

# كِتَابُ

## دِيَوَانِ الْغِيَاثِ الْبَرَكِيِّ

مؤلفی :

محمود بن الحسين بن محمد الكاشغري

تاریخ تالیفی

۴۶۶ سنه هجریه

بویکانه کتاب معارف نظارت جلیله سنک تقدیریه  
حلب دفتر دار اسبقی دیار بکرلی علی امیری افسدینک  
کتبخانه سندن استعاره اولنه رق طبع و تمشیل ایدلمشدر

جسد اول

برنجی طبعی

دارالخلافة العلیه — مطبعة عامره

۱۳۳۳





# كِتَابٌ

## دِيَوَانُ الْغِيَاثِ الْبُرْهَانِيَّةِ

مؤلفي :

محمود بن الحسين بن محمد الكاشغري

تاريخ تأليفي

٤٦٦ سنة هجرية

بويكانه كتاب معارف نظارت جليانه سنك تقديريله حلب  
دفتر دار اسبقی دیار بکرلی علی امیری افندیك كتبخانه سندن  
استاره اولنه رق طبع و تیشیل ایدلشدر

جلد اول

برنجی طبعی

دارالخلافة العلیه . — مطبعة عامره

١٣٣٣



54946

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ الْعَوْنُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ ذِي الْفَضْلِ الْجَزِيلِ . وَالصُّنْعِ الْجَمِيلِ . الَّذِي أَرْسَلَ  
جِبْرِيْلَ . عَلَى تَبْيَانِ وَتَفْصِيْلِ . إِلَى مُحَمَّدٍ بِتَنْزِيْلِ . مُبَيَّنًا فِيهِ التَّحْرِيْمَ  
وَالتَّحْلِيْلَ . حَتَّى نَهَجَ السَّبِيْلَ . وَنَصَبَ الْمَنَارَ وَالذَّلِيْلَ . فِي زَمَانِ  
أَصْحَهُ عَلِيْلُ . وَأَفْصَحَهُ كَلِيْلُ . صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ الْعُرَّ الْبَهَائِلِ .  
وَسَلَّمَ تَسْلِيْمًا .

أَمَّا بَعْدُ فَقَالَ الْعَبْدُ «مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ» لَمَّا رَأَيْتُ أَنَّ اللَّهَ  
تَعَالَى قَدْ أَطْلَعَ شَمْسَ الدَّوْلَةِ فِي بُرُوجِ الْأَثْرَاكِ . وَأَدَارَ بِمَنَاكِبِهِمْ  
دَائِرَاتِ الْأَفْلَاكِ . فَسَمَاهُمْ التُّرُكَ . وَوَلَاهُمُ الْمُلُوكَ . وَجَعَلَهُمْ  
مُلُوكَ الْمَعْرِ . وَوَضَعَ فِي يَدِهِمْ أَرْمَةَ أَهْلِ الدَّهْرِ . فَقَيَّضَهُمْ  
عَلَى الْخَلْقِ . وَأَيْدَهُمْ عَلَى الْحَقِّ . وَأَعْرَجَ مِنْ أَيْمَنِ الْيَوْمِ . وَسَعَى  
بَيْنَ يَدَيْهِمْ . وَبَالَ مِنْهُمْ بُلْعَةً فِي الْمُرَادِ . وَسَلَّمَ مِنْ مَعْرَةَ أَوْبَاشِ  
الْعِبَادِ . حَقَّ لِكُلِّ ذِي لُبِّ التَّمَسُّكِ بِجَالِهِمْ . تَوْقِيًّا عَنْ وَقْعِ  
نِبَالِهِمْ . وَلَا ذَرِيْعَةَ لَدَيْهِمْ أَحْسَنَ مِنَ التَّرَاطُنِ بِلِسَانِهِمْ .

لِإِضْعَائِهِمْ إِلَيْهِ أَسْمَاعَهُمْ . وَأَسْمَالَةَ جَنَانِهِمْ . فَإِذَا أَعْتَصَمَ بِهِ  
عَدُوُّهُ مِنْ فِرْقِهِمْ . وَأَمَّنُوهُ مِنْ فِرْقِهِمْ . فَيَلُودُ بِهِ غَيْرُهُ . وَيُكْشَفُ  
عَنْهُ ضَيْرُهُ . وَلَقَدْ سَمِعْتُ عَنْ ثِقَّةٍ مِنْ أُمَّةٍ بُخَّارًا وَإِمَامٍ آخَرَ مِنْ أَهْلِ  
يَسَابُورَ كِلَاهُمَا رَوِيَا بِإِسْنَادٍ لَهُمَا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ  
لَمَّا ذَكَرَ أَشْرَاطَ السَّاعَةِ وَقَتْنَ آخِرِ الزَّمَانِ وَخُرُوجَ التُّرُكِ الْعُرِّيَّةِ  
فَقَالَ « تَعَلَّوْا لِسَانَ التُّرُكِ فَإِنَّ لَهُمْ مُلْكَاطُوَالًا ، فَالِرَّوَايَةَ بِرَفْعِ الطَّاءِ .  
فَلَيْنَ صَحَّ هَذَا الْحَدِيثُ وَالْعَهْدَةُ عَلَيْهِمَا فَيَكُونُ تَعَلُّهُ وَاجِبًا وَلَيْنَ  
لَمْ يَصِحَّ فَالْعَقْلُ يَقْتَضِيهِ . فَإِنِّي نَقَيْتُ بِلَادَهُمْ وَقِيَّافِيهِمْ . وَأَقْتَبَسْتُ  
لُغَاتِهِمْ وَقَوَافِيهِمْ . تُرْكِيَّةً وَتُرْكَانِيَّةً أُعْرِيَّةً وَجِيكِيَّةً وَيَغْمَانِيَّةً  
وَقِرْقِزِيَّةً . مَعَ كَوْنِي مِنْ أَفْصَحِيهِمْ لِسَانًا . وَأَوْضَحِيهِمْ بَيَانًا .  
وَأَحْدَقِيهِمْ جَنَانًا . وَأَعْرَقِيهِمْ مَحْتَدًا . وَأَثَقِيهِمْ سِنَانًا . حَتَّى  
أَسْتَقَامَ عِنْدِي لُغَةٌ كُلِّ طَائِفَةٍ مِنْهُمْ أَحْسَنَ قَوَامٍ . وَأَلْفَتْهُ أَبْلَغُ  
تَأْلُفٍ فِي آزِينَ نِظَامٍ .

وَوَضَعْتُ كِتَابِي هَذَا مُسْتَعِينًا بِاللَّهِ تَعَالَى مُوسِمًا بِدِيْوَانِ لُغَاتِ التُّرُكِ .  
لِيَكُونَ ذِكْرًا مُخَلَّدًا وَذُخْرًا مُؤَبَّدًا .

( بِرَحْمَةِ الْخِزْرَةِ الْمُقَدَّسَةِ النَّبَوِيَّةِ الْإِمَامِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ الْعَبَّاسِيَّةِ .  
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا « أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُقْتَدِي بِأَمْرِ اللَّهِ »



أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَخَلِيفَةِ رَبِّ الْعَالَمِينَ . أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ فِي عِزِّ دَائِمٍ مَمْدُودٍ  
وَعُمْرِ نَاعِمٍ مَسْعُودٍ . وَأَزْسَى قَوَاعِدَ سُلْطَانِهِ بِعِزِّ تَمْتُدُّ سَوَابِقُ الْمَجْدِ  
فِي سِلَاحَتِهِ . وَأَعْلَى تَوَاهِي بُرْهَانِهِ فِي مَكَارِمِ يَتَّحِي الْأَنَامُ مِنْ جُودِ  
رَاحَتِهِ . وَجَدِّ سَمِيرِ النُّجْمِ . وَعِزِّ صَائِبِ السَّهْمِ . وَوَلِيِّ مَقْرُونِ  
بِعِزِّ النَّصْرِ . وَعَدُوِّ تَمُونِ بِذُلِّ الْقَهْرِ . وَلَا أَخْلَى مِنَ الْمُسْلِمِينَ  
ظِلَّهُ وَجَمَالَهُ . وَقُدْرَتُهُ وَفَضْلُهُ وَجَلَالَهُ ) .

وَوَضَعَتْهُ مُرْتَبًا عَلَى وِلَاةِ حُرُوفِ الْمُخَيَّمِ مُوشِحًا بِحِكْمَةِ أَوْسَجِجِ  
أَوْمَلِ أَوْشِعِرِ أَوْرَجِزِ أَوْثَرِ . حَتَّى لَيْتَتْ وَعَمَرَهَا . وَيَلَيْتَتْ غَوْرَهَا وَقَعْرَهَا .  
وَقَاسَيْتْ سَنَوَاتٍ مِنْ بُرْحَانِهَا . حَتَّى أَنْتَحَتْ كُلَّ كَلِمَةٍ مَحَلَّهَا .  
وَأَنْهَضَتْهَا مِنْ عُدُوَائِهَا . لِيُضَادِقَهَا فِي مَبْرَكِهَا طَالِبُهَا . وَيَرْضُدَهَا  
فِي مَسَلِكِهَا دَائِعِهَا . وَحَصَرَتْ هَذِهِ اللُّغَةَ بِأَسْرِهَا فِي ثَمَانِيَةِ كُتُبٍ .  
أَوَّلُهَا مِنْهَا كِتَابُ الْهَمَزِ . قَدَّمَناه تَيْمَنًا بِكِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى .

وَالثَّانِي كِتَابُ السَّلَامِ .

وَالثَّلَاثُ كِتَابُ الْمُضَاعَفِ .

وَالرَّابِعُ كِتَابُ الْمِثَالِ .

وَالْخَامِسُ كِتَابُ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ .

وَالسَّادِسُ كِتَابُ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ .





وَالسَّابِعُ كِتَابُ النَّعَةِ .  
وَالثَّامِنُ كِتَابُ الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنِينَ .  
وَجَعَلْتُ كُلَّ كِتَابٍ مِنْ هَذِهِ الْكُتُبِ شَرْحَيْنِ أَسْمَاءَ  
وَأَفْعَالًا . وَقَدَّمْتُ الْأَسْمَاءَ عَلَى الْأَفْعَالِ . ثُمَّ قَفَوْتُهَا بِالْأَفْعَالِ  
مُبَوَّبَةً عَلَى مَرَاتِبِهَا . الْأُولَى فَالْأُولَى . وَاسْتَعَرْتُ الْقَابَ هَذِهِ  
الْكُتُبِ وَالْأَبْوَابِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ أَصْطِلَاحًا . لِغَرْفَةِ النَّاسِ بِهَا .  
وَلَقَدْ تَمَخَّجَ فِي صَدْرِي أَنْ آتِي الْكِتَابَ كَمَا بَيَّ الْخَلِيلُ كِتَابَ  
الْعَيْنِ وَأَذْكَرُ الْمُسْتَعْمَلِ وَالْمُهْمَلِ مَعًا لِأَعْلَمَ أَنَّ لُغَاتِ التُّرْكِ  
تُجَارِي الْعَرَبِيَّةَ كَفَرَسِي رِهَانِ فَكَانَتْ تِلْكَ الطَّرِيقَةُ أَوْعَبَ .  
إِلَّا أَنَّ هَذَا الْبِنَاءَ أَضُوبٌ . بَلَا أَنْ مَأْخَذَهُ أَقْرَبُ . وَالنَّاسَ فِيهِ  
أَرْغَبُ . فَأَثَبْتُ الْمُسْتَعْمَلِ وَأَهْمَلْتُ الْمُهْمَلِ طَلَبًا لِلِاخْتِصَارِ .  
فَهَذِهِ صُورَةُ الْمُسْتَعْمَلِ وَالْمُهْمَلِ لِيُعْرَفَ تَجَارِيهِ فِي التُّرْكِيَّةِ .

- أَرِقُ - أَلْتَهْرُ . مُسْتَعْمَلٌ .
- أَقْرُ - الْأَضْطَبِلُ . مُسْتَعْمَلٌ .
- قَارُ - أَلْتَلْجُ . مُسْتَعْمَلٌ .
- قَرَا - أَلْأَسْوَدُ . مُسْتَعْمَلٌ .
- رَقَا - مُهْمَلٌ .



- ♦ ذاق - حَرْفُ تَفْضِيلٍ . مُشْتَمَلٌ .
- أَذَقُ - أَلْوَادٌ . مُشْتَمَلٌ .
- ♦ أَقْرُ - مُهْمَلٌ .
- قُرِي - أَلْحَمَلُ . مُشْتَمَلٌ .
- قِرٌّ - أَلْجَارِيَةُ . مُشْتَمَلٌ .
- زِي - مُهْمَلٌ .
- ♦ زِيْقٌ - مُهْمَلٌ .

قيل «الخطوة تدلُّ على المسير» ، فعلى هذا يتقاس الرباعي وما زاد عليه .

فيلت إلى هذا الترتيب . طلباً للتخفيف . وتقصييراً للتأليف .  
 وبرزت بتصنيف لم أسبق إليه . وتأليف لم يُوقف عليه . وأدرجت  
 الأصول بعلل أوضحها . وأقيسة فيها أفتحها . ليكون  
 المؤلف على الطريقة المثلى . والمصنف بالابتداء أولى . وجعلته  
 للتأويق فيه هادياً . وللسابقه تالياً . وفي التطرق إليه منهجاً .  
 وعند التصعيد له معرجاً .

ثم إني مؤتمل لكل فرقة منهم جزئومة تتفرع منها الكلام .  
 لأن في اختصار المنسوط تتولد فيها الحكيم .



وَنَثَرَتْ فِيهَا شَوَاهِدَ مِنْ أَشْعَارِهِمْ . أَلَّتِي تَفَوَّهُوا بِهَا فِي أَيْدَانِهِمْ  
بِالْأُمُورِ وَإِشْعَارِهِمْ .

وَكَذَلِكَ الْأَمْثَالُ الَّتِي ضَرَبُوهَا عَلَى مَدَارِجِ الْحِكْمَةِ .  
فِي الْكُرْبَةِ وَالنِّعْمَةِ . حَتَّى بَلَغَ الْقَائِلُ النَّاقِلَ . وَأَوْصَلَ النَّاقِلُ  
الْحَامِلَ . فَجَمَعَتْ فِيهِ الْأَشْيَاءَ الْمَذْكُورَةَ . وَاللُّغَاتِ الْمَشْهُورَةَ .  
فَبَلَغَ الْكِتَابُ فِي الْجُودَةِ نِهَايَتَهَا . وَتَذَرَّى فِي اللَّطَافَةِ غَايَتَهَا .  
وَاللَّهُ أَسْأَلُ التَّوْفِيقَ فِيمَا تَوَيْتُ . وَقَلْبِي عَلَيْهِ طَوَيْتُ . وَلَا أَحْوَلُ  
وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ . وَهُوَ حَسْبُنَا وَنِعْمَ الْوَكِيلُ .

﴿ الْقَوْلُ فِي الْحُرُوفِ الَّتِي بُنِيَتْ عَلَيْهَا اللُّغَاتُ ﴾

الْحُرُوفُ الَّتِي تَدُورُ عَلَيْهَا أَلْسِنَةُ التُّرْكِ بِأَسْرِهَا هِيَ ثَمَانِيَّةٌ  
عَشَرَ حَرْفًا أَصْلِيَّةً تُرَكَّبُ مِنْهَا الْكِتَابَةُ التُّرْكِيَّةُ . يَجْمَعُهَا هَذِهِ  
الْمَقَالَةُ « أَخوك . لف . سمج . نرق . بذر . شتيا ، قُتْكَبُ  
مُقَطَّعَاتُهَا عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ .

ك  
ا ف خ و ز ق ي ك ذ  
د ن ه ع ج ه م ع  
م ن س ي ج ر ش ت ل



وَتَنْظُرُ هَذِهِ الْحُرُوفِ فِي الْعَرَبِيَّةِ ( ا ب ت ث ) .  
 وَسَبْعَةُ أَحْرَفٍ أُخْرَى قَرَعِيَّةٌ لِأَنَّ ذِكْرَ لَهَا فِي الْخَطِّ . وَاللُّغَاتُ  
 لِأَنَّهَا عَنْهَا .

وَهِيَ الْبَاءُ الصُّلْبَةُ . وَالجِيمُ الْعَرَبِيَّةُ . وَهِيَ عَزِيزَةٌ فِي هَذِهِ  
 اللُّغَةِ . وَالزَّيُّ الْمُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ مَخْرَجِي الزَّيِّ وَالشَّيْنِ . وَالْفَاءُ  
 الْعَرَبِيَّةُ . وَالغَيْنُ الْمُحْجَمَةُ . وَالكَافُ الْمُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ مَخْرَجِي الْقَافِ  
 وَالكَافِ . وَكَافُ الْغَنَّةِ الْمُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ الْغَيْنِ وَالْقَافِ وَالنُّونِ  
 وَالْقَافِ . فَهَذَا الْحَرْفُ أَصْعَبُ لِلنُّطْقِ لِغَيْرِ التُّرْكِ .  
 وَيُكْتَبُ هَذِهِ الْأَحْرَفُ الْقَرَعِيَّةُ عَلَى صِبْغَةِ الْحُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ .  
 لَكِنَّهَا تُسْقَطُ . فَيُعْرَفُ بِهَا .

وَلَا تُوجَدُ فِي لُغَاتِ التُّرْكِ بِأَسْرِهَا « آثَاءُ » . وَكَذَلِكَ مِنْ حُرُوفِ  
 الْأَطْبَاقِ « الطَّاءُ وَالظَّاءُ وَالصَّادُ وَالضَّادُ » . وَكَذَلِكَ مِنْ حُرُوفِ  
 الْخَلْقِ « الْهَاءُ وَالغَيْنُ » . فَقَدْ قِيلَ لِلْيَوْمِ « أَوْهِي » . إِلَّا أَنْ صَمِيمَ  
 اللُّغَةِ « أَوْكِي » بِالْكَافِ لُغَةٌ قَفْجَاقِي . وَيُقَالُ لِلزَّيْدِ « جَهَا » لُغَةٌ كَنْجَاكُ  
 رَكِيكَةٌ . وَيُقَالُ لِلرَّمْدِ « آوَةٌ » . وَهَذَا أَيْضاً لَيْسَ بِصَمِيمٍ .

وَمَاعِداً هَذِهِ الْهَاءُ قَدْ تَدْخُلُ لِلْوَقْفِ كَمَا يُقَالُ فِي دُعَاءِ الْبَازِي  
 « تَاهُ تَاهُ » وَفِي دُعَاءِ الْفُلُوقِ « قُرَّةُ قُرَّةُ » . فَأَمَّا أَنْ يَكُونَ كَلَاماً  
 مَهَوَّأَةً فَلَا .



وَقَدْ تُوْجِدُ الْهَاءَ فِي كَلَامٍ حُتَّتْ . لِأَنَّهُ مِنْ نَتِيجَةِ الْهِنْدِ . وَفِي  
كَلَامٍ كُنْجَاكَ كَذَلِكَ . لِأَنَّهُ لَيْسَ بِتُرْكِي .

فَإِذَا اخْتَبَجَ إِلَى كِتَابَةِ الْهَاءِ تُكْتَبُ عَلَى صُورَةِ الذَّالِ التُّرْكِيَّةِ  
وَتُنْقَطُ عَلَيْهَا .

وَكَذَلِكَ الضَّادُ تُكْتَبُ كَالذَّالِ وَتُنْقَطُ .

وَالضَّادُ تُكْتَبُ كَالسِّينِ وَتُنْقَطُ .

فَأَمَّا الْهَاءُ وَالْعَيْنُ وَالْهَاءُ تُكْتَبُ عَلَى صُورَةِ الْهَاءِ الْمُجْمَعَةِ  
وَتُعَلَّمُ عَلَيْهَا بِعَلَامَةٍ . لِأَنَّ هَذِهِ الْحُرُوفَ مُخْتَصَّةٌ بِالْعَرَبِيَّةِ .  
فَإِذَا كُتِبَتْ عَلَى هِجَاءِ التُّرْكِ تُشَبَّهُ بِهَذِهِ الْحُرُوفِ فِي الْقَابِ .  
وَيُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا بِنُقْطِ أَوْ بِعَلَامَةٍ . فَجَمُوعُ الْحُرُوفِ تُكْتَبُ عَلَى

هَذِهِ الصُّورَةِ إِذَا جُمِعَتْ . **مصنف صهيبت**

**حسك ويند و مصنف يسطبع**

الْأَصْلُ فِي كِتَابَةِ هَذَا الْخَطِّ أَنَّ كُلَّ فَتْحَةٍ تَقْتَرِفُ الْفَاءَ فِي الْكِتَابَةِ  
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهَا أَصْلٌ فِي اللَّفْظِ . وَكُلُّ ضَمَّةٍ تَجْتَرِحُ وَوَاءَ  
فِي السَّطْرِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهَا أَصْلٌ فِي النُّطْقِ . وَكُلُّ كَسْرَةٍ  
تُكْتَسِبُ يَاءً مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهَا أَصْلٌ . تَطِيرُهَا فِي الْعَرَبِيَّةِ



الآبُ وَالْأَخُ فِي الْإِضَافَةِ . يُقَالُ هَذَا أَبُوكَ وَرَأَيْتُ أَبَاكَ وَمَرَزْتُ  
بِأَبِيكَ . كَتَبْتُهُ بِزِيَادَةِ حَرْفٍ لِأَجْلِ الْحَرَكَةِ كَذَا .

وَعَلَى هَذَا الْخَطِّ كُتِبَ الْخَاقَانِيَّةُ وَالسَّلَاطِينُ وَمَرَّاسِلُهُمْ مِنْ  
قَدِيمِ الدَّهْرِ إِلَى الْيَوْمِ مِنْ كَاشَعَرٍ إِلَى الصِّينِ الْعُلْيَا مُخَدِّقًا بِجَمِيعِ  
دِيَارِ التُّرْكِ .

ثُمَّ كَلَامُ التُّرْكِ يَخْتَوِي الْإِشْبَاعَ وَالْإِمَالَةَ وَالْإِشْمَامَ إِلَى الْحَرَكَاتِ  
الثَّلَاثِ وَالصَّلَابَةِ فِي اللَّفْظِ وَالرِّكَّةَ وَالْفَتْةَ وَالْحَرْفَ الْخَيْشُومِيَّ  
وَالْجَمْعَ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ وَاجْتِمَاعَ الْقَافِ مَعَ الْجِيمِ وَمُبَادَلَةَ الْبَاءِ  
بِالْمِيمِ وَالنُّونِ بِاللَّامِ وَغَيْرَ ذَلِكَ . وَسَيُورَدُ فِي مَحَلِّهَا .

### القول في بيان الأسماء المشتقة من الأفعال

الأسماء ضربان مشتقة وموضوعة .

فالمشتق من الأفعال تنشق بأحرف تدخل فيها من اثني عشر  
حرفاً .

أما الموضوعة نحو قولهم للسيف قبيح ، وللسهم أوق ، .  
ومثل هذه الأسماء لا تنفرع ، وإنما يفرع المشتق .

ثم منها ما يكون مشموعاً مستعملاً . ومنها ما يكون قياسياً  
مهملأ .



فَاتَّبَعْتُ تَرْكُ الْمُهْمَلِ بِالمُسْتَعْمَلِ وَمَهَّدْتُ لَهُ أَصُولًا يَتَفَرَّغُ  
مِنْهَا الْمُهْمَلُ الْقِيَاسِيُّ فَأَقُولُ الْأَسْمَاءُ الَّتِي تَنْشَعِبُ مِنَ الْأَفْعَالِ تُؤَلَّفُ  
بِحَرْفٍ يُلْحَقُ بِهَا مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ حَرْفًا .

وَتِلْكَ الْحُرُوفُ الْأَلِفُ وَالثَاءُ وَالجِيمُ وَالشِينُ وَالغَيْنُ وَالْقَافُ  
وَالكَافُ الصَّحِيحَةُ وَالكَافُ الرَّكِيكَةُ - الَّتِي تَتَوَلَّدُ بَيْنَ مَخْرَجِي  
الْقَافِ وَالكَافِ - وَاللَّامُ وَالْمِيمُ وَالنُّونُ وَالوَاوُ .

أَمَّا الْأَلِفُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «بِلِكَا» لِلْعَالِمِ الْحَكِيمِ الْعَاقِلِ .  
أَشْتَقُّ مِنْ قَوْلِهِمْ «بِلْدِي» إِذَا عَلِمَ الشَّيْءَ .

وَكَقَوْلِهِمْ «أَكَا» لِقَبِّ يُلقَّبُ بِهِ الْكَبِيرُ فِي الْعَقْلِ . أُخِذَ  
مِنْ قَوْلِهِمْ «أُودِي أَنْكَبِي» أَي فَطِنَ الشَّيْءَ بَعْدَمَا تَفَكَّرَ فِيهِ .  
وَيُقَالُ لِنَوْعٍ مِنَ الطَّعَامِ «أَوَا» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «أُودِي»  
أَي فَتَّ الشَّيْءَ وَفِيهِ يُفْتُّ السُّكَّرُ .

وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ الْأَلِفُ مُقَيَّدَةً بِالْمِيمِ كَقَوْلِهِمْ «كَسْنَا»  
لِلنَّاصِيَةِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «كَسَدِي» إِذَا قَطَعَ . وَذَلِكَ  
الْمَوْضِعُ يُقَطَعُ مِنَ الشَّعْرِ كَيْلًا يُغَطِّي الْعَيْنَ .

وَيُقَالُ لِلضَّفِيرَةِ «أُوزْمَاسِج» . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «أُوزِدِي»  
إِذَا ضَفَرَ .



وَالْتَأَهُ كَقَوْلِهِمْ «جَبَّتْ» لِلطَّرَادِ . أَخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «جَدَيْ»  
إِذَا هَرَبَ .

وَيُقَالُ لِلْكِسْوَةِ «كَذَّتْ» . أَخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «كَذْتِي»  
إِذَا لَبَسَ الثَّوْبَ .

وَالجِيمُ كَقَوْلِهِمْ «كَجَجَ» لِلقُرْصِ . أَخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «كُدَيْ»  
إِذَا دَفَنَ فِي الرَّمَادِ وَغَيْرِهِ . وَقَوْلِهِمْ «سَفِئَجَ» لِلسُّرُورِ . أَخِذَ  
مِنْ قَوْلِهِمْ «سَفِينْدِي» إِذَا سَرَّ الْإِنْسَانَ .

وَالشَّيْنُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «بَلِشَ» لِمَنْ يَكُونُ مَعَهُ مَعْرِفَةٌ . أَخِذَ  
مِنْ قَوْلِهِمْ «بَلْدِي» إِذَا عَرَفَ . وَيُقَالُ لِلْمُجَادَلَةِ وَالْحَرْبِ «أُورِشَ»  
تُقَشَّ . أَخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «أُورِدِي» إِذَا ضَرَبَ . كَذَلِكَ «تُقِيدِي»  
إِذَا ضَرَبَ . بِمَعْنَاهُ .

وَالغَيْنُ لَهَا ثَلَاثَةُ أَحْوَالٍ . إِخْدِيهَا أَنْ تَدْخُلَ الْأَفْعَالُ فَتَجْعَلُهَا  
فِي عِدَادِ الْأَسْمَاءِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ النَّظِيفِ «أَرِغَ» . أَخِذَ مِنْ  
قَوْلِهِمْ «أَرِنْدِي نَائِكَ» أَي نَظَفَ الشَّيْءُ .

وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الْيَابِسِ «قُرُغَ» . أَخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «قُورِدِي»  
إِذَا جَفَّتْ .

وَالثَّانِيَةُ تَدْخُلُ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُخَصَّةِ فَتَجْعَلُهَا أَسْمَاءَ الْمَوَاضِعِ



نَحْوُ قَوْلِهِمْ «يَبْلَاغُ» لِلْمُضْطَّافِ . «يَاي» هُوَ الصَّيْفُ . فَرُكِبَتْ  
الْعَيْنُ مَعَهُ لِهَذَا الْمَعْنَى .

وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ لِلْمَشْتَاةِ «قِشْلَاغُ» . «قِش» هُوَ الشِّتَاءُ .  
فَأَحْدَثَتِ الْعَيْنُ فِيهِ هَذَا الْمَعْنَى .

وَالثَّلَاثَةُ تَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ مَعَ تَقْيِيدِ الْوَاوِ فِي جَمِيعِ لُغَاتِ التُّرْكِ .  
فَتَجْعَلُ الْفِعْلَ إِسْمًا لِجَمِيعِ الْأَلَاتِ الَّتِي تُصْنَعُ بِهَا الْأَشْيَاءُ . نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ «يَبْجَعُو» إِسْمٌ لِلْأَلَةِ الَّتِي يُقَطَّعُ بِهَا الشَّيْءُ . أَخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ  
«يَبْجِدِي» إِذَا قَطَعَ .

وَقَوْلِهِمْ «أَزْغُونَا نَك» أَي شَيْءٌ يُضْرَبُ بِهِ الشَّيْءُ . أَخِذْ مِنْ  
قَوْلِهِمْ «أَزْدِي» إِذَا ضَرَبَ .

وَالْكَافُ الرَّكْبَةُ تُبَادِلُهَا فِي هَذَا الْمَعْنَى . مِثْلُ قَوْلِهِمْ  
«كَسْكُونَا نَك» أَي الشَّيْءُ الَّذِي يُقَطَّعُ بِهِ . أَخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ  
«كَسْدِي» إِذَا قَطَعَ .

وَقَوْلِهِمْ «أَفُوسِكُو» لِأَيُّسَفُ بِهِ الشَّيْءُ . أَخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ  
«أَفُوسْدِي» إِذَا نَسَفَ الشَّيْءُ .

ثُمَّ الْعَيْنُ تَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ الْمَشْبَعَةِ الَّتِي لَا إِمَالَةَ فِيهَا وَلَا  
رِكَةً . وَالْكَافُ تَدْخُلُ فِي صِنْدِهَا .



وَهَذِهِ الْعَيْنُ أَوِ الْكَافُ فِي هَذِهِ اللَّغَةِ بِمَنْزِلَةِ الْمِيمِ الَّتِي تُلْحَقُ  
فِي أَوَائِلِ الْأَفْعَالِ فِي الْعَرَبِيَّةِ كَمَا يُقَالُ « مِجْلٌ ، مِنْ نَجَلَ إِذَا  
قَطَعَ الْخَلَا . وَ « مِجْلٌ ، مِنْ نَجَلَ الدَّقِيقَ وَغَيْرَهُ . وَ « مِاسَفٌ ،  
مِنْ نَسَفَ الشَّيْءَ إِذَا ذَرَاهُ .

فَأَمَّا الْعَرَبِيَّةُ فَانْتَهَتْ بِمَجْمَعُونَ مَكَانَ الْعَيْنِ أَوِ الْكَافِ الْفَاءُ وَنَحَلَّ الْوَاوِ  
فِي هَذَا الْمَعْنَى السِّينَ وَالْيَاءَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَبْجَاجُ بِجَاسِي نَانِكُ ، أَيْ  
شَيْءٌ يُقَطَعُ بِهِ الْخَشَبُ . وَ « أَتُونِكُ كَسَاسِي بَلْدُو ، أَيْ فَاسٌ  
يُقَطَعُ بِهِ الْخَطَبُ .

وَكَذَلِكَ أَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْمَصْدَرُ عَلَى هَذَا التَّمْطِ .  
بَيْنَ التَّرِكِ الْخَافِيَّةِ وَغَيْرِهِمْ وَبَيْنَ التَّرِكَانِ الْعَرَبِيَّةِ وَغَيْرِهِمْ  
إِخْتِلَافٌ وَاحِدٌ قِيَاسٌ مُسْتَمِرٌّ لَا يَتَغَيَّرُ أَبَدًا . سَوْفَ يَأْتِي بَيَانُهُ  
فِي مَوَاضِعِهِ . إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَالْقَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشُّطِ « تَرَعَاقُ » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ  
« سَجَّ تَرَادِي » إِذَا مَشَطَ الشَّعْرَ . وَقَوْلِهِمْ لِلْمِجْلِ « أَرَعَاقُ » أُخِذَ  
مِنْ قَوْلِهِمْ « أَوْتُ أَرَدِي » إِذَا قَطَعَ الْخَشَبَ .

وَالْكَافُ الصُّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْقِطْعَةِ مِنَ الشَّيْءِ « كَسَاكُ نَانِكُ » .  
أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « كَسَدِي » إِذَا قَطَعَ .



وَيُقَالُ لِلدِّثَارِ «أَشْكُ» . أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «أَشُودِي» إِذَا  
دَثَرَ عَلَيْهِ .

وَالْكَافُ الزَّكَاةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحَيِّ «تِرْكُ» . أَخَذَ مِنْ  
قَوْلِهِمْ «تِرْبَلْدِي» إِذَا حَيَّ .

وَقَوْلِهِمْ لِلْمَيْتِ «أَوْلُكُ» . أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «أَوْلْدِي» إِذَا  
مَاتَ .

وَاللَّامُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بِجْبِيلِ بِيْر» وَهُوَ شُقَاقُ الْأَرْضِ .  
أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «بِجْبَلْدِي نَانِكُ» أَيِ انْقَطَعَ الشَّيْءُ .

وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الْأَبْرَقِ الْأَعْرَمِ «تَرْغِيلُ» . أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ  
«تِرْبَلْدِي» أَيِ تَفَرَّقَ الشَّيْءُ . فَكَانَ السَّوَادُ وَالْبَيَاضُ آمْتَرَجًا  
فَتَفَرَّقَ أَحَدُهُمَا فِي الْآخِرِ .

وَالْمِيمُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «يَدِمُ» لِلْبِسَاطِ . أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «يَذَنِي»  
إِذَا بَسَطَ .

وَيُقَالُ لِلشَّطْبَةِ مِنَ الْبَطِيخِ «بِيْرُ بِيْجِمِ قَاغُونُ» . أَخَذَ مِنْ  
قَوْلِهِمْ «بِيْجِدِي» إِذَا قَطَعَ .

وَالنُّونُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلسَّيْلِ «أَقِنُ» . أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُفُّ  
أَقْدِي» أَيِ سَالَ الْمَاءُ .



وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ لِلْكُومَةِ مِنَ الثُّرَابِ «يَبِينُ ثُبْرَاقُ». أَخِذْ  
 مِنْ قَوْلِهِمْ «ثُبْرَاقُ يَبْدِي» أَي كَوْمَ الثُّرَابِ .  
 وَالْوَاوُ قَلْبًا تَنْفَرِدُ عَنْ قَرِينَةٍ تُزِدِفُهَا نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمِخْجَمَةِ  
 «سُرْعُو». أَخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُرْدِي» إِذَا امْتَكَّ الْحَيَوَانُ اللَّبَنَ  
 أَوِ الدَّمَّ .

وَقَوْلِهِمْ «تُرْعُوِيْرُ» أَي مَوْضِعُ الإِقَامَةِ .  
 فَهَذِهِ هِيَ الْأُصُولُ الَّتِي تَدُورُ عَلَيْهَا اللُّغَاتُ بِأَسْرِهَا كَالْقُطْبِ  
 يَدُورُ عَلَيْهِ الْفَلَكَ .

وَهَذَا الْقِيَاسُ مُسْتَمِرٌّ فِي الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ وَالرُّبَاعِيَّةِ  
 وَالْحُمَاسِيَّةِ وَمَا زِيدَ عَلَيْهَا . وَقَدْ بَيَّنَّا الْقَوْلَ فِي هَذَا الْمَحَلِّ فَيُوقَفُ  
 عَلَيْهِ بَعْدَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

### القول في مبلغ ائنية اللغات

مَبْنَى الْكَلَامِ عَلَى ثَلَاثِي مُحْتَفٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَتْ» لِقَرَسٍ  
 وَ «أَز» لِرَجُلٍ .

وَتَلَاثِي نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزِق» لِلزَّادِ وَ «يَزُق» لِلذَّنْبِ  
 وَرُبَاعِي نَحْوُ قَوْلِهِمْ «يَعْمُر» لِلْمَطَرِ وَ «جَعْمُر» لِلْفَتِّ .



وَأَخْبَسِي نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُرُوعَسَاق » لِلْمَعِدَةِ وَ « قُدْرُغَاق »  
لِأَحَدِ ذَيْلِي الْقَبَاءِ .

وَسِيدَاسِي كَقَوْلِهِمْ لِلْبَبِ « كُنْدُرُك » وَلِلْمَفْرِ « قُدْرُغُون » .  
وَالسَّبَاعِي فِي الْأَسْمَاءِ قَلِيلٌ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « رَزْعُجْمُود » هُوَ  
أَسْمُ السَّجِلَاطِ . وَلَا يُجَاوِزُ السَّبَاعِي .

### ﴿ الْقَوْلُ فِي زِيَادَاتِ الْأَسْمَاءِ ﴾

زِيَادَاتُ الْأَسْمَاءِ حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ .

أَمَّا الْمَدُّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِبِرَارَةِ الْبَرِّ « تَمَّاز » وَلِلضَّرَمِ « جَمَّاز » .  
وَاللَّيْنُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحِمِيِّ « قُرَيْبِغ » وَلِلشَّيْءِ التَّنْظِيفِ « أَرَيْبِغ »  
وَلِلشَّيْءِ الْحَاضِرِ « أَنْوَق » وَلِلشَّاهِدِ « شُوق » .

وَالهَمْزَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْفَحْلِ « أَذْغِر » وَلِلرَّيْبِاسِ « إِشْغِن » .  
وَالنُّونُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْفَطْسِ « بَرْغَان » وَلِلجُرْفِ « قَرْغَان » .  
وَالوَاوُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحَرِيرِ « شُرْقُو » وَ لِلرَّجُلِ التَّرْقِ « قُرْغُو » .  
وَالْيَاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلتَّلِّ « كَشْكِي » وَلِلوَجْهِ الْعَبُوسِ « بُرْقِي » .  
ثُمَّ مَا كَانَ مِنْ هَذِهِ الْأَبْنِيَةِ عَلَى فَعَالٍ أَوْ فَعَالٍ أَوْ فَعُولٍ  
أَوْ فَعِيلٍ فَإِنَّهُ يَجُوزُ فِي اللَّفْظِ اسْتِقْطَاطُ الْحَرْفِ اللَّيْنِ مِنْهَا . بَيَانُهُ . . .



يُقَالُ لِلشَّجَرِ «يُعَاجُ» ، فَلَوْ قِيلَ «يُعِجُّ» ، جَازَ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِمَا وَرَاءَ كُلِّ نَهْرٍ أَوْوَادٍ «يُعُوجُ» ، فَلَوْ قِيلَ «يُعُجُّ» ، جَازَ فِي اللَّفْظِ . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ «قُرَيْعٌ» ، لِلْحِمَى فَلَوْ قِيلَ «قُرِعٌ» ، جَازَ . وَيَكُونُ الْكَلَامُ الْأَقْصَرُ أَفْصَحَ مِنَ الْمَطْوَلِ . فَيَنْطِقُ الْبَوَاقِي فِي أَثْنَاءِ الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

﴿ الْقَوْلُ فِي زِيَادَاتِ الْأَفْعَالِ وَبِنَائِهَا ﴾

الْأَفْعَالُ ثَلَاثِيَّةٌ وَثَلَاثِيَّةٌ وَرُبَاعِيَّةٌ وَخَمَاسِيَّةٌ وَسُدَّاسِيَّةٌ .  
 ثُمَّ زِيَادَاتُ الْأَفْعَالِ بِالْحُرُوفِ الْعَشْرَةِ وَهِيَ الْأَلِفُ وَالشَّاءُ وَالرَّاءُ  
 وَالسِّينُ وَالشَّيْنُ وَالْقَافُ وَالْكَافُ وَاللَّامُ وَالذُّوْنُ وَالْأَمُ وَالْيَاءُ .  
 فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا تُزَادُ لِمَعَانٍ .  
 أَمَّا الْأَلِفُ تَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَبْرَادِي» ، إِذَا حَسَدَ . أَصْلُهُ مَا خُوذُ  
 مِنْ قَوْلِهِمْ «تَبْرُ» ، لِلسَّبْحَةِ .  
 وَقَوْلِهِمْ «قُبْرَادِي» ، إِذَا ضَرَبَ الْعُودَ . أَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «قُبْرُ» .  
 وَالشَّاءُ تَكُونُ لِتَعْدِيَةِ الْفِعْلِ تَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَرِغُ أَرِي» ، إِذَا نَقَى  
 الْحِنَطَةَ وَغَيْرَهَا .  
 وَقَوْلِهِمْ «تُونُ قُرِّي» ، إِذَا آجَفَ الثَّوْبَ . أَصْلُهُ «أَرِي» ، أَيِ  
 نَقَى . وَقَوْلِهِمْ «أَرِي جَفَّ» .



وَالرَّاءُ تُرَكَّبُ مَعَ التَّاءِ لِتَعْدِيَةِ الْفِعْلِ فِي أَكْثَرِ الْمَوَاضِعِ مِثْلُ  
قَوْلِهِمْ «بُرْدِي» إِذَا ذَهَبَ . «بُرْتُرْدِي» إِذَا أَذْهَبَ . «كَلْدِي» إِذَا  
جَازَرَ . «كَلْبُرْدِي» إِذَا أَخْضَرَ .

وَالسِّينُ تَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ عَلَى مَعْنَى التَّمَنِّي لِإِقَامَةِ ذَلِكَ الْفِعْلِ .  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سُوفَ إِجْسَدِي» أَي تَمَنِّي شُرْبَ الْمَاءِ . وَيُقَالُ  
«أَشَّ يَيْسِدِي» أَي تَمَنِّي أَكْلَ الطَّعَامِ .

وَقَدْ تَدْخُلُ بِمَعْنَى التَّمَاغُلِ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى أَنَّهُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ  
وَلَمْ يَكُنْ وُقُوعُ ذَلِكَ الْفِعْلِ مِنْهُ حَقِيقَةً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَبْدِي»  
يَرْمَقُ الْمَسِيدِي «أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَأْخُذُ مِنِّي الدَّرْهَمَ» . وَقَوْلِهِمْ  
«أَلْ مَسْكَا كَلْسِيدِي» أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَضْحَكُ إِلَيَّ .

وَالشِّينُ تَدْخُلُ بِمَعْنَى التَّمَاغُلَةِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ بَيْنَ اثْنَيْنِ . نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ «أُورْدِي» إِذَا ضَرَبَ . «أُرْشِدِي» إِذَا ضَارَبَ . «تُرْدِي»  
إِذَا قَامَ . «تُرْشِدِي» إِذَا قَاوَمَ .

وَيَدْخُلُ فِي هَذَا التَّوَجُّعِ مَعْنَى الْمُبَاهَاةِ وَالْمُبَارَاةِ بَيْنَ اثْنَيْنِ .  
سَبُورِدُ ذَلِكَ فِي بَابِهِ .

وَالْقَافُ تَدْخُلُ بِمَعْنَى الْمَقْعُولِ إِذَا كَانَ مَغْلُوبًا أَوْ مَشْهُورًا .  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزَّ أَجِيقْدِي» أَي جَاعَ الرَّجُلُ . لِكَوْنِهِ مَحْبُوسًا أَوْ



مَحْضُورًا عَلَيْهِ . وَقَوْلِهِمْ « يَلْقَى يُتَّقِدِي » أَيِ إِحْتَرَفَتِ الْمَوَاسِي  
بِجَالِقَةِ أَحَاطَتْ بِهَا .

وَالْأَكْثَرُ فِي هَذَا النَّوْعِ أَنْ تَكُونَ الْقَافُ مَرْكَبَةً بِالسِّينِ نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ « أَرَا زَسِقِدِي » أَيِ عُرِّ الرَّجُلُ . وَقَوْلِهِمْ « أَرَسُنِسُقِدِي »  
أَيِ سَلِبَ مَالِ الرَّجُلِ .

وَالْكَافُ بَدَلٌ عَنِ الْقَافِ فِي الْكَلِمَةِ الرَّكْبَةِ وَالْمُتَالَةِ  
وَالْكَافِيَّةِ فِي هَذَا الْمَعْنَى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « جَنِينِ أَرِ يَسِكْتِي » أَيِ  
أَلْحِقِ الرَّجُلَ الْفَارَّ . وَقَوْلِهِمْ « أَلِ أَرِ بِلِسِكْتِي » أَيِ عَرِفَ ذَلِكَ  
الرَّجُلُ وَمَا كَانَ يُكْتَمُ مِنْ أَمْرِهِ .

وَاللَّامُ تَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ « أَرِ أَوْقِ آتِي » أَيِ رَمَى الرَّجُلُ النَّبْلَ . وَيُقَالُ « أَوْقِ  
آتِلِدِي » أَيِ رَمَى بِالسَّهْمِ . وَيُقَالُ « بُوَزْتُ قِيدِي » أَيِ نَسَجَ  
الْكِرْبَانَ وَغَيْرَهُ . ثُمَّ يُقَالُ « بُوَزْتُ قِيدِي » أَيِ نَسَجَ الْكِرْبَانَ .

وَالثُّوْنُ تَدْخُلُ بِمَعْنَى لُزُومِ الْفِعْلِ بِفَاعِلِهِ دُونَ مُبَاشَرَةِ غَيْرِهِ .  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلِ يَرْمَاقِنِ الْبَسْدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ اسْتَبَدَّ بِقَبْضِ  
دِرَاهِمِهِ . وَيُقَالُ « أَلِ مَنْدِينِ تَقَارِبِنِ قَلْبِي » أَيِ قَدْ بَوَّلَى نَسِي  
سَأَلَ مِنِّي مَالَهُ .



وَأَمَّا لَامُ أَلِفٍ إِمَّا تَدْخُلُ الْأَسْمَاءَ فَتُؤَلَّفُ مِنْهَا الْأَفْعَالُ .  
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَيْتُ قُوشِلَادِي» أَي صَادَ الْأَمِيرُ الطَّيْرَ . لِأَنَّ  
 «قُوش» هُوَ اسْمُ الطَّيْرِ . وَهُوَ اسْمٌ لَا يَحْتَمِلُ الصَّرْفَ . فَإِذَا قُبِدَ  
 بِلَامِ أَلِفٍ جَرَى كَالْأَفْعَالِ الْمُخَضَّةِ فِي جَمِيعِ وُجُوهِهَا . وَهَذَا أَصْلُ  
 عَظِيمٌ فَاحْفَظْهُ . وَتَقُولُ «بِكَ كَنْدَا قِشِلَادِي» أَي تَشَى الْأَمِيرُ  
 فِي الْبَلَدِ . لِأَنَّ قَوْلَهُمْ «قِش» هُوَ الشِّتَاءُ . فَلَمَّا رُكِبَتْ بِهِ لَامُ  
 أَلِفٍ صَارَ فِعْلًا .

وَالْيَاءُ تَكُونُ مُرَكَّبَةً بِاللَّامِ إِذَا كَانَتْ الْأَفْعَالُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ  
 كَادَ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ الْفِعْلُ وَلَمْ يَفْعَلْ بَعْدُ . كَقَوْلِهِمْ «أَلْ تَرْغَالِي  
 قَلْبِي» أَي أَنَّهُ كَادَ أَنْ يَفْعَلَ وَلَمْ يَفْعَلْ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ بَرْغَالِي قَلْبِي»  
 أَي أَنَّهُ كَادَ أَنْ يَذْهَبَ وَلَمْ يَذْهَبْ بَعْدُ . فَاعْرِفِ الْأَصُولَ .

القول في تقديم الأبنية بعضها على بعض

تَبَدَّى بِالثَّنَائِي ثُمَّ بِالثَّلَاثِي ثُمَّ بِالرُّبَاعِي ثُمَّ بِالْخُمَاسِي ثُمَّ بِالسُّدَاسِي .  
 وَتَقَدَّمَ سَاكِنُ الْحَشْوِ عَلَى الْمُحَرِّكِ . ثُمَّ الْمُحَرِّكُ الْحَشْوِي فِي أَوْجِهِ  
 حَرَكَاتِهَا . ثُمَّ مَالِحَةُ الزِّيَادَةِ فِي أَوَّلِ وَهِيَ الْهَمْزَةُ وَمَا يُوَافِقُهَا .  
 ثُمَّ مَالِحَةُ الزِّيَادَةِ بَيْنَ الْعَاءِ وَالْعَيْنِ فِي أَوْجِهِ حَرَكَاتِهَا . ثُمَّ مَالِحَةُ



الزِيَادَةُ بَعْدَ اللَّامِ . ثُمَّ هَكَذَا الْمَذْهَبُ فِي كُلِّ بِنَاءٍ أَخْبَرْتُ عَنْهُ .  
فَهَذِهِ جُمْهُورُ ابْتِيَةِ الْأَسْمَاءِ فِي كُلِّ كِتَابٍ .

﴿ الْقَوْلُ فِي تَقْدِيمِ الْحُرُوفِ لِبَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ ﴾

نَبْتَدِي بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي فِي أَنْجَازِهَا الْبِنَاءُ . ثُمَّ نَمُرُّ إِلَى مَا تَبِعَهَا  
حَتَّى نَسْتَوْفِيَ حُرُوفَ الْمُعْجَمِ كُلِّهَا . اِئْتِدَاءً بِأُمَّةِ الْأَدَبِ وَتَشْبِيهًا  
فِي الْبِنَاءِ بِلُغَاتِ الْعَرَبِ . عَلَى أَنَّا رَعَيْنَا مَبَادِي الْكَلِمِ وَمَقَاطِعِهَا .  
فَكُلُّ حَرْفٍ كَانَ أَسْبَقَ إِلَى الْهَمْزَةِ قَدَّمَناهُ فِي الْبِنَاءِ عَلَى أَخَوَاتِهِ .  
وَلَمْ نُورِدْ فِي أَشْءِ اللُّغَاتِ وَأَوَّالِ النَّسْقِ لِأَنَّهُ لَأَمْدُخَلُ لَهُ فِي هَذِهِ  
اللُّغَةِ . فَافْهَمِ .

﴿ الْقَوْلُ فِي الصِّفَاتِ الَّتِي لَا تَدْخُلُ فِي الذِّكْرِ ﴾

الصِّفَةُ تَأْتِي مِنْ كُلِّ بَابٍ عَلَى وُجُوهِ لِأَغْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ .  
أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ فَاعِلًا مُقْلًا بِفِعْلِهِ . نَحْوُ مَا يُقَالُ « بَرَدِي آز »  
أَيَّ ذَهَبِ الرَّجُلِ . فَالْفَاعِلُ مِنْهُ يُقَالُ « بَرَدَجِي آز » أَيِ الرَّجُلِ  
الذَّاهِبِ . « كَلْدِي آز » أَيِ آتِي الرَّجُلِ . « كَلْدَجِي آز » أَيِ  
الرَّجُلِ الْآتِي . لَمْ يَذْكَرْ هَذَا النَّوعُ مِنَ الصِّفَاتِ .



وَالثَّانِيُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ وَكَثْرَةِ خُدُوثِهِ مِنْهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَزْ أَلْ أَفْكَأَ بَرَّغَانٌ » أَيَّ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ كَثِيرُ الذَّهَابِ إِلَى بَيْتِهِ وَيُكَبِّرُ ذَلِكَ . وَيُقَالُ « أَلْ كِشِي أَلْ بِيْرُكَأَ كَلَّكَانٌ » أَيَّ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ كَثِيرُ الْأَشْيَانِ إِلَيْنَا . وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ الصِّفَاتِ لَمْ يُذْكَرْ .

وَالثَّلَاثُ الْفَاعِلُ الَّذِي يَكُونُ عَازِمًا لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ مُتَمَمِّيًّا لِذَلِكَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَزْ أَلْ أَفْكَأَ بَرَّغَسَاقٌ » أَيَّ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ عَازِمٌ لِلذَّهَابِ إِلَى بَيْتِهِ مُتَمَمِّنٌ لِذَلِكَ . وَيُقَالُ « أَلْ كِشِي أَلْ بِيْرُكَأَ كَلَّكَسَاكٌ » أَيَّ أَنَّ ذَلِكَ إِنْسَانٌ مُتَمَمِّنٌ لِيَحْضُرَ إِلَيْنَا . وَهَذَا لَمْ يُذْكَرْ .

وَالرَّابِعُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُجْبَرُ عَنْهُ بِأَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ الْفِعْلَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَفْكَأَ بَرَّغَلْقُ أَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْبَيْتِ . وَهَذَا لَمْ يُذْكَرْ .

وَالغُرْبَانِيَّةُ تَجْعَلُ هَذِهِ اللَّامَ سِينًا فِي هَذِهِ الْمَعَانِي فِي جَمِيعِ الْأَبْوَابِ .

وَيُقَالُ « أَلْ يِكِتْ بِيْرُكَأَ كَلَّكَوْلُوكْ أَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّ ذَلِكَ الْفَتَى أَنْ يَأْتِيَنَا .

وَالخَامِسُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِأَنَّهُ كَانَ عَلَى شَرَفِ إِقْلَامَتِهِ .



الِفْعَلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنْ أَثْكَا بَرِّغَلِي مَنْ » أَيْ أَيْ عَلَى شَرَفِ  
الذَّهَابِ إِلَى الْبَيْتِ . وَيُقَالُ « مَنْ سَبْرَكَ كَلِكَلِي مَنْ » أَيْ أَيْ  
عَلَى شَرَفِ الْإِثْيَانِ إِلَيْكَ . وَهَذَا لَمْ يُذَكَّرْ . فَانْشَقَّتْ هَذِهِ الصِّفَاتُ  
كُلُّهَا مِنْ فِعْلِ وَاحِدٍ . فَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ اسْتَبْطِطُ الصِّفَاتِ بِهَذِهِ  
الْمَعْنَى فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .

وَالْمَوْصُوفُ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ لَمْ يُذَكَّرْ أَيْضاً إِلَّا فِي أَشْيَاءِ  
الْعِلَلِ إِبَانَةً لِحَرِيَانِ الْقِيَاسِ . وَإِعْلَاماً لِكَيْفِيَّةِ لُغَاتِ هَذَا الْحَرْفِ  
مِنَ النَّاسِ .

وَمَا كَانَ مِنَ الْجَمْعِ وَالْوُحْدَانِ وَالْتَفْضِيلِ وَالْتَصْغِيرِ وَغَيْرِ ذَلِكَ  
مِنْ بَابَةِ الْإِعْرَابِ لَمْ يُذَكَّرْ . لِأَنَّا أَفْرَدْنَا لَهُ كِتَاباً آخَرَ سَمَّيْنَاهُ  
« كِتَابَ جَوَاهِرِ النَّحْوِ فِي لُغَاتِ التُّرْكِ » . فَيُوقَفُ فِيهِ عَلَى هَذِهِ  
الْعِلَلِ النَّحْوِيَّةِ . إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

﴿ الْقَوْلُ فِي الْمَصَادِرِ الَّتِي لَا تَدْخُلُ فِي الذِّكْرِ ﴾

الْمَصَادِرُ عَلَى تَوْعِينِ .

أَحَدُهُمَا يُسْتَقَلُّ بِنَفْسِهِ . فَهَذَا النَّوْعُ مَذْكُورٌ فِي الْأَفْعَالِ . مَعَ

ذِكْرِ الْمَاضِي وَالْعَابِرِ .





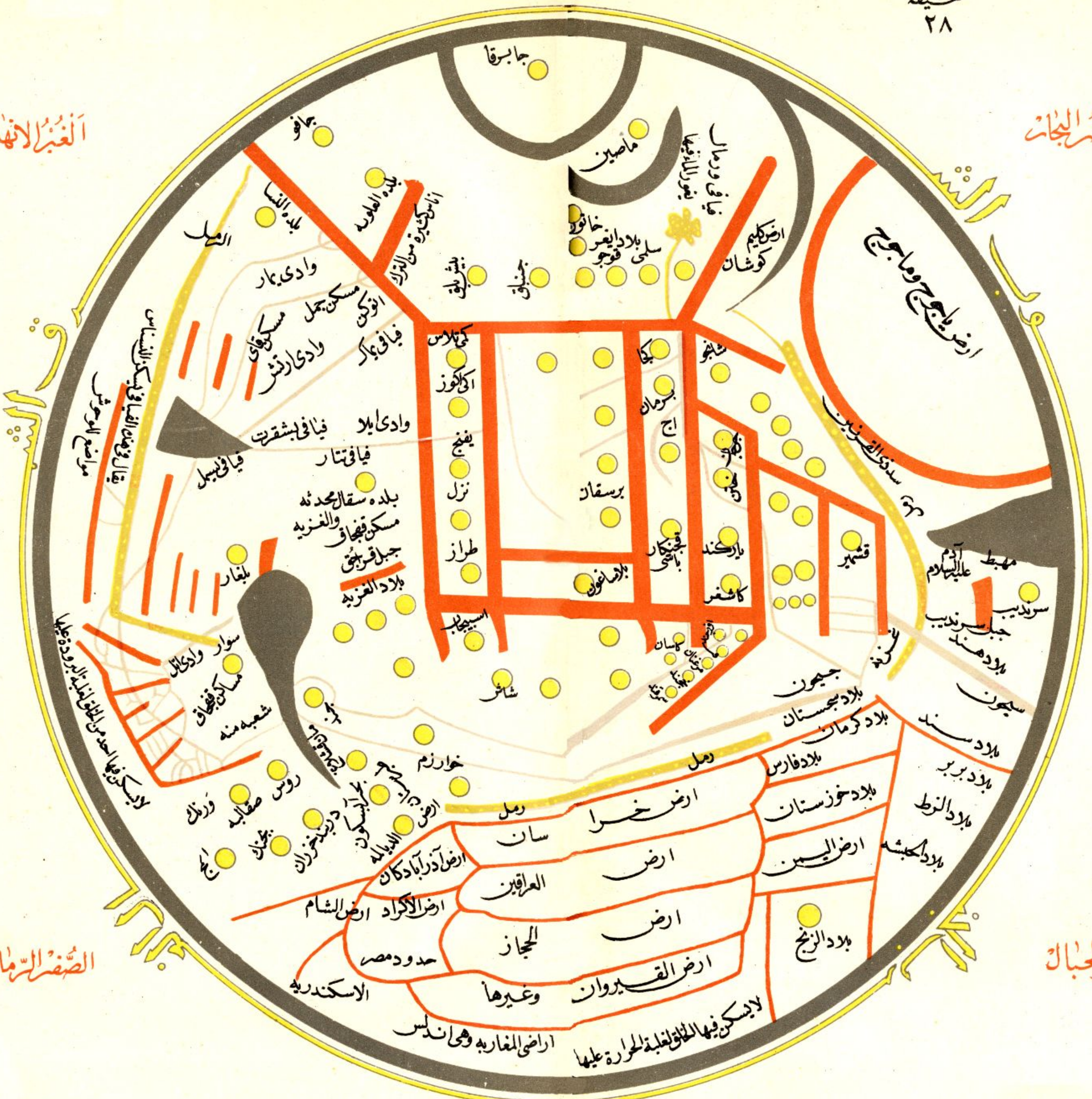


الغبار لانهار

الخض الجان

الصفير الترمالك

الحمر الجبان









وَالثَّانِي لَا يَصِيرُ مَصْدَرًا إِلَّا بِالِإِضَافَةِ . وَيَدْخُلُ فِيهِ مَعْنَى  
الْحَالِ . فَهَذَا النَّوْعُ لَا أَذْكَرُ إِلَّا مَا لَا بُدَّ مِنْهُ .

أَمَّا الَّذِي يَسْتَقِيلُ بِنَفْسِهِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ .  
« بَرِيزٌ » يَذْهَبُ . « بَرِمَاقٌ » ذَهَابًا . « كَلْدِي » إِذَا آتَى .  
« كَلِيزٌ » يَأْتِي . « كَلْمَاكٌ » إِشْيَانًا .

وَأَمَّا الَّذِي يَصِيرُ مَصْدَرًا بِالِإِضَافَةِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنِيكَ بَرِغِمٌ »  
بُلْسًا مَنِيكَ تُشغِلُ ، يَعْنِي إِذَا كَانَ وَقْتُ ذَهَابِهَا فَالْقَبِي . وَيُقَالُ  
« كَيْكَ كَلِيكَ بُلْسًا أَوْقَاتًا » مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ وَقْتُ حُضُورِ الْوَحْشِ  
فَارْمِهِ .

وَفِيهِ الْمَثَلُ « تَارَ كَلِيكَ بَرِجِيكًا » مَعْنَاهُ لَا بُدَّ لِلْأَقْرَعِ  
مِنَ الْحُضُورِ إِلَى الْقَلَانِسِيِّ .

وَقِيَاسُ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْمَصْدَرِ أَنْ يُرَادَ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ الْعَيْنُ  
أَوِ الْقَافُ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوِ الْمَشْبَعَةِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرِغٌ بَرْدِي »  
أَيُّ ذَهَبَ ذَهَابًا مُبَالِغًا فِيهِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ قَلِينُ أَرْغٌ أَرْدِي » أَيُّ  
أَنَّهُ ضَرَبَ عَبْدَهُ ضَرْبًا مُبَالِغًا فِيهِ .

وَالْقَافُ إِذَا تَضَعِبُ حَرْفَ الْإِضَافَةِ . وَكَذَلِكَ الْكَافُ .  
وَلَا تَسْفِرِدَانِ كَمَا تَسْفِرِدُ الْعَيْنُ .



أَمَّا الْقَافُ مِثْلُ قَوْلِكَ « أَنْتَ يُرْقَى نَتَكَ » أَيْ كَيْفَ مَشِيئَتُهُ .  
وَيَكُونُ مِثْلُ هَذِهِ الْقَافِ مُبَدَلَةً مِنَ الْغَيْنِ أَيْضاً .

وَالكَافُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ أَوْ الرَّكِيكَةِ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « أَيْ  
سُكُّكَ سُكَّتِي » أَيْ أَنَّهُ سَبَّهُ سَبَاباً مُبَالَغاً فِيهِ . وَيُقَالُ « أَلْ قَلْبُ  
تَيْكَ تَبْدِي » أَيْ أَنَّهُ رَكَلَ عَبْدَهُ رَكلاً مُبَالَغاً فِيهِ  
وَهَذَا التَّوَعُّ يُكُونُ تَأْكِيداً وَتَشْرِيراً . كَمَا قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى  
« وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا »

وَإِنَّمَا رُمَتْ بِمِثْلِ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ مِنَ الْعِلَلِ الْإِبْجَازِ فِي تَمَامِ . لِإِطْرَادِ  
الْأَقْبِسَةِ فِي نِظَامِ .

فَكُلُّ قِيَاسٍ أَوْ مَاتُ إِلَيْهِ أَوْ أَصْلُ أَصْلُهُ فَعَلَيْهِ الْمَدَارُ فِي جَمِيعِ  
هَذِهِ اللُّغَاتِ فَلْيُوقَفْ عَلَيْهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

﴿ قَوْلٌ آخَرٌ فِيمَا ذُكِرَ فِي الْكِتَابِ أَوْلَمَ يُذَكَّرُ ﴾

مَا كَانَ مِنْ أَسْمَاءِ الْجِبَالِ وَالْمَهَائِمِ وَالْأَوْدِيَةِ وَالْمِيَاهِ وَالْعُدُونِ  
ذُكِرَتْ أَلَّتِي فِي بِلَادِ الْإِسْلَامِ . إِذَا الْأَلْسُنُ تَنَطَّقُ بِذِكْرِهَا كَثِيراً .  
ذُكِرَتْ لِشَهْرَتِهَا . وَتَرَكْتُ ذِكْرَ أَكْثَرِهَا لِجُمُودِهَا . وَمَا كَانَ مِنْهَا فِي



بِلَادِ الشِّرْكِ ذَكَرْتُ بَعْضاً مِنْهَا وَأَعْرَضْتُ عَنِ الْبَوَاقِ . إِذْ لَا  
فَائِدَةَ فِي ذِكْرِهَا .

وَمَا كَانَ دَخِيلاً فِي هَذِهِ الْأَعْيُنِ لَمْ يَذْكَرْ  
وَمَا كَانَ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ كَذَلِكَ . إِلَّا مَا كَانَ يُسَمَّى بِتِلْكَ  
الْأَسْمَاءِ كَثِيراً وَيُحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَتِهَا عَلَى طَرِيقِ الصِّحَّةِ فَذَكَرْتُ  
الْمَشْهُورَ مِنْهَا .

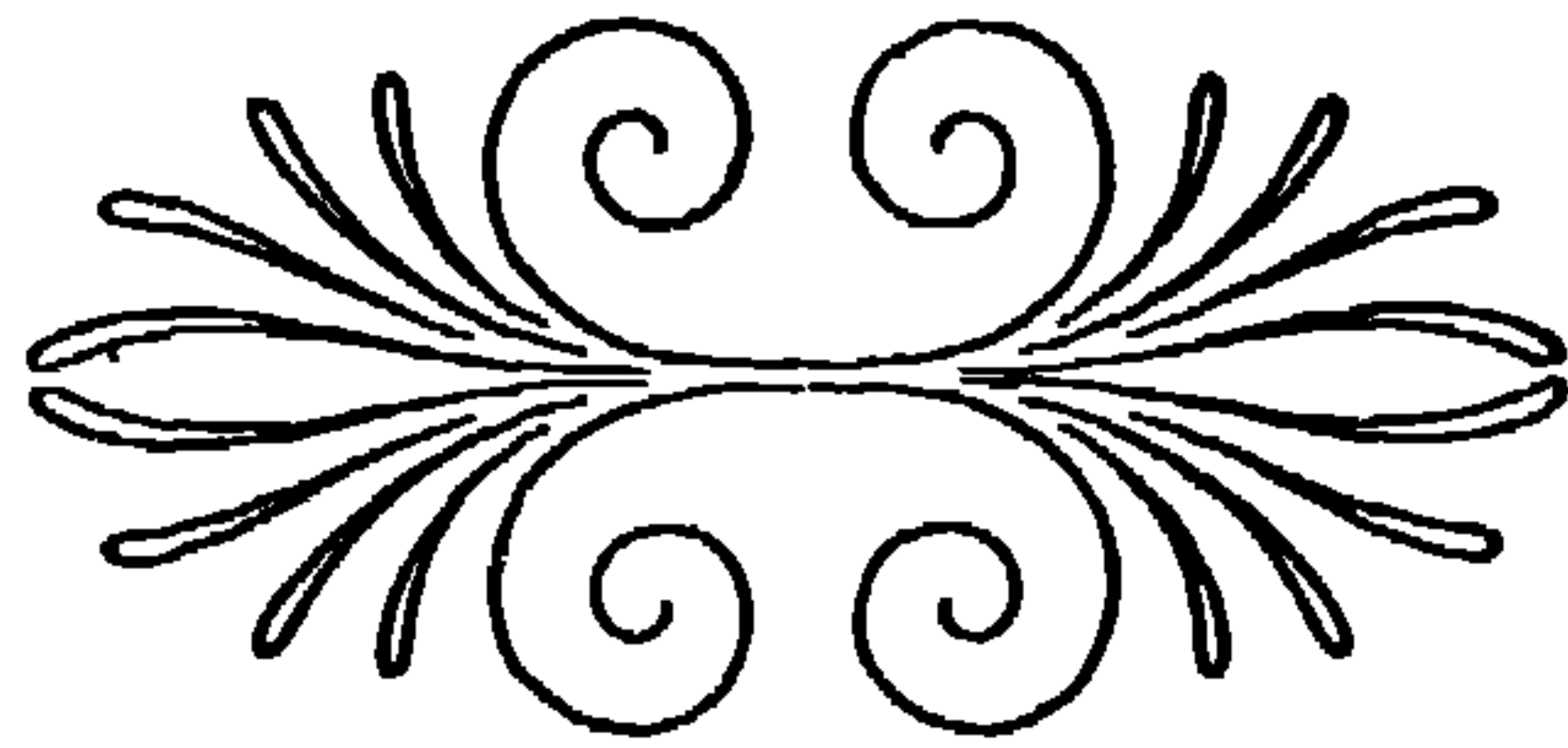
### ﴿ الْقَوْلُ فِي طَبَقَاتِ التُّرْكِ وَبَيَانِ الْقَبَائِلِ ﴾

التُّرْكِ فِي الْأَصْلِ عِشْرُونَ قَبِيلَةً . يَعْتَرِضُونَ كُلَّهُمْ إِلَى تَرْكِ بْنِ  
يَافِثِ بْنِ نُوحٍ ، النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ . وَهُمْ بِمَنْزِلَةِ أَوْلَادِ الرُّومِ بْنِ  
عِيسُو بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ .  
وَكُلُّ قَبِيلَةٍ مِنْهَا بَطُونٌ لَا يُحْصِيهِمُ إِلَّا اللَّهُ . فَإِنِّي عَادْتُ أَمَّهَاتِ  
الْقَبَائِلِ وَتَارِكِ الْجَلِيلِ . إِلَّا بَطُونَ الْعُرَيْبَةِ التُّرْكَانِيَّةِ . فَإِنِّي ذَاكِرٌ  
بَطُونَهُمْ وَسِمَاتِ دَوَابِّهِمْ . لِجِلْجِلَةِ النَّاسِ إِلَى مَعْرِفَتِهِمْ . وَثَمِينٌ  
مَنَازِلَ كُلِّ قَبِيلَةٍ مِنْهُمْ . مِنْ الْأَرْضِ الشَّرْقِيَّةِ عَلَى التَّرْتِيبِ . مِنْ  
قُرْبِ الرُّومِ إِلَى الْمَشْرِقِ . جَاهِلِيَّةً وَإِسْلَامِيَّةً .  
فَأَوَّلُ الْقَبَائِلِ قُرْبَ الرُّومِ . بَجَنْكُ . ثُمَّ قَهْجَاقُ . ثُمَّ أَعْرُ .



