

Handwritten notes at the top of the page, including the number 1381.

SP

Handwritten numbers or symbols, possibly 69-00 and 68-00.

1

El,
1381

Handwritten notes below the boxed text, including the number 1381.

Handwritten notes, including the number 1381.



من المعروف في الرجل والقائمة في الاقتراب وهي في مصادر الا
الزبان الزيادة مكسورة نحو انطلاق واقتراح واكتساب وشبهه
والتي تكسر في الافعال التي فيها الزوال وذلك نحو انقضت وانتهت
في الاستحود وشبهه الا ان يكون الفعل لما لم يسم فاعله فانها تنضم
في لا ينداد ابد الخوف من اضطر واحتمت واستهزى وشبهه فطاز
في مواضع الف الوصل لا كالف المقطوعة فتنقسم خمسة
المقطوعة فتنقسم خمسة اقسام في الالفات التي قطع والفت
استفهام والف افعال المنكلم والخامس الذي في الادوات والاسما
المضرة والبيعه والجموع وانما القبة بهذه التثنيات للفرق بين
المعاني وقد تكون لها القاب اخر غير هذا الا كقول الكتاب ذكرها
وانما اقتصرنا على ما ذكرنا من الالفات لانه لاكثر عليه جمهور الناس
وانا اذكر كل قسم في بيان مفرد ان شاء الله ذكر الف المقطوعة الف
الفتحة تعرف في الافعال بانضمام اول المستقبل وهي في الله ولا تثبت في
المستقبل نحو الهام واحسن منواي واكرم مني متواها وانسكنو عن لا زك
تقول بكرم وكحسن ويظهر في قطع اول المستقبل ولا تثبت الهمزة فيه
وهي مفتوحة في الماضي نحو ما ذكرنا ومكسورة في المصدر نحو اكرام والماء واحسان
وتكون الف المقطوعة الاسماء فثاني مفتوحة ومكسورة ومجموعه على
ما نقلت عن العرب وهو في الله نحو اصبع وازنم وادهج وهو كسبي
ذكر الف الاستفهام واما الف الاستفهام فتعرف في افعال الخمسة
معها في موضعها او يأتي بعدها وهو في الف الاستفهام ولا فاعل الا في
والكسوف نحو قوله تعالى في الخبر عفا الله عمن عدا الله لا فاعل الا في
كذباً به آ آ قدير الله اذ ذلك اع ائنه كثره اغيد الله وشبهه وهي
على الف المقطوعة مفتوحة فتليها على الف وعلم مفتوحة فتغير من الف الوصل
عدة للفرق بين الخبر والاستفهام اذ في دخول منفصا وبين ما دخلت عليها من
الهمزة في الفا نحو آتة رقيم واذا كثر في الله وايدوا آتة رقيم واقتفت

فما سر في قرأ، من حقوق العجز تميز وبشبهه فللمد ليس من فشرها و
بعضها من اجل ما تدخل عليه لا تراجلها في ذاتها ولا تكون الا من ابدية وقد ياتيها
لفظ الاستفهام ومعناه التعظيم والتوبيخ والانكار والتفتية او التفتويه
ولا لا تشاد او التعجب والانكار نحو اذرتهم ومعناه التوبيخ الاستكبر ناع
كنت معناه التعظيم ونحو اذرتهم ومعناه الانكار والتعجب وتوايد اكننا
نرايا معناه الانكار ونحو فلم يسيدوا معناه التفتيه ومثله للمترادف الذي هو ذلك
ومثال التحمل فيها من يفسد فيها معناه الاستفهام وتوخذ لغير المعاني فاللفظ
كله لفظ استفهام وحكمة كدحم الاستفهام ومعناه عمل عمود للفظ اذ كر الف
الاصول واما الف الاطر فتعرف بانها اول الفعل وانها تثبت في المستقبل وهي
تعد في الاسماء والافعال وتكون مفتوحة فيما نحو اتي واخذ واذن واثنى وامر
واخر وتكون مكسورة في الاسماء خاصة نحو اص وارم والاة وتكون مضمومة
فيها نحو اخرج واو اذرتهم واو اذرتهم واو اذرتهم واو اذرتهم
الف المتكلم باثر محسن معها التاني وتحسن بعد الفعل عددا ولا تكون الا في فعل
مستقبل او حال لانها احد المزوايد الاربعة الالة تدخل في الافعال للدلالة
على الاستقبال والحال وهي تكون مفتوحة اذا وضعت في موضعها الية
التي هي من الامان الاستقبال فئات مفتوحة فان كانت اربعا مضمومة
بالالف مضمومة لان الالف التي للمتكلم مثل البيانع الدلالة على الاستقبال
والحال واختصارها ان تضع الف المتكلم في الفعل الرباعي وفيما لم يسم
فاعله وتفتقها فيما عددها من ثلاثي او خماسي وسيمي فاعله تقول اقول
ما كان ما ضيقه كما تقول هو يكدرك فتضع الياء ولا تضع الالة فعل الرباعي اعني
انما آتيت كما تقول هو ياتيك فتضع الياء في ذلك فيقولها قال الله تعالى
ايتموه في اقرن عليه فصرافضعت الالف في اقرن كما وضعت الياء في قوله لا اله الا الله
اقرب وقال تعالى قل انزل القرآن عند الله ففتحت الياء في قوله تعالى
ويكلمك ذكرا الالف في الادوات والمضمرات والمبجوه والخروج
واما الالف في الادوات

ما يفتقد عن ال...
 تده وواحدة و...
 في اجمال واخر...
 لغية الوصل او ملق...
 ذكرنا من الالفات بسور...
 في فاعله نحو فاعله...

طالب التقريب
 المصنف

يعوز الله...
 وذلك...
 لغته واحدة...
 يعجز الله...

كذا...

كذا...
 كذا...
 كذا...

كذا...

كذا...

كذا...

51

8

عبد محمد بن عبد الله

د فخر وملك ابراهيم يوسف فوزية صدره

٥٩٨

٥٦

٨ **بها خط**

٥٩٨ **الجماعية**

9

ELS No 1381

[مجموع] فوائد من كلام برهان الدين الفراهي
ومنه اجزاء ورسائل متواترة مختلفة

VI AUT.S. برارجله

Le poids au mètre carré est calculé sur une ia.

٥٢

٥٩٨

٥٩٨

٥٩٨

٥٩٨

٤

٥٩٨

114
1068

1081
1082
1083
1084
1085

Handwritten text in a pink rectangular box.

Handwritten text, possibly a date or number.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text in a red rectangular box.

[50]

Handwritten text in a wavy, cursive style, possibly a signature or decorative flourish.

Handwritten numbers and symbols, possibly a calculation or code.

4

• هيا لاکرم والفقاه الامم محمد

هذه نسخة الى الرقيب القصر

الى محمد

5

الله

6

Handwritten scribbles and a large loop.

7

8

Handwritten scribbles at the bottom of the page.

وفيه تحفة من سعاد وفيه احاديث

٢

قوليد في ابرهه فان الذي

اسئل الي صل عمرك الاكوار
عنا لله وعنه

٥٢

القراري

استقل هذا الكتاب المبارك الربيع للعبد الفقير الي الله تعالى
عمارة علي بن يونس الفقيه ابي علي محمد بن ابراهيم
الاصمعي عمرة له واولاده طبع المثل احمد بن

والمصدر العالم
وهي لله على سلسله الخلا والواجب
في اليوم الدين

عند كونه في
في عام

وهذا الكتاب الكافي في محمد السديني
العلم الشريف وحله معونه مدونه
تم بالمقدسة التواهييم بانك اغور
بعد ما سمعته ان الله سمع عليهم

لقد الموقر

هذه مسائل متفرقة في كلام الشيخ في بيان المراد وغيره واحاديث

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وفضل الله على نبيه محمد وآله
صليبه قال صاحب التبيين وسأجمع أحنا سأختلف قال الخ
بحي الرين الموزي رحمه الله هي مختلفة لاختلف هكذا صطناه والتقيد
بمختلف لا فائدة فيه فان الجناس لا يكون الا مختلف قال شيخنا بهان الدر
الغزالي رحمه الله ما نفي به هل يريد اختلاطا يمنع التمايز باختلاط المايح
بالمايح مع التمايز باختلاط العكرا بالعكرا ولم من ذلك فان اراد الاول
فلا يتقيم لانه قد مثل بالمر ^{لنيل} يشتر وهو متمايز وان اراد الثاني فلا يتقيم
لانه مثل ايضا بالنيل والعاليه وهو غير متمايز وان اراد اعم من ذلك
فلا فائدة وقوله مختلف لان قوله في الاول وما لم يجع يدل على ذلك واما

سان
النيل الميرش

قوله رحمه الله مختلف لا فائدة فيه لان الجناس لا يكون الا مختلف قلنا لا
نسلم ان معنى قول مختلف اي غير منطبق لقوله يقال انتم لفي قول مختلف
اي غير منطبق ولهذا القيد فائدة لان المركب من اجناس قد تكون
غير منطبقه كالغاليه والندو الثوب المصبوع وقد يكون منطبقه
مثل ثوب قطن سداه ابرسيم وفيه خلاف الصحيح حوز السلم فنقول
مختلف احراز من هذا وهذا عرف هذه المسام بثوب وطن الذي
سداه ابرسيم وذلك على انه احتررا ولا عني وهكذا اعاده المصنفين
حترزون بقيد عن شيء ثم بدوا بدلون بعد حزم ذلك الشيء والله اعلم

ركعنا الطواف للشافعي في وجوهها قولان الاصح انها لا تجب
 واختلف اصحابه في محلها فقبلهما في الطواف الواجب واما
 المستون فلا يجب قولاً واحداً وقيل القولان في الجمع وهو الصحيح
 وقال ابو حنيفة هما واحتان وعند مالك ثلثة احوال احدها
 انها ما نبع للطواف ان يركس واحباً من راجية او غير واجب فغير
 واجبه مثل السائر انها واجبه بكل حال الثالث انها سنة بكل حال
 والاحلاف عندنا انها ليست من اركان الطواف ولا من اركان
 الحج وفايده الوجوب انه لو مات قبل ادائها وجب في تركه دم
فما نعت من حفظ فاض القضاء عمداً الذي القوي
 رحمه الله تعالى فرغ اذا قال لعبد ان يعتك فانك حراً فبأنه
 بشرط من خيار المجلس فان قلنا بعساً وهذا البيع اشارة
 الشرط فلا يخفى انه لا يعتق وان قلنا صحته وصح الشرط
 وكذلك لزوال الملك بمجرد البيع واسمها العتق بدون الملك
 ولا يخرج على الخلاف في مقارنته المشروط للشرط او ترتيبه عليه
 لان مقارنته العتق لزوال الملك ممتنع ايضاً كما امتناع ترتيبه
 على زواله فهو كقولك ان تطلقك فانك تطلقين لغير المدخول بها وكذا
 للمدخول بها بطرفي الخلع لا امتناع مقارنته الطلاق لزوال الزكاح

بالبيّنون الا انه يشترط كل الفرق من ما نحن فيه وسن ما اذا قال
للرجعي انت طالق مع اخر عدتك حيث جرى فيه القولان
على ما نقله القفال ولم يجربا فيما نحن فيه وان قلنا في **معلم**
تعلق العتق بالبيع ثم بيع بشرط نفي الخيار بان السرطاي نحو
ويصح البيع مع ثبوت الخيار عتق العبد لوجود الشرط
في حال لو انشأ العتق فيه لسفد هكذا اطلقوه وكان الواجب
ان يخرج على اقوال الملك فانا اذا قلنا سئل الملك بفسخ
العقد لى المشتري استلزم تنفيذ العتق فيه بتقدير الفسخ
فسله لسفود الملك العتق لى البايغ فيقع العتق في ملكه ولم
يصدر عن البايغ فيصح بعد البيع ونفس البيع يستحيل ان يكون
فسخا لنفسه او سببا له ولا يقال بان التعليق المتقدم
تعلق للفسخ معر لانا نقول الفسخ لا يصح تعليقه فان قبل
قد يصح ضمنا تعليقه ما لا يقبل التعليق صرحا وقصدا كما
قبل مسألة تعليق عتق المكاتب بدخول الرار مثلا فان يصح
ويكون في الحقيقة تعليقا لا براه عن الجرم وكذا في تعليق طلاق
واحد من نسائه اذا اسلم على الثمن من العدد الشرعي فان يصح
ويكون تعليقا لا اختيارا مع انه لو صح بتعليق الاختيار لم يصح

قلنا الفرق ان التعليق المضمن في هاسن الملتير وجد بعد الملك
 للمعلق فنقد وهو فيما نحن فيه وجد قبله اذ لا يملك الفسخ قبل
 العقد وعندنا ان من لا يملك شيئاً لا يملك تعليقه وظهر ان القول
 بحقوق المعلق عتق على بيع في الصورة المذكورة اولاً انما يتجوز اذا
 قلنا لا ينتقل الملك عن البايع الى المشتري بل لا بعد انقضاء
 الخيار والله اعلم **•** **قال** العزالي في الوسيط ارفع اذا دفع
 الجلد طهر طاهر وما طهره وجاز نعم الا في قول قديم مستند موافق
 ملك **قال** القوي الاستثنا من الجمل المتقدم الامن جواز البيع
 فانه ليس للمشافعي قول قديم في ذلك وقوله مستند موافق مالك
 كانت الاصول ان يقول مستنده للحديث كما هو مذهب مالك
 لان مجرد موافقه لا تصح مستنداً والله اعلم **•** **قال** العزالي
 في حر الوجع من مبتدئ السطح الجبه الى منتهى ما يقبل من الذقن
 الطول ومن الاذن الى الاذن في العوض **قال** القوي هذا الحد
 علم الواحد من وجهين احدهما ان الى لا يحلوا اما ان يفيد دخول
 الغايم في المعيا اولاً فان اعادت لزوم دخول الاذنين في احد عرض
 الوجع وايضا بد اخلتين خلافاً للرهري وان لم يقد لزوم عدم دخول
 المنتهى مقبل الذقن في طول الوجع وهو داخل في ذنابيهما

ان هذه العبارة صاحبه لا راد له ظاهره ما بين هذه النهايات
المذكوره وباطنها مع ان باطنها لا يدخل الصف والتم غير مراد فينا
ايها والله اعلم **قال** في التيمم وان سجدت في وقت المسح او في
انقضائه المسح ان قبل السجدة في الابتداء يلزم السجدة في
الانتهاء فما عاينه الجمع فاجواب لا مثل يلزم من السجدة في الابتداء
السجدة في الانتهاء ولا العكس مع انه ممكن حمل كلامه في قوله ولو سجدت
في وقت المسح اي سجدت في المسح او في السفر والله اعلم **قال**
تلخيص حديث القلتين وما ذكر فيه من الاختلاف

عبد الله بن عبد الله بن عمر عن ابيه رضي الله عنهم **قال** سبيل
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الما وما سوب من الدواب
والسباع وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كان الما
فلمن لم يحل الحث رواه **قال** في سننهما وهو لفظ د
والخوارج ابو بكر بن خنيم وصاحبه ابو حاتم البستي في صحيحهما
والحالم في المستدرک ولفظه سبيل رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن الما يكون بارض الفلاة وما سوب من السباع والدواب فقال
اذا كان الما فلمن لم يحثه شي **قال** الحالم على سرطها وتركاها
للخلاف فيه واخرج ابو داود والترمذي من حديث عبيد الله

من عبد الله بن عمر بن ابي سلمة رضي الله عنه نحوه ولفظ ابو داود
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا كان الما قبله من كل
 بحسن ولفظ تبحر ورواه الاول واخرجه الحاكم ايضا في
 المستدرک لكن لفظه اذا بلغ الما قبله او ثلثا لم يحتم شي ولحقها
 حدث عبد الله واحمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 ابو عبد الله بن مطرف في سنة والمحافظة ضيا الدين المقدسي في الاحاديث
 المختارة له ما ليس في الصحيحين وصحهما ايضا الدارقطني في المصنف
 والطحاوي وغيرهم بذلك كله صح الحديث واعرض عليه بن جعفر
 الاول الذي اشار اليه للحاكم في حديث عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 عن ابيه ومخلص الاصناف ورواه الامام ابو بكر عبد الله بن الزبير
 الحميدي وعلي بن مسلم الطوسي ومحمد بن عثمان بن كرامه وابو مسعود
 احمد بن الفرات الرازي وعلي بن شعيب ومحمد بن حسان الدارق
 ونعلس بن الحارث والحسن بن علي الاسود واحمد بن زكريا بن سفيان
 الواسطي وعلي بن محمد بن الحبيب كلهم عن ابيه اسلم حماد بن اسامة
 عن الوليد بن كثير عن محمد بن عباد بن جعفر عن عبد الله بن عبد الله
 عن ابيه به وكذلك رواه السافعي الامام في المسبوط قال انا
 الثقة عن الوليد بن كثير عن محمد بن عباد بن جعفر قال للحاكم ابو عبد الله

الحافظ الثقة هو ابواسامه بلا شك وخالفهم اسحق بن راهويه
وهرون بن عبدالله الحمال و ابو كريب محمد بن العلاء ومعموب بن هيثم
الدورقي ومحمد بن عبد الله المحمدي وهناد بن السري ومحمد بن عباد
الولسطي وابوعبد الله بن الثغر وحاجب بن سليمان ولحمد بن جعفر
الوكيعي والحسن بن حرب وغيرهم فرووه كلف عن ناسام
عن الوليد بن كثير عن محمد بن جعفر الزبير عن عبدالله بن عبد الله بن عمر
عن ابيه قالوا قلنا اصلك في هذا الحديث هل هو عن محمد بن عباد
جعفر او عن محمد بن جعفر الزبير علمنا انه قد اضطرب فيه وانه
غير محفوظ في الجاه وتزحج احد القولين غير ممكن لان الترجيح اما
لكثرة العدد واما بالحفظ والاعتان وكل ذلك موجود في روجه
الطريق فهذا هو الاصل الذي اشار اليه الحاكم وذكر انه للناج
من تزحج الحديث في الصحيحين كما تقدم والحواء
ان هذا السنن باصنافه ثورثه صح الحديث انما الموشر ان يكون
احد الرجلين المحلف فبما عن ثقة والآخر يفتاح لئلا يكون الا
عن الضعيف فيسقط الاحتجاج به ومع ذلك ففي تلك الصعوه
لا موشر في صح الحديث الا اذا كان في ذكر الرجل الضعيف
الكثر عدد او حفظا واثقانا عن ذكر الثقة والاعتماد العلتين

