

صباحا  
مكتحا

وعلى انجلان قوله والبيك العظيم العبيك ذو الخاتمة والشرف  
ثم استعمل في كتب من اسماه الالهية والادعية الربانية وغورانا  
والعدة بالضم ما عده اهل الانسان لوارث الدهر من الاسلام والمال  
وشربها ولقيتها بالضم ايضا السترة واستعمل في الشترية من سلام  
وجمعه المين بالكسر وهو الترس ودهم بكراها وكل ايضيها  
فيه الفتح ايضا فقط والمبصنة واحدة المساب وهي الامر المكره  
يزول بالانسان ويقال مصوبه واصبابة ايضا ولهم صواب بالفتح  
والمحصنة ايضا السادس الذي تنصيب الغرض والغطوان اذا تغير  
وبدل ذلك وردت التقوية تامة في البيت الثاني على الحسن الموجه  
ولعلني امسق عليه فلتخفي اثبات الالف فيه ورد على لغة  
البلديات وايلانات تمني وعذلك وردت بعنوان قبل  
الحسن شريرة قوله تعالى ارسل معنا شارب وليلع الله من  
يتكل ويتصير فكان يأكل اى يقال ولدي يخفي او وما يخسر قبه  
وكان لا يقوم مقامه ولم يختفي ولهذا قال هذه لغة الشعراء لأن  
لهم مقاصد ومعانٍ لا يفهمها كأنك اتعلما الفخر واقول من  
من له المفظ شالما يكون للحديث البخاري وسلم والصلوات  
البخاري فرمي للبخاري وسلم بعدها لم يتم ما كان لفظ الحديث مثل  
فيم رمز مسلم على البخاري وكذلك ابوداود والترزي والنسائي  
وارد ما جاء وعيرهم على هذا الترتيب في ربورهم فالآن لفظ  
الحديث الواحد متضمن قسم قوله فليعلم اني ارجوا ان يكون جميع  
ما فيه صحيح وقد يقال اني يبالغ في اتفاق وليس كذلك

بـ رحـمـه الرـحـمـنـ الـسـيـمـ  
يقول القمياني رحمة الله تعالى محمد بن محمد بن محمد بن المزري  
وفقد استاذي لما فيه رشدة المحدث على ما علم وصل اصغر  
بسقطة عمود والوحجمة وسم اما بعد فاي كانت ودردت عن  
تأليف كتاب للحسن الحسين من كلام سيد المرسلين اذ اذاع  
اجعل في آخره فصلا يفتح ما اقبل من لفظ سماحة فاشكل  
وملا انتي بمحماده وساربت به اولikan في كل الابدان وكتب  
به من الشعر ما لا يخصى ولا يحصر واما بمحضه لغة الله ولقد  
فأعظم وأذى ولقد احسن من قال فيه شعر ان نبات  
لام الهرول اذ كلام العالمينه وان بقى ياغ عليك قد ودا  
لحسن الحسينه وناتمادي على اذكى الزهاد الكنز وادنالـ  
اسه الوفا بالمهـد ولهـ فيـ ماـ يـتـارـ اـلـ اـمـرـ منـ قـبـلـ وـ بـعـدـ  
حتـيـ يـتـرـهـ تـعـالـيـ بـعـدـ مـضـيـ خـمـسـ مـنـ اـيـمـنـ سـنةـ ضـصـدـ  
الـعـرـكـ لـهـ نـهاـيـةـ فـرـايـتـ الـوـفـاـ،ـ وـاجـبـاـ سـخـرـتـ اللهـ تـعـالـيـ  
وسـالـتـهـ اـنـ يـجـعـلـ الـتوـنـيقـ وـالـرـشـدـ لـيـ صـاحـبـ الـلـيـلـونـ مـفـضـلـ  
لـالـحـسـنـ الـحـسـنـ وـمـصـبـاـ حـلـلـاـ غـلـوـمـ لـفـظـ الـرـصـينـ وـالـعـنـ

في يوم كلها وكلها في حاجة اقتصدها ذلك فلم ترضاها ها فيقول  
نعم يا رب يه يقولوا في اخرت الله للبيك لا ولنا قال رب  
الله صل الله عليه قل لا لا لا دع عن دعا بعدهم الله من لا  
يبي له اما ان يكون عبارة الدنيا واما ان يكون ادحى في الآخرة  
قال فيقول المؤمن في ذلك القائم ليته لم يكن عبده الله من  
دعاته وروى ايضا الحاكم المتربي من رواية عباده بن الصادق  
ان رسول الله صلى الله عليه قل ما على الأرض سهل يدخل عليه قياما  
بدعوة لا امام الله تعالى اياها او في عنده من السوء منها  
ما لم يدع باش وقطيعة رحم فقال رجل من القوم اذ اذن  
قال امام الكفر والردة في هذا الاختلاف وقوله هنا خارج عن  
صحيح غريب من هنا الجواب وقوله الذي اياها اياها اياها  
او في هرثه ورقاه عن فامال يحيى بن زيد الرايا واما يحيى بن  
زيد الاخر واما ان يقل عنده من ذنبه بعد ما دعاه قوله اذ اذن  
ظن عبدي في اي الوجه اسائل المغفرة وان اعاده اذ اذن  
اي بالرخص والموقف والهدایة ولا عاتنة والرعاية قوله قل  
دان ذكرني ذكرته في نفسى قال الناس يطلق على الناس  
وعلواده الحديث والقرآن في حقه تعالى قوله قل وان ذكرني  
في ملاده ذكرتني ملاده خير منه فيه دليل على جمال الذكر به  
حال الناس منه واستدل به المعتزلة على تفضيل الملك على  
الابناء واصالة على كماله ولا يري فيه لام اباها الا يكون بحسب  
غالبية الآراء وقيل ان تفضيلهم بالنسبة الى من هو معهم

المتقدم تتحقق الرؤى والمتاخر يرجو وفرق بين المتفق والمت  
ووالملك عبد فيما حاربت كثيرا لم يبلغ درجة النعمة بل مثلا مثرا  
ومنها ما هو صالح ومنها ما اختلف فيه والعبرة بما اختاره وهو  
ان لم يذكر حديث الراكون عادة ففي ارجح الالى من فضائل الاعمال كما انها  
لم يندع بعدها صحيفا بباب من ابواب الاذكار ناهيا قوله قوله  
عليه وسلم الدعاء بمحوال العادة للحدث المأذن لاي استثنى اذا اذن الله  
كما باس تعالى يقول ان الذين يتكبرون عن عبادي اى عن دعائي  
قوله فيعلن ان اي ميتعارضان قوله لا تبغروا الا على اموال  
بس لذيم بالستقبل وفعولها المأذن من العجز وهو ترك ما  
يحب قوله امان مسلم ينصب وجهه به تعالى اسلاما لا اطهارا  
ايه فيه دليلها ان سوال المشربه ستجاب بغير الحديث  
الذي رواه الحاكم في سورة الصور عن جابر بن عبد الله عن  
انبي صالح عليه السلام قال يدعوا سالوس اموال يوم القيمة حتى لو فقد  
بيان دينه فيقول عبدي الى امرتك ان تدعى وعذرتك ان  
استحبك ذكرك تتعجب فيقول عباده فيقول لها الله  
نذر عن بدوعه الاستحب للابن قد يعطي يوم كلها كل الف  
نزلها بكتاب افتح عنك فلما فجرت عنك فيقول عباده فيقولها  
عجلتك الى الله الدنيا ودعوني يوم كلها كل الف نزل بها افتح  
عنك كل هرمها قال ثم يارب فيقول ايا اذ حرتها الله  
كلها كلها وعويني في حاجة اقتصدها في يوم كلها كلها فقضيتها  
فقوله قل يارب فيقول فلما عجلتها الى الله الدنيا ودعوني

الصراحت  
الذات

١٢

يُسْدِرُونَ حَلْقَةَ الْبَابِ وَغَيْرَهُ فَالِّيْنَ إِلَيْنَا يَأْتُونَ  
جَمِيعَ الْمُلْكَةِ حَلْقَنْ بِفَخْتِ الْمَاءِ عَلَى إِلْيَقَاسِ وَحَكِيْعَتِهِ  
الْوَلِيدَ حَلْقَةَ مَا تَرْبَلَتْ وَلِلْجَمِيعِ حَلْقَنْ بِالْفَخْتِ قُولَهُ سِعْمَ الْمُلْجَمِ  
إِلَيْهِمْ يَوْمَ اِنْ أَرَادُوا هَذِهِ الْمَلْجَمَةَ إِلَيْهِمْ يَجْمِعُ  
اللَّهُ فِيْهِ الْأَوْلَيْنَ وَالْأَعْرَفَ وَاهْلَ الْكَمْرِ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِالْكَرْبَلَةِ

**قُولَهُ** فَإِذَا كَرَاهَهُ خَنْسَ إِلَيْهِنَّ أَنْفُسَ وَنَافِقُهُ لِمَنْ فَرَأَهُ وَهُوَ  
بِكَلْبِ الْمِلْمَمِ يَرِيدُهُ فَهُدَ شَيْهِهِ بِنْقَارِ الطَّارِقِ لِلْقَلْطَةِ الْمَبِينِ  
هُمْ نَا وَهُمْ نَا سَرْعَةَ وَجْهَتِهِ **قُولَهُ** تَائِيْتَكِيلَ لِمَتْقِنَ ذَلِكَ وَهُنَّا  
وَاَشَاهِدُ وَرَكِيْنَ لِلْمَلْكَيْتِ سَثْرَقُورِهِ مِنْ صَامِ ثَانِيَ الْمَسِّ كُلِّ  
شَهِرِ كَاغَانِ صَامِ الدَّهْرِ وَفِي رَوَاهِيَّةِ مِنْ قَرْقَلْهَوَاهِ اَحْدَادِهِ  
نَذْلَاقَرَانَ وَهُذَا الْاجْدِيْنَ بِمَنْعِهِ مَنْعِهِ بَلَافَةِ خَلَافِهِ مَنْ فَعَلَهُ  
فَانَّهُ الْجَرِيْلُ الْمَاصَاعِدُ الْمَسْتَهَ بِعَرَاسَتِهِ الْمَالِيِّ سَبْعِينَ ضَعْنَا  
سَتْهُونَ جَاهَتِهِ ضَعْفِ الْأَصْعَافِ كَيْرَهُ **قُولَهُ** خَلَاتِيَنَ هُوَيْشَهُ  
الرَّاءِيِّ الْفَارِيِّ مِنَ الرَّاحِفِ إِذَا لَتَمَّ الْمَرْبُ **قُولَهُ** قَالَ الْكَافِرُونَ  
جِيْزَهُ حَارِيِّي عَنْ تَنْهَا وَقِيمَهَا وَلِيَبَهَةِ بَيْتِهِ **قُولَهُ**

الْأَكَانَ عَلَيْهِ تَرَةِ الْمَرْتَنِقِ وَقِيلَ التَّبَعَةُ وَالْمَارَ عَوْضُهُ عَنِ  
سَالِوَالْأَحْذَوْفَ وَسَلْتُ وَعَدْتَ عَدَةَ وَبِجُوزِ فَرَةَ وَنَصْبَهَا عَلَى  
إِنْ كَانَ وَخَنْهَا فِي الْلَّذِينَ يَرَاعُونَ الشَّمْسَ وَالْمَرْكَبَيْتِ  
يَرِيدُ وَظَانَتِ الْأَذْكَارِ بِهِهِ الْأَوْقَاتِ حِينَفَوْرَهُ وَلِلْكَلَاثِ  
**قُولَهُ** حَقِّيْقَوْلَهُمْ جَنْوَنَ ايْ يَسْعَيْنَ اِيْ يَكْتُرُ الْمُبَرِّيْنَ ذَكَرَهُ  
فَعَالِيِّ وَلِلْبَالِيِّ عَنْ يَقُولُهُمْ جَنْوَنَ وَإِنَّا عَالِيِّ بِالْيَالِيِّاتِ **قُولَهُ**

بِسْعَادِ وَتَعَالَى **قُولَهُ** إِنَّ لِلْمُكْتَبَ دِطْهُونَ الْمَرْيَتِ هَوَاهُ  
الْمَلْكَةِ غَرِّ الْمَفْظُدِ الْمَارِقِينَ بِعِنْدِ الْمَلْلَاقِ بِلِمْ سِيَاهَ لَوْظِيَةَ  
لَهُمْ وَمَقْسُودُهُمْ حَلْقَنَ الْأَرْقَهُ **قُولَهُ** بِعَغْرِهِمْ بِاِجْعَهِمْ دِهَمَهُ  
إِيْ يَعْوَهُونَ بِهِمْ وَيَسْدِرُونَ حَوْلَهُمْ **قُولَهُ** وَنَزَتْ عَلَيْهِمْ  
الْكَيْبَهِ إِيْ الرَّعَدَهِ وَقِيلَ الْوَقَارُ وَالْسَّلْكُونَ وَالْمَشَيَهِ وَضَلَّهُ  
ذَلِكَ **قُولَهُ** اَشْتَهَ بِهِ إِنْ اَنْلَقَ وَاسْتَدَلَ **قُولَهُ** طَبَ منْ ذَكَرِهِ  
إِيْ لَيْنَ مَلَازِمَ بِرِيدَرِبَ الْمَهَدِيَهُ وَالْمَهَدِيَهُ بِسِيلَهُ  
يَعْنِي وَاسْعَالِ الْمَهَادِيَهِ الْمَجَرِيَهِنَ الْمَكَرِبِيَهِنَ **قُولَهُ** صَادِهِ عَلِيَهِ  
وَصَادِهِ عَدِيَيِّي كَلْبِيَهِي الَّذِي يَدَرِكَيِّي وَهُوَيَادِيَهُ قَرَنَهُ  
إِيْ حَالَ الْقَلَارِ وَالْمَلْرَنِ بِكَسَرِ الْقَافِ وَاسْكَانِ الْمَلَادِ وَهُوَيَالْأَغْرِيَهُ  
وَالْشَّجَاعَةِ الْمَلَيَاهِيَهِ الْمَلَكَهِيَهِ خَلَقَنَ الْمَلَكَهِيَهِ جَاهَهُ وَعَنِ الْمَلَهُ  
الْمَالِهِيَهِ الْمَلَكَهِيَهِ خَلَقَنَ الْمَلَكَهِيَهِ جَاهَهُ وَعَنِ الْمَلَهُ  
وَفَاضِلِيَهِي الْمَلَكَهِيَهِ خَلَقَنَ الْمَلَكَهِيَهِ جَاهَهُ وَعَنِ الْمَلَهُ  
**قُولَهُ** يَجْهَرَهُ وَارِهِنَ بِفَخْتِ الْمَاءِ وَبِجَزِيَهِ الْكَلَرِ وَمَوْطِنِ الْمَوْبِ  
**قُولَهُ** كَانَ الْمَالِسَهِيَهِ خَلَقَنَ الْمَالِسَهِيَهِ وَإِنَّا كَانَ الْمَالِسَهِيَهِ خَلَقَنَ  
تَعَالَى يَدَرِكَهُ اللهُ وَذَكَرَهُ تَعَالَى الْمَعَادِ خَلَقَنَ كَلَيْنَ قَالَ الْمَعَادُ  
وَاقِمَ الْمَصْلُوَهِ إِنَّ الصَّلَوَهِ تَنْهَيْهُ عَنِ الْمَهَشَهِ وَالْمَلَكَهِ وَذَكَرَهُ  
الْكَلَرِيَهِ ذَكَرَهُ لِعِبَرِهِ اَعْظَمَ **قُولَهُ** إِذَا مَرَّتِمَ بِرِياِيَهِ الْجَهَنَّمَهُ  
فَارِتَعَادَ بِرِياِيَهِ الْجَهَنَّمَهِ ذَكَرَهُ وَشَيْبَهُ الْمَغْرِبِ فِيْهِ بَارِعَهُ  
وَالْمَلَكَهِ وَالْمَلَعَنَهِ الْمَلَعَنَهِ ذَكَرَهُ وَشَيْبَهُ الْمَغْرِبِ  
الْجَهَنَّمَهِ وَهِيَ الْمَلَعَنَهِ حَلْقَهِ الْمَلَعَنَهِ قَلْصَعَهِ وَقَعْنَهِ وَهُوَ الْمَلَعَنَهِ

وأن يعقد بالإناءل بزيد المأة العادة بالمعددة كاردة من صوصا  
الحادي عشر تجارة وبناؤندين متراينا وبنين وبنين  
وعذرين مرا واحدى عشرة وعشرين سبعاً وعشرين وبنين وبنين  
يعقد القدي بالإناءل وهي المأهاد خاصاً بهم والمعروفة عند العرب  
قد عادي حدثاً في الإناءل سكواط مستنقفات عاكف  
يستعاهن صاحبها يوم شهد عليهم الشهيد وأيد لهم  
وارجحهم بما كانوا يعلون بهذه الحديث الذي ولهون عمر ربيه  
تعالي عنده قال رأيت النبي صاصكلي وسلم بعمدة التشريح بهذه  
ولهذا اخذ أهل العبادة وغيرهم التسبيح وقال العطا، بيبيان  
يكوون على الشريحة التي قرأت من ولد رسميل نفس عليهم لأفهم  
أفضل العرب قوله سبق المغاربون هو يوم الوفاة أنا  
وكسر الإاءلة مثلاً ذكر رؤياه وضبطها عن شيوخنا قال فرد  
الرجل إذا ألقها واعتزل عن الناس وخلامبراعة الامر المأيم  
وكلهم العزيز الذين هلاك أقول لهم من الناس ديعتلوه  
يذكرون الله وحل في التحقيق منروا ورق وقرهم التسبيح  
عليكم بالذكريين أسلكروا والذكريات والذكر والذكريات  
في ذات الله كما هي محددة في الفداء لمن استدلت الكلمات فيه  
ولهذا مفعول بغير حداه قوله المستتر عن يوم دفع  
إثنين الشتائين ملكون لها، وضم ذاتي أي أوأعوه لابذر الصفال  
استقر على كلها واستهانه، فهو مفترى، ومستهانه في يوم  
لا يقدر بغيره ولا يتعلن عنه قوله عاصم حضرت عليه

بسرك للخواص واسكان الصاد هو المكافأة لشيع والمحسين المتنع إلى  
آية وأحرزها حفظها ومنها قوله على الفرز المجهدة إلى المسنة  
الموهبة وضيده دليل عادان المأهاد والأهار ومن بجري محاجم  
من أهل الدين المرفون لا ينتهيهم حتى يستهم ورافعهم عن  
ذكر الله تعالى وهو في ذلك مأهورون مثلهم بيرخائهم بمحاجمه  
اللذات العمل قوله يدخلون الجنة وهو ينتهيون فيه بشارته  
من يكتسبون ذكر الله تعالى وبلا زنة وبولطب عليه قوله مابيله  
كتل المأهاد ما يكون داخل النبي والشرط ما يكون خارج النبي  
وبكثير الأعلم والقيام وقرار المأهاد وخرجهما الصلاة  
وستزاله روعة واستقبال القبلة والقطان ومحظون من النبوة  
قوله بحسب الحلم المزعوم من الشروط للحديث الذي رأته  
والتمييز عن المعرفة فليس على عذر بعرفه إلا ذكر الجل  
يدن على المعرفة أشعث أغبر يديه إلى السماء يارب يارب مطمئن  
حرام الحديث فاني ينتهي لذلك وإنما ذكر المساكينون المقم  
لأن دعوة المسافر محبة كما ي يأتي قوله والإخلاص وهو  
من المأهاد قال استعمال فارغوه مخصوصي لدار الدين وقال آده  
لغاية فأرباع المأهاد دعوا الله مخصوصين لهم الدين قوله وان  
لاريق بصره إلى السماء أي إذا دعاه الصلاة لحيث أي هر كوكب  
رضي الله تعالى عنه لينقيهن أقوام عن رفع ابصارهم عند الدعاء  
بـ الصلاة إلى السماء أو تحظى بـ ابصارهم رواه مسلم والشافعي  
قال القاضي عياش وأختلفوا في كراهة رفع الصراط إلى السماء أو إلها

