

NOTICES

SUR

QUELQUES MANUSCRITS ARABES.

L Arab. H
D 755 n

NOTICES

SUR

QUELQUES MANUSCRITS ARABES

PAR

R. P. A. DOZY,

*membre correspondant de l'institut royal des Pays-Bas et de l'Académie
d'histoire de Madrid, associé étranger de la société asiatique de
Paris, professeur d'histoire à l'université de Leyde.*

LEYDE,
CHEZ E. J. BRILL,
imprimeur de l'université.

1847—1851.

389845
11. 3. 47

premiers Musulmans, sur la coutume de teindre les cheveux quand ils sont devenus gris; Mohammed ibn-Mokbil, le compilateur de ce traité, a emprunté les renseignements qu'il donne, à plusieurs recueils qu'il nomme. Le titre porte: كتاب

رفع الريب في خصاب الشيب

17°. *Traité sur la musique.* Titre autographe: كتاب

ازالة التعب والنعنا بمعرفة الحال في الغنا تأليف عبد الله وفقيره

1. أحمد بن علي الخ. Notre manuscrit ne contient que la première page de ce traité, dont M. Wüstenfeld a fait imprimer le commencement.

18°. Article sur le prince de Tlemcen, Abou-Hammou II, Mousá ibn-Yousof ibn-Abdorrahmán ibn-Yahyá ibn-Yagamré-

1) Sans doute M. Quatremère (*Hist. des sult. maml.*, préface, p. xv) s'est trompé quand il a cru que ce titre, que donnent aussi Abou-'l-mahásin et as-Sakháwí, devait se rapporter au *Traité sur les famines de l'Égypte*. M. Wüstenfeld (*El-Macrisi's Abhandlung* etc., p. 4, note 1) vient de signaler cette méprise; mais mon savant ami me permettra de lui faire remarquer que sa note renferme une inexactitude et une injustice. « On ne comprend pas, » dit M. Wüstenfeld, « comment M. Quatremère » a pu avancer, contre de Sacy et Hamaker, que le premier traité du » man. de Paris, qui occupe la dernière place dans le man. de Leyde, a » pour sujet, non le chant, mais la famine. Puisqu'il avait le livre sous » les yeux, son raisonnement artificiel était superflu, s'il avait exposé plus » exactement le contenu du traité. » Mais M. Quatremère a exposé réellement et en détail le contenu du premier traité du man. de Paris (p. xiv, l. dern. — p. xv, l. 11), et il est impossible de douter que ce traité ne roule effectivement sur les famines, et qu'il ne diffère entièrement de notre n°. 17. La seule erreur de M. Quatremère, c'est qu'il a cru qu'il fallait rapporter le titre de كتاب ازالة التعب والنعنا, donné par Abou-'l-mahásin et as-Sakháwí, au premier traité du manuscrit de Paris, qui n'offre aucun titre.

seni, qui régna depuis l'année 760 (1359) jusqu'à l'année 791 (1389). Mais les dix premières pages de cet intéressant article traitent des prédécesseurs de ce prince, et il n'y a que les six dernières pages qui contiennent le récit du règne d'Abou-Hammou II. Cet article est autographe d'un bout à l'autre; mais rien ne nous apprend à quel ouvrage d'al-Makrizi il appartient. Je suis cependant porté à croire qu'il fait partie du *درر العقود الفريدة فى تراجم الاعيان المفيدة*, ouvrage dont une partie se trouve dans la bibliothèque de Gotha. En effet, ce livre contient des articles biographiques sur les hommes illustres qui étaient morts depuis la naissance d'al-Makrizi, et Abou-Hammou tombe effectivement dans cette catégorie. D'un autre côté, cet article ne peut appartenir au *Mokaffâ* parce que le prince de Tlemcen n'a jamais visité l'Égypte.

Enfin le manuscrit contient encore quatre pages et demie, entièrement autographes, mais qui malheureusement se trouvent dans un état déplorable, puisqu'elles sont rongées par les vers et, en partie, déchirées. Il paraît cependant qu'elles ne font pas partie de quelque grand ouvrage d'al-Makrizi, car elles ne semblent contenir que des notes philologiques et historiques détachées.

Revenons à présent à l'index qui se trouve à la première page du manuscrit. A l'exception du titre du traité d'Ibn-Habib, il a été écrit par Mohammed al-Modhaffari, qui a

1) Ce nom que j'ai prononcé Yagmour Esen dans ma traduction de l'histoire des Benou-Ziyân, insérée dans le *Journal asiatique* (4^e série, tom. III, p. 378—416), est écrit ici d'abord *يَغْمَرَأْسِن*, mais plus bas *يَغْمَرَأْسِن*. Mais quand on prononce *Yagmr*, cette prononciation ne s'accorde guère avec *يغْمور*, ainsi qu'écrivent d'autres auteurs; d'ailleurs, l'autorité d'un auteur égyptien n'est pas fort grande quand il s'agit de fixer la prononciation d'un mot berbère.

possédé notre manuscrit. Après le titre du traité d'Ibn-Habib on y lit : *وبعدہ جز من مرویات بن قطرال (sic)*. Si à présent on se souvient que le traité d'Ibn-Habib et les Traditions d'Ibn-Kotrál ont été écrits tous les deux de la main d'al-Makrizí, on ne pourra douter, je pense, que les traditions d'Ibn-Kotrál, qui se trouvent au commencement de notre premier volume du *Mokaffá*, ne devraient se trouver dans notre manuscrit des opuscules d'al-Makrizí. Le hasard a voulu qu'après s'être égarées, elles aient été réunies au premier volume du *Mokaffá*, et que la bibliothèque de Leyde, en achetant (à une époque comparativement assez récente), sans savoir ce qu'elle achetait, trois volumes du *Mokaffá*, achetât en même temps le fragment d'un ouvrage qui aurait dû se trouver dans le man. 560 du legs de Warner.

Ensuite l'index mentionne les opuscules en cet ordre : كتاب تجريد التوحيد (traité de l'unité de Dieu; cet opuscule manque dans le man.), 5, 1, 16, 4, 2, 14, 17, 10, 7, 6, 11, 12, 13, 15, 8, l'article sur Abou-Hammou II, qui porte ici le titre de تراجم ملوك الغرب والشيب. On voit que tous les opuscules que contient notre volume, à l'exception des nos 3 et 9, sont nommés dans cet index, mais qu'anciennement ils se suivaient dans un tout autre ordre. Peut-être les opuscules n'ont-ils été déplacés que quand le livre a été relié de nouveau en Europe, car la reliure, bien qu'ancienne, est européenne. Enfin Mohammed al-Modhaffarí a ajouté la note suivante, qui, bien qu'elle renferme trois fautes contre la grammaire (عما au lieu de هم), prouve du moins que ce personnage a reconnu que tout ce volume a été revu et corrigé par l'auteur lui-même. La voici : والجميع من تصانيف الشيخ العلامة المورخ نقى الدين المقرئى وعليه خطه وقابلهم وملكهم محمد المظفرى لطف الله به . وحزرهم
والمسلمين آمين

J'ai ajouté à cette notice un fac-simile de l'écriture d'al-Makrizi et de celle de son copiste ; et je finis en me permettant d'exprimer le voeu que les orientalistes veuillent bien publier, ainsi que l'ont déjà fait M. Pusey et quelques autres orientalistes, des fac-simile de quelques lignes des manuscrits remarquables, et surtout des manuscrits autographes ; ce qui, sans doute, facilitera beaucoup les recherches de ce genre.

EXTRAITS

DE L'OUVRAGE INTITULÉ AL-HOLLATO 'S-SIYARÁ,

PAR IBNO-'L-ABBÁR,

PUBLIÉS D'APRÈS LE MAN. DE LA SOCIÉTÉ ASIATIQUE.

La biographie d'Ibno-'l-Abbár, écrivain qui appartient au XIII^e siècle de notre ère, se trouve dans l'ouvrage de M. de Gayangos, *History of the Mohammedan dynasties in Spain*, t. II, p. 528 et suiv. Le *Hollato 's-siyará* contient les biographies des princes et des nobles de l'Espagne et du Nord de l'Afrique, qui ont cultivé la poésie. Cet ouvrage est divisé par siècles, de sorte que chaque siècle forme, pour ainsi dire, un livre. Je crois inutile de répéter ici ce que je dis ailleurs au sujet de cet ouvrage et du manuscrit de la société asiatique, transcrit sur celui de l'Escurial (*Script. Arab. loci de Abbad.*, t. II, p. 46, 47; ce volume est sous presse). On trouvera ici tous les articles qui se rapportent à des Espagnols. Dans son Catalogue de la Bibliothèque de l'Escurial (t. II, p. 30—65), Casiri a donné quelques maigres extraits latins de ces articles; mais il ne s'est pas même aperçu que le manuscrit de l'Escurial est mal relié (voyez mes *Recherches sur l'histoire politique et littéraire de l'Espagne pendant le moyen âge*, t. I, p. 269 et suiv.), et la comparaison du texte montrera suffisamment que le travail de Casiri fourmille d'erreurs.

J'ai cru devoir me permettre un léger changement dans la manière de disposer ces articles. L'auteur a rejeté dans un appendice les articles qui se rapportent à des personnages qui étaient connus pour poètes, mais dont il n'avait pu se procurer des poèmes. Cet appendice porte le titre suivant : باب في الذين ما عثرت على اشعارهم فافتصرت على نكت من اخبارهم. J'ai placé les articles qu'il contient, à la fin de chaque livre, mais je les ai marqués d'une croix. Le manuscrit est acéphale ; il commence par le deuxième siècle de l'Hégire ; mais l'appendice commence par un personnage qui appartient au premier siècle. Je dois encore faire observer que j'ai indiqué par des points les nombreuses lacunes que présente le manuscrit, et que j'ai supprimé quelques articles et quelques vers, parce que je les ai déjà publiés dans d'autres ouvrages, auxquels je renvoie. Quant aux vers, j'ai pris soin de noter les variantes dans le cas où je ne les avais pas encore notées ailleurs.

Mon unique but était de donner une édition de ces textes, que je crois de la plus haute importance pour l'histoire politique et littéraire des Arabes d'Espagne ; par conséquent je me suis abstenu de discuter les faits qu'ils contiennent.

المائة الاولى من الهجرة

† موسى بن نصير

قدم المغرب اميرا عليه في سنة ٧٨ وقال الليث أمر موسى بن نصير على اثريقية سنة ٧٩ وكان واليا من قبل عبد العزيز بن مروان فانفتح عامة المغرب وبعث بغنائمه الى عبد العزيز فانبأها الى عبد الملك فسكن ذلك منه بعض ما كان يجرد على موسى ثم توفي عبد الملك سنة ٨٦ واستخلف الوليد بن عبد الملك

فتواترت فتوح المغرب عليه من قبل موسى فعظمت منزلته عنده واشتدَّ عجبُه به ووجه موسى ابنة مروان الى طنجة مرابطا على ساحليا فانصرف وخلف على جيشه طارق بن زياد وكانوا ألفا وسبعمائة ١ فكان ذلك سبب فتح الاندلس دخلها طارق بمداخلة صاحب طنجة من الروم وزحف يريد قرطبة فنلقته جنودها فيزهم وبلغ ذلك لذريق ملك الروم فرحف اليه من طليطلة فالتقوا على نهر لكة من كورة شدونة يوم الاحد لليلتين بقينا من شهر رمضان سنة ٩٢ واتصلت الحرب بينهم الى يوم الاحد لخمس خلون من شوال بعده تنمة ثمانية ايام ثم هزم الله المشركين فقتل منهم خلق عظيم اقامت عظامهم ملبسة لتلك الارض دعرا طويلا وخفى اثر لذريق فلا يدري اين صقع ولا ما فعل الا ان المسلمين وجدوا فرسه الاشهب الذي كان عليه وسرجه من ذهب مكلل بالياقوت والبرجد وقد ساخت قوائمه في حماة وقع فيها وغرق العليج فثبت احد خفيه في الطين فساخذ وخفي الآخر وغاب شاخصه فما وجد حيا ولا ميتا ثم تمادى طارق على افتتاح البلاد ودخل طليطلة وكتب الى موسى بن نصير يعلمه فكتب اليه الا يجاوز قرطبة حتى يقدم عليه ثم خرج الى الاندلس في رجب سنة ٩٣ واستخلف على القيروان ابنه عبد الله بن موسى وكان اسن ولده ففتح الله فتحا لا كفاء له وكتب الى الوليد انها

1) On pourrait supposer qu'il manque quelque chose avant ألفا , parce que plusieurs auteurs arabes évaluent l'armée de Târik à douze mille hommes. Mais je suis porté à croire qu'on doit lire ici 1700, car le même nombre se trouve chez un ancien auteur, traduit par M. de Gayangos (I, App, p. Lxx). Il s'agit probablement de la première division qui passa le détroit.

ليست بالفتوح ولاكنه الحشر ثم خرج بغنائمه واستخلف على
الاندلس ابنه عبد العزيز فلما قدم افريقية كتب اليه الوليد
بالخروج اليه فخرج واستخلف على افريقية ابنه عبد الله وسار
بتلك الغنائم والهدايا حتى قدم مصر ومرص الوليد فكان يكتب
الى موسى يستعجله ويكتب اليه سليمان بن عبد الملك بالمكث
والمقام ليموت الوليد ويصير ما مع موسى اليه فقدم على الوليد
وهو مريض مرضه الذى مات منه فتكبه سليمان لاول ولايته واغرمه
مائة الف دينار واخذ ما كان له واقامه للشمس وقتل ابنه عبد
العزيز وبعث براسه الى سليمان وذلك فى سنة ٩٧ فراه اباه وقال
له اتعرف هذا قال نعم اعلمه صواما قواما فعليه لعنة الله ان كان
الذى قتله خيرا منه ومكث اعل الاندلس بعد ذلك لا يجمعهم
وال وقد كانوا امرؤا عند قتله ايوب ابن اخت موسى بن نصير
وعزم سليمان على الحج فاسخرج موسى معه على قتب فتوفى فى
طريقه سنة ٩٧ ومحمد بن زيد مولى قريش ولاء سليمان بن عبد
الملك افريقية بمشورة رجاء بن حيوة سنة ٩٦ فلم يزل عليها الى
ان توفى سليمان فى صفر سنة ٩٩ ❦

المائة الثانية ❦

عبد الرحمن بن معوية بن هشام بن عبد
الملك بن مروان

الداخل الى الاندلس ويقال له صقر قريش سماه ابو جعفر
المنصور بذلك وكنيته ابو المطرف وهو الاشهر فى كنيته وقيل ابو
زيد وقيل ابو سليمان حرب فى اول دولة بنى العباس الى المغرب

وتردّد بنواحي اثريقية واقام دهرًا في اخواله نفزة من قبائل البربر
وكانت امه منهم راج ثم لحق بلاندلس في غرة شهر ربيع الاول
سنة ١٣٨ وعزم اميرها يوسف بن عبد الرحمان الفهري في يوم
الخميس لتسع خلون من ذي الحجة من هذه السنة واستوسقت
له الخلافة ليوم آخر يوم الجمعة يوم الاضحى وهو ابن ٣١ سنة
ودعا لنفسه عند استغلاظ امره واستيلائه على دار الامارة قوطبة
ويقال انه اقام اشهرًا دون السنة يدعو لابي جعفر المنصور متقبلاً
في ذلك يوسف الفهري الوالى قبله الى ان ائرد نفسه بالدعاء
ويقال ان عبد الملك بن عمر بن مروان بن الحكم اشار عليه
بذلك عند خلوصه اليه فقبله الا انه لم يعد اسم الامارة وسلك
الامراء من ولده سنه في ذلك الى عهد عبد الرحمن بن محمد
الناصر لدين الله فهو الذى تسمى بالخلافة بعد سنين من
سلطانه ودعى بامير المؤمنين لما استفحل امره واستبان له ضعف
ولد العباس وانتشار سلطانهم بالمشرق وذلك في آخر خلافة
المقتدر بالله جعفر بن احمد المعتضد منهم ذكر ذلك ابو مروان
حيان بن خلف بن حيان صاحب تاريخ الاندلس ومن شعر عبد
الرحمن بن معوية ينشوق معاهدة بالشام انشده الحميدى في
تاريخه

ايها الراكب : الابيات

وقال ايضا في حيوة بن ملامس : الكضرمى من جند حمص
النازليين اشبيلية وكانت له منه منزلة لطيفة في اول ملكه

1) Même texte que chez Abdo-'l-wāhid, p. ١٣. 2) Ici on lit ملامس
et plus loin ملبس. J'ai écrit ملامس en suivant le man. d'al-Homaidi,
en général très-correct. On trouve la même leçon dans le *Bayān*.

فلا خير في الدنيا ولا في نعيمها اذا غاب عنها حيوة بن ملامس
اخو السيف قارى الصيف حقاً يراهما عليه ونائى الضيم عن كل يائس
وحكى عيسى بن احمد الرازى ان عبد الرحمن بن معوية اول
نزوله منبئة الرصافة بقرطبة واتخاذها لها نظماً الى ذخلة مفردة فيماجت
شجته وتذكر بلد المشرق فقال بديهاً

تبدت لنا 1 الابيات

وقال ايضا فيها

يا ذخل انت غريبة مثلى	فى الغرب نائية عن الاصل
فأبكى وهل تبكى مكيسة	عاجمء لم تُطْبِعْ على خبلى
لو انها تبكى اذا لبكت	ماء الفرات ومنبت النخل
لاكنها ذعلت وانزلنى	بغضى بنى العباس عن اهلى

وقد قيل ان الابيات الاربعة الاول لعبد الملك بن بشر بن عبد
الملك بن بشر بن 2 مرون بن الحكم قالها عند دخوله الاندلس
فرارا من بنى العباس فى صدر ايام الامير عبد الرحمن بن معوية
وقيل فى الابيات الاربعة الاخيرة انها لعبد الملك بن عمر بن
مرون بن الحكم وقد اجتاز فى قصده قرطبة * حضرة الامير عبد
الرحمن بن معوية بمدينة اشبيلية فرأى فى موضع منها يعرف
بالذخيل الى اليوم ذخلة مفردة 3 فلهفته رقة عند النظر اليها وقال
بديهاً الابيات المذكورة ومما يردُّ هذا القول ويقوى نسبتها اعنى
الابيات الاخيرة لعبد الرحمن بن معوية ما حكى الحافظ ابو القاسم

1) Même texte dans le *Bayán*, II, p. ٩٣. 2) Ce بن manque ; voyez plus bas l'article sur ce personnage. 3) Les mots مفردة — حضرة se trouvent sur la marge, avec اصلاً صح. Après معوية, on lit صح صح ; ما حكى الحافظ صح ; mais ces mots qui suivent plus bas dans le texte, seraient déplacés ici.

خلف بن عبد الملك بن بشكوال فى تاريخه وقرأته على القاضى
ابى الخطاب احمد بن محمد بن واجب القيسى بمدينة بنسنية
عنه قراءة عليه بحضرة قرظبة قال قال ابو بكر محمد بن موسى بن
فتح يعرف بابن القراب دخلت يوماً على ابى عثمان بن القزاز
وهو يعلف فقلت له رايت الساعة فى توجهى اليك القاضى
والوزراء والحكام والعدول قد نهضوا بجمعهم الى حيازة 1 الجنة
المعروفة برنبالش وعيها هشام للمظفر بن ابى عامر قال فقال لى
ابن القزاز ان هشاماً لضعيف هذه الجنة المذكورة هى اول اصل
اتخذها عبد الرحمن بن معوية كان فيها نخلة ادركتها بسنى
ومنها تولدت كل نخلة بالاندلس قال وفى ذلك يقول عبد الرحمن
ابن معوية وقد تنزه اليها فرأى تلك النخلة فحسن
يا نخل انت غريبة مثلى

وذكر الابيات الى اخرها وحكى ابو عمر احمد بن محمد بن فرج
صاحب كتاب الحدائق المؤلف للحكم المستنصر بالله من
اشعار الاندلسيين قال بلغنى ان بعض الوفود من قريش كتب الى
الامام عبد الرحمن بن معوية رحمه الله يستعظم حقه عليه بالرحم
وبستقل حظه منه بالمستطيع فوقع فى ظير كتابه
سيان من 2 الابيات

الم يكن حق ذا على ذا اعظم من منعم ومولا
وبعض هذا الشعر عن ابن حيان واوله عنده
شتان من قام ذا امتعاض فشال ما قل 3 واضمحلاً

1) Le man. porte حيازة, mais il faut lire حيازة, mot qui signifie une digue; voyez M. Weijers, *Loci Ibn Khacanis*, p. 23, et la note (66), p. 83. 2) Mêmes vers que dans le *Bayân*, II, p. 41. 3) Le man. porte قال.

ومن غدا مصليتنا لعزم
فاجاب قفرا الببيت

وبعدة

فبزر ملكا وشاد عزرا

ألا ان ابن حيان ذكر عن معوية بن هشام الشيبينسي 1 ان جلساء
عبد الرحمن القادمين عليه من * جوانى اعلمه 2 بالشام حدثوه
يوما ما كان من الغمّر بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ابن
عمه ايام ماكنتهم وكلامه للعباس الساطى بهم (ونسب ذلك الى
عبد الله بن على وفى الاوراق للصلوى ان السفاح عبد الله بن
محمد بن على تولى قتل الغمر وقد غرب فى مجلسه بمناقب
قومه) وكثر القوم فى وصف ذلك وعجبوا به فكان الامير عبد
الرحمن احتقر ذلك فى جنب ما كان منه هو فى الذهاب بنفسه
لاقتطاع قطعة من مملكة الاسلام عن عدوه وقام من مجلسه فصاغ
هذه الابيات بديهة قال ابى 3 فرج واتاه فى بعض غزواته آت
ممن كان يعرف كلفه بالصيد فاخبره عن غرانيق واقفة فى جانب
من مضطرب العسكر وحركه الى اصطيادها فقال

دَعْنِي وَصِيدٌ وَقَعَ الْغَرَانِقُ 4

فِي نَفَقٍ اِنْ كَانَ اَوْ فِي حَالِقٍ

فَاِنَّ هَمِّيَّ فِى اصْطِيَادِ الْمَارِقِ 5

اِذَا اَلْتَمَطَّتْ لِنَوَافِحِ الصَّوَاتِفِ 6

1) Ces voyelles se trouvent dans le manuscrit. 2) Le man. porte
جلا هله. 3) Le man. porte ابو. 4) Le man. porte الغرانيق, ce
qui est contraire à la mesure. 5) Dans le man. le vers نَفَقٍ فِي se
trouve placé par erreur après le vers نَانِ هَمِّيَّ. 6) Le man. porte
الدراثف.

كان لغامى ظُدُّ بندُ خانق
غنيتُ عن روض وقصر شاعف
بالقفر والايضان بالسرادق
فَقَدْ لمن نام على النمارق
ان العُلا شُدَّتْ بِهيم طارق
فاركب اليها تَبَجَّ المصائف
او لا فانت ارنل الخلائف ❁

ابنه هشام بن عبد الرحمن بن معوية ❁

ولى الخلافة بالاندلس بعد ابيه يوم الاحد غرة جمدى الاولى
من سنة ١٧١ وكانت وفاة ابيه وهو بماردة يوم الثلاثاء لست بقين
من ربيع الاخر وبقرظبة ولد له هشام هذا لاربع خلون من شوال
سنة ١٣٩ ويعرف بالرِّضَا لعدله وفضله ويكنى ابا الوليد واستوزره ابوه
عبد الرحمن واخاه كبيره سليمان المولود بالشام تنويها بحالهما
واخذهما بالركوب الى القصر ومشاهدة مجالس مشورته وكانا
يركبان متداولين ومتناولين لا يجتمعان فاذا كان يوم هشام
تأهب حاضرو المجلس من كبار اهل المملكة والافاضة فى الحديث
الى انشاد شعر او ضرب مثل او ذكر يوم من ايام العرب او ذكر
حرب او اجتلاب حيلة او حكاية تدبير او احقاد سيرة واذا كان
يوم سليمان خلى من ذلك كله وانبسط الحاضرون فى غث
الاحاديث واخذوا فى الدعابة ويروى ان رجلا يعرف بالسليوارى
دخل على هشام فى حياة ابيه عبد الرحمن بن معوية وهو مرشح
للخلافة فقال له ان فلانا مات عن ضيعة تعود بكذا وكذا من
الغلة وانها تساع فى دين او عن وصية وهى ناعمة مثمرة وطيبة

الأرض مخصبة وحصه على اشترائنا فقال له انا اريد امرا ان بلغته غنيت عنها وان قطع بي دونه خسرتها واصطناع رجل احب الي من اكتساب ضيعة فقال له الهواري فاصطنعني بها تاجد اكرم مصطنع فامر بابتياعها فاشار بعض من حضر الي ان الاستعداد بالمال، أعون على درك الامال، فاطرق عنه ثم قال

البذل لا النجم فطرة الكرم¹ فلا ترد بي ما لم ترد شيبى
 ما انا من ضيعة وان نعمت حسبي اصطناع الاحرار بانعم
 ملك الورى والعباد قاطبة لا ملك بعض الضياع من عمى
 تقيض كفى فى السلم بحر ندى وفى سجال الحروب بحر دم
 نزل عن راحتى البدور وما تمسك غير الحسام والقلم

لم اجد لهذا الملك الامجد مع نشدان ضائفة كلامه غير هذا المنشد وان كان قليلا، فكفى دليلا، على سرف الحباء، وشرف الحوباء، حتى كان أعشى همدان سمع بطوله، فاعتمده بقوله،
 رايتك أمس خير بنى نوى وانت اليوم خير منك أمس
 وانت غدا تزيد الخبير ضعفا كذاك² تزيد سادة عيد شمس

ابن الحكيم بن هشام المعروف بالربضى ابو العاصم

ولى بعد ابيه يوم الجمعة لاربعة عشرة خلت من صفر سنة ١٨٠ وكان شجاعا باسلا اديبا مغننا خطيبا مقوها مجودا تحدر صولانه، وتستندر ابياته، وهو الذى اوقع باعد الريض فنسب اليه وامر بهدمه وتعطيله وصير ذلك وصية فيمن خلفه وعهدا على بنيه ما كان لهم سلطان بالاندلس فلم يعمر ولا اختطت فيه دار الى

1) Le man. porte الكرام , ce qui est contraire à la mesure. 2) Le man. porte كذلك.

آخر دولتهم ثم بعدها الى ان ملك الروم قرظبة يوم الاحد الثالث والعشرين من شوال سنة ٤٣٣ واقام على ذلك نحواً من اربع مائة سنة وثلثين سنة ولا اعلمه الا كذلك الى اليوم وكانت وقعة الرض الشنعاء النجسة¹ يوم الاربعاء لثلاث عشرة خلت من شهر رمضان سنة ٢٠٢ في آخر خلافة الحكم ويوم الخميس بعده امر بهدم الرض القبلى الذى منه نشات الفتنة فاعيد بطحاء مزرعة بعد ان قتل من اعلمه مقتلة عظيمة واسر خلقاً جماً صلب منهم نحو ثلثمائة صفاً² من ازاء³ باب القنطرة الى آخر المصاراة مع صفقة النهار لم ير فيما⁴ 4 سلف ممثلون اكثر منهم عدداً ولا احوال منظرًا وتمادى القتل والنهب لمنازلهم والتتبع لمستخفيهم ثلاثة ايام لم تقل لمن عثر عليه منهم عثرة وجرت عليهم خلالها ماحن⁵ لا تضبطها الصفقة وكف الحكم عن الحرم ووصى بهن فاجمل في ذلك ما شاء ولما انقضت الايام الثلاثة امر برفع القتل وتأمين الفل على ان يخرجوا من حضرته قرظبة فساروا عن اوطانهم كل بحسب ما امكنه واستمرروا طاعنين على الصعب والذل في يوم الاربعاء لعشر بقين من شهر رمضان المورخ متفرقين في قضى الكور واطراف الثغور ولحق جمبورهم بطليطلة لمخالفة اهلها الحكم ولجا آخرون الى سواحل بلاد البربر واصعدت منهم طائفة عظيمة نحو الخمسة عشر الفا في البحر نحو المشرق حتى انتهوا الى الاسكندرية وذلك في اول ولاية عبد الله المامون بن الرشيد فعازهم اهلها وذهبوا الى اذلالم فابوا الصميم وتساوا بهم فغلبوهم

1) Dans le man. ce mot, altéré en النجسة, se trouve placé par erreur après الاربعاء. 2) Le man. porte صفوا. 3) Le man. porte ازاء. 4) Le man. porte فيها.

وبذلوا السيف فيهم وقتلوا كثيرا منهم وسلطوا بهم سطوة منكرا
 وملكوا الاسكندرية مُدَيِّدَةً الى ان ورد عبد الله بن طاهر اميرا
 على مصر من قبل المأمون فصالحهم على التخلي عنها على مال
 بذله لهم وخيّرهم في النزول بحيث شاؤا من جزائر البحر فاختروا
 جزيرة اقريطش من البحر الرومي وكانت يومئذ خالية من الروم
 فاحتملوا اليها بغتبتهم ونزلوها فاعتمروها وجاءهم الناس من كل
 مكان فوطنوها معهم وحكى ابن حيان عن ابي بكر بن القوطية
 وغيره ان الحكم غرّب في باساء حربه هذه عند ما حمى وطيسها
 واعضل خطبها بنسادة من نواذر الصبر والنوطين على الموت ما
 سُمِعَ لاحد من الملوك مثلها وذلك انه في مقامه بالسطح¹ وعند
 بصره باشتداد الحرب وجنوم الكرب وسماعه قعقة السلاح وانتماء
 الابطال² دعا بقارورة غالية لتُدْنَى منه فتوانى³ بها عنه خادمه
 المسمى يَزْنَتْ ظَنًّا منه انه لهج⁴ في منطقته فصاح به وزجره ونهى
 رواية اخرى فكان الخدام شكّ في طلبته وانهم سمعه فتوقّف عن
 المضى لامره فصاح به الحكم انطلق يا ابن اللخناء فعَجَّجَلْ فجاءه
 بالقارورة فافرغها على راسه ولحيتنه ولم يملك الخدام نفسه ان قال
 له وَايَّةَ ساعة طيب هذه يا مولاي فتستعمله وقد ترى ما نأمن
 فيه فقال له اسكنت لا أم لك ومن اين يعرف قاتل الحكم راسه
 من راس غيره اذا هو حزة ان لم يفرق الدايب بينهما ثم استلّام
 للحرب وامر بتفريق السلاح والتخيل على اجناده وانبضهم لقتال
 من جاش به بعد ان كتبهم كتائب قوّد عليها كبارا من قواده

1) Le man. porte بالشطح. 2) Le man. ajoute ما. 3) Le man.
 porte sans فتوانى. 4) Le mot paraît être altéré ; le sens exige
 erraverat. الغز؟

واحل بينه فانهمزمت العامة بعد قتال شديد ولم تكن لاحد منهم
كثرة وكانوا كالدبا كثرة قال ولم ينل الحكم بعد وقبعة الربض
حلاوة العيش وامتحن بعلته صعبة طاولته اربعة اعوام فلتت غربه
واطالت ضنائه واحتجب فيها اخر مدته واستتاب ولده عبد الرحمن
فى تدبير ملكه فمات على توبة من ذنوبه وندم على ما اقترف
منها بين صلاتى الظهر والعصر من يوم الخميس لاربع بقين من
ذى الحجة سنة ٢٠٦ ومن شعرة فى ذلك يعذر نفسه بالدفاع عن
ملكه والحماية لسلطانه وهو من احسن شعر قبيل فى معناه

رايت صدوح ١ الابيات

قال عثمان بن المثنى النحوى المودب قدم بعد الوقعة علينا عباس
ابن ناصح قرطبة ايام الامير عبد الرحمن بن الحكم فاستنشد فى
شعر الامير الحكم فى الهيج فانشدته اياه فلما بلغت الى قوله
وهل زدت ان وفيتم صاع قرضهم فلاقوا منايا قدرت ومصارعا
قال عباس لو ان الحكم يَخْشَى للخصومة فى الربض بينه وبين
اهل الربض لقام بعذره فيهم هذا البيت وشى رواية اذا كانت
الخصومة بينه وبين اهل الربض جبرته فان هذا البيت ليكافح
عنه يوم القيمة وله ايضا فى ذلك

غناء صليل البيض أشهى الى الاذن من اللحن فى الاوتار واللهو والردن
اذا اختلفت زرق الاسنة والقنسا ارتك فاجوما يبالغن من اللحن

1) Mêmes vers que dans le *Bayân*, II, p ٧٣, ٧٤. Variantes: vs. 2
فى , عن قراعهم 4 vs. ; مع الارض , على الارض 3 vs. ; اليوم , الان
; حذارا , جزاعا ; وانى , فانى 5 vs. ; وقدما كنت , وانى كنت ; قراعهم
; nous avons donc ici deux leçons différentes: فلست اخا حيد , فلم اك ذا حيد
vs 8 ; فلست اخا حيد et فلست بخييان
; فلادى 9 vs. ; فلاقوا منايا , فواقوا منايا

بها يهتدى السارى وتنكشف الدجاء¹ وتستشعر الدنيا لباسا من الامن
 شققت غمار الموت تخطى مهاجتي سهام ردى قبلى اصابت ذوى الناجين
 اذا لفحت ربح الظهائر لم يكن لفاعى فيها غير فى ألقنا اللدن
 وان نم يجد حصنا سوى القرمقدم² فما لى غير السيف والرمح من حصن
 قدثت بهم فوق بهماء فأنزوت³ له الارض واستولى على السهل والحرز
 فسار يروى كل صديان حائم وسح⁴ كما سحت عزال من العزن
 وان عن للتيار من سيلانه ذرى شاعف اضحى كمنتفش العين
 هنت⁵ به حربا تقشع بحرها بحمل هناء ليس يصلح للبدن
 وله فى النسيب

ظل من فرط حبه 2 الابيات

وله فى خمس جوار من حظياه كن مصطحات فتغاضب عليه
 وقتنا فى طريف الغيرة وهجرته
 قضب من البان 3 الابيات 5

عبد الملك بن عمر بن مروان بن الحكم ابو مروان وقيل ابو الوليد 5

قعيد جماعة آل مروان فى وقته وفارسهم وشهابيم قدم من مصر
 على عبد الرحمن بن معوية فى سنة ١٤٠ اول ولايته بالاندلس وهو
 فى عشرة رجال من بنيه فرسان فولاه اشبيلية وولى ابنه عبد الله
 مورور واغنى فى حرب يوسف بن عبد الرحمن الفهري عند نكته

1) Le man. porte الرجا. 2) Mêmes vers que dans le *Bayán*, II, p. ٨٢. Variantes: vs. 4 يجعل، يبتضى؛ vs. 5 للحر، فى الحب.
 3) Mêmes vers que dans le *Bayán*, II, p. ٨١. Variantes: vs. 2 يغصبننى، غصبننى؛ vs. 4 عصيانى، عميانى؛ العصبان، النجران.

وفزاره من قرطبة حتى قُتِل وقيل كان واليا على ماردة وابنه على
لقنت ولما زحف اهل حمص الى عبد الرحمن بن معاوية يطلبونه
بنسار ابي الصَّبَّاح اليبحسبي وكان قد طاح على يديه ابلى عبد
الملك هذا بلاء حسنا وَقَتَلَ وَوَدَّه امية صبرا لما انحاز اليه منهزما
قدمه فضرب عنقه فهابه الجند وشدوا معه ومع سائر بنيه فكانت
الدبرة على اهل حمص ومن معهم وفتح الله على يديه فتحا لا
كفاء له وأجلت الحرب عنه جريحا فاحظاه عبد الرحمن وقيل
بل قَتَلَ ابْنَهُ المذكور في حرب يوسف الفهري حين انبزم وقتل
من اصحابه نحو عشرة الاف ولم تقم له بعد قائمة فاحظاه عبد
الرحمن وقدمه واستوزر بنبيه عبد الله وابراهيم وحكما وزوج ابنته
كثرة من ابنه هشام ولتى عهده فقال عبد الملك في ذلك من
قصيدة ذويلة

فيا زمنا أودى باعلى ومعشري لقد صرت في احشائنا لانعا جمرا
ويزداد دهر السوء غشا وظلمة كان على شمس الصبحى دوننا سترا
الى ان بدا من آل مروان مقمر اضاء لنا من بعد ظلمته الدهرا
هجان اصيل الراى نذب مهذب اقام لنا ملكا وشد لنا ازرا
وانبت آمالا واثبت نعمة وجئنا فالفينا الكرامة والبرا
انسال وأغنى منعم متفضلا واصفى لنا مامول ابنائه صبيرا
فناحن حوالية الناجوم تاجمة الى البدر حتى صرن من حوله حابرا
ومنها يذكر زفاف ابنته كثرة هذه

لعمرى لقد اهديت بيضاء حرة الى خير من اعلى باثمانها المبرا
لها حسب يابى على كل مقرف ويرضى لها تلك الاخضارمة الزهرا
وال ابي العاصى هم نظراؤها فأكرم بشمس انكحت قمرها بدرها

1) Le man. porte حتى.

عبد الملك بن بشر بن عبد الملك بن بشر ابن مروان بن الحكم

كان أبوه بشر من أمراء الأموية فقتله أبو جعفر المنصور مع يزيد
ابن عمر بن هُبَيْرَةَ الْفَزَارِي أَخْرَجَ مَالَ بَنِي أُمَيَّةَ عَلَى الْعِرَاقِ
وَنَاجَا ابْنَهُ عَبْدِ الْمَلِكِ هَذَا فِي قَلِّ الْقَوْمِ إِلَى الْمَغْرِبِ فَقَصَدَ
الْأَنْدَلُسَ وَدَخَلَهَا فِي صَدْرِ أَيَّامِ الْأَمِيرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَعْوِيَةَ
مَعَ ابْنِ عَمِّهِ جُرَيْجِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ أَخِي عَمْرِ بْنِ عَبْدِ
الْعَزِيزِ وَسَكَنَ جَوَارِهِ بِقَرْطَبَةَ وَيَعْرَفُ بِالْبَشْرِيِّ وَهُوَ الْقَائِلُ فِي مَقْتَلِ أَبِيهِ

لَسْتُ أَنْسَى مَصْرَعًا مِنْ وَالِدِ	سَيِّدِ صَاحِبِ وَعَمِّ مَفْتَقِدِ
عَادَرْتَهُ الْخَبِيلُ فِي مَعْتَرِكِ	بَيْنَ عَمِّ وَأَبِ زَاكِ وَجَدِ
تَسْهَكَ الرِّيحُ عَلَيْهِ بِالضَّحَى	وَتَعْقِيهِ أَعَاصِمِيرُ الْأَبْدِ
لَمْ يَرِدْ الْمَوْتَ عَنْهُ أَنْ سَمَا	فَاكْوَهَ كَثْرَةَ مَالٍ وَعَدَدِ
أُمَوِيٍّ حَكَمِيٍّ عَرَفْتُ	سُورَةَ الْمَجْدِ لَهُ عَلِيًّا مَعَدِ
عَاشَ فِي مَلِكٍ عَزِيزًا دُونَهُ	حُجْبُ الْمَلِكِ وَأَبْوَابُ الرِّصْدِ
فَأَنْتَحَنَتْهُ بِالْمَنِيَا فَثَوَى	لِعَوَافِي الطَّيْرِ مَسْلُوبِ الْجَسَدِ

وله

يَا مَعْشَرَ شَغَفَ الطَّعَامُ قُلُوبَيْهِمْ	فَهُمْ طِمَاحٌ نَحْوِ كُلِّ دَخَانِ
يَهْدِي لَوَاءَهُمْ وَيَحْمِلُ بِنْدِهِمْ	فِي كُلِّ مَعْتَرِكِ أَبُو سَعْدَانِ
عَشَى كَمَشَى اللَّيْلِ رَاحَ عَشِيَّةً	مِنْ غَابِهِ وَأَمَامِهِ شِبْلَانِ
لَوْ يَعْزُضُ الْخَطِيئُ دُونَ وَلِيْمَةٍ	مَشْرُوعَةٍ فِي صَدْرِهِ لَطْعَانِ
لَمَضَى بِصَادِقِ نِيَّةٍ وَبَصِيرَةٍ	فِيهَا وَقَلْتُ مُشْتَبِحٌ شَيْبَانِ

I) Ces voyelles se trouvent dans le manuscrit. Le sens est : ces mots sont d'un homme dont j'ai pris congé etc.

حتى يغيب في الثريد ذراعها ويجوسها باشاجع وبنان

وله

وينفسي من عندها اليوم قلبي
عَلَفْتُ فِي حَبَالِهَا مَعْمُودٌ
كَلَّمَا قَدْتُ قَدْ تَنَاهَيْتُ عَنْهَا
عَادَنِي مِنْ غَرَامِهَا مَا يَعُودُ
فَبِقَلْبِي مِنْ لَاعِجِ الْحَبِّ مِنْهَا
كُلَّ يَوْمٍ سَقَمٌ وَحَزْنٌ جَدِيدٌ ۵

حبيب بن عبد الملك بن عمر بن الوليد بن
عبد الملك بن مروان ابو سليمان ۵

كان بالاندلس في سلطان عبد الرحمن بن معوية وكانت له
منه خاصة لم تكن لاحد من اهل بيته وولاه طليطلنة واعمالها وهو
القائل يخاطبه مغربا بابي الصبح عليه

يا بن الاخلائف انى ناصح لكم في قتل ذى احن يرتاد للثقم
لا يُفَلِّتَنَّكَ فَيَأْتِينَا بِبَائِقَةٍ وَأَشَدُّ يَدِيكَ بِهِ تَبْرًا مِنَ السَّقْمِ
جَلَّلَهُ عَضْبًا مِنَ الْهِنْدِيِّ ذَا شُطْبٍ أَنْ الصَّرَامَةَ فِيهِ فَعَلَةَ الْكُرْمِ
ذكر ذلك ابن حبان وقيل ان هذا الشعر لعبد الملك بن عمر
ابن مروان بن الحكم وتوفي حبيب هذا في ايامه فشهد جنازته
ومعه سنة من ولده فلما صلى عليه فعد وهو يوارى فالتفت عبد
الرحمن فرأى ولده هشاما قاعدا ناحية قد في قعوده
فقال ما هذا يا ابا الوليد ايدمر عمك وخير اهل بيتك وانت قاعد
قُمَّ وَأَشَدُّ نَطَاقِ الْحَزْنِ عَلَيْكَ فَلَنْ تَرَى فِي قَوْمِكَ مِثْلَ أَبِي
سليمن فقام وكان حبيب من الذين يشاورهم في رايه وادارته
عبد الرحمن بن معوية ويدنى مجالسهم منه الى
خاصنه من نقباء دولته وسائر اصحابه ومواليه نرجع الى ذكر

الامراء من غير الهاشمية والاموية على الترتيب كما شرطنا في
صدر الكتاب هـ

الحُسَام بن ضَرَار بن سَلَامان الكلبى ابو الخَطَار بالراء هـ

ولى اماره الاندلس فى سنة ١٢٥ من قَبَل حنظلة بن صفوان بن
نوفل الكلبى والى اثريقية لهشام بن عبد الملك ثم للوليد بن
يزيد بن عبد الملك وكان قد ولى باثريقية ولايات فى امرة بشر
ابن صفوان الكلبى اخى حنظلة ويقال ان اهل الاندلس الشاميين
والبلديين كتبوا الى حنظلة بن صفوان والى اثريقية والمغرب
يسألونه ان يبعث اليهم عند اختلافهم واليا يجتمعون عليه فبعث
ابا الخطار هذا فاقبل اليهم حتى قدم عليهم فاطاعه اهلها واجتمعوا
عليه ودانت له الاندلس جمعا الى ولاية مروان بن محمد بن
مروان اخر خلفاء بنى امية ولم يُقَدِّم فى ولايته الاندلس شيئا
على تفريق جميع العرب الشاميين الغالبين على البلد عن دار
الامارة قرطبة اذ كانت لا تحملمهم وانزلهم مع العرب البلديين على
شبه منازلهم فى كور شامهم وتوسّع لهم فى البلاد فانزل فى كورتى
اكشونية وباجة جند مصر مع البلديين الاول وانزل باقيهم فى
كورة تدمير وانزل فى كورتى لبلنة واشبيلية جند حمص مع ١ الاول
ايضا وانزل فى كورة شذونة والجزيرة جند فلسطين وانزل فى كورة
ريثة جند الاردن وانزل فى كورة البيرة جند دمشق وانزل فى
كورة جيان جند قنسرين وجعل لهم ثلث اموال اهل الدمة من
العجم طعمة وبقي العرب البلديون من الجند الاول على ما
بايديهم من اموالهم لم يعرض لهم فى شىء منها فلما راوا بلادا

1) Ce mot manque dans le manuscrit.

شبه بلادهم خصبا وتوسعة سكنوا واغتبطوا وتمولوا وطالعتا موسى
ابن نصير وبلج بن بشر هما اللتان تُعرفان بالاندلس بالجنديين ثم
لم يلبث ابو الخطار مع مكانه من السداد أن تعصب لليمانية
وفضلهم على المضربة فقال به الامر الى الخلع والفرار الى جهة
باجة من غرب الاندلس في قصص طويلة وذلك سنة ١٢٨ بعد اربع
سنيين وتسعة اشهر من ولايته وقيل كانت ولايته سنة ٢٣ ومن شعره
أَقَاتُمْ بَنِي مِرْوَانَ قَبِيْسًا دِمَاءَنَا وَفِي اللَّهِ إِنْ لَمْ تَنْصَفُوا حَكَمَ عَدْلُ
وَيُرَوَى أَبَاءَهُ ١ بَنُو مِرْوَانَ وَالْأَوَّلُ أَوْلَى

كَأَنَّكُمْ لَمْ تَشْهَدُوا مَرْجَ رَاعِطٍ وَلَمْ تَعْلَمُوا مِنْ كَانَ ثُمَّ لَهُ الْفَصْلُ
وَقِيْنَاكُمْ حَدَّ الْقَنَا بِنَحْوَرْنَا وَلَيْسَ لَكُمْ خَيْلٌ سَوَانَا وَلَا رَجُلٌ
فَلَمَّا بَلَّغْتُمْ نَيْلَ مَا قَدْ أَرَدْتُمْ وَطَابَ لَكُمْ مَنَا الْمَشَارِبُ وَالْأَكْلُ
تَعَامَيْتُمْ عَنَّا بِعَيْنِ جَلِيَّةٍ وَأَنْتُمْ كَذَا مَا قَدْ عَلِمْنَا لَنَا ٢ فَعُلُ
فَلَا تَامِنُوا إِنْ دَارَتْ الْحَرْبُ دَوْرَةَ وَزَلَّتْ عَنِ الْمِرْقَاةِ بِالْقَدَمِ النُّعْلُ
فَيَنْتَقِضُ الْحَبْلُ الَّذِي قَدْ فَتَلْتُمْ إِلَّا رُبَّمَا يَلْوِي فَيَنْتَقِضُ الْحَبْلُ
قال ابو الخطار هذا الشعر لان هشام بن عبد الملك ولّى عبيدة
ابن عبد الرحمن بن اخی ابي الأعور السلمی صاحب خيل معوية
بصفين اثريقية وصرف بشير بن حنظلة الكلبي فوجدت لذلك
اليمانية ويقال انه قدم القيروان ولم يكن عليها اذذاك سور فالقى
بشر بن صفوان قد تهيأ لشهود الجمعة ولبس ثيابه فقيل له
هذا الامير قد قدم فقال لا حول ولا قوة الا بالله هكذا تقوم
الساعة فما حملته رجلاه ودخل عبيدة بن عبد الرحمن فجمع
بالناس وقيل انه لما تتابع ولاة اثريقية والاندلس من قيس قال
ابو الخطار هذا الشعر يعرض فيه بيوم مرج راعط وما كان من

1) Comparez ma note, *Bayán*, I, p. ٣٧, a. 2) Le man. porte لها.

بلاه كلب فيه مع مروان بن الحكم وقياس القيسية مع الضحاك
ابن قيس الفهري امير عبد الله بن الزبير فلما بلغ الشعر هشام
ابن عبد الملك سأل عن قائله فأعلم انه رجل من كلب وكان
هشام قد ولى افریقیة حنظلة بن صفوان الكلبي اخا بشر المذكور
فكتب اليه يامره ان يولى ابا الخطار الاندلس وهو الرابع عشر من
ولاتها ثم ولى بعده ثوابة بن سلامة النجدامي ثم يوسف بن عبد
الرحمن الفهري وكان خلعه بعبد الرحمن بن معوية وانشد الحميدي
في تاريخه الشعر وقال فيه افادت بنو مروان وقال ان لم تعدلوا وقال
وقيناكم حد القنا بسيوفنا

وقال في البيت الرابع وما بعده

فلما رايتم واقد الحرب قد خبا وطاب لكم فيها المشارب والاكل
تغافلتم عنا كأن لم نكن لكم صديقا وانتم ما علمت لها فعل
فلا تعجلوا ان دارت الحرب دورة وزلت عن المهواة بالقدم النعل
ولم ينشد البيت الاخير وقال ابو الخطار ايضا يخاطب الصميل
ابن حاتم الكلابي رئيس المضربة وراس المتعصبين معها على
اليمانية في ولاية يوسف بن عبد الرحمن الفهري
ان ابن بكر كفاني كل معضلة وحط عن غاربي ما كان يوذيني
اذا اتخذت صديقا او هممت به فاعمد ندى حسب ان شئت او دين
ما يقدر الله في مالي وفي ولدي لا بد يدركني لو كنت بالصين
وانشد له الحميدي

قلبت ابن جواس يُخبر انني سعت به سعي امرء غير غافل
قتلت به تسعين تحسب انهم جذوع نخيل صرعت بالمسائل
ولو كانت الموتى تباع اشتريته بكقي وما استثنيت منها اناملي

1) Ce manque dans le manuscrit.

2) Le man. porte هممت.

وحكى أبو على الحسين بن أبى سعيد عبد الرحمن بن عبيد
القيروانى المعروف بالوكيل فى الكتاب المغرب عن اخبار المغرب
من تأليفه ان عبيدة بن عبد الرحمن لما قدم القيروان اخذ عمال
بشر بن صفوان واصحابه فحبسهم واغرمهم وتكامل عليهم وكان
فيهم ابو الخطار فصنع هذه الابيات وبعث بها الى الابرش الكلبى
فدخل بها على هشام بن عبد الملك بن مروان فانشدها فغضب
هشام وكان ذلك سبب عزل عبيدة عن اثريقية قال أبو على وهذا
الشعر مشهور بالمشرق كشهرة بالمغرب ذكره صاحب كتاب الخصال
وجاء به بعض المؤلفين فى اختياره وانى به ابو الحسن المدائنى
وقال لما انشده سعيد بن الوليد الابرش الكلبى هشام بن عبد
الملك غضب وشمتم عبيدة وقال قبح الله لمن النصرانية وعزله ۞

الصميل بن حاتم بن شهر بن ذى الجوشن الكلابى الضبابى أبو جوشن ۞

كان جدّه شهر من اشراف عرب الكوفة وهو احد قتلّة الحسين
ابن على رضيهما والذي قدم براسه على يزيد بن معاوية وقتل
المختار بعد ذلك حين قام ثائرا بقتلة الحسين جماعة منهم
فهرب شهر بولده وعياله ولحق بالشام فاقام بها فى عز ومنعة
وقد قيل ان المختار قتل شهرا وثّر ولده الى ان خرج كلثوم بن
عياص القشيري غازيا الى المغرب فكان الصميل ممن ضرب عليه
البعث فى اشراف اهل الشام ودخل الاندلس فى طاعة بلج بن
بشر فل اصحاب كلثوم وكان شجاعا نجدا جوادا كريما وهو
الذى قام بامر المصرية بالاندلس عندما اظهر ابو الخطار الحسام
ابن ضرار الكلبى العصبية لليمانية الا انه كان رجلا امييا لا يقرا

ولا يكتب وكانت له فى قلب الدول وتديير الكروب اخبار مشهورة وحكى ابو بكر بن القوطية فى تاريخه انه مرَّ بمعلم ينلو وتلك الايام نداولها بين الناس¹ فوقف ينتفهم وكان اميا لا يفرا ونادى المعلم يا هناء كذا نزلت هذه الاية قال نعم قال فارى والله ان سيشركننا فى هذا الامر العبيد والارازل والسفلة وغلب على امر يوسف بن عبد الرحمن الفهرى فى ولايته وكان معه فى حربه لعبد الرحمن بن معوية بعد ان ولاة مدينة سرقسطة ثم طليطلة وهو القائل عند ما اغار الطائيون على دارة بشقندة يوم المصاراة² عند انهزام الفهرى واستخلاف عبد الرحمن

الا ان مسالى عند طي وديعة ولا بد يوما ان ترد الودائع سلوا يمانا عن فعل رمحى ومنصلى فان سكتوا ائتت على الوقائع انشدهما ابو بكر الرازى فى تاريخه وتوفى الصميل فى ساجن عبد الرحمن بن معوية سنة ١٣٩ هـ

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن مزين الاودى

اصل سلفه من اكشونية وصارت بها لعقبه رياسة بعد افتراق الجماعة بقرطبة الى ان غلب على اخرهم المعتضد عباد بن محمد صاحب اشبيلية وسكن ابراهيم هذا وهو والد يحيى بن ابراهيم بن مزين الفقيه صاحب تفسير الموطا قرطبة وكان يتعاقب مع الحجاب وجلة الوزراء والقواد فى ايام الحكم بن هشام ثم ولاة امارة طليطلة اعواما متصلة وكان قد وليها قبله جدّه ابراهيم ابن مزين لعبد الرحمن بن معوية الداخل فسكن ولد ابراهيم هذا

1) *Al-Korún*, 3, vs. 134.
manuscrit.

2) Ces voyelles se trouvent dans le

طليطلة هكذا فى تاريخ محمد بن عيسى بن مزين الكاتب وابن
الفرضى يجعل بنى مزين موالى رملة بنت عثمان بن عفان رضه
وابراهيم بن محمد هو القائل

يا بى انت من غزال ملبح ليس فيه لمن تامل لولا
روضه الحسن فيك تزهى ولاكن كل حول يبقى ربيعك حولا

أعبد الرحمن بن حبيب بن أبى عبيدة بن
عقبة بن نافع الفهري¹

انجاز الى الاندلس مع بلج بن بشر بن عياض القشيري ومن
كان معه من وجوه اهل الشام فى المحرم سنة ١١٣٣ بعد قتل
البربر كلثوم بن عياض امير افريقية عم بلج وحبيب بن أبى عبيدة
والد عبد الرحمن وهؤلاء الجند هم المعروفون بالطالعة البلجبية
بالاندلس فلم يزل عبد الرحمن بها يحاول التغلب عليها الى ان
دخل ابو الخطار الحسام بن ضرار الكلبي واليا من قبل حنظلة
ابن صفوان الكلبي امير افريقية فى رجب سنة ٢٥ فخافه عبد
الرحمن وخرج مستترا فركب البحر الى تونس واقام بها الى ان
قتل الوليد بن يزيد بن عبد الملك يوم الخميس لثلاث بقين
من جمدى الاخيرة سنة ١٣٦ فدعا الناس فاجابوه وجمع لقتال
حنظلة بن صفوان واخراجه من افريقية فتم له ذلك وانفرد بامارتها
فى قصة طويلة عشرة اعوام واشهرا وكان مع باسه وبسالته خطيبا
مفوها وهو احد سادات العرب وزعمائها بالمغرب

1) J'ai cru ne pas devoir omettre cet article, bien qu'il se rapporte à un gouverneur de l'Afrique.

† عامر بن عمرو القرشي العبدري

هو عامر بن عمرو بن وهب بن مصعب بن ابي عزيز عمير بن عبد مناف بن عبد الدار بن فُصَيِّ ابن احيى مصعب بن عمير صاحب لواء رسول الله صلعم يوم بدر وأحد وهو الذي تنسب اليه بقرطبة مقبرة عامر لصق سور المدينة الغربى وبابنا المعذل الى ان ملكها الروم فى هذه المدة القريبة وكان احد رجالات قريش بل مُصَرَّ بالاندلس شرقاً ونجدة وادبا وكان يلى المغازى والصوائف قبل يوسف بن عبد الرحمن الفهري ومعه فاحسده وعمل فى ازالته فلما بدا ذلك لعامر راسل ابا جعفر المنصور يخطب اليه ولاية الاندلس ويسأله ان يرسل اليه بساجل منه يقوم به واظهر التعصبَ لليمانية والاكبار لما سَفِكَ من دمائهم بشقنذة فى اول ولاية يوسف ثم فرَّ عن قرطبة وصار بناحية سرقسطة حيث الصميل ابن حاتم فبغى^١ الفساد عليه وهنالک رجل من بنى زهرة يسمى الاحباب فكانتبه عامر ومثَّ اليه بالمُضَرِيَّة ودعاه الى القيام على الصميل فى اليمن بساجل ابي جعفر فاستجاب له واجتمع لهما جمع من اليمن ورجال من البربر وغيرهم كثير فاقبلوا حتى حصروا الصميل بسرقسطة فى سنة ١٣٦ ثم ملكها عامر وصاحبه الزهرى شى قصص طويلة وغزاعما يوسف الفهري فى عقب ذى القعدة سنة ٣٧ فخاف اهل سرقسطة مَعَرَّة الجيش وعصَّ الحصار فاسلموا عامراً وابنه وهما والزهرى فقيدهم يوسف ثم قتلهم فى طريقه بوادى الرمل على خمسين ميلا من طليطلة وذلك فى صدر سنة ٣٨ فما انقضى ذلك من فعله ولا دخل رواقه حتى اتاه رسول يركض من ولده عبد الرحمن بن يوسف من قرطبة يطوى البيد فاعلمه ان

١) Le man. porte تبغى.

فتى من قريش من ولد هشام بن عبد الملك يقال له عبد الرحمن بن معوية قد عبر البحر الى الاندلس فنزل بساحل دمشق يعنى بناحية البيرة واجتمع اليه موالى بنى امية وشيعتهم وتشوف الناس اليه فانتشر الخبر فى العسكر لوقته وشمته الناس بيوسف فسارعوا الى الرضى من عسكره وفوضوا الى كورهم واقبل الى طليطلة فى غلمانه وقبيس قوم الصميل ويقال ان كاتبه خالد بن زيد قال له بمحضر الصميل وزيره وقد فرغ من مواكلتهما ذات يوم وهو ببعض منازل فى طريقه هنيا لك ايها الامير اكتمال سعدك قد قتل الله لك كاشحك ابن شهاب وفلانا وفلانا يعدد الاشراف من العرب المقتولين فى غزوه الروم ووقفك لقتل انغليم ضديرا هذا العبدى يعنى عامرا وابنه فمن ذا يعارضك بعدهم هى والله لك ولونذك الى الرجال 1 ثم خرج الصميل الى قبته واستلقى يوسف على فراشه وذلك وقت العصر فما راعهم الا بريد يركض تشوف اليه اهل العسكر وقالوا رسول من قرطبة وتطلّعوا الى علم خبره فاذا كتاب ام ولد يوسف مع غلام خاص لها على بغلتها المشهورة يها تذكر ان فتى من ابناء هشام بن عبد الملك يقال لم عبد الرحمن بن معوية عبر البحر ونزل بساحة البيرة على ابي عثمان مولا عم بقرية طرش فشاء الله ان يكون وارث سلطانه ونازع ملكه 2

1 يوسف بن عبد الرحمن الفهرى ابو محمد 3

قال ابن 1 حيان زعم ابو بكر بن القوطية انه يوسف بن عبد

1) Le man. porte distinctement الرَّجَال , mais ce mot me paraît altéré. Je propose de lire الدَّجَال , vos fils régneront en Espagne jusqu'à la venue de l'Antechrist, c'est-à-dire, jusqu'à la fin du monde. 2) Le man. porte ابو.

