توكل على الله

لمولوي حسن قصبة جبل بمديرية شبوة

المسمى

السنة الواقية المساة

بالفتاوى

مع حل ما فيه من اجمال او تفصيل

وبذل المسعى في سبيلها وتكميلها

مطبعة صنعاء بشبوة

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى

مفرد وهي اسم وفعل وحرف

لانها اما ان تدل على معنى في

فِي نَفْسِهَا أَوْ الثَّانِي الْحَرْفُ وَالْأَوَّلُ

إِمَّا أَنْ يَقْتَرِنَ بِأَحَدِ الْأَزْمِنَةِ الثَّلَاثَةِ

أَوْ الثَّانِي الْاِسْمُ وَالْأَوَّلُ الْفِعْلُ وَقَدْ

عُلِمَ بِذَلِكَ حَدُّ كُلٍّ وَاحِدٍ مِنْهَا الْكَلَامُ

مَا تَضَمَّنَ كَلِمَتَيْنِ بِالْإِسْنَادِ

وَلَا يَتَأَتَّى ذَلِكَ

إِلَّا فِي اسْمَيْنِ أَوْ اسْمٍ

وفعل الاسم ما دل على

معنى في نفسه غير مقترن

باحد الازمنة الثلاثة

ومن خواصه دخول اللام

والجر والتنوين والاضافة

والاسناد اليه وهو معرب ومبني

فالمعرب المركب الذي

اقسام ثلاثة متباينة من

الثنائي العقلي بين الاقسام

فان التركيب

بحصل بدون الاسناد

والاسناد لا بد من مسند

الا في اسمين او اسم وفعل

واما الاقسام الاربعة

الباقية في الحرف

والحرف كلها مفتقرة

وفي الفعل والفعل والفعل

لا يشبه مبنى الاصل وحكمه ان يختلف
آخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرا
الاعراب ما اختلف آخره به ليدل على
المعاني المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب
وجر فالرفع علم الفاعلية
والنصب علم المفعولية
والجر علم الاضافة

والعامل ما به يتقوم المعنى المقتضي
للإعراب فالمفرد المنصرف والجمع
المكسر المنصرف بالضمة رفعا و
الفتحة نصبا والكسرة جرا جمع المؤنث
السالم بالضمة والكسرة غير المنصرف
بالضمة والفتحة أبوك وأخوك وفوك
وهنوك وذو مال

مضافا الى غير ياء المتكلم بالواو والالف و

الياء المثنى وكالمضاف الى

مضمر اثنان واثنتان بالالف و

الياء جمع المذكر السالم واولو و

عشرون واخواتها بالواو والياء التقدير

فيما تعذر كعصا وغلامي مطلقا واستثقل

كقاض رفعا وجرا نحو مسلمي رفعا واللفظي فيما

علة غير المنصرف فيما فيه علتان من تسع
أو واحدة منها تقوم مقامهما وهي عدل
ووصف وتأنيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم
تركيب والنون زائدة من قبلها ألف وزن
فعل وهذا القول تمثيل عمر واحمر وطلحة
وزينب وإبراهيم مساجد ومعديكرب وعمران
واحمد حكمه الكسرة ولا تنوين ويجوز

ويجوز صرفه للضرورة وللتناسب

سلاسلا واغلالا وما يقوم مقامها

الجمع والفا التأنيث فالعدل خروجه عن

صيغته الاصلية تحقيقا كثلاث ومثلث

وآخر وجمع او تقديرا كعمر بباب قطام في

تعين الوصف شرطا ان يكون في الاصل

فلا تضره الغلبة فلذلك صرف

مررت بنسوة اربع و امتنع اسود وارقم

للحية وادهم للقيد ضعف منع افعى للحية

وجدل للصقر واخيل للطائر الساخن

بالتاء شرط العلمية والمعنوي كذلك و

شرط تحتم تاثيره الزيادة على الثلاثة او

تحرك الاوسط او العجمة فهند يجوز

صرفه وزينب وسقر وماه وجور ممتنع

ممتنع فان سمي به مذكر فشرط الزيادة

فقدم منصرف وعرب ممتنع المعرفة شرطها

ان تكون علمية العجمة شرطها ان

تكون علمية في العجمة او تحرك الاوسط

او الزيادة على الثلاثة فهو منصرف

وشترا ابراهيم ممتنع الجمع شرطه صيغة

منتهى الجموع بغيرها كمساجد

ومصابيح وأما فرازنة فمنصرف وحضاجر
علما للضبع غير منصرف لأنه منقول
عن الجمع وسراويل إذا لم يصرف وهو لكثرة
فقد قيل أعجمي حمل على موازنه وقيل
عربي جمع سروالة تقديرا وإذا صرف فلا
إشكال ونحو جوارب رفعا وجرا كقاض
التركيب شرطه العلمية وأن لا يكون

بإضافة ولا إسناد مثل بعلبك

الألف والنون إذا كانتا في اسم فشرطه

لما فرغ من بحث التركيب شرع في بيان الألف والنون الزائدتين فقال الألف

العلمية كعمران أو صفة فانتفاء فعلانة

لما من تاء عن قول ان وان اذا كانتا في صفة

وقبل وجود فعلى ومن ثم اختلف

اي من اجل انما نفي

في رحمن دون سكران وندمان وبرن

فانه لا خلاف في منعه

الفعل شرط أن يختص به كشمر وضرب

شدة حبلى الفاعل من التشمير والحبلى

أو يكون في أوله زيادة كزيادته

غير قابل للتاء ومن ثم امتنع احمر و

انصرف يعمل وما فيه علميه مؤثرة اذا انكر

صرف لما تبين من انها لا تجامع مؤثرة الا

ما هي شرط فيه الا العدل ووزن الفعل و

هما متضادان فلا يكون معها الا

احدهما فاذا نكر بقي

بلا سبب او على سبب واحد خالف

وخالف سيبويه الاخفش في مثل احمر علما

اذا نكر اعتبارا للصفة الاصلية بعد

التنكير ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم من

اعتبار المتضادين في حكم واحد وجميع

الباب باللام او الاضافة ينجر بالكسر

المرفوعات هو ما اشتمل على علم

الفاعلية فمنه الفاعل

وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه و

قدم عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد

فزيد قائم ابوه والاصل ان يلي الفعل

فلذلك جاز ضرب غلامه زيد وامتنع

ضرب غلامه زيدا واذا انتفى الاعراب

فهما لفظا والقرينة او كان

مضمرا متصلا او وقع مفعوله بعد

بعد إلا أو معناها وجب تقديمه وإذا
اتصل به ضمير مفعول أو وقع بعد
إلا أو معناها واتصل مفعوله به وهو
غير متصل وجب تأخيره وقد يحذف
الفعل لقيام قرينة جوازا في مثل زيد
لمن قال من قام وليبك يزيد ضارع لخصومة
ومختبط مما تطيح الطوائح ووجوبا

فمثل قوله تعالى وإن أحد من

المشركين استجارك فقد يحذف إن معا

في مثل نعم لمن قال أقام زيد وإذا تنازع

الفعلان ظاهرا بعدهما فقد يكون ألفاظه على

نحو ضربني وأكرمني زيد وفي المفعولية

مثل ضربت وأكرمت زيدا وفي الفاعلية

والمفعولية مختلفين فيختار

فيختار البصريون اعمال الثاني و
الكوفيون الاول فان اعملت الثاني
اضمرت الفاعل في الاول على وفق الظاهر
دون الحذف خلافا للكسائي وجاز
خلافا للفراء وحذفت المفعول ان استغنى
عنه والا اظهرت وان اعملت الاول اضمرت
الفاعل في الثاني والمفعول على المختار

إلا أن يمنع مانع فظهر وقول امرئ

القيس كفاني ولم أطلب قليل من المال

ليس منه لفساد المعنى مفعول ما

لم يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله

وأقيم هو مقامه وشرطه أن تغير صيغة الفعل

إلى فعل أو يفعل ويكون للمفعول الثاني

من باب علمت والثالث من باب أعلمت

أعلمت والمفعول له وللمفعول معه

كذلك وإذا وجد المفعول به تعين

له تقول ضرب زيد يوم الجمعة أمامك

ضربا شديدا في داره فتعين زيد وإن

لم يكن فالجميع سواء والأول من باب

أعطيت أولى من الثاني ومنها المبتدأ

والخبر فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل

اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة

بعد حرف النفي او الف الاستفهام رافعة

لظاهر مثل زيد قائم وما قائم الزيدان و

اقائم الزيدان فان طابقت مفردا جاز الامران

والخبر هو الجزء المسند به المغاير للصفة

المذكورة واصل المبتدا التقديم ومن

ثم جاز في دار زيد وامتنع صاحبها في

فِي الدَّارِ وَقَدْ يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ نَكِرَةً إِذَا
تَخَصَّصَتْ بِوَجْهٍ مَّا مِثْلُ لَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ
خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ وَّرَجُلٌ فِي الدَّارِ امْرَأَةٌ
وَمَا أَحَدٌ خَيْرٌ مِّنْكَ وَشَرٌّ أَهَرُّ ذَا نَابٍ وَفِي
الدَّارِ رَجُلٌ وَسَلَامٌ عَلَيْكَ وَالْخَبَرُ
قَدْ يَكُونُ جُمْلَةً مِثْلُ زَيْدٌ أَبُوهُ قَائِمٌ وَزَيْدٌ
قَامَ أَبُوهُ فَلَا بُدَّ مِنْ عَائِدٍ وَقَدْ يُحْذَفُ

وما وقع ظرفا فالاكثر انه مقدر بجملة

واذا كان المبتدا مشتملا على ما له

صدر الكلام نحو من ابوك او كانا معرفتين

او متساويين مثل افضل منك افضل

منى او كان الخبر فعلا له نحو زيد قام وجب

تقديمه واذا تضمن الخبر المفرد ما له صدر

الكلام مثل اين زيد او كان الخبر مصححا له

لَهُ مِثْلٌ فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلِمُتَعَلِّقِهِ ضَمِيرٌ فِي
الْمُبْتَدَأِ مِثْلٌ عَلَى الثَّمَرَةِ مِثْلُهَا زَيْدًا أَوْ كَانَ
خَبَرًا عَنْ أَنَّ مِثْلَ عِنْدِي أَنَّكَ قَائِمٌ وَجَبَ
تَقْدِيمُهُ وَقَدْ يَتَعَدَّدُ الْخَبَرُ مِثْلُ زَيْدٌ عَالِمٌ عَاقِلٌ
وَقَدْ يَتَضَمَّنُ الْمُبْتَدَأُ مَعْنَى الشَّرْطِ فَيَصِحُّ
دُخُولُ الْفَاءِ فِي خَبَرِهِ وَذَلِكَ
الْاسْمُ الْمَوْصُولُ بِفِعْلٍ أَوْ ظَرْفٍ

أَوِ النَّكِرَةِ الْمَوْصُوفَةِ بِهِمَا مِثْلُ الَّذِي

يَأْتِينِي أَوْ فِي الدَّارِ فَلَهُ دِرْهَمٌ وَكُلُّ رَجُلٍ

يَأْتِينِي أَوْ فِي الدَّارِ فَلَهُ دِرْهَمٌ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ وَأَنَّ

