في العرض سميت به لان خز فارس وخز السودان

**جزيرة**

هي بفتح جيم  
 هي جزيرة العرب

لا يخرج  
 اليهود وانصارى  
 من جزيرة العرب اخذ به  
 مالك والشافعي وغيرهم الكس خصه  
 الشافعي بالحجاز وهو عند مكة والمدينة  
 واليامة دون اليمن ومخوة قالوا لا ينصق  
 من الترد في مسافر نيب ولا يكون من  
 الاقامة اكثر من ثلثة ايام  
 فلا يكون من دخولهم



احاطا بجانبها واحاطا بالشمال رحلة والفرقة وقال مالك اراد خديت  
 ايسى الشيطان ان يجيد في جزيرة العرب المدينة نفسها واذا  
 اطلقت ولم يصفوا العرب بتراد ما بين رحلة والفرقة **ط** ومنه حتى  
 تقوم جزيرة العرب فيصطلحون بلفظ المجهول اي يحدون بالسيف  
 والسياسة مصدر ساق **ك** فتح ثلث جزائر جمع غريب للحزور والمشهور  
 الجزر والجزائر جمع جزيرة **ط** ومنه طيرا عناءها كعناق الجزران  
 هذه الطير لناعمة اي نعمة والحزور البعير ذكر او انثى واللفظ  
 مؤنث ومنه اعطى عمر رجلا ثلث انايا سجاير ومنه اجزرا الى اعطيا  
 شاة تصح اللذخ **ش** ومنه اجزرا النبي صلى الله عليه وسلم شاة النبي  
 بالنصب **هـ** ومنه ياراعي اجزرا في شاة روح ابشر جزرا سميته اي  
 شاة صاحبة لان جزرا اي تذخ للاكل من اجزرا قلم اذا اعطيتهم  
 شاة يذخونها **و** الحية فانها في جزيرة اطعمها اهله وتجمع  
 على جزر بالفتح ومنه سمة فرعون في صارت تحب الهمر للشعبان جزرا  
 وقد تكسر الحم **ح** الزكوة لا تاخذوا من جزرات اموال الناس  
 اي ما يكون قد اعد للاكل والمشهور الحاء المهملة **ق** انا الى جزرا  
 التخل للذبا بالزباين في بعضها يريد قطع التمر من الجزر وهو قصب  
 الشعر والصنوف والمشهور رواية بلالين مهملتين ومنه القوم  
 ان دخل جزيرة فلا يضره هو بالكسر ما جزر من صوف الشاة وجمعها  
 جزر ومنه اليتيم له ماشية يقوم وليه على اصلاحها ويصيب من  
 جزرها **ط** لا اجزها فان صلى الله عليه وسلم يلاها ويأخذها اي لا  
 اقطعها فان صلى الله عليه وسلم يلعب بها فوصلت بركب يده اليها  
**هـ** فيه فحيت حتى جزع اي وقطعه وجزع الوادي منقطع ومنه **ق**  
 من جزع الضيفاء وجزعها اي اقتسموها اي الغنمة ومنه

**جزر**

الموطى ان جزرا بضم  
 جيم وفتح جيم وكسر زاي  
 مستندة في الواو على  
 الفتح كالحزج بالجر  
 حلتك خلاف الصبر سور ٤

**جزع**

ثم انكفاد

اي ما محمد حاجبه اليه  
 قاله الشيطان لمقداره



مثل انكفاء الى جزية فقسها هو القطعة من العنق مصغر جزية  
 بالكسر وهو القليل من الشئ وروي بفتح جيم وكسر زاي بمعنى الاول  
 وفيه ما به حاجة الى هذه الجزية مصغرا يريد القليل من اللب  
 وفي مسلم الجزية والاكثرا الجزية وقدم وفيه انقطع عقد منا  
 جزية نطفار بالفتح خز ياني جمع جزية وفيه اي هم مرة ان كان  
 يسع بالنوي المذبح وهو الذي حك بعضه بعضا حتى ابيض الموضع  
 المحل من بني الباقى على لونه تشبها بالجزع وفيه جعلت  
 عباس تجزع عن حين طعن اي يقول له ما يسليه وينزل جزعه اي  
 جزية **ك** ولا كان ذلك هو دعاء يكون ما تحا في سنة العذاب وخون او  
 يكون بهذه الطعنة موت وروي ولا كان ذلك اي لا يتبع في انت  
 من الجزع فقال لا جلك اي لا جلا اصحابك لما شعر من فتن بعضه **ج** تجزعه  
 اي ينسب الى الجزع او يسليه **نه** فيه اتباع الطعام جزا فان الجزاف  
 والجزف المجهول القدر مكيدا او موزونا **هـ** هو بكسر جيم او طر الثلثة  
**ك** ومنه في الاشارة وجزا فان يسعوه في مكانهم يعز قبل  
 القبح **فيها** ان الدجال يضرب رجلا بالسيف فيقطعه جزا لينا  
 الجزية بالكسر القطعة وبالفتح المصدر **ط** هو بالفتح وروي الكسر  
 يصح ان اي يقبل على الدجال ضاحكا ويقول كيف يصلح هذا لها  
**نه** ومنه في الجزية جزاها باثني عشر وهو بزيادة شدة **نه** و  
 فيه ح قالت امراء تجزله اي تامة او ذات كلام جزل اي قوي  
 شديد **وح** اجمعوا لي خطبا **جزلا** اي قوي لا يخلو فاقوا **ج** ما  
 تعطينا الجزل اي العطاء الكثير **نه** فيه التاكيد جزم والتسليم  
 جزم اي لا يمان ولا يعرب او اخره وفيها مل يسكن فيقول الله اكبر  
 والسلام عليكم ورحمة الله والجزم القطع ومنه سمي السكون به

جزعك بفتحين  
 الحزن وهو  
 ضد البصر على ما

بعد م

جزف  
جزل

منه م

جزم

لقلبا في جذية هو صاحب  
 الزبا كان ملكه بالعراق



جزى

للجزى ولد والد  
بفتح اوله اى لا يكاف  
با حسنة من

في الصلوة لا جزى عن احد بعد ذلك اى لا تقضى جزى عن هذا  
اى قضا ومنه فامرهن اى الحيض ان جزين اى يقضين كجزى  
احدا فاصلوتها بفتح مشاة بلا هم اى ان تقضى صلواتها بالنصب اذا  
ظهرت **جزى** لا جزى نفس التقضى ويجوز الكفاية تقول جزى عنى  
منه جزاء الله خيرا اى اعطاء جزاء ما اسلف من طاعة الموتى  
ومن يتيم تقول اجزات عنه مشاة اى قضت **جزى** ومنه واخره مضاعفا  
الجزى بقطع همزة مفتوحة **بهمزة** وتصل الفولة تعالى وجزاهم **جزى** ومنه  
اذا اجريت الماء على الماء جزى عند روى عنه بالهمز ومنه الصوم  
لى وانا اجزى به ذكر والتقى صيغ الصوم والجزاء عليه بنفسه وان  
كان كل العبادات له وجزاءها منه وجوها مدارها ان الصوم من لا  
يطلع عليه غير فلا يصوم الا الخاضع واشكل بان غير مثله في نفس  
الطاعة فان الصلوة بغير طهاراة او في ثوب نجس لا يعرفه واحسن  
ما سمعت فيه ان جميع العبادات يترب بها المشركون الصائم ولم يسمح  
ان طائفة منهم من ارباب التحل فيما مضى عبادة الصائم بالصوم ولا عرفوا  
الصوم في العبادة الا من جهة الشرع فلذا قال الصوم لى اى لا يشاكل  
فيه احدا بالتعبه فانما التوى جزاءه بنفسه ولا اله الا الله من ملك  
مترى وقال المذنب كفار الهند يعبدون بالابواس وهو في معنى الصوم  
ولم يكن بكييفية خصوصا ولو شرطت له يكن غير من العبادات  
لغيره ايضا والله اعلم وفيه ليس على المسلم جزية يريد اذا السلم وقد  
من بعض السنة ليربطا بعبادة ما مضى من السنة وقيل اذا اسلم  
وكان في يده ارض صوم عليها جراح توضع عن رقبته الجزية و  
عن ارضه الجراح ومنه ابن مسعود اشترى من دهقان ارضاعا ان  
يكفبه جزيتها قبل اشترى بمعنى الكرى وقيل اشترى الارض قبل ان

جزى

وينزل بيان الصوم

ويتم في الصوم

يودي



يودي جزية في السنة التي وقع فيها فضيت ان يقوم بخراجها  
 ح من عقد الجزية في عنقه فقد يري منه ذمته اي قدر الجزية  
 على نفسه كني بها عن الخراج الذي يودي عنها او اقامه ان  
 يجزيه من جزية على فعله اذا فعلت معه ما يقابل فعله ط من  
 اخذ ارضا بجزيتها هو صفة لارض اي اخذ ارضا يعني اذا اشترى  
 مسلم ارضا خراجية من كافر فالخراج لا يسقط عنه ك ام جوزي  
 اي حوسب بها فلم يصعق مع الاحياء و يفهم من ان موسى حتى  
 وان كان غائبا عن عالمنا يتم بيانه في صعق و ابايع و اجازتهم  
 اي اتقاها هم الحق و قيل اعادوا ضمهم اخذ منهم واعطيه هو موضع  
 الجزية على في الوضوح ان رجلا كان يدين الناس وكان له كاتبة و  
 بتجاز المجازي المتقاض خازنة و في عاب نقاصية

عليه السلام  
 الناس

**باب مع الستين** في الخ الى ذم ان ام اءنة

ليس عليها ان الخاسل جمع تجسد بضم ميم القلوب المصوغ  
 المشبع بالجسد وهو الزعفران او العصفور والقي عاكرسيم  
 حسلا قيل هو شق انسان ط الخس بفتح خيم وكسر ها الصراط  
 ط اخذ جسر ابعث للجهد للمفعول اي يجعل جسر اع طريق  
 جهنم ليخلف في جزاء وفاق او للفا على اخذ لنفسه جسر المشي  
 عليه الى جهنم ن فوقع عوج على ينل مصر جسرهم سنة اي صار  
 لهم جسر يعبرون عليه و في ح الشجى كان يقول لسفيه اجسر  
 حصار هو فعال من الحسارة وهي الاقدام والجزاء على الشئ  
 فيه لا جسسوا ولا جسسوا هو بالجيم التفخيم عن مواطن  
 الامور في الفتن غالبا والجاسوس صاحب سر الشر وقيل بالجيم  
 ان يطلب لغنة وبالحاء لنفسه وقيل بالجيم البحث عن العورات

الثوب م

جسر  
 الحس القنطرة  
 التي يعبر عليها

ومر في اخذه

لسيفه م

جسس



وبالحاء الاستماع وقيل بمعنى واحد في تطلب معرفة الاخبار **ك**  
 الاول نجيم والثاني نحاء او بعكسه **ط** بالجم تعرف الخبر بتلطف  
 وبالحاء تطلبه خاصة كاستراق السمع وانحصار الشيء خفية و  
 قيل الاول في الشئ والثاني بجم الخبر والشئ ومنه **ح** يتيم انا الجيم  
 يعني اللاتية سميت به لانها تجتمعت في شئ الاخبار وهي بفتح جيم ونشأ  
 مهله وروي فاذا با امرأة وانما ان يكون له جساسان اولانه **تمثل**  
 تارة بصورة امرأة وتارة بصورة رابطة او سى الاءة رابطة قوله  
 في الديواني دير النصاري قوله اما ان ذلك اى الاطاعة خير لهم  
 وان يطيعوه يدل للتفسير فان قيل هو مخذول ملعون كيف يتصور  
 ملاحه قلت لعلة اراد الخير في الدنيا بالخلاص عن الاستيصال او  
 صرفه الله عن الطعن فيه قوله في بحر الشام او خير اليمن رد كلام  
 لما راي في الالباس من المصلحة تراخى عن القولين مع حصول  
 اليقين في احداهما وقال لا بل من قبل المشرق قيل لعلة صلى الله  
 عليه وسلم كان شاكيا في موضع ثم اوحى انه من قبل المشرق فخرم  
 ما في ما هو زائدة او توصولة اى ما الذي هو فيه او خرج منه  
 ومنه في شهر جلد بيضاء وروي فحسنها من التيسين وح يصح  
 حيث شاء ولا يتسوس بجم او نحاء مهلة وبالضم او بالجزم اى لا  
 يتفرض موضعها صلى فيه **ح** فيه امرأة جسيمة اى عظيمة الجسم  
**ن** وفي وصف موسى جسيم سبط وهو يرجع الى الطويل لا يعني  
 سمين لانه جبار وفي وصف الرجال وانه صمد ضرب الذي وصوفه موسى عليه السلام  
**ث** **باب مع الشين** بحشاش الروم على عهد عمر  
 اى نهضت واقبلت من بلادها **ط** راي رجلا يتجشئ يخرج العطاش  
 الجشا بوزن العطاش صوت مع ريح ويخرج من الفم عند الشبع

قبله الرجل امرأة وحشها  
 بيده من اللامنة اى المذكرة  
 يا قولم مع اول اسم الشين  
 فينتقص الوصف فترتيب قوله  
 ومن قبله ما مرفوع لا ذم  
 السبع والتجسس الشين  
 في بواجر الامور فبده

**جسم**  
 عليه السلام

**جشا**

وقال



فقال اقصر بقطع لينة اي الكف عن سببه وهو الشبع لانه المقدور  
 ومنه فبال الطعام قال جشياء اي يندفع فضلا الطعام بالجشأ  
 وفيه جشأ على نفسه اي صيق عليها **فصح** كان صل الله عليه  
 وسلم ياكل الجشيب هو الغليظ الخشن من الطعام وغير المادوم  
 وكل يشبع الطعام جشيب ومنه كان ياشينا بطعام جشيب ومنه  
 ح الجماعة لو وجدوا قاسينا او من مائتين جشيبين او جشيبان  
 لا جاب كذا روي بعض وقال الجشيب الغصه الغليظ والجشيب الياس  
 والمراد ظلوا الشاة **فصح** لا يغرنكم جشكم من صلواتكم الجش قوم يخشون  
 بلوارهم لا المرعي ويبيتون مكانهم فنهام ان يقصر والصلوة ان  
 الاقامة فيه وان طال فليس بسوء ومثله يا معاشرا الجشرا لا تقروا  
 بصلواتكم هو جمع جاش وهو من يكون مع الجش **ومنه** ح ومنه هو  
 في جشبه هو يعني **فصح** من ترك القرآن شتمه فقد جش  
 اي تباعد عنه وح الخاج كتب الى عامر ابعث الي بالجشيش التوثق  
 وهو الخراب **فصح** جش الصوت اي في صوته جشته وهي شدة و  
 غلظا ومنه ح اشد قاجش الصوت وفيه ازم صل الله عليه وسلم  
 جشيشة هي ان تطحن الخنطة طحنا جليلا ثم تجعل في القدور ويلقى عليه  
 خمرا وتيطبخ ويقال لها دسثيفة ومنه فحدثت الي متغير  
 فجشته اي طنت **فصح** جشته من الجشية وهي الطين طحنا جليلا غير  
 ناعم قلت ومقتضى ما في النهاية انه مضاعف والله اعلم **فصح** الجشأ  
 قيل هو الطال ومنه ح ابن عباس ما اكل الجشأ من شهواتها ولكن  
 ليعلم اهل بيتي انها طلال **فصح** قال ابي بكر جب ان يعرض الله عنه  
 جشأنا اي فرغنا والجشع الخبز لقران **فصح** فبني معاذ جشعا  
 لقران صل الله عليه وسلم وهذا حين قاله صل الله عليه وسلم لعلك

**جشيب**  
 قيل  
 والاسم الشاة  
 كالقزاة ط

**جش**  
 لانه يري به

**جشيش**  
 مقتضى ذكره هنا  
 ان يشد الشيرة

**جشع**



لم يجدي وقبري **ن** ومنه جشعت نفسي **فيها** الخشمتي فاني جاشم  
 جشمت وجشمت اذا تكلفت وجشمت غيري بالتشديد اذا تكلفت  
 اياهم **خ** الخشمت لقاء اي لتكلفت لقاء بالهمزة اليه خاف ان  
 تقتله الروم وحق عليه اسم تسلم فلو حمله على سلامة الدارين و  
 اسم لسلم من الخاق **ك** لها **ن** ولا عذر له لان شيخ بلكه ولو اراد الله  
 هدايته لوفق كالتخاشي وما زال عنه الرياسة وهذا الذي قاله  
 هو قدس الكتب القديمة واما الدليل القطعية فهو المعجزة  
**بابه مع الظاء ن** الهلالتار كل حفظ من صل الله عليه وسلم **ب**  
**بابه مع العين** فانتزع طلقا من جعلته هو الكناية التي  
 جعل فيها السهام **ط** ويجاء به بكسر جيم جمع جعبة مفتوحا خلافا  
 للشاب **ط** فيه الجعبل لا يدخل الجنة وفسر بالفظ الغليظ وقيل  
 مقلوبا الجعبل وهو العظيم البطن **في** يبس الجعش هو اصل النبات  
 وقيل اصل الصليان خاصة وهو بيت مع **و** وفيه فاخذنا عليهما  
 ان يجعجا عند الرآن ولا ياوزا اي يقيا عنده جمع المقام  
 اذا اناخوا بالجمع **ع** وهي الارض وايضا الموضع الرضيق الخش  
 ومنه كتاب ابن زياد الى عم بن سعد ان جمع حسين عليه السلام  
 واصحابه اي ضيق عليهم المكان **ر** ان جارت به جعدا بعد في صفات  
 الرجال يكون مدحا واما فالمدح ان يكون شديد الاسر والخلق او  
 يكون جعدا شعر وهو ضد البسط لان السبوطه اكثرها في شعور  
 العجم والذم القصير المنزرد الخلق وقد يطلق على الخيل يقال هو  
 جعد الدين وجمع على الجعاد ومنه تسال ابارهم ما فعل  
 النور السود الجعاد **و** ح على ناقة اي بجمعة الخلق كشديدة  
**ك** اما موسى فجعدا راد جعوده الجسيم وهو اجتماعه والتاريخ

جشم

حفظ

نزع ان يخصص الميت  
 لانه للاستقام والميت  
**جعب** فارغ عنه  
 حينه

جعد

جعش الجعشل

جمع

جعد

الجعد بفتح من الشعر  
 والحجم خلافا للسطح  
 ع

جعد حويرة

لاضد



لا صد بسوطه الشعر لانه روي انه رجل الشعر وكذا ووصو عيسى و  
 لحمل جوده الشعر بين القوط والسب طارفي وقصو الدجال تغني  
 القصير المتردد ومع الخيل في حرم قال معاوية لقد رايتك  
 بالعراف وان امركم كقول الكهول او كالجذبة او كالكعبه الجذبة  
 والكعبه النفاذات الكائنه من ماء المطر والكهول المظلم العنكبوت  
 وحقوقها بيتها **فبان** انه وسم الجامعين هما الهستان يكتفان اصل  
 الذنب وهما من الانسان في موضع رقتي الخمار ومنه كوي حماراني  
 جامعته وكتاب عبد الملك الى الخراج قاتك الله اسود الجامعين  
 وفي قولهم دعوا الصرورة بجهله وان رمي جعرا في رطله الجع ما ليس  
 من الثقل في الدبر اخرج **ياسا** ومنه افي معمار البطن اي ياس  
 الطبيعة وح **عرايم** ونومة الغداة فانها تحترق ويريد يبيس الطبيعة  
 اي انها مظنة لذلك وفيه نهى عن لونين من الهم الجعور وروون  
 جيتق الجعور وضرب من الدقل خيل رطبا صغارا الاخير فيه والجعارة  
 انه تخفق وتثقل موضع في ح عثمان لما انقذه النبي صل الله عليه وسلم  
 الى مكة نزل على ابي سفيان فقال له اهل مكة ما اتاك به ابن عمك فقال  
 سالي ان اخي امك **جعايس** يثرب هي الليام في الخلق والخلق جمع **جعسو**  
 بالضم ومنه حديثه الاخر اخوفنا جعاسيس يثرب **فيه** الا اخركم باهل  
 النار كل جف جعلا اي عظيم في نفسه وقيل السبي الخلق الذي يتسخط  
 عند الطعام **فيها** اهل النار كل جعظرم حوار الجعظري السوط الغليظ  
 المتكبر **فيه** يكون الخعافها اي انقلاعها وهو مطاوع جعفة  
 منه **بصعب** بن عمير وهو من عفاي مصر وع **فيح** ابن عمر ذكر عند الجمال  
 وقال لا اغزو على اجر ولا بيع اجري من الجهاد الجعابيل جمع جعيلة  
 او جعالة بالفتح والجعل الاسم بالضم والمصدر بالفتح جعلت لك كذا

