

كتاب

المعرب من الكلام الاعجبي

على حروف المعجم

تأليف الشيخ الاجل الامام الاوحد العالم

ابى منصور موهوب بن احمد بن مكمد بن الخضر

الجواليقي

---

١٨٩٧

طبع سنة المسيكية في مدينة لسيا

FR. NIES'SCHE BUCHDRUCKEREI (CARL B. LORCK) IN LEIPZIG.

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قال<sup>٥</sup>) الشيخ الامام الاجلّ الاوحد العالم ابو منصور  
موهوبُ ابن احمد بن محمّد بن الحِضْر اطلال الله بقاءه  
وحرس مُدته وحبّاءه هذا كتابٌ نذُكُرُ فيه ما تكلمتُ به  
العربُ من الكلامِ الأعجَبِيّ ونطق به القرآن المَجِيد وورد  
في اخبارِ الرسول صلّى الله عليه والصّحابة والتابعين رضوان  
الله عليهم وذكرته العربُ في اشعارها واخبارها ليُعرَفَ  
الدخيلُ من الصريحِ ففي مَعْرِفَةِ ذلك فائدةٌ جليلةٌ وهي  
أَنْ يَكْتَسِرَ المشتقُّ فلا<sup>٦</sup>) يَجْعَلُ شيئاً من لغة العرب لشيء  
من لغة العجم فقد قال ابن السّراج في رسالته في الاشتقاق<sup>٧</sup>)  
في بابٍ ما يَتَجَبُّ على الناظر في الاشتقاق أن يَتوقَّاه

a) قرأتُ على الشيخ Cod. Eскур. hab.

b) فلا يجعل شيئاً من لغة العجم فقد قال الخ Cod. hab.

emend. sec. cod. Eскур. c) v. Hâjî Chalîfa V. p. 43.

وَيَكْتَسِرُ مِنْهُ مِمَّا يَنْبَغِي أَنْ يَحْدَرَهُ كُلَّ الْحَدَرِ أَنْ يَشْتَقَّ  
مِنْ لُغَةِ الْعَرَبِ لَشَيْءٍ مِنْ لُغَةِ الْعَجْمِ فَيَكُونُ بِمَنْزِلَةِ مَنْ  
أَدْعَى أَنَّ الطَّيْرَ وَكَذَلِكَ الْحَوْتِ) فَأَمَّا مَا وَرَدَ مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ  
فَقَدْ ائْتَتْ فِيهِ أَهْلُ الْعِلْمِ قَالُوا بَعْضُهُمْ كِتَابُ اللَّهِ لَيْسَ  
فِيهِ شَيْءٌ مِنْ غَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ أَخْبَرَنِي غَيْرُ وَاحِدٍ عَنِ الْحَسَنِ  
ابْنِ أَحْمَدَ عَنْ دَعْلَجٍ عَنْ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَنْ أَبِي  
عُبَيْدٍ قَالَ سَمِعْتُ أَبَا عُبَيْدَةَ يَقُولُ مَنْ زَعَمَ أَنَّ فِي الْقُرْآنِ  
لِسَانًا سِوَى الْعَرَبِيَّةِ فَقَدْ اعْظَمَ عَلَى اللَّهِ الْقَوْلَ وَاحْتَجَّ  
بِقَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا<sup>١</sup>) قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَرَوَى  
عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَمُجَاهِدٍ وَعِكْرِمَةَ وَغَيْرِهِمْ فِي أَحْرَفٍ كَثِيرَةٍ  
أَنَّهُ مِنْ غَيْرِ لِسَانِ الْعَرَبِ مِثْلُ سَجِيدٍ وَالْمِشْكَاةِ وَالْيَمِّ وَالطُّورِ  
وَأَبَارِيقَ وَإِسْتَبْرَقَ وَغَيْرِ ذَلِكَ فَهَؤُلَاءِ أَعْلَمُ بِالتَّأْوِيلِ مِنْ أَبِي  
عُبَيْدَةَ وَلَكِنَّهُمْ ذَهَبُوا إِلَى مَذْهَبٍ وَذَهَبَ هَذَا إِلَى غَيْرِهِ

a) وَحِكْمِي عَنْ أَبِي عَلِيٍّ قَالَ رَأَيْتُ أَبَا بَكْرٍ يُدِيرُ هَذِهِ  
الْلَفْظَةَ بُوصِيٌّ لِيَشْتَقَّهَا فَقُلْتُ أَيْنَ تَذْهَبُ إِنَّهَا فَارْسِيَّةٌ أَمَا  
هُوَ بُوزِيٌّ وَهُوَ اسْمُ جَبَلِنَا قَالَ وَمَعْنَاهُ السَّالِمُ فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ فَرِحْتَ

Hic locus perobscurus non est in cod. Escur., certo glossa  
marginalis eaque mutilata quam e contextu ejiciendam esse putavi.  
b) Sur. 43, 2.

وكلاهما مُصِيبٌ إِنْ شَاءَ اللهُ وَذَلِكَ أَنَّ هَذِهِ الْحُرُوفَ  
بَغْيَرِ لِسَانِ الْعَرَبِ فِي الْأَصْلِ<sup>٥</sup> فَقَالَ<sup>٦</sup> الْأَيْكَ عَلَى الْأَصْلِ  
ثُمَّ لَفِظَتْ بِهِ الْعَرَبُ بِاللِّسَانِ فَعَرَّبَتْهُ فَصَارَ عَرَبِيًّا بِتَعْرِيبِهَا  
إِيَّاهُ فَهِيَ عَرَبِيَّةٌ فِي هَذِهِ الْحَالِ اعْجَبِيَّةٌ الْأَصْلِ فَهَذَا الْقَوْلُ  
يُصَدِّقُ الْفَرِيقَيْنِ جَمِيعًا وَالْأَسْمَاءُ الْمُعَرَّبَةُ<sup>٧</sup> عَلَى صَرَبَيْنِ أَحَدُهَا  
لَا يُعْتَدُّ بِعُجْمِيَّةٍ وَهُوَ مَا أُدْخِلَ عَلَيْهِ لَمْ التَّعْرِيفِ نَحْوُ  
الدِّيْبَاجِ وَالذِّوَانِ وَالثَّانِي مَا يُعْتَدُّ بِعُجْمِيَّةٍ وَهُوَ مَا لَمْ  
يُدْخَلُوا عَلَيْهِ لَمْ التَّعْرِيفِ كَمُوسَى وَعِيسَى

### بَابُ مَعْرِفَةِ مَذَاهِبِ الْعَرَبِ فِي اسْتِعْمَالِ الْأَعْجَمِيَّةِ

اعْلَمُوا أَنَّهُمْ كَثِيرًا مَا يَجْتَرِثُونَ عَلَى تَغْيِيرِ الْأَسْمَاءِ الْأَعْجَمِيَّةِ  
إِذَا اسْتَعْمَلُوهَا فَيُبَدِّلُونَ الْحُرُوفَ الَّتِي لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِهِمْ  
إِلَى أَقْرَبِهَا مُخْرَجًا<sup>٨</sup> وَرُبَّمَا أَبَدَلُوا مَا بَعْدَ مُخْرَجِهِ أَيْضًا وَالْأَبْدَالُ  
لِأَنَّ لِيَثَلًا يَدْخُلُوا فِي كَلَامِهِمْ مَا لَيْسَ فِي حُرُوفِهِمْ وَرُبَّمَا غَيَّرُوا

a) Plane deletum in cod. exceptis paucis lineolis. b) A فقال  
usque ad الأصل interpolatum habeo cfr. Itkân ٣١٨ l. 5 squ. c) Cod.  
addit وَتَرْكِيهِ فِي الصَّرْفِ وَتَرْكِيهِ glossa marginalis; deest in cod. Escur.  
d) Cod. h. مخرجا.

البناء من الكلام الفارسي الى ابيية العرب وهذا التغيير  
يكون بابدال حَرْفٍ من حَرْفٍ او زيادة حَرْفٍ

hic desunt non pauca.

ولا تاركًا لِحَنِى لِأَحْسِنَ لِحَنَهُمْ وَلَوْ دَارَ صَرْفِ الدَّهْرِ حِينَ يَدُورُ  
شَنِيدٌ يُرِيدُونَ سُورَ بُرْدَى وَزُونََ اعْتَجَلَ وَيَسْتَانُ<sup>٥</sup> خُدُ  
قال اذا كان حُكِيْ لَكَ فِي الِاعْجَمِيَّةِ خِلَافُ مَا الْعَامَّةُ عَلَيْهِ  
فَلَا تَرَيْتَهُ تَخْلِيْطًا<sup>٦</sup> فَإِنَّ الْعَرَبَ تُخْلِطُ فِيهِ وَتَتَكَلَّمُ بِهِ  
مَخْلُطًا لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ فَلَمَّا اعْتَنَفُوا وَتَكَلَّمُوا بِهِ  
خَلَطُوا وَكَانَ الْفَرَاءُ يَقُولُ يُبْنَى الْاسْمُ الْفَارِسِيُّ أَيْ بِنَاءٌ كَانَ  
إِذَا لَمْ يَخْرُجْ عَنِ ابِيَّةِ الْعَرَبِ وَذَكَرَ أَبُو حَاتِمٍ أَنَّ الرُّوبَةَ  
ابْنُ الْعَتَّاجِ وَالْفُصْحَاءُ كَالْعَشَى وَغَيْرُهُ رُبَّمَا اسْتَعَارُوا الْكَلِمَةَ  
مِنْ كَلَامِ الْعَجَمِ لِلْقَافِيَةِ لِنَسْتَطْرَفَ وَلَا يُصْرَفُونَهُ وَلَا  
يَشْتَقُونَ مِنْهُ الْإِفْعَالَ وَلَا يَرْمُونَ بِالْأَصْلِيِّ وَيَسْتَعْمِلُونَ الْمُسْتَطْرَفَ  
وَرُبَّمَا أَضْحَكُوا مِنْهُ كَقَوْلِ الْعَدَوِيِّ أَنَا الْعَرَبِيُّ الْبَالُ<sup>٧</sup> أَيْ  
النَّقِيُّ مِنَ الْغُيُوبِ وَقَالَ الْعَتَّاجُ

كَمَا رَأَيْتَ فِي الْمَلَأِ الْبَرْدَجَا

وَهُمُ السَّبِيُّ وَيُقَالُ لَهُمْ بِالْفَارِسِيَّةِ بَرْدَةٌ فَأَرَادَ الْقَافِيَةَ

a) Cod. hab. بُسْتَلُون. b) غلطا — ? c) Cod. hab. الْبَالُ.

باب ما يُعرَف من المُعرَب باختلافِ الحُرُوف

لَمْ تَجْتَمِعِ الجِيمُ والقَافُ في كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ فَمَتَى جَاءَتْ (أ)  
 في كَلِمَةٍ فَأَعْلَمَ أَنَّهَا مَعْرَبَةٌ مِنْ ذَلِكَ جَلَوْبُقٌ وَجَرَنْدَقٌ  
 والجَووقُ والقَبِيجُ وَرَجْدُ أَجوقُ وَسَتَرِي ذَلِكَ مُفَسَّرًا فِي  
 مَوَاضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَلَا تَجْتَمِعُ الصَادُ والجِيمُ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ  
 مِنْ ذَلِكَ السَّحِصُ والصَّنَجَةُ والصَوَلْجَانُ وَنَحْوُ ذَلِكَ  
 وَلَيْسَ فِي أَصُولِ أُبَيَّةِ الْعَرَبِ اسْمٌ فِيهِ نُونٌ بَعْدَهَا رَاءٌ فَإِذَا  
 مَرَّ بِكَ ذَلِكَ فَأَعْلَمَ أَنَّ ذَلِكَ الْاسْمَ مَعْرَبٌ نَحْوُ نَرَجِيسٍ وَنَرِيسٍ  
 وَنَوْرَجٍ وَنَرِيسِيانٍ وَنَرَجِجَةٍ عَلَى مَا تَرَاهُ مُفَسَّرًا وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ  
 زاءٌ بَعْدَ دالٍ إِلَّا دَخِيلٌ مِنْ ذَلِكَ الْهِنْدَازُ وَالْمُهَنْدِزُ وَابْدَلُوا  
 (الراءُ)<sup>ب</sup> سِينًا فَقَالُوا الْمُهَنْدِسُ وَلَمْ يَحْكَ أَحَدٌ مِنَ الثَّقَاتِ  
 كَلِمَةً عَرَبِيَّةً مَبْنِيَّةً مِنْ باءٍ وَسِينٍ وَتاءٍ فَإِذَا جَاءَ ذَلِكَ فِي كَلِمَةٍ  
 فَهِيَ دَخِيلٌ فَأَمَّا أَمْثِلَةُ الْعَرَبِ فَأَحْسَنُهَا ما بُنِيَ مِنَ الْحُرُوفِ  
 الْمُتَبَاعِدَةِ الْمَخَارِجِ وَأَخْفُ الْحُرُوفِ حُرُوفُ الذَّلَاقَةِ وَهِيَ سِتَّةٌ  
 ثَلَاثَةٌ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ وَهِيَ الرَّاءُ وَالنُّونُ وَاللَّامُ وَثَلَاثَةٌ مِنْ  
 الشَّفَتَيْنِ وَهِيَ الْفَاءُ وَالْبَاءُ وَالْيَمِيمُ وَلِهَذَا لَا يَخْلُو الرُّبَاعِيُّ

a) Cod. h. جاءتها.

b) Cod. h. الزاي.

والخُماسِيّ منها إلا ما كان من عَسَجَدٍ فانَّ السِّينَ اشبهتُ  
 النُّونَ للصِّفِيرِ الَّذِي فِيهَا وَالغُنَّةِ الَّتِي فِي النُّونِ فَإِذَا جَاءَكَ  
 مِثَالُ خُماسِيٍّ أَوْ رُبَاعِيٍّ بِغَيْرِ حَرْفٍ أَوْ حَرْفَيْنِ مِنْ حُرُوفِ  
 الدَّلَالَةِ فَأَعْلَمُ أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ مِثْلُ عَفَنَجَشِّ حُضَائِجِ  
 وَنَحْوِ ذَلِكَ فَهَذِهِ جُمْلَةٌ مِنَ الْقَوْلِ فِي هَذَا الْفَنِّ كَافِيَةٌ وَقَدْ  
 رَتَبْنَا هَذَا الْكِتَابَ عَلَى حُرُوفِ الْمُعْجَمِ لِيَسْهُلَ مَرَامُهُ  
 وَيَكْمَلَ نِظَامُهُ

### بَابُ الْهَمْزَةِ الَّتِي تُسَمَّى الْأَلِفَ

أَسْمَاءُ الْأَنْبِيَاءِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمْ كُلُّهَا أَعْجَبِيَّةٌ  
 نَحْوُ إِبْرَاهِيمَ وَأَسْعِيدَ وَإِسْحَاقَ وَإِيَّاسَ وَإِدْرِيسَ وَإِسْرَائِيلَ  
 وَأَيُّوبَ إِلَّا أَرْبَعَةً أَسْمَاءَ وَهِيَ آدَمُ وَصَالِحٌ وَشُعَيْبٌ وَمُحَمَّدٌ  
 فَأَمَّا إِبْرَاهِيمُ فَفِيهِ لُغَاتٌ قَرَأْتُ عَلَى أَبِي زَكَرِيَّا عَنْ أَبِي  
 الْعَلَاءِ قَالَ إِبْرَاهِيمُ اسْمٌ قَدِيمٌ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ  
 بِهِ الْعَرَبُ عَلَى وُجُوهِ فَقَالُوا إِبْرَاهِيمُ وَهُوَ الْمَشْهُورُ وَإِبْرَاهِيمُ  
 وَقَدْ قُرِيَ بِهِ وَإِبْرَاهِيمُ عَلَى حَذْفِ الْيَاءِ وَأَبْرَهْمُ وَيُرْوَى أَنَّ  
 عَبْدَ الْمُطَّلِبِ قَالَ



عَدْتُ بِمَا عَادَ بِهِ إِبْرَاهِيمُ مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ وَهُوَ قَائِمٌ  
وَيُرَوَّى لِعَبْدِ الْمُطَّلِبِ أَيْضًا

نَحْنُ آلُ اللَّهِ فِي كَعْبَتِهِ لَمْ يَزَلْ ذَلِكَ عَلَى عَهْدِ آبَائِهِمْ  
وَاسْمِعِيلُ فِيهِ نُفْتَانِ اسْمِعِيلُ وَاسْمِعِينُ بِالنُّونِ قَالَ الرَّاجِزُ  
قَالَ جَوَارِي الْحَيِّ لَمَّا جِئْنَا هَذَا وَرَبِّ الْبَيْتِ اسْمَاعِينَا  
وَاسْحَقُ اعْجَبْتِي وَإِنْ وَافَقَ لَفْظَ الْعَرَبِيِّ يُقَالُ اسْتَحَقَّهُ اللَّهُ  
يُسْحِقُهُ إِسْحَاقًا وَأَمَّا إِسْرَائِيلُ ففِيهِ لُغَاتٌ قَالُوا إِسْرَالُ كَمَا  
قَالُوا مِيكَالُ وَقَالُوا إِسْرَائِيلُ وَقَالُوا أَيْضًا إِسْرَائِينَ بِالنُّونِ قَالَ  
أُمِّيَّةٌ عَلَى إِسْرَالٍ

hic lacuna est

أَخْرَجَ وَرُؤْيَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ عَلَى  
الصُّوفِ الْأَذْرِيَّ وَرَوَاهُ لِي أَبُو زَكْرِيَاءُ الْأَذْرِيُّ بِفَتْحِ الذَّالِ عَلَى  
غَيْرِ قِيَاسٍ وَانْشَدَنِي عَنِ الْقَصْبَانِيِّ عَنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ  
الْحُرَّاسَانِيِّ عَنِ الطُّومَارِيِّ عَنِ الْمُبَرَّدِ لِلشَّمَاخِ  
تَدَكَّرْتُهَا وَهَنَا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا فَرَى أَذْرِيَّجَانَ الْمَسَالِحَ وَالْجَالِي  
وَرُؤْيَى عَنِ أُمِّ الْأَدْرِنَاءِ أَنَّهَا قَالَتْ زَارَنَا سَلْمَانٌ<sup>(\*)</sup> مِنَ الْمَدَائِنِ

a) Est Salmân Alfârist v. Ibn Hischâm p. 136 squ.

الى الشَّامَ ماشِياً وعلية كِساءً وَأَنذَرُونَ<sup>٥</sup> تَعْنِي<sup>٦</sup> سَرَائِدَ  
مُشَمَّرَةً وهى كلمة اعجميَّة لَيْسَتْ بالعربيَّة والاهواز اسمُ  
مدينةٍ من مُدن فارس اعجميَّةٍ مُعَرَّبَةٌ وقد تكلمتُ بها  
العربُ قال جريرٌ

سِيرُوا<sup>٧</sup> بِنِي العَمِّ فالاهوازُ مَنْزِلُكُمْ ونَهْرُ تَيْرِي فَمَا تَعْرِفُكُمْ العَرَبُ  
وإِصْطَخْرُ<sup>٨</sup> اسمُ البَلَدِ اعجميِّ ايضاً وقد وَرَدَ في اشعارهم  
قال جريرٌ

وكان كتابٌ فيهِمْ وَنُبُوَّةٌ وكانوا بِإِصْطَخْرِ الملوِكِ وَدُسْتَرَا  
قال ابو حاتم قالوا في النَسَبِ اليه اصْطَخْرَزيُّ كما قالوا  
في مَرَّو مَرَّوِزِيَّ<sup>٩</sup> وَأَسْبَدُ وقال ابو عبيدة اسمُ قَائِدٍ من قُرَاقِ  
كِسْرَى على البَحْرَيْنِ فارسيٌّ وقد تكلمتُ به العربُ قال  
طرفةٌ

خُذُوا حِذْرَكُمْ أَهْلَ المُشَقَّرِ والصِّفا

عبيدَ آسَبِدِ والقِرْضُ يُجَزَى<sup>١٠</sup> من القِرْضِ

والصِّفا والمُشَقَّرِ من البَحْرَيْنِ وقال غيرُ ابى عبيدة

a) Cod. h. أَنذَرُوا وَرَدٌ — emend. sec. kām. b) Cod. h. يَعْنِي.

c) Cod. h. سِيرُوا. d) Cod. h. إِصْطَخْرُ. e) Cod. h. مَرَّوِزِيَّ.

f) Cod. h. يُجَزَى.

أَسْبَدُ قَوْمٌ كَانُوا مِنْ أَهْلِ الْبَحْرَيْنِ يَعْْبُدُونَ الْبَرَّادِينَ فَقَالَ  
طَرْفَةُ

عَبِيدَ أَسْبَدٍ لَا عَبِيدَ الْبَرَّادِينَ

وَأَسْبَدُ فَارِسِيٌّ عَرَبُهُ طَرْفَةُ وَالْأَصْلُ أَسْبٌ وَهُوَ ذَكَرُ الْبَرَّادِينَ  
يُخَاطَبُ بِهَذَا عَبْدُ الْقَيْسِ وَيُرْوَى عَبِيدَ الْعَصَا وَبَلَّغْنَا  
عَنِ الْحَرَبِيِّ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ غَالِبٍ قَالَ حَدَّثَنَا  
هُشَيْمٌ قَالَ أَخْبَرَنَا دَاوُدُ بْنُ بُشَيْرٍ بْنُ عَمْرٍو عَنْ بَجَالَةَ (?)  
ابْنِ عَبْدِةَ قَالَ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَأَيْتُ رَجُلًا مِنَ الْأَسْبَدِيِّينَ  
ضَرْبٍ<sup>a</sup> مِنَ الْمَجُوسِ مِنْ أَهْلِ الْبَحْرَيْنِ جَاءَ إِلَى رَسُولِ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ فَدَخَلَ ثُمَّ خَرَجَ قُلْتُ مَا قَضَى فَيَكُم  
رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ الْإِسْلَامُ<sup>b</sup> أَوْ الْقَتْلُ قَالَ الْحَرَبِيُّ  
قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْأَسْبَدِيُّ قَوْمٌ مِنَ الْفُرْسِ كَانُوا مَسْكَنَةَ الْمُشَقَّرِ<sup>c</sup>  
مِنْهُمْ الْمُنْدَرِ بْنِ سَاوَى مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ وَمِنْهُمْ  
عَيْسَى الْحَطِيئِيُّ وَسَعِيدُ<sup>d</sup> بْنُ دَعْلَجٍ وَقَالَ الشَّاعِرُ

أَبِي لَا يَرِيْمُ الدَّهْرَ وَسَطَ بُيُوتِهِمْ كَمَا لَا يَرِيْمُ الْأَسْبَدِيُّ الْمُشَقَّرَا  
وَقَرَأْتُ عَلَى أَبِي زَكَرِيَاءَ يُقَالُ إِسْكَندَرُ وَأَسْكَندَرُ بَكْسِرُ

a) Cod. h. ضَرْبٍ. b) Cod. h. الْإِسْلَامُ أَوْ الْقَتْلُ. c) Cod. h.  
المُشَقَّرِ. d) Cod. h. سَعْدُ.

الهمزة وفتحها وقال هكذا ذكره لي ابو العلاء فقال هي  
كلمة اعجبية ليس لها في كلام العرب مثال والإستار قال  
ابو سعيد سيعت العرب تقول للاربعه إستار لأنه بالفارسية  
جهار فاعربوه فقالوا إستار قال جرير  
إِنَّ الْفَرَزْدَقَ وَالْبَيْعِثَ وَأُمَّةً وَأَبَا الْفَرَزْدَقِ شَرُّهُ مَا إِسْتَارَ  
أَي شَرُّ أَرْبَعَةٍ وَمَا صَلَّةٌ وَقَالَ الْأَعَشَى

نُوفَى لِيَوْمٍ وَفِي لَيْلَةٍ ثَمْنِينَ نَحْسِبُ) إِسْتَارَهَا  
نوفى يعنى القارورة الكبيرة اذا شربوا بالصغير ثمينين  
تكون) بالكسر اربعة كل عشرين واحدا قال الاسنار رابع  
اربعه ورابع القوم استارهم وهذا الوزن الذى يقال له الإستار  
مُعَرَّبٌ أَيْضاً أَصْلُهُ جِهَارٌ فَأُعْرِبَ فَقِيلَ اسْتَارٌ وَيُجْمَعُ أَسَاتِيرَ  
ويقال لكد اربعة استار واصطفانوس اسم دهقان قال الفرزدق

hic lacuna est.

وَالْأُبَلَّةُ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَصْلُ هَذَا الْأِسْمِ  
بِالنَّبَطِيَّةِ كَانَتْ الْإِبِلَةُ قَبْلَ الْإِسْلَامِ وَكَانَ الْعُمَالُ يَعْمَلُونَ

a) لها deest in cod. b) Jauh. h. قُبِّحَ الاستارُ. c) Cod. h.  
يكون. d) Cod. h. نَحْسِبُ.

في الأَرْضَيْن فاذا كان الليل وضعوا دَوَابَّهُمْ عِنْدَ أَمْرَأَةٍ كَانَتْ تُسَمَّى هَرَبَاءَ فَجَاءُوا فَلَمْ يَرَوْهَا فَقَالُوا هَرَبَا لَنَا اى ذهبت وقال غَيْرُهُ الابْلَةُ كَانَتْ تُسَمَّى بِالنَّبِطِيَّةِ بِأَمْرَأَةٍ كَانَتْ تَسْكُنُهَا يُقَالُ لَهَا هُوبٌ حَمَارَةٌ فَمَاتَتْ فَجَاءَ قَوْمٌ مِنَ النَّبِطِ يَطْلُبُونَهَا فَقِيلَ لَهُمْ هُوبٌ<sup>٥</sup>) لَتَّ فَعَرَبْتَهُ الْعَرَبُ فَقَالُوا الْاِبْلَةُ وَالْأُبْلَةُ اَيْضًا الْفِدْرَةُ مِنَ التَّمْرِ قَالَ الشَّاعِرُ

فِيأْكُلُ<sup>٦</sup>) مَا رُضَّ مِنْ زَادِنَا وَيَأْبَى الْاِبْلَةَ لَمْ تُرْضِصْ

وقال بعض اهل العلم بها سَيِّتُ الْاِبْلَةَ قال ابو علي وَزُنُ الْاِبْلَةُ فُعْلَةٌ تَكُونُ الْهَمْزَةُ اَصْلِيَّةً وَلَوْ قَالَ قَائِلٌ اِنَّهُ اُفْعَلَةٌ وَالْهَمْزَةُ زَائِدَةٌ مِثْلُ اُبْلَمَةٍ وَاُسْنَمَةٍ لَكَانَ قَوْلًا وَالْاِسْفِنَطُ وَالْاِسْفِنَطُ وَالْاِسْفِنَدُ وَالْاِسْفِنَدُ اسْمٌ مِنْ اَسْمَاءِ الْحَمْرِ وَرُزْوَى لِي عَنْ ابْنِ السِّكِّيتِ اِنَّهُ قَالَ اِنَّهُ اسْمٌ بِالرُّومِيَّةِ مُعَرَّبٌ (وَلَيْسَ بِالْحَمْرِ وَاِنَّمَا هُوَ عَصِيرُ عِنَبٍ قَالَ وَيُسَمَّى اَهْلُ الشَّامِ الْاِسْفِنَطَ الرَّسَاطُونَ<sup>٧</sup>) يُطْبَخُ وَتُجْعَلُ فِيهِ اَنْوَاءُ ثُمَّ يُعْتَقُ

a) Yāktū s. v. اِبْلَةُ = هُوبٌ لَا كَا: اِبْلَةُ

b) Dīvān d. Ḥudāil, p. 52. c) Rosatum efr. Du Cange: nude pro vinum rosatum.

وَرَوَى لَنَا عَنْ ابْنِ قُتَيْبَةَ الْإِسْفِنْطِ وَالْإِسْفِنْطِ الْحَمْرُ وَقَالَ  
ابْنُ أَبِي سَعِيدٍ الْإِسْفِنْطُ وَالْإِسْفِنْطُ قَالُوا هِيَ أَعْلَى الْحَمْرِ  
وَأَصْفَاهَا قَالَ الْأَعْشَى

وَكَانَ الْحَمْرَ الْعَتِيقَ مِنَ الْإِسْفِنْطِ<sup>٥</sup> مَمْرُوجَةً بِمَاءِ زُلَالٍ  
بَاكَرَتْهَا الْأَغْرَابُ فِي سِنَّةِ النَّوْمِ فَتَنْجَرِي خِلَالَ شَوْكِ السِّيَالِ  
الرُّلَالِ الصَّافِي وَالْأَغْرَابُ جَمْعُ غَرَبٍ وَهُوَ تَحْدِيدُ الْأَسْنَانِ  
فَقَالَ بَاكَرَتْهَا الْأَغْرَابُ وَالسُّنَّةُ النَّعَاسُ وَالسِّيَالُ شَجَرٌ لَهُ  
شَوْكٌ أبيضٌ شَدِيدٌ الْبَيَاضُ يُشَبَّهُ بَيَاضَ<sup>٦</sup> الْأَسْنَانِ بِهِ أَيْ  
فَيَنْجَرِي الرِّيقُ وَهُوَ كَالْحَمْرِ خِلَالَ أَسْنَانِهَا الَّتِي كَشَوْكِ  
السِّيَالِ وَالْأَرْجَوَانُ صَبْغٌ أَحْمَرٌ وَهُوَ فَارِسِيٌّ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ  
الْإِسْطَبْلُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَأَنْشَدَ غَيْرَهُ

لَوْلَا أَبُو الْفَضْلِ وَلَوْلَا فَضْلُهُ لَسَدَّ بَابُ لَا يُسْتَنَى قُفْلُهُ  
وَمِنْ صَلَاحٍ رَاشِدٍ إِصْطَبْلُهُ

وَالْأَرْبَابُ وَالْأَرْبُونَ حُرُفٌ أَعْجَمِيَّةٌ وَالْإِيْوَانُ أَعْجَمِيَّةٌ مُعْرَبٌ  
وَقَالَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْبُلْغَةِ هُوَ إِيْوَانٌ<sup>٧</sup> بِالتَّخْفِيفِ وَالْأَبْزَارُ

a) Cod. scr. الْإِسْفِنْطِ. b) Cod. hab. بِبَيَاضٍ. c) Cod.

hab. إِيْوَانٌ.

فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَيُقَالُ إِبْرَارٌ بِكَسْرِ الهمزة وهو التَّابِلُ وَالْأَنْبَارُ<sup>١</sup>)  
 من الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ قَالَ أَبُو بَكْرٍ هُوَ اعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ وَإِنْ كَانَ  
 لَفْظُهُ دَائِيًّا مِنْ لَفْظِ النَّبْرِ وَقَالَ غَيْرُهُ الْأَنْبَارُ أَهْرَاءُ الطَّعَامِ  
 وَاحِدُهَا نَبْرٌ وَيُجْمَعُ أَنْبَارِيَّةً<sup>٢</sup>) جَمَعَ الْجَمْعَ قَالَ وَسُمِّيَ الْهُرِيُّ  
 نَبْرًا لِأَنَّ الطَّعَامَ إِذَا صُبَّ فِي مَوْضِعِهِ انْتَبَرَّ أَيِ ارْتَفَعَ وَأَبْرَهَةٌ  
 اسْمٌ اعْجَمِيٌّ وَقَدْ سَمَّتْ بِهِ الْعَرَبُ وَأَبْرَهَةٌ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنْ  
 الرِّيَاحِينَ وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى بُسْتَانَ أَبْرُوَزٍ<sup>٣</sup>) وَأَنْوَشَرَوَانَ فَارِسِيٌّ  
 مُعَرَّبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

أَيْنَ كِسْرَى كِسْرَى الْمُلُوكِ أَنْوَشَرِ وَأَنْ<sup>٤</sup>) أَمْ أَيْنَ قَبْلَهُ سَابِوَرُ  
 ابْنُ دُرَيْدٍ وَالْإِقْلِيدُ<sup>٥</sup>) الْبِفَتْاحِ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ قَالَ الرَّاجِزُ  
 لَمْ يُؤْذِهَا الدِّيكُ بِصَوْتِ<sup>٦</sup>) تَغْرِيدُ وَلَمْ تُعَالَجْ غَلَقًا بِإِقْلِيدِ  
 وَالْإِسْوَارُ مِنْ أَسَاوِرَةِ الْفَرَسِ اعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ وَهُوَ الرَّامِي  
 وَقِيلَ الْفَارِسُ وَالْأَسْوَارُ لُغَةً فِيهِ وَيُجْمَعُ عَلَى الْأَسَاوِرِ وَالْإِسَاوِرَةِ  
 قَالَ الشَّاعِرُ

a) Pehlev. 𐭠𐭣𐭠𐭥 — Neriosengh sańcaya cfr. انباشتن  
 v. Spiegel Tradit. Lit. der Parsen p. 362; a rad. ham-bar — Justi  
 Handbuch des Zend s. v. bar. b) Cod. hab. انسابيز جمع.  
 c) Cod. h. بستان أبروز. d) Superscriptum معًا. e) Κλειδου.  
 f) Cod. h. بصوت.

وَوَثَرَ الْأَسَاوِرُ الْقِيَاسَا صُعْدِيَّةٌ<sup>a)</sup> تَنْتَزِعُ الْأَنْفَاسَا

وقال الآخرُ

أَقْدِمُ أَخَانِهِمْ<sup>b)</sup> عَلَى الْأَسَاوِرِ وَلَا تَهَالِكُ<sup>c)</sup> رِجْلُ نَارِةٍ  
إِرْمِيَاءِ اسْمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اعْجَمِي مُعَرَّبٌ  
وَالْأَجْرُ<sup>d)</sup> وَبِالتَّخْفِيفِ وَأَجُورٌ وَيَأْجُورٌ وَأَجْرُونَ وَأَجْرُونَ وَقَدْ  
جَاءَ فِي الشَّعْرِ الْفَصِيحِ قَالَ أَبُو دُوَانَ<sup>e)</sup> الْإِيَادِيُّ

وَلَقَدْ كَانَ ذَا كِتَابٍ خُضِرٍ وَبَلَاطٍ يُشَادُ بِالْأَجْرُونَ

وَيُرَى بِالْأَجْرُونَ وَقَالَ أَبُو كَدْرَاءَ الْعِجْلِيُّ

بَنَى السُّعَاةُ لَنَا مَجْدًا وَمَكْرَمَةً لَا كَالْبِنَاءِ مِنَ الْأَجْرِ وَالطَّيْنِ  
وقال ثَعْلَبَةُ بْنُ صُغَيْرٍ الْمَازِنِيُّ

فَدَنَّ ابْنَ حَيَّةٍ شَادَهُ بِالْأَجْرِ

حُكِيَ عَنِ الْأَصْعَمِيِّ آجِرَةٌ وَأَجْرَةٌ وَالْهَمْزَةُ فِي الْأَجْرِ فَاءُ  
الْفِعْلِ كَمَا كَانَتْ فِي أَرْجَانٍ بِدَلِيلِ قَوْلِهِمُ الْأَجُورُ فَالْأَجُورُ  
كَعَاقُولٍ وَالْحَاطِمُ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ شَيْءٌ عَلَى أَفْعُولٍ فَإِذَا  
ثَبَّتَتْ أَيْهَا أَصْلٌ فَالْهَمْزَةُ فِي أَجْرٍ هِيَ هَذِهِ الَّتِي ثَبَّتَتْ

a) Cod. hab. صُعْدِيَّةٌ — cfr. s. v. صُعد. b) Cod. hab.

c) Cod. hab. تِهَالِكُ. d) Pers. آثُور. e) Cod. h.

و.أبو دوان بالضّمّ شاعر من إِيانِ Kām. دوان



ولو حَقَّرَتِ الآجُرُّ كُنْتَ فِي حَذْفِ آيِ الزِّيَادَتَيْنِ شُدَّتْ  
 بِالْحِيَارِ فَإِنْ حَذَفْتَ الْأُولَى قُلْتَ أُجْبِرَةٌ وَلَا يَسْتَقِيمُ أَنْ  
 تُعَوِّضَ مِنَ الزِّيَادَةِ الْمَحذُوفَةِ وَإِنْ حَذَفْتَ الْآخِرَةَ قُلْتَ  
 أُوَيْجِرَةٌ وَإِنْ عَوَّضْتَ قُلْتَ أُوَيْجِرَةٌ وَالْإِبْرِيْقُ فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ  
 وَتَرَجَمْتَهُ مِنَ الْفَارَسِيَّةِ أَحَدُ شَيْئَيْنِ إِمَّا أَنْ يَكُونَ طَرِيقَ  
 الْمَاءِ عَلَى هَيْئَةٍ<sup>١</sup> وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا قَالَ عَدِيُّ  
 ابْنُ زَيْدٍ الْعِبَادِيُّ

وَدَعَا بِالصَّبُوحِ يَوْمًا فَجَاءَتْ قَيْنَةٌ فِي يَمِينِهَا إِبْرِيْقٌ

وَالْإِثْلِيمُ لَيْسَ بَعْرَبِيٌّ مَحْضٍ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ ذَهَبٌ إِبْرِيْقٌ  
 أَيْ خَالِصٌ لَيْسَ بِمَحْضٍ أَيْضًا وَالْإِبْلِيْسُ لَيْسَ بَعْرَبِيٌّ وَإِنْ  
 وَافَقَ أَبْلَسَ الرَّجُلُ إِذَا أَنْقَطَعَتْ حُجَّتُهُ إِنْ لَوْ كَانَ مِنْهُ  
 لَصُرِفَ إِلَّا تَرَى أَنَّكَ لَوْ سَمَّيْتَ رَجُلًا بِأَخْرِيْقٍ وَإِجْفِيلٍ  
 لَصَرَفْتَهُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ هُوَ عَرَبِيٌّ وَيَجْعَلُ أَشْتِقَاتَهُ  
 مِنْ أَبْلَسَ يُبْلِسُ أَيْ يَيْئَسُ وَكَأَنَّهُ أَبْلَسَ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ أَيْ  
 يَيْئَسُ مِنْهَا وَالْقَوْلُ هُوَ الْأَوَّلُ وَالْإِنْجِيلُ اعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ وَقَالَ  
 بَعْضُهُمْ إِنْ كَانَ عَرَبِيًّا فَاشْتَقَاتَهُ مِنَ النَّجْلِ وَهُوَ ظُهُورُ الْمَاءِ

a) Hic deest alterum إِمَّا .

على وجه الأرض واتساعه ونجالت الشيء إذا استخرجته  
 وأظهرته فالانجيل مستخرج به علوم وحكم وقيل هو إفييل  
 من النجل وهو الاصل فالانجيل أصل لعلوم وحكم والإيزيم  
 إيزيم السرج ونحوه فارسي معرب وقد تكلمت به العرب  
 وهو الحلقة التي لها لسان يدخل في الحرق في أسفل  
 المحمل تعض عليه<sup>٥</sup> الحلقة<sup>٦</sup> وجمعها إباريم قال الراجز  
 لولا الإباريم وأن المنسجا ناهى عن الذئبة أن<sup>٧</sup> تفرجا  
 والأشنان فارسي معرب وقال ابو عبيدة فيه لغتان  
 الأشنان والإشنان وهو الحرض بالعربية وهمزة أصلية<sup>٨</sup> لأنك  
 إن جعلتها زائدة لم تصاف شيئا من أصول أبنيتهم  
 وحكم النون أن يكون<sup>٩</sup> اللام كرتها لللاحق بقرطاس  
 فاما الأستاذ فكلمة ليست بعربية يقولون للماهر بصنعيه  
 أستاذ ولا توجد هذه الكلمة في الشعر الجاهلي واضطحت  
 العامة اذا عظموا الحصى أن يحاطبوه بالأستاذ وأما  
 أخذوا ذلك من الاستاذ الذي هو الصانع لانه ربما كان

a) Cod. hab. عليها. b) Cod. h. والحلقة جمعها .  
 c) Cod. h. إن. d) Cod. h. أصل. e) Conjectura, cum a حكم  
 usque ad اللام ون — in textu deletum sit.

تَحَتَّ يَدِهِ غِلْمَانٌ يُؤَدَّبُهُمْ وَكَأَنَّهُ اسْتَأْذَنَ فِي حُسْنِ الْأَدَبِ  
وَلَوْ كَانَ عَرَبِيًّا لَوَجَبَ أَنْ يَكُونَ اسْتِثْقَاةً مِنَ السَّنَدِ وَلَيْسَ  
ذَلِكَ بِمَعْرُوفٍ وَأَنْطَاقِيَّةٌ اسْمُ مَدِينَةٍ مَعْرُوفَةٌ مُشَدَّدَةٌ إِلَيْهَا  
وَهِيَ اعْجَبِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهَا الْعَرَبُ قَدِيمًا وَكَانُوا  
إِذَا اعْجَبَهُمْ عَمَلٌ شَيْءٌ نَسَبُوهُ إِلَيْهَا قَالَ (زُهَيْرٌ)

عَلَوْنَ بِأَنْطَاقِيَّةٍ فَوْقَ عَقِيمَةٍ وَرَأَى الْحَوَاشِي لَوْنَهَا لَوْنٌ عَنَدَمٍ  
وَأَنْقَرَةَ اسْمُ مَدِينَةٍ بِالرُّومِ وَقَدْ ذَكَرَهَا أَمْرُو الْقَيْسِ فِي قَوْلِهِ

رُبٌّ طَعْنَةٌ مُتَعَجِّرَةٌ وَجَفْنَةٌ مُدَعَّرَةٌ

تُلْفَى غَدَاً بِأَنْقَرَةَ

وَالْأَطْرَبُونَ كَلِمَةٌ رُومِيَّةٌ وَمَعْنَاهَا<sup>ه</sup> . . . . .

وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَبْرَةَ الْحَرَشِيُّ  
فَإِنْ يَكُنْ أَطْرَبُونَ الرُّومِ قَطَّعَهَا فَقَدْ تَرَكَتُ بِهَا أَوْصَالَه قِطْعًا  
وَإِنْ يَكُنْ أَطْرَبُونَ الرُّومِ قَطَّعَهَا فَإِنَّ فِيهَا بِحَمْدِ اللَّهِ مُنْتَفَعًا  
وَأَجْرُ السَّفِينَةِ فَارَسَى مَعْرَبٌ وَالْأَشَائِبُ<sup>ه</sup> الْأَخْلَاطُ مِنْ

a) Mu'allāḫa v. 8. b) Cod. h. رُبٌّ — c) مُتَعَجِّرَةٌ. d) Ad  
hanc lacunam in margine notatum est: كَذَا فِي الْأَصْلِ. e) cfr. أنبار.  
ab انباستن pl. انباستن.

الناس قيل انها فارسيّة معرّبة أصلها آشوب قال الأخفش  
ابن شريق

فوارسها من تغلب ابنة وائل حماة كماء ليس فيهم أشائب  
والأبريسم اعجمي معرب بفتح الألف والراء وقال بعضهم  
إبريسم بكسر الالف وفتح الراء وترجمته بالعربية الذي  
يذهب صعدا قال ذو الرمة

كأنما أعتمت<sup>١</sup> ذرى الأجيال بالقز والإبريسم الهلهال

والأسكرجة<sup>٢</sup> فارسيّة معرّبة وترجمتها مقرب الخل وقد  
تكلّمت بها العرب قال ابو عليّ فإن حقرت حدفت الجيم  
والراء فقلت أسكيرة وإن عرّضت<sup>٣</sup> من التحدوف قلت  
أسكيرة وكذلك قياس التفسير إذا اضطرّ اليه وزعم سيبويه  
أن بنات الحمسة لا تكسر الأ على استكراه فإن جمع على  
غير تكسير الحق الألف التاء وقياس ما رواه سيبويه في  
بريهم سكيرة<sup>٤</sup> وما تقدّم الوجه والأردن اسم بلد قال . .  
حنّت قلوبى أميس بالأردن

a) Cod. h. أعتمت. b) Cod. h. عرّضت. c) Poetae nome  
est ابو دهلب cfr. Yāqūt s. v. اردن.

...٥) وهو الإهليلج بِكسر الالف وفتح اللام  
وَأَسْكَ اسْمٌ مَوْضِعٌ بِقُرْبِ أَرْجَانَ فَارِسِيٍّ وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ  
الشاعرُ في قولِهِ

أَلْفًا مُسْلِمٍ فِيمَا زَعَمْتُمْ وَيَقْتُلُهُمْ بِأَسْكَ أَرْبَعُونَ  
فَأَسْكَ مِثْلُ آدَمَ وَآخَرَ فِي الرِّينَةِ<sup>٦)</sup> وَأَزْرُ اسْمٌ أَبِي إِبْرَاهِيمَ  
قال ابو إسْحَاقَ لَيْسَ بَيْنَ النَّاسِ اخْتِلافٌ أَنَّ اسْمَ أَبِي  
إِبْرَاهِيمَ تَارِحٌ<sup>٧)</sup> وَالَّذِي فِي الْقُرْآنِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ

Deest reliqua pars ab alifo incipientium vocabulorum  
et initium literae ب.

في غَيْرِ دَارِ السُّلْطَانِ قال ابن قُتَيْبَةَ البَالِغَاءُ مَمْدُودٌ  
الْأَكَارِعُ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ بِأَيْهَا قال ابن دُرَيْدٍ وَهِيَ لُغَةٌ أَهْلِ  
المَدِينَةِ قال وَيُسَمُّونَ المُسْوَحَ البُلْسَ قال ابو عُبَيْدٍ وابن  
قُتَيْبَةَ والبَالَةُ الحِرَابُ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ بِأَلْهِ وَقد تَكَلَّمْتُ بِهِ  
العرب قال ابو ذُؤَيْبٍ

a) Hic desunt quaedam. b) Cod. h. في الرِّينَةِ. c) Cod. h.

فَأَقْسِمُ مَا إِنَّ بِالَّةَ لَطَيِّبَةً      يَفُوحُ بِبَابِ الْفَارَسِيِّينَ بِأُيُهَا  
وقال ايضاً .

كَأَنَّ عَلَيْهَا بِالَّةَ لَطَيِّبَةً      لَهَا مِنْ خِلَالِ الدَّائِيَتَيْنِ أَرِيحُ  
والبالَّةُ أصله وعاءُ الإسك ثم قيل للحِجْرَابِ الذي يكون  
فيه الطيبُ بِالَّةً ولطيميةٌ منسوبةٌ الى اللطيميةِ وهى العيرُ  
التي تحمِلُ الطيبَ والبزَّ وقوله من خِلالِ الدائيتين يُريدُ  
من بينِ الدائيتين واران بالدائيتين الجنينين والدائية مَقَطُّ  
الاضلاع والشراسيفُ وأريحُ توهجُ ونفخُ وكذلك الأَرَجُ ولا  
يكونُ إلا من الطيبِ قال الفرزدقُ

فَبِتْنَا كَأَنَّ العَنْبَرَ الوَرْدَ بَيْنَنَا      وبالَّةَ تَجْرُ فارها قد تَحَرَّمَا  
تَحَرَّمْ تَشَقُّقُ وقال الأزهريُّ والبالَّةُ سَكَّةٌ تكونُ بالبحرِ  
الأعظمِ يَبْلُغُ طُولُهَا خَمْسِينَ ذِرَاعًا يُقالُ لَهَا العَنْبَرُ وليستُ  
بعربيةً قال ورأيتُ مَنْ رَكِبَ فِي البَحْرِ يَقُولُ اسْمُهَا وَآلُ بالواو  
كانها أُعْرِبَتْ فِقِيلَ يَأَلُ والبُستانُ فارسيٌّ مُعَرَّبٌ وَيُجْمَعُ  
بَسَاتِينِ قال الاعشى

يَهْبُ الجِلَّةُ الجَرَجَرُ كالبُستانِ تَحْنُو لِدَرَدِي أَطْفَالِ  
الجراجر جمعُ جُرْجورٍ وهى الإبلُ الكبيرةُ الصلابُ

وقوله كالبستان اي كالتخل وتحنو تعطف على صغارها  
والدردق الصغار من كل شيء وقال جرير  
يَعْضُونَ الْأَنَامِلَ إِنْ رَأَوْهَا بَسَاتِيئًا يُوَارِزُهَا<sup>a</sup> الْحَصِيدُ  
وقال الراجز

كَأَنَّهَا مِنْ شَجَرِ الْبَسَاتِيئِ الْعِنَبَاءُ الْمُتَنَّقِي<sup>b</sup> وَالتِّينِ  
ومن لفظ البستان هذا الذي يُسَمُّونَه بُسْتٌ وَلَمْ يَحِكْ  
أَحَدٌ مِنْ الثَّقَاتِ كَلِمَةً مِنَ الْعَرَبِ مَبْنِيَّةً مِنْ بَاءٍ وَسِينٍ  
وتاء قال ابن دُرَيْدٍ وَالبُوصِيُّ ضَرَبَ مِنَ السُّفُنِ وَهُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ  
بُورِيٌّ وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ قَدِيمًا قَالَ طَرَفَةُ

كَسْتَانَ بُوصِيٍّ بِدِجْلَةَ مُصْعِدِ

وَأَخْبَرَنَا<sup>c</sup> ابْنُ بُنْدَارٍ عَنْ ابْنِ رِزْمَةَ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ عَنْ ابْنِ  
دُرَيْدٍ قَالَ الْأَعَشَى

مَا يَجْعَلُ الْجَدَّ الظَّنُونَ الَّذِي جُنِبَ صَوْبُ اللَّحْبِ المَاطِرِ  
مِثْلُ الْفُرَاتِيِّ إِذَا مَا طَمَأَ يَقْدِفُ بِالبُوصِيِّ وَالمَاهِرِ

a) Cod. h. يُوَارِزُهَا. b) Cod. h. مُتَنَّقِي. c) Cod. h. قَالَ

منجنيق cfr. s. v. أَخْبَرَنَا أَنَّ بِنْدَارَ الخ

الجُدُّ البِئْرُ الجَيِّدَةُ فِي مَوْضِعِ كَثِيرِ الكَلَاءِ) وَالظُّنُونِ  
الذِي لَا يُوثَقُ بِمَاءِهِ وَاللَّحْبُ الكَثِيرُ الصَّوْتِ وَطَمًا ارْتَفَعَ  
وَالْمَاهِرُ السَّابِحُ وَقَالَ الحُطَيْئَةُ

وَهِنْدٌ أَتَى مِنْ دُونِهَا ذُو غَوَارِبٍ يُقَيِّضُ بِالْبُوصِيِّ مُعْرُورِفٌ وَرَدُّ  
وَالْبَهْرَمَانُ لَوْنٌ أَحْمَرٌ فَارِسِيٌّ وَالْبِرَزِيْقُ الْفَارِسُ بِالْفَارَسِيَّةِ  
وَالجَمَاعَةُ مِنَ الْفَرَسَانِ الْبِرَزِيْقِيُّ قَالَ

بِرَزِيْقٌ تُصَيِّحُ أَوْ تُغَيِّرُ

ابْنُ دُرَيْدٍ وَالْبَرَنْكَانُ<sup>٥</sup>) بِالْفَارَسِيَّةِ وَهُوَ الْكِسَاءُ وَبِسْطَامٌ  
لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَإِنَّمَا سُمِّيَ قَيْسُ بْنُ مَسْعُودٍ ابْنَهُ  
بِسْطَامًا بِاسْمِ مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ فَارِسَ كَمَا سَمَّوْا قَابُوسَ  
وَدَخْتَنُوسَ وَهُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ أَوْسْتَامَ قَالَ غَيْرُهُ سُمِّيَ بِسْطَامًا  
لِأَنَّ أَبَاهُ كَانَ مَحْبُوسًا عِنْدَ كِسْرَى فَنَظَرَ إِلَى غُلَامٍ يُوقَدُ تَحْتَ  
شَيْءٍ وَيُكْرِكُهُ بِكَدِيدَةٍ فَبَشَّرَ بِهِ وَقِيلَ لَكَ وَلِدٌ لَكَ غُلَامٌ  
فَقَالَ أَيُّ شَيْءٍ تُسَمُّونَ هَذَا قَالُوا إِسْطَامَ قَالَ فَسَمَّوْهُ بِإِسْطَامًا  
أَبُو بَكْرِ الْبَلَخِيُّ مَعْرُوفٌ فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ

a) Cod. h. المَوْضِعُ مِنَ الكَلَاءِ emend. sec. Jauh. b) Kām.

كر:عفران, idem apud Jauh.



وهو الجدُّ قال والباغوت اعجمي معرَّبٌ وهو عيدُ النَّصاري  
والبَدَجُ بفتح الباء والذالِ الحمدُ فارسيٌّ معرَّبٌ وقد تكلمتُ  
به العربُ وجمعه بَدِجانٌ وفي الحديثِ فِيخْرَجُ رَجُلٌ مِنَ النَّارِ  
كَأَنَّهُ بَدَجٌ تُرْعَدُ أَوْصَالُهُ قال الراجز

قد هلكتُ جارفتنا من الهَمَجِ وإنَّ نَجْعَ تَأْكُلُ عَتودًا أَوْ بَدَجًا<sup>a</sup>  
والهَمَجِ الجوعُ قال والباسور قد تكلمتُ به العربُ وأحسبُ  
أنَّ أصله مُعَرَّبٌ البَرِيضُ مَوْضِعٌ بِدِمَشقَ وليس بالعربيِّ  
الصَّحِيحِ وقد تكلمتُ به العربُ وأحسبُه روميِّ الاصلِ  
قال حسان

يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ البَرِيضَ عَلَيْهِمْ بَرَدَى يُصَفِّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ  
بَرَدَى فَعَلَى نَهْرٍ بِدِمَشقَ وَالسَّلْسَلُ الصافي والرَّحِيقُ  
الخمرُ والثمرُ الذي يُسَمَّى بُنْدَقًا ليس بعربيِّ ايضًا وبُصْرَى  
مَوْضِعٌ بِالشَّامِ وقد تكلمتُ به العربُ وأحسبُه دخيلًا  
ونسبوا اليه السُّيُوفَ فقالوا سَيْفٌ بُصْرِيٌّ وقال الحصين  
ابن الْحَمَامِ

صَفَائِحَ بُصْرَى أَخْلَصْتُهَا فَيُونُهَا وَمُطَرِدًا مِنْ نَسِجِ دَاوُدَ مُحْكَمًا<sup>b</sup>

a) Ita Jauh. s. v. بَدَج . b) Ita Jauh. s. v. بصر cfr. Kor. 34, 10.

ابن دَرِيدٍ وَالْبَقْمُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَهُوَ صِيغٌ أَحْمَرٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ  
بِهِ الْعَرَبُ قَالَ رُوَيْبَةُ

كَبْرِجَلِ الصَّبَاغِ جَاشَ بَقْمُهُ

قَالَ وَلَمْ يَأْتِ فَعْلٌ إِلَّا أَحْرَفَ هَذَا أَحَدُهَا وَبَدُرُ مَوْضِعٌ  
وَخَضَّمُ لَقَبُ الْعَنْبَرِيِّ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ قَالَ جَرِيرٌ  
قَدْ عَلِمْتُ أَسِيدًا وَخَضَّمٌ إِنَّ أَبَا حَزْرَةَ شَيْخٌ مِرْحَمٌ  
وَخَضَّمٌ أَيْضًا اسْمٌ قَرِيْبٌ قَالَ الرَّاجِزُ

لَوْلَا أَلِلَّاهُ مَا سَكْنَا خَضَمًا وَلَا ظَلَلْنَا بِالْمَشَائِيْ (١) قِيَمًا  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَرَادَ مَا سَكْنَا بِلَادَ خَضَمٍ وَعَثَرُ مَوْضِعٌ قَالَ زُهَيْرٌ  
لَيْتَ بَعَثَرَ يَصْطَادُ الرِّجَالَ إِذَا مَا اللَّيْثُ كَذَّبَ عَنِ أَقْرَانِهِ صَدَقَا  
وَوَجَدْتُ أَنَا تَوَجَّ اسْمٌ مَدِينَةٌ قَالَ جَرِيرٌ  
وَأَفْتَحِلُوهُ بَقْرًا بَنَوَجًا

وَسَلَّمُ اسْمٌ بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَسَبْرُ اسْمٌ فَرَسٌ جَدِّ جَبِيلُ  
قَالَ جَبِيلُ

أَبُوكَ مَدَاشُ سَارِقُ الصَّيْفِ بِأَسْتِهِ وَجَدَيْ يَا حَجَّاجُ فَارِسُ شَمْرًا  
وَخَوْدُ اسْمٌ مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ ذِي الرُّمَّةِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
تَوَجَّ (٢) وَخَوْدُ فَوْعَلًا الْإِزْهَرِيُّ

a) Cod. h. العنبري. b) Cfr. Jauh. s. v. شأى. c) Cod. h. خَوْدَ - تَوَجَّ.

والببر يَنَائِينِ وهو جنسٌ من السباعِ وأحسبُهُ دَخِيلًا  
وليس من كلامِ العربِ والفرسِ يُسَمُّونَهُ بَبْرًا<sup>a</sup> والبهارُ اسمٌ  
واقِعٌ على شيءٍ يُوزَنُ به نَجْوِ الوَسْقِ<sup>b</sup> وما أشبههُ بصَمِ الباءِ  
وهو معرَّبٌ وقد تكلمتُ به العربُ قال الشاعرُ وهو البَرَبِيُّ  
الهُدَلِيُّ يَصِفُ سَحَابًا

يُمرْتَجِزُ كَأَنَّ عَلَى ذُرَاهِ رِكَابَ الشَّامِ يَكْحِلِنَ البُهَارَا  
وفي الحديثِ عن عمرو بن العاصِ انه قال ان ابن  
الصَّعْبَةَ يَعْنِي طَلْحَةَ بنَ عُبَيْدِ اللّهِ تَرَكَ مَائَةَ بُهَارٍ كُلُّ بُهَارٍ  
ثَلَاثَةُ قَنَاطِيرَ ذَهَبٍ وَفِضَّةٍ قال ابو عُبَيْدٍ أَحْسِبُهَا كَلِمَةً غَيْرَ  
عَرَبِيَّةٍ وَأَرَاهَا قَبْطِيَّةٌ قال والبهار في كلامهم ثَلَاثُمِائَةِ رَطَلٍ<sup>c</sup>  
ثُعْلَبَةٌ عَن سَلْمَةَ عَن الفَرَّاءِ قال البهار ثَلَاثُمِائَةِ رَطَلٍ وكذلك  
قال ابن الأعرابي وقال القيسِيُّ قوله يَكْحِلِنَ البُهَارَ يَكْحِلِنَ  
الاحمالَ من مَتَاعِ البَيْتِ قال واران انه ترك مائة حِمْلِ مَالٍ  
مِقْدَارُ الحِمْلِ مِنْهَا ثَلَاثَةُ قَنَاطِيرَ والقِنْطَارُ مائة رَطَلٍ وذلك  
أَنَّ كُلَّ حِمْلِ مِنْهَا ثَلَاثُمِائَةِ رَطَلٍ الباشِقُ اعجميٌّ معرَّبٌ  
وهو هذا الطائرُ المعروفُ وذكر ابو حاتمٍ أَنَّ كُلَّ طَائِرٍ

a) Cod. h. بَقْر. b) Cod. h. الرَّوْسِقِ. c) Cod. h. promiscue  
رَطَلٍ et رَطَل.

يَصِيدُ يُسَمَّى صَقْرًا مَا خَلَا الْعِقَابَ وَالنَّسْرَ وَذَكَرَ أَنَّ الصُّقُورَ  
الصَّقْرَ وَالْبَارِيَّ وَالشَّاهِينَ وَالزُّرْقَ وَالْيُوبِيَّ وَالْبَاشِقَ وَأَنشَدَ الْجَعَّاجُ  
تَقَضَى الْبَارِيَّ مِنَ الصُّقُورِ

قال ابو بكرٍ وَالبَطَّةُ هَذَا الطَّائِرُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ فَحِصِّ  
والبَطُّ عِنْدَ الْعَرَبِ صَغَارَةٌ وَكِبَارُهُ إِوْرٌ وَالبَطَّةُ أَيضًا إِذَا  
كَالْقَارُورَةَ عَرَبِيٌّ فَحِصِّمْ أَحْسَبُهَا لُغَةً شَامِيَّةً<sup>a)</sup> وَخَبَرُوا عَنْ  
رَجَاءِ بْنِ حَيَوَةَ قَالَ كُنْتُ مَعَ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فَضَعُفَ  
السِّرَاجُ فَقَالَ يَا رَجَاءُ أَمَا تَرَى فَقُلْتُ أَقَوْمٌ فَأُصْلِحُهُ فَقَالَ  
إِنَّهُ لِلْوَمِّ بِالرَّجُلِ أَنْ يَسْتَخْدِمَ ضَيْفَهُ فَأَخَذَ البَطَّةَ  
فَزَادَ فِي ذَهْنِ السِّرَاجِ ثُمَّ رَجَعَ وَقَالَ قُبْتُ وَأَنَا عُمَرُ بْنُ  
عَبْدِ الْعَزِيزِ وَرَجَعْتُ وَأَنَا عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَالبَارِحُ رِيحٌ  
حَارَةٌ تَأْتِي مِنَ قِبَلِ الْيَمَنِ أُخَذَ مِنَ الْبَرَحِ وَهُوَ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ  
الْعَجَبُ وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ هُوَ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَاصْلُهُ بِهَرَةَ  
قَالَ أَبُو الشَّعْبِ الْعَبْسِيُّ أَوْ<sup>b)</sup> الْأَقْرَعُ بْنُ مَعَاذِ الْقَشِيرِيِّ  
وَتَأْخُذُهُ عِنْدَ الْمَكَارِمِ هَيْزَةٌ كَمَا أَهْتَرَتْ تَحْتَ الْبَارِحِ الْعُصْنُ الرَّطْبُ  
وَالْبِرِنْدُ جَوْهَرُ السَّيْفِ وَمَاءُهُ لُغَةٌ مِنَ الْفِرِنْدِ قِيلَ

a) Cod. h. شَامِيَّةً.

b) Cod. h. وَالْأَقْرَعُ.

أَنَّهُ اعْتَبِرَ مَعْرَبٌ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ عَرَبِيًّا وَيَكُونُ مِنَ الْبَرَّةِ  
وَالنُّونُ زَائِدَةٌ لِأَنَّ السُّيُوفَ تُوصَفُ بِذَلِكَ وَالْأَوَّلُ أَجْوَدُ ثَلَاثُ  
أَبُو بَكْرٍ وَالْبَلَجَمَةُ لَا أَحْسِبُهَا عَرَبِيَّةً صَحِيحَةً يُقَالُ بَلَجَمَ  
الْبَيْطَارُ السَّدَابَةَ إِذَا عَصَبَ قَوَائِمَهَا مِنْ دَاءٍ يُصِيبُهَا  
وَالْبَدْرَقَةُ فَارَسِيَّةٌ مُعْرَبَةٌ قَالَ وَأَمَّا النَّخْلُ الَّذِي يُسَمَّى  
الْبُرْشُومَ<sup>a)</sup> فَلَا أَدْرِي مَا صَحَّتُهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ إِلَّا أَنَّ عَبْدَ الْقَيْسِ  
يُسَمِّيهِ الْأَعْرَافَ أَنْشَدَنَا أَبُو حَاتِمٍ

نَعْرُسُ فِيهَا الزَّادَ وَالْأَعْرَافَا وَالنَّايِجِيَّ مُسَدِّفًا إِسْدَافًا  
وَالْبَرْطُلَةَ كَلِمَةً نَبْطِيَّةً وَلَيْسَتْ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ قَالَ أَبُو  
حَاتِمٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ بَرَّ ابْنٌ وَالتَّبَطُّ يَجْعَلُونَ الطَّاءَ طَاءً وَكَأَنَّهُمْ  
أَرَادُوا ابْنَ الظِّلِّ إِلَّا تَرَاهُمْ يَقُولُونَ النَّاطُورُ وَأَمَّا هُوَ النَّاطُورُ  
وَالْبِرْقِيلُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ صَحِيحٌ وَهُوَ الْجُلَاهِقُ الَّذِي يَرْمِي بِهِ  
الصَّبِيانُ الْبُنْدُوقَ وَالْبَرَنْكَانَ يُقَالُ كِسَاءُ بَرَنْكَائِيٍّ وَلَيْسَ هُوَ  
بِعَرَبِيٍّ وَالْجَمْعُ بَرَانِكُ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ وَالْبِرْزِينُ فَارَسِيٌّ  
مُعْرَبٌ وَهُوَ إِنَاءٌ<sup>b)</sup> مِنْ قَشْرِ الطَّلَعِ يُشْرَبُ فِيهِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ  
بِهِ الْعَرَبُ وَهُوَ الَّذِي يُسَمِّيهِ الْبَصْرِيُّونَ التَّلْتَلَةَ هَكَذَا

a) Cod. h. الْبُرْشُومُ.      b) Cod. h. إِنَاءٌ قَشْرٍ.

قصته عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِيهِ وَانْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِوَجْدٍ مِنْ  
أَهْلِ الْبَحْرَيْنِ

وَلَسْنَا حَاطِيَةً مَوْضُونَةً جَسُونَةً يَتَّبِعُهَا بِرِزِينِهَا  
وَإِذَا مَا جَكُوتُ<sup>٥</sup> أَوْ حَارَدَتْ فَلَهُ<sup>٦</sup> عَنْ حَاجِبِ أُخْرَى طِينُهَا  
وَبَرْقَعِيدُ<sup>٧</sup> وَبَرْبَعِيضُ مَوْضِعَانِ قَالَ أَبُو بَكْرٍ أَحْسَبُهَا  
مُعْرَبَيْنِ وَبُرْجَانُ اسْمٌ أَحْجَبِيٌّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ  
قَالَ الْأَعْشَى

مِنْ بَنِي بُرْجَانَ فِي النَّاسِ رَجَمٌ<sup>٨</sup>

قال الفراء هي البَنَجَكِيَّةُ قال أبو زيد البَنَجَكِيَّةُ معناه  
أَنَّ أَهْلَ خُرَاسَانَ كَانَ كُلُّ خَمِيسَةٍ مِنْهُمْ عَلَى حِمَارٍ وَرُبَّمَا  
قَالُوا يَرْمُونَ بِخَمِيسٍ نَشَابَاتٍ فِي مَوْضِعٍ ، قال الفراءُ  
الْبُرَانِقُ<sup>٩</sup> لُغَةٌ فِي الْفُرَانِقِ ، وَالْبَرْبَطُ مَعْرُوفٌ وَهُوَ مَعْرَبٌ  
وَهِوَ مِنْ مَلَاهِي الْعَجَمِ شُبَّهَ بِصَدْرِ الْبَطِّ وَالصَّدْرُ بِالْفَارِسِيَّةِ  
بَرْ فِقِيلٌ بَرْبَطٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قال الاعشى

وَالْبَانِي نَرَمٌ<sup>١٠</sup> وَبَرْبَطُ ذِي نُجَّةٍ وَالصَّنْجُ يَبْكِي شَجْوَةً أَنَّ يَوْضَعَا

a) Cod. h. بَكُوتٌ. b) In margine فُتٌ وَيُرْوَى. c) Ita Jauh.  
s. v. دَمَا cum. var. lect. فِي النَّاسِ ذِي الْبَاسِ pro. d) Cod. h.  
الْبُرَانِقُ. e) Cod. h. نَرَمٌ.

وَبَيَّنَ كَلِمَةً لَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ مَحْضَةٍ وَرَوَى زَيْدُ بْنُ أَسْلَمَ  
عَنْ أَبِيهِ عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ إِنْ عِشْتُ إِلَى قَابِلٍ  
لَأُحِقَّنَّ آخِرَ النَّاسِ بِأَوْلِهِمْ حَتَّى يَكُونُوا بَيَّنَّا وَاحِدًا  
يَعْنِي شَيْئًا وَاحِدًا وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَمْ أَسْعَهَا فِي غَيْرِ هَذَا  
الْحَدِيثِ وَمَعْنَاهُ لِأَسْوَبِينَ بَيْنَهُمْ فِي الْعَطَاءِ وَلَا أُفْضِلُ أَحَدًا  
عَلَى أَحَدٍ وَكَانَ (رَأَى<sup>ب</sup>) عُمَرُ فِي اعْطِيَةِ النَّاسِ التَّفْضِيلَ عَلَى  
السَّوَابِقِ وَرَأَى أَبِي بَكْرٍ التَّسْوِيَةَ ثُمَّ رَجَعَ عُمَرُ إِلَى رَأَى أَبِي  
بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَقَالَ اللَّيْثُ بَيَّنَّ عَلَى تَقْدِيرِ فَعْلَانٍ  
وَيُقَالُ عَلَى تَقْدِيرِ فَعَّالٍ وَالنُّونُ أَصْلِيَّةٌ وَلَا يُصَرَّفُ مِنْهُ فِعْلٌ  
وَهُوَ وَالْبَاجُ فِي الْمَعْنَى وَاحِدٌ وَالْبَاجُ أَيْضًا اعْجَمِي تَقُولُ  
أَجْعَلُهُ بَاجًا وَاحِدًا أَيْ شَيْئًا وَاحِدًا وَأَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بِهَذِهِ  
الْكَلِمَةِ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ وَالْبِمَّ أَحَدُ أَوْتَارِ الْعُودِ الَّذِي  
يُضْرَبُ بِهِ اعْجَمِي مُعَرَّبٌ وَبِمَّ اسْمُ مَدِينَةِ بَكْرَمَانَ وَقَدْ  
ذَكَرَهَا الطِّرِمَاحُ فَقَالَ

أَلَيْلَتْنَا فِي بِمَّ كَرَمَانَ أَصْبِحِي

a) Verba قابل الى glossam habeo quum apud Jauh. et in Kām.  
ubi idem حديث traditur non sint. b) Cod. h. رَأَى<sup>ب</sup> cfr. praef.  
ad Arnoldi chrest. arab. XXIX l. 6 squ.

وَبَغْدَادُ اسْمٌ اعْتَمِيَّ كَانَ بَعِ صَنَمٌ وَدَانَ عَطِيَّةٌ فَكَانَتْهَا  
عَطِيَّةُ الصَّنَمِ. وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَكْرَهُ<sup>(٥)</sup> أَنْ يَقُولَ بَغْدَادُ وَيَنْهَى  
عَنْ ذَلِكَ لِهَذَا الْمَعْنَى وَيَقُولُ مَدِينَةُ السَّلَامِ وَفِيهَا لُغَاتُ  
بَغْدَادِ بَدَالِيْنٍ وَبَغْدَانِ بَدَالِيٍّ وَذَالِيٍّ وَبَغْدَانِ بِالنُّونِ وَمَغْدَانِ  
بِالْمِيمِ فِي مَوْضِعِ الْبَاءِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ الشَّاعِرُ  
لَعَمْرُكَ لَوْلَا حَاجِبٌ مَا تَعَبَّرْتُ بِبَغْدَادَ فِي بَوَّعَاتِهَا الْقَهْرْمَانِ<sup>(٦)</sup>  
وَأَنْشَدَ الْكِسَائِيُّ

(٥) يَا لَيْلَةَ خُرْسَانَ الدَّجَاجِ طَوِيلَةً

بِبَغْدَانَ مَا كَادَتْ عَنْ الصُّبْحِ تَنْجَلِي<sup>(٥)</sup>

يَعْنِي خُرْسَانَ دَجَّاجُهَا قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَسَأَلْتُ الْأَصْمَعِيَّ عَنْ  
بَغْدَادَ وَبَغْدَانَ وَبَغْدَانَ وَبَغْدِيْنَ هَلْ يُقَالُ كُلُّ هَذَا وَكِرَةً  
إِنْ يَتَكَلَّمُ بِشَيْءٍ مِنْهُ وَقَالَ هَذَا رَدِّي أَحْشَى أَنْ يَكُونَ شِرْكَاً  
وَقَالَ أَبْغَضُهُ إِلَيَّ بِالذَّالِ الْمَنْقُوطَةِ مِنْ فَوْقُ وَكَانَ يَقُولُ  
مَدِينَةَ السَّلَامِ

a) Cod. h. يَكْرَهُمَانِ. b) Cod. h. الْفَرْمَانِ. c) Cod. h. مَسْجَلِي.



وقال اعرابي

أُقَلِّبُ فِي بَغْدَادَ عَيْنِي هَذَا أَرَى سَنَا الصُّبْحِ أَوْ دِيكَا بِبَغْدَادَ صَائِحُ  
بِلَادٍ بِهَا طَالَتْ شَكَاتِي فَلَمْ أَعُدْ وَوَمْتُ مَا قَامَتْ عَلَيَّ النَّوَاحِجُ  
أَلَّا لَيْتَ شِعْرِي هَذَا أَرْوَحَنَّ سَالِمًا وَبَغْدَادُ مِنِّي وَالرَّسَائِقُ نَارِحُ<sup>١</sup>  
وَالْبَارِجَاهُ كَلِمَةٌ اعْتَبِيَّةٌ وَهِيَ مَوْضِعُ الْإِذْنِ وَقَدْ تَكَلَّمَ  
بِهَا الْحَتَّاجُ بْنُ يُوسُفَ وَذَلِكَ قَوْلُهُ لِعَلِيِّ بْنِ أَصَمَ وَهُوَ  
جَدُّ الْأَصَمِيِّ وَكَانَ<sup>٢</sup> عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
تَطَعَهُ فِي سَرِقَةٍ فَقَطَعَ أَصَابِعَهُ مِنْ أُصُولِهَا فَجَاءَ إِلَى الْحَتَّاجِ  
وَقَالَ إِنَّ أَهْلِي عَقَرُونِي قَالَ بِمَاذَا قَالَ يَتَسَيَّبَتِهِمْ آيَاتِي  
عَلِيًّا فَأَقْلِبِ اسْمِي قَالَ قَدْ سَمَيْتُكَ سَعِيدًا وَوَلَّيْتُكَ الْبَارِجَاهَ  
وَأَجْرَيْتُ عَلَيْكَ فِي كُلِّ يَوْمٍ دَانِقَيْنِ وَطَسَّوَجًا وَأُنْسِمُ بِاللَّه  
لِإِنَّ زِدْتَ عَلَيْهِ لَأَقْطَعَنَّ مَا أَبْقَى أَبُو تُرَابٍ مِنْ جُدْهُورِهَا  
أَي مِنْ أَصْلِهَا وَالْبَرْبَرُ قَبِيلَةٌ مِنَ السُّودَانِ اعْجَبْتِي مَعْرَبُ  
وَالْجَمْعُ بَرَابِرَةٌ وَالْبِطْرِيْقُ بَلُغَةُ الرُّومِ هُوَ الْقَائِدُ وَجَمْعُهُ  
بَطَارِقَةٌ وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ وَلَمَّا سَمِعَتْ الْعَرَبُ بَأَنَّ الْبَطَارِقَةَ  
أَهْلُ رِثَاسَةٍ صَارُوا يَصِفُونَ الرَّئِيسَ بِالْبِطْرِيْقِ وَاتِّمَّا يُرِيدُونَ

a) Cod. h. قَارِحُ. b) Idem narratur Hamāsa p. 240. l. 13.

