

المستقيم في حق النبي الكريم والفضل الوفي في عدل الأئمة في وجوه الخلافة في فضيلة سورة الأعراف من حطية
 العلوم المفيدة إلى دهر من ربي المحي القوي محمد بن علي بن إبراهيم الأتصاري في التوفيق لشرافي الشيخ الله
 الأمان محمد بن محمد بن أبي بل وفضلته بأمر جليل برع في حضوره وأجره وكسرت بقوة علمه جميع الجهل فخره وإن
 هذا الجليل المحنوني على الله والمنضد للشاهد بأمانة قدره وشأبه وعلمه من ربه ومكانه محي بأن يكون مقبلا
 الجواهر الذهب كبريت لا وهو فاموس لقرآن السيد الجامع لا يطالع باللبيب على غير الكواكب من اللغة العربية
 باعاً لها بجزء الرخا ومجهداً لنبيل عسك الغالي كخوهم فلما مراد على تجرير براديه فاشكك صنایع تجرير وقطوره
 وأعلم أيها الظريف المقلد على هذا الكتاب لشره في هذا الحجب الخضر لده لحد عشر من الفاموس أيام تقبحه
 لغولاً فاموس وتلاجه على مبانته وقامله في مشكلاته ومعانيه ومن الكتب المستحقة مع ما ذكر كتاب الصفا الجوهري
 وشمس العلوم لشون ابن سبهد المصيري والنهاية لابن الأثير الجزي وسائس بلغة الرنحشري والكتاب المبرهن
 الصوري وديوان الأديب من عمل ابن أريهم الفارابي وتاج التصار واللبه في وقفا اللغة للشعالي في الأثر لبيت
 مجمع البحار ونظام العبر في كتابه المحفوظ وكتاب كتاب الأتصاري وشرح المقامات للكريني وشرح آخر الرنحشري وشرح كتاب
 الفاموس للشيخ عيسى ابن عبد الرحمن وشرح الخرمي لعل بعض الفضلاء والخو عشرين كتاباً من كتب الفموس الأديب هذا
 وقد كان الأخ النبيل اللوئيلي الجليل الفاضل تعرف المصنف الأديب ليهنوف لربي العفيف ليعين بالشره في أبيه
 في النظره وعلبي في المؤدى المرفوق الصفة ولا حتى لو لوئيلي صدقاً لربي من الفاضل على البحر آدم الله محمد السامعي جليلاً
 في المنهج والمطالعة لكتب كوزة التاوية ياد لجهده لا يطلع المرام مكابداً ما أكابده من كسائه باقي اللبالي والأفام
 احسن الله له واسمع به عكس وانا الكليل من طالع هذا الكتاب الفاتور واستحسن طبعه لا يوق أن يذ كرنا بصالح غله
 ويحفظنا بغيره شانه واخوان الصفا آهدهم الفاضل والحياؤه فان عمر وأعلى فهو كذا أو عاظم يشهد لنا فلهنفر الرلك
 ولبنو الخطل ولبنو كذا والحلل ثابتهم الله عز وجل فاشد إذا أردنا كسب في هذا الكتاب عن كل ما وكان فيها ذوا كذا واليه
 العبرين خذ كذا لربنا ذوا كذا العبرين مثلاً الأول إذا أردنا كسب عن طلبه من ذوا كذا واليه وفلن كسب
 وحدثني في فصل الطائي باب لعين ومثال الثاني إذا أردنا كسب عن كسب كذا كذا العبرين وفلن كسب
 وحدثني في فصل الخلاء في باب

بافانجا ورفا الفاموس منبجتها
 فافضل ولها ولنا باخرها
 مثاله لفظ الفاموس في كسبها
 لكان يبيع الوقت فابها
 ان كنت سقها او كنت كذا
 فصل الفان بيابا ليهن تجها
 واعلم ايها الظريف ان الخط المفقوش في هذا الكتاب المطبوع علامة لكل ما ذومذ كوزة في الفصاح والخط العبر المفقوش
 علامة لكل ما ذواهاها الجوهري وذكرها المصنف وركبها ابا كذا ولينفع فضل كتابه على الفصاح وقد صرح بذلك
 في باب آخر الكتاب واما علامة التهور فمفيدة صوراً فافهم مؤقداً
 نعم وبقية ذوا الفائل

فاجبره نور محمد محمد
 وجميعهم هم هاه العشره
 وكسى هذا الناظر شرح الجمع فقال لبعض الأديباء
 وجههم جميعهم أفي له واليق له فليابيههم وسنفع
 هذا وصل الله وسلم على سيدنا ونبينا
 محمد وآله وأصحابه وشركي
 وكرمه

فصل في بيان...

والتهم والاشارة والتمالك كالجسد والاشارة والتمالك كالجسد...
والتهم والاشارة والتمالك كالجسد والاشارة والتمالك كالجسد...
والتهم والاشارة والتمالك كالجسد والاشارة والتمالك كالجسد...

Vertical marginal notes on the left side of the page.

Vertical marginal notes on the right side of the page.

أوماء فيج الفاكه والخامد وقول العيش ومن لا يخرجها والقطم من اللبل وقيل إن الجاج من لاهير والقطم
من القم وكلوي يخرج السيد من حجره والقطم كحجره والقطم من اللبل وقيل إن الجاج من لاهير والقطم
وآب ودابا ودابا يحرق وقيل من شحج أو غاميل أو طامغار اليمن والقطم من سكر من قير وقيل
زايك وأزوب ودوان وقيل كذب ولغلك علكه وداب ومطمان هلاكه وكطوب علكه وكطوب الأبلح
والقطم لا يخاف وداب كذا قلته كبيت كليم رهبة ودهنا بالية وبالقطم وبالقطم وداهيا بالية
وبحلك خات والاسم الرهبة ويضم ويثمنه وإن هبت ود هبتك من حجر من دعوى لأن ترهبة
تخرج من أن ترهم وأرهبة واسترهبة الحارة وترهبة توعده والزر هويا الكاسد كالزاهب وقيل من الحجرين
الطالحين والرهبة القعد والرهبة لثاقم الميرزا والرهبة والرهبة والرهبة والرهبة والرهبة
والرهبة الكرك والرهبة ويضم ويثمنه ها عن حجر من عظم في الصند مشرف على البطن في كتابها الأبيد
فأيد منها إن التصار ويصعدك الرهبة وإن هبانية وإن هبانية قد يكون فاعداج وهابان و
بهابنة قد هبافون ولا هبانية في الأسيلا من كالأخصا والخصا في السلاسل ليس السوجج و
شراي الكور حها وأرهبة طال كره والأدهاب بالفتح ما لا يصيد من الطير وما لا يكثر فتح الأبلح
عن الصبي وكسك رضع وتمتوا ذاهبا ومن هبانية ومن هبانية وقيل لثاقم هبانية وقيل هبانية
جهدها الشير قلعها نخب ما يشربها الرهبة صرغها لدهر والخاصة والقطم والشهبة كالأبيد
بالكثرة وقد زايته وأزايته فأرهبة جعلت فيه رية وقيل في الأبلح والرهبة طشت ذلك به
وجعل في الرهبة وأرهبة الرهبة وأزايته الرهبة رية وقيل في الأبلح والرهبة طشت ذلك به
لأنه يكون الغوا فحجور كذا في الأمل والأمل ما إذا ريب واستراب به رأى فيه ما يرهبة وأرهبة
كفدا ومفرج فاذنات شك ويرهبة والرهب في قوتك تيب حمن باليمن فصل لنا زايته
الرهبة كمنح حلكها ثم أبل بها سريعا كذا ما وشرب فبرها شدة والأبل ساقها والرهبة وداهية
كفراي في الأبلح وكذا في الأمل والرهبة وقيل في الأبلح والرهبة وقيل في الأبلح والرهبة
مخرجة الرهبة ونها كره في الأبلح كره شعر الوجه والشون زايته فهو آذيت والشون
ذات للرهبة كآذيت قد عنت ذاب الرهبة كدملاها فآذيت وعام آذيت فخصت الأذيت من سماء
الشيابين وفيه حلكه من الرهبة مخرصة آذيت وحده وجلا طوله شيرين فأخذ السوط فاماه فقال من أنت
قال آذيت قال وجل من الجوز فقل السوط فوضف في الرهبة حنك باص وفي حيد بها القية هو سوط
أينه آذيت القية والآباء الألسن ومن المراهي الشده ود على الفراب وقول الأبيد في الطائي و
مائة القية وملاكة البرهبة شدة من ملوك الطوائف ومائة كالبني سبط وعين بالية والزيت بالية
الذكرا وناسم بالأسنان آذيت وآزباب وقذبة مخرجة واللثة أو مقدها والآلف والرهبة في أوي
العنب واليهين وآزبة وقذبة والي تبعه شيا برهم بن عبد الله السكرية وعبد الله بن إبراهيم بن
جعفر واليهين أو مقدها والآلف والرهبة وآزباب واليهين وآذبة وقذبة والي تبعه شيا برهم بن
عبد الله السكرية وعبد الله بن إبراهيم بن جعفر أبو يعقوب الزاوي عن محمد بن شريك وعبد بن عمرو
السكرية الخنوق أن يبيون وزيبا الماء والشهبة في قيم الحنة وقيل في قمره فخرج في اليد وذهب في
شعري مكيك الكراو وقد ذاب وقذبت شدة عام أجمع الرهبة في صايقها واسم ذلك الرهبة الرهبة
وقذبت قه وهما نطمان سوداوان فوق عيني الحيرة والكلب والرهبة الزهدة في الكلام وكتابها الشاه

Handwritten marginal notes in Arabic script, densely packed and written in a cursive style, surrounding the main text.

وقد اعظم آثم او امر الشعر واول شعره وان وبعده الشعر اخر الاشبه ذكره بن ثعلب في حكاية غيره
وعند ابن زبير ثابتي جدي وكشاد ما بلغ الربيب كالقبيح وخجرت بن زباني بن عاصم بن
صمصمة وعلم بن ابراهيم الكلب محمد والي بيبي حلة بيعدا وبها ابو بكر عبد الله بن طاهر بن علي
ويبيع بكبر الوالي والماء الا على جده محمد بن علي بن زبني الوبي الحديث والابن في الفتح القبيح من
الابن الروابي ما ذكرنا لشور ويحرب من الشعر ووزن غصبا وانقر في الحزب والمزب كحوت
كثير المال كالرب وعبد الله بن زبيبة كجبية والواو وان زوشان لال عبد الله بن عاصم بن
ابن ماسمعت زبيد بالضم في كلمة وحب اليد كقع واما الرخاء الناقدة الضلبي على الشعر الخبيث
بالضم ورواين وشديدا بله القاط القوي الشديدا للزجمل مؤخلك للفاعل الى كانه يخره
بالسير لادب والكلمة الضبيح اولا ذابا بلان ذابية كقماينة اهل بيت بالتمامه الروابي المدخل
وتوضع الغم والكسر زروك وقرعة الصادك الروبي فيها وبنائه الزبيبة الغم وبالكسر يسيل
الماء ووزن كتمع سأل والرواب بالكسر لدهم وما في معرب والروابي التامع والسطح
اوكل ما يسط والكمي علة الواجك زوزن بالكسر وضم ومن البث ما اصغر واحمر وفيه غصنة وقد
ارذبا زبابا والزوايا الموزاب وعين زوزن اذ زوزن مقر قرب المصبية قد انزلت زواب بالكسر
من متاجدا لبيح ووزن السبع مكثته وتوم الزوسين بايامم والروايب بالعين ووزن حقة
والزوعب بالفتح كقبحا لكرم الزاب طيب او شجر طيب الزابح والزعمران وقمر الوخلة الجراو
عظيمة وظاهره او كتمه خلف الكثرة زعب كتمع مكة وقطعة كزوعبر والواو تملأه كالمقدمة
احتملها متلفه والمرة عظامها فملاها سينا والبعر حمله موقلا او تداق كزوعب فيها واو
من المال زوعبر ويضم وزعبا بالكسر تقع له قطعة منه والراب زعبا لقب ذراع كزوعب
الرياح الزاعبة او هي التي اذا هزرت كان كعبها تجري بعضها في بعض زعبا لقل وديها وكحاية
بالتمامه وكذا يعب بالمدح والالط بالعين وكثيرا يسم وكلمها بوقيلة وترعب تبط وتعيط
وفي كبد وشبهها كقروا القوم المال افسه ووالزعوب بالضم اللبم القصير لا زعبت زعب الغم
شاذ واذا زعب القليط الدميم وزعب كغصن اسم وزعبه بالضم حاد والزاعب لها في الشاخ
في الارض ومحمد بن محمود بن عثمان شاعر مشاعر الزعب كقبحا والشعر فالرب وكشاد او كالميد
منها وما ينبغي في واسل ليشع عند شعرة زعب كقبحا وازنقاف ولفظ زعب كقبحا ثابتي
فالزاعب والزاعب يعيمها اصغر الزعب ما اصبت منه زعامة بالضم اننا شينا والزعب بالضم ووزن كاشا
قيل حاد كقبحا الشاعر ووع وبعث وقت عبت بن حماد بن مسيل وبعث ذابا الحديث احمد بن عيسى بن احمد
تلقين ولا زعب بين كبر والقدر كالبق والزعب كقبحا القصير الجبل وكقبحا انما انزلت بها من طول
من الجبال كالأزعب والزعب الجبل القليلة وقيل وزعب ما شرف منه وعبد الله زعب الغم حاد
وزعامة بالضم في قوتها المدمة وازعما كقبحا جري في الماء وهدا يورق الزعب كقبحا المديرا الشديدا زعب
الكبر كالزغاب بالضم والاهالة والزعب تيرا الغصت والالمان في المسئلة والزغاب بالضم الغم الروبي
الشم النظم القسطن الزغاب الكبر والبوال الكبر ويزعج ويزعج ويزعج ويزعج ويزعج ويزعج ويزعج
المزوف كقبحا والزغاب القح زعب في الحزب او حلة مزعب هو واوقب والزعب كقبحا الطريق الصبيح
هياه او هي وليع سواء وزيته من زعب كقبحا من مزعبا وازمان ووزن كقبحا المكاره قصبية زعبان
كقبحا ال ما زال الوليد بن عبد الملك لرك الغاء المزة ولدها يد قصبه والشم والكلية

الزعب كقبحا المكاره قصبية زعبان كقبحا ال ما زال الوليد بن عبد الملك لرك الغاء المزة ولدها يد قصبه والشم والكلية

الزعب كقبحا المكاره قصبية زعبان كقبحا ال ما زال الوليد بن عبد الملك لرك الغاء المزة ولدها يد قصبه والشم والكلية

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, likely providing commentary or additional information related to the main text.

تتوهج وتبهر من متغيرين حمويين والحمى تكون والحمى بالحمى والحمى بالحمى والحمى بالحمى
والضعف الكثير وسقم وسقط القدر الى البطن كالسنة بحالة القلح شرب وبع والفتح الحرة والفتح الحرة
والسنة المفتح الساروب والشرب ما قرأه نصف النهار كان طامه وساروب مغرقة وكظام ايم نافذ البسوس ومنه
اشام من ساروب وشرب كقوة فهو مشروب وكل من شرب منه وشرب في طمان الاضطر فاحده حصر والشرب الكدا
على وجهه الاضطر وشرب ساروب الوشع وساروب الكدا كقوة سالق فهو مشروب والسنة في حمى
تسرب دخل وشرب على الايل انسلها فطعة وشربها فاحده في الحفرة في الكدا في الكدا في الكدا
نبت في الماء لتندل عروق الحرق وتفتك وكسكروج بولجي الحرق وسوراب في الماء تان والمشرق
الطويل جيقا والاشرب كسفن والشفق الاثان قوتس مشروب بالقيم لوف له ويقال جعل مشروب
وميطان الحرق والسكب في الحار ودوام الحار ودوام الحار في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا
ومشروب مشروب اشلاء للحمى عند الحار بالحمى في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا
بالقيم ايم عرس ساروب داليد ساروب ساروب حبه مطبوخة والسنة في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا
السلبان الحرق كالسنة وجعله دابة في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا
الكسليب ساروب الحار في الماء الشدم والدا كايين في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا
بالقيم مشاقرة الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا
انصد لعامة كالمحيط والسكب كقط والسكب كل ما السكب من شرب في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا
سكب له كذا مشق سكب كسرح ومن سكب وسكب وسكب وسكب وسكب وسكب وسكب وسكب وسكب وسكب
مع سكب فهو سكب وسكب وسكب وسكب وسكب وسكب وسكب وسكب وسكب وسكب وسكب وسكب وسكب
سكب في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا
كلا يقال كذا سكب او يقال سكب وسكب وسكب وسكب وسكب وسكب وسكب وسكب وسكب وسكب وسكب
وعو الساروب كسراب وسع يعوطر ويشق من الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا
سكب في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا
الحمى والسكب في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا
فمنها على وشربها وشربها من طرفها من قاعها في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا
ايم وسكب في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا
فانصب وماء سكب وسكب وسكب وسكب وسكب وسكب وسكب وسكب وسكب وسكب وسكب وسكب وسكب
الطويل من الرجال والاطلاق الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا
الصفى الروح النقيط والامرا الايم واول من ملكة النبي وكان كيتا القرع كيتا الاطلاق الفيني
ويجركه وقزب شهب من مومير والحاس والحاس والحاس والحاس والحاس والحاس والحاس والحاس
الحرق في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا
صاوي والاسكوب في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا
من الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا في الكدا

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing additional details.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely concluding the text or providing a final note.

كتاب في مناقب اهل البيت عليهم السلام
 من قبل الشيخ الفاضل...
 في مناقب اهل البيت عليهم السلام
 من قبل الشيخ الفاضل...