**جعدب**

وقيل ما بيتا العنكبوت

**جعر**

عمر

**جعس**

**جعظا**

**جعظر**

**جعفي**

**جعل**

الجعل بضم جيم وسكون عين  
 ما يجعل ويستكون مهله ما يحس  
 ينطلي على عمل ه فتح



جعلاً وهو الاجرة على الشيء فعلاً او قولاً والم اذ في الحديث ان  
 يكتب الغزو على الرجل فيعطى رجلاً شيئاً يخرج مكانه او يدفع  
 المقملاً الغازي شيئاً فيقيم الغازي ويخرج هو وقيل الجعل  
 ان يكتب البعث على الغزاة فيخرج من الاربعه والخمسة رجل  
 ويجعله اجراً ومنه حتى جعلوا لنا جعلاً **ع** والجاعل المعطى و  
 المحتمل **الاخذ** ومنه ابن عباس ان جعله عبداً او امة وغير طائفة  
 وان جعله في كراع او سلاح فلا باس اي ان الجعل الذي يعطيه  
 للخارج ان كان عبداً او امة فيخرج به فلا عبرة به وان كان يعينه في  
 غزوة باحتياج اليه من سلاح او كراع **فالباس** ومنه جعلية التوق  
 سحت وهو ان يجعله جعلاً ليخرج ما عرف من متاعه جعله سحتاً لانه  
 عقد فاسد لجهالة فيه وفيه كما يدعى الجعل الجعل بانقه هو  
 حيوان مع وف كالتخفساء **ط** هو بضم جيم وفتح عيم ودين سوداء  
 تدهده الخاء اي تدبره **ك** يجعل الله رأسه من حمار او يجعل صورة  
 هذا الجعل اما حقيقة اذ لا مانع من المبيع او خول هيئة الحسنة او  
 المعنوية كالبلادة الموصوف بها الحمار ورد بان الوعيد بأم مستقبل  
 وهذه الصفة عاصلة في فاعله او جعل بالنصب شك من الراوي ف  
**ح** اجعل قولك باليمين اي اذ اطلبت السنة فانك الراي واجعل قولك  
 ارايت ان غلبت باليمين واتبعت السنة قوله غلبت مجهول المتكلم اي  
 اخبرني عن طم عند الازد **ح** اي اجعل اعتراضك بعيداً عنك حتى  
 كان باليمين وانت هناك **ج** جعله بكل صورة صورها نفساً يعذب  
 بها اجعل بفتح باء والفاعل هو الله تعالى وخيلاً ان تعذب الصورة  
 بعد جعل الروح فيها **ق** بكل معنى في او جعله بما بعد كل لصورة  
 ومكانها شيئاً يعذب والباء للسببية وهي تصرخ في حرمه صورة ذي

لجعلني هود حماراً  
 بخي في حرمه

حيث قلب الامر  
 فصار مبعوثاً  
 مع كونها اجاء

غير عبد الرحمن لا يقول  
 فيه قالت السنة جعله ليقول  
 عاتية لأم فوعا وعبد الرحمن  
 جعله في المخرج من الحديث لا  
 من قوله يا ابا عبد الله  
 المراد سنة صل الله  
 عليه وسلم ه تو  
 ٥٣٦



روح دون الشجرة وكذا الشجر المثل لحد يث ومن اظلم من ذهب مخلوق  
 خلقا خلقه روح بعد الله ان يجعل في ذلك مفعوله كحذوف اي يجعل  
 البركة او الخير روح يجعلون فيه الوعد كبعين بعد جيم وعند بعض  
 يميلون ييم اي يذنبون بفتح ياء وضدها روح اجعلوا صلواتكم  
 معكم سجة اي صلوا انتم الرايض فزادي فاذا صل الراء اقتدوا  
 معهم بنسبة النقل ليشرا ليقع الفتنة بسبب الخلق عندهم روح اجعلوا  
 من صلواتكم في بيوتكم اي بعض من ائمتكم فيها ليقصد اي بكم السنة  
 والعبيد والرميض قالوا والمثل في عن جماعة الجماعة دونها ليس  
 بمخلوق ومن للتعبير والاصواب عند الجهور انها في صلوة النافذة  
 ليكون بعد من الرياء ويشترك البيت وينسب منه الشيطان **ط** لا يجعل  
 الخدم للشيطان شيئا من صلوة يرى ان لا ينصرف الا عن عينه  
 فيه ان من امر على مندوب ولم يعمل بالرخصة فقد اصاب منه  
 الشيطان من الاضلال فيكون من امر على البدعة فقد روي ان الله  
 يحب ان يوتي رخصه روح اجعل الوارث ضميرا جعله للمصدر  
 الوارث هو المفعول الاول اي اجعل الوارث من سئل الا لا اله الا  
 خارجة عن الاضمار للتمتع اي اجعل تمتعنا بها بافتعنا موروث  
 فيمن بعدنا او محفوظا لنا الى يوم الحاجة فالوارث مفعول ثان او  
 الضمير لما ذكرنا من الابصار والاسماع والقوة ومعنى توارثها الزوال  
 عند موته لزوم الوارث له روح يجعل فيه كبشنا اي يوجب في تلقى الصبح  
 كبشاع العزم وللغازي اجرة وللجاعل اجرة واجر الغازي يجيش لهم  
 بالراي اي من شرط للغازي جعله اي اجر اقله اجر بدل المال و  
 اجر غزاه المجهول فانه حصل بسببه وفيه ترغيب للجاعل ورخصة  
 للمجهول **نه** فيه نه عن اجرة هي النبذ المتخذ من الشعب

ويناكانية  
 ما نوس  
 والضمير هو الاول

تجيش اي يغيرها  
 ويرتفع بالراي اي  
 بما يرويه  
**جعة**



**باب مع الفاء** خلق الارض السفلى من الزبد  
 الحفاء اي زبد اجتمع للماء يقال جفا الوادي حفاء اذا رمى بالزبد  
 والقلاء ومنه حنين انطلق جفاء من الناس اي سرعانهم و  
 اوائلهم شبهوا جفاء السيل وروي اخفاء من الناس جميع خفيق  
**غ** فاما الزبد فيذهب حفاء اي الباطل وان علا في وقت فهو الى  
 اصحلاله ومنه متى حللنا الميتة قال ما لم يجتفتوا بقلا  
 اي تقبلوا وترا موابه من حفاء القدر اذا رميت بما اجتمع على  
 رأسها من الزبد والوسخ وحرم الخمر الاهلية فحفتوا القدر وراي  
 في غورها وقلبوها وروي فاجفتوا في ح حليمه فليروا صلوات الله عليه  
 قالت كان يشيب في اليوم شباب الصبي في الشهر فبلغ ستا وهو جوف استغفر  
 الصبي اذا قوي على الاكل واصلم ولد المعز اذا بلغ اربعة اشهر وفصل عن  
 امه والانتى جفرت ومنه خرج الى ابن له جفرت في حرم يصيب  
 الارنب جفرت يلفيه ذراع الجفرة ملاحته بقلة الاكل وهو يحايل  
 به الرجل وهو يفتح ويقبض الانتى من ولد المعز وفيه صوموا ووزوا  
 اشعاركم فانها جفرة اي مقطعة للنكاح ونقص الماء جفرت الجفرة  
 اذا اكثر الضراب وانقطع عنه ومنه عليك بالصوم فانه جفرة ورجل  
 انه راى رجلا في الشمس فقال قم عنها فانها جفرة اي تذهب ثموتة  
 النكاح ورجل ايام ونومة الغداة فانها جفرة وفيه اياك وكل جفرة  
 اي متغيرة ريح الجسد وفعله اجفرت وجوز كونه من قولهم امرأت جفرة  
 الجنبين اي عظيمته كما ذكره السهم وفيه من اخذ قوسا عربية و  
 جفرتها الله عنه الفجر الجفيرة الكنانة والجمعية التي فيها السهام  
 وتخصيص العربية كراهية زبي العجم وفيه فوجلاء في بعض تلك الجفار  
 جمع جفرة حفرة في الارض ومنه الجفرة للبير التي لم تطو وجفرة بضم

حفاء

جفرة

جفيرة

جفرة



**جفجف**  
جفجف اسرو جفجف

١٦٨

جيم وسكون فاء حنة خالدا بناحية البصرة **ك** فيه في جفجف طلعة  
بالاضافة بضم جيم وسدرة ذاء وعاء طلع الخ وهو العنشاء الذي  
عليه ويطلق على الذكر والانثى ولا يفيد بالذكر وروى جيب جفجف  
بمعنا **و** جفجف القلم لما انت لاق عبارة ممن عدم تغير حمله به يريد  
ما كتب في اللوح من الكاينات والنزاع منها وفيه الحفاء في هذه  
الحففين **ر** بسبعة ومن الحفج والحفة بالفتح العدد الكثير منها الجماعة  
من الناس ومنه **ر** كيف يصح اسر بلد جفجف اهل هذه الحفجان **و** ح عتق  
ما كنت لادع المسلمين بين جفجف يضرب بعضهم رقاب بعض  
ومن الحفجان لبر وقيم **و** لانقل في عنقه حتى تقسم جفجف لاه او  
يروى حتى تقسم على جفجف اي على جماعة الجيش او اوفيه البسطة في الحفج  
هو وعاء من جلود لا يوكاه اي يشد وقيل نصف قرية تقطع من اسفلها  
وتخذ لواء فيه فحاء على من جفجف اي عليه جفجف وهو شئ من  
سلاح يترك على الفرس يقية الاذي وقد يلبس الانسان وتجمع جفجف  
**و** منه فاعل للفم جفجف اهو بكسر تاء وسكون جيم شئ يلبس الفرس  
في الحرب يقية الاذي قوله انظر ماذا تقول اشارت الى تفهم شأن الحفة  
اي انكنت صادقا فيها فحق جفجف جفجف بفتح جيم وفتح فاء اولى  
مستدرة والحفجاف بكسر تاء ثوب كالجفجف فيه لما قدم صل الله عليه  
وسلم المدينة الحفجاف الناس قبله اي ذهبوا مسرعين خوفا يقال جفجف  
واجفجف واجفجف وفيه فتعسر صل الله عليه وسلم على راحته حتى كاد  
يجفجف عنها اي ينقلب جفجف القامة على الارض ومنه **ر** ما يلي رجل شيئا  
من امور الناس الا **ب** في جفجف على شئ جفجف **و** الحسنة ذكرو النار  
فاجفجف معشيا عليه اي خرب الى الارض **و** جفجف يهودي حمل مسلمة على امرها  
خرج من المدينة بجفجفها فقتلها اليكها فاني تبه فقتله اي القاهها

جفجف اسرو جفجف

**جفل**



على الارض وعلاها وح قد جعل اي البحر سكا كبيرا اي ربي به الى  
 البر وفي صفة الدجال انه جفال الشعر اي كثير **ط** بضم جيم **نومته**  
 ح ان رجلا قال للبيضا الله عليه وسلم يوم عشرين رايت قوما جلا  
 جافة جياهم يقتلون الناس الجاول القاي الشعر المنتفشة  
 وقيل المنزع اي منزعة جياهم لا يعرض للغصبان **في** قيل له انت  
 الحفنة الغراء كانت العرب تدعو السيد المطعم حفنة لانه يعضها  
 ويظم الناس فيها والغراء البيضاء اي انها مسلوقة بالشح والذ  
 ومنه نادى الحفنة الركب اي تطعمهم وتشبعهم اراد يا صاحب  
 حفنة الركب **ش** هو بفتح جيم والركب جمع ركب **ش** اي من كانت عندك  
 حفنة بهذه الصفة ليضرها **ط** اغتسل في حفنة اي قصعة  
 كبيرة وشق حفنة بين في شين وفيه انكسر قلوب من ابل الصدقة  
 حفنها اي اخذ منها طعاما في حفنة وجمع الناس عليها وسكوا  
 سيوكم من حفونها اي اخذها جمع جفن **كس** جفن سيغرف  
 جيم وسكون فاء وبنون عند **ه** فيه كان يجافي عضديه عن جنبه  
 للسجود اي يباعدهما **و** منح اذا سجدت فحما ومن الجفاء النكل  
 عن الشئ جفاه اذا بعد عنه واجفاه اذا بعد **و** ح اقرأ القرآن  
 ولا تحقوا عنه اي تحاهدوا ولا تبعدوا عن تلاوته و **ح** غير الجفاه  
 الغالي والجاتي عنه والجفاء ايضا ترك البر والصلة ومنه البدء  
 من الجفاء **و** ح من بلاء جفا اي من خرج الى البادية وسكن فيها  
 غلظا طبع لقلته في امة الناس ومنه في صفة جلال الله عليه السلام ليس  
 بالجماء ولا المهين اي ليس بالعليفة الخلقه والطبع اوليس جفوه  
 اصحابه والمهين **ح** بضم اليم فاعلاها اي لا يهين من **ح** بضم اليم وبفتحها  
 فعيل من المهانة الحقارة اي ليس بخفي و **ح** غم لا ترهدين في جفاء

بضم

جفا

جفا

صحيحة



لحفوه

اي لا تترك في غلظ الازار وهو حش على ترك التعم وفتح حنين  
 خرج حفاء من الناس اي سرعان الناس واواثلهم تشبيها بما يقذفه  
 السيل من الزبد والوسخ **فمن ذهب حفاء** حال اي متلا شياو  
 الحفوا الري حفوثة صر عنه **بابه مع اللام**  
 لا جلب ولا جنب هو في الزكوة ان يقدم المصدق على اهل الزكوة  
 فينزل موضعهم ثم يرسل من جلب اليه الاموال من اماكنها لياخذ  
 صدقتها فنه عنه وامر ان تؤخذ صدقاتهم على مياههم واماكنهم  
 وهو في السباق ان يتبع رجلا في سده فيزجره ويحلب عليه ويضع مثاقيل  
 على الجري فينه عنه ومنه الجلبين ذوا جلب جمع جلبية وهي الاصوات  
**ك** سمع جلبية الرجال بفتح الثلثة اختلاط الاصوات **لا تلحقوا**  
 الجلب اي الجيوب الذي جاء من بلاد التجارة **ت** تلغير جلب اسن هو  
 بسكون لام وفتحها من ضرب ونصره وفتح على اراد ان يخالط بها  
 اجلب فيه يقال اجلبوا عليه اذا اجتمعوا وتالبوا واجلب اي اعانه  
 واجلب عليه اذا صلاح به واستختمه ومنه **ت** تايعون عملا على الله  
 عليه وسلم على ان تاربوا العرب والعجم جلبية اي مجتمعين على الحرب  
 وروى بحبته ويسمى وفيه كان اذا اغتسل من الجنابة دعا  
 بشيء من فم الجلاب اي ماء الورد وهو معرب ويروي جاء وحي وفيه  
 قدم اعراي بجلوبة فنزل على طلحة فقال نبع على الله عليه وسلم  
 ان يبيع حاضر لباد هو بالفتح ما جلب للبيع من كل شئ وجمعه الجلاب  
 وقيل الجلاب ابل بجلبلا الرجل النازل على الماء ليس له ما يحتل  
 عليه فيحطونه عليه والمراد الاول لانه اراد ان يبعها له طلحة وفي  
 سنن ابي اوردناه ويسمى وفيه لا يدخلوا مكة الا يجلبان السلاح **ت** تهم  
 جيم وسكون لام شبه الجرب من الادم بوضع فيه السيف محمودا ويخرج

جلب



فيه السوط والاداة ويعلق في آخره الكور وروي بضم جيم ولام و  
 شدة باء وسمي به لحفاءه ولذا قيل لامرأة جافية غليظة جليانة  
 وفي بعضها ولا يدخلها الا جليبان السلاح السيف والقوس وغوة  
 يريد ما يحتاج في اظهاره والقتال به لا معاناة الا كما رماح لانها مظهر  
 يمكن تحريكه الاذي به **بها** والسيف يدل من السلاح كما هو الايفار فون  
 السلاح في الحرب والسلم فشرطه ان لا يخرج من السلاح **ك** جمع جلب و  
 روي الا جلب بضم جيم ولام وسكون نونها وكسر هاءه والجلبان بالتحريك  
 حب كما لا تنوي في ح علي من اهل البيت فليعد للفقر جلبا بالاي  
 ليذهب في الدنيا وهو ازار ورداء وقيل مقنعة تغطي به المرأة  
 راسها وظهرها وصدورها او جمع جلبا بكي به عن الصبر لانه يسير  
 الفقر كستره البدن وقيل كني به عن اشتد الفقر اي فليلبس ازار  
 الفقر لان الغنا من اهل الدنيا ولا يتهاون بالجمع بين حب الدنيا و  
 حب اهل البيت **ك** ليلبسها صاحبها جلبا بها بضم جيم وسكون لام او  
 خمار واسع اي ليحها جلبا بالاحتياج اليه او لسترها فيه ان كان  
 واسعا وهو بالغة اي يخرج من ولو ثنتان في ثوب واحد اي ازارها  
**فيه** لانزلت انا فتحنا لك قات الصحابة يقينا نحن في جبال اندريا  
 ما يصنع بنا فنلا الجلاج رؤس الناس جمع جلب **ك** يعني انا يقينا في  
 عدد رؤس كثيرة من المسلمين ومنه جلد من لا يجلب من القبط كذا  
 وكذا اي من كل اوس ابن قتيبة اي يقينا نحن في عدد من امثالنا من  
 المسلمين لانذري ما يصنع بنا وقيل الجلاج في لغة اهل اليمامة حباب  
 الماء كانه يريد تركنا في امر ضيق كصيق الحباب ومنه ج وانا في بعد في  
 حاجتنا **قبة** الصدقة في الجلاج اي السهم وقيل حبة الكرز  
 ومنه ابن عمر كان يدهن عند حرامه بدهن جلالان وفيه الحنلاء

قصة

جلب

جلب

يجلب



يتحمل فيها اليوم العينة اي يعوض في الارض حين يخسوفه والجملة  
 مركبة مع صوت وروي يتبلى اي يتردد كختمل كونه من هذه الامة  
 وسيقع بعدها او من الامر السابقة وهو الصحيح **ك** فاطلعت  
 الجملة بضم جيمين واصلا للجلال شي يتخذ من الفضة او الصوان  
 والنحاس ويسمي في قبض **نه** وفيه روفة فيها جمل هو الخرس الصغير  
 الذي يعلق في اعناق الدواب وغيرها **فيه** الجاهل بالاقوت  
 لها والاجل من الناس من اخسر النعم عن جاني جهته **و** قال  
 الله لرومية لا ادعئك على ادي لا احضن عليك **و** منح من بات على  
 سطح اجل فلا ذمة له اي الذي ليس له جدار وحاجز بينه من السقوط  
 وفيه يا اجل امر نجح هو اسم رجل ناداه **ف** ح الاسراء فاذا ابتل من  
 جلاوا حين اي واسعين قال اهلا بيثن لينة يا بطن جلاوا **فيه**  
 ليري المشركون جلد هم اي قوتهم وصبرهم **و** منح عن كان اجوف  
 جليلا اي قويا في نفسه وجسده **و** في ح القسامة انه استخلف خمسة  
 نفر فلما دخل من غيرهم فقال ردوا الايمان على اجدلهم اي عليهم  
 انفسهم وهو جمع الاجلد وهو جسم الانسان وشخصه فلان عظم  
 الاباليد وما شبه اجلاوه باجلاد ابيه اي شئ منه وجسه والتجالد  
 بعتاه ومنه كان ابو سعيد يشبه تجاليد **و** تجاليد عم اي حبه نجسه  
 وفيه قوم من جلد تنال من انفسنا وعشيرتنا **ك** هو بلس جيم اراد به  
 العرب فان السمرة غالبة عليهم **نه** وفيه حة اذا كنا بارض جلد **اي**  
 صلبة ومنه ح سراقه وحل في فرسي واي لفي جلد من الارض **ك**  
 بفتين **نه** وح على ادر لوتيرة اشترطها جلدته **يه** بالفخ والكسر  
 اليابسة وفيه ان رجلا طلب النبي صلى الله عليه وسلم ان يصلي مع  
 في الليل فاطال في الخط الصلوة **و** جلد بالرجل نوما اي سقط من النوم

١٧٠

**ج**

النجيح السرع ادر النج والظفر يطلبه 20

**ج**

**ج**

منه



و بظاهره قال الامام في قوله  
 و اجاز ركعتي بالثمانين  
 فقال الحمد للفقير والامير  
 ثم ما

كان يخطي ركعتي جالساً فعمله  
 مرة او مرتين والالتفات في ركعتي  
 كان على الله ودم عند الاكثر وهذا  
 الاشتهار بالاعتناء به على  
 الصلوة وتران ورد الفقيه  
 هاج الرواية ليس بصواب  
 لا وجه مع المكان المجمع  
 ثم ما

جلد به ربي به ومنح الزبير كنت جلدت شد في جلدني اي يغلبني  
 النور حتى اقع وفيه كان جلد جلد اي يتم بالكذب وقلان  
 جلد بكل خير اي يفلن به وضع الظن موضع التهمة وفيه فنظرت  
 الى محتلة العقم اي الى موضع الجلود وهو الضرب بالسيف في القتال  
 فقال الان حبي الوطيس ومنح اليهم مرة اعلم بسبب او لغنة  
 او جلد باد عام التاديب في الدال وفي لغنة وفيه حسن الخلق في  
 الخطايا كما تذيب الشمس الجليد اي الماء الجاسم البرد و جلد عم ابا  
 بكر الصحابي حيث شهد هو واخوته الثلثة بالزنا على الخبيث من  
 شعبة ولم يخبرم اخوه زياد بالشهادة لجملة الزنا فلم يشبه فلم  
 يجد العيرة و جلد الثلثة و جلد العبد من الضرب لظلمها  
 اي يستبعد من العاقلة المجمع بين التمزيط والافراط من الضرب المبرح  
 والمقصود نفي الاول الجماع ضروري له فلا يفرط في الضرب وفيه  
 ضرب العبد للتاديب و جلدت هي واخرهم من في احاديث لا  
 جلد احد فوق عشرة صنفاً ينادى مع وف ومجهول ولا جلد  
 غياطي في لجام و جلدت عنم الحديد اي السلاح والدرع  
 وينزع الجلود اي الفروة والفساد و جلدت تقتلوا امامكم يعني  
 السلطان و جلدت باسيا و جلدت تضربوا بها عن مقارنته  
 المسلمين بينهم و برث دنياهم ثم ارم اي ياخذ الظلمة الملك  
 والمال فيخرج عن جلود السباع اخرج به من يري ان الدب اغ لا يسمع  
 جلود ما الاوكا واجيب خيل على استعمل قبيل الدب اغ والشافي  
 خيل على استعمالها مع شعرها و شعر الميتة تجس جلد و جلد اذا احيا  
 جلودهم بول وطع في في وقت جلود المطر اي استند وقت تاخر  
 وانتظاعه وهذا احب ان اجمل جلود سوي هو البير الذي يشد

اي جلدته

اي المفاجعة والمخافة  
 انما يستحسن مع ميل النفس  
 والمجلود غالباً ليفز من  
 الخالد فان كان لا يدرك  
 بالضرب اليسير بحيث  
 لا يحصل النفور في تارة