به المَدْحَ وَعِظَمَ الشَّانِ قال ابو ذؤيبٍ  
وَهُمْ رَجَعُوا بِالْحِنُوِ حِنُوِ قُرَاقِيرِ هَوَازِنَ يَحْدُوها كُماةٌ بَطَارِقِي  
الْبَنْدُ الْعَلَمُ الْكَبِيرُ فارسيٌّ مُعَرَّبٌ وقد تكلّمتُ به  
العَرَبُ قال اللّيثُ يَكُونُ لِلقائِدِ وَيَكُونُ مَعَ كَلِّ بَنْدٍ عَشْرَةٌ  
آلِابِ رَجُلٍ وقال النّظَرُ يُسَمَّى الْعَلَمُ الصّخْمُ وَاللِواءُ الصّخْمُ  
الْبَنْدُ وقال الرّيفانُ السّعدِيّ

اذا تيممٌ حَشَدَتْ لِي حَشَدًا<sup>a)</sup> على عَناجيمِ الحَيُولِ جُرْدًا  
مُلبَسَةً سَبائِبًا<sup>b)</sup> وَبُرْدًا تَحْتَ ظِلَالِ رَأيَةٍ وَبِنْدًا  
ويُجْمَعُ على البُنودِ انشد البُفْضَلُ

جاؤوا يَتَجَرَّونَ البُنودَ جَرًّا

وقال الآخرُ

وَأسِيفُنَا تَحْتَ البُنودِ الصواعِقُ  
والبِيزارُ مُعَرَّبٌ بارِيزارُ وَيُجْمَعُ بِيزارُ بَيازِرَةً قال الكُمَيْتُ  
كَأَنَّ سَوابِقَها<sup>c)</sup> في الغبارِ صُفُورٌ تُعَارِضُ بِيزارَها  
وَنُرجَمَةُ حِصْنٌ من حُصونِ الرُّومِ قال جريرٌ يمدحُ  
المُهَاجِرَ ابنَ عبدِ اللّهِ

a) Cod. h. حَشَدًا. b) Cod. h. سَبائِبًا. c) Cod. h. سوابِقَها.

أَبَى بِرُجْمَةِ الْمَخُوفِ بِهَا الرَّدَى أَيامُ مُحْتَسِبِ الْبَلَاءِ مُجَاهِدٍ  
أَي يُحْتَسِبُ بِهِ عِنْدَ اللَّهِ عَزَّ وَجَدَّ وَبَادَوَلَى مَوْضِعُ

بِسَوَادِ الْعِرَاقِ وَقَدْ ذَكَرَهُ الْأَعَشَى فِي قَوْلِهِ

حَدَّ أَهْلِي مَا بَيْنَ دُنَا<sup>أ</sup> وَفَبَادَو لِي وَحَلَّتْ عَلَوِيَّةٌ<sup>ب</sup> بِالسَّخَالِ  
وَالْبَنَفْسُجُ مَعْرَبٌ وَتَرَدُّدُهُ فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ قَلِيلٌ قَالَ الْأَعَشَى

لَنَا جُلْسَانٌ حَوْلَهَا وَبَنَفْسُجٌ وَسَيْسُنْبَرٌ<sup>ج</sup> وَالْمَرْزُجُوشُ مَنَّامَا

وَقَدْ أَنْشَدُوا بَيْتًا زَعَمُوا أَنَّهُ لِمَالِكِ بْنِ الرَّيْبِ التَّيْمِيِّ

عَجِبْتُ لِعِطَّارٍ أَتَانَا يَسُومُنَا بِجَبَانَةِ الدَّيْرَيْنِ ذُهْنِ الْبَنَفْسُجِ

وَبَيْرَمِ النَّجَّازِ أَعْجَمِي<sup>د</sup> مَعْرَبٌ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ يُقَالُ

بُخْتُ نَصْرٌ وَهُوَ خَرْبُ بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَلَا يُقَالُ بِالتَّخْفِيفِ

قَالَ كَذَا سَمِعْتُ قُرَّةَ بِنَ خَالِدٍ وَغَيْرَهُ مِنَ الْمَسَانِ يَقُولُ<sup>ه</sup>

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَقَالَ لِي غَيْرُ الْأَصْبَعِيِّ أَنَّمَا هُوَ بُوْحَتٌ فَأُعْرِبَ

وَقَالَ وَبُوْحَتٌ بِنُ نَصْرٍ وَنَصْرٌ اسْمٌ صَنَمٍ وَكَأَنَّهُ وَجَدَ عِنْدَ

الصَّنَمِ وَلَمْ يُعْرِفْ لَهُ أَبٌ فَنَسِبَ إِلَيْهِ فَقِيلَ هُوَ ابْنُ الصَّنَمِ

وَالْبَيْعَةُ وَالْكَنِيسَةُ جَعَلَهُمَا بَعْضُ الْعُلَمَاءِ فَارِسِيِّينَ

مَعْرَبِينَ وَالْبَادِقُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَشْرِبَةِ فَارِسِيٌّ أَصْلُهُ بَادَةٌ

a) Cod. h. دَنَا. b) عَلَوِيَّةٌ. c) Σισύμβριον. d) Cod. h.

تَقُولُ.

اي باقٍ والبرخ الكثير الرخيص قال ابو بكر هو لغة  
يمانية واحسب اصلها عبرانيا او<sup>١</sup> سريانيا وهو من البركة  
والنماء<sup>٢</sup> وانشد العجاج

وَلَوْ تَقُولُ بَرَّخُوا لَبَرَّخُوا

قال ابو بكر والبليخ موضع لا احسبه عربيا حكيمًا  
والبيدق بالفارسية بيده وجمعه بيانق وقد تكلمت به  
العرب قال الفرزدق

مَنَعْنِكَ مِيرَاثَ الْمُلُوكِ وَتَاجَهُمْ وَأَنْتَ لِدَرْعِي بَيْدَقٌ فِي الْبِيَانِقِ  
اي اخذ سلاح الملوك وانت راجد تعدو بين يدي قال  
الحري والباطية كلمة فارسية انا<sup>٣</sup> واسع الاعلى صيق  
الاسفل وفي الحديث نزل آدم من الجنة بالباسنة قيل انه  
آلات الصناعات وليس بعربي محض والبدة الصنم فارسي  
معرّب والجمع البدة

### باب التاء

ابن دريد التنور فارسي معرب لا تعرف له العرب اسمًا  
غير هذا فلذلك جاء في التنزيل لانهم خوطبوا بما

a) Cod. h. و. b) Hic lacunam sumo. c) Buddha, v. Gildemeister  
in Zeitschr. für Kunde des Morgenlandes B. 4 p. 211.

عرفوا قال ابن قتيبة زوى عن ابن عباس أنه قال  
التنور بكل لسان عربي وعكبي وعن علي التنور وجه  
الأرض قال ابن دريد ومما أخذ من السريانية التامور  
رُبما جعلوه صبغا أحمر ورُبما جعلوه موضع السير ورُبما  
سُمي دم القلب تامورا ورُبما سُمي موضع الأسد تامورا وتامورة  
والتامورة<sup>٥</sup> صومعة الراهب ويُقال تامور بلا هاء قال  
ولهم من تامورة يتنزل

قال الآخر في أن التامور الدم

أُنْبِثُ<sup>٦</sup> أَنْ بَنِي سَكِيمٍ أَدْخَلُوا أَبِيَاتَهُمْ تَامورَ نَفْسِ الْمُنْدِرِ  
أى قتلوه والتور إناء معروف تُدَكِّرُهُ الْعَرَبُ أَبُو عُبَيْدٍ  
عن أبي عبيدة ومما دخل في كلام العرب الطست والتور  
والطاجن وهي فارسية كلها قال ابن دريد فأمَّا التور  
الرسول فعربي صحيح وانشد

والتور فيما بيننا مُعَمَّلٌ يَرْضَى بِهِ الْمَائِي<sup>٧</sup> وَالْمُرْسِدُ  
الْمَائِي الَّذِي يُوتَى فِي الرِّسَالَةِ مِنْ قَوْلِكَ أَتَيْتُهُ وَقَالَ  
ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ التَّورَةُ الْجَارِيَةُ الَّتِي تُرْسَلُ بَيْنَ

a) Cod. h. والنأمورة. b) Cod. h. نيمت Jauh. h. أُنْبِثُ.  
c) Cod. h. المائتي.

العُشَاقِ وَالتَّخْرِيسُ لُغَةٌ فِي الدِّخْرِيسِ وَاجِدُهُ تَخْرُسُ  
وَتَخْرِصَةٌ اعْلَجِمِي مُعَرَّبٌ قَالَ أَبُو بَكْرٍ قَالَ قَوْمُ النَّخْمِ  
وَاحِدُ التُّخُومِ وَهِيَ حُدُونٌ\* الأَرْضِ عَرَبِيٌّ صَكِيمٌ  
انشد لِامْرَأَةٍ

يَا بَنِي النَّخُومِ لَا تَظْلِمُوهَا    إِنَّ ظِلْمَ النَّخُومِ ذُو عُقَالٍ  
وَأَنْكَرَ ذَلِكَ قَوْمٌ وَقَالُوا النَّخْمُ اعْلَجِمِي مُعَرَّبٌ وَالْأَوَّلُ أَعْلَى  
وَأَفْصَحُ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هِيَ النَّخُومُ  
بِفَتْحِ التَّاءِ وَالْجَمْعُ النَّخْمُ قَالَ الْقَرَاءُ النَّخُومُ وَاجِدُهَا  
تَخْمٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَاحْتِسابُ الْعَرَبِيَّةِ يَقُولُونَ هِيَ النَّخُومُ  
بِفَتْحِ التَّاءِ وَيَجْعَلُونَهَا وَاجِدًا وَاهِلَ الشَّامِ يَقُولُونَ هِيَ  
النَّخُومُ يَجْعَلُونَهَا جَمْعًا الْوَاحِدُ تَخْمٌ يُقَالُ هَذِهِ الْقَرْيَةُ  
تُنَاحِمُ أَرْضَ كَذَا وَكَذَا أَيْ نُحَادُهَا<sup>هـ</sup> وَالتَّيْرُ كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ  
إِنْ أُرِيدَ بِهَا الْجَذْعُ الَّذِي يُوَضَعُ فِي وَسْطِ الْبَيْتِ وَيُلْقَى عَلَيْهِ  
أَطْرَافُ الْحَشَبِ فَاسْمُهُ بِالْعَرَبِيَّةِ الْجَائِزُ وَإِنْ أُرِيدَ بِهِ الْجَوْرَةُ  
الَّتِي تُدْلِكُ حَتَّى تَمْلَأَ وَيُنْقَرُ بِهَا فَاسْمُهَا بِالْعَرَبِيَّةِ

a) Cod. h. خدود.    b) Cod. h. نُجَادُهَا.

المِخْتَمُ والتَّوْبِيَاءُ حَجَرٌ يُكْتَنَلُ بِهِ وَهُوَ مُعَرَّبٌ وَتُومَاءٌ مِنْ  
عَمَلِ دِمَشَقٍ اعْجَبْتِي مُعَرَّبٌ<sup>٥</sup>

صَبَّحَنَ تُوْمَاءُ وَالنَّاقُوسُ يَقْرَعُهُ نَسُّ النَّصَارَى حَرَايِجًا بِنَاءً تَحِيْفٌ  
وَتَوْجٌ مَوْضِعٌ وَهُوَ اعْمَتِي مُعَرَّبٌ يُقَالُ بِالْجِيمِ وَالزَّاءِ وَقَدْ  
تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ جَرِيرٌ

أَعْطُوا الْبَعِيثَ حَقَّةً وَمِنْسَجًا وَأَفْتَحِلُوهُ بَقْرًا بَتَوْجًا

يُقَالُ أَنَّ التَّارِيخَ الَّذِي يُورِّخُهُ النَّاسُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ مَحْضٍ  
وَأَنَّ الْمُسْلِمِينَ اخذوه عَنِ أَهْلِ الْكِتَابِ وَتَارِيخُ الْمُسْلِمِينَ  
أُرِّخَ مِنْ سَنَةِ الْهَجْرَةِ وَكُتِبَ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
فَصَارَ تَارِيخًا إِلَى الْيَوْمِ وَقِيلَ إِنَّهُ عَرَبِيٌّ وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْإِرْخِ  
وَهُوَ وَلَدُ الْبَقْرَةِ الْوَحْشِيَّةِ إِذَا كَانَتْ أَنْثَى بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
وَكَسْرِهَا كَأَنَّهُ شَيْءٌ حَدَثَ كَمَا يَحْدُثُ الْوَلَدُ وَانْشَدَ الْبَاهِلِيُّ  
لِرَجُلٍ كَانَ بِالْبَصْرَةِ

لَيْتَ لِي فِي الْحَمِيْسِ خَمْسِينَ عَيْنًا كُلُّهَا حَوْلَ مَسْجِدِ الْأَشْبَاحِ  
مَسْجِدٌ<sup>٥</sup> لَا تَزَالُ تَهْوِي إِلَيْهِ أُمَّ أُرِّخُ قِنَاعَهَا مُتْرَاحِي<sup>٥</sup>

a) Inde ab hoc loco usque ad جَرِيرٌ قَالَ a manu altera in margine positum est; deest autem in initio formula قَالَ vel — وانْشَدَ لِي

v. simile quid. b) Cod. h. مَنَا. c) Cod. h. مَسْجِدٌ — d) مِتْرَاحِي.

ويقال إِنَّ الإِرَاحَ الْوَقْتُ والتَّارِيحُ كَأَنَّهُ التَّوَقُّيْتُ وَقَالَ  
الاصِعِيُّ التُّرَّ الحَيْطُ الذِي يُمَدُّ عَلَى الْبِنَاءِ فِيْبَنَى عَلَيْهِ  
وهو اعجميٌّ مُعَرَّبٌ واسمُهُ بالعربيَّةِ الإِمَامِ والتِّكَّةُ قَالَ ابْنُ  
دُرَيْدٍ أَحْسَبُهَا مُعَرَّبَةٌ وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِهَا والتُّوتُ قَيْلٌ هُوَ فَارِسِيٌّ  
مُعَرَّبٌ وَأصلُهُ التُّوتُ فَأَعْرَبَتْهُ العَرَبُ فَجَعَلَتْ الشَّاءَ تَاءً  
وَأَحَقَّتْهُ بِبَعْضِ أَبْنِيَّتِهَا والتَّجْفَافُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَأصلُهُ  
بِالفَارِسِيَّةِ تَنْ بَاءٌ أَي حَارِسُ الْبَدَنِ وَفِي الْحَدِيثِ قَالَ أَبُو  
فَرَقْدٍ وَرَأَيْتُ عَلَى تَجْفَافِ أَبِي مُوسَى الدِّيْبَاجَ قَالَ بَعْضُ  
أَهْلِ اللُّغَةِ والتَّدْرُجُ الذَّرَاجُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَأصلُهُ تَدْرُو وَتُسْتَرُّ  
اسْمُ مَدِينَةٍ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

فَعَاظَيْتَنَا الْأَفْوَءَ حَتَّى كَأَنَّمَا شَرِبْنَا بِرَاحٍ مِن أَبَارِيْقٍ تُسْتَرَا  
والتِّلَامُ اعجميٌّ مُعَرَّبٌ قَيْلٌ هُمُ الصَّاعَةُ وَقَيْلٌ غِلْمَانُ  
الصَّاعَةِ وَقَيْلٌ هُمُ التِّلَامِيذُ قَالَ الطَّرِمَاحُ يَصِفُ بَقْرَةَ  
تَنْقِي <sup>١)</sup> الشَّمْسَ بِمَدْرِيَّةٍ كَالحَمَالِيحِ بِأَيْدِي التِّلَامِ  
وَالْحَمَالِيحِ مَنَافِيحُ الصَّاعَةِ الطَّوَالِ وَاحِدُهَا حُمْلُوجٌ شَبَّهَ  
قَرْنَ الْبَقْرَةِ الْوَحْشِيَّةِ بِهَا والتَّرْعَةُ البَابُ بِالسُّرْيَانِيَّةِ

a) Cod. h. سَمِيدٌ.      b) Cod. h. تَنْقِي.



والتَرَاعُ البَوَابُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ إِنَّ مِنْبِرِي عَلَى تَرَاعٍ  
مِن تَرَاعِ الْجَنَّةِ

### بَابُ الثَّاءِ

قال الأصمعيُّ يُقال لِعُصارِ التَمْرِ الشَّحِيرُ بِالثَّاءِ مَنْقُوطَةٌ  
يَثَلُثُ نَقْطٍ مِنْ فَوْقُ وَهُوَ فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ وَالْعَامَّةُ يَقُولُونَ  
التَّجِيرُ وَهُوَ خَطَأٌ

### بَابُ الْجِيمِ

لَمْ تَجْتَمِعِ الْجِيمُ وَالْقَافُ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ إِلَّا بِحَاجِزٍ  
نَحْوَ جَلُوبِقٍ وَهُوَ اسْمٌ وَجَرَنْدَقٍ وَهُوَ اسْمٌ أَيْضًا وَرَجُلٌ  
أَجَوَقٌ وَهُوَ الْعَلِيظُ الْعُنُقِ وَالْجَوَقُ<sup>٥</sup> الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ  
وَالْجَرَامِقَةُ جَيْدٌ مِنَ النَّاسِ وَقَوْلُهُمْ لِلنَّخْبِزِ الْعَلِيظِ جَرَدَقٌ  
وَهُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ كُرْدَةٌ وَقَالَ بَعْضُهُم الْجِرْمَاقُ وَالْجِلْمَاقُ<sup>٥</sup> مَا

a) Jauh. et Qâm. h. جَوَقَةٌ. b) Cod. h. والجلماق — Qâm.  
جلماق بالكسر.

عُصِبَتْ<sup>٥</sup>) به القوس من العقب قال الأزهري فهذه الحروف  
كُلُّهَا مُعَرَّبَةٌ لا أُصُولَ لَهَا في كلام العرب فَعَلَبٌ عن ابن  
الأعرابي الجرداب<sup>٦</sup>) وَسَطُ الْبَحْرِ وهو مُعَرَّبٌ وَالْجُدَادُ<sup>٧</sup>) الْخَيْوُطُ  
الْمُعَقَّدَةُ وهي بالنَبَطِيَّةِ كُدَادُ<sup>٨</sup>) قال الاعشى يَصِفُ الْخَبَّارَ

أَصَاءٌ مِظَلَّتَهُ بِالسِّرَاجِ وَاللَيْدُ غَامِرٌ جُدَادِهَا

وَالْحِصْنُ<sup>٩</sup>) معروف وليس بعربي صحيح والجرم<sup>١٠</sup>) الحر<sup>١١</sup>) فارسي  
معرب وهو نقيض الصرد<sup>١٢</sup>) وهما دَخِيلَانِ وَيُسْتَعْمَلَانِ في  
الحرِّ والبَرْدِ وَالْجُرْبُزُ ليس من كلام العرب وهو الرَّجْدُ  
الْحَبُّ وهو فارسي مُعَرَّبٌ وَالْجُلَاهِقُ الذي يَرْمَى به الصَّيْبَانُ  
وهو الطَّيْنُ الْمُدَوَّرُ الْمُدْمَلَقُ يُرْمَى<sup>١٣</sup>) به عن القوس فارسي  
وَأَصْلُهُ بِالفَارِسِيَّةِ جُلَاهِقَةُ الْوَاحِدَةُ جُلَاهِقَةٌ وَالْاِثْنَتَانِ<sup>١٤</sup>)  
جُلَاهِقَتَانِ قال النَّصْرُ وَيُقَالُ جَهَلَقْتُ جُلَاهِقًا قَدَمَ الْهَاءِ  
وَأَخْرَجَ اللَّامَ وَالْجَوْسَقُ فارسي مُعَرَّبٌ وهو تَصْغِيرُ قَصْرِ كَوْشَكِ<sup>١٥</sup>)

a) Cod. h. عَصَبَتْ. b) Cod. h. جرداب. c) Cod. h. الجُدَادُ  
وَالْحِصْنُ — FL. d) Cod. h. كُدَادُ — Jauh. كُدَادُ. e) Cod. h. الحِصْنُ.  
f) Cod. h. والجرم. g) Cod. h. الجرم. h) Cod. h. الصرد. i) Cod. h.  
كوجك. k) Cod. h. جُلَاهِقَةٌ وَجُلَاهِقَتَانِ. l) Pers. كوجك.

اي صغير قال النعمان رجُلٌ من بني عدي بن كعب وكان  
استعمله عمر رضي الله عنه على ميسان  
(و) من مبلغ الحساء أن حليلها<sup>١</sup> بميسان يسقى في قلالٍ وحنتم  
اذا شئت غنتني<sup>٢</sup> دهاقين قريّةً وصناجةً تجذو على كد منيسم  
اذا كنت ندماني فيألكبر أسقني ولا تسقني بالاصغر المتثلّم  
لعدّ أمير المؤمنين يسوءه قنادُنا في الجوسق المنهديم  
فيقال أن عمر لما بلغه الشعر قال إي والله إنه ليسوءني  
وأعزك ويقال أن<sup>٣</sup> الرجل كان صالحًا وأما قال هذا الشعر  
ليعرّنه عمر جوهر الشيء أصله فارسي معرب وكذلك الذي  
يخرج من البحر وما يجري مجراه في النفاسة مثل  
الياقوت والزبرجد قال المعري ولو حيل على أنه من كلام  
العرب لكان الاشتقاق دالًّا عليه فإنهم<sup>٤</sup> يقولون فلان  
جهير أي حسن الوجه والظاهر فيكون الجوهر من الجهارة<sup>٥</sup>  
التي يراد بها الحسن<sup>٦</sup> وقد تكلمت به العرب قال ابو  
دهب الجبكي او عبد الرحمان بن حسان

a) Cod. h. حلها. b) Cod. h. عتعي cum quattuor punctis  
super *في* et cum *ع* subscripto sub litera prima. c) Cod. h. إن.  
d) Cod. h. وأنهم. e) Cod. h. الجهارة. f) Cod. h. الحسن.

وَهِيَ زَهْرَاءٌ مِثْلُ لَوْلَوَةِ الْغَوَاصِ مَيَّرَتْ مِنْ جَوْهَرٍ مَكْنُونٍ  
وَالْجَوْزُ الْمَأْكُولُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ  
قَدِيمًا وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ لِأَشْفَقَكَ شَقَمَ الْجَوْزِ بِالْمَجْدَلِ وَالشَّقْمُ  
الْكَسْرُ وَكَذَلِكَ الْجَلُوزُ، وَهُوَ مَعْرُوفٌ وَالْمَجُوزِيْنُقُ وَالْمَجُوزِيْنِمُ  
وَبِالْقَافِ اللَّعْنَةُ الْفَصِيحَةُ وَجَرَبَانُ الدِّرْعِ وَجَرُبَانُهَا جَبِيهَا  
اعْجَبْتِي مَعْرَبٌ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ هُوَ كَرِيْبَانٌ بِالْفَارْسِيَّةِ وَانْشَدَ  
ابْنُ حَبِيْبٍ لِمَجْرِيْرٍ

إِذَا قِيلَ هَذَا الْبَيِّنُ رَاجَعَتْ عِبْرَةً لَهَا بِجُرْبَانَ الْبَنِيْقَةِ وَكَأَيْفِ  
وَيُقَالُ اسْتَخْرَجَ سَيْفَهُ مِنْ جُرْبَانِهِ أَيْ مِنْ قِرَابِهِ قَالَ  
أَبُو بَكْرِ الْقِرَابُ غَيْرُ الْعِيدِ وَهُوَ وَعَاءٌ مِنْ أَدَمٍ يَكُونُ فِيهِ  
السَّيْفُ بَعْدَهُ وَحَمَائِلُهُ ، قَالَ فَامَّا الْجُمْلُ مِنْ الْحِسَابِ فَلَا  
أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا صَحِيحًا وَهُوَ مَا قُطِعَ عَلَى حُرُوفِ أَبِي جَادٍ ،  
قَالَ وَجَرَمَقُ لَيْسَ بَعَرَبِيٍّ صَحِيحٌ ، وَجُرْهُمُ قَالَ ابْنُ  
الْكَلْبِيِّ هُوَ مَعْرَبٌ وَزَعِمَ أَنَّهُ دُرْهُمٌ فَعَرَبٌ فَقِيلَ جُرْهُمُ وَقَالَ  
قَوْمٌ بَدَلٌ هُوَ أَسْمٌ عَرَبِيٌّ ، وَجَلِيقُ يُرَادُ بِهِ دِمَشْقُ وَقِيلَ مَوْضِعُ  
بُقْرَبِ دِمَشْقُ وَقِيلَ أَنَّهُ صُورَةٌ أَمْرَأَةٌ كَانَتِ الْمَاءُ يَخْرُجُ مِنْ

a) Cod. h. — كِسْتَوْر. Qām. — الْجَلُوزُ

فيها في قرية من قرى دمشق وهو اعجمي معرب وقد  
جاء في الشعر الفصيح قال حسان

لله در عصابة نادمتهم يوماً بجلق في الزمان الأول  
والجورب اعجمي معرب وقد كثر حتى صار كالعربي

قال رجل من بني تميم لعمر بن عبيد الله بن معمر

انبت برملة نبت الجورب الخلق<sup>١</sup>

وعش يعيش<sup>٢</sup> عيشا غير ذي زنق

يعني رملة أخت طلحة الطلحات وعائشة بنت طلحة  
ابن عبيد الله، وضربت العرب المثل بتنتيه<sup>٣</sup> قال الشاعر

وما لقي أنصجت<sup>٤</sup> كية رأسه وتركته ذفرا كريح الجورب

والجريال صبغ احمر يقال جريان بالنون وقيل هو ماء

الذهب وزعم الأصعي انه رومي معرب تكلمت به العرب

الفحاء قديما قال الاعشى

وسبيمة ما نعتق بايل كدم الذبيح سلبتها جريالها

رؤي لي عن الاصعي عن شعبة عن سماك بن حرب

a) Cod. h. الخلق. b) Cod. h. يعيش. c) Cod. h.

بتنتيه. d) Cod. h. أنصجت.

عن يُونُسَ بنِ مَتَى رَاوِيَةَ الْعِشَى قَالَ قُلْتُ لِلْعِشَى  
مَا مَعْنَى قَوْلِكَ سَلَبْتَهَا جِرْيَالَهَا قَالَ شَرِبْتُهَا حَمْرَاءَ وَبَلْتُهَا  
بِيضَاءَ فَسَلَبْتُهَا لَوْنَهَا يَقُولُ لَمَّا شَرِبْتُهَا نَقَلْتُ لَوْنَهَا إِلَى  
وَجْهِ فَصَارَتْ حُمْرَتُهَا فِيهِ وَهَذَا الْمَعْنَى أَرَادَ أَبُو نُوَيْسٍ بِقَوْلِهِ  
أَخَذْتُ حُمْرَتَهَا فِي الْعَيْنِ وَالْحَدِّ

وَرُبَّمَا سُمِّيَتْ الْحَمْرُ جِرْيَالًا وَالْجَامُوسُ اعْجَمِيٌّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ  
بِهِ الْعَرَبُ قَالَ الرَّاجِزُ

لَيْثٌ يَدُقُّ<sup>٥</sup> الْأَسَدَ الْهَمُوسَا وَالْأَتَهَبِينَ الْفَيْلَ وَالْجَامُوسَا  
وَجَالَوْتُ اعْجَمِيٌّ وَقَدْ جَاءَ فِي الْقُرْآنِ وَالْجُوذُرُ وَكَذَلِكَ  
الطَّبِيُّ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا وَالْمَجْمَعُ  
الْبَجَادِرُ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

تَسْرِقُ الطَّرْفَ بَعِينِي<sup>٥</sup> جُوذِرٍ أَحْوَرِ الْمُقْلَةِ مَكْهُولِ الْبِنْيَانِ  
وَفِيهِ لُغَتَانِ جُوذُرٌ وَجُوذَرٌ وَالْبَجُولَانُ مِنْ عَمَلِ دِمَشْقَ .  
بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا مَسِيرَةٌ لَيْلَةٌ مُعَرَّبٌ قَالَ مِلْحَةُ الْجَرْمِيُّ  
كَأَنَّ فُرَادَى زَوْرَهُ طَبَعَتْهُمَا بَطِينٍ مِنَ الْبَجُولَانِ كُتَابٌ اعْجَمٌ  
وَخَصَّ طِينَ الْبَجُولَانِ لِأَنَّهُ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ وَأَرَادَ

a) Cod. h. ليست تَدُقُّ correxit scriba et mutavit. b) Cod. h.  
بِعَسَى .

بُكَّتَابِ أَعْتَجَمِ كُتَّابِ الرُّومِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا أَحَدَقَ بِالْكِتَابَةِ وَارَادَ  
بِقُرَادَى زَوْرَةَ حَلَمَتِي الثَّدْيِيَيْنِ وَالْجُلَّسَانَ دَخِيْلُ وَهُوَ  
بِالْفَارِسِيَّةِ كُشَانٌ وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ قَالَ الْإِعْشَى  
لَنَا جُلَّسَانٌ عِنْدَهَا وَبِنَفْسِجٍ وَسَيْسَنْبَرٌ وَالْمَرْزُجُوشُ مُنْمَنَا  
وَقَالَ أَيْضًا

بِالْجُلَّسَانِ وَطَيْبِ أَرْدَانِهِ بِالْوَنِّ<sup>a</sup> يَضْرِبُ لِي يَكْرُ<sup>b</sup> الْإِصْبَعَا  
يُقَالُ أَنَّهُ الْوَرْدُ وَيُقَالُ قُبَّةٌ يَصْنَعُونَهَا وَيَجْعَلُونَ عَلَيْهَا  
الْوَرْدَ ، وَرُوِيَ فِي حَدِيثٍ عَائِشَةَ كَانَتْ إِذَا اغْتَسَلَتْ مِنَ الْجَنَابَةِ  
دَعَا بِشَيْءٍ مِثْلِ الْجِلَابِ فَأَخَذَ بِكَفِّهِ فَبَدَأَ بِشِقِّ رَأْسِهِ الْأَيْمَنِ  
ثُمَّ الْأَيْسَرِ ارَادَ بِالْجِلَابِ مَاءَ الْوَرْدِ وَهُوَ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَاللُّغَةُ  
أَعْلَمُ قَالَ الْهَرَوِيُّ أَرَاهُ دَعَا بِشَيْءٍ مِثْلِ الْجِلَابِ وَالْجِلَابُ  
وَالْمِخْلَبُ الْإِنَاءُ الَّذِي يُحْلَبُ فِيهِ ذَاتُ الْحَلَبِ قَالَ وَجَاءَ  
فِي حَدِيثٍ آخَرَ كَانَتْ إِذَا اغْتَسَلَتْ دَعَا بِإِنَاءٍ مِثْلِ الْجِلَابِ  
ذَلِكَ قَوْلُهُ دَعَا بِإِنَاءٍ عَلَى أَنَّهُ الْمِخْلَبُ وَجُلْنَدَاءُ اسْمُ مَلِكٍ  
عُمَانَ جَاءَ بِهِ الْإِعْشَى وَجُلْنَدَاءُ فِي عُمَانَ مُقِيمًا ثُمَّ  
قَيْسًا فِي خَضْرَمَوْتَ الْمُنِيفِ ، قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِي جَهَنَّمَ

a) Cod. h. بِالْوَنِّ . b) Cod. h. بِكِرُّ .

قولان قال يونس بن حبيب وأكثر النكويين جهنم اسم  
للنار التي يُعَدَّبُ به الله في الآخرة وهي اعجمية لا تُجْرَى  
للتعريف والعجبة وقيل انه عربي ولم يُجْرَ للتأنيث  
والتعريف وحكى عن زوبة انه قال ركية جهنم بعيدة القعر  
وقال الاعشى دعوت خليلي مسحلاً ودعوا له جهنم جدمًا  
للدَّهْجِينِ المَدَمِّمِ فترك صرْفه يَدُلُّ على انه اعجمي معرب  
والجادي اعجمي معرب وهو<sup>٥</sup> الزعفران قال الشاعر

ويشرق جادى بهن مديف<sup>٦</sup>

اي مدوف<sup>٧</sup> ويقال كنا عند<sup>٨</sup> جدّة النهر وهو شاطئه  
اذا حذفوا الهاء كسروا الجيم فقالوا جد ومنه الجدّة ساحل  
البحر بجذاه مكّة وقال ابو حاتم عن الاصمعي وأصله  
اعجمي نبطي كذا<sup>٩</sup> فأعرب قال وقال لنا ابو عمرو كنا عند  
أمير فقال جبلة بن مخزّمة كنا عند جدّ النهر فقلت  
جدّة<sup>١٠</sup> النهر قال فما زلت أعرفها فيه ، والجوالق اعجمي

a) Cod. h. تُجْرَى. b) وهو deest in cod. c) Cod. h. مُدَيْفٌ،  
versus est apud Jauh. s. جيد. d) Jauh. h. مَدْوُوفٌ. e) عند  
deest in cod. f) Ofr. نَبَطِيٌّ et نَبَطِيٌّ apud Buxtorf. g) Cod. h. جَدَّةٌ.



مَعْرَبٌ واصلُهُ بالفارسيَّةِ كُواله وَجَمَعَهُ جَوالِقُ بِفَتْحِ الجِيمِ  
وهو من نادرِ الجمعِ ، وكذلك الجَوْحانُ<sup>a</sup> ، والجَرَدَبانُ  
بالدالِ غيرِ مُجَمَّعَةٍ فارسيٌّ معرَّبٌ اصلُهُ كِرْدَه بانِ اى حافظُ  
الرعيفِ - وهو الذى يَصْعُقُ شِمالَه على شَيْءٍ يُكُونُ على الخِوانِ  
كَيْلًا يَتَنَوَّلُهُ غَيْرُهُ انشد الفراءُ

إذا ما كُنْتَ في قَوْمِ شَهَارَى فلا تَجْعَلْ شِمالَكَ جَرَدَبانًا ،  
قال ابنُ دُرَيْدٍ فامَّا الجَرِيبُ من الارضِ فأَحْسِبُهُ  
معرَّبًا ، والجُودِياءُ بالنَّبْطِيَّةِ او الفارسيَّةِ الكِساءُ قال الاعشى  
وبَيْداءٍ تَحْسِبُ أَرامَها رِجالَ إِيادٍ<sup>b</sup> بأَجْيادِها

اراد الجُودِياءَ ومن رَواه بأَجْلادِها اراد بِحَلَقِها وشُخُوصِها ،  
وفي حَدِيثٍ عُمَرَ أَنَّ مَعَاوِيَةَ كَتَبَ اليه يَسْتَأْذِنُهُ في قَزْوِ  
البَحْرِ فكَتَبَ اليه إني لا أُحِبُّ المُسْلِمِينَ على أَعْوادِ نَجْرِها  
النَّجَّارُ وَجَلْفَطَها الجِلْفَاطُ وهو الذى يَشُدُّ أَلْواحَ السَّفِينَةِ  
ويُصَلِّحُها واصلُ هذه الكَلِمَةِ غَيْرُ عَرَبِيٍّ وقال ابنُ دُرَيْدٍ  
جِلْفَاطٌ<sup>c</sup> لَفْظٌ شامِيَّةٌ<sup>d</sup> وهو الذى يَعمَلُ السُّفْنَ وَيُدْخِلُ بَيْنَ

a) Cod. h. الجَوْحانُ. b) Cod. h. إِيادٍ. c) Cod. h. جِلْفَاطُ

— Qām. جِلْفَاطُ. d) شامِيَّةٌ.

الروح مَرْكَبِ الْبَحْرِ الْمُشَاقَّةِ<sup>a</sup> وَالرِّفَتِ قَالَ وَمَا أَحْسَبُهُ  
عَرَبِيًّا ، قَالَ أَبُو هِلَالٍ وَالْجَوْفِيُّ وَالْجَوْفِيَاءُ ضَرْبٌ مِنَ السَّكِّ  
أَحْسَبُهُمَا مُعَرَّبَيْنِ قَالَ الرَّاجِزُ

إِذَا تَعَشَّرُوا بَصَلًا وَخَلًّا وَكَنَعَدَا وَجَوْفِيًّا قَدْ صَلَّا  
بَاتُوا يَسْتَلُونَ الْفُسَاءَ<sup>b</sup> سَلًّا سَلَّ النَّبِيطُ الْقَصَبَ الْمُبْتَلًّا ،  
قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِي جَبْرَيْدٍ<sup>c</sup> سَبْعُ لُغَاتٍ جَبْرِيدٌ وَجَبْرِيدٌ  
وَجَبْرَيْدٌ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ وَجَبْرَائِيلٌ بِهَمْزَةٍ  
بَعْدَهَا يَاءٌ مَعَ الْأَلْفِ وَجَبْرَائِيلُ بِيَاءِ تَيْنٍ بَعْدَ الْأَلْفِ وَجَبْرَيْدٌ  
بِهَمْزَةٍ بَعْدَ الرَّاءِ وَيَاءٌ وَجَبْرَيْلٌ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَخْفِيفِ اللَّامِ  
وَجَبْرِينُ وَجَبْرِينُ قَالَ وَرَقَّةُ بْنُ نَوْفَلٍ  
إِنَّ يَكُ حَقًّا يَا خَدِيجَةَ فَأَعْلَمِي حَدِيثُكَ إِيَّانَا فَأَحْمَدُ مُرْسَلٌ  
وَجَبْرِيدٌ يَأْتِيهِ وَمِيكَالٌ مَعَهُمَا مِنَ اللَّيْلِ وَحَى يَشْرَحُ الصَّدْرَ مُنْرَلٌ  
وَقَالَ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ  
وَالرُّوحُ جَبْرِيدٌ فِيهِمْ لَا كِفَاءَ لَهُ وَكَانَ جَبْرِيدٌ عِنْدَ اللَّهِ مَأْمُونًا  
وَقَالَ جَرِيرٌ

a) Cod. h. الْمَشَاقَّةِ. b) Cod. h. الْفُسَا. c) Cfr. Beidāwī, I,  
p. ٧٤ l. 25 sqn.

عَبْدُ وَ الصَّالِبِ وَ كَذَّبُوا بِمُحَمَّدٍ وَ بِكَرْبِئِيلَ<sup>٥</sup> وَ كَذَّبُوا مِيكَالًا  
وَ انشُد اَبُو الْعَبَّاسِ

نُصِرْنَا فَمَا تَلَقَى<sup>٥</sup> لَنَا مِنْ كَتِيبَةٍ يَدِ الدَّهْرِ إِلَّا جَبْرِيْلُ أَمَامَهَا  
وَ قَالَ الْآخَرُ

وَ يَوْمَ بَدْرِ لَقِينَاكُمْ لَنَا مَدَدٌ فِيهِ مَعَ النَّصْرِ جَبْرِيْلُ وَ مِيكَالُ  
وَ قَالَ حَسَّانُ

وَ جَبْرِيْلُ رَسُوْلُ اللهِ فِيْنَا وَ رُوْحُ الْقُدْسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءُ<sup>٥</sup>  
وَ الْجُدُّ الْوَرْدُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ قَالَ الْاَعَشَى

وَ شَاهِدُنَا الْجُدُّ وَ الْيَاسِيِيْنُ وَ الْمُسِيْعَاتُ بِقُصَابِيهَا<sup>٥</sup>

وَ الْجَرْدَقِيُّ وَ الْجَرْدَقَةُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَ اَصْلُهُ كِرْدَهٌ وَ هُوَ

الْغَلِيْظُ مِنَ الْحُبْرِ قَالَ اَبُو النَّجْمِ

كَانَ بَصِيْرًا بِالرَّغِيْفِ الْجَرْدَقِ

وَ يُقَالُ جَرْدَقٌ بِالدَّالِ مُعْتَجِمَةٌ وَ الْأَوَّلُ أَجْرَدٌ وَ الْجُمَانُ خَرَزٌ

مِنْ فِضَّةٍ أَمْثَالُ الدُّوْلُوِّ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَ قَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ

قَدِيْمًا وَ جَعَلَ لِيْبِيْدُ الدَّرَّةُ جُمَانَةً فَتَقَالُ

a) Cod. h. وَ بِكَرْبِئِيلِ . b) Cod. h. تَلَقَى — Jauh. s. v. جبر  
habet تَلَقَى . c) Ita Jauh. s. v. جبر . d) Jauh s. v. قصب legit  
اى بِأَوْتَارِهَا وَ هِيَ تَتَّخَذُ مِنَ الْأَمْعَاءِ وَ يُرْوَى : et explicat : بِقُصَابِيهَا  
بِقُصَابِيهَا وَ هِيَ الْمَرَامِيْزُ .

لُجْمَانَةُ الْبَكْرِىِّ سُدَّ نِظَامُهَا<sup>a</sup>

باب الحاء

قال ابو عبيد يُقال حَرَزَقْتَهُ حَبَسْتَهُ فِي السِّجْنِ وَاَنْشَدَ  
فَدَاكَ وَمَا اَنْجَى مِنَ الْمَوْتِ رَبُّهُ بِسَابِاطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَرَّرٌ  
وَرَوَاهُ ابُو عُبَيْدَةَ مُحَرَّرٌ وَهُوَ الْمُضَيِّقُ عَلَيْهِ الْمَكْبُوسُ  
وَقَالَ مُورِّخٌ وَالنَّبْطُ تُسَمَّى الْمَكْبُوسُ الْمُهَرَّرُ بِالْحَاءِ قَالَ  
وَالْحَبْسُ يُقَالُ لَهُ مُرَزَّقًا<sup>b</sup> قَالَ الشَّاعِرُ  
أَرِينِي فَتَى ذَا لُؤْتَةٍ وَهُوَ حَازِمٌ ذَرِينِي فَاِنِّي لَا اَخَافُ الْمَكْرَزَاتَا  
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ حَيًّا مَقْصُورًا اسْمٌ بِالسُّرْيَانِيَّةِ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ  
جَارُ بَنٍ حَيًّا لِمَنْ نَالَتْهُ نِمَّتُهُ اَوْفَى وَأَكْرَمُ مِنْ جَارِ بِنِ عَمَارٍ  
وَالْحُرْدِيُّ<sup>c</sup> حُرْدِيُّ الْقَصَبِ الَّذِي تَقُولُ لَهُ الْعَامَّةُ هُرْدِيُّ  
نَبْطِي مَعْرَبٌ يُقَالُ غُرْفَةٌ<sup>d</sup> حُرْدَةٌ قَالَ اللَّيْثُ الْحُرْدِيَّةُ حِيَاصَةٌ<sup>e</sup>  
الْحَظِيْرَةُ الَّتِي تُشَدُّ عَلَى حَائِطٍ مِنْ قَصَبٍ عَرَفْنَا تَقُولُ حَرْدَنَاهُ  
تَحْرِيدًا وَالْجَمْعُ الْحَرَادِيُّ وَالْحِرْبَاءُ جِنْسٌ مِنَ الْعِظَاءِ فَارْسِيَّةٌ

a) Mu'allaka v. 43. b) Cod. h. مُرَزَّقًا. c) Cod. h. حُرْدِيُّ  
et هُرْدِيُّ, at Kām. et Jauh. حُرْدِيُّ. d) Cod. h. غُرْفَةٌ. e) Cod. h.  
حِيَاصَةٌ — Kām. t. حِيَاصَةٌ.

مَعْرَبَةٌ واصلها بالفارسيَّةِ خُرْبَاءُ<sup>١</sup>) اى حافظ الشمس والدايةُ  
التي تُسَمَّى الحِرْدَوْنَ قال الأصمعي لا أدري ما حثتها في  
العربيَّة وهي دُوَيْبَةٌ تُشْبِهُ الحِرْبَاءَ تَكُونُ بناحيَّةِ مِصرَ وهي  
مَلِيحَةٌ وَمَوْشَاءُ بِالْوَاوِ وَنَقِطٌ قال وله نَزْكَانٍ كما أَنَّ اللَّصْبَ  
نَزْكَيْنِ والحِرْدَوْنَ بالذال مُعْجَمَةٌ هو المعروف ورواه ابو بكر  
بالذال غَيْرَ مُعْجَمَةٍ وَحِمْصٌ مَوْضِعٌ وليس بَعْرَبِيٌّ مَحْضٍ فَأَمَّا  
الحِمْصُ الذي يُوكَلُ فقال ابنُ دُرَيْدٍ أَحْسَبُهَا مُوَلَّدَا وقال  
غَيْرُهُ لَمْ يَأْتِ عَلَى فِعْلٍ بفتحِ العَيْنِ وَكسْرِ الفاءِ الآ قِنْفٌ  
وَقِلْفٌ وهو الطين المُتَشَقِّقُ<sup>٢</sup>) اذا نَضَبَ عنه الماء وَحِمْصٌ  
وَقِنْبٌ وَجَمَلٌ حِنْبٌ وَحِثَابٌ طَوِيلٌ وَأَهْلُ البَصْرَةِ اخْتارُوا حِمْصًا  
وأهل الكوفةِ اخْتارُوا حِمْصًا وجاءَ على فِعْلٍ جَلِقٌ وَحِمْصٌ  
قال الأصمعي الحِنْدُقُوقُ نَبَطِيٌّ ولا أدري كيف أُعْرِبُ  
إلا أَنِّي أَقولُ الدَّرَقُ قال ولا يُقالُ حِنْدُقُوقٌ ولا حِنْدُقُوقَةٌ  
وقال لي ابو<sup>٣</sup>) زكرياءُ فيه أَرْبَعُ لُغَاتٍ الحِنْدُقُوقُ والحِنْدُقُوقُ  
والحِنْدُقُوقِي والحِنْدُقُوقِي وَأَمَّا الحُبُّ الذي يُجْعَلُ فيه الماء

a) Pers. آفتاب پرست — Kām. t. b) Cod. h. المُشَقِّقُ.

c) ابو زكريا: صحح; deletum est et in margine cum ابو بكر Scriptum erat.

فَفَارِسِيُّ مُعَرَّبٌ وَهُوَ مُؤَلَّدٌ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ أَسْلَمَهُ خُنْبٌ فَعَرَّبَ  
فَقَلَّبُوا الْخَاءَ حَاءً وَحَذَفُوا النُّونَ فَقَالُوا حُبٌّ وَمِنْهُ سَيِّ  
الرَّجُلِ حَبِيْبًا لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَنْتَبِذُونَ<sup>a</sup> فِي الْأَحْبَابِ وَجَمَعَهُ  
جِبَابٌ وَجَبَبَةٌ وَالْحَيْقَارُ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ فَارِسَ قَالَ عَدِيُّ  
ابْنُ زَيْدٍ يَذْكُرُ مَنْ بَادَ

وَعُصْنَ عَلَى الْحَيْقَارِ وَسَطَ جُنُودِهِ وَبَيَّتَنَ فِي فَادَاشَةَ رَبِّ مَارِدٍ  
وَرَوَى خَالِدٌ حَيْقَارٌ وَهُوَ رَجُلٌ وَيُقَالُ قَبِيْلَةٌ وَحُلُوَانُ اسْمُ  
مَدِيْنَةٍ مِنْ مَدُنِ الْأَعَاجِمِ مَعْرُوفَةٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهَا الْعَرَبُ  
قَالَ ابْنُ قَيْسِ الرُّقَيَّاتِ

سَقِيًّا لِحُلُوَانِ ذِي الْكُرُومِ وَمَا صَنَّفَ مِنْ تَيْنِهِ وَمِنْ عَيْنِهِ  
وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ سَيِّ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ أَقْطَعَهُ بَعْضُ مُلُوكِ  
الْأَعَاجِمِ حِلُوَانُ بْنُ عِمْرَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ فَسَيِّ بِهِ  
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ذَكَرَ عَنْ كَعْبٍ أَنَّهُ قَالَ أَسْمَاءُ النَّبِيِّ  
صَلَعَمُ فِي الْكُتُبِ السَّالِفَةِ مُحَمَّدٌ وَأَحْمَدٌ وَحَمِيَّاطًا<sup>b</sup> أَيْ حَامِي  
الْحَرَمِ<sup>c</sup> فَأَمَّا حَرَّانُ اسْمُ الْبَلَدَةِ فَمُعَرَّبَةٌ وَهِيَ مُسَمَّاةٌ بِهَارَانَ  
ابْنِ آزَرَ أَحْيَى إِبْرَاهِيمَ أَبِي<sup>d</sup> لُوطٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ

a) Cod. h. يُنْتَبِذُونَ. b) Cod. h. حَمِيَّاطَا — Kam. حَمِيَّاطَا.

c) Cod. h. الْحَرَمِ. d) Cod. h. ابْنِ أَبِي لُوطٍ.

— ٥٥ —  
بَابُ الْحَاءِ

الْحَنْدَرِيسُ مِنْ صِفَاتِ الْحَمْرِ اخبرني ابن بُندَارَ عن  
مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ عَنِ ابْنِ دَرِيدٍ  
أَنَّ الْخَنْدَرِيسَ رُومِيٌّ مَعْرَبٌ وَانْشَدَ ابْنُ حَبِيبٍ لِمُجْرِبِرٍ  
يَهْتَجُو الْأَخْطَلَ

إِذَا جَاءَ رُوحُ التَّغْلِيْبِيِّ مِنْ أَسْتِهِ دَنَا قَبْضُ أَرْوَاحِ خَبِيثَاتِ مَابِهَا  
ظَلَلَتْ تَقِيُّ الْحَنْدَرِيسِ وَتَغْلِبُ مَغَايِمُ يَوْمٍ<sup>٥</sup> الْبِشْرِ تُحَوِّي نَهَابِهَا<sup>٤</sup>  
وَأَلْهَاكَ فِي مَاخُورِ حَزَّةٍ قَرَقَفَ لَهَا نَشْوَةٌ يُمِيسِي مَرِيضًا ذُبَابِهَا  
يَقُولُ إِذَا شَمَّهَا الذُّبَابُ مَرِيضٍ وَقَالَ الْحَصِينُ بْنُ الْمُنْذِرِ فِي  
حَجَّارٍ<sup>١</sup> بِنِ ابْنِ أَبِي جَعْفَرٍ الْعِجْلِيِّ

لِحَجَّارِ بْنِ أَبِي جَعْفَرٍ كُلُّ يَوْمٍ إِذَا يُضْحِي سُلَافَةُ خَنْدَرِيسٍ  
وَأُحِيرْنَا عَنْ يَعْقُوبَ أَنَّ الْخَنْدَرِيسَ الْقَدِيمَةَ يُقَالُ حِنْطَةٌ  
خَنْدَرِيسٌ أَيْ قَدِيمَةٌ وَقَالَ قَوْمٌ أَنَّهَا مُعْرَبَةٌ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ  
وَأَنَّهَا كَنْدَرِيسٌ أَيْ يَنْتِفُ<sup>٥</sup> شَارِبُهَا لِحَيْتَهُ لَدَهَابِ عَقْلِهِ  
فَعُرِبَتْ فَقِيلَ خَنْدَرِيسٌ وَالْحَوْرَنْقُ كَانَ يُسَمَّى الْخُرْنُكَاةَ

a) Cod. h. ابني دريد. b) Cod. h. مغايم. c) Cod. h. نهابها.  
d) Cod. h. في الحججار sine. e) Cod. h. يينف.

وهو موضع الشرب فأعرب وهو بنية بناها النعمان لبعض  
أولاد الأكاسرة وذلك أن<sup>١</sup> الكسروي كان به دا فوصف  
له هواء بين البدو والحضر فبنى ذلك وهو قائم الى الساعة  
وقد ذكره علي بن زيد في شعره فقال

وتبين ربّ الحورنق إذ أشرف يوماً وللهدى تفكير  
ويقال أن بعض آل المنذر أشرف يوماً فنظر الى ما حوله  
والى ما يجيء إليه ثم ذكر الآخرة والفناء<sup>٢</sup> فزهد في الدنيا  
ورفض ما كان فيه وقال المنحل

فاذا سكرت فإئني ربّ الحورنق والسدير

وقيل الحورنق نهر قال الاعشى

وتحیی<sup>٣</sup> اليه السيلحون ودونها صريفون في انهارها والحورنق  
قال ابن دريد والحزرانق ضرب من الثياب أبيض زعوا  
أنه<sup>٤</sup> فارسي معرب وقال قوم الحزرانق الوبز الذي قد أتى  
عليه الحول قال الخرديق<sup>٥</sup> عجمي معرب هو طعام يعمد شبيه  
بالحساء والحريرة قال الراجز

a) Cod. h. إن. b) Cod. h. والفناء. c) Ita Jauh. s. v. صرف.  
d) أنه deest in cod. e) Cod. h. والخرديق — Q&m. t. خاندك ضبيله  
a pers. خورديك.



وَهَاتِ بُرًّا نَتَّخِذُ خُرْدِيَقًا ،

وَالْحُورُ خَلِيَجٌ يُمَعْنُ فِي الْبَرِّ فَارَسِي مَعْرَبٌ ، وَالْخَيْرُ الْفَضْلُ  
وَالكَّرَمُ ذَكَرَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَنَّهُ فَارَسِي مَعْرَبٌ يُقَالُ رَجُلٌ ذُو خَيْرٍ  
إِذَا كَانَ ذَا فَضْلٍ ، وَالْحُورُ (جَيْدٌ مِنَ النَّاسِ اعْجَمِيٌّ ،  
وَقَوْلُ النَّاسِ حَمْنٌ فَلَانٌ كَذَا وَكَذَا تَحْمِينَا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ  
أَحْسِبُهُ مُوَلَّدًا ، وَالْحِوَانُ اعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ  
قَدِيمًا وَفِيهِ لُغَتَانِ جَيْدَتَانِ حِوَانٌ وَخُوَانٌ وَلُغَةٌ أُخْرَى ذُونَهُمَا  
وَهِيَ إِخْوَانٌ وَقَدْ مَضَتْ فِي الْهَمَزِ قَالَ الشَّاعِرُ

كَثِيرٌ إِلَى جَنْبِ الْحِوَانِ أَيْتْرَاكُهُ

وَحُكِيَ عَنِ ثَعْلَبٍ أَنَّهُ قَالَ وَقَدْ سُئِلَ أَيَّجُورُ أَنْ يُقَالَ  
أَنَّ الْحِوَانَ إِنَّمَا سَبَّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ نَتَّخِزُونَ مَا عَلَيْهِ أَيْ  
نَتَنَقِّصُ فَقَالَ مَا يَبْعُدُ ذَاكَ وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ مَعْرَبٌ وَيُجْمَعُ عَلَى  
أَخْوَانَةٍ وَخُونٍ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ يَصِفُ سَكَابًا  
رَجُلٌ عَجْزَةٌ يُجَاوِبُهُ ذُو فَحُورٍ مَأْدُوبَةٌ وَزَمِيرٌ

الرَّجُلُ الصَّوْتُ وَعَجْزَةٌ آخِرُهُ يَعْنِي أَنَّهُ يُجَاوِبُهُ صَوْتُ رَعْدٍ آخِرَ  
مِنْ بَعْضِ نَوَاحِيهِ كَأَنَّهُ قَرَعٌ (ذُوٌّ يَقْرَعُهُ أَهْلُ عُرْسٍ دَعَاوًا

a) Cod. h. وَالْحُورُ. b) Cod. h. قَرَعٌ.

النَّاسَ إِلَيْهَا وَالْمَادُوبَةَ الَّتِي يُدْعَى النَّاسُ إِلَيْهَا وَالزَّمِيرُ الزَّمْرُ ،  
وَأَمَّا قَوْلُهُمْ عَيْشُ خُرَّمٍ<sup>٥</sup> فَرَوَى لَنَا عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ عَنْ أَبِي  
عُبَيْدَةَ أَنَّهُ النَّاعِمُ قَالَ وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ وَقَالَ غَيْرُ أَبِي عُبَيْدَةَ هِيَ  
اعْجَمِيَّةٌ وَمَعْنَاهَا يَعُودُ إِلَى الطَّيْبَةِ وَالنَّشَاطِ وَالْفَرَحِ قَالَ ابْنُ  
بَحِيلَةَ فِي الْخُرَّمِ يَصِفُ الْإِبِلَ

قَاظَتْ مِنَ الْخُرَّمِ بَقِيظُ خُرَّمٍ  
أَرَادَ بَقِيظُ نَاعِمٍ كَثِيرِ الْخَيْرِ وَالْخُرَّمُ جَبَلَاتٌ بَكَاطِمَةٌ وَأَنْوْفُ  
جِبَالٍ ، وَالْحَنْدَقُ فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ وَأَصْلُهُ كَنْدَهَ أَيْ مَحْفُورٌ وَقَدْ  
تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا قَالَ الشَّاعِرُ  
فَلَيَاتٍ<sup>٦</sup> مَأْسَدَةٌ تُسَنُّ سَيْرُفَهَا بَيْنَ الْمَدَادِ وَبَيْنَ جَزَعِ الْحَنْدَقِ  
يَقُولُهُ كَعْبُ بْنُ مَالِكِ الْإِنصَارِيُّ وَقَالَ الرَّاجِزُ  
لَا تَحْسِبَنَّ الْحَنْدَقَ الْمَحْفُورًا يَدْفَعُ عَنْكَ الْقَدَرَ الْمَقْدُورًا  
وَيُجْمَعُ الْحَنْدَاقُ قَالَ الشَّاعِرُ  
وَرَدَّهُمْ عَنِ لَعَلِّ وَبَارِقِ صَرْبٍ يَشْطُطُهُمْ<sup>٧</sup> عَنِ الْحَنْدَاقِ  
وَالْحَنْدَقُ أَيْضًا مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ الْقُطَامِيِّ  
كَعْنَاءُ<sup>٨</sup> لَيْلَتِنَا الَّتِي جُعِلَتْ لَنَا بِالْقَرِيَّتَيْنِ وَلَيْلَةٌ بِالْحَنْدَقِ

a) V. etymologiam vocis apud Müller, essai sur le pehlvie p. 59.

b) Cfr. Ibn Hischâm p. ٧٠٥ l. 9. c) Cod. h. نُشِطُطُهُمْ d) Cod. h.  
كَعْنَاءُ.

وَحَوَارِزْمٌ قَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ شَقِيقُ بْنُ سُلَيْكٍ  
الْأَسَدِيُّ

وَخَافَتْ مِنْ جِبَالِ الصُّغْدِ نَفْسِي وَخَافَتْ مِنْ جِبَالِ حَوَارِزْمٍ<sup>(\*)</sup>  
وَيُرَوِّى حَوَارِزْمٌ<sup>(ب)</sup> ، وَخُسْرُ سَابُورَ بِلَدُ مِنْ بِلَادِ الْعَجْمِ نُسِبَ  
إِلَى خُسْرَ وَسَابُورَ وَهَمَا مَلِكَا مِنْ مُلُوكِ الْفَرَسِ قَالَ ابْنُ  
عَبَّارٍ الْأَسَدِيُّ يَرِثِي آبَنَهُ مُعِينًا

ظَلَلْتُ<sup>(ج)</sup> بَخْسِرِ سَابُورِ مُقِيمًا يُورِثُنِي خَيَالِكَ يَا مُعِينُ<sup>(د)</sup>  
وَخَزَائِقُ اسْمُ قَرْيَةٍ مِنْ قَرَى رَاوَنْدَ مِنْ أَعْمَالِ إِصْبَهَانَ قَالَ  
رَجُلٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ

أَلَمْ تَعْلَمَا مَا لِي بِرَاوَنْدَ كُلِّهَا وَلَا بِخَزَائِقَ مِنْ صَدِيقِ سِوَاكُمَا ،  
وَالْجَبَاءُ مِنَ الشَّعْرِ وَالصُّوفِ قَالَ أَبُو هِلَالٍ هُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ يَبَانُ  
أُعْرَبَ فِقِيلَ خِبَاءٍ ، وَالْحُشْكَنَانُ قَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ الرَّاجِزُ  
يَا حَبْدًا الْكَعْكَ بِلَكُمْ مَثْرُودٌ وَحُشْكَنَانٌ وَسَوِيقٌ مَقْنُودٌ<sup>(هـ)</sup> ،  
وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِخُرَاسَانَ قَالَ الْعَتَّاجُ

لَبَسَ الْخُرَاسَانِيَّ فَرَوَ الْمُفْتَرِيَّ

a) Cfr. Ḥamāsa p. 364 et Müller, essai sur le Pehlvié p. 19/20.

b) Cod. h. حَوَارِزْمِ . c) Cod. h. ظَلَلْتُ . d) Ḥamāsa p. 477. e) Idem  
versus laudatur sub vv. كَعَكَ et قَدَدَ .

وقال آخرُ

تَوَلَّتْ قُرَيْشٌ لُدَّةَ الْعَيْشِ وَأَتَقَّتْ بِنَا كُلَّ فَجٍّ مِنْ خُرَاسَانَ أَغْبَرَا،  
وَالْحَيْمُ الطَّبِيعَةُ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ هِيَ فَارَسِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ قَالَ حَاتِمٌ

وَمَنْ يَبْتَدِعُ مَا لَيْسَ مِنْ حَيْمٍ نَفْسِهِ  
يَدَعُهُ وَيَغْلِبُهُ عَلَى النَّفْسِ حَيْمُهَا<sup>٥</sup>

وَالْحُسْرَوَانِيُّ الْحَرِيرُ الرَّقِيقُ الْحَسَنُ الصَّنَعَةُ وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى

عُظَمَاءِ الْإِكَاسِرَةِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

لَيْسَنَ الْفِرْنَدَ الْحُسْرَوَانِيُّ فَوْقَهُ مَشَاعِرَ مِنْ خَزِّ الْعِرَاقِ الْمَفُوفِ  
وَالْتَقْدِيرُ لَيْسَنَ الْفِرْنَدَ الْحُسْرَوَانِيُّ مَشَاعِرَ فَوْقَهُ الْمَفُوفِ مِنْ

خَزِّ الْعِرَاقِ وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ

كَأَنَّ الْفِرْنَدَ الْحُسْرَوَانِيَّ لُثْنَةً بِأَعْطَافِ أَنْقَاءِ الْعَقُوقِ الْعَوَاتِكِ،

قَالَ أَبُو هِلَالٍ الْخَزُّ ذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ فَارَسِيٌّ مُعَرَّبٌ، وَالْخَلَنْجُ

فَارَسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ ابْنُ<sup>٥</sup> قَيْسِ الرُّقَيَّاتِ

يَمْدَحُ مُصَعَّبًا

وَيَسْقِي لَبَنَ الْبُتْحَتِ فِي قِصَاعِ الْخَلَنْجِ ،

وَخَارَكُ قَرِيبَةٌ بِشَطِّ الْبَكْرِ بَعْمَانَ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

a) Cfr. Kāmil p. 11. b) Cod. h. ابن قَيْسِ الرُّقَيَّاتِ .

بَحَارَكَ لَمْ يَقْدُ فَرَسًا وَلَكِنْ يَقُودُ السَّاجَ بِالْمَرَسِ الْمُغَارِ،  
وفي الحديث عن أَنَسٍ قَالَ رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَجْمَعُ بَيْنَ  
الْحَرْبِ وَالرُّطْبِ وَهُوَ الْبِطِيحُ بِالْفَارِسِيَّةِ

### باب الدال

الدَّسْتُ الصَّكْرَاءُ وَهِيَ دَشْتُ بِالْفَارِسِيَّةِ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ  
: قَدْ عَلِمْتُ فَارِسٌ وَحَمِيرٌ وَالْأَعْرَابُ بِالْدَسْتِ أَيُّكُمْ نَزَلًا،  
قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ الدِّيَابُونُ وَهُوَ دُوَابُونٌ<sup>٥</sup> بِالْفَارِسِيَّةِ أَي ثَوْبٌ  
يُنْسَجُ عَلَى نِيرِينَ قَالَ  
كَأَنَّمَا وَابِنِ أَيَّامِ تَرْبِيئِهِ<sup>٤</sup> مِنْ قُرَّةِ الْعَيْنِ مُجَنَابًا<sup>٣</sup> دِيَابُونِ  
يَعْنِي ظَبِيئَةً وَوَلَدَهَا أَنَّهُمَا فِي خِصْبٍ وَسَعَةٍ فَقَدْ حَسُنَتْ شَعْرَتُهَا  
وَكَأَنَّمَا عَلَيْهَا ثَوْبٌ ذُو نِيرِينَ وَقَالَ غَيْرُهُ الدِّيَابُونُ<sup>٥</sup> ثَوْبٌ  
يُنْسَجُ بِنِيرِينَ كَأَنَّهُ جَمْعُ دَيْبُونٍ عَلَى فِعُولٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ  
أَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ دُبوْنٌ وَأَنشَدَ لِلأَعْمَشِيِّ  
عَلَيْهِ دِيَابُونٌ تَسْرَبَلٌ تَحْتَهُ أَرْنَدَجٌ إِسْكَافٍ يُحَايِطُ عِظْمًا

a) Idem versus apud Jauh. s. v. دشت، ubi legitur بالدشت.

b) Pers. دويون. c) Cod. h. مجنابا. d) Cod. h. الديابون.

وربما عربوه بدال غير مُعَجَبَةٍ ، الدينار فارسي معرب واصله  
دينار وهو وإن كان مُعَرَّبًا فليس تُعرَف له العرب اسمًا غيرَ  
الدينار فقد صار كالعربي ولذلك ذكره الله تعالى في كتابه  
لأنه خاطبهم بما عَرَفُوا واشتقوا منه فعلاً قالوا رجلٌ مُدَنَّرٌ  
كثيرُ الدنانيرِ وبِرذون مدنر اشهب مُستديرُ النقش ببياض  
وسواد ، والديباج<sup>a</sup> اعجمي معرب وقد تكلمت به العرب  
قال مالك بن نويرة

ولا ثياب<sup>b</sup> من الديباج قلبسها  
هي الجياد وما في النفس من ذبب

والذبب العيب ويُجمع على ديابيج ودبابيج على أن  
تجعل أصله مُشَدَّدًا كما قلنا في الدينار وكذلك التصغيرُ  
وأصل الديباج بالفارسية ديوباف اي نَسَاجَةُ الجَنِّ ابنُ  
قُتَيْبَةَ الدَرَايِنَةِ البَوَابون واحدهم دَرَبَان بالفارسية قال العبدِيُّ  
كذكان الدراينة المطيين ،

قال وقول أبي ذؤادٍ

فسرّونا عنه الجلال كما سئل لبّيع اللطيمة الدخدار

a) Cod. h. والديباج . b) Cod. h. ثياب .

الدَّخْدَارُ الشَّوْبُ وهو بالفارسية تَحْت<sup>a</sup> دار ای یَمِسْكَه<sup>b</sup>  
التَحْتُ قال الشاعرُ  
تَلُوْحُ الْمَشْرِفِيَّةِ فِي ذُرَاهِ وَتَجَلُّو صَفْحَ دَخْدَارٍ قَشِيْبِ  
وقال الكُمَيْتُ

تَجَلُّو البَوَارِقُ عَنهَا صَفْحَ دَخْدَارِ ،  
ابن دريد قالوا الدَّيْدَبَانُ يُرِيدُونَ الدَّيْدَبَانَ ای الرَبِيَّةَ  
فارسيٌّ مَعْرَبٌ قال ابو بكر ولا أَحْسِبُ الْعَرَبَ تَكَلَّمْتُ بِهِ ،  
وَدُخْتَنُوسُ بالفارسية دُخْتُ<sup>c</sup> نُوشُ وهي أبنَةُ لَقِيْطِ بْنِ زُرَّارَةَ  
سَمَّاهَا ابوها باسمِ أبنَةِ كِسْرَى فُقِلِبِتِ الشَّيْنِ سِينًا لَمَّا عَرَّبَ  
ومعناه ابنة الهنئى<sup>d</sup> ، والدِّرْيَاقُ لغةٌ فِي التِّرْيَاقِ وهو روميٌّ  
مَعْرَبٌ قال الراجز

رِيْقِي وَدِرْيَاقِي شِفَاءُ السَّمِّ<sup>d</sup>

والدِّرْيَاقَةُ الحَمْرُ قال حَسَّانُ  
مِنْ حَمْرِ بَيْسَانَ تَخَيَّرْتُهَا دِرْيَاقَةَ تَوْشِكِ<sup>e</sup> فَتَرَ الْعِظَامُ  
وقال ابنُ مُقْبِلٍ

سَقَنْتَنِي بِصَهْبَاءِ دِرْيَاقَةٍ مَتَى مَا تُلَيِّنُ عِظَامِي تَلِيْنُ ،

a) Cod. h. تحت . b) Cod. h. تُمِسْكَه . c) Huzv. ١٦٧٧ — Spiegel,  
die tradit. Lit. der Parsen p. 406. d) Ita Jauh. s. v. درق . e) Sub  
ای تُسْرَعُ cod. h. تَوْشِكِ .

قال ابنُ دُرَيْدٍ وَعَرَبُ الشَّامِ يُسَمَّوْنَ الْحَوْخَ الدَّرَاقِنَ وهو  
مَعْرَبٌ سُرْيَانِيٌّ أَوْ رُومِيٌّ ، وَالدَّبَّجُ النَّقْشُ اعْجَمِيٌّ مَأْخُودٌ مِنْ  
الدِّيبَاجِ ، الذَّيْثُ الدِّخْرِيسُ مِنَ الْأَرْضِ وَالشُّوبِ وَالدِّرْعِ  
والتَّحْرِيسِ<sup>a</sup> لَغَةٌ فِيهِ عَمَرُو عَنْ أَبِيهِ وَاحِدٌ الدَّخَارِيسُ دِخْرَسُ  
وَدِخْرِصَةٌ وَقَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ اللُّغَوِيِّينَ الدِّخْرِيسُ أَصْلُهُ  
فَارْسِيٌّ وَهُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ الْبَنِيْقَةُ وَ**الْبَبْنَةُ** وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ  
الْعَرَبُ قَالَ الْأَعَشَى

قَوَائِي أَمْثَالٌ يُوسَعْنَ جِلْدَهُ كَمَا زِدَتْ فِي عَرْضِ الْقَمِيصِ الدَّخَارِيسَا  
قَالَ الْأَصْعَمِيُّ وَالدِّخْرِصَةُ أَيْضًا عُنَيْقٌ يَخْرُجُ مِنَ الْبَكْرِ  
وَالْجَمْعُ دَخَارِيسُ وَيُقَالُ خَرِيسٌ مِنَ الْبَكْرِ أَيْضًا وَالدِّخْرُ<sup>b</sup>  
عَيْدٌ مِنْ أَعْيَادِ النَّصَارَى وَلَيْسَتْ عَرَبِيَّةً تَحْضَةً وَهِيَ مَعْرَبَةٌ  
وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فَأَمَّا الدَّرَشُ فَلَا  
أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا صَحِيحًا وَهُوَ فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ وَمِنْهُ اسْتِثْقَانُ الْأَدِيمِ  
الدَّارِشُ ، الذَّيْثُ الدَّاشَنُ مَعْرَبٌ وَلَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْبَادِيَّةِ وَقَالَ  
النَّضْرُ الدَّاشَنُ الدَّسْتَارَانُ ، وَالدَّوْرُقُ اعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ ،  
وَأُخْبِرْتُ عَنْ ابْنِ رِزْمَةَ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ قَالَ

a) Cod. h. والتَّحْرِيسُ. b) V. Abulf. hist. anteisl. p. 166  
l. 20 — وَتَسَا.



الدائِقُ مُعْرَبٌ بِكَسْرِ النونِ وهو الانصَحُ الاعلى قال الشاعر  
يا قومَ مَنْ يَعِزُّزُ مِنْ عَجْرِدِ الْقَاتِلِ الْمَرْءِ على الدائِقِ  
لَمَّا رَأَى مِيرَانَهُ شَائِلًا وَجَاهُ بَيْنَ الْجِدِّ وَالْعَاتِقِ  
أُخْبِرْتُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ كَانَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي قَيْسِ بْنِ  
ثَعْلَبَةَ بِالْبَصْرَةِ وَكَانَ جَلْدًا فَجَاءَ إِلَى بَقَالٍ فَاسْتَرْجَمَ  
الْبَقَالَ فِي الرِّوْنِ فَوَجَّاهُ بَيْنَ جِيدِهِ<sup>٥</sup> وَعَاتِقِهِ وَجَاءَهُ فَفَتَلَهُ  
فَنَحِلَتْ دِيَّةَ الرَّجُلِ عَلَى عَائِلَتِهِ فَقَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ هَذَا  
الشَّعْرَ وَبَعْدَهُ

فَنَحَّرَ مِنْ وَجَّاتِهِ مَيْتًا كَأَنَّمَا دُهْدِيَةٌ مِنْ حَالِقِ  
فَبَعْضُ هَذَا الرَّوْجِ<sup>٥</sup> يَاعَجْرِدُ مَاذَا عَلَى قَوْمِكَ بِالرَّافِقِ ،  
وَالدُّهْقَانُ فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ دِهْقَانٌ  
وَدُهْقَانٌ لُدْعَانٌ وَالْجَمْعُ دِهْقَانِينَ وَقَدْ مَضَى الشَّاهِدُ عَلَيْهِ فِي  
بَابِ الْجِيمِ فَمَاذَا الدُّهْقَانُ فِي بَيْتِ الْأَعَشَى يَصِفُ الثَّوْرَ  
نَظْلًا يَغْشَى لِي<sup>٥</sup> الدُّهْقَانُ مُنْصَلِتًا كَالْفَارِسِيِّ تَمَشَّى وَهُوَ مُنْطَلِقٌ  
فَعَرَبِيٌّ وَهُوَ أَسْمٌ وَإِنْ يُقَالُ رَمَدٌ مِنَ الرِّمَالِ<sup>٥</sup> عَظِيمٌ ، فَمَاذَا  
الدَّفْتَرُ فَعَرَبِيٌّ صَحِيحٌ لَا خِلَافَ فِي ذَلِكَ قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ

a) Cod. h. جَلْدِيَّةِ . b) Cod. h. الرَّوْجِ . c) Cod. h. لِرَمِي .

d) Cod. h. مِنَ الرِّمَالِ .

