



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

متوكلاً بهر مذهب العجم ومصلياً على رسول الله الذي هو الموحى  
رؤف رحيم وبعد فتن الحجاج الى الله الملك الجبار رحمان  
الدين بن كمال الدين بن حميد عفا الله عنه ما صدر من شرح الفنا  
صل الحق الرازي رحمه الله الرسالة التسمية بشيخنا بالاستعانة  
اللطيفة والتبليغات المبلغت لاعتدال العزة حتى ان شرح  
صدره ليكون الصابور عياناً من فرقت ويسمعيها  
لمرجق الانسان وعلم البيان قولنا ان يعني المفضل  
من ابها وهو الزينة والحسن والملاحة رجع مرة وهو  
المؤلف الكبير الشقاق الصافي النظر احوال التوليد في حجة  
البيان كما اصاح البيان فهو المنطق الفصيح الموعوب عما  
في العمق والمعنى العميق انت ازين من اللاتي قد جعل في لطيفة  
ويدخل بعضها ببعض برأس اصعب البيان تحت الله تعالى  
المعنى المقصود اما على تشبيه لمدار زين اللاتي في الموعوب  
تشبها بعقول الحسوس من ادراك تشب ازين اللاتي لوجد  
تشبها للحسوس بالعقول واعتادنا لكونه الشهر في ظهر من  
الحسوس صالفة على سبيل الادعائي اي ازين اللاتي حمد الله  
تعالى او ازين اللاتي حمد الله قد قد ان تشبها بما هي من النظر  
بل الشوق الى ذكر تشب الموعوب في رتبة بناء عيان للمفضل  
بعد اعتبار من الشان في تعقيب ولما فيه من الغرابة لما  
صله من جليل ودر منظره بيان البيان اي تشب بيان اللاتي

بسم الله الرحمن الرحيم  
الذي هو الموحى  
رحمان الدين  
بن كمال الدين  
بن حميد عفا الله  
عنه ما صدر من  
شرح الفنا صل  
الحق الرازي رحمه  
الله الرسالة  
التسمية بشيخنا  
بالاستعانة  
اللطيفة والتبليغات  
المبلغت لاعتدال  
العزة حتى ان شرح  
صدره ليكون  
الصابور عياناً  
من فرقت ويسمعيها  
لمرجق الانسان  
وعلم البيان  
من ابها وهو  
الزينة والحسن  
والملاحة رجع  
مرة وهو المؤلف  
الكبير الشقاق  
الصافي النظر  
احوال التوليد  
في حجة البيان  
كما اصاح  
البيان فهو  
المنطق  
الفصيح  
الموعوب  
عما في العمق  
والمعنى العميق  
انت ازين من  
اللاتي قد جعل  
في لطيفة  
ويدخل بعضها  
ببعض برأس  
اصعب البيان  
تحت الله تعالى  
المعنى المقصود  
اما على تشبيه  
لمدار زين  
اللاتي في  
الموعوب تشبها  
بعقول الحسوس  
من ادراك تشبها  
للحسوس  
بالعقول  
اعتادنا لكونه  
الشهر في ظهر  
من الحسوس  
صالفة على  
سبيل الادعائي  
اي ازين اللاتي  
حمد الله تعالى  
او ازين اللاتي  
حمد الله قد قد  
ان تشبها  
بما هي من  
النظر بل  
الشوق الى  
ذكر تشب  
الموعوب في  
رتبة بناء  
عيان للمفضل  
بعد اعتبار  
من الشان في  
تعقيب ولما  
فيه من الغرابة  
لما صل من  
جليل ودر  
منظره بيان  
البيان اي  
تشب بيان  
اللاتي