عند الملع بالدم سلب  
 تعذيبهم  
 تعذيبهم  
 ان يهان في ربه الله  
 جلد

اي جلد بلسونه او جلد  
 جلد و يكون من الاخرة  
 ثم ما جره

جلد

جلد

في قوله



**جلد**

**جلس**

لان جلس على حجرة غير من ان  
جلس على قبر لانه يوجب عذاب  
الآخرة وهو اشد من عذاب  
الدنيا والقبور ويتم في  
قعدة طائفة

جلسني بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم

جلسني بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم  
عليه وسلم على فراشه فجلسك مني  
بكسر لام قال الكر ما في هو محمول على  
كونه من وراء حجاب او كان قبل  
نزول الحجاب او عند الامن من  
الفتنة والصح ان من خصائص  
النبي صلى الله عليه وسلم ولم جوار  
الطهارة بلا جنسية والنظر اليها  
وهو الحجاب الصح عن وقتة  
ام حرام وجوز في رواية فتح لام  
مجلسك اي جلوسك فلا  
اشكال في

في طرف السوط وروي جلال بنون وهو غلط **الجلواز** بالكسر  
الشرطي وجمعه جلاوزة **نه** فيه انه اقطع بلا المعادن  
الجبليية غور بها وجلسيتها المجلس كل مرتفع من الارض  
ويقال الخد جلس وجلس تجلس اذا اتى خذا والمسنور معادن  
القبليية وهي ناحية قرب المدينة **ج** والعور ما انهبط من الارض  
اراد اقطع جميع تلك الارض وامراءه تجلس اي تجلس في الفناء ولا  
تتبرج وفيه ان جلس بي عوف ينظرون اليه اي اهلا المجلس خذف  
مضاف **و** وصلوا جلوسا **ا** جمعوا جمع جالسوا **ت** اكد لفاعل  
صلوا **و** احذ بيدي فاجلسني على وهلا لما روي حديث لان اجلس على  
حبر عرق مادون **ح** حتى ينفض الى العتب من ان اجلس على قبر فقال انما  
كره لمن احذ عليه فحشا قولا او فعلا او تعوظا او بولا وفيه كافي  
انظر اليه حين يجلس هو من الاجلاس وبعض من المجلس وفيه جلست  
في اعما ما اي جلست عن وضائفة في اي مضى السلوة عما وروي  
جلست بصيغة الغايبة وتخلابنون اي جلست الارض من الثمار  
من جهة التخل وروي خضت بمجمة ونون اي تاخرت وروي خاست  
بمجمة من خاست اذا كسر **ح** فسلا او تغيراي تغير في افعالها كان عليه  
**و** ح مثل جلس الصالح من اضافة الموصوف وفيه وصيلة الصحة  
فليس لهم فضيلة كالصحة وللاسموا بالصراية مع انهم علماء كرماء  
تجداء الى تمام فضائلهم وفيه **ح** اذا طال مجلسه نزع بالام اي  
جلوسه ومنه اذا ابيتر الامجلس **و** ح جلس على فراشي لمجلسك **ح**  
**و** ح ام الدر داء بجلس في صلواتها جلست الرجل بكسر جيم اي كهية  
جلوسه **و** واجلسوا اصحابي خلفي وهذا يمكن تكذيبه فانه  
في الوجه **ص** **ط** هلا جلس في بيت ابيه هلا يعبر له وحقير لشانه



وفيه ان كل امر يتدرج به لما عظم ربه من عظمه كثر حتى يخرج من شدة  
 ودار من هونته يسكنها المراته بل الكراهة يبع شيئا حقيقا شديدا  
 شديدا مع استراضه يرفع ربحه الى ذلك الشئ ورهون داره يبلغ كثر  
 مع اجارة شئ قليل فيه واذا اضطرت لا اجلن في الجلف  
 المستلني عاظمه رافعار جليه ويهم ويلاي اي لا انام نومة الكسالة  
 ولكن انام مستورا **في** كان اجلح في جاهه الذي لا تنظم شفتا  
 وقيل من انكشوف في جبهه اذا جلس وبنه امراته جليح جليح على زوجها  
 جليح غير من لا تستر نفسها اذا اخلت مع زوجها **فيه** كان رجلا يظلمه  
 جليعا اي طويل او قتل هو ضم جسيم والجليعة من فوق الطويلة  
 وروي جليبا بعناه **فيه** الجليعة الصلبة الشديدة **فيه** رجل جلق الحق  
 من الخلق و**في** الشاة المسلوخة التي قطع راسها وقوايتها ويقال  
 للذئب ايضا شبه الاحق **في** الصغوف عقله وفيه كل شئ جلق الطحام  
 وظل ثوب وبيت يستر فضل الجلق الخبز وحده ١٢٢ ادم معه وقيل الخبز  
 الغليظ اليابس ويروي بفتح لام جمع جلفة الكسرة من الخبزة و  
 قيل الجلق هنا الظرف مثلا الخبز والجوالق يريد ما يترك فيه الخبز  
**ط** جلق الخبز بكسر جيم بكسر جيم وسكون لام الظوف اي لا اوله من ظوف  
 يضع فيه الخبز والطاء قوله في سوي هذا اي في شئ غير هذه واراد  
 بالحق ما واجب له من الله من غير تبعه في الاخرة والسؤال عنه اذا  
 كتبه به من الخلاء وفي ح من خاله الصدقة رجلا صابته بالخالفة  
 اي سنة قد ذهب باموال الناس وهو عام في الآفة من الافات  
 المذهبة للمال في ح عم لا اجلا المسلمين على اعواد غيرها النخاو وجلفها  
 الجلفاظ الجلفاظ الذي يسوي السفن ويصلها وهو بطاء مهلة  
 وقيل عجمه **في** ح استلان افي يا جوالق هو بكسر الهمزة **فيه**  
 عمره

**جلفظ**

قال بعضهم للالة **جلع**  
 د يني ظ امراة خلوة من  
 قريبة بحمة من بعيد بكر  
 كنيب ونيب بكر **جلب**  
 تتفر فتحاته ولم تتفتت  
 فتها من جليح على زوجها  
 حصان من غير ان  
 اجتمعنا كنا الطولينا  
 وان افترقتنا كنا اهل الخزنة  
 بكر كنيب في الانسباط نيب  
 كنيب في الخفرة غير بين  
 الحياء

قال المراد المظروفه

**جلفظ**

**جلق**

ذو الجلال



ذو الجلال اي العظمة **ك** اي صفات التنزيه فولا جوهر ولا عرض **ج**  
 ولا شريك له ولا جرت له والاكرام صفات وجودية مثلا العلم والقدرة  
**ن** اي المتحابون جلاي اي بعظمتي وطاعته لا الدنيا ومنه  
 ح اجلوا الله بعين لكرام قولا يا ذا الجلال والاكرام وقيل اي  
 عظوة ومنه في بعضها اي اسلموا ويروي بخاء مهمله وهو من  
 كلام اي الدرء في الاكثر والجليل تعالى الموصوف بنعوت الجلال  
 والحاوي جميعها هو الجليل المطلق وهو راجع الى كمال الصفات  
 كما ان الكثير راجع الى كمال الذات والعظيم راجع الى كمال الذات و  
 الصفات ومنه اللهم اعزني رقة وجله اي صغره وكبره **ط** بكسر  
 وصفها **هـ** ومنه اخذت جلة اموالهم اي العظام الكبار من الابل و  
 قتل السان منها وجل الشئ معظمه فيجوز ارادة اخذت معظم  
 اموالهم **و** جابر بن جابر امراء قد خست اي اسنت **و** كذا  
 تكون في المصنف سنة وقد جال من اي كبريت **و** حاء جبريل ابلين  
 في صورة شيخ جليل اي مسن **ج** قامت امراء جليلة اي كبرية  
 الدر عظمة **و** ح فجلها فقض حاجته اي تغشها **هـ** وفيه **ي**  
 عن الما الجلالة وركوبها هو من الحيوان ما تاكل العزرة والجملة  
 البع حلت الالباب الجملة واجتلتها في جملة وجلالة اذا التقطها  
 ومنه فانما قدرت عليكم جملة القرى ومنه **و** فانما حرمتها من اجل  
 جلال القبة **ي** بتثنية لام جمع جملة **ط** الجلالة بفتح جيم وشدة  
 لام وهذا اذا كان غالب علوها منها حتى ظهر على حدها ولينها و  
 عرفها فيم اكها وركوبها الا ان بعد ان حسبت اياما **و** ح ان  
 عمر قال لرجل اراد صجبة لا تصحني على جلالة فاما الما الجلال فجلال ان  
 لم يظهر السنن في حدها واما وكونها فلعله تكثر من الما العذرة **و**

**جل**  
 ١٧٥

تجالت م

لمام



والبصرة وتكثر الخاستر على اجسامها وافواها وتلحس ركبها  
 وثوبه بعرقها وفيه اثر النجس فيتنجس ورح قال رجل لعمر التفتت  
 شكبه على ظم جلال هو اسم لطريق خذ الملة ورح سويد قال  
 للنبي صلى الله عليه وسلم لعلي الذي معك مثل الذي معي اي جلة  
 لقمان يريد كتابا فيه حكمة لقمان ولا كتاب عند العرب بجلة و  
 منح اسن القى الينا جال جمع جلة يعني صحفا وهو عبرانية او عربية  
 مفعلة من الجلال وفيه انه في سالفه ترد اعدنيا اي جعل البرد له جلا  
 ومنه كان يجلد بدنا القباي ورح علي اللهم جلد قتل عثمان خزيا  
 اي عظيم به والبسم اياه ورح الاستسقاء ووايلا جلالا اي جلد  
 الارض بانيه وبنات ويريدي بفتح لام ورح عباس قال يوم بدر  
 القتل جلد ما علا عملا صلى الله عليه وسلم اي هين يسير والجلد  
 الاصلاد يكون للحية والعظم **ش** ومنه كل مصيبة بعد رة جلد بفتح  
 جيم ولام اولى اي هي وفيه ليست الاصل في مثل جلة السوط اي  
 غلظه ورح ابي بن خلف ان عندي في سالفها كل يوم فرقان  
 نرة اقتلك عليها فقال عليه السلام بل انا اقتلك عليها انشاء الله  
 اي اعلفها وفيه ورحي اذخر وجليل هو الشام جمع جلية **ك** هو بفتح  
 جيم ورح تقسمت جلالا ليس جيم جمع جلد وهو كساء يطرح على ظم البصر  
 ورح فخلوه بالسيوف في حياء مهلة وعامة مجللة من جلد الشيء  
 جلد لا اي غمز **ع** اجلة اعلا جليلا وجلا **س** **ن** فيه فاجدت منه  
 بالجلي من الحلم الذي يجزبه الشعر والصوف والجلان شتر تاهها **ه** فيه  
 في سالف جلالا اي الحارة الكبار جمع جهوز بفتح جيم **ك** فيه الجلاهق  
 بضم جيم وخفة لام وكسهاه قوس البندق **ن** فيه انه صلى الله عليه وسلم  
 اخرا باسفيان في الاذن عن الناس فقال ما كدت تاذن لي حتى تاذن

جلد تشارك اي تقاظر  
 من ان استوفى  
 حقه من طلبة

جلد  
 هو بضم جيم وفتح جيم وكس لام  
 مشددة ويروي بفتح  
 لام ثم ما جته

وبين الجلالتين في  
 الانعام اي رسل الله  
 مثل سورة الاحزاب الله اعلم في سورة  
 الانعام  
 ثم ما جته والجلالة  
 بفتح الجيم واللام  
 شرح

جلم  
 جهوز  
 جلق

بخارة



جلهم

١٧٣

جلى

لجارية الجلهن وبني فقال صل الله عليه وسلم كل الصيد في جوف  
 الفراق قال ابو عبيد انما الجلهن من وزيدت فيها  
 الميم والظلمة فالوادى وقيل جاسنه ويرويه ابو عبيد بفتح جيم وهاء  
 ومن بضمها **دار الفايق** الجهامة بالضم الفارة الصخرية فيه جلى صل  
 الله عليه وسلم امرهم ليتاهبوا اي كسوف واروح **ك** جلى جفنة لام وشلتها  
 اي كسفت من غير تورية **ج** جلى الله لي بيت المقدس بقشد بلام و  
 تخفيفها كسفة **ن** ومنح الكسوف حتى خلت الشمس اي انكسفت  
 خرجت من الكسوف وفي صفة المهدي انه اجمع الجبهة الاجلى خفيف  
 شعر ما بين الشترعتين من الصلغين والذي اخمس الشعر عن جبهة  
 ومنه في صفة الرجال انه اجلى الجبهة **دار الفايق** الخلد ذهب شعر الرأس  
 نصفه والجارونه والجله فوقه **ن** الجلاء بالكسر واللام الاثد وقتل  
 بالفتح والمد والقصر ضرب من الكلى والخلاء بضم رهمه ومدحاة كح عابجر  
 يتخذ بها فيتاذى البصر والمراد في الحديث الاول وفيه يتابعون  
 محمد صل الله عليه وسلم على ان تحاربوا العرب والتجر جلية اي  
 حر باجلية عين الدار والمال ومنه خير وفد براحة بينه الحرب الجلية  
 والسلم الخزية اي حرب يخ جلم عن ريارم او سلم خبز بكر وجلى  
 عن الوطن يجلو واجلى تجلى اذا خرج مفارقا وجليته انا واجلية  
 كلاهما لازم ومتعد **ن** منح الحوض يرد على رها من اصحابي فيجلو  
 عن الحوض اي ينفون وروى بخاء معلقة وهمزة وفي ح ابن سيرين  
 انه كره ان يجلي املاء **ن** شيا منزلا يعني به جلى الرجل مرادة وصيفا  
 اي اعطاها آياه وفيه فقيمت حتى تجلى الى العنق اي عطاني و  
 اصله تجلني قابلية اللام الفاو يجوز كونها من الجلاء بمعنى ذهب  
 بقوتى وصبري وفي ح الحاج انا ابن جلا وطلاع الشيا اي انا

جلاء حزني جلوت حزني عني  
 اذهبنه وطلوته جلا  
 بالكسر صقلته  
 شج

جلى جلى جلى  
 جلى جلى جلى

١٧٣



ظاهر الجني ويقال للسيد ابن جلا وفيه ان ربي قد رفع لي الدنيا  
 انظر اليها جليا فان الله اى اظهارا وكشفها وهو بكسر جيم وشدة  
 لامه فيجلى لهم يصحك اى يظهر بارادة المانع من الروية ويصك  
 اى يرضي وح فاستشارة في الجلاء بفتح جيم ومد الفاز من بلد الى  
 غيره **ج** ومنه ونزل من نزل على الجلاء **ط** ان اجلكم من هذه الارض  
 اراد اجلاء من بني بجلاء اخرج بنى النضير وفي نسخة بعد السنة  
 السابعة قوله اسلموا اسلموا من الجلاء فمن وجد بالاشياء اباء  
 باله كباء بعت بهرا اى من وجد شيئا مما يتيسر نقله فليبعه  
 كالارض والاشجار وارجب مالك اخرج الكفار من الجزيرة و  
 خصه الشانغ بالحجاز ولا ينعون من الرد مسافر بين دون ثلاثة  
 الامتة فان دخلها خفية اخرج وجوزة ابو حنيفة دخولهم الحرم  
**باب مع الميراث** اازد كاهلها وجميتها  
 هي بالضم عظم الراس المشتمل على الدماغ **ج** فيه جمع في اثره اى اسرع  
 اسراعا لا يرد به شئ ومنه وطلق بجمع لا يشاهد النظر اى يدعي  
 مع فتح العين فيل كان شهو فان اجوهري غير ذكره في الحاء قبل  
 الجيم وفسره به **ج** اذ وقعت الجوامد فلا شفعة هي الحدود ما  
 بين الملكين جمع جامد **ك** فيه يصح على الحمد بفتح جيم وقتها وسكون  
 ييم وحكى فتحها وهو الماء الجامد من شدة البرد وتسمى جامدا اى  
 قايمة واقفة **ن** وفيه اذما الحمد عن الحق من حمد جهدا اذ اجل بما  
 يلزم من الحق وفي شعر ورقة وقيلنا بفتح الجودي والحمد بضم جيم ومنه  
 بفتح جيم وروي بفتح هاء وجملان بفتح جيم وسكون ييم في آخره نون  
 جبل على لينة من المدينة وشرح هذا جملا ان سبق المؤذون **ف** اذ  
 استجرت فاوترا الاستجار التسع بالجوار والى الاجار الصغار **ج**

ويتم في ج

**جيم**

ط ان آدم عليه السلام  
 ربي ابليس بنى فاجم  
 بين يديه **ج**  
 اى اسرع **جبل**

بضم  
**ج**  
 بضم

الجمار بكسر جيم  
 الجار الصغاره  
 نونه

ط ان آدم عليه السلام ربي ابليس بنى  
 فاجم بين يديه اى اسرع **ج**



بريدان الاحجار

١٧٤

ط ياتي زمان الصابر فيم على  
دبنة كالفابض على الحجر الخلة  
صفة زمان اي كالا فقه الفاضل  
على الخمر يصير فاحترق يلهو كذلك  
المتدي على ثباته على رية لعانة  
العصاة وانتشار العنة على  
وضوح الامان ه

ومن الافلاج بعين التفسير بين الماء والاسجمار حجار ليس بعينه  
لكم ان استحي بها فليكن وتراو الافلاج ان تركه الى غيره  
بزياة عليه والاسجمار التجر ايضا الاسجمار تويان الكرات  
واذا استجس بيان عدد الاحجار فلا تكثر **توسط** وقتل اراد به الخور  
بان ياخذ منه ثلث قطع او ثلث مرات **نه** ومنه سمي حجار الحج  
لانحصا التوتري بها واما موضع الحجار بني سبي حرة لانها تترى  
بالحجار ولانها مجتمع حصان تري بها او من اج اذ السع ومنه  
ان ادم رمي ببني فاج ابلليس بين يديه وفيه لاختر والجيش  
فتفتنوهم بخير الجيش جمعهم في الشغور وحسبهم عن العود  
الى اهلهم ومنه ان كسري جرجوت فارس وروح دخلت المسجد  
والناس اجم ما كانوا اي اجمع ما كانوا وروح عايشة اجرت راسي انمارا  
شديدا اي جمعت وصغرته من اج شعره اذا جعل ذواته و  
الذوات اجرة لانها جرت اي جمعت وروح الحمر عليه الخلق اي الذي  
يضمن شعره وهو حرم يجب حلقه ورواه الزخشي بالتشديد  
وقال هو الذي يجمع شعره ويعقد في قفا وفي حرم لاختر كل  
قوم خسرتم اي جماعتهم التي هم منها ومنه كنا الوفا من اس لا يستجس  
ولا خلق اي لا سئل عننا ان نجتمعوا لنا لا استغنا اننا عندهم جرم  
بنوفلان اذا اجتمعوا بنوفلان حمة اذا كانوا اهل منعة وشدة  
وجرات العرب ثلثة عيس وغيره ويلمث والحجرة اجتماع القبيلة  
على من ناواها والحمة الوفا من وفيه اذا اجتمعت الميت جرم وثلثا  
من اجرت الثوب وجرته اذا اخذته بالطيب ومن تولاه فهو غرم وجرم  
منه نعيم الحمر كان بني اجمار مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ومنه حجار  
الآلوة جمع عمر بالكسر والضم فيما الكسر موضع وضع النار للخور وبالضم

عليه



ما يتخذه واعد له الجرم وهو المراد هنا اي ان جوارهم بالالوة وهو  
 العود **جمع** بجمع يفتح ميم ما يوضع فيه الجرم وبكسر هاء الالة والالوة  
 فانها يسال جبر يريد انه يعاقب بالنار او يصير ما ياخذ به  
 يكون به كفاي جبار بضم جيم وتشد يد ميم ثم التخليل ان من  
 الشئ لها اي للشئ انت اعتبارا للتولية قوله طابركم اي للذخيرة  
 من المنافع كبركة الاسنان فهو جمع جبارة ومنه كافي انظروا ساقه  
 في غزوة كانها جارة شبه ساقه بيضا منها **ك** فيه فلما اذلقته  
 الجارة جرم جيم وزاي مجمة اي عدلا ورثب مسرعا بالشد **ت** ومنه  
 ح مكان الاله بجمع السير بالجنايز ووح يرد ونجم عن دينهم كفال  
 جزمي بالتحريك ضرب من السير سريع فوق العنق ودون الحضر وهو منفق  
 على المصدر وقنه انه توفياء فضايق عن يديه كما جارة كانت عليه  
 الجارة مدخرة صوف صيغة الكمين **في** ح ابن عمر ان كان جاسا اي  
 ان كان ما وقع فيه الفارة سنا جاملا التي ما حوله جرس وجد بمعنى  
 الجرس بالغ الجامد وبالضم جمع جمسة وهي البيرة التي ارطت عليها  
 وهي صلبة لم تنهض بعد **في** الجميش الذي لا نبات به ومنه ان  
 الفيتها نجي فملا شفرة وزناد انجنت الجميش فلا تنهض الخبث  
 الارض الواسعة والجميش كالم وخصه لان الانسان اذا ملكه طار عليه  
 وفني ذاده واحتاج الى مال اخيه بعين ان عرضت له هذه الحالة فلا  
 يرضى لنعم اخيك بوجوده وان سهره لك وهو معنى عقل شتر زناد  
 اي معطاة الذبح والنار **في** الجامع بجمع الخلالق للحساب او الوف  
 بين المتماثلات والمتضادات في الوجود واوتيت جوامع الم اي القرآن  
 جمع في الفاظه اليسيرة معاني كثيرة جمع جامعة ومنه كان يجمع الجوامع  
 من الدعاء وهي التي تجمع الاعراض الصالحة والمقاصد الصالحة او النشاء