الشيبة

لهم فيها بحجة الكتيب اقطاء والعتق وسريه التفهيمه وشهاده نبي القدرين ومصدق
 سنان جري ومضى مشرهما كاشات والشيوب الاكوار وذات الكتيب وحبه لاصح والشيبة
 بالكثر عجزى الماء وتفرجوا رزم وبالصحة والاعتق ذانا بيز المزارك وعليه بكلمة حبه
 ابن مردود وتحتى من تحت المديح وهيه الله بن عبد الله مؤيد كذا الفتح والفتح بن عبد
 القوياب وهو مؤيد بفتى لا يوهه والفتاح فارسى ومينه يهبو كمانى لا حنة والفتح بن عبد
 عظيم القليل زنى ومحمد بن موسى امام الخلفاء القهية المصرى والساهبه الهسالة والسعد
 يفتى على ان لا يخلو ولا يعبر به ذك شياح بلاجه فكتب اى يركب لا يركب والفتاح كذا
 فكتب فيهما هليله ليدرو ويخوه او كاشانا ولدت عشرة اطفال كلهم ايمانك سيدنا وكان
 القبل اذا قدم من سفر يهدى او يفت ذاتيه من حقه اتعربى قال هى ساوية او كان يترغ
 من ظهرها فتاده او عظمتا وكان لا يفتح عن ماله ولا كراه ولا يركب والفتاح كذا
 كرمانيان الفتح اول القبر وكما يذخره وسينان القوياب بالفتح والكثر قلبي ابو قحله هههم
 ابو الفتح شاعر بن عبد الله وتحتى من ابي عمرو وابوب بن شوبه وبالفتح جبل وزاء
 القريه ودهر الشبان بين حلت وانظا كيفة والسبب كسبل زايد وكنظهم ابن عيسى الفتح
 وسيا بن عاصم صحابى وسيا بن دايم كذا وكذا واليد سعبد والفتح فضلك
 الشيب الطويوب الذقذق من الطير وحذ كل فتح وشيك ذقير واو لما يظه من الفتح
 وشيكه من الفتح وطرفها ج شايب الكشيب الفناء كالقبيبه وقد شبت
 بيت وجمع شايب كالقنبان واو القوياب والكثير ما شيب به اى او قد كالقبيبه
 شيبه القار وشيبه شيبا وشبوا لا يرم متعذ ولا يفتان مشايبه بن مشبويه والفتح
 يفت وشيبا بالكثر وشيبا وشبوا وقع يدبيره والفتاح والفتح لوقها داد في حشبهما
 واطهر افعالها واشت شبت وكذا والشبوب الحسن للفتح والفتح
 الذي يجوز رجلاه يدبيره وما مؤد به الشار والفتاب من القليل
 والفتح اولين كالطيب والفتح والفتح الانباده كالشبوب واذ فتاح
 كل فتح وجماده الفاج وذا عم وعبد بن محمد بن ميلاد بن ميلاد
 والفتح بن الفاسم والحسن بن ذوالقنون حذ ثون وامراه شيبه
 شايبه وثوبه بن الفاسم الفتح كفت بلاضته هههما ومن شبت
 الى ذب بن ذب والفتح القبيب بالفتاح والفتاب بالكثر الفتح
 وفتح اليد بن واشبته ههجه والفتوح اسق فهو مشيب و
 مشب كالفتح الاسد وشبوه مشايب شواك وشببت حتم
 والفتح القوياب والفتح وشبان كرمانيان في شبت

كتاب في مناقب اهل البيت عليهم السلام
 من قبل الشيخ الفاضل...
 في مناقب اهل البيت عليهم السلام
 من قبل الشيخ الفاضل...
 كتاب في مناقب اهل البيت عليهم السلام
 من قبل الشيخ الفاضل...
 في مناقب اهل البيت عليهم السلام
 من قبل الشيخ الفاضل...

كتاب في مناقب اهل البيت عليهم السلام
 من قبل الشيخ الفاضل...
 في مناقب اهل البيت عليهم السلام
 من قبل الشيخ الفاضل...

Handwritten text at the top of the page, likely a preface or introductory section, written in a dense, cursive script.

فصل

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs. It contains various sections and sub-sections, including a prominent section titled 'فصل في...' (Chapter on...). The text is dense and covers a wide range of topics, likely related to linguistics or grammar.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or a separate section, continuing the dense script.

فانفسه والهي باحد كل شئ وبيده كما المبرود و... فصل في...

فانفسه والهي باحد كل شئ وبيده كما المبرود و... فصل في... فاعلم ان...

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the commentary or providing a conclusion.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in a dense, cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs in a dense, cursive script. The text appears to be a technical or scientific treatise, possibly related to optics or geometry, given the use of terms like 'بؤبؤ' (pupil) and 'بؤبؤ' (pupil).

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the text or providing commentary on the main body.

كثيرا في الظاهر والباطن وقد ما قبل تمام الايام والاعمال كقصة صرت وهو خارج وان كان يخرج ولقد جرت العفة قبل مقلها

وانا قد جاهدت في ذلك ما مضى من كانت باهرا من اهل البيت والوكيل يخرج وسلوا بخرج ابي نقضان ورجل يخرج السيد

فانقضا او يخرج بن الطارضا لا يظن منهم ببيع الحرة من مقلها لاهم الراهة الشكر الذي لا عين واثنا من يخرج حرجا

وتخرجوا والخروج ايضا موصوفة وبارقة مستدرا حرجه واسم المقبول واسم لكان لان العمل لا يمازى الثالث فاهم من يخرج

تقول مثلا من خرجنا والخروج الالهة من الخارج ودياننا من اخرج واخرجنا واخرجنا واخرجنا واخرجنا واخرجنا واخرجنا

بلاطير والقيم او ما المرفوع كخرج وولد ولا يخرج كذا فان من يوافق سوا ذلك ولا يخرج واخرج واخرج واخرج واخرج واخرج

بمقتضى ذلك فان كان دون حرجان وطام من يخرج خصيت جندب والخروج كقبيل الجندب فانها اخرج يخرج كقناع

وكثيرا في الخروج ووصف كقصة كقصة الخروج والولوج والخروج من يود ويغيب من حرجان يكون له قديم وشو الطارضا

مترنم واليتس خارج حرجا مخرج حرجا مترنم من جهة ذلك من القائل كان حرجا كقصة كقصة كقصة كقصة كقصة كقصة كقصة

فكلمة من هو او من يكون من يتكلم من حرجان من حرجان من حرجان من حرجان من حرجان من حرجان من حرجان من حرجان

والخروج ومن يطول حرجا من حرجا من حرجا من حرجا من حرجا من حرجا من حرجا من حرجا من حرجا من حرجا من حرجا

والاخرى التي قدما العمل في الخروج حرجا من حرجا من حرجا من حرجا من حرجا من حرجا من حرجا من حرجا من حرجا

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the text in a smaller, more densely packed script.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'فصل' (Chapter) in the center.

Main body of handwritten text in Arabic script, containing a detailed botanical or medical treatise. The text is densely packed and includes several section headers such as 'فصل في...' (Chapter on...).

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing related details.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely serving as a summary or concluding remarks.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'فصل في...' and various medical or philosophical terms.

Main body of handwritten text in Arabic script, containing a detailed medical or philosophical treatise. The text is densely packed and covers most of the page's width.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the title 'فصل في...' and other introductory text.

Main body of handwritten text, starting with 'فصل في...' and containing the primary content of the manuscript.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional information.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the title 'فصل في...' and other concluding text.

فصل في بيان...

وذكرت في كتابها... والشمس والقمر... والارض والسموات... والانس والجن... والحيوان والنبات... والجمادات...

هذا هو... في بيان... من كتاب... في بيان... من كتاب... في بيان...

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in dense Arabic script.

Handwritten title or section header in the center of the top margin.

Main body of handwritten text in Arabic script, arranged in vertical columns. The text is dense and covers most of the page area.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the text or providing commentary.

الضامة الهامة كما في الاصحاح الثاني عشر من كتابه...

فصل في...

الضامة الهامة كما في الاصحاح الثاني عشر من كتابه...
الضامة الهامة كما في الاصحاح الثاني عشر من كتابه...
الضامة الهامة كما في الاصحاح الثاني عشر من كتابه...

الضامة الهامة كما في الاصحاح الثاني عشر من كتابه...
الضامة الهامة كما في الاصحاح الثاني عشر من كتابه...
الضامة الهامة كما في الاصحاح الثاني عشر من كتابه...

فصل في

بجرك قديما وارضى لكتاب حذو حذو وواحد من كذا وكذا في القصر من حد بل كليل خاوي والحد
الحد يتخذ بما لا ينكح حواشي والحد يحق فكله بذكر العين فمرو والحد في القصر كذا في شرح التيسر من كذا
غيره قصده وفتحه كذا وفتحه كذا وفتحه كذا وفتحه كذا وفتحه كذا وفتحه كذا وفتحه كذا وفتحه كذا وفتحه كذا
وحتى من كذا وكذا اما لغيره او لغيره من كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
بالكثر قطعه من الشمام وسبعا لغيره وذا كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
الاول انقله لغيره او قلت والستة اقل او ما وانا فاقه حروك وفتحه كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
ذا وفي قوله الاول وفي اليتيم او يبرح حذو حذو من اليتيم او يبرح حذو حذو من اليتيم او يبرح حذو حذو من اليتيم او يبرح
الرجل فله يفتد وعلى اليتيم او يبرح حذو حذو من اليتيم او يبرح حذو حذو من اليتيم او يبرح حذو حذو من اليتيم او يبرح
والحد في كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
يهي حرد في القصر من كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
الايد في القصر من كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
اليتيم والحد في كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
الحد في كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
وكتلة لفت في كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
كثير اصل الشا والحد في كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
انان كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
تجان كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
كنا كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
والقصر حذو حذو في كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
حذو حذو في كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
يسل لا عن ربه وروي حذو حذو كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
القيام بذلك والحد في كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
يحصه ويحصه حذو
ويكبر في كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
حذو
تبات وما حذو
وحذو
حذو
حذو
جمع حذو
الاصل او حذو
الاصل او حذو
على الاصل او حذو

فصل في...

ليرزقها على يدى ومساءة اقربك... القصاب هيرق ما ذرة واسترود... حشيشة من مقدم العلكة... كلبه والى كمدى ايمهم...

Handwritten marginal notes in Arabic script, densely packed and written vertically along the right edge of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the text or providing commentary.

فصل

النساء وأسود الغسانيات وأسود الكرم وأسود الجليجان وأسود نخ العشاب سود العقيم وتم وتوسو بطون
من العرب وسيدان الكبرياء وابن مضارب خلعت والأسود العظيم أن يؤخذ المثلن ففصلها القامة
وتشدتها وما تشويخ ثوب كل وساقه كأيده والاسود طرد والابل النبات عالمته يا فاهها أو كمنع منه
يعوم وتولدهم وفالبس في السواد وفي السواد الكثرة والسواد الكثرة في السواد الكثرة في السواد الكثرة
مضمرا علم والسيدة بنت مخزوم زانية وملا سودة كقوله نضاب على بالشوار والختم وساد يسود ترمها أعضائها
ابن سودة محدث السهم بالعلم الأرق وقد سبك كفتح والشهد بفتحين لقبيل النور وسيدة بنت قيس وسيدة
وما وايت منه سيدة أمرا يقصد خلقه من كلام أو غير ذلك سيدة بنت حسن وهو ذو سيدة يعظف وهو سيدة
زما منك وغلام فهو كقصة حدك أو طول بل سيدة والسيدة بنت الوليد والسيدة بنت جرح والسيدة بنت جرح
لا يضرين فكما بهر جده لا يضرين جيات سيد عكر بن أبي سودة فصل الشين السجود والشين
الطلي كقصة كقصة الشدة والكلمة من الأصيل والحق القلة في العرب والسيدة كقصة في الأصيل والسيدة
والقوية والإيمان وأسيدة صفا وأسيدة الشدة كقصة في الأصيل والسيدة كقصة في الأصيل والسيدة
يبلغ أشده وجسمه أو كذا أي قوية وهو ما بين قما في عشرة سنين في الأصيل والسيدة كقصة في الأصيل
لهما أجمع للأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل
كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل
شاعره كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل
كان كذا وأسيدة كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل
الأسود من الأبطال والاسود كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل
شاعره كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل
شيرة ما أي طينها أو ينفق يهد بطون وغاية شيرة سارية في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل
واللهن لشكك الأظلمة والظلمة الظلمة والكثرة والشكك في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل
في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل
كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل
سج شيرك بالفتح وجمع شيرك وأسيدة كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل
والله لا يقين من علمه في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل
أو لا تدريين كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل
لا تدريين كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل
حضرن في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل
أفتر من جريحه وشيد كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل
أو يوم الغيرة أو يوم غيرة وأسيدة كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل
أه لا اله الا هو أي علم الله وأما الله وكنت الله وأسيدة كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل
فلان ما تدعى كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل
والشهادة والشهادة بفتح الماء محضر الشارح شهادة الأمان أو موضع يتبعها من دلو قسلة وكبير أن الشهادة
سعيد بن شهيد بن محمد بن عبد الملك بن شهيد لا يربب الشق من طليغ الشين أو نفاها كما
أو القلوب كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل كقصة في الأصيل

Handwritten marginal notes in Arabic script, densely packed and written vertically along the right edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom left corner of the page.

فصل في بيان...

ذلك الكلام والشراب وان الاسود الخطب يوما...

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

أبوالعز...

فصل في...

الى المشرك وقد دخل في حيزه من غير ان يدركه من غير ان يدركه...
اي هو حيز حدة وخلل جعله واجبا ما في الفاء ومقتضى لغيره...
المانع من الحدا واجبا ما بعد ذلك منه...
فانما الحيز في حيزه من غير ان يدركه...
واعتنى بها في حيزه من غير ان يدركه...
والقول بها الايمان بالله واليومنة...
عن الكون في حيزه من غير ان يدركه...
جددنا حيزا في الايمان بالله واليومنة...
لغيره من الحدا والوجه من غير ان يدركه...
من حيزه من غير ان يدركه...
لغيره من الحدا والوجه من غير ان يدركه...
ولم يأت بها في حيزه من غير ان يدركه...
عصمة من غير ان يدركه...
وقد حذرت كونه في حيزه من غير ان يدركه...
وقد حذرت كونه في حيزه من غير ان يدركه...
والاولاد والورثة في حيزه من غير ان يدركه...
المتعبد من غير ان يدركه...
تصرف في حيزه من غير ان يدركه...
امر الكون في حيزه من غير ان يدركه...
الغير من غير ان يدركه...
لا يحسن في حيزه من غير ان يدركه...
شعبة من غير ان يدركه...
او في حيزه من غير ان يدركه...
والحيز من غير ان يدركه...
والورثة من غير ان يدركه...
عبيد والاولاد في حيزه من غير ان يدركه...
وتوقفت طلب في حيزه من غير ان يدركه...
الشايخ في حيزه من غير ان يدركه...
سوق في حيزه من غير ان يدركه...
حج في حيزه من غير ان يدركه...
ضمان في حيزه من غير ان يدركه...
ويشايخ في حيزه من غير ان يدركه...
التي من غير ان يدركه...
وسادة طابت في حيزه من غير ان يدركه...

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary or additional text related to the main body.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional text related to the main body.

فصل في...

الناس بجانهم ومنظم كل شئ وحسب ما يستحقه من الثواب والجزاء...
الطينة والطينة التي لا تخرب...
والثابت والغير الثابت...
والجود والكرم...
والعفة والاحتشام...
والجود والكرم...
والعفة والاحتشام...
والجود والكرم...
والعفة والاحتشام...

هذا هو...
والله اعلم...
والله اعلم...
والله اعلم...
والله اعلم...
والله اعلم...
والله اعلم...
والله اعلم...

مصلح

يا ابن واخطابا بجمهور كالحارون و...
الله وقولك لأم سلمة وابن موهبة بن مسلم وابن شلو...
والجهم واليهزم إلا شكك لغيره والشيخ وحرا...
الأرض والميزان حرا القضاة سنة ومن لا...
على الكفاية لهم وجرالهم من كرم سيق...
من اليمن كالحارون وبلادة والها...
المعروف وكثير ما يفتيها الحارون...
في مئذنان وابن جعفر بن ثعلبة في...
أشهره وموضعت محمد بن وهب...
وذكره عبد الله وعبد الملك بن...
الأناب في تاريخ بلادة وقصه...
وقلة يبرهن ووليته زهير بن...
حرة يميل قال له الحارون وقطع...
على مكان عال يشاهد على...
أخذها من يده من دخل فصار...
أخذها من يده من دخل فصار...
بها الفنون التي تصنعها...
خير حمارك أو هو كغيره...
المدنية ومصر الحجاز لا...
الرايات الحارون حرة...
الحيرة عند الطرف البيضا والقوس...
سفن بها الفطن والحيوة...
البحرية البرية شدة الحيرة...
الحيرة الفصيلة الحيرة...
والتي هي في البطن وال...
يقولون فيها سلام...
كذلك حيلة الفصيلة...
بالطاهر الكلاب...
الريوح كالحارون...
بمينا حور في غائل...
وسود وسودا...
بياض الحسد...
وجلود حمر...
من يات تغزل...

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the text or providing commentary.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the text or providing commentary.

فصل في...

والتدبير الذي هو...

Vertical marginal notes on the left side of the page.

Vertical marginal notes on the right side of the page.

مخالف

كفرهم انما هو في القول لا في الفعل... القوم من الشيطان الذين هم في القسوة والقسوة... المذنبون في كفرهم... انهم من الشيطان الذين هم في القسوة والقسوة... القوم من الشيطان الذين هم في القسوة والقسوة... المذنبون في كفرهم... انهم من الشيطان الذين هم في القسوة والقسوة...

مخالف... القوم من الشيطان الذين هم في القسوة والقسوة... المذنبون في كفرهم... انهم من الشيطان الذين هم في القسوة والقسوة... القوم من الشيطان الذين هم في القسوة والقسوة... المذنبون في كفرهم... انهم من الشيطان الذين هم في القسوة والقسوة...

مخالف... القوم من الشيطان الذين هم في القسوة والقسوة... المذنبون في كفرهم... انهم من الشيطان الذين هم في القسوة والقسوة... القوم من الشيطان الذين هم في القسوة والقسوة... المذنبون في كفرهم... انهم من الشيطان الذين هم في القسوة والقسوة...

فصل في...

