

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَبَدًا مَدِينًا

شَا
هَذَا مَا خَلَقَ
شَهْرًا بِأَنْ لَمْ يَكُنِ الْمَلُوكُ وَالْعَزِيزُ
وَالْعَمَلُ حَافِظٌ بِعَيْنِ عَزَائِقِهَا وَنَاصِرٌ مَلِكٌ بِصِنَا
مَعْنَدًا تَغْلِي اللَّهُ فِي الْأَرْضِ غَوْثُ الْأَسْلَامِ وَالْمُسْكِينِ
السُّلْطَانِ السُّلْطَانِ السُّلْطَانِ وَالْمَلِكِ الْبَلِيغِ الْبَلِيغِ الْبَلِيغِ
السُّلْطَانِ نَاصِرٌ لِدِينِ شَا فَا خَلَقَ اللَّهُ مَلِكًا
فِي الْأَرْضِ الْفَرُوسَةَ غَايِبًا بِجَنَابِهَا
أَفْلَاطُونِ الْبَلِيغِ الْبَلِيغِ الْبَلِيغِ
سَلَامًا عَلَى الْعَالَمِينَ
الْقَلَامُ

أَفَا مَشِي
مِيرَا سِدْ كَبْرِيَا
عَا كَرْمَنْصُورِ
نَقَا حِيرَا

عَارُ الْخِلَافَةِ طَهْرٌ مِنْ صُورِ حَرِّ نَابِئِكَ شَهْرٍ بِرَبِّهِ الْأَوَّلِ فِي شَهْرِ رَجَبٍ عَامِ الْفَا جَوَالِدِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا العلم اعطى في حق الافهام تحقيق فابو اللغات العربية وشكر الوقات بكم على اولى الايات
 ندب وحقائق النكات الالهيته سبحانه من ميسر امدع نوع الاثنا وكرمهم بالميامن الواهبة
 من ضائع قدوم ادرج في بنيان ابدانهم انواع الفرائض واصناف النجاة والصلوة والسلام على شانه
 امراض الصدور ومنزل الام القلوب خلاصة العناصر ونقاوة انوارها في تلك الشهادات والاعمال
 النبوية الذي فزون شفاؤه ما وكلها بالغايات موجبة من الاستيا والعلامة
 وعلى له المؤثرات في تخصيص الاغراض احاطة بالمفيدة منها بالكبيرة لدفع ما يقتر
 في الدارين من الاغراض ويجل فيقول العبد الفاني المحتاج الى الله القوي محمدين وسقا الطبيب
 المرعى لما كان علم الطب شدة ما يحتاج اليه الطالبون اشغالا لكونه وسيلة الى الصحة البقية عليها
 العبادات المفضلة الى سعادة الدارين ما لا يوثق به تلك ما ذكر من المشقات الاعيان العلم علان علم
 الايدان وعلم الاديان اشغلت به فافتت الى تحقيق ما يبحث فيه عنه من عين الاثنا كلا وجوه كون
 الاونية والاخذية المفردة والركبة مع امزجتها ودرجاتها وبعض فوائدها المجرية ومن الامراض مما
 وحدا ومن الالفاظ المشتملة ولم اجد مجموعة اجتمع فيها ذلك في بعضها من الكتب المنسوبة مثل الشفاء و
 القانون وشرح القاموس والتنوير والحادي الكبير والوجز وشرحها والتهاج والجامع والفقير
 ومجموع الالفة والنباح والتهذيب والفرد والتاج والديوان ونزهة الارواح وعين الخليل الطحا

والصراح ومما لم اجدها فاكثرت بالسمع من الاطباء العالمين والعلماء العالمين المتبحرين
وبينتها بعضها باللغة العربية لمهينة وبعضها بالفارسية اليد بيد المبتدئة وذكرت فيها بعض
الحكام واقوالها التلا تكون المجموعة خالصة عن كل ما فيها وحين فرغت عن توثيقها التوسعة اجلته
الاجتناب واعتراف الاصحاب ان ايتها ترتيبا واهذا ما اخذها فام ارجع في محصل ملتمسهم ولم اخصر
تحقيق مفرحهم قد صعب في تلك الزمان التبدل والاتق لتكثير العائق وتلاطم امواج الغم
بين الخلاق خصوصا وقع في بلادنا فانه قد جرد الله على اهلها سيف العذاب واملك من كان
فيها من السكان فطرحنا لا وذاق في ذوايا الهجر ونجت عليها اعناك النسب وقد صرت بين يديها
حجابا مشوا وجعلتها كان لم يكن شيئا مذكورا ثم وود الامر الطاع من شرفه الله تعالى بالنفس القدسية
وخصمه بفضله الشامل بالرياسة الانسية وما هو الا العالم المنقرد بتحقيق مشكلا العلو لايتها
على الطب النبوي ولقد فخص غرسها وشبهها بنظر الصائب وتصح غشها وسهبا ما يجد الشاذ فياز
فيها على حقايق هي خلاصة فكما المنقربين وعلق عليها دقايق ما زافا عتو المتأخر وهو ظم
الوزاء فضلا وكالا واطهرهم ذبلا وبجالا واصولهم ذابا وروية واحسنهم ذواية وودت وادوية
عدلا واكثرهم مهلكا الموتى بالسنانات التي مماثلة المنصوب بالاطراف الوانبة ذوالجوى والجلالة
الغزاة العلاء والفضل والتماحة والمجدا لهما ظهرا لدولة والسعا والدنيا عجا المشهور ^{بشيء} بالسياسة
مشعر كانا الشمس فوق جبينه مهلهل الاصبيا والامسا مكنه الله تعالى ذولة واخذه المناهج و
المعالم وابقاه في ذمة راسخة القواعد الدعام بترتيبها وهديتها ونقحها فبادر الى الامانة
مع نشك البيا وتوشع الاحوال وابتدأ مما اوله الالف الى حرف الباء مع ملاحظة تاني ^{في}
على ترتيبها مستهلا للطلب اللثواب سببها بحر الجواهر وارجوا سببا اذ بالانوار
على هفتاوي واصلاح ما وقع في مطاوع الكلمات من غرائب من حقيق واصلاح ما جبر على الله
لولة الحمد اولاه واخره ربنا لا نرفع قلوبنا بعدا ذمديتنا وهدينا من لذتك وحق انك
أظنك ل نياتك تم او مستعمل **خو** اندك ورو وخلق استك والخر من برد و
وتم او ما نندتم كرض بود وكيا وبرا **م** اكون من بوق غيايت ومنتدا اكل وضا
رجل الطير ورجل الغراب من الشباز **و** اكون بكون يند ببرد ودر بينه حامله ^{بنداز} منتدا

ان سبب استقاله از سرافا علوی فضل
 حفظه از او و از این رو که من موقوف علیها
 در لحاظ و فرجه من الامام و من جملة اولی الامر
 القدره انما یستحقه خرفه من سبب و علامه است
 علی فاسد احواله غیره و لا بد من جمیع الناس قال
 الما لولا انما یستحقه سبب النافذ الذي هو غیره
 ارب عبارت از سنبل است
 الا یزن الرطب و الطول الذي یجلس به
 المرزوق قد بان الا یزن علی الا یزن الباس ايضا
 بكون هو النساء اجود الابيض الاثر و ارد
 رطب في الاوی من هلمن نافع من الكا حلا مع الكا
 ایتوس معر قاستان در نوع است سبب
 و ملتح و درختان بدخشاخه عتاب ماند و هر
 نوع زاجون دزباب اندازند فرود و در غیر
 ان سبب است اعلی طبیب ان کور و مشک است
 در دوزم
 اقا فاسبام میورد و بنفع من اوزناح الكبود
 غیرها و معناه اللغد و قبل آیم و بزرگم و قبل
 معناه دواء الذئب المعز لان فی ترکیب کبد
 الفشب و قرین الفرب
 ابرو خشت
 ادوی با صحت
 آدم سینه کون و صفت سینه در ذمه الامم

این سبب است
 از سرافا علوی
 فضل حفظه از او
 و از این رو که
 من موقوف علیها
 در لحاظ و فرجه
 من الامام و من
 جملة اولی الامر
 القدره انما یستحقه
 خرفه من سبب و
 علامه است علی
 فاسد احواله
 غیره و لا بد
 من جمیع الناس
 قال الما لولا
 انما یستحقه
 سبب النافذ الذي
 هو غیره

مذکور است چنانکه کثرت کوبه که اوم از اومه
 است یعنی کندی که ز برون و از اوم و من
 یعنی روی او و وی اول انبیا و رسول است
 و اول حکما نیز چون از پیشتر نامد فرست
 من بطع المره لا یاکل القوه یعنی مرکب که فوستان
 بر ذاری زن کند اندک سفید بر نمود
 اذ ان الفار من یوش است
 اذ ان الجود هو لسان الجمل
 اذ ان الفیل هو اللوف
 اذ ان الفایس نوع من علیا
 اذ یون نوعی از با بونه است فنج انزاد
 حلوا کنند بان نیز جامه شویند فی الذکره
 ان محامیر المره الحامل سقطت ان محامیر به
 الفاقرب الطهر حلت
 الارض و دندان جمع اوم بالضم و الفشب
 الارقیه بالمد و کسر الراء و تشدید الباء
 المنقوطة بنقطین من تحت هی الثقبه الذی یترک
 فیہ التنج اوری
 الاس هو ردق الفرب بالاس شجرة و ردقها
 حطوبه قوی لعمه و الغلبه یزید الدمعه و
 یجرب الی اسهال و العرق و کل نوز و سبلان
 اللبغ الا شربه ما یقبل و یبغ من اوجاع
 الریز و السعال غیر شرابیه و یمنع صنان لایط

يا بيرة وان صب على كسر العظام التي لم يطعم فيها
 ويجفف قرح الراس وينفع نفض الدم وسبلا
 الفضول الى المعدة وينفع ورم الخسيرة وخرق
 المقعة ويدهد ودهنه يعوى اصول الشرو
 يمنع النساظ ويبلله ويكوفه وينفع ما يجرد
 الى العين اذا طلى على الجبهة
 اسمه وسافر من المراد
 اسماء الجون معربا سنا تكون اي لونه بشير
 لون السماء وهو سواد مع بياض ماثل الى في
 صافيه مثل لون الجوالذي يظن انه لون السما
 اسكبه هي الكهنتي اصل البادية خاشنة
 اصيبه طعام من بركا الحكو وللداينه
 الاكله هي شجر تاكل برض في الاعضاء
 فارسها خوره باد
 الا لدا ما كان واسطه بين الفاعل المفعول
 في وصول اثره اليه كالمنشار للنهار والذرة
 هي المضل والعصب الكه اللغاب لحم غددي
 فض اللسان يكون للغاب منه
 اسم له ثمره شجرة اسود اللون يجلبت للمعدة
 اسم له يارد في الثانية وقبل خاز وهو يابن
 خلا قلبه الاسود يعوى لعصب القلب
 والمعدة ويشهي طعام وينفع من البواسير
 ويظفر حرارة الدم اذا اخذ منه درهمان

في قوله
 في قوله
 في قوله

وورق نفع في ماء عذق ساعين ثم عصر وصفي
 وقطوف العين ثلث مرة نفع من البياض من ذلك
 فاذا صوح غلط بمثله سكرت يقبل من
 واستف على الريق منه وزن خميرة ورام نفع من
 ضعف البصر من اللغاب المسائل
 انك بالمد وضم التون
 انبوسما بالتون وقبل بالياء الموحدة
 بالمرتبه سبلا الدم وهو روم يمشي من روم
 ابتداء المرض هو وقت ظهوره وضرر الفعل
 قبل التزبد وهو اقل زمان حدك المرض هو
 الوقت الذي لا جزء له ويقال على الايام الثالثة
 قال نفيس هو وقت ظهوره وضرر الفعل لا الوقت
 الذي يطرح العليل نفسه على الفراش فان
 الناس من لا يطرح نفسه على الفراش في المرض
 الا ابتداء الكلى والوقت الذي لا يظهر فيه لا ينقل
 الا ابتداء الجنه والوقت الذي لا يظهر فيه لا ينقل
 اجل لمرق في باطن الزراع
 الجحر كند دمان
 ابد ما بين القذير
 ابر سع
 ابره سوزن وبيش نار ابره الزراع مسددها
 ابراهيه طعام كالزجاج الا انها تجرد
 الحصرم والخل المرقي بالهيدنا والصعد بكثر

تطيرها بالعود والسندل وحكمها حكم الزبرياج الا
تبا اكثر تعونه للقلب

برودة بكسر الخيمزة والراء على معرفة من غلب البرد
الرتوبية يسرى عن الحام وهمزتها زائدة وانما
وردوا فيها ملامح على ظاهر لفظها

بروزان النداء والعشي
برمش ابن بجلده نغمة بين

برص بين

ابن مخرج كابلي هو مخرج كابلي وسبغى

ابو لثيم بكسر الخيمزة والراء ونحو السنين المهمله
معربا برثيم وهو مفرج مقوم من نافع من

الحفغان ولا يسحق كالقطن واجوده المقرض
ابن ابراهيم ما يطيب بها الغذاء وكذا التوابل الا

ان الابواب تستعمل في الاشياء الرطبه والنوابغ البنا
ابط باطن المنكب بكسر الباء بذكر وبنوت

ج ابا طافار مسته بصل

ابطى هو عرف موضوع على الجانب الوحش
من الزواع متى يبرلان من الابط

ابطوطاوس هو مشط الغيب هي حي خادته
عن بلم وصغراء منه بنو بن في سبغى

الابون بالضم تراكيب

ابقراط وجاء بمخفف الخيمزة مخففا كان طبيبا
حاذقا وواقلا من افش منه العلم وكاذ قبله

مخفوطا من الاعبار والاجته ما تله حسن وشمس
سنه من كلامه ان المحبته قد يقع بين العاقلين من باب

فتا كلهما في العفل ولا يقع بين الاحمقين من باب
فتا كلهما في الحق لان العفل يجري على ترتيب فجو

ان يقع بين اثنين على طريق واحد والحق لا يجري
على ترتيب فلا يجوز ان يقع بين اثنين وقال الجيد

بنال على خد اعتره ما في الراس بانواعه وما في
العمدة بالحق وما في البدن بالاسهال وما في الجلبا

العرف وما في السق وداخل العروق بارسانا اللد
وقال من كثرة نومهم ولا انت طيبه وندب سلكه

طال عمره ومعى كلامه لاقلال من الفنا خبر من الاكتفا
من الناض

الا يقع من الطبر والكلام عن الامايق من الخيل
ابكم كمنكج بكم

ابيل بكسر الباء وبالتكون شرقا قال ابن زهير اذا
وضع بصرو على مهبل مات لوقته واذا العرق حبره

وذو على الدم السائل قطعه وقوان برطاني كم
المناسوقه لثغفه واذا شرب السكران بوله

افاق من ساعته ونحوه في البنا وينبسط بعد الحج
ايضا وليته وبوله ينفعان الاستسقاء

ابله نادان وسليم ذليله وبلافة مصددا
منه بله بالضم جماعة بلهه مؤنث حتى الحديث

اكثر اهل الجند بلهه في امر الدنيا القلده

اعظام

انما هم يهاوم اجناس في امر الاثر
 ابولوج هو التكرار لا يبيض
 ابن الاعلم هو بغدادى المولد والمنشاء وكان
 شريفا من اولاد جعفر الطيار وقمان نزل عن كرم انا
 مع الملوك مكرما واما مع الزهاد مبتلى
 ابن ابي شفال
 ابن جبر فان
 ابن طاروك بن
 ابن عرس واسو
 ابن المسامع راجع ابي والجمع بنات الماء وكذلك
 في اخواته ان كان مذكورا
 ابنته بالكسر خسر
 ابنته بالضم علة فتحدث لمن اعتاد ان يطأه الرجل
 وبه شهوة كثيرة وهمة ومنه كثير غير محرك فهو يشبه
 ان يرى مجامعهم بين اثنين واجراء ما كان
 معنح يحرك شهوته
 ابوادراس فرج المرأة
 ابو خلسا شيخ باسه
 ابو الشفا منى
 ابوبلقيا هو الفالج الذى هم شئ البدن
 كلمة سوا اعضاء الوجه
 ابو الفرج على الحسين بن مند كان له بيت
 فاضلا حكيما من تلامذة ابى الخير وله مصنفات

كثيرة منها المفتح وذكر فيه ان متكلمنا في جوان
 صنف كتابا في ابطال علم الطب حيث لا مذنبه على
 دوسه فرض له صداع فبعثت تغسره الى ابى الخير
 فقال ابو الخير ضع تصديقك في ابطال علم الطب
 وسادتك فانه لا حاجة لك الى الطبيب والطب
 فما ظلم احد من الاطباء حتى اعزته ببطانته كلاً
 ومرض تصديقه وتاب ثم عالجناه وشفاه الله ثم
 وقال الحسين بن اسحق كان واحدا من ابطال الطب
 في جواننا فرض له خناق فعدته فقال ما ينبغي
 من طوبى الطب فقلت ماء الشعير القاتر مع ماء
 الرمان وديب التوبى خل الجوز وماء الصندل
 مع فلوس الخبار شرب ضد القبح قال فقال ما
 بضره ما فيه حمادة فقال كيف يكون العسل الصمغ
 والعصبة القرنية فقلت نفوذ بالله فيه فلا كمال
 فقال لتلك مذمة انا انا الفخرا والاطباء عقيدة
 ومذمبا وما عفر الله لي ان خالفت حقيقتك و
 اطع طبيبيا فتمت عن عندك فتنازلت ان مات
 قبل غروب الشمس
 ابو نصر القادى الشيخ الكامل كان اسمه محمد
 محمد وهو من فائده تركستان وهو الملقب بـ
 لعلم الثاني ولم يكن حكيم افضل منه من عكاه
 الاسلام وكان بين وفاته وولادة ابى على
 ثلثون سنة وكان ابو على ثلثا لسانه فقالت

بشيرة

ابو نصر الفارابي يعني من ارا الشروع في الحكمة
ان يكون شيا باصح المزاج مناقيا باذاب لا خبا
وقد علم القرآن واللغة وعلوم الشرح اولا ويكون
عضفا صديقا معضاه الفسوق والفجور و
الغدر والخيانة والمكر والمهلة ويكون فارغ
البال من مصالح معاشه مقبلا على ذاب الوغلا
الشقية غير غل بركن من اركان الشريعة ولا يادير
من ذابها معظما للعلم والعلماء ولا يكون شئ
عنده قد والا للعلم واصله ومن كان بخلافه
فهو حكيم زود ولا يبعد من الحكاء وقال ابن
هذيل علم اخلاقه في الدنيا لا يهدى في الآخرة
وقال تمام السعادة بمكارم الاخلاق كما ان
تمام الشجرة بالثمرة وقال من وضع نفسه فوق
قد وضا وتنفسه مجوزة عن نيل كالمنا
ابو علي حمزة بن عبد الله بن سينا البخاري
كان ابوه رجلا من اهل بلخ من الكفاة والعمال
وانقل الى البخارا في ايام الامير المهدي ملك
المشرق فوج بن منصور واستغل بالفتنة وتولى
العمل بقرته يقال لها خمين من ضباغ بخارا
وسمى من امهات الغزوى يعزبه فبه يقال لها
افشبه وتزوج ابوه منها امرأة اسمها سارة
وولدا ابو علي لهذا القرية في صفر سنة كعب
وثلث مائة ثم ولد له اخوه بعد بجنس بنين

الاول من كبار ائمة تكفنا

ثم انتقلوا الى بخارا وحضر ابو علي معلم القرآن
ومعلم الادب فلما بلغ عشرين من حفظ اشيا
من اصول الاذاب قال كنت اقف في بخارا ثم
شرفت في علم الطب منفتحا للقانون وانا ابن
سنة عشرين ولما بلغ ثمانية عشر سنة فرغ من
العلوم كلها وكان تصانيفه في ثمانية تصنيفات
ما في يوم الجمعة الاولى من رمضان سنة ثمان
وعشرين اربع مائة ودفن بحدان
ابو الحسين الانبيري كان حكيما والفالب
عليه الهندسة والمهنة وكان عمره اثنان وستين
منه قال بعض الفقهاء الانبيري ما ندوس
فقال الغضب وما نلك الا به فقال الانبيري في
تعالى ولم ير والي السما كيف يفتيناها فاذا كفتها
بنا فيها
ابو سهل الميحي كان حكيما استولى عليه الوب
وصانيفه في الطب كثيرة مفيدتها المائة وكان
نصر في المسئلة
ابو القاسم عبد الرحمن بن كعب صادق قال
في الحكمة واجزا ثمانية عظمه خصوصا في الطب
وهو اللغيب بقراط الثلاثة واخارا الا نورا و
قبل ان السلطان بث اليه خواصه وغناه التي
خدمته فقال النوع بما عنده لا يصلح لخلق السلطان
ومن كره على الخدمة لا ينفع لخدمته كالنبازي

ذو زكروه على الصبد

بوالخير الحسين بن علي المولد وقد علمت
 وادوم شاه قامون بن محمد خوارزم شاه قلنا
 سولي محمود بن سبكتكين على خوارزم حمله
 ثم وعرض عليه الاسلام فابى وعمره جاوز ذلك
 من يوم ما يعلم في مكنته قرا آل محب الناس ان
 يركوا ان يقولوا امتا وم لا يفتنون فوقف
 بكي ساعة ومن فرأى هذه اللبلة في منامه الجنة
 صلى الله عليه واله وسلم وهو يقول له يا ابا الخير
 مثلك مع كمال علمك فيج ان يترك نبوتك فاسلم
 على يدك قلنا انتبه من نومك اظهر الاسلام و
 تعلم الفقه وحفظ الفرائض حيا سلامه وقال
 الشيخ ابن سينا في بعض كتبه فاما ابو الخير فليس
 من عداد هؤلاء ولعل الله يرزقنا لقاءه ويغفر
 لنا حين نكتبه فاما ابو نصر وهو غلط لان ابا نصر
 مات قبل لاداة ابي علي بثلاثين سنة
 ابو زيد البليخي كان من حكام الاسلام و
 فضائه وبلغائه وله تصانيف كثيرة في كل فن و
 من كلامه ولا بد من الموت فلا تخف منه وان
 كنت خائف مما بعد الموت فاصلم شأنك قبل موتك
 وخفص بناتك لاموتك

الابهامر بالكتف اليد والقدم اكبر الاضغاث
 اى اظفها خلفه وقد تذكرج ابهامر وابهام

وفي حدة الشهد وضع صلى الله عليه واله وسلم
 ابهامه على اوسدة الوسيط والفرق فيه زائدا لان الجوز
 اوردنا في فصل البناء مع الميم
 ابهر كما هو في القاموس لابهر الظهر وعرف
 وورد الصوق في الصاحح الابهر عرفا اذا انقطع
 مات صاحبه وما البهران يخرج جان من القلب ثم
 يشعب منها سائر الشرايين قال ولا تانفس هو
 الشرايين الذي يسلك فيه الروح من القلب الى جميع
 البدن بفعل كما هو قال صاحب القاموس حمل شجر
 كبير نفعه كالطرفاء وثمره كالبنق وليس العور
 كما نوم الجوز ثم وقال الشيخ شجرة صنغاف صنغاف
 ودفه كورق الترس وكثير الشوك يستعرض فلا يبلق
 والاخر ورقه كالطرفاء وطعمه كالترس حار بابح
 الثانية وقبله الثالثة وهو مذهب خاليوس
 مسقط الاجنة واذا سحق خلط بمسل وطلبي به على
 اللثة المنقرضة ابرها واذا غلى في دهن حلخ مغز
 حله يدهن به ويوقظ في الاذن نفع من الصمم حلا
 ابيد به نيا هو كتاب صنغاف بقراط في الامراض
 ابيد به نيا قبل والصرع وقبله يوشج مانع من
 الحس والحركة
 انا ان الهامة ولا نقل انا نيلها ينفع السلولة
 اقراو بالغذ ذرك
 ابرج معرب تخرج في عين الخليل الترج لغدة

في الاترج قشره حار باين في الثانية ولحمه بارد
 وطيب في الاولى قبل حار وطيب في الثانية وخامسه
 باين في الثالثة وهو الحمض الذي يحرق بالبرد
 قال النفيس قال الاقصر المراء بماضه قشا
 الخارج بالعصر قال الزهر الجين لا يدخل بيتا
 قبل الاترج ولهذا ضرب النبي صلى الله عليه واله
 للمثل للمؤمن الذي يقرأ القرآن بالاترجية لان
 الشيطان يهرب من قلب المؤمن الذي يقرأ القرآن
 فناسه بالمثل يبر بخلاف سائر الفواكه اذا
 الق قشر الاترج في الخمر صا حامضا شرا حار
 يزيل البرقان اذا اكله وماء خامه يقطع
 الحيز من الشها بلذا يجرت بالكبريت وودقه
 اذا اكل سهل بلغاوا اذا تحنه يضيع الوباء
 فساد الخواء ودهنه ينفع اسرغاء العصب
 والقالج وحرارة قشره طلاء جيد للبصر
 التي منه مقول للعدو والحارة الغريبة
 في الجامع الاترج كثيرة بارض العرب هو
 بنوع غرسه لا يكون بر يا شجرة تبقى خشبها
 سنة تحمل حلة مرة واحدة في السنة تبقى في حلة
 اقتناع عبا فتاؤكنا وكي ثقبه عنيد باء
 ان وضع طبيعى
 الاقون كلخن ج اتانين
 اثال بالضم هو قد وطولاني واسم

اذا فاسبا ميجو ينفع من اوجاع الكبد
 ومعناه المنقد وهو كبير وصغير
 اثل بالفتح قال جالينوس موضع من طرقات
 بارديا بس وقال صاحب النهاية الاصل
 شجر شبيه بالطرفاء الا انه اعظم منه
 اثل كزبرج سنك مشهور وهو عرقو من
 اصفاها من العزبان في الاولى باين في الثانية
 في الحد غير كما لكم الا اثل مجلو البصر ينبت الشجر
 اثني عشر وهو من ماء متصل بقول المعذوق
 ثم بل المعذوق ياتي بوا با يندفع الغوم من المعذوق
 وهو مقابل للبر الا ان المرى للدخول المعذوق
 وهو الخروج منها ويهيى بالاثني عشر لان طول
 في عرض البدن هذا القدر ومن اصابع
 صاحبها اذا كانت منضمة
 اجاج تلخ وذكر اللغات مذكورا
 ودرصاخ نمل تلخ كفته ودرمقائيل
 نمل تلخ كفته ودرمقائيل اب نمل
 الاجتماع عبا من اجتماع القمر
 في قيقه واحدة من رجب
 اجاص بالكسر تشد به الجيم الوعى سبا
 واجو الجوار وناق بلين الصبيغ ويهل
 الصفراء قال الشيخ هو سهل لان رجب ووق
 حرارة الطعام وينفع ثقبه من انواع الس

الاجاج تلخ كفته ودرمقائيل اب نمل

حيث يضر الخل بارد وطبخ في الثانية والحلومه
برخي المعدة لحرارة بيرة قويه الشربة منه من جنس ستار
اجانف بالكسرة خارج اجانين قال الشيخ في موضع
عند من الجفن

اجلح برده يفي

الاجل الصقر اجاد فادسب شاهين

اجرد كارد موى

اجرم فاده انكث

الاجل بالخرمك والوقت المضرب المحذوف في السفل

الاجل الطبيعى عند الاطباء عبارة عن انتفا

الحرارة الغريزية لانطفاء الرطوبة الغريزية ولايل

العرضه وان لا يكون انطفاء الحرارة بانطفاء

الرطوبة ويقال له الموت الاخرى كما يحى

اجلح انك مو اردوسو سرفته ناشد

اجله واجلي بن الخمر الشعر عن مقدم راسه

اجماه بالخرمك بيشه ونبتان الاجات

والاجم جمعها والاجام جمع الجمع

الاجنه مثلثة ما ارفع من الخدزة والخزة

منقلبة من الواو وماء آجن اذا شرب لم الماء ولونه

وقبل تيزت واخذ من النكد وقبل غيبه الطلح والود

الاجوى عرقينيت من محمد بالكبد يجذب الغشا

من الى الاعضاء وانما سمى به لان يجوفها عظم من

باقى العروق وما اجوفان اجوا العاصد والاجوى

التازل وكل واحد منها ينشعب بشعب مختلف ولاجونا
ايضا البطن والفرج والعصبا الجوفان اللذان
الكائنان في الثنين وليس في البدن غيرا عصبي فواته
من الدماغ

الاجمر ووزكود

الاجمعا هو احتباس الوادى البكن

اجنباس بازا بنادون ومازطش لان منعه

احنواء الرطوبة على القلب هذه مله بحس

صاحبها كان قلبه يسبح في الماء

الاح سرفيدن من باب نصر

احراد البقول ما يؤكل غير مطبوخة كالخسك

الاحراف هو ان تميز الحرارة الجوهر الرطب من

الجوهر اليابس بالضعف والتمسب

احرض بالكسر هو الضفر

الاحشا جمع حشاء وسيحى

الاحص اندك موى

احقب خار الوحش

احليل مخرج البول من ذكر الانسان و

مخرج اللبن من الثدي الضرع جملة حاليلك

في الهامة الاحليل يقع على ذكر الرجل و فرج المرأة

احمن بن الحمره سريح واحرقاني وماصع و

داوش يصف سريح احمرات وكوشن

احكاه بالكسر كينج احن و احنات

نحو الاحشاش

لاحوال اعلم ان الاحوال بقى بالاصطلاح
 تام على كل غرض وبالاصطلاح الخاص الاجزا
 ثلاثة فقط هي العنصر والمضغ والماله الثلاثة وهي
 توسط فلا يكون الملائم الاستجاب بالاصطلاح
 في الاحوال
 حوص نك چشم ج حوص
 كجستان بول وقايط
 لاختلاج حركة عضلاته تغير في القوة قد
 يترك منها ما ينصق منها من الجلد يخرج انقباضا
 لا اختلاف هو الاسهال الكائن بالارواح
 اختلاف الدم بطلاق تارة على السج وتارة
 على الاسهال الكبدى الفرق بينهما من جوارحه
 فان الخارج من جهة الكبد يكون فائحا شديدا
 لسن الحراوتها وطوبها وانما الخارج من جهة
 المعاف قليل السن الثاني ان الكبد يكون مقبلا
 مؤافرا لكثرة الدم هناك والمثوى يكون فليلا
 لقلته هناك الثالث ان الكبدى يكون خروجا
 بعد خروج البراز بعد المكان والمثوى يكون
 مخالط البراز الرابع ان الكبد يكون خالبا
 عن الوجع لعدم احساس الكبد عند الجهر وقيل
 عند السج والمثوى قوي لوجع لقوة احساسه
 اختلاط العقل شويش شويش كبر او كبت
 كبر هجوتون نوسيدك باشد وجوت

شور يد كج اندازه باشد نواجوتون كوتيد
 الاختلاج في اللقمة خفة كرون وفي الطب هو
 امتناع نفوذ النفس الى الرية والقلب في تسير
 اخنناق الرجم قال ثابت بن قوه هو سحى
 الرجم باللفظ الى فوق وميلها بالاستخاء الى
 احد الجانبين وقبل هذه علامة شبيهة بالمتوج و
 والفئة ثوب كواثبه لاستحالة المادة الى كفتير
 مقبلة بلذع الدماغ عند ارتفاعها اليه توتير
 ويحصل في الك حركة تشبه وتوفى القلب
 يحصل له من ذلك غشى متواتر وهذه العلة
 نرض للنساء اللواتي يجيبن من الطمث اللينة
 اخلع عرق في موضع الحجامه وهما اخذقان
 ج اخادع قال العلامة الحجامه على اخذع الحنجم ربا
 احد وعشرون الراس قال حسنا النهاية لاخذع اعراضها
 الصنف
 اخلاص انك بكد شرفه مشنة ذرود بكر افلا
 الاخذع كوتون من ارض مصر والاخذع هو الجوزي
 اخرة العين ما ولى اللحاظ
 اخروم بذا نك و كسكف كوتيتك فائذ
 سارستخوان بازود ذاتت طرف ابن كود
 فائذ ذود يكي الاود بكر ذر كه مانع اندازد
 اخلاج استخوان بازود وكف واين فائذ
 اخروم خوانند وهما اخروان لوز

اخر فانك بكو شتر چشم نكرد
 الاخر مفاد تو
 الاختم هو اللؤلؤ لا يبرج الشئ والمرق ^{نقا}
 لخصا العين ما ضمت عليه الاشفا
 اخمص انما از بركه بر زمين نشيند ^{اخمص}
 اخن انك سخن از بينه كويد
 اخس بينه باز پس جينه
 اخروس هو الخطة البعير الخ لا تزرع ولا تحصد
 اخف انك بك چشم وي سبز بود و كينا
 اخبل بوقلون است ان مرغيتك عز
 انراشوم كبرند و و بر اشقران سبز كو بند
 اخيلوس دم في موق لانني من العين
 اداة دست افروج ادوات ادي للبن اخي
 اذام الكروادم بالضم ما يؤكل بالخبز ايشخ
 كان فاستبه فان خورشج ادم بضمته في اللثا
 نم الا دام الخلد هو قمام في المانع وغيره واما الصنع
 فنصن بالمناش
 الاوب حسن الاحوال في القيام والقعود
 وحسن الاخلاق واجتماع الخصال الحميدة
 ادليس جنري كنه باسباهي نندك
 الادراك قال العلامة الادراك في اللثة
 موائلفاء والوصول واما عند الحكماء
 المذكور عندنا يبرك ولما كان متباز

المحبون عن النيات بالادراك والحركة الا
 وادية فقونه المخصنة ما يكون فيها لثا لثا
 الادرة عظم كبش لان شبين قال العلامة
 ان الرباط اذا انشمت جوف نزل فيها شئ مما
 فوقها الى الخصبين يبقئ قبلة وادرة وفتق
 وادرة الماء في السماء باخرة الدوالي هي
 انصبات طويات متوفرة الى عروق الخصبين
 قال الشيخ اذا وقع ذلك بحيث فاسلك النسا
 باوى الى الخصبين هي ادره وقبلة فمما هو
 ذلك يبقئ بالاسم الغام وهو الفتق قال حنا
 النهاية الادرة بالضم فتحة في الخصبين بها
 وجل ادر بين الادرة قطع المزة والدال هو
 التي يقبها الناس قبلة فادسها ديه
 الادرج ضاعفه
 ادريس عليه السلام يقال له الثلث
 بالحكمة ومعناه انه في ثم ملك ثم حكم ارج
 منصف بهذه الصفات الثلثة المنسوحة
 ادكن نيزكون
 ادلاع اللثا عباد لثا زيزرك شد
 زيان بموتيه كد دك دمان نكند و شيخ قوت
 اندك ابن از جنس اودام استك بعضه كفته
 اندك از جنس اودام نبت
 الادمة بالضم بالقرن بالطن الجلد وهو ضا

البشرى ج ادم وادعات ويقال ادم الطفا
 بالتمن افا خلط ومنه الاذام والادام
 بالضم سواد يبر مع اشراف فادسها كدم
 اذن اوقبه
 الادوقية المنزوية لا تدقبة التي ليس فيها
 تركيب صناعي
 اذا زاني كجمله تم بمجموع جواناتك
 دنبال فاشته يا شدا كوبر كلف وجوب تر
 وقوبا وعرف النساء فناد كندا فافع باشد
 اذخر بالكسب حتى الخلال الكا موني لاقه
 كان مجلل به اسنانه قد يستعمل منه فقا حة
 وهي حشيشة طبية الرائحة اذا نشقوصنا
 فرقوبا وقبل النشقوصنا ربا الى الحرة وقد
 يستعمل اصله ويوافق في العمل من مزج
 وجومره وهنرها زائدة وانما ذكره هنا
 حلا على ظاهر لفظها حار وطبخ في الاولى
 وقبله الثانية وقبل خاد في الثانية ثانيا
 في الاولى مجلل الاوذام الظاهرة والباطنة
 مظهر لا قوبا اكلا وضادا ويدفع نشج
 الامتلاقي ووجع الاستسا اذا كان سببه
 برودة وبهوى المعدة ويد بالبول و
 الجفص ويغث حضاة الكلى المشاة
 الاذوك بالفتح نوع من الاجاص الصغيرة

الاذود نوع من بدالجر
 اذ وباسي موثا فنيا
 اذ فر يكبر الفاء وفتحها شدة بالرائحة
 الطيب منك اذ فوا وطيب الذفر بالتحريك
 يقع على الطيب الكريمة والقرن بالاضافة
 والموصوف سجن
 الاذن بضم اللزقة وسكون الوسط و
 تحريكه كوش وهي مؤنثة وتصغيرها اذينة
 ولو سقت بها رجلا ثم صغرت قلت اذنين
 فلم يؤنث لوز وال التانث عند النقل الى
 المذكور فاقولم اذينة في الاسم العلم فانما
 بقى بها مصغرا والجمع اذان قال العلامة
 كل اذن ولو وكل صمغ بيوض المعنى
 ان كل ماله اذن بارزة بله وكل ماله اذن
 غائرة بيض
 اذنا القلب زاندا ن عصبتا على
 مدخل الدم والنسب كالاذنين بشرخا
 عند حركة الانقباض ويزان عند الانقباض
 الاذن هو الذي يزال بقطومه طوية ^{اذنه}
 اذ ناب الخبل هي نبات يسمي بحبة النيس
 اذاق هو زواشوا اللون يكون بين الخند
 والعدس كثيرا فادسبه جنكلك
 اراك بالفتح دهن شوره وهو اضل

ما اسبك باصله وفروعه من الشجر النهاية
 هو شجر حرفة حمل كمناقيد العنب
 الاروب بالفخ فخرجه انكش شهادك مينا
 الاروب بالكسر العضوج اراب
 ويكس بالضم اصل الفخذ واصلاها اربوة
 فاشقلوا الشد يد على الواو وهما اربندان
 اربيان بالضم هو بواسل انفق بالفخ هو
 الجراد البحري وهو حار قابس يزيد في المني
 ارتياك لم نشتن
 ارتعاد لرزبت
 الاوة القديس وقيل هو ان يغلي اللحم ويجعل
 في الاسفار وقيل هو الحفرة توقد فيها النار
 الاوتعاش هو كاللشج يقع في الاعضا
 الالنه التي تحرك باوادة الاخراج يقع في كل
 عضو يتهيأ منه الانقباض والانبساط كالاستعا
 والعرق والكبد قبل الفرق بينهما ان الاخل
 يحدث دفعة وينزل دفعة بخلاف الاوتعاش
 وان العضو في الاوتعاش يميل الى اسفل وفي
 الاخراج يترك الى جهات مختلفة ما تلا الى
 ارح ارج دميدن بوي خوش
 ارجحان مبل كزوت
 ارجوان بالضم مربي ورجوان يتخذ من نود
 شراب ينفع الحمودين وكل لون يشبهه هو ارجوان

في الجامع خشب دخو مخفف تحرقه النسا فيكون
 منه رغاد اسود يتخذ منه خضا بالحمو ارجوب
 ويحسن شعرا ولحاء اصله من ادوية الفخ شرب
 ماءه وينقيا به وهو مجرب
 ارجاب هي الامثالا واحدها وقيل واحد
 رجب محركة او كفضل
 ارجوحس هي جبل مشه بعلق ويقعد عليه
 ويحرك ويرج ما نحو منه فان سها كاز
 ارجاء دوازده دندان كه ارجين ضواحد
 واحد فارحى
 الاروب الكرم شد البناء مكبال شج
 اربنة وعشيرة صاعا وهي اربنة وستون متا
 والمكسرة فيه زائدة
 ارسطا هو البج
 ارمبان هو اللشج
 ارمابنقون هو يورد البج
 اردها الجذهي خسو غلبط كالصبة معول
 من ارد وهو الدقيق ومن اقالته وهي الصق الخند
 من الرزب المذاب قبل ارد ما الجذ بالمذ وفقدت
 الاروبك الفرج
 الارزوبنج وفيه ثلاث اذوا ورتبع
 القصة القصة وارزوا في مثل سلسو مثل
 ووزوزن بارو با بوج الثانية وقبل مستد

والارزوبنج
 والارزوبنج
 والارزوبنج

وقبل خا وقال الشيخ انه خا ويا بس و بيسة ظهر
من حوه وقبل انه اخر من الحنطة وقال الشيخ يجب
الدين بهر فندي بسندل على حرارة من جيتير
احدها ناطمه والاخرى تايهه وفضلها اما الاسنة
من جنة الطم فهو عدو قير طمه واما تاشم وفضل
فاته محي بلان المحر دين وبلهها ووسر يوج
المضم بسمن البدن ويحسن البشرة ويعود يقيد
وغذاء صالحا ويعقل الامع اللبن وضع التماق
يحبس جدا والاحمر الغبر المغسول احب من الحنطه
به دافع لسبح الامعا واذا اكل بالشكوكا كان نكح
عالمه سربعا واذا طبخ باللبن واخذ مع السكر
اخصب البدن وغذى فداء كثيرا وذا في الله
ونضارة اللون واذا صنع من قبه حنوق
وبولغ في طبخه مع شحم كل الماعز يرفع من السج وهو
الارزبة ككربج با
ارز بفتح الهزرة وسكون الراء وفتحها ذكر
شجر الصنوبر وهي التي لا تنمى
ارسطون هو اختلاج الذكورا ثما وتمد
او حبة الله ويقوله عاقونا وسبي
ارسطوطاليس معناه في لغة اليونانيين
الكامل الفاضل وهو سوطو مخففه وهو تليد
افلاطون ويقوله المعلم الاول لانه نفع العلم
والحكمة ووضع علم المنطق وخالف اسناده

افلاطون وابطال التناجج وكان اسنادا لا سكند
ووزيره فبا هذا لا سكند ورتابه الارض كلها
كلامه اذا اردت الغشا فاطلبه بالقناعة فان لم
يكن له قناعة فليس المال فضيلة ان كثروا من كلامه
العدل ميزان الله تعالى في ارضه ياخذ به الضيف
من القوي الحق من اللبطل فمن قال ميزان الله
عما وضعه فقد جهل اعظم الجهالة واخرى بالله
سبحانه اشدا غشا واقبل له ما اخفيا حمله الاثنا
قال المتكوت حمثل عندهم حركة الاقبال بطيئة
وحركة الابدان سريعة فخال لان المقبل مصعد
والصعود يكون من مرات الى مرارة والمدبر
كالقذوف من علو الى اسفل
ارسطون هو ميمون ينفع اعضا النفس
ركبه ارسطو
الارض زمين وهي باربعة باينه
الارضتة حركه دويرة صغيرة كصفتها
ناكل الخشب والكتايفار سها حوره
ارسطوسا يقال انه البروجاسف
ارون بيداري من باب علم
الارقان هو البرقان وسبي
ارقب بالغغ بزكوه
ارقط بلنك كل مؤايشوية نقطه بعض فوا
ارقم هو الحبة التي فيها باض وسوا كانه رقم انقى

اركانها هويث العنكبوت

الاركان اجزاء اوليه لمركبات هذا العالم
 اربعة خفيفان هما النار والهواء وثقلان
 هما الماء والارض والركن في اللغة هو الجزع لكن
 خصوصاً بعد هذه الاربعة قال العلامة ^{خطيباً} الجهم
 كونه للمركب بالفعل يعني كناه باعنياد انقلاب
 كل منها الى الغير يعني اصلاً لان كل واحد لا يجيء
 كالاصل لغيره وباعنياد ابتداء التركيب منه
 عنصر او باعنياد انتهاء التخليل اليه اسطفاً
 لان معناه في اليونانية ما يضل اليه الشيء
 الارواح ملئقي قبائل الراض جند من جنوده
 ارمداي الذي عرض له الرمد
 ارضية شهرت اذ روم ارضي مندوبوي
 ارون نشط من باب علم
 ارنب واحد الارانب هو حيوان يشبه
 العناق قصير اليد بطول الرجلين عكس الذئب
 بطاء الارض على مؤخر قوائمها وهو اسم جنس
 يقع على الذكر والانثى ويكون عاماً ذكراً و
 عاماً انثى والحيوان الذي يبيض الرعة والضيع
 والخفاش والارنب قبل ان الكلبة كذلك
 يابيض الثانية اجوده المائل الى السواد وقد
 اذا طلى به الكلف والبهق اذا لها ولحم اذا اطعم
 لمن يبول في الفراش نفع ودماغه ينعف من

الرعشة الحادة ثم عقب المص

او نبتة عيارت اذا نسك جفن بالابركود
 ما زبرو وبرا ارنبة ازان خواندك چون غرگ
 در خواب شود چشمش باز باشد برهم نشیند
 پلكهاى وحى انكس كه جفن بالابش بر كود
 باز چون در خواب شود پلكهايش نبر برهم
 نشیند چشمش باز باشد مانند خرگوش

ارى عمل

اروكي يقال ظهرت اريكه البرج وذلك اذا
 ظهر لجمه صحبها اخر

ازج بفتح زين وتشديد الجيم ابرو والبطن
 الاوسط من الدماغ وهي مجمع البطنين
 ازدران در كبت كه ميان دنيا چشم كوش
 از وبالفتح پشت فوت قال الله تعالى اشك
 به ازدي اي ظهري

ازار بالكسر شلوار وفانندان وكذا مزه
 واز سخن جناب سادات ما في چنان معلوم شود
 در دوضه الاحباب كه اذا اطلاق ميكنند
 بر شهبان كه در دوضه نباشد چنانچه فرمود
 اند كه انحضرت صلى الله عليه واله وسلم در حجة
 الوداع از شهاب مخطب متجرد گشته و از اري
 و دذاتي پوشيدن از خانه بيرون آمد
 ازرق كوي چشم

ازل حبس من يؤخر

ازم عفر امسك عن الغذاء من يابض
قال عمر بن الخطاب لما رث بن كلة وهو كان
طبيب العرب ما الطب قال الازم يغي الوجبة
اسارون حشيشة ذات بزور كثير عقد
الاصول موجبة يشبه لنبل طيبة الرائحة لذات
اللسان لها زهر بين الورق عند اصولها ولها
فوقى يشبه بزهر البنج حار يابس في الثالثة
وقبل بيته فل من حره يسكن او يخاع الباطن
كلها بلطف يخرج ويفتح سد الكبد ويفيد
وجع الورك ويهمل البلغم نافع من الاستسقا
مدد عقول لثلاثة والكليبة والمعد والكبد
مفرج مغنت لحصاة الكليبة وشرب مثقال منه
بالشارب يفتح عرق النساء ووجع الورك الشوي
منه ثلثه دزام
اسارونوس اسم طبيب
الاسناس اصل ببناء
اساعتد رقتن ب طعام بكلو
الاساميت بالقم شبه هذه علم للاسعد لا
تدخلها الالف الا في الادم في مثل اجر من استا
الاسيب الكس والفاتة وقبل شعر حلقه
الذبرج اسباب
الاسباب الكليبة والاشبا التي بلوز من

وجودها حدوث الكائنات

الاشبا المنفصلة هي الاشبا المغيرة او المظنة
لمحالات بدن الانسان ما طبيعتها واما مخالفتها
للطبيعة
الاسباب الصورية هي الامور التركيبية
والزاجية وما يتعلق بهما
الاسباب المادية هي الموضوعات التي يتغير
فيها القصر والمرض
الاسباب الثابتة هي الاشبا التي افادت
البدن الكمال
الاسباب البادية هي الاشبا الواردة
على البدن من خارج الموثرة من غير اسطر
وانما سميت بادية لظهورها بحيث يعرفها
الطبيب غيره من بدا الشئ اذا ظهر
الاشبا السابقة هي الاشبا الموجودة في
البدن الموثرة بواسطة وانما سميت سابقة
لسبقها على المرض بالزمان
الاسباب الواصلة هي الاشبا البدينية
الموثرة في البدن من غير اسطر كالعقوتة
الوجبة للمع ولذا سميت بهذا الاسم
الاسباب السنية هي الامور الضرورية
في امر الحيوة ويقال لها السنية الضرورية
الاسباب الثابتة اي هي جنس الهواء المحيط

بالابذان وجلس ما يؤكل ويشرب جنس لا ينفر
والاحبات من جنس الحركة والسكون وجنس النور
والبنظرة وجنس الحركات النفسانية
الاستنظها وطبها منتبت كورن واعلامها
تأمر بالاستفراغ للاستظهار وان لم يكن
الاغلاط فائدة زيادة شديدة بوجوب الاستفراغ
ولكن زيادة ما يشبهه الاستفراغ يحصل
ليحصل امن من حصول الامتلاء القوي الموجب
للأمراض فعدو فحادة والفرق بين الاستنظها
والتقدم بالمحفظ ان الاستفراغ في الاستنظها
يكون خارجا عن حد الاعتدال وفي التقدم بما
المحفظ لا يكون خارجا عنه بل يكون الحد يقطع
السبب فقط من غير ان ينقل البدن الى الهيئة المتأهبة
للهيئة التي بها النهي ولذلك المرض في الاستنظها
هو اقوى من التقدم بالمحفظ وكلاهما يكون
لغيره من مرض متبل حد وشبهه كما قال النفير
وقال الاضمر في الفرق بين الاستنظها والتقدم
بالمحفظ ان الاول في غير السناد والثاني في حق
السناد والاستفراغ انتفاص الواو من البدن
والاستفراغ الكلي قد يفعله به ما يكون من
البدن كله فيكون الاستفراغ الجزئي منا
ينفرغ من عضو مخصوص كالسوطات و
المطونات المنفرغة من الراس وحد وقد

يعني به ما ينفرغ الاغلاط كلها فيكون
الاستفراغ الجزئي ما ينفرغ خلافا خاصا
كما يكون بالاسهال والقي
المستأذ اذا ذكر الاسناد في الطب بد
ابو البركات صاحب كتاب المصبر
الاسك الاستدوسجج آشا
استأهوار بعنه متا قبل استه دوام
دانقان ولبعنه متا قبل نصف قال الاذ في
هو سنة دوام وثلاثة اسباع ودم قال
صاحب المذكورة الاسناد الطبية سنة دوام
وثلاثادوم قال الشيخ الاثنا سنة دوام و
نصف الصراج استارده ودم سنك باشد
ودر بعضه موضع شش و نيم درم سنك
باخلافه مواضع حج اسانبر
الاستسقاله قال القرشي يقال على النفير
في لكفيات ويقال على الكون والفسا
الاسترخا وهو مخصوص بالفالج اذا كان
في عضو من البدن لاني شفة
الاستسقا في اللغظة الماء وهذا معنى
عام وسقي بطنه واستسقى اي اجتمع فيه ماء
اصفر وفي الطب فهو مرض في مادة باردة
غريبة تدخل الاعضاء فربوا بها اما في
الاعضاء الظاهرة كلها او في مواضع تدبر

استفراغ من كرايين
سنة دوام في الطب
سنة دوام

الغذاء والاخلط وامتنامه ثلثة لحمي وذي
 وطبل وانما صادت ثلثة لان المادة الوجبة
 اما ان يكون ذات قوام او لا يكون والثاني
 الطبل الاول اما ان يكون شاملة لجزء البدن
 او لا يكون والاقل هو اللحم والثاني هو الزق
 وهو ينقسم الى مفرد ومركب ذلك لان كل
 استنفاء فحقيقه اما ان يكون من نوعين
 ضاعدا من انواع الاستنفاء وذلك هو الزق
 او لا يكون كذلك وهو المفرد والاستنفاء الك
 انواعه دبعة وذلك لان تركيبه اما ان يكون
 من اللحم والزق او من اللحم والطبل او من الزق
 والطبل او من الزق واللحم والطبل الزق استنفاء
 ينصبه المناهبة الى فضا الجوف انما سمي زقا
 تشبها البطن صاحبه بالزق الملو ماء وطنا
 يمس ففضله الماء عند الحركة والانتقال من ثبات
 الى جانب هذا او ذاك الاستنفاء وفي هذا
 بطلب الماء الكثر بخلاف النوعين الاخرين قال
 الشيخ وجميع انواع الاستنفاء لا ينزل عنه
 العطش المبرح واللحمي استنفاء يغشوه في ثبات
 مع الدم الى جلة الاعضاء فحينئذ خلل
 اللحم فيرهل ويبوء واما سمي لحميا لانه يناد
 لحم صاحبه من حيث الظاهر بخلاف التمه فانه
 ازدياد بحسب الحقيقة وهذا رهل تشبها لانه

المخفي والطبل استنفاء يغشوه للماد
 الرهيب في فضا الجوف محفنة فيها ولا ينزل
 تلك المواضع من الرياح عن قلبه وطوبه ايضا
 واما سمي طبليا تشبها البطن صاحبه بالطبل
 في الامتلاء من الريح والاستنفاء الباطن هو
 الاستنفاء برفقا خفتين
 الاستنكاع سخن شدة
 الاسد شبرج اسود اسود اسود
 اسد لحم ينفع من الفالج واذا وضعت قطعة
 من جلده في صندوق مع ثياب يصبها السخ
 ولا الاوضه
 الاسد وان المنكبان
 اسر البول هو احتباسه
 الاسراش سرش
 الاسرع كصنعود واحد الاساريج
 هو دودة حمراء يكون في البقل قبل ان الرمل
 اذا سحق ووضع على العصب المقطوع نفعه
 في ساعده منفعه عظيمة قال الرازي اذا غسلك
 وجففت سحقته فاعما ودقته في دهن السمسم
 وطلبي بها الذكر فانها تعانده
 الاسر والاسر بالضم مررب سررب
 اسر نج هو الاسر يجرق ويشد عليه لنا
 حن يجرق يجعل عليه شق من الملح وقد يكون

من الاستبدال اذا احرق
 لاسن بالضم بنياد في المقاموس لاسن قلب
 لاسنان لانه اول عضو يتكون في الرحم قال الشيخ
 وله عضو يتكون في الرحم هو الكبد وقبل القلب
 قبل الشرايين
 سطا م ك ف ح ه
 اسطفس قد ذكر في الاركان
 الاسطوانه بالضم الشرايين وايضا يقال
 شكل مجتمه يحدث عن سطح متوازي الاضلاع
 قائم الزوايا اذا اثبت احد اضلاعه وادبر
 السطح حتى يعود الى موضعه
 الاسطوخودوس بالضم معناه مؤخر
 الارواح وهوريات لسفاهة قبعة كسفاة
 الشجر هو اطول منه وفاقا وفيه قضبان غير كما
 يكون في الاقنومون بلا نور و هو حريف مع مراد
 حيرة طاق في الاول فابن في الثانية قال الشيخ
 خاصية اسهال الخلط السوداء في خصوصها من
 الراس والقلب هو يفرج ويعوى القلب الدماغ
 بنصفه جوهر الروح وفيه مغزى شريفة هو بذلك
 بمن جوهر الروح والقلب يشبه ان يكون له
 خاصية خارجة عن هذا الوجه في تقوية القلب
 تدكية الفكر ويبرئ الصرع والمناخولها اذا
 ادبم الاسهال به وقد تسط منه بوزن دم

مع العسل فيبقى الدماغ ثقيلة طاقه وانما طاقه
 يسير مع الصغرة بوزن الكرمس ويشرب مع الدواء
 المهل منع المنع ان يصيبه ذلك وتطول الحجة
 نافع لاوباع المفاصل واذا سحق وسقى باطابا
 ارتعاش الراس هو مع ذلك شديد النفع من
 السموم المشوية ولذبح المواد شرا و هو ممكنة
 للدماغ فملاك منفع وفعال ومنفع ويدفع مرض
 العصب الكائن من البرودة وينفع السد والشرايين
 من نضرة رمان الى ثلثة وفي الملوخ استنا
 اسف محرك من نضرة غضب فاهم وبرهيك
 اذان اطلاق رود ومنشاش غلبان دم قلبه
 استقاد بران مقام واسبب غضب مبكرو دكو
 عاجن واسبب اندوه
 اسفا ناخ من البقول المرحة فذبا رطبه
 في الاول قبل منديل بين الحرارة والبرودة
 اسفند اسفند هو الخنجر
 اسفند بالكسر هو الخنجر
 اسفع سناه
 اسفنج هو مجند اللبس
 اسفنج جسم بحري رخوا متخلخل كاللبك
 عامة الفرس تقولون انهم اومروه واذا القى في
 الماء تنفخ وحمل منه قريبا من عشرة هو جسم
 خفيف يعل الى السواد فالبابته في صنو السواد

عنهم من يظن انه جوان لا يقباضه ثمرة الخمر
اسقبلاج هو رقاد الرضا ص واللائك
 فارسته سفيك ملطف غواص ملين الاورام
 الباردة والصلبة ويثبت اللحم وياكل الردي
 منه وهو دواء شقاق المقعد بارد يابس في الشتاء
 وقبل يابس في الثالثة يجفف القرح ويكسر
 الاورام الحارة طلاء ولا تكي ينفع الرمد بالثوب
 العين ويدمل وجهها وينفع من حرق النار
 الادفان ويناض العين ويزيل الصداع مع الخلط
الاسقبك باجر وهو من فز اللحم الذي لا يطرح
 فيها شي من التوابل والا يازر والاشياء التي
 لها طعم غالبية من حراثة وهو صند وغيره
 لثلا يكف اللثة كغيره وقيل قال الاضرة اصل
 اللحم والبصل والخض لا يطبخ للحم المعتدل الخ
 او فوقه
اسقبوش هو قطن او يطلق على زرقونا
 ايضا ويبي
الاسقاط انزلاق الجنين
الاسقع سبز كرا
اسقنقور بالكسر هو ودل مائي يقال
 انه من نسل النساس بصناد من قبل مصر
 وضع خارج الماء فتاخرجا ويقال هو آ
 بمصر كانا كالوزغة قال اسطوفو كتابا

الجوان الكبير ان شرب طبع البناء وينهد في
 الاضاط في سائر البلاد والابصار في الثانية
 طبخة الاقل
اسقوردون هو الثوم البري فارسته
 سبرياذك
اسقولوقندون معناه مذيب الطحال
 قبل انه نبات حصره بنبت في المكان الكثير الف
 وقال قوم انه ضرب من الاسقبك قبل انه صند
 روي قبل اصله وقبل صوم برعي خاوي في ال
 يابسه الثانية
اسقولوس اسرش
اسقبيل هو بصل الفارسى بذلك لانه
 يقبل الفارودة كورق السوسم ولذو ملك
 السوداء يابس في الثالثة يدفع الثالث
 طلاء واذا طلى مع المسك على ماء الشلب وجاء
 الحبة انبت الشعر ويقيد الربو وضيق النفس
 السعال المزمن والصرع المشد من شقان
 المعول منه هو المشوى
الاسكبان ينفع الحنق وسكون السنين
 فتح الكاف شجر الرتم او جانيه مما يلي شجره او
 فذناه كذا قال صاحب الفاموس وفيه مذيب
 الاسماء واللغات قال الجوهري الاسكبان بكسر
 الحنة جانيا الفرج وهما قذناه واما قول ابى

سمعت بن ابي البركات ان الاسكتين يفتح المهر
ان الجوهري يفتح عليها بالفتح فغلط صريح وهمل
يجمع فيه باطلين احدهما زعم الفتح والثاني
شبه ذلك الى الجوهري وهو يروي عنه فقد

صرح في حواشي بكر المصنف
الاسكاف الاسكوف كثر كج ^{كثرت}

الاسكف بالضم يلك زهر بن چشم
الاسكندر كان حكيما وملكاً اقل ^{الاسكندر}

اثنان الا اول هوزدوا الفرهن اسكندر بن
سلوكوس الرومي الذي قال الارض وبلغ
الظلمات مغرب الشمس مطلعها وسد

باجوج وما جوج كما اخبر الله ثم عنه والثاني
الاسكندر بن داود ابن جين الرومي شهوه با
الاسكندر والاول لانه ذهب الى الصين وفتح

ومات وهو ابن اثنين وثلاثين سنه وسبعه
اشهر الا اول كان مؤمنا والثاني كان على
مذهب سنده ارسطو واسطوزره فكان

عاملا بترابه وانقاد له ملوك الترك والروم
والهند وبين الاقل والثاني مرطوبل كذا
في اثار البلاد

اسئل محرمة هو النبات الذي يخذ منه
المخبر فارسته ذورخ
اسئل من اللتان طرفة السندف ومن

الزواج مستندة

اسكلت نمة بينه برنك

اسكلم هو الباسلتي الابطوح بقالة اسكلم

لان تحته لا يكون شرايا بخلاف الباسلتي لاصل

فان تحته شرايان يخاف ان تفتح الابرة عليه

اسلوب بالضم الاصل

اسه وكنتم كون

اسم عيل الحرف ي كل ن حكا ادبها ضيق

له اشعار وقصائيف في الحكمة وكان يذا ^{كثرت}

ابي نصر ولم يخض في تصانيفه على وله تلامذة

حكا فضلاء وفتا حروما مع خطيبه ^{الفتا}

له انا ادعو عليك بين الخطبتين فقال له يفتن

ان لا استجابة لدعونتك لانك تقول كل جمعة

اصلى الله الامير الله ما اكله

اشنان القان هو فائد قنفة حادة

فائنه عند اصل الظفر

الاسق بالضم والكسر يثواد كمنهات

ويقال في فلان سوة واسوة اي قدوة وقد

اسوت الجزع يا سوه اموا اي دارته فهو متح

اسون بالضم مزه وجوى كروان يداب ^{اسون}

فنت منه وكذلك اسن خزنا بضر وعلم

الاسكوب نقض لا يجوز ويقال اصبت

اسوقلبه وموبله فلبه يخنة ولا سوزان

الدم والماء والاسواء العظم من الحيات وفيه
سواد ويقال الاسواء السائح لانه يسبح جلده
كل عام ولا يقال للاتى من الحية
الاسهال مرض يحدث في المواد البدينية
حركة الى طرف المعاء المستقيم ليفضل عن طريق
من المعاد والطبيع والاسهال المعوق قد يكون
ثاقب معه سحر وناداة لا يكون كذلك وما كان
منه بغير سحر فانه ينجس باسم الزلفي فلذلك
اذا اطلق لفظ الاسهال المعوق فانه ينادى الى
فهم الاطباء فما يكون في ذلك مع سحر والفرق
بين الاسهال الكبدي والماسا ربي ان الكبدي
يتغير مع اللون والبول والفرق بينهما وبين
المخوان الحاط المندفع من الكبدي يكون كثيرا
قليل المرات غير الحاط بالبرازيل الحاط يخرج
من بعد البراز من غير سحر والذي يخرج
من المعاء يكون معه سحر مؤلم ويكون
ظاهرا على الاتصال
اسهالان دوركيتي راند دون ينجي
اسي حزن فهو اسو اسوان
اسيف كريع مريع الحزن ودقيق القلب
اسيلم بالنصير هو الورد الذي يظهر
بين الخصر والبصر من البدن جنتا و هو طوق
باسبق الايطي انما صغر لانه يسمون

باسبق الايطي عنه انه اسلم من الياسبق
الاخر وقد ذكر وجه تسميته به وقيل بطوقه
اسلم بقصد من الياسبق لانه من الطحال
لانه شعبه منه تدخل فيه وتخله
اشب مزج من ابي صروب
اشرو ديد چشم واندك ابن مريض خلق شيئا
اشراو هو اصل الانخدان الخراساني حار
بابس في اخر الثالث وقبله في اخر الثانية ينفع الحى
السودا وية المتولدة من البلم الحرق ووافق العمد
ويغنى الشهوة الزائلة من الطعام ويهضم الغذاء
العليظ والمعلوم منه خله وجره يفض ويخرج الروح
المدية ضابطا الشريفة منه وهم وعله قريب من خل
العنصل في الخواص
الاشج هو الاشق
اشجع في پشت ينجي دست في انكشان كده
به پشت بست متصل استج اشاجع قال الجوز
عقد الاصابع ثلثة اوها اشج وثانها برجه
وثالثها اتملة
اشي بالضم تيزى دندان
اشوج انك بك غليته وفي يرك بوق وبكى
خرد وانك بك خا بر نداد
اشراس قال صاحب الخناج هو اصل الخنة
ويشبه اصل اللوفة افضاله قال صاحب الجامع

من هو من اصل الخنثى كما زعم جماعة من المغنبيين
 انما هو نبات اخر غير يشبه بعض الشبان في اجمل
 لاشراس بالخلا وضع على القوبا فيبرها حاد
 ايسر في الثانية فار سبر سرفش
 لاشربة هي السبالات التي يطرح فيها التكر
 لاشرحى انكره بك بسبارم ذند
 شمر سرفين بريند
 اشعبك بالبناء الموحد اسم رجل يشبه
 لمثل في الطبع
 اشعران دوكنارة فرج
 اشوق كسر كندل وصاحب المهلة اورد
 في الالف المفوخة وهو الصمغ الطرثوث حار
 في اخر الثانية بايسر في الاولى نافع لصلافة الا^{شبان}
 طلاء بالخل يد رحتى يبول الدم ينفع من الرقة
 وعسل النض اذا الق بعسل ونباء الشجر ينفع
 من الخوايق البلغمية والسوداوية ويجلل صلافة
 الطحال والحنازير طلاء وينفع اللحم الفاسد
 الجبد طلاء وينفع الحيات واذا طلى اخرج للبلنة
 من البدن ويشهل البلغم ويخرج الجنين حيا و
 مينا الشربة منه ما بين نصف مثقال الى مثقال
 بعد نفض في الطبوخ والحلول منه بالخل ينفع
 الزمن من القوبا وان طلى على الفانة والابطك
 غيرها في الحمام ويصبر ساعة فانه يسهل ثقل الشر

اشفاقا قل هو زوز الجوز البرى حاد بايسر في
 الثانية وقبل حاد طبع الاولى رطوبة اكثر
 من حرارته وهو مهيح للجماع زائد في البناء الاقنا
 وخاصة اذا كان مزج بالعسل وينفع في المنى واللبن
 زيادة كثيرة اذا ارض بقوى الاعضا الباردة
 وينفع الاستسقا في الابتداء وينفع في لغة الجماع
 طلاء وينفع اخناق الرتم وينفع من سهر الحوام
 الباردة والكلب الكلب السباع ويبسط
 الجنين اخنا لا يضر الرية ويصلح العسل
 اشتمك هي قشور رقيقة لطيفة يلف على شجر
 البلوط والصوبر والجوز ولها زائحة طيبة وجم
 معتدلة في الحر والبرد وقبل الحفا حارة بايسر في
 الاولى تاخذ من طبقة الشجر الذي قست عليه^{شجر}
 المدة واجزاء العين وينفع او جاع الكبد في
 بعض البلاد يطحنونها في الماء ونباء حار ينفع^{هنا}
 لا يدق الا ميلوا بالماء ينجون في اللقيق ويخزونه
 هنا كما يفعلون بالحلينة في سائر البلاد وهي طيبة
 لا ارض الحنذا فارسها الك ودونك
 اشنان بالضم معروف في انواع الطفا
 الابيض وهو خرو والمصافير واجوزها الاخضر
 الذي يفسل به الثياب لشربه لا مسقاط ينجي
 خمسة دراهم ولا مستسقا ثلثة دراهم وليس
 البول نصفه وهم الشربة القائمة منه عشرة دراهم

حاد ياب في الثانية وقبل في الثالثة جلاء منق
 مفتح حاد يقع من الحكمة والجرى ماؤه المطبخ
 علاج سم القرب يطول هذا مجرب
 أشهبك سفيك كغالب يوجد برسباي
 اشهل يمشي چشم
 اتسبا جمع شيا وسبي
 اصابع العذارى هو صنف من العنب كانه
 البلوط يشبه باصابع العذارى المنخفضة فاسم
 انكوز ينحني
 اصابع صفره اصل نبات شكلة الكفة
 ابلق من صفرة وبياضه صفره يمشي من علاوة
 ومنه اصفر مع غيرة يغبر يبايض حاد ياب في
 الثانية فارسيه نوح انكث
 اصابع هر من كلونكي قوتة كقوة السورج
 اصبع مثلثة المنقرة تقع كل حركة مثلث في
 البامو والفاشل منوع بالقلم انكث مذكور في
 ج اصابع واصابع
 اصدران واصدقان ماء فان تحت العشاء
 الاصطباغ نازخودش كودن
 اصطرك هو المبعنة اليابسة وهي صمغ شجرة
 روميه
 اصطفلين هو الخبز الذي يوجل
 اصصهوس هو الشح

الاصفران اللسان والقواد
 الاصف في الينابيع الاصفا اكبر واما
 التي تنبت في اصله فهو اللصف حاد ياب في
 الاصفر بين الصفرة زود
 اصفر قاقع مخنن زود
 اصفر سلكي مجوز اتخذ السليم قبل لهذا
 المجوز اصفر لما فيه من الزعفران
 اصفران زود وعفوان
 اصل نوح اصول استبضال ازنج بركنه
 ويقال ليس له اصل الا فضل اي حديد
 الاصل الحبيب الفضل اللسان
 الاصول الاربعة هي الكرفس والرازيانج
 والمخيط والكبر
 اصبل شباتكاه ويا اصل
 اصل الخنثي هو الاسرث قد كبر
 اصل اللفاح يروج استان تاوون بلذ
 اصل السوسن الاسمانجوني عليه زهر
 مختلفه مركبة من بياض صفرة واسمانجونية
 وفوقية ولهذا يقل له ابرسا باليونانية
 اي قوس قزح وهذه الاصول عقدية ووقية
 دفاق حاد ياب في الثانية منخج ماطف وعينية
 اللحم على العظم ويزيل الكلف والفسطاط
 ويسهل الماء الاصفر والخلط الزنج ويجبر

لاخلاط الغليظة من الصدر والرئتين ويرفع عن
 لقتاء حفنة ويد البول والطبخ بقاء السموم
 وينفع من الاستسقاء وينقي القروح الخبيثة
 والوجع وطبخه بجل الحنازير والفضض به
 يسكن وجع الاسنان الشربة منه من دودم الى
 دوهين ومن طبخه من مثقال الى اربعة الاثنا
 موقربا لفعل من الغار يعقون وينفع سد
 الصدر والكائمة من الاخلاط اللزجة الغليظة
 اصل السوسن الابيض ينح سوسن سفيد
 ودودوم ويزاد دهبان بنفشه مبيحة وند
 ويا طرافقيرند وان شهو رشده ينح بنفشه
 اصل السوسن ينح مهك معادل بين
 لكيفيات الاربع وقيل وطبخه الاولى ينفع من
 خشونة الصدر وقصبة الرئتين والحلق ويسكن
 العطش وينفع من حرارة البول وحصر الولادة و
 من الاخلاط ووجع العصب
 اصله بالتحريك حين خبيثة لها وجل ولعد
 يقوم عليه ثم تدود ثم تثبت وقيل في لافح
 وقيل في الجبة العظيمة الضخمة القصيرة
 اصله ينح كز
 اصله وجل اصله بين الصلع وهو
 اللد المنصره قدم داسه من الشعر وموضع
 الصلغنة بالتحريك وكذلك الصلغنة بالضم

اصم كز
 اصن بوي بيل
 الاصبه شفرة تمبل الى الحمرة
 اصيد كوكردن
 الاضافه هي النسبة الفارضة للشيء بالقب
 الى نسبة اخرى كالاتوة والنوة
 اضراس الحلم هي اربعة في افضة الاسنان
 بعد الارها يسمى ضرب من الحلم لانه ينبت بعد
 البلوغ ويقال له الواحد اضرو وسبحي
 اضطجاع يلو بوزمين نهادن
 اضغاث الاحلام خواجها شورند
 اضلاع الصدر هي سبعة عظام من كل
 جانب من البدن على علة عظام الصدر متصلة
 عليه يقال لها الاضلاع الخالصة والاضلاع
 المفقولة
 اضلاع الذراع خمسة عظام اقصرها
 رؤسها متصلة بعضها ببعض من الانكسار
 عند المضادات وانما سميت بها لانها
 والكذب هو الذي عن الحق والاستغناء
 وفيها مبل عن جانت الى اخره يسمى هذه الا
 الخلف ايضا وانما سميت بها لانها باقية
 جانب الخلف غير محبطة بجانب لقدام ومجموع
 الاضلاع من الجانبين اربعة وعشرون

اضم حزن من باب علم
 الاضمت جمع ضاد وسبغ
 اطار الشفرة كناية لبيع الاطراف في الثنا
 هي منقوشة جلدتها ولحمها وذكر الاظهير عن
 عمر بن عبد العزيز شلع السنن في قص الشاوي
 فقال ان يفتقه حتى تبدوا الاطراف في الثنا
 بيع هو عطف الشيء على الشيء واخاطبه به وكل
 شيء اخاطب به فهو اطاوله منه اطار الشفرة
 المتخذ والمخاف والظفر
 اطباء الكلب جمع طيبه وهي سبستان
 الاطل هو الدخاونه لوز الترماد
 اطراف عبارتها سنن في كس ناي
 الاطر الطبقوس خويبه كلانته وهو
 نبات معروف بالحالي متى بذلك لانه له حشا
 في شفاء اووام الحالب ضادا وتعليقا وهو
 المركب القوي كالوز
 اطرف بالضم زه من ناخن وكناية حشفه
 اطراغوليد بطس طبريقال له بالفارسيه
 اطروخيا مزال لبدن لمدم العذائم
 اطروش وشر كان كوش كذا اطروش اطار
 اطرويه بكسر الطاء وسكونها الطاء وكسر
 الراء وقد بد الباء ضرب من الطعام يقال
 لها بالفارسيه لاخسه كذا في الصحاح والصريح

وقال ساس اخذنا اطرويه نفع المنزوع وكثيرا
 ويطلق في الطب على الطعام الذي يتخذ من العجين
 الفطير والبول رقاقا المقطوع دقاقا يطبخ بلحم
 او غيره مما يوسها اكر او بروسنة فتاسنه نبرد
 اطلاق كسند
 اطروفل معرب طروي بل هو لفظ متداول
 مثلا بلناقم اما ترى مثلثي اصيلي
 كابل و اصغروا سوا ما بل فهو الدواء
 اطل بالكسر بكسرتين الخاصه جمع اطال
 الاطاط دواء منقذ قوته كقوة اليوفيليا
 خاروطب يزيد في البناء كذا في المنهاج وقيل
 انه وري دواء منقذ ينفع من اوجاع المسح
 والنفس شرابا وضادا كذا في النجوم
 اطراب قتل هو اربع اشياء خلف النواجذ
 وهذا غلط لان ارباب الشريح صرحوا بان
 بعد النواجذ لا يكون سنا ولا يقبل به احد من
 الفضلاء غير الشيخ صاحب الرضى
 اطفا والطيب هو قطع صدفة في
 مقدار الظفر طيبة الرائحة يستعمل في العطره
 اجودها الواضحة الى القلزم حيث يكون السند
 لان هذه الصدفة يكون عظام الحيوان يرفع
 السبل فلذلك يكتب جومها عطرية فارسيه
 فخرج في حواشيها في الثانية وخانها في الجفون

ينفع الصرع واخناق الرتم وقد يبري بالخل ينهد
 لطن
 الاظلم بطر الاصبع
 الاعنذال هو تكافؤ الطبابع الاربع
 الاعنذال النوعي هو المعبر بميزان
 لثنى الصنفى المعبر بحسب صنف من الناس و
 لشخص هو المعبر بحسب شخص من الناس والعصو
 هو المعبر بحسب عضو من الشخص صنف من الظار
 الاعنذال يستشددن زبان
 الاعراض النفسانية هي كبقية عرض
 للنفس تبعاً لانفعالها يحدث لها ما ترسم
 في بعض قواها من النافع والضار وهي ستة
 على ما قاله المسيحي الغضب الفرج والفرح والغم
 والحلم والنجل قول النظار انها ليست مخصصة
 فيها لان الحزن منها وهو خارج عن السنة
 الاعضاء اجسام متولدة من اول مزاج الاغلا
 الاعضاء الاصلية النظام والاعضاء الموق
 وقبل الاعضاء الاصلية هي التي تولد من النس
 الاعضاء الالته هي الركبة التي لا يصدق
 اسم الكل وعد على جنسها قال الشيخ في الشفاء
 بتى اعضاء الاله لانها هي من آلات النفس و
 نام الحركات والافعال والاعضاء المقترنة
 بخلافها وهي العظم والغضروف والعصب

الرباط والوتر والورد والشريان والعضا
 واللحم والامرو والشحم والسمين والنفذ والجلد
 والظفر واللدشيد والشعر ويقال لها البسط
 ومثابة الاجزاء ايضا وما عدا ذلك فهو الكبر
 الاحضاً الرئيسية اعلم ان الاعضاء ان كانت
 مبادى اصولاً للقوى التي يحتاج اليها
 في بقاء الشخص والنوع يسمى ثباً اما بحسب
 بقاء الشخص فالرئيسة ثلثة القلب الكبد و
 الدماغ واما بحسب بقاء النوع فالرئيسة هذه الثلثة
 ايضا وابع نخب النوع وهو الانثيان
 الاحضاً الحاي هو للرئيسة هي التي تنفق
 فيه البدئية دون الاغائة واما الاعضاء الورثة
 بل خدمية هي التي ينفق فيها الامران دون القبول
 الاعضاء الغير الرئيسة ولا الرئيسة هي التي
 تنفق فيها الامور الثلثة
 الاعضاء الحادة يطلق على كل ما يتم به عمل
 اخر وهو بهذا الاعتبار واما ان تخدم خدمة معينة
 وهي تقدم فعل الرئيسة يسمى منفعة واما
 ان تخدم خدمة مؤدية وهي يتاخر عن فعله وهي
 خدمة على الاطلاق
 الاعضاء المولدة للجنس قبل الانثيان عند
 الاطباء وهي الاوردة المتلفة المحسوة الخلل
 بل قد تدعى وهي موضوعة بقرب الانثيين في

بهما الدم لان بصرهما اذا خلع الانثيين
 فصدق عليهما انها مولدة اذ لا بشرط في الولادة
 للشئ ان يكون مكلا له غاية التكامل وعلى هذا
 يجوز ان يتولد في الاوعية التي قبل الانثيين
 وطوبه منوية غير مكلة الوليد ثم يحصل لها
 كالنوليد عند الحصول في الانثيين لان هذه
 الاعضا انما تصلح لان تبقى مهينة اذا كان الامر
 على ما ذكرنا لانها لو كانت مولدة للشيء على نيت
 الكمال على ما ينبغي فلا يكون مهينة بل كانت صفة
 فاعلم انه لو ولد وكامله والحال بخلاف ذلك
 لان الكمال في التوليد والنضج وقبول الصورة
 النوعية انما يحصل له عند حصوله في الانثيين
 اعضا المناسل عبادتت انضبتين
 وعروقها قريب باوست وقصيب
 الاعضا الطرفية هي اعضا واقفة في
 اطراف البدن سبعة عن المذبر الاول
 اعضا الغدنا هي المعدة والكبد والطحال
 اعضا النقص هي الامعاء والكليته والفتحة
 والقصيب ثم الرتم والمعدة
 الاعفاج الامعاء
 الاعفوا الابيض ليس بالشدة بل البياض
 اعني عبادتت ازسوان استخوان جري
 ونيزام يك قسم اسنان وقسم فوج ينجم

افزوجهاى عصبها كما ان الدماغ وسنه مشخ
 مبقرا بها حال ذارو كما نام ان وه كذربله
 كما انقسم في جانبها ميكنه ونيز عصبه بك
 چشم امك ونيز عصبه بك چشم امه ونيز عصبه
 تايدنا امك
 الحمش انك يربيد واو چشمش اب مبريد
 يقال مواعش وادمش اتباع
 اعوجاج الذك هو شخ يقع في الذك فيقبل
 دائما الى جانب واحد
 اعور بك چشم ونام رودة كمتصل است
 بدقاق وان لم يكن او ذاك منقذ بدش نيت
 مستقي است باعور وانجه ازان منقذ درود
 بكذا زفما فيم ازان منقذ يبر زامك
 اعضا كلال مفروط بعرضه المفاصل والعظام
 ويسمى في العروق تعبال العروشى كل اعضا فخذ
 اما ان يكون بتوسط الحركه ويسمى الاعباء
 الرابضى ولا يكون كذلك وهو الاعباء
 الحادث من فاته ويسمى الاعباء الذي لا يعرف
 له سبب هذا هو مقدة الرضن قبل الاعباء اذا
 اشدد وجلد شعيرة وان زاد عرض ناقص هو
 اعين فواخ چشم
 اعبر هو مركب ينفع من جرب العين ومن الب
 والقروح في العين ويطلق على الحبة ايضا

لا يغبر ولا اغتر كزوتك
اغليس كرك وهو طبر مشرق
اغتمما نكه مخزنا يبدأ كويد
الاغضب ما بين الذكر الى الفتحة اغاضب
اغطش روزكور
اغلف بين القفلة خنته ناك كروه
الاغماء ضعف القوى لعلبه الداء يقال
اغم عليه فهو غمي عليه وقد يطلق على الصرع الخفيف
الاغم انكه موى سبار ذارد بر يستان وقفا
الاغتمما نكه مخزنا يبدأ كويد
اغن انكه مخزج ويغني كويد
افاوع هي الادوية العطرية الطبية الرائحة
التي يتاجع الطبيب للرخص بها يقال فوه واقواه
مثل سوق واسواق ثم افاديه
افقهوى هو يزود وزم وضميا صغاد
وهو خاد حريف الطم احو البرود وهو اقوى
من الحامشا وقبل هو نوع منه حاد يابغ الشا
وقبل يابغ اخر الاولى يهل السوداء والبنم
والصفراء واسهاله للسوداء اكثر في الاضاح
يسهل السوداء اسهالا ابلغ من سائر الادوية
والشربة منه اوقية ما باللبن الحليب اعناء الجيز
ودبماسى بالسكبين ينفع من الصرع والشخ
الامتلاقي والتغ واصحاب الشطان والحرب

المفتوح خاصته مع زهر البنفسج ويخرج الدود
ويجربى لما ينولنا اجوده الميز والضان بنالى
الحمة الحادة الرائحة مضربا الرية يصلحه لكثيرا
قبل الشربة منه ثمانية دزام الى عشرة هذا اذا كان
مطبوخا واما اذا كانا كل نفسه من درهمين الى
اربعة دزام ويغني عن الا يطبخ طبخا قويا بل لا يطبخ
ويخرج في الطبخ بعد الطبخ حتى يفتر ويموس
ينقى لو اكل جرم بعدة ثم ذلك بد من اللوز
الافراط هو التجاوز عن حد الكمال والتفريط
هو التفات من ذلك وهو في اللغة التفسير لقوله
ثم على ما فرطت في جنب الله
افرخما هو النساء الحامض بين الات التنفس
الات الغذاء
افريون ويقال له فريون باسقاط الالف
ويقال فريون بالغاء في موضع البناء هو صمغ
خاد حاد يابغ في الرابعة وقبل في الثالثة الشربة
منه قراط الى داني يبالوا بصرا كحالا ويطبخ الما
النازل في اللبن لكن تبقى حرقته يومين ويقبل
منه ثلثة دزام في ثلثة ايام في الاضاح الشربة
منه ضعف درهم الى ثقال بناء العسل اصله
ان يخلط مع الصمغ العربي
الافرنج هو بلد الروم
افرنجشك هو يارد ونجوبه

أفريق هو ما بين عشرة قبة إلى عشرين أو ثلثه
 وأيضه هو بلد في جانب الروم ينسب إليه الاصط
 فقال الاصطوك الأفريقيه
 أفنتين مر حثثة تشبه رتو الصعتر
 فيه طرارة وقصير حرافة حار في الأولى بابس
 في الثانية وهو نوع من الشج الاضعة بقوى
 المعدة الباردة وبض الحارة قال الاصفهاني
 ما فيه من الاثار نفعه من المعدة جدا فانه يعويها
 وينقيها ويصلح الشهوة ويسهل الصفراء والسودا
 عن المعدة والكبد ويد والبول والمخض وينفع
 سد الكبد وينفع من البرقان والجذبات المزمنة
 والبواسير خاصة عسارته ومن الاستسقاء
 ويخرج الاطرا من الوجه شرا وطلاه وضاد او
 ينفي الاوردة بالادوار ويحلل صلانات
 الاحشاء ضادا ويمنع المداد عن التفرغ الكافه
 عن الفرض الشباب عن التسوس لانه يحلل ما فيه
 من الرطوبات الفضليه المحدثه للسكرج ومخوه
 قال ابن هبل اذا ديف بزيت وشمع به البدن
 ضع البقان بقرمه واذا بل بمائه المذاق منع الكبد
 التي يكتب به من الفاذا ان تعرضها جديناخ المعدة
 والبطن ولو غابها وينفع من وجع الاذن ومن
 سبلان وطوناتها ومن السكنة شرا بالفسل
 ويحلل الاورام التي في اصولها وينفع ضادا من

الرمذ المؤمن ومن الاثمار البنفسجية ويقبل المدا
 ومع الطرون والنين ودقيق الشيلم صنادا
 نافع للطحال واورام المعدة والشرة منه مطبوخا
 من خمسة داهم الى سبعة ومن نفسه ووزق شعفا
 الى رحمن وبخار طيبة نافع لوجع الاذن وان
 شرب على الزبق لم يكرثا وفيه لك اليوم ولو كثر
 افشركه مع رب فشرج افشحات وهي التي
 يتخذها النباتات الى لها مباءه قديق ويصير لها
 ولا يطبخ ويفسر حتى يصير با
 افطيموس منسناه الثابتة بالهوانة
 المحي الدقيقة
 الافعال النفسانية المحسنة في الحواس
 الظاهرة والتساسة هي الحواس الباطنة
 افحى ضرب من الحيات معروف هو افضل بين
 ج افحاع والاضوان بالضم ذكر الاقاعي حاد وابل
 بجف المشرية من لحم ثلثة مثاقيل واذا طبخ لحمه واكل
 يسهل الفضول من جميع البدن الى الجلد ويحيد
 ويحفظ الشباب الحواس يعوي المعدة نافع
 من وجع العصب الخنازير والجدام واذا دق
 كما هي وضعت على غشها سكنت الوجع واذا
 احرق حبات البوت طلى ماداه مع الزيت
 على الخنازير وحلها
 افوق خط الاستواء افوق نصف قطر القبلة

افون خط وسط الارض هي الفاصلة بين النصف
ظا من بين الارض والنصف الخفي منها
فكل لوزة
فلاطون الحكيم الالمعي معثا في لغتهم العجم
واسع وكان اسم ابته ارسطن وكان ابوه
واشرف اليونانيين وبنو تليد سقراط الحكيم
اسناد ارسطو يوجب الجلوب في الضاربي و
لوعة وكان يستدل في الاكثر على موضعه
بجانه وكان يسمع منه على نحو مثلين في الغبلة
والصاوي والبرادق من كلامه الغضب والشهو
وكل خلق من اخلاق النفس فله مقدار يصلح
بمال الشخص الذي يكون فيه فان زاد فيه على
ذلك اخرج به الى الشر لان الغضب يشبه الملح الذي
يطرح في الاطعمة فان كان بقدر صالح الاصلح
الطعام والا افشاء ومن كلامه ايضه اعظم المضا
فوت الوقت بلا فائدة والتليد ياخذ منه الحكمة
فاما الاحترام الحكمة
فلونبا مجوز نسب الى افان وهو طبيب
روى اخذوا ولا خاصية تتكبر الا وجاع
افليون هو الشيخ الجبلي
افنيكان بكسر الهمزة والقاء والنون الخا
بدا لثا تصحيف وكانه استخوان في الخ كبر لم ي
افيون بالغف قال الشيخ هو عبارة عن الخشب

افون ان يكون في الارض والارض

الاسو مسمونه قال القروش ليس كما يظن انه عصا
الخشخاش الاسو بل هو صمغ ذلك النوع من
الخشخاش ويخند بان يشرب ساق فلان الخشخاش
بالقرب من الخشخاش شبه فخرج منه هذا الصمغ
قال الشيخ يارود يابون في الرابعه وقبل يابيه
في الثالثه قال فولس انه احد السموات القائله
يقول بالبرود قال السيد الشريف قدس سر
في شرح المواقف ان الافون مع مرارته
يبرد تبريدا عظيما فيخيل انه يارود فينبغض
به فاذا ذكرناه من ان فعل المرارة هو الحرارة
لكنه يخيل فاسد كما بينه القاضي بقوله فربما
كان ذلك التبريد لان الافون يجرد وتخبته
ينبسط الروح ويجلله ايضه اذ من شأن الحوائج
احداث المبل المصعد والتقليل اذا تحلل
بعض من الروح الحامل للحرارة الغريزية و
انبسط بعض الباقي حتى يخلو مركز الروح فيجمل
بالعرض من الافون تبريد فانه لما زال المسخر
عابا جزء البدن المقنضه للبرودة بطبائنها
الى تبريده فهذا التبريد ليس خلك للافون حتى
يلزم كونه يارودا بل هو من فعل اخر ازال عنه
الافون بجزاوته فاذا كان ينعده من فعله فلا
نقض اصلا قول هذا القول مخالف مجهور
الحكام والقاعدة التي ان سخن الطمع الحرافة

ثم المرارة ثم الملوحة لبس كلبه لانهم اعرضوا
 بان الكافور مع شدة برودته مركب كذلك الشا
 وبعض القثاء والخيار واجابوا بان قلبه البرد
 على المواما التركيب الحامل من اجزاء مختلفة الطور
 واما الغارض ودرته ذلك والسهد الشريف قد
 ستر اعرف بذلك في شرح المواظف ايضا قال
 صاحب الحاوي قلبه ينفع ونوم وكثيره ينقل
 الشربة منه مقدار عدسته ولا يزداد على انغز
 الامن بعناد شربه قال صاحب النسخ الشربة
 القائلة منه دهمان وقبل شغال مصلح العفرا
 في الضماد والمعاجين والجند بيد كسرت في
 المعاجين عند مسكن للوجع طلاء وشربا
 مجفف للقرح ويمكن وجع الاذن اذا مل
 في من الورد وقطر في الاذن خاد او وجع
 العين مع لبن الفاطمة ويدفع السج ويمكن
 السعال المزمن يحمي الاسهال واعلم ان كل
 ادوية مركبة فيها الايون فانها يستعمل بعد
 سنه شهر ولا يستعمل قبل ذلك وكذا ما
 فيه البسج واللصاح

هذا هو
 وصفه
 في
 كتاب
 الطب
 في
 الاقصاب

جوهر لطيف صبر لذعه ويبطل بالسنبل بارد
 في الثانية مجفف وغير الغسول بارد في الاول
 بابسج الثالثة فابض ينفع سبلان الدم و
 الشعر وينفع من الشقاق العارض من البرد من
 اسخاء المفاصل وروح الفم ومن السج والاسها
 اللدغ ويقوى البصر ويطهر ويسكن الرماد
 يدخل في ادوية الظفرة وينقل مشربا وحقنه
 وضادا ويرد نتو المقعدة وينفع من اسرطها
 ويبطل على الاعضاء المكسوة فيقونها

الاقصاب الامثا

الاقصاض اذا البكارة وهي اثنا

الاقصبة المنتجة على فم الرحم

الحوان بالضم كل سكي له ووق يشبه

بورق الكزبرة ودمه يشبه بزهر الازرق

وله رائحة فيها ثقل وفي طعمه مرارة خاد في

الثانية بابسج في الاولى قال ابن هبل اذا شرب

هذا الدواء وهو بابسج بالسكبين واللبج كما

يشرب الاقصابون سهل بلغما ومر السواء

الشربة منه ثلثة دراهم آقاصي مجفف الاق

والنون واقاج

الاقراء قال المسجعي باطن الرحم اقراء

لم اجد هذا فيما عندي من الكتب واكبر

اقراء ما طبقان الاكبر هو ذرور وضع

وعضاد ترنيا مع المبيح يسكن وجع الاذن تطهر
 وضادا والنطول نامة يسكن الصداع ويسكن
 المعدة نافع لودم المعدة قال القرشي انما سمي به
 لان كان يخذ منه كالبهل يضعها الملوك على رؤسهم
 واظن ان سمي بذلك لما في المنبات من النفع من ربيع
 الكه نافع في فاد و زاد
 الكهك سباه خالك كون
 الا لفضاق والترواق والالسا
 جسيك يجهز
 التضايق الجفن هو ان يلتزم الاجفان بالقلبة
 اكتمت فندى
 الالواء هو فوان الغفرات الى اعدائها
 الشخ انكسرين يا كرواند و ذاباغين
 والالشا ايضا التريج اللسان
 الالشاخ سبهيدن يقال له عليه السلام
 والح السطاب و ام مطره واقام
 الالسن بالفتح اخلاط العقل قدالس
 الرجل فهو ما لو س اى مجنون وفاد من الوسا
 اى شبا
 الالف كند زمان وانكث كهين
 الكن كك
 الالم هو الوجع قال القرشى الذى ظهر له
 ان الالم اعم من الوجع فانه اذ كان المنافي

بانه قوة كانت والوجع اذ كان يحس اللسن قال
 نفيس قد تصفت كثيرا من كلام المنغذمين و
 المناخر بن فلم او اخلافا في موارد سماعها
 اقول قد فرق المسمى ايضا بين الالم والوجع
 الماس جوهر عجمى يكون في الاود به عند
 مسهل البناء بالهند وينقب به الجوهر ويقطع
 وينفش اظن ان الحنرة واللام فيه اصلين
 كالباس وليس يعرفان كان كذلك فبابه
 الحنرة وان كانا للتعريف فبابه الميم ولهذا
 اورد ابن ميل في حرف الميم
 التنجوج هو العود الذى يتغير به يقال التنجوج
 والتنج والالف النون فاندتان كانه ملح في صخر
 رائحة وانتشارها كذا في القاموس قال التجليل
 الالنجوج والالنجوج العود الجيد
 الالهام هو ان يلقى الله في النفس امر يشبه
 على الفعل والترك وهو نوع من الوجع ينجس
 الله به من يشاء من عباده كذا في النهاية وفي
 شرح المطالع الالهام القاء محض في القلب
 بطريق الفرض
 الى بالفتح والكسر القصر فنه لاء جماعة
 ويكتب بالياء مثانه موج امعاء
 الاليتة بالفتح وبغيره وهو ماد كالفجر من
 شم الالم يقال جعل الى على ذن افضل اى عظيم

سنة 1171
 سنة 1172
 سنة 1173
 سنة 1174
 سنة 1175
 سنة 1176
 سنة 1177
 سنة 1178
 سنة 1179
 سنة 1180
 سنة 1181
 سنة 1182
 سنة 1183
 سنة 1184
 سنة 1185
 سنة 1186
 سنة 1187
 سنة 1188
 سنة 1189
 سنة 1190
 سنة 1191
 سنة 1192
 سنة 1193
 سنة 1194
 سنة 1195
 سنة 1196
 سنة 1197
 سنة 1198
 سنة 1199
 سنة 1200

الف بغير

الالبه واذا ثبتت حذفت التاء وقلت
 البانج البات والالبه اللحمه التي في خروت
 الالبهام كذا في لقاموس قال الجوز مع الالبه
 اللحمه التي في اصل الالبهام والضره التي يقابلها
 وقال الزعتر ايضا كك وفي التاج الضره
 كوشن پسان وكوشن بن انكش خرد حاره
 في الاولى رطبه في الثانيه قشر المدهه وثلث
 الصلابات والعصب الجاسي
 الامتلاء ان يمتلي البدن من خلط من الاغلاط
 الاربعه وبشرن الانسان على العله وقد يخلط
 الامتلاء صلح فاهه الاخلاط في الكفبه و
 الامتلاء من الطعام والشرب فقل الطلغ
 في كلام الاطباء بهذا المعنى الامتلاء بحسب
 هو ان يكون الاخلاط والارواح وان كانت
 صالحه في كفيها تها لكن قد زادت في كفيها
 حتى ملأت الاوعيه ومدتها
 المحق منك
 امحط انك دائم ازبنيه وى اب وقد
 الامراض الطارقه على فومين قائمه وهي
 التي لا ينجس بقبيله او بناحيه وليتقى باسبه
 وخاصه وهي التي ينجس باخلطها وهي افده
 وهي التي ينداسبا بها على افقها قيم امه بمرض
 الامراض المداويه هي الامراض المشبهه بلوا

ويقال لها الامراض الكليه
 الامراض المزمنه هي التي تمتد مقدا وديعه
 يوما فاضاعدا وليس لها طرف ينتهي اليه الزمان
 لا مكان امتداده طول العمر
 الامراض الحاده اعلم ان الحاده قد يكون خافه
 في الغايه وهو الذي لا يتجاوز بحرانه الرابع
 وقد يكون دون الغايه وهو الذي لا يتجاوز بحر
 انه السابع وقد يكون حادا بقول مطلق وهو
 الذي ينقضه امانه الرابع عشر والعشرين ما
 تاخره العشرين يهي حادا منتقلا لانقاله
 مراتب الامراض الحاده الى المزمنه
 الامراض المؤمنه هي التي فيها امان من
 الامراض المسلمه هي التي لا مانع لتدبير
 الضواب فيها واما الامراض التي يسلم بل هو
 ذوقينه رتبا منعت عن تدبيره بالواجب مثل
 ان يكون صداع ونزله فيعارض النزله الصدا
 في واجبه من التدبير
 الامراض المنعديه هي التي يتعدك من شخص
 الى اخر بالمجاوده كاقبل شعور
 بتوعيه وحشت نوع او مرض
 حذر كن ازوقا نيا في ضرور
 جوام وبرص ابله سرخيه
 وباوجرب غانبا ونجر

قال الشيخ الاملاوس ينعكس من بعض الى بعض
من بلاد الى بلاد وانتقال الامراض الواحدة
الامراض المتوارثة هي التي توارثت من
الابوين الى الاولاد كما قبل شعور
متوارث الامراض عدها وفها بنساجند
وحر وفجرب حج ووج تلك التي نعكس الجسد
فالتبا من المتوارثا البرص والتون النقرس
السنن المتل والالف الايبليهما وهو الصبح
وقبل الابنة والجيم الجذام واليم الما الجوليا
والدال الدق والجيم من النعد الجرب والبأ
الجحر والراء الرمد والقاق القروح المنغضة
والحاء الحصبة والجيم الجدر والواو الوباء
والجيم الجذام قال الشيخ ان حصا الكلى المشا
مما يورث
الامراض الفضلته هي مخصوصة بزمن
من ازمته السنه
الامراض المفردة والمركبة قال العلامة
كل مرض ما ان يكون تحقفة باجماع امراض
كثيرة حتى يمتد ويحصل من المجموع مرض واحد
او لا يكون كذلك والاول هو المرض المركب
والثاني المفرد ومعنى هذا الاتحاد ان تلك
الانواع يكون موجودة ويلزم من مجموعها
خالة اخرى يقال انها مرض واحد كما لو

لما فيه من سوء المزاج وسوء التركيب وتكون
الاتصالا فلو اجتمع مثل امراض كثيرة ولم يحصل
للمجموع خالة فائدة يقال انها مرض واحد كما
الحج مع الاستسقاء والسعال مثلا لم يكن ذلك
مرضا مركبا بل امراضا مجتمعة وكل مرض مفرد
فلا يخلو اما ان يكون بحيث يمكن عرصة لكل واحد
من الاعضاء او لا يكون كذلك والاول هو تفرق
الاتصال والثاني اما ان يكون عرصة او لا
للكعضا المتشابهة وهو مرض سوء المزاج اولاد
الابنة وهو امراض سوء التركيب
الامراض المتشابهة هي على قسمين لان كل
العضو الى جواره او عنده ما ان يكون على ما يجب
فلا يكون في المشاركة مرضا ولا على ما ينبغي
فاما ان يكون الحركة الى الجمار متعددة او معتدلة
او الحركة عنده كذلك فيكون على التقديرين في
المشاركة مرض
الامراض المشتركة هي امراض يمكن عرصة منها
لكل واحد الاعضاء المفردة والمركبة كقرف
الاتصال ويسمى الامراض العامة
الامراض المشتركة والاصلية قال العلامة
اعلم ان كل مرض مخصوص له من العضو الذي هو
اما ان يكون تبعا لمحصل مرض في عضو اخر
يكون والاول هو الحادث بالشركة ويسمى المرض

لشركة والثاني هو الاصل سواء اوجب منها
 اخر يقال امر حادث بالشركة او لم يوجب كون
 غالب الاما لا يبي المرض اصليا الا بالنسبة الى
 المرض الذي بالشركة
 الامراض الجزئية هي الامراض التي يسهل
 علاجها والامراض الكلية بخلافها
 الامراض الجزئية هي التي تحدث بالابتعاد في
 الجزان
 الامراض العصرية هي التي تصروفها المواد
 وتحدث عن السام بسبب البرد
 امراض الشكل هي التي في هيئة الاعضاء
 فتتلاذذ
 امراض الجوار هي السداد فيها او تضيقها
 انشاع وامراض الاوعيه كذلك
 امراض منافع الاعضاء هي الملاسة في العضو
 الذي خلق خشبا مثل المعدة والخشونة في العضو
 الذي خلق ملسا مثل الرية
 امراض الوضع وهو ما يقتضيه الوضع والثبات
 وهي ربيعة الاولى ذوالعضو عن موضعه
 مجلج او غير خلع الثانية حركة فيه حيث يجب
 سكونه كالرغلة والثالثة سكونه حيث يجب
 حركته كغير الفاصل الرابعة امتناع حركته
 الى خارجه او عند او قشرها

امراض العروق قال القرشي عدد الاعضاء
 اما ان يكون كما ينبغي ولا يكون من جهة مرض
 لا يكون كذلك وما لا يكون كذلك فاما ان يكون
 اكثر مما ينبغي او اقل مما ينبغي كل منهما اما ان
 يكون طبيعيا او غير طبيعي الطبيعي اما ان يكون
 كلتا او جزئيا اعني بالكل ان يكون الزايدا والنقص
 عضوا كما ملا كالاصبع وبالجزء ان يكون ذلك
 جزءا كالانملة فالزيادة الطبيعية كالاصبع
 الزائدة وكون زيادة انملة كمن يكون لبعضها
 اربعة مفاصل والزيادة الغير الطبيعية كالظفر
 وكما ينبت لبعض الناس فذنب شبه القرن فان
 في بعض موضع الترك طائفة يوجد لها ذنب ^{صغير}
 بغط الخرج ويحرك بالازادة وطائفة في بلاد
 الصين يوجد لها ذنب صلبا يحرك وهو ينكسر
 بسره وكسر قائل قد ينبت لبعض ملوك
 دمشق شبه القرن
 امراض القذار اما ان يكون ازهد مما ينبغي
 او انفسر وكل واحدا باقام او خاص فهذه اربعة ^{اقساما}
 امر بالكره
 امر مر
 امرأة دن
 امر في ريش مر
 امرط مولى برود برودة

امراض سببا مجنون ينفع من امراض الكبد
 امراضات هي الالات البتون
 الامشاج المشج بالكسراب ووزن لهم
 امخنج امشاج والمشج بالغنج امخنج قال
 القريشي الامشاج بمعنى الاخلاط والمراد بها
 الاخلاط فهنا الخلفات لا الاخلاط الاوغير
 التي هي ما يسجل اليه الغذاء ولا يقال نطفة
 امشاج لماء الرجل اذا اخلط بماء المرأة وما
 يتكون منه من الاخلاط لا متزوج بعض ما فيه من
 الدم وغيره بالبعث فضع التعبير عنها بالامشاج
 وقبل الامشاج الماشقات التي يتركب منها
 الاعضاء تركيبا اوليا
 الامعاء الدقاق هي الامعاء العليا وهي اثنا
 عشرة والصائم والدقاق
 الامعاء القلاظ هي الامعاء السفلى وهي
 الاعور والقولون والسقيم
 امع وامعك والغنج والكسراب كما اوذا
 واي بود وقابع هم كس بود ومنه قول ابن
 مسعود رصه ولا يكون احدكم امعه ولا يقال
 النساء امعه
 لامعك سرج تيره
 امقيا ريقوس هي التي اليه نسبة الدار
 املس هو الذي يكون سطحه مسنوبا

لاخثونه فيه
 زمان امس انار بكه اوذا ذانه بود
 الام بالضم فادر واصل مرجه واصل
 الام امهه ويجمع على امهات ويقال الامهات
 للناس والامات للبهائم وام سرشكك وحسد
 كود من تابصر وام بالمد شكستكي مر كرجو
 دماغ وسبك ناشد
 ام الدم هو تفرق الاتصال يكون في الشرايين
 قال السديك تفرقا لاتصال ان كان في الشرايين
 ولم يلتم وكان الدم يسيل منه الى الفضائل
 نحو حية تمثلي في لك الفضائل واذا عصرت ذلك
 القضاء فاد الدم الى الشرايين جميعا ام الدم
 وقوم يقولون ام الدم لكل انفجار شرايين
 ام الدماغ واعر الراس هي الجليد التي
 تجمع مخ الراس اعلم ان الدماغ كله مجلد بفشا
 احدها رقيق يحيط بنظام جره الدماغ وبيته
 الرقيقة والثاني صفيق مما من العظم وبيته
 الغليظة والجافية
 ام الطعام كندم ومعدهج امان الطعنا
 ام ملك مراتب
 ام غيلان شجر الصنغ العربي صمغ عربي
 الصنوع ويقال لشوره قويق
 ام السويد وام غصه وام غرمل

دماغ سرج تيره
 امعك سرج تيره

لو سحق بزودها مدهن وذلك به موضع الشفة
 وانشربكذلك الشربة منه ذاتها
 الى دم
 الخ سعل كذا في الخلاصة وفي الناج الاثوية
 والايح والايح ناكثين من نابضرب
 انحدار فزودا مدن
 الا انخطاط الكلى هو استبلاء الفؤاد
 على المادة المرشبه وقد يواد بالانخطاط
 المرض هو الانخطاط الغير الحقيقى
 الانخطاط الجزئية هو زمان الراخه وهو
 من ازمان الصحة كما يحى
 انخلال القرد هو تقوى الاضاح الاضاح
 المشابهة
 الانخلال هو زوال العضو عن موضعه
 اندر وما حسن كان حكما وطيبا حقا
 زاد في الترياق اقراص الافاعى التي هي افوق
 فيه من جميع الادوية المفروض المقصوفه و
 هو مقاومه السموم
 اندر وهان تلتك كدوميا كندم با
 الانزوت معرب عنزوت كذا في
 الصنح وفي الخلاصة وصين الخبل وجمع
 اللغه عنزوت بالمين وهو صمغ شجرة تسمى
 وقبه مرارة منه ابيض ومنه هو خاد في الش

بابس في الاول قبل وطبخ الثاني منر مجفف
 بلا لذع وبنيت اللحم في الجرايم وينفع بالاداة
 ويحللها وينفع الرمدان سحق في لبن الجارية
 اوفى بياض البيض وان سحق في السمن وقطوف
 الاذن نفع من وجعها ويزيل الوسخ من العين
 ويهل الصفراء والبلغم والاخلط الغليظة
 من المفاصل وخصوصا الورد وقال الشيخ ان
 اتخذت قنبلة بصلح لوت في الا نرودت
 المحوق ويغلغ في الاذن المقبح ابر في ثلاثة
 ايام ويصنع للنساء في الخبز الجفف المسمى القنبلة
 تبين فاذا شرب المشايخ منه شربا متواترا اصلها
 افوخ انك مكرسا واز يمش سرا وشك باشد
 انزعاج برانكخنة شدن واذجاي شكخه
 الشان مردم وسر انكشج ناس واناس ان
 انسا العين مردم حيد وان صوت يبيند
 انت كبر ووطوبت بفضه وطبقه عنقه نامك
 انسلال البدن الخزاله
 الا انى البشار من كل شئ وقال
 الاصحح هو الهمين وقال كل اشين من
 الانسان مثل الصاعد بن والزند بن
 القدمين فما قبل منها على الانسان فهو
 وما ادبر فهو وحى
 الا بضاح انشقاق عرق في قلب

الأضاح عند الأطباء بوترقو الغليظ
وتغليظ الرقبة وتقطع الزرع
الانطاكى هو السقونيا
انثونيا هو المندباء الشامى
انطيقوس وقبل قطيقوس هو حى الله
وفذ كرمناه الراسحة الممكنة فى البدن
انف بينج أنوف وآناف
انف البرج سخته سزا
انضاج انشاق العرقه واسه
انفجار هو تفرق الاتصال وسط الويد
انفخه بكسر الهزة وفتح الباء وتخفيف الحاء
وقشدها ما يندبر ما يبرج اناخ قال الاقران
الانفحة لينة كرش فاله كرش من الحيوانا
كالمل والمجدى في اوائل التناج قبل ان يطعم
خبر اللبن وشربها الضليل اللبن الجامدة المعد
بالخل قال الفرشى كل الاناخ حارة قابسنى
الثالث حارة ملطفة محللة مجففة مجلل الد
واللبن الجامد ينفع المعد ويجد كل ذائب تجلها
مع الزبد بعد الطهر تعين على الحبل وشربها يمنع
الحمل فيها ترابا قبه جدا الا انها لا تدخل فى النضج
لا فرط النضج فيها قال ابن كروان فى جز
شبا عظيما من نفخه المجدى من دانق الى انفخه
او الى نصفه دم فى حبس الاسهال العتيق فانها

تحب من ناعه ونبغى ان يبقى بالندى
لشلا يمرض القولنج بسقى ولا دانق فان لم
ينج فلبقى فى اليوم الثانى فان تعين قال ينج الشتر
منه دون عشرة فراديط وقبل من الحمل دانق
ومن الارنب من قيراط الى نصفه يقال قال الله
اذا دبقتا به انفه كانت ولطخ بها الجبين و
المنخران عند خروج الدم بالرفاق قطع من
ساعده وانفخه الارنبان سحق جزء منها مع
جزء من اصل الكبر ويغلى بالماء حتى يغليظ و
يطلى به السرطان قلعه نفعه نفعنا عجيبا
انفس كاحمد بنى ازسه غشا واكوبند كه
برجن بن بچيد ونزد بان ترين خسا اسنج
انفصال العظم هو تفرقا اتصال عظم من
عظم اخر ملتصق به كتفرقا اتصال الزند بن
غير كسو
انقباس هو حى الى بطن فيها البرد و
بظهور الحرة
الانقباض هو عكس الانبساط قال الراز
الانبساط هو ادخال الهواء والانقباض هو
اخراجها والانبساط من النبض ظاهر والانقباض
منه خفى لا يحس الاقل من الناس مما فى النفس
نبضان والانبساط هو علو الصدر والانقباض
هو لطاء

مثل كاحر الفنفن في معرنة كما في
 استدا منة يقال نبات فلان بلبلة
 نفاي سهلان الفنفن لا ينام
 نفوا س هو لم ونحو حول الجدا والنبنة
 ما العرق الضوارب غير الضوارب التي
 يدحم منها
 ففرد نيا وهو لفظ روي معنا الشبيه
 القلب هو البلاد وبعني للذمن يدفع
 لنسبا وينفع الفالج
 انفلاب الجفن وهو ان يميل الحدب الى
 داخل ينحصر المقلة
 انفلاب المعك هي ان يغزف لانت
 ما اكله منهنهما
 انفلابس بالفخ والكسرمك شبيهة بها
 روي الغذاء فارسيه فارماهي
 انفهنا روي من الحى البلغية النابتة كل
 انفكنا الاذن قال الشيخ ينجب الدين
 هو ان يتكسر العضرف من حيث يظهر للحم قبل
 ان لا تكسر ولا يطلق على تفرق الاضال
 للعضرف فاصطلاحا قال المشي قد بان
 ان جوهر العضا ورفق لين قابل للانطباع
 والاضحاء هل ذلك لم يقبل الكسرم من الكاسر
 لانه انما يقبله ما لم يقبل الاضحاء كالعظم

والشيخ ايضا قد صرح بذلك حيث قال لا تقف
 اعلاه عظم واسفله غضروف ولا يمرض الغضروف
 الكسرم بل الرضو لكن بعضهم جعل حكمه حكم
 العظم واطلق الكسرم عليه
 امثلة واحدة الا ناملح يري وويل الاصابع
 انمويج معرب نموزار
 انوش زار وهو ذاء منكم ويقال ينبر
 المنزة ايضا
 افوق هي الزخمة
 انومبالالة كوهي حار بابية الاولى
 انياب جحار دندان نيش
 انيت نرم امن وقد ذكر
 انيسون بادبان روي حار بابس في
 الثالثة محلل للرباخ ومدد للبول والمهم
 ويزيل سد الكبد والطال ويسكن العطش
 البلغوي وكثر اللبن والنخيد يدفع حرق
 السقوم ويقل البطن ويبين على عقله دود
 لان كل قدر ففبه قبض ما كما ان كل سهل
 ففبه نفع ما من سكيلان البول وان قطره
 ومن الورد في الاذن سكن وجعه وينفع
 من النهيج وورم الاطراف والتبلة
 اكلها او بخارها مسكن للمصراع الباردة
 لو اخذ منجروهم ومن يزد الخشاش عشرة

دوام و جواز التردد و دم و کند و نصف دم
 و طباشیر و دم مع شرب الخشخاش ابطالاً و
 و الشربة منه دم الى مثقال بدله زرد الی
 نبض لحکم فی
 او ناد الفم اسنانه
 الا و فان اجساقه من اطراف العصل
 شبهة بالصفت البياض واللذونة
 او قلبش او قلبه
 او بولوس و بقاء او بولو و قبل او سول
 سن ثلثه قراد بط قال الشيخ هو داتو و
 او زرافيون نوع من بد البحر يكون
 لاصقا بالقبضات بعد
 او ذبها هو الودم الرخو
 او زاطيس هو الشراق
 او رده عباد شک او دکا که و کسه
 از طرف جگر و مجموع او رده یک طبقه بود
 مکرو و بد شراقی که در طبقه است بر سر
 و قلبه در دو فضا ای نشان از او است
 بر سبیل رخ و چون هم که در غلیظ بود
 در طبقه واقع شده تا آنچه از آن رخ
 شود لطیف و خنک و در شرب غلیظی است
 با سد حاصل بود و در دریا است یکی
 از صفت آن که در دریا است یکی

بیا بد و دیگری از طرف مدب و کسه
 او اجوف خوانند بنا بر آنکه جوف آن
 وسیع افتاده
 او رطبی و هو الامه و قد ذکر
 او در مرغابی الوعدا و زرع او زون
 کذا فی التاج و فی العجاج و فی الدسولا و فی
 البط و قد هبوه بالواو و اللون فقالوا و
 خار و طبخه الا و یحسب الخفاء
 او سوط شرفان شبه کون
 او سندا هو صنف من البنا و المکنک
 هو خار دبابس
 او شهید من الحکم کان واضح علم الحقا
 الوقوع علی وجهه عجیب هو ان یخرج شکلا
 جمیع اضلاع الطولیه و العرضیه متساویه
 و یکون عدد جمیع سطوره متساویه و
 زحوا ان طئه الاشکال خواص او اذ صوبت
 فی اوقات معینه اما شکل ثلثه فی ثلث الجرم
 لهوله الولا له و تراخ المدح عن مکانه
 و هو اول الاشکال و شکل مائمه فی اوقات
 عربیه لظفر السكر اذا کان خلک علی
 ذابهم
 او عینه الریح فی القلب لظفر من
 او قیاس من در ضربت بل لظفر