جوز

منه

جوس

جميش

جمع



على الله تعالى المسألة **ط** او ساكن لفظه يسير الى معان كثيرة جمع خير  
 الارض من خوف بنا التناهي الدنيا الآية **نه** وح عميت عبد العزيز  
 عجبت لمن لاحسن الناس كغلايع وجوامع الكلم اي كيف لا يقتصر  
 على الوجيز ويتبرك الفصول **ك** جوامع الكلم القران والسنة **ن**  
 اعطى جوامع الكلم خوفاً من يريد الرآن والحديث كانه ختم المعاني  
 الكثيرة بحيث لا يخرج شيئاً عن طاله لعذوبة وجزالة ويتم فتح  
**نه** ومنه ح قال اقرأه اذا نزلت سورة جامعة اي انها  
 تجمع اشياء الخير لقوله فمن بعد الآية **وح** حدثني بكلمة تكون  
 جماعاً فقال اتق الله فيما تعلم الجماع ما جمع عدداً اي كانه فتح  
 كلمات **ش** هو بكسر جيم ومنه جماع الفضل اي عظيمه **نه** وح الحن جماع  
 الاثر اي جمعه **وح** اتقوا هذه الالهواء فان جماعها الجماعة  
 الضلالة وفيه وجعلناكم شعوباً هي الجماع والقبائل الاخذ هو  
 بالتشديد والضم جمع اصل كل شئ اراد منشاء النسب واصل  
 المولد وقيل اراد به الفرق المختلفة من الناس كالاوراق ومنه  
 ح كان في جبل تهامة جماع غصبو الارة اي جماعات من قبائل  
 شتى وفيه بهيمة جماع اي سليم من العيوب بجمعة الاعضاء  
 كالمتهافت لا جدم ولاكي **ث** فتح الشفلاء موت بجمع اي طوت و  
 في بطنها ولد وقيل موت بمل او هو بالضم بمعنى المجمع وكسر السا  
 يعني ماتت مع شئ مجموع فيها غير منفصل عنها من حمل او  
 بكارة ومنه ايما امرأة ماتت بجمع ولم تنطقت دخلت الجنة  
 اراد به البكر ومنه امرأة الحاج الى منة بجمع اي عذراء لم  
 يقتضين **ن** صفر جيه اشهر الثلثة **نه** خاتمة النبوة كانه جمع  
 يريد بجمع الكون وهو ان يجمع الاصابع ويصيرها **ح** ويعطفها

طمنت  
 الكلام الحبيض ودم  
 الاقناضه



الاباطن الكف **ط** هو بضم جيم ووجه الشبه الهيئة او المقدار والمراد  
 الهيئة ليوافق بيضته الحمام **ط** اي كصورته بعد جمع الاصابع و  
 ضها **نه** يقال ضرب به بجمع كفه بضم جيم وجمعة من الحصى والتم اي  
 قبضة والجمعة المجموعة وفيه له سم جمع اي سم من الخبز جمع  
 فيه خيطان والجم مفتوحة وقيل اراد بالسهم الجيش اي كسهم  
 الجيش من العينة وفيه بجمع الجمع **ط** بالدرهم هو كل لون من الخيل  
 لا يعرف اسمه وقيل من تخطط من انواع متفرقة وليس مغربا فيه  
 وما يخلط كراءته **ن** واجه به على جوار الخيلة بان يسبح ثوبا  
 باثنتين ثم يشتره بهما **ط** وهو ليس خرام عند الشافعي واح **ن**  
**ط** وحرمه مالك واحمد لاروي انه اشترى زيدا جارية بثمانمائة  
 لا العطاء ثم باعها بستماية من البائع فانكرته عائشة وقالت  
 قولا شديدا ولم ينكح الصلابة واجاب الشافعي لعلاها الزكاة  
 لجهالة اجل العطاء وايضا زيد صحابي ومذهبه روح بعثي من  
 جمع بليل هو علم للمزدلفة اجتمع فيه آدم وحواء لا الهبطا **ك** فهو  
 بفتح جيم وسكون ييم للجمع بين الصلواتين فيها روح جمعك  
 فان صدر له روي بلفظ المصدر وذكر في وفي حذفه بلفظ الفعل  
 بفتحتين وحذف في ورفع صدره بفاعلية جمع مجازته من لم  
 يجمع الصيام من الليل فلا صيام له الا جماع الكلام النية والعزيمة  
 ومنه اجتمعت صدقات **ن** من اجتمعت امره وخط امه عزمت عليه  
**نه** روح مالم اجتمع مكشاي مالم اعزم على الاقامة وفيه جميع اللاتمة  
 اي جميع السلاح ومنه سمع انسانا وهو يومئذ جميع اي جميع الخلق  
 قوي ايم **م** ولم يصنعوا جميع بفتح جيم وليس ييم اي تجمع القوة  
 والحفظ **و** كنا جميع بشدة ييم اي نصلى الجمعة **نه** اول جمعة

رتبة الخبث

اقراء في سورة جامعة  
 فانزلناه اذ انزلت اذ فيه آية  
 جامعة لما يحصل به الفلاح اذا  
 عمل به فمن يعمل الآيات قلانه  
 قال جيبه ما سمعت والايها  
 قياس ان لا اسمع غير ما افق  
 الروح جلد تصغير تعلقه  
 لبعث غوره وقوته  
 ادراكه وهو تصغير  
 شاذه سد  
 رحم الله

مكسوزم

تمت



جمعت بعد المدينة نحو ثمان مائة بالشديد اي صلوات ومثيانه  
 وجد اهل مكة يجمعون في الحجر فنهام عنه اي يصلون صلوة  
 الجمعة ونهام لكونهم يستظلون ببنى الحجر قبل ان تزول  
 الشمس ويصلون قبل الوقت **ج** ومنه جمعها جميعا وكان  
 اسرى في قصة احيانا يجمع اي يصلي بمن معه الجمعة واحيانا لا  
 اذ كان قصر وعاسته اميال من البصرة فلا تجب الجمعة عليه بعد  
 وجمع على بن عبد الله بن عباس بالشديد اي صلى صلوة الكسوف  
 بالناس وكان يدعي يسيدي اذ يسجد كل يوم الفاء وهو جد الخلفاء العباسيين  
 ولا يلية قتل على **ط** فعليه الجمعة يوم الجمعة الا لم يكن اي عليه صلوة  
 الجمعة ولا يتركها الا **ي** خير يوم طلعت فيه يوم الجمعة فيه  
 خلق آدم وادخل في الجنة واخرج في بضم يميم وسكنونها وفتحها  
 يعر جمع الناس كقوله القاضي هذه القضايا ليست لذكر فضيلة  
 لان اخرج آدم وقيام الساعة لا بعد فضيلة الاحوذى جميعها  
 فضائل وخرج آدم سبب وجود الذرية العظيمة من الرسل و  
 الانبياء والارباب والساعة سبب تجليل حذاء الصالحين و  
 فيه مستحبا ضاحكا المستجمع المستند للشيخ القاصد له  
 اي ضاحكا كالمضحك وهو يتميز بمعنى الضحك **هـ** كان اذا مشى مشى  
 مجتمعا اي شديدا لكونه قوي الاعضاء غير مسترخ في المشى **ط**  
 لمجتمع الجواري موضع اجتماع او اجتماعا لهن **هـ** ان خلقوا اخلد  
 جميع في بطن امة اربعين يوما اي النطفة اذا وقعت في الرحم  
 فاراد الله ان يخلق منها بشر اطارت في جسم المرأة فخلق كل اظفر  
 وشعر ثم مكث اربعين ليلة ثم تنزل وما في الرحم فذلك جمعها  
 كذا فسره ابن مسعود فيما قيل ويجوز ان يريد بالجميع مكث

واختلف في خير الايام  
 الجمعة اربعة

وكذا وفاة آدم سبب  
 لوصوله لا جنات الا قدس  
 والخالص من النكبات  
 سيد كر في طبعه



كذا في نسخة  
 من نسخة  
 من نسخة  
 من نسخة  
 من نسخة

النطفة في الرحم اربعين يوما يتم فيه حتى يت هياء للخلق والتصوير  
 ثم خلق بعد الاربعين **ك** وقال الاطباء انها يتصور الجنين في ثمانين  
 ثلثين الى اربعين ومنهم الحديث انه بعد اربعة اشهر فوصف  
 النبي صلى الله عليه وسلم بالعتادق اصابع ثم اشار الى ابطان ما  
 قالوه قوله شقي اي شقاوته وعمل الى الصفة حكاية لعين ما  
 يكتب او التقدير يعلم للملك ان القضي في الازل هكذا حتى يكتب على  
 جبهته مثلا والام بكتابة الامور الاربعة لا ينبغي كتابة شيء آخر  
 مما قدر له فيكتب **ك** كذلك في بطن امه اي يكتب على جبهته او راسه  
 وهي في بطن امه وتر بيعت الله ملكا من في الباء **ط** ان خلق اطفالكم  
 تجمع في بطن امه اي ما يخلق منه احدكم يقرب ويخبر في بطنها قوله  
 مثله لداي مثله لك الزمان والكلمات الفضة بالمقدرة وحق ما يكون  
 بالنصب قد ثبتي بكلمة تكون جمعا اي جامعة **ك** سمي القرآن  
 لجماعة السور بالنصب مفعول جماع بكسر جيم وهاء هي جمع في الجمع  
 او بالجر مضاف اليه للجماعة بفتح جيم وباء تانث بمعنى الجمع ضد  
 المفرد **ج** ولا جماع لنا فيما بعد اي لا الجماعة لنا ولا مقام اي لا  
 اجتماع لنا وفيه جمعت على اي لتسبب ثيابا يبرز بها الا الناس  
 من الازار والرداء والعبامة والدرع والخنازير وجميع العنق و  
 الكتف حيث يجتمعان وجمع الجمين ملتقا **هـ** اي في فارس  
 الروم مما يلي المشرق وحق بانها في بقتية ولا يجتمع بنت رسول  
 الله وبنات عدو الله لتاديه الى اذى الرسول الموحى بالقرآن  
 كخوف الفتنة على فاطمة بالغيرة وقيل خبر عن عدم الاجتماع في  
 علم الله لانني وجميع صلى الله عليه وسلم بين الظلم والعصر والمغرب  
 والعشاء في غير خوف ولا مطر جوز الجمهور الجمع للسفر والمطر

تو  
 صلح المغرب والعشاء بالمزدلفة  
 جميعا هو بؤكد كونها معاني  
 المزدلفة لا على جميعها في الوقت  
 بل عليه دلائل اخرى قوله  
 باقائه واحدة لكل صلوة  
 اما يجمع لمجموع الصلوتين  
 فتحالف الاول او يجمع  
 لكل واحدة منهما  
 فيوافقه **ط**

يحتمل اهل الجمع اليوم  
 من اهل الكرم اي  
 اهل يوم القيمة الذي  
 يجمع الله فيه الخلق  
 واليوم طرف للجمع  
 او يعلم او لظهورها على  
 التنازع **هـ** شرحه

وروى  
 اذا سب النطفة شتان واربعون  
 ليلة بعث الله اليه ملكا فصورها  
 وخلق سمها وبصرها وجلدتها  
 وفي ان النطفة تقع في الرحم اربعين  
 ليلة ثم يتصور عليها الملك و  
 روي بوجوده آخر القاصي  
 ليس هو على ظاهره لان التصوير  
 عقيب الاربعين الاولى غير  
 موجود عادة وانما هو في  
 الاربعين الثالثة وهو  
 مدة المضغ والماد بصورها  
 كتب تصويرها **هـ**  
 ثم **هـ**

والشافعي



والشافعي واحمد واكثر من اهل الحديث  
 ما رواه عندهم بان كان غيم فصلى الظهر ثم انكشف <sup>الغيم</sup> وظلم دخول وقت  
 العصر فصلاها وبخيل من التاويلات وح لا يجمع كافر وقاتله في  
 النار ولعله مختص من قتل كافر في الجهاد فيكفر به ذنوبه او يعاقب  
 بغير النار كالحبس في الاعراف او في غير موضع عقاب الكفار فلا  
 يجتمعان اجتماعا يحزه بان يعتبر بدخوله معه وان لم ينفعه  
 ايمانه وروي مؤمن قتل كافر ثم سدد اي استقام على الطريقة  
 المتى ولم يخلط وهو مشكل فان المؤمن المسدد لم يدخل النار قتل  
 كافرا ولا وقتل الصواب مؤمن قتل كافر ثم سدد ويكون بغير نكاح  
 الله الى رجلين يقتل احدهما الآخر يدخلان الجنة لو كان ذلكا  
 فاحدهما اي لم نصاحبه بل نطلقها او لم نطأها فقيهه انه ينبغي  
 تطبيق الفاسقة كتاركة الصلوة **ك** ما جامعنا يشرح في اللوغية  
 واذا كنت في قرية جماعة اي ذات جماعة واهل وقاصود وجماعة  
 وجمع رجل عليه ثيابه اي يجمع على نفسه ثيابه صدى رجل اي ليصل  
 وهذا تسع صور حذف فيها اللفظ او هو عقلا وجميع ماله  
 خمسون الف وما يتا الف لعل هذا العدد كان عند وفاته  
 فزاد من غلات امواله في هذه الاربعة سنين والاحتماع بحساب  
 ما ذكر من الثمن ثمانية وثلثون الف واربعماية الف وما  
 وصل الى امراء الف الف وما اشرف الف <sup>صلى الله عليه وسلم</sup> جميع  
 بين عنى وكنتي وروي جمع بلفظ مفعول صين مضاف اليه وروي  
 جميع بباء جر <sup>وصم</sup> وضم جيم وسلون ميم وهو حال اي ضرب بيده  
 حال كونه مجموعا واول الامر من الاقبال كانه طاقلة ذلكم تولى  
 ليذهب فقال اقبل ليسين له وجه المنع والاعطاء او ام من

وهو من اهل الحديث  
 ما رواه عندهم بان كان غيم فصلى الظهر ثم انكشف وظلم دخول وقت  
 العصر فصلاها وبخيل من التاويلات وح لا يجمع كافر وقاتله في  
 النار ولعله مختص من قتل كافر في الجهاد فيكفر به ذنوبه او يعاقب  
 بغير النار كالحبس في الاعراف او في غير موضع عقاب الكفار فلا  
 يجتمعان اجتماعا يحزه بان يعتبر بدخوله معه وان لم ينفعه  
 ايمانه وروي مؤمن قتل كافر ثم سدد اي استقام على الطريقة  
 المتى ولم يخلط وهو مشكل فان المؤمن المسدد لم يدخل النار قتل  
 كافرا ولا وقتل الصواب مؤمن قتل كافر ثم سدد ويكون بغير نكاح  
 الله الى رجلين يقتل احدهما الآخر يدخلان الجنة لو كان ذلكا  
 فاحدهما اي لم نصاحبه بل نطلقها او لم نطأها فقيهه انه ينبغي  
 تطبيق الفاسقة كتاركة الصلوة **ك** ما جامعنا يشرح في اللوغية  
 واذا كنت في قرية جماعة اي ذات جماعة واهل وقاصود وجماعة  
 وجمع رجل عليه ثيابه اي يجمع على نفسه ثيابه صدى رجل اي ليصل  
 وهذا تسع صور حذف فيها اللفظ او هو عقلا وجميع ماله  
 خمسون الف وما يتا الف لعل هذا العدد كان عند وفاته  
 فزاد من غلات امواله في هذه الاربعة سنين والاحتماع بحساب  
 ما ذكر من الثمن ثمانية وثلثون الف واربعماية الف وما  
 وصل الى امراء الف الف وما اشرف الف <sup>صلى الله عليه وسلم</sup> جميع  
 بين عنى وكنتي وروي جمع بلفظ مفعول صين مضاف اليه وروي  
 جميع بباء جر <sup>وصم</sup> وضم جيم وسلون ميم وهو حال اي ضرب بيده  
 حال كونه مجموعا واول الامر من الاقبال كانه طاقلة ذلكم تولى  
 ليذهب فقال اقبل ليسين له وجه المنع والاعطاء او ام من

قال صاحب اللفظ ههنا الاشكال  
 من حيث تفسير السداد بما ذكره  
 الظاهر ان يؤسر بالفرض من حقوق  
 الاربعة فانه لا تكفر بالسترادة  
 فكيف بالقتل او باب وام الاسلام  
 لا الموت او يا جنتا للموتقات  
 التي لا تغفر <sup>تو</sup> بالموتبة او يكون  
 كافرا حلالا لمفعول به ثم سدد  
 اي اسم بعد قتله تو من  
 فاعلى قتل اي مؤمن قتل مؤمنا  
 حال كونه ثم اسم مفعول قتل  
 محذوفه له ه ه ه ه ه



القول والاعتناء اي اقبل ما اقوله ولا يعترض عليه وروي  
 اقبالا اي تقابل قبلا اي تعارضني مرة بعد اخرى وجمع الى  
 النبي صلى الله عليه وسلم ابويه اي قال فلانك ابني واي وجمع  
 الله عليك الموتين جواب لما قاله عمر حين وصاه صلى  
 الله عليه وسلم يقطع اي يقطع رجال قالوا انه مات اي لا يكون في  
 الدنيا الاموتة واحدة وكيف الام اذا لم تكن جماعة اي لم يكن  
 الاجتماع على خليفة فكان تامة واجتمع عند البيت اي الامة  
 ثقفيان بطونهم مبتداه كثيرة خبر وهو مضاف الى شخرف  
 ترون بالضم اي تظنون ووجه الملازمة فيما قال ان كان يسمع الخ  
 ان نسبة جميع المسموعات الى الله على السواء وابطال القياس  
 الفاسد في تشبيهه بالخلق في سماع الجمهور دون السر واثبت  
 القياس الصحيح حيث شبه السري بالجمهور بعبارة ان الله اليه سواء  
 وانما جعل قائله من جملة قليل الفهم لانه لم يقطع به وشك فيه و  
 اجتمع من الرقاع اعلم ان القرآن كله كان مجموعا على هذا التاليف  
 الذي اليوم الاسورة براءة فانها انزلت امر اقل يبين موضعها  
 والحقوق بالانفال للمناسبة وقد ثبت ان اربعة من الصحابة كما  
 جمهور القرآن وشركهم فيه آخرون فثبت واما الصدوق فانما  
 جمع بين الصحيح وحولها ما بين الدفتين وقيل جمع في الصحيح  
 وكان قبله في نحو الاكتاف ولعله صلى الله عليه وسلم ترك جمعه في  
 الصحيح ليلا يترتب به الركان لا البلدان فيشكل طرح ما يندفع بعد  
 من الصحيح فيودي للاختلاف العظيم واما عثمان فجزد اللغة القرشية  
 من الصحيح وجمع الناس عليها وكانت مشقة على جميع اهلها و  
 وجهه الذي نزل بها على لغة قرشي وغيرهم او كان صحفا فعملها

ويراي  
 ان الرخصة في سائر اللغات كانت  
 توسعا في اول الامر ودون الخروج  
 المشقة ويراي ان الحاجة  
 اليها قد انتهت فانقص  
 على لغة واحدة خشية  
 ان تقع بعبارة يخفى  
 بعضهم بعضها  
 فتح ٥١٣

فان قيل  
 كيف قوله اذا اختلفت فالتوجه بلسان  
 قرشي وانزل على سبعة اهل في  
 لغات قلت الكتب في الصحيح بلغة  
 قرشي لا يقدح في القراءة بل يكثر  
 بتلك اللغات قوله انما نزل  
 بلسانهم يريد ان اول  
 ما نزل بلغتهم ثم رخص  
 ان يقرأ بسائر اللغات

مصنفا

والله اعلم بالصواب  
 في بيان ما ذكره  
 في هذا الموضع  
 من كلامه  
 والحمد لله رب العالمين



مصحفا واحلا قوله والله خير فان قلت كيف كان جمع خير من تركه  
 في زمانه صلى الله عليه وسلم قلت هو خير في زمانهم والترك كان  
 في زمانه صلى الله عليه وسلم خيرا لما من احتمال الشيخ بعد ما سار  
 الركبان به فان قيل روي ان الآية التي مع خزيمية من المؤمنين  
 رجال صدقوا فليقرب كونه الآية التوبة قلت آية التوبة عند  
 النقل من العصب الى الصحف وآية الاضراب عند النقل من الصحيفة  
 الى الصحف ومع كونهما احدهما عند غيرهم لم احدهما مكتوبة عند غير  
 فلا ينافي التواتر فان كانت ما كانت متواترة فما هذا التبع قلت  
 للاستظهار سيما وقد كتب بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم  
 ليعلم هذا فيها قراءة اخرى ومات صلى الله عليه وسلم ولم يجمع  
 القرآن غير اربعة فان قيل كيف حفظوه وقد نزل بعضهم في  
 الحوارة قلت حفظوا ذلك البعض قبل وفاته **ط** جمع القرآن على  
 عشرة اربعة اي حفظوه وهو خير عن علي فلا ينافي حفظ غيرهم  
 مع ان مفهوم العدد غير معين وقد روي حفظه عن خمسة عشر وثبت  
 انه قتل يوم الياض تسعون من القراء فكيف الظن بمن لا يقتل  
 ولم يقتل الخلفاء والكبار من الصحابة وبعد عدم الحفظ منهم مع  
 كثرة رعبتهم في الخير فلا يعلق به لمن الحد في تواتر القرآن مع  
 انه لا يشترط في التواتر نقل جميعهم جميعه ولا يجمع بين متروق  
 لا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة هونهم للمالك والساعي عن الجمع  
 التزويق كما اذا كان له اربعون شاة فينزلها باربعين لغزها كقول  
 واجبة **ط** شاة الى نصفها او كما اذا كان عشرون شاة مخلوطة نقلها  
 ففيها لثلاثا يكون نصادا وكذا اذا كان له مائة وعشرون شاة و  
 واخيها شاة ففروها الساعي اربعين اربعين لباحدة ثلث شاة