الرحمن بن حبيب بن ابي عبيدة بن عقبة بن نافع الفهري قال
وما وجدت هداية الى ان يوسف هذا الوالى بالاندلس ولد له
يعنى عبد الرحمن المتقدم الذكر فى هذا الباب ولا وجدت
منتماه فى جذم قومه فالله اعلم بشانه هكذا فى المقتبس وقد
قال ابو محمد بن حزم فى كتاب جمهرة الانساب من تاليفه وكثيرا
ما يقلده عقبة بن نافع الفهري ولد ابا عبيدة فولد ابو عبيدة
حبيبا قاتل عبد العزيز بن موسى بن نصير وعبد الرحمن ونافعا
فولد حبيب عبد الرحمن ولى اثريقية واليباس وعبد الوارث ولهم
بأثريقية عقب كثير وولد عبد الرحمن بن ابي عبيدة يوسف
ولى الاندلس وله بها عقب وبالاندلس من فتهر عدد عظيم وعن
الواقدي ان اهل الاندلس اجتمعوا على يوسف بن عبد الرحمن
من اجل انه قرشى رضى به الحكيان يعنى المضرية واليمانية بعد
ثوابة بن سلمة فرجعوا للحرب ومالوا الى الدعة فدانت له الاندلس
تسع سنين وتسعة شهور وكان اخر الامراء بالاندلس وعنه انتقل
سلطانها الى الخلفاء من بنى مروان اورث ذلك ابن حيان وحكى
ان اجتماع 1 الناس على البيعة ليوسف كان فى شهر ربيع الاخر
سنة ١٢٩ وفى مثل هذا الشهر من سنة ٣٨٨ حل بمرقا حصن المنكب
عبد الرحمن بن معوية فالتقى هو ويوسف يوم الاضحى فانهمز
يوسف وقتل كثير من اصحابه وغلب عبد الرحمن يومئذ على
الملك ويقال انه تفاعل يوم عرفة بهما يتفغ له فى غده 2 من
صاحته المشاكلة وقال يوم عيد ويوم جمعة واموى مع فيرى ابشروا
فانى ارجو انها اخت وقعة مرج راعط فصدت الله ضن عبد
الرحمن بيومه ذلك وقيل ان العلاء بن جابر العقيلي مشى الى

1) Le man. porte اجتمع.

2) Le man. porte غده.

الصميل بن حاتم وقد التقى الجمعان فقال له ابا جوشن اَنْفِ
 اُله فوالله ما اشبه هذا اليوم الا بيوم المرج وان عار ذنك لباقي
 علينا الى اليوم وان الامور ليبتدى اليها بالاشباه والامثال اموى
 وفهري وقيس واليمن ووزير¹ الفُجيري في ذلك اليوم قيسى وهو
 زُفر بن الحارث ووزير هذا اليوم انت وانت قيسى ويوم عيد في
 يوم جمعة ايضا ويوم المرج يوم عيد في يوم جمعة الامر والله
 علينا ما اشك فيهِ فابي عليه ومن شعر زُفر بن الحارث في يوم
 مرج راعط وقُتل فيه ابناه

لعمرى لقد ابقت 2 الابيات

فلا صلح حتى تُدعس الخيلُ بالقنا وتُتار من نسوان كلب نسايا
 واضطرب يوسف الفهري بعد هذه الواقعة عليه بالمصاراة فجال في
 البلاد ثم نكت بعبد الرحمن بعد قبوله امانه وخرج عليه منازعا
 فظفر به وقتله واستوسف لعبد الرحمن ملك الاندلس فلم يبق
 له مخالف من اعليها فطال مدته وتوارث سلطانه عقبه وعن الرازي
 ان يوسف تمثل عند دخوله عسكر عبد الرحمن ببين حُرقة
 بنت النعمان

بيننا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة نُننصف 3
 وكان معدودا في فصحاء الامراء وابنه ابو الاسود كذلك وكان

1) La copulative manque dans le man. 2) Mêmes vers que chez Ibn-Badroun, p. 180 (comparez la *Hamásah*, p. 12). Variantes: Dans le premier vers, le manuscrit présente une lacune; ce sont les mots لمروان صدعا qui manquent; au lieu de متساويا, le man. porte متناحيا vs. 3 قلبى, قتلى; انتترك كلب لم تنلها 4; اسامه, اساته; صالح, واحد. 3) Le man. porte تتنصف; voyez la *Hamásah*, p. 534.

مقتل يوسف في سنة ٢٢ والحف به ابنه عبد الرحمن بن يوسف
وكان مكبوسا بقرطبة ٥

† ابنه محمد بن يوسف أبو الأسود ٥

هرب عند مقتل ابيه يوسف هو واخوه خضر الى ان جى بهما
فكُبسا مدةً وادعى ابو الاسود هذا العمى حيلةً وهو مبصر فرعم
ان الماء نزل بعينيه واحسن التعمد لذلك حتى جازت حيلته
واشتبهت حركاته بحركات العميان ووقع الاشفاق عليه والثرائية له
وعون من حبسه حتى كان يقعد عنه الموكل به اختبارا لهدايته
اذا اخرج لوضوءه وقضاء حاجته فيبقى حائرًا ينادى مَنْ يقود
الاعمى الى مكبسه فيردّ وكان اهل الحبس يومئذ ينزلون الى
النهر الاعظم قريبهم للظهور والوضوء على سرداب اتخذ لهم تحت
الارض ان كان مكانه يومئذ لصق القصر على الهبط والرقباء عليهم
وقد اعمل ارتقاب ابي الاسود هذا عندما وجد السبيل للامان
منه من اجل عماء فتكئيل هنالك في التدبير مع موال له كانوا
بقرطبة معه وانتهر فرصة اجاز فيها الوادى سبحا الى خيل له قد
اعدت بشاطبة مع ثقات من اصحابه فركب وفر ركضا فدجا ولحف
بطليظة ودعا الى نفسه واستمال الناس بموعده وسار في عسكر
جحفل حتى حلّ باحواز جيان فخرج السيه عبد الرحمن بن
معاوية في جيوشه فلاقاه مرة بعد مرة يهزمه في كل منها ويقتل
له الجمع الكثير وكانت بينهما بقسطلونة على مخاضة الفتح
حرب شديدة مكر عبد الرحمن فيها بسابى الاسود فراسل صاحب
ميمنته وراساه على جر الهزيمة من جهته ففعل وانهمز ابو الاسود

1) Le man. porte ابن.

وقتل عامة رجاله فلم تقم له بعد قائمة وذكر عنه انه تمثل يوم قسطلونة .

وموقف مثل حدّ السيف قمتُ به احمى الذمار وترمينى به الحدى وعن الرازى ان هذه الواقعة بمخاضة الفتح كانت يوم الاربعاء غرة شهر ربيع الاول سنة ١٢٨ بعد موافقة قبل ذلك اياما كثيرة قال وقتل لابي الاسود فيها اربعة الاف من اصحابه سوى من تردى فى النهر ووقع فى المهادى وتلف فى الشعاب وبلغ فى هزيمته الى قسطلونة على وادى الاحمر ومضى على وجهه الى ناحية الغرب فبلغ مدينة قورية ولمسدى فى شروده . وخلصه الى ان هلك فى سنة ١٧٠ وقيل ان عبد الرحمن غزاه فى سنة ٧٠ فلما احسّ به فرّ عن قورية وانقطع وحده وانجاز الى غياضٍ اُشْبِتِ ثم صار الى ركائز من طليطلة فمات هنالك وقام بعده اخوه قاسم بن يوسف فغزاه عبد الرحمن بن معوية فلما دنا منه خرج اليه بلا امان فتقبّاه وامنه ونقله الى قرظبة واحسن اليه وكان اخر المخالفين عليه ۞

† الْحَصِيِّين^١ بن الدجن بن عبد الله بن محمد

ابن عمرو بن يحيى بن عامر بن ملك بن

خويلد بن سمعان بن خفافة بن

عمرو بن عبيد العُقَيْلى ۞

كان ممن استجاب لداعية عبد الرحمن بن معوية الداخل الى الاندلس ومال الى انتصاره من القحطانية واليمينية للذى كان يهينه وبين الصميل بن حاتم الكلابى من المنافسة المعلومة على

1) On dit الْحَصِيِّين et الْحَصِيِّين, mais le man. porte الْحَصِيِّين.

الرياسة وهو ممن اشار على يوسف بن عبد الرحمن الفهري باستبقاه عامر العبدري وابنه وهب والحباب الزهري بعد قبضه عليهم فكف عن قتلهم حينئذ وشد صفادهم واغزى طائفة من عسكره الى البشكنس فسي ضعف وقلة لم يكره عندهم وبعث على خيلهم الحصين هذا فهزمهم الروم وقتلوا اميرهم سليمان بن شهاب ونجا الحصين وحضر يوم المصاراة مع عبد الرحمن فكان فيما روى على خيله لصحة علمه بالعداوة التي كانت بينه وبين الصميل ابن عمه وكان الحصين فارس اهل الشام باسا ونجدة وكان شاعرا فلما استوسف الامر لعبد الرحمن بن معاوية عرف له صالح بلائه فاخصه وولاه الشرطة وقرأت اسمه في شهود الامان الذي عقده عبد الرحمن ليوسف الفهري عند اصطلاحهما بالبيرة وذلك في يوم الاربعاء ليلتين خلنا من شهر ربيع الاخر سنة ١٣٩ هـ

† عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية المعروف بالبلنسى

قام بالامر لاختيه هشام بن عبد الرحمن ان كان غائبا عند وفاة ابيهما بماردة الى ان ورد قرطبة فبادر لمبايعته وتسلم القصر اليه وخرج الى داره وذلك في غرة جمادى الاولى سنة ١٧١ ثم استوحش منه فهرب الى اخيهما سليمان كبير اولاد عبد الرحمن المولود له بالشام وكان منازعا لهشام واقام معه بطليطلة وبعد ذلك ورد قرطبة محكما في نفسه بلا عهد ولا امان فقبله هشام وطلب الخروج الى العدو فاسعه وانبعه في ذلك سليمان فاستراح منبعا هشام الى ان توفي سنة ١٨٠ وولى ابنه الحكم بن هشام المعروف بالربضي

1) Le man. porte عرته.

فوصل عبد الله من العدو ونزل كورة بلنسية وقدم بعده سليمان من طنجة فنارعا الحكم وحارباه فقتل سليمان في خبر طويل ورغب عبد الله في المقام بلنسية على ان يودى الطاعة ولا يَطَّأ له بساطاً فتم ذلك واقام الى ان توفى الحكم وولى عبد الرحمن ابنه فَأَحْرَ بيَعْنَه والتوى بها وكتب اليه يعتلى عليه ويعدد حقوقه عنده وعند ابيه وجدته ويسأله ان يضم كورة تدمير اليه ويتجاني له عن خرجها وتقدم على تَفْتَه ذلك من بلنسية اليها فاحتلتها وكشف وجهه بالمعصية واستنفر اليها من حواليه فتاب اليه منهم خلق كثير عسكروا معه بباب تدمير وكان نوافيهم اليه في يوم خميس ارادوا الخروج فيه نحو قرطبة فاتاعم وقال بل نصلى على بركة الله غداً صلاة الجمعة ونفصل يوم السبت بعده فتولّى الخطبة بالناس يوم الجمعة فابلع في تذكيرهم وتحريضهم وكان خبايبا مصقعا فلما شارف مقطع خطبته قال معاشر الناس رحمكم الله آمَنُوا على ما ادعو الله به واسألوه ما انا سائله من الخيره فيما أَمَلَه ورفع يده نحو السماء فقال اللّٰهُمَّ اِنْ كُنْتُ احَقُّ بهذا الامر الذى قمتُ فيه من عبد الرحمن بن الحكم بن هشام حفيد ابي نانسرنى عليه واقتح لى فيه وان كان هو احقُّ منى وانا صِنُوْ جده فانصره على فامن الناس جميعا عالية اصواتهم فلم يكذب يستوعب كلامه حتى ضربته الريح الباردة فسقط الى الارض مفلوجا واحتمل الى مكان مضطربه فاكمل الناس صلاتهم بغيره ومكث عبد الله مسكنا اياما ثم ان الله اطلق لسانه ومنعه سائر جوارحه فقال لاتباعه الله تعالى قد اجاب الدعوة وفصل الخطبة 1 وحماني الامرة ولا مردن لحكمه فامضوا لسبيلكم فتفرق جمعه وصرته

1) Le man. porte الخطبة.

أهله إلى وطنه ببلنسية فكانت عبد الرحمن بتأخير عنته وبإساسة
من نفسه وعهد إليه بالنظر لأهله وولده فانفذ عهده ولم يعرض
له إلى أن مات سنة ٢٠٨ وقد كان ابنه عبيد الله بن عبد الله
لحجف بالحكم بن هشام وكان من ذوى مشورته وكبار
وأغنى يوم الحج اعظم غنائاً ثم قناد الصوائف لعبد الرحمن بن
الحكم فكان يعرف بصاحب الصوائف وهو أحد رجالات بنى أمية هـ

† فطيس بن سليمان بن عبد الملك بن زيان أبو سليمان الكاتب ✽

بماني بيت الوزراء بنى فطيس دخل الأندلس فى أيام الامير
عبد الرحمن بن معوية فضمه إلى ابنه هشام وكتب له حتى اذا
ولى الخلافة وآله السوق وكورة قبرة والوزارة وامضاء الحكم بن
هشام على ذلك بعد وفاة ابيه هشام واستكتبه ايضا وكان له فى
الحج مقام محمود قال أبو بكر الرازى رأيت اسم فطيس فى ديوان
الامير الحكم أول اسم أبو سليمان فطيس خمسمائة دينار قال وتوفى
فى أخريات أيامه وفطيس هذا خاتمة الذين ابقيت فى هذه
المائة على ما شرطت ولم اذكر فيها الا من كان بالشعر المذكور
أو على فن من فنون الادب مقصورا“ وكذلك فيما بعده هـ

المائة الثالثة ❦

عبد الرحمن بن الحكم بن هشام الرضا بن عبد
الرحمن الداخل ابن معوية بن هشام بن
عبد الملك بن مروان ابو المطرف ❦

وهو عبد الرحمن الاوسط والرابع من خلفاء بنى امية بالاندلس
بويح له يوم وفاة ابيه الحكم المعروف بالرضى يوم الخميس لثلاث
وقيل لاربع بقين من ذى الحجة سنة ٢٠٩ وكانت خلافته ٣١ سنة
و٣ اشهر و٩ ايام وكان فصيحاً مفوهاً شاعراً مع سعة العلم والحلم
وقلته القبول لابعى والسعائيات وهو الذى استكمل فخامة الملك
بالاندلس وكسا الخلافة ابنة الخلافة وظهر فى ايامه الوزراء والقواد
واعل الكور وشيّد القصور وجلب المياه من الجبل وبنى الرصيف
على الوادى وهو القائل متشوقاً ومفتخراً

فقدت الهوى مذ فقدت الكيبيبا فما اقطع الليل الا نحيبا
واما بدت لى شمس النها ر طالعة ذكرتنى طروبيا
فيا طول شوقى الى وجهها ويا كيدا اورثتها ندرويا
ويا احسن الخلف فى مقلتي واوفرهم فى فوادى نصيبيا
لئن حال دونك بعد الممزا ر من بعد ان كنت منى قريبا
لقد اورث الشوق جسمى الضنا واضرم فى القلب منى لهيبيا
عدانى عنك ١ الايبان

1) Mêmes vers que dans le *Bayán*, II, p. ٨٨. Variantes: vs. ٤
إذا، وقد، حر، سوم.

أريد بذاك ثواب الآلهة ومن غيره أبتغيه مُثيباً
 أنا ابن 1 الأبيات

وذكر سكن بن ابراهيم الكاتب وغيره انه امر بجارية من حضايه
 بعقد جوهر كانت قيمته عشرة الاف دينار فاجعل بعض من حضره
 من وزرائه وخاصته يعظم ذلك عليه ويقول ان هذا من الاعلاق
 المصنون بها المدخرة للنائبة فقال له عبد الرحمن ويحك ان
 لابس العقد انفس خطراً، وارفح قدراً، واكرم جوهرًا، ولئن راق
 من هذه الحصباء منظرها، ولطف اثرنها، لقد برأ الله من خلقه
 البشري 2 جوهرًا تغشى منه الابصار 3 وتتيه الابواب وهل على
 الارض من شريف جوهرها وسنى زبرجتها ومستلذ نعيمها وفائق
 بهاجتها اقرّ لعين، او اجمع لزين، من وجه اكمل الله حسنه
 والقى عليه الجمال بياجته ثم دعا بعبد الله بن الشمر شاعره
 وجليسه فذكر له ما كان بينه وبين وزيره فى شان العقد وقال
 هل يحضرك شىء فى تأكيد ما احتججنا به قال نعم واطرق
 بريئة ثم انشا يقول

اتقرن 4 الأبيات

له خَلَفَ الرَّحْمَنُ ما فى سَمائِهِ وما فوق أرضيه وَمَكَّنَ فى الامر
 فاعجب الامير عبد الرحمن ببديهيته وتحرّك طبعه للقول وانشا
 يقول مناغيا على رويه

5 قريضك يابن الشمر عَفَى على الشعر واشترق بالايصاح فى الوهم والفكر

1) Mêmes vers que dans le *Bayán*, loco laud. 2) Le man. porte

البسرى. 3) Le man. porte الابصر. 4) Mêmes vers que dans le

Bayán, II, p. 95. Variantes: vs. 1 بمن يتعالى، الى من تعالى، vs. 2

صنعة 3؛ غيرة احد بمصرى، قبله ابدأ يببرى؛ الى من، بمن قد

صبيغة. 5) Comparez le *Bayán*, loco laud.

أذا جال في سمع يودى بسحرة¹ الى القلب ابدعا يجعل عن السحر
 وهل براً الرحمن في كل ما يرى اقرّ لعين من منعمته بكر
 ترى الورد فوق الياسمين بخدّها كما فوق الروض المنور بالزهر
 فلو اننى ملكت قلبى وناطرى نظمتها منها على الجيد والنحر
 فقال له ابن الشعر يبابن الاخلاّف شعرك والله اجود من شعري
 وثناؤك عليه فضل من صلتي وما منحتك لى الا تطولاً منك بغير
 استحقاقى منى فاضعف جازيتك واكثر الثناء عليه وله ايضاً في
 النسيب

قتلتنى بهواكا وما احبّ سواكا
 من لى بسحر جفون تديره عيناك
 وحمرة فى بياض تكسى به وجنتاك
 اعطف على قلبيلاً وأحيني برصاك
 فقد قنعت وحسبى بان ارا من رآكا

وحكى ابن فرج صاحب كتاب الحكايق انه فرق فى يوم فصد
 له بدرأ على من حضره وعبيد الله بن قزلمان احد خواصه ومواليه
 غائب فى بايسته فابتدر فوجد امراً قد نفذ فكتب اليه بايبان
 منها

يا ملأكا حلّ ذرى المجد وعم بالانعام والرشد
 طوبى لمن اسمعته دعوة فى يومك المانوس بالفصد
 فضلّ ذاك اليوم من قصفه مستوطننا فى جنّة الخلد
 وقد عدانى ان أرى حاضراً جدّ متى يحظى² الورى يكدى
 فامنن بتنويلي جداً لم يزل يعم اهل القرب والسبع

1) Le man. porte سحرة.

2) Le man. porte يحظى.

فوقع في اسفل كتابه من اثر التصانيع فليبرص بحفظه من النوم
فجوابه ابن قرلمان بابيات اولها
لانمت ان كنت يا مولاي محروما
فامر له بالصلة ورد في جوابه
لا غرور ان كنت ممنوعا ومحروما ان غبت عنا وكان العرف مقسوما
فلن ينال امرء من حفظه املا حتى يشد على الاجتهاد حيزوما
فهياك من سبيننا ما كنت تأمله ان حمت فوق رجاء الورد تحويما

ابنه الامير محمد بن عبد الرحمن بن الحكم ابو عبد الله

بويغ له صبيحة الليلة التي توفي فيها ابوه وذلك يوم الخميس
غرة شهر ربيع الاول سنة ٢٣٨ وهو ابن ثلثين سنة وكان ايمن
الخلفاء بالاندلس ملكا واسراعم نفسا واکرمهم تثبتا واناة وكان
السعى عنده ساقطا يجمع الى هذه الخلال الشريفة البلاغة
والادب وتوفي يوم الخميس منسلخ صفر وقيل ليليلة بقيت منه سنة
٢٧٣ وهو ابن ٦٥ سنة وكانت خلافته ٣٤ سنة و١١ شهرا وهو القائل
في منصرته من بعض غزواته

قفلت فاعمدت السيوف عن الحرب
وما اعمدت عنى السيوف من الحرب
صدرت وبى للعبد ما بى فزادنى
الى الشوق اشواقا رجاءى فى القرب
احل شدادى فى السرادق نازلا
ولمشوق عبق لبيس يمهحل عن قابى

أقرطبة هل لى اليك وفادة
نقرُ بعينى أو تمهد من جنبى
سقى القصرَ غيثاً فالرصافةً مثله
وجادت عزاليه كاجودى فى الجذب
عدانى عدو عن حبيب فزرتة
باجيش تصيف الارض عن عرضه الرحب
اذا أسودَّ من ليل الدروع تبتلجت
استنته فيه عن الانجم الشهب
على اننى حصن لجيشى اذا انتقوا
وعز فيهم أدنى السيوف الى الضرب

وله

دَكَرَ الصَّبُوحَ فظُلُّ مِصْطَبِهَا يَسْتَعْمَلُ ١ الْاَبْرِيقَ وَالْقَدْحَا
مَا زَالَ حَيًّا وَهُوَ بِشْرِبِهَا حَتَّى اَمَاتَتْهُ الْكُفُوسُ ضَحَا ٥

ابنه الامير عبد الله بن محمد أبو محمد ٥

ولى بعد اخيه ابى الحكم المنذر بن محمد بن عبد الرحمن
فى صفر سنة ٢٧٥ وتوفى سنة ٣٠٠ وهو ابن ٧٣ سنة فكانت خلافته
٢٥ سنة وكان ادبياً شاعراً بليغاً بصيراً باللغة والغريب وايام العرب
وفى ايامه اضطربت نوار الفتنة بالاندلس فتنعص عليه ملكه ومن
مشهور شعره ما وقع به الى الوزراء فى قصة موسى بن جَدَّير
وعيسى بن احمد بن ابى عبدة ان اراد كل واحد منهما ان
يكون مجلسه فوق الاخر فسأحا لما كان قد رتبته والده الامير
محمد بن عبد الرحمن من رفع الموالى الشاميين على البلديين

1) Le man. porte فيستعمل.

موالى قريش من قريش فقدّموا موالى قريش لا موالى معتب
 اذا كان مولانا يساوم عندنا سواء فمولانا كاخرا اجنب
 حوّل اسم مغيث الى معتب اغماضا وانقيادا للمقافية وله فى
 النسب

يا كبد المشتاق 1 الابيات

كم حاجة انجزت موعدها تبارك الرحمن ما اطوعك

وله فى ذلك

ويحى على 2 الابيات

وله فى الزهد

يا من يراعه 3 الابيات

وله فى مثله

ارى الدنيا 4 الابيات

وكان بفضل اديه ربّما استرسل، فقال بحسب ذلك او تمثّل، ثم

لا يدعه كرم الاوائل وشرف الشمائل حتى يدنى من اقتصاه 5،

ويبدى لمن اعتب رضاه 6 قال فى الضر بن سلمة الكلابى

انت يا نصر 6 البيتين

وعلى ذلك استقصاه مرتين ثم استوزره واستقصى ايضا اخاه محمد

1) Mêmes vers que dans le *Bayán*, II, p. 14. Variantes: vs. 2 ما

وتأتى، فتأتى 3 vs. ; من لحظها، لحظها 2) Mêmes vers que

وقف عليه صفاً ودى ما 3) Mêmes vers que dans le *Bayán*, II, p. 14.

اختلف الليل والنهار. Variante: vs. 4 الرجا، المنى 4) Mêmes vers que dans le *Bayán*, loco laud. Variantes:

فنفسك فأبكها 4 vs. ; وصار جديد حسنك للبلاء 3 vs. ; لاو، وان 2 vs.

5) Le man. porte 6) اصايه

او نَحَّ عليها فربّما رحمت على البكاء

6) Mêmes vers que dans le *Bayán*, II, p. 14.

ابن سلمة تقيلاً للاخلاق الحكمية، وجرياً على الاعراق العُشمية،
وقرأت في تاريخ الحميدى ان الوزير سليمان بن انسوس وكان
من روساء البربر دخل عليه يوماً وكان 1 عظيم اللحية فلما رآه
مقبلاً جعل الامير عبد الله ينشد

هَوِّفَةٌ كَانَهَا جَوَالِقُ
نَكَرَاءُ لَا بَارِكُ فِيهَا الْخَالِقُ
لِلْقَمَلِ فِي حَافَاتِهَا نَفَائِقُ
فِيهَا لِبَاغَى 2 اَلْمُنْتَكَا مِرَافِقُ
وَفِي اِحْتِدَامِ الصَّيْفِ ظُلُّ رَائِقُ
اِنَّ الَّذِي يَحْمِلُهَا لَمَائِقُ

ثم قال له اجلس يا بربرى فاجلس وقد غضب فقال ايها الامير
انما كان الناس يرغبون فى هذه المنزلة ليدفعوا عن انفسهم
الصيم واما ان صارت جالبة للذل فَعَنِينَا عنكم فان حُلْتُمْ 3 بيننا
وبينها فلنا دور تسعنا لا تقدرّون على ان تحولوا بيننا وبينها ثم
وضع يديه فى الارض وقام من غير ان يسلم ونهض الى منزله
فغضب الامير وامر بعزله ورفع دسته الذى كان يجلس عليه وبقي
كذلك مدّة ثم ان الامير عبد الله وجد ثغره لغنائه وامانته
ونصيحته وفضل رايه فقال للوزراء لقد وجدتُ لفقد سليمان تائيراً
وان اردتُ استرجاعه 4 ابتداءً منّا كان ذلك غصاصة علينا ولوددتُ
ان يبتدئنا بالرغبة فقال له الوزير ما محمد بن الوليد بن غانم ان
اذنّت لى فى المسير اليه استنصتته الى هذا فان له فنهض
ابن غانم الى دار ابن و انسوس فاستنان وكان رتبة 5 الوزارة

1) La copulative manque dans le manuscrit. 2) Le man. porte
الباغى. 3) La première lettre de ce mot manque dans le man.
4) Le man. porte استرجعه. 5) Le man. porte رتبته.

بالاندلس أيام بنى أميةً ألا يقوم الوزير الا لوزير مثله فانه كان يتلقاه وينزله معه على مرتبته ولا يحاجبه أولاً لحظّة فابطاً الاذن على ابن غانم حينما تم اذن له فدخل عليه فوجده قاعداً فلم يتزحزح له ولا قام اليه فقال له ابن غانم ما هذا الكبر ههههه بك وانت وزير السلطان وفي ابهة رضاه تتألقاني على قدم وتزحزح لى عن صدر مجلسك وانت الآن فى مؤجدته بضد ذلك فقال له نعم لانى كنت حينئذ عبداً مثلك وانا اليوم حرّ فيئس ابن غانم منه وخرج ولم يكلمه ورجع الى الامير فاخبره فابتدأ الامير بالارسال اليه وردّه الى افضل ما كان عليه هـ

يعقوب بن الامير عبد الرحمن بن الحكم ابن هشام هـ

ويكنى ابا قُصَيّ كان اديباً شاعراً مطبوعاً كلفا بالعلوم جواداً لا يلبق شيئاً وهو القائل فى ابن اخيه ابى أمية العاصمى بن الامير
محمّد بن عبد الرحمن من قصيدة

تُنادى ماجداً من عبد شمس زكى الفرع مفضل اليدين
سما للمكرّمات فقد حواها بهنديّ وخطار ردينى
وعيتنا حين يسكب لا الثريّا به جادات ولا نوى البطين

ما احسن قول ابى مروان بن حيان وذكر ثناء معوية بن هشام الشيبينسى على ابى قصى هذا اقول وصفه بالطبع فى الشعر ثم لم ينشد له ما يصدق وصفه بل انشد له ثلاثة ابيات ليست بطائل وله مما قرأت فى كتاب الحدائق لابى فرج هـ

1) Ici se placent trois vers qui riment en ر , mais dont quelques mots seulement ont été conservés.

أخوه بشر بن الأمير عبد الرحمن ٥

ذكر أبو محمد بن حزم في كتاب جمهرة الانساب انه كان شاعرا وانشد له أبو عمر بن فرج صاحب كتاب الكدائف
حجابك لى عن الدنيا حجاب ويوم لا أراك به عذاب
وقد كانت تصيف الارض عندي اذا وأراك ستر او نقاب
فكيف اعيش ان وأراك عنى قصور دونها باب فباب
ولييعقوب وبشر هذين أخوة جلة منهم ١ هشام وكان من اعل العلم
والفضل والبصر بالعربية وأكثر من الرواية عن يحيى بن يحيى
وكان أبوه الأمير عبد الرحمن بن الحكم قد نصبه فى خلافته
للصلاة على جناز أهل قصره واكابر رجاله كما نصب عبد الرحمن
[بن معاوية] ابنه هشاماً [ومنهم أبان وع] ثمن على اختلاف فيه
[وعما] [ابن عبد الرحمن ٢ بن الحكم وكانا ادبيين شاعرين
وسياتى ذكرهما فى آخر التاليف ان شاء الله تعالى ٥

القاسم بن الأمير محمد بن عبد الرحمن بن الحكم أبو محمد ٥

كان من الادباء الشعراء الا انه مقلد وكان احد الجبابرة
الموصوفين بشديد ٢ البأ تباها وقبض عليه أخوه الأمير عبد الله
فمات فى حبسه مسموماً ومن شعرة بديهته السائرة فى الناس
وقد دخل دار أخيه عثمان بن محمد فاستسقى ماءً فابطأ عليه
غلامه لعلته لم يقبلها وانشأ يقول

1) Ce mot manque dans le man.

2) Le man. porte شديد.

الماء في دار عثمان له ثمن والخبز فيها له شأن من الشأن
 فاسلح على كل عثمان مرت به الا الخليفة عثمان بن عفان
 كذا قال ابن حبان وهو غلط لا خفاء به وانما البيتان من قطعة
 لعبد الملك بن عبد الرحيم الكارثي انشدهما ابو عمر [بن
 عبد البر النمري في كتاب بهجة] المجالس من تاليفه وهي
 ياُخت كندة جافى شرب عثمان وازمعى لسبى اود بهجران
 ياخت كندة سبرى سير ساخطة كى تننوى منتوى غصى وغصبانى
 ياخت كندة ليمس الرزق فى يده الرزق فى يد من لو شاء اغنانى
 الماء فى دار عثمان له ثمن والخبز فيه له شأن من الشأن
 عثمان يعلم ان الحمد ذو ثمن لآكنه يشتهى حمدا لمجان
 والناس اكبس من ان يحمدوا رجلا حتى يروا عنده آثار احسان
 اغسل يديك باثنان وانقهما 1 غسل الجنبانة من معروف عثمان
 واسلح على كل عثمان مرت به الا الخليفة عثمان بن عفان
 وانشد له الحميدى وقال فيه القاسم غلط منه
 سكتت من قلبى الهوى سكتنا ولقد اراه للصبابة معدنا
 هذا هلال قد بدا ومدامة تاجرى براحتة وعيش قد هنا
 وله ابيات كتب بها الى محمد بن عبد العزيز العتبي الاديبي لم
 يجد وصفها فرايت حذفا 2

المطرف بن الامير محمد ابو القاسم

شقيق القاسم المذكور انفا برع فى الشعر وهو ابن عشرين سنة
 وتوفى معتباً فى حياة ابيه وهو ابن ٢٤ وكان آدب ولد الامير
 محمد واشعرهم ذكر ذلك ابن حبان وقال ابو محمد بن حزم

1) Le man. porte وانقما.

2) Le man. porte حذبا.

فى كتاب جميرة الانساب من تأليفه وذكر المطرف هذا كان شاعرا
مغلغا عالما بالغناء وكان له عقب قد انقرض وانشد له صاحب

الحدائق يترى اخاه عبد الرحمن بن محمد

أخ كان أن لم يهرج الناس أصبحت مواعبه للناس وهى مرفاع
كثير عليك الكزن من كل جانب كما كثرت من راحتيك الصنائع
عليك سلام الله ان الندى له زوال وان السعى بعدك ضائع

وله فيه

يا عابد الرحمن ما اوضح فينا سبيلك
ايقضت شعري ابدا فاقول لى والفعل لك
ما الشكل والكسرة .. اوضح فينا سبيلك
يا موت اعجلت فتى الروح قدما اعجلك

وله ايضا

أشهى من الكاس حامل الكاس ارعاه ما طاب حول جلاسى
يثقل من اجله الجليس ولو كان من النسك آمن الناس

وكتب الى اخيه المنذر بن محمد وكان مائلا اليه

هل اتكى مشرفا على نهري ارمى بطرفى اليه من قصرى
عند اخ لو دقتته حادثة اعطينته ما احب من عمري
نشرب قحلية فضيلتها الحففت الخمر ذلة الخمر

فوعده الكون عنده فكتب اليه يستنجزه

ولوع النفس بالوعد الوثي وانجاز المقال على الولي
فان ارضاك ان نعدو ضحكاء والا كان ذاك مع العشى
نكون ثلاثة انت المبدأ ونحن اليك ثم ابو على

وله فى الشيب

ان شيباً وصبوة لمحال قد أنى ان يكون عنها زوال

ركب الشيبُ لمتى خلل الشعر لوقت حالت به الاحوال
 فرغ النفس عن مزاج وهو تلك حال مضت وجاءت حال
 ولمحمد بن عبد العزيز العنبي فيه يفضل شعرة على اشعار اخوته
 واقربيه

بِعْنِي مَسَامِعَنَا لَدِيهِ جَوَالِيَا بِلَالِيٍّ مِنْ لَفْظِهِ وَزَبْرَجِدِ
 وَالشَّعْرَ يَسْجُدُ نَحْوَ قَبْلَةِ شَعْرَةٍ وَلِغَيْرِ قَبْلَةِ شَعْرَةٍ لَمْ يَسْجُدْ ۞

ابراهيم بن الامير محمد بن عبد الرحمن اخوهما ۞

انشد له ابن برج في كتاب الحدائق

دَنُوكُ مِيتِي فِي مَنْزَلِي هُوَ الْمَلِكُ يَسْرُهُ اللّٰهُ لِي
 فَيَكْتَفِنَا جَانِبَ وَاحِدٍ وَيَجْمَعُنَا الشَّرْبَ مِنْ مَنْبَلٍ
 وَانْ حَالِ دُونِكَ بَابًا حَدِيدٍ وَقَصْرَ مَشِيدٍ ۱ مِنْ الْجَنْدَلِ
 هَوْلَاءِ الْمُرَوَانِيِّينَ فِي هَذِهِ الْمَائَةِ ۞ — — وَمِنْ رِجَالِ الْمُرَوَانِيَّةِ

عبد الكريم بن عبد الواحد بن مغيث

الحاجب ابو حفص ۞

استحجبه الحكم الربضي وكان ابوه عبد الواحد حاجبا لهشام
 الرضا والد الحكم وعن ابن خيyan ان هشاما وثى عبد الكريم
 هذا كورة جيان وانه اغراه اَلْبَنَةُ والقلاخ واغزى ايضا اخاه عبد
 الملك وولاه سرقسطة وكان عبد الكريم بليغا مفوها شاعرا وولى
 الكتابة للحكم اثر محمد بن امية وقاد الصوائف وجرت على يديه
 فتوح جسام وعلى يديه استنامن اعلى الربض وله رسائل عن الحكم
 فى الهيج ذكر ذلك عيسى بن احمد الرازى قال واخرجه الحكم

1) Le man. porte حشيد.

الى عمروس وكان قد خلع بسرقسطة فاستماله وقدم به قرطبة فوصله بالحكم وخلع عليه وسجل له على سرقسطة وتطيلة ووشقة وصرقه الى الثغر فمات هنالك وانشد ابن حبان لعبد الكريم هذا في رثاء الامير الحكم بن هشام وتيننته ولده الامير عبد الرحمن ابن الحكم بالخلافة

كان النرمان مَرَّوًا بخليفة اودى فكاد نهارنا ان يظلمنا
حتى اذا قعد الامام لبيعة كائغيت شرح بويله ثم انبما
لله آية بيعة ما اعظما واجل فخرا في الانام وافخما
أعطت قريش بيعة مرضية لامانها الملك الكريم المنتما
وبدا كمثل البدر ينصدع الدجا * عنه ويكشف نوره ما ابهما
لله انت ابو المطرف في الوغى ولخائف ولمعتب قد اعدما

هاشم² بن عبد العزيز الوزير ابو خالد

هو اخو القاضي اسلم بن عبد العزيز وكبيره وولاه سلفهما لعثمان ابن عفان رثه وكان هاشم خاصا بالامير محمد بن عبد الرحمن يوثره بالوزارة ويرشحه مع بنيه ومعددا للقيادة والامارة وولاه كورة جيان فعلى يده بنيت ابدية واكثر معاقليها المنيعنة وهو احد رجالات الموالى المرونية بالاندلس واجتمعت فيه خصال لم تجتمع في سواه من اهل زمانه الى ما كان عليه من الباس والنجود والفرسية والكتابة والبيان والبلاغة وقرض الاشعار البديعة الى ما له من التقديم والبيت والسابقة فلو لم يُعنه سلفه لتهضت به ادواته هذه الرشيعة ونكبه المنذر بن محمد لاشهر من خلافته بعد

1) Le man porte الجرا. 2) Dans ce titre le man. porte par erreur هشام.

أن ولاة الحجابية وأظهر عنه الرضا وذلك لأشياء حقدتها عليه في خلافة أبيه محمد أن كان يخرج مع قائدًا للجيش وبعد ذلك وحكى عيسى بن أحمد بن محمد الرازی في كتاب الحجاب للمخلفاء بالاندلس من تاليفه أن المنذر بن محمد استخلف يوم الأحد ثلاث خلون من شهر ربيع الأول سنة ٢٧٣ بعد وفاة أبيه بربيع ليل أن كان غازیًا بناحية ربة فأعدَّ السير ودخل القصر يوم الأحد وصلى على أبيه وكانت وفاته ليلة الخميس ليلة بقيت من صفر ودفن وبويع للمنذر بقية الأحد ويوم الاثنين بعده واستحاجب هاشم بن عبد العزيز إلى أن قتله قال ولما قدم المنذر نزل في السطاح وقعد للبيعة في ثياب سفره وربما أتكأ على فراشه لما كان أخذه من النصب والم الشفر لطيه المراحل فلما دخل الناس قام هاشم وبيده كتاب البيعة فافتتح قرانه فلما بلغ إلى ذكر الامام محمد خنقته العبرة فلم يبين كلامه ثم استدرك أمره ورجع من أول الكتاب حتى إذا انتهى إلى الموضوع الذي انتهى إليه أولاً أخذه أيضا الحصر فلحظه المنذر لحظة منكورة وآغا منه هاشم فمضى في قراءته الكتاب حتى أكمله فلم يشك كل من رأى تلك اللحظة أنه قاتله قال ولما وضع نعش الامام محمد على قبره القى هاشم رداءه وقلنسوته ودخل القبر وبكى بكاء شديدا ثم قال متمثلا وهو يقبر

اعزى : الابيات

فكان ذلك مما أوقد عليه موجدة المنذر والبيتهان لابي نواس الحسن بن هانئ يقولهما في محمد الامين حين قُتِلَ قال الرازی

1) Memes vers que dans le *Buyón*, II, p. 119. Variante: vs. I معان

وذكر أن محمد بن جهور وعبد الملك بن أمية كانا يرفعان عليه
ويغريان به وأنه خرج توقيع بخط يد الامام المندرج فيه وهم
فندقس هاشم فرجع عنه قال وجدت من كان [حاضرا عند] هاشم
يعنى يوم القبض عليه ان اقبل صاحب الرسائل مستحشا له
فخرج هاشم ومعه عمر ابنه فقبض منه كتبا كانت بيده وكان فى
رحبة داره قوم من اهل لبلبة قد اتوا لشكر ابن اخيه وكان عاملهم
فلما خرج هاشم اندفعوا مستهلين بالشكر فانتهرهم الفتى الذى
اتى فيه وخرج عليهم واغلظ لهم وقال لهم يا كذبة قال فرأيت
هاشما قد ارى وجهه غير انه لم يفاوضه بكلمة ومضى وكان تحته
فرس رائع اشقر فلما اتى عند باب الجنان كبا الفرس بهاشم وكبه¹
فاستقل به ووقف قد امتنع لونه ساعة ثم تقدم ودخل قال فلم
ينفض اهل مركبه حتى خرج رجلا مكبلا فوالله ما رأيت يوما
اكثر باكيا من ذلك اليوم ولو قلت انه لم تتحل دار بقربة من
بكاء على هاشم يوم خبس لما ابعدت وصدقت فانه كان للعامه
والخاصة رد[اة] مبسوطة قال وامر المندرج بحبس اكابر اولاده
فلنه كان عينا للمندرج عليه يخاطبه باساراه وجميع اخباره ولم ينزل
عبد الملك بن أمية يغرى به ويرفع عليه ويستعين بالسيدة اخت
المندرج فى مطالبته حتى كان من صربه وهدم داره واخرجه اليها
وقتلها ما كان قال واخرج هاشم صبيحة الليلة التى قتل فيها لبلبة
الاحد لاربع بقين من شوال سنة ٧٣ وغطيت جثته وراسه بثوب
وبعث به الى اهله وكان مولده فى ايام الامير عبد الرحمن بن
الحكم ومن شعره وكتب به من محبسه الى جاريته عاج

1) Le man. porte وكجه.

وانى عدانى 1 الابيات

وله وكتب به الى وليد بن غانم الوزير فى اسره اثناء مخاطبة
فكم غصنة بالدمع نههت خوف أن يسر بما ابدية شنان كاشح
تعاملت عنه ثم نادمت فى الدجا ناجوم الثريا والدموع سوافح
وله مما قاله بديها وقع بذلك على ظهر رقعة لاحد ابناة خاطبه
فيها بشعر ضعيف

لا تقل ان عزمت الا قريضا رائقا لفظه ثقيفا رصينا
او دح الشعر فهو خير من الغست اذا لم يجد مقالا 2 سميئا
وما احسن قول عبد الجبار بن حمديس الصقلى فى هذا المعنى
حرر لمعناك لفظا كى ثران (؟) به وقد من الشعر سحر او فلا تقل
فالكحل لا يفتن الابصار منظره حتى يصير حشوا لعين الذنجل
ولهاشم فى البيرة يذم وردة عليها وهى مقام اوليته
اذا نحن رحنا عنك يا شر بلدة فلا سقيت رباك صوب الرواعد
ولا زال سوط من عذاب منزل على قائم من ساكنيك وقاعد
فاجابه فتى من اهلها امنتا بين يعرف بابن وجيه
لقد حرم التوفيق من دم بلدة يروح بها فى نعمة وفوائد
ومن يتمنى سوط 3 منزل على قائم من ساكنيها وقاعد 4
فان كنتم لم تحمدوا ما اخترتم فكل لكل لائم غير حامد 5

1) Mêmes vers que dans le *Bayán*, II, p. 116. Après le deuxième vers, Ibno-'l-Abbár place celui-ci :

وفى النفس اشياء ابيت بغمها كاتى على جمر الغضا انتقلب

2) Le man. porte : فمن يك مسرورا بحالى فانه

3) Il manque ici un mot. 4) Le man. porte : حقالا.

وفوائد

ابنه عمر بن هاشم ❦

سجنه الامير المنذر بن محمد مع اخوته لما نكب اباهم ثم
امر بصلبهم في الغرأة التي توفى فيها وولى اخوه الامير عبد الله
ابن محمد فعجل الكتاب باطلاقهم ثم قدم ووئى عمر هذا كورة
جيان واخاه احمد بن هاشم الوزارة والقيادة ومن شعر عمر
يا خليلًا فصله با د على كل خليل
والمجيد الشعر في كسل بسيط وطويل
بضروب الظرف والايقاع والقول الاصيل
لا تلمنى واصفحن عنى وسئل لى سبيلى
فى خلاصى العذار الكهل ❦

تمام بن عامر الثقفى الوزير ابو غالب ❦

هو تمام بن عامر بن احمد بن غالب بن تمام بن علقمة مولى
عبد الرحمن بن أم الحكم الثقفى وأمُّ الحكم بنت ابى سفيان بن
حرب أخت معوية بن ابى سفيان عُرف بها ابنه لشرفها ودخل
تمام بن علقمة ابو غالب الاندلس شى طالعة بلج وهو احد النقباء
القائمين بدولة عبد الرحمن بن معوية وولى له الاحجابة والقيادة
وهو افتتح طليطلة عنوةً مع بدر مولى عبد الرحمن بن معوية ثم
ولى وشقة وطرطوشة وطرسونة وعمر طويلا وتوفى فى اخر دولة
الحكم الربضى وقد وُلد تمام بن عامر هذا وكان غالب بن تمام 1
واليا على طليطلة وقتله سليمان بن عبد الرحمن بن معوية وصلبه
ومثل به فى انتزائه على اخيه هشام بن عبد الرحمن الامير بعد

1) Ici le man. porte تميم

أبيهما وولى تمام بن عامر ختلة الوزارة للامير محمد بن عبد الرحمن ولولديّه الاميرين المنذر وعبد الله فانتظمت وزارته لثلاثة من الخلفاء وعمرهما طويلا زائدا ١ على عمر جده الاكبر وكانت وفاته في جمادى الاخرة سنة ٢٨٣ وقد بلغ ٩٩ سنة وله الارجوزة المشهورة في ذكر افتتاح الاندلس وتسمية ولائها والخلفاء فيها ووصف حروبها من وقت دخول طارق بن زياد مفتتحها الى اخر ايام الامير عبد الرحمن بن الحكم وكان عالما ادبيا ذكر ذلك ابن حبان وقال ابو بكر الرازي ولد عامر بن احمد تماما ولى الوزارة والخييل والقيادة وتوفى سنة ٨٣٣ يعنى و٢٠ ومولده سنة ١٩٤ ومن شعره

يُكَلِّفُنِي الْعُدَّالُ صَبْرًا عَلَى أَنْسَى اَبِي الصَّبْرِ عَنِهَا اَنْ يَحْتَلَّ مَحَلَّهَا
اِذَا مَا قَرَعْتُ النَّفْسَ يَوْمًا فَاَبْصُرْتُ سَبِيلَ الْهَيْدَى عَادَ الْهَوَى فَاَضَلَّهَا
وَكَمْ مِنْ عَزِيْزِ النَّفْسِ لَمْ يَلْقَ ذَلَّةً اَقَادَ الْهَوَى مِنْ نَفْسِهِ فَاذَلَّهَا
عَاجِبْتُ لِمُعْذِرٍ عَلَى حَبِّ نَفْسِهِ يَكَلِّفُهُ عُدَّالَهُ اَنْ يَمْلَأَهَا

منصور بن محمد بن ابي البهلول

دخل الاندلس جدّه اَبُو الْبَهْلُولِ واسمه منصور بن صدقة في ايام الامير عبد الرحمن بن معوية فاستعمله وكان يكتنيه لسنه وقضيه ثم تصرف ابنه محمد للامير الحكم في بعض اشغاله وحاجب منصور هذا سلمة بن عبد الرحمن بن الحكم في الكور المجندة دهوا ثم ولى العرض للاميرين محمد وابنه المنذر بن محمد وذكره الرازي قال وكان فيه تصرف ورواية عزيزة وشعر حسن يمدح به الخلفاء وانشد له

1) Le man. porte زايد |

2) Le man. porte لمعذِر

كما أنّ خير العلماءين محمد براحتنه عيّن من الجود تتبع

وله

بمحمد حمد الزمان كما بفعاله قد حسن الذكر
أيامه بيض مهذبّة لولا مكارمه انقضى الدهور

وله

كم الى كم اتسلاً ليس لي صبرٌ أجَلُ لا
بابي انت وأمّي وتري قتلِي حَلًا
حاش لئله بان اسلوا عن الحبّ وكَلّا

عبيد الله بن محمد بن الغمّ بن أبي عبدة
الوزير أبو عثمان

تصرّف للامير محمد فى الكور وحجابة الاولان والمدينة والخبيل
والقيادة ثم فى الكتابة الخاصة والوزارة وكان مع افتنانه فى الادب
واتصافه بالبلاغة ذا باس وغناء فى الحروب وكانت له فتوح جمّة
ومقاوم محمودة وتوفى خاملاً بتكامل بدر الوصيف عليه بعد ان
استاذن للحج فادى فرضه وكرّ الى قرطبة فلزم داره وسياتى ذكر
هذا مع نسبه مستوفى عند ذكر ابنيه جهور الوزير ومحمد وفيه
يقول العتبي الشاعر وقد اعتلّ وهو يلى فى الكتابة

لأينع العيى مذ اصبحت مرتديا ثوب السقام وجفت زهرة الكلم
واستوحش الطرس من انس البديع اذا تشبّت فيه وطالت عجمة القلم

ومن شعر عبيد الله

صدود ليس يبلغه عقاب وعتب ليس يثنيه عتاب
وابعاد بلا ذنب طويل واعراض وهجر واجتناب
فلا سهر يطيب ولا رفسان ولا طعم يسوغ ولا شراب

فاجسمى ناحل والحجن منى قسريج والفواد له اضطراب
وموت عاجل أحلا وأشهى الى من أن يطاولنى العذاب ٥

سوار بن حمدون القيسى المحاربى ٥

من محارب بن خصفة بن قيس عيلان ثار بناحية البراجلة من كورة البيرة فى سنة ٢٧١ وهى السنة الثانية من ولاية الامير عبد الله بن محمد وانضرب اليه ييوتات العرب من البيرة وجبان ورية وغيرها عند ما تميزت الاعراب بالعصبية وشبوا نار الفتنة وكان مبتدأ رياسة سوار هذا انه كان صاحباً ليحيى بن صقالة اول الخارجين بالبراجلة بهذه الدعوة عن استبصار شديد وحمية فصب على المولدين والعاجم منه ومن اصحابه اعظم آفة الى ان اصابوا منه غرة فثاروا به بغتة وقتلوه فرأس اصحابه بعده سواراً هذا فاشتد به امرهم وقام طالبا بنار صاحبه وكان شجاعا محربا فكثر اتباعه واشتدت شوكته واعتز العرب بمكانه فلفف جمعها وحمى زمارها وسعى لادراك ثارها وقصد حصنا اجتمع فيه من المولدين والنصارى نحو من ستة الاف رجل فنزلهم بانعرب حتى فترعهم واخرج نايبا رئيسهم المقيم فيه عند ملكه وكان نايل قد انتزع من يحيى بن صقالة فاسترده سوار الى ملكه ثم افتتح حصون المسالمة والنصارى حصنا حصنا 2 وقتل من ظفر به وغنم اموالهم ولقيه جعد بن عبد الغافر عامل الامير عبد الله فبزمه سوار وقتل من اصحابه نحو من سبعة الاف واسر جعدا فمن عليه واطلقه واباعه مامنه وعاظ امره فاستبغ حينئذ الى حصن غرناطة بالقرب من مدينة البيرة وصعد اليه فتمواه دارا اجتمعت اليه فيه

1) Le man. porte فاشد. 2) Le second حصنا manque dans le man.

عرب كسورة البيرة وكاتبته عرب النواحي الى حدود قلعة ربساج وغيرها وكانت دار الداخلين الى الاندلس من بكر بن وائل فصاروا ائبا معه على المولدين وفاحم سوار بما تبيها له على اعدائه وعلت همته واملته العرب وعلا في الناس ذكره وقال الاشعار الجزلة واكثر الفخار بنفسه وقومه وذكر ذلك ابن حبان وحكى انه وقع باصحاب ابن حفصون ثابته ويقال ان قتلاهم كانوا فيها اثني عشر الفا وتعرف بوقية المدينة قال وقد ذكرها سعيد بن جودي السعدي صاحب سوار والوالى رياسة العرب بعده فى شعر له منه

ولما راونا راجعين اليهم تولوا سراعا خوف وقع المناصل
فسرنا اليهم والرماح تنوشهم كوقع الصياصى تحت رهج القساطل
فلم يبق منهم غير عان متقد يقاد اسيرا موثقا فى السلاسل
واخر منهم هارب قد تضايقت به الارض يهفو من جوى وبلايل

ومنه

لقد سل سوار عليكم مهتدا ياجز به الهامات جز المفاصل
سما لبني الحمران حان حينهم باجمع كمثل الضود ارجن رائل
به قتل الله الذين تحزبوا علينا وكانوا اهل افك وباطل
ادرتم رحي حرب فدارت عليكم باحتف قد افناكم به الله عاجل
لقيمتم لنا ملمومة مستجيرة تاجيد ضراب الهام¹ قاحت العوامل
بنا من بنى عدنان فتبان غارة ومن آل قحطان كمثل الاجادل
يقودهم ليث هزبر ضبارم محش حروب ماجد غير خامل
ارمته من خير قيس سما² به الى الماجد قدما والعلى كد فاضل
له سورة قيسية عربية بها ذان عن دين الهدى كل جاهل
وحى ضويلا وقال فى ذلك

1) Le man. porte اليمام.

2) Le man. porte مما.

كما كان إلا ساعة ثم غودروا كمثل حصيد فوق ظهير صعيد
وقال أيضا من قصيدة اخرى ذكر فيها اسر جعد بن عبد الغافر
يخاطب المولدين

لم تزلوا تبغونها عوجًا حسنى وردتم للموت شرّ ورو
فاصلوا حرّها وحرّ سيف تنلظى عليكم كالوقود
قد قتلناكم يحيى وما إن^٤ كان حكم الاله بالمردود
هجتّم يا بنى العبيد ليوثا لم يكونوا عن تارحم بقعود
جاءكم ماجد يقود اليكم فنية زادة كمثل الاسود
يطلب الثار تار قوم كرام اذ وثوا^٣ بالعيود بعد العيود
فاستباح الكمراء لم يبق منهم غير عسان فى قيده^٤ مصفود
قد قتلنا منكم ألوفًا وما يعبد قتل الكريم قتل العبيد
فلئن كان قتله غدرًا ما كان بالتكس لا ولا الرعيد

يريد يحيى بن صقانة امير العرب القاسم على المولدين وقال
يحيى بن اخى يحيى بن صقانة من قصيدة طويلة يمدح فيها
سوارا ويذكر وقعة البيرة ويناقض العبلى^٥ شاعر المولدين وقيل انها
لسعيد بن جودى

لسوار على الاعداء سيف اباد ذوى الغواية فاضمحلوا
سقاهم كاس حنف بعد حنف بها نهل العبيد معًا وعلوا

1) Le man. porte تبغونها. Le poète fait allusion à un verset du Coran (3, vs. 94): قُلْ يَا اَعْلَى الْكِتَابِ لِمَ تَصَدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللّهِ مَنْ

2) Cet hémistiche est altéré. 3) Le man. porte

4) Le man. porte قد. 5) Le man. porte ici

الصبلى et plus loin العبيد; mais Ibn-Haiyán (apud de Gayangos, II, p. 448) donne le véritable nom de ce poète: Abdorrahmán ibn-Ahmed al-Abli (d'Ablah).

قَتَلْتَ بِوَاحِدٍ سَوَارِ الْفِئَا وَالْفَيْهْمُ بِوَاحِدِنَا يَهْلُ
 وَأَكْثَرَ قَتَلْنَا لَهُمْ حِلَالٍ بِمَا أَرْتَكِبُوهُ ظُلْمًا وَاسْتَحَلُّوا
 فَأَوْرَدْنَا رِقَابَهُمْ سَيُوفَا تَشَبُّ النَّارِ مِنْهَا إِذْ تَسَلُ
 وَرَثْنَا الْعِزَّ عَنْ أَبَاءِ صَدَقٍ وَأَرْتَكُمُ بَنِي الْعَبْدَانِ ذُلُ
 وَأَوَّلُ شَعْرِ الْعَبْلِيِّ

قَدْ انْقَصَفَتْ قِنَاتُهُمْ وَذَلُّوا وَضَعُوعَ رُكْنِ عَرِّهِمُ الْأَذَلُ
 فَمَا طَلَّتْ دِمَاؤُهُمْ لَدَيْهِمْ وَهِيَ هُمْ عِنْدَنَا فِي الْبَيْرِ ظُلُّوا

وَمِنْ شَعْرِ سَوَارِ قَوْلِهِ مِنْ قَصِيدَةِ طَوِيلَةٍ

صَدْرَمَنْ الْغَوَانِي يَا هُنَيْدُ مَوَدَّتِي إِذَا شَابَ مَفْرَقَ لَتْنِي وَقَدَالِي *
 وَصَدْرَنْ عَنِّي يَا هُنَيْدُ وَطَالَمَا عَلَقْتُ حِبَالًا وَصَالِيْنَ حِبَالِي

وَقَتِلَ فِي صَدْرِ سَنَةِ ٢٧٧ فَكَانَ أَمْدُهُ فِي رِيَاسَتِهِ ذِكْرُ الْعَامِ ٥

سَعِيدُ بْنُ جُودَى السَّعْدِيُّ أَبُو عَثْمَانَ ٥

هُوَ سَعِيدُ بْنُ سَلِيمِ بْنِ جُودَى بْنِ أَسْبَاطِ بْنِ أَدْرِيسَ السَّعْدِيِّ
 مِنْ هَوَازِنَ مِنْ جَنْدِ قَنْسَرِيْنَ وَوَلِيَ جَدَّهُ جُودَى بْنُ أَسْبَاطِ الشَّرْطَةَ
 لِلْإِمِيرِ الْحَكِيمِ الرَّبِضِيِّ وَوَلِيَ أَيْضًا قِضَاءَ بَلَدِهِ الْبَيْرَةِ وَقَعَ ذَكَرَ ذَلِكَ
 فِي الْمَقْنَعِ مِنْ تَأْلِيفِ ابْنِ بَطَّالٍ فِي الْأَحْكَامِ وَلَمَّا قُتِلَ سَوَارُ بْنُ
 حَمْدُونَ ذَلَّتِ الْعَرَبُ بِمَقْتَلِهِ وَكَلَّ حَدَّهَا بِمَا نَزَلَ فِيهِ وَكَانَ قَدْ
 أَصِيبَ عَلَى يَدَيْ بَعْضِ أَصْحَابِ ابْنِ حَفْصُونَ فَيُقَالُ أَنْ جَسَّتْهُ

1) Ces deux derniers mots me paraissent altérés. Au reste, ce vers appartient au mètre *at-tawil*, et le vers suivant, au mètre *al-kâmil*; par conséquent, ils ne font pas partie du même poème. Je crois qu'il manque quelque chose entre ces deux vers, et qu'ibno-'l-Abbâr a dit que le premier vers est une imitation du second, composé probablement par quelque poète plus ancien.

مزقها كحال نساء المولدين قَطَعًا واكله كثير منهم حنقا عليه لما نالهن به المرة بعد المرة من التكل في بعولتهن واعليهن فنصبت العرب لامارتها بعده سعيد بن سليمان بن جودي صاحبه وعلقت املها به فلم يسد مكانه ولا بلغ مداه في السياسة على انه كان شجاعا بطلا وفارسا محربا قد تصرف مع فروسيته¹ في فنون العلم وتحقق بضرور الادب فاغتنى ادبيا نحريوا وشاعرا محسنا تعد له عشر خصال تفرد بها في زمانه لا يدفع عنها الجود والشجاعة والفروسية والجمال والشعر والخطابة والشدة والطعن والضرب والرمية وهاب ابن حفصون هيبته لم يهبتها احدا ممن مارسه ان لم يلقه قط الا علاه وعزمه ولقد دعاه في بعض ايامهم الى المبارزة فلم ياجبه ابن حفصون اليها وحاد عنه وواجهه يوما فالقى عليه ذراعه واجتذبه الى الارض فما نجاه منه الا اصحابه الذين انقضوا على سعيد فتنقذوا عمر من يده وله زرقعة بعيدة المدى الى بعض القناطر المعتلية مشهورة النسبة اليه لم يقدر احد بعده ممن يتعاطى الشدة يبلغ اليها ذكر ذلك ابو مروان بن حيان في تاريخه وقال في موضع اخر كان مع رياسته وشجاعته شاعرا مقلنا وخطيبا مصقعا فصيح اللسان ربيط الجنان جميل الشارة حسن الاشارة ثبت الاصلة واسع الادب والمعرفة يضرب في صناعة الشعر بسهمة واثرة ويتصرف من سبله بكل منبوعة وحكى ان الامير عبد الله بن محمد اسجل له على كورة البيرة لما ظهرت العرب على حاضرتها فأتصل قيامه بامر العرب الى ان قتل غيلة بايدي² بعض اصحابه في ذي القعدة من سنة ٢٨٤ قال وزعموا ان من أقوى

1) Le man. porte ثروسية.

2) Le man. porte بالييدي.

الاسباب فى قتله ابياتا من الشعر قالها فى غمص الأثمة¹ من بنى مروان منها قال لعبد الله

يا بنى مروان جدوا فى الهرب نَجَمَ الثائرُ من وادى القصب
يا بنى مروان خلّوا مُلْكنا انما الملك لابناء العرب
ورثاه الاسدى شاعر العرب فى ذلك الاوان وقال فيه مُقَدَّم بن
معانا يرثيه

من ذا الذى يطعم او يكسو وقد حوى حَلْفَ الندى رمس
لا اخضرت الارض ولا اوراق السعود ولا اشرفت الشمس
بعد ابن جودى الذى لن ترى اكرم منه الجحش والانس
دموع عينى فى سبيل الاسا على سعيد ابدا حبس
وقام بامر العرب بعده محمد بن اضحى بن عبد اللطيف الهمدانى
صاحب حصن الحمة الى ان استنزله الناصر عبد الرحمن
ابن محمد ولسعيد بن جودى شعر كثير وقد ذكرنا منه جملة
وسمع يوما منشدا ينشد قول ابى قيس بن الاسلت

قد حَصَبَ البيضة راسى فما اطعم نوما غير تهجاج
اسعى على حى بنى ملك كل امرء فى شانہ ساعى
فقال معارضا له على البديهة

الدرع قد صارت شعارى فما ابسط حاشاها لتهجاج
والسيف ان قصّره صانع طوّله يوم الوغى باعى
وما كميته لى بمستقصر اذا دعانى لسعداع
هذا الذى اسعى له جاودا كل امرء فى شانہ ساعى

وله فى جارية سمعها بقرطبة تغنى للامير عبد الله بن محمد
وذلك فى امارة ابيه الامير محمد فهام بها واشترى جارية سماها

1) Le man. porte الایمينة.