بِالْاِتِّفَاقِ وَالْحَقُّ بَعْضُهُمْ أَنَّ بِهِمَا وَقَدْ يُحْذَفُ

الْمُبْتَدَأُ لِقِيَامِ قَرِينَةٍ جَوَازًا كَقَوْلِ الْمُسْتَهِلِّ

الْهِلَالُ وَاللّٰهِ وَالْخَبَرُ جَوَازًا نَحْوُ خَرَجْتُ

فَإِذَا السَّبُعُ وُجُوبًا فِيمَا

فيما التزم في موضعه بغير مثل لولا زيد

لكان كذا وضربي زيدا قائما وكل رجل وصنعته

ولعمرك لافعلن كذا خبر إن وأخواتها

هو المسند بعد دخول هذه الحروف

مثل إن زيدا قائم وأمره كأمر خبر المبتدأ

إلا في تقديم إلا إذا كان ظرفا أو جارا التي لنفي

الجنس هو المسند بعد دخولها مثل لا غلام

رَجُلٌ ظَرِيفٌ فِيهَا وَيَجِدُ كَثِيرًا وَبَنُو

تَمِيمٍ لَا يُثْبِتُونَهُ اسْمَ مَا وَلَا الْمُشَبَّهَتَيْنِ

بِلَيْسَ هُوَ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ بَعْدَ دُخُولِهِمَا نَحْوُ

مَا زَيْدٌ قَائِمًا وَلَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ

وَهُوَ فِي الشَّاذِّ الْمَنْصُوبَاتُ هُوَ مَا اشْتَمَلَ

عَلَى عَلَمِ الْمَفْعُولِيَّةِ فَمِنْهُ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ

هُوَ اسْمُ مَا فِعْلُهُ فَاعِلُ فِعْلٍ مَذْكُورٍ بِمَعْنَاهُ فَيَكُونُ لِلتَّأْكِيدِ

والنوع والعدد نحو جلست جلوسا وجلسة

وجلسة فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف

اخويه وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت

جلوسا وقد يحذف الفعل لقيام قرينة

جواز القول لمن قدم خير مقدم ووجوبا

سماعا نحو سقيا ورعيا وحيية وجدعا وحمدا

وشكرا وعجبا وقياسا في مواضع منها

ما وقع منفيا بعد نفي او معنى نفي داخل

على اسم لا يكون خبرا عنه او وقع مكررا

نحو ما انت لا سيرا وما انت لا سير البريد و

انما انت سيرا او زيد سير اسيرا ومنها ما وقع

لا مضمون جملة مقدر بمثل فشذ والتو

فاما منا بعد واما فداء ومنها ما وقع

للتشبيه غالبا بعد جملة مشتملة على

على اسم بمعناه وصاحبه نحو مررت
به فاذا له صوت صوت حمار وصراخ
صراخ الثكلى ومنها ما وقع مضمون
جملة لا محتمل لها غيره نحو له علي الف
درهم اعترافا ويسمى توكيدا لنفسه ومنها
ما وقع مضمون جملة لها محتمل غير محتوى
فاذا حقا ويسمى توكيدا لغيره ومنها ما وقع متبنى

مثل لبيك وسعديك المفعول به هو

ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت

زيدا وقد يتقدم على الفعل مثل زيدا ضربت

وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا

كقولك زيدا لمن قال من ضربت وجوبا في

اربعة مواضع الاول سماعي نحو امرأ ونفسه

وانتهوا خيرا لكم واهلا وسهلا لا الثاني المنادى

وهو المطلوب قبله حرف نائب مناب

أدعو لفظا أو تقديرا ويبنى على ما يرفع

به إن كان مفردا معرفة مثل يا زيد

ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون ويخفض

بلام الاستغاثة مثل يا لزيد وينصب

ألفها ولا لام فيه مثل يا زيداه وينصب ما سواهما

مثل يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغيره

معين توابع المنادى المبنى المفردة

من التاكيد والصفة وعطف البيان و

للمعطوف بحرف الممتنع دخول يا عليه ترفع

على لفظه ونصب على محله مثل يا زيد العاقل

والعاقل والخليل في المعطوف يختار الرفع

وابو عمرو والنصب وابو العباس انكار كالحسن بكا

الخليل ولا فكان عمرو والمضافة تنصب والبدل

والبدل والمعطوف غير ما ذكر حكمه حكم
المنادى المستقل مطلقا والعلم
الموصوف بابن مضافا الى علم آخر مختار
فتحه واذا نودى المعرف باللام قيل يا ايها الرجل
ويا هذا الرجل ويا ايتها الرجل والتزموا رفع
الرجل لانه للمقصود وتوابعها توابع معرب
وقالوا يا الله خاصة ولك في

مثل يا تيم تيم عدي الضم والنصب و
المضاف الى ياء المتكلم يجوز فيه يا غلاي
ويا غلامي ويا غلام ويا غلاما وبالهاء
وقفا وقالوا يا ابي ويا امي ويا ابت ويا امت
فتحا وكسرا وبالالف دون الياء ويا ابن ام
ويا ابن عم خاصة مثل يا ابا غلامي وقالوا
يا ابن ام ويا ابن عم وترخيم المنادى جائز

وكمسورين اما الفتح فلموافقة حركة الياء
المبدل منه التاء اذ الاصل في الياء
الفتح على ما مر واما الكسر فلموافقة تبعية
الياء المبدل منه التاء اذ الكسرة
تناسب الياء فالفتح لكونها بدلا من حرف
متحرك بالفتح والكسر لكونها بدلا من حرف
يناسب الكسرة ويجوز فيها ضم التاء
ايضا لاجرائها مجرى المفرد ولم يذكره
هذا القائل ١٢ ع ش عطف على محذوف
اي قالوا يا ابت بغير الالف وبالالف
فقالوا يا ابتا ويا امتا بابدال الياء
تاء المفاعلة فيكون جمع بين البدلين
وهو جائز وقيل هذه الالف للاشباع ١٢ ع
ش حال اي قالوا ذلك متجاوزين
عن الياء يعني لم يقولوا يا ابتي ويا امتي
تحرزا عن الجمع بين البدل والمبدل
منه لان التاء فيهما عوضا عن الياء ١٢
ش هذا الاختصاص بالنظر الى الام
والعم اي لا يقال يا ابن اخ ويا ابن
خال بل يقال يا ابن اخي ويا ابن خالي
لا بالنظر الى الابن ايضا فانهم يقولون
يا بنت ام ويا بنت عم على الوجوه
الاربعة ١٢ اش ش في جميع وجوهه
يعني اذا كان المنادى لفظ ابن مضافا
الى لفظ ام وعم مضافين الى ياء
المتكلم جاز فيه ما جاز في المنادى المضاف
الى ياء المتكلم من الوجوه فقالوا يا
ابن امي ويا ابن عمي بالسكون وبابن امي
يا ابن عمي بالفتح ويا ابن ام ويا ابن عم
بحذف الياء والاكتفاء بالكسر ويا ابن ام
يا ابن عما بابدال الياء الفامع زيادة
وجه آخر حيث لم يقولوا يا غلام بحذف
والاكتفاء بالفتح الا على وجه الشذوذ
بحذف الالف والاكتفاء بالفتح كثرة
الاستعمال وطول اللفظ وثقل التضعيف وانما قال خاصة لعدم جوازه في المنادى المضاف الى ياء المتكلم في غيرهما فلا يقال يا
ابن اخي ويا ابن خالي على الوجوه المذكورة في المضاف الى ياء المتكلم على ما جاز في غير المنادى المضاف الى ياء المتكلم وهو فتح التاء
وسكونها نحو غلامي وغلامي ولذلك لانها اكثر استعمالا لكثرة يا غلامي فحمل معاملته بخلاف غيرهما فانه لم يكن كذلك فلم يعامل معاملتهما ١٢ ع
ش ثم لما كان الترخيم من خصائص النداء شرع في بيانه فقال ١٢ ***

جائز وفي غيره ضرورة وهو حذف في

اخره تخفيفا وشرطه ان لا يكون

مضافا ولا مستغاثا ولا

جملة ويكون اما علما زائدا

على ثلثة احرف واما بتاء التانيث

فان كان في اخره زيادتان في حكم الواحدة كاسماء ومروان

او حرف صحيح قبله مدة وهو اكثر من اربعة احرف خلقا

اي غير المنادى وفي مرية ١٢ اشر اي الترخيم ١٢

اي في اخر الاسم ١٢ اي شرط جواز الترخيم في المنادى

المنادى ١٢

اي اخر الاسم الذي اريد ترخيمه ١٢ ع

وإن كان مركبا حذف الاسم الأخير

وإن كان غير ذلك فحرف واحد

هو في حكم الثابت على الأكثر فيقال يا حار

أي المنادى المرخم

ويا ثمو ويا كر وقد يجعل اسما برأسه

كلمة قد للتقليل أي يجعل المنادى المرخم على الاستعمال

فيقال يا حار ويا ثمي ويا كرا وقد

مثل ثابتة مثله لان التغيير في الاستعمال إنما يكون بالحركة فقط أو بالحرف وبحذفهما معا انتهى

استعملوا صيغة النداء في المندوب وهو

المتفجع عليه بيا أو وا واختص بوا وحكمه

وحكمه في الاعراب والبناء حكم المنادى

ولك زيادة الالف في آخره فاخفت

اللبس قلت واغلامكيه واغلامكوه

ولك الهاء في الوقف ولا يندب الا

المعروف فلا يقال وارجلاه وامتنع

مثل وازيد الطويلاه خلافا ليونس

ويجوز حذف حرف النداء الا مع اسم الجنس

الا

الجزاء فاصل
جاز التقدير واضافة الزيادة
الى الالف من باضافة
المصدر الى المفعول ١٢ ع
ش قوله فان خفت اللبس
اي التباس كل ذلك اللفظ
عند زيادة الالف بآخره
لحركة آخر المندوب بحركة
اوضمة كما اذا اردت ندبة
غلام مخاطبة بخطاب المؤنث
فقلت واغلاميه لا واغلاكه
واذا اردت ندبة غلام
لا التبس بندبة غلام مخاطب
جماعة في طين فقلت واغلا
كوه واذا لم يخف اصلا
بضم

وَالْمُسْتَغَاثِ وَالْمُنْدُوبِ مِثْلُ يُوسُفَ

أَعْرِضْ عَنْ هٰذَا وَأَيُّهَا الرَّجُلُ وَسُنَّ

أَصْبِحْ لَيْلُ وَافِدِ مَخْنُوقُ وَاطْرِقْ كَرَا وَ

قَدْ يُحْذَفُ الْمُنَادَى لِقِيَامِ قَرِينَةٍ جَوَازًا

مِثْلُ أَلَا يَا اسْجُدُوا الثَّالِثُ مَا أُضْمِرَ

عَامِلُهُ عَلَى شَرِيطَةِ التَّفْسِيرِ وَهُوَ كُلُّ اسْمٍ بَعْدَ

فِعْلٍ أَوْ شِبْهِهِ مُشْتَغِلٍ عَنْهُ بِضَمِيرٍ أَوْ مُتَعَلِّقِهِ

لو سُلِّطَ عليه هوًا ومناسبه لنصبه مثل

زيدًا ضربته وزيدٍ مررت به وزيدًا ضربت غلامه

وزيدًا حبست عليه بنصبه بفعلٍ مضمرٍ يفسّره

ما بعده اي ضربت واهنت ولابست ويجيء

الرفع بالابتداء عند عدم قرينة خلافه

اي عند انتفاء قرينة الرفع

او عند وجود اقوى منها كما

مع غير الطلب واذا للمفاجاة

ويختار النصب بالعطف على جملة فعلية

للتناسب وبعد حرف النفي وحرف الاستفهام و

اذا الشرطية حيث وفي الامر والنهي اذ هي مواقع

الفعل وعند خوف لبس المفسر بالصفة

مثل انا كل شيء خلقناه بقدر ويقول الامر انه

في مثل بدا قلم وعمرا اكرمته ويجب النصب بعد

حرف الشرط وحرف التحضيض مثل ان زيدا ضربته

ضربتك ضربك وإلا زيدا ضربته وليس مثل

مثال لحرف الشرط ... مثال لحرف التخصيص ١٢

أزيدا ذهب به منه الواقع وكذلك كل شيء

أي مثل أزيدا ذهبت ١٢

فعلوه في الزبر ونحو الزانية والزاني فاجلدوا

الفاء بمعنى الشرط عند المبرد وجملتان

عند سيبويه إلا فالمختار النصب الرابع

التحذير وهو معمول بتقدير اتق

في الفتنة تحذيف شيء من شيء وتبعيده منه

تحذيرا مما بعده أو ذكر المحذر منه

مُكَرَّرًا مِثْلُ إِيَّاكَ وَالْأَسَدَ وَإِيَّاكَ وَ

أَنْ تَحْذِفَ وَالطَّرِيقَ الطَّرِيقَ وَتَقُولُ

إِيَّاكَ مِنَ الْأَسَدِ مِنْ أَنْ تَحْذِفَ وَإِيَّاكَ أَنْ تَحْذِفَ

كما كنت تقول اياك والاسد كما تقول اياك وان تحذف ١٢

بِتَقْدِيرِ مِنْ وَلَا تَقُولُ إِيَّاكَ الْأَسَدَ لِامْتِنَاعِ تَقْدِيرِ

اى اياك من ان تحذف لان حذف الجر من ان واى قياسا ١٢

مِنَ الْمَفْعُولِ فِيهِ مَا فُعِلَ فِيهِ فِعْلٌ مَذْكُورٌ مِنْ

اى حدث ١٢

زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ وَشَرْطُ نَصْبِهِ تَقْدِيرُ فِي وَظَرْفُ الزَّمَانِ كُلُّهَا