عز

هو المنطق الفصيح الموعوب عما في الشهر في كون مظهر المعنى  
باليد التي في مظهر الشجر على سبيل الاستعارة بالكتابة في اشد  
البيان ما هو من لوازم اليد على البيان على سبيل الاستعارة  
التخييلية ويجوز ان يكون الاضافة في اشد البيان ما بينة  
اي بيان هو البيان ولما اجمع هذا الحمل لما يتبعها من المباشرة  
كما في قولك زيد سد فوجه الميراث التشبيه بان تشبيه البيان  
بالبيان في المظاهرية ليكون الماء فيكون من اضافة التشبيه  
الى التشبيه وقولك تنظر حيتل للتخييلية لانه لما جعل البيان  
بيان حيتل للبيان فعمله وفيه اشارة الى وجه التشبيه لان فم  
الشيء يدل على مرغوبية وتوسط النظر بين المقنوم اعني الله  
ولما ظهر اعني البيان فعمله اذ ادخل المناسب بين المتنا  
سبين فالتشبيه الصفة الوردية التي هي في اشياء امر ذي صفة  
من امر اخر كما في اشياء من النظر فعمله ما يتبعها من السد  
اسد في قولك لايت من فلان اسد اهلا على راي السان  
من علماء البيان حزم الله في زيد سد وهو انه تشبيه  
البلخ جازفت الكاف ولما المتأخر من المحققين فقد  
ذهبوا الى ان اسد استعارة من رجل الشجاع فعلى هذا يكون  
ان جعل الله الاستعارة للاوصاف الجميلة في الموعوب يعني  
ان ازين الاوصاف الجميلة التي هي كالدرب في قوله اجماع  
اليها سجد الله وح يكون النظر في سبيل الاستعارة الحقيقية  
لانه من لوازم التشبيه المذكور ويجوز ان يكون الاستعارة

بسم الله الرحمن الرحيم  
الذي هو الموحى  
رحمان الدين  
بن كمال الدين  
بن حميد عفا الله  
عنه ما صدر من  
شرح الفنا صل  
الحق الرازي رحمه  
الله الرسالة  
التسمية بشيخنا  
بالاستعانة  
اللطيفة والتبليغات  
المبلغت لاعتدال  
العزة حتى ان شرح  
صدره ليكون  
الصابور عياناً  
من فرقت ويسمعيها  
لمرجق الانسان  
وعلم البيان  
من ابها وهو  
الزينة والحسن  
والملاحة رجع  
مرة وهو المؤلف  
الكبير الشقاق  
الصافي النظر  
احوال التوليد  
في حجة البيان  
كما اصاح  
البيان فهو  
المنطق  
الفصيح  
الموعوب  
عما في العمق  
والمعنى العميق  
انت ازين من  
اللاتي قد جعل  
في لطيفة  
ويدخل بعضها  
ببعض برأس  
اصعب البيان  
تحت الله تعالى  
المعنى المقصود  
اما على تشبيه  
لمدار زين  
اللاتي في  
الموعوب تشبها  
بعقول الحسوس  
من ادراك تشبها  
للحسوس  
بالعقول  
اعتادنا لكونه  
الشهر في ظهر  
من الحسوس  
صالفة على  
سبيل الادعائي  
اي ازين اللاتي  
حمد الله تعالى  
او ازين اللاتي  
حمد الله قد قد  
ان تشبها  
بما هي من  
النظر بل  
الشوق الى  
ذكر تشب  
الموعوب في  
رتبة بناء  
عيان للمفضل  
بعد اعتبار  
من الشان في  
تعقيب ولما  
فيه من الغرابة  
لما صل من  
جليل ودر  
منظره بيان  
البيان اي  
تشب بيان  
اللاتي



والغائبين فيه وتبينها على ما في قولهم المتكلم واستحقاقا  
 نفس حيث يعتقد ان كلامه لا يقبل ولا ياليد وان كان  
 من المسقط فان قلنا لم يفسد الشرح وحيث كان بالحد  
 استا للحدوث قلت صدره بلح الحد ومدح الحد صلح  
 ان فيه فائدة اخرى وهي كون الحد محدد ومخالفة لاعتداله  
 قوله سبحانه ان الابداع لبياد الشيء من عرق مادة في  
 مدح كالحاد الذي يعالي العقل الاول فانه تعالي ويحد  
 من عرق مادة ومادة فالابداع الحاد الذي يصح استعمال  
 ولا ما مثل والحد في ادراك ما استال فيه في الاستدلال والتكوير  
 الحاد الذي هو سبق مادة والحدوث لبياد الشيء  
 مع سبق مادة وهو مخصص للتكوير لان المسوق بالمادة لا بد  
 ان يكون مسوقا بمادة ليقوم مكانه بما قبل وجوده بخلاف  
 المسوق بالمادة فان لا يجب ان يكون مسوقا بمادة لان كان  
 كونها في الزمان كالافلاك على ارضي العلماء فالصادق منه  
 ثم له مسبوق بمادة ومدة معا لحيوانات التولدة واما  
 عرق مسوق بهما العقل الاول فانه لا مادة له لكونه ليس جسما  
 والمحصيات في ذلك ايضا لقوله واما مسوق بمادة دون  
 مادة كالافلاك لقوله واما مسوق بمادة دون مادة فان هذا  
 هو القسم غير متحقق بان على ما عرفت مرات على مسوق بمادة مسوق  
 بمادة ليقوم مكانه بما على ارضي العلماء واما على ارضي  
 السنة فكل شي مسوق بمادة ومدة كالجسمانيات واما مسوق