ثُمَّ يَمَّاكَ . ثُمَّ بَشْفِرْت . ثُمَّ يَسْمِيل . ثُمَّ قَانِي . ثُمَّ يَبَاؤُو . ثُمَّ تَنَّاؤُ .  
 ثُمَّ قِرْقِز . وَهَذِهِ قُرْبَ الصِّينِ . وَهَذِهِ الْقَبَائِلُ كُلُّهَا بِحِذَاءِ الرُّومِ  
 مُمْتَدَّةٌ إِلَى الشَّرْقِ . ثُمَّ جِكَل . ثُمَّ تُخْسِي . ثُمَّ يَنْمَأ . ثُمَّ إِعْرَاقُ .  
 ثُمَّ جِرْقُ . ثُمَّ بَجَل . ثُمَّ أَيْعُز . ثُمَّ تَشْكُت . ثُمَّ خِتَانِي . وَهِيَ  
 الصِّينُ . ثُمَّ تَعْمَاجُ . وَهِيَ مَاصِينُ . وَهَذِهِ الْقَبَائِلُ مُتَوَسِّطَةٌ بَيْنَ  
 الْجَنُوبِ وَالشِّمَالِ .

فَبَيَّنْتُ كُلَّ وَاحِدَةٍ فِي هَذِهِ الدَّائِرَةِ .





﴿ الْقَوْلُ فِي بَيَانِ أَلْسِنِ التُّرِكِ ﴾

أَفْصَحُ اللُّغَاتِ لِمَنْ لَا يَعْرِفُ إِلَّا لِسَانًا وَاحِدًا وَلَمْ يَخْتَلِطْ  
بِاللُّغَاتِ وَوَلَمْ يَتَمَوَّذْ تَرُولَ الْبِلَادِ .

وَمَنْ كَانَ ذَا لِسَانَيْنِ وَاخْتَلَطَ بِأَهْلِ الْمَدِينِ فَنِي الْأَعْيُنِ  
تَدْخُلُ الرِّكَّةُ . وَهَمُّ مِثْلُ سُمْدَاقٍ وَكَنْجَاكٍ وَأَزْعُو  
وَالصِّفُّ الثَّانِي مِثْلُ حَتْنٍ وَتُبْتُ وَبَعْضُ مَنْ تَشَكَّتْ  
هَذِهِ الطَّبَقَةُ تَرْبَلَةٌ بِدِيَارِ التُّرِكِ .

فَأَيُّ أُبَيِّنُ لِسَانَ كُلِّ جَيْلٍ مِنْهُمْ .  
وَأَمَّا أَهْلُ جَابَرْتَا لَا يُعْرِفُ لِسَانَهُمْ لِيُعَدِّمَهُمْ وَحَيْلُولَةَ الْبَحْرِ  
الْأَعْظَمِ يَتَنَّهُمْ وَبَيْنَ مَا صِپِنَ .

وَلِأَهْلِ مَا صِپِنَ وَصِپِنَ لَعْنَةٌ عَلَى خِدَّةٍ . وَمَعَ هَذَا أَهْلُ  
الْأَمْصَارِ مِنْهُمْ يُحْسِنُونَ التُّرِكِيَّةَ . وَمَرَّاسِلُهُمْ إِلَيْنَا تَكُونُ بِحَطِّ  
التُّرِكِيَّةِ .

وَكَذَلِكَ لَا يُعْرِفُ لِسَانُ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ لِلسَّنَدِ وَالْحَيْلُولَةَ  
الْجِبَالِ وَالْبَحْرِ الَّذِي قُرْبَ مَا صِپِنَ .

وَلِئِذَا لِسَانٌ عَلَى خِدَّةٍ . وَكَذَلِكَ لِحَبْنِ كِتَابَةٍ وَلَعْنَةُ عَلَى  
خِدَّةٍ . وَلَا يُحْسِنَانِ التُّرِكِيَّةَ .

وَلَا يُعْرُ لِسَانُ تُرْكِيَّةٌ مَحْضَةٌ وَلَعْنَةٌ أُخْرَى بِمَا يَسْكَلُونَ بِهَا  
فَمَا يَتَّبِعُهُمْ وَكِتَابَةٌ بِحِطِّ التُّرْكِيَّةِ الْمُؤَلَّفَةِ مِنْ أَرْبَعَةٍ وَعِشْرِينَ  
حَرْفًا الَّتِي يَتَّبِعُهَا فِي صَدْرِ الْكِتَابِ يُكْتَبُ بِهَا الرِّسَالُ  
وَكِتَابَةٌ لَهُمْ وَلِلصِّينِ أُخْرَى يُكْتَبُ بِهَا الصُّفُوفُ وَالِدَوَائِنُ  
لَا يُقْرَأُهَا غَيْرُ الْعُلُوجِ مِنْهُمْ

هَذَا الَّذِي سَمَّيْتُهُمْ أَهْلُ الْأَنْصَارِ .  
وَأَمَّا أَهْلُ الْوَبْرِ مِنْهُمْ جَمَلٌ . لَهُمْ رَطَانَةٌ عَلَى حِدَةٍ . وَيَعْرِفُونَ  
التُّرْكِيَّةَ .

وَكَذَلِكَ قَائِي . يَبَاقُو . تَبَّاز . يُسَمِّل . لِكُلِّ حَرْبٍ مِنْهُمْ  
لَعْنَةٌ . وَمَنْعٌ هَذَا يُحْسِنُونَ التُّرْكِيَّةَ .  
تَمَّ قِرْقَز . قَبْجَاق . أُغْز . تُخْسِي . يَمَّا . جِيكَل . إِغْرَاق .  
جَبْرُقٌ لَهُمْ تُرْكِيَّةٌ مَحْضَةٌ لَعْنَةٌ وَاحِدَةٌ .

وَيُقْرَبُ لِسَانُ يَمَاكُ وَيَشْعِرُثُ مِنْ لَعْنَةِ هَهُؤُلَاءِ .  
فَأَمَّا لِسَانُ بُلْعَازِ وَسُوَازِ وَبَجَنَكِ إِلَى قُرْبِ الرُّومِ تُرْكِيَّةٌ  
تَحْتَدُ وَفَقَةُ الْأَطْرَافِ عَلَى تَمَطُّ وَاحِدٍ .

أَخْفُ الْأَلْسِنَةِ لِلغَزِيَّةِ . وَأَصْحَبُهَا لِغَمَّا وَتُخْسِي وَمَنْ يَنْزِلُ  
وَادِيَّ أَنْبَلَا وَوَادِيَّ لُدَيْشِ وَوَادِيَّ يَمَازِ وَوَادِيَّ أَيْلِ إِلَى بِلَادِ  
أَيْغُرِ . وَأَفْصَحُهَا لِلْمُلُوكِ الْخَافَانِيَّةِ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ



وَأَهْلُ بِلَاسَاعُونَ يَتَكَلَّمُونَ سُعْدِيَّةً وَتُرْكِيَّةً . وَكَذَلِكَ أَهْلُ  
طِرَانَ . وَأَهْلُ مَدِينَةِ الْبَيْضَاءِ كَذَلِكَ .

وَجُمْلَةُ بِلَادِ أَرْغُو وَهِيَ الَّتِي تُعَدُّ مِنْ إِسْبِجَابٍ إِلَى بِلَاسَاعُونَ  
فِي كَلَامِ أَهْلِهَا رَكَّةٌ .

وَلِكَاشَعَرُ رَسَائِقُ يُتَكَلَّمُ فِيهَا بِالْكَنْجَاكِيَّةِ . وَجَوْفُ  
الْبَلَدِ بِالْتُرْكِيَّةِ الْخَاقَانِيَّةِ .

فَجُلُّ بِلَادِ التُّرْكِ مِنْ لَدُنِ الرُّومِ إِلَى مَا صَبَّحَتْ حَمْسَةَ آلَافٍ فَرَسِيخٍ  
عَرْضاً . فَجُمْلَةُ ذَلِكَ يَكُونُ ثَمَانِيَةَ آلَافٍ فَرَسِيخٍ . فَإِنِّي قَدْ  
بَيَّنْتُ كُلَّ ذَلِكَ فِي الدَّائِرَةِ الَّتِي هِيَ شَكْلُ الْأَرْضِ لِيُعْرَفَ ذَلِكَ .

❦ الْقَوْلُ فِي بَيَانِ الْإِخْتِلَافِ مِنَ اللُّغَاتِ ❦

أَصْلُ اللُّغَاتِ قَلِيلاً يُخْتَلَفُ فِيهِ . وَإِنَّمَا يَقَعُ الْإِخْتِلَافُ فِي بَعْضِ  
الْحُرُوفِ بِالتَّبْدِيلِ وَالْحَذْفِ .

بَيَانُ ذَلِكَ . أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي أَوَّلِهَا الْبَاءُ فَإِنَّ التَّرْتِيبَ وَفَتْحَاقِ  
تَقْلِبُهَا أَلِفاً أَوْ جِماً فِي أَبْتِدَاءِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ . تَجُوزُ مَا يَقُولُ  
التُّرْكُ « يَلْكِن » لِلْمُسَافِرِ . وَهُمْ يَقُولُونَ « أَلْكِن »  
التُّرْكُ يُسَمَّى الْمَاءَ الْمَائِرَ « يَلِغُ سَوْف » . وَهُمْ يَقُولُونَ « إِلِغ »  
بِالْأَلِفِ .

وَعَلَىٰ هَذَا. التُّرْكُ تُسَمَّى الدَّرَّ «يَجُوبُ» . وَعِنْدَهُمْ «جُجُوبُ» .  
 التُّرْكُ تُسَمَّى طِوَالَ وَبِرِ البَعِيرِ «يُعْدُو» . وَعِنْدَهُمْ «جُعْدُو» .  
 وَكُلُّ يَاءٍ إِذَا كَانَتْ مُتَوَسِّطَةً أَوْ مُتَأَخِّرَةً فَإِنَّ أَهْلَ أَرْضِهَا يُقَالُونَ .  
 بَيَانُهُ . تَقُولُ التُّرْكُ لِلْعَنَمِ «قُونِي» . وَهَمْ يُسَمُّونَهُ «قُون» .  
 التُّرْكُ تُسَمَّى القَقِيرَ «جِيغَانِي» . وَهَمْ يَقُولُونَ «جِيغَان» .  
 التُّرْكُ تَقُولُ «قَائُونَانِكُ» مَعْنَاهُ أَيُّ الشَّيْءِ . وَهَمْ يَقُولُونَ  
 «قَائُون» بِالْتَّوِينِ

وَكُلُّ مِيمٍ فِي أَبْتِدَاءِ الكَلِمَةِ فَإِنَّ العُرْيَةَ وَفِيحَاقَ وَسُوارِينَ  
 يَجْعَلُهَا يَاءً .

بَيَانُهُ . تَقُولُ التُّرْكُ «مَنْ بَرْدِمُ» أَيَّ أَنَا ذَهَبْتُ . وَهَؤُلَاءِ الفِرَقُ  
 يَقُولُونَ «بِنَ بَرْدِمُ» .

التُّرْكُ تُسَمَّى المَرَقَةَ «مُونُ» . وَهَذِهِ الطَّبَقَةُ تُسَمِّيهَا «بُونُ» .  
 وَكُلُّ تَاءٍ فِي الكَلَامِ فَإِنَّ العُرْيَةَ وَمَنْ تَلِيهِمْ تَجْعَلُهَا دَالًا .

يُنْحَوُّ قَوْلُهُمْ لِلْبَعِيرِ «تَتِي» . وَهَمْ يُسَمُّونَهُ «دَوِي» .  
 وَكَذَلِكَ تُسَمَّى التُّرْكُ الشَّيْبَ «أَوْتِ» . وَهَمْ يَقُولُونَ «أَوْدِ» .

وَإِذَا كَثُرَ الدَّالُ عِنْدَ صَمِيمِ التُّرْكِ تَاءٌ فِي لُغَةِ العُرْيَةِ . مِثْلُ مَا تَقُولُ  
 التُّرْكُ «بُكْدَا» لِلخَنْجَرِ . وَعِنْدَهُمْ «بُكْتَا» .



« يَكْدَا » الْغُبَيْرَاءُ بِالْتُرْكِيَّةِ . وَبِالْتُرْكَايِيَّةِ الْغُرِّيَّةِ « يَكْتُا » .  
وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ مَا لَمْ أَذْكَرْ .

وَكُلُّ فَاءٍ خَارِجَةٍ بَيْنَ مَخْرَجِي الْفَاءِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْبَاءِ الصَّحِيحَةِ  
فِي صَمِيمِ التُّرْكِيَّةِ فَإِنَّ الْغُرِّيَّةَ وَمَنْ يَلِيهِمْ تَقْلِبُهَا وَاوًا .

نَحْوُ مَا يُسَمَّى التُّرْكُ الْبَيْتِ « آف » . وَعِنْدَهُمْ « آو » .

وَالتُّرْكُ يُسَمَّى الصَّيْدَ « آف » . وَعِنْدَهُمْ « آو » بِالْوَاوِ .

فَأَبِي أَكْتُبُ الصَّمِيمَ مِنَ اللَّغَةِ فَاقْلِبِ أَنْتَ الْحُرُوفَ مَعَ هَذِهِ

الطَّبَقَةَ الَّذِينَ سَمَّيْتُهُمْ مِنَ الْقَلَائِينِ .

أَجْمَعَ يَغْمَا وَتُخْسِي وَقِفْجَاقَ وَيَبَاقُو وَتَتَاذَ وَقَانِي وَجُلُّ

وَالْغُرِّيَّةُ عَلَى أَنْ يَجْعَلَ كُلُّ ذَالٍ مُعْجَمَةً بَاءً وَقَطُّ لَا تَنْطِقُ بِالذَّالِ .

نَحْوُ مَا يُسَمَّى غَيْرُ هَذِهِ الطَّبَقَةَ لِلخَلْجِ « قَدِنْكُ » . وَهَذِهِ الْفِرْقُ

سَمِيَهُ « قَيْنُكُ » .

وَيُسَمَّى الصَّهْرُ « قَدِنْ » . وَعِنْدَهُمْ « قَيْن » .

وَكَذَلِكَ كُلُّ ذَالٍ مُعْجَمَةٍ فِي كَلَامٍ جِجَلٍ وَغَيْرِهَا مِنَ التُّرْكِ فَإِنَّ

بَعْضًا مِنْ قِفْجَاقَ وَيِمَاكُ وَسُوَاذَ وَبُلْغَاذَ وَمَاهُوَ مُمْتَدُّ إِلَى الرُّوسِ

وَالرُّومِ تَجْعَلُهَا زَاءً .

نَحْوُ مَا يُسَمَّى التُّرْكُ لِلرَّجْلِ « آذَق » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « آذَق » .

الْتُرْكُ الْجِكَلِيُّ تَقُولُ « قَرِنْ تُذْتِي » إِذَا شَبِعَ الْبَطْنُ . وَهُمْ يَقُولُونَ  
 « تُزْدِي » بِالزَّاءِ . فَحَسِبِ الْبَوَاقِي مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ عَلَى هَذَا  
 الْمِثَالِ . فَحَاصِلُ هَذَا أَنَّ الْأَدَالَ الَّتِي هِيَ فِي لُغَةِ جِكَلٍ يَاءٌ فِي لُغَاتِ  
 يَمَنَّا وَتُحْسِي وَالغُرَيْبَةَ وَبَعْضِ مِنْ أَرْغُو مُضْعِدًا نَحْوَ الصَّبِينِ .  
 وَهِيَ زَاءٌ فِي لُغَةِ قَهْبَاقٍ وَغَيْرِهِمْ مُتَسَقِلًا إِلَى الرُّومِ . وَتُبَيِّنُ  
 كَلَامِي مَوَاضِعِهَا .

وَكَأَنَّ الْفِي فِي أَبْتِدَاءِ الْكَلِمَةِ فَإِنَّ أَهْلَ حُتْنٍ وَكُنْجَاكَ تَجْعَلُهَا  
 هَاءً . فَلِذَلِكَ لَا نَعُدُّهُمْ مِنَ الْتُرْكِ لِإِذْخَالِهِمْ فِي كَلَامِ الْتُرْكِ  
 مَا لَيْسَ مِنْهَا .

بَيَانُهُ . تَقُولُ الْتُرْكُ لِلْأَبِ « أَنَا » . وَهُمْ يَقُولُونَ « هَتَا » .  
 وَاللَّامُ « أَنَا » . وَهُمْ يَقُولُونَ « هَنَا » .  
 وَالرَّاءُ قَدْ تُبَدَّلُ لِأَمَّا . سَيُورَدُ فِي مَحَلِّهِ .

وَالزَّاءُ قَدْ تُبَدَّلُ بِالسِّينِ . وَهِيَ بِهَا . سَيُعْرَفُ ذَلِكَ .  
 وَكَأَنَّ غَيْنٍ فِي أَسْمَاءِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ فَإِنَّ الْغُرَيْبَةَ تَقْلِبُهَا  
 أَلِفًا .

نَحْوُ مَا تَقُولُ الْتُرْكُ « بَرْتُغُولِي » أَيْ مَوْضِعُ الْإِهَابِ .  
 وَالغُرَيْبَةَ تَقْلِبُهَا وَتَقُولُ « بَرْتُغُولِي » .



أَلْتُرْكُ تَقُولُ « تُرْعُو أُعُورَ » أَي وَثَّتُ الْقِيَامَ . وَالْعُرْيَةُ  
تَقُولُ « تُرَاسِي أُعُورَ » .

وَالْقَافُ تُبَدَلُ بِالْكَافِ . وَهِيَ فِيهَا . سَيَأْتِي ذَلِكَ فِي مَحَلِّهِ .  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . هَذِهِ بَعْضَةُ الْقَوْلِ فِي مُبَادَلَةِ الْحُرُوفِ .  
فَأَمَّا الْخَذْفُ أَجْمَعَتْ فِرْقُ الْعُرْيَةِ وَقَفْجَاقُ عَلَى أَنْ تَخْذِفَ كُلَّ  
عَيْنٍ مُتَوَسِّطَةٍ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ سِمَةً لِدَوَامِ  
الْفِعْلِ .

أَمَّا الْأِسْمُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْأَعْصِمِ مِنَ الْغُرَبَانِ « جَمَعْتُ » . وَهُمْ  
يُسَمُّونَهُ « جَمَقَ » . طَرِحَتِ الْعَيْنُ . أَلْتُرْكُ تُسَمَّى الْخَلْقُومَ « تَمَقَّ » .  
وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « تَمَقَّ » .

وَأَمَّا الْفِعْلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَفْكَارَ غَانَ أَلْ » أَي أَنَّهُ ذَهَابُ  
إِلَى بَيْتِهِ . وَالْعُرْيَةُ تَقُولُ « بَرَانُ أَلْ » لِذَلِكَ الْمَعْنَى .

أَلْتُرْكُ تَقُولُ « أَلْ أَرَقْلِنِي أَرَاغَانَ أَلْ » أَي أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ ضَرَّابُ  
لِعَبْدِهِ . وَهُمْ يَقُولُونَ « أَرَانُ » .

وَكَذَلِكَ يَطْرَحُونَ الْكَافَ فِي الْأَسْمَاءِ لِلخَفَّةِ وَفِي الْأَفْعَالِ الْكَافَ  
الَّتِي تَتَوَّبُ عَنِ الْعَيْنِ فِي هَذَا الْمَعْنَى .

فَعَلَىٰ هَذَا الْمَدَارِ فِي جَمِيعِ مَا نَطَقْتُ بِهِ أَلْسِنَةُ التُّرُكِ بِأَسْرِهِا .  
فِيحَقُّ الْبَوَاقِي فِي أَثْنَاءِ الْعِلَلِ .  
وَجَمَعْتُ بَيْنَ أَبْوَابِ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالْكَسْرِ كُلِّهَا فِي السَّطْرِ الْوَاحِدِ  
طَلَبًا لِلتَّخْفِيفِ وَتَقْصِيرًا لِلتَّأْلِيفِ .  
وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ .





# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْقَمَرِ ﴾

﴿ بَابُ الثَّانِيَةِ ﴾

(ب) أَب - حَرْفُ تَأْكِيدٍ وَمُبَالَغَةٍ . إِذَا وُصِفَ الشَّيْءُ بِالْحُسْنِ الْمُبَالِغِ جِدًّا يُقَالُ : أَبٌ أَذْكَوْنَاكَ ، أَيْ شَيْءٌ حَسَنٌ جِدًّا . وَيُقَالُ : أَبٌ أَقٌ ، أَيْ أَبْيَضٌ نَاصِعٌ جِدًّا . بِالغُرِّيَّةِ .  
أَب - حَرْفٌ يَقُومُ مَقَامَ لَا . يُقَالُ مِنْهُ : أَبٌ بُوَ أَبٌ أَوْلٌ ، مَعْنَاهُ لَا هَذَا وَلَا ذَاكَ .

أَب - حَرْفٌ تَأْكِيدٌ فِي اللَّوْنِ . يُقَالُ مِنْهُ فِي كَلَامٍ جِئِلُ : أَبٌ أَرْنُكَ ، أَيْ أَبْيَضُ يَقْتُ .  
أَبٌ أَبٌ - حَرْفٌ يُقَالُ عِنْدَ عَثْرَةِ الْجَمَارِ . وَهَذَا بِمَثَرَةٍ قَوْلِ الْعَرَبِ : لَمَاءٌ . وَمَعْنَاهُ إِتْعِشْ .

أَبٌ - بِبَاءٍ صُلْبَةٍ . الرَّائِسُ مِنَ الثِّرَايِ . بِلُغَةِ أَرْغُو .  
(ت) أَت - الْفَرَسُ . بِإِشْبَاعِ الْأَلْفِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ : قَوْشٌ قَتِينٌ . أَزْ أَيْنٌ ، مَعْنَاهُ : الطَّيْرُ إِنَّمَا يَبْلُغُ مَرَامَهُ بِالْجَنَاحِ . فَكَذَلِكَ الرَّجُلُ يَصِلُ مُرَادَهُ بِالْفَرَسِ .

آت - بِاشْتِمَامِ الْأَلْفِ . اللَّخْمُ . وَيُقَالُ لِلْسَهْلِ مِنَ الْأَرْضِ  
« آتٌ بَيْرٌ » .

أْت - أَلْتَبْتُ . يُقَالُ « أْتٌ أُنْدَى » أَيْ نَبَتَ أَلْتَبْتُ .

أْت - إِسْمٌ يَقَعُ عَلَى جَمِيعِ الْعَلَفِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَتَقَا أْتٌ  
بِيرُ كَيْلٍ » أَيْ إِغْلَفِ الْفَرَسِ .

أْت - الدَّوَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « أْتٌ إِجْتِمٌ » أَيْ شَرِبْتُ الدَّوَاءَ .  
وَمِنْهُ سُمِّيَ الطَّيِّبُ « أَتَاجِي » .

أْت - أَلْسَمٌ . يُقَالُ « بَكَ أَنْكَازُ أْتٌ بِيرْدِي » أَيْ سَقَاهُ  
الْأَمِيرُ السُّمَّ .

إْت - أَلْكَابُ .

(ج) أَج - كَلِمَةٌ تَقُومُ مَقَامَ يَاءِ النِّدَاءِ . يُقَالُ « أَج  
بِرُوكَلٍ » مَعْنَاهُ تَعَالِ يَا هَذَا .

أَج - أَلثَّلَاةُ فِي الْعَدَدِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَجٌ يَرْمَاقُ » أَيْ  
ثَلَاثَةُ دَرَاهِمٍ .

أَج - بِإِشْبَاعِ الْأَلْفِ . بَلَدَةٌ مَشْهُورَةٌ .

أَج - شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ يُتَّخَذُ مِنْهُ أَقْلَامٌ لِلتُّرْكِيَّةِ  
يُكْتَبُ بِهَا . وَكَذَلِكَ يُتَّخَذُ مِنْهَا الْمَنَازِلُ وَالْبَيْتِيُّ .



إِج - بَاطِنُ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلِوَشَاحِ «إِجُ قُرْ» يَتَّبِعِي  
مِنْطَقَةً فِي الْبَاطِنِ . وَيُقَالُ لِلِسِرِّ «إِجُ سُوْرُ» أَي كَلَامٌ فِي بَاطِنِ .

«إِجَاتٌ» - اللَّحْمُ الرَّقِيقُ الْمُلْتَصِقُ بِالْكَبِدِ .

(ر) أَر - هُوَ الرَّجُلُ يُجْمَعُ «أَرْنُ» . وَهَذَا شَاذٌ . لِأَنَّ

سِمَةَ الْجَمْعِ «لَا زُ» .

إِز - حَرْفٌ يُكْنَى بِهِ عَنِ الْخَجَلَةِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَرِ إِزْ بُلْدِي»

أَي تَخَجَّلَ الرَّجُلُ .

(ز) أَر - أَلْدَسَمُ . يُقَالُ مِنْهُ «أَزْلُكَ مُونٌ» أَي مَرَقَةٌ

دَسِمَةٌ .

(س) أَس - هُوَ التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ . بِالْعُرْيَةِ . يُقَالُ

مِنْهُ «أَلْ أَسْ بُلْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ عَقَلَ الْخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ .

أَسَن - جَزْرُ السِّبَاعِ .

أَسَن - النَّسْرُ .

كَلْدِي مَسْكَاتَاتٌ \* أَيْدِي أَمْدِي يَاتُ

قُشَقَا بُلْبُ أَتْ \* سَنِي تِلَازْ أَسْنُ بُرِي

يُقُولُ جَاءَنِي كَافِرٌ أَيَعْرِئِي فَقَتَلْتُهُ فَجَعَلْتُهُ جَزْرًا لِلنُّسُورِ

وَالسِّبَاعِ

(ش) أش - حَرْفٌ مَعْنَاهُ «هَكَذَا» . يُقَالُ «أَشُّ مُنْدَعِجٌ قَبْلُ» ، مَعْنَاهُ إِفْعَلٌ هَكَذَا .

أش - حَرْفٌ بِمَعْنَى «الآن» . يُقَالُ مِنْهُ «أَشُّ كَلْدُكُمْ بُو» ، مَعْنَاهُ حُضُورِي الآن .

أش أش - حَرْفٌ يُقْرَأُ بِهِ التَّوَرُّ لِشُرْبِ الْمَاءِ .

أش - هُوَ قَلْبُ كُلِّ شَجَرَةٍ وَعُضُنٍ وَقَرْنٍ . يُقَالُ مِنْهُ «مُنْكَزٌ أَشِي» ، أَي قَلْبُ الْقَرْنِ . وَكَذَلِكَ عَسِيبُ الذَّنْبِ يُسَمَّى «أش» . وَهِيَ لِلطَّائِرِ وَالْحَيْلِ .

إش - هُوَ سِنَاجُ السِّرَاجِ وَالذُّخَانِ عَلَى الْحَائِطِ وَغَيْرِهِ . يُقَالُ مِنْهُ «تُونُ إِشٌ بُلْدِي» ، أَي تَدَخَّنَ التَّوْبُ .

(ق) أق - أَلْسَنُهُمْ . أَقٌ - هُوَ جَائِزَةُ الْبَيْتِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَفِ أَقِي» ، أَي سَنَهُمُ الْبَيْتِ .

أق يِلَانٌ - هِيَ الْأَقْفَى الَّتِي تَرْجِي بِنَفْسِهَا إِلَى الْإِنْسَانِ .

أق - الْقُرْعَةُ الَّتِي يُقَسَّمُ بِهَا الْأَرْضُ وَالْأَنْعِيَاءُ .

أق - حَرْفٌ تَأْكُيْدُ فِي الْفِعْلِ يُقَالُ مِنْهُ «بَرَزِلُ أَق» ، أَي إِذْهَبَنَّ .

أق - حَرْفٌ يَضْحَبُ الْحَالَ . يُقَالُ مِنْهُ «بِيَا أَقُ كَلْدَيْم» ، أَي



آتَيْتُ قَبْلَ هَذِهِ السَّاعَةِ حَقِيقَةً . وَيُقَالُ « أَمْدِي أَيْ أَيْدِي » أَيْ  
قُلْتُ سَاعَتَيْدٍ .

إِقْ — الرَّبُّو الَّذِي يَرْتَفِعُ مِنَ الصَّدْرِ إِذَا شَرِبَ الْمَاءَ الْبَارِدَ  
وَأَكَلَ عَلَيْهِ الْخُبْزُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيْ إِقْ تُتَّى » أَيْ أَخَذَهُ الرَّبُّو .  
(ل) أَلْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ مَعْنَى « هُوَ » . يُقَالُ مِنْهُ

« أَلْ أَنْدَغَ أَيْدِي » أَيْ كَذَا قَالَ هُوَ .

أَلْ — حَرْفٌ يُكْنَى بِهِ عَنْ مَعْنَى « ذَلِكَ » أَيْضاً . يُقَالُ مِنْهُ  
« أَلْ أَرْ » أَيْ ذَلِكَ الرَّجُلُ .

أَلْ — حَرْفٌ تَأْكِيدٌ يَدْخُلُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ . يُقَالُ  
مِنْهُ « أَلْ مِنْكَ أَغْلَمُ أَلْ » مَعْنَاهُ أَنَّهُ أَبِي حَقِيقَةً . وَيُقَالُ « أَلْ  
أَفْكَابَرْمِشْ أَلْ » أَيْ هُوَ قَدْ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ حَقِيقَةً .

(م) أَمْ — الْعِلَاجُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْمَمَالِجِ « أَمْجِي » .

أَمْ — جِهَازُ الْمَرْأَةِ . بِلُغَةِ الْعُرَيْبَةِ وَفَهْمِجَاقِ .

أَمْ — السَّرَاوِطُ .

إِمْ — الْأَمَارَةُ الَّتِي يَضَعُهَا الْمَلِكُ فِي جُنْدِهِ مِنْ أَسْمِ طَيْرِ

أَوْ سِلَاحِ أَوْ كَلِمَةٍ . يَتَفَتَّحُ بِهَا عِنْدَ التِّقَاءِ الْجَمْعَيْنِ . حَتَّى يَعْرِفَ

كُلُّ جِزْبٍ جِزْبَهُ . حَتَّى لَا يَكْتَرَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ غَلَطاً . فَإِذَا

إِلْتَقَى الرَّجُلَانِ لَيْلًا يُسْتَلُّ عَنْ عَلَامَتِهِ . فَإِذَا نَطَقَ بِاللَّذِي هُوَ  
 أَمَارَةٌ لَهُ أَيْضًا تَرَكَهُ لِكَوْنِهِ مِنْ حِزْبِهِ . وَإِنْ ذَكَرَ الْمَسْئُولُ  
 عَلَامَةً بِخِلَافِ أَمَارَةِ السَّائِلِ كَرَّرَ عَلَيْهِ .  
 وَفِيهِ الْمَثَلُ « إِمَّ بِلِسَانِ أَزِّ الْبِلَاسِ » مَعْنَاهُ إِذَا عَرَفَ الرَّجُلُ  
 الْعَلَامَةَ لَا يُقْتَلُ غَلَطًا فِي يَدِعَارِفِهِ .  
 (ن) أَنْ - الصَّوْتُ . وَيَجُوزُ أَنْ يُقَالَ « أَوْز » .

﴿ الْمُضَاعَفُ مِنْهُ ﴾

آرَ - الْبَوْلُ . وَهَذَا حَرْفٌ يُنْطَقُ عَلَى الْجَمَارِ بِهِ عِنْدَ  
 الْإِثْرَاءِ فَيُعْرَى بِهِ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا فَيَنْزَوُ . وَهَذِهِ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ  
 لِأَنَّ الْآرَ هُوَ الْجَمَاعُ فِي الْعَرَبِيَّةِ .  
 أَرَّ - هُوَ الْأُذْرَةُ فِي الرِّجَالِ . بِالْعُرِّيَّةِ .  
 إِرَّ - الْحِجْلَةُ . يُخَفَّفُ وَيُنْقَلُ .

﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ مِنْهُ ﴾

أَأْ - حَرْفٌ يُعْبَرُ بِهِ عَنِ التَّخْيِيرِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ مِنْي أَأْ  
 قَلْدِي » أَي أَنَّهُ جَعَلَنِي مُتَّخِيْرًا .  
 أَدُو - النَّوْمُ . يُقَالُ مِنْهُ « أُذِيدِيم » أَي نِمْتُ . طُرِحَتْ  
 الْوَاوُ لِوُقُوعِهَا بَيْنَ ضَمَّةٍ وَكَسْرَةٍ .



أوا — حَرْفُ جَوَابٍ لِلدَّاعِي . إِذَا نُودِيَ يَا مُحَمَّدُ . فَيَقُولُ  
 الْحُجْبُ «أوا» . مَعْنَاهُ مَاذَا تَأْمُرُ .  
 أوقا — الْكِفَالَةُ . يُقَالُ «مَنْ آتَى أوقا أَلِيمٌ» أَي آتَى  
 كَفَلْتُ بِهِ .

أو — بِإِشْبَاعِ الْأَلِفِ . حَرْفُ إِنْكَارٍ لِأَمْرِ الْأَمِيرِ .  
 آى — دِيبَاجٌ نَارُجِيٌّ اللَّوْنِ .  
 آى بِيهِي — إِسْمٌ طُومَارٍ يُكْتَبُ فِيهِ أَرْزَاقُ الْجُنْدِ وَأَسْمَاؤُهُمْ .  
 آى — كَلِمَةٌ إِنْكَارٍ بِمَنْزِلَةِ «أو» .

— الْغَنَّةُ مِنْهُ —

آنك — أَخَذْتُ . يُقَالُ «قِرِلَ آنك» أَي خَذْتُ . أَحْمَرُ .  
 آنك — إِسْمٌ طَائِرٍ يُتَدَاوَى بِشَحْمِهِ . فَإِذَا طَلِيَ بِهِ الْكَفْتُ  
 نَقَدَ إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ .  
 آنك — حَرْفٌ غُرْبِيٌّ وَمَعْنَاهُ «لا» . إِذَا أَمَرَ بِشَيْءٍ فَيَقُولُ  
 الْمَأْمُورُ «آنك آنك» وَمَعْنَاهُ لا لا .  
 آنك — الْقَدَامُ . يُقَالُ «أَلْ مَدَنُ أَنْكَدُنْ بَرْدِي» .  
 مَعْنَاهُ أَنَّهُ ذَهَبَ قُدَامِي .

- أُنْكَ - هُوَ لَوْزُ الشَّيْءِ يُقَالُ « يَا شَيْلُ أُنْكَ لُكَ تُوزُ » .  
 مَعْنَاهُ تَوْبٌ أَخْضَرُ اللَّوْنِ .  
 أُنْكَ اِبْشُ - الْأَمْرُ السَّهْلُ . وَهُوَ قَصْرُ « اُنْكَائِي » .  
 أُنْكَ أَلِكٌ - أَلِيدُ الْيَمْنَى . لُغَةٌ جِكِّيَّةٌ .  
 انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّنَائِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي ﴾

- ﴿ بَابُ فَعَلٍ وَفَعَلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةٌ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾
- (ب) أَلْبُ - أَلْشُّجَاعُ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « أَلْبُ يَعْپِدَا .  
 أَلْبِقُ جُفَيْدَا » . مَعْنَاهُ إِنَّمَا يُخْتَبَرُ الْبَطْلُ عِنْدَ مُلَاقَاةِ الْعَدُوِّ .  
 كَمَا أَنَّ جِلْمَ الْخَلِيمِ يُجَرَّبُ فِي الْجِدَالِ . وَقَالَ  
 أَلْبُ أَرْشُكَ الدِّمُّو \* اِبْسِرُ أَرْوَنُ قَلْدِمُو  
 أَذْلُكَ أَوْجِنُ الدِّمُّو \* أَمْدِي يُرْكَ يَرْتَلُورُ
- مَعْنَاهُ أَمَاتَ الْمَلِكُ أَفْرَاسِيَابَ . وَهَلْ بَقِيَتِ الدُّنْيَا الْعَارِمَةُ  
 الْبَدِيَّةُ خَالِيَةً عَنْهُ . وَهَلْ أَخَذَ الدَّهْرُ نَارَهُ مِنْهُ وَأَنْتَقَمَ . فَالآنَ  
 يَصْدَعُ مِنْهُ الْقَلْبُ أَسْفَاً عَلَى مُلْكِهِ وَغَيْظاً عَلَى الزَّمَانِ .
- (ت) أَرَتْ سَجْجٌ - شَعْرُ الْقَفَا . لِأَنَّ « أَرَتْ » الرِّقَبَةُ .



- أزث - أَلْعَبَةُ فِي الْجِبَالِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَزْ مَكُوكَا أَشِيكُ »  
 أزث بُلُوزٌ . مَعْنَاهُ أَنَّ الْعَبَّةَ تَصِيرُ عَبَّةً لِلْكَسْلَانِ .  
 أزث - هُوَ مَسُّ الْحِيَاطِ . أَزْث - الْحَرِيقُ .  
 أسث - الْأَزَقَةُ بِلُغَةِ جِكِلِ .  
 (د) أئذ - الْحَلْفُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « أُنْدِقُ » أَي إِخْلِفُ .  
 (ق) أزق - أَلْمَدْرَةُ . وَيُقَالُ لِحَبِّ الْحَدِيدِ « تَمَّرَ أَرْقِي » .  
 أزق - تَخَفَّفُ « أَرْقُ » بِالضَّرِيَّةِ . كَمَثَقٍ وَعَشَقِي .  
 إزق - أَلْكِهَانَةُ وَالْقَالُ وَإِخْرَاجُ الضَّمِيرِ .  
 (ك) أزك - أَلْسَلَطَةُ وَتَفَاذُ الْأَمْرِ .  
 أزك - هُوَ ذُنَاقُ الْبَهْمِ وَطَوِيلَةُ الْخَيْلِ .  
 إزك - أَلضَّانُ مِنَ النَّعَمِ وَهُوَ إِذَا طَعَنَ فِي الرَّابِعَةِ .  
 إلك - أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « إلك سَنَ بَرَعِبِلِ » أَي  
 إِذْهَبَ أَنْتَ أَوَّلًا .

### المنقوص منه

- (ب) يُقَالُ بِالرَّجُلِ إِذَا صَلَفَ فِي أَمْرٍ ثُمَّ عَجِزَ عَنِ إِبْرَازِ الْيُرْمَانِ  
 « أُوبُ أُوبُ » .

(ت) أوث - النار . وفي المثل « أوث تيسا أعيز كيماس » .  
 معناه من قال « النار » لا يَجْتَرِقُ بِهِ الفم . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ  
 يَعْتَدِرُ عَن كَلَامٍ تَكَلَّمَ .

أوث - الثقب في الجدار والحشب بِشَمَةِ الواب .  
 أوث - المرارة . أقل شمة منه .

(ج) أوج - الحقد . وقال .

أوج كك قمع كشي نيك يلكوك أوزا أيم بيل  
 اذ كولو كوك أوعجا ألكينك بولا تليم قيل  
 يقول بأن النار مطالب به كالدين . فاحذر عنه . وأحسن إلى  
 الأجانب والمسافر ما قدرت عليه .

أوج - هو طرف الشيء . يقال « يتق أوجي » أي طرف الغصن .  
 أوج إيل - الشعر .

أوج - نقاد الشيء بالغرزية . يقال « بويدا يا أوج » واز . معناه  
 لا نقاد في القوم كثرة .

(د) أوذ - الزمان . بِشَمَةِ الواب . وفي المثل « أوذ كجاز كشي تويماس » .  
 يلكوك أوعلي مكنكو قللس . معناه يمضي الزمان ولا يشعر به  
 الإنسان . وابن آدم لا يعيش مخلداً .



وَيُقَالُ «أَوْذٌ» لِلْبَقَرِ . لُغَةٌ جَبَلِيَّةٌ .  
 وَيُقَالُ «أَوْذِيٌّ» لِأَخْدِي السِّنِينَ الْإِثْنَتَيْنِ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ ؛  
 (ر) أَوْزَاتٌ — فَرَسٌ بَيْنَ الْأَشْتَقِرِّ وَالْكَمَيْتِ ؛  
 أَوْزٌ — بِالشَّمَّةِ هُوَ مَحَلُّ الْحَاصِرَتَيْنِ مِنَ الْقَبَاءِ .  
 إِيْزٌ — أَلْمِثْقَبُ . إِيْزٌ — الْأَرْضُ . لُغَةٌ فِي بِيْرٍ .  
 (ز) أَوْزٌ — أَلْدَسَمُ . بِالشَّمَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَوْزُكَ أَش» أَي  
 طَعَامٌ دَسِيمٌ .  
 أَوْزٌ — أَلْنَفْسُ . وَقَالَ

كُوزُ كُوكُ شُوعُ أَوْزُكَ كَا \* تَلْبِيغُ أَشِيغُ أَدِيغَا  
 تُوتَعِيْلُ قُنُوقُ أَعْرِيْلِيغُ \* يَدْسُوْنُ جَفِيْنِكَ بَدُوْتَقَا  
 يَقُولُ أَلَيْسَ أَلْوَبُ الْحَسَنِ لِنَفْسِكَ . وَأَجْعَلِ الطَّعَامَ الَّذِي يَذْ حِصَّةً  
 لِعَيْرِكَ . وَأَكْرِمِ الضَّيْفَ . حَتَّى يَفْرَقَ صَبْتِكَ بَيْنَ النَّاسِ .  
 أَوْزٌ — أَلْوَادِي فِي الْجِبَالِ . يُقَالُ «تَاغُ أَوْزِي» أَي وَادِي الْجَبَلِ .  
 أَوْزٌ كِشِي — أَلْقَرِيبُ مِنَ النَّاسِ . يُقَالُ «بُوْزِيْكَ أَوْزٌ  
 كِشِي أَوْلٌ» أَي هَذَا مِنْ أَقْرَبَائِنَا .  
 أَوْزٌ — أَلْقَلْبُ وَمَا يَخْوِي عَلَيْهِ الْبَطْنُ . يُقَالُ «أَوْزُمُ أَعْرِيْدِي»  
 أَي وَجِعَ مَا فِي بَطْنِي .

أَوْزٌ - هُوَ قَلْبُ الشَّجَرَةِ . يُقَالُ « يَفَاجُ أَوْزِي » . وَهُوَ مِثْلُ  
بُجَارِ النَّخْلِ وَنَحْوِهِ .

أَوْزِي كَيْبِي - إِنْسَانٌ صِنَعُ الْيَدَيْنِ مَاهِرٌ فِي حِرْفَتِهِ .  
أَوْز قُنْتِي - إِسْمٌ مَا يَخْتَلِجُ مِنَ الْجَسَدِ . وَيُقَالُ هِيَ الرُّوحُ .  
وَيُنْشَدُ هَذَا الْبَيْتُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى . وَقَالَ

بَرْدَى كُوزُومُ يَرْقِي \* أَلْدَى أَرْوَمُ قُنْتِي  
قَنَدَا أَرْبِجُ قُنْتِي \* أَمْدَى أَوْذِينَ أَوْذَعُرُورِ  
يَقُولُ ذَهَبَتْ قُرَّةُ عَيْنِي . وَقَبِيضَ رُوحِي مَعَ ذَهَابِهِ .  
فَأَيْنَ هُوَ آلَانَ . يُوقِظُنِي مِنَ النَّوْمِ .  
( ش ) إِيْش - أَلْعَمَلُ وَالْأَمْرُ . يُقَالُ « نَا إِيْشِنَكَ بَار »  
أَي مَأْمُرُكَ وَعَمَلُكَ .

إِيْش - أَلصَّاحِبُ . وَيُقَالُ لِلَّذِي مَعَهُ تَابِعَةٌ مِنَ الْجِنِّ  
« إِيْشِيكَ » وَقَالَ .

إِيْشِنَكَ إِيْشِينُ كَجُوزْدَم \* إِيْشِينُ يَمَا كَجُوزْدَمِ  
أُولُومُ أُوْتِنُ إِيْجُوزْدَم \* إِيْجِي بُلْبُ يُوْزِي نَرِنُ  
يَقُولُ أَمْنَصَيْتُ أَمْرَهُ بِالْقَتْلِ . وَأَهْرَبْتُ صَاحِبَهُ . وَأَسْتَقِيئُهُ  
دَوَاءَ الْمَوْتِ . فَشَرِبَهُ كَالِحَاءِ وَجْهَهُ . يَتَّبِعِي بِهِ أَدَقَّتُهُ الْمَوْتِ .



(غ) أَوْغ - كُلُّ ضِلْعٍ مِنْ أَضْلَاعِ الْحِجَابِ فِي آغْلَاهَا .  
 (ق) أَوْق - النَّصِيبُ مِنَ الْمِيرَاثِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْكَازُ  
 بَيْرِ أَوْقٍ تَكَدِي » أَي وَصَلَ لَهُ نَصِيبٌ مِنَ الْمِيرَاثِ .  
 (ك) أَوْك - الْعَقْلُ وَالْفِطْنَةُ . وَبِهِ يُلَقَّبُ « أَوْكًا » لِلَّذِي  
 بِهِ عَقْلٌ وَفِطْنَةٌ وَكِبَرُ سِنٍ . وَيُقَالُ لِكُلِّ حَيَوَانٍ انْتَصَفَ سِنُهُ  
 وَكَبُرَ « أَوْكًا » . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْفَرَسِ الَّذِي جَاوَزَ أَرْبَعِ سِنِينَ « أَوْكٌ  
 أَت » .

أَيْك - الْمِعْزَلُ . لُغَةٌ فِي « بَيْك » . أَيْك - الْمَرَضُ .  
 (ل) أَوْلٌ - هُوَ أَسُّ كُلِّ حَائِطٍ وَجِدَارٍ . يُقَالُ مِنْهُ « تَامَ  
 أَوْلِي » أَي أَسُّ الْحَائِطِ .  
 أَوْلٌ نَانِكٌ - كُلُّ شَيْءٍ رَطْبٍ . يُقَالُ مِنْهُ « أَوْلٌ تُونٌ » أَي  
 تَوْبٌ رَطْبٌ . وَلَا يَعْرِفُهُ الْعُرَبِيُّ .  
 إَيْلٌ - الْوِلَايَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « بَكَ إَيْلِي » أَي وَلايَةُ الْأَمِيرِ .  
 إَيْلٌ - الْقِنَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « قَبِعَ إَيْلِي » .  
 إَيْلٌ - إِسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْخَيْلِ . لِأَنَّ التُّرِكَ جَنَّاهُمْ الْخَيْلُ .  
 وَمِنْهُ سُمِّيَ السَّائِسُ « إَيْلٌ بَشِي » أَي رَأْسُ الْوِلَايَةِ وَنُعْنَى بِهَا  
 سَائِسُ الْخَيْلِ .

إِيل - أَلْصَلْحُ بَيْنَ الْمَلِكَيْنِ . يُقَالُ « إِنْكِ بَكَ بِرْ لَا إِيل  
بُلْدِي » مَعْنَاهُ صَالِحَ الْأَمِيرَانِ مَعًا .

إِيل كِشِي - الرِّجْلُ اللَّيْمُ . إِيل قُوش - الرِّجْمَةُ .

(م) أَوْم - أَلْتَحْمَةُ . يُقَالُ « آز أَوْم بُولْدِي » أَيِ إِيْتَحَمَ الرَّجُلُ  
وَعَمِتَ مِنْ أَكْلِ اللَّحْمِ .

(ن) أَوْز - الْعَشْرَةُ فِي الْعَدَدِ . أَوْز - أَلصَّوْتُ مَمْدُودًا  
وَمَقْصُورًا . أَوْز - أَلدَّقِيقُ .

إَيْن بِير - أَلْهَبُوطُ مِنَ الْأَرْضِ . يُقَالُ مِثْنُ « إَيْن . يُقْ »  
أَيِ هَبَطَ وَصَمُودُ .

إَيْن - عَرَضُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِثْنُ « بُو بُوَز إَيْنِي نَبَا » أَيِ  
كَمْ عَرَضُ هَذَا الْكِرْبَاسِ .

إَيْن - عَرِينُ الْأَسَدِ وَوَجَارُ الْأَعْلَابِ وَمَأْوَى كُلِّ سَبُعٍ . وَيُقَالُ  
« يَيْن » بِالْيَاءِ .

إَيْن - فَرْتُ الْعَنَمِ . لَعْنَةٌ فِي الْيَاءِ .

ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ مِثْنُ

(ي) أَوِي - أَلْهُوَّةُ فِي الْأَرْضِ . أَوِي آت - أَلْفَرَسُ الدِّيْرَجِ .  
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ سَاكِنِ الْحَشْوِ .



هذه أبواب المتحرك الحشو

باب فعل وفعل وفعل متحركة الحشو في حر كاته

(ت) أجت - الثار والحد. وأضله «أوج» .

أذت - الحفنة . يقال «بيراذت ناك» أي الحفنة من الشيء

وهو ميلة الكف .

ارت أت - هو الدويل . وهو التبت العايش .

أعت - اسم خمير يتخذ منه المزر . وهو أدوية كثيرة تجمع

فتخلط بدقيق الشعير المبت ثم تُجفن فتقطع أمثال البنادق ثم

تُجفف . ثم تُطبخ الحنطة والشعير . فيدق الخمر . ثم يذر على

كل من الحنطة بُدقة منه . ثم يلف الحنطة المطبوخة في شيء

نظيف حتى يدرك في ثلاثة أيام . ثم يُرفع فيجعل في دز .

فيترك فيه عشرة أيام حتى يدرك . ثم يصب عليه الماء . ثم

يصفى . فهو شراب الحنطة .

أقت - حرف ومعناه نعم . وفيه ثلاث لغات . «أقت» ، لئما

وتخسي وقجاق . وللعزبة «امت» . أوت . و «يمت» ، لسائر الترك .

أقت - الحياء . أقت - الدعوة إلى طعام أو سلطان .

اِكْت — دَوَاءٌ يُطْلَى بِهِ أَوْجُهُ الصِّبْيَانِ تَوَقِيًّا مِنَ السَّعْفَةِ وَالْعَيْنِ .  
وَهُوَ دَوَاءٌ يُخْلَطُ بِزَعْفَرَانٍ وَغَيْرِهِ .

اُكْتُ — اَلْعِظَةُ . وَقَالَ

أَنْعِلْ اُكْتُ مَنْدِيقِ اُغُولِ اَزْدَمِ تَيْلَا  
بُوَيْدَا اُولُغِ بِلْكَا بِلْبِ بِلْكَينِكَ اُولَا  
يَقُولُ خُذْ مِنِّي اَلْعِظَةَ يَا بُنَيَّ فَاطْلُبِ اَلْاَدَبَ . حَتَّى تَصِيرَ كَبِيرَ  
اَلْقَوْمِ فَتَقَرِّقَ فِيهِمُ اَلْحِكْمَةَ وَاَلْاَدَبَ .

اُكَيْت — طَخَنُ اَلْبُرِّ وَغَيْرِهِ . اُكَيْتِي — اَلطَّاحِنُ .

اِكَّت — كُلُّ خَادِمَةٍ تُبْعَثُ مَعَ اَلْعُرُوسِ لَيْلَةَ اَلزِّفَافِ لِتَحْدُمَهَا .

اِكْت — اَلْكَذِبُ . بِاَلْعَرَبِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « اِكْتِ سُوْرًا » اَيُّ

كَلَامٌ كَذِبٌ .

اَلْت — اَلْقِتَالُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْقَاتِلِ « اَلْتَجِي » .

اَلْتَاَز — اَلرَّجُلُ اَلْكَهْلُ اَلتَاَزُ .

(ج) اَلتَيْجُ اُغُولُ — مَعْنَاهُ صَبِيٌّ مُتَشَبِّحٌ كَأَنَّهُ اَبُو اَلْقَوْمِ .

اَتَيْج — اَلْمُرْدَةُ . وَهِيَ اَلْحُمْرَةُ اَلَّتِي يَلْعَبُ فِيهَا الصِّبْيَانُ بِاَلْجُوْرِ .

اَشَيْخ — اَلْقِدْرُ . وَفِيهِ اَلْمَثَلُ « اَشَيْخُ اَيُّوزِ ثُوْبِمُ اَلتُونُ » . فَمِجْ

اَيُّوزُ مَنْ قَيْدَا مَنْ ، مَعْنَاهُ اَنَّ اَلْقِدْرَ تَزْعُمُ اَنَّ اَسْفَلَهَا ذَهَبٌ . فَتَقُولُ



المعرفة أين أنا . يُضربُ هذا فِيمَنْ يَصْلَفُ عِنْدَ مَنْ يَعْرِفُهُ .  
 أ كج - الصغيرة التي تُرى من نفسها الفطنة فتجعل نفسها  
 كآخت القوم . وهذه اللفظة تُقال لها على سبيل العطف .  
 أ ب - الهدف . أ ب - الفدان . وهي آلات الفلاحة .  
 أ ج - حرف تخنن وتعطف على البنين . يُقال منه « أ ليم » أي  
 بئى . لغة قرظية .

أ ب - الصغيرة التي تُرى من نفسها فطنة كآتها أم القوم .  
 فيقال هذه الكلمة لها على سبيل التعطف .  
 أ ب - هي ظفرة العين .

أ غ - الثقل من كل شيء . ويُقال لمن كان مُكرماً عند قوم .  
 أو أمير « أ غ ليع كشي » ويُقال « تنكري مبي أ غ لادي » أي  
 أ كرمي الله تعالى . ويُقال إذا مضى هُدوء من الليل « أ غ ل اذاق  
 أ ص لادي » . يعني به سكن الرجل الثقيلة . يُراد به قد بلغ المنزل  
 مع بطو سيره .

أ غ ز ناك - الشيء الغالي في الثمن .  
 أ غ ر ات - الفرس الأغر وهذه واقمت العربية لفظاً  
 ومعنى . إلا أن الألف مشوحة في العربية مضمومة في التركية .

أُغْرَ - الْوَقْتُ . يُقَالُ مِنْهُ « نَا أُغْرِدَا كَلْدِيْنِكَ » مَعْنَاهُ فِي  
أَيِّ وَقْتٍ جِئْتَ .

أُغْرَ - الدَّوْلَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « بَكَ أُغْرِيْدَا مِنْكَ اِشْمُ اِيْتَلْدِي »  
مَعْنَاهُ صَلَحَ اَصْرِي فِي دَوْلَةِ الْاَمِيْرِ .

أُغْرَ - الْاِمْتِكَانُ وَالْفُرْصَةُ فِي الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُو اِش  
اُغْرُلُغْ بُلْدِي » أَي صَادَ هَذَا الْاَمْرُ فِي اِمْتِكَانِهِ وَفُرْصَتِهِ .  
أُغْرَ - الْعِيُوْضُ بِالْعُرْيَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « اَثَقَا اُغْرَ الْاَدِيْمِ » أَي  
اَخَذْتُ الْعِيُوْضَ لِلْفَرَسِ .

أُغْرَ - الْخَيْرُ وَالْبَرَكَاتُ . بِالْعُرْيَةِ . يُقَالُ لِلْمُسَافِرِ « بُوْلُ اُغْرَ  
بُلْدُوْنِ » أَي صَادَ الطَّرِيْقُ فِي خَيْرٍ وَبَرَكَاتٍ . وَلَا يُطْلَقُ هَذِهِ الْاَلْفِظَةُ  
اِلَّا فِي حَالِ السَّفَرِ .

اَكْرَ - الْوَجْحُ الَّذِي يُتَدَاوِي بِهِ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ  
« اَكْرَ بُلْسَا اَزْ اَلْمَاسِ » مَعْنَاهُ اِذَا كَانَ الْوَجْحُ مَعَ الرَّجُلِ لَا يَمُوْتُ  
مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ لِاَنَّهُ يَتَنَاوَلُهُ فَيَنْجُو مِنْهُ . يُؤْمَرُ بِالِاسْتِعْدَادِ قَبْلَ  
تُرُوْلِ الْحَاجَةِ اِلَيْهِ .

اَكْرَ - الدُّخْنُ . عِنْدَ التُّرْكِ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْعُرْيَةُ .  
يَاغُ اَكْرِي - اَلْسِمِيْمُ . بِالْعُرْيَةِ .



أَكْرَزُ - أَلَسِرْبُ وَهُوَ كُلُّ قَطِيعٍ مِنَ الْعَتَمِ وَالطِّبَاءِ وَالْجَوَارِي  
وَالْقَطَا وَالْإِبِلِ .

أَمِرٌ - أَلَدَجْنُ وَالضَّبَابُ . بِالْعُزَيَّةِ .

(ز) أُبْرُ - كُلُّ غَلْظٍ مِنَ الْأَرْضِ . يُقَالُ مِنْهُ (أَوْى أُبْرُ)  
أَي غَايَطٌ وَقَدَفَدٌ .

أَثْرٌ - كُلُّ شُطْبَةٍ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الْعَرَمَيْنِ .

أَجْزَانُكَ - أَلشَى الرَّخِصُ . وَيُقَالُ لِلذَّلِيلِ الْمُهَانِ «أَجْزُ» .  
وَمِنْهُ يُقَالُ «بَكَ أَنِي أَجْزَلَادِي» أَي أَهَانَهُ الْأَمِيرُ .

أَذْرٌ - أَلْجَرِبُ . وَفِي الْمَثَلِ «تَلَكُّو أَوْزَ إِسْكَ أَوْزَا  
بُلُوز» مَعْنَاهُ إِذَا ضَبَحَ الشَّعَابُ إِلَى وَجَاهِهَا يَجْرَبُ . يُضْرَبُ هَذَا  
لِيَنْ يَذُمَّ قَبِيلَتَهُ أَوْ عَشِيرَتَهُ أَوْ بَلَدَتَهُ . إِنْكَاراً عَلَيْهِ .

أَذِرٌ - كُلُّ مُرْتَفِعٍ مِنَ الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا .

أَذْرَتَاغٌ - جَبَلٌ مَانِعٌ .

أَعْرُ - أَللِبَاءُ . بِرَأْيِ بَيْنِ الْمُخْرَجِينَ . وَيَجُوزُ بِالرَّأْيِ الصَّحِيحَةِ .

أَعْرٌ - قُوَهَةُ النَّهْرِ وَقَمُّ الْقَرْبَةِ وَالشَّقِّ وَالذَّنِّ وَالْبِئْرِ .

أَعْرٌ - قَمُّ الْإِنْسَانِ وَكُلِّ حَيَوَانٍ . وَفِي الْمَثَلِ «أَعْرٌ يَسَا

كُوزٌ أَيَاذُوز» مَعْنَاهُ إِذَا أَكَلَ الْفَمُ اسْتَحْيَتِ الْعَيْنُ . يُضْرَبُ هَذَا

فَمِنْ يَأْكُلُ هَدِيَّةَ غَيْرِهِ فَيَسْتَحْيِي أَنْ لَا يَقْضِيَ حَاجَتَهُ بَعْدَهَا .  
 أُعْزُ - قَبِيلَةٌ مِنَ التُّرْكِ . وَهُمْ التُّرْكَمَانِيُّ . وَهُمْ إِثْنَانِ  
 وَعِشْرُونَ بَطْنًا . لِكُلِّ بَطْنٍ مِنْهَا عَلَامَةٌ وَسِمَةٌ عَلَى دَوَابِّهِمْ .  
 يَعْرِفُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِهَا .

أُولِيهَا وَسُرَّتُهُمْ « قِنِق » . مِنْهَا السَّلَاطِينُ فِي زَمَانِنَا . وَعَلَامَةُ  
 دَوَابِّهِمْ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ

ك

١٧١

الثَّانِيَةُ « قَيْغ » وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ

م

الثَّلَاثَةُ « بَايْدُز » وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ

الرَّابِعَةُ « إِقَا » بِالْهَمْزَةِ . وَبِالْيَاءِ أَيْضًا « يِقَا » . وَعَلَامَتُهَا

هَذِهِ

١٨

الخَامِسَةُ « سَلْمَز » . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ

١٩

السادِسَةُ « أَفْسَاز » . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ

لاك

السَّابِعَةُ « بَكْتِي » . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ

٢٠

الثَّامِنَةُ « بُكْدُز » . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ

٢١

التَّاسِعَةُ « بِيَاث » . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ

٢٢

العَاشِرَةُ « يَزْغِر » . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ

♀

الحَادِيَةَ عَشْرَةَ « أَيْمَز » . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ



الْثَانِيَةَ عَشْرَةَ «قَرَابُلُكُ» . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ ٥٥

الْثَالِثَةَ عَشْرَةَ «الْقَابُلُكُ» . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ ٥٦

الرَّابِعَةَ عَشْرَةَ «إِكْدَزُ» . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ ٥٧

الْخَامِسَةَ عَشْرَةَ «أَرْكِرُ» . وَتُبَدَّلُ الْهَمْزَةُ بِالْيَاءِ فَيُقَالُ «يُرَكِرُ» .

وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ ٥٨

الْسَادِسَةَ عَشْرَةَ «تُورِقَا» . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ ٧٨

السَّابِعَةَ عَشْرَةَ «أُولَايُنْدُلُغُ» . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ ٥٩

الْثَامِنَةَ عَشْرَةَ «تُوكِرُ» . وَقَدْ تُطْرَحُ الْوَاوُ فَيُقَالُ «تُكِرُ» .

وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ ٦٠

التَّاسِعَةَ عَشْرَةَ «بَجَنُكُ» . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ ٦١

العِشْرُونَ مِنْهَا «جُولْدَزُ» . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ ٦٢

الْحَادِيَةَ وَالْعِشْرُونَ «بَبِي» . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ ٦٣

الثَّانِيَةَ وَالْعِشْرُونَ «جُرْقَلُغُ» . قَلِيلَةٌ عَدِيدُهَا . خَفِيَّةٌ عَلَامَتُهَا .

قَالَ «مَحْمُودٌ» : إِنَّمَا اسْتَوْفَيْتُ ذِكْرَ هَذِهِ الْقَبَائِلِ لِحَاجَةِ النَّاسِ إِلَى

مَعْرِفَتِهَا . وَهَذِهِ الْعَلَامَاتُ كُلُّهَا سِمَاتُ دَوَابِّهِمْ وَخِيُولِهِمْ فَيَعْرِفُ

كُلُّ بَطْنٍ مِنْهُمْ مَوَاشِيَهُمْ بِهَذِهِ السِّمَاتِ عِنْدَ الْإِخْتِلَاطِ .

وَهَذِهِ أَصُولُ قَبَائِلِهِمْ . ثُمَّ كُلُّ قَبِيلَةٍ مِنْهَا فِرْقٌ وَبُطُونٌ .

قَبِدَتْ الثُّرُوعَ مِنْهَا إِخْتِصَارًا .

وَأَسْمَاءُ هَذِهِ الْقَبَائِلِ أَسْمَاءُ أَجْدَادِهِمْ الَّذِينَ وَلَدَوْهَا فِي قَدِيمِ  
الدَّهْرِ فَسَبَبَ إِلَيْهِمْ كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِ بَنُو سُلَيْمٍ وَبَنُو خَفَاجَةَ .

أَكْرُ - كُلُّ وَادٍ جَارٍ مِثْلُ جَيْحُونَ وَالْفُرَاتِ . وَإِذَا أُطْلِقَ هَذِهِ  
الْأَلْفَظَةُ عِنْدَ الْعُرَيَّةِ تَقَعُ عَلَى وَادٍ يُسَمَّى « وَادِي بِنَاكِت » . وَبِلَادِهِمْ  
عَلَيْهِ . وَأَهْلُ الْوَبْرِ مِنْهُمْ نَازِلُونَ عَلَى شَطِئِهِ . وَأَوْدِيَةٌ كَثِيرَةٌ فِي دِيَارِ  
الثُّرُوكِ تُسَمَّى بِهَذَا الْإِسْمِ . وَبِهِ سُمِّيَتْ بَلَدَةٌ بِالْعُرَيْسِيِّ « أَيُّ أَوْكُوز »  
وَتِلْكَ الْبَلَدَةُ بَيْنَ وَادِي إِلا وَوَادِي يَفْخِجُ .

أَكْرُ - الثُّورُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَكْرُ إِذَا قِي بُلْغُجًا بَزَاغُوشِي بُلْسَايِيك » .  
مَعْنَاهُ لِأَنَّهُ يَكُونُ رَأْسَ الْعِجُولِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَكُونَ رِجْلَ الثُّورِ .  
يَعْنِي الْإِسْتِبْدَادُ فِي السُّودِ خَيْرٌ مِنَ الْإِتِّبَاعِ لِغَيْرِكَ .

(س) أَقْس - أَلْمُومُ بُلْغَةٌ بُلْغَازُ .

أُولَاسُ كُوزُ - هِيَ الْعَيْنُ اللَّطِيفَةُ الرُّنُوتُ وَهِيَ كَعَيْنُ السَّكْرَانِ . وَقَالَ

بُلْنَازُ مِثْنِي أُولَاسُ كُوزُ \* قَرَا مَشْكَرُ قَنْزِيلُ يُوَزُّ

أَنْدِينُ تَمَّازُ تَوَكَّالُ ثُوَزُ \* بُلْنَابُ يَنَا أَوْلُ جَزَّازُ

يَقُولُ تَسِينِي هَذِهِ الْعَيْنُ السَّكْرِي بِوَجْهِ صَبِيحٍ وَخَالٍ عَلَيْهَا مَلِيحُ .

كَانَ الْمَلَأَةَ تَقَطَّرُ مِنْ خَدَيْهِ . ثُمَّ تَفِرُّ عَنِّي بَعْدَ مَا سَبَبْتَنِي .



- (ش) أُشْ - التَّقْبِيلُ . وَهُوَ بَيْنَ اثْنَيْنِ .  
 أَنِشٌ - الْمُرَامَةُ . آتِشٌ - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .  
 أُتْشٌ - كَذَلِكَ .  
 أُتْشٌ - بِإِشْمَامِ الأَلْفِ فِي الأَعْبِ . وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الصَّبِيانُ  
 جُلَاسَ سَلْمَةٍ . فَيُقْتَمَصُ وَاحِدٌ مِنْهُمْ صَبِيًّا فِي جَنْبِهِ فَيَقُولُ لَهُ « أُتْشٌ  
 أُتْشٌ » أَي عَدَّ عَنكَ القَمَصَ إِلَى مَنْ فِي جَنْبِكَ .  
 إِتْشٌ - المِدَاقَةُ بَيْنَ اثْنَيْنِ بِالأَيْدِ .  
 أُجْشٌ - الخَاطَرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أُلْ مِنْتُكَ بِرَلا أَوْجَشْدِي »  
 أَي أَنَّهُ خَاطَرَ مَعِيَ فِي شَيْءٍ .  
 آدَشٌ - الحِذْنُ .  
 إِدِشٌ - الأَلْقَدْحُ . وَهُوَ عِنْدَ يَمَانِ وَتُخْسِي وَبِمَاكَ وَالغُرَيَّةِ  
 وَارْغُو يَقَعُ عَلَى كُلِّ قَدْرٍ أَوْ تَوْرٍ أَوْ إِنَاءٍ .  
 أَرِشٌ - الأَسْدِيُّ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرِشٌ . أَرِقَاغٌ » أَي الأَسْدِيُّ  
 وَاللُّحْمَةُ .  
 أُرْشٌ - الأَشْجَرَةُ وَالْحَرْبُ أَيْضاً .  
 أَعْشٌ - الأَصْعُودُ . أَعْشٌ - الأَشْپَرَةُ .  
 أُشٌ - هُوَ قُتَاتُ الشَّيْءِ . وَيُقَالُ لِذُفَاقِ الخُبْزِ « أُفْشٌ أَثْمَاكَ » .

أُقش - أَلْفِطَنَةٌ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْفَطِينِ « أُقُوشُلُغُ كِشِي »  
 أُكُشُ نَانِكُ - أَلْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِي الْمَثَلِ « تِيرِيكُ  
 أَسَنُ بُلْسَاتَانِكُ أُكُشُ كُرُوزُ » مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ حَيًّا سَالِمًا  
 يَرَى الْعَجَائِبَ كَثِيرًا .