واقعة البصرة ثم استفتح سورة النساء ثم افتتح القرآن الفاتحة فيه دليل على ان  
 ترتيب السور كان باختلاف من المسلمين حتى استقر المصحف وانما وضع الله عليه وسلم  
 واكملها سنة بعدة وهو قول مالك والجمهور ومختار الباقر قال ان ترتيب السور  
 لا يجب في الكفاية ولا في الصلوة ولا في التفسير وانما ترتيبها في الصلاة  
 في السنة ولا اختلاف ترتيب المصحف في الصلاة ولا في التفسير ولا في  
 وسلم كما في مصحف عثمان وثنا اختلاف المصاحف فضلا ان يطلعهم الله في  
 ويتناول قرآنة النساء ثم قال علم ان حاله قبل التواتر وانما ترتيبها على ما كان

وفي الاخرين  
 اجتماع عليه و  
 تفرقا عليه  
 عثمان عن خلوص  
 المودة حضورا  
 وعينية  
 سيده  
 وواحدة في الجنة  
 وهي الجماعة قال  
 اهل العلم هم اهل  
 الفقه والعلم  
 سيده



وكما اذا كان لكل منهما عشرون عشرون فجمعها الساسي لياخذ  
شاة قوله خشية الصدقة اي خشية تقليلها وتكثيرها  
الخشية الاول للساسي والثاني كما ذكر ولا يجمع ولا يفرق  
بناء المحو اي لا يجمع المالك او المتصدق وخشية تنازع فيه  
الفضلان **ط** فصليا او هيا جميعا حال من فاعل صلوا على النبي  
واوصيا ترد يد من الراوي ولم يجمع سيفين على هذه الكلمة الا مرة  
اي صيفي بعضهم على بعض وسيف الاعلاء واذا كانت حاربة احد  
لم يكن الاخرى وح ان الجن يجمع ما يشرح في مخبون من عين من  
فارق الجماعة اي لا جماعة عقدت عقدا موافق الكتاب والسنة  
فلا يجوز لاحد ان يفارقه في ذلك العقد فيستحق الوعيد ويتم بيا  
في ميم **قا** وجمع الشمس والتم في ذهاب الصنوع او الطلوع من المغرب  
ولن تحل على املاء الموت ان يفنى الخسوف بذهاب صنوع البصر  
والجمع باستتباع الروح الختاسة في الذهاب **ن** في اسماء اهل  
الجنة والثار اجملا على اخرهم اجملت الحساب اذا جمعت اطاره وملك  
اقره اي احصوا فلا يزد فيهم ولا ينقص وفيه جملوها وابعوها اجملت  
الشمم واجمته اذا اذبت واستخرجت دهنه ومنح ياتوقتا بالسقاء  
يجملون فيه الودك ويروي جاء مهلة **ن** من ضرب ونصر والافعال وير  
جمل بفتح جيم وميم موضع برب المدينة **ن** كيف استزاد افعلا الجملاء  
على المنابر يقضون بالهوي ويقتلون بالخصب الجملاء الضمام  
الخلق لانه جمع جميل وهو اسم الملا ب وفيه ان جاءت به اوراق  
جعل جماليا هو بالتشديد الضخم الاعضاء الشاه التام الاوصال  
لانه الجميل وفيه هم الناس يخربا ثلهم جمع جملا او جمع جمالة جمع  
جميل وفيه للاناس في جملة من خرب ويروي جيلهم معنوا يريد

**جمل**  
ارادهم الصلابة  
التابعين وتابعهم **ط**

قوله ومن  
دعا دعوى الجاهلية عطف  
على جملة فترت بضم الشاق  
ايذنا بان الشمسك  
بالجماعة من شان  
المؤمنين والخروج من  
زمرتهم من يروي  
الجاهلية **ط**

حساب  
الجميل بضم جيم و  
تشديد جيم مفتوحة  
حاشية  
سفيانويه

صاحبه







ذكر العنبر  
 في الجملة  
 في قوله  
 ٥٢٤ م

لان الجبهة الراس وهو اشرف الاعضاء وقيل جماجم العرب التي  
 تجمع البطون فينسب اليها ونهم وفيه يجعلون الجمجمة في  
 هي خشبة يكون في راسها سكة الحث في ح عدد الرسل ثلثماية  
 وثلثة عشر حبر العنبر من قيل مسجد الجامع اي محتمل حين كثير  
 من الجموم الكثرة والاعتناء والعنف السن ونصبه على المصداق  
 كطرا يقال جاء والجم الغفير والجماء الغفير والوصف لازم للجماء  
**غ** حيا اي كثير **نه** وفيه ان الله ليدبر الجماء من ذوات القرون  
 الجماء التي لا وزن لها ويدين اي تجزي وفيه اننا ان بنى الملايين  
 من فوا المساجد حيا اي لا شرف لها وجم جمع اخر شبه الشعر وفلان  
 والجماء بالفتح والتشديد موضع على ثلثة اميال من المدينة و **ح**  
 كان له صل الله عليه وسلم حمة جعله هو من شعر الراس ما سقط على  
 المنكبين **و** وجه اختلاف الروايات في قدر شعره اختلافا واما  
 فاذا اعتقد من تقصيرها بلغت المنكب واذ قصرها كانت الا انصاف  
 الاذنين والجمية مصغرة ومنه **و** قد وفنت لي جمية اي صار الي  
 هذا الحد بعد ان بال مرض **و** ومنه وانا جمية اي لي جمية كسعر الصفا  
**نه** وفنت اي كثر و **ح** كانا حمة شعره اي جعله حمة وروي بالخاء  
**و** ح لعن الله الجمات من النساء هن اللاتي تتخذن شعورهن  
 حمة لا يرسلنها تشبه بالرجال **ط** لولا حمة دم للطول في حق الرجل  
**و** وطوله غير مذموم ونحل صل الله عليه وسلم راى في ذلك  
 يتجتر بطوله **نه** الجميم بنت يطول حتى يصير مثل حمة الشعر و  
 فيود ونكها اي السن حلا فانها حمة الفواد اي تريحه وقيل حمة  
 وتكمل صلاحه ونشاطه ومنه **ح** فانها اي التليينة **ط** حمة فواد  
 الرريض **و** ح فانها حمة له اي مظنة الاستراحة **نه** حمة لفواد **ب**

وذكر العنبر  
 للجماع باجر افعل  
 للفاعل جري ففعل  
 للمفعول ككلا في  
 طائفة المحترفين  
 تغر جاني  
 في الجملة

ذهب

الرجل م



بيم وجيم ويقال بضم ميم وكسر جيم اي مرغية له والحمام المسمى  
 كامل النشاط **وج** الحد يبية والا فقد جمعوا اي استراحوا وكثروا  
**وج** فاتي الناس الماء جامين رواه اي مستريحين وكثر وروايت  
 الماء **وج** وبنام حجة اي راحة وشبع وروى **وج** عابثة  
 بلغها ان الاحنف لامها في شق فقالت لقد استرخ خلم  
 الاحنف لجماءه اي اي كان يستجم مثابة سفه ارادت انه  
 كان حليما عن الناس فلما صار اليها سفه فكانه كان يجبر سفه  
 لها اي يرخي وجمعه **وج** من احب ان يستجم له الناس فيا ما  
 فليتبوء اي يختعون له في القيام عنده وروى بالحاء وفيه  
 تعنى صل الله عليه وسلم والوي اجمر ما كان اي اكثر ما كان **وج** الماء كثير  
 وجم الفرس زاد جيه **ن** وفيه مال اي نزع على الجمع جمع وهم قوم  
 يسالون في الدية يقال اذا جمر اذا اعطى الجمة **فيه** ذكر الجمان هو  
 اللؤلؤ الصغار فيلحسب يتخذ من الفضة امثال اللؤلؤ **وج** ومنه  
 ح المسح عليه السلام اذا رفع راسه فخر منه جمان اللؤلؤ **ط** مثل  
 جمان اللؤلؤ **ب** بضم جيم وخفة ميم شبهه بالجمان المشبه باللؤلؤ  
 في الصفاء وقيل بضم وتشديد ميم معن اذا حفز راء سقط من  
 شجرة قطرات نورانية واذا رفع نزلت تلك القطرات من الماء **ن**  
 في ح ابن الزبير لا تدع مروان يروي جمها هير قيشي اي جماعاتها جمع  
 جمهور وجم هيرت الشيء اذا جمعت ومنه اهدي له نخب هو جمهور  
 هو العصيل المطبوخ اخلال لان جمهور الناس اي اكثرهم يستعملونه  
**وفيه** جيم واقترا اي اجمعوا عليه التراب جمعا ولا تظنونه ولا  
 ستقوا والجمهور ايضا الرملة المجتمعة المستفدة على ما حولها  
**باب** مع التوقف ان يهود يازني بامراء

جمع بوجه

جمن

جمع

بري

بسم الله



فام برجها في جعل الرجل حتى عليها اي يكب ويليل عليها ليقها  
 الحجارة من اجني اجناء **ك** فزيت يجاني عليها الحجارة بجم ونوت  
 بعد الوضوء جنبا واجناء وجاني اذا الكبقولة الحجارة اي اتقاء  
 الحجارة ويروي للحجارة اي يقيهها بنفسه ويروي خاء مهلة  
**نه** ومنه في صفة اسحق عليه السلام ابيض اجناء اجناء مقل في الظن  
 وقيل في العنق **فيه** لا تدخل الملائكة بيتا فيه جنب هو لفظ استوي  
 فيه الواحد وغيره والموت وقد جمع على اجناب وجنبين يقال  
 اجنب جنب واجنابة الاسم وهي في الاصل البعد والجنب بعد  
 مواضع الصلوة والمراد هنا من اتخذ ترك الاغتسال عادة فيكون  
 الكثرة وجنبا القلة دينيه وخبث باطنه وقيل اراد بالملائكة هنا  
 غير الحفظة وقيل اراد ملائكة الخير كما روي في بعضها وفي الحديث  
 الانسان لا جنب وكذا الثوب والارض والماء يريدان هذه الاشياء  
 لا يهين شي منها جنبا يحتاج الى الغسل للاسته اجنب **نه**  
 ولا يجس الماء بغسل جنب **ين** اذا المرينوبه رفع الجنابة **تواي** لا يجس  
 الثوب بعرق الجنب والحائض والانسان بوضوئه الجنب والمشرى و  
 الماء بارخال بد الجنب او اغتسله وجنب من كرم او من الاجناب  
 وهو ارفع وح اغتسلت في جفنة فاغتسل صلى الله عليه وسلم  
 منه وقال ان الماء لا يجنب ارجع به على طهورية المستعمل واجيب بانه  
 اعترف منه ولم ينعس اذ يبعد الاغتسال داخل الجفنة عادة وفيه  
 من فيستدل بدعي ان الحديث اذا غس يد للاعتراف من غير نية  
 رفع الحدث عن يد لا يصير مستملا **نه** لا تجلب ولا جنب هو  
 بالتحريك في السياق ان جنب في سلالا وسر الذي يسابق عليه  
 فاذا افترى المكون بغير الا المحبوب وفي الزكوة ان ينزل العامل

**جنا**

**جنب**

انما قال الماء لا يجنب لانهم كانوا  
 حديثي عهد بالاسلام وقد امروا  
 بالاغتسال عن الجنابة كما امروا  
 بتطهير البدن عن الجناسة  
 فزما يسوق في المنزلة فمضوا  
 الجنب كعضوا الجنب يجس  
 ما تجاوزه سيد رحمه الله  
 ومنه كان ابو بكر ابيض  
 خيفا خفيف العارضين  
 اجناء اي جنبنا ومنه  
 جنا العروس الجنابة  
 فصل ١٥

ومختصات  
 بكسر نون جمع جنبته الجنب  
 الماء وهو ما يكون في المينة و  
 الميسرة الخ من  
 في انا ٢١ وقال هو بفتح نون هـ ش

باقص مواضع



الحج التاسع عشر من جمع  
الحج من الجليل  
الاول

باقص مواضع اصحاب الصدقة ثريا من بالاموال تجنب اليه ايضا  
تخصر وقتلان تجنب رب المال باله اي يبعده عن مواضعه حتى  
يحتاج العامل الى الاعداد في ابتاعه وطلبه ورجح كان خالد على المحنة  
اليمن تجنبه الجيش بكس نون هي التي تكون في اليمين واليسرة  
وقيل التي تاخذ احدينا حتى الطريق والاول اصح هو بضم  
وفتح جيم وكس نون ومنه في الباءات الصالحات هن مؤذيات  
وجنات ومعذبات ومنه وعلى جنبتي الصراط ارام اي جانبيه  
وهي بفتح نون واما بسكونها فالناحية تزل فلان جنبه اي ناحية  
ط ومنه يرسل الامانة والرحم فتقومان جنبتي الصراط بفتح  
انهم استتلا لعظم شأنها شي صين للامين والخاصين في اذان  
عن الحق ويشهدان على الجبطل ويعينان على الجوار من وفي ظمها  
وعلى ارادة الامانة الكبرى التي عرضت على السموات ووصلت  
الرحم الكبرى المذكورة في نشاء لونها والارحام من جنبات  
ام سليم بفتحات ج اي جوانبها ومنه عم عليم بالجنبه فانها  
عفاف اي اجتنبوا النساء والجلوس اليهن وجر جلد وجنبه  
اي ذوا عترت الناس وح استكفوا جنبية اي حوالية تشبه  
جنب وهي الناحية ورج احبب بنا الجناب وجناب الهضب  
بالكسر اسم موضع وفيه الشهداء ذات ذات الجنب وذو الجنب  
والجنوب وذات الجنب التي بيعة والدمل الكبيرة التي تظلم في  
باطن الجنب وتتم اذ اخل وقلم اسم صاحبها وذو الجنب من  
يشك جنبه بسبب القبيلة وذات الجنب صارت علمها وان  
كانت مضافة في الاصل والجنوب من اخذت ذات الجنب وقيل اراد به  
من يشك جنبه مطلقا منها ذات الجنب اي من الاستغنية ذات الجنب

ما اجتنب الكباير حتى من كره

لا يخل لاحد  
تجنب في هلك المسجد غيري وغيره  
اي لا يتطرقه جنباه جامع فيكون  
جنب صفة لا حلافا فاعلم لخل وقت  
المسجد طرف يتر محذوفا لا طرف  
مجنب اي لا يخل لاحد نصيب  
الجنبية في هلك المسجد غيري وغيره  
لان باب صلي الله عليه وسلم ربات  
على انما مفتوحين في المسجد فاس  
بسبب ابوا غيرهما طر علم الله  
حتى يقضى الامر من ما اجتنب  
الكباير اراد به سر محنة الاجابة  
وكثرة الثواب ولكن شرط اجتناب  
الكباير فان اصل الثواب يحصل  
سواء ببدونه ط



مكتبة  
الملك  
في  
الدار  
الملك  
في  
الدار

فيلزم ان القسط مع حرارة ملاواة ذات الجنب به خمل وهو جهل  
فقد ذكر جالينوس وعينه انه ينفع من وجع الصدر ويستعمل حيث  
يحتاج الى جذب الخلط من باطن البدن الى ظاهره **نه** قطع جنبنا من  
المتر كمن الجنب الامراء والقطعة من الشئ يكون معطج وفي البخار  
عينا بدل جنبنا يعني الجاسوس اي كفي الله منهم من كان ترصدنا  
ويجتس علينا اخبارنا **نه** وفيه في رجل اصابة فاقه فرج الى  
الرية فدعا فاذا الرجات تطن والتنور من جنوب سقاء هي  
جمع جنب يريد جنب الشاة اي كان في التنور جنوب كثيرة لا جنب  
واحد والجنب نوع جيد مع وفي من انواع التمر ومرتجى وبعالج  
ما يتعلق به **نه** جنب الابد العام اي لم تلح فيكون لها البان  
يقال جنب فلان وهم جنبون اذا لم يكن في ابهر ليس او قلت وهو  
عام جنب وفيه الكمال ما اشرف من الجنبه بفتح جيم وسكون نون رطب  
الصلبان من النبات وتيل هو كل بنت مورق في الصيف من غير مطر  
وفي الجانب المستغر **نه** ثياب من هيئة الجانب الغريب يقال جنب  
جنب جنبه وهو جانب اذا نزل فيهم غريبا اي انة الغريب الطالب  
اذا اهدى اليك شيئا ليطلب اكثر منه فاعطه في مقابلة هدية  
والمستغر من يطلب اكثر مما يعطى ومنه على جانب البحر اي على  
الغريب القادم ومنه في تقسيم السيارة هم اجناب الناس يعني الغايباء  
جمع جنب وهو الغريب **نه** ومنه والجار الجنب **نه** فاصت جنبه جيم  
ونون وفي بعضها جنبته نخاء وموجدة مشددة فمشاة فوق  
اي حبة قلبه عن جنب عن بعد والصاب بالجنب والرفيق في  
السفن ناي بجانبه امتنع بقوته ورجاله في جنب الله امه او قرية في  
جواره دعا جنبه اي مضطج حاش **نه** واجنبني وبني ان تعبد الاصلام



هذا الدعاء في حق صلوات الله عليه وسلم لزيادة العصمة وفي حق  
 بنيه من صلواته فلا يريد ان يكثر اسم بنيه وقد عبد الاصنام وقيل ان  
 دعاء ٢ لمن كان مؤمنا من بنيه **نه** فيه فيها اي في الجنة جنابا من  
 لؤلؤ جمع جنبة وهي العترة **نه** هو بفتح جيم وآخره ذال معجمة **شي**  
 وحبنة بضم جيم وباء مع ب كنبنة **نه** فيه امر بالتجني في الصلوة  
 هو ان يرفع ساعده اليمنى في السجود وعن الارض ولا يرفع يدها او يمسها  
 عن جانبها ويعتدل على كعبه فيصير ان له مثل جناح الطائر **ج**  
 من اذ اصلى **ج** **نه** تجني في سجوده بضم ياء وكس نون مستندة اي ينج  
**نه** وفيه المثلثة لتضع اجنبتها لطلاب العلم اي لتكون وطاء له  
 اذا مشى وقيل هو بعينه المقاصح تعظيما للحق وقيل اراد بوضع الاجنحة  
 الاجنحة نزولهم عند مجالس العلم وترك الطمان وقيل اراد به اطلاقهم  
 بها والجوارح الاضلاع مبالغة في الصدر وجمع جاحة وفيه اذا استج  
 الليل فالكفوا اصبايا كبرج الليل اوله وقيل قطعة من خوالص  
 والاورا شبه وام ادهناك وقد جنى الليل بفحات اقبل ظلمة  
 واذا كان جنى الليل بضم جيم وكسها الظلام **ط** او اسميت شك من  
 الراوي يريد ان الشيطان لا يفتح باب الجحيم مع اسم الله وبالله  
 ذي الاجنحين احسب جعز في قتاله بقطع يد يور جليه فراه  
 صلوات الله عليه وسلم فيما كوشق به يطير مع المثلثة فلقبه  
 بذي الاجنحين ولذا سمي طيارا **ش** له ستاثة جناح قال اهل  
 الحام اجنحة الملاذكة ليست كما يتوهم من اجنحة الطير ولكنها  
 صفات ملائكة لا تقدم الا بالمعانية كيف وليس طائر له ثلاث  
 اجنحة ولا اربعة فكيف بستاثة **ه** هو بفتح جيم ورفع ست المضاعف  
 الى مائة وفيه وهو لا واجنحة تلك اجنحة الملاذكة **ع** الجنوح

جنبة

جنيح

الاجنحة من اجنحة الطير  
 والاجنحة من اجنحة الملاذكة  
 والاجنحة من اجنحة الملاذكة  
 والاجنحة من اجنحة الملاذكة  
 والاجنحة من اجنحة الملاذكة  
 والاجنحة من اجنحة الملاذكة  
 والاجنحة من اجنحة الملاذكة  
 والاجنحة من اجنحة الملاذكة  
 والاجنحة من اجنحة الملاذكة  
 والاجنحة من اجنحة الملاذكة  
 والاجنحة من اجنحة الملاذكة

١٨٢



الميل وجناح الانسان عضده وابطه واخفص جناحه لئلا  
 عصا الانسان جناحه ومنه واضم اليك جناحه **ش** وما يخرج اليه  
 نفوسهم يفتح نون وضمها اي عي **نه** مرض صلي الله عليه وسلم  
 فاجتمع على اسامة حتى دخل المسجد اي خرج ما تلا متلها عليه واني  
 لاجمع ان ياكل منه اي اراه جناحا وهو الاثر ان ماورد **فيه** الارواح  
 جنود مجندة فما تعارف اشلق مجندة اي مجموعة ومعناه  
 الاخبار عن مبله كون الارواح وتقدمها الاضداد اي انها خلقت  
 اول خلقت هواعا قسمين من ايتلاف واختلاف لا جنود المجموعة اذا  
 تقابلت ومعنى تقابلت بما جعلوا عليه من السعادة والشقاوية  
 يقول ان الاحساد التي فيها الارواح تلتقي في الدنيا فتتلف  
 وتختلف على حسب ما خلقت عليه ولذا ي ترى الى خير خيال الاخبار  
 والشئير خيال الشرار ويجعل **المهم** ك **وقيل** خلقت مجموعة ثم تفرقت  
 في اجسامها فمن وافق الصفة الفع ومن باعد فافهم الخطا خلقت  
 قبلها فكانت تلتقي فلما التبست بها تعارف بالذکر الاول  
 وضار كل انما يعز ويترك على ما سبق له من العهد **مختلفة** اي مجموع  
 مجموعة وانواع مختلفة وتعارفها لا مرجعها الله عليه وقيل  
 موافقة صفاتها وتناسبها في شيمها **ط** **قوله** تعارف تدار على  
 تقدم استبدال في الازل ثم تفرق فيما الازل ارضة متطاولة ثم اشتد  
 ايتلاف بعد تناكركن فقد انبسط ثم اتصل به فلم وان  
 من لم يسبق له اختلاف مع استازمة ود ال التثبيح بالجنود على  
 ان ذلك الاجتماع في الازل كان الامر عظيم من فتح بلاد وهم اعداء ودل  
 على ان اختلافها من حن **ب** والآخر حزب الشيطان وهذا التعارف  
 الهامة من الله من غير اشعار منهم بالسابقة **ك** **قوله** امره الاجاد