از کتب کهنه
 نسخه کهنه
 از کتب کهنه
 نسخه کهنه

اوقات الايام قال الشيخ لاكثر الايام
 اربعة اوقات ابتداء وتزايد وانتهاء وانحسار
 فالابتداء هو الوقت الذي يظهر فيه المرض
 يكون كالتشايخ في حاله لا يستجاب فيه
 هو في الاكثر الى الرابع والتزايد هو الوقت الذي
 يستجاب فيه اشتداد كل وقت بعد وقت والانه
 هو الوقت الذي يقف فيه المرض في جميع
 اجزائه على حاله واحدة والاختطاط هو
 الوقت الذي يظهر فيه انقسامه هذه الاوقات
 قد يكون بحسب المرض من اوله الى اخره ويبقى
 الاوقات لكثرة قد يكون بحسب قوة
 ويبقى اوقات جرمية وقد يظهر في
 في الاوزام واوقات السنة في فصولها
 اوقات عند الاطباء ووزع في
 وحينئذ اسباب دواء وهو اسناد
 اسباب اوقات بالفتن مثل ثقبه
 وانما في وان شئت خفت الشا من الجمع
 وفي المذكورة الاوقات عند قوم مكينة
 ما قبل وعند قوم ثمانية ما قبل قبل
 الاوقات بوزن الفضة ما ذكر اولها
 اربعة ونصف قال صاحب النهاية وكانت
 الاوقات قدما عبادة عزاديين درهما
 وفي غير الحديث نصف سدس الرطل هو

جزء من اثني عشر جزء او بخلاف باختلاف
 المياد والاطباء اربعة وعشرون اوقية
 الاقل خمسة اوج الاولون والاوائل
 والاوائل الانيه وهي الاولى
 الاون هو الاوقية
 اوان منكم اوج او امة مثل زمان واوقية
 الاضار والكبر بجلد عالم يدفع اوج اوج
 الاضال والكبر هو من السكياج البرية
 للصفاء عن نهما قال الشيخ نجيب الدين و
 هو علم البصر عظيم النفع للبرقان
 الاضال قال ابو زيد الاضال كل من
 من الاضال مما يؤخذ به ومنها الحديث كان
 يدعى الخبز الشعير والاضال السخنة المنتنة
 فيجب
 الاضال دواضه
 الاضال زرع خواستن ويا اهل شدك
 منكم وحين تامل كذلك
 الاضال المشب
 اصله قال ابن الاعراب هو نفع اللان
 اذ ليس في الكلام اضليل بالكسر ولكن
 بالفتح مثل ابراهيم والطرفيل معر جليله
 وهي ثمرة شجرة معروفة الاصغر منه بارود
 في الاواني ابراهيم الثانية وقيل بالاضافة

التور ويسكن وجع الاستا وينفع الدماغ
 الخفقان ويهمل الصفراء والبلم والتوراء
 المحرقة واسهاله للصفراء اكثر الشربة منه كبقته
 ودام الى عشرة منقوعا وغير المنقوع منه
 ودهان الى خمسة ودام بدهن اللوز والسكر
 والاسون منه بارد يابس في الثانية يصفى الصو
 وينفع الجذام ووجع الطحال والبواسير و
 يهمل السوداء ومقاد الشربة مثل الاصفر
 والكابلي منه بارد يابس يهمل البلم والتور
 وفي الجامع ان سهال الاصفر له منبهة للوجع
 فيه ما لم يظهر فيه هذه الصفة ذاك كرا فيله
 ضمها ومن الدليل على ذلك انه اذا وقع في
 الماء كان سهاله اقوى اذا طبخ قل سهالنا
 الاذنا بالنادقوية الخاصة في جوهر و
 اصلاح للملبلج اذا شرب مدقوقا ان يخلط
 بالسكر او بالترنجبين يمنع من شد قبضه
 واذا شرب مطبوخا يخلط به مثل الفناء
 والبيضا قال الغافق من اخذ كل يوم من
 الاهلج الكابلي من رعة النوى امسكه
 في لقم حتى يندوب ابعد واذ من فضلك
 ابطاشيبه جدا وهو مع ذلك يشد اللثة و
 يقوى الاستا جدا والدماغ ويهمل ضرور
 كثرة الماء وهو من اكبر اذوية

اصيف باذبل مبان
 ايار جوداء
 ايار ج بكرة المسنة وهو اسم للسهم الضلع
 وتفسر الذداء الالوي قديم وكل سهل
 دواء الهبا اذا كان انما يسهل بالخوامس التور
 التي جعلها الله تعالى فيه وهو اول سهل
 مركب في القديم والغرض منه تنقية الراس والوا
 ايار ج الفبقر الشمع الفبقر المر الفقا
 والشمع هو الذي فيه سم الخنظل واعلم ان
 الابداجات حقها عند الاستعانة في مشا
 الاقنومون
 ايام الاو كحمتة ايام من اول امض
 ايام باحور عيد وزمانا بشدك ودان
 بجران واقع شو بجران تام وان رابن و
 بيت مذكورات بيت
 دزدك وكا كدوك مبدان بغير
 لا بالدد ووزم ايام بجا ديزل كوز
 باخترام وانرا ايام زود وواقع دود
 بزكوبند وان رابن بيت مذكورات
 ج د و و و و با با با با و بزمين
 ايام انذا و زودنا بشدك خبره
 بامدن بجران دود و دود بكمشك و زودنا
 خبره مدنا مد بجران دود و زودنا

خبر میدهد بیا زدم بایچه از دم و چنان
 خبر میدهد بایچه از دم بایچه بستم و مقدم خبر
 میدهد بایچه بستم و بستم خبر میدهد بدید
 چه علم و گفته اند باین از چهل روز بجزان بیا
 لیکن بپاک بقلبل کذند و بجزان بیا
 بجزان روز هفتم است و شیخ فرموده
 روز هفتمی که در روز بجزان نیست اول
 و دویم و دم و روز از دم و شانزدهم
 و نوزدهم است باین روز بجزان بیا
 و هجدهم خبر فرموده که در روز هفتم نیز
 بجزان کم است و در اغراض گفته که کوی
 روز اول و دویم را نیز ایام بجزان بیا
 از بجزان که می بود روز هفتم است و
 نکند

آبیس آنجا که کوشش بوزان از شا
 الا بجزان هو ان بجزان بجزان بجزان
 ابدع و عفزان
 ابدع صید شجره علی اعضاها مثل الشو
 الا بجزان ذکر جمع ایود
 ابرینا مؤصل السوس الا ما تجو و قد کوز
 بجزان اقلنا ان بجزان الظل و بجزان خطا
 ابطا ماس هو شجر العرب
 الا بطل الناصفة

ابلا و من قال القلمه هو و جیح موی
 بجزان الامعا العلبا فبمنع نفو القلمه
 بجزان من القم و تفبیر علی فا ذکره جالب نوس
 بجزان روم و علی فا ذکره بقراط المستمانه
 قاله اذا حله عن القولی المستمانه فی
 و فواق و اختلاطه من فذلک دلیل بوا
 و قال من حله من قطره البول القولی المرق
 بایک و س فانه بمرت سبعة ایام

ابلا فی الاقسام بی بجزان هنزه و قد ند
 الباء و فتحها و فی المغرب بجزان هنزه و کسا
 و قد ند الباء و قد اورد الابل فی الخلاصه
 فی الهنزه المغنومه و المكسوه و هو الذکر فی
 الاطفال فارسیه کوزن و بزا کوزن

بجزان کوزن ابابیل و قمره معصت بجزان
 سائر الحیوانات فانهما جوفه

ابول قوس
 الا هم ما ذکره کتاب الا بین
 ا هم بجزان هنزه و قد ند الباء بیوم
 وزن و ابان بجزان بودج ایامی
 الا بین حصول الشئ فی المكان و
 سوال عن مکان بیهم
 ابغان هو الجز البتری
 حرف الباء الموحده

لباءة مثل الباعه والباء والمباءة
نكاح اى الجماع يقال باء بوء بوء امثل
ال يقول قولاً اذا رجع والباء والمباءة
الى الوضع الذى تبوء اليه لابل هذا اصلها
ثم جعلت عبارة عن المنزل مطلقاً كنى طبا
عن النكاح لان الرجل يتبوء من اهله كما
يتبوء من ذاره والباء مثل الجاه لغد في
لباء وهو الجماع

الباب هو اول عرق بنيت من مقعن الكبد
لجذب الغذاء اليه هو عرق كبير يشعب
كل واحد من طرفه الى من شعب كثيرة فما
يكون متصلة بالكبد يتصغر شعبها ويتنا
هدا الكثرة الانتساب الواقع فيه حتى لا يخلو
شى من الاجزاء المحسوسة للكبد عن شعبه
منه فينفذ لطيف الكهوس بذلك الشعب
الى جميع الكبد وبصير كلته ملائمة لاكلها
ويهضم ويستعمله الاخلاط الاربعة
باباس هو الخشاش البري خارجاً مسهل
بقوة

بابونج معرباً بونه خار بابس في الاولى
وقبل خار في الثانية بابونج في الثالثة
مفح ملطف يسكن الاوزام ويسهل التفت
ويذهب البرقان ويهدد البول ويخرج الحما

نافع من الصداع البارد لاستفراخ مواد
الواسلانه محلل بلا جذب وهذا خاصيته
ويقوى الاعضاء العصبية والدماغ ويوسع
المنام ويهدد الجنين عند الولادة وينفع
الحميات العتيقة والنفخ والقولنج جيداً ليجرد
طلاء ووضع الاذن على بخاره نافع من
الطرش وغسل العين بمائها يسكن وجعها
والشرية من طيخة حسنة ودام وبيروغ العود
المنفجر ضماً

باجات معرباً فان يعنى الوان الاطعم
واحد ما باج

باحور قال الجوهري والاطباء جهون
التغير الذى يحدث للعليل وضعف في الامر
الحادة مجازاً ما يقولون هذا يوم مجازى با
الاضافة ويوم باحور على غير قياس فكانه
مكتوب الى باحور وهو شدة الحر في تموز و
جميع ذلك مؤلدة

الباد بالتشد يد اصل الفخذ
باذا ورد لفظ فاصلى لانه اذا احتبس من
قوى الارض يخرج التويج وهي الشوكرة
البهضاء ويشبه ورقه ورق الحماما الا
انه ارق وشفاف قد يبلغ ذراعين ودرهم
فوقه ويمزجه كحب القرطم لكنه اشده

وتشبه الخبز

استدارة من القرم خازن باس في الاولى
وقبل انه يارد في الاولى ينفع الاسهال
المعدك ونفت الدم والاذام الرخوة و
طبخه ينفع وجع الاسننا والمجبات المنفكا
وبزوه لطيف محلل ينفع بنفع الشج و
ينفع ويشفي لدغ العقارب ضاذا والشتر
منه درهم ونصف
بادوره هي اللجة التي بين المنكب والحنق
جمع يواد في حديث الوحي تجف يواد
يعني كوشة منان دوش وكردن انحصر
ازيم ميلرزيد
بادور نجوبه وقبل بادور نجوبه معرق
ينفع الامراض البلغمية والسوداوية و
يطيب النكهة ويصفي الذهن وينفع من
الجر بخصوفا السوداوي من سد
الدماغ ومن الفواق والمغص والغشي
والبواسير والصلابة والجذام والكآ
وبذهب النخر والتخفان مفرح مقو للقلب
والدماغ وغم المعدة والكبد وبطرد
الرياح من المعدة والامعاء وصبغ على
المضم ويهبل السوداء ويلطف الدم
من خواصه الجلبلة انه اذا اخذ شخص شيا
منه وقه واصله وبزوه وجففا الجبج

هذا هو بادور نجوبه وهو من خواصه الجلبلة انه اذا اخذ شخص شيا منه وقه واصله وبزوه وجففا الجبج

ومعرق خرقة وشد يخط ابراهيم ووضع في
الجبج كل زجوبا مقبولا عند كل من بهاء منحا
في خواصه مسر وانشطاما اذا م عليه نافع
من الحم والوحشة واذا اطلق على ماء النملة والثا
الفارسي زلها وان استغ من بزوه نصف
مشقال وطلبي بناء ووقه في لبث الاوسط
من الحام ازال الاضغرا والشد يد والحي
الناقض من البلغم والسوداء واذا اضمد به
مع الملح حلل الحنازير ونقى الفروع وسكن
وجع المفاصل واذا وضع في فائه النساء
كان ضالحا لادوار الغث واذا مضمض
به كان ضالحا للاسنا ويطيب رائحة الفم
وطعمه اذا طبخ به ويقال له مفرح قلب المخرف
خازن باس في الثالثة وقبله في الاولى قبل
معتدل في الحرارة باس في الثانية الشربة
منه عشرة دزاهم ويطبقها بعضهم مجبشة
السوداوية يفرح بها وبلعب
البادور له بالفخ اللجة التي بين الايط و
الشدوة ولم الشدي قبل هي ثلاثة
وهم الجوبرج مبادل
البادرجان معروف وهو خازن باس في
الثانية وعند بعضهم في الثالثة وقبل
بارد يولد السوداء والسد والدوار

السرطان والجرب السودا والبواسير و
 الصلابة والجذام وبفسد اللون وبسوده
 بصفرة وببثر القم ولا يخرج اكله الا غللا
 انه قد يافع السد ومع ذلك فهو غذاء
 في حبيب عند الطبيعة ويقبل عليه الطبيعة
 بجهد مضمة يدفع عنه ما لا يصلح البدن
 ولا الاكثار منه واقامع الباد بنجان اذا
 نطق مع مثلها من لب اللوز المرودقا
 يعجنها بدهن بنفيع وتطبت بها البواسير بعد
 زعمها هذا جرب واقامع الحففة في الظل
 واسحق في طلي لها على البواسير بعد
 ان يدهن بدهن مسخي نفعت منها قلعيا
 باد بنجان هو سواد مخلوط بزرقه
 باد زهر اسم فارسي معناه مقاوم السم
 يحفظ قوة الروح واسم الباد زهر ان كان
 عاما لكل دواء دافع لاضرر السم وفقد
 ينخض بمجرع في بحر الحيرة وهو حجر يوجد
 الحبة كذا في المنهاج قال الشيخ اسم الجا
 زهر بالمفردات الواضحة عن الطبيعة اول
 واسم الترابق بالمصوغات فيقال البيا
 زهر ترابن طبعي والترابق باد زهر عشا
 ويشيران بكون النباتيات من المطبوخا
 احق باسم الترابق والمعدتها باسم البقا

ويشيران لا يكون بينهما كثير فرق قال محمد
 محمود الامل الباد زهر هو ما يدفع غائله
 السموم بالطبيعة والترابق ما يدفع غائلا
 بالصناعة فالترابق مركب الباد زهر هو
 باد زهر الجبوا قال الدميري الامل مو
 باكل الحيات بطلبها حيث وجدها ورثنا
 لسعة فسيلد موعها الى نفوسنا فتمنع
 عينه يدخل الاصبع فيها فيجهد تلك الدم
 ويصير كالشمع فيخذ ترابق لسم الحيات
 وهو الباد زهر الجواني وقبل يوجد في
 كوش الوعل بجبال شبانكاره خارد باير
 الشربة منه لضعف القلب قوة الاعضا
 ذائق ولدفع السموات ثناعشر شعيرات
 باد سناسم عرة منكورة تشبه عرة من
 يتدعى به الجذام تظهر على الوجه وعلى الاطراف
 خصوصا في الشتاء وفي البرد وبما كان
 مع فروع
 بازون معربا
 البارد سرج بوزد
 البارد بالقوة هو الذي اذا انقل
 من الحرارة الغريزية احدث في البدن ودمه
 البارد بالفعل هو الذي يوجد فيه
 البرودة باللس

الباد زهر هو ما يدفع غائله السموم بالطبيعة والترابق ما يدفع غائلا بالصناعة فالترابق مركب الباد زهر هو باد زهر الجبوا قال الدميري الامل مو باكل الحيات بطلبها حيث وجدها ورثنا لسعة فسيلد موعها الى نفوسنا فتمنع عينه يدخل الاصبع فيها فيجهد تلك الدم ويصير كالشمع فيخذ ترابق لسم الحيات وهو الباد زهر الجواني وقبل يوجد في كوش الوعل بجبال شبانكاره خارد باير الشربة منه لضعف القلب قوة الاعضا ذائق ولدفع السموات ثناعشر شعيرات باد سناسم عرة منكورة تشبه عرة من يتدعى به الجذام تظهر على الوجه وعلى الاطراف خصوصا في الشتاء وفي البرد وبما كان مع فروع بازون معربا البارد سرج بوزد البارد بالقوة هو الذي اذا انقل من الحرارة الغريزية احدث في البدن ودمه البارد بالفعل هو الذي يوجد فيه البرودة باللس

با و قد صنف شجرة يكون بالشام و
 يقال له بالمرية قنبر و سبيح
 با و رنج هو النار جبل
 با و بطوس و هو اصل الاذن
 با و بطون غشاء بيد المراق و فوق
 و فوق الشرب و هو يهوى جميع الاخفاء
 با و زى با و من كحل بمزاجه امن من اول
 الماء في عينه اذا سقط الملقو يخبه من
 مزاجه في الجانب الليل ابراء
 با و س بالفتح عذارى و يفضى و يفتح حرب
 شد من باب حسن و عادة الالطباء جارية
 بان الشئ اذا لم يكن كثيرا النفع مقطوع
 الفائدة يقولون لا باس بكذا
 با و سلبق هو العرق الموضوع على الجنا
 لان من مضط المرق ماثل الى اسفل
 الساعد و النبا سلبق في لغتهم الملك العظيم
 و لان هذا العرق شعبه كبره من شعبه لا يظن
 مختلطة بشعبه من الكفى و انه اشرف العروق
 الثابتة من الكبد لا نسا بالقلب الدعا
 و الرنة و الحجاب الصد و سقى به تشبهنا
 بالملك
 با و سلبق هو معناه الكحل الروشانة
 هو اسم رجل

با و سوري هو الذوا المستعمل في البوس
 با و سلبوس يكي از حكام ما نقد است
 از سخنان او ست چنانکه ملاح محبوب است
 سفینه را اطلاق نموده و روان نکر دانند
 عاقل نیز میباشد که نفس خود را بهر کار باهر
 خواطر که ساخته کرد پیش از مامل و تدبیر
 بدان نیاید و فرمود چنانکه سواران
 بفرمان ستوان بودند نشنا مید بودند
 نفس نیز متابیع فرمان بودند و ناپخته
 الباصو اللحم و دارو شیکه چشم زار و شکر
 با و صغر عبادت ان جراحتیکه بکوشش
 با و طونج شاخ
 با و طیکه مغربا پسته
 با و قتر دنده تره
 با و فر جمع بقره و سبجی
 الباقدر نخدان بگز شد
 با و قلی ان شد اللام قصرث و اذا
 خفت مدت باردی الاولى یا بس
 الثانية و قيل قهر من الاغذال و میده
 ال البرد و البیل اکثر و فيه رطوبة فضله
 بولد اخلاطا غلظا و یجلو قلبا و ینفخ
 جدا و اذا ضمده فقا العجم مشع نبات
 التمر و ینفع الکلف ضمادا و یضد بالشر

على ذوق المحسنة مصراع جيد للتدوين
 الدم والسعال مع السلد ينفع من اوزام
 الحلق والتج اكله وحقنه اذا لم يخف منه
 وحده او مع السويق سكن الورد الحار الغافق
 من ضربة ولوقته الباقلاء ووقه ذوق
 موضع نزع الدم حليبه اذا خلط بدقيق الحلب
 وعسل حليل اللغام مثل الاود والفاوضه
 في اصول الاذن
 البياقلاء المصرية ثمان واربعون شعيرة
 هي اثنا عشر قيراطا والاسكندرية تسعة
 واليونانية اربعة وعشرون شعيرة
 با كوره نوباه
 البياض وسنه
 البياض الكاوع
 بان ضرب من الشجر واحدتها بانه ومنه
 ومن البان وجبة كبر من المحصن شكل
 الفستق الى البياض له لبدهن وميزرة
 قوية يخالطها قبض وهو حار بابن في الشتاء
 وقبل وطير قبل ان حراره في الثالثة فيه
 جلاء وتقطيع ونقته حبه ومنه ينفع من
 الكلف والبهق وانا والتوروج والصلابة
 والثاليل وجبة ذاب بالسل يسهل
 بلخا خاما واذا احتل فبيلة مغوشة في فصل

ذلك حتى شرب انسان من عصائه وذنقه
 بالفسل والماء يجمع القى كثيرا سهل
 ايضا
 بين شهر خطا في
 يديغا بثلث باات اولاهن وثالثه في
 والثانية ساكنة وبالغين المعجز طوطى
 كه اربعين مائة وبراينورد فصيح بانسود
 وزيان وي نراين خاصيت دارود
 سروي لكته دارود وزيان
 البتر هو القطع في العصب والعرق عض
 ويطوق ايضا على كشف الجلد من الشربان
 تعليقه جنات وشكل واحد من طرف
 بخط ابراهيم ثم يقطع بنصفين ويوضع
 عليه الادوية الفاطمة للدم
 البتل برية وحدا كرف من ابيض ب
 ببول هي العذراء المنقطعة لا زواج
 ويقال هي المنقطعة الى الله عز الله بناوم
 نعت فاطمة الزهراء عنها
 التبع كثير وعنب شراب سكر يخذ من
 بالهن يقال له بالتي كبره بال
 البديلة كل عضو يجرح بنا تل
 البث بالفخ اندوي ك ان ايتها
 نوان داسا ز سدي

لبشر والبثورة واحدة وقد بثروا وجهه
 بثرا وكذلك بشر وجهه بالكسر بثرا بالضم ثلث
 لغات وتبثر جلده تنفطج البثور وهي اول
 البثور واللبنية روى خار
 البثور بالفتح انفجار الاوردة في الصفا
 يثو السبل موضع كذا اي خرقة وشفرة وانبت
 اي انفجر
 بحت يقال طعام بحت بحتة في نان خورث
 وشرا بحت بعتة خالص
 البحة بالضم غلظ في الصوت يقال بحت بحت
 بجوما وان كانت نداء فهو البجاج وزجل
 البج بين البج اذا كان فيه خلقه ويقال لها
 بالفارسية كرفلكي او از
 البجر بالفتح هو الرم يقال دم بجر في شدة
 الغمة وقد نسب اليه الجرد وزيد في النسب الف
 ونوز للمبالغة هو يدا الدم الغليظ الكثير
 البجران بالضم في لغة اليونان هو الفصل
 في الخطاب اي خطاب الذي يكون الفصل
 بين المنصحين اعني الطبيعة والمرضى قال
 جالينوس هو المحكم الفاصل لان به يكون
 انفصال حكم المرضى اما الى الصحة واما الى
 العطب وعند الاطباء هو ما يلزم ذلك
 الفصل وهو تغبر عظيم يحدث في المرضى

دفعه الى الصفة او الى العطب ذلك التغبر يكون
 على ثمانية اصناف الاول التغبر الذي يكون دفعه
 الى العطب ويقال له البجران الجسد والجران
 الكامل والجران المهود والثاني يكون دفعه
 الى العطب يقال له البجران الردي الثالث
 الذي يكون في مدة طويلة الى العطب ويقال
 له الخلل الرابع الذي يكون في مدة طويلة
 الى العطب يقال له الذبول والذوبان الخار
 الذي يكون دفعه الى حال اصلي ثم يتم البجا
 في مدة طويلة حتى يصح البدن السادس
 الذي يكون دفعه الى حال اردا ثم يتم البجا
 في مدة طويلة حتى يتادى الى الجلاء الثالث
 الذي يكون قلبا قلبلا الى حال اصلي ثم
 يؤول الى العطب دفعه الثامن الذي يكون
 قلبلا قلبلا الى حال اردا ثم يؤول الى الهلاك
 دفعه ويقال لهذا الاصناف الاربعة الاخرة
 لما فيه من تغبر في بجانين مركبة ابا جبه
 ناقصه واما رديته ناقصه وبجران لانه
 هو ان يدفع الطبيعة المرضى عن الغلب و
 الاعضا الشريفة الى بعض الامراض البجران
 التام ما ينقص به المرضى سواء كان باثنا
 او بانتقال
 البجان بالضم هو التحلل من الماء واصل

من الريح من شانه الخرك الى جهات مختلفه و
 ملك موجب للمد يد ولا كذلك النار فان
 ن شانه الصعدا الى الاستفاده وان اوجب
 ندبها ما الا انه يسير جدا لا يبلغ الى حد يوق
 لاعناء
 البخار الدخان قال العلامة ان الحرارة اذا
 بلغت الجسم الرطب كاد في الماء فما ارتفع
 منه شيء بخارا واذا عملت في الجسم اليابس
 النار في الخيط فما ارتفع منه شيء دخانا
 فالبخار هواء فيه اجزاء مائيه تلطفت بالحرارة
 واختلفت به اخلاطا والدخان هو اقبه
 اجزاء ارضيه تلطفت بالحرارة واختلفت
 به الاخلاط المذكور وعلى هذا اذا عملت
 الحرارة في الرطب اليابس كحرارة ابنا
 فان فيها من الاخلاط الرطبة واليابسة
 فما ارتفع منها اما بخار دخان وذلك ان
 غلبت الاجزاء الارضية على الاجزاء المائيه و
 اما بخار ضبابي وذلك اذا غلبت الاجزاء
 المائيه على الاجزاء الارضية ومن الثاني
 ينولد الوسخ والعرق ونحوها ومن الاول الشعر
 البخاع بالكسر المرق الذي في الصلب
 البخنة الاني من جبال البخت والذكري
 بخنة وهي جبال طوال الاعناق ويجمع على

بخت وبخا في اللفظ معربة
 البخنج بالضم معرب بخنه اي مطبوخ
 وقبل اسم لما حمل على النار وطبخ الى الثلث
 وعمره بنوري الفنجج بالفاء قال وقد يعبد
 عليه قوم الماء الذي صب منه ثم يطبخونه
 بعض الطبخ ووجوده في الاربعه ونحوه في
 اخذ اشدها وبهونه الجهور كما يخبى ويغلى
 على السمسم وقد يطلق على الشرج ج بخا
 البخلف بزرقطونا
 البخرك كفسر هو قنبر يبع في القم وفي حده
 عمر ونومه العذاة فانها بمنزلة حفرة مجفرة
 وبخركندة شدة من باعلم وبخربنجي بخور كود
 البخور بالفتح واحد البخورات وبخاروة
 التي تبخر بها على الماء والنار مثل العود و
 غيرها واعلم ان بخورات البواسير كلها الاكبر
 الانبار وقدت ببحر الجبال
 بخور مرهمها هي شجرة مرهم وهي حبشنة و
 اصلها العروطنيتا فارسيه ينجم مرهم في
 الثلج من بخور مرهم شبيه اللون بالكثير
 حاز في الثالثة يابس في الثانية
 البخص محرمة وكفلس لحم اسفل الفل
 ولحم اصول الاصابع مما يلي الواخه وكفوس
 لحم تحت جفن الاسفل يظهر عند تمدد بن

ناظرا فانكرو شيئا وتجب منه

البخل بالضم ان ياكل بنفسه لا يؤكل غيره

البدن تن قال الجوهري بدن الانسان

جسده وفي القاموس البدن عمره من الجسد

ما سوا الرأس في عين الخليل البدن من

المجدد ما سوى السوى والرأس

البدن في اللغة من الابل خاصه ويقع

على الذكر والانثى والجمع البدن والغلبه

البدنات وانما سميت بدنه لفضامتها

من بدن بذاته اذا ختم وقد يطلق على البقر

وهي بالابل اشبه

البذاء عيهوده كفتن من باب حسن واصد

بذاء لان مضارا المضمون انما هي بالها مثل

خط خطابه وصلب صلابه

البلنج ولد الضان ج بدجان

البذر تخم غله ومر يحنى كه افكته شو

بوا به شدن من باب فتح وروى من بابا

نصرا بوا من المرض به كرد از يما و او ذا و

بوا منه بواءه بيزار شد فهو بوا و بوى

وازي بيارى به شدن من باب علم

البراده بالضم مولق من وبره الخلد

بردا سقمه بالمبرج ومنه ببرد السن والبراد

ما سقط منه بالتمحي

بدر كسر الهمزة والواو كسرهما
بدر كسر الهمزة والواو كسرهما
بدر كسر الهمزة والواو كسرهما

فقال في
الاصح
الاصح
الاصح

البراز قال المسيحي لفظ البراز مشق

تما ببرز من طرف المعى المستقيم المخرج

المخرج وفي النهاية البراز بالفتح اسم للفضل

الواسع فكتوبه من فضا الغاط كما كتوبه

بالخلاء لانهم كانوا يبرزون في الامكنه

الخاليه من الناس قال الخطابي المحدثون

بروكونه بالكسر هو خطاء لانه بالكسر

مصدر من المبارزة في الحرب وقال

الجوهري البراز المبارزة في الحرب البراز

ايضا كناية عن ثقل الغذاء هو الغائط

ثم قال والبراز بالفتح الفضاء الواسع

تبرن الرجل ويخرج الى البراز للحاجة وقد

نكر المكسور في الحديث وصاحب الخلاء

اوردته في البناء المكسورة ومحمول شيئا

اوردته في البناء المنفوخه

بويج بالفتح موري الجانه ودر رطب

عبارت استاز ودر عهد كه از كلبه يعنى

مشانه متصل شده تاما ثبته كه بد و در

غذاي اعضا كرده باشد و بان بجز وجود

كروه در بيوثف اين و در بد منحد شو

بمشانه وهما بر بجان وشيخ در زوج س

دماغ يك تجويف زامد بين نام مبنونه

بواسطه ضيق وى جمع بواض و بواض

بول مجازية
 البر جهر بالضم بندا نكثج براجم
 بوج بالفخ منحوق كوند بوج باوح
 ناكبه يقال صداع مبرج اي مؤلم شديد
 البرود نقبض المر ويحى بمعنى النوم والبرد
 محركة تكرك والبرودة هي طوية تغاظ وتجر
 في باطن الجفن يكون مماثلا الى البصيلة يشبه
 البردة في شكلها وصلابتها ولذا سميت بها
 و يطلق على النخعة يقال اصل كل ذاء البرود
 وانما سميت بهذا لانها تبرد المعدة فلا يستقر
 الطعام والبردية هي الرطوبة الجليدية
 بوزان مرد وكارة دوز وبرا البردان
 نيز كو بند چنان كه كذشت
 بردى نيت ر خونيت في دنيا والمصر
 كثيرا يوضع اصله كفضب السكو ويخذ منه
 القوطاس و قبل له و دق كخوص النخل فارسية
البرق بكسر باء الواحدة وبالذال النجدة
 المفوخة ج براد بن الفرس الفارسية كنبه
 ابو الاخطل كتي به لخطل اذنبه وهو اسرها
 ما بخلاف اذن الفرس العربي اذا شرب المرأة
 دم بردون لم تجبل ايدا و ذبله يخرج المشبه
 والجنبين الميتا اذا دخت به المرأة واذا
 جفف و ذر منه على الانف حبس الرغاف

واذا ذر على الجراحات حبس الدم
 البر بالضم الحنطة وبالكر انقوادود
 الثعلب القارة في المثل لا يعرف من
 لا يعرف من كومه من غيره ويقال الهودغ
 الغم والبرسوفة قال في الجمل هو كونه
 بجر بر وناه بجكه
 البرس بالكر القطن عصابة و دقة
 ينفع من اسهال الصبيان
 البرس من كنفذا الكف مع الاصاب
 البرسام في البنايع بالكر في الهند
 بالفتح قال الشيخ مجيب الدين هو تورم يخرج
 للحجاب الذي بين الكبد والمعدة قال تغلب
 الملة والدين انه قد خالف جهود القوم
 في تعريف هذا المرض فانهم انفقوا على انه
 ورم في الحجاب الحاجر نفسه هو الحجاب
 الذي بين القلب المعدة واما الحجاب الحامل
 الذي بين المعدة والكبد فاله يقبل به احد
 الفضلاء غير الطبري
 برسباؤنا موجهة قناة سبي
 البرس بالتركيك نقط صغاسوا اكثر
 ما يعرف في الوجه و دما كانت الى
 حرة وكودة فارسية كجندك
 برسعتا معناه النافع في الحال يعوى

الحارّة الغريزيّة ويفيد أكثر الامراض البيا
وينفع الحيات العتيقة ونفس لا تنضب
والسعال البارد والسبب منفعته بلينه
وفيه منافع كثيرة ذكرنا بعضها في عين الجوه
وصنعه فلفل اسود وبيض ويزر البنج
مكده عشر ذرة ما افون عشره وذاصم
زعفران خمسة وذاصم سنبل غا وقرحان
فوقيون مكده درهم بدق ونخل وبناف
اليه المسك مقدار ضعف الادوية الشربة
درهم وقيل فانق نصف
البرص بياض يظهر في ظاهر البدن
ويغور ويكون في بعض الاعضاء دون بعض
وربما كان في نائر الاعضاء حتى يصير لون
البدن كله ابيض ويقال لهذا النوع المنشر
البرص الاسود يحصل للبدن لاستهلاك
مواد سوداوية غليظة قال الشيخ البرص الاسود
هو المسمى بالقوباء المنشرة البرصه جمع
نام ابرص اذا جمع على اخر لفظه وذلك
جاوز برص الاظفار هو نقط بفض صغار على
الاظفار
بوطنه في كويندستان افروز است
وكويندستان ورق وي مانند
جماض است لپكن سياهي ودرشته

دروي بيشراست از ورق خامض
البرعومه والبرعم غيظه ناشكفته
بوغن ولد البقر الوحش يرح براغن
برعسك بالفخ يجند حار وط قبل
بابس بزبل الهق والبرص الابيض اكله
ونطولا وماءه يطلق الطبعه جبهه للعند
والكبد ويضمد للبواسير ويغلق الشوه
برعوث بالضم كيك ج براغث
بوغنل بالضم ثم شجر الفستق فانه يجل
سنة فنقا وفي السنة الاخرى يجل شبا
خبر الفستق يسمى البرغند
البرق بالفخ ما يلع من السحاب برق
البرص يجر فلم بطرف
بروش مريبه
برقاع تانيدش ابرق چشم زا ابرق وبقا
خوانند ذبوا كه سياهي و سفيد دوا
جمع شده و هر چه سياهي و سفيد دوا جمع
باشد ابرق و برقاع كویند
البرك كفس و البركة بالكسر كوكب
سینه و بعضه كفته اند منان سینه
بروك وايضا هي موضع الماء كالمحوض
البركارية هي ذبا يبطس سبي
بروكه بالتحريك نور شجر ام غيلا

وهو كالبرنج في فعاله

البرج ديك سنكين ج بزام

البرام بالضم القراد

برنج كابلو يقال برنج بالالف ايضا

وهو جند في قد والماش يرقط بسواد

وبياض مدودا ملس لا رائحة له وفي طعمه

مزارة وهو فوغان كبار وصغار والكباد

متى خاف في الاولى باب في الثانية افضله

الصفا يقطع البلم من المفاصل ويهله

من الامعاء ويخرج الدمدان وحبال القرع

وهو القوي في ذلك جدا حتى انه يلقى غشا

كاملا ثم لا يعمو مضوبا لامعا اصلا كالكثير

والشربة منه ثلاثة دراهم وعشر دراهم

مع اللبن لحب القرع

برنج اسف بوي نادان وهو القيس

وقبل بلنجاسف باللام يغث الحما من الكلبه

ويدر البول والحض كلابو مسافي طينه

ويفتح الرحم ويسقط المشيمة والجنين خاز

في الثانية باب في اخر الاولى وشربه مع

العسل يقتل العود وينفع احناس البول

الشربة منه ثلاثة دراهم

البرنج والبرخ من اجود السم

البرنبة انا من خزن وقيل هي من

القوار ينخ المهدب البرق قدح سرتيك

بروف نبت الواحدة برقة وفي المثل

من برقة لانها تحترا ذارات السما

البرشي كل دواء مبرج واكثر ما يستعمل

في ادوية العين اذا كان اكثر ما من اشياء ما

يقال برود حينة مخفقا كحلها بالبرودج بروف

البروق ببرد امد وجاء بمعنى الابان

في بعض اللغات من باب يخر

برود النفاشين هو برود الرمان و

هو ان تاخذ رمانين وتدق جهنا بشهنا

وتصرو تاخذ ماء وتصفى وتجعل في من

من هذا الماء قاندر زام عمل مصفى ويخرج

في برنبة بنا رلينة وينزع وغوة حتى يصب

له قوام هذا مجرب للقوية العين

البرهان بالضم عند اطباء هو الطوبق

القباس الذي يليق بالطب القياس المؤلف من

المقدنات البقينة وهو فوغان برفان

وبرهان في فالاول هو انتقال الذهن

المؤثر الى الاثر وهذا طريق معرفة الخواص

فصغالى كقوله ولم يكف بربك انه على كل

شيء قدير والثاني هو انتقال الذهن من الاثر

الى المؤثر وهو طريق معرفة الخواص

كقوله ولم تفكروا في ملكوت السموات والارض

بر يقدر طعاما يسندك بنا اذا شرب
 بر يوما هو دواء ينفع العين في يوم واحد
 صفته وردا هو خمسة عشر داهم صفران
 ثمانية داهم افقون وسنبل مكدورهما
 صغع عري ثمانية داهم يدق ويخل بشف
 بما للطور ويستعمل بيضا في البيض
البراق بالضم ابيض من وبرق بالغنج
 مصد منه من باب يفسو قال جالينوس ينفع
 بالقولاء مسوما وينفع الطوقرة والبياض
 ويقنل الحية والعقرب اكثر الهوام ^{التار} التي يقنل
البرالمة بالضم ما صفي من الشئ ومنه
 بزيت المشراب
برنج برنج برودا برار جمع الجمع انازير
بر والكتان خارق في الاولى مسدل
 في الرطوبة واليبوسة يفتح ويحلل ويلين
 الاورام الحارة واذا خلط بالماء يمتل
 الاورام العارضة في اصول الاذن والاورام
 الصلبة نافع للتشنج وخانق نافع للزكام
 ويقل البطن مقلبه واذا حقن في بصره
 دهن الورد وعظيم المنفعة في قروح الامسا
 هذا مجرب يسكن الوجع دون البياض و
 يطرد الولد بسرعة ويسهل الماء رد للعد
 لعلى ايضا طبل الغذاء واذا ضمير مع ^{الطير}

والنظرون قلع الكلف البثر اللبنة واذا خلج
 بالشراب قلع النملة واذا وض واقل غلبا نا
 جدا وشرب من طينحة ثلثا واق يسهل الفخ
 على من تسر عليه القي واذا خلط بالبورق
 والرماد ويجعل منه ضماد قلع الثاليل واعلم
 ان الاطباء اذا اطلقوا البر اذا زادوا بزر
 الكتان في المغرب البر في الحيا كان للبقل
 ويقال لبرود القز بر وعلى التشبه
 منه لو اشرب بزاد معه فواش اي ودجان
بر والخطم اجوه الاسود البانغ وهو
 بارد يابس قبل معتد في الحرارة والرطوبة
 ينفع البهق اذا طلى به مع خل جلس في الشمس
 وينفع السعال الحار ويسهل التنفس وينفع
 نفث الدم ونزفه ويقع في حمة ذات الحية
 والرثة ويقنط حصا الكلى ويزيل خشونة
 الصدر وينفع من السج والوجع الكاذب
 وقروح الامسا
بر والبنج مربي ينكاست قوته قوة
 الافقون اجوده الابيض ارقاه الاسود
 وهو قائل واقا الاذن فتوسطه بين الورد
 والجوده وهو بارد يابس في اخر الدرجه
 الثالثة ينفع من نفث الدم المقطر ويجرد
 ويسكن الاوجاع ولكنه يسهل فيفسد العقل

تدبجث الخفغان والخناق ويداها
 بالقي باللبن الحليب مرق الاسفنج
 بالدجاج
 بزوال الخس تم كما هو بارد يابس في الشتاء
 يجفف الخس ويسكن شهوة الجماع وينفع من
 كثرة الاحتلام اذا تمده به
 بزوال البسمل حار يابس فيه وطوبى فضله
 يجر الكلباني الامزجة الباردة الشربة منه
 درهقان
 بزوال الجرد تم زودك استحاوا يابس
 في الثانية مدد للحض منفع مهيج للبناء
 الشربة درهم الى ثلاثة دراهم
 بزوال الكشوث ذواء غذائي وهو يابس
 نبات مقطوع الاصل اصفر اللون تعلق
 بالنباتات امثال الخبوط وهو حار ويطبخ
 الجود البري حار في الاولى يابس في آخر الشتاء
 يسهل الصفراء بخاصته مقول للمعدة والكبد
 مدد للبول والمجف الشربة منه درهقان
 بزوال البطيخ حار رطب مدد يزد في
 الجماع وينقي الامعاء وجليبه ينفع السعال
 واوجاع الصد ويسهل نعت الدم التث
 منه من درهم الى خمسة دراهم
 بزوال الكرفس حار يابس في الثانية حار

الجدي في الثالثة تدبج البول والمجف وينفع
 السدد الكلي والكبد وينفع من الفواق
 الامتلاقي ووجع الجنين وطش الحوام
 والجبل منقى الاعضا الباطنة
 بزوال اللصم تم مثلن وهو بزور اعين
 مائل الى السوام نافع من السمون فاع
 في البناء الشربة منه درهقان
 بزوال البقلة الحقاء باردة في الثالثة
 وطبنة في الثانية والمقلو منه حار يابس
 وغير القلو يسهل الطبيعة قال الشيخ بز
 البقلة المنقوع في الحبل لبله يدي
 كما كان نافع من امراض الطحال يحرق وينفع
 من وجع الكبد الحماو ومن الحيات الحماو
 والمزمن والتعاو لذيق فم المعدة وقلاع
 الصببا وبدو الحصا وبدد البول ويقطع
 شهوة الجماع والطعام اذا افطر وقد رما
 يوتن منه خمسة دراهم الى عشرين درهما
 يدي وهو من يصخر ويشرب بسكر
 بزوال الحماض تم ترشك بارد يابس في
 الاسهال والتهاب الصفراء والعطش و
 قروح الامعاء والفتيان الصفراء وفي
 اكل قبل لدغ العقرب لذعنه لا يضربه
 بزرقطونا هو من الاسفنج حار

الثانية وزيل برارة في الاولى فاصف ينفع من

صنغان شوك و صفي و الشرة من ايهما كان
 و قد شيقا الى رهن و الاكثر و شير
 ليس بمجود و المقلومنه بدهن الورد قابض كما
 للشيخ خصوصا للاطفال و هو مع الخل نافع للحمية
 و الاوزام الحادة و النقرس و يسكن الاوجاع
 و يضمند الرأس فيمكن الصداع قال الايلقي
 اذا اذا ان يمنع البخار من الدماغ و يسكن
 الحرارة فليس شيئا و قوله من يزدقوننا بيا
 لشكر و يسكن العطش خصوصا الغاية مع دهن
 اللوز و طبخ الحشيشا و غير المقلولين الطيبه و
 اجوه الاسوار الزين الذي يرسخ الماء و
 الابيض منه شديدا من الاسو و هو بارد
 و طبعه الثانيه و قبله الثالثه و اذا فلي و
 و دق و نخل بعد قه بجزر يقاتل شاربه و لو
 غسل نيم البشر و لبن الشر و المدقوق منه
 ينفع للاوزام و يفجرها اذا خمدت به
 بن و الرطبه ثم يستأست حار و طب
 بن و السائل الجمل با و منك بارد و يابس في
 الثانيه قابض يمنع نفث الدم من الصدر
 و ينفع من التيج و ذ و سطار بالشرة منه
 ثلثه و ذام
 بن و الخنم خوب كلان و براخيه نيز
 كويندا و ذام خالب بنا كوش و نافع است

بن و المرو كينجه حار و طب يجمع المده في
 الاوزام و ينقيها و يفجرها نافع من الخفقان
 التود و و اوجاع الرتم و المقلومنه نافع
 من ذ و سطار با و التيج و يقوى الامعاء
 و غير المقلومنه سهل للبلغم
 بن و الحشيشا قال القهي اذا استوعق من
 طي ثباب العروق طبخها و منع السوس من
 بن و العجل هو اقوى من سائر اجزاء العجل
 حار في الثالثه يابس في الثانيه ينفع من
 الفس و الالوان الغريبه و الكلف آثار
 الضرب اليه و الابيض مع الكندش خصوصا
 في الحمام و من وجع المفاصل و يجلل نفخ
 البطن و يقى و قدر ما يؤخذ منه دهنان
 بن و الشبث حار يابس يذو اللبن يقطع
 البواسير و النائسه اذا احرق و ضد به ينفع
 من التودام و يسكن المغص و النفخ و الفواق
 و يقوى البلغم و الصفراء اذا طبخ و ضم مع
 العسل و الشرة منه دهنان
 بن و الخبيز ثم نان كلاغ و يمانند
 ثم خطواست
 بن و الرمان حار و طب مقول للحرارة
 الفرزيرة اذا شرب منه مقلوا و وزن مثقالا
 بناء السفرجل و بما يبارد قطع الاسها

المزمن وهذا مجرب

بزوالشاهسفر هو بزوالرتجان

بزوالفقد هو حب الفخنتك اي منه

اصابع لان ووقر خسته سمي به لانه يفقد النسل

بزوالنعنع هو بزوالفوتنج قال ابو النجاشي

لم ار للفوتنج والبطرخون بزوالا في غزيرين

بزوالكرات ان القى منه كف في خل

خامض اذهب موضته

بزوتريجان هو البارد يتجويد

بزوالسفرجل تخم بهي صاحب خمر فهو

كه تخم بهي بمعد مد نبتت با وجو لما ببت

وابن خاصدك از بهي كسب كره بسبب اذنه

بزوالهلبيس تخم فار جوبه خاز وطبته

الثانية مفتح بزبد في المنه ومجرب شهوة

الجماع ويهدد اللبن والبول وشربه مع الخل

ينفع من عرق النساء الشربة منه ودم

بزوالقطف هو بزوالسرق منى مجرب

الصفراء والبلغم

بزوالفرفرف خرفه

بزوالكرونب خاز يا بس في الاول خال

منفج يفعل في الاقدام ما يفعل ووقه

ينفع النمش والكلف شربه يقبل الدواء

وحب المقوع واكله يطبخ بالسكر ويزيد

في المنه الشربة منه ودم بدله في جلاء الكلف

بزوالفجل وفي منع السكر اللوز المر

بزوحبكم هر كان وزبرا كاسق وكان ذا

علم وعقل وذاي فطنة وكان بالغا في

الحكم الخطابية ولما وضع حكماء الهند نظر

وبشوهده به الى كسر ولم يذكروا كبقية اللعاب

به فاستخرج بزجهه وضع في مقابله في الز

وبشه الى الهند

بزول بالفنج والزاء المعجزة شكاقتن وصفا

كوزن شارب من ناب نصر ويقال بزول الشارب

اي صفيه والبزاة ماصفي من الشبه

بزول الكلب سستان

البسنا بالضم البراق

البسالة دليل بر نمون من باب من فهو

يا سل جبل جماعة مثل ازل ويزل

لبسباسه بزبا زيشبه وذا قامة كره

منعصية نايه قبل الحافس وجوزوا الحمد

اللسان كالجبانة خاز يا بس في الاول في قبل

في الثانية وفيها قبض مجلل النفع وبطبيب

النكهة وينفع الصداع الكاشن من بناع

غليظة والشقيقة والسج ويقوى المعدة

والكبد وهي جبة للرم وينفع من سلسل

البول خصوصا اذا صدمه الثانية

البسنج بنه
بسنوفه خبره

بسن توكود ودينز كود وغود من كود
البسك بالكثر اللشد بندي للنجنا
مواصل المرغان وقال ابن هبل يقال
انه اصل المرغان وليس بصبح وهو شديد
الشبه به منه اسود ومنه ابيض ومنه احمر
في الاولى وباب في الثانية نافع من غث
الدم وتوفه ويصلح من خوسنطار وباريخبر
الدم ويبلوا الاثما هو يجلب من بحر فرجين
وهي شجرة تنبت في البحيرات فروعها غصنا
واصولها ينشعب بعضها عن بعض والبسكها
والاسو منه قال

البسرن بالضم خ مما توش شيرت مقول للوز
للغزير بنه قال القوسى انه يارد يا بس قال
ابن عاصم سوية البسرخاني الدرجة الاولى
باب في الثانية ودليل خاوية الحلاوة
فيه ودليل عليه عقوصته
بسط بالتين وبالقتا ايضا كسرون
حدود يذرفون من باب بصريسة فراخي
ودست من بسط النفس خاله يكون
صاحبها مفروحا انبساط كتر وشد جبر
بسطن كبر ثلث اواق صنفه من دجبا

بسفانج هو عود اقمير وعقد الى السوا
والمرق البسوي يقيق ذو شعبك لذو الكبر
الا وجعل قال الشيخ وفي مذاقه حلاوة مع
قبض ومفوح لا بالذات بل بالعرض لانه
يسفرغ الجوهر السوداوي من القلب
الدماغ والبدن كله قال ابن سراقون
يسهل الخلط اللزج المخاطي من المعده و
المفاصل خاوية الثانية باب في الثالثة
وقبل خاوية في الاولى معتدل في الرطوبة
واليبوسة يجلل النخ ويسهل السوداوي
البلم والمائنه بلا كرب ومنص واذا
وختمه دزاهم مع مرقة الدبك يسهل البلم
ويجلل القولنج ومن خواصه انه يهد اللين
المحلب يجلل الجامد قال احمد بن ابي خالد
اذا سقى منه كل يوم درهمان ونصف صغ
مقنا
سكروجه من ماء لب الهبار شير كبتة انا
نقع اصحاب الما الخوليا والجذام الشريه من
نفسه الجود هيز في المطبوخ الى اربعة دزاهم
البسبن بالغن طعاميكه يشاندا زود ووق
عن
البسبط موالده لا ينقسم الى اجسام
مختلفة الصور فالارض على هذا التعريف
بسبط وكل جسم بسبط نوعي فحقبته من
من قلس جواهر متخالفة الحقائق الهنولي

والصوة المجتمعة والنوعية فلذا اعتبر في البصيرة
 عدة افتتامة الى اجناس مختلفة الطبائع لا الى
 الاشياء المختلفة الحقائق والا لم يكن الشيء
 الاجناس بسببا
 البشاعة عن قال السبئية شرح المواقف
 الطعم المركبة ما لا اسم على حد نحو البشاعة
 المركبة من مزادة وقبض كما في المحض قال
 الجومر في شيء يشع اي كره الطعم باخذ الجوت
 البشر ظهروا الشيء مع حزن وجمال والبشر
 والبشرة ظاهرا جلد الانسان وبشرة الارض
 ما ظهر من نباتها وسمى الخلق البشر لظهورهم
 مباشرة المرأة ما استهان في التاج المباشرة
 باكثر جماع كردن وبكار قيام نمودن
 بشاره بالضم والكسر ثمه وبالفتح
 شاد شد من باب علم وبالكسر المطلق لا يكون
 الا بالخبر وانما تكون بالشر اذا كانت مقبلة
 كقوله تع قبشهم بعذاب اليم
 بسولبون هو بزرقطونا
 البشيش الوجبة
 البصاق بالضم البزاق
 بصيغته محريك الكلب نبه وتلقاه
 البصر بينا في وذائق وچشم زانين
 بصير كويند بواسطة انك محل انت قال

الزخمش هو اليوم للطيف لك وكبر الله
 تعالى في حاسة النظر به يدرك البصيرت
 والبصر بينا في ح الا بصنا والبصر بينش
 دلج بصائر
 بصير بالفتح سنك سفيد ونرم فقام شهره
 فاذا سقطت منه الماء قلت بصير بالكسر بصيرتان
 بصير وكوفه بصير شهرتت و طرف شام
 البصا ص هو الذي اذا سقى باليد اغتت
 والبصا صه العين
 البصل بينا زخا دنا بين في الرابعة وقبل
 في الثالثة وفيه رطوبة فضله ملطف مقطع
 فيه مع قبضه جلاء وفتح قوي فيه نفخ وجد
 للدم الى خارج ويزده اذا طلى به اذ صلبه يق
 ويقلع البياض من العين مع العسل نافع لذاء
 الغلب اذا ذلك حوله وهو بالملح يقلع الثايل
 ويفتح افواه عروق البواسير مهيج للبا حيا و
 يصدع والاكتار من اكله بسبب بصره بالعقل
 ويقو المعدة ويشهي عطش وشمه ينفع العشا
 من شرب لذواء ونصف دم من العروق لذاء
 او ربه متى قوي اذ ادق وعجن بالعسل و
 وضع على الظفر الغليظ والقوابي والبهق قلنها
 وان اكلت الاسفاد والمواضع المختلفة البيا
 نفع من ضرر واخلاقها وماؤه يد والظش و

يلين الطبيعة في الجامع اذا طرقت ماء البصل
وحده في الاذن نفع من ثقل السمع وطبختها
وسبلان القح منها ومن الماء اذا وقع فيها
البصلية يباربا

بصل الزعفران هو اصل المندون في الارض
بصل الزهر هو البصل البري وهو يشبه
بصل الفار في قوته وطعمه ويستعمل بدله وي
اضعف منه اذا دق وشرب بماء حار قابا حار
بصل الفار هو بصل العنصل وهو الا
سقبل وقد ذكر

بصل التوجس اذا شرب منه ثلثة دراهم
قابا حار واذا نعت منه ثلثة دراهم في
اللبن الحليب دق وغمد على فوك العنبن يعوق
ويصلبه

البصم بالصم ما بين طرفي الخصر الى طرفي البصر
البضاضة البضق ترايبدا ب
البضعة بالغنخ يارة كوشن

البضع بالكسر الشق والقطع ومنه مبضع
الفضاد وهو في المدد ما بين الثلث الى
التس واللباضعة المباشرة لما قبله من نوع
شق والبضع اسم منها بمعنى الجامع وقد كنى
ببضع عن القريح في قولهم ملك فلان ببضع
اذا عقد لها

بطا من بالكسر ستر مربي خلافتها
بطا من المريف هو السطح الذي يبرى فيه
الطعام والشراب

بطوء بالضم درنك كردن من باب حسن و
استكى يقض بسرعة ابطاء كذلك وهو البطي
بطوء الهضم هو ما لا ينفذ بالطعام عن
العدة بسرعة داخل مدة لبث الغذاء فهناك
ساعات واكثرها اثني عشر ساعة

البطخ بوزن ودا فكندن يقال بطخ فانطخ
بطون بالتمريك سر كشتكي ودهشتك طغيتك
زديك صفت وسخط شاد نمون من باب علم
بطور كفا نبت وريش وجرحت منه البيطار
والبيطارفت منه ببطورة مصدر منه

البط شكاقتن ريش من باب نصر ونوع
از مرغان بي بطة يكي مذكور و مؤنث ورو
يكساضت مانند دجاچه و تاي وى اذبرا
تانبث نبت بلكه از براى و حد از اين
جنس قال الشيخ هو سخن من جميع الطيور
الاصلية

بطلان الهضم هو ان لا يستمرى الطعام
في المعدة اصلا

بطلپوس شاگرد خالپوس بود و در
نجوم و هندسه في نظر بود و كنى ببار

دوانك و من تصبغ كره بود و اذا اجملكم كما
 متوفا فاطم و معنى ان عظيم نام است فكلما
 انما عظم كويته و مولد و منشاى وى اسكنه
 مصر بود و بر صد بسته است و زعم قولى
 انك كه او ياد شاى فاشنا از سخنان
 او ستره غافل بايد كه صحبت ملوك اخبنا
 نكند و چون بكنند مباد كه اكر در اخلاق
 و افعال و چيزى مشاهده كند كه مضرت نمر
 و بلاد و رعيتا و ددان باشد بقره اقل
 و تعرض حديث بران منوال كه عيبه بد و
 و كردد او و اذان باز دارد

البطم هو الحبة الخضراء حارة يابسة في الثانية
 وقبل يابسة في الاولى اذا كان رطبا و ارجف
 صار بيضا الثالثة فادسبه خجك و الدهر
 المشخر منه نافع من الفالج و اللقوة اذا اذ
 به و البطم ايضا ثور و صغار و مرض في الساق
 سودا و بقره كانهما ثور الطوفاء و الحبة الخضراء
 الكبير

البطن شك و هو خلاف الظهر قد يحمي
 بمعنى البرازج آبط و بطون و بطنان و البطن
 بالكسر الكثرة يقال لبس للبطنه خبر من جمنه
 تتبعها

البطن الاعلى هو اتحاد الاعضاء النفس

البطن الاسفل هو اتحاد الاعضاء النفس
 وقد يطلق البطن الاعلى على قعر المعدة و البطن
 الكفا ندره و غيره
 بطون الدماغ الثلثة هي الاضحية التي
 في داخل القحف يجرى فيها الروح القسافي
 ان وقت فيها سدا و يجب الصرع و التشنج
 بخلاف البطن التي في داخل القحف و خارج القحف
 الموضوع على الدماغ لانها ان وقت فيها سدا
 لم توجه الصرع و لا التشنج قال افضل المشايخ
 نفس اللثة و اللبن ان بطون الدماغ مدد
 على الاضحية التي في داخل القحف و قد يطلق على

التي في داخل الام الجافية و قد يطلق على التي
 في داخل الخ و بطون القلب ايضا ثلثة قال
 جابنوس بطن وسط القلب هلير البطن
 بطراسا ليق معنى الكرفس الصحري لان
 بطرا باليونانية صحري سالبون كرفس

البطن خبز اجوه السمرة نكد مد و منج
 خصوصا للسوداء و ملطف و يعال و يزيل الكثرة
 و اليه و طلاء و هو نفع النية للسودا و بين
 و يقشع بجر المتانة و الكلى خصوصا الحكاثة
 منه هذا مجرب عشره زام من اصله يابسا
 اذا طبخ في الماء و شرب بقى الصفراء بلا
 عنق با و رطب في الاولى و قبل الحلو منه

نصف حبة البطم
 في ماء بارد
 و هو نفع
 الكلى خصوصا
 الحكاثة
 منه هذا
 مجرب عشره
 زام من اصله
 يابسا اذا
 طبخ في الماء
 و شرب بقى
 الصفراء بلا
 عنق با و رطب
 في الاولى و
 قبل الحلو منه

انما سائر
 البطم
 في اوله

فان وطب مومنين للبدن
 البطح الرقي بالراء من ذواته والرقع
 في وض الشام وقبل الرقعة من قورم البطل
 وقبل انما سقى به رقعة جبهه لعليه الماشية عليهم
 كما يسمى الصابون اذا عمل بالزيت بدل الشم
 بقا لرقع جبهه بالنسبه الى النوع الاخر ويغفر
 الناس يقولون بركا ازاء تشبهها له بالزوف
 كثرة ما تبته وعظم جبهه وقبل الرقي بالزاء
 تحففه قبله البطح المنك اضا با بدو
 في الثانية ينفع الامراض الحارة والمخبات
 الحارة منفعه بلبينه ويسكن العطش ويبرد
 ويولد اللبن ويوهن المعدة واز سقى من شاة
 مع السكر كانا يبلغ في الشرب
 البطح بالغض والبطاوة بالضم المنه اليه
 يقطعها الحفاظ من فرج المرأة عند الختان
 وهي نابها من المرأة بطور بطور يغثين
 معك ومنه ابظر ويطراء نعت من البطا
 اضا منه نائنة بالشفة العليا وهي شحنة
 مما لم تطل فاذا طالت قلبك فالرجل ابظر
 ومنه قول امير المؤمنين وامام المنقذين
 الله الثالب على زنج طالب لشوي ومثل
 شالها ما تقول فيها ايها العبد لا ابظر
 البعر بالغض وقد جاء بالضم بك يشك و

لذفات الاخفاف والاطلاف
 بعير الضيب كما يابن في الثانية جلاء
 ينفع من البياض في العين ومن القش والكلب
 بعير المناحر من جمل الخنازير
 بعير الغنم ينفع من الاستقاء طلاء
 بعير الجبال يقطع الثالث وينفع ان ينج
 من الجذراثر ويقطع الرغاف ويجمل البثور
 والقروح والخنازير ويسكن اوخاع الفل
 واذا شرب مع ادوية الصرع نفع
 البعل بالغض الزوج والبعال النكاح
 والمباغلة المبالغة
 بعلة التعمارة وهي التي يصر فيها جلد
 الراس كانتها جلد طائر قد متف وهي شدة
 بصر الشربنا وبصر البقر كما انها قد نضج
 بعوض بفتح الموحدة وضاد المعجمة يشده
 هو اصغر من البق وهو ميكوب يدوي فانه
 قبل استجماد يايح خرطوم ذار وخرطوم
 وهي مجوفة اذ قبل مضمتا فاما بجره
 شدة اذ قبل يجر مجوفة
 البعير شريع على الذكر والانثى ولا يلد
 ج ابعره وبعران
 البعل اسرا اذا جنف قلبه وسقبت اعرق
 من مخائنه لم يحبل ابدا وكذا ويخ اذنه اذا

لذفات الاخفاف
 اذا غلظ

لمكبر ورماد خافوه اذا سحق وعجن بدهن
 الاسخ وضمد على الرأس الاقرع او الموضع الذي
 لا شعر فيه نبت الشعر ووكوبه لا يغير عيشه
 يقبضه ياتك كوزن ومنه بقبق الكوز
 قبل البقبقة حكاه صوت الجوز
 البقر محرمة كما يطلق على الذكر والانه
 وانما دخلت الماء للوحدة جمع بقرات وياقر
 وبقور وبقود وبقور
 البقر بالفخ شكافتن من باب ضر شقر
 فراخه وقال وعلم وكان محمد بن علي بن
 العابد بن ضياء الله عنه يسمى يا قو التبقرة
 في العلم
 البقس دخت شمشاد
 البوش بالفخ عظام البعوض
 بقل وجبه الغلام بيقل بقولا خرجت
 لحيته البقل بالفخ منه الواحدة بقله وكل
 نبات اخضر له الارض فهو بقل
 البقلة الحما والبقلة الرجل خفيف
 ويقال له بقله مياكة باردة وطيفة في الشتاء
 ينفع الاورام الحارة والحرق طلاء وينفع
 البثور في الرأس غسلها من وجهه شراب
 وذهب بالخرس
 بقله الخطاطيف هي العروق الصغرى

البقلة الثمانية سرخ مرده وسفيد
 مرده باردة وطبة في الثانية نافعة من السعال
 والطن الحار ينبت طبوخة بدهن اللوز
 بقله العدن هي لغويج البري
 البقلة الخراشبة باوام تروه باردة تبا
 في الاولى تنفع من امراض الصغار وتعمل
 البطن وتسهل المعبر
 البقلة الهوتية هي الامر الخشبة
 مماثلة الى الحاراة نابتة
 بقله الملك شاه تروه
 بقم بفتح الاقل وتشد بالفاق معرب
 قبل مرده و هو خشب مر يضرب الى الصغرى
 يؤخذ من بلاد الهند يستعمل الصباغون
 ويصنع بطبخه خارا يابس في الثانية
 البقيلة بالتصغير كل ما يتخذ من البقول
 كقلية الاسفاناج والخيار وقبرها
 بقى زيت زندقا في كورد وما ندم
 درجهان من باب علم بقبر مانده ويقال
 بقى الشيء بقاءه وبقى الشيء بقية وبقية
 بوضع موضع المصدر في قوله تعالى فهل
 ترى لهم من باقية اي بقاء ابقاء باقى كذا
 يقال بقاء الله وابقيت عليه اذا دعيت
 عليه رحمة

ب ك

ب ل

بكاء بالضم والمدك به يا وازو بالقصر
 آب چشم يا ريد يقال بكتته وبكتت عليه
 بالتشد يد كذلك تباكي كرمه وروغ نموش
 بيكر لفظ منك معناه الخبار شنبو
 المبكر بالكسر خلافا للثيب يقان على ان
 والمرأة البكر ايضا كما وجوانج ابكارنا كور
 فوباره يكون بقاء خواستن وبامتا كورن
 وبامتا دوفتن من باب نصر
 البكلت سرت يقال غير بكلته او طبعه
 والبكله السويقي والقرو قبل هي اقط الكو
 الفاوط بالماء
 بكم كند شدن من باب علم بكم با
 لخر بكنكى ابيكم بكم كنى
 بلاد رثوة شيهه بنوى القرو ليه مثل
 لب الجوز حلو قشره متخلخل منقعه في تخلخله
 غسله لزوج ذوقا منه واذا ادخن به الواسير
 جففها وشفا لان منه قاتل بعض الاشخاص
 حاز يا بن في الراية والمستعمل فيه هو الطوق
 الداخلة الشبهه بالدم فيه الشبهه منه نصف
 درم ومما يكثر فاو بته دهن الجوز وعسله
 يقطع الثايل والقوباء ويبرأ من ذآء الثايل
 البلغى يذهب اليه من الثبا ويطبخ الوشم
 وقرباقه مخض البقر

بلاص بالفتح بوده وقوم ازان سر بوده
 كرم بچردان پرهه متباشد
 بلبله ضرب من البكران في جنده بلبل يصب
 منه الماء والبلبال الوسوس
 بلبوس هو وصل الزبر وقد ذكر
 البليج عر كره هو في الفحل بمنزلة الحصر في
 الكرم بارد يا بن في الثانية دايع للعدو والثا
 والقمر روى للصد والرثمة وللخوشة التي فيه
 بلحدر عبا رتسا زكران وپش تا بكوش
 كه موى بنود بران
 البليخ بيدمشك
 البليخند هي قروح مع ثور وخنكوشا
 وسبلان ضد تدوى متولد من عنق بوق
 البليخ ولذا سقت بها
 البليدة بالفتح سببه وكوسبته ج بلذات
 البلس عر كره الطين وقيل هو شئ با
 لهن شبه التبن وقيل هو العدى وقيل
 البلس بضم تين وقد يقال فيه البلس بزبا
 النون وفي القواح والقواح هو بالضم حب
 كالعدس
 بلنسا بالتحريك شجرة مضرة يفتت في موضع
 واحد يقال له عين الشمس قال ابن سبيل قيل
 انها لا توجد في موضع اخر وانا استبعد لانه

ووجدت بها في جبل مكة واضل فاقبه ومنها قوت
 بان بشرط الساق عند طلوع الشروق يؤخذ
 بالقطن ما يسيل ويجمع الشربة منه نصف مثقال
 خاويان في الثانية
 البلسون قبل هو طبر من طبر والماء لونه يفر
 الى الخضر والزبد كانه من جنس الكوكبي
 هو طائر بالشام وقيل نوع من الصب
 البلع بخلو فرودن وكذا الابتلاع
 البلعق نوع من القتر
 البلع والبلعوم بحر في الطعام في الخلو
 وهو المرعى بلام وبلاهم وقيل بالعبز
 المعجزة فيها
 البلعم احد الطبايع الاودية
 البلعم الطبيعي هو خلط يارد وطبايع
 اللون الى الحلاوة
 البلعم المائي هو الرقيق المستوى القوام
 البلعم الزجاجي هو الثخين الذي يشبه
 الذائب
 البلعم الحاطي هو الغليظ الذي يختلف
 البلعم الناعم هو الرقيق الذي يختلف قوامه
 واعلم ان البلعم اشده بر من السوداء
 البلكند بالغم هو ان يجعل الخبز وقبعا
 كما لا طهره ويسج وجره بدهن ويثني شدة

بدهن ويثني هكذا الى ان يصير كالجودرة ثم
 بلصق في النور ويخبر
 بل تركرد وابتل ترشد وبه شدة قالبلة
 بالكسرم وقوى البيلة بالغغ والتشد بدنا
 كفاج
 بلهون هو من التوفعات
 البيلند كمنده موصل الحناء
 البيلور يفتح الاقل بضم اللام وتشد
 وجاء بكسر الاقل وفتح اللام المشدق بالو
 مند يستجو شفاف وكرد وينكو بودو
 دربر ابراقاب مذاقها عكس واتش
 دويند بقند وشيشه كرد وصافي كبراب
 كند مچنين باشد هر كه تا خود اورد اورد
 دندان امين كرد
 البيلوط يفتح الموحدة وتشد بد اللام المعقو
 بخر لامل يوكل ويدرغ بقشره ويطبق العوم
 في البيلوط وتر يد مثرة يارد في الاولي
 في الثانية ردي الغناء ينفع النفت وطوق
 المعدة ويعقل البطن وينفع قروح الامعاء
 والتج وينفع سقى القلاع والقروح العتقا
 واذا احرق واستعمل يفر البول لبقية
 الشامة وزجره يمنع سيلان الرطوبة
 من الدم ويطبق البيلوط ايضا لما يحل في

البندق بالضم فارسي الجوز زينة الدراع
 البندق اسم ما يتخذ من القعدة كالشفا
 و يطلق ايضا على درهم واحد ويطلق الاطبا
 بجملتها شفا لا ويضربون به ذواته ويقال
 ايضا على شيء يكون من الخوص هبة البندق
 وقد يطلق على البراز الذي يشد جفاه
 وصلابته حتى يتعبوا والبندقه ايضا
 مدودة برهي بنا
 البندق الحنك موثرة في عظم البندق
 متحرك خاد يابن في الاولي يزيد في اللها
 والبناء يقوى المغاء الصائم ويقطع الحلا
 اللزج اكله وبناء الصل ابر السعا اللوز
 واذا طلى على فوخ الطفل الازرق انصب
 الزرقه
 البنصر بالكسر الاصبع الذي بين الوسطى
 والخمسة يناصر
 بنطاسبا هو الحسن المشترك
 ينظر كقنفذ ككارة فرج
 بنضج معرب بنفشه وهي جملة الالوان
 وهي ضرب من آسنا بخوني وابيض واجوده
 الاقل ينفع في الحنك الصداغ الحار وينفع
 المحردين ونجوم ويهل الصفراء اذا لجم
 وشرب ماءه قال الشيخ اسهاله بالاولاد

وقال صاحب الكامل بقوة مسهلة فيه قال
 القرشي يا بستر يهل الصفراء والشرية
 اربعة دزاهم ودهنه طلا وجيد للجرب
 التابسي قال الرازي المرب منه بلين الحلق
 البطن غير انه يمرض المعدة ويسقط الثمونا
 من ذات الجنب الرية واللهما بالمعدة وجع
 الكلى ملين معدن نافع من علل الواس لكنه
 يحدت كريا ويصلح برب السوس وينفع من
 نوال القعدة مع دقيق الشعير ضا واصحاب
 فرموده كروي شرح ورواسته مدكواندك
 حراون كنت بقوة ان حوانه اما سهازا
 تحليل حد وجريت منان ودقه الغيض اذا
 دق وعصر ماءه وحلط بالسكر وشرب القصة
 الذي يبرز مقعدة نضه نضعا يينا
 بنفسي موكل ينفع من ظلمة العين و
 حكها ود موهنا
 البنقة من الجيوب الغليظ الجومر
 اكثر ما يستعمل بلف الذاب قد ينفع
 به الناس عند القط فيحفظا بذا هم جدا
 ينك بالضم ما ندمت شويستك ان يجم
 ضلنا خبره ان يمين يارد قابض يقوى الاعضا
 اذا ضربه ويمنع المرق ويطببنا ثمر البند
 منه يبيض منه اصفر

يحبب اليه بن هو فناء بجانس اللحم لانه جن من
 الحيوان بل هو حيوان بالقوة وذلك لان
 بياض البيض للفرخ بمنزلة المنة للجنين في
 كونه الاعضاء الاصلية منه والصفرة كمن
 الاقراء في فخذته وكان متوفج الدم وم
 الغذاء في بدن الجنين من الوسط الى اطرافه
 لورثه الدم من كبدته الى كبده بطريق الشرا
 وانتشاره منها الى جميع الاعضاء فلذلك
 جعلت الصفرة وسط البيض مجتمعا معدا
 لتغذية اعضا الفرج بقتل منها الى ان
 يفنى تلك بقوى على طلب الغذاء فيفرخ
 وكان ذلك ولادة له ويبيض السلفاء التبر
 مجرب لسفال الصببا ويبيض المقصب شي
 يتخذ من قصب السكر كالقمع ويبيض الرنج
 هو الذي يكون من غيره كوربيقي بيض التبر
 ايضا قال الشيخ في البيض ان كان مائلا
 الى الحرارة ينفع من الامراض الحارة وهو
 سريع الحضم قبل الفضول نافع لليتال بل
 البيضة صناع مثل لايت ثابت من
 لمج كل ساعة مع كراهة الصق والكلام و
 يطلق على المختبره ايضا
 البياض مولود ابيض وبياض رقيق
 في ظاهره القويته او غليظ في عمقا وبياض

العين هو الملحوظ وبياض البيض الرقيق هو
 الذي يلي الخ فان الذي يلي القشر غليظ و
 هو مائل الى البرودة وهو مع الصفرة معتد
 البياضاتيا هو طيور مثل الاوز والبط
 والقوايق هي جمع منسوخ الى البيض جمع لا يغير

حرف التاء

تا بل يفتح الموحدة وكسرها واحد التوابل
 وهي الاشياء اليابسة التي يطيب بها الغذاء
 تارة يفتح عجم حضبان ويزمولد تبر
 تافسها موصف التنا
 تامور خون دلت بيضه لاقول
 كوي بدج توامير
 تامول مونتبل وسيجي
 تذيان سزاويل يلبسها المصارعون
 تلبث شهرت ملاحق بين
 التبر بالكره والذهب الغضة قبل ان
 يضر با دنانير وعضام فاذا ضربا كانا
 عينا وقد يطلق التبر على خبرها من المعدنات
 كالخاس والحديد والرصاص واكثر اخفا
 بالذهب منهم من جعله في الذهب حقيقه
 وفي غيره مجازا
 التبر قتي بالكره بوسعة هو قد يضر
 قتي كاه بارد يابس قتي الخنطرة اذا

احرق وصبر نادا وغلط بمثل نصفه ملح و
 عن بجل وطلبي بر على القروح اللثة في السانبر
 ابرام من ذلك وتبين الشعير فانهم عليه حفظ
 الاجثا وانفثها وينفع ذلك الهودوب
 قين مع كره هو الاذخر
 النبي مع لون مركب من صنوة بستر و
 شفاق كما النبي
 الثائب بالهضرة دون الواو ويا زكشد
 دضان بودان بريخ فع مجاري كد وعضلا
 فكين محبس شدة والاسم منه الثوباء بنظام
 وفتح للمسرة وقبل صواب هذا اللفظ ثائب
 مشددة المسرة ولا تغل تشاوب
 التجرية استعمال ما علم من القوانين
 الكلبة في المشامات الجزية
 النجوة في فضاء في باطن العضو
 التحجر هو ورم صغير يجيد يخرج العبر
 التحلوي شدة النظر
 تحديق الوجه اذا ظهر المذوق وادعى اكثر
 مانعه
 التحريك هو نقل المادة من عضوا الى
 اخر اذ مع استفراغ كافي الحماية على النقر
 ويفر استفراغ كافي وضع الحاييم عند التذ
 التحرقن النظم والتحرقن فزجبه تنكي وندك

تجازير يقال لكل واحد من العظمين كما
 كما لا يشار فانه ذات تجازير واسنان
التخلل والتخليل هو استفراغ غير محسوس
 وقوله فعلته تخللة القسم اي لم افعل الا بقدر
 ما حلت به بجمه ولم ابالغ ثم يقال لكل شئ
 لم يبالغ فيه
والتخليل بالكسر الاخليل
 التخصيص القلي يستعمله على البرود
 النخ بالفخ والتشد يد غير تش تمنوخه
 مصدر منه
التخمة كحمة هي ان يفسد الطعام في
 المعدة ويسهل الى كفة غير صالحة
التخلخل يقال على معنيين احدهما حقيق
 وهو ان يزيد مقدار الجسم من غير انضمام
 جسم اخر اليه كالماء الذي يزيد مقداره
 بالغلبان ويقابله التكاثف الحقيقي وهو
 ينقص مقدار الجسم من غير ان ينقص منه شئ
 كالماء المغلي اذا سكن غلبانه وثانها مجاز
 وهو ان يزيد مقدار جسم بسبب خلل جسم
 ويقع بين اجزائه كالقطن المنفوش لخلل
 الهواء بين اجزائه ويقابله التكاثف المجازي
 وهو ان ينقص مقدار الجسم بسبب خروج
 جسم ويقع من بين اجزائه كالقطن المنفوش

اذا جمع فخرج الهواء من بين اجزائه

التخلیط الوم

الشد يبر في اللغة النصف يقال فلان

حسن التدبير اذا كان جدا النصف وفي

اصطلاح الاطباء النصف في الاستبانة

الضربة باختيار ما يجب ان يستعمل منها

فوا ومقدارا ووقنا وكثيرا ما ازيد به

البقرط النصف في الغذاء خاصة وقد يطلق

على الحفنة ما خوذ من الدبر

قد يبر الفراخ هو اصلاح جوهر الله

لا يحصل الا بفعلين احدهما ترويح حاصل

بالابتساط وثانيها تنقيته حاصله بالانتخاب

الشد ورج معرب تدرد وهو جوارح

كالدرج وهو خار الجمع تدارج

الشد كرم هو استرخاع المنه وهو من جوارح

الاشنان

تواب بالضم خاكج اترية وتربان

تواب صمغ كمن كرويات كرم

تربود داول في آريها ساني جوز ناب

كرم وسكنجبين بياشامند باها سئل

صاحبه خبر فرموده كه اصلاح او انست

كه او ذا كويند واندي كرمك طعام با او

بيا مزند و با آب شبت بخورد و اصلاح

وخرج من الامه الطاهره

جوز التي نيز جنبين كند و بعضه كند اند

كه طريق وى انست كه دورم از وى كرم

وازد و شبت و سپر بكنند و در فبين

آب بخوشانند تا به نيمه ابد بعد از ان يك

سپر نيم سكبجين على دوك كند و تراب

التي يا جوز التي كوفنه زانيز دزان مطبوخ

كند بانديك نمك طعام بعد از ان شبر كرم

اختيار كند و با طريق في بسيا اكد و

اصلاح نيز و قطف نيز با من طريق است

التراب المالك المقط هو تراب معدن

الزريق سمي مالكا لان مقتوله سم مالكا

التراب بالضم والكبره موت الفجاءة

الترية عركه والتراب عظام الصدوا و

على الترقوتين و فابين الشدين والتراب

او اربع اضلاع من بينه الصدوا و اربع

من بيرة او اليدان والرجلان والمبنا

كذا في القاموس في الصحاح التربة واحد

التراب في عظام الصدغ بين الترقوتين

الى الشدة والتربة بالضم خاك

التربة كعه كينه

التريبات الا تامل الواحدة التربة

التربيل كفتقد ذوا خشب الشكل

اجوه احو القشر ابيض عند الكمال القوي

الانوب المصع الرؤس السربع الثفت
 الاملس ليس بقلط خا و نابينه الثانية
 وقبله الثالثة نافع من امراض العصب
 يسهل بلغا كثيرا شربه من نصف درهم الى
 درهم و ينبغي ان ينالغ في حقه وحده و
 بلعه بد من اللوز ثم يستعمل والاسود
 والاصفر منه و دنان كذا في اللخضم وفي
 الجامع اصلاح التويدان يملك قشره الحار
 الرقيق حتى يبلغ الى البياض لانه قشره
 سقت وقيل لان فيه قبض و يدق و يخل
 فان استعمل في المعونات الكبار و يخل بحبرة
 سخيفة ليكون فيه حرا شربه يسهل بلغم
 يخل المعدة و ان استعمل لمن به بلغم لزج في
 معدته انم دقه و يخله ليزلق بالبلغم فيقلعه
 قال بنجب التين و ينبغي ان شرب بنفسه مع
 المطبوخ ان لا ينعم دقه و يخله لثلا يلبسق
 يخل المعدة ومع المعجون ينعم دقه في الايض
 يسهل البلغم والصفراء فاذا شرب مطبوخا
 اخرج من الصفراء اكثر و من البلغم اقل و اذا
 شرب مسحوقا اخرج من البلغم اكثر و من الصفراء
 اقل قال الشيخ بوردنا استعماله يبدد اجفا
 في البدلان لانه يخرج الرطوبات الرقيقة و
 لذلك يستعمل مع دهن اللوز و ينفع من

امراض العصب يسهل بلغا كثيرا خصوصا
 من المعدة و يسهل من الاخلط الحرة
 فليلا هذا اذا اخذ مسحوقا و اما مطبوخا
 فبالعكس و المختار منه يخرج البلغم اللزج
 و ينهي المعدة و طبقاتها منه و ينفع من وجع
 المفاصل و العضلات المتولدة من البلغم و
 يخرج الخلط الفاعل لها و ينقي الارحام
 تنقيه بالغذ مشربا و محنقا به و يفتح
 سدا فوا و ينفع من وجعها عند اقبالها
 المحض و ينفع من وجع الظهر و الفالج و
 الصرع و التزلات و السعال المتولد عن
 انصبا خلط و السعال المتولد عن طوبيا
 ثم المعدة و اذا خلط بالكابلي كان دواء
 نافعا للمصر و عين و يعينه اخرج البلغم
 الغليظ الزنجبيل مجذبه و هو يضر بالامعاء
 والشربة منه من درهم الى درهم و ان طبخ
 مع الادوية فوزان بقية ذاهم
 الترميل انتفاخ بعض الاطوار و غيره
 الانصبا بلغم رقيق بسبب ضعف الحضم كما
 يحصل في الاستسقاء و توبلث الارض اذا
 اخضرت بعد اليابس و توبلث المرة اي اكثر
 لها
 الترجمة ينفع الشتاء و الجهم هي الشربة

حرفه بلغة اخرى يقال منه ترم ترم ترم
 فهو ترم وهو الزمان بضم التاء وفتحها
 لغتان والجم مضمومة فيها والتاء في هذه
 اللفظة اصلية ليست زائدة والكلمة رباعية
 وغلط الجوزي في جملة التاء زائدة وفكر
 الكلمة في فصل رجم
 ترمي بالضم غفر وفتان غفر ففان
 حبره يسر ودر ودر فندان ميتوان در فاند
 ويزاد في نيز كويند
 الترمش الاشق
 ترصيص الامعاء والرطوبة اللزجة
 المطلوبة على سطح الامعاء
 الترع حركة الامعاء
 الترفق بالضم تندي مبانة على بال
 الترقوق در خشيد وجره سوتن اب
 وشرشك چشم
 الترقوة بالفتح ولا تضم قلونها واحد
 التراقي وهو العظم الذي بين عنق النحر
 العاتق وما ترقوتان من الجانبين ووزنهما
 ضلوة فارسيها جنبه كرون وهذه لا يكون
 في جوارن غير الانسان
 الترمس بالضم الباقلاء الصخر حاد في
 الاصل بالفتح الثانية يبلو وينقى بزبل

عائق الترمش
 سنت

الكلف انا والضر والبرص والبثور من
 الوجه بالخل والصل طلاء ويخرج الدقيد
 ان شربا وضادا على السر ويدر الطمش
 الاجنة مع المر والصل احتمالا
 الترمس قبراظان
 الترمجان بادرنجوبه
 الترمجيب بالفتح ظل مجب جامدا كثر
 سقوطه بخراسان وما وذا الفهر على الشوك
 قيل مستدل وقيل نامل الى الحرارة يلبس الصل
 ويهمل الصفراء ومائية الدم اسهالا ضعيفا
 يضر الطحال ويصلحه التمر الحنك وجبه النقع
 الا يضر قال ابن ماسويه خاف في الاوى وطب
 في الثانية ينفع من السعال ويسكن الطش
 ينخذ من الحلواء باليمن ينفع لضعف اللبا
 الشريفة من سبعة وذا من الى ثلثين درهما
 الترحل هو رخاوة اللحم واسترخاؤه قال
 الاملي هو انتفاخ يحصل في الاطراف الا
 القلبكة الدم بسبب غلبة بلغم رقيق عليها
 مضمها
 الترقاق بالكسر لفظ يونانية مشتقة
 من ترقوق وهو اسم لما ينهش من الجوان
 كالافاعي ونحوها قال قوم انما سمى بالاسم
 بعد ما القى فيه لجم الافاعي فا كانت افاعي

داخله في جملة الجوزان الناضج كما قال اللطاف
قال مولانا فغير اشتق هذا الاسم في لغة
اليونان من اسم ذات النورس وذات السموي
وهو في لغتهم ترهوف ومن اسم الاذوية التيم
المثالي وهو في لغتهم فالان هذا الدواء
نافع من جميع تلك السموم فسمى ترهوف فاصطاح
العرب سمته الترهباق وفي التاج انما سمي به
لان فيه من ريق الحيات قال الجوزي الرهباق
بالكسر واء للسموم فارسي سمي والعرب سمي
لجوزها قال انه يذهب بالتم وفي التلخيص الرهباق
بفتح الهاء وترهباق الفاروق وترهباق الاقلام
وترهباق الاكبر هي التي تجلب مزاج الوقح العا
عرو واء سمي الي مزاجه الطبيعي ويحفظ عليه
بخاصة فيها وهي ما يحصل في اربع سنين
ولا يجوز استعماله قبل ذلك وهي عندنا
ثلاثين سنة حد قومي من اثر الافعال و
بعد ثلثين سنة الى شرب سنة حتى يصفى
العدو يشبه العتيق بالشيخ والحديث بالشاب
الترهباق الاربعة ترهباق عمل من خلط الطار
الترهباق الثانية ترهباق عمل من خلط
ثالثة مناضعة تم من منافع ترهباق الاربعة
ترهباق الجانين هو لم الفندلانه ينفع
من احباب الصرع والماليجولها

قريب استخوان سنج وانب
الترهوان من غصود الدماغ لان نظمتها
بشبه نظم فذو الجواش ولكن ذود المقدم
اكثر افرادا من ذود الخوض
ترهونج الانسان مركبا يقال ترهونج
وتزلزل اذا تحرك
ترهونج الدماغ خاله للدماغ كانه شجر
فقد ودمع وجمع
التساقف قد يقال في غير الانسان كالنخاع
والخطامة والمباشرة في الانسان
تسقط الرأس هو ان لا يوجد احد
تتويه او كلفا
التثنيث واكد ككون
تشرين الاول مهران
تشرين الاخر عقوب
التشريح في اللغة اظهار الشيء وكشفه
يقول شرح الشيء الفاضل اذا فسرته سنة
تشرح اللم وفي الاصطلاح عبارة عن علم
يعرف به الاحضا باعنائها واسكاتها واما
واعدادها واوضاعها ومناضها والكتنا
بين المعينين لا يحتاج الى التشريح
التشريح هو تقاض بعض العصب في بعض
عرا لا يتساقط

التشريح

الشهية كى واكتفى كى ^{منه} كى ^{منه} كى
 تايدم ومذاق يشهى الطعام اى ^{منه} بل
 على اشتهاه
 فقصف خطا و نوشته
 وصوى بل الجوامر شستن ولبنا فى
 كردن جوامر است
 النطجين ان تغلى الغذاء على الطاجن
 بالذمن بعد الطبخ فى الماء والطين والتا
 الطابق الذى يغلى عليه وكلاهما مركبان
 الطاء والجيم لا يجتمعان فى مثل كلام العرب
 والطين والخبث بالتون قصف
 النطوليس موحضة يشوبها سواد
 تعاريج الامعاء وفتاها فكدرو ^{منها}
 بر بكد بكن بچا نده شد باشد
 التعيب مانده شدن من باب علم اصاب
 مستعد منه وقد يطلق على المرض وقد يطلق
 على الرضاضة القوية الكثرة
 التعثر فى الكلام التردد فيه من ^{او}
 تعجب انفعالها كغرض ملبود
 نفسا تزدك شروى با حركه پوشيد
 باشد سببى پس مكاره كه سبب مرثو
 تعجب طرف شو از اين جهت از حضرت
 حق جانده و تم منونيت از جهت انكس

چیز بروى پوشیده نبت آنچه در بعض
 احاطت افغ شده كه جبهه يك من قوم ^{فوق}
 الى الجنة فى السلاسل بحول بر مجازات و
 معنا عظم ذلك عند وكبر لدم اعلم انه انما
 بجهل الادى من الشئ اذا عظم موقعه
 عند وخفى عليه سببه فاخبرهم بما بعزوا
 لبعلموا موقع هذه الاشياء عند ولصنفا
 ما اضله واضل به نحو ما احسن زيد ^{زيد} ولعز
 تركيب الاسم العجى واعلمه فوان يتغى
 به العرب على ضما جها بتغيرها يقال عتبه
 العرب واعزبه
 التعفين هو ان يبر الخمر الماد ان
 التشتعل فيها عن صلوحها للغاية المقصود
 عنها مع بقاء نوعها
 التعقيب التعويج ما خوذ من العتقا
 وهو ذاء ياخذ الشيات فى قوائمها ^{بجها}
 الثغير هو كون الشئ بخال مالم يكن له
 قبل ذلك واعلم ان الثغير يقال على منبر
 احدهما ان يتغير الشئ فى ذاته وحقيقته
 ومذايقى كونا وفنا و كاخيرا اذا صاد
 لها فثا بينهما ان يتغير فى كیفته مع بقاء ^{نوعه}
 النوعية ومذايقه باسم الاستعمال الثغير
 الحاصل لذات الغذاء عند وود لا تجا

من قبل الاقل فانه عند وجودها يطلع
 الصق الغدائيه ويبلين الصوره الخاطيه
 والنغير الحاصل للذوق عند وجوده في
 اذنا من قبل الثاني فانه عند وجوده
 اليها ينغير منها في كيفيه وينغيرها صورته
 التوعيه باقته
 التفاح كمان سب هو حلو وغامض
 من قده فالحو الصفي معتدل الحار والبرود
 قبل خار وطبعه الاولي لغامض بارد بابر
 والمز معتدل في البروده والرطوبه والنفسه
 بارد وطبعه قوي للقلب المعده وينفع في
 خصوصاً الخامض والمزطاح للعطن الصقل
 والمشوي العين نافع من الخلا الشهوه وذو
 سطارها واذا صمد به العين الوقت سكن
 او جاعها خصوصاً في الشتاء هذا عجزه وتبه
 جيد للغه والى الصفراوي ويعقل الطبيه
 وله خاصيه عظيمة في تقوية القلب شبه تقوية
 الدماغ
 تفاح السرجوزه
 التفاحه واس عظم الذيقه الوردية
 تفاحان والتفاحه ابيضه مركبه جمعت
 كالنفاحة
 التفاحيه سبيله وايضا خروج الطبقه

المعديه عند اخراق القرونه اعظم من السنبه
 حده يما وفلا جفان وقصا الاشفاد
 وينفع الانطباق
 النفسه موافق الحاره والرطوبه الثالثه
 نفسه لا سنا شكتيه سد ورنه ونزه
 شدن دنذاتها است
 النفسه بالحركه الوسخ والقذارة من طول
 الشعر والاطفار والشفت
 النفسه بفتح الاوّل وكسر لفاء الدائرة
 المنحث الانفخه وسط الشفة العليا
 النفسه برا كند شدن
 النفسه هي القاروه التي فيها يؤل
 المرض لبعض على الطبيب في ايضاد ليل
 قال اليه في النفسه هو يد اكون ومنها النفسه
 وهي نظر الطبيب الى الماء وحكمه فيه انما سميت
 لها لانها تنفسه تظهر للطبيب احوال البدن
 النفسه الخالص من المضيق والبلية
 النفسه هو تحريك الدم في المعاني التي عند
 ليتوصل بذلك الى معرفة ما يطلبه يعرف
 هو من خواص الانسان
 النفسه بالغه ما يخرج من الفم على سبيل
 النفسه ككف فالاطم له مشق من النفسه
 حركه بينه في نزه شدن

النفسه هي القاروه التي فيها يؤل
 المرض لبعض على الطبيب في ايضاد ليل
 قال اليه في النفسه هو يد اكون ومنها النفسه
 وهي نظر الطبيب الى الماء وحكمه فيه انما سميت
 لها لانها تنفسه تظهر للطبيب احوال البدن
 النفسه الخالص من المضيق والبلية
 النفسه هو تحريك الدم في المعاني التي عند
 ليتوصل بذلك الى معرفة ما يطلبه يعرف
 هو من خواص الانسان
 النفسه بالغه ما يخرج من الفم على سبيل
 النفسه ككف فالاطم له مشق من النفسه
 حركه بينه في نزه شدن

وقد اختلف النحويون

التفكير كسر سناه كوشح قبل بشد بدالفا
التفك بكسر الاوّل وسكون القاف الكوب
وقبل الكوفيا وقد يفتح الراء وبكسر العشا
وقال ابن رويدى الثغرة وامل اليه
يتموا الايزا والثغرة هي الكرونا
التقدم بالمحفظ هو القصد الى اذ النسب
المرض قبل وقوعه
تقدم المعرفة هي الاستدلال من احوال
المرضى بدلائل موجودة على ما يقول البيه رضى
من عافية او ملك ويقال له سابق العلم لما
العلاقة تقدمه المعرفة عبارة عن المعرفة بما
سبكون من المرض لهذا يتبين تقدم المعرفة
للتحقق الانذارات فانها عبارة عن المعرفة
بما سيكون في حاله الصحة والمرض وهذه عا
وتلك خاصة والعام غير الخاص وقبل تقدم
المعرفة بطلاقه الطب على الازمنة الثلاثة
بمخص الماضي بالاخبار والحاضر بالاستدلال
والمستقبل بالانذار واطبباء فما تنالا
بصرف الحاضر من احوال المرض فضلا عن
الماضي والمستقبل اعوز باقته من جهلنا
فاعة وجهل الاطبباء خاصة قال الاقراني
اما العلاقة على المستقبل فبشي تقدم المعرفة
ومنايق العلم واذا اخبر الطبيب بما يدركه

استحق لك تقدمة انذار وقد يفتح باسم
الانذار ما كان من ذلك اخبارا بامر مذموم
واما ما كان اخبارا بامر محمدي فبمخص بالعلم
التفريح توامد ورويك كرون
التفشف جارة درشت پوشيدت
وبدرو زكاري كرون
تفسر قلب هذه علة مجدا لانتان منها
كان قلبه قد يقشر مجرد وبكاد ان يفتح عليه
التفصع الحديثة
التفريع هو ان يوضع الشيء في القرع
ويوقد تحته فصعد ماؤه الى الاثنيق
ويجمع فيه والتصعيد مثله
تقطير البول هو ان يخرج قلبك قلبك
في مرات كثيرة مع الاذابة المطلقة وهي
بين لسر الامتروسال
التقعر هو وهد في ظاهر العضو كما في
الخص القدم وناطن الواحة
تقلب النفس هو التفتان اللاوم اذا
لم يكن شديدا وقد يقال على ما بالشهو
التفلسف بامر امدن وكروامد
التفصيح هو اجتماع المدة في فضا الصد
وان كانت هذه اللفظة طامه بدل على جمع
كل ودم وتقصه كما فهم من كلام البعرا

قوي واقوي واقويا وكذا برهنت
 بهي ذا ومنه قوارة القيص والبطيخ
 لكدر هو رمد خفيف
 لتكرج كز كرفتن
 لكستر خالدا بعد الاشارة فيها اختلاف
 في البرد ونخاف في الجلد والمفضل
 تكاليس نزلها انست كبرهه ذا
 وذاتش بدو بغيره وساتد كرهه اهلش
 فلا شى نبت شدن
 فلا قيف الامعا حبان عن النفاضا
 به مال في ارضه فلان تلافيف من شيب
 اى نبات ملثف
 التلبين والتلبنة حناء جعل من
 دقيق او نخالة وقتها يجعل فيها عسل وانما
 سميت بهما تشبها باللبن لباضاها ووقتها
 وقبل جعل من اللبن ابيض وجير التلبنة ظا
 التلوز وشة الالهناق
 التلكح الورم الذي يعلوه شيب حرق
 التار كالنار الفارسته
 التلبين شا كرد وواسم مولد
 التلويح باقر كرم كذا نبتون
 التلهوج النضج الناقص اى لا يتم نضجه
 التلبسة ككبنة الخسيرة وهما التلبنة

التلبيل نفع الاول وكسر اللام القوي
 وقبل صفته
 التماس بكذا بكروا بسون ومباشر كذا
 التمارض خود ذا بربها نهره نهاره اشتن
 والتمريق نهاره ما ختن وبنار دوا كرون
 التتممة والتماس هي تورد التكملة
 التمدد قال الشيخ هو مرض آله تمنع القوي
 الحركة من بعض الاعضاء التي من شانها ان
 يقبض وقال الشيخ بجيبك بنه وثنج العصب
 من اليابس من تنصبك وضوء لا يمدل الى شجا
 فهو ضد الشنج وفيه تظوان القمد على شين
 مركب من الشنجين فلا يكون ضد له وانما
 على تريب الشنج فهو ضد الشنج من جهة انه
 يمنع الانقباض كما ان الشنج يمنع الانبساط
 فادسبه كرك
 ثم والغلغ خوما الواحدة قمره سج تورد
 تزان اجوده السمين الصاق الحلاوة
 المائل الى الصفرة الطرى ينجى البدن
 ينصب صالح للصدد والريرة والماء و
 ينفع من وجع الظهر والورك ويزيد في
 النخ والبناء وولده ما متبنا غلظاردا
 ينظ الكبد والطحال ويهيج الصداغ و
 الرمد ملين للمفاصل يذهب بالاعباء

ويبتغي ان يجذب قامة والاكتا ومنه
 يضر من جرع اليه الصداغ والوشدو
 القلاع ووجع اللثة ومن به غلظ في كبد
 وطحاله ويبتغي ان هو ضيق لاسنان
 واللثة ان يغسل فاه بعد اكله بما فاتر
 قد نفع فيه ساق وبنضع الطرخون مضغاً
 طويلاً واذا نفع في اللبث الحليب اكل
 انظر انما ظاق قوتها اذا طرح فيه شئ
 من الدار صيني خار بابون قبل خار وطب
 في الافك من رده اكثر من مطوية والتمر
 الجرح هو الذي يكون بمضغ شجيرة وبعضه
 غير مضغ وهو اعلم من المنصف
 تموهتك سر و خشك استك ردم و
 بعضه كويند رستوم سهل صفرا استاذ
 جميع يبدو بعضه كويند انمك و امسا بطر
 انلاق وذا فرغ في وعطش منافع ثنهاى
 صفرا و بوى دموي و غنى خصا و روق
 قرض و مقوى معدة كرم بود و مضغ
 بلغو قال الشيخ في الادوية الغليظة بطن انة
 بقوى القلب يشبه ان يكون خاصا لمن
 ساء مزاجه و قال الى الصفرا و بوه معد
 له بيرة و منق له ما فيه من الطبيعة الا انها
 و يذهب الحكمة شراب و ينفع من القلاع

تقضمضا والشرية منه و قبان الى حكمة
 وهو الطف من الاجاص و اجوده المحدث
 الطري الاصفرا صفاق المحوضه التي لم تزل
 مضرا لسنا والصده صلح شراب البنفسج
 و الخشخاش
 تموهت ان قمر صغبر فيه فواه صغبر
 دققة
 التمرط التناثر
 التماسح بالكسر فحك وهو لا يكون
 الا في نيل مصر والسقنقور منه قال ابو حنا
 الاندلسي ان له ثمانين ناي اربعين في الفك
 الاعلى و اربعين في الفك الاسفل وهو
 يرك فكك الاعلى فكك الاسفل عظم متصلا
 بصدرة و ليس له دبر وله فرج ينسل و
 هو شرم كل سبع
 تمطى نخور اذا انكشك بود و سبب
 فضوليت كدر عضلتك يد و ميا
 التمثل هو عد الاستقرا و التلا
 بعثا يقال هو يثل على فراش و يثل
 اذا لم يستقر من الوجع كانه على ملا^{حان}
 تموز اسد
 التناثر هو سقوط الشعر لضعف ثبات
 كما يكون عقب الامراض المنطاوله فمقد

البناء والمتولد من الشعرا وينعدم بتقليل
 الغذاء او بسبب الطبيعة اشتغك بمقاومة
 المرض عن يد بهر الشعرو حفظه عن التناثر
 قد يفوق بين التناثر والفرط بان يكون
 التناثر منفردا والفرط باخذ موضعا مجتمعا
 التذبل وقبل تبول وقبل تا بول وقامول
 وهو ورق باذ في الاولى يابس في الثانية
 وقبل ماثل الى الحرارة قابض مجفف يعوى
 عمود الاستقاء في المعدة ويطبب النكحة ويبرق
 القلب ويشفي
 التنفس هو حركات ااديشان وبينهما
 سكونان لهما نسبا فبرسلة الى القلب
 فنفس الصعداى التنفس الممدود
 تنكا والصاعه هو شئ يلجم الصواع الذ
 به منه معد ومنه مصنوع وهو ان يؤخذ
 الملح جزء او النظرون ثلثة اجزاء والقلنج
 ويطبخ مع لبن البقر حتى ينغقد ثم يعلق في الشمس
 حتى توشح ويرفع فينبغ من وجع الاضراس
 وتاكل الاستنا بما صبه وذا وبعضهم التوت
 والملح الحادث من البول
 تنوع بثمانين مقسم سدا يجاني ومنه
 الحدب من ثافي ارض الجم فعل يبروزهم
 ومهر جانهم حشر معهم

تنور البدن هو الجزء المشتمل منه
 على الاحشاء
 تنور باطعام يتحد في التنور
 تنوم شهدانه
 الثنين اعظم الحيات فاربها رذما
 التوايل في الاشياء اليابسة التي تنور
 في القدر ليصلح طعم الغذاء وقد ذكر
 نوا مشان للعينين وفلام نوام كبرياء
 يكون بكونه بود وها نوامان وهم نوام
 بضم التاء والنوام والانتق نوامة
 نوايع الامور الطبيعية هي الاجناس و
 الاسنان والالوان والتمينات
 نوبال بالقسم افكتة امن وهو ما يتساقط
 من الطرق عن الخدب وكذا نوبال الخناس
 التوت بالكاتبين قال الشيخ نجيب الدين
 بثره متعرة ياخذ في عمق الخدو الوجهة قال
 العلامة هي غدة كثيرة وقبل غدة كبيرة مفروقة
 في اجزاء العلبا من الصق
 التوت تود في الصناعات ولا يقال توت
 بالثلثة وفي المغرب التوت والتوت جميعا
 الفرصا عن المجاخذ التوت لم يسمع في الشعر
 الا بالثاء وعن بعض اهل البصرة انهم يسمون
 شجرة الفرصا وحده التوت بالثاء بالثلثة

الحلو منه خاد وطيب الخار منه الابيض الكبار
 الحلو من غير حرج الحامض منه بارد يابس الخار
 منه الكبار والامحوي ينفع او ذام الفم والحلق
 وودعه يمنع الذبح وللزوايق فاذا خلط به
 زيت بستان يهوى ويضمده به حرى النانو
 فاعلم ان التوت اذا ورد على المدة ويحس البئر
 من الطناب نقيه من الخلط امسح في الاغذار
 عنها وطرق نواتر الاطعمه ولم يولد خلطار قبا
 الا ان يكثر منه فان لم يضاف المدة خالبه
 نقيه فسد فيها فسادا عجيبا وفيه جلاء وتور
 اسهاله مستفاده من قشر شجره والفنج الأحمر
 منه قابض كالشام والجفف منه يقوم مقام
 الشام يقع الصفراء ويحبس البطن
 التوتة نفع من اليواسير
 قوتبا قال الشيخ اصل التوتبا دخان يخرج
 حيث ينخلص الخاص من الحماره التي تعالطه
 الا انك الذي ينالطه وربما صعدا لظلمها
 فكان مصدقا قوتبا جيدا ورسوبه قلمها
 وهو ابيض واخضر اسفوا الى الحمرة والخطا
 الابيض المتكثف ثم اصفر الكوناني الرقون
 بارد في الاولى يابس في الثالثة وقيل بارد
 يابس في الثانية يجفف من شجر لاذع ينفع وجع
 العين وتورج السفلح المذكور وادواها

في المزاج جيد للصبي ويمنع الفضول
 العقبه في عرق الصبي وهو اضل المفقدا
 للقروح الخبيثة حتى السطان خصوصا المتكثف
 والمتكثف الغبر المنقول لذراع حبا والادوية
 يسكن لذعه في الصراخ قوتبا منك سره و
 هو مغرب
 قوتبا في مغرب تودكر وان جفاف
 استخرد وكل كوز وسفيد وسرخ خار
 يابس في الثانية قال ابن البيطار ان الشيخ
 وصاحب المنهاج قد غلط في هذا الدواء
 غلطا فاحشا وتولا في الماصية على ديسقود
 بدوسون لم يقله فيه ثم انها نسبتا الى هذا
 الدواء منفعه دواء اخر وهو الذي ذكره
 ديسقود بدوسون في الثالثة وسما في اليونانية
 اورد سمين وهو ينفع من الاذام الصلبة
 التي يحدث في اصول الاذان وصلابة الشكر
 والمخضبه ضما واديق الشبر وينفع من تور
 العين وينقيها اذا خلط بالعسل وكحل
 به العين والطبوغ منه في شراب يزيد في
 البناء الشهير منه نصف مثقال
 التوت بالفتح اناء يشرب فيه كذا في اللد
 وفي المذهب التاج وكوه كرميدان وكوه
 وكوه شوبند

توريق برك بنا وودن وودت
 توزيع متمت كرفن برجوى ناي كو
 التوس بالضم الطبيعة
 التوفان مصدر ناقف نفسه الى كذالك
 اشناقت من ناي بضر يقال المراتوق الى الحما
 بئل

اليومة مهرة ستمينج توام
 الهيج اعلم ان الريح اتماما ان يكون ^{ذلك}
 ليوم العضوا ولا والاولى الهيج والثانية
 النخعة ان كانت ساكنة وايضا الهيج يستلته
 الحس والنخعة تقاوم المذافع مقاومة كثيرة
 اوقبلية وايضا الهيج يقبل العنز والنخعة
 لا يقبل

الهوق وهو الاقدام على شئ لا يكون الاقدا
 عليه جبلا

الهوج هو حركة العدة لدفع مانع مضم
 في طبقاتها لكن لا يصحبها حركة المدفوع
 النيس بالغنة تكه بعنه بزوى كره زوحا
 ابستن مبيازد

الشرين بالكسر نجر خات في الاولى طب
 في الثانية اذا كان طبيا واما بابسة فعند
 في الرطوبة والبيومته والابج منه الابيض ثم
 الاحمر ثم الاسود وينفع السعال المزمن يبيز

على جلس البول ويلين البطن ويفتح السد
 والدم المولود منه حسن واكثر من سائر القو
 ويحب لا ياكل الفواكه فحما خصوصا التين
 والفج منه يقلع اصتنا الثالث وبعضه
 البهق والخيلان ولو اكل التين قبل الرضا
 والحمام لم يضر البدن بخلاف باقي الاغذية
 طبع بالزوقا وشرب طبعه نقي الصد من القو
 واذا نفع منه وطلع خل الخوستعة ايام ثم
 ضمديه المحول على طحاله بعد حله في الخلد
 واكل في كل يوم ثلثة تعبات منه كان
 ذلك عجيبا في تحليل صلابة الطحال حيا
 والرطوبة اذا عجن بخل ضمديه الطحال اذا
 به وهذا مجرب الطبوخ منه يدقو الشعير
 محلل للا ودام الصلبة ضادا ويدر يق

للخطة منجج
 النيسى هو النوع الثالث من انواع
 جرب العين وصورته صوة حبات التين
 ولهذا سمي به

حرف التاء

ثابتة قوة الحراى كان حيا كما مكد
 في اجزاء علوم الحكمة وكان من الصابين
 هونا در في الطب
 قافسبا وخواه بالتاء ايضا في المنهاج هو

صنع السذاب البروي قبل بل صنع الجبلي
 وهو ما عتدا وقبل من اوتة في الثالثة ثا
 صاحب الجامع فط من جمل صنع السذاب
 بل هو نبات يشبه النبات الذي يقال له
 برة يش وهو الكلي وله اكل بل يشبه
 باكل بل الشيت في اذو ويزد الى العوز
 وله اصل كبير غليظ الفشر من بعض الشجر
 منه دهنه للاستسقا والزباد على هذا
 محدث اعراضا مهلكة

تا لسفاس هو الحرف البابل

الشامر اللوبيا

الثولول بضم التاء وسكون الهنة
 واحد الثاليل وهي بؤر صغار في الجلد
 شديدا لصلاية مستديرة كالحصص قارون
 وقال بغير اصل للغة الثولول بالواو مك
 الحنق

تبار ويطوس معجون ينفع من جميع
 الادواء الهاجئة

الشيح عرصة الوسط ما بين الكاهل
 الى الظهر كما في القاموس في الخلاصة
 شيح ميان سردوش ومانيا شيح اشبا
 شق عرصة كندة شدن كوشن بن
 دنذان وبوي كوفتن ان

الجشكر ميان سينج شجر كما في المعتد
 وفي النهاية شجرة الفرو وسطه وهو ما حول
 الومدة التي في اللبنة من اذو الحلق وشجرة
 الوادي وسطه ومقتسم وفي الساج الشجرة
 مفاك كثر منه

الجشيرة ثقل كل شئ بعصره وسببه
 كنجارة في النهاية الشجر ما عصر من العنب
 فخيرت سلاقته وبقيت عصاته وقيل
 الجشيرة ثقل البري يخلط بالترفيد

شحن سطرش دن فهو شحن

الثدق كزبرج القدم

ثدن اللحم تنبره اثنه

الثدك بالفتح ينثا نذكر وتوث
 وهي المرأة والرجل ايضا اثنى ثدك
 على فعله وثدك ايضا بكسر التاء لما جعل
 من الكثرة وامرأة ثدنا وعظيمة الثديين
 ولا يقال رجل ثدك

الشرب بالفتح شمر رقيق قد غشي
 الكرش والامثا الدمق والمعد ولا
 هو يندى من فم المعدة وينتهي الى معاقول
 فارسيه خادد يبرج ثوب وجمع القلة
 اثنى الاثار بجمع الجمع وهو بطانة
 للصفاق ظهارة للمعدة

الشيح عرصة الوسط ما بين الكاهل الى الظهر كما في القاموس في الخلاصة شيح ميان سردوش ومانيا شيح اشبا شق عرصة كندة شدن كوشن بن دنذان وبوي كوفتن ان

ت د

ت ع

الشرط بالضم والكسر
 ثم مله بالضم وبنائه مادة
 الشرح محركة سقوط سن من الثنايا و
 الرباعيات وقبل خاص بالثنايا وقبل هو
 ان يتصلع السن من اصلها مطلقا
 الشربل معرب تبهذوا الخبر اللادوة وبالرق
 ثعابون في النهاية هي الغشاء الصغار قال
 الجوهري الثعابون هي الثايل وحمل التواضع
 ايضا في المنهاج الثعابون هي يشبه البلخ ^{الضم}
 طيب الرائحة ملون القشر بهونه اهل صنعها
 دستوبويه
 ثعالة وبنائه وهي معرفة
 الثعبان هو اسم للحيه العظيمة ثعابين
 وهو اصغر من الثعبان يقال بالفارسية ^{الضم}
 الثعل بالضم دندان فزون وجعل اشدا
 الثعلب الفتح وبنائه الثعلبان بالضم
 وبنائه ثعلبته وبنائه مادة واندره
 دبر مردم و پوستين كراي پوستي ثعاب
 كوم ترين پوستينها است هذا وى هو
 اكر يبه و بنا بكذا زند و برنقرس ما لند
 ذكع و دوكند
 ثع قاء وانثع اذ لم ينقطع فيه و ثع
 الجرح انبعث ما

ثعشع في كلامه غلب عليه العين والثاء و
 الثعشع بالكسر وادند ويقال للثعبد و
 الصوف الاحمر ثعشع
 الثعاج كتاب رومنه واحده بالهاء
 الثعش كهلن دندان ييش في القاومين الثعش
 الغم والالاستا او مقدهما وفي المذهب
 الثعور دندانها ييشه وانجه از كتب لغت هم
 ميثوانت كه ثعور^{ند}ها ييش باشد نه
 ثعش و ثعراي سقط سنه
 الثعثر كلمة معاك بالاي ييشه كلج ثعثر
 الثعنا كتره الخويل وقبل الحرف ثعنه
 اهل العراق حبل الثعنا والواحد ثعناة
 الثعقون هو الفقع الذي يلتقي بالبرق
 والنفقوا اذا اكل ما عليه ج ثعاقوق
 الثقل ما ثقل من كل شئ وثقل الغداء
 ما خرج من الدبر وثقل البول هو الذي
 يستفضله العروق عن الغداء قبل الحضم ^{الضم}
 وما يتخلف عن الغداء عند الحضم والنضج و
 قد يستعمل الثقل على عدم استعمال الطبيب
 قد يستعمل على خشونة العين
 الثقب بالضم والفتح سوراخ وبالفتح
 سوراخ وسوراخ كودن من باب نصر قال
 الجوهري الثقب بالفتح واحد الثقوب الثقب

ثعشع
 وقع جريبت
 كرمشك
 يريشك
 شرحه

بالضم جمع ثقبته ويجمع ايضا على ثقب الثقب
ما ثقب به

الثقب يقال خل ثقبف بضم كثر تيز
وخاء للنباتة ثقبف كثر ييب بضم تيز تيز
ثقل كمنب كزاني وكزان شدن من ثا

حسن مثال صنوصترا ثقبف صت منه والثقب
والذي في طباعه ان يترك نحو المركز

ثلبان هو عنب الثعلب

تلمج بوف شربعائه يسرع الشيب يضرب
العدة والعصب اذا وضع على اليافوخ قطع

الرفاق

الشلط بالفتح الشط

الشمس بالضم رخنه تلم بالفتح رخنه كوين
من ما يضرب رخنه شدن من ثا ب علم
اتلمفت منه

الاشمام من اشجار الجبال وقيل بنت يشبه الامل
الشمس بوه قدخت وكناه زجان جمع
انما وثار وثمرات جمع الجمع اثمر وثمر

الورد هو الذي يخلف بعد تناثر الورق
وثمره الشوك المسمى الجبلنار وثمره
الطرفا كزمازو

الشمس من النباتات ما قرب من الشجر
الثنابا حمار وندان يهين دوزبر

ودوزبر الثقبان دو الثقبه ويكي
الثدوة بفتح الا ولد والواو وبالضم

والهنة مكان الواو والدال في الخالنين
معنومة تدى الرجل والمرأة ولم الثد
ج ثاوى كذا في القاموس قال ابن سنان

الشدى للمرأة ويقال من الرجل شدو
بفتح الشاء بلا هنة والثدوة بالضم والهمزة

شاه البطن بالضم والثدود ما تحت
السر الى الفرج في داخل البطن ج ثنخ

النهاية الثنخ ما بين السر والعمامة من أسفل
البطن وقيل هي موضع في الرتم يتعلق

به الجنين

الثور بالفتح الثور والثور اطل اسم مفعول
ومنه سفبان الثور رحمة الله عليه

ثور وثوران بزا مدز كود ج شبه
بواندام من ثا بضم ثا يقال ثارت بقلان

الحصبة وثا وثاثة اى حاج غضبه ثوب
بوان كفتن

ثولول موتولول قد ذكر
الثوم سهر موصفان بريح بثقا فلا

جالينوس حاربا بين في الثالثة وقبل في الرابعة
ينفع كته الدم ويقتل القمل والصبان و

يصدع ويضرب الصرا كثر من البصل لقوة

بعض ال...
بعض ال...
بعض ال...