لا يثبت ليقول الضعيف ويختبر ولذلك عند التاوي
 على الصحيح وهذا من غير هذا الموضع **واما** اذا كان
 دل من الرجلين المحلف فهما ثقة محواه مفروفا مثل هذا
 الحديث فان محدر عبادر جعفر ومحمد جعفر الزبير
 ثقتان صحيحهما في الصحيحين فلا بد مع هذا صحيح ان الحديث
 لفظ ما دار كان عن نعم كجه به **واما** ان يقول ان الحديث
 اذا الحلف في كان ذاك ذلك لعل عدم صبط في الجمل فهو قول
 ضعيف عند الائمة من الحديث في هذا الاصلاف وشبهه
 ولو كان ذلك سقط للاصحاح بالحديث لسقط الاصحاح
 مما لا يخص الحديث مما في اسناده مثل هذا الاختلاف
 وقد جلي في الصحيحين منه اكثر من سبع وجله من ذلك الحديث
 ابى هريس بن سعاد بن سفيان السج الحديث رواه معمر بن الزهري
 عن سعد بن المسيب عن هريس بن سعاد بن سفيان بن زياد الليثي
 بن سعد بن مسيب بن حمزة عن الزهري عن حميد بن عبد الرحمن
 عن هريس بن سعاد بن سفيان بن زياد بن سفيان بن زياد
 ناضه هذا الاصلاف في اكثر من رجل والابوثر ايضا **مثال** ما
 روي ابن حبان في صحيحه من حديث ابو بکر بن عبد الرحمن بن اسلم

رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى باصحابه الحديث في حروب قره
الفاطم حلف الامام وترك ما عداها ورواه ابو قلابه عن محمد بن
لع عايشته عن يعقوب بن اسحاق بن ابي بصير عن النبي صلى الله عليه وسلم قال **ابن**
حبان سمع ابو قلابه بن الوحصي والطريعي جميعا محوطين
وقد اخرج به البخاري في كتاب القراءه حلف الامام من حديث
لع قلابه عن ابي بصير بهذا سطل قول الحاكم ان السحر اثم اتراه هذا
الحديث للاصناف فيه فان قلت فام تراد احزاهما ذا هذا الاحكام
عز موثر فالحوا **اب** ان الذي عليه اهم النقل قديما وحديثا
ان ترك السحر اخراج الحديث لا يدل على ضعف او خروج راويه
ولو كان لذلك لما جاز الاجتهاد بغير ملة الصحيحين وقد صح
عن كل منهما انه لم يسمع الصحيح كله في كتابه ولا الرجال المعاه
وقد صح كل منهما احاديث سيل عنها ولست في كتابه ولو سلم
ان هذا الاضداد موثر لكنه انما يكون موثرا اذا لم يعلم بحديث
من وجه صحيح عن الرجلين كليهما فانه حديث تعلم باه سمع منها
وانما كان بسطه تارة ورواها وتارة برويه عن ابي بصير
الاصناف وطعا وحديث العلي بن ابي طالب في ذلك فقد رواه الامامان
ابوبكر وعثمان ابا ابي شيبة وحدث عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير

على الوجهين جميعا اما رواه ابى بكر بن شيبه فروى ابن حبان
 صححه عن الحسن بن سفيان عن بن بكر بن شيبه عن ابى اسام
 عن الوليد بن كثير عن محمد بن عباد بن جعفر وروى الرازي في سنة
 عن جعفر بن محمد الواسطي اسام بن موسى بن اسحق الانصاري بن ابى بكر
 بن شيبه بن ابى اسام بن الوليد بن كثير بن محمد بن جعفر بن الزبير واما
 حدث اخيه عثمان بن شيبه فروى في سنة عن ابى اسام
 عن الوليد بن محمد بن عباد بن جعفر وروى الحاكم عن عبد الله بن محمد
 بن موسى بن اسام بن محمد بن شيبه بن ابى بكر بن عثمان بن شيبه بن ابى اسام
 بن ابى اسام بن الوليد بن محمد بن جعفر بن الزبير واما حدث احمد
 بن محمد بن حميد بن الحارث بن فروى الحاكم في المسند في العباس الاصح
 عن ابى اسام بن الوليد بن محمد بن جعفر بن الزبير وروى طائفة لحدث
 بن محمد بن شعيب بن عيسى بن ابى اسام بن الوليد بن محمد بن جعفر
 وقد ثبت بهذا الطريق عنهم رواه الحديث عن ابى اسام على العم
 جميعا وذلك يعقل كون عن ابى اسام عنها جميعا وللا ما اختلف
 الرجل الواحد في ذلك خصوصا ابى شيبه بن جعفر واثقافها
 وقد حكيت في كتاب العليل له انه سأل الامام ابا عبد الله
 البخاري عن حديث افطر الحاجم والمحجم وما فيه من الاضطراب

فان جماعة روه عنك وقلاب عنك اسماء عن ثوبان فرواه لخرزون
عنك وقلاب عن الامثعت عن سدا دبن اوس فقال له حال
ت عندي صحح لان يحيى بن لبير رواه عنك قلابة عن الوجود
روي الحدس جميعا قال الترمذي وهكذا عن علي المدائني
يعني انه صح الحدس الذي يحيى بن لبير رواها عنك قلابة فعلم
بهذا ان الراوي الواحد اذا كان ضابطا معنا دروي لحدث علي
الوجودين المختلف فيهما لئلا يما صحح ثم نقول **مدروى شعيب**
من اوب الصنفين هذا الحديث عنك اسامه عن الوليد بن كثير
عن محمد بن عباد بن جعفر بن محمد بن جعفر بن الراس جميعا قلنا
عند الله عند الله عن اخرج لذلك الحكم في مستدركه فقال شعيب
نعم ما موز و لذلك رواه ط و وثق شعيبا ايضا فثبت
بذلك صحاح الحديث عنك اسامه عنها جميعا وانما كان بروي
بارة عن ادهما و بارة جميعا لانهما روي **دانه قال** لي
لاخاف الله في الرواية عن شعيب بن اوب لانا نقول مدروي
عنه في سنة ولو كان ولو كان لذلك لم يروي عنه ولم يعرف
من ضعف غيره وكلام مختلف وقد ذكر في حبان في الثقات
ومثل هذا الحديث كثير من ذلك حديث له ههنا مثل المهجر الالحق

قال محمد بن يونس حدثنا روه سعيان بن عيينة وغيره عن الزهري عن
 سعيد بن المسيب عن الهريسي ورواه يزيد بن الهادي واهرميم
 بن مسعود وغيرهما عن الزهري عن سلمة بن عبد الله الاخير عن
 الهريسي وقال شيخنا في حقه وغيره عن الزهري بن
 عبد الرحمن عن الهريسي ورواه محمد بن اسحق بن يوسف بن يزيد
 وغيرهما عن الزهري عن سلمة والآخر كلهما عن الهريسي ورواه
 يحيى بن سعيد الاضالع عن الزهري عن الثلاثة جميعا سعد بن
 المسيب واهرميم بن عبد الله الاخير فثبت بذلك صحة كل الاقوال
 وان الزهري كان سمع من الثلاثة فيما يجمع بينهم وثاره برواه
 اسن وانه عز واحد والحكمة الصحاح ولد لك حديث القلتين
 وقد ظن الخطابي ان احد الروايتين غلط وجعل الصحاح في
 حديث ابي اسام كونه عن محمد بن جعفر الزبير والزمخشري
 محمد بن عبد الله بن جعفر وقد غلط وليس الامر كذلك بل بيناه ان عند
 له اسام عنها جميعا وايضا فقد تقدم ان طائفة الروايات
 رواها عدد كثير من الثقات المتقين عن اسام سعد الغلط
 منهم بل لو افرده واحد وروايت لذلك دون ما يرواه اسن ان يقال
 وهم فيهم مسألة ذلك ما روي عن محمد بن عاتق هذا الحديث

عبد الرحمن بن يونس

عن ابي اسامه عن محمد بن اسحق بن عمار بن حفص بن الزبير ولم يسمه على
قول محمد بن اسحق احد انما سائر الرواه عن ابي اسامه قالوا في عن
الوليد بن محمد كثير قال ظاهر والله اعلم ان هذه الرواه غلطه
كانت في عياشه ثم وكونه عن ابي اسامه عن الوليد بن اسحق بن عمار
وذلك لسد ذها عن روايه بضع وعشرون مفسدات المقات
عن ابي اسامه مخالف ذلك والله اعلم الامراض الثاني قالوا رواه
عبد بن صهيب عن الوليد بن كثير فقال في عن عبيد الله بن عبد الله
بن عمر بن ابي وللك رواه محمد بن اسحق بن عمار بن حفص بن
الزبير رواه لدا عن ابن اسحق بن عمار ورواه المعينه بن سفيان
عن ابن اسحق بن عمار بن عمار ورواه عبد الوهاب بن عطاء عن
ابن اسحق بن الزهري عن سالم بن ابي ودوي عن عبد الوهاب
ايضا عن ابن اسحق بن عمار بن عمار بن عمار بن عمار وروى عن
اسماعيل بن عياش عن ابن اسحق بن عمار بن عمار بن عمار بن عمار
عن ابي اسامه بن عمار بن عمار بن عمار بن عمار بن عمار قال
ومثل هذا الاصطراب يوجب السوء عن القول بعدا
الحديث والكوا **اب** اول ان الحديث قد صح من حديث عبيد الله
بن عبد الله بن عمار بن عمار بن عمار بن عمار بن عمار بن عمار

له عن الوليد كثير **وقال** فيه عن عبيد الله بن عبد الله بن عمر فلا تقوم
 رواه ابي اسامه لانه ثقه متقن وعباد صعبين تركه غير واحد ورواه
 بعضهم بالكذب **وقال** فيه لحيان وكان قد ياد اعيان ومع ذلك
 مروى المناكير عن المشاهير التي اذا سمعها المدرس في هذه الصنائع
 شهد لها بالوضع على ان الحديث عند محمد بن جعفر الزبير عن الاحوز
 جميعا عبد الله وعبد الله بن عبد الله بن عمر كما سياتي تسانه فغير
 بعيد ان يكون الوليد كثير سمع من محمد بن جعفر الزبير عنهما
وابن ابي محمد بن اسحق فلا يخالف رواه الوليد كثير لان
 الحديث عند محمد بن جعفر الزبير عن الاحوز جميعا عبد الله وعبد الله
 ابن عبد الله بن عمر وكان يرويه عن هذا ابيه وعنه هذا ابيه
 ذكر ذلك طابها حكاها ليعبد البر فان روى على ذلك ضياء الدين
 للعدس وغيره وقد علم ما فيه كفايه من هذا الاحلاف ليس
 وهن الحديث اذا فان الرجلان يمسح كجهنم بل في يعرف له
 ويؤيد ذلك لزمانه سلمه رواه عاصم بن المذرف قال
 دخلت مع عبد الله بن عبد الله بن عمر بن عثمان في مفراما في جلد
 بغير مبيت فوضا منه فانكرت محمد بن عيسى بن ابي عبد الله
 عليه وسلم قال اذا بلغ المدفلس او لثالم بحم شئ اخرج به

هكذا دق واحكام في المنذرک وفي هذه الرواية تقوية له
لرواية ابن اسحق وان حدث له اصل من رواية عبيد الله ^{عنه} الله
ربيع عن ابيه فان قيل محمد بن اسحق ضعيف لا تقوم به الحجج وحدث
عاصم بن المنذر رواه عنه حماد بن زيد وغيره مرسل او موقوفنا
وفيه ايضا التردد بقوله قلتم اوثلتا والحوا
اماروا بامر سلا او موقوفنا وزيارته قوله اوثلتا وثباتي
ان نسا الله فقال واما ابن اسحق وان كان ملكا قال في رجال
من الاحاجله ورواه ابن عمرو بالكذب والصحح الذي عليه اثر
ايه الحديث توسعة والاحجاج به وقد وقع ابن معين رواه عنه
وقال علي بن المديني ان ابن اسحق ^{حديث} ليتبين في الصدق وقال
حم هو حسن الحديث وقال يعقوب ابن ^{ال} شيبه سالت
علي ابن المدائني كيف حدث محمد بن اسحق قال حدثه عمك
صحح قلت فكلام ملكا قال ملكا لم يجالس ولم يعرف قلت
مخشام بن عمرو فكلم فيه قال علي المدائني الذي قال ^{هو} هشام
ليس يحكي لعلم دخل علي امراته وهو علم فسمع منها يعني ان
مخشام بن عمرو اما ان يكون ابن اسحق سمع امراته فاطمة بنت المنذر
وقال والله ما دخل عليها قط وذكر الحافظ ابو بكر الخطيب ان علم

من الحجة عابوا على ملك قوله في ابن اسحق ولم يقبلوه منه وقال على
 ابن المديني عن نيسابور ابن عبيد بن رافع ان احد ائمتهم ابن اسحق **د** قال
 ح بعد حكاية الثنا ذكرنا الذي نذكر عن ملك ابن اسحق لا يكاد
 يسمن وكان اسمعيل بن اويس مع ابنته من رايها لملك اخرج
 الى كتب ابن اسحق عن ابيه في المعادى وغيرها فانجنت منها
 كثير ثم روي عن شعيب بن الحجاج انه قال محمدر بن اسحق امير المؤمنين
 في الحديث ثم قال المعادى وروي عنه السورى وابن ادريس
 وحماد بن زيد ويزيد بن دريع وابن علقمة وعبد الوارث
 وابن المبارك وكذلك احتمل من احمد وكثير معين وعام اهل
 العلم وذكر كلما اكثر اعترافا في صحاح الاحجاج بحديث ابن اسحق
 ترك خوف الاطالة ذكر ذلك كتاب القراءه حلف الامام فليراجع
 فقد سمن ان الحديث رواه عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما اسناه
 عبد الله وعبد الله وان محمدر بن جعفر بن الزبير سمع منها ومحمدر بن
 جعفر سمع من عبد الله فقط واما الاختلاف **ف** في علي ابن
 اسحق فقد دونه المعات الاسات عن محمدر بن اسحق عن جعفر
 بن الزبير عن عبد الله بن عمر عن ابيهم سفيان الثوري
 وحماد بن سلمه وابراهيم بن سعد وزايدة بن قدام واسمعيل بن علي

وابومعوية الضرير وحرير بن عبد الحميد وسعيد بن زيناخ
حماد وعبد بن سليمان ويزيد بن هرون واحمد بن خالد
الوهبي ومحمد سليمان الحراني واخرون فرواه الفردوس
لعمارة هو لا في الحفظ والامتنان عن ابن اسحق على خلاف
ما رووا اليه عن عطاء بن ابي رباح وقد قال طعن المغيرة بن
سفيان انه وهم فيه على ان المغيرة ضعيف قال في ابو جعفر
السعيل لم يكن موثقا وقال ايضا في رواية اسمعيل بن
عباس لم يكن ابن اسحق من حديث ان هرين لا يصح والمحفوظ
عن ابن اسحق عن محمد بن جعفر بن الزبير عن عبد الله بن عبد الله بن
عمر بن ابي عمير واما رواية عبد الوهاب فقد اضطرب فيه
ورواه الاكثر من الحفاظ اولى بالصواب والله اعلم **الوجه**
الثالث ان هذا الحديث مروي مرسل وموقوف وكل منها
علم في صحة فقد رواه حماد بن زيد عن عاصم بن المنذر عن
ابي بكر عبد الله بن النبي صلى الله عليه وسلم مرسل وموقوف ايضا
موقوف عن عمر ورواه اسمعيل بن عمار عن عاصم بن المنذر عن رجل
لم يسم عن ابن عمر موقوف عليه والحوا **اب** ان هذا بعد تسليم لونه
علم ولون حماد بن زيد وان علم احفظ من حماد بن سلمة وانفق حتى

حادی عشر

نقدم قولهما علي رواية لابن الاثير في حديث عاصم بن المنذر فوطا واما رواه
 ابي اسامه ورواه محمد بن اسحق فيما يجهلان لا يقدح هذا فيما للتباين الطور
 حلي انا يقول لا نور هذا الضم في حديث عاصم بن المنذر لان حماد بن
 سلمه ابا جليل اخرج مسلم وخلق الامه فعلى قول القضاة واهل
 الاصول يكون وصله ورفعه زيادة من سلمه ولا يفرغ من ارساله
 او وقفه وهذا ما اختاره بعض محققى ائمه الحديث واهل
 قول جمهورهم فلا نور ايضا لان سندا الاثر في فيه او الوقف وسند
 الاتصال مختلف لان حماد بن سلمه رواه عن عاصم بن المنذر عن عبد الله
 ابن عبد الله بن عمر بن ابيه ورواه حماد بن سلمه واسماعيل بن علي بن ابي
 عن عاصم بن المنذر عن ابي بكر بن عبد الله اما مرسل او موثوقا فان
 سخطا عاصم بن المنذر فيه فان عمله منطلقا عن عبد الله بن عبد الله بن
 عمر ومرسل او موثوقا عن ابي بكر بن عبد الله فكان يرويه بارع عن
 هذا وبارع عن هذا واصل هذا كسيرة الحديث ولا يقدح احد
 في اخراذ الحلق السندان وقد روي بن جرير عن موسى بن عبيدة
 عن نافع عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال اذا اخططوا فانا
 فانا هو التجبير والاشارة بالراس الحديث في صلاة تشهد الخوف

٥

ورواه ابن حرج ايضا عن ابن حنبل عن مجاهد من قوله فلم تعدوا ذلك
عليه الاحطاق السندس فيه والحديث المرفوع في ح **قوله** لانه اذا قال **قل**
صعد روى اسمعيل بن عياض عن ابن حرج عن ابنه ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال في ذلك **قل** رغب في صلواته فليس عرف فليس فليس على صلواته بالم
تتكم الحديث رواه اسمعيل بن عياض عن ابن حرج عن ابنه ان النبي صلى الله عليه وسلم
رحم الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم **قل** لا اظن ان علي عليه منه ولم يحجوا
المصل مع احطاف التندين منه عن ابن حرج **قل** اما ذلك لان
اسمعيل بن عياض صعد عن واحد من وثقة انا ورواه في
الكتابين فاما رواه عن البخاري فضعفه هذا من رواه عن
اهل البخاري وقد اورد في اصول الحديث هكذا عن ابن حرج دون مسانيد الثقات
من صحابه فاهم ارسلوه بعد الوفاق في عام البهلول ومحمد بن عبد الله
الانصاري وعبد الوهاب بن عطاء وغيرهم ولم يبعثوا على وصله هكذا
عن ابن حرج الاسلام بن ارفغ وهو منقول بالانفاق فقد اهو السبب
في تقديم الارسال على روايته **قل** روى البخاري عن ابن عباس الاصم
عن ابن عباس بن محمد الدوري **قال** سمعت عيسى بن معين وثعلب عن حديث
حماد بن سلمة عن عاصم بن المنذر والوسر فقا هذا من الاسناد

فصله فان ابن علية لم يرفعه قال عبي وان لم يحفظ ابن علية فالحمد
 صد الاستناد وهو احسن من حديث الوليد بن كثير قال الخاتم يعني
 حديث الوليد بن كسر في حديثه يثرب عن الماطر بن لا بن جهمه شني
 فهذا الامام يحيى بن عمار ورواه في حديثه عن عاصم بن المنذر ولم يورثه
 الوقف والارسل والرد اعلم الوجه الرابع انه احمل في لفظه
 معلى اذا بلغ الما قبله وقال حماد بن سلمة عن عاصم بن المنذر اذا بلغ
 الما قبله او ثلثا ورواه ابن عبد البر ان هذا الاحتمال جعله
 العلاء في الحديث والجواب ان الرواة لم يسبق عن حماد بن سلمة قوله
 اول ما بل احملوا علمه فيما مرواه بهذه الزيادة هذبة بن خالد واربع
 الجراح التي وكامل من طلحة واحمل من علي بن محمد بن هرون مرواه
 الحسن بن محمد الصباح عنه عن حماد بن سلمة بهذه الزيادة ورواه ابو مسعود
 احمد بن المعمر الخ فلعن بن محمد بن هرون عن حماد بن سلمة او ثلثا
 ولذا رواه عن حماد بن سلمة حفان بن مسلم وموسى بن اسمعيل وعمرو بن يحيى
 الختري وسرب السري والعلاس بن عبد الجبار وابوداود الطيالسي
 وعبد الله بن محمد العباس بن علي بن احمد بن محمد او ثلثا ورواه الاثر
 الاصل في الصواب حضوره مع موافقتها لرواية ابي اسد عن