وفيه م  
 جند

وما يعلم  
 حقيقة تلك  
 روي انه رأى الية المعراج رحا  
 عظام اسبلق شاكين في السلاح خطو  
 كل مسيرة القسنة وكذلك طول كل فرقة  
 يذهبون منتابعين لا يروا اولهم  
 ولا آخرهم فقلنا شيا جبرئيل من  
 هؤلاء قال لم استمع قوله وما يعلم  
 جنود ربك الا هو قال انت  
 اصبط واصعد وارام هكذا  
 يرون ولا ادري من اين  
 يبيون ولا الي اين يذهبون  
 ذكره النبي  
 ش يوفيه

اي الامم



اي امراء مدن الشام الخمس فلسطين والاردن ومحصر وقلندي  
 ودمشق **في** اي المرصدين بها القتال وكان كل واحد منها  
 كان يسي جندا اي المقيمين من المسلمين المقاتلين وفيه  
 سرتنا البيت بخناري اخضر قيل **في** جنس من الازناط او  
 الثياب به يستريحها الخدران ويوم اجناد من بفتح دال  
 موضع بالشام وكانت به وقعة عظيمة بين المسلمين والروم  
 في خلافة عمر والجندي بفتح جيم ونون احد خالف اليمن وقيل  
 مدينة بها **فيه** فجعل الخناري يقعون فيه جمع جندي بضم  
 دال وفتحها ضرب من الخناري وقيل هو بصرى في الحروم منح  
 كان يصح الظفر والخناري تنفر من الرضياء اي تشبه **فيه**  
 الخناري الاقات والبلايا ومنح قيل للداهية ذات الخناري  
**فيه** ان رجلا كان له امرأتان فرميت اهلها في خنازيرها  
 اي ماتت يقال اذا اخبر عن موت احد ربي في خنازيرته والمرد  
 ياتري الحمل والوضع وهي بالفتح والكسر الميت يسرره وقيل  
 بالكسر السير وبالفتح الميت **ك** وقيل بالعكس او بالكسر الغش  
 وعليه الميت **نه** فيه ان ارد من جنف الظاهر مثل ان ارد من  
 جنف الموصى الجنف الميل والجور ومنه رد من صدقة  
 الجنف في مرضه مثلا يرد من وصية الجنف عند موته جنف  
 واجنوا ذامال وطار جميع فيه من الغش وقيل الجنف  
 يختص بالوصية والجنف المائل عن الحق ومنه **نه** وقد افرأوا  
 في رمضان ثم ظهرت الشمس فقال نقضه ما جازنا منه لا  
 اي لم يند فيه لا تركب الاثم ومنه **نه** تخانق لا ثم وفي خناري  
 جنفاء بفتح جيم وسكون نون وملياء لبني فزارة **فيه** نصب

سبب  
 الامراء يكونوا جنودا  
 جندي بضم جيم ونون  
 مفتوحة اي مجموعة اي الى ان يصير  
 جنديا مع ان جندي بالشام  
 روي بالرفع خبر جندي ويصح  
 نصبه بدل من جنودا  
 ٥٤٢

**جندي**  
 الذي  
**جندي**

**جندي**  
 جندي اذا ستر  
 من ضرب من زهر

**جنف**

عمر



الحجاج على البيت بخيقتين ووركي به اجانفتين فقال الجانق عند  
 رسيه خطارة كالجمل الينق اعدده نهار للمجد العتيق الجانق من  
 يد بر الجنيق ويرى عنها وتفتح الميم وتكسر من جنق جنيق اذام عيا  
**فيه** جن عليه الليل اي ستره وبه سى الجن لا استتارهم واخفاءهم عن  
 الابصار والجنين لا استتارهم في بطن امه **ك** باب ذكر الجن وثوابهم  
 اشارت الى ان الصحيح ان الطبع منهم يتابون وقد جرى بين ابي حنيفة و  
 مالك منظره في المسجد الحرام فقال ثوابهم السلامة من العذاب لقوله  
 يعظم لكم من دنوبكم وجرهم من عذاب اليم وقيل انهم الكرامه  
 بالجنة لقوله تعالى وطواشيت من جنات جنتنا وعزوة واستدلوا بخبر  
 على الثواب بقوله تعالى ولقد رحمت بها عملوا او بقوله فلا تخافوهم  
 اي نقصا **توسط** الجني منسوب الى الجنة او الجنة لا جنتنا منهم عن الابصار  
 والجان ابوالجن ووجودها مذهب اهل الحق وحكي ان العربي اجماع  
 المسلمين على انهم ياء كلون ويسمبون ويسمكون خلافا للفلاسفة الثانيين  
 ووجودهم **ط** ليلية الجن التي جاءت الجن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وذهبوا به الى قومه ليتعلموا منه الدين **نه** ومنبرج وبيد فنه صيد  
 الله عليه وسلم واجتانه على والعباس اي دفنه وستره ويقال للفقير  
 الجنس وتجمع على اجنان **وح** على جعل لهم من الصفيح اجنان وفيه  
 زهي عن قتل الجنان هي الحيات التي يكون في البيوت جمع جانق  
 هو الدقيق الخفيف والجان السهلون ايضا ومنه زمنم ان فيها  
 جنانا كثيرة اي حيات **ك** عن قتل الجنان بكسر جيم وشدة نون جمع جانق  
 ويروي جنان جمع جنة وهي الحية البيضاء طويلة ولما تفر **وا** من  
 بقتلها تطهر الماء زمنم منهن وفيه عنبه في آخره لانه لا سم له **ع** الجنان  
 هي الحية الصغيرة والشعبان العظيم يعبر في خلقه الشعبان وخفة الجنان

جنق

جنق

جنق

والخذوا



واخذوا ايمانهم جنة اي بستر الآء يحضرون من تقاوتهم وفيه جنات  
 الجبال اي الذين يامرون بالفساد من الاسن او من الحق والجنة  
 بالكسر اسم للجن وفتح القاطع في من الجن هو الترس لانه يوارى حامله  
 هو بكميم وفتح جيم **نه** ومنه قيلت لابن عمير ظم الجن وهي تضرب  
 مثلا لمن كان لصاحبه على مودة او رعاية ثم حال عن ذلك وتجمع على  
 مجان ومنه وجوههم لايجان المطرفة يعنى الترك **ط** هو بفتح ميم **ج** ومنه  
 يعنى ويحتمى اي ترسي **نه** وفيه الصوم جنة اي يتى صاحبه بما يؤذيه  
 من الشهوات **ك** هو بضم جيم الترس اي مانع من النار او من  
 المعاصي يكسر الشهوة **ط** يعنى الفتوة **ج** ومنه في موت الاطفال كانوا  
 جنة **ج** الامام جنة اي يتى به الاوثان ويستلحق به الشئ **ك** اي كالتسليم  
 لانه ينح العدو من الاذميا وينح الناس بعضهم بعضا ويقابل  
 مع الكفار والبغاة ويتقى به شر العدو والمفسدين وفيه انا الامام  
 جنة اي سائر من خلفه وما من **ج** خلا صلوة ثم يسهر او وتره **مار**  
**نه** لانه يتقى الاموم الزلل والسهو وفيه مثل رجلين عليهما جنتان  
 من حديد اي وقايتان ويروي عودا متنى جنة اللباس **ج** وحين  
 بنانه اي تعظيم **ك** وهو بفتح موحدة الاصابع وعليه جنتان او جنتان  
 الاول بوحدة والثاني بنون وفي بعضها عكسه وصوابه بالنون بلا  
 شك كما في الرواية الثانية والثالثة ولقوله فاخذت كل حلقة  
 موضعها قوله سبغت عليه او مرت بالراء وصوب باللال **ج** سبغت  
 اي كلت ولدياري مادت بدل **ج** حقة اي مالت ولبعص  
 ما زب اي سالت عليه **ك** امتدات قوله حتى جنة بنانه فيه احتلالا لانه  
 وصف التصديق وادخله في وصف الخيل وروي حتى ثياب بنزاي و  
 ثيابه بثلاثة وهو وهم وصوابه جنة من اجن ويعفو بالنصب اثره

بغير  
 واستدل به  
 على ان الامام اذا لم يضرب  
 او قتل ولم يعلم الامور به ان ظالم  
 او حتى يسعه له الفعل وعلى الامر  
 بتعبه وذهب قومها انه لا  
 يطعمه حتى يعلم  
 انه حقيق

ان في الجنة جنتين شرح في مرفه

**ب**  
**و** فتح  
 حسن امر بالتعود الى استبحون  
 هو كلام من يتهذب بانوار الشريعة  
 ولم يعرف انه العصف من الشيطان  
 ولعل ذلك الرجل من المنافقين  
 او خفاء الاعراب هـ شـ



بفتح هـ ذة اي نحو ان شئته لسبب **عفا** **قيل** نحو اذ طاباه فلو  
 رأيت بفتح تاء مقول يقول قوله باصبعه حال اي مشير اليها في  
 جيبه وفي شرح توسع بفتح تاء اصله توسع واخذت بمثل الآخر  
 عن كائن قوله من رواية عم ومثل المنفور والمتصدق وهم وصوابه  
 مثل الخيل والمتصدق وياون الاول على حذف القسيم وبعض الجدل  
 يستد يدصاد والظاهر ان كثر رجل تغير من الرواة وصوابه كثر  
 رجلين او اراد النوع قوله من لان تديها بضم تاء وشدة ياء و  
 بفتح تاء وسكون دال **ط** عليه حستان بضم حيم فنون الدرع اضطر  
 ايديهما اي الجيت وشدة شبه السخ الذي يقصد فيسهل عليه  
 عن عليه الدرع ويد الختة فاراد ان يخرجها منه يسر عليه والخيل  
 بجلسه **نه** عن ذ **ط** بايخ الحرم هو ان يسي الرجل الدار فاذا فرغ  
 من بناءها دبح ذبيحة لئلا يضر اهله بالجن وفي ح ما عزاب جنه  
 بالكس اي جنون وفيه كواصاب ابن آدم في كل شئ جن اي اعجب نفسه  
 حتى يصير لا يحنون من شدة اعجابهم ومنه اعوز بكر من جنون العمل  
 اي الاعجاب به ويولد روح انه راى قوما يجتمعون على انسان وقالوا  
 هو جنون قال هذا مصاب **اي** الجنون من يضرب بنفسه وينظر في  
 عطفه ويستطلي في شئته وفيه كان خير رجال من قانتهم في الصلوة  
 من الخصاصة حتى يقول الاعراب عانين او عانون الا وجمع تكسر  
 الجنون والثاني سناد كراهة تتلوا الشياطين **ش** الجنان بالفتح القلب  
**نه** في كفة جنهيني اي خير ان **فيه** لا ينجي جان الاعلى نفسه  
 الجناية الذنبا والجرم مما يوجب العقاب او القصاص بغيره  
 لا يطلب بجنابة غيره من اقاربه وابا عده فلا تزر وازرة وزر  
 اخري **ج** ومنه لا ينجي والد على ولد **ر** كالا اعتادته العرب **ط** لا ينجي جان

سلم

جنه  
 جنا

على نفسه



على نفسه خبر في معنى النهي اي لا يجزي على غير فيؤدي الى الجنابة على  
 نفسه لرواية الاعراب **نفسه** قوله ولا يملكه على والده الخ  
 يحمى النهي عن الجنابة عليهما او كونه تأكيد لقوله لا يجزي على نفسه وان  
 العرب يأخذون بالجنابة من يجدونه من اقراره يعني لا يجزي احد  
 على غيره فيؤخذ هو ووالده فيكون جنابته عليه جنابة على نفسه  
 ووالده قوله هو اني اشهد عليه قال لا يجزي عليك ولا يجزي عليك  
 اشهدتني بربوبية وفاقية التزام ضمان الجنابة عنه كعادة  
 الجاهلية من مواخذه احد المتوالدين بالاخر ولذا رده صلى الله  
 عليه وسلم بقوله لا يجزي عليك وقيل نهى ابي لا يجزي عليك ولا يجزي عليك  
 وهو لا يناسب الاشهاد وفي ح على هذا جنابته وخياره فيه اذ  
 كل جان يدين لافيه اصله ان جزية ان سلم وان اخته مع جماعة  
 يخون له الكفاية فكانوا اذا وجدوا جندة لمكوها واذا وجدوا  
 جعلها في كده حتى ياتي بها خالهم وقال هذا العلم وسارت مثلا  
 يضرب لمن اثر صاحبه يخبر ما عند ربه في كومه واراد على انه لم يطلع  
 بشئ من في المسلمين بل وضع مواضع يقال جني واجتني والجناب  
 اسم ما يجتني من التجمع اجن ومنه اهدى له اجن زغب  
 يريد القضاء الغض والشهور رواية اجم بالراء وقدم وفي ح  
 الصديق راي ابا ذر فدعاه فجنى عليه فمسار جني على الشئ  
 يجنوا ذاب عليه ويتل هو مهون وقيل اصله ان قربة فر حنق

جناها بفتح جيم  
 بالجنبي من التثنية  
 ح توه

**باب مع السوا** الجيب هو الذب يقابل الدعاء  
 والسؤال بالقبول والعطاء كمن يدعوني فاستجب بالنصب  
 والرفع والسبب ليست للطلب بل بمعنى اجيب والمراد بالسؤال  
 الحاجة الدسوي وبالادعاء الاخرية وح اجابة الداعي وهي

**جواب**  
 اذا دعيت به اجاب اجابة  
 الطاعي بدل على وجاهة  
 الداعي عند الجيب فيضن  
 قضاء الحاجة منه

الذي يقبل الله استجوابه  
 والرسول فيه ان اجاب  
 الرسول لا يتطاول الضم  
 كما ان خطابا بالسلام عليك  
 ايها النبي لا يتطاول  
 سبيل



لازمة الى وليمة النكاح اذ لم تكن ثمة من الملاحق ومعارف شراخير وفوقها  
 لوجوب الاعلان واجابة غير هامة **عند الجمهور** احب  
 ربك اي الموت يعجزت **لقتضيه** وحكوا **وقولوا** امين بحسبكم الله  
 اي يستحب دعاءكم ويحببني ملكي جميعها بوحدة وروي  
 فيحتمل بالهم من الحى **وحكى** رأيت المدينة مثلا جوية يسكنون وار  
 بعد جيم مفتوحة وبوحدة الفتوة ومعناه تقطع السحاب عن  
 المدينة وصار مستديرا حولها وهي خالية منه **ط** هي الحفرة المستديرة  
 الواسعة ولا علينا اي لا تطر علينا **ن** وكل مفتوح بلا بناجوية  
 ومنه فالجابت عن المدينة اي اجتمع السحاب وتقتض بعضه الى  
 بعض وانكشفت عنها **وقد** ذاتها قوم مجتأى النار اى لا يسها  
 من اجبت القيص والظلام اي دخلت فيها اولى شي وقطع  
 وسطه **فجواب** ومجرب ومنه سى جيب القيص ومنه على اخذت  
 جوبت وسطه وادخلته في عنقه **ومنه** واما هذا الخى فجواب اب  
 اي جيبوا من اب واحد ووقعا عنه **ومنه** الصدق لانا صار  
 يوم السقيفة وانما جيبت العرب عنا لان جيبت الرخاء عن قطعها  
 اي حذفتم العرب عنا فكننا وسطا وكانت العرب جوارينا كالأرجاء  
 ووطبها الذي تدور عليه **وقد** لعمري جواب ليد اي يسير يلبس  
 كمد لا ينام يصفه بالشاعة جاب البلاد يسير اي قطعها وفيه قيل  
 اي الليل اجوب دعوة اي اسرع اجابة **وقد** ياسه من جاب لامن اجاب  
 وخير كون من جيب الارض اذا قطعها باليسر **عنه** معنى دعوة و  
 انقلنا مظان العبول **وقد** بناء الكعبة فسمعنا جوابا من السماء  
 فاذا ابطاير اعظم من الجواب صوت الجوب وهو انقضاء الطائر  
 وفيه لا يوظف **فجواب** عليه يخففه اي من عليه يقية بها ويقال

قد خرقوا في  
 رؤسهم وتوه

لا جيبه الا اي الخى  
 ولجبت من لة

لا توافقوا ساعة  
 بسمل فيها فيستجيب  
 بالنصب جوابا على  
 مذهب الكسائي و  
 يجهل الرفع استيفاء  
 سئل  
 وهو علة لئلا تدعوا  
 على انفسكم به  
 النسر

اللبس



الشيء هو صواب  
بما جاء في صحيحه

١٨٦

للتسليم ايضاً جوبته **ن** اي قاطع بينه وبين سلاح الكفار من الجواب  
القطع ويحجب بتفعل منه **ط** فكبر حتى جاوبه الجبال اي جاوبه  
بالصلاة كما استعظم ما سال عنه فكبر ولعل السؤال كان عن روية  
الرب قوله انا بنو هاشم اهل علم لا يسألون عن ام مستبعد ومن ثم  
لما تكبر اجاب بانه سبحانه قسم رويته وكلامه ووقف في واقف **غ**  
جاوبوا الصبح نقتوبه وجعلوا منه بيوتاً **ز** اساء سمعاً فاساء اخاً  
اي جواباً **ح** واصاب صلبه الله عليه وسلم جوته كذا البعض **و**  
صوابه غوبه اي فاقه وسبحي وفيه اول جمعة جمعت بعد المدينة  
جوانقها وحصن بالجم **ي** هو بضم جيم وواو مخففة او همزة  
منثنية **ن** وفيه ان اي يريد ان يحتاج مالي اي يستأصله ويأتي  
عليه اخذاً وانفاقاً الخطابي لعل قدر ما يحتاج اليه والذرة شيء  
كثير لا يسعه ماله الا ان يحتاج اصله فلم يرخص له في ترك النفقة  
عليه وقال انت وما لك لا يبكر على معنى انه اذا احتاج اليه اخذ  
منه قدر حاجته وان لم يكن له مال لم يترك ان تليست وتنفق اليه  
ولا يريد اباحة ماله له حتى يحتاجه اسرافاً فانه اعلم احل اذهب  
اليه والاجتياح من الحاجة وهي افة تهلك الثمار والاموال  
وكما هيصة غلظة وفيه تيسر الحاجة وجمعها الجوائح و  
جاءهم جوحهم اذا غشيتهم بالجوائح واهلكهم ومنح اعادهم  
الله من جوع الداهم **ح** من بيع السنين ووضع الجوائح وروي  
وامر بوضع الجوائح هذا امر نذير وقال احمد واخرون ام وجوب  
بوضع بقدر ما هلك **في** يا عباد الله من النار سبعين خيراً اللهم  
المجيد اي صاحب الجواد وهو النفس السابق الحمد خورجل معق و  
مضعف اي صاحب راية قوية او ضعيفة **و** منح الصراط ومنهم من

بعت لم على التسكين وترك الغنظ  
والتفكر الجواب فان بين الامام

**جوت**

فقلت ما ابود هذا اي الغاية  
او البشارة او العبارة  
حيث نهية تيسر لها  
راجها اعظم من خواصها

**جوع**

وهي الحوزة مع الركنين  
الموجب لفتح الجواب  
الخشية من الذي  
تتلها بالحدود وهو  
ان يقول بعد الوضوء  
بجواز ان يات الله بقصة  
بلا كذا حتى لا يهلك

**جوج**

**جود**



في كذا ويد الخيل هي جمع اجواد جمع جواد **ك** فتاج مسلم بفتح الميم  
 مشددة **ك** ومنح الشيخ افضل من الحمل على عشر من جواد اوح فسر  
 اليه جواد اي سيعا كالتن من اجواد او سير اجواد كما يقال من ناعقة  
 جواد اي بعيدة وفيه لم يات احد الاحدث **ب** الجود **ك** بفتح جيم  
**ك** اي المطر الواسع جادهم المطر تجودهم جود او منح تركت اهل مكة  
 وقد جيدوا اي مطروا ومطر اجواد او فيه تجود بنفسه اي من جها  
 ويلفحها كما يدفع الاسنان ما له تجود به يريدانه في الترع و  
 سياق الموت وفيه تجودتها لك اي خربت الاجود منها وفي ح ابن  
 سلام فاذا انا جواد جمع جادة وهي معظم الطريق وذكره هنا لظاهر  
**ك** وكان اجود ما يكون في رمضان هو بالرفع اشهر وخبر كان في  
 رمضان وعلى النصب اسم النبي صلى الله عليه وسلم **ك** وعلى  
 الرفع مبتداء وخبر وفي كان ضمير شان ودمصدر رية والوقت  
 مقدر **ك** اجود واحد حتى انتهى احد من الجد في الامور واجود من  
 الجود وجمع انتهى اي الى اخر ثم وبعد رسول الله اي بعد وفاته  
 ومن ثم مفضل عليه وفيه يسير الراكب اجواد هو بالانصب مفعول  
 الراكب واجودي جيل بجزيرة دجلة والفرات **ك** من اجود جودا  
 هو من الجودية اي احسن جودا او بلغه او من الجود والكرم اي  
 من الذي جوده اجود فيكون اسناد اجازيا او استعارة مكنية  
 على تشبيه الجود بالسان وصغير اجود بنبي ادم بتاويل انسان  
 او الجود ومن بعد زمانية او تبتية وهذا اظهر ونسب العلم مع التدريسي  
 والتصنيف وترغيب الناس فيه قوله امير او حدة اي بعثت معلم  
 الخ اير او حلة اي كاجماعة لها اير وما مورثا روي في ابي  
 بعثت امة وكما قيل وليس غسستن ان يجمع العالم في واحد **ك**