تخلبه وشدة يخففه وينفع من وجع الظهر
والوزك وهو يقوم مقام الترياق في اسع
الموام الباردة وهو بالجملة حافظ لصحة المبرق
والشيوخ جدا مقول حار دهم الغريز به طاب
للرياح الغليظة وينفع من تقطير البول الشوك
وغبر صنعة ان يلق بالماء والملي ثم يجره
وطين يد من اللوز ثم يوكل ويص بعد الريان
والتفاح واذا احرق ويحق ويغن بسلو
على لسه الحبة ابراه واللووم منقعة مجببة في
قل حبالقوع

الثومس الثامنا

الثيب من لبس يكر ويقع على الذكر والانه
يقال وجل شيبه من مر زن حبه وامراه شيب
بينه كالم في الصراح وذلك اذا كانت المرأة
مدخولة والرجل من وجا ثم تركا

حرف الجهم

الجاجن عظام الصد والواحدة جنين و
جنينة وقد يفتح
الجاد الزعفران وهو منسوي الى الجاربه
ويقر به بالشام بقيت به الزعفران
الجاذب هو عرك الخلط نحو السطح اللد
بما سراما بالخاصه واقما بالمتعين وقبل الثبات
هي القوة التي يجذب الغذاء

الجارحة واحدة للورج وهي الاصناف
لله مثل وقبل هي اليد
الجازن ولد الحبه
الجار والهر نبات يشبه النيلون فيكون
فاشا في الماء يظهر منه سيرا ردا قاض
صالح للقروح الخبيثة والحكة
الجا سوش هو من السموطية احد من
الفرقون
الجامش القلب النض يقال فلان
وابط الجاش اى ثابت للقلب يرباع ولا يربع
للغظام والشذاتد
جالفد سرشكنى كبريوسد
كوشن مرقنه ياشد
جالى استكر وطوبى ازمنا تراشد
ودفع كندمانتد شربت عملو سكبون
جالپنوس اذ جمله مشتطيبك مر جج
ما ب رؤس اربا بصناع طب بودند بكم
او بود ووى ختم اطباى كبار بود ودر علم
طب چهار صد كتاب تصنف كرد وزنه را كه
ووعلم طب فارسى داشت خصوصاً در
معالجه زنان ودهانت واز واد وپرسنا
قليل الوجو بدست ودر وكدان بجانب
مهورى كره معدنى از برى متصل مقامين

انجا اقامت کرد از سخنان دست شرفت
 نفس امارا نوبقان توان شناخت که از ملا
 اغال دون و تراولتا مور حقیر اینها باید
 و پیوسته خواطری بنظارت امور مقصود
 باشد و چنین استماع افتاده که و برادر از
 عمر ایهالی شد و معتمد بد مرچند و معتمد
 نخوبد و عهد نمود از مرض بیشتر میشد مخرج
 طعن بیها میگردند که با وجود کمال و کمالات
 امر از خصوصیات این مرض عیب زمانه است
 الامر از طعن مخرج مبتدا مد و ایشان میگردند
 و فرمود که غمی بناوند و بر آب کنند و اندک
 دارو بر آزار بند و بعد از آن فرمود تا آنکه
 بشکستند آن را بپخته شد بود فرمود که از این
 دارو دنیا خورد و ام اصلا نفع نکند و دنیا
 که علم و تجربه در حین قضای خوشحالی با هم
 هیچ نفوق پیدا کند که قبل شعر
 اسطوانات مدقوقا ضعیلا
 و افلاطون مغلوبا ضعیفا
 مضمه بقراط مسلوبا ذلیلا
 و جالبوس من مطونتا ضعیفا
 مؤکله فضلا الناس و حکما هم ما قوالا
 مبتدئ کتلوا انه هو القاهر فوق عباده
 جانا ما استکبر صاحب الاحکام الجویته

وكان قبل مبعث موقوف و حکم مبعث موقوف
 و عیسوی نیتنا صلوات الله عليهم اجمعین و بازا
 الملة الجویته و خروج الترك و امثال ذلك
 جانا مدانت که سبیلان کند و خالانکه
 بالفعل مفید باشد چو مور جمع جوامد مطا
 الجوامد علی الاشياء الصلبة المنقده فی البدن
 كالعظام و العضا و عین
 جانا موش مریکا و موش جوامد مطا
 انه لا یتام لکثرة حرارة لنعنه اولاده و
 اذا طلی علی اندواقی زال الکلف و البرص
 الجرب و اذا حرق قرنه و یطلى اصاحه البرق
 اللدنة مقنا نصفه مقنا بللاستع اول
 القلذ و یکن العله
 الجحان بالتشدید نار غرود و نار سف
 کرد و خانه میناج جنان فی الجحش انه یجی
 عن قتل الجنان
 الجانحة استخوانها زبر و تو که از طرفها
 سپهر دست جانا مخرضلاع از پشت دست
 جمع جوامع
 جانا و در مس مریکا و در مس موخبر من
 الدخن فی جمیع احواله الا انه اهو فیضا نارود
 فی الاولی یا بس فی الثانیه و قبله نارود نیا
 فی الثانیه قا بعض عیقف یکن الوجع و یجمل

التخ اذا نزل كدخارا وولد دمارا واول تخ
 بالذين قل منهم وهو قليل الغذاء بطي اللحم
 جيا ووسهه ثور وصدار متفرقة ببعض
 سمر الاصول ودينا كان معها لذع شديد وور
 وسبلان صديد وهو من اصناف النمل
 جا وشاو هو صمغ شجر ودفها كورف
 التين حار قابض في الثالثة وقبل في الثانية
 ينفع المفاصل وعرق النساء طلاء وبنوافق
 تقطير البول والصرع والاستنقا وصلات
 الرثم والقولنج وحبس الحوض والتعال المزمن
 ويخرج الجنبين الميتا احتمالا ويهد البصر كحما
 ويسهل البلغم الحام ويوضع على الاسنان
 المأكولة فينبغها وينقى الطحال من الاخلاط
 الجبا بالفخ والقصر ما حول الركبة
 الجبب بالفخ القطع ومنه المنيب الحصى الذي
 لا يتوصل في كره وخصيته قد جربها
 الجبب موصول الوضيف من الذراع
 جبر استخوان بست بستة شد وجناثر
 عناد تساند لوجها في كره يشكسه يندند
 واحدتها جبر اجبار يتم بركار في اشتن
 ويهد صبرته منسوكرون
 الجببين الكسر هو الجص يارد قابض في الثانية
 الرابطة مفر يوضع على نواحي النزوف في جبر

ويطلى بالخل او ماء النفاق على الجبهة فيطلى
 لا يستباح مع اللبن الا وفتح الاس والعدس
 هذا جبر في هو من جملة السموات الحافظة لظلمة
 بالاطمرد وقد يطلق على الجنب البابس
 جبلا هنك ويقال جبلاضك ويقال
 جبل منق قبل هو يرد التريدا الاصفر وقشور
 اصله هو التريدا الاسود وفضله كفضل الخربق
 واسمائه خط الشربة صنف دودم
 جبين بدول سدن جينا فهو جبان و
 والجبن كفضل والجبان بالفخ الحذر عما لا يكون
 الحذر منه عمودا وهو ضد الشجاعة الجبن كفضل
 وعنق ويجي يتخفيف الكون وسكون البناء
 ينبر سر وتراست دسهم بد نوافر ككثفت
 الدم ووافق استا كرتب باشد مضعف
 معدة مستد ومولد دباح ومنك كره
 ومثانه يود وصلح وي عمل ياد وشاب
 ينبر ينلاق كرم وخنك است ومرتبة ستم
 بامدك با شبر وانجزة في ما زند ترشي
 ختم زكتهند
 الجبيرة بالفخ يبتاني ج اجباه
 الجبيرة واحدة الجبائر وتلف فكر
 الجبيرة ناز خشك وبعضه كويندنا فظها
 الجبيرة شقيقة وها جبينان جمع

هو الذي لا يخرج من الجنبين

ابيان واجهته وجين بضمتهين
 حثة الأنتان حنه
 الجثمان بالضم الجسم والشخص والجنا
 بالتين لانه فيه
 الجثوة بالضم وبال كسر جبد
 الجحام بضم الجهم بيارى كجثم امانك
 جحر بالضم سوزن جحر جحران جحران
 مثلف المذبذبة اذا حاضت المرأة حرم الجحران
 الجحش بالفتح ولد الاثان وجحران حقا
 الثوب فانسلح جلد
 الجحفة بالفتح لذات الحافو كالشفلا
 الجحمة بالفتح العين بلفظة اهل اليمن
 الجحوظ معتمين ذوال جميع العين
 من مكانها من ناب فتح
 الجذال بفتح الجيم البليج
 الجذال بفتح ذوق صغار لثيفة
 جذال الامعاء في غشيتها بين
 استدارتها يور فيها العروق والشرائين
 والاصحاب التي تاتيها
 جذال الماسا ويقاوي الشعب المنقوعة
 من الباب المنقوعة في جرم الكبد
 جذب بالفتح تنك سال تقبض خصب
 ومكان جذب جذب بين الجذوة واخر

جذبة وبعده ويخشك في نبات
 الجذو بالفتح والجداد الكسر هما نظيفة
 وهو جمع الجذو وجمع الجذوة
 وفلان جذو بكذا اي خلبق والجذوة
 محركة التلخروج جذو
 جذوان الراس جناد واستخوان سرت
 بكى يبيش وبكى يس وعدو برؤوف
 الجذوى بالضم والفتح لغة فيه ابلو
 موشو وبغضها صناد وبغضها كتاب يظهر
 البدن لدفع من الطبيعة المدبورة لئلا لا ينك
 فضلات طهية منبشرة في البدن عن اخذاته
 بها وكذلك قبل ان هذا المرض لا يدان يجرى
 لكل شخص غير ان تلك الفضلات تبقى في البدن
 الى حين يحصل محرك فتهضم القوة الدافعة
 لدفعها ومن الناس من يجد ومرتين وذلك
 عند من لم يقو الطبيعة على دفع المادة في سن
 العتبه بل يبقى شيء منها ثم يتفق استباحة
 مرتين فخرجت المادة ويحرك الطبيعة لدفعها
 مرة ثانية
 الجذال بالفتح العضو جلد والرب
 محركة وهو الخضومة بالباطل
 جذوار بالفتح اصول يشبه السعد
 اقل واصلب منه وهو خطاي وهند

والخنازير من الخنازير التي تلبس مع البئر
 ينضج اللون حار نابض في الثالثة وقبل
 لبس حار دقة مفروطة الشرة منه نصف وهم
 الى نصف مثقال وهو تزيان التهو باسرا
 نافع من صرع الصبيان بلين امه والشربة
 لها نصف فانق بدلة في التزيان ثلثة امثالا
 زو نباد فارسيه ماه فوفين
 الجذم بالفخ بزغاله نرا فوفن قلدا
 يكسال ج اجداء وجداء
 الجذبة هي الشاة كلة يعني هو
 الجذام بضم الجيم مشتق من الجذم وهو
 القطع وهي علة ودية تحدث من انتشار
 المرق السوداء في البدن كله فيفسد مزاج
 الاعضا وتغير هياتها وتما يفوق في
 اخرها اتصالها قال القرشي السوداء اذا
 انتشرت في البدن كله فاعفنت اوجبت
 هي الرعب وان اندفعت الى الجذام اوجبت
 اليرقان الاسود وان تراكت اوجبت الجذام
 الجذب بالسكون كشيد من نابض
 والقطوب بالتحريك الجذام الواحد جذبة
 جذب القلب على جس صاجها كما
 قلبه يجذبها الى الاسفل والجذوبات
 هي الادوية الجاذبة التي تمذب السلاء والشو

جذرا اصل مرجهه بالفخ عن الاصمعي
 وبالكسر عن عمنان بنج بركندن
 الجذع بالكسرة دغنت جمع جذوع
 الجذع كسبا صل وبن دندان قد يفخ
 الجرح احد بالكسرة هي تنوق اتصال في اللحم
 من غير فتح
 الجرح بالضم ديش وخسكي ج جروح
 وبالفتح خسته كرون من نابض فتح
 جراحة دلهوى هي الشجاعة وهي خالدة بكون
 الانسان بها حسن الرضاء للخلاص مستبدا
 لوقوع المكروه فكان المكروه عند غير
 موجودا وبعد الوقوع وقد يجدنا المنرة
 منها فني كجرحه وكرة
 جراد بالفخ ملح جراحة بكي حار نابض
 في الثانية
 الجرازة بالضم هي القشورة التي تنفصل
 من جرم الامعاء وايضا ما يسقط من الشجر
 بجرزة قال مولانا نقبس الجرد هو ازاله ذلك
 من ظاهرا الجسم بملا قاة جسم اخر هو الفاعل
 لذلك في الصراح الجرد بفتحين محضاي
 في نبات
 جراسية بالضم درشته ايجنه بنفقدان
 جيزه كه انرا يكون بعد ان يفتح وجرح

بنفود کرد و منه الجرب

جران بالكسر ووزن كزوت

الجرب بالفتح كروك كزوت من ثياب

علم اجر ب نعت منه جرباء ممدودة مؤنثة

وهي ثوب صفا يندأ حمراء ومنها حكة تشد

وذيما تقم في على نوعين رطب باين

جرب العين خشونة بهرضه داخل الجفن و

هو انواع اربعة وجميعها ملازم الدمعة

وجرب الكهنة عبارة عن انفجار ثوب وصغار

عرضت لها

جر ج بالکسر هو الباقلاء الصغیر جرب

مصرى هو الترمس ج جراب

الجرجير بالكسر بعضه كويندا ندا وستر

بما تم كان حاصل ميثو وبعفه كويند که

سپندان سفید است وبعفه كويند ترايزك

است صاحب اختارات كفته که جب الروشا

كويند پيارسى تم سپندان و ترايزك

كويند و دواخر كفته بدل وى خورد و تم

ترايزك يا تم جرب و ازا پنجا معلوم ميثو

که آنکه بعضه كفته اند که جرب ترايزك

است غلط است بدل وى تودرى است

يا تم كندا

جر جيس كفتد كل سياه و پشته خرد

جر جيا نيه بالضم طعام تمخذ من حبت

الزيتان والزبيب

جر دق صوب کرده وهو الرغيف قال

الجوهري الجيم والقان لا يجتمعا في كلمة

الا ان يكون معا او حكاية صوت

جر د کسر د موش دشته جمع جردان با

لکسر جردان بالضم قضيب الفرس وفى

وفى المقاصد الجردان بالضم التمدى و

فى المثل الجردان لا يدفعه الاسكان

جره بالفتح والتشد بسبو والجزم وى

السماء فاريمون من الزيت ثمان وسبعون

رطلا ومن الشراب ثمانون رطلا ومن السمل

مائة وثمانية ابطال وقبل الجرة مطلقا

اربعة وعشرون قسطا الجرة الصغیر اربعة

قسطا

جر سنام بالفتح علة برسام وبالكسر كشد

جر سنى ترالى

جر ض بوقه فص من باب علم

الجرجع بالفتح شرب الماء يقال جرعت

الماء اجرعه وفعل لغة وانكر ما الاصحى

الجرعة بالضم يارة ارج شرب تجرع فو

خو زانیدن خشم وجران تجرع جرعه جرب

خوردن

از دوا کبرک او دوا کبرک
است و این دوا کبرک
و این دوا کبرک
سینه جرب و این دوا کبرک

الجرجية بالفخ المتاخمة وقبل عظمها
 جرج وبالثلاث بجمه سباع چون تسك وكوله
 وخرس وفانندان والجرو بالكسر خمار خرد
 قال ابن سينا الجرو والصبر من كل شيء حق من
 المنظل والبطنج والقشاة والرقمان
 الجرجية الجرجى بالكسر والتشد بذكر
 من التمسك ومنه قول محمد بن جميع التمسك حلالا
 غير الجرجية والمواد ما يجمع وقولم الجرجية من
 المنسوتها باطل لان ما منع لا تسلكه ولا
 يبقى بعد ثلاثة ايام

جرجال بالكسر وكونه
 الجرجال صبح احر وجرجال الذهب حمر
 والجرجال الخمر
 الجرجية نيم كوفه
 الجرج ما يتركب منه ومن غيره كل هو يجمع
 تلك الاجزاء والجزءه تمامه تبقه الكلى مع
 قندزاند

الجرجارة بضم الجيم البندان والرجلان
 والعنق
 جرج وبفتح الجيم وكسر فا زرقه وهو احر
 واصفر والخنا ومنه الامور المحلوقه قال جالينوس
 حاق في الثانية باس في الاولى وقال علي بن
 مطرف طبع الاولى ملبق بد والبول والنجس

منه بقوى الباء وينفع السعال ويجمع اللحم
 جزوا قلبطى موجز روى
 الجرجع محرمة ناشكيباني كرون نقبض صبر
 الجرجع بالفخ مبرم استعزوف كروكرو
 سواد ونباض مستمثل وكفاذ ومعدن
 عقيق يافق ميثقى

جزمانج هو ثمرة الطرقاء
 الجرجور وبفتح الجيم وضم الزاء هو لابل
 العربي لكذب ويجمع على الذكر والاشج جرج
 الجرجية كجرجية الصلابه وجساة المعدة
 صلاحيتها يقال جسات يدك من العمل بجساة
 جساصليت قد يحدث الجساة في الجانب
 الذى على الطحال وذلك بجساة الطحال
 ولورد مزاجه وتنحى الموضع الذى يتكلى عليه
 الطحال وقد يحدث الجساة في العضلات
 الموضوعة عليها من غير خلط غليظ ويفرق
 بينها وبين جساة المعدة بالشكل فان صلاحية
 المعدة مستديرة وصلاحية العضلة مستطبة
 احد طرفيها غليظ والاخر دقيق مثل فربسك
 القان وصلاحية افعال المعدة ان كان اللط
 في العضلة ويقولوا العوام لصلاحية العضلة
 استونر والجساة في الاجفان هو ان يمرض
 للاجفان هو ان يمرض للاجفان عسر كرك

الى النخيل عن انشاها والى الاشجار من
تعبها مع وجع حرة بلا وطوية في الاكثر
ويقال لها صلاة الاجفان ايها وجاة
المخزوم صلاة يعرض العين كلها بحيث
يسر معها حركة العين ويعرض لها تمدد من
شدة الجفاف
الجسارة بالفتح ملكة يكون الانسان
بها حسن الرجاء للخلاص من المكروه مستبعد
لوقوعها
الجشأ بالكسر يعفران ونحوه من الصبح
الاحمر والاصفر
الجسد محركة جسم الانسان اجزاء
جسودا وخورنجان
جسء بيده واجتسء اي صه من يابض
الجسم بالكسر تنجنان بالضم كذلك جشأ
بالفتح تراوح وشدن من يابض من جسم
ونزد اصل هبت جسم امتداد هبت جسم
جحت نرد متكلتان جهرت مركبة
ازدوجز ويا بيشر
الجشاء كطائر والجشاة كسنة
اروغ وهي حالة يحدث عن ربح ينشغ
من المعدة الى طرف الفم
جشك نان بنان خورنجان خورنجان

الجشرة بالضم شفا وخشونة مجدا لاقتا في
الجش كوفتن وشكستن من يابض
جشتميزك چشم خانه است بعض كويند
لاعبة است
الجص كج وهو فارسي معرب لان الجص
والصا دلا بجمعا في كلمة واحدة في كلام
العرب الجص بالكسر لغز فيه والجص
بباض مع قلبل زوقه
الجحفة كز منى اللير
الجمة كقطة نبتة الشبر
الجعد كفسر نقض البسطيقا
شرجد بضم موى دم يجهده
الجعد حب الصوبر
جعد قناة نوع من الشج وهي كزبرة
البيثريش كزبرة الرطبة وانما سميت بها
لانها تشبه الجعد وقبت في القناة فارسي
برسباو شان مقح ملطف وهي بالخل
طلاء لودم الطحال وصلابته تضر المعدة
وينفع البرقان والاستسقاء ويدر البول
والجص وينفت الحشا ودماده بالخل
الزيت ينفع الاقرع وفاء الحبة والشلب
ينفع عرق النساء منقعه بلقغه وحب
القرع والمهبات المزمته وبهبل البليم و

السوداء وبزكيا الصدد والوشة من القصور
 والشرة منه من ثلثة دهم الى سبعة وقال
 جابنوس هو معتدل قال ابن هبل حارة بيبته
 في الثانية
 ججرو وبالضم حرفاء خشك ربه
 جعل كصرد سر كبن كوزان
 جم الفاكته اثنها من باب علم
 جفم بن قربة من قري خوارزم
 الجففاء بالغنغ والمدج وخلافه ججو
 جفتا فريد هونيات صنوبرى الشكلا
 في رأسه كالشوكتين يشبه اللوز وربما
 انشق وانفج قبل هو حصى الثعلب الصغير
 جفتا البلوط ضم الجيم هو جلد الرقبة
 الذى تحت الجلد القليظ وهو قشر الداخل
 قابض ينفع من نزف الدم خاصة من النساء
 ومع قرحة الامعاء ويجبس الطبع ويضمده
 القشق ويحملة النساء لسبلان الرطوبة
 المزمنة من الرحم ويفتحها قعده
 ججفري ضم الاول وتشد بد الواء
 فوالقرو وهو اشد قبضا منه يمنع النزف
 الخارج للنساء ويفتح الجيم قعده
 الججفرة بالغنغ الاثني من اولاد الكون
 اذا بلغنا ربعه شهر الجفوة بالضم الصدد

الججفس بالغنغ الشاب القم والججفرا صبا
 جاء فابن استرج اجفاد وجفوة قال حقا
 الكشاف الجفرو والجمامة كما بان لصاحب
 الشريعة املاهما من فلق فيه قال السبداش
 المحقوق شرح الواقف جازان يكونا حديثا
 عالما بالجفرو والجمامة كما بان لعلي عليه
 قد ذكر فيها على طريق علم الحرف الحوادث الى
 يمدت الى انقراض العالم وكانت الامم الموحدة
 من اولاده يعرفونها وقال الشيخ علاء الدين
 السمشاق قدس سرهما كما بان في ابدانهم
 اهل البيت وما اطلع عليها احد بعدهم
 جفوة وبضمين ازكثته ما زمانه دخل
 من باب ضر ومنه قبل الصو مجفوة اى مقطعة
 للثكاح
 جفتا التخل جفتا الطلع وغاوه
 الججفس بالغنغ غطاء العين من اعلى واسفل
 ج اجفان فارسيه ملك وايضا قضبان
 الكرم الواحدة جفتة والجمع جفان با
 الكس جففات بالتحريك لان ثاني فعله تمكث
 في الجمع افا كان اسما الا ان يكون ناء
 او واو او ياء
 الججفنة بالغنغ كاسه جوين وببعض
 او يند كاسه بزوك

لجفيف ما بين من التبت
 الجلاء بالفخ والقصر ومنه شدت
 سرته مؤوجلاء بالكسر المدالامد لانه
 يهلو البصر يقال حلوت بصرا بالكل و
 وجاوت الشف جلاء صقلت
 جلا بالفخ ازغان وغان يبروز كثر
 ويبروز شدة
 الجلباء بالضم جلباء تغلويج عند
 البر وجلب الجرح واجلب خشك ولبس في
 والجلب بالفخ كشيد من باب نصر وضرب
 يقال جلبت الشيء الى نفسي واجلبته بمعنى
 الجلبان بالضم حب بقارب الكوسنة قبل
 هو الكوسنة فارسه ملك وهذا باكله
 الافك بخلافه الخلق في البنابيع الجلبان
 الخلو وهو شئ يشبه الماش في الجامع طينه
 بصل احد والاخلط الوديشة من الامعا
 ويد والطث بجلل ولبين فتو الصد
 جلبوب بالضم هو اللبالب العريض لود
 جلهنك هو جلهنك وقد ذكر
 الجلملة عمكة الجمه والرأس ج يلج
 الجلبان بالضم ثمة الكزبوة والتمه
 ايضا كذا في الهوان والمعرب وفي التجم
 والمهذب الجلبان كسنة خشك كهد

الجلبان

وقال اصبت جلبان قلبه اي حبه قلبه
 ويقال اجعل ذلك في جلبان قلبك اي
 فاقصه قلبك
 الجلد بالكسر پوست ان جسم انسان
 ليف عصبها اسخه از دكهاى نايوبك ناقنه
 وخرارتان دكها وحرارت خون ان وشره
 لبق عصبها ازامتراج مكد بكم مستدل كسنة
 استج جلود قال خالينوس جلدا لكثير
 ان اخذ من بيلج من ناعنه فوضع على
 موضع الضرب من جلدا كان نفعه اكثر من
 شئ حتى انه يبرق الضرب في يوم وليلة
 ذلك لانه ينفع ويجلد مواضع الضرب
 دما وجلد القرد اذا علق على شجرة مثمرة
 خفف عليها من البرد ضررها وذلك باذن الله
 جيل بالكسر سباد وبالضم الورد وهو
 فارسي صوب
 الجلبان بضم الجيم وفتح اللام المشددة
 ذبرة الزمان البرى الذكور قبل المتمرور
 كلنا ويقال من ابتلع ثلث حبات منه من
 اصنوما يكون لا يرمد في تلك السنة بارود
 في الاولى بايسخ الثانية بشد الله
 يقوى الاثنان وينفع من نغث الدم والحج
 ويدمل الجرايمات والقروح البتبقه

الجلايب بالضم والتشديد هو اصل اللب
 في الماء وروحي يقوم وقد تمد من السكر
 قد يطلق ويؤاد به المنفع
 جلال بضم الجيم برك يقال تزوت
 جلال اي كبير الجبل الشئ معظمه وجلاله
 للناقة العظيمة
 الجالنجبين ورومري بالسل وبا
 التكرم عرب كلنكبين
 جاوز بالكسر قبل والاوز الجبل حسنا
 جامع كويدي بندي هنديت ودوقا
 فروده كه جاوزه امتة الجاوزة اربعة
 ذوانق وقيل هو وفان قال الاملي الجاوز
 حبه من جوب الصوب والكباد
 الجليل الصقيع الجامد
 الجماع بالكسر حركة مبدئية بلزمها حوكة
 فسانية من اللذة وبلزمها استفراغ الرطوبة
 بمخرج النخ وتخليل الرطوبات واستفراغ
 من الریح الناشئة والروح
 الجحاشي الاذن الاخرى بضم الجيم وفخ
 ادواء
 ججاوسنك
 وكنار وهو شم الصلوة وقال لهما بارود
 في الاقل يعقل الطبيعة وهو بطي

الاغداد من معدن واذا صعد به لسعة الزنود
 سكن الالم
 جهه موى يمشي كذا في الخلاص وفي الكفا
 الجهم موى وود بناكوش وفي الصراح يقال
 جاء في جهة عظيمة بالضم والفتح تمامي موى
 سر وانبوي ان قال ان عشم في المقدمة ان
 الجهم الى الاذن والجيم بالفتح يسا قوله تعالى
 وتجاوز المال متاجرا
 الجهم بالكسر اخضن شجرة يجلب من زام
 النهر عطوه يشرب به وذن مشقال الخفقان
 فينفع جانا
 الججج كاشه سر كاهي بر تمام مرطلا
 كند
 الجمل كفلن وفس فاجد من الماء فارسي
 الجسم بالفتح انكث ذقت
 الجهم بالفتح حبات تظهر اما متفرقا و
 مجتمعة مغرطة شديدة الحمرة ياخذ كل حبة
 منها قطعة كبيرة من البدن وتنفق في اللحم قاذبا
 آتش
 جعفر قبل هو ورجان سليمان وجم
 عندهم اسم لسلمين عليك السلام
 الجمل بالضم بك اشترى جمع جمال وجمال
 جامل جمع جمالات وجمال لحم بندي في شهود

في العروق

الجراح وينفع من غشاء الاغاط وذلك
 من فلفله لان الرقح المولد عن في العروق
 الضواويك لا يشوبه غيره والريح ايتا ينشر
 بيرة فثبت لهذا السبب في غطاء بعد الاغاط
 وبيته اذا ضمده الكلفا براته وهذا يجر
 وقواحه اذا ربط في كم العاشق ازال عشقه
 وريح ساقه اذا ضمده يطبا حلال الخنازير
 البثور وريح راسه حلال ودم الاستسقاء
 ووجوه نافع من الاستسقاء وصدادة الطما
 خاتمه مع لبن اللفاح وشعر اذا عرق في
 على الدم السائل والرغاف قطع لوقه
الجبال بالغغ يطلق على منسبين احد هما
 الجبال الذي يعرفه الجهمو مثل صفاء اللون
 ولبن اللبن وغيره لك مما يمكن ان يكسب
 وهو على منسبين ذاق يمكن الاكتساب و
 تا ينهما الجبال المحقق وهو ان يكون كل الا
 على افضل ما ينبغي ان يكون عليه من المزاج
 والمهيات
الجملت بالضم هم وحناب
الجمل بالضم والتشديد نوعي اوحشا
الجهمي بضمه من هذه طلة في عرضة اللانثا
 بقى على الحالة التي ادر كنه عليها اما جالا
 واما قاتما واما ناما

جوز الصندل من بومضات الصندل
 والمجرب الرثة وسبكا ثقت يقضو بهد
 فيها نوع تمدد
جوز مونيذ العنب اذا في عليه مثلث
 سنين وقبل هو الثرب المتخذ من الثلث
 يجعل عليه الماء الذي فيه ثم يطبخ بعضو
 الطبخ ويودعه في اوعيه ويغمره كما ذكر وقبل
 هو ما بقي نصفه من عصير العنب بعد الطبخ في
 النهاية منه بعد الضيق انه امك له يخرج مويذ
الجنيح العصب الطبخ وقبل له الجهموي لان
 جهمو والظن يستعملونه اى اكثرهم في الجراح
 الجهموي ما بقي نصفه من عصير العنب بعد
 لخبه والمثلث ما بقي ثلثه والمبغض ما بقي
 جهمي بضم الجيم وتشد بدالميم المغوخته
 والزاء شجرة كثيرة الثين وقبل تين امر
 الى السوداء ما هو لا يزيد له والربط منه اذا
 عجن بالخل وضمده الطحال افا به وهذا لجر
 وورق الجهمي اذا سحق وشرب منه وزن
 درهم على الريق نفع من الاسهال الذي
 اجه العالجين
الجبل الشم الذاب
الجناح بالغغ وتكفول حاتم والريح
 اليك جناحك في يدك وبال دونه

وذو بقل واطبا اطلاق کرده اند بر دو
استخوان که از جلو قدامهاى پشت بر
آمدن یکی از راست یکی از چپ بر اجناس از
لهرن کوبند که مانند دو بال مرغ است
که باز کرده باشد جناح البیض و الحشفه
الجنان بالفتح القلب
الجنب بالفتح بلوچ جنوبی قوله تعالی
ما فرطت جناته ای در طرفه
الجوب بالفتح الرج الذی یقابل الشمال
تقول جنب الرج اذا تحرك جنوبا
جنبه بضم الجیم والباء والقامه تقول
یفتها لما ارتفع من الشیء يقال ودر احو
جنبه ای ما ارتفع من الشجر ولم یفتح و جنبه
الزمان ذمه البستانی
الجند علی برهان کردن کوسفند جنود
در معانی تفشا کرده من باب نصر
جنجل بالفتح بزوال کالج و قبل ورق
السلم الاخضر جار و طبع الدرجة الأولى
جنین کن بزج و جفر و جنینه استخوان
سینج جناجن
جند بید کستره و خصیه جنون فی
وله قشر یقی بنکسها فی من قال الدمیر
هو جنون کبینه الکلب ای کلب الماء و

یسمى الفندولا یوجد الا فی بلاد القها
وما یلبها ویسمى السقودا یساوله اصح خبثا
اثنتان ظاهرتان واثنتان باطنان و
ومن ثمانه اذا ذای الضباد بن لاخت الجند
بیدستر و هو الوجوه فی خصیه الباز و یمن
مریفا ذاجد و فی طلبه قطعنا بینه و ری
لها الهم اذا حاجه لهم الاینها و اذا قطع الظا
بروز الباطن و عوض عنها قال منا حجاج
باطلا یقال فیه ان هذا الجنون اذا طرد
طلب یقلع خصبا او یطرحها لانها ان یصل
اینها و ذلك لانها لا تصفه مثل خصه الخنزیر
وینفی ان یثوق الجلد الذی علی الخصر و ان
تخرج الخصر مع الحجاب لذی یجوی بطوبه
شبهه بالسلک یجفف و یسقی منها قال شیخ
ینفع الصم البارد و لا شیء انفع للرجفه
الاذن منه یوجد منه عدسه یذوب یمن
ناد و یزک یقطر فیها فاترا و ینفع و یج الشرا
و اذا حلخ الا دمان النافعه من الخلد و
استرخاء الاعضاء و الفالج و النفوس البیضا
نفع من هذه العلقه نفعه عظیمه و اذا شرب
كان تریاقا للسم و الباردة كلها حیوانیه
و نباتیه لاستیبا الاقون و اذا حلخ به موضع
لسع العقرب نفس و یج المشیه و الجنین

و یج الشرا
و اذا حلخ الا دمان
النافعه من الخلد و
استرخاء الاعضاء
و الفالج و النفوس
البیضا نفع من هذه
العلقه نفعه عظیمه
و اذا شرب كان تریاقا
للسم و الباردة
كلها حیوانیه و
نباتیه لاستیبا
الاقون و اذا حلخ
به موضع لسع
العقرب نفس و یج
المشیه و الجنین

المبتدأ اذا وضع في الاصل والبول و
 بجوده نافع من الرقشة والقابج والمخدو
 التبا والصلاح الباد ما في اخر التبا
 باب في الثانية والمختومته الى نصفه
 فاصبه ش ب يمكن وقد يقصر في الاخر
 منه تم قائل من يومه وقبل بعد يوم و
 كذلك اذا نبح وكذلك الاستوا المنتن منه
 وان تخلص من الملاك من شره محد به ربا
 الجحرايب بالكسر جن والبر
 الجحش كل مقول على كثير من مختلف
 بالمحابق في جوايا موفنا في اصطلاح
 المنطقين واما عند الاطباء فبارد به معنا
 اللثوم كما يقال جنس الذكوة والاثوثة
 لان الجحش اللثة ما يتم كثيرين ولا يشترط
 فيه اختلاف المحاقق ولا شك ان الذكوة
 والاثوثة كذلك
 جنطان موصفا المخل
 جنطيا فاشرة شجرة كثيرة الجوز لونه
 امر خافي الثالثة باب في الثانية صفا
 اختبا ذات فرسوه كراكي فرسوه ذوى
 بنود بركه بجر بلندا زرد وهو نيرا كونه
 جفس زبارة رقد وبازنه استبد بلسا
 جنطيانا روى بكوند وباحنا بشرشد

ويرد مستند نحو با فاستد وابن مجر
 است و انما سني لان اول من عرفه وطفو
 به جنطين الملك ومعنى ايضا قشاء الحبة الشرا
 منه نصفه وهم
 الجحجج بوانه شد والجحة والجحون وهو الك
 وكذا الجحن وجن وجنه بكسرهما يرى
 الجحون السجى هو الجحون الذي يكون
 معه حركات وقديته
 الجحبن هو الولد اذا قام في البطن ج لجنه
 جواوح شكاو بان از مرع وود واند
 مر م كرمذان كا وكند
 جواوش بضم الجيم وكسر الواو والشو
 منقولته معرب كوارش والجواوش بالثو
 تصحيف معناه الماصم للطعام والفوق
 بينه وبين المعجون ان المعجون يكون مر و
 ومنقته وطيبته والجواوش لا يكون الاغنة
 لطيبة الراتحة
 الجواب بالضم تجوبف عند نهاية الصا
 وبالفح الفرجية في التخاب في الخلاص جوية
 للفضاء
 الجوجو الجوش وسجى
 جوده الرجاء ومخالة يكون معها الا
 مبتغها صد ود الجبر من يعتقد فيه هذا

الاعتقاد

الاعتقاد

جوزاً يسمى الطعام المتخذ من اللحم والخبز
واللبن والسكر وغيرها بدون التوابل و
الابازير وقد يتخذ بدنى اللحم ايضا وقبل
هي حنطة او ذر وضع تحت الشواء بدون
الابزار جواز في جوازات
جوزاً ابداناً موضعى لا يكون يدك جوزاً
دنا بما هنتا تا بران كرد
جوز وكوناله

الجوز بالضم قرية من قرى شيراز ومنها
الورد الجوز وبالفتح سهل كوزان واسمه
وفيه يقال جارح الطوبى وسم كوز
دعكم بركه يقال جارح عليه في الحكم من تاجر
جوز جندم بالجيم والزاء كلمة فارسية
هي تربته محببة كالحص بضاء الى الصفرة
قريب من الاعتدال وقبل طيب يزيد في
الماء ولين ويمنع شهوة الطين اكله اذا
طرح منه ربع كيلجر في عشرة اوطال عسلا
وثلاثين رطلا ماء احاداً وضرب بها و
غطي رأس الاناء ادرك شراباً في ساعته
وقبل مو ويخ بظنه قلل الجبال بله
بعضه ببعض من ثغفه الطم يشبه لون لون
تشان ولبس به كما ذكرنا

الجوز معروفاً في الثانية وقبله الثاني
بابه الاقلى والرطب منه رطب الاولى
سهل اذا اكل مع السكر يثير الفم ويثقل اللسان
خصوصاً لسان الصبيا ويصدح ودر يثقل
الاخضر ينفع ووم الحلق والخضرة اذا تافه
به ويشد اللثة المسترخية والمضغ منه ينفع
من القروح السوداء ومن مض الكلب الكلب
والمقلوم منه يسكن المغص اذا قشر الجوز من
قشره الرقيق منه اكثر مضومة الحلق والفم
ويسهل تقشره بان يلقى مع نخالة الجوز
على طابق ويقل قلبه طويلاً وقبافان
النخالة يجرق تلك القشرة ثم يفرك لثني من
القشر والمضغ من الطوى يهد وغذاء اكثر
ويزيد في الخ والنف والدماغ ويخرج اللثة
وجال القوع ويشتهي خصوصاً مع اللبن واذا
اكل على الزبيب دفع السموم وسهل التقيح
المعدة وانا اكل مع المسك قوبنا والجوز
الجش هو العتيق الذي احدثت منه
بتيق نفا والجوز الزنج العتيق يبيح ناسو
الغروب منه يقع في المراهم
الجوزة اربعة عشر ساهوتا
الجوزة النبطية دوخي واحد
الجوزة المطلقه ثغفه دوخي قبل

ثلثة مناقيل
 الجوزة الملكيت سنة ودرغيات
 جوز القى يقال له جوز الرقاع وهي
 ثمرة شجرة يكون نباته باليمن فقط وهي أصغر من
 الجوز يشبه الخبز لا يبيض قوته خازن يابغ
 الثانية مقي للربويات والبلغم ويسق
 مفردا ومرتبا بان يمدق ويخلط بماء الجوز
 الملح يعين على القى ويجبره ويهله خروج
 الاضطاط الشربة منه دهن وقيل رومان
 واذا شرب منه رومان مع مشقال من الانثون
 او الوازبانج مسحوقا ميمونا يا المسك بالثا
 الحما يهيج القى ويبقى البلغم والرطوبة و
 ينفع من الفالج واللقوة وما اشبه ذلك من
 الاثر من البلغية
 جوز ما مثل تاوود وهو ثم مخد يشبه
 بجوز القى عليه شوك قمتا وحبه كحب الاترج
 وهو صحيف جوز قاتل وقد دهن منه قاتل
 في يومه قال الشيخ هو عدو للقلب والمانخو
 منه قيراط للحرارة المقرظة من مومسيت مخد
 يارد في الرابعة يابغ في الثانية وقبل يلب
 يسكر منه وزرقات في التبدد اسكر
 سكر اشديد
 جوز الابهل في المنها هو الابهل نفس

وهو ثمرة العرا قول مذا قوم الجوز
 كما سبق بمقابلة في حرف الالف
 جوز فوايا القصر يتي جوز الطيب يتي
 جوز بونا خاقنا يين في الثالثة يقو المعدة
 والكبد والطحال والعيون ويطيب الكهنة
 وينع القى ويبقى الكلف وينفع السبل
 وعسر البول ويدور ويعقل ويزيل الفشر
 طلاء ويدفع وجع الطحال المزمن وهو
 انفع شئ لتقوية المعدة خصوصا وبشر
 الرثة مصلحة العسل اجوه الاحمر الاسود
 القشر الرزين
 جوز هندك خاق في الثانية يابغ
 الاقلى اجوده الطوى يسر النفس كجوز
 الاشربة المسكرة ودهنه يوافق المعدة
 الباردة والبواسير ويبرد في البياض
 كثيرا وينفع من تقطر البول ودهن العتيق
 منه ينفع من اوجاع الظهر والركبتين
 الجوز الجنبين هو العتيق الذي احدث
 دهنه وهو الذي يتنى الرنج
 جوش وهو شوش بالضم الصد وقيل عطا
 الجوشن كجوز مر كود وكود شينج جوشن
 الجوج كرسنه شك وكوسنكي من يابغ
 وهو احتساق المعدة بالخلو والذبح السواء

الغصية

النضبة التي من الطحال وقد يرد به الحامضة
 الى الغذاء
 الجوع المغشي هو ان لا يملك صاحبه
 بطنه اذا جاع واذا اناخر عنه الطعام غشي
 عليه سقطت قوته
 الجوع البقري هو جوع الاعضاء
 مع شبع المعدة والفرق بينه وبين الجوع
 الكلي ان في الجوع الكلي يكون الاعضاء
 شبعاً مع جوع المعدة وفي البقري عكسه
 الجوف بالفخ يقال لفخه على النقب ويقال
 في الطب على الشبثين احدهما بيتي الجوف الا
 وهو الحادى لالات النفس وهو الصد
 وثانيها بيتي الجوف الاسفل وهو الحادى
 لالات الغذاء وقد ضل بينهما بالحجاب الذي
 صيانه لاعضاء النفس خصوصاً القلب عن هذا
 الابخره والادخنة التي لا تجلو عنها مطبخ الفخ
 الجون بالفخ اسود والابيض ايضا وهو
 من الاضداد
 جو بالفخ والتشدب هو ان تزدنك
 بزمن وببعض كويند هو ان تزدنك
 بانثا وببعض كويند مبان ومن واسمان
 الجوهر يقال على فوات الشيء ايضا يقال
 جوهرة كذا اي فواته وقبل الجوهرة ما بقي

والجوهرة لا يوزن ولا يوزن

بنفسه الجوز النور وهو الذي لا يمكن تقطيعه
 طولاً ولا عرضاً وقد يراد بالجوز من غير
 المواضع الوجوه القائم بنفسه بالمعرض ما
 يقابلها من مواضع من اقسام الحادث
 چهاروك هذه لفظة فارسية معناها
 بالترتيب اربعة حروف وهو في الشفثين اثنا
 في العلبا واثنان في السفلى وضد ما
 ينفع من ملل الغم واللثة
 الجهاز بالفخ فوخ المراهج اجمره
 الجهمه عبارة عن طرف الامتداد الذي
 يكون مقصد المتحرك ومتعلق الاشارة
 الحسنة
 الجهمر محركة هو ان لا يزي نهاد او يصير
 ليلاً عند وجود النهار
 جهل نادى في خلاف علم وجهل وجهتها
 نادان من نادى علم
 الجهل البسيط هو عدم العلم عام في شئ العلم
 الجهل المركب هو اعتقاد الشيء على خلاف ما
 هو عليه
 جبد بالكسر كرون ودجل اجدمر
 دناد كرون ج اجناد
 جرف نكر هو قروح في غاية الفساد
 والبعد عن الاندخال

جَهْفُ بِالْكَسْرِ ذَارِعٌ جَيْفٌ وَجَيْفَانٌ

جَهْبُوقٌ بِالْفَتْحِ سُرْجَانٌ مَوْشٍ

حَرْفُ الطَّاءِ الْمَهْمَلِ

حَاجِبِيَانٌ مَا الْعَظْمَانُ فَوْقَ الْمَنْبِيِّينَ

بَلْجَمُهِنَا وَجِلْدُهِنَا وَسُحْرُهِنَا وَالْحَاجِبُ الشَّوْرُ

الَّتِي بَاتَتْ عَلَى جِلْدِ مَا جَاءَ حَوَاجِبُ جَمْعُ الْحَاجِبِ

الَّذِي بِمَعْنَى الْمَنْعِ حَاجِبٌ بِالضَّمِّ وَالشَّدِيدُ

الْحَادِ مِيَانِ بَشْتِ

حَارِثُ بْنُ كُلَّةٍ هُوَ طَيْبٌ يَتَّبِعُ صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْهَدْيُ وَالْمَهْمَلُ كَانَ بِبَيْبِيَا

خَاذِقًا

الْحَارِ هُوَ الْجُورُ الْهَامِلُ الْحَارِةُ وَالْحَارِ

الْعُرْبِيُّ هُوَ الرَّطْبِيُّ الْعُرْبِيُّ لِقَابُ النَّبِيِّ قَوْمُ بِنَاءٍ

لِحَارِةٍ الْعُرْبِيُّ وَدِيمَا يَتَّوِضُ فَاطْلُقُ كُلَّ

مِنْهَا عَلَى الْأَخْرَاجِ يَتَّوِضُ وَيُقَالُ رَجُلٌ هَدِيدٌ

وَالْحَارُ بِالْقُوَّةِ هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي لَا يَكُونُ

خَارًا وَهُوَ خَارِجُ الْبَدَنِ إِذَا حَصَلَ فِي

الْبَدَنِ تَنَاءً وَصَلَتْ فِيهِ الْحَارَةُ الْعُرْبِيُّ

الَّذِي قَدْ حَدِثَتْ فِيهِ حَارَةٌ لَمْ يَكُنْ وَالْحَارُ

بِالْفِعْلِ هُوَ الَّذِي يُوجِدُ فِيهِ الْحَارَةُ بِاللَّسْرِ

خَارِصٌ شَجَرَةٌ كَثِيرَةُ الْفُورَاتِ وَالْحَارُ

حَرْصٌ مِثْلُهَا

خَارِقَانٌ نَجْمَانٌ إِذَا بَسَرَ يَبُودُوا

مَا الْحَارِقَانُ وَخَارِقَةُ الْأَعْيُنُ إِذَا صَغُرَتْ

مِنْ الْكِبَرِ

الْحَارِقَانُ دَوْدُوكٌ دَوْدُوكٌ دَوْدُوكٌ

الْحَارِكُ أَعْلَى الْكَامِلِ وَصَمٌّ مُشْتَرِكٌ فِي

حَارِ وَسُحْرِي

الْحَارِسَةُ أَحَدُ الْحَوَاسِ الْحَسِ

الْحَاطُوهُ الْجَوَارِسُ

الْحَاقِقُ سَمٌ فِي حَوَاقِفِ وَأَقْوَابِ الْفَرَسِ

سَمٌ اسْتَرْكَبِي وَأَتَى سَبِيحًا فَإِنَّهُ يُحْفَرُ

الْأَرْضُ يُوَقَّعُ الْحَاقِفُ عَلَيْهَا

الْحَاقِظُ هُوَ قُوَّةٌ تَحْفَظُ مَا تَدْرِكُ الْقُوَّةُ

الْوَهْمِيَّةُ مِنَ الْمَعْنَى فَتَذَكِّرُنَا وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ

ذَاكِرَةٌ أَيْضًا وَعَمَلُهَا الْبَطْنُ الْأَخِيرُ مِنَ الْبَطْنِ

حَاقِفَةُ اللَّسَانِ طَرَفُهُ

الْحَاقِبُ الَّذِي يُجَدُّ بِطَنِهِ ذِيئًا مِنْهُ

قَبْلَ لَاوِي الْحَاقِبِ

حَاقِفُ الرَّاسِ بِالشَّدِيدِ وَسَطُهُ

الْحَاقِقُ حَاقِبِ الْبَوْلِ يُقَالُ لَاوِي الْحَاقِقِ

الْحَاقِقَةُ الْمَعْدَةُ وَمَا بَيْنَ التَّوْفِيئِ

وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ تُوْفِيَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْهَدْيُ وَسَلْمٌ بَيْنَ سَمْرِيٍّ وَغَمْرِيٍّ

وَبَيْنَ مَا قَنَنَهُ وَذَاقَتُهُ وَمَا سَفَلُ مِنَ الْبَطْنِ

جَمْعُ حَوَاقِفِ كَنَاءٌ فِي الْقَامُوسِ مَتَالُ مَا

يَعْنِي أَنَّهُ يَنْفَعُ فِي الْمَوْزُونِ
مِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ تُوْفِيَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْهَدْيُ وَسَلْمٌ بَيْنَ سَمْرِيٍّ وَغَمْرِيٍّ
وَبَيْنَ مَا قَنَنَهُ وَذَاقَتُهُ وَمَا سَفَلُ مِنَ الْبَطْنِ
جَمْعُ حَوَاقِفِ كَنَاءٌ فِي الْقَامُوسِ مَتَالُ مَا

الديوان الحامنة الفعرة التي بين التوقرة
 وجبل العاتق وهما الحامستان والحامقنا
 ابيضاروس الفخذين في الوركين او عصبنا
 في الورك
 حاكث بالشند يدندان يقال ما يقينه
 في فيه حاكه
 الخالب مجرغ الاربته وهي اصل
 الفخذ يجري فيه البول من الكلبه الى الشنا
 وما خالبان والخالبان ايضا عراق
 مكتفاز للتره
 الخالبي هو اطرا طبقوس قد ذكرتمى
 هذا الدواء بهذا الاسم لانه يشفى ورم
 الخالبضاد او علقبا
 الخالة هي كقبته يخص بنفس او بكة نفس
 من شاتها ان يفارق قال الشيخ في الشفاء
 ان الملكة كانت في ابتداء حد وثها خالا
 الحالة المتوسطه هي الخالة الخ لا تولى
 فيها فاية الصفة ولا فاية المرض
 الخالوم لبن يغاظ فيصير شبيها بالمجن
 الرطب وليس به
 حاما الصغبر ووشقان
 حاما الكبير سر مشقان
 الحامل الحاملة زينة داره

حوامل وحاملات
 الحانق موضع عند طرف الجفن
 حاورد اسم للحيوان الذي خصبا
 جنديد ستر
 حاقض نبي كعجده بلوغ وسهك في
 اعتبار حد وشخص معنى حاقضة انت
 كحوض بيان حادث شده است
 حباري بالضم تغدرد ودهد امدن كحضر
 رسالت صلى الله عليه واله وسلم كوش
 تغدري ميل كورده اند
 الحباقا هو الحدوق
 الحب بالضم دوستي مثل احدين يحبه
 عشق الشقايتها احب فقال الحباق
 العشق فيه فواط
 الحب بالفخ ذانه قال الشيخ نجيب الدين
 الجوبيا سهل استواء وهضم من اللجان
 في المعدة والحب ايضا ما حبل على مشبه الحبا
 اي تجعل على مبانها جوب الجوب مشد
 منها للاسهان ومنها الطب في حرم ومنها
 للتغال ونحوها وجمعها يعل مثل الحبوب
 مدودة وطولة صغارا وكبارا
 حب الرشاد سندان وهو الحرف
 وسبحي

حب التمنه حبت سياتك ويرا
 درخمان نقل خواجه كو بند خارطه
 في الاولي بفرق بزبدفه الله ويهيج البيا
 الشربه من ليه عشره و داهم
 حب البان بسته قاله
 حب الملوك هو ما هو ذاهم و سيجي
 حب العصفور هو القوطم
 حب الزلم بضم الزاء هو حبه طيبه
 الطم جذا في المهاج انه حار يابس فيه
 و طويه فضله وفي القوم انه حار في
 الثالثه و طيب في الاولي منه بزبدفه
 للتمتدافا و سبه تم كنج
 حب الكا كنج هو بز الكا كنج
 الكجا و المائل الى الحمر الجبلي بارد يابس
 ينفع من المعص للبرح و قد و ما يؤخذ
 من دودمان و هو يورح بساني و حله
 و يقال للبري عر من و يورده
 حب النبل حب سود غير مدود
 يقال له القوطم المتك نافع من البرص
 و البهق الا يبيض منه لالاخلاق الغليظة
 و السوداء و اليلغم و الذبدان و حب القوي
 مكر بهت قال الاطباء الشربه منه
 من ذائق و نصف الى نصف زهم و حن

الشربه منه من شقال الى مثقالين و الاجز
 ان لا يشرب مقروا و يستعمل بد من اللوز
 و الامليلج بطي الاسهال يمكث الى اذنيه
 و عشره ساعده و يخلط مع الامليلج
 للاصلاح و السقمونيا لضره من البس
 بسرعه و مع الترد يكون قويا سها لا
 حار يابس الى الثالثه و اذا اخذ منه ثلثه
 و داهم مع سته و داهم سكر ابيض و شرب
 ازال الجرباى نوع كان في تلك شراب
 و قد جربنا ذلك فوجدناه حن التاثير في
 جميع انواع الجرب كذا في المعالجات البقول
 حب السور فجان المستعمل ينفع
 او جاع المفاصل و النفوس صنعته حبه
 سقوطرى تزيد مجوف سفيد تراشد
 سور فجان مصرا فمريك بك مثقال
 ما من كنج بكدرم حب لنبل و فاروقون
 از برك نيم درهم كثيرا منك مندي
 شم الخظل از برك دانكي كوفه و يخبه
 باب كوفه تر يشند و حبه ساذند و ين
 بك شربا صت
 حب السعال ينفع السعال صفه
 صنع عر و ديا السوس و كثيرا و فشاخ
 من كل واحد درخمان افون درهم و اذ

ذائق بديق و تقيل و يعجن بلعاب حب التين
 و يهيج قد يستعمل بلا افون و صفير و
 التوسر فتاصغ كثيرا مكد دم لب حب التين
 واللوز المفشر مكد لثثة و داهم و بز و الحظي
 و ذهبان بديق الا ذوقه او لا مفردة ثم باللوق
 حتى ينشوي اجزاؤه و يجعل عليه نصفون
 الجعج التينات المدقوق و يعجن بلعاب حب
 السفرجل و يهيج عا و ا و يهيج تحت اللسان
 حيا منها و يبلع ماؤه

حب الواصلي للخنازير و اولم الحلو
 و التوق صنعته سنبل و سلف و حب بلسان
 و عني بلسان و اسازون و دارجيني و عوز
 و مضطكي مكد مثقال صبر سقوطري
 اسطوخودوس و شم الحنظل مكد
 قرد و سقونيا و ملح مكد و يهيج الشربة
 مثقالان

حب الخبز ان ينفع الخنازير و منفعه
 بالغه صفنه ابا و ج قيقاسه و دم قار يقون
 و دودوم و نصفان زرد و عا و قرد و اجاد
 مثقال فوشاد و سقونيا ابدق و يعجن
 بما الشربة من نصف و دم الى و دم

حب الشيبان و هو حب الصبر صفنه صبر
 نيم مثقال پوست ملبه و دود مثقال و
 يعجن

ذائق كل سرج سه مثقال مجموع ذائق و
 بكلاته حبنا زند و هر شرب سرج قرد
 خواب غور و برقد و خواب كند

حب القوقايا هو حب بالينوس ينفع
 من اوجاع الراس البلهينه و يجلو البهتر و
 يخرج الفضلات الغليظة الرديئة من البطن
 صنعته صبر سقوطري و عضاوة افستين
 او ورقه و مضطكي مكد جزء سقونيا و
 شم الحنظل مكد نصف جزء يعجن بعد وقه
 و نخله بيا الكرفس الغلي و يهيج الشربة مثقال

حب البنفسج المستعمل جمد و دوس
 و شقبقه و دود چشم و كوش مناسب
 صفنه بنفشه خشك و دودوم قرد بديق
 سفيدق اشبد و روغن بادام جرب كوه
 و ب السوس پوست ملبه زرد انبيو
 ان هريك نيم و دم سقونيا مشوك ذائق
 كوفنه و يعجنه باب الغاصير يشند و حبنا و
 و ان يرك شربتا

حب كلس تطلو البطن مجرب سناق
 خر نوب مكد جزان عصف جرد قشود الينك
 نصف جزء يعجن بيا السفرجل و يهيج كبا و
 حب الاس مورد ذائق و ا و عني الاولى
 يابسخ الثانية و قبل عا و الشربة مثقال

ايم اذا دق وعجن بماء البياض فله نفع الكلى
 وضارح للسعال والتخلفه خصوصا اذا نفع
 لشراب يوما واكل الشراب بعد الصنبور
 لما يخرج بقوة الاعضا الباطنة وينفع
 قروحها والغزج البواسير وفصلح
 سعال والورم في السفوح وطبر اذا دق
 ناطب باللبن وضمد به العين الواحدة حلا
 رها
حب الرمان ما وفاته
حب القزح حب الزم
حب السفوح قال ابن سبل اجوده
 ما كان من سفر حلا ما مفر بارود وطبخ في الثا
 لبتن بغير قرض ينفع من خشونة الساق وحب
 لونه وقوى المعدة وان كان لعابها و
 يسكن الحرارة والعطش ووجع السرة
 وقد دعا بوجع من ليد ورمات
حب القزح ثم كد وبارود وطبخ في الثا
 ينفع من حمى الصفراوية ومن السعال من
 حرارة ويبس اذا حل مع السكر ومنع
 البول ويسكن العطش ويطيب الصدق
 من حرقه المثانة ويطبق حب القزح ايضا
 ومان من ارضه المغا الاعور والقولون
 يشبه حب القزح ولذا سميت به

حب الملوك موثاقه وسبحي
حب الصنوبر وهو ثمرة شجرة الصنوبر
 وهي فوفان صفار وكبا واعلم ان حب
 الصنوبر اذا اطلق او قيد بالكبير يرد به
 يقال له بالفا وتسته بلفوزه وان قيد با
 لصنوبر يرد به ما يقال له بالفا وتسته ثم
 ناجو محلك وعنه من ومنفج ومنق يدفع
 الاسترخاء وضعف البدن ويهيف الرطوبة
 الفاسدة في الرئة ويقوى المعدة واذا اكل
 مع التمسك والسكنزاد المنى وقوى الكلى
 والمثانة خار وطب وقيل الجوارضه الى
 الحرارة ويسبر وطوية والصفار حان
 في الثانية
حب التل هو الكوزما ذك
حب حلو هو انبتون
حب الحلب ذاء من الافاوية ومثاقه
 الحلبنة
حب الخروع ثم يبدأ بخرسته ومنفع
 كفته شق
حب الراشق هو حب يلبس من بلاد
 الاكواد وبنال فار من يشبه الحلبنة الا انه
 اشد تدويرا وصفرة وطهر من
حب الفار هو حب السمك كالتل

السناء وقطره الى التواء وجق اذا حمر
انقسم الى قسمين صلبين الى صفة ما في
يسير على تير حار باين في الثانية
الحبش شبران وقيل شعيرة واحدة
حب الخنطرة ونحوها من الجيوب
حب الخنزوب قيراط
حب الباقلاء اليوناني سنة قرد^{بط}
حب الباقلاء المصري اثناعشر قيراط
الحبش المحض احو وهو ثمرة شجرة البطم
فارسها كسبو حار باين في الثانية وقيل
في الثالثة وقيل في الرابعة تتخرج قلبين وتفتح
وتنقى فيها قبض حلاء قوي تفتح جيد
ويجلب المواد من عمق البدن ويخرج البياض
وصفتها بنضج الاوزام ويدخل في الزايم
ويبلين البطن وينفع من شقاق الوجه
يجلو الجرب ومنها ينفع الاعياء والفالج و
اللقوة نافع لقروح الزئمة والسعال المزمن
والطحال
الحبش السويء هو الشونيز وسوي
حب القلب مائة درج حبها القوي
الحبش بالكسر يابح بله كبري مدا في
كو يندو بالفتح فانفسد وقد يكسر
بعضه فام واثمد حال وعيشة اعدو

الحبش كغشبه من يرب من يرب واليمن الحمر
كسرتين وورد على تيلان
الحبش منه مادة كاو ج حبش م
الحبش بالكسر صفة الماء وهي كالموض
يجمع فيه ماء الطر
الحبش بالضم يسكن في بان وكوفكي
بول والحبش بالفتح با اذا شئت كون
صد تخليه والاحتباس با اذا شئت بول
وباز اسنادن متعد ولاوم
الحبش محركة يود منه وبكسر البناء للفضا
الحبش بفتحين مصدر وحبلت المرأة
حبك في جبل ومن جبالى وبالفتح
الحبل والعصب عرف العنق ومنه قوله
ومن اقرب اليه من جبل الورد
الحبلة بالتحريك والتكون غصن الكون
والضمة ثم العظا
جبل الذراع هو الورد الذي يلهو
متدا من انقى الساعد الى اعلاه ثم من
اعلاه وعشبه وفي المثل هو على جبل ذراع
او في القرب منك
جبل العائق عسيب الكف
جبل الورد يكذبان
جبل الساكن سفن اللسان

الحبين بالقرين قشكي وجين بطر كثر
 وذياب كوفت والهيون من له استقاء
 جيش كان من الاطباء العالمين ولتقتا
 كثر في الطب من كلامه الكذب واس كل
 بله ومن ترك المحقاد وله معاني الامو
 الحنار والكسرة لفة الدبر او لما بينه
 والقبيل او الخط بين الخصبين ج حتر
 وحار الاذن كرفا كود كوش
 الحت بالفتح الحك وحان كلثو
 بالضم فاقمت منه
 الحثف موت ج حوف ولا يني منه فعل
 الحث الين
 الحثي غودة انكور
 حثله بالفتح والسكون ثباتا في ثيا
 الحثي بالكثرة الا نبيرا وطرفها والذات
 حثلا لفتح وسط الشفة العليا
 الحجب المنع ومنه الحجاب
 الحجاب النفاخت
 الحجاب برده وما جبت بين الشيبين
 فهو حجاب يطلق الحجاب على الباطون
 وحجاب الدماغ ما اللينج الصلب
 حجاب القلب برده مد
 الحجاب الحاجي والحجاب المقترن

بين القلب للعدة ولبيتي بالحجاب المود
 الحجاب المستبطن للصد والحجاب
 المستبطن للاضلاع قال الشيخ ما اولد
 وبيتي ومنه بذات الحجب هو غشابت
 لاضلاع الصد بمنه وليت ويكون
 للصد كالبطانة
 الحجاج بالفتح وبكسر الحجاب عظم يفت
 عليه الحجاب
 الحجة بالفتح سر استخوان سوين و
 الحجبستان محر كره حفا الودك مشرفان على
 الخاصة او العظان فوق لعانة الشرفان
 على مرقا الين من عين وشمان
 الحج بالفتح الكف والقدم والحجر الكثر
 شم الاذن
 الحجر محر كره سنك حج حادته والحجر الكثر
 الحرام ومنه قوله قمر حجر عجودا اي حراما
 حترها وكنا ورمهم وعقل ومنه قوله تعالى
 هل في ذلك قسم لذي حجر
 حجان زد ونقوه
 الحجر اللين فذا حرام اذا حك بالماء ح
 منه شيء كاللين ولذا سمي به وهو عكا
 اللون حلو النظم معتدل
 حجر الحجب حجر القاد وهو منه ما هو قبل

اسود ومنه ما هو عادي منه ما فيه مثلثة
خطوط
حجر الميثاق حجر متولد في مشاة الانسك
حجر الهوى هو كما يجوز الصنعة الطويل
يقطعه خطوط تاتي من طرفه وخطوط اخرى
معارضة لها متوازية وهذا يوجد بلخيز
ينفع عسر البول ويقنت حجر الميثاق والكلي
قال الشيخ ومن الادوية المفضلة ما هي شدة
القوة بحضارة الكلبة الا انه قليل القوة
بحضارة الميثاق اذ لا قوة لها فيها مثل
الحجر الهوى بارد باين في الاولى قبل مقتله
يضعف المعدة الشربة منه الى تصفد دم
حجر اللازورد حجر مروي يوقى به
من بدخشا وقد يوجد في بعض بلاد خراسان
اجوه ما كان صافا اذ وق لا يخالطه في
حجره باوعد باين في الثانية يسهل السواد
بقوة الشربة منه مثقال
حجر الارمني حجر هينز وقير ما يجلب
بلاد من ويكون مثل الكسرة من الطين
والجرحا وياين في الاولى قال القوي
اقوى من اللازورد في امثال السواد الشربة
منه مثقال
حجر المغناطيس ينك من دنا وهو حجر

الذي يجذب الحديد بالصورة والوجهية
ان لم يمنع عنه مانع كما اذا مسح بالثوم خاتمه
لا يجذب حديد والحجلة فان يجذبها اذا سنا
كذلك ان ينسل بالخل ليرول عنها القوم
به الثوم او يلقح دم التيس والضان
فان امسكت المرأة التي تلد في يد البكر
ولدت بسرعة وامسكه في اليد يسكن
وجع اليد من الريلين والشيخ الباقين
حاربا من اذا احتسب في البطن خبث الحمة
فيسقى بالشرب في يديه ويستعمله في
حجر الدياك حجر يوجد في طون الدياك
كالبناعلاء واحمر منه ينفع من العطش
الشديد اذا غلى ماء وشرب ذلك السا
ويدفع احزان النفس هو منها
حجر البقان حجر صفر يوجد في اوكار
المخاطب ويقال ان قواها يصفر باينا
فالهم الله تعالى امهاتها بان تاتي جدا
الحجر قيس يرايد انها مبرزول صفر قوا
حجر الحمام متولدة قدود الحمام اذا
هل منه ضادا وجعل على الشيطان عند
ابتدائه اذ صير وهو اقوى مما يبالغ به
الطمان المتولد في الرتم
حجر الطرقيط ينك من دنا وهو حجر

حجر معجزى هو البند

حجر المشط هو الذي يصر به الشياطين

حجر المسمن ينكح و يحكا كنه على القدر

و الحسنة جيدة لشك بعظم

حجر البشك ينكح بشم و دقوت معتد

ظير ينادد تا فاقية كه او يخن او يدع عاذ

معد سبقة و يصره و ذانز قوت

حجر اخاطيس هو البياض

حجر النور هو مر قشبا يستولغ الاكفا

خادها من ان سحق بالخل و طلى على البرص

او اءه الللاء مع القبض بدله اقله بيان

حجر الاحمر يشبه البندى بعض اوقات

ان وزن ذائق منه قنال

الحجر العسلى هو حجر يحكا كنه مفردة

المخلوذة منفعته كالحجر اللين في جميع احوال

وله قوة الشادنج و فيه حرارة ما

حجر الاسفنج هو يوجده في جوف الاسفنج

يفت حصة الكلى

الحجر يمشين ما يحيط بالظفر من اللحم

الحجر بيان ما العظان الحجر بيان و سحى

حجر الانسان بالفخ والكس حننه

وهو ما دون ابطه الى الكشح ثم قالوا قلنا

في حجر فلان اى في كفه

حجر البشك

حجر الخمار و هو حجر الصخر خواند و سلطان

مهر نيز كويند سر و خشك استه خا رده

حكوزا كه از شراب پيذا شده باشد تسكين

دهد و برازا بن حننه حجر الخمار كويند و

بعضه انرا سلطان مهر نيز كويند بسبب نيكه

چون پادشاه با كس و غضب شود ان مهر

بدست كبره و نيزه بن پادشاه و در غضب

پادشاه تسكين يابد

الحجل عركه كيك الواحدة جملة والا نى

ايضا جملة ج حلى و حجلان

الحجر فعل الحجام من باب طلبت الحجامه

بالكس حرفه و الحجة بالكس فادته و كذا الحجم

بطرح الماء و يقال لرفقه حبه اى تو

الحجمت عركه ياد ديره بستان

الحجوة سابعه چشم

حجى بكسر لا و يفتح الجهم خود

الحذاء بكسر الاو ل وقد يفتح و فتح الذال

والهجرة دون الالف موش كبر في طبعها انه

يقف في الطبران و ليس لك لغيرها من الكس

قز و نى كويد كه وى شش ماه زمهيا شد

و شش ماه ماده

الحل بقا زوال فترة من فقرات الظاهر

الى اقدام و هو حذبة المقدم و اما الى خلف

يقال له حدة الموش ويطلق المحذرة عليها بلا
قيد ايضاً

حد قبا لكبد بلسك ميان جكر

المحذث مرجه طهارت ثناه كند و نوم

وحد مردم و مرد جوان ج احداث و حدثان

وحد حدث مره بسا و حدث

الحلج بحركة سحر و باد نجان و حنقل

كه صلبك سخن شده باشد

حد قه مثال مدبه حلقه بزوك و چشم ثنا

الحمد هو اللفظ المركب المفترق عن الشيء على

وغير منع وجمع والحمد بالكسر هو قوة التقدير

وتبرئ من وجران و تبرئهم شد تنبع من

باب نصر

الحمدس بجان سخن كفتن وذاستن و

بهر ابراهيم بزاهي رفتن من باب نصر و ضرب

والفرق بينه وبين الفكرة انه لا يحتاج الى

ترتيب بخلاف الفكرة

المحذث بحركة نونج من الباد نجات

المحذقة بحركة التواد الاحظم للعين ج

حدق واحذاق و حدائق والقونيه تجاعه

حد النفس سخن يا خويشتن كفتن

المحذث بدل آمن

المحذق ضد المحرف

حد لقمه تحذلق و هو من يحك كوفت

المحذثان الاسكان و الحفظ ثنا الاذنا

المحذثان كهيئة ملوثة فاعلمته من ثنائها

تصعيد الرطب و سب الباقين

الحراوة الغريبة جومر حار لذيق

هو ان لا حد له ولا احراق ولا تعفين و

اقناد يقاض على ليدت عند ما يقاض

عليه و يقاضه مع مقاروقها عنه

الحراوة الغريبة و المراقو المكسبة

من الاغذية و الادوية و الاموية و نحوها

و هي الحراوة الغريبة ايضاً و انما سميت

بها اذا كانت ضارة بالاضال

حراسم بالكسر نگاه باني كدندن باني

الحرب بالكسر الطلع

الحرباء بالكسر و المذاكبر من العظام عيشة

الشمس يدور معها كقوة اوت و يتلون

الوانا بمر الشمس فان سبه اقناب و سكت

ج حواجج الاثني حواجة لحمه م قاتل و سببه

سم ساعه

حوش كشت كود و كاد كودني المحذث الحوش

لدنياك كانك تبش ايما و اعلم لاخرتك

كانك يموت غدا

المحذون كبر ذوق و بيته تشبه الضب

لجده قريب من طبع الورد وهو قال كذا
 في المنهاج وفي له بخان هو ذكر انضبت
 يقال هو و يته تشبه الحرنباة و موثاة بالواو
 الحرن بالكسر مخفف حرج لان جمعه اخرج
 لجهاز وقد يشد و قد يجمع على حرون
 الحرن بالفتح والشد بد كرماء و كرمشد
 و حرة حرون و بالضم كرمشد و ذبابة
 من باب نصر و علم و ضرب
 الحرن بالضم والشد يد مبان و حرن
 ليقبل ما يوكل غير مطبوخ ج اخوار
 الحرة بالكسر تشكى و منه قولهم اشك الحرة
 حرة على قرة اذا عطش في يوم بارد
 حوشا بالفتح هو الخردل البري
 حوشف هو من اصناف الكنكوك قبل خاق
 يابس و قبل معتدل في الحرارة و طبخ في الشاة
 و قبل يارد
 الحرض بالكسر شدة الاقادة والثرة
 الى المطلوبين ياب علم متعد بعلی حرج و نمت
 منه كذا في الصناعات وفي التخلص من باضه
 هذا صحيح
 الحرض كقفل و عنق هو الاشنان
 حروف بالضم هو حب الرشاد و قارسهم
 ثم سيندان حار ياب في اول الواو بقدر عمل

منفج مع قلبين جبدل و دم البانغ و الجرب
 المنفج نافع من استرخاء العصب في كذا
 وينفع من اليرقان من القطيع والتالفة
 بعض المعدة والكبد ينهد في الباه و يهدل
 الدق و يد والطح و يسقط الجبين و اذا
 شرب منه سبقت دزام و غسرت بماء خار
 اسهل البقرة و حلل الرياح من الامسا و
 المقلو منه مجلس
 الحرق بالضم يركب التقي و حرق بالسكون خة
 من باب عرب و سا يهد و ندان بام او
 خشم من باب نصر
 الحرقمة بالضم سوفة و ما تجده
 في العين من الرمد و في القلب من الالم
 او في طم التتة عرق و الحرق اسم من
 الاحتراق و ماء حرق سفت شور و حرقه
 البول و جمع احتراق عند خروج البول و
 الحارقة من النساء الضيقة في حد يث علو
 عليه السلام خيرا للنساء الحارقة
 الحرقلة عقدة الخجود
 الحرقض استخوان سر بهن ج حرقض
 الحرقوة كثر قوة اعلى اللهاة من الحلق
 الحركمة عركة جنديش و هي تقع في
 مقولات الابن و الوضع و الحكم و

الكيف وادوية الحركة الجماع
الحركات البدنية هي الالتفات الحسنة
في البدن
الحركات النفسانية هي الاعراض النفسانية
الحركة المحركة الحرفية حركاتك
الحرف التي الذي هو حرام والحرف
اسم من الاضمار وهو في غيره ونوميد
كرد ومنه قول جبرئيل الحمد من انك
امر ان تتصل من قطعك وتعطي من حرك
وتفوق عن ظلك
الحرف مثل كجفر كسند خاها برف الشا
وقبل في الثالثة وقبل في الرابعة ملطف
مقطع للاختلاف النابذة اللزجة جيد في
المفاصل مهيئ للقي وانا استغفرت
شقال ونصف حجر صوقي اثنا عشر ليل
ابرا من عرق النساء هذا مجرب فيه قوة
مسكة كاسكا والحرف محرك الجماع ويهين
الحرف من الذكرو المستخرج من القوي
ان ينقبه وتخرج الدودة والابريهم
الذي يوجد من القوي حتى دوده في
الشمس
الحرف من حناء من دق ودم
الحرف يقا بالكد والتشد يد جري تيزنا

كوجاك يقال بصل من يقا بلذع للثا
الحرف يقا طعام اغلاظ من الحناء فانها
الحرف من الابرية الواحدة حرازة وقد يلق
الحرازة على حرق القلب من الغيظ وغيره
كنا الحرازة بالفتح والضم مشددة
الحرف اندازة كرم كشت مؤوزن
كوشدن شبر ونبيذ من باب نصر
حرف سنج
الحرف في اللغة القطع وخنه وخرجه عند
الاطباء هو تفرقا اتصال يكون في وسط
المضلة عرضا
الحرف استوارى استوارى كوفتاك
برستور من باب ضرب بطلق الحرف ايضا
على واء العين
حرف مة بالضم بند من وعشرة كند
الحرف من اللطيفة قال السدي هي حرف
ثلاثة دراهم وقال ابو الفرج اربعة مثاقيل
الحرف بالحرف كد بالسكون يمكن كد
في الخلاص حزن واخرن يمكن كد هو
حرف فيها وفي المغرب الحرف بالضم موم يهين
الانسان بعد فوات المحبوب كذا الحرف
حرف كد
حرف قبل نوع من الهمز الابيض

الحرف من الحرف
الحرف من الحرف
الحرف من الحرف

حزيران سلطان

حزيم ولد وبلكن سنده وهو موضع التراب
من الصند

الحشاء اشاميد وعند الاطباء هي البرية
التي تخذ من الحالة وغيرها ومن وقد
بالكر وغيره وكذا الحسوة على وزن قول
جمع حوات

الحسرة كند شذن بصير يقال حسره
فهو حنير وحرا ومان خورين حشر
وحرا

الحسن بالكسر والتشدب بالقوة اللد
وايضاً وجع ياخذنا النساء بعد الولادة
الحسن المشرك قوة تبادى اليها
الحسوسا كفا وعلم هذه القوة اول البرز
المقدم من الدماغ وانما سميت بالاشرا
بين الحواس الحس الظاهرة بتشبيها
تأني الى نظام البدن

حس قلبه في الدماغ مو ان يتخيل المبلد
كان هناك حكا كما من غير صناع ولا ام
ويستلذان يضطوا سه ويضرب شي
تقبل وينصب على رأس الماء الحار
الحسك بالتحريك كينه وشدن
من باب علم وغا حرك الواحدة حكة

مستدل في البرودة والبوسة وقبل
في الحرارة والبرودة قبحا في الاواني
ملين منضج نافع من قروح اللثة ويروي
البناء ويقتل الحشرات ويدفع حشر
والقولنج الشربة منه ومان وفي الحنة
الى عشرة دراهم طيبه يقبل البراغيث
انار شفي البيت

الحشم بالفتح يربدن وذاغ كرون
من باب ضرب

الحسن بالتحريك كرامة استخوان النج
از سوكوج والحسن بالضم يتكوي ح
علا على غير قياس والحسن يتكوي والاشه
حسرة حنان

حس الظن هي الخالدة تكون مع الهالات
مطشنا ويتوقع الخبر من السلب
حس الكيموس هو الذي يتولد
منه دم حنق

الحسوة اشاميد حسوة على فعول
بالفتح هو الغذاء المائع السبال الله
بعضه الانسان وكذلك الحشا بالفتح
والمد

الحسبل العجل الحسيلة مؤنث
الحشاة بالفتح والقصن ادون

الحجاب مما في البطن من كبد وطحال وكرش
 وما يتبعه وما بين ضلع الخلف الذي في آخر الجنب
 الى الورك كذا في القاموس قال العلامة الفقيه
 في عرف العام من لفظ الاحشاء هو الاضشاء
 الاعضاء التي هي حشوة وتوفا البدن ابيض اظلم
 لكن المراد به في بعض المواضع ما في داخل
 الاضلاع من الالات النضر والالات الغذاء
 قال الجوزي حشوة البطن وحشوته بالضم
 والكسر معاقه في النهاية الحشاء ما اضممت
 عليه الضلوع والمواضع احشاء
 الحشيرة هي الزغرة عند الموت وتردد
 النفس
 الحشيرات صنارة وارب الارض صنارة
 هو ما الواحدة حشرة بالضم
 الحشقة حركه واس الذكوة هو ما فوق
 الختان حج حشقة وحشقات في الحديث في
 الحشقة الدنية
 الحشيش ما بين من الكلام ولا يقال له
 وطب حشيش والحشيش ايضا ما طين من البر
 وغيره طينا قلبا
 حشيش البرص اطربلا
 حشيش الطحال اسقوا لو قد دبره
 الحشاشنة حش حشاشنة الحشاشنة

بالفخ وعالمه سنك وتره حال العلامة هو
 موجود به جري يكون في المئانة والكلب
 الغناء والكبد والرئة لا استعمال غنية
 بعقدما الحرارة الغريبة
 الحصى بالفتح ثور وهو منفرد كعب
 الجاودس اذا ابتذات يكون كتر من البرص
 وما دتها مركبة من الدم والصفراء وفي الخلاصة
 الحصى بالضم سرخيه
 الحصى بالفتح ضيق الصدر والحصى
 الذي لا ياتي في النساء مع قدومه والحصى
 الضم كفة تكى شمك
 الحصى بالكسر حوره بارد يابغ الثناء
 قامع للثة الصفراء خصوصا ذبه قابض
 ينقر الثمن يسهل مسكن للمطش مضربا
 بلالات المنى يتبع من المهبات الصفراوية
 والقوى الصفراوية والخمار ويقوى العذ
 ولكن اذا ماهه ضعف المغذ ووجد منها
 يصلح الجلبطين واذا جففت في الفرج سحق
 وذلك يبرد في الحمام نفع من الحصف
 وقوى البدن ودورها افضل من ما لان
 نقره يذ صبا للبلان واحدا البصر كظلال
 الحصى بالضم اش خوده
 الحصى بالضم الودس

الحصيف محرمة يشوشوكية بنفوس في
 نظام الجلد
 الحصى في قوع ثمان من انواع جرب العيز
 الحصلب بالكسر التراب
 الحوض ينمتين وقد يقع العيون وبا
 الضاد بن وقيل بالظاين وقيل بضاد
 ثم ظاء عنادة شجرة معروفة وهو صنف
 مكي ومنه في التعويم انه باود باب في
 الثابتة وفي القانون انه معتدل في القتر
 والبرق باب في الثانية قال جالينوس الحضر
 مركب من حوى اجناسها متباينة فواحدة
 منها الطينة محللة خارة واخرى ارضية
 باردة ومن قبل هذه القوة صار للحضر
 قبض بوافق الاذان التي يسيل منها ماء و
 الرطوبة المختلفة في اصول الاظفار فاع
 لسى والطحين وسيلان الرطوبات السائلة
 من الرتم سيلانا من منا والحنك ينفع
 سيلان اللثة من الاذن وقروحها و
 شقاق المقعد وقروحها الشربة منه يصف
 و رسم
 الحوضن بالكسر تحت الاظفار الكشح
 وعضا الشئ خانيه
 الحضيق ما اجتمع في الجرح من اللد

وفي السلام الحند
 الحطاط بالفتح بثرة تخرج في الوجه
 حطام بالضم كجاء خشك
 حطب بالتحريك فهو حطب بالتكون
 منه كرون حطب ككف مرد خشك لاخر
 الحفظ بجره مند شدن والنت حطيط
 ومخلوط وخطي من باب علم
 حقا بالكسر هو كراو و سرج
 احقه حفاقان وكنارة مرچيزي
 حفات كز تار حبه نفع ولا يوف في
 حفاتات
 حفيج ككف نرا و خانه كه باشكبه ميا شد
 الحضر في الصفاح الا شهر تنكبن الفاء و
 بعض العرب يفتح وهو اورد اللغتين شئ
 يشبه الحرف سريع الثفت يركب على اصول
 الامشا ويخرج عليها تجر يسلمه منها ولونه
 اما اصفر واسودا واخضر وبهي القلح البني
 وقبل القلح صفرها كما يجي في الاقرا الحفر
 فناد اصول الامشا من قولهم حفرت السن
 اي ضلصلاها واجتمع فيه من الوسخ ما افد
 الحفرة بالضم كوه
 حفنت بك مشت چيزي كد وكف
 دكت كجند وصاحب صراح نوموده كه

دعوت وابتدأ فطانت
 الحفظ من الطبيعة
 حقب مشتاد سبال
 حوال الكيف مفاد سر و شرح حقا
 حوال القفا مفادى بر سر
 حوال الورد مفادى ستر ستر تخون
 دان ودان مباد
 المحقق بالضم داود ونجته احتفان
 صد ومنه وهو ذاء بمجمل في خريطة من
 ايم يقال له المحقق
 المحقق الحاقى هو السهلة بقوة حادة
 لذاعة كالمحقن المخذة من طين غم المختل و
 العرطنبنا والمجودة
 المحقق اللبني هو السهلة بالاولاق
 او باوغاء الامعاء
 الحقو جاي زاويتن ارميان
 الحقوة درد شك يقال حقا لربها فاعرف
 حقين ماست
 حكا كذا لما يحك من الشيبين
 حاك واحك بخاوند وبنود
 الحكة بالكسر كل ما يحك كالحرب ونحوه
 حكا لانف مواز محبا الانسان في
 انفر عند استنشااق الهواء البارد حرقه

الذاعة يبلغ الى مفاخره ويد مع منها عينا
 وقتنا وجدنا من غير استنشااق الهواء البارد
 حكل بالضم لها لانطق له والحكمة
 بسكي زبان
 المحكمة بالكسر استكمال النفس الانسانية
 باقناب العلوم النظرية واكتساب الملكة
 النامة على الافعال الفاضلة على قدر طاقاتها
 حلام بنقطين زخم وسبك شدن
 پوست من باب علم و تخاله دم مبدل بقا
 منزحيت شفتى اى بثر
 حلام بالضم والتشد بديل او حل
 يؤخذ من بطن امه وكذا الحلان
 حلبك عمركه شيراز وشيرد وشين
 ودوشيدن من باب نصر
 الحلبه بالضم شملت هو اصنوع
 غير هود ومنقبة ملينه لوجه منقبة للتراز
 غسلا بها مصفية للصوم سهلة للولادة
 حذوة لدم الطث والنفاس مسكن للسا
 اذا لجت بسل و افا شرب ليجها صبح القى
 واذا لجت مع دقيق الحنظل واكلت انا ما
 متوالته رت من البدن خاية يا بتر في
 الثانية ويزهد في البناء جيد للريج و
 البلم والبواسير و اوجاع الرحم و

صلايتها وانضامها
 الحليب الاب بكثرة وسكون اللسان
 اللبلايا الكبري لدى بفرش على الاثجا
 وغيرها وله لبن وهو من معظقات الذك
 كما لعلق والنخاطين المنفعة اذا طلى به مع
 دهن مسم او دهن زنبق
 حليب ثيب وواصفه يشبه السورينجا
 الابيض خاوي بابن في الثانية
 حليث بالكثرة نكرو وهو مع الاثجا
 و هو صنفان طيب مستن والمستعمل منه
 الطبخات في اول الرابعة بابن في الثانية و
 قبل حاز بابن في اول الدرجة الرابعة
 فعله من فعل التهو و يضر بالكبد والعدة
 وان جعل الضرس الماكول فشره ويقطع
 الرطوبات من المفاصل وله في ذلك حقا
 عجيبه ويقبل الدود وجب القرع وينفع من
 لسع العقوب منفعته بالقرش با وطلاه و
 اذا ريف بالماء وشرب حتى الصو على
 المكان واذا غرغر به قلع العلق من الحلق
 وان صب عليه من زنبوتة قارودة و
 يتوك ابا ما ثم يمسح به فانه يلدذ المرأة و
 الرجل لذة عجيبه ولو طلى مع الخنل على الفتا
 ابراه وينفع من ابتداء في الماء في العين

كحلا مع السمل وهدو البول والجفن و
 قد ما يؤخذ منه ضعفه يقال
 حازون بفتحين وضم الزاء وودع
 نحو انبوتة حجرية يوجد في واصل و سطوط
 الالهنا وكذا في جنوة الحيوان وفي التاج و
 دابة يكون في الومث قال ابن مبل هو من
 جنس الاصدا عرقة صالح لقروح العين و
 ويطفي الدم قال الشيخ بطلى الجبهة يجمع
 انصيا اللواد الى العين
 الحلق بالفتح عضو مشتمل على الفضلاء الله
 فيه مجرى الطعام والنفس كما قال مولانا
 نفس وقال الطبري هو اسم لجميع المنجزة و
 الرئ والعضلات الموضوعة عليه فبشتمل
 اللوزتين واصول اللسان والعضلات
 الموضوعة من خارج واصول الاذنين من داخل
 وخارج حلق
 الحلق حلقه وبرزخه ودرج حلقه
 الحلقوم بالضم قال القوشى لفظ الحلقوم
 عند الاطباء يقال على قصبة الرئة ويقال
 على عروق قصبة الرئة والمنجزة اذا المنجزة هي
 طرف الحلقوم وقاسه فيكون من جلته
 قال الجوزي هو الحلق وقد وضعه الشيخ
 ابواسحق الملقب الحلقوم مجرى النفس

والرئى مجرى الطعام وهو تحت الحلق

ج حلافيم

الحل بالفتح صفة العقد لذلك يكون

ترقيق القوام حلا والاصباء خصوصا ذلك

بالترقيق الذى يلزمه فناء المادة والتقسيم

ورمى وحلك العقدة احلا حلا فتمها

فانحلت

حلت بالضم اذ اردوا

الحلم بالضم ما يراه النا ثم ج احلام بقا

حلم الغلام احلم من باب طلب الخالم الحلم

فى الاصل ثم عم فقبل لمن يبلغ مبلغ الرجاء

خالم وهو المراد فى الحديث خذ من كل عالم

دنيا نانا قال برهان الدين لم يذكروا من

الحديث وعالمه لان الجزية انما يجب على

الذكور ووف النساء والصبهان

الحلم بالكسر جرد وبرود باخرج احلامه

حلو وحلم بالضم يروى بارشدن

الحلمة بالتحريك واس الشدى وهما

حلمات ج حلمات وحلمة ايضا واحدة

الحلم ونهى القواد الضخم العظيم ويقال لراى

الشدى حلمة على الشيب

حلمتا الشدة عبادتت اذ وفروني

چود و سرليستان كه ازد و عصبه پيش

دسته است و حسن چون بد بدان باشد

حلو شيرين نقبض مر حلا وة مصد و

منه حلا واحلوا بمعنى ولم ينج على اقوال

متعدا بالاملا الحرف و حرف اخر و بنى

احرف و بنى الفرس واحلبت الشئ جعلته

حلا و وجدته حلوا و ما لبت طابيتة الحلو

بالمد والعصر من شرج حلاوى وحلو

كفرس الحمر يدلك به الدواء للعين

حلبت الا شئت بالكسر فته وما يوه

من لون وغيره ج حلوى بالضم والكسر

والحلى على ضول جمع حلى كثرى فجمع

ثدى و بنى ما يحلى به المرأة من ف صاب فضة

وقبل وجوه

الحجارة لم التاق

الحجارة بالتحريك الطين الاسود وكذلك

الحماة بالتحريك

الحمار دقا ذكوش يقع على الذكر والانتة

والاملى والوحشى الحماة الانتة من الحجر

وظهر القدم ان اتخذت خاتم من حافى الحمار

الهمين ولبير المصروع لم يصرع

حما و قبان خرت خاكى وهو فعال

من جبهه و ضلان من وجهه والوجهران

بكون فضلان لانه لا يجر

الحما والوحشي كور غير نظود و چشم و
 كورن موجب صحت عين مبهتو ومنع نزو
 ميكنند و فبر و پروا كور و چشم كشد منع
 ميكنند نزول زاو كوشك و نافع است ممتا
 و نفوس زاو پير و پراچو بر كلف ضاكت
 بير كلفنا
 الحما بالفتح والتشد به الدبر
 الحماض بالضم والتشد به ترشد قال
 الاقراقي هو بقله يشبه الهندباء باردة
 يابسة قابضة و قال الخالص الحماض رويح
 حماض الاترج قال الاقراقي هو ماء
 الخارج بالعن وقال مولانا قيس حما
 هو الحمض الذي يجف بالبرد
 حماحم و جمع حمم بالكسر فارسيه بيتنا
 افروز بزور المقلوب يقع من الاستعمال
 قبل بار و يابن في الاول قبل حما يابن القاء
 حماط كما اوزن
 حماطه بالفتح متبادل و حوش و حوشو
 الحماق باد سرخه و ابله و كذلك للمبقا
 الحماح بفتح الاقل و تحفبت لهم ذات الحما
 من الفواخت و القماري و نحوها يقع على
 الذكر و الانثى لان الحما اما دخلت على انثى
 واحد من جنس لا للتانيث و عند العامة

دور و حماض

انها الدواجن و الحماح الراعية هي الحماح
 الحماح النواض كجوت و بجهكه نزد يك
 و سبلا يا شد به پراچو و الحماح صناعه
 الحماح بالفتح والتشد به كونا به يذكو
 العرب و بوشه ح حمامات
 الحماح المعرق هو ان يستعمل الحواكثير
 و يبطل المكث في البيت الحار
 الحماح الهابس هو الذي يكون استعما
 مائه قلبك والرطب بالصد
 الحمة ضم الاول و فتح الميم في هر كوزم
 و جزان قبل الدنيا كذبا المعرق ح الحما
 سمها و حها
 الحكم ما اذ يبين من الالبه و حمت الماء حمت
 الحماح جمع حمة و هي لعين الحما و به
 التي يستشفى بها الاعلاء و في الحديث
 العالم كالحمة و الشا و نحو تحم و افيها فهم
 من ظن انه جمع حمت و منهم من ظن انه جمع
 حامة و حبطوا في تفسيرها و الحميم الماء الحما
 الحمر بالضم والتشد به هو منقذ
 الحمرق هو العود الصفير و الحمرق
 فارسيها سرخ ناد
 ححص بكسر الاول و فتح الميم المشددة
 و كرها نحو من ابيض و منه حوصه

اجبر قال بقراط حار وطيب في الاولى قال
 اسحق حار يابس في الاولى اذا خلج مع اللحم
 اعان على نضجه واذا غسل به اثر الدم قلده
 من الثوب لودق وخالط بماء الورود الحار
 المحار وضمد على الظهر الوجع نفع ويبد
 البول والمخض ويوافق الصدف والرثة ويهيج
 البناء ويلين البطن ويضرق حمة الكلى والمثانة
 وينفذ الرثة اكثر من كل شئ وينفع طبعه
 من وجع الظهر والاستسقاء والبرقان اعلم
 ان الجماع يحتاج في تمامه الى ثلثة اشياء وهي
 في المحض بعد ما طامام يكون فيه حرارة ثابتة
 يعقوى الحرارة الغريزية وينبه شهوة الجماع
 والثاني غذاء يكون فيه من قوة الغذاء و
 رطوبة ما يطرب البدن وينهد في المنى و
 الثالث فضاء فيه من الزناج والنفخ ما يهلاء
 او زاد القصب اعصابه وكله موجو في المحض
 المحض المحض هو المقلومند وان نفعه واكل
 بنا وشرب ماءه على اريقا نغظ وقوى الذكر
 المحض من ذاب
 المحض من النبات ما كانت فيه ملوثة
 وشجر الاشنان وقيل للنفس حضة اي شوق
 الى شئ وحض ترش شدة موضته وحضا
 فهو حاض

المحق بضمين والسكون يعقل وكوي
 من ناب عمل وفي اصطلاح الاطباء موقفا
 في الفكر في الاشياء العلية التي تتعلق بحس التذوق
 في المنزل والمدبنة وجوة العاش ومخالفة
 النظر والمعاملة معهم لاني العلوم النظرية و
 ولا في العلية مثل علم الطب الهندسة فان
 ضعف الفكر فيها لا يقتضي مقابل بلادة وان
 كان هذا واضاف في اصل الخلق والجبل فلا
 علاج له
 المحل محركة برة نر ما يكسنا ل كذا في المنع
 وديكباب ضخمة وشعر قدوة زامدي
 كفته كة تاكثر ازنه فاه
 حمل بالكسنا بريت وبرسك بر وايقن
 من ناب ضرب قال ابن عديم وفي حمل الشجر
 لنتان الفخ والكسر يقال حملت المرأة والشجر
 حمل ومنه قوله تم حملت حلا خفيفا يقال
 امرا تعامل وخاملة اذا كانت جلي في قال
 حامل قال مذانت لا يكون الا لاث و
 من قال خاملة ميا على ما حملت فهو خاملة
 المحولات هي الادوية التي يحملها الاثنا
 في الدبر والفرج
 المحولة بالفتح شتر
 حلاق العين بالضم والكسر كصفود

الجماع

انه جمع شود
 الحبتا المختلف في جنات ذات قرات
 ومجانا غير متلوقة لا توتير لها
 الحبتا الحادة هي التي تعرض فيها
 اعراض شديدة وهي قصيرة المدة
 الحبتا الواثبة هي الجنات المختلفة
 المتشبهة بالارواح ثم بالاطلاط بسبب
 ضاير يم الهواء
 هي النهار بالكسر وهي التور والكثر
 مما فيها اي اشتد من باب علم وحكى
 الكنا في اشتد هي الشمس وهو ما بمنى
 هي بالفتح حفظ خابت وهي حمية بعن
 بنادان خويدن نكاه دانت من باب
 ضرب وعنه الاحماء وسئل طبيبها
 الدواء فقال الحبة
 حبتا سود شراب قوة او وهو الام
 سخن وتبني دود
 الحبتا كتيبة لها اذ ابله كذا في الكنا
 قال ابن طبين هو نوع من البثور لا يتد
 به قال الشيخ انه شق بين الجدد والحبة
 الحناء بالكسر التشدب والمدقال
 مولانا نفس شجرة ودقها شبيه بورق
 الزبون قال الاقراة الحناء ودقها

مشهور وهو نوعان كونا في وتر منى
 واجوه الكونا في اذا اجن بدهن الورد و
 الزيت جفف قروح داس الصببا وضحا
 اسفل وجل العقبه به يمنع خروج الجدوى
 من عينه وهذا مجرب نادر في الاولغ باب
 في الثابتة وقيل حار والاصح انه مركب
 من جوهر نادر وجوه حار وهو الغالب
 عليه والبارد يظهر قوته اسرع لانه لطيف
 مائي ويعينه الحارة على الشفيع والذ
 اذا استعملت خارج احسن منه بد واما
 اذا استعملت داخل فان ذلك الجزء البيا
 يتحلل منه لانه مائي ويبقى الجزء الحار منه
 فيحلل الاودام البليغته وينفع امراض
 العصب البارد ولاجل خلاف فنة
 الجزئين اختلف في طبعه الشربة منه نصف
 درهم الواحدة حنائة
 حنم كجفر شيوكيز
 الحنج بالكسر ولومبائة مرينري
 الحنج والحجرة بالفخ والحنجود بالضم
 داس قصبة الرثة وهي عضو في فم
 الله للصوت وحصر المنفخ هي مؤلفه
 من ثلثة غضاد يفج الحناجر وجمع
 الحنج حناجر نادر يابس لغض وقبته

بغد وغذاء يسيرا
 الحنكجف بالضم طرفه حرقه الووك
 الحنك والحنك حقه بالضم فيها والحنك
 بالكسر سبأى چشم ج حاد وحنك
 حنك قوتى د پوست است بعنه
 اسپت خود وغانا باینه الثا نه طبر
 كويد من وى نافع است وياح ج كيدا
 دازى كويد علاج كرم شخه ذاكه نبتوا
 برخواست با نكه دهن وى دپاى وى
 حنك بقون هو شراب عتيق قد طنج
 فيه الزنجبيل والقاقلة والهيل والقرنفل
 والدارجينة والفلفل مع العسل
 خراب بالكسر كز و دشن
 حنطن بالكسر كندم كرم است و مستند
 دونه و خشكى بترين جهاست در بدن
 انسان وغذاء بسپادهد و روغزى
 قوياى جديدا تا ذائل كند و جاويدة
 وى كزى كى مك و بوانه ذامضيد است
 و مجرا و ذام بود و حلیم و نافع امراض
 صد و عده است بران كرم وى كرم
 به بندد و د بر هضم شود
 حنطه و وقتى جو بر هضم است
 حنطيك ملح نروغزى و ك ج حنطه

حنظل ثمرة كالبطيخة الصغيرة اصغر
 اللون و سيجى بيا نه فى شجره
 الحنكلى عمكة كام بعنه سقف اعلى
 دهن كذا فى القاموس والمعرب نقل
 عزابن الاعراب فى المعربان الفقم هو
 سقف اعلى الفم والحنك ما يقابله و
 الظاهر ان مراد حنك الصنح بقوله
 الحنك ما تحت الذقن هذا المعنى
 الحواس من المشاعر الخفى هى البصار
 السمع والذوق والشم واللبس
 الحو باء بالفتح والمد يدج حو باء
 حوت بالضم ما هى ج حبان
 حو تا جكر
 حو ثه حشفة الانسان
 حو جم كل مرخ
 حور عمكة شجرة يقال ان الرومى
 منها صمغها الكه نباء
 الحوصل والحوصل من الطائر
 والظلم بمنزلة المعدة للانسان والحوصل
 ايضا طائر يكون بمصر كبراج حو ساقيل
 لبا سده يصلح لذوى الامراض الحارة
 حوق بالضم حرف الحشفة وقيل الذك
 ح ا حواق

لن يتركه
 لذيذ
 لذيذ
 لذيذ
 لذيذ

حوقل وحوقال يبرى ح طيزى ح ح ح
 حوك بالفتح بادد و ف ج
 الحول ان يهل لحدى الحلقين الى
 الانعت الاخرى الى الصنع وصاحبه ح و
 حول بالفتح سأل
 حولى بكسالة
 حولا بضم الحاء او كسرها وفتح الواو
 ان پوسته كبا يجر بجزايد از شمك ولبه
 كه بعد از كودك بيزون ابدو وقت فادن
 حواريى بالضم والتشديد نانا ارضيد
 فى الاقراة ان قشرت الحنطة ثم غسلت وبنوع
 فى الغسل حتى يبيض ثم جففت فى الظل ثم طحن
 هى خبزة الحواري
 حويرة البطن يبرى ودهج حوايا
 الحوة بالضم والتشديد حوة يفرى الى
 السوء
 الحباء قال الزمخشري هو تغير وانكسار
 الانسان من خوف ما يهاب به ويدم وقد
 يطلق على فرج البعير وغيره
 الحيد انجراد كوشته برداشته بود وكناره
 الحيدر والحيدرة الاسد
 الحيرة بالكسر القفا
 الحيرة صفة مادة كارج حيرة

الحين ووم بفتح الحاء وضم الراء كود يركو
 سينه وقبلها استدار من الظهر البطن او
 ضلع الفوارج حياذيم
 الحليس بالفتح حلوا يتخذ من التبن والكحل
 واللبس وغيره فادسبه حنكالى
 الحپصل ياديتجان
 الحپض بالفتح دم تدفعه دم المرأة بعد
 بلوغها فى اوقات معتادة
 الحپن د نبلج حبون
 الحپنة بكبا وطعام حون ورسايد
 الحپوة صفة تقطع الحسى الحركه يقال
 زنة شد حپوة فهو حى شهدا شت حباء
 فهو حى والحوان حبنى الحى واحده وجمعها
 وحتهل معناه حبل
 حبالولة هى النوم بعد الزوال
 حى العالم كل مپشرها وانما حى
 لانه فى جميع الاحوال والاقوات لا يتغير
 فى طراوته والصغير منه ينفع من نفث الدم
 وينقى الصد والرئة ويدخل فى ادوية التلقا
 واذا طبخ بشراب ينفع من وجع الامعاء
 الكبيرة منه ضعفت ذلك كله ماورد
 فى الثابته معتدل بين الرطوبة والهيوته
 الحپرة ما يطلق على الذكر والانتى وانما

دخله الماء لانه واحد من جنس و يطلق ايضا
 على الذود الطويلة التي تولد في الامعاء
 الدقاق قد تبلغ الواحدة منها قدر ذراع و
 لذا سميت بها
 الحبق مازو
 الحبت عباد غريب و امتداد يكون الجسم
 بشخصه شاغلا
حرف الحاء المعجم
 خابته غم وهي هموزة لانها من خبات و
 لكنهم تركوها
 خاتم داروقى امته سطح جرحته واخذ
 كند و اذافت كاه دارد
 الحما و قد هي الاعضاء التي تمدم خبرها
 حاز ما ز منه على الكس في باب قال الاصغر
 هو حكاية لصو الذباب فسماه به وقال ابن
 الاعراب هو نبت و قبل و جمع الحلق
 الحاصرة ثم كاه ح خواصر
 خاق باق منه على الكس و اسم لقب الازة
 لستها
 الخال خال ذو و جزانج خيلن
 خاليد و مبون قبل هو الما ميزان و قيل
 صغبر الما ميزان و كبير الزد جوق خات
 يا برة الثانية

الحام بلغم غير طبيعي اختلف اجزائه في الزمان
 والغلظة و يطلق ايضا على شئ ما يرسب
 القارورة و يقى الاجزاء غير متين و قد يطلق
 على شئ لا يطبخ فهو خلاف المطبوخ
 خاما الصنعة ثقيلان و الكبر ثلاثة مثاقيل
 خامعة كفتار مادة ح خواص
 خام من نيم نخنه
 الخائق هو الكابوس
 خائق الذئب خريق سياه و هو سم
 خائق التور و هي انما تدبوت و هو
 سم ايضا
 خا و ليجان هو خولجان
 خبا و بالكسر المدح كاه و خبه نيز
 الخبازي و الخبازة بالضم و الشدة
 فان كلاغ و هو نوع من الملوخيا و قيل خبا
 يروي بسنانى قال مولانا نفس منه بسنانى
 و هو المخصوص باسم الملوخيا منه بوى عظيم
 و هو المخصوص باسم الخلع منه بوى عظيم
 و هو المخصوص باسم الخبازي و ارد و طب في
 الاولى و قبل انه مستدك في الحو و البرد و
 بصر الامة و ينفع التملذ و الحمرة و الصداع
 و وجاع العين صاوا مع و يقى الشعير و
 الصد و السعال و يد و اللبن و يوافق قومه

خب

خب

الخبث والمثانة وودقة بسكن لبخ الزبون وخبثا
 وخصوصا مع الزيت واذا دق وهو في
 ناط يزيد وصبغ به احد لم ياخذ فيه
 لسعته الشرية منه مثقالان
 خبث الحديدي بالتمريك امكندة امن
 حار يابس في الثالثة يجفف الرطوبات
 ويقوي المعدة والكبد ويحلل الاوزار
 وينفع خشونة الحنق ونزف البواسير و
 سلس البول ويجلب لبن عمل بعد غسله
 وتديبه في الخل ويحرق في الغاية
 خبث الحديد المذبر تدبير ان يجنى
 حتى يجمر في كبر الحديد ثم يفسخ في الخل
 ويكمل به كذلك سبع مرات
 خبث الذهب والفضة وهو شئ
 كالرغوة تعلق في الذوبان
 خبث النخس غير غم من غير سيب ظلم
 خبث بلبلد وموصد طيبة خباثة
 ممدد ومنه من يابس شرف
 الخبز بالقم نان الواحد خبثه اخبثا
 والخبز المحض هو اللذبة ترك خبثه
 يحمض ثم يخبز وبالقم نان يخبز من يابس
 الخبز بالقم نان ككمان
 الخبز الحواري المعضول مؤن

الخبز النبات وبصبي عليه من الماء قد وخبثا
 بغيره وبتراد ساعة حتى يربو والخبز لا يخبث
 بالماء عنه ويغاد الماء عليه كذلك ثلاث
 مرات ليدع بحرارة
 خبز خشكا وما يطن الخبثه كما هي وهو
 كثيرا لخالته بالنسبة وهو حار في الاولي
 سريخ النفوذ
 خبز سميذ هو اعك من غير من الاخبثا
 وهو اجود فداء
 خبز حوي قد ترذ كرو
 خبز قطبي القطر اذا جعل في الماء
 والخبز جدا طقا والمتوسط توسط في الماء
 والقطر غلب بطي الحضم بولدا الرجاج و
 النخ والحضا والسك وقد يقع من يابس
 في امراض خطيرة وتما يقبل ضرره اخذ
 الزنجبيل بعد
 خبز رومي بقشاة
 خبز الشعير وخبز الارض وخبز الزرد
 وخبز الجاودس بارد يابس قابض مضر
 بالمعدة
 وخبز الجاودس قابض من جميع الاخبثا
 خبز الحصن والمدس والياقلاء و
 الخمد وخبز الحلو وغير ذلك من الحبوب

وهو كقوة الماء العذبة من الخبز ان كان كذا

خ ب

خ ث

غبائط والخبطه حاله كالحجر والخبث
 جيات بمعنى الزكام يقال صابنه خبطة
 زبطة فالخبطه الزكام والنبطة ايتناع
 الخبيص حلواء يعل بان يغلي من الشبه
 يطل فتمبل عند غلبانه من الدقيق الحويث
 يطل ويغلي حتى يتفوح واثمه ثم يلقى عليه
 ثلثة او طال من السكر والمس والدابن
 ويطلع بنار هاديه ويحرك باشطام حتى
 يقدف الدمن فيرفع
 خبيص الببض خا كينه
 الخبيصه هي ان يذق الخبز الجوزي ثا
 ويطلع بالدمن والمس والسكر والذير
 الخبيصه بخر
 خنا مر بالسكر مخرتم مخرن من يابض
 الخندان بالسكر موضع القطع من الذير
 والمره في الحدبث اذا لقي الخندان
 وجب الصل والخندان سنة للرجال مكره
 للنساء اى عمل لكرهه بغيره بسببه
 كوا ثم عنداز واجهن
 الخثله ليكون الثلثه وقد تحرك فا
 بين السر والغانه ج خثلات
 الخشور بضمين ستردن مانع هو
 نضير الرقة وقد يطلق على التكد ايضا

من فاع جسن والفتت منه شائر
 الخثى بفتح الاقل والمثلثة والخثى يا
 الكسر فضلة البقر اخشاء واذا وضع على
 الاوزام الغليظة حللها واذا احرق و
 وضع على المنخرين مع الخل جسن الرغا
 واذا خلط بايسه يجل على بهلوق قلعه
 الخجل بالتحريك التحم والدمش من الاشجار
 وهي كفيته فضا نية بقبها حركة الرو
 والحوازة القويه الى ما خل البدن
 فالواثم الى خارجة ايضا والحالة من الخنا
 الغامة والعتوا الخجلة او الخجل كذا في الترت
 الخذل بالفتح والتشدب وخناء وهو
 مذكروها خندان ج خذو وفي القاموس
 الخندان والخندان ما جاود موخر الصبر
 الى منهى الشقا واللذان مكنتان لانف
 عن يمين وشمال او من لدن الحجر الى الحجر
 الخذر بالتحريك ستم اندام وباطل
 سندن حس اللس من باب علم قال الشيخ هو
 علة اليه يحد في حس اللس به افتر اما بطلا
 واما نقصانا واعلم ان كثيرا من المنقذ
 ينقص الخذر ينقصا الحن فقط وفي بعض
 انواع الخذر يحس الانسان في العضوشبهها
 بسبب الخلل في الخليل الخذر من السنه

الخبيص حلواء
 الخندان بالسكر
 الخندان بالسكر

والدواء منها ما يضعف المحيد ويومر خدر
 شد الحى
 الخيل فترا علم ان الخدرة على قمين خدرة
 مهيشة وخدرة مودته والاميشة فابها نهيشة
 المادة واصنادها لقبول فعل الخدرة وولده
 ينقذ فلهما فعل الرئيين كالورثة للقلب
 المعك للكبد والخذرة الورثة فابها فادبها
 فعل فب الخدرة الى الاعضا القابلة كالشرارة
 للقلب لاورد للكبد والاعضا للدماغ و
 مجرى المنى للانبين
 الخرج كقفل وفسل الخمر قدون او واحد
 مخرج وخبران خرج الحمام اذا خلط مع المسل
 ووضع على السرة اسهل البطن وخرج الكلب
 اذا اسرف فاذ يلهى الاس ومطره التبر
 وطل على راس الاقرع اندت الشعر وخرج
 العصاره يجلو وينقى ويذهب الاثام والحماد
 في الوجه واذا وفتلنا بالانسان طليبت
 به الثالث قلعلما
 الخراج كثر يقال التلافة هو اصطلاح
 جهوا الاطباء كل وراخذ من جميع المدة
 سواء كان خارا او باردا ومنهم من ذهب الى
 ان الخراج مخصوص في الاودام الحارة اذا
 اخذ في الجمع ذوالباردة قال مولانا

لغيب الخراج وده خاد كبره وان
 ينصب الشبر وينقي
 الخراطى والوطوبه التي لفضل من
 الامشا وقد بلغت الى حد لا تقاد وقاد
 بقدا ان يصبر من جود الامشا
 خراطين من هذان من طول قويم
 حوالا وضع المواضع النارية حيا يا بنى الثا
 مه والبول وينتس الحشا وينفع البرقان
 ويضمد بدقوة الجراحات والقطع في
 الاعضا ولا تجعل ثلثة ايام فينفع منفعته
 عجيبه وبشم الاورد تقطر البرات من ح
 الاذن ومع دهن السمسم ينظم الذكوان
 الخربل كغليظ اللبن الواشب الحامض الحما
 الخربق منه بيض منه سوسو ويقال له
 قائل الكلب قال جالينوس هو يقتل البكا
 كما يقتل الزعفران بالجمع اقول هو
 الاودوقه المنزوكه في هذا الزمان
 خربت بالضم سوناخ كورن كوش ووش
 انكشربن سونار سوزن وما نندان
 الخربا الخربق والخراقة كوسر
 خردل تحبست مروق سفيد ميباشد
 وزدد وبتوى شبا وششا وبتوى لرشا
 ونجى كويند قطع بلغم كند ودمها كنه
 وغناز برزا

وخاز بردا محلبك مدوشب كور بر افلا
 زابل كند وسك بپنه زامكشا بدورم
 سبز زامكشا زد واخناق وحم زامكشا
 وچو بكو بند و بر نفوس بارد وطلا كند
 بفع لبنا دمد معوي باه بود لب طوبه
 فضله كه دروي است بهفاني كه ان سودا
 و بلم باشد ذائل كند سرجه از وي و مشك
 بو و اگر كسي قويا داشته باشد بگير خردل
 كوفته و قهي كه از خام بر نامه باشد كوي
 پاره برانكش بچيد و بر قويا با لدا خون
 الوده شود بعد از ان خردل كوفته زان
 بالذ ذواب لبنا ازان روان شود و صحت
 خرا زات بالرائين الاشبا الله يخرج منها
 الماء مع صوت و خر سقط و صناع الماء
 خيرا من نابضرب
 الخخره صوت النائم والضيق
 خرز بالخرتك مهر
 خرز الظهر فقا
 الخرن السفلى هو مبد العصب الخرن
 الذي يمتد الى المقعدة
 خرس بالفخ خم خراسن خم كز
 خرس بالخرتك ككي و كك شدا خرس
 نعت منه

خرس بالضم طماي كزاج زامند
 خرسم معروفه طار باين
 خرسا بالكر پوسته و زامخا ز سپنه
 بيرون ثبت و پوست بالا و خم مرغ
 خرسه بالخرتك مكس
 خردش خراشيد من نابضه خراشيد مثل
 الخرصع ناخن
 الخراطوم كز نيورا لا قلا و مقدمه
 صمت عليه الخنكين كذا في القاموس
 الخرف بالخرتك فسا العقل من الكبر
 وقد خرف الرجل فهو خرف
 الخرفع القطن المنذ
 خرفه مشك
 الخرف بالفتح ددان بدن من نابضه
 الخرف بالضم خلا قلع فوق والمرأة خرفا
 الخرفياش بضمين اجوا صفا المره
 الخرفوب بالفتح والضم جناح بيكان
 حاد باين في الثانية
 الخرف قبه هي ثلثه دزام و قبل ان يقهر
 الخروج كدرم بيد مجر حان باين في الثا
 بيد الحضر و يوافق العصب يزبل الصلابة
 طلاء ويسهل البلغم و يجلل القويج و يبيد
 الفالج واللغوه الشربة منه عشرة حبات

نابضه زامخا ز سپنه
 خرسا بالكر پوسته و زامخا ز سپنه

خرفه مشك
 الخرف بالضم خلا قلع فوق والمرأة خرفا
 الخرفياش بضمين اجوا صفا المره
 الخرفوب بالفتح والضم جناح بيكان
 حاد باين في الثانية