اى

تَقْبَلُ ذَلِكَ وَظَرْفُ الْمَكَانِ إِنْ كَانَ مُبْهَمًا قَبِلَ ذَلِكَ وَإِلَّا فَلَا

المبهم

المبهم بالجهات الست وحمل عليه عند

ولكن وشبهها لابهامها ولفظ مكان لكثرته

وما بعد دخلت على الاصح وينصب

بعامل مضمر وعلى شريطة التفسير

المفعول له هو ما فعل لاجله فعل

مذكور مثل ضربته تاديبا وقعدت عن

الحرب جبنا خلافا للزجاج فانه عند مصدر

فانما يقبل النصب بتقدير

في على الظرفية مع انها

في الجهات

الست ورد عليه عن ورد

الى الحمل ١٢ فاثبته ولم

يراض في سماه فلا جاء

ولفظ مكان وما بعد دخلت

فسر الاكثرون

الى انحت وكذا غيره من الجهات

فلا شك ان التحت غير داخل

في مسمى الفوق وكذا غيره وبهذا

في هذا التفسير فعند ولدى

لان اسم عند ولدى لا يطلق

باعتبار ذات المكان بل

باعتبار المضاف اليه وبهذا

وشرط نصبه تقدير اللام وانما يجوز حذفها

اي شرط انتصاب المفعول له ١٢

اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل به

ومقارنا له في الوجود المفعول معه هو

مذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل

لفظا او معنى فان كان الفعل لفظا وجاز

اي لم يجب ١٢

العطف فالوجهان مثل جئت انا وزيد وزيدا

اي العطف والنصب على المفعولية جائزان ١٢

والا تعين النصب نحو جئت وزيدا وان كان معنى وجاز

فان العطف قد يجتمع لعدم الفاصلة لا بتاكيد المتصل المنفصل وغيره

جاز العطف تعين العطف نحو ما لزيد وعمرو

الا تعين النصب مثل مالك وزيدا وما شأنك

وعمرا لان المعنى ما تصنع الحال ما يبين

هيئة الفاعل والمفعول به لفظا او معنى

نحو ضرب زيدا قائما وزيد في الدار قائما وهذا

زيد قائما وعاملها الفعل وشبهه ومعنا

وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها معرفة غالبا

وارسلها العراك ومرت به وحده

ونحوه متأول فان كان صاحبها نكرة

وجب تقديمها ولا يتقدم على العامل المعنوي

بحال الظرف ولا على المجرور على الاصح

وكل ما دل على هيئة صح ان يقع حالا

مثل هذا بسرا اطيب منه رطبا وقد تكون جملة

خبرية فالاسمية بالواو والضمير او بالواو وبالضمير على ضعف

والمضارع المثبت بالضمير وحده وما سواهما

اى الجملة الفعلية التى يكون الفعل فيها مضارعا مثبتا

بالواو والضمير او باحدهما ولا بد فى الماضى

المثبت من قد ظاهرة او مقدرة ويجوز

الواقع حالا اى فى الجملة الفعلية المصدرة بالماضى المثبت

حذف العامل كقولك للمسافر راشدا

اى لمن يريد السفر

مهديا ويجب فى المؤكدة لنائب يدا بوك

حذف العامل

عطوفا اى احقه وشرطها ان تكون مضرة لمضمون

اى الحال المؤكدة

جملة اسمية التى ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكور

أو مقدرة فالأول عن مفرد مقدار غالبا

أما في العدد نحو عشرون درهما وسيأتي وأما في

غيره نحو رطل زيتا ومنوان سمنا وعلى التمرة منها

زبدا فيفرد إن كان جنسا إلا أن يقصد الأنواع و

يجمع إن كان تنوين أو بنون التثنية جاز

الإضافة والأول عن غير مقدار مثل خاتم حديدا

والخفض أكثر والثاني عن نسبة في جملة

جملة أو ما ضاهاها مثل طاب زيد نفسا ونعم

طيبا وأبوة ودارا وعلما أو في إضافة

مثل يعجبني طيبها وأبوة ودار وعلم والله

در فارسا ثم إن كان اسما يصح جعله لما انتصب

عنه جاز أن يكون له ولمتعلقه

وإلا فهو لمتعلقه فيطابق فيهما ما قصد إلا

إذا كان جنسا إلا أن يقصد الأنواع

وإن كان صفة كانت له وطبقه ولحملت الحال

ولا يتقدم التمييز على عامله والأصح أن لا

يتقدم على الفعل خلافا للمازني والمبرد

المستثنى متصل ومنقطع فالمتصل هو المخرج

عن متعدد لفظا أو تقديرا إلا أو أخواتها و

المنقطع هو المذكور بعدها غير مخرج وهو

منصوب إذا كان بعد إلا غير الصفة في كلام موجب

أو مقدما على المستثنى منه أو منقطعا

في الأكثر أو كان بعد خلا أو عدا في الأكثر

أو ما عدا وما خلا وليس ولا يكون ويجوز فيه النصب

ويختار البدل فيما بعد إلا في كلام غير موجب وذكر

المستثنى منه نحو ما فعلوه إلا قليل وإلا

قليلا ويعرب على حسب العوامل إذا كان

المستثنى منه مذكورا وهو في غير الموجب ليفيد

نحو ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم المعنى

مثل قرأت الا يوم كذا ومن ثم لم يجز

ما زال زيد الا عالما واذا تعذر البدل

على اللفظ فعلى الموضع نحو ما جاءني

من احد الا زيد لا احد فيها الا عمرو وما زيد

شيئا الا شيء لا يعبأ به لان من لا زائدة

لاثبات ما ولا لتقدير ما كثير بعدها

لأنها عملت للنفي وقد انتقض النفي بإلا

بخلاف ليس زيد شيئا إلا شيئا لأنها عملت

مع انه انتقض النفي فيه ايضا بالا ١٢ اي ليس ١٢

للفعلية فلا أثر لنقض معنى النفي لبقاء

لا للنفي ١٢ في عملها ١٢

العاملة هي لأجله ومن ثم جاز ليس زيد إلا قائما

اي من اجل ان عمل ليس للفعلية لا للنفي وعمل ما ولا بالعكس ١٢

وامتنع ما زيد إلا قائما ومخفوض بعد غير وسوى

مجرور ١٢

وسواء وبعد حاشا في الأكثر

بفتح السين وكسرها مع المد ١٢

غير مفيد كإعراب المستثنى بإلا على التفصيل

على ان وجوب علة عمل لا

النفي لا عرفت ان لا

التي لنفي الجنس انما تعمل

نفيه ان لا

فعل عليه عمل النفي وما

ان النفي والد عمل على الاثبات

فعل عمل النفي على ان وجوب

ان النفي علته لا على ان

علة عمل ما على ليس

منحصرة له ١٢ ع ش

الثالث والثالث الاثبات والنفي

في الاثبات وانتفاء

الحكم على ابدال

قوله الا

في المثال الثاني من لفظ اصلا كان

عاملا في البدل النصب وان لم يعمل

البدل المنفي فيلزم عملها في الاثبات

ما ذكرنا ان البدل في ظاهر العامل

وكذا في ابدل قوله الا شيئا في المثال

الثالث من لفظ شيئا لكان عاملا

في الاثبات فتعين ابدال من

المحل لا البدل في المثال

الثاني الرفع على الابتداء

وفي الثالث على الخبرية

قلت لا حاجة في هذا المثال

محل قريب وهو نصبه

محلان من الاعراب

بجملة لا محل لها

رفعه بالابتداء

ع ش

نكرة مضافا او مشبها به مثل لا غلام رجل
ظريف فيها ولا عشرين درهما لك فان كان مفردا
فهو مبني على ما ينصب به وان كان مضافا او
مفصولا بينه وبين لا وجب الرفع والتنكير
ومثل قضية ولا ابا حسن لها مما اول وفي
مثل لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه
فتحهما ونصب الثاني ورفعه ورفعهما ورفع الاول

على ضعف وفتح الثاني وإذا دخلت الهمزة لم يتغير

لان عمل لا بمعنى ليس محلل ١٢

العمل ومعناها الاستفهام والعرض والتمني

اي في الهمزة بالاطلاق حقيقة بمعقول الاجل في الدار استفهاما ١٢

ونعت للمبني الاول مفرد اليه مبني ومعرب

بالرفع على انه صفة المنعوت ١٢

رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريف وظريف و

حملا على محله البعيد حملا على اللفظ وعلى محله القريب ١٢ ظريفا

ظريفا ولا فالاعراب والعطف على اللفظ

بالنصب ١٢

وعلى المحل جائز مثل لا اب وابنا وابن وهل

لا اباله ولا غلام له جائز تشبيها له

نون من نحو غسلا مين جائز يعني ان الاصل هذين الترتيبين ان يقال لا اب له ولا غلام لي له فيكون لا

بالمضاف المشارك له في أصل معناه ومن ثم

لم يجر لا بافيها وليس مضافا لفساد المعنى خلافا

لسيبويه وجعل كثيرا مثله عليك أي لا بأس

عليك خبرها ولا المشبهتين بليس هو المسند

بعد دخولها وهي لغة أهل الحجاز وإذا زيدت

أن مع ما أو انتقض النفي بإلا أو تقدم الخبر بطل العمل

وإذا عطف عليه بموجب فالرفع أجود لزوما

هو ما اشتمل على علم المضاف اليه والمضاف اليه

وهو المجرور والياء ١٢

كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا او

تقديرا مرادا فالمقدر شرط ان يكون

الفاء للتفسير اي تقدير حرف الجر ١٢

المضاف اسما مجردا بتنوين لاجلها وهي معنوية

اي لاجل المعنى لا لفظية اي

ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير

علامتها ١٢

صفة مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى

اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة ١٢ اي الاضافة المعنوية ١٢

اللام فيما عدا جنس المضاف ظرفه او بمعنى من في

البيانية

جنس المضاف او بمعنى في ظرفه وهو قليل

مثل غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم

وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع

النكرة وشرطها تجريد المضاف من التعريف

وما جاز الكوفيون من الثلثة لا يوازن

فهو من العدد ضعيف واللفظية ان يكون المضاف

مضافا فتلي معمولها مثل ضارب زيد وحسن الوجه

صفة

تقييد لا تخصيص في اللفظ ومن توجا من رجل
حسن الوجه وامتنع من زيد لحسن الوجه جاز الضارب
زيد الضارب وان لم يمتنع الضارب زيد خلافا
للشافعي ضعف الواهب المائة الجائز وعبدها
وانما جاز الضارب الرجل حملا على المختار
في الحسن الوجه والضارب زيد وجهه فيمن قال انه
مضاف حملا على ضارب زيد ولا يضاف موصوف الصفة