وَيُقَالُ لِكُلِّ حَرُونٍ مِنَ الْحَيَوَانِ « أُوكُوشُ يَلْتَقِي » .  
 أَلِشُ - هُوَ فُوهَاتُ الشَّرْبِ وَالْأَنْصِبَاءِ .  
 أَلْشُ - إِسْمٌ قَرْيَةٌ لِكَاغَمَزَ .  
 أَلِشُ - هُوَ الْمُوَاخَذَةُ بِالذِّينِ لِلْغَرِيمِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلِيشُ  
 يِيرِيشُ » أَي أَخَذُ حَقِّي وَإِعْطَاءُ حَقِّي .

أَلْشُ - الْأَنْصِيبُ . وَالشِّينُ أَضْلُهُا الْكَافُ .  
 أَوْلَاكُ - الْأَنْصِيبُ فِي الْأَضْلِ . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ تُبَدَلُ  
 الْكَافُ الَّتِي لِلتَّائِيثِ بِالشِّينِ . نَحْوُ قَوْلِ الْمَجْنُونِ ( فَعَيْنَاشِ  
 عَيْنَاهَا وَجِيدُشِ جِيدُهَا ) أَرَادَ بِهِ عَيْنَاكَ وَجِيدُكَ .

أَلْشُ - الْقَرْيَةُ . فِي لُغَةِ جِكَلِ . وَعِنْدَ أَهْلِ بِلَاسَاغُونِ وَمَا وَالِهَا  
 مِنْ بِلَادِ أَرْغُوا بِلَدَةَ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بِلَدَةُ بِلَاسَاغُونِ « قُوزُ الْوُشِ » .  
 أَلْشُ - هُوَ تَفْرِيقَةُ الْأَنْصِبَاءِ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَالشِّينُ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْكَافِ .  
 كَمَا قُرِيَ « قَدْ جَعَلَ رَبُّشِ تَمَحُّشِ سَرِيًّا » فِي مَوْضِعِ رَبُّكَ وَتَمَحُّتِكَ .



(غ) أَجِنُ - إِسْمُ جَائِزَةِ السُّلْطَانِ . يُقَالُ مِنْهُ « خَانُ مَنكَا أَجِنُ بِبِرْدِي » أَي أَجَارَنِي الْمَلِكُ .

أَجِنُ - التَّعَمُّ . يُقَالُ مِنْهُ « أَوْزُونَكُنِي أَجِنُغْتُ » مَعْنَاهُ نَعِمَ تَفْسَكَ بِالْأَعْدِيَةِ الصَّالِحَةِ .

أَجِنُ - كُلُّ شَيْءٍ مُرٍّ .

أَذِغُ - الدُّبُّ . وَفِي الْمَثَلِ « أَجِي نَجَالٌ يَلْسَا أَذِغُ أَنْجَا بُولٌ يَلِيزُ » مَعْنَاهُ وَإِنْ كَانَ الْقَانِصُ عَارِفًا بِحِيلِ الْإِقْتِنَاصِ فَإِنَّ الدُّبَّ أَيْضًا عَارِفٌ بِطُرُقِ الْفِرَارِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي دَاهِيَيْنِ وَقَعَامَا .

أَذِغُ - هُوَ الصَّاحِي مِنَ السُّكْرِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَمْرُكَ أَذِغُ » أَي سَكْرَانٌ وَصَاحٍ .

أَذِغُ - إِسْمُ قَرْيَةٍ لَنَا .

أُذِغُ أَرُ - الرَّجُلُ الْيَقْظَانُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمُتَيَقِّظِ الْقَلْبِ « أَذِغُ كَوْنُكَ لَوْكَ أَرُ » أَي الرَّجُلُ الْفَطِينُ .

أَرِغُ - هُوَ إِزَارُ الْجِنَاءِ بِلُغَةِ بَرَسْتَانِ .

أَرِغُ نَانِكُ - الشَّيْءُ النَّظِيفُ .

أَرُغُ - حَبُّ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقَالُ لِلْبَيْدْرِ « أَرُغُ » . تَقُولُ

مِنْهُ « أَرْغَ أَكْتَى » أَيْ بَدَرَ الْبَدْرَ . وَيُشَبَّهُ بِهِ الْأَقَارِبُ فَيُقَالُ لَهُمْ « أَرْغَ تُرِغَ » .

أَرْغَ - أَلْتَابُ مِنْ كُلِّ حَيْوَانٍ . أَسِغَ - أَلْرَبِجُ .  
أَسِغَ - هُوَ تَحَايَلُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوَاطِسُ أَسِغِي مُنْدَغَ » أَيْ كَذَا مُحَايَلَةٌ هَذَا الْأَمْرِ .

أَلِغَ - أَلْرَدِيٌّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بَلُغَةَ النَّزِيَّةِ وَقَفْجَاقِ .

أَلِغَ - أَلْكَبِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَقَالَ

أَلِغَ لَوْ قَعَّ بُلْسَامُنْ أَذْ كَوَقَلِينْ \* بُلُغَيْلِ كِشِيفِ بَكَلَازِقَيْنِ يَخْشِي أَوْلَانِ  
مَعْنَاهُ إِذَا وَجَدْتَ جَاهًا وَبَسْطَةَ فَأَحْسِنْ خُلُقَكَ . وَكُنْ

عِنْدَ الْأَمْرَاءِ وَصَالَ خَيْرَ حَسَنَ الْمُخْضِرِ لِأَمْرِ النَّاسِ .

إِلِغَ سَوْفَ - أَلْمَاءُ الْفَاتِرِ . أَصْلُهُ بِالْيَاءِ « يَلِغَ » .

(ق) أَجَقَ - كُلُّ شَيْءٍ مَقْشُوحٍ . يُقَالُ مِنْهُ « أَجَقُ قَبِغٌ »

أَيْ بَابٌ مَقْشُوحٌ . وَيُقَالُ لِلسَّمَاءِ إِذَا كَانَتْ مُصْحِيَةً « أَجَقُ كُوكُ » .

وَيُقَالُ لِلأَمْرِ الْبَيِّنِ « أَجَقُ إِشْ » . أَجَقَ - أَلْكَائُونُ .

أَلْحَافَانِيَّةٌ تُخَاطَبُ أَلْأَخَ الْأَكْبَرَ وَتَقُولُ « إِجِمْ » . وَأَلْقَافُ

إِنَّمَا يُدْخَلُونَهَا عِنْدَ الْإِضَافَةِ إِلَى النَّفْسِ فَقَطْ . وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ

« أَجِيفُكَ » فِي الْخِطَابِ .

أَذَقُ - الرِّجْلُ .

أَذَقُ نَائِكٌ - أَلْشَىُّ الْجَهْلُ . وَأَصْلُهُ « أَذَقُ » مَعْنَاهُ مُتَغَيِّرٌ  
مُتَّكِرٌ . مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « أَيْنَكَ مَنَكِرِي أَغْدِي » أَيْ  
تَغَيَّرَ لَوْنُهُ . فَحَذِفَتِ الْغَيْنُ تَخْفِيفًا .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْوَسْنَانِ « أَذَقُ آز » .

إِذَقُ - كُلُّ شَيْءٍ مُبَارَكٍ . وَأَصْلُهُ كُلُّ حَيَوَانٍ يُسْتَبَّ  
يُسَمَّى « إِذَقًا » . فَلَا يُحْمَلُ ظَهْرُهُ وَلَا يُحْلَبُ ضَرْعُهُ وَلَا يُجْرُ صَوْفُهُ .  
لِيَذَرَ وَقَعَ لِصَاحِبِهِ .

إِذَقُ تَاغٌ - الْجَيْلُ الْمَانِعُ الطَّوِيلُ .

أَرِقٌ - النَّهْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَعْيِلْ دَا أَعْلَاقُ تُغْسَا أَرِقًا دَا  
أَوْقِي أَوْازًا » مَعْنَاهُ إِذَا وُلِدَ الْجَدِيُّ فِي الْمَرْبِضِ طَلَعَ لَهُ النَّبْتُ  
فِي النَّهْرِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِقَلَّةِ الْإِهْتِمَامِ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ .  
أَرِقُ آزٌ - الرَّجُلُ الْمُعْيِي . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

أَرِقُ تَرِقٌ - إِسْمٌ عَقَبِيَّةٌ بَيْنَ قَرْغَانَةَ وَكَاجَجَرَ .

أَرِقٌ - أَلْمَهْزُولُ . بِلُغَةِ الْغُرَبَاءِ وَقَفْجَاقٍ . أَرِقٌ - أَلْشَطْنُ .

أَرِقٌ أَوْقٌ - هُوَ سَهْمٌ الْغُرَبِ . وَهُوَ الَّذِي لَا يُدْزَى

مَنْ رَمَاهُ .



- أَزُقُّ مُثَقٌّ - أَلَابِقُ وَالضَّالُّ .
- أَزَقٌ - إِسْمٌ كَبِيرٌ مِنْ أَمْرَاءِ الْعُرَيْبَةِ .
- أَزُقُّ - أَلْزَادُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَرَتْ نِينُكَ أَزُقِي أَرِغٌ بُلْسَائِيُولُ أَوْزَائِيرُ » مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ زَادُ التَّاجِرِ نَظِيفًا نَقِيًّا يَأْكُلُهُ جَالِسًا عَلَى قَارِعَةِ الطَّرِيقِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَصْلَفُ وَيَدَّعِي الْأَمَانَةَ ثُمَّ يَفِرُّ عَنْ إِخْرَاجِ الْبُرْهَانِ فِيهِ .
- وَيُقَالُ لِلْأَمْرِ إِذَا طَالَ « أَزُقُّ الشَّيْءُ » . وَمِنْهُ يُقَالُ « يَلَاوَجُ أَزُقُّ بَرْدِي » أَي أَبْطَأَ الْمُرْسَلُ .
- أَزُقُّ أَتٌ - أَلْفَرَسُ السَّابِقُ فِي الْحَلَبَةِ وَغَيْرِهَا .
- أَشَقُّ - أَلَسَفْحُ بِالْعُرَيْبَةِ .
- أَشَقُّ - كَعَبُّ الْإِنْسَانِ .
- وَيُقَالُ لِصِغَارِ الشَّيْءِ « أَشَقُّ نَائِكٌ » . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلصَّبِيَانِ « أَشَقُّ أَعْلَانٌ » وَيُقَالُ لِذِقَاقِ الْحَطَبِ « أَشَقُّ أَوْثُنُكَ » . وَهَذِهِ اللَّفْظَةُ لَا تُفْرَدُ وَإِنَّمَا هِيَ لِلْجَمْعِ .
- أَشَقُّ - بَيْضَةُ الْحَدِيدِ . وَالْأَلِفُ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ كَمَا يُقَالُ « أَلْمِي ، وَدَ يَلْمِي » .
- أَغُقُّ - الْجُرْمُوقُ .

إِفْقٌ - الظَّيْفَةُ الَّتِي تَأْتِي الْحَرَّةَ وَالصَّحَارِي .  
 أَلْقَ آزٌ - الرَّجُلُ الْأَضْلَعُ . بِالْعُزِّيَّةِ .  
 أَلْقٌ - شَيْءٌ يُنْقَرُ مِنْ أَصْلِ خَشَبَةٍ كَالْمَعْفِ يُبَرِّدُ فِيهِ الْعَصِيرُ  
 وَيُسْقَى فِيهِ الدَّوَابُّ .  
 أَلْقٌ تُوزُنُ - أَلْتَوْبُ الْخَلْقِ الْبَالِي . وَكَذَلِكَ كُلُّ بَالٍ .  
 أَلْقٌ - أَلزُّورِقُ الصَّغِيرُ . وَأَضْلُهُ الْأَوَّلُ .  
 أَلْقٌ - مَنَسَجُ الْفَرَسِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَلْقٌ يَغْرِى أَعُولَ قَاطِرٍ » ،  
 مَعْنَاهُ أَنَّ دَبْرَ الْمَنَسَجِ يَبْقَى مِثْرَانًا لِلإِبْنِ . يَعْنِي أَنَّهُ لَا يَتَبَرَأُ  
 سَرِيعًا لِأَنَّ تَمَّ يَجْمَعُ الْمَفَاصِلَ وَالْأَعْصَابَ .  
 أَلِقٌ - مِثْقَارُ الطَّائِرِ . بِالْعُزِّيَّةِ .  
 أَلِقٌ نَائِكٌ - أَلشَى الْخَاضِرُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَلِقٌ أَثْرُو تُشَا  
 يُوقَا سَائِمَس » ، مَعْنَاهُ إِذَا قُدِّمَ الْخَاضِرُ مِنَ الطَّعَامِ لِلضَّيْفِ لَا  
 يُعَدُّ الْقَرِيَّ مَعْدُومًا . يُضْرَبُ لِيَنَّ يُؤَمَّرُ بِإِحْضَارِ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ  
 رَبُّ الْبَيْتِ .  
 (ك) . أَلصِبْيَانُ يُسَمُّونَ الْخُبْرَ « أَبَك » .  
 أَتَكَ - أَلذَيْلُ . أَتَكَ - أَلْحُفُّ .  
 أُتَكَ - أَلْقِصَّةٌ وَالْحَاجَةُ الَّتِي تُرْفَعُ إِلَى السُّلْطَانِ . وَأَضْلُهُ  
 حِكَايَةُ الشَّيْءِ .

أُتِكَ - الْهَيْضَةُ . يُقَالُ « أَنْكَازُ أُتُوكِ تُتِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ  
أَخَذَتْهُ الْهَيْضَةُ .

أُتِكَ - حَدِيدَةٌ كَالْإِطِينِ تُحْمَى فَيُحْرَقُ بِهَا زَيْبُرُ الثُّوبِ  
لِيَتَمَلَّصَ .

إِجُكٌ - كُلُّ فَرَسٍ مُتَّخِذٍ مِنْ سَمُورٍ أَوْ سِنَابٍ وَنَحْوِهِ .

أَذِيكٌ - هُوَ هَيَّاجُ الشَّوْقِ وَالْعِشْقِ . وَقَالَ .

أُذِيكَ مِثِّي قُوتِي \* سَقَبِجٌ مَسْكَ يُمِيَّتِي

كُونُكُلُومِ أَنْكَازِ أُمِّي \* يُوزَمُ مِنْكَ سَرَعْرُوزُ

يَقُولُ هَيَّجَنِي الشَّوْقُ وَاللَّحْنُ إِلَى الْمَحْبُوبِ . فَاجْتَمَعَ إِلَى الْهَمِّ .

لَمَّا مَالَ قَلْبِي إِلَيْهِ . فَلِذَلِكَ يَضْفَرُ وَجْهِي .

أَرُكٌ - إِسْمٌ جَامِعٌ لِلنَّخْوِ وَالْمِشْمِشِ وَالْإِجَاصِ . فَيُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا

بِالصِّفَةِ فَيُقَالُ لِلنَّخْوِ « تُولُكُ أَرُكٌ » . وَالْمِشْمِشِ « سَارِغُ

أَرُكٌ » . وَالْإِجَاصِ « قَرَا أَرُكٌ » .

يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مَضْفُورٍ « أَرُكٌ » . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلضَّفِيرَةِ « أَرُكٌ سَخِجٌ » .

أَرُكٌ - الْإِقَامَةُ فِي مَكَانٍ مُدَّةً . وَمِنْهُ يُقَالُ « سَوَاوُنُ كُونُ

أَرُكٌ بُلْدِي » أَيْ أَقَامَ الْجُبْدُ عَشْرَةَ أَيَّامٍ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ لَا يَتَبَرَّحُونَ

وَلَا يَتَزَوَّنَ . وَكَذَلِكَ الْأَمِيرُ أَوْ قَبِيلَةٌ إِذَا أَقَامَ .



يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ بَيْلٍ « إِرِكْ نَانِكْ » . وَمِنْهُ يُقَالُ لِهَشِيمِ الْحَطَبِ  
« إِرِكْ أُتُونِكْ » .

أِرِكْ نَانِكْ - كُلُّ شَيْءٍ ذَائِبٍ . نَحْوُ السَّمَنِ وَغَيْرِهِ . وَكُلُّ  
مَا ذَابَ بَعْدَ الْجُمُودِ كَذَلِكَ .

إِرِكْ - الْكُلْمَةُ فِي الْحَائِطِ وَغَيْرِهِ . وَفِي الْمَثَلِ ( كُنْدَا إِدِكْ  
يُقْ . بَكْدَا قِيْقِي يُقْ ) . مَعْنَاهُ لَا تُؤَلِّمَنَّ فِي قُرْصِ الشَّمْسِ . فَكَذَلِكَ  
لَا تُخْلَفْ فِي مِعَادِ الْأَمْرِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي الْأَمْرَاءِ وَيُؤَمَّرُ  
بِبَرِّكَ الْخُفِّ فِي عِدَّتِهِمْ .

أِرِكْ - كُلُّ مَا يُدْبَعُ بِهِ الْجِلْدُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَرَى أَرُكْلَادِي » .  
أَي دَبَعَ الْجِلْدَ .

أِرِكْ يِبَاتِي - أَلْدَابَةُ الْفَارِهَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أِرِكْ آت » .  
أَي قَرَسٌ رَائِعٌ . وَلَا يَعْرِفُهُ الْعَرَبِيُّ .

أِرِكْ آز - أَلرَّجُلُ الْجِلْدُ النَّافِدُ فِي الْأُمُورِ . وَفِي الْمَثَلِ  
« أِرِكْ إِيرِنِي يَاغْلِيغْ . أَرْمَكُو بَاشِي قَانْلِيغْ » . مَعْنَاهُ أَنَّ الْجِلْدَ دَسِيمَةٌ  
شَقَّتُهُ لِأَنَّهُ يَعْمَلُ فَيُنَالُ طَيِّبَ الْمَطَايِمِ وَاللَّحْمَ السَّمِينِ فَيَدَسَمُ بِهِ  
شَقَّتُهُ . وَأَنَّ الْكَسْلَانَ يَعْجِزُ عَنِ الْعَمَلِ لِكَسَلِهِ . يُضْرَبُ عَلَى  
رَأْسِهِ فَيَدْمَى . يُؤَمَّرُ فِيهِ بِالْجِلَادَةِ وَتَرِكِ الْكَسَلِ .

إِرِكْ نَانِكُ - كُلُّ شَيْءٍ خَشِينٍ . وَيُقَالُ لِرَأْسِ الْجِرْبَانِ «إِرِكُ»  
 أَرِكُ - كُلُّ خَدَشَةٍ فِي الْجِلْدِ طَوِيلاً .  
 أُزْكُ - لَقَبٌ لِلنِّسَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَتُونِ أُزْكُ» يَعْنِي بِهِ  
 حَقِيقَةُ النَّفْسِ كَالذَّهَبِ الْخَالِصِ .

وَيُقَالُ «أَزَيْتِي أُزْكُ» أَي صَافِيَةُ الْبَدَنِ كَالدَّرَةِ لِأَنَّ الدَّرَةَ الْيَتِيمَةَ  
 تُسَمَّى «أَزْدِي» قُبْدَلُ .

وَهَذَا اللَّقَبُ فِي نِسَاءِ الْجِكِّيَّةِ . وَأَصْلُهُ «أَوْزُ» وَهِيَ  
 النَّفْسُ . وَالْكَافُ يَتَّصِلُ بِهِ عَلَى مَعْنَى حَقِيقَةِ ذَلِكَ الشَّيْءِ بِعَيْنِهِ .  
 يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ أَرْزِي أَكْ كَلْدَرُ» مَعْنَاهُ أَحْضِرْ ذَلِكَ الرَّجُلَ بِعَيْنِهِ .  
 «أَقُ» يَتُوبُ مُنَابَهُ فِي الْكَلِمَةِ الْمَشْبَعَةِ وَالْقَافِيَةِ وَالْعَيْنِيَّةِ .

أُزْكُ - كُلُّ مَا اسْتَجَلَّ مِنَ الْأَرْضِ فَصَارَ حِيَاضاً . وَكَذَلِكَ  
 كُلُّ خَلِجٍ مِنَ الْأَوْدِيَةِ يُسَمَّى «أُزْكُ سَوْفُ» .

أُزْكُ - الْأَبْهَرُ . وَهُوَ عِرْقٌ فِي بَاطِنِ الصُّبَابِ . وَبِهِ عَنَى  
 النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قَوْلِهِ «مَا زَالَتْ أَكَلَةُ خَيْبَرَ تُعَاوِدُنِي  
 فِي كُلِّ عَامٍ حَتَّى كَانَتْ هَذَا أَوَانَ قُطِعَ أَبْهَرِي» .

أُزْكُ - الْهَجَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ «بِتِكَ أُرْكَلَادِي» أَي هَجَى  
 الْحُرُوفَ وَالْكِتَابَ . وَيُقَالُ لِكُلِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْهَجَاءِ

« أُذْكُ . . يُقَالُ مِنْهُ « بُونَا أُذْكُ أُلْ ، أَيْ مَا هَذَا الْحَرْفُ . .  
بِرَايِ بَيْنَ الْخَرَجَيْنِ .

إِسِيكَ بِيْرُ - السَّهْبُ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ الْمَدِيْدَةُ .  
إِسِيكَ نَانِكُ - أَلْسِنَةُ الْحَارِّ . يُقَالُ مِنْهُ « إِسِيكَ كُونُ » .  
أَيْ يَوْمٌ حَارٌّ .

أَشِكُ - الدِّنَارُ .

أَشِكُ - إِسْمٌ كُلُّ مَا يَبْعَثُ مِنَ الدِّسْبَاجِ لِيُبْسَطَ عَلَى قَبْرِ  
مَنْ مَاتَ مِنَ الْأَصْرَاءِ وَالْمُلُوكِ إِكْرَامًا لَهُ . ثُمَّ يُفَرَّقُ عَلَى  
الْفُقَرَاءِ بَعْدَهُ .

أَشِيكَ - الْبَرْدُ الَّذِي يُحْرِقُ النَّيَّارَ وَيَمْنَعُ مِنَ الْبُدُوِّ .  
أَلِكُ - أَلِيْدُ . يُقَالُ لِلنَّيْمِيِّ « أُونِكُ أَلِكُ » . وَالغُرَيْبَةُ  
تُسَمَّى « سَاغُ أَلِكُ » . وَيُقَالُ لِلْيَدِ الْيُسْرَى « سُؤْلُ أَلِكُ » .  
بِالِاتِّفَاقِ .

أُولِكُ - أَلَمِيْتُ . أُولِكُ - بِإِشْمَامِ الْأَلِفِ . النَّصِيْبُ .  
إِلِكُ - أَلْمَخُ . بِالغُرَيْبَةِ . وَعِنْدَ التُّرِكِ . « يَلِكُ » .  
وَالْأَلِفُ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ .

أَمِيكَ - أَلْتَدِيُّ . وَكَذَلِكَ التُّدُوَّةُ تُسَمَّى « أَمِيكَ » .



وَيُقَالُ لِلْيَوْمِ الْفَاتِرِ الْحَرِّ « أَمِكْ كُونِ » . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
مَسْخُنٌ بَعْدَ الْبُرُودَةِ وَلَمْ يَشْتَدَّ حَرَارَتُهُ فَهُوَ « أَمِكْ » .

أُنْكَ - هُوَ شَيْبَلُ الْأَسَدِ . وَوَلَدُ الضَّبْعِ وَالذَّبِّ وَالْكَلْبِ  
فَهُوَ « أُنْكَ » . وَيُقَالُ لِأَسْتَنَانِ الْعَلَقِ « كِرْتَلِكْ أُنُوكِي » .

(ل) . ابل - إِسْمُ قَرْيَةٍ لَنَا .

أَيْلٌ - إِسْمُ وَادٍ فِي دِيَارِ قَفْجَاقٍ . يَفِيضُ بِبَحْرِ بُلْغَازٍ .  
وَلَهُ خَلِجٌ يَفِيضُ عَلَى رُوسٍ . وَقَالَ

أَيْلٌ سُبَى أَقَا تُرُوزِ \* قِيَا تُبَى قَقَا تُرُوزِ

بَلِيقِ تَلِيمِ بَقَا تُرُوزِ \* كُولُونِكِ تَقِي كُشَارُوزِ

يَقُولُ إِنَّ مَاءَ وَادِي أَيْلٍ يَجْرِي قَارِعاً أَسْفَلَ الْجَبَلِ الصَّلْدِ . فَقَدْ  
كَثُرَتِ الْحَيْثَانُ وَالضَّمَادِعُ فِي الْعَدِيرِ الَّذِي يَمْتَلِي مِنْ فَيْضِهِ .

أَغْلٌ - هُوَ مَرَبِضُ الْعَنَمِ . وَعِنْدَ الْعَرَبِيَّةِ رَوْثُ الْعَنَمِ . وَهَذَا  
لِقُرْبِ أَحَدِهِمَا مِنَ الْآخَرِ . كَمَا يُسَمَّى الْمَطَرُ سَمَاءً وَالسَّحَابُ سَمَاءً .

أَغْلٌ - الْأَبْنُ . وَيُقَالُ لِغَيْرِ الْأَبْنِ مِنَ الصَّبِيَّانِ أَيْضاً (أَغْلٌ) .  
يُقَالُ مِنْهُ « بُوَأَغْلٌ نَاتِيزٌ » مَعْنَاهُ هَذَا الصَّبِيُّ مَاذَا يَقُولُ . وَيُجْمَعُ

« أَغْلَانٌ » عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ . وَكَانَ يَجِبُ أَنْ يُجْمَعَ « أَغْلٌ لِأَزٍ » .  
وَهَذَا كَمَا قِيلَ « أَرَنْ » لِلرِّجَالِ . وَقَدْ يُوحَدُ كِلَاهُمَا .

أَكِيلٌ - أَلْكَثِيرُ . بِلُغَةِ قَنْجَاقٍ . يُقَالُ مِنْهُ « أَكِيلٌ كِشِي »  
 آيَ أَنَا سٌ كَثِيرٌ .

أَمْلٌ - أَلْسَاكِينٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْحَلِيمِ « أَمْلٌ » .

وَقَالَ

قَنْجَا بَرْدِنِكَ أَيِ أَعْلَى \* أَرْدِينِكَ مُنْدَا نَجِ أَمْلٌ  
 آتِنِ أَمْدِي سَنَ تَوْنَكُولُ \* قِيلَدِينِكَ ازْسا قِيلَاغُو  
 يُعَاتِبُ صَبِيًّا كَانَ عِنْدَهُ . ثُمَّ خَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ . وَتَرَكَ فَرَسَهُ  
 لَدَيْهِ . فَجَاءَ يَطْلُبُهُ . فَيَأْتِي عَلَيْهِ أَنْ يَدْفَعَهُ إِتَاهُ . لِخُلَافَتِهِ .  
 وَيَقُولُ . كُنْتُ عِنْدِي سَالِمًا سَاكِنًا حَسَنَ الْحَالِ مَحْبُورَ الْبَالِ .  
 فَلَمَّ أَعْرَضْتَ عَنِّي .

(م) يُقَالُ « بِيْرُ أُبْمِ مُونَ » أَيِ حَسَوَةٌ مِنْ مَرَقَةٍ .

آتِمٌ آزٌ - أَلرَّجُلُ الْخَاذِقُ فِي الرَّحْمِيِّ الْمُقْرَطِسُ .

يُقَالُ « بِيْرُ أَرْمِ أَتْ » أَيِ قَدْرٌ مَا يُجْتَلَى مَرَّةً مِنَ الْعَلْفِ .

أَرْمٌ - أَلْعِنَبُ .

يُقَالُ - « بِيْرُ أَعْمِ بِيْرٍ » أَيِ صَعُوْدٌ مِنَ الْأَرْضِ قَدْرَ

مَا يُضَعَدُ دَفْعَةً عَلَيْهَا .

يُقَالُ « بِيْرَاقِمِ سَوْفٍ » أَيِ مَاءٌ قَدْرَ مَا يَسْبِلُ مَرَّةً .

يُقَالُ « بِيْرَ آكِمٍ بِيْرٌ » أَي أَرْضٌ قَدَرُ مَا يُبْدَرُ مَرَّةً وَاحِدَةً .  
يُقَالُ « بِيْرُ أَكْمٍ يَزْمَاقُ » أَي كَوْمَةٌ مِنَ الدَّرَاهِمِ . وَالْمِيمُ  
مُبْدَلَةٌ مِنَ التُّونِ .

أَلَمْ — أَلَدَيْنُ الَّذِي عَلَى الْإِنْسَانِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَلَيْمَجِي أَرْسَلَانُ » .  
بِيْرٍ نَجِي سَجْمَانُ ، مَعْنَاهُ أَنَّ الدَّائِنَ كَالْأَسَدِ فِي صَوْلَتِهِ . وَالْمَذْيُونُ  
كَالْفَارَةِ مِنَ خَوْفٍ تَنَزَّلَ بِهِ .  
أَلْمُ — أَلْمَوْتُ .

( ن ) أَتْنُ — أَلْخَصِيُّ مِنَ الْإِبِلِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَتْنُ بُوْكِي أَشْنُ بُلْسَا  
أَجْتَا أَرْكَرُ نُوزُ » ، مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ جَمَلُ خَصِيٍّ مِنَ الْبُعْرَانِ طَعَامًا فَإِنَّ  
الْجَائِعَ يَرَاهُ قَلِيلًا لِقَرِطِ جُوعِهِ .

أُجْنُ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنِ أَجْلِ . يُقَالُ « سَنَيْكَ أُجْنُ كَلِيمٌ » .  
مَعْنَاهُ جِئْتُ لِأَجْلِكَ .

إِجِنُ — حَرْفٌ وَهُوَ يُعَبَّرُ بِهِ عَنِ بَيْنَ . يُقَالُ « أَلَارِإِجِنُ  
إِيْتَشْدِي لَاز » . مَعْنَاهُ أَتَّهَمُ تَصَالِحُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ .

أُدُنُ — إِسْمُ بَلَدَةٍ حُتْنُ . وَيُقَالُ لِسُكَّانِ حُتْنٍ أَيْضًا « أُدُنُ » .

أَذِنُ — حَرْفٌ بِمَعْنَى غَيْرِ . جِكِّيَّةٌ .

أَرْنُ تُوْرُ — إِسْمُ الْمِيزَانِ فِي النُّجُومِ . وَهِيَ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ .



- أَرْنَ - أَرَجَالُ . جَمْعُ شَادُّ .
- أَرْنَ - بِإِشْبَاعِ الْإِلْفِ . الْآرِيُّ .
- أَرْنَ - أَلرْدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْعُرِّيَّةِ . وَأَرَاهُ مَا أَخُوذًا مِنَ الْفَارِسِيَّةِ  
« وِپران » . الْحَزَابُ . بِالْفَارِسِيَّةِ . وَالْعُرِّيَّةُ لَمَّا اخْتَلَطَتْ بِالْفُرْسِ نَسِيَتْ  
كَثِيرًا مِنْ لُغَةِ التُّرْكِ وَاسْتَعْمَلَتِ الْفَارِسِيَّةَ مَكَانَهَا . فَهَذَا مِنْهَا .
- إِرْنُ - أَلشَّفَةُ .
- أُرْنُ - كُلُّ طَوِيلٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ .
- أُرْنُ - أَلدُّنْيَا . يُقَالُ « بُوَأُرْنُ » أَلدُّنْيَا . « أَلْأُرْنُ » أَلْآخِرَةُ .
- لُغَةُ جِيكِيَّةٌ . بِرَأْيِ بَيْنِ الْخَرَجِيِّينَ .
- أَسَنْ - أَلسَلِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « أَسَنْ مُوسَنْ » مَعْنَاهُ  
أَسَلِمَ أَنْتَ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى السَّلَامَةِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « أَسَدَا إِيْقَاكَ  
يُوقِ » . مَعْنَاهُ لَا عِجْلَةَ فِي السَّلَامَةِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِالتَّائِي  
فِي الْأُمُورِ .
- أَسِنْ - أَلتَّسِيمُ . أُسُنُ - رَأْسُ الْكَنْفِ .
- أَعَنْ أَرُ - أَلرَّجُلُ أَلْأَعْنُ . وَهَذِهِ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظًا وَمَعْنَى .
- أَعَنْ - أَلْقَادِرُ عَلَى الْأَشْيَاءِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى « أَعَنْ  
تَشْكُرِي » وَمَعْنَاهُ اللَّهُ الْقَادِرُ .
- أَوِنْ - هُوَالْحَبُّ .

أَقِنٌ - السَّيْلُ . وَيُقَالُ لِلْأَقِنِ « مُنْذَرُ أَقِنٍ » وَقَدْ يُسْتَمَارُ هَذَا فِي الْكُتَيْبَةِ الْمَغِيرَةِ لَيْلًا فَيُقَالُ « أَقِنِحِي كَلْبِي » أَيِ جَاءَتِ الْكُتَيْبَةُ الْمَغِيرَةُ سَائِلَةً كَالسَّيْلِ الْآتِي .

أَكِنٌ - الْكَيْفُ . أَكِنٌ - الْمَرْزَعَةُ . بِالغُرِّيَّةِ .  
 اَكْنٌ - كِرْبَاسٌ عَرِضُهُ شَيْبٌ وَنِصْفٌ . وَطَوْلُهُ أَرْبَعَةُ أَذْرُعٍ .  
 بِهِ بِيَاعَاتُ سُوزٍ .

أَكْنٌ - كُلُّ كَوْمَةٍ مِنَ الدَّرَاهِمِ أَوْ الْوَزْدِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَشْيَاءِ . وَيُقَالُ لِلتُّرَابِ الْمُجْتَمِعِ « أَكْنٌ تُبْرَاقٌ » .  
 أَيْنٌ - الْجِنَّةُ . أَيْنٌ - الْحَيْدُ وَالرُّكْحُ مِنْ كُلِّ جَبَلٍ .  
 أَيْنٌ - قِدْحُ النَّبَالِ .

﴿ الْمَضَاعِفُ مِنْهُ ﴾

(ب) أُبَيْبٌ - هُوَ الْهَيْدُهُ . لُغَةٌ فِي « أُبَيْبُكَ » .  
 (ك) أَكَّكَ إِشْلَازٌ - أَلْمُوسَةُ مِنَ النِّسَاءِ .  
 أَكَّكَ - أَلتَّابُوتُ وَالصُّنْدُوقُ .  
 أَكَّكَ - بُرْجٌ سُورِ الْمَدِينَةِ الْمُعَدَّةٌ لِلْحَرْبِ .  
 (ل) إَلَلٌ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ نَعَمٌ . لُغَةٌ الْحَاقَانِيَّةِ . يُجَابُ بِهِ الْأَمْرَاءُ وَالْمُلُوكُ .

﴿ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ت) ااث - اَلِاسْمُ .

ااث - اَلَلَقْبُ . يُقَالُ مِنْهُ « بَكَ أَنْكَازِ ااثِ بِرِدِي » .  
أَي لَقَبَهُ الْأَمِيرُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِكَبِيرِ الْقَوْمِ « أَتَلَعُ » .

(ج) الاج - اَلْفَرْتَانُ . وَفِي الْمَثَلِ « ااجِ نَائِمِاسِ . تُقِ  
نَائِمِاسِ » . مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّعَامَ الَّذِي قُدِّمَ إِلَى الْفَرْتَانِ لَا يِعَافُهُ  
وَلَا يَتْرُكُهُ . وَأَنَّ الْفَرْتَانَ مَلُومٌ مِنَ الشَّبَعَانِ بِعَدْلِهِ إِيَّاهُ

(ذ) ااذ - كُلُّ شَيْءٍ مَصْنُوعٍ . مِثْلُ الدِّبَاجِ وَنَحْوِهِ .  
وَاقْدُ يُقْصَرُ فَيُقَالُ « آذ » . وَهَذَا أَصْحَحُ . فَيُقَالُ « آذُ كُوَآذٍ » أَي  
مَصْنُوعٌ جَيِّدٌ .

ااذ - هُوَ الْفَالُ الْجَيِّدُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « إِكْلِكَ تُتْرَغِي ااذِ  
بُلُوزِ » . مَعْنَاهُ أَنَّ وَصِيَّةَ الْمَرِيضِ تَكُونُ لَهُ فَالًا حَسَنًا . يُذَكَّرُ  
هَذَا عِنْدَ كُلِّ مَرِيضٍ . يُؤَمَّرُ بِالْوَصِيَّةِ .

(ر) ااذبري - اَلضَّبْعُ . وَقَالَ .

كُرْبُ تَجُوكَ جَمْدِنِكَ \* يَمْرُسُفُنْ جَمْدِنِكَ

تَقَارِنِكُنِي سَجْمَدِنِكَ \* يَدِسُونُ سَنِي ااذْبُرِي

يَصِفُ مُنْهَزِمًا أَخَذَهُ فَيَقُولُ لَمَّا رَأَيْتَنِي هَلَا هَرَبْتَ مِنِّي .



وَعَبَّرَتْ خَلِيجَ يَمَاز . وَلَمْ لِأَطْرَحْتَ مَالِكَ فَتَنَجُّو بِرَأْسِكَ حَتَّى  
قُتِلْتَ . فَيَأْكُلُكَ الضَّبُعُ .

الزنانك — اللوز الأضهب . وَقَدْ يُقَالُ لَهُ « أَرْسِيكَ » بِالزِّيَادَةِ .  
(ز) الزنانك — الشئ القليل .

الز — أَلْقَاظُ . لُغَةٌ فِي السِّبِينِ . وَهُوَ أَفْصَحُ .  
إز — كُلُّ خَدَشَةٍ فِي الْأَرْضِ وَالْجِلْدِ طُولًا .  
قِرْلُ أَزْ — مَشْتَاةٌ فِي جِبَالِ كَاشْغَرِ .

(س) اس — أَلْقَاظُ . لُغَةٌ فِي الزَّايِ . وَبِهِ يُسَمَّى الْجَوَارِي .  
(ش) اش — الطَّعَامُ . وَيُقَالُ لِزُؤْبَةِ الْإِنَاءِ « أَشْ » . وَمِنْهُ  
يُقَالُ « أَيَقُ أَشْلَا » أَي إِزَابِ الْقِصْعَةِ .

(غ) اغ — الْمَسَافَةُ الَّتِي بَيْنَ الْفَخَذَيْنِ . يُقَالُ « يُوزَاتُ مَيْكَ  
أَعْدِنُ كَجْتِي » . أَي مَضَى مِائَةً فَرَسٍ مِنْ بَيْنِ فَخَذِي . وَهُوَ  
بِمَنْزِلَةِ الْفِثْرِ بَيْنَ الْإِصْبِعَيْنِ .

(ف) اف — الصَّيْدُ . يُقَالُ مِنْهُ ( بَكَ أَفْقَاجِيَّتِي ) أَي  
خَرَجَ الْأَمِيرُ لِلصَّيْدِ .

أف — أَلْبَيْتُ . بِإِشْمَامِ الْأَلِفِ . وَالْقَصْرُ فِيهِ أَفْصَحُ .  
(ق) اق — الْأَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْعُرِّيَّةِ . وَعِنْدَ التُّرْكِ

في شيات الخيل يُذكر فيقال « اق آت » أي القرس الأشهب .

اق سقال آز - الرجل الأشيب . بالغزيرة .

اق سائي - إسم موضع .

اق تراك - إسم معتبر بوادي الإيتما .

ال - هو ديباج نارنجي اللون يتخذ منه أعلام الملوك ويعشى

به سرج مقرّباتهم . وكذلك اللون النارنجي فهو « ال » .

ال - المكر والخديعة وفيه المثل . « الين أرسلان

تتاز . كوجن أيق ثمان » . معناه قد يمكن بالحيلة من أخذ الأسد .

ولا يمكن بالقوة من أخذ الخيال الذي يثصب في القواليز . يضرب

فمن يؤمر باستعمال الحيلة في أمره إذا مجزأه بالقوة .

( لا ) آلا - هو الأبرص من الإنسان . ويقال « آلا

آت » للأرقط من الخيل . ويقال « بك خانقا آلا بلدي » أي

خالف الأمير الملك وخرج عليه ووافق مع عدوه .

آلا - إسم مصطفى قرب فرغانة .

آلا يفاج - إسم موضع بالتغر .

﴿ وتوغ منه آخر ﴾

آاي - أقمم . ويقال للبدر « تولن آاي » .

اللى - هُوَ شَهْرٌ أَيْضاً . وَقَالَ

قَشَقَا إِنِ كَلَسَا قَلِي قُتْلُغِ يَائِي \* تَنْ كُنْ كَجَا الْقِنُوزِ أذْكَ بِلا اللى  
يَقُولُ اسْتَعِدَّ لِلشِّتَاءِ إِذَا جَاءَ الصَّيْفُ الْمُبَارَكُ . لِأَنَّ الدَّهْرَ  
يَنْفَدُ وَالشَّهْرَ يَقْتَضِي بِمُضِيِّ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .  
وَإِنَّمَا سُمِّيَ الشَّهْرُ بِاسْمِ الْقَمَرِ لِأَنَّ مُضِيَّ الشَّهْرِ يُعْرَفُ بِهِ .  
وَفِي الْمَثَلِ «اللى تُلُونُ بُلْسَا أَلِكِينِ إِمْلَامَسْ» يَعْنِي إِذَا صَارَ  
الْقَمَرُ بَدْرًا لَا يُشَارُ إِلَيْهِ بِالْيَدِ . لِأَنَّهُ يَرَاهُ مَنْ كَانَ لَهُ بَصَرٌ .  
يُضْرَبُ هَذَا فِي كُلِّ أَمْرٍ اسْتَهْرَ .

﴿ الْمَقْصُودُ مِنْهُ ﴾

(ت) أَوْتُ - لَعْنَةٌ فِي «أَذْتُ» لِلْحَقِيَّةِ .

أَوْتُ - لَعْنَةٌ فِي «أَفْتُ» لِلْحَيَاءِ .

أَوْتُ - بِمَعْنَى «أَفْتُ» . بِمَعْنَى نَعَمْ . وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنَّ  
كُلَّ فَاءٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ فَإِنَّهُ يَجُوزُ مُبَادَلَتُهَا بِالْوَاوِ . كَمَا يُقَالُ  
لِلرَّسُولِ «يَلَاوَجُ» . وَيُقَالُ «يَلَايَجُ» . وَيُقَالُ لِلطَّرْتُوثِ  
«يَقَا» . وَيَذَكَّرُ بِالْوَاوِ «يَوَا» . كَذَلِكَ «اَوْنُ» الشَّجَرُ .  
بِلُغَةِ سَيْرَمَ وَهِيَ اسْتِجَابٌ . اَوْنٌ - الْحَبِيَّةُ . لَعْنَةٌ فِي «اَوْنُ» .



﴿ وَمِنَ الْيَاءِ مِنْهُ ﴾

أَيْرُ - الْهَمْجُ مِنَ الْبَعُوضِ . بِالْغُرِّيَّةِ .

(غ) أَيْغُ - الدُّبُّ . لُعْنَةُ الْغُرِّيَّةِ وَقَفْجَاقٍ وَيَنْمَأُ فِي « أذِغُ » .

إَيْغُ - حَرْفٌ يَقُومُ مَقَامَ نَعَمٍ . وَمَقَامَ بَلْسٍ أَيْضاً . يُقَالُ مِنْهُ « أَيْغُ أَذْكَو » أَيْ نَعَمَ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ « أَيْغُ يَهْزُ نَانَكَ » أَيْ بَلْسَ الشَّيْءِ . وَهَذَا الْحَرْفُ يَدْخُلُ تَأْكِيداً فِي الْحَنِيرِ وَغَيْرِهِ .

(ق) أَيْقُ - الْقَضْعَةُ . وَالْغُرِّيَّةُ لَا تَعْرِفُهُ وَتُسَمَّى الْقَضْعَةَ

« جَنْقُ » .

أَيْقُ - الْقَدَمُ . لُعْنَةٌ فِي الدَّالِ .

أَيْقُ - الْعِدَّةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيْنِكَ مَتَا أَيْقِي بَارَ » مَعْنَاهُ أَنْ لِي مِنْهُ عِدَّةٌ .

أَيْقُ - الْخَيْالُ وَالْإِرْمُ . بِالْغُرِّيَّةِ . وَقَالَ

بَرْدِي أَرَنْتُكَ كُرْبُ قُتْقَاسِقَارِ \* فِلْدِي يَهْزُ أَيْقُ كُرْبُ أَقْبِي يَقَارِ  
يَقُولُ ذَهَبَ الَّذِينَ إِذَا وَجَدُوا ضَيْفًا كَانُوا عَدُوَّهُ مِنَ الدَّوَلَةِ  
وَالجِدِّ . وَبَقِيَ الَّذِينَ إِذَا رَأَوْا إِرْمًا وَخَيْالًا فِي مَفَازَةٍ هَدَمُوا  
أَخْبِيَّتَهُمْ خَوْفًا . كَيْلًا يَنْزِلُ الضَّيْفُ .

(ك) أَيْكُ - كُلُّ مُرْتَفِعٍ مِنَ الْأَرْضِ شِبْهَ التَّلِّ . بِالْغُرِّيَّةِ .

أَيْكَ يِيرُ - أَلْعَانِكُ مِنَ الرَّمْلِ وَهُوَ الَّذِي يَغِيبُ فِيهِ الْأَقْدَامُ  
فَيَتَعَذَّرُ إِخْرَاجُهَا مِنْهُ . فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .  
أَيْكُ - لُغَةٌ فِي بَيْكُ . وَهُوَ الْمِعْزَلُ .  
( ن ) أَيْنُ - أَلَلْبُ .

﴿ الْمَعْتَلُّ الْعَجْزُ مِنْهُ ﴾

( ي ) أَيَا - أَلْكَفُ .  
أَيَا - وَكُرُّ الطَّائِرِ وَعُشُّهُ .  
أَيَا - أَلَاخُ وَالْقَرِيبُ . وَقَالَ  
تَهْرُ أَجْنُ تَنْكِرِي أذْلَمْدَب \* أَيَا قَدَشْ أُغْلِبِي جِنَلَا بُغَاز  
يَصِفُ قِلَّةَ الرَّجْمِ بَيْنَ الْإِخْوَانِ . يَقُولُ يَرَى الرَّجُلُ مَالَهُ .  
وَلَا يُبَالِي مِنَ اللَّهِ أَنْ يَخْتُقَ ابْنُ أَخِيهِ لِأَجْلِ الْمَالِ .

﴿ ذَوَاتُ لَا زَبَعَةَ مِنْهُ ﴾

( ب ) أَيَا - أَلَامُ . بِالْعُرِّيَّةِ . وَعِنْدَ التُّرْكَانِ الْقَرْلُقِيَّةِ بِبَاءِ  
صُلْبَةٍ .

أَيَا - بِإِشْبَاعِ الْأَلْفِ . أَلْدُبُّ بِلُغَةِ قَفْجَاقِ .  
أَيَا - أَلَابُ . بِلُغَةِ ثُبْتُ . كَأَنَّهَا بَقِيَّتْ فِي لِسَانِهِمْ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

وَهُمْ بَنُو ثَابِتٍ . رَجُلٌ مِنَ الْيَمَنِ هَرَبَ إِلَى دِيَارِ التُّرْكِ فَوَلَدَهُمْ .  
 أَبَا بَشِيٍّ - التُّنُومُ . وَهُوَ نَبْتُ يَنْبُتُ كَالْقِثَاءِ . وَلَهُ سَاقُ ذُو  
 شَوْكٍ . يُؤْكَلُ فِي الْجِبَالِ .

أبِي - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

أَبَا - الْقَبِيلَةُ . بِالغُرِّيَّةِ .

أَبُو - الِاسْتِفِيدِ اجُ .

( ت ) آتَا - هُوَ الْآبُ . آتَا سَاغُونَ - الطَّيِّبُ .

( ج ) أَجَا - بِمَعْنَى « آكَأ » وَهِيَ الْأَخْتُ الْكُبْرَى .

وَالْحَجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْكَافِ . كَمَا يُقَالُ جَزَمَ وَكَزَمَ . وَجَبَّدُ وَكُتِبْدُ .

أَجَى - الشَّهْلَةُ بِلُغَةِ بَرْسَغَانَ .

أَجَا - الظَّهْرُ . إِجَى - الْأَخُ الْأَكْبَرُ سِنًا .

( ذ ) أَدُو - الْأَكْمَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْكَثِيبِ « قُمْ أَدُو » .

وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلَدَةٌ بِأَرْغُو « أَدُو كَنْد » .

أَدُو - بِمَعْنَى « خَلَفَ » . يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ آتَيْتُكَ أَدُو كَلِيمٍ » .

مَعْنَاهُ آتَيْتُ خَلْفَهُ . وَيُقَالُ « مَنْ سَنِكَ أَدُو بَرْدِمٍ » أَيِ إِنِّي

إِقْتَفَيْتُكَ .

إِذَى - هُوَ السَّيِّدُ وَالْمَوْلَى . يُقَالُ مِنْهُ « إِذِمَّ نَائِيزٌ » . مَعْنَاهُ



ماذا يَقُولُ مَوْلَايَ . وَيُقَالُ لِلَّهِ تَعَالَى « إِذِي » . يَقُولُونَ « إِذِمْرُ  
يَزْلِنِي » أَي أَمْرُ رَبِّنَا .

( ر ) أَرَا — وَسَطُ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « كِشِي أَرَا كِرْدِمِ »

أَي دَخَلْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ .

أَرِي — الرُّنْبُورُ . وَهَذِهِ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ . لِأَنَّ الْأَرِيَّ

فِي الْعَرَبِيَّةِ الْعَسَلُ . وَفِي التُّرْكِيَّةِ مَا يَتَوَلَّدُ الْعَسَلُ مِنْهُ .

وَيُسَمَّى التُّرْكُ الْجِيَكَلِيُّ الْعَسَلُ « أَرِي يَنْبِي » وَمَعْنَاهُ سَمْنُ النَّخْلِ .

أُرُو — الْحُفْرَةُ الَّتِي تُحْفَرُ لِعِيَانَةِ الْبَرِّ وَالسَّجِّمِ وَنَحْوِهِ .

أَرِي — الصِّيَاحُ وَالْجَلْبَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَرِي قُبْسَا أُعْشِ

أَقَاشُوزُ » . يَنْبِي كَلْسَا إِسْرَمُ تَبْرَشُوزُ ، مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَ الصُّرَاخُ

اجْتَمَعَتِ الْعَشِيرَةُ إِلَيْهِ لِيُعِينُوا الصَّرِيخَ . وَإِذَا جَاءَ الْعَدُوُّ اجْتَمَعَ

الْأَحْزَابُ لِقِيَالِهِمْ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِالتَّأْبِ فِي الْأُمُورِ .

أَرِي — الذَّكْرُ مِنَ الْأَوْلَادِ . يُقَالُ « أَرِي أَوْغَلَانُ » أَي

الذَّكُورُ مِنَ الْأَوْلَادِ .

أُرُو — كَلِمَةٌ تَخْيِيرُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . يُقَالُ مِنْهُ « أُرُومُ يِيَكَلِ » .

أُرُوقَاغُونُ يِيَكَلِ ، مَعْنَاهُ كُلُّ الْعِنَبِ أَوِ الْبَطِيخِ . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ

هَذَا فِي الْإِسْتِفْهَامِ . يُقَالُ « كِرْمُوسَنُ » أُرُو بَرْمُوسَنُ ، مَعْنَاهُ

أَتَأْتِي أَمْ تَذْهَبُ .

أزا — الدهرُ السالفُ . يُقالُ منه « أزاقي بلكا أنجا أيّمش »  
 أي كذا قال حكيمُ الدهرِ السالفِ . وقالَ

أزدي أزا أرن لاز \* أزدَمَ بكي بلك تاغ  
 أيدي أکش أكتلاز \* كُنْكُمْ بِلْزْ أَنْكَرْ سَاغْ

يُقولُ كانَ في الدهرِ السابقِ رجالُ أصحابُ مناقِبِ أطوادِ  
 حِكْمِ وَعِلْمِ . تَكَلَّمُوا بِكثيرٍ مِنَ العِظَاتِ . يَضْفُو القَلْبُ بِتَذْكارِها .  
 أزي — أَلْفَجُ فِي الجَيْلِ . بِلُغَةِ جِكَلِ .

إزي — أَلْقُبَابُ . وَهُوَ العامُّ الَّذِي يَثْلُو القَابِلَ . يُقالُ مِنْهُ  
 « أَزِقِنِ إزِي » أَي العامُّ المُقْبِلُ وَالقُبَابُ .

(ش) أشو — أَلْمَغْرَةُ . وَهُوَ الطِّينُ الأَحْمَرُ .

(غ) أغو — أَلْسَمُ .

أغي — أَلدِيباجُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلخازِنِ « أَعِيجِي » لِجِمْطِهِ إِياءُ .

(ف) أفا — حَرْفُ تَأْمٍ . بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ العَرَبِ واوَيْلِي .

إِذا وَجَعَ الإِنسانُ مِنْ شَيْءٍ يَقولُ « آفا آفا » .

أفا — إِسْمُ طَعامٍ . وَهُوَ أَنْ يُطْبَخَ الأَرزُ فَيُلْتَقَى فِي المائِ

البارِدِ . ثُمَّ يُصَنَّى مِنْهُ . فَيُجْعَلُ فِيهِ السُّكَّرُ والجَمْدُ فَيَبْرَدُ وَيُوكَلُ

لِلبُرُودَةِ .

بِثَا - بَطْنٌ مِنَ الْعُزَيْيَةِ .

( ق ) آقِي - الْجَوَادُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْجَوْزِ الْفَرِكِ ، آقِي

يَتَفَاقُ ، آيِ الْجَوَادُ مِنَ الْجَوْزِ .

( ك ) آكَا - الْأَخْتُ الْكُبْرَى . وَالْعُزَيْيَةُ تُسَمَّى بِهَا « آزَا » .

آكَا - لَقِبُ مَنْ كَانَ ذَاعِقًا وَسِينًا مُجَرَّبًا فِي الْأُمُورِ . مِنْ

السُّوقَةِ . بَعْدَ التِّكِينِ بِدَرَجَةٍ . وَلِذَلِكَ أَصْلُ . وَذَلِكَ

أَنَّ ذَا الْقَرْنَيْنِ لَمَّا وَصَلَ إِلَى الصِّينِ بَعَثَ إِلَيْهِ مَلِكُ التُّرْكِ

سَرِيَّةً كُلُّهُمْ شَبَابٌ يُقَاتِلُوهُ . فَقَالَ لَهُ الْوَزِيرُ إِنَّكَ بَعَثْتَ إِلَيْهِ

الشُّبَّانَ وَكَانَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَعَهُمْ رَجُلٌ كَهْلٌ ذُو سِنَّ مُجَرَّبٌ

لِلْحُرُوبِ . فَقَالَ « أوكَا » . مَعْنَاهُ أَكَهْلٌ . فَقَالَ بَلَى . فَبَعَثَ

رَجُلًا كَهْلًا . حَتَّى يَبْتَئُوا طَلَايِعَ ذِي الْقَرْنَيْنِ فَهَزَمُوهُمْ .

وَسَافَ وَاحِدٌ مِنَ التُّرْكِ رَجُلًا مِنْ عَسْكَرِ ذِي الْقَرْنَيْنِ حَتَّى

قَطَعَهُ إِلَى سُرَّتِهِ . وَكَانَ الْمَشْهُولُ قَدَشَدَّ فِي وَسْطِهِ هِمِيَانًا وَفِيهِ

الدَّنَابِيرُ . فَانْشَقَّ الْهِمِيَانُ وَانْصَبَتْ الدَّنَابِيرُ مُخْتَلِطَةً بِالْأَدَمِ . فَلَمَّا

أَصْبَحُوا رَأَتْ سَرِيَّةُ التُّرْكِ الدَّنَابِيرَ الْمَخْلُوطَةَ بِالْأَدَمِ فَقَالَ بَعْضُهُمْ

لِبَعْضٍ مَا هَذَا . فَقَالُوا « أَلْتُنْ قَان » . مَعْنَاهُ ذَهَبٌ وَدَمٌ .

فَسُمِّيَ بِهِ طَوْدٌ هُنَاكَ عَظِيمٌ بِذَلِكَ الْإِسْمِ . وَهُوَ جَبَلٌ حَوَالَيْهِ



كثيرٌ من أهلِ الوبرِ قُربَ أثيرِ . فصالحُهُ بعدَ ذلكَ ذوالقرنينِ .

( ل ) آلا — الأبرصُ . وفي المثلِ « كِشيَ آلاسيَ إجينِ » .

يلقي آلاسيَ تشتينِ . . معناه أن برصَ الإنسانِ في باطنِهِ . .

يعني بِهِ إضمارَ المخالفةِ . وأن برصَ الدوابِّ خارجَ بدنِهِ بادِ . .

يُضربُ هذا فِمن دَسَّ خِيانَةً في تَمَلُّقِ .

آلا — حرفٌ ومعناه رُويدُ . يُقالُ « آلا آلا » أي رُويدُ رُويدُ . .

وقد يُقالُ « آلاكلِ » بِالْحاقِ الكافِ وَاللامِ .

آلا — الصَّوَّةُ . وَهِيَ عِلْمٌ في المفاذَةِ . وفي المثلِ « الأبلُسا يُولِ

أزْمانِ . بِلِكَ بُلُسا سُوْزَيْرِ ماسِ » . معناه إذا كان في المفاذَةِ إِزْمٌ .

لا يَظَلُّ الطَّرِيقُ . وإذا كان في الرَّجْلِ عَقْلٌ لا يَظَلُّ في الكلامِ .

إلا — إسمٌ وادٍ يَنزِلُ على شَطِئِهِ قِبلَتانِ مِنَ التُّركِ وَهَما نِعماءُ وَنُحسِ .

وَطائِفَةٌ مِنَ جِكلِ . وَهُوَ جِيجُونُ دِيارِ التُّركِ .

إلى قُبْعِ — البابُ العُلُقُ الَّذِي يَنْفَتِحُ مِنْ غَيْرِ مِفْتَاحِ .

( م ) أما — الأُمُّ . بِلِغَةِ تُبْتُ . كأنَّها بَقِيَتْ فيهِمِ مِنَ العَرَبِيَّةِ . .

أما — هُوَ الضَّيفُ النازلُ في البَيتِ . وفي المثلِ « أما كَلَّسا

قُتْ كَلِزِ » . معناه إذا جاءكَ الضَّيفُ جاءَ الجِدُّ وَالْيَمَنُ مَعَهُ . يَتَبَرَّكُ بِهِ . .

يعني لا يُسْتَنْقَلُ . وَقَالَ

كَاسَا قَلِي يَزْلِغُ بُلْبُ يُجِيعُ أَمَا \* كَلْدُرَا أَبُقُ بُلْمِشِشُ أَشِيعُ ثَمَّا أَمَا .  
 يَقُولُ إِذَا آتَاكَ ضَيْفٌ رَثٌ الْحَالِ ضَيْقُ الْبَالِ فَأَخْضِرْ عِنْدَهُ مَا كَانَ لَهُ  
 حَاضِرًا مِنَ الطَّعَامِ وَلَا تُبْطِئْ أَمْرَهُ فِي رِدَائِكَ .  
 (ن) أَنَا - الْأُمُّ . إِنِّي - الْأَخُ الْأَصْغَرُ فِي السِّنِّ .

﴿ الْعَتَمَةُ مِنْهُ ﴾

(ت) أَنْكَيْتُ - الْهَامُ . وَهُوَ طَائِرٌ أَحْمَرٌ . مِثْلُ الْإِوَرِ .  
 أَنْكَيْتُ - هُوَ قَمْعُ الشَّرَابِ . وَفِي الْمَثَلِ « يُرْتَجِكُ بِلَسَا أَنْكَيْتُ  
 بِذَلِكَ أَوْزٍ » مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ النَّيْطَلُ صَغِيرًا فَضَمَّ الْقَمْعَ كَبِيرًا . يُضْرَبُ  
 هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ أَنْ يَرَى الْأَمْرَ الصَّغِيرَ عِنْدَ النَّاسِ كَبِيرًا .  
 أَنْكُرُ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ (لَهُ) . يُقَالُ « أَنْكُرَ أَيْدِيمُ » أَي قُلْتُ لَهُ . وَقَالَ  
 أَيْدِيمُ أَنْكُرَ سَأْفَكَ \* بِرَنِي تَبَانَا أَلْكَ  
 كَجَيْتِكَ بِلَزِي كَارِكَ \* قِرْلَاذِ أَدِزِ بَاذُكَ  
 يَصِفُ طَيْفَ الْحَبِيبِ وَيَقُولُ قُلْتُ لَهُ يَا حَبِيبِي كَيْفَ عَبَّرْتَ إِلَيْنَا  
 وَجَاوَزْتَ الْمَفَاوِزَ الْمَدِيدَةَ وَالْأَطْوَادَ الشُّمَّ .  
 أَنْكُرُ - الْكَهْفُ .  
 إِنْكُرُ - السُّدْقَةُ . وَهُوَ اخْتِلَاطُ الضُّوئِ وَالظُّلْمَةِ . وَالْمُرِيَّةُ  
 تُسَمَّى « إِمْرًا » .

(ز) أَنْكِرُ - أَلْجِلُّ . وَهُوَ سَوْقُ الْبَرِّ وَغَيْرِهِ بَعْدَ مَا حُصِدَ .  
 (س) يُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي يَتَلَقَّتْ يَمَنَةً وَيَسْرَةً كَأَنَّهُ  
 أَعْجِبِي « إِنَّكَسَ كِشِي » .  
 (ك) أَنْكِلَ أَجُقَ قَبِغٌ - أَيْ بَابُ فُتْحٍ جِدًّا .  
 (ن) أَنْكِنَ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ غَيْرٌ . يُقَالُ « بُوَاتًا أَنْكِنَ  
 كَلْدُزٌ ، أَيْ جِي بِفَرَسٍ غَيْرِ هَذَا » .

﴿ انْقَضَتْ أَبْوَابُ الْحَرِّدِ . هَذِهِ أَبْوَابُ الزِّيَادَاتِ ﴾

﴿ بَابُ « أَفْعَلُ » فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) أَزْمْتُ - أَلْكَمْتَرِي .  
 أَرْجُحُ - أَلْعَرَعَرُ . وَبِكَاشَفَرِ قَرِيَّتَانِ تَسْمِيَانِ « أَرْجُحُ » ،  
 أُجْلِجُ - أَلْمِعْرَاضُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ الْأَرْزَبُ . وَهُوَ ثَلَاثَةٌ  
 قُضْبَانٍ يُضْمُ رَأْسُهَا بِحَدِيدَةٍ .  
 أَدْغِجُ - أَلشُّعْلَةُ مِنَ النَّارِ .  
 أَرْغُجُ - كُلُّ شَيْءٍ يَغْتَرُّ بِهِ الْإِنْسَانُ . وَيُقَالُ لِلدُّنْيَا « أَرْغُجُ  
 أَرْوَنُ » ، أَيْ الدُّنْيَا غَرُورٌ .  
 أَرْكُجُ - أَلتَّيْسُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَرْكُجِ أَيْ أَمَّ بُلُوزَ . أَجْكُو



أَبِي يَلُّ بُلُوزٌ . مَعْنَاهُ أَنَّ لَحْمَ التَّنِيسِ يَكُونُ دَوَاءً . وَأَنَّ لَحْمَ  
الْعَتْرِ يَكُونُ نَقَاحًا . يُهَيِّجُ الرِّيحَ فِي الْبَطْنِ .  
أَزْجُجُ - الْمَوْجُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « سُوْفُ أَرْجَنْجَنْدِي » أَي  
مَاجِ الْمَاءِ .

أَزْجُجُ - ضَفِيرَةُ الْمَرَاةِ وَقُتْرَعَتُهَا . أَرْجُجُ - الْأُنْفِيَّةُ .  
( ر ) أَدْعِرُ - فِخْلُ الْحَيْلِ .

أَلْكَزُ - هُوَ الثَّرِيَا . وَفِي الْحَرْبِ كَيْدٌ يُسَمَّى « أَلْكَزُ  
جَرِيكٌ » . وَهُوَ أَنْ يَتَكَتَّبَ الْجُنْدُ كِتَابَ كِتَابٍ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ .  
فَإِذَا كَرَّتْ كَتِيبَةٌ تَبِعَتْهَا سَائِرُ الْكِتَابِ . وَبِهَذِهِ الْحِيلَةِ قَلَّ  
يَنْهَزِمُ .

( ز ) أَرْزُزُ - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .  
أَرْكُزُ سُوْفٌ - هُوَ ذُوَابَةُ التَّلَجِّ وَالْجَمْدِ فِي أَيْتِدَاءِ الرَّبِيعِ .  
وَقَالَ

يَا بَرُّوبْنَ أَرْكُزِي \* أَقْبِي أَقِنِ مُنْدُزِي  
تُعْدِي يَرْقُ يُلْدُوزِي \* تِنْكَلا سُوْرُمُ كَلْكَوَسْرُ  
يُقُولُ إِسْبَلِجُ صُبْحِ الرَّبِيعِ فَسَالَتْ ذُوَابَةُ الْجَمْدِ وَالسَّيْلُ الْآتِي .  
وَطَلَعَ النِّجْمُ الْتَائِبُ . فَاسْتَمِعَ كَلَامِي عَجِبَهُ مِنْ غَيْرِ ضَحْكَةٍ .

أَكْسُرُ - الْيَتِيمُ وَالْحَيْرَانُ . وَأَصْلُهُ أَوْكَسُرُ مَاخُودٌ مِنْ  
« أَوْكٍ ، وَهُوَ الْعَقْلُ وَالْفِطْنَةُ .

( ش ) أَمَّشَ - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

أَذْرَشَ - رَأْسُ كُلِّ طَرِيقَتَيْنِ .

أَذْرَشَ - الْخَايِرَةُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ .

أَذْغَشَ - إِسْمٌ مَوْضِعٍ .

أَذْكَشَ - جَيْلٌ مِنَ التُّرْكِ تَوَطَّنُوا أَوْزَجَنْدَ . وَأَصْلُهُ « أَكْذَشَ »

عَلَى الْقَلْبِ .

أَزْتَشَ - إِسْمٌ مَاءٍ بَقِيَا فِي يَمَاكٍ . يَفِيضُ فِي بُحَيْرَةٍ هُنَاكَ .

وَفِيهِ خُلْجٌ وَأَوْدِيَةٌ يُقَالُ لَهُ « أَزْتَشَ سُنِّي » . وَهُوَ مَاخُودٌ مِنْ

قَوْلِهِمْ « أَزْتَشَ » أَي بَارِنِي فِي الْمَعَابَرَةِ أَيُّنَا أَجَلَدُ فِي عُبُورِهِ .

إِزْتَشَ - هُوَ التَّفَحُّصُ وَالْمُطَابَقَةُ . يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ فِي شَيْءٍ

يُقَالُ مِنْهُ « إِزْتَشَ قُبْدِي » أَي هَاجَ الْبَحْثُ وَالْتَفَحُّصُ .

أَزْقَشَ - الْعَمْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « يِرَاقُ يِرِزْ سَاقِنُ أَزْقَشَ كَلْدُرُوزُ »

مَعْنَاهُ أَنَّ السَّفَرَ يَأْتِي بِأَخْبَارِ الْبَلَدِ الْبَعِيدِ . وَهَذَا كَمَا قِيلَ « وَيَأْتِيكَ

بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُرْوِدِ » .

أَزْقَشَ - إِسْمٌ الْمُرْسَلِ إِلَى إِنْسَانٍ بَعِيدٍ الْمَوْطِنِ . يُقَالُ مِنْهُ

« أَنْتَ أَرْقِشِي كَلْدِي ، أَي جَاءَ رَسُولُهُ . وَتَكُونُ بِمَعْنَى الرِّسَالَةِ  
أَيْضاً .

أَلْقِشُ — أَلْقَاءُ وَالدُّعَاءُ وَذِكْرُ أَيَادِي الرَّجُلِ وَعَدُّ مَنَاقِبِهِ .  
يُقَالُ « أَلْ بَكَ كَأَلْقِشِ بِيْرِدِي » أَي أَنَّهُ أَتَى عَلَى الْأَمِيرِ . وَيُقَالُ  
« يَلَا وَجَقَا أَلْقِشُ بِيْرِكِل » أَي صَلَّى عَلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

( غ ) أَثْرَغُ — الْجَزِيرَةُ .

أَثْلَغُ آز — الرَّجُلُ الْفَارِسُ .

أَثْلَغُ تَاغ — أَي جَبَلٌ مُغَشَّبٌ .

إِثْلَغُ آف — بَيْتٌ ذُو كَلْبٍ .

ارْتَع — صُدْرَةُ الْمَرْأَةِ .

أَزْتِغُ — أَحَدُ عِدَلِي الْجَلِي .