باسمها جَبَّان فلم يُسَلِّه ذلك عنها وهام بها دهرًا
سمعى أبى ان يكون الروح فى بدنى فاعتاض قلبى منه لوعة الحزن
اعطيتُ جيجان روحى عن تَدَثُّرها هذا ولم ارها يوما ولم ترنى
كأنتى واسمها والدمع منسكب من مقلتى راعِبٌ صَلَّى الى وثن
وله فى جارية حَمِلت اليه من قرطبة فلما خلا بها اعرضت عنه
ورمت بطرفها الى الارض خاجلا فقال
امثلة اللحاظ عَنى الى الارض اهذا الذى تبدى ويحك من بعض
فان كان بغضا لستُ والله اهله ووجهى بذاك اللحاظ اولى من الارض
وله ايضا يهزل ويتغزل

لا شىء املح من ساق على عنق ومن مناقلة كاسا على طبق
ومن مواصلة من بعد معتبة ومن مراسلة الاحباب بالحدق
جريت جرى جموح فى الصبا طلقا وما خرجتُ لصرف الدهر عى نلقى
ولا اثنتين لداعى الموت يوم وغى كما اثنتين وحبل الحب فى عنقى
ومقاصده فى غزله المشوب بشجاعته تشبه مقاصد ابى دُلف القاسم
ابن عيسى العَجَلَى وكانت له ايضا رياسة وثورة ولسعيد ايضا
فى جارية جميلة عرضت له صباحا فى غلالة حمراء وعو خارج
الى مجلسه لتأخذ عليه الطريق وهى تتثنى فى حركتها فقال

قضييب من الريحان فى ورق حمر

ثم اعيتته الاجازة طول نهاره وقد شغل بها فكره حتى دخل عليه
حاجبه فاستاذنه لعبيديس الشاعر الكاتب وكان ينتابه هو وغيره
فساعة دخل عليه ناداه سعيد

قضييب من الريحان فى ورق حمر

فاجابه من قبل ان يجلس

وعهدى بالريحان فى ورق خضر

قسرّ واجزل صلته وله يرثى

امستنصرا بالصبر قد دُفِن الصبر مع الناحس المامول اذ ضمّه القبر
 قيبا عجبا للقبر منه يضمّه وقد كان سهل الارض يخشاه والوعر
 وما مات ذاك الماجد القرم وحده بل الجون والاقدام والباس والصبر
 وان يكن الشيطان زين حيرة لقاتله في الكفر بل دونه الكفر
 فشمس الضاحى نرجو لفقدان نوره وبدر اندجا بيبكيه والانجم الزهر
 وله حيين اسره عمر بن حفصون رأس الفتنة بالاندلس ومصرم نارها
 وركن العصبيّة للعجم والموندين وذلك قبل امارة سعيد ورياسته
 للعرب

خليلي صبرا راحة النحر في الصبر ولا شيء مثل الصبر في الكرب للحر
 فكم من اسير كان في القيد موتقا فاطلقه الرحمن من حلق الاسر
 لئن كنت ماخوذا اسيرا وكنتما فليس على حرب ولاكن على غدر
 ولو كنت اخشى بعض ما قد اصابني حمتني اطراف الردينية السمير
 فقد علم الفتيان انى كميها وفارسها المقدام في ساعة الذعر

ومن هذه القصيدة

ييمك ألقى خالقي يوم موقفي وكربك أفضى لى عن القتل والاسر
 وان لم يكن قبر فأحسن موطنًا من القبر للفتيان حوصلته النسر

سليمن بن وانسوس الوزير أبو ايوب

هو سليمان بن محمد بن اصبع بن عبد الله وانسوس المكناسي
 مولى سليمان بن عبد الملك اصله من البرابر وله فيهم بيت شرف
 بالاندلس وكان جدّه اسبع رئيسا بماردة مطاعا ثار فيها على الامير
 الحكم بن هشام فملكها لنفسه واتصل خلفه فيها سنين وجرت له

1) Le man. porte اُلقد.

2) Le man. porte موطنًا.

خُطوب كبار في حالي المعصية والطاعة وتميِّد ابن ابنه عذًا مهتاد
الطاعة من بعد نزوات سلفه وعاق حبال الخدمة فتصرف للسلطان
في اعمال كثيرة الى ان ارتقى الذروة من خطة الوزارة للامير عبد
الله وصارت له حظوة وكان اديبا مفننا وشاعرا مطبوعا حسن البيان
بليغا حصيفا داھيا وكان في حليته كوسج¹ ومن شعره يعرى
الامير عبد الله بن محمد بجهور بن عبد الملك البختي وكان
قد صرف عن عمله بكورة البيرة لتظلم الرعية

جاء الحمار حمار المرج مكنشيا مما افاد من الاموال والطرف
خلى لبيرة قد اودت مساكنها بقمح سيرته والعنف والسرف
فاحمل على العير حملا يستقل به واترك له سببا للتبين والعلف
فلما قرأ الامير عبد الله ابياته امر بادخاله اليه فضحك منه وقال
له يا سليمان لو زدتنا في الابيات كزدنا الحمار في الغرم وامر
بماغرامه ثلثة الاف دينار وقد تقدم لسليمن هذا خبر مع الامير
عبد الله يدل على شرف ذاته وعلو همنته

عامر بن عامر بن كليب بن ثعلبة بن عبيد الجذامي ابو مروان

ولى ابوه عامر طليطلنة ثم صرفه عنها عبد الرحمن بن الحكم باخيه
عبد الله بن كليب وكان احد وجوه اصحاب السلطان واختص
بصاحبة هاشم بن عبد العزيز وكانت فيه مع ادبه وبلاغته حدة
ومعارضة للناس وتحكك بالشعراء فلم يسلم منهم وهو القائل في
الاعتذار

عظم الخطاء فهل تقبل يا سيدي وما تقول

1) Le man. porte له كوسجا له.

انت العزيز بهفونى وانسا بهما العبد الذليل
والله لو انى استطعتُ لما بدت منى فضول
ولما رآى منى الصديق سوى قوام لا يميل
ولسان صدق لا يزو ل من الصواب ولا يحول
فأبَّتْ عَلَى الكاس أَنَا ان يداخلى الذعول ۞

عبد الرحمن بن وليد بن عبد الرحمن بن عبد الحميد بن غانم ۞

كان هو واخوه محمد وابوهما وليد فى بيت ادب رائع وكتابة
وجلالة وولى وليد للامير محمد بن عبد الرحمن خطى الوزارة
والمدينة وقاد جيش الصائفة الذى قدم عليه ابنه عبد الرحمن
ابن محمد وكان عدده عظيما وولى ايضا محمد بن وليد خنة
المدينة وسياتى ذكرهما وعبد الرحمن هو القائل وسمع عبيد
الله بن يحيى بن يحيى صاحب ملك وقد سئل عن النعمة
ففسرها بطير الماء

ذهب الزمان بصفوة العلماء وبقيت فى ظلم وفى عمياء
وانى طَعَامٌ رَزَعٌ من بعدهم لا فرق بينهم وبين الشاء
فاذا سَأَلْتِ عن النعام أَسَدَّهُم علما يفسره بطير الماء ۞

أبان وعثمان ابنا الامير عبد الرحمن بن الحكم ابن هشام بن عبد الرحمن بن معوية ۞

كانا اديبين شاعرين سمى ابان فى اولاد عبد الرحمن بن
الحكم ابو بكر احمد بن محمد بن موسى الرازى فى كتاب
الاستيعاب فى الانساب من تاليفه ووصفه بالشعر ابو محمد بن

حزم فى كتابه ايضا فى الانساب وذكر عثمان اخاه ابو عبد
الله الحميدى فى تاريخه عن ابى عامر بن مسلمة ولم يذكره
الرازى ۞

† مسلمة ابو سعيد وهشام ابو الوليد والاصبغ ابو
القاسم وعبد الرحمن ابو المطرف بنو الامير
محمد بن عبد الرحمن بن الحكم ۞

كانوا ادباء وولى مسلمة منهم كورة شذونة فاقام بها اعواما
جميل السيرة مكتسبا للمحامد يجمع الى تقدمه فى اساليب
الادب نزاهة النفس وسماح الكف مع الحلم والدمائة وظهرت براعة
الاصبغ فى الادب لاول نَشَائِهِ وسما لمناغة اخوته فانكدر سريعا
وطيب الغصن بماء شبابه وتوفى وهو دون الثلاثين فى سنة فاشتدّت
على ابيه الامير محمد فاجيعته واما عبد الرحمن فاغراه ابوه
باجيش الصائفة ومعه وليد بن عامر الوزير وكان من سراة ولد
الامير محمد وادبائهم وتوفى ايضا فى حياة ابيه وولى هشام لاختيه
الامير عبد الله جيان ونوه به فى عسكره وقلده ميسرته فى غزواته
وكان من اتم اهل بينته جمالا واكملهم ادبا ثم سعى به اليه
فقتله وكان الامير محمد من مناجيب الخلائف من بنى مروان
بَسَفَ من اولاده فى الادب عدّة منهم عبد الله الامير الوالى بعد
اخيه المنذر والمطرف والقاسم وقد تقدّم ذكرهم ومسلمة واصبغ
وعبد الرحمن وهشام المذكورون هنا واما المنذر وهو الوارث
سلطان ابيه بعده فكان مع زهده فى الادب وعطوله من حليته
يُعَاجَب بالشعر ويفضل اهلّه ويرغب فى المديح وفى ايسامه نجم
ابو عمر بن عبد ربه ۞

† محمد بن الامير عبد الله بن محمد بن عبد
الرحمن بن الحكم ابو القاسم والد الناصر
عبد الرحمن بن محمد ۞

كان بكر اولاد ابيه وخليفته ان غاب عن حضرته والمرشح
لمكانه وكان من اهل العناية بالاثار والرواية للاخبار والتفطن في
الادب وولى لايه اشبيلية ثم هرب الى عمر بن حفصون في قصة
طويلة وحبس بعد ذلك بالقصر الى ان قتله اخوه المطرف بن
عبد الله عند انبلاج الفجر من يوم الخميس ليلة عشرة خلت
من شوال سنة ٢٧٧ ثم قتل المطرف به بعد ذلك وبامور سوى هذا
يوم الاحد لعشر خلون من رمضان سنة ٢٨٢ وهو ابن سبع وعشرين
سنة سن اخيه قتيله محمد ان كان بينهما في المولد خمسة
اعوام عاشها المطرف بعده ۞

† احمد بن معاوية بن محمد بن هشام بن
معاوية بن الامير هشام بن عبد الرحمن بن
معاوية ابو القاسم المعروف بابن القِطِّ ۞

ومحمد بن هشام جدّه هو المنبئ بذنك وكان جميل الوجه
وفيه يقول ابن ايوب القرشي
اعاجوبة ما سمعت قط قالوا رشي^١ واليد قط
قد قلدوك السيف يا سيدي والقرط اولى بك والمرط
وكان احمد هذا من اهل العناية بالعلم والصناعة والنجامة ومعرفة

1) Au lieu de رَشَا^٢

الهيئة وكانت له حركة وفيه شراسة وخرج فى أيام الامير عبد الله بن محمد أيام ارتجاج الفتننة يطلب الدولة ويظهر الحسبة والرغبة فى الجهاد ألا انه كان ينكتهن ويموه واجتمع اليه خلف عظيم يقال انهم بلغوا بين خيل ورجل ستين الفاً اكثرهم من برابر الجوف والغرب ومن اهل طليطلنة وطلبييرة قصد بهم سمورة وكتب الى الطاغية ملك جليقية ومن معه كتابا مغلظا يدعوهم فيه الى الاسلام * ويذمهم بالصاعقة ١ وامر رسوله ان يستعجل منهم الجواب ولا يتوقف عندهم وان هم ابوا من ماجاوبته يعود بالخبر اليه ونسخة كتابه ذلك مشهورة عند اهل الثغر لبلاغته فسمى الطاغية عند ذلك ونشب القتال فخذله رؤساء البربر وثبت هو فيمن بقى معه من اهل البصائر حتى قُتل فى اليوم الرابع واستوصل اصحابه الا قليلا وجزر رأسه وجيء به الى الملك فنصبه على باب سمورة وعظمت المصيبة بكثرة من قتل من المسلمين وهذه الوثيقة تعرف عند اهل الثغر بيوم سمورة وكانت سنة ٢٨٨ هـ

† ملك بن محمد بن ملك بن عبد الله بن عبد الملك بن عمر بن مروان بن الحكم ابو القاسم هـ

قال فيه ابو الوليد بن الفرصى قرا على بقى بن مخلد كثيرا وصاحبه وسمع من الخشنى وكان بليغا شاعرا وولى الولايات بعد ذلك حتى ان بقى بن مخلد قال له يا ملك اوصيك بوصية انك لا تستطيع كل ما يجب عليك ولاكن كُنْ اسدَّ من غيرك قال ملك فاننا والله اسدُّ من غيرى وقال ابن حيان فيه احد رجالات

1) Le man. porte بالصاعقة ويذمهم.

قريش في زمانه كان من نبلاء المتأدبين ومن الشعراء المتبوعين
وممن عنى على ذلك برواية الحديث وتقبيد الآثار والافتنان في
العلم والادب اخذ عن بقى بن مخلد والخشني وغيرهما من
طبقتيها وكان مغمنا في صروب الاداب بصيرا بالمحو حافظا للغة
ذا نصيب واثر من الاملاء له والبلاغة في الترسيل صاحب السلطان
ثم تصرف في اعماله الرفيعة ٥ ومن موالى المروانية وولانهم
بالاندلس

† محمد بن عبد السلام بن بسيل المعروف

بالشيخ ٥

ولد لابييه عبد السلام بالاندلس بعد دخوله اليها مع ابييه
يحيى وعبد الواحد ايام عبد الرحمن بن معاوية وبسيل مولى
هشام بن عبد الملك فاستعمل عبد الرحمن عبد السلام على
اشبيلية وشذونة ومورور والجزيرة جمعها له واستعمله ايضا على
كورة ماردة وغيرها من الكور وتصرف عبد الواحد ابنه معه في
العمالات ولما اخرج 1 الامير عبد الرحمن بن الحكم ابنه محمدا
اميرا على جيان وجه عبد الواحد معه وقد أسس فكان عاملا
الكورة تحت يد محمد وتصرف محمد بن عبد السلام هذا ايام
الحكم في العمالات ثم في الوزارة والمدينة والكتابة والخييل
وخطط سواها 2 ايام عبد الرحمن بن الحكم كان رزقه عليها في
كل شهر ثلثمائة دينار قاله الرازي ٥

1) Le man. porte خرج.

2) Le man. porte سوارها.

† محمد بن سعيد بن محمد بن عبد الرحمن بن
رستم مولى الغمّ بن يزيد بن عبد الملك ۞

دخل ابوه الى الاندلس وكان محمد هذا بنساحية الجبيرة
وامطنعه عبد الرحمن بن الحكم فى امارته على شدونة من قبل
ابيه الحكم فكان يانس به فى بعض الاحيان ثم افضت اليه
الخلافة فاستقدمه وصرفه فى الحجابة والوزارة وهو احد القواد
الذين كان فتح الماجوس على ايديهم باشبيلية الى فتوحات تُعلم
له وكان ادبيا حكيما لاعبا بالشطرنج ذكره الرازى ولمحمد بن
سعيد هذا شعر فى الحدائق لابن فرج قد كتبت منه فى
الكتاب المسمى من تاليفى فنقل من هنا اسمه الى باب
نظرائه ۞

† عبد الله بن محمد بن امية بن يزيد بن
عبد الرحمن بن ابي حوثة مولى معوية بن
مروان بن الحكم ۞

دخل امية الى الاندلس فى طاعة بلج وكتب لعبد الرحمن
ابن معوية ثم كتب ابنه محمد للامير الحكم بن هشام وانتمه
بالميل مع عمه سليمان بن عبد الرحمن بن معوية وعزله ومات
خاملا وحكى الرازى انه ولى الوزارة والكتابة لهشام ثم عزل قال
فاما عبد الله بن محمد يعنى ابنه عدا فولى الوزارة والكتابة
للاميرين عبد الرحمن ومحمد وتصرف قبيل الوزارة فى الولاية
والعرض ۞

† ابنه عبد الملك بن عبد الله أبو مروان ٥

كان في أيام الأمير محمد بن عبد الرحمن مخصوصاً بالكتابة العليا مع الوزارة ثم ولى المنذر بن محمد فاقرة علينا وهو الذي اغراه بيتاشم بن عبد العزيز حتى قتله ثم ولى الأمير عبد الله بن محمد اخو المنذر فجمع له القيادة مع الوزارة وقتله المطرف بن عبد الله على مبيئين من اشبيلية وهو يقود جيشه في سنة ٢٨٢ واستعمل على الجيش احمد بن هاشم بن عبد العزيز للعداوة التي كانت بينهما وفي شهر رمضان من هذه السنة قتل المطرف وقد تقدم ذكر ذلك وكان مروان بن عبد الملك يخلف اباه على الكتابة وولى الشرطه العليا ثم قتل بعد حبسه وعزله عن الشرطه سنة ٢٨٤ ٥

† وليد بن عبد الرحمن بن عبد الحميد بن غانم ٥

ولى للامير محمد بن عبد الرحمن خضنى الوزارة والمدينة وقاد جيش الصائفة لابنه عبد الرحمن بن محمد وذكر ابن حبان من وفور: هذا الجيش ما يستغرب واختص وليد هذا بصدقة هاشم بن عبد العزيز الوزير واياه خاطب من موضع اسره دون الوزراء وهو قام بعذره عند الامير محمد فشكر له وفاؤه وكان كاتباً ادبياً مرسلًا بليغاً وابناه محمد وعبد الرحمن من اهل الادب والبلاغة والشعر ومحمد ابعدهما شأواً في ذلك وقد عاش المطرف ابن الامير محمد على الادب وكتابه بالشعر وولى المدينة والوزارة والكتابة وارتفع قدره في الدولة وقد تقدم ذكر اخيه عبد الرحمن وتوفى وليد في شعبان سنة ٢٧٢ ٥

1) Le man. porte فور.

† محمد بن عبد الملك بن جهور بن يوسف بن بُخْت الفارسی

مولى عبد الملك بن مروان دخل الاندلس جد أبيه ابو الحجاج يوسف بن بخت فى طاعة بلج وكان احد القائميين بامر عبد الرحمن بن معوية فاستحاجبه واستخلفه وقتل على قرطبة وقاد الخيل الى جليقية ايام الامير هشام وبلغ الفى فى تلك الغزاة تسعة وثلاثين الفا وتوفى بطليطلة وكان ابنه جهور بن يوسف وزيراً للاميرين الحكم بن هشام وعبد الرحمن بن الحكم ومولى ابنه محمد بن عبد الملك هذا الوزارة والقيادة للاميرين محمد بن عبد الرحمن والمنذر بن محمد وتوفى ولم يعقب وكان الامير محمد قد نصبه ازاء هاشم بن عبد العزيز ليكسر منه فكان هاشم بصناعة ظرفه ورقة اديه يكيداه ويستنزله ان كان محمد ناقص الادب لئلا يثخنه الا انه كان كاتباً سادج الصناعة مستقلاً بالاعمال السلطانية متصرفاً فيها بعفة وكفاية قاله ابن حبان وحكى ان هاشم احتال فى سم ابن جهور هذا وحضر جنازته فانشد

يا رب عقدة سوء يحلها الموت قسراً

† ابراهيم بن حجاج بن عمير بن حبيب اللاخمي ابو اسحق

بيته نبيه فى عرب حمص وثار بها عند ارتجاج الفتنة وقتل كريب بن عثمان بن خلدون واخاه خلداء وملك اشبيلية وقرمونة واتخذ لنفسه جندا يرزقهم طبقات فكان فى مصافه منهم خمسمائة فارس ولم يجاهد بالمعصية فى اكثر اوقاته ولا خلع فى جميع مدته

وكان مال مُفَارَقَتِهِ يَرِدُ عَلَى الامير عبد الله كل سنة ومدده يتوافى اليه لكل صائفة الى سنة ٣٩٨ وكان منتاجعا على البر والبحر جوادا ممدحا يرتاح للثناء ويعطى الشعراء عداد الاموال وكان قصده ابو عمر بن عبد ربه من بين ثوار الاندلس فافضل عليه وعرف له حقه فمدحه باماديح مشهورة وقصده محمد بن يحيى القَلْفَاطُ بقصيدة هجا فيها عشيرته اهل قرطبة ولم يستثن منهم سوى بدر الوصيف مولى الامير عبد الله فحرمه ومقته وانصرف خائبا فابتدأ بهجاء ابن حجاج وبلغه ذلك فاحفظه واصل اليه مَنْ حلف له عنه لَنْ لم تكف عَمَّا اخذت فيه لامرْتُ مَنْ ياخذوا منك وانت فوق فراشك بقرطبة فارتاع وكف عن هجائه ❀

† اسحق بن ابراهيم بن صخر بن عطف بن الخصيب بن الدجن العقبلي ❀

كان من اهل المعاهد ايام الجماعة يشهد مع الامير محمد وقواده الصوائف ويقوم بين يديه المقام ويخطب على راسه فى الاعياد ومجالس المحافل وايسام التبريز للمغازى وجرى على ذلك فى ايسام ولدَيْهِ المنذر وعبد الله من بعده فلما ثارت الفتنة وتميزت الفرق دخل اسحق هذا حصن منتيشة فبناه وحصنه وامتنع به من ابن حفصون واهل النخلاف وتمسك بالطاعة على تعزز عن العزل الى ان ضربت عزلة الجماعة بعطن فاستنزله قِيْمُهَا الخليفة عبد الرحمن بن محمد الناصر لدين الله الى قرطبة سنة ٣١٣ وبها توفى ❀

محمّد بن اضحى بن عبد اللطيف الهمداني ❦

من اكابر ابناء العرب بكورة البيرة وكان بينه وبين سعيد بن جودي امير العرب ايسام الفتنة عداوة شديدة أَوْجَبَتْ عَلَى ابْنِ اَضْحَى الهَرْبَ عِنْدَهُ بِنَفْسِهِ إِلَى غَيْرِ مَكَانٍ وَسَعِيدٌ يَجِدُّ فِي طَلْبِهِ وَيَبْدُلُ الْمَالَ فِيهِ إِلَى أَنْ مَضَى سَعِيدٌ لَسَبِيلِهِ فَمِنْ جَانِبِهِ وَاسْتَدْعَاهُ أَهْلُ حَصْنِ نَوَالِشَ لِيَمْنَعَ مِنْهُمْ فَصَارَ عِنْدَهُمْ مُسْتَمْسِكًا بِالطَّاعَةِ عَلَى مَا بِهِ مِنْ عِزَّةٍ وَخَاطَبَ الْأَمِيرَ عَبْدِ اللَّهِ يَسْأَلُهُ الْأَسْجَالَ لَهُ عَلَى مَا بِيَدِهِ عَقِبَ أَشْيَاءَ دَارَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ ابْنِ حَقْصُونَ ابْنَانَ فِيهَا عَنْ صَدِيقٍ وَوَلَايَتِهِ فَاسْعَفَهُ الْأَمِيرُ عَبْدِ اللَّهِ وَامْضَى لَهُ ذَلِكَ النَّاصِرُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ ابْنُ ابْنِهِ الْوَالِي بَعْدَهُ إِلَى أَنْ اسْتَنْزَلَهُ فِيمَنْ اسْتَنْزَلَ مِنَ الثَّوَارِ سَنَةَ ٣١٣ وَكَانَ ابْنُ اَضْحَى هَذَا مَعَ رَجَوْنِيَّتِهِ أَدِيبًا خَطِيْبًا يَقُومُ بَيْنَ أَيْدِي الْخُلَفَاءِ فِي الْمَحَافِلِ فَيُحَسِّنُ الْقَوْلَ وَيَطْيِبُ الثَّنَاءَ وَلَهُ أَخْبَارٌ مَعْرُوفَةٌ وَوَلَايَةٌ مَقَامُ بَيْنَ يَدَيْ الْأَمِيرِ الْمُنْذَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ مَذْكُورٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ ابْنِهِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ اَضْحَى وَالثَّائِرُ مِنْ عَقِبِهِ ١ الْقَاضِي أَبِي الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عَمْرِو بْنِ اَضْحَى فِي مَوْضِعَيْهِمَا مِنْ هَذَا الْمَجْمُوعِ ❦

المائة الرابعة ❦

عبد الرحمن بن محمد الناصر لدين الله

أبو المطرف ❦

هو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن الداخل ابن معاوية

1) On trouvera ce dernier article ci-après.

ابن هشام بن عبد الملك بن مروان اعظم بنى ٢ امية بالمغرب سلطانا وافخمهم فى القديم والحديث شانا وأطولهم فى الخلافة بل اطول ملوك الاسلام قبله مدّة وزمانا ولى بقرطبة يوم الخميس مستهلّ شهر ربيع الاول سنة ٣٠٠ عند وفاة جدّه الامير عبد الله ابن محمد وتوفى فى ليلة الاربعاء لليلتين خلنا من شهر رمضان سنة ٣٥٠ فكانت خلافته خمسين سنة وستة اشهر وثلاثة ايام لم يبلغها خايفة قبله وقارب ان يلحق فيها شاوه القادر بالله ابو العباس احمد بن اسكف بن المقتدر المجتمع عليه بالمشرق فى اخر هذه المائة الرابعة فانه بلغ فى الخلافة ثلثا واربعين سنة وقيل اقلّ ثم ابنه القائم بالله ابو جعفر عبد الله بن احمد القادر بلغ فى ولايته اربعا واربعين سنة وثمانية اشهر واياما ومن هؤلاء العباسيين المتأخرين ابو العباس احمد الناصر لدين الله بن المستضى بالله ابي محمد الحسن بلغ فى ولايته سبعا واربعين سنة وبويج له فى ذى ٢ القعدة سنة ٥٧٥ وقرأت فى كتاب ابي الكسين بن ابي السرور الروحى الاسكندرى فى اخبار ملوك العبيدية ان المستنصر بالله ابا تميم معد بن على الظاهر بن الحكم بلغ فى ولايته بمصر ستين سنة واشهرا فاربى على هؤلاء الخلفاء وتسمى الناصر عبد الرحمن بن محمد بامير المؤمنين بعد سنين من خلافته لما ضعف سلطان العباسية بالمشرق وغلبت عليهم الاترك وادعت الشيعة ما شاءت بافريقية وساعدتهم عليه قبائل البربر واصبح الناس فى الافاق قوّسى وكان من قبله من ابائه يدعون بالامراء وظهر لاول ولايته من يمن طائره وسعادة جدّه واتساع ملكه وقوة سلطانه واقبال دولته وخمود نثار الفتنة على

1) Le man. porte لبني. 2) Ce mot manque dans le man.

اضطرابها بكل جهة وانقياد العصاة لطاعته ما تعجز عن تصوُّره
 الاوهام، وتكلُّ في تجبيرة الافلام،“ وقِيص له من ابنه وولِيَّ عهده
 الحكم المستنصر بالله المدعو بامير المومنين بعده من زان ملكه
 وزاد في ابنته وقام بامرته احسن قيام فكمل جلاله، وجلَّ كماله،
 وكان الناصر على علاء جازبه واستنلاء هيبته يرتاح للشعر وينبسط
 الى اهله ويراجع من خاطبه به من خاصته قال ابو عمر احمد
 ابن محمد بن فرج صاحب كتاب الحداثف حدثنى ابو بكر
 اسماعيل بن بدر انه خطب امير المومنين الناصر لدين الله عبد
 الرحمن بن محمد رحمه الله في غزاة آلى آلا يانس فيها بمنادمة
 احد حتى يفتتح معقلا فافتتح معقلا بعد اخر وتمادى على عزمه
 في العزوب عن المنادمة فذكر انه كتب اليه

لقد حلتُّ حُميًّا الراجِ عندى وطابت بعد فتاحك معقَلَيْنِ
 وآذَنَ كُلُّ هِمِّ بانفراج وأنَّ يقضى غريمٌ كلَّ دَيْنِ
 قال فلم يحركه ما خاطبته به فعادته بالمخاطبة فقلت
 يا ملكا رايه ضياعاً فى كل خطب آلم داجى
 من لى بيوم به فراغ ليس اخو حربه بناجى
 بكل بيضاء من رآها 1 يحسبها شعلنة السراج
 لا تنس مولاك فى وجاه وانكزه فى حومة الهياج
 فذكر انه جاوبه بقوله

كيف وأنى لمن يُناجى من لوعة الهِمِّ ما أناجى
 يطمع ان يستريح وقتا او يقبل الراج بالمزاج
 لو حَمِلَ الصخر بعض شجوى 2 عاد الى رقة الزجاج

1) Le man. porte راعا

2) Le man. porte شجوى

كُنْتُ كَمَا قَدْ عَلِمْتَ بِالْبُيُوتِ لَ إِذَا أَنَا مِمَّا شَكُوتُ^١ نَاجِي
فَصَرْتُ لَلْبِيِّنِ فِي عِلَاجِ طَمَّ وَأَرَيْتِي عَلَى الْعِلَاجِ
السُّورِ مِمَّا يَهِيحُ حَزْنِي وَيَبْعَثُ السُّوسَنَ اعْتِيَاجِي
أَرَى لِي بَالِي بَعْدَ حَسَنِ أَقْبَحَ مِنْ أَوْجِهٍ سَمَاجِ
لَا تَرْجُ مِمَّا أَرَدْتَ شَيْئًا أَوْ يُوذِنُ الْهَمُّ بِأَنْفِرَاجِ

ابنه الحكم بن عبد الرحمن المستنصر بالله أبو العاصي

وُلِيَ بَعْدَهُ الْخِلَافَةَ وَهُوَ ابْنُ سَبْعٍ وَأَرْبَعِينَ سَنَةً وَقِيلَ ابْنُ ثَمَانَ
وَأَرْبَعِينَ سَنَةً وَشَهْرَيْنِ وَيَوْمَيْنِ وَذَلِكَ يَوْمَ الْخَمِيسِ لَثَلْثَ خَلُونَ مِنْ
رَمَضَانَ سَنَةِ ٣٥٠ وَتَوَفَّى لَيْلَتَيْنِ خَلْنَا مِنْ صَفْرِ سَنَةِ ٤١ فَكَانَتْ
خِلَافَتُهُ خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً وَخَمْسَةَ أَشْهُرٍ وَثَلَاثَةَ أَيَّامٍ اسْتَعْرَقَتْ خِلَافَتُهُ
أَبِيهِ الطَّوِيلَةَ عَمْرَهُ حَتَّى كَانَ يَقُولُ لَهُ فِيمَا يَحْكِي عَنْهُ لَقَدْ ضَوَّلْنَا
عَلَيْكَ يَا أَبَا الْعَاصِي وَكَانَ حَسَنَ السِّيَرَةِ فَاضْلًا عَادِلًا مَشْغُوفًا بِالْعُلُومِ
حَرِيصًا عَلَى اقْتِنَاءِ دَوَائِمِهَا يَبْعَثُ فِيهَا إِلَى الْإِقْطَارِ وَالْبُلْدَانِ وَيَبْدُلُ
فِي أَعْلَاقِهَا وَدِفَاتِرِهَا أَنْفُسَ الْإِثْمَانِ وَنَفَقَ ذَلِكَ لَدَيْهِ فَحُمِلَتْ مِنْ
كُلِّ جِهَةٍ إِلَيْهِ وَالْمَلِكُ سَوَّى مَا نَفَقَ فِيهَا جُلْبَ إِلَيْهَا حَتَّى غَضَّتْ
بِهَا بِيُوتَهُ وَضَاقَتْ عَنْهَا خَزَائِنُهُ قَالَ ابْنُ حَيَّانَ عِنْدَ ذِكْرِ الْحَكَمِ
كَانَ مِنْ أَهْلِ الدِّينِ وَالْعِلْمِ رَاجِبًا فِي جَمْعِ الْعُلُومِ الشَّرْعِيَّةِ مِنَ الْفِقْهِ
وَالْحَدِيثِ وَفَنُونَ الْعِلْمِ بِأَحْتِاسٍ عَنِ الْإِنْسَابِ حَرِيصًا عَلَى تَأْلِيفِ
قِبَائِلِ الْعَرَبِ وَالْأَحْقَاقِ مَنْ دَرَسَ نَسْبَهُ أَوْ جَهْلَهُ بِقَبِيلَتِهِ الَّتِي هُوَ
مِنْهَا مُسْتَجَلِبًا لِلْعُلَمَاءِ وَرُؤَاةِ الْحَدِيثِ مِنْ جَمِيعِ الْأَشَاقِ يَشَاطِرُ
مَجَانِسَ الْعُلَمَاءِ وَيَسْمَعُ مِنْهُمْ وَيَسْرُوقُ عَنْهُمْ وَكَانَ أَخُوهُ عَبْدِ اللَّهِ

1) Le man. porte شكرت.

المعروف بالولد على مثل هذه الحال من المحبة في العلم والعلماء
والرواية وتوفى في حياة ابيه مقتولا فتصيرت كتبه الى اخيه الحكم
ولم يُسمع في الاسلام بخليفة بلغ مبلغ الحكم في اقتناء الكتب
والدواوين وايتارها والتهمم بها اشد على العلم ونوه باهله ورغب
الناس في طلبه ووصلت عطاياه وصلاته الى فقهاء الامصار النابتة
عنه ومنهم ابو اسحق محمد بن القاسم بن شعبان بمصر وابو
عمر محمد بن يوسف بن يعقوب الكندي وغيرهما جرى ذكر هذا
في كتب تواريخهم وبعث الى ابي الفرج الاصبهاني القرشي
المرواني الف دينار عينا ذهبيا وخاطبه يلتمس منه نسخة من
كتابه الذي اُلفه في الاغاني وما لاحد مثله ووصل بذلك المال
رحمه ان كان قسيمه في المروانية ومن ولد مروان بن محمد اخر
الخلفاء الامويين بالمشرق فارسل اليه منه نسخة حسنة منقحة
قبل ان يظهر الكتاب لاهل العراق او ينسخه احد منهم وألف له
ايضا انساب قومه بنى امية موشحة بمناقبهم واسماء رجالهم فاحسن
فيه جدا وخلص لهم ماجدا وارسل به الى قرطبة وانفذ معه قصيدة
حسنة من شعره وكان مُحسنا يمدحه بها ويذكر مجده قومه
بنى امية وفخرهم على سائر قريش فجدد له عليه الصلة الجزيلة
وكان له وراقون باقطار البلاد ينتخبون له غرائب التوايف ورجال
يوجههم الى الافاق عنها ومن وراقيه¹ ببغداد محمد بن طرخان
ومن اهل المشرق والاندلس جماعة وكان مع هذا كثير التهمم
بكتبه والتصحيح لها والمطالعة لفوائدها وقتلما تاجد له كتابا كان
في خزائنه الا وله فيه قراءة ونظر من اى فن كان من فنون العلم
يقروه ويكتب فيه بخطه اما في اوله او اخره او في تضاعيفه نسب

1) Le man. porte ورقية.

المؤلف ومولده ووفاته والتعريف به يذكر انساب الرواة له ويانى من ذلك بغرائب لا تكاد توجد الا عنده لكثرة مطالعته وعنايته بهذا الفن وكان موثوقا به مامونا عليه صار كل ما كتبه حجة عند شيوخ الاندلسيين واثمتهم ينقلونه من خطه ويحاضرون به قلت وقد اجتمع لى من ذلك جزء مفيد مما وجد بخطه ووجدت انه يشتمل على فوائد جملة فى انواع شتى قال وكان قد قيد كثيرا من انساب اهل بلده وكلف اهل كور الاندلس ان يلحقوا كل عربى اخمل ذكره قبل ولايته وان يصحح نسبهم اهل المعرفة بذلك ويولف من الكتب ويرد كل ذى نسب الى نسبه وفرج ذلك بالعلم فتم له من ذلك ما اراد ونفع الله بكرم قصده البلاد والعباد وقال ابو محمد بن حزم فى كتاب جمهرة الانساب من تاليفه وذكر الحكم اتصلت ولايته خمسة عشر عاما فى هدو وعلو وكان رفيقا بالرعية ماحبا فى العلم ملا الاندلس باجمع كتب العلوم واخبرنى تليد الفتى وكان على خزانة العلوم بقصر بنى مروان بالاندلس ان عدد الفهارسى التى كانت تسمية الكتب اربع واربعون فهرسة فى كل فهرسة خمسون ورقة ليس فيها الا ذكر اسماء الدواوين فقط قال ولم يعقب الا هشاما الوالى بعده وقد انقرض ولا عقب له ولا لابيه وذكر الحميدى فى تاريخه ان الحكم رام قطع الخمر من الاندلس فامر باراققتها وتشدد فى ذلك وشاور فى استئصال شجرة العنب من جميع اعماله فقبل انهم يعملونها² من التين وغيرها فتوقف عن ذلك ومن شعرة

عاجبت وقد دعتنا كيف لم ائت وكيف اثنت عند الفراق يدى معى فى مقلتى العبرا عليها اسكبى دما ويدا كبدى الحرا عليهما تقطعى

1) Le man. porte لنا. 2) Le man. porte يعلمونها.

قال ابن حبان وعلى اطباق اهل وقته فى نزاره جنى اذبه فقد
انشدنى الفقيه ابو على الحسن بن ايوب الحداد له بيتى شعر
ارتجلهما يومَ ودَعْتَهُ حَظِيئَتُهُ ام هشام لما خرج لغزوته الفدّة
المعروفة بشنت اشتييين فاكثر من التعلّف به والوله لفراقه وكان
شديد الكلف بهما وذكر البيتين قُلْتُ وقد قرأتُ فى ما يروى
لمهيار الديلمى

وَمِنْ عَاجِبِي ¹ أَنِّي أَحَنُّ إِلَيْهِمْ وَأَسْأَلُ شَوْقًا عَنْهُمْ وَهُمْ مَعِي
وتبكى دما عينى وهم فى سوادها ويشكو الهوى قلبى وهم بين اصاعى
فيما مقلنتى العبرا ابيضى عليهم وبيا كبدى الاحرا عليهم تقنّعى
فلا ادرى اوافق الحكم فى بينه الاخير ام سرقه وغيره كما ترى
وقال ابو الطاهر محمد بن يوسف التميمى المعروف بالاشتركوبي
صاحب المقامات اللزومية فى ما جمع من شعر ابى بكر بن عمار
وزير بنى عباد ومما ينسب اليه وذكر البيتين

وَمِنْ عَاجِبِي أَنِّي أَحَنُّ إِلَيْهِمْ

والذى بعده لم يرد عليهما وقرأتُ فى كتاب الحدائق لابن فرج
قوله بعد ايراد جملة من اشعار الخلفاء الاموية وهم يجالون عن
الشعر فى اقدارهم كما يرتفعون عن ان يروى عنهم او يوخذ من
اقوالهم وانما ينبسطون به فى سرائرهم فليس يظهر عليهم منه الا
الشادّ القليل ولعلّ ما سقط عَنَّا افضل مما سقط اليينا فاما امير
المؤمنين المستنصر بالله اطال الله بقاءه فهو فوق ان يعلن به
او يُنْشِرَ اسْمَهُ عَلَيْهِ وَلَعَلَّ لَهُ مِنْهُ مَا لَا نَعْرِفُهُ فاما الادوات التى
يقال بها بل التى يحتاج كل علم اليها فهى معه بازيد مما كانت
لاحد قبله او تكون لاحد بعده وهذا الذى قال غير مسلم له ولا

1) C'est ainsi qu'on lit plus loin. Ici le man. porte عاجب.

مقبول منه بل اكثر الملوك من الشعر دالٌّ على قوة عارضتهم وسعة
 ذرعهم وحاكم بمعاناة مادتهم وتمكّن تصرفهم ولولا ذلك لما فضل
 ابن المعتز اهل بيته بالابداع فى انواع القريض وكذلك تميم بن
 المعتز المتقبل اثره فى الاكثار، والانيان بما قيّد وخلّد من بدائع
 الاشعار، ولا ابلغ من الاحتجاج، واقطع للخصم المتناهى للجاج،
 مما هو عليه مولانا من تكبير الغرائب، وتسيير الكلم الغر اثناء
 المشارق والمغرب، وهو البرهان على ربح المجال، وتحصيل
 اسباب الفصل واشتات الكمال، لا زال سلطانه ينجح له بالضاة
 ويدان، وزمانه يشرق بمحاسنه الباهرة ويزدان» ٥

عبد الله بن عبد الرحمن الناصر ابو محمد ٥

قتله ابوه عبد الرحمن لماناسسته اخاه الحكيم لى عهد» وكان
 من نجباء اولاد الخلفاء مكبًا فى العلم والعلماء سمع من جملة
 منهم وحدث فى اللق عنهم وله تواليف تدلّ على علمه وفهمه
 وتشهد بشرف ذاته وكمال ادواته منها كتاب العليل والقتيل فى
 اخبار ولد العباس انتهى به الى خلافة الرضى ابن المقندر ومنها
 المسكنة فى فضائل بقيّ بن مخلّد قال ابو محمد بن حزم كان
 فقيها شافعيًا شاعرًا اخباريا متنسكا ومن شعوره

أما فوادى فكانتم ألمة لو لم يبح ناظرى بما كتمه
 ما أوصح السقم فى ملاحظ من يهوى وأن كان كاتما سقمه
 ظلت أبكى وظلّ يعدلنى من لم يقاس الهوى ولا علمه
 اليك عن 2 عاشق بكى أسفا حبيبته فى الهوى وأن ظلمه

1) Le man. porte بها. 2) Le man. porte دعر, mais puisqu'on y trouve عاشق avec la voyelle, il est certain que عن est la véritable leçon.

ثَلَّتْ جِيوشِ الْأَسَى تَفَقَاتِلَهُ مَذْذَرْتِ أَعْيُنِ الْمَلِاحِ دَمَهُ
 وَحَكِي أَبُو عَمْرٍ بِنِ عَفِيفٍ فِي تَسَارِيخِهِ الَّذِي هَدَّبَهُ ابْنُ حِيَّانٍ
 وَانْتَاخَبَهُ قَالَ وَكَانَ الْأَمِيرُ الْحَكَمُ بِنِ النَّاصِرِ لِدِينِ اللَّهِ وَلِيُّ عَيْدِ
 الْمُسْلِمِينَ وَأَخُوهُ عَبْدِ اللَّهِ هَذَا يَتَبَارِيانِ فِي طَلْبِ الْعِلْمِ وَيَتَنَافِيانِ
 فِي جَمْعِهِ وَيَتَبَادِرَانِ إِلَى اصْطِنَاعِ أَعْمَلِهِ وَاخْتِصَاصِ رَجَالِهِ وَأَدْنَاءِ
 مَنَازِلِهِمُ وَالْإِحْسَانِ الْبِهِمُ فَكَانَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ يَعْنِي أَحْمَدُ بِنِ مُحَمَّدٍ
 صَاحِبُ التَّارِيخِ مِمَّنْ تَمَيَّزَ فِي حِزْبِ عَبْدِ اللَّهِ وَاخْتَصَّ بِهِ حَتَّى
 لَا يَكَادُ يَفَارِقُهُ فَسُئِلَ إِلَى الْخُلَيْفَةِ النَّاصِرِ لِدِينِ اللَّهِ بِابْنِهِ عَبْدِ
 اللَّهِ هَذَا وَرُفِعَ عَلَيْهِ أَنَّهُ يَرِيدُ خَلْعَهُ وَيَدْعُو إِلَى الْقِيَامِ مَعَهُ وَأَنَّ
 جَمَاعَاتٍ مِنْ طَبَقَاتِ النَّاسِ دَخَلُوا فِي ذَلِكَ مَعَهُ وَأَنَّهُمْ عَلِيٌّ أَنْ
 يَثُورُوا بِهِ فِي يَوْمِ عَيْدٍ قَدْ اقْتَرَبَ إِلَيْهِ فَارْسَلِ النَّاصِرُ فِي اللَّيْلِ
 بِمَنْ قَبِضَ عَلَى وَلَدِهِ عَبْدِ اللَّهِ وَحَبَسَهُ فَالْفَى عِنْدَهُ فِي تِلْكَ
 اللَّيْلَةِ هَذَا الْفَقِيهُ أَحْمَدُ بِنِ مُحَمَّدٍ بِنِ عَبْدِ الْبَرِّ وَفَقِيهًا آخَرَ مِنْ
 أَصْحَابِهِ يَعْرِفُ بِصَاحِبِ الْوَرْدَةِ وَهُوَ أَحْمَدُ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ الْعَطَّارِ
 كَانَا بَاتَتَيْنِ عِنْدَهُ فَأَخَذَا وَحَمَلَا إِلَى الزُّهْرَاءِ حَضْرَةَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ
 النَّاصِرِ بِأَسْفَلِ قَرْطَبَةَ فَامَرَ بِسَجْنِهِمَا وَعَرَّفَ الْوُزَرَءَ بِخَبْرِ وَلَدِهِ عَبْدِ
 اللَّهِ وَكَشَفَ لَهُمْ عَظِيمَ مَا أَرَادَ أَنْ يَحْدِثَهُ عَلَيْهِ وَعَلَى الْمُسْلِمِينَ
 فِيهِ وَتَبَرَّأَ مِنْهُ وَأَعْلَمَهُمْ بِمَسَارَعَتِهِ إِلَى الْقَبْضِ عَلَيْهِ وَوَجَدَانِ رِسَالَهُ
 هَذَيْنِ الْفَقِيهَيْنِ النَّطْقِيِّينِ بَاتَتَيْنِ عِنْدَهُ وَقَالَ لَهُمْ مَا أَعْجَبُ إِلَّا مَنْ
 مَكَانَ ابْنِ الْعَطَّارِ عِنْدَهُ مَا الَّذِي أَدْخَلَهُ فِي هَذَا مَعَ غِبَاوَتِهِ وَقَلَّةِ
 شَرِّهِ وَأَمَّا ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ فَانَا أَعْلَمُ أَنَّهُ الَّذِي زَيَّنَ لِهَذَا الْعَلْفِ ذَلِكَ
 لِيَكُونَ قَاضِيَ الْجَمَاعَةِ وَيَسَابِي اللَّهَ ذَلِكَ فَيَتَّوَهُ بِالسَّلَامَةِ وَدَعَا
 اللَّهَ لَهُ وَعَزَمَ النَّاصِرُ عَلَيَّ أَنْ يِعَاقِبَ ابْنَ عَبْدِ الْبَرِّ يَوْمَ التَّعْيِيدِ عَيْدِ
 الْأَضْحَى الَّذِي كَانَ التَّنْدِيرُ عَلَيْهِ فِيهِ فَاصْبَحَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ يَوْمَ

العيد نفسه ميتا في السجن وأسلم إلى أهله فدفن بمقبرة الرض
وكان ذلك في سنة ٣٣٨ هـ

عبد العزيز بن عبد الرحمن الناصر أبو الاصبغ

كان اديبا شاعرا ظهرت منه نجابة في صغره وحكى ان اول
لوح كتبه عند دخوله المكتب بعث به الى اخيه الحكم المستنصر
وكتب اليه من شعره

هاك يا مولاي خطًا مطه في اللوح مطًا
ابن سبيع في سنيه لم يطف للوح ضبطًا
دُمّت يا مولاي حتى يولد ابن ابنك سبطًا

محمد بن عبد الملك بن عبد الرحمن الناصر

هو والد الخليفين في الفتنة ابي المطرف عبد الرحمن
الملقب بالمرتضى وابى بكر عشم الملقب بالمعتد اخر خلفاء
بنى امية بالاندلس على رجليه انقرضوا فلم يعد ملكهم الى اليوم
ولى في شهر ربيع الاول سنة ٤١٨ وكان اسن من اخيه المرتضى
باربعة اعوام مولده في سنة ٣٦٤ واقام في خلافته مترددا بالثغور
ثلاثة اعوام الا شهرين ودخل قرطبة يوم منى ثامن ذى الحجة
سنة ٢٠ ولم يبق الا يسيرا حتى قامت عليه فرقة من الجند
فأُخلع وانقضت الدعوة الاموية من يومئذ واستولى على قرطبة
ابو الحزم جهور بن محمد بن جهور الوزير ثم ابنه ابو الوليد
محمد بن جهور ومن شعر محمد بن عبد الملك قوله يفتخر
ألسنا بنى مروان كيف تبدلت بنا الحال او دارت علينا الدوائر
اذا وُلد المولود مِمَّا تهللت له الارض واعتزت اليه المنائر

وقد انشد أبو منصور الثعالبي في الينيمة من تأليفه هذا الشعر ونسبه الى الحكم المستنصر بالله وزعم ان ذلك من قصيدة كتب بها الى صاحب مصر يفتخر وهذا من اغلاط ابي منصور واولهامه الفاحشة حتى لبعد مكانه ما لم يحقق وروى عن من لا علم له بشانه ما لم يضبط ومثل هذا النظم الفائق لم يكن ليغيب عن ابن فرج صاحب كتاب الكدائف و..... ايضا عن ابي مروان ابن حيان جُهينة اخبار المروانية ومورخ اثارها السلطانية فكيف يصح ذلك كما تقدم ينفي عنه الشعر والاخر يثبت له منه النزر على ان محمدا هذا المنسوب اليه ليس في ادباء اهل بيته بمشهور وعلى كل حال فلا معنى للفظ ابي منصور

عبد العزيز بن المنذر بن عبد الرحمن الناصر يعرف بابن القرشية

كان من ذوى القُعد في بنى مروان وابوه ابو الحكم المنذر هو الذى اشتهرت معرفته بابن القرشية لان امه فاطمة بنت الامير ابي الحكم المنذر بن محمد بن عبد الرحمن حظيت بنكاح الناصر عبد الرحمن بن محمد وولدت له ابنه المنذر فسمته باسم ابيها فولد عبد العزيز هذا وكان له حظ وافر من الادب وحسن الشعر ذكره ابو الوليد اسماعيل بن محمد المعروف بابيبيد العامري في كتابه البديع في فصل الربيع وانشد له في البهار قال وهو من التشبيهات العجم

كَانَ الثرى سِتْرَ تَمَدُّ خِلالِهِ بِأَكْوَسِ رَاحٍ رَاحَتَيْنِ الْكُواعِبِ
يَسْتَرْنَ مِنْ فِرطِ الْحَيَاءِ مَعاصِمَا بِأَكْمَامِهِنَّ ۱ الْخَضِرَ عَمَّنْ يَرَأِبِ

1) Le man. porte باكماآتين

وانشد لابي عمر يوسف بن هرون الرمادي من قصيدة ^{٤٥٤} أمأى فيها
يمدح ابن القرشية هذا ويصف ازهار الربيع

تأمل باثر الغيم من زهرة الثرى
حياة عيونٍ مُتَنِّ قبل التغيم
كأن الربيع الطلِّف أقبل مهديا
بطالعة معشوق الى عين مغرم
تعاجبت من غوص الحيا في حشا الثرى
فانشى الذى فيه ولم يتكلم¹
كأن الذى يُسقى الثرى صرف قهوة
نم عليه بالضمير المكتم
ارى حسنا فى صفاحة قد تغيرت
كبشر بدى فى الوجه بعد التاجم
الا يا سماء الارض أعطيت بهجة
تطالعنا منها بوجه مقسم
وان قالت الارض المنعم روضها
لبى الفصل فى فخرى عليك فسلم
فخصرة ما فيها تفوقك خصرة
ونوارها فيها ثواقب انجم
وان جئتها بالشمس والبدر والحيا
مفاخرة جاءت باسنى واكرم

1) Après ce vers, on trouve dans le man. le vers:

ظلمت أبكى وظل يعدلنى من لا يقاسى الهوى ولا علمه

Voyez plus haut, p. 105, avant-dernière ligne.

بعبد العزيز ابن الخلائف والذى

جميع المعالى تنتمى حيث ينتمى ۞

ماحمد بن الامير المنذر بن ماحمد بن عبد

الرحمن بن الحكم بن هشام ابو عبد الله ۞

كان من رجال البيت الاموى خلفا وعقلا وادباً تاماً وحظاً
من الشعر الجيد وكانت اخته لايه فاطمة عند الناصر عبد
الرحمن بن ماحمد فحظى بمصاهرته واعتبط فى خلافة الناصر
فتوفى للنصف من ذى القعدة سنة ۳۱۶ وهو القائل

بنفسى واهلى من بذلت له ودى وماكته رقى على القرب والبعد
وابغضت فيه كل خدن مناصح وابديت للعدال فى عشقه صدى
ولم انصرف فيه الى قول كاشح واصررت فى حبيبه اصرار ذى الحقد
سقانى بعينيه الهوى وبكفه سلافا وحيانى بها ناقص العهد

وله

طال اشتياقى الى من كنت آلفه فالعين بالدمع ما تنفك تذرته
اعتصت من قرب من اهوى زيارته من كنت اكرهه جهدى واقذته
وصار من كنت اشناه وابعدته مكان من كنت اهواه والنفقة
فالنفس فى قلق والعين فى ارق والقلب فى حرق مما يخالفه
من رام صرف محب عن احبته فان قلبى مما لست اصرفه ۞

الحكم بن احمد بن الامير ماحمد بن عبد

الرحمن بن الحكم بن هشام ۞

كان من نبياء قومه المروانيين بقرطبة وكان له ضبع معين فى
قرص الشعر وهو القائل فى ابن مات له انشده ابن حيان

عينى تجود به مسكوب ومهران فالحمد لله ما للموت من باقى
وكيف ابقى بلا نور بلا بصر ام كيف ينبت لحكم زال عن ساقى
لا يبعدنك بنى الله انك قد لاقيت ما كل من فى ظهرها لاقى ۞

عمر بن أحمد بن الأمير محمد بن عبد الرحمن أخو الحكم المذكور ۞

كان من أهل الأدب والشعر وهو القائل يرثى أباه وتوفى والناصر
غائب فى غزاته سنة ٣١٥

لقدك تنهّل العيون وتدمع وتنهدّ أركان المعالى وتخشع
ويُعول من قد كان بالامس ضاحكا لغفلته فى ظلّ نعماك يرتع
الا ايها القبر الذى ضمّ جسمه سقاك من الانواء هَتَّان ممرع
ولقى كريما فيك روحاً ورحمةً مليك اذا ما شاء يعطى ويمنع
وكانت له كفّ يفيض نوالها مدى الدهر عن تسكابها ليس تُقلع
وكانت له جفن تحافى عن الكرى ونفس تناجى الله والناس هاجع
وصوم وتسبيح وذكور وخشية وطول صلاة اجرها لا تصمّيع
بكيّتك اشفاقا عليك وحسرة لعلّ البكا من شدة الوجد ينفع
فلمست لشيء بعد فقدك فارحاً ولا لمصاب بعد فقدك اجزع
عليك سلام الله من نى مصيبة له مهاجة نحو المنايا تطلع ۞

عبد الله بن عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز بن أمية بن الحكم الرضى أبو بكر ۞¹

وكان عبد الله هذا احد رجالات المروانية عقلا وشهامة وادبا

1) J'ai publié le commencement de cet article dans mes *Recherches*,
t. I, p. 273, 274.

وغزارة علم وأمناع حديث وطيب مجالسة ومن شعره قال الحميدى
فى تاريخه أنشدنى عنه ابو عبد الله بن المعلّم الطليطلى قال
أنشدنى لنفسه

أجعل لنا منك حظًا ايها القمر فانما حظنا من وجهك النظر
رآك ناس فقالوا ان ذا قمر فقلت كُفُوا فعندى منهما خبر
البدر ليلة نصف الشهر بهجته حتى الصباح وهذا دعره قمر
والله ما طلعت شمس ولا غربت الا وجاءت اليك الشمس تعتذر
وأنشد له ابن ابي الفياض فى

ومن لا استبىه مخافة عتبه على ان قلبى مستهام بحبه
وبعض اسمه حاء وباء حروف طواها
عليه سلام الله منى مردداً سلام محبّ جاد فيه بقلبه

وله

يا ظالما ظنّ قتلى فى الهوى حسنا
كن كيف شئت فظنى فيك قد حسنا
طويتُ حبك حتى ظل ينشره
دمع جرى فغدى سرى به علنا
أفديك من ساكنٍ 2 فى القلب مسكنه
وغائب لم تنزل نفسى له وطننا
يا غرة العين قد عذبتنا سهرًا
ومنته النفس قد قطعتها شجننا
ما بال قلبك يشكو فرط قسوته
قلبٌ يقاسى عليك البسّ والحزننا

1) C'est ainsi qu'on lit dans le man. d'Oxford d'al-Homaidi (Hunt 464, fol. 110 v.), d'après une communication de M. le Docteur Greenhill. Le man. d'Ibno-'l-Abbár porte لطف. 2) Le man. porte سكين.

أما هواك فانى لست ساليه
ومن يمت كمداً فيه فذاك انا

وله

طال عمر الليل عندي مذ تولعت بصدي
يا غزالا نقض العهد ولم يوف بعهدى
أنسيت العهد إذ بتنا على مفرش ورد
واجتمعنا فى وشاح وانتظنا نظم عقد
وتعانقنا كغصنيتين وقدانا كقد
ونجوم الليل تحكى ذهباً فى الازورد

وانشد له ابن فرج فى الحدائق

سقى لهم من طاعنين حسبتهم وسط الهواج لولوا مكنونا
لو كنت انصفهم عشية ودعوا ما عشت بعد نوى الأحبة¹ حيناً
اغصان بان فوق كئيبان النقى فاذا لحظنك خلتهم العينا
اجرى الزمان بينهن مداً ما كن من قبل الهوى يجرينا
وله مع رسالة حين ظفر به المنصور محمّد بن أبى عامر فى شوال
سنة ٣٨٥ وكان قد هرب امامه الى بلاد الروم فسجنه بالمطبق
بعد ان طيف به على جمل وهو مقيد

فررت فلم يغن الفرار ومن يكن مع الله لا يعجزه فى الارض هارب
ووالله ما كان الفرار لحالة سوى حذر الموت الذى انا راهب
ولو انمى وفقت للرشد لم يكن ولاكن امر الله لا بد غالب
وقد فادنى جأراً² اليك برمتى كما اجترمتنا فى رحى الحرب سالب
وأجمع كل الناس انك قاتلى وربت ظن ربه فيه كاذب
وما هو الا الانتقام فتشتفى وتركك منه واجبا لك واجب

1) Le mau. porte الاجفة. 2) Le mau. porte جر.

وَأَلَّا فَعَفَوُا يَبْرَتُنْصَى إِلَهَهُ فَعَلِمَهُ وَيَجْزِيكَ مِنْهُ فَوْقَ مَا أَنْتَ طَالِبٌ
وَلَا نَفْسَ إِلَّا دُونَ نَفْسِكَ فَلْيَكُنْ عَلَى قَدَرِهَا قَدْرَ الَّذِي أَنْتَ وَاعِبٌ
فَمَا خَابَ مِنْ جِدْوَاكَ مَذْكَرٌ كُنْتَ سَائِلٌ وَلَا رَدٌّ دُونَ الْمَبْتَغَى عَنْكَ رَاغِبٌ
وَقَدْ مَنْحَتِ كَفَاكَ مَا يَعْجِزُ الْوَرَى وَعَمَّتْ عَمُومُ الْغَيْثِ مِنْكَ الْمَوَاطِبُ
وَأَنْ حُمَّ تَاخِيرَ لِنَفْسِي فَلْيَكُنْ لِمُتْلِفِهَا مِنْ حَاجِبِ الْمَلِكِ حَاجِبٌ
فَمَا زَالَ سَبَّاقًا إِلَى كُلِّ خَصْلَةٍ يَسِيرُ بِهَا فِي الْأَرْضِ مَا شِئَ وَرَاكِبٌ
فَلَا أَنْفَكَ لِي مَوْلَى أَلْوَدُ بَعْرَةٌ فِيصْرِفُ عَنِّي الْخَطْلِبُ وَالْدَهْرُ عَاتِبٌ
وَلَهُ أَيْضًا يَسْتَشْفَعُ بِالْمُظْفَرِ عَبْدُ الْمَلِكِ إِلَى أَبِيهِ الْمَنْصُورِ

ألا أيها الحجاج المرتجى وأكرم من كان أو من يكون
دعوتك دعوة مستصرخ أحاطت به وانتخنته المنون
فإن لم تُغثني ممن ذا الذي يلون به الخائف المستكين
جمعت التقى والعلأ والنهى فحائل مزأل وعرض مصون
وتفريج غمأ عن حائس يعود بك الكحى وهو الدفين
فقل لى لعا من عثار له انناديك والهوت لى مستبين
وإن جلد ذنبى فانت الجليل وهل لك فيمن عليها قربن

ومن خبره 1 الخ ٥

مروان بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الرحمن الناصر أبو عبد الملك ٥

هو الطليق وقيل له ذلك لأنه ساجن في أيام المنصور محمد
ابن أبى عامر مدة طويلة ثم أُتلف بعد ذلك فسمى الطليق
وكان فيما 2 قيل يهوى جارية زناها أبوه معه وذكرها له ثم أنه

1) J'ai publié ce passage dans mes *Recherches*, t. I, p. 279, 280.