ولا صفة إلى موصوفها ومثل مسجد الجامع
وجانب الغربي وصلاة الأولى ويقله الفقهاء
متأول ومثل جرد قطيفة وخلاق ثياب
متأول ولا يضاف اسم مماثل للمضاف
إليه في العموم والخصوص كليث وأسد
حبس ومنع لعدم الفائدة بخلاف كل الدراهم وغير
الشيء فإنه يخصص بمفهومه سعيد كرز ونحوه متأول

متأول واذا اضيف الاسم الصحيح والملحق به

الى ياء المتكلم كسر اخره والتاء مضمومة وساكنة

فان كان اخره الفا ثبت وهذيل تقلبها لغير

اضافة ياء ادغمت وان كان واوا قلبت ياء وادغم

وفتح الياء المتكسر وما الاسماء الستة فاخي

وابي واجاز المبرد اخي وابي وتقول اخي وهني ويقال

قي في الاكثر وفي في غير الافصح واذا قطعت

قيل أخ وأب وحم وهن وفم وفتح الفاء
أفصح منهما وجاء حم مثل يد خب ودلو
وعصا مطلقا وجاء هن مثل يد مطلقا و
لا يضاف إلى مضمر ولا يقطع التوابع كل ثان
بإعراب سابقه جهة واحدة النعت تابع
يدل على معنى في متبوعه مطلقا فائدته تخصيص
أو توضيح فلا يكون لمجرد الثناء أو الذم والتأكيد

مثل يد ودم بخلاف
لأنها جعل الإعراب
عينها أو ما يجري مجرى من
العين
مثل فم يد في حذف
اللام وجعل الإعراب
على العين ومثل خب
الشك ومثل دلو في كون آخره
واو خالصة وعصا في كونه مقصورا
مجرى الحركات التقديرية
قوله مطلقا متعلق بالكل
أي في حال الإفراد والإضافة
فإذا كان مثل يد فيقال هذا
فم وحمك ورأيت الحم
حمك وإذا كان مثل دلو
فيقال هذا دلوك ورأيت
دلوك وإذا كان مثل عصا
فيقال هذا عصاك ورأيت
عصاك

مثل نفحة واحدة ولا فصل بين أن يكون مشتقا

أي غيره إذا كان وضعه لغرض المعنى عموما مثل تميمي

وذو مال أو خصوصا نحو مررت برجل أي رجل

هذا الرجل وبيد هذا وتوصف النكرة بالجملة

الخبرية ويلزم الضمير وصف بحال الموصوف

بحال متعلقه مثل مررت برجل حسن غلامه

فالأول تبعه في الإعراب والتعريف والتنكير

الرضي وغير المشتق أوله بالمشتق و
تكلفوا في تأويله لم يكن بدا
رضيا للمص رده بقوله والأصل
أي فرق ١٢٥١ ش ٣ أي غير
مشتق لأن المعنى من النعت
تابع يدل على معنى في متبوعه
وهذا المعنى كما يحصل بالمشتق
يحصل بغيره فلا حاجة إلى الاشتقاق لكن لما كان الأكثر

الاشتقاق لكن لما كان الأكثر
بغيره بالمشتق وإخبار
ان الاشتقاق شرط حتى
يكون مشتقا لا بغيره ١٢

والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث

والثاني تبعه في الخمسة الاول وفي البواقي

اي النعت بحال متعلق الموصوف ١٢

كالفعل من تحسن قام رجل قاعد غلمانه

كما حسن قام رجل يقعد غلمانه ١٢

ضعف قاعدون غلمانه ويجوز قعود غلمانه

كما ضعف قام رجل يقعدون غلمانه ١٢

والمضمر لا يوصف ولا يوصف به والموصوف اخص او

مساو ومن ثم لا يوصف ذو اللام الا بمثله او بالمضاف

اي من اجل ان الموصوف اخص او مساو ١٢

المثلة اما الذم وباب هذا بيد اللام للابهام ومن

ومن ثم ضعف مررت بهذا الأبيض

وحسن هذا العالم العطف

تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه وبتوسط

بينه وبين متبوعه أحد الحروف

العشرة وسيأتي مثل قام زيد وعمرو

بيان الحروف العشرة في قسم الحرف ١٢

وإذا عطف على الضمير المرفوع المتصل

أكد بمنفصل مثل ضربت أنا وزيد

الا ان يقع فصل فيجوز كله مثل ضربت
اليوم وزيدا واذا عطف على الضمير المجرور
اعيد الخافض نحو مررت بك وبزيد والمعطوف
في حكم المعطوف عليه ومن ثم لم يجز في
ما زيد بقائم او قائما ولا ذاهب عمرو ولا
الرفع وانما جاز الذي يطير فيغضب زيد
الذباب لانها فاء السببية واذا عطف

الا ان يقع فصل فيجوز كله مثل ضربت اليوم وزيدا واذا عطف على الضمير المجرور اعيد الخافض نحو مررت بك وبزيد والمعطوف في حكم المعطوف عليه ومن ثم لم يجز في ما زيد بقائم او قائما ولا ذاهب عمرو ولا الرفع وانما جاز الذي يطير فيغضب زيد الذباب لانها فاء السببية واذا عطف

على عاملين مختلفين أي بحسب خلافاً للفراء

الآتي نحو في الدار زيد والحجرة عمرو خلافاً

لسيبويه التأكيد تابع يقرر أمر المتبوع

في النسبة أو الشمول وهو لفظي ومعنوي

فاللفظي تكرير اللفظ الأول مثل جاء

زيد زيد ويجري في الألفاظ كلها و

المعنوي بألفاظ محصورة وهي نفسه

وعينه وكلاهما كله واجمع واكتع وابتع
وابصع فالاولان يعمان باختلاف صيغتهما
وضميرهما تقول نفسهما انفسهما انفسهم انفسهن
والثاني للمثنى تقول كلاهما وكلتاهما وفي
لغير المثنى باختلاف الضمير في كله فكلها وكلهم وكلهن
والصيغ في البواقي تقول جمعاء لجمع ولا تؤكد
بكل والجمع الا ذو اجزاء يصح افتراقها حسا او

أو حكما نحو أكرمت القوم كلهم واشتريت

العبد كله بخلاف جاءني زيد كله وإذا أكد

الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين أكد

بمنفصل مثل ضربت أنت نفسك واكتم

ولا يؤكد إتباع لا جمع فلا يتقدم عليه ذكرها

دونه ضعيف البدل تابع مقصودا بما نسب إلى المتبوع

دونه وهو يدل الكل والبعض والاشتمال

والغلط فالاول مدلوله مدلول الاول

اي بدل الكل

والثاني جزئي والثالث بينه وبين الاول

اي بدل البعض

ملابسة بغيرهما والرابع ان تقصد اليه

اي بدل الغلط

بعد ان غلطت بغيره ويكونان معرفتين

اي البدل والمبدل منه

ونكرتين ومختلفتين واذا كان نكرة من

معرفة فالنعت يمثل بالناصية ناصية كاذبة

ويكونان ظاهرين ومضمرين ومختلفين وكليهما

ظاهر من مضمر بدل الكل من الغائب نحو

ضربته زيدا البدل عطف البيان تابع

غير صفة يوضح متبوعه نحو اقسم بالله

ابو حفص عمر فصله من البدل لفظا

في مثل انا ابن التارك البكري بشر

المبني ما ناسب مبنيا اصل او وقع

غير مركب وحكمه ان لا يختلف اخره

لاختلاف العوامل والقابه ضم او فتح

وكسر ووقف وهي المضمرات واسماء

الاشارة والمركبات والموصولات و

الكنايات واسماء الافعال و

الاصوات وبعض الظروف

المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب

او غائب تقدم ذكره لفظا او معنى او

اي القاب المبني

أو حكما وهو متصل ومنفصل فالمنفصل

المستقل بنفسه والمتصل غير المستقل

بنفسه هو مرفوع ومنصوب ومجرور فالأول

متصل ومنفصل والثالث متصل فقط

فذلك خمسة أنواع الأول ضربت وضربت إلى

ضربتن وضربن والثاني أنا الهر والثالث

ضربني إلى ضربهن وإنني إلى الظن والرابع

إِيَّايَ إِلَيَّ إِيَّاهُنَّ وَالْخَامِسُ غُلَامِي وَلِي إِلَيَّ

غُلَامِهِنَّ وَلَهُنَّ فَالْمَرْفُوعُ الْمُتَّصِلُ خَاصَّةً

يَسْتَتِرُ فِي الْمَاضِي لِلْغَائِبِ وَالْغَائِبَةِ وَفِي

الْمُضَارِعِ لِلْمُتَكَلِّمِ مُطْلَقًا وَلِلْمُخَاطَبِ وَ

الْغَائِبِ وَالْغَائِبَةِ وَفِي الصِّفَةِ مُطْلَقًا وَلَا

يَسُوغُ الْمُنْفَصِلُ إِلَّا لِتَعَذُّرِ الْمُتَّصِلِ وَذَلِكَ

بِالتَّقْدِيمِ عَلَى عَامِلِهِ أَوْ بِالْفَصْلِ لِغَرَضٍ

أو بالحذف أو بكون العامل معنويا أو
حرفا والضمير مرفوع أو بكونه مسندا إليه
صفة جرت على غير من هي له مثل إياك
ضربت وما ضربك إلا أنا وإياك والشر
وأنا زيد وما أنت قائما وهند زيد
ضاربته هي وإذا اجتمع ضميران و
ليس أحدهما مرفوعا فإن كان أحدهما

اعرف وقدمته فلك الخيار في الثاني

من الآخر ١٢ اي قدمته لا اعرف ١٢

نحو اعطيتك وضربتك واعطيتك اياه

وضربتك اياك والا فهو منفصل نحو اعطيته

اياك واعطيته اياه والمختار في خبر كان

الانفصال والاكثر لولا انت الى اخره وعسيت

الى اخره وجاء لولاك وعساك الى اخره ونون

الوقاية مع الياء لازمة في الماضي وفي المضارع عريا عن نون

نون الاعراب وانت مع النون فيه وكذا وان

واخواتها مخير ويختار في ليت ومن وعن وقد

وقط وعكسها العمل ويتوسط بين المبتدأ

والخبر قبل العوامل وبعدها صيغة مرفوع

منفصل مطابق للمبتدأ تسمى فصلا

لتفصل بين كونه نعتا وخبرا وشرطه ان يكون

الخبر معرفة او افعل من كذا مثل كان زيد هو

أفضل من عمرو ولا موضع له عند الخليل و

محل من الاعراب

بعض العرب يجعله مبتدأ وما بعده خبره

ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب يسمى ضمير

الشأن والقصة يفسر بالجملة بعده و

يكون منفصلا ومتصلا مستترا وبارزا

على حسب العوامل مثل هو زيد قائم وكان زيد

مثال المنفصل

قائم وانه زيد قائم وحل منصوب ضعيف

مثال المتصل البارز

الا مع ان اذا خففت فانه لازم اسما

الاشارة ما وضع لمشار اليه وهي ذا للمذكر و

لمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وتي وذه وهي ذه

ولمثناه تان وتين ولجمعهما اولاء صلا

وقصر او يلحقها حرف التنبيه ويتصل بها حرف

الخطاب وهي خمسة في خمسة فيكون خمسة

وعشرين وهي ذاك ذاكن وذانك ذانكن

الا مع ان اذا خففت فانه لازم اسما

الاشارة ما وضع لمشار اليه وهي ذا للمذكر و

لمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وتي وذه وهي ذه

ولمثناه تان وتين ولجمعهما اولاء صلا

وقصر او يلحقها حرف التنبيه ويتصل بها حرف

الخطاب وهي خمسة في خمسة فيكون خمسة

وعشرين وهي ذاك ذاكن وذانك ذانكن

وكذلك البواقي ويقال ذا للقريب وذلك
للبعيد وذاك للمتوسط وتلك وذينك و
تانك مشددتين واولائك مثل ذلك واما ثم
وهنا وهنا فللمكان خاصة الموصول ما لا يتم
اي فللاشارة الى المكان ١٢
جزء الا بصلة وعائد وصلته جملة خبرية والعائد
اي صلة ما لا يتم جزء ١٢
ضمير له وصلة الالف واللام اسم فاعل
او مفعول وهي الذي والتي واللذان واللتان