في غير الصلاة كفره نعمه وأخرون لا **قول** وإن يتوسل إلى  
استعمالها بغيرها والصالحين من علمه وهو من المحدثين ففي  
 الصحيح البخاري في الاستفادة الحديث عَنْ أَبِيهِ الْمُتَوَسِّلِ إِلَيْنَا بِنَاءً  
 حَلَاسَ عَلَيْهِ تَقْسِيمًا وَأَنْتَوْسِلَ إِلَيْكَ بِعِنْدِنَا فَإِنْ تَأْتِي  
 وَلِحَذِيفَةَ عَمَانَ حَذِيفَةَ عَمَانَ لَا يُغَرِّ رَوَاهُ الْمَسْكُونُ سَنَدُهُ الْمُعْتَدِلُ  
 وَقَالَ حَمْعَجُ عَلَيْهِ شَرْطُ التَّيَّبِينِ وَالْمُتَعَذِّرُ فِي حَدِيثِ حَسْنِ حَمْعَجِ  
 غَرِيبٌ وَقَدْ كَرِهَهُ الْمُحْسِنُ وَلِحَذِيفَةَ أَبِي تَامَّةَ الْمُكَدَّسِ  
 بِيَدِ كَرِيْبِ الصَّابِحِ رَوَاهُ الطَّبرَانِيُّ الْجَمِيعُ الْكَبِيرُ وَكَتَابُ الدِّعَاءِ **قول**  
 وإن لا يضر نفسه بالدعاء أن كان اماماً وهو المحبات  
 الحديث شُرْبَيْرِيَّهُ أَشَفَّى عَنْ دِرْبِ فَعَدَ ثَلَاثَةَ بَعْدَ الْأَدَانَ  
 يَقْعُدُهُ الْأَيَّامُ رِجْلُ قَوْيَا فَيُضَعُّ فَسَهَّهُ بِالْمَدَارِدِ وَفَهْفَانِ  
 فَعَلَى فَدْخَلِهِ الْمَرِيَّةُ وَالْمَعْرَى أَمَّا مَعْرَى الْمَعْرَى كَافِرُ  
 وَغَيْرُهُ فَإِذَا دَعَا وَهُمْ يُوَقِّنُونَ وَيُضَعُّ فَسَهَّهُ بِالْمَدَارِدِ وَفَهْفَانِ  
 كَافِلُونَ فَهُوَ جَانَّهُ لَهُمْ وَمَا إِذَا دَعَ عَنْفَسَهُ بِالْجَمْبُودِ مَذَلَّوْنَ  
 الْجَزَّارِيُّ وَالشَّهِيدُ وَغَوَامِمُهُ فَلِمَ يَحْيَا إِلَّا كَلَّا وَحَمَّا  
 الْمَأْمُورُونَ يَعْنِي أَنْ يَدْعُ عَلَيْهِ وَسَلِّمَ أَنْ كَانَ يَدْعُ بِخَيْرِ الصَّلَاةِ وَهُوَ مَأْمُورٌ  
 يَعْنِي صَاحِبُ الْعِلْمِ وَسَلِّمَ أَنْ كَانَ يَدْعُ بِخَيْرِ الصَّلَاةِ وَهُوَ مَأْمُورٌ  
 بِالْأَفْرَادِ مُشَرِّقُ الْمَهْمَمَ بِعَدِيَّهِ وَبَنِ خَطَّابِيِّ كَمَا عَرَفَتْ بِهِ  
 الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ الْمَدِيَّ مَتَقَوْلُهُ عَلَيْهِ وَقَرْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَذَا  
 أَنْتَصَرَ مِنَ الْكُوَافِرِ الْمُهْمَمَ بِنَالْمَجَمَعِ وَالْمَدِيَّ وَالْمَلَأُ الْمَدِيَّ  
 بِرَوَاهُ سَمِّ وَغَيْرِهِ وَقَوْلُهُ الْجَوَادُ اللَّهُمْ أَغْفِرْ لِذِنِي كَلِفْدَهُ وَهُوَ

حالات من الحالات وهذا يدل على اعنة كان لا يعقل عن ذكره  
تمال لانك ان حطاه عليه فلم يشعر لا باهله ذكر له في كل اعنة  
وابا يحالة المختفي فلي يكن احاديث اعنة لكن شرع لا منه  
قبل الفتن وبعد ما يدل على الاعنة بالذكر وكذا ذلك عنة من  
الذكر عند المباح كاسياق كل ذلك فالذكر عند نفس قضاة  
المباح ونفس المباح فلا يذكر بالتجريح والذكر اذا  
حاصل ذليس مجازا لذا لا يذكر في المباح على سمل  
وكافلا احمد بن ادرين الصحابة بن يحيى في هذه الحلة للهجرة والمنية  
وذكر عيادة في الخراج هذه المودى في عمر من عيادة قتل صالح  
وهذا من اعظم ذكر قوله يقال بالبيان قبل في ساعة المباح  
والذى اعتقد الى اخر جمابين احاديث المروءة تناولت  
اصدقاء اي موسي الاعتعى هي ما يلي ان يجلس الإمام الى  
او يقتضي الصالوة رواه سلم ابو داود وقول يعني على المماراة قوله  
سلم هذا الحديث اجدد الحديث واضح في بيان ساعة المباح والمنية  
حديث اي يوم ومن استئناف ذكر حصنه عليه قافية لم يتحقق  
فيه ساعة لا يوقتها بعد سلم وهو قائم يصل بحال استئناف  
الاعطاها اليه وبيانه يقتضي سبق عيادة والتالي  
عليه ونعرف المزني قال صاحب اسلام عليه وسلم في ساعة  
٢ ايام امه العبد فيها اياها الاعطاها اياما قبل امساك العيادة  
ساعة هي قال هم حين قيام الصالوة الى الاعترف منها وراء  
المربي وقل عيسى عرب وان يأخذها او اول بالمحى بين هذه الايام

بانها في صارت المبعثة لاما ما يجلس الإمام على المثبر الى ان  
تفصل المصلحة وهي اوصي اوقافه والداعي خاشم يصل ويجلس  
حيى لقيام الصالوة الى انصاف منهن واما قلنا عبد الله بن الإمام  
لأن يجتمع فيه تابعى الإمام والملومين والملائكة اذ اقطابه ارض  
شارخا وغادها واياها يقتله ايامه يدل على ان وقتها وقت  
لطيف وفق حكم المسند اولا ووقتها فعن عائشة رضي الله  
تعالى عنها اذا اذ المون من لصلوة المبعثة وعن ابي الالية  
عند زوال الشمس وعن ابي بوردة هي الساعة التي اختار امام  
فيها الصالوة وعن ابي السواد القدوبي كانوا يرون ان العيادة سبا  
ما يرون ان تربع الشمس ثم يزال فلان قال وزوجها هذا القول عن  
ابي ذئناني وهذه الاوقال قد تدل على اعقابنا واحد علمه وان اعنيه  
من وقف على قبول حرب الدعا في هذه الساعة ففى الاجابة  
ر: حديث جابر يرفق قال يوم الجمعة تناصره يوم الجمعة  
لا يوجد عبد سلم امساكا اعطاه ايمانه فالموهبة اخر  
بعد المأمور واه ابوه وهم الفاظ والناسى ولقطع يوم الجمعة  
اثنا عشرة ساعة وذكر الحديث وفي اسناده عمرو بن مثار ث ابن  
يعقوب بن عبد الله انصارى للحرى وهو ابن كان قاتل الحرج  
للمجاعة فقال فيه مثل امام احمد بن حنبل رأيت ادسا وسكن  
اسرقى ولعل هذا منها فان كنت فطيره احاديث العيادة  
والعيادة المعروفة ان النص عاكم بما بعد العصر من كل معلم عبد  
بن سالم وكل كتب الاخبار مع ابي هريرة واياها لفظ الحديث

بها وقيل المراد حفظ القرآن لأن قرئ على وال الصحيح ما فيه فد  
ورأيت مكتبة في الحديث الذي رواه الترمي رواه الترمي والحاكم  
وابن حبان في صحيفتهما قوله من دعا بهم كل الناس للنبي  
الحديث يريد بالكلمة للصلة وكذاته في بيان العرب مثل قوله كلها  
خفيفات على الناس الحديث الكلمة لا على الالاماته وهذه  
المعنى لا الثانية هي الملة وللحمد والثالثة وهو كلامي  
قد يرى والرابعة لا الالامات والخواستة لا احوال ولا قراءة الاباس قوله  
بكملات الله الناتيات وصف كلها تعال بالحاجة لا كلامها يكون  
في بيبي من كلام متضمناً واعيب كلها كلام الناس وقيل معنى المقام  
هذا المقام ينفع المتعمد بها ويحفظونها ذاته وكيفية قوله  
خزير ما في هذا المقام المراد باليم في ذكر الصاحب هو من طلاق الغور  
الغور هو الشيء والمراد بالليلة في ذكرها، هو من الغور إلى  
الليلي، فإذا تعلمت ما قال إن ذكر الليل بدخل وقتها بالزوال فالليل  
دخل وقت العشاء فرب وان اراد الماء فبعد جداله اسأله  
يعول ضيقان الله حين تنسون وبحن نصيرون وللحاجة الى الموت  
والرضوع يعني وبحن نظفرون فقال السال بالصباح والعشية  
به بالظهور وايضاً كيف يدل في قوله اسا لجهره اليه وجرها  
بعد ما وحد يدخل الليل اذا لغروب قوله وایم ان تكون بهذا الشر  
الميت ينثر نثاراً اذا عاش بعد الموت ولهذا سبب ان يقال والسال  
والى الشور فالمأبوع في المقام من النوم وهو كلام وناس  
ان يقال المسار وابي المصير لابي يسرى النوم ونهاه المجمع

كما تراه قلا ضرب قوله وابي الحجاج عند النبي ص حفاظه  
الحادي عشر اذا كان الدعاء مجاباً في هذه الايام المباركة فلا يضر  
من موضع حمد الميسار حفاظه عليه في كل وقت عليهم اجهيز وقد  
اجمع من يغوص من العلاء المعتبر عاد البقعة التي دفن فيها  
افضل بن ابي ابرص ولا شك عندنا ان الله حفاظه عليه لم يسمع  
دعاء من يدعو كلام من يسمى عليه ويصلح على الدعاء  
صلح عليه قوله وعندى الله الالامات والى المقرب من يوم جمعها  
بين الحدين ينذر ان حدث امساء بنت زين العابدين في ان الالام  
الالامات هؤلاء الالامات هؤلاء القوم وحدثت في امامتها وفي انه  
ثبت سور المقرة وال عمران وطلة واسلا الالامات الى القبور  
في هذه النسوة لما المقرة وال عمران فظاهر وما طرد ذنبها الا  
الالامات الالامات الالامات والحسن واخرها وعنت الوجه الى القبور  
قوله واسلا، اعننت للحسن التي امرنا بالدعاء بما يعن في حقه تقد  
وهد الاسماء للحسن فادعوه بفاصحة قوله تمعن وتعمون اسماء الالام  
في ان هذا الحديث ليس فيه حصر اصحابه على ما المقصود به  
كذلك المقصود ان هذه التمعنة والتعين من اصحابه داخل المدة  
فاخرب عن ذكر الحديث باصحابها او لها وذكره في الحديث الذي يجري  
الاكلام على اوساطها ثبت به في علم الغيب بذلك قوله معاشاً  
اختلاف في المراد باصحابها فقال البخاري وغيره عدنا من  
حفاظها وهو الصحيح لانه جاء مقتضياً في الحديث الآخر من المجمع  
من حفاظها معتبرة وقيل اصحابها على ايها وقيل عندها الدعا

الشاعر و من زاد رأيه في حسنة تقدّم من المم والذين أهواه  
بضم الماء، و اسكنون الماء و يفتحها صد الرواية **قوله** العجوز كسل  
العجز كسل ماجب فضل بالتشويف وهو عام في سور الدين والكلمات المتأفل  
عن المأمور **قوله** للبيهقي وهو قسم الجمي و اسكن الماء و يفتحها حسنة الباء  
**قوله** وبالخطفة اربع علامات قرى لها و هن يفتحن الماء و يفتحها  
و يفتحن الماء و يفتحها مع اسكن الماء **قوله** و ما يفتحي منها حسنة  
الماء و اسكن الصد المجمحة وفتح الماء اي بفتح بابه و يفتحه **قوله**  
لبيك الله ليك من الثناء وهي جابة للثناء اي جابة في  
يابس و لم يستعمل البلطفة الثانية في معنى الكلمة اي الجبة بعد  
الجابة وهو من ثوب الصد عباس الظاهر قالوا سمعنا الماقم  
عطا عطاك **قوله** و سعد بلدي سعدت طاعتك ساعدة  
بعد سعادك **قوله** اسعاها بعد سعادك و متى بعد سعادتك ولهمذا  
في وقوتها من المصادر المخصوصة يفضل اياها في الاستعمال  
**قوله** المهم ما قلت من قول آنذا الحبيب جليل مع اورا حممه  
و قد ازدهر بعنه اصحابها بهذه الفاظ وكلم كلما ساحت و قال  
استنا، لما سيدر من قال ما ساقع منه ذلك اليوم من حلف اوندر  
او غيره الطلق انتي و قد يقال انه ادا صاحم الاشتراك في حلف او غيره  
فابي ديل يخرج الحلف بالطرق **قوله** اساك الرضا بعد الفتح وهذا  
هو اوانه، و ما يكون قبل القضاء فإذا عنم على الرضا، و اتوكل  
يموك قبل القضاء ولكن ارضاء يكون بعد القضاء وليس المراد بذلك

له المراد كرواه غيره و ملحوظة غيره ذلك فالمراد من المأمور **قوله**  
و شر الشيطان و شرك اي يارب عوالمه ريوسوس به من الاشراك باعتماد  
ورفع بفتح الشين والاي بفتح الماء و مصالكه واحد هاشمة **قوله**  
اللهم انت عورق العوره كل ما يفتحي مسادا طلاقه **قوله** و امن رب  
الروح المعنية **قوله** ابوه لك بفتحك على اي التزم وارجح و اقر  
و اغترف بالغيبة التي انبعث بها عينا وابوه بذنبي معناه المفتر  
بالذنب والاعتراف بما يأكل في معنى ليس الا اول لان العرب  
يعقد بالفؤان بنسبته اذا احتج لكرها لا يستطيع دفعه عن  
نفسه مكتا و رد في بعض الروايات الصحيحة اموه المبتعد  
ببغظك وبعد معاي ذنبي كامة اصل وهو واد حسن **قوله**  
القلوب لما مضت اي شمعة من شرة **قوله** ان تقيني بضم  
الاثار اي تقا وزعن دوني من اقال عذرته اذا اوزعنها **قوله**  
حيي الله امسح مررت و كل الالام الله و حمد الله شررت لانه  
غفررت و سبحان الله و جده مائة مرر و خوه ماض على المد  
فيه لوزاده على العدد حصل بالثواب المرت عليه والاجر مدار  
وليس هذان الحدود التي غير استعمال عن اعتد لها و مجاوزة  
اعتدلها او زادتها الا فضليتها او تبطلها كافية في عدد  
النفقات و مدعوكات الصلوة والنافع فيها بعض الناس فقال  
اما النفقة الموعود بها العدد الممعي فالوزاد يصلح توعد  
عليه ان هذا العدة المعنون له سر و خاصية رمت عليه ماذ لو فرط  
بتلها لخاصية وهذا غلط ظاهر و قولا يلتفت الى الغريب كما قال

بهمزة مفتوحة اول وآخرة سكك انته اي ابعد من حسنه  
الخطب بنفسه ومن قوله تعالى احسنوا اليها لا تكلمون وبيز  
وصل الغرر وفتح الماء من خاتمة الخطب طرفة اي الطرف  
فهو يسعد ولا يزعج قوله وظف رهان الراهن بالراوه  
مع رهن كليل جبار يريد قوله تعالى كل من حاكمك استره  
اي رهن بعلمه قال المتصحري ليست رهينة باتفاق رهين  
ذاته تعالى كل ما في يده لذاته النفس كان له قد اد  
الصفحة لغيره لكن دليله معن مفعوله يسو في المذكر ولو  
وانما هي لهم معن ارهن كالشقيقة يعني الشقيق كان قد كل نفس  
بما يكتب رهينة انتي وفي ذكره قوله رب الديم وله  
ورهين وبيان رهينة انتي وقال ابي حيان رهينة يعني مهنة  
كما في الطبيعة معه المنطورة ايش مرأة لعنة كل نفس مجازة قوله  
حقائق كل امر يكتب رهن من امر انتي وهو ظاهره  
اعلم قوله في الذي اعلى بفتح الون وكر الال وتنبيهه  
وهو يجلس الفرع ومحض قائل الخطاب يريد بالذى يلغا  
الملااة على من الملاك انتي ولذا ورد في سورة الحكيم للملائكة  
الاظل قوله ثم ينفي ذلك بضم الفاء وكس هامن الفتاح  
شيئي بالفتح وعاقليه القلادة القلادة يكتب انتي ومعها  
شيئي من الرهن وهذا القتيل يكون بعد جميع كتبه وقبل القلادة  
وطلاقه المترافق بالهوا والنفس المباثرة الرقة والذئل للحسن

التي تكتأ ولها س تعال على العبد اليا ابا عاصيه اسس من المصاص ونانتيل  
العبد بقوله اقالا بوسنا واق المائية عثرا تاي بجاوز عاصي  
المقالة قوله اربع ركعات الحدث ذهب بعض العلاء الى اهانت  
الصريح وفتحها والظاهر لها غيرها والظاهر طلوع الشمس وارتفاعها  
واستمالي اعلم قوله من استعاده اساري قال اغزو به الله من الشيا  
الرجم والاصبع استعين كاسينا في المشرق سليمان اسد اي زهرة  
اده وهرن بصب تمام الصدر يفعل مضره كاهنة قال اتوس وابرهه  
من السوء والقاضي وقتل معناه الشارع عليه ولختة طاعنة  
وقيل عاصي اسرع الى هذه اللقطة والظاهر لها لقطة اسرع تقال  
يقتفي غالبه العظيم اسرى بقوله وهو اعلم بحقيقة معناه وهذا  
يطلق على غيره من ا نوع الذكر للتخيير والتبيين ويعنيها وعما  
صلوة النافلة قوله ووجهه انتي ويتجه سحبه وقتل انداده  
وادي بالظاهر ايد فهمه قوله عثرا تاي اربع من اون زهرة  
يعنى الى المقربون على عدد غير الباقي والآيات بعدية تذكرى يعني  
الحال دون وخراتي الفرق اى من الله ما شاء العروات الى اخبارات  
الثالث قوله المحيط هو فتح الميم واشكان او اور كسر اللام من الفتح  
ونهو الدخول والمعنى المخرج المخرج قوله في بفتح الليل كسر ليم او له  
وهو حميب الشخص دا قال ظلمة اللات قوله ولو ان تعرق عليه  
اللاراد اقصى عرضها حوكه في الكسر قوله بصنفه فويه فعن  
التعاد وكر الزبون اي طرفة تايل طرفة قوله واحسني سلطان

فإذا ميّرت سقطت فإذا كان العابر غير عجب فتنبأ بما يذكره فحصل بذلك هر وغم وليس الماء أن يربأها على جعلها الله عليه وقد اتفق الرواية بقوله أول عابر لذا خير بالرواية وبهذا اختتم الرؤوفة بقولين أو أشرين فيهم من يعرّف عبارها كما يجيئ لها في غلبة غالباً