ولا يُعَرَفُ له اشتقاقٌ ، قال ابو حاتم ودارين<sup>١</sup> موضعٌ في  
البحرين<sup>٢</sup> يُرْسَى اليه السفنُ ويَكُونُ فيها اليسكُ قال الاصمعي  
زعموا أنَّ كِسْرَى قال ما هذه القريةُ متى كانت فلم يَجِدْ  
من يُخْبِرُهُ فقال دارين<sup>٣</sup> اى عتيقةٌ وقد تكلموا بها كثيراً  
قال الشاعرُ

وَيَخْرُجَنَّ مِنْ دَارِينَ بُجَرَ الْحَقَائِبِ ،

الدَّوَّاجُ قال ابو حاتم حدثنى مَنْ سَمِعَ يُونُسَ يَقُولُ هو  
الدَّوَّاجُ بالتخفيف الذى تقول له العامةُ دَوَّاجٌ بالتشديد  
قال ابو حاتم هو فارسيٌّ معرَّبٌ ، وَدَهْلَكَ اسْمٌ مَوْضِعٍ اعجميٌّ  
معرَّبٌ ، وَدِمِشْقُ اعجميٌّ معرَّبٌ وقد جاءت في أشعارِ العرب  
قال الشاعرُ

قَطَعْتَ الدَّهْرَ كَالسِّدِّمِ الْمُعْنَى تَهْدِرُ فِي دِمِشْقٍ وَمَا تَرِيمُ ،

وَدِرْهَمٌ معرَّبٌ وقد تكلمت به العربُ قديماً إذ لم يَعْرِفُوا  
غَيْرَهُ وَالْحَقْوَةَ بِهِجْرَجٍ قال الشاعرُ

وَفِي كُدِّ اسْوَانِ الْعِرَاقِ إِتَاوَةٌ وَفِي كُدِّ مَا<sup>٤</sup> بَاعَ أَمْرُوهُ<sup>٥</sup> مَكْسُ دِرْهَمٍ ،  
ويقالُ يَوْمَ دَامَوْقٍ إِذَا كَانَ ذَا عَكَّةَ وَحَرَ قال ابو بكر قال

a) Cod. h. ودارين. b) Cod. h. في البكر. c) Cod. h. دارين.  
d) Cod. h. كَلَّهَا. e) Cod. h. أَمْرٌ.

ابو حاتم هو فارسيّ معرّب لأنّ الدّمه النفس فهو دمّه كثر  
اي يأخذ بالنفس فقالوا داموق ، ودأود اعجمي ، والدرفس  
الراية فارسيّة معرّبة ولا دهل بالنبطيّة معناها لا تحف  
وقد جاء ذلك في شعر بشار وهو قوله

فقلت له لا دهل من قمل بعد ما رمى نيفق التبان منه بعاذر  
قال الأزهرى وليس لا دهل ولا قمل من كلام العرب انما  
هو كلام النبط يسئون الجمّل قمل وقال ابن دريد الدهل  
كلمة عبرانيّة وقد استعملتها العرب كأنها تأمر بالرفق  
والسكون ، والدسكره بناء شبه قصر حوله بيوت والجبيع  
الداكر يكون للملوك وهو معرّب ، وداهر اسم ملك الديبل  
اعجمي وقد أتى به جرير في شعره فقال يمدح الوليد بن  
عبد الملك

وأرض هرقل قد قهرت وداهراً وتسعى لكم من آل كسرى النواصف  
وكان قتله محمد بن القاسم<sup>a)</sup> الثقفي ابن عم المجاج  
واستباح الديبل وافتتح من الديبل الى المولتان<sup>b)</sup> والنواصف  
الحدّم والدمقس القر الأبيض وما يجرى تجراه في البياض

a) Cod. h. القسّم. b) Cod. h. المولتان.

والنعمومة احمى معرب وقد تكلمت به العرب قديماً قال امرؤ القيس  
 فظَلَّ العَدَارَى يَرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا وَشَحْمِ كَهْدَابِ الدِّمَقِيسِ الْمُفْتَدِلِ<sup>a)</sup>  
 ويُقال مِدْقَسٌ على القلب ، وفي الحديث أَنَّهُ مَرَّ عَلَى  
 اصحاب الدِرْكِلَةِ قال ابن دَرِيدِ الدِرْكِلَةُ لُعْبَةُ الصِّبْيَانِ  
 وَأَحْسَبُهَا حَبَشِيَّةً ، وفي الحديث ايضاً في المَبْعَثِ فِجَاءُ المَلِكِ  
 بِسِكِّينِ دَرَهْرَهَةٍ قال ابن الأعرابي هي المَعْوِجَةُ الرَأْسِ التي  
 تُسْتَبِيهَا العَوَامُّ المِنَجَلِ واصلها من كلامِ الفُرسِ دَرَّةٌ فَعَرَبْتَهُ  
 العَرَبُ وِزَادَتْ عَلَيْهِ حُرُوفًا مِنْ جِنْسِهَا وَهَمْ يَفْعَلُونَ ذَلِكَ  
 كَمَا قَالُوا لِلقَوَاسِ مُقْمِحِرٌ وَلِلحَمَلِ بَرَقٌ وَبَدَجٌ ، والدِرْنُوكُ  
 وَجَمْعُهُ دَرَانِكُ يُقَالُ أَنَّ أَصْلَهُ غَيْرُ عَرَبِيٍّ وَقَدْ اسْتَعْمَلُوهُ قَدِيمًا  
 وَهُوَ نَحْوُ<sup>b)</sup> مِنَ الطَّنْفَسَةِ وَالْبِسَاطِ قال الراجز

أَرْسَلْتُ فِيهَا قَطْمًا لُكَالِكَا مِنْ الدَّرِيحِيَّاتِ جَعَدًا آرَا

يَقْصُرُ يَمْشِي وَيَطُولُ بَارِكًا كَأَنَّ فَوْقَ ظَهْرِهِ دَرَانِكَا  
 اللُّكَالِكُ كَثِيرُ اللِّحْمِ وَقِيلَ الدَّرَانِيكَ تَكُونُ سُنُورًا وَفُرْشًا  
 وَيَكُونُ فِيهَا الصُّفْرَةُ وَالْحُضْرَةُ وَقَالَ اللَّيْثُ الدَّرْنُوكُ ضَرْبٌ  
 مِنَ الثِّيَابِ لَهُ خَمَلٌ قَصِيرٌ كَحَمَلِ المَنَادِيلِ وَبِهِ شِبَعَةٌ فَرَوَةٌ  
 البَعِيرِ وانشد

a) Mu'all. ed. Arnold v. 12. b) Cod. h. نَحْوُ.

عَنْ ذِي دَرَانِيكَ وَلِبْدٍ أَهْدَبَا ،

والدُّرُوبُ ليس أصلها عربيًّا والعربُ تَسْتَعْمِلُهَا في معنى  
الأبواب ويقال لهذه المداخلِ الصَّيْقَةِ مِنْ بِلَادِ الرُّومِ دُرُوبٌ  
لأنها كالأبوابِ لِمَا تُفْضِي اليها<sup>١</sup> وقد استعملوا ذلك قديمًا  
في الزمان . قال عمروُ القَبِيسِ

بَكَى صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الدَّرَبَ دُونَهُ وَأَيَّقَنَ أَنَا لِاحِقَانَ بَقِيصَرًا<sup>٢</sup> ،  
قال ابو حاتم واهلُ مَكَّةَ يَقُولُونَ لِلرُّومِ مِنَ البِغَالِ<sup>٣</sup> دَرُكُونَ  
والجميعُ دَرَاكِينٌ وهو فارسيٌّ مُعَرَّبٌ دَرِ كُونِ اى بابُ الاسْتِ ،  
وَدَرَابَجِرْدُ اسمُ مَدِينَةٍ مِنْ مَدَنِ الأَعَاجِمِ قال ابو حاتم وزعم  
الأصمعيُّ أَنَّ الدَرَاوِيَّ الفَقِيهَ مَنْسُوبٌ اى دَرَابَجِرْدَ بالكسر  
وكذا انشدنا ابو زيدٌ عن البُفْضَلِ

أَتَاتِلِي المَجَّاجُ إِن أَنَا لَمْ أُرْزُ دَرَابَ وَأَتْرُكُ عِنْدَ هِنْدِ فُرَادِيَا  
قال ابو حاتم الدَّرَاوَرْدِيُّ مَنْسُوبٌ على غَيْرِ قِيَاسٍ بَلْ هُوَ خَطَأً  
وَأَمَّا الصَّوَابُ دَرَابِيٌّ او جِرْدِيٌّ<sup>٤</sup> أَحَدُهُمَا ودَرَابِيٌّ أَجَوْدٌ ،  
والدِّيَوَانُ بالكسر قال الأصمعيُّ قال ابو عمرو ودَيَوَانٌ بِالْفَتْحِ  
خَطَأً وَلَوْ جاز ذلك لَقُلْتِ في الجَمْعِ دَرَابِيْنَ وَلَا يَكُونُ الآ

a) Cod. h. تَقْضَى اليه — em. FL. b) Le Diwan d'Amrolkais, ed.  
de Slane, p. ٣٧ 1. 9. c) Cod. البِغَالِ. d) Cod. h. جِرْدِيٌّ.

دَوَابِين قال الأصمعي وأصله فارسي وإنما أرادَ دِيْبَان وديوان  
أي الشياطين أي كتابٌ يُشبهون الشياطين في نفاذهم  
والديو هو الشيطان ، والدّهليز فارسي ، وكذلك الدهانج  
وهو البعير الفالج ذو السنّامين قال العجاج يُشبهه به أطراف  
الجبد في السراب

كَأَنَّ رَعْنَ الْقَفِّ مِنْهُ فِي الْآلِ إِذَا بَدَأَ دُهَانِجٌ ذُو أَعْدَالٍ  
ويروى كأنما الأرعن ، قال ابو زيد الدؤقي اللبن الكثير  
قال ابو حاتم لعله فارسي معربٌ يُريدُ الدوغ<sup>١</sup> ، قال ابو بكر  
فأما الديوثُ فكلمةٌ أحسبها عبرانيةً أو سريانيةً

### باب الذال

قال بعضهم الدماء فارسي معربٌ وهو بَقِيَّةُ النَّفْسِ وَأَصْلُهُ  
دَمَارٌ<sup>٢</sup> وليس للإنسانِ دَمَاءٌ وَالضَّبُّ أَطْوَلُ الْحَيَوَانِ دَمَاءٌ

### باب الراء

قال الليث الرّسّاطون شرابٌ يتخذُه اهلُ الشّامِ مِنْ

a) Arab. vulg. ذوغ petit lait cfr. Humbert, guide de la conversation arabe p. 12. b) Neopers. دَمَار.

الْحَمْرُ وَالْعَسَلُ قَالَ الازهرى الرساطون بلسان الروم وليس  
بعربي ، ابن قتيبة الرهوج المشي السهل وهو بالفارسية  
زهور اي هبلج وانشد العجاج

مِيَاحَةٌ تَمِيحُ مَشِيًا رَهَوْجًا<sup>١</sup>

الرزق السطر الممدود وهو فارسي مغرب وأصله بالفارسية  
رسته قال زوبه

صوابعا<sup>٢</sup> ترمى بهن<sup>٣</sup> الرزقا

وقال أوس

تَضَمَّنَهَا وَهَمَّ رَكُوبٌ كَأَنَّهُ إِذَا ضَمَّ جَنِيْبِي الْمَحَارِمُ<sup>٤</sup> رَزَقٌ  
وَهُمْ طَرِيقٌ وَاضِحٌ وَرَكُوبٌ ذَلُولٌ ، وكان الفراء يقول الرستاق  
الرستان وهو مغرب ولا تقل رستان قال الراجز<sup>٥</sup>

hic deest versus et sequentia quaedam

ورومانس . . .) بالرومية والربان<sup>٦</sup> صاحب سنان المركب البحري  
لا أدري مم أخذ إلا أنه قد تكلم به ، والرافون إناء من  
أنيبة الشراب اعجمي مغرب وهو دن كهيتة إردبة يسيع

a) Ita Jauh. s. v. ميح . b) Cod. h. صوابعا . c) Cod. h. بهن .  
d) Cod. h. المحارم . e) Superscriptum est كذا في الأصل .  
f) Hic lacuna. g) Cod. h. وكرمان : ربن Qâm. s. v. والربان . من يجري السفينة

باطنه بالقار وجمعه الروايد ، والرَّوسَمُ فارسيٌّ مُعَرَّبٌ وقيل  
رَوَشَمٌ بالشَّينِ مُعْتَمَمةٌ وهو الرِّسْمُ الذي يُجْتَمَمُ به قال الاعشى  
وَصَلَّى عَلَى ذَنِّهَا وَأَرْتَسَمَ

بالسين والشَّينِ ، قال ابو بكر وأما الرَّهْضُ الذي يُبْنَى به  
وهو الطَّيْنُ يُجْعَلُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فلا أَدْرِي أَعْرَبْتِي هُوَأَمْ  
دَخِيلٌ غَيْرَ أَنَّهُمْ قَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ فَقَالُوا رَجُلٌ رَهَاصٌ أَيْ يَعْدُلُ  
الرَّهْضَ ، والرَّبَّانِيُّونَ قال ابو عُبَيْدٍ أَحْسِبُ الْكَلِمَةَ لَيْسَتْ  
بِعَرَبِيَّةٍ إِنَّمَا هِيَ عِبْرَانِيَّةٌ أَوْ سُرْيَانِيَّةٌ وَذَلِكَ أَنَّ أَبَا عُبَيْدَةَ  
زَعَمَ أَنَّ الْعَرَبَ لَا تَعْرِفُ الرَّبَّانِيَّيْنَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَإِنَّمَا  
عَرَفَهَا الْفُقَهَاءُ وَأَهْلُ الْعِلْمِ قَالَ وَسَمِعْتُ رَجُلًا عَالِمًا بِالْكَتُبِ  
يَقُولُ الرَّبَّانِيُّونَ الْعُلَمَاءُ بِالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ وَالْأَمْرِ وَالنَّهْيِ ، وَالرَّانِجُ  
الْجَوْزُ الْهِنْدِيُّ كَأَنَّهُ اعْجَمِيٌّ ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ فَأَمَّا الرَّامِقُ الطَّائِرُ  
الَّذِي يُنْصَبُ لِيَهْوِيَ إِلَيْهِ الطَّيْرُ فَلَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا مَحْضًا ،  
وَالرَّمَكَةُ الْأُنْثَى مِنَ الْبِرَازِيَيْنِ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو  
فِي قَوْلِ رُوْبَةَ

لَا تَعْدِلِينِي بِالرُّذَالِاتِ الْحَمَكِ وَلَا شَطِطِ قَدَمٍ وَلَا عَبْدِ فِكَكَ  
يَرِيضُ فِي الرَّوْثِ كِبِرْدُونَ الرَّمَكِ

إِنَّ الرَّمَكَ بِالْفَارِسِيَّةِ أَصْلُهُ رَمَهَ قَالَ وَقَوْلُ النَّاسِ رَمَكَةٌ خَطَأً ،



رُتْبِيلٌ) مَلِكُ سِجِسْتَانَ قال الفرزدق  
 وَتَرَاجَعَ الطَّرْدَاءُ<sup>a)</sup> إِذْ وَثِقُوا بِالْأَمَنِ مِنْ رُتْبِيلِ وَالشَّحْرِ<sup>c)</sup>  
 الشَّحْرُ<sup>d)</sup> سَاحِلُ مَهْرَةَ بِالْيَمَنِ ، وَرَاوَنْدُ اسْمُ بَلَدَةٍ مِنْ أَعْمَالِ  
 إِصْبَهَانَ وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ  
 أَلَمْ تَعْلَمَا مَا لِي بِرَاوَنْدَ كُلِّهَا وَلَا بِخُزَانِي مِنْ صَدِيقٍ سِوَاكُمْ  
 وَالرَّيُّ قَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ قَالَ جَرِيرٌ فِي أُمِّ نُوحِ ابْنِهِ وَهِيَ أُمُّ حَكِيمٍ  
 وَكَانَتْ دَيْلَيْيَّةً  
 إِذَا عَرَضُوا الْفَيْنِ فِيهَا تَعَرَّضَتْ لِأُمِّ حَكِيمٍ حَاجَةٌ فِي فُؤَادِيهَا  
 لَقَدْ رَدَّتْ أَهْلَ الرَّيِّ عِنْدِي مَلَاخَةً وَحَبَّبَتْ أَضْعَافًا إِلَى الْمَوَالِيَا  
 وَيُنَسَّبُ إِلَيْهِ الرَّازِيُّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ قَالَ زُوَيْرِيُّ سَمَلٌ ، الرَّوْمُ  
 هَذَا الْجَيْدُ مِنَ النَّاسِ اعْتَجَمِي وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا  
 وَنَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ سَأَلْتُ الْأَصْبَعِيَّ عَنِ الرَّوَزَنِ  
 فَقَالَ فَارِسِيٌّ وَلَا أَقُولُ فِيهِ شَيْئًا ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ الرَّسَنُ  
 بِالْفَارِسِيَّةِ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ أُعْرِبَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ قَالَ الْأَعَشِيُّ  
 وَيَكْتَثُرُ فِيهِمْ هَبِيٌّ وَأَقْدَمِيٌّ وَمَرْسُونٌ حَيْدِلٌ وَأَعْطَالُهَا  
 وَمِنْهُ سُمِّيَ الْأَنْفُ الْمَرْسِنَ أَي مَوْضِعُ الرَّسَنِ مِنَ الدَّوَابِّ

a) Cod. رُتْبِيلِ. b) Cod. الطَّرْدَاءُ. c) Cod. والشَّحْرِ. d) Cod. الشَّحْرُ.

باب الزاء

الزَّرْجُونُ الحَمْرُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَاصِلُهُ زَرَّكُونٌ أَيْ لَوْنُ الذَّهَبِ

قال أبو دَهَبِلٍ الجُمَحِيُّ

وَقِيَابٍ قَدْ أُشْرِجَتْ وَبُيُوتٍ نُطِقَتْ بِالرَّيْحَانِ وَالزَّرْجُونِ

وقال النَظَرُ بْنُ شُبَيْلٍ الزَّرْجُونُ شَجَرُ العِنَبِ كُلُّ شَجَرَةٍ

زَرَجُونَةٌ وَقَالَ اللَيْثُ الزَّرْجُونُ بِلُغَةِ أَهْلِ الطَائِفِ وَأَهْلِ العُورِ

قَضْبَانُ الكَرَمِ وَأَنشَدَ

بُدِّلُوا مِنْ مَنَابِتِ الشَّيْخِ وَالْإِدُّ خَيْرٌ قَيْنًا وَيَانِعًا زَرَّجُونًا،

وَالزُّورُ القُوَّةُ ، وَالزُّورُ وَالزُّونُ الصَّنَمُ وَهُمَا مَعْرَبَانِ قَالَ حُمَيْدٌ

دَابُّ المَجُوسِ عَكَفَتْ لِلزُّونِ

وقال الآخرُ

يَمَشِي<sup>١</sup>) بِهَا البَقَرُ المَوْشِيُّ أَكْرَعُهُ مَشَى الهَرَايِذِ جَوًّا بِبِعَةِ الزُّونِ ،

وَزَرَّجُجٌ اسْمُ كُوْرَةٍ مَعْرُوفَةٍ بِسِجِسْتَانَ قَالَ عَبْدُ اللهِ

ابن قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ يمدح مُصْعَبَ بنِ الرُّبَيْرِ

جَلَبَ الحَيْدَ مِنْ تِهَامَةَ حَتَّى وَرَدَتْ حَيْلُهُ نُصُورَ زَرَّجِجٍ ،

قال ثَعْلَبَةُ لَيْسَ زِنْدِيْقٌ وَلَا فِرْزِيْنٌ<sup>٢</sup>) مِنْ كَلَامِ العَرَبِ ثُمَّ قَالَ

a) Cod. تَمَشِي . b) Cod. فِرْزِيْق .

وَيَلِي الْبَيَانِ قَدْ هُم الرِّجَالُ وَليس فِي كَلامِ العَرَبِ زَنَدِيقٍ وَأَمَّا  
تَقولُ العَرَبُ رَجُلٌ زَنْدِيقٌ وَزَنْدِيقِيٌّ إِذَا كانَ شَدِيدَ البُخْلِ وَإِذَا  
أَرادَتِ العَرَبُ مَعْنَى ما تَقولُهُ العَامَّةُ قالوا مُلِحِدٌ وَدَهْرِيٌّ فَإِذَا  
أَرادوا مَعْنَى السِّينِ قالوا دُهْرِيٌّ قالَ وَقَالَ سَبَبِيَّةُ الهاءِ فِي  
زَنادِقَةٍ وَفَرانِزَةِ عَوْضٍ مِنَ البِياضِ فِي زَنَدِيقٍ وَفَرزِينِ قالَ  
ابنُ دَرِيدٍ قالَ اأبو حاتمِ الزِنْدِيقِ فَارِسيٌّ مُعَرَّبٌ كَأَنَّ أَصْلَهُ  
عِنْدَهُ زَنْدَه كَرْدٌ زَنْدَه الحِياةُ وَكَرْدُ العَمَلِ أَي يَقولُ بِدَوامِ  
الدَّهْرِ قالَ اأبو بَكْرٍ قالوا رَجُلٌ زَنْدِيقِيٌّ وَزَنْدِيقِيٌّ وَليسَ مِنْ كَلامِ  
العَرَبِ قالَ وَسأَلْتُ الرِّياشِيَّ أَوْ غَيرَهُ مِنْ اأشتقاقِ الزِنْدِيقِ  
فقالَ يُقالُ رَجُلٌ زَنْدِيقِيٌّ إِذَا كانَ نَظاراً فِي الأُمورِ وَسأَلْتُ اأبا  
حاتمِ فقالَ هُوَ فَارِسيٌّ مُعَرَّبٌ أَي الدُّنْيا زَيْنَدَه فَقَطْ إِذْ فَحِيٌّ<sup>a)</sup>  
بِالدَّهْرِ، وَالزَّمْرَدَةُ بِكسْرِ الزاءِ وَفَتَحِ المِيمِ عَلى مِثالِ حِنْزَرَةٍ  
وَطَرِطَبَةِ اأعجمِيِّ مُعَرَّبٌ وَهُوَ وَصَفٌ لِلْمَرأَةِ الَّتِي تُشَبِّهُ الرِّجالَ  
فِي الحَلْقِ وَالخَلْقِ وَيقالُ إِيضاً زَمْرَدَةٌ بِفَتَحِ الزاءِ وَالْمِيمِ وَتَكُونُ  
مِثْلَ عَلَّكُدٍ مِنَ الرُّباعِيِّ وَهُوَ الغَليظُ الشَدِيدُ وَيقالُ زَنْوَرَةٌ  
بِفَتَحِ الزاءِ وَكسْرِ المِيمِ وَتَكُونُ مِمَّا عَرَّبَ وَليسَ لَهُ نَظيرٌ فِي

a) Cod. إِذا حَيًّا.

أَبْنِيَّةِ الْعَرَبِ وَرُبَّمَا قِيلَ بِالذَّالِ مُجَمَّةً قَالَ أَبُو الْمُغَطَّشِ كَذَا قَالَ  
ابْنُ جَنِّي وَقَالَ غَيْرُهُ الْعَطْمَشُ الْحَنَفِيُّ  
مُنِيَّتٌ بِرَنْمِرْدَةٍ كَالْعَصَا الَّصَّ وَأَخْبَثَ مِنْ كُنْدُشٍ<sup>٥</sup> ،  
وَالزَّاجُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ ، وَالزَّبِيحُ خَيْطُ الْبِنَاءِ وَهُوَ الْبِطْرُ  
فَارِسِيٌّ أَيْضًا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَسْتُ أَذْرَى أَعْرَبِيٌّ هُوَ أَم مَعْرَبٌ ،  
وَالرَّنْفَلِيحَةُ وَيُقَالُ الرَّنْفِيلِحَةُ وَالرَّنْفَالِحَةُ اعْتَجَبِيٌّ مَعْرَبٌ قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ سَمِعْتُهَا مِنَ الْأَعْرَابِ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَسَمِعْتُهَا مِنْ أُمَّ  
الْهَيْثَمِ وَغَيْرِهَا سَهْلًا فِي كَلَامِهِمْ كَانَتْهُمْ قَلْبِهَا إِلَى كَلَامِهِمْ  
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ زَيْنٌ بَالِغٌ وَعَاءٌ وَالرَّنِيْقُ مَعْرُوفٌ  
وَهُوَ مُعْرَبٌ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا الزَّأْوُوقُ وَدِرْهَمٌ مُزَابِقٌ وَلَا  
تَقُلْ مُزَابِقٌ وَالزَّمَجُ جِنْسٌ مِنَ الطَّيْرِ يُصَادُ بِهِ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ  
وَهُوَ ذَكَرُ الْعُقْبَانِ وَأَحْسَبُهُ مَعْرَبًا وَالْجَمْعُ زَمَامِجٌ وَقَالَ اللَّيْثُ  
الزَّمَجُ طَائِرٌ دُونَ الْعُقَابِ فِي قِيَمَتِهِ<sup>٥</sup> حُمْرَةٌ غَالِبَةٌ تُسَمِّيهِ  
الْعَجَمُ دُبْرَانٌ وَتَرَجَمْتُهُ أَنَّهُ إِذَا عَجَزَ عَنْ صَيْدِهِ أَعَانَهُ أَخُوهُ  
عَلَى أَخْذِهِ وَالزَّرْمَانِقَةُ جُبَّةٌ صُوفِيٌّ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَلَا أَحْسَبُهَا  
عَرَبِيَّةً أَرَاهَا عِبْرَانِيَّةً وَهِيَ فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ

a) In margine: الْعَقَعُ. v. Hamāsa p. ٨٣٣ l. ١. b) Cod. قِيَمَتُهُ.

ان موسى لما أتى فرعون أتاه وعليه زُرمانقة قال ولم أَسَعِدْ  
 في غير هذا الحديث ، ابن دريد زَكْرِيَّا اسم اعجمي يقال  
 زَكْرِيَّا مقصورٌ وزَكْرِيَاءُ ممدودٌ وقال غيره وزَكْرِي بن تخفيف الياء  
 فمن قال زَكْرِيَاءُ بالمد قال في التثنية زَكْرِيَاوان وفي الجمع  
 زَكْرِيَاورون ومن قال زَكْرِيًّا بالقصر قال في التثنية زَكْرِيَّان  
 كما تقول مَدَيْتَان ومن قال زَكْرِي بن تخفيف الياء قال في التثنية  
 زَكْرِيَّان الياء خفيفة وفي الجمع زَكْرُونَ بطرح الياء ، قال ابو  
 بكر الزنرُ فعلٌ مُمات تَزَنرُ الشيء اذا دَقَّ ولا أَحْسِبُه عربيًّا  
 فإن يكن للزُنَرِ اشتقاقٌ فمن هذا إن شاء الله وقال  
 سيبويه ليس في كلام العرب نونٌ ساكنةٌ بعدها راءٌ مثلُ  
 قَنرٍ ولا زَنرٍ ، وقد سَمَّتِ العربُ زَيْقًا وهو فارسيٌّ معرَّبٌ  
 قال جرير

يا زَيْقُ وَجَحِكَ مَنْ أَنْكَحْتَ يا زَيْقُ ،

قال ابو بكر ويقال زَرْدَمَةٌ وزَرْدَبَةٌ اذا عَصَرَ حَلَقَهُ قال  
 وكان ابو حاتم يقول الزردمة بالفارسية الدمة اي أَخَذَ  
 بنفسه وحكى عنه في موضع آخر أنه قال اصله زِير دَمَه  
 اي تَحَتَ النَّفْسِ ، والزَّرْزُقُ اعجميٌّ معرَّبٌ ، فأما هذا الثَّمْرُ  
 الذي يُسَمَّى الزُّعْرورَ فلم يَعْرِفْهُ أَحَابُنَا واحسبُه فارسيًّا

مَعْرَبًا ، وَأَمَّا الزَّعْفَرَانُ فَعَرَبِيٌّ صَحِيحٌ ، وَالرُّمَّازُودُ الَّذِي تُسَمِّيهِ  
 الْعَامَّةُ بِرُمَّازُودٍ مُعْرَبٍ أَيْضًا ، وَالزَّنَجَبِيدُ قَالَ الصَّنَوْبَرِيُّ<sup>١</sup> يَنْبُتُ  
 فِي أَرْيَافِ عُمَانَ وَهِيَ عُرُوقٌ تَسْرِي فِي الْأَرْضِ وَلَيْسَ بِشَجَرٍ وَنَبَاتُهُ  
 مِثْلُ نَبَاتِ الرَّاسَنِ<sup>٢</sup> وَهُوَ يُؤَكِّدُ رَطْبًا قَالَ وَأَجُودُهُ مَا يُجْمَلُ مِنْ  
 بِلَادِ الصِّينِ وَكَذَلِكَ الْقَرْنُفُلُ الْعَرَبُ تَصِفُهُ بِالطَّيِّبِ وَهُوَ  
 مُسْتَطَابٌ عِنْدَهُمْ جِدًّا قَالَ الْأَعَشِيُّ

كَانَ الْقَرْنُفُلُ وَالزَّنَجَبِيدُ بَاتَا فِيهَا وَأَرِيًّا مَشُورًا ،

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْفَرَّاءِ الزَّعْبَجُ السَّحَابُ الرَّقِيقُ قَالَ أَبُو  
 عُبَيْدٍ وَأَنَا أَنْكَرُ أَنْ يَكُونَ الزَّعْبَجُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَالْفَرَّاءُ  
 عِنْدِي ثِقَّةٌ ، وَالزَّجْدُنَجَلُ لُغَةٌ فِي السَّجْنَجَلِ وَهِيَ الْبِرَاةُ  
 بِالرُّومِيَّةِ ، أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ هُوَ الزَّرِينُخُ فَارَسِيٌّ مُعْرَبٌ ،  
 وَالزَّرَبْرَجْدُ مَعْرُوفٌ ، وَالزُّمْرُدُ بِالذَّالِ مُعْجَمَةٌ هُمَا أَعْجَبِيَّانِ  
 مَعْرَبَانِ ، فَأَمَّا الزَّلَّابِيَّةُ فَمَوْلَدَةٌ وَقَدْ جَاءَتْ فِي بَعْضِ الْأَرَاجِيزِ  
 كَأَنَّ فِي دَاخِلِهِ زَلَّابِيَّةً ،

وَالزَّرْفِينُ وَالزُّرْفِينُ قَالَ أَبُو هِلَالٍ أَطْنَهُ أَعْجَمِيًّا وَقَدْ صُرِّفَ  
 مِنْهُ الْفِعْلُ وَقِيلَ الصَّوَابُ زُرْفِينُ بِالْكَسْرِ عَلَى بِنَاءِ فِعْلِيلٍ

• a) Cod. الدَّنَوْبَرِيُّ . b) Cod. الرَّاشَنُ .

وليس في كلامهم فعليل بالضم ، والزندبيل أنثى الفيلة  
قال وقيل أعظمها شأنًا وهو فارسيٌّ مُعَرَّبٌ<sup>٥</sup> وانشد عن أبي  
البهديّ أبياتًا فيها لغة العجم وينفيها عن نفسه منها  
ولا قائلًا زودًا ليعجل صاحبي وبستان<sup>٦</sup> في صدرى على كبير  
زودًا أي أعجل

### باب السين

السُّنْدُسُ رقيق الديباج لم يختلف فيه المُفَسِّرون وقال  
الليث السُّنْدُسُ ضرب من البُرِّيُونِ يُتَّخَذُ<sup>٧</sup> من المرعزاء  
ولم يختلف أهل اللغة في أنه معرب قال الراجز  
وليلة من الليالي حنيس لون حواشيتها كلون السُّنْدُسِ ،  
والسُّنْبُكُ والجمع السَّنَابِكُ طرفٌ مُقَدَّمُ الحافر فارسيٌّ معربٌ  
وأخبرت عن أبي عبيد أنه قال في حديث أبي هريرة  
نُخِرْجُكُمْ الرُّومُ منها كَفْرًا كَفْرًا إلى سُنْبُكِ من الأرض شبهة  
الأرض التي يُنخِرُونَ إليها بسُنْبُكِ الدابة في الغلظ وقال  
العباس بن مرداس ويروى للحريش بن هلال القرظي

a) Hic desunt quaedam. b) Cod. بُسْتَان. c) Cod. الرُّيُونِ  
يُنخِذُ.

شَهْدَانَ مَعَ النَّبِيِّ مُسَوِّمَاتٍ حُنَيْنًا وَهِيَ دَامِيَّةٌ<sup>a</sup> الْحَوَامِي  
وَوَقَعَةَ خَالِدٍ شَهَدَتْ وَحَكَّتْ سَنَابِكُهَا عَلَى الْبَلَدِ الْحَرَامِي  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ سُنْبُكَ كُلِّ شَيْءٍ<sup>b</sup> أَوْلَاهُ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى سُنْبِكَ  
فُلَانٍ أَيْ عَلَى عَهْدِ وَلايَتِهِ وَأَوْلَاهَا وَانْشَدَ لِلأَسْوَدِ بْنِ يَعْفَرٍ  
وَلَقَدْ أَرْجَلُ جُمَّتِي بِعَشِيَّةٍ لِلشَّرْبِ قَبْلَ سَنَابِكِ الْمُرْتَادِ  
وَقَالَ ثَعْلَبٌ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ السُّنْبُكَ الْحَرَّاجِ وَسُنْبُكَ  
السَّيْفِ طَرَفُ نَعْلِهِ ، السَّجَنَجَلُ الْهَرَّاءُ بِالرُّومِيَّةِ وَقِيلَ هِيَ  
سَبِيكَةُ الْفِضَّةِ وَقِيلَ السَّجَنَجَلُ الرَّعْفَرَانُ وَقِيلَ مَاءُ الدَّهَبِ  
قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ

مُهَفَّفَةٌ بِيضَاءٍ غَيْرُ مُفَاضَةٍ تَرَاتِبُهَا مَصْقُولَةٌ كَالسَّجَنَجَلِ<sup>b</sup>  
وَيُرْوَى بِالسَّجَنَجَلِ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَرُبَّمَا وَافَقَ الأَعْرَابِيُّ  
العَرَبِيَّ قَالُوا غَزَلُ سَخْتٍ أَيْ صُلْبٍ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ  
الأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِ رُوَيْبَةَ

هَلْ يَنْفَعَنِي حَلِيفُ سَخْتِيَّتِ

سَخْتِيَّتِ أَيْ شَدِيدُ صُلْبٍ أَصْلُهُ سَخَتْ بِالْفَارَسِيَّةِ وَهُوَ  
الشَّدِيدُ فَلَمَّا عَرَّبَ قِيلَ سَخْتِيَّتِ فَاشْتَقَرُوا مِنْهُ أَسْمَاءٌ عَلَى

a) Cod. دامنة. b) Mu'allaka v. 31.



فعليل فصار سَخْتِيَت من سَخْتِ كزحليل من زَحِلٍ<sup>١</sup> وهذا لا يُخْرِجُه عن كونه غَيْرَ مُشْتَقٍّ من الالفاظِ العربية قال ابو عمرو والسختيت الدقيق من كل شيء وَيُسَمَّى السَّوْبِقُ الدُّقَاقُ سَخْتِيْنَا وانشد

ولو سَخَبْتَ الوَبَرَ العَيْبَتَا <sup>٢</sup>وَبِعْتَهُم<sup>٢</sup> طَحِينَتِكَ السِّخْتِيَتَا  
إِذَا رَجَوْنَا لَكَ أَنْ تَلُوتَا

قال واللوت الكتمان ، قال ابن قتيبة والسجيل بالفارسية سنك وكُل اي حجارة وطين ، والسرق الحريرة اصله سره بالفارسية اي جيد قال الزفیان

والبيض في أيمنهم تَأَلَّقُوا <sup>٣</sup>وَدُبَّلَ فِيهَا شَبَا مُدَلَّقٌ  
يَطِيرُ فَوْقَ رُوسِهِنَّ السَّرَقُ

دُبَّل رِمَاحٍ وَشَبَا كَلِّ شَيْءٍ <sup>٤</sup>حَدَّهُ وَمُدَلَّقٌ مُحَدَّدٌ اراد الأسنّة واران الرايات والواحدة سَرَقَةٌ وفي الحديث في سَرَقَةٍ من حرير ، وقال ابن السكيت والسبيج بغيره واصله بالفارسية شَبِي وفي حديث قَيْلَةَ أَنَّهَا حَمَلَتْ أْبْنَةً لَهَا وَعَلَيْهَا سُبَيْجٌ من صُوفٍ ارادوا السَّبِيحَ وهو مُعْرَبٌ قال العجاج

a) Cod. زَحِلٍ. b) Cod. وبعثهم.

كَالْحَبَشِيِّ أَلْتَفَّ أَوْ تَسَبَّجَا

وهي السَّبِيحَةُ وَجَمْعُهَا سَبَائِحُ وَسِبَاجٌ ، وَقَالَ اللَّيْثُ  
السَّبِيحِيُّ وَالْجَمْعُ السَّبَائِحَةُ قَوْمٌ مِنَ السِّنْدِ يَكُونُونَ مَعَ  
 إِسْتِيَامِ السَّفِينَةِ الْبَحْرِيَّةِ وَهُوَ رَأْسُ الْمَلَّاحِينَ وَقَالَ غَيْرُهُ  
 السَّبَائِحَةُ قَوْمٌ مِنَ السِّنْدِ كَانُوا بِالْبَصْرَةِ جَلَاوِزَةً وَخُرَّاسَ  
 السَّجْنَ وَالْهَاءُ لِلجُمَةِ وَالنَّسَبُ قَالَ يَزِيدُ بْنُ مُفَرِّغِ الْحَمِيرِيِّ  
 وَطَمَاطِيمَ مِنْ سَبَائِحِ خُرَّزٍ يُلْبَسُونِي مَعَ الصَّبَاحِ الْقُبُودَا ،  
 وَالسَّبِيحُ خُرَّزٌ أَسْوَدٌ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهُوَ مَعْرَبٌ أَصْلُهُ شَبَهٌ ،

قال ابن دريد وابن قتيبة في قول العجاج

يَوْمَ خَرَجَ تُخْرَجُ السَّمْرَجَا

أَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ سِهَ مَرَّةً أَيْ اسْتَخْرَجَ الْحَرَّاجُ وَقَالَ النَّضْرُ  
 السَّمْرَجُ يَوْمٌ يُنْتَقَدُ فِيهِ دَرَاهِمُ الْحَرَّاجِ يُقَالُ سَمْرَجَ لَهُ أَيْ  
 أَعْطَاهُ ، اللَّيْثُ السَّجَلَّاطُ اسْمُ الْيَاسِيِّينَ عَمَرُو عَنْ أَبِيهِ يُقَالُ  
 لِلْكَسَاءِ الْكُكَلِيَّ سَجَلَّاطِيٌّ إِذَا كَانَ كَحُلِيِّ الْفَرَّاءِ السَّجَلَّاطِ  
 شَيْءٌ مِنْ صُوفٍ تُلْقِيهِ الْمَرْأَةُ عَلَى هَوْدَجِهَا وَقَالَ غَيْرُهُ  
 هِيَ ثِيَابُ كَتَّانٍ مَوْشِيَّةٌ كَأَنَّ وَشِيئَهُ<sup>١</sup> هِيَ خَاتَمٌ وَهِيَ زَعَمُوا بِالرُّومِيَّةِ

a) Jauh. h. يُخْرَجُ . b) Cod. وَسَتَهُ .

سِحْلَاطُسُ فَعَرَبَ فَقِيلَ سِحْلَاطُ قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ  
تَخَيَّرَنَ إِمَّا أَرْجَوَانًا مُهَدَّبًا وَإِمَّا سِحْلَاطَ الْعِرَاقِ الْمُكْتَنِمَا ،  
وَالسِّفْسِيرُ بِالْفَارَسِيَّةِ السِّمَسَارُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ  
فِي قَوْلِ النَّابِغَةِ

وَفَارَقَتْ وَهِيَ لَمْ تَجْرُبْ وَبَاعَ لَهَا مِنْ الْفَصَافِصِ بِالنُّبِيِّ سِفْسِيرُ  
قَالَ بَاعَ لَهَا أَي اشْتَرَى لَهَا يَعْنِي السِّمَسَارَ قَالَ مُورِّخُ  
السِّفْسِيرِ الْعَبْقَرِيُّ وَهُوَ الْحَاذِقُ بِصِنَاعَتِهِ مِنْ قَوْمِ سَفَاسِرَةَ  
عِبَائِرَةَ وَيُقَالُ لِلْحَاذِقِ بِأَمْرِ الْحَدِيدِ سِفْسِيرُ قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ  
بَرَّتْهُ سَفَاسِيرُ الْحَدِيدِ فَجَرَّدَتْ رَفِيعَ الْعَوَالِي كَانَ فِي الصُّونِ مُكْرَمًا<sup>a)</sup>

وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ السِّفْسِيرُ الْقَهْرْمَانُ ، وَالسِّرْقِينُ مَعْرَبٌ  
أَصْلُهُ سَرَجِينٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَا أَدْرِي كَيْفَ أَقُولُهُ ، وَالسُّوْدَانِقُ  
أَخْبَرَنِي أَبُو زَكَرِيَاءَ عَنْ عَلِيِّ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ جُنَيْدٍ عَنْ أَبِيهِ  
قَالَ السُّوْدَانِقُ وَالسُّوْدَانِيقُ وَالشُّوْدَانِيقُ وَالشُّوْدَقُ بِالشِّينِ  
مُعْجَمَةٌ قَالَ وَوُجِدَ بِحَطِّ الْأَصْمَعِيِّ سُوْدَانِيقٌ وَقَالَ كُلُّهُ  
الشَّاهِينُ وَهُوَ فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ أَضْلُهُ سَادَانِكُ  
أَي نِصْفُ دِرْهَمٍ قَالَ وَأَحْسِبُهُ يُرِيدُ بِذَلِكَ قِيَمَتَهُ أَوْ أَنَّهُ كِنِصْفُ

a) Cod. مُكْرَمًا.

البازي ، وسودقي ايضا عن ابن دريد ، والسديز فارسي معرب  
 واصله سا دلي اي فيه ثلث قباب متداخلة ويُسَيِّبه الناس  
 سِه دلي فأعرب قال ابو بكر وهو موضع معروف بالحيرة وكان  
 المنذر الاكبر اتخذه لبعض ملوك العجم قال ابو حاتم  
 سمعت ابا عبيدة يقول هو السديلي فأعرب فقيده سدير  
 قال عدي بن زيد

سره حاله وكثرة ما يملك والبخر مخرضا والسدير  
 وقد قالوا السدير النهر ايضا ، الازهرى زوى شمر بأسانه له  
 عن محمد بن علي قال كانت لعلي سبنجونة من جلود  
 الثعالب وكان اذا صلى لم يلبسها قال شمر سألت محمد  
 ابن سلام عن السبنجونة فقال فروة من ثعالب وسألت ابا  
 حاتم عنها وكان يذهب الى لون الخضرة اسماجون ونحوه<sup>١</sup> ،  
 ابن دريد السمؤول بالسريانية هو شمويل قال ابو بكر  
 السمؤول بن عدياء بن حيا من الأزد واولاده ينتمى الى  
 اليوم ، قال فأما البقلة التي تسمى السذاب فمعرية قال ولا  
 أعلم للسذاب أسما عربيا إلا أن اهل اليمن يستونه الختف ،

a) Hunc locum integrum non habeo; desunt quae respondit Abu Hâtim et fortasse alia quaedam. Neque post نحوه (?) ubi fol. 48 v. incipit lacunam non statuam.

والسَهْرِيْزِ فَارْسِيٍّ مَعْرَبٍ ، وَسَلْسِيْبِيْلٍ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى عَيْنًا  
 فِيهَا تُسَمَّى سَلْسِيْبِيْلًا قِيلَ هُوَ اسْمٌ اعْجَمِيٌّ نَكْرَةٌ فَلِذَلِكَ اَنْصَرَفَ  
 وَقِيلَ هُوَ اسْمٌ مَعْرِفَةٌ اِلَّا اَنَّهُ اُجْرِيَ لِأَنَّهُ رَأْسُ آيَةٍ وَعَنْ مُجَاهِدٍ  
 حَدِيْدَةُ الْحِزْبِيَّةِ وَقِيلَ سَلْسِيْبِيْلٌ سَلَسٌ مَاءُهَا مُسْتَقِيْدٌ لَهُمْ  
 قَالَ الرَّجَّاجُ هُوَ فِي اللُّغَةِ صِفَةٌ لِمَا كَانَ فِي غَايَةِ السَّلَاسَةِ وَكَأَنَّ  
 الْعَيْنَ سُمِّيَتْ بِصِفَتِهَا ، وَسَلْيَمَانُ اسْمُ النَّبِيِّ صَلَّى عَلَيهِ وَعَالِهِ وَسَلَّمَ  
 وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ قَالَ الْمَعْرِيُّ وَلَا أَعْلَمُ  
 أَنَّهُمْ سَمَّوْا بِهِ قَالَ النَابِغَةُ

إِلَّا سَلْيَمَانَ إِذْ قَالَ الْإِلَٰهَ لَهُ قُمْ فِي الْبَرِيَّةِ فَاحْذَرْهَا عَنِ الْفَنَدِ  
 وَأَمَّا سُمِّيَ النَّاسُ بِهَذَا الْاسْمِ لَمَّا شَاعَ الْإِسْلَامُ وَنَزَلَ  
 الْقُرْآنَ فَسَمَّوْا بِإِبْرَاهِيمَ وَدَاوُدَ وَاسْحَقَ وَغَيْرِهِمْ مِنْ أَسْمَاءِ  
 الْأَنْبِيَاءِ عَلَى مَعْنَى التَّبَرُّكِ وَقَدْ جَعَلَهُ النَابِغَةُ أَيْضًا سَلْيَمًا  
 ضَرُورَةً فَقَالَ

وَنَسَجُ سَلْيَمٍ كُلُّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ<sup>٩</sup>

وَأَضْطَرُّ الْحَطِيئَةُ إِلَيْهِ فَجَعَلَهُ سَلَامًا فَقَالَ  
 فِيهِ الرِّمَاحُ وَفِيهِ كُلُّ سَابِغَةٍ جَلَاءٍ مُحْكَمَةٍ مِنْ نَسَجِ سَلَامٍ

a) V. Freytag, Metrik p. 510.

وارادًا جَبِيْعًا دَاوُدَ اِبَا سُلَيْمَانَ فَلَمْ يَسْتَقِمَّ لهُمَا الشَّعْرَ  
فَجَعَلَاهُ سُلَيْمَانَ وَغَيْرَاهُ اَيْضًا ، وَسِنَجَالُ قَرْيَةٌ بِالْفَارَسِيَّةِ  
ذَكَرَهَا الشَّمَاخُ فِي شِعْرِهِ

أَلَا يَا أَصْبَحَانِي قَبْلَ غَارَةِ سِنَجَالٍ<sup>(١)</sup> وَقَبْلَ مَنَايَا قَدْ حَضَرْنَ وَأَجَالَ ،  
وَعَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ يَا أَهْلَ  
الْمَدِينَةِ قَوْمُوا فَقَدْ صَنَعَ جَابِرٌ سُورًا قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٌ  
إِنَّمَا يُرَادُ مِنْ هَذَا أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَكَلَّمَ بِالْفَارَسِيَّةِ صَنَعَ  
سُورًا أَيْ طَعَامًا دَعَا إِلَيْهِ النَّاسُ ، قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ السَّهْرُ الْقَمْرُ  
بِالسُّرْيَانِيَّةِ وَهُوَ السَّاهُورُ وَقَالَ قَوْمٌ بَلْ دَارَةُ الْقَمَرِ قَدْ ذَكَرَهُ  
أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ وَلَمْ يُسْمَعْ إِلَّا فِي شِعْرِهِ وَكَانَ مُسْتَعْبِلًا  
لِلسُّرْيَانِيَّةِ كَثِيرًا لِأَنَّهُ كَانَ قَدْ قَرَأَ الْكُتُبَ أَرَادَ ابْنُ دَرِيدٍ قَوْلَهُ  
قَمْرٌ وَسَاهُورٌ يُسَلُّ وَيُعْمَدُ

قَالَ وَذَكَرَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ وَالسَّطَّلُ  
وَالسَّيْطَلُ اعْجَبِيَّانِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِمَا الْعَرَبُ قَالَ الطَّرْمَاحُ  
يَصِفُ الثَّوْرَ

يَقْقُ السَّرَاةَ كَأَنَّ فِي سَفْلَاتِهِ أَثَرَ النُّوْرِ جَرَى عَلَيْهِ الْإِنْفِيدُ  
حُبِسَتْ صُهَارَتُهُ فَظَلَّ عُثَانُهُ فِي سَيْطَلٍ كُفِفَتْ لَهُ بِتَرْدُدِ

الْيَقْقُ الْاَبِيضُ وَالسَّرَاةُ الظَّهْرُ وَالسَّفِلَاتُ الْقَوَائِمُ وَالنُّورُ  
دُخَانُ الشَّحْمِ يَعْنِي أَنَّ قَوَائِمَهُ سُودٌ وَالضُّهَارَةُ مَا أُذِيبَ  
وَالْعُثَانُ الدُّخَانُ وَكُفِّتْ كُبَّتْ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى كَطَيِّ السِّجْدِ  
لِلْكِتَابِ قِيلَ السِّجْدُ بِلُغَةِ الْحَبَشَةِ الرَّجُلُ وَقِيلَ كَاتِبٌ لِلدَّبِّيِّ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ وَتَمَامُ الْكَلَامِ لِلْكِتَابِ قَالَ أَبُو بَكْرٍ سِجْدٌ كِتَابٌ  
وَاللَّهُ اعْلَمُ وَلَا أَتَّفَيْتُ إِلَى قَوْلِهِمْ إِنَّهُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَالْمَعْنَى  
كَمَا يُطَوَّرُ السِّجْدُ عَلَى مَا فِيهِ مِنَ الْكِتَابِ وَاللَّامُ بِمَعْنَى  
عَلَى ، وَسَابُورٌ اعْجَمِيٌّ وَقَدْ نَطَقْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا قَالَ  
عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

أَبْنُ كِسْرَى كِسْرَى الْمَلُوكِ أَبُو سَا سَانَ أَمَّ أَيْنَ قَبْلَهُ سَابُورُ  
وَأَنبَا هُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ شَاةٌ بُورٌ وَعَلَى هَذَا أَتَى بِهِ الْأَعَشِيُّ فِي قَوْلِهِ  
أَقَامَ بِهِ شَاهَبُورُ الْجُنُودِ دَ حَوْلَيْنِ يُضْرَبُ فِيهِ الْقُدَمُ  
وَهُوَ وَإِنْ وَافَقَ لَفْظًا سَبَرْتُ الْجُرْحَ فَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ إِلَّا تَرَى  
الْأَعَشِيَّ كَيْفَ أَتَى عَلَى أَصْلِهِ ، وَسَيْنِمَارٌ اسْمٌ اعْجَمِيٌّ وَقَدْ  
تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ وَجَرَى بِهِ الْمَثَلُ فَقَالُوا جَرَآءُ سَيْنِمَارٍ قَالَ  
أَبُو عُبَيْدٍ وَكَانَ مِنْ حَدِيثِهِ فِيمَا تَحْكِيهِ الْعُلَمَاءُ أَنَّهُ كَانَ بَنَاءً  
مُحِيدًا وَهُوَ مِنَ الرُّومِ فَبَنَى الْحَوْرَنَقَ الَّذِي بَطَّحَ الْكُوفَةَ  
لِلنُّعْمَانَ بْنِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ النُّعْمَانُ كَرِهَهُ أَنْ

يَعْمَدَ مِثْلَهُ لغيره فَأَلْقَاهُ مِنْ أَعْلَى الْخُورْنُقِ فَخَرَّ مَيِّتًا وَفِيهِ  
يَقُولُ الْقَائِلُ

جَزَتْنا بنو سَعْدِ بِحُسْنِ بِلَايِنَاهُ) جَزَاءَ سِنِمَارٍ وَمَا كَانَ إِذَا ذَنْبِ  
وَيُقَالُ أَنَّهُ قَالَ لِلنُّعْمَانِ إِنَّ أَخَذْتَ هَذَا الْحَجَرَ مِنْ هَذَا  
الْمَوْضِعِ مِنَ الْبِنَاءِ تَدَاعَى كُلُّهُ فَسَقَطَ فَقَتَلَهُ لِذَلِكَ وَأُخْبِرْتُ  
عَنْ هِلَالِ بْنِ الْمُحْسِنِ عَنِ الرُّمَانِيِّ عَنِ الْخُلَوَانِيِّ عَنِ  
السُّكَّرِيِّ فِي قَوْلِ الْبُرَيْقِ بْنِ عِيَاضٍ

جَزَتْنا بنو لِحْيَانَ حَقْنًا<sup>١</sup>) دِمَاءِهِمْ جَزَاءَ سِنِمَارٍ بِمَا كَانَ يُفْعَلُ  
قَالَ سِنِمَارٌ غُلَامٌ أُحْيِكَتَ بِنَ الْجَلَّاحِ الْأَنْصَارِيِّ وَكَانَ بَنِي  
لَهُ أَطْمًا فَقَالَ لَا يَكُونُ شَيْءٌ أَوْثَقَ مِنْ بِنَاءِهِ وَلَكِنْ فِيهِ  
حَجْرٌ إِنْ سُدَّ مِنْ مَوْضِعِهِ أَنْهَدَمَ الْأُطْمُ فَقَالَ لَهُ أَرِنِي<sup>٢</sup>) فَاصْعَدَهُ  
لِيُرِيَهُ فَرَمَى بِهِ مِنَ الْأُطْمِ فَقَتَلَهُ لِيَتَلَا يُعْلِمَهُ أَحَدًا ، وَسَقِنْتَار  
قَالُوا هُوَ الْجَهْدُ بِالرُّومِيَّةِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ وَقَالُوا  
سِقَطِرِي ، وَالسَّلَاقُ بِالتَّشْدِيدِ عِيدٌ لِلنَّصَارِيِّ اعْجَبْتِي تَعْرِفُهُ  
الْعَرَبُ ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ سَمَنْدَرُ دَابَّةٌ زَعَمُوا قَالَ وَلَا أَحْسِبُهَا  
عَرَبِيَّةً صَحِيحَةً ، وَالسِّيَابِجَةُ اعْجَبْتِي مَعْرَبٌ ، وَكَذَلِكَ السَّرَاوِيلُ ،

١) Cod. جَفَنَ . b) Cod. جَفَنَ . c) Cod. أَرِنِي .  
a) Cod. بلاننا — Jauh. فعالنا .



وَالسُّغْدُ جَبَلٌ مِنَ النَّاسِ يُقَالُ بِالسَّيْنِ وَالصَّادِ قَالِ شَقِيقُ  
ابْنِ سُلَيْكٍ الْأَسَدِيُّ

وَحَافَتٌ مِنَ جِبَالِ السُّغْدِ نَفْسِي وَخَافَتٌ مِنَ جِبَالِ خُورَزْمٍ ،  
وَالسُّكَّرَجَةُ بِضَمِّ السَّيْنِ وَالكَافِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَتَشْدِيدِهَا  
اعْجَمِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهَا فِي بَابِ الْهَمْزَةِ وَكَانَ  
بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ يَقُولُ الصَّوَابُ أُسْكُرَجَةٌ وَقَدْ جَاءَتْ فِي الْحَدِيثِ  
بِغَيْرِ هَمْزَةٍ أَخْبَرَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَحْمَدَ عَنِ الْحَسَنِ بْنِ  
عَلِيٍّ عَنِ إِحْمَدَ بْنِ جَعْفَرٍ عَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ عَنِ أَبِيهِ  
بِأَسْنَادِهِ عَنِ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ مَا أَكَلَ نَبِيٌّ اللَّهُ صَلَعَمَ  
عَلَى خِوَانٍ وَلَا فِي سُكَّرَجَةٍ وَلَا خُبْزٍ لَهُ مُرَقَّقٌ ، وَسِينِينُ الَّذِي  
ذَكَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي قَوْلِهِ قُلُورُ سِينِينَ قِيلَ حَسَنٌ وَقِيلَ مُبَارَكٌ  
وَقِيلَ هُوَ الْجَبَلُ الَّذِي نَادَى اللَّهُ مِنْهُ مُوسَى ، وَسِحْجِسْتَانُ  
اسْمُ مَدِينَةٍ مِنْ مُدُنِ خُرَاسَانَ بَنَكَسَرَ السَّيْنِ وَقَدْ تَفْتَحُ  
وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهَا الْعَرَبُ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسِ الرُّقَيَاتِ  
رَجِمَ اللَّهُ أَعْظَمًا دَفَنُوهَا بِسِحْجِسْتَانَ طَلْحَةَ الطَّلْحَاتِ ،  
وَالسَّادَجُ فَارَسِي مُعَرَّبٌ ، وَسَقْرُ اسْمُ النَّارِ الْآخِرَةِ اعْجَمِيٌّ  
وَيُقَالُ يَبُلُ هُوَ عَرَبِيٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ سَقَرْتَهُ الشَّمْسُ إِذَا أَدَابَتْهُ  
سَوَّيْتُ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تُذَيِّبُ الْأَجْسَامَ ، وَالسَّرْدَابُ فَارَسِي

معرب ، قال الاصمعي يُقال سَهْرِيْز وشَهْرِيْز قال وسِيعْتُ اعرابياً  
يقول شَهْرِيْز فِجَاء بالشين مُعْجَمَةً وَضَمَّهَا والقِيَّاسُ الكَسْرُ  
وهو فارسيّ معربٌ وبعضُ العرب يُسمِّي السَّهْرِيْزَ السَّرَادِيَّ  
وبعضهم يُسمِّيهِ الأوتكي وأنشد ابو زيد

فَمَا أَطْعَمُوهُ الأوتكى من سَمَاحَةٍ وَمَا مَنَعُوا البَرْنِيَّ إلا مِنَ البُخْلِ ،

وقال بعضهم السَّكْفَاةُ فارسيّةٌ معرّبةٌ وأصلها سُولَاخُ<sup>(١)</sup>

پای وذلك أنّ لِرِجْلِهَا نُقْبَةً من جَسَدِهَا تَدْخُلُ فِيهَا ،

وَالسَّرَادِقُ فارسيّ معربٌ وأصله بالفارسيّة سردار وهو الدِهْلِيْز

قال الفرزدقُ

تَمَيَّنْتَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا لَقِيْتَهُمْ تَرَكْتُ لَهُمْ قَبْلَ الصِّرَابِ السَّرَادِقَا ،

وَسَلُوْقُ قِيلَ أَنَّهَا مَدِيْنَةٌ من مُدُنِ الرُّومِ واليها تُنْسَبُ

الدُّرُوعُ وَالِكِلَابُ<sup>(٢)</sup> وقيل هي مَدِيْنَةٌ باليمن ، قال بعضهم

وَالسَّرَجُ فارسيّ معربٌ وأصله شَرَكُ ، وَالسَّنَوْرُ معربٌ وهو الدِّرْعُ

وقيل كُلُّ سِلَاحٍ يُتَّقَى بِهِ فَهُوَ سَنَوْرٌ ، وَالسِّمَسَارُ والجَمْعُ

السَّمَايِرَةُ وَفَعَلَهُمُ السَّمْسِرَةُ عُرْبِيَّتٌ وَفِي الحَدِيثِ عَنِ قَيْسِ

ابن ابي عَرَزَةَ كَتَا نُسَمِّي<sup>(٣)</sup> السَّمَايِرَةَ فَسَمَانَا النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ

a) Neopers. سوراخ cfr. Spiegel, Gramm. des Huzvâresch p. 49, 3.

b) Cfr. Fleischer, de glossis Hab. 1 p. 22. c) Cod. نُسَمِّي.

عليه بأحسن منه فقال يا معشر التجار وقال  
قد وكتنتي طلتي<sup>a</sup> بالسسرة

وقال ابو النصر سمسار الرجل الذي يقبل منه فقال  
فأصحت ما أستطيع الكلام سوى أن أراجع سمسارها،  
والسيدز لعبة يقامر بها وهي بالفارسية ثلاثة أبواب وأخبرت  
عن الحربى قال حدثنا يعقوب بن اسحق قال حدثنا  
سعيد بن خالد عن ابي راشد بن . . .<sup>b</sup> قال رأيت ابا هريرة  
يلعب بالسدر، وقال رسول الله صلعم لأم خالد بنت خالد  
ابن العاص وكساها خبيصة وجعل ينظر الى عملها ويقول  
سناه سناه يا أم خالد وسناه<sup>c</sup> في كلام الحبش الحسن، قال  
الاصمعي سماهيمج جزيرة في البكر تدعى بالفارسية ماش  
ماهى فعربتها العرب وانشد

يا دار سلمى بين دارات الهوج

من عن يمين الخط أو سماهيمج،

وقولهم درهم ستوق للردى اعجبتى معرب واصله

سه توق اى ثلث طبقات فعرّب

a) Cod. طلتي. b) Hic lacuna est. c) WFL:

باب الشين

الشَوْدَاقُ والشَوْدَقُ بالشين متعجمةٌ ووَجِدَ بِحَطِّ  
الاصغى شُوْدَانِيٌّ وقيل شَيْدُنُوْقٌ كَلْمَةُ الشَاهِنِينَ وهو فارسيٌّ  
مُعْرَبٌ وقد تَقَدَّمَ في السنين ؛ قال ابن ذريرد الشَّقْبَانُ احْسِبْهُ  
بَطْنِيًّا مُعْرَبًا ؛ قال والشَّبَارِزِيُّ الذي تُسَمِّيهِ الفرسُ بِيَشْبَارَةَ  
ولحمُ شُبَارِزٍ يُقَطَّعُ صِعَاظًا وَيُطَبَّخُ وزعموا انه فارسيٌّ معرَّبٌ  
وقال في مَوْضِعٍ آخَرَ فَأَمَّا الشُّبَارِزَاتُ وهي أَلْوَانُ اللَّحْمِ  
في الطَّبَائِحِ ففارسيٌّ معرَّبٌ وهو السُّفَارِجُ الذي تقول لهُ العامة  
فَيْسْفَارِجٌ وَبَشَارِجٌ ؛ وَشَرْحَيْدٌ وَشَرَاخَيْدٌ وَشَهْمَيْدٌ أسماءُ  
المجتمعةِ من شَيْءٍ بها ، قال ابو بكر والشُّودَرُ المِلْحَفَةُ احْسِبْهَا  
فارسيَّةٌ معرَّبةٌ وقد تكلموا بها قدينا قال الراجز

عَجِيزٌ لَطَعَاءُ دَرْدَيْبِيسُ أَتَنَكَ في شَوْدَرِهَا قَيْبِيسُ

أَحْسَنُ<sup>٥</sup>) مِنْهَا مَنظَرًا إِبْلِيسُ

لِللَّطَعِ مَوْضِعَانِ اللَّطَعِ نَحَاتُ الأَسْنَانِ وَاللَّطَعُ بَيَاضٌ يَكُونُ  
في الشَّفَتَيْنِ وهو عَيبٌ وَأَكْثَرُ ما يَكُونُ ذلك في السُّودَانِ  
وزعموا أَنَّ اللَّطَعِ ايضاً صِغَرُ الفَرْجِ وَقِلَّةُ لِحْيِهِ ، وَالشَّهْدَانِجُ

a) Cod. أَحْسَن.

فارسي مغرب واسمه بالعربية التَّوْم ، ابن دريد وشيخ اسم  
موضع لا أحسبه عربيًا صحيحًا وانشد لأمير القيس  
عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا حَمَاةَ وَشَعْرًا<sup>١</sup> ،

فأما الشَّهْرُ فقال بعض أهل اللغة أصله بالسريانية سَهْر  
فَعَرَبَ وقال ثعلبٌ مُعَيَّ شَهْرًا لَشَهْرَتِهِ وَبَيَانِهِ لِأَنَّ النَّاسَ  
يَشْهَرُونَ دُخُولَهُ وَخُرُوجَهُ وَقَالَ غَيْرُهُ سُمِّيَ شَهْرًا بِاسْمِ الْهِلَالِ  
لِأَنَّهُ إِذَا أَهْلٌ يُسَمَّى شَهْرًا قَالَ ذُو الرُّمَّةِ  
يَبَى الشَّهْرَ قَبْلَ النَّاسِ وَهُوَ فَعِيلٌ

وَالشَّفْرُ الرَّفْسُ بَطْهَرُ الْغَدَمِ شَفْرَةٌ يَشْفَرُهُ شَفْرًا قَالَ أَبُو  
بَكْرِ لَيْسَ هُوَ عِنْدِي بِعَرَبِيٍّ نَحْوِ ، وَشَبَّوْتُ اسْمٌ اعْتَجَمِي وَهُوَ  
ضَرْبٌ مِنَ السَّكِّ قَالَ الطَّيْتُ وَالشُّبُوطُ<sup>٢</sup> لُغَةٌ فِيهِ وَهُوَ دَقِيقٌ  
الدَّتْبُ عَرِيضُ الْوَسَطِ لَيْسَ الْمَحِيصُ صَغِيرُ الرَّأْسِ ، وَالشَّاهِيْنُ  
لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ وَجَمَعَهُ شَوَاهِيْنُ وَشِيَاهِيْنُ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ  
قَالَ الْفَرَزْدَقُ

حِجَّتِي لَمْ يَخْطُ<sup>٣</sup> عَنْهُ سَرِيْعٌ وَلَمْ يَخْفُ<sup>٤</sup>  
نُورِيَّةٌ يَسْعَى بِالشَّيَاهِيْنِ طَائِرَةٌ

a) Diwān p. 26 v. 17; Abulf. anteisl. p. 134. b) Cod. شَبُوطُ  
— Qām. شُبُوطُ. c) Cod. تُحَطُّ. d) تَحْقُقُ.

وَالشَّوَاهِينِ هُوَ الْكَلَامُ وَسَرِيعٌ عَامِدٌ كَانَ لِلسُّلْطَانِ عَلِيٍّ  
 حَمِي الْعِرَاقِ وَتُوَيْرَةُ الْمَارِئِيُّ ، وَشَهْنَشَاهُ كَلِمَةٌ فَارَسِيَّةٌ مَعْنَاهَا  
 مَلِكُ الْمُلُوكِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا قَالَ الْأَعْشَى  
 وَكَسَرَى شَهْنَشَاهُ الَّذِي سَارَ ذِكْرُهُ لِمَا أَشْتَهَى رَاحَ عَتِيقٌ وَرَنْبُقٌ ،  
 وَالشُّبْرُ شَيْءٌ يُنْفَخُ فِيهِ وَليْسَ بِعَرَبِيٍّ صَاحِيحٌ ، فَمَا  
 الشِّصُّ فَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ لَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا حَقًّا ، وَالشُّطْرُنُجُ  
 فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ شَيْنَهُ لِيَكُونَ عَلِيٍّ مِثَالًا مِنْ  
 أَمْثِلَةِ الْعَرَبِ كَجَرَدٍ حَلٍ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ فَعَلَدٍ بِفَتْحِ  
 الْفَاءِ ، قَالَ الْأَصْعَمِيُّ يُقَالُ سَهْرِيْزٌ وَشَهْرِيْزٌ قَالَ وَأَمَّا هُوَ  
 بِالْفَارَسِيَّةِ السُّهْرُ الْأَحْسَرُ ، وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ فِي الصَّارِجِ  
 الشَّارُوقِ وَحَوْضٌ مُشَرَّقٌ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَمَّا الشِّبْتُ ، لِهَذِهِ  
 الْبَقْلَةُ الْمَعْرُوفَةُ فَهِيَ مَعْرَبَةٌ قَالَ وَسَمِعْتُ أَهْلَ الْبَحْرَيْنِ يَقُولُونَ  
 لَهَا سَيْبٌ بِالسِّينِ غَيْرَ مُعْتَجِمَةٍ وَبِالْتَّاءِ وَأَصْلُهُ بِالْفَارَسِيَّةِ  
 شِرْدٌ فِيهَا لُغَةٌ أُخْرَى سَيْطٌ بِالطَّاءِ ، وَأُخْبِرْتُ عَنْ الْحَرْبِيِّ  
 قَالَ حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو عَلِيٍّ  
 قَالَ حَدَّثَنَا أَيُّوبُ الْمُعَلِّمُ قَالَ لَمَّا أَنهَزْنَا مِنْ مَسْكَنِ

رَكِبْتُ شَنَاثًا مِنْ قَصَبٍ فَإِذَا الْحَسَنُ عَلَى شَاعِلِي الدِّجَلَةِ  
فَأَذْنَيْتُ الشَّنَانَ فَكَمَلْتُهُ مَعِيَ قَالَ الْحَرَبِيُّ هُوَ كَهَيْئَةِ الطَّوْفِ  
كَلِمَةٌ فَارَسِيَّةٌ وَهُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ الْأَرْمَانُ وَهُوَ خَشَبٌ يُشَدُّ بَعْضُهُ  
إِلَى بَعْضٍ وَيُرَكَّبُ ، وَمِمَّا وَرَدَ فِي الشَّعْرِ مِنَ الْعَجَبِيَّةِ أَنْشَدَ  
أَبُو السَّهْدِيِّ

يَقُولُونَ لِي شَنْبِدٌ وَلَسْتُ مُشْنَبِدًا طَوَالَ اللَّيَالِي أَوْ يَزُولَ النَّيِّرُ  
شَنْبِدٌ يُرِيدُونَ شُونَ بُؤَذِي ، وَأَمَّا قَوْلُ الْعَاشِي

أَقَامَ بِهِ شَاهَبُورُ الْجُنُونَ

فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ

### باب الصاد

قَوْلُهُ تَعَالَى وَصَلَوَاتٌ<sup>٩</sup> هِيَ كَنَائِسُ الْيَهُودِ وَهِيَ بِالْعِبْرَانِيَّةِ  
صَلُوتَا ، ابْنُ قُتَيْبَةَ الصِّيقُ الرِّيحُ وَاصْلُهُ نَبْطَى زَيْقًا وَقَالَ  
الليث الصِّيقُ الْعُبَارُ الْجَائِلُ فِي الْهَوَاءِ وَيُقَالُ صَيْقَةٌ وَأَنْشَدَ  
ابْنُ الْعَرَابِيِّ

فِي كَيْلِ يَوْمِ صَيْقَةٍ<sup>٩</sup> فَرَقِي تَأَجَّلَ كَالِظِلَالَةِ

وَجَمْعُ صَيْقَةٍ صَيْقٌ قَالَ زُوَيْبَةُ

يَتْرُكْنَ قُرْبَ الْأَرْضِ مَجْنُونَ الصِّيقِ

وقال الرِّفْيَانُ

وَدُونَهُنَّ عَارِضٌ مُسْتَبْرِقٌ<sup>a)</sup> وَفَوْقَهَا قَسَاطِلٌ وَصِيقٌ

وقال رجل من جَمِيرٍ

مَنْ رَأَى يَوْمَنَا وَيَوْمَ بَنِي النَّيْمِ إِذِ الْتَفَّ صِيقُهُ<sup>b)</sup> يَدْمَةٌ

أبو عَمِيدٍ عن ابى زيد الصيق الريح المُنْتِنَةُ وهي من

الدَّوَابِّ وَرَوَى شَبْلَةُ عن الفراء الصيق الصوت أيضا،

وَالصَّرْدُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَهُوَ الْبُودُ ، قال ابو بكر فأمَّا هذا

الصَّنَوْبُرُ فَاحْسِبُهُ مَعْرَبًا وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ ، قال الشاعر

أَكْفُفْ رِجَالٍ يَعْصِرُونَ الصَّنَوْبُرَا ،

وَالصَّارُوجُ النُّورَةُ وَأَخْلَاطُهَا الَّتِي تُصَرِّجُ بِهَا الْحِيَاضُ

وَالْحَتَّامَاتُ يُقَالُ صَرَّجْتُ الْحَوْضَ إِذَا طَلَيْتَهُ بِالطَّيْنِ وَالصَّارُوجُ

فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَكَذَلِكَ كَلُّ كَلْبَةٍ فِيهَا صَاءٌ وَجِيمٌ لِأَنَّهَا لَا

يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ كَلَامِ الْعَرَبِ ، ومن ذلك الصَّوْلَجَانُ

بِفَتْحِ اللَّامِ الْيُحْكَبُجُنُ وَالْجَمْعُ صَوَالِجَةٌ وَالْهَاءُ لِلْبُحْمَةِ ،

وَالصَّبْحُ الْقَنَادِيلُ رُومِيٌّ مَعْرَبٌ الْوَاحِدَةُ صَبْحَةٌ قال الشَّيْخُ

a) Cod. مُسْتَبْرِقٌ . b) Cod. صِيقَةٌ .