واللتان بالالف والياء والاولى والذين
واللاء واللائي واللاتي واللواتي وما
ومن وايّة وذو والطائية وذا بعد ما
للاستفهام والالف واللام والعائد
المفعول يجوز حذفه واذا اخبرت بالذي
صلة كنتها وجعلت موضع المخبر عنه ضمير
واخبرت به خبرا عنه فاذا اخبرت عن زيد من ضربت

قلت الذي ضربته زيد وكذلك الالف واللام في الجملة الفعلية خاصة ليصح بناء اسم الفاعل والمفعول منها فاذا تعذرا منها تعذر الاخبار ومن ثم امتنع في ضمير الشان والموصوف والصفة المصدر العامل والحال والضمير المستتر لغيرها والاسم المشتمل عليه ما الاسمية موصولة

واستفهامية وشرطية وموصولة وتامة

بمعنى شيء وصفة ومن كذلك في التامة

الصفة وأي وأية كمن وهي معربة وحدها

إذا حذف صدر صلتها وفي ماذا صنعت

وجهان أحدهما ما الذي وجوابه رفع والآخر

أي شيء فجوابه نصب أسماء الأفعال كان

بمعنى الأمر أو الكف مثل رويد زيدا أي أمهله

وهيهات ذلك أي بعد فعال بمعنى
الأمر من الثلاثي قياسا كنزال وفعالا
مصدرا معرفة كفجار وصفة مثل يا فساق
مبني لمشابهته له عدلا ووزنا وعملا للاعيان
عوض كقطام وعلاب مبني في الحجاز ومعرب في
بني تميم لا مكان في آخره راء نحو حضارِ لا صوا
كل لفظ حكي به صوت أو صوت به البهائم فلا

فالأول كفاق والثاني كخ المركبات

كل اسم من كلمتين ليس بينهما نسبة

فإن تضمن الثاني حرفا بنيا كخمسة عشر

وحادي عشر وأخواتها إلا اثني عشر ولا

أعرب الثاني كبعلبك وبني الأول في

الأنصاف الكنايات كم وكذا للعدد

وكيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية

مميزها منصوب مفرد والخبرية مجرور

مفرد ومجموع وتدخل من فيهما ولها

صدر الكلام وكلاهما يقع مرفوعا و

منصوبا ومجرورا فكل ما بعد فعل غير

مشتغل عنه بضميره كان منصوبا معمولا على

حسبه كل ما قبله مجرورا او مضافا فمجرور

والا مرفوع مبتدأ ان لم يكن ظرفا

وجر ان كان ظرفا وكذلك اسماء الاستفهام والشرط وفي مثل كم عمة لك يا جرير وخالة ثلثة اوجه وقد يجر في مثل كم مالك وكم ضربت الظرف ومنها ما قطع عن الاضافة كقبل وبعد واجرى مجراه لا غير وليس غيره وحسب ومنها حيث ولا يضاف الا الى جملة في الاكثر

اي الكلمة

اي من الظروف المبنية

اي من الظروف

الشرط في جميع الوجوه وفي اسماء الاستفهام

اي فيما احتمل الاستفهام والجزاء

الشبيه في اسماء الاستفهام يصلح للابتداء وبهذا علم ان

اذ لا يقع بعده الا الفعل وهو

تحذف اسمه ولا يتاتى فيه الجزئية

المحذوف ما اضيف اليه فبنيت على الضم مثلها ومع الاضافة الى المفرد يعربه بعضهم لزوال علة البناء اي الاضافة

ومنها إذ للمستقبل وفيها معنى الشرط

فلذلك أجيز بعدها الفعل وقد يكون

للمفاجأة فيلزم المبتدأ بعدها ومنها إذ

للماضي ويقع بعدها الجملتان ومنها أين

وأنى للمكان استفهاما وشرطا ومتى للزمان

فيهما وأيان للزمان استفهاما وكيف للحال

استفهاما ومنذ ومذ بمعنى أول المدة

فيليهما المفرد المعرفة بمعنى جميع المدة

فيليهما المقصود بالعدد وقد يقع المصدر

او الفعل وان فيقدر زمان مضاف وهو مبتدأ

وما بعده خبره خلافا للزجاج ومنها لدن ولدن

وقد جاء لدن ولدن ولد ولد ولد ولد ومنها قط

للماضي المنفي وعوض للمستقبل المنفي و

الظروف المضافة الى الجملة

اي مع عدد وقالا بمعنى

جميع المدة التي انقضت

اي المدة التي قصدت

الزمان الذي قصد به جميع عدد

كانت او نكرة اي يقع بعدها

فيليهما المقصود بالعدد معرفة

اذا كان المقصودان

قائمة في جعل الوقت المجهول

اول مدت الان او بيت وقت

مالزمان هذا الفعل معلوم

بالضرورة ١٢ شرح طالب قوله

فيليهما المقصود بالعدد معرفة

كانت او نكرة اي يقع بعدها

ما اثنتي عشر يوما ان اي

جميع

وَفِي نَحْوِ بِنَاؤُهَا عَلَى الْفَتْحِ وَكَذَلِكَ مِثْلُ
وَغَيْرُ مَعَ مَا وَأَنْ وَأَنَّ الْمَعْرِفَةُ
وَالنَّكِرَةُ الْمَعْرِفَةُ مَا وُضِعَ لِشَيْءٍ
بِعَيْنِهِ وَهِيَ الْمُضْمَرَاتُ وَالْأَعْلَامُ
وَالْمُبْهَمَاتُ وَمَا عُرِّفَ بِاللَّامِ أَوْ بِالنِّدَاءِ
وَالْمُضَافُ إِلَى أَحَدِهَا مَعْنَى الْعَلَمِ مَا
وُضِعَ لِشَيْءٍ بِعَيْنِهِ غَيْرَ مُتَنَاوِلٍ غَيْرَهُ

بوضع واحد وأعرفها المضمر للمتكلم ثم المخاطب

والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه أسماء العدد

ما وضع لكمية آحاد الأشياء أصولها اثنتا

عشرة كلمة واحد إلى عشرة ومائة وألف هو

وكحد ثنا زاد واحدة اثنتان ثلثة إلى عشرة

وثلث إلى عشر أحد عشر إلى اثنا عشر أحد

عشرة اثنتا عشرة وثنتا عشرة

ثلثة عشر الى تسعة عشر وثلث عشرة الى تسع
عشرة وبنو تميم تكسر الشين في المؤنث وعشرون
واخواتها فيهما احد وعشرون احد وعشرون ثم
بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين
مائة والف مائتان والفان فيهما ثم بالعطف
على ما تقدم وفي ثماني عشرة فتح الياء
وجاز اسكانها وشذ حذفها بفتح
اي حذف الياء ١٢

بفتح النون ومميز الثلثة الى العشرة مخفوض

مجموع لفظا او معنى لا في ثلثمائة الى التسعمائة

كثلثة رجال ١٢ كثلثة رهط ١٢

وكان قياسها مائة او مئين مميز احد عشر

الى التسعة والتسعين منصوب مفرد ومميز مائة

والف وتثنيتها وجمعه مخفوض مفرد واذا كان

المعدود مؤنثا واللفظ مذكر او بالعكس فوجهان

ولا يميز واحد واثنان استغناء بلفظ التثنية عنهما

لان مميز ما فوق العشرة كان مميزها مخفوضا ولم يكن

المعدود لان مطلوب الثلثة وما فوقها

بالجماعة فنا الحرى ان يقع

في المعنى فان الثلثة

بي

المعدود ولان العدد هو المعدود

بالمعنى وكذا القول عندي ثلثة نفوس من الرجال اعتبارا بالمعنى وثلث نفوس منهن اعتبارا باللفظ

مثل رجل ورجلان لافادته النص

فان ذكرهما بعد الواحد والاثنين يغني عن ذكرهما اي لافادتها

المقصود بالعدد وتقول في المفرد من المتعدد

باعتبار تصييره الثاني والثانية الى العاشر و

العاشرة لا غير وباعتبار حاله الاول والثاني

والاولى والثانية الى العاشر والعاشرة والحادي

عشر والحادية عشرة والثاني عشر والثانية عشرة

الى التاسع عشر والتاسعة عشرة ومن ثم

ومن ثم قيل في الاول ثالث اثنين اي

مصيرها ثلثة من ثلثة وفي الثاني ثالث ثلثة

اي احدها وتقول حادي عشر احد عشر على

الثاني خاصة وان شئت قلت حادي احد عشر

الى تاسع عشر فيعرب الاول المذكر و

المؤنث المؤنث ما فيه علامة التانيث

لفظا او تقديرا والمذكر بخلافه

وعلامته التاء والألف مقصورة أو ممدودة

أي علامة التأنيث

وهو حقيقي ولفظي فالحقيقي ما بإزائه ذكر

أي المؤنث

من الحيوان كامرأة وناقة واللفظي بخلافه

أظلمه وعن وإذا أسند إليه الفعل فبالتاء

وأنث في ظاهر غير الحقيقي بالجار وحكم

ظاهر الجمع عن جمع المذكر السالم مطلقا

حكم ظاهر غير الحقيقي وضمير

اليا قلبن غير المذكر السالم فعلت وفعلوا للنسا
والايام فعلت وفعلن المثنى مالحق اخره
الف فياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة
ليدل على ان معه مثله من جنسه فالمقصور
انكان الفه عن واو وهو ثلاثي قلبت واوا
فباليا والممدود ان كانت همزته اصلية تنبت
للتانيث قلبت واوا والا فالوجهان ويحذف نونه

للإضافة وحذف تاء التأنيث في خصيا
أي لأجل الإضافة
والياء المجموع ما دل على آحاد مقصوده
مفرد بتغيير فحو تمر وكذا يسير يجمع على الأصح
ونحو فلك جمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح لذكر
ولمؤنث فالمذكر ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها
أو ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ليدل على
أزمعة أكثر منه فإن كان آخره ياء

قوله للإضافة أي لأجل الإضافة أي
تمام الكلمة وانفصالها
والإضافة توجب الاتصال
لبقائها مقام التنوين وجب
حذف تاء التأنيث

قبلها كسرة حذفت مثل قاضون وان كان آخره
مقصورا حذفت الالف وبقي ما قبلها مفتوحا
مثل مصطفون ومصطفين وشرط ان كان اسما
فمذكر عاقل وان كان صفة فمذكر يعقل
وان لا يكون افعل فعلاء مثل احمر حمراء ولا فعلان
فعلى مثل سكران وسكرى ولا مبنيا ولا بتاء
التانيث مثل علامة ويجمع نونه بالاضافة

قبلها كسرة حذفت مثل قاضون وان كان آخره
مقصورا حذفت الالف وبقي ما قبلها مفتوحا
مثل مصطفون ومصطفين وشرط ان كان اسما
فمذكر عاقل وان كان صفة فمذكر يعقل
وان لا يكون افعل فعلاء مثل احمر حمراء ولا فعلان
فعلى مثل سكران وسكرى ولا مبنيا ولا بتاء
التانيث مثل علامة ويجمع نونه بالاضافة