مفتحة وبضرا للصد ومصلحه كثيرا
 الخروف الحبل يغني عن بجزا امداج الخرف
 وخرقان
 الخراج كما هو وقيل كسكين هو العصفور
 الخريف خزان يدخل عند حلول الشمس
 بواس المنزلة
 خراسي الخري البري
 خرب تيج في الوجبة الجلد كجثة الورد
 غير الم
 خن بالفخ والتشد بجاثر ابراهيمي حاز
 محقق قال حنا الذخيرة الخنزير ان خصية
 الجند بيد ستر في المغرب طراهم ذابرة ثم
 مهي به الثوب المتخذ من وبره خرا
 الخنزيرات بالكسرة واكلو
 خروف بالتحريك منقال والخرف مؤنث
 الرابع من انواع جرب العين
 الخنزيريات هو الجند بيد ستر
 الخنزير مرتبة يطبخ ببناء صفي من بلالة
 الخالة بهمة لفرس بسوسيا قبل و ان
 يطبخ اللحم صفان اثم يطرح على ما كثر
 في القدر فاذا فصح ذر عليه الدقيق فاذا لم
 يكن فيها لم فهو صيد قال ابن جرير ان
 بطن الخنطرة طليلا ثم يلقى فيها شم او غيره

الخنس كما هو سري وتواست ودره بروديم
 وكوبند در سو خون كه اذا واصل شو
 بخرين خونهاست كه از سينه هاي بگرتو
 كند منو بو وخذ اب كودش ذانا فاع است
 ومذبان مرفع كند شيخ نجيب الدين ومو
 كه وي مقومقن است طلا كودن وي كجا
 حوز وودها كرم نافع است بالنبوس
 خرايد كه وي و بقر صبح ظلمت مباد
 وعلا مبد بصير مظلم ذاهر شبان ان
 كامو واندك مبل ميفرجه انداز جند
 خواب قرشه كويد كه چون و بزار و
 شربا خبا كند منع ميبند من محمد
 كويد تم و بها پتست و قطع باه
 خرس الحمار وودنك كوي
 الخشخاش مره فوسنه ابيض مره
 في المنهاج ان الخشخاش الا ببيض والبسما
 والاسو هو البري في التعويم ان الخشخاش
 الابيض صفان بري وبتحا وكذلك الاسو
 قال الشيخ البسما باد ويا بر في الثانية و
 الاسو في الثالثة وقبل الى الرابعة وقال
 صاحب المنهاج باد ويطبخ الثانية فصح
 السعال والتزلة والصد ونفا الدم
 منقعه بالقند وحليبه يلبس البطن وجره

خ ش

يقبض يومه مطم ولو طلى منه على الجبهة و
 الشقيقة يومه ولودق و خلط بماء و طلى
 ايضا وقشره اشدتوبها من بزء اذا طبخ
 وصفاؤه على الراس وان اكل قشر الخشخاش
 الابيض يصفى دمها كرا ونصف درهم
 وقت النوم ثابا رد قطع الاسها المخلط
 والدم هو وهو فاقته في ذلك مجرب
 خشخاش شبيبي حلواء خشخاش
 الخشخاش من البجر انما سمي به لانه في
 اكثر الامر ينبت في شاطا البحر ووقه و
 نافعان جدا للجراحة الوسخة الرديئة
 خشم كجفن خامة ذنبو جمع خشارم
 والخشار مبالغم ما وقع من الغشايف
 التي في الخشم
 الخشاء بالضم العظم الناق في خلقه لاذك
 اصلها الخشاء فادغم وبها خشاوان
 الخشاش كونا نار الخفاش سمي به تخشفا
 بالليل وهو جولا نه
 خشف بالكسر هو مخرج خشفات
 الخشكاوان هو الخبز الذي يتخذ من فوق
 المنطة النابتة المطونة كما هو من غير بل
 وقبل هو الذي لا تنزع عن رقيقه الخش
 خشكو ليشه و ليشي انت كبر باو رطوبته

خ ش

ناشد
 خشكنجبين عسل فابن بجلب من
 فادبر له واخذ واخذ واخذ خارا بابن في التكا
 خشكنا نك نان بيه مالهه وقيل
 معربان خشك
 الخشكنا نج السكر هو الخبز المطا
 خشل كفلن هو القمل اليبس ويقال
 نوع القمل وكذلك الخشل بالتحريك في
 المهدب الخشلة خراي هندج خشل
 خشمك بالتحريك فقد ان الشم
 خشقل كغضن فرج المرأة
 خشونر وخشة درشع وهو ضل
 من باب حن فهو خشن لغت
 الخصبته بالكسر النهن
 الخصر ككف البرد وقد خصر الرجل
 اذا امله البرد والخصر بالسكون وسط
 الاكثا وهو المستد فوق الورك ج خصو
 وخصر لقد اخضاها
 خصك بكذا واخصبه خاصته خلاف
 الخصلن بالغنج خود بالضم بكدة
 مو و يشم خزان
 الخصبته بالضم والكسر واخذ الخصى
 نحه قال ابو عبيد قد سمعت خصبة بالضم

ولم يسمع خصبه بالكسر سميت خصبا
 ولم يقولوا خصن للواحدة وقال ابو عمرو
 الخصبنا البيضا والخصبتنا الجلدان
 اللتان فيها البيضا وفي القاموس الخصب
 والخصبه بضمها وكسرهما من اعضا النسا
 وهاتان خصبان وخصبا وخصبا بالمد
 والكسر ما به كشد من بابضن فهو خصن
 لغت منه

خصبه الثعلب حثا منها ج كوي
 ثوبت حثا جامع كوي يخبث طارط
 وقبل يارد تقوم مقام السقود في
 امر البناء خصوا مع الشرب
 الخصبيل كل لحمه على جنبا عصب
 لحم الغنم العنيد كذا في الديوان
 هي القتر التي بين عظمي الجنب

خصبين يقع الخاء المنقوطة وكسر
 الصا الخالقة تير بكسر ياء كرو وثوث
 خصنا ونك كودن من بابضن بخصنا
 كذلك يقال بنان مخضب شد للفتنا
 الخخصض الاستمنا وهو مشترا
 الخ في غير الفرج واصل الخخصض الخربك
 في حديث ابن عجلون مشر مثل غر الخخصض
 فقال هو خبر من الزناء وتكاج الامة

خبر منه

الخضرة بالضم لون بين السواد و
 الصفرة لان السواد اذا خالطه الصفرة
 تولد منه الخضرة

والخضراوات بالفتح الفواكه كالنفا
 والكشري وغيرها او البقول كالكرات
 الكرفس والذاب ونحوها وقد بقاؤها
 الخضرج جمع خضرة وفي الرسالة اليوسفية
 عن امير المؤمنين علي بن ابي طالب في الخضر ذكوا
 البقل والقشاء والخيار والنباح وكل
 شئ لبس له اصل

خضلاف شجرة المقل
 خطا نقبض ثواب

خطب كاد يقال ما خطبك
 خطرا بالضم يدخلك نود بك شد

من بابضرب قدرو فترك
 خطريا بالكسر سده وهو ورق النبل
 وهو الخي الحمر منبل قال ابن هبيل خطرو
 هو الوسمه وهو الحكم

خط امتداد بيتك وبك جمتك
 خطاف كونا وفرشتوك

خطبان بالضم الخنظل
 خطفت بوجدن من باب علم او ضرب

خط

والاولى لغة جنيد فضيلة اخنطاف تحفظ كالك
خطس بالفتح انف
خطى بالكسر شجرة معروفة بارود وطيب
وقبل خاز ملين منخوخ مع حلل يكن ويح
المفاصل ويطبخ اصله اذا سقى مع الشارب يقع
عن علة الجود وصفه بارود يكن ويح لفا
والعطش
الخط يفرغ في الدبوق الذي يندرج على العين
ثم يطبخ فليعلقه الناس لعقا
حقا بالكسر پوشش
الخفش بالكسر پوشش هو ان تكون طيبة
القرينة والعنيفة رقبتهن ضعيفتهن ينفذ
فيها شعاع الشمس والضوء هذه لا يكون
الا مولودة مع لانسان وعند اكثر الاطبا
انه ضعف البصر مع نداهة يكون في الاجفا
ولذا سمي الخفاش به لضعف بصر
الخفاش بالضم شبيه دماغه ان يح
بالاخص من هج البياوان احرف واكثر به
قلع البياض من العين ودمه ان طلى على عاتق
المراهقين يمنع الشعر ومارد ان يح بها
فج الجلي الهك ولد في ساعة حاج خفاضه
خفقان حركة اخنطاف يعرض للقلب
بمبايوزيه قال القرشي ينفذ بالاختلاف

خف

هو الاما هو المفهوم من لفظ الاختلاج
وهو حركة يعرض للمضغ بسبب ما تحتس فيها
من الريح الى ان يحد ذلك الريح مسلك
ينخرج منه بل يزيد بذلك حركة او تعاقبه
كالحركة التي تعرض للاعضاء عند النافض كما
ان تلك الحركة تحد بسبلان لما في الروية
الفنفة على الاعضاء وترتعد لدغها كذلك
حركة الخفقان يعرض لوصو موز الى القلب
فترتعد لدغها تعاقبا متناوبا
الخف بالضم موزة والخف بالكسر الخفة
سبك خفة بالكسر سبكي من باضرب والخفة
ايضا هو الذي طباعه ان يحرك نحو الخبط
خفة الجوز
الخلا مقصود الرطب من الخشب الواحد
خلاة ومدة واما يكون المدة خالته عن
الغذاء والكيلوم
خلاف يبدل اشئ انفع من عصير رقة في
علاج المدة التي تسيل من الاذن
الخلال بالفتح غورة خرها
خلالتر بالضم ان يحاد نديا ويرتعد
الخلب بالكسر الخشخاش والخفة فصل بين
الاصلاع والكبد وقيامتها او حجابها
او شئ ابيض قيق لا ترق بها او حجابها

خل

خل

الخلد محركة القلب
 الخلد بالضم موثن كود
 الخلد بالضم والنشد به مثنك دوثا
 وقيل هو الباقلاء
 خلط ابيض جيز اخلط بالكسر يمزج
 والخلط ايضا جتم طيب بال يسهل اليه
 النداء اول والخلط المومو اللد من شانه
 ان يصبر من جوهر الفتنة وحد اومع
 غيره ويقال له الخلط الطبيعي والخلط الردي
 هو الذي ليس من شانه ذلك ويقال للخلط
 الفضلي والخلط الطبيعي هو الذي يتولد
 الكبد والخلط ايضا واحدا خلط الطيب
 وخلط الزعفران هو قوصه قال الاملي
 الاخلط غير الاضراج فان القهز من جزا
 يكون ماصلا في الاخلط بخلاف الاضراج
 ولقدك يقال اضراج الماء بالواو والخلط
 الخلع بالفتح هو خروج العظم عن موضعه
 خروجا تاما وايضا استحالته جوهر يثقب
 بها من صورة الى صورة اخرى وايضا القفا
 الذي غم شق البتد وشق الوجه
 الخلف كفس حير فصل ضلع الخنك
 الخلف بالكسر بيتان
 الخلف بالكسر ان لا يلبس الطما

في البطن اللبث المستاد في دفع مرة مرتين
 بطيئة ومرة في دفعا كثيرة ومرة في فئات
 قلائل ومرة منهضها ومرة فاسدا
 الخلق بالضم وبالضمين خوقال امير
 المؤمنين حسن وهو الله عنه حسن الخلق
 بذل المعروف كفا لا ذى وطلاقة الوجه
 خلقه الشىء الكسر حقيقته وضوئته
 الخل ما حرض من عسر العنكبوت سبه سكر
 خل الخمر هو ان يصير العنكبوت يصفى ويجعل
 على كل عشرا وطال من ثمانية وطل من خل
 العنكبوت ويجعل في خروف مقبر فما انفس
 ويطبخ قال الاملي في استنشاق الخلق
 الدماغ وشربه يصفه وهو يوصل الالام
 الى الطحال بما فيه من الحموضة الشبيهة
 السوداء التي مقرها الطحال وهو مركب
 من جزء حار وجزء من جزء بارد وجزء
 جزء بارد عاني والجزء البارد اقل ينجح
 سبلان الموا الى الداخل وينفع الحرب
 وحرق النار والموتى منقعه يلبغته و
 يعمى المص الحارة ان كان معه شىء قابض
 كان له جنة ايضا كالخل المتخذ من الكسرة
 او التفاح او السفرجل وقصه مع الشب
 البان يشد اللثة ويجلده وينفع شلل

فانما يطخ الطين اليابس في الخجل حتى ينجف ويصل
 به من البسائط الواضحة التي يجبل الانسان فيها
 حرقة وشهوة اللس نفع من ذلك وجبا
 وظل الجوز هو ان يوضع الجوز اذا صام مثل
 البندق في الخجل هو نافع من الخناق و
 الاورام الحادثة في الفم والخجل ايضا يطلق
 على عرق في العنق وفي الظهر قبل معرفته
 في العنق المتصل الى الراس
 الخجل المصعد هو الخجل الذي يكون
 في فوق الذن
 حله بالفتح خو وخاحب ودر ووشي
 خل بال كسروست
 خلال بالكسر ندانكا وود وستر كوز
 بام وبالفتح غوره خزا
 خلل في فرج في السحاب يخرج منها اللطر
 وتبا هي كار وخلل الاعضاء هي الفرج
 بينها ج خلال مثل جبل وحيال
 الخليله سكا
 الخليله وستر ودر ووش ودر ووش
 حيا فان بالضم هو حجر عند البعز
 يقال له بالقادسية سلطان مهران
 بهي ناسد سبامائل برخي صاحب
 تاج كويدي سكي ناسد سبامائل ووشي

كسند وهو ذكر وانفة
 الخشم نبات قاسمه خر كوشك
 الخمر بالفتح هو في من ماء الفبي في اصل
 واشد وقت بالزبد قال ابن الاثير
 سميت الخمر لانها تركت فاحشها واخلطها
 تبيها بها في الكشاف هي خمر النخيل
 العقل والتميز سميت بالصد من حوه
 خمر اذا استره للسياقة وهو جيد لحفظ
 الخمر اذا شرب على ما ينبغي قال صاحب الخط
 ينبغي ان يشرب السرايب من الساعة الثالثة
 او الرابعة من وقت تناول الغذاء بقدر
 ما يسكن العطش سكونا تاقا يتراب السرد
 ويحسن اللون ويلين البشرة ويوبو الجلد
 الحركات النسيطة والذهن سليم من غرقها
 في الراس والحواس لكنه لا يوجد شخص
 نفسه قادرا علىها فاعطوا لها قامة عند
 الانتفاع به والخوض في شربه لا يقدر على
 ضبط نفسه والقليل منها يدعو الى الكثرة
 ولما كان القليل منها داعيا الى الكثير
 الكثير مؤدبا الى افة كثيره واما
 قبطه وكثيره ليكون الامتناع عنها
 الى جيم باب الكثير الاعمال وفساد الدنيا
 الذي قد استوفينا الكلام فيها في

الخجل في الخجل
 الخجل في الخجل
 الخجل في الخجل
 الخجل في الخجل
 الخجل في الخجل

المهوية والنجار اسم من الختم وهو ان لا ينضم
 الشرج يبقى منه فضله في المعدة وهذه
 الفضل اذا خالطها الرطوبة او رثت فقل
 في الراس صداعا واذا خالطها الصفراء
 او رثت القي والتهوع
 خمار مبروش
 خمير مد من الخمر
 الخبط صوب من الاراك له حمل يوكل
 والخمطة الخمر الحامضة ونود الكرم
 الخمل بوزة جامه الواحدة خملة وخمل العنق
 بوزة وي
 الخمير كل من يتخذ من الدقيق والزيت اذا
 اصله وذلك ان يعجن الدقيق بقليل زيت
 وماء بترك ليله فانه يصير خميرا قاطعا وقد
 يطلق على الخمير الذي يتخذ من عجين قاطع
 به الخميرة حتى صا مثل كود الخمل
 الخميط كوشب بران كوده ج حط
 الخنثاق بالضم ودم في عضلات الخمر
 والتنعغ وارده الكلبج هو الذي يخرج
 صاحبه فائما الى فم فده وولع لسانه
 الخنث بالكسر باطن الكبد او اسفل
 الخنزير واغالي لتاقين او فروج ما بين
 الاضلاع ج آخواب

الخنثية كمنفذة شق ما بين الشارب
 الخنث هو الذي يكون له عضو الرجال
 وعضو النساء او لا يكون له ويكون له عضوا
 احد هما ظاهريه بفعل افعاله والاخر مخفي
 لا ضل فيه او يكونان سواء لكن يبول من
 ج خنثي بالغنغ كحلي وجبالى فارسية
 وتركيها الخنث بدل على لبن وتكسر منه الخنث
 ويطلق ايضا على نبات ووقه كورق الكوا
 وله مذاق املس على اشتهر له الامور
 مستدبر فاوسنها سرهش الطبع حاو باين
 خنجر سكين كبير فاوسنه شنه
 خنجري عظم غضروف في عرق من الخنجر
 طرفه الاسفل مماثل الى الاستدارة حتى
 به المشابهة الخنجر
 الخند ولد كخند بل الفل والنخى ايضا
 وهذه الكلمة من الاضداد
 خند روسن تك تك خار وطبر
 فداوه جيد وابرد من الخنطة واقل
 خند ليس كزنجبيل الخمر
 خند يقون موخر مع افاقية
 خنز اللحم اتن من باب علم
 الخنزير خوك مرارة اذا طلبت مع
 وقليل انبت الشرفي واسن لا وقع و

يعلى على من يرمى لرب فبذ هبت منج خنادر
 والخنازير وايضا اوزام صمنا صلاب يمشكو
 في موضعها لا يترك ويكون على لونا البلاء
 وانما سميت بها اما لانها تطرد الخنازير
 كثيرا واما لان شكلها يشبه شكل الخنازير
 واما لانها كثيرة الولد وهذه كثيرة العد
 واقالان عنق صانجها بضم مثل عنق الخنزير
 في نه لا يميل الى اليمين واليسار
 الخنزير بالضم خولك نو
 الخنزير كسر لثنا المهلة وقد يفتح الاصبع
 الصغرى او الوسطى ج خناصر
 الخنضيا بالكسر شم المقل
 خنفسا بضم الاقل وسكون النون و
 فتح الفاء وويته سوذاء يكون في اصول
 الحيطان وثلاث خنفسا والكثير الخنافس
 ولا يقال خنفساء بالهاء كذا في المعرب
 قال الدميري كان حقها ان يكتب قبل هذا
 لان فونها فائمة وهي بفتح الفاء ممددة
 والافتة خنفساء وقال ابن سينا الخنفسر
 وويته سوذاء اصغر من الجمل منتنة الريح
 والانتة خنفسه وخنفساء وضم الفاء
 في كل ذلك لغته فارسيها خنزر وكه اذا
 غمر الابل في وسطه واكحل ابر الشبكية

وينفع السبل نغما يلبغا واذا غلى بالزيت
 وقطر في الاذن سكن وجعه من ساعته واذا
 اخذ رؤس الخنافس وجعلت في بوج سما
 اجتمع الحمام عليه
 الخنثان داء يآخذ في الانف
 الخنثان بان بالكسر وانضم وتشد يد
 النون طرفا الانف
 الخنوص كسوت ولد الخنزير ج خنصان بضم
 فصل الاوزام النيا بس وان خلطت بعسل
 وطلي بها احليل الرجل قبح الباء بشهوة
 عظيمه وشبه المذاب اذا مسح بها صل شجرة الرمان
 الخماض ببدله حلوا
 الخواء بالفتح والمد الخلاء والمكان
 الخالي وقابض الرجلين
 الخوخ بالفتح شفا لو بولغ الدم
 ما شبه بكل استحالتها الى الدم الذي يعجز
 ويحج الحميات بعد شهر وشهرين كما يفعل
 الممشى الا ان الحميا المتولدة من الخوخ
 اقوى ناضا واطول مدة وهو بارد
 في الثانية وهو اوفق للمعدة الملتهبة من
 الممشى يشهي الطعام وما كان رخوفا
 منه فواء بسهولة فهو اسرع الغضامنا
 وينبغي ان يوكل الخوخ والمشق قبل الطعا

لصنادق من المعدة سرارة بعين على من
 ولا يوكل عليه لاغذية الحامضة ولا يشرب
 عليه ماء الثلج وان دق وحقه وفقاهه ^{عصر}
 وشرب يصلح لفتح والديهان وكذلك
 ان وضع على السرة ولو قطوف ماء وورقة
 الاذن اخرج الديهان منها وان ذلك
 بورقة البدن بعد الطلي بالتوتة قطع ^{منها}
 واذا اخذ عشاة وورقة في الفم سكن وجع
 الاسنان

الخوخ الاقح شفا لوى كادوى
 الخوخة البجينة

الخوخ بالفتح زمين مناك متباد وملك
 ومنه قيل للذبح خوخان لانه كالمطبخة بين
 الوبتين وقيل لاستيفه وات الخوخ
 الخوخة بالفتح اوتية الانسان
 الخوخ هو الجوارش المتخذ من الاقار
 الحارة القابضة وهو نوحان منبر كبر
 الخوخ بالفتح القاصرة وما خوخنا
 من الانسان وغيره

الخوخ بالفتح فرو وقتن چشم خاف ^ك
 من باب علم وبالضم برك خرما
 الخوط بالضم تارك سبر وقضيب
 خولا وحضرتك هو بيا الورق

لطوخا مجرب للقلاج
 الخولنجان في الموكة بالحاء المفتوحة
 وهو قطاع خشبية ملتوية حمر وسود
 داخلها ابض خاريا بسوخ الثابتة ^{تسكن}
 وجع القولنج والكلج بقوى البناء ^{ويجوز}
 المعدة وبضم الطعام ويذبح عرق النسا
 ويجلس البول اذا كان من البرودة ^{ويطيب}
 اذا اتخذ منه عذبة وامسك في الفم قلبك
 فانه يعطى ولو اتخذ منه دهم ويسحق ويخل
 ويذرع على مقدار نصفه يظل من لبن حلب
 بقوى يشرب على الريق فانه غاية في امر
 البناء وهذا مجرب

الخيار وهو القندمورج هو لطف ^{الشيء}
 بارد طيب في الثامنة فاسه يادرنك
 اصله اذا طبخ بالماء وتمضمض ^{الان} سكن وجع
 خبثا شنبير ممر بخيار وحب وهو ثم
 ممر ومنه كما يلى ومنه هندك ومنه بصر
 وقبل معتد في الحرف طيب قبل انه حار وقبل
 انه بارد والمخوف انه حار في داخل نايبه
 طبقات لبس حلووة معسلة وبين كل
 طبقتين نواة كواة الخرنوب المستعمل
 منه طبقاته اجوا الاسو البراق واذا كسر
 مثال منه غسل سويلين ويحطل اوله

تصلب مع ما الهند با وهن الثعلبية
 من النفر من المفاصل والبرقان واخذ الكحل
 والفرغ منه مع ماء الجبلجان ولعاب بز
 نطونا نافع من الخناق منفعه بلغمه يرك
 لكبد من الفضلة ويهيل الصفراء المحترقة
 خصوصاً مع التمر المتك ويسهل البلم بلا فيه
 حتى لا يمنع في الاطفال والمخاليق بالقوة
 المجازية يجلل القويج وهو زهر بل ٤٧٥
 الامعاء صلح من اللوز واذا سقى مرسا
 في الماء ينبغي ان لا يكون وقفا بل تخبنا
 شيها بالحس الحشن وطريق خذ ليه اذ بلغ
 ما شوقه بخرقة ملت بالماء ودفنت تحت
 وما د خا حتى يخرج فاخرجت بسيرا اذا
 شرب من حبه مدقوقة خمس جبا اوسج
 قبا قبا عجيبا الشربة منه خمسة عشر يوما
 الى عشرين يسهل خروج البواقي المنعقد
 المخجرا واذا سقى مع التريدا سهل وطوية
 الخيال بفتحين هو قوة تحفظ ما قبله
 المشرك من الصور الحسنة ولن فابتك
 المحسوسا وبهي اية الصورة لان صور
 المثل والصور لا يتم الا بها ومحلها اخر البطن
 المتعلق من الدماغ لانها كالالة للحس
 فافضون يكون عملها قريبا منه

المخالات هي الوان تحس ما بالبصر
 كأنها مشوفة في الجو
 خسر ينكي وعمال واسب جوب بمقتضيل
 باشد القلام درو و مذكرو مونت
 وتلته وجمع دراو يكسان بوفان سبش
 بتر باشد
 خبر جوا هو حبه صغار مثل القاقلة حا
 باب في الثالثة وقبل في الثامنة فارسيه
 سهل يقوى المعدة وينع القي ويضم الطما
 الخبر حتر اربعة مثاقيل
 خبير بالكسر وهو فالا سق منه معتدا
 والا صفر فيه حران
 خلسفوج بالفتح هو حبه القطن
 الخيش بالفتح حلتبا من لكان ليل
 من وسط البيوت ويحرك للترويح و
 خيشمانه بيته
 خلبشوق بالفتح قال الجوهري هو اقصى
 الانف قال صاحب القاموس الخياشيم
 غضاريف في اقصى الانف او عرقه بلون
 الانف في الخلاص خلبشوا استخوان بلون
 خيط بالكسر شتر مرغ وبالفتح وشنه
 خيط الرقبة فمعاها
 خيفت بالكسر تخرج خيف

خبل بالفتح اسبانيا قال جالينوس
مد من وكوب الخبل انتهى على البامخيز
خبل خبله خبلولة خبله كان يرون
من باب علم وفي المثل من يجمع يجل
خبلان بالكسر جمع خال وابضاهي
مثل النمش والبوشخ الاثا والالانها عجمه
مرقعه من سطح البند مستديرة

الخيم بالكسر خوى جمع خيم
حرف الدال العارفة

الذاء وروج اذاء وقد اذاء الرجل
بهاء ذاء مرض ذاء عضال ذك وسمحت
وذا ورفين بياركه معلوم متباشد وطم
به ذاء ظي معناه ليس له ذاء كما لا ذاء با
الظي ويطلق في الطب ايضا على كل عيب
يظهر منه شئ اولا يظهر منه اى ذاء
ادوا من الخلاء على اشد
ذاء الاسل هو الجذام وقد ذكر
اقماسي به لانهم على صاحبهم يوم الامد
وقبل لان وجهه صاحب يشبه وجه الامد
في قبحه واستداره عيبه وقبل لان الجذام
يعرض للامد كثيرا
ذاء الثعلب قال العلامة هو قسا
شعر الراس لوان صفراء وبه اومر سوداء

مخالطة لها فبرعى شعره وبقسا قط جيمه
ذاء الحية مرض يحصل في الراس لوان
سودا وبه عنقزة او بلمن مانح فبقسا قط
معها الشعر وينسلخ جلدته كما تحته والفق
بينها ان تمرط الشعر في ذاء الحية يكون
معوجا ملتوبا وبالجملة شبيها بالحية ذاء
النابت على التناوب ط لا وهو بخلافه
قال الشيخ نجيب الدين ذاء الثعلب ذاء الحية
هما نسا قط الشعر وهما يحدثان في جميع
الا ان اكثر حدوثها يكون في الراس والحية
والخاجين ويكونان على الاستدارة وغاها
ذاء الفيل هو زيادة في اللثة كثرة
ما ينزل اليها من الدم السوداوي والذ
الغليظ او البلمم اللزج قال القرشي و
ليس عرضة للفتك فقط بل يعرض مع ذلك
للشما وانما سمي به لان وجهه يشابه وجه
الفيل ولان هذا المرض يمرض بالفيل كثيرا
ذاء الكلب جنس السبي يكون مع
غضب مختلط بلعب عينا سد مختلط بالسطا
كما هو من طبع الكلاب لئلا سمي به تشبها
لصاحبه بالكلب في هذه الاخلاق وذكر
دوفرا نيرا انما سمي به لان صاحبه ذاعتر
اننا ناقله كالكلب الكلب

الذامية كل شيء يرب على وجه الارض والابنة
 الارض مودعة جو بنوار
 دابر نيان بقم
 الداخس ودرخاز بعرض بالقربين
 الاظفار مع وجع شديد وضربان قوي
 وتعد بسقط الاظفار وتبما احد الحمى
 كثرة
 الداخليون معنما اللغات
 ذاذي هو حكا لشعر اطول وادق
 وادكن اللون وهو قبة بفض جار يا بس
 قبل نارد
 ذاره هي ما يحيط بالوجه من جوانبه
 حديث اهل النار يحرقون فيها اذارات
 وجوهم
 ذار شيشعا شجرة فليظه ذاك شوكه كثيرة
 قشوره يكون بلون القزرة اقلظ من غيره
 مرارة وهو ثوخان حمراء بفض اجوده
 الاحمر الطوي يجلد الريح ويصلح العفوا
 ويحبس زهر الدم وينفع من استرخاء
 العصب من الانف وعسل لول وان يطبخ
 بالخل ينفع القلاع ويحفظ الاستنان
 مضمضه وانا سحق قطر مع صمن الجبر
 في الانف قتل الدود والشرية منه وهم

الحج ودهن
 ذار صيني معروف ربيحه واصنافه
 كثيرة اجوده الرقيق الطيب الواحمة الحاد
 المذاق التند باب الحمة الذي فيه حلاوة
 ليس عيش جدا الشربة منه وهم حان يا بس
 الثالثة وقبله الثانية يمنع العفونة
 ينفع ظلمة العين والشاء اكله وكحل
 ويتوى لقلب المعدة وينفع سدا الكبد
 وينفع الاستسقاء والكلف والشرية
 يبلغ الاقادية في تحفيف الرطوبات الفضل
 في اي عضو كانت وينفع من الاستسقاء
 المحمي والزقي ينخبة الكبد وتحفيف الرطوبات
 الفضلية ويحسن الذهن بتحسين اجادتها
 اذا خلط بالكا بلو يدمنه حلاوة منيب
 على عيب للرغشة وينقى الواسع ماني
 الصدر وينفع
 دار صيني الصين نوع من الذار ربيحه
 وهو مجلوب من الصين
 الذار فلفل يبلد وذاذ وهو اشيا
 صفا كالانامل في شكل زهر الخلف لكنه
 صندره موصله متلذ وطعمه في الحدة قوية
 من طعم الفلفل حان يا بس في الثالثة قبل
 يا بس في الثانية يجلد النخ واذ اشوح

كبد المغز بزبل العشاء كحك ويهضم الطعام
ويقوى المعدة الشربة منه نصف درهم
الذائض من ابيته فانو وهو العظم اللذي
المخرج في رأس الركبة والعظم الذي يكون
عليه الرضفة
الدا فح من الادوية هو من ابي المادة
من الظاهر الى الباطن بدفع قوى يتم
ذلات بالبرودة وغلاظ الجوهر كالقابض
الدا فح هي القوة التي تدفع الفضول
الدا مال هي علامة تدل على امر حاضر
مثل حرارة اللسان
الدا مغس تفوق الاصل تبلغ الدماغ
دا نوح وجر حب الراوي قد ذكر
الدا نوح معروف نك وهو اربع طسوجا
وقبل وبعثه قراريط وقبل سلسلثا
حج دوانق ودوانق وديبا قالوا اللذانق
ذاناق
داوي غالج
الداوي والداوي فقر الكامل والظهور
وغضار يفتا الصدا وضلوعه والذائبان
اضلاع الكنفوي ثلثة من كل جانب
ذائبان شبي زونو
الدايا بالفتح والقصر جرد قبل ان يطبو

الدايا ع بالضم والمد والشد يد العود
الفتح قال ابن حجر يجوز العصر وقبل
الدايا اعم من القرع لان القرع لا يطلو
الا على الرطب قبل لداها هو البابين منه
الدايب بالضم والتشد يد من به ثنية
الدايب بالضم وبضمتين تقبض القبيل
والاستنك الظهيرج ديور وادناو
ديس بالكسر وشابك عصاة الرطب
من غير طنج وهو خات وطب
ديغ الجلد يدغ بالحركات الثلثة
ودباغا والداياغ ايضا ما يدغ به
الديبق بالكسر حمل شجرة في جوفه شيء
يلتزن كالغراء يضاد به الطير فارسه
مويج على
الديبور بالفتح ياد مغرب
الديبورقا بالفتح حد ادي
الديبلة بالتصغير كل وديبا ان هو
في داخله موضع ينصف فيه المادة فيبتي
ديبلة والاحض باسم الورد وذا كان من
الديبلة خا واخص باسم الخراج قال
الاملو الديبلة وديبلة مستد بالثكل
يجمع المدة وقبل هي مل كغيرها
كثيرة فارسها كف كبروك

الدثار ككنا بكل ما كان من الثياب

فوق الشعار

الذجاجت بالفتح والكسر الاقل

افصح وقبل مثلث الدال مرخ خانكي

يقع على الذكر والانشج وحاج وحج

الجمع دنجايات وحج ودجان معتد

في الحرارة والبرودة وطيب يزيده العقل

ويسمى الصوت قال القرشي يلج الذخابة

بشر بياض وكفه سم مقشر حتى يتهأ

ويؤكل لحمه ويشربه رقا فانه يزيد في البنا

ويقوى الشهوة

الذجر لوبيا

الذجر ما النادود وكانها يحد النار

والطشت يسطها وهو ميمون كثير النفع

الذخان بالضم يطلق على مسنين اعدا

هو الجرم الاسود المرتفع مما احترق بالنار

والثاني كل جسم ارضي مرتفع بتصاعد

الشمس حرارة النار وان لا يتجاوز

سطح كرة النار التي ارتفاعها عن سطح

الارض سبعة عشر فرسخا وهو مركب

والثاويج دواخن على غير قطن

الذخن بالضم والكسر ارض في الثما

والجموع هو الجاودس فيله غير الثمن

كما فاهم من قبل باوعنا بفتح الثانية وقبل

ما ويطي الانضمام بجعل الطبع ويبدو الي

ويقطع الالها والقي الصفراء ووضع

من خارج حادا يجلل الزبايح ويكوي وحج

المعد

وخنس بالضم مره بهما قش فنداز عطر

خبرج دخن

والدخن ككف الطعام الفاسد

دوسيا بالضم فروعها تدود ليري

برحوي يقال له دوسية اي بخرية

الدوسية بالتحريك يابرج دوسيا

الاطباء في ان الدواء في الدوسية الاولى

هو ان يوثق في هواء البلاء وفي الدوسية

الثانية انه يتجاوز عنها ويوثق في

وفي الدوسية الثالثة انه يتجاوز عنها

ويوثق في السم وفي الدوسية الرابعة انه يتجاوز

عنه ويوثق في اللحم والاعضا الاصلبة

ويستولى على الطبيعة

الدوسية في ثقال واحد عند البصر

درهم قال ابن سبل هو درهم ونصف قد

لاود والاشيا ابو الفرج بن هند في

مفتاح الطب ان الدرهم يشبه ان يكون

مغزاة الدرهم قد اورد فيها ايضا

ثلاثة اصابع فهو رغبان وان ما اعلى

بجمله الكف فهو سنبه وغبان
 الدرد بالتحريك يد ندان شد و جل
 اورد و امثراة در و اعفت منه
 الدرک بالضم آنچه در تک نشیند از
 روغن و غیران خلایق صافی
 الدر در بالضم کهنغد مغز الاستا
 یعنی علی که نای ندانها و دانشج و در
 در دار بالغی هی شجره البق و پرانان
 گویند و قد محبو برابان تشبیه کنند از اصبه
 لطیح اصلا علی العظام المكسورة الحمها
 سرها و اذا عجن بالخل و طلی به البرص زهیه
 دره بالضم مرد و بدج در و در و در
 و ايضا ثمرة العلق و بالکسر لث و در و سباد
 الدرک بالضم و بالکسر واحد الدر و در
 الكواكب الكثرة الضوء من المنجزة او من الثواب
 در ز الثوب معروف
 در و اکللی در زبست و پیش سر
 موضعی که تاج بر و نشیند بدین شکل
 و بر اکللی گویند بنا بر آنکه اکللی بیضا
 تاج است یعنی کناره تاج که بر سر هند ملک
 موضع این در ز باشد
 در و لامی در زبست و پس سر
 لام یونا بنان ازین جمله و بر لامی گویند

بدین شکل ۸
 در ز ساهی در زبست که از مباد ز
 اکللی بر ماسر مهر و تا بز و اینه و ز
 لامی بدین شکل ————— و بر استغود
 نیز گویند منسوی و بقره تشبیه ساهی
 و سفود ظا هر است
 در ز فشری در زبست که در بلا ی
 گوش کند در و بر و در ز ساهی بدین
 شکل ————— شیخ و موه اند که اینها
 قشر از بجران گویند که وی با سخوان و
 زرقه است لیکن بدان ماند که اثر و کرم
 است بر ظا هر و این قشرها برادر زان کافیا
 خوانند
 الدر قشر بالتحريك سپرد و قی زرد نیک
 اطبا یکی از سه غضروف حصره را گویند از
 ز بوزنج اکود کشت بپند پیدا باشد اصل
 و عا صل زبان پوسته است و برادر قی از
 بجران گویند که مانند رقهها خان یافت
 و از ا تومی نیز گویند چنانچه گذشت
 در و مک کج بفرمان میند
 در و بحر که چرک و دریم تن
 در و نج عقرب انما سقی بر لان شکل
 شکل عقرب و هو قطع خشبیه اصولیه

مقاد والعقد اصفر وابيض الباطن اغبر الحار
 الى الصلابة والرؤاثة حار با برنج الثالثة
 بجلل النخ ويقوى المعدة والقلب الكبد
 يدفع الخفقان وضرب السهوى والشرية منه
 ردم وقيل اذا علق منه قطعة داخل بين
 لم يصب من فيه طاعون واذا علق منه عرق
 مشقوب على امرأة حامل ينجط من غزلهما
 حفظ ولدها من كل افة
 درو والعروق اى امتلاؤها وكرها
 الدرهم نصف مثقال وخمسة قبل ستة
 دوانق
 الدسما ككاتبها يدسم به الجرح ولما
 سلبه الاذن والقار حدة وقد سمي سدا
 والدم محر كزجرى وبكسر الشين جرب و
 الدسومة مصدق ولم شئ دسم اى خودم
 وهو الودك من لحم وشحم من ياب علم
 الدس بالفتح الخفاء من ياب نصر
 الدسعد بالفتح الدفنة من القى
 الدسيح كما هو مغزى العنوقى الكامل
 الدشيد كفتقد وقيل كزبرج شئ
 شبيه بالنعشوف يلبث عليه وعلى العظم
 عند انكسارها وقد يطلق على شئ يفتقد
 على الجراحة وليس من جوهر العضو

الدشيش كدقيق هو الدقيق اللين
 قد اخرج ما فيه من اللباب قبل هو جلال
 السويق وقيل هو بالقابى بلعور
 الدعتر ساقين والماء فيه عوض من العا
 من ياب علم ودبيع وادبع فت منه
 الدعث بالفتح شئ ولوزه باول
 يدش اى والفعل منه دعث
 دخار عن خار ش ذوكلو وذكر بوقه
 الدخوة والدخيب بالفتح يدخون
 يقال فلان ذودغوات ذودغيات اى
 اخلاق رديته ويقال فحسبته فحواى ظلمه
 الدقاء بالكسر الحرارة والسخونة من دق
 من البرد ثم سقى به كل ما يدق ان يسخن من
 صو ونحو
 الدف بالفتح الجنب
 دفن الدواء اذا بللته بماء
 الدفنى بالفتح مصدق واذا خبت وا
 ويسكون الفاء التن وهو اسم منه وفى
 الدفاء دقواله اى نقنا ويقال للامة بافا
 واهى با منقته وقيل الدفونتن الابطو
 البخر نتن الفم
 دقلى بالكسر شجرة ودفها كورق الخلا
 من الطم محلل نافع من الحكة والجرب الصلابة

في قشره مما الجاهل من جج الظهر والوكية
 ادا وهو من المسودا اذ اوردت ان لا
 بل سكين ولا سيقا طل المسن بورد
 زفلى ثم حدة عليه فاوردت فانه لا بكل
 من المنة بالحنظل وموغلط
 فن ذخال كودن مدفون دفين
 مناه فاء دفين بيا كك معلوم نباشد
 لدقش بالضم نك كوفته والدقوق ارد
 خيره باربك وتنك ويطلق على المعنى
 ثالث قاق بالضم كذلك
 ون بالكسر مثله ومنه حتى اللدق
 ق الشينوخ من هوان لا يكون فيه
 لني لكنه يندب فيه البين على المزاج ويكوي
 لاننا بصوة المدقوق ويظهر عليه خوا
 لمشايخ قبل اوانه حتى لذلك به وخرج
 لمشايخ اكثر من الشبا والكتبا اكثر
 من الصبيان
 قاق الكندر وهو ما يخرج من
 لخل انا نخل الكندر قبل الصق وهو ما
 يغت من عندنا صطكاك بعض ببعض
 دك كوفين ويوه كودن وهو كودن من
 باب بصر
 وكند بالضم نكي كره بيجانند وادكو

فت منه
 دلع ذنان بيرون كودن ويرون كودن
 متعد ولازم
 دلا عند لغم خروج اللثا عند كماله
 الدلاع بيلج منه
 الدلاع في قنانه فائله الى حلاوية
 دلب بالضم جنا وورقة الرطب انا الخ
 بالشراب يجلل اذا مالوكية ومنع اللثة
 ضامدا وبابيه يصف الجراخات لو حة
 اذا نثر عليها وقشره اذا طبخ بالخل ينفع
 وجمع السن مضمضه
 دلوق بالتحريك جانا نو يستكره ان يوش
 وي پوستين ساند
 الدلك مال اليد من باب بصر ودلك
 الشمس ذاك
 الدلك الثمنه الرياض
 الدلك الخشن هو الذي يكون في اليد
 الدلك الصلب الذي يندف في الغمز
 ذلك الامتعدا هو الذي يكون
 قبل الشرح في الرياض
 ذلك طلع الاسفاد هو الذي يكون
 الدلو كاتج الادوية الذي يدلك باليد
 اللطائف بالكحل اسد

دل

الدليلك كما ينظرون يتخذ من الزبد و
 البريشبه الثريد وقبل من الزبد والقو
 الدليل من كونه حج دليات
 الدليل موصلة يمتد بها الطبيب الى
 المرض و يطلق على القارورة ايضا لان
 يمتد بها اليه وانما خص الاطباء بالبوليا
 الدليل تبيينها على ان له مدخل عظامه
 الاستدلال على احوال البدن
 الدم خون ثنينة ومباح دعي دما
 الدم الطبيعي هو خلط خاوطي
 اللون حلو
 دم الاخوين خون سنا وسنا باد
 بايس في الثانية وقبل برده في الثالثة و
 قبل خا في الاولى و بايس في الثانية قال
 القرشي هو عضا حمراء مجففة وقال الخو
 هو صمغ شجرة يكون بجزيرة سقوطه وقبل
 انه ايضا يكون بجزرات و باد منية و با
 لهند يندفع القروح و شفا الممعدة
 و اذا اكل نصف درهم مع بعض نهبيش
 يدفع الحج و يجلس البطن و يمنع النزف
 و يقوي العين كخالا
 الدما و بالفتح الملاك من نابض
 الدماغ بالكسر قال القرشي انما

دم

الاطباء ان يطلقوا لفظ الدماغ على
 مما احد ما نض الخ الذي داخل الجب
 هذا لاصوله و ثابنها جميع ما يحويه الخف
 من الخ وغيره وهذا لحم نافه من العصب
 وثالثها مجموع الرأس حج آدمغه
 دما م بالكسر و روي كبره يثاني و
 يشتم ما لند
 دمال سركين
 دمعتي ان يكون العين و اما طينه
 ما ينه فوينا مثل منها دمعة يغيرا زادة
 يقال دمعتي هي قليلة دمعا و دمعة الكر
 ما يسيل عنها بامر الوبيع
 الدم بالضم والشد يد سركين و
 صنوبري الشكل احمر اللون مؤلم في الاثنا
 حج دما ميل و دما مل
 د ناوة بالفتح نزيد كي دما منه قندا
 نزيدك شد
 الدند بالفتح جبال ملك
 الدنف بالتحريك يباد و الدنف يباد
 كوان و ادنف المرضح و دنف نقل من المرض
 و دنا من الموت و ادنف المرضح ثقله
 مرض مدنف
 د نضر كجفر شوره قوته غير يقوة

العين تلاحق و قيل منفتح

ويجوز الدم

الملح خارجا
 الدواء بالفخ مدونا وادونا
 ج آدوية والدواء بالكسر لغة فيه
 الدواء المطلق هو ما يتغير باليد
 ويغير ثم يتغير ثانيا ولا يتشبه بالبدن
 الدواء المعتدل هو لا يدخل في
 مطلق الدواء واذا قبل له دواء فانما هو
 ضرب من المجاز وان ذلك لا يقال له الا
 مقيدا بانه معتدل وذلك لان كونه الشيء
 مما لا يؤثر في البدن اثر اذا تداعى الله
 للبدن مما بنا في ان سمي دواء وهذا كما
 يقال ان الحجر المسموع على شكل السفينة انه
 سفينة حجر ولا يقال انه سفينة مطلقا
 واذا اطلق الاطباء الدواء اواد والشيء
 دواء لطيف استكبره چون ارت
 بدو وقتض كندز ود ريزه ويزه
 شود چو دار صينيه ودواء كنهف ضد وبيت
 دواء الكركم هذا ميمون بنسب
 كركم وهو الزعفران
 دواء الشونبشا هو دواء الخطاطيف
 دواء الترنجبين مولين البقر الملبو
 مع ثلثة اواربعة من الترنجبين
 دواء النضيج هو الذي يجل نومه

وصح للفاية المطلوبة منه كما يقال للثمرة
 انها نضيجه ايضا انها قد كملت حتى صلحت ^{واليد}
 المثل الذي هو الفاية المطلوبة منها والدواء
 الفخ ما ليس كذلك كما محصر
 الدواء بالضم هو ودان الراس هو
 لازم لهذا المرض وبمعناه لا يتقبل لصاحبها
 ان الاشياء تدور عليه ان بدنه ودماغه
 يدوران فلا يملك ان يثبت
 الدواء هو اتساع من عرف ^{الشيء}
 والفد لكثرة ما ينزل اليها من الدم ^{السود}
 والدم الغليظ او البلم اللزج والفرق
 بينه وبين داء الضيل ان مادة الدواء
 محتبسة في العروق ومادة ذلك يتفقد من
 العروق ويتشربها اللحم كتشرب الغذاء ^{لك}
 في الغالب يكون مادة هذا المرض غلظ
 من مادته وقد يكون في الصفن ويقال
 لها دواء الصفن وهي عروق خضراء ^{الحمراء}
 دواء بالضم والكسر شهر وجنرات
 تدوير سلبين شهر ادواء خود شهر
 دوى الريح وزنج اذا ناد وكذلك ^{المخل}
 الدواء بالضم كرج دواء الواحدة
 دودة والدودة ايضا عند الاطباء
 البطن الاوسط من الدماغ وانما سمي

لما لا ينبتا تفصل بينهما في الانبساط والانبساط
 كالذودية ومن خواصها ان ينسد زمان
 الانبساط وينفتح زمان الانقباض و يطلق
 ايضا على الالة التي يقطر بها الماء ليدفع نكاح
 دور دوران كدوران باب نصر اذ ان
 متعد منه تدويرك ذلك كذلك مذورة
 معالج كورن والدورا ايضا هو ما لا يخرج
 به الضيق قبل هو عود الشيء الى مكان
 ما كان عليه
 الدور في الحيا عناية عن مجموع زمان
 النوبة و زمان الترك وقد يطلق الدور
 على زمان النوبة من ابتداء اخذها الى ثباتها
 تركها واعلم ان دور المواظبة بالبلغية اربعة
 وعشرون ساعة و مدة نوبتها ثمان وعشرون
 ساعة فوبتها ثمان في خمسة ساعة ودور
 الصفرا و ثمانية واربون ساعة و مدة
 نوبتها اثنا عشرة ساعة ودور السوية
 اثنان و مبعون ساعة و مدة نوبتها اربع
 وعشرون ساعة
 الذودية عبارة عن حركة القمر من وقت
 جزء من اجزاء فلك البروج الذي فيه
 الشمس الى رجوعه الى الجزء الذي فيه
 الدور بالفتح ثلثة ابطال و

الشيخ هو اربعة ابطال بالابتداء
 الدورق الانطاكى اربعة وعشرون
 دورس كرفتن بنياى من باب نصر بالفتح
 دورس بالفتح تك تك خا و في الاو
 باب في الثابتة و قبل بارد
 دورس هو الماء الذي يطغى فيه
 الحد بالهمج حتى يغلظ و يسود
 الدورق بالضم هو اللبن الذي قد استع
 زبه و صفت ما ثبته و بقيت جنبته
 وهو يخذ و غذاء صالحا و ينفع و يبعث
 اصحاب المعدا الحارة
 دورق بالفتح و كورن دار و رباب
 و سون من باب نصر فهو مدو و مندو
 و لم بات مفعول من مستل العين من بيتا
 الواو بالتمام الاحرف ان مسك مدواى
 مسحوا و مسلول و ثوب مصنون و هذان
 نادوان
 دورق بالضم نرد الجزر البرى و قبل
 الجبلى حار باب في الثالث و قيل في الثابتة
 دورك كويند طاليسفراست كويند
 درخت خرمائى هنديت
 دورا ببيتا بالفتح مخ بابيض
 دورم بالفتح درخت مغل و بعينه

نهرامه من ناب قصر
 الدوى ينفع الاذنين والواو
 تشد بالباء قال السيد الشريف هو المصون
 الذي لا يفهم منه شئ من دوى الذباب
 الضل وعند الاطباء هو صوت يسمع لافان
 لا من خارج
 الذهب يوزن كما روي
 دهره انك غالم واقدم كوي
 دهلين كمنديل تجويف الوسط من
 تجاوبف القلب
 دهم بالفتح سبأ وتين
 دهمست هو شجر القار
 دهن بالضم روغن دهان بالكسر
 دهن الصوابي (البولي) روغن سند
 دهن النخج روغن كبد النخج
 دهن القطن روغن بنبيه دانه
 دهن الجواصل روغن شامرفان
 دهنى عبادتست از چيره كه در جوك
 ان روغن باشد چون كنجد
 دهن الورود روغن كل سرخ ودهن
 ورد خام عبادتست از روغن كل استر
 در اناب شده باشد نه در اناس
 دهن البفسج اذا قطر الحدب منه في

سبحان الله
 الحمد لله
 والبركات

الاحليل مكن حرقته حرقته المشانق وينفع
 من يدين الخواشيم واذا حل فيه شمع ابيض
 دهن يبرق عند الصببا نفعهم من السعال منفعه
 دهن اللوز المر ينفع من الغولج ووجع
 الكلى من برعسل البؤل والحصى والربو
 ودم الطحال ويقطع الاثا والتخج الوهم
 دهن الخرفح خاويلايين في الدر والشمس
 ينفع من البصم والكلف والجرع القوي
 التي يكون في الرأس والاورام الخان التي
 يكون في العقدة ويصلح لانضمام الرخم و
 للاثا والنهجه العارضه من الاندماو
 لوجع الاذن
 دهنج بالتحريك كذا في المعك وفي الصر
 بضم الاو ففتح الماء وكسر النون سند
 سبزيت بيارسج منه كويندوان ورو
 استكراني وروني بستر فرني است وني
 جمله زهرها است كسي فاكه وهر نخوده
 با شد واكو كسي فخر خوده شدا جمله
 تر با قاست و اكو براحق كند و قدر ي
 با سر كه بكدارند و برقونا بما لاندانرا ذال
 كند و سونديو سعفه و اكو مر است و
 چهارم خشك است و در و هو حلو و
 مر و اعقانان بچك بالماء و يجعل على

المرأة حتى يجف فان تلوّن المرأة فهو من الأوهام
 حلوانا مع لبنا من العيون مع اللؤلؤ والتوتبا
 المتكدر كبا على التواء واذا طلى على موضع
 لنع العتر يمكن وجهه
 دبا فوخا هو حجاب مستعرض بين القلب
 والمعدة قال الشيخ بنجب الله بن هو حجاب مستعرض
 بين الكبد والمعدة وهو غلظ كما ذكر
 دبا قوفا هو شرابا شمشاق
 دبا برون هو شرابا التوت
 دبا ج فارسي معرب
 دبا جها لند پوست رخ وها دبا جها
 دبا دن هي حبات التي التي لغو بمصلة
 الدبا دن المادة
 دبا سم بستان افروز وبيجر خوس
 دباك بالكسر خوسج ديوك وديك
 دباك برونك متاقد على قدر وسم القا
 العلى
 دبا مقرطلس كان حبيبا اذا قا
 دبا طهي معنا المنجي وهو معج الكا كنج
 دبا وست عند توقيت
 دبا قو كسكي نخت
 دبا سقوليطوس هو الجوز في الكوف
 دبا رسته دبا قاصلة دبا بالشد

فانقله من احد منه تضعفه بام لثلاثه لثبو
 بالاضار التي يجرى على فقال بالكسر كقولهم
 وكذا بوا بانا بانا كذا بانا الا ان يكون بالها
 فخرج على اصله مثل صنارة لانه امن من
 الالتباس ج ونا نبر
 دبا ج هو مركب ينفع من امراض العين انما
 سمي به لانه يشبه بلون الدبا راي الذهب
 دبا دن واما قال رسول الله الذي يشق الاذن
حرف الذا المجهول
 ذاق للنفس اسم ناقص تامها ذوات
 الاية عند التثنية ذواتان مثل ذواتنا
 ذوات الجنب هو ورم حار مؤلم في ذوات
 الصدقان كان في عضل الصدق وخصانه
 الداخلة اوفى حجاب لا ضلع من داخل يسمي
 شوصه واذا كان في الغشاء المستبطن للصد
 يسمي برما واما كان في الحجاب الخارج يسمي
 ذوات الجنب باسم النعام
 ذوات الصد ورم يحدث في الحجاب القا
 للصد بنصفين في الجانب الموضوع على القفا
 يسمي ذوات العوض صاحب خبز فرموه كذا
 الصد كودا من ديم امته وفضا سبته
 ذوات الكبد هي ورم يحدث في الكبد
 او اذ حارة او باردة تنصب اليها وتوردها

ذوات الجنب
 ذوات الصد
 ذوات الكبد

ذوات الصد
 ذوات الكبد
 ذوات الجنب

فأما الرقعة ومرفق الوية
 ذات التلافيف هي المرفق
 الذائق من تحت اللقمة او ذوات الحلق
 او طرفه الثاني والرقيقة او اسفل البطن
 على السرة او نقرة الخرا او اعلى البطن
 الذاكورة هي المحافظة
 الذباب كغراب مكن الذكر والانشى فيه
 سواء كالغراب الواحد الذباب ينجح اذ يرو
 ذبان مثل غراب اعزبه وعزبان
 ذباب العين انسانها وقد ذكر
 الذبابي هو خروج الطبقة العنقبة
 عند اخراق القرنية بسبب حمة او بقعة او
 جراحة يقع فيها اذا خرج جزء او يد من ثوب
 القملة وانما سمي به تشبها له برأس الذباب
 الذباج كنار شقوق في باطن اصابع
 الرقبين وكغراب نبت من السموم
 ذب كاو دشق يقال له ذب الزباد
 ايضا لانه يروى مجي و يدمج لا يثبت
 في مكان
 الذي يجتمع بضم الذال وقع البناء والعا
 ليسكن الباء ودم حار في العضلات من شيا
 الحلقوم التي بها يكون البلع قال العلامة
 وقد يطلق الذبحة على الاختناق ايضا والشخ

الذباب من الحشرات
 والذباب من الحشرات
 والذباب من الحشرات

لا يفروق بينهما وقبل مجرم اللوفتين
 الذبابة كجفتوا لك والذكو وكذا الذبابة
 ذبابة في الحديث فوق شرفه بذبة دخل
 الجنة
 الذيل بالغنج ياربك مناشد والذبح
 بالغنج والضم واسم الفاعل منها ذاب و ذبح
 والذبول انحلال البرطوبات الغريبة و ذبح
 الطبيعة الاعضا من الزيادة والنمو الى القه
 والاضمحلال ومنه الذبول الدق والذبول
 في مقابلة النمو والخرال في مقابلة السهين
 ذخيرم بمعنى ذخر بالضم بمعنى فنادى من
 الذراع بالكرم المرفوق الى طرف الاضعا
 والساعد وقد يذكرونها حج اذرع و
 ذرعان ومن بك الغنم والبقر فوق الكرع
 بك البعير فوق الوطيف
 الذر بالغنج جمع ذرة وهي حشرة النمل
 والذرة بضم الذال وفتح الراء الخفيف
 جاودس الحثك قال الله تعالى ان الله لا يظلم
 مثقال ذرة ومثل ثلثيها فقال ان الله
 نمل و ذن جبه والذرة واحدة منها وقيل
 الذرة ليس لها وزن
 الذرا في تحريك الراء وسكونها ما تشو
 من ذرة كذرة وهي البياض وهو المذابح

الشفاف كالبلور ولا تغل اندازي
 الذراع والذرع بالضم وبتجويد
 منطفة بواد تطرد هي من السهوج ذراع
 قال سيبويه واحد الزراع ذرع ^{ليس}
 عندك في الكلام ضول بواحدة وكان يقول
 سبح وقدوس بفتح قال جالينوس حاد
 بابن ^{جدا} واسها سته وبقا في جبل بزبل بحر
 الكلي والمثانة وطسوج منه يدفع ضر الكلب
 الكلب كلاب ودهنه بزبل الصم فارسها
 الدكلوك
 الذرب محركة اسهال معد وقيل هو
 انطلاق البطن المتصل وقيل هو ان لا ينضم
 الطعام في المعدة والامعاء ولا ينقد في جميع
 البدن بل يستفرغ من اسفل فقط استفرغا
 متصلا
 الذرير كندن من باب نصر الذرور
 والذرب بالفتح اذ وقه يابسه يذري العجم
 والقروح والجراحات
 الذرع محركة كونه صالح ذرعان
 الذرق بالفتح سر كين مرغ وسركين
 افكندن من باب نصر صرير كذا الذرق
 ح ذواق والذرق كسر المند فوق
 الذرة سرهم ح ذرى

الذرقه فوذند خفت منزته اجماعا لانه
 من ذرا وهو الحلق والظفر الكشاف اسم
 الذريرة يقع على النساء لانهن مزروع الاوك
 وفي الحديث ثانهن في قيل الذريرة النسا
 ذريع يحي بمعنى كثر ذرعه القى اي صبغ
 وغلبه من باب فتح
 ذغاف بالضم زهر كنده
 الذعر بالفتح ترسانه من باب فتح وبالضم
 اسم فيه
 ذخر بالتحريك بوى خوش ونا خوش و
 فرق بمصتا اليه باموصو توان كود ومنه
 مسك اذ خرا وابط ذفراء
 الذفري بالكسر يفض كويندا نجا كوش
 بوى سدا ذكودن ح نفا وود دخلامر
 كفته كه ذفران مرد وكثارة كوش است
 علامه تفنا ذان در جاشبه كشا ذفر
 كه ذفري بيج كوش امرد و موضعى است كه
 عز كند و ديس كوش
 الذقن بالتحريك جمع اللحيين من اسفلها
 وبكسر مذكوج اذ قان فاد سبه ونخ وفي
 المثل مثقل استعا بذقنه يضرب لمن استعان
 باذل منه كذا في القاموس وفي الصحاح
 يضرب لرجل ذليل متعين برجل اخر مثله

الذكر والذكرى ما اذا وردت خلف
النسب من باب يفسر وكه تلك الذكره والتذكير
الذكر محركة العوف ج مذكبر على غير قينا
لا يجمع على غير لفظ الواحد كانهم فرقا بين
الذكري هو الفحل وبين الذكر الذي هو العضو
في الجمع قال الاخفش هو من الجمع الذي ليس
له واحد مثل العبايد والابايل وغيره
البول والمني والمذي والودي
ذلق اللسان طرفه
ذليق يوزبان
ذسر بالكسر ليس
الذنب محركة ذنبه نبال چشم وكذا
الذئاب ج اذا نابت يكون النون كناه
ذنب الخيل يحنكت
الذنوب لم اسفل المتن ج اذنبه ^{فنانه}
ذنين اب يني ج ذن
الذوبان الذبول
ذوسنطاريا قال الابل في الاستنسا
الذي سببه قروح الامعاء يني ذوسنطاريا
وذوسنطاريا الكبد هو الذي يحد من
الكبد وذوسنطاريا المعده هو الذي
يحد من افتتاح عرقه في داخل الامعاء
في الاقصر لفظ الذوسنطاريا المعوي

يقع على الاستنساال معوي مع السج سواء كان
المخارج وما اومدة او غير اطرا قال مولانا
نفسه مغنه ذوسنطاريا في اللغة اليونانية
قروح الامعاء والعلماء والاطباء يطلقونه
على مذا فقط ثم اطلقه بعض على لازمه او
سهاال الدم مطلقا الا ما كان من الرنج
ذوقى ذواق مذاق مذاق جند
من باب نصره اقره جشاند ذوق ياره
ياره جشند امر مستذاق اي يحرم معلوم
ذواق مرد ملون
ذوقوتم زردك دشته
ذولق بالغث هو الزلق
ذهب زرو وبنانه اهل بين وهو معد
لطيفه في خار مفرج مقول للقلب من غير
من اوجاع القلب والخفقان والحزن و
الحزن والقرع السوداوى وامساك في
الغم يهدل الجرح يهدل البصر ويقوى العين
اكحالابره وينفع الجذام والفالج والتقرح
وعرق النساء اذا خلط مع الادوية
ذهاب ماء الاستنسا هو ان لا يمتل
الاستنسا شيئا باردا او حارا او صلبا
الذهن بالكسر الفهم والمحفظ قال الملا
النفاذاني في شرح المغناج الذهن هو

القوة المستعدة لاكتساب الحدود والاداء
 ذبا يطس مرض يكون الانسان معه ثم
 العطش واذا شرب الماء لم يحصل به الرى
 المنادى فى الصحه وباد واليه البول يخرج ذلك
 الماء كما هو باذاته وانما يتغير تغيرا يسيرا
 حتى لا يتماثل الماء مما لفته كثرة قال مؤلفنا
 نفس ويقال له سلس البول ايضا اقول
 هذا غلط لان خروجها فى سلس البول يتغير اذ
 مطلقه وخروجها فى ذبا يطس بالاداء كما ذكر
 الذهب بالكسر هيز ولا يهز كرايج ذبا
 واذوب ذوبان وهو ينفع الصمم اذا
 بهن الجوز وقطر فى الاذن
 ذبحة كفتار ماء

الذبن عيب

حرف الواو المملت

وا يقنج هو صمغ الصنوبر وقبل حار يبرد
 فى الثابته يثبت اللحم فى الاميلان الخامس
 لكن يهيج الالم فى الاميلان السابعة ومع
 الحملاد يبرئ القروح واذا سحق وورمان
 وذو على حو نخاله ويحى نفع السعال الثور
 وقروح الرئة وكذلك اذا شرب مثقال
 فى بيضتين على الريق

واجب هو ما بين هذا الاصايج من

ح واو واجب

الراح جمع راحة وهى الكف قد يطلق
 على مقدار عملا الكف والراح ايضا يقال على
 الخمر والراح لغة فيه وانما سميت بها لانها
 تريحك من الهم وقت الشرب وراح النهار
 اذ راح طاب وراح بوى بافت راح وبرد

ورنج

الراودة بالقنج والراودة بالشم اصل اللحي
 بنى بن استوان ورنج كرسوكوش

الراوع هو الذى يثد فى الصنوبر و
 يبرودة ثم فكشفه وبيضق مسامه ويحل
 الهم وينجى باطفا خراودة فهنقه خصوصا
 اذا كان غليظ القوام كدهن الوز والمجربا
 يذوقونا

واو ذق زعفران

واو مغزول كذا خشه از لاخره وكذا
 واو فى جامه كنان سفيد موش سفيد
 والطلاق كده اند وبرا بروغن زنبق
 واو قبايج بادبان وهو صنفابرى و
 بسا فى حاق فى الثابته يابى فى الاول
 مفتح مجد البصر خصوصا صنفه وينفع من
 ابتداء الماء والهوام ترمى بزده ليعتق
 بصرها والحبات يملك عنها صلبة وانجبت

انفع الصنوبر حار فى الثابته يابى فى الاول

من مكانها بعد الشفاء اضاءة للعين فنجما
 الذي لها هذا او اشد ما البهنا فنج
 للفتيان والكباب المعده مدد للبول العلة
 والبري بفتت الحضا والبسنا نافع للكلية
 والمثانة والمهنة المزمنة الشريفة من شعنا
 الى درهين
 الواس بالفتح سرقه بطلق ويزيد به عافو
 الرقيقة وقد يطلق ويراد به العفج والجدان
 الاربعة القاعدة وما في داخلها من الخج و
 الخج والجهر الشبكي والعروق والشرابن
 وما على العفج الجذوان من السحاق و
 اللحم والجهد المجلد لها جمع اواس ودر
 والراس غداء مطلق حار وطيب غليظ كثير الغذاء
 يزيد في المنه صالح لاحصاب الكبد والوفا
 واسنق سوسن كوهي قاتران وهو غدا
 دواني حار نابض في الثانية وقبل في
 الثالثة فيه رطوبة فضله جلاء مفتح
 محلل مدد يعوق القلب بفروحه ويلين
 البطن ويفتح سدد الكبد والطحال ويفتح
 الصد والرئة من الاخلط اللزجة وبالصل
 نافع من الحما والزبو وعسر النفس لوقا و
 ينفع لجميع الاقدام والابواج والامراض
 البارودة ويحجان الى باقع والشقيقة البنية

ووجع الظهر والمفاصل وعرق النسا وازا
 طنج بالدهن وطلنج به الذكر هيج الباه
 واسلان دوو كبتة ركفة كت
 وا ضعا ثنبتنا الصبي ج رفاضع و
 ايضا عروق اصغر من الصغنا واكبر من البراة
 واعف طرفا الاربية
 واقرهجت
 واكد ايا يستاده ج وواكد
 وا ملك بفتح الميم وكسرها شئ اسود
 كالقار ويخلط بالمسك فيجعله سكا وقبل
 الرامك عضاة العفص والبليح المطببة با
 الزعفران وهو نوع عطر
 وا مهران دواء ممتد وقبل هو الطيب
 مستك اتخذ هذا المعجون خاصية الفتح باحقنا
 التماسل
 وا ننج بكسر النون نادر جيل
 وا نقرملا وقرم من الكبد ولنا حبة الالبه
 في المجموع الالف جليدة طرفا البروشة وطرف
 غصن فلا لاف والاذن والالبه والبه
 ناسرخي من الية الا شان وقبل النوي
 ما يناس الا وضو من الالبه والالف على الالبه
 وا وقلد وا عشب معروف صلبه وسنا
 والشامى يعني براوندا الخبل وهو اصل

البرزاج وليس من حبيبة أصنافا اخرى حان بها
 في الثالثة باين في الاولى وقبل معتدل
 ينفع الفسق والربو ونفث الدم والقولنج
 البلغمي الرجي والاسهال والفواق الامتلاء
 والخفقان والذريج الذوسنطاري والمغص
 ووجع الكلى والمثانة والتم ونزول الدم
 والحجتها البلغمية السبعة والسقوس وسع المعوي
 والكلف والتمش والاثار الباقية على الجلد
 طلاء بالخل واستفراغية وينفع السقطر جلا
 والفسوخ والشرية مشربا ومسوحا مع بعض
 الرطوبات كماء الكزبرة وعنب الثعلب والرا
 الحارة والمعسة والكبد واوجاعها واذا
 ضمدت به الاقدام الحارة المزمنة مع الماء
 حللها وينفع من الامتلاء مع الاستسقا
 من ضرر وبه كلها الا ما كان منه عن ود
 خا في الكبد منفعته بالقرن ويدر البول
 ويفتت حصي الكلى والمثانة وينفع اوجاع
 الرحم وامتداد ما تحت الشرايين في
 الصداع والشقيقة واوجاع الراس و
 احلالها المتولدة عن عجزه البلغم والمرة
 الصفراء واوجاع المفاصل المتولدة عن
 مواد بلغمية او مرية او مركبة والحجتها
 العفنة الموية والبلغمية والمركبة منها

اذا انضجت موادها اسهالها به والدهنة
 المتطاولة منها وخاصة البلغمية فتخرجها
 وعرق النساء وقرحة الامعاء وبض الطحال
 ويهبل الصفراء والبلغم الحام من الاخصاء
 قال مولانا نغيسر قد كان لقضاء ما فيه
 من القبح يستعملون في الذئب الذوسنطاري
 والمشاخرين يستعملون في فطن بعض الطبيب
 من ذلك ان الراوند الموجود الان ليس هو
 الراوند القديم لان القدير يحبس الاسهال و
 هذا يهبل فطن بعضهم انها واحد لكن
 الخابق قد اشبهت بحسب الاوضاع الفلكية
 فطن بعضهم غير ذلك والحق انه لاجل قبحه
 يحبس لاجل نفعه يهبل فلو استعمل وحده
 اسهل ولو استعمل مع بعض التوابض حبر
 الاسهال ولو استعمل مع بعض المسهلات اذ
 اسهاله بقوية تلك المسهلات لقوة المسهلة
 وذلك لان نفعه اشد من قبحه الشربة
 منه مشكال الى دهنين واذا اطلق به بين
 الكفتين اذهب الروعة والخوف من القلب
 والواقي والوال ابدتها ونداء ياد
 الراهشطن عرقان في باطن الرذاهين
 ويريق الغلام الحلم تزيدك مشدن
 كودك بلوغا

الراي بالفخ بينش و
 الرايب قال ابن التليد هو اللبن الحليب
 الجامد بجلده ما بان يحل فيه الانفحة واما
 بان يترك يوما وليلة او اكثر حتى ينثر ويبقى
 الماست ايضا وقال الاملا في صاحب الدنيا
 هو الماء العسا الاصغر المنفصل عن الاجزا
 الغليظة التي يعلو الخيض عند وضعه في موضع
 بارد ليلا وهذا غلط لانه يوجد في كلامهم
 كثير الماء الذي يكون فوق الرايب في الصحا
 والدبون الرايب ما يحض من اللبن وما لم يحض
 وقال ابو حنيفة اذا حضر اللبن فهو الرايب فلا
 يزال ذلك سمح حتى ينزع زبدته قال احمد
 عبد الرحمن الرايب هو اللبن الذي قد ادرك
 وصا خاثر واما الماست فهو ما يتكف
 تحشر بالصفحة بان يحول في اللبن عند خثانه
 بالناس وشمى من اللبن الرايب يكون له منزلة
 الخبز واما الخيض فهو ذلك اللبن الرايب قال
 مولانا نفس الرايب هو اللبن الحامض الخاثر
 بعد ان لده زبدته وقال ايضا الخيض هو اللبن
 الحامض الذي قد نزع زبدته قال الشيخ نجيب
 الدين الماست ابرد منها صلح من ذلك ان للخبز
 غير الرايب وغير الماست ايضا في النهاية في
 الحديث لا شو بكار و في البيع والشراء

من اللبن والرايب ابرد من الماست

اي لا غش ولا تخبط ومنه قبل اللبن الخيض
 ذات لانه يخالط بالماء عند الخيض لخصه في
 الرايب هو ما قد ركة قوة الشم من الكيف
 الحادثة في الهواء السنثي مستفاو من
 الجسم ذي الرايبه وذلك اما باستحالة اللغو
 الى كيفه او باخلال اجزائه منه مخالطا
 للهواء او بما معا
 واقد كناه جوى
 الرايب المبيض
 و باح بالضم للقي
 الرايب احيى بالفتح قل صاحب القاموس
 قال الجومر في الرياح دويته يجلب منها الكافور
 الكافور وهذا غلط واصح في بعض النسخ
 وكتب ببلد بدل دويته وكلها غلط لا
 الكافور صمغ شجرة قال صاحب الكشاف
 الرياح بفتح الراء والباء المحققة دويته
 كنور وهي التي يجلب منها الزباد وهذا
 هو القواب في التعبير وهم الجومر قلنا
 في النسخة التي هي بخط الرياح اسم دويته
 يجلب منها الكافور وهو عجيب ان الكافور
 صمغ شجرة بالهند والرايب نوع منه كما
 الجومر لما سمع ان الزباد يجلب من
 حيوان بلده يجلب منه الطيب ثم زهونه

الى الكافور فذكره فلما ذكرى ابر القطار هذا
 الوهم اصله فقال والرياح بلد يجلب منه
 الطيب هو ايضا وهم لان الكافور صمغ شجرة
 يكون داخل الخشب ثم يخشى به اذا حرق فينثر
 ويخرج منه قال السدي الكافور اصنافا
 منه الرياحي المنسوب الى رياح وهو اسم
 هو اول من عرف هذا الصنف
 الرقيب ريبين جيز بزا من يابضوب
 وباط بالكسرا يخربوي بندستوناج ريب
 الرقاباط قال الشيخ هي كل لاوتار حضا
 المرئي والملمس اي شبيه بالعصب البضا
 وهو المرئي ولدونة القوام وهو الملمس
 من العظام
 الربا عبت كما تينة السن التي بين التينة
 والناب عتة رندانى كه ميا ييش ونيش
 باشد وان چهار است و بزنا لاودوس
 اسفلج و باعيات
 رب بالفخ والتشد يد خدا و تد يود
 وهو اسم من اسماء الله تعالى ولا يقال
 في غيره الا بالاضافة او بالالف واللام
 ويقال للصاحب الرب للانع الكبير
 الرب بالضم واحدا الربوب هو ان يؤخذ
 ما في الشيء من النباتات والثمرات بان

يعلى بالماء وان يدق ويصير ثم يصفى
 بغاطظ الطبخ او بالشمس ^{هذا} هو المراد بالرب
 في الاصطلاح الاطباء
 رب العنب يشد والرب بالطلاخ
 وان اطلق الرب يواد به عتيدا لئلا
 الربوض بالتحريك واحدا لا رباض وهي
 حبال الرجل وامعاء البطن
 الربيع بالضم والتسكين والتحرك بك
 چهار يدع منه الربيع المسكون حج ارباع
 ربيع بالكسرة كه يكون ذكر وود وود وكذا
 الربوب بالفخ امغين ونيكوكوف تربد
 طعاكه شاندا زودغن وخرما وقروت
 وكذا الربوبية يقال وبك الشيء اربوب
 خلطه فان بك اي اخلط
 الربوبية محركة كل حجة فليظة او هي باطن القدر
 او ما حول الضرع او اللشج وبلات
 الربوب بالفخ قال الشيخ يجيب الدين هو حلة
 حادثة في الرثة خاصة بها لا يجد صاحب
 التكون معها بدا من نفس متواتر ويقال له
 البهر ايضا قلت قد فرق بين الربوب والبهر
 قد ذكر
 وبيضا هو نوع من الايام تجذ اصل العود
 هو الصيغنا جميعا من صفا والسمك

الروبيع بنا ويدخل عند حلول الشمس في
 الحمل
 وبيلة فيجوز ربل مستبر وغيره
 ورتب عمر الفوت بين النضر والبصر
 وكذا بين البصر والوسطى ورتب الشئ
 بربك فو باثبت وامرنا تباى قادات
 الرقش بالفتح والتشديد بندق مندى
 وبالضم وروماندا وروسخن
 الرقون بالفتح ضد الفنون من باب نصر
 وبقاء في كذا وكذا دخول نتوان كره
 في المغرب امرأة وبقاء بيته الرقواذ اليك
 لما خر قال النبال
 الرقيلاء كجاء نبات زهره كمن السوي
 ونوع من العناكب يقال له بالفاء يهر ولم
 يكبر ويظم وتولد في عنقه عند فده شوكا
 كمثل ابرة العقرب يلدغ بها جميعا ان اخذ
 حيا وعلق على العضد وقت ود الخي
 الرقبة اللبن الحليب يصب عليه اللبن الحما
 فيرويه من ساعته وفي المثل الرقبة تفسا
 الغضب تكسر وتدمية الرقبة بالفتح
 في المفاصل حج وثبات
 الرقبا ع بالجم هو خالة يحدث للنساء
 شبهة بالحبل يقال له الحبل الكاذب

انما سميت
 بهذا الاسم
 لانها
 تسمى
 بالرقبة

وانما سميت برلان صاحبه ترحو ان يكون
 بها حبل صادق وقيل بالحاء المهملة لانه
 يشغل البطن افعال الرحن لاستدائها
 هذا واضح لان اسم هذه القطعة واكوتانية
 مولج هو اسم الرحن
 الروجبة بفتح الراء هي الاضطراب
 بكسرها بقية الماء الكدرة في الحوض المتناظرة
 بالطين فلا يندفع بها
 الرجراج هي الفا لوزج وجار به رجلا
 يترجج كفلها
 الرجز بالكسر عذاب يترجج ويلك قبل
 بالضم
 الرجس بالكسر القذر قال الفراء اذا
 بدوا بالجنون لم يذكر واسمه الرجس فتحو
 النون والهميم واذا بدوا بالرجس ثم اتبعوا
 النجس كره والهميم
 رجع الكف ومرجه اسفله
 الرجفة بالفتح لوزه وجفت القربك
 جنيدن زمين من باب نصر
 الرجيل بفتح الاوّل وضم الهميم مردو
 الرجل زن والرجولة مردى
 رجل بالكسر يارج ارجل
 وجلب خمره

رجل كلفه ريا طر بلال
 الرجم بالفتح معناه الرمي بالحجارة فاستعمل
 للرعي بالنارح وجو
 الرجيع القدره والروث مسمى وجبياً
 لانه وجع عن حالته الا ان كان مهلان كان
 طعاما او حلفا
 الرجمي بالفتح والقصر الصد والضرب
 وجمعه ارجاء قال صاحب الكشاف وز
 المجاز ما احسن ارجاء اظفاره ورجاظفر
 وهي ما حوله
 رجمي بالضم يمين ترين استخوانها يجلو
 رجا مبرتهاي نوم
 رجا وير عضلات يطن
 الرجم ككف في الاصل بيت من بيت الولد
 ورجاءه في البطن ثم سمي القليلة والوصله
 من جهة الولادة رجا ومنها ذوالرجم خالف
 الابحبه وفي التنزيل واولوا الاوجام
 بعضهم اولى ببعض واعلم ان الفاضل انما
 يطلق لفظ الرجم نارة على العضو الذي
 يتكون الجنين فيه وتارة على عنق هذا
 العضو وهو الحجر الذي ياخذ منه الجنين
 ويدخل فيه القصبك هذا هو الذي يكل
 يشبه كرامقوايا

الرجمي شرب خالص
 الرجمين بالفتح قرا قروت وهو موشا
 اللبن المطبوخ وقبل يتخذ من ماء الجبن
 حار يابس في الثانية كذا في المنهاج ^{الصحيح}
 انه يارد يابس شيا فيه بلين البطن خصوصا
 مع الملح وينفع غيره مع ماء عنب الثعلب
 في ودام الحلق ويظلي به او زامر خلك لا
 والحلق مع ماء الكزبرة الرطبة في الابداء
 ينفع جدا ويحقن مع دهن البقر ولو حل
 في ماء الحمص وضد على الكلف ثلثة ايام
 دفعه
 وخص بالفتح نازك يقال هو خص البلاء
 والوخص بالضم ارضان شدا
 الوخل ككف به مادة رج وخال وخال
 الرخمة عرصة موش كبير وهي طائر يشبه النسر
 في الخلقنح رخم
 الرخو بالفتح والاكسر المشي من باب علم او
 يعني سبت استوحاست مشد
 ورجيم زمر اواز
 الرذاع دودانها
 وداع صوت اسفل الاثنا فاذا انزل هو
 الرذوف ككف الكفل والخرج
 اودافا رسيه مباسرون

لغشا

رداءة بالفخ ممد و ذاتبناه شدن
 من باب حسن فهو ردئ ما يفاسد اوده
 متعد منه ردأي باء كرون و يار كشي
 يقال متدارقاة بنفس و رداء بالكسر
 يار قوله تبار و سلمه معي و اصدقني
 و الودني بالقصر هلاك شد من باب
 علم اوداء متعد منه
 ردئ الكيموس هو الذي يولد منه
 ردئ
 و ذل يقال رجل ذل و مرفول
 وهو الذون في منظره و حالاته
 الرذية الطعام و المصيبة ج اذاء
 الرذافن بالفخ امسكى من باب حسن
 و الرزبن الثقبل
 رسا من لغة الهند معنا كهميا البدن
 و كتب الرسا من كني في المعاجين و التراكيب
 رساطون شراب يتخذ من عصير العنب
 السلمع الاقاوية
 الرس بالفخ مركبة صفة منه بيث و
 زنجبيل و فلفل و اذ و فلفل و طاقوقا
 و هو ينج على السوا و قبل يؤخذ مكد
 من الاجزاء ضعف البيث يدق و ينخل
 منه مقدار ما يتعلق باغلة

رس الحني و ديبها اول تبطخة
 رس من خبري شي منه رس انصافا ينك
 بر اوده
 الرسع بالضم و يفهمتين قال الاضمر
 في كتاب الجنايات من شرح المختصر الشيخ
 مفصل ما بين الكنف الساعدا قال حنا
 القطاح الرسع من الذوايا الموضع للشد
 الذي بين الحافر و موضع الوظيف من اليد
 و الرجل ارسع و ارسع
 الرسل فرد مشنه و استرسال فرد
 مشنه شدن موى
 الرسوب في اللغة استقرار الاجزاء
 الغليظة من الماء في الاسفل من باب
 نصر و في الطب هو كل جوهر يظلم من الماء
 و ان تعلق و طفا
 الرسوب الفاضل هو الراسب
 الامس المستد بالمتصل الاجزاء المتساوية
 المستوية
 الرسوب الطافي هو الذي يتعلق
 فوق الماء و المتعلق هو الذي يتروك في
 الوسط
 الرساء عكر و ولد الطيبة التي تحرك و
 رساء بالسكر

رض

رشد بالفتح خزل

رشتا الطرية

الرشح بالفتح العرق لأنه يخرج من البدن

شبا فشبنا كما ترشح من الأناد القطن الأجل

من ناب فنج

رشد بها كذا

الرضاص بالفتح والقاعة تقول بالكسر

العلمي كذا في القانون وفي كثر اللغات و

قال صاحب الاختبارات هو العلمى فارسيه

أوردت ويستفاد من الفرق النهائية والعلا

والقائمين وجامع ابن بطار ان الرضاص

نوعان أحدهما أبيض ويقال له العلمى بفتح

اللام وهو منسوب إلى قلع يسكون اللام

وهو معدنيه وثانيهما أسود ويقال للأكثر

ومنه الرضاصا قال الملاية والرضاصان

لعلمي يارد رطب في الثانية

الرضاص هو مياض ليس بالقوى مع خزن

الرضي يفتح الأول وختم الثاني القسطن

الرضاب بالفتح ما يخرج من الفواق

الرضاعة والرضاع والرضع بالفتح

والرضعا بالكسر شبر خورده نالماخه

رضع بالفتح والكسر

رضراض بالفتح سنك ربه

رض

رضرض سبقت كره بوندند

الرض الدقا الجزئي والجزاء الصغيرة

من يرضع

الرضف بالفتح ذراع كرون بسك عشا

من يرضع ويقال لها عين الوكيدوهي

عظم غضروف في مستد والشكل فيه نغوي

تكون فيها المواضع الحديثة من عظم الفخذ السا

الرضيع شبر خواره رجع وضعا ورضع

الرضعة دخن شبر خواره رجع وضعا ورضع

الرضيب بالفتح يقال لما يقبل الاضال

والانفعا والشكل بسهولة بحيث لا يظه

مما ذكره من ذلك كما يقال ان الهواء رطب ولما

هو بطبعه مما سلك لكنه يادق بسبب صبر

فأولك لذلك بسهولة كقولنا للنساء انه رطب

ولما العال فيه الاسطقس الرطب كما يقال

للشم انه رطب ولما يكون مما يتكون حنة

الأعضاء رطبا كما يقال للبلغم والدم انها

رطبان ولما ودع على البدن الانسانى

وانفعل غرا رته ارفه رطوبت فائدة

على التى له كقولنا ان كذا من الاودية رطب

ولما يخالطه رطوبتا كثيرة كقولنا ان كذا

النساء رطب ولما هو اصل عن التوسط

جمه الرطوبة كقولنا الانا شاد رطبى

على الرضى شاد كره بوندند
رضراض بالفتح
رضراض بالفتح

رضراض بالفتح

رضراض بالفتح

وط

وط

ولما اعطى مزاجها اكثر رطوبة مما ينبغي
 ان يكون له بحيث يبرأ وصفه وشخصه
 كقولنا فلان رطب المزاج ولما هو سريع
 الاستحالة الى الرطوبة كقولنا للعدا الثفر
 انه رطب كذلك فافهم الحال في الهابسي
 الرطب كصخر حار يترافع للعدا النباتي
 يزيد في المنه ويلين البطن ويمن ابدان
 المبردين
 الرطبة بالفخ اميت
 وطل بالفخ والكريم من وبنانه
 الرطوبة الغريزية هي جسم رطب نياك
 نسبتها الى الحرارة الغريزية كنسبة الدهن
 الى السراج
 الرطوبة الفضليه هي الرطوبة التي لا
 تمنزج بياقي العناصر امتزاجا تاما فهدن
 الرطوبة غريزية فضليه بالنسبة الى الاجزاء
 الغذائية والدوائية غير ما خلط في جفنه
 بل خارج عنها وان كانت خلطه في حقيقة
 ذلك الجسم وهذه الرطوبة مكتسبة من الماء
 ليست طبيعته ولا مستحكة في المزاج ولذا
 ينسب الى نجيب الى اليس قال بعض الاقائل
 انه اذا قبل شئ من الثمار والحجور والبقول
 انه فيه رطوبة فضليه فمعنا ان بعض جذبه

من الرطوبة لغتها به لم ينضج بيد
 الرطوبة الزاجية هي رطوبة صافية
 غليظة القوام بيضاء يصب الى قلب حرة
 مثل الزجاج الزاوي لذا سميت بالزاجية
 وهذه اول رطوبة من طوبات العين من
 جانب الدماغ
 الرطوبة الجليدية هي الرطوبة الوسطى
 من رطوبات العين سميت بها الجليدية
 الرطوبة البيضاء هي رطوبة شبيهة
 البخر لونها وصفاء وقواما ولذا سميت لها
 رطوبات البدمتها اولي ومعناها شبة
 فالاولى المخلط المحمور والثانية قما فضول
 وهي المخلط المذموم وغير فضول وهي رابعة
 اصنا الاقل المحصنة في مجا وبها طرف
 العروق الصفا الشهيرة المجاورة للاعضاء
 الاصلية الساقية لها الثاني المنبثة في الاعضاء
 الاصلية بمنزلة الطل وهي مستعدة لان
 هذا مصد فقدا ان البدن الغد اولان بها
 اذا اخفها مهيد من حركة وغيرها وهي تلك
 الرطوبة بينها اذا انفصلت من تلك العروق
 الثالث الرطوبة القريبة العهد بالانفعا
 المستصلة الى جوار الاعضاء بالمزاج والشبه
 الا بالقوام التام الواجب الرطوبة الداخلة

للاعضاء

اللاعضاء الاصلية منذ ابتداء الخلق ^{ملا}
 لا تضام اجزاها ويقال لها الطويات لا يظن
 الرخاوة هي العمكة المندرة التي يذكر
 الشرح ان الصائد تمدد بها اذا وضعت ^{في بيك}
 الرخاوع بالفخ والسند مدهم ناد يلد
 ناكس وهي لسفلة القابس لها طويرة وكذا
 الرخاوع
 الرخاف بالضم نحو يعني يقال وعرف من
 حد دخل اي مال رخافه ودرعف من حدش
 لغة ضعيفة فيه وعرف على لم يتم فاطله اي
 صار عوفاي معلولا بيلة الرخافج اوهقه
 الرخال ما سال من نفا لسان وعه
 الرخالك بالكسر الحق
 الرغب بالضم وبالضمين الفزع والخوف
 الرعد بالفخ صوت يسمع من السحاب ^{نصر}
 الرعد الكرهى الاسم من الاوتعاد
 اي الاضطراب هي مقدمة الرعشة
 الرعد بدل الفالوج لانه يرقد
 الرعشة بالكسرة البنة تحدث عن عجز
 القوة الحركة عن تحريك العضل على الاضام
 او ثباته على الاتصال ومقاومة للتغل
 الماوقا المداخل بجمركه العضو الى اسفل
 التحريك الازادة او الاثباته فيمثل حركات

الفاذية او ثبات ازاوي بجمركه نقل العضو
 الى اسفل والفرق بين الرعشة والاختلا
 ان الحركة في الاختلاج يظهر مغاير كان العضو
 ساكنا او متحركا ولا كذلك الرعشة لو وقف
 ظهور الحركة المرغبة على حركة العضو
 الرخوفش بضمين الحق
 الرغام بالفخ القواب
 رخاوي بالعين المشقوقة والمهمله جكر
 كوشه وقصبة شش
 الرغب بفتح العين وكسرها والرفية ربا
 الفخ رغبتا زجيرة يكونا نبتا بعد
 رغبت كوزن درجيرة بعد بفي من ابي علم
 الرغشاء ركي كدر ريشا شير ومدوا
 رغنا فان وقيل هي عصبة التي تحت الشحم
 الرعد الطيب
 الرغوة بالضم كفك شبر والرغوة با
 الفخ والكسر لغتها ورغوة الملح زيد
 وهو يوجد على المواضع الصخرية والقريبة
 من البحر ورغوة الخردل هي ان لها الخردل
 وبطلي داخل القصفه ويرى بوضع على ايسر
 القدر المغلي قبل الماء ويسترداس المصعة
 وتترك حتى يطبخ فهو رغوة الخردل
 الرغيفة طعامي كرا زاد وشين شاندا

الرغوة بالضم كفك شبر والرغوة با
 الفخ والكسر لغتها ورغوة الملح زيد
 وهو يوجد على المواضع الصخرية والقريبة
 من البحر ورغوة الخردل هي ان لها الخردل
 وبطلي داخل القصفه ويرى بوضع على ايسر
 القدر المغلي قبل الماء ويسترداس المصعة
 وتترك حتى يطبخ فهو رغوة الخردل

نفسا وخبقة اللبن فاجلص من الزبد
 الرغيف نان قوصج او ففة غنفا
 الرغاي بالكسر خرفه برقد بها الجرج
 وغيره وقد بالغت بالكسر قدح بزركه
 كذلك وايضا بالشجر كزنان برسر
 تا كلان نامد وكذا الرقاعة
 رقاهة ورقاهية فراخ عيش
 الرقش بالتحريك جمع كودن من رقاض
 الرقع بالضم والفتح واحدا لا رفاع و
 هي اصول المغاير من الاباط واصول الفدا
 وغيرها من مطاوعى الاغصا وما يجمع
 الوسخ والعروق في الحديث اذا التفت الرضا
 وجب الغسل بهذا الثناء الخناين فكفى
 عنه بالثناء اصول الفخذين لانه لا يكون
 الا بعدا لثناء الخناين والرفع والرقا
 بالغت فراخ عيش شد من باب حسن والثناء
 فاعل وقيل
 رفق بالكسر فرج يرفق كودن ضد المنف
 من باب نصر صلته بالباء والرفق بار سفر
 رفق رفقوه تراسا في من باب فتح الترفيع
 انسا كودانيدن كار
 رقه بالكسر اية ودودة

وقاد بالضم خوابج وازج رقد
 الرقاع الهماني دواء مثل جوز القح
 متقى الا ان داسه منسحق وشكله مثلث
 الرقاق والرقيقة بالضم نان تنكج رقا
 الرقان بالكسر الرقون بالغت الحناء
 وقيل الرقونان
 الرقبة حركة العنق واصل مؤخره ج
 رقب ودقبات وادقب
 الرقشاء بالغت الاغصا سميت بذلك
 لترقبته في ظهرها وهي خطوط ونقط
 الرقطن بالضم سواد يشوبه نقط بياض
 يقال دجاجة رقطاء
 روق بالغت پوست موكر يروي فويهند
 وكشف بزركه بالكسر يندكي وچيربي
 منك ودمين نوم
 رقوم بضمين ايتان اب چشم خون
 من باب غغ رقوم ايتجه بر جرات نهندك
 ناخون بايتد
 الرقيب بالضم افسو وهي العوزة التي
 يرقى بها صاحب الاقتركالصع وغيره
 الرقاب بالكسر شتران كيدان سفر
 كوده شود لا واحدا من لفظها ج
 بضمين ويقال نبت دكا في لا نه يجل

من الشام على الكتاب هي الابل
 المركب بالتحريك منبت الغانة قال الخليل
 هو المرأة خاصة وقال الفراء هو للرجل
 المرأة ج ركاب
 الركبة بالضم وانوجع القلذ وكبات
 فيكون الكافة ضمها وفتحها والكثرة ركب
 ركوب بولشتن من باب علم
 الركن د وانبت ستور من باب نصر
 ركب بهم فتان دنانكم تراكم لانه
 فيه وكذا مدن من باب نصر
 وماد بالفتح خاكثر يارد يابن وقيل
 الرقاد بالفتح الاست
 الرماح بالفتح والتشد يد ما يتحرك
 من بافوخ الصبي ويقال على الاست ايضا
 الرمان بالضم والتشد يد نار وهو
 ملو وخامض مزق الحوان وطبا الحامض
 يارد يابن قبل من اكل من اقلعه ثلثة امز
 من الرمد سنه
 رما ين ناربا
 رما السعيا والخشاش الابيض
 رمانه الفخذ كره استخوان كره وكلبنا
 ينباشد
 الرمد بالتحريك قال الملافة انه كان يطلق

عند الاقدمين على الفوم الحار والدوم
 الحادث في الملتيم ومنه كان خاصلا من غيره
 هذه المادة قانه لا يمتحج مدا بل تكيدا
 واما عند المتأخرين فانه يطلق على كل
 يحد للتم سواء كان مسببه من اعادة او
 باردة
 الرقص بالتحريك وسخ جامد يجمع في الوق
 الرقص بالتحريك بقية الرقص واخر النضر
 الرصك حركة ما دون نج اذناك ورثا
 رصه بالكسر والتشد يد استخوان يويد
 رصم ورمام يقال رص العظم يرم بالكسر
 رصه اي يلبق فود يرم وقولهم رصع البهائم
 يرمه بالضم اي يجلده
 رمل بالفتح ريك ورمل حر يركل
 رملا بالفتح والمدعا كثر
 رمل بالفتح اس وقيل عود
 الرقب بالفتح في الدبوان هو الهرج البر
 وفي المهدد لاله
 الرتم بفتح تين واذا كره من باب علم
 ترتم اذا كره ان يدن ترتم مثله ترتم
 تم كرون زاد قبل الواو والثا كافي
 الرقة الصوت
 الرواق هو الخشاش الذي يزرع

الاستواء وهو لفظ يوناني بمعنى السائل
 لانه يسيل منه وطوبه يتخذ منه لافون
 وواجب كما جدها بنينا نكث
 وواح هو ما بعد الزوال الى الليل
 وواهي هو ما ورد وقيل هو صبري
 صباغ يتخذ من البقول المسلوقة في الماء
 المقلية في الدم من الملقاة في الاشياء الخا^{مض}
 مع الا باذير قال الشيخ نجيب الدين الرهاوي
 مثل البواردا الا انها اصول البقول
 الروال بالضم الاول وقد ذكر
 رواهش عروق في باطن الذراع وقيل
 اعصاب في باطن الذراع وقيل العروق
 الناقبة الواحدة وامثله
 روية اللبن غرة يلقى فيه من الحامض ^{وقيل}
 الروث بالفتح رجميع ذوات الحافى
 ودعته انفة اى رثيته وطرنه من مقد
 وقيل الرقعة بالضم هي عضلة طرية اللحمية
 الروح بالضم جان وهذا لاطباء جوا
 لطيف بخاذك يتولد من الدم الوارد على
 القلب في البطن الا يترمه لان الايمن منه
 مشغول بمجذم الدم من الكبد والروح
 الذي عد في القران العزير جوهر في
 غاية اللطافة غير مقيد بالجمم هو مزاج

للتغنى الناطقة بهذا المعنى والارواح عند
 الاطباء ثلثة حيوانية وفسنا نية وطبيعية
 فالحيوانية يتولد في القلب تنبعث منه و
 تحمل القوى الحيوانية الى سائر الاعضاء
 والفسانية تنبعث من الدماغ وتحمل القوى
 الفسائية الى الاعضاء والطبيعية متولدة
 في الكبد وتنبعث منها وتحمل القوى الطبيعية
 الى سائر الاعضاء وبالروح يقوم القوى في
 هونها كالمادة وهي له كالصوة وهو الذي
 يحمل القوى من مكانها الى مقاصد الروح
 بالفتح من الاستراحة
 وروشنج هو الفاس الحرف
 ووشناني هو كل يقع من ضعف العبر
 والمشاء وظن الايجان وبرها العتيق
 الروح بالضم القلب العقل
 الروم بالفتح شحة الاذن
 روى ربا وقد فهو ريان وهي في
 سبر يشد وتورق وارتوى بعنه
 الروهاية كالقصابة وبهم وشدها
 الحمازي غصن كاللثا معلقه اسفل
 الصدم مشرف على البطن كذا في القاموس
 وفي الصراح وهامة يقضين استخوانا من
 الرهبة بالفتح والضم والوهي بالفتح

النوق والقرع من بار علم
 رهشي بالغنج من مطون قبل ان يحضر
 ولتخرج دهنه فارسله حار ويطبخ
 ردي للمعدة
 وهل استرخاء
 الربياس معرب بواج له قوة كهوة الحصر
 ونحاض الاترج بارد بارج في الثالثة وقبل
 في الثانية اجؤه المثلوج اى الثابت بناء
 الثلج ينفع من الطاعون والوباء جدد
 للوباسير والتجارات كل يهد البصر اذا كحل
 بعضا وهو ضئ غبر مضرة لثنها ولقبضه
 مقويا للمعدة ودايها لها وقاطعا للاسها
 والقهي وهو مقلع للفتوي وبضالات التنفر
 وفيه تفريح ويقويه للقلب
 الرباضد من كره اذا دبر يضطر الى التنفر
 العظم المتواتر ويزال استعمالها على ما ينبغي
 امن من الامراض المادية
 الرئد شرج ومات
 ويتبايح هو ذاتيا نج
 ريج باد ووجع دشا قد بود وتكافه
 ج رباح وادواح بسبب البناء فيها واول
 الريح الغليظة هي الريح التي يطول
 مدة ثنها في بعض تجا وبها يدكن وغلظك

كما يغلط الهواء الذي يطول لبشر في جوارها
 ريج الشوكه مادة حادة يجرى في العظم و
 بكسر وبيضك
 ريج الصديبا هو ريج غليظ تقوض في
 داخل الراس ودمه حتى تفتح ثونه
 ريج البواسير هو ريج غليظ عشرة الضلا
 تحدث وجما مثل وجع القولنج بصعد مرة
 الى الظهر والشراسيف وتزل اخره الى الخيم
 والتضبيب القطن وحوا الى المقعدة
 ريج الرشم مادة نفاخية فيها بسبب اجتماع
 الرطوبات الكزجة
 الريح الشمالي هي الريح الهامة عن شمال
 مستقبل المشرق والجنوبي بالعكس والرياح
 المشرقية تسمى الصبا والمغربية الدبور وسوا
 هذه الرياح الاربع تسمى النكبا
 الريحان بالغنج كل ما طاب به من النبات
 والشامسفره رجا بين
 الريحان في هو الشراب لوقوق الاخضر اللخ
 الطيب الرائحة اللطيف القوام النجا الصخر
 وريحان الملك هو الشامسفره
 ورياح الافرسه زوال فقرة من فقرات
 الظهر عن موضعها لرياح غليظة تحنق فيها
 وتمددها تمدد باشد نيدا والفرسة في اللغز

هو الريح التي تأخذ في السوق فتعومها العر
 ندتها والاطباء يقولون في باع الأوتيه
 وهو غلط قال صاحب التلخيص قال الشيخ القرني
 لا يجمع على الأوتيه وإنما يجمع على فرسها
 ولبس بالكسر مخرج وبنه بكسج أو يثاثر
 ويصان بالكسر ويخارج وواصبه
 وبعان الشرب ولم يكد ذلك بقا الشبا
 ورف بالكسر مخرج أو ياف
 وبقو بالكسر مخرج وبق وبق وادباق
 ويقال أنا على الريق يعني برغماره
 وهم بالكسر موى سبندج آرام
 وبققان بفتح الألف وضم الهاء وضم
 حرف الزاء المجهز
 زاج معرب زاك وهو معدني وأصنافها
 أوبقرا ببيض وأخضر وأحمر وأسود وقبل
 صفراء وأبيض في الثالثة
 زاع هو نوع صنف من الغرائب
 زاهق فربه
 الزائدة العظمية قالوا العظم الفخذ أسفل
 من قاسم فإلذان واحد في الوحشي يقال
 لها الزائدة العظمية والأخرى في الأنتى
 يقال لها الزائدة الصغرى
 زائدة الكبد جكر كوشه

الزائدة من ما حملتان للشد
 الزباد بالفتح والشد باللام
 الزباد بالفتح عرق جوان كالسوطيه
 الواثمة في قوام الصل سوا اللون وقبل
 وسخ يجمع في وجه وقبل هو نوع من الطب
 يجمع بين فخذة مرة تكون في صخره الحبشة
 والنباد بالضم اسقبوش
 القرب بالضم الذكر وقبل ذكر الصبي قبل
 اللحية بلغته أهل اليمن
 زيب بالفتح دوازي هو وبيضاوي
 الزبل بحركة كففك
 الزبل بالضم مسكه وهو ما يتخرج من
 اللبن خاوطب وطويته أكثر وإن ذلك
 على مواضع الاستسكال للثنية فخرها بلان اذ تير
 في الصبليا منخج محلل مخرج بطلي به البدن في
 ويسمن وينفع السعال والصد وديهم
 وينفع جراحات العصبين البطن وينفع
 نفث الدم والاكثار منه سهل وينفع
 ويرخيها ويسقط الشهوة
 الزبر كسر دامن
 زبرج زينت وزر واجر
 زبر جبل سندك في زبرج
 زبل بالكسر مروجين وزبل الحمام من

المرببات الحسنة الاكوان وزيل الحظاقاض
 فالينباض عجب في بل الكلب الطم عظاما يملك
 به الحنق واسخى الاثقال المستملة زبل
 الحمام وهو مضرب الرثة حيا حتى يقتل
 يهيج من شرية السعال الملح فاذا خلط العجز
 من بل الحمام قاي حيوانا كلفات
 في يدي ويزلج حار الى الثانية وطب
 في الاولى ويزده بارد يابس في الاولى
 تحب المعدة والكبد الشرة منه في الادوية
 عشرة ذاهم
 الزبيبي هو تبيد الزبيبي لذ وهو وكي
 في مرالباه من النسي
 زبيبي كما هو كوش
 زج بالضم والفتحة يظن بالمرق
 زجاجا بيكينة زجاج ثلث لغات جماعة
 التي حرس كما هو حركه من المعى المستقيم ليدفع
 ما يجتسب فيه من الشيء المؤكدة اما بيكينة او
 بيكينة وبها جميعا فاسمته كذاك وهو
 خاص بمعى المستقيم ولا يوجد في غير حنا
 ذخيرة فرموده كه زجر يا خون ميباشد
 وفي حق ميباشد وياطل فرق ميبازحبي
 حق وياطل انت كه بعد باطل كوا في راسك
 ودر پشت ميباشد ومعنى ميباشد كدفع

شود ميريرون ما مدحهم واوندو طعام
 كم شوق وبيش تراذ ايزه من جزها في خشك
 حورده با شد بخلاف حق وسبب جبر حو
 ودم كرم با شد وروى مستقيم بنا
 خلط صفرا ويا يلغم شوربا انكه بسباد
 نشه با شد بز من محكم
 زحرا خشم
 الزخرف بالضم الذهب كمال حسن الشيء
 الزوبالفتح استخوان زبر سنده وبالضم
 عظم قوام القلب به وبالكرتمة كريان
 وجزانج از دار والزوبالفتح تكه بستن
 كوييا پيرا من زامن يا بنصر
 زورد بكسر الزاء هو الورد الذي
 لم ينفتح بعد على التمام وقبل المراد به اللذ
 وهو ثمرة الورد الذي تخلف بعد تناثر
 الاوراق وقيل ما نمت ازهاوه نسيها
 لبريز القهص
 الزواق بالضم اشوكا وبلنك لانها
 متولدة من ثلث حيوانات النافذة الوحشية
 والجم ليمونها اسر والبقر او حشيرة
 الضبعا والجم ليمونها كا وبلنك
 الزواق بالفتح انبوبة صغرة المسلك
 وفي جوفها عمو على قدر يتجوفها

ذراوند هو صنفاً مدح وهو نافع
 وطويل وهو المذكور في الثامنة بابي
 في الثالثة بلاء ملطف مفتح في جذابه
 الطويل من اولي بالانبات وبالقرع الحبيب
 ينبت اللحم نافع للنفوس مع العسل ينقي او
 ينالج الادن وينع المدة التي فيها والمدس
 جيد للربو والفواق والطحال طلاء بالخل
 وبالسكبين ينقي الصدر والرئة وينهل
 البلغم والمرارة وان اخذ من الزواوند الطويل
 ورفق درهم ونصف مع شرب العسل الخلف
 كما اخلف الخنظل هو مع الفلفل ومر ينقي
 النفسا ويد البول وينجح الجنين وان
 احتملك المرأة فعل ذلك الشربة مندها
 الزوجون ينفضين النحر وقبل شجرته و
 قبل قضبانها فرج ذواجن
 ذودج معروف في رباب هو ما يخرج من
 العصفور المشقوق في طنج ولا يصنع به
 الزود بالسكون والحركة فرب يربو ببلو
 من ياب علم يقال ذود اللقمة وخبر كورن
 من ياب يفسد ذود بافتن ودرهم افكند
 حلقها ان ذود في ورون ذود بالتحريك
 ذود بافتن والوزوايضاً الثقب
 ذود كشتن وروبايتن من ياب يفتح ورون

هذا انتم ترفعون
 الزود والضم سا وهو طائر من ذود
 العصفور وهو يد لك لزود ذود اي ذود
 جمع ذواذير
 ذود ذود اي اونه اخضر
 ذود عوفي مركب صنفة فلفل ذود
 فلفل ذود ينجل قوفه ذود رجب ذود نخل
 مكدج ذود رباب لجمنا يوزيدان لك
 العضا فبرقط حلوسعد سنبل مكد ثلثة
 اجزاء يدق وينخل ويغني بمسل صحفة
 ذود غيب كمنح
 ذود بالتحريك كره چشم شد من ياب علم
 ذود بالضم كره چشمي ذود ذود ذود
 نعت وذود بالسكون سر كره انذاختن
 من ياب يضر ويزود لغه
 ذود قم بالضم ذود
 ذود بولما تقطع خوفا
 ذود ما نعت بالضم جبهه يشمن في الحد
 ان موسى اتى فرعون وطلبه ذود نافع
 ذود كوشة برون فوج ونوعان
 ذود بياض من قال الشيخ انه خشب
 يشبه السعد وفي المنهاج هو خشب يشبه
 السعد وفي النورين هو اصل نبات يشبه

الاستعدادات بسببها الثالثة بجلل المنيح ويصعب
 ويفرح القلب يختبر القوي وقيل زرع
 منه بهل السوءاء ويجلل الرياح ويهين
 ويدفع رائحة الشرج الثوم وينفع من طير
 الخوام ودجاج الارما
 زرشك وورثك بالغلي الان يارب
 زرنج بالكثرف منه يهين وامرؤه نفوس
 واخصر اجوده الارضا الاصفر الصفا شي
 الشبهه الواثمة بالكبريت ويوضع مع الشم
 على الجراحات والسعفة والجرب بالوطب فيترا
 بها ومع الزفت نافع لبياض الاظفار وانما
 الدم المبتدئ والزرنج الاحمر اذا سحق
 بعضاة البسج وطلى به الموضع بعد تنك الشعر
 لم ينبت منه الشعر البتة خاديا بس في الشا
 معفن لذاني عرق الجلد والقصر على المنجن
 منه ينفع من الاكاذ في الفم والانف وقرحة
 ويلطخ مع ومن الورد والبشور والبواسير
 في المقعدة
 الزروق هي الدواء التي يزوق في
 الاحليل والذبابة لانه معدة لها وهي الزوق
 زعارة بالغلي يدخول
 ماء زعاق اب تلخ وكوبندشور
 الزعور بالضم فلانه وهو يسحقا

وبرى بارديا بس وقيل انه ويطبخ بجز
 من الغبير بقمع الصفر ويمنع السيلان
 ويشوي بسك البكن ويهين ويمنع القوي
 ويصدع
 زعر عتر جنبان يدن ويح
 الزعرايم بالغلي ذكروج ذعازيم
 زعفران نبات صوفيا هو اللون و
 اصفره يهين ويخرج جوده البهق الطر
 الحسن بلون الشد بالمرة الزكي الواثمة
 عليه شعرا يهين يمنع سيلان الرطوبان بالي
 العين لطوخا واكثالا بلين انارة خاتمة
 الثالثة يابس في الاولى يمتنع علكا يابس
 منضج بحسن اللون ويسرع مع الشرب جدا
 حتى يهين ويصدع ويتوسد ويجلو البصر
 ويهين الولادة والتنفس ويقوي القلب
 ويدد البول ويسقط الشهو وينفع من
 الاوجاع الباطنة واوجاع الرحم ويذهب
 الحار وينهد في البهائم ويوافق امراض الطحال
 قال الرازي كانت امرأة يطلقها ما فسقت
 دمهين من الزعفران فولدت من ماعها و
 هو من جملة الادوية النافعة من مؤثر
 لثوقية الات التنفس وتهيله للنفس
 الزعفران بالضم فرخ القير

ز ع

ز ف

ز عوقد بضمين طم مركب من واو و ع
ز عم بالضم والفتح و ع من الظن
الزغب حركه شعيرات صفراء على لبش
الفرخ اول ما يطع ويقال على الذي في
وسط الورد وهو ليس بزهره على الحقيقة
وزغب الشيء اذا حصل له شيء مثل الثوب
او مثل الشيء الذي يكون على سطح السور

ان يفتح وزان في
نور زانين

والقناء

الزغب كاصبر الزبد

ز غبر كجفر الالابض

ز قاف بالكسر اسم من زفت العروس
يعني بجانه شو فرمتادم عروس ذا

ز ف بالكسر صفة بحره اسوسايد
في المراهم وجلي وبره يسيل من شجر قضم

وقد يؤخذ من الصوبر وهو الزف الابيض
جاء صغى والرطب منه اشدا نضاجا

والنابس اشد تجفيفا يجذب الدم الى
الاعضاء فليمنها وبطل على شقاق القفا

فينفع وينفع من جراحات العود والنخاع
والصلايات والقوناء وينبت اللحم وينقي

الفرج وينفع من السعال وذات الجنب
والرئة ويسهل النفس ينضج ويمنع من

الدم والاكثر منه سهل فاذا الخ على

شقاى المتعدة ابرئا

ز فرق بالضم مثا مردم وجران ويقال
للغرس انه العظم الزغرة اى الجوف وزفر
اعبا اى اخرج النفس بانين

الزوق بالكسر خبك اذ قاق وزقاق
بجاعة ان علق في منزل منقوخا لم يسمع صوت

اهل ذلك المنزل ولا غناهم

ز كام بالضم هو تحمل الفضول من بطن

الدماغ المقدير الى المخرب

الزكى ياكبه اذكناه

ز لا يبه زلبتها

ماء ذلال بالضم ابخوش ضا

الزلق بالتحريك موى ستره ولغز يد
من ناب علم اذ لاق منعته

زلق الامعاء وان لا يلبت الطعام في
الامعاكنا قال الشيخ نجيب الدين وقال القفا

هو نقصا او بطلان الهضم المعك وبه في لوق
الامعالاته بلزوم وهو المشاهدة

زلق الكلبته هو ذيا بطس

الزمان بالفتح مقدار حركه الفلك

هو يقع على جميع الدهر بعضه

زمان الاخذ هو الزمان الذي

يشغل الماده المنصبة الى مستودع الحرا

الزهرية ويقلل زمان تركه ويقال له زهنا
 الواحة ايضا وهو الزمان الذي يجمع فيه
 المادة من البدن وينصب له مكان الحرفة
 المذكورة حتى اذا اكل نصيبا منها وشرع
 العفن فيها احد النوبة
 زما ورد بالضم والتحقيق قد جاء
 بقصد بدلهم مركبا وازداد
 زحجى اصله نيب الطائر
 زهره بالضم كوه مردم جمع زهر
 زهره بضمين وقد بدل الراء والذال
 المعجمة بحر اخضر مختلف الخضر يجلب من بلاد
 السودان مماثل الى الحرارة واليبوسة قيل
 يارد بابن الشتره منه وهم قال صاحب
 الديوان الزبرجدا عرب الزمره قال الجوهري
 الزمره والزبرجد وهو مرعب الذي فم
 من كلام الكشاف والفاخر انها البنا من
 جنس واحد قال سعد الملة والديزجى حاشية
 الكشاف الزمره بالذال المعجمة يضم باقوه
 وعزل الزمره فتح الزاء وهو غير الزبرجد
 يعرف ذلك الجوهريون وقال نصير الملة
 والديزجى مختلفان في الحقيقة الزمره من
 الجواهر الزبرجد قونا الثعالب يفتح من
 التسم القائل ومن غرض الحوام والظلال

يدفع الكلال عن البصر
 زمكى هو زبجى
 الزمن هو الذي طال فيه زمانا
 زموج بفتح الزا موضع الميم خركوش
 الزمهرى بالفتح شدة البرق
 زنا مقصور عند اهل الحجاز ومدى عند
 اهل نجد باذن من مرجع شدة من باب ضرب
 زناء بالفتح والمدكواته وحل زناء مره
 تنكأه بضمها حاجته المديث حتى يصل
 الرجل وهو زناء اي خاق
 الزفاق كزباب كل وياط في الجلد تحت الجلد
 زنبق كلبت سفيد كه دراند زوى
 دوسه شاكه زوسه شيا من زوسه كوه
 عند الجماع يد من الزنبق الخالص يد عليه
 مسك خالص يجمع ببدل الطهر فان المرء
 يتمر لو كان غاقا ودمه نافع لنفع اللثة
 الزنبور بالضم مره دعصاة اللوحها
 اذا طلبت على اسنة ابراتها وكذا المصل
 مع ماء الورد هذا جرب ان طلى الخليلج
 الخلل على لذعته تقع جلا وبخار النوم و
 الكبريت يطرد
 الزنجار بالفتح ذنكار وهو مغدو
 سنا قال حنا التويم الصناعى هو سنا