عن الوليد بن كسر ورواه ابن اسحق له دون من قال رآه والله اعلم
فصل فان من معدن روي عن النبي صلى الله عليه وسلم ما يخالف هذا الحديث
وهو ما روي انه قال اذا بلغ الما اربعين قل له فانه لا يحمل الخبث كقول روي
عن ابي هريرة قل ضعيف تفرد برفعه القاسم بن عبد الله العمري
عن محمد بن المنكدر عن جابر بن عبد الله بن عبد الله عنهما والقاسم هذا ضعيف
جد ابا الاتفاق قال حم لاداب كان يصنع الخبث فترك الناس حديثه
وقال ابو حاتم واوردعه الوارثان وستر مروك وقد خالعه با هذا
الحديث سفيان الثوري ومحمود بن اسحاق ورواه القاسم بن عبد الله عن
محمد بن المنكدر عن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله عنهما مرفوعا عليه
ورواه ابو اسحق في عن محمد بن المنكدر قوله لا يجاوز به حدان
الحديث مرفوعا ليس صحيح ولا يجوز الا يجزي حبه واسما روي عن ابي
هريرة فهو ما رواه عبد الله بن جبير عن ابي جبير عن سليمان
بن سنان عن عبد الرحمن بن ابي هريرة عن ابيه قال اذا كان الما قدر
اربعين قل له لم يحمل خبثا ابره صغيف لا يعوم به الحج قال ط
وقد خالفه غيره واحمد بن محمد بن ابي هريرة قالوا اربعين عن ابي هريرة
اربعين لو اذ لم يصح عن ابي هريرة قوله اربعين قل له ولو صح ذلك لم يكن معارضاً

لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تسألوا عني ما لم يسألوا به ذواي حديث القليس
 حتى يعطل الحديث بمولده محمد بن يعقوب ان مخالفة الصحابي الواو
 للعديد موروته فسد بذلك كله صحت حديث ابن عمر رضي الله عنهما
 في اشتراط بلوغ الماملس في دفعه النجاسة قال الخطابي الحديث
 صحيح احتج به ابن فضال و احمد حنبل و المحقق و اهوره و ابو عبيد
 و سمي اخرين غيرهم وقد سبق ان من صححه ابو جعفر الطحاوي
 الحنفي لم يعرض علي بنه لسي انما اعترض عليه عمل معاد القليس
 وانه ليس له حد و محارده وقد ذكرته في عرفنا الموضوع في جوابه
 والله اعلم **فصل** حديث عاصه في اهل المغنن بالشر له
 اربع طرق كلها ضعيفة فالاول فيها خالد بن اسمعيل قال ابن عدي رضي
 الحديث علي بن عاص المسلمين وقال ابن صال في الجمع به حاله النامه
 فيها الهيم بن عدي قال يحيى كان ينادي وقال النساء والرازي
 سرور الحديث وقال السعد بن سابق في الحديث قد لسو قنباغه
 والسالمه فيها عمر الاعم قال الدارقطني لم يروه عن طلح بن عمار
 وهو مسلم الحديث وقال ابن حبان يروي عن المغنن الحناكبر
 و وضع اسامي المحدثين لاجور الاختصاص به بحال في الرابعه

وهي ذهب وعمود الكداس ودردي عرافس انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم
يعول لا يحسبوا بالمال الذي يحسن في الشمس فانه يعول في البصر في اسنان
سوان وهو يجهول في الالعول ولا يصح في المال المشتمل حوت مسند
وانباردي منه في عمر بن الخطاب عن قوله لا تقتلوا بالمال المشتمل فانه
نور البرص وهذا قد ذكره ابن الجوزي في الموضوعات وقال الجلال
في كتابه الفلك ان احمد بن محمد بن مطر بن اوطالب قال سالت ابا عبد الله
عنه في المشتمل بوض منه فقال لا بأس به اهل الشام قالوا انه جوال لا يصح
والساعلم

قال لا ربع سورة فلما ولدت واحد منكن فصوا جباتها طوا الق قولوا من
على صور الاوتي ان يلدن دفعه فمطلو كل واحد من ثلثا
الثالث ان يلدن مرتين فنطلق الاولى والرابعة ملكا ثالثا منه واحد
والثالثة طلقتان الثالثة ان يلدوا واحد عم لث ومطلو الاولى
ملكا والبواقي واحد واحد الواجبه عكسها فمطلو كل واحد
ثلاث الختامه ان يلدن ثلثان ثم ثلثان فمطلق كل واحد من الاولتين
ثلاث وكل واحد من الاخرتين ثلثان **سادسه** واحد ثم
واحد ثم ثلثان فنطلق الاولى ملكا والثالثة واحد والثرتان

هناك ثنتان ^{الثانية} عكسها مطلق الاولتان والرابعة
 تطلقها والماله هناك قاله من ان يلدوا احدا من بنات ثم واحد
 ومطلق الاولى والرابعة تطلقها والبنان واحد واحد وصابط
 ذلك ليس مطلق بل ماله الامر ولدت بعد واحد فتطلق واحد
 ومن ولدت بعد ثنتين مطلق ثنتان والله اعلم ع ع
 مسئلة ابن عم مات احدها عن ابنتين ووجه هي بنت عمه
 ثم زوجها الاخر ومات عنها وعن ابن عمها مائة الزوج
 عن في المسئلة مائة احدى البنتين عن المسئلة وعن زوج
الجواب المسئلة الاولى من اربعة وعشرين للزوجة ثلثه
 ولكل بنت ثمانية ولا يرث العم خمسة المسئلة الثانية من ثمانية للزوجة
 سهم وللابن الباقي وهو سهمان وما تحت مسئلة مائة منها
 اربعة وعشرين في مائة مائة واثني وسبعين لكل بنت اربعة
 عشرون وهي مائة في مائة وللزوجة تسعة وعشرون
 من الاولى ثلثه ثمانية اربعة وعشرون مائة سهم في خمسة
 الخمسة وللابن خمسة وثلثون وهي مائة في سهم التي هي مائة
 في خمسة التي هي مائة مائة المسئلة الثالثة من ثلثة للبنتين

سهمان و لاس ليز عجم باسم و سهم سهمان و ما
صحنه مسئلة بيانده ايضا صرنا ما
وانتبن و سمس و لوقا صحنه المشلان
في بلده بلعت عجم و سهم و سعور
لعلم ما مان و احد و عكرتون من الا اولين
ما و اسان و سعور و المالك سعور
و لاس ليز عجم ما و اربعة و لاون من ثمانية و لاون
في بلده ثمانية و عكر و سهم و سعور
لقله اربعه شهر للاعب سهم و لاون
سهم و سمس العصب و سهم سهمان و ما
صحنه مسئلة بيانده ايضا صرنا ما صحنه
منه المسائل اللاب في الفيز و لوقا صحنه المسئلة
لا اربعة بلعت الفاع ما به و سهم و سهم
لا اربعة في الاول و المسائل تمام و لاون
و شتون من الاول اربعه ما و اثنان و اربعه و لاون
مصدون منهم ما من المسائل سهم

شون

لا اظنه بلينان واحد وحشرون والدرع ماينان
واحد حشرون وللعصبة وانسره وسون زعنا
صواعده اعلم ناصواب

للسمع كمال الدين محمد بن الملكاني رحمه الله تعالى
اهو ال يارثة الاستار اهو ال وان تبا عد عن معنای معنای
واعمل العبيس والاشواق تجلني عشي نياهد معنای معنای
تهوي بها البید لا تخشى الضلال وقد هدت بربق النيايات
تشوقها نسان الصبح سارية يبتو قها اخود وياكي بويا
يارثة الحكرم العالی الامين لمن وافاه من اين هذا الامن ولا ي
قد اكثر الناس في سلع وكلا طم و الا بر قير وليس القصد الا ل
يارثة الحسن ذات الخال ما نزلت عين المحبين ايهي من محباك
ان شتهو الخان المسيل الذي هذا الخال من دونه المحكمي والحماكي
افدي باسود قلبی نور استوه من لي بقبيله من بعد بلينا حتى
اني قصدك لا الی علی نشیب توی النوی بی هراغا نحو منياكي
وقد ططت چالی في حال عسی خط انقال او زاری بلفی اح
كما حططت بیاب المصطفى املي وقلت للنفس بالما مولی اشراك

كي
كي
كي
كي

احد

لا اظنه

هذا النبي الذي المختار من مضر من الرؤف الوجيم الطيب النواصي
 محمد خير خلق الله عليهم
 وفاتح الخبير ما حي كل اشراك
 ما في الورد وظلام الكفر معكرو والناس ما بين ظلام واقاص
 وكاشف الكرب والكاف لامينه في دينهم نشر فتان وقتل
 له الشفا عديوم العريض خالصه والناس في خطي كريب واضناك
 والموسلون على جوف وفي وجل قد استوي منهم المشكوك والشاك
 لعالو سبله لا يسموا لها احد بنواه ازمو مخصوصن يادراك
 صما باخيه فوق السهم فكم او طاسنا فلهما من علوا افلاك
 ونال مرتبة مانا لها احد من انبيادون فضيل واملاك
 بانفس هذا الذي قد كنت امله من مقام رسول الله مولاك
 منو الذي سمعتمت ان يقوليه ولو بطيف خيال منه عيناك
 فاستغفر من ذنوبك انزل الدير ايدري الدعوع عليها طرفك الباكي
 واستغفرتي في دين اعتاب تربته فما احفك بالعنتي واولاك
 فان هني يعفو او يعترف فما اعزك في الدين او اعلاك
 يا سيدي يا رسول الله يا امل يا غايه القصد في عجزك وادراك
 يا صاحب اجاه عند الله خالفة مار د جاعل الاكل افلاك

5
 من
 ذكري

كتاب فضل المعنى الفخر الحمد لله على نعمه

انت الروحية على نعم العبدى ابوالانت الشفيق لفتناك ونسألك
يا سيدى يا حبيبى الله يا شهيدى يا خير عروب واعجاب وانوارى
يا افضل الرسل يا مولى الانام ويا خير اخلاق من انبيى واملاك
ها قد قصتلك اشكوا بعض ما صنعت في الاوتوب وهذ الجا
قد قلدتى ذنوبى عن بلوغ مدى قصدي الى الفوز منها فبى اشراكى
فاستغفر الله لى واسأله عهته فيما بقى وعنى من غير امشاكى
عليك من ذيل الية الصلوة كما بنا عليك السلام الطيب التواحي
الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين وكن غل
ما قال رسا وخالفنا ودار قنا من الشاهدين وله من الدلائل والادلة
والسلام على اسرف الخلو وجيب الحق بى الحومين وحده الحمد لله رب

النشائي

بمع

الحمد لله رب العالمين
والسلام على اسرف الخلو وجيب الحق بى الحومين وحده الحمد لله رب
ما قال رسا وخالفنا ودار قنا من الشاهدين وله من الدلائل والادلة
والسلام على اسرف الخلو وجيب الحق بى الحومين وحده الحمد لله رب

اسرى ليله الاسرار بوسيدى بدمى
خلقنا لا نظير الخلاق الطاهر الاعراق والرب غل ظمير البراق المحير والدمى
الذى ابرق الله الملك الخلاق ساعدكم بعد وما عهد الله بان الله اعطانا من صلاه
تسم وتوفنا على ملتبه ونحنه واحدا على سرهنة واستغناكم سيرة الاطهار بعد
اللهم احسننا للقران العظيم من السطر الرحيم وبارك لنا وبارك علينا بكم
الذي واحسننا به من الاكبر الله سعة ومن ذرجه جنة النعم واحسننا
كبره نازح من كل رحمة بار العالمين اللهم احسننا به من سائر
لما يراه من النار وعطرا واحسننا به من سائر ما اراد الله على
كامله احسننا من الله عدلك واستغنا من حسن ثوبك ولدنا بطر
لا خير ولا اولاد ولا اولاد ولا اولاد ولا اولاد ولا اولاد ولا اولاد
اللهم احسننا به من سائر ما اراد الله على كامله احسننا به من سائر ما اراد
ربنا احسننا به من سائر ما اراد الله على كامله احسننا به من سائر ما اراد
ولسبب عدل في اعين الله احسننا به من سائر ما اراد الله على كامله احسننا به من سائر ما اراد
اللهم احسننا به من سائر ما اراد الله على كامله احسننا به من سائر ما اراد

مسألة من استخذه

هـ

ام وادوخ وبلغا خوان لهما بون اصلها مرتبة ومنها نصح لهما ثم وادوخ
 ستماء ولكل واحدتي منهن ستماء مائة احدى الخوان عن هذه
 للام وعن دوح وملك بنين ستماء مرتبة وتلثين للزوج تسعة وللأم ستة
 ولكل من سبعة وبين ستماءها وستماء مباينة ضربها ستة في ستة وتلثين
 بما بين تسعة عشر للام اثنا عشر واربعون من الودوي ستة وتلثون ومن
 الثانية ستة وادوخ اثنان وسبعون ولكل اخت ستة وتلثون وللزوج
 تسعة ولكل من سبعة مائة احد البنين وخلف الام المذكورة
 وهي جدهته واما ستماء من ستماء للجدة ستماء والباقي للاب وستماء
 تباين ستماء ضربها ستة فيما ستمت منه المتكافئ بالغ الفاد ما بين
 وستة وتسعين للجدة ما تباين وتسعة وخمسون من الاولتين ما تباين
 واثنا عشر وخمسون ومن هذه سبعة وللانح اربعة واثنا عشر وتلثون ولكل
 واحد من الاثنين ما تباين وستة عشر وللزوج تسعة وثمانون من الاول
 اربع وخمسون ومن هذا خمسة وتلثون ولكل واحد من الاثنين اثنا عشر
 واربعون مائة الاخ وخلف الام المذكورة وزوجته
 وابنا ستماء من اثني عشر ومنها تسعة وهي توافق ستماء من بنجره
 اثني عشر وتسعة عليهم لهم مائة واحد وتلثون مما تقدم ما تباين
 وتسعة وخمسون ومن هذا اثنا عشر وسبعون ولكل واحد من الاثنين
 ما تباين وستة عشر وللزوج تسعة وثمانون ولكل واحد من البنين
 اثنا عشر واربعون وللزوج تسعة اربع وخمسون وله من ثلثها ستة
 مائة له م وخلف بنت بنين ولبن ابن وهم المذكرون ستماء
 من ثلثه لكل واحد منهم وستماء تباين ستماء ضربها ستماء ما فيها

ما
م

صحت منه المائيل كلها بلغت ثلثه الالف وماز ما به وثمانية لكل
 واحد من البنين تسعاه وتتم وتبعون عزاه والى ستمائة وثمانية
 واربعون ومن هذه ثلثمائة واحد وثلثون وللزوج مائتان
 وسبع وستون ولكل واحد من الابناء مائة وستون وعشرون
 وللزوج مائة وثمانون والابن الالف وما يقرب من
 واربعون مما تقدم تسع مائة وثمانية عشر ومن هذه ثلثمائة واحد
 وثلثون **مات** احد الابنيز وخلف اباه فبقى
 للزوج ثلثمائة وثلثون **مات** الرضيع وخلفت لابنت
 المذكورة وبنات ثلثها في ثلثه وسهامها منقصة عليها بقى
 الالف وثلثمائة وسبع وخمسون والبنات اربع وخمسون
مات الابن الاخر وخلف بنتا واباه المذكورين
 من اثني عشر شهرا من مقتومته تعلمها بقى للزوج وصالزوج اربع
 وستة وخمسون ولهذا البنت ثلثه وستون والد اعلم

ب

عظم لشان تكتب على قبر خير لكان في
 فان محبة محبة
 قطع الكلب التي وان كان الطير في
 وخد يوم الخميس اول شهر ربيع الثاني
 له واواب كوالبارك وداود داسي
 ان ارا رمي وهو الطائر في عصفه
 هو فلامه فلامه
 من بعساريد وهو
 الحبيبة فلان فلان ليعر ليعر
 لها شرا هيا الى صباوب الهند الى
 سوط سوط في حرم كلاله الى كلاله
 للوا الكالح الى كلاله في كلاله

نظريه الفقر
حسن الخط

لله طيف حيا في الكوي طرفا فراد قدي علي اشواقه ارقا
فبات لسبح منه مقلتي غرقا وظلم نلتج منه مهجتي حرقا
أهلا به زايوا كالبدر لاح علي موسى في كراذي نور صفا
يلته في غمرات الوجد خالط صب علي عرصات الطاغية
لم يبق نحو الختم الحقة تبدي ولا مهجة شبي ولا رمقا
وهو الحبيب الذي نفسي به شغقت حبنا ولم عاشق متلي عشقا
لعار شمس الضحى من نور بهجته صبحي اوليل الذي من قد عشنا
احبت من حبه فرض علي كمار وهي بروح شداه في الهوي
وليت ينل عن وجد فوادتي كانه والهوي من طينته حلنا
تالله لو علم العدا من عشقت نفسي للروا علي الا حرم حننا
ان الحبيب الذي اصمرت لثينه ليلالا على جدد السبع الطباوقا
لولا ما حلق الرهن حنته ولا اعد له ما من حننه امة مرقا
ولا اذار لنا شمس اولنا اولنا هار اول ليلالا ولا فلنا
فهوي النبي الذي برح شفاعته يوم الحساب اذا ما الحواغرا
وهو الذي غلب لنا الرفاق به وارفضني بيروها بها ايضا
وهو الذي نسخ الا ديان ملتته وادبر الشرك من اياته عبقا

منه

سورة الفجر
بسم الله الرحمن الرحيم
الفرقان
اقم وجهك للدين الاكبر
الذي اخرجك الله منه
وما كان لغيره
الدين الا ان كان
الظالمين
اقم وجهك للدين الاكبر
الذي اخرجك الله منه
وما كان لغيره
الدين الا ان كان
الظالمين

کم دارغی ساتارها و نهی موبته حتی نهارها صغید ایا سنا زلفا
کما خیر خلق الله لهم ومن تلتس ومن فی ومن تطقا
منی علیه صلوه لم تر اید ان غننه فی دلجین وایما اطلقا