وقد شذ سنين وارضين المؤنث بالحق

اخره الف وتاء وشرطه ان كان صفة ولم يذكر

فان يكون مذكره جمع بالواو والنون فان لم

يكن له مذكر فان لا يكون مجردا كحائض

والاجمع مطلقا جمع التكسير ما تغير

بناء واحد كرجال وكراسي وجمع القلة افعل

وافعال وافعلة وفعلة والصحيح وعلة

ذلك يجمع كثرة المصدر اسم الحدث الجاري

على الفعل وهو من الثلاثي سماعي وفي غيره قياسي

مثل خرج خروجا واستخرج استخراجا ويعمل عمل

فعله ماضيا وغيره اذا لم يكن مفعولا مطلقا

ولا يتقدم معموله عليه ولا يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل

ويجوز اضافته الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول

اعماله باللام قليل فان كان مطلقا فالعمل للفعل

وانكان بل لا منه فوجهان اسم الفاعل

ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث

وصيغته من الثلاثي المجرد على فاعل ومن غيره

على صيغة المضارع بميم مضمومة وكسر ما قبل

الآخر نحو مدخل ومستغفر ويعمل عمل فعله بشرط

معنى الحال او الاستقبال والاعتماد على صاحب

الهمزة او ما فان كان للماضي وجبت الاضافة بمعنى

خلافاً للكسائي فإن كان له معمول آخر فعل
مقدر فإن دخلت اللام استوى الجمع وما
وضع منه للمبالغة كضراب وضرو ومضراب
وعليم وحذر مثله والمثنى والمجموع مثله ويجوز
حذف النون مع العمل والتعريف تخفيفاً اسم
المفعول هو ما اشتق من فعل المرفوع عليه
وصيغته من الثلاثي المجرد على مفعول ومن غيره

على صيغة الفاعل بفتح ما قبل الآخر كمستخرج

وامره في العمل والاشتراط كامر اسم الفاعل

مثل زيد معطى غلامه درهما الصفة

المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن

قام به على معنى الثبوت وصيغها مخالفة

لصيغة اسم الفاعل على حسب السماع

كحسن وصعب وشديد وتعمل

وتعمل عمل فعلها مطلقا وتقسيم

مسائلها ان تكون الصفة باللام او مجردة

عنها ومعمولها مضافا او باللام او مجردا عنهما

فهذه ستة والمعمول في كل واحد منها مرفوع

ومنصوب ومجرور صارت ثمانية عشر فالرفع

على الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول

في المعرفة وعلى التمييز في النكرة والجر على الاضافة

وتفصيلها حسن وجه ثلثة وكذلك
حسن الوجه وحسن وجه الحسن وجهه
الحسن الوجه الحسن وجه اثنان منهما ممتنعان
الحسن وجه الحسن وجه واختلف في حسن
وجهه والباقي ما كان فيه ضمير واحد
احسن وما كان فيه ضميران حسن
وما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها

فلا ضمير فيها فهي كالفعل وإلا فيها ضمير

الموصوف وتثنى وتجمع واسما الفاعل

والمفعول غير المعتدين مثل الصفة فيما ذكر

اسم التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف

بزيادة على غيره وهو أفعل وشرطه

أن يبنى من ثلاثي مجرد لتمكن ليس

بلون ولا عيب لأن منهما أفعل لغيره مثل

الصفة غير الموصوف لأن الفاعل لما جرى بالإضافة أو

نصب على التشبيه بالمفعول

خرج عن حيثية كونه فلا علا

فاعلا لها ١٢ ح ش قوله

فتؤنث وتثنى وتجمع أي إذا

تحقق وجود الضمير فيها إذا

كان ما بعده مرفوعا أو منصوبا

وتجمع على حسب الموصوف

تحقق ضمير مرة لمطابقة بناء على أن الصفة

حسنة وجه أو حسنة وجهان

والزيدان حسنا وجه

حسنان وجها والزيدون

حسنون وجها وحسنات وجوه

والزيدات حسنات وجوه

الصفة المشبهة باسم الفاعل

والمفعول في العمل

لأن الصفة المشبهة

بالفعل والفعل إذا جرى

على غير من هو له

يجب أن يكون فيه ضمير

يرفع ما أسند إليه

الصفة المشبهة

بالفعل

الصفة المشبهة

باسم الفاعل

والمفعول

زيد افضل الناس ان قصد بغيره توصل اليه

باشد مثل هو اشد منه استخراجا وبياضا

وعمرو قياسه للفاعل وقد جاء للمفعول

نحو اعذر واكوم واشغل واعرف واشهر

ويستعمل على احد ثلثة اوجه مضافا

او بمن او معرفا باللام فلا يجوز

زيدان لا افضل من عمرو ولا زيد

ولا يكون أفضل إلا أن يعلم فإذا أضيف فله
معنيان أحدهما وهو الأكثر أن تقصد به
الزيادة على من أضيف إليه فيشترط أن يكون
منهم مثل زيد أفضل الناس فلا يجوز
يوسف أحسن إخوته لخروجه عنهم بإضافتهم
إليه والثاني أن تقصد زيادة مطلقة
وبإضافة التوضيح فيجوز يوسف أحسن إخوته

اى لا يجوز خلوه عن الكل ايضا كذا في الزواهر ١٢

اى افضل من مشاركيه في هذا النوع ١٢

ويجوز في الاول الافراد والمطابقة لمن هو له

اما الثاني والمعرف باللام فلا بد فيهما من

المطابقة والذي من مفرد مذكر لا غير و

لا يعمل في مظهر الا اذا كان صفة لشيء وهو

في المعنى سبب مفضل باعتبار الاول

على نفسه باعتبار غيره منفيا مثل ما رايت

رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد

لِأَنَّهُ بِمَعْنَى حَسَنٍ مَعَ أَنَّهُمْ لَوْ وَقَعُوا الْفَصْلَ بَيْنَ
أَحْسَنَ وَمَعْمُولِهِ بِأَجْنَبِيٍّ وَهُوَ الْكُحْلُ وَلَكَ أَنْ تَقُولَ
أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ مِنْ عَيْنِ زَيْدٍ فَأَزَدْتَ
ذِكْرَ الْعَيْنِ قُلْتَ مَا رَأَيْتُ عَيْنَ زَيْدٍ أَحْسَنَ فِيهَا
الْكُحْلُ وَلَا أَرَى كَوَادِي السِّبَاعِ حِينَ يَظْلِمُ
وَادِيًا أَقَلَّ بِهِ كَلْبٌ أَتْوَهُ تَابِعَةً وَأَخْوَفَ لَا
مَا وَقَى اللَّهُ سَائِرًا بِالْفِعْلِ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنًى

في نفسه مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة

ومن خواصه دخول قد والسين وسوف والجر

وحروف تاء التأنيث ساكنة وبتاء فعلت

الماضي ما دل على زمان قبل زمانك مبني على

الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحرك وغير الواو

المضارع ما أشبه الاسم بأحد حروف نأيت

لوقوعه مشتركا وتخصيصه بالسين وسوف

فالهمزة للمتكلم مفردا والنون له اذا كان
معه غيره والتاء للمخاطب مطلقا وللمؤنث
والمؤنثين غيبة والياء للغائب وهما وجوه
المضارعة مضمومة في الرباعي مفتوحة فيما سواه
ولا يعرب من الفعل غيره اذا لم يتصل به نون
التاكيد ولا نون جمع المؤنث واعرابه رفع ونصب
وجزم فالصحيح المجرد عن ضمير بارز مرفوع

للتثنية والجمع والمخاطب المؤنث بالضمة

والفتحة لفظا والسكون مثل يضرب

والمتصل به ذلك بالنون وحذفها والمعتل

بالواو والياء بالضمة تقديرا والفتحة لفظا و

الحذف والمعتل بالالف بالضمة والفتحة تقديرا

والحذف يرتفع اذا تجرد عن الناصب والجازم

مثل يقوم زيد وينتصب بان ولن وكي واذن

وإذن وبأن مقدرة بعد حتى ولام كي ولام

الجحود والفاء والواو وأو فأن نحو أريد أن

تحسن إلى وأن تصوموا وأن التي تقع بعد العلم

هي المخففة من المثقلة وليست هذه مثل

علم أن سيقوم وأن لا يقوموا التي تقع بعد

الظن ففيها الوجهان ولن مثل لن أبرح

ومعناها نفي المستقبل وإذن إذا لم

يعتمد ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا

مثل قولك لمن قال أسلمت أدخل الجنة وإذا وقعت بعد

الواو والفاء فالوجهان كما مثل أسلمت كي

أدخل الجنة ومعناها السببية وحتى إذا

كان مستقبلا بالنظر إلى ما قبلها بمعنى كي

أو إلى أن مثل أسلمت حتى أدخل الجنة وأنت

تسير حتى تدخل البلد وأسير حتى تغيب الشمس

فإن أردت الحال تحقيقا أو حكاية كان
بالفعل الذي دخلت حتى
نحو أبتك فيرفع ويجب السببية مثل
مرض حتى لا يرجونه ومن ثم امتنع الرفع
في كان سيري حتى أدخلها في الناقصة و
حتى تدخلها وجاز في التامة كان سيري
حتى أدخلها وأيام سار حتى يدخلها ولام
مثل أسلمت لأدخل الجنة ولا يجوز لام التأكيد
وأنا بقدر أن يعدا لأنها جارة ١٢

بعد النفي لكان مثل وما كان الله
ليعذبهم والفاء بشرطين احدهما
السببية والثاني ان يكون قبلها امر
او نهي او استفهام او نفي او تمني والواو
بشرطين الجمعية وان يكون قبلها مثل ذلك
واو بشرط معنى الى ان او الا ان والعاطفة
اذا كان المعطوف عليه اسما ويجوز

ويجوز اظهار ان مع لام كي والعاطفة

ويجب مع لا في اللام عليها ويجزم بلم ولما ولام

الامر ولا في النهي وكلم المجازاة وهي ان ومهما و

اذما واذا ما وحيثما واين وحتى ما ومن واي وانى

واما مع كيفما واذا فشاذ وان مقدمة فلم

لقد المضارع ماضيا ونفيه لما مثلها و

يختص بالاستغراق وجوازه حذف الفعل

الفعل ولام الامر اللام المطلوب بها الفعل
ولا النهي المطلوب بها الترك وكلم الجار
تدخل على الفعلين لسببية الاول ومسببية
الثاني وسميا شرطا وجزاء فان كان
مضارعين او الاول فالجزم وان كان الثاني
فالوجهان واذا كان الجزاء ماضيا بغير
قد لفظا او معنى لم يجز الفاء وان كان

مضارعا مثبتا أو منفيا بلا فالوجهان و
الا فالفاء وتجيء اذا مع الجملة الاسمية
موضع الفاء وان مقدرة بعد الامر والنهي
والاستفهام والتمني والعرض اذا فصل
السببية مثل اسلم تدخل الجنة ولا تكفر
تدخل الجنة وامتنع لا تكفر تدخل النار
خلافا للكسائي لان التقدير ان لا تكفر

الأمر صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل

المخاطب بحذف حرف المضارعة وحكم

آخره حكم المجزوم فإن كان بعده ساكن

وليس بياء زيدت همزة وصل مضمومة

إن كان بعده ضمة ومكسورة فيما سواه

نحو اقتل واضرب واعلم وإن كان رباعيا

فمفتوحة مقطوعة فعل ما لم يسم

مثال لما بعده الساكن ضمة ١٢

مثال لما بعده حركة ١٢

يُسَمَّ فَاعِلُهُ وَهُوَ مَا حُذِفَ فَاعِلُهُ

فَإِنْ كَانَ مَاضِيًا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ

وَيُضَمُّ الثَّالِثُ مَعَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالثَّانِي مَعَ التَّاءِ