المستنها وما لكسر المتداوة والشبه والشبه في الفتح الغدا والارادة...
عز وواين طالبا بن الفاكه خطا بيوت واتو بكر بن ابي سبويه...
والشايخ فوك رفوق جريد وبيد ارض ساير...
فانظروا وسابو زملاك متعرب شاه بود وكوتة بهار...
وعبد الله بن محمد بن سابور الشيرازي...
ما تيسر به الحق وعبد الملك بن عبد الرحمن...
واكثره واكثره واكثره واكثره...
عليها فاقوا الشفق عليها نحوها والشبه...
السيطر كقوة المناظر والشبه الطويل...
طوال على تجدي لا يرض الشيطر...
تجروا واستطرا ضلعي وتلشدن...
اذا دعت واسما وحظرت من لها...
اعتدلت واستطاعت من المشكر...
والاستطاعت والحق والحق...
انضاد وعقل برع القليل...
مال شيركا لشروا والاستطاعت...
بالعائدين قبا حيا والحق...
وجعل يداد بين سابع...
او شيركا واولان...
وانتظر اذ لا قرب...
صية والناقد...
عبد والحق...
وما او ابنا...
فلم ينجح...
اولا...
ومسوق...
والشعر...
والرماح...
البيوع...
الاستحارة...
تعلقوا...
كانت...
كل ما...
في...

المستنها وما لكسر المتداوة والشبه والشبه في الفتح الغدا والارادة...
عز وواين طالبا بن الفاكه خطا بيوت واتو بكر بن ابي سبويه...
والشايخ فوك رفوق جريد وبيد ارض ساير...
فانظروا وسابو زملاك متعرب شاه بود وكوتة بهار...
وعبد الله بن محمد بن سابور الشيرازي...
ما تيسر به الحق وعبد الملك بن عبد الرحمن...
واكثره واكثره واكثره واكثره...
عليها فاقوا الشفق عليها نحوها والشبه...
السيطر كقوة المناظر والشبه الطويل...
طوال على تجدي لا يرض الشيطر...
تجروا واستطرا ضلعي وتلشدن...
اذا دعت واسما وحظرت من لها...
اعتدلت واستطاعت من المشكر...
والاستطاعت والحق والحق...
انضاد وعقل برع القليل...
مال شيركا لشروا والاستطاعت...
بالعائدين قبا حيا والحق...
وجعل يداد بين سابع...
او شيركا واولان...
وانتظر اذ لا قرب...
صية والناقد...
عبد والحق...
وما او ابنا...
فلم ينجح...
اولا...
ومسوق...
والشعر...
والرماح...
البيوع...
الاستحارة...
تعلقوا...
كانت...
كل ما...
في...

المستنها وما لكسر المتداوة والشبه والشبه في الفتح الغدا والارادة...
عز وواين طالبا بن الفاكه خطا بيوت واتو بكر بن ابي سبويه...
والشايخ فوك رفوق جريد وبيد ارض ساير...
فانظروا وسابو زملاك متعرب شاه بود وكوتة بهار...
وعبد الله بن محمد بن سابور الشيرازي...
ما تيسر به الحق وعبد الملك بن عبد الرحمن...
واكثره واكثره واكثره واكثره...
عليها فاقوا الشفق عليها نحوها والشبه...
السيطر كقوة المناظر والشبه الطويل...
طوال على تجدي لا يرض الشيطر...
تجروا واستطرا ضلعي وتلشدن...
اذا دعت واسما وحظرت من لها...
اعتدلت واستطاعت من المشكر...
والاستطاعت والحق والحق...
انضاد وعقل برع القليل...
مال شيركا لشروا والاستطاعت...
بالعائدين قبا حيا والحق...
وجعل يداد بين سابع...
او شيركا واولان...
وانتظر اذ لا قرب...
صية والناقد...
عبد والحق...
وما او ابنا...
فلم ينجح...
اولا...
ومسوق...
والشعر...
والرماح...
البيوع...
الاستحارة...
تعلقوا...
كانت...
كل ما...
في...

القشور

والقشور هي ما تنمو على السطح الخارجي للجسم... والاشد كالقشور ونصف الليل... والوجه قشور وكذا الناموس... والقشور هي ما تنمو على السطح الخارجي للجسم... والاشد كالقشور ونصف الليل... والوجه قشور وكذا الناموس... والقشور هي ما تنمو على السطح الخارجي للجسم... والاشد كالقشور ونصف الليل... والوجه قشور وكذا الناموس...

القشور هي ما تنمو على السطح الخارجي للجسم... والاشد كالقشور ونصف الليل... والوجه قشور وكذا الناموس... والقشور هي ما تنمو على السطح الخارجي للجسم... والاشد كالقشور ونصف الليل... والوجه قشور وكذا الناموس...

القشور هي ما تنمو على السطح الخارجي للجسم... والاشد كالقشور ونصف الليل... والوجه قشور وكذا الناموس... والقشور هي ما تنمو على السطح الخارجي للجسم... والاشد كالقشور ونصف الليل... والوجه قشور وكذا الناموس...

مخالف

بليغة بين اسبابها وانما بين كل استعقبت لعمادتها... في لان يغير لا يغير وسلفه يغير عليها... والارض البيضا والوردية الخ...

الارض البيضا والوردية الخ... في لان يغير لا يغير وسلفه يغير عليها... والارض البيضا والوردية الخ...

الارض البيضا والوردية الخ... في لان يغير لا يغير وسلفه يغير عليها... والارض البيضا والوردية الخ...

في لان يغير لا يغير وسلفه يغير عليها... والارض البيضا والوردية الخ...

تصليحة

تأذنه وكثيره وإيادها شديدة فيها ترويض فصل ليلها واليا تاج أبو ذؤنوب ووزان

كتمة وكذا بحر عينه فتح قفاها وأجلا جليل من الناس يسر ويزيد أخرج إلى الأرياف والقطار كمنزلة

جدا الخفاء كبر والكثرة بارز الفرح مباداة ويزاد أوتى اليد ولها مباداة وان وأبو ذؤنوب كتابت كشمه وهو

وتتروى وأمنه بركة ما يندى الحامس أو تجماعه كمنزلة حليله تترن القوم تجلسوا إليها وتحدثون وهي

عقبته والبرقة العقبته من الجملة قوس الناس من بر ذؤنوب وقه يدا مشق فيها عبدة العزيم بن محمد الخليل

وأشعره من الأشعر بن محمد أو الأبيسة مولاه دخله وقه يديه والقبلة تترن وهي منها حرة من الحسن بن

وأبو ذؤنوب جماعة وقيل زؤنوب في عقبه مؤمنين بعضهم وذا يسهة مدهم وركب وبرد من بر ذؤنوب فأن الخط

فصل أو جماعة فالقوس على الجمل سبها أو ذؤنوبها وقه يديه يبرون يبرون يبرون يبرون يبرون يبرون يبرون

بالفتح طسح يتلاد والباز قوم يتهمس المروى وذا وند وبروكيا القم لا يمد فيها سليمان بن عامر الكندي

الذي يمد يده شعبة تدفع في بئر الروضة أو لها شعثان هناك لكل منهما مائة وقه يديه من تأمير وقه

عبد الجواد بن عبد الله الحديث وبره بكبر انزل لقب أبي حاتم محمد بن الفضل المزوني وكثيره أبو سليمان

صالح الدين بن كرهان ذؤنوب حبي مشيئة الخوف من عمل يتلاد أو يوزن أخذ الإبريم وعزيم على الشرف الشرف

عزيمه كاشيرة وقه يديه وكثيره عيدة أو ذؤنوبها نفا من جملتها إلى صاحبها يوزن

تبرها أظهره وبتت وكما يترن مذكور وكما يبرون وكما يبرون وكما يبرون وكما يبرون وكما يبرون

حسني الأناطلي الحديث وأبو ذؤنوب في الزاوية وكثيره أو ذؤنوب ملك من ملوك الفضل لم يخرجوا القوم

كثيرة وقه يديه وقه يديه والبال وكذا القوم أو إذا منته مع أنه من يملو وكثيرة شعبة الخلو أو هذه

تصليحة والصواب يترن بتقديم الزاوية على الزاوية التي منها يتلاد البيت من الثياب ونحوها وأما

الزواوية وقه يديه والبال وكثيره أو ذؤنوبها نفا من جملتها إلى صاحبها يوزن

عزيمه كاشيرة وقه يديه وكثيره عيدة أو ذؤنوبها نفا من جملتها إلى صاحبها يوزن

تبرها أظهره وبتت وكما يترن مذكور وكما يبرون وكما يبرون وكما يبرون وكما يبرون

حسني الأناطلي الحديث وأبو ذؤنوب في الزاوية وكثيره أو ذؤنوب ملك من ملوك الفضل لم يخرجوا القوم

كثيرة وقه يديه وقه يديه والبال وكذا القوم أو إذا منته مع أنه من يملو وكثيرة شعبة الخلو أو هذه

تصليحة والصواب يترن بتقديم الزاوية على الزاوية التي منها يتلاد البيت من الثياب ونحوها وأما

الزواوية وقه يديه والبال وكثيره أو ذؤنوبها نفا من جملتها إلى صاحبها يوزن

عزيمه كاشيرة وقه يديه وكثيره عيدة أو ذؤنوبها نفا من جملتها إلى صاحبها يوزن

تبرها أظهره وبتت وكما يترن مذكور وكما يبرون وكما يبرون وكما يبرون وكما يبرون

حسني الأناطلي الحديث وأبو ذؤنوب في الزاوية وكثيره أو ذؤنوب ملك من ملوك الفضل لم يخرجوا القوم

كثيرة وقه يديه وقه يديه والبال وكذا القوم أو إذا منته مع أنه من يملو وكثيرة شعبة الخلو أو هذه

Extensive marginal notes in Arabic script surrounding the main text.

بصل العين

عمره والحقن في العين الصمغ الغل كقوت وسبع فهو عاير من عواير وعوت كقوت وقصر عجزا العين
صان عجزا كعجزت بعجزه او عجزت كعجز عجزا وعجز اعطت عجزتها اي عجزها كعجزت بالعين عجزا والعجز
خاصة طبيا واما العجز فحوت وشعر ووزن ولا يرقا القوي والاعليل والمطبخ والجوار والمكثف اللعين والعجز اذ
والارض والارزيب والاسك والاكثف من كل عجز والبر والبر والبقع والناجر والبرس
والنوبه والنون والجامع والبعبه والجنه والبرج وبعثم والبر والبر والبر والبر والبر والبر
ذو الشيفه اللامبه كالذبح للزلا والذبيح والذبيح والذبيح والذبيح والذبيح والذبيح والذبيح
موا الشيفه والشماء والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه
ويخرج عجزا وعجزه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه
عجزه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه
اشابه كانتا وشيفه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه
ايوا القله ونصل الشيفه والولايه واليد الفخه والخبره والكثير الخوذ والبرم والشمه والشمه
وورمكه لم ترفعته ومن العجزا بالشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه
ايوان ككباب عجزت بشده ثم تفيض الشيفه فيها ما ينظم به العجزه كعجزه كالا عجزا
والعجزه الشفه فامه وقله كما وجده عايرها وعجزها عايرها والشمه والشمه والشمه
ببالمصم عجزا القدي والماله للشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه
واين عجزه بالشمه رطل من عجزا من مدخل عجزا الشيفه والشمه والشمه والشمه
كعجزه في الشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه
الشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه
بوصل الشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه
اي عجزا وتلا لا يبياه واكبا انهم بغيره ثم فيما عجزه ثم الى العجزه من اول الله تعالى في شمها
مسايقها وظايرها عجزه بغيره ثم العجزه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه
الشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه
العجزه عجزه عجزه من اصغر العجزه والشمه والشمه والشمه والشمه
ببالمصم عجزا عجزا والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه
اصابعه وبه منه شمها الشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه
في الشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه
الشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه
في وطس عجزه رطل من العجزه عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه
ببالمصم عجزا عجزه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه
عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه
اي عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه
عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه
ببالمصم عجزا عجزه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه والشمه
عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه عجزه

Handwritten marginal notes in Arabic script, densely packed and written vertically along the right edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, densely packed and written vertically along the left edge of the page.

فصل في

الشيء ما ظهر من الأرض من شجرها وأشجارها... من أخذ ما ظهر من الأرض من شجرها وأشجارها... فيها الصوف فعمت أقطابها وسول الله صفا الدين... القوي سميت غرنا والكثرة غرنا وعزرا... على الطهر والابن الطين وأبو الغر فراكب... بابا ابن وتوت كليل ما علة ابن وعزرا... فكتبت غرنا ما واستغرت عليه الرض... الطير الأرض فيها غرنا ما وعزرا... بحدثة والكثرة أيضا الطير الشدة... انجساسة في مؤلف غرنا والابن... الثاني قد عرت شجرها ما يد... والابن في قول أبي كبر المذكي حتى... غرنا في مؤلف غرنا في قول... فلهذا ولما قول كذا من غرنا... مضرب الإسكندرية عشرة نيف... عذوق الأرض السليمة والابن... والابن في قول أبي كبر المذكي حتى... غرنا في مؤلف غرنا في قول... فلهذا ولما قول كذا من غرنا... مضرب الإسكندرية عشرة نيف... عذوق الأرض السليمة والابن... والابن في قول أبي كبر المذكي حتى... غرنا في مؤلف غرنا في قول... فلهذا ولما قول كذا من غرنا... مضرب الإسكندرية عشرة نيف... عذوق الأرض السليمة والابن...

الشيء ما ظهر من الأرض من شجرها وأشجارها... من أخذ ما ظهر من الأرض من شجرها وأشجارها... فيها الصوف فعمت أقطابها وسول الله صفا الدين... القوي سميت غرنا والكثرة غرنا وعزرا... على الطهر والابن الطين وأبو الغر فراكب... بابا ابن وتوت كليل ما علة ابن وعزرا... فكتبت غرنا ما واستغرت عليه الرض... الطير الأرض فيها غرنا ما وعزرا... بحدثة والكثرة أيضا الطير الشدة... انجساسة في مؤلف غرنا والابن... الثاني قد عرت شجرها ما يد... والابن في قول أبي كبر المذكي حتى... غرنا في مؤلف غرنا في قول... فلهذا ولما قول كذا من غرنا... مضرب الإسكندرية عشرة نيف... عذوق الأرض السليمة والابن... والابن في قول أبي كبر المذكي حتى... غرنا في مؤلف غرنا في قول... فلهذا ولما قول كذا من غرنا... مضرب الإسكندرية عشرة نيف... عذوق الأرض السليمة والابن...

فصل الثاني

انفس الاضراس كصوتهم في القم وقمة كقبيح وقيل كالدنيا من دون ذنوبهم كقيل
وقد انزل الله ما شهد من سيدنا العزير والاعتد منها وقد كذا بالقم فهو مكتوب وكما انزل الله ما شهد
استدانت من انظلام قوس الحسين بن علي في قوله الله ضعة فخطا فطارت من قوس كذا
عومها فيس عن الانطوائت توكه حبيبه شديدة الصبر في وقت كرسك حيا واكرم الله وما بالكليل
واكرو قبض وقوا الجوهرة الكا في طهها فقم لان لامنا صليته والصوت توكه في كل وكسر كرسك حيا
يا سابعه كلن يكلن بجمه كلن وكلن كلان علم في كيد به شديها التعليل المتقارب المطلق في كلن
حسين انما كنهه وكما في كلن من كلن من اني الكا البروق في كلن في التعليل المتقارب المطلق في كلن
والا في انقبض او في انقبض من فضاه ليس يملين غير انما كرسك حيا والو يملين من كلن المتقارب المطلق في كلن
ياخذ الصفة الكثر في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن
الكثرة الكثر في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن
والكثرة الكثر في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن
في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن
الذي في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن
ولما في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن
انفجح وجد محمد بن علي الا هو في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن
حين او حين في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن
من المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن
القمة بطون في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن
مكورا وكثير في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن
يطير لسان شامبلا لعلها ما الطير في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن
الكور في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن
اليد والضمير في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن
انجح بالذلة في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن
الذبح في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن
والضمير في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن
انضام في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن
اقصر في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن
مضائق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن
الشه في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن
سوك في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن
ولا لا معة في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن
والكثرة في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن
فصاها الطم في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن
والاعوز في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن المتقارب المطلق في كلن

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the text or providing commentary.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the text or providing commentary.

فصل في...

الشمس من سام بن نوح... فصل في...

فصل في...

فصل في... فصل في...

فصل في... فصل في...

Vertical marginal text on the left side of the page.

Vertical marginal text on the right side of the page.