اللهم صل على صلوه رالمه الیوم للدر
اللهم صل على محمد

امر طر العالم
حلی حتا العیش والاسو النحبا الی یثرب النجا و حیتما صحبا
وقولا اذا و افیتما ارض طیبه و عاتبا الانوار تختر و الحجا
الابرشول الله علی منای سید علیک و من صب براء الهو حیا
تردها و الاهان منه ذوارف تصحیح عوار محاسره
حلیف ضمنا الابل حلیف ما تم یحی اذا ما اللبل ارخاله نقبا
برای نحو ما حنی او و سائطا و طالع شرقا و انله عریا
و فولاله از ما قبل من ان بری حمال و فوادی مبارک عیبه
فی اسید اللوین اکر و مع ما قد خنت نفسی و قد ملیب رعبا
تجازی حیان حبیبک و الهوی فقل لی عن افنوی و قد عظم اجزیا
لند او تقی عمل ادی صعبه حینت فقل لی البرها دنبا
انا الدعا العانی اسیر د یوبه و مضی و لکن منک ملتفت لی سنا

فعدني ولو ادني بارة عايد والاقصت نفسي على عمها نجيا
ولو نوديت نفسي اليك مع الضاحات ولو نكحني اسير اعلى مغلي
وانت طبيب الدينين وانما دواي دواي دعاستك يحيي كمالنا
محمد مريض صبراني صبر اري حلايت غير حبي له نديت
فلولا انما اعلم الخج ولا سرت الي ملكة نوق ولا نمت دنيا
ولا عرف الوادي ولا الخيف من مني ولا زمزم الحادي ولا
ولا كانت الدنيا ولا خلق الوادي ولا امطر النار على نوري
ولا كان روض بنز سلع وهاجر ولا خفت الاملاك من نبي
وانت الذي تستشفع بالروح في عديس حين نعواد اعطوا
وانت الذي خوت لبحر نوره ملايكه الرحمن واسمع الاشي
يا رب هل لي ان قبر احيد واسلك رمعي في معالمه سحبا
والحل من تلك الربوع محاجري والتم قاهي من رباهيبه نريا
فلي فيه احوال حسان الهذبات المخرمي انتان مدحنه الشهبان
ويا رب حاشاك ايون لا اري معالم ياسين التي علت القطبان
عليه صلوة لاسوان اياها نجيات لغشي بعهه الال والصبان

بسم الله
سبحنا

اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

وفاك سيدنا محمد

نور محمد

بانت سعاد محمد مسد

19

اه سعادى

رحم الله من زين حمير على ما لله ابي بك محمد بن الشناخ
الصلحى غفر الله له ولوالديه وجميع المسلمين
ولمن يقول امين ٢٣

محمد باخير الوتر ان شافع وانك حيد
سندى باحدك

وارضان

لم يرد في كتابنا ولا في غيره

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهُوَ حَسْبِي

صَبَّحْتُ نَجِدَ لَهُ وَجِدًا وَتَعْلِيكَ

وَمَدَعَ فَوْقَ صَحْنِ الْخَدِّ مَطْلُوكُ

لَيْسَ دُورُ وَطَيْبَةٌ مِنْهُ الْقُصْدُ وَالسُّوَالُ

بَانَتْ سَعَادُ قَلْبِي الْيَوْمَ مَتَّبِعُكَ مَتِّمٌ أَثَرُهَا لِمُفِيدٍ مَكْبُوكُ

سَرَتْ بِمَجْتَدِ الْأَطْعَامِ وَالْكَكَلِ

يَبْفُوزُ طَيْبَةٌ وَهِيَ السُّوَالُ وَالْأَمَلُ

لَهُ ذِكْرُ اللَّوِيِّ وَالْمَخْنَأُ شَغْلُ

وَمَا سَعَادُ غَدَاةُ الْبِنَادِ رَحِلُوا إِلَّا أَعْرُغُ غَضِيضِ الطَّرْفِ كَحَوْلُ

خَوْدُ خَدِّ الْحَتَّةِ بِالْحُجُورِ قَدْ حَكِمْتَ

وَكُلَّ غَانِيَةٍ مَا حَكِمْتَ ظَلَمْتَ

تَرَى لَيْسَ عَادِي مَعَهَا عَلِمْتَ

تَجَلَّوْا عَوَارِضَ دِي ظَلَمٍ إِذَا ابْتَسَمْتَ كَأَنَّهُ مَنَهَلٌ بِالرَّاحِ

مَعْلُوكُ

٢

لله عيش تقضى بلهينه
 ونحر من ارض حنين اندية
 نذر كاس مسراق منه

شجرت ندى شيم من ماء محبته صاف يابطح اضح وهو
 مشمول

روض حجاب الهم بالعرف قرطه
 آاه لمز صرف دهر عنه شطه
 قد تمق الفضل مغناه ونمطه

تغنى الرياح القذاعنه وافرطه من صوب ساربه بيضن بعائل

وهنا نه غاده روحها علفت
 اصفت ودي لها الكما مدقت

مدر شمس
 عشا
 در

مدر شمس
 عشا
 در

أود شوقاً لها الوفي الكرى طرقت
أكرمها خلة لو أنها صدقت موعدتها ولو أن النصح مقول
لقد حلّ حسن نظمي در بسمها
حوراً صفرة لوني من معذبها
قد حرت من فرط فكري في مترجمها

لكنها خلة قد سيطر من دمها فجمع وولع واخلاف
وتبديل

صرو ودهر رمت قلبي باعجمها
فالقلب نام أسا والناظر انبهمها
وهي الدنيا قد تغالت في تغلبها

فماتدوم علي حال نكون بها كما نلون في اثوابها الغول

احز شوقا اذا رتح الصبا نسجت

شوقا الي بانه الحى التي صرمت

ولا رحمت

جبل الوصال ومارقت

تمسكت بالو

عبد الذي زعمت الا كما يمسه المما الغرابيل

ولا

عهدت

صدت وفي القلب منها فوقما

ملولا كلما قام الهوى قعدت

دار الفظها بالمين قد عقدت

فلا يخرجك ما مننت وما وعدت ان الاماني والاحلام تضليل

هيغا مثل قضيب البان معتدلا

تنقد ان خطرت سمر القنا نجلا

تربك للخلق في ميعادها زجلا

كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً وما مواعيدها الا الا باطيل

لميامثل ارجح المسك فكلمتها

والخمر اسرع فعلا منه ريقها

والورد احسن لو نامنه وحنها

ارجو وامل ان تدنو موادتها وما اخال لدينا منك تنويل

نات ولو عقلت اعنى تنزعها

عز الشاي لكن ان مبلغها

من بعد ما كان يدسى تفرغها

امست سعاد بارض لا يبلغها الا العناق النجيبات المراسيل

كهر يزد هي القلب امال مخامره

وتظني الغنيت اياك معاقره

هذه يبلغ الحى والربان الماسره

وتبغيل

ولن يبلغها الا عداقره لها على الاين بارقال

بهرذا يحسبها الراى الا انطلقت

سها

سهماً تمكن منها النزع فأنمزقت
 تمشي بطلها حرصاً إذا زلفت
 من كل نضاخة الذفري إذا عرقت عرضتها طامس الإعلام مجهول
 تسري بمنفق اللادات منفق
 شبه اللاتي التي من براس متحرق
 ما نألي حينما توفي علي قسرق
 ترمي العيون بعيني مفرد لهق إذا توقفت الحزان والميل
 لم تخش من قنره ان طاح مقودها
 ولم مرغوزها ان طال مقصد لها
 سما علي الدال الاجمال محتد لها
 ضخم مقلدها فعم مقيد لها في خلقها عن نبات الفجل تفصيل
 زهرا بين تنوقات منفرد
 بها الموارد اذا مرت مخبره
 فانها عزد راعيها مشره

غلباً وجنا على كرم مذكرة في دافها سعة قدامها

ميك

كأما الال امواه تخسه

اخفانها بيراميع قطسه

سليمه الوخد لا اين يدسه

وحلدها من اطوم لا نوسه طلع بضاحيه المتين مهزول

تطوي القلاه باطراف مزينه

تتقي السرج بموماه محينه

ولحددي صفاتي الفور مومنه

حرف اخوها ابوها من مبخنه وعمها خالها قودا شمليك

كانها سهم رام حين يطلقه

مسدد اعنه او يروقنا لقه

اشطان علامه والعين ترمقه

بمشي القراد عليها ثم يزلقه عنها لبان واقرب زها ليلك

ترهبوا الي شاهق من بعد متخفض

قشبي

تخشى الرياح عليه عول معترض
ولم يمل عنه حوقا ميل منجهم
غير انه قدفت بالنجح عن عرض وعصرها عن ساب الزور مقتول
اذا ترغم حادي العيس رنجها
وان وناذرت بالاثل مسرجهما
فهاج تذكارها شوقا وبرجها
كانما فات عينها ومدنحها من خطبها ومن اللجين برطيك
لا تشتهي الم الاعصاب من ملك
ولم يشن عسكارا لقل من عزل
كان كرسها ينحط من عدل
تمر مثل عسيب النخل ذا خصل في غارز لم تخونه الاحالك
خال افح بهوي في تصيبها
او اجد لا ينقضي في تدرجها
كان نجم الثريا كف راكبها

قنوا في حزينتها للبصير بهما عتق ميين وفي الخدين تسهيل

غلبا من رخصها السري راتقه

منها المناسم بالطران فانقه

كانها من قسي النبل راشقه

تخدي علي يسرات وهي لاحقه دوا بل وقعهن الارض لجليك

صبوره كلما ابدي السري الما

حدث ولم تشد لا اينا ولا شاما

علي شوي غادرت صم الصفا وما

شم العجايات يتركن الحصار فيما لم يقهه رورس الامر تنعيلك

ولها غرد الحادي لها اعتنقت

في معق عنق عنقا قد وهقت

مجانده كلما جادتها قلقت

كانا وبذرا عيها اذا عرقت وقد ترفع بالفور العشا قيل

برجيع واجده بتدي لنا جلدا

مازك

ما زال مسهما للصم منتقدا

في مهمة تركته الشمس منتقدا

يوماً يضل به الجربا مضطهدا كان ضاخية بالنار مملوكا

الليت لا والت نفسي ولا والت

ان لم اقد لها اذا رصف الفلا

اشتملت

وخاف صجبي ايا ب الشمس حين

علت

وقال للقوم حاد يهر وقد جعلت ورق الحناير كصن الحصى قتلوا

هنال اشفي بها سيرا علي نلف

في ظهره فلاه فد فد قذف

كانها في الذي تبديده من لطف

شد النهار دراغي عيطل نصف قامت فجا وبها نكل متاكيل

علمة حين زوي الارض جاهها

ان حل محزنها اوسار مسهلها

حنانه راسلت شوقي وراسلها

نواحدة رهوة الضبعين ليس لها مانعا بذكرها الناعون معقول

يصيح عند استماع الزجر مسمعها

خرقا لوعقلت لانفل مد معها

دانها حين تطوى الارض اربعها

تفري اللبان بكفيها ومد رعمها مشق عن تراقيقها رعا بيلك

اميل نحو اصحابي وميالمهم

الي سعاد ويغري في جهولهم

وشيا وما برحت اجد قيلهم

تسعي الوشاه جنابها وقولهم بانك يا بن ابي سلمي لمقتول

فعا دنا صرد معي وهو حاد له

وبات لا يانلي فيما يحاوله

وما وفا بضم ان الصبر وايله

وقال هل خليل كنت امله لا الهيندك اني عند = مشغول

فقلت يا قوم عني اللوم ما لكم

ارسلتم

ارسلتم حنقا لحوى بنى الكرم

فقال امثلهم عرفا بقال الكرم

فقلت خلوا ملاهى لا ابا الكرم فكما قدر الرحمن مفعول

وقلت للقلب حيث الهمهمته

لا سل غمها وان غشتد غمته

وقل اذا الموت تدنو امند ازمنته

كل بنائى وان طالت سلامته يوما على الله حد باجهول

وصاحب كنت ارجوان يساعديني

علي الخطوب فاقصاني واعدني

فقلت حين تخافاني وهدديني

انيت از رسول الله اوعدني والعفو عند رسول الله مأمول

عفو اذا صحت لبال قبل اجل

وكف ما كان من بيض سرت واسل

تا احلم الناس لا تحل علي وسل

مهلاً هكذا الذي اعطاك نافله القران فيها مواعينظ وتفصيل

فرب ساعي شجي بالمين حين زعم

اني نطقت بما يحني علي ندر

يامن عصا الاوامسي طايعة النعم

لاناخذني باقوال الوشاة قلم اذنب وان كثرت في الاقاويل

فانت اويلي بقلبي في قلبه

يامن رماني بسهم من تعبه

انفل غرب لساني مع تدربه

لقد اقوم مقاماً لو يقوم به اري واسمع ما لو يسمع الفيل

لما استقر يارض او ترزله

منك للمهاجبه فيها او ترزله

ولو تمسك طوداً او تمسكه

لظل يردد الا ان يكون له من الرسول باذن الله تنويل

هو الرسول الذي طابت مشارعه

واستعد

واستعبد تناله طوعاً شرايعة
 ما زلت منتهً على خوف اراجعة
 حتى وضعت يميني لا انا زعة في كف ذي نعمات قبلة القبك
 فرحت والقلب مني لا يقسمه
 خوفاً ولا خلق في نفسي تحميه
 سوي الرسول الذي حقاً اعطيه
 لذل الهيب عندي ان الهمة وقيل انك منسوب ومسؤول
 من شد قم درب الاساب برتبه
 محدد كشبا الحرصان ديد نه
 علي النجيع لمفروس يوينه
 من خادرمز ليوث الاسد مستكنه يطن مكه غيل دونه غيل
 يذب عن ليدى شبيلين ييشها
 حمي قلايد معتال تنوشها
 يظل والغرب ييديه حروشها

بشبهه

يغدو وافيلحم ضرغامين عيشهما لحم من القوم معفور خرا ديلك

ما اعتاقه فارس الخ ورجله

ولا التقي راجلا الا وجد له

صعب الفريكة الا ان يغيله

اذا يساور رقبا لا يجد له ان يترك القرن الا وهو مجدولك

بهيبه عند ما تنقل حاجزه

عقو
راسه

ووطاه لم تنزل باللين

عاجزه

ضاري يربك ضواري الاسد

منه تظل سباع الحوضا مزده ولا يمشي بواديه الا راجيلك

يبدي الزفير بانفاس محرقة

كانه مرعد في طي مبرقة

يردي الفريس باطفاق ممرقة

ولا ينال بواديه اخوثقة مطرح البر والدرستان ما كوك

تلك المهابة اولى من تهيبه

إذا النبوه قامت في حربه

يا سائل ظلمات في حنبه

ان الرسول لنور يستضاه به مهتد من سيوف الله مستلوك

يدعو الي الله في قوم او ايلهم

سجائب سال في الهيجا سايالهم

سارت الي نظمي نصر قبائلهم

في فتية من قرمش قال قايالهم بيطن مكة لما اسلموا زو لوا

غلب السواعل ما في طعنهم جنق

يوم النزال ولا في ريبهم عزف

علي السوالف من اسيا فلهم كلف

زالوا فما زال انكس ولا كشف يوم اللقا ولا ميل معازيل

قوم اذا انقضت يوم ما سيوفهم

الي العداه قضت خوفا نفوسهم

من باسهم حل بالاعداء بو شهم

سجائب سال

شم الحرائن ابطال لبوسهم من نسج داوود في الهيما ستر ايلك

مادار في خلد من تحتها فرق

ولا اعترى مقله من فوقها ارق

يغشى النواظر من لالايمها الق

بيض سوا بع قد شكت لها جلق كانها جلق الققعا مجدولك

هم الكماه متى استدي كفا هم

نيطت بسمر القنا والبيض را هم

علي سوا تخ محدود لها صيا هم

لا يفرهون اذا نالت وما هم قوما وليسوا بجازيع اذا ينلوا

يراهون منايا هم وتزهمهم

ويوملوز يا امر لسن يولهم

بنوا الحروب فلا حرب توهمهم

يمشون مشي الجمال الزهر يعصمهم ضرب اذا غرد السود الثبايل

دهم

لا يعرف السيف ظهرا من طهو

ولا التقي غير صدر من صدرهم

لهم الفوارس كانوا في دهورهم

لا يقع الطعن الا في نحرهم وما لهم عن حياض الموت — تهليل

مثل السه قد رصت صفوفهم

حري القضا بما تهوي نفوسهم

سم نفوسهم شم انوفهم

شبه الاجنه لا يهدى عرفهم على الاعادي بهم طيرا يا ميل

ترميهم بسهام غير طائشة

عن عزمة لنصال الموت رايشة

وانفس لا تشتعال الحروب جايشة

ويد ايدي الي الاجال نايشة لها على سبل الارواح تعويل

حتى كانوا الموت كلهم

مفتي اللريقين محي الدين بقدمهم

مولى على ثقة بالنصر تخد منهم

منه نسخة از غزاه خرابانته
منقول از تاج الدين

الكرم به طاعنا بالراي مكرهم غدو اعداه وهم اسري مخاذيلك

اقضى القضاء ابي عند سورته

يهاب منظره من حسن صورته

كانما البدري بيد ومن اسرته

له يد بالندي من اصل فطرته بناها باياديه مشاغل

ابن سعيد جمال الدين خير فتى

ما قال يوما له راجي نداه متى

فيكف ذاك وفيها صاف ثم شتى

يا قرب في مساعي من الله اتي يوما بالكرم جي وهو مقبولك

من محشرا حسنوا بالله صنعهم

واقسموا لكرما بالله انهم

لا يتبعون بما يولون منهم

بيض مفارقهم حتى كانهم من بين اعينهم تبرد والقناديل

معاد

تمت قصيدة بانك

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في خلقه حكمة وعقله نوراً

وهدانا لهذا الصراط المستقيم

الحمد لله الذي جعل في خلقه حكمة وعقله نوراً

الحمد لله الذي جعل في خلقه حكمة وعقله نوراً

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في خلقه حكمة وعقله نوراً

الحمد لله الذي جعل في خلقه حكمة وعقله نوراً

الحمد لله

الحمد لله

سنة ١٠٠٠ من الهجرة النبوية
سنة ١٠٠٠ من الهجرة النبوية

سنة ١٠٠٠ من الهجرة النبوية
سنة ١٠٠٠ من الهجرة النبوية

سنة ١٠٠٠ من الهجرة النبوية
سنة ١٠٠٠ من الهجرة النبوية

سنة ١٠٠٠ من الهجرة النبوية
سنة ١٠٠٠ من الهجرة النبوية

هذا الحديث يدل على ان
الكتاب الذي في صدورهم
هو الكتاب الذي في صدور
الانبياء والمرسلين
والذي في صدورهم
هو الكتاب الذي في صدور
الانبياء والمرسلين
والذي في صدورهم
هو الكتاب الذي في صدور
الانبياء والمرسلين

الذي صلى الله عليه وسلم وما ان ينطق احد منكم فهو حتى افضى مقفلة هذه ثم
تخرج ثوبه الى صدره فينشا من مقالتي شيئا ابا قال ابو هريرة فبسطت جميعه
ليس لي غيري حتى فيض اليه صلى الله عليه وسلم مقالته ثم جمعها الي صدرى
والذي تحت محمد صلى الله عليه وسلم بلحق ما نسبت من مقالته تلك كما
الي يوفي مو الله لولا ايباح كتاب الله عز وجل ما لحدت فيكم شيئا ابا لولا
قول الله عز وجل ان الذين كفروا ل الله من الكتاب الى الاخرة