نحو قوله ويضم الثالث والثاني

نَحْوِ الْلُّبِسَ وَمُعْتَلُّ الْعَيْنِ الْأَفْصَحُ قِيلَ وَبِيعَ وَ

اي وجاء اكواد على ضعيف

جَلَوْا الْإِسْمَ وَالْوَاوُ وَمِثْلُهُ بِالْاِخْتِيَارِ وَانْقِيدَ وَدُونَ

اسْتُجِيرَ وَأُقِيمَ وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ

آخِرِهِ وَمُعْتَلُّ الْعَيْنِ يَنْقَلِبُ فِيهِ الْعَيْنُ أَلِفًا

فهمه المتعدي وغير المتعدي فالمتعدي ما يتوقف
على متعلق كضرب وغير المتعدي بخلافه
فقعد والمتعدي يأتي إلى واحد كضرب وإلى اثنين
كأعطى وعلم وإلى ثلاثة كأعلم ورأى وأنبأ
ونبأ وأخبر وخبر وحدث فهذه مفعولها
الأول كمفعول أعطيت والثاني والثالث
كمفعولي علمت أفعال القلوب ظننت وحسبت

وخلت وزعمت ورأيت وحسبت وعلمت

هذه الثلاثة للظن اي تكون تارة للظن وتارة للعلم

تدخل على الجملة الاسمية لبيان ما هي عنه

فتنصب الجزئين ومن خصائصها انه اذا زاد

احدهما ذكر الآخر بخلاف باب اعطيت ومنها

جواز الالغاء اذا توسطت او تأخرت

الجزئين كلاما ومنها انها تعلق قبل لا

اي من خصائص افعال القلوب

والنفي واللام مثل علمت زيدا عندك

لبيان ان مفعول الافعال

هذه الجملة هو الظن وكذلك

في الافعال ٣ ٢ ١ ذكر اي من خصائصها

المفعول الآخر وقت ذكر احد

مفعوليها يعني لا يجوز الاقتصار

على احدهما وفي بعض النسخ

ان لا تقتصر على احدهما

اي عدم الاقتصار على احدهما وانما لا يجوز الا

على احدهما لان ذكر المفعول

الاول وعلته والثاني

مقصود فلا تقتصر على الثاني

ثم ذكر المقصود بدون

توطئة ووسيلة

وهو قسم

ومنها انه يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها

ضميرين لشيء واحد مثل علمتني منطلقا

ولبعضها معنى اخر يتعدى به الى واحد

فظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت و

رايت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى صبت

الافعال الناقصة ما وضع لتصيير الفاعل

على صفة وهي كان وصار واصبح وامسى واضحى وظل و

وباتت وأضحى وعاد وغدا وراح وما زال وما انفك

وما فتئ وما برح وما دام وليس وقد جاء ما جاءت

حاجتك وقعدت كأنها حرف تدخل على الجملة

الاسمية لإعطاء الخبر حكم معناها فترفع

الأول وتنصب الثاني مثل كان زيد قائما

وكان تكون ناقصة لثبوت خبرها ماضيا

دائما أو منقطعا وبمعنى صار وتكون فيها ضمير الشأن

الثبات ويكون تامة بمعنى ثبت وزال وصلة
للانتقال وأصبح وأمسى وأضحى لاقتران مضمون
الجملة بأوقاتها وبمعنى صار وتكون تامة وظل
وبات لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما و
بمعنى صار وما زال وما برح وما فتئ وما انفك
لاستمرار خبرها لفاعلها منذ قبله و
يلزمها النفي وما دام لتوقيت أمر بمدة

بثبوت خبرها للفاعل ومن ثم احتاج الى الكلام

لانه ظرف ليس لنفي مضمون الجملة حالا وقيل مطلقا

ويجوز تقديم اخبارها كلها على اسمائها وهي في

تقدمها عليها ثلاثة اقسام يجوز وهو ما كان الى راح وقسم لا يجوز وهو ما في اوله ما خلافا

لابن كيسان في غير ما دام وقسم مختلف فيه

وهو ليس افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر

رجاء او حصولا او اخذا فيه فالاول عسى

وهو غير متعين ان تقول عسى زيد ان يخرج و

عسى ان يخرج زيد وقد يحذف ان والثاني كاد تقول

كاد زيد يجيء وقد تدخل ان اذا دخل

النفي على كاد فهو كالافعال على الاصح وقيل

نفيه يكون الاثبات مطلقا وقيل يكون نفي

الماضي للاثبات ونفي المستقبل كالافعال تمسكا

بقوله تعالى وما كادوا يفعلون وبقول ذي الرمة

إذا غير النأي المحبين لم يكد رسيس الهوى من حبها يتبرح

والثالث طفق وكرب وأخذ وهي مثل

كاد وأوشك وهي مثل عسى وكاد في

الاستعمال فعل التعجب ما وضع لإنشاء التعجب

وله صيغتان ما أفعله وأفعل به وهما غير

متصرفين مثل ما أحسن زيدا وأحسن بزيد

قوله مثل عسى وكاد في الاستعمال يعني أنها

تكون مثل عسى في الاستعمال

وصيغها أي في كونها

متصرفة

قوله مثل عسى وكاد

الفعل الشعراء

ولا وجه

في البيت

إذا غير النأي المحبين لم يكد رسيس الهوى من حبها يتبرح

والبيت من قصيدة لذي الرمة يرثي بها أبا الخطاب بن طلحة

والنأي البعد والرسيس الثابت والهوى المحبة والتبرح

التألم والاضطراب

قوله وكرب أي أشفق

قوله وهي مثل عسى أي أشبهت

في الزوال

ولا يبنيان الا مما يبنى منه افعل التفضيل

ويقل في الممتنع بمثل ما اشد استخراجه

او اشد باستخراجه ولا يتصرف فيهما بتقديم

وتاخير ولا فصل واجاز المازني الفصل

بالظرف وما ابتدئ نكرة عند سيبويه وما

بعدها الخبر وصولته عند الاخفش والخبر

محذوف وبه فاعل عند سيبويه فلا ضمير

في أفعل ومفعول عند الأخفش والباء

للتعدية أو زائدة ففيه ضمير أفعال

المدح والذم ما وضع لإنشاء مدح

أو ذم فيهما نعم وبئس وشرطهما أن يكون

الفاعل معرفا باللام أو مضافا إلى المعرف

بها أو مضمرا مميزا بنكرة منصوبة أو مبهما

مثل فنعما هي وبعد ذلك المخصوص وهو

فخبر أي في الحسن على هذا

الوجه فخبر موصوفا عائد أي الجملة

أنت بزيد أو زيد أي الجملة

الصبح والدقم ما وضع

وضع باعتبار اللفظ أي

فعل

مبتدأ وما قبله خبره او خبر مبتدأ محذوف

مثل نعم الرجل زيد في شرطه مطابقة

الفاعل وبئس مثل القوم الذين كذبوا

او شبهه مما اول وقد يحذف المخصوص اذا

علم مثل نعم العبد فنعم الماهد زوسباء

مثل بئس ومنها حبذا وفاعله ذا ولا يتغير

وبعد المخصوص واعرابه كاعراب المخصوص نعم

على الوجهين المذكورين

نعم ويجوز أن يقع قبل المخصوص وبعده تمييز

أو حال على وفق مخصوصية الحرف

ما دل على معنى في غيره ومن ثم احتاج في

جزئيته إلى اسم أو فعل حروف الجر

ما وضع لاقتضاء الفعل ومعناه إلى ما يليه

وهي من وإلى وحتى وفي والباء واللام ورب

أي حروف الجر ثمانية عشر حرفا ١٢

وواوها وفا والقسم وتاؤه وعن وعلى والكاف

أي واو رب ١٢

ومذ ومنذ خلافا وحاشا وعدا فمن
للابتداء والتبيين والتبعيض وزائدة في غير
الموجب خلافا للكوفيين والأخفش قد كان
من مطر وشبهه متأول إلى الانتهاء و
مع قليلا وحتى كذلك وبمعنى مع كثيرا
كقوله تعالى ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم أي مع أموالكم
ويختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي الظرف
وبمعنى على قليلا والباء للإلصاق
كقوله تعالى ولأصلبنكم في جذوع النخل أي على جذوع النخل

والاستعلاء والمصاحبة والمقابلة والتعليل والظرفية
وزائدة في الخبر في الاستفهام والنفي قياسا
وفي غيره سماعا مثل بحسبك زيد والقي
بيده واللام للاختصاص والتعليل وبمعنى
عن مع القول وزائدة وبمعنى الواو في القسم
للتعجب وربّ للتقليل ولها صدر الكلام
مختصة بنكرة موصوفة على الاصح وفعلها

ماضٍ مجرد غالباً وقد تدخل على مضمر

لانها تقلب الحق ولا يتصور ذلك الا في الماضي ١٢

مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد مذكر

على التمييز ١٢

خلافاً للكوفيين في مطابقة التمييز ويليها

اي رب ١٢

ما فتدخل على الجمل وأوها تدخل على

الكافة المانعة عن العمل ١٢ نحو ربما يود الذين كفروا ١٢

نكرة موصوفة وواو القسم إنما يكون عند

اي الجملة ١٢

حذف الفعل الغير السؤال مختصة بالظاهر والتاء

اي كمل القسم فلا يقال اقسمت والله ١٢

مثلها مختصة باسم الله تعالى والباء أعمهما

منهما في الجميع ويتلقى القسم باللام وإن وجوب
النفي وقد يجاب به إذا اعترض وتقدمه
ما يدل عليه وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء
وقد يكونان اسمين بدخول من عليهما
والكاف للتشبيه وزائدة وقد يكون اسما
ويختص بالظاهر خلافا للمبرد ومذهومنذ
للزمان للابتداء في الماضي والظرفية في الحاضر

مثل ما أنزه من شبهكم ومنك منا وحاشا

وعل وعلا للاستثناء الحروف المشبهة

بالفعل وهي إن وأن وكأن ولكن وليت

ولعل لها صدر الكلام سوى أن فهي كعكسها

وتلحقها ما فتلغى على الأفصح وتدخل

حينئذ على الأفعال فإن لا تغير معنى

الجملة وأن مع جملتها في حكم المفرد ومن ثم

الحروف المشبهة بالفعل

وجب الكسر في موضع الجملة والفتح في موضع
المفرد فكسرت ابتداء بعد القول والموصول
وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتدأ ومضافا
اليها وقالوا لولا انك لانه مبتدأ او لولا انك
فاعل فان جاز التقدير ان جاز الامر مثل
من تكرمني فاني اكرمه واذا انه عبد القفا و
اللئام وشبهه لذلك جاز العطف على كسر

إنَّ المكسورةَ لفظاً أو حكماً بالرفعِ دونَ
المفتوحةِ مثلُ إنَّ زيداً قائمٌ وعمرٌو ويشترطُ
مضيُّ الخبرِ لفظاً أو تقديراً خلافاً للكوفيينَ
ولا أثرَ لكونِهِ يمينيّاً خلافاً للمبرِّدِ والكسائيِّ
في مثلِ إنَّكَ وزيدٌ ذاهبانِ ولكنَّ كذلكَ ولذلكَ
دخلتِ اللامُ معَ المكسورةِ دونَها على الخبرِ
على الاسمِ إذا فُصِلَ بينَهُ وبينَها أو على ما هو في ولكنَّ