قد دلّ على إمارة انت النبي ص حفظه عليه وسلم وقالت اليه كاد صار شرعي قد لذن ف قال مرحباً عليك غالباً فوجز روجهانت غاب فرات من هذه فاتت النبي ص عليهما السلام فلم يجد ووحدته إلبيه خبر عنده فأخبرته فقام يوم ورجل ذكرت ذلك لرسول الله ص عليه وسلم فقال هل تصدّي لها وكسر الفأرة وضها وانتقل شبيه بالراق فبلغ ذلك إلى موسى ورسول الله ص عليه وسلم فجاءه من خلقه قولة أليبيصق هو الصاد المهدى أو ورثة الرؤوفة والأصل فيه الرأى ويحوز فيه السين وإنما يدل على إمارة القاف قولة أوارق أرق فلان ماقهان يسلم

هي إمارة القاف قولة هزمات الشياطين أي خطأها التي يخطر لها في الإنسان قولة يدخل الصد الكتاب ورضي الله عنهما فلين العود كما الصغار قولة لا يجاوزهن أي لا يحيط بهم ولا يمكرون قولة ذراً أي خلق قولة من شر طوارق السلاسل أي ما يحيط به الطوارق جميع طارقة وهو عن الفرق قولة

كل بغير إضافة ما يكتب من المذكر والاسم المعنى قولة وأواناً اي ردّاً على ما في لغاؤه والنيل لم يجعلنا من المفترض كاللهامش قولة فالجزء ا، فأكثره الجزء العظيم قولة شر الشيطا ونهر كفر قدم في دروا الصباح قولة وانت توافقها أصله توافقها بتلبيه وحسن الحرف هنا اللام يجمّع ثنيات قولة وكلايغة والبدل للخلف بالفتح وهو المعني اي المعنى ذات الغنى منك غنهاماً ينبعه الآيات والطاولة قولة فإن الحب والشوق اي الذي يشق حبه الطعام ونوى التردد بآيات قولة وانت إلهاً طرداً إلهاً في بعد فناء خلقك كل ناطق وصادمة قولة وانت البطل الظاهر اي الذي ظهر فوق كل شيء وعلمه قولة وانت البطل اي الحبيب عن ابصار الخلقان وما يهم فلا يدركه بصورها بمحبته بهم قولة فليس دونك شيء اي وجهها تحجب عن ابصار الخلقان واما لهم فليس دونه ما يحبه عن ادارتها من خلقه قولة رغبة ورهبة اليك عطف ازهيبة على الرغبة ثم انحرافه الرغبة وحدها ولو على كل منها قال رغبة اليك ورشة تلك والعرب يفعل ذلك كثيراً كقول الشاعر ورأيت بعذك اروغاً متقاداً سيفاً ورجاح قولة مسلحاً بصرة مفتتحة اي الشاشة ولا من يحيط به إلا الله قولة ولا مثيلاً غير صور قولة حتى يحيط به نومه بفتح الماء اي يستيقظ قولة يكتو بحمرة مفتوحة اي يحفظ ويخرق قولة ولا يحدث بها الامر يحيط بعد الرواية الا حققاً ما تصر

أصله بالدق ويعنى به بالليل طار فالاحتاج الى الدق  
ومنه الطارة والطارة والكمانة والطارة المتألمة  
وفي المتألمة امطر طرق قوله الاطلاق اي حادثاً قوله  
وساق الماء اي انتفخت عليه وانتفلت وعلته قوله وبالاغض  
من الصالح اي اضحت قوله ان ينبط بفتح الياء وضم الواه  
مه العرض وهو العزان وخواز اللد طلاق قوله غارت الجم  
اي غابت قوله وهدات بالمرارة اي سكت من المقدمة وهو  
السكن ومنه اصرى ليلتي يفتح العزم الاولى واسكان الامر  
اي شكله لانام فيه قوله من تعار من الليل يفتح الناد وتدبر  
الراي اي استيقظ قوله اعود باس من المحب والمحباث اللذين  
بضم اللام والباء جمع حديث والجذاث جمع حديث يعني  
ذكران السياطرين وانا نها وقيل بل هو الحديث باسكان  
الباء وهو خلاف طيب الفعل من مجرور وغيره للبيان  
الإفال المذومة للصلال الودية قوله غفرانك منصوبا  
باضغفال الى اسال وله الحلة هنا قرآن الاول المستفار  
من ترك ذكر الله مدة لبث على اللسان فانه صحي عليه وسلم  
يابن كريمة ذكره تعالى بسأله لا عند قضاة الحاجة كما انه  
رأى تقصيرها استدراكه بالاستفهام والثانية التوبة من قصيم  
في شكر الشعاع القم عليه من الطعام وفضه وتسليمه بخراج  
نبل الى الاسيل استفهام التقصير قوله في طاعه من الفعل  
 فهو ثباته يريد به للتزم على الصيغة قوله حرف الميزان

وسط وجوف الليل الاخرى الله الاخر وهو الى الجفاوس  
من المسار اليه قوله صلوة اليهش مبني على كعبي كعب  
وهي زواية تافع لوطا ورس وعم عداته بربيلان عن ابن عمر  
الليل والنهار وهو ثقة زواردة الثقة مقولة والحديث ورد  
عن المأوال اي قال مالك والشافعي واحد وقوله على النبى  
لسهله يوم الفتح وقت الصبح ما في الكعب اسلم بن  
كل كعب وصلوة العيد يكتبان وكل الاستفتاح لهما في  
صلوة العيد قوله يتحقق اي يسر يقال هجد ويفجر المهر  
وهي وتجدد ادناه فهو من الاضداد قوله اشت فيهم نسوان  
والارض اي مقوها ومن فيهن اي نذرها مروحة قوله  
انت لوز السهراء ول والا ض اى نورها اي خلق نورها  
قوله انت الماء اي المحقوق وجوده وكل مجرى فيه وجده وخفق  
فخز حرق وعرف للقراء المعنون لمعنى المص وذكر الباقي  
كلام منها حتى في نفسه قوله وفراوك حق يعني البصت وخطا  
من شر والموت قوله ان أسلت اي استثنا واقتضى قوله  
ويلاك أسلت اي حدقت بذلك وبكل ما بحثت واربت وخفت  
قوله وعليك انبت اي اطهت فرجعت الى عادتك واقيله  
شيئها وفقل بعثت اليك في تدبيرك اي فرض اليك قوله  
ولك خاصتك اي بما اعطيتني من البارعين والفرق خاصتك  
من عاذل هناك وكفرك وعمدته بالجهة والمرء من قوله ولكل  
حذكت اي كل شيء حكم الحق حكمة اليك لا الى غيرك ما كانت

يحاكم اليهود واليهود من ضمبه كا هن وغيرة ذلك قوله فاغفرل  
إن قالوا قد صدنا وليقتنى به قوله بمحب أهل مدن حدها إيمان  
حمن وقبله قوله من ضيق المقام يوم القيمة أي مقام فهم  
التي التي يقضى بهم ذلك حتى يقتضى التكذيب الذي النار من  
عمره وشدة قوله قيل لهم رب جبريل يا ناخنهم بالذكر  
قال رب العرش العظيم وهذا ذلك من دلائل العفة لغير فرض  
ئا بذلك وإن رأينا كلبي قوله أهدي في ما اختلف فيه  
من الملحى أي ثبت على كفارة أهداه الصراط السليم قوله وخد  
فتح الزنون وكسر الماء اي شرعي في العمل ولقد خذ قوله بالكلام وفي  
نضم الماء وكسر الماء كذا روي عنه اي بن نزل به عذاب الحلة بالكافار  
و قبل عنى لاحق للفتن بالخطفة والخطفة يعني بعثت وانتهت وبر  
فتح الحاء على المغقول ي ان عذابك ملحوظ بالكافار وبصائر بدم قوله  
اقرؤون بضم الفاء و الدال المشددة فقول من ابنة الماشي اي  
الظاهر المزه عن العيوب والنفاس قد يفتحه ذرا قوله والوا  
بضم الواو قبله هو مثال عظيم وفي جانبيه يلزم الملكة بما زرها  
عن الملكه وتحمل ان يكون جبريل تكون من بباب عطف الناس  
على القاء وقد يزيد بالروح الرديفة بمثلج و يكون به الجيء  
فقد ورد بذلك في القرآن والحديث قوله اعدوا بوصال قال  
الخليل اي ان هذا معنى لطيفا وهو لذا استعاذه وساله  
يغيره برصاص اي سقطه ويطافاته عن عقوبة والرسول  
ضمان وذلك المعافاة والمعافاة فيما صدر له بالاضافة الى

تعذر استعادته منه لا غير وعده بالاستفارين القصيدة  
بلغت الواجب من حق عيادة ونشأة على اعلى اذاد قوله  
احسني شيئاً من حق عيادة ونشأة على اذاد قوله  
احسني شيئاً من حق عيادة ونشأة على اذاد قوله  
وقيل لا يحيط به وقال الإمام مالك لا احتم نعمت والحسان  
والثانية بعضاً عليك وان اجهزت الشأن عليه قوله لك كما  
ائنت على نفسك اعتراف بالعجز عن تفصيل الشأن والذلة  
يقدلك على حقيقتك بل هو تعالى كما انت على نفسه اذ كنت انت به  
عليوان بولع فيه ففدر راه اعظم وسلطان اعنوسه انت  
اكبر وفضله اجل واحسانه اواسع وبلغني ان بعضه يقول انه  
تاكيلاه المكافف في عيلك والمعنى لا احتم شتا عليه اثبتت عا  
نفسك لا يخفى شيء فقد روى الشاعر في عالم اليوم واليلان  
حدث على رضي الله تعالى عنه وقطع الا يستطيع ان يبلغ شتا عليه  
وكذا انت اثبتت عافنك فبطل ذلك التحمل والله اعلم  
قوله يستفتح الياء وضماثن من الشد وهو زعم المؤثر  
اي يرفع صوت طبل الطبلة قوله ثم سال الله الويل لغير  
البني صالح عليه اي القرب من اهذا زجل قبله في المتفاعله  
بضم الفاء و الدال المشددة فقول من ابنة الماشي اي  
الواية والوصلة قوله المدعوة الثانية وصفيها بالقام  
الواية والوصلة قوله اعدوا بوصال قال  
الخليل اي ان هذا معنى لطيفا وهو لذا استعاذه وساله  
يغيره برصاص اي سقطه ويطافاته عن عقوبة والرسول  
ضمان وذلك المعافاة والمعافاة فيما صدر له بالاضافة الى

سأرطين من ذريته ابراهيم ثم قدرنا ان يصل على نطا  
الدخصوصها يقدر ما ضلينا عليه في سائر ابراهيم عموما  
وهو فيهم فيحصل لاما يليق بهم ويقع اليه كله لدصا  
الله عليه حمد فيكون قد صلي عليه خده صار طلب له من  
الصلوة ما لال: براهم عموما وهم داخل معهم، ولا تكون  
الصلوة الملاصلة الا لابراهيم واله عليه الصلوة والسلام قوله  
ما يكون من حفي وشونفع وضر من انسجهانه وبالزارة وتقربوا  
فيكون القبر والشراك يتقرب به اليك اذا يتصعد اليك بصدد  
الكلم الطيب او لا يضاف اليك فلا يقال بالاخ الشر وان كان خار  
ما لا يقال بالاخ الكلاب، والخنازير وان خاتمهما قوله سبع  
فزوين هابضم الفاء وتشدي الماءون وكل فيهما الفتح وقابل  
كل اسم عافعله شه منفتح الاول الاسموج والذرين فالم  
فيهما الترقوق وغيره سبوج قدوس هوس تعاليل والثانية باسم  
والقدس قوله والصلوات بـ اصل الصورة العظيم اي الادعية الـ  
يراد بما تقطنم الله تعالى هو سحق بـ اهاليق بـ حدس قوله  
كما صلحت على ابراهيم ان قيل الشك ان عمار اصطاد عليه قلم افضل  
للتفوقي كييف طلب له من الله الصلات ما ابراهيم لا اصل ان يكون  
المبت به في الشبه فـ دعا سؤال شهور جبيب عبد با جهيزه  
ضيقه احتمنا ان حفظ الله عليه كل من الـ ابراهيم فـ اذا دخل عنده  
الـ اهليات الذين من ذريته ابراهيم ومن قول جبيب الله انت ملوك ابراهيم  
قوله وكل اهليات من

الـ الرابع الترجيع هو التـ زيد يـ زيد قوله المؤذن في الشهـ اهـ لـ  
او لا يـخفـن صوتـ برفعـ بما صـة قوله الى الصـلـوة المـكـورة  
اي الصـلـوة المـفـرـحة الـتـ كـهـا اـسـقـاـيـ فـ رـضـهـا عـاـبـدـهـ وـهيـ  
الـ صـلـوات لـتـنـفـيـفـ المـاـنـالـلـاـسـلـمـ اـلـثـاتـ  
عليـهـ وـهـوـ عـلـيـهـ لـغـرـبـ منـ كـانـ عـلـيـهـ اـبـرـاهـيمـ عـلـيـهـ السـلـامـ قوله  
وـاـنـزـبـنـ اليـكـ مـعـاهـ عـنـدـاـ مـلـحـنـ مـنـ السـلـفـ وـلـفـلـ اـنـ جـمـعـ  
ماـكـوـنـ مـنـ حـفـيـ وـشـونـفـ وـضـرـ منـ اـنـسـجـهـانـهـ بـالـزـارـةـ وـتـقـرـبـواـ  
فيـكونـ القـبـرـ وـالـشـراكـ يـتـقـرـبـ بـهـ اليـكـ اذاـ يـتـصـعـدـ اليـكـ بـصـدـ  
الـكـلـمـ الطـيـبـ اوـ لاـ يـاضـافـ اليـكـ فـلاـ يـقـالـ بـالـاخـ الشـرـ وـانـ كانـ خـارـ  
ماـلاـ يـقـالـ بـالـاخـ الكلـابـ،ـ وـالـخـنـازـيرـ وـانـ خـاتـمهـماـ قولهـ سـبـعـ  
فـزوـينـ هـابـضـ الـفـاءـ وـتـشـدـيـ الـمـاءـونـ وـكـلـ فـيـهـماـ الـفـتحـ وـقـاـبـلـ  
كـلـ اـسـمـ عـافـعـلـهـ شـهـ مـنـفـحـ اـولـ الـاسـمـوجـ وـالـذـرـينـ فـالمـ  
فيـهـماـ التـرقـوقـ وـغـيرـهـ سـبـوجـ قـدوـسـ هـوسـ تـعـالـيـلـ وـالـثـانـيـةـ بـاسـمـ  
وـالـقـدـسـ قولهـ والـصـلـواتـ بـ اـصـلـ الصـورـةـ العـظـيمـ ايـ الـادـعـيـةـ الـ  
يرـادـ بـ ماـ تـقطـنـمـ اللهـ تـعـالـيـ هوـ سـحقـ بـ اـهـالـيـقـ بـ حدـسـ قولهـ  
كـماـ صـلـحتـ عـلـيـهـ اـبـرـاهـيمـ انـ قـيـلـ الشـكـ انـ عـمـارـ اـصـطـادـ عـلـيـهـ قـلمـ اـفـضلـ  
لـلـتـرقـوقـ كـيـيـفـ طـلـبـ لـهـ مـنـ اللهـ الصـلـاتـ مـاـ اـبـرـاهـيمـ لـاـ اـصـلـ انـ يـكـونـ  
المـبـهـيـ بـ فـيـ الشـبـهـ فـ دـعـاـ سـؤـالـ شـهـورـ جـبـيـبـ عـنـدـ باـ جـهـيزـهـ  
ضـيقـهـ اـحـتـمـناـ انـ حـفـظـ اللهـ عـلـيـهـ كـلـ مـنـ الـ اـبـرـاهـيمـ فـ اـذـ دـخـلـ عـنـدـهـ  
الـ اـهـلـيـاتـ الـذـيـنـ مـنـ ذـرـيـةـ اـبـرـاهـيمـ وـمـنـ قولـ جـبـيـبـ اللهـ اـنـ مـلـوكـ اـبـرـاهـيمـ  
قولـهـ وـكـلـ اـهـلـيـاتـ مـنـ

سلم في صحيفه من الحديث عني بي بحاتم ان رجل خطبه الله  
التي خطها عليه وسلم فقال من يطلع الله ورسوله فقدر رشد  
ومن يعصهم فقدر غوى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لمن قدر  
من يعصي الله ورسوله فقلت غوى قال الفاضل غياض وجماعة  
من العطا، اما ما كرم على لشركه الصغير المقتضي، المنسقية فأمر  
بالماعف تعليمه فقال يقدمني اسمه كاتب الصناعة عليه وسلم  
في الحديث الآخر يقل راحكم شاء الله وشأ قلدن كمن شاء  
الله شاء شاء قلدن اشتى قال الشيخ محي الدين التوفيق رحمه الله تعالى  
والصواب احسب الذي يأن الخطب شا خالبيط والاشباح  
واجتناب المثارات والاروعة وهذا ثابت في صحيفه رسول الله  
خطوه عليه وسلم كان اذا اذكر كلكلة اعاده امثال المثلهم واما قول  
الاوين فضفت بايتاً منها اشارها الصيرفة تذكرها امثال  
المحضة ولو اسخط الله عليه وسلم قلقوله يكون الله رب  
احب ما يمسواها وغيره من الاحarith واما مني الصيرف هناله  
ليس خطبة وخط واما هو قلقلة مكموكلا كلقطه كان اقرب  
الخطفه بخلاف خطبة الرعنط فانه ليس المراد خطفها او اما  
يراد الا اقاط لها قال وما يزيد هذه هنا باثتة في سن اي داد  
باسناد صحيف عن ابي سعور رضي الله عنه قال عذراً سر  
الله خطوه عليه وسلم خطبة للامة المهدى عليه وشتميه وشنطر  
معنود بالله من شهور انتشت اثنين يهود اهله فلا مصلحة له وبنظر  
الظاهري لا يشهد ابداً الامامة واصدقاء عزمه اخراجه من رسوله

ابداً لا الائمة الا حسان والانعام قال القمي يقال **قوله**  
ابليخ ابيلا وابن المزبوني ابيلا **قوله** وماناخ  
كذا في سن ابي داود وشك على وهو من ائمه **قوله**  
ابل واخلاقه هو في المرة وفي مسامع النبي المغوب يبتلى به  
بكسراً وبد خلقه النوب يخلع بضم اللام خلوة اذا ادل  
وافتقطع فدعا امامه الدعاء اكتاباته عن طول المعرق قال **النهاية**  
بروى بالاقافت والفالاقفات في الحلقات **نحو** لقطيعي ولما  
الفن فجمع العروض والبدل وهو اشباع المعرفة وهو  
التفريح والمالقا وفي حديث تلى ويختلف **اسمه قوله** استعمله  
بعد ذلك اي اطيب سبل ان يحصل في عليه قوله **قوله** اما  
اري او زدها التغيير اي انت محترم شئت قات عاجيل  
اري وجده اوقات عاشي وعافية امي **قوله** فاقردو لي  
بوصل المهر وضم الال اي اقض لي به ويشتى **قوله** اهل المد  
يروي بشذيد النون وتخفيتها والمعنى فيها وفها ولحد **قوله**  
خدم وشتميه وشنطره ونغيره باه هو بالنون في الثالثة  
اي تخرج واسفه في مسامع بالمرة المفترضة عما اذكر لا **اصلاه**  
عليه ومسايتها ولا يخبر عن غيره واما شتميه وشنطره بما  
**قوله** فقد صدر بفتحه الذين يتعذر عليه قال رش السر  
برشد بالفتح ورش بالفتح يرشد بالضم وهو المدحية ضد  
النبي **قوله** ويني عصما كلما مر بر جمع الصيرفة الثانية وهو  
ما اقره به ابو داد وشك على وقد يقال انه مخالف لما