عنهما احمد بن ابراهيم بن سعد عن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن
عنه عن ابن عباس قال كيف تسألون اهل الكتاب عن نبي و كتابكم
الذي انزل الله عز وجل على نبيكم اجرت الاخبار يؤيد عز وجل محض المشبه
المخبركم الله عز وجل في كتابه اليه قد غيروا كتاب الله وبدلوا وكما
بايديهم وقالوا هذا من عند الله ليس شروا به ثم اقبلوا اليه العلم الذي جاكم
عن مسالمتهم والله ما رانا وجلا منهم قط يسالكم عما انزل الله اليكم

عنهما احمد بن ابراهيم بن سعد عن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن
عنه عن ابن عباس قال كان اليه صلى الله عليه وسلم اجود الناس وكان اجود
فان يكون بالخير في رمضان حين لقاها جبريل في كل ليلة في رمضان حتى يسلم
يقرض عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم القران فاذا القيه رسول الله صلى الله عليه
وسلم اجود بالخير من الروح المرمله
ابن شهاب عن حمزة بن الربيع الانصاري وكان قد علق محمد بن حنفية رسول الله
صلى الله عليه وسلم وجهه من دلو من ليم عن عتيان بن مالك التميمي
صواب الساجي

وكان إماما وقومه وكان حجة شهدا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم قال حيث
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت اني قد انكرت من ضمري وان السبل بلق فيقول
بني وس مسجد فوهي ويسوقها لحيثان فان رايته صلى الله عليه ك ان تا لحي
فتصلي بي سنة مك انما لخذة ميا لاصلي فقال افعل فعند رسول الله صلى الله عليه وسلم
عيا واو بكر بعير ما اشهد النهار فاستاذن فاذنت له فلم جلس حتى قال
ان تحب ان اصلي لك من سنتك فاهويت له الي مكان الذي لحي
ان يصلي فيه فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم فكثر وصفنا حلفه صلى الله
ركعتين ثم لحيستهما على خبز بر صبح لهم وسمع به رجال من اهل الدار
فقام لحي كثير الرجال في البيت قال رجل ابن ملك من الاخنس لدا بر
الدخشنه يشك ابراهيم فقال رجل ذاك منافق لا يحب الله ورسوله
فقال عليه السلام وما يدريك قال الما لخر فوالله قاتلني ووه ولا يجرته
الا في النفاق فقال اليه صلى الله عليه وسلم اما تراه قال من ولحد لا اله الا
الله يتبعيها وجه الله تعالى والدار بر اخره فقال الله ورسوله اعلم
قال فان الله عرو جل قد جرم عيا النار من قال لا اله الا الله يتبعيها وحده الله
تعالى قال من شهاب واكننا اذ ركنا فقهانا يرون ان ذلك كان
من موله صلى الله عليه وسلم قبل ان تنزله موجبات القدايض الغزاز
ان الله جل وعز قد اوجب على هذه الكلمة التي ذكر رسول الله
صلى الله عليه وسلم النجاه بها فدايض كتاب الله عرو جل
لخشان يكون الامر قد صار المهين من استطاع ان لا يغتر

كما بعد ذلك محيونه عن خيا عذراء مع زنديق قويه ومعتا ابو ايوب الانصاري
 حدث الخبر فقال قال ابي رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هذا خير
 ذاك علي جعلت لله علي ان رحمت ان اسئل عتيان مسجد فومه ان
 وحده چيا عن هذا الخبر قال فرجعت فابيت عتيان بن ملك
 وهو في مسجد فومه يا مهور وقد ذهب بصره فسلمت عليه وتقدمت
 اليه فعرفني وسالته عن هذا الخبر فحدثني به كما حدثني به اول مرة

حدثنا احمد بن ابراهيم بن سعد عن شهاب بن عمار بن ابي
 قال رايت في يد رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتما من ورق فلخذ الناس
 حواصم من ورق وطرح اليه صلى الله عليه وسلم خاتمه وطرح الناس حواصمهم

حدثنا احمد بن ابراهيم بن سعد عن شهاب بن عمار بن ابي
 عن ابي سلمه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا سلم قام اليه اذا سلمه
 ومكث في مكانه يسيرا قبل ان يقوم قال ابن شهاب فتري والله اعلم
 ان مكثه ذلك كان لينصرف الشا قبل ان يدركهم الرجال

حدثنا احمد بن ابراهيم بن سعد عن سعد بن سمان عن عروة بن عاصم
 انها كانت تزحف للمسيح ان يصوم اياما السري اذا لم يجد هذا
 ولو كان صام قبل يوم عرفه

حدثنا احمد بن ابراهيم بن سعد عن شهاب بن عمار بن ابي
 عن عبد الله بن عبد الله عن ابن عباس انه قال كان اهل الكتاب
 يعرفون وكان اهل الكتاب يسدلون اشعارهم وكان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يثبت مولفقه اهل الكتاب بعض يوم

فيه وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم ناصتة من فوق نعتة سنة
عنه عن سعد بن شهاب عن جعفر بن أمية الضمري عن أبيه قال رأيت
البيضا لله عليه وسلم اكل كفتها خبز مسهام دعى الى الصلاة فصلى ثم
دعا الحمد كما ابرههم بن سعد بن شهاب عن عمار بن عبد الله القاري

عن عمه انه لجنه ابنه ابصر رسول الله صلى الله عليه وسلم مصطححا في المسجد
راويا لحدى رجله على الحجرى وانه قد كان يفعل ذلك لو بكره
رضي الله عنهم سنة
دعا الحمد كما ابرههم بن سعد بن شهاب عن عمار

عن عاصم انها قالت دخل قايظ والى صلى الله عليه وسلم ساهدا واسماه
زيدو زيدا حانته مصطححا فقال هذه لا رجل بعضهما من بعض قالت فسرد
بذلك الى صلى الله عليه وسلم واخبرته عاصمه رضي الله عنهما

سنة
دعا الحمد كما ابرههم بن سعد بن شهاب عن سعد بن المسيب عن سعد
بن قايظ قال لقد رد رسول الله صلى الله عليه وسلم علي عمير وطعور البثلي
ولو اذ كان فيهما لا تخشينا

سعد بن المسيب واني سلمه بن عبد الرحمن بن عمار بن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم كان اذا اراد ان يدعو لا يجردت قبل الركوع ورمما وان سمع
للقرآن رثا لك الحمد اللهم ليل الوليد وسلمة بن هشام وعياش بن

سعد والمسيب من المؤمنين اللهم اشدد وطانك عليا لمصد
واجعلوا عليهم سبعين حسبي يوسف بحمدك ما كان يقول في بعض
صلواته وصلواته الحمد لله العن فلانا وولادنا من العرش الى الارض
ليس لك من الامم من لم يورثك عليهم او صدمت بالهم طالمون

عن احمد بن ابراهيم عن شهاب عن سعد بن عبد الله عن ابي بصير
قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم اي الاعمال افضل قال الايمان بالله ورسوله فقبلهم ما اذا
قال الجهاد في سبيل الله عز وجل قيل ما اذا قال الحج المبرور

عن احمد بن ابراهيم عن شهاب بن عبد الله عن سعد بن عبد الله عن ابي بصير
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اعظم المسلمين المسلمون حرما رجل سئل عن الحرم على
المسلمين حرم من احد مسلة جسد ما احلها ابراهيم عن شهاب بن عبد الله عن
الفتيم بن محمد عن عائشة قالت دخل النبي صلى الله عليه وسلم وانا مستتره بقوام فيه تصاوير
معيتر وجهه ثم تناول الستة فتهتكهم قال من اسد الناس عددا اروع القيامه
الذي نسيهون خلق الله عز وجل

عن احمد بن ابراهيم عن ابيه عن ابي بصير عن النبي صلى الله عليه وسلم
عند الرجز طعام قال قتل فمعتب بن عمير وكان خيرا مني فلم يوجزه الا بركه مكفنه
بها وقيل اخره او رجل قال الا ابراهيم ابا اسك فلم توحد له الا بركه وكان خيرا مني
مكفنه بهاما اطنا الاور عجات لنا طيبا ما في حياتنا الدنيا م جعلت بكى

عن احمد بن ابراهيم عن ابيه عن ابي بصير عن سعد بن عبد الله عن ابي بصير
قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم في الركوع كأنه على الرصف
فلت ابي عسده حتى يبرق فالجني يهرفه
جده ان عمر الخطاب اجزق بيت توشيد القف وكان يجانوت شراب
وكان قد ردهم اليه فذلك فكانت انظر الى سنة كايه من او كان حمة

عن احمد بن ابراهيم عن ابيه عن سعد بن عبد الله عن ابي بصير
شك ابراهيم
وقاص وجاته عبد الرحمن عوف بن التميمي وقد حمل السرور
عن احمد بن ابراهيم عن ابيه عن الفتيم بن محمد عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم

عن احمد بن ابراهيم عن ابيه عن ابي بصير عن النبي صلى الله عليه وسلم
عن احمد بن ابراهيم عن ابيه عن ابي بصير عن النبي صلى الله عليه وسلم
عن احمد بن ابراهيم عن ابيه عن ابي بصير عن النبي صلى الله عليه وسلم

قال من حدث في امرنا ما ليس فيه فهو زور
رواه احمد بن ابراهيم عن ابيه

عن عبد الرحمن قال كان عمر يقول لا يتحدث رجل الي امرائه وهي عليه حرمان الا اذا

تبلح حموها الا ان حموها الموت
رواه احمد بن ابراهيم عن ابيه عن حمزة بن حنبل

مقطع عن ابيه قال انت الي بيت الله عليه وسلم امرائه فكلته في شئ فامرها ان يرجع

اليه قالت يرسل الله ارايت ان حيت ولم اجذك كانها تريد الموت قال فان اخرجها

فاني انا بكر
رواه احمد بن ابراهيم عن ابيه عن حمزة بن حنبل عن عبد الرحمن بن عوف

عن ابي بصير الله عليه وسلم قال جدك في القرآن كفر
رواه احمد بن ابراهيم

عن ابيه عن عبد الله بن جعفر بن علي طالب قال رايت ابي بصير الله عليه وسلم ياكل الرطب

بالقبي
رواه احمد بن ابراهيم بن سعد عن ابيه عن حمزة قال لما جلد ابو بكر

اصرت امه بشاه فلنجحها فجلت جلدتها على ظهره قال ابراهيم وكان ابي

رسول فاذا كان من ضرب شديد وكان ابي يروي ضرب الجدي

شديدا
رواه احمد بن ابراهيم عن ابيه عن حمزة بن حنبل عن عبد الله بن عمر بن الخطاب عن عاصم

قالت انا اذ اذى صلى الله عليه وسلم يقبلني فعلمت اني صايته فقال وانا صايتم

م قبلي
رواه احمد بن ابراهيم عن ابيه عن حمزة بن حنبل عن عبد الرحمن بن عوف

اذ صلى الله عليه وسلم فاني ان نقش الرطبة
رواه احمد بن ابراهيم عن ابيه

لم يلدوا في عروهم وروى ابو عمرو بن مولى الاطرب عن سعد بن ابي سعد الملقب

عنه هدهه فاولت برسول الله من اشعد الناس بشقا عنتك يوم العاصمه

قال لقد طست ان ليس يصلي عسا اجد قبلك بالاراي من حرصك على الاخلاص

لسعد الناس بسقا عنتي يوم القيامه من قال الاله الا الله خالصا من نفسه

رواه احمد بن ابراهيم عن ابيه عن حمزة بن حنبل عن عبد الرحمن بن عوف

الخروبي قال قدم ناس من اهل نجد ان يحاوروا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله
 انما نرى بانك وان لنا بها شرابا فقال له اليس تجع مما اذا تقول فيه قال لا اعرف
 بتعكم هذا كل مشرك حرام
 رواه احمد بن محمد بن عبد العزيز بن عيسى بن سفيان
 له صلح عن ابيه عن علي بن ابي طالب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتفخ الخنزير كل ابن
 وخميس يغير الله لكل من لم يشرك بالله ساء الا المتكبر من يقول الجور والهي
 يمتلأ حتى
 رواه احمد بن محمد بن عبد العزيز بن محمد بن عثمان بن علي بن ابي طالب
 قال لا يزال الناس خيري ما عرفت فويل حتى عالمهم واذا ذكروا بالخير عرفوا به وقيل
 لمن اذا كان العالم فيهم كالمشاه النبطي
 رواه احمد بن محمد بن عبد العزيز بن محمد بن عثمان بن علي بن ابي طالب
 ثم الدر ابي وروى في المحسن عن المنكدر قال قال عمر بن الخطاب
 لعمر بن الخطاب فسلم عليه فلم يرد عليه السلام فخرج عمر غضبا ولم يابكر
 فقال لا تعجب سلمت علي عمن فلم يرد علي فخرج به لو بكر حتى جلس الي
 عمر فقال له الجورك سلم عليك فلم يرد عليه قال اني كنت ساها لجدت نفسي
 فقال عمر لا والله ولكنهما عبيتي بنى عبد مناف قال له لو بكر قد اعند اليك
 قال له لو بكر ما الذي سعلك لحد به نفسك قال همسا اني كنت سالت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فيم نجاتا قال لو بكر عد ساكبه عنها فقال له عمر يا ابا بكر
 وانت كنت اولي بها مني واخبرني قال ساكبه هم نجاسا فقال من قبل ما اورد علي
 عني فلما كنت نجاة قال له ابو الفضل الا اله الا الله مع
 رواه احمد بن محمد بن عبد العزيز بن محمد بن عثمان بن علي بن ابي طالب
 محمد بن عثمان بن محمد بن عبد الله بن محمد بن ابي طالب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير عبد الله
 الذين لا يذراوا واذا ذكر الله تعالى وشركه ادله المشا واورع الفضام

المفردون من الاجتهاد الباعون البراء الغنم
عن عبد الله بن عمر بن حفص عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عليه السلام قال من
قرن الحج والعمرة وليطف طوقا واحدا وليسبح سبحا واحدا ولم يتكلم
بشيء حتى يحل منهما يوم النحر جميعا وعليه الهدى
محمد بن يحيى المدني وعبد العزيز بن محمد الدراوردي عن صفوان بن يحيى قال قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم الحسن والحسين سيدا شباب اهل الجنة
عن ابي احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي اسلم عن سهل بن ابي صالح عن ابي
عليه هرون ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من كان مصليا بعد الجمعة وليصل
اربعا

عبد الرحمن بن محمد بن ابي جابر عن ابي جابر عن ابي عبد الله قال سألته عن من طهروا
في المسجد فدخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم عيسى وخطب فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم لا تناموا في المسجد اقموا نهارنا وفضلنا والفضل بيننا
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا امانت فقد اجعل لك في المسجد
ما للحل في الارض ان يكون منزهة فمروا من موتى الالباب والدي
نفسى بيه انك للذائد عرجوصي يوم القيامة ولد ودين رجالا كما
ولد البعير الضال عن الماء وفي ذلك عصا الكون عوبج كاني ارطد
الي مقامك من حوصي الان

عن حميد الطويل قال التوت وسليحي بن المغيرة واسمها الخجاج ولها حميد
ولها مهوان وتيج والواكجن بن عن حميد الطويل عن ابي اسد قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم حلت الجنة فرات فيها ثمر من ذهب

فعلت لمن هذا القصر فقالوا انساب من من قسطه الى انا هو فقلت
 لعمري ان الخطاب ولو ما علمت من غيرك بالاحصاء او قلت القصر
 فقال عمر بن الخطاب واهي عليك انما هو هذا رواه احمد بن ابراهيم بن يحيى
 الاسلمى المدني عن حميد الطويل عن يسري بن عبيد الله المزني عن سالم بن عبد الله بن عمر
 ان ابا عبد الله بن عمر قال من قرأ الحج والجمعة احزنا لهما طواف ولجود
 وسجود ولجود من معج بالجمعة الى الحج فعليه طوافان وسبعيان قال احمد بن
 الحسين عاقل بن محمد بن يحيى بن ابي محمد السنه عندنا بالمدينة الى خلاف
 فيها من اهل المدينة رواه احمد بن ابراهيم بن يحيى بن ابي اسلمى عن صفوان بن
سليم عن عطاء بن يسيار قال قدم علي بن ابي طالب على النبي صلى الله عليه وسلم
 في حجة الوداع من اليمن فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اهلكت باعلى
 قال قلت اللهم اني اهل ما اهل به نبيك صلى الله عليه وسلم قال اني اقرئت الحج
رواه احمد بن ابراهيم بن يحيى بن ابي اسلمى عن عطاء بن يسيار
 ابن عباس قال كنت انا وعطاء بن يسيار ومحمد بن الحنفية جلوسا على ما رآه
 عبد الله بن عباس ما قبلت جزارا في شحى وحدث عيا ام ابنة وقال لي الحنفية
 سمعت ابي عمار بن ابي طالب رضي الله عنه يقول ان لثقط السواد التي تحت
 جناح الجراده كتاب باسرياته انا الله اله العالمين فاصح الحياتين
 حلفت الجراد وجعلته حذائ من جنوبي اهلك به من سب رواه احمد بن
احمد بن ابراهيم بن يحيى بن ابي اسلمى عن عطاء بن يسيار
 صلى الله عليه وسلم من سب الجراد رساله صلواتي

الخاضعة فاستل معي محسن ما ينعان من والله ابي لا قلتم اخرجوا من
 استر خلق الله ما طفرت من استلام دي الكالغ وهدم بيت دي
 الخاضعة اذ لصق بي وجل فعال لي انت رسول الذي بيثرب بل على انه
 رسول الله قلت نعم قال اما ان صلحك ان كان صادقا نبيا فهدمات
 اليوم هلك بغيرك الحجرا وكما طعن وكبدى سجين همت
 من هدم البيت ووجعت الى دي الكالغ والله ابي لو مسرتي
 الليل اذ وقع باي اسار فحرجت الله فاذا رسول من لي بكر الصديق
 معه كتاب فمحمته فقرائة فاذا فيه اعلمك ان الله عز وجل يرتوي
 رسوله صلى الله عليه وسلم فان كان صلحك امن واطاع ولا واسئل
 من ليلتك فاني اموت رسولى بانتيك ليل فاصمت معدوت
 بالكتاب يجاي الكالغ والله ابي لا قرأه عليه وسبي وابي مقع
 لاذ دخل الرجل الذي قال لي ما فلا لي عندي بيت دي الخاضعة فعال لي
 كان والله صلحك سا صادقا وماتت نوق قلت لك وودد
 اني حسته وهلحرت اليه واذا هو كعب الاحبار واذاهو رجل
 من اليمن من قومه عبادس هو وحلمسنا انتباك اساه
 حنا احمد يحيى عبد العزيز بن جابر عن محمد بن عيسى
 حاسر عبد الله الاصادي قال اورد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الحج واورد لهو بكر الحج وافر د عمر الحج وافر د عمر من الحج