أَغْرِغُ — الْوَجْعُ فِي الْجُمَّلَةِ . ثُمَّ يُنْسَبُ وَجَعُ كُلِّ عَضْوٍ إِلَيْهِ .

أَغْرُغُ سُكُوكِي — الْفَهْمَةُ .

أَغْرُغُ — هُوَ جِزْعُ الْوَادِي . يُقَالُ « تَاغُ أَغْرُغِي » أَي

مُنْقَطَعُ الْجَبَلِ .

( ق ) ائَلِقُ — إِسْمُ بَلَدَةٍ قَرِبَ طِرَازٍ .

أَثَلِقُ — هُوَ الْآرِيُّ بِلُغْتِهِمْ .



أَجُنُقُ - أَلْزُكَامُ .

أَذْرِقُ - نَبَتْ يُسَعَى الْبَيْلَ بِالْعَرَبِيَّةِ .

أَذْرُقُ - كَلِمَةٌ وَمَعْنَاهَا « غَيْرٌ » ، « لُغَةٌ الْعَرَبِيَّةِ » ، وَالتَّرْكُ

تَقُولُ « أَذِنُ » فِي مَعْنَى غَيْرٍ . وَفِي الْمَثَلِ « أَذِنُ كِشْبِي نَائِكِي

سُكِّ سَامَسُ » ، مَعْنَاهُ أَنَّ مَالَ الْغَيْرِ لَا يُعَدُّ مَالاً وَإِنْ كَانَ فِي يَدِكَ

لِأَنَّهُ يُسْتَرَدُّ .

أَذْلُقُ - مُسْتَعْلَظُ عَظْمِ الذِّرَاعِ .

أَذْلُقُ - مَيْتُ الْبَقْرِ مِنَ الْأَرْتِي . بُلْغَةٌ أَرْعُو .

أَذْمَقُ - الْتَابِعُ وَالشَّاكِرِيُّ .

أَرْتُقُ - الزِّيَادَةُ .

أَرْتُقُ - الشَّرِيكُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَرْتُقُ أَرْدَنُ أَرْتُقُ أَلْمَاسُ »

مَعْنَاهُ لَا يَأْخُذُ الشَّرِيكُ مِنْ شَرِيكِهِ زِيَادَةً فِي الْقِسْمَةِ . يُضْرَبُ

فِيمَنْ يُؤَمَّرُ بِالْإِنْصَافِ .

أَرْمُقُ - الشَّبُّ الْأَبْيَضُ . وَيُسَبَّهُ بِهِ قَرَعُ الْأَقْرَعِ فَيُقَالُ

« أَرْمُقُ تَارٌ » . وَمَعْنَاهُ كَانَ رَأْسُ الْأَقْرَعِ مُلَطَّحٌ بِالشَّبِّ . بِزَايِ

بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

إِسْرَقُ - كَلِمَةٌ تُذَكَّرُ عِنْدَ مُعَالَجَةِ الصَّبْيَانِ مِنَ السَّمَقَةِ .

أَوَالْعَيْنِ فَيُدَخِّنُ وَيُبَجِّرُ فِي وَجْهِهِ فَيُقَالُ «إِسْرِقُ إِسْرِقُ» أَيْ كُنْ مَغْضُوضاً يَا جِبِّي .

أَسْرُقُ — الرُّدَامُ .

أَسْرِقُ — أَلْوَسَانُ مِنَ النَّاسِ .

أَعْدُقُ كِشْبِي — الرَّجُلُ الدَّخِيلُ الَّذِي لَا يُعْرَفُ مَنْ هُوَ .

«أَذْعُقُ» لُغَةٌ فِيهِ عَلَى الْقَلْبِ .

أَغْرُقُ — أَلثَّقُلُ وَالْمَتَاعُ . يُقَالُ مِنْهُ «أَغْرُقُ قِيُوداً

قَلْبِي» مَعْنَاهُ أَيْنُ ثُرِكَ الْجِلُّ وَالثَّقُلُ .

إِفْرِقُ — هُوَ الْإِبْرِيقُ . وَهَذِهِ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنَى

إِلَّا أَنَّ أَلْبَاءَ قَلْبَتِ قَاءَ تُزَكِّيَّةً . وَقَالَ

إِفْرِقْ بِشِي قَزَلِيُو \* سَعَرَقْ ثُلُو كَزَلِيُو

سَقَبْجُ قُذِي كَزَلِيُو \* ثُنْ كُنْ بِلَا سَقَبْلِمِ

يَقُولُ إِنَّ رَأْسَ الْإِبْرِيقِ مُنْتَصِبٌ كَعُنُقِ الْبَطْرِ . وَالْقَعْبُ ثَمَلُو

كَالْعَيْنِ . فَلْتَدْفِنِ الْجُزْنَ تَحْتَهُ وَتُسْرَلِيلاً وَنَهَاراً .

أَفْرُقُ — أَلْوَهَقُ . وَفِي الْمَثَلِ «تَاغِعْ أَفْرُقِينَ أَسْمَانَ» . تَشْكِرُنِي

فَيَفْقِنُ بِكَمَا سَ ، مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّوْدَ الشَّامِخَ لَا يُحْتَمَى بِالْوَهَقِ وَأَنَّ الْجَمْرَ

لَا يُسَكَّرُ بِالزُّورَقِ . يَعْنِي بِهِ أَنَّ الْأَمْرَ الْعَظِيمَ لَا يُرَدُّ بِسَبَبٍ ضَعِيفٍ .

أَقْلَقُ - الْكِنَانَةُ .

أَلْجَقُ - أَلْحَلِيمُ الظَّرِيفُ .

أَلْدُقَاتُ - أَلْفَرَسُ الحَافِي وَغَيْرُهُ .

أَلْعُقُ - إِسْمُ قَرْيَةٍ لِكَاشَعْرَ .

أَعْرَقَ كُنُكُلٌ - أَلْقَلْبُ أَلْحُمُومُ النَّتِيُّ .

(ك) إِبْرُكٌ - هُوَ أَنْ يُخْلَطَ الرَّائِبُ بِاللَّبَنِ أَلْحَلِيبِ فَيُشْرَبُ . وَهَذَا

دَوَاءٌ مُسَهِّلٌ لِمَنْ عَقِلَ بَطْنُهُ مِنْ شُرْبِ الرِّبْنَةِ وَالأَخْيَضِ .

أَبْمَكَ - أَلْحَبْرُ بُلْعَةٌ يَنْمُو وَتُخْسِي وَبَعْضُ أَلْعُرْيَةِ وَفَهْجَاقُ . وَلِهَذَا

تَنْظَرُ فِي أَلْعُرْيَةِ وَهُوَ أَنْ تُبَدَلَ أَلْوَاوُ مِنْ أَلْبَاءِ لِقُرْبِ أَلْمُخْرَجِ ثُمَّ أَلنَّاءُ

مِنْ أَلْوَاوِ . وَهَذَا كَمَا فِي أَلْقَسِيمِ . تَقُولُ بِأَللَّهِ وَآلِلَّهِ تَاللَّهِ . إِلَّا أَنْ هَذَا

أَلْقِيَاسَ بَعْدَ فِي أَلتُّرْكِيَّةِ .

أَثَلِكُ - هُوَ مِعْلَاقُ أَللَّحْمِ . وَكَذَلِكَ أَلشَّاءُ أَلَّتِي أَلخَضِرَتْ لِأَلذَّبِجِ .

يُقَالُ « أَثَلِكُ قُوِي » أَي شَاءَ لَحْمٍ . وَيُقَالُ لِأَلرَّجُلِ أَلضَّمِّ « أَثَلِكُ

كِشِي » . وَيُقَالُ لِصَاحِبِ أَللَّحْمِ أَيْضاً « أَثَلِكُ كِشِي » بِكَافِ رَكْبَةٍ .

وَقَصْدِي أَنْ لَا أَذْكَرُ أَلصِّفَاتِ إِلَّا مَا لَا يُوقَفُ عَلَيْهِ إِلَّا بِالذِّكْرِ .

أَثْرُكُ - أَلأَشْقَرُ مِنَ أَلرِّجَالِ . بِأَلْعُرْيَةِ .

أَثْرُكُ - أَلْمُحْتَالُ . بِأَلْعُرْيَةِ . وَقَالَ



أَثْرُكَ أَنْ أُغْرِي لِيُوَيْرُكَ بَقَازَ \* أَلَيْكِن تَشَبُّ بِرَمِشٍ أَشِيْعٍ بِشَكَاقِقَازِ  
يَقُولُ بَقِيَ مِنَ الرِّجَالِ مَنْ كَانَ ذَاحِلَةً لَيْسَ يُرَى فِي وَجْهِ الضَّيْفِ  
كَأَنَّهُ لَيْسَ . فَمِنْ عَلَى الضَّيْفِ الْمُسَافِرِ مَا أَطْعَمَهُ وَيَقْرَعُ بِذَلِكَ عَلَى رَأْسِهِ .  
أَتْلُكَ - الْعِظَةُ . وَيُسْتَعْمَلُ « أُوْتُ » فِي الْعِظَةِ . وَأَصْلُهُ « أُكْتُ » .  
أَتَمَّكَ - الْحُبْرُ .

إَجْلِكَ - هُوَ وَرِيَّةُ السَّرَجِ .

إِجْمَكَ - هُوَ فَرُّو الْبِرْقَانِ .

إِذْرِكَ - أَلَشَى الْحَشِينُ . بِلُغَةِ أَرْغُو . وَأَصْلُهُ « إِرِكَ » .

أُذَلِّكَ - أَلْزَمَانُ . وَقَالَ

أُذَلِّكَ قَمُحٌ كُفْرَدِي \* أَرْدَمَ أَرِيغٌ سَهْرَدِي

يُجْنَعُ يَنْزُ تُّفْرَدِي \* أَرْدَمَ بَكِي جَزْتَلُورُ

يَقُولُ ضَعْفَ الزَّمَانُ . وَقَلَّتِ الْمَنَاقِبُ . فَأَضْعِفُ وَالْحَامِلُ

قَوِي . لِمَافَاتِ أَمِيرِ الْمَنَاقِبِ . يَعْنِي بِهِ أَفْرَاسِيَابَ الْمَلِكِ .

أُذْرِكَ نَانِكَ - كُلُّ شَيْءٍ رَائِحٍ . وَهُوَ الزَّائِدُ بَعْدَ الْقَلَّةِ .

أُذَلِّكَ نَانِكَ - كُلُّ شَيْءٍ يُنْتَفَعُ بِهِ .

أُزْبِكَ - الْأَشْعَثُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَالنَّاسِ .

أُزْبِكَ - الطَّرِيقُ الْمَسْلُوكُ .

أَزْتُكَ - أَلْسُتْرَةٌ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ . نَحْوُ الْفَاشِيَةِ عَلَى السَّرِجِ .  
وَمَا يُبْسَطُ مِنَ الدِّبَاجِ عَلَى قُبُورِ الْأَكَابِرِ . وَكَذَلِكَ غِطَاءُ  
كُلِّ شَيْءٍ .

أَزْجُكَ - أَلْضَفِيرَةُ . بِالْفَرْيَةِ . وَهُوَ قَلْبٌ . أَرْكُجٌ ،  
أَزْدُكَ - أَلِوْرٌ . وَفِي الْمَثَلِ ، قَارَ قُنْسَا أَزْدُكَ كَوَلِّكَ  
إِكَاثُورٌ ، مَعْنَاهُ إِذَا نَهَضَ الْبَطْنُ مِنَ الْحَوْضِ تَمَلَّكَ الْإِوْرُ الْحَوْضَ .  
يُضْرَبُ هَذَا فِي خَامِلٍ يَشْرَفُ عَلَى الْقَوْمِ بَعْدَ ذَهَابِ السَّيِّدِ  
مِنْهُمْ .

أَزْسَكَ إِشْلَازٌ - الْمَرْأَةُ الْمُوَسَّةُ الْبَاغِيَةُ . وَفِي الْمَثَلِ  
« أَزْسَكَ أَزْكَ تَكْمَاسٌ . إِيْكَ أَفْكَ تَكْمَاسٌ » ، مَعْنَاهُ أَنَّ  
الْعَجُولَ مِنَ الْبَوَاحِي قَلَّمَا تَجِدُ الرِّجَالَ لِفَرْطِ الْعَجَلَةِ فَلَا يَتَّقُونَ  
هَيْئَةَ أَسْبَابِهَا كَمَا تُرِيدُ . فَكَذَلِكَ الْعَجُولُ مِنَ النَّاسِ لَا يَبْلُغُ  
يَتَهُ . لِأَنَّهُ يَعْطَبُ دَابَّتُهُ لِعَجَلِهِ فَيَبْقَى حَسِرًا . وَهَذَا كَمَا  
رَوَى عَنْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ « إِنَّ الْمُنْبَتَّ لَا أَرْضًا  
قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا أَتَى » . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِتَرْكِ الْعَجَلَةِ .  
أَزْلِكَ - أَلْرُجُولِيَّةُ .

أَزْنُكَ - هُوَ الْإِصْبِعُ . لَعْنَةٌ فِي « أَرَنْكَأَكَ » .

إِزْلِكُ - الْحِذَاءُ التُّرْكِيُّ يُتَّخَذُ مِنْ جُلُودِ الْجُرُورِ . وَفِي الْمَثَلِ  
 إِزْلِكُ بُلْسَا أَوْ الدِّمَاسُ . إِجْلِكُ بُلْسَاتٍ يَغْرِيمَانُ . . مَعْنَاهُ  
 إِذَا كَانَ الرَّجُلُ صَاحِبَ الْحِذَاءِ لَا يَمْحَى رِجْلُهُ . كَمَا أَنَّ الْوَلِيَّةَ إِذَا  
 كَانَتْ عَلَى صَهْوَةِ الْفَرَسِ لَا يَدْبُرُ . يُؤَمَّرُ بِالْحَزْمِ فِي الْأُمُورِ .

أَسْرُكُ - أَلْسَكْرَانُ .

أَفْشِكُ - أَلْعَارِضَةُ .

إِرْكُ - الْحَزْمَلُ . بِلُغَةِ أُج .

أَمْرُكُ - طَرَفُ حَنُوقِ السَّرِجِ مُقَدِّمًا وَمُؤَخَّرًا .

إِكْدُكُ - شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنَ اللَّبَنِ وَالرَّائِبِ كَهَيْئَةِ الْجُبْنِ فَيُؤْكَلُ .

أَكْرُكُ - أَلْفَزْلُ .

أَشْرُكُ - تَحْرِيكُ الْمَهْدِ لِلصَّبِيِّ .

أَكْشِكُ - كُلُّ شَيْءٍ مُرٍ . نَحْوُ الرُّمَانِ الْمُرِّ .

أَكْسُكُ - أَلنَّاقِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « أَكْسُكُ يَزْمَاقُ » .

أَيُّ دِزْهَمٍ نَاقِصٌ .

أَكْمَكُ - هُوَ حُرْصُ الْمَرْأَةِ مِنَ الذَّهَبِ أَوِ الْفِضَّةِ .

وَهُوَ الْحَاقَّةُ . وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ

مَكَّوْمٍ « أَكْمَكُ » . وَهُوَ أَيْضًا فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ .



أَنْدَكُ - السَّطْحُ . بِلُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .  
 ( ل ) أَجْكُلُ . أَجْكِلُ - الشَّيْءُ الْمَثَلُ . وَهُوَ الَّذِي لَهُ  
 ثَلَاثَةُ أَزْكَانٍ .

أَرْسَلَ سَجًا - الشَّعْرُ الْأَضْهَبُ .  
 أَشْتَلُ أُعْلًا - هُوَ عِجْزَةٌ وَلِدِ الرَّجُلِ .  
 أَنْدِكُ أَرُ - الرَّجُلُ الْأَبْلَهُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَنْدِكُ أَمَا أَفْلِكُنِي  
 أَغْرِلَاؤُ ، مَعْنَاهُ أَنَّ الضَّيْفَ الْأَبْلَهُ هُوَ الَّذِي يُكْرِمُ رَبَّ الْبَيْتِ .  
 يَتَّبِعِي أَنَّ الْكِرَامَةَ وَاجِبَةٌ لِلضَّيْفِ . وَقَالَ

أَنْدِكُ كِشِي يَتَلْسُونُ \* إِبِلُ تُرُو يَتَلْسُونُ  
 تُثَلِّي بُرِي يَتَلْسُونُ \* قَدْغُوِيَا سَقَلْسُونُ  
 مَعْنَاهُ نَكْشِفُ الْكُرْبَةَ بِالسَّيْفِ حَتَّى يُفِيقَ الْأَبْلَهُ وَتَضِلَّ  
 الْوِلَايَةُ فَيَمِشِي الذِّبُّ مَعَ الْجَدْعِ فَيَرْحَلُ اللَّهُمَّ عَنَّا .

أَثْرَمٌ - الدَّوَاءُ الْمُسَهِّلُ . وَيُقَالُ لِلشُّبْرَمِ « سَوْتُ أَثْرَمٍ » .  
 وَهَذَا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

أَحْشَمٌ - وَوَقْتُ الْمَغْرِبِ .  
 يُقَالُ لِمَا نَحَتَ حَوَى السَّرَجِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ « أَذْرِمٌ » وَهُوَ  
 الزَّرْعَبُ وَاللِّبْدُ .

أُذْرَمٌ - هُوَ خِيَارُ الْأَشْيَاءِ .

أَزْدَمٌ - الْأَدَبُ وَالْمَنْقَبَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَزْدَمُ بَشِي تَيْلٌ » .  
مَعْنَاهُ أَنَّ رَأْسَ الْمَنْقَبَةِ اللِّسَانُ . فَمَنْ عَرَفَ حُسْنَ الْكَلَامِ  
يُنَالُ بِهِ الشَّرْفَ .

أُسْتَمٌ - كُلُّ مَا يُرْصَعُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ عَلَى الْأَبَازِيمِ عَلَى  
رُؤُوسِ الْمَنَاطِقِ وَسُيُورِ السَّرِجِ . وَهُوَ الَّذِي تُسَمِّيهِ الْغُرِّيَّةُ « سَاخَتْ » .  
إِسْرَمٌ كِشِي - الرَّجُلُ الْمُتَقَبِّضُ الْقَطُوبُ .

إِشْكَمٌ - هِيَ مَائِدَةٌ كَهَيْئَةِ الْجَفْتَةِ عَظِيمَةٌ تَكُونُ بَيْنَ  
يَدَيْ الْمَلُوكِ . لَا قَوَائِمَ لَهَا .

بِيرَ أَوْتَمَ بِيرٌ - أَي قَدَرُ رَمِيَةٍ مِنَ الْأَرْضِ .

أَكْرِمٌ - هُوَ تَيْهُورُ الْمَاءِ وَهُوَ مُسْتَنْقَعُهُ .

إِسْرَمٌ - كُلُّ جَمَاعَاتٍ مِنَ أَهْلِ الْوِلَايَةِ إِذَا خَاضُوا فِي  
أَمْرِ يُقَالُ « إِسْرَمَ تَيْرِشْتِي » أَي تَحَرَّكَتِ الْجَمَاعَةُ .

أَثْنٌ - سَيْرٌ عَرِضٌ فِي السَّرِجِ مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ  
يُجْعَلُ فِيهِ حَلَقَةُ الْحِزَامِ وَيُسَدُّ فِيهِ لِسَانُهُ

أَزْقَنٌ - فَرَسٌ مُوَلَّدٌ مِنْ فَحْلٍ وَخَشِيٍّ وَرَمَكَةٍ أَهْلِيَّةٍ .  
وَهُوَ أَسْبَقُ الْخَيْلِ فِي الرِّهَانِ .

- أَزْكَنُ - أَلْنِسْعُ . بِالْعُزِّيَّةِ .
- أَزْكَنُ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « حَالَةٌ كَذَا » . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ كَلُّ أَزْكَانٌ كُرْدٌ » . أَيْ رَأَيْتُهُ حَالَةً إِشْيَانِهِ .
- إِزْكَينُ سَوْفَ - أَلْمَاءُ الْمُسْتَنْقَعُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مُجْتَمِعٍ كَذَلِكَ .
- وَمِنْهُ يُلَقَّبُ أَكْبَرُ قَرْطُقٍ « كَوْلُ إِزْكَينَ » . مَعْنَاهُ أَنَّ عَقْلَهُ مُجْتَمِعٌ كَالْعَدِيرِ الْمُتَلِيٍّ .
- إِزْكَينُ يَعْمُرُ - أَلْمَطَرُ الدَّائِمُ أَيَّاماً .
- أَزْكَنُ - إِسْمُ الْعَامِ الْمُقْبِلِ . يُقَالُ مِنْهُ . « أَزْكَنُ إِزْكَينَ » .
- أَيْ عَامٌ مُقْبِلٌ وَقُبَاقِبٌ .
- أَزْكَنُ - أَلْهَزَاهِرُ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ عَدُوِّ فَيَفْرَعُونَ إِلَى حُصُونٍ وَفِلاَعٍ . أَثَرُنُ - أَلْسِرَاوِيلُ . سَمِعْتُهَا بَيْنَهُمَا .
- إِجْكَينُ أَرْ - أَلرَّجُلُ الَّذِي دَخَلَ مِنَ الْعَدُوِّ مُسْتَسْلِمًا وَأَمَّنُوهُ .
- أُسْتُنُّ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « فَوْقَ » . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْدَنُ أُوسْتُنُّ » . أَيْ فَوْقَهُ .
- أَسْتِنُّ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « تَحْتَ » . وَهِيَ لُغَةٌ رَدِيَّةٌ .
- وَأَلْأَفْصَحُ « أَلْتِنُّ » .
- أَلْتِنُّ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « تَحْتَ » .



أقرن - شئ يُبني على هيئة كور الحديد يُخبز فيه .  
إشعن - الرِيباسُ .

أشكن بُراق - التراب والرمل المنهال . ويقال لسفر المعدي  
« أشكن » . ومنه يقال للبريد السريع الفارس « أشكنجي » .  
أمشن - البرقان . وهو جلد يُتخذ منه القرو .

أذن - لغة غزية . ومعناها « بعد ذلك » . يقال منه « أذن  
أيديم » أي قلت بعده . وأترك تقول « أذا » بالالف ويكون المعنى  
« هناك » . يقال منه « من أذا أزدم » أي كنت هناك .

﴿ المضاعف منه ﴾

(ت) أذت - الهدية . نحو الفرس وغيره . تمد بين يدي  
الأمرء وغيرهم . ثم جعل كل هدية يُسمى « أذت » .

(ق) أذق كشي - الحرون من الرجال .

أذق - الحشبة المفترضة بين حاطين أو ساريين .

(ك) أبك - الهدد . بلغة جيل .

أمك - الحنة . وفي المثل « أمك أكندا قلماس » معناه

لا يبقى الحنة لازمة لإكتاف المحرومين الممتحنين . وهذا بمنزلة  
قوله تعالى ( إن مع العسر يسراً ) . وقال

أَيْدِي سَنِكَ أَوْذُو \* أَمَّكَ تَلِمَ أَيْدُو

يُمَشِّرُ قَتِغُ أَوْذُو \* كُنْكُمْ سَنَكَا يُكْرِكُ

يَصِفُ طُرُوقَ طَيْفِ حَبِيبِهِ وَيَقُولُ كَيْفَ جُرْتَ إِلَيْنَا مِنْ هَذِهِ  
الْعِقَابِ الصِّعَابِ . فَأَجَابَ وَقَالَ . قَاسَيْتُ مِنْكَ مَحْنًا فَلَا تِ الْجِبَالُ  
عِنْدَهَا وَقَلْبِي إِلَيْكَ سَرِيعُ الْحُضُورِ .

أَمُّكَ - الْقَرْقُوفُ . وَهُوَ رَمَاعَةُ الرَّأْسِ .

أَشَكَّكَ - الْجَمَارُ . فِي إِحْدَى اللَّغَتَيْنِ فِي قَوْلِهِمْ « أَشْيَاكَ » . وَالْيَاءُ  
مُبْدَلَةٌ مِنْ أَحَدِ حَرْفِي التَّضْعِيفِ . وَمِثْلُهُ جَائِزٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ . يُقَالُ تَقَضَّى  
الْبَازِي وَأَصْلُهُ تَقَضَّضَ . كَقَوْلِهِ تَعَالَى ( ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَمْتَطِي )  
أَيَّ يَمْتَطِطُ . وَقَوْلِهِ تَعَالَى ( وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ) أَصْلُهُ دَسَّسَهَا .  
أَزَكَكَ - أَلَّذَكَرُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْعُتْرُقَانِ  
« أَزَكَكَ تَقَاعُو » .

إِنَّاكَ - الْبَقْرَةُ . إِنَّاكَ - الْأُنْثَى مِنَ السَّلَاحِفِ . بِالْفُرْقَةِ .

### ﴿ أَمْثَالُ مِنْهُ ﴾

( ر ) أَيْتُرُ - إِسْمٌ وَلَا يَهْرُ وَهِيَ خَمْسُ مَدَائِنَ . بَنَاهَا ذُو الْقَرَيْنَيْنِ

حِينَ صَالَحَ مَلِكَ التُّرْكِ .

أخبرني نظام الدين إسماعيل طغان تيكين بن محمد جعفر طنقاخان  
 عن أبيه قال لما وصل ذو القرنين قرب ولاية أئيرز بعث إليه  
 خاقان الترك أزبعة آلاف رجل وأجنحة قلائسيهم كأجنحة  
 الشواهد . وكانوا يرمون النبال خلفاً كما يرمون قداماً فتجبت  
 منهم ذو القرنين فقال «إنان خود خورند» أي هؤلاء استبدوا  
 بما عليهم لا يحتاجون إلى طعام أحد لأنهم لا ينقلت الصيد  
 عنهم قياً كلونه متى ما أرادوا . فسُميت الولاية «خذخر» . ثم  
 قلبت الحاء ألفاً . وكذلك يفعل بحروف الخلق . يُبدل بعضها  
 من بعض . خصوصاً الحاء بالالف والالف بالحاء .

قال «محمود» صاحب الكتاب وإلهذا المعنى كان أبونا الأمراء  
 يُسمون «خيز» . لأن الغزية ما قدروا أن يقولوا «أمير» . فقلبوا  
 الألف حاء فقالوا «خيز» . وأبونا هو الذي فتح ديار الترك من  
 أولاد السامانية كان يُسمى الأمير «بجركين» . فقلبوا الألف حاء  
 كما أريتك في أئيرز . ولما قلبوا الحاء ألفاً جعلوا الذال التي في  
 «خذ» ياء . وهذا قياس عظيم أي يُجعل الذال ياء . ثم جعلوا  
 الحاء التي في «خز» غيناً . ومبادلة الحاء بالعين والعين بالحاء  
 جائزة كما يقال «ختر وعدر» .



وَتِلْكَ الْوَلَايَةُ خَمْسُ بِلَادٍ . وَأَهْلُهَا أَشَدُّ الْكُفْرَةِ وَأَزْمَاهُمْ  
 وَهِيَ «سُلَى» الَّتِي بَنَاهَا ذُو الْقَرَيْنَيْنِ . ثُمَّ «قُوجُو» . ثُمَّ «جَنْبَلِق» .  
 ثُمَّ «بِيش بَلِق» . ثُمَّ «يَنْكِي بَلِق» .

(ش) أَيْتِش — هُوَ أَنْ يَسْأَلَ الرَّجُلَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
 حَالِ الْآخَرِ .

(غ) أَيْتِغ — لُغَةٌ فِي «أَيْتِش» فِي الْإِسْتِخْبَارِ عَنِ السَّلَامَةِ  
 وَتَنْحُورِهَا .

(ق) أَيْرِق — لُغَةٌ بِمَعْنَى «غَيْر» لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ .  
 أَيْرِق — أَلْطِيلُ وَهُوَ نَبْتُ نَاعِمٍ . وَالْتُرْكُ تُسَمَّى «أَدْرِق» .  
 خَالِغُرِّيَّةٌ تَقْلِبُهَا يَاءً .

يُقَالُ «أَيْلِقُ أَيْلِقُ» . مَعْنَاهُ «كَذَا كَذَا» . بِالْغُرِّيَّةِ .

### ﴿ الْمَطْوِيُّ مِنْهُ ﴾

(ل) أَيَلَا — بِالْغُرِّيَّةِ . وَمَعْنَاهُ «كَذَلِكَ» . يُقَالُ «أَيْلَا  
 قَلْبِي» ، أَيْ إِفْعَلُ كَذَا .

أَيْلَا — أَلْظَهْرُ . بِالْغُرِّيَّةِ . وَقِفْجَاقٌ تَجْمَعُ إِلَيْهَا زَايَا  
 فَتَقُولُ «أَزْلَا» .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرٌ مِنْهُ ﴾

(ق) الْجَلِيقُ - الْمَجَاعَةُ .

أَشْلِقُ - الْمَطْبِخُ . وَالغُرَيْيَةُ تُسَمَّى الْبَرَّةَ « أَشْلِقُ » .

(ك) أَشِيكَ - الْجِمَارُ . (أَشَكَّكَ) لُغَةٌ فِيهِ . وَبِالْيَاءِ أَفْصَحُ .

أَقْيَا - السَّفَرَجَلُ . فِي لُغَةٍ .

﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ مِنْهُ ﴾

إَكْتُو - الْعُلُوفَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ .

(ر) أَقْرُو - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « دُوَيْدٌ » . يُقَالُ « أَقْرُو

أَقْرُو » أَي تَرَفَّقَ دُوَيْدًا .

(ك) أَذْكَو - الْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَقَالَ

قُشَيْبِيُّ قُمْ أَعِشْقَا \* قَلْبِلْ أَنْكَرَ أَعْرِيقِ

أَذْتِ أَلْبِ أَسْغِلِ \* أَذْكَو تَقْرَ أَعْرَلِقِ

يُقُولُ أَحْسِنِ إِلَى عَشِيرَتِكَ وَأَكْرِمْنَهُمْ . فَإِذَا قَبِلْتَ هَدِيَّةً

فَاعِدِّلْهَا عِوَضًا حَسَنًا .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرٌ مِنْهُ ﴾

أَمْشَوِي - نَوْعٌ مِنَ الْإِجَاصِ . أَضْفَرُ .

﴿ أَلْفَةٌ مِنْهُ ﴾

(ز) أَنْكَدُزٌ - الراسن وهو أصل نبت ينبت فيمداوى به  
الفرس من وجع البطن. وفي المثل «أنكدز بلسات الماس» معناه  
إذا كان الراسن حاضراً لا يموت الفرس من وجع البطن. لأنه  
يوجر به قيثراً. يضرب بالاستعداد للمسافر.

(ج) إنكليج - نبت جبلي مثل الثوم يؤكل مع الصنيع.

(ك) أنكلك - هو الرخف. وهو صبيغ أحمر يطلى به وجنات النساء.

(ن) أنكدن - حرف ومعناه «القدام». والغزبية تطرح الدال  
والتون فتقول «أنك» . يقال «أنكدن يرت» أي سربفسك قداماً.  
ولهم القياس.

﴿ أَلْفَةٌ الْآخِرَةُ ﴾

الدنك - أسقل الحنف. وفي المثل «أثقا أفت أسا الدنك يماس»  
معناه إذا دفع الحياء إلى الكلب لا يأكل أسقل الحنف. يضرب  
فمن يؤمر بمعاملة الحياء ويراد به أن من ألجى إلى الحياء يترك أفعاله  
الردية بالحياء.

(ل) ازلنك - الجزباء. برأي بين المخرجين. بالغزبية.

(د) إزدنك - نوع شبكة يصاد بها السمك. وهو أن يعرز



الْحَشَبُ اللَّطِيفُ صَفَاءً فِي الْمَاءِ فَيُتْرَكُ لَهُ دَرْبٌ فِي وَسْطِ النَّهْرِ فَيُلْقَى الشَّبَكَةُ فِي فَمِ الدَّوْبِ . فَيَدْخُلُ السَّمَكُ فِيهَا فَيُخْرَجُ دَفْعَةً وَاحِدَةً .  
(س) أَحْسُنْتَ أَرْ - الرِّجْلُ الْمُعْرَبِدُ فِي سُكْرِهِ . لُغَةٌ فِي « أَحْسَمَ » .

﴿ الْمَثَلُ مِنْهُ ﴾

(ب) أَيَّتَنكَ أَرْ - الرِّجْلُ الْأَضْلَعُ . بِلُغَةٍ جِيكَل .  
أَيْدِنَكَ - نَحَّتُ الْقَمَرِ .

﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ ﴾

أَرِنَكَانَ أَرْ - الرِّجْلُ الْعَرْبُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَرِنَكَانَكَ أَلِكُ قَرِي بُوزَامُ تِكَا مَسْ » مَعْنَاهُ لَا يَصِلُ لِسِرَاوِطِ الْعَرْبِ تَحْسُونَ ذِرَاعاً مِنْ كِرْبَاسٍ . لِأَنَّهُ لَا يَنْصَحُهُ إِلَّا جَنَبِيٌّ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّزْوِيجِ .

﴿ بَابُ أَفْعَالٍ وَأَفْعَالٍ وَأَفْعَالٍ مُحَرَّكَةٍ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(د) أَرْقَازُ - الْأَزْوِيَّةُ . وَهِيَ الْأُتْحَى مِنَ الْوَعُولِ . يُجْمَلُ قَرْنُهَا فِي نَصْبِ السِّكِّينِ .

أَشْبَارُ - هُوَ أَنْ يُبَلَّ التِّبْنُ وَالنُّخَالَةُ فَيُحْلَطَا فَيُعْلَفُ بِهِ الْخَيْلُ .

إِشْلَازُ - الْمَرَأَةُ . وَأَصْلُهُ « إِشْپِلَازُ » يَعْنِي السَّيِّدَاتِ مِنَ النِّسَاءِ .

فَطَرِحَتِ الْيَاءُ تَخْفِيفاً لِكَثْرَةِ الْإِسْتِعْمَالِ . وَهُوَ جَمْعٌ يُسْتَعْمَلُ مُوَحَّداً .

وَلِتَّسْمِيَةِ هَذَا قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ .

(غ) أخشاغ - الشَّيْبَةُ . يُقَالُ « أَيْكَ أَخْشَاغِي » أَي شَبِيهُهُ .  
 أَرْقَاغ - لُحْمَةُ التَّوْبِ .  
 أَرْوُغ - لُغَةٌ فِي « أَعْرُوْغ » . وَهُوَ مَفْصِلُ كُلِّ عَظْمٍ وَجِزْعُ  
 كُلِّ جَبَلٍ وَمُنْقَطَعُهُ .  
 أَرْوُغ - أَلْفَهْقَةُ . وَالْأَضْوَبُ فِي هَذِهِ الثَّلَاثَةِ « أَعْرُوْغ » .  
 أَعْرَاغ - أَلْقَصْدُ وَالْعَزِيمَةُ .  
 أَعْدَاغ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « كَذَالِكَ » . يُقَالُ مِنْهُ « أَعْدَاغُ  
 أَيْدِيمٍ » أَي كَذَا قُلْتُ . لُغَةٌ جَبَلٌ .  
 أَعْدِغ - هُوَ إِطَارُ الْمَخْلِ وَالغِرْبَالِ .  
 (ق) أَبْرَاق - أَلْتَوْبُ الْخَلْقِ وَغَيْرُهُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَبْرَقُ  
 تُورًا » أَي تَوْبٌ خَلَقُ .  
 أَعْتَاق - أَلْصُّفَارُ وَالْقَوْلَجُ . وَتَبْتُ أَصْفَرُ التَّوْرِ يُقَالُ لَهُ  
 « أَعْتَاقٌ » . يُشَبَّهُ بِهِ كُلُّ وَجْهِ إِصْفَرَ مِنَ الْحُزَنِ .  
 أَعْمَاقٌ - الْجَنَّةُ . وَقَالَ  
 تَرْكُ جَبَلِكُ يَرِيدِي \* بَرْجِنُ يَدِيمُ كَرِيدِي  
 أَعْمَاقُ يَرِي كَرِيدِي \* تُمْلَعُ يَنَا كَلْكُوسُورُ  
 يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ تَقَطَّرَتْ أَنْوَاعُ الزَّهْرِ . فَكَانَ بِسَاطَ

الدَّبَاجِ قَدْ بُسِطَ . فَرُؤِيَ أَرْضُ الْجَنَّةِ . فَاعْتَدَلَ الزَّمَنُ حَتَّى  
لَا يَعُودُ الْبَرْدُ أَبَدًا .

أَحْسَاقٌ - الْأَعْرَجُ .

أَزْتَاقٌ نَائِكٌ - أَلْشَى الْفَاسِدُ .

أَزْغَاقٌ - أَلْمِجَلُ .

أَغْرَاقٌ - جِبَلٌ مِنَ التُّرْكِ سَكَّانٌ تَمْرٌ يُسَمَّى «قَرَا يِفَاج» .

أَغْلَاقٌ يِيرُ - الْمَوْضِعُ الَّذِي لَا أَنْسَ بِهِ .

أَغْلَاقٌ - الْجَدِيُّ . وَفِي الْمَثَلِ «أَغْلَاقٌ يِلْكُ سِرٌّ» . أَغْلَانٌ

يِلْكُ سِرٌّ . . مَعْنَاهُ لَاعْقَلٌ فِي الصَّبِيَانِ كَمَا لَمْ يَخُ فِي عِظَامِ الْجَدِيِّ .

(ك) إِسْتَاكَ - أَلْطَلَبُ وَالتَّبَعُ وَالفَخْصُ عَنِ الشَّيْءِ .

يُقَالُ مِنْهُ «إِسْتَاكَ قُبْدِي» أَي هَاجَ الطَّلَبُ .

أُسْتَاكَ - الزِّيَادَةُ فِي الشَّيْءِ . تَحْوُ أَنْ يُزَادَ الْمِائَةُ عَلَى أَلْفٍ .

يُقَالُ مِنْهُ «مَنْ أُسْتَاكَ يِيرِدِمُ» أَي أَنَّى أَعْطَيْتُهُ الزِّيَادَةَ .

(ن) اِبْلَانٌ - دَوَيْبَةٌ مِنْ جِنْسِ الْجُرْذَانِ .

أَزْغُونٌ - دَوَيْبَةٌ مِنْ جِنْسِ الْجُرْذَانِ طَوِيلُ الْجَنَّةِ قَدَرٌ

نِصْفِ ذِرَاعٍ . يُصَادُ بِهَا الْعَصَافِيرُ فِي شُقُوقِ الْحِطَّانِ . فَإِذَا

وَقَبَّتْ عَلَى الشَّاقِ اصْفَرَّتْ لَحْمُهَا . وَإِذَا وَقَبَّتْ عَلَى الْإِنْسَانِ

فِي نَوْمِهِ أَخَذَهُ الْأُسْرُ .



أَتُونُ - أَلذَّهَبُ .

أَمْكَانٌ - أَلْوَدَجُ .

إِنْكَانٌ - أَلنَّاقَةُ . وَفِي الْمَثَلِ «إِنْكَانٌ إِنْكَرْسًا بُشُوبُ زَلَّازٍ»  
مَعْنَاهُ إِذَا حَنَّتِ النَّاقَةُ رَعَا الْفَصِيلُ مَجِيبًا . يُضْرَبُ هَذَا فِي تَحْتِنِ  
الْأَقْرِبَاءِ بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ .

﴿ أَلِمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ش) أَيْتَاشٌ - أَلْمَرْأَةُ الَّتِي لَهَا مَنْ يَرْهَقُهَا حَرَامًا .

(ق) أَيْتَاقٌ إِشْلَازٌ - أَلْمَرْأَةُ الطُّلَعَةُ الْخُبَاءَةُ .

(ن) أَيْرَانٌ - أَلْمَلْخِضُ .

﴿ وَمِمَّا أُحِقَّتِ الْوَاوِيهِ ﴾

(غ) أَيْتَاغُويِيرٌ - أَلْمَلْعَبُ .

﴿ أَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ ﴾

أَلْيَانٌ - أَلرَّابُّ وَهُوَ أَصْلُ نَبْتٍ طَيِّبٍ الرِّيحُ يُؤْكَلُ .

﴿ أَلْعُنَّةُ مِنْهُ ﴾

(ك) أَرْتُكَكَ - أَلْإِصْبِعُ . وَفِي الْمَثَلِ «بِيشِ أَرْتُكَكَ تُوزَارِ مَاسٌ»

مَعْنَاهُ أَنَّ الْأَصَابِعَ الْجَمْسَ غَيْرُ مُسْتَوِيَةٍ . فَكَذَلِكَ النَّاسُ مُتَفَاوِئُونَ .  
أَرْتُكَكَ - هُوَ الْجِصُّ .

﴿ بابُ فَعَالٍ وَفَعُولٍ ﴾

(ج) أَلُوجٌ - أَلْبُرُودُ .

أَلَازٌ - أَلَيْعَةُتُوبٌ . أَذِيزٌ - أَلْمُرْتَفِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(ز) أَوْسُوزٌ كِشِيٌّ - أَلشَّقْدَانُ . إِسِيزٌ - أَلْأَعْرَمُ مِنَ الصِّبْيَانِ .

(ش) أَكِيشٌ - سُحَالَةٌ كُلُّ مَا يُدَابُّ مِنَ الْجَوَاهِرِ .

إِكِيشٌ - أَلْحَرُونُ مِنَ الْحَيَوَانِ .

(ك) إِفَاكٌ أَزٌ - أَلرَّجُلُ الْعَجُولُ .

أَلْوَكٌ - أَلسُّخْرِيَّةُ .

(غ) أَلَاغٌ - كُلُّ فَرَسٍ يَأْخُذُ الْبَرِيدَ الْمُسْرِعُ بِأَمْرِ الْأَمِيرِ .

فَيْرُكْبَةٌ حَتَّى يَجِدَ الْآخَرَ .

أَلَاغٌ - هُوَ رُقْمَةُ التُّوبِ .

(ق) أُحَاقٌ - هُوَ عَصَاةٌ فَائِقٌ أَلْمِشْمِشِ . يُشْرَبُ .

أُشَاقٌ - أَلنَّمِيمَةُ . يُقَالُ « أُشَاقُ سُوْرٌ » أَي كَلَامٌ نَمِيمَةٌ .

(ل) أُسَالٌ كِشِيٌّ - أَلْإِنْسَانُ الْعَاقِلُ فِي الْأُمُورِ .

إِنَالٌ - إِسْمٌ كُلُّ فَتَى أُمُّهُ خَاتُونٌ وَأَبُوهُ سُوقَةٌ . هَذَا هُوَ الْأَصْلُ .

أَجَانٌ - كُلُّ سَفِينَةٍ ذَاتِ جَنَاحَيْنِ . بُلْغَةٌ قَفْجَاقٌ .

﴿ المِثَالُ مِنْهُ ﴾

أَيَّاسُ كُوكُ — هِيَ السَّمَاءُ الْمُضِيحَةُ . وَبِهِ يُسَمَّى الْمَمَالِكُ « أَيَّاس » .  
يُشَبَّهُ صَفَاءً وَجْهَهُ بِهِ .

( ن ) أُتُونُ — أَلَوْحُ اللَّسِيمِ .

﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ ﴾

( ك ) أُكَايُ آتَا — أَرَابُ . وَيُقَالُ لِأَرَبِيبٍ « أُكَايُ أُغْل » .  
وَيُقَالُ لِأَرَبِيَّةٍ « أُكَايُ قَبْر » .

( م ) أُمَائِي — شَيْءٌ يُخْرَجُ مِنْ بَطْنِ الْمَرْأَةِ بَعْدَ الْوِلَادَةِ كَالْحَقَّةِ .  
قِيلَ إِنَّهُ صَاحِبُ الْوَلَدِ فِي الْبَطْنِ . وَفِي الْمَثَلِ « أُمَائِقَا تَبْنَسَا أُغْلُ  
بُلُوز » . مَعْنَاهُ مَنْ خَدَمَ ذَلِكَ تَجِدُ الْوَلَدَ . أَلِنِسَاءُ يَتَفَالَنَ بِذَلِكَ .

﴿ بَابُ فَعَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

( ب ) أَرَبَا — أَلشَّعِيرُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَرَبَاسِيرَاتُ أَشُومَاس » .  
أَرَقَاسِيرَاتُ أَلْبِ جَرِيكَ سِيُومَاس » . مَعْنَاهُ أَنَّ الْفَرَسَ لَا يَقْدِرُ مَجَاوِزَةَ  
الْعَقَبَةِ حَتَّى تَقْضَمَ الشَّعِيرَ . فَكَذَلِكَ الْبَطْلُ لَا يَقْدِرُ كَسْرَ صَفِّ  
الْحَرْبِ إِلَّا بِظَهْرِ يُعَاوَنُهُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِالتَّعَاوُنِ فِي الْأُمُورِ .  
( ت ) أَرْتُو — وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرْتُوَاز » أَيَّ رَجُلٌ



تَوَسَّطَ مِنْ عُمْرِهِ . وَيُقَالُ « آفُ أَرْثُوسِي » آيَ وَسَطِ الْبَيْتِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « كُونِ أَرْثُو » لِإِظْهَرِ . لُغَةٌ جِيكَلِ .

إِذَا - الْبُكَرَةُ .

(ج) أَرْجِي - الْحَقِيبَةُ .

(د) أَرْذُو - قَصَبَةُ الْمَلِكِ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلَدَةُ كَاشْفَرِ « أَرْذُو

كَئِدْ » آيَ بَلَدَةِ الْإِتَامَةِ وَقَصَبَةُ الْمُلُوكِ .

أَرْذُو - قَصَبَةُ فَرْبِ بِلَا سَاعُونَ . وَبِلَا سَاعُونَ أَيْضاً تُسَمَّى

« قُورُ أَرْذُو » مِنْ هَذَا

أَرْذُو بَشِي - إِسْمُ الْفَرَّاشِ لِلْمَلُوكِ .

أَرْذُو - إِفْقَاءُ الْإَيْرْبُوعِ وَجُجْرُ الْوَبْرِ وَمَسْكَنُ كُلِّ حَيَوَانٍ تَحْتَ الْأَرْضِ .

أَرْذُو تَال - الْتُورَةُ . فِي إِحْدَى اللَّغَتَيْنِ .

أَكْدُو - أَلْسِيكِينُ الْمَعْقِفِ الرَّأْسِ الَّذِي يُنْحَتُ بِهِ جُفُونُ

السُّيُوفِ وَغَيْرُهَا . أَكْدِي - الْمَذْبَحُ .

أَمْدِي - حَرْفٌ . وَمَعْنَاهُ « الْآلَان » . يُقَالُ « أَمْدِي كَلْدِمٌ »

أَيْ جِئْتُ الْآلَانَ وَالْفُرْيِيَّةُ تَكْسِيرُ الْآلِفِ فَنَقُولُ « إِمْدِي » وَقَالَ

أَبِيكُمْ كَلِبُ أَغْرَدِمُ \* أَرْسَلَنَ لِيُوكُكِرْدِمُ

أَلْبَ لَازِبِشِنِ ثَعْرَدِمِ \* أَمْدِي مَبِي كَيْمِ تَسَاذِ

يَقُولُ قَصَدْتُ إِلَى الْعَدُوِّ حَنِقًا ضَجْرًا . فَزَأَرْتُ زَيْرَ الْأَسَدِ .  
 وَقَطَعْتُ رُؤْسَ الْأَبْطَالِ . فَنَادَيْتُ وَسَطَ الْجَمْعِ وَقُلْتُ مَنْ يَا خُدُنِي .  
 أَمْدُو — الطَّمَعُ وَالسُّوَالُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلسَّائِلِ «أَمْدُوجِي» .  
 أَمْدَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «هُنَاكَ» .

(ر) أُبْرِي — الْحُفْرَةُ .

أَثْرًا — وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ جَوَائِبُ . وَهُوَ قَلْبُ «أَزْتُو» .  
 آيْرُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «إِنْ لَمْ» . يُقَالُ مِنْهُ «مُونِي»  
 تِيْلَامَسَا سَنَ . آيْرُونَا كَرَكُ . مَعْنَاهُ إِذَا لَمْ تَرْضَ هَذَا فَمَاذَا تَبْتَغِي .  
 أَذْرِي — الْمِذْرِي . وَهُوَ الَّذِي يُذْرِي بِهِ الْبُرُّ لِيَتَّقَى . وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ  
 شُعْبَتَانِ فَهُوَ «أَذْرِي» . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلإِنْسَانِ «أَذْرِي بَشَلَعُ» أَي مُتَفَرِّجُ  
 الْفَخَّذَيْنِ .

أَثْرُو — قُبَالَةُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ «أُولَ مِنْكَ أَثْرُو كَلْدِي» أَي  
 أَنَّهُ جَاءَ بِقُبَالَتِي .

أَسْرَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «تَحْتَ» .

إِسْرَا — كَلِمَةٌ وَمَعْنَاهَا «دُونَ ذَلِكَ الْمَكَانِ» . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ أَنْدَنْ  
 إِسْرَا أُولَ» أَي أَنَّهُ بَعْدَ ذَلِكَ وَدُونَهُ .

أَسْرِي — أَلْتِمِرُ . وَيُقَالُ لِكُلِّ حَبَلٍ مُبْلِقٍ «أَسْرِي يَشِيعُ» . وَكُلُّ  
 شَيْءٍ ذُو لَوْنَيْنِ فَهُوَ «أَسْرِي» . يُشَبَّهُ بِأَوْنِ التَّمِيرِ .

أُغْرِي - أَلِصُّ . وَيُقَالُ «بُونَانِكُ أَلِكُ أُغْرِي أَل» أَي هَذَا الشَّيْءُ  
دُونَ ذَلِكَ . وَالْأَصْلُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ . إِلَّا أَنَّهُ خُفِّفَ كَمَا يُقَالُ إِبِلٌ وَإِبِلٌ  
وَأُذُنٌ وَأُذُنٌ .

أَكْرِي - كُلُّ شَيْءٍ مُنْعَوَجٍ . وَفِي الْمَثَلِ «يَلَانُ كَثَدُوا كَرِيسِينَ .  
يَلْمَاسُ . تَقِي بُوَيْنِينَ أَكْرِي تِير» مَعْنَاهُ أَنْ الْحَيَّةَ لَا تَعْرِفُ عِوَجَ نَفْسِهَا  
فَتَرْتَعِمُ أَنْ عُنُقَ الْبَعِيرِ مُنْعَوَجٍ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَعْيبُ مَا هُوَ فِيهِ .  
أَكْرَا - الْأَطْرِيَّةُ . وَهِيَ صَاحِبَةُ «شُمَاج» . إِلَّا أَنَّهَا أَنْتَمُ مِنْهُ .  
أَلْرِي - أَلْبَدْرَةُ . وَهِيَ جِلْدُ الْجَدْيِ . وَقَدْ يُقَالُ «أَلْدِرِي» بِزِيَادَةِ أَلِ الدَّالِ .  
(ر) ارْثُو - هُوَ ابْنُ آوِي . بِرَأْيِ بَيْنِ الْخَرْجَيْنِ . وَيُقَالُ لِلنَّاسِ  
إِذَا حَقُّوا حَوْلَ شَيْءٍ «كَيْشِي ارْثُو لِيُوقِرِي» أَي إِزْدَحَمَ النَّاسُ حَوْلَهُ  
كَأَيَّزْدَحَمَ بَنَاتُ آوِي حَوْلَ الْإِنْسَانِ إِذَا كَلَهُ .

(س) أَرْسُو - أَلرَّذَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالغُرِّيَّةِ .

(غ) أَرْغُو - أَللَّهْبُ . وَهُوَ مَا بَيْنَ الْجَيْلَيْنِ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ  
الْبِلَادُ الَّتِي بَيْنَ طِرَازِ إِلَى بَلَا سَاعُونَ (أَرْغُو) . لِكَوْنِهَا بَيْنَ  
الْجَيْلَيْنِ . أَرْغَا - أَلدَّوْحَةُ بِالغُرِّيَّةِ . وَكَذَلِكَ بِلَعْمَةِ أَرْغُو .

إِنْعَا - أَلْحَازِنُ لِلْأَمْوَالِ وَالْقِيمِ عَلَى جَمْعِهَا .

انْعَاَزَ - أَلرَّجُلُ الرَّذَلُ . وَكُلُّ شَيْءٍ سَاقِطٍ يُسَمَّى (انْعَا) .



(ف) إِزْفِي قُلَاقٌ - الْأَذُنُ الْمُؤَلَّلَةُ الْحَشِيرِ .

إِزْفِي - دَوَاءٌ هِنْدِيٌّ يَتَدَاوَى بِهِ الْمَرْضَى .

(ق) أَرْقَا - الظَّهْرُ .

أَرْقَا - الظَّهْرُ الَّذِي يُعَاوَنُكَ فِي الدَّوَاهِي . كَمَا يُقَالُ : أَرْقَسِرْ .

أَرْجِرْكَ سَيُومَاسَ ، مَعْنَاهُ لَا يَقْدِرُ الْبَطْلُ كَثْرَةَ صَفِّ الْحَرْبِ إِلَّا بِظَهْرِهِ .

(ك) - الرِّئَةُ .

أُبْكَا - الرِّئَةُ . وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّ الرِّئَةَ تَتَوَلَّدُ مِنَ الرِّئَةِ .

وَهَذَا قَرَّبَ أَحَدَهُمَا مِنَ الْآخِرِ . كَمَا سُمِّيَ الْمَطَرُ سَمَاءً .

أَثَكِي - الْعِوَضُ . جِكَايَةٌ . يُقَالُ : بُوَأَثَا أُسْكِي بِيَزْدِمَ ، أَي :

أَعْطَيْتُ عِوَضَ هَذَا الْقَرَسِ .

أَجْكُو - الْعَنْزُ .

إَجْكُو - الْمَشْرُوبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

أَذْكُو - الْحَسَنُ . وَقَالَ :

كَلَسَا كِشِي أَمَا أَنْكَازُ أَرْتَزُ كَلَا \* بَقِيلُ أَنْكَازُ أَذْكُو لَكُنْ أَعْرِي نِ كَلَا

يُقُولُ إِذَا جَاءَكَ الْإِنْسَانُ مُتَبَسِّمًا فَلَا تَحْتِ فِي وَجْهِهِ رَمَادًا حَارًّا .

وَأَزْمَقُهُ بِالْإِحْسَانِ بِفَمِّ ضُحُوكِ .

أَزْكِي - حَرْفُ شَكِّ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ كَلِرْمُو أَزْكِي » ، مَعْنَاهُ  
أَيَحْضُرُ هُوَ أَمْ لَا . وَهُوَ يُتَوَبُّ مُنَابَ الْإِسْتِفْهَامِ .

أَزْكُو - أَلْسَنَامُ .

أَسْكُو - أَلْمَسْفُ .

أَسْكِي - كُلُّ شَيْءٍ قَدِيمٍ بَالٍ . يُقَالُ مِنْهُ « أَسْكِي تُونُ » أَي تَوَبَّ خَلَقُ .

أَلْكُو - أَلْقِيَانُ .

أَلْكَابِلَاقُ - جِبِلٌّ مِنْ أَلْتَرِكِ .

( ل ) أَعْلَا - أَلْفَتَى . بِلُغَةِ أَرْغُو .

أُعْلِي - أَلْحِزَابُ . وَهُوَ جَزْرٌ أَبْيَضٌ حُلُوٌّ يُزْرَعُ فِي بَلَدِهِ

كَاشْفَرٌ قِيُو كُلُّ .

( م ) أَدْمَالِيْقِي - أَلْسَائِبَةُ مِنْ الْحَيَوَانِ .

أَدْمَاسِيْجُ - هِيَ الضَّفِيرَةُ .

أَزْمَا - كُلُّ كَبَشٍ شَقَّ مِنْهُ جِلْدُ الْيَيْضَتَيْنِ فَلَا يَقْدِرُ بَعْدَ عَلَى السِّفَادِ

أَزْمَا - أَلْتَوْتُ . بِرَايِ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

أَسْمِي تَرِمٌ - إِسْمٌ وَادٍ عَظِيمٌ يُسَبَّلُ مِنْ بِلَادِ الْإِسْلَامِ إِلَى أَيْتَرُ

فَيَعْبُرُ هُنَاكَ فِي الرَّمْلِ .

أَكْمَا - أَلطَّاقُ فِي الْبَيْتِ .

أَنكَابُ بَرَاقٍ - أَلْتَرَابُ الْمَكَّومِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُّكَّومٌ .  
 أَلَا - أَلْتَفَّاحُ . بِالغُرِّيَّةِ . وَالتَّرْكُ تَقُولُ « أَلَمَّا » .  
 أَلَا - أَلْجِرَّةُ .

« ن » أَشْوُ - حَرْفٌ يُسْتَعْمَلُ فِي الْقِرَاضِ . يُقَالُ « مَنْ يَزِمَانِي أَشْوُ يَزِمَانِي » أَيِ أَعْطَيْتُ الدِّرْهَمَ قَرْضًا .  
 أَشْوُ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « قَبْلُ » . يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ أَدْنَى أَشْوُ كَلِمٍ » أَيِ إِنِّي آتَيْتُ قَبْلَهُ .

أَنْدَا - حَرْفٌ . وَمَعْنَاهُ « هُنَاكَ » . وَالتَّزِيَّةُ تَقْلِبُ هَذِهِ  
 الْأَلِفَ نُونًا إِذَا كَانَ بِمَعْنَى « بَعْدَ » . وَأَمَّا إِذَا كَانَ بِمَعْنَى « هُنَاكَ »  
 تَوَافِقُ غَيْرَهُمْ . وَإِبْدَالُ الْأَلِفِ بِالنُّونِ جَائِزٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ كَمَا قَالَ اللَّهُ  
 تَعَالَى « وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ » فِي قِصَّةِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ . فَالْأَلِفُ  
 مُبَدَّلَةٌ مِنَ النُّونِ لِأَنَّهُ لَا يُجُوزُ فِي الْكَلَامِ فِي الْأَسْتِفْهَامِ لِلْعُقْلَاءِ  
 أَنْ يُقَالَ « مَا هَذَا » . وَإِنَّمَا يُقَالُ « مَنْ » . وَقَوْلُهُ تَعَالَى « لَنَسْفَعًا  
 بِالنَّاصِيَةِ » الْأَلِفُ مُبَدَّلَةٌ مِنَ النُّونِ . قَالَ الْأَعَشِيُّ  
 وَلَا النَّصْبَ الْمَنْصُوبَ لَا تَعْبُدُهُ \* لِعَاقِبَةِ اللَّهِ رَبِّكَ فَاعْبُدَا .  
 أَرَادَ « فَاعْبُدُنْ » .

﴿ بَابُ فَعَلَى ﴾

إِكِي - الْأِشْنَانُ فِي الْعَدَدِ .



﴿ وَمِنَ النِّعَةِ الْجِيمِيَّةِ بَابُ فَعُلٌ ﴾

(ت) أُتْنِجُ - الْقَرْضُ . يُقَالُ «مَنْ أَنْكَازَ يَرْمَاقُ أُتْنِجُ

بِيرِدِمٍ» أَي إِنِّي أَقْرَضْتُهُ الدِّرْهَمَ . يُقَالُ لِلْمُنْدِيَةِ وَالْمَعَايِرِ مِنَ  
«الْأُمُورِ» «أُوتِنِجُ بِشٍ» وَأَصْلُهُ مِنَ «أُوتٍ» وَهُوَ الْحَيَاءُ .

(ج) أُجْنِجُ - الثَّلَاثُ فِي الْعَدَدِ .

«إِكْنِجُ» الثَّانِي . وَهَذَا قِيَاسٌ . وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ عَدَدٍ إِذَا

كَانَ دُونَ الْعَشْرَةِ فَإِنَّهُ يُزَادُ عَلَى أَصْلِ الْكَلِمَةِ النُّونَ وَالْحِجْمُ إِذَا  
أُرِيدَ بِهِ أَنَّهُ تَالِي لِلْعَدَدِ الَّذِي قَبْلَهُ . يُقَالُ مِنْهُ «تُورْتِنِجُ» أَي الرَّابِعُ .

«بِيشِنِجُ» أَي الْخَامِسُ . أَصْلُهُ «تُوزْتُ» الْأَرْبَعَةُ . «بِيشُ»

الْخَمْسَةُ . فَزِيدَتْ النُّونُ وَالْحِجْمُ لِهَذَا الْمَعْنَى . وَيَجُوزُ أَنْ يُنْطَقَ

فِي الْجُدُورِ بِهَذَا . فَيُقَالُ «أُوتِنِجُ» أَي الْعَاشِرُ . «يَكْرَمِنِجُ»

أَيِ الْعِشْرِينَ . مَعْنَاهُ تَالِي تِسْعَةَ عَشَرَ . وَهُوَ قِيَاسٌ مُطَّرِدٌ .

أَرِنِجُ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «لَعَلَّ» . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ كَلْدِي

أَرِنِجُ» مَعْنَاهُ لَعَلَّهُ قَدْ آتَى .

أُرْنِجُ - الرِّشْوَةُ .

إِرْنِجُ - التَّسَمُّ وَالتَّقَلُّبُ فِي النِّعْمَةِ . وَفِي بَعْضِ اللُّغَاتِ

«إِرْنِجُ» بَرَايَ بَيْنَ الْخَرَجَيْنِ .

(ف) أَفْبِجْ - الْمُوَاسَّةُ بِالشَّيْءِ . يُقَالُ «أَلْ مَسْكَ أَفْبِجِي»  
أَيَّ أَنَّهُ آتَسَّرَ بِي .

(ك) إِكْبِجْ - هُوَ ثَانِي الشَّيْءِ فِي الْعَدَدِ .  
أَكْبِجْ - الْحَسْرَةُ . يُقَالُ «أَلْ تَلِمَ أَكْبِجْ أَكْبِجِي» أَيَّ  
أَنَّهُ تَحَسَّرَ بِحَسْرَاتٍ كَثِيرَةٍ .

أَكْبِجْ - التَّمَدُّحُ . يُقَالُ «بُؤِشِكَا أَكْبِجْ كِرَاكُ»  
مَعْنَاهُ مَاذَا يَنْبَغِي التَّمَدُّحُ لِهَذَا الْأَمْرِ .

(ل) أَلْبِجْ يُولُ - الْأَطْرِيقُ الْمُتَوَيُّ وَتَسْوَى بِالْمُسْتَوَى .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُلْتَوٍ .

إَلْبِجْ - التَّغْيِيرُ عَلَى الْمَشِيرِ فِي أَمْرٍ بَدَأَ فِيهِ خَلَلَ رَأْيِهِ .  
(م) أُمْبِجْ - الرِّجَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ «أُمْبِجْ تَشْكُرِي كَأَنَّتُ»  
أَيَّ اجْعَلْ رِجَاءَكَ عِنْدَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

أُمْبِجْ يَرْمَاقُ - أَلِدِرْهَمُ الْعَاشِرُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .  
إَلْبِجْ - الْمُعْتَمَدُ . وَمِنْهُ يُسَمَّى «إَلْبِجْ بَكَ» أَيَّ الْأَمِيرُ الْمُعْتَمَدُ .

﴿ وَتَوَعُّ مِنْهُ عَلَى فَعَلْتِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) اِتَّبِجُونَاكَ - أَلشَّيْءُ الْمَطْرُوحُ .  
إِتَّبِجُونَاكَ - أَلشَّيْءُ الْمَدْفُوعُ .

(ذ) إِذْ يُجُوسِجُ — شَعْرُ الرَّجُلِ الَّذِي أَرْسَلَ بَعْدَ الْأَوَّلِ .  
وَكَذَلِكَ لِغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ لِلسَّائِبَةِ مِنَ الْحَيَوَانِ « إِذْ يُجُوبِلِقِي » .  
أَرِجُوبُ — هُوَ الْأَيْشَمُ .

(ف) أَفْتَجُوبَانُكَ — الْأَشْيُ الَّذِي يُتَعَلَّلُ بِهِ وَيُسْتَأْنَسُ . وَبِهِ  
يُسَمَّى الْجَوَارِي « أَفْتَجُوبُ » .

(ق) أَفْتَجُوبُ — السَّرِيَّةُ الَّتِي تَذْهَبُ لَيْلًا وَتُبَيِّتُ الْعَدُوَّ .

— الْغَنَّةُ الْكَافِيَةُ مِنْهُ —

أَبْنُكَ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لَوْ » يُقَالُ « أَبْنُكَ سَنَ بَرَسَانِ » . وَمَعْنَاهُ  
لَوْ ذَهَبْتَ أَنْتَ .

(ت) أُتْنُكَ — الْحَطَبُ .

(ر) أُرْنُكَ — الْأَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالغُرْبِيَّةُ تُسَمَّى (أَق) .  
أُرْنُكَ — الْكُذْبَةُ . وَهِيَ الْفُوقَةُ الَّتِي تَقَعُ عَلَى أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ .  
يُقَالُ « تَرِنْسَاقُ أُرْنُكِي » . أَي بِيَاضُ الْأُظْفَرِ .

أُرْنُكَ — حُلْوَانُ الْكَاهِنِ . يُقَالُ « آلاكَ أُرْنُكِي بِيْر » . أَعْطِ الْحُلْوَانَ .

أُرْنُكَ — إِسْمٌ مَوْضِعٍ قُرْبَ الرُّومِ نَاحِيَةَ الشِّمَالِ عِنْدَ الرُّومِ .  
وَالْأَصْحَحُ « وَرْنُكَ » .



إِرْنَكُ - الْقَنْجُ وَالصَّدِيدُ .

أُسْنَكُ تَأْسُ - الصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ . لُغَةٌ فِي « يُسْنَكُ » .

الَّذِي يَزِي - هُوَ الْقَاعُ الْقَرَقَرُ . وَهُوَ قَابُ « أَنْكِلُ » لِبَابِ الْقَنْجِ .

﴿ الْمَضَاعِفُ مِنْهُ ﴾

أَنْكَكُ - الْمَضِغَانِ وَالْفَسْكَانِ مِنْ جَنْبَيْ الْقَمِ .

أَنْكَكُ - الْحَيْطُ الَّذِي تَشُدُّ بِهِ الْمَرْأَةُ حِمَارَهَا وَمِشْمَعَتَهَا .

أَنْكِكُ - الصُّدْعُ الَّذِي يَتَّخِذُ الْمَرْأَةُ مِنْ شَعْرِ عُنُقِ زُورًا . يُقَالُ

« أَنْكِكُ يَرْكِيَاكُ » وَالْأَصْلُ « أَنْكِي » وَمَعْنَاهُ « غَيْرُ » .

أَنْكُكُ - هُوَ أَذْنَابُ الْوِسَادَةِ وَأَذَانُهَا مِنْ حَرِيرٍ .

﴿ ذَوَاتُ الْأَرْبَعَةِ مِنْهُ ﴾

أَنْكِي - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « غَيْرُ » . وَالْيَاءُ مُبَدَلَةٌ مِنَ النُّونِ فِي قَوْلِهِمْ

« أَنْكِنَ » . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ تُبَدَلُ الْيَاءُ مِنَ النُّونِ . كَمَا يُقَالُ « أَنْكَمَنَ

وَإِنْكَمَى » إِذَا اخْتَفَى .

﴿ وَتَوَعُّجٌ آخَرٌ مِنْهُ ﴾

أَرَنْكِيُو - الرَّجُلُ الَّذِي لَهُ سِتَّةُ أَصَابِعَ .

أَرَنْكِيُو - الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ جِدًّا الَّذِي قَامَتْهُ ذِرَاعَانِ .

﴿ بَابُ فَعَالُوا وَفُعَالُوا وَفِعَالُوا فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) الأثو - قطعة حُرِّيرٍ يُمْسِكُ الرَّجُلُ فِي حِجْرِهِ لِيَنْظِفَ بِهَا أَنْفَهُ .

(ج) الأجو - أَلْفَاذَةٌ وَالْفُسْطَاطُ .

أَبَاجِي - الْجَاثُومُ . وَإِذَا خُوفَ الصَّبِيُّ قِيلَ لَهُ « أَبَاجِي كَلْدِي »  
أَي جَاءَ الْجَاثُومُ .

أَغْبِجِي - خَازِنُ الدِّبَاجِ .

(غ) الأغو نَانِكُ - كُلُّ مَا يُوَصَّلُ بِهِ الشَّيْءُ . نَحْوُ رُقْعَةِ الثَّوْبِ .  
يُقَالُ « بُوَ أَعْرُ أَلْ بُرِي أَلِغُو » أَي هَذَا وَقْتُ عَوَاءِ الذِّئْبِ  
وغيره .

(ق) أباقي - أَلْحَيَالُ الَّذِي يُنْصَبُ فِي الْمَبَاقِلِ تَوَقِيًّا عَنِ الْعَيْنِ .  
أَتَاقِي - مَعْنَاهُ « يَا أَبَتِ » . كَلِمَةٌ اسْتِعْطَافٍ .