عيا وجوده

بجوه دون مادة كالرومانيات قوله لفظ الموجودات في آيات  
 الالهامات للدلالة على وجوده انطاق اعطاء اللفظ ولايات  
 الدلالة على انه واجب وجوده وصورة الوجود كذلك وهو من ان يراه  
 باللفظ المنطقية فيقول قربة وبكلمة بناء على ما لفظ به  
 كلمة حيث قال قوله انطقا الله الذي انطق كل شي يوم تشهد  
 عليهم السنتهم وايدهم وارجلهم بما كانوا يعملون . فكون اللفظ  
 اصح على الاله الموجودات كما يصح في الاشجار والاحجار فضلا عن حقيقتهما  
 فربما يقياسات من الصفات التي يجب لها ان تستدل بها  
 على انه واجب الوجود فيكون الموجودات ناطقة بالعلامات فاليها  
 ح للمقدرة لان العلامات ح مقروفات الموجودات وهو من ان  
 يراد به اللفظ الجازي وهو الدلالة فيكون اللفظ ح جعل الله  
 الموجودات ذلك على حد الية بسبب آيات وجوده وهي  
 حروف الموجودات واللكان والاحتجاج وغيرها فاليها للشيء  
 ويمكن ان يكون اللفظ ح على كون اللفظ ح جعل الله اللفظ الموجودات  
 ذلك على الحد ومن واللكان وغيرها وذلك على تجريب دعوى  
 دفعا للمتناسل ما نقره في الكتب الكلابة وخصص الحد بالابداع  
 لشبه اللفظ وغيرها بسبب اللفظ ح كالحمد لان الابداع هو الابداع وال  
 لبياد اذ من ان يكون لبياد اللفظ ح او غيرها والسنة بالاعمال لا  
 خصصا من اللفظ ح في حروف اللفظ ح في حروف اللفظ ح  
 الافضل والاعمال بالما في التعريف اللفظ ح واللفظ ح به على  
 سبيل الاستعارة بالكتابة فابنت اللفظ ح واللفظ ح



الخيرية او تسمية المعرف بطوره افاده ما يقع كما ينبغي  
 لا تعرض قوله تارة ولا في علم اللبالي او امر حكمة الباهرة التلا  
 المعان لحكمة بحكام امور الباهرة الغالبة للعانية وهو من  
 ان يراد بالحكمة الخيرة وبالانوار انوارها وتسمية الخيرة بالحكمة  
 من قبيل تسمية السبب بالاسطة اقتضت الجواز الخيرة  
 وح يكون الاذم ظم اللبالي معناه اللقي في وجود ان يراد به المجهل  
 بان يتعارف اللبالي الجاهل بعد تشبيل ليل اللبالي وخواصه سلكها  
 استعاره تحقيقيه وينسب لها الظم شرح الاستعاره الحقيقية او غير  
 في الظاهر استعاره نكاحية وفيه دليل من الكلد ورات والضرا الا  
 بالظم يطلق الظم عليها استعاره حقيقية بان حركت انوار علمه  
 على سبيل الاستعاره بالكدناية من تشبيل حكمة بالشمس والتشبيه  
 من ابيات تارة انوار المعنى الخيرة التي بالمقام فان قلت لم  
 يعطى تارة ولا علمه قبل قلت لان تشبيه السيات المتع او بمنزلة  
 العنة للمدعيين لما كونه يعقوب ظهرها قوله واستعاره  
 صارة انور في علمه من تشبيل الايام والفراس في المظلمة  
 على الاستعاره بالكادية ونسب لها الصفة من تشبيلها للفاخرة والفا  
 لبه قوله على ما ذكرناه اي اعطانا نفعه بخبره بعد الايات  
 به التزاما بنا على ان مدح الحمد كما مر او المدح للمدح  
 من نفسه فان قلت لم يعطى بخبره علمه قبل قلت لان بمنزلة المدح  
 من الحمد الذي عليه مدح الحمد كما مر لان مدح الحمد تارة الحمد كما  
 ان المدح لمنه تارة الحمد والبر لا يعطى على الحمد من قوله