نحاس من شعله الخلد ودون في التذكار فالصفا
 الاقناع بكت منه نحاس على انبه نفاخل
 حتى يتبرنج ثم يحك الزنجار عنها حار يا جو
 في الرابعة حاد اكال اللحم نافع من الجرب والبهو
 والبرص والقير طي بعد له فيجعله مجففا
 بلا لزع يمنع القروح الساعية وينقي القروح
 منها وينفع في دوية البواسير اجوه شديد
 المحضرة المعدن الذي حصل في معدن النحاس
 ثم الحلي المصنوع ومع ادوية العين ينفع
 من غلظ الاجفان وجشاتها والظفرة و
 الجرب بالسبل ويجد البصر يقع في دوية
 العين هو اللخذ بالخمرا بالخل
 الزنجار لو جعل في الخضر الى بنا من سما
 زنجبيل موصل نبات لذاع اللسان
 مع وفحار بابس الى الثالثه مدفع الطوق
 من الحلق وينفع من طلاء العين كحل واكله
 ويرد المعدة والكبد ويقوى الحفظ ويبرد
 بله المعدة وقد يفاوخذ منه دومان و
 اذا اخذ منه مع السكر وزن درهمين بلثا
 الحار اسهل فضلا لوجبا العائيا واذا اخذ
 بالمصطكى احد من الدماغ بلثا كثيرا فيه
 وطوبه فضليه بها يقوى البناء
 الزنجفر مبرش في قوته كقوة الاسفند

كعبان من سدر حار
 كغبار صلب
 عدان
 دويبه

زنجبيل حار

والشاذنج معا منشد في الحارة وقبه قوة
 محلاة وقبل حاد بابس في الثابتة مد من الجرب
 صندب اللحم في القروح ينفع الاكله ذروا
 وهو من السموات القائلة منه معدن ومنه
 مصنوع من الزبيق والكبريت الاصفر
 زنج الطعاسم كرفس من باب علم
 في قد بالغ في بدانك ضاعدر كبت اذ
 استخوان كره يلوها مودو لجم لها ذ شد
 انك لخران سوا انكث تراست في ندا على
 كويند وديكري كراخر سوا انكث كلب
 است في ندا سفل كويند في القاموس هو طرف
 عظم الذراع في الكفر فيها وندان
 في فقس بالكسرة قامة الظفر والقطعة منها
 الزواعد الابرية هي منسأ ليه لفضلية
 لها فتر الفم وعلها خلف الاذنين
 الزواعد المفصلة عبارة تست ورو
 استخوانها يملوكرو واستخوانها يملوكرو
 يثت فست است
 موت و امر اي شديد
 الزوان بالكسرة الضم وقد يخر هو الشلم
 وقبل الشلم في الحنطرة والزوان في الشبر
 الزوج بالغ عد ينضم عبتا وبين
 وعظمان صلبان في كل واحد من جانب الصد

الزواعد المفصلة عبارة تست ورو

من عظام الرأس يليها عضل الفك الاسفل
 فيتران العصب المار في الصدغ ووضعها
 في طول الصدغ على الورداب
 الزوقة بالفخ وسط الصدا واطرف
 منه الى الكفبين وملئ في اطراف عظام الص
 حيث اجتمع حج اذوار وبالضم الكذب
 زورق بالفخ عبار قسا اذا استخوف
 كد ياشنه در زير وي نهاده شد
 الزوقاء الرطب هو وسخ يجمع على البتا
 الثتان بار منه عا في ثمانية وطبخ في اول
 بجلل الاوزام الصلبة والشد ويكوز
 وجع السن اذا طخ بالخل وتمضمض
 زوقاء يابس هو حشيش من جبل
 منه يشاق عار يابس في الثانية اذا طخ
 مع الطين وشرب مع المسل والسكونفج
 من دم الزينة ومن الرق وصبغ النفس
 السخا المزق والنزلة وفيه قوة اسهاله
 الزهر بالفخ اذا بش وشكونه وقوى
 بالتحريك كالجهر الجهرج انما جمع الجمع
 اذا هب الواحد زهر
 الزهره بالضم البياض النبر وهو احسن
 الالوان في صفة التيم كان زهر اللون
 اى الابيض المستنير زهره مؤنث منه

نعت قاطمة رضى الله عنها والزهره ايضا
 تا عهد وان ساره ابنت زهير
 وذاتنا سوره
 زهره الملح هونبات نوع من عدى
 الوردق واغصانه منتصبه مقدار شبر
 هي الخه يثبت في المواضع المشتملة الكبر
 النوع الاخر كالكامفطوس وهو احسن لونا
 ارجوانيه
 زهره الخحاس هو شئ يمش من الظهور
 اذا اذ بواجب في خاريد في الارض
 عليه الماء ليجمد فيجمع اجزاء الخحاس عند
 بعضها الى بعض وينضط الماء بينها ويح
 فيصغر بلا صافيا على الخحاس كانه الملح الجوه
 الابيض وهو كاللذاع قابض من هيب التيم
 الزمق قاسح وفتح فيه سهل الماء الاصفر
 الزهم بالتحريك مصد زهت بد توم
 من زائحه اللحم والزهره لغم الريح المنتشر
 في غير كذبج بره ومنه قوت شرير واصله
 فيبق سبامنه معك مستقي ومنه فاهو
 مستخر من حبان معدنيه بالنار كما حفر
 الذهب القصد لها عرق وقيل انه بارد
 وطبخ في الثانية والمقول منه قال اذا اكل
 وكذا الصعد ومع دهن الورد غلاء

تاف

نافع للعقل والجرب القروح الردب بخله
 يهدق العشرة الفالج ودخانها يهدق بالتمتع
 والبصر
 الزيت بالقح مود من الزيتون قاله الجاهل
 كل ما كان من الاغصان يعضر خيل الزيتون على
 فانه يبي زهره بطريق الاستغارة والزيت
 قد يعضر الزيتون الفج وقد يعضر الزيتون
 المددك وزيت الانفاق هو المعتصر من الفج
 وانما سمي به لانه يجذب للنفقة ويقال له الرخا
 ايضا لانه كان يحمل على الرخا بى على الابل
 من الشام الى العراق كذا قال بعض الفضلاء
 وقال مولا نافع بن نقل ابو بجران في صيد
 منه عن ماسر جوهر ان كل ثمرة يكون غضا فعضر
 يقول له اصل الرود انفاقين والانفاق مشدود
 منه وما قبل من هذا الزيت سمي به لانه يجذب
 للنفقة من قبيل الخرافات وذيتون الماء هو
 المخرج بالماء والملح ليهن زهرته والزيت
 يارد باينج الدجيرة الاولى قبل فيسوة
 بقوى الاعضا ويبين على جبهتها انكسرها
 على قبل انه مثل هذه الوردية كثير من افشا
 وبقاوم السموم يقتل الدبابان وبعوى
 الاسنما والجمدة ويحفظ الشعر ويمنع من
 الشيب ينفع من الجرب القروح كلوا واللثة

الذامته وثبته الاسنما وزيت العقارب
 اشرف الاوى ويره لوجع الاذن قطورا والزيت
 المضول هو اللثة يعضر في الماء العذب يهدق
 الزبور بالكسر لكان واجوه الناعم الصقل
 يارد بايس وقيل هو لا يوسم
 الزبور فاجح هي المرقحة التي تخذ من الخمل
 والفواكه الباردة ويطبب بالزعفران و
 يطرح فيها مثل الكون ويحلو بعض الاشيا
 الحلو
 زى بالكسر علامته ازابش وپوشتر
 وهبت واصلة زوى
 زبلو بالكسر مركب ينفع الطاعون ذرعا
 وهو من التبنات
 حرف السين المهملة
 السامه الملائكة
 السابغ الجامع والتمام والشامل
 سابقو الغلة هي تقدة للخرقة
 سابو اللبيل (النبيل) موجران
 ردى يكون قبل التضيغ والمنهى
 سابنج هو الپروج وقيل اصله
 سافج بركه تبيل وهي ذاق منه
 قوته قريه من يدق السبيل حار بايس
 في الثمانية وهو من الادوية القلبية ينفع

النفقات

الخفان والمعدة والكبد الباردة تن و
 وجع الطحال ووجع الامعاء من مد
 يقوى البدن صالح لا ودام العين اذا
 اغلى بشراب ويطبخ بعد السحق على العين و
 يهل الحمل ويخرج الشبهة اذا اطلق على البطن
 مع الخمل ويجربه واذا وضع تحت اللسان
 دفع البخر واذا نثر على الثياب حفظها من ^{السوء}
 وقد وما يؤخذ منه الى مثقال
سادن الحاجب
 السور بالهزة وقد يجرى بالواو وهو يقوى
 الماء التي يبقها الساربع الاناء او في الخمر
 ثم استعمل بقية الطعام والماء وغيرها
 ساسا لبوس هو ساسا لبوس
 ساسا من شجر اسود وقيل هو الانبوس
 ساعد الانسان عضدا وساعد اطبا
 جناحاه كذا في الصفاح وفي القاموس
 ساعدك ذراعاك ومن الطائر جناحا
ج مواد
الساعية هي الفلة
ساف قوبرو
الساقلة المقعدة والدبر
الساق ما بين الكعب والركب ساق
 وسبقان واسوق من رتالوا وتعمل العنبر

والساق فيكون الحنزة لغز في الساق
 سوق والساق الشدة لان الانسان اذا
 دهته شدة فهو لها عن ساقه يدعوف
ساق الشجر تنثر و رخت
ساكبا اللغاب ما فوشتا يدخلها
 المبل وما منبعا اللغاب
السالمخ الاسونج من الحيات
السالمق اصل العنق وما ساق الفجاج
السالم قال الجوهري هو البلد التي بين اليمن
 والافق استشهد بيده بما لله عز وجل
السام الموت
السام ما يم ولا يقتل مثل الشبه
 الزبور ونحوها ج سوام
سام ابرص يتشد نباله كبراسود
 خلاصه كفته كرهى وسونا واستقال صا
 القاموس وراسه مدقوقا اذا وضع على
 العضو خرج ما غاص فيه من شوك ونحوه
 قال الرازي فاجففه خلط بالزيتا بنت
 الشر على الاقوع ومن ثمانية اذا تمكن من
 الملح تمنع فيه فبصير فاده لتولد البرص ولا
 يدخل بينا فيه فاشحة الزعفران
السام معد الاذن
السامع ما جانا الفم تحت طرفه ^{اللسان}

ساق الشجر تنثر و رخت

عن بين وثمان

الناسون الناس

سأمو فاموغرا ونصف عند ^{ويط} وثلاثة

سائل هو الذي لا يلبث على شكله اذا فر

على جره صلب بل يتحرك باجزائه العليا الى

التفليح الجوفات المسكن له سلوكها يقال لها

سبلا وسبلانا

السبائل مثل قصبة بيني

السببا بالضم النوم واصلة الراحة ومنه

قوله تعالى حبلنا نومكم سبانا وعندنا طبيا

هو نوم طويل غرق تقبل

السببا السهمي هو علة سكرها مته مركبة

من السرام البارد والحار لان الودم كانه

من البلمم والصفراء ما فان قلب البلمم سي

سبانا مته باوان قلب الصفراء مته مته

سبانا وقد يسميه بعض الاطباء بالشحوي

وليس به بل الشحوي نوع من الجود كذا قال

الشح

السببا به بالفتح والشد يدانكث

شهادت وهي الاصبع التي تلي الابهام وكذا

السبغ

السببا بالكر والفتح شتاود كودن من

باب فتح

السببا بالكره بل جرات

السببا بالضم حوت وطبا كقطام ^{نوب}

السبب محر كره في اللغة الجبل وفي العرف

الغام هو كل شيء يتوصل بهرج استيا وعند

الحكام يقال على كل ما لا يدمنه في جو الشيء

سواء كان داخل في الحقيقة وهو المادة ^{والله}

او خارجا عنها وهو الفاعل والغاية واما

الاطباء فانهم يخصون باسم السبب كل فاعلا

وكل سبب فاعل بل ما كان فعله في بدن الانسان

ولا كل فاعل بل ما كان فعله في بدن الانسان

اذ لا يفيون الامراض سببا يامع انها فاعلة

في بدن الانسان الا عرض بل ما كان فعله

لوجود الافعال وحفظها سواء كان بدنيا

او غير بدني جوهر كان كالتغذية والدواء

عرضا كالحرق والبرودة وقد يكون الشيء

الوعد سببا ومرضا وعرضا باعتبار ذات

مختلفة مثلا السعال قد يكون من اعراض ذات

الجنتي فيما استحكم عرضا مرضا بنفسه

بنفسه وقد يكون سببا لانصداع عرق

من الاسباب ما هو مختلف ومنها ما هو غير مختلف

لان كل بيان يكون بحيث اذا فاقه

تأثيره وهو المختلف ولا يكون كذلك وهو

غير المختلف واسما العوال البدنية الثانية

والسابقه والواصله وانما انحصرت في ثلثة
لان كل سابقا ان لا يكون بدنيا وهو البناء
او يكون بدنيا وحي ان اوجبه الحالة بواسطة
السابق والافه والواصل
سبب بالفتح وتشديد الواو كذا
وبالضم والنسب للمقبح من الكلام
مسح بالتحريك عز اسود بلبس في العرف
كثيرا وهو فارسي معرب قال الجوهري وقال
ابن فارس في الجمل هو عرن
السبحة حركه شويه وهي الارض التي
تعلوها اللوحه ولا تثبت الا بعض الاشجار
سبح سباح
سبستان بكسر تين وجاء بالقاء موضع
الباء اصله سك ينشا الجوهر الكبار والبا
وهو من الاثمار المعروفة في النجوم انه
خار وطيب قبل بارد وطيب في النهاج انه
معتدل سهل التواء ويلين البطن و
الصد والمخاق ويمسك العطش وينفع
الحرقه البول المنولة للذبح الصفراء في الكلى
والثانث ويخرج الحيات ويدفع غايده
الادوية السهلة من الاضياء والامساك
منه ثلثون على
السبب بالتحريك فهو مشتمل

من باب علم يقال شعربط وسبط بفتح الشا
وكسرها اي شترهك سبط بالكسر فترند
فترند وقيل لهج اسباط
السبح كفضد الحنوان المفتوح من الالف
سبعة فارسيه راج اسبع وسباع
السبح بالضم جزء من سبعة اجزاء ومنه
اسباع القرآن حتى الواقعات الاسباع
والقراثة في الاسباع جائزة
السبل حركه قال الشيخ هو عشاة تعرف
للعين من ارتفاع عرقها الظاهر في سطح
الملح والقرنية من نتساج شئ فيما بينهما كما
قال العلامة اعلم ان الاطباء لم يحققوا الكلام
في السبل حتى الشيخ مع جلالة تدره والمحق لها
عبارة عن اجسام غريبة شبيهة بالعروق في
غشاء رقيق متولد على العين وفيه نظر والحج
ما قاله الشيخ كما حققه المحقق فغير الملة والذ
في شرح الامتبا والعلامات
السبله بالتحريك الشارب سبالا كما
قال الجوهري وقيل هي الشعرات التي تحت اللحية
الاسفل وقيل مقدم اللحية وما اسبل فيها
على الصد
سبنتي بفتح
سببه بالتحريك وفيه عقالان يقال

السبح بالضم
السبح بالضم
السبح بالضم
السبح بالضم
السبح بالضم

رجل سربونوف
 السربيلان القبل بالديبر والقضيب
 على بنا قاله المسمى
 الستة الضرب وقيل الهواء ولما كور
 المشروب في الحركة والسكون البدنيات و
 الحركة والسكون النفسانيات والنوم و
 البقظة والاستفراغ والاحتباس يقال لها
 الاستبا الفخرية وقد ذكر المصنف
 السرب والكسر يرد سربا بالضم يوشش
 مثله سربا بالفتح يوشش كما من باب ناضرتما
 سرب يوششك شدن
 السرب بالسكون ويحرك الاست والسرب
 بالضم العجز وحلقه الديبر كما في العامور
 وفي النهاية وفي العين وكاء الستة حلقه
 الديبر وهو من الاست واصلا فاسته يكون
 فوس وجما استا كما في س فحذفت الهاء
 وعوضت عنها المزة فقبل است فاذا نزلت
 اليها الفاء فتد المزة التي جى بها عوضا لها
 فنقول سرب يفتح السين يرد في الحديث
 العين وكاء الستة بحذ الفاء واثنان العين
 والله هو الاول قال صاحب الديوان الستة
 بالتشديد
 سرب النور سربها سرجا اجته

سرج ملك سرجان
 سرج نيا مناه الدقة الماء
 سرج الهواء المعتدل
 سرجا ط يا سرج
 سرجته خور وطبعت
 سرجة شبيهة سرج سرجا وسرجا كل شيء شرج
 السرج بالكسر شجرة صنوبرها سرجة
 سرج في بيتنا يتوفى سرجتها البهية
 سرجا بالفتح ابو الواحد سرج سرج
 سرجا ايضا قمره عبقرة اقل جها السرج
 السرجا دل كعلا بطل الذكر وهو فوف
 كل حيوان الا في ارضه الورد والمرفوف
 لا يبرف سرجا له من عناد له وهما الالبان
 السرجا بالضم ما يسقط من اللثة والضم
 بالسق من الحمل وهو الحق بالبرج وقيل
 السرجا كالزيادة لفظا ومعنى
 السرج بالفتح سرجا شدة يوشش كور
 يقال سرج جلد فانسج اي قشره فانفسج
 يقال حقه حقه حندا الاطباء على فرق الالبان
 منبسط في سطح عضو برال معده شرج
 ذلك السطح عن موضعه ومجازا على مكان
 من هذا الفرق في السطح الباطني من الامسا
 ثم اشهر هذا الجاز عندكم حتى أطلق لفظ

السج هذا العنق الى منهم
 السحر الشرج اسما ومثل بر وباراد وكان
 السحر جمع سحر ومثل فلن وغلون وقد يجر
 فيقال سحر مثل سحر وكان حرف الحلق
 في حكاية تشبه وتغير رسول الله قد توفي
 رسول الله بن سحرى وعمرى قبل السحر
 ما سبق بالحلقوم من اعلى البطن
 سحر سحر اخر شرب السحر بالفخ اسم فابنحو
 به من الطعام والتراب بالضم المصدر
 السحر بالكسر فهو سحر وكون من يافخ
 السحر سحر سحر سحر سحر سحر
 السحر بالتحريك وقد سكن بشره الوجه مبني
 وقاله وهي منومة السحر وقد بكسر وبقا
 السحر بالسكون والحركة وانما حرف الحلق
 حرف الحلق
 سحام كغلام سباحى يدك
 السحامة بكسر السين
 السحابة بالكسر السحابة الذى لا يلبث
 بالادم وايضا الدقيق من كل شئ وسحابة
 اى شديد
 سحابة كغفل الماء الذى يخرج مع الولد
 سحر بفتح السين وضمه من وسحوفون كونه
 من باب علم سحر بالضم انكر بردها كند سحر

مثال منه انكم بربك ان منزل كند
 السحوب بالفتح لغة العيش وبالضم لغة العقل
 وقبله الحفلة لغة العيش لانسان انا جاع من
 السحوب لغة الحفلة في العقل وغيره والسحوب لغة
 على معنيين احدهما راحة الجرم وهذا العنق
 لحوام الاناس اسخف لقله الوباضة المحللة للوطون
 المرخبة على ما ذكر الشيخ وتاثيرها كون الجرم
 كثير المسام واسعها وهذا العنق لحوام الجبال
 اسخف لانها لكثافتها وقلة وطوبتها لا تلتصق
 بما ينقل فيها بل تباعد عنها فحدث هناك فرج
 ومنا
 السخن بالضم كرم يقال بوسخن وسخننا والليل
 سخنة وسخنانة اى حارة وانى لا جنة فسخنة
 سخنة بفتح السين وى فضلة حارة وسخننة
 العين بالضم قوتها ويقال سخنت عينه بكسر
 الوسط فهو سخين العين واسخن الله عينه اى
 ابتلاه وسخون بالفتح سوتبا كرم كونه سخونة
 بضم السين كرم شديد من باب حنق وضم السين
 فسخين كرم كونه ماء مسخن وسخنين كرم
 كونه وفاء سخانين بالضم كذلك
 السخين طعام كرم والسخينة هى طعام يخذ
 من دقيق وسمن وقيل من دقيق وتم اقلط
 من الحناء وارق من العسبة فى الصلاح

تدبر السحر
 تدبر السحر
 تدبر السحر

السحابة

السجنة ارد فاله في اماج
 السجند والسجند المحمد في النفوس سخا
 السداد بالضم كرفني بينه
 السد كذريبتن من باب فتح ونصر وسد
 سوكوي وككي وما نندان سج اسدة
 السد لزوجا وغلظ بتثبت في الجاري
 والمروق الضيقة فبقي فيها وجمع الغذاء
 الفضلات من النفوس فيها ويطلق السدة
 على ما يمنع بعضها وقد البعض مثال ذلك
 افا اذا قلنا ان رقة البول تدل على السد
 فانما كان معنا ان السد منعت نفوس الشئ
 التحين من الاخذ وقصفا البول فخرج قتيبه
 قال املاقه واحلم ان الاسد اعند الاطبا
 غير السدة لان الاسد دائما يطلقونه
 على مسك الجلد واقواه العروق اذا انفتحت
 قد يطلق السد على صلابة تفتت على راس
 الجراحة بمنزلة القشر
 السدة في الحبثوم هي الشئ المحبث في خلق
 حتى يمنع نفوس الشئ النافذ من الخلق الى
 الانفا ومن الانفا الى الخلق
 السد ومحر كذا في اللغة تحجر البصر
 هو لا تم لهذا المرض في الطب هو حالة يبق
 الاتسامع حدوثها باعنا نجد واسد قلا

عظيما وفي عينيه ظلمة ودينا وجد طينها في
 اذنيه ودينا زال معها عقله
 السد بالكسر شجرة حله بق ووقه غسول
 سد وقيل هو ورق شجرة النبق في التغميم
 مستدل وفي المنهاج انه حار يابس
 سدغ بالضم زلق ويناكوش
 السد فث بالفتح والضم من الاخذ يتبع
 على الضياء والظلمة ومنهم من يجعلها اخلا
 الضوء والظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر
 الى الاسفار
 سد فث بالتحريك هي الودقة
 سد م ككف تخم كين وخشكين
 السداب بالفتح والذال المجهه من
 الحشائش المعروفة برعى بيتا في الطب
 حار يابس في الثانية واللبا يابس في الثالثة
 البري في الرابعة وقبل في الثالثة مقلع للبلغم
 الزج محلل للرياح جدا منق للعروق و
 يجفف المنه ويسقط النباه مغروح قابض
 براحة الثوم والبصل محلل الخنازير
 من القوتنج واوجاع المفاصل وللناطف
 يقبل الدود ويزره يسكن الفواق البلغم
 ويهد البصر كخلا لباء الزا يابس وان
 نجر الثوب باصله لم يبق فيه القمل وهذا جرح

وهو في السد والناطف

من اء بالفغ والمدة ونحو كذا في قوله كان ساء
 معرأة بالفغ سريشت في شت سزاة كل شئ
 لهر ووسطرح مبراة
 شرب بالفغ سبنه وبالكس تفسر يقال هو
 من سرب اي من نفسة دل يقال هو واسع
 لسرب وتمام سرب وان
 الشربة بالضم شعرو وسط السد الى البطن
 كالمسنة
 السرجوجند بالضم الطبيعة كذا في اللب
 وفي المهدى الطرب
 سرحان بالكس كرك وبضه شبرا كويندج
 سراح وسراجين وسراحي
 سرحن كجفرتيات معروفة ليس له وفي
 وقضبا وزهرتا ويا من في الثانية الشربة
 منه دومان وفي سراج حيا القرح اربعة
 مشا قبل بناء السمل لطيف محلل عظيم النفع من
 فلظ الطحال وصلابة اذا شرب بكسجين
 يذو واربين يوما وينفع من نقطه البول
 والنسبا والغايج واللقوة
 سرح اروج هي الادوية النابتة المسقوة
 التي يلقى في الداء المطبوخ بعد التصفية معز
 من كسبارو
 السرح بالضم ما يقطعه القابلة من سرحه

يقال عرفه ذلك قبل ان يقطع سرك ولا يقاد
 سرك لان الشرة لا يقطع وانما هي الموضع
 الذي قطع من السرح السرح يفتح السرح وكسفا
 لغز في السرح جملة سرحه وجمع السرح سرحا
 في حضا تشبهه ولا تخونوا مشرا الى مقطوع
 السرح بالكس كرك اذا ذكره في كاه ونكاح
 فيج زون
 السرح واحد اسرد الكف والجهة وي غلو
 وجمع الجمع اسار وفي الحديث برقا سارو
 وجمع السرح لغز في السرح وجملة سرحه
 سرحاب خانه زبرومين ويزا سرحا بركو
 سرحنام هو ووز في احد جابى الدماغ او
 فيها وفي الدماغ نفسه فيها جميعا اعلم ان
 السرحنام حقيقي وغير حقيقي اما الحقيقي فهو
 الذي يكون مع الورد وغير الحقيقي هو خلاط
 العقل الذي يكون في الحيا الحارة والاشباح
 الصغرة بسبب الا بخره والاشباح الصغرة الى
 الدماغ
 السرح فر وخوردين لغز وجزان اسرط
 كذلك من طب علم
 السرحطان عركه كسراج وبراخر چنگ
 نيز كو بند بار و سرب نافع للصد والرثة
 ملين لها و نافع للسعال خشونة الصد

قال الدمى واذا علق السرطان على الاشجار
 يكثر ثمارها واذا احرقت واحترق به الطيور
 كقنفذات برافا ونحوها نافع للمسلولين جدا
 والسرطان ايضا ورم متفجع او غير متفجع
 متولد من مواد سوداوية عنفة انضبت
 الى ذلك العضو وملا تلك العروق التي تحولت
 انما هو يروج بين احداهما انه يشابه في
 الشكل لان وسطه شبيه بجوف السرطان و
 العروق التي تحولت المتلثة ونماشبهها بارجله
 وثما بينهما انه ينشئ بالعضو الحاصل فيه كما
 ينشئ السرطان بما يسكره قال ابن التليد
 وقد يؤخذ من مواد السرطان مع الطين الخشن
 والصنع والكسبر او ريب السوس مركب
 فينفع المسلولين هذا جرب واذا قبل طرا
 بحره فليس يبراد به كل سرطان من البحر بل هو
 ضرب منه جربها لا غصنا كلها وعرقه الطفر
 من نثار الهرقات ويحرق في كوز خروجه
 مطين بطين الحكة ويجعل في النور يوما
 وليلة ويرفع وهو بارد نابس عرقه يجلو
 الالتهاب والكلف والنشج يحفف العروق
 وينفع من الجرب يمنع الدمعة وينهيب
 العين البتة وينفع من الطغرة ويهد البصر
 ويقوي عضا العين ويزيد في جلايتها

سرطان بكماليتين والراء وسكون العنا
 يالوده
 سرع شتا يقبض بطوء سرع كغيب شتا فن
 من ياب من سرع شتا فن صلته في مساعده
 مثله وصلته بالي
 السرعش بالضم دو يته صغيره ثقب الشجر
 ويتخذها بيوتا
 السرع كقنفذ التبيد الحامض
 سرقين معرب سركين
 السبرم كقفل يخرج الثقل وهو طرف
 المعى السقيم ومع كمة مولدج اسلم
 سرعق كجفر معرب سلمه بارد وطبخ الا
 يلين البطن وينفع البرقان والحماة الحادة
 والسعال اذا طبخ بدهن اللوز
 السرع بالفخ من الاشجار المعروفة وهو حقا
 وجلي قال الشيخ حارثي الاولي ياب في الثا
 ودم بعضهم انه بارد جدا
 السرمق بالضم على فصيله كثير كجبه في
 وهو منسوية الى السرم هو الجماع وانما ضمت
 سبه لان الانبته تغرب في النسبة كدهن
 وسهل بالضم فيها من دهر سهل
 السرم كما هو مستقر الراء في العنق
 سرعته دل

سويا ليو مع المنهاج موفورا لا نجد ان
 الرعي قال الشيخ هو الا نجد ان الرعي حان
 نابر في الثالثة بجلال بلطف و يكن او جا
 البطن وينفع الصرع متغفرا بلطفه و يضيق
 النضوج انضابه و السعال المزمن خصوصا
 بزوره و اضله اذا جمعا و اكله بسلا و ينجو
 المعتد و يدفع المغص الريح و يزول الصرع
 و اخنثاق الرم و وجع الكليته و ينجح في
 سطح بالفتح امتداد يستد و و ينجح في
 ينجح و يطول و عرض
 السطلم بالكسر هو الا نظام و قد ذكر
 سطر و يقون هو اذ يكون
 سطل سطر و رام و عند قوم استارا
 السطو و سحن كونه ^{نص} كونه كونه
 سطوع برامد كونه و صبح من ناب
 فتح في الجمع سطح سطوا انشروا و انبسط
 سعال سرفه و هو حركه شبه تدفع بها
 الطبيعه اذ في عن المرثه و الاعضاء التي تطل
 بها
 سعالى نبات مركب من جوهرها و هو حيا
 ثاني و هو خا و باعندل و و قد يفرق اليه
 و يخلها في ابتذاتها و الطرى من يعلق الحرق
 قال جالينوس سمي هذا الدواء بهذا الاسم

لثغره السعال و يضيق النفس المحتاج الى اللطاف
 اكله و نجودا
 سبعين موسكينج
 سقار يود يته كوهي و برا او يته يتركه
 و يونا في قوة النما شاحار نابر في الشا
 قال الجوهري غير الاطباء الى الصالحين
 بالشعير و من خواصه الجلبلة انه يمنع الفح
 اذا اكل مع الادوية المسهلة و لو تصفد دم
 سكتك تيك ينجح سقو مصد من ناب فتح
 و سعدا لضم مشكك في بزمن و هو اصل
 نبات يشبه الكراث خارق في الاولى اذ في
 الثانية اذا مضغ بعد الشرب كسره من و لثغره
 وان كان مسكبا يته كانا قوفي فمش الرياح
 و يجر فالدم و يطيب الفكهنه و يبدل الجرا حيا
 و ينفع من غفن الانف و القلاع و الفم و اشعر
 اللثة و يزيد في الخفظ و يفتح العده و الكبد
 و يخرج الحسا و ينفع من البواسير و الحمية
 السبقه
 سعدان بالفتح نبات و شوكه الواحد
 سعدانه و هي من جبهه مرعى الا بل بعض علم
 و منه الاث مرعى لا كالسعدا و السعدانه
 ايضا يزا من پستان فنان
 السعمر كقفل و عنق و هو انكى و السعمر

كتاب نفع من كونه
 السعمر كقفل و عنق و هو انكى و السعمر

السن وسكون الغاف وضغ الميم وكثر التوت
مقصوة وفي المغرب يفتح الشين وتخفيف
البناء والمد وهو المحمودة في التقويم يقال
مولين شيشة شيشة للبلا بحار بابس في
الثالثة وفي النهاج انه قد قبل انه صمغ حيا
بابس في الثالثة وقبله في الثامنة قال الشيخ
وحارفة اكثر من بيسه بضر بالمعدة والكبد
والقلب يصلح بالانيسون وبالورد و
المصطكى وبلت بدهن اللوز بعد الشق و
يشوي في جوف قنطرة او سفوحه مقودة
مظليه بالعجين او يهوى بآء السفرجل
والبارج فيقرا مصلحه امضه وينبغي ان
يكون المصلح ربيعة ان اريد ان يصفى
عمله جليل ثلثه والشربة منه وانواعه نصف
درهم اجوده الانطاكى الاذوقا المنفوك
الستريج الانخلال وهو سهل الصغوم
بقوة من افاصة البذر وان خلط بالتراب
شربا يلبس حليب على الرقيق واخرج الدق
صغارها وكبارها وهو عجيب في ذلك
عجرب ينفع الصداع المزمن اذا طلى به
على الرأس مع خل خمر ومن ورد وينفع
طلاء اللهبق والبصر والكلف ويجعل الجرب
اذا طليت به مع العسل وينفع من لسع

العقرب طلاء وشربا والشربة القا للزمنه
دوهان فان شرب منه كثير ما يندبغ في كبد
بالدوخ وسويق النفاخ وورق السفرجل
ورق القنا والرويشان وقد يستعمل في
الحبسا وفي الاطفال وغيرهم متى احتاجوا
الى اخراج المخلط الصفراوي وقال بعضو
المحكاه ولا يباع في سحره لثلا يصبغ في
المعدة فضرها وان علق على المرأة في جلد
فهرس لم تحبل ما دام عليها وان سحق بالماء
وطلى به الاحليل وجامع لم تحبل ان
حلمته اذ والحضرة قتل الجنبين وان خلط
ببج النبيل وسحق والقى على الخاسر المذاب
ينقسه قال الاملاقي والسقونبا ان يقطع
الشوة ويسحق الكبد فاذا سقى بسكبج
سفرجلي يبطل كلا المضرتين وصنا البرصا
بشربة في ماء العجين
سقنقور وول ماني وهو دابة على
خلقة الضبيصتا من تهل مصر ويقال
انه من نسل التمساح فاوضع بوضعه
الوقل وقد عليه حق صبره فاما فوضه
انفصه في الماء صتا تمساحا وان
يقع البرصا سقنقورا حاد في الثانية
بابس في الاولى والشربة منه درهم قال

الذي يكثر هو نوعان متشابه ومضروب ومنه ما
يتولد بجم الغلوم وبلاد الحبشة وهو يشبه
بالسكنة في الماء وفي البر بالقطا ومنه
امر انه اذا عض انسانا وسبقه لاشنان
الى الماء فواغتسل منه مات السقنقود
وان سبق السقنقود الى الماء مات الانسان
ويبينه وبين الحية عداوة حتى اذا ظفرا على
بضاحه قتله ولا نقي فرجان ولذلك
ذكر ان كالضبا والخنازير من هذه الحيون
الذكريات افضل وابلغ في النفع في النسوة
الهي من امر البياض قبا سا وتجربة بل بك
ان يكون هو المخصوص بذلك والخنازير من
اعضائه ما يلقى نبيه من ظهره فهو ابلغ
نفعا والفروق بينه وبين الوول ان السقنقود
يأكل المشطوط النبل ما قرب منها والول
يأكل في البر ويح ملس جلد السقنقود
البن وافهم وجلد الوول احسن واصلب
والاجوان ايضا في الربيع
سقوديون هو الثور البرحمار
بابس في الواجبة
سقوط الشهوان لا يشبه الطعاق والشمس
سقولون قد يكون وسقولون قد يكون
سقيروس هو الورم الصلب الابلغ

السقبط كما به الثلج والبرد
سكياج بالكسر هو النداء الذي في لحم
وقل مع الابدان والحارة والبقول المشابه
لكل مزاج
السكبيج معروف في الثالث في
في الثانية محلل مفسح مسخن جان نفع من
الفالج ومنه تلك الغنبل واوجاع العنقا
الباردة يسهل المادة التي في الوكيز
والامعاء ويجلل الصداع الباردة والريح
نافع من ظلمة العين كحلا وهو من افضل
الادوية للباء نافع من وجع الصدق
ومن السعال المزمن والاستسقاء والقولنج
ينقي الصدر بقوة ويخرج الاخلاط
اللبنة والماء الاصفر ويخرج الحصاة
ويزيله البياض ويدبر الحصى وازرقوا
ولو اكل مع ماء السداب نفع من سؤ
النفوس وقبح الصدر ولو طلى مع الخلط
الشعير حلة الشربة منه ثلثة ارباع درهم
السكث تطل الاعضاء عن الحصى والكبر
للثة الكاملة في بطون التماخ الثلثة
ومجاو روه وهذا المرض قد سمي باسم
عرض بلزمه وهو السقوط كما سمي الصرع
باسم عرض بلزمه وهو السقوط السكث بالضم

ان يجردان خوا موش كسند
 السكوي بالضم في اللوح هو ماله تعرض
 الانسان من امتك و ماخره من الاميرة
 المتضادة اليه فتعلم مع عقله المنبهر
 الاموال الحسنه والقبحه وفي كشف الكبر
 قبل هو سر ويقلب على العقل مباشرة
 بعض الاستبا الموجه له ففتح الانسان
 عن العمل بموجب عقله من غير ان يبدل
 بقي السكران اهدا للخطاب فارسيه
 السكران مستح سكرى سكارى
 بالغض والضم قال الزمخشري جاء سكرى
 بفتح السين مفردا مؤنثا ايضا في لغته
 اسد كرامة للوث
 السك بالضم ضرب من الطيب يخرج من
 مسك ودامك كذا في الناج وفي النهاية
 السك طيب معروف يقا الى غيره من الطيب
 ويستعمل قال الشيخ ان السك الاصل هو
 الصيغ المتخذ من الاميلج والافلاما غير ان
 فقد يتخذ منه من العفص الثلج على نحو عمل
 الرامك يقطع ويح العرق الودي والنوح
 سكر بالضم والشد به عربى كوان
 ابي محض من است بعد اذ انك منته ثابته
 وبرا اذا جف به قطع الزكام و جيا وينفي

ان يجرد منه عند ابن الطبقه وسجل الامعا
 قال الشيخ والسكر مع انه قريب من الغذاء
 ففتح وجلاء فلا تاس بان يخالط به كسك
 الشجر اذا اكل بالسقن دنع حبس الجوار
 هذا محرب حاد وطبخ اخر الاولى وقبل
 معتدل الحمر العتيق مائل الى البين بده
 في يد الخمر شواو سكر العشر هو السكر الاخر
 وانما سقى به لانه يخرج بالزكاة قال السدي
 سكر العشر يفتح الشين المنقوطة من يقع على
 العشر وهو شجر وفيه من الحلاوة قليل
 عفو صبه وقرارة قال حنا الحاوي فارسيه
 سكاره وكذا قال صاحب الاختيارات وهذا
 غلط لان سكاره شجر شجرة وفي جوفه حيوان
 كما ذكره صاحب الجامع
 السكر جنة المطلقة منه انا طهره
 ربع وقبل اربعة وعشرين قطا والسكر
 الكبيرة تسع اواق وقبل سبع اواق و
 السكر جة الصغيرة ثلثة اواق والسكر
 اليهودية نصف قسط
 السكر كثر يبداهل اليشم
 سكر الموت بالغض شدة
 سكر كنجبين بالكرم والشرب المتخذ
 الخل والعسل وقد تجرد من السكر الخل

والسكيبين البرود وما يقع في غلة البرود
 اعلم ان السكيبين البرود اذا تكلم به في
 الطبيعة مطلقا لا يقدر اذ به البرود المخذ
 من البرود والحاقه وغيره فانه مقيد ^{فيها}
 السكيبين البرود بار وامتد والسكيبين
 الفرج على ما طرح فيه مكان الماء عصب
 الفرج والجمع بينه وبين ما التشره
 مكرب قال الاطلاق والصواب ان يسمى ^{السكيبين}
 اول ثم يسمى ماء الشعر به بساعتين
 لانه لا يمكن في المعدة اكثر من ساعتين
 واذا نفع الفجل فيه يوما وليلة وشربه
 بما عوار هج القى
 سكوبات بالفخ على سبالات التي
 يصعب الاحتيا قلبك قلبك غرق قال
 ابو الفرج الفروق بينه وبين النطول ان
 النطول يستعمل في الشيء الرقيق
 سكون بالضم او مبتد من باب ضم وتكسر
 اذ م ذاون سكتة او ام وامسكي
 سكتن بالكسر جاسه او كرون
 سكين كارد سكر و ثوث والفا ^{الفا}
 سلا عمو الجلد الرقيق الذي يخرج فيه
 الولد من بطن امه ملفوفه فيه قبل هو
 في الماشية السلاء وفي النار المشمة

والاولا شبه لان المشية يخرج بعد الولد
 ولا يكون الولد فيها حين تخرج
 السلا بالكسر وغزنازه والسلاء با
 بالضم والشدة يدشوكه الفخج سلاء
 سلا حقا بالضم عن ابوالطوبى الجان
 سلا س بالضم بهوشى سلومج دعت
 سلاف بالضم اول كل شيء حصه وقيل
 الماء سال العنقبيل الصربي الخمر الينا
 السلاق بالضم غلظ في الاجفان غزنا
 غلظة ردية كالكه بورقته يجرها ^{الاجفان}
 وينشر الهدب ويؤك الى تقوح اشفا ^{الخط}
 يتبعه فسا العين والسلاق ايضا يثر
 يخرج على اصل اللسان وقيل هو تقشر في
 اصول الامتنا او في جلد الانسان
 سلاق بالضم هي الماء المخذ من الاوتية
 بعد غلها
 سلال بالضم يبارى سلا بار يشتره
 سلال بالضم مرجه يبرز كشدان ^{المرجه}
 سالات
 سلاله بالفخ حديده ملساء ^{المرجل}
 الراصف وسطها شبه الدواش
 السلا م بالفخ القصة
 السلا ميات سلا م بالضم وي

سلا م بالفخ حديده ملساء المرجل

مفاصل الاعضاء وهي ثلث ما تروى
 سلب بالتحريك والسكون ^{شهر} يوجد من باب
 سليم معرب شلتم وهو اللقن وجاء
 بالشين المجزة امضا وسجى
 سلخفاة بضم الاو وفتح اللام سند
 پشت وكشف غير كوتيد يفرق بين اللذ
 والثوث بالتاج سلخيفان قلبت سلخفا
 على ظهرها وبجحرية وجعل حولها ما يمنع
 عن الانفكاب لم يقع جرح في البقعة فاد
 على خالها
 السلخ بالكسر الجلد
 سلخ الحبة الجلد الذي ينسلخ وهو شوك
 الخفيف اذا سحق بسيل الكحل به احد البصر
 واذا احرق واطخ به داء الثعلب انبت
 الشعر اذا سخن درهم منه مع درهمين
 دق الشعير وخبرواكل صاحب الجواسير
 نضج جدا واذا طخ في الخل يهضم به
 سكن وجع السن واذا القى على النار في
 البيوت يهرب الحيات
 السلخ بالفتح پوست او كودن من باب
 فتح ونصر وسلخ العين عبارات اذ انش
 كه ناخذوا اذ وطبقه على وجهه جدا كند
 وسلخ الشهر اخفاء

سلخ الكسر الجلد الذي ينسلخ وهو شوك الخفيف اذا سحق بسيل الكحل به احد البصر واذا احرق واطخ به داء الثعلب انبت الشعر اذا سخن درهم منه مع درهمين دق الشعير وخبرواكل صاحب الجواسير نضج جدا واذا طخ في الخل يهضم به سكن وجع السن واذا القى على النار في البيوت يهرب الحيات السلخ بالفتح پوست او كودن من باب فتح ونصر وسلخ العين عبارات اذ انش كه ناخذوا اذ وطبقه على وجهه جدا كند وسلخ الشهر اخفاء

سلس البول بفتح الاو وكسر اللام
 البول بلا اداة
 سلع بالتحريك شكاف باي
 سلعت مفناح ابي الفرج والخلاص بفتح
 السبن وسكون اللام وفي الصحاح بكسر
 السبن يح ورم غليظ له غشاء كالخريطة
 غير ملتزم باللحم والجلد يخرج بينهما حتى
 يمكن ان يقبض عليه ويحرك عند التحريك
 في الجوانب كلها
 السلق بالكسر چند وهو جرح
 في الثوبم انه يارد باين في الثانية وفي
 الثانية وفي المنهاج خاوا باين في الاولى
 وقبل هو مركب القوة وقبل وطب فيه بوزن
 بلطون ويجعل القولنج ويخرج الاثقال من
 الامعاء وينفع من النزلات المنصبة الى السد
 لصفرة المادة الى مسهل الخباشيم وهو
 للبعده قليل الذاء ومغث واذا اكل سلق
 مسلق مطيب يجر دل هيج القى واذا مسط
 نامة مع مرارة الكوكبي فهدم للثوب
 ينفع قروح الانف وعصاة ودمه اذا
 سقط به صاحب البوقان شفاء من ضربه
 اذا فعل ذلك مرارا سبعة وعصاة يقلل
 القمل يغسل بها الرأس فيذهب الخالة

ساق ايضا اللثة واللاثة سلق وقيل اللثة السليقة
 ساق بالفخ ان يغلى الحما اخلاء خفيفا بها
 لقت البصل والبصل اذا انزلنا لنا اخلاء خفيفا
 جاء بمفعول مثل ايضا
 سئل الكثرة اللثة الفرس في الطبقة في الزينة
 انما في المرض بل ان الزينة الى البدن وما كانت
 حتى الدقة لان هذه القرحة ذكر القوي ان السائل
 رث مع الدم وعد من مرض المركبة كما قال
 قال القوي في شرح الفصول يقال السلي الى الدم
 لثقا الشجيرة ولقحة الزينة وصل العين بوضعه في
 السيل بالفخ ان يثوب الجلود على طول الشرا ويكشف
 بصنائع يقطع الاجسام الى حول الشرا فاذا ظهر
 دقا قايضا لثما يبر يقطع من الحامين ويخرج من
 الشراين قطعة في طول ثلثة اصابع مضغوطة في ذلك
 العروق يطبق عليه اللحم فيجب ان يتم يد عليه لا دونه
 القاطعة للدم مثل بر الازرق والكند ثم المرهم
 وان كان عظما يثوق ويحرق منه لده على تلك الحاجة ثم
 يخبط ابراهيم موضعين بينهما ثلثة اصابع يقطع
 ما بين الثلثة ثم يعالج بالذودا والمرام وقال
 هو ان يثوب الجلود بكشف عروق الشرا فيجبل ثلثة الالة
 المشما بالثلاثة فيلق الشراين في طائرها ويكوي
 الالة الى ان يقطع احد راسي الشراين
 سائلان كونا في الفم ساو كوك

ساقان بالضم خود مستند
 سلقه بالفخ قبا معروفا في حيا بابن في الثالثة
 سلقه ودهن الزينة عند اهل اليمن من القوم
 سلقه ودا زديان سلقه الطبع
 سليل فخره
 سماجس زشت شد وزشني من باب حسن
 سماح وسماحة جو فخرى من باب حسن
 سماخ بالكسرة لاذن الذي يدخل فيه الصوت
 السما بالفخ التراب القوي الذي يصلح به الذرع
 السما بالفخ اللبن الرقيق جدا
 سماق معروفا جوه الحاشية الاحمر باب في الشرا
 وقيل في الاولى باب في الثالثة قابض يقطع الفخ
 والاسها الصفرة وخاصة لثقا في زوال الدم
 على عضو كان ونقعه الماء البارد يقطع التلاع
 وينع ظهو الجذور العين تقطرها وضوءا على بطون
 الصببا يسك طباشيرهم جيد للساق وعكة العين
 الكحلا الشربة للذوا به خمسة دراهم
 سما هو السوكا حار بابن
 السمت يقع السنين وكسرها الات
 سخاق الكسرة رقيقة فوق عظم الراس والوجه
 لثما يثوب سماقا ابراهيم ثمانية احوال باسم الحبل
 سماه بالفخ الحنطة
 السمتي كصندف من شجر الطلح الواحد منقوع

وهو يقع في الاماكن التي لا يكثر فيها اللحم ولا يكثر فيها العظم
السبع الكثرة في الكاكاو وورد الكاكاو في الكاكاو وورد الكاكاو في الكاكاو

المدهشة في الثمرة والجمرة التي كانت عندنا
سبعة الرضوخ عالم الحادية
التمرة بالضم ككك كوك كوك كوك كوك كوك كوك
او علم واسموفتان منه للثوبت والذكو
التمرة محرمة افانده وسر كذنت
ساقق بالضم من نجوش وبالفتح باسمين
سالم كزنج كجده طاف وسط الاولى طنج افان
وقبل في الثانية بين البدن وبين يدي للثوبت وطول
الشراذغ الى الامم مع الظن بلين البطن ويوافق
للشايخ وقصر لعقد ويصلح السمل والمقسم بالفتح
سالم بالفتح مودعة من س ما سم
التمرة بالكثرة وقبل بالضم عظاما نحو العرق
التي بين مفاصل سلا متبا الاصابع ن باو الايقا
سالم طيس هو الجمرة الضعيف وجملة وغيره اطما
السبع بالفتح شتوا والسبع السمانون من اعلم
استماع كوش دشتن صلته باللام كقوله تم فاستمع
التمت بالتحريك ناي واد وطيف في الاو قبل في الثاني
والبلح حيا بين بين البلم ونجربه بالقي ويزج بالبا
سما طر على اشق الما كولا واد وبلغ صمما للبر ما لثة
ابا حل بون لثة على الرقب نحو العصر الرقب القشرة
الما الشد الجرم الكد على الطابق نحو السواو على الجبر
بلد عين التمسك المنقوه هو الذي يقر في ما وعل
وقبل وانقوش في الخلق قبل بولك بلع ثم يمسك

نخرج مع الكثرة والتك الما هو ولما وقل بولما رما
والتك الرضوخ هو التمسك الكما واما الميا التي في
الاجام والحمى سلك صبا حوا وشبهه ابرج الكحل
التمرة صغيرة بقدر طول الاصبع بالفتح عنون وبعق
وليس في التمكة وطما يدا وبعلا وغا الكا المنقوه
وكظها للغير يدا صيدا من بلاد الشام يظهر في كل
سنة والتمرة اولن تلون الغا يدا معدة ويكثر بحيث
يؤخذ منها كثيرة ويعلق قلبا ويجفف في الظل طمرا
يا بوي فائدة الانشا وتصلب القصب بكثر الشوا زبد
فالتقوى ويكثر واحمد وشتر واحلا وثلثا نحو
في صفو البض نيشرا او ما اللحم لا يستعمل اكثر من اثنين
فانه يور القصب فيج الشوا غطبا بحيث لا يتعد صاحبها
بان يسك عن الجماع حتى تسقط قوته وهو والذكو منه
يبيع باه الرجل والانشي يبيع باه النصل
والسماك بالفتح هو مثال القمر
التملح بالفتح والتملح بالضم هو كوش
التم بالفتح ويحى على التمسك هو كد بفتح الراج بمقتا
جوزر وتو ليو هو الروح وهو كالبين التمسك بفتح
ومطلق القصب منه النطا والتم بالفتح المنفذ الكزنج
المرقج ساق وجمع ناد ومثل النطن والمعالج والمعالج
والشابة ككفره هو الوجبة الحارة وهو عمل صنج
ولذلك يستعمل في الاودا التي خلط الاذان او في الاذ
وغبرها اذا اردنا ليلتها وحرمانها وعل

يعطى البولي بالميتيق اذ هبته اذا شرب منه وفيه
 مع نصفه وقبه سكر اطلق البول الحبيب بها
 جرب ذلك عمد فخذ اذا احتلم في فوج جرب
 من فروع الارحام وينفع من البواسير وكلا
 سهند وكسندر بالاء مشهور وفي جبهه
 الحيوان بالدم وهو طاق باكل البش
 من حبيب امه استلذاه بالنار ومكثه فيها
 سهو وينفع الاول واليه المشد المضمون
 حيوان بره يشبه السور
 سهو وينون هو الكرفس البري
 السميك بالذال المعجم هو الخبز الذي يتخذ
 من الخطة النقية المبلولة الطمونه المنخولة
 بمخل صفيق وهو معرب
 سميط مشوق فعل بمعنى مفعول واصل
 السمطان ينزع صو الشاة الذي يوحه با
 لماء الحار وانما يفعل بها في ذلك في القتا
 لشو وهذا الذ من السلوخ
 سهين فربي كوش كرم وتلست زوي
 مضم ميثو ونوم صيكد شكم ذاو تقوت
 مبيكند باه ذا
 سهوس كوك
 سهي على فعل هم نام ونام زرد وقول
 قمر بل تعلم له سميا اي فظها بسحق مثل

السه سمي المدد وهو الخبز الذي يكون عجم
 ذلك المدد كالربع للاربع والثالث للثلاث
 سنا بالفتح والقصر الواحدة سنا وبعضهم
 رو بالمد ورو نبات معروف يجلب من
 البادية ومكة اجوه المكى حار دابس في
 الاوقى سهل الصفراء والتوذاء من عرق
 البدن والبلغم واخلط المفاصل وقل
 هو نفع الادوية في اوجاع المفاصل و
 ينفع من القوس وعرق النسا والوسور
 والصداخ الصبيق والصرع والجرب والحكة
 واوجاع الظهر والوركين ويقوي جوه القلب
 نافع من داء الثعلب والحبة وتشج العضلة و
 جميع البثور والخبيثة وغلبه القمل على البدن
 ويخرج اخلاط الفجر من البدن ويصفي الك
 ويد والبول وينفع السد وينفع من النشا
 الشعرو شقاق البدن ووافق القولنج
 واصحاب ضيق النفس يقبل الدنداقان
 الشيخ نجيب الدين هو يقوي المعدة وهو بعد
 لابن الشيخ صرح في القانون ان كل سهل
 بضعف المعدة الشربة منه مطبوخا من ريقه
 وذاقم الى ثمانية ومدقها من درهمين الى
 ثلثة وشرب مائه مطبوخا اصلي من شهر
 مدقوقا قال النبي صلى الله عليه وسلم لو كان في الدنيا شفا

في نسخة
 من نسخة
 من نسخة

سون

من الموت لكان في الشتاء
 سينام بالفتح كوفان
 سنبراس مود واه هتد حار
 السنبل بالضم معروف هو مستدود
 حار في الاول فابن في الثانية مفتح محلل قو
 للدماغ ينبت الاشفا في الاكحال وينقى
 العبد والرتة فافع للتحفظان والامتنقا
 ونفخ المعدة ووجاع الكلى خابن للثروا لظن
 من الرحم وسبل الطبيب والمند وسبل
 الرعي هو النارد بن الاقلبي
 مسبله بالضم خوشج سنابل نام
 برجج سنبل الذبح اذا خرج سنبله
 سنبلوسق وسنبوسج معروف سنبلوسق
 وهو غذاء غليظ طويل الوقوف في المعدة
 معطش يخرجته الرأس ينفي ان يوكل بالخل^{النفث}
 السنش بكسر السين مخوردن وخوابيلك
 وكوبند سنديكوانيت در سراجلش وسن بوج
 سنه بفتح السين واحده السنين سال وقط
 واصلا سنوه وجمها سنوات اوسنه
 السنش السنته ثلثا ثر وستون يوما
 وادبتر نام وربع يوم فيه كس
 السنش القمرية ثلث ثاثر وخنون يوما
 وادبتر نام فيه كسر والتفاوت بينهما احد

سون

عشر يوما
 السنش بالضم دوشن نوعي از خوما
 مد ينر وسنه الوجير صور روتق
 سنجاب بفتح الادل وسكون النون
 جافوبست وطرز تركستا كره اوجرمت
 وعيوسنين ميناز ناكرو كوشا ودا
 كسي ديوانه خورد بهوش انبد
 سنجر معروف شنكرف ويقال له زنجبر
 وند ذكر
 سنخ بالكسرين ندان واصلا عي اسنا
 جمع واصلا كل شئ سنخه وسنخ الدهن لفته
 في زنج اذا فسد وتغيرت رية
 سندروس بالفتح صمغ شفا فاصفر
 اللون بارض الهند وقبل هو صمغ الساج
 وهو كاللحم ناره في جذبه الثين وما شاكله
 الا انه ارجي منه فيه شئ من حرارة حار
 بابنه الثانية وقيل في الاولى منفعة في
 تسكين وجع الاستنا عظمه جدا فافع من
 الحفان جيد للاسفال المهر في خانه يفتح
 البواسير والنواسير ويستعمله المضارعون
 لثلا يخنقوا ولا يهر واعندا حركة العنيفة
 واذا شرب منه كل يوم ثلثة ارباع درهم
 في ماء وسكضين منزل ويجلوا العين كحالا

ويجس الدم من اي وضع كان اذا اذرك
 الجراحات جفت
 سنك فان موعود منك فان ابلغ الشا
 سنس بالكره استخوان يهلوا في سوت
 با اذ سوسه با تزي مرفاه يست باس
 استخوان سنج سناس
 سنق بالتحريك يري مده وناكوا رشك
 من باب علم
 السن بالكره ندان ج استا واسته واسن
 قال الشيخ في الشفاء واما الاستا فهي ان
 ثلثون وربما عدت التواجد منها في بعض
 لظن على الاوية الطرفانية فكانت ثمان
 وعشرين قال الشيخ في بعض ثلثون
 وهذا غلط وجاء في العرو السنة ايضا
 سن الكه وعبارة عن الزمان الذي يكون
 لطوبة الغريزة وافيه بحفظ الحرارة التوت
 في الزيادة في الفوا واما سمي به لكون
 ليدك فيه نامبا وبتى من الحدائز ومن
 نصبي سن الفتيان ايضا ومن اول
 له لة قريب من ثلثين سنة
 سن الوقوف هو حياة عن الزمان
 نى يكون الرطوبة الغريزة وافيه بحفظ
 الحرارة الغريزة فقط واما سمي به لوقوف

البدن في عن حركة الاقرب والاشغال
 وهو من السبا واما سمي به لان الحرارة فيه
 تكون مشتملة شابة اي قويه من قولهم شبت
 النار اي قويت وهو الى نحو من خم ثلثين
 سنة او اربعين
 سن الاخطاط مع بقاء من القوي هو
 عبارة عن الزمان الذي تكون فيه الرطوبة
 الغريزة ناقصة من حفظ الحرارة الغريزة
 نقصا نا غير محسوس واما سمي به لان البدن
 فيه اخذ الى الاخطاط وهو من المتكلمين
 وهو الى نحو من ستين سنة
 سن الاخطاط مع ظهور الضعف في الفؤ
 وهو عبارة عن الزمان الذي تكون فيه الرطوبة
 الغريزة ناقصة عن حفظ الحرارة الغريزة
 نقصا نا محسوسا وهو من الشيخ الى الح
 وليتى الذبول فيه لان البدن يذبل فيه
 السن الشاخية قال الجوهري هي
 الزائدة على الاستا وورد عليه من ان الشا
 هي المعوية لا الزيادة والزائدة هي الرارول
 كما ذكر
 السنون بالفتح واحد السنون وهي
 الادوية البانية المسوية التي بدلك بها
 الاستا النقص بها او تنضم

السنو يقع الاول فمهم النون المشددة وما
 قبل مثل السنو هو التسلسل او الكون و
 الراقب ايج او الشبث
 سنو و تيجان هو سور تيجان و سبي
 سنو و بالكر كره لو اكل شجر مع
 الوذ و الكره جبن و قبل مقارفة اقسام
 هو و قال السلسل الذبول و غير الاسو منه اذا
 تجزئه تحت الجبل اسقطت
 سوء بالضم بر ص و بك و بالفتح بد
 سوء المزاج هو ان يطلب على العضو
 او برودة فلا يمكن ان يعمل ما كان يعمل قبل
 على الاعتدال الذي كان عليه سوء المزاج
 قد يكون مختلفا وقد يكون مستويا اعلم
 ان الاطباء يختلفون في تفسير سوء المزاج
 المختلف والمستويا اما الفاضل جالينوس
 فالفهم ومن كلامه ان المستويا عم جلة البدن
 والمختلف ما خضع عضودون عضو اخر به
 قال صاحب الكامل و اما ابو سهل المسيحي فانه
 قال سوء المزاج متى كان مستويا لم يكن عنه
 اذ في فلا يحتاج القوة الدافعة الى دفع القوة
 لانه يصير استويا ثم يزل استويا الاصل
 واما محمد بن بكر الرازي فيقول من مذهب
 و ذهب الشيخ الى ان السنو هو الذي استقر

في قول الخليل
 ما هو المزاج في قول الخليل
 ما هو المزاج في قول الخليل
 ما هو المزاج في قول الخليل

في جوهر العضو و يبطل المقارفة فصافي
 حكم المزاج الاصلى و المختلف فالايكون
 كذلك فيكون المحي العفنة بهذا التفسير
 مزاج مختلف بحسب ما في هذا من حسنا الكامل
 و ما فهم من كلام جالينوس مستويا فالبر
 بحسب تفسير الشيخ مستويا على ما قبل مختلف
 لانه كما قبل في عضودون عضو و اعلم ان
 الشيخ انما سمي المستقر مستويا من حيث انه
 شابه المزاج الاصلى في عدم ظهوره الا لم
 جالينوس من تبعه انما سمي العام مستويا
 من جهة سهوله و جبرانه على جلة البدن كما في
 الاصلى سمي الشيخ غير المستقر مختلفا لانه
 مخالف لمقتضى المزاج الاصلى في ايجابه لم
 جالينوس سمي الكائن في عضودون
 مختلفا من جهة انه خلاف مقتضى المزاج الاصل
 من عدم العم والشهول وقد يكون سوء
 المزاج خلقيا و عارضا فالخلق هو مستويا
 المزاج في اصل الخلق مستويا لكن يتغير
 عن الاعتدال بسبب سوء التدبير و سوء
 المزاج المنفق هو سوء المزاج المستويا
 سوء القنينة القنينة عند الحكماء
 الملك وهو كونا الشيء بحيث انه وينقل
 بانفعال كالنعم والنليس و جلة الاذنك

حيط به فينقل به بما تتقاله وهو في هذا الخبر
 بسوا حاله ولذلك يقال في هذا المرض سوء
 القنية وان كان الاستسقاء اولى بذلك
 الاسم لكن لما انتقص هو باسم خاص فبقي هذا
 الاسم خاصا بهذا الحالة وهو مقدر الاستسقاء
 سوء الحضم هو ان لا ينضم الطعام في
 تاما وينتشر الطعام في المعدة البيضاء الكيفيات
 الردية
 سواد القبيح يقال رجل سواد من
 سواد وقبه سواد ولود خبز من سواد عقيم
 السوءة بالفخ في الاصل الفرج ثم نقل
 الى كل ما يستجى منه اذا ظهر من قول وفعل
 سواد بالكسر النكاح وبالفخ سبها وسوا
 العين هو الحامضة وسواد البطن جكن بندو
 سواد الا سوا كفه في شئ يتخذ من ذاج و
 خل و قشور الرمان وى من الوردات
 سواد معد مجاوى الملح في العظم
 السوا في هي عروق اصغر من الجداول
 السوا مثل هي الرطوبات في البدن
 سويكربيد يتخذ من الخطة وكثيرا
 بشره اهل مصر
 السور بالضم يس خورده ج اسار
 وسور الرأس اعلاه

سويجي هو ودم في العضل الداخل
 للعروق والمرى
 سواد نبي سراج سوانبات وى
 طوبلة الذنب على قد قبضه الكف وى تا كل
 العنب الجراد
 السوادع والسويداء مبانة لرج سواد
 سواد نقر وسوديق شامين
 سورطون هي خضى الخلب
 السورة بالفخ الشدة وسورة الشرب
 صلابته وثوبه في الراس وكذلك سوة الحطر
 سوريجان بضم الاو وكسر الراء و
 فتحها هو اصل نبات لمرودا بيض واصفر في
 صفوح الجبال والروابي ورفه لا يطخ الا در
 وهو مصغر وغير مصغر اجوه المصرا الصلب
 المكسر الابيض الظاهر والباطن حاد الى الشا
 باين في الثانية وقبل في الثالثة وقبل انه
 بارد وهو يكون ابيض واحمر واسود والمستعمل
 منه بيض والاحمر والاسود قتال وهو مركب
 من جوهرين احدهما سهل والاخر قاقبض فاذا
 فعل الحار والعن يرمى فيه تفعل اللطيف المثل
 ففعل فعله تحليلا وهذا المادة المركبة في
 المفاصل حتى يسفر عنها ويبقى بعد زوال
 الجوهر البارد واللبس القابض بر على تلك

لاعضاء وللتاخذ في برد ما وبقبضها و
 بقولها في منع عو ما سال وانصبا ما ذاب
 موضع اخر اليها ولذلك كان من انفع الاثنا
 في علاج المفاصل يسهل البلغم الخام وهو
 مضر بالمعدة بل ان لم يكن مع ما يقويها وقيل
 هو مكو يغيرها سون وينفع القوس وسكن
 وجبر مع ماء الورد ضادا ويخفف القرو
 لتسبغه ويقوي لباه خصوصا مع الفجل
 والقودنج والكون والحراثة الغريبة
 وينبغي ان يخلط به فلفل وكون فاسق
 لوجع المفاصل الشربة منه مثقالان و
 قبل المشربة التامة منه وزن مثقال مع
 السكر وشي يسير من الزعفران ومع الادوية
 المسهلة نصف مثقالان في وزن درهم وفي
 المطبوخ مريثة ذاهم الي قريش خسته
 داهم مع الورد والزيد قال الفبي له غا
 عجيبته في لبواسير الفائرة اذا سحق وعجن
 به من الضان العتيق وغلط بفتيلة من طين
 وشبغ في المصدة قال الشيخ الابدال له
 في وجع المفاصل وفتنه ورق الحشا
 ونصفه فنه مقل اذرف
 السورقجان اسم ستون بثلثة
 جدا صفته عروق صفته داهم شب

بما جلتا مكد ثلثة داهم عصف قسوال
 مكد داهم ساد داهم ونصف يدق ونجا
 ويرفع
 سورق مو صنف اخر من اصناف الزا
 السورق الصقر
 سوس بالصرهك دافنا دن كم بجر
 من يا بعلم ويا الفتم كرهت كره جامة بيته
 مبيورد ودرخور دق ميا فند
 سوسق في الخبز يضم السن في القفا
 بفتحها ضرب من الزيا حين يري يستاد
 حار يا بر دهنه في اصراع الحما غابة
 وعجرب
 سوفطيون موسورطيون
 سوفرطون قبل موخي النام
 السوغا بالضم اللثة
 السوفسطا يبي كوهي اندر حقايق
 اشيا واهم كوييد كه هج جبر داهم
 نبيت وجملة خبالا نبت
 سونوخن موحى في غلظ ان الله
 سونوقس موماثان وسور داهم
 سوبق كنبيل الخان وفتنه من بيته
 الخطة والشعر النبق والنفاح والقرع
 وجبال الزمان وغيره جملة تعقل اللب

ويقطع القرح والغثبان الصفراوين
 وينشف بطن المعدة وانما تمدن من سوت الشبر
 والماء وقليل اللبن وغلظية الخبز ماش
 المقلو المسحوق ينفع السج وكن اللذع و
 يجلب النور
 سهاد بالضم يبداء سهد يفقتين يبد
 شدن من باب علم سهد بضم شين كخواب
 سهد ببدار كرون
 سهر محر كة ببدار و ببدابود وسهر
 بالضم قليل النوم وسهر سهر من خوابيد
 والسهر محر كة بقطر متبادر في عز الجهد
 الطبي
 السهك بالتحريك ربح اللحم المحرق قلبه
 وقيل السهك ربح كويته توجد من الانثا
 اذا عرفته سهك به دستش بوى كرفت
 سهام بالفخ تبيع سهام وسهام بالفخ
 كرى وهو يقال سهام الرجل مجوز
 في اصاب حر السقوم
 سهامى رذ يصف الفخ من الوسط
 في الطول وقد ذكر
 سبال باسمين
 سبتل زكوى سبال
 سبال بالكر كرى سبال وسبال

سهر بالفخ وواله زفتن وواند لازم
 ومنتقد من باب ضرب سهره بالكسر وش
 سبسانون چوب سبناه ذاته
 سبسا لپوس تم انجدان روي
 سبسان موحب لفقد
 سبسنبر هو النام وهو حشيش بين
 النعناع والفودج حار يابح الثالثة
 السيف عظام القصور انما سميت به
 لان شكله شبهة بشكل السيف
 سبسون بلد
 سبيل زفتن اب خون وجران سبلا
 بالتحريك كذلك من باب ضرب
 سبنا و بلاد القصر علاقة تعرف بها الحرف
 سبنا علبسته بسبب لتجر من مشو
 سبنا م كوهست بجانب و ذاء التهر ك
 مقنع ازيران كوه فاه براو كده
 طور سبنا جبل معروف
 ههنا سبان اى مثلان الواحدة سى
 في التاج قوظم لاسبا اولامثل ما كاتم
 بر بدوز نغله
 حرف الشين المحمتر
 الشباب هوسن بين الثلثين الاو بعتر
 وقد شبا با من باب ضرب قوم شباب

اي شبا وصف بالمصدق شبا وشبا ولا
 يجمع فاعل على فعال غير وشاب شبا وشيب
 فهو اشبابي شاخ شبوخة فهو شيخ وشيخ
 يعني يهرش
 شابرقان فولاد
 الشاة الواحد من الغنم يقع على الذكر
 الانثى من الضان والمعز اصلها شامة
 لان تصغيرها شوية والجمع شبا جلاظ
 اخذ من بيلج والبس المضرب بالسبانضه
 وسكن له
 شادون بجهته
 شادنج معروف شادنه وهو حجر صفيح
 لدهس يارود يابن محبس السبلات الدتو
 وينفع من الحج ومن قروح الامعا وشفا
 المعتدة وينفع من نفث الدم ويقوي العين
 وترويحها واوجاعها غير المنسوخة في الادوية
 يابن في الثالثة والمغسولة الى الثانية
 بدله حجر الغناطيس اذا حرق
 الشاروب بروت وفما شادبان حرق
 وهو شعر الشفة العليا
 شاطر يوش هو خصي الثعلب
 شاطل دوشنك فيه مرارة يبتو
 لا داع له وهو خار يهل الصفيح المولاه

الغليظة
 شاعران عرفان بن شبا في لودكين
 الشاخب من الانثى التي تخالف غيرها
 نبتة اخواتها وقادكو
 الشاقذ بالفتح ديشي كبر سرناي بولاد
 وقد شفت وجله
 شاق بالفتح يوشن برامد
 الشاقذ واحدة الشياق وهو بي
 الشاكلة قال الجوهري هي الحاصوة
 صاحب القاموس هي ما بين العذار والاد
 من البياض ويطلق على الغادة والطبيخة
 شواكل
 الشالنج نصف قنبر بغداد
 الشان من دشان دوشنة خال دوشن
 وشان شبا بر ميا ماء ونقطة كه جوشم
 شاموندر حشر من نصف
 الشان بالفتح واحد الشون وهي
 قبايل الاربعة ملنقاها ومنها يوش الدوش
 قال ابن لسكت شانا عرفان بخدر
 من الى من الى الحامين ثم الى العيين
 شاه بلوط هو ثمرة وشجرة وهو خيلوط
 وينفع من الاسهال والتزجر البلسي
 شاهر حمر وشاه ترو جين الاخضر

الحديث الم معتد في الحرارة باب في الثا
 مصف للمجد الحكمة والجبر ويقوى المند
 وينفع سدة الكلى والكبد وينفع من حيا
 العتقة ويدور وينهل الصفراء والفضول
 الحرافة من معدة برفق ويضرب الطحال الشتر
 من فائة من نصف وظل الى ثلثي دخل ومن
 يابسه المطبوخ العشرة داهم ونجا هو
 سبعه وودق اجو من قضبانه

الشاهد زبان

الشاه اسفوخم ناز بوحار في الاو
 باب في الثانية

الشاهلوج هو نوع كبار من الاجاص
 شيا ب جوافي جوانات

الشيار الشافا الطويلة
 الشب زهر بلور وهو ازاج الابيض

قال الازهر في ان الشا لباء الموثق هو
 من الجوامر التي ائتمها الله تعالى في الارض

به مثل الراج وقد صحفه بعض فقال الش
 والش شبر من الطم بدنيج يرام لافي التخمير

شبر مفرحة انه يواقل حار يابس في
 الثانية

الشبت بكسرين وتشد بالثلث
 شوت حار يابس في الثانية منضج المثلث

الباردة مسكن للاوجاع وفيه ثلثين
 نالغ ووطبر اشدا نضاجا ويا بسا شدة
 تحلبلا ينفع ومنه من اوجاع العصب والاذ
 ومن القواق الامتلا في ومن المنص ويزد
 يقطع البواسير ضادا وقد ذكره في جرد
 لقروح الذكر والمقعدة الشب عكره فارد
 ياي سميت بذلك لثبها بما دبت عليه

الشب كالبذنج اشبلح

الشبلح بالكسر اللسان وقد ينفع ذال
 والشب عذ العقرب في الحديث من عض على

شبعه سلم من الاقام افي على لسانه يعض
 سكت ولم يخض مع الخائضين ولم يلسع به

اللسان لان العاض على لسانه لم يتكلم فبشبه
 بالعتقوب لضان

الشين بالفتح والكسر فايين اعلى الابهام
 واعلى الخصر ج اشبا فار سبه سبد

شبرنا كما هبت غارناك چون تراشد
 شبرقا كويند وچو خشك شو ضرع خوا

شبر من يالضم نبات من التوغات ينبت
 في البساتين ووقه كورق الطرخون ونا

وقه مستوله زغب حار في الثانية يابس في
 الثالثة ولينه حار يابس في الرابعة وفي

النهاية هو حشيشة الحمص يطبخ به ويشرب

مشب

ما ثلث للنداء في قبل انه نوع من الشج و
 في المنهاج ان رسول الله عليه السلام
 دخل على ام سلمة وهي تريد شربا لتبر
 فقال لها انه خا وخاد وامرها بالتسائم
 مشبع كمنبت يجران طعام وسهر شد و
 مونة بغير الجوع وشبان سهر
 الشبق محركة شدة شهوة المباشرة
 الشبك محركة ودا ميعتني ويكديك
 وداود شجره ومنه قشيبك الاضايح
 شبكة دام حج شباك واشتباك الظلم
 اي اخلط والشبكة عند الاطباء عبا في
 عن اوردته وشرايين في تحت البطن الاو
 والبطن المتورخ منسجة بعضها في بعض بحيث
 لا يمكن اخذ عروق منها بانفراذه الاملص
 باخره ووطا به وقد ملئت خلاها بجم
 يحفظها وضاعها والشبك بضمين وندان
 شب كره معرب شبكود
 شبل بالكسر هذا الاسد
 الشبم كفر من شرو وككف مشر
 شبوط بفتح الاول وقد بدلوا وحده
 او بالضم والتشد يد والشباط بالضم
 والتشد يد ما رماي حج شبايط قال
 الخليل في كلام اهل العراق وهو مشر

مشب

من السمك دقبى الذنب عرض الوسط بين
 الملس صغيرا او من كانه يربط وانما يشبه
 البربط اذا كان ذا طول بالثبوط
 شيب بفتحين بريج وبكسر الاول وفتح
 الموحدة وسكونها ما تشبه مثلها وبينها
 شير بفتحين مشابه جمع على غير قتلن كحان
 ومذاكر شبة بالضم پوشيد كاواشتباه
 پوشيد شدة كاومشبهات كاوماي
 پوشيد مشكل متشابهها كاوما مانند
 لهم تشبه ما نذكر في تشبه ما نستق
 اشتباه مشابهت ما نند شدن
 شبيبا بالفتح هو واء مركب سهل محبت
 كالفضل اصغر واكبر وانما سمى بذلك
 بتناول بالليل في نصفه الاخير بنامه عليه
 لثلا تبطل الحركة والبقظة فعلة باستعمال
 في النزول على المعدة قبل ان يفعل فعله
 بقوى القوي على اخرج فاقبه من القوي
 الفعل في المقناح الشيبا بالفارسية الصبر
 واطلاقه على المركبان في الخيمة الصبر
 الشاء من مستجابا يدخل عند حلول الشمس
 براس الجدى
 الشت براكده كرون ومنه شوق شنة
 الشتره بالضم هي تخلص الجفن الاسفل

وانقلابه

شرف

سرح

وانقلابه حلا ينطبق كما يجب
 الشث نبت خصب الريح من الطعم يدينج به
 الشجاع بالقم والكسر الحبة الذكوة
 قبل الحبة مطلقا
 شجاعا عند بالغه يدرج دلهوى يورون
 درخاوتين من نبات من شجاع بالقم نعت منه
 وركو شجاع بالكسر ايضا
 الشجند بالفخ هي كسر عظم الراس خاصة في
 الاصل ثم استعمل في غيره من الاعضاء ج
 الشجر كفسل الذقن او مخرج الفم او ما حره
 او ما انفخ من منطبق الفم او ملتقى اللحم من
 او ما بين اللحمين ج اشجار وسجود وشجا
 وكفوس ما كان على ساق نحو صلبه من نبات
 الارض وفي المنطق كل نبات اذا ترك حتى اذا
 برد انقطع فليس بشجر وكل شئ بز لا ينقطع
 من سنه فهو شجر
 الشجر الطيب يد رخت خرما
 شجرة البق شجره يشبه لدب لها ثمر
 قفون وتصرفا بارودا ينفع الاولى
 شجن بالتحريك نده و حاجت
 شجان بفتح ز كرسنه
 شحم بالفخ يدرج شحم وشحم السمك يحد
 البصر وينفع من الماء النازل مع السلس

وشحم الحمار الوشم مع دهن القسط ينفع
 ينفع من وجع الظهر من ريج وشحم الثعلب
 ان ذاب في دهن من به النفوس ابراء وشحم الاسد
 احرا الشحم واقلها وطوبه بجلل الاوزام
 الصلبة ولو طلى شحم النمام الابيض على الفضة
 فغسفه المرأة وشحم كلبه الماعز انفع دواء
 في التوج وخروج الامعاء
 شحم الخنظل شحم ثمرة كالبطيخة الصغيرة
 اصفر اللون ثمارا يابس الى الثالثة والخندان
 منه هو المذكور الاصفر القشر الابيض اللام
 الاخضر والاسود ودبان وضما ينفع
 من وجع الظهر الاز من جاذب من عبيد ينقى
 الدماغ وينفع من نزول الماء ويضو
 ويكرب بورت السج والمنصو يصلح للكثير
 والصنيع قال اكثر الاطباء يجب ان يبالغ في
 دقه وسحقه ولا يغتر بانه اسحق جدا فان البر
 الصنوبر منه في الحس اذا صاف الرطوبة يور
 وينشيت بواحي الامعاء والمعدة ويور
 فلذلك يجب ان يبل بباء العسل و
 يجففه ويحق ثانيا وقال الشيخ نجيب الدين
 وضاح المنهاج وفيه ان لا ينعم سحقه
 بل ينصق بسطوح الامعاء واخذ خنظل
 فقور وملئ من البغية ووضع في ماء خاو

تحت بعض ويسقى بالفتح فانه سهل بلائحة
 وشقير ولو اخذ وقد حين يدرك و
 جفف في الظل سهل السوداء اسهل الاقويا
 وينفع من الوسواس والصرع وداء الحبة
 وداء الثعلب الجذام هذا يجرب ومن له
 القرب ففقد به سكن المرء واطلى عينا
 على اليد ثم اخذ الحبة لم تفسد الحبة وان
 خلط في الحناء ثلثه وذاهم واخفق به
 اسهل بلنار وداكثر الشربة منه فاق
 الى ذائق ونصف قبل ان يشرقه الطاو
 المنظلة الواحدة التي توجده في الشجرة بهلكه
 مشح الرمان ما في جوفه سوا الحب
 شحم الاذن زده كوش وي معلو
 القوط وهو بالان من اسفلها من شمائله
 في صفة شعرو لا يجاوز شحمه اذ نبت في
 حده الصلوة انه م كان يرفع يديه الى شحمه
 شحم العين سفك چشمه كبا سجا بود
 شخص كالبدموم وجرانج مخصوص
 اشخاص واشخص
 الشحوص الجوز
 شناد الا ساقته هو الزاج
 الشدخ بالفتح هو تفرق اتصافه طول
 العصب وكسر لراس

السد ف عركه كالبدنج شدوف
 شدق بالكسر والفتح والدال المهملة كج
 دهان وما شدقان ج اشذاق
 شدقم بالفتح الواسع التم
 شذا بالفتح جمع شذاة وهي ذاب الكلب
 شذو بالفتح مراد يذود الواحدة شذ
 شربا ثلث لغات شاميد وخورثا
 وقانندان من ذاب علم وقوى فشاربون
 شربا لهم على ثلث لغات قال ابو عبيدة
 بالفتح المصد وبالضم والكسر اسم قال
 ابو علي الشرب بالفتح جمع شارب كضاج
 وصحب بالكسر شرب بالضم المصد
 الشارب في اللغة كل ما يشرب من المائعات
 ج اشربه والاطباء اذا اطلق الشرب اذوا
 به الخمر واذا قالوا الشرب لمزوج اذوا
 به ما يزوج بالماء
 الشرب الرومي ما في هو الشرب الصخر
 الطيب الرائحة وقبل هو خالص الصفة
 او المحرق او المنقشر متوسط القوام عطر
 الرائحة طيبا طيبا اللحم قال السدي هو
 الشرب الرقيق الاخضر واللون الطيب
 لطيف القوام حشا الصوف
 الشرب العتيق اعلم ان للشرب اربع

متراب الحديث وهو الشرب الذي يصفى عليه
 ستة اشهر يقال له العقب الذي مضى عليه
 ستة اشهر فلا يزيد على السنة يسمى الشرب
 المتوسط والذي يرضى عليه ربع سنين يسمى
 القديم والمتوسط بين القديم والمتوسط
 يسمى العتيق
 الشرب المرفق هو الشرب الذي يرفق
 بالكهك والخيزر السهند وطريق الترويق
 ان ينقع احدهما فيه ستة ساعات ثم يصفى
 الشرب المغسول هو المثلث
 الشرب القابض هو الغليظ المعصر
 او النماض منه
 شرب الحصر هو شرب الاخاص هو شرب
 عند الاطباء لانه والفرق بينهما ان الشرا
 يقوم مع السكر والرب يقوم عصاته ^{سكو} بياض
 شرب الورد المكون بهل الصفراء ^{نصف} لوز
 وشرب اربع اواق مع اوقنين سكبجب
 بماء بارد او ملح وقد يقوى لمن احبها
 البه بالسقوتينا فان ضا به عطش شرب
 السكبجبين بالماء البارد
 الشرب الذي اذا دبه الاطباء النشا
 سواء كان المنشا واما سكا اولانا
 يقال الشرب من واعد كما مثقال مثلا

شرح الذب بالفتح حناوه اي خلقت
 فادسية من مغزوه ومنه النجاسة اذا جاوت
 الشرح ويطلق على عضله وعصيته
 شوح بالفتح يان كرون كوشن جناع
 كرون ذنا فرا بر قفاى ايشان وكشاد
 ويدا كرون وشحن النامض اي فترته
 وشرح كوشن شرحه كود
 شربى يد شربو للبنا لغة شربا الصمغ
 الشرح حركة الحرض على الشوق والنشاط فيه
 من باب علم والشرب بكسر الهمزة وتشديد اللام
 للنشاط ولغة الشبا والسوء
 شربى بالضم من استخوان يملوا واز سكو
 شربى شربى
 شربى بالماء ارب وكلو بانند
 شربان بالكسر هو جسم فاقد شجره على ظلم
 الجفن الاحلى ثقله ويجعله كالشرخ
 الفرق بينه وبين السلمتان السلفه بترك
 ولا يترك الشرباق
 شربى بالعصوى شروصنا وبعضها كبا
 مسطحة مائلة الى الحرق من اى حكا كرمون
 محدث فعدوى كثر الامر قد يعرض
 ان يسبل منها وطوبى فاد سبه ولم
 شربى بالفتح والكسر شجر الخظل وقد

يطلق على الخنظل منها اصلها من افضل
 الادوية للمسح العقرب بخمادا
 شربان بالكرك جمدك وهو عرف
 ثابت من القلبج شربان
 الشربان الصاعد هو جزء من الاود^ط
 الشربان الوديد هو الذي يسلك فيه
 الهواء من الرئة الى القلبج شربان و
 يندفع فيه الانجزة الذخانية من القلبج
 الرئة وهو اصغر الشربان الذي يرتد في
 الرئة وينشعب فيها وهو ذو طبقة ولحم
 ليكون الهن والطوع للانبساط والانتفاخ
 بخلاف سائر الشربان فانها ذو طبقة
 الشربان فان السباتان هما شربانان
 يتفرغان من الشربان الصاعد بمجد^{ها}
 يمينا والاخر يمينا واو^ج صعدا صعدا الود^ج
 الغائرين يرتفع منها الروح المحبوس في
 الدماغ وانما سميا بعرق السباتان
 فهما من البدن وطوية غير فيتر الى مقدم
 الدماغ حيث يتقسما فيه فحدثا السبات
 شربان ونظرفه اعراض كنظر المعاد والبغض
 ششقاقل هو خشب معروف في حار^ج ياب
 في الثالثة
 شطرا الغب قال القرشي اعلم ان اسم

المحى قد وقع فيه خلط في النقل الى اللغة
 العربية وذلك لان الصوان يقال ان الغب
 شطرها لان هذه المحى مركبة من حبتين
 الغب شطرها اي نصفها وسبب ان لغة
 اليونان قد تعدد فيها المضاف اليه على الله
 والناقل نقل كل لفظ الى معناها
 شطرا الغب الخالص اعلم ان القليل
 من الصفراء يتاوح الكثير من البلغم فاذا
 الصفراوية مفارقة والبلغمية دائمة
 قوتها تاسا والنتفخ بالنتفخ كانت
 المحى شطرا الغب الخالص اذا الشطروا^ج
 واذا كانتا دائمتين ومفارقة^ج بين^ج
 دائمة والبلغمية مفارقة^ج زادت قوة^ج المر
 على قوة البلغم فكانت شطرا غير خالصة
 وهذا اصطلاح جرى بين الاطباء ولهم
 له وجه محقق
 الشط بالفتح كانه وود وجو
 شطا بالفتح والقصر ياد كوفتن حصك
 از ربح وكوفتن وي
 شطري شظية عظم مشد صغير ملتوق
 بالذراع وقيل هو عظم لاذق بالوظف
 والشظية ايضا يارة از^ج حيز^ج شظا
 وشظايا العصب شظايا وهي^ج الشظا

شع

اي الشعب والشعق

شعار بيكر اول هو ما في الجسد
 الثابت والواسع شعاط لان شعوب البدن
 والشعور ايضا العلامة
 الشعب بالفخ بند شعوب الرأس
 سائر الذي يضم قبائله وفي الرأس
 قبائل ويقال لها شعبا اي مثلان شعب
 ايضا جدا كرم وهم وهم يوسن وهو
 الاضداد وشعب يرا كده شد انشعابا
 مثلا اشعابا مروي طماع يقال هو طمع
 من اشعب بالثاء المثلثة تصغير واشعب
 الرجل اى طاقا وفارقا قال ابرج شعير
 بالكسر زاه در كوه شعاب جماعت شعير
 بالضم شاخ وكروهي زهر چيره شعير
 والشعب اربع هي البدان والرجلان وقيل
 الرجلان والشعران وقيل اذا قعد الرجل
 من المرأة بين شعبها الاربع وجب الفصل
 فكذلك عن الابلج
 الشعر بالفخ ويحرك مجموع شعور
 وشعوا الواحدة شعرة وبالكسر كلام مؤنث
 مقفى يصد من شخص غرقصد
 الشعر الزائد شعرا تدعى بالنبات
 الطبيعي بان يكون منبذ غير موضع

شع

الاشعار بل يكون قريبا ما اهل العين
 الشعر المنقلب شعر نبتة الجفن
 عند موضع الاشعار بل يكون واسعه
 منقلبا الى داخل العين
 الشعرة بالكسر العانة وقبل شعرة
 المرأة خاصة
 شعراء بالفخ والمدلخوخ ولذا بالكسر
 شعر الغول بالفخ يوسناوشان
 الشعر والضم واحدا الشعار ب
 وي صغار القضاء
 شعرة وكما متبادر ان كان حديث
 وشعر ما تدعو وبرا از بن جغت شعير كذا
 الشعري هو كوكب يطلع بعد الجوز او طلوع
 في شدة الحر في حشرت يوما خرقه وزمع النسور
 وهما شعران الشعري العيون وهي الشعري الهما
 والشعري الغنصاء وهي الفخ الذراع
 زعم العرب الهما اخنا سهيل
 شعصوور بالضم جوز بري
 الشعف بالفخ شدة الفوخ حتى يذهب
 بالقلب شدة الحرج ما ينشئ قلب صاحبه
 الشعور وبعضه من موارد ان الله من غير
 استا وهذا عند الحكماء هو اول مراتب
 النفس الى الغنى فاذا حصل الوقوف قبل

لذلك

لذلك تصور فاذا بقى لك بمحشا واراد
استرجاعه امكنه ذلك قبل له حفظ ولدك
الطلب تذكو ولدك الوجدان ذكو
التذكو من خواص الانسان كما ذكر
الشعير جونا رد بابنخ الاولى وقبل
في الثانية اذا خمد الشعير السرجل مع
المخل على النعوس الحار نفعه نفعاً بديناً ومثلاً
بارد وطيب هو اوقو فذاه للصومين لانه
لحرارة المحي واسرع انجدا ومن ماء المخطرة
الشعير المحمص هو الذي يقشر الشعير
ثم يحمص ثم يطبخ
الشعيرة ودم مستطيل يظهر على اطراف
الجفن يشبه الشعير شكله والشعير ايضا
ستر خرا دل
الشغاف بالفخ جباب القلب كما في الكشاة
وقال صاحب معاني القران قبل بي جلدنا
لما في جوف القلب يقال له لسان القلب الكشاة
بالضم ذاء ياخذ تحت الشرا سيف
شفيح ومنتك وشفاء بالكسر من ناب
حزب اشفي عليه شرف
شفافين جمع شفين ابن بطاركو يدك
وهي بوتباراستف ودمهذب كفته كه
شفين بالكسر غيبست چند كوتري منقاً

وجنك ال سرخ زارد وبعده كويند كه كيو
دشنة است قبل من طلي احلبه بد منه جاك
امراة لم يقدر عليها سواء وان مات لم تزك
كذا في جنوة الحيوان
شفتى بفتضين لب اصلها شفرة وفتضين
ج شفاء
الشفة لعليا في بز و الشفة السفلى
لب بز
شفتريك هو بز والجضم
الشفون بالضم وقد يفتح واحدا شفا والعين
وهي حر والاجفان اليه بنبت عليها الشعر
وهو اللدب وشفة الفرج وطرف كل شئ
شفتيف كلفيف لبر بالاشا
شفأوة بالفخ وشفوة بالكسر يدبج
نقبض مسادق اقامة شفاوتنا بالكسر
هي لغة شقي بد بخت شد فهو شقي وقد
يجي بمعنى التعب منه ويجوز شد ودرج
اقادون
الشفاق بالضم هو السوخ العرف با
المنصة كانتا مأخوذة من الخاصة والاداء
الذي يتناثر منه الشعر وايضا تشق الجلد
من برد او غيره في اليد والوجه وقبل
هو تشق الشرج وقبل الشق واحدا تشق

شوق

وهو في الاصل مصد ويقال يبد فلان و
شوق ولا يقال شقاق وانما الشقاق اذا
يكون بالذباب في شوق يصيب ساخنها
وربما ارفع الى اوطفنها والشق بالكسرة

الشق

شقاقل هو اشقاقل

شفا بق لاله وهو بوى وشقا وجلى
خار بابن في الاوك جلا محلل باذ منبج
مسو للشعر مخلوطا يقسو الجود وينفع الشعر

والجرب المتوج ويد واللبن والبول

شقايق النعمان لاله كوجي قال المبرق

النعمان هو الدم فشيبة لشفر بالدم في حوته

كانه قطع الدم وقال الجومر شقايق النعمان

مرد في احد ولجمه سواع وانما يضيف الى

النعمان لانه حى وضاق كثير فيه ذلك اصل

بمضع فيجلب الطوبات من الرأس وعمارة

ينضى الرأس والدماغ سوطا وينقع من

ظلمة البصر وينياض العين واذا طبخ بعصير

الغضب جلال الاوزام الصلبة في نواحي العين

شققش بالضم عورة خوما كاندك سقا

شك باشد

الشقر ككف لاله وشكوف الواحد شقر

الشقرة بالضم هي لون بين الحمرة والصفرة

شوق

اشقروعت منه

شقراق بكسر الراء وقحمة وكسر القاف و

شدم بالراء وبها شقراق فهو كويند

او اذا خبل كويند وشوك كويند ويعضه كويند

وي كجشك يشه ايت كه كجشكانا يكورد

الشقبة من كسفته مشتق من الشوق

وجع في احد جانبيه الرأس في الصالح الشفة

وجع ياخذ نصف الرأس الوجه قال النفر

وقد يكون الشقبة عامة يتم جمع الرأس و

القرق بينهما في بين البيضة انه اذا ضغطت

الشرايين ومنعت من الضربان قل تضاعد

الفضول اذا لا يخرج منها تضاعد الى اللدغ

بخلا في البيضة

شكاعى نبت يتداوى به فارسيه حرم

خار بابن في الثالثة

الشكر بالفتح فرج المرأة والشكر شوا

شكر بيج هو حلواء

الشك بالضم مرك موش كان في موسم

القار والتراب الحالك وهو نوعان ابيض

واصفر وان جعلت في عجين وطرح في نبت

فاكل منه لقار مات ومات لذلك كلمة

قادة تجد ويح تلك القارة حتى بين اجمع

الشكع بالضم يذو منه مند مند ونجتم

شرك

شمر

شدن من باب علم يقال ما شككنا اي جماع
لا ينضم

الشكل بالفتح هو ما اخاط به حد كالأ
والكرة او حدود وكذا الزوايا من الثلث

وغبر

شكوثا هو الاكثوث

شكوهج هو الحسك

شكوى كده وناله

شليم معرب شلم وبعده بالسبب المهملة
وقد ذكر وهو يري يستاق في حار ويطبخ الأ

ادامة اكله يقوى البصر ويضعف المعدة

انما سلق وصيانة على النعوس او جاع

الفاصل سكن لها واذا اخذ شليمه وخر

جرمها وانذب فيها شمع بلغم وورد على

وما دخا وكان ناضا من الشقوق العاوية

من البرد

شلو بالكسر الضوقيل شلو الشيء جلد في حيد

شليشا بهي الالهية الذهبية لان

الاجل من ايد وقبر وهو مجنون نافع من ادوا

كثير قال الشيخ من لم تزل انرا كثيرا الا في

ازالة الحبسة العارضة لا تخرج للسان

واسترقائه

شماج بالفتح نلز جوبن كذا فالهذب

في الدبوان يقال ما ذقت شماجا اي شيا

واصله ما جرى من الضرب بعد ما يؤكل

الشمر محركة والشمار بالكسر از نابع الط

عند اصل الشام ومصر وقيل هو الانثيون

الشمال بالكسر مستح في خلق ج اشمل

وشمال وبالفخ الريح الله يقابل الجنوب

شمع موم هو مستدل وقيل حار ويط

في الاولى وهو يوطب بالعرض اسد ^{الشم}

مادة المراهم المنخنة والبردة وفيه نضاج

يسر ويلين المشكيات والاعصاب

يتقع من خشونة الصد طلاء طوعا مع

دهن البنفيج والاسومنة يجذب عن العرق

البيلا والشوك جدا شديدا وهو مضر

بالعدا ومضغ لشهوة الطعام

الشمول بالفتح الخمر

الشموع بالفخ ما يثم من الرياحين و

الاظهار ونحوها

شنبليد قال صاحب المناج هو ورق

السود يجان وقال صاحب المناج هو قفاعة

المشتر والقمر انكش كوشوارج شيا

الشيخ محركة وكشدك وروبيدك

من باب علم يقال شيخ والشيخ وتشيخ بمعنى

واضا هو نوع من الصد نار سب سفي

شماج بالفتح نلز جوبن كذا فالهذب

شجرار بالغ مع حن الخا و فارسيه
 باسمه من نعمت الله عليه الرحمة فرود اند
 كروي معرب شكار است از دار و فاي
 مرهم است
 الشجر ف معرب يتكرف ويقال له
 الزنجفر كما ذكر
 الشعير بالضم زشته والشاعرة بالغ
 زشته وزشت شدن من باب جن شبيع
 شنع نعت منه
 الشواء بالكسر بناني والقطعة مشوية
 الشواء بالغ معرب مستخرج شوائف القفا
 الشواء البان والرجلان الاطراف و
 تحف الراوي ما كان غير مقل
 الشوار مثلثة ذكر الرجل خصباء
 واستر كذا في القاموس في الملاحه شوا
 للشاع والقزح
 الشوارب عروق الخلق و عجار الماء
 في العنق
 الشوحيط بالغ معرب من شجر الجبال
 ينخذ منه القني
 شور باجن معرب شورباوي للرقه
 التي تتخذ من الماء والملح واللمع
 الشورج معرب شور

الشوص بالغ معرج الضرب في الخمر
 من ثمت العاطر من من الشوص اللوص العلو
 الشوصني قال جالبوس هو و في عجا
 الاضلاع من داخله الديوان هي دج
 تنقب في الاضلاع
 شو طر مومجوت يصلح لضعف اعضا
 الغذاء الحادث في البرودة معناه الخلق الاكبر
 شوع بالضم شجرة البان
 شو غبار موزاج ابيض
 الشوك بالغ حان و اطباء اطلاق
 يمكند برز و اما كذا في زير فقرات ماشي
 شاك با شد و شوكة الغنم به و و سنك
 والشوكة ايضا حق تعلق الوجه الجسد
 و شوكة بيضاء ما ذا ورد
 الشوكران بالغ معرب تفتت به بارد
 بابنه الثالثة يمنع نزف الدم و يطلى على
 موضع الشرف يمنع نباته قال ابن التليد
 اذا صمد النقر من بدمع فخاله المنطة ابراه
 وهذا مجرب بضمه الشك فلا يعظم والبسر
 متدفق البنيه نوم وهو يتم قتال بالبرود
 قال الشيخ و تصمد الخضر به يعق
 شوبا بالضم و شجيب
 شوفين بالضم سبانا فانه حان بابنه لقا

يضع الحيات الباغية والسواوتة نفعاً
 يتاومع الخل يهلك الثوباء هذا مجرب
 شوشن لجاري الدتوع وقد ذكرث
 شهاب هو شعلة تار مناطة برع
 الجوكانه كوكب مضجج شهب
 الشهيد بالفتح والضم العسل الذي يكون
 في شمعه

الشهيدية السعفة الرقبة
 شهدا نج وشهدا تق معرب شهدانه
 هو بز شجر القنب منه بسنا في منه جرج
 خاربا بن في الثالثة ودهنه ورفه يطلع
 الخراز من الراس بطول الشعر وعصانه
 فطر في الاذن لوجها وتشف طوبها
 ومحل الاعنقال فارسه كتب
 الشهلة بالضم بين السواد والزهر
 منبل من في ثوا العين في صفته كان
 شهي بارز واورد

الشهوة هو ثوقان النضر الامو
 المسئلة وقد طلوع على العوا الذي يسمى
 جوعا
 الشهوة الكلية هي زيادة الشهوة
 واشتدادها والحصر على الماكولات
 والمكائبة عليها كما هو في طبع الكلاب

الشياقح شامة وهي اسم لما يخل من
 الدواء في المعده ويطلق لدواء العين
 شبان هو دم الاخوين
 الشيب يياض الشعر
 شبة كعداء علامة
 شح بالكسر ومنه وهو ضرب من
 الحشايت وهو تركب واز مني خاربا بن

الثالثة بضر المعده ويخرج اللبدان
 حب لفرع الشرة منه مثقالان وشرب
 شيخ بالفتح يبر وخواجرج شيوخ وشجر
 وشبخ ومشاخ والشخ الفاني هو الذي
 في فواه

شيد بالكسر مخرب يوارد ابوي انداء
 حوزاهك كج وجزء ان وبالفتح مضد
 من باب نصر

شبرج بالكسر ضرب شبره والشبرج
 انضاد من الخل اى السنبل الذي
 نزع منه فشر حار وطب كثيره ثما
 الزبيب يابس الحكة السوداويه

شبرج اللبن هو يطبخ اللبن في الماء
 طينها بالغا حتى ينهش ثم يصنع ويطبخ
 فانها حتى يغلاظ وقبل اللبن النخال
 اذا عصر يكون عصير شبرج اللبن

شبر املج هو الاملج اذا نقي في اللبن في بلد
حين يجتذ عن شجره كما هو رطبيا
شبر ووعن موالدهن اذا اغلي في اللوز
شبر بنحشبر بنحشبن هو داء عند
شبر خشك هو مر بنحشبن هو طل
يقع بجر اشاع على عباد شجره فادسه سبه سبه
ويجف كالصمغ وهو مستدل في الحرارة و
البرودة رطب قبل حار رطب في الاوى
يلين البطن ويسهل الصفراء ويمكن له البعد
والكبد والقلب في مواضع اصناف المن اجو
الحديث الغبار المتاكل كالصمغ العربي من غير
شجر الخلاف لشدة منه او قبان الى ثلثه مع
ماء الورد هو اقوى من التريخين في التليز
واخراج الصفراء وينفع المحومين وامراض
الصفراء وبه والتعال وخشونة الصدر
والحلق والرقدة واخذ تحت السن يمكن
واسهاله بالرفق من غير كبر حتى انه يصلح
للاطفال
شبر زرق هو زبل الخفاش وقيل
بوله وقيل حنطة قبل لبنة هو الاصح
شبر اذ هو صمغ يعلى من اللبن كالمسوي
العليظ ج شواربو
الشبر اذ بن صنف من السلعة

شبر املج هو
الشبر صمغ الكبريت اذا نقيت اكرده
وكذا الشبث
الشبر ج مر وحقا يمكن وجع السن اذا
وضع في كفة الخائف ووضعه على الخد اجو
الهند الحديث ومكسر في الحجر والسوا
وينفع وجع المفاصل ويزيل الطحال اكلا
وصادد وتعليقه على الاذن الواجبة يمكن
وجها الشرة منه مثقال ويطلى بالخل على
الجرب فيقلع حار بابن في اخر الثانية و
قبل ان حرارة في الرابعة
شبر كان هو شوكان
شبر لم تخيست كدره مياغله افند اذا
تلخ كند وبرا جتك كويند وبنفسه كويند و
شلك امت ووعن وى اذ ووعن كند طبر
شبر بالكرت حوج شبر
الشبر بران كرون من بار صرب
شبر نبتا هو ذاء الخطاطيف المتخذ با
الخطاطيف المحرقة
حرف الصا الخالصة
صاب للخطاطيف عتله صابى
كانه مجنون
الصاب كطاس بيضة القمل بعنه رشك

الواحد صا به ج صبيان وصواب
 الصابون معروف وهو حار قوي الجلي
 بجل العولنج وبسهل الخام حولا واذا اغلى
 مع من الورد وبطلي به فروع اسر الصبيان
 حفيها والرك منه هو الذي يعمل زهر الزر
 وهو مفتح ومعقود اوق فائل شربا وغسل
 الراس به ينزل الخراذ
 الصادقة والخاسر والصفير
 صادف بصادفه نيامش
 صادفان للاذنين
 صادرة للعش
 الصارخ الدت يك وصواخ بالضم اوار
 وصرخ صخر مصدا منه صرخ اضطرخ بمعنى
 مفرخ تكلف كرهت وفراد ويقال للصرخ
 بالباس حق
 الصاع خمسة اذغال وثلاث لامل الجا
 ولما نية اذغال لامل العراف ونبيل كيال
 شعرا وبعده امداد
 الصاعيد هي كالتلية الا ان ارزها
 مذوق وبجل منها زعفران
 الصاعفة التي كرازا به
 صافن عرق موضع على الكعب الاثني عشر
 به لان الصافن هو سليمان وهذا العرق يولم

ليس تحته ولا يجيزه شرابان ووضعه سهل
 الصائب الخاوة من الخي خلافا للفاقر
 الصامغان الشامغان
 صانع كوستندبير
 الصائم المعنى الثاني وانما سمي به لانه يوشد
 الاكثر خالبا لانه لا يلبث منه فابيض لان
 الماسار بقا متصلة به ايضا لا عظماء
 ما ينحل بالاثني عشر وهو افراب الامعا
 الى الكبد فيجذب ما منه يعار وهو ايضا
 من المران فيجذب ليد الصقر افضله سرعا
 فهو في الاكثر خال هو صائم والصائم اربعة
 الصبا بالفتح هي الريح التي تاتي من جهة المشرق
 والصبي بالكسر كود كى والصبا على صبلان
 طوقا اللحنين
 صبار بالضم هو لقط بوناني ومعناه
 الحنون السوانع وهو جنون منقطع
 سرها خاد صفر اوى حتى يكون الانسان
 مع انه مسوسم هي كعجنونا مضطربا وكا
 مركب من مانبا وفرانطس
 الصبار ترهندي
 الصبر شيكيا في كرون وياذا داشت
 كرون كسى را از جهت كشن با حبه
 سو كند اودن من باب صبر و

بن ياب صروج الصبر كبير الموحدة الداء
 لا يسكن الا في صنوفة الشرو وهو عصارة
 يامة من نبات كالسوسن بن صنوفة وجر منه
 سقوطي منه عرج ومنه سنجافى فضلة
 لسقوطي هو اصفر اللون اذا سحق مضامير
 ستفرك خا ربنا برنج الثالثة يسهل الصفراء
 والبلغم والسوداء وينقي الفضول الصفراء
 من الرأس وله في تنقية المعدة خاصية عظيمة
 يظهر نفعه في الهوم وينبذ نور البصر لانه
 يدفع ما في العصب النور من الفضلة ويضرب
 بالمعدة يصلح الكثرة والمصطكى او القل
 وقبل يقوي المعدة ويهدئها شربه بالماء
 مقفرا ويضرب بالكبد يصلح الورع الاحمر
 ولا ينبغي ان يسقى البرد الشديد ولا في
 الحر الشديد لانه ينجاف ان يسهل وما ولا
 يبقى بعد الطعام ايضا وان سقى الليل
 ينبغي ان يكون المعدة خالية عن الطعام
 صالح للفروج كلها خاصة في فروج الذكر
 والدبر طلاء بالشراب اليسل ويجللا
 ويطبقها التواصير العائرة وينفع من وجع
 المفاصل واذا طلى على الجبهة يذهب الورع
 ينفع الصداح وينفع قروح الانف والجم
 وجربها والغم وينكي العقل ويهدئ القوا

وينفخ سد الكبد ولما سار بقا وروح
 سهل المعدة وحوالها ولما كان الصبر ينفس
 بطي الاسهال وكثيرا يصلح ابرصا اسهاله
 ابظا فخر الى يوم او يومين ان يسقى مقفرا
 ولم يقو بمسهلات اخرى سريعة الاسهال واذا
 ركب مع الاقوية والادوية الحارة الكثيرة
 صا واسهاله للبلغم اكثر فهو اذن نافع من
 الامراض البلغمية للمعدة والداخلة ومن
 الثامن من يجعل معه فجاج الاذخر فيمنع الحج
 المتوقع منه والورد يطبق نكاته مرارا
 المعدة والرأس قال الشريفا اذا استعملت كرات
 وطلبي بر على البواسير مرارا استعملها وهو
 دواء في علاجها مجرب يتبع ذلك عند
 بدهن ورد محكوك بين رصاصين واذا طرح
 في النار واستنشق دخانه على جمع كان ابلغ
 دواء في المنفع من البرص سيما ان فعل الملد
 متواليها قال الشيخ الصبر المغسول اصل التنوية
 وغير المغسول للتنقية الشربة منه مفودا من
 مثقال الى مثقالين وغير مفود من نصف درهم
 الى مثقال
 الصنيع والصبغة نان خود شرح اصباغ
 واصبغة وصباغ ومد يطلق ويراد به الحمر
 والصفرة وصنيع بالفتح ذلك كرون من باب

الصبوب بفتح الاول وضم الموحد اسم
 لما يصب على عضوا لثان صبا واسطر
 ماء وغيره كالطهور والسنول
 الصبوح بالفتح هو الاكل والشراب الصبا
 الصبور هو الذي لا يبالغ العضا بالاشقة
 لصيبب ماء ورق السمسم والدم ويقال
 هو عصاة ورق الحناء وماء المعصفر
 لصبي هو بعد النهوض قبل الشدة وان
 لا يكون الاثنا قد استوفت السقوط و
 النبات ويطلق ايضا على اول الطفولية
 الى اخر القوي بالاشراك جمع صبيته وصبا
 وصبي العين انسانها والصبي من السيف
 الظبية قليلا ومن القدم ما بين الجمارة
 الى الاصابع
 الصبليا د وكثارة زنج كرهيم بيوند
 الصخرة هبته يكون بها بدن الاثنا في
 مزاجه تركب به بحث ضد عن الاطفا سليمة
 الصحف بالفتح كاش بزكج صحاف
 الصحن بالكثر عبد ويقصر ادم بتخذ
 من السمك والصفحة اخضر منه كذا قال
 الجوهري و في المغرب الصحن بالفتح و
 الكسر الصبر هو بالفارسية ما هينا
 بل الصفحة الشامية والمصرية ادم بتخذ

من السمك الضحا والساقا واللموا وغير ذلك
 من الموشاوي ومقوتة مبرجة للعدن
 صداء بالفتح والمدفنا كما من زندق
 امن وجران وصداء الحدب ومنه والبصر
 يوم وتن مره ودماع وبانك كرا كوه نقد
 قال الخليل الصداء الدماغ يقال بل هو
 الموضع الذي يعمل فيه السمع من الدماغ
 الصداع بالضم الم في اعضا الراس
 الصدر بالفتح سبندج صد وهو
 وقولهم شرفت صد القناة من الدم فاشق على
 المعنى لان صد والقناة من القناة وهذا كقولهم
 ذهبت بعض اصابعه لانهم يوثنون الاسم
 الى الموث وصد والقدم سحاي نكسنا
 ناي
 صدح بالفتح شكافن جنبها من ابا فتح
 وكذا الاضداد الصديج جدا كرون
 ودر دسر سانبند
 صديج بالضم ما بين العين والاذن و
 الشعر المنديل على هذا الموضع اصداغ
 الصداغ بالضم فاخي كرميان دنياك
 چشم وكوش هند بردان اصديج سرد
 ضعيف وكودك هفت وعده
 صد عمر كرمه وجون تولد جونا

واللؤلؤ جمع اصدا واصدقه واحدته صدق
 فارسية كوش ما هي بار دنا بس قوی التفر
 يجذب السلام والعظام ويسكن الوجع في
 المفاصل والنقرس اذا ضمده واذا سحق
 بمخلط مع الرغاف ويجلو مع الخمل الاسنان
 والبهق ويزيل الحفر ويشفي الدمعة كحلوه
 يقطع نفث الدم وينفع قروح العين وغلظ
 الاجفان واذا طلى به موضع الشعر الزائد
 الجفن بعد تنقعه منع النبت
الصدفة الكبرى اربعة عشر مثاقيل
 والصغيرة ست مثاقيل من قبل سبع مثاقيل
صدمة ثمان بفتح الاول وكسر الدال الهاء
 جانبها الحاجبين
صد يد كما هو في طوبه سنبا الخيط
 يستعمل اليها اللحم الفاسد فارسية درذاب
صدق يقال صد الجذاد صد اذا ضرب
 بجسك
صرد يجعل سرك وصد كفرن سرمانا
 باقتن من باب علم وصدان ووك سرت
 وصد بر زبان
ص بالكسر سرائي صحت كركش وابسوق
 وبالفتح كونا وصر بانك فرباد وجماد
 مدم وصدغ اندوه حاجب وتشنج بر

بانك كرفن قلم وصدومك منامندان
 من باجرب صر صر باد سخت
صريح يمنع الاعضا النفسانية من الخال
 منها غير تام
الصرف بالكسر شرا في اب كذ لك كل
 شيء لا خلط فيه
الصرفان بالتحريك الى مناص
الصريف كما هو شيرتازة كمنوز ك
 يا شد وشرابا تشاعت كرازم برون تارند
الصريح اللبن اذا سكت رغوته
الصعتر بالفتح الصعتر
 صعق بهوش شد
صعود بضمين بواحد تصعيد كذلك
 يقال صعد في السلم وصعد في الجبل وعلى الجبل
 صعود بالفتح بلند خلاف هبوط والجمع صعدا
 وصعد مثل عجوز وعجائز وعجز صعدا بالمد
 والضم دم سرد وداو وصعد شهرت
 از شهرها وصر
صعق بالفتح يصف السمك
الصغار بالضم والصغير كما هو خروج صغارا
 وصغراء وصر كصبري خلا فصر
صغيبين سكبج
صفا صافي شد صفوا وصفاء من ناب

نصف صفاء الذهب جبانة عن استعداد النور
لا استخراج المطلوب بلا وجدان شوش واضطراب
يمنع عن الوصول من المقدّمات اليه
صفاق ككتاب الجلد والبايطون و
صفاق من سفنك ويشتكي جاره يقال ثوب
صفوق وهي خلاف الصفافة
صفحة الوجه بشره جلده وكذا الصفة
يقال نظر بصنع وجهه اي بجانبه صفحة الغوا
جانبها مع صفحات
الصفحة ناهية المخرجه في حد الاستحباب
ولا يجزأ حدكم ثلثة اجزاء عجزها للصفحة
وعجزها للستره
الصفرة بالتحريك والصفار بالضم صفرة
تعلو اللون والبشرة ووديقع في الكبد
شرا سيفا الاضلاع فيصفونه الانسان
جلدا ووربا قتله والصفراء بضم الماء
في البطن كما يعرض للمستقي والصفرة بالضم
زرده وكذا الصفراء الصفراء المحببة الصفراء
التي يخالطها بالبلغم الغليظ والصفراء الكراشيه
هي المحببة اذا احترقت والصفراء الزنجاروي
هي التي تحدث من احترق الاخلاط والصفور
بالضم والكسر ووثيقه وصفرة البيهقي
نجم مرغ

نصف

صفرا خون هو عصفور من جنس الصقور
اصغر من جميع المصافير خلا العصفور
الملكى وهو من اجوشى وانفعه لفتن الكه
في الكلى والمثانة بوجله نيا كما هو وذلك
افضل مطبوخا يثر بضمها وبناء العسل
الصفصا الخلاق
صفقنا الوجه جانباه والصففان
دوسوى كرون
صفن بالتحريك ويسكن جلده بفضته
الانثبان وهي كهن لانثبين جمع صفن
والصفان وصفن كفلك
صفوق بضم ص و كزبد و صفوقه
خالصه يقال صفوقه مالى بالحركات الثلثه
فاذا نزعوا الماء فهو الصاد لا غير
صفير نايك كرون من يارب ضرب و
صفير موى بافترج صفاير
صفيف ما صف من اللحم على الجوز
صفوق بضم ص و خلاق بضم ق كاذكي
الصقال ككتاب البطن وقيل الصقال
بالضم الجنب الخاصرة كالصقله والصقل
والصقال زودون كاذكي وشمشور
وصاقل نعت منه وجاء بالسبب لان العين
كثيرا ما يقبلون الصاد وسبنا اذا كان في

الكلمة فاف وطاء اوخا او عين مثل البصا
والصراط والضمخ والصدغ
صفر بالغمر عينه بان صيد كشد عينه
او عذاب كركس و نرد عجم يرخ استن بس
و عجم شير خرش و دوشاب انده و دوشاب
صفر كبير الفاف خرما يثكه ازوى و ثنا
سازند مصفر خرما يثكه و دوشاب
بنهند باير شيره شود
صفرات مغرب جفراث
صنفل كفتخر خماي خشك كه اند
شير نازه نهند و بعضو كو بند عباد رشك
از خرما و مسكه كه با هم خوردند
صفيع شبنم كه بشها بر زمين افند در
فصل تبر ماه و بهار
صلا بالغنغ و الفصر زهر سين و هسنا
صلوان و بالكبير زباني و صلا كل جوا
وسط ظهر
صلاه و صلابه بالغنغ سنك زهر
است كه بان اسنا سازند و هسنا
زهر است چنانكه بنايدج صلابات
صلا يه عوشدن من باب حسن و
الصلا بنا ايضا كهيئة اللجنه يكون بها
ما نال لفاخر فلا ينفعل ناثيره ولا يغير