(ك) إتاكو - أَلْحَشْبَةُ الَّتِي يُرَكَّبُ عَلَيْهَا فَلَكُ الطَّاحُونِ . فَتُرْفَعُ  
إِذَا طَلِبَ الْجَرِيسُ وَتُخَفَّضُ إِذَا طَلِبَ الْحَوَارِي وَتَمْحُوهُ .

إجاكو - إِسْمٌ مَا تَمْحُوتُ عَلَيْهِ الضُّلُوعُ .

ألكا - تَبَتُّ الدِّبْقِ . وَهُوَ الشَّرْطُ .

إناكو - إِسْمٌ دَائٍ يَأْخُذُ مُقَابِلَةَ السُّرَّةِ كَالْقَوْلِجِ .

(ل) أبالي - حَرْفٌ يُقَالُ عِنْدَ الْإِسْتِقْلَالِ بِالشَّيْءِ .

(م) أنومي - الْجُنَامُ .

إكاما - نَوْعٌ مِنَ الْمَزَاهِرِ .

﴿ الْمَطْوِيُّ مِنْهُ ﴾

(ك) أياكو - هُوَ الصِّلَعُ . وَيُقَالُ لِأَضْلَاعِ الْجَبَاءِ «أَيَاكُو» .

وَيُقَالُ لِأَرْضٍ فِي وَسْطِ الْجَبَلِ كَأَنَّهُ صَعُودٌ «أَيَاكُو بِير» .

﴿ وَمَا زِيدَتِ النُّونُ فِي آخِرِهِ ﴾

اشحجان - إِسْمٌ بِلَدَةٍ عَلَى مَنَازِلِ الصِّينِ .

ألوجين - تَبَّتْ لَهُ أَنَابِيبٌ . يُؤْكَلُ .

(ذ) ارم ذون - هُوَ الصَّبِغُ .

(غ) أراغون - دَوَاءٌ هِنْدِيٌّ يُتَدَاوَى بِهِ .

(ك) أتوكان - إِسْمٌ مَوْضِعٍ بِفِيَا فِي تَنَازُقِ رَبِّ أَيْغُرُ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

أملا - النَّقَاحُ .

(ك) أزمكو - الْكَسْلَانُ . وَفِي الْمَثَلِ «أَزْمَكُو كَابِلَتُ يَكُ

بُلُوز» مَعْنَاهُ أَنَّ ظِلَّ السَّحَابَةِ يَكُونُ جَمَلًا عَلَى الْكَسْلَانِ .



(غ) أَغْلَغُوا - أَلْتَمَّمُ وَالْمُرْتَبِي فِي نِعْمَةٍ . وَمِنْهُ تَسَمَّى الْخَوَاتِمُ  
« أَغْلَغُوا قَاتُونَ » .

أُحْشَاغُوا - أَلْلَعْبَةُ . وَبِهِ تُلَقَّبُ النِّسَاءُ .

﴿ بَابُ أَفَاعُولٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) أَرُوبَاتٌ - أَلْتَمَرُ الْهِنْدِيُّ .

أَرَاغُوثٌ - أَلْمَرَاةُ .

أَرَامُوتٌ - جِبِلٌّ مِنَ الْأَثْرَكِ قُرْبَ أَيْغُرٍ .

أَرَامُوتٌ - إِسْمٌ مَوْضِعٍ .

(ج) إِقْبِلَاجٌ - أَلْفَرَسُ الرَّائِعِ الْجَوَادِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَلْبِ

أَرِكَ يَفْرِيثَمَا . إِقْبِلَاجٌ أَرْقَاسِينَ يَفْرِيثَمَا » يَقُولُ لِأَسِيٍّ وَلَا تُضْعِفِ

الرَّجُلَ الْبَطْلَ وَلَا تُدْبِرْ ظَهَرَ الْجَوَادِ السَّبُوحِ . يَنْصَحُ الْأَمْرَاءَ

بِهَذَا . وَقَالَ

إِقْبِلَاجِمِ أَرِكَ بُلْدِي \* أَرِكَ بُلْغُو يَرِي كُرْدِي

بِلْتِ أَوْرُبِ كُوكِ أَرْتُلْدِي \* تَمَّنْ تَوْرُبِ تِلِي يَغْدِي

مَعْنَاهُ سَبِّحْ جَوَادِي وَعَدَا فِي السَّيْرِ . لِأَنَّهُ رَأَى ذَلِكَ جَدِيراً بِهِ .

لِمَا نَشَأَ السَّحَابَةُ وَتَكَلَّلَ الضَّبَابُ وَأَنْصَبَ الْبَرْدُ .

أَلَاوَانٌ - أَلْتِمْسَاخُ .

﴿ بَابُ أَفْعَلَانَ ﴾

أَرْبَعَانُ - نَبْتُ كَهَيْئَةِ الشَّعِيرِ . يَنْبِتُ مُسْتَبِيلاً وَلَا حَبَّ لَهُ .  
 أَرْمَعَانُ - هَدِيَّةٌ بَاتِي بِهَا الْقَادِمُ الْغَانِمُ مِنْ سَفَرِهِ لِأَقْرَبَائِهِ .  
 بِالْمُزَيَّةِ . وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى « يَرْمَعَانُ » . وَهُوَ « أُنْجَحُ » .

﴿ بَابُ فِعْيَلِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

إِتْيَدِي نَائِكٌ - أَلْشَيْءُ الْمَدْفُوعُ .  
 ( ق ) أَقْتَدِي سُوفٍ - أَلْمَاءُ السَّائِلُ .  
 أَكْتَدِي تَرِيغٌ - أَلْبَذْرُ الْمَزْرُوعُ .  
 أَكْتَدِي كَيْسِي - أَلْإِنْسَانُ الْمَحْمُودُ بِكُلِّ لِسَانٍ .  
 إِكْتَدِي نَائِكٌ - أَلْشَيْءُ الثَّانِي . وَذَلِكَ فِي الْعَدَدِ .  
 إِكْتَدِي - وَقْتُ صَلَاةِ الْعَصْرِ .

﴿ انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِيَّةِ . هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيَّةِ ﴾

﴿ بَابُ أَفْعَالٍ مِنَ الْمُضَاعَفِ ﴾

أَرْغَاغٌ - أَلشَّيْءُ الَّذِي يُصَادُ بِهِ السَّمَكُ .  
 إِزْغَاغٌ - أَلْحُطَّافُ الَّذِي يُجَلَّبُ بِهِ الْجَمْدُ مِنَ الْمَاءِ إِلَى الْجَمْدَةِ .

﴿ وَبِمَا أَلْحَقْت بِهَذَا الْمِثَالِ ﴾

(ل) يُقَالُ « بُوَيْسِيحٌ إِمِثْلِي قَلْبِي » أَي فَعَلَ هَذَا الْأَمْرَ مِنْ غَيْرِ تَدَبُّرٍ وَلَا رَوِيَّةٍ جُزَافًا . جِكِّيَّةٌ .

(ج) أَمْدُوجِي - أَلْسَائِلُ .

أَرْجِي - أَلْتَوَسَّطُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . وَكَذَلِكَ الرَّسُولُ بَيْنَ الْأَخْيَارِ

وَالْأَضْهَارِ لَدَى التَّرْوِيجِ .

(د) أَرْدِنِي - أَلْدُرُّ الْيَتِيمِ . وَمِنْهُ يُقَالُ فِي النِّسَاءِ « أَرَيْتِي

أَرْكَ » مَعْنَاهُ صَاحِبَةُ الْبَدَنِ كَالدَّرَّةِ الْيَتِيمَةِ . وَالِدَالُ أَدْعَمَتْ فِي النَّاءِ .

كَمَا يُقَالُ « مَدَّ كِرٌّ » أَصْلُهُ مُدَّتْ كِرٌّ .

(ر) اسْبِرِي - خُبِرُ مَلَّةٌ يُفْتُ فِي سَمْنٍ وَيُجْعَلُ فِيهِ السُّكَّرُ .

﴿ بَابُ فَعُولٍ مُثَقَّلٍ الْحَشْوِ ﴾

أَثْرُ يَرْمَاقٍ - هُوَ ثَلَاثُونَ دِرْهَمًا وَغَيْرُهُ . وَالثَّلَاثَةُ يُسَمَّى بِهَذِهِ

الْأَلْفَظَةِ . وَسَمِعْتُ بَيْنَهُمَا فِي « كُنُكْتُ » يَقُولُونَ « أَثْرُ إِجَالِمِ » يَعْنُونَ بِهِ

نَشْرَبُ ثَلَاثًا . وَاللَّفْظُ لِثَلَاثِينَ . وَشَرِبُوا عِنْدِي ثَلَاثًا ثَلَاثًا . وَقَالَ

أَثْرُ إِجِبٍ قَهْرِي \* يُقَارِ قُبُوبُ سَكْرِي

أَرْسَلَنَ لِيُوَكِّرِي \* فَجَبِي سَقِينِي سَقِينِي

يَقُولُ نَشْرَبُ ثَلَاثًا وَنَقُومُ فَنَصْبِحُ وَنَزَارُ زَيْبَرَ الْأَسَدِ . لِنَنْظُنَّ أَنَّ  
الْهَمَّ قَدْ يَفِرُّ عَنَّا . وَيُزَوِّي « أُتُوذُ إِجِبْ قَقْرَلِم » مَعْنَاهُ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنَّا يَشْرَبُ ثَلَاثًا ثَلَاثًا .

يُقَالُ لِلْوَجْحِ الْعَدَارِ الشَّرِيرِ « ائْتِرْ كِشِي » . وَالتَّشْدِيدُ لِلْمُبَالَغَةِ .  
اِئْتِرْ — كَلِمَةٌ تَلْهِفُ . كَمَا يُقَالُ « يَا ائْتِفَا » . يُقَالُ مِنْهُ « اِئْتِرْ اِنَّكَ  
يَكْتَلِكِي » مَعْنَاهُ « يَا لَهْفَا عَلَى شَبَابِهِ » .  
اِكْرُ اَغْلَان — اَلتَّوَامَانِ .

( غ ) اَرِغْ نَانِك — اَلشَّيْءُ اَلتَّظِيفُ جِدًّا . وَالتَّشْدِيدُ لِلْمُبَالَغَةِ .  
( ك ) اَلِكْ يَزْمَاق — خَمْسُونَ دِرْهَمًا . وَغَيْرُهُ .

﴿ بَابُ فَعَلًا مُسَكَّنَةً اَللَّامِ اَلْأُولَى ﴾

( غ ) اَجْتِنَا — اَلشَّيْءُ .  
وَمِمَّا ضُمَّتْ فَاوُهُ . « م » اُذِمَّا — اَلجُبْنُ الرَطْبُ .  
وَمِمَّا كُسِرَتْ فَاوُهُ . « غ » اَلْمِنَا — اَلْكَاتِبُ الَّذِي يَكْتُبُ مَرَّاسِيْلَ  
اَلسُّلْطَانِ بِمَخَطِ التَّرْكِيَّةِ .

﴿ بَابُ اَفْعَالٍ ﴾

( ت ) اَلْبَاعْتُ — اَلْمُبَارِزُ اَلْبُهْمَةَ . وَقَالَ



بُذِرَجٌ يَمَا قَدَرْدِي \* أَلْبَاعُتِنِ اذَرْدِي  
سُوسِنِ يِنَا قَدَرْدِي \* كَلَكَايَتِ اِزْكَشُوزِ

يَقُولُ اِنَّ بُذِرَجَ وَهُوَ اِسْمُ اَمِيرٍ كَانَ لِيَبَاقُو رَجَعَ بِجُنْدِهِ  
وَاخْتَارَ اَبْنَاءَهُ وَتَجَمَّعَ لِلِاِيَانِ .

اَذْغِرَاقٌ - اَلْاَغْصَمُ مِنْ اَوْعُولٍ . وَهُوَ يَمْتَزِلَةُ الْكَبِشِ لِلشَّيْءِ .

اَذْغِرَاقٌ سُبِّي - اِسْمُ مَاءٍ بَيْنَهُمَا .

اِزْجِقُ - اِسْمُ لِآلَةٍ يُوجَرُ بِهَا الدَّوَاءُ فِي شِقِّ الفَمِ وَهُوَ

يَمْتَزِلَةُ السُّكَّرَجَةِ وَلَهَا مِثْعَبٌ .

( ل ) اَزْدُوْتَالُ - اَلتُّورَةُ .

### ﴿ بَابُ فَعْلُولِي ﴾

( ت ) اَشْكُرْتِي - دِيْبَاجُ صِينِي مُنْقَشٌ مِنْ جِنْسِ الْحَرِيرِ .

( ر ) اَفْزُورِي - اَلْمَعْلُوثُ مِنَ الطَّعَامِ . وَهُوَ مِثْلُ دَقِيقِ

الْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ يُخْلَطَانِ مَعًا فَيُخْتَبَرُ .

### ﴿ بَابُ فَعْلَنْدِي ﴾

( د ) اَذْرَنْدِي نَانِكُ - اَلشَّيْءُ الْمُخْتَارُ .

اَفْرَنْدِي نَانِكُ - لِقَاطَةُ كُلِّ شَيْءٍ . وَبِنَاءِ هَذَا الْبَابِ

أَنَّ يَكُونَ إِسْمًا مَأْخُودًا مِنْ فِعْلٍ بِمَنْزِلَةِ الْفُعَالَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ لِمَا زَادَ عَنِ الشَّيْءِ .

﴿ بَابُ فُعُولَيْنِ غُنَّةٌ ﴾

أَنْكُورَيْنِ - أَلْعَوْلُ الَّذِي يَنْتَالُ الْإِنْسَانَ فِي الْمَفَازَةِ .  
إِثْقَضَتِ أَبْوَابُ الرُّبَاعِيِّ . هَذِهِ أَبْوَابُ الْحُمَايِيِّ .

﴿ بَابُ فَعْلَعَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

هَذَا الْبَابُ يَحْتَوِي أَسْمَاءَ مَحْضَةً وَصِفَاتٍ وَأَسْمَاءَ الْأَمَاكِينِ  
الَّتِي يَقْرَأُ فِيهَا الْأَشْيَاءُ وَتَثْبُتُ .  
فَأَسْمَاءُ الْأَمَاكِينِ وَالصِّفَاتُ كَانَ حَقُّهُمَا أَنْ يُجَالَ بِهِمَا إِلَى  
الْقِيَاسِ . لَكِنَّ مِنْهُمَا مَا لَا يُوقَفُ عَلَيْهِمَا إِلَّا بِالذِّكْرِ . فَلِذَلِكَ ذُكِرَا  
لِيَتَّسِعَ الْقِيَاسُ لِلنَّاطِرِ فِيهِ .

( غ ) يُقَالُ لِلرَّجُلِ الرَّقِيقِ الْحَمِيِّ « أَفْطَلَعُ كِشِي » .  
أَعْرِزُغُ أَر - الرَّجُلُ الْمُكْرَمُ بَيْنَ النَّاسِ .  
أَعْرِزُغُ الْإِسْ - الْأَمْرُ الَّذِي وَقَعَ فِي إِمْكَانِهِ .  
يُقَالُ « أَوَى أَبْرُزُغُ يِيْر » أَي أَرْضُ ذَاتُ غِطَانٍ وَحُرُوفَةٍ .  
أَذْرُزُغُ كِشِي - إِنْسَانٌ ذُو جَرَبٍ .

أَغْرُلُغُ آز - آىِ اِنْسَانُ ذُو لَبَاٍ .  
 أُعْشَاغُ آز - اَلرَّجُلُ الَّذِى لَهُ عَشِيرَةٌ .  
 أَقْشَلُغُ آز - اَلرَّجُلُ الْفَطِنُ .  
 أَجِغْلِغُ آز - اَلرَّجُلُ الْمُنْعَمُ . وَفِى الْمَثَلِ « أَجِغْلِغُ آز شَابُوكُ  
 قَرِيْمَاسُ » مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ ذَا تَعْمَةٍ يَتَنَعَّمُ فِيهَا لَا يَهْرَمُ سَرِيْعاً .  
 أَجِغْلِغُ كُب - آىِ دَنُّ ذُو حُمُوضَاتٍ مُخْمَضٌ مَاصِبٌ فِيهِ .  
 أَذِغْلِغُ تَاغ - آىِ جَبَلٌ ذُو دِبَبَةٍ كَثِيْرَةٍ .  
 أَرْغُغُ اَلتُّوْنُ - آىِ اَلذَّهَبُ الْمَوْضُوعُ وَغَيْرُهُ .  
 أَرْغْلِغُ آت - اَلْفَرَسُ الْقَارِحُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ  
 طَلَعَ نَابُهُ .

أَجِغْلِغُ آف - اَلْبَيْتُ ذُو الْكَائُوْنِ .  
 أَجُغْلُغُ كِشِي - اَلْإِنْسَانُ اَلطَّلُقُ حَسَنُ اَلْحُلُقِ .  
 أَسِغْلِغُ اِشِن - قَمَلٌ ذُو مَنْقَعَةٍ .  
 أَذْقْلِغُ نَانِك - شَيْءٌ ذُو رِجْلٍ .  
 أَرْقْلِغُ يِيْر - اَرْضٌ ذَاتُ نَهْرٍ .  
 أَرْقْلُغُ قُوَا - آىِ دَلُوٌ ذُو حَبَلٍ .  
 أَرْقْلُغُ آز - آىِ اِنْسَانٌ ذُو زَادٍ . وَفِى الْمَثَلِ « أَرْقْلُغُ آرُقِ

أزماس ، معناه أن صاحب الزاد في السفر لا يعني . لِقُوَّتِهِ وَشَبَعِهِ .

أَرْتَلِغْ أَفْ - أَيْ بَيْتٌ ذُو إِصْنَطَبَلٍ .

أَتَتَلِغْ أَرْ - أَيْ إِنْسَانٌ ذُو بَعْرِ خَصِيٍّ .

أَلْزَلِغْ تَاغْ - أَيْ جَبَلٌ ذُو يَمَاقِيبَ .

أَلْمَلِغْ أَرْ - أَلرَّجُلُ الدَّائِنُ .

أَلْتَلِغْ أَرْ - أَلرَّجُلُ ذُو الْجِبْهَةِ الْعَظِيمَةِ .

أَلْتَلُغْ أَرْ - أَيْ إِنْسَانٌ ذُو قِدَاحٍ لِلْسِهَامِ .

(ق) أَرْنَجِقْ - أَلْوَدِيعَةُ وَالْأَمَانَةُ . وَيَجُوزُ أَنْ يُقَالَ

أَرْنَجَاقٌ . وَقَالَ

أَرْنَجِقْ أَلِبْ يَرْمَدِي \* أَلْمَلِغْ كَرُو أَرْمَدِي

أَدَشَلِقْ أَنْ أَرْمَدِي \* قَلِينِ أَرَنْ تَرْكُشُورِ

يُعَاتِبُ إِنْسَانًا وَيَقُولُ إِنَّهُ لَمْ يَمَلَّ مِنْ أَخَذِ الْوَدِيعَةِ وَمِنْ رُؤْيَةِ

صَاحِبِ الْحَقِّ وَمَطْلَعِ إِيَّاهُ وَلَمْ يَدِّمِ عَلَى الْمَوَدَّةِ . فَالآنَ عَنِّي جَيْشًا

عَرَمَرَمًا وَقَصَدَنِي بِهِ .

أُعَلِّقُ - رَجِمُ الْمَرْأَةَ .

أَعْرِشَقُ - فِلَكَةُ الْمِعْزَلِ .

أُعَلِّقُ - كُلُّ خَشَبَةٍ مُسْتَوِيَةٍ فِي قِوَامِ الْعَارِضَةِ .



أَجْزَلْتُقُ — الرُّخْصَةُ فِي الْأَشْعَارِ .

أَجْزَلْتُقُ — الْمَذَلَّةُ وَالصَّغَارُ .

أَدَشَلْتُقُ — الصَّدَاقَةُ .

أَدَقَلْتُقُ — الْحَشَبُ الَّتِي يُتَّخَذُ مِنْهَا سُوقُ الْعَرِيشِ فِي الْكُرُومِ .

أَدُقَلْتُقُ — عَقْلَةُ الْإِنْسَانِ عَنِ الشَّيْءِ وَالْتِسَاؤُمُ عَنْهُ .

أُدْغَلْتُقُ — التَّيَقُّظُ فِي الْأُمُورِ .

أَرِغَلْتُقُ — اللَّظَافَةُ .

أُرْغَلْتُقُ بُعْدَانِي — الْبُرْتُ الَّذِي أُدْخِرُ لِلْبَذْرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ

بَذْرِ وَبَزْرِ .

أَجْعَلْتُقُ — الْمَرَارَةُ .

يُوزُ أَجْعَلْتُقِي — هِيَ طَلَاقَةُ الْوَجْهِ .

قَبْعُ أَجْعَلْتُقِي — هُوَ أَنْ يَكُونَ الْبَابُ مَفْتُوحًا .

أَجْعَلْتُقُ بَيْرٌ — مَوْضِعُ الْكَائُونِ . وَيُقَالُ « أَجْعَلْتُقُ بَيْتِكَ » لِكُلِّ

مَا يُتَّخَذُ مِنْهُ الْكَائُونُ نَحْوُ الطَّيْنِ وَغَيْرِهِ .

أَرُقَلْتُقُ — الْإِعْيَاءُ .

أَرُقَلْتُقُ يُونُكَ — الْصُوفُ الَّذِي أُعِدَّ لِيَتَّخَذَ مِنْهُ الْحَبْلُ .

أَرُقَلْتُقُ — مَا أُعِدَّ لِلزَّادِ .

أَرْقَلِقُ - الْإِنْبَاءُ فِي الْأَمْرِ .

أَشَقَلِقُ - التَّصَابِي فِي الْأَمْرِ . يُقَالُ « أَشَقَلِقُ قَلًا » مَعْنَاهُ

لَا تَتَّصَابَ .

الْعُلُقُ - الْكِبْرِيَاءُ وَالشَّرَفُ . يُقَالُ مِثْلُ « الْعُلُقُ تَشْكُرِيكَ » .

أَيِ الْكِبْرِيَاءِ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

الْعُلُقُ - الْكِبْرُ فِي السِّنِّ .

أَمْجَلِقُ يَبِزُ - الْمَوْضِعُ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يُتَّخَذَ فِيهِ الْهَدَفُ لِلرَّمِيِّ .

أُنْقَلِقُ - الْإِسْتِعْدَادُ فِي الْأُمُورِ .

(ك) أَرْثَلِكُ - الْضِيْنُ بِالشَّيْءِ .

أَكْثَلِكُ قَرَابَشَ - الْخَادِمَةُ الَّتِي أُعِدَّتْ لِتَبَعَتِ مَعَ الْعَرُوسِ .

لَيْلَةُ الزِّفَافِ . وَالْعَرُوسُ « أَكْثَلِكُ » .

وَهَذَا قِيَاسٌ مُسْتَمِرٌّ . وَذَلِكَ أَنَّ الْكَافَ الصُّلْبَةَ إِذَا أُحْمِتَتْ

بِأَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ يَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ مَحْمَلٌ لِلْمُسْتَعْمَلِ . أَوْ كَانَ ذَلِكَ

الشَّيْءُ مُدْخَرًا لِلْمُسْتَعْمَلِ . أَوْ يَكُونُ مُضَدْرَأً .

فَإِذَا حَلَا عَنْ هَذِهِ الْأَوْجِهِ الثَّلَاثَةِ وَأُرِيدَ بِهِ أَنَّهُ صَاحِبُ

الْمُسْتَعْمَلِ فَبِالْكَافِ الرَّكِيكَةِ . كَمَا يُقَالُ « أَكْثَلِكُ » بِالْكَافِ

الصُّلْبَةِ يَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّ الْجَارِيَةَ مُدْخَرَةٌ لِتَبَعَتِ خَادِمَةَ لِلْعَرُوسِ .

وَالْكَافُ إِذَا جَعَلْتَهَا رَكِيعَةً يَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّ الْعَرُوسَ ذَاتُ خَادِمَةٍ وَصَاحِبِيَّتُهَا . وَكَذَا الْمَعْنَى فِي جَمِيعِ ذَلِكَ .

أَتَجَلِّكَ - الْمَوْضِعُ الَّذِي يُخْفَرُ فِيهِ الْمَرْدَةُ لِلْغَيْبِ الْجَوْرِ .  
أَذْرِيكَ - الْحَشَبُ الَّذِي يُوضَعُ عَلَيْهِ السَّرِجُ . وَصَاحِبُ السَّرِجِ يُذَكَّرُ بِالْكَافِ الرَّكِيعَةِ .

أَكْرِيكَ - الْمَوْضِعُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الدُّخْنُ . وَصَاحِبُهُ بِالْكَافِ الرَّكِيعَةِ .

أَكْرِيكَ أَر - أَي رَجُلٌ ذُو قَطِيعٍ مِنَ النَّعَمِ وَغَيْرِهِ .  
وَيُقَالُ لِلْفَخْلِ الَّذِي لَهُ رَمَكٌ « أَكْرِيكَ أَذْغِرُ » .

أَذْرِيكَ - هُوَ الْإِزْتِيفَاعُ .

إِسْرِيكَ - الشَّرُّ .

أَتَكْرِيكَ بُورُ - أَي كِرْبَاسٌ مُعَدُّ لِيَتَّخَذَ مِنْهُ الدَّيْلُ . وَالتَّوْبُ إِذَا جُعِلَ مَوْضُوعًا بِالدَّيْلِ يُقَالُ لَهُ « أَتَكْرِيكَ تُونُ » أَي تَوْبٌ ذُو دَيْلٍ . بِالْكَافِ الرَّكِيعَةِ .

أَتَكْرِيكَ سَعْرِي - أَي رَزْغَبٌ مُعَدُّ لِيَتَّخَذَ مِنْهُ الْخُفُّ .

أَتَكْرِيكَ كِشِي - أَي إِنْسَانٌ ذُو حَاجَةٍ إِلَى السُّلْطَانِ .

أَزْكَكَ - انْقِطَاعٌ .

- أَرْجَمَكَ - أَلْعَنَكَ بَوْتُ .
- إِلْسُوكُ - هِيَ تِكَّةُ السَّرَاوِيلِ . إِسِكْلِكُ - الْحَرَارَةُ .
- إِسِكْلِكُ - الْحُبُّ وَالْمَوَدَّةُ . يُقَالُ مِنْهُ « كُنْتُ إِسِكْلِي كِرَاكُ » ، مَعْنَاهُ يَتَّبِعِي حَرَارَةَ الْمَوَدَّةِ فِي الْقَلْبِ .
- أَرْكَلُكَ - مَنِيْتُ الْخَوْخَ .
- إِيرِكْلِكُ - قَرَاهَةُ الدَّوَابِّ .
- أَشِكْلِكُ يَبَاجُ - أَلْخَشْبَةُ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْعَتَبَةِ وَغَيْرِهَا .
- أَشِكْلِكُ بَرْجِنُ - أَي دِبَاجٌ مُعَدٌّ لِيَتَّخَذَ مِنْهُ الدِّثَارُ .
- وَصَاحِبُهُ بِالْكَافِ الرَّكِيكَةُ .
- أَفِكْلِكُ - الْعَجَلَةُ فِي الْأُمُورِ .
- أَكِكْلِكُ - خَلَاعَةُ الْمَرْأَةِ وَحِشْتُهَا .
- أَكِكْلِكُ - كُلُّ خَشْبَةٍ أُعِدَّتْ لِيَتَّخَذَ مِنْهَا الصُّنْدُوقُ . وَيُقَالُ لِلسُّورِ الَّذِي عَلَيْهِ بُرُوجٌ « أَكِكْلِكُ تَامٌ » .
- أَلِكْلِكُ - أَلْقُقَازَانُ .
- أَمِكْلِكُ إِشْلَازُ - الْمَرْأَةُ الْمُرْضِعَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَمِكْلِكُ أَرَأَيْتُ كَسَاجِسِي بُلُوزُ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْمُرْضِعَةَ تَكُونُ مُشْتَهِيَةً لِلطَّعَامِ فَيُعْطَى لَهَا مَا يُوَافِقُهَا .



أُنْكَلْتُ أَرْسَلَانُ — أَيْ لَبَوَّةٌ ذَاتُ أَشْبَالٍ .

﴿ بَابُ فَعْلَمَانَ مُحَرَّرَةً الْفَاءِ وَالْعَيْنِ ﴾

هَذَا الْبَابُ مَوْضُوعٌ لِلصِّفَاتِ الَّتِي يَكْثُرُ حَدُوثُهَا مِنَ الْمَوْصُوفِ .  
وَهَذَا بِمَنْزِلَةِ الْمِفْعَالِ فِي الْعَرَبِيَّةِ إِذَا كَانَ صِفَةً لِكَثْرَةِ حَدُوثِ  
الْفِعْلِ مِنْهُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ مِطْعَامٌ كَثِيرٌ الْإِطْعَامِ وَمِحْرَابٌ كَثِيرٌ الْحَرْبِ .  
وَيَكُونُ مُقَيَّدًا بِالنُّونِ . وَأَكْثَرُ الْعُرْيَةِ وَقَفْجَاقٌ تَجْمَلُ هَذِهِ  
النُّونَ قَافًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلرَّجُلِ الْفَجِيرِ « بُشْغَانُ » . وَالْعُرْيَةُ تَقُولُ  
« بُشَقُ » وَتَطْرَحُ الْعَيْنَ أَصْلًا . وَهَذَا قِيَاسٌ صَحِيحٌ .

(ت) يُقَالُ « أَلْ أَرَّالُ أَوْزِنَ كِشِيدَنَ ابْتِغَانُ » مَعْنَاهُ أَنَّهُ رَجُلٌ  
مِنْ عَادَتِهِ الْإِحْتِفَاءُ مِنَ النَّاسِ .

يُقَالُ « أَلْ كُبُّ أَلْ سُبْجِكْنِي أَجْتِغَانُ » مَعْنَاهُ أَنَّهُ كُبٌّ أَبَدًا  
يُحْتَمِضُ الشَّيْءَ الْحُلُوَ إِذَا صَبَّ فِيهِ .

وَيُقَالُ « بُوَاتُ أَلْ كِشِينِي أُذْتِغَانُ » أَيْ هَذَا دَوَاءٌ أَبَدًا يُرْقَدُ .  
وَيُقَالُ « أَلْ كِشِي أَلْ تَرِغُ أَرْتِغَانُ » أَيْ ذَلِكَ الرَّجُلُ أَبَدًا يُنْقَى  
الْحِنْطَةَ وَغَيْرَهَا .

وَيُقَالُ « أَلْ كِشِي أَلْ يُولَدَنُ أَرِشْتِغَانُ » أَيْ هَذَا إِنْسَانٌ أَبَدًا يُضِلُّ  
النَّاسَ عَنِ الطَّرِيقِ .

وَيُقَالُ « بُوَازُ أَلِ الشَّيْخِ أُرْتَعَانُ » أَي هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا  
نُطَوِّلُ الْأَمْرَ .

وَيُقَالُ « بُوَازُ أَلِ أَيْنِ أُرْتَعَانُ » أَي هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا يَسْبِقُ بِفَرَسِهِ .  
وَيُقَالُ « بُوُقْيَاشُ أَلِ كِشْبِي أُسْتَعَانُ » أَي هَذَا قَيْظٌ وَحَرٌّ  
مُعْطِشٌ . وَقَالَ

أُسْتَعَانُ قِيَاشُ قَبْسَدِي \* اَمْتَجَازِشُ يَبْسَدِي  
أَرْتِشُ سُهْنُ كَبْسَدِي \* بُوْدُنُ أَيْنِ أُرْكُشُوْرُ  
يَقُولُ قَدْ أَحَاطَتْ بِنَا حَرَارَةُ الْقَيْظِ . وَحَسَدَنَا الصَّدِيقُ  
الْمَرْجُوْ . وَكَادَ الْعَدُوُّ أَنْ يَغْبِرَ مَاءَ أَرْتِشِ . لِأَجْلِهِ وَقَعَتِ الْهَزَاهِرُ  
بَيْنَ الْأَقْوَامِ .

وَيُقَالُ « بُوُكَيْكُ أَلِ إِيْتِغُ تَاغْعَا أَعْتَعَانُ » أَي هَذَا صَيْدٌ أَبَدًا  
يُصَعَّدُ الْكَلْبَ إِلَى الْجَبَلِ .

وَيُقَالُ « بُوُتَاغُ أَلِ تُفْرَاقِ أَيْنِ أَعْتَعَانُ » أَي هَذَا جَبَلٌ سَرِيعُ  
الِإِسَالَةِ لِلْمَطَرِ .

وَيُقَالُ « بُوُوبَيْكُ أَلِ كِشْبِي أُقْتَعَانُ » أَي هَذَا كِتَابٌ مِنْ طُولِهِ  
كَبِيرًا مَا يُقْرَأُ الْإِنْسَانُ .

وَيُقَالُ « بُوَازُ أَلِ إِيْتِنِ الْتَعَانُ » أَي هَذَا كَثِيرًا مَا يُنْبِخُ كَلْبَهُ .

وَيُقَالُ «بُوَازُ أُلْ سُوَزُ أُتْشَغَانُ» أَي هَذَا رَجُلٌ كَثِيرُ النِّسْيَانِ لِلْكَلامِ .  
وَيُقَالُ «بُوَازُ أُلْ اِشِغُ أُتْشَغَانُ» أَي هَذَا رَجُلٌ أَبْدَأُ  
يَسْتَعِدُّ لِلْأُمُورِ .

وَيُقَالُ «بُوَازُ أُلْ قُشِغُ أُجْرَغَانُ» أَي هَذَا رَجُلٌ كَثِيرٌ  
الِإِطَارَةِ لِلطَّيْرِ .

وَيُقَالُ «بُوَاشُ أُلْ كِشِينِي أُجْرَغَانُ» أَي هَذَا طَعَامٌ سَرِيعٌ  
الهِضْمِ سَرِيعُ الإِجَاعَةِ .

وَيُقَالُ «بُوَازُ أُلْ تَلِمُ أُسْرَغَانُ» أَي هَذَا رَجُلٌ كَثِيرُ الْمُطَاسِ .  
وَيُقَالُ «بُوَازُ أُلْ أُسْرَغَانُ» أَي هَذَا رَجُلٌ ضَرَّاطٌ .  
وَيُقَالُ «إِسْرَغَانُ إِتْ» أَي كَلْبٌ عَقُورٌ .

(غ) أَقْرُغُونُ — الْقَرَطُ الَّذِي يُدْبِغُ بِهِ الْجُلُودُ .  
يُقَالُ «أُلْ مَنِكَ بِرْلا أُقْ اِتْشَغَانُ» أَي أَنَّهُ مِنْ عَادَتِهِ أَنْ  
يُرَامِيَ مَعِيَ التَّبَلَّ مُبَارَاةً .

(ك) يُقَالُ «بُوَازُ أُلْ سُوْتُ أُبْرُكَانُ» أَي هَذَا رَجُلٌ  
مِنْ عَادَتِهِ إِخْسَاءُ اللَّابَنِ لِغَيْرِهِ كَثِيرًا .

وَيُقَالُ «بُوَازُ أُلْ تَلِمُ سُبْحِكُ إِجْرُكَانُ» أَي أَنَّهُ مِنْ عَادَتِهِ  
كَثِيرًا مَا يَسْتَقِي الْإِنْسَانَ شَرَابًا .

وَيُقَالُ « بُوَاتُ أَلْ كَيْبِي أَدْرَكَانُ ، أَي هَذَا كَلْبٌ مِنْ عَادَتِهِ طِلَابُ الصَّيْدِ . وَكَذَلِكَ يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ الَّذِي يَطْلُبُ حَقَّهُ دَائِمًا .

وَيُقَالُ « بُوَاَزُ أَلْ اِبْشِغْ أَفْرَكَانُ تُشْرَكَانُ ، أَي هَذَا رَجُلٌ حَوَّلَ لِلْأُمُورِ وَقَلْبٌ .

وَيُقَالُ « بُوَاَزُ تَكْمَانَانِكْ نِي أَدْرَكَانُ ، أَي هَذَا رَجُلٌ يُخَيِّرُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ . وَيُقَالُ « بُوَاَزَالُ كُوَزِي أُشْرَكَانُ ، أَي هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا يَتَخَيَّرُ طَرَفَهُ مِنَ الْجُوعِ وَنَحْوِهِ .

اَكْرَكَانُ - تَبْتُ وَلَهُ حَبٌّ يَأْكُلُهُ تُرْكَانِيَّةٌ قَزْلِقُ .

وَيُقَالُ « بُوَاَشَلَازُ أَلْ تَلِمُ يِبْ اَكْرِكَانُ ، أَي هَذِهِ امْرَأَةٌ كَثِيرَةُ الْغَزْلِ .

وَيُقَالُ « بُوَاَزُ أَلْ اِتْلَكَانُ سَيْلَعَانُ ، أَي هَذَا خَرُوجٌ وَلُوجٌ فِي الْأُمُورِ .

اِتْلَكَانُ - دَاءٌ يَأْخُذُ الْفَرَسَ . وَهُوَ عُذْدٌ يَشْتَبِهَا

قَيْبَرًا . وَيُسَمَّى بِالْفَارِسِيَّةِ ( خَنَامُ ) .

وَيُقَالُ « مَنِكَ اِبْشِمُ اذْ كُولُكُنْ اِتْلَكَانُ أَلْ ، أَي أَنَّ أَمْرِي

أَبَدًا يَنْصَلِحُ بِالْخَيْرِ .

وَيُقَالُ « بُوَيْشِغُ أَلْ اذْ لَكَانُ ، أَي هَذَا حَبْلٌ أَبَدًا يَنْقَطِعُ .



وَيُقَالُ «بُوَازُ أُلْ أُبْكَانُ أُرْلُكَانُ» أَي هَذَا رَجُلٌ أَبْدَأُ  
يَنْتَفِخُ فِي الْغَضَبِ كَالزَّقِ .

وَيُقَالُ «بُؤِيبُ أُلْ أَشْلُكَانُ» أَي هَذَا حَبِلٌ أَبْدَأُ يَمْتَدُّ .  
وَيُقَالُ «بُوقِيرُ أُلْ أَشْلُكَانُ» أَي هَذَا رَمْلٌ أَبْدَأُ يَنْهَالُ .  
وَيُقَالُ «بُؤِبْتَقُ أُلْ أَكْلُكَانُ» أَي هَذَا غُضْنٌ أَبْدَأُ يَمَّائِلُ .  
وَيُقَالُ «بُونَانِكُ أُلْ تُجْبِي أُكْلُكَانُ» أَي هَذَا شَيْءٌ أَبْدَأُ يَتَّكُوْمُ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

(د) أُرْمَدَانِي - الْحَجْرُ الَّذِي يُدْفَعُ بِهِ مَضْرَعَةُ السِّمِّ .

﴿ بَابُ أَفْعَلَلْ ﴾

أَرْسَلِقُ - الْخُسْفَانُ مِنَ الْحَيَوَانِ . بِالغُرِّيَّةِ .

﴿ وَمِمَّا ضُمَّتْ فَاؤُهُ ﴾

(ج) أُسْكَجٌ - الزَّبِيبُ .

(ك) أُكْرِيكٌ - الْعَادَةُ . وَقَالَ . يَصِفُ الزَّمَانَ فِي مَرْثِيَةٍ .

أَفْرَاسِيَابَ الْمَلِكِ .

أُكْرِيكِي مُنْدَغُ أُق \* مُنْدَا أَدْنِ تِكْدَغُ أُق  
أَتْسَا أَدْنِ أُعْرَبُ أُق \* تَعْلَزُ بَشِي كَرْتِلُوْزُ

يَقُولُ كَذَا عَادَةُ الزَّمَانِ . وَغَيْرُ هَذَا مِنَ الْأَسْبَابِ الْمُهْلِكَةِ  
عَلَيْهِ . فَلَوْ زَمِيَ الزَّمَانُ سَهْمًا قَاصِدًا إِلَى رُؤْسِ الْجِبَالِ لَأَرْفَضَتْ .

﴿ بَابُ فُعَالِلٍ ﴾

(ق) أُسَائِقُ آزَ - الرَّجُلُ الْغَافِلُ .

﴿ وَتَوَعُّ مِنْهُ مَمْتَقُوصًا ﴾

(ق) أُيْذِ مِيلِقُ آزَ - الرَّجُلُ الَّذِي غَلَبَ عَلَيْهِ الْحَيَاءُ .

﴿ وَتَوَعُّ آخِرُ مِنْهُ ﴾

(هـ) أَوْهَى - الْبُومُ . وَأَكْثَرُ التُّرُكِ تُسْتَقِبُهُ «أَوْكِي» بِالْكَافِ .

وَهَذَا لِأَصْحَى . لِأَنَّ الْهَاءَ لَا مَدْخَلَ لَهَا فِي لُغَةِ التُّرُكِ .

﴿ وَمِنْ الْعُنَّةِ فِيهِ ﴾

(ج) أُتْكَنِجُ - الْحِكَايَةُ . يُقَالُ مِنْهُ «أُتْكَنِجُ أُتْكَنِدِي»

أَيُّ حَكَى حِكَايَةً .

﴿ بَابُ فَعَالِلٍ مِنَ الْعُنَّةِ ﴾

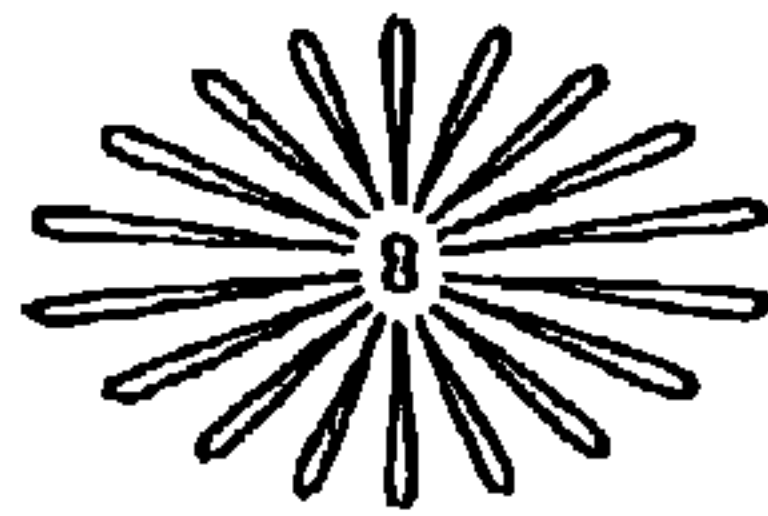
(ر) أَلَانِكِرُ - شَيْءٌ مِنْ جِنْسِ الْجُرْدَانِ . وَهُوَ الْيَرْبُوعُ .

يَأْكُلُهُ التُّرُكُ حَمَانًا .

(ق) اُنْكَامُقْ اَزْ - اَلرَّجُلُ الْاَيْسَرُ .  
(ك) اُنْكَايُقْ نَاكُ - اَيِ الشَّيْءِ الْاِخْلَاصُ بِالشَّيْءِ . وَكُلُّ شَيْءٍ  
خُصَّ بِهِ الرَّجُلُ فَهُوَ لَهُ « اُنْكَايِكُ » .

﴿ وَتَوْعُ مِنْهُ ﴾

(ق) اُنْشَكُلُقْ - اَلْمُحْتَطَبُ .  
اِتَّقِضِ كِتَابُ الْاَسْمَاءِ مِنَ الْهَمْزِ بِحَمْدِ اللّٰهِ .



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنَ الْهَمْزِ —

— بَابُ الثَّنَائِيِّ —

إِعْلَمَ أَنَّا نَذْكُرُ فِي الْأَفْعَالِ كُلِّهَا مِنْ كُلِّ كِتَابِ الْفِعْلِ الْمَاضِي  
وَالغَائِرِ وَالْمُضَدِّ . فَتُفَسِّرُ الْمَاضِي وَتُعْرِضُ عَنِ الْغَائِرِ وَالْمُضَدِّ .  
لِأَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِمَا أَنْ لَا يُذَكَّرَا أَصْلًا . إِلَّا أَنَّهُ لَا يُوقَفُ عَلَى  
الغَائِرِ وَكَيْفِيَّةِ حَرَكَاتِهِ إِلَّا بِالذِّكْرِ . وَكَذَلِكَ الْمُضَدُّ . وَلَا يُعْرَفُ  
الرُّكْبُكُ مِنَ الْمَشْبَعِ وَالْمَمَالُ مِنَ الْمَفْخَمِ إِلَّا بِالذِّكْرِ .  
ثُمَّ الْأَصْلُ فِي الْأَفْعَالِ كُلِّهَا أَنَّ كُلَّ مُضَدِّ كَافٍ فَاَلْمَاضِي وَالغَائِرُ  
مِنْهُ يُحْتَوِيَانِ إِمَالَةً أَوْ رِكََّةً . وَالْمُضَدُّ الْقَافِيُّ يَحْتَضِي كَلِمَةً قَافِيَةً أَوْ  
مُشْبَعَةً أَوْ غَيْنِيَّةً . وَالْكَافِيُّ يَحْتَضِي كَلِمَةً كَافِيَةً أَوْ مِمَالَةً أَوْ رِكَكَةً .  
هَذَا هُوَ الْأَصْلُ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ وَالْمَصَادِرِ .

(ب) يُقَالُ « أَلْ مَنِي أَبْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَبْلِي [ أَبَاز .

أُبْمَاك ] وَفِي الْمَثَلِ « تَاشِغُ إِسْرُومَسَا أَيْمِشْ كَرَاك » مَعْنَاهُ



مَنْ لَا يَقْدِرُ عَلَى عَضِّ الْحِجَارَةِ فَلْيُقْبِلْهُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمَّرُ فِي أَمْرِهِ  
بِالرِّقِّ لَيْتَالٌ مَقْصُودُهُ .

وَيُقَالُ « مُونٌ أَبْدِي » أَي حَسَا الْمَرْقَةَ وَغَيْرَهَا [ أَبَاز .  
أَبْمَاك ] .

( ج ) يُقَالُ « قَبِعُ أَجْدِي » أَي فَتَحَ الْبَابَ وَغَيْرَهُ .  
[ أَبَاز . أَبْمَاك ] .

وَيُقَالُ « قُشُّ أَجْدِي » أَي طَارَ الطَّيْرُ . وَيُقَالُ « أَنْكَ قُتِي  
أَجْدِي » أَي ذَهَبَتْ دَوْلَتُهُ . وَيُقَالُ « أَرَايْنُ قُدِّي أَجْدِي »  
أَي سَقَطَ الرَّجُلُ مِنَ الْفَرَسِ . وَيُقَالُ « أَوْتُ أَجْدِي » أَي  
سَكَنَ لَهَبُ النَّارِ . وَيُقَالُ « أَرَيْنَاكَ أُبْكَاسِي أَجْدِي » أَي  
سَكَنَ عَضْبُ الرَّجُلِ . وَيُقَالُ « أَرَيْنِي أَجْدِي » أَي انْقَطَعَ  
نَفْسُ الرَّجُلِ [ أَبَاز . أَبْمَاك ] فِي الْكَلِّ .

وَيُقَالُ « أَرَسُوفُ إِجْدِي » أَي شَرِبَ الرَّجُلُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ .  
وَكَلُّ شَيْءٍ شَرِبَ شَيْئًا أَوْ نَشِيفَ يُقَالُ لَهُ « إِجْدِي » [ إِجَاز .  
إِبْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَدْعُ أَزْدِي » أَي أَنَّهُ كَذَا كَانَ [ أَرُوز .  
أَزْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلُاتُ أُرْدِي» أَي أَنَّهُ تَفْخَ النَّارِ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ  
«إِتْ أُرْدِي» أَي نَجَّ الْكَلْبُ . [أَرَاذ . أُرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «الِكِنْدَاكِي نَانِكِنِي يِيرِدَا أُرْدِي» أَي وَضَعَ الشَّيْءَ  
الَّذِي فِي يَدِهِ عَلَى الْأَرْضِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ «كُشْ كُنْكَ أُرْسَا التُّنُّ  
أَذَاقِنْ كَلِيرُ» أَي إِذَا وُضِعَتِ الدَّرَاهِمُ مَبْرُورَةً لِلشَّمْسِ يَجِبُ إِلَيْهِ  
الذَّهَبُ مَا شِئَا . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِإِثْفَاقِ الدِّهْمِ لِقَضَاءِ  
حَاجَّتِهِ . وَيُقَالُ «أَلُ قَلِينِ أُرْدِي» أَي أَنَّهُ ضَرَبَ عَبْدَهُ وَغَيْرَهُ .  
[أُرُوز . أُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلُ تَرِي أُرْدِي» أَي أَنَّهُ رَضَّ وَخَدَشَ الْجِلْدَ وَنَحَوَهُ .  
[أَرَاذ . أُرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلُ يِبِ أُرْدِي» أَي أَنَّهُ قَطَعَ الْحَبْلَ وَالْحَيْظَ  
وَغَيْرَهُ . [أَرَاذ . أُرْمَاكُ] .

(س) يُقَالُ «أَلُ يَشِغِ أَسْدِي» أَي أَنَّهُ مَدَّ الْحَبْلَ  
وَغَيْرَهُ . [أَسَاذ . أَسْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَسِينِ أَسْدِي» أَي نَسَمَ النَّسِيمُ .  
وَيُقَالُ «تَرِغِ أَسْدِي» أَي نَسَفَ التُّرَابَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ  
الرِّيحُ إِذَا نَسَفَتِ التُّرَابَ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وَيُقَالُ «أَزْ أُسْدِي» أَي عَطَشَ الرَّجُلُ . [أَسَاذُ .  
أُسْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «مَنْ آيَلَا أُسْدُمُ» أَي كَذَا ظَنَنْتُ . بِالغُرِّيَّةِ  
وَالْمَصْدَرِ كَذَلِكَ .

(ش) يُقَالُ «أَلْ قَيْرِنِي أُسْدِي» أَي أَهَالَ الرَّمْلَ  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَهَالَ الدَّقِيقَ فِي الْجِرَابِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «أَتَلِغُ  
أُسْدِي» أَي حَبَّ الْفَارِسِ وَرَكَضَ . وَيُقَالُ «قَيْتَازُ أُسْبِجِ  
أُسْدِي» أَي غَلَّتِ الْقِدْرُ غَلْيَانًا . [أَسَاذُ . أُشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُقْ أُسْدِي» أَي أَنَّهُ ثَقَبَ السَّهْمَ وَغَيْرَهُ  
بِالْمِثْقَبِ . وَيُقَالُ «أَثْمَاكَ تَلِمَ كِشِي أُسْدِي» أَي قَدْ إِزْدَحَمَ  
كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ عَلَى الْخُبْرِ . [أَسَاذُ . أُشْمَاكُ] .

(ف) يُقَالُ «أَلْ أَثْمَاكَ أُفْدِي» أَي أَنَّهُ فَتَّ الْخُبْرَ  
وَغَيْرَهُ . [أَفَاذُ . أَثْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «كَرُنَجِكَا كِشِي أُفْدِي» أَي حَفَّ النَّاسُ حَوْلَ  
شَيْءٍ لِلنَّظَارَةِ . [أَفَاذُ . أَثْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ إِفْدِي» أَي عَجَلَ الرَّجُلُ . وَقَالَ  
أَذُو بَارِبِ أَكْشِ إِفْدِمُ \* تَلِمَ يُورِبُ كَجِي كَفْدِمِ  
أَتِمَ بِرَلَاتِكُو أَفْدِمُ \* مَنِي كُورِبُ يَسِي أَفْدِي

يَصِفُ الذِّئْبَ وَيَقُولُ عَجِبْتُ فِي طَلْبِهِ - فَأَوْهَمْتُ قُوَّتَهُ بِكَثْرَةِ  
الْعَدُوِّ . حَتَّى لَحِقْتُهُ بِفَرَسِي . فَلَمَّا رَأَيْتَنِي إِشْعَرَ جِلْدَهُ . [ إِفَّاكَزْ -  
إِفَّاكْ ] .

(ق) يُقَالُ «سُوفَ أَقْدِي» أَي سَالَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ ..  
وَيُقَالُ «يَنْبِي أَقْدِي» أَي جَاءَتْ كِتَابِبُ الْعَدُوِّ . [ أَقَاذْ -  
أَقَاقْ ] .

وَيُقَالُ «أَزِ اسِنَّ أَقْدِي» أَي أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ فَطَنَ .  
أَمْرَهُ . [ أَقَاذْ . أَقَاقْ ] .

(ك) يُقَالُ «أُلْ تَرِيغُ أَكْدِي» أَي أَنَّهُ بَدَرَ الزَّرْعَ ..  
وَكَذَلِكَ إِذَا دَرَّ الذَّرُورَ وَالِدَوَاءَ عَلَى الشَّيْءِ . [ أَكَاذْ . أَكَاكْ ] .  
وَيُقَالُ «أُلْ يَزْمَاقُ أَكْدِي» أَي أَنَّهُ كَوَّمَ الدَّرَاهِمَ .  
وَغَيْرَهَا . [ أَكَاذْ . أَكَاكْ ] .

وَيُقَالُ «أُلْ بُسُقُ أَكْدِي» أَي أَنَّهُ عَطَفَ الْعُضْنَ .  
وَغَيْرَهُ . [ أَكَاذْ . أَكَاكْ ] .

(ل) يُقَالُ «أُلْ أَيْلِنُ أَلْدِي» أَي أَنَّهُ قَبَضَ دَيْنَهُ ..  
وَيُقَالُ «بَكَ إِيْلُ أَلْدِي» أَي أَخَذَ الْأَمِيرُ الْوِلَايَةَ . [ أَلْزْ -  
أَلْمَاقْ ] .



وَيُقَالُ « أَتِ بِسِيبِ الْيَدِي » أَي طَبَخَ اللَّحْمَ حَتَّى تَهْرَأَ مِنْ  
الطَّبِيخِ . وَكَذَلِكَ التُّوبُ إِذَا خَلِقَ وَبَيَّ مِنْ طَوْلِ مُرُورِ الْأَيَّامِ  
عَلَيْهِ . [ أُرْ . اِمْلَاق ] .

وَيُقَالُ « تِكَانُ تُؤْنَعُ الْيَدِي » أَي جَذَبَ الشَّوْكَ التُّوبَ  
وَعَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَرَا تَاغْدَنُ قُدِّي الْيَدِي » أَي تَزَلَّ الرَّجُلُ  
مِنَ الْجَبَلِ وَعَيْرِهِ . اَلْغَابِرُ [ اِرْ ] يَنْصِبُ اَللَّامَ فِي جَذَبِ الشَّوْكَ  
التُّوبَ . وَفِي التُّزُولِ [ اِرْ ] يَضَمُّ اَللَّامَ . وَالمُضْدَرُ [ اِمْلَاك ]  
بِاَلْكَافِ فِي اَلْجَذَبِ . وَ [ اِمْلَاق ] بِاَلْقَافِ فِي اَلتُّزُولِ .

( م ) يُقَالُ « كَنِجَ اَنَامِينِ اَمْدِي » أَي رَضَعَ الصَّبِيَّ  
اَمَّةً . وَكَذَلِكَ جَمِيعُ اَلْحَيَوَانِ إِذَا رَضَعَ . [ اَمَاز . اَمَاك ] .  
وَيُقَالُ « اَلْ مَثْدَنُ نَاثِكِ اَمْدِي » أَي اَنَّهُ طَمَعَ مِنِّي اَلشَّيْءُ .  
[ اَمَاز . اَمَاق ] .

( ن ) يُقَالُ « اَتِ اَنْدِي » أَي نَبَتَ اَلنَّبْتُ . وَيُقَالُ « اَلْ  
اَفْكَا اَنْدِي » أَي اَنَّهُ ذَهَبَ اِلَى بَيْتِهِ . هَذِهِ لُغَةٌ اُنْعُرُ . [ اَنَاز .  
اَنْمَاك ] .

وَيُقَالُ « اَلْ تَاغْدَنُ قُدِّي اِنْدِي » أَي اَنَّهُ تَزَلَّ مِنَ الْجَبَلِ  
وَعَيْرِهِ . وَالتُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اَللَّامِ . كَمَا يُقَالُ فِي اَلْعَرَبِيَّةِ « رَجُلٌ  
سَهْنُ اَلْاَصَابِعِ وَسَهْلُهَا » وَ « كَبِنُ اَلدَّلْوِ وَكَبْلُهَا » .

﴿ الْمُضَاعَفُ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ «أَزَأَقُ أُتِي» أَي رَمَى الرَّجُلُ السَّهْمَ وَغَيْرَهُ..  
 وَيُقَالُ «تَنَكَّ أُتِي» أَي انْبَلَجَ الصَّبِيحُ. وَيُقَالُ «أَلْ أُتِي نَانِكُنِي»  
 أَي أَنَّهُ طَرَحَ الشَّيْءَ. [أَتَاذ. أْتَمَاق].  
 وَيُقَالُ «أَلْ أُتِي أُتِي» أَي قَرَّهَ فِي اللَّعِبِ وَغَيْرِهِ. [أَتَاذ..  
 أْتَمَاق]. وَقَالَ

قِشْ يَأِي بِلَا تُقْشِي \* قِنَكِرْ كُوزُنْ بِقِشِي

تُشَقِّلِي يِقْشِي \* أَنْعَالِي أُعْرَشُوزِ

يَقُولُ نَاطِرَ الشِّتَاءِ الصَّيْفَ وَحَارَبَهُ. وَنَظَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
 بِعَيْنِ شَرِّهِ. وَقَرَّبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِيَأْخُذَ صَاحِبَهُ. فَيُرِيدُ كُلُّ  
 وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنْ يَغْلِبَ الْآخَرَ وَيَقْمُرَ.

وَيُقَالُ «أُقْ كَيْكُنْ أُتِي» أَي نَفَذَ السَّهْمَ الطَّبِيَّ وَغَيْرَهُ -  
 وَكُلُّ شَيْءٍ نَفَذَ شَيْئًا كَذَلِكَ. وَيُقَالُ «قَرِينُ أُتِي» أَي أُطْلِقَ  
 الْبَطْنَ وَمَشَى. [أَتَاذ. أْتَمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ بَاشِغُ أُتِي» أَي أَنَّهُ أَشَاطَ شَعْرَ الرَّأْسِ وَأَحْرَقَهُ -  
 وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ. [أَتَاذ. أْتَمَاق].

وَيُقَالُ « أَلْ أُنَى إِيَّتِي » أَيْ أَنَّهُ صَدَمَهُ وَدَفَعَهُ بِيَدِهِ أَوْ رِجْلِهِ حَتَّى اسْقَطَهُ إِلَى الْأَرْضِ . [ إِيْتَاذ . إِيْتَاكْ ] .

وَيُقَالُ « تَشْكُرِي مِنِّي بِإِسْمِ إِيَّتِي » أَيْ أَصْلَحَ اللَّهُ أَمْرِي  
وَيُقَالُ « أَلْ يُكْتَبِحُ إِيَّتِي » أَيْ أَنَّهُ صَلَّى . بِالْعُرِّيَّةِ . وَكُلُّ شَيْءٍ  
إِذَا فَعَلُوهُ يَقُولُونَ بِلَفْظَةِ « إِيَّتِي » . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « قَلْبِي »  
إِذَا عَمِلَ . إِلَّا أَنَّ هَذَا اللَّفْظَ يَجْرِي عَلَى الْجَمَاعَةِ فَلِذَلِكَ حَادُوا عَنْ  
هَذِهِ اللَّفْظَةِ إِلَى غَيْرِهَا . كَمَا تَسْتَحْيِي النِّسْوَةَ عِنْدَ اسْتِعْمَالِهَا .  
[ إِيْتَاذ . إِيْتَاكْ ] وَهَذِهِ اللَّفْظَةُ تَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مِنْ بَابِ الْمِثَالِ .

﴿ الْمَنْقُوصُ مِنْهُ ﴾

( ب ) يُقَالُ « أَرْسُوفُ أُوْبْدِي » أَيْ عَبَّ الرَّجُلُ الْمَاءَ  
وَغَيْرَهُ . [ أُوْبَاذ . أُوْبْمَاقْ ] .

( ج ) يُقَالُ « أَزَّاجِيَّتِي » أَيْ جَاعَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ .  
[ الْجَاذ . الْجَمَاقْ ] .

( ر ) يُقَالُ « أَزَّازِدِي » أَيْ عَى الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ  
وَيُقَالُ « أَلْ أُنَى الْأَزْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدَغَرَهُ . [ الْأَرَاذ . الْأَزْمَاقْ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ سَجَّ أُوْرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدَّ رَمَلَ الشَّعْرِ  
وَسَجَّهُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُ الشَّعْرِ . [ أُوْرَاذ . أُوْرْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْتْ أَوْزْدِي » أَي أَنَّهُ قَطَعَ الْحَشِيشَ . وَكَذَلِكَ إِذَا حَصَدَ الزَّرْعَ وَغَيْرَهُ . [ أَوْرَاز . أَوْزِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ إِيْرْدِي » أَي اسْتَوْحَشَ الرَّجُلُ . وَهُوَ مِنْ قَلَّةِ الْمُؤَانَسَةِ . وَيُقَالُ « أَلْ تَامْ إِيْرْدِي » أَي أَنَّهُ تَلَّمَ الْجِدَارَ وَغَيْرَهُ . [ إِيْرَاز . إِيْرِمَاك ] .

وَيُقَالُ « بِلِتْ أَوْزْدِي » أَي نَشَأَتِ السَّحَابَةُ . وَيُقَالُ « قُوِيْ أَوْزْدِي » إِذَا نَهَضَتِ الْأَعْنَامُ مِنْ مَرَبِضِهَا وَأَسَاقَتِ مُتَوَجِّهَةً إِلَى نَحْوِ الْمَرْعَى . وَكَذَلِكَ إِذَا تَفَشَّتْ تَحْتَ اللَّيْلِ . وَيُقَالُ « أَلْ سَفْدِجْ أَوْزْدِي » أَي رَمَلَ الْقَفْعَةُ وَالْقِرْطَالَةُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يُرْمَلُ بِالْيَدِ مِنَ الْخَيْطِ وَالْحَوْصِ . [ أَوْرَاز . أَوْزِمَاك ] .  
( ز ) يُقَالُ « أَلْ يُولُ الْأَزْدِي » أَي ضَلَّ الرَّجُلُ الطَّرِيقَ . [ الْأَزَار . الْأَزِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَيْنِكَ أَبِي أَوْزْدِي » أَي أَنَّهُ سَبَقَ فَرَسُهُ . وَكَذَلِكَ مَنْ سَبَقَ عَنْ غَيْرِهِ . [ أَوْزَار . أَوْزِمَاق ] .

( س ) يُقَالُ « أَلْ آتِ السَّنْدِي » أَي أَنَّهُ عَلَّقَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ عَلَى الْوَتْدِ . وَكَذَلِكَ إِذَا صَلَبَ الرَّجُلَ . [ الْأَسَار . الْأَسِمَاق ] .  
( ش ) يُقَالُ « أَلْ تَاغِ الشَّيْبِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ جَاوَزَ الْجَبَلَ وَغَيْرَهُ . [ الْأَسَار . الْأَسِمَاق ] .



(غ) يُقَالُ «أُلْ تَاغُ قَا الْغَدِي» أَي أَنَّهُ صَعِدَ الْجَبَلَ وَغَيْرَهُ .  
[الغاز . الأعماق] . وَيُقَالُ «بُلِتِ الْغَدِي» أَي نَشَأَتِ  
السَّحَابَةُ . وَيُقَالُ «أَيْنِكَ يُوزِي الْغَدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ  
تَغَيَّرَ لَوْنُهُ .

(ف) يُقَالُ «أَنْكَرَ كِشِي الْفَدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ إِزْدَحَمَ  
عَلَيْهِ النَّاسُ [الغاز . الأثاق] .  
(ك) يُقَالُ «أُلْ مَنِي أُوَكْدِي» أَي أَنَّهُ مَدَحَنِي .  
[أوكاز . أوكاك] .

﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «أُلْ مَنِكَ سُوْزْ آيْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ قَالَ لِي  
الْكَلَامَ . [أيوز . أيماق] .  
وَيُقَالُ «أُلْ قَاغُونُ أُوَيْدِي» أَي أَنَّهُ قَوَّرَ الْبَطِيخَ وَغَيْرَهُ .  
[أوياز . أويماق] .

وَيُقَالُ «أُلْ أُوْنُغُ أَيْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ ضَغَطَ الدَّقِيقَ  
وَغَيْرَهُ حَتَّى يَشْتَدَّ وَيَنْجِعَ . [أياز . أيماق] .

﴿ وَمِنَ الْمُنَّةِ فِيهِ ﴾

(ك) يُقَالُ «أَزَانَكْدِي» أَي تَحَيَّرَ الرَّجُلُ . [أنكاز .  
أنكماك] .

وَيُقَالُ « أَلْ يِنَاجِ أَنْكَدِي » أَي أَنَّهُ نَقَبَ الْحَشَبَ وَغَيْرَهُ .  
 وَكَذَلِكَ إِذَا نَقَبَ أَسَّ الْحَائِطِ وَغَيْرِهِ . [ أَنْكَاز . أَنْكَمَاك ] .  
 وَيُقَالُ « بَرَجِنِ بُدُوغِي أَنْكَدِي » أَي انْطَمَسَ وَذَهَبَ لَوْنُ  
 الدِّبَاجِ وَغَيْرُهُ . [ أَنْكَاز . أَنْكَمَاك ] .  
 وَيُقَالُ أَيْضاً « أَنْكُتِي » .

﴿ الْعِلَّةُ ﴾

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى حَرْفَيْنِ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « يَزْمَاقُ أَلْ »  
 أَي إِقْبِضِ الدِّرْهَمَ . « أَتِنِ إِلْ » أَي انْزِلْ مِنَ الْفَرَسِ . ثُمَّ أَعْلَمَ  
 أَنَّ مَدَارَ الْأَفْعَالِ فِي هَذِهِ اللَّغَةِ عَلَى الْأَمْرِ . فَكُلُّ حَرْفٍ اسْتَقَرَّ  
 فِي الْأَمْرِ فَهُوَ الْأَصْلُ يَدُورُ عَلَيْهِ حُرُوفُ الْمَعَانِي الَّتِي تَدْخُلُ  
 لِأَعْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ .

وَطَرِيقَةُ النُّهْيِ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ هُوَ أَنَّ يُزَادَ الْمِيمُ وَالْأَلِفُ بَعْدَ  
 حَرْفِ الْأَصْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْمَا » أَي لَا تَقْبِضْ . « إِلْمَا »  
 أَي لَا تَنْزِلْ .

وَمُعْتَرَكُ الْأُصُولِ وَالْأَقْبِسَةِ كُلُّهَا كِتَابُ السَّلَامِ . فَيُسْتَقْصَى  
 ذِكْرُهَا فِيهِ . إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّنَائِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي ﴾

﴿ بَابُ فَعَلَ مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ر) يُقَالُ « أَلْ مَشَا مُونَ أُبْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَحْسَابِي  
الْمَرْقَةَ وَغَيْرَهَا . [ أُبْرُز . أُبْرَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سِبْرُغُو أُتْرَدِي » أَيْ صَبَّحَ بِالْمِزْمَارِ وَغَيْرِهِ .  
[ أُتْرُوز . أُتْرَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سَبَجَ أُتْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ قَصَّ الشَّعْرَ وَالثُّوبَ  
وَنَحْوَهُ . [ أُتْرُوز . أُتْرَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامَ أُتْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ ثَقَبَ الْجِدَارَ وَغَيْرَهُ .  
[ أُتْرُوز . أُتْرَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قُشَ أُجْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَطَارَ الطَّيْرَ . وَيُقَالُ  
« أَلْ أَبِي آتِنَ أُجْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَسْقَطَهُ مِنْ عَلَى الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ .  
[ أُجْرُوز . أُجْرَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُتْعَ أُجْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَطْفَأَ لَهَبَ النَّارِ .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ أُبْكَاسِنَ أُجْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَسْكَنَ غَضَبَهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَبِي أَرْبَ تَيْبِي أُجْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَهُ حَتَّى

أَسَكَتَ نَامَتُهُ . [ أَجْرُوز . أَجْرِمَاك ] . وَفِي الْمَثَلِ « أُتِعْ أُذْغِجْ  
بِرَّلا أَجْرِمَاس » ، مَعْنَاهُ أَنَّ النَّارَ لَا تُطْفَأُ بِالشُّعْلَةِ . يُضْرَبُ هَذَا  
فِي أَنَّ الْفِتْنَةَ لَا تُسَكَّنُ بِفِتْنَةٍ مِثْلِهَا . وَلَكِنْ بِالصُّلْحِ .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ سَوْفَ إِجْرُدِي » أَي أَنَّهُ أَشْرَبَهُ الْمَاءَ  
وَعَبَّرَهُ . [ إِجْرُوز . إِجْرِمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَذْكَوْنِي يَشْلَاقَتْنِ أَذِدِي » أَي أَنَّهُ إِخْتَارَ  
الْخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ وَمَيَّرَهُ . [ أَذِرُوز . أَذِرِمَاك ] .