عليه السلام في الاخرة وقاموا واهل بيته
واصحابهم في الاخرة والاولاد في الدنيا

فقال لهم من الخطاب فرفقوا من حجكم وعمركم فانه لتمتع لحدكم ولتم
لعمركم
عن احمد بن محمد بن نافع الصايغ عن ملك بن اسحق عن
عبد الرحمن بن العثم بن محمد بن بكر الصديق عن ابيه النعمان بن عمار
قال ان فرد رسول الله صلى الله عليه وسلم الحج
سعد بن محمد بن سعيد المقرئ عن اخيه عن جده عن ابيه قال وقف رسول الله
صلى الله عليه وسلم على قبر من قبور الجاهلية بمكة فلما راه الناس اجتمعوا
اليه فقال لا اراه الا قبراً محمد صلى الله عليه وسلم استاذنت وتبرأت منه
فاستلم واستخضر فاذن لي ان الله يهاني ان استغفر الا واني قد كنت
تقدمت اليكم في زنا القبور الا فزدوا ولا يهولوا هجر الا واني هم
تقدمت اليكم ان لا تتبدوا في شئ من قبور القبر الا فانيدوا فيما سيم وكل
مسكوا حرام
عن احمد بن محمد بن عبد الله بن معاذ الصفاي عن رسول الله
يزيد بن ابي عن شهاب بن عبد الله بن هريه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من اراني بالمدينة بعد موتي وكما نازاني بهلجياً ومن مات
بولج من الحرمين بعثه الله يوم القيامة من الامينين
عن احمد بن محمد بن سعيد المقرئ عن اخيه عن جده
عن ابيه هريه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تدخل جلاوه الا ما زلت
مؤمناً حتى تزك الماء وان كان محققاً وتوكل بعض الجمل لحوف
الكذب وان كان صادراً فاحمد بن محمد بن عاصم بن
سويد الاصدائي من اهل قبا عن ابيه عن سليمان بن عمار الكوفي
عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تزكوا فاحشرف بؤسه

وخرج عامدا الى مسجد قبا لا يندعه الا الصلاة فيه انقلب لجزء عمره

حدثنا الحسين بن زياد الشامي فلا يشك انما هو ابو احمد الحسين بن الهيثم
 عن الامان فقال اياك ان تكلم هاهنا مهووك متروك الى الوالي فان الوالي
 يودب من تكلم فيه ومعنه يقول عن الله المرجية الايمان يزيد وينقص
 وهو قول وعمل والمراد كلام الله غير مخلوق حدثنا احمد بن حنبل في لؤلؤة
 وهب بن وهب القاضي طبري او الختري وهب بن وهب القاضي لؤلؤة
 يزيد الايلي عن ابن شهاب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا ايها القباة
 يا عالموا العابد فيقول العابد يارت حلفت جسد اقم الوان ان افهنته
 يوطئ حنك مهول الرث عز وجل قد صدقت ادخل اجنتي سمع حبت
 ويقول العلم يرب رذ في علماء لم الوان تعلمته وعلمته ما قدرت عليه من
 حلفت فيقول الرث صدقت قف هاهنا واسنع لمن مؤتتك من اهل
 سنك حدثنا احمد بن حنبل في لؤلؤة وهب بن وهب القاضي لؤلؤة
 عن ابيه محمد بن علي قال سئل عن علي بن ابي طالب عن نكاح الحوسيات فهي عنه
 قيل له والذمات قال وما بالهن من اهل الكتاب قيل له من نكح
 بحوسية فاصابها عليه الحد فلا هو ومنه النكاح على العبد قيل
 له تنكح الزنقة على المشك قال نعم قيل له وكيف القسم بهما قال اسوا
 قيل له فتكح اما اهل الكتاب قال لا ابا ذلك القرآن
 حدثنا احمد بن حنبل في لؤلؤة وهب بن وهب القاضي لؤلؤة
 عن ابيه محمد بن علي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا عمل الا بعمل ولا عاقبة الا بالنية
 ولا مولا ولا عمل ولا نية الا باصا به السنة ومراه الفرائض الصلاة

افضل من قرآنة في غير مكانه وقرآنة في غير مكانه افضل من الذكر
 والذكر افضل من الصدقة والصدقة افضل من الصوم والصوم خيرة
 من النار **حدثنا** محمد بن عبد العزيز بن سبويه الجهمي عن
 من جهينه يقال له عباد بن عروب عن ابن عجلان عن حدث رجل من اهل
 الشام يقال له الصبي ان نقرأ الحتموا عند معوية فقال معوية لحدث كل رجل
 منك وكرمه قومه مما يعلم فيهم من فضل محدث كل انسان مما يعلم من
 قومه حتى اني لحدث الى غلام من جهينه فحدث فحدث عجر عن تمامه
 فضحك منه بعض الكفا فالتفت اليه عمران بن حصين المديني فقال حدث
 لاجل جهينه بغيرك كله فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول جهينه
 مني وانا منهم عصوا لعص ورضوا لرضي لعصب لعصم وارضا لرضاهم
 من اذاهم فقد اذاني ومزاد الى الله عز وجل فقال معوية كذبت
 افلاجا هذا الحديث في قبائش فقال ابي بكر بن محمد بن سبويه
 صلى الله عليه وسلم وانت يومئذيت واما عمران بن قول
 يكني معوية بن جوب واستمعي لولي وجهينه
 ولو اني كنت اكان لولي ولما كنت لوم من منه
 ولكي سمعت وانت مبيت رسول الله يوم الامية
 يقول العوفي وانا منهم جهينه يوم حاطبه جهينه
 اذا عصوا عصت ورضاهم رضاهم لست منهم
 وما كان لولي كوان ورغل ولا كالحى من شاة عزة
حدثنا محمد بن سبويه الجهمي عن ابي بصير عن ابي بصير

براء

في منزله سنة سبع وثمانين ومائتين وللمؤمنين والمؤمنات المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم
 الذي يوتي حيايهم من الأسود بن محمد بن عبد الله بن جابر بن عامر المنفق العفيل
 عن أبيه عن عمه لقيط بن عامر قال دلتم وحديثه أيضا في الأسود بن عبد الله
 عن عامر بن لبيط بن عامر بن جوح وادنا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ربيعة صاحب له يقال له بهيك بن عامر بن ملك بن المنفق والقرط بن جوح
 أنا وصحبي جوح قد منا على رسول الله صلى الله عليه وسلم الهدى لاسلخ وجب
 فاقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم من صفاة الغداه فقام في
 الناس خطيبا فقال ايها الناس الا ابي وخيات لكم صوتي صلوا وكونوا امام
 الا اسمعكم لافهل امرى بعثه فومه فقالوا العلم اما ما نقول رسول الله صلى
 الله عليه وسلم الا ثم لعنه ان يلهيه حديث نفسه او حره صلحجه او يلهيه
 الضلال الا ابي رسول هل بلغت الاسمعوا انعموا والاطسوا والاطسوا وال
 جلس الناس وفتح انا وصاحبي حتى اذا فرغ لنا فوانه وبعثه قلت
 يا رسول الله ما عندك من علم الغيب فحك لعمر والله وهن وانته وعلم اني
 لا ابغى تقطيه فقال صن ربك عرو وجل مفاتيح خمس من الصب لا علمها
 الا الله عرو وجل فاشار بيده فعلت وما هنت قال علم الميه عد علم من منبه
 احدكم ولا تعلمونه وعلم ما في عدي قد علم ما انت طائم ولا تعلمونه
 وعلم يوم العتث سرف عليه كم ازلن مسهرو مطلق الصبح قد علم
 لنعوذكم الى يوم والاضط ولت لنعوذكم من من لنعوذكم حيا

وعلم يوم الساعة قال قلت برسول الله علمنا ما يعلم الناس وما تعلم
فانا من قبيل لا تصدق تصدقنا لجد من مدحج التي يدون علينا وجمع الي
تواينا وعسوتنا التي خرج منها قال يلبثون ما لبثتم سوفانبيكم صلى الله
عليه وسلم يلبثون ثم بعث الصالحه ولعمرو والهك ما نفع عياطه رها من
سبع الاقات والملكه الذي مع ربك ما صح ربك وطوبى الارض
وحلت عليه الكلد فارسا عليها من السماء انقض من عبد العرش ولعمرو والهك
ما نفع عياطه رها من صرع قبيل ولا من ميت الاثقت الفرعه محي خلقه
من عند راسه فاستوي جالسا يقول ربك مهيم لما كان فيه رسول
يؤوب امس اليوم اعهده للحياه بحسبه جربا بامله فقلت برسول الله
كيف تخمنا بعد ما عرفنا الريج والبي والسباع قال انبيك مثل ذاك
في الاله عروج الارض اسوفت عليها وفي مده باليه فقلت لالحما الدا
ثم ارسل ربك عليها السماء فلم يلبث عليك الا انا ما حوا اسرهم عليها وه
شرب ولحده ولعمرو والهك الهوا قدر على ان لجمكم من الماء ان لجم نباد
الارض ثم تجوز من الهوا ادم من صاعكم فسطور اليه وسطور اليكم
قال قلت برسول الله فكيف وفي ملو الارض وهو شخص واحط سطر البنا
وسطرايه قال اسك مثل ذلك في الاله عز وجل السمسم والقمر ايه فيه
صغيره ترو بها ساعة ولجه ورتبا لكم ولا تضامون في رويها قلت
رسول الله فما فعل بنار بنا اذ القيناها قال يعرضون عليه باديه صفحاتكم
لا تخفي عليه منكم خافية فياخذ ربك عز وجل منه عرفه من الماء فيصح

وسيط بينه وبين وطنه الى مستوط سبلا يعطينه فالتفت خيرا منها شيئا واخذ
على امره لا تقسه قال فانصرفنا من عنده فقال ما انت حس ما ان ذنبا لعمرك
الملك من اتقا الناس لله ولي والاخره قال له كتب ان الجدار به
لحد مني بكوس كلاب من هو رسول الله فالهوا المسوق ولنا اهل ذاك
منهم قال فانصرفنا واعلمت عليهم فقلت رسول الله هلا جدم من مضي
من خيبر في جاهليتكم قال فقال رجل من عرض قريش والله انك الهنق
في النار قال كانه وقع جرس حمله وجهي ولحي ما قال ابي علي ورس
الناس فلهمت ان لعول وابوك برسول الله ثم اذا الاخرى اجمل
فقلت برسول الله واهلك قال واهل لعمر والله ما انت عليه من وعامري
او عرسى مشترك فقل ابعني اليك محمد صلى الله عليه وسلم فابشر ما
يسوءك لعمر علي وجهك ووطنك في النار فاهلك برسول الله
ما فعلهم ذلك قال كانوا يعملوا الحسنون الا اياه وكانوا
لحسبوا لهم مصلحين ذلك بان الله تبارك وتعالى جعل لكل
سبع اسم نبياء فمن عصى نبيه كان من الصالحين ومن اطاع نبيه كان
المهديين وحسبها هذا الحديث له ومبشره محمد الحسن من اهل العله
المهدي عن ابيهم المسالحي وما ايضا الروي عبيد بن جعي الا شيئا اذني
عن ابيهم من الهند وبيان سبها الا انها لم تذكر اللحن الا ثمانية احوال
ولم تذكر في هذا الحديث سنة ابيواب الا ابراهيم بن حنن الزبيري
حسب الحسن بن عبد الصمد ولا وليه وال ملك بن العنق ونفسه

سبها ورواه

هذه الآية واتوا بالامر منك قالهم اهل العلم سنة الحسن
عبد العزيز كما اوتيتكم ملك بن اسد بن سهايب سألته بعض عرابيه
عن سعد الميشتي فذكر له ولجس عساه فلعنه ذلك وقد ابن
سهايب مما سلم على سعد الميشتي فلم يكلمه ولم ير عليه عيد
لما انصرف مسامحة ابن سهايب وقال له سألته عليك فلم يكلمني
بل عنك عن الاخير فقال له سعد لم تذكر لي مروان

سنة الحسن عبد العزيز كما اوتيتكم الملك الذي قال طامك الميشتي

ان سرى العمام ولقد اعتمت وما في حبي شعرة ولقد رايت مجلس

ربيعه لصحة وليس وجهها قال وقال ملك ولجس عبد العزيز

المطلب انه دخل المسجد ذات يوم بصع عمامه قال صبغني اني سبنا لانا

قال فقال لي اني اكنو ان وذاك سبابه اباي وقال ان دخل المسجد

فجسنا اليك عمامة قال ملك والعمائم والاعمال من عمل العرب

الماضي لا كما وتعمله الاعاجم الحمد لله

وصلي الله على رسوله سنة الحسن والله اعلم

وحسبنا الله ونعم الوكيل

سمع الحرف اوله الى الصاع والاول الى عبد الحميد بن اسد بن سهايب
ولقد علي والوسصور عمامة بن عبد الحميد بن اسد بن سهايب
الحرف اوله سنة الحسن بن عبد الحميد بن اسد بن سهايب
سنة الحسن بن عبد الحميد بن اسد بن سهايب
سنة الحسن بن عبد الحميد بن اسد بن سهايب

لما قالوا اللهم عبد الصمد...
 انما لو طالب عبد القادر...
 انما لو عمر...
 شيخنا...
 بيا الله...
 الزيادة...
 موسى القطان...
 قال قال رسول الله...
 يكون ذلك...
 ما ابو بكر...
 عن يحيى...
 قال من اخ...
 ما عمرو بن عثمان...
 قال قيل...
 ورا على...
 المقابلة...

عندنا...
 في...
 في...

40

طالع في هذا الكتاب المبارك العدد
 الف...
 كبر الله له...
 في...

ذكر رواية ورش رحمه الله لا يعبدهم

شيوخهم المفقرون الرعيي النحوي

وإلهي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ملك العدل العسر الخليفة نعام عمر صالح الخراج على الألواري
عمر الله له ولورا لديه ولم يفرأ ودعاه
ولجميع المسلمين آمين

قراءة ورد

والرسول الله صلى الله عليه وسلم إنما الأعمال بالنيات وإنما
لكل امرئ ما نوى

اللهم

اللهم صل على محمد وآل محمد
اللهم صل على محمد وآل محمد
اللهم صل على محمد وآل محمد
اللهم صل على محمد وآل محمد

اللهم صل على محمد وآل محمد
اللهم صل على محمد وآل محمد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَعَلَىٰ سَائِرِ سَوَائِدِ

قال ابو عبد الله محمد بن يوسف بن احمد المقرئ الرعيثي التميمي رضي الله عنه
الحمد لله الملك الحبار العين والقضبان ذي المنه والطور والقوه

والحوال احمد على سبعون لايه وتراذله عماله حمد ابو جسر ضاء وتومر من عبادته
ويؤلف من عنده ويحمد من عقابه وصل الله على النبي خير النذير الداعي الى الخير بسبيل

الطريق واصحاب الهدى والمنقذ من الجحيم والردا محمد صل الله عليه وعلى الطاهرين
ما قرانه ورفق فقط ولا اذخر ما قرانه قالوا اذ لا بد من تصديق وانته بعد هذا اذا
انتم الله عن وجل واما ذلك فشيء مما اتفقوا عليه وبالله اعلم من الخطا

الاسناد اعلم لفتك الله اي قران بها زه الرواية على ابي العباس احمد بن محمد
بن يوسف المقرئ رضي الله عنه وقران بها علي بن عبد العزيز بن علي

وقرأ ابو بكر علي بن يعقوب يوسف بن عمرو بن عثمان بن قنبر ابو يعقوب
علي بن سعيد عثمان بن يعقوب يوسف بن عمرو بن عثمان بن قنبر ابو يعقوب

بن عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عثمان بن قنبر ابو يعقوب
بن عبد الطيب وقرانها فم على سبعين من التبايعين رضي الله عنهم منهم عبد الرحمن

عياض بن ابي ربيعة المخزومي وشيخه بن قصاب مؤيد بن ابي ربيعة زوج النبي
صل الله عليه وسلم ومسلم بن عبد بن الهذلي بن يزيد بن رومان الهذلي مؤيد

وقرأ الي على النبي صل الله عليه وسلم وقرأ ابو هريرة وابن عباس علي بن ابي طالب
ك، الرواية في القطر من السور في بعض فقر وبعض ترك وانا محمد القاري

في القطر وتركه والاختيار التمس له لفضلها والاختلاف في تركها
في اول سلكه والاختلاف في الاخذ بها في اول حقه الكتاب ومما ابتدأ القاري

القاري باو السورة عوذ وتسمي للاختلاف في الاستفتاح بلعوا منه من السورة
 الرجيم في كل موضع ابتداء كان او لسورة اولم يكن **باب المد اعلم ان**
 المد حرف المد واللين اذا كان بعد الهجزة كما يمد اذا كان قبلها وحرف المد واللين
 ثلاثة الياء الساكنة المحصورة ما قبلها والواو الساكن المضموم ما قبلها والالف
 واذا كانت انا كانت الهجزة او كلمة او حرف ما قبلها او كان حرف مد ولين ساكنا ويصلح
 الياء والواو الساكنة على الساكن قبلها وسقطها نحو آدم وامرؤ القيس واثر
 ف وقيل اذ تسكن ولقد اتينا وموافق الابدان ومن السما اليه وهما ولا الهة ولا
 والاولى وخالف اطلعه يواخذكم ونج الا في الموضوعين من يونس اعني الالف التي
 الالف في عاذا الاولي والنج فلم يفتح ما كان الساكن الذي قبل الهجزة غير حرف
 مد ولين لم يمد حرف المد واللين الذي بعد الهجزة نحو القاذر والضار ومثله
 ومد ما وشبهه لانه مدسواتك وسواتها اعني الالف التي بعد الهجزة
 وتقدر بمد الف الوصل مني ابتداء به في او تقو ايدنك وشتمعه وتقدر ايضا
 الياء والواو الساكنتين ان افتح ما قبلها وكانت بعد ما هجزة في كلمة نحو
 والسمو وكهيه وتيسر واستمس وشبهه لا الهة ومويلا وسواتك
 وهما وهما فلم يمد هن وتقدر ايضا مد عين من كهيعص وعسق هاذا هو الا
 اختيار في قرآنه وقد قران له بقية ذلك كله

اعلم من المد باب الهجزة الساكنة والمتحرك اعلم ان
 وريثا لا يهجر الهجزة الساكنة الواقعة موضع الف من الفتح في الاسماء والافعال
 نحو باكلون وياقوتون ويعودون ويعودون ويوفون والهمس في ما تبتا وما حولا
 والهمس في ما تبتا وتثبته ذلك الا ما تصرف من اوتيت فانه خالف اطله منه
 فصمته وهو تفتح في الماوي وقاوا وشبهه وكل هجزة ساكنة وقعد موضع
 العين من الفعل فانه يهجرها نحو الكاسر والباسر والراسر وياولونوا وسوا ذلك لا
 الذي ويسر حيث وقعوا ويسر معطلة فلم يهجر هن وابدل الهجزة واوانع موجلا والمو
 وموزن ويويد ويوده وتودوا ويواخذ ويوخر ويوافق حيث وقعز وقرا
 الاله يا مكسورة حيث وقع وقرا التمسيتي سار مستددة من عند هجزة ولا مد
 وقد التمسك وللا حيث وقع بالياء فتبها **باب الهجزة تميز كل هجزة من**
 كل هجزة علم وفتك الله ان الهجزة تميز المتفتحين بالفتح من كلمة