وَالنَّجْمُ مِثْلُ الصَّمْعِ الرُّومِيَّاتِ ،

وَالصَّنْجُ الَّذِي تَعْرِفُهُ الْعَرَبُ هُوَ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْ صُفْرِ  
يُضْرَبُ أَحَدُهَا بِالْآخَرِ قَالَ الْأَعْشَى

وَالنَّائِي نَرَمُ) وَبَرَبِطُ ذِي بُحَّةٍ وَالصَّنْجُ يَبْكِي شَجْوَةً أَنْ يُوَضَعَ  
أَي يَبْكِي شَجْوَةَ الْعُودِ إِذَا وُضِعَ وَالشَّجْوُ تَرْنِينُ الصَّوْتِ

وَأَنشَدَ الْحَرَبِيُّ عَنِ أَبِي نَصْرٍ

مَلَاوَةً مُلَيْتِيهَا كَأَنِّي ضَارِبُ صَنْجِي نَشْوَةً<sup>٥</sup> مَعْنٍ

شُرْبًا بِبَيْسَانَ مِنَ الْأُرْدُنِّ بَيْنَ حَوَائِي قَرَقَفٍ وَدَنْ

فَأَمَّا الصَّنْجُ ذُو الْأَوْتَارِ فَتَخْتَصُّ بِهِ الْعَجَمُ وَهِيَ مُعْرَبَانِ

وَسَمَّوْا الْأَعْشَى صَنَاجَةَ الْعَرَبِ لِحُودَةِ شِعْرِهِ وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي

ذِي الْأَوْتَارِ

قَدْ لِسَوَّارٍ إِذَا مَا جِئْتَهُ وَأَبِنِ عُلَاثَةٍ

زَادَ فِي الصَّنْجِ عُيَيْدُ اللَّهِ أَوْتَارًا ثَلَاثَةً

وَصَنْجَةُ الْمِيزَانِ مُعْرَبَةٌ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ وَلَا تَقُلْ

سَنْجَةً<sup>٦</sup> ، وَالصَّهْرِيْبِيُّ وَاحِدُ الصَّهَارِيْبِيِّ وَهِيَ كَالْحِيَاضِ يَجْتَمِعُ

فِيهَا الْمَاءُ وَبِرْكَةٌ مُصْهَرَجَةٌ مَعْمُولَةٌ بِالصَّارِجِ قَالَ الْعَجَّاجُ

a) Cod. نَرَمُ. b) Cod. صَنْجِي نَشْوَةً. c) Cod. سِنَّجَةٌ, sec. Jauh.  
سَنْجَةٌ.

## حتى تناهى في صهاريج الصفا

يقول حتى وَقَفَ الماء في صهاريج من حَجَرٍ قال ابو حاتم وقالوا صِهْرَتِي وِصْهَارَتِي وِصْهَرِيحٌ وِصْهَارِيحٌ وِصْرَنُوا منه الفِعل وقال بعضهم شاروقٌ وِخْرُوضٌ مُشْرَقٌ وِالصُّهَارِجُ بِالضَّمِّ مثل الصهريج قال هَمْبَانُ

فَصَبَّحْتُ<sup>١</sup> جَابِيَةً صُهَارِجًا تَحَالُهُ<sup>٢</sup> جِلْدُ<sup>٣</sup> السماء خَارِجًا ، قال ابو بكر والصيرُ الذي يُسَمَّى الصَّكْنَاءِ احسبه سريانيًا مُعَرَّبًا لِأَنَّ اهلَ الشَّامِ يَتَكَلَّمُونَ بِهِ قال ودخل في عربيَّةِ اهلِ الشَّامِ كَثِيرٌ مِنَ السَّرْيَانِيَّةِ كَمَا اسْتَعْمَلَ عَرَبُ الْعِرَاقِ أَشْيَاءَ مِنَ الْفَارِسِيَّةِ قال جرير يَهْجُو آلَ النُّهَلْبِ كانوا اذا جعلوا في صيرِهِمْ بَصَلًا ثُمَّ أَشْتَرَوْا مَالِحًا مِنْ كَنْعَدٍ جَدَفُوا يعني انهم مَلَّاحُونَ لِأَنَّ أَصْلَهُمْ مِنْ عُمَانَ ، وَالصَّابُونُ اعجمي ، وَالصَّيْصَاءُ صَيْصَاءُ النَّخْلِ وهو بُسْرٌ لَا ثَوِي لَهُ فارسي مُعَرَّبٌ وقد نطقت به العرب قال الراجز

يَسْتَمِسْكُونَ مِنْ حِذَارِ الْإِلْقَا بَتَلَعَاتٍ كَجَدْوَعِ<sup>٤</sup> الصَّيْصَاءِ ،

a) Cod. فَصَبَّحْتُ . b) يَحَالُهُ . c) جِلْدُ . d) Cod. كَجَدْوَعِ .

والصغدُ جيدٌ من الناس أعجميٌّ معرّبٌ وقد جاء في  
الشعر الفصيح قال الفلاح بن حَزْنٍ  
وَوَثَّرَ الْأَسَاوِرُ الْقِيَاسَا صُغْدِيَّةً تَنْتَزِعُ الْأَنْفَاسَا ،

والصينُ اعجميٌّ معرّبٌ قد تكلمت به العرب قال جرير  
يَمْدَحُ الْحِجَّاجَ

كَأَنَّكَ قَدْ رَأَيْتَ مُقَدِّمَاتِ بَصِينِ أَسْتَانَ<sup>a</sup> قَدْ رَفَعُوا الْقِبَابَا  
وقال أيضا يمدح الوليد بن عبد الملك

وَأَدَّتْ إِلَيْكَ الْهِنْدُ مَا فِي حُصُونِهَا

ومن أرضِ صِينِ أَسْتَانَ جَاءَ<sup>b</sup> الطَّرَائِفُ

والصِبْهَبْدُ فارسيٌّ معرّبٌ وهو في الدَّيْلَمِ كَالْأَمِيرِ فِي الْعَرَبِ  
قال جرير

إِذَا افْتَخَرُوا عَدُوَ الصِّبْهَبْدِ مِنْهُمْ وَكَسَرَى وَآلَ الْهَرْمَزَانِ وَقَبَصَرَا ،

وَصُولُ اسْمُ مَدِينَةٍ مِنْ مُدُنِ الْحَزَرِ<sup>c</sup> وَقَدْ نَطَقَتْ بِهِ الْعَرَبُ

قال حُندَجُ بْنُ حُندَجٍ

فِي لَيْلِ صُولٍ تَنَاهَى الْعَرَضُ<sup>d</sup> وَالطُّولُ كَأَنَّمَا لَيْلُهُ بِاللَّيْلِ مَوْصُولُ ،

a) Cod. بَصِينِ أَسْتَانَ. b) Cod. تَجِي. c) الْحَزَرُ deest in cod;  
suppl. ex marâs. d) Cod. الْعَرَضُ.

وَصَعْفُوقُ اسْمٌ اعْجَمِيٌّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ يُقَالُ بَنُو  
صَعْفُوقَ لِحَوْلٍ بِالْيَمَامَةِ قَالَ الْعَجَّاجُ  
فَهُوَ ذَا فَقَدْ رَجَا النَّاسُ الْغَيْرَ مِنْ أَمْرِهِمْ عَلَى يَدَيْكَ وَالثُّورُ  
مِنْ آلِ صَعْفُوقَ وَأَتْبَاعِ أُخْرٍ  
يُخَاطَبُ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ هُوَ ذَا أَيُّ الْأُمُرِ  
هَذَا الَّذِي ذَكَرْتَهُ مِنْ مَدْحِي لِعُمَرَ وَالْغَيْرِ أَيُّ رَجَا أَنْ يَتَّقِيَ  
أَمْرَهُمْ مِنْ فَسَادٍ إِلَى صَلاَحٍ بِإِمَارَتِكَ وَنَظَرِكَ<sup>٥</sup> فِي أَمْرِهِمْ وَدَفَعِ  
الْحَوَارِجَ عَنْهُمْ وَالثُّورُ جَمْعُ ثُورَةٍ وَهُوَ الثَّارُ أَيُّ أَمَلُوا أَنْ تَثَارَ  
بِمَنْ قَتَلَتْ الْحَوَارِجُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، وَلَيْسَ لَصَنْدَلِ الطَّيْبِ  
فِي اللُّغَةِ أَصْلٌ وَلَكِنْ يَقُولُونَ بَعِيرٌ صَنْدَلٌ إِذَا كَانَ صُلْبًا ،  
وَالصَّرْمُ<sup>٦</sup> الْجُرُّ فَارْسِيٌّ مَعْرَبٌ \* وَلَيْسَ لِلضَّادِ وَالظَّاءِ بَابٌ  
لَأَنَّ هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ لَمْ يَنْطِقْ بِهِمَا أَحَدٌ سِوَى الْعَرَبِ

### باب الطاء

قال ابن قتيبة الطورُ الجبلُ بالسُّرْيَانِيَّةِ ، وَالطَّايِقُ  
وَالطَّاجِنُ بِالْفَارْسِيَّةِ قال ابن دريد وَالطَّيْبَجُنُ وَهُوَ الْيَقْلَى

a) Cod. نصرک . b) Cod. والصَّرْم .

بِالْفَارَسِيَّةِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ  
وَمَا دَخَلَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الطَّسْتُ وَالتَّرُّ وَالطَّاجِنُ وَهِيَ  
فَارَسِيَّةٌ كُلُّهَا وَقَالَ الْفَرَّاءُ طَبَّيٌّ تَقُولُ طَسْتُتٌ وَغَيْرُهُمْ طَسَّ  
وَهُمُ الَّذِينَ يَقُولُونَ لِيَصْتُ لِلِيصِّ وَجَمَعَهَا طُسُوتٌ وَلُصُوتٌ  
عِنْدَهُمْ وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ أُبَيِّ بْنِ كَعْبٍ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ إِنْ  
تَطَلَّعَ الشَّمْسُ غَدَا تَثِيدُ كَأَنَّهَا طَسَّ لَيْسَ لَهَا شُعَاعٌ قَالَ  
سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ الطَّسُّ هُوَ الطَّسْتُتُ وَلَكِنَّ الطَّسَّ بِالْعَرَبِيَّةِ أَرَادَ  
أَنَّهُمْ لَمَّا اعْرَبُوا قَالُوا طَسَّ وَيُجْمَعُ طَسَّاسًا وَطُسُوسًا  
قَالَ الرَّاجِزُ

ضَرَبَ يَدًا<sup>٥</sup> اللَّعَابَةَ الطُّسُوسَا ،

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ

لَوْ كُنْتُ بَعْضَ الشَّارِبِينَ الطُّوسَا

أَرَادَ أَذْرِيطُوسَ وَهُوَ ضَرَبٌ مِنَ الْأَدْوِيَّةِ وَأَنْشَدَ

بَارِكٌ لَهُ فِي شَرْبِ أَذْرِيطُوسَا

وَالطَّرَاقُ لُغَةٌ فِي الدِّرْيَاقِ وَهُوَ رُومِيٌّ مَعْرَبٌ ، وَطَنْجَةٌ

اسْمُ الْبَلَدِ الْمَعْرُوفِ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ صَحِيحٍ ، طَلَحَزَ يَطْلَحُزُ

a) Cod. ضَرَبَ يَدَ .

طَحْرًا وهي كلمة مؤنثة ورُبَمَا اسْتُعْمِلَتْ فِي الْكَذِبِ ،  
وَالطَّرْزُ وَالطِّرَازُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ حَسَّانُ  
بَيْضُ الْوُجُوهِ كَرِيمَةٌ أَحْسَابُهُمْ<sup>١</sup> شَمُّ الْأَنْوَابِ مِنَ الطِّرَازِ الْأَوَّلِ  
قَالَ وَقَوْلُ الْعَرَبِ طَرَزُ فُلَانٍ طَرَزُ حَسَنٌ أَيْ زَيَّهِ وَهَيْئَتُهُ  
فَاسْتُعْمِلَ ذَلِكَ فِي جَيْدِ كُلِّ شَيْءٍ قَالَ زُوبَةُ

فَأَخْتَرْتُ مِنْ جَيْدِ كُلِّ طَرَزٍ ،

قَالَ فَأَمَّا الطَّرْشُ فَلَيْسَ بَعْرَبِيٌّ مَحْضٌ بَلْ هُوَ مِنْ كَلَامِ  
الْمَوْلُودِينَ وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ البَصَمِ عِنْدَهُمْ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ لَمْ يَرَوْا  
بِالْمَكْنَةِ حَتَّى صَرَّفُوا فِعْلًا فَقَالُوا طَرِشَ يَطْرِشُ طَرَشًا وَقَالَ  
الْحَرَبِيُّ الطَّرِشُ أَفَدٌ مِنَ الصَّمِّ قَالَ وَأَطْنُّهَا فَارِسِيَّةٌ وَكَذَلِكَ  
الْبِنَاءُ الَّذِي يُسَمَّى الطَارِمَةَ وَلَيْسَ بَعْرَبِيٌّ ، الطَّرِيَانُ لُغَةٌ  
فِي الدِّرْيَانِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، وَطَارُوسٌ اعْجَمِيٌّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ  
بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا وَسَمَّتْ بِهِ ، وَطَوْمًا مَعْرُوفٌ وَهُوَ مَعْرَبٌ  
زَعَمُوا ، اللَّيْثُ الطَّنْبُورُ الَّذِي يُلْعَبُ بِهِ مَعْرَبٌ وَقَدْ اسْتُعْمِلَ  
فِي لَفْظِ الْعَرَبِيَّةِ وَرَوَى أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْبَعِيِّ الطَّنْبُورُ دَخِيلٌ  
وَإِنَّمَا سُيِّمَ بِأَلْيَةِ الْحَمَلِ وَهِيَ بِالْفَارِسِيَّةِ دُنْبٌ بَرَةٌ فَقِيلَ

١) Cod. أَحْسَابُهُمْ.

طُبُورِ وَالطُّبَارِ لُغَةً فِيهِ ، فَأَخْبَرَنَا جَعْفَرُ بْنُ أَحْمَدَ عَنْ عَبْدِ  
 الْباقِي بْنِ فَارِسٍ عَنْ ابْنِ حَسْنُونَ<sup>a)</sup> عَنْ أَبِي عَزِيرٍ<sup>b)</sup> فِي  
 قَوْلِهِ تَعَالَى طُوبَى لَهُمْ قَالَ قَيْلٌ طُوبَى اسْمُ الْجَنَّةِ بِالْهِنْدِيَّةِ  
 وَقَيْلٌ طُوبَى شَجَرَةٌ فِي الْجَنَّةِ وَعِنْدَ النَّكَوِيِّينَ هِيَ فُعْلَى مِنَ  
 الطَّيْبِ وَهَذَا هُوَ الْقَوْلُ وَاصِلٌ طُوبَى طُيَّبِي فُقِّلِبَتِ الْيَاءُ  
 لِلضَّمَّةِ قَبْلَهَا وَأَوَّ ، وَالطَّيْلَسَانُ اعْجَمِي مَعْرَبٌ بِفَتْحِ اللَّامِ  
 وَالْجَمْعُ طَيَالِسَةٌ بِالْهَاءِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ وَأَنْشَدَ ثَعْلَبٌ  
 كَلُّهُمْ مُبْتَكِرٌ لِشَانِهِ كَاعِمٌ لِحَيِيَّتِهِ<sup>c)</sup> بِطَيْلَسَانِهِ  
 وَأَخْرَجَ يَزِيدٌ فِي أَعْوَانِهِ مِثْلَ زَفِيْفِ الْهَيْقِ فِي حَفَانِهِ  
 فَإِنَّ تَلَقَّاقَ بَقِيْرَوَانِهِ أَوْ خِفَتَ بَعْضَ الْجَوْرِ مِنْ سُلْطَانِهِ  
 فَأَسْجَدَ لِقِرْدِ السَّوءِ فِي زَمَانِهِ

حَفَانُهُ صِغَارُهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِنَّهُ ،  
 وَطَأُوتٌ اسْمٌ اعْجَمِيٌّ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَلَمَّا فَصَلَ طَأُوتٌ  
 بِالْجُنُودِ فَتَرَكُ صَرْفَهُ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ اعْجَمِيٌّ إِذْ لَوْ كَانَ  
 فَعْلُوْتًا مِنَ الطُّوْلِ كَالرَّغْبُوْتِ وَالرَّهْبُوْتِ وَالتَّرْبُوْتِ لَصُرِفَ وَإِنْ  
 كَانَ قَدْ رُوِيَ فِي بَعْضِ الْأَثَارِ أَنَّهُ كَانَ أَطْوَلَ مَنْ كَانَ فِي ذَلِكَ

a) Cod. حَسْنُونَ. b) Cod. عَزِيرٌ. c) Cod. لِحِيْبِهِ.

الوقت ، الاصععى سُكَّرَ طَبَّرَزِدَ وَطَبَّرَزِلَ وَطَبَّرَزَنَ ثَلثَ لُغَاتٍ  
مُعَرَّبَاتٍ واصله بالفارسية تَبَّرَزَدَ كَأَنَّهُ يُرَادُ نُحِتَ مِنْ نَوَاحِيهِ  
بِفَاسٍ وَالتَّبَرِ الْفَاسُ بِالْفَارِسِيَّةِ وَمِنْ ذَلِكَ سُمِّيَ الطَّبَّرَزِدَ مِنْ  
التَّمْرِ لِأَنَّ نَخْلَتَهُ كَأَنَّمَا ضُرِبَتْ بِالْفَاسِ ، وَكَذَلِكَ طَبَّرَسْتَانُ  
كَانَ الشَّجَرُ حَوْلَ مَدِينَتِهَا أَشْبَهَ أَي مُشْتَبِهًا فَلَمْ يُوَصَدِ  
إِلَيْهَا حَتَّى قُطِعَ الشَّجَرُ بِالْفُورُوسِ وَالتَّبَّرَزِينَ فِى فَارِسِيٍّ وَتَفْسِيرُهُ  
فَاسُ السَّرِجِ لِأَنَّ فُرْسَانَ الْعَجَمِ تَحِيلُهُ مَعَهَا يُقَاتِلُونَ بِهِ  
وَكَانَ تَكَلَّمَ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ جَرِيرٌ فِي رَجُلٍ مِنْ بَنِي كُليبٍ  
يُقَالُ لَهُ مُجِيبٌ أَنَّهُمْ بِقِرْفَةٍ<sup>a)</sup> فَلَمْ يُحَقِّقْ عَلَيْهِ شَيْءٌ فَخَلَّوْا مِنْهُ  
كَأَنَّ مُجِيبُ الْحُبِّثِ يَلْقَى يَمِينَهُ<sup>b)</sup> طَبَّرَزِينَ قَبْرٍ مَقْصَبًا لِلْمَقَاصِلِ  
تَدَارَكَهُ عَفْوُ الْمُهَاجِرِ بَعْدَ مَا دَعَا دَعْوَةً يَا لَهْفَهُ عِنْدَ نَائِلِ  
وَالْمَقْصَبِ الْقَطَاعِ وَنَائِلٌ صَاحِبُ سِجْنِ الْمُهَاجِرِ ، وَالتَّبَسَّانِ  
كُورَتَانِ مِنْ كُورِ خُرَاسَانَ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ  
لَوْ كُنْتُ بِالتَّبَسَّانِ أَوْ بِالْآلَةِ أَوْ بِرَبْعِيصَ مَعَ الْجَنَانِ الْأَسْوَدِ  
وَالْجَنَانِ جَمَاعَةَ النَّاسِ وَالجَنَانُ اللَّيْلُ وَكُلُّ مَا أَجَنَّ  
فَهُوَ جَنَّانٌ وَالْآلَةُ وَرَبْعِيصُ مَوْضِعَانِ ، وَالتَّبَانِي فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ،

a) Cod. بقرفة. b) Cod. يلقى يمينه.



قال ابن دريد الطُّوبَةُ الأَجْرَةُ لغة شَامِيَّةٌ<sup>a</sup> وَأَحْسِبُهَا  
روميَّةً ، وجاء في حديث الشَّعْبِيِّ أَنَّهُ قَالَ لِفُلَانٍ تَأْتِينَا  
بِهَذِهِ الأحَادِيثِ قَسِيَّةً وَتَأْخُذُهَا<sup>b</sup> مِمَّا طَارِجَةٌ وَطَارِجَةٌ  
النَّقِيَّةُ الخَالِصَةُ وَهِيَ إِعْرَابٌ تَارَةٌ

### باب العين

عِيسَى وَعَزِيرٌ<sup>c</sup> اعجميتان مُعْرَبَانِ وَإِنْ وَافَقَ لَفْظُ عَزِيرٍ  
لَفْظُ العَرَبِيَّةِ فَهُوَ عِبْرَانِيٌّ وَكَذَلِكَ عَيْرَارٌ بن هُرُونَ بن  
عِمْرَانَ ، قال ابن قُتَيْبَةَ وَالْعَسْكَرُ فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ قال ابن  
دريد انما هو لَشَكَرٌ بالفارسيَّةِ وَهِيَ مُجْتَمِعُ الجَيْشِ وَكَذَلِكَ  
عَسْكَرٌ مُكْرَمٌ اسم بَلَدٍ معروفٍ قال الازهرى وَكَانَهُ مُعْرَبٌ ،  
قال الاصمعيّ وَكَانَتِ العِرَاقُ تُسَمَّى اِيرانَ<sup>d</sup> شَهْرَ فَعَرَبْتَهَا  
العرب فقالوا العِراقُ وَهَذَا اللَّفْظُ بَعِيدٌ مِنْ لَفْظِ العِراقِ  
وَحِكْيَى عَنِ الاصمعيّ ايضاً أَنَّهُ قَالَ سُمِّيَتْ عِرَاقًا لِأَنَّهَا اسْتَنَكَّتْ  
أَرْضَ العِربِ وَقَالَ ابو عمرو وَسُمِّيَتْ عِرَاقًا لِتَوَاشُجِ عُرُوقِ

a) Cod. شَامِيَّةٌ. b) Cod. وَيَأْخُذُهَا. c) Cod. عَزِيرٌ. d) Cod.  
أبرار cfr. Müller, essai sur la langue Pehlvie p. 15. Marás. IV, p.  
205—206.

الشَّجَرِ وَالنَّخْلِ فِيهَا كَأَنَّهُ ارَادَ عِرْقًا ثُمَّ جُمِعَ عِرَاقًا ، وَعَادِيَا  
يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ وَهُوَ بِالسُّرْيَانِيَّةِ قَالَ السَّمَوِيُّ

بَنَى لِي عَادِيَا حِصْنًا حَصِينًا وَمَاءٌ كُلَّمَا شَتَّتْ أَسْتَقِيْتُ<sup>a)</sup> ،  
الْفِرَاءُ الْعَرَبُونَ<sup>b)</sup> وَالْعَرَبَانُ لُغَةٌ فِي الْأَرَبُونَ وَالْأَرَبَانُ وَلَا  
يُقَالُ الرَّبُونُ وَهُوَ حَرْفٌ اعْجَبِيٌّ وَصَرَفُوا<sup>c)</sup> مِنْهُ فَقَالُوا عَرَبَنْتُ  
فِي الشَّيْءِ وَأَعَرَبْتُ فِيهِ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ أَنَّهُ آتَبَعَ دَارَ  
السَّجْنِ بِأَرْبَعَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ وَاعْرَبُوا فِيهَا أَيِ اسْلَفُوا وَبِيعَ  
الْعَرَبَانُ<sup>d)</sup> أَنْ يَشْتَرِيَ الرَّجُلُ الْعَبْدَ وَالذَّائِبَةَ فَيَدْفَعُ إِلَى الْبَائِعِ  
دِينَارًا أَوْ دِرْهَمًا عَلَى أَنَّهُ إِنْ تَمَّ الْبَيْعُ<sup>e)</sup> كَانَ مِنْ ثَمَنِهِ<sup>f)</sup>  
وَإِنْ لَمْ يَتَمَّ كَانَ لِلْبَائِعِ وَقَدْ نَهَى عَنْ بَيْعِ الْعَرَبَانِ لِمَا  
فِيهِ مِنَ الْغَدْرِ وَأَمَّا تَوَلَّى عَقْدَ الْبَيْعِ خَلِيفَةُ عُمَرَ فَأُضِيفَ  
الْفِعْلُ إِلَيْهِ ، وَقَدْ تَسَمَّى الْعَرَبَانُ الْمُسْكَانَ وَرَوَى أَنَّ رَسُولَ  
اللَّهِ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنْ بَيْعِ الْمُسْكَانَ وَجُمِعَ عَلَى الْمَسَاكِينِ  
كَمَا يُجْمَعُ الْعَرَبَانُ عَلَى الْعَرَابِيِّينَ وَاللُّغَةُ الْعَالِيَّةُ الْعَرَبُونَ ،  
قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَعَرَبُ الشَّامِ يُسَمُّونَ الْحَمَلَ عُمَرُوسًا قَالَ وَاحْسَبْهُ

a) Cod. اشتنقت. b) Cod. العَرَبُونَ. c) Cod. وصرفوا.  
d) Cod. أي. e) Cod. البَيْع. f) Cod. ثمنه.

روميًا، وَعَسْقَلَانُ اسم مدينة وهو دخيل قال ابن الاعرابي  
عسقلانُ سُوقٌ تَحْكُمُهُ النَّصَارَى فِي كَدِّ سَنَةِ قَالَ سُحَيْمٌ  
كَأَنَّ الْوُحُوشَ بِهِ عَسْقَلَانُ صَادَفُنَّ<sup>١</sup> فِي قَرْنِ حَجِّ دِيَاثَا  
اراد تِجَارَ عَسْقَلَانَ شَبَّهَ ذَلِكَ الْمَكَانَ فِي كَثْرَةِ الْوُحُوشِ  
بِتِلْكَ السُّوقِ ، وَالْعَرَطِيَّةُ اسم للعود من المِلاهي وقيل  
الطبل وقال ابو عمرو والعَرَطِيَّةُ الطَّنْبُورُ فَارَسَى مَعْرَبٌ وَفِي  
الْحَدِيثِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ لِكُلِّ مُذْنِبٍ إِلَّا لِمَنْ أَصَابَ عَرَطِيَّةً  
أَوْ كُوبَةً ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْعَرُوبِيَّةُ الْجُمُعَةُ وَهِيَ  
بِالنَّبَطِيَّةِ آدِينَا قَالَ الْقَطَامِيُّ

نَفْسِي الْفِدَاءُ لِأَقْوَامٍ هُمْ خَلَطُوا يَوْمَ الْعَرُوبِيَّةِ أَوْرَادًا بِأَوْرَادٍ

### باب الغين

قال ابن قتيبة لم يكن ابو عبيدة يذهب الى أن في  
القران شيئاً من غير لغة العرب وكان يقول هو آتفاق  
يَقَعُ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ وَكَانَ غَيْرُهُ يَزْعُمُ أَنَّ الْعَسَاقَ الْبَارِدُ  
الْمُنْتِنُ بِلِسَانِ التُّرْكِ وَقِيلَ هُوَ فَعَّالٌ مِنْ غَسَقٍ يَغْسِقُ<sup>٢</sup>

a) Cod. صَادَفَ. b) Cod. يُغْسِقُ.

فعلى هذا يَكُونُ عَرَبِيًّا وقد فُرِّيَّ بالتخفيف ايضا ويكون  
 مِثْلَ عَذَابٍ وَنَكَالٍ وَقِيلَ فِي مَعْنَاهُ أَنَّهُ شَدِيدُ الْبَرْدِ يُكْحِرُ  
 مِنْ بَرْدِهِ وَقِيلَ هُوَ مَا يَسِيلُ مِنْ جُلُودِ أَهْلِ النَّارِ مِنْ  
 الصَّدِيدِ وَالْغُبَيْرَاءُ هَذَا الثَّمَرُ الْمَعْرُوفُ دَخِيلٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ  
 لَفْظُ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ فِيهَا سَوَاءٌ وَالْغُبَيْرَاءُ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنْ  
 الشَّرَابِ يَتَّخِذُهُ الْحَبَشُ مِنَ الدَّرَّةِ<sup>٩</sup> وَهِيَ تُسَكَّرُ وَيُقَالُ لَهَا  
 السُّكَّرَةُ وَفِي الْحَدِيثِ إِيَّاكُمْ وَالْغُبَيْرَاءُ فَانْهَاجَ خَيْرَ الْعَالَمِ

### باب الفاء

الْفَنْزَجُ الدَّسْتَبَنْدُ يَعْنِي رَقَصَ الْمَجُوسُ إِذَا أَخَذَ بَعْضُهُمْ  
 يَدَ بَعْضٍ وَهُمْ يَرْقُصُونَ وَأَنْشَدَ

عَكَفَ السَّنَيْطِ يَلْعَبُونَ<sup>١٠</sup> الْفَنْزَجَا

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْفَنْزَجُ النَّزْوَانُ ، قَالَ ثَعْلَبٌ لَيْسَ فِرَزِينَ  
 مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ ، وَالْفُسْتُقُ الْوَاحِدَةُ فَسْتَقَّةٌ فَارْسِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ  
 وَهِيَ ثَمَرَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِهَا قَالَ الرَّاجِزُ

a) Cod. الدَّرَّةُ. b) Cod. يَكْعَبُونَ.

وَلَمْ تَدُقْ مِنْ الْبُقُولِ الْفُسْتُقَا ،

وَالْفُرَانِقُ قَالَ ابْن دَرِيدٍ هُوَ فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ وَهُوَ سَبْعٌ  
يَصِيحُ بَيْنَ يَدَيِ الْأَسَدِ كَأَنَّهُ يُنْذِرُ النَّاسَ بِهِ وَيُقَالُ أَنَّهُ  
شَبِيهُ بَابِنِ آزَى يُقَالُ لَهُ فُرَانِقُ الْأَسَدِ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ يُقَالُ  
أَنَّهُ الرَّوْعُ وَمِنْهُ فُرَانِقُ الْبَرِيدِ ، وَالْفَيْشَفَارِجُ فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ  
وَهُوَ مَا يُقَدَّمُ بَيْنَ يَدَيِ الطَّعَامِ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الْمُشَبَّهِةِ  
لَهُ ، وَالْفُنْدُقُ بِلُغَةِ أَهْلِ الشَّامِ خَانٌ مِنْ هَذِهِ الْخَانَاتِ  
الَّتِي يَنْزِلُهَا النَّاسُ مِمَّا تَكُونُ فِي الطُّرُقِ وَالسَّمَدَائِنِ سَلَمَةٌ  
عَنِ الْفَرَّاءِ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ قُضَاعَةَ يَقُولُ فُنْتُقٌ لِلْفُنْدُقِ  
وَهُوَ الْخَانُ ، وَالْفَصَافِصُ الرَّطْبَةُ وَاحِدُهَا فَصِيفَةٌ وَقِيلَ  
فَصِيفٌ فَارَسِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ وَأَصْلُهَا بِالْفَارَسِيَّةِ اسْبِسْتُ قَالَ أَوْسٌ  
مِنَ الْفَصَافِصِ بِالنَّبِيِّ سِفْسِيرٌ ،

قَالَ الزَّجَّاجُ الْفِرْدَوْسُ أَصْلُهُ رُومِيٌّ أُعْرِبَ وَهُوَ الْبُسْتَانُ  
كَذَلِكَ جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ وَقَدْ قِيلَ الْفِرْدَوْسُ تَعْرِفُهُ الْعَرَبُ  
وَيُسَمَّى الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ كَرْمٌ فِرْدَوْسًا وَقَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ  
الْفِرْدَوْسُ مُدَكَّرٌ وَأَمَّا أُثْنٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ  
هُم فِيهَا خَالِدُونَ لِأَنَّهُ عَنِي<sup>١</sup> بِهَا الْجَنَّةُ وَفِي الْحَدِيثِ يَسْلُكُ

a) Cod. عتا.

الفِرْدَوْسَ الاعلى قال الزجاج وقيل الفردوس الأودِيَّة التي  
تُنبتُ صُرُوبًا من التَّبت وقيل هو بالروميَّة مَنْقولٌ الى لَفْظِ  
العزبيَّة قال والفردوس ايضا بالسُّريانيَّة كذا لفظه فردوس  
قال ولم نَجِدْهُ في أشعارِ العربِ إلَّا في شعرِ حَسَّانَ وحقيقته أنه  
البُستان الذي يَجْمَعُ<sup>٥</sup> كُلُّ ما يكون في البساتين لأنَّه عند  
اهل كَلِّ لغة كذلك وتبيثُ حَسَّانَ

وإنَّ ثَرَابَ<sup>٥</sup> اللِّهِ كَلُّ مُوَجِّدٍ جِنَانٌ من الفِرْدَوْسِ فيها يُخَلَّدُ  
وقال ابن الكلبي بأسناده الفردوس البُستان بلغة الروم  
وقال الفراء وهو عربيّ ايضا والعربُ تُسَمِّي البُستانَ الذي  
فيه الكَرْمُ فردوسًا وقال السُّدِّيُّ الفردوسُ أصلُه بالنَّبَطِيَّةِ  
فِرْدَاسًا<sup>٥</sup> وقال عبد الله ابن الحرث الفردوس الأعنابُ والفُجَلُ  
أرومةُ النِّبات قال ابن دريد وليس بعربيّ صحيح قال  
واحسب أنَّ اشتقاقه من فَجَلِ الشَّيْءِ يَفْجَلُ فَجَلًا إذا  
استرخى وغلظَ وإيَّاه عَنَى مُجَبَّرُ السفينة يَهْجُرُ رَجُلًا  
أشْبَهُ<sup>٥</sup> شَيْءٍ بِخَشَاءٍ<sup>٥</sup> الفُجَلِ ثِقَلًا على ثِقَلٍ قال ابو بكر،

a) Cod. يُجْمَعُ. b) Cod. ثَرَابَ. c) Cod. فِرْدَاسًا. d) Cod.  
أشْبَهُ. e) بِخَشَاءٍ.

وَالْفَيْجَنُ السَّدَابُ لُغَةٌ شَامِيَّةٌ<sup>a</sup> وَلَا أَحْسَبُهَا عَرَبِيَّةً صَحِيحَةً  
قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَلَا أَعْلَمُ لِلْسَّدَابِ أَسْمًا عَرَبِيًّا لِأَهْلِ الْحِجَازِ إِلَّا  
أَنَّ أَهْلَ الْيَمَنِ يَسْتَوْنَهُ الْحُتْفَ ، وَالْفَيْجَ<sup>b</sup> رَسُولُ السُّلْطَانِ عَلَى  
رِحْلَتِهِ<sup>c</sup> ، وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ صَحِيحٍ وَهُوَ فَارِسِيٌّ وَمِنْهُ الْفَائِجُ مِنْ  
تَوَلَّكَ مَرًّا بِنَا فَائِجٌ مِنْ وَلِيْمَةِ فُلَانٍ أَيْ فَيْجٌ مِمَّنْ كَانَ فِي  
طَعَامِهِ ، وَفَارِسُ اسْمُ أَبِي هَذَا الْجَيْلِ<sup>d</sup> مِنْ النَّاسِ اعْجَبْتِي  
مُعَرَّبٌ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا مَشَتْ أُمَّتِي الْمُطَيِّطَاءُ وَخَدَمَتْهُمْ<sup>e</sup> ،  
فَارِسُ وَالرُّومُ كَانَ بَأْسَهُمْ بَيْنَهُمْ ، وَالْفِرْنَدُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ  
وَهُوَ جَوْهَرُ السِّيفِ وَمَاءٌ وَطَرَائِفُهُ وَقَدْ حُكِيَ بِالْفَاءِ وَالْبَاءِ  
وَالْفِرْنَدِ الْحَرِيرِ وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ

بِحَلَّةِ الْيَاقُوتِ وَالْفِرْنَدَا مَعَ الْمَلَابِ وَعَبِيرًا صَرَدَا

وقال جرير

بِيضٌ يُرْتَبِيهَا<sup>f</sup> النِّعِيمُ وَخَالَطَتْ عَيْشًا كَحَاشِيَةِ الْفِرْنَدِ غَرِيرًا<sup>g</sup>  
مُعَرَّبٌ أَيْضًا ، وَالْفَرَمَا اسْمُ مَوْضِعٍ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ نَحْوُ ،  
وَكَذَلِكَ الْفَرْنُ الَّذِي يُخْتَبَرُ فِيهِ وَمِنْهُ اسْتِثْقَانُ اسْمِ الْفَارِنَةِ ،<sup>h</sup>

a) Cod. شَامِيَّةٌ. b) Cod. الْفَيْجِ. c) رحليه. d) Cod. الْجَيْلِ.  
e) Cod. وَخَدَمَتْهُمْ. f) Cod. تُرْتَبِيهَا. g) Cod. غَرِيرًا. h) Cod.  
الفرينة.

وَالْفَيْطِيسُ<sup>١</sup>) الْيَطْرَقُ الْعَظِيمَةَ لَيْسَتْ بَعْرَبِيَّةً مَحْضَةً إِمَّا رُومِيَّةً  
وَإِمَّا سُريَانِيَّةً ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ الْفَدَانُ نَبْطِيٌّ مَعْرَبٌ وَإِنْ شِئْتَ  
فَشَدِّدْهُ وَإِنْ شِئْتَ فَخَفِّفْهُ ، وَالْفَيْطُونُ اسْمُ رَجُلٍ مَعْرَبٍ  
أَيْضًا ، فَأَمَّا الْفُوطُ الَّتِي تُلْبَسُ فَلَيْسَتْ بَعْرَبِيَّةً ، وَالْفَدَانُ  
صَحِيفَةُ الْحِسَابِ اعْجَمِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ ، وَالْفَرَعَنَةُ مُشْتَقَّةٌ مِنْ  
فِرْعَوْنَ وَليسا بَعْرَبِيَّيْنِ ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَيُسَمَّى عَبْدُ الْقَيْسِ الْيَرْطُ  
وَالْيَرْزَرُ فِرْزُومًا بِالْفَاءِ وَاحْسَبُهُ مَعْرَبًا وَفِرْزَانُ اسْمُ اعْجَمِيٍّ  
وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ وَكَذَلِكَ فَيْرُوزٌ قَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ أَيْضًا وَذَكَرَهُ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ سَبْرَةَ الْحَرَشِيُّ فِي شِعْرِهِ قَرَأْتُ عَلَى أَبِي زَكْرِيَاءَ<sup>٢</sup>  
قَالَ كَانَ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ فَيْرُوزٌ عَطَارًا يُبَاعِعُ الْقَيْسِيَّاتِ<sup>٣</sup> بِأَثْنَاءِ  
الْفُرَاتِ فَأَتَتْهُ قَيْسِيَّةٌ فَاشْتَرَتْ مِنْهُ عِطْرًا وَأَكْبَتْ تَنَاوُلُ شَيْئًا  
فَضْرَبَ عَلَى أَلْيَتِهَا فَقَالَتْ يَا عَبْدَ اللَّهِ بْنِ سَبْرَةَ وَلَا عَبْدُ  
اللَّهِ<sup>٤</sup> بِالرَّوَادِي فَتَغَلَّغْتُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ إِلَيْهِ وَهُوَ بِقَالِيَقْلَاءَ<sup>٥</sup>  
فَأَقْبَلَ حَتَّى أَخَذَ فَيْرُوزَ فَدَبَّكَهَ وَقَالَ

a) Cod. وَالْفَيْطِيسُ . b) Cfr. Hamāsa p. 240. l. 17. c) Cod.  
الْقَيْسِيَّاتِ . d) Cod. عَبْدَ اللَّهِ . e) Cod. قَالِيَقْلَاءَ .



إِنَّ الْمَنِيَا لَفِيروزٍ لَمُعْرِضَةٌ<sup>٥</sup> يَغْتَالُهُ الْبَحْرُ أَوْ يَغْتَالُهُ الْأَسَدُ  
 أَوْ عَقْرَبٌ أَوْ شَجَى فِي الْحَلْقِ مُعْتَرِضٌ أَوْ حَبَّةٌ فِي أَعَالِي رَأْسِهَا رُبْدٌ  
 أَوْ مُضِيرُ الْغَيْظِ لَمْ يَعْلَمْ بِإِخْتِيهِ وَمَا يُجْحِمُ فِي حَيْرُومِهِ أَحَدٌ  
 أَصْلُ الْجَمْتَمَةِ فِي الْكَلَامِ يُقَالُ جَمْتَمَ إِذَا لَمْ يُبَيِّنْ  
 وَأُسْتَعِيرَ<sup>٦</sup> فِي غَيْرِ ذَلِكَ فَقِيلَ جَمْتَمَ عَنِ الْأَمْرِ إِذَا لَمْ يُقَدِّمِ  
 عَلَيْهِ ، الْفَالُودُ اعْجَمِي مُعَرَّبٌ وَكَذَلِكَ الْفَالُودَقُ وَالْفُولَادُ  
 قَالَ أَبُو حَاتِمٍ قَالَ أَبُو زَيْدٍ سَمِعْتُ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ لِلْفُولَانِ  
 فَالُونٌ ، وَحَكَى أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْعَمِيِّ قَالَ الْفَلَاوِرَةُ الصِّيَادَةُ  
 فَارَسِي مُعَرَّبٌ وَاحْدُهُمْ فَيْلُورٌ<sup>٧</sup> وَفَيْلُسْطِينُ كُورَةٌ بِالشَّامِ  
 نَوْنُهَا زَائِدَةٌ تَقُولُ مَرَزْنَا بِفَيْلُسْطِينٍ وَهَذِهِ فَيْلُسْطُونٌ وَإِذَا نَسَبُوا  
 إِلَيْهِ قَالُوا فَيْلُسْطَى وَقَالَ الْأَعَشَى

فَقَلُّهُ فَيْلُسْطِيًّا إِذَا ذُقَّتْ طَعْمُهُ<sup>٨</sup>

وَالْفَنَكُ اعْجَمِي مُعَرَّبٌ وَهُوَ جِنْسٌ مِنَ الْفِرَاءِ مَعْرُوفٌ  
 وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ الدِّيَكَةَ  
 كَأَنَّمَا لَيْسَتْ أَوْ أَلَيْسَتْ فَنَكًا فَقَلَّصَتْ مِنْ حَوَاشِيهِ عَنِ السُّوقِ<sup>٩</sup>  
 وَالْفَيْنَجَانَةُ وَالْجَمْعُ فَنَاجِيْنٌ<sup>١٠</sup> فَارَسِي مُعَرَّبٌ وَلَا يُقَالُ

a) Cod. اِسْتَعْبَرَ. b) Cod. فَيْكُور. c) Cod. طَعْمُهُ. d) Cfr.  
 Hamāsa 824. e) Cod. فَنَاجِيْن.

فُنَجَّانٌ ، وَالْفِسْطَاطُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ أَبُو عُبَيْدٍ ، فَلَجَّتْ الْقَوْمَ  
 أَفْلَجَهُمْ ، فَلَجَّتْ الْجَزِيَّةَ عَلَى الْقَوْمِ إِذَا فَرَضْتَهَا عَلَيْهِمْ وَهُوَ  
 مَأْخُودٌ مِنَ الْقَفِيزِ الْفَالَجِ وَأَصْلُهُ بِالسَّرِيَانِيَّةِ فَالِغَا وَيُقَالُ  
 لَهُ إِيْضًا فِلَجٌ<sup>٥</sup> قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ  
 أُلْقِيَ فِيهَا فِلْجَانٍ مِنْ مِسْكِ دَارِينَ وَفِلْجٌ مِنْ<sup>٤</sup> فَلْفُلٍ صَرِمٌ<sup>٤</sup> ،  
 وَالْفَرَسُخُ وَاحِدُ الْفَرَاسِخِ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ ، وَالْفُؤَّةُ الَّذِي يُقَالُ  
 لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ فُؤَةٌ لَيْسَ بَعْرَبِيٌّ ،

### باب القاف

أَخْبَرَنَا ابْنُ بُنْدَارٍ عَنْ ابْنِ زُرْمَةَ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ عَنْ ابْنِ  
 دَرِيدٍ أَنَّ الْقُسْطَاسَ الْمِيزَانَ رُومِيٌّ مَعْرَبٌ وَيُقَالُ قِسْطَاسٌ  
 وَقُسْطَارٌ<sup>٤</sup> ، وَالْقَفْشَلِيُّ الْيَعْرَفَةُ وَهُوَ مَعْرَبٌ أَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ  
 كَقَفْجَلِيٍّ<sup>٥</sup> ، وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْقُرْدَمَانِيَّةُ سِلَاحٌ كَانَتْ الْأَكْبِسَةُ  
 تَتَّخِذُهُ وَتَدْحِرُهُ فِي خَزَائِنِهَا يُسَمُّونَهُ كَرْدَمَانْدُ أَي عِمْدٌ  
 وَبَقِيَ حِكَاةُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
 إِذَاهَا غَارِسِيَّةٌ وَأَنْشَدَ لِلْبَيْدِ

a) Cod. فُلَجٌ. b) فِلْجٌ مِنْ — deest in cod. c) Cod. صَرِمٌ.  
 d) Cod. قِسْطَاز. e) Cod. كَفْجَلَاز.

فَخِمَّةٌ ذَفْرَاءُ نُزْتَمَى<sup>١</sup> بِالْعَرَبِيِّ قُرْدَمَانِيًّا وَتَرْكًا كَالْبَصَلِ

اي عُيْلٌ وَبِقِي لَوَقْتِ الْحَاجَةِ وَهَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا لِلْمَلِكِ  
ويقال القُرْدَمَانِيَّةُ الدَّرُوعُ الْعَلِيظَةُ مِثْلُ الثَّوْبِ الْكُرْدِيَّانِيِّ<sup>٢</sup>  
ويقال هو الْبِغْفَرُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِذَا كَانَ لِلْبِغْفَرِ بَيْضَةٌ فَهِيَ  
قُرْدَمَانِيَّةٌ وَعَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ هُوَ قَبَاءٌ مَحْشُورٌ وَالتَّرِكُ الْبَيْضُ  
وَشَبَّهَهُ بِالْبَصَلِ لِأَسْتِدَارَتِهِ وَمَلَاسَتِهِ ، أَبُو نَصْرٍ عَنِ الْأَصْعَمِيِّ  
يُقَالُ لِغِلَافِ السِّيَّكِينِ الْقِمْمَجَارُ وَهُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، وَيُقَالُ  
لِلْقَوَاسِ الْقَمْنُكُرُ وَالْمَقْمَجِرُ وَهُوَ مُعَرَّبٌ أَيْضًا وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ  
كَمَا تَنَكَّرَ قَالَ الرَّاجِزُ

مِثْلُ الْقَيْسِيِّ عَاجِهَا الْقَمْنُكُرُ

وَيُرْوَى الْمَقْمَجِرُ ، وَالْقَمْنُجَرَةُ إِصْلَاحُ الشَّيْءِ ، قَالَ ابْنُ  
قُتَيْبَةَ الْقَيْرَوَانُ أَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ كَارْوَانٌ فَعَرَّبَ وَقَالَ أَمْرٌ الْقَيْسِ  
وَعَارِثٌ ذَاتِ قَيْرَوَانَ كَأَنَّ أَسْرَابَهَا الرِّعَالُ  
وَالْقَيْرَوَانَ مُعْظَمُ الْجَيْشِ<sup>٣</sup> ، وَقَالَتْ الْقَافِلَةُ ، قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ  
الْقَرْمِيدُ قَالُوا هُوَ الْأَجْرُ بِالرُّومِيَّةِ أَوْ شَيْءٌ يُشْبِهُهُ وَقَالَ  
الليثُ الْقَرْمِيدُ كَلَّ شَيْءٌ يُطْلَى بِهِ لِلزَّيْنَةِ نَحْوُ الْحِصْنِ حَتَّى

a) Cod. تَرْمَى. b) Cod. الْكُرْدَمَانِيَّ. c) Cod. الشَّيْءِ.

يَقَالُ ثَوْبٌ مُقَرَّمَدٌ بِالزَّعْفَرَانِ وَالطَّيِّبِ أَيْ مَطْلِيٌّ<sup>١</sup> بِهِ قَالَ  
النَّابِغَةُ يَصِفُ رَكَبَ امْرَأَةٍ

(رَأَى الْمَجَسَّةَ<sup>٢</sup>) بِالْعَبِيرِ مُقَرَّمَدٌ

أَيْ مَطْلِيٌّ بِالزَّعْفَرَانِ وَقِيلَ الْمُشْرِقُ وَقَالَ يَعْقُوبٌ عَنْ  
الْكِلَابِيِّ حَوْضٌ مُقَرَّمَدٌ إِذَا كَانَ ضَيْقًا<sup>٣</sup> قَالَ الْأَصْعَمِيُّ فِي قَوْلِهِ  
يَنْفَى الْقَرَامِيدَ عَنْهَا الْأَعَصَمُ الرَّوْعَلُ

قَالَ الْقَرَامِيدُ فِي كَلَامِ أَهْلِ الشَّامِ آجُرُ الْحَمَامَاتِ وَهِيَ  
بِالرُّومِيَّةِ قَرْمِيدِي<sup>٤</sup> ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ لِطَوَائِقِ  
الِدَارِ الْقَرَامِيدُ وَاحِدُهَا قَرْمِيدٌ وَقِيلَ هِيَ الصُّخُورُ وَقَالَ  
الْعَدَبَسِيُّ الْكِنَانِيُّ الْقَرْمَدُ حِجَارٌ لَهَا نَخَارِيبٌ وَهِيَ خُرُوقٌ<sup>٥</sup>  
يُوقَدُ عَلَيْهَا حَتَّى إِذَا نَضِجَتْ قُرِمَدَتْ بِهَا الْحِيَاضُ وَقَالَ  
يَعْقُوبٌ فِي قَوْلِ الطَّرِمَاحِ

حَرَجٌ كَحِجْدَلٍ هَاجِرِي لَزَّةٌ بَدَوَاتٍ طَبِخٌ أَطْيَبُ لَا تَأْخُذُ  
قُدْرَتٌ عَلَى مِثْلِ فَهِنَّ نَوَائِمُ شَتَّى يُلَائِمُ بَيْنَهُنَّ الْقَرْمَدُ  
قَالَ الْقَرْمَدُ حَرَفٌ يُطَبِّخُ لِأَهْلِ الشَّامِ يَفْرُشُونَ بِهِ  
سَطُوحَهُمْ وَالْحَرَجُ الطَّوِيلَةُ وَالْأَطْيَبُ الْأَتُونُ وَإِرَادَ بَدَوَاتٍ طَبِخٌ

a) Cod. مُطْلِيٌّ. b) Cod. الْمَجَسَّةُ. c) Cod. ضَيْقًا. d) Cod.  
قَرْمِيدِي. e) Cod. عُرُوقٌ.

الْأَجْرُ ، وَالْقِرَاطُ<sup>a</sup> اعجمي مُعَرَّبٌ ، قال ابن قتيبة في  
قول زُوبَةَ

في جِسْمٍ<sup>b</sup> شَخِيتِ الْمُنْكِيبِينَ قُوشِ  
قُوشٌ صَغِيرٌ وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ كُوجَكُ فَعَرَّبَهُ ، قال وِدْرَهُمُ  
نَسِيٌّ وَاتِّمَّا هَذَا تَعْرِيبُ قَائِشٍ وَيُقَالُ هُوَ فَعِيلٌ مِنَ الْقَسْوَةِ  
أَيُ فِضْنَتُهُ رَدِيَّةٌ صُلْبَةٌ لَيْسَتْ بِلَيِّنَةٍ قال الشاعر  
وما زودوني غيرَ سَحْقِ عِمَامَةٍ وَخَمِيسِ مِأَى<sup>c</sup> مِنْهَا قَسِيٌّ وَرَائِفٌ  
ويقال في جمعه دراهمُ قَسِيَّانُ وَقَسِيَّاتٌ وفي حديث عبدِ  
الله بن مسعود أَنَّهُ<sup>d</sup> باع نَفَايَةَ بَيْتِ الْمَالِ وَكَانَتْ زَيْوْفًا  
وَقَسِيَّانًا وَقَالَ أَبُو زُبَيْدٍ يَذْكَرُ حَفَرَ الْمَسَاحِي  
لَهَا صِرَاهِلٌ فِي صَمِّ السِّلَامِ كَمَا صَاحَ الْقَسِيَّاتُ فِي أَيْدِي الصَّيَّارِيفِ ،  
قال ابن دريد وَمِمَّا أَخَذُوهُ مِنَ الرُّومِيَّةِ قُومِيسٌ وَهُوَ  
الْأَمِيرُ قال الْمُتَمَلِّسُ

وَعَلِمْتُ أَنِّي قَدْ رُمِيتُ بِنَيْطِلٍ<sup>e</sup> إِنْ قِيلَ صَارَ مِنْ آلِ دَوْقَنَ قُومِيسُ  
دَوْقَنُ قَبِيلَةٌ ، قال وَيَقُولُونَ قُرْبَزٌ وَهُوَ بِالنَّبَطِيَّةِ وَالْفَارْسِيَّةِ  
قُرْبَزٌ ، قَابُوسٌ اسْمٌ اعْجَمِيٌّ وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ كَاوُوسٌ فَأَعْرَبَ

a) Cod. القِرَاطُ . b) Cod. جِسْمِ . c) Cod. مِئَى . d) Cod. وَأَنَّ .  
e) Cod. بِنَيْطِلِ .

فقيل قابوس فوافق العَرَبِيَّةَ وكان النُّعْمَانُ بن المُنْدِرِ يُكْنَى

أبا قابوس قال النابغة

بُنِيْتُ أَنْ أَبَا قابوسَ أوعَدَنِي ولا قَرَارَ على زَارٍ مِنَ الأَسَدِ

وقال أيضا

فإن يَهْلِكْ ابو قابوسَ يَهْلِكُ ربيعُ الناسِ والبَلَدُ الحَرَامُ

وقال الآخر

فمَلِكُ ابى قابوسَ أَصْحَى وقد نَجَزَ<sup>هـ</sup>

وفي ترك صرفه دلالة على أنه اعجمي إن لو كان من

لفظ القبس ليصرف كما لو سببت رجلاً بعاقول لصرفت

وقال حُجَير بن خَلِيدٍ

سَمِعْتُ يَفْعَلُ الفاعلين فلم أَجِدْ كِفْعَلِ أَبِي قابوسَ حَزْمًا وناثلاً

وقد احتاجوا في الشعر فصغروه تصغير الترخيم قال

عَمْرُو<sup>هـ</sup> بن حَسَّانَ

أَجِدُّكَ هَلْ رَأَيْتَ ابَا قُبَيْسٍ أَطَالَ حَيَاتَهُ النِّعَمُ الرُّكَامُ ،

وَالفَمُّقُمُ قال الاصمعي هو رومي معرب وقد تكلمت به

العرب وجاء في الشعر الفصيح<sup>هـ</sup> قال عَنَتْرَةَ

a) Cod. نَجَزَ . b) Cod. عُمَرُ . c) Cod. الصحيح .

وَكَانَ رُبًّا أَوْ حَيْلًا مُقْعَدًا حُسَّ الْوَقُودُ<sup>a)</sup> بِهِ جَوَانِبَ قُمْمٍ<sup>b)</sup>  
يُقَالُ حَشَشْتُ النَّارَ إِذَا أَوْقَدْتَهَا ، قَالَ أَبُو بَكْرِ الْقِنْنُ  
وَالْقِنَانُ الَّذِي يَعْرِفُ مِقْدَارَ الْمَاءِ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ  
فَيَكْفُرُ عَنْهُ الْأَرْضَ الْأَصْعَى هُوَ فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ  
هُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْحَفْرِ مِنْ قَوْلِهِمْ بِالْفَارِسِيَّةِ يَكْنَى أَي أَحْفَرٌ ،  
وَالْقِنْدُ فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ الْفَصِيحِ وَقَدْ  
اسْتَعْلَنَهُ الْعَرَبُ فَقَالُوا سَوِيْقٌ مَقْنُودٌ وَمُقْنَدٌ قَالَ الشَّاعِرُ  
أَنْشَدَهُ اللَّيْثُ

يَا حَبْدَا الْكَعْكُ بِحُكْمٍ مَثْرُودٌ وَخُشْكَنَانٌ مَعَ سَوِيْقٍ مَقْنُودٌ  
وَالْقَبِيحُ الْحَبْلُ فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ لِأَنَّ الْقَفَّافَ وَالْجَيْمَ لَا  
يَجْتَبِعَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَالْقَبِيحَةُ تَقَعُ  
عَلَى الذَّكْرِ وَالْأُنْثَى حَتَّى تَقُولَ يَعْقُوبُ فَيَخْتَصُّ بِالذَّكْرِ لِأَنَّ  
الْهَاءَ إِنَّمَا دَخَلَتْهُ عَلَى أَنَّهُ لِلوَاحِدِ مِنَ الْجِنْسِ وَكَذَلِكَ  
النَّعَامَةُ حَتَّى تَقُولَ الظَّلِيمُ وَالْبَهْلَكَةُ حَتَّى تَقُولَ يَعْسُوبٌ  
وَالدَّرَاجَةُ حَتَّى تَقُولَ حَيْقُطَانٌ وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ اللَّيْثُ ، الْقِنْفِجُ  
الْأَتَانُ الْعَرِيضَةُ الْقَصِيرَةُ ، وَعَنْ حُدَيْفَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يُوشِكُ بَنُو

a) Cod. حُسَّ الْوَقُودُ . b) Mu'allaka v. 32.

قَنْطُورَاءَ أَنْ يُخْرِجُوا أَهْلَ الْبَصْرَةِ مِنْهَا كَأَنَّكُمْ بِهِمْ حُزْرًا<sup>(١)</sup>  
الغُبُونِ عِرَاصَ الرَّجْوَةِ يُقَالُ أَنَّ قَنْطُورَاءَ كَانَتْ جَارِيَةً لِإِبْرَاهِيمَ  
فَوَلَدَتْ لَهُ أَوْلَادًا وَالتُّرْكَ مِنْ نَسْلِهَا ، وَالْقَبَاءُ قَالَ بَعْضُهُمْ  
هُوَ فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ وَقِيلَ هُوَ عَرَبِيٌّ وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْقَبْوِ وَهُوَ  
الضَّمُّ وَالْجَمْعُ ، وَالْقَفْدَانُ بِالتَّحْرِيكِ فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ قَالَ ابْنُ  
دَرِيدٍ هُوَ خَرِيْطَةُ الْعَطَّارِ وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ

فِي جَوْنَةٍ كَقَفْدَانِ الْعَطَّارِ<sup>(٢)</sup>

وَالْقُسْطَارُ وَالْقُسْطَارُ بِضَمِّ الْقَافِ وَكسرها هُوَ الْيَبْرِانُ وَليس  
بِعَرَبِيٍّ وَيُقَالُ لِلذِّي يَلِي أُمُورَ الْقَرْبَةِ وَشُورَئِهَا قُسْطَارٌ وَهُوَ  
رَاجِعٌ إِلَى مَعْنَى الْيَبْرِانِ وَقَالَ تَوْمُ الْقُسْطَارِ الصَّيْرِفِيُّ وَقَالُوا  
التَّاجِرُ ، وَالْقَهْزُ قَالَ أَبُو هِلَالٍ هُوَ اعْجَمِيٌّ مُعْرَبٌ يُقَالُ الْقَهْزُ  
بِفَتْحِ الْقَافِ لُعْتَانٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هِيَ ثِيَابٌ بِيضٌ يَخْلِطُهَا حَرِيرٌ  
وَأَنْشَدَ لَدَى الرُّمَّةِ

مِنَ الرُّزْقِ أَوْ صُقِعِ كَأَنَّ رُووسَهَا

مِنَ الْقَهْزِ وَالْقَوْهِيَّ بِيضُ الْمَقَانِعِ

وَقَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ حُمَرَ الْوَحْشِ

كَأَنَّ لَوْنَ الْقَهْزِ فِي حُصُورِهَا ،

a) Cod. حُزْرًا . b) الْعَطَّارِ .



والقُبْطَرِيُّ<sup>a</sup>) البِيضُ فِي تَأْزِيرِهَا وَقَالَ اللَّيْثُ هِيَ ضَرْبٌ مِنَ  
 الثِّبَابِ تُتَّخَذُ مِنْ صُوفٍ كَالْمَرْعَرِيِّ وَرُبَّمَا خَالَطَهُ الْحَرِيرُ ،  
 وَالْفُوهِيُّ وَالْفُوهِيَّةُ قِيلَ هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى قُوهِسْتَانَ ، فَأَمَّا  
 تَسْيِئَتُهُمْ لِلدَّقِيقِ مِنَ الْكَثَّانِ الْقَصْبُ فَإِنَّهُ مُؤَلَّدٌ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ  
 مُؤَلَّدًا فَإِنَّهُ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الشَّامِ وَأَهْلِ مِصْرَ ، وَالْقُرْطُقُ<sup>b</sup>)  
 شَبِيهُهُ بِالْقَبَاءِ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَالْجَمْعُ قُرَاطِقُ وَرَوَى الْحَرَبِيُّ  
 قَالَ دَعَا أَبُو الْفُرَاتِ الْحَسَنَ فَلَمَّا وُضِعَ الطَّعَامُ جَاءَ الْغُلَامُ  
 وَعَلَيْهِ قُرْطُقٌ أَبْيَضُ قَالَ أَخَذَتِ زَيْتُ الْجَمِّ وَأَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ  
 كُرْتَهُ كَمَا قَالُوا إِجْرِيْقُ وَأَمَّا هُوَ إِجْرِيْبِي ، وَقُبَادُ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ  
 الْفُرْسِ اعْجَبَنِي وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا قَالَ عَدِي  
 ابْنُ زَيْدٍ يَذْكَرُ مِنْ هَذَا

سَلَبَنَ قُبَادًا رَبَّ فَارِسَ مُلْكَهُ وَحَشَّتْ بِكَفِّيْهَا بَوَارِقُ آمِدٍ ،  
 أَبُو حَاتِمٍ قَالَ الْأَصْعَمِيُّ يَقَالُ هَذِهِ قِمْطَرَةٌ قُحْفَقَةٌ وَقِمْطَرٌ أَوْلُهُمَا  
 مَكْسُورٌ فَقُلْتُ قِمْطَرَةٌ أَوْلُهَا مَضْمُومٌ وَالْبِيْمُ شَدِيدَةٌ فَقَالَ هُوَ  
 اعْجَبَنِي مُعَرَّبٌ ، الْقِرْلِيُّ الطَّائِرُ الَّذِي يَصْطَادُ السَّمَكَ اعْجَبَنِي  
 مُعَرَّبٌ ، فَأَمَّا الْقَلْسُ لِضَرْبٍ مِنَ الْجِبَالِ فَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ

a) Cod. والقُبْطَرِيُّ . b) Cod. قُرْطُق .

صحيح ، قال أبو هلال والقار والقيز معربان ، وقال القنبيط  
اظنه نبطياً ، وقال الشاعر  
لولا ابن جعدة لم يفتح قهندزكم ولا خراسان حتى ينفخ الصور  
قال الفرزدق

وَكَائِنٌ بَقِنْدَايِبِلَ مِنْ جَسَدِ لَهْمٍ  
وَبَالْعَقْرِ مِنْ رَأْسِ يَدْهَدَى وَمِرْفَقِ

وهما اسما مدينتين من مدن العجم والقفش الحف  
فارسي معرب وهو المقطوع الذي لم يحكم عمله وأصله  
بالفارسية كفتح فعرّب وفي خبر عيسى أنه لم يكلف إلا  
تفشين ومخلقة<sup>هـ</sup> ، فأما القرع الذي يُسمى الدباء فليس من  
كلام العرب قال ابن دريد احسبه مُشَبَّهاً بالرأس الأقرع ،  
والقفور والقفور لغة في الكافور قال ابو بكر احسبه ليس  
بعربي ، والقرم ضرب من الشجر قال ابو بكر لا أدري  
أعربي هو أم دحيد ، وأما القنارة فليس من كلام العرب ،  
والقريز اعجمي معرب وقد تكلموا به ، قال ابو بكر  
والقنطار معروف النون فيه ليست أصلية واختلفوا فيه وقال

a) Cod. ومحدثة.

أبو عُبيدة مِذءُ مَسِكِ ثَوْرٍ من ذَهَبٍ وقال بعضهم ثُمون  
 رَطْلًا من ذَهَبٍ وأحسب أنه معرَب ، القِرْقِسُ طِينٌ يُخْتَمُ به  
 فارسيٌّ مُعرَبٌ يقال له بالفارسيَّة جِرْجِشْت ، وقِيَصْرُ اسم  
 أعجميٌّ وهو اسم ملك من ملوك الروم كما أنَّ قُبْعًا للعرب  
 وكسرى للفرس والتنجاشي للحبشة وقد تكلمت به العرب  
 قديمًا قال عمرو القيس

بَكَى صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الدَّرَبَ دُونَهُ وَأَيَّقَنَ أَنَا لِاحِقَانٍ بَقِيصَرًا<sup>١</sup>  
 وقال جرير

إِذَا أَتَيْتُكَ رَوَاعِدًا وَالصَّبْهَبَدَّ مِنْهُمْ وَكِسْرَى وَآلَ الهُرْمُزَانَ وَقِيصَرَ  
 والقُرْقُورَ ضَرَبَ مِنَ السُّفَنِ أَعْجَمِيٍّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ

قال الراجز

قُرْقُورٌ سَاجٍ سَاجَةٌ مَطْلِيٌّ بِالْقَيْرِ وَالصَّبَاتِ زَنْبَرِيٌّ ،  
 والقِرْمُزُ صَبْغٌ أَحْمَرٌ أَرْمِنِيٌّ يُقَالُ أَنَّهُ عُمَارَةٌ دُونَ يَكُونُ فِي  
 آجَامِهِمْ ، وَقَيْطُونٌ أَعْجَمِيٌّ مُعْرَبٌ وَهُوَ بَيْتٌ مِنْ جَوْفِ بَيْتِ  
 وهو المَخْدَعُ<sup>٢</sup> بالعربيَّة قال أبو دَهْبِيلُ<sup>٣</sup> الجَمْحِيُّ  
 قُبَّةٌ مِنْ مَرَاجِلٍ ضَرَبَتْهَا عِنْدَ حَدِّ الشِّتَاءِ فِي قَيْطُونٍ

a) Diwán p. ٢٧ l. 9.    b) Cod. المَخْدُوعُ.    c) Cod. دُهَيْلُ.

مَرَاجِدُ ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ السَّيَمَنِ ، وَمِنْ صِفَاتِ الْعَجُوزِ  
 الْقَنْدَفِيرُ يُقَالُ عَجُوزٌ قَنْدَفِيرٌ اعْجَمِي مُعْرَبٌ ، وَقُرْطُبُلٌ  
 كَلِمَةٌ اعْجَمِيَّةٌ وَلَيْسَ لَهَا مِثَالٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْبَتَّةُ وَلَا يُوجَدُ  
 فِي الشِّعْرِ الْقَدِيمِ فَإِنَّمَا ذَكَرَهَا الْمُحَدِّثُونَ<sup>a)</sup> ، وَرَجُلٌ قُرْبُزٌ  
 لَلْجُرْبُزِ ، قَالَ اللَّيْثُ وَالْقُرْهُ مَعْرُوفٌ كَلِمَةٌ مُعْرَبَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ  
 كَأَنَّ خَرًّا فَوْقَهُ وَقَرًّا وَفُرْشًا تَحْشُوشَةً إِرْوَا ،

وَقَالَ الْقَافِرَةُ إِنَاءٌ مِنْ آيَةِ الشَّرَابِ وَهِيَ الْقَافِرَةُ أَيْضًا  
 وَيُقَالُ أَنَّهَا مُعْرَبَةٌ وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ مَا يَفْصِلُ فِيهِ أَلْفٌ  
 بَيْنَ حَرْفَيْنِ مِثْلَيْنِ مِمَّا يَرْجِعُ إِلَى بِنَاءِ<sup>b)</sup> قَافِرَةٍ وَنَحْوِهَا ،  
 وَالْقَافِرَانُ ثَغْرٌ بِقُرُوزَيْنِ تَهْبُّ فِي نَاحِيَّتِهِ رِيحٌ شَدِيدَةٌ  
 قَالَ الطِّرِمَاحُ

يَفِجُّ<sup>c)</sup> الرِّيحُ فَمَجَّ الْقَافِرَانِ ،

وَالْقَفْصَةُ عَرَبِيَّةٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَنَّهَا فَارَسِيَّةٌ مُعْرَبَةٌ وَأَصْلُهَا  
 كَاسَةٌ وَالْأَوَّلُ أَصْحٌ ، وَكَذَلِكَ الْقَفْصُ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ وَهُوَ مِنْ  
 قَوْلِهِمْ قَفَصْتُ الشَّيْءَ إِذَا جَمَعْتَهَا وَمِنْ قَوْلِهِمْ قَفَصْتُ الدَّابَّةَ  
 إِذَا شَدَدْتَ أَرْبَعِ قَوَائِمِهَا وَكُلُّ شَيْءٍ أَشْتَبَكَ فَقَدْ تَقَافَصَ

يَفِجُّ. d) Cod. قَفَّر. e) Cod. بنا. b) Cod. الكَحْدِثُونَ. a) Cod.

وفي الحديث في قَفْصٍ من الملائكةِ أَي في جماعةٍ مُشْتَبِكَةٍ  
 وقال بعضهم هو فارسيٌّ مُعَرَّبٌ وأصله كبست<sup>٥</sup> ، والقَبَانُ قال  
 أبو حاتم هو فارسيٌّ مُعَرَّبٌ قال ولو كان القَبَانُ عَرَبِيًّا كان  
 اشتقاقه من القَبِّ والقَبِيب وهو ضَرْبٌ من الصَّوت ، قال  
 أبو هلال والقَفِيْزُ أَطْنُه أَعْجَمِيًّا مُعَرَّبًا والجمع قُفْرَانٌ ، ويقال  
 رِصَاصٌ قَلْعِيٌّ بِفَتْحِ اللامِ والإِسْكَانِ قَلِيْدٌ وهو فارسيٌّ مُعَرَّبٌ  
 وأصله كلهي ، والقَفْدُ قال أبو هلال قِيدٌ أَنه فارسيٌّ وأصله  
 كُوفْدٌ قال وعندنا أَنه عربيٌّ من قولك قَفَدَ الشيء إذا  
 يَبَسَ ، والقِرْطَاسُ قد تكلّموا به قديمًا ويُقال أَن أصله  
 غَيْرُ عربيٍّ ، وفي حديث عَلِيٍّ أَنه سَأَلَ شُرَيْحًا مَسْأَلَةً فَأَجَابَ  
 بِالصَّوَابِ فقال له عَلِيٌّ قَالُونَ<sup>٥</sup> أَي أَصَبْتَ بِالرُّومِيَّةِ . وفي  
 حديث عبد الرَّحْمَنِ أَنَّ مُعَاوِيَةَ كَتَبَ إِلَى مَرْوَانَ لِيُبَايِعَ  
 النَّاسُ لِيَزِيدَ فقال عبد الرحمن أَجِئْتُمْ بِهَا هِرَقْلِيَّةً وَقُوَيْيَّةً<sup>٥</sup>  
 تُبَايِعُونَ لِإِبْنَائِكُمْ قال قُوَيْيَّةٌ يَرِيدُ الْبَيْعَةَ<sup>٤</sup> لِلأَوْلَادِ سُنَّةً<sup>٥</sup>  
 ملوك العَجَمِ وَقُوٌّ اسم ملك من ملوك الروم اليه تُنْسَبُ

a) Cod. كَيْسَتْ. b) Καλόν. c) Cod. قُوَيْيَّة. d) Cod. الْبَيْعَةَ.  
 e) Cod. سُنَّة.

الدَّنَانِيرُ القَوْصِيَّةُ كما نُسِبَت الهِرَقْلِيَّةُ الى هِرَقْلٍ قال كُتَيْبٌ<sup>a</sup>  
تَرَوْقُ العُيُونَ النَّاظِرَاتِ كَأَنَّهَا هِرَقْلِيٌّ وَزَيْنُ أَحْمَرَ اللَّوْنِ رَاجِمٌ  
وكانت الدَّنَانِيرُ في صَدْرِ الإِسْلامِ تُحْمَلُ مِنْ بِلَادِ الرُّومِ  
وكان أَوَّلُ<sup>b</sup> مَنْ ضَرَبَهَا لِلْمُسْلِمِينَ عَبْدُ<sup>c</sup> الْمَلِكِ ابْنُ مَرْوَانَ ،  
القَوْصَرَّةُ قال أبو بكر لا أَحْسِبُهَا عَرَبِيَّةً مَكْحُضَةً وَإِنْ كَانُوا  
قد تَكَلَّمُوا بِهَا وقد جَاءَتْ في الشِّعْرِ الفَصِيحِ قال الرَّاكِبُ  
أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ قَوْصَرَّةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً<sup>d</sup> ،  
والقَوْسُ الصَّوْمَعَةُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وقد تَكَلَّمُوا بِهِ قال الشَّاعِرُ  
عَصَا قَيْسٍ<sup>e</sup> قُوسٍ لَيْبِنُهَا وَأَعْتَدُهَا  
وهو في شِعْرِ جَرِيرٍ أَيْضًا

### باب الكاف

الكَرْدُ العُنُقُ وهو بالفارسيَّةِ كَرْدَنٌ قال الفَرَزْدَقُ  
وَكُنَّا إِذَا القَيْسِيُّ نَبَّ عَتُونَهُ ضَرَبْنَاهُ دُونَ الأُنْثِيَيْنِ<sup>e</sup> على الكَرْدِ  
العَتودِ مِنْ أَوْلَادِ المَعْرِ ما رَعَى وَقَوِيَّ وَنَبَّ صَاحٍ يُقالُ

a) Cod. كُتَيْبٌ. b) Cod. أوَّل. c) Cod. عبد. d) Cod. عَصَائِقُسُ.  
e) Cod. الأُنْثِيَيْنِ.