مختر و يقال على لورم المشهور عند
الاطباء شعروس
صلا يه الايجان هي ان تعرض لها عسرك
الى الاقناع عن المغنض و الى المغنض عن الاقناع
الصليب بالقم شخوان پشت و في القلوب
الصليب بالقم بالخرناب عظم من لدن
الكاهل الى العجك الصالب جمع اضاربه
اصلب صلبه في الثلج صلب و المصلب
اجزاء العنق و الظهر و الفطن و العجز
الصمد بالغنغ الجلد
الصلعة بالخرناب شعر مقدم الراس
وكان الصلعة بالضم و يقال رجل اضلع
بين الصلغ وهو الذي اخنصر شعر مقدمه
واسر قال الشيخ في الشفاء و التثالا
يصلعن لكثرة رطوبتهن ولا الخصا
لان زاجهم يميل الى مزاج النساء ولا
يتجلل فهام الرطوبة
الصا و ركبونوع من استك كل الجبهه
ما رماه في عتق عمار لا تاكلوا الصلوا
ولا الفليس
الصليب للوطى و كذا العظام و التما
الصليبي الغنغ هو ان يذهب الالم من اليه
الغنغ البصر و الا في من البسلا الغنغ المنغ

صليق ناحت العنق وما صليقان صلح
 صليقان نك
 صماغ بالكسر وزاغ كوش وكوشج
 الصمار كجار وجالي عشار الاست
 الصماغ والصفع بالكسر جانب النمل وما
 صماغان وصمغان قد علي في الله تعالى
 عند نطفوا الصماغين فانها مقعدا للمكبر
 الصمام بالكسر ينجر سر يشبه يذان محم كنه
 الصمغ بالغنج واحد الصمغ وهو ما يخرج
 به الاشجار والنباتات فيغلظ عليها ويجوز
 العري الصمغ النقي لا يبيض الذائب
 في الماء سريعا الشربة منه ثقيل الى ثقيل
 ومع الادوية المسهلة لاصلاحها فصمغ
 كلها حارة باقية الا الصمغ العربي فانه معتدل
 وقيل بارد ويلين السعال الحار ويدفع خثر
 قروح الرئتين ويصفي الصوت ويقوي المعدة
 ويعقل البطن وصمغ الساق اذا وضع تحت
 اللسان سكن وجع السن واللثة والصفع
 الفارسي هو صمغ الاجاص وصمغ الحرشف
 هو تراب لقي وصمغ الطرثوث هو الاثوث
 واذا اطلق الاطباء لفظ الصمغ اذادوا به
 الصمغ العربي
 صمغ صمغين وقد بدل اللام كاجي

الصمغوخ بالضم والصفع بالكسر
 الاذن صمغ
 الصمغ بالضم هو فقدان بموجب الصمغ
 اصمعت منه جازتم اي صلب صمغ
 صمغ الشئ خالصه وصمغ الحر والورد
 وصمغ القلب بيان دل
 الصناب بالكسر العلم الحاصل من
 القرن على العسل
 صنان بالضم بوي بعل وقد اصن الجمل
 صار صنا في الحديث نعم البيت الحمار
 يذهب بالصنن ويذكر النار والصنن با
 الكسر الصنان وذا نحه مغاطف الاجنة
 الصنن بالكسر الدرن والورع
 الصندل معرب سندل منه يبيض
 منه احرى يورق في اخر الثانية الى الثالثة
 يا بس في الثانية يمنع التجلب ينفع من الصلابة
 والخفقان العارض في الحميات شرابا وطلا
 وضعف المعدة الحارة والحميات الحارة وفي
 الذخيرة الاحواير من الابيض قال مولانا
 نفيس اعلم ان في الاحواير واحا ابره ينقد
 الاجزاء الباردة فلذلك اذا استعمل من
 خارج كان تبرده اقوى من الابيض والابيض
 اذا استعمل من داخل كان تبرده اقوى لخاؤ

عن الجزء الحاد وهذا هو الحق عند القوم
وهو بناء عنب الثعلب والرجلة او حى العا
او الطليب فافع من النقر من الاوزام الحاد
صنعاً قصبه اليمن
الصنف بالكسر هو النوع المقيد بالصفا
المرضية الكلبة وهي لثان مجلسه
كالتمكي والهند وقبل هو النوع المقيد بـ
تعرض للجفاف باعنيا اوضاع العلوي
الصنوبر درختنا جو
الصوابية هي الصوابية وقد ذكر
الصواران هما الصامغان
صوت ازاوا وازكون من باب نصر
وصوكد رعبا رشت ازاوان كه شبيه
ياوازي كه ازيه زاهيم منابند و صوا
نشد بد بردا كو بند
الصورة بالضم يكر وصور بصوت
كردن تصاير صور بها ساخنه از چوب
وكل وجران والصوة ايضا هي الجوهر الذي
هو حال يقوم محله وينقسم الى قسمين
احدهما عام للاجسام كلها وهي الصوة
الجمهية وهي الامتداد القابل بعرض
ايضا لثلاثة متقاطعة على زايا قائمة من
نقطة واحدة وهذه الابعاط هي الطول

العروض والعقوبات ايهاها من اكل جسم و
هي الصوة التي بها يصير كل نوع من الاجسام
هو ما هو كما للمائنة للماء ولذلك يسمى
جوهر الشيء اي حقيقته لان المائنة هي حقيقة
الماء وهي الصوة النوعية وهي مبتدأ
المختلفة والصوة بالفتح حكمة الراس
صوب بالضم يشم حار يا بر والشباب المموت
منه ينفخ ويحفظ بصلب الاضياء والصو
فرحة في ظاهرها المحذرة كانها صوفة صغيرة
عليها
صول صلاه ككون
صولجان جوكان
صهارة بالضم يبيد اخذه
صهرج الابعاط بالضم وطوبيتت
سطح داخل دوده
سهبا بالفتح شراب
صهابي ذوبياض يبلوه حمرة
الصهوية شرخكة در موسر بود كذا
الصيد شكار كردن من باب ضرير شكار
الصبيد بالفتح والكسر يد سنكين
الصبتن روناه
صبتن باسم كتابه وبحثان امت امام فخر
درستين خوبش او زده كه مراد بعلم صبتن

علمنا وشناختن است

الصَّبَاد لثمة المغربى جمع صبد

وهو يباع الادوية وفي الناحى الصبد

والصبدانى بلورج صباله وايضا ذو

ثمرة الاوجلا تعداد جلفا وى قصا

وطوال وبها شبه لصبدانى لكثرة ما

عند من الادوية قال مولانا امير قمت الله

لصبانة جمع الصبدنة كالصبا لجمع الصبد

ويعلم بدهة فى هو رجل حشاش

صبر بالكسر سبك صبر قبل صحناء

صبران كا وان كوى

الصيف تابىكا وهو يدخل عند جلول

الشمس براس السرطان

حرف ايضا المجهت

ضاحكنا بكى از چمار دندان كران

پيش بود ضاحكان وضواحك جمع

وواضاحكه كو پنداز جفته نكره و خند

پنداميشو

الضاد فى المرأة وصندكم والاسم

الضووة

الضاعوط هو الكابوس

الضالمة بتخفيف اللام واحدة الضال

وهى شجرة الصدم من شجرة السوك

ضامر ياربك مبان

الضآن بالفتح ذوات الصوفى الغنم

ذكر اكان او موثنا الضان بكى

ضبين والانى ضا نذج ضواثن لمح بدي

فى المنه وينفع من السهوم ومرتبة الخطر

فى الجيوبيا فضله حولى ما اذا اخذوه

خار ساعة يذبح وطفى به الوضغ غير لونه

وصبغه

ضباد مر والضم شبر قوى خلقت

الضيب بفتح الاول وتشديد الموحدة

سوميا وايضا الحقد الكائن فى الصد

وضيب النخل طلعه

الضبيح يسكون الموحدة العصد كلها

او وسطها بلعها او الابطا وما بين الابط

الى نصف العصد من املافا وبعدها كفتا

ج ضبايع ولا يقال ضبقة لان الذكوة ضبا

والجمع ضبايعين مثل سرخا و سراجين و

الانى ضبعا نذ جمع ضبعا تا و مراد الاطبا

بالضبع العرقا المرقرة فان الضبع اذا مرته

صار عوجا معا لخرج من علامته مرهاتها

يا بستره الثابتة طينها بالماء والشبك

المحصى ينفع من جمع الفاصل اذا جلس فيه

نضا بينا قال الدبى ومن عجب امرها

منه

نما كما لا ينبغي يكون سنة ذكرا وسنة انثى
 يطلع في حال الذكورة وتلد في حال الانوثة
 الضرب بالكسر ما بين الابط والكعب
 الضرب بالضم هو القلق والاضطراب
 من الغم من باب علم ضمير كسر الوصل فنت منه
 مجرود بالفتح مثله اخبار متعدده
 ضجج يجلو يزد من نهادن ضجوج كذلك
 ضجج ع مثله وقد كضاجع ضنت منه
 غشاء بالفتح والمدجاش فزج ضوة فم
 پاشت مخي بالضم والعصر پاشت كاه بذكر
 وپوث

ضجج وضحكك اربع لغات موافقا
 نفس عند رقيه العايب من باب علم فارسيه
 ضند وضحك المرأة خاضت

الضد بالكسر للخلاف والمثلج اضداد
 لا يجمعان ولا يرفعان كالدم والوجع
 بالضم لا يجمعان ولكن يرفعان كالسوا

مع البياض
 الضرب عركه هو الضل الابيض الغليظ
 الضربان بالضم يجر كشد يده للسريره
 الضرب بالضم ضد النفع اعلم انه اذا ذكر
 الضرب مع النفع فتح الصاد واذا اورد

ضربت ضاده

الضرب بالفتح لجمه الضرب وضرة الابهام
 اللجه لظ تحتها والضربان الابهام من يانجه
 عظمها جمع ضوات

الضرب من بالكسر ندان كروي ان شانه
 ندانك كه از پس ضوا حك بود مشت
 اعلو مشت بر اسفل جهاد و بجانب قامت
 و جهاد و بجانب چپ اصوا من ضروس
 وهو مذكور وضرب ندان كند شد و كلام
 منه الضرب من الضم والمصد والضرب بالضم
 ضرب ط خرج منه ربح بضو والمصد منه
 ضرب ط مثل جوق من باب ضرب الاسم من ضرا
 بالضم

الضرب بالفتح پستان كا و كوسفند
 قد يقال ذوات الظلف ياربس

ضرب غام بالكسر شبر
 الضرب بالفتح رنختن خون از جراحت
 بالكسر وخت خجك

ضرب من تا پينا و يهسته چيم جمع اضداد
 الضرب كاهر جلد على العظم تحت اللحم
 الضرب خلافا للقوة يهسته وناو
 يقال ضعف فهو ضعيف اضعا ضعيف
 كواندن و د و چندان كرون چيز

استغنا ضعيفا بان يترضعيف بك جيد
 نادر وجدان كزودن باز فاره مضاعف
 وتضاعف كذلك ضعف الشيء مثله ضعفا
 مثناه اضفاه جميعه
 ضعف البصر هو ان لا يرى صاحبه
 الا شيئا على ما يرى عليه الاستغنا منواه
 كان من يسيرا وقربا ومنها جميعا
 ضعف الاستغنا قد يعنى به ان تكاثر ما
 يكون قلما وقد يعنى به عدم احتمال الاشياء
 الحارة والباردة ومنع الاشياء الصلبة
 ويمنع لك ما يقاوم الاستغنا وقد يكون
 وقد يعنى به كونه قابلا للضرر بالافات
 ضعف المعد قال سولا تا نغسل المفهوم
 من لفظ الضعف غير محقق بقوة معينة لكن
 لكن عادة الاطباء جرت على الاطلاق ضعف
 المعدة على ثلاثة معنها وسببها ان لا يقاوم
 لمضواته ضعيفا لا اذا كانت في فعله الاكل
 والفعل المعروف عند الجهود للعداء انما
 هو المضم فلذلك انما يقال للمعدة انها ضعيفة
 اذا كان معنها ضعيفا
 ضعف المضم عبارة عن عدم احتمال
 الغذاء الى قوامه مزاجه تهتها بذلك فقد
 القوة للغير فيه على غير الطبيعى لا ينفج

ان ما ذكره بعض الافاضل حيث قال ضعف
 المضم هو ان لا يتخذ الطعام عن المعدة
 سرها بل يبقى فيها اطول من العادة والبرق
 من لوازمه وهذا عبارة عن ضعف المعدة
 ضعف الشهوة هو ان يكون البرق
 الطعام اقل
 ضعف الكبد عبارة عن ضعفها
 اما كلها او بعضها وهو في الحقيقة يتبع
 جميع امراض الكبد لكن الظاهر منها للخص
 اختصت بالسخا فحوتها من بها نحو الرجز
 الذي يكون من حلة ظامة بالاسم العام
 وهو الضعف وكذلك ضعف الكبد والمثاق
 ضغوبوس بالضم واحد الضغابيس و
 شبه الغشاء الصغيرة وقبل هو سفار
 الغشاء وفي الخلا من ضغوبوس سخر كوكبك
 الضغط فزون من باب فتح وضغط
 القلب بالفتح حلة صوفيا وية تصدب القلب
 بان يرشح اليه سبر من الخلط السوداء
 ضغط بالضم سخر وتتكى وقتا رشح غشا
 بالفتح ضعف عقل شد من باب من
 ضغط فبت منه
 ضعف الكسر كينة بفتين كينة كرتز
 من باب علم

حرف

ضفاح كخضر والثاني يقولون ضفاح
 بفتح الدال جوفان مائي بارد وطبقا وسبه
 جنز ومكل ويقال على فده صلته تعرض
 تحت اللسان شيهه بالصفح ج صفادع
 وماده يجذب الدم من اي عضو كان ويقطع
 الرفاف نفوخا واذا وضع على السن اللثة
 اسقط السن بلا تعب وهو سم
 الضفيرة الذواته
 ضلع كجر عنبتا حد الضلوع والاضلاع
 وندائه هلاو والاضلع القصر هي الضلع
 التي في اسفل الاضلاع ضلع بالتحريك ك
 شد ودخلت من باعلم اضلاع مبل ذات
 وكران بار شدن
 الضما بالكسر يخلط الادوية بها
 ويلين ويوضع على العضو واصل الضم الشد
 من باب ضرب يقال ضمدا وضمدا وضمدا
 شد بالضماد ويخفف الشد بها العضو
 الماقت ثم قبل اوضع الدواء على الجرح
 وغيره وان لم يشد
 الضمور بضمين المثل والصفور
 باب نصر
 الضمير كما يمدل ونها وان يمدل
 كيزنج صائر

حرف

الضناك بالضم الراكم مضنوك مذكور
 الضني بالضم شدة المرض حتى يخل جبه
 الضوع كصم نوع من البوق وقيل كوك
 جميع اضواع وضعا
 ضوعران نور الخلاف
 الضهبا والمرأة التي لا تحيض
 ضباع بالفتح مشربابك
 ضبغم كجفر شبر
 ضبق بالفتح تنك وتنك وتنك شدن
 من باب ضرب يضيق بالكسر تنك وايضا هو
 يكون الشبه العنقبة اضيق من المعناد
 ضبق النفس قال القرشي اذا كان منحو
 الهواء عند الاستنشاق وخر وجهه عند
 رد النفس انما هو في منفذ ضبق قبل ذلك
 ضبق النفس
 ضبون بالفتح المراد الذكر وقبل المثلث
 ج ضباون
 حروف الطاء الخالصة
 الطاء مرد جوان كه سورتوا از جماع
 الطابيعي خورن الطابيع شرب خورن
 طابيح تب سخت كوك
 طابق معربا به
 طاق شير مستبر كه چردين و بوسه شير اول

باشد يقال ابن خاثر طاثر

طاجن تامبه

الطاحونة الرمي التي يدبرها الماء

طاحك ثمرة اذا دخن

طاود والونايج هو جاعل الريح هو شبه

لطبقة ويتم ذلك بالحرارة والتجفيف كبرد

السذاب

الطار سبت مبه

طار سبس هو التكدر

طار مرخانة بالا

طاسر طوس هي حي الربيع

طاطا لبس هو النسيج الغام

طاطا سريت كرون تباطو مثله

طاسوقوسس جري زا كويند كيناطن

جفن فامندشكا فها ي پوست انجيشه باشد

طاعون برصغير الجم كاليا قلاة ^{صغرة} و

اوورم كبير الجم على قدر المجوزة واعظم

يخرج مع تلبس بد مؤق جدا عجاوز

المقدار في الالهارج بصير حوله اسود

واخضر وكمد

طافح يقال سكران طافح افا ملاء الشر

طافح غشاء على البطن تحت الجلد فوق

البا ويطون وقد يطلق الالطباء على اليرقان

الذي يكون فوق القارورة

الطاق سقف البطن الاوسط من الدما

وقد يراد بالطاق الغشاء الرقيق القاسم

في جرم الدماغ وهو الذي يقسمه الى جزئين

احدهما مقده والاخر مؤخر

طاقر هي واحدة من اغصان البقول و

ذكر

الطالع من الكبد ورك بزوكبته

از جانب محدة كبد رسته

الطالعان عرفان عظمان بنبتان

من الجزء والنازد من الاجز و هو اصغر

النو حجا الى الكلبة تصفبه ما ينالدم

الطالون نراوقه

طال بقون صد وبيت طلال استار

طالني كمرهك د فاندوه او قبله استا ورا

برمال نيز كو بند

طاليسفر هو ورق الزيتون الصنكيطا

له لنا العصفور اذا وضع في الفم عند الحيا

منع الانزال

طامر البرغوث

طامشون جفون افتاده

طاقوس من مرق فجون د و طعام زهره

باشد مكره انرا بپند فزاو كند واز اين

طب

جنت ملوك او زانكا مبدادند و كوجي
 كفته اند كه نگاه داشتن او مناسب نيست
 بسبب شاموي
 طباب بالفخ هو صنف من الطب كان اجود
 الطباشير معروف بها شعر قال صاحب
 المنهاج هو اصول الفقه المرقية قال السديك
 هو ما يوجد في الفقه المتك اذا احترق
 عند احتكاك بعضه ببعض برح شديد
 وقبل انه نظام الفيل عمر يقوى القلب
 والمعدة وينشف بلبتها وينفع من القلاع و
 القرم و او زان العين الحارة ويقوى السن
 المتحرك واللثة الدامية اذا دخل في السنون
 وينفع الخفقان الحار والوحش والغم و
 الغث الكائن من نصبتا الصفراء على المعدة
 ويقطع الخلقه
 طباب هيج والطباب هج بفتح الاول والمثاني
 هي ان يقطع اللحم وينتفيح اي من كان
 وقبل مره مخدك من اللوم المشوية في الادوية
 الطبية قال الكوخ لا يكون طبيا لان الطبخ
 ما له مرق وفيه لحم او شحم وقد يطلق على العجز
 الذي مع اللحم حج طبابها وقبل به كجا يشا
 وهو ان يذوق اللحم دقانا حيا ويقصا اليه الجلد
 ويفرطح ويغلي على طابق يد من الشربة

طب

الطب مشتقة الطام في اللغة علاج الجسم
 النفس بطب وطب في الرفق والسر والاصلاح
 والصناعة والحذق وفي الاصطلاح علم
 يعرف منه حوال بدن الانسان من جهة
 ما يصح ويزول عن الصحة للحفاظ الفضة حيا
 ويسترد واثلة
 طبخ يخبث يقال طبخه فان طبخ طبخ شراب
 نيم جوشيدك مطبخ موضع يخبث الطباخ يخبثه
 ساختن و بنان كودن و ديك بر نهادن
 طبيا ختم بالضم سر جوشد يك
 طبرزد و طبرزن و طبرزل هو السكر
 الابيض اذا استحك وهو محروب
 الطبطباب طائفة اذنان كيربان كوي
 الطبع بالفخ هي الحالة التي عليها طبع الانسان
 وكذا الطباخ بالكسر والطباخ الاربع هي
 الحرارة والبرودة والرطوبة والبوسة
 ويطلق على الاوكان والاخلط
 الطبيعه قال بقراط هي القوة المدرة
 لبدن الانسان من غير راحة ولا شعور
 وهي تبدأ كل حركة وسكون وقد يطلق
 اسم الطبيعه على بين البطن ولسنه وقال
 افلاطون الطبيعه قوة الهية موكلة بمصالح
 البدن قال العلامة اسم الطبيعه يقال في غير

ط ب

الطب على رقبته معاً احدهما على المزاج الثاني
باليدن وثانيها على الهبة التركيبية وثالثها
على القوة المدبرة للبدن وذابها على حركة
النفس والاطباء ينسبون جميع احوال البدن
الى الطبيعة المدبرة للبدن والفلاسفة ينسبون
ذلك الى النفس وبهت هذه الطبيعة قوة

جنايته

طبق بالحريك عظم وقبوق يفصل بين كل قفا
وظهر فرج المرأة وقبل قفا والظفر احدتها
طبقتة

طبقات العين سبعة اولها الطبقة
وهي طبقة منشاها اطراف الغشاء الصلب
الدماغى الذي على العصبه المجوفة وثانيها
الطبقة المشهية وهي طبقة ينتج من اطراف
الغشاء الرقيق الدماغى من العروق والشرايين
وثالثها الطبقة الشبكية وهي طبقة منشاها
اطراف العصب المجوف وهي مشتتة على الزجاجة
والجلهدية ترمز ذاتها الى الجلد الذي
بين الجلهدية والبصية احتواء الشبكة
على الصبغ لذلك تسمى شبكية وقيل
انما سميت بها لما ينفذ اليها من الغشاء
الرقيق عروق كثيرة وينتج فيها انتساج
الشبكة ودابعها الطبقة العنكبوتية و

ط ث

طبقة مثل نتج العنكبوت منقطة الرقعة و
لذا سميت بها وخاصتها الطبقة العنكبوتية
طبقة تخينة الجرم ظاهرها صلب لا نهاطلا
به القرنية وباطنها لين كانه لحم اسفنجي
وخشونة وفي وسطها ثقبه عازية للجلهدية
ينفذ فيها النور مثل ثقبه العنب عند نزع
من السقود ولذا سميت ثقبية وسادسها
الطبقة القرنية وهي طبقة صلبة مشقة مثل
القرن الابيض المرقق بالمخت ولذا سميت بها
وسابعها الطبقة الملتهجة وهي حجاب غصوي
وفي صلبه شفتين مختلط بمصل حركة
المقلة قبلى لها ابيض سماه العين
والجفن ايضا فلا يحف بكثرة المركز وملا

المواء

الطثرة بالفتح سرشبر

طش ونج بالضم مودج

طحال بالكسر سيز

طحلب بضم الطاء وسكون الحاء الهملي

و بضم اللام ويقع چیزه سبوكه بروك

اب عينيا شدود و تاج كفته كه طحلي انكند

چنواستاكرون بر مشانه طلا كنند

البول واسود دارد

طحون بالفتح اردكون من باب فتح وطحن

بالكسر وطحن بالفتح اورد
طخا عدا بالفتح والمد ثقل وغشى في الحديث
اذا وجد احدكم طخا على قلبه فلياكل
السكرجل

طخيل كقمتد يلعروس
طرا حود و طيس جريستد رباطن خنز
كه سخن درشت شده باشد

طرامه سبزي دندان
طوت بالكسر طرف الكره وقيل طرف
النظر ايضا

طرقوث بالضم نبات ينبت على وجه
الارض ويخرج كقطع خشب معقفة في
عظام الاصبع على طول الذراع ولا ورق
له كانه من جنس الحكاة قابض الطم اعجز قوت

كقوة الجلتار ويحلب من الياذة وياكله
الاعراب في القط منه ابيض منه احمر ولا يفر
من الاحمر او يارد تايس بجبن الطن والد
وكل سبلان ويقوى الاستنا والمفاصل

المترخية وينفع المعدة والكبد
طرجها الى بالفتح خضروف استاز
خضروف ناي كلو پوسته بان خضروفكه
نام ان لا اسم له مشهور است

طرخا طيقون هي شباتا العين

خاصيتها النفع من جرب العين وسيلها
طرخون معرب طرخان ويصنف
من القبول المعروفة حار وباقع قبل ارب
مخدر

طرة الجبين بالضم الناصبج طوطا
الطرن بالفتح المطبئة والشكل يقال هذا
طره هذا اي شكله والطراز بالكسر التوب

طرس بالكسر كاخذ
طرسن بالتحريك هو نقصنا السمع وقد
يطلق على افته

طرشقوق ويقال طرخشقوق هو الهند
باد التوى مبرومغ عصا ته ينفع من الاستة
جدا وينفع سدا الكبد بقاؤ السموخوصا
الزنبور

طرف بالكسرة مكنى به عن القوة ويا
لفخ چشم وبمغصه جنبانيد چشم نيرامه و
يقال لا يملك طرفه بغمقه واسته فاشتر
الدواء ومسكر

طرفاء بالفتح كز
الطراف ككنا الحدس الذي يعرض
ثم يلد فيجعل بيضه ونحوها
الطرقن بالضم عادت ونحو
طوره بالكسر غسل بمسك

طرها

ط و

طرمه مثلثة النبرة وسط الشفة السفلى
طرموث بالضم كروه

طروخا نظير هي الزائدة العظمية

طرونج كما هو موسك صغير على قد والشير

بباد ويجلب في بغداد من بلاد اوجيش حينا

اذا ويا بجان اذا شرب يطبخه العتيق قبا

طروجا وسوق الالعاقه معنا في اليونانية

المثلثة وقال الشيخ هي الريح الدائرة

طروجان نبات يندبت في الربيع فوره يشبه

المصفر

الطسا كفلن وفوس ناكارو شدن و

كوفق اندوغن من باب علم

الطساعة بالضم التخمرة والهضة

طسوج كفروج دوحته وبعضه كفته ^{دوجو} اند

طش هي اء يصيب الناس هو ضعف

من الزكام لانه اذا استنشضا جها طشكا

بطش المعطر

الطعام بالفخ اسم لما يؤكل كالشراب

اسم لما يشرب وفي المقام بين الطعام ^{موجو}

للمنظرة واطلاقه على غيرها بالجاز وفي النها

والمعرب انه يطلق على المنظرة بطريق الغلبة

لا بطريق الوضع ومنه تحداي سعيد كيا

نخرج في صدقة الفطر على عهد رسول الله

ط ع

صاعا من طعام او صاعين من شعير وفق ^{لهل}

الطعام يقع على كل ما يطعم حتى الماء قال الله

تعالى فمن شرب منه فليس منته ومن لم يطعمه

فانه منفي

الطعم ما يحكم عليه حس الذوق حكما و

اقتامه تستغ الدسومة والحلاوة والرزق

والملوحة والحرفة والمخوضه والقبض و

العقوصه والنفه

طغمارس باليونانية هي الحمى السوداء

طغشيل هي المعدن القشر الطنج ^{نخل} با

طفر طفور برجتن من باب ضرب

طفل بالكسر والكل وحشيه والمولود

بضادم فارسه بجزيرة خرد يستوفيه الولد

الجمع ويجمع ايضا بالاطفال ولانه طفلة

طفطفه وقد يكثر الحاصره واطراف

الجبب المتصلة بالاضلاع او كل لحم مضطرب

او الرخص من مرق البطن ج طفاطف

طفوح لبالب شد ظرفه من باب فح

اطفاح تطفح متعد منه طفاحه بالضم

سرامه خيره جوز ككفك

طفو الطعام هو ان لا يشتمل المعدن على

الطعام طفا بطفو وطفوا وطفوا اذا علا

ولم يرسب

الطلاء بكسر الهمزة والواو من ذوات الظلال
 يقبل ولد الطين بروج الطلاء
 الحلاوة بالضم كزنج طلاء
 الطلاء بالكسر والمد ما بطل على الصنوق
 لفرق بينه وبين الضمان الطلاء بضم
 لاشياء السبالة التي لا يحتاج فيها الى التمدد
 والضماد بالاشياء الصلبة التي يحتاج فيها
 الى التمدد والطلاء ايضا ما يطبخ من عصير
 حتى يثقل او اكثر بهيمة اللحم منفتح
 بعض العرب بهيمة الخمر في الملتقى الطلاء
 هو العصار اذا طبخ حتى كان لثامه منه كثي
 من النصف اقل من الثلثين على التشبيه بطلاء
 لا بل نحو دقمر والطلاء بالضم التمر
 طلاق بالفتح كشادكي زيان ومعنى كونه
 الطلح بالكسر القواد والطلح بالفتح شجر
 عظيم من شجر المعناة والصمغ العربي منه
 الطلطة والطلاء بفتح الواو
 الطلق بالفتح دود فادن والطلوقة
 نذ دود كونه واستطلق البطن واطلقه
 الدواء فاسهل والطلق ايضا حجر ابيض ياق
 مثل الشب البان
 طلع بكسر الهمزة وسكون التاني سكونه
 وهنئين بارد ومنه خرا

طلعت بالضم كوماجر هو الغبير الذي يحمى اللثة
 طلي كحبه زودى ندان جمع طلبان
 طمت بالفتح خاضر شندون وجفون
 جناح كرون من يابض وقد يحى من ياب علم
 طين بضم الطاء
 طنب بضم الطاء بضمين عصا الجسد
 طنين كحبه صوت الدجاج التت في العنق
 الطيه كوت بضمه لانسان لا من خارج والقوم
 بينه وبين الدوا ان صوت الطين احد وادق
 والد هو اعظم والين
 الطوح ملاك شد من يابض ارض
 الطوط بالضم القطن
 الطوف بالفتح القاطط
 طو بضم الطاء هو الحب البونانية وهو
 جربا سوتقلوه خشك يشبه وهو اشنانو
 واصعب
 طولون عشرون او فيه من الشرب
 تسع اواق من الزيت وثلاث عشرة او فيه من
 المسل
 طوليد وعنب الثعلب
 طويته كيطية نهان دل وهو بزر
 نيز اطلاق كونه اند
 طهر بالضم ناك شد وكذا الطهارة

بالفتح من باب فورا وحن تطهره متعدية
 قله لازم منه طامره من الحوض طامره من
 الضجاسة والعبوب
 الطهر من بالكسر اللين
 الطيب بالكسر بوي خوش وپاكي و
 بوي خوش بوي بكاد ووند والطيب بوي
 خوش وپاكي و الطيبان الاكل والجماع و
 ضلي من الطيب قلبوا الياء واول الضمة ما قبلها
 طير بالفتح مرغ ومرغان
 طير طاوس هي الحمى الصفراوية
 طيش سبكي وجل طباشير سبك
 طيطان كرات بوي
 طين كل الواحدة طينه جمع اطبان
 طين حرم كل عالص بوبك
 طين الحكيم طين يخلط به الشر لثلاث ينقت
 طين فارسي كل سرشوي
 الطين الخثوم طين احمر اللون طيب
 الرائحة ياصق باللسان والثقة يجلب من
 موضع يتي بجمرة له خاصية عجيبه في تقوية
 القلب تقوية ونوب الروح وتعدله
 نافع من فحش الافاعي وجميع السموم و
 الكلب والجرهات الصرة الا نذنا في
 قفون تقوية وشف ينفع الدم من طرايا

شرا و احتقانا يجلب الدم من اي وضع
 كان نافع من السل والحمى ويطلق مع الخلق
 الهواء جيلدفع الوباء لا مثل له في تلك
 والطين لا يعضه بل يعض في الخواص طبعه بارد
 بايس المشربة منه الى دهن
 طين شاموس طين ابيض يجلب من
 من بلاد يونان وفيه لزوجة وتقوية
 الاغلاك في الماء الشربة منه مثقالان
 طين قين هي موطن وكد اذا فرك
 باليد بقي اثر الحمرة فيه واذا كثر يهيج جوف
 عروق صغيرة ياصق باللسان جدا
 طين قهوليا هو صفاغ مثل صفاغ
 الرخام وسم براق طيب الرائحة يدرك
 منه رائحة الكافور وطهر وهو ارضه
 وانديس ابيض و فرقي
 طير هوج بالفتح معرب فهو و هو طائر
 شبيه بالحجل
 حرف الظاء المعجم
 ظا هو الفد يثبت في نظام الكف
 يثبت دمت
 طيطاب بالفتح موثقة الجفن وقيل
 الم يقال ما به طيطاب اي جمع وقيل
 ظبي كفلن هوج ظباء واطي

ظبية المراء

الظرف والطرافة نياشد فهو ظرف
ظفار مثل قدام مدبنة بالهن يقال هو
ظفاري جمع ظفاري
ظفر بالضم وبفتحة ن وبالكسر اذا يكون
للأشنان وغيره كالظفون وقول الجوز
جمعه اظفون وغلط وانما هو واحد جمع اظفا

واظافه يوارسبه ناخن

ظفره بفتحة ن وجاء فيها الضم والتكون
وهو المشهور عند الأطباء كأنهم شبهوها
بالظفر في بناضها وصلابتها ولذا يقال
لها بالفارسية ناخن وهي مادة عصبية
تثبت في المايق تمتد حتى تبسط على السواد

يمنع الابصنا

الظلم كملس الفرج

ظلف بالكسر هم شكافته وهو للبقرة
الشاة والظلي كالحافر للحمار والبغل والفرس
وكأنه يلبسها

ظلم بالفتح ماء الاثنا وبريقها

ظلمة بالفتح نازكي ونفصا فعل خاصة
البصر

ظلم كما يبرش بمرغ

ظلمة لبن يشرب قبل ان يروى يخرج

ظا بالكسر تشكى ظا بفتح ن تشنه شد من
ياب علم الظاء تظبه تشنه كرون ظان تشبه
ظاء مؤنثة وظاء الحبوة بالكسر من جنس الأ
الى وقت الموت وظباء من العيون الرقيقة
الجفن ومن السوق القليلة اللحم

ظنبوب كزبور حرف الساق من قد

او عظمه او حرف عظمه الباسنج لنا يلب
الظهر بالفتح يشتهر وعناية عن الاعضا
الخارجية التي خلقت من تحت العنق الى القفص
ورجل ظهر انك يشتشد رد كند ورجل
مظهر مردى سخت پشت والظهر من كل شيء
خلا في البطن ج ظهور واطهر وظهران
والظهرة نصف النهار ج ظهران وقبل وقت
صلوة الظهر الظهر بالضم بعد الزوال
ظبان الباس من البري حان بايس في
الرابعة اذا ضربه البهق لا يبيض انه ينفقا

حرف العين العاربية

العاتق ما بين المنكب والعنق وقد يوثق
بج عوانق

العاج عظم الفيل وقيل نايه بارد

بابس اذا اكلت امرأة فثاة العاج نصف
مشقال الى مشقال مع السكر حلت

اجي هو يباخر مع هفزة يسيرة
 لحادة عند الاطباء على ما يلوح من
 لاهم يطلق تارة على معزونها اللغوي وهي
 المواظبة على شيء واحد واخرى على الهبنة
 لحادته من تلك المواظبة اطلاقا لاسم السبب
 على السبب وعلى هذا يجب ان يفسر ما بانها هبنة
 من اقبية او نفسا نية يحدث عن المواظبة على
 شئ واحد بحيث يوجد جود خالزا وشانها
 حاذل اسم العرق الذي يسيل منه دم
 الاستخاضة
 العارض قال ابو نصر يعني بها الاسنان
 التي ما بعد الشان والشان باليست من الغا
 وقال ابن السكيت العارض التراب للصرير
 الذي يلبس في القاموس العارض صفحة
 العنق وجانبا الوجه والعارض السن الذي
 في عرض الفم وهي ما بين الشان والاضراب
 عوارض وفي المقتضب العوارض شارب
 دندان كما ان يلبس بها اي هبنة في بروفنة
 وفي العارضه بكى
 العارضه ما ذكره چون بكوز ^{في كذا}
 عاركة ونخاض
 الخاص هو الذي يبلغ من تقبضه
 وجعل الاجزاء اعلى ان يخرج الرطوبات

الوقفة التي تقم في خلالها بضغطة
 حاصور احسان كودن كراتي وشوش
 است كما در سبنته ضاح علت مبهشود
 نيدك چنا نچه ركابون من دعوا بيهشوق
 عا قوزن نا زانده تج عقر و جعل عا ق
 مردى كه او ذافر زند بود
 عا قوق خاى مصر في التوفيم هو اصل
 طرخون الجمل خا و با بن في الثانية قال الخ
 وزعم بعض من الادوية يبرانه بار و لطيف
 واما هو خا ريان في الثالثة لطيف محلك
 عظيم النفع من فلفظ الطحال و صلابة اذا
 سحق و خلط بزيت مسج به ينفع من الخدر
 و ذهب الحس والحركة نفعها عظيما و اذا مزج
 او والعرق شديد التفتح لسد المصفاة
 طيفه نافع من وجع الاسنان الباردة والح
 اذا لخب بالخل و امسك في الفم ينفع الاش
 والصرع والنزلات و اذا مضغ مع الصطك
 جند بلغا كثيرا و اذا شرب منه و قد
 دوهين اسهل بلغا خاما و اذا ذلك به على
 القضب ان على الباه
 عا قل خرد مند و قد يطلق على القابض
 لكنه يستعمل في الالات الغذاء فقط
 عا قول دارو كقبض و دارو ترشيب

قولا كاجي

قونا هي اخلاص الذكر في الرجال فم
ثم من المشا وقد يرضى او عته المنه
وم خاروا فاضا شديدا
الم حمان ومردم حمانا وبعضه عالم ^{بند}
ما سوا الله مينو مندوا زمين حمت
بعد من ارجا لم كنه اند وجمع وى العالمون
دا از حمت شرف ذوى العلم
عائن مؤذنا ويطلق على الوضع

ذوي ينبت منه لك الشعر

ما ثور ورجيم

ما ثور هو حطم فوق الناصه ذواربته
ضلع اثنان فوق اثنان حمان حمان
لعباد لان بالضم خصبتا

عيب يفهمين شىء يبلو على الماء مثل
لحياب العيب الفخ شرب الماء من غير مصر
يقال عيب الماء عبا يهتبه بشاب بجلوفه
بودا بيا

العيب اللب

عبره عركه شحه العين واشك باربند
وكره چشم العبره يسكون المومنه اشك
چشم حج عبرت عبر بالضم بسبار از مرچيز
عبره وعبره بالكره فيها الفت جهوزان عبر

التمه بالضم والفتح شطه وجانبه

عبقر كجفر سوسن سفيد خوش بوى
يقال عبقرة اى ناصته اللون ويجوز ان
يكون واحده العبقر وهو النرجس

العبل بالفتح من مدحج الفت عبل
ساعده ونازوى ستر ولا يثقبه لى
نامه الخلق ج عبالا توعبال

عجهر كجفر بستان افروز كو بند باجه
وكوبند نوكى

عتب بفتحين باين الوسطى والبصر
عتبه و لغت شانه در بود و طرد

عتبان جبارتتازد ومفك بازو
عتم بالضم زبون جبلى است بفضه كونه
درخت زبون دشمنه است

عتود كصبح بزغال چهار نامه بفضه
بكالج اعتد وصدان اصل وعتدا
بوده تارا ابدال بدل كود ندا مقام كونه

عتد فهو معتوه بفضه بهوش شد
العتيق القديم من كل شىء و ببيت الله

عنى عتقا لقدمه

العتار بالكثير الذكو

العتان بالضم الدخان والعشيق بالفتح
كذلك واكثر ما يستعمل بها فخر نرجس عوشن

على غير قياس
 عث بالضم وبيته تلحق الثياب والصو
 واكثر ما يكون في الصوف ج عث
 العثرة بالضم هي قروح القدمين
 العثم كج كوفتن استخوان شكتة وكج كور^{البيد}
 لازم ومتعد
 عثنون بالضم وام المخرج عثانين
 عجاج بالفتح غبار ودود
 عجار بالضم القضيب
 العجالد اللبن الخاثر
 عجاوتان وعجايتان بالضم لعصبتين
 في باطن اليدين
 العجا من بالضم خادم وخوانس الار
 جمع عجامنه
 العجب بالفتح والضم زان عظم الالبتين
 وعليه لغتوه وهو العظم اللد في اسفل الصلب
 عند الخصر
 عجاه بضم الاول وتشد بدا الجهم خاكنه
 والاجون لا يستعمل فيها بنا حو البصر
 بل صفته فقط
 عجر كضم جمع عجرة بالضم وهي شئ الذي
 يجمع في الجسد كالسعلة والعقدة وقيل
 هي خر الظاهر في حد ام زرع ان اذ كرك

اذ كرك عجرة وبجره اذ ادق نظامهم وباطنه
 وما يظهر وما يخفي قبل عيوبه
 العجان ما بين الخصبه والفتحة وقبلها
 بين القبل والذبر وفي القاموس العجان
 ككتاب العنق والاسن تحت الذقن والقضيب
 المدود من الخصبه الى المدبر ج عجن والعجن
 العجر مركز بروج بزف كوكوا وكونه
 العجر بالفتح ناقوس من ناب ضرب يقال
 عجره مخرقة بفتح الوسط وكسر كذلك في
 الحديث لا تلبثوا بدار مخرقة بفتح الوسط
 اولى ثقبه وابلده تجرفن فيها عن التعثر
 العجر كعضد وكنف ثوث ويذكر
 للوجيل والمرأة جميعا والعجرة بالفتح للمرأة
 خلصه وهو مركب من ثلث فقرات وهي كاشنة
 فوق العصص وقبل امرأة عجزاء بضم زذ^ك
 سريز لا يقال للمركب عجز بل يقال الى
 عجوز بضم تين كند يبرشد من ناب نصر
 بفتح الاول وضم الجهم كند يبر قال ابن السكيت
 والقامة يقولها بالفاء بضم عجزه ج عجان
 وعجز في الحديث ان الجنة لا يدخلها العجز بجواز
 بالشجرة كذنان بوسريز بندند تا كلان ثما
 عجب بالتحريك لاخره من ناب علم فهو عجب
 وهم عجان في الصراح عجان جماعة على غير قياس

أفضل وفضل لا يجتمع على ضئيل قال الأسترلاب
 الأجناف جمع عجنف موطنها المقعد وإنما
 سعى به لخلوه من اللحم
 العجل بالكسر العيون كسوة ولد البقر
 بالفارسية كونه الدود وعربيه وإنما س
 مذ كواستك تامكسال وبالعجل كويند
 والطبايز بر بن اند واذا كتبت ففما نين جنيز
 مستفاد ميثيو وأما در مغرب كفته كه
 تامكسماه وبالعجل كويند جمع العجل عجله و
 جمع العيون عجا جيل عجله بالتحريك شافتر
 عجل كذلك من باب علم فاجل بن جمان و
 نهلت نقبض اجل عجاله بالضم هر چه بشنا
 اوردده شود
 عجم الزقديب بالتحريك حبه والقامة من
 العرب نقول بالتسكين وكذا عجم العنب
 القرو والمان ونحوها الواحدة عجة والعجم
 بالفتح العجب يقال هو المصعص
 العجما بالفتح لغيره سميت بها لأنها لا تكلم
 وكل من لا يتدو على الكلام فهو اعجم وبعثا
 صلوة النها وجماء لأنها لا يجهر فيها بالقراءة
 العجوة بالفتح نوع من ثمر المدينة اكبر من
 الصخاني يفضله الى السواد
 عجين ودرسته

عجل بالفتح شجون من باب يضره وعود
 شاد واحد لا مركبا اي مثاله استعداد
 اما دكي كرون عدة الليرة امام حفر في
 عدة بالضم سا وواخت
 عدس من الجبب المعروف في التورم
 باو دنا بن في الاولى والمقشور معتبر
 في الثانية وقبل ان قشر حار في الاولى
 با بن في الثالثة ونفس جرمه ينجف ويجهد
 البطن واما الماء الذي يطبخ به العدس
 فطلق ولذلك صا من يستعمله لخبث الطور
 بلخضر طبخين ويصعب عنه ماءه الا اول
 وهو الاولى من الماش في الحصة ان لم يكن
 صداع وهو مضع بالعصب البصر والم
 وعسل البول وتولد الرباع والحجام مصا
 السلق ولحم السمين او دهن اللوز كولا
 عدس من الماء بر وسياوشان
 العدس سبتي هي برة يشبه العدس في
 في مواضع من الجسد من جنس الطاعون
 تقتل صاحبها فالبا وقد يطلق على حجر
 العدل هو الذي لا يميل به الهواء في
 في الحكم من باب يضره عدل بروكثي ان
 صلته بين
 عدك بالفتح اسم من الاعداء يقال اعدا

العدس

الذاء بعد به اعداء وهو اقرب من غيره مثل
 بصاحب الذاء
 عدل وقت بفتح الاول وضم الثاني لما
 يؤكل وهي بالذال والذال معا
 عدا وكذا بئاس من اتخذ قتل خلقه لا يث
 وعدا واللمحة جاناها استعبر من عدا والذال
 وهما ما يلي خديها من اللجام وعلى مذاق طم
 اما البياض الذي بين العذرة وشحمة الاذن
 وهذا القول صحيح واما من قسر بالبياض
 نفسه فقد اخطا وعللا والمرأة بالضم بكانها
 والعدو البكرج عذاري بالفتح والكسرة
 الراء والعذرة بالضم وجع الحلق من اللدو
 ذلك الموضع يسمى عذرة وهو قريب من
 اللهاة وشعر القفا
 العذرة بفتح الاقل وكسر لئال البجزة
 حدث مردم ج عذرات
 عذيب بالفتح اب خوش ياكيزه عذو
 مصدر منه من باب حسن والعذبة عركه
 سزبان ج عذبات
 العذوق بالفتح التخلد وبالكسر العرجون
 بنافيه من الشاربج ويجمع على مذاق
 عذ بوط كقرطعب هو الذي اذا
 جامع القوي جله عند الانزال ولم يملك

هذا هو العذرة وهو الذي بين العذرة وشحمة الاذن
 وهو الذي بين العذرة وشحمة الاذن
 وهو الذي بين العذرة وشحمة الاذن

مقتدته والمذبط بالفتح مصدر يفت
 ووجاع حدك كون
 عراق كقواب العظم اخذ لهم
 عريكروهي مردم تازي شهرناش عريج
 منسوب اليهم يقال عريج بين العريجة لعرب
 مرهم تازي يابان باش وهم سكان البقاع
 خاصة والنسبة اليهم اعرايخ لا واحد اليهم
 الا عراب جميعا للعرب كما ان الانباط جميع
 والعرب لعامة هم المخلص منهم وبنما كالا
 العرب بالعرباء
 العريقتة والعريقتة بالفتح الانفا
 لان منه والذائرة التي تحته وسط الشفة
 او طرف ورة الانف
 عرقن نبات يندفع به واصله عرقن مثل
 القرنفل حده منه النون وترك على حالته
 عرج لك شد العرج بالضحج
 عرجود كزنبود اول ما يخرج من السنب
 العرجون هو العوا الاصفر الذي فيه
 شاربج العذوق وهو فعلول من الانواع
 هو الانطاف والواو والنون الزائدان و
 جميعه علاجين
 العرق بالضم سر كين وفوعى زجنون و
 يقال فلان عرقه صار ود وعار ورة اي

يخرج المحدث اباك ومشاودة الناس قاتها
 تطهر العرة وتدفع العرة وبالفتح كـ
 عرعوم بالضم كناية فرج زن
 العرش بالفتح الجبهة ومغز العنق
 الكامل وبالضم هو عرق في اصل العنق
 وعرش القدم عاتق في ظهرها وفي الاثنا
 في القا مومن العرش بالضم احد عرشه العنق
 وهما الجثمان مستطبلتان في ناحية العنق
 او في صلها او موضع المجتنب او غطبان
 في اللهاة بقمان اللسان
 العرض محركة هو الشيء الذي يتبع البنية
 المرضية وعرض كل شيء بالضم وسطه والعرض
 بالفتح بينا ومتاع ورخت وهرج جرد
 وسيم باشد جمع عرض عرض البلد مفدا
 بعد عن خط الاستواء والعرض بالكسر
 جانب الرجل الذي يصونه من نفسه حسب
 يما على اهلين يتنصرون عرض الواد جانبه
 العرض بالفتح الحسك والعوطبة العوة
 عرطنيا جوبك اثنا وبنج كازران
 كوئيد حاد باين في الثالثة
 عرف كفلن بوى خوش ونا خوش
 عرفه وئيش كف دست يقال عرف الرجل
 اي خرج به تلك المفروحة وعرف معروفه و

عرفانا فشناخت تعرفنا ساكوفن و
 اكا هان بدن وكمند جستن وخوش بوى
 كوزا بند
 العرق محركة موقضلة فائبة للدم خالها
 صد بد مراد مند صغرة من المسك اما الحرارة
 جاذبة او لضعف القوة الماسكة او لاستيلا
 الطبيعة على مادة البذا والرض كما في النجاة
 ويطلق العرق ايضا على شيء يتخذ من السكر
 او قفله ودرده بطريق العرق ولا يتبع
 وهو جاز باين في الثالثة مضربا لثمة والد
 لكن لو شرب منه قد يسير مع مصلحه و
 الطيرود ينفع المرطوبين والمبردين و
 الماء الاقل منه قوي الحرارة لا يصلح
 الا للمرطوب المبرد في الغاية
 عرف النساء وهو وريد يمتد على الفخذ
 الوحشي الكعب قد يطلق عرق النساء على
 وجع النساء ووريد يمتد على الفخذ من
 الوحشي الكعب قد يطلق عرق النساء على
 وجع النساء لكن الغادة جرت بان يمتد
 وجع النساء بعرق النساء وقد ياكل
 وجع العرق الذي هو النساء اذا النساء اسم
 لهذا العرق بالفتح والقصر فاضافة العرق اليه
 للتبيين مثل اضافة الثمر الى الاوك

العرق المتكثف هو ان يحد على اليد بثورة ما
 فينتفخ ثم ينقسط ثم يتشعب فيخرج منها شئ
 شبيه بالعرق لا يزال بطول وديما كان له
 سريره كدودة تحت الجلد قال القرشي هذا
 في الحقيفة ليس بعرق وانما هو حيوان يتولد
 باقى اصناف الدود وتولد من مادة مشتملة
 شديدة القوة والفتا فاسير ومثله
 العرق العظيم المستد على الصليح الشريان
 العظيم النازل الى اسفل البدن
 عرقوب بالضم عصب غليظ هو ترفوق
 عقب الانسان حج عراقيين
 عرض كجفن للطلب
 العرفين بالكسر الانف وقيل رأسه
 وقيل طرفه وقيل ظهره حج عرفين
 عرواء بالضم والمدلوزة تب
 عروق الاصف بنج كبير
 عروق حمرد ودنك
 عروق الصنفر وعروق الصباغين
 عروق الزعفران فدودجوبه حار وبالسلك
 الثالثة وقيل في الثابتة فيه جلاء قوي ينفع
 مضغ من دجج الاسنا وعصاة ينفع جدا
 في يحد بالبصر وهو نافع من البرقان الكا
 من التدب وخصوصا مع انبسون وشراب يميز

والعرق المتكثف

فاذا وقت ونشرت على البثور وجفها وان
 اكل بيجلى البصر وقواء وبدله ما ميزان
 العروق الضروب هي الشرايين
 العروق السواكن هي الاوددة
 العروق الخشنة هي اقفاق صلبة الرثة
 العروق الداخلة هي التي داخل اليد
 وهي التي في الجانب الايمن مثل الابطى من
 اليد والضايف من الرجل
 العروق والشعيرتها قبل والماء ابقا
 وقبل هي اصول الاجوف التي في عدي الكبد
 وقبل هي العروق الساقية للاعضاء
 العركبة بالفخ الطبيعة
 العرث بالفخ كوشة
 عزهل بالكسر اذ كوالحمام
 عزف كحل مركب من الادوية النافعة
 للظلمة مقول العين ومنشف لوطونياتها
 العسبا بالكسر العسبة والعسوة و
 الضبع من التثيب العسبا ولدا الذئب من العظم
 كذا في جنود الجوان وفي الساج العسوة
 استويحت وبجره سكر اذ كرك وبجره سكر
 عسر البول بالضم هو ان يكون خروج البول
 بعسر يكون الخارج مستهلا باودة مطلقا
 في الصراج العسر يكون في الوسط وضعه فاذموا

عود شوارشدن من باب نصر
العس بالفخ زرنج ونفض اللبل من اهل
الريته ومنه العس والعس الضم القح الضم
والذكو الفرج
عسال وعس كوك
العسل انكبين وهو طرخفي يقع على
الزهر فيلنقطه الضل ما ربا بنج الثانية
يجلو ظلمة البصر ويقوى المعدة وينهى
سهل البطن ويوافق السعال الشربة منه
عشرين درهما الجوه الصادق الحلا في اليفر
الرتبي وقبل الجوه المائل الى الحمرة
عسيل الطير في شجرة نبات
عسيل الادر شيرة بلاد واندك
كاخذ دهن الحنظل
العسل اللين هو البهجة النائلة وهو
كالملح القوام لا في الطم
العسل المالك هو الابيض
عسل القنب هو عسل القز اليابس الذي
لحظ في الماء وقوام الماء مثل العسل
عسل القصب هو ماء قصب السكر الموم
عسل وعلوج ما لان واخضر من قنب
الكوم والشجر اول ما يبتج عبالج
العصا القز والقش كوري هو

يتعطل البصوبك ويصير نهارا ويضعف
في اخره وباللداسم ما يوكلف اللبل والمشا
بالمد وكسر العين وفخا شبا نكاه عشرت و
تعشت بمغصه بضمه طعاما شبا نكاهي خورم
العشقة بالكسر خوشدلى
العشر بضم الاول وقتد بدل الشين العجزة
شجرة اعرايته بها نية له او زلق يتوحيه يقبل
الجالس فظله
العشيق بالكسر احد ركن شين ويستيز
باب علم عشيق مثال عشيق عشيقا عشيقا
عشيق عاشق عشيق عشيق عشيق عشيق
والمؤنث سواد قال ارسطو هو عى العس
ادراك عيوب الجيوب هو مشتق من العشة
وسمي هذا المرض به من جهة التشبه لانه يجفف
صاحبه يذهب عنه رونق الجوه
العشقن عركه كجاى كيرود رخت يچيد
از اختك كند
عشم من التحريك يبرى في خرفه يقال شخ
عشمه وعجوز عشمه اى هم وهمه عشم بفتح
نان خشك في الجموع عشم الخبز اى كرج
العصا بفتح جمع بظهوره الحاجبين
بأعلى الحاجبين وبضم اللام
عصا الراعى مراد بيديك باردي

الثانية

الثانية يابون قابض مجفف مدون افع من ثفت
 الدهر ونزفه من اى عضو كان وقروح الامعا
 وتقطير البول
 العصا فبر الامثا فلو اصاحت عصا
 بطنه اذا جاع
 عصب بالتحريك ي وهو عضو يبسط
 ابيض لينخ الانعاط فصاب في الانفضال و
 ينبت من الدماغ فصبغة ازواج واما ما ينبت
 من النخاع فهو احد وثلاثون زوجا وفرد
 لا زوج له جمع اعصنا
 عصب مجوف عينا وتنت ازود وعصب كاذب
 دماغ وستة وبدو چشم ودامه در هر يك
 يكي ويز اعصبة ربي نيز كويند بجهة انكه
 نور با صوره منها يازره كذروي بسوي
 چشم ودر بد غير ايند وعصب اعصاب
 قضيب هيچ عصب مجوف نبت
 العصب الواحد جمع هو شعبه من الزوج
 السادس من الاعصاب الدماغية ينزل
 الى نواحي المعدة ثم يرجع الى العصبية للبطنة
 للطرحيالي
 العصب الحجابي يقال جشاء بدن من العسل
 بجشاء جشاء اى صلبت والاشم الجشاء مثل
 الحجة

العصبة بالضم اللبلاب
 عصا بالفخ ووزكار و نماز ديكو وفتا
 انكور وجران من ياب ضرب عصاة بالضم
 انجر بفشاردن بيرون امدا زاب
 عصير شيره و يطلق على الشرب بالحديث
 وعصاة المامثا هي شيا فها
 العصص كفتنا استخوانيت كفتنا
 مرهم بران بود وهو مركب من ثلاث فقرات
 غصرو فبنر لا زواند فيها ج عضا عص
 عصفر كفتند كل كاجبر و خاد يابن باحتد
 ان سحق و طلي بالخل على العوباء اذ هيها البتة
 العصفور بالضم كزنبور و جفك عنق
 في الجاع قال الدمير و با سفد العصفور
 في الساعة الواحدة مائة مرة ولذلك قصر
 عمره والعصفور ايضا قطعة من الدماغ
 كانه ثاني منه بينها جلدة
 عصا بالكسر باذن فاشتن اعصا چنگ
 عصبة دق بقت بالتمن ثم يطبخ
 عصيم كرخيل نشان عرت
 عصاة بالكسر الماء كل شجره شوك
 الواحدة عصه
 عصاء ممد و مفتوح دويته اكبر من
 الوزغة الواحدة عصاة

والنخاع واما ما ينبت من الدماغ

عضال بالضم ورسوخ بعضه كويند
 بهر که دشوار باشد علاج آن
 عضل غبار مع لغات عضد بالغ مع
 نم الضاد وکسر هاء وعضد بسكون الضاد
 مع الفتح والضم وهو بين الكف والرق
 بن کرد و ثونث وعضد محرکه شجر وعضد
 فتح با و زادن من باب نصر و معاضة معان
 اعضکت به ای استغنت به
 عضر ط بفتح تنین مباحصبه و فقه
 عضر م کز بوج نبت بجمل فح الخبر
 عضر فوط کره تر
 لعض دندان کوفتن بچک بنفسه با
 باء و یعلی من باب علم و فعل یفعل لعض
 به و ی شاذة و العضاض ما لان من لعض
 لعضل محرکه و کسفته جسم مرکب من
 الرباط واللم الاجر و العشاوی عضل
 لاعد لحم و المواشی
 عضله مکروه وان وعضله کجسته با
 همان کشوده مینوی
 عضله منکونه است که در کشودن
 فالی بان محتاج
 عضلنا الظاهر وعضلنا است که پنهان
 بان بخلت و نامینازد

العضلتان العوضتا وعضلته
 بز و خناره از هر جانب یک و بعضه از هر
 لب این وعضله است ضاحفه خیر و مو
 که در عضلها ای بدن با نصد ببت و نرا
 عضم بالضم بالضم بالضم
 العضو بالضم و الکسر ندامح اعضا
 اجزاء البدن الکثیرة غیر السبالة
 العضو الالی و العضو المركب
 العضو الرئیس و الی بكون مبدأ
 فاعلیا او قاعلیا للروح الحامل للقوة
 المحتاج إليها فی بقاء الشخص و النوع
 عطاس بالضم محرکه خاصه من الدماغ
 لدفع الخلط او مواد اخر یا ستعانة من اللو
 المستشق وضا من طریق الانف و الفم
 و العطنه للدماغ كالسعال للورثة و العطو
 بالفتح هی الادویة التي تنفع فی الانف لتطهر
 الانسان
 العطاش بالضم و الشین البحر هو ذاء
 یصیب الانسان بشر یا ماء و لا یروی
 العطش بالضم و بالضم بین العطن
 عطش بالکسر بوی خوش
 العطش بالضم و بالضم و بالضم
 الی با و در طب اضمنا و مغرطا

عضل غبار مع لغات عضد بالغ مع
 نم الضاد وکسر هاء وعضد بسكون الضاد
 مع الفتح والضم وهو بين الكف والرق
 بن کرد و ثونث وعضد محرکه شجر وعضد
 فتح با و زادن من باب نصر و معاضة معان
 اعضکت به ای استغنت به
 عضر ط بفتح تنین مباحصبه و فقه
 عضر م کز بوج نبت بجمل فح الخبر
 عضر فوط کره تر

العضل

العطعط بالفخ والضم بزفالر وقيل
 الحمار الاصل
 العطف بالكسر وش وقيل ناحية العنق
 وقيل الكنف عطف الرجل جبا نباح
 اعطان بالفخ مبل كرون وهو يركون
 من نابض
 اعطلن بالضم بيكار قال بقراط ان العمل
 مغلظة والعلة مذوبة
 اعطوس بالضم الحمار
 اعطاء بالفخ العضاء
 اعظم كز برج الوسمه والنبل
 اعظم عضو يبلغ صلابة العظام
 تشبته وهذا التعريف يتناول الاسنان
 وعند من لا يعد الاسنان من العظام ويعد
 من الاعضاء الصلبة العضة ونحوه المراج
 عليه يقال اعظم عضو منى غير حنا
 صلابة العظام تشبته عظام
 عظم ومجموع اثنان وثمانية واربعون
 سوا السمانيات والعظم اللامى
 العظام السقسما في عظام صلبة
 جدا يوجد بين السمانيات
 العظام المشاشية هي العظام
 بجذاب تفتت الانف خلقت ذات تجاويف

كثرة مثل كورة الخمل
 عظم الحرقفة استخوان قوما
 العظم الزورق استخوان سنينة كفاية
 العظم الزوج عظم الصدغين
 العظم العريض هو الذى يكون تحت
 عظم العجب هو الذى يكون القوي
 العظم الشوك عبادتت استخوانى
 كما استخوان يشبه بوى پوسته
 نود بها فبران كويند ك شش ليلو
 نود متا
 مهر نود
 العظم الوتد عناقست استخوان قاعد
 دماغ وهم استخوانها نود نهاده
 العظام الحجران دو استخوانت ك
 كوشد كويتان واستخوان
 از بيران كويند ك محكم تر
 نود استخوانى
 كوديشن
 عظام الخلف هي الاضلاع الزود
 عظم الحجة سر استخوان
 عظم اللامى استخوانت ك
 خمره فامندلام يونان
 عظم العا فجزء على القدام
 اللذين يتصلان بالجزع
 منها على الخلف

عظم

عظمت عركة بزكي قد ار
عظمت اللسان ما خلا منه ومن الساعد
ما على المرفق الذي فيه العضل
العج المعج و قبل موفا قوب من السر من
اللحم الذي في الطبقة الداخلة للحم المستقيم
اصناف وفي واحد فالثلاث عجم كحل و
عجم كجر وعجم مثل كبد
عقاد هي الامت يقال كذبت عقادك
من عفا اذا ضوط
عقص ككثنا يحمه وطعم يقبض طاهر اللسان
وياطنه معا وكفلس ما ذوي ثمره شجرة
البلوط سميتها على الماء ينفع لقروح الامعاء
والاسهال المزمن والعصف المدبر هو المحرق
المطعم بالخل اجوده الاخضر الفخ الصلب
الزبن بارد في الثانية وقيل في الاولى الجبر
في الثالثة الشربة منه نصف درهم
عقل بالتحريك منه يخرج في فوج المرأة
وجبا النافذة شبيهة بالادوية التي للرجال
في الخصبية والمرأة العقل والتعجيل
اصلاح ذلك
عقلاق الفخ الفرج الواسع
عقن بالتحريك والقوة وضمتين في اللسان
يوشبه شدة ودم وفي اصطلاح الاطباء

بحالة من الحرارة الغريبة للجسم في الزطوية
الى مخالفة الغاية المقصودة مع بقاء نوعها
عقاب بالضم طائر معروف ويتعدك بالعراق
ويتعش بالهن ويقال ان العقاب جميعه انفس
وان الذي ينام في طائر اخر من غير جنسه و
قبل ان الثعلب ينام قال الشاعر في مجوسه
يقال له ابن سيدك شعر
ما انت الا كالعقاب انه معرو ولا اب مجهول
عقار بالضم الخمر يثبت بذلك لانها عاقرة
العقل وطاقت الدين لا يلازمه وبالفتح
الضيقه والخل والارض نحو ذلك كذا العقار
عقاقير اسم يقع على جميع الادوية واحدا
عقار كونها وقيل العقاقير كل نبت نبت
مما فيه شفاء
عقاد بالضم الاول وتشد بالقاء اللطاف
عقاق اب تلخ
عقال بالضم هو الشيخ الرجي وهو مشق
من العقل وهو التواء في رجل البعير
واعقاد بالضم درج من العقام
بالفتح العقيم يعني فاذا بنده يقال وجب
عقيم وامرأة عقيمة
عقب ككفت وفسل وخرين ياشبه وهو
عظم كبير يلبس تدبر الشكل من عظام

عقار

من الجانبين الا ان الجانب لو حو منه متطاولا
 الى لدغه وهو من اسفل عرضا ملس لذلك
 وراء الناظر كما نه مثلث الى الاستطالة في الحمة
 انه بعشام سلمة للنظور لمرارة فقال انظروني
 الى عقبها قبل لانه اذا استوح عقبها فاستوح
 ساثر جسدنا
 عقب كفوس المصيب ككف كل بناط له
 مبتدا الى المضل لكن وصل بين طرفي العظير
 واحكم شدا حدهما بالاض
 عقبول بالضم تبخالرج عقابيل
 عققع بالضم الجع في اللسان
 عقق بالفتح ستر شدن انكبين وجزن
 ومنه العقيد
 عقور هو امتناع استبلا والمرارة بقان
 عقورت المرارة عقارة وعقور فهو عاقرة و
 بيضه العقور خايط خرؤس
 عقروب كثر وماده العقربان كثر
 فرج عقارب اذا قلبت في زيت حتى يجرث
 يطلى بذلك الزنبلاء العليل يثبت في الشعر
 هذا جرب اذا دقت ووضع على موضع
 لسها تبتن وجبها في المال وانما ملح القور
 على من الالب والصفصفا ونجيب محو
 حوسب كالصين ومنه موضع لسج العر

ابرا الوجع هذا جرب
 عقق عكك وهو طائر ذو لونين ابيض
 واسود طويل الذنب حكي الزعش في
 تفسير قوله وقا بن من ابره لا تحك زوقها الله
 بروقها عن سقيا بن عبيدة نه قال ليس شيء
 من الجحون ينجا قوته الا الا فنان والتملة
 والقار والمقق
 عقق بالتحريك هي فاند غلظة يثبت على
 مفاصل الاطراف يكون طولا لا معتقنه
 عقل قوة بها يحصل الا فنان من كثرة نجا
 الامور وطول مشامة الاشياء المسوية
 مقدما يمكن بها الوقوف على ما ينبغي ان يؤ
 او يجتنب شئ من الامور
 عقول بالفتح الدواء الذي يسك البطن
 عقولات
 عقيد العنب اللبني
 العقبان بالكسر الذهب الخالص
 عقيب مخرج من ينجم به سكن وضعه عند
 الخصاص وانقطع منه الدم من اي موضع كان
 ونحوه جميع اصنافه تدب جفرا لاسنان
 وعروة ابيض مبركا
 العقق بفتح العين وكسر القاف وتثنية
 الصانبة ما يخرج من بطن الصبي قبل ان ياكل

عقبها موى سر كوك سترودن

عقبلا عوره

العقدة بالحرك وكفعل عقد اصل

اللسان واصل القلب قبل وسط جمع

عقدات وكذا العكة

العكر بالحريك وكد الزيت وغيره

عكرتها بالكسر خر كوش ماده

عكرتها بالكسر كسر للمامة

العلاج مطالبه دفع المرض

العلافة حالة يستدل بها على آلة التنبؤ

نهي امور جليلة في البدن بوقفها على الجوار

خفية منه

العلاجات لنا عند الطبيب اعراض

تدل على امرنا الماخذه كما يستدل بنداوة

البدن على ثقلة عرق

العلاجات لنا عند المريض اعراض

تدل على الحال كما تدل سرعة النبض وتوارة

والعطش وتاوية الفاروقه ومواد الكسرة

على جوارحى المحرمة

العلاجات لنا عندنا اعراض تدل

على امرنا المستقبل كما يستدل باختلاج

الثقل الفعلى على ثقل حدث وموجبه

النبض على لحوق العرق

العلاق بالكسر سرباوي سرباوي

كه بر كودن بود وذاروها خشك كوفته

كه در مطبوخ كند بعد از طبخ و بر اشرك

نيز كو بند چنا بچه كذشت

العليا بالكسر عصب العنق وها علينا

وان يبيننا و شما الا وان شئت قلت علينا ان

لان الخنزيرة تلحقه فان شئت شبهتها لخنزيرة

التابث التي في حمراء وبالاصلة الثنج

كسارح كلابي

العلا بالفتح عصب العنق

علسي مونيات الصبر

العلاعل كهدمد وقد فالذكري كما

العلائق والرماطة التي تشرى على البطن

من العضرة وكانه لسان

العلاف موما باكله الماشينج حلك

مثل جبل وجمال

العلاق محرمة دود في الماء الاسن

بمصر الدم الواحدة علقه

العلقه بالحريك خون بيته

العلقم هو المنطل

العلك موانع كل صانع له وضعه عليك

الانبات موضع العظم وهو يقارب الصلابة

وقيل هو الكندر وقيل هو شجر الفستق

العليكية هي التي لها مع اللزجة جنة
 العلة قد يطلق ويبدأ بها المرض وينتقل
 على السبب كما يقال علة صوتية ومادية
 ومخالفة ومفاتيح كما يقال في الاسباب
 العلم بالكسراستن واليقين المجازم
 قال القوشى يقال يجوز اهل الاعتقاد
 كيف كان ولو لنا
 العلوم الجزئية هي التي موضوعاتها
 اخص من موضوع علم اخر كوضع الطب
 موضوع الطبيعى هو من موضوع الالهي
 والذي موضوعه اعم من العلم الاقدم
 لان الام امد للعقل من الاخص فان
 الادراك لما هو عام قبل الادراك
 لما هو خاص
 العلوم كتنو واللوى وكذا العلوم
 علاء الدين ابو الحسن على بزجانه
 الملكى القوشى نال في الحكمة واجزاها مرتبة
 عظيمة خصوصا في الطب هو الملقب بالنبوي
 الثاني له تصانيف كثيرة منها مؤخر القان
 وشرح القانون وكتاب الكبير وشرح
 الكبير والصغير لفضول بقراط ولقد تمك
 وانتقل الى مشق في سنة ست مائة ومسا
 في سنة سبع وسبعمائة

علي بن زين الطبري كان من كتابته
 من ولده فقه فبعضه وحلم بالانجيل والطب
 ابنه ايضا كان طبيا كاملا يعرف ذلك من
 كتاب المعنون بفردوس الحكمة وعبد بن
 زكريا الرازي كان تلميذه
 عما ص بالكره ستار
 العمر كفضل فليس البقاء ولا يستعمل في
 القسم الابنغ العنب وعمر ايطال عمرو العبد
 عمدة لهم بين الاستاج عمود
 عمر قان بالغنج واستخوان خرد ودين
 عمر من بالضم برودة خرد
 خمش ضعف بصرد ودين ناشك اخشم
 هيشه بيجلة من باب علم
 عمود بضم عين عرق في الكبد وعمود البطن
 پشت فازه وعمود القلب وسطه وعمود با
 الفخ ستون خانه جمع اعمدة وعمود
 العشى هو بطلان فعل حاسة البصر من
 باب علم فهو اعوج وعيباء وهم من عيب بالضم
 عناب بالضم معروف يسكن غلبان الد
 وينظره ويصفبه نافع من اشجان النابس
 وخشونة الصد والوتة والربو ووجع الصد
 والكلبة والمثانة ومضغ ووقه والطبيخ
 حق الناقرة فيهل شرب الدواء المر والشح

بهمولته خار وطبعه الاولي قال الشريف و
 اذا جفت رقة وسحق ونخل ونثر على الاكل
 نفع من ذلك نفعاً لا يباعد في ذلك دواء
 ينفى ان ينفذ بان يطلى على الاكل برشته
 يعسل خاش وازارق ساق شجرة وخالط
 بمثله سفيداجا وحشى به الجراحات الخبيثة
 نقاما وشفاها وقد يفعل القشر ذلك
 وحده واذا طبخ ورقه بماء ثم صفي وشرب
 من طيفه خمسة ايام يسكر في كل يوم نصف
 طم
 فانريد صب الحكة عن البدن وهذا عجز بالثبر
 منه خمسة عشر عددا الى عشرين وانما يستعمل
 الكناج صمغ في الطبخ لسلكه يلفظ اللطوخ
 بخلاف المنقوع
 العنادل بالضم الحصبه
 حنبل انكوردوي طبريز هو فاسك
 زود قريه كند ومقوى حل وقرع زويت
 كوشك وكوماست ومرته اول وتراست
 دور مرتبه دق وپوست وانه ويحمر و
 خشك استا تكون بمد نيك است وحب
 نيك انا واصل شو وزياده مكر داند
 مني ثا وياه ذاقوت مبد مد وطينت
 نر ساند وانچر وود وكد شنه باشد
 مبدانچر وحب استا ناچر في الحاد

چهد باشند وهم انواع وى عشانه وازا
 دارد
 حنق بالغغ بزقاله ماده حج الحنق و
 عنوق وحنوق
 الحصبه تى خروج الطبقة العنبيه عند
 الخراق القويته بسبب حده او بثره او جرحه
 تقع فيها
 عنب الثعلب انكوك توره الوايه كثير
 مختلفه والممول منه الاصفر الشربه منه عشره
 د زام الى عشرين عصانه تد هب البياض من
 عين الصببا والسلكى بارد يا بس في الشا
 وهو ضا جهد لك وزام الحارة الباطنه
 واذا تفرغوا ثابته نفع من او زام الحلق واللسان
 عنبر هو نبع عين في البحر و قبل انه زيد
 البحر قبل وثا الداهية وقبل نبات في
 قعر البحر وقبل انه يحصل من غسل النخل
 بيلا والهند وهذا القول اقرب جار في
 الثانيه با بس في الاولي مفرح ملطف مقو
 للمعدة والقلب الحواسي جوهر كل رو
 محلل للرناج الغليظة في الامعاء شرابا
 وضادا ولو اكل منه ثلثه ايام كل يوم
 دانق يسكن وجع المعدة ولو حنق هذا
 محرب والعنبر الخ هو الذي لا يخرج به

شئ اخر
 عنبر الشاء سر ما سحت
 عنبر كجف شبر
 عنث بالتحريك للهلاك والنزنا
 عنيد كفتقد موزة وبعضه كويند كفتش
 عند لبب بلبل جمع عنادل
 عند وب بالضم تحم غليظة في اصل اللسان
 عند كجف هو يقيم وقبل دم الاخوة
 وقبل شقابق النعمان
 عنق بزفاده اهلي بزكوهي ماد وهو
 فاده وعقاي صاحب خيره فرموده كه
 سر كين بز اهلي كه در حال خشك شد
 باشد هر جراتها و اخشك كند
 عنزوت هو انزروت
 عنصر كفتقد ببناء و جمع عناصر و
 العناصر عند الاطباء الارض والماء
 الهواء والنيار
 عنظيل كفتقد وجاء بفتح الصاد الحاء
 هو الاستقبال اذا شرب منه وزن درهم
 مشوبا في الجبين بناء حار وعسل قبا قبا
 مفرطا
 عنفوان كل شئ بالضم اقله
 عنفقد بالفتح شعيرات بين الشفة السفلى

والذوق
 العنق بالضم وبالضمين وكامبر و
 صرد الجهد ويؤنثج اعناق
 عنقا و لغة في العنق و خوشه خرما
 وانكودج عنانيد
 عنقن بالفتح من نخوشن وقصد بهار و
 بالضم اصل البرد
 عنقص بفتح العين والقاف وكسرهما يجمع
 و زوايه
 عنكب عنكبوت تخرج عنكبوك المنكبوت
 حيوان معروف واصنافه كثيرة مختلفة يارد
 باين اذا جعل نسيج على الجراحات الطرية تحفظها
 بلا ورم و قطع سبلن الدم وانما ذلك
 الفضه المنعبره بلنجك جلافا
 عنبر في اثار البلاد هي شجرة لها ثمرة طوية
 حمر ويشبه بها اصابع العذرا و جمع عنبر
 عنبرين بالكسر يقال رجل عنبرين اذا كان
 لا يربد النساء و مرة عنينة لا تربد الرجال
 وانما سمي عنينا لان ذكوه ينعقب المرق
 عن عنينه وعن شماله فلا يقصده
 عنان المن دودك پشت
 العواء بالفتح والتشد بالدو
 عوازا بالفتح والضم والتخفيف عيب بالضم

والشد يد للرمود والخفاف
 العوارض النفسانية هي كنفها تفرغ
 للنفس تبعاً لانفعالات يحدث لها ما تفرغ
 في بعض قواها من النافع او الضار
 عوان بالفتح كما ومهانه ساله كفاؤ
 عوج كفرس كج شد من باهلم وكه كج
 عود بالضم جوبه ويطرح لهود وهد
 عو الصليب خشب فوق كد اللون
 وهو ذكر وانثى فالأنثى هو مستدل في
 الحرق البرد وقبل حاداً يبرق في الثانية لطيف
 منفع للسك وكاسر للرياح فاهب بفضل
 الرطوبة ويقوى الاحشاء والاعصاب
 القلب الدماغ والحوس المعده وذا
 برطوبتها العفنة نافع من اوجاع الكبد
 والجنب الخاصره واددا والبول من البرد
 وضعف المثانة وقرحة الامعاء ويطيب التكة
 عود ظفارة منسوب الى ظفار وهي
 مدبته بالهن
 عود قمار بالفتح منسوب الى قمار
 هو موضع بالمند
 عود حنظل مولد في سنج الماء وقيل
 هو العود الذي لا يطرح في النار
 العورة بالفتح هو كل عضو يتبع منه

ورد في بعض النسخ

اذا ظهر في من الرجل ما بين السرة والركبة
 ومن المرأة المحرق يجمع جسد ما الا الوكبر
 اليد بين الكوعين وفي اخمصها خلافة
 من الامة مثل الرجل وما يبد ومنها في حيا
 الخدمة كالاسم والرقبة فليس بعوت و
 سترها في الصلوة واجب فيه عند الخلق
 خلاف حج عوات يسكون الواو وفتحها
 عوف بالفتح الذكر والاسد
 عول بالفتح منع وهد وهو الهكاه
 عو لك بالفتح كدرهم جمع عو لك
 العوهق بالفتح الخفاف الجبلي
 العهن بالكسر الصو الصبور
 عبا ناء بالفتح الضعيف الذي لا يصنع
 عبا مر بالفتح درخت سفيدار
 عبا ن النعق قضبانه
 عبر زان بالفتح نوعي زود لانه
 العبس بالفتح كورض وخر اهل عبا ن
 پشتباي واستخوان برخواستة درهنا
 شان وپلك چشم ونگد كوش زامد
 زه و مرهك چشم
 عبا ش بالفتح وعلشه بالكسر
 كرم و زوبن
 عين بالفتح عضو الى مدركة الالوان

ورد في بعض النسخ
 عود حنظل مولد في سنج الماء وقيل هو العود الذي لا يطرح في النار

في البدن من الاغاث الواردة عليه من
 ارج وعين التي نفسه عين المتاع نجبا
 اعبان وعين وعيون بالضم وبكسر
 يطلق العين على نقرة الركبة ايضا
 لعين بالكسر البقر الوحشي
 عين البقر هي نوع من العنب سود
 او عينا او عي صيدا واء له كانه اعني
 لاطباء واعني بامرانا لم يمتد بوجهه
 بالكسر ومائد كى بسحق وهو خلا والبيبا
 والله اعلم

حرف العين المعجم

غاب يقال لم غاب عنه كوشب وكنت
 خاذ يتى على القوة التي تحمل الغذاء وتغير
 الى ان يصير مشابها للفتك و زاد الشخ فيه
 قوله لا خلاف بدل ما تحمل للتنبيه على غاية

الفعل

غار هي شجرة عظيمة في البادية جلفا على
 شكل البندق الصغار ومنه ومن الغار
 غار والاعلى والاسفل كام زبون زبون
 غار وان شك وفرج
 غار ويقون من الاموية القلبية مغر
 للقلب مقوله والعصبات في الاوتى
 با بفتح الثانية مشكي ومفازته والابيض

الاملس السريح الثقت الحقيقية الوزن
 هو لانه وهو الاحوج محلل مقطع للاختلا
 الغليظة المختلفة خصوصا من الرئة والصد
 مفتوح لجميع السد ومطلقا فاع لجميع الاوتى
 بالسكتين خصوصا لوز الطحال وهو مما
 ينقى فضول العصب فضول الدماغ وقوة
 الرئة وينفع من الصرع والرطوبة وعرق
 النساء وبالماء من نفث الدم من الصدو
 فواجبه من البرقان ومع ريبلسون للسبا
 المزمن قال ابن مبل هو مهبل تامون في
 الاضجاع وهو يسهل الشواء والبلغم و
 الصفراء المحرقة وهو كثير المنافع لا يحتاج
 الى صلاح وهو يخل ولا يدق لان فيه
 شبا مثل ظفر فيه سمية فلا يدق بل يخل
 على ظهر يخل حتى يخل منه ما لطف ويبقى
 ذلك الاجزاء التي فيه سمية الشرة منه متسا

غاغد بوجده

غاغاطي حجر خفيف بارد يابس
 غاوت هذا من الحشائش الشاكلة له
 كورق الشهدا فح وزهر كالبولوف يقال
 له بالغاد سمية كل غله حاد في الاوتى
 في الثانية لطيف جلاء قطاع يله حذب
 ينفع من البرص والشارح والسكتين

وتقوى لكبد وينفع سددها وينفع
وجعها ومن صلابة الطحال وقروح الامعاء
والبرقان والحجيات المرهنة والاستسقا
الشربة منه نصف درهم الى مثقال
خافض باغت وفا جاء
خالبة هي مركبة من الاشياء العطرية
صفتها ان يمتزج السك والمست والكانور
ويخل الثبر ويخلط الجميع بدهن الزبان او
بدهن النبلوف و يرفع قال الشيخ هو يلبس
الاودام الصلبة وينفع من وجع الرحم اذا
جلد الماء
خالبون هو دواء طيب لوزن مخفف
قليل الحرارة
خا نغرا يا هو الودم الذي من شأنه
ان يفسد العضو من مادة رقيقة شرط ان
يبقى معه حتى ته اذا استحكمت بحيث يحد الحس
سبي شقا قلوب من ماله الى العفونة والسقوط
خا فية با بان هو حبة من اذ زمان ومكان
غاي جماعة مثل تير واي قوله الغاية لا
يدخل في العناية في موضع له الغاية
خا بط ومن معاك ج غوطه و غبط
واغواط و غبطان وفي العروك ما ين
الحدث لا تبارن الانسان عند قضا الحاجة

البه
العاملنا الشر
الغبار بالضم كرو وهو ما ارتفع من الارض
وهو مركب من الارض والهواء وتسميته اليها
كتسمية البخار والى الماء فانه مركب من النار
غبار والرحى في كصاحب الكامل في الحوائج
ان مرادهم بغبار الرحى غبار الدقيق مشوا
بنبا و حجر الرحى
غبر بالضم تعويك غبرته و غبر و تبر و تبرك
شدن غبره بفتحين كرو غبر الرحى اي اندل
من باب علم
غباروه بالمعنى عدم فطنة من باب علم
الغيب بالكسر سرانجام و خبري كد بكرو
امد و بكرو و ذوق والغيب في الزيادة فوق
ذلك يقال ذوقا قرد و حبا و يقال غيب
الرجل اذا جاء و اثر ابعدا يام و قال الحسن
في كل سبوع ومنه الحديث القبول في عبادة
المرضا ولا تعودوه في كل يوم لما يجد
من ثقل المواد و الحى الصفراوية قس غيا
لانها تنوب يوما و يوما لا و اذا اطلق الاطباء
المتبادر و اباها الدائرة في اغياب
غيب بالتحريك قام
غيبه بالضم جوزة عقاب

غيب بالفتح ايجه ونجته يؤانذ ويكلو
 الغبط بالفتح من الحمال
 غيب شيركو سفند باو اب
 غبوت بالفتح شرا باخر النهار مقابله
 غيباء كعباء منجد وهو بويء بيتا باو
 با بن الى الشا نته بعد وهذا ميسر او مجبر
 الطبيعة وبشد المدة وسوقه قوي في ذلك
 اذا لم يكن معه سكر وخاصة اذا استقت
 مع سويق الساق ويسكن القى وهو غذا
 موافق للاطفال لانه يبدل طبيعتهم ويكون
 العطش عن الصفراء وينفع من السعال الحار
 من الحرارة ومن التيج ويطي السكون ثقلا
 قال القبي فود شجرة الغبير بقوى شهوة
 النساء عظيمها حتى عرض للنساء من شهر في
 بلدة من بلاد المشرق ما عرض للسنانير
 وبالمخ في تلك الايام بشد وفن ويقتلو
 حتى تنقضي مدة فود الغبير واواخذت الراه
 من ووقر جزء اوندته وتجهن بمزقة البقر
 وعسكه في فوجها وبها معها الرجل من بونا
 فانه يجبل البته والغبير ايضا شرا بلخذه
 اصل الحبشة من الدق يسكون في الحديث
 اباكم والغبير فانها من العالم
 غيبن بالتحريك نقصا ودواى من

علم وهو غيبين
 الغنم بالفتح من كوما الغنم بالضم العجوة
 في المنطق
 الغث والغثيث كوشن لا غرو
 واغثاى منزل وغثيشة الجرح قهر وكلم
 الميت
 الغثى بالفتح والشبان بالفتح ونحسب هو
 حركة المعدة لدفع ما هو مصبو في خلفها
 الغداء الطعام الذى ياكل ولا الهنا
 وهو خلافا لعشاء والغداة بامداد
 غلبت بالضم لحمه غلبت في الحاق والاشا
 الغدة بالضم لحم صلب يترى من اء بين
 الجلد واللحم تؤود بينهما ويطلق ايضا على
 زيادة لحم اللسان ويحلى بزاد من الغندق
 الغديرة مؤسفة مان وكبكو باقنه
 الغد سبلا فالده من العضوم مكانة
 الغداء بالكرم المدبر ووش وخورث
 وغذوت الصحه باللين اي بيضة فاخذت
 وهو غذية بالبا كذلك ويقال بج الطير
 على عنيبن احد ما يقال فداء للحم الذي
 اسقان حوقسك وتوتير النوعية وعشك
 كصوفة عضو من الاعضا الانسانية
 جزوا منه وشيها به مساو اليك ما تجلا

منه اول افضل اخص للشمس وينى هذا غذا
 بالفعل ثانياها غذا للجسم الذي هو بالقوة
 كذلك هذه القوة على قسمة قوتيه ويعبد
 اما الذي هو بالقوة البعيدة فهو الجسم الذي
 اذا ورد على بدن الانسان وانفعل عن
 خالده الغريزية يستعمل حتى يصير غذا
 بالفعل وهذا كالتجزؤ واللحم واما الذي هو
 بالقوة القريبة فهو الجسم الذي هو بالبدن
 معد لان يصير غذا بالفعل هذا هو الاغلاط
 وبعض الطويات الثانية وكل غذا فالد
 المتولد منه اما ان يكون غليظا او رقيقا
 او متوسطا والاول هو الغداء الغليظ
 والثاني هو اللطيف والثالث المتوسط
 وكل واحد من هذه الثلاثة اما ان تكون
 لغذينة كثيرة او قليلة او متوسطة فهذه
 تسعة اقسام وكل واحد منها اما ان يكون
 خلطا محموا وهو الحن الكهوس ومنه موما
 وهو دى الكهوس فيكون الاقسام ثمانية
 ثمانية عشر قسما

الغذاء المطلق هو الغذاء الذي لا يوجب
 باحد الكيفيات والالكان غذا ذوانيا
 لا غذا عظم والغذاء اللحن هو الغذاء
 الدواني والغذاء الدواني هو الذي

يتغير عن البدن ويغير البدن ثم يتغير ثانيا
 ويشبه بالبدن كالم الحبل والمفروق بين اللذ
 الغذاء وبين الغذاء الدواني ان الغذاء
 الدواني ما يغلب غذا ثبة على ولتهه و
 الدواني الغذاء يغلب وانته على غذا ثبه
 غذا مى بزغاله غذا بالكسر جماعة مثل
 فضيل وفضال
 غرا بالفتح وغرام بالكسر المد اذا فتح
 الغين قصر واذا كسر مدت سر شيم
 غراء السمك سر شيم ما هي غار يا ابو
 في الاولى وغراء الجلود اخر من غراء
 السمك وكله مغر مجفف يقع في المراهم و
 قروح الرأس قد يجرى غراء جلود و
 ويستعمل بدل القوتيا وله قوا اذا دبر
 بالحل يجلو القوتيا
 غراب بالضم كلغ وزاغ وموضع
 بلتد سر من وغراب لا يقع كلغ يلبس
 غراب يلبس للسوا اذا قلت غراب يلبس
 يجلو السود يلبس الغراب يلبس نواكب
 الالوان لا يتقدم
 الغروب كغلس هو ناصو يحدث في الوق
 الانسى وقبل هو الخراج الصغبر الذي
 يكون في العاط اذا تقوى وبصير الاكثر

اسموت اسرار
 قدح كادور
 راسال غراب
 بغير ريل
 يلبس

ناصورا وكفوس شجر فاسه يدق قال الراجز
 في الفاخر لند بالفا وسه اسفذا وكدنا
 في العلاج يادنا بون قبل جابا بسا
 جفد وقه واستف مع السكر ازال وقد
 الطحال ودعا الحبة شجر بالخل يقطع اليليا
 الغرث بالتحريك كسكي الغرثان كرس
 ج غرث وغرث وغرثين وغرث
 الغرث الكماء
 غرس بالفتح نهال وبالكسراي كرس
 يابجه بيزن مبادي رجم وپوستي كرس
 جنين باشد وكما هي طلاق ميكنند بر
 وطوبقي كرس بر سطح داخل امعا ميباشد
 الغرضيق هو الغضروف
 الغرغري بالكسر جناح برقي الغرغري
 بالفتح ان يجعل المشرب في القم وپودده
 الى اصل الحلق ولا يبلع
 غرقم حشفه
 الغرقى بالكسر هو القشر الرقيق الذي
 في داخل البيض على بناض تحت القشر
 الصلبة التي يسمي القرض
 غزلي بالضم ان پوست كرس بيزن بوقت
 غرما وقبل غرمانا موديع درهم قبل
 نصفه وم قبل ابق ونصفه قبل

دانقان
 غر فوق بضم الاو وسكون الواض
 النون وغر تقيف بفتح النون مغابي وپوست
 نازك انذار منقذ اطلاق ميكنند ج غر
 وخرانق كرس وكلام الله قولك ساخت
 شيطان مراد بتانند
 الغروب بضم تين الاستنا في الحديث
 طرف غروب
 غروب بالفتح هو السائل الذي يجرع
 به جمع غروب ووات
 الغريرة الطبيعة
 لجم غرير كرس كوشنازه
 الغرارة بسا شند شبر وباران غراب
 حنق ومنها الغرير
 غزال بالفتح اهور چون در حرکت
 ابلج غزله وغرلان
 غسنا مولى
 غسقى تاركي كرس وخروب برانق
 ملبثود
 الغسل بالفتح شستن من باب غروب
 غسل الشيء اذ لده الوسخ ونحوه هند باجره
 الماء طبره الغسل بالضم اسم من الاغتسال
 وهو نام غسل الجسد واسم للماء الذي

يقبل به ايضا والغسل بالكراشيان
 وخطي والغسول بالفخ الماء الذي يقبل
 به وكل شئ غسل به فهو غسول ^ج غسول
 الغسال هو الذي يجلو لا بقوة فاعله
 فيه بل بقوة المتغلة تسبها الحركة اعني بالقوة
 المتغلة الرطوبة واعني بالحركة التبدل
 غسوت تاريدك شدن من بارضه اعاكذ
 الغشاء بالكسر المدبوش وكذا الغشاء
 الغشوة بالحركات الثلاث وتاريدكي چشم
 قال السدي الكازون وهو عضو عصبيا
 ونباطي مؤلف منها عرض شديد
 لوقه لا تخن له يتد به صلبا لقواما يبيض
 اللون قال الامام محمد بن الدين الرازي ان
 الغشاء الذي ينتج من لبغا العصب فقط
 والغشاء اللين هو الغشاء الذي يلي غزير
 الخ والصلب هو الغشاء الذي تحت الغزير
 والغشاء المخاطي هو صهرج الامعا
 غشاق پوشش در
 غمش بالكسر كينه وخيانته كرون من ^{نصر}
 غمشي ان الغيب فيه مضمومة لكن المشهور
 الفخ وهو تعطل كثر في القوا الحركه
 والحساسة لضعف القلب اجتماع الروح
 الحيواني كله اليه يقال غمش عليه غمشه

غشبا وغشبا ناعجا ولا بهوش شد فهو
 مغش عليه واستغته ثوبه وغش اي تقط
 به وغشى المراد جامعا
 غصص بالضم طعام كره وكلوا ما تد و
 اندوه كلوكير جمع غصص
 غصن بالضم شاخ ودخت ج اخصنا
 واغصن وغصت وغصنه
 غضا بالفتح والقصر ودخت باخ
 غضا طين حولا ومل فيه ومنه يتخذ
 الخبز الذي يسمى الغضارة فارسيها غصنا
 سبز وقد يطلق ويؤاد به الاناء الصيني
 ويقال انهم لفي غضارة من العيش اخض
 غص بالفتح جيز تاره وجوان
 الغضب بالفتح خشم كرفتن من باب
 علم وهي كهيئة فسانية تصبها حركة الز
 الى خارج البذا طلبا لان مقام
 غصرت بالفتح ميا فقه وخصبه
 غصوف ما لان من العظم ج غصنا
 والغصير والخجيرة هو الخجيرة وقد ذكر
 غصن كفسل ونوس واحدا الغصون
 مكاسو الجلد وخطوط في غير الوجه فان
 خطوطها يسمى اسرة وغصن العينين
 جلدتها وغصون الاذن منها يتهايف

غص

غض

شكجها وى النفسه بالتمركب ختم خانه
 زهرين
 الغضنفر كسفر جل شهر و مودى
 الغضير الناعم من كل شئ يقال ثبات
 غضير و غضير
 غطاء بالكسر المد پوشش ج لفظه
 غطى تغطية پوشانیدن من باب غضير
 غطس باب فرود بردن من باب غضير
 الغطيط كجديد صوت النائم من باب غضير
 الغفر كفلن فرس برزده خامه و هو
 ساق زن و ستم ريش و كمثل بچه بز
 كوى ج اغفار و غفرة و كبر ولد البقر
 الوشبهه
 غفل بالضم لن لم يجرب الامور
 غفيرة موى كوش ج غفائر
 غلاف بالكسر پوشش شيشه شهر
 ويزان و غلاف القلب هو النشاء الجهد
 بالقلب لا يلتصق به و يتحرك القلب فيه
 خلاص بالضم كوكب ج غلله و غلمان و
 اغلله الغلله بالضم الشهوة
 الغاصم بالفتح لحم صفاقى لاصق
 بالحنك تحت اللهاة ينطق على لسان القصبه
 الغلاظ بالحركات الثلث و الغلاظها

كسفر جل شهر و مودى
 پوشانیدن من باب غضير
 فرود بردن من باب غضير
 كجديد صوت النائم من باب غضير
 برزده خامه و هو
 زن و ستم ريش و كمثل بچه بز
 اغفار و غفرة و كبر ولد البقر
 الوشبهه
 بالضم لن لم يجرب الامور
 موى كوش ج غفائر
 پوشش شيشه شهر
 غلاف القلب هو النشاء الجهد
 بالقلب لا يلتصق به و يتحرك القلب فيه
 كوكب ج غلله و غلمان و
 بالضم الشهوة
 بالفتح لحم صفاقى لاصق
 تحت اللهاة ينطق على لسان القصبه
 بالحركات الثلث و الغلاظها

غل

لكسر و شئ الغلاظ كسفر جل شهر و مودى
 شدن من باب غلظفتنه
 غلاظ الاجفان موعلاظ يحدث
 فى الجفن الا على حتى يوم انه اجر بقا
 قلب الجفن رنى ثغبا
 الغلافت بالضم الغرلة
 غلى بالكسر كينه و كينه و اشتق من باب غلظ
 غل و غلة بالضم للمش
 الغلى و الغلبان پوشيدن من باب غلظ
 غلبص طماى اجوا مبخنه
 غمى بالفتح بهوشى و غمى على المرض و
 اغمى ان موش بشد و مومنه عليه يستعمل
 كلاهما مجهولين
 غمام بالفتح بناض بقا است و عين
 و ابوى كه افاق زا پوشد الواحد غما
 ج غمام
 الغمر الغم الماء الكثير و يجمع بمطالته
 بخر پوشيدن اجنيز او و بختين جوش
 دستاز كوشه حنه مند بل غمر و الغمر
 كفلن فرس و سبر كينه و الغمر بالضم و
 بختين مودى ج غمر و الغمر بالفتح كونا
 و غمره ريش و غمره حوب و كل شئ غمر
 و غمرات اللوت شداده و الغمره بالضم كينه

مجلوا

بجلا الوجه وببضه فاربها وكسويه
 غملول بالضم يجند
 الغم بالفخ كقبضه فساته فخبها حركه
 الروح الى داخل البدن خوفا من موذوقه
 ج غموم فارسيه ندوه
 الغم بالتحريك مويثا في
 يوم غم هو الذي ياخذ بالنفس
 غمليس وغميم ماست
 غندب كقفذه نكبو تا سود قصير
 الارجل بلطا بالارض اذا قدم الخلاء
 قابل بيديه وسهم حاز بخلاف سائر المنا
 الغنط بالفخ اهم اللام ويقال هو اشد
 الكرب
 الغتم بالتحريك كوسينديج اغنام
 غنبيه بالضم في نيازي
 غنساء بالفخ ولد فائد وسوهنساء
 بالكسر والمد سر و دو سماح
 غننا بالكسر الغصن نوانكري ووستكا
 اغنيابي نياز كردن
 الغور بالفخ فرشتك چشم بيماني
 غور بالضم مثله من باب نصر
 غوشتم بالضم ووشتمك
 غوغاء بالفخ والمد ملكه كبرش

باشد وبه شبه النوفاء من الناس وهم
 الغول بالفخ الصداع
 الغنيسا بالفخ الشباب
 غنيط هو غضب مخلوط بالفخ
 غنيل بالفخ شبر زن ابنتن يقال
 اغنلت المرأة ارضعت وهي حامل غنيله
 بك مغالاة كذلك ام غنيلان مبهوه ودرخت
 سمري المغرب هو ضرب من العصاة
 الغبلولتي هي النوم في اخر النهار
 هو بورد الجنون
 حرف الفاء
 فارغوس لكلك
 فاراطين غشاء في الافاتنا سل
 فاء فاشرا في كنه كرمونه شر باشد
 فاخترا معروفه وطبع وانزات
 فادمي كويند ما رازا وازا و مپ كرت
 فاخور نبت فارسيه جو موادون
 فاد زهر باد زهر
 الفان بفتح الفاء وسكون الفاء
 قد يترك ههنا تخفيفا وبلهاء وبعبرها
 موش از جنبد ما هم يك ان مقدا
 نقصا غير ساند كروي
 فان المسك فانه مسك

غموم
 غموم

فارو

فارسيون هي عرقه

فارسيون هو الذبول

فارص يبركاو ومنقطع الولاية من الكبر

فاسنا هي آلة فصدع رقابته

فاس الراس حرف القهوه المشخر على

القمامة اقوس ثم قوس ودنما احبم عليه

وفي الحديث خرج الطعام دعوى له فاذا

حسين يبيع مع صنوه في السكة فاسقبل

رسول الله ص اما ما القوم فليسط احدنا

يد به فطفق الغلام بقره هنا وهناك

رسول الله ص بضا حكة حتى اخذ فعمل

احد ربي به شئ فنه الاخر في فاس

راسه ثم اقنعه فقبله

فارسين خبز وك

فامشرا هو الخنزرقشان ويقال مشرف

فاشرسين هو نبات له ورق كما

للبلاب لكبير خان بابن في الثانية

الفاعل مجوزه هو الذي يجعل جبهه

النوعية الحاصلة له بعد الامواج وتسمى

خاصته وقد سمي الفاعل بالخاصة واما

ايضا

الفاعل بعنصره هو ما يقبل عن

الطباع ويشبه بالبدن وكيفية تاقية

وهو الفاعل بالذات ولا يكون كذلك

الفاعل بالذات اعلم ان كل سبب فعله

اما ان يكون بمقتضى طبعه من حيث هو

وهو الفاعل بالعرض

فاخره ينج نيلوفو

فاخير نورا الحناء

فا فا انكرو بانق بافا كود وروقتك

فاقع سحن زود بقان اصفر واقع

فاك همت ما يتنم باكله فارسيها

فالج بكسر اللام استرخاء عام لاحد شئ

البدن طولاً من الراس الى القدم واللغة

مواقفة لهذا المعنى يقال فليجت الشئ فليجتم

اي شققته ينصفين ومنهم من يقول

انرا استرخاء احد شق ليك دون الراس

وعليه صاحب الكامل القدماء لا يفرق

بينه وبين الاسترخاء قال الشيخ واذا اخذ

الفالج بعينه الاسترخاء مطلقاً فقد يكون

منه ما يسم الشقين جميعاً نحو اغضا الراس

التي لو عمدا كان مسكناً كما يكون منه ما يسم

باصبع واحد

فالودج فالودق معرب بالوده

وقال يعقوب لا نقل فالودج

فالي كوشة مغايرة سرب

فاني سحت يبو

فانين وهو صنف من السكر الاحمر
 اللون خاروط في الاولي والفانيد
 هو جيد منه لا دبق له واختلافه دونه
 الشربة منه عشرة مثاقيل بافع من السعال
 والصدور ويلين البطن
 فاقا ينال في بعض نسخ القانون هو
 الصليب في بعض نسخ اخر هو اصل ينال
 بعض قال القرشي ويغلط فيه فظن انه
 الصليب ليس به
 فاقون يركز به ويؤند سكر اورد
 فاقيل قبل هو عرف في الفخذ وقيل هو
 فاقيل من جوان وجوانم وج اقبه
 فاقيل من جوان ج فبات
 فاقيل الشيء بالضم ما بغت منه الفقيه
 هو الخبر الثاني الذي بغت
 الفتر محركة المضل من اللحم
 الفتر بالكسر ما بين طرفي الابهام
 طرف المشورة
 فوق وسنشدن وسنة ورد
 من باب نصر فتره بالغح سته
 الفتق بالغح يكون بالخلال النساء
 اي الصفاق عن قروبه ووقوع شق
 فيه ينقد فيه جنم غريب كان محصورا قبل

وهو فوق المرقى وفلورين فونج

لشق وذلك الحجم اما الثوب اما الامنا
 ان كان الشق في الصفاق مع الثوب هذا
 عند الاطباء واما عند اهل اللغة هو تفرق
 اتصال الاجزاء وتباعدها وقد يكون
 الفتق في فواحي لسر وهو فوق الاربية
 النافذ اما ان يكون المعنى ويسمى الفتق
 او الثوب يسمى الثوب او رجا ويسمى الثوب
 او ماء ويسمى الهائي او مادة غليظة و
 سميت الخصية ويسمى اللحن
 القنبلة يلبس به جمع قنل وقنائل وقن
 الادوية التي يجل من السيلين اعنه الدبر
 والقروح بقطنه او صوته ويجعل ايضا في
 تجاوب القروح
 فح بالفتح لما لم ينضج من كل شيء كذا في الخلا
 وفي الصراح فح بالكسر خبزة شامحة
 هند فانه وكل شيء من البطيخ والفواكه له
 ينضج فهو فح
 فحاءة يقال فحاءة فحاءة بالضم و
 لمد وفحاهه فحاهه وفحاهه اذا جاء منه
 من غير تقدم سبب في الخلاص فحاهه
 فحاهه امد وقد جاء بفتح الفاء وسكون
 الجيم من غير مد على الفتح
 الفجل بالضم ثوب خاوي باب في الثا

اجوه بيشا تخض الابيض يثبت الشعر في داء
 الحية والثعلبية ما اذا ويدراد اذا قوبا و
 بقي انا اكل قبل الطعام قال الشريفا اذا قور
 راس مجلذ وفتق فيها دهن ودد و قطر في
 الاذن الوجعة مفتر ابراما و حيا هذا
 مجرب قال بقراط هو ردي لاصحاب المصا
 وحصارته يجلبوا العين قطورا ونفسه بصر
 العين والمعدة وورقه يهضم الطعام
 فجوه هي الفرجة والموسع بين الشين و
 يراى في الطيب الطري الذي يكون بين البطن
 المقدم والمؤخر
 فجميعها دود سخت
 الفجا بالفتح والقصر واحدة الاجزاء و
 الا بازبر وقد يجرى بالكسر والفجا ايضا
 الجبل وفي الحديث من اكل من فجا ارضه
 لم يضره ماؤها
 فحم انكث مرده
 فحم بالفتح اوان خفيه
 فحم بفتح الناء وضمها المثلث وهو ترمز
 بخته
 الفحن ككفت ما بين الركبة والورك و
 هي مونتج اخفاذ
 فدام بالكسر ما يوضع على فلا يبرق

لصفي بصفي بمر ما فبه الفدام بالفتح و
 الشدند مثله
 فليس بالضم العنكبوت ج قدسه كفوف
 فدام بالفتح كوان زبان
 فو كفوس خمار الوحش جمعه فراء
 فو بالكسر مفرك يفتح من يابضوب
 الفراسس بالكسر هي الاسم من النفوس
 ذبوكى وان ناكاه وسبك فهام استيا غير
 محوس وقيل الفواسته هي الاستك بالام
 الظاهرة على الامور الخفية في الحديث انما
 فراسته المؤمن فان ينظرونور الله قتالي
 فراسبون كوربا وهو كراش جلي
 في الثانية يابن في الثالثة ينفع عضاته
 لوجع الاذن المزمن ويفتح سد الكبد
 الطحال ومع السمل يهد البصر
 فراش بالفتح پروانة جرائع واستخوان
 تنكي كرتد بك تحفامت ويرة قفل فاب
 اندك الواحد فراش وبالکسر يسترو
 باز كترانند جماعة فرش بضمين وبك
 بالفراش عن المرأة وفي القاموس الفراش
 كهاب عرقا فان خضون تحت اللسان
 وبالكسر موقع اللسان في قعر الفم
 فراقت بالضم الامد

فوت بالفح السرجين ما ذام في الكوش
 فرج كفلس هو ما بين الرجلين وبين
 فرج المرأة والرجل لانها بين الرجلين و
 كفوس لا ينكشاف الفم
 فرجت كشار كى من انكشان ج فرج
 فم ايضا عجا عن تجا وبف صغار غنضه
 في الاعضاء البنية كاللحم ومبيته في الاض
 الصلبة كالعظم
 فرح بالتحريك كقبة نفسا نية يتبعها
 حركة الروح الى خارج طلبا للوصول الى
 الملذ
 فرخ بالفتح عام في كل طائر ج افرخ و
 افراخ و فراخ و ايضا مكان الخ
 فروج الفخ من الدجاج خاصه والضم
 فيه لغنج فراويج
 فرزجس بكسر الراء وسكون الراء
 وفتح الراء هي لاد وقرالته تحملها النشا
 في فرج من ج فوايح
 فرس بالتحريك سبنا كجاجة افارس
 الذك والانتة فيه سواء لحمها بطور الريح
 ودمها خافه اذا خلط بزيت وجعل
 على الخنازير ابرائها والزوائد التي في ركب
 الفرس اذا دعت وشربت فحل ابرائها

وان سقبت امرأة لبن فوس و فرج لا يجا
 انه لبن فوس وهي لا تعلم انه لبن فوس جبا
 زوجه من ساعتهما جلت منه
 فوسك كوزج هو نوع من الخوخ قائ
 شلج
 الفرسن هو من البعير بمنزلة الخافه
 من الدابة ورو بما استعبر في الشاة
 فرش بالفتح صناد الابل ومنه قوله
 ومن الاغنام حولة وفرشا
 فرشان فرخ ورو يستد ويلو
 الفروصه هي الفوشه
 فرصاد بالكسر هو التونا الحلو ورو
 ياكل ورو الفزوفى الصاح الفروضا الو
 وهو الاحمر منه واهل البصرة يسمون الشجره
 فوصادا وجمها الوت قبل التوش بالثا
 المثلثة
 فرطس هو ذناب جله شعر الواس
 فرع بالفتح موسى سرن
 فرغل كقند ولد الضبع
 فرخ بقلة الحقاء
 فرفس بالكسر بنفسه قال العلامة القوا
 هو الفرفى وقال الاقراة هو ارجو
 فساب الى البنفسجيه

قوفين فرخ
 قوفيس سر كچير ميل
 قوفيون موصف الما ذربون خا ربا بر
 في الرابعة وقبل باب في الثالثة الشربة منه
 قواط الى انق يخرج البلقم من الورد بين
 والظهور الامعا ويفيد عرفا لنشا والمو
 ويستعمل بقبروطي للفالج والحدوف ينفع
 جدا
 الفرق بالفتح جاي نجش موي سرج
 فروق وبالفتح ك المخوف والفرع من باب
 علم افوازا زيبا ز به شد وقبل الفرق
 بالتحريك مكبال تسع سنه عشره سلا
 اثنا عشره ما وثلاثة اصواع عند اهل الحجا
 وقبل خمسة اقاط والقسط نصف صاع
 واما الفرق بالسكون فمائة وعشرون سلا
 فرقل بالفتح بيحه كا و دشنج فواقد فواقد
 د و ساره است نوزديك طب
 فرقم بالفتح حشفة الانسان
 فرقومها هي المركبة المستعملة في المجرى
 فرك بالفتح ما ليد خامه وعجبان
 فركب اش حلجم
 فرم بالفتح هو تضيق المرأة فوجها بالاش
 المفصرو بالتحريك ما تعالج به المرأة فوجها

لبيضق كتب عبد الملك الى الخراج بابن
 المشفومة بجم الزبيب
 قون بالضم تا به سفا لهن كه در كنان
 يزند وكذا لك الفرين وقون تا في كه در
 وزن نخه شود
 قونجسك قونفل بستان
 قوه بالفتح كفاك و پوستين سراج فراه
 قوردين حمل
 قوره پوست سر و پوستين
 قورقم بفتح الاول وضم الراء كورده پيه
 وبتدل
 قورجات بفتح الفاء وكسر الراء
 قورق بفتح الفاء وكسر الراء هو الفرق في
 فواز
 قوريا فلسه موس وقيل قوريهوس
 هو الانتشار الدائم والتواتر المفوط
 يبقى هذا الانتشار بعد قضاء الوتر على
 ما كان عليه لان سببه ليس من الخلق قال
 القرشي هو لفظ يوناني وهي سم صوة
 يلعب بها الصبي على مثال انسان صغير
 منتصب الذكور ثم نقل الاطباء هذا الاسم
 الى المرض الذي يعرض للرجال فيحصل
 شدة الانتصاب دائما وذلك لاجل الخلق

للك الصوة وقبل ان امل الرقة بصوت
 على ابواب الخانات صوة شيطان اسود
 نائم الذكرو واحد يدب على كره ويهونه
 لهذا الاسم قال ابن مبل ان الصببا كانوا
 يلعبون بقيادة من خشية يهون لهذا الاسم
 نسبة لقضب حين ينسبها ويسميت العلة
 لهذا الاسم واطلق الاطباء هذا اللفظ
 على المرض الذي يكون المرأة له شديدا
 جدا الى الجماع نحوها
 الفروض كظرفا وذاج العنق
 الفروض اللثة التي يكون بين الجنب
 والكف
 الفروض مائي كه بجليه يرنده حمة
 ومان ذاج
 فرف بالتحريك كوثبت شدن من باب
 علم افرز مفروذ نعت منه
 فرف بالفتح كوساله
 الفروع عركه ترس وترسبك وهو كقبة
 نفسانية تصبها حركة الزوج الى داخل
 البدن خوفا من اللوذى واقعا كان ومثله
 الاقل بعدك بالا والثاني بين وفروع له
 اغائه
 فساد بالفتح تباهي وتباها مستل من باب

نصره الفصاح
 فساد الشتم هو ان يعرض بحاسة الشتم
 ان يشتم الرذائع كلها ذائفة واحدة
 فساد الشهوة عبادا ذائفة اتقان
 مبل كند يجرى كخورد نبا شد چون كل
 وكج
 فساد المضم هو ان ينفخ الطعام في اللسان
 الى بعض الكيفيات الرومية والغرق ببنده
 للثمة فان فيها ليس مضا اصلا
 فالتا الحد يد بالضم سونش امن
 فسق كمنفذ معربية حاد في اللسان
 يا بن في الثانية وهو من الادوية القلبية
 له عطرية مفرح مقول للقلب ثم للمعدة و
 يفتح سد الكبد وينقيها وينفع من جفها
 افا كان من برودة ويقع الخمر المعدة و
 يرنده في الباء ويطيب لثكته وينع القشبان
 وينفع السعال البلغي وحلل الصد والرثة
 ويقوي الامعاء ولا يقض فيه ولا ثلبيه
 وقشر الخارج بارد وبابس اذا نفع وشتر
 ماءه يمكن المطش ويمنع القهي
 فسقى لونا خض مع صقوة ما
 الصنخ عباة عن تبا مدا جزاء الصلدة
 بعضها عن بعض

فيهم الكفر فساد بخلاذ الشعر فان

فسر بالفخ نظر الطبيب الى الماء
 فسبر صبغى كره از گوشت بزغاله كند
 فسفسك بالكسر سبسته
 فسور يقون دواء يخذ من الدراريح
 والزاج للجرى
 فسبل فسبلر نهال خواجه فسلك
 الفش باق مشك برون كرون ورد
 دادن من باب نصر
 فسفش بالفخ مغز قلم
 فشل بالفخ مدر ترسند مدر لجماعة
 اقبال وبالتهريك مصدر من باب علم
 فضا كضا موعج الزبيب
 فضال كتاب قطع من لحم اعضا الجسد
 الفص بالكسر عند العاقرة وبالفخ والشدة
 عند الحامصة تكين وملئى كل عظمين
 حلقة العينين فى الدبوان الفص واحد
 الفصون وهى المفاصل للعظام كماها الا
 الاصابع
 فصد رك زدن من باب ضرب موقر
 اقبال اذا وقع فى العروق بالرايشه
 فصاد رك زن
 فصفصى فى نفسه جمع ضفافى
 فصل بالفخ كل ملئى عظمين من

الجسد كما لفصل وما يفصل الشئ من غيره
 اى يزعجه سواء كان تميزا ذابا كالفض
 عندا لمنطقين او تميزا عرضيا كالمخاض
 ولما كانت ازمته الفصول منها بعضها
 عن بعض بامور عرضيه مثل كون الثمر
 فى مواضع مخصوصه من فلك البروج او كونه
 الهواء فيها ذاك بقباب مخصوصه سميت تلك
 الازمه بالفصول ذهابا بين زمان عنى
 والافا لزمان من حيث هو زمان واحد
 متحدا لطبيعه ولا يتفصل بعضه عن بعض
 بامر فان بل بامر عرضي كما ذكرنا واعلم ان
 الفصول عند اطباء غيرنا عند المنجمين
 فالربيع عند اطباء هو الزمان الذى لا
 يهوج فى البلاد المعتدلة الى اذواء او يهوج
 يستدبها ويكون فيه ابتداء فتوال اشجار الى
 حصول الثمر من قريبه من نصف الثور والثلث
 هو المقابل له عند ما يندبى سقوط
 الاذواق الى حصول الثمر من نصف القمور
 وما سوهذين الوقتين فالذي يلى الربيع
 صيف الذي يلى الخريف شتاء فالصيف
 والشتاء اطول مدة من الربيع والخريف
 خدهم وقد تقدم الربيع والخريف
 يتاخران بالنسبه الى بلاد مختلفه