2) Le man. porte فيها.

استأثر بهما فاشتهدت غيرة مروان لذلك وانتسى سيفها وانتهر فرصة
 في بعض خلوات ابيه معها فقتله وعثر على القصة فساجن وهو
 ابن ست عشرة سنة ومكث في الساجن ستة عشر سنة وعاش
 بعد اطلاقه ستة عشر سنة وهذا من نادر الاتقان ومات قريبا من
 سنة ٤٠٠ وكان اديبا شاعرا كثيرا واكثر شعرة في الساجن وانما
 ذكرته وليس من شرطى في الاتيان بالامراء والمتمارين ومن قرب
 اليهم دون من بعد من البنيين لقول ابي محمد بن حزم ابو عبد
 الملك هذا في بنى امية كابن المعتز في بنى العباس ملاحظة
 شعر وحسن تشبيه فحذفه من هذا المجموع هو المعتز حقيقته
 لا اثباته واجتلاب محاسنه والخطا مع الاجتهاد معفو عنه ولعل
 قد اثبت في ما اثبتت بهما هو قريب منه ومن شعر الطليفي في
 معتقله

الا ان دهر ادمما كل ما نبنى سيبلى كما يبلى ويفنى كما يفنى
 وما الفوز في الدنيا هو الفوز انما يفوز الغنا ١ بالربح فيها مع الغبن
 ياجزى بيموس عن لذيذ نعيمها وياجنى الردى مما غدت كفه تاجنى
 ولا شك ان الحزن ياجرى لغاية ولاكن نفس المرء سيئة الظن
 وله يصف الساجن

في منزل كالليل أسود ٢ فاحم داجى النواحي مظلم الاثباح
 يسود والنزجاء تشتت حوله كالخبر أودع في دواة العجاج

وله في النسب

افول ودمعى يستهل ويسفح وقد حاج في الصدر الغليل المبرح
 دعوى من الصبر الاعمى فانسى رايت جميل الصبر في الحبح يقبح
 لقد عينه الاضحى لنفسى جوى اسى كربه المنيا منه للنفس أروح

1) Le man. porte القبا. 2) Le man. porte السود.

كَأَنَّ بَعِينِي حَلَقَ كُلَّ ذَبِيحَةٍ بِهِ وَبِصَدْرِي قَلْبَهَا حِينَ تَدْبِجُ
 فِيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ لِمَوْلَايَ عَطْفَةٌ يَدَاوِي بِهَا مَنِي فَوَادٍ مَجْرَحُ
 يَحْنُ ١ إِلَى الْبَدْرِ الَّذِي فَوْقَ خَدِّهِ مَكَانَ سَوَادِ الْبَدْرِ وَرَدُّ مَفْتَحُ
 تَقَنَّعَ بَدْرِ النَّتْمِ عِنْدَ طُلُوعِهِ مَخَافَةَ أَنْ يَسْرِيَ إِلَيْهِ فَيُفْصَحُ
 فَقُلْتُ لَهُ يَا بَدْرَ اسْفَرُّ فَقَدْ غَوَى عَلَيْهِ رَقِيبٌ لِلْعَدَى لَيْسَ يَبْرَحُ
 لِعَمْرِي لَذَاكَ الْبَدْرِ أَجْمَلُ مَنظَرًا وَاحْسِنُ مِنْ بَدْرِ التَّمَامِ وَأَمْلَحُ
 وَلَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ فَرِيدَةٍ أُولَاهَا

يَجْتَنِي مِنْهُ فَوَادِي حَرَقَا	غَصْنٌ يَهْتَزُّ فِي دَعْسٍ نَقَا
سَلَبْتَهُ لَلشَّاهِ ٢ الْعُنُقَا	بِاسْمِ عَنِ عَقْدِ دَرٍّ خَلْتُهُ
سَيَّلَانَ التَّنْبَرِ وَأَثَى الْوَرَقَا	سَالُ لَامُ الصَّدْعِ فِي صَفَاخَتِهِ
يَاكْسِنُ الْغَصْنَ إِذَا مَا أَوْرَقَا	فَتَنَاعَى الْكُحْسَنَ فِيهِ أَنَّمَا
مَنْ نَاكُولُ شَقِّهِ قَدْ عَشَقَا	رَقٌّ مِنْهُ الْخَصْرُ حَتَّى خَلْتَهُ
فَعَدَا فِيهِ مُعْنَى قَلَقَا	وَكَأَنَّ الرَّدْفَ قَدْ تَيَّمَهُ
يَكْحَبِيبِي ظَلُّ لِي مَعْتَنَقَا	نَاحِلَا جَا وَرَمْتَهُ نَاعِمَا (P)
يَحْدَثَا هَاجِرًا وَلَمْ يَفْتَرَقَا	عَاجِبَا إِنْ أَشْبَهَانَا كَيْفَ لَمْ

وَمِنْهَا يَصِفُ الْكُحْمَرُ

ثَوْبَ نَوْرٍ مِنْ سَنَاهَا أَشْرَقَا	رُبَّ كَاسٍ قَدْ كَسَتْ جَنَاحَ الدَّجَا
سِنَّةً نُورَةً عَيْنِي أَرْقَا	بَتُّ اسْقَبِيهَا رَشًّا فِي طَرْفِهِ
تَتَّقَى مِنْ لِحَظِهِ مَا يُتَّقَا	خَفِيَّتَ لِلْمَعِينِ حَتَّى خَلْتَهَا
كَشِعَاعِ الشَّمْسِ لَأَقَا الْفَلَقَا	أَشْرَقَتْ فِي نَاصِعٍ مِنْ كَفِّهِ
صَفْرَةَ النَّرْجِسِ تَعْلُو الْوَرَقَا	وَكَأَنَّ الْكَاسَ فِي ذِمَلِهِ
وَيَدُ السَّاقِي الْمَكْحَبِي مَشْرَقَا	أَصْبَحَتْ شَمْسًا وَفَوْهَ مَغْرَبَا
تَرَكْتُ فِي الْخَدِّ مِنْهُ شَفَقَا	فَإِذَا مَا غَرَبَتْ فِي فَمِهِ

1) Le man. porte تَدْبِجُ، 2) Le man. porte لَلشَّاهِ.

ومنها في اوصاف شتى

وغمام هطل شؤبوه
فكان الارض منه مطبق
خلع البرق على ارجائه
وكان العارض الجون به
وكان الريح اذ هبت له
في ليال ضل سارى نجمها
او قد البرق لها مصباحه
وشدا الرعد حيننا فاجرت
وغدت تاجذبه الشمس وقد
فكان الشمس تحيى نفسه
وكان الورد يعلوه الندى
يتفقا عن بهار فاقع
كالماحيين الوصيلين 1 غدا
ورنت منه الى شمس الضحى
وكان القطر لها جادها

ومنها في الفاخر

من فتى مثلى لباس وندى
شرفى نفسى وحليى ادبى
ولسانى عند من يخبره
ويمينى يمن عاف معسر
جدى الناصر للدين الذى
اشرف الاشراف نفسا وابا

1) Le man. porte الوصيلين.

أنا فأنخر العشميين وبى جد من فخرهم ما اخلقا
 أنا أكسو ما عفى من ماجدهم بخلى رونق شعري رونقا
 وله ايضا يصف السحاب انشده له ابو الحسن علي بن محمد
 ابن ابي الحسين القرطبي فى كتاب الفرائد فى التشبيه من
 الاشعار الاندلسية من تاليفه

فكان الغمام صب عبيد ان بالرعد حرقة واشتكاء
 وكان البروق نار جواه والحياء دمعها يسيل بكاء

وله ايضا

كانما انسان اجفانها للخمر من تحبيرها مدمن
 وليس انسانا ولا كنه هاروت فى مقلتها يسكن

وله فى طول الليل

فما بال صباحى قد تقرب 2 خلوه فابتأ حتى ليس يرجى قدومه
 كأن نجوم الليل قيدها الدجا وارقفها فى موضع لا تريمه

وله فى الرسوم

ربع تربعت النجوم لاهله ورماهم ريب الزمان فقرطسا
 فكانه مما تقادم عهده ربع امرى القيس القديم بعسعسا

وله فى مثل ذلك

فبقيت فى العرصات وحدى بعدهم حيران بين معاهد ما تعهد
 فكانهن ديار ممي ان خلت وكاننى غيلان فيها ينشد

وله

وكان الميابه فيها ثعابين لجين تدبعت فى السواقي
 وكان الحصباء فى رونق الما = سنا الدر فى بياض التراقي
 ومن ابناء الادارسة الحسنيين

2) Le man. porte أكسرا.

2) Le man. porte تقراب.

أبراهيم بن ادريس الحسنى

كذا قال فيه ابن حيان وقال الحميدى ابراهيم بن ادريس العلوى الحسنى المنبوز بالمؤيد كان اديبا شاعرا وكان فى ايام المنصور أبى عامر محمد بن أبى عامر وعاش الى ايام الفتنه اصله من المغرب وسكن قرطبة الى ان سيره ابن أبى عامر عن الاندلس فيمن سير من اهل بيته بعد مقتل حسن بن قنون كبيرهم وهو الفاتل يخاطب المروانية بقرطبة لما رأى غلبة ابن أبى عامر على هشام المؤيد واستبداده بالامر دونه

فيما ارى عجب⁵ لمن يتعجب¹ الابيات

هذا ما اورد ابن حيان فى اخبار الدولة العامرية من شعره وقال الحميدى فى كتابه رايت له قصيدة طويلة يمدح بها مؤيد الدولة هذيل بن خلف بن رزين صاحب القلاع² ويهجو فى درجها غيره اولها

للبين فى تعذيب نفسى مذهب ولنائبات الدهر عندى مطلب
 اما ديون الحادثات فانها تاتى لوقت صادق لا تكذب
 والبين مغرى كيدته بأولى النهى طبعها تطبع والطبيعة اغلب

ومنها

ايقنت انى لسرزايا مطعم ودمى لواندة المكارة مشرب
 فاننا من الافات عرض سالم وجوانح تكوى وعقل يذهب
 ولم يذكر منها سوى هذه الابيات فيشبه ان يكون فيها ما

1) *Al-Bayán*, II, p. ٣١١ et suiv. Variante: vs. 3 هذا، ضخم الملك
 2) Dans le man. d'Oxford d'al-Homaidi (fol. 66 r.) on lit صاحب احد القلاع.

أنشد ابن حبان ويشبه أن يكون قطعة في المنصور على انفراد
والظاهر أن الحميدى تركها ولم ير اثباتها ۞
ومن رجال مروانية في هذه المائة

أحمد بن محمد بن أضاحى الهمداني ۞

هو أحمد بن محمد بن أضاحى بن عبد اللطيف بن خالد
ابن يزيد بن الشهر من همدان وخالد يقال له الغريب وسمى
بذلك لأنه أول مولود من العرب الشاميين بكورة البيرة كان أبوه
محمد بن أضاحى صاحب حصن الحمة من أعمال البيرة زمن الفتنة
وقام بأمر العرب بعد قتل سعيد بن جردى وتمسك بموالاته الأمير
عبد الله بن محمد إلى آخر مدته وأورث عقبه نباعة ورياسة
انسحبت عليهم دهرًا وثار منهم القاضي أبو الحسن علي بن عمر
ابن محمد بن مشرف بن أحمد هذا بغرناطة في المائة السادسة
وسا ذكره هنالك أن شاء الله عز وجل وقدم أحمد بن محمد مع
أبيه علي الناصر عبد الرحمن بن محمد باخعين بطاعته داخلين
في جماعته وكان من أحسن الناس وجهًا وأفصحهم لسانًا وأشبههم
نفسًا وأوسعهم أدبًا فأجمل الناصر لقاءهما وأحسن قبولهما وأعلى
منازلهما وأجزل عطاءهما وقام أحمد هذا يومئذ بين يديه خطيبًا
ثم أنشد في أثر خطبته

أيا ملكا تُرْمَى به قصبُ الهند إذا لمعت فوق المغائر والسرد
ومن بأسه في منهل الموت وارد إذا انفسُ الأبطال لَعَّتْ عن الورد
ومن ألبس اللهُ الخلافةَ نعمةً به فأننتُ نعمي 1 فاجلَّتْ عن العد
تَجَلَّتْ عن الدنيا مُجَلًّا ضامئها كما انجلت الظلماء عن قمر السعد

1) Le man. porte النعمى.

أمامُ هُدَى زِيدت به الأرضُ بِهَاجَةً مَلْبَسَةً نورا لَموشِيئة البُرد
كفانى لَدِيه أن جعلتُ وسيلتى ذماما شَامِي الهوى مخلص الود
وانشد له صاحب الحدائق

هوى كَدَّر الواشون منه الذى صفا وغَوُوا¹ بِأَخْفَى² الألفك عَنِّي من... 3
وشوا واصاخَتْ أَنْ خَلَى فما وفوا بتبليغِهِ ما لم أَقُلْهُ ولا وفا
وهلا كما انصفتُهُ فى محبَّتِي ثناهم على الاعقاب منهم فانصفا
فلا كان واِش كان داء ضَمِيرِهِ هَوَانًا فلما أن رأى هاجرنا اشتفا
ولا يفرحوا أن اوقدوا الهاجر جاحما فَعَمَّا قَريب ينطفى أو قد انطفأه

لب بن عبيد الله بن أمية المعروف بابن

الشالبية أبو عيسى

كان أبوه من كبار الثوار فى أيام الأمير عبد الله بن محمد
سماه ابن حيان فى اعلام المخالفين عليه وجعله ثانيًا لِدَيْسَم
ابن اسحق صاحب تدمير وبعده ذكر ابراهيم بن حاجاج صاحب
اشبيلية وكان ملك جبل شمنتان وما يليها من كورة جيان
وامتدَّ الى حصن قسطلونة وغيره وانطلقت يده فتبذك النعمة
وبنى المبانى الفخمة وأظهر الانعان وقتا بعد وقية جرت عليه
والتزم حمل قطيع من المال فُورِقَ عليه عَمَّا فى يده فلما روخى
عاد الى غِيه فنكث ووالى عميد المخالفين عمر بن حفصون
وواصله بالصهر من أَسْفَلِ فَرُوجِ ابنته من جعفر ولد ابن حفصون
ونقلها اليه بببشتر ووصل يده بيده فاعتزَّ جانبهِ وكان عُبَيْدِيس
ابن محمود كاتباً لعبيد الله ومتصرفاً فى خدمته مكثراً من مديحه

1) Le man. porte وغوا. 2) Le man. porte بِأَخْفَى. 3) Le man.
porte صَدْرًا.

وأصفا لمغازبه ومبانيه واحواله أوصاف الشعراء لا كابر الملوكة يستحسن ذلك منه ويجزل عطيته عليه فشعره فى ذلك مشهور ومنه قوله فى وصف قصرة

قصر الامير ابى مروان منتسج من جنة الخلد بالسراة معمور
فيه مجالس قد شيدت على عمد بنيانها مرمر بالتبر مطرور
ونازع الفتح بن موسى بن نى النون عبيد الله حصنا اورثتها
حربا فغلبه عليه عبيد الله وهزمه وحاز الحصن دونه وتبين¹
بأحضور ابنه لب بن عبيد الله معه فى وجهه هذا فقال عبيدليس
فى ذلك شعرا طويلا منه

جاء البشير بما عم السرور به عن الامير ابى مروان فى السفر
فقلت حين سألناه فاخبرنا بالله قل وأعد يا طيب الخبر
يؤمن لب ابى عيسى وغزوته فاز الامير على الاعداء بالظفر
يقول فيه

قادة الجيوش الى الاعداء مدرعا يصلى الوغى بالوغى فى 3
من تحته فرس فى كفه قبس يرمى الشياطين فى اليهجاء بالشهر
وعجز البيت الثانى من هذه الابيات منقول من قول ابى نواس
يا ذا الذى عن جنان ظل يخبرنا بالله قل وأعد يا طيب الخبر
ولما غزا الناصر لدين الله عبد الرحمن بن محمد غزوته الاولى
الى جيان خرج اليه عبيد الله 4 فى طاعته اياه فامر
بالقبض عليه وارسل الى معاقله من ضبطها وحمل عياله الى قرطبة

1) C'est ainsi qu'on lit dans le texte; mais ce mot a été biffé, et on lit sur la marge تَمِين. Cependant تَمِين est sans doute la véritable leçon; comparez le troisième vers du poème. 2) Le man. porte فَاذًا.

3) Le man. porte تَمْنَع. 4) Le man. porte مُقَالصًا.

فصار فى الديوان بها فى اعلى الملاحف وصرّفه الناصر فى ضرب
من خدمته سكن منه فيها الى نباحة وثقة فصرّفه من أجل ذلك
الى معاقله بثمانين واليا من قبله لالتيات احسه من اهليها ولا
رعيّة أجهل منهم فاصلحها عبيد الله واقام بها الى ان صرّفه
ثانية عنها واعاده الى مصافه وكان ابنه لب بن عبيد الله
اديبا شاعرا احسن التصرف وهو النقال انشده له ابو الحسن بن
ابى الحسين القرطبى فى كتاب الفرائد من تاليفه فى التشبيه
صَابَحَتْهَا وَالرَّوْضَ يَسْطَعُ مَسْكُهُ فَكَانَهُ بِاللَّيْلِ فَاتٍ مَغْلَقًا
وَالوَرْدُ يَبْدُو فِي الْعَصُونِ كَانَمَا اضْحَى يَقَارِبُ مِنْ نَدَاهُ قَرْقَفًا
وله فى الخيرى

وكانما الخيرى ان ابدى الدجى اسراره عن نشر مسك اذفر
لئس يراعى بالنهار زهاده خوفا ويقطع ليله بتشتار

وله

وراهقة عنها السيوف كانها عيون يروع الليث فيها حسيها
اذا غشيتها البيض تغشى بنورها كان سناها من اذها مجيرها
كان فوادى فوق راسى صلابة فكل حسام ينتحيتها كسيها
يصف ببضة حديد من هذه القصيدة فى وصف ترس
وممثل قُورَسَ الْعَزَالَةِ فِي يَدِي هَجَعْتُ بِهِ وَالخَيْلُ تَدْمِي نَحْوَهَا
تَقْلَبُ مِنْهُ الْكُفَّ مَغْنِيطُسُ الْقَنَا فَلَا آلَةَ اِلَّا إِلَيْهِ مَصِيرُهَا

موسى بن محمد بن سعيد بن موسى بن

جدير مولى عبد الرحمان بن معاوية

الحاجب الوزير ابو الاصبع ❖

كان مع رياسته وجلالته ونباعته سلعه واستعمالهم فى الكور

وسننات الخطط من اهل العلم والادب والشعر وأول ما تعرّف فيه
 للامير عبد الله خَطَّةُ القُطَّاعِ ثم ولى خطة المدينة وعُزل عنها
 وأعيد اليها ولما انقضت الخلافة الى الناصر عبد الرحمن بن
 محمد أمره على المدينة واستوزره يوم استخلافه ثم استعجبه
 عند وفاة بدر فى سنة ٣٠٩ فاضطلع واكتفى وكان الوزير عبد
 الملك جهور يقول ما رأيتُ مثل موسى لم يجمعه امير المؤمنين
 مع احد الا كان المستنكون على المجلس فى الجِدِّ والهزل
 وتوفى للنصف من صفر سنة ٣٢٠ وقيل فى آخر سنة ١٩ فلم
 يستعجب الناصر بعده احداً وكان يستعجبه عند قعوده لسلام
 الاجناد ولوفود الاطراف ورسل الامم واصحاب الخيل والمدينة
 والشرطة العليا والوسطى على قرابتهم 2 مع سائر الخدمة ومن شعرة
 قوله يمدح عبد الرحمن الناصر ويذكر هيبته

اذا ما فَرِحَتْ 3 خلدُ السُتورِ ولاح وقد تمكَّن فى السرير
 ترى الاملاك ماثلةً لديه باعنائى الى العبراء صور
 كأنهم لهيبته قد اوفوا من الموت الذعاف على شفير

وله

ابطأت بالان على عبدك اذعان بالمعروف من مجدك
 قد جدت لى بالوعد يا سيدى ولم تنزل تصدى فى وعدك
 ان لم يكن من 4٠٠٠ شافع فالحُلفُ ما يصلح من عندك

وله

معظم يحسر الالفاظ من رهب عنه وتلاحظه الامال من رغب
 اذا بدا تضحك الدنيا لطاعته وتتقى الجبن منه سورة الغضب

1) La copulative manque dans le man.

2) Peut-être doit-on lire

مرايتهم

3) Le man. porte فَرِحَتْ.

4) Le man. porte خدى.

لما ارتقى فى سماء الوجود قاد به الى التبدل فينا جوهر الادب

وله

كان العزاء ولّى العهد بعد امين الله والملك وثق بين هاذين
 فصرتُ لما نأت عنى وجوههما كالصقر اصبح مقصوص الجناحين
 استنودع الله من نفسى بدأؤهما ومليا العُمر فى الدنيا عن يزين¹
 تاميل هذين نقد ناجز وارى تاميل غيرهما كالدين بالدين
 اعد ما حُرّته من حسن رايهما ملكا أضاعى² به ملك العراقين
 وحكى ابن حيان ان موسى بن محمد بن موسى بن جدير عم
 الحاجب موسى هذا وهو المعروف بالزاهد كان ممن يكثر مجالسة
 الامير عبد الله ويصل موانسته وكان حدثا ظريف المشاهدة مليح
 العبارة اخباريا منتعما حفظة لاخبار دولة مواليه بنى امية مغنا
 مقوفا بليغا يقرض ابياتا من الشعر حسنة بديهة وروية قال فشهد
 مجلس مذاكرة الامير عبد الله يوما وهو حافل بأهل الادب والمعرفة
 وقد افاضوا فيما كانوا يفيضون فيه من ابواب المذاكرة حتى مر
 ذكر الشيب ودمه وكان الامير عبد الله شديد التكره له فقال
 لجلسائه اى شىء تروونه فى ذم الشيب ابلغ فلم يحضر احدهم
 شىء الا موسى بن محمد هذا فقال احسن ما قيل فيه عندى
 قول الاول

اقول لصيف الشيب ان حذّ مفرقى نصيبك منى جفوة وخطوب
 حرام علينا ان تنالك عندنا كرامة برّ او يمسك طيب
 فاستحسنها الامير وقال له اكتبها لنا يا موسى وزد فيها ان كانت
 فيهما عندك زيادة فقال لا والله يا سيدى ما عندى فيها مزيد

1) Ce vers est altéré. J'ai ajouté les voyelles qui se trouvent dans le man. 2) Le man. porte ضاعى.

وتبتناً الوصيف باحضار الدرّج والدواة لموسى بن محمّد¹ وموسى مطروق ان يتأتى له القول فى الزيادة التى استمطرها منه الامير فقال قد جاءنى يا سيدى بسعدك بعض الذى اردته واندنع فوصل البيتين بقوله

فيا شرّ ضيف حلّ بى وحلوله ياخبرنى ان الممات قريب
وانّ جديدى كل يوم الى بلى وآتى من ثوب الشباب سليل²
فما طيب عيش المرء الا شبابه وليس اذا امانان (?) عنه يطيب
سافريك يا ضيف المشيب قرى القلى فما لك عندى فى سواه نصيب
وابكى على ما قد مضى من شببى بكاء محبّ قد جفاه حبيب
مضى مسلماً لهفى عليه مدى المدى فليس الى يوم التناء يوب
فسرّ الامير عبد الله بما اتى به واثنى على قريحته وانشد له
ابو عامر السالمى فى كتاب حلية اللسان وبغية الانسان فى
التشبيهات من تاليفه

ليت شعرى كيف يفرى لحظه من شغاف القلب باللاحظ الأكل³
طرفه ساچ وفيه مرض كم صاحيح قد رماه نقتل
من ماجبرى من رشا الحاظه انما تذكرنى وقع الاسل
وقرات فى تاريخ الحميدى ان ضهيب بن منيع وكان قاضيا
باشبيلية كان نقش خاتمه

يا عليما كل عيب كُن رفيقا بصهيب

وانه كان يشرب النبيذ (لعله كان يذهب مذهب اهل العراق)
فشرب⁴ مرة عند الحاجب موسى بن جدير وكان من عطاء

1) Ici le man. porte موسى. 2) Le man. porte سيب. 3) C'est-à-dire الأكل (superlatif de ليل). 4) Le man. porte فشر.

الدولة الاموية فلما غفل امر باختلاس خاتمه واحصر نقاشا فنقش
تحت البيت المذكور

واستر العيب عليه ان فيه كل عيب

ورد الخاتم اليه وختم القاضي به زمانا حتى فطن له ٥

احمد بن عبد الملك بن شهيد² الوزير ابو عمر

هو احمد بن عبد الملك بن عمر بن محمد بن شهيد بن
عيسى بن شهيد بن الوضاح الاشجعي وقال الرازي ان جدهم
مولى معوية بن مروان بن الحكم وكان الوضاح مع الضحاك بن
قيس يوم مرج راعط وشهيد بن عيسى هو الداخلى الى الاندلس
فى ايام عبد الرحمن بن معوية وتصرف بنوه للخلفاء فى الخطط
السنية من الامارة والحجابة والوزارة والكتابة الى انقراض الدولة
الاموية بالاندلس وتصرف احمد هذا للناصر عبد الرحمن بن
محمد فى ولاية الكور والوزارة وقود الصوائف وغزا البشكنس وهو
اول من سمى بذى الوزرتين وكان من اهل الادب البارح حكى
الحميدى عن ابي محمد بن حزم بسند ذكره ان احمد بن
عبد الملك هذا زار عبد الملك بن جمهور الوزير وكانا جميعا
يخدمان الناصر عبد الرحمن فوافقه محجوبا ولم يمكنه الاجتماع
به فكتب اليه

اتيناك لا عن حاجة عرضت لنا اليك ولا قلب اليك مشوق

ولاكننا زنا بصعف عقولنا حمارا³ تولى برنا بعقوف

فاجابه ابن جمهور بقوله

1) Ces voyelles se trouvent dans le man. 2) Ici le man. porte سعيد.

3) وكان يلقب بالحمار dit Ibn-Khacn (*al-Matmah*).

حاجبناك لما زرتنا غير تائق بقلب عدو في ثياب صديق
وما كان بيطار¹ الشّام بموضع يباشر فيه برّنا بخليف
وذكرت بقول ابن شهيد قول عبد الملك بن سعيد المرادي الخازن
ما حمدناك إذ وقفنا ببابك² للذي كان من طويل حاجبك
بل ذمنا الزمان فيك وقلنا ابعده الله كل دهر اتى بك
ولأبي عمر بن شهيد

جريت مع العشاق في حلبة الوجد
ففاتنهم وصلى وما عرفوا جهدى
وما نهج العشاق في الحب منهاجا
ولا سلكوا الا السبيل التي اهدى
وما اضر العشاق في الوجد غاية
من الشوق الا وهى من بعض ما ابدى
وما ضعفوا عن حمل ثقل
. اضلعت به وحدى
انا فاتح المنهاج في سبل الهوى
كما عابد الرحمن فاتحة المجد
وخاتمة العشاق شرقا ومغربا
كما عابد الرحمن خاتمة الرشد

ابنه عبد الملك بن احمد الوزير ابو مروان

كان على ظليظة لهشام بن الحكم المويدي ومنها خاطبه مهنثا
بمقتل غالب القائد صاحب مدينة سالم في خلافة ومن شعرة

1) Le man. porte بيطارا بالشام . 2) Le man. porte بيبالك .

طلع البدر علينا فحسبناه كيبيا
والنقينا فراينما ه بعيدا وقريبا

وله

قصرت عن شأوى فعدايتنى اقصرت فليس الجهل من شانى
ان كان قد اغناك ما تحتوى بخلا فان الجود اغناى ه

عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب الوزير أبو وهب ه

هو عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب بن عبد الرعوف
ابن عبد السلام بن ابراهيم بن يزيد بن عبد الله بن جابر بن
عمر بن ايوب مولى مروان بن الحكم وكان عبد الله بن جابر
قاضييا لعمر بن عبد العزيز بالشام ودخل الاندلس من عقبه عبد
السلام بن ابراهيم واخواه ابو المفوز وعقبه فتناسلوا بها وخدموا
الخلفاء وتصرفوا فى الولايات وحكى ابو بكر الرازى ان عبد
السلام ولد اثنى عشر ولدا قال وكان امينا للامير عبد الرحمن
ابن معوية بكورة البيرة ويكنى ابا الدلهات وولى ابنه عبد الرعوف
ظليطلة وما والاها للامير عبد الرحمن بن الحكم سبعة اعوام
وتصرف فى كثير من الكور ثم استوزرة فى اخريات ايامه واستوزرة
ايضا الامير محمد بن عبد الرحمن وتوفى وهو وزير وولى عبد
الوهاب بن عبد الرعوف الكور المجندة وغيرها ايام الامراء محمد
وابنيه المنذر وعبد الله وتوفى بـاشبيلية وهو عامل عليها وولى
محمد بن عبد الوهاب كورة جيان ومات بها وتصرف عبد الوهاب

1) Ce mot manque dans le man.; la mesure du vers exige qu'on l'ajoute.

ابن محمد هذا لأمير المؤمنين الناصر عبد الرحمن بن محمد في الولايات والامانات ثم استوزره وذكره أبو بكر الزبيدي في كتاب طبقات النحويين من تأليفه وقال كان بصيرا بالعربية طائع كتاب سيبويه ونظر فيه وكان ذا كبر عظيم وباد مفرط ويظهر مع ذلك زهدا وولى الوزارة فكان لا يزال يورد على اصحابه من الوزراء مسائل من عويص النحو حتى يرموا به واستعفوه من ذلك وهو القائل وكان سناظا

ليس بمن ليست له لحيمة باس اذا حصلته ليسا
وصاحب اللحيمة مستعجب يشبهه في طلعتة التيسا
ان هبت الريح تلاعت به وماست الريح به ميسا

وله

ان بدا خلت انه قمر الار صن وصنواه حوله كوكبا
يستميل العيون منه رواء تتروى من حياثه وحياه

وله

قتلت عينناك عبدك قبل ان تقضيه وعيدك
حلت عن عهد محب لم ينزل يحفظ عهدك
ما لانعالك لا تشبه يدك (sic)

وله

اذا ما بدا يعشى العيون بسنة منافية تغنى عن الشمس والبدر
ووجه اذا الانجم الزهر ابصرت محياه ظنته من الانجم الزهر

وله

أحزني في مجده أوحدي ليس يحكي سنائه وسناه
من رآه فقد رأى الغيث والليث جميعا في باسه ونداه

1) Le man. porte وترتوى

لبهني الأناس¹ في ملكه ان ابنه التاسع من بعده
يقوم في الملك مقامته ويحتدي فيها على قصده
اوثق حكما ذات فيه الوري فكان ان ينطق في مهده
حَمَلُ اَعْبَاءِ العلى فاكتفى عفوا ولم يبلغ الى جهده
ودخل يوما على عبد الملك بن جمهور الوزير فاعطه الى جنبه
ومال اليه بحديته ثم دخل الخردبي فاعطه فوجه فخرج ابو وهب
مغضبا وكتب اليه

بلوتك اسنى العليمين وانضلا واعذب في التحصيل رايا واكفلا
فقل لي ما الامر الذي صار مخملي لديك فاضحى مسقطا لي مخملا
تَقَدِّمَ مَنْ اَضْحَى تَقَدَّمَ لَوْمَه لقد نزل هذا من فعالك مشكلا
وما كنت اَرْضَى يعلم الله اننى مساويه في الفردوس دارا ومنزلا
فان كنت قد قصرت في عَن محلتنى صبوت وما زال التنصير اجملا
ورحت على الدهر المليم الومه فقد هيص اعلاه وغودر اسفلا
وكنت جديرا في كمالك ان ترى لمثلنى نصيبا من وداك اجزلا
فاجابه عبد الملك بابيات منها

عدرتك الا ان فرط محبتنى واخلاص ودى سهلا لى التذلا
ظلمتكم فيما كان منى مجملا على غير تحصيل وعاتبتم مجملا
تقربت من قلبى وان كنت اخرا واخر عن قلبى وان كان اولا
وما اجهل القدر الذى انت اهله ولا شرفا اضحى عليك مظلا²
فان عَن³ تقصير لغير تعمده فغبط عليه منعمما متطولا⁴

1) Le man. porte الناس. 2) Le man. مظلا. 3) Le man. porte عز.

أخوه غالب بن محمد بن عبد الوهاب أبو
عبد السلام

ولى خطة العرض وكتب للمحكم وهو ولى عهد فى حياة أبيه
الناصر ذكر ذلك الرازى وانشد له صاحب الحدائق
جفون قمت مذ غاب عنها حبيبها ونفس بها للشوق نار تذيبها
تيقنت ان ودعتها ان مهجتي سيقضى عليها شوقها وناجيها
شقت جيوبى يوم بانث وطال ما اطال عذابي ما صوتته جيوبها
ولمحت حالات تمر خطوبها انا قرنت بالبين يجلو خنوبها
معدبتي لا تأسفى فلعنها تعود لياينا القصار وطيبها
الا ليت نفسى تستطيع فدائها ويا ليتها من كل خير نصيبها
يعيونها عمدا لاسلو ذكرها وما عاب الا نفسه من اعابها

جهور بن عبيد الله بن أبى عبدة الوزير
أبو الكرم

قال أبو بكر أحمد بن محمد بن موسى الرازى فى تاليفه فى
الانساب المسمى بالاستيعاب الوزير جهور بن عبيد الله هو جهور
ابن عبيد الله بن محمد بن الغمر بن يحيى بن عبد الغافر بن
حسان بن ملك بن عبد الله بن جابر وكان عبد الله مملوكا
لمروان بن الحكم ابلى يوم وقبعة مرج راهط بلاء حسنا فاعتقه
والداخل من اجداد هذا الوزير حسان بن ملك وهو أبو عبدة
وكان دخوله سنة ١١٣ قبل دخول عبد الرحمن بن معاوية بخمس
وعشرين سنة وولد حسان بالمشرق اولادا قتلوا الا عبد الغافر

1) Le man. porte ضوءه.

لصغره فنشا مع عبد الرحمن بن معوية وتآدب معه بالمشرق ولما قدم بدر مولى عبد الرحمن بخبره الى مواليه الشاميين استراح به الى ابي عبدة فوجه ابنه عبد الغافر اليه فلما توطد عبد الرحمن استوزر ابا عبدة واستقوده ثم استعمله على اشبيلية قائداً بها ومصيقاً على اهل باجة وغيرها فملك الغرب اجمع خمسة اعوام الى ان توفى باشبيلية وقبره بها وتصرف عبد الغافر فى الوزارة للامام عبد الرحمن ورمى¹ اليه بخاتمته الى ان مات قال واما عبيد الله بن محمد بن الغمر فانه تصرف فى الكور وحجابة الاولاد والمدينة والخييل والكتابة والقيادة وقد تقدم ذكر ذلك قال وتصرف جهور بن عبيد الله فى الكور والامانات والقيادة والمدينة والوزارة للناصر وقال غيره كان عبيد الله والد ابي الحزم هذا مع تحققه بالمعرفة والادب والبلاغة ذاباس وشجاعة وغناء فى الكروب وله فتوح جمّة ومقاوم حميدة واستانان الامير عبد الله بن محمد فى اخر دولته لقضاء فريضة الحج فان له وحج ثم انصرف الى قرطبة فانقبض عن السلطان واخذ الى الخمول واقام على حاله تلك فى داره الى ان توفى سنة ٢٩٦ اخر ايام الامير عبد الله وتصرف ابنه جهور بعده فيما ذكره الرازى وكان شاعراً مكثراً فمن شعره قوله من ابيات فى تفضيل الورد وكانه يردُّ بها على ابن الرومى²

1) Le man. porte *وبرى*. 2) Al-Makkari (man. de Gotha, fol. 65 r.)
 وكانه عارضَ بهذه الابيات فى تفضيل الورد قول ابن الرومى فى تفضيل النرجس عليه من قصيدة
 للنرجس الفضل المبين وأن أبى آيٍ وحاد عن الحقيقة حائد
 وعلى مشهورة

خضعت نواويرُ الرياض لحسنه فتذللت تنقاد وهي شوارد
 واذا تبدى الورد في اغصانه يزهو فذا ميت وهذا حاسد
 واذا اتى وقد الربيع مبشرا بطلوع صفحته فنعم الواصلد¹
 ليس المبشر كالمبشر باسمه خبر عليه من النبوة شاهد
 واذا تعرى الورد من اوراقه بقيت عوارفه فهين خوالد

وله

يا عاتبا لي بالصدو د ألا ذكرت قبيح غدرك
 اخليت من قلبي مكا نأ كان معمورا بذكرك
 وانا احبك لو وثقت واستديم بقاء عمرك

وله

يا لائمها والظالم منه ظاهرا لي والفظاعه
 كم قد ضمنت وقد سمعت فما لويت الى الصراعه
 رجعت كما علمت لا قطعن فيك الجماعه
 ومتى لججت على الاذى جازيت فعلك في صاعه (P)

وله

اسأت لعمرى ان اسأت بي الظنا والزمتنى ذنبا شغبت به الدهنا
 تاجنيت في عدلى كانى مذنب رويدك ان العذل قد يوجب الشحنا
 فلا تتاجن الذنب من غير علة قرب تاجن يورث الحقد والصغنا
 وانى امرؤ محض المودة مخلص امانى خليلى بالذى هو بى اسنا

1) Dans le man. ces deux vers ont été confondus, puisqu'on y trouve
 واذا تبدى الورد في اغصانه etc. Voyez le man. de St.-Petersbourg du *Mat-
 mah* par Ibn-Khâcân (dans le man. de Londres le vers واذا تبدى
 ne se trouve pas), al-Makkari (fol. 65 r.), qui a copié Ibn-Khâcân, et al-
 Homaidi (man. d'Oxford, fol. 80 v.). 2) Le man. porte فليس.

وَأَنْ يَوْمًا فِي وَدَادِي أَفْلَتَهُ وَقَارَضْتَهُ فِي ذَلِكَ الصَّاحِبَةَ الْحَسَنَةَ
 وَهَلْ لِي فِدَاتُكَ النَّفْسُ دُونَكَ رَاحَةً وَأَنْتَ شَقِيقُ النَّفْسِ وَالْأَقْرَبُ الْإِنْسَانِ
 فَتَنَّفُ بِي وَلَا تَعَاجِلْ عَلَيَّ فَانْنِي أَدِينُ بِمَا تَرْضَى وَأَعْنَا بِمَا تَعْنَا
 وَلَا ذَنْبَ لِي فِيهَا عَلِمْتُ وَلَمْ أَكُنْ لِأَصْغَى إِلَى الْوَأَشِيهِ فِي قَبْلِهِمْ أَنْ
 وَلَهُ

انظُرْ إِلَى مَحَنِ الزُّمَانِ فِي تَزُوكِ فِي الدُّنْيَا اِعْتَبَارًا
 وَأَسْمَعْ لِنَعْيِ الدَّاعِيَيْنِ وَكُنْ كَوَاحِدِهِمْ حَذَارًا
 وَأَعْمَلْ بِجِدِّ الْخَائِفِيْنَ وَلَا تَنْمِ إِلَّا غَرَارًا
 وَأَعْلَمْ بِأَنَّكَ لَأَحْفَ مِنْ قَدِّ كَرِهَتْ لَهُ جَوَارًا
 أَنْ السَّلِيَالِي مَا فَتِنْتُنْ تَكْدِيرُ الْعَيْشِ الْمَعَارَا
 وَتَفَرِّقُ الشَّمْلَ الْجَمِيْعَ وَتَجْلِبُ الْأَمْرَ الضَّرَارَا
 فَكَوَادِثَ فِيهَا اسْتَبْلَسَ أَخَا دَعُونَ بِهِ فَسَارَا
 رِزْقًا إِلَى جَنْبِ اِعْتِمَارَا بِأَرْثَا فِي الْقَلْبِ نَارَا
 وَفَجِيعَةَ سَلَفَتْ وَكَأَنَّ مَحْنَةَ لِي وَاخْتِبَارَا
 بِأَخِ شَقِيقِ مَا أَطِيفُ عَلَى رِزِيْتِهِ اصْطِبَارَا

ومنها

اصْبِرْ فَلَسْتَ تَرَى عَلَى أَحَدٍ حِمَاهُ الصَّبْرُ عَارَا
 فَالصَّبْرُ انْفَعُ دَخْرَةً لَوْ كُنْتَ آتِيَهُ اخْتِبَارَا
 انشد ابو نصر الفتح بن عبيد الله الاشبيلي في كتاب مطمح
 الانفس ومسرح التناثس في محاسن اهل المغرب والاندلس من
 تاليفه اكثر هذه الابيات والتي قبلها² ونسبها لابى الحزم جهور

1) Il y a ici une lacune. Je crois qu'on doit lire رَزَقًا. 2) Dans le man. de Saint-Petersbourg, dans celui de Londres et chez al-Makkari (man. de Gotha, fol. 64 v. et 117 v.), qui a copié Ibn-Khacân, on ne

ابن محمد بن جهور رئيس قرطبة المتأخر غلطاً منه ووهماً لا خفاء به وإنما هي لجدته جهور بن عبيد الله هذا المذكور هنا ثم أعقب غلطه بغلط آخر أفكش منه فاورد ابياتنا لابن فرج فيه يرثيه واتي بعد ذلك برثاء ابن زيدون ا..... ط وخلط * الحف بالباطل 1 أما ابن زيدون فرثاؤه لابي الحزم الاخير صاحب غير معترض وأما ابن فرج فموته من مولده مقتربان أعمر 2 الله كيف يلتقيان وُلد جهور بن محمد سنة ٣٩٤ في المحرم وتوفى ابن فرج اثر وفاة الحكم المستنصر بالله في صفر سنة ٦ بعددنا ولفتح ايضاً غلط ينضاف الى ما تقدم في نسبة بيتين لابي الحزم هذا وانشدهما الكميدي لجهور بن محمد التاجيبي ابي محمد المعروف بسابن الفلو وهو الصحيح لانه ذكر انه شاعده بالمرية وكتبهما من شعره وهما 3

قلت يوماً لدار قوم تفانوا ابن سنانك الكرام 4 علينا

فاجابت هنا اقاموا قليلاً ثم ساروا ولست اعلم ايما

ولم يلق الكميدي ابا الحزم فيما علمت وان كان عاصره ولعل الفتح من كتابه استفاد هذين البيتين واشتبه الاسماء جر هذا الخلل وعدم المبالاة بضبط الموالد والوفيات كثيراً ما يوجد الزلل

trouve que le poème sur la rose et les deux vers qu'on lira plus loin (قلت يوماً).

- 1) Le man. porte بالحف بالباطل الحف. 2) Le man. porte وله وقد وقف على قصور الامويين وقد 3) Ibn-Khācān dit: أعمر. 4) Le man. de Londres offre la même leçon; dans celui de St.-Petersbourg et chez al-Makkari on trouve العزاز.

وسياتى ذكر أبى الحزم الاخير فى المائة الخامسة مستوفى أن شاء الله عز وجل ❦

أخوه محمد بن عبيد الله ❦

هو أسن من أخيه جهور وجهور أشهر منه وتصرف محمد هذا فى الكور والقيادة قاله الرازى وانشد له الحميدى يخاطب أبى عمر بن عبد ربه

أَعْدَهَا فِى * تَصَابِيهَا جَدَاعًا 1 فَنَقَدَ فُضَّتْ خَوَاتِمَهَا نَرَاعًا
قُلُوبَ يَسْتَخْفِ بِهَا التَّصَابِي إِذَا * سَكَنْتُ لَنَا 2 طَارَتْ شِعَاعًا
فَاجَابَهُ

حَقِيقٌ أَنْ يُصَاحَ لَكَ اسْتِمَاعًا وَأَنْ يُعْصَى الْعَدُولُ وَأَنْ تُطَاعَا
مَتَى تَكْشَفُ قَنَاعَكَ لِلتَّصَابِي فَقَدْ نَادَيْتَ مِنْ كَشْفِ الْقِنَاعَا
مَتَى يَمْشَى الصَّدِيقُ الِّى فِتْرًا مَشِيْتُ إِلَيْهِ مِنْ كَرَمِ نَرَاعَا
فَجَدَّدَ 3 عَهْدَ لَهْوِكَ حِينَ يَبْلَى وَلَا تُذْهَبُ بِشَاشَتِهِ ضِيَاعَا

عبد الرحمن بن بدر بن أحمد ❦

كان بدر وصيفاً للامير عبد الله فاعتقه وصرّفه فى الخطط الشريفة ثم ولاة الناصر الوزارة والحجابة والقيادة والخيل والبرد وكان ينفرد بالولايات فتكتب السجلات فى داره ثم يبعثها للطابع فتطبع وتخرج اليه فيبعث فى العمال وينفذون على يديه وولى

1) C'est ainsi qu'on lit chez al-Homaidi (man. d'Oxford, fol. 29 r.), d'après une communication de M. le Docteur Greenhill. Le man. d'Ibno-'l-Abbár porte نصابيها خداعا.

2) D'après al-Homaidi. Le man. porte سكتنيها. 3) D'après al-Homaidi. Le man. porte فجددك.

عبد الرحمن هذا الكتابة والوزارة والعرض والخزانة للناصر وصرفه
فى عمارة كورة اشبيلية ومن شعره

لسانى كان من اعداء قلبى ان ألزمه الذنوب بغير ذنبى
الى من اشتكى عدوى اعتذار أمر مذاقتنى طعمى وشربى
وأشهر مقلتى واسال دمعى لفرط الوجد سكباً بعد سكب

وله

يا وردة وسط روضة سمرت لورمتها باللحاظ لانتثرت
ودرة فى الجمال مفرغة لولا حجاب يكنها بهرت
دع كبدى فى الضلوع آمنة وخذ جفونى فانها نظرت

اسماعيل بن بدر بن اسمعيل بن زياد أبو بكر

كان مولى نعمة لبنى امية وولى اشبيلية للناصر عبد الرحمن
ابن محمد وكان اثيراً لديه ومنادماً له وعاش الى اول دولة ابنه
الحكم المستنصر بالله وقد حمل عنه الحديث لسماعه من بقى
ابن مخلد والبخشنى ومحمد بن وضاح وطبقتهم فاحتاج اليه
الناس ذكره ابن الفرضى فى تباريخه وذكر ان صناعة الشعر
غلبت عليه وهو احد المكثرين انشد له ابن فرج فى كتاب
الحدائق من تاليفه

ونى لاجب كالباهر عبّ عبايه فضايق به رجب الفلا والتنائف
قريب الخطائى المدى مالى الملا بجمع تراه واقفا غير واقف
تركنا به ارض العدو كازنها مجاهل للمرتاد غير معارف
غدت بعد ساحب البيض فيها ذبولها ماجر ذبول الطامسات العواصف

وله فى الناصر

لو كان يعبد دون الله من احد ما كان غيرك فى الدنيا بمعبود

قد ثابَ قدُركَ وصفَ الواصفينَ فما ذَكَرَاكُ الا بِنَحميدِ وتَماجيدِ
لما ذَكَرُوكَ يوماً قُلْتُ من جَدَلِ يا نِعْمَةَ اللّهِ في أَيامِهِ زَيدِي
ولهُ في بيعةِ المُستَنصرِ بعدِ وفاةِ أبيهِ الناصرِ

لئن غربت شمس لقد طلعت شمس فما في صلاح الارض ريب ولا لبس
بمستنصر باليه دان لملكه وإيامه المأمونة الجنب والانس
تولّى امير المؤمنين فاصبحوا وما بينهم ناجوى بعدوى ولا همس
فلا سقيت ارض بغير سحابه بلالا ولا سرت لساكنها نفس
وان شد حلس لا يكون ثيابه فلا انقضت يوماً بهن شده عنس
وانشد له الحميدى عن ابى محمد بن حزم

أُنَاجِي حُسْنَ رَأْيِكَ بِالْأَمَانِي وَأَشْكُو بِأَلْتَوْهُم مِمَّا شَاجَانِي
* وَمَا بَعَسَى ۱ وَآوُ وَلَعَلَّ رُوحَ يَنْفَسُ عَنِ كَتِيبِ الْقَلْبِ عَانِي
وَمَحْضُ هَوَى بظَهْرِ الْغَيْبِ صَافٍ تَرَى عَيْنِي بِهِ مِنْ 2 لَا يِرَانِي
عَلَى ذَاكَ الزَّمَانِ وَأَنْ تَقْضَى سَلامَ لَا يَبِيدُ عَلَى الزَّمَانِ
كَفَانِي يَا مَدَا أَمَلِي بَعَادَ تَمَنِّيْتُ أَلْمَمَاتُ لَهْ كَفَانِي

وله يرثي ابنه

غَرَسْتُ قَضِييَماً زَعَرَعْتَهُ يَدُ الرِّدَا فَاخْلُوا دَمُوعَ الْعَيْنِ تَبْكُ مَلَى غَرَسِي
وَهَذَا حَمَامُ الْإِيكِ يَبْكِي هَدِيلَهُ فَمَا لَهْدِيلِي لَا تَذُوبُ لَهْ نَفْسِي

وله فى

مَا حَزَنَ يَعْقُوبُ عَلَى يَوْسُفَ أَشَدَّ مِنْ حَزْنِي عَلَى أَحْمَدِ
أَحْمَدُ مَلْحُودٌ فَهَلْ نَسْتَوِي وَذَاكَ لَمْ يُقْبَرْ وَلَمْ يَلْحَدِ
وَكَانَ يَهْرَجُوهُ وَهَلْ أَرْتَجِسِي هَذَا وَقَدْ غَمَضْتَهُ بِأَنْيِيدِ

1) Telle est la véritable leçon, qui se trouve chez al-Homaidi (man. d'Oxford, fol. 69 v.), d'après une communication de M. Greenhill. Le man. d'Ibno-'l-Abbár porte *ولى بعبيسى*. 2) Le man. d'al-Homaidi porte *ما*.

وله نى توت اعداه

تفَاءَلْتُ بِالسُّتُورِ التَّائِي لِنُورِهِ وذلك قال ما علمت صدوق
فاهديته غصا حكى حدق المها له منظر بالحسن منه يروق
وبعض حكى البياقوت منه احمراره وما منحه للذائقين رحيف
فذا سبج فيما يرى لاسوداده وذا الاحمرار اللون منه عقيف ٥

عبيد الله بن احمد بن يعلى بن وهب ٥

ولاه الناصر عبد الرحمن بن محمد ما كان بيد ابيه احمد
ابن يعلى قائده الجليل المقدار الكميذ الاثار من قبانة الجوف
بظليوس واعمالها حين نوه باحمد انمذكور وولاه طليطلة واعمالها
من الثغر الادنى ورفع رزقه الى ارزاق الوزراء مع مقامه على ختته ١
فى الشرطة العليا وسمى قائدا الاعنة وذلك فى صفر سنة ٣٤٣
فأغنى عبيد الله نى قتال الروم غناء ٢ وناولت له فيهم فتوح
وكان ادبيا شاعرا وهو القائل من قصيدة

ترى الارض فيما لا يقدر قرأها اذا لم يسسها من امينة سائس
ذوو الهضبات الشم والابحر التى تفيض ملاء والملوك الاشاس
هم ذهبوا بالمكرمات ولم يزل لهم جبل العز القديم القوامس
وهم نزلوا من خندق حيث تلتقى رموس قصى فى الذرى والمغانس
وهم غمسوا نى جفنة الطيب قبل ان يرى احد من قومهم وهو غامس
وهم اوقدوا حرب العجبار حفيظة فقامت بهما اعيابهم والعنابس
بهاليل ما ان يستضيف اليهم بما شيدوا الا الخصال النفاثس
اذا سوجلوا لهم 3 مساجل وان قويسوا لم يستطعهم مقابيس

1) Le man. porte خطبته. 2) Le man. porte وغناء. 3) Le man. porte ياحتلهم.

تصنيف بهم ساحات مَلَّة في العلى وتكنفهم منهما البطاح الامالس
وكان اخوه يعلى بن احمد اديبا ايضا وسياتى ذكره ۞

جعفر بن عثمان المصطفى الحاجب الوزير ابو الحسن ۞

هو جعفر بن عثمان بن نصر بن قوى بن عبد الله بن كسيلة
من براير بلنسية ينتمى الى قيس بالمخالفة وذكر ابن الفرضى فى
تاريخه اباه عثمان وقال فى نسبه بعد نصر بن عبد الله بن حميد
ابن سلمة بن عباد بن يونس القيسى وكان قد ادب الحكم
وذلك ازلف جعفرا عنده وادناه منه فاستخدمه بالكتابة فى امارته
وولى جزيرة ميورقة فى ايام الناصر ثم تقلد الحكم الخلافة
فاستوزره وامصاه مع ذلك على كتابته الخاصة وضم اليه بعد مدة
ولاية الشرطة واخدمه ابنه هشام واقام على ذلك الى وفاة الحكم
واستخلف هشام ابنه فحاجبه يوم قعوده للمبيعة وذلك يوم الاثنين
لخمس خلون من صفر سنة ٣٩٩ وعن يمينه ويساره الفتيان جودر
وفائف ثم اهل الخطط على منازلهم وكان القائد محمد بن
عبد الله بن ابي عامر وهو اذذاك يتولى الشرطة الوسطى
والسكة والمواريث والوكالة يشرف على عقد الشهادات فى نسخ
المبيعة بين يديه بعد ما كان القاضى محمد بن اسحق بن
السليم ياخذها على طبقات من شهدها من الاعمام وابنائهم
والوزراء وضروب اهل الخدمة ورجال قريش واعلام قرطبة حكى
ذلك عيسى بن احمد الرازى قال ثم لما كان يوم السبت لعشر
خلون من صفر المورخ قلد هشام حاجبته جعفر بن عثمان لقديم
صاحبته لايه المستنصر وكان المستنصر قد شرفه لتناديب ابيه

عثمن بن نصر له وصرفه فى الاعمال وقدمه الى الكور ثم استكتبه وهو ولى عهد وذكر نحو ما تقدم من خبره قال ثم قدم هشام المويد ابن اخيه هشام بن محمد بن عثمان الى خطة الخيل ثم الى السوزارة وولى بنيه محمدا وعثمان وعبد الرحمن واخاه سعيدا وابن اخيه محمدا الشرطة العليا والوسطى فلم ينهض بعَبَّه ما قلده وخلف على المدينة ابنه محمدا فاساء السيرة وزكا على المحبة ابو عامر محمد بن ابى عامر فبسط المويد يده وقبض يد جعفر بن عثمان فازاله وابن اخيه وقال ابن حيان استطال عليه محمد بن ابى عامر بكفايته ودفاعه العدو المتكالب لاول ولاية هشام ووفاة الحكم واستظهر على ذلك بمصاهرة غالب القائد مولى الناصر عبد الرحمن بن محمد وقد كان غالب فيما حكى الرازى شارك جعفر بن عثمان فى الحاجابة وصير فراشه فى الصدر وعن يمينه جعفر وعن يساره ابو عامر للوزارتين قال ابن حيان فأتى ذلك الى القبض على جعفر وعلى ولده واسبابه وعلى اخيه هشام وسائر اقربائه وطولبوا بالاموال وكان ابن ابى عامر يكمل جعفرا معه فى الغزوات تعينتا وانتقاما منه فلما بان عاجزه وضعف أقر بالمطبخ الى ان هلك فيه سنة ٣٧٢ فأسلم الى اهله فى اقبج صورة وقيل قتل خنقا وكان مقدما فى صناعة الكتابة مفضلا على طبقته بالبلاغة وله شعر كثير مدون يدل على تمكنه من الاجادة وتصرفه فى اثنانين البيان وهو القائل

سألتُ ناجوم الليل هل ينقصى الدجا فخطتُ جوابا بالثريا كخط لا
وكنْتُ ارى انى باخر ليلة فأشرق حتى خلته عاد اولا
وما عن هوى سامرتها غير اننى انافسها الماجرى الى رنت العلا

أما والهوى ما كنت أعرف ما الهوى ولا ما دواعى الشوق حتى تكلمنا
دعاني بلفظ لو دعا يدبلا ١ به لَلْبَاهُ مشتاقا ووافاه 2 مغرما
وله ويروى لغيره

كَلَّمْتَنِي فَقَلْتُ دَرَّ سَقِيظٌ فَنَامَلْتُ عَقْدَهَا هَلْ تَنَاطَرُ
وازدهاها تبسُّمُ فَأَرْتَنَا عَقْدٌ دَرٍّ مِنَ التَّبَسُّمِ آخِرُ

وله

أَنْ فَاهَ أَشْرِيَّتِ الصَّلُوعُ هَوَى حَتَّى كَأَنَّ جَمِيعَهَا أذن
لَا تَنكُرُوا كَلْفَ الصَّلُوعِ بِهِ فَحَدِيثُهُ لَوْجِبِيهَا سَكَنُ
وقرات فى كتاب الفرائد فى التشبيه لابن أبى الحسن القرطبي
منسوبا اليه

بَادِرٌ فَاِنْ نَذِيرِ الْغَيْثِ قَدْ بَدَّرَا مَجْدِدَا لَسُرُورِ كَانِ قَدْ دَثَّرَا
أَرخَتْ عِزَالِيهِ وَأَهْزَتْ بَعْنَصِرَهُ رِيحُ الصَّبَا وَأَسْتَدْرَتْ دَمْعَهُ فَجَجَّرَا
أَوْفَى فَبَرِّدْ مِنْ حَرِّ الْقُلُوبِ كَمَا أَوْفَى عَلَيْنَا حَبِيبِ طَالِ مَا هَجَجَّرَا
فَلَاقِهِ بِكُؤُوسِ الرَّاحِ مَتَرَعَةً شَكَرَا لَهُ فَكْرِيْمُ الْقَوْمِ مَنْ شَكَرَا
وله فى سوسنة

يَا رَبِّ سَوْسَنَةٌ قَدْ بَثَّ الثَّمَا وَمَا لَهَا غَيْرَ طَعْمِ الْمَسْكَانِ مِنْ رِيْقِ
مَصْفَرَّةِ الْوَسْطِ مَبِيضِ جَوَانِبِهَا كَانِهَا عَاشِقِ فِى حَاجِرِ مَعشُوقِ
وله فى الخيال

لَسُنَّ سَلْبُونِي شَخْصَهُ وَوَصَالَهُ لَمَا قَدَرُوا أَنْ يَسْلُبُونِي خِيَالَهُ
إِذَا حَاجَبَتْ عَنِي الْحَوَادِثُ وَجْهَهُ أَقَامَ الْهَوَى لِي حَيْثُ كُنْتُ مِثَالَهُ

وله

وَكَمْ مَهْمَةٍ لَا يُوجِدُ الرِّكْبَ مَشْرَعَا قَطَعْتُ وَبِحَرِّ شَامِخِ الْمَوْجِ أَسْفَعَا
خَصَمٌ إِذَا اسْتَعَلَّتْ بِهِ الشَّمْسُ لَمْ يَبْزَلْ يَطَاوِلُهَا حَتَّى تَمَلَّ فَتَخَضَعَا

1) *Diable*, à ce qu'il paraît.

2) Le man. porte ووافاه.