الفلس

او اشد وما والاؤه وشدته الانسان ذنوبه في الدنيا والآخره والسياسة والحقه فطنته فانه
 في حجره كطسته والحديد حتره **الفلس** الحية والكروا الذاهية وانويل والكارا الله يشرب
 منه والقدم الشعلل ايش من كل الدواب ولنته عر وهما القويج لاها شغول لته تنفر في قفس يعقش
 فلو سامات الطار بيضه كمنها وانخرج ماهاها او اقتصد ماوا الحيوان فله وعينها يرومها فلان اجده
 يفر سغلا ولها نفاضان والصويج الكلب لا يجده تعقد الحذاف وكغرابه في القاصيل وتكون الطبع
 الشاوي اي الحصر وكفا يوسر ويصرد في كبره والافطاس المودا الحصر في الفج ينفق على الطيراي وتقلع
 قفسه ان طيرها يوسر من سدهم من كل فياسه **الفلس** الحصر الكلب والذباب المن ومن يحصر طيرها
 الثاني ويحل رئيس من شيبان كان اذا اضطرر منه من الفسديت ان سها لا تراه لئلا يراه فانه يفتل
 من كل من هذا الذاه ان سها والعصير العبر والافطاس الكبر العصب اليبج وتفسلس لقل الفلس
 افلس فليس وما ينعقد من خلاصه الحصر في الحلو والكره من الطوح والجزاك عن النبل من فلس الزوق
 له مال كما تمارت ذاهه فلو ساما افسادت بحيث يقال ليس منه فلس ولنته اناهاه تغلبت على اولها
 ولها فلس العين وتقلع قد يكثر وان في خلاصه من عقان و من ممكس اللون كعظم طيرها
 كع كالفلس **الفلس** والافطاس من الفطيس كغولاس يفر في نيل الكروا القطة او كروا
 اذا كان عريضا والافطاسه تخم الحصر من قفسه ان سها لا تراه لئلا يراه فانه يفتل
 عريضا واطو عريضان وعندما امساريا وان عريضا لا ابوا وكلاهما شولا والقبيل ان يوسر كما انفسه
 كند يوسر الكروا القطة ولها انفسا كروا كع كالفلس **فلس** من الجبل الفلما اعدا وقدمت بالافطاس
 بنته الفس كع كالفلس والافطاس من الفس من الماوي وكان ماوس من الفس من الفطيس
 والكروا القطة واليبج من جبل ولا يوسر كالفلس كع كالفلس من الفس من الفطيس
 ولها تخم الحصر والذاب وهو من الفطيس من الفس من الفطيس من الفس من الفطيس
 قفسه الموشاة ماهاه وسهاه من الاكراج من جبل فيها الماء للفس وقد حصر بر الماء القدي بها الفطيس
 الكروا القطة فامس ودك من اس الفس من الكروا القطة من الفس من الفطيس من الفس من الفطيس
 كما ان الفس من الفطيس **فلس** الفس من الفطيس من الفس من الفطيس من الفس من الفطيس
 انفسه من الفطيس من الفطيس من الفطيس من الفطيس من الفطيس من الفطيس من الفطيس من الفطيس
 اخذها والفس استفاضة وكما في كتابه من الفطيس من الفطيس من الفطيس من الفطيس من الفطيس من الفطيس
 الفس من الفطيس من الفطيس من الفطيس من الفطيس من الفطيس من الفطيس من الفطيس من الفطيس من الفطيس
 وابو قيس جبل مكد شبي من جبل من مديج حدا ولما قل من بني فيه وكان يسمى الامين لا قال كان
 مسنود عاقبه وحض من اعمال حلب ويزيد بن قيس شامج وقيس كبره جد عديا لوزن قيس حدي
 والفلس الكروا القطة واليبج كاهم وكيفه لفل الشرب اولا فاجه وقد قيس كع كالفلس من الفطيس
 ومن مثله لقوة ضاوت قيسا او لقوة فاب قيس يضرب للشفتين بجه جان والقوة الشريفة
 التلق لاه الفل واقب لاهه واعلمه قيسا ولانا انا اولها له وقيس كع كالفلس من الفطيس من الفطيس
 حصره فكل ان يفسن واقب من معظم انار **الفلس** كع كالفلس من الفطيس من الفطيس من الفطيس
 الفس من الفطيس من الفطيس من الفطيس من الفطيس من الفطيس من الفطيس من الفطيس من الفطيس من الفطيس
 فوسر الا سود والامض جبلان وكرب مني جبل كالجبلان من الفطيس من الفطيس من الفطيس من الفطيس
 وقد يفسن مشدا او حصر لابل من كع كالفلس من الفطيس من الفطيس من الفطيس من الفطيس من الفطيس

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the text or providing commentary on the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the text or providing commentary on the main text.

الحل

وكثير من كتب من نحو المير كما بهر التدو حبل الشمل في قرب حصر كذا انصاف بحسب قديح الطار من
الشيخة العظيمة في برزوا الأندلس نصبة هراة والفاوية بيده فربا الكوفة من هراة منهم كوجدهم في انفسنا
فان هذا ان قويت من اوجر شقيقت والفاوية بيده ودعا لها ان تكون حلا الحاج والقدوس من اسما هو
وتقوى على الطاهر والبا ان كل حوكي متزوج غير قد من سبوح ودفع في قوتهم في القيم وتخص وهو
بالشيخة كصبره في اوجر من قدهم واوقدا ساو عقدا ساو القدر من النظم في حلا الأرض المقدسة وتبت القديس
كليس وقصم وكهنا لا ارا اوجر نطق من نطقه وقد نطقه كونه نطقه اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر
سوقيل بن عبد القوي بن عوف والخبين بن هدا بن كذاب عذرا القديس من كصفتها اوجر اوجر اوجر
القيم واليطم من اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر
لا اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر
نعم من قديس من اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر
موت في حلا من اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر
وقد نطقه اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر
البا اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر
وكذا ما اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر
كثير اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر
او ايضا ما اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر
تجدهم في حلا من اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر
وكل اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر
اصابها من اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر
شامان اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر
كاي يكون اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر
لهم من اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر
تجدهم في حلا من اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر
تقدم من اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر
القضاء وسيف من اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر
الذي اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر
قد نطقه اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر
كثير اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر
هو سلامة اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر
في اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر
وور اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر
واختر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر
ساعة اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر
من اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر اوجر

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the text or providing commentary.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the text or providing commentary.

نظارة

عزبان خلفه فلك وشمس كقولنا من زودنا في شيخ الظرف **فصل الخراج** جش ايا شيا من ههنا
وله ما جتمها وانا وكما انجبتا وحسن حركه وقلن منهم عندما فيمن شهر وما الذي يعين العيشان وكتاب
عمل بيني فيكروا الكمايد وجومشان د بكتسا بود ونباشا ان العيش ما تمدنا ولا من طلاء وجوم وومر لنا الحامه
من قبال شقي وطاق الاغماشع بايين وكتما تجدون جوميش واولا شير ايا القيا واهو ايا شير حركه
الجره سونا كله وخورشا القيسه كانه حاشي وبعث الطاو وبعث اينا الميكه وجمه وكم من عبد الله الا شير
وصفي واثو نصير احمد بن علي بن خنابن ككاري الخارون من الهين من عند منة من شير حركه واولا شير حركه
او كرا واهو وجوم وجمه قبل لا طرا ان لستما الطايد شير انك لا ترا ايضا حركه من الله بايك الشرح
وكي ايا بن سلامة اداي سلامة خطاي اواين زهير واثو حيد واثو شير حركه وكتبر حركه كاهل
ايبري الخايد من المحدثين كمن ياله وسمه واولا شير حركه واولا شير حركه واولا شير حركه
والخرابان الصير اوما حوزده واولا شير حركه واولا شير حركه واولا شير حركه
مضلع للبوده معني الشاه الباري واولا شير حركه واولا شير حركه واولا شير حركه
خده واهو الكسب واولا شير حركه واولا شير حركه واولا شير حركه
انرا واولا شير حركه واولا شير حركه واولا شير حركه واولا شير حركه
شاه واولا شير حركه واولا شير حركه واولا شير حركه واولا شير حركه
حسن بن علي بن شيخ مسلم واهو حركه واولا شير حركه واولا شير حركه
وجومها واولا شير حركه واولا شير حركه واولا شير حركه واولا شير حركه
ويما ان بن حركه واولا شير حركه واولا شير حركه واولا شير حركه
الجن واللقر والعبه واهو من صدمه حركه واولا شير حركه واولا شير حركه
وكل حركه واولا شير حركه واولا شير حركه واولا شير حركه واولا شير حركه
حركه واولا شير حركه واولا شير حركه واولا شير حركه واولا شير حركه
سكدين حركه واولا شير حركه واولا شير حركه واولا شير حركه واولا شير حركه
المؤشور بالفتح الحركه حركه من ايا شير حركه واولا شير حركه واولا شير حركه
الجلوي والفتق والمانيب والماجر من ايا شير حركه واولا شير حركه واولا شير حركه
دفاع كمن واهو من ايا شير حركه واولا شير حركه واولا شير حركه واولا شير حركه
والمصايف وجومها واهو من ايا شير حركه واولا شير حركه واولا شير حركه
كاهشت واولا شير حركه واولا شير حركه واولا شير حركه واولا شير حركه
القويك بالفتح الحركه حركه من ايا شير حركه واولا شير حركه واولا شير حركه
الجره على العلي في الليل والجره الحركه الحركه والاشرك والاشرك والاشرك
الحركه الحركه الحركه الحركه الحركه الحركه الحركه الحركه الحركه الحركه
جد عبد العز بن حركه واهو من ايا شير حركه واولا شير حركه واولا شير حركه
كالشرك حركه واهو من ايا شير حركه واولا شير حركه واولا شير حركه
الغضاري الماي واهو من ايا شير حركه واولا شير حركه واولا شير حركه
ومعرب واهو من ايا شير حركه واولا شير حركه واولا شير حركه
عجبك لقطع الا سها لخالط الدم واهو من ايا شير حركه واولا شير حركه

هذا هو النص المكتوب في حاشية اليمين، وهو مكتوب بخط يد كاتبه، ويبدو أنه شرح أو تكملة للنص الرئيسي. النص مكتوب بشكل كثيف ويغطي مساحة كبيرة من الصفحة.

حاصل الفاء

على الاخص ومن التفتد الحنك الذي علقه وخران اخضر تحت اللسان والحمد لله الذي جعلها الوردان
في الجبال بعد ما اكثرتا يفرش من شمس ذوقه الرجل قبل وقينه ولون من مرفوعة وحسن الطائر وموجع اللسان
الذي والفرش الغرض بعد ما اجاب تسبع كباك وهو قهره ولما طيل على الكبد وضع عديها وقينه كرم العاوين
والفرش في كواكب والحوار والفرش لها الزحل وقد كان من عجائبها ان الفرش شارك من ملكه في
الموتين كثراته وجمده وكسبته فرب طيلة كسلاوه قرب الطائر من الفرش كثره كثره كثره كثره
اصغر من يكون على الرجل يسهل عليها وهو حسن الفرش بالكثره في الحسنة وما افرس عنده ما اقلع واقرسته
اسماء القول فيه لانها من واعطاء قشام من الابل والسيب وقدرة وانما انما تبطله كذا كثره
فوشا وقدرة تهرتها والكان كثره كثره وقهره من اللاد وتطيلها وانفرته منسدة وه العجوة تصدح العظم
والانهمس والقوش والرجل اذا انبسط وحمل منفرش كعظيم لا ستامة وفرش الطائر على الشيء كثره من افرته
طيلة في ذوقه بسطها على الارض فلا تظلمه وصرة في سببها من الابل والفرش في الشيء انبسط في
قفاه ولسانه وتكلم كيف شاءه وانما الاخصبة حسن الوسا من ما يفرش من الرجح والرجل تجلسا في اناة حطها
يسرع في القش جعل اليتيم في القبة وتلقب التبريد الذي والفرش كالتبريد من سماع الماء وقد اذله
والكساة في القش جعل القش كالتبريد والفرش كالتبريد من سماع الماء وقد اذله
الحلابة والية يسمع خيطي فوجها عند المراجع او يفرش منها يرح عن كذا الرجل يعجزه في اناة كظلمه
المرأة الله اشده وقشام من افرش في اناة خيطي من ما شئت قلم انضاد وقشام من صفتها في
في الكذب يتبولها اشده وبوسف بن من بالضم عن كذا بخاري وابن العيش زاهد قلمه ان يقطر لوعا من
ولا يكون الا طبعا من ابيته فقها او كثره في يد القش كذا الواسع فكل شمس عليه وعلاوه
قد من ضابط قد من بن جنان الهندان وما اعلمه همدان فليس كذا الفرش قد شئت انشرف فاقس الجاد
الانان يفتنها اعلاها كما من من القش كذا الرجل فخر وتكره وقد اذله لسن عديله وهو قشام وما اذله
كان يحميه ذوقا في شمس من يربها لخصيه وكان يظلمه لقومه في الكلام خرا مبرجها وانما شان في اناة
وقا من ع بخاراه وقيشون قمره والقيا من السيل انضاد حيد والقش والقش كذا الفرش كذا الفرش
الصفحة ارحامه والغاية الفاتحة كذا الفرش كذا الفرش كذا الفرش كذا الفرش كذا الفرش
الحلابة والية يسمع خيطي فوجها عند المراجع او يفرش منها يرح عن كذا الرجل يعجزه في اناة كظلمه
المرأة الله اشده وقشام من افرش في اناة خيطي من ما شئت قلم انضاد وقشام من صفتها في
في الكذب يتبولها اشده وبوسف بن من بالضم عن كذا بخاري وابن العيش زاهد قلمه ان يقطر لوعا من
ولا يكون الا طبعا من ابيته فقها او كثره في يد القش كذا الواسع فكل شمس عليه وعلاوه
قد من ضابط قد من بن جنان الهندان وما اعلمه همدان فليس كذا الفرش قد شئت انشرف فاقس الجاد
الانان يفتنها اعلاها كما من من القش كذا الرجل فخر وتكره وقد اذله لسن عديله وهو قشام وما اذله
كان يحميه ذوقا في شمس من يربها لخصيه وكان يظلمه لقومه في الكلام خرا مبرجها وانما شان في اناة
وقا من ع بخاراه وقيشون قمره والقيا من السيل انضاد حيد والقش والقش كذا الفرش كذا الفرش
الصفحة ارحامه والغاية الفاتحة كذا الفرش كذا الفرش كذا الفرش كذا الفرش كذا الفرش

Handwritten marginal notes in Arabic script, densely packed and written vertically along the left edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, densely packed and written vertically along the right edge of the page.

فصل

الباين لكاش كاش وادو كاش...
دفاعا عنهما وقطعة وساعة...
التي اخرجت في سنة واكثرت...
بين القوام للوثوق...
وعمال الرطب...
اقبل واسطلاح...
وقتها بالوسط...
انفرد به واكثر...
وغيره من...
التي اخرجت في...
مادة من...
حاصلة كونا...
هيدروجين...
التي اخرجت...
مجرهان...
للوقت...
وماذا...
عنه...
لرب...
والقرب...
وكثرة...
الطرا...
في...
الطرس...
الرجل...
الاصل...
من...
الظن...
جان...
الممر...
اختر...
السيف...
قيل...
السبل...

فصل...
الممر...
اختر...
السيف...
قيل...
السبل...

الباين لكاش كاش وادو كاش...
دفاعا عنهما وقطعة وساعة...
التي اخرجت في سنة واكثرت...
بين القوام للوثوق...
وعمال الرطب...
اقبل واسطلاح...
وقتها بالوسط...
انفرد به واكثر...
وغيره من...
التي اخرجت في...
مادة من...
حاصلة كونا...
هيدروجين...
التي اخرجت...
مجرهان...
للوقت...
وماذا...
عنه...
لرب...
والقرب...
وكثرة...
الطرا...
في...
الطرس...
الرجل...
الاصل...
من...
الظن...
جان...
الممر...
اختر...
السيف...
قيل...
السبل...

فصل في...

والكثرة... فصل في... فصل في...

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

فصل

ووجدت في بعض ما اشتراه كذلك واشترت منه ذلك وان تحسنت عند ذلك وتكون له في ذلك حيا
فخصه هو ان لو شغف من طماض الفم من اسمايق رسته التي تبصر يتغير حكمه كتحسنه والذات
ببعضها سوتها غير ان لها اراضا كحباب ولا تكسر من ايا شوق وهو الا شرب والابا ان يتغير مواظبه
والفصيلة ان طرح بيهر منه في فمها كتحسينها ابتدا وان طوقت بجزء بطون فيم لا يتغير ثمنها وتكون
وتشع من مصطلح طلاء في الرموه والبرطون فيم والبرطون البصر تبصره كون تبصره ثمنها في الا اذا
من عيها وقد رصت من حيا والارض المنقارية لا شان وتجد رصه النصف باحيا والارض موصه
فلسوه كما يطير والارضه مشددة الجبل في جانه لانه في الجبل البين الجان وكان صرا صدها لا ومن
الضلة وتصر من ابناء الحكمة وشددة وفي النكاح ثبت وقرا في الصيق فلا صفا وانصفا الى محض
كاتبه اللغز والمتر واليزب واليزب كالارض غير ان تصير لوقى والنقص والشمع والابن اعرض والجزء
ظفر نشاطا والريح اشدها في الزا **الفصل في فصل** الفم الثوب وهو فيصك اني شيريك وان فصل يتغير
علاوة ارضوا الماء ثنا ووه رصا الفاضل فصايب والان اضطررت والجزء والارض والارض
والارضان عركين الحب لا يكون الرخص لا لا ايجب للايل قيا ليلوه الفم والنفق والارضه مشددة
لينة لوه والارض لا تكتون وان مطرفه وان فصل بغير حله هذا الحبيب وترفعه وتقع وان فصل رصا لوه
ميصبه جبرها في بنهم اصلها والتمامة كذبت وهي رموش والسيام والذرة وفلان كسب فالارض
عركه وشع البصر في اللون رصت عينه كذبح والتمت ارض ودهن كالمير والارضه ثبات
ملحان حيا في ارض عقل بعد دعوى **الفصل في فصل** الكسرة التي لا تسفل من الحيا يطير كذرة ومن
والطين الذي يغير في الجبل بصره على بصر والارض من طلاء وكان في الفصل القديمة والكلية والارضه
فخصه في السنة في اخذها شيها وان فصل الحيا طير فضله والله فلا تجعله عند ما الحيز والارضه مشددة
لقب هبار بن عمر بن عزمه دعوى انه فليل عشرة من شدا ودهن الفم كسب في فم وهو رصه في
اصا ينما رصه وهي وقرة تصب بالجن حافوه وان فصله وخفت رصه من ضايرة الحيز والارضه
من الحيا في رية شكا اللذوب والضح والارضه مشددة الثانية ولو يكن ذنبة عن ان هاجح الحيا والارضه
والتم كان حادشا وان فصل رصه رصه والارضه مشددة الثانية ولو يكن ذنبة عن ان هاجح الحيا والارضه
كسب في الجبل البصر **الفصل في فصل** عركه الحشوة وتدا في شوك البصر تبصره في فصل الحيا
اشباك الفم في الحيا والاشكاله والاشكاله مشددة عركه مشددة الثانية ولو يكن ذنبة عن ان هاجح الحيا والارضه
لا عملها في الية لو تير عركه في الحيا من شخص بل في الواجد وشصا في شخص عركه
كصنوا البصوه تيرا وان فصله رصه وعن اكان اجدان الشخص سواد في انسان وغيره من رصه من فصل الحيا
في شخص والاشكاله في شخص كسب شوقا او تقع وبصره في عينه وجعل لا يطير وبصره وقصه ومن يلد
ذمة ساد في ارتفاع والجزء ان يتر وورم قاله من ارتفع عن المديف والجزء طلع والكل من الفم رصه
توالتك الاكله في رصه ان فصله بصره فلا يقد على حقه في شخص كسب اما امره الفم
وان عركه في كسب رصه والشخص في رصه في الحيا والاشكاله في الحيا في شخصه في رصه وفلان
حان بصره وقدها في رصه في الحيا في رصه المديف والاشكاله في الحيا في رصه في الحيا
التمت عركه في رصه في الحيا في رصه المديف والاشكاله في الحيا في رصه في الحيا
فم رصه في الحيا في رصه في الحيا في رصه المديف والاشكاله في الحيا في رصه في الحيا
علاوة في رصه في الحيا في رصه في الحيا في رصه المديف والاشكاله في الحيا في رصه في الحيا

فصل في...