والاخرى  
من جوده

اي كان اجود الكوفة  
حاصل اخ رمضان سيد  
مطل الكوفة جوادا  
بجازه زم  
رحم

كيف للاحياء قال اجود  
اجود اي تلعينه هذا  
الدعاء حسن للاحياء  
ام لا قال اجود  
اجود اي جوده  
مصنوعة الى اجوده  
سيد رحم الله

قال من اجود جودا قالوا الله  
ورسوله اعلم قال الله اجود جودا  
نقر انا اجود بنبي ادم واجود محمد  
بعد في رجل علم علما فاستره  
فاتي يوم القيمة ايرا واحلاه

فيه فالترسي



فيه والتزميني وكانت تلك اجود اي تلك المعانقة وكرر افعلوا  
لم يذكر المتعلق لتعم وختم ارادة اجود من المصاحفة واجود  
بمخرج فاجود نحو الاحسن والاحسن وفيه مسير الراكب الجود هو  
اما صفة الراكب اي الذي يجود ركض الفرس او مضاف اليه اي  
الفرس الذي يجود في عدوه فهو فاعل من جودت نحو **جودت في ح** ام ترغ  
ملاء كساءها وغنيظ جارتها اي ضربتها بالمجاورة بينهما اي انها  
تري حسناتها في غنيظها ذلك ومنع كنت بين جارتين اي امرتين  
ضرتين وح عم حفصة لا يجر ان كانت جارتك او سم يعني عايشة  
**ط** كن لي جارا اي مجيرا وعز جارك اي المستجير بك وذكر من جيرانه  
بلس جيم جمع جارا اي ذكر فقدم واني جاركم اي مجير و الجار الذي  
اجرة من ان يظلم **ن** والجار خلفه راء مدنيتر على ساقول الم وفيه  
وجير عليهم ادناهم اي اذ الجار واحد من المسلمين حله وعبد او  
امارة جماعة او واحد من الكفار وانهم جاز ذلك على جميع المسلمين  
لا ينقض عليه جوار ومنع كما تجير بين الجوار اي تفصل بينها  
وتنح احد لها من الآخر والقسامة احب ان خير اني رجل من  
الحسين اي **ن** ولا تتخلفه وروي بالزاي اي تاذن له في ترك  
اليمين وخير **ن** وذكر جواره اي مجاورته اي وهو باللس اوضح  
**ق** ومنه ويسمى ونك اي يطلبون الاجارة والجوارك جوارا اي بك  
بلس جيم امانة **ن** وفيها الزمام والعهد والتامين **ك** وكذا امان  
النساء وجوارهن وفيه وقا تل رجلا فذا جرتة بدون مداى اعنته  
لا تشهد في عا جوار فخصيص بعض الولد مكره جوار عن الاعتدال  
وحده احمد نظام الحديث وعموم ضرب قوله **اشهد عليه** عن يري وقد  
نحل الصديق عايشة وعم عاصم ا قوله لا يشهد عطاء علم اخر

جوار

يعنوي  
وسه ان لي جارة اي صفة من  
على جناح ان لا تشع من  
زوي عالم يعطى منه  
لا تخون جارة تجارتها  
اي صفة على الظاهر  
فقوله عز كما لتقليل لقوله  
كن لي جارا فنعناه على  
الغلبة اجعلني عابدا  
على من يريدني و  
على الشدة اجعلني  
اشك لا اكون به مغلوبا ام  
**جوار**  
جار جوار من في شام



وفي بعضها يشهد بدون لا والاولى هي المناسبة لخدمته **هو**  
 بضم اوله وفتح ثالثة اي لا يسوع للشهود ان يشهدوا الاستماع  
 النبي صلى الله عليه وسلم **ع** ومنها جازي اى من السبل ما هو ماثل عن  
 الحق **هـ** وفتح ميقاة الخ وهو جوار عن طريقته اى ما يثاب عنه  
 ليس على جادته من جادراته مال وضلا ومنه حتى يسير الراكب لا يخشى  
 الا جوار اى ضلا لا عند الطريق وروي لا يخشى جوار الجوزى اى  
 اى ظلم او فيه كان جوار خراة وخواور في العشر الاخر اى يعتكف  
 مفاعله من الجوار **ط** ومنه فلما وصفت جوارى بلس جيم اى اعتكافى  
**ز** ومنه سئل عن الجوارى يد هب لللاء يعنى المعتكف اى الجوارى  
 بركة والمدنية فيراد بها المقام مطلقا غير ملتزم بشر ايطا الاعتكاف  
 فيه ان امرأة اتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت راييت كان  
 جازي بيبي انكس فقال يرد الله غايته حج زوجها فغابرات  
 مثله لك فانت النبي صلى الله عليه وسلم فلم تجد **ح** ووجدت اباكم واخوتكم  
 فقال يموت زوجك فذكرته لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل  
 قصصتها على احد قالت نعم قال هو كاقيل الجازي الحنيفة توضع  
 عليها اطراف العوارض في سقف البيت واجمع اجوزة ومنه اذا  
 هم نجية مثل قطعة الجازي وفيه الصيافة ثلثة ايام وجازية  
 يوم وليلة وما زاد فصدقة اى يتكلى في اليوم الاول مما اشبع له  
 من بر والطاق ويقدم في اليوم الثاني والثالث ما حضره عادة  
 ثم يعطيه ما يجوز به مسافة يوم وليلة ويسى الجيزة وهي قدر ما  
 يجوز به من منهل لا منهل فما كان بعد ذلك فهو صدقة ثم فيه و  
 كونه له المقام بعدة لئلا يصيق به اقامته ومنه اجيز والواقد اى  
 اعطوهم الجيزة اجازة اذا اعطاه **ط** ام بالام الوفود وصيافتهم

ما تجوز به  
 جوارى

الجوزى لفاقة الجلد وهو  
 حقا معروف من حوز العاقه

مسلمين



مسلمين او لا من لان الكافر انما يغفل غالباً فيما يتعلق بمصالحنا و  
 روي فليكن صنيفه جائزته اي زمان جائزته بيده والطلاقه  
 يوم اوله **نه** ومنح العباس الا انك الا اجيزك اي اعطيك  
 وفيه تجاوز عن امي ما حدثت به انفسها اي عفا عنهم من جاز  
 يجوز اذا تعلق وعين عليه وانفسها بالنصب على المفعول و  
 يجوز الرفع على الفاعل ومنح كنت ابايع الناس وكان من خلق  
 الخوازيق الساهل والساح في البيع والافتضاء **وح** اسمع  
 بكاء الصبي فاجوز في صلواتي اي احفظها واقلدها **وح** يجوز  
 في الصلوة اي حفظها واسمعوها وقتلانه من الخوارق القطع  
 والستير **ك** ومنه يجوز من اللباس اي يتخفف منها **ن** يجوز ان  
 يخفف ويقتصر على الجائز الخ **ي** مع بعض المندوبات **نه** وفيه الطراط  
 فالكون انا وامي اول من خيرها عليه حين لغة في يجوز جازو  
 اجاز بعض ومنح المسي لا تخبز البطي **ك** الا لا تقطعها  
 الابوة وشدة **نه** وفي الحساب لا اجيز اليوم على نفسي شاهد الا  
 مني اي لا انفذ من اجازته اذا المضاء وجعله جائز او منح قبل  
 ان يجيز واعلى اي تقبلوني وتنقدون في امر **ك** بضم فوقية وكس  
 جيم **نه** وفي نكاح البكر فان ايت فلا حواز عليها اي لا ولاية عليها  
 ومنه اذا باع الميزان فالبيع للاول واذا باع الميزان فالنكاح للاول  
 والميزان الولي والقيم باليتم والمخير العبد الماذون له في التجارة  
 ومنه ان كان اي العبد جيزا او قتل كغرم **وح** على انه قام من  
 جوز البيل بصل اي وسطه ومنح ربط جوز **نه** اسماء البيت او  
 جائز البيت وجمع اجواز **وح** في النار اودية فيها اصيات مثال اجواز  
 الابل اي اوساطها وذا الحار موضع عند فوات كان يقام به سوق

ومنه  
 فاجاز رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم حتى اتي  
 عن فتاى قارنها لقوله  
 فوجدت الفتنة ضربت  
 بغير اذنها وهي للست  
 من العرفان

ما كادت الشاة تجوزها  
 هو ضم المسافة المفهوم من السياق  
 اي نقلا للمسافة بين جدار القبلة  
 والمنبر بحيث تقو العنزة بمسافة  
 شتلا  
 ليات  
 الجوزم



في الجاهلية والمجاز موضع الجواز لان اجازة الحاج كان به **ك** مجازها  
 مجاز سايرها اي حاكمها حكم سايرها وفي المقطعة وقيل اسم  
 السور او القرآن وح **ت** اجازة وقال له النبي صلى الله عليه وسلم اي  
 مضيا ورويا جازا وما كادت الصلوة تجوزها بايديهم اي يجوز  
 المسافة التي بين الجدار والنبي صلى الله عليه وسلم وعم **ض** اي قام  
 يخ **ن** اي في القتال لعدم قوتي **ط** وعم **ض** اي وانا ابن خمسة عشر  
 فاجازني اي في المباينة او كتب الجائزة وهي رزق العزاة **ه** اي  
 جعلني رجلا مقاتلا ولا يجوز تلافيتهم من في التاء وح لا يجوز من  
 برخي في كلمة **ط** اذا جاوز الختان الختان اي حاذي احد في الآخر  
 سواء تلامسا او لا كما اذا نزل الذكر بالثوب واراد **ع** فيه في اسوا  
 اي عاقوا وطلوا **ه** جوسه الناظر شدة نظره وتتابعه فيه  
**ن** فيه جاشت اي ارتفعت وفاضت **ه** فيه اهل النار كل خواط  
 اي جموع مفرقة وقيل الكثير اللحم المختال في مشيته وقيل القصر البطين  
**ك** بفتح جيم وشدة واو وتجمعة **ه** انظرون من اخوانكم خاتم الرضا  
 من الجماعة اي الرضا امة الحمة في الصغير حين يسد اللبن جوعه  
 فان الكبير لا يشبع الا الخبز وهو علة لوجوب النظم والتامل ومن  
 استفه اية اي ليس كل من ارضع لبن امها اخا بل من يكفيه اللبن  
 ولا يشبع به لحمه فيكون **ج** من الرضعة قليلا كان اللبن او كثيرا  
 هو مذهب البخاري وعليه ابو حنيفة ومالك وقيل يريدان المصتة و  
 المصتان لا استدراج **و** كلا بعد الحولين **ه** هي مفعة من الجوع وفيه  
 وانا سريرة الاسحابة هي شدة الجوع **و** مؤنة **ن** قال الجوع فيه ما  
 كان احواله صلى الله عليه وسلم واصحابه من الدنيا وصنع العيش و  
 قيل انه كان قبل الفتح وفتح القرية ويرد ان راوية ابو هريرة وهو

لا تجاوز نهر برد لا فاجر  
 اي كالمائة محيطه  
 بالجميع من  
 البر والفاجر  
 شياجه يعني في  
 كلمته

وح لا يجوز هنت  
 يعني في كلمة ه

**جوس**  
**جوش**  
**جوظ**

**جوع**

بيت  
 لا تم فيه جبايع اهل  
 هو جمع طابع من  
 ومرت في



اسلم بعد فتح خيبر والصواب انه لم يزل يتقلب في اليسار واليمين  
 وحاله بالحق لانفاقة في وجوه البر وصيافة الطارقين و  
 تجهيز السرايا وهكذا كان خلق صاحبه بل الشراحيه وكان  
 اهل اليسار من اصحابه مع برهم له واخاؤهم بالطرف رقاميع  
 حاجته في بعض الاحيان ومن علم منهم رعا كان صديق الحال ومع  
 اخر اجهم الجوع انهم كانوا مشتغلين باكل الطاعا وبلغ انواع  
 المراقبات فشغلهم الجوع عنها وقد نهى عن الصلوة مع ملائمة  
 الاخشين فخرجوا سعيا في ازالته بوجه مباح وفيه جواز ذكر اللام  
 لا على الشئ بل للمستلثة او الالتماس الدعاء او مساعدة على السب  
 في ازالته **ط** فاذا كان في المدينة جوع تقوم عن فلا تنك فلا يبلغ  
 المسجد حتى يجهدك الجوع اي يوزيك ويوصل المشقة اي في طو ويزيد  
 فتتك حيث لا تقدر ان تشي لا السيد **فيها** وراحمهم في اجواف طيراي  
 مخلوق لا راحم هيكل يتعلق بها فيتمسكون لا ينزل الدرجات  
 الحسية وسوالهم في ايشتهيه عاز عن من يد تطفنهم او شبه  
 تكلمهم من التلاذ با انواع اللذات والنبوة من الجنة يكونهم في  
 اجواف طير الخ ولا يبعد ان يصور جزء من الانسان طائر او جعل  
 في جوف طائر في قناديل العرش واقر ب ما يكون الرب من العبد في  
 جوف الليل الاخر هو حال من الرب اي واثلا في جوف الليل من  
 يدخوني سدت مسد الخبز او حال من العبد اي قايا في جوف راعيا  
 او خيرا قرب وروي اقر ب ما يكون العبد وهو ساجد هنا ان  
 ولهذا ان رحمة سابق قبل احسانهم وقر بيم بالسجود والاح صفة  
 جوف على انه يكون الليل نصفان وللجوف والتر ب يحصل في  
 جوف النصف الثاني وفيه الدعاء اسمع قال جوف الليل الاخر

ان في الجنة الجنة  
 زود لا جوفه اي  
 واسعة الجوفه  
 فتحه

يعني ظرهم

**جوف**

الغوات

لا بد ان من الثلث الاخر  
 قوله فان استطعت ان تكون  
 معي لذكر الله اي ان تخط في ثلث  
 الذكرين ويكون لك مساهمة  
 فيهمه سيليه

فاز اسجدوا  
 قربوا بربهم باحسانهم واسجدوا  
 واقتربوا وفيه ان توفيقه و  
 لطفه واحسانه سابق  
 على خلقه ولو لاه  
 يعمل غير اوطه  
 سيد ربه الله



الآخر جوفاروي بالرفع والنصب والآخر صفة جوف ودر عطف  
 عليه حذف مضاف اي دعاء جوف الليل اقول العتول والواقيات  
 الدعاء **اي** ثلثة الآخر وهو الجزء الخامس من اسلاس الليل وفيه  
 فلما راه اجوف عرف انه خلق لا يتما لك اي لا يتما سلك والاجوف من  
 له جوف ومنه ح كان علم جوف جليلا اي كبير الجوف عظيمها وح السنوا  
 الجوف وما وعي اي ما يدخل اليه من الطعام والشراب ويجمع فيه و  
 مثلا راد به القلب وما حفظه من معرفة الله تعالى وقيل اراد به  
 البطن والفرج معا **منه** اجوف ما اخاف عليه الاجوفات  
**وح** جافتي اي وصلت اجوف في **وح** البعير المتردي في البئر خوفه  
 اي اطعنوا في خوفه **وح** في الحائفة ثلثة الداية هي طعنة تنفذ الى  
 الجوف من حفنة اذا اصبحت جوفه واحفنة الطعنة وحفنة بها و  
 المراد بالجوف كما له قوة تحيلة كالبطن والدماغ **وح** ما منا احد  
 لو فتنش الاوتش عن جاففة او منقلة هي ما تنقل الارض العظم عن  
 موضع اراد ليس منا احد الا وفيه عيب عظيم وفي **وح** يدخل البيت  
 اجاف الباب اي رده عليه ومنه اجفوا ابوابكم وفيه ان كانت رغبة  
 وراة من حوافه فغالبها العفا هو بالضم والخفيف ضرب من السرك  
 لا من جيدة واحدة جواف وفيه من اعالي الجوف وهو ارض مراد وقيل  
 بطن الوادي **ك** لبني عطفين بالجوف ويروي براد وخيم بصنومة  
 المطمئن من الارض وقيل واد باليمن وفيه بحر جوف الاعقول  
 لهم جمع اجوف **فيه** اقتطعت عروة جوافية بضمهم وكسر هم الوعاء  
 والجمع الجوافي بفتح جيم **فيه** للسار من جولة اي تأخر وتقدم اي هزيمة  
 في بعض الجيش لا عند النبي صلى الله عليه وسلم وفيه فاجتالهم  
 الشياطين اي استفتهم فاجتالهم في الضلال جال واجتال

ولا  
 ويجوز خبر على مذهب  
 حذف المضاف و  
 انقاء الاعراب  
 سيد  
 5

جواف

جول

بفتح جيم

اذا ذهب



19 -  
**جوه**

اذا ذهب وجاء منه الجولان في الحرب واجتال الشيخ اذا ذهب به  
وساقه والجائيل الرايل عن مكانه وروي جاء مقهله وسيدكم بالجيم  
في الكثرها اي از التوم عن دينهم **ن** ومنح للباطل جولة ثم يصفى من  
جول في البلاد اذا اطاف بعين اهلها لا يستمر وان على امر يعرفونه  
ويطمثون اليه واماح الصديق ان للباطل تروية ولاهل الحق جولة  
فانه يريد غلبته من جال في الحرب على قوته جولد وخوزان يكون من  
الاول لانه قال بعدة يعرفها الاثر وتوت السن **ظ** اذا جللت  
الفرس اي خربت وتعت من روية الملوكة النازلين للقرآن فلما سكت  
عن جت الملاثة فسكنت الفرس او خربت للقرآن لو جلدك الذوق  
منه وسكنت لذهاب ذلك الذوق بترك القراءة فوجدنا قوله على في  
القاف وروح عايشة كان صل الله عليه وسلم اذا دخل البنا ليس جولا  
المجول الصدرة وقيل هو ثوب صغير جولد فيه الجارية وروي كان  
لشي صل الله عليه وسلم جولد وقال تريد صدرة من حديد يعني الزينة  
وقته وشجيرة الجهم اي تراه جائلا تذهب به الرخ ههنا في  
ههنا وروي جاء محجة ومهلة وهو الاثر و يذكر وفيه لسلك  
جول اي عقل من جول البير بالضم وهو جدارها اي ليس لك عقل  
مبعضك لا ينح الجدار وجوانه التربة م في جلا **في** برودة جونية منسوبة  
الى الجون هو من الالوان يقع على الاسود والديبيض وقيل الماء للملحة  
وقيل منسوب لابي الجون قبيلة ومنه وعليه جلد لسق جوني اي  
اسود الخنطاي هو بالضم في النسبة وفيه نظر الا ان يروي كذلك في  
ح الحجاج وعرضت عليه رخ فداد لايري لصفاءها فقتل ان الشمس  
جونة اي بيضاء قد غلت صفاء الدرع وفي صفة صل الله عليه وسلم  
فوجدت ليد بر او رجا كما انما اخرجهما من جونة عطار هو بالضم التي

بعض لا يستعمل في السحاب  
انما المظروان كان  
عنها بالشدية  
فاجتال اليه  
**جون** دره



يعد فيها الطيب ويخزن **هو** بهمة وقد تقلب واوانه في ح على  
 لان اطلق بجواء قد راجب الى من انطلق برعوان الجواء وعاء  
 القدر او شئ توضع عليه من جلد او خوصة وجميعها الجوية  
**وقيل** مهور ويقال الجيا بلا هم ويروي بجباوية اي الجوازية و  
 فيه فاجتوا المدينة اي اصحابهم الجوي وهو المرض وداء الجوف  
 اذا تطاول وذلك اذا لم يوافقهم هواءها واستوخسوها ويقال  
 اجوية البلد اذا ركبت المقام فيه وان كنت في نعمة ويكون الخوصة  
 عبارة عن شدة الوجد من عشق او حزن و **في** جوج في جوج الارض  
 من تنهم من جوي جوي وقديم وفيه لك الامري جوايا وبريا  
 اي باطن او ظاهرا او س او علانية وهو محسوب للاجواء البيت وهو  
 داخل وزيدت الالف والنون للتاكيد **الجوازية** مفتوحة مشددة  
 فالنون فياء مشددة في حفتها موضع ثوب احد **وسبح**  
 تفتق الاجواء وشق الارض هو جمع جوج وهو ما بين السماء **فيه**  
 اهدي الى ابن عم جوارش هو نوع من الادوية المكية يعوى المعدة  
 ويهضم الطعام وليست بعربية **باب** **مع الهاء** ش  
 الجها بذة بفتح جيم وبعجة جمع جهيل بكسر جيم وباء الفايق في  
 فتح جيه الدرهم **ويها** فيه **جها** اي اربعة اراد جهمه  
 فابدلت الهاء همزة لكثرة الهاءات وفيه لا تذهب اليبالي حتى  
 يملك رجل يقال له الجهمي اكانه مركب من هلا ويروي الجهمي **ط**  
 يقال لها الجهمية بفتح جيم وسكون هاء وبعها من بعد الف  
 وجزفا حذفي الهائين في بعرضها **فيه** لاهمة بعد الفخ ولكن  
 جهاد ونية الجهاد بحاربة الكفار وهو الجبانة واستقراغ ما  
 في الوسع والطاقة من قول او فعل يقال جهاد الرجل في الشئ

**جوا**

ويطهرك اعظم الجاه  
 اي قدره وينزلتكه  
 من ما حوته

والارض  
**جوارش**

**جهيد**

**جهاجه**

**جهل**

جهاد هو بكسر جيم  
 فتح الجهاد الغزو  
 وقيل هو مخصص  
 بالقتال في سبيل  
 الله والغزو وقتل  
 العدو ومطلقا  
 نورحم الله

اد القصة في الناس  
 ال جري الخطا في  
 بل على جهاد  
 عبادته وهما  
 اي الجهاجه  
 شرحه