تغيب وتبدو فيه حتى كأنما غدا مغربا تجري إليه ومطلعا
 اذا ما ارتمت امواجه خلت انفا ذرا الشَّمِّ امننا من البرّ نزعنا
 تقاذف في رحب الجمال بسببها يردّ وفود الريح حسرى وطلعا
 وله فى تفاحة

لعمري لئن اهديتُ نفسى وما حوت فاذت بها منى احقّ واملك
 ولاكننى اهدى يدا ١ لا تردّها يمين ولا فييها لذى الملاحظ منرك
 تناولتها من غصنها وكانها من الحسن ذاك الناجم المتفلك
 وله فى سفرجلة

ومصفرة تاختال فى ثوب نرجس وتعبق عن مسك ذكى التنفّس
 لها ريح محبوب وقسوة قلبيه ولون محبّ حلّة السقم مكنسى
 فصغرتها من صغرتى مستعارة وانفاسها فى الطيب انفاس مونسى
 فلما استتمت فى القصيب شبابها وحاكت لها الانواء ابراد سندس
 مددت يدي باللطف ابغى اقتطافها لاجعلها ربحانتي وسط مجلسى
 وكان لها ثوب من الزغب اعمّر يرف على جسم من التبر املى
 فلما تعرّت فى يدي من لباسها ولم تبف الا فى غلالة نرجس
 فكرت بها من لا ابوح بذكره فاذلها فى الكف حر تنفّس
 وله وقد اهديت اليه رامشنة وورد فى زمن البرد فاستغربها وكتب
 الى مهديها

لعمرك ما فى فطرة الروض قدرة يكيل بها ماجرى الزمان عن القصد
 ولاكنها اخلاقك الغر نبهت بديعك فى كانون نائمة الورد
 وله فى الخمر وقد انشد ذلك ابو منصور الثعالبي فى ابيته
 صفراء 3 الابيات

1) Le man. porte أيدي. 2) Dans le *Matmah* d'Ibn-Khácán, on
 lit : الأوراق اثواب. 3) *Al-Bayán*, II, p. ٢٧٢. Variantes : vs. 1

وله

كم ليلة بت أطويها وانشرها ولا أرى في الذى أفضى بها حرجا
في فتننة نجب صاروا بمعترك فاجرى النعيم على الصدعى بها خلجا
والجوملتحف والنجم مكحولت الحاظه دعجا
لقوادجى ليلهم ركاسهم ونفسوا عن خناق الزق فانبلجا

وله

لعينيك 1 البيتين

فصيبى من الدنيا هواك وانه عذابى ولاكنى عليه ضنين

وله

يا ذا الذى لم يدع لى حبه رمقا هذا محببك يشكو البت والارقا
لو كنت تعلم ما شوقى اليك اذا ايقنت ان جميع الشوق لى خلجا
لم يبصر الحسن مجموعا على احد من ليس يبصر ذاك الاخذ والعنقا
وله فى وفاة الناصر عبد الرحمن بن محمد وبيعة ابنه المستنصر

بالله الحكيم بن عبد الرحمن

الا ان اياما هفت 2 الالبيات

ومنها

امام تلقته الاخلافة صبة الى نسم 3 مكمولة عن امامها
قصارى اليه فى حدود تمامه وصار اليها فى حدود تمامها
فلم ينتقل بالناس يوم انتقالها اليه سبيل عن محل قوامها
اتوه فاعطوه الموائف عن هوى تمكن فى ابشارها وعظامها

بجسمها، بحسنها (عبث) vs. 2 (chez Ibno-'l-Abbár on trouve d'abord le vers ; تطرق، تبرق) et ensuite خفيت.

1) *Al-Bayán*, II, p. ٢٧٢. Variante: vs. 2 يدى. 2) *Al-Bayán*, II, p. ٢٤٨. Ibno-'l-Abbár a omis le deuxième vers. 3) Le man. porte نسيم.

وتأولهم كفاً يطول الهدى بها رضى الله فى تقبيلها واستلامها
اناف على الدنيا بعين مكينة وقال ادخاوا فى امنها وسلامها

وله

يطالعنا فى كل يوم بغرة بنو الدين والدنيا معاً ياملونها
انما ما تراءته العيون تواضعت لاجلاله عن ان تغل شؤنها
عليها من الرحمن نور جلالة يقصر بالاحساظ ان تستبينها
وله مما قاله بديها بين يدى الحكم عند ما بشر بولادة ابنه

هشام

اطلع البدر 1 الابيات

وله فى نكبته

تاملت صرف الحادثات فلم ازل 2 الابيات

وله

اجازى الزمان 3 الابيات

وله يستعطف المنصور محمد بن ابي عامر وكتب اليه بها من

مكيسه

هبنى اسات 4 الابيات

هذه الابيات متنازعة ينسبها الى المصحفى جماعة وقد وجدتها
منسوبة الى ابي عمر بن دراج القسطلى وذكر ابو اسحق ابراهيم
ابن القاسم الرقيق فى تاريخه انها لكاتب ابراهيم بن احمد بن
الاغلب وكلاهما اساء الرث على من قالها وتمثل بها اما ابراهيم
فقال بجهله وفضاظته وقلة رحمته

1) *Al-Bayán*, II, p. ٢٥٣. Dans le dernier vers, le man. porte
ذفسى au lieu de نفسى. 2) *Al-Bayán*, II, p. ٢٨٩ et suiv. 3) *Al-*
Bayán, II, p. ٢٨٧. 4) *Al-Bayán*, II, p. ٣٠٧. Variante: vs. 3
السخط, الحط.

ان الملوک اذا ما استرحموا قتلوا
وبعث اليه من قتله وقرأت في كتاب الافتخار لابی بکر عتیف
ابن خلف القیروانی ان ابراهیم بن احمد لما قرا رسالة كاتبه
اليه من محبسه قال يكتب اليّ هبنى اسات وقد اساء والله لو
كتب اليّ بقول الاول

ونحن الكاتبون وقد اسانا فهينا للكرام الكاتبينا
لعفوت عنه ثم امر به فاجعل في تابوت واحرق بالنار وهو حي
واما ابن ابي عامر فامر عبد الملك بن ادريس ان يجاوبه عن
هذه الابيات فقال

الآن يا جاهلا 1 الابيات

ويقال ان الابيات لابن ابي عامر وكلتا الفعلتين من افعال الجبابرة
الذين اظغتهم النعمة ونزعت من قلوبهم الرحمة وللمصاحفي لما
يتمس من المنصور وصفحه
لا تامنن 2 الابيات

وانا انت اعجوبة فاصبر لها فالدهر ياتي بعد ما هو اعجاب 3
وله

لى مدة لا بد ابلغها فاذا انقضت ايامها مت
لو قابلتنى الاسد ضاربة والموت لم يقدر لما خفت
فانظر اليّ وكس على حذر فبمثل حالك امس قد كنت 4

1) *Al-Bayán*, II, p. ٣٧. Variante: vs. 3. أنقم، نقموا 3. 2) *Al-Bayán*, II, p. ٣٩. Variantes: vs. 2. تخافنى فاخافنى؛ vs. 3. مذلة 3. 3) Le man. porte اعجاب، ونغيبه.

محمّد بن عبد الله بن أبى عامر الحاجب المنصور أبو عامر

هو محمّد بن عبد الله بن محمّد بن عبد الله بن عامر بن أبى عامر محمّد بن الوليد بن يزيد بن عبد الملك النعاشى أمير الأندلس فى دولة المويدي بالله هشام بن الحكم المستنصر بالله والغالب عليه أصله من الجزيرة الخضراء ولسلفه بها قدر وباهة وقدم قرطبة شابا فطلب بها العلم والأدب وسمع الحديث وكان أبوه أبو حفص عبد الله قد سمع الحديث أيضا وصحب أبا محمّد الباجى الرواية فى الأخذ عن الشيوخ بقرطبة وقد ذكرته فى كتابى الموسوم بالتكملة لكتاب الصلوة لابن بشكوال وكانت للمنصور همة ترمى به المرامى ويحدث نفسه بأدراك معالى الأمور ويزيد فى ذلك حتى كان يحدث من يختص¹ به بما يقع له من ذلك فتمّ له مراده وكان أحد عجائب الدنيا فى ترقّيه، والظفر بنمّيه،" تصرّف أوّل أمره فى الوكالة لصبح أمّ هشام والنظر فى أموالها وضياعها والجِدُّ ينهض به والأقدار تساعده الى أن توثى الحكم وقُدّ هشام الخليفة وهو صغير ولما انتقض العدو على أثر ذلك وخيف الاضطراب ولم يكن عند المصحفى غنا ولا دفاع ضمن محمّد بن أبى عامر لصبح أمّ هشام سكون الحال وزوال الخوف واستقرار الملك لابنها على أن يمدّ بالأموال ويَجْعَلَ اليه قوَدَ الجيوش الى ما كان بيده من انخبط السنية وعو بقوة نفسه وسعادة جدّه يَعِدُ النصرَ ولا يمتري فى الظهور ويسنعاجل الاسباب المعينة على الفتح حتى أُسْعِفَ ولقى العدو فيزمه ووالى

1) Le man. porte يحيى.

غزو بلاد الروم على القدم، منصور العلم، لا يخفق له مسعى، ولا يئوب دون مغنم كفرة بعد اخرى“ الى ان صار صاحب التدبير، والمتغلب على جميع الامور“ فدانت له اقطار الاندلس كلها وامنت به ولم يضطرب عليه شئ منها ايام حياته لحسن سياسته وعظم هيئته وكان ربما انذر خاصته بما يكون وراءه من الفتن حتى ليكدر عليهم مجالس انسه بما يلقي من ذلك اليهم فوقع الامر على ما توقع وجرى القدر بما قدر على ذلك فما زال يبطش باعدائه، ويسقط من فوقه بقهره واستيلائه“ الى ان صار الخليفة حينئذ هشام بن الحكم ليس له من الامر غير الاسم خاصة فما ظنك برجالته ومواليه الذين منهم كان يرهب وبهم كان يتمرس هذا ونصرته على النصرى متواليه وغزواته فى كل صائفة متصلة أزيد من خمسين عددها ابن حيان فى كتابه الموضوع فى اخبار الدولة العامرية وجعله لمن شاء خزله عن تاريخه الكبير او ضمه اليه حتى انعن له ملوك الروم ورغبوا فى مصاهرته تناوّل ذلك كله بتأييد الاهي مدة طويلة وارثه بنبيه وقتنا قصيرا فاما ابو مروان عبد الملك المظفر منهم فقام بالدولة مقام ابيه واغنى فى غزو العدو إلا ان مدته لم تطل وبلغت الاندلس فى ايامه نهاية الكمال وكان على اهلها اسعد مولود حكى ابن حيان عن زعيم المنتجمين على عهد الحكم انه نظر فى مولد عبد الملك هذا وهو طفل فاشار من بعد سعادته الى امر كبير لم يدرك هو اخره فعجب من شاهده من جودة اضافته² وذلك انه قال لم يولد قط بالاندلس مولود اسعد منه على ابيه وعلى نفسه وعلى حاشيته نعم وعلى اهل الاندلس طرا وعلى ارضها طرا فضلا على ناسها وانها

1) Le man. porte الى.

2) Le man. porte اضافته.

لا تزال كذلك حال حياته واذا عليك فما ارها الا بالصّد نكان
كذلك واما ابو المطرف عبد الرحمن الناصر اخو عبد الملك فانه
ولى الحاجبته بعده فامم يقم الا يسييرا حتى قام عليه المهدي
محمّد بن هشام بن عبد الجبار بن عبد الرحمن الناصر فقتل
وصلب وانبعثت الفتن على الاثر فما خدمت نارها الا فى النادر
الى وقتنا هذا وهو سنة ٠٠٠٠٠٠٠٠ اربعين وستمائة وقد استولى الروم
فيه على الاندلس بأسرها ١ مع الجزائر الشرقية المضافة اليها بين
صلح وعنوة وشوم عبد الرحمن الناصر هو الذى جرّ اثراق الجماعة
وجرّ على خلعان الطاعة وعلى رجله كان الفساد العام لما استشرّف
الى الخلافة واستنقلّ خطة الحاجبته ولم يرض الا بالامامة فداخل
هشاما المضعوف وطالبه بان يجعله ولىّ عهده ويلقى اليه باجميع
امره فاستفتى فى ذلك فقهاء قرطبة وعلماءها حينئذ فسوّغوا له
ما طلب واحتجّوا بقوله صلّم لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل
من قحطان يسوق الناس بعصاه وكان ابن ابي عامر معاثريا قحطانيا
فقالوا عسى ان يكون الذى وعد به رسول الله صلّم وجدّ فى
ذلك السعى الخبيث ابو العباس بن ذكوان القاضى وابو حفص
ابن برد الكاتب حتى قال فيهما ابن ابي يزيد المصرى

ان ابن ذكوان وابن برد قد ناقضا الدين عين عهد
وعاندا الحف ان اقاما حفيد شنجة ولى عهد

وام يقم كذلك الا اربعة اشهر فى ما ذكر الحميدى وغيره واختل
امره واسلمته الجيوش فكان من خيره ما تقدّم ذكره وكان مولد
المنصور محمّد بن ابي عامر سنة ٣٢٨ وفيها كانت الهزيمة العظيمة
بالخندق على عبد الرحمن الناصر فاخذ الله يثار الاسلام على

١) Le man. porte بامرهما.

يدى المنصور وكانت وفاته سنة ٣٩٢ خرج غازيا وقد وقع فى مرضه الذى مات فيه فاقتحم جليقية من تلقاء مدينة طليطلة ومرضه يخف وقنا ويثقل اوقانسا وقويت عليه العلة بارض قشتيلة فاتخذ له سرير من خشب يحمل على اعناق الرجال قطع بذنك اربعة عشر يوما حتى وصل الى مدينة سالم فوجه ابنه عبد الملك ليخبر هشاما بما ترك عليه اياه وتوفى ليلة الاثنين لثلاث بقين من شهر رمضان من السنة المذكورة قبل ودثن بمدينة سالم وقبره بها وكان عليه مكتوبا

اشاره تُنبئك عن اخباره حتى بكائك بالعيان تراه

تالله لا ياتى الزمان بمثله ابدا ولا يحمى الثغور سواه

وعلى ما كان عليه من الهيبة والرعية فقد كان له حلم واحتمال مع محبة للعلم وايتسار للادب والكرام لمن ينتسب اليهما يتحكى ان ابا محمد الباجى الراوية دخل عليه وقال له اصلحك الله يا حاجب وحفظك ووفقك واحسن عونك فرد عليه ابن ابى عامر اجمل ردّ ويثقله ووقره وادنى مكانه حتى اقعده الى جانبه وقال له كيف انت اليوم وحالك فقال له بخير * ما كنت * به ثم قال له الباجى اى والد كان لك رحمة الله عليه كان والله ما علمت من اهل الخير والعافية والصلاح والعفة والحرص على الطلب والمعرفة اختلف معى الى محمد بن عمر بن لبابة والى احمد ابن خلد والى محمد بن فطيس الالبيرى 2 وغيرهم وكان لى خير صديق وصاحب انتفع به وينتفع بى واقابل معه كتبه وكتبى

1) Le man. porte فكانت. 2) C'est ainsi qu'on lit chez al-Homaidi (man. d'Oxford, fol. 36 r.; ما محمد بن فطيس بن واصل الغاسقى il mourut dans l'année 319). Le man. porte الالبيرى.

ولم يكن فضوليها البتة وأما أنت فلم تمتثلها وادخلت يدك في
الدينيا فانغمست في لئحتها وطلبت الفصول فعلمت اخبارا كثيرة
واوبقت نفسك والله يا مغرور وعز علي انتشابك فقال له ابن ابي
عامر يا فقيه هكذا صاحب الدنيا لا بد ان يخلط خيرا بشرا
ويانى معروفنا ومنكرا والله يتوب على من يشاء برحمته وساله الباجي
اثر هذا رفع الغرامة عن ماله باشبيلية فامر باسقاطها ووصله ببدره
دراهم كاملة ومنديل كسوة تشاكله فيها خلعة تامة ومن
شعرة يفخر

رميت بنفسي 1 البيتين

ومن شيمى أنى 2 على كل طالب أجود بمال لا تقية المعاذر
وانى لرجاء الايات

قال ابن حبان هذا لانه محمد بن عبد الله ونسبه كما تقدم
قال وعبد الملك جدّه هذا هو الداخل الى الاندلس مع طارق
ابن زياد مولى موسى بن نصير فى اول الداخلين من المغرب وعو
فى قومه وسيط وقال الكيميدى قال لى ابو محمد على بن احمد
يعنى ابن حزم الفقيه كان المنصور ابو عامر محمد بن ابي عامر
معاثرى النسب من حمير وأمه تميمية وهى بربهة بنت يحيى بن
زكرياء التميمى المعروف بابن برطال ولذلك قال فيه احمد بن
دراج هو ابو عمر القسطلى من قصيدة له فيه

تلاقت 3 البيتين

وللمنصور لما اشتد سلطاناه وتوالى ظفراه وكتب به الى صاحب
مصر يتوعده

1) *Al-Bayán*, II, p. ٢٩٣. Variante: vs. I عظيمة، كريمة. 2) Ce mot manque dans le man. 3) *Al-Bayán*, II, p. ٢٩٤

منع العين 1 الايبات

وله

الم ترني بعثت² الاقامة بالشري ولين الحشايا بالخيل الضوامر
تبدلت بعد الزعفران وطيبه صدا الدرع من مستحكات المسامر
اروني فتى يحمي حماي وموقفي اذا اشتجر الاقران بين العساكر
انا الحاجب المنصور من آل عامر بسيفي اقد الهام تحت المغافر
قلاد امير المومنين وعبداه وناصحة المشهود يوم الفاخر
فلا تاحسبوا اني شغلت بغيركم ولاكن عهدت الله في قتل كافر
واعدى المنصور الى عمر بن شهيد الوزير عقيلة من عقائل الروم
يكنفها ثلاثة جوار وقد ساله ذلك عند صدره من بعض غزواته
وكتب اليه معين يداعبه

قد بعثنا بها كشمس النهار في ثلاث من المهي ابرار
فاجتهد واتتد فانك شيخ خفي الليل عن بياض النهار
صانك الله عن كلالك فيها فمن الصدر كلة المسمار
فانتصنهن جميعا 3 في ليلته وكتب اليه

قد قضنا ختام السواري واصطبغنا من النجيع الجارى
ونعمنا في ظل انعم ليل ولهونا بالدر وباندراي
وقضى الشيخ ما قضى بكسام ذي مصاء غضب الطبا بتار
فاصطنعه فليس يجر بك كفرا واتخذة سيفا على الكفار
قال ابن حيان وكانت حجابة المنصور خمسا وعشرين سنة وعمره
خمسا او سنا وستين سنة ٥

1) *Al-Bayán*, II, p. ٢٩٤. Variante: vs. 3 دونها, ودونها. 2) Le man. porte بعثت. 3) Le man. porte جميع.

عبد الله بن عمرو بن ابي عامر ابو حفص ۞

كان ابو عمرو وهو الملقب بعسكلاجة صاحب المدينتين في ايام هشام المويد بتقديم ابن عمه المنصور محمد بن ابي عامر ثم ولى بلاد المغرب بعد ذلك فاشتد سلطانُه هناك واستنزل حسن بن القاسم العلوي الادريسي وانفذه الى الاندلس وكان صارما مهيبا جبارا قاسيا وقتله ابن عمه المنصور بتنقضه اياه وعضه منه وتسحبته عليه واحتاجان الاموال دونه استقدمه من المغرب وذلك في جمادى الآخرة سنة ٣٧٥ ومن شعر ابي حفص هذا يوم المظفر عبد الملك لما زوج حبيبة بنت ابن عمه عبد الله بن يحيى بن عبيد الله بن ابي عامر وهى بنت اخته بريئة من عبد الملك بن قند مولاهم

عربى مزوج^٥ عبده بنت اخته ١

قبح الله فعل ذا ورماه بمقتنه

وقد قيل انهما لعبد الملك بن يحيى اخى عبد الله بن يحيى المذكور ۞

زياد بن افلاج مولى الناصر عبد الرحمن بن

محمد ۞

كان من وزراء الدولة العامرية وكبار رجالها وتوفى فى اولها سنة ٣٤٨ ذكر ذلك ابن حبان فى تاريخه الكبير وذكر فى الدولة العامرية انه كان على المدينة وان جودرا الفتى الحكيم تحين ركوب زياد هذا الى داره بطرف المدينة حين توصل الى هشام

1) Le man. porte اخيه

المويد عازما على الفئك به عند مداخلته الجماعة الذين اجتمعوا على خلعه بتدبير عبد الملك بن القاضى منذر بن سعيد صاحب خنثة الردّ فبطش بجودر وقُبض عليه بمبادرة احمد بن محمد ابن عروس الى ثلاثى الامر قال وواشى زياد على اثر ذلك فوبّخه ابن عروس فاخذ فى الاعتذار وتعاوننا على النازلة وما سلم زياد من التهمة وحكى ان عبد الملك بن منذر فى هذه القصة لما اتى عليه بآية الحراية¹ وردّ الى الخليفة الامر فيما يختار له من العقوبة اشار صاحب المدينة زياد بن اذلج هذا بان يصلب استبلاغا فى المثلة يبعى بذلك التقرب الى ابن ابي عامر ونفى التهمة عنه فعمل برأيه وذلك فى سنة ٣٦٧ زياد هو القاتل واصبحت الدنيا باوبتك الرضا لدى كوصل صافع لققا الصد² ولم لا ودهرى كله بك موثق ارق اذا ما شئت من طرتى بردى³

فرحون بن عبد الله يعرف بان الويلة⁴

وهو محمد بن عبد الله بن عبد الواحد ويشهر بفرحون كان واليا على شنترين بغرب الاندلس فى ايام الحكم المستنصر بالاله او ابنه هشام المويد بالاله وقدم عليه ابو عمر يوسف بن هرون الرمادى منتجعا فامر بانزاله فقصر به متولى ذلك فكتب اليه الرمادى

ايها العارض والمُهْدَى لمستسقيه وبلا
حين لا يهدى اذا 3 ما استقى 4 العارض طلاً
قائدا ائتت مغازيه العدى سيبا وقتلا

1) Voyez le *Koran*, 5, vs. 37. 2) Le man. porte الصد. 3) Le man. porte إذ. 4) Le man. porte استسقى.

أَنَّ ضَيْفَمَا قَاصِدًا قَلْبَتَ لَهُ أَعْمَلًا وَسَهْلًا
 قَدْ تَوَسَّعَتْ لَهُ 1 فَيَسْرُ الضَّيْفُ خَذَلًا 2
 مَا لَهُ فَرَشَ عَلَى الْآرِضِ سَوَى وَجْهِهِ مُصَلًّا
 فَمَا لَوْلَا الوعر 3 سهلا
 لَمْ تَجِدْ عَيْنِي لِنَوْمٍ بِمَبِيتِ السَّوَاءِ كَحَلَا

فوردت الابيات على فرحون وهو خارج الى الغزوة فاحاجل من ذلك وامر له بما طلب وقرن بذلك جارية وكتب اليه معتذرا من التقصير

أَيُّهَا السَّيِّدُ أَعْلَا	بِالَّذِي أَهْدَيْتَ أَعْلَا
مَا يَنْبَأُوَيْكَ مَنَاوٍ	أَنْ وَصَلْتَ الْقَوْلَ وَصَلَا
شَاعِرًا نَدْبًا نَبِيلاً	مَحْسَنًا جَدًّا وَهَزَلًا
مَا تَوَلَّى الشَّعْرَ الْآلَا	رَدَّ مِنْهُ الْوَعْرَ 4 سَهْلًا
شَعْرَكَ سَسَّحَ وَوَبِلَ	أَنْ يَكُونَ الشَّعْرَ طَلًّا
مَحْكَمَ غَضٍّ بِدَيْعٍ	لَا يَكَادُ الدَّهْرُ يَبِيلاً
قَلْبَهُ مَا قَلْبَتَ أَعْلَا ثُمَّ سَهْلًا
أَيُّهَا السَّيِّدُ مَهْلَا	بِأَخِيكَ الْمَحْضِ أَعْلَا
أَنْ شَكَاكَ الْبَيْنَا	وَلَدَّتْ فِي النَّفْسِ خَبَلًا
وَنَفَّتَ 5 نَوْمِي فَلَمَّا	تَكَتَحَلَّ عَيْنَايَ كَحَلَا
مَا عَلَى عَمْدٍ وَلَا كَتَمًا	جَهْلِنَا الْأَمْرَ جَهْلًا
وَوَظَّنَّمَا 6 بِالْعَكَازِي (?)	أَنَّهُ أَكْرَمٌ بَدَلًا

1) J'ai ajouté ce mot qu'exige la mesure du vers. 2) Le man. porte خَزَلًا. 3) Ici et dans le quatrième vers du poème de Farhoun, le man. porte وَعَدَّ au lieu de وَعْرَ. 4) Voyez la note qui précède. 5) Le man., écrit en caractères africains, porte وَبَقِنْتُ. 6) Le man. porte وَوَزَّنَّمَا.

فابسطنْ عذرى وَاَتَى ١ لم اكن للعذر ٢ اَمْلا
ياخى انت ومولا وقاسيل لك مولا
قد بعثنا بفراش فاهجرن وجه المَصَلَا
ووصلناك ٣ بغيدا ٤ كبدريتنجلا
فتفضلْ بقبول لا عدمت الدهر فضلا
وَوَرَا ذلك مِنى سَتَرى فضلا وفصلا

وله أيضا

يا رسولى أَبْلَغَ اليها شكاتى واستنلها ولو بقاء حياتى
قُلْ لها قد قضى هواك عليه فهو ميت أو موذن بالمبات
قَالَحظيه ترى اذا شئت ميتا كان يحيى بايسر اللحظات
واعجبنى ان تكون لحظة عين منك تهدى الحياة للاموات ٥

على بن وداعة بن عبد الودود السلمى ابو الحسن ٥

قال فيه الحميدى امير كان قريبا من الاربعمائة وقال ابن بسام
وذكر صاعدا الغوى انتهت به الحال، الى ان اغرم فاستغاث
على بن وداعة احد الفرسان الابطال، ونهباء الدولة كان فى
ذلك الاوان قال ومن شعرة فيه

ابا حسن ربيعة من سليم سنان زان عالية الرماح
وانى عائد بك من هناء 4 تاجش دعائمى تحت القداح
فكر على ابن عمك وانتشله فليس حمى ابن عمك بالمباح

1) Le man. porte وَاَن. 2) Le man. porte للعذار. 3) Le pro-
nom ك manque dans le man. 4) Le man. porte تاجش.

فان الحجارة عندك بين جنبي عقاب 1 كاسرة الجناح
 نطنتك طالعاً ببني سليم عليها عند مقتضح الصباح
 اذا ساورت قرتك في مكر 2 جعلت له ذراعك كالوشاح
 ومن شعر ابن 3 وداعة

زار الحبيب فمرحبا بالزائم اعلا بيدر فوق غصن ناصر
 قبلت من فرحى تراب طريقه ومسحت اسفل نعله بما حارجى
 وخشيت ان ينقد اخمص رجله من رقة فبسطت اسود ناظرى ٥

يعلى بن احمد بن يعلى ٥

كان ابوه من رساء الدولة الاموية وقوادها الحجة وكان يعلى
 هذا في دولة المنصور ابي عامر محمد بن ابي عامر ومن شعره
 وقد بعث اليه بورد مبكر

بعثت من جنتى بورد غص له منظر بديع
 قال اناس زاوه عندي اعاجله عامنا المريع
 قلت ابو عامر المعلى ايامه كلها ربيع

وتوفى سنة ٣٩٣ وله يرثى ابا على البغدادى من ابيات
 امات العلم موت ابلى على منار العلم والفضل انرضى
 سابكى بعده سرا وجهرا كما يبكى الولي على الولي
 ولو لم ابكه حزنا ووجدا اذا ما كنت بالرجل الوفى
 اذا قلب خلا من حب ميت فقلبي ليس عنه بالخلى

وله

انى هجرت الغانبيات جميعا ونزعت عن كلفى بهن نزوعا

1) Dans le man. الدحى (sic). 2) Le man. porte مكبر. 3) Le man. porte ابنى ابي.

ورفضت لَدَانِي فصرّت لناصح
 ونهى النهى قلبى فاقصر وأرعوى
 ورايت رَشْدِي وأضحكا بعد العمى
 يا حسرة ساعاتها ما تنقضى
 بعد الاباينة سامعنا ومنايعنا
 واغتاض بعد الكبرياء خشوعنا
 فنكصت عن غى الضلال رجوعنا
 كيف النجاة وقد اسات صنيعنا

المائة الخامسة

سليمن* بن الحكم¹ بن سليمان بن عبد الرحمن
 الناصر المستعين بالله ابو ايوب

قدّمته البرابرة عند قتل عمه هشام بن سليمان بن الناصر القائم
 على المهديّ محمّد بن هشام بن عبد الجبار بن عبد الرحمن
 الناصر باعث الفتنة بالاندلس وموقد نارها الخامدة وشاعر سيفها
 المغمد وكان المهديّ حاقدا على العامريين قتلهم اياه هشاما فى
 دولة المظفر عبد الملك بن المنصور محمّد بن ابي عامر لانتقامهم
 اياه بمهالة الوزير عيسى بن سعيد القطاع قتييل عبد الملك فقام
 على هشام المويديّ فى جمادى الاخرة سنة ٣٩٩ وخلعه وحبسه
 عند وزيره الحسين بن حنّ وقتل عبد الرحمن بن محمّد بن
 ابي عامر وهو الملقب بالناصر وصلبه وادرك به ناره واقام بقرطبة
 مدّعوا له على منابرها وسائر منابر الاندلس الى ان ثار عليه فى
 اخر شوال من السنة هشام بن سليمان المذكور وحاربه فظفر به
 المهديّ وعجّل قتله فهرب سليمان المستعين بالله واهل بيته خيفة
 من المهديّ واضطربوا فى نواحي قرطبة فالتف البربر على سليمان
 هذا وقدموه خليفة واصفقوا على بيعته لانكرا منهم عن المهديّ

1) Ces deux mots manquent dans le man.

واضلعانهم عليه قتل عبد الرحمن بن ابي عامر وتعجل سليمان بهم النهوض الى الثغر مستاجيشا بالنصارى على محاربة المهدي ثم عاد فالتقوا جميعا بقتنبيش فكانت الوقعة المشهورة على اهل قرطبة قُتل فيها نيف على عشرين الفا ذكر ذلك الحميدي وغيره ودخل سليمان قصر قرطبة وبويع له بالخلافة للنصف من شهر ربيع الاول سنة ٤٠٠ وتسمى حينئذ بالظافر بحول الله مضافا ذلك الى لقب المستعين بالله واستمر المهدي بعد انيزامه الى ان لحق بطليطالة والثغور باقية على طاعته ودعوته من طرطوشة قاصية شرق الاندلس الى الاشبونة من غربها فاستجاش هو ايضا النصارى واقبل بهم الى قرطبة فخرج اليه سليمان فهزمه المهدي بموضع يعرف بعقبة البقر ودخل قرطبة كرتة اخرى واليا ومستوليا فلم يلبث ان وثب عليه العبيد العامريون مع واضح الصقلي فقتلوه وصرخوا هشاما المويد وسليمان المستعين اثناء ذلك يجوس خلال الاندلس * والبرابر يفسدون^١ ويقفرون المدائن والقرى بالسيف وينهبون كل ما يجدون من الاموال الى ان دخلوا معه قرطبة عنوة في صدر شوال سنة ٤٠٣ فاستباحوها وقتلوا اغلها وغيب سليمان هشاما المويد فلم يره احد بعد ذلك وكان لِدَاتَهُ وِلْدًا جميعًا في ليلة واحدة ثم تقاربا في الوثاة واقام سليمان واليا الى ان قتله^٢ على بن حمود العلوي الادريسي وكان في * جملة جنده ٣ فقتله بيده يوم الاحد لثمان بقين من المحرم سنة

1) Il y a ici une lacune dans le man., mais j'ai suppléé ces deux mots et la copulative و d'après al-Homaidi (*opud* Abdo-'l-wahid, p. ٣٠, l. 3 de mon édition).

2) Il y a ici une lacune dans le man., et ce mot manque. 3) Ici aussi il y a une lacune, et ces deux mots manquent; comparez al-Homaidi, *loco laud.*, p. ٣٠, l. 6.

٤٠٧ وقتل معه ابيه حاكم بن سليمان واخاه عبد الرحمن
وادعى ان هشاماً المويد عهد اليه بالامر من بعده وفي ذلك
اليوم انقرض ملك بني مروان بالاندلس على رأس مائتي سنة *
وثمان وستين سنة وثلاثة واربعين يوماً مخصصة من يوم الاضحى
الذى تقدم فيه عبد الرحمن بن معاوية الى مقتل سليمان هذا
ثم عاد بعد ذلك سنين يسيرة وانقرض على الاثر فلم يعد الى
اليوم وكان سليمان المستعين من اهل العلم والفهم اديباً فصيحاً
شاعراً له رسائل وأشعار بديعة وهو القائل فيما اخبرني به القاضي
ابو الخطاب أحمد بن محمد بن واجب القيسي مناولة ببلنسية
عن القاضي أبي بكر بن العربي اخباراً عن أبي بكر محمد بن
طرخان عن أبي عبد الله محمد بن أبي نصر الكميدي واخبرني
ايضا القاضي أبو بكر محمد بن أحمد بن أبي جمره في كتابه
من مرسية مرتين عن القاضي أبي بكر بن العربي المذكور وأبي
الكاسم شريح بن محمد الرعيني واخبرني ايضاً قاضي قضاة المغرب
أبو القاسم أحمد بن يزيد بن بغي في كتابه التي من قرطبة عن
أبي الكاسم شريح بن محمد بن شريح كلاهما عن الفقيه أبي
محمد علي بن أحمد بن حزم قال الكميدي منهما انشدني
أبو محمد علي بن أحمد قال انشدني فتى من ولد اسماعيل
ابن اسكف المنادي الشاعر وكان يكتب لابى جعفر أحمد بن
سعيد بن 2 السدب قال انشدني أبو جعفر قال انشدني أمير
المؤمنين سليمان الظاهر لنفسه قال أبو محمد (هو ابن حزم)
وانشدنيها قاسم بن محمد المرزاني قال انشدنيها وليد بن محمد

1) Le man. ajoute اثنتين. 2) Ce mot manque dans le man.;
voyez al-Homaidi, apud Abdo-'l-wahid, p. ٣١, l. 12 de mon édition.

الكاتب لسليمن الظاهر

عاجبا يهاب 1 الابيات

قال الكهميدى وهذه الابيات معارضة لسلايبات التى تنسب الى
هرون الرشيد انشدها له ابو محمد عبد الله بن عثمان بن
مروان العمري وهى

ملك الثلاث 2 الابيات

قلت وقد صرح الرشيد باسماء هؤلاء الجوارى الثلاث فى قوله
ان سكرًا وضبياءً وخنث هن سكر وضبياء وخنث
اخذت سكر ولا ذنب لها فلتى قلبى وتربعا الثلث

وقال ابو بكر احمد بن سعيد بن ابي القبايس المعروف بابن الغشاء
فى كتاب العبر من تاليفه وذكر سليمان هذا نه قصائد طويلة
فى فنون كثيرة مع المعانى العجيبة، والالفاظ الغريبة، الا انه
تقلد فى قيامه بالملك عظيمًا، وحمل الى عنقه من دماء المسلمين
جسيما، وكان قبل الخلافة ربما امتدح من خدمة السلطان
المستخدمين اُخبرت عن الوزير ابن مساعد انه امتدحه ايام
ولايته على جيان وكان يبره فى ضيعة له ولا يكلفه عليها عشورا
ولا حشدا قال وكانى اراه قائما بين يدى ابن عمه المهدي
القائم على بنى ابي عامر والمهدي جالس على مقعد الخلافة
وهو امامه قد لبس ثوب خزّ وعليه طاق خزّ ملون واخروف 3 وشى

1) Voyez ces vers chez Abdo-'l-wáhid, p. ٣١, ٣٢. 2) Voyez Abdo-

'l-wáhid, p. ٣٢. 3) Le man. semble porter *أخروف*; mais comme je n'ai jamais rencontré ce mot ailleurs, j'ai cru devoir y substituer *اخروف*. Ce mot désigne une sorte de coiffure; voyez mon *Dictionnaire détaillé des noms des vêtements chez les Arabes*, p. 23. Dans cet ouvrage j'ai écrit *اخروف*, avec le *ق*; mais puisque la dernière lettre est écrite sans

وقد رمى بثيابه على عاتقه وبيده سيف وهو ينشد شعرا طويلًا
يهنئه فيه بالخلافة ويمت إليه بالقرابة أولها

الحمد لله حمدا لا نقله هذا السرور الذي كُنَّا نؤمله

وهي قصيدة كبيرة رائقة، واختراعته فيها ذائقة، مع المعاني

الجزلة ورفع إليه بعض خدمته معتذرا فوقع له على ظهر كتابه

قرانا ما كتبت به الينا وعذرك واضح فيما لدينا

ومن يكن القريض له شفيعا فترك عنايه حَقَّ علينا

قال ابن أبي الغياض واخبرني احد اخواني قال كتب إليه الوزير

يوسف بن احمد الباجي يذكره بزمانه معه ويمت بخدمته له

ويسأله تجديد العارفة لديه وينظم ٤ ابيانا أولها

قل للامام المستعين ورسول رب العالمين

فوقع له سليمان

انت المصطفى عندنا بصيريتي ودي مستبين

فارتبعت عليك فهمنا تسويد امر المسلمين

فاذا توسد واستنقنا م وخاب ظن الحاسدين ٥

اصبحت من دنياك في اعلا ساحل الآسليين

قال وكتب إليه القاضي ابو القاسم بن مقدم يشكو إليه صديق

حالد وكان معه في تاجوله مع البربر بشعر أوله

points dans le man. d'Ibn-Batoutah, et que dans celui d'Ibno-'l-Abbár, elle est ف, je crois que اخروف est la véritable leçon. Du reste on doit lire chez Ibn-Batoutah, بغطاي, au lieu de بغطاي; voyez les remarques judicieuses de M. Defrénery dans le *Journal asiatique*, IV, X, p. 169—171.

1) Ce mot manque dans le man. 2) Le man. porte وتنظم. 3) Le man. porte الحاسدين.

أَمَلَّ تَرْضَى لِعَبْدِكَ أَنْ يُذَالَ وَأَنْ يَبْقَى عَلَى الدُّنْيَا عِيَالًا
فَبَعَثَ إِلَيْهِ بِصَلَّةٍ وَكَسُوةٍ وَوَقَعَ لَهُ عَلَى ظَهْرِهِ كِتَابَهُ
مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ تَبْقَى عِيَالًا وَأَنْ تَرْضَى لِمِثْلِكَ أَنْ يُذَالَ
وَكَيفَ وَأَنْتَ مَنْقُوعُ أَيْنَانَا وَقَدْ عُلِّقَتْ يَدَاكَ بِنَا حَبَالًا
وَدُونَكَ مِنْ نَوَائِلِنَا يَسِيرٌ وَلَا كُنَّا أَتَّقِينَاهُ حَالًا
وَلَمَّا نَهَضَ إِلَى قَرْطَبَةَ بَعْدَ تَغْلِبِهِ عَلَيْهَا وَأَخَذَهُ أَيَا حَا عَنُوةً بِالْفَنَكَةِ
الْآخِرَةَ الْقَاهِرَةَ خَرَجَ أَهْلُهَا إِلَيْهِ مُتَلَقِّينَ لَهُ وَمُسَلِّمِينَ عَلَيْهِ فَاُنْشَدَ
مِمْتَثِلًا

إِذَا مَا رَأَوْنِي طَالَعًا مِنْ ثَنِيَّةٍ ۱ يَقُولُونَ مَنْ هَذَا وَقَدْ عَرَفُونِي
يَقُولُونَ لِي أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحِبًا وَلَوْ ظَفَرُوا بِي سَاعَةً قَتَلُونِي
فَكَانَ بَيْنَهُمَا فِي هَذَا الْمَوْطِنِ أَحَقٌّ مِنْ قَاتِلَيْهِمَا ۵

عبد الرحمن بن هشام بن عبد الجبار بن عبد الرحمن الناصر أبو المطرف المستظهر بالله ۶

أَخُو أَبِي الْوَلِيدِ بْنِ هِشَامِ الْمَهْدِيِّ بُويعَ لَهُ بِالْإِخْلَافَةِ بِقَرْطَبَةَ
فِي رَمَضَانَ سَنَةِ ٤١٤ بَعْدَ ذَهَابِ دَوْلَةِ بَنِي حَمُودٍ وَأَنْقِرَاضِهَا مِنْ
قَرْطَبَةَ وَهُوَ ابْنُ ثَلَاثٍ * أَوْ اثْنَتَيْنِ ٢ سَنَةً ثُمَّ تَارَ عَلَيْهِ ابْنُ عَمِّهِ
الْمُسْتَكْفَى مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ النَّاصِرِ عَبْدِ
الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ فِي طَائِفَةٍ مِنْ أَرَاذِلِ الْعَوَامِ قَتَلَ الْمُسْتَظْهِرَ
ثَلَاثَ بَقِيَّينَ مِنْ ذِي الْقَعْدَةِ مِنْ السَّنَةِ فَكَانَتْ خِلَافَتُهُ سَبْعَةَ
وَأَرْبَعِينَ يَوْمًا وَلَمْ يَعْقِبْ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ بِنِ حَزْمِ الْفَقِيهَةِ كَانَ
الْمُسْتَظْهِرُ فِي غَايَةِ الْإِدَابِ وَالْبَلَاغَةِ وَالْفِهْمِ وَرَقَّةِ النَّفْسِ وَقَالَ ابْنُ
حَيَّانٍ لَمْ يَكُنْ فِي بَيْتِهِ يَوْمَئِذٍ أَهْرَجٌ مِنْهُ وَكَانَ قَدْ نَقَلَتْهُ الْمَخْرُوفُ

1) Le man. porte دَفِيئَةً.

2) Le man. porte وَأَثْنَتَيْنِ.

وتفادفت به الاسفار فتاحتك وتخرج وتمرن وكاد يستولى على الامر لو ان المنايا انساته وقال في موضع اخر وكان فتى اى فتى لو اخطأته المتالف وكان قد اخرج رسله الى جماعة الرساء بالاندلس يلتمس البيعة ويستنفر الكافة ويدعو الى كفة 1 الدولة فاخفق ما طلبه وعوجل ولما تقتض الاجوبة رسله واصمحل امره والبقاء لله وحده قال وكانت سنة يوم قتل ثلاثا وعشرين سنة وكان على حدوث سنة يقظا اديبا حسن الكلام جيد القريحة مليح البلاغة يتصرف فى ما شاء من الخطاب بديهة وروية ويصوغ قناعا من الشعر مستجادة وهو القائل يخاطب شنف زوج سليمان المستعين عند ما خطب ابنة 2 منه المسماة حبيبة وتكنى ام الحكم فلوته وسوته

وجالبة عذرا لتصرف رغبتى وتابى المعالى ان يجيز لها عذرا يكلفها الاهلون ردى جهالة وهل حسن بالشمس ان تمنع البدرا وما ذا على ام الكبيبة ان رأت جلالة قدرى ان اكون لها صبيرا ربيبة ملك حبه نكرا جعلت لها شرطا على تعبدي وسقت اليها فى الهوى مهجتى مهرا تعلقتها من عبد شمس عذيرة 3 مخدرة من صيد ابائها 4 غرا حمامة 5 البيتين

لقد طال صوم الحب عنك فما الذى يصرك منه ان تكونى له فطرا وانى لاستشفى لما بى بداركم هدوا واستسقى لساكنها القطرا

1) Le man. porte كوة. 2) Le man. porte ابنتا. 3) Le man. porte غديرة; غديرة signifie ici sans doute une vierge. 4) Le man. porte اثنائها. 5) Voyez Abdo-'l-wahid, p. 39 de mon édition. Au lieu de بنت, le man. d'Ibno-'l-Abbár porte بيت, ce que je préfère. Au lieu de لها نكرا, le man. d'Ibno-'l-Abbár porte لنا نكرا.

وَأَصِفْ أَحْشَاءِي بِبَرْدِ فَرَابِئِهَا لِأَلْفِيٍّ مِنْ نَسَارِ الْأَسَى بِكُمْ جَمْرًا
فَإِنْ تَصْرِفِينِي يَا بِنْتَ الْعَمِّ تَصْرِفِي وَعَيْشِكِ كَفَوْا مَدَّ رَغْبَتِهِ سِتْرًا
وَأِنِّي لَأَرْجُو أَنْ أَطَوِّقَ مَفْخَرِي بِمَلَكَ لَهَا وَهِيَ أَنْتِي عَظُمْتَ فُخْرًا
وَأِنِّي لَطَعَانٌ ١ الْبَيْتَيْنِ

وَأِنِّي لَأَوْكِي النَّاسَ مِنْ قَوْمِهَا بِهَا وَأَنْبِئْتَهُمْ ذِكْرًا وَأَرْفَعُهُمْ قَدْرًا
وَعِنْدِي مَا يُصِيبِي الْحَكِيمَةَ ذَيْبًا وَيُنْسِي الْفِتْنَةَ الْخُودَ عُدْرَتَهَا الْبِكْرًا
جَمَالَ وَأَدَابَ وَخَلْفَ مَوْطَأً وَلَفْظَ إِذَا مَا شِئْتَ أَسْمَعُكَ السَّكْرًا
وَلَهُ وَقَدْ لَمَحَّهَا يَوْمًا وَأَوْمَأَ بِالسَّلَامِ فَلَمْ تَرِدْ عَلَيْهِ خَاجِلًا

سَلَامٌ عَلَيَّ مِنْ لَمْ يَجِدْ بِكَلَامِهِ وَلَمْ يَرْنِي أَعْلًا لِرَدِّ ٢ سَلَامِهِ
سَلَامٌ عَلَيَّ الطَّبِيءِ الَّذِي كَلَّمَا رَمَى أَصَابَ فَوَادِي غَامِدًا بِسَهَامِهِ
بِنَفْسِي حَبِيبٌ لَمْ يَجِدْ لِمُحِبِّهِ بِطَيِّفِ خِيَالٍ زَائِرٌ فِي مَنْامِهِ
أَلَمْ تَعْلَمِي يَا عَذِيبَةَ الْأَسْمِ أَنْتِي فَنِي فِيكَ مَخْلُوجَ عَذَارٍ لِحَامِهِ
وَأِنِّي وَفِيَّ خَائِظٌ لِأَنْتِمْتِي إِذَا لَمْ يَقْلُ غَيْرِي بِحَفْظِ ذِمَامِهِ
يَبْشُرُ ذَاكَ الشَّعْرَ شَعْرِي أَنَّهُ سَيُوصِلُ حَبْلِي بَعْدَ طُولِ انْفِرَامِهِ
وَمَا شَكَّ طَرْفِي أَنْ طَرْفَكَ مُسْعِدِي وَمَنْعَدِي مِنْ خِيَالِ غَرَامِهِ
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ مِنْ ذِي تَأْكِيَةِ وَإِنْ كَانَ هَذَا زَائِدًا فِي اجْتِرَامِهِ
وَلَهُ أَيْضًا فِيهَا

تَبَسَّمُ عَنْ دَرْتِنَصْدٍ فِي الْوَرَسِ وَأَسْفَرُ عَنْ وَجْهِ يَنْوِبُ عَنِ الشَّمْسِ
غَزَالُ بَرَاهِ اللَّهِ مِنْ نُورِ عَرْشِهِ لِنَقْطِيعِ انْفَاسِي وَدَيْسِ مِنَ الْإِنْسِ
وَهَبْتُ لَكَ مَلَكَ رُوحِي وَمُهَاجِنِي وَنَفْسِي وَلَا شَيْءَ عَزَّ مِنْ النَّفْسِ ٥

1) Voyez Abdo-'l-wahid, loco laud. Variante: vs. 1 جَرَأْتَهَا، جَوَانِبِهَا
2) Le man. porte الرد.

أبو الحسن بن هرون

قِرَاتٌ فِي تَارِيخِ : الخِجِّ وَمِنْ شَعْرَةٍ
 عَادَتْ إِلَى أَنْبَابِهَا حَيْفٌ وَأَثَرُ الْأَسْرَافِ وَالْحَيْفِ
 وَأَمْتَنَعَ الْأَصْبَعُ مِنْ وَصَلِنَا وَزَادَ حَتَّى أَمْتَنَعَ الطَّيْفِ
 شَنْتَمَرَى الْقَطْرَ غَرِيبِيَّةً وَرَبَّمَا حَسَّ لَهُ الْخَيْفِ
 فَوَلَدَ حَظَّةً إِنْ لَمْ تَكُنْ فِي الْكُشَى رَمَحًا وَالْأَفْيَاسِ السَّيْفِ

وله

يَا لَيْلَةَ الْعَيْدِ عَدَتْ ثَانِيَةً وَعَادَ أَحْسَانَكَ الَّذِي أُنْكَرَ
 إِنْ أَقْبَلَ النَّاسُ يَنْظُرُونَ إِلَيَّ هَلَالِكَ الْفَضْوِ نَاحِلًا أَمْغَرُ
 وَغَيْبِهِمْ مِنْ أَحَبِّهِ وَأَنَا أَنْظَرَهُ فِي السَّمَاءِ إِنْ يَنْظُرُ
 فَقُلْتُ لَا مَوْمَنَا بِقَوْلِي بَلْ مَعْرُضًا لِلْكَلامِ لَا أَكْثَرُ
 أَتَّرَ شَيْءَ الصَّبَامِ فِيكَ أَبَا مَحْمَدٍ قَالَ لِي وَمَا أَتَّرَ
 بَلْ أَتَّرَ الصَّوْمُ فِي هَلَالِكُمْ هَذَا الَّذِي لَا يَكَادُ أَنْ يَظْهَرَ

أَحْسَنُ مِنْ هَذَا قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ الزُّرْقَانِ

وَشَهْرٍ أَدْرَنَّا لَارْتِقَابِ هَلَالِهِ جَفَوْنَا إِلَى نَحْوِ السَّمَاءِ مَوَاتِلًا
 إِلَيَّ إِنْ بَدَأَ أَحْوَى الْمَدَامِ أَحْوَرَ يَبْجَرُ لِأَذْيَالِ الشُّبَّابِ ذِلَالًا
 فَقُلْتُ لَهُ أَحْلَا وَسَيْلًا وَمَرْحَبًا بِيَدْرِ حَوَى طَيْبِ الشُّمُولِ شَمَاتِلًا
 اتَّطَلِبُكَ الْإِبْصَارُ فِي الْجَوْنِاقِصَا وَأَنْتَ هُنَا تَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ كَامِلًا
 وَذَكَرْتُ بِقَوْلِ ابْنِ هُرُونَ مَا حَكَى أَنَّ عَبْدَ الصَّمَدِ بْنَ الْمَعْدَلِ رَأَى
 مَخْنَثًا نَيْلَةَ الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ رَمَضَانَ وَهُوَ مُضْطَّجِعٌ عَلَى ظَهْرِهِ
 يَخْطُبُ الْقَمَرَ وَهُوَ يَقُولُ لِأَمْسَاتِنِي اللَّهُ مِنْكَ بِحَسْرَةٍ أَوْ تَقَعُ فِي

1) J'ai publié ce passage dans mes *Script. Arab. loci de Abbad.*, t. II, p. 123.

السبل فلما كانت ليلة اليوم السابع والعشرين منه رأى عبد الصمد
الهلال فقال

يا قمرا قد صار مثل الهلال من بعد ما صيرنى كالخيل
الحمد لله الذى لم امت حتى ارانيك بهذا السلال

ولابن هرون

وحديقة شرقت بعد نبيرها يباكى صفاء الجوصفوغديرها
فأنها اسد الشرى فى شكلها وكان وقع الماء صوت زيبرها

جهور بن محمد بن جهور بن عبيد الله ابو

الحزم رئيس قرطبة

قد تقدم ذكر جدّه ابى الحزم جهور بن عبيد الله والرفع
فى نسبه وكان جدّهم ابو امية عبد الغافر بن ابى عبدة من
وزراء عبد الرحمن بن معوية وسماه عيسى بن احمد الرازى فى
حجاب هشام الرضى ابن عبد الرحمن بن معوية قال وكان من
اهل الخير والدين والفضل وهو صاحب الخاتم للامام هشام ولابنه
الحكم يعنى الربضى وسمى ايضا فى حجاب الحكم هذا عبد
العزيز بن ابى عبدة اخا عبد الغافر وما زال هولاء الجهاورة
يتعاقبون على الخطط السنينة الشريفة من الحجابة والوزارة
والقيادة والكتابة الى ان وقعت الفتنة العظمى بالاندلس واول من
أرث ناراها واورث سنهاها محمد بن هشام بن عبد الجبار المهدي
فتنارب قصر قرطبة جماعة من الاموية والعلوية فى المدّة القريبة
اخرهم هشام بن محمد بن عبد الملك بن عبد الرحمن الناصر
المعتد لم يكن عندهم غناء ولا فُقد بتوليبتهم التواء ولا عناء وحينئذ
استولى على الامم بقرطبة دار الخلافة وقرارة الملك ابو الحزم

هذا الاخير زمانا، الاول سلطانا، وأن كان ما فارق رسم الوزارة ولا تحوّل عن داره الى قصور الخلفاء لاتصافه بالرجاحة والدهاء قال ابن حيان وذكر اجتماع المملّء من اهل قرطبة على تقديمه اعطوا منه قوس السياسة باربيها وولّوا من الجماعة داهيتها فاخترع لهم لاول وقته نوعا من التدبير حملهم عليه فاقترن صلاحهم به واجاد السياسة فانسدل به الستر على اهل قرطبة مدّته وحصل كل ما يرتفع من البلد بعد اعطاء مقاتلته وصبر ذلك بايدي ثقات من الخدمة ومضى سئل قال ليس لى عطاء ولا منع هو للجماعة وانا امينهم وانا رابه امر عظيم او عزم على تدبير احصرهم وشاورهم وانا خوطب بكتاب لا ينظر فيه الا ان يكون باسم الوزراء فاعطى السلطان حقه من النظر ولم يآخذ مع ذلك من رباحه¹ لمعيشته حتى تضاعف ثراؤه وصار لا تقع عينه على أغنى منه حاظ ذلك كله بالبخل الشديد والمنع الخالص الذى لولا هما ما وجد عائبه فيه طعنا ولكمل لو ان بشرا يكمل قال وكان مع براعته ورفعة قدره وتشبيد بحديثه من اشدّ الناس تواضعا وعفة واشبههم ظاهرا بباطن واولا باخر لم تختلف به حال من الفناء الى الكهولة واستمرّ فى تدبيره قرطبة فانجح سعيه بصلاحها ولم شعنها فى المدة القريبة وثمر الثمرة الركية ودب² ديبب الشفاء فى السقام فنعش منها الرثات والحفها رداء الامن ومانع عنها من كان يطلبها من امراء البرابرة المتوزعين اسلافها بخفض الجناح ومعاملة الرفق حتى حصل على سلمهم واستدرار مرافق بلادهم ودار القاسطين من ملوك الفتنة حتى حفظوا حضرته ووجبوا لها حرمة بمكابدته الشدائد حتى ألانها بصروب احتياله فرخت الاسعار

1) Le man. porte رباحه.

2) Le man. porte رذب.

وصاح الرخاء بالناس ان هلموا فلبوه من كل صقع فظهر تزييد
الناس بقربة من اول تدبيره لها وغلت الدور وحركوا الاسواق
وتعجب ذوو التحصيل للذى ارى الله فى صلاح الناس من القوة
ولما تعندل حائل او يهلك عدو او تفد 1 جباية وامر الله تعالى
بين الكاف والنون وقال الحميدى لم يدخل فى امور الفتن قبل
ذلك وكان يتصاون عنها فلما خلا له الجؤ وامكنته الفرصة وثب
عليها يعنى قرطبة فتولّى امرها واضطلع 2 بحمايتها ولم ينتقل الى
رتبة الامارة ظاهرا بل دبرها تدبيرا لم يسبق اليه وجعل نفسه
ممسكا للموضع الى ان يجىء مستحق يتفق عليه فيسام اليه
ورتب البوابين والكشم على ابواب تلك القصور على ما كانت
عليه ايام الدولة ولم يتحول من داره اليها وجعل ما يرتفع من
الاموال السلطانية بايدى رجال رتبهم لذلك وهو المشرف عليهم 3
وصير اهل الاسواق جندا وجعل ارزاقهم رعوس اموال تكون بايديهم
محصاة 4 عليهم ياخذون ربكها فقط ورعوس الاموال باقية مكفوفة
يوخذون بها ويراعون فى الوقت بعد الوقت كيف حفظهم لها
وفرقت السلاح عليهم وامرهم بتفريقه 5 فى الدكاكين وثى البيوت
حتى اذا دهم امر فى ليل او نهار كان سلاح كل واحد معه
وكان يشهد الجنائز ويعود المرضى جاريا فى طريقة الصالحين

1) Le man. porte تَفَرَّ. 2) Le man. porte واستنزلع. On doit lire

également , au lieu de وأطلع , chez Abdo-'l-wáhid, p. 42 de mon édition, où l'on trouvera le même passage avec quelques variantes. 3) C'est

ainsi qu'on lit chez Abdo-'l-wáhid; le man. d'Ibno-'l-Abbár porte عليه.

4) مصحاة chez Abdo-'l-wáhid est une faute d'impression; il faut y substituer محصاة.

5) Chez Abdo-'l-wáhid on doit lire بتفريقته comme porte le man. de cet auteur.

وهو مع ذلك يدبر الامر بتدبير السلاطين المنغليين وكان آمنا
 وادعا وقرطبة فى ايامه حريما يامن فيه كل خائف من غيره الى
 ان مات فى صفر وقال ابن حيان ليلة الجمعة السادسة من محرم
 ثم اتفقا سنة ٤٣٥ ومن شعرة وكتب به الى المنصور محمد بن
 ابي عامر

متّع الله سيدى بالسرور وتولاه فى جميع الامور
 وهنيئاً له بعزة دهر تتوالا بطل تلك القصور
 دعوة اقبل الضمير بناجوا ه عليها الصفو ما فى الضمير

هكذا وجدت هذه الايات منسوبة الى جهور بن محمد فى كتاب
 مملوح الانفس للفتح بن عبيد الله ١ وقد بينت غلطه فيما نسب
 اليه مما ثبت انه لجدّه جهور بن عبيد الله ولغيره ولا يبعد ان
 يهنى المنصور فى اخر دولته لانه حينئذ ٢ كان يشارف الثلاثين
 فى سنه ولعل هذه الايات على ضعفها لايه ابي الوليد محمد
 ابن جهور بن عبيد الله الوزير فانه كان خاصاً بالمنصور وهو
 الذى اطّلع على امر جعفر بن على الاندلسى صاحب المسيلة
 واختلاف البربر اليه بقصر العقاب واستاذن على المنصور فى وقت
 لم يكن يصل فيه اليه احد فكسر (?) راثحة النبيذ عنه ووارى
 الحرم واصغى اليه وقبل نصيحته فقتل جعفر بن ٣ على اثر ذلك
 وتوفى ابو الوليد سنة ٣٧٣ ذكر ذلك ابن حيان فى تاريخه الكبير
 وصور به المتوفين فى الدولة العامرية من الوزراء والخواص ولم
 ينشد الكميدي لابي الحزم الاخير شعراً وانشد لايه ابي
 الوليد هذا

1) Ces vers ne se trouvent ni dans le man. de Londres ni dans celui de Saint-Petersbourg. 2) Le man. ajoute ici « نيل عام ومائة ». 3) Ce mot manque dans le manuscrit.

أبلغتُ في حبِّك اسماعى فصرتُ لا اصغى الى الداعى
 مِنْ صَمَمٍ أوثنييه الاسى وحرقة ل او جاعى
 كَلَّفْتَنى الصبر وانى به وكيف بالصبر لهرتاع
 جزعتُ فى الحب على اننى جلد غير مجزاع

وسياتى ذكر أبى الوليد محمد بن جهور بن محمد الذى خلف
 أباه فى رئاسة قرطبة وتدييم امرها الى ان قبض عليه المعتمد
 محمد بن عباد بعد هذا ان شاء الله تعالى 1 2

محمد بن معن بن صهاح التجيبى المعتصم بالله الواثق بفضل الله أبو يحيى 3

— 3 ولزم حضرته فحول من الشعراء كابى عبد الله بن
 الحَدَّاد وفيه استفرغ شعره وكابن عبادة وابن ملك والاسعد بن
 بليطة وأبى العباس انضافه بكثرة الجبين وقلَّة الجود
 وعلى ذلك قصده العلماء والادباء وصدتمته خيل المرابطين فى اخر
 دولته وهو عليل علته انتى مات منها فحاصروه وقتلوه مرتقا 4 قصبة
 المرية وهو يعالج الموت ويقول اثناء ذلك نغص علينا كل شىء
 حتى الموت الى ان هلك بعد ذهاب المرابطين عنه وقيل نوشى
 وهم يحاصرونه فى شهر ربيع الاخر سنة ٢٨٢ فكانت مدة امارته
 بالمرية اربعين سنة اشبه فى ذلك حاله عبد العزيز المنصور

1) J'ai déjà dit ailleurs (*Recherches*, I, p. 312, dans la note) que l'article auquel l'auteur renvoie ici, ne se trouve pas dans le man. 2) Ici se placent les articles sur les Benou-Abbád, que j'ai publiés dans mes *Script. Ar. loci de Abbad.*, t. II, p. 47—82. 3) J'ai publié le commencement de cet article dans mes *Recherches*, t. I, p. 12, 69, 79, 81, note (2) et 86, note (2). 4) Le man. porte مرفقا.