فانذار لهم وانت قلت واشتققتم وتشبهه بحقق الاول منها ورتن وابدل
الثانية الفا وقد قران له الثانية بين بين اعني بين الصمرة والالف وهو احسن
واما المتمة الاعراف وطه والشعرا والهناتج الزخرف فانه جعل الثانية بينهما
بين بين ويأت بالف بعدها وقر الدامتا واينكم وابلاء مع الله وتشبهه بتسجيل
الثانية ايضا بين بين وقر او ينفكم واوشهدوا واونزل واوالهي بتسجيل
الثانية بين بين ولم يدخل بين الصمرة بين الحقة والمعلقة الفاء جميع ما ذكرنا

فصل في زكات الصمرة تان المتفقتان الفاء من كلمة بين نحو جاحدهم
وتسا النشرة وتشبهه بحقق الاول وابدل الثانية الفا وكذلك المتفقتان
بالعسر من كلمة بين نحو ها ولا ان كنه ومن النساء الاوعل البدان اردن بحقق
الاول ويبدل الثانية واو ويقر المتفقتين بالضم من كلمتين وهو قوله
تعلى اوليا اوليك كيمترة القران غير تحقيق الاول وابدال الثانية واوا وقد
قرت له بتسجيل الثانية بين بين مع ذلك **واعلم** انما ذكرته من
البدل والتسجيل الصمرة الثانية من الصمرة من المتفقتين من كلمتين

لا يجوز الالف الوصل فان وقعت على الكلمة الاولى ابتدأت بتسجيل صمرة الكلمة
الثانية من غير هذا الا قوله تعالى جاد الوط وجاء ال فرعن فانك اذا وقعت على
جائنها حقت صمرة ال على ما ذكرته لك وتمد بعدها ملة **باب**

نقل الحركة اعلم ان في شاكل نقل حركتها الصمرة الى الحرف الساكن قبلها
انما يكون حرف مد وليس في التنوين في حركتها حركتها وحذفها هذا في الوصل
لحو قد اقلح ولكن اعبدوا الله وكفوا احد وتشبهه وذلك اذا كانت الصمرة
في كلمة والساكن في اخرى الا قوله تعالى ردا القصص فانه نقل حركه الصمرة
الى الدال وحركتها حركتها وحذفها ونقل ايضا الى لام التعريف نحو الاخرة والاولاد
والارض والارفة وتشبهه ونقل ايضا الى الياء والواو اذا انفتح ما قبلها نحو
خلوا الى وتعدوا **باب** ونبأ النبي آدم وذواتي بابل وتشبهه واختلف عنه في كلامه
بعبارة في بعض نقل وبعض ترك وبالوجهين قران فمن نقل في كتابه في
قران ما له هلك بادغام الهاء في الهاء ومن ترك النقل هنا كقول
بلاضوار هنا وترك النقل والاضوار احسن **فصل** في علم

ان ورثنا بضم ميم الجمع عند الف القطع والف الوصل عند انه بصفتها
 عند الف القطع فاذا وقف عليها سكنها **باب تقسيم اللامات**
وتقسيمها اعلم ان ورثنا قد يقسم اللام المفتوحة اذا كان قبلها 43
 صاد او كاد مالم تكونا مكسورتين نحو الصلاة او ان يوصل والطلاق وطلقتهم وتبسم
وقد قرأت له اذا كانت بعد الطاء بالترقيق ايضا واختلف عنه في المتسعة
 اذا كانت بعد الصاد نحو مصلى ويطلبوا ويصل بالترقيق والتريقين وبالوجهين قرأت
 قرأت له واما صل اذا كان اسرايه فانه بالترقيق ولاه بقراء ما كان من زوايات
 الياء اسرايه بين اللفظين فان لم يكن اسرايه دخله للاختلاف الذي ذكرنا
 واختلف عنه ايضا اذا كان بين الهاء والف نحو فصلا ويصل الحها وبالوجهين قرأت
 له فان كانت اللام مضمومة وقبلها طاء او كاد فان كانت ساكنتين فهي مفخمة
 نحو قول وفصل وتطلع وقد قرأت له تطلع ونحوه بالترقيق فان كانتا متحركتين
 فاللام رقيقة **فصل** نحو فصل ويصلون فان انفتحت اللام او انضمت وقبلها طاء او
 صاد فان كانتا متحركتين فهو رقيقة نحو ظلموا ويضلام وطلل فان سكنه
 الكا والظاد فتح اللام نحو ظلم واضلتم اعني اللام الاو وقد قرأت بالترقيق
 فيهما واختلف عنه في اللام المفتوحة والمضمومة اذا وقعنا بين خاء وطاء
 او خا يوصل او تاء وطاء او عين وطاء في بعض يفخ وبعض رقيق نحو خلطوا واختلف
 ولينطلق واخلصوا والخطيب واعلظ ونحوه وبالوجهين قرأت والتفخيم
 اكثر في ما كان من هاء اللام من المفتوحة طرفا فانه اذا وقف عليها رقت
 ان يوصل ويصل ولا تسبيل التفخيم اللام اذا انكسرنا وانكسر ما قبلها وكذلك
 الساكنة رقيقة على كل حال الا اللام الاو من صلما فان قرأتها بالتفخيم
 والتريقين واعلم انما خرج هاذ في الاصول المذكورة فلا مة رقيقة ولا م الاسم الله
تعالى مفخمة اذا انضم ما قبلها او انفتح فان انكسر فهي رقيقة **باب**
ترقيق الراي وان **وتفخيمها** اعلم ان ورثنا قد انكسر في اللام
 مدققة في وطله ووقفه حيث وقعت مالم تنكسر الكسرة عارضه واختلف عنه
 في الوقف على يقطار ومن مظهر ففوق وقلوا بالتفخيم واخرون بالترقيق
 عند من ياخذ له بالدوم وبالتفخيم عند من ياخذ له بالاسكان

هذه الوردية وان كان الله العليم

قد قرأت له على بعض شيوخه بفتحها في الوقف اذا كان قبلها ضمة وفتح
او ساكن قبله فتحه اوضه اذ كنت اقف عليها بلا ساكن واذا كنت اقف بالدوم
واقبل الترقيق وهذا الاختيار فان كانت الكسرة عارضة فصير مدقة في الو
صل نحو وليتغرفا فاذا ذكر اسم اعلى وانظر الى العظام واذا ذكر النعم والحرمان وانذر
الناسر فليجوز الذين ونسبهم والوقف على هذا الفصل كله بالتفخيم الا
ان ينكسر ما قبلها فانه يقف بالتدقيق نحو وانذر الناسر ونسب الذين وقد
له قوع على هذا الفصل كله بالتدقيق كالوصل واستثنا فليتغرفا وانحر فوققوا
عليهما بالتفخيم ولا حجة لهم في ذلك الا الرواية والاختيار الاول وقبله الرأ
المضمومه اذا كانت قبلها فتحه اوضه مفتحة نحو بالكثرهم وبالم يبصروا
به فان كان مكرهم ونسب الناسر بنز ونسبهم فان انكسر ما قبلها رققها نحو
يبصرون يبصرون وسنوا ونسبهم لان تكون الرأ او الكسرة فانه يفتحها
نحو ابرقيد ويدر لوه فان لم يكن ما قبل الرأ المضمومه وكان قبل الساكن كسرة
ورققها نحو واذا ذكر الله وكبر وذكروا واختلف عنه في كبر ما هم بيالتيه
وعشرون في التفخيم والتدقيق وبالوجهين قرأتها له وبهما اخذ فان
كانت الكسرة عارضة في الف الوصل فتح نحو امرؤ فان انفتح ما قبل السا
كن فتح نحو وان كان مكرهم وصبرك ونحو لا يكون امرؤ الا ان يكون الساكن
يا فانه يبرق نحو فليجوز الرأ فبين فان اضع ما قبل الساكن فتح ايضا
نحو حمز وخضر فان افتح ما قبل الرأ المفتوحة او انضم او ستن وقبل الساكن
نن فتحه اوضه فتمت في الوصل والوقف ما لم يكن الساكن ياء نحو صوركم
وامركم ونكر او الضر ونسبهم الا بغيره فانه رقق الرأ الاول فان كان
الساكن الذي قبلها ياء وكانت غير منونه فهو رقيقه في الوصل والوقف نحو
الخيبرات والخيبر والمسير والاضير وغيره ونسبه ذلك واختلف عنه في شتر غنم
عنتكم في سورة التوبة خاصة في التفخيم والتدقيق وبالوجهين قرأت وبهما
اخذ واختلف عنه ايضا في خيبرات في التفخيم والتدقيق وبالوجهين له
وبهما قرأت وقرأ قد تيرا وبصيدا وخبيبا وسفيرا وشاكرا ويا صرا
وخضرا ونسبهم مما قبله الرأ في الساكنة او كسرة فالرأ منونه بين
الفصين في الوصل والوقف وبعضها يحاكيه ياخذ له بالتفخيم

اجابه ياخذ له بالتفخيم في الوصل والتدقيق في الوقف وبالجوهين قران له
وبصاخذ فان انكسر ما قبل الراء وكانت مفتوحة فقط في الوصل والوقف نحو
ليندر وسجرو ويوحز والمعصرات وقاصرات ويتصلن وشبهه / الا ان ياتي بعده
حرف استعلاي **وحروف الاستعلا** سبعة الطان والفاء

والهاد والصاد والغين والقاف والخاء نحو الصراط والذراق او ياتي بعدها ايماء
مفتوحة او مضمومة نحو قران او ضلوا والقرار او تكون الراء او اكله نحو برهلم

وغير تشديد وبتسوية فانه في ذلك كله وخالف اطله ارج ويسمى اعا او ذراغا فخم
وقر احصر صدرهم بالتفخيم في الوصل وقد بالتدقيق وقد قران له بالتدقيق في الوصل
ايضا وقر اخراج واكره والحجاب واسرافا وسدره ونحو بالترقيق وقر امصر وقطره

واعرافا وادبراهم واسرايل وعمران وحذرم وقطرا واصرا واصره والاشرا
بالتفخيم في ذلك كله وقد قران له وزاخر او وزر وذكرك في التنشج
لكصدري بالتفخيم والترقيق والتفخيم في وزر وذكرك اكثر واختلف عنه

في اجرامه في الترقيق والتفخيم وبالجوهين قران والترقيق اكثر وقد ذكرنا
وسنرا وقران امرا ونحوه بالتفخيم في الوصل والوقف الا طهر في الفرقان
فانه قران بالتدقيق وقد قران له ذلك كله بالتدقيق وقران الساكنة اذا كانت

قبلها فتحة او ضمة مفتحة نحو كرسية ويدنع ومرفقا ومرفقا وذرعه ومرفق
جمعهم وينجعون وترهفهم ونحوه / الا ان ياتي بعدها يا او هينر كنسرة
فانه يدقق نحو قران ومديم والمدي والتفخيم في المدي احسن فان انكسر

ما قبلها وكانت الكسرة لانها رقق نحو فرعون والقرد وسرو وشراعه
وشردمه والاربه ونحوه / الا ان ياتي بعد الراء حرف استعلاي نحو فرقة
وقر امس والمرطاد وارطادا فان اجابه اختلفا فيه في الترقيق والتفخيم

وبالجوهين قران له وبالتفخيم اخذ فان كان حرف الاستعلاي مخفوضا
فالتدقيقه نحو كرف فان كانت الكسرة التي قبل الراء الساكنة في الف الوصل
فخم نحو ارجع اليهم والذي لم يظلم وارتمم واركب معنا ونحوه ابتداءت

بالف الوصل او وطنها بما قبلها **فصل** في تدوير النطاري والقرى والتدوير وذكر
ويشترى وارر واسماري وسماري والسمري وارذراي ولذراي

والمعصرات وقاصرات ويتصلن وشبهه / الا ان ياتي بعده حرف استعلاي

فصل في الهمزة والنون ونشبهه بين اللفظين وقد قرأته ولو ادراهم في الـ
 بين اللفظين وبالفتح فان لقي هذا اللفظ كما كتبت نحو النصارى المسبح والقرى التي
 وذكرى الدار وتزى الناس ونشبهه حذف الالف لا لتفاد الساكنين ونحو الراء
 في الوصل فانما وقف وقف على اظه بين اللفظين وكذلك قرأ مقتضى وقضى ونحو
 في التفتيح في الوصل واختلف عنه في الوقف فبعض وقف على هاء الباء كله بالتفتيح
 بالتفتيح كالنوصل وبعض وقف عليه بالتفتيح والاختيار ان يوقف على ما كان منه
 في موضع رفع او خفض بالتفتيح وما كان منه في بعض نصب بالتفتيح وقد اختلف
 في اللفظين والاصطلاح والاختيار واثارهم وادبارهم وديارهم والقرار والـ
 واوزار والنار والغاز والجار واقتار والقتار والغفار ونحوها وادبارهم وادبار
 مع ضم الفعل اللام من الفعل وكانت منخفضة وتبلى الف بين اللفظين في قول
 راء ورأى بفتح راء والهمزة في الوصل والوقف ما لم يلقه ساكن فان
 لقيه ساكن فخصها جميعا في الوصل ورفقها في الوقف نحو رأى ورأى الشمس
 ورأى الصمنون ورأى العجمون وشبهه **فصل** وقراها والعاقبة بنهاذا
 كان بابيا والقرآن من الممر والحامز حم وروى سراً للام من طه والنجم وشبهه
 بين اللفظين لان ما تى بعد الالف ضمير الموقفة الغايبة فانه يفتحه
 فقد قرأ له في غير الالف على ما بالفتاوى واختلف عنه في الهمزة من طه في الـ
 ما له وبين اللفظين بعضها اخذ **باب الوقف** اعلم ان المقام او آخر الكلام
 في الوقف هو الاصطلاح وقد ورد في بعض القران الوقف بالروم والاستماع ولم يأت
 عن غيره ذلك نسي واختار الخذاق من اهل القراءات الوقف لجميع القران بالروم
 بالروم والاستماع وليعرف اعراب الكلمة والروم يكون في المرفوع والمخفوض
 وهو تضعيف الصوت بالحركة حتى يذهب اكثرها غير انه يسمع صوت تخفي
 والاستماع يكون في المرفوع فقط وهو وضع التفتيح بغير صوت من غير صوت مع
 لسكن الحرف الموقوف عليه واذا كان في الكلمة الموقوفة عليها منصوبة
 منونة فلا اختلاف ان الوقف عليها بالالف الا ان يكون آخرها هاء الثانية
 التي تنقلب في الارجح تاء فلا اختلاف انها تنسحق في الوقف فان كانت
 الكلمة الموقوفة عليها منصوبة غير موقوفة منونة كقولهم وركب

و منونه نحو نهم و رحمة و جنبه او مفتوحة فدا روم و لا اسماء
 و جميع الجمع في الوقف ساكنة و كذلك الحركة العارضة نحو و لقد استصغر في
 اظهر و انكر الناس و عصا الرسل و بها اضمان المذكر ساكنة في الوقف
 اذا كانت معسورة و قبلها ياء ساكنة او مسرة او كانت مضمومة و قبلها
 واو ساكنة او ضمة و لا تقبل الرفع ما قبل الياء او انكسر او انفتح ما قبل
 الواو او انضم **باب التنوين الساكنة والتنوين** اعلم ان التنوين
 اصل الساكنة و التنوين يظهر ان عند حروف الخلق وهي الهاء و القمه
 و العين و الحاء و الخاء و ياء و نون عند تسعة احرف وهي مجموعة في هجرت
 يد من نون و ياء و نون و نون و نون و نون و نون و نون و نون
 فخر فان منها لا عمل فيهما بغير عنده و هما الراء و اللام و الراء الباقية وهي
 مجموعة في هاء و ياء و نون و نون و نون و نون و نون و نون و نون
 فلن يان بعد التنوين الساكنة و التنوين ياء فليتا ميم في اللفظ انظمت النون
 و يستثنى نون و يشبهه و تحفي النون الساكنة و التنوين عند بل في حروف
 المعجم **باب الاغلام والاطهار** اعلم و فقد الله ان رثا
 يظهر ذال اذ عند تسعة احرف وهي التاء و الجيم و الدال و الزاي و السين
 و الطاء نحو اذ تقول و اذ جعل و اذ خلقت و اذ نزل و اذ سمعت صوته و اذ صرفنا
 و التثنية نحو قد جعل و لقد ذرانا و لقد نينا و قد سمع الله و لقد صرف و قد شفقت
 و اذ غمضت للقاء و الطاء نحو قد ظلم و قد خط و اظهر ايضا تا الثانية عند
 خمسة احرف و هي التاء و الطاء و السين و الجيم و الفاء نحو كذبت ثمود و حصر
 صدره و انبت سبع سنابل و جئت جنوبيها و جئت زدي نام و اذ غمضت في
 اللقاء و اذ غمضت في اللقاء حيث و فقه نحو كانت طالعة و حرمت ظهورها
 و اظهر ايضا لام هل و بل عند تسعة احرف التاء و السين و النون و الطاء
 و الخاء و الطاء و الراء نحو هل تعلم و هل تقرب و هل سولت و هل تحن
 و بل طبع و بل صنتم و بل نزل و بل ضلوا و اظهر الباقية او يغلب
 فسوف وان تعجب فعبث و قال اذ هبت فان و مز لم يثبت فاولئك

التنوين الساكنة و التنوين يظهر ان عند حروف الخلق وهي الهاء و القمه و العين و الحاء و الخاء و ياء و نون عند تسعة احرف وهي مجموعة في هجرت يد من نون و ياء و نون و نون و نون و نون و نون و نون و نون

في يفتح القرآن غيرهما واظهر الفاعل عند الباء في تحسدهم وليس في القرآن
 غيرهما واظهر الثاني عند التأنيب او تموها او لمستم حيث وقع واظهر الدال
 عند التاني فبذنها وعدت في الموضوعين واذا غمها في الخدم واخذت
 ولا اخذت ونحوه واظهر الدال عند التانيب ومن يرد ثواب في الموضوعين واظهر
 الثاني عند الدال في يلهت ذلك واظهر الباء الساكنة عند الميم في بعدت من
 يتنا في آخر البقرة واركت معنا في هود او ادغم النون في هي ايسر في الواو
 بعدها واختلف عنه في نون والقلم وبالجوهين قد ازاله وقراى هعصر بل
 كنهان في ال صا في عند ذلك

باب اليا ان الترتيب
در شي الوصل وخرقها في الوقف

في البقرة الدعاء اذا دعان وفي ال عمران ومن اتبعني وفي هود فلا تسكن في يوم
 ياتي وفي ابراهيم وعيد ودعلي وفي سمان لينا اخر نون والمصدق وفي
 الكهف المصدق وان يهد بين وان يوتنن وما كنا تبع وعمران
 تعلم وفي طه الا تتبعني وفي الحج الباء ونكبر وفي النمل اتقدون
 واتان الله وفي القصص يكفون وفي سبا كما كوا في نكبي وفي قاطر
 نكبي وفي يسر ولا يفتدون وفي الصافات لتوردني وفي الص من استلاق
 والتنادي وفي الثوري الجواب وفي الدخان انتر حوزن فاعتر لوقن
 في وق وعيد والمنادي ووعيد وفي القمر الداعي والداعي ونذر في
 لسنه مواضع وفي الملك نذير ونكبر وفي الحجر يسر وبالواو واكرم من