لكن ضعيف ويخفف المكسورة فتلزمها

اللام ويجوز الغاؤها ويجوز دخولها على فعل

من أفعال المبتدأ خلافا للكوفيين في التعميم

وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شأن مقدر فتدخل

على الجملة مطلقا وشذ إعمالها في غيره و

يلزمها مع الفعل السين وسوف أو قد أو حرف

النفي وكان للتشبيه وتخفف فتلغى على الأصح

وَلٰكِنَّ لِلْاِسْتِدْرَاكِ تَتَوَسَّطُ بَيْنَ كَلَامَيْنِ

مُتَغَايِرَيْنِ مَعْنًى وَتُخَفَّفُ فَتُلْغَى وَيَجُوزُ

مَعَهَا الْوَاوُ وَلَيْتَ لِلتَّمَنِّي وَأَجَازَ الْفَرَّاءُ

لَيْتَ زَيْدًا قَائِمًا وَلَعَلَّ لِلتَّرَجِّي وَشَدَّدَهُمَا

الْحُرُوفُ الْعَاطِفَةُ الْوَاوُ وَالْفَاءُ وَثُمَّ

وَحَتَّى وَأَوْ وَإِمَّا وَأَمْ وَلَا وَبَلْ وَلٰكِنْ فَالْأَرْبَعَةُ

الْأُوَلُ لِلْجَمْعِ فَالْوَاوُ لِلْجَمْعِ مُطْلَقًا تُرَتِّبُ فِيهَا

والفاء للترتيب ثم مثلها بمهلة وحتى

اي الجمع مع الترتيب

مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه ايضا

اي المطلوب

قوة وضعفا واو ولما وام لاحل الاستفهام

كل من هذه الحروف المذكورة

مبهما كام المتصلة لانه همزة الاستفهام

يليها احد المستويين والاخر الهمزة بعد تبيين

اي يذكر بعد اخلاف صفته

احدهما لطلب التعيين ومن ثم لم يجز

من الخاطب

ارايت زيدا ام عمرا ومن ثم كان جوابها

فان المناسب

باب التعيين دون نعم أو لا والمنقطعة كبل و

الهمزة مثل أهما الإبل أم شاة وما قبل المعطوف

عليه لازما معه إما جائزة معه أو لا وبل ولكن

لأحدهما معينا ولكن لازمة للنفي حروف

التنبيه لا وأما وهاء وهاجر والنداء يا أيها

وأيا وهيا للبعيد وأي والهمزة للقريب حروف

الإيجاب نعم وبلى وأي وإي وجل وجير وإن فنعم مقررة

وبلى مختصة بإجاب

وأي إثبات بعد الاستفهام يلزمها القسم

أجل جير وإن تصدق للخبر جر وفي الزيادة

إن وإن ما ولا ومن والباء واللام فإن

مع ما النافية وقلت مع ما المصدرية و

لما وإن مع لما كثير أو بين لو والقسم وقلت

مع الكاف وما مع إذا ومتى وأي وأين

وان شرطا وبعض حروف الجر وقلت مع

المضارع ولا مع الواو بعد النفي وبعد

المصدرية وقلت قبل القسم وشذ مع

المضارع ومن والباء واللام فقد ذكرها

حرفا التفسير اي وان وهي مختصة بما في

معنى القول وحرف المصدر ما وان

وان فلا وكان للفعلية وان للاسمية

حرف التحضيض هلا ولولا ولوما

لو ما لها صدر الكلام ويليها الفعل

لفظا او تقديرا اجز في التوقع قد حي في

المثال للتقريب في المضارع للتقليل حرفا

الاستفهام الهمزة وهل لها صدر الكلام

تقول ازيد قائم واقام زيد وكذلك هل

والهمزة اهم تصرفا تقول ازيدا ضربت واضربت

أتضرب زيدا وهو أخوك وإن زيدا عندك

وأنتم إذا ما قلتم وأفمن كان ومن كان دون

هل حروف الشرط إن ولو أما لها صدر

الكلام فإن للاستقبال ولو دخل على الماضي

ولو عكسه لزمان الفعل لفظا أو تقديرا

ومن ثم قيل لو أنك بالفتح لأنه فاعل و

نطلقت بالفعل موضع منطلق ليكون كما

كالعوض وإنما جاز لتعلقه به إذا تقدم

القسم أول الكلام على الشرط لزمه الماضي

لفظا أو معنى وكان الجواب للقسم لفظا

مثل والله إن أتيتني أو لو أتيتني لأكرمتك

فإن توسط بتقدير الشرط أو غيره جاز

أن يعتبر وأن يلغى كقولك نحو أنا و

الله إن ما تيني أتيك وإن أتيتني والله لأتيتك

وتقدير القسم كاللفظ نحو قوله تعالى

لئن أخرجوا لا يخرجون وإن أطعتموهم

إنكم لمشركون وأما للتفصيل والتزم

حذف فعلها وعوض بينها وبين فاعلها

جزء مما جزها مطلقا وقيل هو معمول

المحذوف مطلقا مثل أما يوم الجمعة فقيد

منطلق وقيل إن كان جائز التقديم فمن

الأولى والأمن التباس في الفرع كلاً وقد
جاء بمعنى خطاء التأنيث الساكنة تلحق
لتأنيث المسند إليه فإن كان ظاهراً غير حقيقي
وأما إلحاق علامة التثنية والجمع فضعيف
التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر
لا لتأكيد الفعل وهو للتمكن و
التنكير والعوض والمقابلة والترنم

ويحذف من العلم موصوفا بابن مضاف

إلى علم نون التأكيد خفيفة كانت

اى نون التاكيد قسمان احدهما خفيفة ١٢

وثقيلة مفتوحة مع غير الألف تختص

اى نون التاكيد وثانيهما الثقيلة ١٢

بالفعل المستقبل في الأمر والنهي والاستفهام

الكائن في ضمن الامر نحو اضربن بالتخفيف واضربن بالتشديد

والتمني والعرض والقسم وقلت في النفي ولم تحذف

نحو ليتك تنصرن ١٢ نحو الا تنزل بنا فتصيب خيرا ١٢

مثبت القسم وكثرت في مثل لتفعلن و

ما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم ومع المخاطبة

اى ما قبل نون التاكيد ١٢

الخاطبة مكسور وفيما عدا ذلك مفتوح

وتقول في التثنية والجمع المؤنث اضربان

واضربنان ولا تدخلهما الخفيفة خلافا

ليونس وهما في غيرهما مع الضمير البارز

كالمنفصل فان لم يكن فكالمتصل ومن

ثم تقول هل ترين وهل ترون وترين و

اغزوت واغزنّ والمخففة تحذف لساكن

في حال الوقف فيزد ما حذف والمدغم

عن نون ما قبلها تقلب الفا

اما بعد حمد الرحمن الرحيم والصلوة على سيد له العظيم الكريم قد وقع
من طبع هذه النسخة المسمى بالكافية للفاضل الاجل والعالم الاوحد
المنشي في المشارق والمغارب الشيخ ابن الحاجب طيب الله ثراه وجعل
الجنة مثواه مع الحواشي الكاشفة لغوامضها الدقيقة المشتملة على المعنى
الرشيقة من الفوائد الضيائية وغاية التحقيق وغيرها من الشروح والحواشي المتضمنة
لنهاية التدقيق تصحيح وتحشي جناب مولانا ومرشدنا عالم ربانی
ومفخر زمانی حضرت مولوی حافظ شمس الدین صاحب حفظه الله تعالی عن حوادث
الدارین باهتمام احقر العباد اصغر الافراد عاصی پر معاصی محمد ان اسمی
مسیح الزمان ولد مولوی نور محمد غفر الله لهما ولجمیع المسلمین حسب الاستکمالات
گنج شکر صاحب زید مدد اقبالهم بمحله سکم گنج متصلی باغ قاضی فی شهر شعبان
سنه احدی وستین بعد الالف والمائتین من هجرة سید الکونین علی صاحبها
الصلوة والسلام والتحیة والمغربین بادارت السموات واستبارت صفحات المتون تمام شد

٣	١	التأويل	التأويل	٦٠	١	الشارك	الشارك	٧	غير	غير	٧	غير	غير	٧	غير
٦	١	المعنى	المعنى	٦٠	٢	بالا	بالا	١٠٤	٢	الجمع	الجميع	٢	الجمع	الجميع	٢
٨	٣	وعجمة	وعجمة	٦١	٢	ما اشتمل	ما اشتمل	١١١	٦	يبنى	يبقى	٦	يبنى	يبقى	٦
٩	١	مثل	مثل	٦٢	٣	الخافض نحو	الخافض نحو	١١٣	٣	الزيادة	الزيادة	٣	الزيادة	الزيادة	٣
٩	٣	خرجه	خرجه	٦٤	١	لم يجز	لم يجز	١١٤	٢	فيها	فيهما	٢	فيها	فيهما	٢
١٢	٢	وحضاجر	وحضاجر	٦٤	٤	او الشمول	او الشمول	//	٥	المسبب	المسبب	٥	المسبب	المسبب	٥
//	٢	للضبع	للضبع	٦٤	٣	وضميرها	وضميرها	١١٥	٥	يظلم	يظلم	٥	يظلم	يظلم	٥
١٦	٧	مضمرا	مضمرا	٦٤	٣	اكده	اكد	١١٦	١	باحد	باحد	١	باحد	باحد	١
١٧	٥	قرينة	قرينة	٦٤	٣	ان تقصد	ان تقصد	//	٧	بالسين	بالسين	٧	بالسين	بالسين	٧
//	٧	تطيح	تطيح	٦٦	١	او فتح	وفتح	١١٤	٧	لم يجر	لم يجر	٧	لم يجر	لم يجر	٧
١٨	//	فيختار	فيختار	٨١	٦	لغتا	نعتا	١٢٥	٤	فصلها	فصلها	٤	فصلها	فصلها	٤
٢٢	٣	امرأة	امرأة	٨٢	٣	ضمير غائب	ضمير غائب	١٢٧	٥	اصنت	اصبت	٥	اصنت	اصبت	٥
//	٤	وفي	وفي	٨٣	١	خففت	خففت	//	٦	الاثبات	للاثبات	٦	الاثبات	للاثبات	٦
٢٥	٧	الموصول	الموصول	//	٣	ولمتاه	ولمتاه	١٣٥	٢	لم يكن	لم يكن	٢	لم يكن	لم يكن	٢
٢٦	٣	وبعل	ولعل	//	٧	ذالكن	ذانكن	//	//	مهيه	مهيه	//	مهيه	مهيه	//
٢٧	٢	كذ	كذا	٨٥	٤	والالف	والالف	١٣٧	٦	منصوبة	منصوبة	٦	منصوبة	منصوبة	٦
//	//	وصيغته	وصيغته	٨٦	٣	ليصح	ليصح	١٤٦	٥	وزائد	وزائدة	٥	وزائد	وزائدة	٥
٢٩	٢	لا يثنى	لا يثنى	٨٨	٧	البهائم	البهائم	١٤٣	١	القسم	القسم	١	القسم	القسم	١
٣٠	٥	فشدوا	فشدوا	٨٩	٤	اشنى	اشنى	١٤٤	٥	فتلغى	فتلغى	٥	فتلغى	فتلغى	٥
٣٣	//	ووجوبا	ووجوبا	//	٦	الكنايات	الكنايات	//	٦	فان	فانه	٦	فان	فانه	٦
٣٤	٩	والعاقل	والعاقل	//	٤	كبت	كبت	١٤٦	١	ان المكسور	ان المكسور	١	ان المكسور	ان المكسور	١
//	//	يختار	يختار	٩٠	٢	فيهما	فيهما	//	٦	على الحي	على الحي	٦	على الحي	على الحي	٦
//	٧	تنصب	تنصب	//	٤	فكل ما بعد	فكل ما بعد	١٤٧	١	وتخفف	وتخفف	١	وتخفف	وتخفف	١
٣٥	٣	يختار	يختار	٩٢	٤	يقع	يقع	١٤٩	٣	واضعفا	اوضعفا	٣	واضعفا	اوضعفا	٣
٣٦	٦	مثل	مثل	٩٣	٤	خيرة	خيرة	١٥١	١	مختصة	مختصة	١	مختصة	مختصة	١
٥٥	٢	بخلاف	بخلاف	٩٤	٥	والمبهمات	والمبهمات	١٥٣	٧	نصرفا	نصرفا	٧	نصرفا	نصرفا	٧