وَفِي الْمَثَلِ « أَثَلِي تَرِنَاكَلِي أَذِمَاس » ، مَعْنَاهُ لَا يُفَرِّقُ بَيْنَ  
اللَّحْمِ وَالظُّفْرِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي الْقَرَابَاتِ . يَعْنِي لَا فُرْقَةَ بَيْنَ  
الْأَقَارِبِ كَمَا بَيْنَ الظُّفْرِ وَاللَّحْمِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَذِدِي نَانَكْنِي » أَي أَنَّهُ إِخْتَارَ الشَّيْءَ . [ أَذِرُوز .  
أَذِرِمَاك ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنِي أَذِدِم » أَي إِنِّي إِقْتَنَيْتُهُ وَأَسْبَعْتُ  
إِثْرَهُ . [ أَذَارُوز . أَذَرِمَاك ]

وَيُقَالُ « أَزْ أُسْرُدِي » أَي عَطَسَ الرَّجُلُ . [ أُسْرُوز .  
أُسْرِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أُسْرُدِي » أَي رَدَمَ الرَّجُلُ . [ أُسْرُوز .  
أُسْرِمَاق ] .



وَيُقَالُ «إِتْ إِسْرِدِي» أَي عَضَّ الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ. وَفِي الْمَثَلِ  
 «إِتْ إِسْرِمَاسْ أَتْ بِيْمَاسْ تِيْمَا» مَعْنَاهُ لَا تَقُلْ أَنَّ الْفَرَسَ لَا يَزْمَحُ  
 وَالْكَلبَ لَا يَغْفِرُ. لِأَنَّهُمَا مَطْبُوعَانِ عَلَيْهِ. [إِسْرُزْ . إِسْرِمَاقْ].  
 وَيُقَالُ «أَنِكَ كُوزِي أَشْرِدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ سَدِرَتْ عَيْنُهُ  
 وَأَرَمَدَتْ مِنَ الْإِنْتِظَارِ أَوِ الْجُوعِ. [أَشَارُزْ . أَشْرِمَاكْ].  
 وَيُقَالُ «أَزْسُنْكَ أَغْرِدِي» أَي طَبَّقَ الرَّجُلُ الْعَظْمَ  
 وَفَصَلَّهُ. [أُغْرُزْ . أُغْرِمَاقْ].

وَيُقَالُ «أُلْ مَنِي يُولِدِنْ أَفْرِدِي» أَي أَنَّهُ صَرَفَنِي  
 عَنِ الطَّرِيقِ. وَيُقَالُ «أُلْ أَيَاقْ أَفْرِدِي» أَي أَنَّهُ قَلَبَ  
 الْقَضْعَةَ وَغَيْرَهَا. [أَفْرَازْ . أَفْرِمَاكْ].

وَيُقَالُ «بَكَ كَنْدَا كِرْدِي» أَي أَنَّ الْأَمِيرَ حَاصَرَ الْبَلَدَ.  
 وَيُقَالُ «أَرَاغْتْ يِبْ أَكِرْدِي» أَي غَزَلَتْ الْمَرْأَةُ الْعَزْلَ.  
 وَيُقَالُ «سُوفْ كَمِينِي أَكِرْدِي» أَي أَدَارَ الْمَاءُ بِالسَّفِينَةِ.  
 [أَكِرَازْ . أَكِرِمَاكْ].

وَيُقَالُ «أُلْ مَنِي إِشْقَا كِرْدِي» أَي أَنَّهُ أَلاصَبَنِي عَلَى  
 الْأَمْرِ.

وَيُقَالُ «تَلَقَا أَلْزِدِي» أَي تَلَوَّنَ الْحِضْرِمُ وَغَيْرُهُ مِنَ الثَّمَارِ

وَيُقَالُ « كِشِي يِينِي الرَّدِي » أَي بَرِصَ بَدَنُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ .  
وَيُقَالُ « أَنْبَكُ كُوزِي الرَّدِي » أَي بَرِقَ بَصَرُهُ . [ الْأَرُزُ .  
الرِّمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « مَنِكُ كُوزُمَا نَانِكُ الرَّدِي » أَي تَخَيَّلَ الشَّيْءُ فِي  
عَيْنِي فِي بُعْدٍ أَوْ ظُلْمَةٍ . وَقَالَ

قَعْلَازُ قَعْنُ كُلازِدِي \* تَعْلَازُ بَشِي الرَّدِي  
أَرْنُ تَبِي يِلَزِدِي \* تُوْتُوُ بَحْبَكُ جِرْ كَشُوزُ

يَقُولُ إِمْتَلَأَتِ الْعُذْرَانُ فَكَثُرَ الْمَاءُ . حَتَّى تَخَيَّلَ رُؤْسُ  
الْجَبَلِ . فَسَخُنَ نَفْسُ الدُّنْيَا . وَتَوَرَّتِ الْأَشْجَارُ وَتَعَطَّلَتِ الْجَمَاعَاتُ  
فَاضْطَبَّتِ الْأَنْوَارُ مِنْ كُلِّ جَنَسٍ

( ر ) يُقَالُ « أَرَأَيْتَ أُغْلِنَا سُوْتُ أُمَزِدِي » أَي  
أَرْضَعَتِ الْمَرْأَةُ اللَّبْنَ لِابْنِهَا . [ أُمُزُزُ . أُمُزْمَاكُ ] .  
( ش ) يُقَالُ « أَلْ مَنِكُ بَزَلَا أُبْشِدِي » أَي أَنَّهُ قَبَّلَنِي وَأَنَا  
قَبَّلْتُهُ . [ أُبْشُرُ . أُبْشَمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكُ بَزَلَا أُبْشِدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي الرَّمِي .  
وَكَذَلِكَ فِي طَرَحِ كُلِّ شَيْءٍ . [ أُبْشُرُ . أُبْشَمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكُ بَزَلَا يَزْمَاقُ أُبْشِدِي » أَي أَنَّهُ قَامَرَني  
وَخَاطَرَني فِي الدِّزْهِمِ وَغَيْرِهِ . [ أُبْشُرُ . أُبْشَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ بِرَلَا إِشْدِي » أَي أَنَّهُ دَافِعٌ مَعَهُ . [ إِشْوَز .  
 إِشْمَاك ] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَهُ فِي مُدَافَعَةِ شَيْءٍ أَوْ بَارَاهُ . [ إِشْوَز .  
 إِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ قَبِغْ إِجْشِدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي فَتْحِ الْبَابِ .  
 وَكَذَلِكَ إِذَا بَارَاهُ . [ أَجْشُوز . أَجْشَمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِرَلَا أَجْشِدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي شَيْءٍ .  
 [ أَجْشُوز . أَجْشَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِرَلَا سَوْتُ إِجْشِدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي  
 شُرْبِ اللَّبَنِ وَغَيْرِهِ . [ إِجْشُوز . إِجْشَمَاك ] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَ  
 فِي ذَلِكَ .

وَبِنَاءِ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَفْعَالِ عَلَى نَوْعَيْنِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ  
 فِعْلًا مُتَعَدِّيًّا بَيْنَ الْفَاعِلَيْنِ كَالْفَاعِلَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ أَوْ عَلَى طَرِيقِ  
 الْإِعَانَةِ عَلَى الْفِعْلِ أَوِ الْمُبَارَاةِ فِيهِ . وَالْوَجْهُ الْأَخْرُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا  
 يَلْزَمُ فَاعِلَهُ مُنْشَعِبًا فِي جَمِيعِ أَجْزَائِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سِرْكَ  
 إِجْشِدِي » أَي حَمَضَ الْحَلُّ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . وَقَوْلِهِمْ « تُونُ  
 تَرْنِي إِجْشِدِي » أَي نَشَفَ الثَّوْبُ الْعَرَقَ فِي أَجْزَائِهِ . وَعَلَى  
 هَذَا دَوْرَانُ كَثِيرٍ مِنَ الْأَفْعَالِ .

وَيُقَالُ « أَرَاذِقِي أَدِشْدِي » أَي فَيَجِ الرَّجُلُ بِرَجُلَيْهِ .  
[ أَدِشُوز . أَدِشْمَاق ] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِتْرَجَ أَحَدُهُمَا عَنِ  
الْآخَرِ . [ أَدِشُوز . أَدِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بِرَا أَدِشْدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي التَّوْمِ .  
أَيْنَا آتُومُ . وَيُقَالُ « أَدَاقُ أَدِشْدِي » أَي خَدِرَتِ الرَّجُلُ .  
وَيُقَالُ « يُرْتُ أَدِشْدِي » أَي تَرَوَّبَ اللَّابَنُ وَخَثَرَ . [ أَدِشُوز .  
أَدِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ أَرْتُ إِدِشْدِي » أَي أَنَّهُ هَادَانِي وَأَيْنِي .  
أَيْضًا أَهْدَيْتُهُ شَيْئًا . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا بَارَيْتَ مَعَ غَيْرِكَ فِي  
إِطْلَاقِهِ . [ إِدِشُوز . إِدِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِي كِي إِرِشْدِي » أَي أَنَّهُمَا غَرَّ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [ إِرِشُوز . إِرِشْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « يَاغُ أَرِشْدِي » أَي قَدْ تَدَاوَبَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ .  
[ أَرِشُوز . أَرِشْمَاق ]

وَيُقَالُ « أَيْنِكَ بِرَا أَرِشْدِي » أَي أَنَّهُمَا تَشَاجَرَا . وَكَذَلِكَ  
إِذَا تَحَارَبَ الْأَمِيرَانِ وَغَيْرُهُمَا . [ أَرِشُوز . أَرِشْمَاق ] . وَفِي الْمَثَلِ  
« أَلْبَ لَا زِي بِرَا أَرِشْمَا . بَنَكَلَا زِي بِرَا تُرِشْمَا » مَعْنَاهُ لَا تُحَارِبِ  
الْأَبْطَالَ وَلَا تُقَاوِمِ الْأَمْرَاءَ . وَقَالَ



أَرَدْنَا أَلْبِي أُقَشْتِيَلَارَ \* قَشِكْرَ كُوزُنْ بَقَشْتِيَلَارَ  
 قَمَغْ تُلْمُنْ تُقَشْتِيَلَارَ \* قَلِيحْ قَتَقَا كَجُنْ سِيغْدِي  
 مَعْنَاهُ دَعَتِ الْإِبْطَالَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا . فَتَنْظَرُوا بِأَعْيُنِ شَرِّرِ .  
 وَتَحَارِبُوا بِجَمِيعِ الْأَسْلِحَةِ . حَتَّى لَمْ تَسْعَ السُّيُوفُ جُفُونَهَا مِنْ كَثْرَةِ  
 مَا يَدِسُ عَلَيْهَا مِنَ الدِّمَاءِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَشَاةُ أُرْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى تَفْخِ  
 النَّارِ . وَكَذَلِكَ إِذَا بَارَاهُ . [ أُرْشُوز . أُرْشَمَاكْ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَشَاةُ يَشِغْ أُرْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَوْضِيهِ  
 الْجَبَلِ . وَكَذَلِكَ إِذَا بَارَاهُ فِي دَمَلِ كُلِّ شَيْءٍ . [ أُرْشُوز . أُرْشَمَاكْ ] .  
 ثُمَّ إِنْ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَعْرِفَ الْإِعَانَةَ مِنَ الْمُبَارَاةِ فَلْيَعْرِفْهُ بِحَرْفِ  
 الصِّلَةِ . فَإِنَّهُ إِذَا اتَّصَلَ بِالْفِعْلِ « مَشَاةُ » وَهُوَ حَرْفٌ بِمَعْنَى  
 « لِي » يَكُونُ الْمَعْنَى فِيهِ الْإِعَانَةُ . وَإِذَا اتَّصَلَ بِهِ « مَشَاةُ بَرْلَا »  
 وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « مَعِي » يَكُونُ الْمَعْنَى فِيهِ الْمُبَارَاةُ . وَهَذَا  
 هُوَ الْأَصْلُ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْإِثْنَيْنِ . وَإِذَا أُرِيدَ بِهِ  
 فِعْلُ الْغَائِبِ تَقُولُ « أَنْكَرَ » وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لَهُ » .  
 وَهَذَا إِذَا كَانَ فِيهِ مَعْنَى الْإِعَانَةِ . وَإِذَا أُرِيدَ مَعْنَى الْمُبَارَاةِ وَالْمَسَاجَلَةِ  
 يُقَالُ « أَنْكَرَ بَرْلَا » وَالْمَعْنَى « مَعَهُ » . فَاحْفَظْ هَذَا .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَرْشُدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى قَطْفِ الْعِنَبِ . وَكَذَلِكَ فِي حَدَقِ الْحَبْلِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [أَرْشُوز . أَرْشَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَرْلا أَتْ أَرْشُدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي سِبَاقِ الْحَبْلِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [أَرْشُوز . أَرْشَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَآتْ أَسِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَعْلِيقِ الثَّلْجِ عَلَى الْوَتْدِ . [أَسِشُوز . أَسِشَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَابِ أَسِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي مَدِّ الْحَبْلِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [أَسِشُوز . أَسِشَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « إِسِشْدِي نَانِكْ » أَي حَرَّ الشَّيْءِ . عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ تَعَدَّى الْحَرَاةَ فِي أَجْزَائِهِ . [إِسِشُوز . إِسِشَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ بُتْرَاقْ أَسِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي إِهَالَةِ التُّرَابِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [أَسِشُوز . أَسِشَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَرْلا تَاغْقا أَغِشْدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي صُعُودِ الْحَبْلِ وَغَيْرِهِ . [أَغِشُوز . أَغِشَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَرْلا بَرْ التُّونْدا أَغِشْدِي » أَي أَنَّهُ غَالِي

فِي السِّعْرِ بِدِپَنَارٍ . وَيُقَالُ « بَكَلَاز بِيْرَ إِكِنْدِي بِرَلا أَغَشْدِي »  
أَي تَدَقَّقَتِ الْأَمْرَاءُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَيُقَالُ « أَلْ مَسْكَ أَمَّاكْ أَقْشَدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي فِتْرِ  
الْحَنْزِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ أَقْشُوز . أَقْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « كِشِيلَاز إِشْقَا إِيفِشْدِي » أَي عَجَلَ الْقَوْمُ فِي الْأَمْرِ .  
[ إِيفِشُوز . إِيفِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « سُقْلَاز أَقْشَدِي » أَي تَسَايَلَتِ الْمِيَاهُ مِنْ كُلِّ  
أَوْبٍ . وَقَالَ

قَاذ بُوز قَمَغْ أَرُشْدِي \* تَغْلَاز سُبِّي أَقْشَدِي

كُكْشِينْ بُلَيْتْ أَرُشْدِي \* قَيْتُقْ بُلْبْ أَكْرَشُوز

يَصِفُ الصَّيْفَ وَيَقُولُ ذَابَ التَّلْجُ وَالْجَمْدُ . وَتَسَايَلَتِ مِيَاهُ  
الْجِبَالِ . فَتَشَّاتِ السَّمَاءُ الْخَضْرَاءُ . فَتَمِيدُ عَلَى الْهَوَاءِ كَمَا يَمِيدُ  
الزَّوْرَقُ عَلَى الْمَاءِ .

وَيُقَالُ « أَلَاز بُو إِشِغْ أَقْشِطِيلَاز » أَي أَنَّهُمْ قَدْ فَطِنُوا  
هَذَا الْأَمْرَ . [ أَقْشُوزِلَاز . أَقْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَاز بِيْرَ إِكِنْدِي بِرَلا أَقْشِطِيلَاز » . أَي أَنَّهُمْ  
قَدْ دَعَا بَعْضُهُمْ بَعْضًا . [ أَقْشُوز . أَقْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِيكَ بِرِ لَابِيَّتِكَ أُقْشِدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي قِرَاءَةِ الْكِتَابِ . وَكَذَلِكَ الْإِمَانَةُ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ تَرِغْ أَكْشِدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانِي عَلَى بَذْرِ الزَّرْعِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ أَكْشُوزُ . أَكْشِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ جُكَانْ أَكْشِدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي عَطْفِ الصَّوْلَجَانِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ أَكْشُوزُ . أَكْشِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « إِكِّي آرَنْ أَكْشِدِي » أَي تَمَادَحَ الرَّجُلَانِ . [ أَكْشُوزُ . أَكْشِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ تَرِغْ أَكْشِدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي طَخْنِ الْبُرِّ وَغَيْرِهِ . [ أَكْشُوزُ . أَكْشِمَاكُ ] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ « كِشِيلَا زِ اِشْتَا بِيْرَ بِيْرِكَا إِكْشِدِيلَا زِ » أَي أَنَّ النَّاسَ إِتَّكَلَتْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى الْآخَرِ فِي الْأَمْرِ . [ إِكْشُوزُ . إِكْشِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ تَمْرُ إِكْشِدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي سَخْلِ الْحَدِيدِ وَغَيْرِهِ . [ إِكْشُوزُ . إِكْشِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « إِكِّي بُغْرَا إِكْشِدِي » أَي تَصَادَمَ الْفَخْلَانِ وَتَعَاضَا .



حَوْفِي الْمَلِّ « إِكْبِي بُعْرَا إِكَا سُوز . أَثْرَا كُكَا كُونِ يَنْجِلُوز ،  
مَعْتَاهُ يَنْصَادَمُ الْفَحْلَانِ وَأَنَّ الْعَتْرَ يُضْمَطُ بَيْنَهُمَا . يُضْرَبُ  
هَذَا فِي الْأَمْرَيْنِ يَتَحَارَبَانِ فِيهِمَا لِكُ بَيْنَهُمَا الضُّعْفَاءُ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَلِمُ الْإِشْدِي ، أَي أَنَّهُ أَعَاتِي فِي قَبْضِ  
الدَّيْنِ وَغَيْرِهِ . [ الْإِشُوز . الشَّمَاق ] .

وَيُقَالُ « إِكْبِي نَانِكُ بِزَلَا إِشْدِي ، أَي تَعَلَّقَ الشَّيْءُ  
بِالشَّيْءِ . [ الْإِشُوز . الشَّمَاق ] .

وَيُقَالُ « قَنْجِقُ إِشْدِي ، أَي تَعَلَّقَ جُزْدَانُ الْكَلْبِ فِي  
تَقْرِ الْكَلْبَةِ .

وَيُقَالُ « إِكْبِي أَذْغِرُ إِشْدِي ، أَي تَعَاَضَّ الْفَحْلَانِ مِنَ الْخَيْلِ  
وَكَذَلِكَ الْإِبِلُ .

وَيُقَالُ « بُرِي بَزْجَا إِشْدِي ، أَي عَوَتْ الذِّئَابُ  
وَغَيْرُهَا . وَقَالَ .

أَلِشِبُّ أَرْنُ بُورَلِيُو \* يَرْتَنُ يِقَا أُوزَلِيُو  
سِقْرِبُ أُونِي يوزَلِيُو \* سِيغْتَبُ كوزِي أُوزْتَلُور  
يَقُولُ تَعْوِي الرِّجَالُ عُبُوهُ الذِّئَابِ أَسْفَا عَلَى أَفْرَاسِيَابِ وَتُمَزَّقُ  
الْجِرْبَانَ بِعَوِيلٍ مَعَهُ . وَتَارَةً يَصْفِرُونَ كَصَفْرِ الْمَغْيِ . وَيُنْبِكِي حَتَّى  
يُغَطِّي الدَّمْعُ عَيْنَهُ . [ الْإِشْرُ . الشَّمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زَاكِي تَقَارِنُ أَلَشْدِي» أَي أَتَاهُمَا مَيِّزٌ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَالَهُ وَأَخَذَ حِصَّتَهُ . [الشُّوز . الشَّمَاكُ] .

وَيُقَالُ «بِزْنَانِكَ بِبِرْكَ أَلَشْدِي» أَي إِتَّصَلَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ - [الشُّوز . الشَّمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بِزَلَا تَاغِدِنُ قُدِي إِشْدِي» أَي أَنَّهُ بِلَدَانِي فِي التُّزُولِ مِنَ الْجَبَلِ . [الشُّوز . إِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بِزَلَا تَبِقُ إِشْدِي» أَي أَنَّهُ بَادَانِي فِي تَعْلِقِ الكُرَّةِ وَنَاذَعَنِي فِيهِ لِيُرَى أَيُّنَا أَعْلَقُ لَهَا . [إِشْر . إِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَمُشْدِي أَر» أَي سَكَتَ الرَّجُلُ مُطْرِقاً مِنْ عِتَابِ أَوْلَائِمَةٍ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ [أَمُشُوز . أَمُشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «بُؤِشِغُ أَلَاز قَعُغُ أُنْشِدِيلَاز» أَي أَتَاهُمْ قَدُ تَرَاضُوا هَذَا الْأَمْرَ وَغَيْرَهُ . [أَنَا شُوزِلَاز . أُنْشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بِزَلَا تَاغِدِنُ إِشْدِي» أَي أَنَّهُ بَادَانِي فِي التُّزُولِ مِنَ الْجَبَلِ . [إِنْشُوز . إِنْشِمَاقُ] .

(ق) يُقَالُ «أَر أَجِشْتِي» أَي تَضَوَّرَ الرَّجُلُ مِنَ الْجُوعِ -

[أَجِقَاز . أَجِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «إِشْ أَجْتِي» أَي بَلَغَ الْأَمْرُ آخِرَهُ . [أَجْقَاز .  
أَجْقِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ أُسْتِي» أَي عَطِشَ الرَّجُلُ . [أُسْقَاز .  
أُسْقِمَاق] . وَفِي الْمَثَلِ «أُسْتَمِشَا سَاقِعٌ قَمْعٌ سَوْفَ كُرْتُوزٍ»  
مَعْنَاهُ أَنَّ الْعَطْشَانَ يَرَى كُلَّ سَرَابٍ مَاءً . يُضْرَبُ فِي مُحْتَاجٍ  
يَرَى فِي كُلِّ شَيْءٍ قَضَاءَ حَاجَتِهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَفْكَ أَشْتِي» أَي إِشْتَقَ الرَّجُلُ إِلَى بَيْتِهِ  
وَعَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مُوَلِّعٍ مُشْتَقٍ إِلَى شَيْءٍ . [أَشْقَاز .  
أَشْقِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَعْتِي» أَي سَمَّ الرَّجُلُ . وَهَذَا لِأَنَّهُ لَازِمٌ .  
كَمَا يُقَالُ «حَمَّ الرَّجُلُ» مِنَ الْحَمَى . [أَعْقَاز . أَعْقِمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَزْ أَلْتِي» أَي لَوَّمَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ «بَاشَ  
أَلْتِي» أَي تَنَقَّطَ الْجُرْحُ وَفَسَدَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فَسَدَ  
مِنْ نَظَرَةٍ حَائِضٍ أَوْ نَفْسَاءٍ أَوْ جُنْبٍ . [أَلْقَاز . أَلْقِمَاق] . وَقَالَ

بَاشِي أَنْكَ أَلْتِي \* قَانِي يُزْبُ تُرْقِي

بَالِغٌ بُلْبُ تَغْفِي \* أَمْدِي أَنِي كِيمُ يِتَارِي

يَصِفُ مَجْرُوحاً قَرَدَمَهُ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ قَدْ تَنَقَّطَ جُرْحُهُ وَصَعِدَ

الْحَيْلَ وَقَدْ أَقْرَنَ الدَّمُ فِي الْجِرَاحَةِ وَثَقَلَ . فَمَنْ اللَّذِي يُلْحَقُهُ الْآنَ .  
(ك) يُقَالُ « أَغْلَانُ أَتَيْتِي » أَي تَرَبَّلَ الصَّبِيُّ وَكَبُرَ .  
[ أَتَكَازَ . أَتَيْكَمَاكَ ] .

وَيُقَالُ « أَزِجِبِكْتِي » أَي اسْتَسَلِمَ الرَّجُلُ فِي الْحَرْبِ وَدَخَلَ  
إِلَى الْحَرْبِ الْآخِرِ طَائِعًا . [ إِجِكَازَ . إِجِكَمَاكَ ] .  
وَيُقَالُ « أَزَيَّنِي أَجُكْدِي » أَي خَفَتِ صَوْتُ الرَّجُلِ  
فِي الْحَرْبِ وَأَنْقَطَعَ نَفْسُهُ مِنْ صَبِّ الْمَاءِ الْبَارِدِ عَلَيْهِ أَوْ مِنْ ضَرْبِ  
شَدِيدٍ . [ أُجِكَازَ . أُجِكَمَاكَ ] .

(ل) يُقَالُ « سُوتُ أُبْلَدِي » أَي حُسَيْتِ الْمَرْقَةِ وَغَيْرُهَا .  
وَهَذَا أَضَلُّ . وَذَلِكَ أَنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ إِذَا زِدْتَ عَلَيْهِ اللَّامَ  
يَتَقَلَّبُ الْفِعْلُ إِلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . [ أُبْلَزُ . أُبْلَمَاكَ ] .  
وَيُقَالُ « أَقِ أَتْلَدِي » أَي زِمِي السَّهْمُ . [ أَتْلَزُ . أَتْلَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « حَجَاكَ أَغْرِي أَتْلَدِي » أَي تَفَطَّرَتِ الْجَمَاعَةُ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ زَهْرَةٍ وَتَوْرٍ . وَكُلُّ شَيْءٍ انْفَرَجَ مِنْ غَيْرِ يَنْثُونَةٌ  
كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَيْبِشْتَا أُتْلَدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَعَيَّنَ فِي هَذَا الْأَمْرِ  
وَمَارَسَ الشَّدَّةَ . [ أُتْلَزُ . أُتْلَمَاكَ ] .



وَيُقَالُ « تَرِغُ أُتْلِدِي » أَي قُطِعَ شُرَيَافُ الزَّرْعِ . وَهُوَ  
كُلُّ نَبْتٍ يُعْطِيهِ فَيُفْسِدُهُ . [ أُتْلَزُ . أُتْلِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « قَوِي بَشِي أُتْلِدِي » أَي أُحْرِقَ شَعْرُ رَأْسِ النِّعَمِ  
وغيره . [ أُتْلَزُ . أُتْلِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « إِتْلِدِي نَانِكُ » أَي قَدْ دُفِعَ الشَّيْءُ . وَقَدْ يُقَالُ  
« أُغْلَانُ إِتْلِدِي » إِذَا تَرَعَرَعَ الصَّبِيُّ وَتَرَحَّفَ . [ إِتْلُوزُ .  
إِتْلِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « كُوكُ أَجِلْدِي » أَي انْفَتَحَ الْأَمْرُ . وَكَذَلِكَ إِذَا  
تَقَشَّعَتِ السَّمَاءُ . وَيُقَالُ « كُنْكَلُ أَجِلْدِي » أَي انْشَرَحَ  
الصَّدْرُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا انْفَتَحَ . [ أَجِلُوزُ . أَجِلْمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « سُوفُ إِجِلْدِي » أَي شَرِبَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . [ إِجِلُّزُ .  
إِجِلْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَشْرُكُ أَذِلْدِي » أَي أَفَاقَ السُّكْرَانَ وَالْمُعْمَى عَلَيْهِ .  
[ أَذِلُّزُ . أَذِلْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « تُشْنُ إِذِلْدِي » أَي أُطْلِقَ الْأَسِيرُ وَالْمُقَيَّدُ وَغَيْرُهُ .  
[ إِذِلُّزُ . إِذِلْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ «أَزَارْدِي» أَي ضَرِبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [أُرْلُوزُ -  
أُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «تَرْكِي أُرْدِي» أَي وُضِعَتِ الْمَائِدَةُ . وَيُقَالُ  
«تَوْغُ أُرْدِي» أَي ضَرِبَتِ التَّوْبَةُ . وَهِيَ الطُّبُولُ . وَيُقَالُ  
«تَرْغُ أُرْدِي» أَي حُصِدَ الزَّرْعُ . وَقَالَ

قُرْوِي جُوجُ قُرْدِي \* تَوْغُمُ تَكِيْبُ أُرْدِي

سُوسِي اتْنِ أُرْدِي \* قَتَّجِقُ جَارُ أُلْ تُتَارِ

يَصِفُ الْحَرْبَ وَيَقُولُ لَمَّا نَشِرْتُ فِيهَا قُبَّةُ الْمَلِكِ وَهِيَ قُبَّةٌ  
يَتَّخِذُ مِنْ حَرِّ بَرِّ الْمُلُوكِ التُّرْكِ يَسْتَهْطِلُ فِيهَا فِي الْقَيْظِ وَيُوقِي بِهَا الْمَطَرَ  
وَالنَّجْمَ . قَالَ لَمَّا أُنْ ضَرِبَتْ عِلَامَاتُ الْحَرْبِ وَالطُّبُولُ فَحُصِدَ ثَمَّةُ  
بُنْدُ الْعَدُوِّ حَصِدَ الزَّرْعِ . فَالآنَ كَيْفَ يَفِرُّ أَكْبَرُهُمْ مِنِّي .

وَيُقَالُ «أَزْكَانُ أُرْدِي» أَي دُمِلَ النِّسْعُ وَغَيْرُهُ . [أُرْلُوزُ -  
أُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أُوْفْكَاسِينْدَا أُرْدِي» أَي اِسْتَفْخَرَ الرَّجُلَ مِنْ  
عَضْبِهِ . وَيُقَالُ «قَابُ أُرْدِي» أَي نُفِخَ فِي الرِّقِ .

وَيُقَالُ «أُوتُ أُرْدِي» أَي نُفِخَتِ النَّارُ . يَتَّعَدِي وَلَا

يَتَّعَدِي . وَفِي الْمَثَلِ «يَلِينُكُ أُرْلِيشُ قَابُ أُلْ . أَعْرِي يَزْلِبُ

أَلْتُنُوزُ ، مَعْنَاهُ أَنْ مَثَلَ الْأَدْيِ كَمَثَلِ زِقِّ مَنفُوحٍ فِيهِ . فَإِذَا  
أَنْفَخَ قُوَّةُ يَفْنَى الرِّيحُ .

وَيُقَالُ « أَرِ إِرْدِي سِرْدِي » أَيْ إِهْتَرَّ الرَّجُلُ مِنْ عَمَلٍ  
وَلَا مَنَفْسَهُ فِيهِ . [ إِرْلُ . إِرْمَالِكُ ] .

وَيُقَالُ « أَيْنِكَ أَيْ أُرْدِي » أَيْ قَدْ خُذِشَ لِحْمُهُ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا خُذِشَ طُولًا . [ أُرْلُ . أُرْمَالِكُ ] .

وَيُقَالُ « يُولُ أُرْدِي » أَيْ ضَلَّ الطَّرِيقُ . [ أُرْلُ .  
أُرْمَالِقُ ] .

وَيُقَالُ « أَرِ أُرْدِي » أَيْ تَعَيَّرَ الرَّجُلُ وَبَقِيَ فِي أَمْرٍ لَا يَنْفَرِجُ  
عَنْهُ سَرِيعًا . وَمِنْهُ يُقَالُ « إِكْلِكَ أُرْدِي » أَيْ عَسَرَ عَلَى  
الْمَرِيضِ تَزَعُ الرُّوحِ كَأَنَّهُ لَا يُقْضَى عَلَيْهِ مِنَ الشَّدَةِ . [ أُرْلُ .  
أُرْمَالِكُ ] .

وَيُقَالُ « أُرْدِي نَانِكُ » أَيْ انْقَطَعَ الشَّيْءُ . [ أُرْلُ . أُرْمَالِكُ ] .  
وَيُقَالُ « يَشِيعُ أَسِيدِي » أَيْ ائْتَدَّ الْحَبْلُ وَعَبْرُهُ . وَكَذَلِكَ  
إِذَا مَدَّ . [ أَسِيلُ . أَسِيلِقُ ] .

وَيُقَالُ « بِيْرَ نَانِكُ بِيْرَكَ أَسِيدِي » أَيْ تَعَلَّقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ .  
أَسِيلُ . أَسِيلِقُ ] .

وَيُقَالُ « أَتَمَّاكَ أَشْلِدِي » أَي تَقَتَّتَ الْحُبْرُ وَغَيْرُهُ . [ أَشَلُّهُ . ]  
 [ أَشْلِقُ ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ أَرَا يُعْرَقَانِ أَشْلِدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ دُثِرَ عَلَيْهِ  
 الدِّثَارُ . وَكَذَلِكَ إِذَا عُطِيَ الشَّيْءُ عَلَى الشَّيْءِ . [ أَشَلُّهُ . أَشْلِقُ ] .  
 وَيُقَالُ « قُمِ أَشْلِدِي » أَي إِنهَالِ الرَّمْلُ وَغَيْرُهُ . [ أَشَلُّهُ .  
 أَشْلِكُ ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ إِلَيَّ إِشْلِقَا إِشْلِدِي » أَي قَدْ صَرَفْتَ يَدَهُ  
 عَلَى الْعَمَلِ وَغَيْرِهِ . [ إِشَلُّهُ . إِشْلِكُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَنْكَ أَقِي أَشْلِدِي » أَي أَنْ بَيْتَهُ قَدْ بُحِثَ . وَكَذَلِكَ  
 كُلُّ شَيْءٍ بَحِثُهُ . [ أَشَلُّهُ . أَشْلِكُ ] .

وَيُقَالُ « أَقْلِدِي نَانِكَ » أَي قُتَّ الشَّيْءُ . [ أَقْلُ . أَقْلِقُ ] .  
 وَيُقَالُ « بُوَسُوْرُ أَقْلِدِي » أَي قَدْ عُرِفَ هَذَا الْكَلَامُ .  
 [ أَقْلُ . أَقْلِقُ ] .

وَيُقَالُ « بَيْتِكَ أَقْلِدِي » أَي قَدْ قُرِئَ الْكِتَابُ . [ أَقْلُ .  
 أَقْلِقُ ] .

وَيُقَالُ « تَرِيغُ أَكْلِدِي » أَي زُرِعَ الزَّرْعُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
 شَيْءٍ إِذَا ذُرَّ عَلَى الشَّيْءِ . [ أَكْلُ . أَكْلِكُ ] .



وَيُقَالُ « يَفَاجُ أَكْلِدِي » أَي مَالَ الْفُضْنِ وَغَيْرُهُ .  
 [ أَكْرُ . أَكْلَاكُ ] وَفِي الْمَثَلِ « قُرُغُ يَفَاجُ أَكْلِمَاسِنُ .  
 قُرْمِشُ كِرِشْنُ تُكْلِمَاسِنُ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْحَشَبَ الْيَابِسَ لَا يَنْعَطِفُ  
 وَأَنَّ الْوَتَرَ الْمُوتَرَ عَلَى الْقَوْسِ لَا يَنْعَقِدُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي كُلِّ  
 شَيْءٍ جَاوَزَ عَنْ حَدِّ إِسْتِمَالِهِ فَلَا يَعُودُ إِلَى أَوَّلِ حَالِهِ إِذَا أُرِيدَ  
 مِنْهُ ذَلِكَ .

وَيُقَالُ « بُرَاقُ أُكْلِدِي » أَي تَكْوَمَ التُّرَابِ وَغَيْرُهُ .  
 [ أَكْرُ . أَكْلَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَزُّ أُكْلِدِي » أَي مُدِيحَ الرَّجُلِ . [ أَكْرُ .  
 أَكْلَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلُّ مَنْدِنِ أُبْنَدِي » أَي أَنَّهُ إِخْتَفَى مِنِّي .  
 [ أُبْنُوزُ . أُبْنَمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلُّ مُونِ أُبْنَدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ بَحْسُو  
 الْمَرْقَةِ وَهُوَ غَيْرُ حَاسٍ لَهَا حَقِيقَةً . [ أُبْنُوزُ . أُبْنَمَاكُ ] .  
 وَبَعْضُ الْأَفْعَالِ الْمُرَكَّبَةِ بِالنُّونِ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى . وَالْمُرَادُ  
 مِنْهُ أَنَّ الْفَاعِلَ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ تَحْقِيقٍ أَوْ كَانَ  
 مُسْتَبَدًّا فِي فِعْلِهِ وَلَمْ يَسْتَعِنْ بِغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ «أُلْ نَارُو أَتَيْدِي» أَي أَنَّهُ تَزَحَّفَ إِلَى ذَلِكَ الْجَانِبِ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَدَخَّرَجَ الشَّيْءُ بِقُوَّةٍ غَيْرِهِ . [أَتِيوز . أَتْمَاق] .

وَيُقَالُ «أُلْ أُقِ أَتَيْدِي» أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَزِي السَّهْمَ وَهُوَ غَيْرُ رَامٍ حَقِيقَةً . [أَتِيوز . أَتْمَاق] .  
وَيُقَالُ «أُلْ مَنْدِينُ أَتَيْدِي» أَي أَنَّهُ اسْتَحْيَى مِنِّي . [أَتِيوز . أَتْمَاق] . لَعْنَةُ الْغُرَيَّةِ .

وَيُقَالُ «أُلْ خَانِقَا تُتْكَ أَتَيْدِي» أَي أَنَّهُ رَفَعَ قِصَّةَهُ إِلَى الْمَلِكِ وَغَيْرِهِ . وَأَصْلُهُ «أُتْكَئِدِي» أَي حَكِيَ كَمَا سَمِعَ . [أَتِيوز . أُتْمَاك] .  
وَيُقَالُ «بَكَ أَرِنُ أَجَيْدِي» أَي أَنَّ الْأَمِيرَ أَكْرَمَ وَنَعَمَ جُنْدَهُ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . وَيُقَالُ «أَزَاتِنُ أَجَيْدِي» أَي أَحْسَنَ الرَّجُلُ لِفَرَسِهِ قَضِيًّا وَعَلْفًا .

وَيُقَالُ «أَزُقُوينُ أَجَيْدِي» أَي أَنَّ الرَّجُلَ أَرَى أَنَّهُ يَفْتَحُ حِجْرَهُ . وَكَذَلِكَ الْمَرِيضُ وَالصَّبِيُّ فِي الْمَهْدِ إِذَا كَشَفَ عَن دِئَارِهِ . [أَجِيْرُ . أَجِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزُ أَدُنْدِي» أَي اسْتَيْقَظَ الرَّجُلُ مِنْ مَنَامِهِ . [أَدُنُّرُ . أَدُنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَوْتِ أُوذُنِي» أَي خَمَدَتِ النَّارُ وَطَفِئَتْ .  
وَيُقَالُ «يَلَا أُوذُنِي» أَي طَفِيَ السِّرَاجُ وَغَيْرُهُ . [أُوذُنُ .  
أُوذِمْتُ] .

وَيُقَالُ «أَيْنِكَ فُتِي أُوذُنِي» أَي طَفِيَ جَدُّهُ . وَقَالَ  
أَمْدَى أُوذِنُ أُوذُنِي \* كِيدِنُ تَلِيمُ أَكُنْدِي  
إِيلُ بُلْعَالِ إِكُنْدِي \* أَدْعُ أَرِكُ كِيمُ أَتَا  
يَقُولُ الْآنَ إِسْتَيْقَظَ الْعَدُوُّ مِنْ مَنَامِهِ . ثُمَّ نَدِمَ كَثِيرًا لِمَا حَرُنَ  
عِنْدَ الْمَصَالِحَةِ وَجَمَحَ عَنْ ذَلِكَ . فَمَنْ يَغِيبُ مِثْلَ ذَلِكَ الرَّجُلِ إِلَّا أَنَا .  
وَيُقَالُ «أَزَارِنْدِي» أَي إِسْتَطَابَ الرَّجُلُ وَاعْتَسَلَ .  
وَيُقَالُ «أَزَارِنْدِي» أَي تَوَرَّ الرَّجُلُ وَاسْتَعَانَ أَي حَلَقَ عَانَتَهُ .  
[أَرِنُوزُ . أَرِنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُوذِنُ أُوذُنِي» أَي أَنَّهُ ضَرَبَ نَفْسَهُ لِئِدَامَةٍ  
فِي أَمْرٍ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يَضْرِبُ . وَيُقَالُ «أَزَسْفَلِقُ  
أُوذُنِي» أَي تَعَمَّمَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ «أَدَاعَتُ بُرُنْجُكَ أُوذُنِي»  
أَي إِخْتَمَرَتِ الْمَرْأَةُ . [أُرُونُ . أُرِنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزِسِي أُوذُنِي» أَي تَمَطَّ الرَّجُلُ . [أُرُونُ .  
أُرِنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرِيشِقَا أَرِنْدِي » أَي تَكَاسَلَ الرَّجُلُ لِلْأَمْرِ،  
مُسْتَوْحِشًا لَهُ . [ أَرِيرُ . أَرِيمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « آتَ إِسِنْدِي » أَي أَنَّ الْفَرَسَ مَدَّ الْحَبْلَ لِيَنْفِلَتَ .  
وَكَذَا أَنْ يَقْطَعَ الْحَبْلَ .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَازَ إِسِينِدِيمَ » . أَي آتَى أَحَبِيْبُهُ . وَيُقَالُ « أُلُ  
أَثَقَا إِسِنْدِي » . أَي أَنَّهُ إِضْطَلَّ بِالنَّارِ . وَيُقَالُ « أُلُ كُونِ دَا إِسِنْدِي » .  
أَي أَنَّهُ تَشَرَّقَ فِي الشَّمْسِ . [ إِسِنُوْزُ . إِسِنَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أُلُ مَنْكَ إِشْنَدِي » أَي أَنَّهُ إِتَّكَلَ عَلَيَّ فِي الْأَمْرِ،  
وَأَعْتَمَدَ . [ إِشْنُرُ . إِشْنَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أُلُ مَنِدِنُ أَشْنَدِي » أَي أَنَّهُ سَبَقَ مِنِّي . [ أَشْنُرُ .  
أَشْنَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أُلُ مَنْكَ أَفْنَدِي » أَي أَنَّهُ إِسْتَأْنَسَ بِي .  
[ أَفْنُرُ . أَفْنَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أُلُ أُوْنِكَا أَفْنَاكُ أَفْنَدِي » أَي أَنَّهُ إِتَّقَرَدَ بِفَتَى  
الْحُبْرِ لِنَفْسِهِ . [ أَفْنُرُ . أَفْنَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أُلُ أَلِيكِنُ أَفْنَدِي » أَي أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ فَرَكَ  
يَدَيْهِ لِصُيْبَةٍ أَمْضَتْهُ أَوْ مِنْ خَبَرٍ فَجِيعٍ أَوْ وَجَعٍ .



وَيُقَالُ «بِتِّكَ أُقِنْدِي» أَي قُرِئَ الْكِتَابُ . وَيُقَالُ  
 «أَلْ بِتِّكَ أُقِنْدِي» أَي أَرَى أَنَّهُ يَقْرَأُ الْكِتَابَ وَهُوَ غَيْرُ  
 قَارِي حَقِيقَةً . [أُقِنْدُ . أُقِنْدِقُ] . وَالنُّونُ مُبَدَلَةٌ مِنَ اللَّامِ .  
 وَيُقَالُ «أَلْ أُوزِنُكَ تَرِيغُ أَكِنْدِي» أَي أَنَّهُ إِتْفَرَدَ  
 بِالزِّرَاعَةِ وَبَذَرَ الْأَرْضَ لِنَفْسِهِ . [أَكِنْدُ . أَكِنْدَاكُ] .  
 وَيُقَالُ «أَلْ يَارُ قِنْدَاكُ كُنْدِي» أَي أَنَّهُ تَحَسَّرَ عَلَى ذَنْبِهِ  
 وَتَنَدَّمَ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ نَدَامَةٍ . [أَكُنْدُ . أَكُنْدَاكُ] .  
 وَيُقَالُ «أَلْ أُوزِنُ أَكُنْدِي» أَي أَنَّهُ مَدَحَ نَفْسَهُ .  
 [أَكُنْدُ . أَكُنْدَاكُ] . وَفِي الْمَثَلِ «أَكُنْدُو حِي أَمِينْدَا أَرْتَا تُر»  
 مَعْنَاهُ أَنَّ مَادِحَ النَّفْسِ قَدْ يُفْسِدُ السَّرَاوِيلَ . يَعْنِي أَنَّهُ إِذَا جُرِبَ  
 رُبَّمَا لَا يَقْدِرُ عَلَى إِبْرَازِ الْمَعْنَى فَيَجْعَلُ حَتَّى يُنْحَدِثُ فِي سَرَاوِيلِهِ .  
 يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يُؤَمِّرُ بِتْرِكَ مَدِحَ النَّفْسِ .  
 وَيُقَالُ «أَتِ إِكِنْدِي» أَي حَرُّنَ الْفَرَسِ وَغَيْرَهُ . [إِكِنْدُ .  
 إِكِنْدَاكُ] .

وَيُقَالُ «قِسْرَاقُ إِكِنْدِي» أَي حَمَلَتِ الرَّمَكَةَ فَلَوَّأَ وَعَاقَتُ .  
 وَيُقَالُ «أَلْ أَلِينُ أَلِنْدِي» أَي أَنَّهُ إِتْفَرَدَ بِقَبْضِ دَيْنِهِ مِنْ  
 غَيْرِ إِعَانَةِ أَحَدٍ . [أَلِنْدُ . أَلِنْدَاكُ] .

وَيُقَالُ « أُنْدِي نَانِكُ » أَيِ اتَّصَلَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . [ الأَنْزُ .  
النَّاقُ ] .

وَيُقَالُ « أُنْدِي نَانِكُ » أَيِ اتَّوَى الشَّيْءُ وَدَارَ كَالْحَبْلِ  
حَوْلَ الشَّجَرَةِ وَكَأَنَّ تَرْتَعِصُ الحَيَّةِ . وَتَلْتَوِي . وَيُقَالُ « يُولُ  
أُنْدِي » أَيِ اتَّوَى الطَّرِيقُ . [ الأَنْزُ . النَّاقُ ] .

وَيُقَالُ « مَنْ بُوِ اِبْتِثَا اَلْنَدِيمُ » أَيِ إِنِّي مَلِيتُ مِنْ هَذَا الأَمْرِ  
وَكَثْرَةَ مَا قَاسَيْتُ مِنْهُ . [ الأَنْزُ . النَّاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَازِ اَلْنَدِي » أَيِ أَنَّهُ عَيَّرَهُ لِمَا اعْتَمَدَ عَلَيْهِ  
فِي أَمْرِهِ فَظَهَرَ الخَيْرُ فِي خِلَافِهِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْعَمَلَةِ « اَلنَّجْ » .  
[ الأَنْزُ . اَلنَّامِكُ ] .

وَيُقَالُ « تِكَازُ تُونُ قَا اَلْنَدِي » أَيِ تَعَلَّقَ الشَّوْكَ بِالثُّوبِ .  
[ الأَنْزُ . النَّاقُ ] . وَقَالَ

تَبْدُو مَنكَ اَلْنَدِي \* امكك كرو اَلْنَدِي

قَلْبِيكَ اَلْنَدِي \* تُشْعِنُ بُلْبُ اَلْ قَتَازِ

يَقُولُ أُسِرَ العَدُوُّ فِي يَدِي وَقَاسَى مِنْ الشَّدَائِدِ حَتَّى سَيِّمَ الحَيَوَةَ  
فَنَدِمَ وَعَيَّرَ نَفْسَهُ عَلَى مَا فَعَلَ . فَالآنَ اِسْتَدَّ بَعْدَ رِخَاوَةٍ بِهِ .  
وَيُقَالُ « أَرْ يَنْغِي قَا اَلْنَدِي » أَيِ أُسِرَ الرَّجُلُ فِي العَدُوِّ .

وَيُقَالُ « كَيْكُ تُزْقُ قَا إِنْ دِي » أَي تَمَلَّقَ الصَّيْدُ فِي الْجِبَالَةِ .  
كَذَلِكَ .

يُقَالُ « مَنْ شَكَرِي دَنْ أُمْنُذِم » أَي رَجَوْتُ مِنَ اللَّهِ  
عَرًّا وَجَلًّا . [ أُمْنُزُ . أُمْنَأَقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَأْغِي قَا أَنْ دِي » أَي اسْتَعَدَّ الرَّجُلُ لِلْعَدُوِّ  
وغيرِهِ . [ أَنْزُ . أَنْمَأَقُ ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَازِ إِنْ دِي » أَي أَنَّى اعْتَمَدْتُ عَلَيْهِ . [ إِنْأَنْزُ .  
إِنْمَأَقُ ] .

وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْأَمِيرِ الْمُعْتَمِدِ « إِنْجُ بَكَ » .

﴿ وَمِنَ الْمُضَاعَفِ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقَالُ « أَلْ أُرِنْ مَنِينِ أَيْتِي » أَي أَنَّهُ كَتَمَ نَفْسَهُ  
مِيًّا . وَكَذَلِكَ إِذَا سَتَرَ كُلَّ شَيْءٍ وَكَتَمَهُ . [ أَيْبُزُ . أَيْبَأَقُ ] .

(ت) يُقَالُ « تَائِي أَيْتِي » أَي تَفَرَّسَ الْمُهْرُ . أَي أُدِدَ  
مِنَ الْأَفْرَاسِ . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « فُتَيْتِ الْجَارِيَةُ »  
أَي شُدَّتْ مِنَ الْقَيَّاتِ . وَفِي الْمَثَلِ « تَائِي آتَشَا آتِ تَشُوزِ .  
أَعُولُ أَرْدُسَا آتَا تَشُوزِ » مَمْنَاهُ إِذَا تَفَرَّسَ الْمُهْرُ يَسْتَرْيَحُ

الْفَرَسُ يَعْنِي الْفَحْلَ مِنْ الرُّكُوبِ عَائِدِهِ . وَإِذَا صَارَ الْوَلَدُ  
 فِي عِدَادِ الرِّجَالِ يَسْتَرْيْحُ الْآبُ لِأَنَّهُ يُعْنِي غِنَاهُ . وَقَالَ  
 تَكَرَّمَتِكَ سَائِقَتِي بِلِكَالِكَاي \* تَبْرُقَلِي أَتَشَاقِسِرَقُ سَبِي تَائِي  
 يَقُولُ بَلِيغُ كَلَامِي وَقُلْ لِلْعُقَلَاءِ بِأَنَّهُ يَسْتَرْيْحُ الرَّمَكَةُ إِذَا  
 صَارَ مُهْرُهَا فِي عِدَادِ الْأَفْرَاسِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ أَتَيْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْقَعَهُ فِي مُقَاسَاةِ الْحِنَّةِ ..  
 [ أَتَاثُرُ . أَتَمَّاكَ ] .

(ج) يُقَالُ « أَلْ سِرْكََا أَجَيْتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَّضَ الْخَلَّ  
 وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ كُونُكُنْ أَجَيْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَضَّ  
 قَلْبَهُ بِفَجْيعَةٍ . [ أَجِيْرُ . أَجِيْمَاق ] .

(ذ) يُقَالُ « أَلْ مَنِي أُذِيْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَنَامَنِي . [ أُذِيْرُ .  
 أُذِيْمَاق ] . وَيُقَالُ « أَلْ يُبْرُتْ أُذِيْتِي » أَيْ أَنَّهُ رَوَّبَ  
 الرَّائِبَ . وَيُقَالُ « أَلْ أُذِيْمَا أُذِيْتِي » أَيْ أَنَّهُ جَبَّنَ الْجُبْنَ .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَتْ أُذِيْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَطْفَأَ النَّارَ . كَذَلِكَ ..

(ر) يُقَالُ « أَلْ تَرِيغُ أَرِيْتِي » أَيْ أَنَّهُ نَقَّى الْحِنْطَةَ  
 وَغَيْرَهَا . [ أَرِيْرُ . أَرِيْمَاق ] . وَيُقَالُ « أَلْ قُوْزِي أَرِيْتِي » أَيْ  
 أَنَّهُ نَزَعَ خُصِيَّةَ الْبَرَقِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا حَتَّتِ الصَّبِيَّةُ . كَذَلِكَ ..



وَيُقَالُ «أَغْلَانُ أَرْتِي» أَي عَدَّ الصَّبِيُّ مِنَ الرِّجَالِ .  
 وَمَوَاصِلُهُ «أَرَذْتِي» فَأَذْغِمَ . كَمَا يُقَالُ «مَذَّكِرٌ» مِنْ  
 الْمَذْكِرِ . [أَرْدُوز - أَرْدَمَاك] .

وَيُقَالُ «أُلُ يَأْغُ أَرْتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ آذَابَ السَّمْنَ  
 وَغَيْرَهُ . [أَرْتُز - أَرْتَمَاك] .

(ز) يُقَالُ «أُلُ أَنْكَازُ يُولُ أَرْتِي» أَي أَنَّهُ أَضَلَّهُ  
 الطَّرِيقَ . [أَرْتُز - أَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَغْلَانُ قُلَاقِنُ أَرْتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَشْرَطَ أُذُنَ  
 المَصْبِيِّ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ حُدِثَ وَشَرِطَ طَوِيلًا . [أَرْتُز .  
 أَرْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أُلُ يَشِيعُ أَرْتِي» أَي أَنَّهُ مَدَّ الحَبْلَ وَغَيْرَهُ .  
 وَيُقَالُ «أُلُ يَشِيعُ أَرْتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ طَوَّلَ الأَمْرَ وَسَوَّفَهُ  
 وَمَطَّلَ . [أَرْتُز - أَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أُلُ أَنْبِكُ قُلَاقِنُ أَرْتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ ثَقَلَ سَمْعُهُ  
 وَأَصَمَّهُ مِنْ كَثْرَةِ مَا تَكَلَّمَ . وَيُقَالُ «سِرْكَا كُنْبِي أَرْتِي»  
 أَي أَنَّ الحَبْلَ رَشَّحَ الدَّنَّ مِنْ حُمُوصَتِهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .  
 [أَرْتُز - أَرْتَمَاك] .

(س) يُقَالُ «أَلْ أُرُقْبِي أَسْبِي» أَي أَنَّهُ أَمَدَ الْحَبْلِ  
وَعَيْرُهُ . [أَسْبُرُ . أَسْتَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «تُوَزَّلُغُ أَتْ مَبِي أَسْبِي» أَي أَنَّ اللَّحْمَ الْمُلَّحَّ قَدْ  
عَطَّشَنِي . [أُسْبُرُ . أُسْتِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مُونَ إِسْبِي» أَي أَنَّهُ قَدْ سَخَّنَ الْمَرْقَةَ -  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَحْمَى الْحَدِيدَ وَعَيْرَهُ . وَيُقَالُ «أَزْ إِسْبِي» أَي  
حَمَّ الرَّجُلُ . وَهَذَا لِأَزِمٍ . وَالْأَوَّلُ مُتَعَدٍّ . [إِسْبُرُ . إِسْتَمَاكُ] .

(ش) يُقَالُ «أَلْ مَنكَ أَشْ أَسْبِي» أَي أَنَّهُ أَطْعَمَنِي  
الطَّعَامَ . هَذِهِ اللَّفْظَةُ يَسْتَعْمَلُهَا أَكْثَرُ التُّرْكِ فِي طَعَامِ الْمُلُوكِ  
وَالْأَكَابِرَةِ . وَالنُّزِيَةُ تَسْتَعْمَلُهَا فِي الْكَلِّ . وَالْقِيَاسُ لِلنُّزِيَةِ .  
[أَشْرُ . أَشْتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ يُعْرُقَانُ أَشْبِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ غَيْرَهُ حَتَّى  
دَثَّرَ عَلَى الدِّثَارِ . وَكُلُّ مَنْ أَمَرَ بِشَيْءٍ عَلَى غَيْرِهِ كَذَلِكَ .  
[أَشْرُ . أَشْتَمَاقُ] . وَقَالَ

إِذْ وَبِيرِبِ بَشْمُ \* تَقَارَ يُوَلِّغُ تَشْمُ

أَرَزْ أَسِينُ أَشْمُ \* يُكْنَى بَرَجَا أَرْبَى جَفْدَى

يَصِفُ أَسِيرًا وَيَقُولُ أَطْلَقْتُهُ لِيَذْهَبَ وَقَدْ بَدَى نَفْسَهُ بِشَيْءٍ

فَأَمَرْتُ بِثَقْلِ الْقِدَاءِ إِلَى مَوْضِعِهِ وَأَمَرْتُ بِسَثْرِ سَوَاءِ الرِّجَالِ تَحْتَ  
الْأَرْضِ حَتَّى شَدَّ كَبِيرُهُمْ جِمْلَهُ بِيَدِهِ وَلَمْ يَجِدِ الْمُعِينِ .  
وَيُقَالُ « أُلْ مَبِي تَمْلِغُ قَا أُشْتِي » أَي أَنَّهُ أَوْجَدَنِي عَلَى  
الْقُرِّ . وَيُقَالُ « أُلْ سُجِكُ أُشْتِي » أَي أَنَّهُ وَضَعَ الْعَصِيرَ الْحَلْوِ  
يَلْبَرِدُ حَتَّى وَجَدَ الْقُرَّ . وَذَلِكَ نَوْعٌ مِنَ الْأَشْرِبَةِ . [ أُشْتُرُ .  
أُسْتَمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَمَّاكُ أُشْتِي » أَي أَنَّهُ فَتَّ الْخُبْرَ وَغَيْرَهُ .  
وَكَذَا كُلُّ شَيْءٍ إِذَا رُضَّ وَفُتَّ . [ أُشْتُرُ . أُسْتَمَاكُ ] .  
وَيُقَالُ « أُلْ أَنْكَ أَوْنُ أُشْتِي » أَي أَمَرَ الرَّجُلُ غَيْرَهُ بِبَحْثِ  
بَيْتِهِ . وَكَذَلِكَ فِي بَحْثِ كُلِّ شَيْءٍ . [ أُشْتُرُ . أُسْتَمَاكُ ] .  
وَفِي الْمَثَلِ « قَلَاقُ أُشْتِيسَا كُونَكُولُ يَلْبِرُ . كُوزُ كُوزَسَا أُذِكُ  
كَبِيرُ » مَعْنَاهُ إِذَا سَمِعَ الْأُذُنُ الْكَلَامَ يَعْرِفُهُ الْقَلْبُ وَإِذَا رَأَتْ  
الْعَيْنُ مَحْبُوبَهَا هَاجَ الشَّوْقُ .  
( غ ) يُقَالُ « أُلْ أَنْبِي تَاغُ قَا أَنْعِي » أَي أَنَّهُ أَضَعَدَهُ  
الْحَيْلَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « تَشْكُرِي بِلْتِ أَنْعِي » أَي أَنْشَأَ اللَّهُ  
سَحَابَةً . [ أَنْعُرُ . أَنْعَمَاقُ ] .  
( ق ) يُقَالُ « تَشْكُرِي أَقْنِ أَقْتِي » أَي أَسْأَلَ اللَّهَ السَّيْلَ .

وَيُقَالُ « أُلْ سُوْفُ أِقْتِي » أَي أَنَّهُ أَجْرِي الْمَاءِ . وَيُقَالُ  
« بَكَ أَقْتِي أَقْتِي » أَي بَعَثَ الْأَمِيرُ سَرِيَّةً إِلَى عَدُوِّ . [ أَقْتَرُ .  
أَقْتِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَسْكَ بِتِي أَقْتِي » أَي أَنَّهُ أَقْرَأَنِي الْكِتَابَ  
وغيره . [ أَقْتَرُ . أَقْتِمَاقُ ] .

(ك) يُقَالُ « أُلْ تَرِغُ أَكْتِي » أَي أَنَّهُ أَبْدَرَ الْبَدْرَ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ ذُرُورٍ إِذَا ذَرَّه . [ أَكْتَرُ . أَكْتِمَاكُ ] .  
وَيُقَالُ « أُلْ تَرِغُ أُكْتِي » أَي أَطْحَنَ الْبُرَّ وَغيره .  
[ أَكْتَرُ . أَكْتِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنِي إِكْتِي » أَي أَنَّهُ رَبَاهُ . وَأَصْلُهُ « إِكْدَتِي »  
فَأَذْنَمَتِ الْذَالُ فِي التَّاءِ . [ إِكْدَرُ . إِكْدِمَاكُ ]

(ل) يُقَالُ « أُلْ يَبُ أُولِي » أَي أَنَّهُ أَوْصَلَهُ إِيَّاهُ  
الْحَبْلَ . [ أُولَرُ . أُولِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنِي أُرْبُ أُولِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَهُ حَتَّى أَعْوَاهُ  
عَوَاءَ الدِّئِبِ . [ أُولَرُ . أُولِمَاقُ ] . وَيُقَالُ « أُلْ أَنِي بَيْنِي  
أُولِي » . أَي أَنَّهُ أَلْوَى عُنُقَهُ وَغيرَ ذَلِكَ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ



[التر . ألتاق] . ويُقال « أُلْ تُونُ أُلْتِي » أى أَنَّهُ بَلَّ التَّوْبَ  
وَعَيْرَهُ . [التر . ألتاك] .

وَيُقَالُ « أُلْ قَاعُونُ أَفْكَأِ أُلْتِي » أى أَنَّهُ ذَهَبَ بِالْبَطِيخِ  
إِلَى بَيْتِهِ . وَكَذَلِكَ عَيْرُهُ . [التر . ألتاك] .

وَيُقَالُ « أُلْ جِعَانُ قَايزِمَاقُ أُلْتِي » أى أَنَّهُ أَمَرَ بِتَوْزِيْعِ  
الدَّرَاهِمِ وَتَشْرِيقِهَا عَلَى الْفُقَرَاءِ . [التر . ألتاك] .

(م) يُقَالُ « نَامَ أُمِّي » أى مَالَ الْجِدَارُ وَعَيْرُهُ لِيَسْقُطَ .  
وَيُقَالُ « كُنْكُمْ أَنْكَرَ أُمِّي » أى مَالَ قَلْبِي إِلَيْهِ . [أمير .  
أمثاك] . وَقَالَ

قُلَانُ نِكَالُ قُمِّي \* أَرْقَازُ سُقُقِي يُمِّي

يَبْلَاغُ تَبَا أُمِّي \* تَرْكُو تَرْبُ سَكْرِشُورُ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ هَيَّجُ الرَّبِيعُ الْعَنْزُ وَالْوَعْلُ حَتَّى إِجْتَمَعَ  
الْأَزْوِيُّ وَالْعُمُرُ فَالْتِ نَحْوِ الْمُصْطَافِ وَأَضْطَقَّتْ تَسْوَابُ فَرَحًا .

(ن) يُقَالُ « أُلْ يَنْبِي قَاتُلُمُ أُلْتِي » أى أَنَّهُ أَعَدَّ السِّلَاحَ

لِلْعَدُوِّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أُعِدَّ . [أنتوز . ألتاق] . وَفِي الْمَثَلِ  
« تَلُمُ أَنْتَسَا قُلُنْ بُلُوز . تَلُمُ أَنْتَسَا بُلُنْ بُلُوز » مَعْنَاهُ مَنْ أَعَدَّ

السِّلَاحَ لِعَدُوِّهِ يَجِدُ مُهْرًا . وَمَنْ نَسِيَ الْإِسْتِعْدَادَ يَصِيرُ أَسِيرًا .  
يُؤَمَّرُ بِالْإِسْتِعْدَادِ فِي الْأُمُورِ .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنَا مَسْ أَرْدِمَ أَلْ مَنِي أَنْتِي » أَيْ أَنِي كُنْتُ  
أَيًّا فِي هَذَا وَأَنَّهُ أَرْضَانِي فِيهِ . [ أَنَاثُرُ . ائْتِمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ سُوْرِنَ أَنْتِي » أَيْ أَنَّهُ نَسِيَ كَلَامَهُ وَغَيْرَهُ .  
[ أَنْهَرُ . ائْتِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قُوِيْنِ إِيْنَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِعْلَامِ غَنَمِهِ وَهُوَ  
أَنْ يَقْطَعَ شَيْئًا مِنْ أُذُنِهِ . [ إِنْثَرُ . ائْتِمَاكُ ] .

### ﴿ الْمَقْصُودُ مِنْهُ ﴾

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ سُوْرَ أَيْتِي » أَيْ أَنَّهُ سَأَلَ مَنِي الْكَلَامَ .  
وَالغُرْبَانِيَّةُ تَقُولُ « مَنْ أَنْكَازَ سُوْرَ أَيْتِي » أَيْ تَكَلَّمْتُ مَعَهُ  
وَقُلْتُ لَهُ كَلَامًا . وَهَذَا لَيْسَ بِقِيَاسٍ . [ أَيْتُوْرُ . ائْتِمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَنِدِنَ أَيْتِي » أَيْ أَنَّهُ اسْتَجَبَنِي مَنِي . وَأَصْلُهُ  
« أَيَاذَتِي » فَأَذَغِمَ . [ أَيَاذُرُ . أَيَاذِمَاقُ ] .

### ﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقَالُ « أَلْ أَنِي كِشِيْدِنَ أَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ سَرَّهُ

وَإِخْفَاءُ مِنَ الْإِنْسَانِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ وَارِيئُهُ عَنِ غَيْرِكَ .  
[أَبْرُ . ابْتِمَاقُ] .

﴿ الْعَنَةُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَزْيُوزِي أَنْكُتِي » أَي سَهْمَ وَجْهِ الرَّجُلِ . وَيُقَالُ  
« بَرَجُنْ أَنْكُتِي » إِذَا ذَهَبَتْ طَرَاوَةُ الدِّبَاجِ وَنَحْوِهِ . [أَنْكُفَازُ .  
أَنْكُفَاقُ] .

( ل ) يُقَالُ « سَكَلْ أَنْكُتِي » أَي إِندَمَلَ الْمَرِيضُ .  
وَيُقَالُ « أَشْ أَنْكُتِي » أَي إِسْتَقَامَ الْأَمْرُ الْمَشْوِشُ . [أَنْكُلُوزُ .  
أَنْكَلِمَاقُ] . انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِي ﴾

﴿ بَابُ فَعَالِدِي مُسَكَّنَةً الْحَشْوِ وَاللَّامِ فِي حَرَ كَاتِهِ ﴾

( ر ) يُقَالُ « أَزْ أَرْبُزْدِي » أَي تَنَفَّسَ الرَّجُلُ وَأَرْبَاؤُ  
مِنَ الْعَضْبِ أَوْ لِلْقِتَالِ . وَيُقَالُ « تَقَاعُو أَرْبُزْدِي » أَي تَقَرَّعَ  
الدِّبْكَ لِلْقِتَالِ . وَيُقَالُ « أَنْكَ يَبِينِي أَرْبُزْدِي » أَي إِقْشَمَرَّتْ  
جِلْدُهُ . [أَرْبُزُ . أَرْبُزِمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْأَنِي أُبْتُرِدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَهُ حَتَّى قَبَّلَ غَيْرَهُ .  
[ اُبْتُرُز . اُبْتُرْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْأَقِ أَتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِرَمِي السَّهْمِ  
فَرَمَى . وَكَذَلِكَ إِذَا أَطْرَحَهُ الشَّيْءَ فَطَرَحَ . [ أَتُرُز . أَتُرْمَاق ] .  
وَيُقَالُ «سَبِزْغُو أَتُرْدِي» أَي أَنَّهُ صَبَّحَ بِالْإِزْمَارِ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ حَدَثَ مِنْهُ الصِّيَاحُ بِفِعْلِكَ فَهُوَ كَذَا . [ أَتُرُز . أَتُرْمَاك ]  
وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ إِبْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِصْلَاحِ  
أَمْرِي . وَيُقَالُ «أَلْ أَتُكْ إِبْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِصْلَاحِ  
خُفِّي . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ إِبْتُرُز . إِبْتُرْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ قَبِغْ أَجْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِفَتْحِ الْبَابِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَمَرَ بِفَتْحِهِ . [ أَجْتُرُز . أَجْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ سُوْفِ إِجْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَشْرَبَنِي  
الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . [ إِجْتُرُز . إِجْتُرْمَاك ] وَيُقَالُ «إِجْرُدِي»  
عَلَى هَذَا الْمَعْنَى . وَفِي الْمَثَلِ «سُوْفِ إِجْرُمَا سِنْ كَاسُوْتِ بِيْر» مَعْنَاهُ  
مَنْ لَمْ يُعْطِكَ الْمَاءَ فَاسْتَقِهِ الْآبِنُ . يَعْنِي جَازٍ بِالْإِحْسَانِ لِمَنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ .  
الْأَصْلُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ أَنْ يَكُونَ مُتَعَدِّياً مِنْ فَاعِلَيْنِ .  
فَأَحَدُهُمَا يَكُونُ أَمِراً بِإِقَامَةِ الْفِعْلِ . وَالْآخَرُ يَكُونُ مُبَاشِراً بِفِعْلِهِ



بِأَمْرِهِ . وَأَضَلُّ هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَكُونُ مُنَائِيًا فَيَزَادُ فِيهِ الْحَزَانُ  
 لِهَذَا الْغَرَضِ . وَمِثْلُ هَذَا لَا يُضْبَطُ بِالْقِيَاسِ فَلِذَلِكَ أَذْكَرُهُ .  
 وَيُقَالُ « أَرْتَشِغْ أَخْتَرْدِي » أَي قَلْبَ الرَّجُلِ الْحِجَارَةَ .  
 وَيُقَالُ « شِي يَنْجِغْ أَخْتَرْدِي » أَي أَسْقَطَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ .  
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَلْبَ شَيْئًا . وَالْحَاءُ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْغَيْنِ كَمَا يُقَالُ  
 « حَتَّارٌ وَغَدَّارٌ » وَ « نِحَارُ النَّاسِ وَنِعْمَارُهُمْ » . وَيُقَالُ « أَلْ  
 بِيرُ أَخْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ عَرَقَ الْأَرْضَ وَكَرَبَهَا . [ أَخْتَرُزُ -  
 أَخْتَرْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أُونُ يَرْمَاقُ أَرَا بِيرُ أَرْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ زَادَ وَاحِدًا  
 عَلَى عَشْرَةِ دَرَاهِمٍ . وَيُقَالُ « أَرَا رْتَرْدِي » أَي عَدَا الرَّجُلُ طَوْرَهُ .  
 [ أَرْتُرُوزُ . أَرْتُرْمَاقُ ] . وَقَالَ

كَلْدِي بَرُو أَرْتُرُو \* بَيْرْدِي إِيلِنُ أَرْتُرُو  
 مُنْدَا قَلْبِ أَلْتُرُو \* بُكْرِي بُلْبُ أَنْ بَتَارُ

يَصِفُ أَمِيرًا أَسِيرًا وَيَقُولُ جَاءَ إِلَيْنَا بِجَيْشٍ عَرَمَرَمٍ وَهُوَ يَصْلَفُ  
 وَيَعْدُو طَوْرَهُ . ثُمَّ أَهْدَى لَنَا وَلايَتَهُ . وَبَقِيَ عِنْدَنَا جَالِسًا . مُخْدُودِيًّا  
 ظَهْرُهُ خَافِتًا صَوْتُهُ .