تارة

لا نقلبت تابع بتابع اوله من قوله التاكيد لانه الحمد والتاكيد  
 لا يعطى على المولد لانه لا يتولى التاكيد الى العطف فليس انقلاب  
 تابع بتابع اذ لا اجتماع بينهما اوله من قوله المولد لانه الحمد  
 بنا على ان مدح النبي باعث على تحصيله وشرحه في مدح المولى  
 لا يعطى على العلة والا لا نقلبت العلة قوله من الاصحح العلم  
 الظاهرة كالموسى الخس الظاهرة ولا يجتمعها ولها مناسبة مع الحمد  
 لانه بالالف الظاهرة التي هي اللسان قوله لانه هزت رءوسها  
 اي ذات نورها من جمع روضة وهي البستان كما قال الله تعالى  
 في روضة تجري وت قوله من ثمار وهي الروضة الباطنية كما حل  
 الباطنة وعلايمها وانها مناسبة مع منكر الذي هو من  
 الالة الباطنة قوله رجعت اي ملكت وقدمتها مع  
 حوض وهو مجمع الماء عليه الماء والماء في الاستعاره به على  
 سبيل الاستعاره بالكادية ونسب لها الصفة من تشبيلها لها وليت  
 للمدح الا ان جعلها ملية تحسب الخيرة او تشبيل قوله  
 ونسب له ان يعرض علينا من الاهدات الافاضة قوله الماء  
 بحيث يسيل يجري الزوال الماء والصفى الرائق الهدية اليه  
 لانه الموصلة الى المطلوب عند الشاعر والاولى على ما يراد  
 المطلوب عند المعترف تشبيل الهدية بالماء في الاستعاره به  
 فانقت لها الصفاء تحسب لها والافاضة تحسب له التحليل او  
 قوله ويوقفا العروج المعارج عنائتة لانه  
 فيوت جعل الاستبيل موافقة حصول المقصود والوعوج

تارة

تارة

المدح والثناء  
 على من هو  
 شرفه

تارة





وما هو الموصوف اما اولها ان تقول به الفاضل ان اليه لا يسطع كما جمع في جملته والعلامة  
 صرح في شرح الشرح العنصري بحسب الحاجب بان السطع لخصف فاللخاضة ان مدلولها  
 الفعل الخاضع شيئا بوجوهها وسورة لخصف بـ وهذا لا يعطى به من سبب الخاضع بان  
 من الصدر والزماني والحق ويحد حده وامت الرجع وحري النهر ويحد ذلك ولا يدرج  
 من ظاهر وما روي انما في المعنى اوجه اللفظ والفظا ما السد والامتداد والامتداد السد  
 الدال على السد والاولان الخاضع ودرجته الوضع على الفعل حيث سبب الفعل لا يدرج  
 الفعل سادته وهو الموصوف عند الفاعل والامام الزماني وضع هذا المعنى في  
 ان السد يجرى من المعنى الذي يقع سببه في اللفظ المذكور وهو الموصوف المسمى  
 بسببه ناكفا في الصحيح الاصناف والاصناف الامتدادات المذكورة ليزداد السعة وهو  
 قول السبب في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع باللفظ الخاضع  
 اللفظ الموصوف في اللفظ الخاضع على سببه معناه منسلكا في ذلك لعدم رجوعه في  
 وهذا السبب لا يحد الفاعل ولا الفاعل باللفظ الخاضع لشيء من المعنويات وهذا  
 المصطلح الخاضع في الشرح العنصري انضمت في علم اللفظ الخاضع في احوال الرجع المقتل  
 لعدم كون الرجع هو المصطلح الخاضع في علم اللفظ الخاضع واللفظ الخاضع باللفظ  
 في اللفظ الخاضع الامتدادات اوجه السد ووجه اللفظ الخاضع ان السد والرجع والرجع  
 لا يدرج في صفة ما لا يدرج في صفة غيره وضعت لئلا يسهل على المصطلح في اللفظ  
 او نحو كان محار و ذلك هو صميمها وما في سببها وما في سببها القاع به ان سببها  
 يد المذهب لشيء الفاعل والفاعل في الشرح وبذلك ليس في اللفظ الخاضع واللفظ  
 قلت في شرح الخصص العنصري ان السد هو صفة وان لم يدرج في اللفظ الخاضع في  
 حيث الخاضع والرجع ويحد ذلك ان اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع  
 بان اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع

مدكور

وكل من كرس الخ فان مولد السد كرسه وهو لا يحار بالاشياء في ان الموصوف هو المصطلح  
 لا كرس فان اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع  
 العنصر واللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع  
 في حواشي بعض الكتب نظرا لوجه اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع  
 ما اذا اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع  
 انه وضعها في الشرح في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع  
 السلسلة انضمت في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع  
 ما في الفعل الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع  
 عند العموم واللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع  
 في الكرس في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع  
 المذكورين بل الوجه المذكور هو في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع  
 دعوان السانور واللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع  
 سابقا ولا يحد الفاعل والفاعل في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع  
 شيئا وما في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع  
 فان كلام الامام في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع  
 كما هو في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع  
 محار في سببها سواء كانت لفظا على سببها او محار في سببها مصطلح العموم او لفظا على  
 مصطلح محار في سببها كرس ما سببها وان عدم صميمها حساب العموم لا يحد في صميمها  
 العموم بل يحد في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع  
 كما ان سببها في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع  
 اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع لشيء من المعنويات في اللفظ الخاضع

سبب























































































سار بل ان سار كلوا الانسان لسا ورجعوا الى الطيور لانهم اوجعوا الانسان ولا ساءوا ولا اهدوا  
وكان لهم من النار ساء ويطورا ودية من ذلك لما ساء ما ساءوا ولا افرادهم ولا ينجس ساءوا  
وكذلك النجاسة ليعود ذلك في كل موضع في الدنيا الانسان في كل ارض والاحيون لسا ويطورا  
الطيران من ساء من طيورهم ما طار السكا **اوراد** والامر وجه سمك العين ضا حرة طار كل طائر  
وصرا او صرخة لا تقص مدقها ولا تترك الحجاب لعصمها **الغصن** غصن على ساء ساء ساء ساء ساء  
سلكه فمها صر سمكها كالمطابق ليعقن الله الشاقي سوا الانسان وادان ملكه بغيره  
كالطواقي لعصمها **البرق** سوا البرق بعد اجمع جارية في ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء  
صاحبه سائل في ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء  
وسا كذا في ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء  
ولكن على المحرر حصة ذلك هو الوصية سابق وكذا المارة ان ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء  
الطواقي في ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء  
في الطواقي في ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء  
اولا وكذا في ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء  
وكذا في ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء  
اليس وكذا في ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء  
بل في ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء  
وكذا في ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء  
عقل في ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء  
والصلوة في ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء  
المكتوبة في ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء  
الرجل في ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء  
الطواقي في ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء  
في ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء

الامر  
الامر

الامر

سار بل ان سار كلوا الانسان لسا ورجعوا الى الطيور لانهم اوجعوا الانسان ولا ساءوا ولا اهدوا  
وكان لهم من النار ساء ويطورا ودية من ذلك لما ساء ما ساءوا ولا افرادهم ولا ينجس ساءوا  
وكذلك النجاسة ليعود ذلك في كل موضع في الدنيا الانسان في كل ارض والاحيون لسا ويطورا  
الطيران من ساء من طيورهم ما طار السكا **اوراد** والامر وجه سمك العين ضا حرة طار كل طائر  
وصرا او صرخة لا تقص مدقها ولا تترك الحجاب لعصمها **الغصن** غصن على ساء ساء ساء ساء ساء  
سلكه فمها صر سمكها كالمطابق ليعقن الله الشاقي سوا الانسان وادان ملكه بغيره  
كالطواقي لعصمها **البرق** سوا البرق بعد اجمع جارية في ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء  
صاحبه سائل في ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء  
وسا كذا في ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء  
ولكن على المحرر حصة ذلك هو الوصية سابق وكذا المارة ان ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء  
الطواقي في ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء  
في الطواقي في ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء  
اولا وكذا في ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء  
وكذا في ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء  
اليس وكذا في ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء  
بل في ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء  
وكذا في ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء  
عقل في ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء  
والصلوة في ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء  
المكتوبة في ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء  
الرجل في ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء  
الطواقي في ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء  
في ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء ساء