نَبَّ التَّيْسُ نَبِيْبًا وَهُوَ صَوْتُهُ عِنْدَ السِّفَادِ وَالْأُنْتِيَانِ الْأُذُنَانِ ،  
ويقال للحانوت كُرْبَجٌ وَكُرْبَقٌ وَهُوَ مُعْرَبٌ وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ  
كُرْبَهَ قَالَ الشَّاعِرُ

لَا غَرَّتْ مَا دَامَ فِي السُّوقِ كُرْبَجٌ وَمَا دَامَ فِي رِجْلِ لِحْيَدَانٍ إِصْبَعٌ ،  
وَالكُرْزُ الْبَارِي وَهُوَ الْحَادِقُ وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ كُرَّهٌ وَقَالَ  
ابن دريد الكُرْزُ الطَّيْرُ الَّذِي حَالٌ عَلَيْهِ الْحَوْلُ مِنْ طُيُورِ  
الْجَوَارِحِ وَأَصْلُهُ كُرَّهٌ أَيْ حَادِقٌ فُعْرَبَ فَقِيلَ كُرْزٌ قَالَ الرَّاجِزُ  
لَمَّا رَأَيْتُنِي رَاضِيًا بِالْأَمْهَادِ كَالكُرْزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ  
وَالطَّيْرُ يُكْرَزُ<sup>٥</sup> قَالَ زُؤْبَةُ

رَأَيْتُهُ كَمَا رَأَيْتَ النَّسْرَا كُرْزًا<sup>٦</sup> يُلْقَى قَادِمَاتِ عَشْرَا ،

قَالَ اللَّيْثُ الْكَشْمَخَةُ بَقْلَةٌ تَكُونُ فِي رِمَالِ بَنِي سَعْدِ  
تُوكَلُ طَيِّبَةً رَخَصَةً<sup>٧</sup> فَسَرَهَا الدِّينَوْرِيُّ فِي كِتَابِهِ كَمَا فَسَّرَهُ  
اللَّيْثُ ثُمَّ قَالَ وَقِيلَ هُوَ الْمَلَّاحُ قَالَ وَاهِلُ الْبَصْرَةِ يُسَوِّنُ  
الْمَلَّاحَ بِالْبَصْرَةِ الْكُشْمَلَخَ وَقَالَ بَعْضُ الْبَصْرِيِّينَ هِيَ الْيَنْمَةُ  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَنَا أَحْسِبُ أَنَّ الْكَشْمَخَةَ نَبَطِيَّةٌ أَقَمْتُ فِي  
رِمَالِ بَنِي سَعْدِ شَتْرَةً فَمَا رَأَيْتُ كَشْمَخَةً وَلَا سَمِعْتُ بِهَا وَلَا

a) Cod. يُجَوْلُ. b) Cod. يُكْرَزُ. c) Cod. كُرْزًا. d) Cod. رَخَصَةً. طَيِّبَةً.

أَرَاهَا عَرَبِيَّةً وَكَذَلِكَ الْكُشْمَلَخَةُ<sup>١</sup> مُوَلَّدَةٌ لَيْسَتْ صَحِيحَةً ،  
وَكِسْرَى أَنْفَعُ مِنْ كَسْرَى وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ كَسْرَوِيٌّ بَفَتْحِ الْكَافِ  
وَهُوَ اسْمُ أَعْجَمِيٍّ وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ خُسْرُو وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ  
قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

أَيْنَ كِسْرَى كِسْرَى الْمُلُوكِ أَبُو سَا سَانَ أَمِ أَيْنَ قَبْلَهُ سَابِرُ  
وَقَالَ عَمْرُو<sup>٢</sup> بْنُ حَسَّانَ

وَكِسْرَى إِذْ تَقَسَّمَهُ بَنُوهُ بِأَسْيَافٍ كَمَا أَقْتَسَمَ الْإِلْحَامُ  
وَيُجْمَعُ كُسُورًا وَأَكَايِرَ وَأَكَايِرَةً أَيْضًا ، وَالْكَوسَجُ فَارِسِيٌّ  
مَعْرَبٌ وَقَالَ بَعْضُ كَوْسَقٍ وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ كَوْسَجِ النَّاقِصُ  
الْأَسْنَانِ قَالَ أَبُو بَكْرٍ الْأَسْنَانُ وَالْأَضْرَاسُ عِنْدَهُ اثْنَانِ وَثَلَاثُونَ  
فَإِذَا نَقَصَتْ فَهُوَ كَوْسَجٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَمِنَ الْفَارِسِيِّ الْمَعْرَبِ  
الْكَوسَجِ وَالْجَوْرَبِ وَالْجَوْسَقِ وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ كُوسَهَ وَكُورَبَ  
وَكُوشَكَ فَجَعَلُوا الْكَافَ جِيمًا وَكَذَلِكَ الْكَوسَجِ اسْمُ سَمَكَةٍ مِنْ  
سَمَكِ الْبَكْرِ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَاسْمُهُ بِالْعَرَبِيَّةِ اللَّخْمُ ، فَأَمَّا الْكُرْدُ  
أَبُو هَذَا الْجَيْلِ الَّذِينَ يُسَمَّوْنَ الْأَكْرَادَ فَرَعَمَ النَّسَابُونَ أَنَّهُ  
كُرْدُ بْنُ عَمْرُو بْنِ عَامِرٍ وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ هُوَ كُرْدُ بْنُ عَمْرُو

a) Cod. الكشمخة . b) Cod. عَمْرُ.



مُرَيْقِيَاءَ بن عامر ماء السماء وقال ابو اليقظان هو كُرد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة قال أبو بكر فإن كان عربيًا فاشتقاق آسبه من المكاردة وهي مثل المطاردة في الحرب تَكَارَدَ القوم تَكَارُدًا ، قال والكديون<sup>a</sup> عَكَرَ الزيت لا أحسبه عربيًا صَحِيحًا غَيْرَ أَنَّهُ قد تكلّمت به فصحاء العرب قال النابغة يصف الذروع

عَلِينَ بِكَدْيُونٍ وَأَشْعِرْنَ كُرَّةً فَهِنَّ إِصَاءُ صَافِيَاتِ الْغَلَائِلِ ،  
قال الأزهرى والكُسْبَجُ الكُسْبُ مُعَرَّبٌ ، ابن دريد فأما الكافور المشموم من الطيب فأحسبه ليس بعربى فخص لأنهم زُبًا قالوا القفور والقافور وقد جاء في التنزيل كان مزاجها كافورًا والله أعلم بوجهه ، قال واهل الشام يستون القرية الكفرة وليست بعربية وأحسبها سريانية معربة وفي الحديث عن أبي هريرة أَنَّهُ قال لَيْتَ خَرَجْتُمْ الرُّومَ مِنْهَا كَفْرًا كَفْرًا وَرَوَى عن معوية أَنَّهُ قال أَهْلُ الْكُفُورِ هُمُ أَهْلُ الْقُبُورِ قال بعضهم يعنى بالكفور القرى النائية من الأمصار ومجتمع اهل العلم فالجهل عليهم أغلب وهم الى البدع

a) Cod. والكديون.

والأهواء المِضَلَّةُ أَسْرَعُ ، وحكى الأزهري عن سعيد بن جبیر  
أنه قال في قوله تعالى إذا الشمس كُرَّتْ عَوَّرَتْ وهو بالفارسية  
كُورُ بُود<sup>a</sup> ، قال أبو بكر فأما الكورة من القرى فلا أحسبها  
عربية مَحْضَةً ، وحكى في الكتاب المنسوب الى الخليل أن  
الكوسَ خَشْبَةٌ مُثَلَّثَةٌ تكونُ مع النجارين يقيسون بها تريع  
الحشب وهو كلمة فارسية قال أبو هلال وقد اشتقوا منه  
الفعل فقالوا كاس الفرس يكوس إذا ضربت إحدى قوائمه  
فوقف على ثلث قال الأزهري والكوس أيضا كانتها أعجبية<sup>ب</sup>  
والعرب قد تكلمت بها إذا أصاب الناس في البحر حَبُّ  
فخافوا العرق قيل خافوا الكوس ، والكرن<sup>ج</sup> جبل معروف  
وقد تكلمت به العرب وليس بعربي محض ، وكرنبا<sup>د</sup> اسم  
موضع غير عربي وقد صرّفت العرب منه الفعل فقالوا  
كرنبا إذا ذهبوا إلى كرنبا قال الراجز  
كرنبا ودولبا وحيث شئتم فاذهبوا قد أمر المهلب  
اي صار أميراً ، والكرج فارسي معرب وهي لعبة يلعب  
بها قال جرير

a) Cod. بُور. b) p. كرنج. c) Cod. وكرنبا.

لِبَسْتُ سِلَاحِي وَالْفَرَزْدَقُ لَعَبَةٌ عَلَيْهِ وَشَاحَا كُرْجٌ وَجَلَاجِلُهُ ،  
قال ابن دريد الكبريتُ الذي تَتَّقِدُ فِيهِ النَّارُ لَا أَحْسَبُهُ  
عَرَبِيًّا صَحِيحًا وَالْكَبْرِيْتُ الْأَحْمَرُ يُقَالُ هُوَ مِنَ الْجَوْهَرِ وَمَعْدِنُهُ  
خَلْفَ الثُّنْبِ بَوَادِي النَّمْلِ الَّذِي مَرَّبَهُ سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
وَجَعَلَهُ رُؤْبَةَ الذَّهَبِ فَقَالَ

هَلْ يُنَجِّئِي حَلْفَ سَخْتِيْتُ أَوْ فِضَّةً أَوْ ذَهَبًا كَبْرِيْتُ

فَقَالَ قَوْمٌ غَلِطَ رُؤْبَةُ ، وَكَيْسُومٌ اسْمٌ اعْجَمِيٌّ وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ  
وَيُقَالُ يَكْسُومُ وَقَدْ ذُكِرَ فِي الْبَيَاءِ ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَالْكَيْبِيَاءُ مَعْرُوفٌ  
وَهُوَ مُعَرَّبٌ ، وَكَرْبَلَاءُ أَعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي  
قُتِلَ فِيهِ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، قَالَ ابْنُ  
السَّرَّاجِ وَالْكُرْكُمُ أَعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ وَهُوَ الزَّعْفَرَانُ الْوَاحِدَةُ كُرْكُمَةٌ  
وَفِي الْحَدِيثِ تَغَيَّرَ وَجْهُ جِبْرِئِيلَ حَتَّى عَادَ كَأَنَّهُ كُرْكُمَةٌ ، قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ تَقُولُ الْعَرَبُ كَيْلَجَةً وَكَيْلَكَةً وَكَيْلِقَةً وَكَيْلِقَةً وَالْجَمْعُ  
كَيْالِجٌ وَقَدْ أَدْخَلُوا الْهَاءَ أَيْضًا ، وَتَقُولُ الْعَرَبُ قُرْبَقٌ وَكُرْبَقٌ  
وَكَرْبَجٌ وَالْجَمْعُ كَرَابِجٌ وَالْقُرْبَقُ ذَكَانُ الْبَقَالِ ، وَكَرْمَانٌ بِفَتْحِ  
الْكَافِ اسْمُ مَدِينَةٍ مِنْ مُدُنِ فَارِسَ وَقَدْ ذَكَرْتَهَا الْعَرَبُ  
فِي أَشْعَارِهَا قَالَ جَرِيرٌ

تَرَكَتْ بِنَا لَوْحًا وَلَوْ شِئْتِ جَادَنَا <sup>بِيعِيدٍ</sup> الْكُرَى ثَلْجٌ بَكْرَمَانَ نَاصِحُ  
اللَّوْحِ الْعَطَشُ شَبَّهَ ثَغْرَهَا بِالثَّلْجِ لِبَيَاضِهِ وَنَاصِحُ خَالِصٌ  
وَخَصَّ كَرَمَانَ لِأَنَّهَا بِلَادُ ثَلْجٍ قَالَ الطَّرِمَاحُ

أَلَيْلَتْنَا فِي بَمِّ كَرَمَانَ أَصْبِحِي ،

قَالَ أَبُو بَكْرٍ أَحْسَبُ أَنَّ الْكَبْرَ مُعَرَبٌ وَاسْمُهُ بِالْعَرَبِيَّةِ  
الْأَصْفُ ، وَكَابِلٌ<sup>١</sup> اسْمُ بَلَدٍ فَارِسِيٍّ مُعَرَبٌ وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ  
أَنْشَدَنِي أَبُو زَكْرِيَاءُ قَالَ أَنْشَدَنِي ابْنُ بُرْهَانَ<sup>٢</sup> النَّخْوِيُّ  
وَدَهَتْ مَخَافَةَ الْحَجَّاجِ أَنِّي بَكَابِلٌ فِي آسِتٍ<sup>٣</sup> شَيْطَانٍ رَجِيمٍ  
مُقِيمًا فِي مَضَارِطِهِ أُغْنِي أَلَا حَى الْمَنَازِلُ بِالنَّعِيمِ<sup>٤</sup> ،

الليث الكِرْبَاسُ مِنَ الثِّيَابِ فَارِسِيٌّ ، وَالْكَذِيْنَتِيُّ الَّذِي  
يَدْتَقِي بِهِ الْقَصَارُ لَيْسَ بَعْرَبِيٌّ وَهُوَ الَّذِي تَدْعُوهُ الْعَامَّةُ كَوْدِيْنَا ،  
وَالْكِشِيْشُ ثَمَرٌ نَبَتٌ مَعْرُوفٌ بِخُرَاسَانَ مُعَرَبٌ قَالَ أَبُو الْمُعْطَشِ<sup>٥</sup>  
أَوْ الْعَطَّاشُ الْحَنْفِيُّ يَدُّمُ أَمْرَاتَهُ

كَأَنَّ الثَّالِيْلَ فِي وَجْهِهَا إِذَا سَفَرَتْ يَدْدُ<sup>٦</sup> الْكِشِيْشِ<sup>٧</sup>  
وَالْكُنَيْتُ قَالَ قَوْمٌ هُوَ مُعَرَبٌ عَنْ قَوْلِهِمْ بِالْفَارْسِيَّةِ كُنَيْتَهُ

a) Cod. بِيْعِيدٍ. b) Cod. كَابِلٌ. c) Cod. بُرْهَانَ. d) Cod. فسْت.

e) Cod. بِالْغَيْمِ. f) Cod. الْمُعْطَشِ. g) Cod. بَدْدٌ. h) Cfr. Hamāsa  
p. 823. l. 1.

أى مُخْتَلِطٌ كَأَنَّهُ اجْتَمَعَ فِيهِ لَوْفَانِ سَوَادٍ وَحُمْرَةٌ وَقِيلَ أَنَّهُ  
مُصَغَّرٌ مِنْ أَكْمَتَ كَرْبِيرٍ مِنْ أَزْبَرَ وَالْكَوْبَةُ الطَّبْلُ الصَّغِيرُ  
الْمُخَصَّرُ وَهُوَ اعْجَمِيٌّ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ كُبَيْرٍ الْكَوْبَةُ النَّرْدُ بِلُغَةِ  
الْيَمَنِ قَالَ الْأَصْعَمِيُّ مِنَ الْفَارِسِيِّ الْمُعْرَبِ الْكُمَثْرِيُّ قَالَ  
الْأَصْعَمِيُّ يُقَالُ كُمَثْرَاءٌ وَكُمَثْرَى مُشَدَّدٌ وَلَمْ يَعْرِفِ التَّنْخِيفَ  
قَالَ أَبُو حَاتِمٍ وَقَوْمٌ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ غَيْرُ التَّنْخِيفِ  
فَأَنكَرَ ذَلِكَ الْأَصْعَمِيُّ وَأَنْشَدَ

أَكْمَثْرَى يَزِيدُ الْحَلَقَ صَيْقًا أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ تَيْنٌ نَضِيحٌ  
قَالَ الْأَصْعَمِيُّ حَدَّثَنِي عُقَيْلِيُّ قَالَ قِيلَ لِابْنِ مَيْبَادَةَ الْكُمَثْرِيُّ  
فَلَمْ يَعْرِفْهُ لِأَنَّهُ أَعْرَابِيٌّ ثُمَّ فَكَّرَ وَقَالَ مَا لَهُمْ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ  
يَقُولُونَ الْأَكْمُ أَثْرَى لَيْسَتْ وَاللَّهُ بِأَثْرَى وَلَا كَرَامَةٌ وَأَكْمُ  
الْمُرْتَفَعَاتُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْكَنْزُ فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ وَاسْمُهُ بِالْعَرَبِيَّةِ  
مَفْتَحٌ<sup>١</sup> ، قَالَ أَبُو هِلَالٍ وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي الْكَنْزَانِ أَنَّهُ فَارِسِيٌّ  
مُعْرَبٌ ، وَالْكَعْكُ الْخُبْزُ الْيَابِسُ قَالَ اللَّيْثُ أَظُنُّهُ مُعْرَبًا وَأَنْشَدَ  
يَا حَبْدَا الْكَعْكُ بِلَحْمٍ مَثْرُودٌ وَخُشْكَنَانٌ وَسَوِيْقٌ مَقْنُودٌ  
· وَرَوَى الْحَرْبِيُّ عَنْ نَصْرِ بْنِ عَلِيٍّ عَنْ سُفْيَانَ عَنْ ابْنِ

a) Cod. مفتح.

سُوْقَةٌ عن سعيد في قوله تعالى وَتَزَوَّدُوا<sup>١</sup>) قال الكَعْكُ والزَيْتُ<sup>٢</sup>) ،  
قال أبو عُبَيْدَةَ الكُوْتَى القَصِير وهو بالفارسيَّة كُوْتَه ، قال  
بعضهم الكَامِحُ الذي يُؤْتَدَمُ به مُعْرَب

### باب اللام

اللَّيْسَعُ وَلُوطُ اسم النبي صلعم اعجميان مُعْرَبان ،  
قال ابن دريد اللُّوزُ المعروف مُعْرَبٌ وكذلك اللُّوزِيْنَجُ من  
الحلواء مُعْرَبٌ أيضا ، واللِّجَامُ معروفٌ وذكر قوم أنه عربيٌّ  
وقال آخرون بل هو مُعْرَبٌ ويقال له بالفارسيَّة لِغَامٌ ، وَلَمَّكُ  
اسم وليس بعربيٍّ صحيح ، وقال ابن الأعرابي اللُّوبِيَا مُدَّكَّرٌ  
يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ يقال هو اللُّوبِيَا واللُّوبِيَاءُ واللُّوبِيَا جُ ، وروى ابن  
السِّكِّيتِ في كتاب الفرق لسُرَاقَةَ البَارِقِي  
فَقُلْتُ له لا دَهْلَ مِلْكَمِلِ بَعْدَ مَا رَمَى تَيْفِقُ الثُّبَانَ مِنْهُ بَعَادِرِ)  
وقال هذا البَيْتُ أَوْلُهُ بِالنَّبَطِيَّةِ يَقُولُ لا تَخَفِ الجَمَلِ

a) Sure 2, 193. b) Cod. الكَعْكُ والزَيْتُ. c) Cod. بغداد.

باب الميم

مُوسَى اسم النبي صلعم أعجمي مُعَرَّب وأصله بالعِبرانيَّة  
مُوشا فهو هو الماء وشا هو الشَجَر لآنه وُجد عند الماء  
والشَجَر قال ابو العلاء ولم اعلم أنَّ في العرب من سُمِّيَ  
موسى زمانَ الجاهليَّةِ واما حَدَثَ هذا في الإسلام لما نزل  
القران وَسَمَّى المسلمون أبناءهم باسماء الأنبياء على سبيل  
التَّبَرُّك فاذا سَمَّوا بِمُوسَى فانما يَعْنُونَ الاسم الاعجمي لا مُوسَى  
الحديد وهو عندهم كعيسى ، قال ابن قُتَيْبَةَ المِشْكَاة  
الكُوَّة بلسان الحَبَشَةِ وقال<sup>١</sup>) غَيْرُهُ كُلُّ كُوَّةٍ غَيْرُ نافذةٍ فهي  
مِشْكَاة ، والمُهَرَّقُ الصَّحيفَةُ وهي بالفارسيَّة مُهْرَةٌ واخبرني  
ابو زكرياء قال المَهَارِقُ القَراطيس واصلها فارسي مُعَرَّب  
وقالوا هي خِرْقٌ كانت تُصَقَّلُ وَيُكْتَبُ فيها واصلها مُهْرَ كَرْدَه  
اي صُقِلَتْ بالجوز وقال الازهرى المَهَارِقُ الصَّحائف الواحد  
مُهَرَّقٌ وقد تكلمت بها العرب قديمًا وهو مُعَرَّب ، وكذلك  
المُهَرَّقَانُ مُعَرَّبٌ اِثْمًا هو ماهي رويان<sup>٢</sup>) قال الشاعر في المُهَرَّقِ  
لِأَلِ أَسْمَاءٍ مِثْلُ المُهَرَّقِ البالي

a) ماهي رُوتان. b) Cod. deest in cod. وقال

قال عَارِقُ الطَائِيِّ فِي الْجَمْعِ

وَإِنَّ نِسَاءَ غَيْرِ مَا قَالَ قَائِلٌ غَنِيمَةٌ<sup>١</sup> سَوَةٌ وَسَطَهُنَّ مَهَارِثَةٌ ،  
وَالْمُقْتَبِرُ الْقَوَّاسُ وَهُوَ الْقَمْنَجِرُ أَيْضًا وَقَدْ مَرَّ شَرْحُهُ فِي بَابِ  
الْقَافِ ، وَالْمَنْجِنِيُّ اخْتَلَفَ فِيهِ أَهْلُ الْعَرَبِيَّةِ فَقَالَ تَوْمِ  
الْيَمِ زَائِدَةٌ وَقَالَ آخَرُونَ بَلْ هُوَ أَصْلِيَّةٌ وَاخْبَرَنَا ابْنُ بُنْدَارٍ  
عَنْ ابْنِ رِزْمَةَ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ قَالَ اخْبَرَنَا  
أَبُو حَاتِمٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ<sup>٢</sup> قَالَ سَأَلْتُ أَعْرَابِيًّا عَنْ حُرُوبٍ  
كَانَتْ بَيْنَهُمْ وَقَالَ كَانَتْ بَيْنَنَا حُرُوبٌ عَوْنٌ تَفْقَأُ فِيهَا الْعَيْرُونَ  
مَرَّةً نُجْنَقُ وَأُخْرَى نُرَشَقُ فَقَوْلُهُ نَجْنَقُ دَالٌّ عَلَى أَنَّ الْيَمِ  
زَائِدَةٌ وَلَوْ كَانَتْ أَصْلِيَّةً لَقَالَ نَمَجْنَقُ فَكَانَ الْمَازِنِيُّ يَقُولُ  
الْيَمِ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ لِقَوْلِهِمْ مَسْجَانِيْقُ  
فَسُقُوطُ النُّونِ فِي الْجَمْعِ كَسُقُوطِ الْيَاءِ فِي عَيْضُورٍ إِذَا قُلْتَ  
عَضَامِيْرُ وَيُقَالُ مَنَجْنِيْقُ وَمِنَجْنِيْقُ بَقْتَمِ الْيَمِ وَكَسَرُهَا وَقِيلَ  
الْيَمِ وَالنُّونُ فِي أَوَّلِهِ أَصْلِيَّتَانِ وَقِيلَ زَائِدَتَانِ وَقِيلَ الْيَمِ  
أَصْلِيَّةٌ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ وَهُوَ اعْجَمِيٌّ مُعْرَبٌ وَحَكَى الْفَرَّاءُ  
مُنَجْنُوقٌ بِالرَّوَاوِ وَحَكَى غَيْرُهُ مَنَجَانِيْقُ وَقَدْ جَنَّاقَ الْمَنَجْنِيْقُ  
وَيُقَالُ جَنَّاقٌ وَقَالَ جَرِيرٌ

a) Cod. عَتِيْمَةٌ cfr. Hamāsa p. 760. b) Cfr. Hamāsa p. 820.



يَلْقَى<sup>٥</sup>) الرِّلَازِلَ أَقْوَامٌ دَأَفْتُ لَهُم بِالْمَنْجَبِيْقِ وَصَكَّا بِالْمَلَاطِيْسِ ،  
وَالْمِرْعَزَى وَالْمِرْعَزَاءُ بِكَسْرِ الْمِيمِ إِذَا خَفَّتْ مَدَدَتْ وَإِذَا  
شَدَدَتْ قَصَرَتْ وَهُوَ بِالنَّبْطِيَّةِ مَرْعَزًا<sup>٦</sup>) وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ قَالَ

جَرِيرٌ فِي قَصِيدَةٍ يَهْجُو بِهَا التَّمِيمَ

كَسَاكَ الْحَنْظَلِيُّ كِسَاءَ صُوفٍ وَمِرْعَزَى فَأَنْتَ بِهِ تَفِيدُ

أَي تَتَبَخْتَرُ وَتَخْتَالُ فِي مِشِيَّتِكَ سُورًا بِكِسْوَتِكَ وَعُجْبًا ،

أَبُو عُبَيْدٍ الْمَسَاتِقِيُّ فِرَاءَ طِلْوَالِ الْأَكْمَامِ وَاحْدَتْهَا

مُسْتَقَّةٌ وَأَصْلُهَا بِالْفَارْسِيَّةِ مُشْتَهَ فَعْرَبَ وَرَوَى عَنْ عُمَرَ أَنَّهُ

كَانَ يُصَلِّي وَعَلَيْهِ مُسْتَقَّةٌ وَفِيهَا لُغَةٌ أُخْرَى مُسْتَقَّةٌ بَفَتْحِ

النَّاءِ وَعَنْ أَنَسٍ<sup>٧</sup>) أَنَّ مَلِكَ الرُّومِ أَهْدَى إِلَى رَسُولِ اللَّهِ

صَلْعَمَ مُسْتَقَّةً مِنْ سُنْدِسٍ فَلَيْسَهَا رَسُولُ اللَّهِ فَكَأَنِّي أَنْظُرُ

إِلَى يَدَيْهَا يُدْبِدْبَانِ<sup>٨</sup>) فَبَعَثَ بِهَا إِلَى جَعْفَرٍ فَقَالَ أَبَعَثَ

بِهَا إِلَى أَخِيكَ النَّجَاشِيِّ وَأَنْشَدَ

إِذَا لَيْسَتْ مَسَاتِقُهَا غَنِيًّا فَيَا وَيْحَ الْمَسَاتِقِ مَا لَقِينَا

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ قُرْؤٌ طَوِيلٌ الْكَمِّ وَكَذَلِكَ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ

قَالَ النَّصْرِيُّ هِيَ الْجُبَّةُ<sup>٩</sup>) الْوَاسِعَةُ ، وَالْمَرَزْجُوشُ وَالْمَرْدَقُوشُ وَالْعَنْقَرُ

٨) Cod. يلقى. ٩) Cod. مِرْنَزًا. ٧) Cod. أَنَسِ. ٨) Cod. مَدْنَدْبَانِ.

٩) Cod. الْحِيَّةُ.

وَالسَّمْسُقُ وَاحِدٌ وَلَيْسَ الْمَرْزُجُوشُ وَالْمَرْدَقُوشُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ  
وَأَمَّا هُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ مُرْدَقُوشٌ<sup>a</sup> أَيْ مَيْتُ الْأُذُنِ وَقَدْ اسْتَعْمَلُوهُ  
قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ

يَعْلُونَ بِالْمَرْدَقُوشِ الْوَرْدِ ضَاحِيَةً

عَلَى سَعَائِبِ مَاءِ الضَّالَّةِ اللَّحْنِ

نَعَتَهُ بِالْوَرْدِ لِأَنَّ الْمَرْزُجُوشَ إِذَا بَلَغَ أَحْمَرَتْ أَطْرَانَهُ  
وَالْمَرْدَقُوشُ أَيْضًا الزَّعْفَرَانُ ، وَالْمَرْجُ فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ قَالَ اللَّيْثُ  
المرج أرض واسعة فيها نبت كثير ثمرج فيها الدواب  
وجمعها مروج وأنشد

رَعَى بِهَا مَرْجَ رَبِيعٍ مُمْرِجًا ،

وَالْمَوْزَجُ<sup>b</sup> الْحُفَّ فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَأَصْلُهُ مُورِزَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ  
عَنْ رَجُلٍ مِنْ أَحْوَالِ أَبِي الْمُكَدِّرِ أَنَّهُ أَبْصَرَ أَبَاهُ هَرِيرَةً يَبُولُ  
وَعَلَيْهِ مَوْزَجَانٍ وَيُجْمَعُ عَلَى مَوْازِجَةٍ بِالْهَاءِ وَكَذَلِكَ مَا  
أَشْبَهَهُ مِنَ الْعَجْمِيَّةِ إِلَّا قَلِيلًا ، وَالْمَوْقُ مِثْلُهُ وَيُجْمَعُ عَلَى  
أَمْوَاقٍ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ لَمَّا قَدِمَ الشَّامَ  
عَرَضَتْ لَهُ مَخَاضَةٌ فَنَزَلَ عَنْ بَعِيرِهِ وَنَزَعَ مَوْقِيَةً<sup>c</sup> وَقَالَ  
النَّبِيُّ بْنُ تَوَلَّبٍ

a) مُرْدَقَةٌ كُوشٌ. b) Superscriptum معا. c) Cod. مَوْقِيَةٌ.

فَتَرَى الْبِعَاجَ بِهِ تَمْشِي خِلْفَةً مَشَى الْعِبَادِيَّيْنِ فِي الْأَمْوَاقِ ،  
 وَمَارِيَّةٌ اسْمُ أَمْرَأَةٍ بِالرُّومِيَّةِ ، وَالْمَارِسْتَانُ .بِفَتْحِ الرَّاءِ  
 فَارِسِيٌّ وَلَمْ يَعْجَى فِي الْكَلَامِ الْقَدِيمِ ، النُّومُ الْبِرْسَامُ قَالَ الشَّاعِرُ  
 أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ بَيْعٍ <sup>(١)</sup> النُّومُ ،

وَقَالَ رُوْبِيَّةٌ

مُسْرَوُلٌ فِي آلِهِ مُرَوِّينٌ وَيُرَوِي مُرَّيْنُ ارَادَ بِهِ

الرَّانَانُ وَاحْسَبُهُ الَّذِي يُسَمَّى الرَّانَ وَهُوَ فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ ،  
 قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ الْمَعْدُ الْبَاذِنَجَانُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَهُوَ مُعْرَبٌ  
 وَقَالَ اللَّيْثُ الْمَعْدُ الْمَفْحُجُ تَعَلَّبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْمَعْدُ  
 وَالْحَدَثُ الْبَاذِنَجَانُ ، وَالْيَقْلِيدُ الْيَفْتَاخُ فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ لُغَةٌ  
 فِي الْإِتْقَانِ وَالْجَمْعُ مَقَالِيدُ ، وَالْمِيدَانُ أَعْجَمِيٌّ مُعْرَبٌ ، وَيُقَالُ  
مَخْشَلَبٌ وَمَشْخَلَبٌ عَلَى وَالْقَلْبِ وَلَمْ يُنْقَلْ عَنِ الْعَرَبِ  
 مِثْلُ هَذَا الْبِنَاءِ وَهِيَ تُتَخَذُ مِنَ الْيَلِيفِ وَالْحَرَزُ أَمْثَالُ الْحُلِيِّ  
 وَقَدْ نَسَى الْجَارِيَّةُ مَشْخَلَبَةً بِمَا عَلَيْهِ مِنَ الْحَرَزِ كَالْحُلِيِّ ،  
وَمِطْرَانُ النَّصَارَى لَيْسَ بَعْرَبِيٌّ مَخْضُ ، وَالْمُرَيْقُ الْعُصْفُرُ وَلَيْسَ  
 فِي كَلَامِهِمْ اسْمٌ عَلَى زِنَةِ نُقَيْلٍ ، وَالْمَلَابُ فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ وَقَدْ  
 تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ وَهُوَ مِنَ الطَّيِّبِ وَقَالَ الشَّاعِرُ

a) Cod. أَوْبَعِ . b) Cod. مَخْشَلَبِ .

بِضْنٍ<sup>٥</sup> الرَّبْرِ نَحْسِبُهُ مَلَابًا

ابن الاعرابي يقول للزعفران الشَّعْر والقيد والملاب  
والعبير والمَرْدَنُوش والمِحْسَاد<sup>٦</sup> ، قال والمَلْبَةُ الطاقية من شَعْر  
الزعفران فاما بنو مَرِينَا الذين ذكرهم أَمْرُو الْقَيْس في قوله  
ولَكِنَّ فِي دِيَارِ بَنِي مَرِينَا

فهم قوم من اهل الحيرة من العباد وليس مَرِينَا بكلمة  
عربية ، والمَرْتَكُ فارسي مُعَرَّبٌ لا أَعْلَمُهُ جَاءَ فِي الْكَلَامِ  
الْقَدِيمِ ، وَمَرْتَمٌ اسم اعجمي ، وَمَارُونٌ وَمَاجُوجُ اعجميان ،  
والمَحْجُ حَبٌّ كَالْعَدَسِ إِلَّا أَنَّهُ أَشَدُّ اسْتِدَارَةً مِنْهُ اعجمي مُعَرَّبٌ  
وهو بالفارسية ماش ، والمَرزُبَانُ الرَّئِيسُ مِنَ الْفَرَسِ بِضَمِّ الرَّاءِ  
والجمع المَرَازِبَةُ والمَرَازِبُ اعجمي مُعَرَّبٌ وقد تكلمت به  
العرب وتفسيره بالعربية حَافِظٌ<sup>٧</sup> الحَدِّ انشدني ابو زكرياء لجييد  
وَأَنْتِ كُلُّوَوَةٌ المَرزُبَانِ بِمَاءِ شَبَابِكِ لَمْ تُعْصِرِي  
وقال أَوْسٌ فِي صِفَةِ أَسَدٍ

كالمَرزُبَانِي عَيْالٌ بِأَصَالِ

ورواه المفضل كالمَرزُبَانِي عَيْارٌ بِأَوْصَالِ ذَهَبٍ

a) Cod. بضن. b) Cod. والمِحْسَان. c) Cod. حائط.

الى زُبْرَةَ الْأَسَدِ فَقَالَ لَهُ الْأَصْبَعِيُّ وَاعْتَجَبَاهُ الشَّيْءُ يُشَبَّهُ  
بِنَفْسِهِ أَيْ هُوَ كَالْمَرْزَبَانِيِّ وَتَقُولُ فَلَانٌ عَلَى مَرْزَبَةٍ كَذَا وَه  
مَرْزَبَةٌ كَذَا كَمَا تَقُولُ لَهُ دَهْقَنَةٌ كَذَا وَقَالَ جَرِيرٌ فِي الْمَجْمَعِ  
بِهَا التَّيْرَانُ تُحْسَبُ حِينَ تُضْحَى مَرَازِبَةٌ لَهَا بِهَرَاةٌ عِيدٌ<sup>٥</sup>  
شَبَّهَ بِيَاضِ التَّيْرَانِ فِي وَصَحِ الشَّمْسِ بَرُوسَاءَ مَنجُوسِ هَرَاةٍ

وقال عدى بن زيد في المراب

بَعْدَ بَيْنِي تُبْعُ تَجَاوِرَةٌ قَدْ أَطْمَأَنَّتْ بِهَا مَرَازِبُهَا  
وَإِحْدُ التَّجَاوِرَةِ تَجْوَرِيٌّ وَهُوَ الْمُسْتَكْبِرُ ، وَالْمُضْطَكَا مَقْصُورٌ  
قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ هُوَ مِدْوَةٌ عِلْكَ رُومِيٌّ وَهُوَ دَخِيلٌ وَقَدْ  
تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ الْأَغْلَبُ الْعِجْلِيُّ

نَشَامٌ فِيهَا مِثْلُ صِحْرَاتِ الْعَضَا تَقْدِفُ عَيْنَاهُ بِيَثَلِ الْمُضْطَكَا  
وَيُرْوَى بِعِلْكَ الْمُضْطَكَا وَدَوَاهُ مُضْطَقٌ جُعِلَ فِيهِ الْمُضْطَكَا ،  
مَنجُوسٌ اعْجَبِيٌّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ ، وَالْمُضْطَارُّ مِنْ  
صِفَاتِ الْحَمْرِ يُقَالُ هُوَ رُومِيٌّ مَعْرَبٌ وَيُقَالُ مُسْطَارٌ بِالسَّيْنِ  
أَيْضًا وَهِيَ الَّتِي فِيهَا حَلَاوَةٌ ، ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
الْبَاهُ قَصَبَةٌ<sup>٥</sup> الْبَلَدُ قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّاسِ ضَرَبَ هَذَا الدِّينَارُ

a) Cod. عِيدٌ . b) Cod. قَصَبٌ .

بِماهِ البَصْرَةَ وبِماهِ فارسَ قال الازهرى كأنه معرب قال الباهان  
الديثور ونهاوند أحدهما ماء الكوفة والآخر ماء البصرة  
وميسان اسم موضع ببلاد فارس قد تكلمت به العرب  
قال الفرزدق يهتجو مسكينا الدارمي

أَتَبِكِي أَمْرًا مِنْ أَهْلِ مِيسَانَ كَافِرًا كِيسَرِي عَلَى عِدَائِهِ وَكَفَيْصَرًا  
يعنى زيادا اراد ان سبيته أم زياد كانت لدهقان من  
دهاقين كسرى بن زندورده واتما هججا مسكينا لانه رعى  
زيادا ، وميافارقين اعجمي معرب وقد تكلموا به قال  
ابن أحمر

فَإِنْ يَلُكُ فِي كَيْلِ الْيَمَامَةِ عُسْرَةً فَمَا كَيْلُ مَيِّافَارِقِينَ بِأَعْسَرًا<sup>a</sup> ،  
وفي بعض الأخبار فلم نزل مُفْرِطِينَ حَتَّى بَلَّغْنَا مَاحُوزَنَا  
قال شير هو موضعهم الذي ارادوا واهل الشام يُسُون المَكَانَ  
الذى بينهم وبين العَدُوِّ الذى فيه أساميههم ومكاتبهم ماحوزا  
والمكاتب مواضع الكتيبة وقال بعضهم هو من حُرَّت الشيء اذا  
أَحْرَزَتْ قال الازهرى ولو كان منه لكان فَحَارًا او فَحُورًا قال  
واحسبه بلغة غير العربية ، قال ابو بكر فاما تَسْيِينُهُم النُّحَاسَ

a) Cod. باعسرا.

الِيسَّ فلا أدري أعربي هو أم لا ، والمنا الذي يُوزَنُ به قال  
 الاصمعي هو اعجمي مُعرب وفيه لُغتان مَنَا وَمَنَوَانِ وَأَمْنَاءُ  
 وهي اللغة الجيدة والأخرى مَنْ وَمَنَّانِ وَأَمْنَانِ ، والمِسْطَحُ  
 الذي يُجْعَلُ فيه التمر قال ابو هلال أظنّه فارسيًا معربًا  
 وهو من قولهم مُشْتَه ، وَمَنْبِجُ اسم البلد اعجمي وقد  
 تكلموا به ونسبوا اليه الثياب المَنْبِجَائِيَّةُ ، والمِسْكُ الطيب  
 فارسي مُعرب ، والمَوَانِيدُ<sup>a</sup> بالفارسية البقيا قال الفرزدق  
خَرَّاجَ مَوَانِيدٍ<sup>b</sup> عَلَيْهِمْ كَثِيرَةٌ تُشَدُّ لَهَا أَيْدِيَهُمْ بِالْعَوَائِقِ ،  
 قال ابو حاتم سألت الاصمعي عن البيزاب والجمع البآزيب  
 فقال هذا فارسي مُعرب وتفسيره مَارَابٌ كاتّه الذي يَبُولُ  
 الماء وقد استعمله اهل الحجاز واهل المدينة واهل مكة  
 يقولون صَلَّى نَحْتِ البيزاب قال ولا يقال مِرْرَابٌ ، وَمَدَيْنُ  
 اسم اعجمي فإن كان عربيًا فالياء زائدة من قولهم مَدَن  
 بالمكان اذا أقام به ، وَمِيكائِيلُ قال ابن عباس جَبْرَائِيلُ  
وَمِيكائِيلُ (جَبْرَ عَبْدٌ<sup>c</sup>) كقولك عبدُ الله وعبد الرحمن  
 ذهب الى أنّ إِيل اسمُ الله تعالى واسم الملك جبر وميكا

a) Cod. والموانيد . b) Cod. مواتيد . c) Glossa opinor in textum translata.

فُنَسِبَا إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَدَّ وَلَمْ يَخْتَلِفِ الْمَفْسِّرُونَ فِي هَذَا  
وَاخْتَلَفَ الْقُرَّاءُ فِي قِرَاءَتِهِ فَبَعْضُهُمْ قَرَأَ مِيكَائِيلُ وَبَعْضُهُمْ  
قَرَأَ مِيكَالَ وَبَعْضُهُمْ قَرَأَ مِيكَائِلُ وَقَرَأَ ابْنُ مُكَيْصِنٍ مِيكَئِلُ  
مِثْلَهُ<sup>a)</sup> مِيكَعِلَ قَالَ الْحَرَبِيُّ وَاخْبَرَنِي أَبُو عُمَرَ عَنِ الْكَسَائِيِّ  
قَالَ جَبْرِيدُ وَمِيكَائِيلُ اسْمَاءٌ لَمْ تُكُنِ الْعَرَبُ تَعْرِفُهَا جَاءَتْ  
عَرَبَتِهَا ، وَالْبِعْرَاءُ<sup>b)</sup> قَالَ أَبُو عُثْمَانَ الْمَارِزِيُّ أَسْلَمَهُ اعْجَبْتِي لَكِنَّهُ  
أُعْرِبَ وَجَعَلَتِ الْعَرَبُ الْبَيْمَ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ فَقَالُوا مَعْرُ<sup>c)</sup> ،  
وَفِي حَدِيثِ رَافِعِ بْنِ خَدِيمٍ كُنَّا نَكْرِي الْأَرْضَ بِمَا عَلَى  
الْمَادِيَّانِ أَيُّ بِمَا يَنْبُتُ عَلَى الْأَنْهَارِ الْكِبَارِ وَالْعَجَمَ يَسْمُونَهُ  
الْبَادِيَّانَ وَليست بعربية ولكنها سَوَادِيَّةٌ ، وَالْمَاشُ حَبٌّ وَهُوَ  
مُعْرَبٌ أَوْ مُؤَلَّدٌ ، وَالْمَرْجَانُ ذَكَرَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّهُ اعْجَبْتِي  
مُعْرَبٌ قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَلَمْ أَسْمَعْ لَهُ بِفِعْلِ مُتَصَرِّفٍ وَأَحْرَمَهُ أَنْ  
يَكُونَ كَذَلِكَ

### باب النون

نُوحٌ اسْمُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ اعْجَبْتِي مُعْرَبٌ ، قَالَ ابْنُ  
دَرِيدٍ النَّبِيُّ بِالرُّومِيَّةِ فُلُوسٌ رِصَائِصٌ كَانَتْ تَتَّخِذُ أَيَّامَ مُلْكِ

a) Cod. مثل. b) Cod. والبعدا. c) Cod. معر.



بَنِي الْمُنْذِرِ يَتَعَامَلُونَ بِهَا قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَّاجٍ  
 وَقَارَفَتْ وَهِيَ لَمْ تَجْرُبْ وَبَاعَ لَهَا مِنْ الْفَصَافِصِ بِالنُّمَيْتِيِّ سَفْسِيرٌ  
 وَقَدْ مَضَى تَفْسِيرُهُ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالتَّسْطُورِيَّةُ أُمَّةٌ مِنْ  
 النَّصَارَى يُخَالِفُونَ بَقِيَّتَهُمْ وَهُوَ بِالرُّومِيَّةِ نَسْطُورُسُ ، قَالَ أَبُو  
 بَكْرٍ النَّخَعِيُّ صِدُّ الْبَلِيدِ وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ النَّخَعِيُّ لَيْسَ  
 مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَأَمَّا هِيَ كَلِمَةٌ مُوَلَّدَةٌ وَقَدْ جَاءَتْ فِي الشَّعْرِ  
 الْفَصِيحِ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الرَّوَاعُ وَلَا يُقْدِمُ إِلَّا الْمَشِيْعُ النَّخَعِيُّ  
 الْمَشِيْعُ الشُّجَاعُ الَّذِي كَانَ لَهُ مِنْ قَلْبِهِ أَمْرًا يُشِيْعُهُ عَلَى  
 الْإِقْدَامِ وَالرِّوَاعُ مَصْدَرُ رَاعٍ الرَّجُلُ يَرُوغُ رَوْغًا وَرَوَّعَانًا وَمَرَاوَعَةً  
 وَرَوَّاعًا إِذَا حَادَ عَنِ الشَّيْءِ وَالنَّرْدُ اعْجَمِيٌّ مُعْرَبٌ فِي الْحَدِيثِ  
 مَنْ لَعِبَ بِالنَّرْدِ شَبِيْرٍ وَكَذَلِكَ النَّرْجِسُ اعْجَمِيٌّ مُعْرَبٌ وَقَدْ  
 ذَكَرَهُ النَّحْوِيُّونَ فِي الْأَبْنِيَّةِ وَلَيْسَ لَهُ تَطْيِيرٌ فِي الْكَلَامِ فَإِنَّ  
 جَاءَ بِنَاءً<sup>a</sup> عَلَى فَعْلِلٍ فِي شِعْرِ قَدِيمٍ فَأَرْدَدَهُ<sup>b</sup> فَاتَتْهُ مَصْنُوعٌ  
 وَإِنْ بَنَى مُوَلَّدٌ هَذَا الْبِنَاءَ وَاسْتَعْمَلَهُ فِي شِعْرِ أَوْ كَلَامٍ فَالرَّدُ  
 أَوْلَى بِهِ وَلَمْ يَبْجِيْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فِي اسْمِ نُونٍ بَعْدَهَا رَاءً

a) Cod. بِنَاء. b) Cod. ٤ فَرْدَدَهُ.

فأما النَّرسُ فقال ابن دريد لا أعرف له أصلاً في اللغة إلا  
أنَّ العرب قد سمَّت نارسَةً ولم أسمع فيه شيئاً من علمائنا  
ولا احسبه عربياً محضاً والنيرك اعجمي معرب وقد تكلمت  
به العرب الفصحاء قديماً قال الشاعر

فيا من لِقَلْبٍ مُسْتَهَامٍ كَأَنَّهُ مِنَ الْوَجْدِ شَكَنَّهُ صُدُورُ النَّيَارِكِ  
ورويانا عن ابي بكر ابن دريد آته قال وَتَفِيقُ الْقَيْصِ  
مَهْمُوزٌ مَكْسُورٌ الْفَاءُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ مِثْلُ رِثْمِيرٍ وَقَالَ غَيْرُهُ نَيْفَقُ  
وقال الليث في قول رُوْبَةَ

أَعَدَّ أَحْطَالاً لَهُ وَرَمَقَا

النَّرْمَقُ فارسي معرب لأنه ليس في الكلام كلمة صدرها  
نُونٌ أَصْلِيَّةٌ وَثَانِيهَا رَاءٌ وَقَالَ غَيْرُهُ مَعْنَاهُ نَرْمٌ وَهُوَ الْجَيْدُ  
وَقَرَأْتُ بِحَظِّ أَبِي سَعِيدِ السُّكَّرِيِّ الَّذِي لَا أَمْتَرَاءُ فِيهِ  
فِي رَجَزِ الرَّفِيَّانِ

تَيْبُهُ مَرَوْرَاتٌ وَفَيْفٌ<sup>b)</sup> خَيْفَقُ نَأَى الْمِيَاهِ نَاضِبٌ مَحَلِقُ  
سَمَّهْدَرٌ يَكْسُوهُ آلٌ أَبْهَقُ كَأَنَّمَا نُشِّرَ فِيهِ النَّرْمَقُ  
وَيُرَوَى عَنْهُ قَالَ النَّرْمَقُ ارَادَ ثِيَابًا لَيْنَةً بِيضًا وَهُوَ

a) Cod. امترى. b) Cod. وفيف.

بِالْفَارَسِيَّةِ نَرَمَةٌ شَبَّهَ السَّرَابَ بِهَا<sup>a)</sup> وَالرَّزْدَقِيُّ السَّطْرُ وَإِرَادَ  
 بِهِ هَاهُنَا طَرِيقًا شَبَّهَهُ بِهِ وَالنَّاطُورُ<sup>b)</sup> حَافِظُ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ  
 وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ  
 النَّاطُورُ وَالنَّبْطُ يَجْعَلُونَ الظَّاءَ طَاءً أَلَّا تَرَاهُمْ يَقُولُونَ  
 بَرَطْلَةٌ وَأَمَّا هُوَ ابْنُ الظِّلِّ وَسَمَّوْا النَّاطُورَ نَاطُورًا لِأَنَّهُ يَنْظُرُ  
 فَمَا النَّشَابُ فَعَرَبِيٌّ حَكِيمٌ وَاشْتَقَّاهُ مِنْ قَوْلِهِمْ نَشَبَ الشَّيْءُ  
 فِي الشَّيْءِ إِذَا دَخَلَ فِيهِ اللَّيْثُ النَّوْرَجُ وَالنَّيْرَجُ لَغْتَانِ وَاهْلُ  
 الْيَمَنِ يَقُولُونَ نَوْرَجٌ وَهِيَ الذِّى يُدَاسُ بِهِ الطَّعَامُ مِنْ  
 حَدِيدٍ كَانَ أَوْ مِنْ خَشَبٍ قَالَ الشَّاعِرُ

عَيْرَانَةٌ حَرَقٌ تَصِرُ نُيُوبَهَا<sup>c)</sup> فِي النَّاجِيَاتِ كَمَا يَصِرُ النَّوْرَجُ  
 وَقَالَ عَمَّارُ بْنُ الْبَوْلَانِيَّةِ

أَلَا لَيْتَ لِي نَجْدًا وَطَيْبَ تُرَابِهَا بِهَذَا الَّذِي يَجْرِي عَلَيْهِ النَّوَارِجُ  
 وَالنَّيْرَجُ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ الْوَشِيِّ قَالَ دُكَيْنٌ  
 رُكَاكَةٌ<sup>d)</sup> لِلنَّيْرَجِ السُّوفُورِ

وَيُقَالُ أَقْبَلَتِ الْوَحْشُ وَالِدَوَابُّ نَيْرَجًا وَعَدَتْ عَدْوًا نَيْرَجًا  
 وَهُوَ سُرْعَةٌ فِي تَرَدُّدِهِ قَالَ الْعَجَّاجُ

a) Hic lacuna. b) Aram. ٦١٥ c) Cod. يُتُوبَهَا. d) Cod. رُكَاكَةٌ.

ظَلَّ يُنَادِيهَا فَظَلَّتْ تَبْرَجًا

قال النيرج السريعة ، وحكى الازهرى عن ابن دريد النرجة  
 الخشبة التي تُكْرَبُ بها<sup>a</sup> الأرض وفي نوادر الإعراب النورج السراب  
 والنورج سكة الحرات وقال الليث التبرج<sup>b</sup> أخذ كالسحر  
 وليس بسحر إنما هو تشبيهه وتلبيس وهذا كله دخيل  
 لأنَّ النون والراء لا يجتمعان في كلمة من كلام العرب ، فمن  
 ذلك نرس قريئة في سواد العراق يُكْمَلُ منها الثياب  
 النرسية ، والنرسيان ضرب من التمر يكون بالكوفة واهل  
 العراق يضرّبون الزبد بالنرسيان مثلاً فيما يُسْتَطَابُ ويقال  
 تمرة نرسيانة قال ابو حاتم حدثنا الاصمعي قال قيل  
 لاعرابي ما رأيك في الحرة<sup>c</sup> قال تمرة نرسيانة غراء الطرب  
 صفراء السائر عليها مثلها زبدا أحب إلى منها ثم  
 أدركه الورع فقال ما أحرمها مد بها صوتة ، والنهران

بفتح النون والراء فارسي مُعَرَّب قال الطرمح  
 قل في شط نهران اغتماضي ودعاني هوى العيون اليراف  
 قال ابو عمرو وسيعت من العرب من يقول نهران ، ابو نصر

a) deest in cod. b) Cod. التبرج. c) Cod. الحرى.

النِّيمُ الفَرُّو القَصِيرُ الى الصِّدْر قِيلَ لَهُ نِيمٌ اى نِصْفُ فَرُّو  
بِالفارسيَّةِ قال جَرِيرٌ يَهْجُو الأَخْطَلَ

لَيْتَسَ الفَحْلُ لَيْلَةَ أَشْعَرْتَهُ عَبَاءَتَهَا مُرَقَّعَةً بِنِيمِ

وقال رُوْبَعًا

وقد أرى ذاك فلن يدوماً يُكْسِينِ مِنْ لِينِ الثِّيَابِ نِيْمًا

وقيل النيم فرّو يسرى من جلود الأرناب غالي الثمن ،

فأما الناقوس فينظر فيه اعربى هو ام لا ، والنيروز فارسي

معرب وقد تكلمت به العرب قال جرير يهجو الأخطل

عَجِبْتُ لِفِخْرِ التَّفْلِيِّ وَتَغْلِبِ

تُوَوِّيٍّ<sup>١</sup> جَزَى<sup>٢</sup> النَّبْرُوزِ خُضْعًا رِقَابِهَا ،

والنای نرّم من الملاهى اعجمى معرب وقد ذكره

الاعشى في قوله

والنای نرّم<sup>٣</sup> وبربط ذى بحّة والصنم يبيكى شجوة أن يوضعا ،

والنبراس المصباح قيل آته ليس بعربي ، والنشاء<sup>٤</sup> معرب

واصله نشاسته ، والنير ما يوضع على عنقي الثورين فارسي

ايضا ، وناقجة المسك اعجمية معربة ، قال ابو بكر والنجم

a) Cod. تُوَوِّيٍّ. b) Cod. جَزَى. c) Cod. نَرَمَ. d) Cod. نشاء.

نَبَتْ يَسْتَعِينُهُ الْبَحْرِيُّونَ فِي سَفْنِهِمْ لَا اِدْرِي اِعْرَبِي هُوَ ام  
مُعْرَبٌ ، وَالنُّورَةُ قِيلَ اِنَّهُ لَيْسَتْ بَعْرَبِيَّةً فِي الْاَصْلِ وَاسْتِقَانُهَا  
يُشَابِهُ اسْتِقَانُ الْعَرَبِيّ فَزَعَمَ قَوْمٌ اَنَّهَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِانَّ  
أَوَّلَ مَنْ عَمِلَهَا امْرَأَةٌ يُقَالُ لَهَا نُورَةٌ وَقَدْ اسْتَعْمَلْتُهَا الْعَرَبُ  
فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ قَالَ الرَّاجِزُ

يَارِبِّ إِنْ كَانُوا ذَوِي مَعْمُورَةَ<sup>١</sup> رَهْطُ التَّلِبِّ هُوَ لَا مَقْصُورَةَ  
قَدْ أَجْمَعُوا لِحِلْفَةِ مَشْهُورَةَ وَأَجْتَمَعُوا كَأَنَّهُمْ قَارُورَةَ  
فَأَبَعَتْ عَلَيْهِمْ سَنَةَ قَاشُورَةَ تَحْتَلِقُ الْمَالَ أَحْتِلَاقَ النُّورَةَ ،

وَالنَّوَجَرُ الْحَشْبَةُ الَّتِي تُكْرَبُ بِهَا الْأَرْضُ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ  
لَا أَحْسِبُهَا عَرَبِيَّةً مَحْضَةً ، وَالنُّسْتُقُ الْحَدَمُ لَا وَاحِدَ لَهُمْ  
وَهُوَ الْحَشَمُ أَصْلُهُ فَارْسِيٌّ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهَا الْعَرَبُ قَدِيمًا  
قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

وَقَدْ دَخَلَتْ عَلَى الْحَسَنَاءِ كِلْتَاهَا بَعْدَ الْهُدُوءِ تُضِيءُ<sup>٢</sup> الْبَيْتَ  
كَالصَّنَمِ

يَنْصُفُهَا نُسْتُقٌ تَكَادُ تُكْرِمُهُ عَنِ النَّصَافَةِ كَالْغُرْلَانِ فِي السَّلَمِ ،  
وَأَمَّا نَوَافِجُ الْمِسْكِ فَمُعْرَبَةٌ

a) Cod. كانو عميرة . b) Cod. تضيء .

باب الواو

الرَّوْحُ بِفَتْحِ النُّونِ الْيَعْرَفُ أَوْ الْعُودُ فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ وَأَصْلُهُ  
بِالْفَارِسِيَّةِ وَنَهْ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ ، وَالْوَرْدُ<sup>a)</sup> الْمَشْمُومُ فِي  
الرَّبِيعِ يُقَالُ إِنَّهُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ فِي الْأَصْلِ إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ<sup>b)</sup> تُسَمِّي  
الشَّعَرَ وَرَدًا ، وَالْوَرْنَ فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ وَقَدْ جَاءَ بِهِ الْأَعْشَى فِي قَوْلِهِ  
بِالْجُلْسَانِ وَطَيْبٍ أَرْدَانُهُ بِالْوَرَنِ يَضْرِبُ لِي يَكْرُ الْإِصْبَعَا ،  
وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّهُ كَتَبَ لِأَهْلِ نَجْرَانَ لَا يُحَكِّرُكَ رَاهِبٌ عَنْ  
رَهْبَانِيَّتِهِ وَلَا وَاهِفٌ عَنْ وَهْفِيَّتِهِ وَالْوَافَةُ الْقَيْمُ الَّذِي يَقُومُ  
عَلَى بَيْتِ النَّصَارَى الَّذِي فِيهِ صَلَيبُهُمْ<sup>c)</sup> بِلُغَةِ أَهْلِ الْجَزِيرَةِ  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ الْوَاهِفُ فَكَاتَمَهَا لُغَتَانِ

باب الهاء

هَرُونَ اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ وَكَذَلِكَ هَارُونَ وَهَرْمُزٌ ، وَالْهَارُونَ  
أَعْجَمِيٌّ مُعْرَبٌ مِثْلُ فَاعُولٍ وَلَا تَقْدُ هَاوَنَ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ  
اسْمٌ عَلَى فَاعِلٍ مَوْضِعُ الْعَيْنِ مِنْهُ وَأَوْ ، وَالْهَيْيَانُ مَعْرُوفٌ  
فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ هَيْيَانَ وَهُوَ هَيْيَانُ بْنُ

a) Cod. وَالْوَرْدُ. b) Cod. الْمُعْرَبَ. c) Cod. صَلَيتُهُمْ.

قَحَافَةَ السَّعْدِيِّ أَحَدِ الرَّجَازِ، وَهَرَاةٌ اسْمُ كَوْرَةٍ مِنْ كَوْرٍ  
العَجَمِ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهَا الْعَرَبُ قَالَ الشَّاعِرُ  
عَاوِدٌ. هَرَاةٌ وَإِنْ مَعْمُورُهَا خَرَبًا

وقال جرير

بِهَا التَّيْرَانُ تُحَسَّبُ حِينَ تُخْجَى مَرَايِنَةٌ لَهَا بِهَرَاةٍ عِيدٌ،  
وقال الخليل الهممقيقُ نَبْتُ وَهُوَ عَجَمِيٌّ مَعْرَبٌ، وَهُرْمُزُ  
اسْمُ مَلِكٍ مِنْ مَلُوكِ فَارِسَ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ  
وَرَقَّةُ بْنُ نَوْفَلٍ

لَمْ يُعْنِ عَنِ هُرْمُزٍ يَوْمًا خَرَاتِنُهُ وَالْحُلْدَ قَدْ حَاوَلَتْ عَادٌ فَمَا خَلَدُوا  
لَأَشَىءٍ مِمَّا تَرَى إِلَّا بِسَاعَتِهِ<sup>٥</sup> بِيَبْقَى<sup>٦</sup> الْإِلَآهَ وَيُودِي الْمَالَ وَالْوَلْدُ  
وقد سمَّت العرب هُرْمُزًا قال جرير

أَبْلَغُ أَبَا هُرْمُزٍ عَنِّي مُغْلَعَلَةٌ وَأَبْنَى حُدْنَةٌ صُغْرُورًا وَفِرْنَائِينَ  
مَا كُنْتُ أَوْلَى<sup>٧</sup> صَاغٍ صَكَّهُ حَجْرٌ أَلْوَتْ بِهِ مَنْجَبِيقُ ذَاتُ أَمْرَائِينَ  
وَأَبُو هُرْمُزٍ مِنْ بَنِي سَلِيْطِ بْنِ رِبَاحِ بْنِ يَرْبُوعٍ وَكَذَلِكَ أَبْنَا حُدْنَةٌ  
وَالْمُغْلَعَلَةُ الرِّسَالَةُ تَغْلَعَلُ تَحْتَ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى تَصِلَ إِلَيْهِمْ  
كَمَا تَغْلَعَلُ الْمَاءُ تَحْتَ الشَّجَرِ، قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ الْهَطْرُ الصَّرْبُ

a) Cod. يَشَأُ شَتَهُ. b) بيفي. c) Cod. أَوْلُ.



هَطْرَه يَهْطِرُه هَطْرًا وَلَا احسبها عربيّة محضة ، قال وقد  
سَمَتَ العرب هَسَعًا وهَيْسُوعًا وهذه لغة قديمة لَا يُعْرَفُ  
اشتقاقها احسبها عبرانيّةً او سُريانيّةً ، وفي الكتاب المنسوب  
الى الخليل الهَمَقَانَةُ حَبٌّ يُوكَدُ وليس بعربيّ صحيح ،  
وهِرْقَدُ اسم اعجميّ وقد تكلمت به العرب قال الشاعر

دَنَايِرُ شَيْفَتْ مِّنْ هِرْقَدٍ يَرْوَسَمِ

وقال جرير يمدح الوليد بن عبد الملك

وَأَرْضُ هِرْقَدٍ قَدْ قَهَرَتْ وَدَاهِرًا

وَيَسْعَى لَكُمْ مِنْ آلِ كِسْرَى النَّوْاصِفُ ،

وَأَمَّا الهَيْسَعُ بن حَمِيرَ فَقَدْ قَالَ قَوْمُ أَنَّهُ بِالسُّرْيَانِيَّةِ ،

وهامانُ اسم اعجميّ وليس بفعلان من هَوَمْتُ وَلَا مِنْ هَامِ

يَهِيمُ<sup>١</sup> أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ جَعَلْتَ الْأَلْفَ زَائِدَةً وَالنُّونَ اصْطِلَاقًا

فِي<sup>٢</sup> هَامَانَ مِثْلِ سَابِاطٍ لَمْ يَنْصَرِفْ أَيْضًا ، وَالْهَمْلَاجُ مِنْ

الْبَرَاذِينِ وَاحِدُ الْهَمَالِيحِ وَمَشَبِهُهَا الْهَمْكَجَةُ فَارْسِيّ مَعْرَبٌ ،

وَالهُوْدُ الْيَهُودُ اعْجَمِيّ مَعْرَبٌ ، وَالهُرْمَزَانُ اسم اعجميّ وقد

تكلمت به العرب قال جرير

a) Lacuna? b) A في usque ad ساباط glossa?

إِذَا أَفْتَحَرُوا عَدُّوا الصِّبْهَدَ مِنْهُمْ

وَكِسْرَى وَآلَ الْهَرْمَزَانِ وَقَيْصَرًا ،

وَالْهَرِيدُ بِالْكَسْرِ وَاحِدُ الْهَرَابِذَةِ وَهُوَ خَدَمُ النَّارِ وَقِيلَ<sup>١</sup>

حُكَّامُ الْمَبْجُوسِ الَّذِينَ يُصَلُّونَ بِهِمْ عَجَبِي مُعْرَبٌ قَدْ تَكَلَّمْتُ

بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا وَمَشَيْتُهُمُ الْهَرَبْدَى قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ<sup>٢</sup>

إِذَا زَاعَةٌ<sup>٣</sup> مِنْ جَانِبَيْهِ<sup>٤</sup> كَلَيْهِمَا مَشَى الْهَرَبْدَى فِي دَقَّةٍ ثُمَّ نَفَرًا

فَرَفَرِ الْجِبَامِ فِي فِيهِ إِذَا حَرَّكَهَ وَقَالَ آخَرَ

مُعَيْدٌ قَرَضَ لِحَبِيبَةٍ لَوْتَرَاهَا قُلْتَ عُثْنُونُ هَرِيدٍ تَحْلُوقِي<sup>٥</sup>

وَيُجْعُ هَرَابِذَةٌ وَهَرَابِدٌ قَالَ جَرِيرٌ

يَمْشِي بِهَا الْبَقْرُ الْمَوْشَى أَكْرَعُهُ مَشَى الْهَرَابِذِ جَّوًّا بَيْعَةَ الرُّونِ ،

فَأَمَّا الْمُهَنْدِسُ الَّذِي يُقَدِّرُ تَجَارِي الْقُنِيِّ حَيْثُ تُخْفَرُ فَهِيَ

مُشْتَقٌّ مِنَ الْهِنْدَازِ وَهِيَ فَارْسِيَّةٌ فَصِّيرَتْ الزَّاءُ سِينًا لِأَنَّ

لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ زَاءٌ بَعْدَ دَالٍ وَالاسْمُ الْهِنْدَسَةُ ، الْهَامِزُ

اسْمٌ بَعْضُ مَرَازِبَةِ كِسْرَى وَكَانَ عَلَى مَيْمَنَةِ جَيْشِهِ يَوْمَ ذِي

قَارٍ وَقَالَ هَانِيُّ بْنُ قَبِيصَةَ

a) Cfr. Ḥamāsa comm. p. 820 l. 4. infr. b) Diwān p. 27 l. 15.

c) Cod. رَاعَةٌ. d) Cod. جَانِبَيْهِ. e) V. Ḥamāsa p. 820.

مَتَى يَلْقَنَا الْهَامِرُزُّ يَعِصِفُ يَوْمِهِ وَتَحْذُلُهُ أَقْيَالُهُ<sup>١</sup> وَمَرَارِيَةٌ ،  
وَبَلْغَنِي عَنِ الْحَرْبِيِّ قَالَ حَدَّثَنِي اسْلَحُوقُ بْنُ اسْمَعِيلَ قَالَ  
حَدَّثَنَا سُفْيَانُ عَنْ جَامِعٍ عَنْ أَبِي وَائِلٍ عَنْ أَبِي مُوسَى قَالَ  
الْحَبَشَةُ يَدْعُونَ الْقَتْلَ الْهَرْجَ ، وَهَيْكِرُ مَوْضِعٌ أَوْ دَيْرٌ قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ أَرَاهُ رُومِيًّا قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ<sup>٢</sup>  
كُنَاعِمَتَيْنِ مِنْ طِبَاءِ تَبَالَةَ عَلَى جُودَرَيْنِ أَوْ كَبْعِضِ دُمَى هَيْكِرُ ،  
قَالَ الْأَصْعَقِيُّ مِنْ صِفَاتِ الْأَسَدِ الْهِنْدِسُ وَهُوَ فَارِسِيٌّ وَأَصْلُهُ  
الْهِنْدَازُ قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى  
يَأْكُلُ أَوْ يَحْسُو دَمًا وَيَلْحَسُ شِدْقِيَّةً هَوَّاسٌ هَرَبَرٌ هِنْدِسُ ،  
ابْنُ دَرِيدٍ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ قُلْتُ<sup>٣</sup> مَا اسْتِثْقَاقُ  
هَمَّانَ وَهَمِصِيصٍ فَقَالَ لَا أَدْرِي وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ أَظَنَّهُ مُعَرَّبًا  
وَهُوَ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ لِأَنَّ الْهَمَّصَ الظَّهْرَ بِالتَّبْطِيطِ

### باب الياء

يَعْقُوبُ اسْمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ ، وَيُوسُفُ وَيُونُسُ  
وَيُوشَعُ وَالْيَسَعُ كَلَّمَهَا اعْمِيَّةٌ ، قَالَ فَامَّا الْيَعْقُوبُ ذَكَرُ

a) Cod. إقْبَالُهُ . b) Diwân, p. 35 v. 9. c) Hic locus plane deletus est.

الْحَجَلِ فَهُوَ عَرَبِيٌّ ، ابْنُ قُتَيْبَةَ وَالْيَمِّ الْبَكْرِ بِالسُّبْرَانِيَّةِ ،  
وَالْيَلْمُقُ الْقَبَاءُ وَاصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ يَلْمَهُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

كَانَهُ مُتَقَيِّئًا<sup>١</sup> يَلْمُقِي عَرَبٌ

وَالْيَرَنْدَجُ وَالْأَرَنْدَجُ بِالْفَارْسِيَّةِ رَنْدَهُ وَهُوَ جِلْدٌ أَسْوَدٌ ،  
يَكْسُومُ اسْمُ اعْحَمِيٍّ مُعَرَّبٌ وَاحْسَبُ أَنَّهُ اسْمُ مَوْضِعٍ بِعَيْنِهِ ،  
الْيَاسِيَيْنُ وَالْيَاسُونُ إِنْ شِئْتَ أَعْرَبْتَهُ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ وَإِنْ  
شِئْتَ جَعَلْتَ الْإِعْرَابَ فِي النُّونِ لِفَتَانٍ وَحِكَايَ عَنِ الْإِصْبَعِي  
أَنَّهُ قَالَ هُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، وَيَاجُوجُ اعْحَمِيٌّ ، وَالْيَاقُوتُ كَذَلِكَ  
وَالْجَمْعُ الْيَوَاقِيْتُ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ مَالِكُ بْنُ  
نُؤَيْرَةَ الْيَرْبُوعِيُّ

لَنْ يُذْهِبَ اللَّؤْمُ تَاجَ قَدْحِيَّتِ بِهِ

مِنْ الرَّبْرِجِدِ وَالْيَاقُوتِ وَالذَّهَبِ

يَقُولُهُ لِلنُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْدِرِ لَمَّا عَرَضَ عَلَيْهِ الرِّدَاةَ فَأَبَى  
ذَطَلَبَهُ فَهَرَبَ مِنْهُ ، وَيَكْسُومُ صَاحِبُ الْفَيْلِ مَلِكُ الْحَبَشَةِ  
فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ  
يَوْمَ يَنَادُونَ يَالَ بَرَبْرَ وَالْيَكْسُومِ لَا يُفْلِتَنَّ هَارِبُهَا ،

a) Cod. مُتَقَيِّئًا.

وَيَهُودٌ اعكسِي مُعَرَّبٌ وَهَمْ مَنْسُوبُونَ إِلَى يَهُودَا بْنِ  
يَعْقُوبَ فَسُمُّوا الْيَهُودَ وَعَرَّبَتْ بَدَالَ وَقِيلَ هُوَ عَرَبِيٌّ وَسُمِّيَ  
يَهُودِيًّا لِتَوْبَتِهِ فِي وَقْتٍ مِنَ الْأَوَاقَاتِ فَلَزِمَهُ مِنْ أَجْلِهَا هَذَا  
الاسْمُ وَإِنْ كَانَ غَيْرَ التَّوْبَةِ وَتَقَضَّهَا بَعْدَ ذَلِكَ ، وَالْيَارِقُ  
فَارَسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَاصِلُهُ يَارَهُ وَهُوَ السِّوَارُ قَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ  
قَالَ شُبْرَمَةُ بْنُ طُفَيْلٍ

لَعَبْرِي لَطَبِيٌّ عِنْدَ بَابِ أَبِي نُحْرَزٍ أَغْنَى عَلَيْهِ الْيَارِقَانِ مَشُوفٌ  
شَبَّهَ الْمَرَأَةَ بِالطَّبِيِّ الْخَالِصِ الْبَيَاضِ وَالْغُنَّةِ صَوْتٌ يَخْرُجُ  
مِنَ الْأَنْفِ وَالْمَشُوفُ . . . . .<sup>a</sup> مِنْ صِفَاتِ الْمَرَأَةِ  
أَيْضًا وَكَانَ الْأَجُودُ أَنْ يَكُونَ مِنْ صِفَاتِ الْيَارِقِ ، قَالَ  
الْإِسْمَعِيلِيُّ يَاهِيَاءُ مَفْتُوحُ الْهَاءِ وَيَهْيَاءُ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ فَقُلْتُ  
كَيْفَ تَقُولُ الْإِثْنَيْنِ وَالْجَمْعَ وَالْمُؤَنَّثَ فَلَمْ يَدْرِ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ  
أَظُنُّ أَسْلَهُ بِالسُّرْيَانِيَّةِ يَاهِيَاءُ<sup>b</sup> شَرَاهِيَاءُ

a) Deletum. b) باهيا .