وَيُقَالُ « أَنْكَ يَارُوقِنُ أَرْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ صَفَحَ عَنْ ذَنْبِهِ .

وَيُقَالُ « أَيْتُكَ اِشِينُ اِرْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَجَازَ أَمْرَهُ . وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ قَبْلَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ جَاوَزَ شَيْئًا عَنْ مَوْضِعٍ . كَذَلِكَ [ اِرْتُرُزُ . اِرْتُرْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُغْبِي قُلَاقِينَ اِرْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَشْرَطَ بِأُذُنِ ابْنِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ خَدِشٍ أَوْ خَطِّ فِي الْجِلْدِ وَالْأَرْضِ طَوِيلًا . كَذَلِكَ [ اِرْتُرُزُ . اِرْتُرْمَاكُ ] . وَيُقَالُ « أَلْ يَبُ اِرْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَحْدَقَ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . [ اِرْتُرُزُ . اِرْتُرْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ اِرْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِصَلْبِ الرَّجُلِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ اِتْ اِسْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَعْلِيقِ اللَّحْمِ عَلَى الْوَتْدِ وَغَيْرِهِ . كَذَلِكَ [ اِسْتُرُزُ . اِسْتُرْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أُرُقُ اِسْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ مَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ قَفِيقُ اِسْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِنَسْفِ نُخَالَةِ الدُّخْنِ عَنْهُ وَتَثْقِيتهِ . وَكَذَلِكَ فِي نَسْفِ كُلِّ شَيْءٍ . [ اِسْتُرُزُ . اِسْتُرْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنَسْكَ اِسْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ مَارَانِي فِي شَيْءٍ . وَيُقَالُ « أَلْ قَلِيشُ اِشِينُ اِسْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ جَحَدَ مَا فَعَلَ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ إِسْكَارٍ وَجُحُودٍ . [ اِسْتُرُزُ . اِسْتُرْمَاكُ ] . وَفِي الْمَثَلِ « تُوزُنُ بِرَلا اِرْدِش » .

أُتُونِ بِرِلا أُسْتَرْمَا « معناه جادل مع الخليم فإنه يَحْتَمِلُ عَنْكَ . وَلَا تُمَارِ  
مَعَ الْوَقِيحِ فَإِنَّهُ يَدَّبْظُرُ وَيُسَبِّحُ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَازُ كُوسُوزِ أَشْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ اسْتَمَعَنِي كَلَاماً  
حَسَنًا . وَأَصْلُهُ « أَشْتُرْدِي » مُشَدَّدَةٌ الْتَاءِ . [ أَشْتُرُزُ أَشْتُرْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قُمِ أَشْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِهَالَةِ الْآثَرَابِ . وَكَذَلِكَ  
إِذَا أَمَرَ بِإِهَالَةِ الدَّقِيقِ فِي جِرَابٍ . [ أَشْتُرُزُ . أَشْتُرْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ . « أَلْ أَقِ أَشْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِثَقْبِ رُغْظِ السَّهْمِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ ثَقْبٍ ضَيْقٍ . [ أَشْتُرُزُ . أَشْتُرْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوفِ أَقْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَسْيِيلِ الْمَاءِ  
وَإِسَالَتِهِ . [ أَقْتُرُزُ . أَقْتُرْمَاقُ ] . وَقَالَ

أَقْتُرُزُ كُوزُمُ يَلِاقُ \* تُشَلُّرُزُ أُرْدَكُ يُعَاقُ  
يَقُولُ تُسِيلُ عَيْنِي عُيُوزَ الْمِيَاهِ حَتَّى تَجْتَمِعُ وَتَنْزِلُ فِيهَا طُيُورُ الْمَاءِ  
الْأَوْزُ وَنَحْوُهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَازِ أَنْكَ سُوَزِنِ أَقْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَفْهَمَنِي  
كَلَامَهُ وَعَبَّرَهُ . [ أَقْتُرُزُ . أَقْتُرْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَرِغِ أَكْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَبْذَرَ الْبَذَرَ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ ذُرُورٍ أَمَرَ بِذَرِّهِ . [ أَكْتُرُزُ . أَكْتُرْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ جُكَانُ أَكْثُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِعَطْفِ  
 الصَّوْلَجَانِ . وَكَذَلِكَ إِمَالَةُ كُلِّ شَيْءٍ . [ أَكْثُرُز . أَكْثُرْمَاك ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَبِي أَكْثُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ إِنْسَانًا عَلَى أَنْ  
 يَمْدَحَنِي . [ أَكْثُرُز . أَكْثُرْمَاك ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يَزْمَاقُ أَكْثُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى  
 تَكْوِيمِ الدِّزْهَمِ وَغَيْرِهِ . [ أَكْثُرُز . أَكْثُرْمَاك ] .  
 وَيُقَالُ « مَنْ أَنْدَنُ يَزْمَاقُ الْتُرْدُمُ » أَيْ أَنِّي أَصْرْتُ بِأَخْذِ  
 الدِّزْهَمِ عَنْهُ . [ الْتُرْدُمَنْ . الْتُرْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَشِيخُ إِجْرَاتِ الْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ هَرَأَ اللَّحْمَ  
 فِي الْقَدْرِ . وَكَذَلِكَ أَبْنَى الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [ الْتُرْدُز . الْتُرْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ آزُ الْتُرْدِي » أَيْ جَلَسَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ .  
 [ الْتُرْدُز . الْتُرْمَاق ] . وَفِي الْمَثَلِ « بَشُونُ أَوْمُكَ قَنْجَا قُلْسَا  
 الْتُرْدُز » مَعْنَاهُ صَاحِبُ السَّرَاوِطِ الصَّحِيحِ يَجْلِسُ كَيْفَ شَاءَ .  
 يُضْرَبُ فِيمَنْ كَانَ مَأْمُونًا لِإِزَارِهِ لَا يَتَّبَعُ بِتُهْمَةٍ .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَشَاكِيكُ الْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ نِي بِتَعْلِيقِ  
 الصَّيْدِ فِي الْجِبَالَةِ . وَكَذَلِكَ فِي تَعْلِيقِ كُلِّ شَيْءٍ . [ الْتُرْدُز .  
 الْتُرْمَاك ] .



وَيُقَالُ « أُلُّ أُعْرِي بْنِ الدُّزْدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَتَلَ السَّارِقَ  
وَأَمَانَهُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ الدُّرُزُ . الدُّزْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أُلُّ أَبِي تَاعْدِنِ الدُّزْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَثْرَلَهُ مِنْ  
الْحَيْلِ وَغَيْرِهِ . [ الدُّرُزُ . الدُّزْمَاكُ ] . وَبِالْثُّونِ أَيْضاً لُغَةً  
« إِنْ دِرْدِي » .

وَيُقَالُ « تَشْكُرِي أَوْثُ أُوْتِدُزْدِي » أَيَّ أَنبَتَ اللَّهُ التَّبَاتَ  
وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أُلُّ أَبِي أَفْكَأِ الدُّزْدِي » أَيَّ أَنَّهُ اشْتَصَّهُ  
إِلَى الْبَيْتِ . وَهَذِهِ لُغَةٌ أُبَيْرُ . وَالْعُرِّيَّةُ لَا تَعْرِفُهَا . [ الدُّرُزُ .  
الدُّزْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أُلُّ مَبِيِّ أَتْعُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى رُكُوبِ  
الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ وَأَزْكَبَنِي . [ أَتْعُرُزُ . أَتْعُرْمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أُلُّ أَيْتِ أَتْعُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ رَعَى الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ .  
[ أَتْعُرُزُ . أَتْعُرْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أُلُّ مَبِيِّ أُذْغُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَيْقَظَنِي مِنْ مَنَامِي .  
[ أُذْغُرُزُ . أُذْغُرْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أُلُّ أَبِي كَيْدِنِ أُذْغُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ عَرَفَهُ بَعْدَ  
تَفَكُّرٍ وَمُدَّةٍ . [ أُذْغُرُزُ . أُذْغُرْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنَ أَرْغَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعْيَى فَرَسَهُ . [ أَرْغَرُزُ .  
أَرْغَرْمَاقُ ] . وَقَالَ

كُنْكُمْ أَنْكَرَ قَيْئِيُو \* إِجْتِنَ أَنْكَرَ أَيْئِيُو

كَلْدِي مَشَا يُئِيُو \* أَيْئَبَ مَيَّي أَرْغَرُوزُ

مَعْنَاهُ جَاشَ قَلْبِي إِلَى حَبِيبِي حِينَ لَا عَيْبَةَ دَاخِلَ الدَّارِ . فِجَاءَ إِلَى مَعَ  
عُتُوٍّ وَتِيهِ فَلَا عَيْبَةَ حَتَّى أَعْيَانِي . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ إِذَا أَعْيَيْتَهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْيَ أَنْغَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَلَقَهُ . وَأَصْلُهُ « أَنْذُ

غَرْدِي » . فَطَرِحَتْ الدَّالُ خِفَّةً . وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى « فَظَلَّمْتُمْ

تَفَكَّهُونَ » . أَصْلُهُ « فَظَلَلْتُمْ » لَكِنَّهَا طَرِحَتْ خِفَّةً . [ أَنْذَغَرُورُ .

أَنْذَغَرْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنِكَ يُوزِنُكَ الْغَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ وَثَبَ فِي وَجْهِهِ

فِي كَلَامٍ كَأَنَّهُ يُرِيدُ مُشَاجَرَتَهُ . [ الْفِرَازُ . الْفِرْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَثْرُمُ قَرْنِ أَثْكَرْدِي » أَيْ أَنَّ الْمُسْهَلَ أَطْلَقَ

الْبَطْنَ . وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَ بَيْتِكَ أَثْكَرْدِي » أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ

أَنْفَذَ إِلَى بَيْتِهِ كِتَابًا . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَنْفَذَ شَيْئًا عَنْ شَيْءٍ .

[ أَثْكَرُزُ . أَثْكَرْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَيْنَ أَفْكَاءُ إِجْكَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَدْخَلَ فَرَسَهُ  
 فِي الْبَيْتِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ إِجْكَرُزُ . إِجْكَرْمَاكُ ] .  
 وَيُقَالُ « أُلْ أَنِي بَنُكَاءُ إِجْكَرْدِي » أَي أَنَّهُ وَشِيَ بِهِ إِلَى  
 الْأَمِيرِ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أُلْ كَيْجِكُ سُوزُكُ أَذْكَرْدِي » أَي أَنَّهُ سَمِعَ الْكَلَامَ  
 الْخَسِيسَ وَكَبَّرَهُ وَعَمِلَ بِهِ . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ هَذِهِ اللَّفْظَةُ  
 بِمَجْهُودَةٍ . يُقَالُ « أُلْ أَيْنُكُ سُوزِنُ أَذْكَرْمَدِي » أَي أَنَّهُ  
 مَا اخْتَفَلَ بِكَلَامِهِ وَمَا بِالْأَلَاءِ . وَيُقَالُ « أُلْ يَشُزْنَانِكُنِي أَذْكَرْدِي »  
 أَي أَنَّهُ أَضْلَحَ الشَّيْءَ الْفَاسِدَ . [ أَذْكَرُزُ . أَذْكَرْمَاكُ ] .  
 وَيُقَالُ « أُلْ يَاغُ أَزْكَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَذَابَ السَّمْنَ  
 وَغَيْرَهُ . [ أَزْكَرُزُ . أَزْكَرْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَشَقَا أَزْكَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَذْرَكَ الطَّعَامَ قَبْلَ  
 أَنْ يَنْقَلِبَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَذْرَكَ شَيْئاً قَبْلَ أَنْ يَنْقَلِبَ .  
 [ أَزْكَرُزُ . أَزْكَرْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « تُونُ أَسْكَرْدِي » أَي خَلِقَ الثُّوبُ وَغَيْرُهُ .  
 [ أَسْكَرُزُ . أَسْكَرْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أُلْ إِيغُ كَيْكَا أَشْكَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَغْرَى الْكَلْبَ

عَلَى الصَّيْدِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعْرَى الرَّجُلَ عَلَى الشَّيْءِ . وَيُقَالُ « يَلَانُ  
أَشْكُرْدِي » أَي تَفَحَّتِ الْحَيَّةُ فِيهَا . وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ إِذَا صَفَرَ  
فِيهِ . وَكَذَلِكَ النَّسْرُ إِذَا صَفَرَ . وَفِي الْمَثَلِ « أَسْنُ أَشْكُرْسَا  
الْوَز » مَعْنَاهُ إِذَا صَفَرَ النَّسْرُ فِي وَجْهِ إِنْسَانٍ فَذَلِكَ مِنْ أَمَارَاتِ  
مَوْتِهِ . يَتَطَيَّرُونَ بِهِ . [ أَشْكُرُز . أَشْكُرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلِ الْبُشْمِ سُوزُكَ أَشْكُرْدِي » أَي أَنَّهُ تَذَكَّرَ الْكَلَامَ  
الْمَنْسِيَّ وَغَيْرَهُ [ أَشْكُرُز . أَشْكُرْمَاك ] .

وَإِذَا أُرِيدَ تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ اللَّازِمَةِ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَوْ تَعْدِيَتُهُ  
إِلَى فَاعِلَيْنِ فَاجْعَلِ الدَّالَ الَّتِي هِيَ سِمَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِي تَاءً مُشَدَّدَةً .  
إِخْدِيهَا الدَّالَ الْمُدْغَمَةَ وَالثَّانِيَةَ تَاءً التَّعْدِيَةَ . كَمَا يُقَالُ « سُوزُ  
أَشْكُرْدِي » أَي تَذَكَّرَ الْكَلَامَ . وَإِذَا عَدَّيْتَ هَذَا الْفِعْلَ تَقُولُ  
« أَشْكُرْتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَ إِنْسَانًا عَلَى تَذَكَّرِ مَا نَسِيَ . وَاقِمَا الْفِعْلُ  
الْمُتَعَدِّي إِلَى فَاعِلَيْنِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَنْكَ آتِنِ أَزْغُرْتِي » أَي أَنَّهُ  
حَمَلَ إِنْسَانًا عَلَى إِغْيَاءِ فَرَسِهِ . وَفِيهِ وَجْهٌ آخَرٌ . وَهُوَ أَنَّ تَقُولَ  
« أَزْغُرْتُرْدِي » إِذَا أَمَرَ بِإِغْيَائِهِ . وَ « أَشْكُرْتُرْدِي » إِذَا حَمَلَ  
عَلَى الْإِغْرَاءِ . وَالْأَوَّلُ أَفْصَحُ وَأَصَحُّ .



(ش) يُقَالُ « أَرَنْ أُرْبَشْتِي » أَي تَشَعَّبَ الْأَبْطَالُ وَأَزْبَارُوا  
غَضَبًا . وَغَيْرُهُمْ كَذَلِكَ . [ أُرْبَشُورُ . أُرْبَشْمَاكُ ] . وَقَالَ

أَرَنْ أَرِغْ أُرْبَشُرُ \* أَوْجِنِ كَكِنِ إِزْتَشُرُ

سَقَلِ تُّبُّ تَرْتَشُرُ \* كُكْسِي أَرَاوْتِ تُّتَارُ

يُقُولُ بِأَنَّ الْأَبْطَالَ يَنْظُرُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ بِأَعْيُنٍ شَرِّرٍ خَنَقًا  
وَيَطْلُبُ بَعْضُهُمْ نَارَ بَعْضٍ . حَتَّى تَعَلَّقَتِ الْأَبْطَالُ بِاللَّحْيِ  
لِشِدَّةِ حَمِي الْقِتَالِ فَكَانَ نَارَ الْغَيْظِ تُدَجِّنُ فِي صُدُورِهِمْ .

وَيُقَالُ « أَلَازُ بُوَسْرُكُ إِزْتَشْتِيلَارُ » أَي أَنَّهُمْ تَفَحَّصُوا  
هَذَا الْكَلَامَ وَالْأَمْرَ وَنَحْوَهُ . [ إِزْتَشُورُ . إِزْتَشْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « يَلِنُكُ أَجِنُ أَرْتَشْدِي » أَي فَسَدَ النَّاسُ بَعْضُهُمْ  
بِرُؤْيَةِ بَعْضٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ إِذَا فَسَدَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .  
[ أَرْتَشُورُ . أَرْتَشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلَازُ بُوَاسِيغُ أَرْتَشْدِي » أَي أَنَّهُمْ تَوَاطَوْا عَلَى  
سِتْرِ هَذَا الْأَمْرِ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَعَانَ غَيْرَهُ عَلَى تَعْطِيَةِ الشَّيْءِ  
وَسِتْرِهِ . [ أَرْتَشُورُ أَرْتَشْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « بُوْدُنُ بِيَرِ إِكِنْدِينِكُ أَفْلَارِنُ أَرْتَشْدِي » أَي

أَحْرَقَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بِيُوتَ بَعْضٍ . وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ  
التَّعَاوُنُ وَالْمُبَارَاةُ . [أَزْتَشُوز . أَزْتَشِمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ بَرِلا أَرْسَلَانِ دَنْ أَرْشِي » أَي أَنَّهُ  
بَارَانِي فِي الْمَجَاوِزَةِ عَنِ الْأَسَدِ . وَكَذَلِكَ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ مَخُوفٍ .  
[أَزْتَشُوز . أَزْتَشِمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَسْكَ أَرْحِي أَرْشِدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى  
إِلْقَاءِ الْحَقِيْبَةِ عَلَى الدَّابَّةِ وَحَمْلِهِ . [أَرْشِر . أَرْشِمَاقْ] .  
وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنْكَ بَرِلا أُقْتَشِي » أَي أَنَّهُ رَمَاهُ بِالسَّهْمِ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا قَارَعَهُ . [أُقْتَشُوز . أُقْتَشِمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنْكَ بَرِلا أُنْدَشِدِي » أَي أَنَّهُمَا تَنَادَيَا .  
[أُنْدَشُوز . أُنْدَشِمَاكْ] .

وَيُقَالُ « تُونَ لَازَا بُرَشِي » أَي أَخَذَتِ الْأَثْوَابُ فِي الْبَيْلِ .  
وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . [أُبْرَشُوز . أُبْرَشِمَاقْ] . وَفِي الْمَثَلِ « كَنْكَاشِ  
لِيكَ بِلِيكَ أَدْرَشُوز . كَنْكَاشِ سِيْزِ بِلِيكَ أُبْرَشُوز » مَعْنَاهُ  
أَنَّ التَّدْبِيرَ إِذَا كَانَ مُلْقَعًا بِالشُّورَى يَزْدَادُ كُلَّ يَوْمٍ حُسْنُهُ .  
وَإِذَا كَانَ مِنْ غَيْرِ الشُّورَى يَبِيْلُ كُلَّ يَوْمٍ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ مُونْ أُبْرُشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانِي عَلَى حَسَنِ الْمَرْقَةِ وَغَيْرِهَا . [أُبْرُشُوز . أُبْرُشْمَاق] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «أَلَا زِيْبِيْرْ كَابِيْتِكْ أُتْرُشْدِي» أَي أَنَّهُمَا أَنْفَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ . [أُتْرُشُرْ . أُتْرُشْمَاكْ] . وَأَصْلُهُ «أُتْرُشْدِي» وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ وَالْمُبَارَاةُ فِي تَنْفِيذِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْ أُتْرُشْدِي» أَي أَنَّهُ قَاوَمَهُ فِي أَمْرٍ . وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ أُتْرُشْدِي» أَي أَنَّهُ وَاجَهَنِي . [أُتْرُشُوز . أُتْرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ كَسْمَا أُتْرُشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي جَزِّ النَّاصِيَةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُقَطَعُ زِيَادَتُهُ بِالْمِقْرَاضِ . [أُتْرُشُوز . أُتْرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ قُشْ أُجْرُشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانِي عَلَى إِطَارَةِ الطَّيْرِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [أُجْرُشُوز . أُجْرُشْمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكْ أُبْكَاسِيْنْ مِيْنِكْ بُولَا أُجْرُشْدِي» أَي أَنَّهُ

أَعَانِي فِي تَسْكِينِ غَضَبِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَهُ فِي إِطْفَاءِ لَهَبِ  
النَّارِ . [أَجْرُشُوز . أَجْرُشَمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنْكَ سُوْفِ إِجْرُشُدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي  
سَقْيِ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [إِجْرُشُوز . إِجْرُشَمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ أَكِي أَذْرِشُدِي » أَي تَفَارَقَ الرَّفِيقَانِ وَتَرَائِلَا .  
[أَذْرِشُوز . أَذْرِشَمَاقْ] . وَقَالَ .

تُمان جَجَكْ تَزِلْدِي \* بُكُنْدَنُ أُلْ يَزِلْدِي

أَكْشَنَ يَتِبْ أَزِلْدِي \* پِيرِدَا قُبَا أَذْرِشُوز

يَصِفُ الصَّيْفَ وَيَقُولُ ائْتَنَطَمَتْ أَنْوَاعُ النُّورِ وَالزَّهْرِ وَتَفَطَّرَتْ  
الْجَمَاعَاتُ . فَطالَمَا قاسَى تَحْتَ الْأَرْضِ . فَيَطْلُعُ مِنَ الْأَرْضِ وَيَنْفَرِجُ

بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنْكَ تَوَازِ أَذْرُشُدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى  
تَخْيِيرِ الْمَتَاعِ وَغَيْرِهِ . [أَذْرُشُوز . أَذْرُشَمَاكْ] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ « إِكِّي أَذِغِرْ بَرِلا إِسْرِشُدِي » أَي تَعَاضَ الْفَخْلَانِ  
وَغَيْرُهُمَا . [إِسْرِشُوز . إِسْرِشَمَاقْ] . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ وَالْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ « إِكِّي آزِ اسْرُشُدِي » أَي تَعَاطَسَ الرَّجُلَانِ لِيرَى أَيُّهُمَا

أَكْثَرُ عَطَاساً . [أَسْرُشُوز . اسْرُشَمَاقْ] .



وَيُقَالُ « أَلَا زِيَايَ أُسْرُشْدِي » أَي أَنَّهُمَا بَارِيَا فِي الرُّدَامِ .  
[ أُسْرُشُرْ . أُسْرُشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « إِيكِي يَغِي أُغْرَشْدِي » أَي أَنَّ الْعَدُوَّيْنِ قَصَدَا كُلُّهُمَا  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ أُغْرَشُرْ . أُغْرَشِمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلَا زِيَايَ أُغْرَشْتِي لَاز » أَي أَنَّهُمْ تَوَجَّعُوا  
لِهَذَا الْأَمْرِ . [ أُغْرَشُوز . أُغْرَشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ سُنْكَوْكَ أُغْرَشْتِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي  
تَطْبِيقِ الْعَظْمِ وَفَضِيلِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ أُغْرَشُوز . أُغْرَشِمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَيْكَ بِي لَا تَلِمَ أُفْرَشْتِي » أَي أَنَّهُ مَارَسَهُ كَثِيرًا .  
وَيُقَالُ « أَيْكَ جَمِيشِ أَيْغِ أُفْرَشْتِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي رَدِّ وَجْهِ  
الْحَيْلِ إِلَيْهِ بَعْدَمَا نَفَرَ عَنْهُ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ تَوَا زِيَايَ أُفْرَشْتِي »  
أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَقْلِيبِ السِّلْعَةِ وَغَيْرِهَا وَهُوَ أَنْ يُجْعَلَ ظَهْرُهَا  
لِبَطْنِ . [ أُفْرَشُوز . أُفْرَشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « يَنْدَقَمُغِ أُفْرَشْدِي » أَي تَحَمَّحَمَتِ الْحَيْلُ لِلْعَلْفِ  
وَغَيْرِهِ . [ أُفْرَشُوز . أُفْرَشِمَاق ] . وَقَالَ

يَشِينُ اتَبِ يَشْنَدِي \* ثَمَانُ تَوْرَبِ تُشْنَدِي  
أَذْغِرْ قِسِرْ كِشْنَدِي \* أَكْرُ أَلْبِ أُفْرَشُوزِ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بِأَنَّ السَّحَابَةَ بَرِقَتْ وَهَاجَ الضَّبَابُ  
فَرَأَتْ الفُحُولُ وَالرِّمَاطُ آثَارَ الرَّبِيعِ وَصَهَلَتْ وَتَحَمَّجَمَتْ فَرَحًا .  
وَأَخَذَ كُلُّ فِخْلٍ رَمَكْتَهُ رَعْلًا .

يُقَالُ « أَلْ بَكَا كَذَا كَرِشْتِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَعَانَ الْأَمِيرَ عَلَى  
مُحَاصِرَةِ الحِصْنِ . وَيُقَالُ « قِزَّ أَناسِي بَرَلَايِبْ أَكْرِشْتِي » أَي بَارَتْ  
الجَارِيَةَ أُمَّهَا فِي العَزْلِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَ . [ أَكْرِشُوز . أَكْرِشْمَاكْ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ بِيَشِيكْ أَكْرِشْتِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي تَحْرِيكِ  
الْمَهْدِ . [ أَكْرِشُوز . أَكْرِشْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَيْمُ بَرَجَا أَمْرِشْتِي » أَي قَدْ إِحْتَكَّ جَسَدِي مِنْ جَرَبِ  
أَوْ نَحْوِهِ . [ أَمْرِشُوز . أَمْرِشْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « قَامَ لَارَقَمْنِغْ أَرْقَشْدِي » أَي هَيْئَتِ الكَهْنَةِ بِكَلَامِ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا رَقَوَا مِنْ سَعْفَةٍ وَنَحْوِهَا . [ أَرْقَشُوز . أَرْقَشْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْيْكَ بَرَلَايَيْكْ أَرْقَشْتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَ مَعَهُ الحِمْلَ  
مُظَاهِرَةً . وَهُوَ أَنْ يَجْعَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ظَهْرَهُ لِصَاحِبِهِ . [ أَرْقَشُوز .  
أَرْقَشْمَاقْ ] !

وَيُقَالُ « بُوِي إِكِّي بِلَا الْقِشْتِي » أَي تَفَانِي الْقَوْمِ . بَعْضُهُمْ  
بَعْضًا . وَكَذَلِكَ المُبَارَاةُ فِي إِفْنَاءِ الشَّيْءِ . [ أَلْقِشُوز . أَلْقِشْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَرِّلاَ الْقَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي  
 فِي الْمَذْحِ وَالنَّاءِ . [ الْقَشُورُ . الْقَشْمَاقُ ] . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . وَقَالَ  
 أَلْبُ لَا زَارِغُ الْقَشْرُ \* كَجِبْ بِيْرُ قَلْبِ أَرْقَشْرُ  
 بِيْرُ بِيْرُ أَوْزَا الْقَشْرُ \* أَذْكَرُ مَذْبُ أَقْ أَتَاذُ  
 يَصِفُ الْحَرْبَ وَيَقُولُ بِأَنَّ الْإِبْطَالَ يُفْنِي بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَجَمَعُوا  
 قُوَاهُمْ مُظَاهِرِينَ . يُفْنِي بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ بِالتَّعَاوُنِ . وَيَرْمِي كُلُّ  
 وَاحِدٍ مِنْهُمْ السَّبِيلَ وَلَا يُبَالِي بِالمَوْتِ فِيهِ .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تَوَازِ إِزْكِشْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتِي فِي جَمْعِ  
 الْمَالِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ إِزْكِشُورُ . إِزْكِشْمَاكُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ أَوْزَا الْكَشْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَةُ فِي تَحْلِ  
 الدَّقِيقِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ الْكَشُورُ . الْكَشْمَاكُ ] .  
 وَيُقَالُ « بُوَ اِبْنِ دَا بُوِيْ أَنْكَشْتِي » أَيْ تَعِبَ النَّاسُ فِي  
 هَذَا الْأَمْرِ بَعْضُهُمْ بِسَبَبِ بَعْضٍ . [ أَنْكَشْرُ . أَنْكَشْمَاكُ ] .  
 وَيُقَالُ « بُوْدُنْ إِكْنَدِي تَقَارِپِنْ أُنْشَدِي » أَيْ أَغَارَ الْقَوْمُ  
 بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ . [ أُنْشُرُ . أُنْشْمَاكُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَثْلَشْدِي نَانْكَ » أَيْ إِتَّقَيْتِ الْأَشْيَاءَ . [ أَثْلَشُورُ .  
 أَثْلَشْمَاكُ ] . وَهَذَا فِي النَّهْبِ .

وَيُقَالُ « أَلْبَ لَازِ أَتْلَشْدِي » أَي تَلَاخَمَتِ الْأَبْطَالُ  
وَتَجَالَدُوا . [ أَتْلَشُوزُ . أَتْلَشْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « إِتْلَشْدِي نَانِكُ » أَي إِتْدَفَعَتِ الْأَشْيَاءُ .  
[ إِتْلَشُوزُ . إِتْلَشْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « قَبْعَلَازِ أَجْلَشْدِي » أَي إِتْفَتَحَتِ الْأَبْوَابُ .  
وَكَذَلِكَ الْأُمُورُ الْمُتَغَلِّقَةُ . [ أَجْلَشُورُ . أَجْلَشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلَازِ بِيَزِ إِكْنِدِي أَذْلَشْدِي » أَي أَنَّهُمَا تَفَقَّدَا  
كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا حُرْمَةَ الْأَخْرِ . [ أَذْلَشُورُ . أَذْلَشْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « إِفُقِ بِيَزِ بِيَزْكَ أَذْلَشْدِي » أَي مَشَتِ الطِّبَاءُ  
خِلْفَةً . [ أَذْلَشُوزُ . أَذْلَشْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلَازِ إِكِّي أَزْلَشْدِي » أَي أَنَّهُمَا تَبَاوَرَا فِي الرُّجُولَةِ .  
[ أَزْلَشُوزُ . أَزْلَشْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « بُوْدُنْ قَمْعُ أَزْلَشْدِي » أَي صَاخَ الْقَوْمُ وَجَلَبُوا .  
[ أَزْلَشُوزُ . أَزْلَشْمَاقُ ] . وَأَصْلُهُ « أَرِپَلَشْتِي » .

وَيُقَالُ « أَزْلَشْدِي نَانِكُ » أَي إِتَقَطَعَ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ  
« بَكِّي كِسْبِي أَزْلَشْدِي » أَي إِتَقَطَعَتِ الرُّوْجِيَّةُ بَيْنَ الرُّوْجِ .



وَرَوْجِيَّتِهِ . وَيُقَالُ « أَمْلَغُ بِبِرْمَلِكِدِنْ أُرْلُشْدِي » أَيْ إِنْفَصَلَ  
الدَّائِنُ مِنَ الْمَدْيُونِ . [ أُرْلُشُوْز . أُرْلُشْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ بِرْلا إِشْلَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي  
فِي الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [ إِشْلَشُوْز . إِشْلَشْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أُغْلَانُ إِغْلَشْتِي » أَيْ بَكَتِ الصَّبِيَانُ . لُغَةٌ  
فِي الْبَاءِ . [ إِغْلَشُوْز . إِغْلَشْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « كِشِي أَقْلَشْدِي » أَيْ إِزْدَحَمَ النَّاسُ عَلَى الشَّيْءِ .  
[ أَقْلَشُوْز . أَقْلَشْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أُلْ بَكْ بِرْلا أَقْلَشْتِي أُيْنَاب » أَيْ أَنَّ الْأَمِيرَ  
لَاعِبُهُ وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا الْخَطَرَ بَيْتًا . وَهَذَا هُوَ الْأَصْلُ . وَذَلِكَ  
أَنَّ جَمِيعَ الْخِطَارِ الَّتِي تُوضَعُ فِي الْقِمَارِ هُوَ أَنْ يُذَكَّرَ اسْمُ ذَلِكَ  
الشَّيْءِ الْخَطَرَ عَلَيْهِ ثُمَّ يُلْحَقُ بِهِ حَرْفٌ وَهُوَ « لَشْتِي » فَيَكُونُ  
الْمَعْنَى حَيْثُ خِطَارًا . [ أَقْلَشُوْز . أَقْلَشْمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « بِرْ نَانَكْ بِرْ أُرَا أَكْلَشْدِي » أَيْ إِتَكَبَتِ الشَّيْءُ عَلَى  
الشَّيْءِ . نَحْوُ الرَّمْلِ أَوِ الْجَرَادِ عَلَى الْقَصَبِ أَوِ النَّاسِ فِي الزَّحْمَةِ .  
[ أَكْلَشُوْز . أَكْلَشْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « تَكَمَا يَنْكَافِتِنْ بُودُنْ أَقْلَشْدِي » أَيْ إِزْدَحَمَ

الناسُ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ . وَكَذَلِكَ الْمِيَاهُ إِذَا تَسَايَلَتْ مِنْ كُلِّ  
فَجٍّ . [أَقْلِسُوذ . أَقْلِسْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَاذِ قَمْعٌ أَذَقُ أَكَلَشْدِي لَاز» وَهَذِهِ عِبَارَةٌ  
عَنِ التَّوَابُطِ عَلَى الشَّيْءِ وَمُؤَافَقَةِ الْقَوْمِ فِي أَمْرٍ . وَكَذَلِكَ إِذَا  
أَعَانَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي وَطْءِ الشَّيْءِ بِالرِّجْلِ . [أَكَلَشْرُ . أَكَلَشْمَاك] .  
وَيُقَالُ «يَلْقَى أَرِغٌ إِكَلَشْدِي» أَي مَرِضَتِ الدَّوَابُّ  
وَعَثْرُهَا . [إِكَلَشْرُ . إِكَلَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «بَالِغٌ لَازٌ أَمَلَشْدِي لَاز» أَي تَعَالَجَتِ الْجَرْحَى .  
[أَمَلَشُوذ لَاز . أَمَلَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ بَرَّلا جُكَانُ أُوذِي أَمَلَشُو» أَي أَنَّهُ  
ضَرَبَ مَعَهُ الصَّوْلَجَانَ عَلَى خِطَارِ السَّرَاوِيلِ . [أَمَلَشُوذ .  
أَمَلَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ بِلَا الْكِنِ إِمَلَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَشَارَ  
إِلَيْهِ بِيَدِهِ وَفَعَلَ الْآخَرَ مِثْلَهُ . [إِمَلَشْرُ . إِمَلَشْمَاك] .

(ق) يُقَالُ «أَلْ يَرْمَاقِي أُسْقَتِي» أَي أَنَّهُ قَوْمِ رَدْرَاهِمٍ فِي اللَّعِبِ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [أُسْقَاز . أُسْقَمَاق] . وَفِي الْمَثَلِ «سِينَامَسَا  
أَزْسِقَاز . سَقْتِمَسَا أُسْقَاز» مَعْنَاهُ إِذَا لَمْ يُجَرِّبِ الشَّيْءَ يَغْتَرُّ

الرَّجُلُ بِهِ . وَإِذَا لَمْ يَتَّفَكَّرْ فِي مَدْخَلِ الْأَمْرِ يُغْلَبُ . يُضْرَبُ  
فِي التَّجْرِبَةِ وَانْدَرِ .

وَيُقَالُ « أَزْ أَرْسِقْتِي » أَي عَرَّ الرَّجُلُ وَهُوَ مَعْرُودٌ .  
[ أَرْسِقَاز . أَرْسِقْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَرْسُقْتِي » أَي غَلِبَ الرَّجُلُ فِي الضَّرْبِ وَصَارَ  
مَضْرُوبًا . [ أَرْسُقَاز . أَرْسُقْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَقَارِنِ الْأَسِقْتِي » أَي حُرِبَ مَالُ الرَّجُلِ وَسَلِبَ .  
[ أَلْسِقَاز . أَلْسِقْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَنْدِقْتِي » أَي خَلَفَ الرَّجُلُ . [ أَنْدِقَاز .  
أَنْدِقْمَاق ] . وَقَالَ

قُتَيْشِبُ يَتْسَا أَنْكَ يُوزِيشْكَ \* أَلْسِقْرَ أَوْكِنَ أَنْكَ سُوْزِيشْكَ  
مِنْكَ كِشِي يُلْغِي بُلْبُ أَوْزِيشْكَ \* بِرْ كَالَزْ أُذِنَ أَنْكَ كُوْزِيشْكَ  
يَقُولُ مَنْ ضَا جَعَمَهُ وَرَأَى وَجْهَهُ سَلِبَ عَقْلَهُ بِنَعْمَتِهِ وَلَطَافَةِ  
كَلَامِهِ فَيَقْدِي أَلْفُ نَفْسٍ بِنَفْسِهِ مِنْ حُسْنِهِ .

(ك) يُقَالُ « أَزْ إِنْجِكْتِي » أَي ذَهَبَتْ حَاسَةُ الرَّجُلِ مِنْ  
صَبِّ الْمَاءِ الْبَارِدِ عَلَيْهِ كَأَنَّهُ مُعْمَى عَلَيْهِ وَارْتَعَدَ مِنْهُ وَتَقَلَّصَ .  
[ إِنْجِكَاز . إِنْجِكْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُو إِپْشِ قَا أُسْتِكْتِي» أَي أَنَّهُ حَرِصَ عَلَى  
هَذَا الْأَمْرِ وَأَشْتَقَ. [أُسْتِكَاز. أُسْتِكْمَاك]. وَأَصْلُهُ «أَوْزِتَكْتِي»  
وَيُقَالُ «يِنَاجِ إِزْبَلْدِي» أَي نُشِرَ الْخَشَبُ بِالْمِنشَارِ [إِزْبَلَزْ.  
إِزْبَلْمَاك]. وَفِي الْمَثَلِ «انكَاكِي إِزْبَلْدِي إِپْشِ» أَي أُرِيدَ  
الْأَمْرُ بِالْإِصْلَاحِ فَدُشِرَ يَعْنِي أَفْسِدَ .

وَيُقَالُ «أَزَاتْ أَوْزَا أَزْبَلْدِي» أَي أَلْقَى الرَّجُلُ نَفْسَهُ  
عَلَى الْفَرَسِ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ نِصْفُ الْبَدَنِ مِنْ جَانِبٍ وَالْآخَرُ  
مِنْ جَانِبٍ. وَيُقَالُ «تَغَازَ أَشْيَاكْ أَوْزَا أَزْبَلْدِي» أَي حُمِلَتْ  
الْغِرَاةُ عَلَى الْجَمَارِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [أَزْبَلُوزْ . أَزْبَلْمَاق] .  
وَيُقَالُ «إِپْشِ آزَا أَوْزَا أَزْبَلْدِي» أَي أَبْهَمَ الْأَمْرُ عَلَى الرَّجُلِ .  
وَيُقَالُ «كُوكْ أَزْبَلْدِي» أَي تَغَيَّمَتِ السَّمَاءُ . وَأَصْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ  
سُتِرَ تَحْتَ الشَّيْءِ . [أَزْبَلُوزْ . أَزْبَلْمَاك] .

وَيُقَالُ «بُكْ أَزْبَلْدِي» أَي أُحْرِقَتِ الْعَيْطَلَةُ وَغَيْرُهَا .  
[أَزْبَلُوزْ . أَزْبَلْمَاك] .

وَيُقَالُ «إِزْبَلْدِي نَانِكْ» أَي فُحِصَ عَنِ الشَّيْءِ وَطُلِبَ . [إِزْبَلُوزْ .  
إِزْبَلْمَاك] . وَقَالَ



كُنْكُمْ إِجْنُ أُرْتَدِي \* يَمْشِشُ يَشْغُ قَرْتَدِي  
 كَجَمِشِ أَذْكَ إِزْتَدِي \* ثُنْ كُنْ كَجِبِ إِزْتَلُوزُ  
 بَصِيفُ مَرْتِيئَةٍ وَيَقُولُ أُحْرِقُ قَلْبِي بِمَضَضِ الْمُصِيبَةِ . وَنَكَاتِ  
 الْقَرْحَةِ . وَطَلَبِ الْأَيَّامِ السَّالِفَةِ فَأَذْرَكَ الدَّهْرُ . وَهُوَ أَبْدَأُ  
 يَتَفَحَّصُ عَنْهُ .

وَيُقَالُ «مُونُ أُرْتَدِي» أَي حُسَيْتِ الْمَرْقَةِ وَغَيْرُهَا .  
 [أُرْتَلُزُ . أُزْتَلَاكُ] .

وَيُقَالُ «سُوفُ أُسْتَلَدِي» أَي زَادَ الْمَاءُ . وَكَذَلِكَ إِذَا زِيدَ  
 فِيهِ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . [أُسْتَلَزُ . أُسْتَلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «إِسْتَلَدِي نَانِكُ» أَي طَلِبَ الشَّيْءُ وَفُحِصَ .  
 [إِسْتَلُوزُ . إِسْتَلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «بُوسُوزُ أُسْتَلَدِي» أَي سَمِعَ هَذَا الْكَلَامُ وَغَيْرُهُ .  
 [أُسْتَلَزُ . أُسْتَلَمَاكُ]

وَيُقَالُ «أَزْ أَعْتَلَدِي» أَي صَرَعَ الرَّجُلُ . وَأَصْلُهُ .  
 «أَعْتَرَلَدِي» . [أَعْتَلَزُ . أَعْتَلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَقْدَلَدِي نَانِكُ» أَي أَلْقَطَ الشَّيْءُ . [أَقْدَلَزُ .  
 أَقْدَلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَغْلُ إِكْدِيدِي » أَي رُبِّي الصَّبِيَّ وَغَيْرَهُ .  
[ إِكْدِيدُ . إِكْدِيدَانُ ] .

وَيُقَالُ « سَبِزَعُو أَثْرُودِي » أَي صَبَّحَ بِالِزْمَارِ وَغَيْرِهِ .  
[ أَثْرُودُ . أَثْرُودَانُ ] .

وَيُقَالُ « سَجَّ أَثْرُودِي » أَي قَصَّ الشَّعْرَ وَغَيْرَهُ . [ أَثْرُودُ .  
أَثْرُودَانُ ] .

وَيُقَالُ « يُوَلُّ أَذْرِيدِي » أَي تَقَرَّقَ الطَّرِيقَانِ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ الْيَفِينِ أَوْ سَبِينِ تَزَايِلَ أَحَدُهُمَا عَنِ الْآخَرِ . [ أَذْرِيدُ . أَذْرِيدَانُ ] .  
وَيُقَالُ « أَذْرِيدِي نَانِكُ » أَي خَيْرَ الشَّيْءِ وَمُمِيزَ . وَكَذَلِكَ  
إِذَا انْحَاذَتِ الْفِئَةُ وَرَجَالُهَا جَانِبًا . وَيُقَالُ « أَنْكَ أَرَانِي أَذْرِيدِي »  
أَي ائْتَمَرَ رَجَالُهُ جَانِبًا . [ أَذْرِيدُ . أَذْرِيدَانُ ] .

وَيُقَالُ « أَتْمَاكُ إِسْرِيدِي » أَي عَضَّ الحَنْزُ وَغَيْرُهُ [ إِسْرِيدُ .  
إِسْرِيدَانُ ] .

وَيُقَالُ « يُوكُّ أَرْيَنُ إِسْرِيدِي » أَي أُجِبَزَ الجَمَلُ مِنَ الْعَقَبَةِ  
وَغَيْرِهَا . [ إِسْرِيدُ . إِسْرِيدَانُ ] .

وَيُقَالُ « أَلُّ يِيرُكَ أَغْرِيدِي » أَي قَصِدَتْ تِلْكَ الدِّيَارُ  
وَغَيْرُهَا . [ أَغْرِيدُ . أَغْرِيدَانُ ] .

وَيُقَالُ «سُكُّوكُ أَغْرُلْدِي» أَي قَدْ فُصِّلَ الْعَظْمُ وَطُبِقَ .  
[أَغْرُلُزُ . أَغْرُلْمَاقُ] . وَقَالَ

بَلَجِقُ بَلَقُ يُغْرُلُوزُ \* جِغَائِي شَرُّ يَغْرُلُوزُ

أَرْنَكُ لَرِي أَغْرُلُوزُ \* أَذْغِجِي بِلَا أَفْرِشُوزُ

يَقُولُ فِي مُنَاطِرَةِ الصَّيْفِ مَعَ الشِّنَاءِ بِأَنَّ الطَّيْنَ وَالْوَحْلَ  
يَتْرَاكُمُ . وَأَنَّ الْفَقِيرَ الْمِسْكِينَ يَتَّقَبَعُ . فَيَنْقُصِلُ أَصَابِعُهُ مِنْ شِدَّةِ  
الْبُرْدِ . وَيَتَعَلَّلُ بِقَبَسِ النَّارِ .

وَيُقَالُ «أَزْ أَفْرُلْدِي» أَي رَجَعَ الرَّجُلُ مِنْ وَجْهِهِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ انْصَرَفَ عَنِ وَجْهِهِ . [أَفْرُلُزُ . أَفْرُلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «كَنْدَا كِرْلْدِي» أَي قَدْ حُوصِرَتِ الْبَلَدَةُ . وَيُقَالُ  
«يَبْ أَكِرْلْدِي» أَي قَدْ غَزِلَ الْغَزْلُ . [أَكِرْلُزُ . أَكِرْلْمَاكُ] .  
وَيُقَالُ «بِيشِكْ أَكِرْلْدِي» أَي قَدْ حُرِّكَ مَهْدُ الصَّبِيِّ .  
[أَكِرْلُزُ . أَكِرْلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «قَيْتَازْ أَشِيخْ أَمْرُلْدِي» أَي سَكَنَ الْقِدْرُ فِي غَلْيَانِهَا  
مِنْ صَبِّ الْمَاءِ الْبَارِدِ عَلَيْهَا . وَيُقَالُ «أَزَيْتِي أَمْرُلْدِي» أَي سَكَنَ  
نَفْسُ الرَّجُلِ وَمَاتَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَكَنَ بَعْدَ هَيْجَانِهِ .  
[أَمْرُلُزُ . أَمْرُلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « بِنَاجِ إِزْغَلْدِي » أَي قَدْ نَفِضَتِ الشَّجَرَةَ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا هَزَّ . [ إِزْغَلَزُ . إِزْغَلْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَرْقِشْ أَرْقَلْدِي » أَي رُقِيتِ الرُّقِيَّةُ . [ أَرْقَلُزُ .  
أَرْقَلْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « بَكَكَ الْقِشَّ الْقَلْدِي » أَي قَدْ أَثْنِي عَلَى الْأَمِيرِ  
وَعُدَّ مَنَاقِبَهُ . [ أَلْقَلُزُ . أَلْقَلْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « سَوَّيْلِمِ إِزْكَلْدِي » أَي قَدْ اجْتَمَعَ الْجُنْدُ الْكَثِيرُ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اجْتَمَعَ حَتَّى كَثُرَ . [ إِزْكَلُزُ . إِزْكَلْمَاقُ ] .  
وَإِذَا جَمَعَهُ غَيْرُهُ كَذَلِكَ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وَيُقَالُ « أَرْكَتَجِ بُلْبُ أَرْكَلْدِي » أَي وَقَعَتِ الْهَزَاهِرُ حَتَّى  
تُفِرَ مِنْهَا . [ أَرْكَلُزُ . أَرْكَلْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَوْزُ الْكَلْدِي » أَي قَدْ نُحِلَ الدَّقِيقُ وَغَيْرُهُ .  
[ أَلْكَلُزُ . أَلْكَلْمَاكُ ] .

( ن ) يُقَالُ « أَرَا زَجِسْنَ أَرْتِيدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ حَمَلَ  
حَقِيبَتَهُ عَلَى الدَّابَّةِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [ أَرْتِيدُزُ . أَرْتِيدْمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ يُوزِنُ أَرْتِيدِي » أَي سَفَرَتِ الْمَرْأَةُ  
وَجْهَهَا . وَكَذَلِكَ إِذَا سَفَرَتْ . [ أَرْتِيدُزُ . أَرْتِيدْمَاكُ ] .



وَيُقَالُ « أَزْتَنْدِي نَائِكٌ » أَي إِحْتَرَقَ الشَّيْءُ . [ أَزْتَنْزُ .  
 أَزْتَمَّاكُ ] . وَيُقَالُ « بَلَّتْ أَزْتَنْدِي » إِذَا أَحْمَرَّتِ السَّحَابَةُ  
 بَعْدَ الْمَغْرِبِ . وَالتُّرْكُ تَتَّقَالُ بِهِ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ « تُنَلَّا بَلَّتْ  
 أَزْتَنْسَا أَفْلَاكُ أَرِي كَلْدُزْمِشْجَا بُلُوز . تَشْكَدَا بَلَّتْ أَزْتَنْسَا  
 أَفْكََا يَنْبِي كِرْ مِشْجَا بُلُوز » مَعْنَاهُ إِذَا أَحْمَرَّتِ السَّحَابَةُ لَيْلًا  
 يَكُونُ كَأَنَّ الزُّوجَةَ وَلَدَتْ ابْنًا ذَكَرًا . وَإِذَا أَحْتَرَقَتْ غَادِيًا  
 صَبَاحًا فَكَأَنَّ الْعَدُوَّ الْمَغْرِبَ دَخَلَ الْبَيْتَ . يَتَطَيَّرُونَ بِالثَّانِي .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِنْكَا يَمِيشْ أَفْدِنْدِي » أَي اِلْتَقَطَ لِنَفْسِهِ  
 التَّمْرَ وَغَيْرَهُ . [ أَفْدِنُزُ . أَفْدِنْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَا أَثْرُنْدِي » أَي أَنَّهُ قَاوَمَنِي . وَيُقَالُ  
 « يِيلْ يَفَاجَقْسا أَثْرُنْدِي » أَي اِنْسَتَقَبَلَتْ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ .  
 [ أَثْرُنُزُ . أَثْرُنْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ إِسْرِنْدِي » أَي اِسْكَلَّازَ الرَّجُلُ غَضَبًا عَلَى شَيْءٍ .  
 وَأَصْلُهُ الْقَسْبُ وَنَحْوُهُ إِذَا طَبَّخَ فَمَقْبَلُ أَنْ يَتِمَّ طَبْخُهُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ  
 فَلَا يَزَالُ بَعْدَهُ كَأَلْتِي لَا يَنْطَبِخُ . وَكُلُّ ذِي حُلُقٍ سَهْلٍ إِذَا  
 أَشَدَّ كَذَلِكَ . [ إِسْرِنُزُ . إِسْرِنْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ «بَالِغٌ أَعْرِنْدِي» أَي تَوَجَّعَ الْجَرِيحُ وَغَيْرُهُ مِنْ قُرُوجِهِ . [أَعْرِنُزُ . أَعْرِنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بِلِكْ أَكْرَنْدِي» أَي أَنَّهُ تَعَلَّمَ الْعِلْمَ وَالْحِكْمَةَ وَغَيْرَهَا . [أَكْرَنْزُ . أَكْرَنْمَاقُ] . وَقَالَ

أَزْدَمَ يَلَا أَكْرَنْينَ بُلْمَا كُفَازُ

أَزْدِمُ سِيزِنُ أَكْنَسَانِكْمُكَوَذَا نَكَازُ

يَقُولُ أَطْلُبُ الْحِكْمَةَ وَالْعِلْمَ وَتَعَلَّمَهُ وَلَا تَتَكَبَّرْ عَنِ التَّعَلُّمِ . فَإِنَّ مَنْ ادَّعَى الْحِكْمَةَ وَالْأَدَبَ بِغَيْرِ تَعَلُّمٍ يَتَحَيَّرُ حَالَةَ الْإِمْتِحَانِ . وَيُقَالُ «أَزْ أَزْلُقْ أَكْرَنْدِي» أَي تَعَلَّمَ الرَّجُلُ الْحِرْفَةَ وَغَيْرَهَا .

وَيُقَالُ «أَرَاغْتِيبْ أَكْرَنْدِي» أَي غَرَلَتْ الْمَرْأَةُ لِنَفْسِهَا الْعَزْلَ وَآرَتْ ذَلِكَ مِنْ نَفْسِهَا مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ . [أَكْرَنْزُ . أَكْرَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ قَلِيشِ اِشِنْكَ أَحْسِنْدِي» أَي أَنَّهُ نَدِمَ عَلَى مَا عَمِلَ . [أَحْسِنُوزُ . أَحْسِنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَغْلُ أَرْسِنْدِي» أَي أَبْدَى الصَّبِيءُ مِنْ نَفْسِهِ رُجُولِيَّةً . [أَرْسِنُزُ . أَرْسِنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أُلُّ بُوَأْفِي أَفْسِنْدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ هَذَا الْبَيْتَ  
 مِنْ جُمْلَةِ بَيُوتِ نَفْسِهِ حَتَّى أَخْلَدَ إِلَيْهِ . [أَفْسِنُزُ . أَفْسِنَاكُ] .  
 وَيُقَالُ «أُلُّ قُشْنِي الْكِدْنُ إِجْعِنْدِي» أَي أَنَّهُ أَفَلَّتِ الطَّائِرُ  
 مِنْ يَدِهِ . وَفِي الْمَثَلِ «يَقَادِقِي يَلْعَاغَالِي الْكِدَاكِي إِجْعِنُوزُ»  
 مَعْنَاهُ مَنْ لَحَسَ تُفَاضَةَ الطَّعَامِ مِنْ جِرْبَانِهِ يُفَلِتُ أَوْ يَنْفَلِتُ  
 مَا فِي يَدِهِ مِنَ الْقِضَعَةِ وَنَحْوِهَا . وَيُقَالُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمَّرُ بِمِحْظِ  
 مَا فِي يَدِهِ إِذَا أَعَوَّزَهُ الْمَطْلُوبُ . وَيُقَالُ «أَزُّ إِجْعِنْدِي» أَي  
 رَدَمَ الرَّجُلُ فِي مَخْفَلِ النَّاسِ حَتَّى حَيَّ عَنْهُ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى التَّمَسُّكِ .  
 [إَجْعِنُوزُ . إِجْعِنَاقُ] .

وَيُقَالُ «يِنَاخُ إِزْعِنْدِي» أَي إِهْتَزَّتِ الشَّجَرَةُ وَتَحَرَّكَتْ .  
 وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [إِزْعِنُوزُ . إِزْعِنَاقُ] .

وَيُقَالُ «تَاشُ أَشْعِنْدِي» أَي إِسْحَقَ الْحَجَرُ . وَكَذَلِكَ  
 كُلُّ شَيْءٍ صَابٍ إِذَا أَسْحَقَ . [أَشْعِنُزُ . أَشْعِنَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْقِنْدِي نَانِكُ» أَي نَفَدَ الشَّيْءُ بِرُمَّتِهِ . وَيُقَالُ  
 «أَزُّ أَلْقِنْدِي» إِذَا مَاتَ الرَّجُلُ وَفِي . [أَلْقِنُزُ . أَلْقِنَاقُ] .

وَيُقَالُ «أُلُّ مَنَّا أَتْكَنْدِي» أَي أَنَّهُ حَكَبَنِي فِي أَمْرِي  
 وَبَارَانِي . [أَتْكَنُوزُ . أَتْكَنَاكُ] . وَفِي الْمَثَلِ «قَرْنَا قَارْنَا

أَتَكُنْسَابِي سُبُوزٌ ، مَعْنَاهُ الْفُرَابُ إِذَا حَاكِيَ الْبَطَّ فِي الْقُوَّةِ  
وَالطَّيْرَانِ تَشْكِيرُ رِجْلُهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمَّرُ بِأَنْ لَا يَعْدُو  
طَوْرَهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِنَكَتْكَ إِزْكِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ جَمَعَ  
لِنَفْسِهِ مَالاً وَغَيْرَهُ . [ إِزْكِنَزْ . إِزْكِنَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَتْ أَتْ إِسْكَنْدِي » أَيْ نَتَفَ الْفَرَسُ مِنْ  
الْتَبْتِ قَلِيلاً . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ نَتَفَ شَعْرًا أَوْ نَبْتًا قَصِيراً .  
[ إِسْكَنَزْ . إِسْكَنَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَرَاغْتْ أُونِ الْكِنْدِي » أَيْ نَخَّاتِ الْمَرْأَةِ  
لِنَفْسِهَا دَقِيقًا . [ الْكِنَزْ . الْكِنَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَأِشْتَايِمِ أَمْكَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ تَعَيَّ  
فِي هَذَا الْأَمْرِ كَثِيراً . وَمِنْهُ يُقَالُ « خَانَ قَرَشِيقًا أَمْكَنْدِي »  
أَيْ نَزَلَ الْمَلِكُ الْقَصْرَ . وَمَعْنَاهُ وَصَلَهُ تَعَبٌ فِي حَرَكَتِهِ حَتَّى  
نَزَلَ . وَهَذَا كَلَامٌ يُقَالُ لِلْأَمْرَاءِ وَالْأَكَابِرَةِ فِي غَايَةِ اللَّطَافَةِ .  
[ أَمْكَنَزْ . أَمْكَنَاكْ ] . وَلَا تَعْرِفُهُ الْعُرَبِيَّةُ .

وَيُقَالُ « أَيْكْ تَقَارِي أُبْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ نُهِبَ مَالُهُ  
أَوْ أُغِيرَ عَلَيْهِ . [ أُبْلَنْزْ . أُبْلِنَاكْ ] .



وَيُقَالُ «أَزْ أَتْلَنْدِي» أَي رَكِبَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ «أَلْ  
تَاغِقَا أَتْلَنْدِي» أَي أَنَّهُ صَعِدَ الْحَيْلَ . بِالْمُرِّيَّةِ . وَكَذَلِكَ  
فِي صُعُودِ كُلِّ شَيْءٍ . [أَتْلَنْزُ . أَتْلَمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أُغْلُ أَتْلَنْدِي» أَي تَرَبَّلَ الصَّبِيُّ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ سَمِنَ بَعْدَ الْهَزَالِ . [أَتْلَنْزُ . أَتْلَمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «تَاشُ إِتْلَنْدِي» أَي إِندَفَعَ الْحَجَرُ وَغَيْرُهُ .  
[إِتْلَنْزُ . إِتْلَمَاقُ] . وَكَذَلِكَ الصَّبِيُّ إِذَا تَرَحَّفَ . وَمِنْهُ يُقَالُ  
«مِنْكَ يُوزِدُنْ إِتْلِنْ» أَي أُغْرِبْ عَنِّي . وَهَذَا يُقَالُ حَالَةَ  
الغَضَبِ .

وَيُقَالُ «قَبِغْ أَجْلَنْدِي» أَي إِتَفَحَ الْبَابُ وَغَيْرُهُ . لُغَةٌ فِي  
قَوْلِهِمْ «أَجْلَدِي» . [أَجْلَنْزُ . أَجْلَمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أُجْلَنْدِي نَانِكُ» أَي صَارَ الشَّيْءُ ثَلَاثَةً . كَمَا يُقَالُ «إِكِي  
قَارَ أَجْلَنْدِي» أَي تَشَّتْ الْبَطَانُ وَغَيْرُهُمَا . [أُجْلَنْزُ . أُجْلَمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «تَرِغْ إِجْلَنْدِي» أَي إِتَمَدَتْ حَبَابُ الزَّرْعِ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ يُؤَكَّلُ وَسَطُهُ إِذَا كَانَ مَطْعُومًا . [إِجْلَنْزُ . إِجْلَمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أُجْلَنْدِي نَانِكُ» أَي صَارَ الشَّيْءُ ذَا أَطْرَافٍ .  
أُجْلَنْزُ . أُجْلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَذَلْتَنِي نَانِكُ» أَي أُتِيحِدَ الشَّيْءُ غَرَضًا وَلَمْ  
يُتْرَكْ مُهْمَلًا . نَحْوُ مَا يُتَّخَذُ مِنَ الْجِلْدِ الْفَرُّو وَمِنَ اللَّيْلِ الْخُفُّ .  
[أَذَلْتُ . أَذَلْتَاكَ] .

وَيُقَالُ «يَلِقِي أَذَلْتَنِي» أَي ضَبَعَتِ الدَّوَابُّ وَأَشْتَهَتْ  
الْفُحُولَ . [أَذَلْتُ . أَذَلْتَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَرَأَيْتَ أَرَلْتَنِي» أَي تَزَوَّجَتِ الْمَرْأَةُ . [أَرَلْتُ .  
أَرَلْتَاكَ] .

وَيُقَالُ «بَلَّتْ أَرَلْتَنِي» أَي نَشَأَتِ السَّحَابَةُ . [أَرَلْتُ .  
أَرَلْتَاكَ] . وَالْأَخْسَنُ أَنْ يُقَالَ «أُرْدِي» . وَقَالَ

أَي قَبَّ أَقْلُبُ \* أَقِي بَلَّتْ أَرَلْتُ .  
بِرِزْ أَوْزَا أَكْلُبُ \* سَجَلِبُ سَقِي أَنْكَرْ شَوْزُ

يَقُولُ إِذَا طَلَعَ الْقَمَرُ وَقَدْ أَخَذَتْهُ دَارَتُهُ فَبَرْتَفِعُ الْمُنْزُ  
وَيَتْرَاكُمْ حَتَّى يَرُشُ الْمَاءَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَيَجْرِي وَلَهُ صَوْتُ  
وَخَرِيرٌ . وَهُمْ يَتَفَالُونَ بِالْمَطَرِ إِذَا اتَّخَذَ الْقَمَرُ دَارَةً .

وَيُقَالُ «أُزِقْ أُوذَلْتَنِي» أَي انْقَطَعَ الْجَبَلُ وَغَيْرُهُ . [أُزَلْتُ .  
أُزَلْتَاكَ] .

وَيُقَالُ « أَشْبِجُ أَزْلَنَدِي » أَي إِزْتَفَع دَسْمُ الْقَدْرِ .  
[ أَزْلَنُ . أَزْلَمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَسْلِنْدِي نَانِكُ » أَي تَعَلَّقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ .  
[ أَسْلِنُ . أَسْلِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَي أَفْلَنَدِي » أَي إِتَّخَذَ الْقَمَرُ دَارَةً . وَيُقَالُ  
« أَلْ بُوَأْفِي أَفْلَنَدِي » أَي أَنَّهُ إِتَّخَذَ هَذَا الْبَيْتَ مَسْكَنًا وَعَدَّ نَفْسَهُ  
مِنْ جُمْلَةِ قَاطِنِيهِ . [ أَفْلَنُ . أَفْلَمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَرُقُ أَرَاكَلْنَدِي » أَي أَجَمَّ الرَّجُلُ الْمَعْيِي .  
[ أَرَكَلُ . أَرَكَمَاكُ ] . وَكَذَلِكَ إِذَا فُطِنَ الشَّيْءُ بِعَدَاوَةِ بِهِ .  
وَأَصْلُهُ « أَوَكَلْنَدِي » .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتُ إِكَلْنَدِي » أَي أَخَذَ الْمَرْأَةُ الطَّلُقَ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا مَرِضَ الرَّجُلُ قَلِيلًا .

وَيُقَالُ « أَرَا مَلْنَدِي » أَي عَالَجَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ . [ أَمَلَنُ .  
أَمَلَمَاكُ ] .

### ﴿ الْمَضَاعِفُ مِنْهُ ﴾

وَيُقَالُ « أَرَبِشِنُ أَرَبِشِي » أَي شَعَّتِ الرَّجُلُ رَأْسَهُ وَغَيْرَهُ .  
[ أَرَبِشُ . أَرَبِشَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ يِنَاجِ إِزْبَتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِنَشْرِ الخَشَبِ  
وغيرِهِ بِالنَّشَارِ . [ إِزْبَتُّ . إِزْبَتَاكَ ] .

(ت) يُقَالُ «أَلْ أَرْتِي» أَي أَنَّهُ أَفْسَدَ الشَّيْءَ .  
[ أَرْتَرْتُ . أَرْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي إِزْتِي» أَي أَنَّهُ فَخَصَ عَنْهُ وَأَطْلَبَهُ .  
[ إِزْتَرْتُ . إِزْتَمَاكَ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بَكَ أَرْتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَحْرِيقِ الأَجْمَةِ  
وغيرِهَا . [ أَرْتَرْتُ . أَرْتَمَاكَ ] .

وَيُقَالُ «مَنْ أَنِي إِسْتَمِي» أَي أَنِّي بَعَثْتُ فِي إِثْرِهِ لِيَطْلُبَ .  
[ إِسْتَرْتُ . إِسْتَمَاكَ ] .

وَيُقَالُ «بَكَ أَنِي أُقْتِي» أَي أَنَّ الأَمِيرَ أَرْمَاهُ بِالتَّبْلِ .  
[ أُقْتَرْتُ . أُقْتَمَاق ] .

(خ) يُقَالُ «أَلْ مَنِي الخُنِّي» أَي أَنَّهُ أَجْلَسَنِي .  
[ الخُنْتُ . الخُنْمَاق ] . وَأَصْلُهُ بِالعَيْنِ «الخُنِّي» . لِأَنَّ الفِعْلَ

لَا يُعْدَى بِالنَّاءِ أَلْبَتَّةً . وَبِالعَيْنِ قَدْ يُعْدَى . كَمَا يُقَالُ «أَذْغُرْدِي»  
إِذَا انْقَطَعَتْ . وَ «تَذْغُرْدِي» إِذَا أَشْبَعَهُ . وَالفِعْلُ عُدِيَ

هَاهُنَا بِالعَيْنِ .



(ر) يُقَالُ «أُلْ تُؤْنِ أُرْبِي» أَي أَنَّهُ قَدْ آتَى تَوْبَةً  
وَعَيْرَهُ . [أُبْرُتُ . أُبْرِمَاق] .

وَيُقَالُ «أُلْ تَقَارِغُ أُذْرِي» أَي أَنَّهُ تَمَرَ الْمَالِ وَنَمَاهُ .  
[أُذْرُتُ . أُذْرِمَاق] .

وَيُقَالُ «أُلْ أُنِي أَغْرِي» أَي أَنَّهُ أَوْجَعَهُ . [أَغْرِيْتُ .  
أَغْرِمَاق] .

وَيُقَالُ «أُلْ مَنِي إِشْقَا أَغْرِي» أَي أَنَّهُ أَقْصَدَنِي إِلَى  
أَمْرٍ . [أُغْرِيْتُ . أُغْرِمَاق] .

وَيُقَالُ «أُلْ مَشْكَ بِلِكِ أُكْرِي» أَي أَنَّهُ عَلَّمَنِي الْأَدَبَ  
وَالْحِكْمَةَ وَعَيْرَهُ . [أُكْرِيْتُ . أُكْرِمَاق] .

وَيُقَالُ «أُلْ أَنْكَازِ بِشِكِ أُكْرِي» أَي أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى  
تَحْرِيكِ مَهْدِ الصَّبِيِّ . [أُكْرِيْتُ . أُكْرِمَاق] .