الى يوم القيمة الثالثة وهو قطع المطراف شجرة الدرعاء  
وللذان ليسوا بأطراف **قوله** بذلك اصول اي اضطرع اغبر ودرع  
بد اطول على الصورة وهي بالمراد والمعنى **قوله** بذلك احوال  
المهملات اي الحرك وقت احتفال قبيل الدفع واستمر ورؤي احوال  
**قوله** وما لا يرى بعين اى مطبيين **قوله** من عيالا سقيره  
الواحد او سكاد العيون المجهدة وبيانها الشاذة ورد ذاته في وقت  
**قوله** وكما في المنظر الكافية تغير النفس بلا تكلص من شدة الهم  
وللزئن **قوله** وسواء انتقلب الانقلاب من السفة والمعذبة  
الوطن يعني انتباه الى وطن فوري ما يسوء **قوله** اكتبهن كسر  
الصرفة بعد الالف وكثيرون الناس يلمظون بما بعد الالف وهو  
لهم ومنها راجعون **قوله** اصحابنا بشخصها واقلبنا بشخصها  
احفظنا بحفظك وراية الجماعة ورجعننا بامانتك عهدك الى هنا  
**قوله** الارض اي اجمعها وقوله لا انقول **قوله**  
استهونها اي سخونها من المفهوم وهي المذمومة **قوله** ولله  
بعد الاوراق للها والكاف اي من الفحص بعد الزيادة وقيل  
من فسا داموننا بعد صلاحها وغير ذلك واصله من لفظها  
بعد لفظها وبروى بعد الاكرؤن مصدرها كان الناتي فقال كان يرون  
كونها اي وجدها سقير يعني اعود بذلك من الفحص بعد اوجوه  
وابياتها **قوله** بلا غایل على خيرا البلاغ مأبلغه ورسوله الى  
الشیء المطلوب وذهب وما يعود بغير مقدرات اي امساك **قوله**  
واختلفنا اهلنا اي كن حلقنا بنا على اهلنا **قوله** وما قالوا والله

اسرتنا بالحق وشترا ونذرل بين يدي الساعة معه يطاع الله في قوله  
فقد رثى وعي بصمتها فلا ينبع لا نفسه ولا يضرها سباتها ونادي  
وتعجب من ابن ابي داود من حدث ابن سعيد ان الرجل قال لمن  
بلغه انه رسوله ففي ذلك شد من يعصيها وقطع الكلبا فقام  
واذ هب في القلب انت فعل هذا نار خلية التوب بصحة  
الاسعف وسلم واكتبهن حيث اندسوا من طلاق عاصمه وبروج  
وبل من عصمه وعيله الى الجل المحدث المحافظ ابو محمد الداخي جام  
ويعجب من عصمه وعيله الى الجل المحدث المحافظ ابو محمد الداخي جام  
ويعجب من العلام **قوله** ويعجب اي صبه و القعب وهو قد  
من غريب **قوله** جعلتها عليه اي خلقها وطبعها **قوله** بربة  
ستان اى اعلاه وهو يكرس النال وقيل مشتك **قوله** وحذفها  
يعني ضيغ القراءة وذلك بحالته **قوله** ووضع الاي عنده  
اي الشعر والجواة وما يخرج عدارس الصبي حين يدخل بفنان  
يوم سابعه **قوله** والمعنى يعني العقيقة اي من الموارد  
يوم سابعه واصل العق الشق والقطف وقيل لا يحيى عقيقة  
لا يحيى حلقها **قوله** افتح العبد اي اطلق لسانه يعني يكلم  
ستوع اهـ دينك اي استحضره اي اسأل الله حفظه دينك  
وابياتك **قوله** بعواقب عكل جمع خاتم يريد ما يخدم به غال  
اي آخر **قوله** عاكل شرف فتح اثنين والرابع اي مكان عاليه  
اطلبه اي قربه وسحله السيرحي اي يصل **قوله** وانتلوا لهم  
الدين المجهود وتشديد الامر من انقاول و هو لبيان من الغنم  
واسرق من الغنميمة قبل القمة **قوله** واقتلونها يفتح الماء واسكان

أولى يعني التي في سورة الزمر وما قدر الله حق قدره وإنما  
بجهازه يشروع الفقهاء بذلك مجرد قوله جناتها باقية  
لهم وهو يابنه من المقرب قوله رب عليك بكرا مالا يرى  
يئن وكما يئن عالارض فرب ذاته ورب بيت قوله من أسلوبه  
إلا وقيل هو الشخص وكل المظيم من المريان دعcess المكر  
لحيثما قاتل ومن شرس كان البذر قبل حجم المريان الذي سكان  
ال الأرض والبلدان الأرض ما كان مأوى للسمواط وإن لم يكن  
بار مبار قوله ومن والد وما ولد يعني إن يكون والد وليس  
وأبا الشاطئ قوله ساج ساج بقتليه بالملم المفترحة كما  
ضبطه القاضي عياض وقلعهان بلع ساج قوله هلا تنبيناها  
عن شرکه الدعا وضبط للطاب بالذكر مضفه ومعناه شهد  
شاهد قال وهو يلاحظ للغير وحقيقة اسم الساج وليشهد  
الشاهد عاجدا نادقا على ادعوه وكذا قوله **لهم**  
نعم وحسن بلاد علينا إلى ما أحسن الينا واد نعمه  
وحسن البلاد الفقة والاختيار بالخير لبني إسرائيل ينظرون  
الصبر قوله عازب الله أي معتصما ونصبها على الحال قوله رد  
اسمه على بكرا مالا يرى الملك ردده والرد الذي يكتب  
منتف المراكب قوله خالا البداء بالند وهي المفارة التي لا شيء لها  
قوله ليس أن اللهم والغفرة الدي ربي بفتح الهرة وكسرها  
ووجهان مشهوران عند أهل الجعدين: وتحريفة هاء المفقرة  
العامنة وحال عبد اختياراته الكسر وهو يجرده من لعن حالاته

لأنه من كسر جعل عنده ان المثل والفتحة ان على كل حال ومن ثم قال  
معناه ليك لهذا البيب قوله والفتح المحفوظ ذهبية عطا على بعد  
قال القاضي عياض ويعزز رفعها على الآية وإن يكون الخبر محدثا  
وقال ابن الأثير وإن ثبتت جعل تصرير عذورها تقدير  
إن للمردك والغدة سفة فالقوله بخلافه والخبر من لكن  
الذى فيه الحلاس والجلد يكتلها والسكان يعلم وحمل المعرفة  
التي هي شرال الميت قوله او بفتح الكاف والمقام يعني ما يأبه لهم  
علي السلام وهو ادلة اعتماد المعتبر من الشرف قوله الله تعالى  
من الفاعلة وهو ادلة بالمسير العطالية قوله واع لعله  
يكتل لها على الامر قوله في مثل قوله ويختلف من السلام بفتح اليمين  
وهو التحذير وقول من السلام بالكتل وهو الجواب اي لهه في شرال  
قوله من عمارهه اى من اعلام مستحباته قوله يا امير المؤمنين  
بنفتحها وضم الهمزة على اختياره وروى بفتح الوصلية  
بالكسر وروى بعد المفتوحة على الامر لجماعة المطلبين وقول  
هذا الوجهة دليلها الوجوب بتأليها بادي به كرتبي الرضوه  
وغيره قوله اذا انصفت قنواه بتشديد الباء اي اشد درت قوله  
ثم يحيط بكسر الباء اي ينزل الى الامر بعد بكسر الاء اي تخرجه ونفلط  
قوله خير الدعا دعا وروم عرضة لا الالام الحديث لوي فيه  
الاثنين اعا استعماله وليس فيه من لفظ الماء شيئا وقوله الاسم  
الكتير سعيد بن عيينة دال فاجاب بقول الشاعر **مشعر**  
عا ذكر حاجت ام قد لفافي **ي** ينادر ان سبكم له الحباء

اد انت علىك المرء يوما كفاه من تعصمه الشيء

قوله ونفعي بالقوى اي طرقني وظيفي من دليل الدوافع

قوله فتسلل يقالا متسللا بهل اذا صار الى المسارع والارض

وهؤله الطعن وصار الى بيتوا الوادي وهو معنى قوله ويستطرد

الوازدي قوله وينصل منها اي يكتئن الشرف حتى يتعلن

جند واصلاع قوله انت خذري اي معيني واعتصم واركب

والعصدة اصالا الساعد فهو من المرق الى المتف قوله قولا

وابا تقب هو التوبة قال الاخفش هي معمدة مخالفة وعده

وعلم اصحابه بوجوه من الدافع والمراد هنا البعض من السفرات ايا

وكذا قوله او باي راجعا من سفركم كسرى وهو صفة مصدر

محذفه اى اوب نبوا او وب او وب وهو معنى الدعالة كما ذكرنا

الله انت قوة ايات قوله لا يغادر علنا هوا اي لا يترك علنا هوا وا

اشوا والغور بفتح الوااء وضمها وقبل الفتح لافتة

العن لمحة قيم قوله شافي كل اثنان اسراره للحال وللطقطب قوله زيان ازف

الاستغاثة انفراد بالشيء اي الفرقة بحدة عنك لا يغطى انت

قوله ربب قاب اي راحته قوله من حيث لا يحسب اي من حيث

انعم ولا كان يحسب انه قوله احبت مصين اي اطلب منه

ثوابه وحرها قوله فاخبرني ضمها واحرف في مصين بغير فيه

المد والقصر بالمساكن آخير بوجه اذ اتابه واعظام الامر والذكر لك

اجره ياخو والمرء ما لا يجري يمكن للضم والمد والآخر في بعضها

والنصر والهزيمة بصورة مخصوصية بعد ها وقوله واغتنم في

سنه وهو يقطع المرة وكسر اللام يقال من ذهب له مال اوى

وسن يتعق حصول مثله اي رد له علىك سلوك فان ذهب

ما يتحقق شله باني ذهب له ابدا او ثم قبله خلف الله عليك

بعبر هزة اي ان الله خليفة منه عليك ولله منتهي اذهب بضم

هرة الوصل ربضم اللام قوله لا يجاورهن بجزوا لا يأبه اليه

لهم الباء يطلق على الصالح من الاوليات والعباد والزهاد

وجمع الباريز اقاها جهوده للمثبت من المعاصي والعامار

قوله يرع فيها دضم او اي يقيده قوله در بالذال المثلثة

اي علاق قوله ومن شرفت الليل والنهار يعني ما يصل في سا

من العفن ولا استعاذه من شره قوله هم ذات النباتين بفتح

اليم جمع هن من ملائكة هن العمروه والعنين والغدر وكل نجاشي

هرة قمة فتد قوله وان يكتضون بكس اليم اسلامي يضر

حرفت الله لعلة المقص والارتخفنا ويفت اون

او عافية سلوبه قوله فلا يقل لو اي فحدث كذا واما قال بمعنى الطلاق

هذا انت اغا هؤون قال معتمدا ذلك حقا واما لفظ علة الا يجيء

قطعا فاما من ود ذلك الى مثيبة اهتمال والذر بيصيه الاما

شاما دليس من هن افاقا لوكرا السقدر رض الله تعاليمه

فالارواي احمد فرض زاس لارانا وكم يث لارا احداثه قوله

الكلر ثمت البيت حاقر علاما بهم وكانت راجا لرجت هذه

ولما انشق علامي كمرنة المسوال كاس ادلله بالخاري

ذباب ماجوزون بن المواتي وهذا استدلل عليه اذ ما اخبر

الملعون وناس ادار  
لهم انت انت وفوق انت  
لهم انت انت وفوق انت  
لهم انت انت وفوق انت

تكثيراً لغيرها والمعجم والمعرفة النافقة الغيرية المديدة المجرى  
 لزعم الدهام بغيرها فاصطل وقوله **قوله** مرجياعهم لم يفتأ  
 وهو لغصب الناجع يقال امر الراوي اذا ادحصه وترجع  
 مراجعته فهو معه **قوله** غير رأى اي ينزع عصي تأثر **قوله** وباجها  
 بفتح السين والفتح اى غياث اهل الدنيا من بغتهم  
 اليه **قوله** يباحث اذا ضاد المعجمة اى يزورت المتشق وظفرت  
 لعدم المثبات **قوله** فاعتبرت من حضي مثل استهوى وحي وتحتها  
 صاحبته **قوله** المخالب من دونها بالحالات وشدة **قوله**  
 بجمع عادة وهي للخاصية يقال كيف للعادة والظاهرة اى للحالات  
 من دونها ولهذا عطف عليه فقال وتنوب اليك من عيشه **قوله**  
**قوله** وأعني بكت عرشك من القافية وهو الفعل اي الفنا الذي  
 دوافعه طبقاً بفتح الطاء والباء وهو العام الكبير **قوله**  
 ينبع فعن خاتمة والباء ولم ارين ذكره والتلاهمة الغزير  
 المثيم **قوله** مثلاً بضم الميم وفتح اللام وكسر اللام شددة **قوله**  
 الارض ما ثأر وسنانة ويرى ايضاً بفتح اللام كالمفعول **قوله**  
 غداً ففتح الغين المعجمة والليل المجهلة المطر الكبار القطر **قوله**  
 يكملها المجهلة واسكان النساء المجهلة وهو ضمير بقوله  
 الارض واخصب الغم ومكانه ينبع وخطيب اى مطرب  
 مدل لخصب **قوله** داعع الرفق وهو اثناء للنفس وبروى  
 مرتعها يبيس من الكمال ما يرى في قدر الواثي وذر امر **قوله** مرجع انت

مستقبل وليس له فعند وقوعه فلا اعراف فيه  
 عاقدة لا كراهة فيه فاما اخرين اتفقا به فما يقبل  
 ولا المانع وعما هرورة تذرته فالله عاصمه وظاهر وهو  
 نهي تزويه وفيه تشتميم وقال المؤودي الظاهر انما اذنا  
 هرمن اطلاق ذلك في الاخانة فيه فيكون نهي تزويه لغير  
 قوله وكان يكتب بعد اياه اي جزء ملائقة لرسالة تواريفه  
 رواية قبرها اي هنا في رساله والذى يفتح الملا وهو عبارة  
 عن اقصاه الله تعالى وحده من **القول** **قوله** وانت تحمل  
 العذاب بفتح الماء واسكان الباء وفتح الياء الصبع والكاف  
 او العزلتين الملك وضمن السبلين كلبين **قوله** ولا يعلمه  
 سيراً فتح حرف المضارعة وحرف الياء فيما قبله  
 اهلاً يلهم بالعلمات وكتلوا فيجري بمحى قوله يتبين القول  
 وبپیش الفاروق تليان اسس لابطحكم **العلاء** تزدد  
 في الرعناته فهى الفعلين ملاوة كلها هايلين برلاغرة العرب  
 في وضع الفعل ووضع الفعل اذا وافق معناه فيقول بعدها ان  
 اسلام يقطع عنك فضلها حتى لا يسوال فرضي فعل الله تعالى  
 على الارض واج لقوله تعالى وجزء سينه سينه شفاعة ومر  
 بات واسع في العربية **قوله** المهم اعنى اى انزل علينا النسب  
 وهو المطر **قوله** قوة وبلغ الابلاغ ما يسلمه ويتوصل الى الغنى  
 المطلوب **قوله** اعنى معيشاً وخدم ايتام يقال غيفت الارض وفي  
 معيشة الاصحاء المطر **قوله** مررتا بفتح الميم وتشديد الاء

فورد بلو او وغيير الواو والذال وليات باشلها وقادسية تسل  
 بحافة ايات من حيث ان الواو يقتضي التسليل قال يخطب في عادة  
 العذلين يزدرون هذا المعرفة وعلمكم بالواو وكثير ابن عبيدة وهو  
 يعني ودق الخطايا وهذا هو الصواب: **لما زاد حرف الواو صار**  
 كلهم يعنونه مربوطة عليهم خاصة وادأ ثبت الواو يقتضي التسليل  
 معهم فما قلوا ايني وادأ ثبات ابنات الواو وكثير ودق على الخجان  
 فلاشك كل قيمتهم وحيوان احمد بن اسامة هرولوت فورد عا  
 ظاهره فدعا الى المرشد عكيم قال وعليك المرشد اي عن وتمه  
 سواه اي كلها نونت واثن في ادا او او الاشتراك والاستفهام  
 والتسليل والتقرير وعلمكم ما تستحقونه من الام والمعنى **قوله** ودق  
 داي العاشر مثلا صحيحة البخاري وغيره عن ابي هريرة يرمي بعد ادا  
 خلس احمد حجر دايس كان حذا عاكوس سعاد ان يقول بعدل الله  
 الحديث **قوله** او جهود والاستخفاف بالمرشد معاذ يقول له  
 ذلك لا يقالا فبعض امثال العنكبوت فاذ اقام بعض اناس معيون سقط  
 عن الباقي كورا الاسلام ويس كذلك بالمرشد السيدة عاكوس سقط  
 عن اهل يقول بعض الائمه بن عاكوس اكل اد يسي واس اعل **قوله** من  
 سالم اي كثرته **قوله** او امام دين وفق اهلك واقول اسفا  
 وفي باشي وافق ونوع معنوي اي ديدت ما عليك ارى انه عدل **قوله**  
 رعن الدنيا ورجوها ورحم الدنيا وآخرة الرحم الرحيم اصحاب  
 شفاعة من العرش مثل مدين وديان من استبة المبالغة ومحى بلغ  
 دريم وهو يوم عباس تعالى لا يسي مغيره ولا يوصل به مختلف

بضم الهمزة والواو وكثير واديماي اذ اكتفى بذلك ولذلك  
**قوله** سيبا اصحاب اسكندر الباري جاري ياقل ساب الماء ولذلك  
 اذ امير **قوله** مصباحة الصاد ومشهد الده المكسورة اذ مهر  
 لست **قوله** اذ اقام بالمد ومرى باللس والفتح رجم اكمة  
 وهي الالية وبريم الاصح كما اكمل كتابها وكتب وجنم الامر على  
 اصحاب **قوله** والاجام منها والجيم من الفسفة والاجام المدحتجها  
 واذ ردها جم دهشان **قوله** سر الظفر كسر الماء وهى الوارى  
 الاسم والليل العصافار الجم طبع طبع **قوله** سر الراى **قوله** اجلها يارجاها  
 وابعدها ريجا يارج العرب لا تلقى العذاب الا من راجح متنفسة  
 يعني اجعلها قاحلا العذاب لا تجدها اذليا ويتحقق ذلك بمحنة  
 الجم في ايات العصافار والواحدة فضلا عن العذاب كاروه العقم  
 وريجا صر **قوله** لقعا اعمقا يفتح اللام والقاف كونها العجم  
 يقال افتتح العذاب في حق نفس الامهه **قوله** جهزت  
 كان الراجح لفحت غيرها اذا انتشار العذاب وضر عازيه وصل  
 ذلك ابي **قوله** اهل على المرثي بفتح الماء يقال اهل العطل  
 واهل الضم واستعمل اذا بصرهاه اهد اطلاعه واهله اذا انصره  
 وللهل اذا هلال رفع اتصنوت كافهم اذا لا والحمل رفعوا اصرافهم  
 ومن المأهل اذا حرام وهو رفع الموصى بالثانية **قوله** اعنيه  
 من شهادتين القمر اذا غمض اي اطبله وفتح المغيب **قوله** وكلم  
 السلام اذا زاره في امره عاصي اهل الاسلام بالواو واما عاصي الكتاب