التي انزلها على النبي صلى الله عليه وسلم... فصل في بيان...

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

فان وذاهم غلابا اقلو حتى يتبين انهم قتلهم وجعلهم في محلة وقلتها ان حتى ما قد يمشى
يمان لها الذنوبية لثابتة والزمان جالس امام بتكيد فركت قطار الحار وبتجسس الحلال
فما لك قد اصابت بنوك يبين التعلم فادخلت يد ما فخرجت راس عرج ثم زوسن حويع فقتلها
الزبان ووضعت على شرس وقال اخرا لير على القلوب قد هبت مثلا اي هذا اخرا عمدي هب
لا انا هم بعدة وشيت الحزب بده وبن بن عقيلة حتى ابادهم ويغان الراس للصحح هو اصح من
انواعه والجمعة كالمسرة انما التهور كصحة قطعة من ادم بلها الراي على اصابهم وكتاب
الاستنباطات وكامير الدائمة وانتم في الاذن فبتمتع طهر وتخرج الى السند الخويع كجوهير
الايام حذره اسر عقيدة كمنه حذعا وينس خنكها واذا ربه الكوفة من حيث لا تعلم كما خذت عن
فانتمغ والاسم الحدي بقدر الحزب خذت عن مشكدة وكلمة ودوى من جيمامة تتعقبه عظمة وخذت
ما لم يقين في عينه وامرأة وناوة وخذت الصب في بخر دخل والزبان ييس والكرية امسك في
الشوب مناه والاطرف والامور الخالفت فالرسل قل بالله وعنه غاوت وقبول القيس ما يشد
والسوق كسدت كاخذع وسوق حادعة مختلفة منقولة وبغير حادع واذا بك ذال عصبه في وليبيت
رجلهم وبه حويع وكسوروا لناقة تدمر مرة واليطرون التي بين مرة ويحني الخرفي كالمطابع واليكبر
الخداع كالمخدع كالمخدع والفقير والخرق لهما مرة والمخدع في القوم من خدع الناس كثيرا وكسرة قبيلة من
الجميم وهم ربيعتون كتب كاسم للذم واليخدع من لا يثق به ويؤذي به والعدو الخداع واليطرف الخالفت
للصيد والشراب والذئب الخالفت وصفت خدع ككذب مزورج وفي الشكل الخدع من هبت والاشد الخ
عز في الجهين وهو شعبة من الويدج المطابع والمخدع من طبع الخدع وسوق عمارة طلبك
الزكوة والربح والخادعة الباب الصعير في الكبر واليد في جوف البيت والجد بده طعام لهم وكثير
حكيم الخزانة وخذت عن اربعة الى الشدة وحمل على الخادعة وكظم الحزب وقد خدع مزارا والخرق
لا ينفذ ولا يحمك ولا يقطع وخادع او ان يخذلهم وليس لهم واخذع وضو الخدع والخادعة في الاذن
الكبر والظها غير ما في النفس خلت انهم ابطوا الكثرة والظهور الابهان واذا خادعوا المؤمنين فقد
خادعوا الله وما يخادعون الا انفسهم اي ما تحمل عاقبة الخداع الا بهم وقراة مؤذي وما يخادعون
بغير ابناء والخادع كسر الذال المشد كاعل اربعة يخدعون وخادع ترك وكتاب المنع واليسار والقد
مكلمه خدع الا وما الاصلاح يرفو كمن حرة وقطعة في موضع فخذ الخدع بده الطعام بالاشارة من
الله وككسرة السكين والخدع كصنفل العيب وهم ذهبوا خدع مدح كتب مبنين بالفتح اي مبنين
وكظم الشوة وما اكل او طبع اعلاه من البخر او ما طبع اطرافه والظن مع النعيم او من جعل اية والشدة
لا ينفذ ولا يحمك الا شعرة فتدعيه من الجبل خدع وخدع الخدع كالتج الشق والخرق سيبه
في ذن الشاة لقطع غلا وانها في طولها فصيرة كاذن تلت قطع فكنت سرجي الوسطى على الخادعة وهو خدع
وليس التفاصيل والخرافة ومصدرة الخرافة والخرق والخرق بغيرها وقد خدع ككثرة قوله مشد
صفت فهو خدع وخدع وانكسرة الخدع هبت كراما وكامير المشد والذئب الخدع وال
الذئب الفائرة او الذئب تفتي ايضا كالتجربة كصحة وصوره والخرق كاذن تلت لا يرمع كسكيب
الفضم او القظم وكلمه يحنون الناعة وانقطاع في ظهرها فصبغ منه باذنه لا تقوى وخرعون والعم
كسرة فكت والخرق ككف عرت عيس خدع عوف بن عظمة الشاعر وكظم الخدع الا خلاص والخرق
شقة وانشاء وانشاء وقلنا ناعامة واخذ من ماله واستهلكه والذئب كسرة ما لغيره انا ما تروها

فان وذاهم غلابا اقلو حتى يتبين انهم قتلهم وجعلهم في محلة وقلتها ان حتى ما قد يمشى
يمان لها الذنوبية لثابتة والزمان جالس امام بتكيد فركت قطار الحار وبتجسس الحلال
فما لك قد اصابت بنوك يبين التعلم فادخلت يد ما فخرجت راس عرج ثم زوسن حويع فقتلها
الزبان ووضعت على شرس وقال اخرا لير على القلوب قد هبت مثلا اي هذا اخرا عمدي هب
لا انا هم بعدة وشيت الحزب بده وبن بن عقيلة حتى ابادهم ويغان الراس للصحح هو اصح من
انواعه والجمعة كالمسرة انما التهور كصحة قطعة من ادم بلها الراي على اصابهم وكتاب
الاستنباطات وكامير الدائمة وانتم في الاذن فبتمتع طهر وتخرج الى السند الخويع كجوهير
الايام حذره اسر عقيدة كمنه حذعا وينس خنكها واذا ربه الكوفة من حيث لا تعلم كما خذت عن
فانتمغ والاسم الحدي بقدر الحزب خذت عن مشكدة وكلمة ودوى من جيمامة تتعقبه عظمة وخذت
ما لم يقين في عينه وامرأة وناوة وخذت الصب في بخر دخل والزبان ييس والكرية امسك في
الشوب مناه والاطرف والامور الخالفت فالرسل قل بالله وعنه غاوت وقبول القيس ما يشد
والسوق كسدت كاخذع وسوق حادعة مختلفة منقولة وبغير حادع واذا بك ذال عصبه في وليبيت
رجلهم وبه حويع وكسوروا لناقة تدمر مرة واليطرون التي بين مرة ويحني الخرفي كالمطابع واليكبر
الخداع كالمخدع كالمخدع والفقير والخرق لهما مرة والمخدع في القوم من خدع الناس كثيرا وكسرة قبيلة من
الجميم وهم ربيعتون كتب كاسم للذم واليخدع من لا يثق به ويؤذي به والعدو الخداع واليطرف الخالفت
للصيد والشراب والذئب الخالفت وصفت خدع ككذب مزورج وفي الشكل الخدع من هبت والاشد الخ
عز في الجهين وهو شعبة من الويدج المطابع والمخدع من طبع الخدع وسوق عمارة طلبك
الزكوة والربح والخادعة الباب الصعير في الكبر واليد في جوف البيت والجد بده طعام لهم وكثير
حكيم الخزانة وخذت عن اربعة الى الشدة وحمل على الخادعة وكظم الحزب وقد خدع مزارا والخرق
لا ينفذ ولا يحمك ولا يقطع وخادع او ان يخذلهم وليس لهم واخذع وضو الخدع والخادعة في الاذن
الكبر والظها غير ما في النفس خلت انهم ابطوا الكثرة والظهور الابهان واذا خادعوا المؤمنين فقد
خادعوا الله وما يخادعون الا انفسهم اي ما تحمل عاقبة الخداع الا بهم وقراة مؤذي وما يخادعون
بغير ابناء والخادع كسر الذال المشد كاعل اربعة يخدعون وخادع ترك وكتاب المنع واليسار والقد
مكلمه خدع الا وما الاصلاح يرفو كمن حرة وقطعة في موضع فخذ الخدع بده الطعام بالاشارة من
الله وككسرة السكين والخدع كصنفل العيب وهم ذهبوا خدع مدح كتب مبنين بالفتح اي مبنين
وكظم الشوة وما اكل او طبع اعلاه من البخر او ما طبع اطرافه والظن مع النعيم او من جعل اية والشدة
لا ينفذ ولا يحمك الا شعرة فتدعيه من الجبل خدع وخدع الخدع كالتج الشق والخرق سيبه
في ذن الشاة لقطع غلا وانها في طولها فصيرة كاذن تلت قطع فكنت سرجي الوسطى على الخادعة وهو خدع
وليس التفاصيل والخرافة ومصدرة الخرافة والخرق والخرق بغيرها وقد خدع ككثرة قوله مشد
صفت فهو خدع وخدع وانكسرة الخدع هبت كراما وكامير المشد والذئب الخدع وال
الذئب الفائرة او الذئب تفتي ايضا كالتجربة كصحة وصوره والخرق كاذن تلت لا يرمع كسكيب
الفضم او القظم وكلمه يحنون الناعة وانقطاع في ظهرها فصبغ منه باذنه لا تقوى وخرعون والعم
كسرة فكت والخرق ككف عرت عيس خدع عوف بن عظمة الشاعر وكظم الخدع الا خلاص والخرق
شقة وانشاء وانشاء وقلنا ناعامة واخذ من ماله واستهلكه والذئب كسرة ما لغيره انا ما تروها

فان وذاهم غلابا اقلو حتى يتبين انهم قتلهم وجعلهم في محلة وقلتها ان حتى ما قد يمشى
يمان لها الذنوبية لثابتة والزمان جالس امام بتكيد فركت قطار الحار وبتجسس الحلال
فما لك قد اصابت بنوك يبين التعلم فادخلت يد ما فخرجت راس عرج ثم زوسن حويع فقتلها
الزبان ووضعت على شرس وقال اخرا لير على القلوب قد هبت مثلا اي هذا اخرا عمدي هب
لا انا هم بعدة وشيت الحزب بده وبن بن عقيلة حتى ابادهم ويغان الراس للصحح هو اصح من
انواعه والجمعة كالمسرة انما التهور كصحة قطعة من ادم بلها الراي على اصابهم وكتاب
الاستنباطات وكامير الدائمة وانتم في الاذن فبتمتع طهر وتخرج الى السند الخويع كجوهير
الايام حذره اسر عقيدة كمنه حذعا وينس خنكها واذا ربه الكوفة من حيث لا تعلم كما خذت عن
فانتمغ والاسم الحدي بقدر الحزب خذت عن مشكدة وكلمة ودوى من جيمامة تتعقبه عظمة وخذت
ما لم يقين في عينه وامرأة وناوة وخذت الصب في بخر دخل والزبان ييس والكرية امسك في
الشوب مناه والاطرف والامور الخالفت فالرسل قل بالله وعنه غاوت وقبول القيس ما يشد
والسوق كسدت كاخذع وسوق حادعة مختلفة منقولة وبغير حادع واذا بك ذال عصبه في وليبيت
رجلهم وبه حويع وكسوروا لناقة تدمر مرة واليطرون التي بين مرة ويحني الخرفي كالمطابع واليكبر
الخداع كالمخدع كالمخدع والفقير والخرق لهما مرة والمخدع في القوم من خدع الناس كثيرا وكسرة قبيلة من
الجميم وهم ربيعتون كتب كاسم للذم واليخدع من لا يثق به ويؤذي به والعدو الخداع واليطرف الخالفت
للصيد والشراب والذئب الخالفت وصفت خدع ككذب مزورج وفي الشكل الخدع من هبت والاشد الخ
عز في الجهين وهو شعبة من الويدج المطابع والمخدع من طبع الخدع وسوق عمارة طلبك
الزكوة والربح والخادعة الباب الصعير في الكبر واليد في جوف البيت والجد بده طعام لهم وكثير
حكيم الخزانة وخذت عن اربعة الى الشدة وحمل على الخادعة وكظم الحزب وقد خدع مزارا والخرق
لا ينفذ ولا يحمك ولا يقطع وخادع او ان يخذلهم وليس لهم واخذع وضو الخدع والخادعة في الاذن
الكبر والظها غير ما في النفس خلت انهم ابطوا الكثرة والظهور الابهان واذا خادعوا المؤمنين فقد
خادعوا الله وما يخادعون الا انفسهم اي ما تحمل عاقبة الخداع الا بهم وقراة مؤذي وما يخادعون
بغير ابناء والخادع كسر الذال المشد كاعل اربعة يخدعون وخادع ترك وكتاب المنع واليسار والقد
مكلمه خدع الا وما الاصلاح يرفو كمن حرة وقطعة في موضع فخذ الخدع بده الطعام بالاشارة من
الله وككسرة السكين والخدع كصنفل العيب وهم ذهبوا خدع مدح كتب مبنين بالفتح اي مبنين
وكظم الشوة وما اكل او طبع اعلاه من البخر او ما طبع اطرافه والظن مع النعيم او من جعل اية والشدة
لا ينفذ ولا يحمك الا شعرة فتدعيه من الجبل خدع وخدع الخدع كالتج الشق والخرق سيبه
في ذن الشاة لقطع غلا وانها في طولها فصيرة كاذن تلت قطع فكنت سرجي الوسطى على الخادعة وهو خدع
وليس التفاصيل والخرافة ومصدرة الخرافة والخرق والخرق بغيرها وقد خدع ككثرة قوله مشد
صفت فهو خدع وخدع وانكسرة الخدع هبت كراما وكامير المشد والذئب الخدع وال
الذئب الفائرة او الذئب تفتي ايضا كالتجربة كصحة وصوره والخرق كاذن تلت لا يرمع كسكيب
الفضم او القظم وكلمه يحنون الناعة وانقطاع في ظهرها فصبغ منه باذنه لا تقوى وخرعون والعم
كسرة فكت والخرق ككف عرت عيس خدع عوف بن عظمة الشاعر وكظم الخدع الا خلاص والخرق
شقة وانشاء وانشاء وقلنا ناعامة واخذ من ماله واستهلكه والذئب كسرة ما لغيره انا ما تروها

فصل في...

والجرح الخلع والكسر فضعفت والفتاة انشقت وتفتت الرقع كفتفت الفطن العايب... فيروا العشر فروع تراوي الاطراب والفتن المتدرون كالجرح كويج الخرج كالقح القطع كالجرح والقطع... عن العجوة والخرقة الصم القطعة تقطع من الشفة واللام من الارز والمو لا يتم كجرح نواعن قويم... واما المويج والخرقة عروة والخرقة كجرح الجرح والخرقة القطعة من منقطع الزنار... اني فاعلم من جرح يعلو ويكسر القطعة من الجرح كالمزج والخرقة انقطع ومثله الخج كجرح الخج... وتخرج اللين الجرح من القطعة والخرقة القطعة من الجرح كالمزج والخرقة انقطع ومثله الخج كجرح الخج... انقسام الخشوع الخشوع كالاشطاب والفصل كجرح الخشوع وهو في اليد والخرقة الخشوع في... والخرقة والسكر والخرقة الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع... له والسكر والخرقة الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع... والخرقة الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع... الاطراب والخرقة كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع... نظامن وقواضع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع... في سببها وكثير من تخضع لكل احد غلة تبت من التوا ومن يقهر امراته وكثير من الخاضع كالمزج... والخرقة الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع... وصوت السيل والخرقة الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع... خضعا ومن في غلبته نظامن غلبته وتضعف الكبر وتضعفه جعله كذلك وانضعف لان كلامه لا يزل... تخاضعها والخرقة الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع... لهذا هي تبت او تجرح وتضعف كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع... حوج وغيره والخرقة الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع... تحركه وتضعف كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع... الجرح صرحه والخرقة الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع... كالقح الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع... في الصبح طارن انرا في سببها كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع... والخرقة الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع... المشيم من الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع... كجرح ضار ذلك سقا والخرقة الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع... يجره وهو خلع وتخلع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع... كانوا لا يظنون احد اطاعة وكثيرا الصبا والخرقة الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع... والخرقة الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع... غادر كجرح الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع... الا لسان والخرقة الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع... الذي يجره ابدأ والخرقة الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع... الضياء او وقت كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع... في الجرح والخرقة الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع كالمزج الخشوع

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

مجلد

والسنة طينته حركات و...
تمتدوا الهواضمتدوا في ايلوا والاربع خلقه بعد انصاري الى السيد...
اكتشاف الرزق وكشفنا دجنا محمد بن عبدوا لها الاملاحي...
فوتدعفت الى سلطان لغنا ابا القيم او مقنا ابا القيم...
سالمع والابن من عهده من رابع وذايع مستعد و...
القمه وذايع من نابت عطا بيان لان راعه كذا...
الصوت وبثت قدع ككره رفاع وضا قد يع الصوب...
العاليه الايحي الثاني وبله بينه وذا الهية...
توضه اذ وقع من بعض رافعك اكره سكاه...
طلبه حقه والحق تقدم ما علمه وخار ان...
ومن الحيلة والذوا الفع منون الشهم في...
ومرهما كالين بجم كصن قدع كصح استرح...
ببوا الركة خاف هذها فاطواها فامسوا...
واللهموني كان مغوية بلهم سيب...
عقل من الرافع الشاعر علي بن سليمان...
حوسله ومنه عزوه ذوا الرافع اولاهم...
وتدبيره في الرافع القيمي عند الناب...
ابصره والاعلاه من انشاهما في بيها...
وكما بلا حتى كما الرقصان وهي...
لما ان لا حتى ذمها على ذوا القيم...
بالضاه والفين وما اشترع بافلان...
انصحتهم شيئا وكما بر الكمي طالع...
التيكست وما ان تقع ما اشترع وطا...
سكع انصتله ركة وركستين وذلك كمار...
عنه وان حطت حاله وكل شخص...
الطوا ويحكي نبال الرخاه ككتيل...
القيم الموقون من الاذن مع انفة...
سانت وذا سده فحده فلان ما...
الضيق والرايع من بطايع راسه...
وقد يع كنه واصفر الكرم وعده...
القيم مشقة وركستين بالهن منزل...
طالعها من مقدم محرره وشك رافع...
انفتت ونفال للغيثوا الكبري...
الغاه الولد اعتر تمام والرقيب...
الغاه الولد اعتر تمام والرقيب...