صاحب بلنسية فانه ولى سنة ٤١٣ وتوفى سنة ٥١٠ ومن شعر المعتصم
وقد توفيت احدى كرائمه فركب من قصره وامر بموارثها ١
لما غدا ٢ البيتين

وله وكتب به الى بعض حرمه فى رقعة طيّرّها اليه فى جناح
حمامة

وحملت ذات الطوق منى تحمينة تكون على افق المريّة مجمرا
تُبَلِّغ من ودى اليكم رسائلا باعقب من ستر العبير واعطرا
وكتب الى ذى الوزارتين ابي بكر بن عمار مراجعا ومعانبا
وزهدنى ٣ الايبات

وكتب اليه ابن عمار يسأله السراج وهو صيف عنده

يا وانقا ٤ فضح السحا ب الجود فى معنى السماج
ومطابقا ياتى وجو ة الاجد من طرق المزاج
اسرفت فى بر الضيو ف ٥ فخذ قليلا فى السراج
فراجع المعتصم بقوله وهو اشعر منه فى الجواب

يا فاضلا فى شكره اصل المساء مع الصباح
هلا رفقت بمهجتى عند التكلّم فى السراج
ان السماج ببعدكم والله ليس من السماج

وله فى جدول

انظر الى حسن هذا الماء فى صيبه كانه ارقم قد جدّ فى هربه

1) Le man. porte بموارثها. 2) *Recherches*, I, p. 110, note 1.
3) Ces vers se trouvent chez Ibn-Khallicán, Fasc. VII, p. ١٤٣ édit. Wüstenfeld. Dans le deuxième vers, le man. d'Ibno-l-Abbár porte مباديه au lieu de بمواديه; dans le troisième, ولا قلت au lieu de ولا صرت.
4) Chez Ibn-Khácán (article sur al-Motacim) on lit واصلها. 5) Chez Ibn-Khácán on lit الضيفان.

كذا قال هذا البيت فردا وقد تقدّم ذكر الخلاف فى مثله هل هو شعر أم لا 1

وقصده 2 أبو الوليد النحلى فى أسمال دنسة والناس بالمريّة قد ليسوا البياض فكتب اليه

ايا من لا يُصاف اليه ثانٍ ومن فتّح العلا بابا فبابا
ايجمل أن تكون سواد عيني وابصر دون من ابغى حجابا
ويمشى الناس كلهم حماما وامشى بينهم وحدي غرابا
فوصله المعتصم وكساه وكتب اليه مراجعا

وردت ولليل البهيم مطارف عليك وهذى للصباح يرود
وانت لدينا ما بقيت مقرب وعيشك سلسال الجمام يرود

ابنه عبيد الله عز الدولة أبو مروان ٥

3 — ويعقب ذلك توفى المعتصم وقد حاصره اللمتونيون وبارزوه بالعداوة وكان ابنه معز الدولة احمد ولىّ عهده والمرشح لمكانه من بعده فعهد اليه أن يلحق ببلاد ابن حماد من شرقى العداوة اذا سمع بخلع ابن عباد فامتثل ذلك لاشهر من وفاة ابيه وذكر أبو عامر السالمى عن معز الدولة مثل هذا وأنه ولى بعد ابيه المعتصم وبقي بالمريّة الى وقت القبض على المعتمد محمّد بن عباد ثم ركب النبحر على وجهه فى قطع اعدّها لفراره واسلم المريّة واعمالها وذلك فى رمضان من سنة ٤٨٤ وقد قيل فى شعبان قال

1) Ici se placent les passages que j'ai publiés dans mes *Script. Arab. loci de Abbad.*, II, p. 84, 85 et dans mes *Recherches*, I, p. 116, note (2) et p. 145. 2) Le man. porte وقصيدة. 3) Voyez le commencement de ce chapitre dans mes *Recherches*, I, p. 120, note (1), 121, notes (1) et (2).

وليوم آخر دخلها اصحاب ابن تاشفين وكان اذناك يحاصر مندوشو
على عشرين ميلا منها وقصد معز الدولة بجاية فاقام فيها تحت
رعاية المنصور بن الناصر بن علّئاس بن حماد بن بلقيس بن زبيري
ابن مناد الصنهاجى وفى كنفه وقد كان ما بينهما قبل ذلك
جميلا ويقال ان المنصور انزله بتنس من اعماله الغربية قال السالمى
وعز الدولة ابو مروان عبيد الله بن المعتصم كان رسول ابيه الى
ابن تاشفين وذكر اعتقاله والاييات التى خاطب بها اباه ومراجعته
اياه ووصف خلاصه كما تقدّم قال وبقي الى ان فرّ اخوه يعنى
معز الدولة الى بجاية ولجا هو الى احد المرابطين لاذمة كانت
بينهما الى ان انقرض امداه بين آس وكاس قال وحضر مع الامير
يحيى بن ابي بكر غزوته الى طليطلة فلما شارفها وضرب بساحتها
اخبينه سقط احد أَلْوَيْتِه من يد حامله وانكسر الرمح فتطير قوم
وتفائل اخرون فقال عز الدولة

لم ينكسر عود اللواء لطيرة يخشى عليك بهما وان تتأوّلا

لاكن تحقّق انه يندى فى نحر العدو لى الوغا فتعجّلا

ونظير هذا ما ذكر عن ابي الشّمّمَف فى خروجه مع خلد بن

يزيد بن مزيد الشيبانى الى الموصل عند ما فُلّدها فلما دخلها

ومرّ باول درب منها اندى اللواء فاغتمّ خالد لذلك وعظم عليه

فقال ابو الشّمّمَف بديها يسليه عن ذلك واجاد ما اراد

ما كان مندقّ اللواء لريبة تُخشى ولا امر يكون مزبلا

لاكنّ هذا الرمح اضعف منه صغر الولاية فاستقلّ الموصل

فسرّ خلد بما صدر منه فى الحين وسرى عنه واحسن اليه وقرات

فى بعض ما طاعته من اخبار ملوك الطوائف بالاندلس ان ابا بكر

ابن اللبانة كتب الى عز الدولة هذا لما توفى ابوه المعتصم وخلع

هو وسائر اخوته وقد وافاه منتاجعا
يا ذا الذي هنّ امداحى بحليته وعزّه ان يهنّ المجد والكرما
واديك لا زرع فيه كنت ١ تبدله فخذ عليه لايام المنى سلما
فوجه اليه بما امكنه وكتب معه
المجد يخجل من يغديك فى زمن ثناه عن واجب البر الذى علما
فدونك النزر من مُصِفٍ مودته حتى يوفيك ايام المنى السلما

أخوه رفيع الدولة ابن المعتصم ٥

— ٢ ولم يكن فى بنى صمادج اشعر منه الا ان الخمول 3
على محاسنه وبقي الى اخر دولة اللمتونيين وذكر ابو على حسن
ابن عبد الله الاشيرى فى كتاب نظم اللالى فى فتوح الامر العالى
من تاليفه ان رفيع الدولة هذا كان بتلمسان اثيرا عند واليها
حينئذ ابى بكر بن مزدلى وذلك فى سنة ٣٦٩هـ والموحدون
اعتزهم الله اذناك بالجبل المعروف بما بين الصخرتين يحاصرونها
وحكى ان ابن اخيه ابا يحيى بن عز الدولة كان معه وانهما
قالا شعرا فى ذلك شاركهما فيه ابن الاشيرى وسياتى بعد بحول
الله عند ذكر ابن عز الدولة فى المائة السادسة ومما انشده
السالمى لرفيع الدولة هذا

سطا ظبى الخميلة يالْقوسى على اسد العرينة واستظالا
فأوتر قوس حاجبه احتيالا وثوق من لواظته نبالا 4

وله

1) Ce mot manque dans le man. 2) Voyez le commencement de cet article dans mes *Recherches*, I, p. 136, note (2). 3) Le man. porte احمى. 4) Le man. porte قبالا.

وأهْيَفَ لا يَلْوَى عَلَى عَتَبِ¹ عَائِبٍ وَيَقْضَى عَلَيْنَا بِالظَّنُونِ الْكَوَائِبِ
نَحْكَمُ فِينَا أَمْرَهُ فَنَطْبِيعُهُ وَنَحْسَبُ مِنْهُ الْحَكْمَ ضَرْبَةً لَزِبِ

وله

مَا لِي وَلِلْبَدْرِ لَمْ يَسْمَحْ بِزُورَتِهِ لَعَلَّهُ تَرَكَ الْأَجْمَالَ أَوْ هَجَرَ

وله

هَذِي دِيَارَهُمُ التِّي نَكَّرْتَنِي عَهْدَ الصَّبَا وَحَدِيثَهُ الْمَعْسُولَا
مَا كَانَ أَجْمَلَ عَهْدَهُمْ وَفَعَالَهُمْ لَوْ كَانَ فَعَلَكَ يَا زَمَانَ جَمِيلَا

وله

حَبِيبٌ إِذَا² يَنَازَى عَنِ الْعَيْنِ شَاخِصَهُ يَكَادُ فَوَادِي أَنْ يَطِيرَ مِنَ الْبَيْتِ
وَيَسْكُنُ مَا بَيْنَ الضُّلُوعِ إِذَا بَدَا كَانَ عَلَى قَلْبِي تَمَاتِمٌ³ مِنْ عَيْنِي

وله

أَلَا أَيُّهَا الطَّبِيُّ الَّذِي رَاقَ وَجْهَهُ وَرَقَّتْ حَوَاشِيَهُ وَنَاهَيْكَ مِنْ حَسَنِ
يَظُنُّ أَنَسًا أَنْتِي بَكَ مَغْرَمٌ لَعَمْرُ الْهَوَى مَا أَخْطَأَ الْقَوْمُ فِي الظَّنِّ

وله

وَعَلَّقْتَهُ حُلُوَ الشَّمَائِلِ مَا جِئْنَا خَنِثَ الْكَلَامِ مَرْتَجٍ الْإِعْطَافِ
مَا زِلْتُ أَنْصِفُهُ وَأُوجِبُ حَقَّهُ لَآكِنَهُ يَابِي مِنَ الْأَنْصَافِ

وله قد روى لغيره

سَلِّ الرِّكْبَ عَنِ نَاجِدٍ فَإِنَّ تَنْحِيَةَ لَسَاكِنِ نَاجِدٍ قَدْ تَحَمَّلَهَا الرِّكْبُ
وَأَلَّا فَمَا بِالِ الْمَطِيِّ عَلَى الْوَجَا خَفَافَا وَمَا لِلرِّبِيحِ حَرَجُفَهَا رَطْبُ

وله

1) J'ai ajouté ce mot d'après le man. A. d'Ibn-Khácán (II, p. 100) ;
il manque dans le man. d'Ibno-'l-Abbár. 2) Le man. d'Ibno-'l-
Abbár porte إذ ; celui d'Ibn-Khácán أن. 3) C'est ainsi qu'on lit
dans le man. d'Ibn-Khácán ; celui d'Ibno-'l-Abbár porte غاييم.

أبا العلاء ١ الابيات

هذا البيت مثل قول عبد الجبار بن حمديس الصقلي في قصيدة
 يمدح بها الرشيد عبيد الله بن المعتمد محمد بن عباد أولها
 قُمْ هَاتِيهَا مِنْ كَفِّ ذَاتِ الْوَشَاحِ فَقَدْ نَعَى اللَّيْلَ بِشَيْرِ الصَّبَاحِ
 خَلَّ الْكِرَى عَنْكَ وَخُدَّ قَهْوَةً تَهْدِي إِلَى الرُّوحِ نَسِيمَ ارْتِيَاحِ
 هَذَا صَبُوحٍ وَصَبَاحٍ فَمَا عَذَرَكَ فِي تَرْكِ صَبُوحِ الصَّبَاحِ
 بَادِرٍ إِلَى اللَّذَاتِ وَارَكَبْ لِيهَا سَوَابِقَ اللَّهْوِ ذَوَاتِ الْمِرَاحِ
 مِنْ قَبْلِ أَنْ تَرشَفَ شَمْسُ الضَّحَى رَيْقَ الْغَوَادِي مِنْ ثَغُورِ الْإِقْبَاحِ
 ارْدَتْ هَذَا الْبَيْتَ وَلرْفِيعِ الدُّوْلَةَ يَعْتَذِرُ عَنْ وَسِيمِ فِي عَيْنِهِ مَا
 يَشِينُهُ

قالوا حبيبك في انسان مقلته مثل الحجابة ان تطافو على الراح
 فقلت بينهما في ذلكم شبه كلتهما تبعثان السكر للمصاحي

وله

لئن منعوا عني زيارة طيقهم ولم أُلّف في تلك الديار مقيلا
 فما منعوا ريح الصبا سوق عزمهم وقد بكرت تندی على بليلا
 ولا منعوني أن اعلّ بذكرهم فوادا بما يبجنى الصدود عليلا

وله يعاتب

أُفِدَى أبا ٢ عمرو وان كان جانيا على ذنوبا لا تعدد بالعتب
 فما كان ذاك الودّ إلا كباري اضاء لعيني ثم اظلم عن قرب

وله في المدح

تُرْهِى إِذَا عُلِقَتْ أَسِيافُهُ عُلُقَا كَانَهُ فِي خُدُودِ الْبَيْضِ تَوْرِيدِ

1) *Recherches*, I, p. 111, note (3) et p. 112, note (1). 2) Cette leçon se trouve chez Ibn-Khâcân ; dans le man. d'Ibno-'l-Abbâr on lit أبى.

يَهْتَزُّ عَطْفَاكَ فِي يَوْمِ الْوَعَا طَرِبَا كَانَ وَقَعَ سَيْوْفُ الْهِنْدِ تَعْرِيدٌ
تَعْنَى بِذِكْرِكَ اَزْمَانٌ وَالْأَسِنَّةُ كَانَ ذِكْرَكَ اِيْمَانٌ وَتَوْحِيدٌ
وَلَهُ

اِذَا مَا الْاَمْرُ اخْفَقَ فِيهِ سَعَى وَضَاقَ صِرَامُهُ مِنْ كُلِّ بَابٍ
فَلَا تَقْنَطُ فَاِنْ اَنَلَهُ يَاتَنِ بِفَتْحٍ لَمْ يَكُنْ لَكَ فِي حِسَابِ ١٥

عبد الملك بن هذيل بن رزين ذو الرياستين حسام الدولة ابو مروان ١٥

ولى بعد ابيه الحاجب عز الدولة ابي محمد هذيل بن عبد
الملك بن خلف بن لب بن رزين شنتميرية الشرق موضع امارة
سلفه وكان ظهورهم فى سنة ٢٠١ اول افتراق الجماعة وانبعثت الفتننة
ويعرفون ببني الاصلع وانتمأوهم فى هَوَّارَةَ وقد ذكر ابن حيان
طرفا من خبرهم فقال وابو محمد هذيل بن خلف بن لب بن
رزين المعروف بابن الاصلع صاحب السهانة موسطة ما بين الثغر
الاعلى والادنى بقَرْطَبَةِ ٢ * كان من اكابر برباب الثغر 3 ورث ذلك عن
سلفه ثم سما لاول الفتننة الى اقتنطاع عمله والتقييل لجباره اسمعيل
ابن ذى النون فى الشرود عن سلطان قرطبة فاستوى 4 له من
ذلك ما اراد هو وغيره من جميع من انتزى فى الاطراف 5 وتمرس

1) J'ai publié l'article sur al-Motawakkil dans mes *Recherches*, I, p. 171—177. 2) C'est ainsi qu'on lit chez Ibn-Bassâm (man. de Gotha, fol. 28 r.), qui cite ce passage d'Ibn-Haiyân. Dans le man. d'Ibno-

'l-Abbâr on lit لقرطبة. 3) Ces cinq mots manquent chez Ibno-'l-Abbâr. 4) Le man. d'Ibno-'l-Abbâr porte فاستوى. 5) Ibno-

'l-Abbâr a omis le passage suivant: غَرْبًا وشرقيًا وقبلة وجنوبًا إلا أن هذيلًا عذا مع تعززه على المخلوع هشام لم يخرج عن طاعته

به الحاجب منذر بن يحيى مُدْرِجًا له فى نُبِيِّ نَمْنٍ اسْتَتَبَعَهُ 1
 واشتمل عليه من اصاغر امراء الثغر فَابْتَنَتْ نفسه الناجوع له والانضمام
 اليه فَرَدَّ امره وحادّه وصار ضده 2 واجاره منعة مقله 3 قال وليس
 فى ذلك الثغر اخصب بقعة من سهلته المنسوبة الى بنى رزيس
 فى اتصال عمارتها فكثر ماله وكان مع ذلك شابا جميل الوجه صار
 اليه امر والده منبعت الفتنة وهو فتى مع العشرين من سنّه واطال
 ابن حيان فى وصفه بالقسوة والفظاظة ورفعة الهمة فاقصرت 4 من
 ذلك على ما اُتْبِتُّ 5 وهذيل هذا هو عمُّ هذيل والد ابى مروان

(طاعته 1) ولا واقف الحاجب منذرا ولا جماعة المتهمائين على
 هشام فى شىء من شان سليمان عدوه الا (الى 1) ان ظفر بهشام
 فسلك هذيل مسلكهم فَرَضَى منه سليمان بذلك ٥

1) Le man. d'Ibno-'l-Abbár porte اتبعه. 2) Le man. d'Ibno-'l-Abbár porte يده. 3) Ibno-'l-Abbár a omis le passage suivant :
 وشجاعة رجاله وظاهر اعداء منذر حتى حلف الموالى (للموالى 1) العامريين واستمر معهم على دعوة هشام المخلم وقطع دعوة سليمان
 وكانت واقية الله عليه كونه سطة الثغر فصار ذلك ارب (أرب 1) الاشياء للبرابرة فسلم من معرفة الفتنة اكثر وقته وتخطئة الحكوات
 لقوة سعده فتبنتك النعمة وصفا عيشه واقتصر مع ذلك على ضبط
 بلده المرسوم بولاية والده وترك التجاوز لحدّه والامتداد الى شىء
 من اعمال غيره فاستقام امره وعمر بلده واقلر بعد جمهور التولد
 4) Le man. porte بلاندلس شاو الحكيوة. La dernière phrase me paraît altérée. 5) Voici le passage d'Ibn-Haiyán qu'Ibno-'l-Abbár a abrégé. Après les mots عمارتها فى اتصال مائه ان :
 فكثر مائه ان : فى اتصال عمارتها
 ناعى جاره وشبهه فى جمع المال اسماعيل بن ذى النون وناسه
 فى خلال امجد (المجد 1) وقرط القسوة فبده وكان مع ذلك شابا

المذكور وبعده ولى اخوه عبد الملك بن خلف ابو مروان ويعرف بعبود ثم ولى ابنه هذيل ثم ابنه عبد الملك ثم ابنه يحيى

جميع (جميل ١). الوجه حامى الانف غليظ العقاب جبارا مستكبرا صار اليه امر والده منبعت الفتنة وهو فتى كما (لما ١). اجتمع وجهه تبع العشرين من سنه فانجده الصبا على الجهالة وقواه الشيب على المعصية فبعد فى الشرود شاوه فلم يخالف (يخالف ١). احداً من الامراء على اداء اماره ولا حظى امراء الفتنة منه سوى اقامة الدعوة فقط دون بذل درهم معونة وامداد لفسارس نصره او مشاركا (مشاركة ١). للجماعة فى حلوه ومرة على كثرة ما طرقت الحاضرة من خطوب وهم استخفت البطاء وقربت البعداء فضلا على الاولياء الا من كان من هذه الحية الصماء فانه لم يزل على تصامه عن كل نداء الى ان مضى بسبيله (لسبيله ١). والنزم جيس عليه (?) والخبار شائعة عن جهله وفظاظته حتى زعموا انه سطا بوالدته لتهمة لحقتها عنده فتولّى قتلها بيده وكان اشنع ما كان من كبائره قال ابو مروان وكان هذيل هذا بارع الجمال حسن الخلق جميل العشرة طاهر المروءة لم ير فى الامراء ابيهى منه منظرا مع طلاقة لسانه وحسن توصله بالكلام لى حاجته دون معرفة وكان مع ذلك ارفع الملوك همّة فى اكتساب الالات والكسوة وهو اول من بالغ الثمن بالاندلس فى شراء القينات اشترى جارية ابنى عبد الله المتطيب ابن الكتابى بعد ان اجمحت (أحجمت ١). الملوك لغلاء سومها فاعطاه فيها ثلاثة الاف دينار فملكها وكانت واحدة القيان فى وقتها لا نظير لها فى معناها لم ير اخف منها روحا ولا املح حركة ولا أليّف اشارة ولا اضيب

وعليه انقرض ملكهم وكان أبو مروان مع شرفه وادبه متعسفا على الشعراء ومنعسرا بمطلوبهم من ميسور العطا وضعيف منظومه وأكثر من قويه وكانت وفاته سنة ٤٩٩ وقد صار اليه من اعمال بلنسية بعضها وولى بعده ابنه فاتمام يسيرا وتغلب على ما بيده ابن تاشفين بعد ان اقام هو وابوه دعوته فى اعمالها ومن شعره يفخر
 انا ملك تاجمعت فى خمس كلها للانام مأخىى مُميت¹
 هى ذهن وحكمة وقضاء² وكلام فى وقته وسكوت
 وله مجاوبا

رغبتم وارغبناكم وهى الخمر فمن لم يكن سكران فليكن السكر

غناء ولا أجود كتابة ولا املح خطا ولا ابرع ادبا ولا احضر شاحدا
 على سائر ما تحسنه وتدعيه مع السلامة من اللحن فيما تكتبه
 وتغنيه الى الشروع فى علم صالح ممن الطب ينسط بها القول
 فى المدخل الى علم الطبيعة وهيئة تشريح الاعضاء الباطنة وغير
 ذلك مما يقصر عنها أكثر من منتحلى الصناعة الى حركة بدیعة
 فى معالجة صناعة النفاق والمجاولة بالحاجة (بالحاجة ١).
 واللعب بالسيف والاسنة والخناجر المرفهة وغير ذلك من انواع
 اللعب المطربة لم يسمع لها بنظير ولا مثيل ولا عدیل وابتغى اليها
 كثيرا من المحسنات المشهورات بالتجويد طلبهن بكل جهة
 فكانت سنارته فى ذلك سنائر الملوك بالاندلس وحديث عنه
 انه اجتمع عنده مائة وخمسون حظية ومن الصقلب المجاييب
 ستون وصيفا لم تاجمع عند احد من نظائره ٥

1) C'est ainsi qu'on lit dans le man. d'Ibn-Bassâm (fol. 30 r.); celui d'Ibno-'l-Abbâr porte مأخيت. 2) Le man. d'Ibno-'l-Abbâr porte ومضاء.

اليكم فاني في الوغا والندی فتى عوالبكر ان اعطى وان صال فالدهر
وله

شاعوت آل رزبن غير محتفل وهم على ما علمتم افضل الامم
قوم اذا حوربوا اُفَنُوا وان سُئِلُوا اغنوا وان سوبقوا* حازوا مدا² الكرم
جادوا فما يتعاطى جود انملهم مدد البحار ولا هتالة الديدم
وما ارتقيت الى العليا بلا سبب هيبات هل احد يسعى بلا قدم
فمن يرم جاهدا اذراك منزلتي فليكننى فى الندى والسيف والقلم
وله

مَنْ كَثُرَ الْجَهْدُ يَرَى سَعْدَهُ يَصْعَدُ حَتَّى يَنْتَهَى حَدَّهُ
فَاهْدَمْ بِنَاءَ الْبَاخِلِ وَارْفُضْ بِهِ مَنْ هَدَمَ الْبَاخِلَ بَنَى مَجْدَهُ
لَا عَاشَ إِلَّا جَائِعًا نَائِعًا مِنْ عَاشَ فِي أَمْوَالِهِ وَحَدَّهُ

وله يصف روضا

وروض كساه الظل وشبها مجددا³ فاضحى مقيما للنفوس ومقعدا
ان اصابته الريح طلَّت⁴ غصونه رواقص فى خضر من العصب مبيدا
اناما انسياب⁵ الماء عاينت خلته وقد كسرت^ه راحة الريح مبردا
وان سكنت عنه حسبت صفاء^ه حساما صقيلا صافى المتن جردا
وغتت به ورق الحكائم حولنا غنا^ه ينسينا الغريص ومعبدا
فلا تاجفون الدهر ما دام مسعدا ومد الى ما قد حباك به يدا
وخذها مدا ما من غزال كانه اذا ما سقى بدر تحمّل فرقد^ا
وله

1) Ce mot manque dans le man. 2) Le man. porte اِحازوا مد.
La véritable leçon se trouve chez Ibn-Bassâm. 3) Le man. porte
مجددا. 4) Chez Ibn-Bassâm et chez Ibn-Khâcân on lit خلَّت.
5) On lit انسكاب chez les deux autres auteurs.

أَدْرَهَا مَدَامَا كَالغَزَالَةِ مَرَّةً
 تَبِينُ لِرَأْيِهَا وَتَابِي عَلَى اللَّمَسِ
 وَتَبْدُو أَلَى الْإِبْصَارِ دُونَ تَنَاجُسِمْ
 عَلَى أَنَّهَا تَخْفَى عَلَى الذَّهْنِ وَالْحَسِّ
 إِذَا شَعَشَعْتَ فِي الْكَاسِ خَلْتَ حَبَابِنَا
 لِأَلْسَى قَدْ رَفَعْنَ فِي لَبَّةِ الشَّمْسِ
 مَوْكَلَةً بِالْهَمِّ¹ تَهْزَمُ جَيْشَهُ
 بِإِجْيَاشِ الْإِمَانِي وَالْمَسْرَةِ وَالْإِنْسِ
 فَإِنْ شَتَّتْ قَلَّ فِيهَا أَرْقُ مِنَ الْهَوَى
 وَإِنْ شَتَّتْ قَلَّ فِيهَا أَرْقُ مِنَ النَّفْسِ

وله في النسب

أَنْحَى عَلَى جَسْمِي النَّحْوُلُ فَلَمْ يَدْعُ مَنُوقَهَا مِنْ رَسْمِهِ الْمَعْلُومِ
 عَثْتُ بِهِ أَيْدِي الصَّبَا فَكَأَنَّهُ سَرَّ خَفَى فِي ضَمِيرِ كَتُومِ

وله

تَزَهَّدَنِي² فِي الزَّهْدِ عَيْنٌ مَرِيضَةٌ يَمِرُّضَنِي مِنْ نَحْظِهَا مَا أَعَلَّنِي
 وَلَمْ تَبْقَ² نَفْسِي غَيْرَ عَطْفَةِ شَادِنِ² عَسَانِي أَفْدِيَهُ بِهَا وَلَعَلَّنِي
 شَكُوتُ أَلَى فِيهِ الَّذِي بِي مِنَ الظُّمَأِ فَإِنْ بَلَغَنِي عَذْبُ الرِّضَابِ وَعَلَّنِي

وله

دَعِ الدَّمْعَ يَفْنَى³ الْجَفْنَ لَيْلَةً وَدَعُوا إِذَا انْقَلَبُوا بِالْقَلْبِ لَا كَانَ مَدْمَعُ
 سُرُوا كَأَقْتِنَاءِ⁴ الطَّيْرِ لَا الصَّبْرَ بَعْدَهُمْ جَمِيمٌ وَلَا طَوْلَ النَّدَامَةِ يَنْفَعُ

1) C'est ainsi qu'on lit chez Ibn-Bassám ; le man. d'Ibno-'l-Abbár porte بالنم.

2) Ces leçons se trouvent chez Ibn-Bassám. Le man. d'Ibno-'l-Abbár porte شادر ييمق، يزهدني.

3) C'est ainsi qu'on lit chez Ibn-Bassám et chez Ibn-Khácán. Le man. d'Ibno-'l-Abbár porte

4) C'est ainsi que j'ai cru devoir lire. Les man. A. et G.

اضيف بجمل القادحات من النوى وصدري من الارض البسيطة اوسع
وان كنت خلّج العذار فاننى لبست من العلباء ما ليس يُخلّج
اذا سلّت الالفاظ سيفها خشبته وفي الحرب لا اخشى ولا اتوقع

وله

بَرَحَ السَّقْمُ فِي فَلَيْسَ صَاحِبِهَا مَنْ رَأَتْ عَيْنُهُ عَيْوُنَا مَرَاضَا
ان للاعين المراض سهامها صَبَّرْتُ انْفَسَ الْوَرَى اغْرَاضَا

وله في شمعة

رُبَّ صَفْرَاءَ تَرَدَّتْ بِرْدَاءَ الْعَاشِقِينَا

مثل فعل النار فيها تفعل الاجال فينا

وحدّثنى القاضى ابو عاعر نذير بن وهب بن نذير الفهري ودار
سلفه شنتميرية المنسوبة الى بنى رزين غير مرة بلفظه قال حدثنى
ابى انه كان بشنتميرية معلّم كُتَابِ يَوْذِبِهِمْ وَيَوْمٌ فِي مَسْجِدَيْنِ
احدهما يصلى فيه نهارا والثانى ليلا فكتب الى الحاجب ذى
الرياستين ابى مروان عبد الملك بن الحاجب ذى الماجدين عز
الدولة ابى محمد هذيل بن رزين يسّله التقديم فى المسجد
الجامع للصلة فى دولة مع سائر الائمة فوق له فى مكتوبه

أَيْطِيئُفُ تَادِيْبًا وَعَقْدَ اِمَامَةِ فِي مَسْجِدَيْنِ وَجَامِعِ اِنْسَانُ
أُتْبِتُ عَلَى اِحْدَى الْمَرَاتِبِ لَا تَزِدُ فَمَنْ الزِّيَادَةَ يُنْقَى النِّقْصَانُ

وحكى لى غيره ان ابا مروان هذا كانت له نجدة وصرامة
واقدام قرب جنده من نفسه وتحابب اليهم واختلط بهم حتى
كان لا يمتاز منهم فى مركب ولا ملبس ووقائعهم فى الثغر مشهورة
وجرى عليه خطب كبير فى صفر سنة ٤٩٣ قبل وفاته ببسير دبر

d'Ibn-Khácán portent كاختنداء; le man. B. كافتيداء; le man. d'Ibn-Bas-
sám et celui d'Ibno-'l-Abbár كاختنداء.

عليه صهرة عبيد الله القائم بانكون¹ وأراد اغتياله مع طائفة من رجاله ليُبرِّث مكانه وكان قد احضره لدعوة احتفل فيها مع جماعة منهم أبو عيسى بن لبون صاحب مريبطر فلما امكنتهم الغرة فيه باخذ الشراب منه وثبوا عليه وخبطوه بسيوفهم حتى اثخنوه جرحا واتفق ان كانت اخته حاضرة وهى زوج عبيد الله هذا فصعدت الى عليّة هناك وصرخت واقتيلاه فتبادر الناس لتعرف القصة ودخلوا على ابي مروان وبه رمق فارادوا قتل قاتليه باجمعهم فامرهم بترك صهرة وابنه والقبض عليهما ولم يزل يعالج من جراحه الى ان برى وصحّ وقد غيّرت من شكله وشانت وجهه فامر بصهرة فقطعت يدها ورجلاه وسُبلت عيناه وصُلب وامر بقطع رجل ابنه وختلى سبيله ٥

محمد بن أحمد بن اسحاق بن زيد بن طاهر القيسى أبو عبد الرحمن ٥

قرأت فى تاريخ ابي بكر محمد بن عيسى بن مزين الكاتب وابوه عيسى هو مخلوع المعتضد عباد بن محمد من² شلب وكان صهرة أن ابن طاهر يعنى ابا بكر احمد بن اسحق والد ابي عبد الرحمن كان من أعلام تدمير وبياضها فاستبد بها الا انه لم يعد اسم الوزارة فيها والمظالم الى ان مات وخلفه ابنه ابو³ عبد الرحمن محمد فتمادات حاله على رسم ابيه ووسمه فى المظالم الى ان اخرجه عنها ابو بكر بن عمار فى قصص طويلة سنة ٤٧١

1) Dans mes *Recherches* (I, p. 530) j'ai dit que cet endroit m'était inconnu. C'est sans doute *Alacon*, au nord-est d'Albarrazin. Voyez l'Atlas de Stieler. 2) Le man. porte بن. 3) Ce mot manque dans le man.

وقرأت باخط القاضي ابي القاسم بن حبيش فى بعض معلقاته من تاريخ ابي مروان بن حيان خاف زهير يعنى الصقلبى صاحب المرية ومرسية انتقاض ابي عامر بن خطاب رئيس مرسية عليه ان تركه خلفه لصغوه الى مجاهد يعنى العامرى مناويه فاسكنه معه المرية دون ان يغير له حالا ولا نعمة وترك بمرسية ابن طاهر نذ ابن خطاب ومناويه بعد ان انطلق ابن طاهر من يد مجاهد بفدية غليظة وعاد الى حاله ونعمته واعانه زهير على لم شعثه ووفى بعهدة فاطمات قدمه بمرسية فيما بعد وارتفعت حاله وبعد عنها عدوه ابن خطاب اخر الايام فلم يقض له رجوع اليها الى ان مضى لسبيله قال وفى صدر شهر رمضان يعنى من سنة ٤٥٥ بلغت قرطبة وفاة الشيخ ابي بكر احمد بن طاهر المتأمر قديما ببلده مرسية بعد طول عاتته الغالجية وكان من اخر من أنظر الى هذه المدة من بقايا رساء الكور فكان يعتد بعد انقراض دولة الصقالبة العامريين فى جملة المنصور عبد العزيز بن عبد الرحمن بن ابي عامر وولده عبد الملك على استبداده عليهما وامتناعه من تنفيذ ما لا يوافقهما من امرهما وارساله اليهما خلال ذلك مفارقتة عما فى يده من بلدة وقيامه بالانفاق على من ينزله من جنده وتفرد بقود جند البلد وجباية ماله يرسل من فضله الى كل منهما فى وقته ما فارقه عليه فلا يمكنهما خلفه لقوة منكب ووفور ماله واجتماع اهل بلدة على طاعته واعترائهم بحقه قد اصلاح الله به على جماعتهم وعمرت بلادهم باجميل سيرته ثم اتسعت مكاسبه حتى صار نصف بلدة ضيعة له واحسن ارتباط الجند بانصافهم والاحسان اليهم فاحبوه وناصره فاستقام امره وضاحمت نعمته وعضده ابن صدق له ناجيب لبيب يسمي

ماحمدا ويكنى ابا عبد الرحمن سلك سبيله واتبع سيرته وزان
 عليه بفضل علم وادب فحاجبه ايامَ تعظله وسدَّ مسدَّه فلما مضى
 لسبيله قعد 1 مكانه وجبر ثلمه واستنقام له كانهم ما فقدوا ابيه
 وهلك هذا الشيخ عن ذكرو تسعين سنة قال ^{وَأَلَّ طَاهِرٌ ذُرُوءَ بَيْتِ}
 عامر وعدد واثر يفخرون بالعروبية وينتمون في قيس عيلان 2 انتفى
 كلام ابن حيان وهذا خلاف معتقده في بنى خطاب وسياتى
 ذكر ذلك ان شاء الله وكان ابو 3 عبد الرحمن من اهل العلم
 والادب البارح يتقدم رواساء عصره فى البيان والبلاغه ويمثله
 الصاحب اسمعيل بن عباد وامثاله فى الكتب عن نفسه ورسائله
 مدونة ولابى الحسن بن بسام فيها تاليف سماه بسلك الجواهر
 من ترسيل ابن طاهر وروى الحديث عن ابي الوليد بن ميقل
 وقد اخذ عنه واستجازه ابو على بن سكرة لابنه وذكره ابو القاسم
 ابن بشكوال فى تاريخه وحدثنى المقرئ المعمر ابو عبد الله
 ماحمد بن عبد العزيز بن سعادة الشاطبى 4 عن الخطيب ابي
 الوليد ماحمد بن عبد الرحمن * بن عريب 5 عن ابي عبد الرحمن
 ابن طاهر باجميع روايته عن ابن ميقل وكانت فيه دعابة غالبه
 عليه لا يدعها بحال وَاَجُودُ رَسَائِلُهُ مَا اشتمل على الهزل لميل 6
 طبعه اليه وكان على ذلك جوادا ممدحا ينتجعه الشعراء ويقصده
 الادباء وقد انتجعه ابو بكر بن عمار ايام خموله ثم قضى ان
 خلعه عن سلطانه فله معه نوادر مذكورة منها قوله بعد خلاصه
 من اعتقاله وانخلاع ابن عمار عن مرسية واجتماعهما عند انوزير

1) Le man. porte فقد. 2) Le man. porte غيقان. 3) Le
 man. porte ابن. 4) Le man. porte الشاطبى. 5) Le man. porte
 وعريب. 6) Le man. porte لميل.

الاجلّ ابى بكر بن عبد العزيز ايام رياسته ببلنسية ابا العيناء لا انت ولا انا وكان ابن عمار اخفش ومنها وقد ارسل¹ اليه وقت القبض عليه يخيره فى خلعة يلبسها فقال لرسوله لا اختار من خلعه اعزّه الله الا فرزة طويله، وغفارة ضئيله²، فعرفها ابن عمار واعترف بها وقال نعم انما عرض بزيتى يوم قصدته، وبهيمتى حين انشدته³، وقد جرى له مع ابى بكر بن عبد العزيز فى معنى الدعابة والمطايبة ما احتمله له بفضل رجاحتها وابو بكر حرّكه قد كرا القول وكان ابو عبد الرحمن مولعا به ومكثرا لاكله ففرض له هو بل صرح بما كان فى لسانه عن عقلته³ وهو انذاك ضيقه وخبر خلعه وذكر ابن بسام وغيره وقرات⁴ الخ قال ابن بسام فى كتاب الدخيرة من تاليقه ومد⁵ الخ كذا قال ابن بسام وانما دخل الكنييطور بلنسية سنة ٨٧ وتوفى⁶ الخ وعلى مكانه من البراعة والبلاغة فى الرسائل فلم اقف له على شعر سوى قوله فى مقتل القادر يحيى بن اسمعيل بن المامون يحيى بن ذى النون على يدي ابى احمد جعفر بن عبد الله بن جاحاف المعافى عند انتزائه ببلنسية وانتقاله من خطة القضاء الى الرياسة وكان اخيف

ايها 7 الايبات

1) Le man. porte *رسل*; comparez le passage d'Ibn-Bassám que j'ai publié dans mon *Dictionnaire détaillé des noms des vêtements chez les Arabes*, p. 314, 315, où la même anecdote se trouve racontée. 2) Dans mon *Dictionnaire* j'ai imprimé *جبيله*; mais je vois maintenant que le copiste du man. d'Ibn-Bassám a écrit *صبيله*. 3) Ce passage me paraît altéré. 4) *Script. Ar. loci de Abbad.*, II, p. 85—88. 5) *Recherches*, I, p. 333, l. 1—4. 6) *Recherches*, I, p. 371. 7) *Recherches*, I, p. 337, 373 et 374.

ثم ملكها (بلنسية) الروم ثانيةً بعد ان حاصرها الطاغية جاقم
البرشلونى من يوم الخميس الخامس من شهر رمضان سنة ٩٣٥
الى يوم الثلاثاء السابع عشر من صفر سنة ٣٩٦ وفى هذا اليوم
خرج ابو جَمِيل زيان بن مدافع بن يوسف بن سعد الجُدَامى من
المدينة وهو يومئذ اميرها فى اهل بيته ووجوه الطلبة والجنود
واقبل الطاغية وقد تزياً باحسن زى فى عظماء قومه من حيث
نزل بالرصافة اول هذه المنازلة فتلاقيا بالولجة واتفقا على ان
يتسلم الطاغية البلد سلماً لعشرين يوماً ينتقل اهلها اثناءها باموالهم
واسبابهم وحضرت ذلك كئله وتوليت العقد عن ابي جميل فى
ذلك وابتدى بصعفة الناس فسيروا فى البحر الى نواحي دانية
وانصل انتقال سائرهم براً وبحراً وصبيحة يوم الجمعة السابع
والعشرين من صفر المذكور كان خروج ابي جميل باعله من
القصر فى طائفة يسيرة اقامت معه وعند ذلك استولى عليها الروم
احانهم الله ❀

احمد بن رشيف الكاتب ابو العباس ❀

كان ابوه من موالى بنى شهيد ونشا هو بمرسية وانتقل الى
قرطبة وطلب الادب فبرز فيه وبسقى فى صناعة الرسائل مع حسن
الخط المتفك على نهايته وشارك فى سائر العلوم ومال الى الفقه
والحديث وبلغ من رياسة الدنيا ارفع منزلة وقدمه الامير ابو
الجيش مجاهد بن عبد الله العامرى على كل من فى دولته
وولاه جزيرة ميورقة فكان ينظر فيها نظر العدل والسياسة ويشغل
بالفقه والحديث ويجمع العلماء والصالحين ويوترهم ويصلح الامور
جهده وهو اوى الفقيه ابا محمد بن حزم حين نُعى عليه بقرطبة

وغيرها خلافة مذهب ملك وبين يديه تناظر هو والقاضي ابو
الونيد الباجي قال الحميدى فى تاريخه واكثر خبره عنه ما
راينا من اهل الرياسة من يجرى ماجراه مع هيبه مفرطة وتواضع
وحلم عرف به مع القدرة وله رسائل مجموعة متداولة وذكر انه
مات بُعِيدَ الاربعين واربعمائة عن سن عالية وهو القائل يراجع ابا
الحسن بن سيده الضير معتذرا عن صلة وجه بها اليه من
ميورقة وكان قد كتب اليه من دائية يستمنحه

أَدَّابٌ دَهْرِيٌّ وَلَوْ تَطَاوَلْ لِي فِي حَطِّ ثَقَلٍ مِنَ الْغَرَامَةِ بِي
أَحْدَثُهُ لَسِي تَصَاوُنٌ وَهَوَىٰ فِي عَفَّةٍ مِنْ دَمِيمٍ مَكْتَسَبٍ
فَمَنْ رَأَىٰ وَظَاهِرِي لِعَنَىٰ فَبِاطْنِي قَلَّةٌ عَلَىٰ رَتَبٍ
اسْتَغْفِرُ اللَّهَ بَلْ لَهُ نَعَمٌ وَهِيَ بَدْنَبِي إِلَيْهِ لَمْ تَجِبْ ۞

محمد بن مروان بن عبد العزيز الكاتب

ابو عبد الله ۞

— 1 — ومن شعر ابي عبد الله بن عبد العزيز ما جاوب به

الوزير ابا عامر بن عبدوس وقد كتب اليه
يا أَطْيَبَ النَّاسِ أَغْصَانَا وَأَعْرَاقَا وَأَعْدَبَ الْخُلْفَ آدَابَا وَاخْلَافَا
وَيَا حَيَا الْأَرْضِ نَمَّ نَكَّبَتْ عَنْ سَنَنِى وَسُقَّتْ نَحْوِيَّ أَرْعَادَا وَأَبْرَاقَا
وَيَا سَنَا الشَّمْسِ لَمْ أَظْلَمَتْ فِي بَصْرِي وَقَدْ وَسَعَتْ بِلَادَ اللَّهِ أَشْرَاقَا
مَنْ أَىٰ بَابٍ سَعَتْ عَيْنُ الزَّمَانِ إِلَىٰ رَحِيبِ صَدْرِكَ حَتَّىٰ قِيلَ قَدْ صَافَا
قَدْ كُنْتُ أَحْسَبْنِي فِي حَسَنِ رَأْيِكَ لِي أَتَىٰ أَخَذْتُ عَلَىٰ الْأَيَّامِ مِيثَاقَا
فَالآنَ لَمْ يَبْقَ لِي بَعْدَ انْحِرَافِكَ 2 مَا آسَىٰ عَلَيْهِ وَأَبْدَىٰ مِنْهُ أَشْفَاقَا

1) Voyez le commencement de cet article dans mes *Recherches*, I, p. 312 et 316. 2) Le man. porte انحرافك.

قد كنت أوليك أحسانا وأشفاقا وأنثنى عنك مهيما عبت مشتاقا
وما الوثك ناصحا ليو جزيت به ولم يكن من دميم الغدر ما عاقا
وكان من أملى ان اقتنيك أخا فاحفف الامل المامل اخفاقا
وقلت غرس من الاخوان أكلموه حتى ارى منه اثمارا وايراقا
فكان لما انتهى ازهاره ودنا اثماره حنظلا مرًا لمن ذاقا
فالآن اخلف ما بينى وبينك من ثوب الوداد لسوء الفعل اخلاقا
ولست اول اخوان سقيتهم صفوى واعلقتهم بالنفس اعلاقا
فما جزونى باحسان ولا عرفوا قدرى ولا حفظوا عهدا وميثاقا ١

أبو عيسى بن لبون ذو الوزارئين ٢

٢ — و٢ه يخاطب ابا الحسن بن اليسع كاتب اخيه والذي
خلفه بعد على لورقة
لو كنت تشهد يا هذا عشيتنا والمزن يمسك احيانا وينحدر
والارض مصفرة بالقطر كاسية ابصرت تبرا عليه الدر ينتثر
وهذا كقول الاسعد بن بليظة واجاد ما اراد
لو كنت شاهدنا عشية امسنا والمزن يبكي بنا بعينى مذبذب
والشمس قد مدت اديم شعاعها فى الارض تاجنح غير ان لم تغرب
خلت الرذان برادة من فضة قد غربت من فوق نطع مذهب
ولابن لبون

سقى ارضا نووها كل مزن وسأيتهم سرور وارتياج

1) J'ai publié l'article sur Ibn-Ammár dans mes *Script. Arab. loci de Abbad.*, II, p. 88—120, et celui sur Abou-Mohammed ibn-Houd dans mes *Recherches*, I, p. 177. 2) *Recherches*, I, p. 369, 525—527, 528 (les cinq derniers vers), 522, note (3) et 523.

فما الوى بهم مَلَدٌ ١ ولاكن صروف الدهر والقدر المتاح
سايكى بعدهم حزنا عليهم بدمع فى اعنته جماح

وله

يا لبت شعرى ٢ الايبات

وله

قُم يا نديم اَدْرِ عَلَى القرقفا اوما ترى زهر الرياض مَعُونَا
فتخال محبوبا مُدَلًّا وَرَدَهَا وتظنُّ نرجسها محبًا مدنفا
والجنانار دماء قَتَلَى مَعْرَكَ والياسمين حباب ماء قد طفا

وله

يا رَبِّ ليلٍ شربنا فيه صافية حمراء فى لونها تنغى التباريحا
ترى الفراش على الاكواس ساقطة كانما ابصرت منها مصابيحا

وله يعاتب

لحى الله قلبى كم يحنّ اليكم وقد بعتم حِطَى وضاح لديكم
اذا نحن انصفناكم من نفوسنا ولم تنصفونا فالسلام عليكم

وله فى زهده واقلاعه والتزامه بيته عند انخلاءه

نغضت كفى 3 الايبات ٥

ابو عامر بن الفرج ذو الوزارنين ٥

— 4 — وابو عامر هذا هو القائل يستدعى ابا محمد المصرى

الى مجلس انس

انا قد اَعْبَتُ بكم وكلُّكم هوى واحقُّكم بالشكر منى السابق

1) Cette leçon se trouve chez Ibn-Khacân ; dans le man. d'Ibno-'l-Abbâr on lit عُلَى. 2) Recherches, I, p. 527. 3) Recherches, I, p. 530. 4) Recherches, I, p. 313.

والشمس أنت وقد اظلل طلوعها فاطلع وبين يديك فجر صادق
وله يعتذر

ما تخلفت عنك ألا لعذر ودليلي في ذاك حرصي عليك
هَبَّكَ ان الفرار عن غير عذر اتراه يكون الا اليك
وله الى وسيم من معارفه يستدعي منه خمرا لعلاج ابنه
ارسل بها مثل وذك ارق من ماء خدك
شقيقة النفس فانضح¹ بها جوى ابني وعبدك²

ابو الحسن بن اليبس الكاتب ذو الوزارتين³

—² وكان ابن اليبس ماجنا صاحب بطالة وراحة ادبها شاعرا
وهو القائل يخاطب ابا بكر بن اللبانة³
تشرق امالي وسعبي يغرب⁴ وتطلع اوجالي وانسى يغرب
سريت ابا بكر اليك وانما انا الكوكب الساري تخطاه كوكب
فيالله⁴ الا ما⁴ منحت تحية تكرر بها السبع الدراري وتذهب
وبعد فعندي كل علق تصونه خلائق لا تبأى⁵ ولا تنتقلب
كتبت على حالين بعد وعاجمة فيا ليت شعري كيف ندنو فنغرب
وكان في ليلة الشك من شعبان بخارج قرطبة ان قدم على
المعتمد في لمة من اعيانها منهم ابو الحسسين بن سراج وقد
غلبوه على المسير معهم فخرج مكرها وغرضه الاستراحة وكان

1) Cette leçon se trouve chez Ibn-Bassâm ; dans le man. d'Ibno-'l-Abbâr on lit فانضح. 2) *Script. Ar. loci de Abbad.*, II, p. 120.

3) ajoute Ibn-Khâcân. 4) Le man. d'Ibno-'l-Abbâr porte يغربه et فيا الله ; le mot ما y manque. 5) Cette leçon se trouve dans le man. G. d'Ibn-Khâcân ; d'autres man. portent تبغى et تبغى.

تاحتَه فرس عنيف فاخذ معيم فى امره حيلةً فى اجرائه والانفصال
عنيم على تلك الحال وركضه مؤلماً عنهم وراجعا الى منزله ليخلو
براحته فما انصرفوا الا وهلال رمضان طاهر فكتب اليه ابو الحسين
ابن سراج

عطفْتُ عليك ملامة الاخوان	عمري ابا حسن لقد جئتُ التى
والليل مقنبل الشبيبة دانى	لما رايتُ اليوم ولى عمرة
وتفتُّ مسكتها على الغيطان	والشمس تنفض زعفرانا بالرهبى
وحففتُها بكواكب الندمان	اطلعتُها شمسا وانت عطار
فيهما قرنتَ ولاتَ حين قران	وانيتَ بدعاً فى الانام مخلدا
يلهيهما عنك اقتبالَ زمان	ولهيبتَ عن خلّى صفاً لم يكن
وحدائق خضر وعرف قيان	غنياً بذكرك عن رحيف سلسل
متعلقا بالعدر من حسان	ورضيت فى دفع الملامة ان ترى

فراجعه بقوله

هَبْنى عصيتُ الله فى شعبان	وانا اسأتُ فاين عفوك ماجملا
كنتَ الهلال اثنى بلا رمضان	لو زرتنى والآن تحمد زورتى

وله فى ابى بكر بن القبطونية يستهذى مشروبنا وهو ببطليوس
فى غزاة الزلاقة 1

عاشتُ ابا بكر وكفك ديمةً وذبتُ اشتياقنا والمزار قريب

واخبرنى الوزير ابو بكر بن القبطونية انه كان
قاعدا ببابه ببطليوس فى غدوة الجمعة وقد اجتمعت العساكر،
ورفعت تلك الكنائس والداسكر، ولا احد الا راغب فى الشهادة،
مومل موته هناك واستشهاده، اذا به رجل قد وضع بيده رقعة لا
عنوان لها فلما تأملها وجد فيها

فَحَقَّقَ وَلَوْ بَعْضَ الَّذِي أَنَا وَاجِدٌ فَلَيْسَ بِحَقِّفٍ أَنْ يَضَاعَ غَرِيبٌ
 وَوَفَّرَ لَنَا مِنْ تِلْكَ حَظًّا نُرَى بِهِ نَشَاوَى وَبَعْدَ الْغَزْوِ سَوْفَ تَنْتَوِبُ
 فَوَجَّهَ إِلَيْهِ مَطْلُوبَهُ وَتَضْيِيقًا ١ مَعَهُ وَكَتَبَ إِلَيْهِ ٢
 أَبَا حَسَنِ مِثْلِي بِمِثْلِكَ عَالِمٌ وَمِثْلِكَ بَعْدَ الْغَزْوِ لَيْسَ يَنْتَوِبُ
 فَاتَّخَذَهَا عَلَيَّ مَحْضَ الصِّغَاءِ كَأَنَّهَا سَنَى مَا لَهَا بَعْدَ الْكَسَابِ تَنْتَوِبُ
 وَلَهُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ بْنِ عِمَارٍ
 لَمَّا دَنَوْتُ وَعِنْدِي حَظًّا مِنَ الشَّوْقِ وَأَوَّي
 قَدَّمْتُ قَلْبِي قَبْلِي فَصُنَّهُ حَتَّى أَوَّي
 وَلَمَّا تَحَرَّكَ ٣ الْبَيْتُ ٥

حريز بن حكم بن عكاشة ٥

— 4 ومن شعره ما حكى الفتح بن عبيد الله في كتاب مطمح
 الانفس من تاليفه ان الوزير ابا مروان بن مثنى كتب اليه
 يا فريدا دون ثاني وهلالا في العيان
 عدم الراح فصارت مثل دهن البلسان
 فبعث بمطلوبه وجاوبه بقوله
 جاء من شعرك روض جاده صوب البيان
 فبعثناها سلفا كسجاياك الحسنان ٥

1) Le man. porte وتضييقا. 2) Ibn-Khacân: فقال له ابن اليسع:
 صاحب الرقعة، أو حَلَّ في هذه البقعة، فقال له نعم فاستغرب، ما
 قصد اليه وذهب، ووجه اليه من التضييق ما وجب، وقرن به
 3) *Script. Ar. loci de Abbad.*, II, p. 121. خمرًا وكتب معه
 4) *Ibid.*, II, p. 122. 5) J'ai publié l'article sur al-Becri dans mes
Recherches, I, p. 285 et suiv.

المائة السادسة

رشيد الدولة أبو يحيى محمد بن عز الدولة
أبي مروان عبيد الله بن المعتصم محمد
ابن معن بن صمادح

1 — وذكر أبو علي بن الأشيري أنه كان مع أبي يحيى هذا
وعمه رفيع الدولة ابن المعتصم بداخل تلمسان في حصارها سنة
٥٣٩هـ وتاشفين بن علي بن يوسف بن تاشفين في ذلك الوقت
بظاهرها في مكائده وجموعه قال فورد على الموحدين أعزهم الله
فتح ضربوا له طبولهم فقال رفيع الدولة وكان مسنًا لابن أخيه
أبي يحيى لولا كبر سني وضعفى لكنت عندهم حرصا عليهم
ونظرا لنفسى فقال أبو يحيى تعال نقل شعرا نجعله عُدَّةً فقال
رفيع الدولة وكان ذا بديهة

بعبد المومن 2 الابيات

قال وشاعت هذه الابيات و..... الى ... تلمسان
أبا بكر بن مزدي فخاف قائلوها وكان رفيع الدولة انذاك مقدما
على بنيان سور الرض منها... بحيلة قال ابن الأشيري
وكنت أرى في النوم من يقول سفر فارغة فذكرت
ذلك لأبي يحيى بن صمادح من خصه
بالنعم السابعة فجرى القدر فذاك فيسير والدمرتير
هذا علق لبني تاشفين من كبار قوادهم وأبطال رجالهم كانت له

1) *Recherches*, I, p. 130, note (2) et 131, note (1). 2) *Recherches*, I, p. 134, notes 3, 4 et 5.

فى الحروب مقاوم شهيرة وكان مقتل تاشفين ليلة سبع وعشرين
من شهر رمضان من سنة ٣٩١ المذكورة وجّه ابنه ابراهيم ولى
عهده الى مراكش خوفا عليها فى شعبان وسار كاتبها معه ابو
جعفر بن عطية واستقرّ هو بوهران ولجا الى حصن شرع فى بنيانه
فى تلك الايام فقصده الموحدون واضرموا النار حوله فلما رأى
ذلك ودّع اصحابه ليلا واقتحم والنار محتدمة بباب الحصن
فوجد من الغد ميتا لا اثر فيه لضربة ولا طعنة ويقال ان فرسه
ضربه وسيّف فُصلب وقال غير ابن الاشيري كان مهلك تاشفين
بخارج مدينة وهران تردى به فرسه فى البحر فهلك وتكسّر
جميعا وكان قصد الرباط بخارج وهران على البحر فى قطعة
من اصحابه ليقوم به ليلة سبع وعشرين من رمضان المذكور
فنبه عليه الموحدون اعزّهم الله فطرقوهم ليلا فى جمع واثر
واحدقوا بالرباط وفيهم امير الامراء، والمخصوص بنصر الالوية ونجح
الاراء، الشيخ المعظم المجاهد المقدس المرحوم ابو حفص عمر
ابن يحيى رضوان الله عليه وارث الممالك ومورثها، ومطفى نار
الفتن والنجسيم مورثها، الذى كانت الفتوح تنتال عليه، وتنافى
لديه، وكتائب النصر والرعب تسير خلفه وبين يديه، فلما علم
تاشفين بهم ركب وخرج هو واصحابه مستهيتين فوق تاشفين
على من يليه من محاربيه ووطن الارض متصلة فهوى به فرسه وتمزق
باسفل المهوى وانهزم عسكره وذلك بعد مكثه فى الحرب خمسة
اعوام الا اشهرا ثلاثة ما اوى الى بلد، ولا عرج على اهل ولا
ولد، ومن يحارب امر الله محروب واتصل مقتله بابن اخيه يحيى
ابن ابى بكر بن على بن يوسف وهو المعروف بسابن الصحراوية
وكان يتلمسان فخرج منها فى اصحابه واسلمها وخرج ابو يحيى

ابن صمادح وابن الاشيري مهاجرين فقبلا ولابى ياكيبى منهمما
قصائد مطولات فى مدح الامر العالى وفى هذا الخبر الخ

احمد بن الحسين بن قسى ابو القاسم

اول الثائرين بالاندلس عند اختلال دولة الملتيمين وهو رومى
الاصل من بادية شلب نشا مشغلا بالاعمال المخزنية ثم تزهد
بزعمه وباع ماله ونصدتى بثمانه وساج فى البلاد ولقى ابا العباس
ابن العريف بالمربية قبل اشخاصه الى مراکش ثم انصرف الى قرينته
واقبل على قراءة كُتُب ابى حامد الغزالي فى الطاهر وهو يستجاب
اعل هذا الشأن مكرضا على الفتنة وداعيا الى الثورة فى الباطن
ثم ادعى الهداية مخرقة وتمويهها على العامة ونسبى بالامام
وُلب فاستخفى وقُبض على طائفة من اصحابه فاعجبوا الى
اشبيلية ولما دخلت سنة ٣٩٥هـ اشار من موضع استخفائه على
اصحابه المريريين ان يسبوا مع محمد بن ياكيبى الشلطيشى
المعروف بسابن القابلة وكان يسميه بالمصطفى لاختصاصه الكلى
بكتابتة واطلعه على اموره ثم قتله بعد ذلك وامرهم ان يغدروا
قلعة ميرتلة وهى احدى القلاع المنيعه بغرب الاندلس فى وقت
رسه لهم من هذه السنة القارضة ملك الممتونيين بمقتل ناشقين
اميرهم فى رمضان منها فكمنوا بالربض وهم نحو من سبعين رجلا
وتغلبوا عليها سحر ليلة الخميس الثانى عشر من صفر منها بعد
ان قتلوا بواب القلعة واعلنوا بدعوة ابن قسى واقاموا على
ذلك الى ان وصلهم فى غرة شهر ربيع الاول فى جمع وافر من
المريريين شعارهم التهليل والتكبير فصعد الى قصبته واحتل بقصرها

1) *Recherches*, I, p. 133, note (1).

2) Le man. porte وتهموبيا.