فَيُقْرَبُ مَعْنَى الْمَغْفِلِ وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَشْتَهِ الْمَغْرِبَ إِذْ أَصَابَهُ  
بِسْمِهِ **قوله** مِنَ الْحَمْدَةِ بِضمِ الْمَاءِ لِحَمْدِ الْمُحَمَّدِ وَخَصِيفَهُ الْمِيمُ بِينِي  
بِعَذَالِ الْمَغْرِبِ وَهُوَ سَمِّيُّهُ وَضَرْهُ لِيَقَاتُ الْكَلْمَسِ وَبِإِشَادَتِهِ  
**قوله** مُحَمَّدٌ فَقِيمُ الْبَنِينِ الْمُجَمِّدَةِ وَتَسْتَدِيرُ الْمَلِيمَ قَرْنِيدُ دُنْجِ الْفَافِ  
وَأَفَرَدُ وَالْأَزْوَانُ سَمِّيُّهُ كَسْرُ الْمَلِيمِ وَسَكُونُ الْمَمِّ وَبِدِ الْمَلِيمِ قَطْطَا  
بِعَذَالِ الْفَافِ وَسَكَانُ الْأَفَادِ وَبِالْأَطْلَوِ الْمَلِيمِ وَرَوْنَى بِعَذَالِ كَلْمَادِ  
مَعْنَاهُ أَبْرِقُ الْكَلْمَادِ وَدَتْ قَهْرَهُ رَجَاهُو بِضمِ الْمَاءِ كَلْمَادِ  
إِيَّ الْأَنْهَا وَذَنْبَهُ رَجَاهُو رَسْقَهُ شِعَانِهُ بِضمِ الْمَاءِ وَفَرْخُ الْأَنْهَا طَاهِ  
الْمَغْفِلِ وَسَقِيقُ الْأَرْغُلَةِ سَابِيَةُ الْأَفَالِ وَسَلِيمُ الْمَلِيمِ **قوله** زَرَادِي  
لَهُثُ الْعَصَاصَا وَسَبِعَا وَهُوَ وَلِيَ كَارِجَاحُ الْمَحْفُوظِ وَرَوْنَى بِعَذَالِ كَلْمَادِ  
نَاعِلُ الْأَنْهَا وَلَهُ دَتْ قَهْرَهُ رَجَاهُو بِضمِ الْمَاءِ كَلْمَادِ  
أَيَّ الْأَنْهَا وَذَنْبَهُ رَجَاهُو رَسْقَهُ شِعَانِهُ بِضمِ الْمَاءِ وَفَرْخُ الْأَنْهَا طَاهِ  
الْمَغْفِلِ وَسَقِيقُ الْأَرْغُلَةِ سَابِيَةُ الْأَفَالِ وَسَلِيمُ الْمَلِيمِ **قوله** زَرَادِي  
لَهُثُ الْعَصَاصَا وَسَبِعَا وَهُوَ وَلِيَ كَارِجَاحُ الْمَحْفُوظِ وَرَوْنَى بِعَذَالِ كَلْمَادِ  
**قوله** لَاهُ أَيُّ لَاهُ مَرْضَا وَهُوَ بَنِيَّةُ الْبَنِينِ وَالْأَفَافِ  
بِعُورُمِ أَيِّنِي مَعَ إِسْكَانِ الْأَفَافِ **قوله** اِتِيكُ بَنِيَّةُ الْمُهَمَّةِ  
لَيْ أَعْدَدَكُ عَيْطَلَدَهُ إِيَّ مَرْضَهُ فَيُكَ وَهُرَظَهُرَهُ رَوَيْنِ  
كَلْدَادَهُ لَهُلَيْكَ أَيُّ مَيْشِدِيكَ **قوله** الْمَفَاثَاتِ فِي الْمَعَانِي يَتَقَلَّبُ  
الْأَسْحَابُ وَرَقِينَ **قوله** يَكَالَكَ عَدْرَا قَالَهُ الْبَهَلَهَلَهُ يَقَالَهُ كَهُ وَالْجَهَدُ  
الْكَوَكَاتَةُ فَانَالَّكُ أَذَكَرَتُهُ قَيْدُهُ الْجَوْجُ وَالْقَنَافِرُهُ الْوَلَكَ  
دَقَرِيَهُ لَهُهُ وَيَقَالَ نَاكَتُ الْقَرْجَهُ الْكَوَكَاهُ أَذَقَرَهُ **قوله**  
وَيَقَسِيَ لَكَ الْجَهَانَهُ أَيُّ كَجَنُ بَلَارَصَانُ وَإِسْنَالَادَرُهُ بَلَهُ  
الْكَلَمُ وَالْفَنَهُ مَيْتُ بَسِيرَهُ وَفَيْلُ الْكَسَرَسِيرُ وَلَاهُ لَيلَتَهُ **قوله**

الْمَهِيمُ فَائِيَوْصِفُ بِهِ غَيْرَهُ وَلَذِكَ وَرَدَهُ الْمَهِيمُ وَلَهُ دَقَرَهُ  
**قوله** تَقْتِلُهُمَا نَتَشَاءُ لِمَدْرِيَّتِهِ أَيُّ الْحَمَّةُ وَالْدِيَّنُ وَالْأَزْرُ  
تَلَاهُ لَهُلَيْهَا دَلَاعِيَهَا التَّعَبُ وَالْمَضَبُ وَالْعَبَرُ يَقَالُهُ إِيَّيِي  
الْجَلُهُ لَهُلَيْهِ فَوَعِيَ دَلَاعِيَهَا إِلَهُ وَاعِيَهُ عَلَيْهِ الْمَهِيمُ حَلَهُ  
وَلَمَاشَتَ قَادَهُهُ رَهْنِيَهُ سَعَالِهِ عَنْهَا مَاهِيَّاتِهِ مِنَ التَّعَبِ وَلَهُ  
خَلَدُهُمَا يَهِيهَا فَلَهَا صَلِيَهُ عَلَيْهِ وَسَعَيَهُهُ دَلَدَرُهُ كَنْدَهُ  
الْقَوْنُ وَذَلِكَ حَمْرَهُ وَلَخَدَافَتِ الرَّوَرِهِ سَاقِهِ قَهْمَهُ مِنَ التَّبَعِ  
وَالْعَبَرِ وَالْمَكَبِرِ وَكَلَهُ فِي الْعَصِيمِ وَالْمَخَنَارِ الْبَدَهُ، مَا تَكَبَّرَ  
وَبِكَوْنِهِ مَدَارِيعُهُ وَلَثَغُونُ **قوله** سَيْطَانُ يَقَالُهُ جَنَّبَهُ  
بَكَرَ الْلَّاهَهُ وَالْأَنَّى هَذَا هُوَ الْمَحْفُوظُ وَرَوْنَى بِالْأَضَمِ وَهُوَ  
لَهُبُ الْجَنِيَّهُ وَالْجَنِيَّهُ لَهُنَّ لَهُنَّ قَطْطَهُهُ لَمْ مَنْتَهَهُ **قوله** ذَرَبَ لَسَانِي  
بَعْدَ النَّالِ الْمَعْيَهُ وَلَاهُ بِيَنَهُ حَدَّةَ فَلَالِيَهُ أَقْوَلُ **قوله**  
صَفَقَهُ خَاسِرَهُ أَيُّ بَيْعَهُ وَمِنْهُ الْمَهَامِ **قوله** سَرَاعِ  
أَيُّ الْبَالِعِ **قوله** وَلَا يَتَطَهَّرُ إِذَا لَيَتَسَمَّ وَاصِدَهُ الْمَطَيَّسُو  
وَالْبَوارِجُ مِنَ الْطَّيْرِ وَالظَّبَارِ مَا كَانَ فِي الْجَاهَيَّهُ لَهُ وَلَهُ  
طَيْرُ الْأَطْبَرِكَ يَرِيدُ مَا حَاصلُهُ وَلَهُ عَلَمُ إِلَهُهُ تَعَالَى مَا قَدَرَ لَهُ  
**قوله** قَيْرَهُ مِنَ الطَّيْرِ يَكْسِرُ الْطَّاَهُ وَنَقَّالَهُهُ وَقَرَسَكَ وَهُنَّ الْمَنَامُ  
**قوله** تَصْبِهَا الْوَصْبُ بَهْتَ الْأَوَّلِ وَالْأَصَادُ دَوَامُ الْوَجْهِ وَلَهُ  
**قوله** بَهْتَ الْأَوَّلِ وَالْأَصَادُ مِنَ الْجَنَوْنِ يَلِهِ بَلَهُ نَاسِيَ  
يَقَبِيَهُ **قوله** وَرِيَهُ الْمَعْتَوِيَهُ أَيُّ يَعْوَذُهُ الْمَعْوَهُ الْجَنَوْنِ  
الْمَصَابُ بَسَّلَهُ **قوله** وَالَّهُ يَبَالَلُ الْمَلَهَهُ وَالْمَعْيَهُ الْمَلَهَهُ

اللهم اعظه بعثة المهرة وكسر الشام من اعلى يعني يقال بالاعلى  
 المدين يعني عرق قوله بالرقيق المعلى اي جماعة المسلمين  
 يكشون على عين اسم حماه على غيم ومعناه لجماعة المسلمين  
 ولل�� يقع على الحمد غيم وقيل معناه اي بالصواب تبارك الله  
 ريق جهاد به الرفق وهو الراد فقوله قوي مثله في اعلى قوله  
 الموت يدفع اعين الملحمة والمهم اي شد المدة قوله في المعاشر  
 اي الباقيون قوله واختبر منه عقبي تستثنى بذلك الملا  
 قوله واسمع اي قال اناس وائله ما يلعن قوله وخلوده  
 المستودعة العارية مستدركة لها نسوة الى العذاب كل طهاءها  
 وعيي ويجمع عالمواري شددة قوله في ضبط بحر العين  
 اعيته الغمة ولغير رحمن الحال قوله جزاع الملحمة فتح المليم  
 والراى للحن وهو صابر قوله وما هو ازال مكتح حضنه  
 بالغا وكاف منهجه وهو كذلك وفون كـ كما يفتح  
 وحصل وصار فلا فائدة في الملحمة واسعا قوله اي كان زكي  
 اي ظاهر من الذوب قوله فكم يخطفه بالمغفرة ورفع الرحمة  
 وكرم رب دعم النون والراى في قوله الاصدقة التي يعن  
 لاجمع اقرب والمعقر قوله ووسع مدخله بضم الميم يعني وضما  
 يدخل فيه وعورون الذي يدخله الله في قوله من الناس يبغى الدليل  
 والنون الوسم يريد به البالغة في التطهير من النظايا والذنوب  
 قوله وانت قضت زوجهما امرت بتغيير وجهها قوله  
 في ذنبك بمحجوك قوله لي خذارك وطلب فقل وفى

املك وقد تكون من عادة العرب ان يخفر بعضها بفصا وكان  
 البعل اذا اراد سفر الخ عمره من تلك قبلة ما من به امام في جهة  
 حتى ينتهي الاخرى فتفعل شرارة ذلك ثم لا يجلب المواري مادام  
 مجاهدة ضد ويعوزها يكون من اهلية و هو اهلاه و الصورة  
 قوله وعمره رسول المسلمين الدين والستة هي رقة يعندها  
 صلاته عذرها في هنالك يسال في دليل على ان الرفع عائد  
 الى مصدر انيق الدافع للسؤال كما هو في اهلاه قوله على  
 اهلاه اداره مني بالذلة بما يترتب على سرقة لطالبي المتعين  
 على الرفع العام المكون بالظرف والمعنى ذلك قوله قد يقتضى  
 يداره باليمن والسد شهادا اقوت وطال عليه اسالف  
 اعلم اما قول السلام عليكم وارفع مرؤمي من تصر على الاله في  
 بالاصل اقوم حفظ الشاف واقيم للضان المقام وقيل منصبه  
 على المأنة نزجر على البدن من الصبرة عليه قال قال صاحب  
 السائع قوله ساء السبک بالحقون قال الوتيد بالمشية كما  
 سيل الوتيد وانت الماء استعمال قوله تعالى وكان قبور النبي اى  
 فاعلماه اى عذاب الانبياء السادس وقال بعضهم برأس تلك التي يعنها  
 وقيل درج متخرج عيسى الملام تقول افالن ان احسنت الى تكون  
 انس اساس وابعد من قال انذا كان معه صلاته عذرها من مريضون وفون  
 تحطب المريضين وكان استئنافا منهن الى المناقش وعذرها  
 اخاتعود على بدول تكون عيادة عاليه ايهان واس اعلم قوله  
 والمساين قيل في دريل عاذ الموسى والمسلم يعني ولع وغضبه عذرها

الاعراض اجا ما قوكان نفهم ثم يجوز ذلك لكن نفن القتل  
 قلب عينا فامة بنسها وبضمها لا يجوزه فيقول فعل مدل من  
 هنا اباب صعود الاموال الى الصناعي كالبندقية صعود صورا  
 كفاءة الميث الدفيعي ان لبسان الله وله دعا للمربيه با جلوس المريض  
 يضم الله رأي لاصار قوله **لم ينت شفاعة اليون والشافعى الفاس والراج**  
 اي يعمت ذكر روح كل ربته فيها روح وفي سمعة وكذا المراد  
 الناس والملائكة **لهم ما يخره باسم الله وتحت اليمان**  
 شائم فلان اذا فعل علاجها يرمي الله كما يقال علاج اذا  
 فعل ما يخرب به من الخمج **قول** وحديث ابطاطة وهي بكر  
 البارقة صغيرة يثبت فيها مقدارا يجعل فيه قبل سميتها بالرلا  
 لابد منه بطاقة من الثوب فعل هذا يكون الباقي **قول**  
 سحل بشرالبي ولهم وتنزيل اللهم هو الكتاب ال الكبير **قول**  
 ومن زاد **قول** ومن زاد كما الماء زاده اصبعه الحلة  
 بعد يوم **قول** قال الليل يعني من المول وهو امرا شديد  
 ويكلبه اي يدقاني شرق **قول** حين بضم الياء وفتحها من الياء  
 وهو في الشفاعة **قول** خيستان على الانسان اي لا كافية الغسل  
 بمساحفه حروضا وذليل لا يعن في مساحفه لا استغلا ولا  
 من اطباق غير الطمار وكم احرف الشدة غير البار ودار وناس  
 احن الشفاعة بين القمر والختن صاحب الله عليه وسلم ما فحجه  
**قول** بعد اداء اعني اي **قول** للطهارة وهو ايقاعه الماء **قول**  
 وهي من القرآن اي كل منها ماء من القرآن **قول** تعان

حالا بغایه اختلاف المفظ وعندی ان من عطف العالم على الماء  
 ان كل موسى مسلم ولا يعكس وله الموسى كامل وناقض قوله  
 مثلا ذرة مصالحة فالقول لها يتم المقابل في اصل قوله بالرلا  
 اي بين كلام من قبل اوله ثم في مثال ذرة ذرة والثانية  
 يصفه عزيز الراية مصادمة وليس ذلك **قول** ذرة بفتح الماء الجمجمة  
 وتنديره او غيره ليس لها وزن يرد لها ما يزيد على نعاصي الشخص  
 الداخل في الكفر النافذ و الخامس للحادي عشر تقييمه بالذلة  
 وآلة التره وها وائل الامر الصغير وقد درست غالب عنها قال  
 ان مائة ملة وزن حبة والذرة واحدة فيها وذكره الإمام البير  
 شعبه بن الحجاج محققا لبرة وهي من اللب المعروف بضم اللام  
 وتخفيه الله **قول** كلف بحسب الكاف يعني كفة الميزان لا تستدعي  
 وجعل سبعة كفه بالرسن كما ان كل سبطة لكتف بالضم وقرمه  
 الونين ونماضع من القرآن كفه تعلق بالوزن المقصود  
 ثقل موازنه الالية ونفع المواريث القسط بمن سرت مواريث  
 وله الصحيح كتاب تفصيات الميزان وحديث البخاري توضح  
 الطلاق توقيع وكفه والسجلات يذكرت الميزان سوا كفه  
 هي بالمصادف والمعاد يجعل بحسب ما يجيئ برأي المائية صور  
 اربع اصابع مفعول انانثي الميزان فهارك واسهرت عليه  
 واجب تقبيل ثواب الفقرة واللعن كما ي manus اسان كاسا في وجها  
 في حدث القبر يزيد على الصالحيه تسبب حسن الميزان  
 وكأنه ابناء اوت في صورة كثي اهل وغير ذلك ولعلماء اطب

واليهاد والمصلحة وجمع المعاشر لمحباته وهن الباقيات  
الصالحات تبقى لأهلهما في الملة بدارمت السنوات في الأئم وأبا  
العروي عن ابن عباس رضي الله عنهما عذرته الكلم الطيب والآحاد  
الإدراية إنها بسوان أسلوب الحسد للديمة وقول عبد الرحمن بن زيد  
بر الإمام في العزاء الصالحة كلها وأخواته ابن جرير وهذا هو الفاجر  
ولاعنة وهذه الكلمات بها والله أعلم قوله **ل** كنز الشوربجي  
اجهزه دخولها لها والتصرف بها كما يأمرنا في القرآن قوله **ل**  
بكر الخاتمة العجيبة وبيان الدليل في عمومية الباب يزيد لما  
يعرفون فيه لجأة أذنكر فنون فيه مخزنة قوله **ل** انتربها  
من المبادرات وهي العبرة والاعتام المير قوله **ل** عشرة أمالك الراي  
خطفوا ذلك وجوك لهم عشرة آن عدد الكلمات عشرة وكلها  
زائدة ولذلك حذف في بعض الروايات وأسلوب قوله **ل** لبغاف ما  
كان فيهن ماله **ل** عشرة يبقى يكون دون المير باليم والغيم قوله  
يقال فيهم **ل** إذا أتيتني على قيم ما بين ما لا يرى وبين ما  
الطبع والمعنى وأسد وقيل العين شجرة يزيد صاحب عليه وسم  
ما ينشأ في العين السبورة وتحت المطرة لا يخلو منه بشارة نصلي على سليمي  
وسلم كان قبل شغور بابه عزوجل فان عرض له وفتى عرض  
بسرى ليقصد من امور ائمته يصلحها عذر على سليمي وذلك  
ذريه وتقدير اقصى عالم استغفار قوله **ل** اغوى بي ادم بضم الميم  
وامر الاول فيها اضلاله قوله **ل** خاتم السعارة بفتح الميم الحميري  
المبالغة في الكثرة قوله **ل** بقرب الأرض بضم القاف الي ما يقارب

جماع وهو المكان المسوى الواسع في وطأة من الأرض  
**ل** قوله **ل** خذ عاجنك بمضم اليم وتقدير الون الرقية اي ما  
يقتصر على **ل** مجنبات بضم اليم وفتح الميم وكسر اللام  
الصلة **ل** تلاحم مجنبة هي مجنبة لم يحي التي تكون في طلاقة  
والبيعة وقولي التيبة التي تاخذناها في طلاقة قوله **ل**  
معقبات بكسر الكاف وتلذذ بها هي بذلة الالاما  
لها بعد مرحلة وفيها قال عقب الملة قوله **ل** على قتل  
نفسه اي من عند زيارته على ماله ثم **ل** في قال عند الغرغ  
والرضي بالشي ويذكر عند البالغة بفتح الميم مبنية على المكون  
فإن وصلتها بما بعدها هربت وفوت فقلت **ل** في قوله **ل**  
يختبئ عطف على سورة اي يطلب به رضي استغفاره وقوله  
قوله **ل** سمعتني اي يذكر حوله قوله **ل** لهن دوي مقوف الماء  
صوت ليس بالعلمي لكن صوت الغل ونحوه قوله **ل** عالان  
البعوال والعام نفسها يختبئ بقدر **ل** تقد ما تقد **ل** اهـ  
اعـ ويشهد لذلك قوله تعالى يوم يجد كل نفس مأكولة من غير  
محضر الآية وقوله **ل** فمن يجل شفاعة حبلى برب الأطياف وتد  
ما من صاحب كرتابه يركوه لا جعل لقنه يوم القيمة **ل** اهـ  
افـ قوله **ل** أستقر وإن ابقيات اي اكتنروا منها وهم العبد  
صلحة **ل** تنفع عند سبقه قال غير واحد من السلف هي  
الصلوات الخمس وقال ابن عباس **ل** من أخذ عندها هي ذكرةه في  
الصلوة على رسوله والصائم والملائكة والآيات: وبالمعنى