تَمَّ الكتاب بِحَمْدِ اللهِ وَمِنِّهِ وَقَعَ الْفَرَاغُ مِنْ نَسَخِهِ  
فِي الْعَشْرِ الْاَوْسَطِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ مِنْ ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ اَرْبَعٍ  
وَتَسْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ

كتبه العبد الفقير الى رحمة الله تعالى ورضوانه محمد  
على بن عبد العزيز بن علي الشافعي الحموي التنوخي  
راجياً رحمة ربه ومستقيلاً اليه من ذنبه الحمد لله رب  
العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين  
المنتخبين المكرمين المحترمين وسلّم تسليماً



## فهرست الالفاظ

۱۰	اسبذ	۲۰	ابريسم
۱۸	استان	۱۵	ابرهة
۱۲	استار	۸	ابرهيم
۹	اسحق	۱۷	ابريز
—	اسرائيل	—	ابريق
۱۴	اسطبل	۱۴	ابزار
۱۳	اسفنت	۱۸	ابزيم
۲۱	آسك	۱۲	ابلة
۲۰	اسكرجة	۱۷	ابليس
۱۱	اسكندر	۱۹	آجر
۹	اسماعيل	۸	انريس
۱۵	اسوار	۹	انزبيجان
۸۲	اشتيام	۱۴	اربان
۱۸	اشنان	—	ارجوان
۱۹	اشوب	۲۰	اردن
۱۰	اصطخر	۱۹	ارمياء
۱۲	اصطفانوس	۱۵۹	ارندج
۱۹	اطربون	۲۱	آزر

٢١	بالة	١٥	اقلید
٣١	ببان	١٧	اقلیم
٢٧	ببر	٨	الیاس
٢٤	ببخت	١٣٤	الیسع
٣٥	ببخت نصر	١٥	انبار
٣٩	بد	١٩	انجر
٢٥	بذج	١٧	انجیل
٢٩	بذرة	١٠	اندرون
٣٠	برانق	١٩	انطاکية
٣٣	بربر	—	انقرة
٣٠	بربط	١٥	انوشروان
—	بربعیص	٢١	اهلیلج
—	برجان	١٠	اهواز
٣٤	برجبة	١٤	ایوان
٣٩	برخ	٨	ایوب
٤	برج	٣١	باج
٢٤	برزیق	٣٥	بادولی
٢٩	برزین	—	بادق
—	برشوم	٣٣	بارجاه
—	برطلنة	٢٨	بارح
٣٠	برقعید	—	بازی
٢٩	برقیل	٣٩	باسنة
٢٨	برند	٢٥	باسور
٢٩ ٢٤	برنکان	٢٧	باشق
٢٥	بریص	٣٩	باطية
٢٢	بستان	٢٥	باغوت
٢٤	بسظام	٢١	بالغاء



٤٠	تدرج	٩٢	بشارح
—	تر	٢٥	بصرى
—	ترعة	٢٨	بطة
—	تستر	٣٣	بطريق
—	تكة	٣٢	بغدان
—	تلام	٢٩	بقم
٣٩	تقور	٢٩	بلجمة
٤٠	توت	٢١	بلس
٣٩	توتياء	٣٩	بليخ
—	توج	٣١	بم
٣٧	تور	٣٠	بنجكية
٣٩	توما	٣٤	بند
٣٨	تير	٢٥	بندق
٤١	ثجبر	٣٥	بنفسج
٤٨	جادى	٢٧	بهار
٤٩	جالوت	٢٤	بهرمان
—	جاموس	٢٣	بوصى
٥٠	جبرئيل	٣٥	بيذق
٤٨	جد	—	بيرم
—	جدة	٣٤	بيزار
٤٢	جدان	٣٥	بيعة
٤١	جرامقة	٣٩	تأريخ
٤٤	جربان	٣٧	تامور
٤٢	جربز	٤٠	تجفاف
—	جرداب	٣٨	تخرص
٤٩	جردبان	—	تخريص
٥١	جردق	—	نخم

۴۹	جوڈر	۴۱	جر ذق
۴۵	جورب	۴۲	جر م
۴۴	جوز	۴۱	جر ماق
—	جوزینج	۴۴	جر مق
۴۲	جوسق	۴۱	جر ندق
۵۰	جوفی	۴۴	جر ہم
۴۱	جوق	۴۵	جر یال
۴۶	جولان	۴۹	جریب
۴۳	جوهر	۴۲	جص
۵۳	حب	۵۱	جذ
۵۴	حران	۴۷	جذاب
۵۲	حرباء	۴۲	جلاہق
۵۳	حر دون	۴۷	جلسان
۵۲	حر دق	۴۹	جلفط
۵۳	حر ذون	۴۴	جلق
۵۲	حرق	۴۱	جلماق
۸	حضائج (?)	۴۷	جلنداء
۵۳	حلوان	۴۹	جلنفاط
۵۳	حمص	۴۱	جلوبق
—	حمص	۴۴	جلوز
۵۳	حماطا	۵۱	جمان
۵۳	حندقوق	۴۴	جمد
۵۲	حیا	۴۲	جھلق
۵۴	حیفار	۴۷	جھتم
۶۰	خارک	—	جوالق
۵۹	خباء	۴۹	جوخان
—	خراسان	—	جو دیاء

۴۴	د بیج	۹۱	خربز
۴۳	د ختنوس	۵۹	خردیق
۴۳	د خدار	۵۸	خرم
۴۴	د خرص	—	خرم
—	د خریص	۶۰	خز
۴۹	د رابجره	۵۹	خزاق
۴۲	د رابنة	۵۶	خزائق
۴۴	د راقن	۵۹	خسر سابور
—	د رش	۶۰	خسروانی
۴۷	د رفس	۵۹	خشکنان
۴۸	د رکلة	۶۰	خلنج
۴۹	د رکون	۵۷	خمن
۴۸	د رنوک	۵۵	خندریس
—	د رهرة	۵۸	خندقی
۴۹	د رهم	۵۹	خوارزم
۴۹	د روب	۵۷	خوان
۴۳	د ریاق	—	خور
۴۱	د ست	۵۵	خورنق
۴۷	د سكرة	۵۷	خوز
۴۵	د فتر	—	خیر
۴۹	د مشق	۶۰	خیم
۴۷	د مقس	۴۹	دارین
۴۴	د نوح	۴۴	داشن
۷۰	د هانج	۴۹	داموق
۴۵	د هقان	۶۵	دائق
۱۳۴ ۴۷	د هل	۴۷	داهر
۴۹	د هلك	—	دارد

۷۳	روم	۷۰	دهلیز
۷۱	رومانس	۹۹	دواج
۷۳	رویزی	۹۴	دورق
—	ری	۷۰	دوق
۷۹	زاج	۹۱	دیابون
—	زاووق	۹۲	دیباچ
۷۸	زبرجد	۹۳	دیدبان
—	زجنجل	۹۲	دینار
۷۴	زرجون	۹۹	دیوان
۷۷	زردبته	۷۰	دیوث
—	زردمه	—	ذماء
۷۸	زرقین	۷۱	راقود
۷۹	زرمائقة	۷۲	رامق
۷۴	زرنج	—	رانج
۷۸	زرنیح	۷۳	راوند
—	زعبع	۷۱	ربان
۷۷	زعرور	۷۲	ربانیون
۷۸	زعفران	۷۳	رتبیل
۷۷	زکریا	۷۱	رزق
۷۸	زلابیه	۷۰	رساطون
—	زماورد	۷۱	رسداق
۷۹	زمنج	۷۳	رسن
۷۵	زمره	۷۲	رمکه
۷۸	زنجبیل	—	رھص
۷۹	زندبیل	۷۱	رھوج
۷۴	زندیق	۷۳	روزن
۷۷	زئر	۷۲	روسم

٨٤	سدِير	٧٩	زَنفَالِجَة
—	سَدَاب	—	زَنفَلِيكَة
٩٠	سَرَادِق	—	زَنفَلِيكَة
٨٨	سَرَاوِيل	٧٩	زَوْن
٩٠	سَرَج	٧٤	زَوْر
٨٩	سَرْدَاب	٧٧	زَوْرُق
٨١	سَرَق	٧٤	زَوْن
٨٣	سَرَقِيْن	٧٩	زَبَق
٨٩	سَطَل	—	زَبِيح
٨٩	سَعْد	٧٧	زَبَق
٨٣	سَفْسِير	٨٧	سَابُور
٨٩	سَقْر	٨٩	سَادِج
٨٨	سَقَنْطَار	٨٩	سَاهُور
٨٩	سَكْرَجَة	٩٤	سَبْت
١٠٨	سَكْرَكَة	٨٢	سَبِج
٨٨	سَلَاق	٩٤	سَبَط
٩٠	سَلْحَفَاة	٨٤	سَبِنَجُونَة
٨٥	سَلْسَبِيل	٨١	سَبِيح
٩٠	سَلُوق	٩١	سَبُوق
٨٥	سَلِيْمَان	٨٩	سَجِسْتَان
٩١	سَاهِيْم	٨٧	سَجَل
٨٢	سَمْرَج	٨٢	سَجَلَاط
٩٠	سَمْسَار	٨٠	سَجْنَانِجَل
٨٨	سَمْنَدِر	٨١	سَجِيْل
٨٤	سَمُوْد	٨٠	سَخْت
٩١	سِنَاه	—	سَخْتِيْت
٧٩	سَنِيك	٩١	سَدْر

۹۲	شهادت	۸۹	سنجال
۹۳	شهر	۷۹	سندس
۹۴	شهریز	۸۷	سنتار
۹۲	شهمیل	۹۰	سنور
۹۴	شه‌نشاہ	۸۶	سهر
۹۲	شودر	۹۰ ۸۵	سهریز
—	شودق	۸۳	سودانق
—	شودنیق	۷۴	سودق
۹۳	شیزر	۸۶	سور
۹۸	صابون	۸۸	سیبجی
۹۹	صاروج	۸۶	سیطل
۹۹	صبهد	۸۹	سینین
۹۹	صرد	۹۴	شاروق
۱۰۰	صرم	۹۵	شاهبور
—	صغروق	۹۳	شاهین
۹۹	صغد	۹۲	شبارق
۹۵	صلوة	۹۴	شبت
۹۹	صبح	—	شبور
۹۷	صنچ	۹۳	شبوط
—	صنجة	۹۲	شراحیل
۱۰۰	صندل	—	شرحیل
۹۹	صنوبر	۹۴	شص
۹۸	صهارج	—	شطرنج
۹۷	صهریج	۹۳	شفز
۹۹	صول	۹۲	شقبان
۹۹	صولجان	۹۵	شنان
۹۸	صیر	—	شنبد

١٠٠	طور	٩٨	صيصاء
١٠١	طوس	٩٥	صيق
١٠٢	طوما	٩٩	صين
١٠٠	طيحجن	١٠٠	طابق
١٠٣	طيلسان	—	طاجن
١٠٤	عاديا	١٠٢	طارمة
١٠٥	عراق	١٠٥	طارجة
١٠٤	عربون	١٠٤	طاق
١٠٧	عرطبة	١٠٣	طالوت
—	عروبة	١٠٢	طاووس
١٠٥	عزير	١٠٤	طبرزد
١٠٧	عسقلان	—	طبرزل
١٠٥	عسكر	—	طبرزون
—	عسكر مكرم	—	طبرزين
١٠٩	عمروس	—	طبرستان
١٠٥	عيزار	—	طيسان
—	عيسى	١٠١	طكز
١٠٨	غبيراء	—	طراق
—	غساق	١٠٢	طرز
١١١	فارس	—	طرش
١١٤	فالمج	—	طرياق
١١٣	فالوذ	١٠١	طس
١١٠	فجبل	—	طست
١١٢	فدان	١٠٢	طنبور
١٠٩	فرانق	١٠١	طنجة
—	فردوس	١٠٥	طوبه
١١٢	فرزوما	١٠٣	طوبى

١٠٩	فيشفارج	١٠٨	فرزين
١١٢	فيطون	١١٤	فرسخ
١١٧	قابوس	١١٢	فرعنة
١٢٢	قار	١١١	فرما
—	قافور	—	فرن
١٢٤	قاقران	—	فرنند
—	قاقزة	١٠٨	فستق
—	قاقوزة	١١٤	فسطاط
١٢٥	قالون	١٠٩	فصفصة
١٢٠	قبا	١١٢	فطيس
١٢١	قباذ	١١٣	فلورة
١٢٥	قباذ	١١٤	فلج
١١٩	قبح	١١٣	فلسطين
١٢١	قبطري	١٠٩	فنتق
١٢٤ ١١٧	قربز	١١٣	فنجانة
١١٤	قردمانية	١١٢	فنداقي
١٢٥	قرطاس	١٠٩	فندق
١٢٤	قرطبيل	١٠٨	فنزج
١٢١	قرطوق	١١٣	فندك
١٢٢	قرع	١١٤	قوة
١٢٣	قرقس	١١٢	قوط
—	قرقرور	١١٣	قولان
١٢١	قرقي	١١١	قيج
١٢٢	قرم	—	قيجن
١٢٣	قرمز	١١٢	قيزران
١١٥	قرميد	—	قيروز



١١٩	قنفج	١٢٤	قز
—	قنقن	١٢٠	قسطار
١٢٠	قهز	١١٤	قسطاس
١٢٢	قهندز	١١٧	قستی
١٢٩	قوس	١٢١	قصب
١١٧	قوش	١٢٤	قصة
١٢٩	قوصرة	١٢٠	قندان
١٢٥	قوق	١١٤	قفشليل
—	قوقيّة	١٢٢	قفش
١١٧	قومس	١٢٤	ققص
١٢١	قوهي	١٢٥	قفل
١٢٢	قير	١٢٢	قفور
١١٧	قيراط	١٢٥	قفيز
١١٥	قيروان	١٢١	قلس
١٢٣	قيصر	١٢٥	قلعي
—	قيطون	١١٥	قمجار
١٣١	قيلقة	١٢١	قمطر
١٣٢	كابل	١١٨	قمقم
١٢٩	كافور	١١٥	قمنجر
١٣٤	كامح	—	قمنجرة
١٣٢	كبر	١٢٢	قنارة
١٣١	كبريت	—	قنبيط
١٣٣	كتان	١١٩	قند
١٢٩	كديون	١٢٢	قنداييل
١٣٢	كدينق	١٢٤	قندفير
—	كرباس	١٢٠	قنطوراء
١٣١	كربلاء	١٢٢	قنطار

۱۳۱	کیلیجہ	۱۲۷
—	کیمیاء	۱۳۱
۱۳۴	لجام	۱۳۰
—	لمک	۱۲۹
—	لوبیا	۱۲۸
—	لوز	۱۲۷
—	لوزینج	۱۳۰
—	لوط	۱۳۱
۱۴۰	ماجوج	۱۳۱
۱۴۲	ماحوز	۱۳۰
۱۴۴	مادیان	۱۲۹
۱۳۹	مارستان	۱۲۸
۱۴۰	ماروت	۱۲۷
۱۳۹	ماریة	۱۳۲
۱۴۴	ماش	۱۲۷
۱۴۱	ماه	۱۳۳
۱۴۰	مخج	۱۲۹
۱۴۱	مجنوس	۱۳۳
۱۳۹	مخشلب	۱۳۲
۱۴۳	مدین	۱۳۳
۱۴۰	مرتک	—
۱۳۸	مرج	۱۳۴
۱۴۴	مرجان	۱۳۰
۱۳۷	مردقوش	—
۱۴۳	مرزاب	—
۱۴۰	مرزبان	۱۲۸
۱۳۷	مرزجوش	۱۳۱

کریج
کریق
کریج
کرن
کرن
کرتز
کریک
کرکم
کرمان
کرنباء
کسبج
کسری
کشخنة
کشش
کشلمج
کعک
کفر
کمتری
کمیت
کنز
کوبة
کوتی
کورت
کوره
کوس
کوسج
کیسوم

١٣٥	موسى	١٣٧	مرعزى
١٣٨	موق	١٣٩	مروين
١٣٩	موم	—	مريق
١٤٢	ميتافارقين	١٤٠	مريم
١٣٩	ميدان	—	مرينا
١٤٣	ميراب	٢٤٣	مس
١٤٢	ميسان	٢٣٧	مستقة
١٤٣	ميكائيل	١٤٣	مسطح
١٤٧	ناطور	—	مسك
١٥٠ ١٤٩	نافجة	٢٣٥	مشكاة
١٤٩	ناقوس	١٤١	مصطار
—	ناى نرم	—	مصطكا
—	نبراس	١٣٩	مطران
١٤٩	نبح	١٤٤	معزى
١٤٥	نخريز	١٣٩	مغد
١٤٨	نرجة	—	مقليد
١٤٥	نرجس	١٣٤	مقمجر
—	نرد	١٣٩	ملا ب
—	نردشير	١٤٠	ملبة
١٤٨ ١٤٩	نرس	١٤٣	منا
١٤٨	نرسيان	—	منبج
١٤٩	نرمق	١٣٩	منجنيق
١٥٠	نستق	١٣٥	مهرق
١٤٥	نسطورية	—	مهرقان
١٤٩	نشاء	١٤٣	موانيد
١٤٧	نشاب	١٣٨	موزج

١٥٣	هر مزان	١٤٤	نَمِّي
١٥١	هرون	١٤٨	نهروان
١٥٣	هسع	١٥٠	نوجر
١٥٥	هصان	١٤٤	نوح
—	هصيص	١٥٠	نوردة
١٥٢	هطر	١٤٨ ١٤٧	نورج
١٥٥	هكر	١٤٩	نير
١٥٣	هيقانة (?)	١٤٨ ١٤٧	نيرج
١٥٢	هقيق	١٤٩	نيروز
١٥٣	هلاج	١٤٩	نيزك
—	هسيسع	—	نثفق
١٥١	هبيان	١٤٩	نيم
١٥٥	هندس	١٥١	وافه
١٥٤	هندسة	—	واهف
١٥٣	هون	—	ورد
—	هيسوع	—	ون
١٥٩	ياجرج	—	ونج
١٥٧	يازق	—	هاروت
١٥٩	ياسمين	١٥٣	هامان
—	ياقوت	١٥٤	هامرز
١٥٧	ياهياه	١٥١	هاوون
١٥٩	يرندج	١٥٢	هراة
١٥٥	يسع	١٥٤	هربد
—	يعقوب	١٥٥	هرج
١٥٩	يكسوم	٥٢	هرزق
—	يلمق	١٥٣	هرقل
—	يم	١٥٢ ١٥١	هرمز

١٥٥	يوشع	١٥٧	يحيون
—	يونس	—	يحياء
		١٥٥	يوسف

### فهرست اسماء الشعراء

١٤١	الاعلب العجلّي	١٤٢ ١٠٤	ابن احمر
٢٨	الافرع بن معاذ	٥٩	ابن عمّار
٩٣ ٨٠ ٩٩ ٩٨ ١٩	امرؤ القيس	١٣٨ ٩٣	ابن مقبل
١٥٥ ١٥٤ ١٤٠ ١٢٣ ١١٥		٥٨	ابو بجيلة
٨٩ ٩	امية بن ابي الصلت	١٢٣ ٧٤ ٤٣	ابو دهبيل
١٤٥ ١٤٠ ١٠٩ ٧١	اوس بن حجر	٩٢ ١٩	ابو دواد
٨٨	البريق بن عياض	٣٤ ٢١	ابو ذؤيب
٢٧	البريق الهدلي	١١٧	ابو زبيد
٩٧	بشار	١٩	ابو كدراء
١٩	ثعلبة بن صغير	١٣٢ ٧٩	ابو المغطش
(bis) ٢٩ ٢٣ ١٢	جرير ١٠	٩٥ ٧٩	ابو المهدي
٧٣ ٩٧ ٥٥ ٥٠ ٤٤ ٣٩ ٣٤		٥١	ابو النجم
١٢٣ ١١١ ١٠٤ (ter) ٩٩ ٩٨ ٧٧		٩٧	ابو نصر
(bis) ١٤٩ ١٤١ ١٣٧ ١٣٦ ١٣١ ١٣٠		٤٩	ابو نواس
١٥٤ (bis) ١٥٣ (bis) ١٥٢		٢٠	الافش بن شريق
١٤٠ ٢٩	جميل	٨٠	اسود بن يعفر
١٥٥	جندل بن المثنى	(bis) ٣٠ ٢٣ ٢٢ ١٤ ١٢	الاعشى
٩٠	حاتم	٥٢ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٥ (bis) ٣٥	
١١٨	حجر بن خالد	٨٧ ٧٨ ٧٣ ٧٢ ٦٥ ٦٤ ٦١ ٥٩	
٧٩	حربش بن هلال	١٥١ ١٤٩ ١١٣ ٩٧ ٩٥ ٩٤	

عبد الله بن قيس الرقيّات  
 ٨٩ ٧٤ ٩٠ ٥٤  
 عبد الرحمن بن حسان ٤٣  
 عبد المطلب ٩٨  
 العبدى ٩٢  
 العجاج ٨١ ٧١ ٧٠ ٥٩ ٣٩ ٢٨  
 ١٤٧ ١٠٠ ٩٧ ٨٢  
 عدى بن زيد ٥٤ ٤٩ ١٧ ١٥  
 ١٤١ ١٢٨ ١٢١ ٨٧ ٨٤ ٥٧ ٥٩  
 ١٥٩ (bis) ١٥٠ ١٤٥  
 عمار بن البولانيّة ١٤٧  
 عمر بن حسان ١٢٨ ١١٨  
 عمران بن حطان ٥٠  
 عنتره ١١٨  
 الغطش ١٣٢ ٧٩  
 فرزدق ٧٣ (bis) ٩٠ ٤٠ ٣٩ ٢٢  
 ١٤٣ ١٤٢ ١٢٩ ١٢٢ ٩٣ ٩٠  
 القطامي ١٠٧ ٥٨  
 القلاخ بن حزن ٩٩  
 كثير ١٢٩  
 كعب بن مالك ٥٨  
 الكميث ٩٣ ٣٤  
 لبيد ١١٤ ٥١  
 مالك بن الريب ٣٥  
 مالك بن نويرة ١٥٩ ٩٢  
 المتلّس ١١٧  
 حجر السفينة ١١٠

حسان ١١٠ ١٠٢ ٩٣ ٨٥ ٤٥ ٢٥  
 الحصين بن المنذر ٥٥  
 الحصين بن الحمام ٢٥  
 الحطيئة ٨٥ ٢٤  
 حميد ٧٤  
 حميد بن ثور ٨٣ (bis)  
 حندج بن جندج ٩٩  
 دكين ١٤٧  
 ذو الرمة ١٥٩ ١٢٠ ٩٣ ٩٠ ٢٠  
 روية ١٠٢ ٩٥ ٨٠ ٧٢ ٧١ ٤٨ ٢٩  
 ١٤٩ ١٤٩ ١٣٩ ١٣١ ١٢٧ ١١٧  
 الزفنيان السعدى ٨١ ٣٤  
 ١٤٩ ٩٩  
 زهير ٢٩ ١٩  
 سكين ١٠٧  
 سراقه البارقي ١٣٤  
 السموي ١٠٩  
 شبرمة بن طفيل ١٥٧  
 الشغب العبسي ٢٨  
 شقيق بن سليك ٨٩ ٥٩  
 الشماخ ٩٩ ٨٩ ٩  
 الطرفة ٢٣ ١١  
 الطرماح ١٢٤ ١١٩ ٨٩ ٤٠ ٣١  
 ١٤٨ ١٣٢  
 عازق الطائي ١٣٩  
 العباس بن مرداس ٧٩  
 عبد الله بن سبرة ١١٢ ١٩

١٣٨	النسر بن تولب	٩٩	المفضل
١٥٤	هانئ بن قبيصة	٤٩	ملحة الجرمتي
٩٨	هميان	٥٩	المنكل
١٥٢ ٥٠	ورقة بن نوفل	١٢٩ ١١٨ ١١٩ (bis) ٨٥ ٨٣	النايعة
٨٢	يزيد بن المفرغ	٤٣	النعمان

### فهرست الابيات

٩٨	ارسلت فيها	٢١	ألفا مُسلم
٥٢	أريني فتى ذا	١٥٢	ابلغ ابا هرمرز
٤٢	اضاء مظلته	٣٥	ابلى ببرجمة
١٤٩	اعدّ اخطلا	٢٩	ابوك مداش
٣٩	اعطوا البعيث	١١	ابي لا يريم
١٢٩	افلح من كانت	١٤٢	أتبكي امرء
٩٩	أقاتلي الحجاج	١١٨	أجدك هل رأيت
٩٥	اقام به	٤٩	أخذته حمرتها
١٩	اقدم اخا نهم	١٥٤ ١٢٣ ٩٩	إذا افتخروا
٣٣	اقلب في بغداد	٥٠	إذا تعشوا بصلا
٩٩	اكف رجال	٣٤	إذا تبيم
١٣٣	اكثري يزيد	٥٥	إذا جاء روح
٨٥	الآ سليمان ان	١٥٤	إذا زاعة من
١٤٧	الا ليت لي نجدا	٧٣	إذا عرضوا الفين
٨٩	الا يا اصبحكاني	٤٤	إذا قيل هذا
١١٤	القي فيها فلجان	١٣٧	إذا لبست
٧٣ ٥٩	الم تعلما	٤٩	إذا ما كنت

٨٣	تَحْيِرْنَ أَمَّا	١٣٢ ٣١	اليلتنا في بَم
٩	تَذَكَّرْتَهَا وَهَنَا	١٢	أَنَّ الْفَرْزَدِقَ
١٣٢	تَرَكْتَ بِنَا لَوْحَا	١١٣	أَنَّ الْمَنَايَا
١٢٩	تَرَوُّقَ الْعَيْوُنِ	٤٥	أَنْبَذَ بَرْمَلَةَ
٤٩	تَسْرَقَ الطَّرْفَ	٣٧	أَنْبَثَتْ أَنْ بَنِي
٧١	تَضَنَّهَا وَهَمَّ	٥٠	أَنْ يَكُ حَقًّا
٢٨	تَقْضَى الْبَارِي	١٣٩	أَوْ كَانَ صَاحِبَ
٩٣	تَلْوَحِ الْمَشْرِيقَةَ	١٢٨ ٨٧ ١٥	أَيْنَ كَسْرَى كَسْرَى
٩٠	تَمَيَّنْتَهُمْ حَتَّى إِذَا	١٠١	بَارَكَ لَهُ فِي
٩٠	تَوَلَّتْ قَرِيْشَ	١٥١ ٤٧	بِالْجُلْسَانِ وَطَيْبَ
١٤٩	تَيَّةَ مَرَوْرَاتِ	١١١	بِحَلَّةِ الْيَاقَرْتِ
٥٢	جَارِ بْنِ حَيَّا	٩١	بِحَجَارِكَ لَمْ يَقْدِرْ
٣٤	جَاوُوا يَجْرُونَ	٧٤	بِدَلْوٍ مِنْ مَنَابِتِ
٨٨	جَزَقْنَا بَنُو سَعْدِ	٢٤	بِرَازِيقِ تَصْبَحُ
—	جَزَقْنَا بَنُو لِحْيَانَ	٨٣	بِرُقَّةِ سَفَاسِيرِ
٧٤	جَلَبَ الْحَيْلِ	١٤٠	بِصَنْ الْوَجْرِ
٩٨	حَتَّى تَنَاهَى	١٤١	بَعْدَ بَنِي تَبَعِ
١١٩	حَرَجَ كَمَجْدَلِ	١٢٣ ٩٩	بِكَيِّ صَاحِبِي
٣٥	حَدَّ أَهْلِي مَا	٢٧	بِمَرْتَجِزِ كَأَنَّ
٩٣	حَمِيَّ لَمْ يَحِطْ	١٩	بِنِي السَّعَاةِ لَنَا
٢٠	حَدَّتْ قَلْرُصِي	١٠٩	بِنِي لِي عَادِيَا
١٠	خَذُوا حَذْرَكُمِ	١٥٢ ١٤١	بِهَا الثَّيْرَانَ
١٤٣	خَرَجَ صَوَانِيدِ	١٠٢	بِیضِ الرَّجْوَةِ
٧٤	دَابَّ الْمَجْرُوسِ	١١١	بِیضِ يَرْبِيهَا
٤٨	دَعَوْتُ حَلِيلِي	٥٩	تَبَيَّنَ رَبِّي
١٥٣	دَنَانِيرَ شَيْفَتِ	٤٠	تَتَقَى الشَّمْسَ
١١٩	رَأَى الْمَجْسَةَ	٩٣	تَجْلُو الْبَوَارِقَ



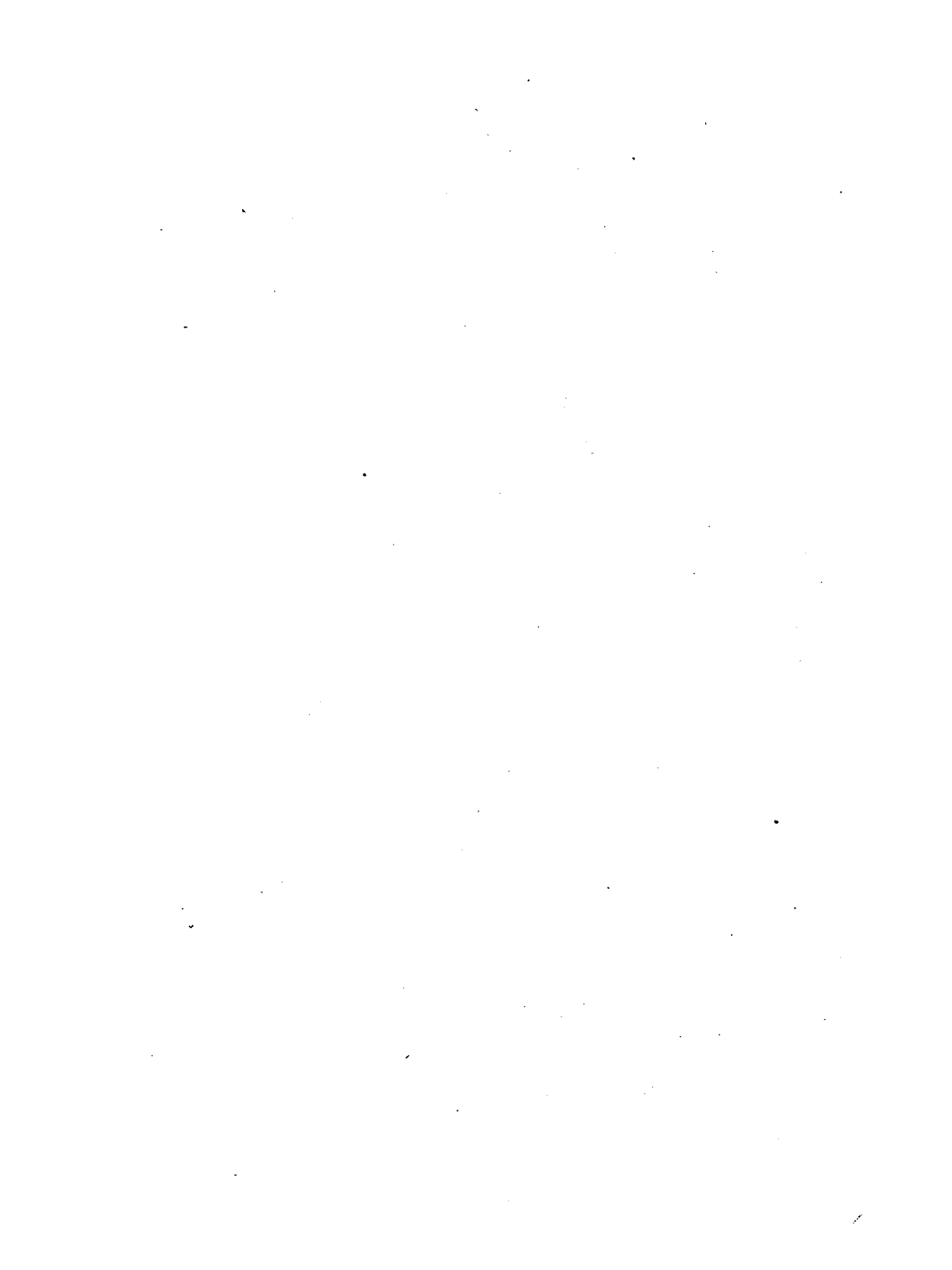
٩٣	عشيّة جاوزنا	١٢٧	رايته كما
١٢٩	عصا قسّ قوس	١٩	ربّ طعنة
١٠٨	عكف النبيط	٨٩	رحم الله
١٩	علون بانطاكية	١٣٨	رعى بها مرج
١٢٩	عليين بكديون واشعرن	١٤٧	ركاكة للنيرج
٩١	عليه ديابود	٩٣	ريقى ودرياقى
٩٩	عن ذى درانيك	٥٧	زجل عجزه
١٤٧	عيرانة حرق	٨٤	سرّه حاله
١٠٢	فاخترت من	٩٣	سقتنى بصهباء
٥٩	فاذا سكرت	٥٤	سقىا لخلوان
٩١	فاصبحت ما	١٢١	سلبن قباذا
٢٢	فاقسم ما ان	١١٨	سمعت بفعل
١٤٢	فان يك فى كيد	١٠	سيروا بنى العم
١٩	فان يكن اطربون	٨٠	شهدن مع النبى
١١٨	فان يهلك ابو	٣٩	صبتكن توماء
٢٢	فبتنا كأنّ	٢٥	صفايح بصرى
١٣٩	فترى النعاج	١٠١	ضرب يد
٩٥	فتخرّ من	٧١	ضوابعا ترمى
١١٥	فخمة ذفراء	٥٩	ظلمت بخسر
٥٢	فذاك وما	١٤٨	ظلّ يناديها
١٩	فدن ابن حية	١٥٢	عاود هراة
٩٢	فسرونا عنه	٥١	عبدوا الصليب
١٤١	فشام فيها	١١	عبيد اسبد
٩٨	فصبتكت جابية	٣٥	عجبت لعطار
٩٨	فظلّ العذارى	١٤٩	عكبت لفخر
٩٥	فظلّ يعشى	٩٢	عجيز لطعاء
٤٠	فعاطيننا الافواه	٩	عذت بما

١٠٤	كان حبيب الخبث	١٣٤	٩٧	فقلت له
٨٢	كالحبشيّ التفت	١١٣		فقله فلسطينا
١٤٠	كالمرزبانّي عيال	٥٨		فليات مأسدة
١٣٢	كأنّ الثأليل	٩٠		فما اطعموه
٩٠	كأنّ الفرند	١١٨		فملك ابي قابوس
٧٨	كأنّ القرنفل	١٠٠		فهو ذا فقد
١٠٧	كأنّ الوحوش به	٢٠		فوارسها من
٥١	كان بصيرا	١٣		فياكل ما رضى
١٢٤	كأنّ خزا	١٤٩		فيا من لقلب
٧٠	كأنّ رعن القف	١١٧		في جسم شخت
٣٤	كأنّ سوابقها	١٢٠		في جونة
٢٢	كأنّ عليها بالة	٩٥		في كل يوم
٧٨	كأنّ في داخله	٩٩		في ليل صول
٤٩	كأنّ قرادى زوره	٨٥		فيه الرماح
٩٩	كأنّك قد رايت	٥٨		قاظت من الحرم
١٢٠	كأنّ لون القهز	٩		قال جوارى
٢٠	كأنّما اعتبت	١٢٣		قبة من مراحل
١١٣	كأنّما لبست	٢٩		قد علمت اسيد
٢٣	كأنّها من شجر	٩١		قد علمت فارس
٩١	كأنّها وابن ايام	٢٥		قد هلكت جارتنا
١٥٩	كأنّته متقبّي	٩١		قد وكتلتنى
٩٨	كانوا اذا جعلوا	١٢٣		قرقر ساج
٥٧	كثير الى جنب	٩٩		قطعت الدهر
٥٢	كحمانه البحرى	١٤٨		قل في شط
٩٢	كدكان الدراينة	٩٧		قل لسوار
١٣٠	كزنبوا ودولبوا	٨٩		قمر وساهور
١٣٧	كسك الحنظليّ	٩٤		قواني امثال

١٤	لولا ابو الفضل	٢٣	كسّان بوصى
١٨	لولا الابازيم	٥٨	كعناء ليلتنا
٢٩	لولا الالاه ما	١٠٣	كلّهم مبتكر
٣٩	ليت لى فى الخميس	٩	كما رايت فى الملاء
٢٩	ليث بعثر	٢٩	كمرجل الصباغ
٤٤	ليث يدق	١٥٥	كناعمتين
٢٣	ما يجعل الجدّ	٥٨	لا تحسبن الخندق
١٥٥	متى يلقنا	٧٢	لا تعدليني بالردّالات
١١٥	مثل القسى	١٢٧	لا غرت ما
١٣٩	مسرول فى	١٣٥	لال اسماء مثل
١٥٤	معدل قرض لحيه	٥٩	لبس الخراسانى
٩٧	ملاوة ملّيتها	١٣٤	لبست سلاحى
١٢٠	من الزرق او	٩٠	ليسن الفوند
٣٠	من بنى بركان	١٤٩	لبش الفكل
٩٣	من خمر بيسان	٥٥	لحجّار بن ابجر
٩٩	من رأى يومنا	٣٢	لعمر ك لولا
٤٣	من مبلغ الحساء	١٥٧	لعمرى لطبى
٣٩	منعتك ميراث	٤٥	لله درّ عصابة
٧٩	منيت بزمرده	١٢٧	لما رأتنى
٨٠	مهفهفة بيضاء	١٥٢	لم يغن عن
٧١	مياحة تميم	١٥	لم يؤدّها
١١٨	نبئت انّ ابا قابوس	٤٧	لنا جلسان
٩	نحن آل الله فى	١٥٩	لن يذهب
٥١	نصرنا فما تلقى	١١٧	لها صواهل فى
٢٩	نغرس فيها	١٠٤	لو كنت بالطبسين
١٠٧	نفسى الفداء لاقوام	١٠١	لو كنت بعض
١٢	نوفى ليوم	١٢٢	لولا ابن جعدة

٥١	وشاهدنا الجدل	١٣١	هل ينجيتني
٧٢	وصلى على	٨٠	هل ينفعتني
٨٢	وطماطيم من	٩٩	وأدت اليك
١١٧	وعلمت آتي	١٥٣ ٩٧	وارض هرقل
١١٥	وغارة ذات	٣٤	واسيافنا تحت
٥٤	وغصن على الحيقار	٢٩	وافتحلوه بقرا
٩٩	وفي كد اسواق	٨١	والبيض في
١٤٥ ١٠٩ ٨٣	وقارفت وهي لم	٣٧	والتور فيما
٧٤	وقباب قد	٥٠	والروح جبريل
١٤٩	وقد أرى ذاك	١٤٩ ٩٧ ٣٠	والنأى نرم
١٥٠	وقد دخلت على	٩٧	والنجم مثل
١٤	وكأن الخمر	١٤٠	وانت كلوثة
١١٩	وكأن ربا	١١٠	وان ثواب الله
١٠	وكان كتاب	١٣٩	وان نساء
١٢٢	وكائن بقند ابيد	٤٩	وبيداء تحسب
١٢٨	وكسرى ان	٢٨	وتأخذة عند
٩٤	وكسرى سهنشاه	٥٩	وتبين رب
١٢٩	وكنا اذا القيسي	—	وتجبي اليه
٩	ولا تاركا	٧٣	وتراجع الطرداء
٩٢	ولا ثياب	٥١	وجبريل رسول
٧٩	ولا قائل	٤٧	وجلنداء في
٨٠	ولقد أرجل	٨٩ ٥٩	وخافت من
١٩	ولقد كان ذا	١٣٢	وددت مخافة
١٤٠	ولكن في ديار	١٧	ودعا بالصبح
١٠٩	ولم تذق من	٩٩	ودونهن عارض
٣٠	ولنا خابية	٥٨	وردهم عن
٣٧	ولهم من	٤٥	وسبيئة منا

١٥٠	يا ربّ ان	٣٩	ولو تقول
٧٧	يا زيق ويحك	٨١	ولو سكبت
٩٥	يا قوم من	٧٩	وليلة من
٣٢	يا ليلة خرس	١١٧	وما زودوني
٩٩	يتركن ترب	٤٥	ومأولق انضجت
٩٣	يرى الشهر	٩٠	ومن يبتدع
٩٨	يستمسكون من	٨٥	ونسج سليم
٢٥	يسقون من ورد	٥٧	وهات برّا
٢٣	يعضرون الانامل	٣٤	وهم رجعوا
١٣٨	يعلون بالمردقوش	٢٤	وهند اتي من
١٢٤	يفتح الريح	٤٤	وهي زهراء
٨٩	يقق السراة	٩٩ ١٩	ووتر الاساور
٩٥	يقولون لي	٩٩	ويخرجن من
١٣٧	يلقى الزلازل	٩٠	ويسقى لبن
١٥٤ ٧٤	يمشى بها البقر	٤٨	ويشرق جادتي
١١٩	ينفى القراميد	٧٣	ويكثر فيهم
٢٢	يهب الجلة	٥١	ويوم بدر
٨٢	يوم خراج	١٥٥	ياكل او يكسو
١٤٥	يوم لا ينفع	٣٨	يا بني النخوم
١٥٩	يوم ينادون	١١٩	يا حبذا الكعك
		٩١	يا دار سلمي



## Berichtigungen.

Seite	Zeile	
		4 lies عقجش für عفنجش
"	١٥ "	2 v. u. lies κλειδι für κλειδα.
"	١٩ "	4 v. u. " اجر آجور für اجر
"	١٨ "	7 lies ناهي für ناهي
"	١٩ "	3, 6 lies انطاكية für انطاكية
"	٢٢ "	8 lies والشرا سيف für والشرا سيف
"	٢٩ "	6 " إنَّ für إنَّ
"	٢٧ "	1 " والبئر für والبئر
"	— "	8 " الصعبة für الصعبة
"	— "	9 " قناطير " قناطير
"	٢٨ "	1 " العقاب " العقاب
"	٣٠ "	5 " احسبها für احسبها
"	— "	9 " هي für هي
"	٣٢ "	6 " القهرمان für القهرمان
"	— "	8 " خرس für خرس
"	— "	10 " خرساء für خرساء
"	٤٠ "	5 " فجعلت für فجعلت
"	٤٥ "	7 " رنق für رنق
"	٤٨ "	5 " جهنم für جهنم
"	٥٢ "	1 " كجمانة für كجمانة
"	٥٤ "	7 v. u. lies حلوان " حلوان

Seite	۹۵	Zeile	5 v. u.	lies	تَمْشَى	für	تَمْشَى	
"	—	"	4 v. u.	"	رَمَلٌ	für	رَمَلٌ	
"	۹۷	"	2 (u. vt, 6 v. u.)	lies	يَاخِذُ	für	يَاخِذُ	
"	۹۸	"	5	lies	الْمَلِكِ	für	الْمَلِكِ	
"	۹۹	"	4	"	إِلَيْهَا	für	إِلَيْهَا	
"	۷۳	l. Z.	(1۵, 2 v. u.)	lies	مَوْضِعٌ	für	مَوْضِعٌ	
"	۷۴	Zeile	5	lies	النَّظَرِ	für	النَّظَرِ	
"	۷۷	"	6 v. u.	lies	وَيَحْكُ	für	وَيَحْكُ	
"	—	"	—	"	انْكَحَتْ	"	انْكَحَتْ	
"	۸۰	"	2	lies	سَنَابِكُهَا	für	سَنَابِكُهَا	
"	۸۴	"	6 v. u.	lies	يُنْتَمِي	für	يُنْتَمِي	
"	۹۹	"	5	lies	بَدْمَةٌ	für	بَدْمَةٌ	
"	۱۰۱	"	5 v. u.	lies	إِنْرِيطُوسٌ	für	إِنْرِيطُوسٌ	
"	—	"	4 v. u.	"	إِنْرِيطُوسَا	"	إِنْرِيطُوسَا	
"	۱۰۲	"	3	lies	أَحْسَابُهَا	(m. d. Hds.)	für	أَحْسَابُهَا
"	۱۰۳	"	8	"	لِحْيَةٍ	für	لِحْيَةٍ	
"	۱۰۷	"	3	"	صَادِفٌ	(m. d. Hds.)	für	صَادِفٌ
"	۱۱۰	"	6 v. u.	lies	أَرُومَةٌ	für	أَرُومَةٌ	
"	—	"	3 v. u.	"	أَشْبَهُ	(m. d. Hds.)	für	أَشْبَهُ
"	—	"	—	lies	بُخْشَاءُ	für	بُخْشَاءُ	
"	۱۱۴	"	11	"	وَقَسْطَارٌ	für	وَقَسْطَارٌ	
"	۱۱۵	"	8, 10	lies	الْقَمْنَجَرِ	für	الْقَمْنَجَرِ	
"	۱۱۸	"	9	lies	لِصْرَفٍ	für	لِصْرَفٍ	
"	۱۲۱	"	4	"	الْقَصْبِ	für	الْقَصْبِ	
"	۱۲۴	"	2	"	قَرَطْبَلٌ	"	قَرَطْبَلٌ	
"	—	"	4 v. u.	lies	الْقُفْصِ	für	الْقُفْصِ	
"	—	"	2 v. u.	"	قَوَائِمُهَا	"	قَوَائِمُهَا	



Seite	۱۲۵	Zeile	1	lies	قَفْصٌ für قَفْصٌ
„	۱۲۶	„	9	„	لَيْنَهَا „ لَيْنَهَا
„	۱۲۸	„	9	„	بَعْضٌ für بَعْضَهُمْ
„	۱۳۳	„	11	„	وَالْأَكْمِ „ وَالْأَكْمِ
„	۱۳۵	„	9	„	الْكُوَّةُ für الْكُوَّةُ
„	۱۳۷	„	7 v. u.	lies	يَذْبَذِبَانِ für تَذْبَذِبَانِ
„	۱۳۹	„	12	lies	وَالْقَلْبِ für الْقَلْبِ
„	۱۴۳	„	8	„	كَثِيرَةٌ „ كَثِيرَةٌ
„	۱۴۴	„	6 v. u.	lies	وَأَحْرَمَةٌ für وَأَحْرَمَةٌ
„	۱۴۸	„	9	lies	الزَّبْدِ für الزَّبْدِ
„	۱۴۹	„	7 v. u.	lies	نَرَمٌ für نَرَمٌ
„	۱۵۳	„	6	lies	شَيْفَتٌ für شَيْفَتٌ
„	—	„	4	wahrscheinlich	الهِمْقَانَةُ für الهِمْقَانَةُ
„	—	„	7 v. u.	lies	اعْجَمِيٌّ für اعْجَمِيٌّ (ebenso ۹۸ 1; ۱۵۵ 3 v. u.; ۱۵۴ 5, 8; ۱۵۷ 1.)
„	۱۵۴	„	5, 6	lies	الهِرْبَدِيِّ für الهِرْبَدِيِّ
„	۱۵۵	„	10	lies	اشْتِقَاقٌ für اشْتِقَاقٌ



S. 107 Z. 7. Zu اغتن in dieser Anwendung vgl. Fleischer, Z. 20 S. 592 Anm. 2.

L. Z. אהיה אשה deutet Prof. Fleischer als אשה אהיה 2. B. Mos. 3, 14. Vgl. dazu K. u. شرة:

اهيا اشر اهيا اولده همزه نك كسرى وهانك سكونيله وثانیده همزه نك وشينك فتكيله كلمه يونانيه در اسماء حسندان در الازلى الذى لم يزل معناسته در يوناني اولمق حسيله گرچه بو كتاب آنك موضع ذكرى دكلدر لكن ناس غلط ايدوب احبار يهود زعلمرى اوزره اهيا ديرلر همزه نك فتكيله ايدوب احبار يهود زعلمرى اوزره اهيا ديرلر همزه نك إسقاطيله. Vgl. Tuch in Commentationis de Lipsiensi codice pentateuchi syri manuscripto particula prior (Lipsiae 1849) Anm. 10 u. 11.

### Nachträgliches.

Zu 17, 5. Weitere Beispiele der Verkürzung von فعلاء in فعلا (فعلى) in der Mitte des Verses habe ich bisher noch nicht gefunden; ähnlich ابنا f. ابناء (Himjar. Kasideh ed. v. Kremer v. 93, 126), السما für السماء (Ḥariri 1. Ausg. ۱۳۸ Comm. Z. 3), بلا für بلاء (Ewald, de metris carminum arab. libri II. S. 15).

Zu 10, 3 v. u. Nach „Gewande“ ergänze „aufgelegt“.  
 — 21, vorl. Z. 1. لوزينج für لوزينج. — 27, 17 l. وأنظرى  
 für فآهدئى für فآهدئى. — 28, 1 وأنظرى.

Handbuch) entstanden, mittelpers. هيربد (aëthra allein ist in áfrâ verwandelt, Spiegel, Pársigr. 114 Z. 7 v. u.). Vgl. de Sacy, Notices et Extraits 1809 B. 8 S. 17; 60.

S. 154 I. Z. Ueber die Schlacht von ذو قار, wo die Benû Šaibân den Perwiz besiegten, vergl. Meidâni B. 3 S. 557; Abulf. Hist. anteisl. S. 146; Fresnel, lettres 3 S. 27.

S. 155 Z. 4. Ġ. u. وفي حديث أشراط الساعة: هرج يكون كذا وكذا ويكثر الهَرْج قيل ما الهَرْج يا رسول الله قال القتلُ Zu هرج vgl. הַרְג bei Buxt.

Z. 4 v. u. هص ist das syr. سہا.

S. 154 Z. 3. Der Vers findet sich ganz bei Ġ. u. قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي: يلبق

تَجَلُّو البوارِقُ عن مُخَرَّنَمز لَهَقِ الحِ

Z. 6. Zu ياسمين vgl. de Sacy, Abdullatif 130 u. Z. f. K. M. 7, 121; über die doppelte Behandlungsweise des Wortes, theils als Singularis der ersten Declination, Nom. يَاسَمِينٌ, Gen. يَاسَمِينِ, Acc. يَاسَمِينًا, theils als Plur. san., Nom. يَاسَمِينٌ, Gen. u. Acc. يَاسَمِينِ, wie عَالَمُونَ, Gen. u. Acc. يَاسَمِينِ (wozu es bei den Dichtern auch einen Sing. يَاسَمٌ und يَاسِمٌ gibt) s. Ġ. u. نَصِيْبُونَ, نَصِيْبِيْنُ (St. نصب) und الياسمينُ (St. يسم), und الياسمينُ. Zu ياقوت Z. f. K. M. 4, 275.

Z. 6 v. u. Der erste Halbvers ist in der Leydener Handschrift verwischt; er ist ergänzt aus Nöldeke's Beiträgen u. s. w. S. 127. Vgl. Reiskii primae lineae S. 109.

وفي الحديث لا يُغَيَّرُ وَايَةٌ عَنْ وَفَهَيْتَهُ (so!) وَلَا قَسِيْسٍ عَنْ قَسِيْسِيْتَهُ (so der älteste Theil der Gothaer Handschrift).

Der K. gibt dagegen ausdrücklich die Aussprache وَفَهَيْتَهُ an (واوك وفانك فتكيله).

Z. 4 v. u. Ueber هاروت — Haurvatât s. Lag. 15. Zu هارون هارون vgl. de Sacy, Anthol. S. 40; Justi im Handbuch u. hâvana.

Z. 2 v. u. Zu هيمان (s. Vullers und 777 bei Buxt. Mich.) vgl. Dozy, Dict. S. 428; Wallin in Z. 6, 203.

S. 102 Z. 3. Der zweite Halbvers heisst nach شفاء الغليل S. 235: وَأَسْعِفُ الْيَوْمَ مَشْغُوفًا إِذَا طَرَبًا. Zu dem Vers Z. 5 vgl. Anm. zu 141 Z. 4.

Z. 6. Nicht هَمَّقِيْق (wie Freytag), sondern nach K. هَمَّقِيْق d. i. حَمِصِيص وَزَنْدَه.

Z. 9. لم يَغْن (in dem Leydener Ms. unleserlich) habe ich aus Mas'ûdi II, 219 ergänzt.

Z. 4 v. u. Von فرناس sagt der K.: وَبَنُو سَلِيْطٍ وَفِرْنَاسٍ. Wenn man فرناس liest, wie es der Reim fordert, so ist es als مَفْعُولٌ مَعَهُ zu erklären.

S. 103 Z. 8. S. denselben Vers S. 47 Z. 4 v. u.

Z. 10. Zu هَمِّيْسَعٍ sagt der K.: وَمَلِكٍ يَمِنُ أَوْلَانٍ. حَمِيْرُ بْنُ سَبَأٍ يَدْرِيْنِكَ أَسْمِيْدِر.

S. 104 Z. 1. S. Anm. zu 99 Z. 4 v. u.

Z. 6. S. den Vers im Diwan d'Amrolkais 27 Z. 10. Für هَرَبِيْدِي bei Freytag ist nach K. هَرَبِيْدِي zu lesen. Den folgenden Vers s. Ḥamâsa 820. Zu Z. 10 vergl. Anm. zu 74 Z. 11. هَرَبِيْدِ ist aus aêthrapaiti (s. Justi's

بن رجاء من بنى فقيم ein Beduine, Zeitgenosse von Ġarir und 'Omar b. 'Abduláziz. — Der Ursprung von نرجة نيرج in den verschiedenen Bedeutungen ist mir nicht klar; vgl. das hebr. מרג (Ges. Thes. u. מרג) und נרגא bei Buxt. Mich. In شفاء الغليل S. ۲۲۷ heisst es:

نورج ونيرج وعن الاصمعي نورج بالقلب ما يداس به الطعام  
Vgl. S. ۱۵۰. Leider ist aber auch نورج seinem Ursprunge nach dunkel.

S. ۱۴۹ Z. 1. Nach K. ist نيم ein alter, abgetragener Pelz, arab. نير وخلق, türk. اسكي كورك. Die Erklärung von نيم aus dem Pers. scheint mir unhaltbar; aber die andre aus נימא (νημα) Buxt. befriedigt auch nicht. Zu نازق Sure 88, 15 vgl. übrigens נמורקין bei Buxt.

Z. 7. ناصوس vom aram. nekaś ناصم Mich.

Z. 4 v. u. Vgl. Anm. zu ۳۰ I. Z.

Z. 2 v. u. Mit نِشاستج erklärt Bar Bahlúl اءءءءءءءء (άμυλον) bei Bernstein, lex. syr. u. d. W. اءءءءءءءء.

S. ۱۵۰ Z. 6. Ueber قلب vgl. K.: فليز ورننده اصحاب: كرامدن ابن سفيان اليقظان ابن ابى ثعلبة اسيدر بنى العنبر قبيلة سندن در. Zu مقصورة ist جماعة zu ergänzen „eine für sich gesonderte Schaar“. Der letzte Vers findet sich im kit. alištikāk S. ۲۹۰. Zu نورة vgl. Bureckhardt arab. prov. n. 393.

Z. 9. Ueber نورج vgl. Anm. zu ۱۴۷ Z. 11.

S. ۱۵۱ Z. 6. Vgl. Anm. zu ۳۰ I. Z.

Z. 8. Aus dem Schwanken der Tradition (واهف, واهف, واخه) sieht man deutlich, dass das Wort den Arabern selbst unbekannt war. Der hier citirte Brief Muḥammeds findet sich bei Belâdorî ۹۵ (s. Gl. 109). Ġ. u. واهف:

S. ۱۳۵ Z. 2. S. Anm. zu ۸۳ Z. 5. Für den Pl. **نَمَامِي** des Calc. K. (danach Freytag) hat der türk. K. richtig **نَمَامِي** (vgl. **كِرْسِي**, **اِنْسِي** u. s. w.); s. Z. XII, S. 81, Anm. 39.

Z. 8. Ebenso **شفاء الغليل** S. ۲۲۶ (hier **المشبع** ein Versehen für **المشبع**).

Z. 11. Zu **نردشیر** und **نرد** vgl. **נרדשיר נרד** bei Buxt.; Vullers u. **נרד**; Freytag, Einleitung u. s. w S. 181 n. 26; Lag. 67.

Z. 12. Im Aram. ist der ursprüngliche G-Laut in **ק** übergegangen **נרקום** bei Buxt. Mich.; daneben **נרנים** Buxt.

S. ۱۴۶ Z. 3. Zu **نيزك** ist zu vergleichen de Sacy, 'Abdullatif 357, Lag. 65.

Z. 6. **نَيْفَق**, wie **صَيْقَل**, vulg. **نَيْفَق** (so auch Zamahsari, Mukaddimat al-adab S. ۶۳ S. 1) erklärt d. K. richtig aus dem pers. **نَيْفَخ** als Hosenbund, d. h. das obere, die beiden Schenkel- und Beinstücken verbindende Mittelstück. Hier, von dem Hemde gesagt, bedeutet es, ebenfalls von dem pers. **نَيْفَخ** hergenommen, dasselbe was **لَبْنَةُ الْقَبِيصِ** oder **خَشْتِك زِير جَامِه**, bei Zamahsari a. a. O. Einsatzstück im Hemde unter dem Aermel. Von der wunderlichen Form **نَيْفَق** haben andere Quellen nichts.

Z. 3 v. u. Die Bedeutung, die **حَلَّق** hier hat, fehlt bei Freytag; urspr. Ringe machen (von dem Euter gesagt), dann zusammenschrumpfen, austrocknen, ausgetrocknet sein. Auch **ابهبق** fehlt bei Freitag „die Farbe des **بهق** habend, sehr weisslich“. Ueber Beides vgl. Lane.

S. ۱۴۷ Z. 11. **عمّار بن البولانيّة** ist mir unbekannt; über **دُكَيْنِ الرَّاجِزِ** sagt das kit. **ṭabakāt** Bl. 125: **هو دُكَيْنِ**

S. ۱۴۳ Z. 1. Das in unsern arab. Wörterbüchern fehlende مِس ist in der Form مِس das gewöhnliche persische Wort für Kupfer; s. Gazophylacium ling. Pers. S. 325 unter Rame. Zu مِنا vgl. مِني bei Buxt., مِنا und مِنا (μνᾱ) bei Mich.

Z. 6. Statt مِنبِجَانِي bei Freytag ist مِنبِجَانِي zu schreiben, لَب اللبَاب S. ۲۵۳. Zu مِسك vgl. Z. f. K. M. 4, 16; Lag. 63.

Z. 7. Prof. Fleischer liest für مَوَائِد — مَوَائِد, pl. fr. vom pers. مانده, das Rückständige, mit unorganischer Dehnung der Endsylbe; vgl. Seetzen's Reisen, IV, S. 313, über die Ableitung und eigentliche Bedeutung des neuarab. Mândâ, Sold, Gehalt.

Z. 9. Die beiden Wörter مِيزَاب und مِرْزَاب, die Gavalikî zusammenwirft, sind wohl von einander zu trennen und ächt arabisch. مِيزَاب von اِزْب, مِرْزَاب von وِزْب, beide Wurzeln mit der Grundbedeutung fließen (ebenso زَاب u.), „Dachrinne“; in gleicher Bedeutung مِرْزَاب (so vulgair s. Humbert, guide u. s. w. S. 193 u. gouttière) von وِزْب fließen und hieraus versetzt مِرْزَاب. Vgl. die ähnliche Bildung im Aram. מְרֹב bei Buxt. und das syr. مِزَاب.

S. ۱۴۴ Z. 11. Zu مِرْجَان (vulgär مِرْجَان Sure 55, 22; 58) vgl. مِرْجَان im Lexidion, מְרֹגַל bei Buxt.; مِرْجَانة „Margarethe“. Diese Formen sind verkürzt aus מְרֹגַלִּיתָא מְרֹגַלִּיתָא (μαργαρίτης) Buxt. Mich. Lexidion (Nöldeke, Mundart u. s. w. S. 53, 56). Vgl. Fleischer in Catalogus codd. mss. bibl. Lips. Sen. S. 449 Col. 2 und in Marâs. VI, S. 120, Anm. zu III, ۷۹, 7; Lag. 223, 30; 83, 7, der den ersten Bestandtheil des Wortes für مِرْغِ huzvâr. مِرْوِید (مرورید) hält.



S. ۱۴۱ Z. 4. Der Vers ist ebenso S. ۱۵۲ und im Diwān des Ġarir (Leyd. Ms. Bl. 144<sup>v</sup>) überliefert.

Z. 7. تَجَوْرِي finde ich nicht in den Ww. Es ist vielleicht arabisirt aus تاجُور, تاجُ بَر (vgl. das neusyrl. ܛܝܘܪܝܐ leiten, Nöldeke, Neusyrl. Gramm. S. 194 Anm. 4). Ueber مرزبان vgl. Lag. 64; auch mandäisch s. Lexidion.

Z. 10. الاغلب العجلِي ist vermuthlich identisch mit dem, der den Beinamen الراجز hat; vgl. kit. tabakāt Bl. 126<sup>r</sup>:

هو الاغلب من جُشَم بن سَعِدٍ من عجم — وكان الاغلب جاهليا اسلاميا وقتل بتهاوند وهو اول من اطال الرَجَزَ وكان الرجل قبله يقول البيت والبيتين اذا فاخر او شاتم  
Zu مصطكا vgl. Z. f. K. M. 7, 101; מסמכי bei Buxt. (μασσίχη).

Z. 4 v. u. K. u. صطر: es sei griech. Ursprungs: زيرا روميده شيرهيه موسطور (?) ديرلر ومسطار لسان ناسده طتلو شيرهيه متعارف در. Vgl. hellen. μούστος; eine genau entsprechende Form finde ich nicht. Dass صطر acidus bedeute, wie Freytag hat, steht nicht im K. (türk. und Calc. Ausg.)

S. ۱۴۲ Z. 2. Kurdenstämme bewohnten den Mäh von Kûfa und Basra, s. Masûdi III, 253 Z. 8, 9. Zu ماه (nach K.: پهلوی لسانده شهر وبلدهيه دينور vgl. Belâdori ۳۰۹; K. u. ماه; Marâs B. II, S. ۳۹ Z. 1 ff.; Vullers u. ماه 6.

Z. 6. Ueber den hier genannten Zijâd und seine Mutter vgl. تهذيب الاسماء S. ۲۵۹; كتاب المعارف S. ۱۷۹ Z. 6 ff.

Z. 11. ماحوز fehlt bei Ġ. u. K. Vgl. bei Buxt. u. מוחז, bei Mich. מסחז (ebenso hebräisch). Lubb al-lubâb S. ۲۳۲: الماحوز قرية بالشام.

S. ۱۳۹ Z. 6. ران erklärt Prof. Fleischer nach dem arab. Commentator des K. in Uebereinstimmung mit Golius (unter رانان Adj. vom pers. ران Schenkel) für eine Art kurzer, bloss den Schenkel und das Oberbein bedeckender Hosen (türk. بوطلق von بوط Schenkel). Hiervon ist ein Verb. denom. رین mit solchen Hosen bekleiden gebildet. Für das räthselhafte مَرَوین der Handschrift ist vielleicht مَرَوین zu lesen. Zum Text ist nachzutragen, dass der Cod. für مرتین — المرانان, für الرانان — الرانان liest.

Z. 10. Vgl. Baidâwi zu Sure 39, 63; 42, 10.

Z. 3 v. u. Zu مطران vgl. مطران bei Mich. — مریق ist das aram. מוריך Buxt. Mich.

S. ۱۴۰ Z. 1. Der Vers findet sich ganz bei Ġ. u. لوب:

والملا ب ضرب من الطيب كالمخلوق قال جرير

تَطَلَّى وَهِيَ سَيِّئَةُ الْمُعَرَّى بِصِنِّ الْوَبْرِ تَحْسِبُهُ مَلَابَا

Z. 5. Vgl. Diwan d' Amrolkais ed. Slane S. ۴.

Z. 7. Ueber مرتك vgl. Fleischer zu Levy's chald. Wörterbuch S. 418; Lag. 64.

Z. 8. Zu ماروت „Ameretât” vgl. Lag. 15.

Z. 12. حافظ الحدّ, nämlich مَرَز, unser Mark (Gränzmark, Gränzbezirk), und بان Hüter (Markgraf). Der türk. K.: اشبو مرزبان كلمه سی لفظ فارسیدر مرز ایله بان دن مرتبدر مرز فارسیده سرحد و سنوره دینور و بان کوزه دیمی حافظ معناسنه اولمغله مرزبان سرحد محافظی و سرحد بکی دیمک اولور بعده مطلقاً رئیس و سرکردده استعمال اولنمشدر

Z. 2 v. u. Der Vers findet sich ebenso in beiden Ueberlieferungen bei Ġ. u. رزب (hier باوصال für رزب).

geworfen wird; es sei اللجن zu lesen, da die Kāside, aus der der Vers entlehnt, eine نونية sei, d. i. deren Reimbuchstabe ein n ist. Ueber مردقوش und مرزنجوش s. Lag. 64; 299; Z. f. K. M. 7, 144.

S. ۱۳۸ Z. 7. Vgl. صنها bei Mich.

Z. 11. Zu موق und موزج vgl. Fleischer in de gloss. Hab. S. 92 und Ergänzungsblätter Z. Allgemeinen Literatur-Zeitung 1843 Febr. No. 17 S. 134; Dozy, Dict. S. 202. מוק Buxt. Mich.

L. Z. Ueber diesen Dichter sagt das kit. tabakāt Bl. 55<sup>r</sup>: هو من عُكَلٍ وكان شاعرا جوادا ويسمى الكيس الحسني شعره وهو جاهلي أدرك الإسلام  
Nach روضة العرب ۲۸۱—۲۸۳ stammte er aus dem Negd und starb im J. 25 d. H.

S. ۱۳۹ Z. 1. Ḡ. führt einen ähnlichen Vers u. مشى an: وانشد الاخفش

وَدَوِيَّةٌ قَفَرٍ تَمْشِي نَعَامُهَا كَمْشِي النَّصَارَى فِي خِيفِ الْأَرَنْدَجِ  
Die Uniform دَو bei Freytag ist zu streichen; s. das richtige دَو II, S. 74 Col. 2.

Z. 2. ماستان aus بيمارستان ein weiterer Beleg für die irrthümliche Ansicht, ein anlautendes b sei der kopt. Artikel, welcher Formen wie اَسْفُف, اَنْطَابُلُس Pentapolis (Jāk. S. ۳۸۱ Z. 4 v. u., ۵۷۳ Z. 14) u. a. ihre Entstehung verdanken.

Z. 4. Der Vers ist ganz überliefert bei Ḡ. u. موم: الموم الشَّمعِ معرب (موم s. Vullers u. الموم اليرسام يقال منه ميم الرجل فهو موم قال ذو الرمة اذا توجس ركزا من سنايها أو كان صاحب أرض أو به الموم

S. ۱۳۶ Z. 2. S. den Vers in Ḥamāsa S. ۷۹۰

Z. 4. *منجنيق* Mich. *منجنيقا* ist byzant. *μαγγανικόν*;  
*منجنيق* bei Buxt. *μαγγανον*, woher arab. *مَنْجِنُون*, *مَنْجِنِين*,  
türk. *منگنه* mengene, auch arab. *مَنْجِنَة* als Walkerstock  
bei Zamahšari (Fleischer, Gold. Halsbänder, S. 58, Anm. 97)  
und deutsch Mangel, Mange, mundartlich in Mandel (Wäsch-  
mandel) verderbt; dagegen *מיכני*, *מיכני* Buxt., *مخند* = *μηχανή*.

S. ۱۳۷ Z. 2. *مرعزي* ist nach Prof. Fleischer aus  
*עמר עמר* entstanden, eig. Ziegenwolle; so ähnlich bei Mich.  
*حصن* für *حصن*.

Z. 8. Neben der Ableitung aus *مشته* (s. Vullers u.  
*مشتي*) gibt der K. die andere aus *پوسته*, die jedenfalls  
mit der Erklärung *فراء* u. s. w. mehr übereinstimmt; doch  
ist der Uebergang des p zu m, der sich in den eranischen  
Dialecten bei diesem Worte nirgends zeigt, auffallend. Ueber  
Ġāfar, den Vetter Muhammeds, vgl. *تهذيب الاسماء* S. ۱۹۲  
und Caussin, *essai a. m. St.*

Z. 3 v. u. „Wenn die Ġaniiten ihre Pelzröcke anle-  
gen: o weh über die (armen) Pelzröcke! welches Loos ist  
ihnen zugefallen!“

S. ۱۳۸ Z. 4. Für *الحن* der Leydener Hdschr. hat  
*اللتجن* S. ۲۰۷ richtig *شفاء الغليل*. Der Vers bezieht sich  
auf eine *امراة طامث*; er wird citirt von Ġ. u. d. W. *سعب*  
(mit der Lesart *للجز* — *اراد اللزج فقلبه* — *للجز*)  
: *مقلوب اللزج قال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال*  
*وانشد لابن مقبل يعلون الحجز اللجز البكيل الضيق*  
*الخلق والملاجز المضايق وتلاجز القوم في القول اذا تعاوروا*  
und im K. u. *للجز*, wo dem Ġ. ein „offenbares tashif“ vor-

S. ۱۳۳ Z. 5 v. u. Zu كنز vgl. Lag. 27|8.

Z. 4 v. u. Ueber كتان s. Sachs, Beiträge 2, 38; Schwartze bei Bunsen, Aegyptens Stelle in der Weltgeschichte 1, 614.

Z. 3 v. u. Zu كعك vgl. כעק bei Buxt. S. Anm. zu ۵۹ Z. 3 v. u.; de Sacy, 'Abdullatif S. 328; Z. 11, 516.

S. ۱۳۴ Z. 6. Zu لوز vgl. לוז bei Buxt. und Mich.

Z. 7. Das pers. لگام aram. in der Form لحمنا bei Mich.

Z. 8. لَمَك (neben لامك) der لَمَك der Bibel; Abulf. Hist. anteislam. S. 14 Z. 17.

Z. 2 v. u. Vgl. Anm. zu ۹۷ Z. 5. Es ist bekannt, dass die heutigen Tags übliche Zusammenziehung von آل in من آل in مِلد in عِلد u. s. w. schon in alten Gedichten vorkommt; Hamása S. ۳۸۴ v. 5 مِلد حَيِّين; Muffassal S. 14۷ Z. 5 عِلماء; de Sacy, Chrest. 3, 63 Anm. 92 مِلكذب; Makšúra v. 168 مِلعباء.

S. ۱۳۵ Z. 8. Zu مشكاة vgl. מִשְׁכָּאָה: bei Dillmann.

Z. 10. مَهْرَة aram. מוּחַרְקָה Buxt.; vgl. Lag. 29 Anm. 3. Die Lesart ماهي رويان vorl. Z. ist durch die Uebersetzung im K. بالق چهره لو gesichert; der türkische Uebersetzer bemerkt aber, noch einleuchtender sei die Ableitung von مَهْرَتَان, mondantlitzig. Neben مَهْرَتَان und مَهْرَتَان gibt K. مَهْرَتَان nur als eine besondere Dialectform an. Ist der Vers l. Z. vielleicht auf die berühmteste aller diesen Namen führenden Frauen, 'Asmá, Tochter 'Abú Bekr's, Mutter des Gegenchalifen 'Abdalláh Ibn Azzubair (Hamása ۳1۹ Z. 4 v. u., Nawawî, تهذيب الاسماء S. ۸۲۲—۸۲۵) zu beziehen?

Füllen, bedeutet dann auch das von Ibn Ḥaldūn b. Freytag beschriebene Holzpferdchen mit Sattel, welches eine Person zwischen ihren Beinen befestigt, welche durch bis auf die Erde herabhängende Decken verhüllt werden, so dass es aussieht, als ob die Sprünge und Capriolen, die sie selbst ausführt, von dem Pferdchen ausgingen. Der Vers von Ġarir findet sich ebenso bei Ġ.

S. ۱۳۱ Z. 6. S. ۸۰ Z. 3 v. u. und Anm. dazu. Im kit. tabakāt Bl. 124<sup>r</sup> in der vita des Ru'ba b. Alaggág, wo einige seiner Verse getadelt werden, heisst es weiter:

وقوله او فضة الح سَع بالكبريت الاحمر فظن انه ذهب

„Rothen Schwefel“ hielten die arab. Goldmacher für den Stein der Weisen; er galt ihnen für معدوم. Sprichwörtlich wird er von etwas Seltenem gebraucht. Arabb. provv. II, S. 149, Spr. 220: *أَعَزَّ مِنَ الكبريت الاحمر*; Hāġi Ḥalfa T. V., S. 29, l. Z.; Wüstenfeld, *تهذيب الاسماء* S. ۷۴۰ Z. 3—5. Zu *كبريت* vgl. Z. f. K. M. 4, 269.

Z. 11. Zu *كرکم* vgl. Z. f. K. M. 7, 126; Lag. 58.

S. ۱۳۲ Z. 5. Zu *كبر* vgl. קפרים (*καππαρις*) Buxt., Mich.; vulgärarab. *كَبَار* und *قَبَار*, Bocthor u. cāpre.

Z. 9. Die Aenderung in *النعيم* wird unterstützt von Koranstellen wie S. 56, 88; 56, 12; 82, 13; 52, 17 u. s. w. Ein solcher Aufenthaltsort erscheint ihm wie ein *دار النعيم*.

L. Z. *كَمِيْتَه* ist ein mittelpers. *كَمِيْتَه* gemischt (von gemischter Farbe) Spiegel, die trad. Lit. der Parsen S. 392 u. גומיחותן. Diese Ableitung ist jedenfalls wahrscheinlicher als die aus dem ausschliesslich dichterischen Lycophronischen *κόμαιθος*.

S. ۱۳۳ Z. 4. Zu *كَمْثَرِي* vgl. de Sacy, 'Abdullatif S. 132.

S. ۱۳۸ l. Z. S. Wüstenfeld, Register S. 271.

S. ۱۳۹ Z. 7. Der Vers findet sich bei Ġ. u. كدن (hier أبطن für اشعرن وضاء für اضاء) und Cod. Gothan. 547 im Diwân Nâbiga's Bl. 46<sup>r</sup> (hier اضاء, sonst wie bei Ġ.; zu كديون die Glosse ذردت الزيت, zu كرة — روماد وبعر, zu الغلائل — الملايس, welche Erklärung aber hier unpassend ist). „Sie (die Panzer) sind auf ihrer Oberseite mit Bodensatz von Olivenöl und auf ihrer Unterseite mit Kameelmist abgerieben worden, so dass sie Wasserspiegel darstellen und die ihre Schuppen befestigenden umgebogenen Eisenstifte hell glänzen.“

Z. 8. Ueber كُسِب, كُسِبِج s. Seetzen's Reisen, 4. Bd., S. 260 Z. 23—26.

Z. 4 v. u. Bei Ġ. u. كفر لتخرجتك: كفر ist aram. כפר Buxt. Mich.

S. ۱۳۰ Z. 2. Danach ist in Arnold's Chrestomathie S. 192 Z. 2 عورت in عورت zu ändern. شفاء الغليل S. ۱۹۳ كور بور für كور بور.

Z. 3. Vgl. صه bei Mich.

Z. 3 v. u. Ueber diesen Vers von Hârîta b. Badr vgl. kit. alistikâk S. 140 Z. 10 v. u. (hier أَمَر, wofür أَمْر zu schreiben wäre; aber die hier in d. Anm. gegebene Erklärung durch صار اميراً weist auf das Activum أَمَر, wie bei Ġawâlikî, hin. Die Angabe bei Freytag unter أَمَر 2) ist unrichtig, s. Lane I, S. 96). دَوْلَاب „nach دَوْلَاب gehen“.

L. Z. كرج (in dem Cod. nicht punctirt) lese ich nach Ġ. und dem Versmaass كُرَج. Die drei Artikel كُرَج, كُرَج, كُرَج b. Freytag sind in einen zusammenzuziehen.

Langlès (bei Savary, gramm. arabe S. 499 Anm.) mit dem malaischen كَلَنْج „kélang“ étain vergleicht. Danach hätte man gesagt „Das Kalaitische“ für „das (besonders) in Kala producirt Zinn“; und zu dieser Ableitung stimmt die Thatsache, dass in Hinterindien das meiste Zinn producirt wird. Vgl. Kazwini, آثار البلاد S. 49; Jāk. 21 Z. 12, 13; Muštariq S. ۳۵۷; Marās. II. S. ۴۴۰; Z. f. K. M. 4, 260.