واها نون صحت بالمخالفة وقيل في نظمها ما يذكرون
 زوايد در شر ال بعدن وسمبعة ويشتهر في الوصل الا الوقف في الذكر فاد لسا الداعي
 داعي في بعدها من اتبعني اسلمت وجهي للبعث ولا تسكن في يوم ياتي وبعدها
 وعيد داعي قبله وهو ال وهو ال هو المصدق من قبل اخر نون في ال الكهف منها
 خمسة اخر الشطر وتجمع في طه والباء بعدها وكان نكبر عند اخذ
 اوز الكفر تمدون اتان الله بعدها في قصص حرف يليه على الاثر وفي
 سبيل منها في الجواب وبعدها نكبر ينقدون من الضم
 وكذا لتردين التلاقي وبعدها تناد الجواب كما كمال على ال
 وقاعتر لعن بعدها انتر حوزن ان وحرف وعيد والمنادي ال الحش
 عذابي ونذر في الدعاء والذراع قبلها كما اقفنت حرفان قد عوا ال الذكر
 نذير نكبر في الحجر اربع فمفعول الواو ومن قبله يسر واكرم من

من بعد ما وافق بها كملت عد الزوايد في الفجر **باب** وقد جمعت نضال القصة
حفظها على منبغ حفظ الزوايد في شعور **باب** حوت بها من علم الغيب رحمة
وان يحيط الرحمن سبحانه اجرت كملت زوايد ان سعيد عثمان بن سعيد المصري
الملقب وشانح مد الله وحسن عونه: **باب** وعلى الله على محمد بن عبد

بسم الرحمن الرحيم: **باب** صلى الله عليه وسلم

قال ابو عبد الله محمد بن شريح بن احمد المقرئ الرعي عيني رضي الله عنه الحمد لله
بن العالمين والعاقبة للمتقين: **باب** صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين واجه الطاهرات اهلها
ان جرد لك الاختلاف بين قولين وروايتين: **باب** وايتهما عن نافع فاجبت لذلك ابتغاه
ثواب الله العظيم وذكر لك ذلك بلفظ قالون **باب** في قول من طلب الاختصار وربما ذكر شيئا
مما اتفق عليه طلبة البيان وبالله المستعين وعليه اتوكلت **باب** لا تسناد اعلم
بالتشيط محمد بن هارون المزوري **باب** علي بن الحسن احمد بن محمد القنطري المقرئ
بكرة حرسها الله في المسجد الحرام **باب** وقرا ابو الحسن علي بن محمد بن الحسين
البيزاني المقرئ **باب** وقرا الحسن بن علي بن الحسين بن محمد بن الحسين المعروف
باب بنو بيان **باب** وقرا ابن بويان علي بن الحسن احمد بن محمد بن الحسين وقرا
ابو حسان علي بن تشيط **باب** وقرا ابو تشيط علي قالون **باب** وقرا نافع وقد ذكر
في روايه **باب** وقرا نافع في قولين **باب** وقرا نافع وقد ذكر
يفصل بين السورتين بالبسملة في جميع القرآن الا بين الانفال وبراءة ولا اختلاف
في البسملة في اول فاتحة الكتاب ولا في الاية حارة عند ابتداء القرآن بالقرآن
في كل موضع ابتداء **باب** المد اعلم ان قالون اقصر مد من رثبه انه لا بعد حرف
المد واللين اذا جاء بعد الهنوع مما ذكرت ان رثبه في حواديم و **باب** في قوله
واوف وابتداء والسنابل والتبني اعني الياء التي بعد الهنوع في الثلاثة و **باب** وابتداء
اعني الواو التي بعد الهنوع فيهما ويستهنون في رثبه وتبنيها بل يمكنه وكذلك
لا بعد لسواكهم وسواكهما والسوء والتبني وكهيتة وويستهنون والسنيست
ونحوه مما قبل الياء والواو فيه فتحة ولا عين من خصيص وعسوق بالفتحة بذلك
كله بصوت وبيت **باب** الهنوع الساكنة **باب** اعلم ان قالون يمد
كل هنوع ساكنة وقعت

تحت موضع الفاعل من الفعل والاسماء والافعال نحو يا كلون ويا فؤاد ويا فؤاد
ويولون ويوترون وما يتكوا والمؤمنون والمؤمنات والذرة او تنزل لفظا ثابتا
وشبهه وكذلك يعمز الذي يمتد ويقع ويبعد ويسير حيث وقع الاقواله تعالى بعد ان
يسير في الاعراف فانه واقف في دورها وكذلك همز المؤلفه ومؤجلا ومؤذن في المؤلفه
ويؤيد ويؤودا ويؤده ويؤاخذ ويؤخر وشبه ذلك **فصل** واعلم ان لا يجوز همز
يوقنون والموقنين والموقون ويورث ويوصي ويولد ويوعظ ويوعك ويؤثق
ويؤطر ويؤفصون وتؤدون ويؤفقهون وتؤدون وتؤلج وموتوا ويؤن عوزا
والموقنه وكذلك لا يجوز همز توله ويؤلوكم وصوتهم وتواعدوهن ويؤادون
ويؤار ولبوا طوا اعني الواو التي بعد الياء وموتوهم واشياء ذلك مما لا أصل له في
الهمز واقفا على نون همز موصدة في السورتين جميعا **باب الهمز المنزلة**
ومر كالمتميز اعلم ان فالوز واقف ورسا في الهمز تميز المتفقتين بالفتح من كلمة نحو
اندر تمع والمعلم اعلم ام الله والمتفقتين ونحوه في تحقيق الاولي وتسهيل الثانية باختلاف
عز وتمر في تسهيل الثانية وقد ذكرنا ذلك في روايته وكذلك واقفه في الهمز
المفتوحة والمضمومة والعكس سورة من كلمته او نبيكم واوتوا بالفتح في ايتنا
واينكم وايلاء ونحوه في تحقيق الاولي وتسهيل الثانية غير انه ادخل في جميع ما ذكرنا
انه واقف ورسا في التحقيق والتسهيل بمنزلة المحققه والمسهلة الفاومدها وخالف
اصله في او تشهد واغ الزخرف فقرا كقولنا يسوا في تحقيق الاولي وتسهيل الثانية
ولم يدخل بينهما الفا وكذلك لم يدخل الفا بين المحققه والمسهلة في قوله تعالى امنتم
في الاعراف وطه والشعرا والهمزة في الزخرف واتى بالف بعد المسهله فيهما
كقولنا وقرا الهمز تميز المتفقتين بالفتح من كلمتين نحو جاحدم ونشاء انشركا
والسفا اموالكم تحذف الاولي وتحقيق الثانية وقرا المتفقتين بالنسب من كلمتين
نحوها ولا ان كمنع ومن الهمز الاو على البعاء ان اردت جعل الاولي بمنزلة الهمزة والياء وتحقيق
الثانية الا في ثلاثة مواضع في الاحزاب موضعان قوله تعالى للنبى ان اراد بيوت النبي
لا فانه جعل الاولي فيها يا محضة واذغم فيها الياء التي قبلها فقراهما بياد
مشددة والموضع الثالث بالسيف الا في يوسف قلبه الاولي واوا واذغم
فيها الواو التي قبلها فقراها بوا ومشددة وقرا المتفقتين بالضم
من كلمتين في اوريا اوليد ليس في القران خيرة في جعل الاولي بين

الهمزة والواو والحق الثانيه واعلم انها ذكرته من الحروف والتسهيل
الاولى من الهمزتين المنفقتين **الكسرة** هي من كاهنيز انما ذلك في الوقف قاما
في الوقف فلا تد من حقيق الهمزة الاولى الموقف عليها **باب**
نقل الحركة اعلم ان قالوا لا ينقل حركة الهمزة الى الحرف الساكن قبلها
كان تنوينها ولام المعرفه او غيرهما ما كان يرتق ينقل اليه الحركة بل تحقق
الهمزة نحو ولد الطمع الغيب وجديا فترى والارض والآخر او امر واذا دبر
وتشبه ولد الاقوله تعالى **الان** في الموضعين من يوسف وردا في القصص وعادا
لاوليه النجم فانه واقف وشا فيها في نقل الحركة غير انه يهمل بعد اللام
الاول همزة ساكنة وينقله بالالف مفتوحه بعدها لام مضمومة وبعدها
اللام همزة ساكنة كالوصل وقد روي عنه يتقدم بالالف الوصل كما اعلمت
واعلم ان قالوا يسكن ميم الجمع حيث وقعت الا ان يلقاها الف وصل فانه يصفها
في الهمزة فاذا وقف عليها سكنها **فصل** وكان لا يفتح لامه في جميع القران
ثم ذكر ان اشد وشا يفخمه بل يفرد ذلك بالتدقيق الا اللام من اسمع الله تعالى
فانه يفخمه اذا كان قبلها ظهيرة او فتحه فان كان قبلها كسرة رقتها لا
خلافه ذلك بين القران **فصل** وكان يفتح جميع ما ذكر ان وشا يفرد بين
اللفظين او بلا لامه الا كلفتين فانه اما للوحدة وهي هاء وقر الاخرى بين
وتفخيمها اعلم ان قالوا يفتح بالراء المفتوحة والمضمومة على كل حال في الوصل
كورد كبر وكبير وقد يقرأ او خبير او خبيران والمعصان والسنن او يسرون
وتشبهه كانت مضمومة او مشددة فاما في الوقف فيفتح على التوسط
بالتفخيم كما يصل واما المرفوعة المتطرفة فحرفوا خذله بالروم وقد طبعها بالتفخيم
من اخذ له بلا لامه وان نظر الى ما قبلها فان كان قبلها ياء ساكنة او كسرة
او ساكن قبله كسرة وقد بالتدقيق نحو خبير الوخيل واشتر وعسر
ودكر وكسر وقد وقتله على كسر بالتفخيم ايضا ما عدا ذلك بالتفخيم ووقف
على المبيد والعبد والسنن وفسر الله واليه حشره من
المقصود الذي قبله ارفعه بالاسكنة

بساكنة او عسرة او ساكن قبله كسرة بالتدقيق كورثنا الا ان يكون
الساكن حرقا مستعلا فانه يفتح كورثنا كورثنا ووا فقه في الداء المنقوضة
فالساكنة في جميع احوالها الا في المنزلة البقرة ولا يقال فانه ورتنا بفتح الراء
في الموضوعين باختلاف عنه وقد ذكر ذلك في رواية وقالون بفتحها فيها

باب الادغام والاصحاح

ما ذكرت ان ورتنا بقرينة بالاضمار والادغام الحرف فابسرة اختلفا فيها ايضا
ايضا ذلك ان ساكنة منها قال قديدها ورتنا بفتح الراء والاصحاح حيث وقع
كوقد ظلم وقد ظل وقالون بظهورها ومنها ان التانيث يدغمها ورتنا
في الراء حيث وقعت كوجرت كحضورها وكانت كلمة وقالون بظهورها
ومنها التانيث كما يسرى غمها ورتنا بفتح الواو بعدها وقالون بظهورها وكذلك
التانيث كما في قوله يدغمها ورتنا بفتح الواو بعدها وقالون بظهورها باختلاف
و غر ورتنا ومنها بقية من التانيث في الراء وارتكبت معنى هو في الراء يدغم
الباء الميم في الموضوعين جميعا وورثنا بظهورها ومنها يلهت ذلك قالون
يدغم التانيث الذي وورثنا بظهورها فهذا مما اختلف فيه من الاصحاح

باب الادغام في الحروف التي قد ورثها قراؤها وهو وهي

يسكنون لها فيهما اذا كان قبلها واو او فاء او لام حيث وقع وكذلك قراؤها
هو في القصص بالسكان الياء وقد ابيوت بالفتح ككسر الباء حيث وقع وقد
فتحا هي في البقرة ونعم وتعدوا في التسمية باختلاف حركة العين فيهن ومعنا
الاختلاف في تضعيف الصعوت بالحركة وقد قرأته بالاسكان ايضا وبالوجهين
اخذله وقد قرأته له الهمزة من اقوال يهلبي في يونس والخامس في يونس
بالوجهين ايضا وبها اخذوا خلافا في تشديد ما بعدها الكسرة وقد اوردوه ولا
يعدون ونوته ونوته في العرا ونوله ونطمة في التسمية والوجه في الاعراف والضمير
وتيقده التور وفالفة اليه ونوته في المشوري بكسر الهمزة فيهن
من غير الوجود يا وقد قرأته له يائه في طه كاخواتها وقد اثنوا موطلة
يا ايضا وبالوجهين اخذوا في التسمية بالمد والضم وقد قرأته
لهم بالسكان الداء وقد اذهب لك في الكسرة وقد اثنوا

بالله حيث وقع وقرا وراياتاً مستعدة من غير من وقرا الآية بهنزه
مكسورة حيث وقع وقرا ثم ليقطع وتم ليقضوا في الحج وليتصنعوا في
العنكبوت باسكان اللام في الثلاثة وقرا في آياتها بسكون الواو في
والطافات الواقعة باب الباء التي سكنها قالوا في
في البقرة وليؤمنوا به وفي الاتعام بحياة وعزور شرع هذه آيات
وجهاز السكون والفتح آوى للاسكان عن نافع واختار هو الفتح
فمن اخذ له بالرواية لم يجمع بينهما الاختلاف ومن اخذ له بلختيار
جعل بينهما اختلافاً في يوسف اخوانه وفي طه ولي فيها
ما في وفي الشعراء ومن معه وفي النمل اقل عني وكذلك في الاخفاف
وفي الدخان وان لم ترمضوا في ذاباب الزوايد التي من دها قالوا
في الوصول وحذف في الوقف وهي عشر من آيات
منها ثمان عشرة اتفقا عليها واختلفت في اثنتي عشرة آياتها كان ثمان
والهتد في الكهف المستند وان يهتد في ان يهتد ما كان في
وعلى ان تعلم في طه لا تتبع في النمل القلوب في وان الله في قد
او عز في الموز انه يتبعها في الوقف وقد وقعت له عليها عند
بعض سبوح في بقية في الصوم اتبع في هذه الاخرى التي لم يرد لها
حرف في الشعراء الجوار وفي ق المنادي وفي القدر الدعاء الثاني
وفي الفجر يسعوا كرمي وانها في تحت بالمقالة وقيل في نكته
ما في بعدها في الوقف في عشر من آياتها من اتبع في الاعمال
ويوم ياتي ليزخر بها جلا وهما في بطن بها
وخمس الكهف ان را ان حرف تتبع في نصفه الثاني
والنمل واتبع في الجوار ولا تنسى المنادي في الدعاء ينسب في
اهانت بعد يسعوا كرمي فافهم هديت بتبليان واتقان

كملت روايته في موسى عيسى بن مينا الملقب قالعوز والحمد لله
 رب العالمين وطل الله على محمد خاتم النبيين والمرسلين وذلك قال ابو
 عمير وعثمان بن سعيد المقفع رحمه الله كلم الظلمة بالظلمة انتم ان
 وثلاثون كلمه تضمنت هاد، الا بيان كخبرت شواطئ خطيها
 من ظلمنا فيه كنهه عنط عظم ما كنهت بنا وكعنت ليظري الظهير
 كخلة وظلمت انتصر الظلال لحفظها وطميت في الظلما وفي عظم
 لضم ظهر الضهار لاجل عظمه وعظما انضرت لفظي به تيقظ
 فقه وحققت ظفر كصيرها من كفرة تا حكيم عليم في التلاوة
 خمسة فلا تسمع من قابل تتر سادس في سورة الانعام
 منها سادس ثلثه وفي الحرف ثمة النمل خامس
 سالت اذا اتي لعب ولهو وكم من موضع هو في القدر فحرف
 في الحد لا وفي القتال وفي الانعام ايضا موضعان
 النعم قبل الضم سبعة احرف ليست تثبت على
 ذوى الاقفاص قد بييت فوجدتها مكتوبه
 حرفان في الاعراف والانعام وفرازة حرفان في التاج يونس
 وكتبت في اللوح بالاقلام والرعد في عشر من منها اربع
 تملوا امر الفقه والاقلام اذا مس الحرف الذي لا ينطق قصة
 لاوتان والاصنام وذكر في الفرقان حرفا سادسا الهسه في قبله
 المقام والسابع الحرف الذي يسا في اليوم لا وعده من القلام وسور
 الشتر احرف ثامن وبه يتم مراد في اعلام هذا الكتاب بقوة
 تسعد به وودع الذي يدعوا الى الاثم والعدوان
 وطل الله على محمد خاتم النبيين والمرسلين

رخص العيون من موعود في جميع القراءات
 في القيام والانساق والمصنفين

م من القراءات
 وطل الله على محمد خاتم النبيين والمرسلين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَ عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْ وَأَعْلَمُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

حمل من اصول الالفات ولا اعلم ان الالفات

تنقسم على قسمين الاول هو قوله لا تظفر في الوصل والالف مقطوعة تظهر
 في الوصل وتظهر كنها ملقات على ما ذكر قبلها على ما ذكرنا من القلح والفتحة
 حركة الهمزة على الساكن قبلها نحو انا وعبيد الله وانما اذكرها
 في فصل من ثمة ان شاء الله تعالى **ذكر الالف الوصل** فاما الالف الوصل
 فتعرف صفة الالف في الالف الوصل من زيادة ثمة على الالف والفتحة او الالف تقبل
 نحو صنع الفلك واضرب بعصا وقال لا اخرج عليهن وهي تنبت بالفتحة
 اذا كان الالف الثالث من الفعل التي هي فيه مفتوحة او مكسورة نحو اضرب
 فاصنع وينبت بالضم اذا كان الثالث مضمومًا ضمة اصلية كواضح وادخل
 فان كانت الضمة عند طية لا يبدآن بالفتحة كالعنبر نحو انما مشوا وفتح اقضوا
 وتماثروا صفا ونسبته لا يبدآن بها اذا بدأ بالفتحة كالعنبر نحو انما مشوا وفتح اقضوا
 والاضاد والالف لا تصاحبه عارضة كانت على اليد المحذوفة والالف هي الالف
 نقلت اليها قبلها ومنهم من يقول ان الضمة في هاء الحروف انما هي ضمة
 او حيتتها او الالف جميع الالف هو الالف ضمير الجمع وكلا القولين لا
 كقولهم في المعنى فان اردت ان تخلص من الالف فارجع الالف الى المعنى
 يهتبه وتضيق ليقضي ما ناياتي فيجد الثالث مكسور فتكسر الالف في
 الالف ولا تكسر عن كنه الفعل التي تسمى الالف فانه قد يغيب عنك
 اصله وتكون الالف الوصل في الاسماء وهي مكسورة في الالف وتخدق
 تحذفها في التصغير تقول شبي وسمي وذلك تسعة اسما وهو ان
 وابنه وانتان وانتان وامرو وامرو اسمي واسمي واسمي فاما
 انتم واسمي فلم يفتح القران والسميعة الباقية التي في القران
 وقد اتت الالف الوصل مفتوحة الالف في الالف