فضيل ولد الثالثه اذا فضل عن امه
 فضال وفضلان
 فضيا بالغفغ والتصرخا ومويزم
 وكشادكي وفواخي زمين واقضيت
 خرجت الى فضاء بينه بكشادكي يبرن
 شدم واقضه اليه كناية عن الجامعة
 فضن بالكسر نقره وراسه نيز كوينديان
 ابن ججف وقيل معتدل في الحرة والبر
 لحنفان والشربة منها ذوق وشرب الشربة
 من انبه الفضة يسرع السكر وي تسود من
 ائحة الكبريت اذا غسلت بما الملح ابيضت
 فضل بالغفغ والفضالة بالضم افرون
 ملك از حيزي من باب قصر
 فضج كما هو شرب يتخذ من البصر للفضو
 وافضج البصر اذا مدت فيه حمر
 فطر بالضم صنف من الكماة ومواردا
 من جبع اصنافها
 فطوة بالكسر خلفه ثم انها جعلت اسما
 لخلفة القابلة للدين الحق وعليه الحديث
 المشهور وكل مولود يولد على الفطرة ثم انما
 للمة الاسلام نفسها لانها حاله من احوال
 صاحبها عليه قوله فمن لا ظفار من الفطرة
 فطرها النبي قال الله هو نور الكون

وقال القيس الكوفي في قوله
 وهو الفطر الكوفي

المجلى ثم اذ باب في الغ الثالثة
 فطس محركة بهم يفتي شدن من باب علم
 واقطس نعت منه والاسم فطس بالضم
 فطس بالغفغ فطوس بالضم حبالس
 فطس بالكسر زبركي وتبزي خاطرود
 دانستن من باب علم قال العلامة يقال على
 معنيين احدهما سرعة الادراك وثانيتها
 سرعة الشعور
 فطير هو الخبز الذي يتخذ من دقيق العجين في
 الحال ولم يطرح فيه الخبز
 فطيم كودك از شير باز كرهه جامعته فطيم
 فعل هو كون الشيء موثرا كالقاطع مما
 قاطعا يقال فعلته فان فعل كقولك كسرت
 فان كسر
 فغو بالغفغ شكوة حنا
 فغمس بالغفغ دميدن بوي خوش
 فغمم بالضم حرس
 فقاعا بالضمع واه
 فقاعا بالغفغ الشق يقال فقاعا البثرة
 وتفقعات وتفقعا الدمل فتفق
 فقهي بالغفغ حلقه دروج فقلاج بالكسر
 والكف بلغته حبر
 فققد محركة بهم يفتي شدن فقد وانفق

فق

جريح كرم فقد وفقدانا وانما سمي به
 لانه يفقد النسل
 فطر ككفانته مهرة يشترط رد كند
 الفقرة بالكسر والفقرة والفقارة بفتح
 ما انضد من عظام الصلب من لدن الكاهل
 الى العجج كضيق سحنا وفقرات بالحركة
 والسكون وفقرات بكسرتين وقبل الفقرات
 عظم في وسط ثقب يفقد فيه الضاع وفتحة
 الصدر هي الفقرات التي وقعت في محاذات
 عظام الصد يقال لها فقار والصد لتلك
 المحاذات ويقال لها ايضا فقرات الصلب
 والظهر قبل سمي والفقر لانه كان فيه
 حفرة صفار
 الفقع بالفخ والكسر الكفاة وفقع شرط
 واصفر يقال اصفر فاقع يعني سحت زرد
 فربعض بالفخ كل زرد
 فقاح السور نجان بالضم والتشديد
 نوره من التفح وهو التثاق والزهره
 بالفخ يكون في الرباحين وباقي الاشجار
 يعني قبل التثاق جماعه وبيد فقاحا
 فقاح الكرم كل نكور
 فقاع كوزا ربك ذوايا ذباوان
 في الطب شراب غير مسكوفه ليدع كافي

فك

النيد وسمي فقاعا لما يرتفع على رأسه من
 الزيت ويتخذ من الشعر غيره وفي بلادنا
 يتخذ من ماء الذهب لصاقا للحلاقه
 المدقوق بعجه واما مال القروشي من انه
 ردي للبعث والعصب الدماغ نفاخ
 بولدا خلاطه رديه هو الفقاع المتخذ من
 الشعر لما يتخذ من الزيت الفقاع نفاخ
 الفقم بالضم والفخ اللحي الحديث من حفظ
 ما بين فتيبه وجلبه دخل الجنه يريه من حفظ
 لسانه وفوجه وبالضم ايضا مسقا اعلى القم
 الفقوع بالفخ بن رحم
 الفك بالكسر ترتيبا مور معلومه
 لتناك الى مجهول
 الفك بالفخ اللحي يقال مقتل الرجل بـ
 فكبح فكوك وايضا نفضال يقع في العصب
 وفك الصدغين هو الفك الاعلى
 الفلاسف بفتح البوا يتون علمائهم
 الفلاسفه ومعنى الفلاسفه محكي الحكمة
 فلا فلي هو مجنون ممن البلد بنسب
 الفلافل الثلاثة الاسود والابيض
 الدار فلقل
 فلنجار بالفخ مشقال ونصف
 فلديون مركب من النوة الفلحفا

او قبه ومن كل واحد من الزنج الاجمر
والاصفر والشب سبعة دالام ومن ^{الاشيا}
اشاعره وفما يدق ويغن بمخل غرو ويهرج
ويجفف
الفلن بالكسر كبد البعير افلافة والقلنة
حكو كونه وبارة ازكوت وقال ج فلن
وافلافة
فلو تكسر تن وقد بدل الزاء ما انب من
جوه الارض
فلس بالفخ ست فبلات
فلغوي بالفاء الفتوحة وادخله
الرتيخ باب الفاف من جدا ولا الخاوي
هو الورم الدموي المحض الكبيبة ظاهر الجلد
كنا قال القلاء وقال صاحب الذخيرة
هو الورم الدموي الذي يكون في جوه الارض
فلفل كده مد و ذبرج حب معروف
معرب بلبيل وهو صنفان ابيض واسود
بابس في الرابطة لو حملت المرأة بعد الجماع منع
الحبل والابيض منه يجلو العين وينفع
مع الخل ودم الطحال نفعاً بباشر باو
ضماً وافيته جك وجلاء وتخليل مستحل
للبلغم مسكن للوجع بالزفت وافع للنفخ
مد وما ضم قال الشيخ هو من اعون الاذن

على المضم الشربة من لقي نصف مثقال
فلنل الما نباتي استكر مذابها في ايثا
وايثا كما استه وورد ويطم فلنل
وانبلد سودان اوند
فلفل الصقالبته هو بز الفخنة
فلفل القرو د موجب الكرم
فلفلو يتر اصل الفلفل
فلق بالغغ شكاقتن مباد من وفاق
الغم شدة يقال كلن من فلق فيه وياضه
روشناني ضج
فلعس بالفخ باره پوستج فلق وقيل
هي القطعة من الكبد
فلك اسنان وجرج حج افلاك
فلكن بالفغ منه على اس اصل اللسان
وغياب الزرد وما استدا ومنه يقال
على المرضع ايضا
فلكن بالفغ باد وجرج فلک
فلكي هو خروج الطبقة العنيفة ضد
انخراق القرنية اكبر من العنيفة منه يجلو
الاجفان ويضالك الاشعار وينع الانبا
فل بالضم في المنهاج هو اصل النبلو في
المتك في النجوم هو شجرة شجرة عندية
كما الفستق ولها اسم

فلانم

فل

الاسف من مجنون يقال لها فاة الجوز
 لونها موافلونيا
 فلهم بالفخ فرج زن وفلم فظط
 فليق كما برع وفتنا في العنق وعرف
 العصد بالضم والتشد يد نوعي لاشفتا
 بعضه كويند شفتا لوسيد
 فليقد سخي
 فليل موي لم يرد كشد
 فليله مؤثران
 الفم دمان اصله فوه نقصت منه لها
 لانهم استغلوا اجنح الهاين في قوله
 لندا فوه فلم يميل الوا والاعراب ليكونها
 فعوض منها الميم فاذا صغرتا وجمعت
 وروته الى اصله قلت فويه واخوه ولا
 يقال قناه واذا نسبت اليه قلت فحي وان
 شئت قلت فوي يجمع بين العوض وبين
 المحرف الذي عوض منه كما قالوا في التنبيه
 فوان وانما اجازوا ذلك لان هناك حرف
 اخر محذوف وهو الهاء كانهم جعلوا الميم
 في هذه الحالة عوضا عنها لاجل الواو
 فم الحلقوم للحجر
 فم المعد هو الموضع المنضيق الذي
 لم يتبع سدين اجزاء المعد لا بعد الك

فم

ومن الثامن من مهمبة الفواد والقلب
 فم الرحم هو الموضع المشترك بين انتهاء
 بطن الرحم وابتداء عنقها
 فناة بالفخ والقصر عنب لتلك قبل
 شجر تخرج فنا
 فناة كادج فنوات
 فنجانا بالكسرة ساكنة
 فنجنوش هو شراب يوشن من عصير العنب
 مع ادوية قابضة وهو اسم قارب الخشب
 الحد يدعى هذا المجون به لان معظم ادوية
 الخشب المدبر
 فندي بالضم معرو
 فنطاسيا حتى مشترك
 فنن شاخ دوتج افنان
 الفنطيس بالكسرة الذكر
 الفنبيك كما هو طرف الهيبتين عند العنق
 ويقال هو الاقنك وفي الحديث اذا اوتيت
 فلا تنس افنبيكين يعني جانبا العنق عن
 وشان وفي المغفلة كذا في الصحاح وفي
 القاموس هو مجمع لحبيك وطرفها عند العنق
 وعظم ينهي له الحلق الراس في النهاية في
 الحديث مره جبريل ان قاعد فنبكي منا
 الوضوء

فنيكان العظمان الناشران اسفل من
الاذنين بين الصدغ والوجنة وقبل
هما العظمان المتحركان من الماضج ^{عنه} والضا
فنيك بالفج سلك سياه ياي مال
فوات موت الفوات اي موت النجاة
ضهره من يما شط مائل فاسرع فقبل بارسوك
الله اسرعت المني فقال اخاف موت الفوات
اي موت النجاة
الفواد كعطاس القلب قبل ^{سطه} مجبر
وقبل غشاء القلب في الطبقة الفواد كقلب
لكن يقال له فواد اذا اعتبر فيه معنى التوفد
يقال لم يبد اي شوج اشد
الفواق كعطاس حركة الطبقة الليند
من المعدة وتلك الحركة مركبة من تشنج ^{تقيد}
للهر من الموزي وتعد انبساطه كدفع
ذلانا الموزي وانما سميت به لان قعر
المعدة يفوق الى فوق فيها
فوالوسن اوقيه وصف
فوت بالفج دركن شتن والفوت افيم
بالاي ميا مراكنة يداقا
فوجشلا مودم في اللحم الغدبة
ولا يذهب مذهب الطواعين
الفود بالفج منظم شعر الرأس مما يلي

الاذن وناحية الرأس فيه كان أكثر شبيه
صلى الله عليه وآله وسلم في فودي اسمه
اي ناحية كل واحد منها فودج افواد
فودنج مرسب يودينه وقبل فودنج بانك
ومومن بقول المعروف وهو مرسب يودينه
وبري جلي حات يابن في الثالثة يجذب
من عرق البدن ويقطع ويجفف وينفع من
الجذام والفواق والتحققان والبرقان و
الغشيان والاستسقاء وهو قوي في اخراج
الاخلاق الغليظة النوجه من الصدر وينفع
الباه ويمنع الاحتلام الا الفودنج البسما
فانه الشناع وهو ينفع ويقوي الباه
فوتنجي مودم في العضل الخارج
للحاق والمرى
الفور بالفج جوشد ذك وكذا
العوزان من باب نصر
فوارو بالضم والضميف مرجوش بك
وبالضم والنشد يد مغا كچه سرب
فواره بالضم موز
فودة الحرسغى كرم
الفوز بالفج الوجه
فوشنن ضرب من الفطر
فوفس بالضم نقطة سفيد كبرياخن

افندج فونج افواف

فوقل سيار وهو ثمرة شجرة هندية يابسة

يابس في الثالثة قال جالينوس اذا شرب من

درهم الى درهمين سهل اسهال احسن ابرق

الفوق بالفتح فرج المرأة او طرف اللسان

عرج النمل ونقبض دون وقد يكون بمخنة

دون وفوق من طرف المكان نقبض تحت

يقال يد فوق السطح والعمامة فوق الرأس

وطيه قوله ثم قاضر بوا فوق الاضاق

وقد استعملت في زيادة فقبل هذا فوق

فذلك شاع في ثلث عشرة فوق التسعة

ومنه قوله ثم بعوضه فافوقها اي فضا

زاد عليها في الصغر والكبر ومن الشق

منها فوق الثقل اذا فضلهم وهو فائق

في العلم والفن

فون الذكر بالضم اعلاه

فوق الغلصم استخوانيت

بالاي بن تلح جمار كوشه دار دوزبر

ودوزبر

الفول بالضم الاجوف والجرير وقبل

هو الباقله الثاني

فولوس هو الورم الصلب التودو

العدبم الحس

فولبون هو الجمدة

قوم بالضم سبر وكوبند كنند

فومان كنند وجو

قوة الصباغين وودنك حاز

يابس في الاولى وهي عرق هو عرقه ^{العلم}

مرة يستعمله الصباغون الشربة منه من

الى درهمين يد والبول والمخض جلاخنة

يحدث بول الدم لقوة او زاره جال و

احتماله احد والجنين وثمرته مع السكندر

محلل ووه الطحال

قوه بالضم جوي خوشج افواه ج افواه

كنا في المغرب او وده صاحب المهد في

الفاء المفتوحة وفي الدخوان وواحد

افواه الطيب قوه بالضم

قوهنا العرك بضم الفاء وقشد يد

الواو سردي قوهنا الطريق سوزاه و

قوهنا القهر سر جوي جماعة فومات

فهله بالفتح جوز وي مانند پلنك است

درونك ومانند سدا است وطبقت

چنانچه با فكنده او بنور بشق نك ميكنند

فهر بالكره نكبت مذكور كة اخلاط

باوسا بند وكخلج فرس جماع كورن

بي انزال وبار بكر في انزال كورن في الحث

لغى عن النهر
 فهو **فجك** سنكى كبريان مثلك تنهد
 فهو قد عظم عند مركب العنق وهو ك
 الفقادا وعظم عند فائق الرأس مشرف
 على اللهاج ج نهاق
 الضمام هو تصو والمغنة من لفظ الخاطب
 واما الالف فواضال لغة باللفظة
 فهم الخاطب
 الفحى ساية زوال ك بعد از كشتن فقا
 باشد ج اقباء وفوق بضمين في تهديب
 الاسماء واللغات العوام يذهبون الى ان
 الظل والفحى بمعنى وليس كذلك بل الظل
 يكون غدوة وعشبة ومن اول النهار الى
 اخره واما الفحى فلا يكون الا بعد الزوال
 ولا يقال لما قبل الزوال في وانما سمي بعد
 الزوال فيثا لانه ظل فاء من جانب الى جبا
 اى جمع والفحى الرجوع ومغنة الظل التمر
 فيج معرب بيلج فوج
 فيجمن هو السذاب
 فيج وفوج دمنك بوى خوش من با
 نص وضرب في الحدب المني من فيج جضم
 قابر وهما بالماء
 فيجاء حناء مع قوايل

فيل بالفحى وعفوان سوده
 فيدر خاكثر
 فيوزج معرب بيرونده وهو اوزك
 معرود وهو نيشابور ونيجند هي كوشا
 واندنا بنها في افضله النيشابور البالي
 بارديا بس بقوى البحر وينع من العشا
 وظلثة العين والنظرفه كل يوم بعد النور
 حافظ من الكروتهما فيه ولذا يطول العمر
 ولو فيه تفسير من العرق والادهان
 فيروزانوش مركب قبل معنا المنج
 الفحى وقبل معناه كثر النجاج
 الفيلش والفتيشة والفتيشة بالفحى الحشفة
 قبطا سنيا هو البطن المقدم من الدماغ
 فيقرا معناه المران معظم اوقية الصبر
 فييل معرب بيل مخان جلد وفتح فيك
 بوا سبرزا واكر كيه چرك كوش وى نجور
 هفت روزد و خواب وود
 فيلزهرج اى مرارة الفيل وسهى
 الحوض يدلك لان هذه العصا اذا جمعت
 جعلت في كوش شبيه لونها وعظمها بوا
 جوان عظم فميت مرارة الفيل بجبال
 وهي معتدلة في الحرة البرد
 فيلسوف قال السبد في حاشية

والظلمة من اذ وفوق العيون وود في الحلال عليه يدك والظلمة امان من غضب السلك والظلمة

المطالع هو المركب من فلك وهو المحرّب سوفا

وهو العلم

فینا نجا که کوسفند بزبان کنند و لحم

فیند گوشت بزبان و منله لفواد

حرف القاف

قافض است که جمع کنده جزای ظاهر

عضو زانما نندگی

قابله هایه و ظنه که نایزه انبوق بره

فروشک باشد تا ان مقطون در ان ظرف

رود ازان نایزه

قابولا بالقصر والمد کاچی

قائل هو مفسد قوام الروح والبدن

اما بجومه و صورته التوجهه کالمواله

بقتل بالخاصه او بعلبه الکفینه القاف

فیه کالاقون برده و القوفون نجره

قائل الکلب کچوله

قائل الذئب هو ثمره بقتل الذئاب

وقبل انه اسقبل

قانا طهر و جاء قانا طهر بالنون وهو

انبوب یعمل من البن الاجسا و اقبلها

للتشبهه مثل الاسرب والقلع والقضه

والذئب حتی حسب طول قضیب العلیل

وسعه اعلیه وضيقه و یثقب فی راسه

عده ثقب حتی اذا انسد بعضها شی من

الدم و الخلط الغلیظ بقی الاخر مفتوحا

و یشد وسطه صوم منظوما الخبوط یخبط

ابو یسم قوی بدین فیه یجوبقه من الراس

و بحکم احکاما صنایعها یبحث لا یدخل الو

ثم یدخل الانبویه فی حجره البول و یجذب

الخبط بقوه فیمد بالبول خلفه ضروره

الخلاء

قادر سنایه و نذان و کاواکی و کومر

انج قوادح

قادر سوس حی عمره

قادم الانسا راسه

القارة الزفت الرطب القارة العسله

قارة خون کدر پوست پیمره

قادر سدید

قاروره شیشیج قوار پر و نزدیک

الطبا عیار تست از شیشه مد و که بر شکل

مثنانه ساخته باشند و دران بول کنند

تا لطیب نگاه کند و چون بول زاید

نام خوانند قتمیه خان باشد باسم محل و

میشاید که اول بول زاین نام نهند پس شیشه

با این نام خوانند که قتمیه علی باشد باسم

قارص کزنده قبل قرص اللبن ای حدک

اللسان من نابض

قاربه سار

قاشن است که از فایب جلا دادن عضو

اجزای فاسد را ببرد مانند خریزه چکانی

قاشره ان جراحت را کوپند که پوست

سرا ببرد

قاصف باد که در حنجرت بشکند

قاطع الحنجره هو النفس الجفیف كالسداب

والشهادیج او البرد العوی کل الحنجره والکافور

قاطو حوس هو الجود

قاطونی ستاره او تولوس

قاعل زناز حضرت و فرزند نومی شد

وله بدخله الماء لاختصاصها بالمرأة كما

الحاض والحاملج قواعد

قاعده هی القانون

قاعده الدماغ عظم یمل سائر عظام الد

فان کومیت کز قاله برآمد و کرد

و ابستجو افتاب بر او تابد و عکس آن

بر فلك وند لا جو کد نماید

قاصدین کورن

قاعلی نبات تشبه الاستا و فيه ملوحة

مع بعضها و یا من فی الاصل خاصیه لها

الماء الاصفر بالتهوله الشریه منه مقلد

ثلث وطل الی ثلثی وطل مغلی

قافلر می من المحبوب هی نوحان صغیر

و کبار و یقال لها الهنبد، یضاحارة یا

فی اخر لثانیه الشریه منه الخ و هی و

من الادویه القلبیه ینفع من القی و القی

مع المصطکی و ماء الرمانین

قاقم د و بهتة یشبہ السنجاب و القاقم لحن

منه

قالب ینفع اللدم و کسرها کالبدن و

غوره خرمای سرنج شک و التي کربان

علقه را بکبرند و بعضه کفنه اند که تا سودا

بان بکبرند در وقت بریدن

قامت بالا

قاصک سنگدان مرغیج قواض و

الطبقة الداخلة من قواض الدایک و

الدجاج یوافق قم المعدة و وجعها

القانون لفظ سربانی معناه الاصل

القائیه هی شریه المره

قائدا عی اللیل

قائده بصر النهار

قائله نیم روز

قبط اصل مصر واحد قبطی و قبطی

بنو قبطی از کسان که از مصر و نوبیا

قباط قبطه وقبطن وقبطاء اذا
مدت وانا قصرت شدت ناطف امت
قباع بالضم البكال الكبير
القب بالكر المعظم الناقى من الظهور بين
الالبين وقبل القب فابن الالبين بقا
الزق قبك في الارض والقب انضمام ثم التجم
انضماما شديدا مع صلابة تختلف عن حد
ورم خار فلغويون يحلل لطيفه وبقى كقبه
قبح بالفتح مغرب كيك وفيه طوية فضله
القبح بالضم زنته والقبح فشت
قبوه بضم الاول وفتح الموحدة والقبوة
بضم القاف والبناء حكاوك
القبر كرمكى الانف
القبريس بالضم اجو الخاس وجزيرة
عظيمة للروم
قبس بالفتح بكاش
القبشور بالضم المرأة التي لا تحب
قبص بفتح الاول وسكون الموحدة و
فتح الصا الخالبة جندي كبريزكشنان
كبرند من باب ضرب
قبض بالتحريك ورد شك وود كوفن
انغودن خرما وشادمانى نمودن
باب علم

قبض بالفتح جندي كود وكف كهد
وبالفتح بك كف
القبض كجمع الغضب البطن وصوت
القبيل يسكون الموحدة وضم القاف
فوج الرأة والاقبال على الشوق والقبيل
بضمين خلافا لذب كذا في مجموع اللغ
القبول كعبور باد مشرق
قبج طرف عظم العضد مما يلي المرفق
او ملتقى الساق والفخذ قباج
قبض بالضم الصغيرة قبضه
قبيلته واحدة قبائل الراس على القطع
المشعوية يبضها الى بعض على ربح
القنار بوى طعام قال رسول الله ص
لا تؤذي جارك بقنار قدرك وقنار
الزيت دخان المحرق الشبهه يشعل النار
قنار من قنوشيهه بالدخان منتشرة في
سواد العين
قنب بالكر واحدة الاقناب على الامعا
وموتشة هذا قول الكناى وقد فكو
قال ابو عبيدة القنب ما يحوي من البطن
بغير استناد وى الحوايا واما الامعا
فهي الاقناب
قن بالفتح سبت ترو وبعضه كويند

خشك است ويخفف عن جبهته نزامه
 من باب نصر في الحديث لا يدخل الجنة قثا
 القثاء في التهذيب بكسر القاف ضمها
 لغنان وبالمدين الاثنا والمعروف في النون
 ان القثاء مرادف للقثاء تفسير القثاء بالخبث
 تساع والجوهري في القثاء بالزنجبيل والخبث
 بالقثاء بارد وطبخ الثابتة تسمى الخرد
 والعطش بعد البول ويوافق المشاة و
 اشماه يفيق المغص عليه من حرارة واذا حل
 الكافور في مائه وسعط به او بوضع بخرة
 على مقدم الدماغ ينقطع الرعاف واذا شرب
 من اصل القثاء البستاني دمان بلعاقها
 قثاء الحما وهو القثاء البتية وهو نبات
 اخضر مائل الى السواد يشبه نبات الكبرالا
 افر بلا شوك فارسيه ينماضك عصاة
 اذا طبخ بها اصل اللسان قثا قويا حينا
 واصله بجل وبلين الا واما خاصته التي
 خلف لاذن خازن في الثابتة في الاصل
 عصاة بهل الصفراء والبلم والشرية منه
 من دانقن الى نصف درهم مع اللبن الحليب
 او قبه ونصف درهم او قبهين وقشور اصله
 حقه منه وزن نصف درهم اسهل البلم
 اسها الاقويا

قثام كقثام كقثام مادة
 قثان عركه باورنك باورد وطبخ في الثانية
 يتولد منه ومن القثاء في العروق خلط غليظ
 يتولد منه الحبيات لكن بعض الاطباء اخذوا
 في الحبيات الوباشية والدقوقة
 وحى قثم سنو
 قثاب بالضم سرفه خشك
 القثيد بالفخ المرأة بلغتها اهل اليمن ويقال
 امرأة قثيدى فاجرة وهي كلمة مولدة
 القثيد من الوقاحة وسبى
 القثيف بالكسر العظم الذي فوق الدماغ
 احقاد وفوف وقفاف
 القثيل عركه البس
 قثف كدهم عظم ناتي من الظهر بين
 الاكسبتين
 قثم بالفخ يبر فرقوت
 قثاج كقثاب هو اطراف القثا الرطب
 من البقول وانحصا النبات الرطبة الغضة
 قثاد كقثاب جمع البطن
 قثام كقثاب يبرود
 القثاج بالفخ عند الكاهن نقل المط
 من موضع الى اخره والمعروفه والحريك
 معروف في اقتلاج

قث

قل بالفتح والتشديد بالا
 قل بالكسر بك وقد بر الهم ما يطبخ في
 القدر
 قدرة بالضم هو كون الحيوان بحيث يعبد
 حده الفعل اذا شاء ولا يصد عنه اذا
 لم يشاء وضد العجز
 قل مكفوس يشي نايح اقله وقوله
 قتالي قدم صدقاي منها بقعة خير عند الله
 وكعبت بوبه من باب من قد هم نعمت منه
 قل يد كما هو كوشك نك شوه خشك
 قل في بفتح من خاشاك ورجشم
 من باب علم والقراءة بالفتح هي ما يقع في
 المهن حج قذام حج اقداء
 القذال بالفتح ما بين نقره القعاء
 الى الاذن وما اذ الان فارسيه بنا كوش
 وقبل هو جمع مؤخر الواسح اقله
 وقل
 القذ بالضم والتشديد بالاذن والقذ
 الاذنان وجانبها الحياء
 القدر والقذارة بفتحين يلبس
 شد من باب علم وهو ضد النظافة وجها
 لكل ما يستحق ويستحق الاجتناب قاذو
 قذف القلب بالفتح منه طر يجر الاثنا

معها كان قلبه يخرج عن صدره بالفتح
 القوا كعضا الظهر
 قرع بالضم للاظهار والمجس كذا في القراء
 وفي الصحاح القراء بالفتح المجس قرع
 القواب والقواب بالضم القواب في الخث
 اتعوا قوابا من فانه ينظر بنو الله تعال
 قوا يا دين هو الادوية المركبة وقبل
 هو معرب كوا يا دين
 قواح بالفتح ماء لا يشوبه شئ
 قواد كقواب سرهستان وكنج قواد
 القود بالكسر بوزن حج قود وقودة
 الاثنتي قودة والجمع قود مثل قرية وقرب
 قواص بالضم بابونه وهو نود الاقوان
 قواصبا وجماد بالسن الوبالو وهو حلو
 وغامض الحلو حاق وطبخ الاولي والحامض
 بارد يابس ملين الطبع وصفه يقوي العبر
 وشرب مثقال منه مع الشراب يفتت الحصى
 قواضيك بالضم نوع من الحلو اوصلب
 لئيج يصنع كالقبطاء من غير اللبوب مع
 اللبوب بقروض القراض على قد والبناد
 وكبر
 قواطن وهو ماء المصل الساذج
 قوام بالكسر عدة تنك

قوانيطس بالقاف لفظ يوناني معناه اللذات
قال الشيخ هو ورم حار في حجاب الدماغ
الرقيق والغليظ دون جرمه قال مولانا
نفيس القوانيطس بالقاف على ما صحح الواوي
كون الورم في الحجاب والدماغ او الجمجم
وسمى به لانه يفسد من قريظس هو الذهن
والواوي
قرب بالضم ضد البعد والمخاصرة الى
مراق البطن ج اقواب
القرح والقرحة بالفخ قال القرشي تفرق
الامصال اللحمي اذا كان حديثا سمى جرحه
فاذا تقادم حتى اجتمع فيه القرح سمى قرحه
ووج بالضم الم الجرح خرج قروح
القروح العفنة هي القروح التي يغليظ
عليها الحرارة النارية واسنبلاتها على القروح
فحدث لذلك العفونة في المادة
القروح السالفة هي القروح القديمة
التي يعنى منها آثار مصلبة سادة للسام
القروح البلخية هي القروح مع بثور
وخشونة ثبات وسيلان صد يدوي
من جنس السعفة الرديئة وانما سميت بهذا
لكثرة حدوثها في بلد بلخ
القروح الوضوء هي القروح التي

القروح الخبز قفنة هي القروح التي تسبب
لولا ثباتها من غير ان يكون ناصورا او متاكلة
قوحان بالضم الذي كبر لم يصبر جهدا
قود ما فاعية كويندك خرم است
بعضه كويندك كواو يتركو هبست
قو بالضم سواد قووه بود من باب يفر
وقوادوا واستقرت من باب يفر وقو
فهو قو بر چشم روشن شد من باب علم
قو قو بالفخ هي الاصوات الحادثة من حركة
الريح نفسها من غير احتياج الى حركة في اللسان
تحدث هذه ج قواوه
قوشوم كونيوكنة بزوك
قوص بالضم وبالضمين واحد قوص
وهي دويرة تدق وطبها مثل الاقراص
صغار وكبار الواحدة قوصة والقوصة
ايضا ثلثة اصابع وزنها من درعيني
الدرعينيين وقوصة زواله بوكندن و
القوص بالفخ اللسع والقوص كما هو
اللحم المطبوخ بالخل مع القبول والابازير
والقوص بالضم والتشد يد بالانجوة
قواض كونا ربا بونج
قويث بالكسر والتشد يد بما و ما
قو طال بالكسر كواوه

قوسس بالكسر قواس بالكسر الضم كاعقد
 قوطم كبرون وقد يجمع كزبرج مغز كاجبر
 بهل بلغا ومراد الشربة من لباد بعنه ثم
 وهو متعى حار في الاولى يابن في الثانية
 القوطم الهند حب النبل
 قوط عمركه ووقال سام يدنع به وقبل شجر
 عظام لها شوك غلاظ كثير الجوز
 قوع بالفتح كدك ووسر وواستد وستر
 دقهم عصاة ويباروغن كل تسكين هد
 دود كوش زاويح فع تشنكي مبهكتس
 كمراسود منداست و قوع نيز مبهكوبند
 پاتله زاكمه مدود باشد مانند كدود نيا
 ازا بن جسته قوع كويند
 قوعر كلى
 قوت بالكسر پوست و نار پوست و انچه
 دور دون بينه فسرده شوو بالفتح سر ليز
 نازه كودن من باب علم وبالضرب نرديك
 امد بپار من باب علم في الحدبشان قوما
 شكوا اليه و بناء ارضهم فقال تمولوا فان
 من القرف التلف
 قوقس بالضم هنه نائسه في وسط الشفة
 العلبا خلقه ش
 قوقس بالفتح لحم نابت في الرتم كالعصب

هلول صبغا و ينصر شتاء ش
 قرقط بالفتح مى ش
 قرقف بالفتح مى
 قرقم كزبرج حشفة الذكر
 قوسر كزبرج هو صينغ و قبل هو دود
 يتعمله الصباغون
 قون بالفتح جانب سرد شاخ وكبوس
 شئ يكون في فوج المرأة كالسن يمنع من الح
 والقزواء زنى كد و براقون باشد
 قونس بالضم احد شفة الرحم
 قونوه كتر قوة كما هست كد و زيك
 بزايد و بان دباغت كند مثك را
 قونفل هو فرة في جزيرة الهند موكا
 لكن اشد سوا فامنه حار يابن في الثالثة
 مفرح مقول للقلب المعدة والكبد الدماغ
 وساقر الاعضاء الباطنة فاضم حلال الل
 نافع من الاستسقاء اللحم والقى والغشيان
 و يجلد البصر وينفع السبل بطيب النكهة
 قور بالفتح هو ان يعظم جلدة البيضتين
 لريج اولماء او لنزول المرح الثرب اليها
 قورون ثا ليل معقنة الرؤس قال الشيخ
 هو و امد كشفه نبت على مفاصل الاط
 اسنة العمل

ق قومه كما موثقل من الزعفران
 قرون السنبل دواء قتال بقار البثور
 قريح كما يبرخسج قوحى
 قريح الانسان لطبعهم التي جبل عليها
 قرح بالكسر بك افواج افواح
 القز بالفخ ابرهيم وقيل القز والارهم
 كالمخطة والدقيق المخطة القز والدقيق البرهيم
 قنا سلخه
 قساوة هي حاله يكون الانسان معها
 قلب الرحمة والرافقة على من دونه في اي حال
 كان فادسها سنك ل
 قسب بالفخ خرمال سنك سكن والسنك
 فيه خطأ
 قسط بالضم دواء خشبه معروفه من حلو
 ومنه من الحلو وروى له دائمة ساطعه و
 هو اسود وله دائمة الصبر فادسبه كنهان
 في الثالثه مجفف للقروح ذرودا وسكن
 للاوجاع الباردة ضامدا مدو وينفع من
 ضعف المعدة والكبد وبردتها
 القسط الرومى عشرون اوقبه و
 الانطاكى والمصبر ثمانيه عشر اوقبه وقيل
 اربعة ابطال وقسط العسل باليونان وطل
 واحد وقيل وطل نصفه قبل رطلان

ونصفه قسط الشرا بعشرون اوقبه
 قسطاس بالضم والكسر ثمانية بوزك
 وشامهين دواست
 قسطور يون جند بيدستر
 قسقا س بالفخ كوسنكى
 القسمته كقطرة وسمة الوجه او ما
 اقبل منه او ما خرج عليه من شعرا والاف
 وناجناها او وسط الانف او ما فوقها
 او ظاهر الخدين او ما بين العينين واهلى الخ
 او اعلى الوجنة او مجرى الدموع او ما بين
 الوجنتين والانف
 القسكورة بالفخ الاسد
 قسوليدو هو الكاكي
 قسى نوعى زجاجة من مصر
 قسبب كما هو صوت الماء
 قشا بالفخ والقصور قشا بالكسر والمد
 پوست درخت
 القشارة بالضم هي الخراطة
 قشارة الكندر هو الدقيق الذي
 من احتكاك الكندر ببعضه ببعض
 فى الاوعيه
 القشر بالفخ پوست باكون جبهه من
 نابضرا وضربها بالكسر پوست درخت

ق ش

وجزان وكذا مشرة والقشر البيض المغوخ
وهو المختص من الفوخ

القشب بالكسر مر كشته وبالفتح الخلط
وقبل لكل ما يستفد رشب

القشعر كقنفذ الفناء

قشعره هي حاله بمجرد خفا اختلافه في
بزه ونحوه الجلد والعصل ينقد منها

الكسوفان منها فراشا

قشع كركس

القشيف محر كشته الجلد ونحوه
وعند رجل منقشاة قار والانتظاره وال

قضا غابت

قضا ص الشعر مثلثة جف يثني يثني
من مقدمه ومخرو ومن الوو كين لسطا

القضا صبا بحر الحلبين من الراسخ
وسطر احد القزاء او نها يته منبت الشعر

القصبك محر كعظام اليد والرجل
وكل عظم مستدبر اجوف وهو قصب

قصب المرزعة وقلاظها وهي عذار
النعس مجازية والقصب القصب وهو

انواع القصب الفارسي وهو ما يخذ منه
الاقلام ومنها قصب السكرو وهو ما يوزن

واصفها ثمانية عشر النوفان ووزن الاثني

ق ص

وقصب الذريرة فوخ منه منقارها العود
ينكسر شظا باكثره وانبويه ملاق من مثل

نبيج العنكبوت في مضغه حنانة ومسوقه
عطروما بل الى الصفوة واللباخ والقصب

بالتحريك واحدة القصب من النظام وقصب
الا نفعظه والقصب بالضم المعجج اقصا

القصبية الكبرى اعلم ان السام مؤلف
من عظمين احد فماليه وهو اكبر وطول

ويسمى القصبية الكبرى وثانيها اصغر واقصر
لا يلاق الفخذ بل يقصر وقد الا انه من اسفل

ينتهي الى حيث ينهي اليه الاكبر وتسمى القصبية
الصغرى

قصر بالتحريك اصل العنق واصل الرقبة
ج قصر

القصر والفصير بالضم اسفل الاصدا
واخر ضلع في الجنب اصل العنق والقصر

ضلعيان بلبان الطفطفة او بلبان ال
القصر بالفتح كج والقصر والقصر

او واسر ووسطه وعظمه ج قضا ص الك
والقصر السنين لقرفة

القصص بالضم شعر الناصب ج قصه
القصطيس كزنجبيل الذكر

قصر كاسر

قص

قط

قصيد كما هو كوشن خشك منقوش
 القضا بالضم والقضيف لا غيره كقينا
 خشك نوارسك باشد
 قضاة كجرعة عيب
 القضاء بالضم سكا في
 القضاء بالضمها يوكل باطراف الاثنا
 والكس من الاثنا اليانبة كالشهدايج
 والمحصول قلو ونحوها والضم الاكل بالظن
 الاستان من باب علم وايضا هو القطن العتيق
 فضم تويش حب الصوب والصفار
 القضب بالفح هو الرطب
 القضب كما هو شاخ دونهج قضبا
 وذكر ج قضب
 قطاب بالكسر ما مزج به الشراب
 القطاة بالفح العجز وما بين الودكين
 طير يقال له بالفان سبه سندا شكك
 بفضه كويند جبلت ينفع بالخاصة للاسقا
 القطر كقفل وعنق المود الذي يخرج به
 وكعب الخامس بالضم كرا فخرج اقطار وبالفتح
 بازان ج قطار واحد فاقطوة وچكيدن
 اب جران وچكا بنك لازم ومتعد من باب
 نصر
 قطران بفتح الاول وكسر الثاني وسكون

روغن وخبثه كرا ترا بر شوكر كين مالمند
 ينك شوكر وخبثه است ومرتبه سبو
 القطرب كقنفذ اسم لدوية يكون
 على وجه الماء بخرات عليه بخرات مختلفة
 مرتبه بلا نظام وكل ساعة بخرات
 سوي الماء خولبا به تشبها له بهذه الجوان
 في اختلاف الحركات وسرعتها وفي قوارير
 حينا وروز حينا
 قط بالكسر كمر به قطرة كثره ماده ج قطا
 قطع بالفح ويريدن من باب فح انقطاع
 يريدن شدن
 القطف بالكسر العنق من العنب
 جاء في القران قطوفها دانته وبالضم
 اللمة
 قطوف ستورا هسته وينك دو
 قطير كقند بل پوستك تنك كبروا
 خرما ميبا شد
 قطير اثنا عشر ذرة
 قطن بالضم سقاى مرغان ومبنا
 دو مرتبه بالضم وبضمين بنبر
 قطنيك بالضم او بالكسر من المحبوب
 ما سوا الحنطة والشعير هو مثل العدى
 والماش والبلقلاء واللونبا والمحر

ولان

ق ط

والارز والقشم والجلبان سميت بهذا
 لانه لا بد منها لكل من قطن بالمكان ان قام
 وقبل لانها تحصل مع القطن
 قطن بكرة بن او يفتح القافح كالطما
 المهمل التي يكون مع الكرش فارسها من ارضا
 قطور دارو كد كوش غيران حيكانه
 بافتله بان لوده كند ودر ووهند
 قطورا نبات له ورق وعليه زغب و
 فضبا طولها نحو من شبر وهو عجم
 قطيب كما يبر للبن الابل والغنم معا
 قطيب قد ثار ومخلج قطاق وقطفه
 منها القطاق التي توكل فارسها ^{لوزين} طما
 يتخذ من الخبز القطير الغير التام الضيق وكحه
 بالسكر والعسل واللبس مع لب الجوز او
 اللوز والفسق ويصعبه ومن الحل و
 الجلاب قبل من نكر الدنيا منغزة الحليلج و
 مضرة ومضرة اللوزينج
 قعاع كزباب تلخ
 قعب بالفنج قدح بزرك كذا في الخلاص
 وفي المهذب الساج القعب قدح خرد و
 القعاج هو قدح خشب
 قعبل هو نوع من الكماة
 قعود نشين من ابيض اعداد متعد

ق ح

منه صدق للكثرة تصدق للمال منه بغيره
 افقشتين
 قعر البك هو داخل العرق
 القعس هو خروج الصدر ودخول
 الظهر هو ضد الحذب
 قعسك دستانس
 قعقع لكلك
 قفا قال الجوهري القفا مقصورا مؤنث
 العنق يذكر ويؤنثج قفي على قول مثل
 عصا وعصه ويجمع في القلة على اقفا مثل
 وارحن وقد جاء عنهم اقفيه وهو على
 قياس لا يخرج المدود مثل سما واسمته
 وفي القاموس القفا واء العنق كالقافح
 ويدكر وقد يمدح اقف واقفيه واقفا
 وقفي وقفين
 القفاد بالفنج نانج نا نحو رش يقال
 سوبق قفاد اي غير ملتوت قفاد في نان
 خورش شدن وفي الحديث ما اقف
 بيت فيه خل
 ققطار فان هذا معجون يتخذ من
 الادوية مع مرقة الضيق العوجا لامر اخر
 المفاصل عتاد واء الضيق وهو قسما
 صغير كبير

قفل كفسل ما يبين من البنت
 قفور كقور غنمة خرما ونوعان زينة
 قفسر كما يبرز مجيب
 قفسر مكبال وهو ثمانية مكابيل
 قلاب ككلام داء ياخذ في قلب الاقنا
 والبعبه فهو ق من يومه
 قلب بالفخ دلج فلوب مجي بمعنى الغم
 والعقل كما في قوله تعالى لم يكن له قلب اعقل
 وقلب كل شئ ليه خالصه وقلب ما يقبله
 بالتحريك اى اء
 قلاع بالضم هو بثورات يكون في جلده
 لقم واللثا فما كان منها عفنا وصا قرح
 خص باسم الاكله والقروح الخبيثه قلا
 قلاع الاذن هو شقاق يوضع في اصل
 الاذنين ترشح بالمدة والماء الاصفر
 كثر ما يحدث ذلك بالاطفال
 قلاص بالضم انچه يقندا فناخن جوزه
 قندج قلامات
 قلام كزنا وكامل
 قلمت كجبرهاش متد وكفرس هلاك
 قلدن من باب علم وقلت الركينه بالفخ متقا
 برذاق قلت لفرقة مغاك چنبر كوك
 بن نقرتها فقلت الابهام التفرد

الله في اسفلها ج قلات
 قلع بالتحريك صفة تعلق في الاستاء ونح
 تركها ج قلع قال رسول الله ص واليه وسلم
 مالي اذا كتمت خلون على قلبها وهو حث على
 استعمال التواك
 قلد بالكسر وزاد متب ربح
 قلس كفسل قوس ما خرج من الجوف
 من ملاء القم اوردونه وليس بقي فان عا
 فهو القى
 قلع بالفخ يركدن من باب فنج وبالفخ
 اسم معد ينسب اليه الرصاص الجيد بالكسر
 رونا مشدن تب
 قلفس بالضم ويحرك جلده الذكر بقنا
 رجل ملتصق بين القلوب هو الذي لم يمتن
 قلق بالتحريك بحاله توجب سرعة انقنا
 الانسان من هبته الى هبته بسبب الملل
 من الهاب
 القلقلة التحريك
 قلمطار بالفخ ضرب من الزجاج قلى
 هو الزجاج الرقيق وقيل هو الاصفر منه
 قال جالينوس هو اعدل اصناف الزجاج
 حار بابس في الثالثة قلمدس صنفه
 وهو الابيض والقلمد هو الزجاج الاخضر

قل

خار يا بصر في الراية
 فلقطاً يا هذه مدة تحبس تحت القوس
 وتاكل منها وتصبر مثل الظفرة
 قل بالكسر لوزة
 فليس بالضم سر كوه وسر مردم وبر لوز
 وسكون ذلك ج قلان وقل قلة الكف عينا
 ازان موضع كهشانه بخبر كزن يوشسته
 وبعضه از احباب شرح كفتند كه وعى استخوان
 ديكواست غير از كف و خنبر كزن واين
 استخوان غير از انا ترانست
 قلاربي بكسر الهمزة وتشديد اللام
 نوع من التبن الابيض ويا بسره صفروان
 كنز لوزم بعضه بعضا كالقمر
 قلم بالفتح ناخن چيد من با بضر
 قلنسوه وقلنسبه كلاه
 القلوب كسوز والقلب كضيق اللسان
 قلولى بفتحين وسكون الواو وفتح اللام
 وهو طائر يرفع في طيرانه قلبا فادسقلان
 قلبا كسطبه ما يقلى من اللحم المقطع في القدر
 بك واسطر ج قلايا وقلوبها ن كورق
 من با بضر فهو مقلاو ومن با بضر القل
 فهو مقلى
 قلى بالكسر شخار اكر و برا نوزم كويند

قل

ويعسل نادر وشابضم كند وبر موضع
 كه كز دم كز يدك يا شد طلا كند در دق
 الخال تسكين بايد واهك باد وشاب
 با غسل مهن عمل كند واين مجرب
 قلبان بالكسر نخود سياه وبعضه كويند
 نخود سيبك
 قلبها مو اقلبا وقد ذكر
 قماش شير هو صمغ هندك شبيه الخاوشير
 وقيل هو طحل حريفيشيه
 قح بالفتح حظه
 القمح بالضم من الاقماح كاللقمه من
 الالفام والقمحه من السنو مقدار كف
 واحد في الخلاص قح واقح بردهن اقلند
 القمح الاسم والفرق بين القمح والسنو
 ان القمح يشرب في الماء ويتره والسنو يلف
 به يا بسا
 قحذق بفتحين وسكون المهملة وضم
 الدال وفتح الواو وم الماء هي الموضع التي
 فوق فترة القفاه هي اذا استلق الانسان
 اصابته الارض من ثلثه
 قد بضمين وتشديد الدال هو الذكر
 قوى بالضم طاو مشهور
 قوط دست يا بستن كوك بكهول

من يابيض
 فتح بالكسر قيف وغلا فخرها ويا نكنا
 وما نندان
 ققم كقنفذ اقبابه
 ققام وقمل بالفتح حيوانات تحدث
 في الجفن وسائر البدن والغرق بينهما
 ان القمام له ارجل كثيرة فارسية حيا
 بك والقمل ليس كذلك
 قمل بالضم والشديد دواب صغار
 من جنس القردان الا انها اصغر منها بركب
 البعير عند الخصال اما قملة الزرع فذئبة
 اخرى تطير كالجماد وقيل قمل ينجس
 لثاقفاد
 قيس بالكسر الشديد من سراج قيس ثيابا
 القى عليه قسراى بدنه
 قحطان بالشديد دوس وقيل قحقران
 قمود بضمين كلال يحدث للبعير اذا
 النظر في الاشياء البيض والادواء الساطفة
 قيش طماح كعربا زوانة حنظل
 وشيرماوند
 قيص يبرهن غلا فدل
 قنا جمع قناه وهي الرج وقناه الطهر
 القم ينظم القفار

قنا بوى بضم الاو وكسر الياء
 والراء برغست
 قنب كقفل الوغاء القضب
 قنبر هو القبر وقد ذكرت
 قنب برون بالفتح قنبيل معروف يجلب من
 خراسان قبه قرض كثير وقد جرت به في الخلط
 التودا وهي التي يظهر على الجلد وتجر
 طلاء بد من الورد ويقتل الديدان و
 جيل القرع ويخرجها وقد ما يوجد منه
 الى درهين وينفع من الجرب والسفة
 يسنه حار يابس في الثالثة
 قند بالفتح عصارة قصب السكر
 قنطار بالكسر پوست كاووز وياسيم
 قنبل هو اربعة الافدانا نير وقيل سبون
 القديتار وقيل ثمانون وقيل الفاقية
 والقنطاز ايضا مائة وعشرون رطلا
 قنطور بون هو صرب حيتور بون
 الى جنود ليس الحكيم وهو اول من عرف هذا
 الحشيش وهو صنفان كبير وصغير حار يابس
 الى الثالثة ينفع نفث الدم ويخفف بلغمه
 لغرق النساء ويهمل الا خلاط البلغم
 اللزجة اللعابية والورا الشريفة من
 الى متقالين مطبوخا بالماء

فندق خاد يشمنه برقي ومنه بجرى

ومنه جبلي ويقال للبري سجنول ما و ياب

في الثالثة

فندق كفتقد فاده

فندق صمغ كرم الطعم بجلي من

بلاد العرب زعم قوم انه سند زوسى لير

بثابت

فندق بالخريك بوي نا خوش

فندق بالكسر الضم والنشد بدى الباء

ان سقى منه وزن رهين بالماء ابرا

البواسير وان سقى منه ثلاث مرات

لم تعد البنية حاد ناس في الثانية وقبله

الثالثة الشربة منه دومان

فندق بالكسر تشد بدل النون دوخت

كتب هو بجر وبناتى ويزده الشدايح

فندق بضم القاف في النون المشد

وكسر الواو حاء في الاولى يابس

في الثانية يفتح السد ويشفى من الحاد وله

خاصية عجيبه في منع السكر كما لكونه ين

ينفع من الكلفه يجلو الوجه واذا لمج با

لدهن ينفع من السعال المزمن وخشونة

الصدر ويمن على البناء ويهد البول

فندق بالكسر التشد بهما يجعل فيه

السراج قناني

قنى بالضم والكسر قنينة بالكسر اصل

المال يعنى سرها بفتح قنوان وقنبان

القواع بالضم دار وى كقنى ارد

قواع بالضم خر كوش قرو الاثنته قواعه

قوام بالفتح بالا وبال كسر مهلاك الشئ

قوانوس وقيل قوانوسين من الزيت

اثنته عشر وخرى من السراج قنينة وقصفا

درخى وثلثه ومن العسل وقنبان وربع

قوب بفتح سكا بى

قوبا بفتح كرون اعلم انه ليس في الكلام فعد

مضموم ساكنة العين الاخشاء وقوبا ب

اصلاها خشاء وقوبا قد سكنا استسقا

بمركبة الواو وبى خشونة تحدث في ظاهر الجلد

مع حكة ويكون لونها مرة فائلا الى الاسود

ومرة فائلا الى الحمرة ويطلق القوباء على

البرص الاسود وكثير منها يندى بالجذام

قوز بالضم للقضب ش

قو طولى عشرون اوقية من الشرب

ولسع اواق من الزيت ومن العسل ثلثه

عشر قنينة ومن السراج عشر اواق قال القلاء

موسيع اواق

قوف الاذن اعلا ما ومستدا

سما والقوف عظم عضو الرخص
 قوقوياً حب معروف أكثر عمله في غبته
 الرأس لهذا سمي بهذا الاسم لأن قوقوياً
 بالترابينة هو الرأس
 قوقل بالفتح فاختة نو
 قولنج بضم القاذ وسكون الواو وفتح
 اللام مرض إلى يعرض في الأمعاء الغليظة
 لأحباب من غير طبيعي ويوجع وقد يتو
 فيقتل بخلاف الصداغ
 قولون ممي متصل بالأعور وأكثر
 تولد القولنج فيها القولنج يشتق منها
 قوما بالضم السبا السهمي
 قوفص بالفتح جينه فان
 القوة بالضم مبنية في الجسم الجوفى بها
 يمكنه ان يفعل افعاله بالذات والقوى
 الاوّل عبارة عن القوة الحيوانية والنباتية
 والطبيعية والقوى الثواني كالسمع والشم
 والبصر وهذه القوى ليست مما يطر البتة
 إليها في بقاء الشخص والنوع بخلاف القوى
 الاوّل والقوى الاربعه هي الغازية و
 المناسكة والماضية والدافعة والقوة الشهوية
 هي القوة الطبيعية والقوة المدبرة هي الطبيعية
 والقوة المغيرة هي قوة ترجع استعداد الغذاء

للصوة العضوية يبطل عند استعداده
 للصوة الوعائية لانه فيصير الغذاء شيها
 بالاعتد في القوام واللون والقوتان ^{عليه} القوتان
 هما الحرارة والبرودة والقوة النطقية
 القوة العقلية المختصة بالانسان
 قهيب بالضم نزيد بك تاذن
 قهبلس كجهرش للحنيفة والذكرا اذا
 عظم وللابيض الذي يعاوه كدودة و
 قال ابن الاعراب القهبلس القملة والقهبلس
 الذكر
 قهقب بالفتح باد بخان
 قهل تشف
 القهوة بالفتح هي الخمر المرهية بهذه
 لانها تسمى الشهوة اى تذهب
 القحى هو حركة من المعدة لدفع ما هو
 في تجوفها من طريق الفم مع اقتران ^ك حركة
 المندفع بحركتها
 القبوع القواء
 القياس بالكسر واستدلان ما يظهر
 على ما يخفى
 القيام بالكسر وخواستن والقيام
 ان كبدك سمي به اسهال الدم لقيام
 المريض له قهية المذرو وما سمي اللازم

لقح بالفخ هو الشئ القائل من القوم
 بما الطرد منه قاح الجزع يقيح
 غير قاراست بفاربي قبل كويند و
 تيره بقبل اندودش وبعضه كويند غير
 زفت وطباست
 قيراط بالكسح الاقصره موريج ذاتو
 والذائق سدس من الدم في نهايته
 جزء من اجزاء الدتبار وهو نصف عشر
 في اكثر البلاد واهل الشام يحكلونه
 جزء من اربعة وعشرين والباء بدل من
 الراء فان اصله قواطح قواريط
 قيروطى بالفخ والكسح موريج
 قيسنا خشبة يستعمله الصباغون و
 هو معروف عندهم
 قيشور سنك ياخاره
 قيصوم بالفخ وجاء بالسبن ايضا
 بوى مادزان وماده بالزيت بنبت
 اللحية المطباطة حار ويايس في الثانية
 يسهل الصفراء ويقبل الدتبان وزهر
 ابلغ في فعاله من الاضنتين
 قيص بالفخ قشر البيض يعني پوست
 بيرون تخم مرغ
 قيطاقون باقلا مضرى

قبط بالفخ صميم الصبغ في المشقة
 قيفال بالكسرك ساروى
 القبله بالكسرافتق والقبلة الثانية
 في انتاع كبر الانثين لوطوبه مائته
 قبالوس بالفخ الاستراخه في نصفه
 وان لم يكن مفا نوم
 قباوط درقال كراشا الشامى
 قهوليا كل بونه وهي طين ابيض
 القبتة فقوة من فقا والظهير قوتى
 قبان بالفخ عطفى السناق
 قبودك عن يجل من بلاد الهند غير
 مثل الشم حار ويايس في الثالثة محلل
 حرف الكاف
 الكايت كرافة والكابة تغير النفس با
 الانكسار من شدة اللحم والحزن من ايعلم
 كا بوس مرغن يحس فيه الانسان عند
 دخوله في النوم خبالا ثقيل يقع عليه
 بعصره ويضيق نفسه فيقطع صوته و
 وانما سقى به لان الجنايات الغليظة تكبر
 جره الدماغ
 كاشبة اذ ين كرون تامباثانه
 كاذة لحم مؤخر الفخذ يعني كوشنج
 وهما كاذتان ج كاذات وكانت العرب يقول

ترك المشاء بن هب علم الكاذه
 كاذي من نبات بلاد العمان يطيب الكاذه
 كاذرونيسك هي كالبورانته والفرق
 بينهما ان البارد يجان يقطع في هذا وتو ذلك
 كاسكيبنج معناه كبر المنافع وهو
 معجون لاكثر الامراض
 كاشم هو الانجذان الروبي
 كاع كمانه خورده دستازسوانك
 زرك
 كاقور صمغ شجرة وهو صمغ كبرية
 يابس في الثالثة لبرج الشبه يمنع الاور
 الحارة ومع المحل الرخاف وينفع الصداع
 الحار في الحميات ويسهر يقوى جوارح الحرق
 وينفع من القلاع شديد اذا حل في الماء
 ويهضم به ويقطع الباه ويولد حضاة
 لكل والمثانة ويقبل الخلفة الصغراوية
 شراب مع الدوخ البقري قبل ان اردت
 جودة الكافور وخالوصه فضة خبزها
 فان تنك فهو خالص والافك
 الكاكنج عرس وبرد بارد يابس
 الى لثانته يذوب بصلابة النواصر قو
 لاذن المزمته وينفع من الربو والفسر
 والبرقان ومن قروح مجاز البول منور

والكاون الاول ابتداء ويبين في وسط القوس الثاني

مدونافع من وجع الاستا الشربة منه
 مثقال الى درهين
 كاخج معرب كما ربح كواخج وهي صبا
 يتخذ من القودنج واللبن والابازير والكوا
 كلها رديفة للعدك معطش مضدة للدم
 كانون موضعي كة الفوذان بود دروق
 والكانون الثاني قريب من قوتسها الدوا
 كاوق هو المحرق للجلد احراقا بقبر طوية
 ويجففه فصلية كما عجمه فصير جوهر ذلك
 الجلد سدا لجر في خلط سائل كالزاج
 كاهل مبان دوشانج كواهل
 كاثبات محالو البد الثالث
 كتاب بالفخ هو اللحم الذي يوضع على
 شيء عند النار الى ان ينضج وهو اكثر غلا
 من المشو والمسوق
 كباير معروف فطارة يابته الى لثانته تقطع
 جبة للقروح العفنة في اللثة والقلاع
 وانا مسكن في الفم صفت الصوة وتفتح
 سد الكبد ويقوى المعدة وتنقي مجاز
 البول وتدر الى رملته وتخرج حصا الكلى
 والمثانة ودرين ما صنعها بلد النكوة
 ويقطع شهوة الطين ويطيب المنكحة
 كتابس بالضم الذكر

كبار بالضم الكبير
 ك ب ر و وى فكند من باب نصر و
 انكبه و وى و افناد
 الكبؤب ما يطبخ به الادوية ويكحل
 به
 الكبد ك ف ج و مثل وجبل جبر و هو
 عضو يجبل الكبوس الى المخلطح اكبد
 واكناد و كبود
 كبد بالضم بك مخفى معبث و نوح قال
 الله تبارك و تعالى لقد خلقنا الانسان
 فى كبد
 الكبر ك ب ر و كبر هو الارتفاع عن
 الناس و احتقارهم و كبريت و كبريتك
 شد من باب علم و كبريتة الاصفه
 و هو بارسي معروف هو نفع شىء للطحال
 و الوب و يشفرغ خلطا غليظا خاما و
 يقتل الذمجان
 كبر ص ب كبريا
 كبريت ك ز ن د بنى كوكرد
 كبريت ك ب ن ن كبريتان خشك
 كبريت نجه بر موضع علت يا شند تا بر
 شود يقال كبس النهر فانكيس
 كبس ك م ب ر ضرب من القر

ك ب ر و وى فكند من باب نصر و

الكبيست ك ب ن ا ج كباشى (ش)
 الكبش بالفتح الذكر من اول النخلة
 اذا كبر ج كباش ان شربت امرأة بولده لم
 يخل ابا
 كبيكج نوحيتا ذكر من بوي
 الكند ع ر ك و قد يجي بكسر الهمزة الكا
 الى الظهير اكناد
 الكنف ك ف ج و مثل وجبل شانج
 الكرم بالضم بك قال مولانا نفيس قد
 اختلفت ما صفة الكرم فقبل هو الوسته
 و قبل انه شىء يزرع مع الحناء و يشبه و
 رقه ورق الحناء و يطلع اعلى منه حتى
 يقع استظلال الحناء به و لذا يزرع
 و بالضم هو ورق نبت يجمل منه شىء
 يقال له بالقارسته نيل
 الكثر بالفتح و ع ر ك جاد الفل
 كشم بالفتح و تضم ككك ديك
 كشمب بالفتح نهار كوشك ناك و
 قبل فرج المرأة
 كشف ك ن ا ف ر س ط ب ر من باب جن كشف
 سطر
 كشت ك ز ب ج و جعفر خاك و سلك
 كشر ا ع بالفتح والمد والقصر كشره وهو

ضمخ القنادا بيض اصفر واجوه الابيض
 فيه الحرارة وقبل حار رطب قيل بارد يابس
 يحقق مغربكس هذه الادوية
 كحيت بالفخ خورده خرما
 كحل كقفل سره وكفر من سواد في اجناس
 العين خلقة وكحل عينه كحل من يابض
 ومنه الكحال والرجل الكحل وكحل وعين
 كحلاء سوداء خلقة كانها كحلت
 كدب ككثف خون تازة
 كدح بالفخ كل اثر يكون من خدش
 او عض وقيل هو فوق الخدش كدح
 كدو بالخرابك تبركة وتبره شد من ياب
 علم والكدمرة بالضم تبركي وفي اللون
 خاصته والكدمرة في العيش والماء
 الكدغريبه وكوشن
 كدك كجفوه هو ورم صلب
 بولد في الجفن ويقال له الدمامل ايضا
 كدورات بفتح الكاف وضم الدال
 الادوية التي تصب في احد الشقي الفم
 كد براه كجيزاء خرما ودرشبر او بنجته
 كزاع بالضم باجه بارد رطب قيل
 ارض كان الطعام اللطيف يفسده في معدة
 السهولين اطعموا الطقة التي فيها غلظ كالاعطار

الكورة كحز كوي اصلها كورد وهو جسيم
 يجبط به سطح مستدبر يمكن ان يفرض في داخل
 نقطة يكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة
 منها اليه متساوية وتلك النقطة مركز
 لها ولذلك السطح ايضا
 الكرب كغرس وغلس والكربة با
 الضم الغم الذي يأخذ بالتضيق وسيله تدف
 الكرد بالفخ العنقا واصلها وهو موم
 كروان ما هي خواصه كروان
 كروناج بالفخ وقيل الكرد ناك قال العبر
 الاطباء هو اللحم الذي يذاب على الجمره على
 سفوحته بفتح قال السديك هو ان يطبخ
 الفروج بعض الطبخ ثم يوحن ويشوي على
 النار ويكون في داخله اياز برو وكذلك
 النواضر والعصافير
 كودوس بالضم واحد كواديس وهو
 كل عظمين التقيا في مفصل كالمنكبين
 الوكبين والوكبتين وقيل هي رويس العظام
 كودينه بالكسر قطعة من الشمع
 الكوي بالضم مكبال لاصل العواقب
 كوار
 كراش كونا وكند نامنه يسناني ومنه
 بري حار يابس في الثالثة وهو اقل

استحاثا وتصديعا وظلاما للبصر من الشوم
 والبصل بطي الخضم ردي للمعدة يولد
 كيموسا رديا وفيه قبض قليل ينفع من
 اليه اسير اذا سلق في الماء مرارا ثم جعل
 في الماء البارد وطحن بزيت والكراتي لون
 اسود سوادا من السيلنجي واذا اضمد الكراش
 بالهماق على الشاليل استنشر
 كرسف كرسف هو القطن
 كرسنه كرسنه كرسنه مشك كاوي حار
 والاولى وقيل في الثانية يابنخ الششا
 يقلع النار الفارسية فنادا ويلين لاوقا
 الصلبة الفارضة في الشدي وعجها
 كرسوع كرسوع راسخون دست
 سوي انكشتخود
 كرش كرش كرش كرش كرش كرش
 المعدة للانسان يؤثها العرب فارسيها
 شكبهج كرش
 كرشه روي
 كرش بالكسر پوستي وزيضيه
 كرش معروف حار في الاولى بالبر
 في الثانية يجلل النخ ويطيب النكهة
 جداردي للصرع
 كركم كرسف هو الغفران وقيل

المصفر وقيل شي كالوردس وقيل عرق
 الصفرة قال الزمخشري اليه رائحة كقولهم
 للأجر كركم
 كركي بقم الكاف وسكون الراء وكسر
 الكاف الثاني كلنك حاقا يابس اذا سطر
 دماغه او مزونه مع دهن الزنق بزبل
 النسيب واذا اكحل دماغه يبرء من الششا
 ومارونه مع ماء ورق السلقا وعصارة
 المرزنجوش اذا سطر سبعة ايام في الخبث
 الخافيا للقوة ويد من اللقوة يد من الخبث
 بزبلها
 كرم بالفتح ذوقه حار حار كرم كرم
 الخمر المتخذة منه صحت على الخشاء والكور
 فاشفوا له منه اسما
 كرس بالضم سنة قواريط وقيل ناق
 ووضف قبلها نقان وبالفتح مندي
 كرسون
 كرمدا فبالفتح قال لاقله في حية
 سوزاء محذوة الرأس ين عليها غشا الى
 البياض وهي حارة يسهل الماء الاصفر
 وهي عجيبه في تخنن القبل وقضيقه
 كرفا فربا الكراسل التسعة الغلظة
 كرفب بنقن وسكون النون كرم

حاز في الاول كذا يا برف الثانية منفتح ملين
 وله خاصية في تسكين الاوجاع وطبخه
 ينفع السعال ووجع الظهر العتيق ووجع
 الورك ويصفي الصوت ويغير العدة و
 الروي اكثر اضرار منه والاعراض منه
 تضعف البصر ويؤذي على القح
 كزاف والكزارة بالضم قد يقال على تشنج
 يبتدئ من عضلات الرقوة فهذه الى
 قدام لو الى خلفا والى جنتين جميعا وقد
 يقال على كل ممدد وقد يخص باسم الكزان
 منه ما كان بسبب برد جمد من داخل او
 خارج سواء كان من جانب او جانبيين
 فارسيه كزك
 كن انكبين هو طلق وقع على ورق
 الطرطد وهو شبيه بالثيخشت غير انه
 مماثل الى الصفرة لو اكانت لامرأة استخاضت
 فالتخذت منه فزجة فبرات
 كزب بالضم كخار
 كز برف بالضم الكاف وسكون الراء
 وقم الموصل وقد يفتح كشيرت يعني كياه
 مخصوص بديان ان يارد في الاولى يا برف
 في الثانية فيها تبض وتحد يرد وعصارها
 مع اللبن تسكن كل ضربان شديد خصوصا

اذا كان في العين وينفع من الاورام حتى
 الخنازير وينفع الجمل من الاس والرياح
 وكسرة الباء والاعاظ ويخفف المني
 كز به البش بسياوشان
 كز منه بالفتح ستة قراريطج
 كزفت قال القلانبي في اربع درهم الى
 ربع مثقال
 كن مارك ثمة الطرطد يارد في الاولى يا برف
 في الثانية وهي يقوم مقام الخضض ينفع
 من نفث الزمن والاسهال المزمن
 الكسب بالضم الكزب
 كسبره كزبه
 كس بالفتح هو تفرق اتصال خاص
 بالعظم بشرط ان يكون التفرق الى خربين
 او اجزاء كبار
 كس بالكسر استخوان كبير روي كوشة
 كم يابسه واستخوان بارد او جانب ارنج
 وافر الكسب يزر كوي بند والفتح فيها لغة
 كسري بطاهله
 كسل بالتحريك كاهل شدة والنغز
 منه كسلان
 كسوع بالكسر حامو يوشش
 كسوناء يقال على الوزن وعلى الكيل

بالوزن ثمانية قراريط وبالكبيل ثمانية عشر
 كبل
 كيس كأمير نبيذ خمر وأوردن
 كسيلة هي قشور شبيهة بالسليخة
 سوداء وهي نوعان غليظا ورفيقا
 الكسح بالفتح يابن الخاضرة إلى الضلع
 الخلف كسوح وكسح القوم عز الماء
 وانكسوا أي تفرقوا وكسح بالتحريك دود
 يهاو ومنه كسح الرجل يهوا
 الكسطة بالفتح چیزی از روی چیزی
 و ابر بدن و كسطت البعير كسطانا عند
 جلد و لا يقال سنحت
 كسطة العين عبارة اذا انتك
 ناخه و از روی چشم بكشد
 كسك بالفتح مدقوقة الحنطة
 او الشعير فارسي عرب
 كسوت بالفتح هو الاكسوت ويقال
 ايض كسوتا بالمد والقصر تدبضم الكاف
 فيها والاكسوتاء ايضاً مجون معروف
 كشيده بالضم يبه سوسار
 كصيص كأمير لوز
 الكظر بالضم وسط الترقوة وجانب
 الفرج كظار

كظن بالفتح زحمت وادان كظن الله سبحانه
 ان نظام والكظرة بالكسر زحمت امتلاء معدة
 از نظام من باب نصر
 كظم ككف هو مخرج النفس من الخلق
 نظام
 كعب بالفتح كل مفصل للعظام والغضاريف
 الناشز فوق القدم وانما ثنران من جأ
 وهو موضوع على العقب تحت الساق
 فارسيه ببول وهو ما خوذ من الكعب
 وهو الق نأ ثديها أي ارتفع حج الكعب
 وكعبه كتاب كعب البقر اذا احرق قوت
 الاستا المتحركة واذا شرب مع الكعبين
 ذوب الطحال
 كعبس بالضم فح زن
 كعبس بالضم يارة كوشة سرتوان
 وان كعبرة الرأس مجتمعة
 كعشب بالفتح كعبه
 كعس عظام السلامي وعظام الليم
 حج كناس
 كعك بالفتح هو الخبز المحرق وقيل هو
 الخبز اليابس وقيل هو الخبز الغليظ
 الذي يطبخ في التور على حجارة محماة
 كعند كعفرو سمند ما هي خرد

كف

كل

كعبت كصبر ببلج كمنان
 كفاف بالكسر كانه كوش وبالفتح
 اندازه وما نند وندو كار وفي الحد
 اللهم انذقال محمد كفافا
 كفا مبر كار كنادى كودن من نابض
 كفرى بضم الكاف وفتح الفاء
 نشد به الراء كم النخل لانه يستوما في
 جوفه فار سبه غنجه خروفا
 كف بالفتح بازا باناون ونازا بانين
 لازم ومتعد من نابض والكفا ايضا
 البدا والى الكوع ج اكف كفوف وايضا
 من درجى الى ستة
 كفل بالتحريك من سربج اكفا
 كلاء بالتحريك كباه ترج اكلاء
 كلال بالفتح مندكى
 كلب بالفتح سكب اكلب اكالب
 كلاب كلابات والكلب بالتحريك ماء
 بعض تلك ننان من عضه لكلب لكلب
 فصبيته شبه الجبون فلا بعض احلا الا
 وكلب بعض له اعراض قبه وممنع
 شرب الماء حتى يموت عطشا واجتمعت
 العرب على ان دواءه دواء قطرة من دم
 ملك بخاط بناء قبسقاء والكلب ايضا بنجم

بجاء الدلو
 كلبشان بالفتح انبوا منكران
 كلس بالكسر نوره فان سبه ملك قد
 يطلق على قشر البهقوا زاضل وسحق ناعما
 وقد ذكر
 كلف ناش وهو تغير لون الجلد
 التواد وحادوثا ثا ركدة فيه اكثر
 ما يكون في الوجه والفرق بينه وبين
 البهق الا سودا ان الكلف ملساء بخلا
 البهق الا سودا فان فيه خشونة في اللوح
 الكلف في الوجه هو الذي يكون مثل
 التمس
 كلفن بالضم رنج وتكلفه جبري
 ازكوى ونخواستن كه او ازان رنج
 بود
 الكلكل والكلكان بالفتح الصد
 او ما بين الترقوه او باطن الرود
 كل كلاج ميجون هندی
 نافع من الاستسقاء
 كل بالفتح كافي وعيال مخرج كلول
 كلالتي وكلول كد شد شمشير وذا
 وچشم كلبل نعت منه
 كل بالضم هم لفظ واحد ومعناه

مع يقال كل خضوض وا على اللفظ والمعنى
 الكلام بالفتح هو المخرج كلوم وكله
 اى جرحه من باب ضرب
 كلبه بالضم كرمج كل وكلوة لغة فيها
 كماه كحجته نبات يتولد من عفتة الارض
 لكثرة الامطار بار و طبة الثانية
 الكجاد بالكسر ان يوضع الادوية على
 العضو بشرط ان يكون يابسة كما يوضع
 الملح المسخن او النخالة المسخنة في القويح
 وقيل يبيبه ليس بشرط بل قد يكون
 بخ كحادات
 كاشير هو القماشير
 كما فيطوس هو نورا الكرفس الرومي
 الكمال هو الامر الحاصل للايق بما
 حصل فيه بعدما لم يكن
 الكمال الاقل اعلم ان الشيء الذي
 يخرج من القوة الى الفعل تمامه وضعان
 كان حصوله لذلك الشيء بجعله نوعا غير
 ما كان قبل حصول ذلك النوع وبني كما
 اولا وما يصد بعد تنوعه من حيث هو
 ذلك النوع وبني كما لاثانيا فالنفس هذا
 الاعتبار كمال اول وما يصد عنها مثل
 العندى وغيره كالات ثابته

كهنس بالضم سرخا كد و چشم نامد
 بين از وقتن دزد
 الكمد بالضم يكالم والحزن الذي لا
 يشطاع امضاءه من باب علم والكبد
 غم نهان دارد والكودة هي سواد يسر
 غير مشرق
 الكرم محرمة رأس القضيح كروكرا
 كرم بالضم غلاف شكوفج الخمار وبالفتح
 ما يقبل القسمة لذاته وهو متصل بعنقه
 فالمنصل بالمقدار والزمان والمنفصل عما
 كثرى بضم الكاف وقد بدل الميم وضوء
 وسكونا للثلاثة اسود بار و طبة قبل
 يابس بقو المعدة والقلب حسب تقبل الذ
 كتم بالضم وعى بالاشراك اللفظي
 على ثلثة معان احدها خاله تعرض للمعز
 بضعف معها البصر ويتغير لون طبقاته
 الى الحمرة ويضرب كالبلية البطيئة الحركة
 وتعرض معها حكة لا يكاد هذا الا
 بالماء الحار ويجد صاحبها كان عينه
 اعظم مما كانت قبل وثا ينها ثقل في
 الاجفان يحدث عن ويح غلظت وحدها
 كلما انقبه من نومه يجدان في عينه قر
 او دملكا وثالثها كمنه المدة خلف القرنية

<p>كوز بالضم هو القلح بين الخلع عن الثوب الكوارية بالضم والشد بين مسيل الخلع اذا سؤ من طين وفي المهدب كواره القلح بالفتح وكواره مخففها وقبل الكوار والكوار مفيدان بالكسر من غير تشديد في الاضحية الكور هو الجوز جندم وذابت في حاشية القانون بخط الشيخ هو قفر اليهود وكور الحداد هو قدا النار من الطين كوز بالضم كوزج اكواف وايضا اسما كوهج بالضم طرف الزند الذي يلج الابهة كوك بالضم كاهو كوكنا وختخاش كوكب بالفتح ساره ونقطة سفيد كبر سنه اي چشم افند وكوكب الارض هو الطلق كون بالفتح هو تلبس صورة عنصر و الفساد هو تخلع صورة ذلك العنصر وقد ذكر كهيبة الدم بالضم هي غيرة تحدث تحت العين والوجه وغيرها من ضربة او سقطة او غير ذلك قال مولانا تقي هو سواد بسبب جموده تحت الجلد كهر فاء بالفتح قال بعض المحققين انه</p>	<p>وهي من امراض القرينة الكون بالفتح والشد بدونه حد باب في الثانية بطور الرجحان ويجلج فيه تطبيع وتجنيف وقبض يستعمل بغير او ذبت على ودام الايتيين واذا سحق ولثم منه قطع الرعاف وبقت الحصاة خصوصا البرقي منه كناز بالكسر كنده كوشك كناز كورمان كندت كصهبي كندر بالضم هو صمغ شجر ابيض و امر وعيل الى الخضرة حار يا بسج الشا وقبل حار في الثانية باب في الاولى فيه انضاج يدخل في الضمادات الحللة لا ودا الاحشاء مد مل جدا ينفع الا ودا الحاوة التي تعرض لشدة النساء ويجلب القي نافع للمهيا الباقية كندش بالضم عكة ويخ نبات يست ككوز قواب القى كند بالكسر مضطكى كنه بالضم جوهر الشئ كنين موضعي كراتان بودرو كواري ديك سفالين كوب بالضم ثلاثة ابطال</p>
--	---

رطوبة يقطر من وقت لآخر وهو شجرة العسل
 الملكى كما نسل فينعمد في وجد في داخلها
 كسرى من لذباب الحجادة والتين ونحو
 ذلك مما ينفع ان يكون عند موضع سبل
 تلك الرطوبة وظل من قال انه صنع شجرة
 يقال لها الجوز الروى قال السج خاد
 قلبه باين في الثانية في التقويم انه
 حاد باين في الثانية قابض خصوصا
 الدم من اى موضع كان وينفع الزحير
 والحلقة ويقوى المعدة والقلب ينفع
 البرقان تليقه وان علق على الحامل
 حفظ الجنين وان علق على الصبيان
 قل بكاهم
 كهمس بالفتح باد نجاف وكذا الكهمس
 كحول بالفتح حائق وعنكبوت
 كبر بالكسرة موقد النار الذى
 ينفع فيه يقال له نفع وفارسه دم
 كليس كفسل برك خلاف حق وزهر
 شدن كباست بالكسرة مثل من باضرة
 والكبس بالكسرة هو الحجر الضيق الذى
 يحدث من اجتماع اطراف الصفاق و
 يصير عند نزولها عند البيضتين كطبا
 كليس كجهد نهر كج اكناب كليس

والانفة كسرج كباس
 الكيفية عرض لا يتوقف تعقله على
 تعقل الغير ولا يقتضيه الصفة واللافتة
 حلة اقتضاء اولها كالحجارة
 الكيفيات الاربع هي الحرارة والبرودة
 والرطوبة واليبوسة وى الكيفيات الاولى
 والكيفيات الثوانى الحادثة عن المزاج كما
 لتقيح والتطبخ والتلطيف وامثالها و
 الكيفيات الثوانى الحادثة عن هذه الكيفيات
 الثوانى كقطبت الحصاة مثلا
 الكيفية العرضية هي الكيفية التى لا يكون
 محدثها طبيعة الدواء بل ما امر من خارج
 كالماء الممغن او امر من داخل كالعفونة
 الكيفية الفاعلية هي الحرارة والبرودة
 والمنفعة هي الرطوبة واليبوسة
 كباوس بالفتح لفظ سر بائية وهو
 الطعام اذا انضم في المعدة وهو جوهر
 سبال شبيه بها الكشك السجين
 كهموسيسو وجاء بحدفاو والثانية
 وهو الوردية
 الكهموس بالفتح هذه اللفظة سر بائية
 ومعناه الخلط في النهاية الكهموس فحبا
 الاطباء وهو الطعام اذا انظم في المعدة

قبل ان يتصرف غمها ويصبح ما ويهونه
ايضا الكيلوس وهذا غلط

كيل بالفتح بيانه وقبل ثلثة اماناء و
تمن من وهذا لبعض ستة وثمانون منا

كيلجس بالكسر ابقه ابطال وقبل رطل
ونصفه قبل ستاثة درهم كبا لج

كين بالفتح لحم باطن الفرج ج يكون
الكي والكبة بالفتح داغ كورن من باب

ضرب يقال اخر الدواء الكي
حرف اللام

لا اسم له صاحب خيره ميكوند كه غضروف
دوم امتاز سه غضروف حجره و صلب

تلخيص ميكوند كه غضروف سيم است از
غضاريف حجره

لا زورد بالثاء الخالصه وهو يلقب
لا زورد بالثاء الغليظة وقبل هو معرب

لا جوردد وهو بدخشي نديتا بود اجود
البدخشي وهو حجر ازوق حار في الثانية

باب في الثالثة والممول منه المنسول لابطول
التقاشين قال الاقصره وغسلان يدق

في الهاون ويحق سحقا بلينا ويصفيه
الماء ويجرد ويوق ما يبلوه واذا رسب

جففه قبل يزدلك مرات حتى يصفو ويهر

كالسباء وكذلك بفسل ادوية العين و
من الادوية القلبية يفرج ويقوي القلب

وينفع الما الخوليا والربور والوخشروا
والخزن والسهر ويبرئ البرص طلاء مع

المخل و اكثر شربته الى درهم ويحسن اشفا
العين ويكثر ما كحلا

لا ذع است كه اتصا عضوا متفرقا
بقوة نفاذة خود

طين كاذب اي لاقق يعني يكتسب
لا فوه والذي يمنع الانفكاك على

هذا عند المنطقين واما عند الاطباء
فهو الذي يكون معتر اكثر الاحوال

لا زوق سرش و يطلق على دواء يفتح
الخرج ويلزمه حتى يبرئ

لا خشد لا كح يعني تنج
لا لاء بالفتح هو الفرج النام

لا واء بالفتح والمدخني الحديث من
كان له ثلث بنات فصبر على لا واطش كن

له حيا من النار
لبا كغيب فله وهو اللبن الذي يجلب

بعد انقضا المولود يومين او ثلاثة لباب
بالضم خالص

لباب الخطر ثاشته

اللبطل بالضم الكندد وبالفتح ترو
 اللبيب بالتحريك المنخر كاللبد وموضع
 الفلادة من الصد وجع لئاب والنياب
 اللب بالضم لعقل والنقبة ولب النخل
 عليها ج الب والنياب
 اللبد بالفتح حائل من باب جمع
 اللبد محركة يشتم كوسيندا شتر
 وبالكره نهدج لبود
 لبس بالضم پوشيد جامه وپوشو واللجو
 مرچيد وپوشند وكذا اللباس واللبس
 من باب علم
 لبلاب بالفتح عشقه يسيل منه لبن
 اذا قطع ما ويا في في الاولى مجمل ووا
 المفاصل والاحتشاء مع فلولس الجوارشبر
 وعصبر مع دهن الورد يسكن وجع الابد
 تقطيرا
 لبين بالتحريك شبر وهو مركب من جواهر
 ثلثة من مائته وجينته ودسومة فالماء
 حار ويطفئ كخلاط غسان لما فيه
 من البورقبة المستفادة من الدم والجبن
 للخلط الغليظ والسد وحجارة الكحل والدا
 قريب من الاعتدال الى الحارة والرطوبة
 وجميع الالبان ما خضر من الرمد الكاشن

من التوازي الحادة كحماك خصوصا مع حيا
 البيض
 لبن الرمك قهز قال الرازي يشبه
 ان يكون لبن الرمك اسخى البان الموشه
 وقد شامت قوم من الترك زعموا انهم
 كانوا يشربون منه ويشكرون وليس
 ظن به انه يبلغ مثل الشرا في افعاله بل يهبط
 الطنار ويدين البطن على كل حال
 لبن اللقاح الاخرجه اى البد وتبر فان
 الاخرجه انما يقال على سكان البادية وهذا
 هو الفرق بين العربي والاخرجه وقد ذكر
 لبن التين اذا غلى في الماء ومره فيه
 واخذ ماؤه يسمى لبن التين هذا اذا كان
 التين طبيا وقبل لبنة شى ابيض يخرج
 من واسه عند نزع الراس عنه
 اللبنة بالضم شى كالصنع حار في الا
 بابسة الثانية اذا شرب لتقطير البول
 نفعه جدا الشربة منه مثقال
 اللت بالفتح تركون من باب نصر و
 قبل قد لظان بفلان اذا التزمه في
 معه لت السويق اى عنه
 لئج بالتحريك كرسكي من باب علم و
 اللجان كرسنه والانتى لئجاء

اللثة بالغ لثة اللهاة

اللثة كغيب عود الاستا فارسية
اللثة في اللثة بالضم اربص بالراء
غيبا اولاما والسبب ثاء قال مولا فاعلير

وقد يكون في الكاف بان بصيرها

اللثة هي الحى البلغمية اللازمة

اللجيب كحسين الفضة

لحاء بالكسر المدقش الشجر

لحاظ كحباب مؤخر العين يعني كوشة

چشم كه سوكوش بودج لحظ كذا في الفاء

وفي الخلاص لحاظ بالكسر تبال چشم

اللحام بالكسر قال جالينوس يقال احد

العظمين بالآخران كان اتصالا لا يتم به

الحركة يسمي بالحمام

لحام الذهب تنكار

لحم بالفخ لبيدون من باب علم

لحم ويحرك كوشة ج الم ويوم ولحام ولحما

اللحم الجوز كوشة فوم نزار

اللحم المسوق كوشة نجني

اللحم بالضم نوعي زفا هي

اللحم بالكسر شعر الحد بن والذوق

تج الحى بالكسر والضم واللى بالفخ منبها و

لحبتان ج حى قبل الحبة حليته فاله تطل عن

الطلبه

لحبتة الشبوح بيش بن وهو من الحشائش

المروفة باردة في الاولى يابس في الثانية

يشدا لاعضاء وينفع القروح الخبيثة

العتيقة خصوصا قروح الوتره وعصارته

ينفع من نفث الدم ونزفه ويقوى العتق

وهو من نفع الادوية لقروح الامغام

ويجلبس البطن ويلصق الجراحات العظيمة اذا

وضع عليها وان كان قد انقطع معها عصب

لخص بالفخ كوشة كرفتن بلك بالاشج

من باب علم ج الخاص والخصه بالتحريك

لحمه باطن العين من اعلى اسفل ج محاص

الخلخلة بالفخ هي اشبا مركبة يشتم بها

وقبل هي طرف يصيبه من مباء الخلف

والوردة والكزبرة وامثال ذلك

لحلتان لمن لا يفصح

لحن بالتحريك كده مشدن مشك من

علم يقال امه نمتنا اي منقذ المنان والقوة

اللذخ بالفخ اللسع في الحديث لا بلذ

الثوم من حجر مرهين وفي رواية لا يبيع

وهو استعارة ههنا اي لا يبيع الثوم

من جهة واحدة مرهين فانه بالادنى يعتبر

وقال لذخ بكلمة يعني طعنه زوا ودا

ملدوخ لدوخ ما ركوب
 لدوخ كفتوزان داروى كه دويك
 جانبى من دوتند وكذا اللدني
 لدونش بالفخ هي ان يكون لبنا في
 الانطافصلها في الانفصال
 لدبدان بالفخ فما صفنا المتوخ
 الا زنين جانب الغم وجانب الوادي
 اللدك بالفخ هي ذلك الملاهم من حيش
 هو ملا ثم وقد يطلق على شراب طيب
 ولذذا اذا خوش نر شد فهو لذ ولذذ
 من باب علم
 لذع سوختن اثر كسيز من باب فتح
 اللذاع هو الذي له كيقته لطيفه
 محدثه في الاتصال تفوقا كثيرا لعدو
 منقاريا لوضع صغبر المقدار ويتم ذلك
 باللطافة والتفود كالخمر ل والمخل
 لزير بالفخ سنخ
 لزج ككفك انت كه منقطع نشود
 در كشدن جوز عسل
 لزوق بضمين بچسپيدن من باب علم
 ولزاق الذم يطلق على الاشق
 لسان بالكفر بان ويؤتج السنه
 والسق ولسن

لسان التوركا وزبان وهي حشيشة
 عريضة الورق يسكن لهيب الغم وينفع من
 الخفقان والنوحش والسعال وحشونة
 القصبة ويفرح ويقوى القلب قال القرشي
 هو مستدلك حرارة بسيرة وطبخه الاوله
 لسنا الخوخ قوله ما ورد بابس في الشنا
 قابض رابع نافع من الاوذام الخاوة
 وقروح الامعاء والاسهال المراري
 وعقره نافع للاسهال الكبدى جدا
 يقطع نفث الدم من الصدر وفواحى الجوف
 لسان العضا فخر يار بنفش حار في
 الثانية رطبه في الاوله الشربة منه يصف
 مشقان نافع من وجع الجنب يفتت الحش
 وينميه البناء وينفع الخفقان الذي
 لسنا الكلب حاض
 لسنا المزمار جرحه حلق لاجل الخش
 به داخل القصبة يتضابق عند طرف القصبة
 ثم يتسع عند الخنجر فيبيندا من سقره
 ضيق ثم الى فضاء واسع كما في الزمار
 لسع بالفخ كويدن ما ركوز من باب فتح
 لساعذ زيور بزوك
 لصنع الجلد لصونما يلبس على العظم عجفا
 لصنف بالتحريك ياصف

ل ط

لطا الصلغان اي المفق جلد هما
 بالعظم من باب فتح
 لطاة بالفتح مبان يشاني
 لطح بنا الورد من باب فتح
 لطوخ بالضم چیزها كویند كه عضو
 بدان بها لا بيد والبطي هو الذي اتصل
 بعصره ببعض
 اللطس بالضم ما هيجه وكذا اللطخة
 لطح افتادن دندان وخرن دندان
 وماندن بجهای دندان الطغنه
 لطح بكسر كند پیری دندان
 لعاب بالضم اب مان اذا قطوعت
 الهائم في الاذن المتأذية من لدوقته
 واخرجهما من مناعة لعاب الخلع غسل
 الحية سمها لعاب الثفس ما تراه من شدة
 ٥٥ في علاج السمكوت وهو السراب
 لعابي انست كرسوا واد ذاب كند
 ان لعاب لرج حاصل شود چو خطوی
 كعب ولسب مثل فرهن كبد بازي
 اللعين والضم بازيجه واللعب بالتحريك بازي
 از دغان كودك
 لعب هم بازي
 لعبت العين من مك ديد

ل ع

لعبت بر بر مبر ذكر ابودنجان ان
 اللعبة صورة تشبه السورنجان وقبل
 انه السورنجان نفسه هو وهو فانا المنبت
 بينهما في الورد والورد والساق الظاهر
 ان تشبه على الشخص
 لعق بالفتح لبسك من باب علم واللعة
 هي الاثبا الرطبة ذات قوام كالقارونج
 الرقيقة تلعق بالمسحة وباللعنة قلبلا
 قلبك واللعنة بالضم اسم ما تاخذ للفظ
 ولعوق انخار شبر هو ان يهرس لبغ
 الماء وينصفح بقل مع دهن اللوز وك
 الطبر والى ان تقوم
 لعيق بفتح الاول وكسر الثاني ان كاود
 لعن ولعن و بالضم هي الحية عند
 اللهاة جمع لعن و لعنا و يدلعن و
 لعنون لعن فيها
 اللغوب بضمين مانند شد من باب
 نصر وفعل بفعل فعولا وضال الغنبة
 لعبت طعام ينش بالشعر
 لقاح بالضم قال مولا فاعلن هو
 ثمرة البروج وقال الاقصر هو ودم
 في التقويم قبل هو ثمرة البروج البرج
 اصفر اللون

لف در پيچيدن تلفيف صبا لغز فيه
 لفافتي هو المغا الدقيق وهو كثيرا
 التلايف جدا وهو من الامعاء الدقاق
 لف الكرم عسلوجه وقيل هو شئ
 ملفوف على الكرم من نفسه
 لفت بالكسر شلغم
 لفتيه شلغم با
 لفافق ما يضم لغانه وهي الحوايا المشوقة
 من اللحم واليصل والشحم المشوقة في الادهن
 وايضا عظم ذو اربعة اضلاع موضوع
 فوق الغلصنة
 لقلق لك الكون جوزه ويرابريك
 مجذوم ما لند نفع تمام دهد وهر كه
 استخوان ويرابا خود دارد از غم خلاص
 شود و اللقلق ايضا اللسان الحبر
 من رقي شر قلقة دخل الجنة
 لفظ الحكيم المذكور في الفراز العظيم
 كان حكيما يعجز اللسان عن وصفه كلامه
 يا بني عليك بحما الس العلماء فان الله تع
 ينحى القلب لميت بالعلم ومن كلامه يا بني
 ارسل حكما ولا تعرضه وان لم يكن لك
 رسول حكيم فكن رسول نفسك ومن كلامه
 لا تتركوا في الدنيا ولا تشغل قلبك بحبها

فانك لن تخلق لها وما خلق الله خلقا اشرف
 عندها منها
 اللقوة بالفتح والكسر العقاب علة
 يجذب لها شق الوجه الى جهة غير طبيعته
 فيخرج النفخة والبرق من جانبيه حد ولا
 يحسن النفاذ الشفتين ولا ينطبق احكام العين
 لك بالفتح رنك لالك وباضم جمع حشيش
 يلزق به السكن حاربا في الاولي
 لك ليس موطل يقع على هشيم مفد
 لو قوه عليه يقطع ذلك الهشيم على قدر
 قواة ويلقى على الماء فطفوا ويسقط الك
 على نصفه الظاهر يتلبس عليه ثم يتقلد الك
 النصف الظاهر بسبب قوع اللك عليه و
 يتقلب يرسب في الماء وظهر النصف الاخر
 من الهشيم على وجه الماء ويقع اللك عليه و
 يلتبس فصب القطعة من الهشيم مع ما يتلبس
 عليه من اللك في جماتها كالبرق في الشكل
 والمقدار وسمى الكل لك البرق خاصته
 نفتح سد الكبد وتقويتها
 لكبك كسد كوشة في استخوان
 اللماك بالكسر الكحل
 لمس بالفتح يسودن وجاع كودن
 من باب نصر او ضر ويلا مسه مما معد كودن

من جستن چیری
 لمص بالفخ شی مثل الفالودج لاحتلا
 له باكل الغبان مع اللبن
 اللبتن بالکسر اللذی جازا لاذن فاذا بليت النکبة
 لنج بالفخ السدر
 لوبابا لوبيا بالضم بذكر ويذكر بقصر من
 الحبوب المرفقة حار في الاولى معتدل في الطول
 واليبوسة وقبل بارديا يس منق من دم النقا
 ويد والطيب البول محصب للبدن يخرج اللان
 والشبه
 لوفوفون هو قرحه حنيفة في الغرض ضيقة
 لوشم بالضم حسة وامسك ونوعه
 ازجون وبرانکجن
 لوش بالفخ تبر وقوة ودستار يبيد
 من باب نصر وتلووش لوده کردن وتبر
 کردن برا
 لوح بالفخ تخند واستخوان لهن و
 تخند شانه و د بدن من باب نصر
 لور بالضم اجزاء دسه تخلط باطراف
 الجذبة عند انفصال ماء الجبن وينفصل
 عنه بالغلبان
 لوز بالفخ باذام وهو صنفان حلوي
 فالحوار رطب في الاولى وقبل معتدل

بنى الحرارة والبرودة وطيب المر حار يابس
 في الرجاله وتنقية وتفتيح والحلو يندو
 جدا جدا لثقت الدم والسعال المزمن
 الربو وذات الجنب مفتت لحصاة المثانة
 اللوزتان هما الحنثان عصبانيتان
 ثابنتان عن جنبه الحلقوم عند اصل اللسان
 الى فوق يمتغان عند الهواء عن ان يندفع
 جلد عند الاستنشاق
 لوز پنج معربا لوزينه وهو نحو القطا
 الا انه اخف منه كثيرا
 لوعمر بالفخ سوزش عشق دل من تاب
 نصر الشباع سوزش دل از عشق
 لوف كما هبت كدر مصر لبتان وويل
 چون با شراب بيا شامند
 محرك باه بود واكن پنج ويح ريد بما لشد
 اضي نكرد واز خوردن وي خلط غليظ
 متولد شود
 لوقافين حرفا بيض
 لوفون فلز مهج
 لوقد بالضم نارة مسكه وبيضه كوتله
 مسكه باود رطباست
 لوقرد ليس حجر مصر يتعمل القضاة
 في تبييض الشارب

لوك بالغخ خاشب من باب نصر
 لو او نيز وبع لغات قوتى لمن في السبع
 كواؤ عجزتين لو لو بغبر همة ويهنا ولد ووز
 تانه و عكسه هو جو مر تولد في بعض الامتد
 من ماء الطور وهو ينزل في الرحم مستند
 في الحمر البرد يفرح ويقوى القلب البناء
 جدا الشربة منه ذائقان وفيه خواص كثيرة
 ذكوت بعضها في عين الحبوة
 اللون بالغخ كونه جو سرخي ونباه
 ومانندان ونوعى از خرما واحده البنة
 انقلب الو اواء لكثرة ما قبلها ومنه قوله
 ثم ما قطعتم من لبنة
 اللون ارجوا في سرخيشه كره و اوجبا
 لوي يفتح بن قال العلامة اصله ان كثيرا
 ما ينهد الانسان اياما في الطعام والشراب
 ويقلل لو باضه فيبتلى لذلك يبدنه ويجمع
 في عرقه وعضله وناح ويحاطت ويحمر
 في نفسه عياء بسبب كثرة الرياح والبخار
 يهدد العصل العروق فيتلو في نفسه
 ويتعطى ويتشاء ب بجر الوجبه والغبون
 بعض هذا الحال اللوى
 لحاة بالغخ جو مر لحي معلق على اعلى المنك
 وهو مستعمل لخلق وان امتد الى سفلى

لا يرجع الى موضعا يقال له الرض ايضا
 لحاة ج لها وطوات
 اللهبية بالغخ اليوم الحار والعطش
 لجت بالتحريك والتكون جابكاه معنى
 از زبان
 لخره شان بالكسر جابكاه بلم الا كوش
 مباد واستخوان زنج وكوش الواحدة
 والجمع اللهازم كذات الناج وفي الصالح
 فما خيطان نائشان في اللحين تحت الاثن
 طس هو اللحن
 لصف بالكسر بلهف طفا اي حزن وتعب
 لصف بالتحريك سفيد شد من باب علم
 لحو بالغخ بازي وايجه مشغول كند
 والله من قوله ثم لوارفنا ان تختلوا
 كناية عن الولد والمرأة جمع ملاهي على
 غير القياس
 لصدك لطبخ بين العصبية والخصينة
 لباط بالكسر پوست وسريرش
 لبطر پوست جرون شك
 لبت بالكسر صفحة العنق وهما البتان
 اللبث بالغخ الاسد ضرب من الغنابك
 لبترخس لقط بونا في معناه النسبنا
 وانما هي ببلان النسيان لازم لهذا سر

ضمي به تسميته للبرق وبه باسم العوض والاد
 وهو دبر عن بلغم عنق في مجاز الروح الد
 وقلما يعرض في حبه او جرمه
 ليقف بالكسر ويستد رخت خرافة ط
 عباوتنا زوتها في وديا ط
 ليقور بها هي المحي التي بطن فيها الحرد
 بظهر البرد
 ليل شب
 ليل هي اللثة وهي ابتداء السكر
 ليهو من الاثام المعروفة حماضه بارد في
 اول الثانية يابن في اخرها مقطع خال مشه
 مقول للمعدة فاصع الصفراء مسكن لغلبان
 الدم وجه حار يابن في الاولى وقشره و
 ودره حار يابن في الثانية
 ليزوليان ولبوندي نوح مهول
 الصلافة واللبق نور
 لبن البطن هي خروج فاق في الامعاء
 لبان كسر والتشد يد والمد لوبيا
 جرف الميه
 ماء ايب بارد وطب وفي ماء الطرول
 والماء ابيض وطوبه غريته تغف في الثقبه
 العنبيته بين الرطوبة البهضيه والسفناق الفر
 ماء الجبين ايبن ينفع من الكلف و

الجرب والاثام وطلاء وشربا ولبهل الصغرا
 مع الاقمتون لبهل السواد المخزفة ينفع
 من البرقان وحرارة الكبد ونخافة البدن
 وحده الصفراء وفضل الاوقات لشربها
 وما يشرب منه في كل يوم وطل في ثلث
 مرات بين كل شربتين ساعتين مع ذائق
 من الملح المتيد
 ماء اصفر صفرا ثلثه بيطر بقا وادار
 دفع شود
 ماء زقاق بضم الزاء اب شود وتلخ و
 غفام مزعوق اذا كثر ملحه
 ماء الشعير المحمص هو الذي يقشر الشعير
 الا ثم يحمص ثم يطبخ ويخذ منه ماء الشعير
 ماء العنب شراب
 ماء القزاح بالغفخ اي الخالص الذي
 لا يشوبه شئ من الاشباه
 ماء اللحم
 هو ما يخرج عنه بالقرع والانيق لا التقر
 التي في مايتها اللحم
 ماء الورد والماء دد كلاب يقوى
 والاحشاء والعين والداغ شرابا وضمما
 وهو بارد وقيل حار وقيل فوائده كثيرة
 غير ان ينشئ الصدور ويصلح الكوا والثلث

ماء الشعير المحمص هو الذي يقشر الشعير
 الا ثم يحمص ثم يطبخ ويخذ منه ماء الشعير

ماء الورد والماء دد كلاب يقوى
 والاحشاء والعين والداغ شرابا وضمما
 وهو بارد وقيل حار وقيل فوائده كثيرة
 غير ان ينشئ الصدور ويصلح الكوا والثلث

منه يبيض الشعر ويضعف الباه
 ماء النخال هو ابيض صلبا لما فيها
 ويضرب جدا ثم يصفى بغلي حتى يغلظ
 الماء الكبريتي والشبه والنوشادوك
 ينفع من وجع المفاصل الباردة غسلا
 ويطلق البطن شرابا واحقاننا
 ماء الرمان الجلو والحامض ينجمها
 يسهل الصفراء ويقوي المعدة وينفع الحميا
 والامراض الحادة الشربة منها نصف رطل
 غير مخلي مع وزن عشرين رهما سكو
 ماء الكافور ذكرا سرجوبه ووجونا
 والرازيا نه يخرج من بدن شجر الكافور
 اذا شطت سال منها وهو لاهم شيوخ
 الصنادل يستخرج اللغز وذا تحته يضربا
 الصداغ من المحر اذا القى على طعام لم يعثر
 الذباب حار نابس في الثالثة
 المايش هو الماء المحتبس بين الشرب و
 الصفاق كما في الاستسقاء الرقي والمحتبس
 بين خلل الاعضاء كما في الحصى
 ما بضع هو اسم للموضع الذي يتصل
 فيه السند والساعد وقد يطلق على الجوز
 الركبة هو المرافى قول الاطباء بقصد
 الما بضع في البواسير ويقول العربي ان البو

قانما يشق من تلك العلاج ما بضع
 ما ج اب شور وشيخ ما ج انكرا بيشتر
 مهر دازي پري
 المؤثر الاو لا القلب
 الماح يبدد نبال الحاء المهله سفيد ثم
 المادة يطلق على خلط ردي تبغرين
 طبعه بحيث يحصل له كيفية رديه ويتكيف
 البدن بتلك الكيفية ويطلق على الجوهر
 الذي هو محل لا يتفوما الا بما يجل فيه ولما
 انما اجمة ما ينقل من موضع الى موضع وتعلق
 المرض
 الماخض انكبين سفيد وكوبند شير
 ما در سجا معرب في فارسي
 ما درن ما لان من الانف فاسبر نومه
 بينه ج مارت
 ما در شوقى عبدان الهليون
 ما در يمنون الحرة وقد ذكر
 ما درن بضع النمل
 ما در يون هو تبوع كبير وهو ضربان احد
 كبير الورق رقيقة والاخر صغير الورق ثخينة
 حار وابس في الرابعه فدرسيه هفت پلك حا
 منق مقرر محلل اكال وخرافه شديده
 ينفع للقرح والخشكريات ويحفظ الجرب

ويضرب الكبد والمعدة جدا يسهل السوداء
والاخلاط البلغمية والماء وان تقع في الخلد
ووضع على الطحال اذ يله ومن خواصه انه
اذا وقع في بركتيها ماء وممكن طعا السمك
كله وينفع الثاليل والخجلان واللحم الزايل
في جانب الاظفار وطلاء وليته يجلو الشعر
خاصة في الشمس ويقطع البواسير واذا قطر
منه قطران في الخبز واكل اسهل اسهالا
كافيا ورايت شخصا اكل منه وزن نصف
دوم مع الخبز فبات بالكرب والقى الاسهال
واعلم ان كل التوعات هم قنال اذا استعملت
ازيد من مقدارها
ماست جنات
ماسا ويقاوماسا طين عروق صفا
دقاق صلاب متصلة باكثر الامعاء اخر
المعدة يجذب اليكوس منها الى العرق المسمر
باب الكبد فينفذ في جميع الكبد بواسطته
فروع الباب قال الشيخ في الشفاء هي عروق
دقاق صلاب متصلة بالامعاء كلها
ماس هو الماس وقد ذكر بارد يابس
قيل جار يابس وهو م
ماسكة هي القوة التي تمسك الغذاء منه
طبخ الهاضمة

ماسور بود كرفته
ماش من الجيوب المعروفة باردة في الاور
معتدل في الرطوبة واليبوسة وينفع في
الصفرة والدموية ويضرب الباه جيد للسطا
والنزلات والجرب ويلين البطن
ما شريك هو القلب
ما شرا في اللغة السريانية اسم للورم الحاشي
مزدم او صفراء مجموعين في اي موضع كان
وقد يطلق على الفلغوني الحادث في الوجه
والراس كما صرح بها صاحب الكامل وقد يلو
على الفلغوني الحادث في جوه الدماغ وقد
اطلقه الشيخ على الورم الصفراوي الصوف
الحادث في الكبد لكنه قد خص في العرف
الطبي الخاص الذي حليب اكثر المناخر من بما يكون
الورم في الوجه من الدم والصفراء المركب
ما شيه ستور وهي كل ما لا يكون سائمة
للنسل والنسبة من الابل والبقر والتمسك
ما شيه وامرأة ما شيه كثيرة الولد
ما صه داء ياخذ الصبي اوهو شعرات
تنبت بين متنيه على جذاء ينسر الففار
فلا يخرج فيه طعام ولا شراب حتى ينفض تلك
الشعرات من اضوطها
ما ضر هو اللبن الذي يجذب اللسان قبل

البرق

ان يروب
 ما طونبون شجرة القنة
 مططيس هو اثنان وسبعون قطا بقط
 الشراب
 غاصبوس كان حكما كما ملا ابتداء يكون
 تريا قال فاروق
 ماق العين وموقها وموقها وماقها
 وماقها وموقها وماقها وموقها كمنوع
 معق ومقط وقاض مال وموقع وماق
 وسوق طرفها ما بلى الانف وهو مجرى لك
 من العين ومقدتها او موخها ج امانق
 فاما ق على القلب مرق وماق والماق كبر
 مو ما بلى الانف والاصغر هو ما بلى الصدغ
 ما مكنر جانبا للجزء وهما ما مكنان في
 المحدثا فاصلى حدكم فلا يجعل يد على
 ما مكنه ج ما لم
 ما لم شود
 ما لك الجرب بوقها واهنا مبدك
 جمت بافنه كبر كمان وريا ميبنا وچو قطرة
 اب كم ميشو او درغم شو واب مبخود وما
 ان تشكى ميبود
 ما لبحولبا هذا اللفظ جونا في بعد
 اللام الاول نون وقبل بعدها باء قال

الشيخ انما يقال ما لبحولبا لما كان حدوق
 عن سودا وغيره حرقه وهو تغير الطنوع
 الفكر عن المجرى الطبيعي الى الفسا والحق
 لزاج سوناوى بوحش الروح ويفزع
 بظلمة ولا يوزى احد بخلاف الجنون البس
 ما لبحولبا المراق هو ان يكون لما لبحولبا
 بشركة المراق
 ما مؤسس اتش وهي من الاثا الق
 لا يد خلفها الالف واللام
 ما موقر سر شكتكى كد ومباوى
 ومبار ماغ پوستكى تنك مانند باشد
 ما ميبنا هي خشبة واسعة الورق
 مائله الى الصفرة بارد يا بس في الاصل
 وقبله الثانية قابض صالح نافع من
 الاوزام الحارة الغليظة
 ما مبران هو ثولول يكون داخل في اللحم
 مكو سامدود الشكل ابيض اللون
 ما مبران اصول خشبه دقاق منه
 صبيبه اصفر اللون ومنه خراشا كد اللو
 الى المنصرة ما ريا بس في اخر الثانية لوزي
 الما مبران الصبيبه وقطر من مائه قطرة
 في العين الوجته سكن الوجع في الحال
 ي وجع كان

المان والماتة بالغغ فيها السرة وما
 حوتها او الطنظفة او شجرة لاصقة بالصفا
 من باطنج اللسانات الماؤن كذا في القيا
 وفي الصالح بحا بين سرته وفانته وسر
 ما نون صباغ يتخذ من سمك صنفا
 ويطرح في الدن مع ماء كثير الملح ويترك
 حتى يهترج ^{بما يتجلى}
 ما نخمس هو مجاب الدماغ وهو ثننا
 الصلب الرقيق ومذان الغشاقان يسنا
 ما نخسبن اى الامين كذا قال الاقراني
 واما ما فهم من كلام مولانا فغلب فهو
 ان الما نخسبن هو الجباب لصلب وزا
 ما نيا هو الجوز السبي بحسب اللغة اليونانية
 وهو ام من باء الكلب لكن الاطباء خصوا
 داء الكلب بالجنون السبوي الذي يكون
 مع لعب استعطاف وضحك كما ذكرنا وما
 سواء بالاسم العام هو البانبا والماتنا
 بحسب اللغة عام داء الكلب لغره من الجنون
 السبوي بحسب اصطلاح اسم لهذا النوع
 المبان لداء الكلب
 ما هج شبر تنك نامر كه مره او نكشنة بنا
 ما هو داننا تا وبله القائم بنفسه
 انه يقوم بباته في الانهال ويى ثمرة

شجرة يقال لها حب الملوك ويحك لبناد
 الكبارها ويا بين في الرابعة وقبل في الثنا
 وقبل في الثامنة جلاء متوق عصاة بهلب
 الرطوبة الغليظة من الراس وينقى الفضول
 الدماغي ويسهل الاخلاط بافراط وينفع
 الاستسقاء والمفاصل والقولنج في الاضنا
 من كان قوى المعدة فلبتنا ولها صا حاو
 كاز ضعيفا فلبسحقها وهو سريع الاسها
 الشربة منه من خمس حبات الى خمسة عشر
 قبل الشربة منه حبة نصف حبة مع لبن
 فاذا اريد ان يكون سهاله اللبن ابتلع لجا
 وهو مضم بالعدة اصلا حبان بجبل
 وضم مثل وزنه مصطكا ومثل وفندوف
 احو ومثل وزنا المجموع سكر او لسانا
 وعند منا مولانا عز الدين يحيى عن استنا
 وقال من مضع سبع حبة منها فان جوده
 من النوادر
 ما هجر هرج مررب وهره هجره سم السها
 فاسبه داو ك ما يحى فذكر بعض الناس
 انه داي من روصك الشجرة فهو ما وصف
 في شجرة اللاغية انها اذا صبرت في غدير فيه
 ماء وفيه سمك ثم خلط بذلك الماء بكر
 السمك خاريا بين في الثالثة وقبل في الثانية

اجزؤه ما اغبر لونه الى الصفرة نافع للنفوس
 ووجع عرق النساء والمفاصل الظهر والورك
 ونسهل الاخلاط القليظة ويبعد الرياح
 لشربه منه في الجوب من دانق الى دانقين
 قبل من درهم الى مثقال وفي المطبوخ من
 ثلثة دوايم الى اربعة
 المائعات الذائبات وقد يرد بها النسا^ت
 المبتدأ القلب
 المبتدأ الفياض قبل هو العقل الاول
 والمبادى هي الاعضاء الرئيسية
 المباشرة والمباينة جماع كونه
 المبراة قلم قرأش
 المبتول يروءه دل
 المبدوق هو الذي من شأنه ان يصغر
 اجزاء ما يحاطه وينفذ الى الاعضاء كما
 يفعل الشارب بالاخذية
 مبرد بالكسر سوهان
 المبروت الطيرود بلغة اليمن
 المبرون السن
 مبضع كنبير نليستو
 المبط اسم الاله من بطط القوم^{شققها}
 المبطون في اللغة من يبتكي بطنه وفي
 الطب من يراستهاال يمدسته شهر بسبب

المعدة
 المبولت بالكسر لقائنا طبر
 المبهوت المتخبر
 المتاع بالفخ فرج زن وللمغنة بالضم
 هي النكاح الى اجل معين
 متى هي حالة يحصل لشي بسبب حصوله
 في الزمان
 المتخيلت هي قوة ينصرف في الصور المحسوسة
 التي ادركها الحس المشترك ومعانيها الجزئية
 التي ادركها للتوهمة بالتركيب التفصيل
 ومحلها الجزء الاول من البطن الاوسط من
 الدماغ
 المتك بالضم نواله ونوخ الواحد متك
 والمتك طرف من كل شيء ومن المرأة التي
 لم يمتحن وقبل هي التي لم يلمس بولها
 متكوج نان كوه كوفه وكلاش كوفه
 المتكاجم الشجرة التي اخذت في اللحم
 ثم تبلغ السمحاق
 المتن بالفخ طرف الظهر متون ومشتا
 الظهر مكتفا الصليب هو العضو الذي يمتد
 فيه البول داخل الجوف
 المثبت خلف المدد
 مشرد بلوس هو اسم طبيب اقمند

ما يشبه الحاشية المتك بالضم
 وهو الحاشية المتك بالضم

مجبورنا وسمى باسمه وقيل قرناق حمنة ^{قود}
 بطوس الملك وسماء باسم نفسه
 المثقال بالكسر هو بحسب الدرهم
 درهم وبحسب الدرهم درهم وثلاثة
 اسباع درهم وبحسب الطاسع اربعة
 وعشرون طوسجا وبحسب الشعيرة ثمانون
 شعيرة متاقيل
 المثقب بوزاء
 المثلث هو الشرايط المثلث قول محمد بن
 محمود الاملي في شرح كتابات الابلاتي هو
 يتخذ من العصير ثلاثة اجزاء ومن الماء جزء
 واحد ويغلى الى ان يذهب الثلث يذل
 عليه قول الشيخ حنيفة يذهب الثلث فعمل من
 هذا انما ذهب اليه الاطباء ان المثلث
 هو ماء السبب فاغلى اخرجت وغوت
 حتى يبقى منه الثلث يذهب الثلثان غلط
 لان المثلث بهذه الطريقة يسور ورجب
 ومنشا غلطهم المثلث الفهمي فخلطوا
 المثلث الطبي بالمثلث الفهمي قد استقصينا
 الكلام فيه في عين الحنوة وهو كتابنا في
 الاشياء المعقود والمقوية للحراوة الغريبة
 والمفضلة لها
 مشويين