ملاهاصر راقب قلم قد كشف لك الغطاء باندأ قال  
القائل يستعفف اساقب الوليد لا يكون عما يحبه فاصنحا  
تفقدوا اجرد القلوب بسبب يكن التيبة ببروطها وهي النعم كما تنهى  
سند ولإيقاعه في الحال من العزم خالد لا يعود وأضاف المعاشرة  
المكابر الذي صدر عنه في المعية وزاد لدروعه بغير قرنا والير  
كما واربع على المقصدة سلطهم ان لا يعود بهدا ذلك النسب  
يغفر له وإن كان قد ذهبي التخفف وإن كان ذهبي الفخر زين  
الآخر وما المعاشرة طفيفه التروض هو من شغل المقر  
عن ذكري وسائلي وجاه درايمون شهد القرآن وكذا عن  
سامي ولهم يزيدك إن تلاوة القرآن افضل من الترايل خلاف  
كما قفهم في أول الكتاب فأفيما شرع بعده ثم لا يختلف من المغار  
بل لخلافه المعاشرة ضي المغار فالحادي مثل ان قبل اذ انقل فضل  
مع الذكر والذكر افضل من المغار هذا من حكم كلام شاعر  
وقد يعرض المفضول بياحمد اول من الفرض شاعر  
ان يعدل عنه الى الفضل شاعر الشجر في الكوكيجو الحسود  
افضل من قبلة القرآن فيما فله اعني بما اهتموا  
تحريم وكذا التوجه والتوجه في محابي الفضل من الزيارة ولذلك  
التشهد وكذا بآيات أغزلي وارجعي واهدى وعادي وارزقني بمن  
الجبارتين افضل من القرآن والذري والذري عقبة السلام من اعلانه  
من القليل والتوجه والتوجه وكذا في افضل من اشتغال بغير الوجه  
وكذا الجبارتين اغزوين والقول كما يقع في افضل من القراءة يعزى لهم الماج

القرآن عاشر الكلام كفصله عه عن حلقة او لكل بقامة التعليم  
ذلك قوله وقام به يعني قيام اليل بليل قوله بندر وهو جو  
قول كل بليل بذكر اليم ولحد الاجرته يهون وفتحه خط قوله  
من قوله حرفا من كتاب الله المرادي اور الكلمات بقوله حا  
الله عليه حده لا قول المحرف ولكن الف حرف علام مهني  
حروف طلakan الماء المحرف الجاءي الماء الماء الماء الماء الماء  
ذلك دليل اوضحت في آخر كتاب المحرفة لا بعد الماء التي  
الماء بالخطوه المائية فان حقائقه للسدان برى الرجل اجهد  
نوعه فيunci زوالها عنه ويكون له دونه وديامي اي يكون  
له شفاعة واكيجي زوالها عنه والمعنى ليس بالشكل الذي لا ينتهي  
قوله اما الي سعادته قال الاخذ واحدها اتأتى بالمارقة  
ضم اذ واؤ قوله وارقة من الرق وهو المصروف وهذا يلي  
عالي حفاظ القراءة المترتب لهم على ميزانية الملة قوله ماهره  
اي اذوق اهـ حظ اهل ندوة لا سوت في ذلك ولا سوت عليه  
قراءة واحدة اثنان وحسن حفظ قوله مع السفرة جسم اثر  
وهو المطبول والسفرة الـ ايا عليهم السلام كما يفهم يفرون الي الناس  
برسالت اسوة قبل السفرة الكتبة والمربي المطيعون ويعملون بعون  
لمساند الاحرار يكون فيه ارتقاء الالكتة السفرة لاصحاته بصفة  
ويؤهل كتاب الله عزوجمل قوله ويتعين ضم اي بتزويده بكتابه  
وينش على لفظها ضمها اهـ احيانا اجرة القراءة وجبر على عيني  
المشيخة وليس المعنون الذي ينش على القراءة يعزى لهم الماج

قول سورة لاماكا يجوز سورة الفاتحة وسورة العنكبوت  
بالمصايب هؤلاً قوله **قوله** ولا يُستطيع البطل في الماء والطير  
وأي قيل هيهم الحسنة يقال بطلب إداجة بالطل ويتحقق أن يراد  
الشعلان منا هل الباطل **قوله** وسلم العرش **قوله** أرجفه  
واعده فما كلثي الله يحتج أن يدخل طرها وإنجاها **قوله**  
الحكام وادعهم فلهم يعلمون يراد ذلك **قوله** من المكر  
أول يخونه الله يعقوب **قوله** العزرا **قوله** من المقربين ولحيت  
القرفة والعنان الخروج رها وهى تهتموا بعمق اجرها  
**قوله** كما فهم اصحابها وبيان الغافلة والغبية كلها  
أظل الناس ضيق رأسه من حمامة وغيره قالوا المرء ثوابها  
بابي العذابين **قوله** كانوا فرقان يكرهانه وأسكنوا الراء  
تنمية فرق ومعناه القطيع ولهم اعذاب قطيعي من الطير  
وقول صراحت **قوله** باسطات اجتنبها الطير **قوله** خالجان  
إي تقىها **قوله** تذكرهما فخواكان عن **قوله** فاما صاروخها  
ودواي عيانت حملة الآيتين يصلى بها وستي قرآن وديع بما في  
لترشيح بدل علاجها **قوله** جملة وحلقة **قوله** اضاء اللعن الور  
إي نور العافية والتقويم **قوله** كل ازيف اي حميمية بالرتبة والتعقيد  
كما يرى **قوله** من مظاهر ابي من مقام النبي فرانها في ورة المطر  
الاخريون القيمة زناده يتحقق ان يريد به قدرا ما كان في المطر **قوله**  
بعشريات من المطرهاي ستمائه تعال وعرضها لهم يوم من  
اليات فـ تذهبن الآيات لم يتحقق لأن من جوالي المحب

الثمن للعام بـ الماه افضل واكترا جرافا من مع السفرة وله اجر  
كثرة وكم يكتب هذه المتراتل غيره وكيف يلتفت **قوله** من لم يعيق بكتاباته  
ندال وحفظ واقناؤه كثرة بلاقة درس متاح صار ما فيه  
**قوله** الفاتحة اعظم سمات سمات القرآن وقوله **قوله** لا يزيد المد على **قوله**  
افتقد آية وسيلة اي القرآن وما جاء في فضل سوره الباشمال على  
عاظمهها وحدها ونفسها وحدها معاً الحافظ الملاعة فيما  
وهي آية هل يجوز صيغة من القرآن على بعض فتحة من ذلك  
ابوالحسن الأشعري وأوجيبر العلائي وفاطمة من العطاء وأبي العلاء  
ونواروه يعني عظم وقاصل وبعده لا يفضل بعضه بعضاً فمعنى  
نفس المضبوط وليس في شيء من كلام اسنفه واجاز ذلك  
المحضون راهوبي وجاءه وآخره ابن عبد السلام يعنى  
ان النزول المتعلق بما أكتبه القرآن للمسن ان القرآن كل كلام  
والنواب على كل حرف عشر حسنهات وفديكرون **قوله** نوع من معنى  
عند الملاحظة على قسم سورة الخلاع من مقدمة **قوله** يحيى بن معاذ  
الطلق وأي اللطم وغلوها بهذه الآيات وعمر ملائكة قدرها عند  
الحادية اتفع من تلاوة سورة الاخلاع او تأمل على **قوله** ممتنع  
هو والذئب والقاف والضاد المعجمة الصوت تصورت المباب  
اذ افتحته ومنه تقدير السقف تحريك خشبة **قوله** خواتم سوره  
البقاء يريد الثالث ملوكات للناس السورات الى اخرها **قوله**  
اليا وكسروا لها اى يهود **قوله** بعد ما ينتهي بقرفة بدل عجاون الان  
مثل ذلك على شئون القرآن في قال المافتنة والقيقة والعلم ان ده

الذى كفر وان يكثروا من ذوى اولى وذوى اقره فى حضرة  
شراطت موافقها قبل الدليل المأذن بها من العجائب كما ذكر قبله  
ان ذلك من لفظ المصلح الذى اطلع عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وكذا قوله تعالى في سورة الحج والعذر فلقد علمه ذلك  
فما في لجهة من خفة قوله **اعطى** طه الرحمن والطهرين  
يعنى السعف والغمر والقصص والمعجزات السمح والواح من معاشر  
بني اسرائيل العزم الذى اخذوا بالاسواه لاذوا به، كما ثبت من  
برهانه وقليل رزقه وكانت سبعة واى وعمره **قوله** قلب  
القرآن ليس قلب كل ائمته ليه وخالص قلبه ينهر وكل  
عظيم يبعون ينزله مقوليا وهذا تحمل وقد ورد في القرآن  
غير ذلك وربك قلبه واحس ان السلاطحة لا ان انا **قوله** اقرها  
حاوركم لما فيها من الآيات المتعلقة بالعلم والبعث شيئا  
عن يحيى الموذ وشارخه الصور الآيات عزيزون ويتعمل  
ان يكون لها صاريفا وققيقا للحملات المدرية ومحروعا  
ان قلها خالفة امن او جعل شبع او عمار كفى او ماضى  
بحلال كثيرة روه الحارث بادياد ابي سنان **قوله** تبارك  
الملك ثالثون آية اول السور بذاتها لا منها هر واحد تقولها  
غير مخلاف عن افتخاره من الماخذ كما عده عالى الكمال والكون **قوله**  
اما زوارت رب القرآن يخال لها مستلة عالى الساب وهو بالسماء  
اللى سماء والموت والبعث ولهم ابى **قوله** تعدل دصفاله  
فيما لا يعنى اصحابا هؤلا الا آخرة واحوال آخرة بالنسبة الى العالى

الذى يغضى في ربيع من وجه واحد من وجه وكوحا جائمة  
لان من تأمل قوله فمن يعلم شقالة رقة الافراها وعلب ذلك فقد  
جحده **قوله** الكافرون رب العزاء **قوله** انت انت من سررتكم  
باشتراك وهم من قاسم العزاء **قوله** ولهم ما القرآن  
سواء كثرة كل ذلك غيرها ومحاجة تكون فيها ذكر المأذنة والمأذنة  
بالشدة الى الحكم زم **قوله** قبل العبراء برق الفجر يعي اهتما  
تقراها في **قوله** اذ احمد من نعمه وتدلعه في القرآن عقل  
او يعقل ان القرآن مشتملا على الخبر والبيان وعما يحيى والامر والشيء  
وهي احاديث عاليات من المعرفة والنصر وذاته **قوله** قل هو  
انه احدث ثلاث القرآن وتعدد ثلاث ايات اله منه انه القرآن **قوله**  
عائشة قاسم صفات الحكم والحكم صفات وقوله واحد  
سجدة صفات وهي جزء من هذه الاقام وقوله  
نواب قراره **قوله** تصاعد بقدر زواب ثالث القرآن بغير تضييف  
قوله ادحر علىكم اللعنة مناسبة ظاهره من حيث الدائم  
عائشة **قوله** اهل العمال خير سررين فرشنا وقوله  
يعاهد **قوله** تراثت تسلية الفلق والناس قال النور فيه  
دليل واضح على كونها من القرآن وبرهان من نسب الى ابن سعد  
خلاف هذا فيه ان لفظه تقول القرآن ثانية او السرير  
له المسطرة ودرجته من الامة كذا هذى الذي وسائله الى ابن سعد  
الراضع بالبراعة عنه **قوله** انت انت من اصحاب القرآن ولا يتم خصم  
القرآن **قوله** ابروس وحدث المأذنة بطرق طلاقه جاءه

هو عدم القدرة على الحجز وفيه توك ساجب ضلالة والترفيف  
وكلها يحيط العودة منه **قوله** من فتنة المياميات والمحات والمليون  
والموت وأختلفوا في المراقبة الموت **قوله** من فتنة المياميات  
الفنية عند اختصار قوله من الفتن يعني قصوة الكتاب وهو  
غافلة عن شرط وعلم الرجح بما الحال والفالحة هي الميامي عن  
الطاعات والصلة فتح الدين المطلة الفارق ولذا الماء والعود  
مشكلاً عوًد من الفتن فانقضى والثانية من الذل وغضض العز  
يعنى العوان كاذب وعاصي دعائنا الله عليه وسلم لما رفع من الطلب  
الالماليك أشكوك ضعف عرق وقليل جلجل وهو على غالطة الملكة  
يعنى للحال اليسير من الذل والخسوع واللحاظ والفسق للزوج  
عن الاستفادة وارتفاع الماء والماء والنفاق بكر الشوك من الفتن  
وهو عذبة والشلل والسمعة بضم الدين وهو دين الغفل  
من الطاعة للدين به الناس وبرهه فالزوج به الأخلاص وكذلك  
الرياء والعلوه وعدم الماء والكم بفتح الباء والكاف المزدوج  
وسيأتي ببيان تبعيحاً لاعذنانه تعالى منها وضلع الدين بفتح  
العناد اللام هو تمهيد صورة الأصل للأعوجاج والملياني ينقد  
حتى يبل ساجبه عن الاستواء والاعتدال **قوله** وسوء المعراج  
عمر عمر حجي لا يغطيه علمسان وفتنة الصدر يعني ما يزيد من  
الاشياع في غلبة الماء من مساوس الصدر **قوله** من جهة  
الاباء يعني لجم الماء وروى ضعيفاً بقوله عن ابن عمر يعني انتقال  
عنه الى صدره بقلة الماء ولذة الماء وقيل الماء انتقامه وورك

السلبي على ذلك **قوله** المعرفة بكسر الواو يعني الفتن والآفة  
فإذا كان معملاً بالهواة اعاد قيل المعرفة **قوله** من  
مثنى قط بالتأم مفتيحة وصعب مثنى وروى لم يرد بالليل  
معروفة ورفع مثنى هنري يرى باللون مفتوحة **قوله** اعدت بالليل  
من أكمل الاستعادة من الأكمل لما فيه من عدم الباقي **قوله**  
اللهي واقتصر عليه مع المكانة ومن العزم وهو كما في الحديث  
ألا في الاستعادة من الأكمل ما يزيد على أخذ المعلم للزيف  
وغير الضبط والتحقق يحدت على الموارى من الضيق وتشوه  
الصورة والمعنى من كثير من الطاعات والتقصير في بعضها  
ومن المعمق فقره النبأ خط الصعلوك وسلم ان الرجل اذا غام حدث  
كلذب ووغرد بالخلاف وافتغال القلب بالدين وقد ثبوته قبل  
ادائه شيئاً من تصرفاته وبعد ما تم اي الذي ياشيه اذن  
او هو لام نفذه فوضع المصادر وضع الاسمه وبيانه الارياني  
فتنة تودي الى النار والفتنة الالهي الاسمان **قوله** اخذت زورين  
فتنة الهر وهو سلا الملكين اهانين وفتنة العذابة **قوله** على القدر  
والشيخ يحرق المال وافتغاله في اليمين اشرفت واطل وجهه  
وفتنة الفقر كالخطأ وقلة الصدقة الواقع في حرم او بشارة العاجم  
**قوله** وأشغلت خطاياها بارائهم والبر خصها بالذكر تاماً للخطأ  
وابلغة منها لا يحساً ما ان مقطورها على اصل احلقتها مبتداً  
ولم تلهمه الريدي ولا خاصة به ما توصل **قوله** كسر الماء المعاشر  
القلب وجربه بالنمار وجمعت في المياض **قوله** ملهم

ومن صاحب السوء ومن جاره المسوء في المقابلة أي المقابلة  
قوله عزائم مفترتك جمع عزمية وهي ما عنده على العيادة  
أو يعطيه ليعظهم وبخيات أمرك اي ما فيه سبب عيادة  
سوى قولة من الشفاعة يكتسبها المخالف والعاودة قولة آتنا  
في المقابلة المقابلة المقابلة كان الترشح عليه على كل مجامعته حرام  
الدنيا والآخر قال الحوي اقول افضل ما يكتسبه المتناسب الدنيا  
انما الصدقة والواسطة ونحو المخالفة والمخالف قولة سورة فاطم  
السلام الفاتحة وهو استفادة قولة اجهلني ذلك ذكره اي كثيير  
الذكر عنه شكره اي كثيير الكوش رضاها اي كثيير حرف مطرد  
بكر المليم او طبعا مقندا الامر تعالى عبنا اي عيشاصون المحام  
وهو للتشوه والتواضع وثبت حبي اي قولي واما نيتها  
وعذيبوا باللابين وأسائل عيده تصديري بفتح الباء المطلقة  
المقصدة هي المقدمة النفس والسال اخرج قولة واصطبلا  
شنانكم اثنان الاول والآخر وللخطب قولة شينها اي قالوا  
باق قوله تبرعه الاشد بضم الراء واستكان الشين اصله و  
الثانية قولة ومن اياتك ما تقوى به وروى ما يقوى علينا  
علم بر يقيني ان يكون بالباء آخر للحرف واليات بر يقيني  
او يكون بالاثنين المشتقة من حرف قولة زد ولا تستفاصوا بضم  
اثنتين وبالصاد اي زدن من المغير ولا تستفاصانه قولة ايمانا  
اور رد اي لا يغفر قولة وتضيقها لا يقدر فضمه الفاء وبالدال  
المطلقة اي لا يذهب ولا يقصى قولة في احاديث الجنين اعما

البقاء المحفوظ فيه قسم الراء وروى باسكنها يعني ان يد راق  
نقار وقد يريد ايضا امور الآخر وسوء القضاء يعني ان  
الدين والدنيا والبدار والمال والأهل يعني ان يكون المقابلة  
ومعهاته الاعدا هي فرض المسوء وبهذا ينعد ومه من ثبات يذكر  
اليم شئت بتعتها قولة وجعل عاذيل بضم الراء شديدة  
تحويله والمقابلة مخارة نفتكم بضم الفاء وفتح الياء مطردة  
من فاجاه مقلوبة اذ اجاد بعضه من غير قدم سبب وروى صفح  
الفاء واسكان الجيم من غير ماء قولة ومن شرمني المني ما والبريل  
يريد وضعه في ال محل قولة من الخدم واسكان الدار هدم اليم  
وعبر يعني الموت بالخدم والتربي بفتح الناء والراء وتشديد  
الدل مكسورة من تزويد يزوى اذا سقط في اليم وقوتين جبل  
قوله يختطفن الشيطان اي يلصب في ويقتفي ويتفنب في واطع  
من الصريح قولة اموت لليغا اي ملدوعا فقيل يعني مقولون من  
للغة العقرب يلدوعه فهو ملدوع ولديع اذا يربته سهمها قله  
البطانة يكتسر بالخطابة الرجل ويقتل اول بر المخلاف في القفاره  
وخلاف ما يقطنه فاستعادت صاحبه اي اس هـ بهذه الاشياء يكتسر  
صفاته يكلم اعواله وتعطينا اماته وارثا دايلكتدوا به فيحصل لهم  
حر الدينا والآخر قولة وعليلك البلاغ اي الكفائية ويعقله دير  
به ما يليل الى المطلوب من حر الدينا والآخر قولة من جملة سماته  
يجوز فيه ضم السين وفتحها والفتح من وهم س من ساده  
يسود كلام الحديث الذي نعى من يومه السو وساعتها السو

دوار الزيان وقلاتة قوله اللهم احسن عاقبتنا للمرحith  
جليل يعني ان يواطى عليه فانه محب قوله وسكنها باقية  
السيء والخافى اي ثبات اهل الذي يسرك تقوسم الى  
**قوله** بعد العين يعنى العزم وزوال الشك اي الاعمال قوله  
وادعك شرعاً قبل الحديث الفطى هو خفض كل من الماجن ونها  
من القلب ذهباً لا زيد على ما يقال لا يقول اعلم اللهم الذي  
جئت فان انا كافر بغير حجت اي يلقي الطيئات بحسب الباطل  
قل الا سجتم داحضة عنهم والمحى البدائى قوله وحيث  
اننى القول الى الصورة على ابي الحسن عليه السلام يربط  
المكلوم بذلك تكون للثبات مكافحة لما قاله سبق ان  
اسه وسلمه يرسلون على النبي يا ايها الذين اتوا صلوا عليه وسلموا  
تسليماً وقد شهدوا الصلوة حفظ الله العزيمة ومن المكر الاستغفار  
ومن المعلوم بذاته وذاك نظر بالمصلحة والصلوة لغرض  
ما قدمه او اقله الامر صلواتكم بالمعنى عظمته في الدين  
باعتله ذكركم والظهور عوتة حابقاً مربعة وواخر تمشيفه  
وعي المخفيه وتصعيف اجر وسموية وقيل المعنى  
امراً واحداً ولم يبلغ فيه الواجب من ذلك ايجانه على الله تعالى  
وقلنا اللهم صلات على محمد وسلم له انت اعلم بالحق بقول  
معي بالصواب عليه هو انت اعلم والظاهر رد وغضله وجده  
وقد روى احاديث الصلوة على ابي الحسن عليه السلام احاديث ثواني  
من حدث ابي بالصدق روى الله تعالى عنه وهو من الخطاب على