اي جهاد فيه



العشر من باجمع  
 الجار من الجلد  
 الاول

191

اي جده وبالنح وجاهد في الحرب مجاهدة وجهاد او المراد  
 بالنية اخلاص العمل به اي انه لم يبق بعد فتح مكة شيء لانها  
 صارت دار اسلام وانما هو الاخلاص في قتال الكفار وفي فتح معاذ  
 اجتهد راي الاجتهاد بذل الوسع في طلب الامر بالعتاس على  
 كتابا وسنة **ط** واذا اجتهد فخطاه فله اجر وهذا لمن عرف  
 بالاصول وجمع الآية والامر مستلحق خوفا عليهم الوزر واتكا  
 الخ في الاصول **فرد** ونوفه وشاة خافها الجهد عن الغنم اي  
 المزال والجهد بالضم الوسع والطاقة وبالفتح المشقة وقيل بالمالفة  
 والغاية وقيل هما الغتان في الوسع والطاقة فاما في المشقة و  
 العناية فالفتح لا غير ومن المصنوعة ح او ضللا الصدقة تجهد المقل  
 اي قدر ما احتمله حال القليل المال **ط** اي بجهوده لقلته ماله وانما  
 يجوز له الانتفاق واذا قدر على الصبر ولم يكن له عيال والا فالفضل  
 لما كان عن ظهر غني **ن** ومن المفتوح ح اعوذ بك من جهد البلاء  
 اي الحالة الشاقة **ك** هو طالة يختار عليها الموت وقيل قلته الما او  
 كثرة العيال **نومنه** والناس في جيش العسرة مجهدون اي معسرون  
 يقال جهد فهو مجهد اذا وجد مشقة وجهد الناس وهم مجهدون  
 اذا جد بوا فاما الجهد فهو مجهد بالكسر مخناه ذو جهد ومثقة  
 او هو من اجهد دابة اذا حمل عليها في السير فوق طاقتها او رجل  
 مجهد اذا كان ذا دابة ضعيفة من التعب **و** اجهد فهو مجهد  
 بالفتح اي انه اوقع في الجهد المشقة وفيه اذا جلس شعبه الاربع نر  
 جهدها اي دفعها وحفرها **اي** هو يفتح هاء اي بلغ مشقة  
 مشقتها اي بلغ جهدها في عملها اي كره خركته والافاي مشقة  
 تحته **ان** وفي الابر صلا الجهد ك بشي اخذته اي لا اسق عليك

واختلفوا في الفروع ان المصيب  
 واحد او كلهم يصيبون واجمعوا  
 على انه واحد في اصول التوحيد  
 الاعبيد الله بن الحسن العنبري  
 وداود الطاهري وروى بالجهد  
 فنهاق الوال الظاهر انها اراد  
 المجتهدين من المسلمين  
 دون الكفار

معناه ان وجوب  
 العمل لا يتوقف  
 على الاتزان شريعا



اردك في شئ تاخذ من مالي لله **ك** اي لا استق عليك في درك شئ  
 تاخذ او تطلبه وروي لا احدك اي لا احدك على ترك طلب شئ  
 مما احتاج اليه من مالي وترك اخذ او تطلبه اي لا استغ غ طاقه  
 بلغ شئ احذته لله **نه** وفيه لا يجهد الرجل ما له ثم يقول يسأل  
 الناس اي لا يفقه جميعه ههنا وههنا وفيه ترك ما رضى جهاد بالفتح  
 الصلته وويل التي لاينات بها **ك** حتى يبلغ من الجهد بفتح جيم ونصب  
 دل اي بلغ العظا من الجهد اي غاية واسمى وويل بلغ جيم ثلث و  
 اشكل بان البشر كيني يطبق تام قوة الملك واجب بان كان في قوة  
 البشر واستغ جهده **ب** حسب صورته البشرية يروح اللاله اي بلغ  
 من الجهد مبلغه وفيه فاجهده علي سبهدك اي اوغل في حق ما  
 تستطيع وفيه انه يجاهد مجاهدا سوا اعلى **ن** اي مجتهد في  
 طاعة الله وغان وويل هو التاكيد وويل روي مجاهد بلغظ  
 الماضه ومجاهد كسلبك جمع مجهدة وفيه وتترك الجهاد اي قتال  
 الغاة الذي كالقتال مع الكفار الذي هو الجهاد **ن** رجل مجاهد في  
 جواب اي الناس افضل حتى منه العلماء والصدقيون وانهم افضل  
 قوله ثم مؤمن في شعب وارد في الفتن والافا الخلفا افضل وروح  
 لا يخرج الا جهادا في سبيلي وايلا بي اي لا يخرج الا جهادا ومخلص  
 الايمان والاخلاص ولتصدق بقلبك الشهادتين او تصديق كلام الله  
 في الاحبار بتواب المجاهدين فهو على ضامن اي مضمون او ذو ضمان  
 ان ادخله الجنة اي عند موته كما قال في الشهادة او عند حول المؤمنين  
 بلا حساب ولا مواخذة قوله من اجر او غنيمته اي حصل له الاجر بلا غنيمته  
 ان لم يغنوا الا الاجر والغنيمه ان غنموا وفيه فاصارهم في طر جهده  
 بفتح جيم اي مشقة شديدة وحكمتها ومنع على الاواء ها و جهدها بفتح

على العنقه وروح افضل  
 الجهاد في فضله  
 المجاهد من جاهد نفسه اي  
 المجاهد الحقيقي من طارب نفسه  
 كان الحرب بغيره عدمه اي الذي  
 جاهد نفسه في الجاهل كانه وسكناته  
 فيجاهدها بكنها عن الطعاصير و  
 وعن شوب الدنيا وحفظ النفس  
 في الغزاة بسوء النية في اعمال الخير مع  
 الكفارة وجنتها في الخيرات  
 واخلاص النية فيها نزه

قوله في ذلك اي  
 الجهاد بتقوى العتق  
 قوله في ذلك اي  
 الجهاد بتقوى العتق  
 قوله في ذلك اي  
 الجهاد بتقوى العتق  
 قوله في ذلك اي  
 الجهاد بتقوى العتق  
 قوله في ذلك اي  
 الجهاد بتقوى العتق  
 قوله في ذلك اي  
 الجهاد بتقوى العتق

جاهل و  
 المشركين باموالهم وانفسهم  
 وذا بالهجا او بالحق تعني  
 والترغيب فيه  
 قوله  
 قوله  
 الاجر بينهما لا يبدل  
 على قسمة اجر الجهاد  
 بينهم الغازي في  
 معنيد بل له اجر  
 الجهاد وله  
 اجر المعينه  
 قوله

بفتح ان او ما نفع  
 الخلة

اصل الاشارة اي قاعده  
 الجهاد ما في الجهاد  
 هذه الامة الجهاد  
 اشتقاقه قوله الجهاد  
 الذي اجم وعبره قتال  
 بالجمع وما جوهرا فلا  
 يجمعون و  
 بفتح جيم  
 بفتح جيم  
 بفتح جيم  
 بفتح جيم  
 بفتح جيم  
 بفتح جيم

جيم



جيم وقد يضم و ح فاحل بنا جهد بفتح جيم وكذا خرجنا الى خبير من  
 جهد اذا اجتهد في اليقين اي بكل الوسع فيها وكون الضم  
 هو الذي بقي بيده بليغا لا في اظهار قدرة الله تعالى وبشهادة  
 لنفسه الزكية وبيدنا التي هذا نفسنا وان لم يكن مكثرت بضم نون و  
 فتها من جهد دابة واجهدها وان لم يكن مكثرت اي غير بال طيشنا  
 في وصفته صلى الله عليه وسلم من رآه جهم اي عظم في عينه من حشرت  
 الوجه واجتمعت اذ الابهة عظيم المنظر ورجل جهمي اي ذو منظر ومنه  
 اذا راينا كرم جهم ناكم اي اجبتنا اجسامكم في جهرت الجيش واجتمعت  
 كثر وافي عينك واجهم حسن المنظر وجهه ظاهر **جهم** وفي جيم خبير  
 وجد الناس بها بصلا وتوما جهم و اي استجوبه والموا يقال  
 حشرت البير اذا كانت منك فنة فاخرجت ما فيها من الدفوع تبع  
 الماء ومنه عابثة تصوابها اجتمعت دفن الرواء الاجتهاد الاستعاج  
 وهذا مثلا من جهم لا حكامه الامر بعد انتشاره شبهته برجل ياتي  
 على ابا بقلان من ماءها واخرج ما فيها من الدفوع تبع وفيه كل  
 امي شئ الله عليهم فيحدثون جهم واجهم وجاهم **جهم** وروي كالمجمل  
 اي كل امي يعني عن زينة ولا يوحظ لالافاسق المعلن والمجانة  
 يشرح في يمين **جهم** ومنه وان من الاجهار كذا وروي من الجهار وهي  
 بعن المجاهرة ومنه لا عينة لافاسق ولا جاهم **جهم** وهو من جهم بالجاء  
 ولا يجاشي اظرا لا المراد **جهم** وفي عم انه كان جهم اي صاحب جهم و  
 رفع لصوت جهم بالقول اذ ارفع به صوتة فهو جهم واجهم فهو جهم اذا  
 عرف بشدة الصوت الجوهري رجل جهم بكس ميم اذا كان كعادته ان يجهم  
 بكلامه وقادا امراته جهمية اي عالية الصوت وخوز كونه من احسن  
 المنظر وفيه ناري بصوت له جهوري اي مثله عال منسوب الى جهور

ففيها  
 فما هذا فيه ان الهجة  
 يتوقف على رضا الابوين ولعلم  
 كان بعد الفتح او كان قادرا على  
 اظهار دينه في بلدته والاله  
 لا يتوقف وجوده على  
 رضاها ان توه  
**جهم**

باصرفه  
 الجاهم بالقرآن كالجاهر جاء آثار  
 في فضل الخمر والاسرار والجمع  
 انه حسب خوف الرياء و  
 الايلاء للنساء او  
 المصلى لا يطاق  
 قلب القاري  
 جمع همة وتنشيط  
 غير العادة  
 سئل

معافا الى المحاربين من الذي  
 جاهر وابتغا صبرهم واظهر بها  
 وكشفوا ما هم



بصوته **ك** لا تخم بصلاته **ك** حتى يسمع المشركون حتى غاية النهي لا للنهي  
**نه** فيه من لم يغزو لم يجهن العازي في هين العازي فتميم واغداد  
 ما يحتاج اليه في غزوه ومنه في هين الميت والعوس **ك** اصاب الجهاز  
 هو بفتح جيم وكسرها ما يحتاج اليه في السفر **نه** وفيه هل ينظرون الا  
 مرضا مفلسا وموتا محمرا اي سريعا يقال اجتمعت على الجرح **ج** اذا  
 اسرع قتله وجزره **ومنه** ج لا يجهن على جرحه اي من صرع منكم وكني  
 قتاله لا يقتل اذهم مسامون والقصد من قتاله دفع شرهم واذا لم  
 يمكن ذلك الا بقتلهم **ج** قتلوا ومنه ج ابن مسعود انه اتى على ابي جهل  
 هو صريع فاجهم عليه **ك** فلم يجهاه **نه** فاحرق بفتح جيم وكسرها واحترق  
 ذلك جوارز الامراق بالنار ولد له لم يعاتب عليه بل على عدم قتله **واحد**  
**ومنه** واقص من جهازي شيئا اي اهدت سفري **ن** اي متاعي **ط**  
 جهن على الشام اي جهن **ك** ولا في بيضا عتو متاعي الى الشام قوله مالك  
 وليت كذا اي ما تصنع ليترك الذي تركته وكانت الربة **ك** فيه واويستل الشك  
 اول التويع والتخير عدم النزح والتشك **حس** ان المال وفيه ان من اصاب  
 من امر مباح خير اوجب عليه ملازمة حتى يصرفه صارف قوي لان كل امس  
 لا خلق **ج** فاجهشت الجهش تقزع الى احد والحاء اليه مع ارادة بكاء  
 لا تقزع الصبي لامة ويروي جهشت لعنائه **قوله** ركني عم اي  
 اتقني عدو غير من بعيد خوفا منه **قوله** مستيقنا اي اجزاء ان من  
 كان قد صفته فهو من اهل الجنة والاف ابوه **نه** لا يعلم استيقانهم  
**نه** ومنه في هشتا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم **في** ح ابن مسعود انه  
 قصد يوم احدث جلا قال فجاهضني عنه ابو سفيان اي مانعني و  
 از التي فجاهضوهم عن افعالهم اي حقوقهم عنها من اجهضت عن مكانه  
 از لته والاجهاض الاجهاض الازلاق **ومنه** فجاهضت جنينا اي

قوله فقد غزى الى حمله  
 اجر بسبب الغزاة ولا يدر  
 ان اجم كقدر الغزاة  
 فلا ينال في ح كانه  
 يصف اجم الخارج  
 بقرعة الله

ومنه  
 او موت بجهن اي  
 سراج اي فانية  
 كغزى وقتله عدم  
 وشك  
 طه

من جهن  
 غازيا اي هباء له اسباب  
 سفره فقد غزا اي حصل  
 له اجر الغزاة ويتقدر  
 الاجر بقدر الجاهل  
 قلة وكثرة

واخذ منه  
 ان كل من اصاب  
 على عمل حمله  
 اجر العامد  
 بالعلم المعالج  
 فله عين اثر  
 جهن ما للعقل  
 ويكون في اصل التوابع  
 ما يطلق عليه اسم  
 الجهاض من عدة  
 وسلاح ونفقة و  
 نحوهاه تورج

**جهض**

ومنه

استوطنت



١٩٣

**جهل**

اسقطت حملها والسقط جھيض **فيه** انكم لتجهلون وتجهلون و  
 وتجنون اي تخيلون الالباء على الجهل حفظا لقلوبهم **ع** اي اذا كثرت ولد  
 الرجل جهلا ما ينفعه مما يضره لتقسيم قلبه وتقسيم الجاهل اغنياء  
 اي الجاهل خالم **ومنح** من احاسه **تجهلا** ومنا **فعلية** انتم اي من  
 حمل على شئ ليس من خلقه فيغضب فان الله على من احوجه الى  
 ذلك **ومنه** ولكن اجتهدت الحمية اي حملتة اللقمة والغضبة على  
 الجهل **ومنح** ان من العلم جهلا **وتيل** ان يتعلم ما لا يحتاج اليه كالحوم  
 وعلوم الاوائل ويدع ما يحتاج اليه في دينه من علم القرآن والسنة و  
 قيل هو ان يتكلم العالم القول فيما لا يعلم **في جهل** ذلك **وقيل** كاللام  
**نه** ومنه فيك جاهلية هي الحالة التي عليها العرب **وقيل** الاسلام من الجهل  
 بالله والشر ايج والمفاخرة بالانساب والكبر والتجبر وخوها **ت** وجاهل  
 تضل بها فيه الاحلام جمع **بجهل** اي مفاوز لا اعلام فيها **تجرب**  
 فيها اولوا الاحلام **نه** فيه **وتستجمل** الجهم اي السحاب الذي  
 فرغ مائة وعار رواية **الخاد** اراد لا يتجمل في السحاب الا المطر وان كان  
 جهما **الشدة** حاجتنا اليه **ومنه** قول كعب بن اسد ليحي بن اخطب  
 جيتي بجهم اي الذي تقضد علي من الدين لا خير فيه **كالجهم** لا خير  
 فيه **وتنه** الاعدو يتجهمني اي يلقياني بالفظظة والوجه الكريه  
**وتنه** فتجهمني **القوم** **جهم** الوجه كره **كالح** **نه** فيه جهنم **العجبي**  
 وقيل عني **لبعد** وقعها **ومنه** ركية جهنم بكسر جيم وهاء **وتشديد**  
 اي بعيدة **الفترا** **ينقال** لهم **الجهنميون** ليس التسمية بها متقضا  
 لهم بل استذكار ليزيد وفرط فرح وليكون علما لكونهم عتقاء  
 الله **وروي** ويسمون **الجهنميون** بالواو **لانه** علم لهم  
**بابه** مع **الياء** **يحيي** الاعمال **اليوم** القيمة

**ب**  
 في ح عم جعل عليه  
 ان يعتكف في الجاهلية هو طرف  
 جعل لا يعتكف وهي ما نقلت البعثة  
 قوله وتلك الجارية فارسلها  
 روي بالنصب والرفع  
 والنصب والي لانه  
 وقع فتلاوه  
 تخرج

**ب**  
 يسمون **الجهنميون**  
 حقة بالياء ولانه **مفعول**  
 ثان لكن **رواها** **الواو**  
 مغرم  
 ذكر لي انهم استعفوا  
 الله من ذلك الاسم  
 فاعفاهم **فتح**

**جهل**



فيقول الصلوة اي جيتي ليتمتع لصاحبها وتشفع فيقول انا  
 الصلوة المعظمة فانال رتبة الشفاعة فيقول الرب انك على  
 خير دها بالطق وجبه اي انت مستقرة على خير لكن لست  
 بمستقلة فينبا وكذا سائر الاعمال بخلاف الاسلام فانه جامع للصلوات  
 مع انه عظم الرب او لا يتذرع به لا يقول الشفاعة وتواضع بالني  
 معروف بالانقياد فاعطى الشفاعة والروح اذا جاء احدكم الجمعة  
 الظاهر ان الجمعة فاعله لا تسالوه لا يحيى بشيء تكله هونك برفع  
 يحيى استينافا اي لا يحيى فيه شيء تكله هونك وخير جوابا اي لا  
 تسالوه لا يحيى بركوه وينصبه يعني لا تسالوه خشية ان يحيى فيه شيء  
 فلا زيادة ولا الترانيم سالوه عن حقيقة الروح وروى ان اليهود  
 قالت لقيش ان فسر فليس بني ولذا قال بعضهم لا تسالوه لا يحيى  
 بشيء وتكله هونك ان لم يفهم انه يدل على نبوته وهم يكله هونك او فيه  
 لا عرفنا ما جاء الله رجل بيعة لها حوارا جدا فاعلوا الله مفعول  
 وما مصدرية وبعض لا عرفنا بل لا ينبغي ان لا تكونوا على هذه الحالة  
 فاعرفكم بها يوم القيمة يحيى ما جاء بك يحيى بالرفع غير منون وروى  
 منونا التعظيم اي امر عظيم جدا بكون اذا تلقا في سباع حيمته  
 اتيته باسح وسبقته بها ولم احوجها المشي الكثير المقصود  
 قوله حيمته اتيته كمن تاكلا وفي بعضها حذف احدى اللفظين  
 ومحتاجا في النار في خوب فيه حافتاه اليافوت الحبيب وروى  
 اللؤلؤ الخوف وفي ابي داود الحبيب او الحبوب بالشك اي اخوف  
 كحبيب ومشوب من حبته اذا قطعته وحبيب وحبوب بالشك اي  
 بمغز مقوت وفيه ذكرا يحون وهم وراة من اسان عند الخوف ويحيى ان  
 وهم عند طرطوس وكون هذين وغيرهما من انهار الجنة ان الامان

جاء يستعمل  
 يعنى فغله مد

شق الجيوب  
 جمع حيب وهو ما يقع من  
 العرب ليدخل فيه الراس  
 والمراد بشقه الكمال فحمة  
 وهي من غلامات النخلة  
 حيب  
 فتح



عم بلادها وان الاجسام المتعدية بها صائرة الى الجنة وقيل ان  
 لها مادة من الجنة ويتم في سجان وح اصابتها جاحة **جوج**  
**نه** فيه كان عنقه جيد مية اي عنقه **ش** هو بكسر جيم وسكون  
 ختية فمهلة **نه** وجياد موضع باسفل مكة **فج** اي عم انه من بهما  
 جبر قد سقط فاعانه الجبر الجص واذا اخلط بالنورة هو الجيار  
**فيه** الجيرة بكسر جيم وسكون ياء مدينة على النيل **فيه** مناز ال تخيش ام  
 بالري اي يغور ماء ويرتفع **ط** تخيش لهم بالاج اي يغور ماء و  
 يرتفع بالري اي باير ويم **نه** ومنه وما ينزل حتى تخيش كل من ار  
 اي يتدفق ويخي بالماء ومنه ستكون فتنة لالهلاك من اجانب الكاش  
 منها جانب **وح** صفة النبي صلى الله عليه وسلم امخ جيشات  
 الاباطيل جمع جيشة اي ما ارتفع منها ومنه جاء **والج** فجيشت  
 انفس اصحابه اي غشت كان ما في رطونهم ارتفع الى حلوهم فصل  
 الغي ومنه وكان نفسي جاشت اي خافت وفيه **فاس** ش على هم عام  
 اي طلب لهم الجيش **فيه** فحاض الناس حيضة اي فرا وجاض عن الحق  
 عدل ومروي بخاء وصاد مهملتين ويسمى **فيه** انكم ناسر قد **جيشوا**  
 اي استنوا اذ اذقت الميتة وجيفت واجتافت والخبيفة حنة الميت  
 اذا انتك **ك** فهو اخص من الميتة **نه** وفيه لا اعفت احد جيفة ليل  
 وطرب نهار اي يسمي طول نهارا لدنياه وينام طول الليل بالخبيفة  
 التي لا تنك **ك** وفيه لا يدخل الجنة جيا ف هو النباش لاخذ **ش** جيا جيف  
 الموتى اولنق فعلا الجيد الصنف من الناس وقيل الامة وقيل لا قوم  
 يختصون بلغة جيل **فيه** الجية بوزن النية مجتمع الماء في  
 هبطة والزخشي بوزن التية والحيرة مستنقع  
 الماء وحيي بكسر جيم وشدة ياء **ياد** بين الحرمين

**جيد**

**جبر**  
**جيش**

**جيش**

الاتم قواعن حيفة تمار  
**جيف** اي من شتها وفتها قال  
 كانه حكمة عن علي التعليل  
 واطلوت على الخيفة بانسيار  
 صفة النخ والاولى ان  
 يستنم محاس غير الذكر  
 خيفة تمار والمحاس نفع  
 اللام مفعول مطلق **نه**  
 مصدره الرواية  
 بالنسبة والظرف **نه**  
 شرح ٥

**جيل**  
**جيا**