المجاج بالضم السئل وقيل الريق
 المجر هو الذي يجبر النظام المكسوة
 حج بالغنج ماش وقيل حج كالعدين وحج الماش
 من فبردي فمن ثياب ضر
 محبوب ذكر وخا به بره
 الحجر، يجوز في باطن المصوحا وشي
 ونافذ من عضوا الى عضوج مجار ومجار
 النفس هي قصبة الرئة وشعبها المسماة بالعروق
 المحشنة والشرايا: الوديد
 مجزع دودنك وخوما ثيرا كونه نك نض
 وي ينجته باشد ونصف خام
 محسن محسنه موضع يتفحص الطبيب فيه عن
 النبض وغيره
 المجهنق هو الداء الذي يعنى الرطوبة
 بتخليله وتلطيفه
 مجل بالتحريك ابلاه
 مجلي هو المفضة لما على سطح العضو ونها
 المسام من الرطوبات اللزجة والجمادة
 كالسل
 مجمع البطنين عبارة تستان في موضع
 كجمع شده بطن اوسط دماغ بطن مقدم
 مجمع النوق عبارة تستان في موضع ك
 در چشم دو عصب مجوف لهم سبب اند

اجزاء ودرهم درهم
 ربع درهم درهم
 ربع درهم درهم
 ربع درهم درهم

مجنون د بوانه
 محاربه بالفخ اندرون كوش وپوند
 كنف وصدف حج مجارات
 محاش و محشر كتابه عن الدين في الحديث
 عن النبي صلى الله عليه وآله ان ثورنا النشافي محاشين
 وكتبه ابن المهمله
 محالض بالفخ مهر پست و پست ماذج محالض
 محبل كمعد جاني بجه در شكم
 محجر كجس منبر من العين ماذر بها و بدها
 من البرقع او ما يظهر من نقابها و حامتها
 اذا اعتم
 محجر بالفخ من العنق موضع المحجر
 محجر بالكسر شبهه حمار و بالفخ جابجا
 حامت از پست
 محجوب نابينا
 مح بالضم صفوة البيض يقال ان الفرج
 يخالق البياض و يفتدك من المح
 محقر بالكسر الاست ش
 محرون هو الذي يجر طوبى الا خلاط
 و بر سب ماذر بها كالفرقون و الجلبنت
 محرك كمعد اصل العنق من اعلاها
 محرف كمنص و انجان و قبل عرفه
 حاد يابس

محرو هو الذي يغلب على مزاجه الحار
 محصر بالفخ دبر الانسان و كذلك
 محض بالفخ هو اللبن الذي لم يخالطه
 الماء حلوا كان او حامضا و قبل عربي
 محض اي خالص
 محق بالفخ النقصان و ذهاب البركة
 من ثياب فخ
 محاق بالضم سه شيا خراة
 محقن بالكسر انبوبه مشدودة بصرها
 الدقبقة
 محكك هو الذي يبلغ من حذته و
 لتخبئه ان يجذب الى اللسان اخلاط اللسان
 ولا يبلغ الفرج كالكبيك
 محلب بالفخ دوخت خنك
 محل مكره بك و كذا الحال بالكسر و الحال
 بالضم سخن ناداست و الحال بالفخ استخوان
 پشت مازه
 محلل الرياح هو ما يرقق الریح و ذلك
 بان يجعل قوامها رقيقا و اربابا بحرارة
 و يتفقه ليندفع الرياح مما تحقن فيها
 محمر هو المسخن للمضو الذي يابس قويا
 حتى يجذب لطيف الدم اليه جذبا قويا
 يبلغ ظاهره فيجر مثل الخردل

محموة سفونبا
 محم كنبير اسب بالانج خامر
 محور كنبير هو الخط الواصل بين ركبتين
 ومحور العضلة هو العصب الذي يتخذ في
 العضلة من جهة ويخرج من اخرى
 محروق كنبير هو ما يبله بزاده
 محوم مرتب كرفند
 محوه بادشاه ش
 محبض بينما زى زن
 محبا زندكافى ج محابا
 محبا كالمجنا جامعة الوبر اوجره
 مخاض بالفخ دودنه من باب علم
 مخض دوع زدن وجنبا نبت ولو
 در چا متعدد بالباء يفتح الاول مع الثلث
 فى الثاني
 مخاط بالضم اب يبنى
 مخاطر سبستان
 مخخ بالضم مغزوخ كل شى خالصه
 مخد وهو البارد البائع من تبريد
 العضو الى ان يجعل جومها يتخذ من الرود
 الى مزاج بارد خارج عن مزاجه الذي قبل
 القوى الحماسته والحركة ويحصل من الخضر
 لذلك فيبطل الحس

مخد وهو من الاعضاء التي يتخذها جبر
 مخد قد الاست
 مخرج داه برون آمدن مثل سبيلين
 مخش بالكسر ذ كر
 مخشن موجاهل سطح العضو غلظت الالبنة
 في الارتفاع والانهفاض
 مخضه موضع برهه خصبه
 مخطم كسجد الانف
 مخطم كمنظم فوه خرناكه ودر خطها
 يد بذا مده باشد
 مخلافت جنبرها واكوبند كدوسركه
 پروده باشند ما تند ككبر
 مخلك بالفخ مان فطير ودهنى
 مخصم ككروستكى يمد
 مخور خمير كدو شد واللكا به شاد
 مخند يقتضين وتشد بدالتون انف
 المخنت في فخذ بيلا سنا الخنت بكسر
 التون وفقها والكسرافصح والفتح اشهر
 هو الذي خلقه خالق النشا في حر كاته و
 صيته وكلامه ونحو ذلك وهو ضروري
 احدنا من يكون ذلك خلقه له فهذا الا
 اثم عليه لاضم ولا عيب في لافعل له ولا كبر
 والثاني من يتكلم فلك وليس هو مخلقة

فيه فهذا هو المذموم وهو ما خوذ من لا ينجس
وهو التكتير والثني
مخيض هو اللبن الحامض الذي قد نزع
زبده مخضبه وخبيا
مخيطا هي المخاض
مدام بالضم هي قبة الخمر مداما ومدا
لانها ليس من الشاربين يستطيع ادا من
شربة غيرها وقبل لانها ادمت في الدن
فما ناكل شيء متمكن فقد دام
المداناة المطلقه والقصد الى غير
المرضا والعرض
المد بالظل رجل وثلاث بالعرقي ^{وطلا} وقيل هو
مد بالكر هو الفضل الابيض الاملس
المعتدل القوام السائل في موضع الثقب
عند ما كانت فضيحة وهي مراد في اللقيح
كذا قال مولا فانقلب من قبل الفرق بينهما
ان المستحيل في الاوزان ان كانت الصوة
المخالطة فيها بعد باقية يسي قبحا وان اختلفت
الصورة المخالطة يسي مد والفرق بين
المد والمخلط بالنتن عند الاحراق و
بالن تويب بالماء وقد يكون مع المد دم
او خشكويشة يخرج بالسعال بخلافه
لا يكون له متن البتة ولا يسي في الماء

يكون مع شئ من الدم ولا من خشكويشة
مد بالضم يارة اذ وذكاد
المد ^{وليد} والذي من شاة تحرك الى طوبى
من العروق وباقي الامضا الى مجاري
البول ليخرج بولا
مد واللبن هو من الادوية ما يعق
امضا معتدلا يجل البلم الى الدم ومن
الاغذية ما ولد جوهر اشبهها باللبن وهو
المسفن المرطب باعتدال
مد وكما الجود
المدور وكنصور هو الذي يكون لكل
واحد من العظمن اسنان كالنشا وكالغذاء
يركب مدفا بالآخر كما يركب صفوان
صفايح الطاس
مد قاة بالكر سركوب
المد حقت والمدقوة كوشنا به كثير
الغذاء يقوى الهدن والباه
مد هل جز ختك بود كه لم ينجسنا
دخان جراحت دا چون دم الاتوين
المد نف هو الذي قد توب عن الموت
بسبب الشق
مدحى بالضم مكبال لامل الشام
فتع عشر مكوكا

من ذوان دو كرانة البهلا واحدهما
ولو كان لهما واحد جيب بقا مغلن با كما بقا مغلب
المتذكر هي علاقة دالة على امراض مثل
نداوة البدن وموجبه النبض وضعفه
فانها تدل على تقدم العرق ويسمى مذكا
كانه يذكي بما قدمه
من كاو انزك كرهه يسر فابد
من مر كفت تا بناكوش
من قنب هو القبر الذي مباحه
الاطباب من قبل فيه غيب
من ود بالكسر زبان
من وق ومدق شبرا منحه باب
المذي يسكون الذال وقبل بكسر الذال
وتشد بد الهاء وقبل بالكسر والحقه
وطوبه تسبل من الرجال والنساء عند ابتداء
الشهوة ليلين مجرى الدم اقل بهل خروجه
ومجرىها فوق مجرى المنى وجعل مذاقها
للنباتة
المرع بالفتح مرد والمرأة زن
مرجى الطعام ما مر في اذام يتقلط
المعدة واتخذ وعنها طبيا من باب علم كجة
من باب حن والمصد مرأة بالفتح بعينه
كواشدن طعام مرأى كوارند

المرابض هي الجذائل التي حول الامتار
الدقاق وقولون
المراد كرون
المرارة زهر ومرارة الفرو والافى تم
ساعة الشربة منها الى وانق
المراس كقتال المنارسة والمعالجزة وحب
مرس شد بد العالج ومرهتا القوم وغيره
في الماء انا نقته
المرابا هي المرفق التي تمتلى وتند باللبس
المريقب والمربى هو الذي يربى في العسل
او السكر ولا يخذل مثل الحليج المربى ونحو
ج مزيبات مزيبات
مرتك بالفتح والكسر تشد بد الكاف
خطاء معرب مراد سنك وهو يجلوا
الكلف والاثار السود والدم الميت
المضول ما تثل له البرد والمغسولان ولا
مخاله نافع من حرق النار والماء وينثر على
القروحة التي بين اصابع الرجل ويمنع سح القفا
ويجلب العرق لسحاق المقعدة وقروح القصيد
الموشن شيبوسه
مرجان في الثوبيم هو نبت مجرى فيها
بين النباتات والمجروح قبل هو الحجر الجري
مرجج الكنف اسفلها

المرجل بالكسر بك و بين و بعضه مسير
كقنند

مرخ و رغن ما ليد بر خود و مرخت
الدهن و مرخته بمغه و منه المرخ

مرخي موالد فاء الذي يلين الجلد

بجرل و نه و در طوبير و بوسع منام و بهل
اندفاع ما اندفع عنه كضاد الشيت بزود

الكمان و كماء الحمار و المرحيات المحلله
ما يوق من اللدات حتى يها للنضير

مرح غرس ما بين التني الى الترقوع
مرح غوش و عقران

مرح بكشد مر و او مر و مرارة تلخ شدة

و المر بالغم صانع في النهاية المر و اعك الصبر
متى يبر لمر و نه حار في التالفة تا يسخ

الثالثة
المرق بالكسر قال الاملى المرق في اللغة المر
والشدة اطلقت على الصفراء لانها اقوى

الاخلاق و على السوفاء ايضا لانها اشد
لاقتضائها الاستسناك و الثبات و صفة

المرق بان دوا زده بك كبلج مر فبان
مرق ما تبه

مرق نجوش هو معرب من تكوش و
قضية اذا ز الفاء لان مر ز هو الفاء

مر من كسجد و وضع الر من من الانف
المرض بيا و بينا شد من باب علم

وهو مبهنة مد نية خبر طبيعته بصيرتها
بالذات افة في الفعل و جوبا اولها

المرض الحاد يقول مطلق هو ميان
شانه الانقضاء في دبعة عشر يوما و

القليل الحدة ما ينتفض فيها بعد ذلك الى
سبعة و عشرين يوما و حاد المزمنة

ما ينتفض في ا بعد ذلك الى اربعين يوما
و الحاد جدا ما ينتفض في ا بين الرابع و السابع

و الحاد في غاية قصو ما ينتفض في الرابع و
فما و نه و المرض المزمن هو الذي يمتد

بمقدار اربعين يوما فما زاد و المرض المزمن
و المهاج هو الذي هو ا شديدا الفرك من

عضو الى اخر و المرض العام هو مرض تفوق
الاتصال و المرض الكاظم هو الصرع و انما

سعى به لان الكفة كانوا يهاجونه بالكفة
و المرض الخاص في امراض العين على ما هو ^{مصطلح}

عليه ما له اسم خاص و علامته خاصة و علامته
خاص كالسحان فانه اذا عرض للعين لونه

اعراض لا يلزمه عند عرضه لناثر الاعضاء
مثل الوجع و امتداد الدمق و الحمرة و

الحمض و الصداغ و على اللغة اللغوية فانه يجرى

بعضولا يشاد كه فيه غيره كالزرقه والماء
 بالعنقيه والشركه ما يكون مشتركاً بينه
 وبين غيره كالورد
 المرضية بالضم اللين الخاثر
 موضع بالغنخستان ج موضع
 المرط بالتحريك هو بركت من بايضا
 مرط هو افناده تربطه وشاخ شد هو
 المرطوب صاحب الرطوبة
 مرعز اذا شدت الزاء قصرت واذا خفت
 مدت والميم والعين مكسورتان وقد هما
 مرعز بفتح الميم مخففا ممدودا وقد نجد
 الالف يقال مرعز وهي كالصوت تحت شجر
 المعز فارسيهايت وهو جار اذا البس
 المرفق كمنبر وجلس مفصل الذراع
 في العضد وقوله مفصل المرفق مرفق
 العام الى الخاص
 مرق بالتحريك شوردبا وهو ما يطبخ
 باللحم اى لحم كان
 المرق هذا ايضا هو الذي لا يطبخ فيه اللحم
 مرق بالتشديد والمرقا المشاء
 المستطيرق المشاء من خارج قال الشيخ
 هو جلد البقر مع المشاء والعضل الذي
 يتخذ وفي الخاخر المرق پوست شكم انجا

كرتك باشد وقبل المرق جمع المرق
 وقبل المرق جمع لا واحده
 مرقشيشا حمرالنور
 مرقلا دواء يرقله من شربه
 مرها حوز موقوف من المرد
 لحم مرهوض كوشته بسند نافعه بربا كوفه
 مرهح كنج چشم ج مرهح
 مرق كنجيه هو حار بايس في الثانية ليس
 البدن مع السكر وينضج الاوزام الصلبة
 والدماميل
 مروح بالكسر باذن ج مروح
 مروح مبل
 مروق مضاف كرده
 المروك القهر
 مرهم عبارة عن ادوية مسحوقة جدا
 مخلوطة بالعبر وطبقاتا وما يجري مجربا
 منقحة للقروح والجراحات والاوزام
 ج مرهم
 المروي والمروي المروي والعام يخففه
 ابكامه حار بايس في الثانية يجلو الاغلاط
 الغليظة وينقى البلغم ويطبب النكته و
 ينفع من النسا ورطوبة المعدة واذا تجر
 قبل على الرقيق قتل الديدان ويكحل به

صاحب الجسد ف يمنع ان يخرج في العين
ان خرج فيها شيء اذا بالشرية منه فمكة
رواهم

مرحى كما مر عبره الطعام والشرب الى
المعدة والكوش لا تصق بالحقوم رج امراة
ومرء وعمرات

مرحى ككبراء حب سود يكون في
المنظرة فارسيها تلغه
المرحى قال صاحب التدوين هو المرطاب
سبح قال بسبح هذا خطأ انما هو المرحى هو
المرحى تعصيف

المرحى ينبت وامراض جمع مرحى
المرطاب ككبراء وما بين السرة والخصية
الى العانة او جلدة وقبقر بينهما او عرضا
يتمد عليها الصائح وما عرى من الشفة
السفلى السبله فوق ذلك او الابطول

بالقصر للوهة كدافي لقاموس قال العانة
هي الجرح الضيق الذي يحد من اجتماع طرف
الصفاق عند الاربيتين عند نزولهما
البضتين حتى يصير كبناتهما وقال وكلا
نظير في تشبه بمذا نظر المرطاب بالمد
ما بين السرة والعانة وهو في المرطاب وان
جانبها خاتمة الرجل للذان لا شر لها ج

مرطبات

المرطاب وان بالكسر انما كموبره بلحا
او ذبولك بروت كبر بالاي انت

المرحى بالكسر كقبته تحدث عن تفاعل
كفيات متضادة موجوة في العناصر
الملاحة اعلم ان اطلاق اسم المزاج على
الكفية تجاز لان المزاج بالحقيقة عبارة
عن اختلاط اجزاء العناصر بعضها ببعض

الا ان ذلك لا مزاج لما كان سببا له
الكفية المتوسطة سميت باسم المزاج ختمت
للسبب باسم السبب المزاج اما اول واما
ثان والاول هو الحادث عن مزاج ذوه

الاخرية كالقرباق فان لكل مفردة مزاجا
خاصا والجميع مزاج اخر والمزاج الثاني قد
يكون صناعيا كما ذكرناه وطبيعا كالمزاج
اللبني فهو عن مائته وجذبه ودمه

ولكل مزاج خاص قد يكون قويا فمكسر
مقرب احد لنا نطر عن الاخر على حرارة
الاشنان الغريزة بل على حرارة النار
كالذهب يسخى مزاجا موثقا وقد يكون

رخوا سلسا فيمكن الطبيعة من تقوية
لنا نطر حتى يتواكل بعضها عن بعض
فيعمل كل بعضا ثرا فيها ثرا الاخر

وقول الاطباء ان- وامله قوة مؤلفه من
 قوى متضادة ينع به هذا المزاج الثاني
 الرخو والمزاج المركب والذي يجمع فيه
 كفيته فاعله ومنفعلة والمزاج البسيط
 هو الذي لا يوجد فيه الا كفيته واحدة و
 المزاج الطبيعي هو ما يكون به الوجوه والمزاج
 الغارضي هو الذي يحدث بعد الوجوه
 المزاج بالغني امختن من باب غنى ولا مترا
 امختن مشدن
 المزاج بالغني اللعيب كذا المزاج بالضم
 والمزاج بالكسر المصد والثاني من المصلحة
 المزاجية زنج مزجات عملا من المؤمنين
 واما المتعين اسد الله الغالب على
 طالب علم طوي ليرى كانت له مزاجه
 بزخما ثم بنام
 ضرب بالكسر لتبين الذرة وقبل شراب
 يتخذ من الخنطرة او الشعير
 المزود بالغني الحلق
 المزج بالغني مكبدن من باب غنى وبالضم
 ما بين الحلو والحامض ينع ترش وشين
 موة بالضم هي ترش بالغني وخوشه
 المزجوة غذاء يكون فيه اللحم ش
 مزاج هو الذي يبل سطح الجسم

في مجرى فيل برغا احسن فيهم ثم تجر ليد
 الجسم ثقله الطبيعي فيكون له عركا بالعرض
 وفلك كالاخاص واللعبات
 المزودة كل غذاء وتر للمريض بدون
 اللحم وهي اسم مفعول من التزوير او من ال
 وهو الكذب قد توسع فطلق على ما يلق
 فيه اللحم ايضا
 مسافر الوجها يجر يدا سودا في
 مسامر الجسد هي منافذ غير محسوسة
 في سطح البدن
 مسامير هي ثايل كبا وعظيمة الرؤس
 المسبر والمسبا مبل جزاحت
 المسبحذ الاصبع الذي يلى لابهما ينع
 شهادتج مسجات
 مسبة الامت بضمين حلقه الدبر
 المستحاضة هي التي افوط عليها دم الحيض
 او النفا من تحتها ونا العادة قال الجوزي
 استحضت المرأة اذا اسقوها الدم بعد ما
 واستعمل بمجولا لانه لا اختيار لطا في ذلك
 كجن واغنى عليه
 المستحضرة زن تنك فرج
 مستجمل بوزيدان
 المستقيم هي التي لا خير هو قصب واسع

يشد على الفقار مستقيماً وعلى طرفة العطار
 التي بها يكون فخر وخلق
 المسجل انما كسر من زمن وكشد في يدي
 در وجود
 المسجور كمنصور اللين الذي طاء اكثر
 المسح بالفتح يسودن من باب فتح ومنه
 الموح يقال منح براسه وجاع كودن و
 يقال مع المرأة اي جامعها
 صاحت بالكسر من يهودن
 المسجل كنبير اللسان ما كان وقول
 الجوهرة اللسان الخطيب غير وسه و
 الصواب الخطيب بحر فحطف كذا في القاموس
 مسحوط انستكه كوسفند ذابله كنده
 وابن الناستان مسلوخ ش
 مسخفونبا هو الذي تبدل الذي يوجد
 على الزجاج عند سبكه وقبل هو الزجاج
 الشامي
 المسلد هو الذي تاجرى في المنافذ
 استقصر على القوة المحركة فوقف عند كل
 مضيق لكثافته ويوسده او لغز يتفلسف
 كاطين
 المسريرت بضم الراء الشعر من الصبالي
 الترم في ثمانية كان ويقع المسريرت ويقع

الراء بجرى القاطب وخرجه ومنها انصر
 سئل عن الاستطابة فقال اوله يوجد احدكم
 ثلثة اعشار بجرى الصفحين وجرى المسريرت
 المسريرت الكسر من زمان
 المسى يسودن من باب علم ويوسى من ج
 المسطار بالكسر والضم هو الشراب الذي
 لم يرض عليه من اشهر وهو عرب يستكاو
 او مشك افشاو قال صاحب الجمل هو الخمر
 اذا حفت في الصحاح هو ضرب من الشرا
 فيه حوضه
 المسطون الكبير من الزيت ثلثا وراق
 ومن اشراب ثلثا وراق وثمان عراحي ومن
 العسل اربع اواق ونصف المسطون
 الصغير من الزيت ستند وخرج من الشرا
 عراحي من العسل ستند ورحى
 المسعط شبه الخمر يسعط به الداء في
 الحلق
 مسغير كرسنكي
 مسقام بالكسر يباو كين
 مسقاطون عود هند
 مسك بالكسر عرب مشك وهو
 ستر دابة كالخيل عار يباو في الثانية قبل
 في الثالثة وطعام مسك اي مطيب بل

مرس

المسك وبالفتح پوست
 مسك جوار دوز
 مسلول العقدا صبه
 مسلو قد كذب يوش
 مسبار بالكبر مبخ
 مسبار هو الفلكي
 مسرع كمنبر الاذن وثقبها
 مسنون نان و غني
 مسن يسار و زادج مسك
 المسهل هو الذي من شانه محراب
 من العروق و باقي الاحشاء الى جملها
 ليخرج برازا
 المسوحا بالفتح هي الادوية التي يمسح
 بها البدن
 المسحج كما هو للرجل الذي والطعام لا
 يلح له ولا طعم والفاكهة لا طعم لها يفتا
 مسج ملح
 مساحق مسحوق كورن و زبادي
 مساشق بالضم واحدة المشاش و
 وراس العظم المدكن المضع
 شاعر للمواس ولا هلام الح
 شامت بالفتح مسك و مستجب
 شج و المشج اب مر و ابن كره نام

مرش

بناميزند و كويند اب مره نا خون و ساجد
 المشرب بالفتح الشارب المشربة بالكسرة
 بشرب فيه
 مشرح المرأة فوجها
 مشرط نيشتر
 مشكطرا مشيع كما هبت كره و تورد
 خراسان كا كون كويند و بعضه فود مبخ
 برى كويند حار يا بس في الثالثة
 مشمش كز بوج و جعفر و ذالو
 بار و طيخ في الثانية و الدم المتولد منه
 العفونة و المشمش اليابس اذا نقع بالماء
 و شرب بالماء نفع من الحميات الحارة و
 يسكن العطش و يذغى ان لا يؤكل بعد الطبخ
 لانه يفسد و يطغوق في قمع المعدة و يطغى نان
 و لاشئ اشد اضغا فانه كالمعدة و يتولد
 اكاره للحميات بعد مدة
 المشو و المشي الدواء الذي يسهل
 مشيرة انكشت شهادت
 المشيم غشاء ينجط على الجنين اولا و
 بعد ما غشيان اخران و المشي هو الغشاء
 الوقيق المتصل على الدماغ
 مصبها جزاغج مصايح
 مصدر هو الذي يشكى صدره

المص بالفتح مكبدن من باب علم و
 المصاحبة هي الأذوية المدونة للدمع
المصطار هو السطاد
المصطون الكبر ثلث أواق والصبر
 ستة مثاقيل
مصطكا بالفتح والضم وعبد في الفتح
 فقط وهو ملك رومي خاذاً بابن في الثابتة
 قابض محلل ينفع من السعال ونفت الدم
 ويقوى المعدة والكبد ويذيب البلغم الثرى
 منه درهم قال الأبقاري مصطكا درهم
 بمثاقيل سكر عسكري ليجي ويشرب عند
 النوم بما يبارد وينام عليه فيلبس الطبيعة
 عدوة ويقوى المعدة ومضغه يجلب
 البلغم من الرأس ويطبب لثكته ويشد اللثة
 ويحلوا الاستسا ويقوى الشهوة ويحرك جشاء
 للمعدة
مصطفأة بالكسر عظم مشاشي مختل
 موضع على صفة الزائدتين فيه ثقب نجفة
 منقطعة وما كثر ان يصل الهواء الى موضع
 الاحساس ويستفرغ الفضول الخارجة منه
 وانما جعلت الثقب منقطعة وان كان ختو
 الشيء وخرجه في المستقيمة سهل ليجف
 الهواء المستنشق في تلك الخارج مدمما

مصفاة

فيمتدل ولا يصل الى الدماغ بسرعة فبفت
 بيرة تبارك الله احسن الخالقين ورب
 العالمين
المصل بالفتح قال ابن تلميذ ان الدمع
 اذا اقل حتى يغلظ وطرح فيه ملح ثم شمس
 حتى يجف فيستد محضه فهو المصل
المصلية ذوقها
مصمت بالضم خبيث واكي يندكر
 كاواكي نداشتر يا شد
مصمص مثل المقصنة الا ان هذا
 بطريق اللسان وذلك بالغم كلمة
المصور هي القوة التي تصدر عنها
 خالقها الافعال المتعلقة بها ايات مثاقيل
 البدن من اشكال الاعضا وتخطيطاتها
 وتجويفاتها وثقبها وارضاعها على اربعة
المصوص بالفتح هو قريب من التوضيح
 الا انه اتخذ بفراخ الحمام واكثر حشو فثوب
 وللسدابج مصوصا وقيل هو صبيح تجده
 من الفراخ او الدجاج او القبع المسلوق
 في الخل حتى ينضج مع البقول الحارة والبا
المصبر كما هو المصبر مصرايح مصصا
المصفا هو الذي له مناصبة معقولتها
 القبل الى غيره كالأبوة والبنوة

الضيق

لمضبعنا اللحم الا تحت الابط
 مرض مضغ من باب مضرو ومضرب مضغ
 والمضرة طينة يطبخ باللبن المماضر قازانها
 ويغيا
 لمض بالفخ ومان البر
 لمضغنا بالضم يارة كوشنج مضغ
 لمضضنا تطهير الغم بالماء بالتحريك
 لمضوضنا بالفخ هي الادوية التي
 يقضض بها المرض
 مضهب بزبان نيم يخته
 مضبض كما هو وجع يحدث في اللثة
 مع حكاك بسين
 لمضيق هو القابض لا فواء العروق
 يتم بالبرد والبس وغلظ الجو مركب
 بلوط
 مطا بالعصر يشنج اطاء
 مطبقس هي كراهة نكذارة
 لمطبوخ مياة الادوية اذا طبخت
 المرض منها نفع الاخلاط وتلين البطن
 سهاله
 لمطبوخ مرتين مواضعه الاول
 ويقتل الماء الثاني
 مطشا لعوق يتخذ من الزنجبين المطبوخا

واللوز المقشر والشاوح السفرجل والورد
 المنزوع الهم وورباين يدهن به وبالمنور
 وهو جيد للسعال الذي لا يفت فيه
 مر بطا ومن هو شطر الغب
 مطلحفا برتك ش
 المطنب بالفخ المنكب والعاتق
 مطننه مطننه ش
 مظلوم ستم سيد وما ستاوسيد
 المعنى بالفخ وكالي من اعجاز الطين
 وقد يوشنج امعا فاسه وده
 المعتدل يقال لما تكافأت فيه الكيفيات
 للضادة وبهي المعتدل الحقيقي واشتقا
 من التعادل وهو التسوية ويقال لما اعط
 من اجاه وفضل له وهذا مشتق من العدل
 في القسمة ويقال لما هو قريب من الاعتدال
 الحقيقي كما يقال ان الجمل اذا عدل الاحفا
 ولما اذا ورد على البدن وانفعل عن
 خراقة لم يوش فيه كيفية فائدة على ما
 لاننا ان كقولنا ان لنا من الادوية
 معتدل ولما لا يخرج الى ثاويته و
 فروع هتد به وذلك بان لا ينقل منه
 عن حراية او برودة او غيرها كما كقولنا
 ان خط الاستواء وزمان الربيع معتدل

ولما يكون ما يحس منه الحرارة كما يحس من
 من البرودة كقولنا ان الخريف معتدل
 المعتوه الناقص العقل وقبل الملائكة
 من غير جنون وقبل هو المحزون المصاب بعقل
 في الحديث وقع القلم عن ثلاثة عن الصبي
 النائم والمعتوه
 معجون يقال على كل ادوية مركبة وقد
 جعلها غسل اوردوب مقومة فارسية
 شترج معاجين
 معجون البنفسج خبر بنفشه
 المعجون المسهي الجاوذاني المسمى
 وهو المعجون الخشب الهند جامع النفع
 من الامراض الباردة
 معجون انقودبا هو معجون البلاور
 ويبرهن بدواء الشعيلان الاناء الذي
 يوضع فيه هذا المعجون يدفن في الشجر
 سنة اشهر قبل استعماله
 المعد والمعد مثال كذبة وكذبة
 جسم مستدبر الشكل من قدام مسطح
 من غلف متصلة بالصلب بالكبد من
 الجانب الايمن والطحال من الايسر بحيث
 يركب الكبد يمينها من فوق ويفرش الطحال
 تحتها وهي ذات طبقتين كالمرى

المعدن كسجد القلب مركب كل شيء
 واسم لجسم مركب من العناصر له صورة
 نوعية يحفظ تركيبه عن الانفكاك فقط
 المعرض كسجد واحد للمعارض وهو جوار
 البطن اسفل الاضلاع
 المعروق هو الذي من شأنه تحريك الرطوبة
 الرقيقة من العروق وباقي الاعضاء الى
 جهة الجبل ليخرج من مسامه عرقا
 المعز بالفخ من الغنم حلا فالضان وهو
 اسم جنس وكذلك المعز والمعز الامعوز
 والمعزى وواحد المعز ما خز مثل صبيحنا
 والانتة ما غرة جمع مواخر
 معصرة بالكسر ولتغظرت فليست كعصرة
 شوردان انكور وغيره ودر طب عيانا
 ان يتجوف في كدره جزواخر بن دماغ
 مانند بر كه كه چون خون از او رده
 بدماغ دژا مباد و لا در كج جمع شو تا مزاج
 دماغ كبرد بعد از ان غذاي دماغ شو
 جمع معاصر
 معصم بالكسر جاي دست بر يمن
 المعطس الانف جمع معاطس
 المعفن ما يفسد مزاج الروح والوطون
 الاصلية حتى لا يصلح الروح لما اهلوه

اعتدله كالزنج
 معلاق بالكسر معلوق بالضم مرهون
 ويجهودا ويندود والفتراك
 معاليق الكبد معالوق الكبد منه
 المعوي بالفتح خرما
 معاش اصل الرمان البري
 المغا^{السا}ص على السباق
 المغين كمن ليس كوش وزبونيل وكوش
 المغتاك هو الشيء الموضوب انه يغتك
 المقعد بالسكون والتحريك البارد نجان
 المقعد يتا بوداني بارد نجان
 المغرة بالتحريك والسكون طين احمول
 بارد يابس
 المغرغ بالكر ككبير
 المغرغ هو اللزج الذي يندبسط على
 فومات الحمار فسد ما
 مغرغ بالضم ضرب من الحكاة والبر
 في كلامهم مفعول بلغم الامو ومنقو
 ومنقور للنفخ ومغلوق
 المغص يسكون المجرة والعاقة بجر كونها
 وهو وجع البطن والتواء الامعاء من غير
 احتباس الفضلة البرازية فان ذلك يخرج
 باسم القولنج كما قال الابلقي وقال السكا^{سكا}

هو وجع يكون في الامعاء العليا لا يبلغ
 الى حد القولنج
 المغقل والمغفلة موهن بربكود الكوا^ن
 مغاظ ضد المخلل
 مغمات طعام يطبخ من ياد نجان ولحم
 مغتطلس ومغناطيس يفتونها سلك
 امز دبا يسهل السوداء الشربة منه نصف
 مثقال بماء العسل
 المغبث هو مجنون ابي مسلم وهو يكن
 جميع الاوجاع
 المغبض في اللغة موضع اجتماع الماء
 في الطب موضع اجتماع الفضول ومغبضا
 الكبد المرارة والطحال
 المغيرة الاولى هي التي تلصق الغذاء بما
 العضو بعد غسلها ضمة فيه المغيرة الثانية
 هي التي تشبهها الصفة الاولى بالعضو فيجل
 جزء منه بلونه وهيشه ومن ضعفه
 يكون البرص البهق ومن ضعفه الاولى
 يكون الاستسقاء اللحمي وقبل المغيرة الاولى
 هو القوة المولدة والمغيرة الثانية هي
 كغاذية لان فضل الاولى مقد على الثانية
 في بدن المولود
 المغرود هو الذي اصيب فواده بوجع

يقال قبل الرجل فهو مغود
المغث هو الذي اذا صادف خلطا
تجر اجزائه ورضها
مغث الحى هو النقي للكلى ويتم با
لقطعة للانحلاط القليظة بجرارة يسيرة
كاللوز المر
المفتى هو الذي اذا شرب احيى الجسد
وصافيه فتور وهو ضعف وانكسار
المفح هو حركة المادة الواقعة في تجويف
المنفذ او قوماتها الخارج كالنظرون
المفح ضد الهاضم
المفروح البارد ينجويه وقبل لسان الثور
المفروح اي الترويض
مفصل كتزل واحد مفاصل الاضلاع
ويجوز اللفظ مواضع انقضا لها وفي عرف
الاطباء هي مواضع تلاقيها بالطبع وكثير
اللسان والمفصل الموثق هو الذي ليس له
عظبان يترك البنية مثل عظام القص
المفصل السلس هو الذي لا احد عظيمه ان
يترك كفصل الرسغ مع الساعد والمفصل
المر هو الذي حركة احد العظمين منه
مثل الذي بين المشط والرسغ
المفكرة هي القوة التي يتصرف على الشئ

في الخيال
المفلق كشدته وانتهى به وزن كرده
المفلوج فالج كرفته
مقدا العين كمن ومنظ مما يلي الانف
كوتنرها مما يلي الصدغ ومن الوجه ما
استقبلت منبرج مقادم ومقاديم و
مقده تقبض مؤخر
مقدونس هو الكرفس الرومي
المقن كبر وما بين الاذنين من خلع
منه منبت الشعر من مؤخر الراس
المقرب بالسكون والحركة جبره تلخ و
وكوفتن يقال مقوم مقوم مقوم ما عين
التكيت مقوم يقتمن تلخ شدة من ناب
علم وترش شدة شبر وممك مغود
ما هي ثور
المقروح هو المقروط في التبرجته بجلل
ويقذف الرطوبة الواصلة بين اجزاء ما بلا
نجد منه جراحت ويجذب اليها فضول
فصبر حمة كالبلاد
المقروح هو المقروط في التبرجته بجلل
الرطوبة الواصلة بين اجزاء ما بلا
منه جراحت ويجذب اليها فضول
قوحه كالبلاد

المقطع هو اللطيف الذي يمكن ان
يتغذى ما بين سطحي العضو والخلط اللزج
المشرف به فينبر عنه كالاشق
المقعد بالغغ فستكاه حج مقاعد
وبالضم الاحرج
مقبل بالضم معنغ يشبه الكندع في
هو ثم الدوم طيبا لورا ثم لو طلى به
الثومته بعد المهل نغصه نغصا بينا واذا
خلط مع الادوية منع الاكرا منه حقله
وهو مقل البهق ومنه مكى وهو مقل
والصقيلوع تارفا الاولى ملين ومقل
من بل الخنازير تافع لا مراض الاحساب
السعال المزمن والمقل ينفع من الهوا سحر
شرا وحولا ونجودا تافع لمصنا الكلا
منع لقم الرجم منقوله
المقلون بالضم قال صاحب لقاموس
في شجرة العنب التي يجمع السواد والبياض و
في السواد والبياض والمحدث قال الشيخ
في الشفاء هي مركبة من مدقن وبياض
بنى بلخز
المقلا والمقلاة بالكسرة تابه
المقلي كسري هو ان ينلى اللحم
للمقطع في الدهن ثم يصب فيه قبل ان

الماء وينلى الى ان يقل الماء ويبقى
اللحم او طباشيرا
مقلبا تاما هو المرق وقد يطلق على الدق
المركب للمخ من البرد والقلو والقواجر
للغريبة التي يمنع السج والاسهال
مقنعد بالكسر مخرج
مقول بالكسرة بان
المقولى هو المعدل القوام العضو
مرا جرحه يمنع مقول الاقانا ما خاصية
كالطين المختوم والترابا ولما باهتدال
مرا جرحه يبرود ما هو اسخو ويبيض ما هو
على ما حكم به جالبنون في ومن الورد
مقباد ومن هي المحي البلغية
المعنى هو الذي ينشانه تحريك الرطوبيا
الى اعالى المعدة ليجرح من الغم
المكان جا بورد والمرا بل كان المي
الوضع الذي يطلبه المناصر بمقتضى طبيها
لو كانت فيه كانت ساكنة وان خرجت عنه
فلا كانت طالبة له بالطبع
المكبود هو الذي في افعال كينه ضعف
من غير انظار من دو ملود بيلة
مكبى الغضروف الثلثة من عضلات
المكف ما يجمع اجزاها التي جبا بان

صخر حجر وهو ضد المطف
 المكحل والمكحل بكسر الميم الذي
 يكحل به
 المكحلة بضم الاقل والثالث سر
 ج مكاحل
 مكواة بالكسر الكذباغ
 مكوك بفتح الميم وتشد بالالف العظم
 ثلثة اثار ووضف قبل مناع ونضف
 وقبل ثلث كبلجات ج مكوكك والمكحل
 بالكسر مثل ج مكابيل
 المكوكب يقال جبل مكوكب لمعنى
 كوكباى نقطه بيضاء
 الملازة كمنه ذكام
 الملاحي بالهم نوح من الصب لا يغير
 الملازة بالفتح اللهاة
 ملح بالكسرتك
 ملح البول هو ما يتعلق بقوارى وانما
 تكثر فيها البول ولم تغسل
 الملح الاقدواني منسوب الى اعدان
 وهو قزير من ناحية اليمن وقبل ملح قزير
 اى يغير لانه لونه هو البياض وقبل الملح
 القذاني بالذال المنجم وهو اسم موضع
 وقبل هو ما خوذ من الذناب وهو البياض

وقد ذكر وهو منهل للبلغم الخايم يقوى
 والربهل السوداء يقوى والاسود ليهل
 البلغم والسوداء والملح الهندى اشكاله
 الملح اسخانا وتلطيفا وقال الشيخ ملح يجلد
 من الهند وهو فى لون الملح وعلاوة العسل
 الملاح كزنا هو القاقلى
 ملح ماء بالفتح والمد مبان يشد ويقوى
 الملقق هو ان يتصل العظم من غير جوارح
 المالحى بالكسر الحناق من التجاح وهو
 التي بينها وبين العظم قشرة وقبضة قال ابو حنيفة
 ويقال لها الملقطة بالفاء
 الملقط هو الذي من شأنه ان يفرق
 الملقط بفتح الهمزة واخر ايمر من موضعه
 الذي اشتبك فيه جره بيلعق
 الملققة قال الاقصره المراد بالملققة
 عند الاطباء مثقال واحد وفى العسل
 والسكر اربعة مثاقيل قال مولانا فليح
 الملققة من الحيوانات اربعة مثاقيل
 ملح كسكن كواكود ومن ج ملح
 الملكة بالتحريك هي الكيفية النفسانية
 الواضحة قال الشيخ الملكة فى ابتداء احد
 حال
 الملكة كسله الرقاد الخاير

مليلة هي عدم الاستقرار على الفراش
 يلبس اذا لم ينقر من الوجع كانه على مله
 ملوخية وملوخا حيا وبستاني و
 قيل ملوقبه سقدهم
 ملكا به ذردوا بفض نفع من الور
 نج و يجلل بقا بالرد
 ملوكيه سرج مره وانما سميت بها لانه
 بزوع في نباتين الملوك باردة من الاولي
 رطبة في الثانية
 الملولب الاعوجاج يصفه درهم يحميه
 ملوان شبه روز
 الملبليل الخبز المعونة الملة
 الملبللة في اللغة العجمي في الطب
 خالته بين الخمي واعتدال المزاج قال الابلانة
 الملبللة خالته تماظها حرارة لا التي يبلغ
 ان يكون عجمي يصبها اعباء وكسرها
 واعراض مختلفة
 الملبلين هو الذي يخرج ما في الامعاء
 وهو الهنا بخلاف المسهل فانه يخرج ما
 المرفق ايضا
 المرخعة المي الاعور
 المرغوب هو الذي غلبت عليه المر
 المسوح الجبج

المعور هو الذي يصفه طرس من معدته
 المقور والمحفن المحرف
 مبهقور مبراش ترش وهو عسر الخقم
 مملس انت كعضود دشت را
 مستوي ساذد چون بطح ري رسد
 منبت اللحم هو المعدل المزاج الدم الور
 على الجراحة لتغذية العضو وعقده اياه كالسوا
 الاسمانجوني
 المنقشر هو البرص الذي يصبر لون البياض
 كله ابيض
 المنشجر الاست
 منشور وكل خلطى خطائى
 المنجج هو البرود الكافورى
 منجان دو استخوان يبروز خاسته
 از درون ثنا لنك الواحدة منجم
 منجل التاصور التي واكون بكه التفتا
 و ابا زكند
 المنجج هو شجرة اللوز المر
 المنجاز ما وون
 المنخر يفتح الميم والحاء وبكسرهما فيهما
 وكجلس ومنصودا لانف كذا في القاموس
 وفي الصحاح المنخر ثقب الانف وقد
 بكسر الميم اتباعا لكثرة الحاء كما قالوا

منقوع وهو ما نادى ان لان مفعول ليس
 الا ينتج مناخر وفي له وان المنقوع
 بضم الميم المنقوع
 منحل بضم الميم وسكون النون وضم
 الخاء والمجهه وفتح الخاء فيه لغة ارد بين
 ج مناخل
 المنقوع كمنزل مبان كرون وثنا
 منشف الست كه چون وطوبتان
 بر عضو رسد نفوذ كند و مساعات
 عضو و اثران ظاهر شود در جلد چون نور
 المنضج ما يصلح قوام الخلط و بهيلا للذبح
 فان كان غليظا يرققه باعتدال بمثل السكين
 البرزوق وان كان رقيقا يغلظ بمثل ما
 المحصر فلذلك لا يجب ان يكون المنضج حارا
 كما سبق اليه وهم كثير فان قلت ان كان
 قوام الخلط رقيقا لا يحتاج الى منضج لئلا
 اندفاع الرقيق قلت لخلط الرقيق قد
 ينتشر بجره العضو فلا يندفع بسهولة و
 مع يغلظ بهل اندفاعه
 المنطقه بالكسر في الدائرة العظيمة المعروفة
 على الثلث التاسع المتساوية البعد عن قلبه
 المنقوع هو الذي في جوهره رطوبة غليظة
 فضلت غليظته فانما مثل فيها الحرارة الغريزية

استحالت بها ولم يتحلل لكثرة تناولها
 ويكون باق اجزائه غداء و دواء كاللوميا
 والزنجبيل فهذه الرطوبة الغريزية فضلية
 بالنسبة الى اجزاء الغذاء شبه الدواء
 غير داخله في حقيقةها بل خارج عنها وان
 كانت داخله في حقيقة ذلك الجسم
 منقذ كمن عبادتت اذ كذ وعصب
 كه اذ دماغ وسته وكاهي بر ثقبة بدن
 نيز اطلاق مع يكند
 منقذ كمدوس موالذي من شانه
 اذا خالط جسام اخران يجعل وصوله
 الى حيث يراه وصوله اسرع كما يفضل
 بالاعوية المستعملة في علاج القلب
 منقوع بالكسر هبتين
 منقار بالكسر نون مرغ واسكنه
 منقار الغراب يدانكه در انظر
 كه شانه ريناز و متصل شده بر دو طرف
 منقار كنه مبرق ما يفرود وي نها قد شده
 دو استخوان بيرونه و نامده چون در وقت
 خوردن يك از طرف بالا و يكي از زير
 نكه از بالا است و نها منقار الغراب يكون
 منقار القحف ها زائد تا حفر العين
 المنقوعه ديك سنكين

منقلة في الشجرة التي يخرج منها نواش
النظام
المنكب مجلس مجمع عظم العنق و
الكثف فاسية وشيخ مناكب
المزق والمنيا بالقصر والتشد يد وطلب
بوزن البغداد وباللذم ما تثنان وسبعة
وخمسون درهما وسبع درهم وبالمنقنا
مائة وثمانون مثقالا وبالاستاد اربعون
استادا وبالاقبة اربعة وعشرون اوقية
والمن الرومي عشرون اوقية والمني المصري
ستة عشر اوقية والمن بطلق ايضا اقل يقع
على شجر او حجر فينقنا رسته ترا منكب
منه حج تاسه كرفه
المنى رطوبة يخرج من اعين المنى معلة
ودفق ويكون سببا لوجوهون وكذا
وايحه شبيهة بالطلع
المنبت كعظمة الموت
المنبت بالضم اذ وج منه
المواظبة هي الناقبة كل يوم
انما سميت بها لانها بواجب تنوب كل يوم
الموت عدم الحيوه مما انصف بها
وقبل هو تعطل العوى عن انما لبلاد
التهام وهي الحرارة الغربية بالانطفاء

وقبل هو ترك النفس استعمال المحسد
والموات بالضم الموت والوتة المرة واليش
المخالذ والموت الطبيعي هو انقضاء الروح
الغريزية بالاسباب الكريمة الضرورية
ويقال لها الموت الاقتراني ايضا والموت
الاختراي هو انطفاء الحرارة والغريزية
لا باسباب بالضرورية بل بعارض كقتل
او حرق او سقطه وخوفها والقائلون
باخترام الاجال هم المعزلة والطبيعيون
من الحكماء ومعتقد بعض العلماء ان
الجميع باجل قد والله تعالى يتفقد ولا
يتاخر وقد استوفينا البصحة في غير
موتان بالفتح والضم هي الامراض الحما
يسبب الهواء اذا كانت قنالة هذا عند
الاطباء واما عند اللغويين فهو بضم
وسكون الواو موت يقع في الماشية و
بفتحها بخلاف الحيوان ولهذا يقال تنز
الموتان اي الارضين والدود
موجود يا واجب است يعني انك عند
بروي جائز نبود ويا ممكن يعني انك عند
بروي جائز نبود وممكن محتاج استجاب
التيه وياين معنى روشن كودك حال
صانع هست قديم موصوف بصفا كال

موضوع الطب بدن الانسان وما
 يتركب منه البدن
 مول مو عرقا للباب
 مولى هو الرخي
 المولى هي القوة التي تحصل منه و
 تسمى بمجربا ستالاتا لممكنة الودود
 عليه حتى يستعمل لقبول صورة من قام به
 الصور
 مولد اللعاب هو اللحم الذي يكون
 في اصل اللسان
 مولد المنه هو من الاخذة بالجمدة الجوى
 النافع كالحمض من اذوقه للسنن المنفخ
 كالا ستفقور
 الموايد الثلث في المعادن والنبات
 والحيوان
 المومر هو الشمع
 والموميا معروف هو معدن وقوي
 اجوده معدن اسوا اللون من ولا يترداد
 الجرد يصلح الكسر والوهن والتخلع ويسكن
 الاوجاع الحادثة منها بخاصية فيه وهو مجرب
 ذلك يترشح من عين فيه في كل سنة
 قريبا من ثلثين مثقالا الاستين بحسب
 قلة المظركثرة وهو غريز الوجود جدا

ومنزه انصافا نقفا
 مؤخر العين طونها الذي بل الشد
 ج مانح
 مور بالضم خاك
 مور سرج هو سرج الطبقة العنقية
 عندا غمرا قالمقوية بسبب قهره او مثرة
 او خلة يبيع فيها اذا خرج جزء يسير منها
 كراس النمله حال العلامة الفرق بينه وبين
 البثرانه يكون لونه على لون العنقبة في
 سوادها وشهلتها ووزنها والطيف باجل
 شئ ما يبيع كالطراز وليس البثر كذلك
 مؤق بالقح ثمره شجرة يكون عند البحر
 في انا والبلاد ان الموز والخل لا يبتسلا
 الا في البلاد الحارة
 المويخ للقروح هو الذي يمنع الانتفا
 والتجفيف بصير طويات القروح اكثر
 المويشقار مواله الفشاء كالبريطون
 المويبقى هو بضاعة وهي صناعة وياضته
 يبحث فيها من احوال انتم انه كيف يتالف وكيف
 يتنافر وعلا لارضة المتخللة بين الفقرات
 الموضحة تفرق اتصال في الراس جاود
 الفشاء وكثف العظم
 الموضوع المحل

يتغذى به ملوك العجم كما يتغذى ملوك الروم بال
 الطين المنخوم وملوك الصين بالراوند
 ملوك الهند بالهلج وله انواع اخرى ^{حد}
 في مواضع كثيرة بفارس وصنعها الهن و
 سائر النواحي لكن ليس بهذا الشرف والتميز
 الذي للدار الجرد والقبور يوجد بصرويه
 خلط كانت ارض روم ياطح به موتاهم في الازمان
 السالفة فيحفظ اجسامهم بها لئلا يتغير
 هو ايضا عزير الوجوه غير فيما ذكر قال الشيخ
 في الادوية القلبية الموميا خا في اخرها
 يابس كما اظن في الاولي قال جالينوس هو
 حوض الجبال الشريفة من ربيع مشقان و
 قبل اربع شعيرات وقبل شعيرة واحدة
 موحدة زمان قرون
 مهارة بالفتح كوكوع بلو وافتاح بها
 مهيكل كسجد في كتاب طلاق الانسان
 وللرحم حلقنتان احدهما التي على فم الرحم
 عند طرف الفرج والحلقة الاخرى التي
 يضم على الماء وينفتح للمخض وما بينهما
 المهبل وفي الصراح والديوان والتجاء
 المهبل قضة الرحم ويقال على طريق الولد
 وهو ما بين الفرج والرحم وقال ابو زيد
 المهبل قرة الرحم وهو باطل انما المهبل

ما بين الحلفتين وهو الذي اواجه الشيخ
 اعني ما بين الحلفتين حيث قال سديقي
 منه المنى الى المهبل لان المنى ^{مجان} ^{قوة} هناك ينزل
 ثم يبطله الرحم ويضم عليه فيه
 اظنت بكسر الميم وفتح الهاء وتشد
 الشاء الذي يقود بها والمهنا الجوف هو
 مبل جوف على هيئة المهنت قد نصب مبل
 اخر جوف على سطر قائما كالتمويان
 يدخل رأسه العين حتى يراه قد وصل الى
 الماء ويدخل رأس التموي في فيه ثم يصبر
 حتى ينزف ذلك الماء الى خارج من الثقب
 تمامه الى تجوف المهبل ثم يكبس الباقية الواقفة
 في الثقبه بذلك المبل حتى ينحط الى داخل
 العنقبة ويتعلق بانفخل
 المهيحة بالضم الدم والروح معج
 المهر بالضم ولد الفوسج امهارة ومها
 ومهارة والانتة مهرة معج مهرة
 الجومر خير المال مهرة مامورة اوسكة
 ما بوقه ومعنى الكلام خير المال نتاج
 اودع وقال في موضع اخر ومنه قول
 خير المال الى اخره وملخص هذا ان الجومر
 جملته في موضع حديثنا وفي موضع من كلام
 الناس وهذا عجيب مع ستة حفظه و

والصنوا انه قد رواه احمد والطبراني و
 بالكسر نحو مشند
 مهارة بالفخ استاد واستاكون
 من باب فتح
 مهرجان بالكسر شازم مهراة
 مهر من جوازي كدوكند كند
 مهمل بالضم دوك الزيت وقيل هو
 الخاص المذاب
 المهلبت الهطه ش
 مهنت بالفخ والكسر خدمت كرك
 من باب نصر مهانة بالفخ ستة وخود
 من جن هين نعت منه
 مهندم كد حرج في الصاح شق مهنت
 اي يصلح على مقدار وهو من اصله
 بالفارسي ندام
 مهيك بالفخ قبل هو شراب السفرجل
 وقيل هو الشراب المخذ من الخمر والسفرجل
 وهو نافع لضعف المعدة مجرب وقيل هو
 السفرجل الذي يلج في الشراب الميبته
 المطيب بالصطكي والقرفنل والعود
 وغيرها من الاقاويه
 مفتحج قال الشيخ مجيب الدين هو ما غ
 العصب يغلي حتى يذهب ثلثاه ثم يجعل

مهارة

هو الشراب المذاب

عليه سكر او غسل ويزاد ان يجعل فيه
 اقاويه فله ذلك قال مولا نانغين الثالث
 وقال ايضا هو عسل المنيب اذا اخلى حتى يثوب
 الميبتس بالكسر اللوت واللبت المبتس
 ج اموات وموتى وميتون
 ميره بالكسر طعام
 ميسم بالكسر التداغ
 ميسوسن هو شراب يلج فيه التوسن
 مع ماء الورد ويقال له ميسن وقيل هو
 مركب احد اجزاء المثلث وقال مولا نانغين
 هو شراب التوسن
 صبع بالفخ مصدر فوك فاع الفز
 صبع اذباب اذ جري على وجه الارض
 صبع ومثله والميعه سنلان الشئ المصبوب
 والميعه ايضا صبع يسيل من شجر بالوق
 يؤخذ فيطبخ قنا صفا منه فهو الميعه اللينه
 مبل چوب سره كس واهن جراج وكحال
 ومبل تمان هو كبضع عريض غني
 مبلنجنس هو ما نجنس
 ميو نرج هو الزبيب الجلي في شره خطو
 حاد يابن في الثالثه الشربة منه ثلاث حبات
 وقيل للمقي خمسة عشر حبا وهو حبه سوس
 كالحصن الاسود عرق اكل من يفتل

المصوب

القلع مع الزرع وحده ويقتل قمل الاملح

حرف النون

الثاب السن الذي خلفه الرجا صبيح انبج

وانيا بـ نوب فارسية ندان نيش

النأجل قال مولانا نقيس هي واحد لخوا

ويح اربقه في قصة الانا بعد الارحا

وبهي ضر من الحلم لانه يتببت بعد البلوغ

وفي القاموس النواجد اقصد الاضراس

كلها وفي مجمل اللغة النواجد السن الذي يزر

الثاب الاضراس وفي النهاية النواجد من

الاسنا الضواحك وهي التي تبدو عند

الضحك والاكثر الاشهر انها اقصد الاسنان

الناجس يبادر كما يبادر اذان به نشود

دم ناجع ونجيع وقافع خون تازة

الناحر تان عرفان في اللحي كالناحر من

وضلعان من اضلاع الزودا وها الواضع

والترقوتان

ناخص انك اذ يبر فزاد شدك باشد

ناواتش

لنار موماله صفوة مشغذات

شعاع كشعاع النار

لنار باجر طعام سبكه اذ نار ودا وموتز

لنار الفان الجرة فلي هذا يكون

المفظان مترادفين وديما خصت النار

الفارسية بما كان يثرا من جنس التلته

سنة وتنقط ومن مادة صفرا وية قلبه

الثقن والسوداء والحجرة بما يسود الجلد

من برطوبة ويكون كثرة السوداء غليظ

غاصته قلبه البشر وعلى هذا يكون اللفظ

متضادين

فارجيل جوز هند اجوه الطوى

في الثابتة رطب في الاولى والثابتة منه

يا بس في الاولى كثير الغذاء يزيد في البناء

نافع من تقطير البول وبرد المثانة ووجع

الظهر والاستسقاء وبسخن الكلى ود

نافع من البواسير مضر بالمعدة واصلاحه

بالسكوا والفانيدود من العتيق من ينفع

وجع الظهر والركبة ضا والشرية منه

خسة د زاهم

فارج من الاثمار المعروفة قشره مخز

محلل للرياح الباردة من الدماغ شهو

خار يا بس في الاولى وقبل في الثابتة و

حماضه بار ويا بس في الثابتة وقبل في الثا

نافع من التهاب المعدة ويقطع القي و

يقمع الصفراء ويشهي الطعام نافع

من الخفقان الحار والسعال الصفراء

وهو اشارة الى ان الثاب والناجس هما

ويزيل الخبث من القوب الابهض وحبته حيا
 بايسن يافع من خش الحوام
 فادوين سنبل وروى ودهنه عظيم
 النفع للنفخ والعراقرق يثبت هدا بالعين
 اذا جعل في الاحمال
 فان مشك قبل هو قلع الرمان
 الحنك وقبل ومانه صغيرة منقحة كانهما وذا
 لوها بين البياض والحمرة والصفرة وفي
 وسطها انوار لوها كذلك ما ويايين في
 الثالثة ويراو دخل سان كل فاده كويند
 الشربة منه نصف درهم يهد في الباه
 الناسور بالبين والصاد جميعا
 فرحة لها غور يسهل منها القيق والصفار
 دائما وقلما يندمل فاسبه ريش روان
 ج نواسير ونواسير قد تحدث في ما قاله
 وقد تحدث في جوالي المقعدة وفي اللثة
 الزبق للصعدا فانشر على الناسوا ابراه
 وكذا وما دال الفند وهذا يجرب
 الناسور واحدة النواسير وبي عروق
 باطن الذراع من داخل وخارج
 الناسور والناسور موي يبيشان
 الناسور الناسور
 الناظف المفرد هو ان يعقد السكر

المحلول وغيره من الحلاوات على اوافاوتة
 ولباط حتى يصير بحيث اذا اخذ منه و
 بكسر يقصف المركب هو ان يجمع معه بعد
 دفعه ما يراه عجنه فيه كالجوز واللوز والقش
 ونحوها ويبلط ويبرد فاسبه حلوان
 مغزيب والناظف المنزج هو الذي في الابرار
 الناظف مكبال الخمر واللين ونحوها
 والمجربة من الماء والناظف ايضا استا
 وقيل اوقيتان والناظف كجفرا لغة فيه
 الناظف دهن وبيشنا چشم ج نواظف
 الناظران عرقان في عرض الانف
 الناعوظ دواء النقط
 ناعيت هو ناعوشك
 ناعص هو من حيث اللغة غضروف
 ومن حيث عرف الاطباء هو الموضع الذي
 تنتهي اليه اليد اليمنى الى خلف الظهر مستقلة
 واليسرى الى خلفه ايضا مستقلة
 الناصح كناصر واحد النواصح وبيشنا
 الضلوع
 الناصح بكسر الفاء وقتها فانه مشك
 فافك دائرة كبره ووسوسه يبو
 النافض هو امر از يحصل لليد
 مع سركا في غير اذيتة ويرد في ظاهرها

اخذته حتى ناض وحمى بناقض
 النافل شراذج فوق وانق ونبات
 فاق كناصران باشد که از پیکر پیرن
 امده باشد و هنوز دست نشد باشد
 النامیه هی القوة التي تزيد في قطار
 البدن على التماس الطبيعي حتى يبلغ بحاله
 المقدار و يطلق على شجر العنب
 فائحوه اجواين كرم و خستك است
 در درجه دوم اگر و برا بگویند و با سبزه
 تخم مرغ ضم کنند و برافصلها که برآمد
 باشد ضم کنند برآمد که از دفع کند این
 عجزت و بخوبی وی بر کزید که عقور
 بریزند و حال در دشاکن شود و در
 فائحوه اذان سبک گویند که فاطم طما
 فائحوه صدیر هو الی بنوع فی الخلد
 و یسوی علی الطابق
 فاهل کثیرک پشا از جای بر خوسته
 فاهض کبوتریچه که پیران نزد یک شد
 باشد و جوجه مرغ و کوشک بالای نازد
 ج نوا مض
 فاسق عالم سفلی است
 فاهید زهر
 فائمه مصیبت و تبه که هر دو را بلع

ناثره فتنه و عداوت
 نبات و نبت رستن و بر هر چه که بر
 نبات از نبر اطلاق میکنند و نبات سگوبه
 و نبر گویند
 نبات الرقد هو الکماة
 نباتا عذرا بالضم سیوسه سر
 نباتا هو الامت يقال کذبت نباتا
 اذا حبق و شرط و كذلك النباتا عذرا بالعين
 المهله و المجه
 فنج الكافور قشره فی الصراح نیج میان
 کف و پست و میانه هر چیزه و بلنگ و پاک
 فنج بالفخ ابله که برکت افتد از کار کردن
 نبت بالفخ پاره از بقعه چیزی و نبت
 بالتحريك و بعضا نداختن نبر آمدن از آب
 ضرب
 فبراس بالکسر جراح
 النبض هو في اصل اللغه حركة العرق
 يقال نبض نبض نبضا و نبضا نا ای تحرك
 و فی الاصطلاح حركة فی او عینه الروح مؤلفه
 من انقباض و انبساط لئیر بدل الروح با
 للنسیم و اخرجه فضلا و يطلق علی الروح
 الی باخذنا الطیب من الید و النبض العظیم
 هو الزائد فی الاقطار الثلاثة و النبض العظیم

نبضه ان راک و کذاک نباتا بالتحريك

هو الناقص فيها
 النبط بالتحريك والنبط كما مر قوما
 منزون بالبطائح بين العراقين ج انباط
 يقال رجل نبطي و نباطي و نباط مثل ينجح
 يمان و نبط الماء ينيط و يلبط نبطانج
 و نبط الحنار يلع الماء و الاستنباط لا شتر
 و النبط هو المصطلق الا شتر
 النبق ككفت قد سكن ثم السد واحدة
 نبقه و نبقه
 النبتك هو ما يعمل من الاشربة من القوم
 و الزبد بالمثل اذا تركت عليه الماء ليضرب
 نبتا
 النبتج ما يؤكل من الاذوية بابا و
 يكون مقداره لقمة
 النبتش حركة نقطة مفيد كمنزاحن افند
 الكثن و النون و النثانة كنده شدن
 و النعت منق و منقن بكسر الميم على غير
 قياس من باب حسن
 نشاء بالفخ تنوء بضمين بر مد و نرا
 امتا زجا و نحو و اما من كرون ريش و نرا
 شدن دخر من باب فنج و نوا و الرحم هو
 ان يخرج من الرحم من الفرج اما منقلبا
 من اصله بحيث يصير النطق كله ظاهرا و نرا

التقية او من رقبه فقط و حينئذ يسمى التقية
 النش بالفخ يرا كند كرون و النش الفوخ
 بين الشار بين و يطلق على طرف الانف و قبل
 النثرة الا نف في الجملة النثرة الخشوم و ما
 النشوات هي الادوية السخو الباقية
 نشر على الجراحات في داخل الاجفان
 نثبل للحنيفة
 نجيب بالفخ يوت طاز كرون از خد
 من باب نصر
 نجت بالضم و يضمنا غلاف القلب انجا
 النجد زاه پستان
 النجع القمع من باب فنج م
 النجم بالفخ ما لم يكن بها على ساق من
 النباتات و هو خلاص الشجر و كوكب
 النجو بالفخ حلا ادى السباع النجم
 النجى يند يا همد
 النجيرة شبر تاز كرون غن كا و بر و كند
 و اب كرم و طماي كرمنا اشاميد و
 عضيد بود
 نخاس بالضم من اصناف كثيرة
 النخاسين بالكسر الخبز المشرق
 نخا مر طرا حمر على خلقه الا و نرا
 سنج ابي صاحب صناع يفتح نون كند و

صا بن بون ومهد بضم نون تصحح كونه
 النخر بالتحريك موضع القلادة من الصد
 ج نخور
 النخر بالفتح الدق في السحق ومنه النخاز
 بالكسر
 نخل بالفتح كل من العسل يقع على الذكور
 الانيه وبن برك تزيه جوا ناسه كباد
 النان وخانها في كه مبداء اذا عجب
 اشباستة بزا كه همد من امت بكي برك
 تفاوت ندادو وكل من عسل خرامت
 عسل حلال چنانچه شراب بچلاست
 خرام
 نخوص كضرب فاده خرب شير
 نخول بضم نون لاخرى لاغرشده
 انحال متعديه
 نخيب كامبر كربه
 نخيف لاخر نزارو كذا النخافه من برك
 نخاص بالضم اب ببنوع دماغ
 النخبره الطبيعه
 النخاع مثلثه خط ابض في جوف عظم
 الرقبه يمتد الى الصلبا بسبه خرامه
 ج نخع
 النخاله بالضم هي قسوه الخطة والشهرا

او غيرهما فارسيها صوب من اجوده من الخطة
 الجبوت وما يتخذ من الخطة حان بابس ومن
 الشعير الجاودس باردي بابس
 النخر الانف بالضم مقدمه او خرقه او
 بين النخريه او ارنبتة كذا في القاموس
 وفي الجمل النخره بضم النون الانف
 النخس بالفتح خازن من باب فخر قال
 الاقراة هو ضرب من الوخن الا انه كخال
 منقذ رقبه الخشب الاصبع
 نخل ونخل درخت خرما
 النخره بالفتح كبر
 نخبر او زيني
 النخستة بين الغز والنخبة بخلطان
 النداء بالعصر الشم
 الندب بالتحريك اثر الجرح اذا لم يبق
 على الجلد ج انداب
 الند مناحي خنبا واكوي يد كويها
 بفارسي كشته خوانند و او مركب بود
 از عود وعنبر و مشک
 الندو بالفتح اقدار من باب نصر و
 انها وغرب شدن والندوة بالسكون
 والحركة يقال زاه في الندوة اي في الانبا
 النديع بالفتح والكسر صغرى برك

ندى ثم ح انداء واندبه ارض ندي
زمين مناك

فان يعق بينه زده

النديم والندمان هم شرايح

ندماء وندام ونداني

فان وبالفتح بيان ككون من باب نصر

فان كعق بهم ندي بهم كعند

نوحس معرب نوكس جاريا باب النش

قال اسحق اذا شرب من اصله متقالان بطل

قيا ويقتل الدندان في البطن وشمه

بدا لانزال بقوى الانفاظ ويميل الى

الجماع متر اخرى واذا شرب منه ربيعه

دوام مياء السنل اسقط الاجته قال

الشرهنا فانفتحت من اصوله ثلثة دواهم

في لبن صلبه واما وبلله ثم اخرجت و

جفت وسمحت وطلت لها ذكوا العنبر و

الراس اقامه وفضل معه فعلا عجميا اذا

ذلك القضيبي اصله ساذجا اذا غلظ

كثيرا ويزوه اذا سحق وخلط بمهل وطل

به اذ صلب الكلف والقش والبهق

النزح شئ مركب شكله مثل شكل النرد

يستعمل بعد التحن على الما نبات المناسبه

وانما اتخذ على مثال النزح ليكون حكما سهلا

وميزه المراكبات اما كولات

نردبي هو عظم موضوع الى الوحشي

مما يلي التخصر من القد

النز و النزاره اندك شد ونز ورون

اندك شبر من باب حن

النزع بر كندن خبر ومنه قولهم فلان

في النزع اي فتح قلع الجوهرة ويقال نزع

ابن نزع عا وارز ويز نزع عا ونزع

اليه باو شد ونزع وانزع يركشيد و

نزع نجا كندن من باب ضر و نزع بطنهم

اسند من باب فتح

النزع مؤر فكي مهر وجانب پشاني

يكسو پشاني وهيا نزعان وهو نزع

والمرأة زعراء على غير قياس ولا يقان

النزف بالفتح كثرة جريان الدم من

الجراحة ومن غير نقال نزف الدم نزاله

شال مندم كثير حتى ضعف

النزك بالفتح تجلب الفضول وطينه من

بطنه الدماغ المقدمين الى الحلق ومنهم

من ينجس النزلة بما كان تجلبها الى الوثة

والصدرو ومنهم من يستقي الجميع نزلة

النسا بالفتح والقصر عرق من الورث

الى الكعب خافه العرق اليه للثبيبن

مثل اضافة الشجر الى الاواك في النهاية
 ان يقال لربنا لا عرفنا النساء
 بالمداثا خبر في العرو والنساء الاسم في العدا
 من احب ان ينسا في اجله فليصل رحمه
 النساء النطفة
 كسر بالفخ كوكس جمع القلة ان و جمع
 الكثرة لسور سمي مضرا لانه ينسر الشيء و
 يقبله بقول في صياحه ابراهيم عشرين
 شئت ان الموت ملكك في حبه الجوا
 ان الشرب الفسنة
 كسر بالكر هو من الرنا حين العروق
 العطرة حارة بارحة الثانية
 سناس بالفخ جنس من الخلق يتبعك
 على جل واحد وقبل ذهب الناس و
 بقى السناس
 النسوة بالضم والكسر والنساء والنسوة
 جمع امرأة من غير لفظها كما يقال خلفه و
 مخاض وذلك واولئك
 نسوخ بالفخ والعين المهمله او المعجمة
 نا يصب في العنين
 لنسبا بالكسر فراموش و فراموش ك
 ن باب علم والفخ انك فراموش بروى
 البياض النساء فراموش كروا سندن

لشبل عمل كداخه وازموجا شد
 وكوشك في قوا بل بخته
 نسيم هو الهواء البارد
 النشا بالفخ والقصر النشا سنج فاذا
 معرب حث شطره تخفيفا كما قالوا للند
 منا وهو لب الحظنة للغسولة بارد باردا
 الاولى قبل بارد في الثانية وطبوه
 مندمل العروج العين وغيرهما مانع عن
 اضباب المواد اليها و اذا اقلع يمنع الاله
 المنزك هو من ارفع لاخذته لمن به سغلا
 من خشونة الحلق وقصبة الرئة
 نشاره بالضم نهره و درهما چوب كد
 بر بد زان بيغند
 النشاط بالفخ شادمان في غونيز
 باب علم وهو النشاط
 نشب بالفخ در او بختن از چجر من
 باب علم
 نشبه بالضم كفتار ماده
 نش بالفخ نصف وقبر وقيل عثر نش
 نشف بالفخ درخوبستن چناب
 انچه بدان مانند من باب علم
 النشف بالفخ سنك باي خارج نشف
 النسوة بالفخ السكونان من

ن ش

النشوع بالفخ والعين المهملة والمجزة
 ما يصبغ الأنف والتم والمباضة نشع
 النشون بالفخ واحد النشوقات قال
 الشيخ هي اجناس وطبقة يجذب الى الانفجة
 الهواء وقبل النشوق ما يشتم بالانفلة
 فيه بخاره او رائحة
 النشيش صوت الماء اذا اغلى وقبله
 غلبان الماء اذا غمر فيه الحد يخالج
 النشيل الجوزاب هو ما يطبخ بغير
 التصيل بالفخ الراس يجمع ما فيه
 العجذوة والنشيل كما هو معضل ما بين
 النق والرأس تحت العينين
 النضج بالضم والفخ يخن من باب عام
 وهو نضج قال القريشي النضج احواله الحارة
 للجسم في الرطوبة الى موافقة الغاية المطلق
 فنضج المضمول ان يصبر بحيث يصلح لان
 يندفع وذلك بان يتعدل قوامها فلهذا
 غلبتها ويغلاظ وقتها ويقطع لزجها
 فضر ونضج بالفخ للذق بجز انض
 النضناض بالفخ الحبة التي لا تستقر
 في مكان
 النضوجا على المبالغة ترش على
 الضنى استخوان كورنج انضبه في

ن ط

التخلص لما بين الزاوي الكامل
 نظرون بالفخ يورق ارض
 النطع بالفخ والكسر مع السكون والجر
 اربع لغات كام وشكها كام وكسر
 نطوع وانطاع
 النطفة بالضم الي كرفر نذازان حارة
 شويج نطاف ونطف
 النطق بالضم سخن كفن من باب ضرب
 النطق قد يطلق على النطق الجناني وهو
 اذ ان الكلمات وعلى القوة الغاذية التي
 يوشا الاذالك وعلى النطق اللساني
 الذي هو منظر
 النطول بالفخ واحد النطولات وهو
 النطولة وهي المبالغة الفارقة التي
 طخت فيها الحشايش بسملها المرغمة
 والصب على بذانم او بالجلوس فيها
 او بالانكباب على بخارها كما قال العلاء
 وقال الجوهري فطنت واس العليل با
 النطول وهو ان يجعل الماء المطبوخ
 بالادوية في كوز ثم يصب على
 وقال مجد الاقرا في النطول ان يغلى الاذ
 ويصبغها ثماعلى العضوقا تراو قد
 يطلق على الضو المعنوية في الادوية

التي اغلقت اذا وضعف على العضو
 قد يطلو على ماء يسخن ويصب على
 العضو من غير ان يطبخ منه شيء
 من الاذوية
 نظافة بالغنغ باكثر من باب حسن
 نظيف لغت منه
 التنظير بالغنغ كشيدن مؤى قزوية
 اذا از باطن بلك چشم بظاهروى
 شعور رشنه مر واريد و كروهي بي
 از ملح و سنارة سه كانه از جوزا و در
 كشيدن جواهر در رشنه
 نظام بالكسر رشنه جواهر
 لغاس بالضم مقدمه خواب وى
 راسنه نيز كو بند و بعضى كو بند
 كه سنه كركه است در سر و لغاس
 كركه است در چشم و خواب وى
 خواب و بخواب شدن من باب
 نصر
 لغامى بضم النون و فتح الميم باد
 دشن جيب قبله
 لغامة و لغام بالغنغ شتر مرغ مراد
 سم ساعده و ذرفها اذا احرق و سحق
 و طلاء على السعفة ابراهيم ساعده

و النعامة ما تحت اللغمة و جعلت
 التي تفتى الدماغ
 الغناب بالغنغ و الشد بند
 الغراب و الغيب صوته فى دعاء
 داود عليه السلام يا رب انا الغراب
 فغشه قبل ان فرخ الغراب اذا
 خرج من بيضه يكون اميض كالشحم
 فاذا راه الغراب انكره و تركه ولم
 يرنه فنبوه الله الية البق فيقع
 عليه لزهومة ربحه فيللقطه و يعبر
 به الى ان يطلع ريشه و يسود فيعاوده
 ابون و امه
 لغش بالغنغ كفتار
 لغى كى بالغنغ كوسفند ماد هج
 لغات و لغاج و لغاج الرقل كما و
 دشى و لا يغال لغير لغير من الوخر
 لغاج
 لغس بالتحريك جار باى جمعة
 لغام
 المنغم بالكسر اليد و المخبر
 لغتبه
 لغسى بالضم و الغض كذالك
 وان فحك مدد ن فى

فقلت نعماء نعم كذلك
 النعنع كجفرو ومد مد يود منه باغى
 الحيا يا برة الثانية واحتماله قبل الجماع
 يمنع الحمل وينفع اصحاب البواسير وضحا
 يورقه مدقوقا وهو ابيض دواء في ذلك
 واذا مضغ ووضع على موضع لدغ العقرب
 نفع منه نفعاً عجيباً قال الشيخ ويورق
 فاضله تغليظ المنى وتقوية اعضائه على
 ضبط

النعوى بالفتح النفرة نحت وترة الانف
 النعوظ بضم تين في النهاية نغظ الذكور
 اذا انتشر وانظر صاحبه انغظ الرجل اذا
 انتهى الجماع الانفاظ الشيق
 النعز كصرد طائر يشبه العصفور احمر
 المنغار واهل المدينة يسمونه البليلج
 النعق بالضم والفتح الناعض
 النعنع كنفذ موضع بين اللهات و
 شوارب الخبز واللحم في الملق عند اللهاة
 نعناع

النعنعض بالضم سرفا نوح نعانغ
 نعنعشان دو عضله استكبر كفا
 حلقوم نهاده شده تا بر فرودن طعنا

باري مد

النفاوس بالكسر هو الدم الخارج بيب
 الولادة ومعكده نفس المرأة بضم الهمزة
 ونفها اذا ولدت فهو نفشا ومن نفاس
 وليس في الكلام فعلاء يجمع على فعائل غير
 نفشا وعشراء ويقال نفس المرأة اي وضع
 نفث بالفتح في اللغته شبهة بالفتح يقال
 مونغ بلا ريق والاطباء في الاكثر يطلقون
 على ما يخرج من مجرى القصبه وعلى نحو
 ايضا وقد يراد به الرى من الغم

نفث الدم عبارات استازخوني كره
 ظا هر شو از دها

النفس بالفتح قوتيت جواني خالته
 روح جواني وانراد ومعنه ديكر است
 بكى فاق چنانكه كوى نفس الشئ يعنى
 الشئ وديكر نفس ناطقه ونفس الخمر
 باروح بالذات بكيت ما بالاعتبار
 استنى براكه لطيفه مدركه انسانا بواعبه
 تعلق ببد وتديروا ونفس ناطقه كويند
 وباعثا وتوجه بيا لم قدس روح وسر
 كويند ونفس انفس بر چشم اطلاق كره
 اند يقال اصابت فلانا نفسى اي عين
 النفس بالضمك واحدا لا نفاس

وما يخرج من الحي حال النفس
 لنفس السهوان يكون النفس في الو
 شاقا
 نفس المنتصب والنفس الذي لا يتأني
 من اجابون ينصب يتو ويمد رقبته
 بالى فوق فينفع بسببه الجهرى
 لنفس المنتصف هو ان يكون لاقه في
 صف الرئة والنصف الاخر سالم النفس
 لنفس بالفتح فتان دن تب لوزه كسى
 فتان دن رخت وجامر من باب ^{النفس} ضر
 والنفسا بضم النون وفتح الفاء لوزه تب
 نقض الكنف كوشه شانه ش
 النقط عمرة ابله كرون دست فبط كذ
 فطره بالكسرا بلة من باب علم نطق بالكسرة والفتح
 روغنى وهو دهن يخرج من بشره ومعدنه
 ما دنا بس في الثالثة
 النفاطات والنفاحة اطباء يطلقون
 النفاطات على ثوب يحدث من ما يتجرب
 فيادون ظام العضو فيتوء سطح الظا
 وربما قالوا للثوب الما ثبه نفاحات
 ايضا المشابهتها لها ان لون الجلد فيها
 لا يختلف كما يختلف في الثوب والمخلطه
 نقيته كاجي

النقاخ بالضم ابخك
 النقب بالفتح الثقب
 نقدة بالفتح العصف (ش)
 النقل بالضم الكعبة (ش)
 نقر الرحم هي فوهات العروق والورديه
 الا شبه الى الرحم لغذاء الجنين وادوار
 الطث ومنها ينتج المشبه
 النقر بالضم منقطع القهودة في القفا
 ووقب العين وثقب الاستج نقر
 النقرس بالكسرة هو وجع في مفاصل
 مفد الفد لاسبا الابهام
 نقل بالضم هو ما ينقل به عن الشراب
 النقلة هي حركة مكانه
 نقر بال كسرة عذاب
 النقر بالكسرة كل عظم فيخرج
 النفوع بالفتح واحد النفوعات
 المبا التي يستخرج من الادوية اليابسة بعد
 ان يصيب الماء عليها وتبركها زمانا كثيرا حتى
 يدخل الماء في مسامها القريبة من ظاهرها
 والنفوع المقوى هو النفوع الذي يقوى
 بالسهل
 نقه بالتحريك برخواستن ان بيان
 من باب علم ومنه النقاخه فقوه بضم تنين

من باب علم ومنه النقاخه فقوه بضم تنين

ذلك ناقرة نعت منه
 لنقى بالكسر مغز استخوان ج انقاء
 لنقبة روى ج نقب
 لنقيس ثمانى قطيرت
 قبيح شرابي كه از موز باخرو ما كند
 لك پوست از كردن از ريش من با بغي
 كما به جراحت كردن و كشتن و شق
 بن يا بضرب
 لنكاح النكح وهو الجماع والوطى
 قد يكون للعقد تقول نكحها ونكحت
 و تزوجت
 لنكس بالضم معادة المرضخ حال النكاس
 لنكف بالتحريك فدا صفا صفا في
 صل اللحي بن الراد وشخه الاذن والنكف
 بالضم وبالفتح وبالتحريك اللهم ثمان عن يمين
 لعنفه و شمالها
 نكول بالفتح كل ما اغلبت فيه الادوية
 و صب على العضو فترام من ماء و دهن و
 نحوها قليلا قليلا
 لنكهش بالفتح ربح الفم
 لنلك بالكسر و قبل بالضم وهو شجرة
 الزعرور و الاصفر و قبل هو قواصبا
 مما م بعضه كويند نوعى از كا كوتبت

و بعضه كويند سبب نرت و بعضه كويند
 بود نته لب جو نبت
 الكفر ككف فليس يلنك برك نافع من
 جنبه نانت و فليج
 اللنش بالتحريك هي قطعة سوداء اول
 حرة مستديرة تحدث في الجلد و تبنا
 عضة حتى يصير مثل الكلف و تحدث في
 الاكثر يكون في الوجه و النمش بكسر الهمزة
 منه قال الشيخ فاما هو الى الحرة يكون غشا
 و فاما هو الى السوداء يكون كبرشا
 نمك سود هو اللحم اذا شرح و جعل عليه
 الملح و الا باذره هو ما يجفف
 المنل بالفتح مؤرجه منله بكى
 المنلث بشور يحدث عن صفراء من نقره
 لطيفه فان كان الصفراء رديرة اوجبت
 المنلة الساعية الا كالة و الا اوجبت المنلة
 الساعية فقط ان كان الصفراء رديرة ان
 كانت غليظة جتسوخ ما دون الجلد و
 المنلة النجا و سبه
 المنلى هو انخرق في القرينة اغور
 من الورد شرح
 المنو بضمين زيادة في اقطار الشجر
 على نسبة يقتضها نوعه من يا بصر و صق

النموسى هو سوسة سميكة تظهر في الارض
 النمس بالتحريك تباه شك وهو من
 نوعى مخفض الجارية
 نواة وانه خرما
 نواة ينجو دم سنك وكوبند وداند
 وكوبند سه منقال وكوبند نم درهم
 النوية هي من انا خذ المحي نوية الحصى
 لصفرا وتبين ربع الى تسع شاطات ولا
 تجا وراثنا عشر ساعة الا اذا كانت النوا
 مع غلومها غليظة او في مقدارها كثيرة او كان
 العليل متنازرا البك او ضعيف القواو
 بار والنراج او عرضت معها في الجملة استبا
 موجبة لحبس المادة وحقتها ويطوئ عليها
 من السن والفضل والبلد والصناعة
 نوية المحي البلغم ثمانية عشر ساعة ونوية
 المحي السوداء ربع وعشرون ساعة
 نور بالفتح شكوفه ج انوار
 نوره مثال هنرم هو ما لا اجله
 الحجرة والمخرقة فارتبها املك خارجا
 الى الالبسة محقة لذاعة ومضولها ينفع
 من حرق النار
 نوشاد وهو صنفا معتد وصفا
 حار بابن الاخر الثالثه ما لطفه حار

ينفع من يباض العين ويشد اللهاة اذا
 نفع في الحلق واذا حل بباء ووشن في بطنه
 لم يقربه حبه واذا اذيت من طول الحج على
 المجر بالسودا وفي الحمام حلاء واذهبه واذا
 خلط بدهن يضر ودهن به البرص بعد الانقا
 ابراء ونفع منه نفعنا بينا لا يتبا اذا اذ
 عليه
 النوص بالفتح الحمار الوحشى
 النوص بالفتح وسله ما بين العزى القم
 النوط بالفتح النوص
 النوع بالفتح كونه وهو اخضر من الجوز
 وعند المنطقين هو كل معول على واحد
 او كثير من متفقين بالحقا بوقه جواب ما هو
 وقد يطلق على كل اخضر تحت الاعم
 نوع بالضم تشكى نافع تشنه يقال
 حاش نافع وهم جناح ونباع
 النوع بالفتح كان فرج
 النوع بالضم الحق يقال داء النوع
 لفس له دواء
 النوع خفتن وخاب من باب عل ووا
 بالضم عليه امت كخواب بيتا اورد
 وجد النوع ترك النفس استمال الحواس
 نكا طبيعتها والنوع الفاضل هو الغرق

اللب الخ يكون بعد اعداد الطعام عن
 ثم المعدة مبتدئا عن اليمن ثم على اليسار
 التور المقلل هو ان يكون بين التور ^{في}
 النون بالضم ما ه بزدج انون
 نثان
 النونر جاء ز نخذان
 نضب بالفتح استخون س ز انووها نهبان
 نضوي برامد نستان دختر من باب نصر
 بقصد ندى الجارية اي اشرف وكعب
 نطر البك بالفتح عرق يقصد باليد ثم مضى
 الذراع بين الباسليق والقيقال
 نطس بالفتح بدنان پش كزیدن من
 باب فتح وكزیدن مارو بالئين المنقوطة
 كذلك
 النهوض النهوض برخواستن والنهوض
 بال باز كردن مرغ از بگر پيدن من باب
 فتح والنا هض لغته منج نوا هض
 النهك بالفتح ونج ومغنى بيمارى
 من باب فتح
 النهمة محرمة المرض على الطعام من
 باب علم
 النهير بالضم خروج هني
 النهيد خورده كرا من مغر خظلا وال

تركب كند
 النباط ككتاب النبط بالفتح النوا
 وعرق غلظ علق به القلب من الصلابة اطلع
 مات صاحبه
 مند لان بفتح النون وضم اللام وفتحها
 مولجكابوس
 نبر باج هو طعام يتخذ من اللحم والبصر
 وحب الرمان والزبيب
 نبر من بالفتح نور ووزان نخبر
 روز فرود ردين ماء
 نيشوق بالفتح الوبالو
 نيطل بالفتح لما يكال به التبد كذا
 في الخلاص وفي المشاح النيطل سبعة
 وقبل اشارانج نباطل
 نيفق بالكسر قر والتقلب
 نيك بالفتح جماع كردن من باب نصر
 نيل بالفتح بافتن ووسيدن من باب
 نيل بالكسر من الخائض المعروفة
 منه بستان ومنه بوى خاوي اول
 باب نصر الثانية
 النيليني لون شبيه بالنيل المنيل
 نيلج عصارة نيل
 نيلوفن موم من الرنا من المعروفة

وطب في الشانه الشربة منه سبعة زوا
 وهو من الاموية القلبية يعوق القلب
 يكن الصداع وشرابه يقع من الترسها
 والمحبات الحادة ولا يسجل صفراء
 التي بالفخ الشم ولحم في مثل نبع اى غير
 فضيح ويجوز ان يقال بالتشد على
 القلب الاوقام ومنه المخرى التي من
 العنب الفقل ناء نوى مثل جابحي
 فاهم شت مع بينم بخره

حرف الواو

الوايل من طرف اس العضا والفتد
 او طرف الكف او عظم في مفصل الركبة
 او ما التف من لحم الفتدج او ابل كذا في
 القاموس وفي التاج الوايلة سر بان
 الواجم الذي شد حزنه حتى امسك
 عن الكلام

واصغر دنداني كدور وخذ ظاهر
 شود وبعنه كويدان دندان كدور
 كفن يديا يد

واقفة هي العلة التي يفتن يقبلها
 واقذان متدعي ورخشاء فاذا
 الانسان غاب

واهنكارة يكون فيا وفتن بين

الواو بالفتح والقصر المدفعا بعرض
 اللوا لا سببا موقا او ارضته وقبل هو
 الطاعون والمرض العامج اوباء واوسم
 الواحة الدبر

الواو بالتحريك يشم شتر وبعنه كويند
 الواو بالتكون حوانتبت خورد تر
 از كبره ودم نذار

ولش بالتحريك سبب كد بر فاخر يديا
 ابلج اوباش

وبلن بالفتح مبادوشانه
 الوتد ككف بتدور وكوش وماوتد
 الوتدي قاعدة الدماغ وعى الحاملة
 لسا عظام الرأس

الوتر واحد الاوتار وقد فكت والوتر
 بالتحريك ايضا العرق الذي باطن الكرة
 وتر الانف مما بين المنخرين كذالك
 وكم ككف جاي سرنه

وتين كما يري في شتازه ورك دلج
 الوقي بالياء لغة عامية والصحيح المنع
 هو انزجاج العظم وذواله من موضعه
 غير انخلاع

الوجاء بالكسر اللذان برض انشا
 رضا شدا يذهب شهوة النجم وقبل

الوجاء ان توجاء العروق والخصيان
 بجالهما في عقد النكاح فمن لم يتطع فسد
 بالصوق فانه له وجاء
 وجبه بالفتح بكبار خورن وشبان
 وشد والوجبات فئات الاكل
 الوج بالفتح هو اصل ثبات يثبت في
 الحياض شطوط المياة فارسيه
 ما را بن في الثالثة لطف الكفلاط ^{الغلام}
 يد والبول ويد بصلابة الطحال ويقال
 باض العين ويجلو اظلمتها وينفع اوج
 لجنج الصد والمغص ويجلس في جنبه
 اوجاع الرحم واذا شرب مع العسل ينفع
 في وجع الراس والعتق ولو قشر وعلى
 الماء حتى يهتر ثم لطح في العسل كان
 فعالا لوجع المعدة واذا شرب منه درهم
 سهل الصفراء والبلغم والسوداء وينفع
 في نزول الماء في العنق حيد لشغل اللسان
 لشربه منه درهم
 لوجع هو ادراك الحس الثاني من
 وشماج وجاع واوجاع واعلم ان الاوجاع
 التي تصير قتم صاع بازائه اسم تحفة للشهور
 نه ختمه شرف في هذه شعور
 ولا نعت واعلم خدق منه وحكك

ناحني وهو كما عظم وان مفتح كرفمضلا
 ضرا او تقبل ثاقبك ان ضلي كوز اصل
 وقلم يوضع بازائه اسم بل اذا اراد العينين يضا
 الى صوم كما يقال وجع الكلبية ووجع المعدة
 ووجع المفاصل قال الملائكة كل وجع في مفصل
 غير مفصل فقد القه بنهي وجع المفاصل
 النقرس وان كان ايضا وجع مفصل لكنه
 خص بذلك الاسم اصطلاحا
 ووجع الورد يقال القرشي وهو يكون الوجع
 فيه لم ينقل له عرفا لثنا قال الا بلا في اسبا
 اوجاع المفاصل هو افاضله يجمع في المفاصل
 فما يكون في مفاصل الرجل به النقرس ما كان
 في مفصل الوك وينزل قلبا قلبا الى الفخذ
 ووجع الورد وما ينزل الى الفخذ من خارج يبلع الكحل
 والاضاح يقع في الفشا وما يكون في مفاصل
 اليد والركبتين يقي وجع المفاصل
 الوجل تصيدت من ابي علم
 الوجنة ما ارتفع النخاع في قبل وعظم اليد
 فيها اربع لغات جنة جنة واجنة وجنة
 الوجود كنفوا احد الوجودات في الوجود
 التي تصيب الرضوا والطفل عند عجزها عن
 الوجود ومنه كل شيء عجزه وجود
 الوجود بالفتح والكسر والوجع بالتحريك

وجع الورد

موشهوا لاطمة الرتبة الكيفية والادوية
لعقوبة الطعوم
لوحس جمع وحركه وكثيره يبا في
يحس بالفخ چهار باي شنه
يحس اندوه وتنها في
وحشى يس مرم والجلان بالوحش
طرفه بجزيلين وهو خلاف الاتع
الوحى على غيب التريج يقال مودج
الوحس والخرف متقاربان من حيث
ان كل واحد منهما نفوس من جنم خاصه
في البدن وانما يختلف جم الجمال
فتشبه ان يكون الوحى لادق وصفه
لما جم وعظم
وخشرك ورمته تركى
الوخم بالفخ والوخام بالكسر كوايد
طعام ان باب عام وطعام وخيم اى غير
ووخم وايضا وبما استفال كسند وتيسر
ان وياوخم از حجت انت كه اكثر ارضه
زنا كوايد ن طعام مولى شو
الودج بالتحريك والوداج بالكسر
عرقى العنق فاسته شهره وهما دجا
ووداخان ج اوداج
الوداف بالكسر الذى يقطن من الذكر

فوق المذى قد ورد الشحم اذا شال قطر
في الحديث في الوفا فالغسل
ود بالفخ والضم وعاد وودادة
آرزو يردن من باب علم
ود بالفخ والضم والكسر ومودة
دا شت
الودع بالتحريك والتكون بادهم
وسيد مهر ويضه كويند ودع كوش
ما عى انت
الودق بالتحريك يى مرم في اللغظه
شبهه بيشه بيضاء كأنها شحمه وقد يكون
حماه اذا كانت المادة دمويه
الودك محرکه رسم اللحم ودهنه الك
يستخرج منه
الودى يكون للذال ومكسرها و
تشد بدل الباء البلل اللزج الذى يخرج
من الذكر بعد البول وقبل مورطويه
غريه لزجه يسيل في مجرى البول عند ان
لغريته الجريه وبى اذا كثرت فظن
مالت بعد البول ايضا ويقال ودى
يقال اودى
الودج بالتحريك الزوفى الرطب
وذره ياره كوش

وقص ياردة جكر
وزام بالكسر ثكنه ودوده

وزبله ايتنه

وزاء بالمد بين يديش وهو من لاضد

الورد بالفخ وهو نور كل شجرة وورد

كل نبت ثم خص به هذا الورد الاحمر

هو مركب القوي عشرة دزام من طين

يسهل عشرة مجالس من البليغم والصفراء

وشرا به يسهل الصفراء وهو ما كولا

ومشموما ومفروشا تحت الجلد يقلل

البياوماء فم الخليفة لوطبه

ورد مضاعف كل صد برك والورد

هو ما تله حمة زائدة على حمة الاصهيك

الوردة بالفخ هي مبضع له واس كالم

الذئب نار

ورد ينج ورمبست در چشم بخت

ملغمه بر قرينه پوشيد شود در تفتون

ككحالبين كفته كه وودم فيج اما من دموت

باصفرا ويء و بلك چشم وشيخ فومود

كه وود ينج اما من طبقة ملغمه است

الورس بالفخ صين احمر شبيه بحوق

الزعفران يجلب من اللبن ويقال انه

ينحت من شجاره كذا قال الشيخ وفي المقتد

الورس زعفران واهر غلط است از جمله

انكر فقها در باب كوة ودرس زعفران

مهر و زامشوده اندخ لخد بيا مشا والله

الورس نبت اصغر يكون بالهن بصينغ

به الثياب والخبز وغيرها

ورشان كوتردشته باكوي باكوتو

جربايج بيغنه كويند قري زاستج وراثت

ورطس بالفخ ملاك

ورق بالتحريك برك وورق نسرين

در همان الى ثلثه يسهل اسهالا در براج

او ذاق

ورك بالفخ والكس وككف ما فوق

الفند مؤشترج او ذاك فارسيه سرب

الورل بالتحريك ذابته مثل الضبغ

ورلان واو ذال

الورم هو مادة تداخل جره العنصو

ويزيد بجمه زيادة غير طبيعية واقفا

سنة الاخلاط الاربعه والمائة و

الزيم جع او دام فارسيه اما من

الوردي خوبيدن ديم خوشتره

من باب ضرب فعل بفعل لغتان فيه

كذا في التاج وفي الخلاص وشيخ كفر

الورق واحد الاوردة والورق

وف

وش

عرقان خلف النبات وقبل خلف الوذاجين
والوريد الشرايين موعر في ساكن باقي من
الكبد الى القلب في طبقتين
الورع بالتحريك في النهاية الورع
وزغنة التي يقال لها ما ابرص ج او زغ
ووزغان وفي الخلاص وزغ سوسمار
الورع عكة القمح الغليظ وورع كوك
الخل هو اليوم الاسود
الوسطى بالضم من الاصابع ما بين
المبصر والنصر ج وسطيات
الوسون بالفتح سنون صاعا وهو ثلثا
وعشر في رطل عند اهل الحجاز واربعا
وقانون رطلا عند اهل العراق على
اختلافهم في مقدار الاصواع وفي اللغة
الوسق شروار
وسمة كضربة هي الخطر والكم وباء
بكرة السنين ايضا وهو ورق النبل خاد
يا بصر في الثانية فابض بالخلاضب للشعر
الوسن عكة اول النوم وقد وسن
بوسن فهو وسن ووسنا منه مثله و
الهاء فيها عوض عن الواو والمخروف
وشع خانه عنكبوت
وشق لنصف الصاع

الوشم بالفتح ان يغرز الجلد بابرة ثم يحمى
بكل او ينبل فيه زقاشره او ينضرا
الوشوع الوجور
وشجج ركة كوشج وشايج
وشيزه بالشج وشاثر وش
وشيقم كوشك كوشك كوشك
وصبك بالتحريك دواء الوجع و
لزومه وقد يطلق على التسبب الغور في
البدن من با بعلم
الوصل بالفتح يوصلن ويوصلن
ويندكاه انما ج اوصال
وصلن بالضم يوصلن يوصلن
وصد بالفتح حب
الوضح بالتحريك قال الشيخ هو الهق الا بصر
الوضن بالتحريك الدون قبل يدي
من اللبن والزبد وضرة وذلك النوع نافع
يحصل من فنادها
الوضع هو الهشة المحاصلة للشيء بسببه
فتبته بعض جزائه الى بعض العروق البعد
والى الامور الخارجة عنه كالقيام والاستقامة
الوطيش بالفتح الحبس يجمع بين القور
والاقتد والسقن
وطن بالتحريك حاجت ج او طابو

الاشية لفاء

وطن

وط

وق

وطن كمنكن
 وظيف مستدق الذراع والشا
 من الخبل والابل وغيرها وظيف البعير
 وهو كالمخاف للفوسج او ظفنه
 وظيف ما بقدر كل يوم من طعام
 او غيره وقد ظفنه توظيفا
 وعاء بالكسر المد توظيف في باطن العضو
 ساكوشى ساكن لاجل تعدية غيره كتوظيف
 المعدة ج او حبه وقيل الوفاء فضاء
 في باطن العضو ساكوشى ساكن
 وعثا على السفر سخي ودشورى سفر
 الوصل بالفتح الحو ح قبل المها
 وعل ككتف وفسح ثقل تبر
 الجبل ج وعول واوغال
 وقف بالفتح ضعف البصر
 وفاة مرك
 وفاء بالمد بربح ن عهد ودوتج
 وسن وهو ضد القدر يقال وفي عهد
 واو في بفتح
 الوفا حد قال الشيخ في الشفاء خلق
 بجمرة الانسان قوة المهاد وبيتهين
 بانساب المذمة مثل وتك بالظلم وثقا
 الفساق ومذاخلهم في مواضع وفي

الصاح ونح الرجل بالضم انما طاعظ
 الحباء
 الوقب بالفتح كل فتوة في الجنة كفتوة
 العين والكف
 الوحق عبارة عن بطلان الصع لانه
 خادثة بالصبية اما لانه او خادثة مع
 وجود التوظيف
 الوقار بالفتح الحلم والزائنه من
 الوقوة النقرة في الصخرة وفيه التعل
 في الصخر كالوقرة في الحجر اذ انه مثبت
 في القلب ثبات هذه النقرة
 وقص بالفتح كسر العنق من باضرب
 وقود بالفتح صبر
 وقبر بامهوس حكمة شديدة في العلم
 وقبض اب باران
 وكبلد اربعة وعشرين كبلجة
 ولوي زني كرسبار فائد
 وليقت طعام يخذ من دبق ووهن
 الوهم هو الاعتقاد الرجوع
 الوهن والوهن يفقهما اذا التهم
 العظم عن موضعه لكنه رضى ما يحيط
 به ووهن ضعف اضعف يتعد ولا
 يتعد ووهن ايضا بالكسر معنا اضعف

واو منه انا و منه تو مهنا

حرف الهاء

هاشمت، شكتكي و سرکه استخوان
بشند

الخاصم و الماضوم انهم طنام بكلا
هال بوا موخير بوا

الطامق بالتخفيف راس كل شيء كذا
في القابوس و في الصجاج الراس و في الت
المائة استخوان مرده و كوكبك مائة و
مباثره سر و بالتشدب الحيات و العقان
ج هواز

الطاحين خمسة و عشرون اسنادا و اوان
او بولو

الطائش و الشخلة التي في باطن العين
تحت المقلة و بقية الخ

الهاون الذي يدق فيه معرب اصله
ها و ون لان جمعه هواز و ين مثل قانون
وقوانين فخذ هواز منه الواو الثانية اشق
وقوا الاولى لانه ليس في كلامهم فاعل
بالضم

الهاب بالذم هو الشيء اللبث الذي يجر
في ضو و شدة يندب بضعه بضعه
هبق بالتحريك كل و ذوى

الاستك في اللغة يرد و سجد من باب
صرب قال ابو الوثين و امام التميمي
اسماء الفاعل على بزيه طالب عليه
لايتك سزا الطمع عليه الامان و في
الطب هو تفرق اشغال يكون في طرف
العضلة

الحجر هذا في كرون و يورثان كفتن
بهار من باب نصر

هجر س ك بجر و وناه
هدك بالفتح وهد و ضمتين و انا

اهداء و امداد و
هدب العين بالضم و بضمبتين من
هد هد شانه سرك

هد بل بجر ك بومر
الهدى و الهدبان و الهداء بهو

كفن يقال هدى في منظره هدى و هدى
الطراش بالفتح صيد كرون

هرج بالفتح و ردي و به و كوشا بجنين
و هرا كرون من باب ضرب

الهراب بك بكسر الهاء و يكون الراء
و فتح الدال و تشدبها لوحة العيون

و من الرجال المنفخ الجوف الذي لا يوافق
الهراب كرون بجر مرده تصغيره

هـ

هريرة والمهر كثر ما به

الهرس الدق ومعناه الهرسة والهرس

بنا من صيد عجمية للبناء

هرطمان بالضم جليان

هر فولبون تمام

هرمر بالتحريك كلان شذن من باب

علم امر متعد منه فهو مر يقال ترك

هجرة

هزارو بالفتح عند لبب

هزارو چشان لفظ فارسي معنا الف

ذراع نسبي يدك مبالغة لاجل طوله

وهو نبات شبيه بالكروم في الورد و

الاعضا والمخروط

الهزال انتقاص اللحم وهزال الكلب

عبارة عن ذبوطا وقله لحمها

الهزل يهوده كفن من باب ضرب

الهز جيانند من باب نصر اضر انجيب

هزبرا كقطر شر

الهزمت بالفتح النقرة في الصدر

الهش بالفتح ما تفتت بارده من

هشت هان رعود مندي

هشيم كبا خشك

الهضم اخالة الحارقة الغريبة

الغذاء الى قوام معد لقبول

الهظم بالفتح سرعة الهضم واصلة اللحم

وهو الكسر فقلت الخاء ماء

الهقلس الشيء الخلق

الهلاب بالضم كوشة بنج ش

الهلاس بالضم هو ان يتعطل للظم

المرق فلا يتنذى اليك السنة

هلام هو اللحم الغليظ المطبوخ في الخل

كلم اليقرو قبل هو صبيغ يقذف من محوم

العجا جبل والجزء المسلوقة في الماء

والمخ حتى ينضج ثم يخرج ويوضع على

شيء نظيف حتى يقطروا منه كله ثم يغلى

ما يحتاج اليه من البقول في الخلد و

يلقى فيه تلك اللحوم مع مرقها ولا ياب

والتوابل تجع هلامات

الهلب بالضم الشعركلة او ما خلفا

الهلب ما فوق العانة الى قرص

الهلوف كنود الشيخ الكبير الهضم

الهلهل والهلام نوع من البيرة

يقتل الانسان بالواثمة

هلبون كيزون لفظ روماني

مازجويه وهو نبات وورقه كورقك

بلا سوك ويزده مدور في جوفه ثلا

حبات خار وطبخ الاولى بزينة البيا
 ومهد البصر نافع من ابتداء نزول الماء
 المصليج هو الامليلج او دود الشيخ
 في حرف الهاء
 الهمم بالفتح كغيره نفسا نية يتبعها حركة
 الرقيق والحجارة الغريبة التي داخل البدن
 وخارجها ايضا الحدوثا مره تصور فيه هو
 خبير توقع وشرب ينظر فهو مركب من خون
 ورجاء فانهما غلب على الفكر تحرك النفس
 الى هجته فانه غلب الخبز المتوقع تحركت الى
 خارج البدن وان غلب الشر المنظور تحركت
 الى داخل البدن فلذلك قيل انه حمار فكون
 والهمم بالكسر الشيخ الفاني
 الهيم بالكره انه وه واندهش وقصد
 كمنشاشا فمنا فطرت اصله باشد
 الهناء كعنب العطران
 الهناءة بالفتح كوا اذا شذن طعام
 وشراب من تاي من او علم
 الهن بالتحفيف التنديد كناية عن شئ
 لا يذكر باسمه ومن المرأة فرجها ج هتا
 وهنوات هندا انه بالفتح هو يطبخ
 الهنا من بالفتح يهر چشم
 الهنداب بكسر الهاء وفتح اللال و

الهندباء بفتح اللال قد كسر مقصودة
 ممدودة كانه قال ابو خاتم من فتح اللال
 قصر من كسر فاما في فيها قوى مختلفة
 يدل عليها الطوم المختلفة ويحجب
 لتفتح سد الكبد وتقوية المعدل
 والقلب قال الشيخ ينفع الكبد الحارة واليب
 الطواع مكانه الطبيعي فوق الماء وتحت
 النار لكونه الطيف من الماء واكتف من
 النار والهواء الجهد هو الذي لا يتخاله
 شئ من الاضحة والاشيرة الغريبة القلبي
 وهو مكشوف الشمال غير محقون بين الجذ
 والتقوف وغيرها ويبحث لا يجلب عنه
 الرباج الفاضله
 هو من بالقصر خواست لبا ينظر
 امواء جمع ووست اشتن من باب علم
 هرة بالضم وقد بدل الواو مغاكي
 الهوع بالضم القمي من تاي نصر ومنه
 هو من سوش
 هو جيش سدا قاط رمية
 هو من طرف من الجنون
 هول بالفتح الخوف والامر الشديد
 من باب نصر
 الهيشن صورة الشئ وشكله وحما

والهيئة الفاضلة ان يكون الاعضاء
 في تناسبها ومبتهتها وجميع اوصافها
 على الوجه الاكمل
 هبام كغلام وهو كالجون من الشو
 ههشم بالفخ بجه كرك ويجه عقاب
 ههسان بالكس روج من جبه القرو
 ههض بالفخ الكس بعد الجرح كل
 وجع على وجع
 ههضد من كز من المواد الفاسد الغير
 المنهضة الى الانفضال بالقوى والاشياء
 واجعه من لبك على شدة وعنف من
 الدافع
 ههضل بالفخ عظم شئ
 ههعب بالفخ صوت مفرغ
 ههيق بالفخ شتر مرغ نر
 ههويب ترسان ويقال للبان ههوي
 يعنى ان صاحب البان يهاب المعاص
 ههيو فقطيد اس قال الما القى من
 فعم انه تحته النيس فتد غلط واخطا و
 انما هو نوع من الطرايب صغبر
 ههويك هو شئ قابل للصورة مطلق
 من غير تحضين بصورة شعبيته
 ههبل بوا هو مال بوا

حروف الباء

بازاب شئ يتخذ من الفجل المقطع
 الخليل المبلغ المتوبل
 الباس ذانين كقولهم افلم يه
 الذين منوا اى فلم يملوا ونوميه
 شدن والقفل من هذا باست من
 ابا من اجمت من ايس باسا ايضا
 غميه كناه من باب علم وقد جاء من باب
 حب هو شاذ
 باسامين هو نور ابيض واصفر
 وارجواني فالابيض اخضر وبعده
 الاصفر حار بايس في الثانية وذو
 باسنة على الشعر الاسود يبيضه وشر
 اوقبه من ماء صبيح زهر ثلثة ايام
 يجرب لقطع زرقا الارحام ودرج
 وبورث الصفا وعضن العرب يجره
 الجمع تقول شميت لياسمين وهذا
 سون وقد جاء في الشعر بايسم
 يا فوخ على ذن يقول هو الموض
 الذي تحرك من وسط راس الطفل
 ينجع على بافخ والباء دائمة وانما
 فيها جلا على ظاهرها لفظه
 باقوت معدف وهو حجر شفاف

امر وانفقوا بيض اصفر وحلى الجوز
 الاحمر الرمان معتدل وقبل انه يار
 بابن الشربة منه قراط قال الشيخ هو موفى
 تغريج القلب في مقادير القوم عظيم
 موفى التفرج بمذاق اخذ في الفم يفرج
 وامن من الوباء واذا نفع على الاحمر منه
 ان واد حلتاء وهو فان كانت فيه
 نكته شدة هذه الحمة وادخل النار ان يسط
 في الحجر وان كانت فيه نكته سوداء نفع
 سوادها والاصفر من رطل صبرا على
 الناق قال الرازي من تحتم او تقلد منه
 او فيه مهابه في عين النمل وسهل قضا
 حوائج
 البياض مبهوه ينضه والاحمر من كل شئ
 يبرج كيعقوب اصل اللقاح البرج
 البسيس بالضم والغنج والبيس والتمل
 خشك شدان والغا من منها بفصل
 معا والبيوسه خشكى
 يتوسع كغفور كل نبات له لبن حاد
 او سهل محرق مقطع فيه سمينه حان
 يا بس الى الراية واذا اطلق الاطبا
 لفظ البتوج من غير تعبير فانهم يريدون
 به اللاضنه وهي سلم البتوجات على ان

فيها خطر ايضا فان لبن البتوجات و
 بزرها وادها وادها رديه
 البيل دست مما يذان وقد رت و
 نمت صلتك بك بوده لام وبار حذ
 كوند ويدر فنه فيها في المغرب البند
 المنكب الى اطراف الاصابع والجمع ما
 والا ياد جمع الجمع الا انها غلبت على
 جمع بدل النعمه ومنها قولهم الا يادى ف
 بدل لكه هو الداء المنخن بك الدير
 نافع من تفتت حصا المشانر وانما
 لهذا الاسم لجلالته
 بر اعس قال الدميرى طائر صغير
 طائر بالنها كان كبيض الطيور وان
 طار باللبل كان كانه شهاب ثاقبا و
 مصباح طيار
 بولوع موش وپاي
 البرقان تغيرها حش من لون البدر
 صفره وسواد
 البوقا بفتح الياء وضمها وفتح الراء
 تشد بالنون والقصر والمد الحناء
 قبل هو مثل الحناء
 اليسر هو ضد العسر والبسار بالفتح
 ولكن ستمه قبه

واد حلتاء وهو فان كانت فيه
 نكته شدة هذه الحمة وادخل النار ان يسط
 في الحجر وان كانت فيه نكته سوداء نفع
 سوادها والاصفر من رطل صبرا على
 الناق قال الرازي من تحتم او تقلد منه

البشر بالضم ومنتجهج ليس و
 بيزبات
 البسرع بالضم لا شروع قال ابن
 السكيت والاصل بسرع بالفتح لا نه
 لسرع في كلامهم يقولوا انما ضروا اوله
 اتباها بضمه الراء
 البشب هو حجر تخد منه خاتم و
 يجعل في حماله السيف ينفع المعدة اكله
 وتعليقا قال جالينوس اذا اتخذ منه
 قلادة وعلق في العنق وجعل طولها
 مستدلا ينطبع على فم المعدة ينفع من
 ضعفها وجفائها فعا يينا
 لعسوب سبالنخل
 لعصيد نوع من الخس
 يقن بالتحريك يخفف
 يقطين كماء في بناق چون غزير و
 مند وانه وكدو وحنظل قد يطلق
 ويراد به القرع
 البفظش بالتحريك حاله طبيعته
 يستعمل فيها الحيوان آلات الحس والحر
 عند ضباب الروح النفسانية فيها
 يقال يفظ بفظ وهو يقطان وهم
 ابقاظ وتفظ واستيفظ بعنه بيذا

شده والفظ اسم من استيفظ
 بالفتح هو النجوع
 بما ص بالفتح كيونر خا نكي بعضه
 كويند كيونر وحشي ج نام
 بين وپخي دست استج ابو
 وپينات
 بنع ورم عظيم است وچشم چنانكه
 ملتقم بره رهنه پوشيد شو او كبر وعا
 شود و او صغير با عارض شود و بر او
 بپنج كويند چنانكه گذشت
 بوم با حوك هو البوم الذي يقع البحر
 فيه والمراد باليوم منها اربعة وخمسة
 ساعة
 بوم انداز هو البوم الذي يقين في
 اثار ما يدل على منامضة الطبيعة و قد
 لا للمضل بل للبهج وقد كوفي نام با
 حوربه و ايام انداز
 بوم النوبت بوم المرض
 بونان بفتح الباء والمثو والضم قلا
 قال مشام بزكلمى من بونان بانه
 من نوح عليه والمحماء البونانية منو
 الى هذا كذا في كتاب ثبت النسبه و بود
 عجائب البلدان مذكورا ان كيونان

موضعی بوده است و زمین در و در
 مدن و قریه بسیار و آن منشاء حکما بوده
 است و حالا اب بزرگ موضع مستولی شده
 و از عجایب آن زمین آنکه هر کس که در آن
 زمین چیزی حفظ کند مطلقا فراموش

نکند چیزی بخار کنند که مادد بجز بود
 چو با آن موضع رسیده هر چه از ما
 فراموش شد بود در ایام گذشته
 بخاطر آمدن و از این سبب است که اکثر
 حکما منوبند با آن موضع و در هیچ

مثلا ایشان پیدا شده است

چون در این خاکسینا فانی هر چه در زمین
 مکتوب شد در کتب حق القدر خرد و جهد در هیچ
 از دست بر نماند و در این کتاب است که هر کس
 و آنچه که مکتوب شد در این کتاب است که هر کس
 کار در دنیا و در این کتاب است که هر کس
 آنچه از عهد و معاینه پیش کاره ای که
 است و در این کتاب است که هر کس
 علم و عمل در این کتاب است که هر کس
 و آنچه که مکتوب شد در این کتاب است که هر کس
 ما در این کتاب است که هر کس
 النبیل حضرت یونس الطیب الهمدانی
 قضا این طبایع دنیا و آخرت است که هر کس
 و در این کتاب است که هر کس
 آنچه که از این کتاب است که هر کس
 اگر چه مکتوب شد در این کتاب است که هر کس
 که لغت است که هر کس

و در این کتاب است که هر کس
 آنچه که از این کتاب است که هر کس
 اگر چه مکتوب شد در این کتاب است که هر کس
 که لغت است که هر کس

بغداد ما با ما

و ابی القاسم

بجز الله تعالى
ان

بما الطاف
الهي من مشانا انما
و كرمنا كرمنا انما
الطيف الينا من مشانا انما
مهر خفا و مشانا انما
و مشانا انما
و مشانا انما
الفايعار و مشانا انما
المنظير و مشانا انما
خلف الصل و مشانا انما
انما مشانا انما
مشانا

مشانا

مشانا
مشانا