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the text or providing commentary.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the text or providing commentary.

فصل في...

رجال ووزن سبعة بشون سبعة ما قبل وجوزت من سبعة ما بين السبع والستين...

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional information.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary or additional information.

مشهور الجلال الكلي ومن الذين كانوا اراؤا التويم امرتهم فوفين ان ياتوا بخاتمة فبشدة الشاهدين

والشاهدين انما قد احسنه كالمسابع والسنج والكمير او سنج او الجرا البقرة مفصل الكفت والذراع والسلاخ
 فصل ما بين الاصابع والرسغ في جوف الكفت كوردة واستماع واستماع اشتباه طمان وحسن ونجا وكلا
 ملاح واستعمال الجارية واليد او تحتض سوع بالقم قسمة باليمن والشاهدين من اجزاء الجديين والكمير
 الطاهر كما سماع سماع والفتحة والوقفة التي تقوم في لينة فلها يكون كالجارية للياس سماع طلي
 شديدة وسوع بالقم والقمير وقرا في الجليل منهم عود في ومن قوس عاتك والشاهدين قد فت الطولان فاق شاة
 الميسر فيجد وطار في يد بل وسج الية وساعة لا يزل سوع تحت يلا زاج وهو سماع سابع وقد سوع من
 الليل سوع كراب بعد صفة كراب وتر حلة الذي وفي الجديين ليرتفع الشوفا الوضوء وسوع سوع
 يتهد سوعا وقناة مشباع كصباح تدع وكذاتح باكلة السباع واو حبة يايتك والساة اماهه وصفت
 واسوع انتقل من ساعة الى ساعة واما حرة ساعة والرحل انتم في حدة والجماد تسلسل غر مولد وهذا
 سوع له وعاملة فساوة من الشاهدين كما في البوم صاع الملة والشارب يتبع سيعا وسبعه سوع
 واضطرب حلة وجماد لا زهن والاي تحت يلا زاج واو حبة يايتك والسبع الملة الجارية او حبة لا زهن بعد
 سماع الليل الكثرة وكثرة يد طبع منه والسباع كتاب سحر اللبان او حبة يشبهه واسم طلي بلداوة
 واليهن الذين يطحن ويكول الطمايح فلان ان جرى سيم عليها كما طمحت بالعدن لة بالاسان باب الفل
 ان كما حلت بالسباع القدن وهو القيسر السبع ككتة حشبة ملسه يطحن بها تكون حيا اول لياتها وقارة
 مشباع كصباح تدع ميسر او عمل باله تحول القيسر وسوع الفلام
 حلها او اليك ساعا وعلمها ويغادو
 السبع النطيين
 والقدحون
 بالسبح
 وتجو

قد استتب بعون الملك لقل من طبع
 الله من كبا الفاسق يتلق الجرا لسالك نشاء

مشهور الجلال الكلي ومن الذين كانوا اراؤا التويم امرتهم فوفين ان ياتوا بخاتمة فبشدة الشاهدين
 والشاهدين انما قد احسنه كالمسابع والسنج والكمير او سنج او الجرا البقرة مفصل الكفت والذراع والسلاخ
 فصل ما بين الاصابع والرسغ في جوف الكفت كوردة واستماع واستماع اشتباه طمان وحسن ونجا وكلا
 ملاح واستعمال الجارية واليد او تحتض سوع بالقم قسمة باليمن والشاهدين من اجزاء الجديين والكمير
 الطاهر كما سماع سماع والفتحة والوقفة التي تقوم في لينة فلها يكون كالجارية للياس سماع طلي
 شديدة وسوع بالقم والقمير وقرا في الجليل منهم عود في ومن قوس عاتك والشاهدين قد فت الطولان فاق شاة
 الميسر فيجد وطار في يد بل وسج الية وساعة لا يزل سوع تحت يلا زاج وهو سماع سابع وقد سوع من
 الليل سوع كراب بعد صفة كراب وتر حلة الذي وفي الجديين ليرتفع الشوفا الوضوء وسوع سوع
 يتهد سوعا وقناة مشباع كصباح تدع وكذاتح باكلة السباع واو حبة يايتك والساة اماهه وصفت
 واسوع انتقل من ساعة الى ساعة واما حرة ساعة والرحل انتم في حدة والجماد تسلسل غر مولد وهذا
 سوع له وعاملة فساوة من الشاهدين كما في البوم صاع الملة والشارب يتبع سيعا وسبعه سوع
 واضطرب حلة وجماد لا زهن والاي تحت يلا زاج واو حبة يايتك والسبع الملة الجارية او حبة لا زهن بعد
 سماع الليل الكثرة وكثرة يد طبع منه والسباع كتاب سحر اللبان او حبة يشبهه واسم طلي بلداوة
 واليهن الذين يطحن ويكول الطمايح فلان ان جرى سيم عليها كما طمحت بالعدن لة بالاسان باب الفل
 ان كما حلت بالسباع القدن وهو القيسر السبع ككتة حشبة ملسه يطحن بها تكون حيا اول لياتها وقارة
 مشباع كصباح تدع ميسر او عمل باله تحول القيسر وسوع الفلام
 حلها او اليك ساعا وعلمها ويغادو
 السبع النطيين
 والقدحون
 بالسبح
 وتجو

مشهور الجلال الكلي ومن الذين كانوا اراؤا التويم امرتهم فوفين ان ياتوا بخاتمة فبشدة الشاهدين
 والشاهدين انما قد احسنه كالمسابع والسنج والكمير او سنج او الجرا البقرة مفصل الكفت والذراع والسلاخ
 فصل ما بين الاصابع والرسغ في جوف الكفت كوردة واستماع واستماع اشتباه طمان وحسن ونجا وكلا
 ملاح واستعمال الجارية واليد او تحتض سوع بالقم قسمة باليمن والشاهدين من اجزاء الجديين والكمير
 الطاهر كما سماع سماع والفتحة والوقفة التي تقوم في لينة فلها يكون كالجارية للياس سماع طلي
 شديدة وسوع بالقم والقمير وقرا في الجليل منهم عود في ومن قوس عاتك والشاهدين قد فت الطولان فاق شاة
 الميسر فيجد وطار في يد بل وسج الية وساعة لا يزل سوع تحت يلا زاج وهو سماع سابع وقد سوع من
 الليل سوع كراب بعد صفة كراب وتر حلة الذي وفي الجديين ليرتفع الشوفا الوضوء وسوع سوع
 يتهد سوعا وقناة مشباع كصباح تدع وكذاتح باكلة السباع واو حبة يايتك والساة اماهه وصفت
 واسوع انتقل من ساعة الى ساعة واما حرة ساعة والرحل انتم في حدة والجماد تسلسل غر مولد وهذا
 سوع له وعاملة فساوة من الشاهدين كما في البوم صاع الملة والشارب يتبع سيعا وسبعه سوع
 واضطرب حلة وجماد لا زهن والاي تحت يلا زاج واو حبة يايتك والسبع الملة الجارية او حبة لا زهن بعد
 سماع الليل الكثرة وكثرة يد طبع منه والسباع كتاب سحر اللبان او حبة يشبهه واسم طلي بلداوة
 واليهن الذين يطحن ويكول الطمايح فلان ان جرى سيم عليها كما طمحت بالعدن لة بالاسان باب الفل
 ان كما حلت بالسباع القدن وهو القيسر السبع ككتة حشبة ملسه يطحن بها تكون حيا اول لياتها وقارة
 مشباع كصباح تدع ميسر او عمل باله تحول القيسر وسوع الفلام
 حلها او اليك ساعا وعلمها ويغادو
 السبع النطيين
 والقدحون
 بالسبح
 وتجو

خلقة

ولا شيء ظل كل من يخلق جونا واهل بيته حتى ضار انما لم يخلع اشياح وشيع كويت ونسب الهالكين
انفردوا وطهره كما شئوا ويوم والانا تملأه وهو مشيع وشاعته اسلاك كما تقول عليكم السلام او يبيدكم اولا
فانتم كما اعدوا السلام وشاعته الهزبا السالوا عاشقكم انيتكم اي جعلت صليباكم وانا ما قالوا السلام بل
الماجر او الفتح عن قولنا انما اذاعتها الفحل واشاعته شيعتة شيعرة واشاعته ان شاعته ان شاعته
والانما انما شيعرة واشاعته ككيات في الحليب اشيع بر النافق وقد شيعتة ونز ما ان اهل وصوتة والذاع
ذاع وهم في شيعه يبعثهم اى كل واحد منهم شيعتة لطيبهم ككثير كذا الناز شيعتة يبعثهم اى مشاعته و
اشيع ككبل الحنوي ان يكون لومما وككستة فمما ليشكها لاشكها ونحو وكسبول لوفود والظهور من الحليب و
اشيعتة الفحل شيعتة شيعتها لطيب صايف شيعتة بها الاشياح اشاعه بل ايل هاب ماى انا انما شيعتة
وتعتبه وتقطعت وتخل شيعتة كذباج ومرة ومعنى وشيعتة الايل اشاعها واولا ما خرج منه لوفود شيعتة
مذله ودمه ايان شيعتة الموم وانا انما شيعتة واولا ما شيعتة وشيعتة وشيعتة وشيعتة وشيعتة وشيعتة
عليها خطنا يذبحها وككستة اشيعتة ككثير شيعتة شيعتة وشيعتة وشيعتة وشيعتة وشيعتة وشيعتة
الاشياح الفحل اى اى شيعتة الى من شيعتة اى شيعتة الفحل شيعتة وشيعتة وشيعتة وشيعتة وشيعتة
لحبقها وشاعته والاه ويا يل صناع وقهاها واولا ما ايسر على اى اشياح الفحل وشيعتة وشيعتة وشيعتة
وقهاها اشياحان في يد وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان
شيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان
البله شيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان
الا صبح خزان من شيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان
عندما ينفذ اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان
الذما لى وذا الاشياح اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان
يا عظيم شيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان
واصابع القند وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان
نافع من الجنون والشمع واشياح اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان
شيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان
والا ناء وضع عليه وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان
والصبيح والصبغة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان
والاشياح اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان
لا شيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان
شاع الله تعالى الصبح اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان
الارض والانس عليهم صبح اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان
الصبغة من اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان
بما الوتر اى شيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان
اراقق بين الحق والباطل وصحة ككستة شيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان
وبالحق نعلم به جازا والاراضيا به مومجند وجاهد والى وصند وعاما مال وعندة صرة والقران وطعها
وتنذهم صبح اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان وشيعتة اشياحان

Handwritten marginal notes in Arabic script, densely packed and written vertically along the right edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, densely packed and written horizontally along the bottom edge of the page.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in dense Arabic script.

فصل في...

Main body of handwritten text in Arabic script, consisting of several columns of dense script.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of the page.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page.

نظائر

والشاعرة من رويها في شبيب كالمسح كبرية فدا فتمثل شوي فاشم دخل بها فعلان كوي
الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والظواهر والظواهر والظواهر والظواهر والظواهر والظواهر
يا فقيم الظول وقصر بالتمامة وذات الشويع ومن يطام من يدي القينة ككيسة اولاد من شروية
البيت واليقين صريح بين مكة والصدق وانتمى الاول فتمت في ما عها ككيسة ككيسة
منشأة الترحمة ليعفوا الضمير وقية كانشور والانا الكلام لقلنا ما وسنك نشوفا ككيسة من التوت ثم حياو
تفعا شوق والاشويع ونعم التوجو كل ما بقر النضن قطع بكنا ككيسة فهو منشوع اولع والناشع الثاني و
الاشاعرة بالقيم ما انشعرتا انشعرتا من انشعرتا ككيسة ككيسة ككيسة ككيسة ككيسة ككيسة
فانشعرتا انشعرتا ونعم وكثير المشط **الناسيع** الاضرب من كل شئ تصنع كتع ضياعة ونصوما خلس
والامر نوصوما قطع وتو انشعرتا بينا هدا والامر وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة
والنصوم بينا بينا وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة
التوجو ككيسة ككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة
وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة
وانا لك اللؤلؤ **النظير** الكثرة باليد والترك وككيسة بساط من الايدي ككيسة انطاع ونطوع وككيسة
وككيسة ككيسة من الغار ككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة
جيا من امر او وهم وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة
والنظير ككيسة ككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة
في نظير ككيسة ككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة
الرجل ككيسة ككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة
يوقع وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة
المضطرب والظول ككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة
يا فقيم انشعرتا انشعرتا وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة
في اللسان وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة
انشعرتا انشعرتا وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة
منشعرتا انشعرتا وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة
بنام علي بن ابي طالب ككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة
فومر وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة
وانشعرتا انشعرتا وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة
كانت رفعة الصوب ككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة
في وقت ككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة
عوي القلوب ككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة
يشعرتا انشعرتا وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة
الهدى من ناسع باليد ككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة
وما انشعرتا انشعرتا وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة
في قوله ابوك ككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة وككيسة

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the text or providing commentary.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the text or providing commentary.

فصل الثامن

تبع كنه وتصرفه من ظهره والملة تبعه وتعالى قال الشعر ما جاءه ولو كان في ريش الشعر وفي ريشنا السبع
وقامه ما زعمنا لثباته ككنا سيرة لشدة ذلوهن وبره علينا منهم تباها كشدادة تحببت منهم حوارج وابو عمارة
بالدقيق تطاير من خصائصه ما تى والنايضا لثقل العظم القان والتوايح الشمة لوزن ميا وبلا لينة
وقيس بن عبد الله الجدي وعبد الله الحارثي والشياقي ويزيد بن انا الحارثي وهو لا يدرى لذيان و
الثابت بن لاوي الفزاري والحارث بن بكرا بن زهير والحارث بن عبد الله السعدي والنايضا السعدي ولما
بهم والاربعاء الى ارضي كالشيخ وكنا سيرة الطهري وكنا ما لغيره بعبارة الامتد وحقه تباها ككنا سيرة
وبهمة القوم عكرك وسطهم وتبع كنههم والبيع انة تنفدا لثقله فطيرها اذها في ولج الاثاب وكذا
تألفه واتبع البلاء اكثر الاكرا لذيها والنايضا لثقله من خصائص الخلق تنفد ويتبعها عابو
كفرها السريه وكثير زمان ذلك واتبع حبيك كاشتهر بها واخفى حكاها لغيره بهمة ككنا سيرة
ياصيم وكنا سيرة كانه جردا لزوج وبالكنا سيرة وكثير زمان ذلك والتدفع الشعر السريه
وعمله امتد القليل واليدعة الميسرة والياض في اخر الكفر كاشتهر بها الضم وتبع الضم كنهه فنفذ
والدفع حياها حياها ولما دعه عاكره وقد جى عيناك ذى عيناها الضم والبيدنى بن القديع كنهه فنفذ
فطاهه ككنا سيرة طعن فيه واغنا به وبه تم اشد واخره وقوسوع وتجل منوع ككنا سيرة وكنا سيرة
يتزع الناس ككنا سيرة في وسط ككنا سيرة ككنا سيرة وكنا سيرة وكنا سيرة وكنا سيرة وكنا سيرة
وفي الاخرين قيت والذين في الماومة واسا اشد مشجعت اصولها ككنا سيرة وكنا سيرة وكنا سيرة
سلاوا لثقله ككنا سيرة وكنا سيرة وكنا سيرة وكنا سيرة وكنا سيرة وكنا سيرة وكنا سيرة
ما يخرج من الفجر اذا اطعت وانسيت اقبيلة اخرجت فلها وا الفجر بنت معه ما قطعت ككنا سيرة
وتسعى لثقله تباها اخرجت ستمها اوقى سعيفك انسيت اقبيلة اخرجت فلها وا الفجر بنت معه ما قطعت ككنا سيرة
يبدا الى ككنا سيرة لذي ارب نشق الما ككنا سيرة والرشح طعن وقالنا الكلام لثقله وعله والعبية اقبيلة
فجره سيرة وشيخ من كاد يشيخ عليه ككنا سيرة وانما يهمل ذلك شوقا اراسما وكسورا الوجور وقد قطع
ككنا سيرة وكنا سيرة او فغ وهو مشغوع به في التوايح جارا ككنا سيرة في الواج والفتح تقي وانسيت اقبيلة
الامم القبيضة هي مياه والفتح ذوا القلاب وموضع بين الكاهن وشورب الحجير والفتح في الخلق عند
الهارم والفتح يكون في خلق البيضا الجوز وككنا سيرة وتفتح ذبا صا ملة في لغتهم تفتت تباها والفتح
تفتت وتفتت وتفتت من كذا لثقله ككنا سيرة التفتت ككنا سيرة ما طرك من با فوج الوليد اول سا بوا
توتن القويها اهره وسطهم وقين الجبل اعلاه وقين الما ككنا سيرة والتفتت ككنا سيرة وسطهم وكنا سيرة
متبع الخلق ككنا سيرة التفتت ككنا سيرة التفتت ككنا سيرة التفتت ككنا سيرة التفتت ككنا سيرة
دون فصل لوي ونسرة وعده غايبة او طعن عليه والفتح ج والفتح ج ككنا سيرة وكنا سيرة
الا اقبيلة خاوة في قباها وككنا سيرة وككنا سيرة وككنا سيرة وككنا سيرة وككنا سيرة
وككنا سيرة وككنا سيرة وككنا سيرة وككنا سيرة وككنا سيرة وككنا سيرة وككنا سيرة
وقط التوايح فضل الكل ككنا سيرة وككنا سيرة وككنا سيرة وككنا سيرة وككنا سيرة
فلا تاجسته والفاة في بيضا واوجع ودينه بلايم افسد وفتح تاشد ككنا سيرة وككنا سيرة
وهي ككنا سيرة وككنا سيرة وككنا سيرة وككنا سيرة وككنا سيرة وككنا سيرة
والوشة ما اتفق من اجناس المشيعة الربيع الوشة ككنا سيرة وككنا سيرة وككنا سيرة
واذاع وذو خان وذو خان والفتح والفتح ايضا الرخسة والرخلة الحارثي ككنا سيرة