وشرع فى مخاطبة اعيان البلاد ماخبيًا وللفتنة فاستجاب
نه كثير منهم واولهم اهل يابرة ثم اهل شلب واتسع
خرق لم يرفعوه وهاجم عليهم حادث طال ما توقعوه وآلت الحال
بابن قسى الى ان خلع بميرتلة ثم اعيد ومنها هاجر الى الموحدين
اعزهم الله فقدم عليهم بسلا متبريا من دعاويه وتائب مما اسلفه
..... فى ربيع الاخر سنة ٤٠ ثم انصرف فى المحرم سنة ٤١
صاحبة الجيش الذى افتتح جزيرة طريف ثم الجزيرة الخضراء
ولما افتتحت شلب ترك ابن قسى عليها واليا ومنها كان قدومه
فى شهر رمضان من السنة مهنًا بفتح اشبيلية وكان فتحها يوم
الاربعاء الثالث عشر من شعبان وبعد عوده الى شلب ظهر منه غير
ما فارق عليه الى ان صرح بالخلاف وداخل الطاغية ابن الريف
صاحب قلنبرية فى اعانته وامدانه فاطهر اجابته الى مرانه وبعث
اليه بغرس وسلاح فانكر ذلك اهل شلب وفتكوا به فى قصر
الشراجب منها موضع سكناه فى قصة طويلة و نصبوا مكانه ابن
المنذر الاعمى معلنين بدعوة الموحدين وذلك فى جمادى الاولى
من سنة ٥٤٩ ومن شعر ابن قسى بين يدي ثورته

اذا صَفَّرَ الاصْفَارِ جَاءَ فَاِنَّمَا يَجِيءُ بِاَمْرِ لَا يُمَرُّ وَلَا يُتَحَلَّى
وَشَهْرًا رُبِيْعٍ فِيهِمَا كُلُّ آيَةٍ وَعِنْدَ جُمَادَى يَنْقُضَى اَمْدُ الْاُخْبَلِ

وله

وما تُدْفَعُ الْاِبْطَالُ بِالْوَعْظِ عَنِ حَمَى وَلَا الْحَرْبُ تُطْفَأُ بِالرِّقَا وَالتَّمَائِمِ
وَلَا كُنْ بَبِيضَ مَرْهَفَاتٍ وَذُبُلٍ مَوَارِدَهَا مَسَاءَ الطَّلَى وَالغَلَاصِمِ
وَلَا صَلِحَ حَتَّى نَطْعِنَ الْاُخْبِلَ بِالْقَنَا وَنَضْرِبَ بِالْبَبِيضِ الرِّقَاىِ الصُّوَارِمِ
وَنَحْنُ اِنْسَاسٌ قَدْ حَمَتْنَا سَيُوفُنَا عَنِ الظَّامِ لَمَّا جُرْتَمَ بِالْمِظَالِمِ
وكان ابو عمر احمد بن عبد الله بن حريون الشلبى من كتابه وثبه يقول

من أحمد بن قسى
واكفر بكل نبى

أعرب إلى الله وأبرأ
أو فاتخذة اماما

وكتب اليه يمدحه

علمنى صنعة امتداح
من طينة الباس والسماح
فجاء كالغيث فى الصباح
وليس فى الحقف من جناح
وكنت اصلدت فى اقتداحى
أشرغ فى قالب المزاح

لم أر جودا لمستماح
قد خلق الله راحتيه
لقى على الجود نور بشر
راش امام الهدى جناحى
اريتنى اليوم كيف اورى
تبارك الله أى جيد

فقال ابن قسى يمجبه

ورضت معتادة الجماح
حوليه ثغفة القداح
وخوضت لجة الصباح
بلقاء فى مقدم الرياح
صلاحه لذوى الصلاح
وكانت الزهر بالتماح
ليلا ويوما على اصطباح
فى الطعن من انقف الرماح
كالليل غشى من النواحي
ومن لموع من الصفاح
وتم القيت بالسلاح
حلا من اخلاقه السماح
هزل وجد من امتداح

جددت جدا بلا مزاح
حليته من نتاج فكر
دهاء قد نطمت بليل
ان سوبقت بالرياح جاءت
اهديتها والزمان باد
فكانت الزهر لابتسام
فاقبلت بى على اغتباق
وكنت اعتد ان رمحى
حتى طلعت لى لدى عجاج
فمن لموع من العوالى
فتم كسرت من صعدى
وبعد يا من اعار خلقى
فيا انا اليوم فى بساى

أُعْلِي إلى أنجد صَفْحِ رَسْمِ بِسَاقٍ وَلِيَزُولَ صَدْفِجِ مَسَاحِ
فَأَعْقَبُ الْمَزْرَجَ حَالًا جَدِّ وَالْحَجْدَ أَوْسَى مِنَ الْمَزْرَجِ ۞

محمّد بن عمر بن المنذر أبو الوليد ۞

أحد أعيان شلب ونبهائها من بيت قديم في الموّلدِين وكان من أحسن الناس وجهًا ولازم التعلّم باشبيلية في صغره حتى تميّز بالمعارف الادبية 1 والفقهية وولى خطة الشورى ببلده ثم ترقّد وانزوى ورابط على ساحل البحر في رباط الريكانة وتصدّق بماله وصاحبَ أحمد بن قسى الداعى 2 وامتنح من أجله ثم خلاص من ذلك وأتبعه عند ثورته وقام في بلده بدعوته مستعينًا على ذلك بابى محمد سيدراى بن وزير الثائر ببايرة قباة فكانت بينهما قبْل صحبةً وصدّاقةً ثم سار إلى حصن مرجيف من أعمال شلب وقد ضبطه الملتّمون فتغلّب عليهم وقتلهم وسرى خبرهم إلى من كان منهم بباجة فطلبوا من أهلها تامينهم على أن يداخقوا باشبيلية وأثر خروجهم منها دخلها ابن المنذر في العسكر الذى أمّده به ابن وزير وعليه أخوه أحمد وخانه عبد الله بن على بن انصمبل ثم قدم هو وأبو محمد بن وزير على ابن قسى في أول شهر ربيع الآخر من سنة ٥٣٩هـ وقد استقرّ بقلعة مبرتلنة قبل ذلك بشهر فسأما عليه بالامارة وأدعنا له بالطاعة فأقرّ ابن وزير على باجة وما والاعا أميرًا وابن المنذر على شلب وما والاعا كذلك ثم انصرف ابن وزير وتلّم ابن المنذر بمبرتلنة أياما وقد أبدى منافسة ابن وزير وحسادته ثم لحق ببلده حتى إذا اجتمع عسكر أكشونبة إلى من عنده من الشلبيين وأصحابه المريريين قدم على ابن قسى

1) Le man. porte والادبية.

2) Le man. porte الدعى.

ثانية يظهر الحجد في نصرته والعمل على نشر دعوته نشرَّ بمقدمه وجدَّ له عهده على ما بيده وسمَّاه العزيز بالله ثم عبر وادى آنة متقدِّما في جمعه الى ولبة فدخلها وامتنَّ منها الى لبلبة فقاتلها حتى ملكها بمعاونة يوسف بن احمد البطروجي احد مرءة الثوار من هولاء المريريين وانزل من تمنَّع في بروجها من الملمثيين وطمَّح به الاغترار الى اشبيلية وقد نَمى اليه انها حينئذٍ دون امير يصبطها فتحرَّك من لبلبة نحوها ودخل حصن القصر وطلباطة من اعمال شرفها وقد كثف جمعه وكثر حشده فانتهى الى الحصن الزراع ودخله وبطاهر اطريانة انكشف اصحابه امام طائفة من جيش ابي زكرياء يحيى بن على بن غانية وكان لَمَّا بلغه امرُ لبلبة وبلاد الغرب قد بادر من قرطبة بالخروج لغزو اهلها فوافى اشبيلية وابن المنذر يعيث في نواحيها فعيَّن من اصحابه لاتباعهم وعبور الوادى نحوهم من هزمهم وطردهم وقتل عدد وافر منهم فاسرى ابن المنذر لبلبة الى لبلبة واقام بها يومين يحصنها ثم لحق بشلب وترك يوسف البطروجي بها فنازله ابن غانية في جيوشه ثلاثة اشهر وذلك في كَلْبِ الشتاء وحدثته الى ان بلغه قيامُ ابن حمدين بقرطبة فانصرف عنها الى اشبيلية وقد تغير على الناس واشتدَّ حذره منهم فاجرت له معهم ولهم معه قصص طوبلة ولما سمع ابن قسى بقيام ابن حمدين امر ابن المنذر هذا ان يعسكر ويسير هو وامحمد بن يحيى المعروف بابن القابلة كاتب ابن قسى وصاحبه الى قرطبة طمعا في دخولها وخاطبَ معها اهلها يرغبهم في امرة ويحرضهم على القيام بدعوته وكان بالريص الشرقى من له حرص عليه ورغبة فيه كتابى الحسن بن مومن وغيره فتحرَّك ابن المنذر وصاحبه بعسكر شلب ولبلبة فوجدوا احمد بن عبد الملك

ابن هود سيف الدولة قد جاء به اهل قرظبة من بعض ثغورها
 المجاورة لها وملكوه عليهم وطردوا ابن حمدين فانجاز الى الحصن
 المعروف بفرنجلوش ومنها اعادته العامة لما قامت على ابن هود
 وقتلت وزيره ابن شَمَاح وفرَّ هو بعد اثنى عشر يوماً من دخولها
 ولم يَعدَّ اليها بَعْدُ وانصرف اصحاب ابن قسى خائبين وبعد
 وصولهم اليه استدعى ابا محمد سيدراى بن وزير للاجتماع به
 فتوقف وارتاب لما كان من قبضه عليه بقصبة ميرتلة وخلعه ثم
 صرفه الى حاله اثناء مغيب ابن المنذر فى قصد اشبيلية ولما
 بئس منه ابن قسى امر ابن المنذر بمحاربتة فهزمه ابن وزير
 وقبض عليه واعتقله بمدينة باجة ثم تَدَكَّرَ 1 يوماً خاله وقد
 صارت اليه بطليوس واعمالها الى ما كان بيده من بلاد الغرب فامر
 خاله عبد الله بن الصميل المذكور قَبْلُ بان يسير الى باجة
 ويستخرج ابن المنذر من ساجنه ويسمل عينيه ففعل ذلك واقام
 فى معتقله الى ان افتتح الموحدون اعزَّهم الله باجة وسائر بلاد
 الغرب فانقذه الله على ايديهم 2 وعاد الى شلب وكان يجالس
 ابن قسى فى ولايته عليها من قِبَلِ الموحدين الى ان خلع
 دعوتهم وانسلخ من طاعتهم وداخل النصرارى فاستراح ابن المنذر
 الى وجوه بلده بما كان عنده من باطن اموره ودبَّرَ معهم وهو
 ذاعب البصر قَتَلَهُ فَنَمَّ ذلك كما تقدَّم ذكره وخلفه فى ولايته قائماً
 بالدعوة المهدية خَلَّدَهَا الله وذلك فى جمادى الاولى سنة ٤٩
 فاختيف منه ان يثور ثالثة فُنُقِلَ الى اشبيلية بعد ان خلعه ابن
 وزير وملك شلب دونه فى خبر ذكره ابن صاحب الصلاة فى كتاب
 ثورة المرينيين من تاليفه وبعد ذلك اجاز الباهر الى سلا فتوفى

1) Le man. porte نذكر.

2) Le man. porte يديهم.

بها سنة ٥٥٨ ومن شعيرة يخاطب ابنته وتوفيت بعد خلعه وسمل عينيه

أواحدتى قد كنت أرجوكِ خلفاً لعينى أختيك اللتين سبا الدهر
رضيتُ بحكم الله فيما ١ إذا لم يكن يسراً فبأحدا العسر
وله وبعث به الى أبى بكر بن المناحل فى نكبته وكان قد استوزره
فى ولايته

يا واحدى من ذا الورى بولائه ووحيدهم ان ناظروا بذكائه
أما الكلام فقد ملكت زمامه نوعا فنوعا فانفرد بلوائه
ان شئت فانظم در لفظ رائق يحكى حمام الايك حال غنائه
أوشئت فانثر من كلامك جوهورا تغلو به الارباح عند شرائه
يا طالبا علم الكلام تحقفا ابشر فقد ادركته بلقائه
ان كنت تبغى كشف غامضه فقد أنجحت فانزل واربط بغنائه
واسمع اذا القى اليك معلما وألقن هديت الحف من القائه
من كان يرتاد الشفاء لنفسه فلدیه منه ما يفى بشفايه
ما ان يناظر حائرا فى دينه الا اهتدى وشفاه من ادوائه
واذا تخط يمينه 2 فى مهريق اهدى لنا الحسنى بحسن روايه
ايه ابا بكر وما ذا من أخ ناديت غيرك لم يجب لندائه
عثرت بى الدنيا فاصبح معرضا عتى كانى لم أدن باخائه
ومنأخته ودى وصنت اخاءه من نائبات الدهر حال بلائه
ورعيت ظهر الغيب حف جواره وحفظته من خلفه وورائه
فعدا على ولم اظن ببغيه وانما بحال من امان عدائه

1) Il manque ici un pied de quatre syllabes, mais dans le man. il n'y a point de lacune. Peut-être doit-on suppléer **أصابنى**. 2) Le man. porte **يهناه**.

لو اننى ممن تسوء ظنونه
 ما ساء فعلى مرة فيسوء بى
 ما نالنى ما نال من تلقته
 ظنُّ بى من قد متَّ لى بولائه
 قاجابه بقصيدة منها

يا مُلبِسى النعما بحسن ثنائه
 القى على مديحه فلبسته
 واعارنى من خلقه وصفائه
 لبىك من داع تيمم حبه
 ان كان ابناء الزمان تشبهوا
 لله درك من فتى عبثت به
 افديه من حرّ جفاه زمانه
 قد كان مثل السهم ينفذ فى الوغا
 شهما اذا دجت الخطوب تبلّجت
 شيمٌ كأنّ زُفا 2 الربيع وراءها
 واذا ترقى منبرا لملمة
 كانت لياليه نجوم زماننا

وله الى ابن المنخّل ايضا

لئن غصّ منك الدهر يوما بأزمة
 فليس أسا يبقى وان جلت مثل ما
 ايوجد فى الدنيا من الناس صاحب
 طلبت عزيزا لا ينال فان يكن
 رضيت به حظا من الناس كلهم
 قاجابه بقوله

تَجَافٍ عن الدنيا وعن برد ظلمها
 فان برودا لا يدوم حرور

1) Le man. porte ومميز لى

2) Le man. porte زهار.

فديتك لا تأسف لدنيا تقلصت وأوحش يوماً منبر وسرير
 وأن عريت جرد المذاكى وذللت أسود فلم يسمع لهن زئير
 وغودرت الرايات تهفو كأنها جوانح من نعر عليك تظير
 وكانت ولم تذعر عليك كأنها إذا رفرت يوم الهياج نسور
 طلبت وفاءً والوفاء ساجية¹ ولاكنها أم الوفاء نَزور
 رايتك تبغى مثل نفسك في العلا طلاب لعمري ما اردت عسير
 ومن ذا يسمو سموك للعلی ويعفو عن الزلات وهو قدير
 ولاين المناخل فيه يرثيه من قصيدة

بأى حسام ادفع الخطب بعدما فقدت الحسام المنذرى اليماني
 ومن لى بمثل المنذرى محمد صديقا صدوقا او خليلا مصانیا²
 وقد كنت استدنى البعيد برأيه فياتى على حكم الارادة دانيا³

على بن عمر بن اضحى الهمداني ابو الحسن

هو على بن عمر بن محمد بن مشرف بن احمد بن اضحى
 ابن عبد اللطيف بن غريب بانغين المعجمة ابن يزيد بن الشمر
 من همدان فى ذؤابة شرفها وصميم بيوتاتها قد تقدم ذكر نباهة
 سلفه وقيام محمد بن اضحى بامر العرب بعد سعيد بن جوى
 السعدى فى خلافة الامير عبد الله بن محمد ولم سمي والد
 عبد اللطيف غريبا حتى غلب عليه وانما اسمه خلد ويزيد بن
 الشمر ابوه هو الداخلى الى الاندلس وولد ابو الحسن على
 ابن عمر هذا بالمريّة فى شهر ربيع الاول سنة ٤٩٣ وولى قضاءها
 بعد ابي عبد الله محمد بن يحيى بن الفراء الزاهد ثم صرف
 بعبد المنعم بن سمّاجون واعيد بعده ثانية ولما انقضت دولة

1) Le man. porte شكية.

2) Le man. porte مصانیا.

الملثمين في سنة ٥٣٩هـ ودعا أبين حمدين لنفسه بقرطبة خاطب
أبا الحسن بن اضحى يحضه على أتباعه وهو اذناك بغرناطة
وقاضيهما أبو محمد بن سَمَاك فقام بدعوة ابن حمدين وتابعه أهل
بلده واخرجوا الملثمين من المدينة فتاحصنوا بالقصبة ونشب القتال
بين الطائفتين فاتصل ذلك مدة وذكر أبو محمد بن صاحب
الصلاة ان الذي قام عليه ابن اضحى من الملثمين هو علي بن
أبي بكر المعروف بابن فُتُو وهي أخت علي بن يوسف بن تاشفين
كان اميرا عليها بعد أبي زكرياء بن غانية قال واستصرخ يعنى
ابن اضحى بابن حمدين بقرطبة وبابن جُزَي قاضى جيان فوجه
اليه ابن حمدين ابن اخيه علي بن ابي القاسم احمد المعروف
بابن أم العماد في عسكر قرطبة وعلم بذلك سيف الدولة أحمد
ابن هود فعاجل ودخل مدينة غرناطة وانصرف ابن أم العماد خائبا
وتعاون ابن هود مع ابن اضحى على قتال الملثمين وحصارهم
بالقصبة اشهرا وفي اثناء ذلك جرحوا ولد ابن هود واسروه وادخلوه
القصبة فمات من جراحه فغسلوه وكفنوه وجعلوه في نعش ودنوه
الى ابيه فدفنه قال ثم مات القاضى ابن اضحى وتقدم ابنه
محمد بعده مع الرعية في معاونته ابن هود ثم ان ابن ابي جعفر
قاضى مرسية التآثر بها جيش لمعونة أهل غرناطة فلما وصل الى
ما يقرب منها وهو في الفى فارس من أهل الشرق خرج الملثمون
اليه فهزموه وقتلوه وكثيرا ممن كان معه ودفن هو بغرناطة وعجز
ابن هود ففر الى جيان وكان قد ترك بها ابن عمه نائبها عنه
وابن 1 مشرف البراجلى فوثقيا له وتغلب الملثمون على مدينة
غرناطة وفر محمد بن علي بن اضحى الى المنكب ثم منها الى

1) Le man. porte وان.

حصن بنى بشير وحكى غيره أن ابن اضحى لما دعا لابن حمدين فى رمضان سنة ٣٩ تمَّع الملتمون بقصبة غرناطة وكانوا جماعة اهل باس وناجدة فيهم بقية امرائهم ونقاوة ابطالهم فحاربوه ثمانية ايام الى أن وصل من جيان بعض قواد الثغر مددا لابن اضحى فاضطرب ماكلته بالمصلى وانضاف اليه من غرناطة جمع واثر فخرج اليهم الملتمون من الغد وهزموهم اقبح هزيمة وقتلوا منهم مقتلة عظيمة ثم عادوا الى القصبة وضيقوا على ابن اضحى واهل البلد ومنعوهم المرافف ودامت الحروب بين الطائفتين بداخل المدينة وخارجها الى أن ورد ابن ابي جعفر انقائم بمرسية فى جموع واثرة يقال انهم كانوا اثني عشر الفا بين خيل ورجل 1 فخرج اليه الملتمون مستميتين وقد اشتدت شوكتهم وكثفت جماعتهم فيزموه وقتل ابن ابي جعفر ولم ينج من عسكره الا القليل وانصرف الملتمون الى معقلهم ظاهرين على عدائهم ظاهرين فى حركاتهم ثم قدم ابن هود ودخل غرناطة من باب سورور ومعه ابنه عماد الدولة فخرج اليه ابن اضحى راجلا وسلم عليه وانزله واستسقى ابن هود فامر له ابن اضحى بقدح زجاج فيه ماء معد لآلاف من يشربه فعند اخراجه صاحت به العامة لا تشربه يا سلطان وحذرت العاقبة فحاجل ابن اضحى وتناول القدح وعب فيه ينفى الظنة بذلك عنه فمات من ليلته ونزل ابن هود بعض البساتين بظاهر غرناطة واقام هنالك عشرة ايام ثم انتقل الى القصبة الحمراء والقنال بين الملتمين واهل المدينة متصل وفى بعض تلك الايام اتخنوا ابنه جراحا واسروه فمات من ليلته 2 فدفعوه الى اهل البلد مكفنا ليدفنوه او يحملوه ولم يقم ابن هود بعد ذلك الا

1) Ce mot manque dans le man.

2) Le man. porte ليلته.

نكحو شهر في ا مظالم وتنويع مغارم حتى لَيَمَّ به اعدل غرناطة
فانخزل عنهم ليلا وفرَّ الى مرسية وقيل الى جيان وقام بعده بامر
غرناطة ابو بكر محمد بن ابي الحسن بن اضحى وذلك في
اول سنة ٥٠٤هـ واقام ثمانية ايام يغادى ويروح بالقتال حتى هرب
من ليلة الجمعة القابلة الى المنكب وعند هربه تصالح اهل
المدينة والملثمون واميرهم على بن فُؤود فدخله ميمون
ابن يَدْر بن وراق وقيل بل دخلها عنوة على ابي على المنصور
ابن محمد بن الجاج في نيابته عن يحيى بن على بن غانية
واقام الى ان اسلمها الى الموحديين اعزَّهم الله سنة ٥٠٥هـ وكان ابو
الحسن بن اضحى في حدائته وبعدها اَبى النفس على الهمة
فقيها يناظر عليه اديبا صاحب بديهة قرأت بخط ابي عبد الله
محمد بن ابي عمر يوسف بن عبد الله بن عباد البلمنسى وحدثنى
الحافظ ابو الربيع بن سالم عنه وانشدنى ذلك غير مرة قال قال
ابى انشدنى صاحبنا ابو بكر بن الغفائرى ببلمنسية وكتبهما لى
بخطه قال انشدنى الشيخ اله..... ابو حفص عمر بن محمد
ابن عمر اليكصبى قال انشدنى القاضى ابو الحسن بن اضحى
لنفسه وقد دخل مجلس على بن يوسف بهراكش فلم يهتبل به
احد ونزل حيث انتهى به المجلس فحضرة هذان البيتان
فاستانان الامير فى انشادهما فاذن له فقال
نحن الالهة فى ظلام الهندس حيث احتلنا ثم صدر المجلس
ان يبخل الزمن الاخون بعزنا ظلمنا فلم يدعب بعز الانفس
فامر بتفريعه فى المجلس (لو قال يذهب مكان يبخل لكان
أجود) وله

1) Un verbe à l'infinitif a été passé ici.

يا ساكن القلب رفقا كم تقبلعه الله فى منزل قد ظل مئواكا
يُشَيِّدُ الناسَ للتحصين منزلهم وانك تهدمه بالعنف عيناك
والله والله ما حقى لفاحشة اعادنى الله من هذا وعافاك

وله

أزف الفراق وفى الفواد كلوم ودنا الترحل والحمام يحوم
قل للاحبة كيف انعم بعدكم وانا اسافر والفواد مقيم
قالوا الوداع يهيج منك صباة ويثير ما هو فى الهوى مكتوم
قلت اسمحوا لى ان افوز بنظرة ودعوا الغيامة بعد ذاك تقوم

وله

روحى لديك فرديه الى جسدى من لى على فقده بالصبر والجلد
بالله زورى كئيبا لا عزاء له وشرفيه ومثواه غداة غد
لو تعلمين بما القاه يا املى بايعتنى ائود تصفيه يدا بيد
عليك منى سلام الله ما بقيت اثار عينيك فى قلبى وفى كبدى

وله

وشمعة يكملها شان يستر وجهها قمرها بها
فكان كانشمس على نورها يكسف منها البدر حيث انتها
وله وكتب به الى ذى الوزارتين ابنى جعفر بن ابنى
القرطبى معتذرا

ومستشفع عندى باخير الورى عندى واولاهم بالشكر منى وبالحمد
وصلت فلما لم اقم باجرائه لفتت له راسى حياء من الماجد
وله فى الزهد يخاطب
على قد ان ان تتوبا
شبت وما ثبتت من بعيد سوف ترى نادما قريبا

1) Le man. porte لفتت.

2) Ce mot manque dans le man.

تركب نلّهو والمعاصى صعبا وتستسهل الذنوباً

مروان بن عبد الله بن مروان بن محمد بن مروان بن عبد العزيز أبو عبد الملك

لما انتهى الى بلنسية الخبر بقيام ابي جعفر حمد بن بن
محمد بن حمد بن وبيعتة بقرضبة وبجامعها الاعظم فى يوم السبت
انخامس من شهر رمضان سنة ٥٣٩هـ وبانصراف ابن غانية عن لبلنة
وقد اعجزه امرها وتعدّر عليه فتحتها اضطرب اهل بلنسية وواليها
حينئذ ابو محمد عبد الله بن محمد بن على بن اخى ابي
زكرياء ابن غانية وقاضيا ابن عبد الملك هذا ولاء تاشقين بن
على بن يوسف فى الرابع والعشرين من ذى الحجة سنة ٥٣٨هـ
واجتمعوا فى الكمين على منافسة كانت بينهما فى الباطن وانفقا
على الائتلاف وترك الخلاف وحضر الناس بالمسجد الجامع فقام
فيهم مروان خطيبا يذكر بجهاد الملتونيين للروم ونصرهم للجزيرة
واستنقاذهم بلنسية من ايديهم ويحتس على التمسك بدعوتهم والوفاء
لهم ثم قام عبد الله بن محمد الوالى وتكلّم بما حضره فى هذا
المعنى وذكر الناس بما انتظم بينهم وبين عمه من الصلابة
وانفصلوا فتمى الى عبد الله من القول عن القاضى وغيره ما
ازعجه ١ وليلة يوم الاربعاء الثامن عشر من رمضان انفذ عياله وانقله
الى شاطبة واصبح هو بالولجة فدار بينه وبين الجند ما اوجب
تمزيق خبائه وللفور اخذ فى الفرار مع قومه فلما استقرّوا بشاطبة
اغارت خيله على جهات بلنسية فاكتسحت ما وجدت وتظلم
الناس الى ابن عبد العزيز ورغب اليه الجند والعرب ووجوه اهل

1) Le man. porte ازعجه.

البلد فى التمام عليهم فابى وقال اختاروا من شيوخكم من تقدمونه فاتفقوا على بعض الممتونيين الباقين ببلنسية بعد فرار عبد الله ابن محمد وتمشت الحال على هذا ايساما واراد هذا المجتمع عليه من لمتونة ان يقبض على ابن عبد العزيز فلم يستطع ثم خامرة الروح فلحقت بشاطبة هو والباقون معه من اشياعه وحينئذ وقع الاجماع على ابن عبد العزيز فاستخفى الى ان انفرد به ابو محمد عبد الله بن عياض قائد الثغر وعبد الله بن مردنيس وقال له هذا الامر لا بد لك منه والرأى المبادرة فقبل ذلك وتم والبيعة له يوم الاثنين الثالث من شوال وولى عبد الله بن عياض الثغر وما والاة وضم الى نظره ما كان بايدى اصهاره بنى مردنيس قبل ظهورهم والملثمون اثناء ذلك يغيرون على الجهات ويعيثون فيما يجاورهم من البسائط والمعازل فاستدعى ابن عبد العزيز اجناد الثغر ونهض بهم الى منزلة شاطبة فانحدر الملثمون من قصبته الى المدينة ونهبوا الديار وسبوا النساء وقدم ابن عبد العزيز على هذه الحال يوم الجمعة الثامن عشر من شوال فكانت بينه وبينهم موافقات ظهر فيها عليهم حتى لجاؤا الى القصبية منهزمين ووصل ابو جعفر محمد بن عبد الله بن ابي جعفر بعسكر مرسية فى اخر شوال فاقاما على حصار شاطبة متفقين فى الظاهر مختلفين فى الباطن وكل واحد منهما يرى انه أولى بها واضطربت مرسية اثر ذلك فتوجه اليها ابن ابي جعفر مصلاحا ومسكنا ثم عاد الى حصار شاطبة ووصل ابن عياض باهل الثغر معينا لاميره ابن عبد العزيز فلم يجد عبد الله بن محمد بدا من الفرار ولحقت بالمهينة فى خبر طويل ومنها ركب البحر الى

1) Le man. porte ثقبيل.

أبيه محمد بن علي وهو بميوزقة قد ملكها واستقرَّ فيها برأى
 أخيه أبي زكريا يحيى بن علي عند ثورة العامة باشبيلية منصرفه
 من حصار لبلة ولما هرب عبد الله من قصبه شاطبة استولى عليها
 ابن عبد العزيز صلاحاً فحسَّنها وعيَّن لها ضابطاً وصدر إلى بلنسية
 فيقال أنه دخلها راكباً على جمل في زى الجند وجُدِّدت له
 البيعة يوم قدومه وذلك في صفر سنة ٤٠ وانصرف ابن أبي جعفر
 إلى مرسية ثم قُتل على اثر ذلك بجهة غرناطة فانضافت لثقت
 وأعمال شاطبة إلى ابن عبد العزيز وعند استقلاله بالرياسة خانة
 الجند ولم تَفِ الجباية بالوجبات فتعلَّوا عليه بذلك وعزموا على
 خلعه وخاطبوا ابن عياض يستعجلونه في الوصول إليهم من مرسية
 وكان قد ملكها بمداخلة أهلها وخلع أبا عبد الرحمن بن طاهر
 منها في العاشر من جمدي الأولى من سنة ٤٠ المذكورة فلم يرح
 ابن عبد العزيز إلا أحدات الجند بقصره يوم الثلاثاء السادس
 والعشرين من شهر جمدي الأولى المذكور وحكى ابن صاحب
 الصلاة أن ذلك كان في الخامس والعشرين منه فخرج راجلاً
 متنكراً وتدلَّى من سور بلنسية ليلاً واعتسف الطريق دون دليل
 حتى لحق بجبال المرية واجتمع بالقائد محمد بن ميمون فقبض
 عليه وقبده وفاءً لبني غانية وأقام عنده إلى أن دُفعه إلى عبد
 الله بن محمد عدوِّ ابن عبد العزيز وطريده من بلنسية وشاطبة
 وقد ورد على المرية في قطع ميوزقة يرسم أتباع العدو فعفَّ عبدُ
 الله عن دمه واحتمله معه مقبداً ونقم الناس على ابن ميمون فعله
 ويقال أن ابن عبد العزيز لما غدر به الجند فرَّ إلى قُلبيرة ثم
 رجع إلى بلنسية مستتراً ودخل دارة القديمة فعُثر على خبزه
 وطاب حتى أُحرق بعض دونه فخرج ثمانية مستخفياً إلى مرسية

واقْتَفَى أثره يوسُف بن هلال الى مقربة منها ففاته واقام هو بمرسية ثلاثة ايام ثم خرج منها الى المرية فقبض عليه ابن ميمون ولما خلعه التجند قدّموا عبد الله بن محمد بن سعد بن مرزنيش نائبا عن ابن عياض واسكنوه قصر بلنسية وقدم ابن عياض في اخر جمدي الاولى وقد واقته بيعة اهلها في طريقه اليها فاقام بنا ناظرا في امورها ومصلحا لثغورها ثم عاد الى مرسية وترك صهره ابا محمد بن سعد ببلنسية اميرا عليها من قبله وهو عم ابي عبد الله بن سعد امير الشرق بعد ذلك والمعروف بصاحب البسيط لانه استشهد فيه مع سيف الدولة ابن عود وقبض اهل الثغر على ابي جعفر احمد بن جبير وهو والد ابي الحسين الاديب الزاهد واحتملوه مقيدا الى حصن مطرنيش وهو من امنع معاقل بلنسية وساجن فيه الى ان فدى نفسه بثلاثة الاف دينار الى ما نهب له من دساتر ودخائر فسرح وتوجه الى شاطبة واتخذها دارا واستطالت الايدي على سائر اصحاب ابن عبد العزيز وانتهب القصر اياما وعند اشخاصه مقبوضا عليه الى ميورقة ساجن في بيت مظلم مطبق كان لا يعرف النهار فيه من الليل وترك اوقاتا دون غذاء ولا ماء واقام مسجوننا نحوا من عشرة اعوام وقيل اثني عشر عاما وفي ساجنه ذلك قال قصيدة يعارض بها ابا مروان الجزيي اولها

يا نفس دونك فاجزعي او فاصبري طَلَعَ الزمانُ بوجهه المتمدّم
وهي طويلة ضعيفة لم يمرّ له فيها كثير احسان فلذلك تركتها ثم
انه تخلص من معتقله بسعي ابي جعفر بن عطية الوزير في ذلك
حتى خوطب اسحق بن محمد بن علي بتسريحه وقد ولى
ميورقة بعد قتل ابيه محمد واخيه عبد الله في سنة ست بل

سبع وأربعين وخمسمائة وجنح الى الموحدين اعزهم الله فامنتل
اسكف ذلك ووجه به الى بجاية ومنها توجه الى مراكش فسعى
له ابن عطية في حضور المجلس السلطاني ولما طولب قال يعرى
به ويحرض عليه غامطا حقه وكافرا يده

قُلْ لِلّٰمَامِ اطال الله مدته قولا تبين لذي لب حقائقه
ان النراجين قوما قد وترتيم وطالب الشار لا تومن بوائقه
وللوزير الى ارباييم ميمل لذاك ما كثرت فيهم علائقه
فيادر الحزم في اخمد نارهم فربما عاق عن امر عوائقه
الله يعلم انى ناصح لكم والحق ابلج لا تخفى طرائقه
هم العدو ومن الاعم كيم فاحذر عدوك واحذر من يصادقه
فكانت هذه الابيات من اقوى الاسباب في قتل ابن عطية رحمه
الله وله ايام خموله بالمغرب يصف حاله

اق لدنيا تقلبت بي تقلب المسى والغدو
قد كنت فيما مضى عزيزا مسامى النجم فى العلو
فحالى الآن لو راعا بكى لهما رحمة عدو

وتوفى بمراكش سنة ٥٧٨ هـ ومولده سنة ٥٥٥ هـ

محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن
ابن طاهر القيسى ابو عبد الرحمان

لاهل بينته فى قدم الرياسة وكرم السياسة ذكر ماثور واثر مذكور
وقد اوردت كلام ابي مروان بن حيان فى اوليتهم¹ وكان ابو عبد
الرحمان الاول منهم فى الرسائل كتابى عبد الرحمن الاخير فى
علوم الاوائل ذلك للبيسان والتشقيف وهذا للنظر والتحقيف واول

1) Le man. porte اوليتهم

من ثار بمرسية بعد انقراض الدولة اللمتونية ابو محمد بن الحجاج اللورقى وهو عبد الرحمن بن جعفر بن ابراهيم قدمه اهل مرسية فدعا لابن حمدين اياما من شهرى رمضان وشوال سنة ٥٣٩ هـ وهى السنة التى كثر فيها الثوار بشرق الاندلس وغربها من القضاة وغيرهم ثم اظهر التبرم بما حُمِلَ واحب الانخلاع مما قُلد وانفج ان وجه سيف الدولة ابن هود قائدا من قواده يعرف بعبد الله ابن فتوح الثغرى الى مرسية فاخرج ابن الحجاج منها للنصف من شوال المذكور ودعا لابن هود ثم أُخْرِجَ وَقُدِمَ ابو جعفر محمد ابن عبد الله بن ابي جعفر الكُشَنِى الفقيه فى اخر شوال هذا فتولّى بالتدبير بقية العام واشهرها من سنة ٤٠ وكان يقول فى قيامه بالامارة ليست تصلح لى ولست لها باهل ولاكنى اريد ان امسك الناس بعضهم عن بعض حتى ياجى من يكون لها اهلا وتوجه الى شاطبة يعين ابا عبد الملك مروان بن عبد العزيز على محاصرة من بها من الملتمين ثم خرج غازيا الى غرناطة ومعينا للقاضى ابي الحسن بن اضحى فى جيش ضخم وجمع كثيف يحكى انه بلغ اثنى عشر الفا بين خيل ورجل وقد اشتدت شوكة الملتمين بقصبتها وانصاف اليهم من قومهم خالف كثير فبالغوا فى التصبيغ على مدينتها واكثروا القتل فى اهلها ولما سمعوا بمسير ابن ابي جعفر نحوهم تآهبوا له وبرزوا لدفاعه ويقال ان عبد الله بن محمد بن على بن غانية كان فيهم قبل لحاقه بابيه وقدمه ١ عليه ميورقة الى امثاله من الاعيان ولانهم ومشاهير 2 حماتهم فهزموا ذلك الجمع بمقرينة من غرناطة وقتل ابن ابي جعفر وذكر ابن صاحب الصلاة ان عبد الله الثغرى كان قائدا بكونكة

1) Le man. porte وقدومه.

2) Le man. porte ومشاهير.

فلما سمع بقيام ابن حمدين خرج اليه واقام لديه وأتفق أن وصلته
مخاطبة أهل مرسية يذكرون تقديمهم ابا محمد بن الحاج وأنه
استعفى من ذلك فانفذ اليهم الثغرى واليا وقدم ابا جعفر بن
ابى جعفر قاضيا قال فورد يوم الثلاثاء منتصف شوال سنة ٣٩ وظهر
من ابى جعفر حب الرياسة فحشد الناس لقتال الملتهمين باوريولة
وغدر بهم عند نزولهم على الامان فقتلهم ثم داخل أهل بلده
مرسية فى أن يأمروه وينتقم للقضاء ابو العباس بن الحلال ولقيادة
الخيل عبد الله الثغرى فلم يخالفوه وبعد انعقاد البيعة له نبذ
طاعة ابن حمدين ودعا لنفسه واقتصر فى لقبه على الامير الناصر
لدين الله واسقط منه الداعى لامير المسلمين وقبض على الثغرى
فسجنه وصهره ابنى مسلوقة وصير قيادة الخيل لزعمون احد
وجوه الجند ثم توجه الى شاطبة معيننا لابن عبد العزيز فى
حصار الملتهمين الممتنعين بقصبتها ورئيسهم اذناك عبد الله بن
محمد بن غانية فثارت العامة بمرسية عند مغيب ابن ابى جعفر
عنها وسرحوا الثغرى وصهره من معتقلهم فلحق بها واطفا تلك
الذئرة وهرب الثغرى الى كونكة وعاد هو الى حصار شاطبة الى أن
هرب عبد الله بن غانية منها فاتبعه ابن ابى جعفر خيلا سلبت
ما تحمّل من المال وافلت هو فلحق بالهريفة ولما تغلب ابن عبد
العزيز على شاطبة عاد ابن ابى جعفر الى مرسية وذلك فى صفر
سنة ٤٠ ثم توجه بعد ذلك الى غرناطة معيننا أهلها فلقبه الملتهمون
بخارجها فهزموا جموعه وقتلوه وعند انصراف الغل الى مرسية اجتمع
أهلها على تامير ابى عبد الرحمن بن طاعو هذا وذلك فى اواخر
شهر ربيع الاول من السنة المذكورة فانتقل الى القصر ودعا لابن
هود ثم لنفسه بعده وقدم اخاه ابا بكر على الخيل وكان ابن

حمد بن قده وجه ابن اخيه وهو المعروف بابن أم العماد بعسكر
فرد خائباً ثم أعاد توجيهه عسكر آخر مع ابن عمه المعروف بالفلفلى
صاحبة أبى محمد بن الحاج وابن سوار وغيرهما من الواصلين
من أهل مرسية اليه فصد عن دخولها وطولب المائلون اليه وأقام
ابن طاهر فى أمارته أياماً ريثما خوطب أبو محمد بن عياض
بتعجيل الوصول اليهم فعجل المسير نحوهم وتلقاه زعنون وهو وال
على أربولة فرمى¹ بها اليه وملكه أياها ولحق به الذين خاطبوه
من مرسية يحرضونه على قصدها ولا علم لابن طاهر بذلك بل
تمادى على تحسين الظن بالذين قدموا من لقاء ابن عياض وقد
برز الناس الى لقاءه ثم دخل القصر الكبير لا يدافع عنه احد
وذلك فى العاشر من جمادى الأولى من السنة وانتقل ابن طاهر
الى الدار الصغرى ثم فتركها وانتقل الى داره وعف
ابن عياض عن دمه لعلمه بضعفه وكان مع شهامته حسن السيرة
وفى هذا الشهر خلع الجند مروان بن عبد العزيز ببلنسية
واستدعوا ابن عياض فأمره وأقام أميراً على شرق الأندلس داعياً
لابن هود الى أن قُتل بالبسيط وداعياً بعد ذلك لنفسه وخالفه
عبد الله الثغرى الى مرسية فى بعض أسفاره منها فدخلها وانتزى
فيها وكان قد أنفذه رسولا الى الطاغية أنفوش ليعقد معه السلم
ويماثلته على صاحب برشلونة فعاد من سفارته هذه وزعم أن أنفوش
أمره على مرسية واستعان على دخولها بطائفة من أهل الفساد
كانوا يشايعونه فتم ذلك وهرب محمد بن سعد بن مردنيش نائب
ابن عياض فيها فلحق بالقتل وذلك فى أوائل ذى الحجة من
سنة ٤٠ ثم قُتل الثغرى سابع رجب سنة ٤١ واستولى ابن عياض

1) Le man. porte فيرى.

ثانية على مرسية وسائر بلاد الشرق الى ان قضى نحبه من سيم
رُمى به فى بعض حرابه مع الروم يوم الجمعة الثانى والعشرين
من شهر ربيع الاول سنة ٤٢ فكانت ولايته عاما وتسعة اشهر وعشرين
يوما وحُمِل الى بلنسية فُدِن بها ومحمد بن سعد اذناك وال
عليها فقام بمواراته وعَلِمَ اهلها بعهد ابن عياض اليه بالامارة من
بعده فبايعوا له ويقال بل نصبه اهلها لذلك دون عهد واما اهل
مرسية فامضوا نيابة على بن عبيد عن ابن عياض بعد وفاته الى
ان تاختلى هو فى اواخر جمادى الاولى من السنة عَمَّا بيده لابي
عبد الله محمد بن سعد بن محمد بن سعد الجذامى ابن
مرزنيش وجده هو المعروف بذلك فقوى سلطانه وعظم شأنه واشتد
حذر ابن طاهر هذا منه لما كان يسمع ويبصر من شهامته وحزمته
وربما عرض له ابن سعد بما يزيد حذرا منه وانقباضا عنه فاخذ
فى التلُّون واقبل على الانهماك والادمان
طلب السلامة من غائلتها وقطع معه مدته الى ان
توفى ابن سعد منسلخ رجب سنة ٥٧٧ فافرخ روعه ورسخ بالدخول
فى الدعوة المهدية آمنه وتوفى بمراكش سنة ٧٤ اكثر هذا الخبر
المنسوق عن ابن صاحب الصلاة وجاهه مع ما اندرج فيه
من زيادة عن غيره مستفادة ومن شعر ابن طاهر
تأيِّد على الشطرنج ان كنت لاعبا
فما امره مما يعزُّ وانما يعز علينا فيه بغض القرائح
وله وقد جرى ذكر سلطان المغرب بينه وبين قبيلة فى مجلسه
فقال

امام تناهى فى الائمة فضله فاصبح منّا النوع يفخر بالشخص

وقالت القبيلة

تكاملاً حتى جلد عن وصف وأصف وأبدي لنا ما فى الأنام من النقص
ولابنه أبى محمد عبد الحنف بن أبى عبد الرحمان وهو لبنت
القاضى أبى محمد عبد الحنف بن غالب بن عطية المحارسى
وباسمه سُمى وكُنَى

أخترَ مكان العزّ فاحلله ولو عوّضتّ منه شقاوةً بنعيم
هذا الحبيب وفيه أفضل أسوة وهو المفدى عند كل كريم
لم يرض عُصواً للمحبّ بحلّه غير الفواد وفيه نار جاكيم
وله يمدح

لما وجدت العالمين تقسموا قسّمين من حزب ومن أعداء
قسّمَت عدلك فيهم قسّمين قد شملاهم من نعمة وشقاء
للاجر جاهدتم عداة الدين لا ان العداة لكم من الاكفاء

وله من قصيدة

هجرت من الدنيا لذيذ نعيمها لانك لا ترضاه الا ما خلدنا
وقضيت شهر الصوم بالنية التى رقيت بها فى رتبة القدس مصعدنا
وودّع عن شوق اليك مبرّح فلو كان ذا جفن لبات مسهدنا
يقول فيها

تفقد بحسن الراى عبداً مؤملاً دعاه رجاء الفوز ان يتعبدا
وان كان عظم الذنب صغر قدره فان سليمانا تفقد هدهدا
وهذا نحو ما انشدنا الاستاذ ابو عبد الله محمد بن عبد الجبار
ابن محمد الرعينى باحضرة تونس حرسها الله قال انشدنا ابو
البركات الواعظ المصرى المعروف بالزيرارى وقد رايت انا ابا البركات
هذا وسمعت وعظه بجامع بلنسية فى سنة ٦٠٨

ومن عادة السادات ان يتفقدوا اصغرهم والمكرّمات مصائد
سليمان فى ملك تفقد هدهدا واصغر ما فى الطائرات الهدا

وكل ما عثرت عليه من منظوم عبد الحنف هذا ومنشورة منصوص
في كتابي المترجم بايماض البرق، في ادبائه الشرق، ٥

أخيل بن ادريس الرندي الكاتب ابو القاسم ٥

كتب في اول امره للمثمين ثم استكتبه ابو جعفر حمدين
ابن محمد بن حمدين في امارته صكبتة اياه ايام قضائه فلما
دخل ابن غانية قرطبة واخرج ابن حمدين لحنف اخيل برندة
بلده واستبند بضبطها مديدة فحسده ١ اعلمها وداخلوا ابا الغمر
ابن السائب بن غرون في التمكن منها وهو يومئذ قائم بدعوة
ابن حمدين في شريش وارکش فتم ذلك واستولى ابو الغمر على
قضية رندة الشهيرة المنعة دون قتال ولا نزال لركون 2 اخيل اليه
وثقت به فنجا بنفسه وما كاد ونهب ابو الغمر ديار اصحابه
وخلع طاعة ابن حمدين ودانت له المعازل المتصلة به فامن امره
وقيل بل سجن اخيل ثم سرحه فكان عند ابي الحكم بن حسن
بمالقة ومنها توجه الى مراكش فاوطنها واتصل بابي جعفر بن عطية
الوزير وعلى يده اعيد ماله ولم يزل هنالك مكرما وفي طبقته
مقدما الى ان ولى قضاء قرطبة ثم قضاء اشبيلية وكان سماحا
جوادا بليغا مدركا وحكي لى انه لما اراد الانفصال من مراكش
لقى ابا جعفر بن عطية فانشده

يا من يعز علينا ان نفارقهم وجدنا كل شيء بعدكم عدم
فاجابه اخيل

اذا ترحلت عن قوم وقد قدروا آلا تفارقهم فالراحلون هم
وتوفي باشبيلية سنة ٦٠ او ٥٩١ ومن شعره يراجع بعض الادباء

1) Le man. porte فحسده.

2) Le man. porte الركون.

ورأيك قد قنعتُ به نصيبا
 وودك لا أريد به بديلا
 على العافين وانتهالت كثيبا
 وطبعك لو نفاحت به هشيما
 لعود الروض¹
 يكون مأل نصرته المشيما
 وعهدك كالشباب وليس مما
 فتقت به المُساكت والمُجيبا
 وذاك الشعر ام سحر حلال
 وله ايضا

اليك اخذتُ حبال الذمام
 فارسلته حائلا كالوراج (2)
 وما كنت منه ولا كنها
 وما كرهه في كل
 وتثنى الغصون على هرة
 وكُلُّ تهنئة اقباله
 فتى المكرمات تصدى لها
 لعشر مضت من سنه
 وساق الى المسلمين التي
 وشوق اضعاف³ ما اشتاقه
 وقاسى ليتدع المسلمو
 وناثر منهم افاعى الرجا
 وجارهم طلق المكرمات
 واعشاهم في سماء العلاء

وفيك تعلمت نظم الكلام
 وصلت به ثارا (2) كالحسام
 أياد تفاجر ضم² السلام
 الاصابة من كل رام
 كان بها سكرات المدام
 ولا كياب الامير الهمام
 بحكم الكهول وسن الغلام
 في النائبات العظام
 انارت لهم في اعتكار الظلام
 ولولا التصبر كان الغرام
 ن اهل اللثام
 ل تنفت من ضغنها بالسمام
 فكان على الرغم منهم امام
 بنور حلال كبدر التمام

لعله

1) Sur la marge خصيبا
 2) Le man. porte اصعاف

2) Le man. porte ضم

ووجدت منسوباً إليه والصحيح أن ذلك لأبي جعفر عبد الله بن
 محمد بن جرج القرطبي وهو عندى بالاسناد إليه
 أما ذكاء فلم تصغر أن جنحت إلا لفرقة ذاك المنظر الحسن
 رباً تروق وقيعان مزخرفة وسائح مد بالهطالة اليتن
 وللنسيم على ارجائه حيب يكاد من رقة يجلى على الغصن ٥

أحمد بن يوسف بن هود الجذامى أبو جعفر ٥

هو أحمد بن حسام الدولة أبى عامر يوسف بن عضد الدولة
 أبى ايوب سليمان بن الموتمن أبى عامر ويقال فى كنيته ابو عمر
 يوسف بن المقتدر بالله أبى جعفر أحمد بن المستعين بالله أبى
 ايوب سليمان بن محمد بن هود الجذامى وكان أباه وأهل بيته
 امرأ سرقسطه والثغر الشرقى غلبت عليهم دون ملوك الطوائف
 الشجاعة والشهامة وقبضوا أيديهم فقلت أمدأهم وترك الشعراء
 انتجاعهم إلا فى الغب والندار على سعة مملكتهم ووفور جبايتهم
 وأول ملوكهم الح حظى بولايته دون أخوته ابنه ابو جعفر
 أحمد الملقب بالمقتدر وكان اقواهم سلطاناً وهو الذى استرجع
 مدينة بربشتر وأفتتحها على النصرارى عنوة وخلع أقبال الدولة
 على بن مجاهد من دانية وسيره الى سرقسطة دار ملكه وهناك
 هلك سنة ٧٤ وفيها توفى المقتدر وولى بعده ابنه ابو عامر يوسف
 ابن أحمد الملقب بالموتمن فلم تطل مدته وتوفى سنة ٧٨ وولى
 بعده ابنه ابو جعفر أحمد الملقب بالمستعين بالله واستشهد على
 مقربة من تطيلة يوم الاثنين أول رجب من سنة ٥٠٣ وولى بعده
 ابنه الحاجب عماد الدولة ابو مروان عبد الملك بن أحمد وشرط

1) *Recherches*, I, p. 53.

عليه اهل سرقسطة ألا يستخدم الروم ولا يلبسهم فنقض بعد ايام
يسيرة ذلك لما استنشر من ميل الناس الى الملتهمين واقام بحصن
روطنة واستدعى اهل سرقسطة محمداً بن الحجاج اللمتونى والى
بلنسية فوافاهم صبيحة يوم السبت العاشر من ذى القعدة من
سنة ٥٠٣هـ فامكنوه من البلد وجرت قصص طويلة افضت الى تغلب
الروم على سرقسطة فى يوم الاربعاء من شهر رمضان سنة ١٢ وقد
كان عبد الملك هذا وجّه ابوه^١ المستعين احمد بن يوسف
الموتمن الى يوسف بن تاشفين فى سنة ٤٩٩ بهدية سنّية من
جمالها اربعة عشر ربحاً من آنية الفضة مطرزة باسم جدّه المقتدر
والد جدّه الموتمن فقبلها ابن تاشفين وامر بصريها قراريط فُرقت
ليلة عيد النحر فى اطباق على روساء قومه وهو اذناك بقرطبة
وقد اثار الى بيعته ابنه على بن يوسف بالعهد فحضر عبد الملك
ذلك ولما توفى بروطة فى شعبان سنة ٥٢٤ ولى بعده ابنه ابو
جعفر احمد بن عبد الملك سيف الدولة المستنصر بالله ويلقب
ايضا بالمستعين بالله وهو آخر بنى هود ملكا فاقام بروطة الى ان
تخلى عنها للطاغية انفونش بن رمند المعروف بالسليطين وعوضه
منها بنصف مدينة طليطلة وذلك فى شهر ذى قعدة سنة ٣٤ وسار
معه فانزله بها وفى سنة ٣٩ اخمدت دولة الملتهمين فى الانتقاص
والانتقاص فخرج سيف الدولة هذا ثائراً بالشعور الجوفية ومنها
ورد على قرطبة فدخلها بمداخلة اهلها اياه ومبالاة ملائها على
ذلك وانزعج ابن حمدين امامه فلحق بالمعقل المعروف بفرنجلوش
ثم خرج منها بعد اثنى عشر يوماً ناجياً بنفسه وقد ثارت به
العامّة وقتلت وزيره ابن شماس وطائفة من اصحابه فقصد جيان

١) Le man. porte ابو.

وقد ثار بها قاضيهما ابن جُرَيّ فتغلب عليه وملكها ثم سار الى
 غرناطة فملكها واضطربت عليها بها الامور فاسلمها وعاد الى جيان
 فدخله اهل مرسية واستدعوه فورد عليهم ودخلها يوم الجمعة
 الثامن عشر من رجب سنة ٤٠ ولم يستكمل في جميعها حولا
 واحدا وقد كان ابن عياض تأسر بهم مرسية ودعا لابن هود هذا
 فوجه اليه ابنه ابا بكر فبرز للقائه واظهر الاحتفاء بمقدمه وسار به
 الى بلنسية حين امره اهلها وخلعوا مروان بن عبد العزيز قاضيهما
 ثم ولّاه دانية وبلغ ابن عياض ورود ابن هود وحلوله بقصر مرسية
 فعجل به اللحاق وقدم عليه يوم الاحد الموفى عشرين من
 رجب مظهرا طاعته وممتهلا امره ونزل القصر الصغير فالقى اليه ابن
 هود بالامور كلها وخصه باسم الرياسة وبعد ليال قلائل توجهها
 جيبعا الى شاطبة وقد سبقهما اليها عبد الله بن سعد بعسكر
 بلنسية في اتباع الروم المغيرين على نواحيها اصحاب الطاغية
 انفونش فاستشهد ابن هود وابن سعد لما التقى الجمعان ونجا
 ابن عياض وكانت هذه الواقعة الكبرى على المسلمين بالموضع
 المعروف بالذليج وبالبيسط على مقربة من جناح البنية يوم الجمعة
 الموفى عشرين لشعبان من سنة ٤٠ وقيل يوم السبت بعده وابو
 جعفر بن حسام الدولة هذا القائل يمدح من قصيدة

علوت فما تسمولمقدارك الشهبُ وقد قصرت في ما تسطره الكتبُ
 وانت اذا وجهت جيشك رائدا تقدمه من بعض انصارك الرعب
 اقمنا لنا الدين الحنيفي مائلا كأننا نرى المهدي ما ضمه الترب
 اذا خلصت نفس الولي لربه فغير عجب ان يوقفه الربُّ

وله

يا باكيها عمر الطلول بدمه اسفا على ذاك الدم الملول

أَوَدَّتْ بِلَبِّكَ لَوْعَةً صَدِيئَةً لَهَا صَفْحَاتُ ذَاكَ الْخَاسِرِ الْمُصْقُولِ

وله

ليت شعري ونحن بالمغرب الاقصى متى تزجر الفلاة الامون
بفلاة ترى الرياح بها الهوج عرنتهن فترة وسكون
وتلوح البروق مثل سيوف السهند فيها اجفانهن الجفون
والسراب الرقراق في صفحة البيداء يغشى الهضاب ماء معين
تتبدى لك الطعائن فيهن فقل انيف¹ بها او سفين
خبرت خطرة الغرام على القلب وحسب الفتى لها يستكين
انكرتني بلحاء ورق تاجاوبن² بنجد حديتهن شجون
اطربتني اصوانهن على الايسكة قد يطرِب الحزين الحزين

ومنها

يامة القوم والمنا ينزع المرء اذا ما استقل يوما قطين
ان تكوني قد استقر بك الربيع فقلبي مع الرقاق رهين
او تكوني سلوت عنا فلا والله تسلك الطباء العين
ابن للشمس ان تنال محييا ك وتغزي لمعطفيك الغصون
غرر لحن من دجى الشعير بيض ما تاجلت عن مثلهن الدجون

احمد بن قام الكاتب ابو العباس

دار سلفه بياسه، وكانت لهم بها فى الفتنه رياسه، وذكر ابو عمرو بن الامام فى كتاب سمنط الجسمان وسقط الانهان من نساليغه ان ابا العباس هذا رحل عن الاندلس لبأو كان² فيه استهواه، وزهو جاوز به غايته ومداه، قال وكثير ما كان يلاحظ الجزيرة بعين الاحتقار، وينزلها واحلها منزلة الصغار، ويانف ان

1) Le man. porte انيف.

2) Le man. porte كان.

تكون له دار فرار، فلا يمتثل الا

انا في امة تذاركها لله غريب كصالح شي ثمود
حتى قوص عنها خيامه، ومشى ما مشى ضله امامه، فما عرف اين
صقع، ولا في اى البوار وقع، وهو القائل من ابيات

هم وصلوا ليلى بليل ابن حنـج وقد كان لولا بينهم ليل مـبـج
ليالى لا نجم الرجاجة آفل هناك ولا بدر الندى بمرنج (?)
اردن طرفى بين برق مدامة وبرقة تغر منه نكمى بادعج
فارشف من تياك ريقة سلسل وارشف من دياك ريقة اذلج
ولا شدو الا صوت حلى بلبة ولا نقل الا ورد خد مضرج
ووجنة تفاح والحاظ نرجس واصداغ ريكان وخال بنفسج
وله فى المدح

رصانة حلم سقته كدل احنف وديمة جود بتخلت كل حاتم
وفطنة علم ناحتها ان دجى الوغى جهالة رمح او سفاعة صارم

ماحمد بن حمدين بن على بن ماحمد بن عبد
العزير بن حمدين الثعلبى ابو الكسن

هو ابن عم ابي جعفر حمدين بن ماحمد بن على بن حمدين
الثائر بقرطبة والمدعو له باكثر قواعد الاندلس ويعرف ماحمد عدا
بالفلقى فى اهل بيته وللمنصور ماحمد بن ابي عامر عليه ولادة
وكان ابن عمه قد ولاه مرسية بعد مقتل ابن ابي جعفر بناحية
غرناطة وبعثه بعسكر مع طائفة من اعيان مرسية فلما دنا منها
صد عنها وقاتله العرب الذين كانوا بها فانهمز جمعه وانصرف
مقلولا وامير مرسية حينئذ ابو عبد الرحمان بن طاهر مخلوع ابي
ماحمد بن عياض بعد خمسين يوما او ذكوهما من ولايته وذلك

كله فى سنة ٥٤٠ هـ ثم سكن ابن حمدى هذا مراکش ماجاورا لابى
عبد الملك مروان بن عبد العزيز وبنى بن وزير روساء
المغرب قاله ابن صاحب الصلاة وحكى انهم باتوا ليلة فى انس
جمعهم فيها انقلاب الزمان وابن حمدى غائب عنهم فلما حضر
كتبوا اليه معرفين بذلك فاجاب ابن وزير منهم بابيات منها

يا واحد الفضل والسماح	ويا فتى الجيد والمزاج
سألتُ مستفهما : رسولا	فهزّ منى عطف ارتياح
وليلة الانس لو اعيدت	اصبح عندى من الصباح
شربتُ فيها السرور صرفا	وانت ريكانتى وراحي
فهاج حبنى ولدٌ شربى	بغير اثم ولا جناح
ايه وقتنم فى وصف طبي	يبسم عن ورد وعن اقاح
جديب خصر خصيب ردف	ينهض عن مثقل وداحى
شكوتُ منه وربّ شكوى	اليمّة من هوى الملاح
ومن رأى الليث فى محلّ	يقوده جائل البوشاح
يا فارس الخيل اذ تلاقى	فى مازق الباس والكفاح
ان صفاح الحسان أنكى	فى القلب قرحا من الصفاح
اشفار الحاظها شفار	تندى منها سمر الرماح
أى القلوب الصمّاح يبقى	على جفون مرضى صمّاح
افديك من عاشق عفيف	غير مبيح سوى المباح
ينقاد للبرّ والمرضى	وهو عن النكر ذو جمّاح
فانعم هنيئا قريّر عين	ما اعتزّت القصب بالرياح ٥

أحمد بن عبد الرحمان بن أحمد الوَقْشِي الوزير أبو جعفر

أحد الكفاة الامجاد والدهاة الانجاد وهو من بيت القاضى
أبى الوليد هشام بن أحمد الوَقْشِي وهى بنواحى طَلْبِيْرَة مشددة
القفاف وأراه ابن أخيه ونسبهم فى كنانة قام بأمر أبى اسحق
أبراهيم بن أحمد بن 1 هَمْشَك 2 ضابطا لأعماله ومصالحا لأحواله
ولما هُزِمَ ابن سعد وابن هَمْشَك 2 معه بغرناطة صبيحة يوم الجمعة
الثامن والعشرين لرجب سنة ٥٥٧ وهى وقبعة السبيكة اثر وقبعة 3
مرج الرقاد عَزِمَ على استيصال ابن هَمْشَك ومنازلة بلاده فلان بالفرار
وأسلم جيان لوزيرة الاخص أبى جعفر هذا فنزلها الموحدون
أعزهم الله وهو بضبطها مستبدٌ والى مؤمره عليها مستند الى ان
صدروا عنها لعمارة قرطبة ودخلوها ضحوة يوم الاحد اثنان عشر
من شوال من السنة وبها اذناك فيما حُكِيَ نأحو من ثمانين رجلا
قد اكلتهم الفتنة وشرذتهم المراجعة 4 من طول الحاح ابن هَمْشَك
عليهم بالحروب وشن الغارة مع الشروق والغروب رجاء انتظامها مع
جيان وسائر بلاده فنفس عن أبى جعفر وقد ناب احسن مناب
وحد من صاحبه آثر محل ولم يزل بعد ذلك يحسن الضبط
لبلاده ويظهر الكفاية فى كافة محاولاته الى ان اعتلق ابن هَمْشَك
بالدعوة المهدية خلدتها الله ونابذ صهره محمد بن سعد وذلك
فى سنة ٦١ بعد الوقبعة العظمى بفاحص الجلاب على مقربة من

1) Ce mot manque dans le man. 2) Ces voyelles se trouvent dans
le man. 3) J'ai ajouté ce mot; dans le man. il y a ici une lacune.
4) Le man. porte المراجعة.