مرات اللهم ولا يلزم من مرافقه صلاة اللهم ان يكون في منزلة  
حاجة فان معناه ان يكون رفقة للحجۃ في فوق للعمل  
بما يزال به ذلك قوله مختيق في الصعب والشہاد اى قوله  
شك في مجال قوله وحيث المثل بعد المولى اى الرسالة  
البر اليه واهبة قوله ولقد النظر في وجه هذا سخط على  
عاصي ورسائله فالدار الآخرة كما صورها بحسب النسخ طلاق  
في ارجح السنسن قوله وخلاف عاقل يثبت له بحسب المفهوم  
واللام اى كونه في حلقة عامة غائب عن ما ودل وغافره  
يعوده في غير قوله عبارة تقنية يذكر العبر اي جماعة طيبة  
والتي من كل يوم حسان وانظمة وطيبة يريد عبارة الامانة  
قوله ومية سوية يكرر الميم متعلقة على الوجه المحسن قوله وموا  
عي بمحنة فقها واسكان للهادى وكره الا وتشريه الياما خوف من  
الهزى وهو الذي والهوان وقوله للهزى بضم الحال والوقوع  
قوله هذاسال محيره وهو من تردد على اصحابه  
لأن قول الاول قوله ولا فاضح من فضحة فافتتحوا اذا كنت  
ساويرس الاسمانية قوله اجمل اقصى فريل على ابي شوكرين  
سوى وانقطاع عربى يعنى اذن ذلك الوقت يكون ضيقاً عن  
المعنى والمعنى يان لا زاد العيون يعنى الدنيا قوله  
ولا خالله الطون اى لا يدخل على شكل بل يعلم الحزن  
قوله ولا يصف الواقع فهو اى يعبر المرافق  
عن وصف حقائق شبارك وتعالى قوله ولا يحيى الدعاوى

بن أبي طالب وطلحة بن عبد الله وعبد الرحمن بن عوف  
وابي سعد وعمران الأنصاري البدرى وكعب بن عجرم وابي سعيد  
الحدري وابي جعفر الساعدي وزيد بن حارثة وبيلار  
خمار وابي هريرة رجهل بن سعد وبريدة بن الحصى إلخ  
مسعود وعثمان وأبي عبد الله وعفان مالك وابي محمد الأنصارى  
وغمد بن ربيعه معاذى بن كعب وأوس بن أبي القيصر وعاصى  
وبيع بن ثابت الأنصارى وجابر بن عبد الله وابي رافع مولى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وابي امامه الباهلى وعمران باسروانى  
بن فضلان وعبد الله بن ابي اوه وعبد الرحمن بن بشير معاشر  
وجابر بن حمزة وابي امة سهل بن حبيب ومالك بن الحويرث  
وعبد الله بن حزرة الزبيدي وابي ذر وعبد الله بن عباس وسعد  
بن عميرة الانصارى عن ابيه عيسى البدرى وحربان من قدنان  
والمسن وطلحى واميمه اغاثة ازهرا زرقا ابا يحيى العينى منهم  
اجمعين هنا غير ما درج من الاحاديث المأثورة اليل الموقر فاتح العبار  
الصحابى والتابعى **ما يدخل** اى دار على اى دار على اى دار على اى دار على اى دار  
فيها وحريا واحسنا بخمسة واربعون **دوك** في المقدمة  
آخر الصون اجمع المسلمين على شرعيته والاختلاف في جوبه مقارن  
ومعرفة امامات الشافعى واصحى فى اهوبه وهو عبى احمد  
احبى الى رفع اليه اخرا وهو قبل غيره واحمدى العجاجى يرفع  
عنهم سمعه عيسى بن معاذ وعمران وعفان عليه ابن عبد البر يكتفى  
التجدد ونفهم ابو سعد وعمران الانصارى رواه عنه ابو بكر بن الواقى

وقول عبد الله بن عمر ذكره عند الحسن بن الشيب البهري ومن  
التابعين عام الشعبي ولامام اوجعمر بن علي الباقر  
ومقاطعات جوان وافتخار من الملكية ابو ذئب وبن عبد العرواب  
الدار وعاصي المعلم سلفا وخلفا وذهب المدعى وهو اصنه  
ومالك بن الحبيب ان الفاضى عاصى يكنى بالشمس  
لنشرع على الشافعى في القول بوجهه ورغم ان اذن زيد وذنبه  
هذا وهو كتابه الشفاء في تعریف حقوق المصطفى وذهب به  
ومالك واحد رواية الى احاديث است وواجهه وانتهى سخطه  
وليس هنا من حيث الارتكاب قائم فاللخص قول العجل الذى  
قال يا رسول الله اما السلام عليك فقد رفقةه فكيف نصلى  
عليك اذا اخمن صلينا عليك في صلوتكم اخرهم الامام احمد  
يؤنسن وابن جعفر وابن حبان والحاكم في صحيحهما **الثانى** من المؤلف  
القول يصلى على صلاته عليه وضم الشهادتين له ويشتكي  
عند الشافعى كافى نص عليه اسلام وهو القول للجعید وقال فى  
الفتن لا يرى تمسك الشهادتين وهو رواية المنى عن وهبة  
ابعدت: ومالك وابن حبيب **الثالث** آخر القنوط يمسك عن دنانى  
ومن وافقه كاقتنى رواية السادس **الرابع** صلوة الجمعة عمالكة  
الثانية كاحتلال في شرعيتها فيما واختلف في حصر الصحن  
بعد احتفال الشافعى واحدة المشهور لها خواص لانضمام الصحن  
الىها وعند بعينه مالك يصحبه وكأيوب **الخامس** المفضططة  
للجمعة والعيدرين ولا استنعا وعير ذلك فقال الشافعى واحد

من ذكرت عنده فلم يصل على وقال غيرها استحب كلاما شددا  
 ترثها وقولا بوجوها ينفي اد يكتفى بمرأة الجليس ولا  
 يعنى الى التسلسل **السابع** عند الفرزخ من النسبة المقدمة  
 المذكورة في الاراقين وفي آخره قال القسم من محمد كان يحيى  
 الرياح فاض من ثابتة ابن و يصل على النبي خطابه عليه  
**الحادي عشر** عند سالم للحرس اسود ماروقون عن أبي ذئب  
 عن نافع كادة ابن عمر اذا اراد ابن سليمان بالله عاصي ابا ابيك  
 وتصديقا لكتابك وستنبيك ويصل على النبي خطابه عليه  
**الاثنين عشر** عند الوقوف باقراة حاصلا على ملباراه والمرعن  
 عبد الله ديار قال ربيت ابن عمر يعني الله عنده يغفف عما ارتكب  
 الله عليه ف يصل على النبي خطابه عليه وسلم ويدعوا به عذر من اصحاب  
 عذمه واصحاحات من صاحب عذر قوي سمعته ومن صاحب عذر  
 من يبعد بالغة فتحي اسراره فنظر قدره بمقداره والمسافة  
 الصغيرة وهم يترك عن الاخفى عن أبي صالح عن أبي هريرة  
 الله عنه فهو **السبعين عشر** اذا خرج الى السوق لما رواه ابن أبي  
 حاتم عن عبد الله بن مسعود انه كان يضيق السوق فرأى  
 اغلفها مكالا فتحمدها تعامل و يصل على النبي خطابه عليه وسلم  
 ويدعو بعونات **الاثنين عشر** اذا اقام من يوم اليمار واما سا  
 في السادس الكبير ربى عن مسعود قال يضيق له الى جانبي رجل  
 لقي العدو وعمد عورت من امثاله لاصحابه فانهزموه وبن  
 قال قتال استشهد وان بقي فذلك الذي يضيق اساسه اليه ورجل

في الماء ولا اصحابه لا يفتحونه لغيرها وقال ابو الحسين وبالاقوى  
 بدؤه **الثالث عشر** جابر الموزن وعند ابيه من الحديث المقدم في  
 صحيح سلم عن ابي عرب **الرابع** عند الرياح وورقة ثانية اوجهها  
 ان يصل على قدر الماء وبعد الماء والثانية ان يصل على اداء الاراء  
 على وصي لا يفهمه الثالث ان يصل على عدبة او المرونة ويعمل  
 حاجته متواترة **الخامس** عند دخول المسجد طلاقته من حيث  
 فالماء رضي استعمل عنها **ال والسادس** عند المزوج من الجيد الحديث المذكر  
**العاشر** كما الصفا بعد الكبير والقليل قبل الاعراء **الحادي عشر** حامرة  
 كذلك لما روى القاضي اسحاق عليه السلام كتاب الصلاة عن عزير الخطأ  
 رضي الله عنه بانتاجه ميد حسن قال اذا قررت فطوفه فالابيات  
 سبعة وصلوا عند المقام ركعتين ثم اتيتو الصفا فجعلوا  
 عليه من حيث ترود اليه سبع تكبيرات بين كل تكبيرة وحده  
 وشارة عليه وصلوة على النبي خطابه عليه وسلم وله المفسك  
 وحالمرء بعشرين ذلك **الحادي عشر** عند اجرحة القرم قبل لفظ قرم  
 الاحاري التي يضمها مجلس قرم يصل اتم تعرضا وارتكاب  
 استعماله ويدخلوا على ابنيهم الواقف عليهم من امامهم من امام  
 بشاء عندهم وان شاء غفر لهم رواه ابن ماجحة وطلال بن جعفر  
 ذكرهم النبي **الاثنين عشر** عند ذكره خط السعي به كلما ذكر واختلفت وقوف  
 فقال ابو معن الخطاوي كلما ذكر اسم خط السعي به وان  
 اذا اتيك بالثلث الحديث رعى اتف من ذكرت غدر ولم يصل الى  
 وحديث صدور خط الله عليه وسلم وهو ما امين وحدثنا ثليل

لهم أقذن أذا يكفي هؤلء ويفقدن برك رواه الترمي وأحد  
والخاتمة المستدرك **الحادي والعشرون** عدوك كتابة أسد بن إبراهيم عليه  
رواية أبو الحسن قال قال رسول الله ص عليهما مطرد من صلى  
عليه وكتابه مطرد لل孽ك تستغفروه له ما لم يحيي يحيى لك  
وهو الباب عن أبي يحيى الصدوق وابي عباس ويعقوب شرشر معه  
عنهم **الحادي والعشرون** في بدل المذكر والمعظمه والشريح في المذكر  
وبتبليغ العلم فيه وفي القاضي اسعمل عن عمر عبد العزير  
انه كتب اما بعد فان الناس من الناس قد يمسو بعلم وان  
من الفضل من قدر ادراجه في الصحن عاصلاها ثم وارفعها  
علاء صلواتهم على النبي ص عليهما مطرد من صلى علىه  
ان يكون صلوات على النبيين ودعائهم للناس عافية وبدون  
ما سمي بذلك **الحادي والعشرون** عقب النسب اذا رأى ذلك  
عنه طلاق امام ابن ابي عاصم وكتاب الصحن على النبي ص عليهما  
 وسلم عن انس روى له عنه قال قال رسول الله ص عليهما مطرد من صلى  
على ذلك الصحن لفاته لكم فلن صلى على ولحة صلوات عاصم  
وهو ايضاً عن النبي ص كما هرقل قال لي رسول الله ص عليهما مطرد من  
بابا كاهل من صلى على كل يوم ثنتين وثلثين ثنتين  
جاوسها الى كان حفاظاً للسمان فلله ذئبته تك الليله  
وذا الباين **الحادي والعشرون** راداة الاروخ والبركة والغيرة فـ  
بالمقدوري ابو الحسن ابي جابر في كتاب الصحن غالباً  
صحيح عليه كلامه في الهريرة يعني انه عندنا قال رسول الله ص

قام بجوف الليل لا يعلم احد متضاء واسعه الوضوء شهد  
الله تعالى وبسمه وجعله وصلوة الله عليهما وستفتح آفاقه فـ  
الذي يحصل له الذي يقرب انظاره العبد يقام ابراهيم احد  
**الحادي والعشرون** عقب ختم القرآن لما رواه البيهقي في منصب  
امايان من ابو ابرة رطبه الله تعالى عنه قال قال رسول الله ص  
عليه وكتابه قرون القرآن وحالاته وخطاعه المنصوص عليه  
واسفه به فقد طلب للغير من مكانة **الحادي والعشرون** يوم الجمعة لحيث  
ادى بن اوس وابي مسعود وقد ذكرهما وروى البيهقي عن  
ابي امامة ابي البنين ص عليهما مطرد من صلى على كل الشرعايات من الصلوة قبل  
يوم الجمعة فالصلوة التي يتعرض على كل الجمعة ضد كان ابراهيم  
علي صلواته كان اقرب لهم من منزلة **الحادي والعشرون** عند القيام من  
المحبس لما رواه عن سفيان الثوري انه كان اذا الراتد القائم  
يقول حفوا الله ويدركه عاصم وبا ابنته **الحادي والعشرون** عند  
امور المسجد وربى بالمارواه القاضي اسعمل على ابي  
طالب روى اسفل عن ابيه قال اذا مررت باب شاجن فخلص لها  
حال النبي ص عليهما مطرد من صلى على **الحادي والعشرون** عذر لهم وطلبت منه  
لحيث ابي بن كعب الذي اشتراكه وهو انه ابيا قال قلت يا ابا  
ان الواصلات عليك فلم يجعلك من صلواتي فقال ماشت  
قال قلت الجع قال ماشت فان زدت فخواضتك قال اتقا  
العنف قال ماشت فان زدت فخواضتك قال اتقا كل اللئذ  
قال ماشت فاذ زدت فخواضتك قال اصلح كل صلحة

تعالى يعنی عذابكم وامر الملائكة باسترغافكم يا اهلا المدينه امسنوا  
صل او عليه سلواتهم اشتو عليهم صلواتهم ويشبابكم ويؤكل  
مودون وفي خطبة النساء لاكتسحوا **الذئب والثعلب** عند الخطب  
ماروهه لخاطف ابوموسى المدري وساقه انسانه عن نافع قال  
عطن يصلع عندهما بغير فقال له ابا عمر لخدعك هلا هي  
حمد الله انه وصلحت طلاقني خطبته عليهما بغير ورده اليه قواما  
الحديث الذي روى فيه الراوي ذكر في عنديمية الطعام عند  
الذئب وعن الدلطان فلا يصح فانه من حديث سليمان بن عيسى  
السجوي وهو متم بوضع الحديث وفيه اعاده الحديث  
وهو ايا ضعيف **الثالث والشنب** بعد الفتن من الوصوة  
لما رواها ابن الشيخ ابن حبان عن ابن سعيد قال **فما زعم اد**  
ص الراوي عزيزها ارجعه لحكم من طهرون فليقل شهدان لاما  
او اده وان شهدان عبد ورسول ثم يصل على فاذقال ذلك  
فتحت له ابواب الرحمة **الرابع والشنب** عند خلل المترددا  
رواه ابوموسى المدري عن سهل بن وهب قال جار رجل اتاني  
ه سنه عليه كي **شكلي** اليه الغفر وضيق الصيت والماش  
 فقال له رسول الله ص ادع عليه يرح اذا دخلت منزلك فسلم  
ان كان فيه احداً فربك احد ثم سلم على واقر قبله واده  
اصدره واحدة فدخل فجعل فأذأله عليه بالمربي حتى افاض  
على وجاهه واقرباته **الخامس والشنب** يكفيه يكتف فيه  
لذكره تعالى لحد بيته في هررق رفقه تعالى عن دعنه سارة

اوه عليه كلام صلوا على زرقة لكم وروى ابو الحسن  
في مصنفه عن كعب الاجبار عن ابي هريرة مثله وخطبته  
الذى ذكرناه الراوى على مصلحته فاذ قال زرقة لكم وراء ابو حفص  
الموصلى ورؤاه الراوى من طريقين بجاهر عن ابي هريرة رضى الله  
تفانيه عنه ورثة المصلى عليه صالح عليه قلب يضرع الىها والباكرة  
وطهرين النفس مع ارواهم لها والبعد والزيارة في حالها **الشنب**

٦ زدن تقاليل

**والشنب** عن دارادة تقي القبر من الانسان عدم الحاجة الى  
الناس نقدر على لما خاطف ابو نعيم عن جابر بن سمرة الموسوي عن  
ابيه قال لكنا عند جوابنا صاحبنا عليه رواية اذ جاءه رجل فقال  
يا رسول الله ما حقوق العمال امه عزوجرا قال صدق الحديث  
واراد ما يأبهة فقال يا رسول الله زنا قال صدق المثل وزنا من المأمور  
قال يا رسول الله لمنة الذكر والصلوة على شئ القبر المحن **الشنب**  
**والشنب** بعد صلواتي الصبح والمغرب لما رويه عن جابر بن عبد  
الله من امثاله عن قال قال رسول الله ص حسنه عليه كلام من صلواتي  
حين الصبح قبل ان يكلم مائة مرأة فقضى الله تعالى حاجته بمحبس  
له منها مائتين واخر له سبعين وفي المغارب **شذوذ الشنب**  
عبد الصباح وعبد المساء ما روى الطبراني من حديث ابي الراواه  
قال قال رسول الله ص حسنه عليه كلام من صلواتي يصحى عذر  
وحيي يسرع عن ذرا لك شفاعة في يوم **القيمة** **الرابع والشنب**  
خطبة العدل المأدة والكافح فقد رواه ابن عباس رضي الله عنه  
عن في قوله تعالى ان الله يملكت بصاحب الدين الظاهر قال لعنه

من بي آدم كافتكم **الحادي والأربعين** بعد صلبه للمعمول على كان  
له الى الستة على حاجة وهو حمرب روى المأذن في مسجده  
كتاب الترغيب له بحسب جيد صحيح البعدانه بن عروي القمي  
قال من كانت له الى اسد الحاجة فليقم اوروبا وللمؤمن  
والبلمة ويفظها روح الجمعة فيصدق بعدها حتى  
اوذكره فاذ صلبه الجمعة قال ابن اسد بالاسك باسم الله ابره  
الرجم الذي لا الامر صر عالم العيب والشدة عوار عن الرجم  
واسلك بالاسك باسم الله الرحمن الرجم الذي لا الامر الاهوي  
الرجم الذي لا تأخذ منه سترة الوجه الذي ملاه عظمت الرأس  
والأرض الذي عنت له الوجه وخشعت له الاوصاف ووجبت  
القلوب من خشبة ان تصل على محمد صاحب عليه السلام وان تعطيني  
حاجة وهي كلها لا تكون بمحاجة ان شاء الله تعالى قال ما  
يقال لا اطلع اهذا الدعا سفنه كلام لا عون به عالم اعطيته  
رم **الاثني والأربعون** عن المذبح استحب الشافعي حادثة شنا  
قال جلام والستة على المذبح دسم الله فان زاد بعد ذلك شيئا  
من ذكرة فما لا يزيد على ذكرها مع تسميتها بالذبح ان يقول  
حيث الله عارسون الله للوجه واسع آن يلدو واصلون على كما كان  
مسطرة حسان شنبة ذلك وحالقون من اصحاب ابي حنيفة  
مه وكروها الصارع وهذا المخالق اصحاب الميدانه في امام  
ملل لغيره وتحتفظ اصحاب احمد فقال ابا شا قال فلما سمعت  
قول الشافعي واستدل سورة ذلك بالمردث الذي قرأت