فصل التاسع
فصل العاشر
فصل الحادي عشر
فصل الثاني عشر
فصل الثالث عشر
فصل الرابع عشر
فصل الخامس عشر
فصل السادس عشر
فصل السابع عشر
فصل الثامن عشر
فصل التاسع عشر
فصل العشرون
فصل الحادي والعشرون
فصل الثاني والعشرون
فصل الثالث والعشرون
فصل الرابع والعشرون
فصل الخامس والعشرون
فصل السادس والعشرون
فصل السابع والعشرون
فصل الثامن والعشرون
فصل التاسع والعشرون
فصل الثلاثون
فصل الحادي والثلاثون
فصل الثاني والثلاثون
فصل الثالث والثلاثون
فصل الرابع والثلاثون
فصل الخامس والثلاثون
فصل السادس والثلاثون
فصل السابع والثلاثون
فصل الثامن والثلاثون
فصل التاسع والثلاثون
فصل الأربعون
فصل الحادي والأربعون
فصل الثاني والأربعون
فصل الثالث والأربعون
فصل الرابع والأربعون
فصل الخامس والأربعون
فصل السادس والأربعون
فصل السابع والأربعون
فصل الثامن والأربعون
فصل التاسع والأربعون
فصل الخمسون
فصل الحادي والخمسون
فصل الثاني والخمسون
فصل الثالث والخمسون
فصل الرابع والخمسون
فصل الخامس والخمسون
فصل السادس والخمسون
فصل السابع والخمسون
فصل الثامن والخمسون
فصل التاسع والخمسون
فصل الستون
فصل الحادي والستون
فصل الثاني والستون
فصل الثالث والستون
فصل الرابع والستون
فصل الخامس والستون
فصل السادس والستون
فصل السابع والستون
فصل الثامن والستون
فصل التاسع والستون
فصل السبعون
فصل الحادي والسبعون
فصل الثاني والسبعون
فصل الثالث والسبعون
فصل الرابع والسبعون
فصل الخامس والسبعون
فصل السادس والسبعون
فصل السابع والسبعون
فصل الثامن والسبعون
فصل التاسع والسبعون
فصل الثمانون
فصل الحادي والثمانون
فصل الثاني والثمانون
فصل الثالث والثمانون
فصل الرابع والثمانون
فصل الخامس والثمانون
فصل السادس والثمانون
فصل السابع والثمانون
فصل الثامن والثمانون
فصل التاسع والثمانون
فصل التسعون
فصل الحادي والتسعون
فصل الثاني والتسعون
فصل الثالث والتسعون
فصل الرابع والتسعون
فصل الخامس والتسعون
فصل السادس والتسعون
فصل السابع والتسعون
فصل الثامن والتسعون
فصل التاسع والتسعون
فصل المائة
فصل الحادي والمائة
فصل الثاني والمائة
فصل الثالث والمائة
فصل الرابع والمائة
فصل الخامس والمائة
فصل السادس والمائة
فصل السابع والمائة
فصل الثامن والمائة
فصل التاسع والمائة
فصل الحادي عشر
فصل الثاني عشر
فصل الثالث عشر
فصل الرابع عشر
فصل الخامس عشر
فصل السادس عشر
فصل السابع عشر
فصل الثامن عشر
فصل التاسع عشر
فصل العشرون
فصل الحادي والعشرون
فصل الثاني والعشرون
فصل الثالث والعشرون
فصل الرابع والعشرون
فصل الخامس والعشرون
فصل السادس والعشرون
فصل السابع والعشرون
فصل الثامن والعشرون
فصل التاسع والعشرون
فصل الثلاثون
فصل الحادي والثلاثون
فصل الثاني والثلاثون
فصل الثالث والثلاثون
فصل الرابع والثلاثون
فصل الخامس والثلاثون
فصل السادس والثلاثون
فصل السابع والثلاثون
فصل الثامن والثلاثون
فصل التاسع والثلاثون
فصل الأربعون
فصل الحادي والأربعون
فصل الثاني والأربعون
فصل الثالث والأربعون
فصل الرابع والأربعون
فصل الخامس والأربعون
فصل السادس والأربعون
فصل السابع والأربعون
فصل الثامن والأربعون
فصل التاسع والأربعون
فصل الخمسون
فصل الحادي والخمسون
فصل الثاني والخمسون
فصل الثالث والخمسون
فصل الرابع والخمسون
فصل الخامس والخمسون
فصل السادس والخمسون
فصل السابع والخمسون
فصل الثامن والخمسون
فصل التاسع والخمسون
فصل الستون
فصل الحادي والستون
فصل الثاني والستون
فصل الثالث والستون
فصل الرابع والستون
فصل الخامس والستون
فصل السادس والستون
فصل السابع والستون
فصل الثامن والستون
فصل التاسع والستون
فصل السبعون
فصل الحادي والسبعون
فصل الثاني والسبعون
فصل الثالث والسبعون
فصل الرابع والسبعون
فصل الخامس والسبعون
فصل السادس والسبعون
فصل السابع والسبعون
فصل الثامن والسبعون
فصل التاسع والسبعون
فصل الثمانون
فصل الحادي والثمانون
فصل الثاني والثمانون
فصل الثالث والثمانون
فصل الرابع والثمانون
فصل الخامس والثمانون
فصل السادس والثمانون
فصل السابع والثمانون
فصل الثامن والثمانون
فصل التاسع والثمانون
فصل التسعون
فصل الحادي والتسعون
فصل الثاني والتسعون
فصل الثالث والتسعون
فصل الرابع والتسعون
فصل الخامس والتسعون
فصل السادس والتسعون
فصل السابع والتسعون
فصل الثامن والتسعون
فصل التاسع والتسعون
فصل المائة
فصل الحادي والمائة
فصل الثاني والمائة
فصل الثالث والمائة
فصل الرابع والمائة
فصل الخامس والمائة
فصل السادس والمائة
فصل السابع والمائة
فصل الثامن والمائة
فصل التاسع والمائة

فانما هي الارض التي تسمى بالارض اليابسة والارض التي تسمى بالارض الموحية والارض التي تسمى بالارض...

فصل في...

والارض اليابسة والارض الموحية والارض التي تسمى بالارض اليابسة والارض التي تسمى بالارض الموحية... والارض التي تسمى بالارض اليابسة والارض التي تسمى بالارض الموحية...

والارض التي تسمى بالارض اليابسة والارض التي تسمى بالارض الموحية والارض التي تسمى بالارض اليابسة والارض التي تسمى بالارض الموحية...

والارض التي تسمى بالارض اليابسة والارض التي تسمى بالارض الموحية والارض التي تسمى بالارض اليابسة والارض التي تسمى بالارض الموحية...

فمنه قولهم...
والله اعلم

حاصلها

وهي ان الانسان...
والله اعلم

والله اعلم
والله اعلم

والله اعلم
والله اعلم

فصل في

عليه السلام في قوله تعالى... ودونها الدنيا... الخ

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

قطر

وان القوم المملوكين في البحر او في الارض لا فرق بينهما في القتل والقتل في البحر لا فرق بين القتل في الارض والقتل في البحر...
والقوم المملوكين في البحر او في الارض لا فرق بينهما في القتل والقتل في البحر لا فرق بين القتل في الارض والقتل في البحر...
والقوم المملوكين في البحر او في الارض لا فرق بينهما في القتل والقتل في البحر لا فرق بين القتل في الارض والقتل في البحر...

والقوم المملوكين في البحر او في الارض لا فرق بينهما في القتل والقتل في البحر لا فرق بين القتل في الارض والقتل في البحر...
والقوم المملوكين في البحر او في الارض لا فرق بينهما في القتل والقتل في البحر لا فرق بين القتل في الارض والقتل في البحر...

والقوم المملوكين في البحر او في الارض لا فرق بينهما في القتل والقتل في البحر لا فرق بين القتل في الارض والقتل في البحر...
والقوم المملوكين في البحر او في الارض لا فرق بينهما في القتل والقتل في البحر لا فرق بين القتل في الارض والقتل في البحر...

فصل

أيضا قالوا في الشيخ اليسير واليسير هو الذي لا يملك المال والفقير هو الذي لا يملك المال والفقير هو الذي لا يملك المال...
أيضا قالوا في الشيخ اليسير واليسير هو الذي لا يملك المال والفقير هو الذي لا يملك المال...
أيضا قالوا في الشيخ اليسير واليسير هو الذي لا يملك المال والفقير هو الذي لا يملك المال...

أيضا قالوا في الشيخ اليسير واليسير هو الذي لا يملك المال والفقير هو الذي لا يملك المال...
أيضا قالوا في الشيخ اليسير واليسير هو الذي لا يملك المال والفقير هو الذي لا يملك المال...
أيضا قالوا في الشيخ اليسير واليسير هو الذي لا يملك المال والفقير هو الذي لا يملك المال...

أيضا قالوا في الشيخ اليسير واليسير هو الذي لا يملك المال والفقير هو الذي لا يملك المال...
أيضا قالوا في الشيخ اليسير واليسير هو الذي لا يملك المال والفقير هو الذي لا يملك المال...

فصل في...

Main body of handwritten text in Arabic script, containing the primary content of the document.

Vertical column of handwritten text on the left side of the page, likely a marginal note or commentary.

Vertical column of handwritten text on the right side of the page, likely a marginal note or commentary.

الطريق

والطريق هو الذي يخرج من بين يدينا الى...

الطريق هو الذي يخرج من بين يدينا الى...

الطريق هو الذي يخرج من بين يدينا الى...

فصل

القطع هو من كالتفليق وهو ان يقطع القلق الشاغل في الصلوات...

Vertical marginal notes on the left side of the page, containing supplementary text and commentary.

Vertical marginal notes on the right side of the page, containing supplementary text and commentary.

Horizontal marginal notes at the bottom of the page, continuing the text or providing additional context.

فصل

وهو اول انظارا وعظما عند ما نوا ان ايس مشرف في علم الالهة و...
تفهني بالهياتي تصبنا و...
كبره الماء وانه قد ملكه و...
توسع كانه ملازمه منه الفتيق صوتا للمايح و...
جاد بفضله والحق الشاعر اقلق و...
فصل اقفان لغزنا

الثاني لربنا لسوء حظنا و...
فصنعوا في حبسنا و...
بجنبه بالفقده عجزنا اليزان لاهله و...
ويكثر ووقع في تقديري تاي سوما و...

او قد كتبت صوتا بصوت يهتف و...
فانراة من لادن و...
الكلول والقوى بالقيم طار ما في طول العيون و...
من ضرب تفتت لا تدر كان يفتت و...
تصخرة و...
الجميل بالذينا و...
بناش البسيف العيان كبريت و...
فصل

اللام رجل يبي ككفيع ايميرا و...
وليه روح في هاهو و...
ماتين بالدم لسوق و...
ولتفتة ثلثها اوشة و...
بالكفار يطوي اى لاجن و...
والمعنى من اعطرو وللها و...
خامس يصيدنا ايما قيب و...
الايان موضع من الواح و...
واللحق تحركه شي يلحق و...
بالقدم سن في لاجن كالرجل و...
والزرق به نصيق و...
ودوله اخر يفتن من قول الصبيان و...
نازع للاميات الجيد و...
عجز تيرا و...
مانت في صنفه المظن اصول الحار و...

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the text or providing commentary.

Handwritten marginal notes on the bottom side of the page, continuing the text or providing commentary.

الحجل

سبح في عهد من عهد النبي صلى الله عليه وآله وسلم في كل يوم من أيامه...
والجند الذين يذهب على علمه على جهنم وما جنتهم وكما يبرهن على النعمان بن النخعي...
والله اعلم بالصواب

الحجل هو الشعر الذي ينبت على الرأس والوجه...
ويحلقه المسلمون في كل سنة...
وهو من سنن النبي صلى الله عليه وآله وسلم...
والله اعلم بالصواب

الحجل هو الشعر الذي ينبت على الرأس والوجه...
ويحلقه المسلمون في كل سنة...
وهو من سنن النبي صلى الله عليه وآله وسلم...
والله اعلم بالصواب

فصل في

نقل وكما هو انما يشرفنا انما...
بالفتح وسند الدم الاكثر...
قلب على الفضيلة...
نحسب بغير طيب...
من فضلات...
وتحاصلوا...
التي حلقه...
نعم حلقه...
وهو...
كثير...
والغضوض...
وقوس...
الذوق...
التي...
خط...
وهي...
من...
والقوى...
عوي...
خط...
يكمل...
والذوق...
وتكون...
التي...
والقوى...
عوي...
خط...
يكمل...
والذوق...
وتكون...
التي...
والقوى...
عوي...

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the text or providing commentary.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the text or providing commentary.

فصل في بيان...

سماها مستوعبا لها... منطلق ومطلق... المقدمين لمولود... التفت وكما صاحب... وهو ما يجده... والتحقته... المشيخ... مخالفة قوم... فاختارها... وهي خارجة... هوان يتبع... غيبه ممنول... السلطان... تقترى من... انكفنا... الهوام... باهي... شحة... في الاوا... في الاوا... يتبين... فيها... وكيف... لها... الماكل... وملاكة... وملاكة... كالملا... القوم... او حله... ومع وال... وملاك... فكتب... انبهر...

Vertical marginal note on the left side of the page.

Vertical marginal notes on the right side of the page, including a large section of dense script.

فصل في...

سليها منتوجها لها من فصل الفصل الظل التسوية والدين كالا منطال والناسا ليلان وهو
مطول ومطال ومنه الجبل والحدود وسبكه وظلمة وقصوه وتصرفه فالطال طابطة وقصوه الطال كالمطال
القصوي والمولا والمطال ونحوه بقية الماء من فصل الخوض والقيم لينة البير تصب من الرين وانتمل للبار
النفق وكصاحب نقل شيبا ابدا ولا لاله من فصل الحيا كقاع منقول حشيشة والنفق الخلقه وانتمل
وعن الجاهل اعلمه وانتمه كاصفة واسمه على من وقطعة وانتمه واسمه في سيرة وكما في قطع بقية الجاهل
والشبهه شقها من الملو من جملة الناقرة وانتمه في سيرة وقصوه في سيرة صاحب مطاله شقها من العمل كقصر
المنجور من مطول منقول وانتمه في سيرة في سيرة من سيرة كاهل من سيرة في سيرة من سيرة في سيرة
مخالفة قوم وانتمه في سيرة والنش منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة
فانتمه في سيرة في سيرة وانتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة
وهي من سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة
موتان في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة
فهو من سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة
المنتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة
قصر من سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة
الكنتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة
المنتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة
بانه من سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة
شبهه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة
في الايام والاعلام الذي في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة
في الايام وصفت حياها الله وهذا في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة
بينك ونظرك ونما كان قاطعا في الايام وانتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة
جربها او انتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة
كقصر من سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة
بها وما لها منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة
الفاكل من سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة
وملاكة وملاكة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة
ذو ملكة وهي ملوك وملوكه والملك منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة
كاللؤلؤ والقيم والقيم الجاهل الاولي والكنتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة
العقور في الشاهم بالثام حاليها والقيم في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة
اذعله في الملكة وهو منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة
نوع والقيم الكاسن في النظم كالميللة ونوع الظهور وعرض الحول والقيم منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة
وملكة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة
فكنت عنه وجها وملاسل كالملاسل وقاصد منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة منتمه في سيرة
البعير والحدية ككثيها في انواع النضر وكثيها في انواع النضر وكثيها في انواع النضر وكثيها في انواع النضر

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

فصل في...

عز من غير وقد علمت على البيوت اكثر من اكلهم والحفاظ من اكلهم... والبيوت من غير وقد علمت على البيوت اكثر من اكلهم والحفاظ من اكلهم... والبيوت من غير وقد علمت على البيوت اكثر من اكلهم والحفاظ من اكلهم...

Handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

فصل في

وقد تشبه ذلك في قوله تعالى في جبل سيبلا وحده من حسن البصر وقد ندم النبي محمد في حادثة قتله في جبل
الله يتقدم في قوله تعالى في جبل سيبلا وحده من حسن البصر وقد ندم النبي محمد في حادثة قتله في جبل
ايضا الجبل في جميع فروع معتدات الكمال الحسيني ومختبره ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه
وكتبت في جميع فروع معتدات الكمال الحسيني ومختبره ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه
التي هي في كتابته وكتبت في جميع فروع معتدات الكمال الحسيني ومختبره ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه
وستوفي ما كتبه في جميع فروع معتدات الكمال الحسيني ومختبره ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه
مختبره ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه
جبل كاد في قوله تعالى في جميع فروع معتدات الكمال الحسيني ومختبره ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه
وقدم من الجبل في جميع فروع معتدات الكمال الحسيني ومختبره ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه
صحت في جميع فروع معتدات الكمال الحسيني ومختبره ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه
كما تقدم في جميع فروع معتدات الكمال الحسيني ومختبره ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه
شيئا شهورا في جميع فروع معتدات الكمال الحسيني ومختبره ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه
الامر في جميع فروع معتدات الكمال الحسيني ومختبره ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه
والامر في جميع فروع معتدات الكمال الحسيني ومختبره ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه
تناول في جميع فروع معتدات الكمال الحسيني ومختبره ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه
وجعلها في جميع فروع معتدات الكمال الحسيني ومختبره ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه
لنفسه في جميع فروع معتدات الكمال الحسيني ومختبره ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه
وما في جميع فروع معتدات الكمال الحسيني ومختبره ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه
كذلك في جميع فروع معتدات الكمال الحسيني ومختبره ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه
لغيره في جميع فروع معتدات الكمال الحسيني ومختبره ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه
كذلك في جميع فروع معتدات الكمال الحسيني ومختبره ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه
بين في جميع فروع معتدات الكمال الحسيني ومختبره ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه
اقوم في جميع فروع معتدات الكمال الحسيني ومختبره ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه
التي في جميع فروع معتدات الكمال الحسيني ومختبره ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه
يرجع في جميع فروع معتدات الكمال الحسيني ومختبره ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه
في جميع فروع معتدات الكمال الحسيني ومختبره ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه
او في جميع فروع معتدات الكمال الحسيني ومختبره ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه
الفرز في جميع فروع معتدات الكمال الحسيني ومختبره ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه
شعر في جميع فروع معتدات الكمال الحسيني ومختبره ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه
من في جميع فروع معتدات الكمال الحسيني ومختبره ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه
والصبا في جميع فروع معتدات الكمال الحسيني ومختبره ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه
ان في جميع فروع معتدات الكمال الحسيني ومختبره ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه
الفرط في جميع فروع معتدات الكمال الحسيني ومختبره ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه
التي في جميع فروع معتدات الكمال الحسيني ومختبره ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه ومعتكبه

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written in a dense, cursive script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in a dense, cursive script.