مرسية وكانت يوم الجمعة سابع ذى الحجة من سنة ٦٠ ووجه
وزيرة ابا جعفر هذا وافدا عنه الى مراكش ومستخرخا على صيرة
ابن سعد وكان قد وطى اعماله ودوخها وتغلب على كثير من
معاقله وكانت تحتها بنت ابن همشك فطلقها ثم قدم وهدم رحى
الوقشى بولججة بلنسية فقال فى ذلك

الا ابلغا عتى الشريفة ١ واعله باقى لا اثنى عنانا عن الغرب
لاجلبها خزر العيون ضوامراً ٢ واوطنها اجسادكم بدل الترب
هدمتم رحى من لا يزال بسعيه وافكاره يحكى عليكم رحى الحرب
رحى شد ما يفنى الرجال بطاقتها وليس لها قطب سوى الطعن والضرب
الم اجلب الجيش العرمم نحوكم وصبرتكم فى ما علمتم من الكرب
وانى ملئ ٣ ان اقدر ما صفا لكم بعد هذا فى البلاد من الشرب
فان يك عن اوطانكم عمر نأى فان امير المؤمنين على قرب
وله فى وفادته على مراكش سنة ٦٤ يهنى بعيد الفطر من قصيدة
طويلة

تحن اليكم وافدات المواسم فتهدى الى كفيكم فخر باسم
ومنهن عيد الفطر جاء مسلماً عليكم فحياً منك افضل طاعم
ومن قبله وافى الصيام بشهرة على خير آواب وافضل صائم
يقول فيها

تقبلت اخلاق الكهولة ناشتاً فلم تدر يوماً ما مناط التمام
ولو لم تشأ وطء التراب باخمس لسرت على هام الملوك الخضارم
وله وقد أحضر لمعاينة قتل اسد هائل المنظر يصفه من كلمة
جهم المحيياً ان تبسم هبتته ومن العجائب هيبة المتبسم
ويقال كل الصيد فى جوف الفرا وارى الفرا لديه بعض المطعم

1) Ces voyelles se trouvent dans le man. 2) Le man. porte ضمومًا.

وكانما هو ناظر عن زئبق وكان لبدته بقية فروة
 لما تمرّد في العرينة فتحت وعلا زئبير منه حتى خلته
 وظننت ان الرعد من حيث الحيا وتنسولت زرق الاسنة زرقه
 ولي في هذا المعنى من كلمة قلتهما عند وفادتي على حضرة
 تونس أيدها الله رسولا عن والي بلنسية ودانية ابي جميل بن
 سعد وقد أحضرت لمثل ذلك في اواخر شعبان سنة ١١٣٦

تحنّ الى ملعب للظباء
 فهلا الى ملعب للاسود
 يقام الجهاد به والجلاد
 ويضرب على الفتك بالضاريات
 ضوار ضوارب اظفارها
 فمن اسد شرش ماخنف
 اثيرت حفاتظها فبدت 1
 تصم المسامع من زارها
 وتنبو العيون لاقذارها
 كواشر عن مرفعات حداد
 نيوب نبتن من النائبات
 تنمو ثقالا ولاكنها

بكتبان رامة او غرب
 سعدت بمنظرة المعجب
 لكل فتى مدرة محرب
 فان غالب القرن لم يغلب
 تعبير الظبا رقة المضرب
 ومن نمر حرد مغضب
 تسابق في شأوها الارحب
 عوادي كالضمر الشرب
 مذبذبة النساب والمخلب
 متى تصدع الهام لا تشطب
 وأزربن بالصارم المقضب
 اخف وثوبا من الجندب

ومنها في وصف ملاعب لها من اهل الثقافة وكانت في ذلك اليوم
 المبارك اربعة اساد ونمرين يدحرج اليها كرة متصلة من خشب

1) Le man. porte نبرت

مَحْكَمَةُ الصَّنْعَةِ تَجْبَهُ مِنْ رَأْسِهَا ١ وَحَى رَابِضَةٌ وَبِيَدِهِ حَدَائِدُ طَوَالٍ فِي نَهَائَةِ الْأَرْهَافِ مَعْدَّةٌ لَهَا فَإِذَا أَحْسَسَتْ بِهِ وَثَبَتْ عَلَى الْكِرَّةِ فَالْقَمُ أَفْوَاهُهَا تَلُوكَ الْحَدَائِدُ وَدَحْرَجَ الْكِرَّةُ فَنَبَاعَدَتْ عَنْهُ تَمَجُّ الدَّمِ وَأَحْيَانًا يُجْهَرُ بِهَا عَلَيْهِمَا إِذَا لَمْ يَسَامَنَّ عَادِيَتَهَا وَقَدْ حُفِرَ بِمَجَالِهَا الرَّحْبُ لِأَخْرِيَنِ مَهَاوِ تَسَعُ ٢ جُنَّتَهُمْ وَلَهَا أَبْوَابٌ صَغَارٌ يُطَبِّقُونَهَا عَلَيْهِمْ فَإِذَا رِبِضَتْ عَلَى بُعْدٍ صَبِيحَ بَاحِدِهِمْ تُفْتَحُ بَابَ تِلْكَ الْهَوَّةِ وَهَجَّجَ بِهَا وَرَبَّمَا الْمَعَ لَهَا بِمَا يَكُونُ فِي يَدِهِ فَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ تَرَاهُ فَيُكَادُ وَثَوْبُهَا إِلَيْهِ يَعْجَلُهُ عَنِ الطَّبَاقِ الْبَابِ عَلَيْهِ ثُمَّ تَنْصَرِفُ عَنْهُ بِإِسْتِئْذَانٍ مِنْهُ وَقَدْ اشْتَدَّ حَنْقُهَا وَعَظُمَ زَيْبُهَا فَيُعَايِنُ مِنْ ذَلِكَ أَنْفَ مَنْظَرٍ وَأَبْدَعَ مَرَى

ومقتسح غمرات الردى	إذا ما ادعى الباس لم يكذب
يلاعبها حيث جدّ الحمام	فتنفزع منه إلى مهرب
يكرّ عليها ولا جنة	سوى كرة سهلة الماجذب
يدحرجها ماشيا ثنيها	على حذر مشية الانكب
عاجبت لها اجاحمت رهبة	واقدم باسا ولم يرهب
وقته الاوافى على أنه	تسنمها صعبة المركب
وثاو بمطبقة فوقه	متى تطف هامته ترسب
يهجج ٣ باللين كيما يهيج	وياوى الى الكهف كالثعلب
كذلك حتى هوت نحوها	عقاب المنية من مرقب
وعاجت عليها قواسى القسى	فعبت من البكين فى مشرب
وشالت هناك باذنابها	ليبادا من العقر كالعقرب
فيما لقمساور قد صيرت	الاسهم الصيب

1) Le man. porte باسها.
man. porte هجج.

2) Le man. porte .وتسع.

3) Le

وللوفشي تحقّف بالاحسان ، وتصرف في اثنا عشر البيان ، وكتابي المؤلف في ادباء الشرق ، المترجم بايمان البرق ، مشتمل على كثير من شعرة ومدحة ابو عبد الله الرضا في بما ثبت في ديوانه ، واعرب عن جلالة شانته ، وبالجملة فهو وابو جعفر بن عطية من مفاخر الاندلس وكاننا متعاصرين ، في الكفاية متكافئين ، ولذلك في النثر مزينة هذا الشعر وله يصف الزرافة من ابيات

لبست من الصفر الانيق ملاءة مرقومة الجنبات بالعقبان
 وكأنها قد قسّمت في خلقها فأتتك بين الخيل والبقران¹
 وكان قرنبيها اذا شالتهما قلمان قلم منهما الطرفان
 طالقت قوائمها وطال تليلها حتى نقد أوفى على الجدران
 وتفاوتت في سمكها ذوراؤها ثلث لها وامامها ثلثان
 وله في حفظ السر

ومستودع عندي حديثا يخاف من اذا عنه في السر ان ينفذ الغمر
 فقلت له لا تخش منى فضيكة لسر غدا ميتا وصدري له قبر
 على ان من في القبر يرجي نشورة وسرك ما يرجي له ابدا نشر
 وله مما استفدته من ابي رحمه الله وانشدني

الا قرب الله الديار واحليها ومن حل في شق من الغرب نازح
 اعانق صدري في الاخلاء تشوقا لكونهم ما بين طي الجوانح
 وبينهما بيت ثالث ذهب من حفظي وله في النسب ايضا
 لعد في الظاعنين سارا من كان لي بالعقيق جارا
 ان صح هذا حدوا بدحلي من بينهم حادي المههارا
 يقول فيها

ما بال عيني منذ بنتم لم تصعما لهكري غرارا

1) Le man, porte والبصران

وما لورد بوجنتيكم انبت في وجنتي نهارا
 1. . . . نديمي اخبراني فان فيما اري اعتبارا
 ابصرتهما قبلهما قضيبا قد اثمر الليل والنهارا
 او وجنة وهي جسم ماء تعود اثر الحبيبا نارا

وله في الشقائق

وشقائق لاحت على الاغصان مثل الخدود تزان بالخيلان
 يهفو النسيم مع الاوائل والضاحي فيهتر منها معطف النشوان
 فكانتها قصب الزمرد اُلصقت بالمسك فيها اكوس العقيان
 وله في غصن منور بييد حبشي طلع به وهو في مجلس انسه
 مع ندمائه

وزناجي ألم بغصن نور وقد زفت لنا بنت الكروم
 فقال فتى من الندماء صفة فقلت الليل أقبل 2 بالنجوم

وقد انشدنيهما صاحبنا أبو علي بن سليمان الأميبي 3 الشريشي
 بمنزلي من حضرة تونس قال انشدنيهما الاستاذ أبو علي عمر بن
 عبد المجيد الرندي بمالقة لابي عبد الله الرصافي وحكى لي
 عنه انه كان بظاهر مالقة مع طائفة من اصحابه على انس فصعد
 غلام احداهم الى شجرة لوز منورة فاقتطع غصنا منها واتاهم به
 فسألوه وصفه فقال بديها

وزناجي 4 بمنور لوز وفي كاساتنا بنت الكروم

وما بعده كما تقدم الا انه قال من الفتيان مكان قوله من الندماء
 وغلط ابو مروان بن صاحب الصلاة الاشبيلي فنسبها في تاريخه

1) Sur la marge لعله ايا
 les se trouvent dans le man.
 2) Le man. porte قيل.
 4) Le verbe (الم) dans le vers qui précède) a été passé ici.

الى بعض الامراء وزعم انه قالهما فى حبشى بيده شمعة ولا يلبف
 هذا التشبيه بذلك ونوفى ابو جعفر الوقشى بمالقة صادراً عن
 مراکش فى سنة ٧٤٠ وحدثنى شيخنا ابو الربيع بن سالم انه
 اجتاز ببقيع مالقة فاستحسن ما رآى من زخرفة القبور به واغترس
 الاشجار ذوات النواوير والازهار اثناءها فتمنى ان يدفن هنالك
 فوفت الاقدار بأمنيته، عند موافاة منيته، وكانت وفاة ابى
 اسحاق بن همشك قبله بمكانسة فى صفر سنة ٧٣٥ هـ

أحمد بن محمد بن جعفر بن سفيان الماخزومى أبو بكر

صاحب ابا العباس أحمد بن معد الاقليشى الزاهد ومال الى
 طريقته وانفق فى ابواب الخير والمعروف اموالاً جليلة سمعت
 شيخنا ابا الخطاب بن واجب وغيره يذكرون ذلك وكان يعرف
 بالعابد لكثرة ايثاره وطول صكبه الفقراء واكبابه على الاعمال
 الصالحة وداره جزيرة شقر من اعمال بلنسية وبيته شهير النباعة
 ولما ضعف امر ابى عبد الله محمد بن سعد بشرق الاندلس
 وانسلخ من طاعته ابو اسحاق بن همشك 2 صهرا بجبان وما اليها
 ثم ابن عمه ابو عبد الله محمد بن سعد 3 بن محمد بن سعد
 بالمريية واستوحش حتى من نفسه أخرج اهل بلنسية منها واسكنهم
 ظاهرها وشكنها بالروم واتباعهم ونوى ذلك فى غيرها فخاف ابو
 بكر بن سفيان هذا ان يُخْرِجه من بلده وكان فيه متبعا فدعا
 للموحدين اعزهم الله وخلع ابن سعد ورأس بموضعة ومالاه جيرانه

1) Le man. porte بالعائد.

2) Ces voyelles se irouvent dans le man.

3) Le man. porte عبد.

فأنفذ إليه الرئيس أبو الحجاج يوسف بن سعد قائداً من كبار أصحابه في جملة من خيله ورسم له حصاره والتضييق عليه فبدأ بمنزلته منتصف شوال من سنة ٥٦٦ هـ وأقام على ذلك إلى منتصف ذي الحجة وابن سفيان يقاومه ويقوم بتدبير بلده والامداد تتلاحف في كل حين وتحدث به وابن سعد واخوه أبو الحجاج قد اكتنفاه في الجموع الكثيفة حتى خيف من الوهن فاقتحم البلد ذو الوزارتين أبو أيوب بن هلال مقويًا عزائم أهله وضامنًا لهم الاستقلال بصبطه فتخلى ابن سفيان له عنه راضياً في الظاهر متبرماً في الباطن وتولى ابن هلال من المصاهرة في تلك المحاصرة والمحاولة لتلك المصاولة ما أبقاه اثراً مشهوراً، وخبرنا تداؤله الألسن دهوراً، واعتل ابن سعد خلال ذلك فلاحق بمرسية والنرم اخاه ملازمة البلد فننفس الخناق، ثم انتعشت بوفاته الأرماني، ولابن سفيان حظ من النظم قصره على الزهد وهو القائل من

كُلُّ عطاءٍ فآلى عِلَّةٌ لا شكَّ يُفْضَى ولوْجُه السَّقَمِ
 إلا الذي منك بلا عِلَّةٍ يا خالف العرش ومُجْرِي القلم
 كَلُّ الوري لا بُسُ ثوبِ الدجاءِ لولا سنى منك ياجلِّي الظلم

وأما ابنه أبو المطرف محمد ففوق العارضة معين الطبع حسن التصرف وله عن أبيه وسائر أهل بلده عند اشتداد الحصار وتمادي المضايقة رسالة حسنة في الاستصراخ والاستنصار أودعها إبياتاً منها تدارك أمير المؤمنين دماءنا فانك للأسلام والدين ناصر ووجه إلى استنقادنا بكتيبة يهاب الردى منها العدو المحاصر تنفس من ضيق الخناق بقطرنا فتدرك آمال وترعى أوامر

1) Le man. porte اثر.

اناما انكفا بالخزى وارند خائبيا فمظماحه عن نبيلها متقاصر
 سنذهب انوار الخلافة ظلمه وتلفظه بعد الخيول المقاصر
 ويهدم ما قد أسس الكفر عنده كريم السناتثنى عليه الخناصر
 فهذا الذى يبنى المساجد امرة وامر ابن سعد أن تشاد المعاصر
 وذا الملك آيات المثنانى نهزة¹ وذاك باصوات المثنانى البناصر
 بقيت امير المومنين ماخذيا وكل الورى عن كنه وصفه قاصر²
 وما له عندى ولاخويه ابى ماحمد عبد الله وابى جعفر احمد
 وكانوا جميعا ادباء نجباء فى كتاب ايماض البرق من تاليفى
 مستوثى والحمد لله ❁

نقيس بن محمد الربعى البغدازى ابو الفضل يعرف بابن قمنة³ ❁

ونسبه صريح فى ربيعة وقدم على المغرب فتلقى بالقبول وولى
 الجزيرة الخضراء وكان ادبيا فصيحيا وهو القائل فى مقتل عمر
 المعروف بالرشيد سنة ٥٨٤

فلسه درك من عادل اقر عيوننا وانكى عيوننا
 سطا بالرشيد فكان الرشيد ولو فاته الحزم كان الامينا

وله

لولا خيانه جبون نقلت لكم هو الامانة مما فيه من ثقل
 هو الطويل وفى معرفته فير⁴ كانه ليل مشتاق بلا امل ❁

1) Le man. porte تهره. 2) Le man. porte لناصر. 3) Ces voyel-
 les se trouvent dans le man. 4) J'ai écrit ces trois hémistiches que je
 ne comprends pas, comme je les ai trouvés dans le man.; seulement j'ai
 écrit وفى, à cause de la mesure, au lieu de فى.

ماحمد بن سيدراى بن عبد الوهاب بن وزير
القيسى ابو بكر

كان ابوه ابو ماحمد سيدراى اميراً بغرب الاندلس فى الفتننة
وتغلب على ابي القاسم بن قسى فى شعبين سنة ٥٤٠ ثم نظمته
الدعوة المهدية مع رساء الاندلس وحضر حصار اشبيلية هو وابن
قسى فى العساکر المحيطة بها مع الاساطيل برّاً وبحراً الى
ان فتحت يوم الاربعاء الثانى عشر من شعبان سنة ٤١ وقرّ الملتزمون
عصر ذلك اليوم الى قرمونة وتخلّى ابو ماحمد المذكور عن شلب
سنة ٥٢ فملك مع قلعة ميرتلة وكان من رجالات الاندلس رجاحة
وشهامة وكذلك كان ابنه ابو بكر هذا وولى قصر الفتح المنسوب
الى ابي دانس عند استرجاعه من ايدى الروم فى جمادى الاولى
سنة ٥٨٧ وكانوا قد تغلبوا عليه سنة ٥٥ واقام والياً عليه سامى
الرتبة نامى الحظوة الى ان توفى فى صدر المائة السابعة بعد
حصوله بوقبعة العقاب وكانت يوم الاثنين منتصف صفر سنة ٦٠٩
وهو الفاتل فى حرب ظهر فيها على الروم

ولما تلاقينا جرى الطعن بيننا
وجال غرار الهند فينا وفيهم
فلا صدر الا فيه صدر متقف
ولاكن شدتنا شدة فتبادوا
فولوا وللبعض الرقاي بهامهم
فمنّا ومنهم طائكون عديد
فمنّا ومنهم قائم وحصيد
كلنا على حرّ الطعان جليد
ومن يتبلد لا يزال يحيد
صايل^٥ وللمسر

وله ١

1) Ce mot manque dans le man., et les mots que j'ai laissés en blanc dans le vers qui précède, sont بِصِرْفٍ مُدَامًا. Il est clair que ces mots

خَدَتْ المَاحِجِرَ وَالكَلامَ كَأَنَّمَا يسرى فتَنور جفونهُ لِكلامه
فَضَحَ الهِلالَ بِوَجْهِهِ وَلِربِّمَما فَضَحَ القُضيبَ بِلِينِهِ وَقوامه
وَعَدَا شَقِيقَ سَمِيهِ فِي حِسنِهِ وَعَدَا العِنا وَفَقَّا عَلى نَوامِهِ

وله

وَبُنَّنا جَمِيعاً مِثْلَ ما لَقَّتِ الصِّبا قُضِيبَينَ مِن نَوعِينَ دَاوٍ وَناضِرِ
ظُطُوراً امَّسَ الشَّهِيدَ مِن جِوهرِ اللِما وِيا عَاجِبا لِلشَّهِيدِ بَينَ الجِواهِرِ
وَظُوراً عِناقِفا لا تَنفَسُ بَينَنا وَلا كَونَ تَناجِينا بِسَرِّ الصِّماثِرِ
اقولُ امّا لِلصَباحِ مِن مَتنَقِّسٍ وَعِندى أَن اللَيلَ لَمَاحَةٌ ناضِرِ¹
ولهُ وَقَد فَصَدتِ آمٌ وَلِدُهُ وَكانتِ غالِبَةً عَلَيهِ

يا مَنَ عَلا فَحِلا فِي النَفِيسِ مَوقِعُهُ وَمِنَ هُوَ القَلبِ اِوْفى القَلبِ مَرِئِعُهُ
لَم تَمَلِئِ الطُّسْتَ لَمّا أَن فَصَدتِ دَمًا وَأَمّا الصَّبُّ نَابِتٌ فِيهِ اِدمِعُهُ
فَلا تَخَفْ بَعْدَها مِن حادِثِ نَبًّا فَالِلهِ وَالغَلَكِ المِسامِورِ يَدِئِعُهُ
وما احسن قول الحسين بن عبد السلام فى هذا المعنى وقد
فصدت مكبوبته

ما انتِ سَناكِيَةٌ حَقًّا انا الشاكِى عافانى اللهُ مِمّا بى وَعافاكِ
حَلَلتِ مِتى فِوادا حِشْوَةٌ لَهَبٌ فِان حُمِمتِ فِهَذا اِصلُ حُماكِ
قالوا مَدَدتِ الى الحَجاجِ جارِحَةٌ وَمَوضِعُ الفِصدِ مِناها عَينِ مِضناكِ
اسالُ مِن فِضَّةٍ بَيبِضاءِ فى ذَهبِ يا قَوتَةً هِى دَمعُ المِشَقِّفِ الباكِ
وِلابِى بَكرِ فى كَلبِ صَيدِ وَطَمَّةِ فَرَسِ لهُ حَولَ خِباثَتِهِ فِيلِكِ وَهُوَ
مِن جَيدِ شَعرِهِ

يَا مُجْهَدِ النَفْسِ فى اِدراكِ مَطْلُوبِى

وَمُسْعَدِ حَينِ اِدلاجِى وَنِساوِيبِى

sont les derniers du premier vers du poème suivant, et que le copiste a confondu deux vers qui appartiennent à deux poèmes différents.

1) Le man. porte ناضر.

وحارسي ورداء السليل مشتمل
 مِن كَلِّ مُسْتَلَبٍ فِي زِيِّ مُسْلُوبٍ
 وَيَا وَفِيًّا بِمَا خَانَ الرَّجَالَ بِهِ
 وَرِائِئُهُ عَنِ مَطَاوِيعِ مَنَاجِيبِ
 كُنْتَ الْمُصَيِّحَ لِأَمْرِي وَالْمُطِيعَ لِي
 وَأَنْ تَعْرِضَ فِيهِ كُلَّ مَرْهُوبٍ
 ففَجَأَتْكَ الْمَنَائِمَا حَيْثُ تَأْمَنُهَا
 مِنْ طَالِبٍ لَمْ تَفْتَهُ عَيْنُ مُطْلُوبٍ
 لَسْتَ طَوْتُكَ اللَّيَالِي طَيِّ بِرِدْنِهَا
 لَقَدْ طَوْتُ فِيكَ أَنْسَى طَيِّ مَكْتُوبٍ
 وَأَوْدَعْتَنِي سِرًّا مِنْ سَاجِيئِهَا
 بَانَ رَغْبَتِهَا نَكْدٌ لِمَرْغُوبِي
 فَكَمْ غَنِينَا وَقَدْ رَحْنَا إِلَى قَنْصِ
 بِبَعْضِ حُضْرِكَ عَنِ قَرْعِ الظَّنَابِيْبِ
 وَنَابَ نَابُكَ فِي مَا كُنْتَ تَقْرُسُهُ
 مِنَ الظُّبَاءِ عَنِ الصَّمِّ الْإِنْسَابِيْبِ
 قَدْ كُنْتَ تُؤَلِّي الرِّدَى مَنْ حَانَ مَوْعِدُهُ
 حَتَّى أَتَاكَ لَوْعِدٍ غَيْرِ مَكْدُوبٍ ❁

المائة السابعة ❁

عبد الله بن محمد بن وزير أبو محمد ❁

قد تقدّم ذكر أبيه من بني بكر في آخر المائة السادسة وأنه كان
 واليها على قصر الفتح وما إليه من الثغر الغربي وبعد وفاته ولي
 عبد الله ذلك كله وكان أكبر بنبيه والوارث دون أخوته أدبه ورتبه

ولم تطل ولايته ولا كادت تتبين كفايته حتى نازله الا فرنج وتغلبوا عليه فى جمادى الاولى سنة ١١٤٢ بعد وقبعة هنالك فقد فيها آلاف من المسلمين بتخاذل روائهم يوم التقى الجمعان وهى احدى الكوائن المندرة حينئذ بما آل اليه امر الاندلس الآن وأسر عبد الله هذا ومن كان معه ثم تخلص من تلك الحال بحيلة توجهت له واستعمل بعد وفادته على مراكز اثر خلاصه وقبضت عليه العامة باشبيلية بلده بتحركه محمد بن يوسف ابن هود الملقب بالمتوكل اياها عليه وعلى اهل بيته وسيق اليه فقتله واخاه ابا عمر عبد الرحمن منصرفه من الوقعة العظمى عليه بماردة من الثغر الجوفى فى سنة ١١٢٧ وهو القائل فى عثمان بن نصر أمير قومه الرباحيين عند الصفح عنه بعد القبض عليه

قالوا عفى الأمر عن عثمان قلت لهم سيوسع الملك الاحسان والصفدا
 ما كان اولاه من عفو واورعه لو ان ذلك فى اليوم الذى وردا
 لاكنهم لاحظوا لحظ الرؤوف اما يودب الوالد المستصلح الولدا
 كالبحر لا تقذف المرجان لاجته الا اذا قذفت امواجه الزبدا
 وحديث ان اباه ابا بكر مر فى بعض سفارة بوادى الحمام وهو
 ما بين اركش وبين مدينة ابن السليم فسمع غناء حمامة فقال
 احمامة ناحيت على واد الحمام خيل ادعاء جوى المشوق المستهام
 اين الدموع واين لبس الحزن ام اين التلذذ بين اثناء الخيام
 احللت انصر ايكه تهفو على واد تصفق ان خلوت من الغرام
 وصدحت بالكف الخصيب كموقع بينمانه يتلوه بها نغم الكلام
 وزعمت انك هامة ليلوم او غد وشانك يا حمام سوى الحمام

1) Le man. porte المشوق.

2) Le man. porte يتلوا.

أنا ذاك لى جسمٌ عفا بالسقم أن وفتى لعلوة غير مذموم الذممام
 ما كنت أعلم قبله أن الجوى يبرى الجسم ما يبرى النكسام¹
 ثم أن عبد الله ابنه هذا مر به بعد حين فتذكر قول أبيه فيه
 فقال

أحمامة الوادى أخفت من الحمام فشكوت ما تلقون شكوى المستهام
 كذب الحمام فابن دعوى مظهر اشجانته من ذى خفاء واكتنام
 شهدت دموعى والجوى² ولواننى خاصمت بالجسم السقيم كفى السقام
 بل قد عذرتك³ يا حمام فلم تطف عوتاً يمين عن الذى بك من أوام
 ما باختيارك خصبت كف ولا قلدت طوقاً ما له عنك انقسام
 اوما ترى الكلاء طبعاً تشنكى فكلا وناظرها يدل على اتهام
 ردى الهديل فاننى أشجى به⁴ يا ليتنى⁵ لم أدر يوماً ما الغرام
 ووجدت منسوباً إليه

بدا مكيًا جابر والليل ملق أزره

والبدر قد قابله والمشتري والزهره

فقلت ذا أضواء من تلك الثلاث النيرة

فقال صكبي كلهم اى⁵ والذى قد صوره

وهذه الأبيات انشدنيها أبو بكر محمد بن الحاج أبى عامر محمد
 ابن حسن بن محمد بن عبد الرحمان الفهرى ببلنسية بعد سنة
 ٩١٠ لشيخنا أبى الحسن بن حريق وحدثنى انه سمعها منه
 عند ارتجاله اياها فى شبيرة أبى الحسن قال وكان يميل الى
 وسيم يعرف بجعفر الحضرى فقعد وانا معه فى احدى الليالى

1) Cet hémistiche est altéré. 2) Le man. porte والجوى. 3) Le
 man. porte غدرتك. 4) Le man. porte يلبتمنى. 5) Le man.
 porte اذنى.

المقورة بين العشاءين ومعنا طائفة من أترابنا ترتقب وصول جعفر
هذا فلما اطلَّ قال ذلك وأول الايباب
بدا مكيا جعفر

الى اخرها الا انه قال فقلت ذا أَجْمَلُ مَكَانَ أَضَوُّ وهى بابن
حريف اولى مع انى لم اجدها فى ديوان شعره ان قرأته عليه ولا
ادرى كيف نُسِبَت الى ابن وزيره

أبراهيم بن محمد بن صنائيد الانصارى أبو اسحق

كان ابوه واليا على جيان وقد وليها هو باخرة وتصرف قبل
ذلك بنغر بطليوس وهنالك صاحبته ومنه خاطبته وأصل
اوليته من شقورة وكانت لاييه نكايات فى العداة، وعنايات
بالعفاة، حتى لَدَوَّتْ امداحه، وشهر باسه وسماحه، وأما ابنه
هذا فغلب الادب عليه، وانتسب السرو اليه، وألَّا يكن معه باس
اييه ومضاوة، فمعه معروته المعروف وساخاوة، حدثنى شيخنا أبو
الحسن بن حريف انه أيام اشتغاله¹ بجهة جيان وتردده عليها
فى صدر هذه المائة لقي أبا اسحق هذا فافهمه بمقتضى سروه
الحرص على مدحه ثم بعث قريحتته على ذلك بجزيل من منحه
فقال فيه قصيدته الفريدة التى اولها وانشدنى جميعها

اعرى من المدح الطرف الذى ركب
لما جرى فى ميادين الصبا فكبا
تمرُّ وتبَّسا به خيلُ الشباب فلا
يسْتَطيع² من مربط الخمسين ان يثبا

1) Le man. porte اشتغاله.

2) Le man. porte يستطيع.

وربما شقَّ اسداف الظلام به
ركضا وشفَّ به الاستنارَ والحاجبا

يقول فيها

يلقى الغوانى بانكارٍ معارفه
وهنَّ اقرب 3 خلق منه منتسبا
انَّ كُنَّ سَمِينَه عَمَرَ الشَّبابِ اَحْبا
لِهِنَّ فَاليَوْمَ اَحْرَى ان يَكُون اِبا
رَعِينَه 4 اِخْضُرَا رَطْبَا فَحِينِ عَسَا
اَجَبُنَّ يَرَعِينِ ذَاكَ الالَّ والنسبا

وفى مدحها

لا بُدَّ ان يَنْصُرَ الادابِ مَشْتَرَطٌ
للمَجْدِ ان يَنْصُرَ العُلياءَ والحَسبا
نَدَبٌ لال صَنانيدِ به رَتبِ
فَأَتَتْ بَعزَّتْها 3 الاقْدارُ والرَتبَا
تَقَدَّمَتْ بِهِم مَن فَضَلَه قَدَمٌ
داسوا باخمصها الاقمار والشهبَا
نالوا بسَعْيِ اَبى اسْحَفِ ما طَلبوا
ونال عَفوا اَبو اسْحَفِ ما طَلبوا
يا ضاحِكا لِمَنى عَن مِيسَمِ لُقَطَتْ
مَن لَقَطَه الدُرُّ واشْتارتِ به الغُربَا
ومُقْصِصا بِنَعَمٍ فِى كُلِّ مَسْئَلَةٍ
الَّا لِمَن لَامَه فِى الِجودِ او عَتبَا

1) Le man. ajoute نى. porte فَعْتَمَا

2) Le man. porte رَعِينَه

3) Le man.

كن لى كما انت فى نفسى فقد عقدت
بينى وبينك اسبابُ العلا قربا
وذاك انك تهدى البرَّ منتاخبا
نحوى واهدى اليك الحمد منتاخبا

ومنها

وسامع بك فى اقصى منازله
اناد من رذك الاموال والنشبا
رجاك فامتلات ارجاؤه بِدْرًا
ولم يشد لها رحلا ولا قنبا
سوى قصائد والاهما منقحة
أدت الى راحتيه ثروة عابجا
صاغت له كيمياء الجود ان وردت
منها نضارا وكانت قبلها كتبنا
فاشبهت حال بنت الكرم ان خلصت
فى الدن خمرا وكانت قبله عنبا

ومن شعر أبى اسحق يعتذر الى بعض الروساء من زيارته لنقرس
كان يلزمه

كم رام كاتبها زيارة ماجدكم فتعوق عن آماله آلامه
يا ماجدا عذرا اليك فانه لا تستقل بحمله اقدامه
وكتب الى ماجاربا فى سنة 417

أنتنى فقلت لها مرحبا تاحيةً صدق تحل الحبا
يسير بها العهد مستحفظا ويسرى النسيم بهما طيبا
يهب الوفاء بهما فارقا فيلشتمنى ثغرة اشنبسا
تأرج لهما سرى موهنما يمدوى امانات زهر الريدسا

وفد نصح الطلّ اعطافه
 فانسك حسنا عهد الصبا
 تحمّل عن ذى الهوى لوعةً
 يضيف عليها النوى مذهبا
 وزار فادنى بعيد النوى
 وبعد بالشوق ما قرّبا
 واعدى من النود عرفا بلبلا
 عليلا يصحّ به من صبا
 ونكّرنى بالسرى مخلصا
 اسامر وجدا به الكوكبا
 وما كنت عنه لبعده المزار
 ذهولا فاطلب مستعنتيا
 وكيف التناسى لمن قد عدا
 طرازا بكمّ العلى مذهبا
 وقرضا على مسعى ذكره
 ومعنى على القلب مستعذبا
 فبلّغه عنى سلاما جزيلا
 يسير مع القلب مستصحبا
 ولو كنت فى وده منصفا
 لما ذاب عنى نسيم الصبا ٥

ياحبي بن أحمد بن عيسى الخرجى أبو الحسنين ٥

منتماه الى قيس بن سعد بن عبادة صريح، وحديث نداءه عند
 رواة علاه حسن صحيح، ووُلِدَ بدائية دار آبائه وبها نشأ ثم اوطن
 شاطبة واصهر بها الى شيخنا أبى عمر بن عات ومال الى خدمة
 السلطان فما زال يرتقى فى معالى الامور درجة بعد اخرى حتى
 ساد أهلها ووليها من قبيل محمد بن يوسف بن هود الملقب
 بالمتوكل الى ان توفى فى آخر شعبان سنة ٤٣٤ ووليها بعده
 ابنائوه والرياسة منهم لابی بكر محمد وصارت اليه دائية مدة يسيرة
 الى ان تغلب الروم عليها مستهزئ ذى الحاجة سنة ٤١١ ثم تملك
 الروم ايضا شاطبة فى آخر صفر من سنة ٤٤ بعد مهادنة ومدارة
 لطاغيتهم البرشلونى من حين تغلبه على بانسية فى صفر ايضا
 وفى يوم الثلاثاء السابع عشر منه سنة ٣٤ وكانوا قد شارطوا على

1) Le man, porte خدمته.

سكّانها باتناوة معلومة وغي وقتنا هذا وصل بعض الشاطيبيين يخبر
انه اجلاهم عنها مع اهل جهاتها وهم الوف من المسلمين فتنفروا
في البلاد واوى ابو بكر هذا في خاصته الى حصن بمقرنة منها
وذلك في رمضان من سنة ٤٥ ولابي الحسين فضائل مذكورة،
وماثر ماثوره، ورزق قبولاً، ما زال به مامولاً، من رجل يجرى على
اعراقه، فيبدع الصنائة باعلاقه، ويسع الناس بامواله كما يسعهم
بحسن اخلاقه، يلقى الوفود مرحباً، ويلقى كما عود الجود الذي
تقيل فيه الجود منسحباً،

وكلما لقي الدينار صاحبه في ملكه افترقا من قبل يصطاحبا
واول ظهوره في الفتنة المنبعتة في اول سنة ١١ وكانت بضاعته
الادب مع مشاركته في غيره ويغلب عليه تمييز النثر اكثر من
تجويد الشعر وهو القائل معتذرا الى بعض الامراء

ان قصرت بي خدمة مكسوسة فيما مضى من دهرى المتقدم
فلنيتى مكنون خدمتها التى عقلت وان حاجبت لمن لم يفهم
ولدى عذر فى التخلّف اولاً ولكم حلوم فوق جرم الماجرم
وانا محا ما قد تقدّم عفوكم فولاء رقى ثابت للمنعّم
ولقيت عند لقائكم ما املت نفسى ولاكن كيف لى بمسّم
وضراعتى فى ان يكون قبولكم فوقى بمنزلة الرداء المعلم

وله يخاطب ابا عبد الله بن عباس الكاتب من قصيدة
ما لى يدّ بجزاء ما اسديته والكف تقصر عن محلّ الكوكب
انى وقفت على جنابك همتى وجعلت رفعا كعبتى وماحتبى
ولئن سالت عن الذى انا طالب ما لى سوى نيل العلى من مطلب

وله

1) Le man. porte متحجيم

عزاة ابسا عامر انه وان كان رزوك رزاً جليلا
 فان الرسول قضى فاجعلن عزاءك عمن يموت الرسولا
 وقدر التصبر قدر الثواب فصبراً توف الثناء الجزيلا
 وانشدنى له ابن اخيه ابو الحسين عزيز ابن ابى عمر وسعد بن
 احمد فى وسيم اسمر ازرق ارمدا
 عابوه اسمر ناحلا ذا زرقنة رمداً وطنوا ان ذاك يشينه
 جهلوا بان السمهرى شبيهه وخصابه بدم القلوب يزينه ٥

عزيز بن عبد الملك بن محمد بن خطاب أبو بكر ٥

كان له مع شرف البيت ونباة السلف تقدم معلوم فى
 العلوم وتميز بالمشاركة فى المنثور والمنظوم وولى مرسية بلده من
 قبل ابن هود المتوكل وهو الثائر بموضع منه يعرف بالصحور فى
 اخر رجب سنة ٩٣٥ ودخل مرسية بمواطاة قاضيها حينئذ ابى
 الحسن على بن محمد القسطلى قتيله بعد وقبض على واليها
 وذلك فى اول يوم من شهر رمضان من السنة المذكورة ومنها
 ملك بلاد الاندلس باسرها الا بلنسية الى ان هلك بقصبة المرية
 ليلة الخميس السابع والعشرين من جمدى الاولى سنة ٣٥ وكان
 امره عاجزاً لولا انه اورث عطبا واعقب شاجنا، وفى ولاية ابى
 بكر هذه قدم عليه ابو بكر محمد بن احمد ابن الصابونى الاشبيلى
 شاعر وقته وذلك سنة ٣٣ فامتدحه بقصيد فريد اوله

اهلا بطيف خيال منك منساب ازال عتبك عندى حين اعتابى
 يقول فيه

لا در در لىالى البعد من زمن يطول فيه اجتراع الصب للصاب

1) Le man. porte اذال.

نابت صروف نبابى عندها وطنى قرعتُ نَابِي لها من رحلى الناب
 جَوَابَةُ الارض لا السوى على سكن تشجى الرُكَاب وتَجْرِى بى لتجواب
 فى الفلك او فى ظهور العيس منتقلا فى مَذْهَل اللَّبِّ بَيْن المَوْجِ وَاللَّاب
 لا اسْتَكَنَّ بكَانُون لِقُرْتَنَه ولست أَب من التَّهْجِير فى اب
 كن بادلاجى وتاوبى على ثقة من اوبتى سَاكِرًا عَدَى لاجبابى
 ويا معنى بربب الدهر يرهبه لا تبتئس بعد من ارهاق ارهاب
 ان أُغْرِيت بك ابكار الخطوب فلذ منها بمجد ابى بكر بن خطاب
 بالسيد الاوحد الندب الذى كملت به العلى بين اخلاق واحساب
 يلقي به سائلًا جود ومعرفة طبسا بتلقيح احوال والباب
 بحر من العلم يسعى من يلم به ويرسل الساحب للناى بتسكاب
 وعند ما راعت الدنيا ايلته
 نام الانام سكونا بالمنى وهفت بالمال هيبه عمر الجود وقاب
 ومنه

لولا اعتناء عزيز ما عززت على دعوى وقد بز لما عز اسلابى
 تقلبت حركات الدهر بى غيرا حتى كاتى منها حرف اعراب
 ثم انفرد بتدبير موسية بعد وفاة ابن هود وطرد عنها اخاه على
 ابن يوسف الملقب بعصد الدولة ودعا لنفسه وبويغ له فى الرابع
 من المحرم سنة ٣٣٦ وتغلب عليه ابو جميل زيان بن مدافع بن
 يوسف بن سعد الانجدامى فى يوم الجمعة الخامس عشر من شهر
 رمضان من السنة واعتقله قليلا ثم قتله صبورا على اثر ذلك ليلة
 الاثنين السادس والعشرين من الشهر وكان فى اول امره ابعد الناس
 مما صار اليه وتورط فيه بوذن فى المساجد ويحتذى الاخلفاء¹
 ويصاحب المتعبدىين والرياسة نهيب به لاختياره اساعا من طرفيه

1) Le man. porte الاخلفاء.

فما لبث ان اجابها مقبلا عليهما ومَهْرُولًا اليها ليكون فيها حتفه
والله غالب على امره واخواله 1 بنو عيسى الخولانيون فتبان الصباح
وفرسان الكفاج“ واما اباؤه فكفاهم ماجدا تالدا، وذكر خالدًا،
ما حكى ابن حبان فى تاريخه الكبير وقرائنه بخط القاضى ابنى
القاسم بن حُبَيْش ان ابا عمر احمد بن خطاب وهو المعروف بالخازن
صَيْفٍ محمد بن ابنى عامر ورجال عسكره فى اجتيازه الى برشلونة
فجاء فى الاقتدار على ذلك بما صار حديثنا بعده وكان فى نهاية
من الثراء والسرو والسماحة مخصوصا بصداقة ابن شَهِيد قال وكان
ولده ابو الاصبع موسى يكتذى حذوه فى الدهقنة 2 وهو الذى
صَيْفٍ ايضا طرفة الخادم مولى عبد الملك بن ابنى عامر ورجاله
فى اجتيازه به غازيا قوم اعانهم على الحسب الثراء فلهم فى الفصل
مقاوم مذكورة وهم موال لبني مروان من ولد عبد الجبار الذى
اليه ينسب الباب المسدود من ابواب قرطبة وخلفهم اليوم يدعون
ذلك ويزعمون انهم عرب من الازد تمولوا للقوم ايتارا للدنيا فالله
اعلم بذلك وحكى ابن حبان ايضا فى الدولة العامرية وذكر غزوة
المنصور محمد بن ابنى عامر الى برشلونة فى سنة ٣٧٥ وهى الثالثة
عشرين من غزواته فاجعل طريقه على شرقى الاندلس وسلك طريق
البيرة الى بسطة الى تدمير فتصيف بمدينة مرسية قاعدة تدمير
المعروف بابن خطاب ولم يسمه وكان ذا نعمة ضخمة وصبيعة واسعة
وهمته عالية فمكث عنده ثلثة عشر يوما يقوم به وباجنده وبخدمته
جميعا على مقاديرهم وينفذ الى باب كل واحد منهم كل يوم
وظيفة من الدقيق واللحم والفاكهة والقصيم وصار جميعهم فى
كفالة ابن خطاب ما بين الوزير والشرطى فلم ينفق احد منهم

1) Le man, porte واخواله.

2) Le man, porte الدهقنة.

لنفسه طول هذه المدة مثقال ذرة وكان يجدد للمنصور كل يوم نوعا من الاطعمة والفواكه لا يشبه الذى قبله نعم وزعموا ان ظروفه واوعيته كانت تختلف بحسب اختلاف انواعه الى ان رحل ابن ابي عامر متعجبا بما تبرع به مستغربا لمذهبه فى التحدث بنعمة ربه بعد ان اثنى عليه وحظّه جملةً من خراج ضياعه وامواله بكسًا 1 قال وسال المنصور ابن خطاب ان يعمل له بقرطبة خبيصا استجاده من حلوائه فانفذ اليه جارية اتّخذته فى قصره فقارب التدميرى ولم تكمل صفاته فحكّم للها فى تجويده وكان المنصور فيما بعد يصف نعمة ابن خطاب وسروره ويقول هى احقّ نعمة بالحفظ واولاها بالزيادة لسلامتها من الغمط وبعدها من الجحود وقيامها بفرض التزكية ويوعز الى عماله بتدمير بحفظ اسبابه وبجبرى موافقته والاخبار عنه فى ذلك طويلة وقال ابو بكر احمد ابن سعيد بن ابي الفياض ويعرف بابن الغشاء فى تاريخه المترجم بالعبّر وذكر ايضا غزوة المنصور الى برشلونة خرج اليها من قرطبة يوم الثلاثاء 2 لاثنتى عشرة ليلة خلت لذى الحجة من سنة ٣٧٤ وهو الخامس من مايو واخذ على البيرة الى بسطة الى لورقة الى مرسية فاقام بها ثلاثة وعشرين يوما فى ضيافة احمد بن دجم بن خطاب وابنه ابي الاصبع موسى بن احمد لم ينفق احد من عسكريه لنفسه درهما واحدا فما فوقه من الوزير الى الشرطى وكان يجدد كل يوم للمنصور نوعا من الطعام والفواكه بالات مختلفة كاختلاف الاطعمة والفواكه حتى صار خيرا فى حديث المنصور ومفخرا عنده يباهى به وبلغ امره الى ان صنع له ماء الكمام من ماء الورد وابلغ فى الافراط فى ضيافته فكان المنصور يصفه فيما

1) Le man. ajoute امية بنى الجماعة . 2) Le man. porte الثلاث.

بعد ويقول نعمة ابن خطاب أحق نعمة بالحفظ وأحرمها على
التغيير وأولها بالزيادة والتتميم لسلامتها وبعدها من الجحود
وقيامها بفرض التزكية وكان يوصى عماله على تدميم بحفظ ابن
خطاب وباجرى موافقته فى كل ما يرغبه ومن شعر أبى بكر فى
الطريقة الصوفية

لى حبيب اراه فى كل آن هو انسى وبغيتنى وجنانى
رام قوم ان يحاكبونى عنه فاخترنى عن عيونهم واتانى
فانا والحبيب متصلان وبطن الوشاة منفصلان
فانا ما سكرت لم ار غيرى واذا ما صحت فالحب ثانى
جل سكرى عن ان تراه عيون حاجبت بالحروف دون المعانى

وهذا يناحو الى قول الاخر

اقصروا عن لومكم يا لومة وذرُوا القلب ومن قد تيمه
ان من امض قلبى حبه قادر ان شاء يوما رحمه
لى حبيب يتاجلى سحرًا ولاهل الود بعد العتمه
خالف العرش مع الفرش فقد فهم المقصود من قد فهمه

وما احسن قول أبى العباس بن العريف الزاهد فى هذا المنحى
فاح الندى بمنطقى فتنازعوا أباسحل استاك ام باراك
هيئات عهدى بالسواك وانما شفة الحبيب جعلتها مسواكى
ويظن من سمع الحديث بانه حن بلى 1 ومدبر الافلاك
رويا رايت وان من ابصرته لمنزه عن مهنة الادراك

محمد بن على بن اَحلى ابو عبد الله

تأمر بلورقة منتقلا الى الرياسة من الدراسة وكان يجتمع اليه

1) Le man. porte وبلى.

فى علم الكلام ويؤخذ عنه وله فيه تواليف وبينته فى المولدين
تليد النباذة وبذلك استعان على مرآة الى ما لاهل بلده من
باس شديد، وكثرة عديد، ولما امكن اهل مرسية منها انروم فى
شوال سنة ٤٤٠ ضلل رأيهم وابدى مخالفتهم وجعل يجادلهم بلسانه،
ويجاددهم بلسانه، فدعا ذلك الى قصده والعيث فى جهته
حتى اضطر الى المسالمة وعلى ذلك بقى الى ان توفى فى اول
سنة ٤٥٠ وله اشعار بمقصده شاعده، وعلى معتقده متوارده، منها قوله
المرء يعلم بالصبر نفسه والثابت الموجود حتى واحد
والخلف بين حقيقة ومقدار تقضى عليه بالافتقار شواهد
فانظر بعقلك ان بدالك شرح ذا ك فانك حبر مستقيم راشد
وانشدنى له بعض اصحابنا

تقطعت الاسباب ثم بقيت لى فهل اشتكى يوما من الذل والفقر
لئن لم يكن منك البعاد فاننى سيغبطنى اهل الملامة فى امرى
فلو عرفوا منك الذى قد عرفته للاح لهم تفريطهم وبداء عذرى
سواء لعمرى ذمهم وثنائهم اذا كنت تدرى من عبيدك ما تدرى
وله

خليلي^١ قد ضاقت على مذاهبي وكفقت نفسى عن جميع مطالبى
وضاقت جفون العين عن عبراتها^٢ لامر يراه الحبير ضربة لازب
وشبت ولم ابلغ ثلاثين حاجة لجاجة جبار على الخلف غالب
دعائى وشجوى والاسى وبلايلى فلا تعذلائى فى الدموع السواكب
أالتد بالدينا وأرخو لكسنها ولست اليها بعد موتى بآتب
لعمرى لقد اصباحك سكران حائرا جديرا بما عندى ولست بشارب

1) Le man. ajoute بما.

2) Le man. porte عبارتها.

ماحمد بن سبيع بن يوسف بن سعد بن ماحمد
ابن سعد الجذامى أبو عبد الله

ولى دانية لابن عمه أبى جميل زيان بن مدافع بن يوسف
أمير بلنسية وانتزى عليه فيها ثم هرب واسلمها وكان قد انتزى
قبل ذلك بمرسية فقيّد واحتمل الى مراكش وحبس بها مدة وله
مشاركة فى الادب ومطالعة لغيره ومن شعره

ولما رأيتُ القرب دون مناله عوابف دنيا تلحف الحَرَّ بالترب
توجّهتُ للمكارب ابغى وجاهةً لعلى بها ارقى الى رتبة القرب
وتوفى بحضرة تونس كلاًها الله فى شهر ربيع الاخر سنة ٤٥٣هـ

سعيد بن حكيم بن عمر بن حكيم القرشى ابو عثمان

اصله من طبيرة بغرب الاندلس وبها وُلد وكان بافريقية لما
خاف من والى اشبيلية ثم قدم على ميورقة قبل ان يدخلها الروم
عنوة فى منتصف صفر سنة ٤٢٧ ييسير فقدم منها عاملاً على
منورقة 1 الى ان تغلب على قاضيها أبى عبد الله ماحمد بن
احمد بن هشام وقد صارت اليه رياستها فى قصة طويلة وانفرد
بضبطها مى ثانى عيد الفطر سنة ٤٣١ الى وقتنا هذا واخرج ابن
هشام وابنه ثم استرجعها فكان ذلك اخر العهد بهما ودعى بالرئيس
وشارط الروم على متاركته وبت مساكنته باتاوة لم يخلّ بحملها
اليهم فى كل سنة فامتد مهله وحمدت سيرته وكثر الانتفاع به
فى جزيرته 2 حتى يممت منتاجعا 3 وصارت للمنقطع به مفرعا،

1) Le man. porte ميورقة. 2) Le man. porte جزيرة. 3) Le man. porte منتاجعا.

واما العناية فكانما فكَّهْم عليه دين، هذا ولا ورق بنواحيه يتسع
 فيه ولا عين، وكثيرٌ من الابداء استرقَّهْم 1 باعناقهم فنوَّهت بصنيعه
 امداحهم، واخرون ركبوا اليه ثبج 2 البكر فغازت باجميل اصطناعه
 قداحهم، وبالجملة فالجود المحض صناعته، والادب الغضُّ
 بصاعته، ومن شعرة

اما الهوى فساجيتى اضمارة لولا الدموع لما فشتت اسراره
 ما عييل بالكنيمان صبرى انما عظم الغرام فضايق عنه قراره
 ينهلُّ دمعى ما تشبَّ جوانكى والغصن يندى ان تاجج ناره
 جماحت جيات الحبِّ بى حتى انت مضمار قيس والردي مضمارة
 لله غصن ناعم قلبى له مثوى غدا بردا عليه اواره
 اظماتته بالعتب ثم سقيته دمعى فاصبح والرضى اثمارة

وله

نقط المدا على يرود الكاتب كالحال فى خد الفتاة الكاعب
 لا شىء يحسن بالمدا كثوبة ان المدا لوشى ثوب الكاتب

وله

انى لاعجب من ملوك اصبحوا وهم موال اعبد الشهوات
 الاطيبان مرادهم ومرادهم ارب الفروج واربة اللهوات
 لو وثقوا وفقوا اجتماعهم على ذقى الهوى فضلا عن الخلوات
 مرت سنون وهم ملاك للورى يا ليتهم مروا مع السنوات
 ما نحن الا فى فلاة للردى فلتحذر الشهوات فى الفلوات ٥

1) Le man. porte استرقَّهْم.

2) Le man. porte ثبج.

ADDITIONS ET CORRECTIONS.

Pag. 3—7. L'auteur du manuscrit de Gotha n'est pas Ibno-'l-Kattán, mais Aríb ibn-Sad. Voyez mon Introduction au *Bayán*.

Pag. 4, note 1. J'ai corrigé cette note dans mon Glossaire sur le *Bayán*.

Pag. 10. Un court article sur cet Ibn-Kotrál se trouve chez Ibno-'l-Khatíb, man. de Paris, fol. 94 r. C'était un Sofi, qui mourut à la Mecque l'an 759.

Pag. 36, vs. 2 et 3 du dernier poème. J'ai eu tort de transposer ces deux vers; chez l'anonyme de Paris (fol. 98 r.), ils se lisent dans le même ordre que chez Ibno-'l-Abbár. — Vs. 4. Dans le même manuscrit les deux derniers mots de ce vers sont عَوَاجِرُ الطَّرَائِفِ.

Pag. 47. Voici le texte du poème d'Abou-'l-Khattár tel qu'il se trouve chez Ibno-'l-Koutíyah (man. de Paris, fol. 8 r.) :

اثباتم بنى مروان قيسا دماءنا كانكم لم تشهدوا مرج راحظ وقيناسكم حرّ الوغى بصدورنا فلما رأيتم واقد الحرب قد خبا تغافلتم عنا كان لم يكن لنا فلا تاجزعو ان عشت الحرب مرة حبل الوصل وانقطع القوى	وفى الله ان (لم) تنصفوا حكم عدل ونم تعلموا من كان ثم له الفصل وليست لكم خيل تُعدّ ولا رجل وطاب لكم منها المشارب والاكل بلاء وانتم ما علمت لها فعل وزلت عن المرقاة بالقدم النعل الا ريمسا يياسى فينقطع الحبل
---	---

Pag. 72, l. 8. Lisez فَرَج (faute d'impression).

Pag. 80, l. 6. Au lieu de وانضرب و lisez وانصوت. C'est un passage d'Isá ar-Rázi, et la véritable leçon se trouve chez

Ibno-'l-Khatib , man. de l'Escorial, article sur Sawwár ibn-Hamdoun.

Pag. 82, l. 4 et suiv. Vingt vers de ce poème se trouvent chez Ibno-'l-Khatib dans son article sur Saïd ibn-Djoudí (man. de Paris, fol. 218 v., 219 r.). Je publierai ici cet article dans son entier :

سعيد بن سليمان بن جودي السعدى ❦

كان صديقا لسوار بن حمدون بن عنيدة بن زهير بن ريسم
(ديسم 1. 1) بن قديدة بن عنيدة حامل نوء قيس بالاندلس
وعلم اعلام العرب فلما قتل غصيت (نصبت 2. 2) العرب الامارة به
بعده فقام بامرها وكان شجاعا بطلا فارسا مكربا قد تصرف مع

الفروسية فى فنون من العلم وضروب من الادب ومن شعره

قد طلبنا بتارنا فقتلنا منكم كل مارق وعنيد
قد قتلناكم ببيحيى وما ان كان حكم الاله بالمردود
عاجتكم يا بنى العبيد ليوثما لم يكونوا عن جارهم بقعود
فاصطلوا حرها وحده سميوف تنلظى عليكم كالوقود
جاءكم ماجد يقود جنودا فتية زادة كمثل الاسود 3
ماجد قد جرى الى المجد حتى نال فى السيف غاية التمجيد
ونمتته لدمجود ابا صدق وجدود ما مثلهم من جدود
هيرزى مهذب من نزار وعميد ما مثله من عميد
يطلب الثار ثار قوم كرام اخذوا بالعبود قبل المهود
فاستباح الكمراء لم يبق منها غير عان فى قده مصفود

1) La véritable leçon se trouve dans le manuscrit de l'Escorial (article sur Sawwár ibn-Hamdoun).

2) Comparez Ibno-'l-Abbár, p. 84, l. 2.

3) J'ai suivi ici le man. d'Ibno-'l-Abbár ; celui d'Ibno-'l-Khatib porte :

ففيه سادة ك الاسود ❦

قد قتلنا منكم الوثنا فما يعدل قتل الكريم قتل العبيد
 مثلوه لما اضاف اليهم لم يكن قتله برأى شديد
 قتلته عبيد سوء لتمام وشعال العبيد غير حميد
 لم يصيبوا الرشاد فيما اتوه لا ولا كان جدّهم بسعيد
 قد غدرتم به بنى اللوم من بعد يمين قد اكدت وعهود
 فليئن كان قتله غدره ما كان بالنكس لا ولا الرعيد
 كان ليثا يحمي الحروب وحصنا وملاذا وعصمة المفقود
 كان فيه النقا مع الحكم والبا س وجود ما مثله من جود
 غال ماجد الامجاد مجدك يا يحيى قديما وثت كل ماجيد
 فجزاك الاله جنة عدن حيث يجزي الثواب كل شهيد
 عدّ هذا المترجم وهو سعيد من الشعراء والفرسان والخطباء
 خطاب بيسن يدي الخليفة المنذر اول ما افضت الخلافة اليه
 وهو حدث عليه قباء خز وقد تنكب قوسا عربية والكنانة بين
 يديه خطابة بليغة وصلها بشعر حسن وتردد اللواذ عليه فى الغزو
 والمقام وخطب فى جامع البيرة وسجل له الخليفة عبد الله على
 الكورة الى ان هم بالقيام على بنى أمية عندما اشتدت شكيمته
 وظهر على عمر بن حفصون الى ان قتل بسبب امرأة تمّت عليه
 الحيلة لاجلها بدار يهودية ان كان زبّر نساء منحطاً فى هوى
 نفسه فطاح فى ذى القعدة سنة ٢٨٤ وصار امر العرب بعده الى
 محمّد بن اضاكى والله يتغمدهم برحمته ٥

Il faut corriger le texte d'Ibno-'l-Abbár d'après celui que je viens de donner.

Pag. 83, l. 9, 10 et note 1. Ces deux vers appartiennent bien au même poème, dont le mètre est *al-kâmil*; mais le premier doit se lire ainsi:

سَمْرُ انْغَوَانِي يَا عَمِيدَ مَوْتَنِي اذْ تَنَابَ مَفْرُقَ لِمَتِي وَقَدَّالِي

C'est de cette manière qu'on le lit chez Ibno-'l-Khatib (man. de l'Escurial, article sur Sawwâr ibn-Hamdoun).

Pag. 98, note 1. Lisez : ces deux articles.

Pag. 102, avant-dernière ligne. Lisez قِرَاءَة (faut d'impression).

Pag. 120. Cette *khotbah* d'Ahmed ibn-Adhhâ se trouve chez Ibno-'l-Khatib (man. de M. de Gayangos, fol. 17 v.), qui a aussi copié les vers qui terminent cette pièce, et dont quelques-uns seulement ont été copiés par Ibno-'l-Abbâr. Dans le man. d'Ibno-'l-Khatib on lit كَلَّتْ au lieu de لَعَّتْ ; il porte aussi النعمى ; je lis donc به بَاتَتْ النعمى (on sait que dans les man. africains le ب et le ف se confondent souvent) ; le premier vers de la page 121 s'y lit ainsi :

امام ضاكى اضاحت به العرب غصنة ملبسة نورا كواشبية البرد

et l'on trouve sur la marge une note qui se rapporte au mot ضاكى ; elle porte هو هدى. Il faut donc lire :

امام هدى اضاحت به الارض غصنة ملبسة نورا كموشبية البرد

ou bien, d'après une autre rédaction :

امام هدى زيدت به الارض بهاجت البيت

Pag. 162, dernière ligne et note 3. Lisez اقروف, et comparez la note de M. Defrémery dans le *Journ. asiat.*, IV^e série, t. XVI, p. 157, 159. Ce mot est sans doute d'origine berbère ; peut-être dérive-t-il de اقروى *akerroï*, mot qui dans cette langue signifie tête (*Dictionnaire français-berbère*, Kabaïles d'Alger, p. 589).