S. ۱۳۵ Z. 7. S. كوپله bei Vullers, קופלאה Buxt., مطا Mich.

Z. 9. S. קרשים χάρτης bei Buxt.; صرسم Mich.; de Sacy, Abdullatif S. 109.

L. Z. K. hat neben فوق noch قوقا und فوق:  
 وفوق سلفده روم شاهلرندن برينك اسيدر كه دنانير فوقية  
 اگا منسوبدر ياخود صواب اولان قاقين ايله اولمقدر  
 فوق wäre also Φωκᾶς. Zum Geschichtlichen vgl. Weil's Gesch. d. islamitischen Völker S. 73.

S. ۱۳۶ Z. 7. Ebenso G. u. قصر. Vgl. مصصر bei Mich.

Z. 9. Prof. Fleischer schreibt عصا قيس für عصايس; vielleicht ist danach zu übersetzen: „der Stock (d. i. das Regiment) eines (christlichen) Klausenpriesters, seine (des Stockes) Milde und Mässigung (بدل الاشتمال).“

Z. 2 v. u. So G. u. انث (hier تکت für دون).

S. ۱۳۷ Z. 4. „Kein Hunger, so lange auf dem Markt noch eine Bude ist und so lange noch Haidân an einem Fuss eine Zehe hat.“ Haidân ist nom. propr., s. Wüstenfeld, Register S. 280. Annadr b. Sumail (bei G. u. قربق) gibt als Grundform von قربق das aus كربة erweichte كلبه an.

Z. 8. Vgl. kit. alistikāk S. 51 Z. 1.

S. ۱۳۸ Z. 5. S. Anm. zu ۱۵ Z. 9.

Z. 7. S. Anm. zu ۱۱۸ Z. 3 v. u.



أَمْرُو الْقَيْسِ إِلَى الرُّومِ صَاحِبَهُ وَأَيَّاهُ عَنِ أَمْرُو الْقَيْسِ فِي  
قَوْلِهِ بِكِي الْحَجَّ

S. ۱۲۳ Z. 10. قر قور syr. مرمه دا, Nöldeke in Orient und Occident 1. Bd. S. 692 Anm. 4. Nâbiga (Cod. Gothan. 547 Bl. 46<sup>v</sup> v. 19) gebraucht das Wort in Annexion mit Annabit (قراقير النبيط). Z. 12 findet sich nicht bei Freytag. K.: جَعْفَرِيٌّ وَزَنْدَدَةُ ثَقِيلٌ وَثَمْرَانِجَانُ كَشِيَّةٌ

دِينُورٌ وَبِيُوكُ كَمِيَّةٌ دِينُورٌ

Z. 3 v. u. قيطون aram. קיטון ist κοιτών, s. Fleischer, de gloss. Hab. 2, 13, Sachs, Beiträge 2, 50. Der Vers 1. Z. findet sich Kâmil S. ۱۹۹ Z. 7

S. ۱۲۴ Z. 2. قندفیر nach K. aus كندة پير arabisirt. قطر تل sehr häufig erwähnt bei Abu Nowas (ed. Ahlward, Lied 6 v. 10; 27 v. 2; 28 v. 4; 36 v. 4 ctr.). Ueber die verschiedene Aussprache des Wortes s. Marâş. u. d. W. B. II, S. ۴۲۹.

Z. 5. Zu قز vgl. Z. f. K. M. 4, 39; über den Unterschied von ابريسم, s. Lag. 7, Anm. 6.

Z. 3 v. u. Nach dem K. hat قفص in der allgemeinen Bedeutung omnis res reticularis (wie bei Freytag statt Reticularis zu schreiben ist) die Form قُفْصٌ, daneben قَقْصٌ, in der Bedeutung Käfig, Vogelbauer aber bloss قَفْصٌ. Die Handschr. hat nur قُفْصٌ; s. d. Berichtigungen.

S. ۱۲۵ Z. 5. Zu قفيز vgl. Lag. 81.

Z. 6. قَلْعِيٌّ (türk. قلاي neugriech. τὸ καλαί) beziehen die Araber meist auf eine Stadt in Hinterindien, die ihnen unter zwei Namen bekannt ist كلة und ganz arabisirt قَلْعَةٌ, vermuthlich dieselbe wie كلا in den Reisen Sindbâds, das

S. ۱۴۰ Z. 8. قسطار, קוסטור Buxt., مَسْطَرٌ Mich. ist quaestor; Sachs, Beiträge 2 S. 60.

S. ۱۴۱ Z. 5. Zu قرطق vgl. Dozy, dict. S. 362; 438.

Z. 4 v. u. S. קומטר κάμπτρα, κάμπτριον bei Buxt.

S. ۱۴۲ Z. 1. Zu كير قير vgl. Sachs, Beiträge 2, 56; Bernstein, Z. 9, 877. قَرْنَيْبِط, قَرْنَيْبِط, قَرْنَيْبِط, Blumenkohl (Bocthor u. Chou-fleur; Humbert, Guide de la convers. arabe S. 47; Z. f. K. M. 7, 141), neben welcher härtern Form: „قَرْنَيْبِط qarnabith“ Berggren Col. 180 auch eine weichere: „كَرْنَيْبِط karnabit“ hat, combinirt Prof. Fleischer mit كَرْنَيْبِط. Vgl. كَرْنَب (Buxt. כְּרֹב, Mich. حَنْبَا) chou bei Humbert a. a. O.

Z. 9. K. gibt die richtige Form كفش an (nicht كَفِج).

Z. 2 v. u. Zu قَرْمَز (s. S. ۱۴۳ Z. 4 v. u.) Φ(Σ)H: (Dillmann) sanscr. kṛmiga vgl. Z. f. K. M. 4, 41; Lag. 64 Z. 3; Dozy, Osterlingen Z. 8|9.

L. Z. قنطار Zentner (centenarium, nämlich pondus), Buxt. קנטרא, Mich. مَسْطَرٌ, hellen. τὸ κεντάρη. Das spanische und französ. quintal ist eine Erweichung des arab. Kintâr; das Italienische hat beide Formen: quintále und cantáro.

S. ۱۴۳ Z. 3. Das جرجشت des Cod. findet sich nicht im Persischen; vielleicht ist چرخشت zu lesen. Vgl. zu قرقس = κόραξ Fleischer, de gloss. Hab. 2, 14.

Z. 7. Der hier genannte صاحب عمرو هو من قيس بن ثعلبة بن ملك رهط طرقة بن العبد وهو قديم جاهلي كان مع جحر ابي امرئ القيس فلما خرج

وَتُمْسِكُ بَعْدَهُ بِذِنَابِ عَيْشٍ أَجَبَ الظَّهَرَ لَيْسَ لَهُ سَنَامٌ  
wird häufig citirt, Hamâsa S. ۲۷۳ Z. 6 v. u., Baidâwî 1  
S. ۸۵, Mufasssal S. ۱۰۱, kit. alistikâk S. ۹۵ Z. 6 v. u. Zu  
dem Ausdruck اخذ بذناب عيش, امسك vgl. 'Urwa b.  
Alward ed. Nöldeke S. 42 v. 6.

Z. 7. Ebenso Ġ. u. اى انقضى وقت الضكى لا : نجر  
ثبات فى ذلك الوقت

Z. 11. So Hamâsa S. ۷۱۷ Z. 3 v. u.; S. ۲۵۸ Z. 14.

Z. 3 v. u. S. Ġ. u. محض حسان : قال عمرو بن حسان  
احد بنى الحارث بن همام بن مرة يحاطب امراته

ألا يا أم عمرو لا تلوئى وأبقى إنما ذا الناس همام  
أجدك هل رأيت ابا قبيس أطال حياته النعم الركام  
وكسرى إذ تقسمه بنوه بأسياي كما اقتسم اللحم  
تمخضت المنون له بيوم أنى ولكل حاملة تمام

نجعل قوله تمخضت ينوب مناب قوله لفيحت بولد لأنها  
ما تمخضت بالولد إلا وقد لفيحت وقوله أنى اى حان  
ولادته لتمام أيام الحمل

Z. 2 v. u. Zu تمقم Buxt. كومكوم, hellen. κοκοῦμ,  
lat. cucuma, vgl. Sachs, Beiträge S. 193|4; de Sacy, 'Ab-  
dullatif S. 321.

Z. 10. S. Z. f. K. M. 4, 29; Lag. 50 Z. 8 ff.

S. ۱۴۰ Z. 1. S. قنطوراء ist die קנטורה der Bibel, Gen. 25, 1.

Z. 3. Zu قباء vgl. Dozy, dict. S. 352.

Substantiva arabisirt. Vgl. קרמירא aram.; Mauretan. auch *قَرْمُود* tegula, Dombay, Gramm. maur. S. 91.

S. 11v Z. 9. Vgl. Belâdorf ۴۹۹ Z. 14 u. hierzu 228 Col. 2.

Z. 11. Ebenso *قَسَا* u. *قَسَا*. „Sie (die Spaten) tönen auf den harten Steinen wie falsche Münzen in den Händen der Wechsler.“ Neben *صيرفتي* die andere Form *صِرَاف*; davon hellen. *σαράφης*.

L. Z. Zu *كاوس* vgl. Spiegel, Pârsigramm. §. 25.

S. 11A Z. 3. Ebenso *قَبَس*; de Sacy, Chrest. 2, S. 1۴A v. 48; S. 462; kit. *ṭabakât* in der vita Nâbiga's Bl. 20<sup>r</sup>: *وَمَا يُتَمَثَّلُ بِهِ مِنْ شَعْرَةٍ نَبَّثَ الْحَمْحَمَ تَمَثَّلَ بِهِ* *الحجاج بن يوسف حِينَ سَخِطَ عَلَيْهِ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ* Im *Diwân Nâbiga's* (Wien. Cod. N. F. 102) 1. Kaş. v. 42 *أَبُو قَابُوسِ النَّعْمَنِ بْنِ الْمُنْذِرِ أَوْعَدَنِي*; *أَنْبَثَ هَدَدَنِي* يقال *أَوْعَدَنِي الشَّرَّ* و*وَعَدَ فِي الْخَيْرِ* وَزَارَ *الْأَسَدَ* وَزَيَّرَهُ وَاحِدٌ وَهُوَ صَوْتُهُ مَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ مَثَّلَ النَّعْمَانَ بِالْأَسَدِ وَتَهْدِيدُهُ لَهُ بِزَيَّرِهِ فَكَمَا لَا يُقَامُ فِي مَكَانٍ يُسْتَمَعُ فِيهِ زَيَّرُهُ كَذَلِكَ لَا يُقَامُ وَلَا يُصْبَرُ عَلَى تَهْدِيدِ النَّعْمَنِ

Z. 5. S. Hamâsa S. 718 Z. 16; Wiener Cod. N. F. 192 Bl. 138<sup>r</sup> (hier *الشَّهْرُ الْحَرَامُ*): *رَبِيعَ النَّاسِ جَعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ* (والشَّهْرُ الْحَرَامُ) *الرَّبِيعِ فِي الْخِصْبِ لِكَثْرَةِ عَطَائِهِ وَفَضْلِهِ وَقَوْلِهِ* *وَالشَّهْرُ الْحَرَامُ* قال *أَبُو الْحَسَنِ* هُوَ مَوْضِعٌ آمِنٌ مِنْ كُلِّ مَخَافَةٍ لِمُسْتَجِيرٍ وَغَيْرِهِ قِيلَ (الشَّهْرُ الْحَرَامُ) فَقَالَ الْقَتَبِيُّ مَعْنَاهُ إِنْ يَهْلِكُ لَمْ يَرَعْ النَّاسُ لِلشَّهْرِ الْحَرَامِ حُرْمَةً. Der folgende Vers:

a) Nach *قيل* scheint ein Fragwort wie *ما* oder *معنى ما* zu fehlen.

S. 115 Z. 4 v. u. Ḡ. u. قرا u. القافِلَة فارسيّ: وهو على وَزْن الحَيْقُطَانِ وفي حديث مُجَاهِدٍ يَغْدُو الشيطان بغيروانه الى السُّوقِ وجعلها أمرًا القيس للجيش فقال وغارة الحِجِّ وقيل القَيْرَوَانُ بفتح الراء الجيش وبالضم القافلة. Vgl. De Goeje im gloss. zu Belâdorî S. 92.

S. 114 Z. 3. Ebenso Ḡ. u. قرمد und Wiener ms. N. F. 102 Bl. 134<sup>r</sup> im Diwân von Nâbiga:

وَإِذَا طَعَنْتَ طَعَنْتَ فِي مُسْتَهْدِفِ رَأْيِ الْمَجَسَّةِ بِالْعَيْبِ مَقْرَمِدِ

Z. 6. Ḡ. u. قرמיד: ابر عبيدة القراميد أولاد الوعول:

الواحد قُرمود وانشد ابن أحمَر

مَا أُمَّ عُمْرٌ عَلَى دَعَجَاءِ ذِي عَلَقٍ

يَنْفِي الْقَرَامِيدَ عَنْهَا الْأَعْصَمُ الْوَقْدِ

Auch in dieser Form ist der Sinn des Ganzen immer noch unvollständig, da das Prädicat fehlt.

Z. 4 v. u. Vgl. kit. ṭabakât im Leben Lebîd's Bl. 48<sup>r</sup>:

وقوله

كَعَقْرِ الْهَاجِرِيِّ إِذَا بَنَاهُ بِأَشْبَاهِ حُذَيْنَ عَلَى مِثَالِ

أَخَذَهُ الطِّرِمَاحُ فَقَالَ حَرَجًا الْحِجِّ

(hier die Variante يُرْتَفُ; alle andern Abweichungen sind Fehler: لَذَه، طَبِخ، يَكْحُد، ثَوَائِم). قرמיד stammt natürlich nicht direct von *keramids* ab, auch nicht vom Acc. *keramida*, sondern von dem hellen. Diminutiv *keramidi* (قرمیدی) S. 114 Z. 8), verkürzt aus *keramiden*, wie dieses aus *keramidon*; in dieser Form sind alle auf *is*, *idos* ausgehenden

وَجْهًا, so wie هَمِپْلِكْسِيَا = هَمِپْلِكْسِيَا. Nach Gauhari ist übrigens هَمِپْلِكْسِيَا auch in der ersten Bedeutung ein اسم فاعل, vollständig هَمِپْلِكْسِيَا.

S. 113 Z. 6. Zu هَمِپْلِكْسِيَا vgl. Lag. 77|8; Jāk. S. 38. Zu هَمِپْلِكْسِيَا vgl. Vullers u. هَمِپْلِكْسِيَا. S. 198 für هَمِپْلِكْسِيَا, als ob damit boja (türk.), Farbe, gemeint wäre.

Z. 6 v. u. هَمِپْلِكْسِيَا erklärt Prof. Fleischer aus constans sc. libra; Sure 17, 37; 26, 182. Eine Spur der ursprünglichen Bedeutung findet sich in der Erklärung des K.:

تَرَاوِيَه دِينَورِ عَلِي قَوْل سَائِرِ مِيرَانْدَرْدَنِ أَقْوَمِ اَوْلَانَنَه يَعْنِي كَقَتِينِي بَسِ بَرَابِرِ اَوْلُوبِ پِكِ طُوغْرِي اَوْلَانَنَه دِينَورِ, قَسْطَازِ فÜR قَسْطَانِ S. 177 شَفَاءِ الْغَلِيلِ S. 130 قَسْطَارِ, كَفَجَلَازِ فÜR كَفَجَلَانِ (folg. Z.) S. 179.

S. 115 Z. 1. Der Vers kommt viermal bei G. vor, u. wird تَرْتِي; قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ دَرْعًا (hier تَرْتِي; قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ دَرْعًا) تَرْتِي; قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ دَرْعًا (hier تَرْتِي; قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ دَرْعًا) erklärt (ای تَشَدُّ اِلَى قَوْقُ لَتَشَمَّرَ عَنْ لَابِسِهَا).

Z. 3. Die Aenderung in اَلْكِرْدَوَانِي habe ich nach K. gemacht: عَلِي قَوْلِ بَرَكُونَه سِلَاحِ اَسْمِيدَرِ كَه سَلْفَدَه اَكَاسِرَه: عَجَمِ خَزِينَه لَرِينَه وَضَعِ وَاذْخَارِ وَحِينِ حَاجَتَدَه اَسْتِعْمَالِ اَيْدَلَرِ اَيْدِي يَاحُونِ ثُوبِ كِرْدَوَانِي طَرَزَنَدَه قَالِينِ زَرَهَه دِينَورِ und weiter am Ende des Artikels: وَكِرْدَوَانِي بِي كَسِيمِ لِبَاسَدَرِ: كَه قَالِينِ اَوْلُورِ اَكْرَادَه مَخْصُوصَدَرِ, also eigentlich kurdisches Kleid.

Z. 10. Ebenso bei G. u. عَاجِهَا (hier عَاجِهَا — عَاجِهَا).

فُرْنِيَّةٌ d. i. فرن ما يتخبز فيه وفرنية نوع من الخبز  
vollständig فُرْنِيَّةٌ, خُبْزَةٌ تُنَوَّرِيٌّ, im Gegensatz zu „خُبْزٌ تَنْوَّرِيٌّ“,  
Berggren u. Pain. Bestätigt durch Mukaddimat al-adab  
S. ٩١ Z. 10: فُرْنِيَّةٌ كَأَنَّ فُرْنِيٌّ مِ نَّانٍ سَتَبِرُ فَرَانِيٌّ ح.

S. ١١٢ Z. 1. S. das hebr. פֶּרַח bei Buxt.

Z. 2. S. Aram. פֶּרַח Buxt. Mich.

Z. 4. Ueber فوط s. Dozy, Dict. S. 339; hellen. φου-  
τάς. فوط ist wohl von πανδέκτης abzuleiten, فوطه  
bei Mich.

Z. 7. فرزوم ist περιζωμα, פרוזומ Buxt. Mich.; Bern-  
stein im lex. syr. u. فَرُوزُوم (ὑποδύτης): فرزوما. Vgl.  
Sachs, Beiträge 2 S. 53.

S. ١١٣ Z. 1. „Der Tod tritt dem Fairüz entgegen,  
indem entweder das Meer ihn heimtückisch mordet, oder  
der Löwe, oder ein Scorpion, oder ein Knochenstück, das  
sich in der Kehle quer vorlegt, oder eine Schlange mit  
graulichen Flecken auf der Oberseite ihres Kopfes, oder  
einer, der seinen Grimm geheim hält, dessen Groll Nie-  
mand kennt noch weiß, was er Finstres in seiner Brust  
brütet.“

Z. 6. Zu فالون, فولان (pehl. פוּלָאן) vgl. Z. f. K. M.  
4, 262; Lag. 75.

Z. 8. Vom pers. پیله‌ور.

L. Z. Zu فنجان (auch فنجال Z. 6, 204) vom pers.  
پنجان vgl. Z. f. K. M. 4, 271; hellen. φιλτζάνι, φλιτζάνι,  
von dem vulgär-türk. فلجان filgân. Ueber فنجان, eine  
Art Kopfbedeckung, s. Dozy, Dict. S. 337|8.

S. ١١٤ Z. 5. غ., der den Vers ebenfalls hat u. فلج,  
fügt hinzu الحمر يصف الحمر (hier فِلَجٌ مِّنْ عَنَبٍ صَرِمٍ). فالغا =

S. 104 Z. 1. Der Vers ist von 'Abû Nuḥaila vgl. kit. tabakât fol. 124<sup>r</sup>:  
هو يَعْمَرُ وَيُكْنَى ابا نُكَيْلَةَ لِانَّ امَّهُ  
وَلَدَتْهُ عِنْدَ نَخْلَةٍ وَهُوَ مِنْ بَنِي حُمَّانِ بْنِ كَعْبِ بْنِ سَعْدِ  
الْحِمْيَرِ وَأَخَذَ عَلَيْهِ قَوْلَهُ فِي امْرَأَةٍ  
بَرِيَّةٍ لَمْ تَأْكُلِ الْمَدَقَّ قَطًّا وَلَمْ تَدُقْ مِنَ الْبُقُولِ الْفُسْتَقَا

سَمِعَ بِالْفُسْتَقِ فَظَنَّ أَنَّهُ بَقُلٌّ. Zu فستق, aram. פסדקא  
vgl. Z. f. K. M. 7, 101.

Z. 2. S. Anm. zu 47 Z. 1; Lag. 76|7.

Z. 5. Vgl. S. 42 u. شبارق.

Z. 7. Zu فندق vgl. de Sacy, 'Abdullatif S. 304;  
Fleischer, de gloss. Hab. 72; Sachs, Beiträge 1, S. 166 Anm. 1.

Z. 10. Vgl. Levy, chald. Wörterbuch S. 49 Col. 1 u.  
פסדקא.

Z. 6 v. u. S. Anm. zu 13 Z. 5.

Z. 2 v. u. Vgl. Sure 23, 11. Vgl. Lag. 76; 211.

S. 110 Z. 11. Vgl. פורלא bei Buxt.

S. 111 Z. 1. Zu فيجن (πήγαγον) vgl. Anm. zu 14  
Z. 2 v. u. Aram. פין Buxt. Mich.

Z. 3. Ueber فيج s. Lag. 74; auch mand. فيج  
„satelles“ Lexidion.

Z. 3 v. u. „(Sie sind) Frauen von glänzender Weisse,  
die das Wohlleben nährt und die sich einem sorgenlosen  
Leben (so weich) wie seidene Fransen hingegeben haben.“

L. Z. فرن ist φούρνος, furnus, syr. פורני; bei  
Buxt. geht auf eine andre griech. Form zurück, die ich aber  
nirgends finde (entweder φούρου dimin. für φούρνοισιν oder  
φουρνια „so viel als in einen Backofen hineingeht“); hier-  
von das fem. פורניתא Buxt. Mich. شفاء الغليل S. 147:



S. 105 Z. 9. Zu **عسكر مكرم** vgl. Muštarik S 310 Z. 4—6.

S. 106 Z. 3. S. den Vers bei Nöldeke, Beitr. S. 61 Z. 11.

Z. 4. Zu **ערבון عربون** vgl. **נשבעה** bei Mich.; hellen. **ἀρξάβωνιάζομαι**, „sich verloben“.

L. Z. **عمرس** ist nicht griechisch, sondern aramäisch; Diminutiv von **إمْرَسَا : إِمْرَسَا**, s. Hoffmann, Gramm. syr. S. 251 Z. 6 v. u.; femin. **إِمْرَسَا**, mand. **עמרוסא** s. Nöldeke, Mundart der Mandäer S. 23 Z. 15. Ohne Verwandlung des Anfangsbuchstaben **إمْر** Lamm.

S. 107 Z. 3. Ebenso im Diwân des Suhaim cod. Ref. 33 Bl. 66<sup>r</sup> (Glosse: **يريد لاتی اهل دیاف اهل عسقلان** , **عسقلان موضع يجتمع اليه النصاری**). Ueber **عسقلان** vgl. Muštarik S. 308.

Z. 8. Aram. **עריבהא**. **آذینا** ist das pers. **آذینه** s. Vullers. Vgl. Hitzig in Z. 9 S. 759.

Z. 2 v. u. K.: **وغریب در که جوالیقی غسانی لفظنی** لغت ترکیده صوغوق وقومش صویه دینمکله کویا که معرب عد ایلمشدر هر حالده حمیم مقابله سیله مؤلفک تفسیری ارچکدر. Itkân S. 323 wird es aus dem Tahâwî hergeleitet; s. Sure 38, 57; 78, 25.

S. 108 Z. 7. Vgl. Vullers u. **سُكْرَكَة**.

Z. 4 v. u. Der Vers ist von **Al'aggâg**; bei Ğ. u. **يلعبون** — **يکعبون** und für **عطف** — **عکف** für **فنج** vgl. Anm. zu 74 Z. 9. **فنج** kommt nach Ğauhari und Firûzâbâdî vom pers. **پنجه** in der Bedeutung Hand (mit den fünf Fingern), wegen der Verschlingung der Hände bei diesem Reigen. Der türk. Uebersetzer des Kâmûs fügt hinzu, dass **پنجه** und **فنج** bei den Kalenderverfertignern auch die fünf Ergänzungstage des altpersischen Jahres bedeutet, die sonst **المستركة (الايام)** genannt werden.

S. 101 Z. 4 v. u. **اذريطوس** entstanden aus **اذريطوس** bei Mich. und Bernstein, Lex. ling. syr. col. 42, hellen. **ἰθρῶτας**, Schweiss, statt schweisstreibende Arznei. Der K. u. **ذرطس** II, S. 242 Z. 28 vocalisirt **أذْرِيطُوس** (nicht wie Freytag, II, S. 84 **أذْرِيطُوس**).

S. 102 Z. 3. Ebenso **روضة الادب** S. 124 l. Z.; **غ**. u. **طرز**, der hinzufügt: **ای من النمط الأول المنخرية (?)**. Zu **طرز** vgl. de Sacy, Chrest. 2, 268|9; 287; Dozy, Dict. S. 355 Anm.

Z. 7. Zu **طرش** vgl. Buxt. S. 924 u. **טַרַשׁ**.

Z. 11. S. Vullers u. **طارم**.

Z. 12. Zu **طاووس** vgl. Z. f. K. M. 4, 28 **טאַוּס** Mich., **טאַוּס** Buxt.

Z. 3 v. u. Vgl. Vullers u. **طنبور**, **دنبره**; dagegen Fleischer zu Levy's chald. Wörterbuch S. 4266 und zu Zamahsari's gold. Halsbändern, S. 32, Anm. 6. Merkwürdiger Weise hat auch Burckhardt, arab. prov. N. 322, wie dort v. Hammer, **طنبور** zu einer „Trommel“, in der Erklärung zu einer „kleinen Trommel oder Tambourin“ gemacht.

S. 103 Z. 3. S. Sure 13, 28.

Z. 11. Vgl. Burckhardt, arab. prov. N. 339; 87; Meidâni, Arab. prov. 1 S. 652 N. 181. — Zu **طيلسان** (nach **غ**. sprach die **ʿĀmma طيلسان**) syr. **ܛܝܠܣܢ** vgl. de Sacy, Chrest. 2, 269; Dozy, dict. S. 278; Lag. 51|2.

Z. 4 v. u. S. Sure 2, 250.

S. 104 Z. 1. Vgl. Z. f. K. M. 7, 165; Lag. 49.

S. 105 Z. 5. **عزير** Sure 9 v. 30 ist der **עזיר** der Bibel.

Z. 6. **عيزار** ist aus **ἄζαρος** (**אלעזר** s. Gesenius, hebr. Lex.) entstanden, indem man (wie nicht selten) anlautendes l für den arab. Art. ansah und fallen liess.

S. 4<sub>8</sub> Z. 3 v. u. S. Ġ. u. الشيص والشيصاء : شيص

التمر الذى لا يشتد نواه

s. v. قال الأموي الصيص في لغة بلكرث بن كعب : صيص

الحشف من التمر والصيص والصيصاء لغة في الشيص والشيصاء

والصيصاء ايضا حب الحنظل الذى ليس في جوفه لب

Das Wort hat im Arab. keine Ableitung; aber auch im Pers. und Aram. finde ich nichts Entsprechendes. Ist es vielleicht mit שטולונ „stolones“ Buxt. zusammenzustellen?

S. 49 Z. 3. S. S. 19 Z. 1.

Z. 6. Dieselbe Schreibweise für سينستان s. Belâdori  
S. 204 Z. 7.

Z. 4 v. u. Ebenso S. 123 Z. 9 und 104; Jâk. S. 249  
Z. 12. Ueber صبهذ s. Anm. zu 10 Z. 10.

Z. 3 v. u. Ġ.: وصول اسم موضع قال الشاعر :

لساهر طال في صول تملنله

كأنه حية بالسوط مقتول

S. 100 Z. 1. Vgl. Marâş. II, S. 109 Z. 7 ff.; Anm. 8;  
de Sacy, Anthol. S. 49 Z. 3 v. u. Ġ. u. صعفق :

من آل صعفق وأتباع آخر من طامعين لا يبالون الغمر

Z. 9. S. Vullers u. چندان, چندل.

Z. 11. Hier hat entweder Gavâlikî selbst oder ein  
Abschreiber einen Fehler begangen; صرم ist pers. چرم,  
danach الحمر zu ändern in الجلد.

Z. 2 v. u. Vgl. zu طابق Lag. 49.

L. Z. Vgl. τὸ πηγάνι, ميهنا Mich., ميهن bei Buxt.

S. 101 Z. 2. S. Justi, Handbuch u. tasta; pehl. 𐭠𐭣𐭥𐭥  
und 𐭠𐭣𐭥𐭥; 𐭠𐭣𐭥 Mich.

S. 49 Z. 5. Ebenso Hamâsa S. 163. Vgl.  $\text{סָרַת}$  bei Buxt. Mich.

Z. 5.  $\text{سَرَد}$  ist pers. سرد, zend „sareta“.

Z. 11.  $\text{سَارُوج}$  aus dem pers. سارو s. Vullers; Nebenform  $\text{شَارُوق}$  S. 49 Z. 11. Vgl. Z. f. K. M. 4, 277 und Marâs. B. VI S. 14—15.

Z. 3 v. u. Pers. چوگان, چوگان; vulg. arab. auch  $\text{جُوكَلان}$  s. 1001 Nacht ed. Hab. 1 S. 84 (wo andere Handschr. جوكان haben).

S. 4v Z. 4. S. Anm. zu 30. l. Z.  $\text{صَنْج}$  (aram.  $\text{סַנְג}$ ?) kommt auch vor in der Kāstide 'A'sâ's bei de Sacy, Chrest. 2, 103 v. 30.

Z. 9. In der Bedeutung Becken (bei der türkischen Musik) ist  $\text{صَنْج}$  das arabisirte pers. سنج; in der Bedeutung persische Harfe (s. die Abbildung bei Lane, The thousand and one Nights, I, S. 228) ist es das arabisirte pers. چنگ. So der türk. K.

Z. 10. Vgl. Harîrî S. 91v Comm.

Z. 12. Der Vers findet sich ebenso bei Ġ. u.  $\text{صَنْج}$ ; Ibn Kūtaiba S. 108. Ueber  $\text{عَلَمَةُ بِنِ عُلَاثَةَ}$  a. a. O. S. 144.

S. 4A Z. 1. Ebenso Ġ. u.  $\text{صَهْرَج}$ .

Z. 7. Vgl. de Sacy, 'Abdullatîf S. 288; 321; aram.  $\text{צַר}$  Buxt. Der Vers Z. 11 ist auch bei Ġ. u.  $\text{صَيْر}$  mit der Umstellung  $\text{كَنَعْدَا مِنْ مَالِحِ جَدَفُوا}$  (wie auch Ġ.) ist platte Aussprache für  $\text{جَدَفُوا}$ , ganz vulg. قَدَف s. Humbert, Guide de la convers. arabe S. 128, und Boethor u. Ramer.

Z. 4 v. u.  $\text{صَابُون}$  „savon“ fehlt bei Freytag; hellen. τὸ σαποῦνι.

S. ۹۱ Z. 2 v. u. K. gibt die Grundform als سه توی an; s. Vullers u. سینو.

S. ۹۲ Z. 4. Die Ableitung aus پیشپاره (s. Vullers) gibt auch der Erklärer des türk. K.

Z. 8. Ueber die hier genannten Namen vgl. Osiander in Z. 10, 51—54; kit. alistikāk S. 98 Z. 8; 283 Z. 9.

Z. 9. Zu شودر vgl. Dozy, Dict. S. 216 ff.

L. Z. Vgl. de Sacy, Chrest. 1, 269; 283. Lag. 82.

S. ۹۳ Z. 3. Uebersetzt in Reiskii prim. lin. S. 104.

Z. 8. Ebenso im Cod. d. Refā'ija 69 Bl. 43' (hier für فیل — خیل, am Rande ای مشتبه).

Z. 10. Zu شَبْرُط vgl. Z. 4, 249 Anm.; Seetzen, Reisen, 3, S. 498 Z. 19; 4, S. 517 Z. 15—17. Der jüdische שיבויטא Buxt. ist nach der Beschreibung dort davon verschieden. Zu شاهین vgl. Z. f. K. M. 4, 32; Lag. 10, Anm. 2.

S. ۹۴ Z. 5. شَبْرُ vom aram. שיפורה Buxt. Mich.; hebr. שופר.

Z. 10. سُهْر ist mittelpers. סיחר, neupers. سُرخ.

Z. 11. Zu شیت vgl. Lag. 82; שבח Buxt.

S. ۹۵ Z. 6. شَنَبَدَ eine vielleicht nur der scherzhaften Sprache des gewöhnlichen Lebens eigene منحوته aus کلمة منحوته (چون بودی) شون بودی: „sich nach Wunsch befinden; in dem Zustande eines, zu dem man شون بودی sagt, sein od. in einen solchen kommen.“ Es findet sich nicht in den Lexx. Zu الثبیر vgl. Ḥariri 2. Ausg. S. 264; Marās. und Muštarik.

S. ۹۹ Z. 1. Ebenso Hamāsa 163 Z. 9; Ḡ. u. صیق hat für البید — الارض.

S. ۸۹ Z. 4 v. u. Den Vers s. bei Wüstenfeld, kit. al-ma'ârif S. 117; 214. Ueber die Etymologie von سبستان s. Pott in Z. 13, 399.

Z. 3 v. u. Zu سادج (K. auch سادج) vgl. de Sacy, Chrest. 2, 292; Z. f. K. M. 5, 72|3.

S. ۹۰ Z. 6. Zu سلخفاة (vulg. auch سكلفا) vgl. de Sacy, 'Abdullatif S. 170; Michaelis سخدمه (?). Ueber das Verhältniss von ل und r im Eranischen s. Pott in Z. 13, 379.

Z. 8. Zu سرادق (Sure 18, 28) vgl. Vullers u. سراپرده. Von den aram. Dialecten scheint nur das Mandäische das Wort zu haben, s. سړدق im Lexidion.

Z. 4 v. u. Zu سرج vgl. aram. סרגא bei Buxt. und Mich. Zu سنور vgl. סנורחא bei Buxt. und Mich.; Lag. 72.

Z. 3 v. u. S. Anm. zu ۸۳ Z. 5.

S. ۹۱ Z. 2. Der Vers findet sich im kit. alistikāk S. 21 Z. 7: „Meine Frau hat makh geheissen Mäklerei zu treiben und hat mir zum Morgentrunk zur Zeit, da die Venus aufgeht, zwei Becher aus ihrer wohlverwahrten Kufe gegeben.“

Z. 4. Der Vers ist ebenso im Cod. d. Refâ'ija 69, Bl. 21<sup>r</sup>.

Z. 10. Vgl. Dozy, Dict. S. 173. Neben سنه auch سنه, سنه, سنه.

Z. 4 v. u. Der Vers ist vollständiger bei Ġ. u. سهج überliefert:

يا دارِ سَلَمَى بَيْنَ دَارَاتِ الْعُوجِ  
جَرَتْ عَلَيْهَا كُدُّ رِيحِ سَيْهُوجِ  
هَوَجَاءَ جَاءَتْ مِنْ بِلَادِ يَاجُوجِ  
مِنْ عَن يَمِينِ الْخَطِّ او سَمَاهِيْمِ

Zu مِّن عَن s. Mufassal 134 Z. 1.

بذلك سابورَ الْمَلِكِ إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا احتاج الى إقامَةِ وزن الشعر  
رَدَّه الى اصله في الفارسيَّة وجعل الاسمين واجدًا وبناءه على  
(الفتح مثل خَمْسَةَ عَشَرَ) S. שבוך bei Buxt.

S. 88 Z. 3. Ebenso G. u. سنبر. Vgl. Abulf. anteisl.  
S. 227|28; Hamza Ispahâni S. 105.

Z. 5 v. u. سقطرى, سقنطار, wie es scheint, durch  
Umstellung aus dem gleichbedeutenden قَسْطَرِيّ, قُسْطَار ent-  
standen. Das n in سقنطار ist Zusatz. Vgl. S. 120. Z. 8  
und die Anm. dazu. Ueber جهبذ vgl. de Sacy, Chrest.  
2, 328; Fleischer, Beiträge 1 S. 96.

Z. 3 v. u. سلق erklärt der K. richtig aus سحلم  
= صعرد; vgl. Abulf. anteisl. S. 166. Von demselben سلق  
ist gebildet تشعلق — تسلق syr. vulg. auch شلق; s.  
Boethor s. v. grimper, gravir.

Z. 2 v. u. Vgl. סלמנדרא bei Buxt. und Mich.

L. Z. Ueber سروال ausführlich Pott in Z. 13, 381;  
Dozy, Dict. S. 203 ff.; Lag. 206. Den Sirwâl niedrig und  
lose herabhängend tragen gilt als Zeichen der Ueppigkeit,  
s. de Sacy, Chrest. 2, 103 v. 29. Vgl. das lateinische homo  
discinctus.

S. 89 Z. 3. Vgl. Anm. zu 59 Z. 3.

Z. 4. S. Anm. zu 20. Z. 8.

Z. 10. Der طور سينين (صبر سينى) kommt nur einmal  
im Koran vor, Sure 95, 2. Bei der Erkl. حَسَن dachte  
man vielleicht an das aethiop. سناه, sannâi.

a) Nach dieser Angabe wäre شاهبور (unveränderlich durch alle  
drei Casus) zu lesen, wie man später auch بَعْلَبِكَ, بَعْلَبِكَ u. s. w.  
völlig abwandlungslos sagte; s. Jâk. u. بعلبك, S. 473 Z. 12—15.

S. ۸۴ Z. 4 v. u. Ueber سهول بن عاديا s. de Sacy, Chrest. 2, 475; Reiskii primae lineae S. 105; Nöldeke, Beiträge S. 57 f.; روضة الادب S. 178; kit. alistikāk S. 259 Z. 12; mehrere Stellen im Meidānī (s. Index S. 310).

Z. 2 v. u. Zu سداب (vulgär سداب und سنداب) vgl. Burckhardt, arab. prov. N. 695, Z. f. K. M. 7, 142, gleichbedeutend mit خُتَف, خُنْتَف, فيبجن; die Lesart des ms. L. Z. (الْحُنْتَف od. الخُنْتَف s. S. ۱۱۱ Z. 3) ist daher vielleicht als durch Transposition aus خفت entstanden zu erklären.

S. ۸۵ Z. 9. Den Vers s. bei de Sacy, chrest. 2, ۱۴۵ v. 22; 442 Note 31, 32.

L. Z. S. Freytag, Arabische Verskunst S. 510. Für جَلَاء hat das ms. جَلَاء. Siehe Lane, جَلَاء = جليل شيء. Vgl. Ka'b b. Zuhair v. 54: من نسج داود; Sure 34 v. 10.

S. ۸۶ Z. 6 v. u. So Ġ. u. سهر und kit. tabakāt Bl. 93<sup>v</sup>: وأتى بألفاظ كثيرة لا تعرفها العرب وكان يأخذها من الكتب قام بنطق (?) كد شيء منها قوله تمر الح وزعم اهل الكتاب. Vgl. kit. alistikāk S. 41 Z. 5 v. u.; aram. סהור, von dem ساهور gebildet zu sein scheint.

Z. 5 v. u. سطل, سيطل wie das pers. ستل wahrscheinlich vom griech. σίτλα, σιτλίον, situla; vgl. סטלא bei Buxt. — Wenn man in den Versen nicht بالاثمد und بتردد (مقيّد) lesen will, muss man ein اقواء annehmen.

S. ۸۷ Z. 10. S. Anm. zu S. ۱۵ Z. 9.

Z. 12. Ebenso S. ۹۵ Z. 8 nnd Ġ. u. شوه:  
وأما قول الاعشى يذكُر بعض الحُصون اقام الح فأنما عنى



وَمَا طَيْمٍ مِنْ سَيَابِغٍ غُتْمًا يُلْبَسُونَ مَعَ الصَّبَاحِ قُبُودًا  
لَا زَجْرَتْ السَّوَامِ فِي فَلَقِ الصُّبْحِ مُغِيرًا وَلَا نُعِيتُ يَزِيدًا  
يَوْمَ أُعْطِيَ مِنَ الْمَخَافَةِ ضَيْبًا وَالْمَنَايَا يَرُصِدُنِي أَنْ أَحِيدًا

Er hatte auf 'Ubaidulláh's Bart Spottverse gemacht; auf Verwendung seiner Landsleute wurde er von Mu'áwija in Freiheit gesetzt. Ueber die سياجة s. Beláđori S. 373—76. Das Wort اشتيام Z. 6 „Schiffskapitán“ finde ich nirgends; vgl. dazu امدعنا bei Michaelis, אישוריימא bei Buxt. Ueber den Ursprung dieses sonderbaren Wortes wage ich keine Vermuthung auszusprechen.

S. ۸۲ Z. 10. So Ġ. u. سرج. Z. 11 ist wahrscheinlich nach الخراج ausgefallen: ثلاث مَرَاتٍ vgl. K.: ارج كرده. Der مترجم des K. erklärt سه مَرَّ سرج aus مَرَّ.

S. ۸۳ Z. 1. سَجَلَاتُس (pers. سَجَلَاط) entspricht genau sigillatus s. Du Cange u. d. W.; 𐭪𐭣𐭥𐭥 bei Dillmann.

Z. 5. Ebenso S. ۱۰۹ und ۱۴۵; bei Ġ. u. d. Ww. سفر und 𐭪𐭣𐭥𐭥, Goth. Cod. der 6 Dichter 547 Bl. 47<sup>r</sup> (hier وقاربت): قال النابغة ايضا ويروى لأوس بن حجر (يصف فرسا. Ġ.) Auch in einer Randglosse bei G. u. سفر wird der Vers 'Aus b. Hagar zugeschrieben. Zu سفسير vgl. pers. سنپسار, سمسار, سفسر und סרסור Buxt. (italien. sensale); Lag. 72; de Sacy, Chrest. 3, 341.

Z. 6 v. u. S. Vullers u. شوذانيق.

S. ۸۴ Z. 7. S. Anm. zu S. ۱۵ Z. 9; Abulf. anteisl. S. 227.

S. ۷۸ Z. 5 v. u. Ueber زمرد und زبرجد (Buxt. זמרד, אומדור, Mich. زمرد) vgl. Lag. 3; 44; Z. f. K. M. 4, 275 und 276.

Z. 4 v. u. زلابية vom pers. زليبا vgl. Fleischer, de gloss. Hab. 1, 49; Burckhardt, Arab. prov. N. 58; Berggren, Guide français-arabe vulgaire, Col. 261, Z. 11—13: زنكل, زلابية, zelabiyé ou zênkel, beignet, ou espèce d'omelette frite avec le l'huile dans une poêle."

Z. 2 v. u. Vgl. زرفين bei Vullers.

S. ۷۹ Z. 1. Pers. زنده پیل mit denselben Bedeutungen.

Z. 4. Die pers. Wörter geben sich leicht zu erkennen als neupers. زود celer, pehl. ستان و پستان v. ستان.

S. ۸۰ Z. 1. Die Verse finden sich bei Ibn Hisâm S. ۸۳۷ Z. 4, 5. Da سنبك im Arab. keine Ableitung hat, ist es vielleicht als Entlehnung aus dem Aram. zu erklären, aus סוכך „talus pedis“ bei Buxtorf. — Die Angabe (Z. 7), dass سنبك auch خراج bedeute, findet sich bei G. und K. nicht.

Z. 3 v. u. Ebenso S. ۱۳۱ und G. u. سخت (hier يُنصَحِيَّتِي) und كبر (hier كَذِبٌ). سخت wie wohl auch سختيت stammen vom pers. سخت, pehl. סחח.

S. ۸۱ Z. 3 v. u. Zu كَيْجَهْلك ثوب (K. سبيج) vgl. Dozy, Dict. S. 199.

S. ۸۲ Z. 1. Ebenso bei G. u. سبيج.

Z. 7. Ebenso G. u. سبيج und kit. tabakât, wo es Bl. 70<sup>r</sup> heisst: ثُمَّ إِنَّ عُبَيْدَ اللّٰهِ أَمَرَ بِهِ فُحْمِلَ إِلَى مَجِسْتَانَ  
إلى عباد بن زياد فحُجِسَ هناك فكان مما قال في الحُجِسِ قوله

إِنَّ بِالْبَابِ خَارِسِينَ نُعْوِدَا

مِنْ أَسَاوِيْدَ لَا يَنْوِنُ قِيَامًا وَخَلَاخِيلَ تُسَهِّرُ الْمَوْلُودَا

والزئبق بفتح الباء لا عَيْرُ. Die Lesart von مزابق und مزبق ist durch ein bei beiden hinzugefügtes معا gesichert. Von dem aus der Form زَاقُوق gebildeten زَوَّق hingegen ist nur مَزَوَّق überliefert.

Z. 11. زَمِج aus dem pers. زَمِج, s. Vullers. دبران ist mittelpers. دبران; د, bildet eine kurze Silbe, s. دبران Z. 6, 82 Anm. 1.

Z. 2 v. u. Zu ززمانقة vgl. Dozy, dict. S. 193|4. Zamahšari, Kaššáf zu Sur. 28 v. 32: ان موسى صلوات الله عليه ما كان عليه ليلة المناجاة الا ززمانقة من صوف لا كُتِي لها.

S. vv Z. 11. Zu زيق vgl. Lag. 188 Z. 20.

Z. 5 v. u. زردم erklärt Prof. Fleischer für ein verb. denom. vom pers. سردمه Kehlkopf (über den Wechsel des س vor ر in ز s. de gloss. Hab. 100 Z. 24 f.); mit Wechsel der Lippenlaute زردب. Vgl. غلصمة und غلصم.

Z. 2 v. u. Vgl. das gleichlautende persische Wort bei Vullers.

L. Z. زعرور Brustbeere (auch pers.) ist beschrieben von Burckhardt, arab. prov. N. 627; Z. f. K. M. 7, 106; Petermann, Reisen in d. Orient, II, S. 31 Z. 17 u. 18.

S. va Z. 2. بُزمارود wird von G. K. u. ورد bezeugt, pers. (بزم آرد) بُزمارود.

Z. 2. Zu زنجبيل vgl. Z. f. K. M. 7, 127; Sachs, Beiträge 1, 141; Dozy, Osterlingen S. 40. Im Syr. vgl. الزنجبيل.

Z. 6 v. u. Zu زرنيم vgl. Z. f. K. M. 4, 267; Sachs, Beiträge 1, 143; Z. 4, 354; Lag. 47. Buxt. זרניק.

S. ۷۰ Z. 6 v. u. Vgl: Sure 45, 23. Zu زنديق vgl. Z. 6, 409; von Spiegel als γνωστικός erwiesen a. a. O. 7, 104. Vgl. شفاء الغليل ۱۱۲ u. زنديق: وقيل هو معرّب زندي اي متديّن بكتاب يقال له زند ادعى المجوس انه كتاب زرادشت ثم استعمل في العرف لمبطن الكفر وهم اصحاب مردك الذي ظهر في ايام قباذ بن فيروز

Z. 5 v. u. Freytag's Angabe u. d. W. زمردة ist aus K. dahin zu erweitern, dass das Wort nicht nur ein mannartiges Weib, sondern auch einen „weibischen Mann“ bezeichnet. Vgl. Hamâsa S. 822. Der K. hat übrigens nur زمردة ohne weibliche Endung.

Z. 2 v. u. عَلَنَد findet sich in keinem Lex.; trotzdem habe ich es beibehalten, weil Freytag's عَلَنَد (Hamâsa S. 822) der Form nicht entsprechen, die Aenderung in عَلَنَد aber (andere Formen dieses Stammes sind hier nicht möglich) die weitere von الرباعيّ in الخماسيّ veranlassen würde. شفاء الغليل S. ۱۱۳ بملكه (?).

S. ۸۹ Z. 4. زيغ ist das pers. زيگ vgl. Vullers (u. زي und زه).

Z. 6. زنفليجة nach K. entstanden aus بيله زين nach K. entstanden aus بيله زين (وصف تركيبي) s. Vullers u. زنبيله.

Z. 9. Zu زئبق vgl. Pott in Z. f. K. M. 4, 263; Lag. 43. Ḡ. u. زئبق: والزئبق فارسيّ معرّب وقد أعرب: زئبق. وبالهمز ومنهم من يقوله بكسر الباء ملحقّة بزئبر وضبل ودرهم مزأبق والعامّة تقول مزئبق. Dazu eine Randglosse:

sie, zu ihren Gunsten (Geg. علی). Vgl. Kâmil S. ۳۱, Z. 18—19. رَی scheint im Pehlewî unter zwei Formen vorzukommen: rak, s. Justi, Handbuch, u. ragha und رَی Z. 19, 400 N. 21. Ueber die Verwandlung von g, erweicht in ج, zu ز (in رازی) vgl. Spiegel, Huzvâr. Gramm. §. 19, 1. Ueber رَی s. Dozy, Dict. S. 191.

S. ۷۳ Z. 5 v. u. Vgl. pers. rôzen b. Vullers.

Z. 4 v. u. Ueber رَسَن vgl. Vullers u. d. W. und רֶסֶן bei Buxt.; Lag. 17 Z. 18.

S. ۷۴ Z. 7. „Für Gegenden, wo Ših und 'Idhir wachsen (d. i. Wüsten), haben sie Feigen bekommen und Weinstöcke, vollgereifte (حال مقدم یانعا als یانعا). Vgl. Sure 34, 15; Kâmil ۲۱۸ Z. 8. زرجون „goldfarben“, ebenso bei Buxt., mand. زرجون s. Lexidion; vgl. Pott in Z. f. K. M. 4, 267.

Z. 9. Das ل in لزون steht für علی, s. Ġ. u. عكف: وَعَكَفَ عَلَى الشَّيْءِ يَعُكِفُ وَيَعُكِفُ عُكُوفًا أَيْ أَقْبَلَ عَلَيْهِ (مُواظِبًا قَالَ تَعَالَى يَعْكِفُونَ عَلَى أَصْنَامِهِمْ لَهُمْ). Vgl. S. ۱۰۸ Z. 4 v. u.

Z. 11. „Dort gehen die Gazellen mit buntgefleckten Beinen wie die Herbeds, wenn sie (mit nach persischer Weise gemusterten Beinkleidern) zum Götzentempel gehen.“ Vgl. S. ۱۰۴, Harîrî 611 Z. 3 v. u.; der zweite Halbvers bei Ġ. u. زور mit der Lesart تبغی (تبغی) „Gewalt“ ist pers. zôr (pehlw. زور); زور „باطل“ pers. zûr ist wahrscheinlich ächt semitisch; s. Gesen. Thes. u. زور und vgl. جَار, جَوْر, nach der praktischen Seite. Von زور ist abgeleitet زور „fälschen“.

S. ۷۱ Z. 4. Ebenso Ġ. u. ميم, wo رهوج erklärt wird als مَشَى كَشَى البَطَّة. Zu رسدای Z. 10 vgl. Spiegel, die tradit. Lit. d. Parsen S. 447 u. 𐭪𐭫𐭮𐭫𐭮𐭫; syr. mand. ܪܫܘܟܐ; Ják. S. ۴۱; Lag. 81.

S. ۷۲ Z. 3. Ebenso bei Ġ. u. رسم und de Sacy, Chrest. 3, 532. رسم ist das aram. ܪܫܘܟܐ (Buxt., Mich., Lexidion). كَبَّرَ اللّٰهَ تَعَالَى وَتَعَوَّذَ وَدَعَا = اَرْتَسَمَ (ارتسم) (nach Prof. Fleischer = اَرْتَسَمَ لِلّٰه = ارتسم في زمامه „sich in Gottes Dienstregister einzeichnen“, d. i. sich seinem Dienste weihen; dann verallgemeinert zu der gewöhnlichen Bedeutung); dagegen bei den Christen „sich bekreuzigen“, s. Bockthor u. se signer = رَشَمَ الصَّلِيبَ.

Z. 3 v. u. شَطِيٌّ und فَعِيلٌ فَكَيْكٌ-Formen von شَطَىٌّ und فَكَيْكٌ (فَكَكٌ); شَطِيٌّ — *cujus nervi diffissi sunt*, schwächlich; فَكَيْكٌ — gleichbedeutend mit فَكَاكٌ. Zu رَمَكٌ vgl. pehlew. 𐭪𐭫𐭮, Buxt. 𐭪𐭫𐭮 (sic!), Mich. ܪܫܘܟܐ; Lag. 82.

S. ۷۳ Z. 5. Näheres über diesen Vers s. bei Beládorf S. 325.

Z. 6. Ġartr hatte nach kit. tabakât Bl. 94<sup>v</sup> zehn Kinder, wovon acht Söhne; darunter Bilál, 'Ikrima und der hier erwähnte Nûh, alle drei Dichter.

Z. 8. „Wenn man mir zweitausend für sie bietet, so tritt doch dem (Handel) entgegen ein Verlangen in meiner Seele nach 'Umm Hakim (vgl. Kâmil ۲۲۸ Z. 14). Du (o 'Umm Hakim) hast mir die Leute von Rai lebenswürdiger erscheinen lassen und die Freigelassenen mir um ein Vielfaches lieber gemacht.“ صفة مقدّمة لِأُمِّ حَكِيمٍ ist entweder تعرّضت صلة = حاجة إليها, oder تعرّضت صلة, d. i. für

S. 47 l. Z. Zu دمشق, hellen. τὸ μετὰξί vgl. Z. i. K. M. 4, 40; Z. 8, 213; 16, 737.

S. 48 Z. 6 v. u. „Ich habe einen geilen, fleischigen Kameelhengst von der Nachkommenschaft des Hengstes ذريح unter sie geschickt, einen kraushaarigen, 'Arák-Sträucher abweidenden, der einherschreitend sich zusammenzieht, aber niederknieend sich lang streckt, über dessen Rücken zottige Teppiche zu liegen scheinen“ (d. h. der stark und dicht behaart ist). Das zweite Hem. des ersten Verses findet sich bei Ġ. u. ذرح (hier ضَحْمًا für جعدا). Zu ذرنوك vgl. ܕܪܢܘܟ: bei Dillmann.

S. 49 Z. 6. Dieser Vers wird sehr häufig citirt; Abulfeda anteisl. S. 134; Reiskii primae lineae S. 104. Möglicher Weise ist الدرب hier gar nicht nom. appellat., sondern nom. propr., Name der Stadt Derbe (دربا) im Süden des alten Lycaonien. وهو في قول: درب: شفاء الغليل S. 40 u. امرئ القيس بكى الح اسم موضع بالروم Vgl. über درب de Sacy, 'Abdullatif 385.

Z. 5 v. u. أزر für أزر. شفاء الغليل S. 49

S. 50 Z. 6. „Die Hügelspitze davon sieht in dem Nebeldunst, wenn sie (daraus) hervortritt, wie ein zweihöckeriges Kameel aus, das auf beiden Seiten Lasten trägt.“ Der Vers ist auch bei Ġ. u. كَأْتِيَا دهنج mit der Lesart كَأْتِيَا; wenn diese Form nicht in الأرعن zu ändern ist, muss man sie als plur. paucitatis von رَعْن erklären.

Z. 7. دو und erweicht دوق (Bocthor u. petit-lait) (syr. ܕܘܩ) ist entstanden aus dem pers. دوغ. „Buttermilch“.

L. Z. رساطون ist auch im Syr. vorhanden; Bernstein, Lex. syr. ماء الروساطون = ὕδαρ ροσατόν, rosatum.

ist nach Firūzābādī ausschliesslich دانق zu sprechen; dagegen führt der türk. Erklärer an, dass nach Al-'Azharī دانق sprachlich correcter (افصح) sei.

S. ۹۰ l. Z. Zu دفتر, bei Buxt. דפטרָא vgl. Spiegel, Z. 9 S. 179; Sachs, Beiträge 1, 13; Lag. 216.

S. ۹۹ Z. 7. Zu دواج vgl. Dozy, Dict. S. 185|6; Vul-lers, Lex. pers. u. d. W.

Z. 5 v. u. Ebenso bei Ġ. u. هدر بن الوليد بن عقبة يحاطب معاوية قطعتم الح  
عنا: s. v.

والمعنى في قول الوليد بن عقبة قطعتم الح هو الفصل اللئيم اذا هاج حيس في العنة لانه يرعب عن فحلته ويقال اصله معتن من العنة فأبدل من إحدى النونات ياء  
An beiden Stellen ist für وما überliefert فما تريم.

Z. 2 v. u. „Auf allen Märkten Iraks (wird) eine Steuer (entrichtet) und von allem, was ein Mann verkauft, muss er einen Dirhem Abgabe zahlen.“ Der Vers kommt auch vor bei Ġ. u. (أفى) مكس (hier فى) and (إنا) (hier فى), eingeleitet durch die Worte: (وقال الشاعر التغلبى).

S. ۹۷ Z. 5. Vgl. u. لادهل. Der Vers verspottet wahrscheinlich einen Nabatäer, der mit dem mistenden Kameele eines Arabers in zu nahe Berührung gekommen war, mit ironischer Nachäffung seiner Sprache. „Da sprach ich zu ihm: (keine Furcht vor dem Kameel!), nachdem es (das Kameel) den Hosenbund von ihm mit Koth bespritzt hatte“. (منه) التبان ist aufgelöste Genitivanziehung statt تبهانه.

Z. 3 v. u. Ueber das Sachliche vgl. Belādorī S. 435 ff.



أَعْنِي أَلَا فَبِكِي عَمِيرَ بَنِ مَعْبِدِ وَكَانَ ضَرُوبًا بِالْيَدَيْنِ وَبِالْيَدِ

Andere Verse von ihr s. im kit. alištikāk S. 114 Z. 10 v. u.;  
157 Z. 4 v. u.

S. 43 Z. 3 v. u. فَتَرَ poet. Lizenz für فَتَرَ. Theriak  
(τὰ θηριακά) hat im Semit. vielfache Bedeutungen und  
Formen angenommen; Buxt. פתק, Mich. פתק.

S. 44 Z. 1. Zu دَرَاتِن (kit. alágāni S. 43 Z. 10, 11)  
vgl. פתק bei Mich.

Z. 9. عَنْقُ in der Bedtg. „Meerbusen“ fehlt bei Frey-  
tag; s. Marāš II S. 345 Z. 1. Prof. Fleischer erklärt dies  
als eine Anwendung der allgemeinen Bedeutung Pass‘  
Engpass; s. Barth’s Wanderungen durch die Küstenländer  
des Mittelmeeres, I, S. 226: „ein von senkrechten Felsen  
eingeschlossener Pass, 'onk mta' el agrub“, S. 303: „der  
Pass 'onk mta' en-naga“.

Z. 5 v. u. Zu دَرَش vgl. Vullers u. دَرش.

Z. 3 v. u. دَاشِن ist das pers. دَاشِن, syr. دشا;  
mit eigenthümlich entwickelter Bedeutung; vgl. Lag. 35|6.

Z. 2 v. u. دَوْرَق, pers. دَوْرَه s. Vullers; Lag. 21 Z. 10.

S. 45 Z. 2—3, 9—10. „O meine Stammgenossen, wer  
leistet Hülfe gegen 'Agrad, der einen Mann getödtet hat  
eines dānik halber? Als er seine Wagschaale in die Höhe  
gehen sah, schlug er ihn zwischen den Hals und die obere  
Schulter; da stürzte dieser (der bakḳâl) von seinem Schlege  
todt zu Boden, als würde er von einer Höhe herabgewälzt.  
O 'Agrad, etwas von diesem Todschlage — es wird deinem  
Stamm nicht leicht werden!“ (nämlich die daraus folgende  
Nothwendigkeit, entweder die Blutrache über sich ergehen  
zu lassen oder den Blutpreis zu erlegen). دَانِق, bei Buxt.  
דאנק, vom pers. دانه, eig. Gran (granum), wie arab. حَبَّة,

S. ۹۳ Z. 3 v. u. *Ġ.* u. d. W. قال الشاعر: دربن  
يصف ناقته

فَأَبْقَى بِاطِلِي وَالْجِدُّ مِنْهَا كُدَّكَانِ الدَّرَابِنَةُ الْمَطِينِ

und u. طين:

طِنْتُ السُّطْحَ فَهُوَ مَطِينٌ وَأَنْشَدَ لِلْمُتَّقِبِ فَبَقِيَ بِاطِلِي الْحِمْ

„Und so hat mein Scherz und der (d. i. mein) Ernst von ihr (der Kameelin) nur so viel als den betünchten Sitzplatz der Thorhüter übriggelassen“, d. h. in Folge der Dienste, die sie mir zu heiteren wie zu ernsten Zwecken geleistet hat, ist sie so abgemagert, dass ihr Rücken nur noch eine grade Fläche zu sein scheint. Der Dichter *المُتَّقِبِ العبدى* lebte vor Muhammed zur Zeit des Amr b. Hind; so nach kit. *ṭabakât* Bl. 78<sup>v</sup>. Ueber *دربن*, bei Buxt. *دَرَبِنًا*, vgl. Pott in Z. 13, 389; Lag. 188.

S. ۹۳ Z. 3. „Die *mašref.* Schwerter glänzen auf seinen Höhen und enthüllen die Oberfläche eines neuen *Dahdâr*“, d. i. die Schwerter glänzen wie Seide.

Z. 5. *Ġ.* u. *دخدر* fügt hinzu *سكابًا* (hier *عنه* für *عنها*). „Die Blitze enthüllen (gleichsam) die Oberfläche eines *Dahdâr*, indem sie das Gewölk beleuchten (*كاشفةً*)

“. (*عن السكاب* und *صفحة* bes. von der Breitseite des Schwertes, vgl. Humbert, anthol. ar. S. 44 v. 3; 76

v. 4. — *جلا* erklärt *Ġ.*: *وَجَلَوْتُ أَي أَوْضَحْتُ وَكَشَفْتُ* .

Z. 8. *Duhtanûs* war Dichterin; ein Vers von ihr wird überliefert im kit. *ṭabakât* Bl. 148<sup>r</sup> u. *لقريط بن زرارة*:

*ودختنوس بنت لقيط هي القائلة في زوجها عمير بن  
معبد بن زرارة*

S. 40 Z. 3. **خيم** ist das mittelpers. **𐭪𐭩𐭮**, s. Spiegel, die tradit. Lit. S. 376.

Z. 11. „Es ist als ob sie (die Frauen) um die Seiten der röthlichen Sandhügel von Al-Aḳûḳ Ḥusrû-Seide gewunden hätten“. Einen Ort **العقوق** finde ich nicht, wohl aber **العقيق** — Ibn Duraid's *Maksûra* v. 1; *Marâs*.

Z. 2 v. u. So **Ĝ.** u. **خلنج**; u. **بخت**:

**يَهَبُ الْحَيْدَ وَالْأُلُوفَ وَيَسْقَى لَبَنَ الْبُخْتِ فِي قِصَاعِ الْخَلْنَجِ**

Zu **خلنج** vgl. de Sacy, *Chrest.* 2, 18|9.

S. 41 Z. 3. Zu **خربز** vgl. de Sacy, *Abdullatif* S. 127.

Z. 6. S. **Jâk.** u. **تَنْص**.

Z. 9. „Es ist als ob sie (die Mutter-Gazelle) und ein mehrere Tage altes Kälbchen, das sie aufzieht, in Folge der herzerfreuenden Fülle (von Nahrung) ein Oberkleid mit doppeitem Durchschuss angelegt hätten.“ **تَرْيَّة**, wie das Versmaass verlangt, ist poet. Lizenz für **تَرْيِّع** — selten, aber nicht beispiellos, vgl. de Sacy, *gramm.* II, §. 910; 920; *Wright's opuscula* S. 44 Z. 8 ff.

L. Z. Ebenso **Ĝ.** u. **دبد**, wo hinzugefügt wird **يصف الثور**; das zweite Hemistich findet sich so bei **Ĝ.** u. **ردج**.

S. 42 Z. 8. „Und nicht (waschen die Schmach ab) Kleider von Brocat (**صحب** bei Mich.), die du anziehst; sie sind die guten (d. i. sie stehen nur dann gut), wenn in der Seele kein Fehl ist.“ Das **و** vor **ما** ist **لِالْحَالِ مَا** selbst ist **لِلنَّفَى**, und **مِنْ** vor **ذِيب** ist **لِتَأْكِيدِ النَّفَى**. Vgl. Nöldeke's *Beiträge* S. 127 (hier **دبب**), s. ferner über **ديباج** Lagarde, *Z.* 4. 353, 66; *gesamm. Abhh.* 32.

S. 59 Z. 3. Ebenso S. 14 Z. 3, Ḥamāsa S. 364; K. u. رزم. In letzterem wird es erklärt als باضافة خوار رزم (خوار الى رزم فحقیف). Vgl. Müller, Essai p. 19|20; qāirizem bei Justi (Handbuch), uvārazmi bei Spiegel (Keilschr. S. 190).

Z. 10. Ebenso u. روند S. ۷۳; vgl. Belādort S. 325 Z. 3; 11 und Anm.

Z. 11. بیان (sic!) ist schwerlich richtig; ich finde aber kein ähnliches Wort, das Ġavāl. im Sinne gehabt haben kann. Oder ist etwa an das türk. بیاق „Wolle“ zu denken?

Z. 3 v. u. S. S. ۱۱۹, S. ۱۳۳. Ein ähnlicher Vers (vielleicht derselbe) wird bei Ġ. u. جق überliefert:

يَا حَبْدًا مَا فِي الْجَوَالِقِ السُّودِ مِنْ خُشْكِنَانٍ وَسَوِيقٍ مَقْنُونٍ  
Xuskunan wörtlich „Trockenbrod“; s. de Sacy, 'Abdullatf S. 319.

S. 40 Z. 2. Die Kuraisiten (selbst) haben ein weiches Leben geführt und sich unser bedient zur Sicherung vor jedem staubigen Bergpfade Chorasans“, d. h. sie haben dadurch, dass sie uns dahin vorgehen liessen, sich vor der eignen Ersteigung dieser Bergpfade sicher gestellt. Zu خراسان vgl. Spiegel, die tradit. Lit. S. 382: „Osten“.  
تولى in der Bedeutung: etwas besorgen, etwas ausführen c. Acc. fehlt bei Freytag; s. Ibn Hallikān ed. Slane I, S. 347 Z. 16; Dozy, dict. S. 29 Anm. 10; ebenso der erste St. ولي im kit. a'lagāni, s. Nöldeke in Orient und Occident 1. B. S. 704 Z. 2 v. u. Weiter bedeutet تولى besonders: selbst etwas thun c. Acc.; s. Burckhardt, ar. prov. n. 454; Meidāni B. I. S. 81 n. 214, wo zu übersetzen ist: „Wenn er selbst eine Sache knotet, so macht er sie fest“ — soviel wie unser deutsches: „Selbst ist der Mann“.

ما شقاً<sup>٥</sup> جسمي غيرُ حُبِّكَ فأهدتني وسيرى  
 وشربتُ بالخبيلِ الإناثِ وبالْمُطَهَّمَةِ الذُّكُورِ<sup>٦</sup>  
 ولقد شربتُ من المدامَةِ بالكبيرِ وبالصغيرِ  
 فاذا سكرتُ<sup>٧</sup> فأتني ربُّ الخورنقِ والسديرِ  
 وإذا صكرتُ فأتني ربُّ الشويْهَةِ والبعيرِ  
 وأحبُّها وتُحبُّني وتُحبُّ ناعتها بعيرى<sup>٨</sup>

S. ٥٩ Z. 5 v. u. Zu سيلحون ist aus G. u. سلم  
 zu bemerken, dass die 'amma سالحون sprach. تُكبي, wie  
 an beiden Stellen überliefert wird, ist vermuthlich تُجبي  
 zu lesen, vgl. d. Anm. zu ١٥ Z. 9 (v. 6 in dem Ged. von  
 'Adi b. Zaid). Ueber خورنق vgl. Marās. und Abulf. Hist.  
 anteislam. S. 226 f.; aram. ܫܘܪܢܩܐ, ܫܘܪܢܩܐ, s. Buxt. Die  
 von Hitzig Z. 9, S. 756, 759, gegebene Ableitung ist un-  
 möglich, weil die eranischen Dialecte, die doch jedenfalls  
 die Vermittlung bilden müssten, ein dem sanscr. svarṇa ent-  
 sprechendes Wort gar nicht haben; mittel- und neupers. زر  
 geht bekanntlich auf „hiranya“ zurück (Zend „zaranya“).

Z. 2 v. u. Vgl. خوردي bei Vullers.

S. ٥٧ Z. 2. Ueber خور vgl. Belāḍori S. 39 (Gloss.);  
 خير ist das mittelpers. khīr „Glanz“, s. Spiegel, Pārsi-  
 gramm. S. 90, Z. 10 v. u.; kit. alīstīkāk S. 55 Z. 10 v. u.

Z. 3 v. u. „Ein Krachen (Donnerschlag), dessen ver-  
 hallendem Rollen (ein neuer Schlag) antwortet, (gleichsam)  
 Paukenschlag und Saitenspiel (einladend) zu gastlichen Tafeln.“

a) t. مَس. b) Fehlt in r. c) t. اَنْتَشَيْتُ. d) Fehlt in r.

schmächtig sein“ und daher „hin und her schwanken“ (vgl. مؤلفك بصائرده : ذباب . u. Der K. u. (ذباة ، ذبل ، ذذب ، ذب . بياننه كوره بر يرده قرار ايلمبوب برى اوتنه تردده وحركى Ueber خندريس (χόνδρος — ۵۱۶۶۵) vgl. Sachs, Beiträge I, S. 177.

S. ۵۹ Z. 5. S. die Anm. zu ۱۵ Z. 9. Es scheint mir angemessener تبيّن als dichterische Verkürzung für تبيّن zu fassen, nicht aber als Imperativ; dann ist رَبُّ zu schreiben, wie Ḡ. u. خرنق wirklich hat. Vgl. Abulfeda anteisl. S. 124 und Anm. S. 227; Hamza Ispahanensis S. ۱۰۳; Reiskii primae lineae S. 37; Humbert, Anthol. ar. S. 98; S. 263; Ibn Kūtaiba, كتاب المعارف S. 318.

Z. 9. Der Vers liegt mir im Zusammenhange vor in dem kit. ṭabakāt (t.) Bl. 80<sup>v</sup> und in روضة الادب (r.) S. 274|5. Das metr. ist مجزوء مُرَقَّل .

إِن كُنْتَ عَادِلْتِي فَسِيرِي نَحْوَ الْعِرَاقِ وَلَا تَجْرِي  
لَا تَسْأَلِي عَنِ جَدِّ مَا لِي وَأَنْظُرِي كَرَمِي وَخَيْرِي  
وَلَقَدْ دَخَلْتُ عَلَى الْفَتَاةِ الْحَدَرِ فِي الْيَوْمِ الْمَطِيرِ<sup>a)</sup>  
الكَاعِبِ الْحَسَنَاءِ تَرَفُّلُ فِي الدِّمَقْسِ وَفِي الْحَرِيرِ  
دَافَعْتُهَا<sup>b)</sup> فَتَدَافَعْتَ مَشَى الْقِطَاةِ إِلَى الْغَدِيرِ  
وَعَطَفْتُهَا فَتَعَطَفْتُ كَتَعَطَفِ الطَّبِيِّ الْبَهِيرِ  
فَدَنْتُ<sup>c)</sup> وَقَالَتْ يَا مُنَحَّلُ مَا بِجَسْمِكَ مِنْ حَرَرٍ<sup>d)</sup>

ا) فِي يَوْمِ مَطِيرٍ . b) ر. دَفَعْتُهَا . c) ت. فَتَرَّتْ .

d) هَلْ بِجَسْمِكَ مِنْ حَرِيرٍ !

S. ٤٠ Z. 6. Die Berichtigung dieses Verses ist von Prof. Fleischer. Die Handschr. hat **فلدأشه — بيتن — بارد**. „Sie stürzten sich auf Alḥaikār inmitten seiner Scharen und griffen zur Nachtzeit den Herrn von Mârid unter seinen Genossen an.“ **فاداش** vom pers. **پاداش** socius, hier collect. zu fassen. **بيت** -- einen nächtlichen Angriff machen, s. Belâdori S. 84 Z. 3. Ueber **مارد** vgl. Marâs. und Meidâni I S. 218 Nr. 32.

Z. 9. In der Schreibung des Namens **ابن قيس الرقيات** richte ich mich nach der Mufasssal S. ٨ Z. 5 v. u. gegebenen Vorschrift, obgleich die Handschr. (ebenso kit. ṭabakât Bl. 113) meist **الرقيات** hat und diese Behandlung des Namens, wodurch **الرقيات** nach **ابن قيس**, **الرقيات** nach **ابن قيس** und **ابن قيس** zu einem in Apposition stehenden Beinamen des Dichters selbst gemacht wird, auch anderswo vorkommt, in Uebereinstimmung mit der Bemerkung Abulbakâ's zu der angeführten Stelle des Mufasssal (Handschr. Ref. 72, S. 28): **وقد يقال ابن قيس الرقيات بتنوين قيس ورفع الرقيات على عطف البيان كأنه لقب له كقولك عبد الله بطه**. Vgl. Roediger in Z. 14, S. 492.

Z. 5 v. u. Vgl. Reiskii primae lineae S. 14; kit. alistikâk S. 314 Z. 1.

S. ٥٥ Z. 5. **حبيث مأبها** ist im Gegensatz zn dem koran. **حسن المآب** zu erklären; Sure 3, 12; 13, 28. Ueber **يوم البشر** vgl. Meidâni 3 S. 567 Nr. 34. 35 und Anm. 2. 3; S. 600 Nr. 183. — In **نهاها** ist die 'Idâfe **البيان والبيان** „die Beute, die sie (die Taglebitten) selbst sind“. — **ترقف** ist hier ein starker, aber schlechter Wein, Krätzer, genfem., v. Humbert, Anthol. arabe S. 48 Z. 1. — **ذباب** ist erwachsen aus der Grundbedeutung der rad. **ḍab** „dünn,

S. ۴۹ Z. 3 v. u. نَجَار ist aus dem Aram. entlehnt, s. نَجَار bei Buxt. und Mich.; im Mandaäischen נַאנְנַרַא, s. Nöldeke, Mundart der Mandaer S. 22, 1. Davon ist نَجْر „zimmern“ abgeleitet.