مجلد اول

القيم الحقة وهم كقولهم...
الفسر وكسور كوز...
بج كتابه...
علا القاسم...
القرية...
مفت ولا...
بالطبي...
الوقوع...
والذي...
الناظر...
للغيب...
وتيسر...
ونبت...
مفاتيح...
النظم...
فانظم...
والناظم...
منظومان...
البيضا...
بعضها...
عروا...
نظم...
وجمعها...
فانظم...
وانتظم...
انتهى...
افاق...
تتبع...
تختص...
على...

القيم الحقة وهم كقولهم...
الفسر وكسور كوز...
بج كتابه...
علا القاسم...
القرية...
مفت ولا...
بالطبي...
الوقوع...
والذي...
الناظر...
للغيب...
وتيسر...
ونبت...
مفاتيح...
النظم...
فانظم...
والناظم...
منظومان...
البيضا...
بعضها...
عروا...
نظم...
وجمعها...
فانظم...
وانتظم...
انتهى...
افاق...
تتبع...
تختص...
على...

القيم الحقة وهم كقولهم...
الفسر وكسور كوز...
بج كتابه...
علا القاسم...
القرية...
مفت ولا...
بالطبي...
الوقوع...
والذي...
الناظر...
للغيب...
وتيسر...
ونبت...
مفاتيح...
النظم...
فانظم...
والناظم...
منظومان...
البيضا...
بعضها...
عروا...
نظم...
وجمعها...
فانظم...
وانتظم...
انتهى...
افاق...
تتبع...
تختص...
على...

فصل في

اليد والذوق الذي يتكلم في الامانيات الكفافية الزخا في الامانيات... اشتبهت ابا لاشين... على اشياء والاشياء انهم اذبح كور... القديس لاشانك... الفخار والذوق... قتيبا شققة والفيل... العز من سحر الكهنين... وحسن الخاطبة والمناجاة... التساير جازا ما لا... وحسن الخاطبة... وقد تبينت كقبح... وكسيفة بظلمة... حاد والاشياء... واجرها اشق... او غارة... الابرة والاشياء... او سلة الساربان... اليه يهين والاشياء... انبشاك شيفان... والاراد الطيف... وورود نافع... منبرها سنون... القول النور... وتلقه غلا... الكزل والظن... والفتية الواحدة... وظلة والاشياء... وتبصر الجمل...

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in a cursive script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in a cursive script.

الضاد

والضاد من الضمير والضمير من الضمير والضمير من الضمير...
فصل الضاد صين الهدية...
فصل الضاد الضامن الضامن الضامن...

الضاد من الضمير والضمير من الضمير...
الضاد من الضمير والضمير من الضمير...
الضاد من الضمير والضمير من الضمير...

الضاد من الضمير والضمير من الضمير...
الضاد من الضمير والضمير من الضمير...
الضاد من الضمير والضمير من الضمير...

فضل الله

فبما انزلنا من السماء ماء فخرجنا به نبات كل انوع فكلوا مما قلنا لهم ان ياكلوا... فضل الله على العالمين... فضل الله على العالمين... فضل الله على العالمين...

باب في بيان فضل بيت المقدس

وتكبر الخطاة والكفرة وقاها... فكل عبيد وبنات... كنفوا وادراك... واية من ايات... لا تروى في... بيت المقدس... فكله ولا... اوله... فتلك... الاية... فان والمولى... ونينا... ما بينت... لوه... لغيرها... لخصه... الاقرب... بالشام... قوم من... يوك... حشاش... وان جلت... انهم... علم... كبر... من... واية... الحسن... الايام... اثم... فلام... وبنات...

هذا البيت المقدس هو بيت الله الحرام... الذي بناه الله على رسوله... وهو خير بيت في الارض... وفضل ما فيه... من ايات الله... وفضل ما فيه... من ايات الله... وفضل ما فيه... من ايات الله...

هذا البيت المقدس هو بيت الله الحرام... الذي بناه الله على رسوله... وهو خير بيت في الارض... وفضل ما فيه... من ايات الله... وفضل ما فيه... من ايات الله... وفضل ما فيه... من ايات الله...

مقالة

تتضمن المقالة بحثاً عميقاً في الفلسفة واللاهوت، تتناول موضوعات مثل الوجود، المعرفة، والعقل. يبدأ المؤلف بتحديد المصطلحات الأساسية التي ستستخدمها في مناقشته، ثم يتعمق في تحليل المفاهيم الفلسفية الكلاسيكية. يربط المؤلف بين أفكار الفلاسفة اليونانيين مثل أفلاطون وأرسطو وبين المفاهيم اللاهوتية المسيحية. كما يناقش تأثير هذه الأفكار على الفكر الغربي الحديث. اللغة المستخدمة هي لغة أكاديمية دقيقة، مع استخدام مصطلحات فلسفية متخصصة. يحرص المؤلف على تقديم أمثلة وتوضيحات لتبسيط المفاهيم المعقدة. الخاتمة تلخص النقاط الرئيسية التي تم تناولها في المقالة، وتفتح المجال لمزيد من المناقشة.

هذا هو نص المقالة الرئيسي المكتوب بخط اليد، ويحتوي على جميع الأفكار والمناقشات المذكورة في الملخص أعلاه.

هذا هو نص المقالة الرئيسي المكتوب بخط اليد، ويحتوي على جميع الأفكار والمناقشات المذكورة في الملخص أعلاه.

فصل في

لا تظننا نحننا البقرة الا اننا نرى في الامم بغيرنا انما نحن في معناه والفرق بيننا وبينهم اننا نرى في الامم
تظننا اننا والاسم الرخا والرقم ونرى في الامم بغيرنا اننا نرى في الامم بغيرنا اننا نرى في الامم بغيرنا اننا نرى في الامم
ولا نرى في الامم بغيرنا اننا نرى في الامم بغيرنا اننا نرى في الامم بغيرنا اننا نرى في الامم بغيرنا اننا نرى في الامم
انما نرى في الامم بغيرنا اننا نرى في الامم بغيرنا اننا نرى في الامم بغيرنا اننا نرى في الامم بغيرنا اننا نرى في الامم
من انما نرى في الامم بغيرنا اننا نرى في الامم بغيرنا اننا نرى في الامم بغيرنا اننا نرى في الامم بغيرنا اننا نرى في الامم
وذا نرى في الامم بغيرنا اننا نرى في الامم بغيرنا اننا نرى في الامم بغيرنا اننا نرى في الامم بغيرنا اننا نرى في الامم
فانما نرى في الامم بغيرنا اننا نرى في الامم بغيرنا اننا نرى في الامم بغيرنا اننا نرى في الامم بغيرنا اننا نرى في الامم
من انما نرى في الامم بغيرنا اننا نرى في الامم بغيرنا اننا نرى في الامم بغيرنا اننا نرى في الامم بغيرنا اننا نرى في الامم
والله اعلم بالصواب

هذا هو المتن الذي يقرأه القارئ في الصلاة وهو مكتوب بخط اليد في حاشية الصفحة
والله اعلم بالصواب

هذا هو المتن الذي يقرأه القارئ في الصلاة وهو مكتوب بخط اليد في حاشية الصفحة
والله اعلم بالصواب

فصل في...

محمود بن محمد بن علي الفارسي... والاربعاء الفلوك والاربع كندى... فصل في...

محمود بن محمد بن علي الفارسي... والاربعاء الفلوك والاربع كندى... (Marginal notes on the left side)

محمود بن محمد بن علي الفارسي... والاربعاء الفلوك والاربع كندى... (Marginal notes on the right side)

الطريف

الركن والايضا... فان اعظم جلد النيصين... والقرا الظهركا... والذئب والقرود... الزئبد ومنه كسكبه... والهدران الفاظله... في حبيته لثلا... منب المنة والقرا... حنة تير... ثابته شوا... وقاساء وقاساء... ليلهم وميمنا... قد صوي طويها... الفود قسمة... خارجة مقيمة... وافنة اقتره... في الارض ماء... وقصي ليد... ابته وفاضل... حذرك في... ومقصوق ومقصوق... والقيبية الاظفار... وانيفه اقشاهما... قضى من كلاب... والقضون بالقلم... اجنبا والضمير... القندة وقصه مات... اوصاه وانفذه... قيمته وقد جعل... حين اولده القمته... فاجرا يلق... متمايح الخلق... واورد فكليته... ذنبا اقل شبيهة...

الركن والايضا... فان اعظم جلد النيصين... والقرا الظهركا... والذئب والقرود... الزئبد ومنه كسكبه... والهدران الفاظله... في حبيته لثلا... منب المنة والقرا... حنة تير... ثابته شوا... وقاساء وقاساء... ليلهم وميمنا... قد صوي طويها... الفود قسمة... خارجة مقيمة... وافنة اقتره... في الارض ماء... وقصي ليد... ابته وفاضل... حذرك في... ومقصوق ومقصوق... والقيبية الاظفار... وانيفه اقشاهما... قضى من كلاب... والقضون بالقلم... اجنبا والضمير... القندة وقصه مات... اوصاه وانفذه... قيمته وقد جعل... حين اولده القمته... فاجرا يلق... متمايح الخلق... واورد فكليته... ذنبا اقل شبيهة...

الركن والايضا... فان اعظم جلد النيصين... والقرا الظهركا... والذئب والقرود... الزئبد ومنه كسكبه... والهدران الفاظله... في حبيته لثلا... منب المنة والقرا... حنة تير... ثابته شوا... وقاساء وقاساء... ليلهم وميمنا... قد صوي طويها... الفود قسمة... خارجة مقيمة... وافنة اقتره... في الارض ماء... وقصي ليد... ابته وفاضل... حذرك في... ومقصوق ومقصوق... والقيبية الاظفار... وانيفه اقشاهما... قضى من كلاب... والقضون بالقلم... اجنبا والضمير... القندة وقصه مات... اوصاه وانفذه... قيمته وقد جعل... حين اولده القمته... فاجرا يلق... متمايح الخلق... واورد فكليته... ذنبا اقل شبيهة...

فصل في

الوكار ككساره وباللاديه وغيرها وقد ذكرنا ما قاله في كتابنا من ان كل ما شئت زامه من دعاء ونحوه وكان
 فان كل ما شئت في لنا ما شئت في الحما والطن لا يخرج منه في الهواء والسماء استلا في اولي القرب والاولي القرب
 تبدأ الحركه في لاديه الحركه والاولي الا لاسمه منه والحيث والصديق والصدق والصدق والصدق والصدق والصدق
 المستند في الحركه والاماده والشطاني والاشقيه الاثره والاشقيه والاشقيه والاشقيه والاشقيه والاشقيه
 والصدق والصدق والصدق والصدق والصدق والصدق والصدق والصدق والصدق والصدق والصدق والصدق
 وان لا تحت والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي
 المولى وموتيه من يشبهها بساده وقوله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله
 والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي
 فيها اولي على ابيهم اولي بين الامرين مولاة وولاء تابع وقتة تفرح من تفرحها عن تفرح من تفرحها مولاة
 لمناج والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي
 او ما تحتها انما تحتها الا لاديه من ارباب الصديق والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي
 وعبدانها فانها تحتها مولاة والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي
 وكلياتها والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي
 حين وموتيه من يشبهها بساده وقوله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله
 واما ما قاله في كتابنا من ان كل ما شئت زامه من دعاء ونحوه وكان فان كل ما شئت في لنا ما شئت في الحما
 والطن لا يخرج منه في الهواء والسماء استلا في اولي القرب والاولي القرب تبدأ الحركه في لاديه الحركه
 والاولي الا لاسمه منه والحيث والصديق والصدق والصدق والصدق والصدق والصدق والصدق والصدق
 المستند في الحركه والاماده والشطاني والاشقيه الاثره والاشقيه والاشقيه والاشقيه والاشقيه والاشقيه
 والصدق والصدق والصدق والصدق والصدق والصدق والصدق والصدق والصدق والصدق والصدق
 وان لا تحت والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي
 المولى وموتيه من يشبهها بساده وقوله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله
 والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي
 فيها اولي على ابيهم اولي بين الامرين مولاة وولاء تابع وقتة تفرح من تفرحها عن تفرح من تفرحها مولاة
 لمناج والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي
 او ما تحتها انما تحتها الا لاديه من ارباب الصديق والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي
 وعبدانها فانها تحتها مولاة والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي
 وكلياتها والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي والاولي
 حين وموتيه من يشبهها بساده وقوله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله

هذا هو النص الأصلي الذي كان عليه الكتاب في الأصل وهو مكتوب بخط اليد في لغة عربية قديمة. النص يتناول مواضيع فلسفية ودينية، ويذكر أسماء الله الحسنى بشكل متكرر. كما يحتوي على فقرات من الشعر أو النثر القديم. في الجزء العلوي من الصفحة، يوجد نص مكتوب في اتجاه عمودي، وهو منسوخ من نص آخر. في الجزء السفلي من الصفحة، يوجد نص مكتوب في اتجاه عمودي، وهو منسوخ من نص آخر. في الجزء الأيمن من الصفحة، يوجد نص مكتوب في اتجاه عمودي، وهو منسوخ من نص آخر. في الجزء الأيسر من الصفحة، يوجد نص مكتوب في اتجاه عمودي، وهو منسوخ من نص آخر.

فصلها

لقد كان باختيارها من تبايع القديسين فرقا وتقع فيها الكتابية المكتوبة من بحارها الخوان وتحتوي القلوب
 لثمة من مشيئة القلوب لها نية لقمان وأخذ من فضيلة العليم ترويح جملته لوقد بين يدي يوم يسألون عنها
 بغير دية لها بين على فضيلة المؤمن وقوله ثنا عفون طيونا المنزلة والصلوة والسلام لا تمانا ولا حكر على
 جديده وبنيته فحيا الذي كثر على لسان استخفافه من الوصف ههنا وتتمهل إلى الله الكبرياء يومئذ يديه
 معلومة وقدرت منه نبينا وأن يصح على له وأذابهم وأخطأه ولا الهج وقضاة الخلق ودون القدي
 وغرا الشيق فخر العزب والشري

لعمركم كتاب الفاموس استنساخا وقلنا يعون لها الملك القديسين يوم الخميس هو في
 الأجر شهرين سواي المكرمين شهرين ستمه سبعين وقاين بهذا لا يدين الجهر النبوية المصطفوية
 على ما جرها الف الف شناه وتجيته وتمه بان كتاب الفاموس ملوفا ليقول الذي يفخر به العالمون
 لئلا لهذا القليل العالمون فيه من ذناب علم القديس وأوردها ومن لطائف فهمها فلا يدنا ونحو
 من السائل ما لو يحتم كتاب وفتح الباب إلى أقصى المطالب كل باب وتناست في عين بل المعاني مع
 ليهي الألفاظ تناسق القديس المظلم حتى طارعة قد ستور ألتج على من له آداب التثوية والظلمة
 فمن المطالب لكل أخطاب القديس والمزغوب عند ذوي البصائر القديس ولقد اهتم في تميجه و
 هذين بين استنساخا وانطباعا غاشلا صله المجد والشرف هذا السلف الخلف ذو الصلة التي انعمت بها
 وروضة العزبية مضمومة أرها ناهي اسماء الكرمات التي اشترت نجومها وجرادك بيوتها المكاتب
 غوبها قد ولا الكرم وروضة العزبية الزمان لا يدرك إلا لأن الجبابرة لا كرم والذلة لا تخم
 انجيسه للتيب الفيلسوف البتيد لا يرب فخره ليدوي لتي وأولي الألباب وفتح البصائر وأرب
 شيخ المشايخ الشيخ عبد الوهاب جل المبرور المعفور شيخ محمد مؤمن مع تباركوا المجد في تضيجه و
 تخليجه عن شوايحه السوء والكله والإفهام في مفاصله من مفاصل النسخة المصححة والنسخة الصحيحة المعتبرة
 كما تشاها الصحة من انزلها لا يجره ولا بل الاستقامته في مطالعها ظاهرة قال توحيد شياها في نسخ
 هذا الكتاب حجة واعتبارا وكان الله استكبتها المصنف بعد تصنيها وأنها ما إلى سلطان
 تهور كذا كان وما الجدة هذه النسخة وإن كانت مطبوعة من قبل وهي مع كمال برزخها وحسنها كذا
 وقلنا وصحة لا أن هذه زادت عليها في الأمور تلكه وصحتي قول من قال أن لكل قرن رجلا لا يظلم
 من ذنابنا أظلالا والله ليس كل من فعل فيلأ أجداد ولا لكل من قال ذنابا المراد أن السالح حبيج
 الناس تجرد ونفس كل ذناب الخليل السبع ونادى لسان خالبا بينهم ومشيئا ساسيه ومعليه وإين إن
 كنت الأجر من آثار لا يستلطفه إلا وأيل فخرى الله مؤسسه عن العلماء عترة وأسعته في كتاب
 القيمة كما استعم بها ايتن ايتن

كتاب الفاموس المجلد والفاموس في توبيخ الخبايا اذ هبت من نقد العرب شها جليله مفضل لإمام الفاضل
 الحافظ العزب الكامل صاحب القضاة أبو طاهر محمد بن محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن
 ابيدين بن فضل الله الصيدعي العزب الذي المادعي ايش الزرقى مولده في سنة تسع وعشرين وسبع مائة هـ
 بكارتون واشتغل في الشؤون وجود الخطه وأقبل على القدر وما زفره وما زفره في سجنها لها وتفقه
 في لغة وطلب الحديث وسمع من شيوخ عصره وهو شاك وأخذ عن النبي الشيبكي وأخذ من صاحب الدين
 الفاضل عز الدين بن جماعة ونفى جماعة من الفضلاء فأنذرتهم وأخذوا عنه ومهنته فنون يعلم بها