من الملك اذا ماروا على الذكر قال بعض اصحابه قعدوا فاذدوا  
انتوا اذا صلوا على النبي حاتم عبد الله صلوا معهم حتى يغفر لهم  
يقول بعض بعض طرقه لرواية يرجعون مغفرة لهم وامثل ذلك  
وصحح سلم **الاسد والشمر** اذا انى الشي واولاده رواه  
ابوموسى المديني عن ابي رفاعة عن كل قال رسول الله صلواته عليه  
اذ انشتمت باهلا على تذكره ان شاء الله تعالى وكل  
ايض المأذن او موسى كتاب المخطوطة والسلك **الحادي والستون**  
في صراحته العيد مارواه اسماعيل القاضي باساد صحيف عن علية  
ابن سعد والمأذن وحديقة خرج عليهم الوليد عنة  
فقال ان هذا العيد قريبا من كيف الكبار فيه قال العبد سيدا  
فكثير تكبير قصتها بها الصدق وتحريكه وتصل على النبي  
صلاته عليه وسلم ثم يركب وتفعل شرائط الحديث وفاخر  
قال احدى ثقة ابو موسى حدث ابو عبد الرحمن **الثامن والستون** في  
ليلة الجمعة وقد قدم يوم الجمعة وروى البنتيقي حديث ابي الملة  
وابي سعد عن النبي صلوات الله عليه وسلم اذ اذكار على الجمعة  
عليه ليلة الجمعة وفي الجمعة وفي اسارة صدوق لكن روى ميسرة  
عن الحسن المصري ورواه ابي الحنيفة عن صفوان بن سليم ان النبي  
صلاته عليه وسلم قال اذ اذكار يوم الجمعة وليلة الجمعة فالمرء  
عليه الصالحة وهذه مسألة **الحادي والستون** عند طبعي لأذد  
كم قد من الحديث الذي رواه ابي حذيفة في تحريم الطير  
**الاربعون** عند حدوث حاجة او فورة الماء تعاليا والحد

الفاظ عصاف فالمقدور بالصلوة عليه وارقام تكثيرها  
 واجب ومنها سبعة كافعه ولكن المأمور بالبيعة والرسالة  
 واجبة في موضع تكثيره كالاذان والشهد وغير ذلك اثناء فتنه  
 سبحان رب العالمين عاصفه عليه وان شئت الصلوتين فضولتنا  
 دعاء وسال وصلوة الله تعظيم وتشريف كما ذكرنا الثالثة موافقة  
 الملكة وهي الرابعة حصول عشر صلوات من الله تعالى في المساء عليه  
 مرارة واحدة للامتنان ترفع لرغبة عشر درجات السعادة تكتبه  
 عشر جنات السابعة تحيى عنه عشر بساتين النساء ان يرجي خاتمة  
 دعاء اذ اقر بها الماء فهو يصلوة عدال العادل الهميقي وكان موافق  
 بين الماء والارض التاسعة لها سبب لشاعته صلاة عليه  
 اذا هرقتها بسؤال الوسيط او قرءها في وحيت رب العرش  
 اصحاب لغافيه العبد ما اهداه اللائحة عشر اصحاب انب العبد  
 من صالحاته عليه وسلم ثم انشئت عشر اصحاب قمام الصدقه لغير العسر  
 الرابعة عشر اصحاب لقها للمراعي للراست عشر اصحاب صلوات  
 الله على العامل وصلوة ملكة عليه السادسة عشر اخر كورة للصلوات  
 وظهورها وفاته السابعة عشر اصحاب لتبشير العبد بخلقه قبل  
 موته كذا ذكره المأذن ابو جعفر المنبي واسديه حيثما انتشر  
 اصحاب النجا من عجل العذاب ذكر لحافظ ابو جعفر المنبي ذكر  
 فيه حدائق التاسعة عشر اصحاب لرب البر بصلواته عليه وسلم ثم عاصفه  
 لسلام على الصدرون اصحاب لطيب الجنى وان لا يعود مرة  
 كما اهله يوم الجمعة الحادي عشر وعشرون اصحاب لذكر ابدهم عليه

تفاصيل المطران  
 اللذات كافية في حديث  
 ابي ربيعة طلاقه  
 العاشر

العطائب وهو عصاف اثنان **الرابع** اذا مرت به حصاله عليه  
 وسلام على قرابة القبر ولو زاد ساق المأذن في وقت و يصلح على  
 النبي صلواته عليه **الخامس** اربعين اصحابه عليه وفليقيت وليصل عليه  
 قال اذا مرت الصلوة على النبي صلواته عليه وفليقيت وليصل عليه  
 في التشريع ونص الامام احمد بذلك فقال اذا مرت الصلوة باليوم ففيها  
 ذكر النبي صلواته عليه في قرآن كان **الخامس** **الرابع**  
 عند اخوه رواه ابو الشفاعة ابي قحافة **الحادي** **الرابع**  
 عند كل قبر ذي الباري خيرها ولابوعبي المنبي من حدث  
 ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله عليه وسلم  
 كلام ابي رفاعة فيه فنداه وبالصلوة على فتح قبور محظيا  
 بعض من يذكره ته وباجلة ضئبي **الاثنين** **الحادي** **الرابع**  
 على كل ما يضره وذلك الحريم قال امام الائمه في ذكره **الاثنين**  
 واحد يذكر الصلوة على عاكل الاحوال لأن ذكرها تعلق بالامان  
 نهي ايمان باستغفاله وبعذاته لوجع علىها ان شاء الله تعالى ربها  
**الاثني وحيث انتي الكلام الى هنا فاذكر الغزوين وما يحصل فيهم**  
 بالصلوة على اليهود **الاثنين** **الحادي** **الرابع** ذكرها لغضارب العمال المحتقرين  
 مع زواجه **الاثنين** **الحادي** **الرابع** اشتراك امراء واستلام امراء وابن عكل  
 سليم قال المأذن عياف بعد ما سلك للجائع خاتمه حروب الصلوتين عليه  
 في الجنة قال ابا طالب ان مثلك يا عياف يا عياف يا عياف  
 قال ولعد فيها اذادي القراء والواجب فيه ما داشت شارة له الميت  
 وما زال على ذلك ففندت وفربت فيه امني وهلاك عياف من

تفصيلية والمعززون اصحاب بليغ الفرقا تقدم الثالثة والعشرين  
اخذتني العبد اسم البخل اخذا عليه عند زرارة حفلاً باسم علبة  
الرابعة والمعززون اصحاب خاتمة من المعاوا عليه بغير اتفاق اذ اتركتها  
عند ذكره خطاباً عليه لكتسته والمعززون لها فاتحة صاحبها  
عازفون للجنة وقطعتها رأيها عن طريق الملة السادسة والعشرين  
اخذتني عن بن المجلس الذي لا يذكر لاستكمال ضرورة مرسوم حفلاً  
على السابعة والمعززون اصحاب تأم الكلام الذي ابتدأ  
بعدها والوصلة هارب مرسومها على سعيتهم التاسة والعشرين اهنا  
سبب لوفوزي للجيد على الصراط فحيث ذكره ابراهيم  
وعن الثالثة والمعززون ان يخرج العبد بحاجة الى خلقه  
اصحاب الافتاء تعانى الثالثة والمعززون المصلى بين اهل اسراويل ابراهيم  
لأن المصلى طال من اعدادي حيث عاك مرسوم حفلاً عليه ويكبره  
وبشرفة والجزء من جسم العقل ينخدع بدان يصلح المصلى فيع من  
ذلك العذوبة والمعززون اصحاب للبركة بذات المصلى ويطيرعن  
واسباب مصالحة لأن المصلى داع ربى ابايل عليه مثل الاول  
تحجب والجزء من جسم الثالثة والمعززون بما يسب نيل  
يحيى الله بالرحمة ما يعني المصلى كاذل طافحة واما من لوازمه  
وموبيجا قاتل القول الصحيح خالد المصلى شير حفلاً على كل من  
مرحمة الثالثة والمعززون اصحاب برام حفلاً لرسول الله  
الله عليه وبرأيهم وقصص عقدها ولهم عذر من عقوبة الاما  
الذي لا يتميز بذاته العبد كل الاكثر من ذكر المحسوبه واصحاصه

عَادَهُ بِالسَّيْرِ مِنْ سَكُونَهُ وَأَحْمَدَهُ اتَّسْعَتْ وَاتَّسَعَتْ أَنْتَ مُنْقَنِيَّةً  
لِلْكَوْكَبِ الْمُتَكَبِّلِ وَتَكَبِّلِيَّةً وَمُغَرَّبَةً لِلْفَاعِدَةِ الْمُجَعَّدَةِ بِإِرْسَالِ الْفَلَصَلِ  
عَلَيْهِ حَسَابَ الْمُعْلَمِيَّةِ وَلَمْ يَرْتَضِتْ صَلَوةُ عِلْمِ ذِكْرِهِ تَقَاعِيَّهُ وَذَكْرِ  
رَوْلِهِ حَقِيقَةِ ابْنِ بَيْنَهُ بِصَدَقَةِ عَلِيهِ، اهْوَأْهُ لِعَنْ فَعَارِفَتِهَا  
تَعَالَى وَهَذَا إِلَى طَرِيقِ رِزْقَانَةِ فَهِيَ مُضْطَهَّةُ جَمِيعِ الْيَعَانِيَّةِ يَعُوْنُ  
أَنَّ الصَّلوةَ عَلَيْهِ حَسَابَ الْمُعْلَمِيَّةِ مِنَ الْعِدْدِ فِي دَعَاءِ وَعِدَاءِ الْعَيْدِ  
لِوَسْوَالِ الْمُنْرِبِ تَعَالَى فِي نَعَانَ احْدَهُ مِنْ سَوْالِ حَوَاجِرِ وَهَمَارِ  
وَمَا يُنْوِيُهُ إِلَيْهِ الْمَاهِرُ فَهَذَا عَادُ وَسَوْالُ وَإِنْ شَاءَ عَلَيْهِ  
لِوَطَلَارِ وَالْأَيْنَ سَوْلَانِ يَقْبَيْهُ عَلَيْهِ حَبِيبَهُ وَخَلِيلَهُ حَقَّاَهُ عَلَيْهِ  
وَسَمَ وَزَيْدَهُ تَشَفِّهَهُ وَتَكْرِيمَهُ وَإِشَارَةَ ذَكُورِ وَرَفْعَتَهُ وَكَا  
رِبَّ ابْنَهُ تَعَالَى حَبِّ ذَلِكَ وَرَسُولُهُ صَاحِبُهُ عَلَيْهِ وَبِسْمِ  
يَحْيَهُ فَانْصَلَّى عَلَيْهِ حَسَابَهُ كَمْ قَدْرُ حَسَابِهِ وَسَوْلَهُ وَعَيْتَهُ  
إِلَى الْجَاهِيَّةِ وَرَسُولُهُ صَاحِبُهُ عَلَيْهِ وَلَمْ يَأْتِهِ ذَلِكَ عَلَيْهِ  
وَحَمَابِهِ بِهِذَا الْمُطْلُوبِ مِنْ أَحَبِّ الْمُؤْمِنِيَّةِ وَأَنْهَا عَنِّيَّهُ  
فَقَدْ زَمَّيْهُ أَسْقَلَهُ وَرَوْلَهُ حَسَابَهُ عَلَيْهِ كَمْ يَعْلَمُهُ  
وَمِنْ أَثْرِ السَّعْدِ الْمُعَذَّمِ أَتَرَ أَهْكَلَ الْجَزَائِرَ حِينَ الْعَوْلَى  
مُكِنْ مِنْ فَرَاوَالصَّلْوةِ عَلَيْهِ حَسَابَهُ عَلَيْهِ كَمْ الْعَذَى الْكَلِّ وَكَمْ  
لِلْقِيَّةِ كَمْ الْأَصْلُونَ كَمْ الْحَسَابَهُ عَلَيْهِ كَمْ يَأْتِيَهُ وَغَرَّهُ  
لَا تَعْدُ لِاَشْفَقَنِيَّةِ الْبَيْانِ وَالْأَخْرَى وَكَمْ يَأْتِيَهُ مَلِفَّاً وَلِلْمَلِفَّاً  
وَالْمَعْوَمَ وَخَاصَّةً الْمَحَاجَاتِ وَالْأَمَانَهُ جَرْبُ ذَلِيلِهِ  
كَمْ مَخَافَهُ وَمَهَا مَالٌ وَقَعَتْ فِيهَا ضَاجِنَيِّ الْأَصْلُونَ

وَهَذِهِ لِلْتَّسْعِينِ لِلْحَلَافِ صَلَوةُ الْعَوْمَ الَّذِي حَظِّظَهُمْ مِنْهَا تَاجِ  
أَعْصَمَهُمْ بِإِدَارَتِهِمْ أَصْوَاتِهِ لِمَا تَابَعَهُ الْعَارِفُونَ بِسَلْطَانِهِ  
بِالْجَارِيَّهِ فَصَارُوهُمْ عَلَيْهِ فَكَمَا ازْدَارُوا فِيهِ جَادَهُ مَعْرِفَةُ الْأَدَارَهِ  
لِهِ مَجَهَهُ وَمَعْرِفَةُ تَحْقِيقَتِهِ الصَّاهِهِ الْمُطَلَّبُهُ مِنْ أَهْنَاعِهِ وَهَذَا ذَرَكُ  
السَّعْيُ لِكَمَا كَانَ الْعَيْدُ بِإِعْرَفِهِ وَلِهِ الْمَطْلَعُ لِمَا مِنْ أَهْنَاعَهُ وَهَذَا ذَرَكُ  
ذَكْرُهُ غَيْرُهُ كَمَا يَأْتِيَنَّ الْمَلَاهِيَّهُ وَهَذَا الْمَلَعْنَاهُ يَعْلَمُ الْأَبْلَى  
الْأَدَارَهُ وَالْمَلَوْنَهُ أَنَّهَا سَبِيلُ الْمَعْنَى الْمُنْصَدِّقُ عَلَيْهِ حَسَابُهُ عَلَيْهِ  
وَذَرَكُهُ لِأَقْدَمِهِ أَنَّ صَلَوةَكُمْ مَعْرِفَةُ عَلَيْهِ وَقَوْهُ حَسَابُهُ عَلَيْهِ  
أَنَّهُ وَكَلْعَاقَبِيَّهُ مَلَكَهُ يَبْلُوْنَيْنِ عَنْ أَسْقَى الْسَّلَامِ وَكَوْهُ الْعَيْدِ  
يَنِيلَانِ يَدُرُكُهُ سَبِيلِهِ يَدِيَ رَسُولِهِ حَسَابُهُ عَلَيْهِ وَيَنْهَى  
كَمَا كَانَ يَصْبِرُهُمْ شَعْراً هَلَّمَا كَانَ أَهْلَهُ مَلْعُونَهُ وَهَلَّلَهُ  
بَعْدَ أَيَّالِهِ مَنْ فَرَحَهُ لِكَ الْبَسْنَهُ الْمَلْخَلُعُ مَا يَلْعَلُكَهُ فَذَرَكُهُ  
غَدَّهُ مَاهِلَّهُهُ عَرِجَ الْأَبَاهَهُ وَالْمَلَوْنَهُ أَنَّهَا سَبِيلُهُ لِتَبَتَّ  
الْقَدْمَ كَمَا الْأَصْرَاطُ ذَلِكُوا لِلْحَدِيدِ عَدَدُ الْمُجَنِّنِ بِسَمَرِ الْذَّيْرِ وَهَذَا  
عَنْهُ سَعِيدُهُ الْمَسِيبُ يَرْوِيَ الْبَيْنِ حَسَابَهُ عَلَيْهِ كَمْ وَضِيرَاتِ  
رِجَلِهِ مَنْ تَرَهَفَ عَلَى الْأَصْرَاطِ وَيَجْمَعُ حَيَّانِهِ وَيَعْلَمُ حَيَّانِهِ  
غَيَّاهُهُ صَلَوةُ عَلَيْهِ فَقَاتَهُ خَاقَفِيَّهُ وَلَفَقَتَهُ رَوَاهُ أَبُومُوسَيِّ  
الْأَلْمَقِيِّ وَخَعْلَيْهِ تَاهِهِ الْتَّرْيَبَهُ وَالْتَّرَهِيَّهُ الْأَنْسَهُ وَالْأَنْلَوْنَهُ  
أَنَّ الصَّلوةَ عَلَيْهِ حَسَابَهُ كَمَا ذَرَ الْعَيْنَ مِنْ حَقَّهُ وَكَمَا  
تَلَعَّنَتِهِ الْيَاهُ أَهْمَنِهِ تَاهَنَّا مِنْهُ الْيَاهُ سَخَّنَهُ مِنْ ذَلِكَ  
أَكْيَحَهُ عَلَى مَلَأِهِ قَدْرَهُ وَلَا إِرَادَهُ وَكَمَ أَنَّهُ سَجَّا بَكْرَهُ رَفِيعَهُ

من فضل الصلة عليه حادثة على كتبة لبيته لما قال وليش  
من الواقع العاقل رغبت شعر **شعر** سائل الله صلبه  
الرضي، محمد المحترم جبارين، وسلم على كل وقت وساعة  
وكل مام من الزمان وحيث عنى لي بالخطب كذكر عنده  
فرا في حياة مهاتري وهي، وذكري من ان شفاعة  
من المصطفى هذا الذي هو النبي، عليه صلوات الله ثم صلاته  
فإن ينفيه إن ذلك يقين

**كل المؤلف روح الله وروح وهذا اخر فتح للحسن الحصري**  
ولله رب العالمين فرغت منه سلسلة الستين من شهر  
رمضان سنة احدى وثلاثين وثمانمائة ميلادية هي دار القرآن للطب  
الكتاب المنشورة داخل مدينة الشيشان المروستة وجربة لا ولادي  
والحادي عشر الميلادي يوم عذر رواي عن روباتة

ما يكرر في رواية وكذلك اجزت

اهربيه تم من صالح الحسن

الحسين لعله رحمة

الباري عتيقة

بضم الشين

ساج طه

١١٧٨

كتاب الفتن والآيات  
مع تفسير

كتاب الفتن والآيات  
مع تفسير

عن النبي حاتمه تلمسك بوسائله وواسع جاود بالمددية التي  
إياها تفضل ف Größe القرآن، أم الصدقة عليه حاتمه على كل ما جاءت  
إن الصدق في المطرد التي ورد المقص فيها في حفظها وإتقافه  
غير ما يمقتها وما يحيط بها ذلك القراءة أفضليه وبيني الفوارد  
من علمه والصلة والأصنة ولا يضر في ذلك المحروم وأما الأختصار  
على الصلاحة التي يوصي به على كل فاعلة ويجعل حفظه مفهوما  
هي من الناس في آخر زمان القبور فالراقيه وصحابه عليه وسلم  
وهي قافية والهمزة وسائل الحديث في حفظ الصلاة على العقوض  
بأيام وللمساند في حفظ سلاليه وعوبه وصلوة قبل ذكر الماء  
المرءى والعزلي وكاه ايضاً البید بجوي وسلام الزانى وص  
الشيخ نصريون ابراهيم المقنتى وهو ظاهر الماء ويعلمها  
النبي خاتمه عليه السلام حين سألكت تصلوة عليك وهذا المقام  
عنيدي واباه واختاروا واديه سلم وتعين الالى من هنها  
ليس هنا الحكمة ولما تبعه بين الصلاة والسلام في قال حاتمه عليه  
رسلم فهو العطرة والأفضل والأكميل ولا يقتصر على أحد هؤلئك  
بلا كراهة فقد جرى عليه خاتمه من السلف منهم الإمام علي  
نأول صحيح وهو حرثى الإمام وهي أسلوب اقسام التسلبي  
في قصيدة الامية والرأيية وقول الموزوي وقرآن العمار  
ومن نعم سنه على كل أهلية لأقارب الصلاة من غير تسليم  
أنهى فليس بذلك ثانى لائمه اختلفت خلاف ذلك من العلامة كامن  
غير هؤلئه اعلم الصواب وأنا استنطا الكلم فيما ذكرنا فيه