S. ۵۰ Z. 3. 4. Die Verse sind v. زِيَادِ الْاِعْجَمِ, vgl. Kit. alístikāk S. 206|7; جَوْفُ. Ḡ. u.

Z. 5 v. u. حَدِيثٌ mit Verbalrektion findet sich ebenso Baidāwi II S. 133 Z. 5 v. u., wo nach Prof. Fleischer's eigener Berichtigung zu lesen ist: لِحَدِيثِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا. „Wenn es wahr ist, o Ḥadīga, was du uns erzählst, so ist — wisse es — Ahmed ein Gottgesandter, und Ḡibril und Mikāl kommen zu ihm, indem mit ihnen eine Offenbarung von Gott, die die Brust erweitert, herabgesandt wird.“

S. ۵۱ Z. 3. Ḡ. u. جِبْرٌ überliefertنا شَهْدَنَا für نصرنا.

Z. 9. Vgl. Kām S. ۲۹۳.

S. ۵۲ Z. 4. Ḡ. u. وَقَالَ الْاِعْشَى بِسَابِاطَ حَتَّى: حَرَزَقٌ مات وهو مُكْرَزَقٌ يقول حبس كسرى النعمان بن المنذر بساباط المدائن حتى مات وهو مضيق عليه وكان ابو عمرو الشيباني يقول مُكْرَزَقٌ بتقديم الزاء على الراء Vgl. Caussin, Essai II. S. 168|9; Mas'ūdi III, 208. Ich habe nachzutragen, dass die Handschrift قَدَاك hat. Dem حَرَزَقٌ entspricht bei Buxt. הַרְזַק unter הַרְזַק.

Z. 10. Vgl. Kit. alístikāk S. 235 l. Z. und Anm.

L. Z. Zu حَرْبَاءِ vgl. Fleischer, Z. 6, 58, Anm. 2.

S. ۵۳ Z. 2. Zu حَرْدُونِ vgl. חַרְדוֹנָא und חַרְדוֹנָא bei Buxt.; حَرْدُونَا بِمَصْمَا bei Mich. im Gegensatz zu حَرْدُونَا بِمَصْمَا. De Sacy, chrest. 3, 107; Levy, Chald. Wb. S. 425 Col. 2.

S. ۵۴ Z. 1. Dem حُئْبِ entspricht Zend. khumba, s. Justi, Handbuch.



S. ۴۷ Z. 4 u. 6. S. die Anm. zu S. ۳۰ L. Z. Den ersten Vers citirt Ġ. u. جلس mit der Bemerkung بريد نثار الورد. الورد كَر الاصبع. ist hier von der Bewegung der Finger eines Castagnettenschlägers gesagt: „die Finger abwechselnd auf und ab bewegen“.

Z. 9. Zu جَلَاب vgl. de Sacy, 'Abdullatif S. 317; Fleischer, de gl. Hab. 1, 49; Z. f. K. M. 7, 118; über die Bereitung s. Z. 11 S. 515.

Z. 2 v. u. Der Vers findet sich auch im K. u. جلد; vgl. Abulfedae hist. anteisl. S. 186 l. Z. Nach dem K. lautet der Name جُلْنَدَى oder جُلْنَدَاءُ; جُلْنَدَى bei Ġ. sei falsch.

S. ۴۸ Z. 5. Ebenso Ġ. u. جهنم und سكل (وجهتَام ايضاً لقب عمرو بن قطن من بنى سعد بن تيس بن ثعلبة وكان يهاجى الاعشى ويقال هو اسم تابعته). Nach K. ist es in letzterer Bedtg. جُهْتَام auszusprechen. Ob das ۀ in تابعة — للمبالغة — oder للتأنيث, ob ein männliches oder ein weibliches Wesen darunter zu verstehen ist, kann ich nicht entscheiden, s. Lane u. d. W. تابع. „Ich habe mein δαμόνιον „Mishal“ geheissen; sie haben es genannt „Ġihinnâm“ (rufend) — oder: sie haben ihm zugerufen: Ġihinnâm u. s. w.: „Verstümmelung dem schmähhlichen Mischblut!“

L. Z. Zu جوالق, aram. ܨܘܠܩܩܐ, vgl. Levy, Chald. Wb. 1, S. 421 Col. 2; Lag. S. 26.

S. ۴۹ Z. 7. Zu جريب vgl. de Sacy in Notices et extraits B. 8 S. 19 (Paris 1809); Lag. S. 29.

Z. 11. Ueber جودياء vgl. Dozy, Dict. S. 131.

wo Zamahšari ترك durch صير erklärt, und Ibn Hisám S. 712 Z. 10. Wenn es hier „lassen, verlassen, zurücklassen“ bedeutete, so stände و nicht am rechten Ort; es fände dann im Verhältniss der zweiten Vershälfte zur ersten ein Fortschritt statt, den der Dichter sicher durch ف ausgedrückt hätte. — Dieselbe Bedtg. hat ترك auch in dem Verse u. اطربون S. 19 Z. 3 v. u. انضح — ein Geschwür zur Reife und zum Aufbrechen bringen (so hier), daher in Beziehung auf das Herz: den darin erzeugten Grimm bis zum Ausbruch steigern, s. kit. tabakât Bl. 85<sup>r</sup> von Suwaid b. 'Abi Kâhil:

رَبِّ مَنْ أَنْصَجْتُ غَيْظًا قَلْبَهُ قَدْ تَمَنَّى لِي مَوْتًا لَوْ يُطَعُ

Ueber جراب vgl. Dozy, Dict. S. 131|2; vulg. جرابة „bas“ Humbert, guide ctr. S. 21; türk. چوراب, neugriech. τὰ τζουράπια.

S. 40 Z. 2 v. u. Ebenso bei Ġ. u. جزل.

S. 49 Z. 5. S. Diwân des 'Abû Nuwâs, ed. Ahlwardt, S. 10 Z. 1.

Z. 8. Ebenso bei Ġ. u. همس und قهب, eingeleitet durch die Worte: قال روية يصف نفسه بالشدة جاموس. erklärt der K. richtig als معربٌ ثاوميش; Lag. S. 26.

Z. 5 v. u. Von سرق الطرف „verstohlen blicken“ steht die 3. F. mit dem Accusativ des verstohlen angeblickten Gegenstandes und ب des Blickes: سارقه بالطرف (Diwan d'Amrolkais S. 26 v. 11). Aehnlich das Medium استرق „verstohlen (für sich) horchen“ Sur. 15 v. 18. Der Vergleich mit den Augen des Gazellenkalbes ist ganz gewöhnlich, S. kit alâgâni S. 164 Z. 3 v. u.; Diwân d. 'Abû Nuwâs S. 44 v. 11.

Z. 2. v. u. Ebenso Ġ. u. قرد.

S. ۴۴ Z. 8. „Wenn es heisst: Jetzt ist der Abschied da —, so weine ich immerfort um sie, indem meine Thränen fliessen in die Bauschung des Einsatzes“ (wörtlich: ich tröpfelnd in —).

Z. 11. Vgl. de Sacy, Gramm. 1 S. 8; Chrest. 1, 453; Fleischer, Beiträge 1 S. 134. Das Wort **ايجاد** (= **ادعاء**) ist von den Arabern zum Namen eines midianitischen Königs gemacht als **أبو جاد**. K. u. **ايجاد**: **وحطى وهوز وحطى**: **ايجاد**. **وكلين وسعفس وفرشت كه آلتى نفر در مدين اولكه سنده شاهلر ايدى** und weiter: **شارح دير كه اصل ايجادك اسمى ابو جاد ايدى**: **تكرّر حروف سببيله قصر ايلديلر حتى حروف ابيجاده تعبيري بوندندر**

S. ۴۵ Z. 3. Ebenso bei **Jâk**. u. **بريص**; im Zusammenhang in **روضه الادب** von Iskender Aga S. 124 u. 127.

Z. 7. **عَيْشَة** ist die von den Puristen verworfene, in der **âmma** für **عائشة** übliche Form, wie **مَائِدَة** für **مائدة**, de Sacy, Anthol. S. ۳۰ Z. 6. **Ĝ**. u. **عيش**: **مهموزة**: **عائشة مهموزة** und **ولا تقل عَيْشَة** **وبنو عائش قوم من العرب ولا يقال بنو عيش**

Z. 9. Zur richtigen Lesung von **بنتنه** wies mir Prof. Fleischer Meidâni II. S. 788, Spr. 117 nach.

Z. 6 v. u. „Wie manchen Verrückten giebt es, dem ich das Brandmal am Kopf zur Reife gebracht und den ich riechen gemacht habe, wie ein Fusslappen riecht.“ Der Vers findet sich ebenso bei **Ĝ**. u. d. W. **ألقى**, wo eine Glosse **أى هَجَوْتَه** die richtige Erklärung an die Hand giebt. Zu **ترك** in der Bedtg. von **جعل** mit doppeltem **مفعول**, in einen Zustand oder eine gewisse Beschaffenheit setzen, eine Person oder Sache zu etwas machen, vgl. Lane u. d. W. und Z. 11, 687 Anm.; Prof. Fleischer citirt **Kessâf** zu Sur. 29, 1,

Ursprungs; richtiger nach meiner Ansicht Ġavál. (sicher im zweiten Punct). „Er erhellte sein grosses, härenes Zelt mit der Lampe (چراغ), während die Nacht das Gewebe desselben bedeckte“, d. h. es war so dunkel, dass man von dem Gewebe des Zelttuches nichts sah. Bei Ġ. für غامر — غامر.

Z. 3 v. u. Vgl. pers. جُلّه; die arab. Form lässt uns auf ein mittelpers. „gullâhak“ schliessen.

S. ۴۳ Z. 2 f. Diese Verse sind schon mehrfach herausgegeben, aber nirgends ohne Fehler. S. Hamâsa S. 823|4; kit. alístikâk S. 86 v. 7 v. u.; Belâdorî S. 385. Vgl. ferner Ġ. u. الجادى المُقعى مُنتصب القَدَمين وهو على : جدا

أطراف أصابعه قال

إذا شئتُ عَنَتْنِي دَهَائِينُ قَرْيَةٍ وَصَنَاجَةٌ تَجْدُو عَلَى حَرْفِ مَنْسِمٍ  
Zu جوسق (همصا) vom pers. كوشك vgl. Fleischer, Gloss. Hab. S. 40; Lag. S. 25; Lane I, 1, S. 486 Col. 3.

Z. 3 v. u. Zu dem von Ġavál. Ġ. K. bei der Erklärung von جَهِير gebrauchten Abstractum جَهارة ist die Bedeutung: „Schönheit der äusseren Erscheinung“ bei Freytag nachzutragen. Ueber den Ursprung von جوهر vgl. Haug in Z. 8 S. 749 Anm. 1; s. ferner Z. f. K. M. 4, 274.

S. ۴۴ Z. 1. S. den Vers im Kâmil S. 168 Z. 10; S. 169 Z. 3. Nach dem kit. tabakât Bl. 101\*, wo er ebenfalls citirt wird, ist er von Abdurrahmân b. Hassân und bezieht sich auf Muâwiya's Tochter Ramla.

Z. 2. Zu جوز vgl. Lag. S. 25; Z. f. K. M. 7, 111. ثوزينق (auch جَوَزِينج) ist ein secundäres Subst. von ثوز (ثوزين Adj., ثوزينه Subst.). Ebenso ثوزينج von ثوز, Mandeln; s. Fleischer, de gl. Habicht. S. 59 f.

S. ۳۹ Z. 6. „Gebt Al-Báit einen Webstuhl und macht ihn zum نحل für die Kühe (= Weiber) in Tawwag.“ Der Ort war berühmt wegen seiner Webereien, s. Ják. u. توج. Garfr verhöhnt seinen Gegner als Wollüstling.

S. ۴۰ Z. 3. Zu تكة (Buxt. تكة-?) vgl. Dozy, Dict. S. 95—99.

Z. 4. Zu توت (توت — Buxt., ۱۷۰۷ — Cast.) vgl. Kit. alistikák S. 59 Z. 7; Z. f. K. M. 7, 107; Z. 11, 524, Anm.

Z. 9. Zu تدرج vgl. Lag. S. 227; de Sacy, Chrest. 2, 38—40.

Z. 11. „Dann hast du uns mit den Aromen bedient (so lange), bis es endlich war, als hätten wir an einem windigen Tage aus Tustärkrügen getrunken.“

Z. 12. Vgl. Fleischer, Beiträge I, S. 149—52. Das Versmaas Z. 14 ist مديد محذوف, s. Freytag's arab. Verskunst S. 179a.

S. ۴۱ Z. 4 v. u. Ueber جلوبق und جرنديق (pers. جرنده — Vullers) vgl. Ibn Duraid, kit. alistikák S. 327 Z. 3 v. u.; S. 255|6. اجوق ist entstanden aus d. pers. جوغ „jugum bovis aratoris“ und „bos jugalis“; also ursprünglich: „Joch tragend“, dann: غليظ العنق: — جوق ist pers. جوخ (s. Vullers).

Z. 2 v. u. Ueber die جرائمة handeln Caussin, Essai 2 S. 40 f. und Chwolson, Die Ssabier, 2, S. 697 f. Der sg. ist جرمقاني. Vgl. جرمصه bei Cast.-Mich.

L. Z. جرده kommt auch im Syr. vor bei Bar Bahlól, s. Lag. S. 26 Z. 1. Vgl. Wetzstein, Z. 11, 517|8.

S: ۴۲ Z. 5. G. u. جد führt den Vers als Beleg für die Bedtg. الخلقان من الثياب an und sagt, es sei pers.

وقال اوس بن حجر: (Bl. 21<sup>r</sup> von Al-Kairawânî) محاسن الشعر  
يُغْرِى النُّعْمَانَ بن المندَرِ بِنَى حَنِيفَةَ لَأَنَّ شَمْرَ بن عمرو  
الشَّحِيمِيَّ قَتَلَ المندَرَ وهو حينئذٍ مع الحارث بن ابى شَمْرٍ  
العَسَانِيَّ وقال ابن جِنِّي ائَمَا قَتَلَ ابن النُّعْمَانَ

نَبِئْتُ أَنَّ بِنَى حَنِيفَةَ ادَّخَلُوا أَيْبَاتَهُمْ تَامُرَ قَلْبِ المندَرِ  
ويروى أَنَّ بِنَى نُحَيْمٍ ثُمَّ غَزَاهُم النُّعْمَانَ وَقَتَلَ فِيهِمْ وَسبَى  
واحرق نَحْلَهُمْ. Zu تَامُرٍ vgl. Kâmil S. 198 Z. 16.

تور. S. ٣٧ Z. 3 v. u. Der Vers steht ebenso bei Ġ. u.

S. ٣٨ Z. 5. Ebenso bei Ġ. u. نَحْمٌ und عَقْلٌ, wo der  
Vers als Beleg für عُقَالٌ (anfängliches Hinken des Pferdes)  
angeführt wird; Ibn K̄utaiba im كتاب المعارف S. 30 Z. 9  
mit der Var. دَاءٌ عُضَالٌ. „O meine Söhne, verletzt die  
Grenzen nicht; Grenzverletzung „bringt Lahmheit mit sich.“  
نَحْمٌ hängt gewiss nicht mit نَحْمٌ zusammen, wie  
Hitzig in Z. 9 S. 732 annimmt, sondern ist ein aus dem  
aramäischen נחמה, נחמה entlehntes Wort von dem wahr-  
scheinlich secundären Stamme נח. Aus dem fremden Ur-  
sprunge erklärt sich auch das Schwanken der Araber über  
ursprüngliche Form, Aussprache und Geschlecht des Wortes;  
s. Lane I, 1, S. 299.

Z. 4 v. u. حَاتٌ in der Bedtg. „angränzen“ fehlt bei  
Freytag. Es ist an derselben Stelle im K. gebraucht.  
تُحَاذِيهَا S. ٥٩ dafür شَفَاءُ الغليل.

S ٣٩ Z. 1. Ueber توتياء, τούτια, tutia vgl. Pott in  
Z. f. K. M. 4 S. 268; de Sacy, Chrest. 3, 453; 464.

Z. 3. Vgl. Ják. S. ٨٩٥ Z. 6. v. u.

den Kampftagen wie einer, der da glaubt, dass Gott ihm Rechnung seiner Leiden tragen werde (vgl. Baidāwī zu Sure 30 v. 36), wie ein Glaubenskämpfer“, wörtlich: „hat er geschlagen die Kampftage eines, der“ u. s. w. Jāk. u. Marās. schreiben بَرَجِمَة. Ibn ‘Abdullāh ist vielleicht derselbe, der bei Nawawī, تهذيب الاسماء S. 789|90, erwähnt wird.

S. ۳۰ Z. 4. Ebenso Ġ. u. درن; Meidāni 3 S. 568, 38; Kāmil S. 174 Z. 13; Jāk. u. بادولی; Lexicon geograph. von Zamaḥsārī ed. de Grave S. 58; de Sacy, Chrest. 2, ۱۰۴ v. 49. — Die erste Sylbe von بادولی ist vermuthlich בַּי f. בַּיַר, wie in vielen andern mit בַּי anfangenden aramäischen Ortsnamen; s. Juynboll, Marās. 4, S. 217 Z. 17 ff.

Z. 6. Vgl. جلسان S. ۴۷. Ueber بنفسح vgl. Pott in Z. f. K. M. 7, 123; Lag. S. 22; de Sacy, ‘Abdullatīf S. 130. — Σιούμβριον ist syr. ܣܝܘܡܒܪܝܘܢ, mandäisch ܣܝܘܡܒܪܝܘܢ und ܣܝܘܡܒܪܝܘܢ (s. Lexidion).

Z. 8. الدَّيرَان finde ich als Ortsnamen ebenso bei Ġ. u. قال جرير: نقس  
لَمَّا تَدَكَّرْتُ بِالدَّيْرَيْنِ أَرَقْنِي صَوْتُ الدَّجَاجِ وَقَرَعُ بِالتَّوَائِيْسِ  
„Ich habe mich gewundert über einen ‘Attār, der auf dem Kirchhof von Addairān zu uns kam, uns Veilchenoel anbietend.“

S. ۳۶ Z. 8. „Ich habe dich um das Erbe der Könige und um ihre Krone gebracht, während du, ein Fussgänger unter andern, einhergehst vor mir“ (so nach dem Commentar). بيادة = بيدق.

\*Z. 2 v. u. Tannūr kommt schon im Vendidād vor als „tanūra“, s. Spiegel, Z. 9, 191 und Justi, Handbuch.

S. ۳۷ Z. 9. Der Vers findet sich ausser bei Ġ. u. العُدَّة في) noch in dem Cod. der Refā’ija D. C. 328 تمر

S. ۳۲ Z. 8. „O über eine Nacht, deren (d. i. in welcher der) Hahn schwieg, eine lange, in Bagdád, die nicht Morgen werden wollte.“ Ebenso *Ġ.* u. بغداد, woher das *ف* ergänzt ist. Ein ähnlicher Halbvers bei Nöldeke, Beiträge S. 117 Z. 10. *خَرَسَا* (s. die Berichtigungen) ist dichterische Verkürzung für *خَرَسَاءَ*.

S. ۳۳ Z. 2 f. „Ich lasse mein Auge in Bagdád umherschweifen, ob ich nicht das Morgenroth erblicke oder einen Hahn in Bagdád, einen krähenden. Es ist ein Ort, in dem schon lange meine Klage ertönt, und noch bin ich nicht zurückgekehrt; und wenn ich stürbe, so ständen nicht die Klagenden an meiner Leiche. O dass ich wüsste, ob ich gesund nach Hause zurückkehren werde, während B. und die (angrenzenden) Landschaften mir ferne lägen.“ Da *صَائِحٌ* durch den Reim gesichert ist, so wird es als *خَبْرٌ مَبْتَدَأٌ* zu erklären sein. — Die Klagenden stehen „über“ (*على*) den Verstorbenen, d. h. so dass sie, stehend, über den liegenden Leichnam emporragen, vgl. Freytag's *Káb b. Zuhair* S. 28 v. 6.

Z. 5. Dieselbe Erzählung findet sich auch bei Ibn Duraid im *kit. alstikák* S. 166 Z. 2 f.

S. ۳۴ Z. 2. *Hinw Kurákir* ist ein Ort zwischen *Wásit* und *Kúfa*, *Marás.* 2 S. 395, *Mustarik* S. 341; über den *يوم الجنو* vgl. *Meidánf III.* S. 573, 52; *de Sacy, Chrest.* 2, 494. *الجنو* ist *عطف البيان* zu *حنو قرائر*.

Z. 12. Ebenso bei *Ġ.* u. *بند*. Vgl. *حنو* bei *Cast.* Michaelis.

Z. 3 v. u. So *Ġ.* u. *بزر* (*cod. Goth. سوانقها*).

S. ۳۵ Z. 1. „In der Feste *Burguma*, in welcher der Untergang zu befürchten war, hat er tapfer gestritten an



S. ۳۰ I. Z. Vgl. S. ۹۷ und نای نرم. Vollständiger ist die Stelle im kit. tabakât Bl. 40<sup>v</sup>, wo es heisst:

وكان الأعشى يفد على ملوك فارس ولذلك كثرت الفارسية  
في شعره قال

ولقد شربت ثمانياً وثمانيا وثمان عَشْرَةَ واثنتين<sup>a)</sup> وأربعاً  
من فقرة(?) باتت بفارس صفة تدعُ الفتى ملكاً يبيد مُصرَّعاً  
بالجَلْسَانِ وطيبِ أَرْدَانِهِ بِالوَنِّ يَضْرِبُ لِي يَكُرُّ الاصبعا<sup>b)</sup>  
والنای نرم و تربط ذی بُكَّةٍ والصنمُ يبکی شجرة أن يوضعَا

Statt فقرة im zweiten Verse ist vielleicht خَمْرٌ oder تَرْقِيَةٌ zu lesen. Jedenfalls fordert der Sinn ein Wort mit der Bedeutung Wein. Im Ġavál. ist constant النای نَرم geschrieben; will man es hier in den اعراب bringen, so ist es als Compos. zu behandeln und zu schreiben النای نَرم oder النای نَرم (aus „nâi nermak“, zarte Flöte, vgl. das alte Dolcian, woraus später das Fagott entstand). Zu نای vgl. Burckhardt, Arab. proverbs 693.

S. ۳۱ Z. 4 v. u. Vgl. Jâk. u. بَم und Vullers, Lex. pers.

S. ۳۲ Z. 6. Prof. Fleischer liest القَهْرَمَانَةُ; über die Bedtg. vgl. Lane, The Thousand and One Nights, Bd. II, S. 224, Note 35. „Wahrlich, wenn es nicht irgend eine Scheidewand (حاجِبٌ مَّا) gäbe, so würde in Bagdád's Gewirr die Oberhofmeisterin mit Staub besudelt werden.“

a) Cod. واثنتين.

b) Vgl. u. جَلْسَانِ und وَنَّ.

vor ihm warnend, oder es „befeindet den Löwen. Vgl. Lag. S. 19; de Sacy, Chrest. 3, 491.

S. ۲۷ Z. 6. „Von einem Donnergewölk (bedeckt), das langsam fortzieht, gleich als ob auf seinen (des wolkenbedeckten Gebirges) Gipfeln die Reisekameele Syriens mit ihrer Ladung hinzögen.“

Z. 2 v. u. Zu باشق und بازی vgl. Lag. S. 21; ferner Pott in Z. f. K. M. 4, 32.

S. ۲۸ Z. 2 v. u. Ebenso Kâmil S. 107 Z. 18; Hamâsa S. 135.

L. Z. پَرَنَد ist pers. پَرَنَد.

S. ۲۹ Z. 4. بيطار ist ἐπιπταρος, v. Sachs, Beiträge 1 S. 176. Ein Derivat davon kommt schon bei Nâbîga vor: مُبَيِّطَر, s. de Sacy, Chrest. 2, ۱۴۴ v. 15.

Z. 5. Zu بذرة vgl. Vullers, Lex. pers. u. بذرة.

Z. 8. الناجي ist mir unerklärlich.

Z. 9. Der K. schreibt بُرْطَلَة von بَر سَلَة.

Z. 4 v. u. Vgl. Dozy, Dict. S. 68 ff.

S. ۳۰ Z. 3. „Wir haben eine Kufe, eine festgefügte, schwarze, die ihr (d. i. der dazu gehörige) Becher (immer) begleitet, und wenn sie auf die Neige geht oder versiegen will, wird von dem Verschlusse einer andern ihre Siegel-erde (d. i. die derselben zur Verwahrung dienende) abgelöst.“ Ebenso Ġ. u. بَرزَن, nur mit der Umstellung او حارَدَت او بَكَوَت.

Z. 8. Der Vers ist ganz überliefert bei Ġ. u. دَمَا:

وَهَرَقَلَا يَوْمَ سَأْتِيَدَمَا مِنْ بَنِي بُرْجَانَ ذِي الْبَايسِ رَجَمَ

Sââtidamâ ist der Name eines Berges, vgl. Marâs. B. 2 S. 1.

بَطْنَةٌ نَجْلَاءُ فِيهَا أَلْمَةُ<sup>٥</sup> يَجِيْشُ مَا بَيْنَ تَرَاقِيهِ دَمَةٌ  
كَهَرَجَلِ الصَّبَاغِ جَاشَ بِقَمَّةِ

S. ٣٩ Z. 8. Ebenso Ġ. u. خضم und شأى.

Z. 10. Ebenso im Diwân des Zuhair (cod. Goth. der Sechs Dichter Bl. 58<sup>r</sup> Z. 12) und bei Ġ. u. عثر. 'Attar oft genannt als Aufenthaltsort von Löwen, s. Káb b. Zuhair v. 46, Chalef elahmar S. 56.

Z. 12. Die erste Hälfte des Verses s. weiter unten S. ٣٩ u. تَرَج. Zu افندكل vgl. de Sacy, Chrest. 2, 419 Z. 8. Siehe Anm. zu S. ٣٩ Z. 6.

Z. 13. شلم (auch شلم und شلم) ist شلم. Der Vers von Ġamil steht in etwas anderer Gestalt Hamâsa S. 155. لضرورة الوزن ist mir zweifelhaft. Steht es vielleicht ضرورة الوزن für مَدَاش (مَدَاش الِيدِ) wie بَبَان neben بَبَان bei 'A'sâ<sup>b</sup>) für كَتَان (Ġ. s. v. كتن)? Vgl. Freytag's arab. Verskunst S. 58/9 über den Wegfall des Tašdid.

S. ٣٧ Z. 1. Babr scheint zwei ganz verschiedene Thiere zu bezeichnen: den Caracal (türk. قولاق, pers. سياه گوش) melanotis, sonst فُرَانِق, aus dem pers. پروانك (Ġ. erklärt بمر durch فرانق) eine Art wilder Katzen, und eine indische Pantherart. Die verschiedenen Erklärungen bei muslim. Schriftstellern gehen auf die beiden bei عادى الأسد möglichen Erklärungen zurück: entweder „geht das Thier dem Löwen voran“, mit seiner Stimme den Wanderer

a) Versch. Lesart عَلْبَةٌ.

b) هو الواهبُ المُسْبَعَاتِ الشَّرُوبِ بَيْنَ الْحَرِيرِ وَبَيْنَ الْكَتَنِ

S. ۳۴ Z. 4. „Und es kam von Hind mich trennend eine vielköpfige (Woge), das Schiff schaukelnd, hochgehend, dunkelfarben.“ „Rohr“ بوس, بوسس hängt jedenfalls mit بوسى zusammen, s. Wallin in Z. 6, S. 374|5; Burckhardt, Arab. proverbs 280: بوس — dry canes of the durra; de Sacy, Chrest. 1 S. 279, 154; 'Abdullatif S. 572. Vielleicht war es ein ganz oder theilweise aus Rohr gemachtes Boot; vgl. Jesaias Cap. 18, v. 2, mit Gesenius' Commentar dazu, S. 577 f; Exod. 2, 3.

Z. 5. Ġ. u. d. W. البرازيق الجماعات قال ابو: برزق عبید انشدنی ابن الکلبی لُجْهَمَةَ بن جُنْدَب بن العنبر ابن عمرو بن تمیم رَدَدْنَا جَمَعَ سابور وَأَنْتُمْ بِمَهْوَاةٍ مَتَالِفُهَا كَثِيرٌ تَطَلُّ جِيَادُنَا مُتَمَطِّرَاتٍ بَرَاذِقًا تُصَيِّحُ أَوْ تُبَيِّرُ يعنى جماعات الخيل.

Z. 8. Vgl. pers. پرنای und پرنین. Freytag falsch بَرَنَكَان.

S. ۳۵ Z. 2. Wenn بَدَج wirklich vom pers. بز, بزه, pehl. بوج stammt (ص۱۲ — Cast. und Buxt.), wie Lag. S. 21 annimmt, so ist der Uebergang von ز zu ذ zu erklären. Vielleicht ist er aus dem Streben entstanden, den 2. Rad. durch Verwandlung in die weiche Dentalaspirata dem 1. Rad. mehr zu assimiliren (zugleich eine Dissimilation zwischen den Palatalen ز und ج). Da übrigens beide K., Ġ. und Ġavál. nur بَدَج haben, so ist بَدَج bei Freytag zu streichen.

Z. 10. Vgl. Mufassal S. 43, Ják. u. بریص, Belâdori S. 122, Baidâwi I. S. 30.

S. ۳۹ Z. 3. Die Stelle ist vollständiger überliefert bei Ġ. u. بقم:

Ableitung vom pers. سِرْكَه hinzudeuten (etwa „sirkak-g“ ver-  
setzt in sikrak-g). Vgl. سَكْرَجَه (s. Vullers u. سُكْرَه) und de Sacy, 'Abdullatif S. 452, Bernstein, Probe von Bar  
Bahlûl u. d. W. سَمْعَمَا : اِحْدَا ; bei Cast. سَمْعَمَا.

S. ۲۰ l. Z. Der Vers ist von 'Abû Dahlab, s. Jâk.  
u. أَرْدَن.

S. ۲۱ Z. 1. Ueber اَهْلِيلِج vgl. Pott in Z. f. K. M.  
7, 103. Es kommt im Sprichwort vor bei Meidâni B. 1,  
S. 139.

Z. 4. Vgl. Jâk. S. 61.

S. ۲۲ Z. 3. Der Vers findet sich ebenso bei Ġ. s. v.  
جول. Ġ. erklärt (nach 2 mss.) بِالْءِ as وعاء الطيب für  
بيله und giebt das pers. Grundwort in der Form بيله.

Z. 2 v. u. Ebenso bei Ġ. u. ذَرَقٌ و هَبٌ و  
bedeutet hier „lassen“ (faire), wie ähnlich zuweilen تَرَكَ (vgl.  
die Bem. zu جَوْرِبُ), و دَعٌ, impf. يَدَعُ (vgl. unten die Verse  
zu نَاي نَرَمٌ) und vulg. خَلَّى.

S. ۲۳ Z. 3. „Sie beissen sich (vor Verwunderung) in  
die Fingerspitzen, wenn sie dieselben (die Gegenden) sehen  
als Palmgärten, die das Abzumähende verstärkt“, d. h. zu  
deren üppiger Fülle die angränzenden fetten Saatfelder ein  
entsprechendes Seitenstück bilden.

Z. 10. S. Tarafa, Mu'allaka v. 29.

Vorl. u. l. Z. Ġ. u. جَدٌ fügt hinzu يَفْضَلُ عَامِرًا عَلَيَّ  
عَلِمَةً (hier ما يجعل ما جعل für ما يجعل ما جعل); der zweite Vers findet  
sich auch unter بَرَسٌ. „Ein solcher, der der Euphratwoege  
(الموج ist zu ergänzen) gleicht, die, wenn sie anschwillt,  
Nachen und Schwimmer schleudert, macht nicht den (d. i.  
einen) unzuverlässigen Brunnen, der des Ergusses der rau-  
schenden Regenwolke beraubt ist.“

جرم übersetzt: sie zogen hinauf nach Antiochien über u. s. w., dagegen hat er gewiss Recht, wenn er in dem Vers von Imru'ulkais (Dîwân S. 23; Jâk. a. a. O.) gegen Ġ. (والجرمة القوم الذين يجترمون النخل اى يصرمون قال (امرؤ القيس الح ġirma in der Bed. ripening dates cut off from the palmtrees fasst. Ġavâlikî irrt darin, dass er انطاكية (s. d. Berichtigungen) als Stadtnamen angiebt, während es doch die nisbe davon ist (richtig Jâk. u. d. W.). Das Wort hat noch eine andere Bedeutung, nämlich „scammonium“ und überhaupt Purgirmittel, s. Veth in Supplem. ad لبّ اللباب S. 20 und Pott, Z. f. K. M. 7, 100.

S. 14 Z. 8. Diese Verse, angeblich die letzten Worte des Dichters, werden oft citirt, s. Dîwân S. 16, Jâk. u. d. W. انقرة, kit. ṭabâkât Bl. 17<sup>r</sup>. متكثيره, Dîwân a. a. O. (voll, voll von Fett, vgl. Lane) passt nicht in's Versmaas, wenn man nicht مُتَكَيِّرَه lesen will.

Z. 12. معرب اتربوس (S. 13: شفاء الغليل) اطربون erklärt Prof. Fleischer aus tribunus. Die Vermittlung bildet vermuthlich das syr. ܐܬܪܒܘܫܐ (s. Cast.-Mich.). Zwei Belegstellen für das Wort verdanke ich H. Prof. Nöldeke, Acta Martyrum II, 313; 391. Buxt. hat טריבונוס für טריבונוס; die richtige Lesart ist hergestellt von Sachs in den Beiträgen 1 S. 162.

S. 20 Z. 7. „Es ist als ob die Gipfel der Berge sich eine Kopfbinde von feiner Seide umgewunden hätten“, d. h. sie sind schneebedeckt. Ueber ابريسم vgl. Lag. S. 7; über den Unterschied vom ibraisam und kazz ebendas. Anm. 6. — Ġavâlikî scheint bei seiner Erklär. Z. 6 an „abar“ und „residen“ gedacht zu haben.

Z. 8. Lag. S. 73. Die Erkl. Ġ.'s scheint auf eine

u. d. W. أَخْضَرُ Col. 2 Z. 23 ff. Von 'Abû Du'âd heisst es im kit. tabakât: وهو أحد نقات الخيل المبيدين.

Den Vers Z. 9 s. in der Ḥamâsa S. 749. Das pers. آثور kommt auch im Syr. vor, آهور (Bernstein, Lex. syr.); vgl. de Sacy, 'Abdullatif S. 302.

S. 17 Z. 8. Vgl. de Sacy, Anthol. S. 90, 92 und روضة الأدب S. 220 Z. 6. Der K. giebt als Grundform آبري, Gávâlikî (unter قرطق آبريه, sprachlich richtig; doch sind diese Formen aus dem Eranischen nicht zu belegen. Vgl. Lag. S. 7; hellen. ἰμβρίκιον.

Z. 9. Ueber آبريز, אבריא, אבריא (Bernstein, Lex. syr.) vgl. Pott in Z. f. K. M. 7, 115.

S. 18 Z. 7. Der Vers (von Al'agğâg) findet sich auch bei Wright, Opuscula S. 3. G. u. d. W. والذئبة ذاب فرجة دفتي السرج والرحل تحت ملتقى الجنوين وهو يقع المنسج. Indem ich تفرج in der Bed.: „für sich eine solche فرجة bilden, auseinanderklaffen“ (nicht so bei Freytag) nehme, übersetze ich: „Wenn nicht die Schnallen (am Gurt des Pferdesattels) wären und (wenn nicht) der minsag (ein Theil des Nackens) die di'ba verhinderte auseinander zu klaffen.“ Statt ناهى, wie ich zuerst las, ist ناهٍ zu lesen, da ناهى nicht mit عن construiert werden kann.

S. 19 Z. 6. Vgl. Jâk. S. 382. „Sie (ظعائن) haben (über den هودج) ein antiochisches Gewand noch über einem (andern) bunten Gewande, (beide) mit rothen Rändern versehen und gefärbt wie mit Drachenblut“<sup>a)</sup>. Lane u. d. W.

a) Muall. v. Zuhair v. 8 ist مشاكهة (für مشاكهة bei Arnold) zu lesen.

Das Goth. kit. al'agâni hat v. 6 ebenfalls *تَجْبِي*, v. 7 für *كَلْسَا — قَبْرَا*, zwischen v. 7 und 8 folgenden Vers:

لَمْ يَهَبْهُ رَبُّ الْمُنُونِ فَبَادَ الْمَلِكُ عَنْهُ فَبَابَهُ مَهْجُورٌ

v. 8 für *تَبِين — تَذَكَّر*. Vgl. noch Masûdi II, 205. Die Vocalisation habe ich hinzugefügt. Ueber 'Adi b. Zaid vgl. ausser Z. f. K. M. 3 S. 234 die kurze vita bei Iskender Aga in *روضة الأدب* (Beirut 1858) S. 219—21 und kit. *ṭabakât* a. a. O., das von seinen vier *Kasîden* weitere, leider nicht sehr umfangreiche Proben mittheilt.

S. 14 Z. 3. Der Vers ist von einem Hamdâniden am Tage der Schlacht von Alkâdisia gedichtet, nach Ibn Duraid, kit. *alîstikâk* S. 67, 192 und S. 42. Ueber *يوم القادسيّة* vgl. Belâdori S. 255 ff.; Caussin, *Essai* III. S. 481. Eine Randglosse bemerkt ausdrücklich, dass *نَهْم*, nicht *نُهِم* zu lesen sei, vgl. K.: *نَهْم نُونِكَ كَسْرِيْلَهُ ابْنِ رَبِيْعَةَ دَرِكَةَ*. Da auch Wüstenfeld a. a. O. S. 192 Z. 5 *بِر بَطْنِ بَدْرِيْدِر* herausgegeben hat, so ist jedenfalls *نِهَالِنِّكَ* zu lesen, von *هَالِي* (versetzt aus *هَآوِل*) dialect. für *نُهَالِنِّكَ*, vgl. Roediger in Z. 14 S. 488; vulg. *تَبَات*, — ebendas. 11, S. 670 (vgl. *بَدْرِيْدِر*); Fleischer, *Beiträge* u. s. w. 2, S. 275. Für *رَجُل* hat Wüstenfeld a. a. O. S. 67 *رُوسٌ*. „Dringe, Genosse des Stammes Nihm, kühn auf die persischen Reiter ein und lass nicht einen abgehauenen (eig. vom Körper getrennten) Fuss dich schrecken.“ Ebenso nach der andern Lesart: *رُوسٌ نَادِرَةٌ*, abgehauene Köpfe. Vgl. Wüstenfeld, *The biograph. Dictionary*, S. 42 Z. 5. v. u. *فَكَدَّرَتْ* von einem ausgeschlagenen Auge.

Z. 7. *كُنَائِبُ خَضِرٍ* schwärzliche Reitergeschwader, so genannt von der Farbe ihrer eisernen Rüstungen; s. Lane



de Sacy, Chrest. 2 S. 159 v. 7; S. 509 Note 10; Humbert,  
Anthol. ar. S. 46 Z. 5.

S. ۱۴ l. Z. ابرار<sup>۱</sup> zusammengesogen in 'ūr im syr. ܐܘܪܐ  
— Bernstein, Lex. syr. u. d. W. Vgl. Pott in Z. f. K.  
M. 5, 59.

S. ۱۵ S. 1. Vgl. auch Lag. S. 12 und Jâk. u. d. W.

S. 9. Da dieser Vers noch u. d. W. كسرى<sup>۲</sup> und سابور<sup>۳</sup>  
citirt wird, auch sonst häufig vorkommt, so gebe ich die  
betreffende Stelle aus der Kašide, so weit sie im kit. tabakât  
(Wien. ms. N. F. 391) überliefert ist (Bl. 31 f.).

أَيُّهَا الشَّامُثُ المَعْيَرُ بالدَّهْرِ أَأَنْتِ المَبْرَأُ المَوْفُورُ  
أَمْ لَدَيْكَ العَهْدُ الوَثِيقُ مِنَ الأَيَّامِ أَمْ أَنْتِ جَاهِلٌ مَعْرُورُ  
مَنْ رَأَيْتِ المَنُونَ خَلَدَتِ آمَنَ ذَا عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يُضَامَ خَفِيرُ  
أَيْنَ كَسْرَى كَسْرَى المَلُوكِ أَبُو سَاسَانَ أَمْ أَيْنَ قَبْلَهُ سَابُورُ  
۵ وَابْنُ الأَصْفَرِ الكِرَامِ مَلُوكِ الرُّومِ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمُ مَذْكَورُ  
وَأَخُو الحَضْرَ انْ بِنَاهُ وَإِنْ دِجْلَةُ تُجَبِّي<sup>۴</sup> إِلَيْهِ وَالمُخَابِرُ<sup>۵</sup>  
شَادَةَ مَرَمَرًا وَجَلَلَهُ كِلْسًا فَللطِيرِ فِي ذُرَاهِ وَكَوْرُ  
وَتَبَيَّنَ رَبُّ الحَوْرَنَقِ إِنْ أَشْرَفَ يَوْمًا وَلِلْمَهْدَى تَفْكِيرُ  
سِرِّهِ حَالُهُ وَكَثْرَةُ مَا يَمْلِكُ وَالمَبْكَرُ<sup>۶</sup> مُعْرِضًا وَالمَسْدِيرُ  
۱۰ فَأَرَعَى قَلْبَهُ فَقَالَ وَمَا غِبْطَةٌ حَتَّى إِلَى المَمَاتِ يَصِيرُ  
ثُمَّ بَعَدَ الفَلَاحِ وَالمُلْكِ وَالمِائَةِ وَارْتَهَمُ هُنَاكَ القَبُورُ  
ثُمَّ أَصْحَكُوا كَأَنَّهُمْ وَرَقٌ جَفَّ فَأَلَوْتُ بِهِ الصَّبَا وَالدَّبُورُ

a) Cod. نجى.

b) S. Rasmussen, Additamenta S. ۴

c) G. u. d. W. بحر<sup>۷</sup>, wo dieser Vers citirt wird, bemerkt aus-  
drücklich, damit sei der Euphrat gemeint.



daran, als wenn ihr mit dem Stock regiert würdet." Ueber *العصا عبيد* vgl. Kâmil S. 154; Arabb. provv. II. S. 99—100; speciell werden damit die Benû-'Asad bezeichnet, s. Hamâsa S. 52 Z. 17 und de Sacy, Mém. sur l'origine de la littérature parmi les Arabes, Paris 1805, S. 161. Die Lesart *لا عبيد البراذين* ist zu erklären: „nicht Knechte der schlechten („ausländischen“) Gäule“, ein *تجوز* für „der gemeinen Menschen“, d. i. hier: der persischen Beherrscher des Landes; gewiss im Gegensatz zu *براذين* hat man gerathen, *اسب* sei hier gleich *اسب*<sup>a)</sup> (Jâk. S. 237 Z. 19) und dann die armen Abdalkaisiten zu Pferdeanbetern gemacht. (Jâk. S. 237 Z. 18; *لِيَ اللَّيَاب* S. 12 Anm. a.; Veth in dem Supplem. S. 13.) Es ist möglich, dass Tarafa, dem der Ursprung des Wortes unbekannt sein mochte, mit dem Gegensatz von *اسب* (bei dem der Hörer zunächst an *اسب* dachte, wie es die Commentatoren auch gethan) und *براذين* einen rhetorischen Schmuck zu erreichen glaubte.

Die griech. Form des Wortes *اسپهد* s. b. Lag. S. 185, 186. Ueber den Rang des 'Asbad vgl. de Sacy in Notices et Extraits, 1809, B. 8 S. 60, 61; Mašûdi II, 156. Die Angabe bei Jâk., Marâs., Calc. u. türk. K., dass *اسب* eine Stadt in Albahrain oder Umân sei, ist schwerlich mehr als eine Hypothese. Bei Ġ. fehlt das Wort.

S. ۱۴ Z. 5. Für *ان* hat Ġ. u. d. W. *قَرَنَ* „ستر“ mit folgenden Nominativen. *قَتَمَ* = *لعن* ist unklassisch statt *قَتَمَ*, s. Fleischer zu Z. 18, 801 Anm. 1. Der Ursprung des W. ist richtig vom türk. Erklärer des Kâm. gefasst:

a) Gegen alle Sprachgesetze; bei einer Form *اسبز* wäre dies wenigstens denkbar, vgl. Marâs u. dd. WW. *شِير* und *شِيرِز*.

gelegenen Burgen *Almuṣakkar* und *Assafā\**) angeführt werden, s. d. Vers v. *Mālik b. Nuwaira* S. 11 Z. 15 und *Nöldeke*, Beiträge S. 128. Die militärische Besetzung grade dieser Orte mochte wegen ihrer Lage an der von *Umān* nordwärts führenden Karavananstrasse für die Beherrschung des innern Landes von der grössten Wichtigkeit sein. Wahrscheinlich war *Albahrain* schon seit dem Sturz des Reiches von *Maisān* (225, vgl. *Reinaud*, mém. sur le royaume de la Mésène) unter pers. Herrschaft; daraus erklärt sich, dass zu *Muh.'s* Zeit *Magier* dort angesessen waren, s. *Belādiri* S. 78 Z. 15. *Tarafa*, selbst aus jener Gegend gebürtig (vom St. *Bekr b. Wā'il*), warnt die Bewohner der beiden Schlösser vor den „Kriegsknechten des *'Asbad*“, vielleicht in der Erinnerung an den berüchtigten *يوم المشقر* (s. *Caussin*, Essai II. S. 576<sup>b</sup>); zum 2. Hem. vgl. e. Vers von *Almutanaḥḥil* im *Kit. ṭabaḳāt* (Wien. ms. N. F. 391) Bl. 137<sup>v</sup> Z. 5:

هد أجزيتكما يوما بقرضكما والقرض بالقرض متجربى ومجلوز

und *Jāk.* S. 238 Z. 2. Das andere Bruchstück eines Verses von *Tarafa*) ist die Quelle der unsinnigen Erklärung bei *Freitag*: „mas veredarii equi“. Der Vers *عبيد أسيد* *العصا* bedeutet: „*'Asbad*-Knechte, nicht Stockknechte“, vielleicht ironisch zu fassen: „ihr *'Abdalkaisiten* seid als Knechte des persischen Statthalters viel schlimmer

a) *Hagar* war bewohnt von den *Benū 'Abdallah* (*Kit. alistikāk* S. 144 Z. 1), *Almuṣakkar* (sehr alt, a. a. O., S. 122 Z. 3) und *Assafā* von *'Abd al Kais* (*Jāk.* S. 238 Z. 10). Die drei Hauptstämme, die *Albahrain* zu jener Zeit bewohnten, sind *'Abd al Kais*, *'Bekr b. Wā'il* und *Tamim* (*Jāk.* u. d. W. *البكرين* S. 508 Z. 11).

b) So nach einer Deutung; es sind aber noch drei andere möglich.

c) Die u. d. W. *أسيد* von *Ġavālik1* und *Jāk.* citirten Verse von *Tarafa* finde ich in der *Goth. Handschrift* der sechs Dichter nicht.

war der Titel eines Provinzialstatthalters im Sasanidenreich. Während in Taberistân dieser Name noch bis in die Zeit des Chalifen Alma'mûn (Olshausen, Pehlewî-Legenden S. 15) in lebendigem Gebrauche blieb, ging in Albahrain die Kunde von ihm mit dem Sturze des Perserreichs spurlos verloren.

Der S. II Z. 13 als zu den اسابذة gehörig aufgezählte pers. Statthalter Albahrain's zur Zeit Muhammed's, s. Ibn Hisâm S. 945, 971; Jâk. u. d. W. البكرين; Belâdorî S. 78 f.; Caussin, Essai III S. 265; Z. 17 S. 386, Anm. Im J. 8 d. H. wurde er Muslim und starb kurz nach Muhammed. Er war ein Eingeborener des Landes und zwar vom St. der Benû 'Abdallah' b. Dârim, einer Unterabtheilung von Temîm<sup>a</sup>).

Der Z. 14 genannte Sa'd b. Dâlag' ist als Statthalter Albahrain's nicht nachzuweisen; es liegt aber nahe hier eine Verwechslung mit dem Ispahbed von Taberistân Sâid b. Dâlag' anzunehmen, s. Sehir eddin's Gesch. von Taberistân ed. Dorn 1. Th. S. 274, 325; Gesch. Taberistân's nach Chondemir ed. Dorn S. 11; Z. 4 S. 67. Die von ihm geschlagenen Münzen mit Pehlewî-Legenden stammen aus den Jahren d. H. 159—162, s. Olshausen, Pehlewî-Legenden S. 15, 33, 34, 43, 82; Z. 8 S. 175. — 'Îsâ al Ḥaṭṭî ist mir unbekannt.

اسبذتي pl. اسابذة sind die zum Statthalter gehörigen, d. i. die seinem Befehl unterworfenen Soldaten (Perser), die meist als Besatzung von Hagâr und der in der Nähe

---

a) Ueber sein Verhältniss zu سيبخت مرزبان هجر sowie über das اسبذ zum مكعبير kann ich nach den mir vorliegenden Quellen im Einzelnen nicht urtheilen. Vgl. Belâdorî 78 Z. 13 und 85 Z. 9; Caussin, Essai 2 S. 576.

ar. I. §. 122. نهر تیرى ist entweder der Fluss Tirá in Ahwáz, oder ein District (كورة) dieses Landes, den Ják. u. d. W. اهواز erwähnt.

S. 10. Z. 8. Der Vers findet sich auch bei Ják. u. d. W. اصطخر; Mašúdi II, 143. — Die Relativnomina مرورى und اصطخرى gehen, wie تورى auf توج (daneben رازى auf رى (Raga, Ragae, altpers. Ragá, s. Spiegel, Keilschr. S. 215), تارى auf تاجيك, كُرز auf kurrak-g-g, auf die freilich unbelegbaren Formen „štahrak“ (vgl. استبرق, zend. stawra) und „merwak“ zurück. Von letzterer Form scheint sich eine Spur in der Pehlewí-Orthographie des Wortes erhalten zu haben. Nach Analogie von אפרון oder אפרון (neben אפרון), s. Spiegel, Huzy. Gramm. §. 18. Anm. 1, und ebendas. §. 23, 4, c, kann man eine Form פרון annehmen, obgleich das Wort in Schriften wie auf Münzen\*) gewöhnlich als פרון erscheint. Während später das Schluss-k nach Vocalen nicht mehr lautbar war, deutet jene Schreibweise auf eine Zeit hin, wo dies noch der Fall war, auf die Zeit, in der das Wort von den Eranern zu den Semiten kam. Nach Verlust des k wurde der Consonantenwerth des פ durch Doppelschreibung (wie im Chaldäischen) ausgedrückt; so häufig am Ende der Wörter פפון = פון, פפון = פון, aber פפון a. a. O. §. 74 Z. 7 v. u. Vgl. Justi, Handb. u. d. W. môuru, und Spiegel, Keilschr. S. 213.

Z. 10. اسبد zusammengesogen aus dem bekannteren اسپهبد, arab. أصبهد<sup>b</sup>), pehlw. אפארה, eig. Heermeister,

a) s. Z. B. 12 Taf. 1 Nr. 18; 19 S. 391. استخر kommt auf Münzen nur in der abgekürzten Form א vor, a. a. O. 8 S. 13.

b) Vgl. Gavaliki u. d. W. Allgemein als „Statthalter“ gebraucht b. Abulf. Hist. anteisl. S. 72 Z. 13; 96 Z. 20.

Der Ausdruck *القبلة مستقبل* kommt ebenso vor bei de Sacy, *Mémoire sur divers événements u. d. W.* (in den *Mémoires de littérature t. 48, Paris 1803*) S. 249 („pour aller gagner le lieu de la prière“ S. 184); Belâdori S. 11 Z. 1; Masûdi III, 116.

S. 4 Z. 5. *اسماعيلنا* ist ein weiteres Beispiel von dem in der Z. (7, 369; 18, 334, 618, 619; 20, 611, 612) mehrfach besprochenen Reim-â. Ueber den Wechsel von *ج* und *ن* s. Wallin, Z. 6, 204.

Z. 15. „Ich gedachte ihrer um Mitternacht, als schon hinter ihr (mich von ihr trennend, — ebenso 'Abû Du'aib bei Jâk. u. d. W. *البناء*) lagen die Städte von Aderbaigân, die Grenz Waffenplätze und Al-Gâl.“ Vgl. Jâk. S. 171 Z. 2 v. u.; Kâmil 8, 9. Das *و* in *والجبال* (Al-Gâl eine Stadt in Aderbaigân, Marâs.) fasse ich als *واو المعية*, Mufasssal S. 24 l. Z. *مسلحة* ist bei Freytag ungenügend erklärt; vgl. de Goeje, Belâdori S. 54. Ueber die Etymologie von Aderbaigân vgl. Jâk. und Justi, Handbuch des Zend u. d. W. âtar.

S. 10 Z. 5. *تعرفكم* steht *لضرورة الوزن* für *تعرفكم*, vgl. de Sacy, Gramm. II. §. 923; Jâk. S. 238 Z. 5 (*تَحْتَرَمُه* für *تَحْتَرُمُه*). Häufiger ist die Synkope im Perfect *أَخَذَتْه*, Abû Nuwâs, ed. Ahlw. S. 10 Z. 1; *فَزَدَ* (statt *فَضَدَ* — *فَصِدَ*), Mufasssal S. 177 Z. 5, Arabb. provv. 2, S. 441, Spr. 114; *مُطَى*, Freytag, Arab. Versk. S. 482; *أَمَنْتَ* ebendas. S. 503. Dialectisch wurde mittleres Kesre und Damma vom St. Rabî'a unterdrückt (Freytag, Einleitung u. s. w. S. 90). Aehnlich der Abfall des dritten Vocals in *دُعِي* mit *ادغام* (Einfügung) des auslautenden *ي* in das Anfangs-*ي* des folgenden Wortes durch Tašdid, 1001 Nacht I., S. 10 Z. 10; Humbert, Anthol. arabe S. 28 Z. 6, S. 164; vgl. de Sacy, Gramm.

## Anmerkungen.

S. 4 Z. 14. Der Zusammenhang erfordert für اصحى die in den Wbb. nicht angeführte Bedeutung „declinare“, vgl. Jâk. S. 343 Z. 14.

Z. 16. Ġ. citirt den Vers u. d. W. قال العجاج يصف بردج (الظلم). Die vom K. ausdrücklich angegebene Form بردج ist trotz des unorganischen dāl zwar möglich (vgl. S. 10 u. d. W. جردق), aber sicher weniger reinarabisch als بردج, wie die Calc. Ausgabe auch hat.

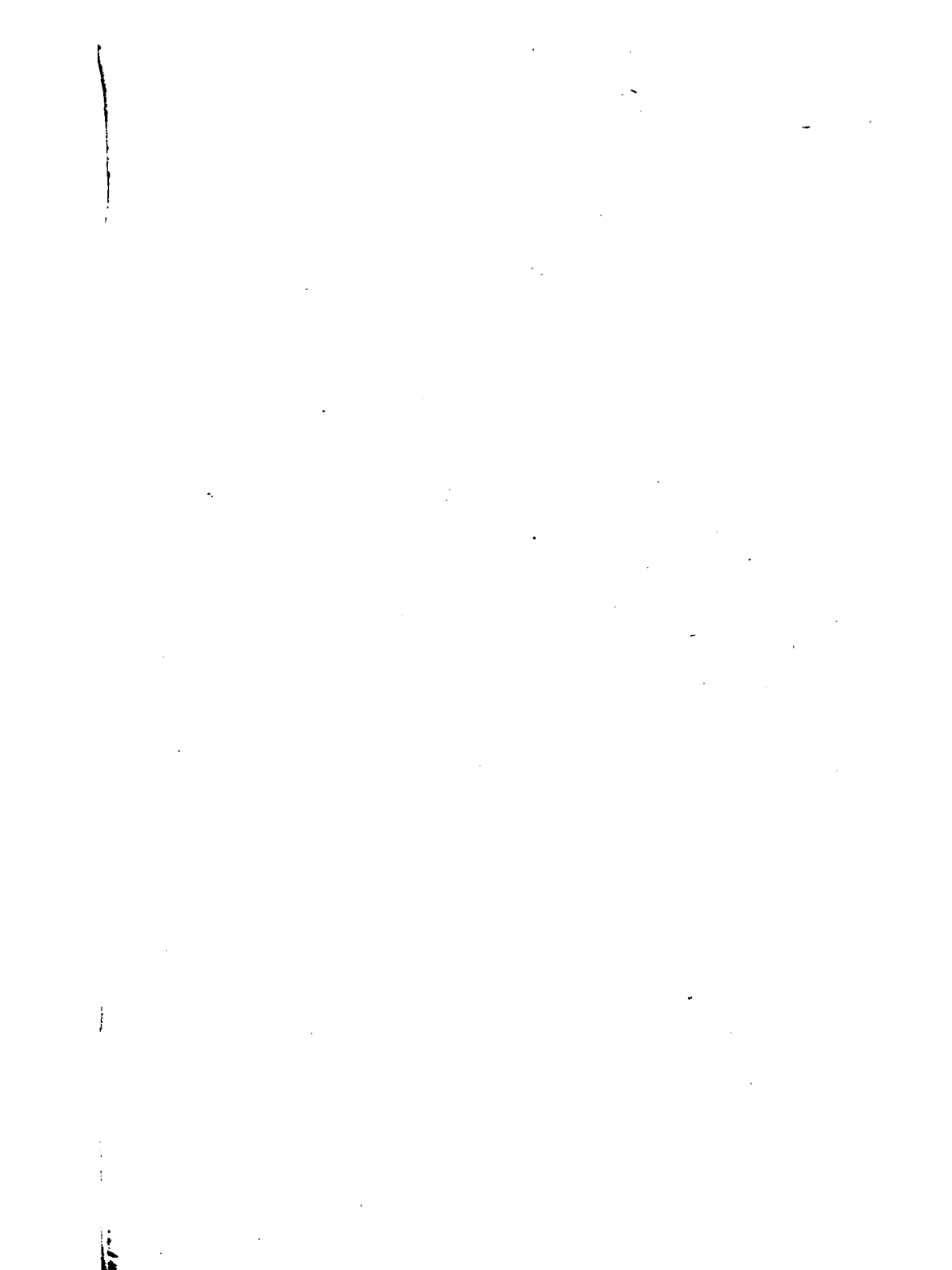
S. 8 Z. 4. عقجش (s. die Berichtigungen) und حضائم sind mir bisher räthselhaft. عَفَنَجَش, wie ich zuerst las, fehlt bei Freitag; der K.: سبندل وزندهه تصلق وياتشقسز d. i. جاني ونازببا كمسيه دينور عَفَنَجَش sagt man zu einem rohen und ungeschickten, zu einem böartigen und hässlichen Menschen — gebildet vom Stamm عَفَش (عَفَش — Burckhardt, Arab. Sprichw. 428; 1001 Nacht 1, 73, 8; عَفَش „malpropre“ — Tāntāwī, Traité de la langue arabe vulgaire S. XX Z. 14).

S. 12. Vgl. Ḥamāsa S. 125. Der Vers 4 Z. 1 findet sich auch bei Ġ. u. d. W. برهم, wo das 2. Hemistich lautet: (إتى لك اللهم عان راغم d. i. انى لك اللهم عان راغم).



## Verzeichniss der Abkürzungen.

- Dozy, dict. Dictionnaire détaillé des noms des vêtements chez les Arabes, Amsterdam 1845.
- Ġ. Assahâh von Ġauhari, Cod. Gothan.
- Jâk. Jâkût's معجم البلدان ed. Wüstenfeld.
- K. Der türkische Kâmûs. .
- K. Calk. Die Calcuttaer Ausgabe des Kâmûs.
- Lag. Gesammelte Abhandlungen von P. de Lagarde, Leipzig 1867.
- Lane. An english-arabic Lexicon T. I. II.
- Marâs. مراد الاطلاع ed. Juynboll.
- Sachs, Beitr. Beiträge zur Sprach- und Alterthumsforschung. Berlin 1852, 54.
- Spiegel, d. trad. Lit. Die traditionelle Literatur der Parsen. Zweiter Theil, Wien 1860.
- Z. Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft.
- Z. f. K. M. Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes.



Schliesslich bleibt mir noch die angenehme Pflicht, meinem hochverehrten Lehrer, Herrn Prof. Fleischer für die reiche Anregung und Belehrung, die mir während meines hiesigen Aufenthaltes aus der unerschöpflichen Fülle seiner Gelehrsamkeit zu Theil geworden, sowie im Besonderen für seine Beiträge zur Herstellung und Erklärung einiger der verderbtesten Stellen des Textes meine innige Dankbarkeit zu bezeugen.

Leipzig, den 20. Juli 1867.

**Ed. Sachau.**

logie der einzelnen Wörter noch nicht oder falsch angiebt, entweder die betreffenden Stellen der Werke angeführt, in denen sie gelegentlich oder ex professo besprochen sind, oder selbst eine solche zu geben versucht — mit Herbeiziehung der entsprechenden Formen im Eranischen, Aramäischen u. s. w.<sup>a)</sup>.

In dem Sprachgebrauch Ġawālīkī's sind zwei Eigenthümlichkeiten zu bemerken; die eine ist **اعرب** neben dem gewöhnlichen **عرب** in der Bedeutung arabisiren, die der Kāmūs nicht anführt, Ġauhari aber als zulässig bezeichnet (وتعريب الاسم الاعجمي ان تتفوه به العرب على منهاجها تقول عربته العرب واعربته ايضا)

Derselbe Gebrauch findet sich bei Sibawaihi (Cod. Petropol.), wie auch der Verfasser von **شفاء الغليل** S. 3 Z. 4 3 v. u. richtig bemerkt hat. Das andere ist **أجرى** = **انصرف** (S. 10 Z. 3, 48 Z. 3 u. s. w.) vgl. Marāsīd B. 5 S. 368 Z. 20, 22 u. l. Z.; und dies ist von Abulbaḳā im Commentar zum Mufasssal (Handschrift der Refā'ija D. C. 72) auf S. 34 Z. 11 v. u. als Sprachgebrauch der Bagdādenser, der gemischten Schule nach dem 4. Jahre d. H. bezeichnet (والبغداديون يستون باب ما لا ينصرف باب ما لا يُجرى)

a) Dass die unter dem Text gegebenen Noten latein, nicht deutsch geschrieben sind, beruht darauf, dass ich die beiden ersten Bogen als Promotionsschrift eingereicht, für die das Latein obligatorisch war; dies, sowie eine kleine Ungleichheit in den Noten und der Punctuation der beiden ersten Bogen im Verhältniss zu den folgenden bitte ich zu entschuldigen.

Anfanges (bis S. o. Z. 4 v. u.) durch befreundete Mittheilung habe benutzen können; die andere, nach der die vorliegende Ausgabe gemacht ist, in Leyden, geschrieben 594, d. i. 1197 n. Chr. (S. Dozy. cat. mss. Lugd. Nr. 124 S. 72), von Freytag im Lexikon benutzt unter dem Titel Codex Lugd. 124 de vocabulis peregrinis. Sie hat leider einige Lücken (besonders in der Einleitung), ist aber im Ganzen zuverlässig und sorgfältig geschrieben, ja zu sorgfältig, da sie mit einer solchen Fülle diakritischer Zeichen aller Art überladen ist, dass dadurch der Deutlichkeit mehr geschadet als genützt wird. Um jedoch die Aussprache der einzelnen Fremdwörter genau festzustellen und ferner einen erträglichen Text der zahlreichen Verse und Versfragmente herzustellen — genügte sie bei Weitem nicht; und hier habe ich den Mangel an Handschriften durch Benutzung des Şahâh (besonders für die Verse) und des Kâmûs zu ersetzen gesucht. Das erstere Werk lag mir in dem zum Theil ganz vorzüglichen Codex (Nr. 473a—78, 480) der herzoglichen Bibliothek in Gotha vor. Ich kann nicht umhin, dem Interpretes legati Warneriani, Herrn Prof. de Jong wie Herrn Bibliothekar Dr. Pertzsch für die ausgezeichnete Liberalität, mit der sie mir für längere Zeit die Benutzung der ihnen anvertrauten Schätze gestattet haben, meinen verbindlichsten Dank auszusprechen.

In den Anmerkungen habe ich nicht einen fortlaufenden Commentar des Werkes zu geben beabsichtigt, sondern nur einige symbolae interpretationis, die sich mir bei der Bearbeitung des Textes ergaben. Ausser den Beiträgen zur Erklärung der Verse habe ich da, wo Freytag die Etymo-

demselben entnehmen können und ich bin Herrn Prof. Flügel für seine freundschaftliche Mittheilung zu aufrichtigem Dank verpflichtet.

Der Werth des Mu'arrab besteht nach meiner Ansicht darin, dass es die in den alten grammatischen Schulen<sup>a)</sup> über Fremdwörter geltende Tradition ausführlicher als selbst Ġauharī und Firūzābādī enthält, und zwar sorgfältig gesammelt, mit einer Menge von Beispielen, besonders aus den alten Dichtern belegt und mit einer für einen Orientalen vortrefflichen Kritik gesichtet. Es verdient erwähnt zu werden, dass seine gewissenhafte Art schon von Abulfeda anerkannt wird; dieser erzählt nämlich Ann. III, 494, er habe stets erst nach vielem Nachdenken geantwortet und da, wo ihn seine Kenntniss im Stich gelassen, offen sein سأله bekannt — eine Bemerkung, die man durch das ganze Werk hin bestätigt finden wird. Dass er trotzdem selbst in den Dingen, die er als gewiss hinstellt, zuweilen fehlgreift, kann uns natürlich nicht wundern; nicht die Aussicht, in dem Werke wesentliche Beiträge für die etymologische Forschung unsrer Zeit zu geben, sondern die literärgeschichtliche Bedeutung desselben hat es mir der Herausgabe würdig erscheinen lassen.

Vom Mu'arrab existiren zwei Handschriften in Europa; die eine im Escorial, geschrieben 522, d. i. 1128 n. Chr. (S. Casiri 1 S. 30 Nr. 124), von der ich eine Abschrift des

---

a) Gleichmässig werden die Auctoritäten der Basrenser wie Kūfenser citirt, während Ġawālīkī selbst vermuthlich zu der „gemischten“ Schule, den sogen. Bagdādensern zu zählen ist.

Seine Schriften scheinen sämmtlich verloren gegangen zu sein — mit Ausnahme des bedeutendsten derselben, almu'arrab (bei H. H. almu'arrabât), das in allen Jahrhunderten hochgeschätzt und vielfach benutzt bis auf unsere Zeit sich erhalten hat<sup>a</sup>). Es ist, wie von H. H. V, 632 ausdrücklich bezeugt wird, das grösste Werk, das die Araber über diesen Zweig des Lexikons verfasst (هو كتاب لم<sup>b</sup> يعمل فيه أكبر منه). Von den beiden Auszügen, die aus demselben gemacht sind, wird der eine bei H. H. VI, 628 (vom J. d. H. 1156) erwähnt; der andere ist erschienen in Bulâk mit dem Titel: شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل تأليف شيخ الإسلام خاتمة العلماء الاعلام شهاب الدين احمد الحفاجي قاضي العساكر ببصر كان datirt vom J. d. H. 1282 Anfang des 2. Rebf, d. i. 1865 Ende August. Durch die Zusendung dieses Werkes überraschte mich Herr Prof. Flügel in Dresden, als bereits der grösste Theil meiner Arbeit gedruckt war. In der Hoffnung, hierin eine zweite Handschrift zu haben, wurde ich freilich bald getäuscht; denn grade in dem auf die Fremdwörter bezüglichen Theil ist es ein magrer Auszug aus Ġawâlîkî, meist mit Weglassung der Verse und erleichternden Lesarten, während es die Muwalladât in grösserer Ausführlichkeit behandelt; immerhin habe ich noch einige Berichtigungen

---

a) Auch Jâkût kennt es s. ۳۷ Z. 10, wie der türkische Erklärer des Kâmûs u. d. W. غساق.

b) Sujûti's Schrift im Itkân S. 314 ff. und die Abhandlung über Fremdwörter in der Münchener Handschrift 148 (894 bei Aumer S. 410) sind dürftige, kritiklose Compilationen.

## VORWORT.

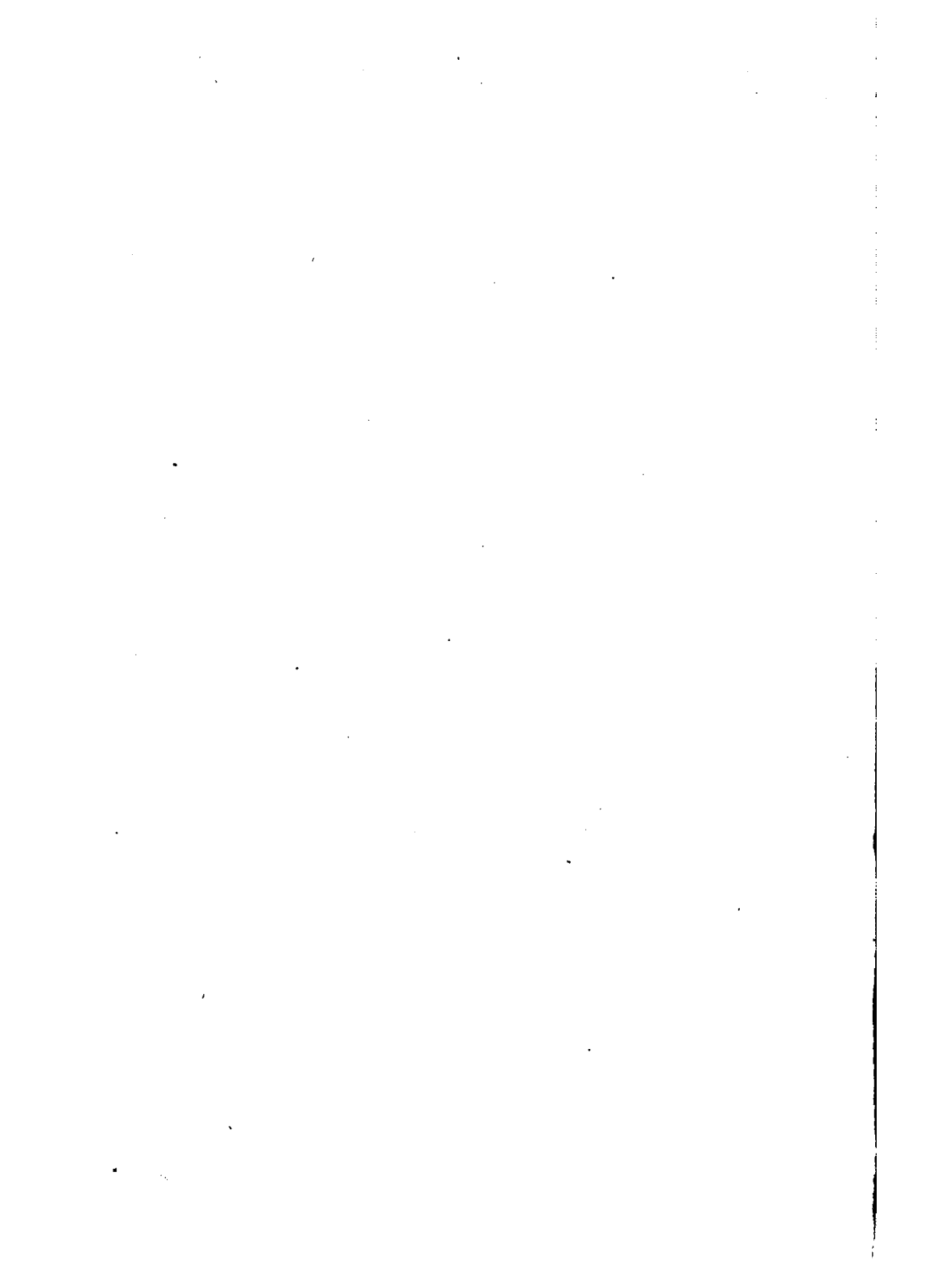
~~~~~

**D**er Verfasser vorliegenden Werkes, Algawâlîki (oft mit seiner Kunje 'Abû Mansûr citirt), ein Schüler des bekannten Hamâsacommentators Tebrizi, war seiner Zeit einer der berühmtesten Philologen des Chalifenreichs, der in Bagdâd die Stelle eines Lehrers der Humanitätswissenschaften und zugleich das Imamats beim Chalifen Almuḳtafi bekleidete. Die Angabe seiner Lebenszeit schwankt zwischen 465—540 d. H., d. i. 1072—1145 n. Chr. (nach Ibn A'fatîr, Abulfeda) und 466—539 (nach Ibn Ḥallikân). Ausser dem Mu'arrab werden ihm folgende Werke zugeschrieben: ein Commentar zu Ibn Kûtaiba's *ادب الكاتب*, eine Ergänzung zu Ḥariri's *درة الغواص (التكملة فيما يلحن فيه العامة)*, eine Almuḳtafi gewidmete Metrik<sup>a)</sup>; wohl zu scheiden ist er dagegen von dem Gawâlîki, der zu Algazari's *المثل السائر* einen Commentar geschrieben hat (H. H. V, 373).

---

a) Man vgl. Ibn A'fatîr XI, 70; Abulfeda, annales III, 494; Ibn Ḥallikân ed. Wüstenfeld Nr. 761; H. H. 1, 223; III, 206; V, 357.





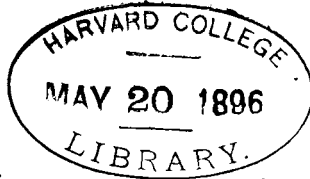
MEINEM THEUREN BRUDER

O T T O

GEWIDMET.

~~3233-23~~

OL25468.45  
✓



*Constantius fund.*

35713  
49-1-6  
31

*Mo zuhüb Ibn Ahmad al-Jawā*

# GA WÂLÎKÎ'S ALMU'ARRA

NACH DER

LEYDENER HANDSCHRIFT

MIT ERLÄUTERUNGEN

HERAUSGEGEBEN

VON

*Karl* <sup>*Edel*</sup> **ED. SACHAU, DR. PHIL.**

LEIPZIG,

VERLAG VON W. ENGELMANN.

1867.