وَيُقَالُ «قَشِمَاقِ مَنِكَ يِينِمِ أَمْرِي» أَي أَنَّ الْحِكْمَةَ أَحَدَكُتْ  
جَسَدِي . وَهُوَ نَحْوُ مَا يُحْكُ فِي إِبْطِ الرَّجْلِ أَوْ فِي مُنْقِبِهِ فَيَحْتَكُ  
مِنْهُ الْبَدَنُ وَيَقَعُ الرَّجْلُ فِي ضِحْكِهِ . [أَمْرِيْتُ . أَمْرِمَاق] .

(س) يُقَالُ «أُلْ مَنِي أَشْتِي» أَي أَنَّهُ أَقْرَبَنِي إِلَى اللَّحْمِ  
وَشَهَائِي . [أَشْتِيْتُ . أَشْتِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَبِي أَحْسَبِي » أَيْ أَنَّهُ عَرَّجَهُ . [ أَحْسَبْتُ .  
أَحْسَمْتُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَبِي أَشْسَبِي » أَيْ أَنَّهُ مَنَّهُ الطَّعَامَ .  
[ أَشْسَبْتُ . أَشْسَمْتُ ] .

وَيُقَالُ « أَعْلَمُ مِنِّي أَفْسَبِي » أَيْ أَنَّ وَلَدِي مَنَانِي وَشَوْقِي  
إِلَى الْبَيْتِ . [ أَفْسَبْتُ . أَفْسَمْتُ ] .

( ش ) يُقَالُ « أَلْ مِنِّي أَنَامَا أَحْسَبِي » أَيْ أَنَّهُ شَبَّهِي  
بِأَبِي . [ أَحْسَبْتُ . أَحْسَمْتُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنَّمَا أَفْسَبِي » أَيْ أَنَّهُ فَتَتَ الْخُبْرَ وَغَيْرَهُ .  
[ أَفْسَبْتُ . أَفْسَمْتُ ] . هَذَا هُوَ الصَّحِيحُ . وَيُقَالُ « أُشْبِي » .

وَيُقَالُ « أَلْ أَبِي الشِّي » أَيْ أَنَّهُ أَجَاعَهُ حَتَّى اسْمَدَرَ طَرْفُهُ  
مِنْ ذَلِكَ . [ الشَّرْتُ . الشَّمْتُ ] .

( غ ) يُقَالُ « أَلْ يِنَاجٍ إِزْغَيْ » أَيْ أَنَّهُ أَنْفَضَ الشَّجَرَةَ  
وَعَبَّرَهَا . وَقَالَ

يَكْتُ لَرِكْ إِشَلْتُو \* يِنَاجٍ يَمِشْ إِزْغَتُو  
قُلَانْ كَيْكْ أَقْلَتُو \* بَدْرَمْ قَلْبْ أَقْلِمْ

يَصِفُ النُّزْهَةَ وَيَقُولُ نَسْتَعْمِلُ الْفِيَّانَ فِي انْفَاضِ الشَّجَرِ وَالْتَمَرِ  
وَنَأْمُرُهُمْ بِصَيْدِ الْعَيْرِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْوَحْشِ . فَتَحْنُ نَتَعَلَّلُ بِالسُّرُورِ أَيَّامًا .  
وَيُقَالُ « أَغْلَازُ الْعَيْ » أَي كَبُرَ الصَّبِيُّ . وَأَصْلُهُ « الْغَاذِي »  
فَأَذْغِمُ . [ الْغُتْرُ . الْغَمَاقُ ] .

( ك ) يُقَالُ « أَلْ قُوَى أَرْكَبِي » أَي أَنَّهُ نَقَرَ الْعَمَمَ وَغَيْرَهُ .  
[ أَرْكَتُوْز . أَرْكَتْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَمَكِّي » أَي أَنَّهُ أَعْيَاهُ . [ أَمَكْرُ . أَمَكْمَاكُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ أَوْزُ الْكَبِّي » أَي أَنَّهُ أَنْخَلَ الدَّقِيقَ . [ أَلْكَتْرُ .  
أَلْكَتْمَاكُ ] .

( ل ) يُقَالُ « أَلْ أَيْكَ تَفَارِنُ أُبْلِي » أَي أَنَّهُ أَتَهَبَ مَالَهُ .  
[ أُبْلَتْرُ . أُبْلَتْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قُوَى أَثْلِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ حَتَّى جُعِلَتِ الشَّاةُ  
لِحْنًا . [ أَثْلَتْرُ . أَثْلَتْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ نَائِكِي أُكْلِي » أَي أَنَّهُ كَثَرَ مَالَهُ وَتَمَرَّ .  
[ أُكْلَتْرُ . أُكْلَتْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوَارِنُ أَدْلِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِضْلَاحِ مَا كَانَ مُعْمَلًا  
مِنْ مَالِهِ . [ أَدْلَتْرُ . أَدْلَتْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أُلُّ أُغْلِنِ مَسْكَ أُذْلَتِي » أَي أَنَّهُ أَتْبَعَ وَلَدَهُ نَخْلِي .  
وَعَبْرَةٌ كَذَلِكَ . [ أُذْلَتْرُ . أُذْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلُّ أَنْكَرِ إِشْنِ إِشْتِي » أَي أَنَّهُ إِشْتَمَلَهُ الْعَمَلُ .  
[ إِشْتَرْتُرُ . إِشْتَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أُلُّ أَيَاقِ أَشْلَتِي » أَي أَنَّهُ أَزَابَ الْإِنَاءَ وَالْقَصِصَةَ .  
[ أَشْلَتْرُ . أَشْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلُّ كِشِي أَغْلِي » أَي أَنَّهُ أَبْعَدَ النَّاسَ عَنِ نَفْسِهِ  
لِيَحْلُوَ الْمُرَادُلَهُ . [ أَغْلَتْرُ . أَغْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلُّ قَوَارِنِ أُغْلِي » أَي أَنَّهُ تَمَرَّ مَالَهُ وَكَثَّرَ .  
[ أُغْلَتْرُ . أُغْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلُّ مَسْكَ إِفْقِ أَفْلَتِي » أَي أَنَّهُ أَصَادَنِي الظَّبِيَّةَ  
وَعَبْرَتَاهَا . [ أَفْلَتْرُ . أَفْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلُّ أَنْكَرِ يِيرِ أَكْلَتِي » أَي أَنَّهُ أَوْطَأَهُ الْأَرْضَ  
وَعَبْرَتَاهَا . [ أَكَلَتْرُ . أَكَلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « بُوِيِرَ أُنِي إِكْلَتِي » أَي أَنَّ هَذِهِ الْأَرْضَ أَمْرَضَتْهُ  
حَيْثُ لَمْ تُوَافِقْهُ . [ إِكْلَتْرُ . إِكْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أُنِي أَمَلْتِم » أَي أَنِّي أَمَرْتُ بِعِلَاجِهِ .  
[ أَمَلَتْرُ . أَمَلَمَاق ] .



وَيُقَالُ « مَنْ أَنَى إِمْلَيْتُمْ » أَي أَنَى أَنَى أَمْرَتُ مَنْ أَسَارَ  
إِلَيْهِ بِيَدٍ أَوْ بِعَمْرٍ عَيْنٍ . [ إِمْلَيْتُمْ مَنْ . إِمْلَيْتُمْ ] .

( ن ) يُقَالُ « أَزَادْتَنِي » أَي تَغَيَّرَ الرَّجُلُ عَمَّا كَانَ  
عَلَيْهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَغَيَّرَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ . [ أَذْتَرُ .  
أَذْتَمَّاكَ ] .

وَيُقَالُ « مَنْ نَأَيْتُكَ أَزَيْتُمْ » أَي أَنَى وَضَعْتُ الشَّيْءَ مَوْضِعَهُ .  
[ أَذْتَرُ مَنْ . أَذْتَمَّاكَ ] .

وَيُقَالُ « تَشْكُرِي أَسْرِي أَسْنَيْتِي » أَي نَسَمَ اللَّهُ النَّسِيمَ . وَيُقَالُ  
« يَاكَ أَنَى أَسْنَيْتِي » أَي أَوْقَعَهُ الشَّيْطَانُ فِي الثُّوبَاءِ . [ أَسْتَرُ .  
أَسْتَمَّاكَ ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ أَسْتَمَّ » أَي أَنَى شَبَّهَتْهُ بِهِ وَظَنَّتْ أَنَّهُ  
هُوَ . [ أَسْتَرُ . أَسْتَمَّاكَ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَسْنُ بُرَاقًا أَعْنَيْتِي » أَي أَنَى مَرَّعَ فَرَسَهُ  
فِي التُّرَابِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ يَفَاقُ أَيْكَ تَبْلِينُ أَعْنَيْتِي » أَي  
أَنَّ أَكَلَ الْجُوزَ ثَقَلَ لِسَانَهُ حَتَّى صَارَ كَأَنَّهُ أَرَتْ . [ أَعْنَيْتِي . أَعْنَيْتِي ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أِقْنُ أَلْتَيْتِي » أَي أَنَى أَمْرًا بِإِصْلَاحِ قِدْحِ  
سَهْمِهِ حَتَّى جُعِلَ نِكَسًا . [ أَلْتَرُ . أَلْتَمَّاكَ ] .

﴿ وَتَوَعُّعٌ آخَرٌ مِنَ الْمُتَقَوِّصِ ﴾

يُقَالُ «أَلْ مَنْكَسُوزُ أَوْ تُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ ذَكَرَ فِي الْكَلَامِ  
وَعَيْرُهُ . [أَوْ تُرُز . أَوْ تُرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَبْلَكُ إِيْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَفْتَلَهُ الْفَتِيلَةَ .  
[إِيْتُرُز . إِيْتُرْمَاكُ] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُفْتَلُ .

( ر ) يُقَالُ «أَلْ أَنِي الْجُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَسْفَبَهُ .  
[الْجُرُز . الْجُرْمَاقُ] .

( ش ) يُقَالُ «أَلَا زِ إِي كِي قَاغُونُ أَيْشِدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا  
قَدْ تَبَارَيَا فِي تَقْوِيرِ الْبَطِيخِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [أَيْشِر . أَيْشَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ قَاتِقَاوُنُ أَيْشِدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي شِدِّ  
الدَّقِيقِ فِي الْجِرَابِ وَعَيْرِهِ . [أَيْشِر . أَيْشَاقُ] .

( ك ) يُقَالُ «أَلِنْكَ أَذَاقِي قُنْدَا أَيْكِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ سَاخَتْ  
رِجْلُهُ فِي الْعَانِكِ وَعَيْرِهِ . وَيُقَالُ «أَلِنْكَ أَذَاقِي أَيْكِي» أَيَّ  
لَسَمَتْ الْجِجَارَةَ رِجْلَهُ وَحَفِي . [أَيْكَاز . أَيْكَمَاكُ] .

( ل ) يُقَالُ «أَلِنْكَرَ سُوَزُ أَيْلِدِي» أَيَّ قَدْ قِيلَ لَهُ  
الْكَلَامُ . [أَيْلُز . أَيْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « يَبِزُ أُيْلِدِي » أَي هَارَتِ الْأَرْضُ وَخَسَفَتْ .  
وَيُقَالُ « كَتُو أُيْلِدِي » أَي انْتَقَبَ السَّطْحُ مِنْ نُزُولِ الْمَطَرِ .  
[أَيْلُوز . أُيْلَاق] .

وَيُقَالُ « أُيْلِدِي نَانِك » أَي قَدْ ضَعِطَ الشَّيْءُ كَالدَّقِيقِ فِي الْجِرَابِ .  
[أَيْلُوز . أُيْلَاق] .

( ن ) يُقَالُ « أَلْ مَنْدِزُ أُيْلِدِي » أَي أَنَّهُ اسْتَحْيَى مَتِي فِي  
أَمْرٍ وَأَثَرَ جَرَعَنِ الْأَقْدَامِ عَلَيْهِ . [أَيْلُز . أُيْلَاق] .

وَيُقَالُ « آزِ إِيْنِدِي » أَي أَنَّ الرَّجُلَ أَجْهَدَ طَبِيعَتَهُ فِي إِخْرَاجِ  
الْبِرَازِ . [إِيْنُز . إِيْنَاق] .

﴿ الرُّبَاعِيُّ مِنْهُ ﴾

( ر ) يُقَالُ « أَلْ مَنْكَ سُوْزَا يُتْرَدِي » أَي أَنَّهُ كَلَّفَنِي عَلَى  
تَكْلِمِ الْكَلَامِ مَعَهُ . [أَيْتْرُز . أَيْتْرَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ قَاغُونُ أُيْتْرَدِي » أَي أَنَّهُ كَلَّفَنِي عَلَى تَقْوِيرِ  
الْبِطِّيخِ وَغَيْرِهِ . [أَيْتْرُز . أَيْتْرَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُونُ أُيْتْرَدِي » أَي أَنَّهُ كَلَّفَ عَلَى شَدِّ الدَّقِيقِ  
وَضَعَطِهِ فِي الْجِرَابِ وَغَيْرِهِ . [أَيْتْرُز . أَيْتْرَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَل مَبِي أُيْرُدِي » أَي أَنَّهُ أَيَقْظَنِي . لُغَةٌ فِي الذَّلِيلِ .  
[ أُيْرُز . أُيْرُمَاق ] .

( ش ) يُقَالُ « أَلَا زِ كِي أَيْرِشْدِي » أَي أَنَّهُمَا تَزَايَلَا  
وَتَفَرَّقَا . [ أَيْرِشُوز . أَيْرِشِمَاق ] . لُغَةٌ فِي الذَّلِيلِ .

( ل ) يُقَالُ « سُوْزَايْتِيْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ سَبَّلَ عَنِ الْكَلَامِ  
وَعَبَّرَهُ . [ أَيْتِيْلُز . أَيْتِيْلِمَاق ] .

( ن ) يُقَالُ « سُوْزَايْتِيْدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى سُؤَالَ الْكَلَامِ  
بِنَفْسِهِ . [ أَيْتِيْرُز . أَيْتِيْرِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَل مَنْدِيْن بُوْأِشْتَا أَيْمَنْدِي » أَي أَنَّهُ إِسْتَحْيَى  
مَبِي وَجَبْنَ عَنِ الْإِقْدَامِ فِي هَذَا الْأَمْرِ . [ أَيْمَنُز . أَيْمَنِمَاك ] .  
« د » يُقَالُ « تَامَ إِيرِلْدِي » أَي إِتْلَمَ الْجِدَارُ وَعَبَّرَهُ .  
[ إِيرِلُز . إِيرِلِمَاك ] . وَمِنْهُ يُقَالُ « أَي إِيرِلْدِي » إِذَا أَخَذَ  
الْقَعْرُ فِي الثَّقْصَانِ إِلَى آخِرِ الشَّهْرِ .

وَيُقَالُ « إِسِيْلْدِي نَانِك » أَي نَقَصَ الشَّيْءُ . [ إِسِيْلُز .  
إِسِيْلِمَاك ] .

وَيُقَالُ « إِشْقَا إِيْقِلْدِي » أَي عَجِلَ لِلْأَمْرِ . [ إِيْقِلُز .  
إِيْقِلِمَاك ] .



﴿ الْمُضَاعَفُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلْ أُنِي أُيْنِي » أَي أَنَّهُ أَلْعَبَهُ . [ أُيْنَتُرُ . أُيْنَتَمَقُ ] .

﴿ وَتَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلْ تُوِينُ أَيَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ صَانَ تَوْبَهُ وَغَيْرَهُ .  
وَيُقَالُ « حَانَ أَنْكَرُ أَيَاغِ أَيَادِي » أَي لَقَّبَهُ الْمَلِكُ بِلَقَبِ .  
[ أَيَاغُ . أَيَامَاقُ ] .

﴿ الثَّلَاثِيُّ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ ﴾

(ب) يُقَالُ « أَلْ يِنَاغُ إِزْبَادِي » أَي أَنَّهُ نَشَرَ الْحَشَبَ  
وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ اِشْبَعُ إِزْبَادِي » أَي أَنَّهُ أَفْسَدَ الْأَمْرَ بِمَا  
أَرَادَ إِصْلَاحَهُ . [ إِزْبَاذُ . إِزْبَامَاكُ ] .

(ت) يُقَالُ « أَرْتَادِي نَانِكُ » أَي فَسَدَ الشَّيْءُ . [ أَرْتَاذُ .  
أَرْتَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُتْنِكُ أَرْتَادِي » أَي أَنَّهُ أَخْرَقَ الْحَطَبَ  
وَغَيْرَهُ . [ أَرْتَاذُ . أَرْتَامَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَرِ اِشْبَعُ إِزْبَادِي » أَي أَنَّ الرَّجُلَ طَلَبَ الْأَمْرَ

وَتَبِعَهُ . [ اِزْتَاذ . اِزْتَامَاكْ ] . وَ « اِسْتَادِي » مِثْلُ « اِزْتَادِي » .  
[ اِسْتَاذ . اِسْتَامَاكْ ] . وَقَالَ

بِعَلَبِ اُذُو اَزْتَدِي \* بَعْرِمِ بَشِنِ قَرْتَدِي  
جَمِيشِ قُتُغِ اِزْتَدِي \* يَنْمُرُ كُنِي قَانِ سَبَاذِ  
يَقُولُ بَكَيْتُ خَلْفَ حَبِيبي حَتَّى فَسَدْتُ وَنَكَاتُ قَرْحَةِ كَبِيدي  
بَعْدَ اَنْدِمَالِهَا وَتَبِعْتُ اِثْرَ الْجِدِّ الْهَارِبِ فَاِنْ عَيْنِي تُمَطِّرُ الْمَطَرَ .  
وَيُقَالُ « اَل مَنِي اُنْدَادِي » اَي اَنَّهُ دَعَانِي وَنَادِي بِي .  
[ اُنْدَاذ . اُنْدَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « اَل يَجُو اَفْدِيدي » اَي اَنَّهُ لَقَطَ الْاُلُوْلُو . وَغَيْرُهُ  
مِنَ الْبَارِ كَذَلِكَ . [ اَفْدِي . اَفْدِيَاكْ ] .  
وَيُقَالُ « اَل يَاعْنِي الْاَدَادِي » اَي اَنَّهُ خَدَعَ الْعَدُوَّ بِكَيْدِ  
وَمَكْرِ . [ الْاَدَاذ . الْاَدَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « اَت اَلْدِيدي » اَي حَفِيَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [ اَلْدِي . اَلْدِيْمَاقْ ] .  
( ر ) يُقَالُ « تُونُ اُبْرَادِي » اَي بَيْلِ الْتَوْبِ وَغَيْرُهُ .  
[ اُبْرَاذ . اُبْرَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « اُذْرَادِي نَانِكْ » اَي كَثُرَ رَيْعُ الشَّيْءِ . [ اُذْرَاذ .  
اُذْرَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « اَعْرُودِي نَانِكْ » اَي ثَقُلَ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ « اِكْلِكْ

أَعْرُودِي « أَي تَقَلَّ الْمَرِيضُ وَدَنَفَ . [ أَعْرُوزُ . أَعْرُومَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَنْكَ بَشِي أَعْرِيْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ صَدَّعَ رَأْسَهُ .  
 وَكَذَلِكَ وَجَعُ كُلِّ جِرَاحَةٍ أَوْ عَضْوٍ كَأَنَّ مَا كَانَ . [ أَعْرِيْرُ .  
 أَعْرِيْمَاقُ ] . وَسَائِرُ الْأَوْجَاعِ كَذَلِكَ . وَفِي الْمَثَلِ « بِيْرُ تُيْنِ  
 بَشِي أَعْرِيْسَا قَمْنُ تُيْنِ بَشِي أَعْرِيْمَاسِ » مَعْنَاهُ إِذَا صَدَّعَ وَاحِدٌ  
 مِنْ أُمَّةٍ الْكُفْرَ لَا يُصَدِّعُ جَمِيعَهُمْ . يُضْرَبُ هَذَا فِي رَجُلٍ يَأْتِي  
 قَبُولَ شَيْءٍ وَأَصْحَابُهُ يَشْتَهُونَهُ وَيَأْكُلُونَهُ وَيَقْبَلُونَهُ .

وَيُقَالُ « بَكَ أَنْكَرُ أَعْرَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ قَصَدَهُ الْأَمِيرُ  
 وَغَيْرُهُ . [ أَعْرَازُ . أَعْرَامَاقُ ] . وَكُلُّ قَصْدٍ كَذَلِكَ . وَقَالَ

قُلْسَا قَلِي أَعْرَيْنِ بِرِكَلِ تَقِي أَرْقَلِقُ

قَرْغِشِ قَلِزِ أَمَالِازِ يُجِجِ كُرْبِ قُنُقَلِقُ

يَقُولُ الضَّيْفُ إِذَا سَأَلَكَ زَادًا فَقَصَدَكَ بِهِ فَأَذْفَعَهُ . فَإِنَّ

الضَّيْفَ يَلْمَنُ إِذَا كَانَ قِرَاهُ رَدِيًّا .

وَيُقَالُ « أَتْ أَعْرَادِي » أَي تَحْمَمَ الْفَرَسُ عِنْدَ الْإِسْتِعْلَافِ .

[ أَعْرَازُ . أَعْرَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ بِشِيكَ أَعْرِيْدِي » أَي حَرَّكَتِ الْمَرْأَةُ

الْمَهْدَ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ فِيمَنْ دَسَّ الْمَكْرَ فِي تَمَلُّقٍ مَعَ غَيْرِهِ . وَيُقَالُ

« أَلْ أَنِي أُكْرِبِدِي » يَعْنِي أَنَّهُ حَرَكَ مَهْدَهُ كَأَنَّهُ صَبِيٌّ .  
[ أُكْرِبِي . أُكْرِبِيَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يِينِمِ أَمْرِبِدِي » أَي أَنَّهُ إِحْتِكَ جَسَدِي .  
[ أَمْرِبِي . أَمْرِبِيَاك ] .

( ز ) يُقَالُ « أَلْ سُوْرِنِي أَنْكَرَ أَفْزَادِي » أَي أَنَّهُ وَشِيٌّ  
إِلَيْهِ بِهَذَا الْكَلَامِ . [ أَفْزَاذ . أَفْزَامَاك ] .

( س ) يُقَالُ « مَنْ أَنِي أُبْسَادِمِ » أَي أَنِّي تَمَّيْتُ تَقْبِيلَهُ .  
[ أُبْسَاذ مِنْ . أُبْسَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَشَادِي » أَي قَرِمَ الرَّجُلُ إِلَى اللَّحْمِ .  
[ أَشَاذ . أَشَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَقْ أَشَادِي » أَي تَمَّيْتُ الرَّجُلَ رَمَى السَّهْمِ  
وَعَيْرِهِ . [ أَشَاذ . أَشَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُوْتِنِ أَشَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّيْتُ أَنْ يُخْرَجَ مِنْ  
الْقَبْرِ . [ أَشَاذ . أَشَامَاك ] . وَكَذَلِكَ فِي التُّفُوْذِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَاشِيْعِ إِشَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّيْتُ أَنْ يُدْخَرَ  
الْحَجَرَ وَعَيْرَهُ . [ إِشَاذ . إِشَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْ قُبْعِ أَجْسَادِي » أَي تَمَّيْتُ الرَّجُلَ أَنْ يَفْتَحَ



الباب . وَكَذَلِكَ فِي فَحْمِ كُلِّ شَيْءٍ . [أجساز . أجساماق] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ سُوْفُ إِجْسَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَمَّتْ شُرْبُ  
 الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . [إجساز . إجساماك] .  
 وَيُقَالُ « أَتْ أَحْسَادِي » أَي عَرِجَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ .  
 [أحساز . أحساماق] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ قُلَيْنُ مَثَا إِذْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَبْعَثَ  
 عَبْدَهُ إِلَى . [إذساز . إذساماق] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أُرْسَادِي » أَي أَنَّهُ قَصِدَ وَتَمَّتْ أَنْ  
 يَضْرِبَهُ . [أرساز . أرساماق] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ يَشِيعُ أُرْسَادِي » أَي أَنَّهُ قَصِدَ وَتَمَّتْ أَنْ يَخْدِقَ  
 الْحَيْلَ . [أرساز . أرساماق] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَرْتُ أَشْسَادِي » أَي أَنَّهُ قَصِدَ وَتَمَّتْ مُجَاوِزَةَ  
 الْعَقَبَةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَشْتَهَى الطَّعَامَ . [أشساز . أشساماق] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ تَأَغْتَا أَغْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ صُغُودَ الْجَبَلِ  
 وَغَيْرِهِ . [أغساز . أغساماق] .  
 وَيُقَالُ « أَرُ أَفْسَادِي » أَي إِشْتَاقَ الرَّجُلِ إِلَى بَيْتِهِ  
 وَتَمَّتْ . [أفساز . أفساماك] .

وَيُقَالُ « آزِ إِفْسَادِي » أَي تَمَنَّى الرَّجُلُ الْعَجَلَةَ .  
[إِفْسَاز . إِفْسَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « آزِ سُوْرُكُ أَفْسَادِي » أَي تَمَنَّى الرَّجُلُ أَنْ  
يَفْطِنَ الْكَلَامَ . [أُفْسَاز . أُفْسَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « مَن بَتَّقَ أَكْسَادِي » أَي قَصَدْتُ وَتَمَنَيْتُ إِمَالَةَ  
الْعُضَنِ وَغَيْرِهِ . [أَكْسَازَمَن . أَكْسَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَل مَنِي أَكْسَادِي » أَي أَنَّهُ قَصَدَ أَنْ يَمْدَحَنِي .  
[أَكْسَاز . أَكْسَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَكْسُوْدِي نَانِكُ » أَي قَدْ نَقَصَ الشَّيْءُ .  
[أَكْسُوْرُ . أَكْسُوْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَل بُرَاقِ أَكْسَادِي » أَي أَنَّهُ قَصَدَ تَكْوِيْمَ  
الْتُّرَابِ وَالْحِنْطَةِ وَغَيْرِهَا . [أَكْسَاز . أَكْسَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَل آتِ أَلْسَادِي » أَي أَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَنَّى أَنْ  
يَشْتَرِيَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [أَلْسَاز . أَلْسَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَل آزِ أَلْسَادِي » أَي قَصَدَ الرَّجُلُ الْمَوْتَ وَتَمَنَّى  
ذَلِكَ . [أَلْسَاز . أَلْسَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَزْتَاغِدِنُ إِسَادِي » أَيْ قَصَدَ الرَّجُلُ أَنْ يَنْزِلَ  
 مِنَ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [ إِسَاذ . إِسَامَاق ] .  
 وَيُقَالُ « كَنَجَ أَنَا سِينُ أَمْسَادِي » أَيْ قَصَدَ الطِّفْلُ وَتَمَنَّى  
 أَنْ يَرْضَعَ أُمَّهُ . [ أَمْسَاذ . أَمْسَامَاك ] .  
 وَيُقَالُ « أَزْكَتُودِنُ إِسَادِي » أَيْ قَصَدَ الرَّجُلُ وَتَمَنَّى  
 أَنْ يَنْزِلَ مِنَ السَّطْحِ وَغَيْرِهِ . [ إِسَاذ . إِسَامَاك ] . وَالتَّوْنُ  
 مُبَدَلَةٌ مِنَ اللّامِ .

﴿ الْعِلَّةُ ﴾

إِغْلَمْ أَنَّ السِّينَ وَالْأَلِفَ تُرَكَّبَانِ فِي الْأَسْمَاءِ الثُّنَائِيَّةِ وَالثُّلَاثِيَّةِ .  
 وَكَذَلِكَ تُرَكَّبَانِ عَلَى الْأَفْعَالِ الثُّنَائِيَّةِ وَالثُّلَاثِيَّةِ . عَلَى مَعْنَى أَنَّ  
 الْفَاعِلَ تَمَنَّى إِقَامَةَ ذَلِكَ الْفِعْلِ وَقَصَدَ إِلَيْهِ . إِلَّا أَنَّهُ بَعْدُ  
 مَا فَعَلَ . وَمَا زَادَ مِنَ الثُّنَائِيِّ وَالثُّلَاثِيِّ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ  
 فَالْقِيَاسُ مُسْتَمِرٌّ سَائِغٌ لِكِنِّهَا قَلِيلَةٌ الْإِسْتِغْمَالِ .  
 أَمَّا الْأَسْمَاءُ الثُّنَائِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَزْأَسَادِي » أَيْ  
 قَرِيبَ الرَّجُلِ إِلَى اللَّحْمِ . وَاللَّحْمُ يُسَمَّى « آث » بِحَرْفَيْنِ .  
 فَالسِّينُ وَالْأَلِفُ لَمَّا رُكِبَتَا فِيهِ أَخَذَتْمَا فِيهِ مَعْنَى الْقَصْدِ وَالتَّمَنَّى .

وَقَوْلِهِمْ «أَزْأَسَادِي» أَي تَمَّتْ وَقَصَدَ الرَّجُلُ بِنْتَهُ .  
وَالْبَيْتُ «أَف» بِحَرْفَيْنِ . فَهَاتَانِ الْحَرْفَانِ لِمَا رُكِبَا عَلَيْهِ  
أَخَذْنَا فِيهِ مَعْنَى التَّمَّتِ وَالْقَصَدِ .

وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الثَّلَاثِيَّةُ فَمَوْ قَوْلِهِمْ لِشَيْءٍ الْحَامِضِ أَوِ الْمُرِّ  
«أَجِغ» . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ الرَّجُلَ إِشْتَهَى الْحَمُوضَةَ يُقَالُ «أَزْ  
أَجِغْسَادِي» . وَقَوْلِهِمْ لِشَيْءٍ الَّذِي هُوَ لَذَّةٌ «تَتِغ» . فَإِذَا  
أُرِيدَ أَنَّ الرَّجُلَ إِشْتَهَى اللَّذَّةَ تَقُولُ «أَزْ تَتِغْسَادِي» .

وَفِي أَبْوَابِ الزِّيَادَاتِ تَقُولُ «أَزْقَانُوسَادِي» أَي تَمَّتْ الرَّجُلُ  
الْبَطِيخَ وَاشْتَهَاهُ . وَيُقَالُ «أَزْجِنَشْرُكْسَادِي» أَي تَمَّتْ الرَّجُلُ  
الْمَرَّ الْمَمْرُوفَ . وَهُوَ بَاكُورَةٌ أَمْثَالِ الْبِنَادِقِ صَبِيئٌ .

فَالْقِيَاسُ لَا يَمْتَنِعُ فِي الْجَمِيعِ . وَلَكِنَّا نُشِيرُ إِلَى بَعْضِ مَنِهَا  
فَيُخْرِجُ الْبَوَاقِي .

وَأَمَّا الْأَفْعَالُ الثَّلَاثِيَّةُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «أَزْقِرْنَ أَسَادِي» أَي  
تَمَّتْ الرَّجُلُ تَقْبِيلَ ابْنَتِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ يَا أَسَادِي» أَي أَنَّهُ تَمَّتْ  
أَنَّ يَزِي السَّهْمَ . وَأَصْلُهُ «أُبْدِي» إِذَا قَبَّلَ . «أَبِي» إِذَا رَمَى .

وَفِي الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ يُقَالُ «أَزِيكَ كُتْرَسَادِي» أَي تَمَّتْ



الرَّجُلُ أَنْ يَحْمِلَ الْحَمَلَ . وَيُقَالُ « أُلْ قُشْنُ أُجْرَسَادِي » أَي أَنَّهُ  
تَمَّتْ أَنْ يُطَيَّرَ الطَّيْرَ .

وَيُقَالُ فِي أَبْوَابِ الزِّيَادَاتِ « أُلْ تَشْكُرُ بِكَ كِبْرُ تَشْكِينِ سَادِي »  
أَي أَنَّهُ قَصَدَ أَنْ يُقَرَّرَ بِوَحْدَانِيَّةِ اللَّهِ تَعَالَى .

ثُمَّ هَذَا الْقِيَاسُ رَبَّمَا يَخْتَلِفُ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِي آوَاخِرِهَا الرَّاءُ .  
فَيُنْظَرُ حِينَئِذٍ أَنْ يُلْحَقَ بِهَا الْغَيْنُ فِي حُرُوفِ الْأَشْبَاعِ وَالْكَافُ  
فِي ضِدِّهَا . يُقَالُ مِنْهُ « أُلْ أَفْكَاءُ بَرِغْسَادِي » أَي أَنَّهُ قَصَدَ  
وَتَمَّتْ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْبَيْتِ . وَيُقَالُ « مَنْ سَبَى كُرُ كَسَادِمَ » أَي  
أَنِّي تَمَنَيْتُ لِقَاءَكَ . فَلَوْ قِيلَ « بَرَسَادِي » فِي مَوْضِعِ « بَرِغْسَادِي »  
و« كُرَسَادِي » فِي مَوْضِعِ « كُرُ كَسَادِي » كَانَ جَائِزاً . إِلَّا أَنَّ الْمُسْتَعْمَلَ  
مَا بَيَّنَّتْ . وَأَصْلُهُمَا « بَرْدِي . كُرْدِي » .

وَكَذَلِكَ لَوْ كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ لَاماً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أُلْ أُنْدِنُ يَرْمَاقِ  
الْعَسَادِي » أَي أَنَّهُ قَصَدَ أَنْ يَبْضِضَ مِنْهُ الدِّرْهَمَ .

ثُمَّ اشْتِقَاقُ هَذَا الْمَعْنَى مِنَ هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ مَا أَخُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ  
« سَادِي نَانِكِي » أَي عَدَّ الشَّيْءَ . فَكَانَ الْفَاعِلُ فِي هَذِهِ الصِّفَاتِ  
عَدَّ الْفِعْلَ مِنْ جُمْلَةِ مَقَاصِيدِهِ وَتَمَّتْ ذَلِكَ . يُقَالُ « أَرَسُقْسَادِي »  
أَي عَطِشَ الرَّجُلُ . مَعْنَاهُ عَدَّ الْمَاءُ مِنْ مُنْيَتِهِ .

وَإِذَا قَابَتِ هَذِهِ الْأَلِفُ يَاءً فَيَقْتَضِي أَنَّ الشَّيْءَ الْمُسَمَّى أَخَذَ  
طَبَعَ مَا نُسِبَ إِلَيْهِ وَانْقَلَبَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سُجِّفَتْ  
سُفْسُفِي» أَي أَخَذَ الشَّرَابُ طَبَعَ الْمَاءِ وَكَثُرَتْ الْمَائِيَّةُ فِيهِ .  
وَقَوْلِهِمْ «أَزْمَ أَجْفِسِي» أَي حَمَضَ الْعِنَبُ وَكَثُرَتْ الْجُمُوضَةُ  
مَثَلُ الْحَلَاوَةِ .

وَهَذَا إِنَّمَا يَنْقَاسُ فِي الْمَائِيَّاتِ وَالْأَشْيَاءِ الَّتِي تَنْقَلِبُ مِنْ حَالٍ  
إِلَى حَالٍ .

وَهَذَا الْمَعْنَى فِي هَذِهِ الْأَقْوَالِ مَا خُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ «سِطِي  
نَانِكِي» إِذَا كَسَرَ الشَّيْءَ . كَمَا أَنَّ الْمَائِيَّةَ تَكْسِرُ مَثَلُ الشَّرَابِ  
وَالْجُمُوضَةُ تَكْسِرُ مَثَلُ الْحَلَاوَةِ . فَلْيُخْرِجْ سَائِرُ الْأَقْبِسَةِ مِنْهُ .  
هَذَا قِيَاسٌ مُطَرِّدٌ فِي جَمِيعِ لُغَاتِ التُّرْكِ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ .

(ش) يُقَالُ «مَنْ أَنَى أُخْشَادِمَ» أَي أَنَى لَاطِفَتُهُ وَلَا عَبْتَهُ .  
وَهُوَ نَحْوُ مَا تُنَاغِي الْمَرْأَةَ بِوَلَدِهَا . وَفِي الْمَثَلِ «سَقَاقُ بَجَازٍ» .  
سَقَالُ أُخْشَارِ» مَعْنَاهُ يَقْطَعُ الذَّقْنَ مِرًّا وَيُلَاعِبُ بِاللَّحِيَةِ .  
وَهَذَا إِنَّمَا يُضْرَبُ فِيمَنْ دَسَّ خِيَانَةً فِي تَمَلُّقٍ . وَيُقَالُ «بِرَّ  
نَانِكِ بِرَّكَ أُخْشَادِي» أَي شَابَهَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ . وَيُقَالُ «أَتَّ  
أُخْشَادِي» أَي نَامَ الْحَيْلُ . وَهَذِهِ اللَّفْظَةُ خَاصَّةٌ لِلْحَيْلِ .

لَا تُقَالُ فِي غَيْرِهَا . بِلُغَةِ يَمَاكُ وَيَبَاقُو وَأَكْثَرِ أَهْلِ الْوَبْرِ .  
[أُخْشَاز . أُخْشَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَّاجِبُ الشَّادِي» أَي جَاعَ الرَّجُلُ حَتَّى  
إِسْمَدَرَ طَرْفُهُ وَكَادَ أَنْ يُعْشَى عَلَيْهِ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ . لُغَةٌ  
جِيكَلِيَّةٌ . [الشار . الشاماك] .

(غ) يُقَالُ «أَلُ يِنَاجِ إِزْغَادِي» أَي أَنَّهُ هَزَّ الشَّجَرَةَ  
وَتَفَضَّهَا لِيَسْقُطَ ثَمَرُهَا . وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِهَا . [إِزْغَاذ .  
إِزْغَامَاق] .

(ف) يُقَالُ «قَامَ أَرْفَشُ أَرْقَادِي» أَي رَقِيَ الْكَاهِنُ  
رُقِيَّةً . [أَرْقَاذ . أَرْقَامَاق] .

(ق) يُقَالُ «أَلُ أَيْكَ أَوْنِ أَرْقَادِي» أَي أَنَّهُ بَحَثَ  
مَا فِي بَيْتِهِ وَطَلَبَهُ وَخَصَّ مَا ظَنَّ فِيهِ . لُغَةٌ غُرِّيَّةٌ . وَيُقَالُ «أَلُ  
أَنِي قَرْغَادِي أَرْقَادِي» أَي أَنَّهُ لَعَنَهُ وَذَكَرَ مَسَاءَتَهُ .  
يُذَكَّرُ مُرْدَوِجاً وَلَا يُفْرَدُ . وَهُوَ مَا خُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ لِلنَّسَاءِ  
«أَلْقِش» . لَمَّا كَثُرَ الْإِسْتِعْمَالُ مُرْدَوِجاً فُجِعِلَ «أَلْقَادِي»  
أَيْضاً فِي الشَّرِّ . وَإِنْ كَانَ أَصْلُهُ لِلخَيْرِ . ثُمَّ الرَاءُ مُبَدَلَةٌ

مِنَ اللَّامِ . كَمَا يُقْرَأُ قَوْلُهُ جَلَّ جَلَالُهُ « كَأَنَّهُمْ بُدْيَانٌ مَّرْصُومٌ »  
مَلْصُومٌ أَيْضاً فِي قِرَاءَةِ . [أَزْقَارُ . أَرْقَامًا] .

(ك) يُقَالُ « أَلُ يُونُكُ إِسْكَادِي » أَيْ نَسَفَ الشَّعْرَ  
وَعَبَّرَهُ . [إِسْكَازُ . إِسْكَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلُ أُونُ أَلْكَادِي » أَيْ أَنَّهُ نَخَلَ الدَّقِيقَ  
وَعَبَّرَهُ . [أَلْكَازُ . أَلْكَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَمْكَادِي » أَيْ قَدْ اِمْتَحَنَ الرَّجُلُ وَقَاسَى  
الْمِحْنَةَ . [أَمْكَازُ . أَمْكَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلُ أَيْنُكَ تَقَارِنُ أُبْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَهَبَ  
مَالَهُ . [أُبْلَازُ . أُبْلَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلُ قُوَيْغُ أَثْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ جَعَلَ الشَّاةَ لِحْمًا .  
[أَثْلَازُ . أَثْلَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَتُ أَثْلَادِي » أَيْ اِعْتَلَفَ الْفَرَسُ وَعَبَّرَهُ .  
[أَثْلَازُ . أَثْلَامَاكُ] .

(ن) يُقَالُ « أَلُ أَثْ أَثْلَانْدِي » أَيْ أَنَّهُ رَكِبَ  
الْفَرَسَ . [أَثْلَانُزُ . أَثْلَانْمَاكُ] . وَقَالَ

يَلْقَى يَرْنَ اَتَلْنُورُ \* أَثْلَبُ آئِنُ أَثْلَنْوَرُ  
بَكَلَزُ سَمَزُ اَتَلْنُورُ \* سَمْتَبُ أَكْرُ إِسْرِشُورُ



يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بِأَنَّ الدَّوَابَّ يَحْسُنُ حَالَهَا فِيهِ . فَيَتَحَمَّلُ  
اللَّحْمَ حِينَئِذٍ . فَمِنْ ثَمَّ يَجِدُ الْأَمْرَاءُ أَفْرَاسًا سِجَانًا لِيَرَوْا كَبُورًا .  
وَيَفْرَحُ رَعِيلُ الْخَيْلِ بِبِشَائِرِ الرَّبِيعِ فَيَعُضُّ بَعْضُهَا بَعْضًا فَرِحًا بِهِ .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي إِثْلَادِي » أَي أَنَّهُ سَبَّهُ وَأَهَانَهُ وَعَدَّهُ  
مِنْ جُمْلَةِ الْكِلَابِ . [ إِثْلَاز . إِثْلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُوْنَعُ إِجْلَادِي » أَي أَنَّهُ جَعَلَ لِلتُّوبِ بِطَانَةً .  
[ إِجْلَاز . إِجْلَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَذْلَادِي نَانِكِن » أَي أَنَّهُ صَنَعَ الشَّيْءَ عَرَضًا .  
[ أَذْلَاز . أَذْلَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُوْنَعُ أَزْلَادِي » أَي أَنَّهُ مَلَّلَ الْعَجِينَ . [ أَزْلَاز .  
أَزْلَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُسْلَادِي نَانِكِنِي » أَي أَنَّهُ فَطَنَ الْخَيْرَ مِنَ  
الشَّرِّ وَمَيَّزَ بَيْنَهُمَا . لُغَةً غُرَبِيَّةً . [ أُسْلَاز . أُسْلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيَاقُ أَشْلَادِي » أَي أَنَّهُ رَأَى الْقَضْعَةَ وَغَيْرَهَا .  
[ أَشْلَاز . أَشْلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ إِشْلَادِي » أَي عَمِلَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ إِشْلَار .  
إِشْلَامَاك ] .

( غ ) يُقَالُ « أَغْلَانُ إِغْلَادِي » أَي بَكَى الصَّبِيُّ . لُغَةٌ فِي « يَغْلَادِي » . [ إِغْلَاز . إِغْلَامَاق ] .

( ف ) يُقَالُ « بَكَ أَفْ أَفْلَادِي » أَي صَادَ الْأَمِيرُ الصَّيْدَ . وَيُقَالُ « أَنْكَازُ كِشِي أَفْلَادِي » أَي إِزْدَحَمَ عَلَيْهِ النَّاسُ . [ أَفْلَاز . أَفْلَامَاق ] .

( ك ) يُقَالُ « أَكْلِيدِي نَانِك » أَي قَدَزَادَ الشَّيْءُ وَنَمَا . [ أَكْلِز . أَكْلِمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بِيرِكْ أَكْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ وَطِئَ الْأَرْضَ وَغَيْرَهُ . [ أَكْلَار . أَكْلَامَاك ] .

وَيُقَالُ « آرْ إِكْلَادِي » أَي مَرِضَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ إِكْلَاز . إِكْلَامَاك ] .

( ل ) يُقَالُ « مَنَ أَنْبِيْ أَمْلَادِم » أَي أَنْبَى قَدَّ عَالَجَتْهُ وَدَاوَيْتُهُ . [ أَمْلَازَمَن . أَمْلَامَاك ] .

وَيُقَالُ « مَنَ أَنْكَازِ إِمْلَادِم » أَي أَنْبَى نَمَزَتْهُ بِعَيْنِيْ أَوْ أَشْرَتْ إِلَيْهِ بِيَدِي . [ إِمْلَازَمَن . إِمْلَامَاك ] . وَفِي الْمَثَلِ « أَي تُلُونُ بُلْسَا أَلِكِنِ إِمْلَامَس » مَعْنَاهُ إِذَا صَارَ الْقَمَرُ بَدْرًا لَا يُشَارُ إِلَيْهِ بِالْيَدِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي كُلِّ أَمْرٍ إِشْتَهَرَ .

(ن) يُقَالُ «بِيرِ أَذْنَادِي» أَي تَغَيَّرَتِ الْأَرْضُ وَغَيْرُهَا .  
[أَذْنَاذ . أَذْنَامَاق] .

وَيُقَالُ «مَنْ بُوِيِرِدَا أَذْنَادِمِ» أَي تَوَطَّطُ هَذَا الْمَوْضِعَ .  
وَيُقَالُ «أَزْنَادِي نَانِكُ» أَي تَمَكَّنَ الشَّيْءُ مَوْضِعاً وَاسْتَقَرَّ .  
وَيُقَالُ «كُونِ أَذْنَادِي» أَي غَابَتِ الشَّمْسُ . [أَزْنَاذ . أَذْنَامَاق] .  
وَيُقَالُ «أَغْلُ أَتَا أَذْنَادِي» أَي عَتَا الْإِبْنُ عَلَى أَبِيهِ  
وَلَمْ يَنْقُدْ لِأَمْرِهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [أَزْنَاذ . أَذْنَامَاك] .

وَيُقَالُ «أَسِينِ أَسْنَادِي» أَي تَنَسَّمَ النَّسِيمُ . وَيُقَالُ  
«أَزْأَسْنَادِي» أَي تَشَابَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ [أَسْنَاذ . أَسْنَامَاك] .  
وَيُقَالُ «بِيرِ نَانِكِ بِيرِ نَانِكِ كَأَسْنَادِي» أَي شَابَهُ الشَّيْءُ  
بِالشَّيْءِ . [أَوْسْنَاذ . أُسْنَامَاك] .

وَيُقَالُ «أَتِ أَغْنَادِي» أَي تَمَرَّغَ الْفَرَسُ فِي التُّرَابِ  
وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «أَزْأَغْنَادِي» أَي تَعَنَّعَ لِسَانُ الرَّجُلِ وَانْعَقَدَ  
عَلَيْهِ . [أَغْنَاذ . أَغْنَامَاق] . وَأَصْلُهُ مِنَ الْغُنَّةِ .

﴿ الْغُنَّةُ مِنْهُ ﴾

(د) يُقَالُ «أَزْنَكْرَدِي نَانِكُ» أَي إِبْيَضَ الشَّيْءُ .  
[أَزْنَكْرَز . أَزْنَكْرَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزَّ اسْكِرْدِي » أَي حَرُنَّ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ .  
[ اسكرار . اسكرماق ] .

(ش) يُقَالُ « أَغْلَانُ أَتْكَرْشِدِي » أَي أَذِيَتِ الصَّبِيَانُ  
وَعَبَّرُهُمْ . [ أَتْكَرْشُوز . أَتْكَرْشِمَاك ] .

وَيُقَالُ « إِنْتَاكَزْ إِنْتْكَرْئِدِي » أَي حَمَّتِ النَّاقَةُ وَعَبَّرُهَا .  
[ إِنْتْكَرْئُوز . إِنْتْكَرْئِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْمُ أَتْكَنْدِي » أَي تَلَوَّنَ الْعَيْبُ . وَكَذَلِكَ  
الْإِنْسَانُ إِذَا تَلَوَّنَ بَعْدَ الْمَرَضِ . [ أَتْكَنْئُوز . أَتْكَنْئِمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْنِي أَتْكَتْزِدِي » أَي حَيَّرَ الرَّجُلَ فِي أَمْرِهِ .  
وَأَذْهَشَهُ . [ أَتْكَتْزُوز . أَتْكَتْزِمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ يِنَاجْ أَتْكَتْزِدِي » أَي أَنَّهُ أَثْقَبَهُ  
الْحَشَبَ . [ أَتْكَتْزُوز . أَتْكَتْزِمَاك ] .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

وَيُقَالُ « أَلْ سُوْزُكْ أَتْكَلَادِي » أَي أَنَّهُ فَهِمَ الْكَلَامَ  
وَعَبَّرَهُ . [ أَتْكَلَاوز . أَتْكَلَامَاق ] . بِالْمُزِيَّةِ . انْقَضَتْ أَبْوَابُ  
الرِّبَاعِي .



﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الْخَمَائِي ﴾

يُقَالُ « أَلْ مَبِي أُفْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ الْجَائِي إِلَى الْحَيَاءِ حَتَّى  
حَيْثُ . [ أُفْتَرَزُ . أُفْتَرَمَاقُ ] .

(ك) يُقَالُ « أَنْكَ بَشِي إِسْرَكْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ  
خَرَجَتْ مِنْ رَأْسِهِ بُشُورٌ بِحَرَارَةٍ إِطْوَلِ تَرَكِ الْخَلْقِ . [ إِسْرَكُنُوزُ .  
إِسْرَكْنَمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَقَارِنْكَ إِسْرَكْنَدِي » أَيْ تَأَسَّفَ الرَّجُلُ عَلَى  
ذَهَابِ مَالِهِ . [ إِسْرَكُنُوزُ . إِسْرَكْنَمَاكُ ] .

(ن) يُقَالُ « أَزْ أُفْتَلْنَدِي » أَيْ إِسْتَحْيَى الرَّجُلُ . وَالْعُرْيَةُ  
تَقُولُ « أُتْنَدِي » تَطْرَحُ مِنْهَا أَحْرَفًا . [ أُفْتَلْنُزُ . أُفْتَلْنَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « قَنْزْ أَكْتَلْنَدِي » أَيْ صَارَتِ الْعَرُوسُ ذَاتَ  
خَادِمَةٍ تُبْعَثُ مَعَهَا . [ أَكْتَلْنُزُ . أَكْتَلْنَمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَشِجَلْنَدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ ذَا قَدْرِ وَصَاحِبًا  
لَهَا . [ أَشِجَلْنُزُ . أَشِجَلْنَمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ كُوزِي أَنْجَلْنَدِي » أَيْ وَقَعَتِ الظَّفَرَةُ  
فِي عَيْنِهِ . [ أَنْجَلْنُزُ . أَنْجَلْنَمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَعْرَلْتَنِي » أَي أَكْرِمَ الرَّجُلُ . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللَّامِ . وَيُقَالُ « أَلْ بُوَأَشِي أَعْرَلْتَنِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ عَدَّ هَذَا الْفَرَسَ غَالِيًا . [ أَعْرَلْتُرْ . أَعْرَلْتَمَاق ] . وَكَذَلِكَ إِذَا عَدَّ الشَّيْءَ ثَقِيلًا .

وَيُقَالُ « أَعْرَلْتَنِي نَانِك » أَي حَانَ وَقَتُّ الشَّيْءِ . وَيُقَالُ « يُولُ أَعْرَلْتَنِي » أَي صَارَ الطَّرِيقُ مُبَارَكًا . وَيُقَالُ « أَتْ أَعْرَلْتَنِي » أَي قَدَّ عَوَّضَ الْفَرَسُ الْمُوَهَّوبُ . بِالْعُرِّيَّةِ . [ أَعْرَلْتُرْ . أَعْرَلْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « يُنْدُ أَكْرَلْتَنِي » أَي صَارَتْ الْحَيْلُ ذَاتَ قَلْبٍ رَعِيلاً . [ أَكْرَلْتُرْ . أَكْرَلْتَمَاق ] . وَكَذَلِكَ فِي جَمِيعِ الْحَيَوَانَاتِ إِذَا صَارَتْ قُطْمَانًا .

وَيُقَالُ « بِيرُ أَتْرَلْتَنِي » أَي جُعِلَتْ الْأَرْضُ مَشَارَاتٍ . [ أَتْرَلْتُرْ . أَتْرَلْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُونَانِكْنِي أَجْرَلْتَنِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ عَدَّ هَذَا الشَّيْءَ رَخِيصًا . [ أَجْرَلْتُرْ . أَجْرَلْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَوْلُ تَاغْنِي أَذْرَلْتَنِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ عَدَّ الْجَبَلَ مَايِمًا طَوِيلًا . [ أَذْرَلْتُرْ . أَذْرَلْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَوْغَلَانُ إِسْرَلَنْدِي» أَي عَرُمَ الصَّبِيُّ . [إِسْرَلَنْزُ .  
إِسْرَلَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَعْزَلَنْدِي» أَي تَزَيُّ الرَّجُلِ بِزِيِ الْعُرِّيَّةِ .  
[أَعْزَلَنْزُ . أَعْزَلَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزَا كُزَلَنْدِي» أَي صَادَ الرَّجُلُ صَاحِبَ ثَوْبٍ .  
[أُكُزَلَنْزُ . أُكُزَلَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزَاغُشَلَنْدِي» أَي تَحَزَّبَ الرَّجُلُ وَصَادَ ذَا أَهْلِ  
وَعَشِيرَةٍ . [أُغُشَلَنْزُ . أُغُشَلَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «تَرِيغُ أُرْغَلَنْدِي» أَي اِنْعَقَدَ حَبُّ الزَّرْعِ .  
وَيُقَالُ «كَبَارُ أُرْغَلَنْدِي» أَي اِنْعَقَدَ زَرْعُ الْقُطْنِ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ مَمْرَةٍ . [أُرْغَلَنْزُ . أُرْغَلَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَفْ أُجَقَلَنْدِي» أَي صَادَ الشَّيْءُ ذَا كَأُونٍ .  
[أُجَقَلَنْزُ . أُجَقَلَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَذَقَلَنْدِي نَانِكُ» أَي صَادَ الشَّيْءُ ذَا رِجْلٍ . وَفِيهِ  
الْمَثَلُ «أَلِمَ كَيْجِ قَلَسَا أَذَقَلَنْزُ» مَعْنَاهُ إِذَا بَقِيَ الدِّينُ عَلَى الْمَدْيُونِ  
زَمَانًا طَوِيلًا يَصِيرُ لَهُ رِجْلٌ . يَعْنِي يَبِيعُ صَاحِبُهُ فِي الطَّلَبِ .  
[أَذَاقَلَنْزُ . أَذَاقَلَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «سُوفَ أَرِقَلَنْدِي» أَي اِنْتَسَبَ الْمَاءُ . وَكَذَلِكَ الْأَرْضُ

- إذا صارت ذا جُرفٍ وأخاديدٍ كالأنهارِ . [أرقلنار . أرقلناق] .  
 ويُقال «أزأزقلندي» أي صار الرجلُ ذا زادٍ . [أزقلنار .  
 أزقلناق] .
- ويُقال «تُونأتكلندي» أي صار الثوبُ ذا ذيلٍ . [أتكلنار .  
 أتكلناك] .
- ويُقال «أزأتكلندي» أي صار الرجلُ ذا خُفٍّ .  
 [أتكلنار . أتكلناك] .
- ويُقال «يفاجأزكلندي» أي صار الشجرُ ذا خوخٍ  
 ومشمشٍ وإجاصٍ . [أزكلنار . أزكلناك] .
- ويُقال «ألأزبواغرُدا بزماق قاسكلندي» أي أن  
 الرجلَ عدَّ الوقتَ حاراً للذهابِ . [إسكلنار . إسكلناك] .
- ويُقال «إتأنكلندي» أي صارت الكلبةُ ذاتَ جِراءٍ .  
 [أنكلنار . أنكلناك] .
- ويُقال «أزأتلندي» أي صار الرجلُ صاحبَ بغيرِ خصى .  
 [أتلنار . أتلناق] .
- ويُقال «بديجأزملندي» أي صار العرَّيشُ ذا عنبٍ .  
 [أزملنار . أزملناك] .



﴿ وَمِنَ الْمُضَاعَفِ الشَّاذِرِ ﴾

يُقَالُ «أَزُّ تَقَارِي أُبْلَدِي» أَي قَدْ نُهَبَ مَالُ الرَّجُلِ .  
[أُبْلُوذ . أُبْلَمَاك] .

وَيُقَالُ «قُوِي أَثْلَدِي» أَي جُعِلَ النَّمُّ لِحْمًا . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ .  
[أَثْلُوذ . أَثْلَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَذَلَدِي نَانِك» أَي قَدْ أُصْلِحَ الشَّيْءُ . [أَذَلُوذ .  
أَذَلَمَاك] . وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ إِذَا أُفْسِدَ .

وَيُقَالُ «أَيَاقُ أَشَلَدِي» أَي قَدْ رُوِبَ الْإِنَاءُ . [أَشَلُوذ .  
أَشَلَمَاق] .

وَيُقَالُ «أِشْ إِشَلَدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ عُمِلَ الْعَمَلُ .  
[إِشَلُوذ . إِشَلَمَاك] .

وَيُقَالُ «كَيْكُ أَقْلَدِي» أَي قَدْ صِيدَ الْوَحْشُ .  
[أَقْلُوذ . أَقْلَمَاق] . وَقَالَ

أَقْلَرُ أَوْزَمُ أَيُّكَ تَوْزَنُكَ \* أَمَلَرُ كَوْزَمُ أَيُّكَ تَوْزَنُكَ

يَصِفُ حَبِيبَهُ وَيَقُولُ تُصَادُ نَفْسِي بِمَلَاخَتِهِ . وَتُعَالَجُ عَيْنِي  
مِنَ الرَّمَدِ بِعُبَارِ قَدَمِهِ .

وَيُقَالُ «تَكَمَا تُرُكُّ اِبْنُ اِكْلَدِي» أَي مَرِيضٌ كُلُّ  
نَوْعٍ مِنَ الْمَرَضِ . [ اِكْلَرُ . اِكْلَمَاكُ ] .

وَيُقَالُ «اِكْلِكُ اَمَلْدِي» أَي قَدْ عُوِجَ الْمَرِيضُ .  
[ اَمَلَرُ . اَمَلَمَاكُ ] .

وَيُقَالُ «كِشِي اِمَلْدِي» أَي قَدْ اُشْبِرَ الرَّجُلُ بِعَمْرِ عَيْنِ  
وَنَحْوِهِ . [ اِمَلَرُ . اِمَلَمَاكُ ] .

### ﴿ اَلْحَمَائِيُّ مِنَ الْمَقْصُوفِ ﴾

(ب) يُقَالُ «اَتَّ اَزْبَلْنْدِي» أَي صَارَ الْفَرَسُ  
ذَائِعِپِر . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ اَزْبَالَرُ . اَزْبَلْتَمَاقُ ] .

(د) يُقَالُ «بَكُ بَرِيپِرِكُ اَزْدُولْنْدِي» أَي اِتَّخَذَ  
الْاَمِيْرُ مَوْضِعاً قَصَبَةً لِنَفْسِهِ . [ اَزْدُولَرُ . اَزْدُولْتَمَاقُ ] .

(ر) يُقَالُ «اَلْ اَنْكَرُ اَثْرُولْنْدِي» أَي قَدْ وَاجَهَهُ .  
[ اَثْرُولَرُ . اَثْرُولْتَمَاقُ ] .

(ق) يُقَالُ «اَلْ مَنِي اَزْقَلْنْدِي» أَي اَنَّهُ اِتَّخَذَنِي  
لِنَفْسِهِ ظَهِيْرًا . وَيُقَالُ «اَلْ تَاغِي اَزْقَلْنْدِي» أَي اَنَّهُ اِسْتَدَّ  
اِلَى الْحَيْلِ . [ اَزْقَلَرُ . اَزْقَلْتَمَاقُ ] .

(م) يُقَالُ «يُنَاجِ أُرْمَلَنْدِي» أَي صَارَ الشَّجَرُ  
خَاثُوثٍ . [أُرْمَلَنْزُ . أُرْمَلْمَاكُ] .

﴿ وَالنَّوْعُ الْآخِرُ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ «آتْ أُوْتَلَنْدِي» أَي ائْتَهَبَ الْفَرَسُ  
جَرِيًّا . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَزْ أُوْتَلَنْدِي» أَي ائْتَهَبَ الرَّجُلُ  
غَضَبًا . [أُوْتَلَنْزُ . أُوْتَلْمَاقُ] .

(ز) يُقَالُ «أَلْ بُوَيْرَمَاقِغِ االْزَلَنْدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ  
هَذَا االدِّزْهَمَ قَلِيلًا . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [االْزَلَنْزُ . االْزَلْمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أَزْ أُوَزَلَنْدِي» أَي أَبْدَى الرَّجُلُ فِي صَنْعَتِهِ  
حُسْنَ عَمَلٍ وَحَدَاقَةً . [أُوَزَلَنْزُ . أُوَزَلْمَاقُ] .

(ش) يُقَالُ «أَزْ اِشْلَنْدِي» أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ  
يَعْمَلُ عَمَلًا . وَيُقَالُ «أَفْ اِشْلَنْدِي» أَي لَزِقَ الدُّخَانُ  
بِالْيَتِّ وَأَسْوَدَ مِنْهُ . وَكَذَلِكَ الثُّوبُ وَغَيْرُهُ . [اِشْلَنْزُ .  
اِشْلَمَاكُ] .

(ف) يُقَالُ «أَزْ أُوَزَنْكَا االْفَلَنْدِي» أَي بَاشَرَ الرَّجُلُ  
بِالْإِضْطِيَادِ لِنَفْسِهِ . [االْفَلَنْزُ . االْفَلْمَاقُ] .

(ك) يُقَالُ «أَزُقُ أَوْ أُكَلِّدِي» أَي أَجَمَّ الرَّجُلُ  
الْمُعْنِي وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ الصَّبِيُّ إِذَا كَبُرَ . [أُكَلِّدُ . أُكَلِّمُكَ] .

﴿ وَمِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ «أُلُّ يَزْمَاقُ أَذْثَلَادِي» أَي حَفَنَ الرَّجُلُ  
أَلْدِيهِمْ بِكَفِّهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا غَرَفَ الْمَاءَ بِيَدِهِ . [أَذْثَلَاذُ .  
أَذْثَلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ «أُلُّ أَنِي أُرْثَلَادِي» أَي أَنَّهُ بِحُجَلَةٍ وَنَسَبُهُ إِلَى  
الْبُحْلِ . [أُرْثَلَاذُ . أُرْثَلَامَاكُ] .  
وَيُقَالُ «أُلُّ أُغْلِنُ أُكْثَلَادِي» أَي أَنَّهُ وَعَظَّ ابْنَهُ وَغَيْرَهُ .  
[أُكْثَلَاذُ . أُكْثَلَامَاكُ] .

وَيُقَالُ «أُلُّ قَبِرُنُ أَكْثَلَادِي» أَي أَنَّهُ بَعَثَ مَعَ بَنِيهِ  
خَادِمَةً إِلَى بَيْتِ زَوْجِهَا . [أَكْثَلَاذُ . أَكْثَلَامَاكُ] .  
وَيُقَالُ «أَزُ أُلْثَلَادِي» أَي جَادَلَ الرَّجُلُ حَتَّى كَادَ يُوقِعُ  
الْمُقَاتِلَةَ . [أُلْثَلَاذُ . أُلْثَلَامَاكُ] .

(ج) يُقَالُ «أَزُ قُشْعُ أَمْجَلَادِي» أَي جَعَلَ الرَّجُلُ  
الطَّيْرَ غَرَضًا . [أَمْجَلَاذُ . أَمْجَلَامَاكُ] .



وَيُقَالُ « أَتَاجِي كُوْرُكَ اَلْجِلَادِي » أَي عَاجِلِ الطَّيِّبِ اَلْمَيْتِ  
مِنَ الطَّفَرَةِ . [ اَلْجِلَاز . اَلْجِلَامَاك ] .

( ر ) يُقَالُ « أَزَاتِ اَدْزِلَادِي » أَي اَسْرَجِ الرَّجُلِ  
اَلْفَرَسِ وَغَيْرَهُ . [ اَدْزِلَاز . اَدْزِلَامَاك ] .

وَيُقَالُ « تَشْكُرِي مَنِي اَعْرِلَادِي » أَي اَكْرَمَنِي اللهُ  
تَعَالَى . [ اَعْرِلَاز . اَعْرِلَامَاق ] . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ اَكْرَمَ  
غَيْرَهُ .

وَيُقَالُ « اَزِايشِنِ اَعْرِلَادِي » أَي اِزْتَقَبَ الرَّجُلُ اَلْأَمْرَ  
وَفَعَلَهُ فِي وَقْتِهِ وَامْكَانِهِ . [ اَعْرِلَاز . اَعْرِلَامَاق ] . وَمِنْهُ  
يُقَالُ « اَزِ تَوَازِ اَعْرِلَادِي » أَي سَرَقَ الرَّجُلُ اَلْمَتَاعَ لِأَنَّهُ  
يُرْتَقِبُ فُرْصَتَهُ وَوَقْتَهُ . وَفِيهِ وَجْهٌ آخَرٌ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ « اَعْرِي »  
إِسْمُ السَّارِقِ إِسْمًا مَوْضُوعًا . فَهَذَا اَلْفِعْلُ مُرَكَّبٌ عَلَيْهِ وَطَرِحَتْ  
اَلْيَاءُ تَخْفِيفًا وَهَذَا اَعْجَبُ إِلَيَّ . وَكِلَاهُمَا حَسَنٌ . وَقَالَ

بَكِيمِ اَوْزِنِ اَعْرِلَادِي \* يَرِغْ بَيْلِبِ اَعْرِلَادِي  
اَلنَّغِ تَشْكُرِي اَعْرِلَادِي \* اِنْ قُتْ قَفْ تُرِي تُعْدِي  
يَصِيفُ اَمِيرٌ تَشْكُتْ دَخَلَ فِي اَلْكَمِينِ لِلْعَدُوِّ وَيَقُولُ بِأَنَّ  
اَمِيرِي سَرَقَ نَفْسَهُ مِنْ الْجُنْدِ وَأَنْكَمَنَ . حَتَّى طَلَبَ اَلْفُرْصَةَ

وَالْإِمْكَانَ . فَأَكْرَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِالظَّمْرِ . فَلِذَلِكَ سَطَعَ قَسَطُلُ  
الْمَدْوَلَةَ وَالْبَحْتِ .

( ز ) يُقَالُ « أَزْبِرُنْ أَزْزِلَادِي » أَيِ اتَّخَذَ الرَّجُلُ  
فِي أَرْضِهِ دِبَاراً وَمُسْتَأً لِلزَّرَاعَةِ . [ أَزْزِلَاز . أَزْزِلَامَاق ] .  
وَيُقَالُ « بَكَ أَنِي أَجْزِلَادِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَهَانَهُ الْأَمِيرُ  
[ أَجْزِلَاز . أَجْزِلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أُذْزِلَادِي » أَيِ أَنَّهُ دَاوَاهُ مِنَ الْجَرَبِ  
[ أُذْزِلَاز . أُذْزِلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرَقِي أَغْزِلَادِي » أَيِ أَنَّهُ اتَّخَذَ لِلنَّهْرِ فُوَهَةً .  
وَيُقَالُ « أَلْ قُلِينْ أَغْزِلَادِي » أَيِ أَنَّهُ ضَرَبَ عَلِيَّ فَمِ عَبْدِهِ  
وَعَبْدِهِ . [ أَغْزِلَاز . أَغْزِلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَبِي أَغْزِلَادِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ عَدَّنِي أَغْزِيَا  
وَنَسَبِي إِلَيْهِمْ . [ أَغْزِلَاز . أَغْزِلَامَاق ] .

( س ) يُقَالُ « أَلْ بَيْتِكَ أَقْشَادِي » أَيِ أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ  
يُقَرِّيَ الْكِتَابَ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَمَّتْ أَنْ يَدْعُوَ الْإِنْسَانَ .  
[ أَقْشَاز . أَقْشَامَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ تَرِغُ أَكِشَادِي» أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَطْحَنَ  
الْبُرَّ بِفِعْلِ غَيْرِهِ . [أَكِشَاز . أَكِشَامَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزَاكِرِسَادِي» أَي تَمَّتْ الرَّجُلُ الْوَجَّ لِيَتَدَاوِيَ  
بِهِ . وَيُقَالُ «أَرَاغْتِيبُ أَكِرِسَادِي» أَي قَصَدَتْ  
الْمَرْأَةُ وَتَمَّتْ أَنْ تَنْزِلَ . وَيُقَالُ «بَلْ كَنْدُ أَكِرِسَادِي»  
أَي قَصَدَ الْأَمِيرُ وَتَمَّتْ أَنْ يُحَاصِرَ الْحِصْنَ . [أَكِرِسَاز .  
أَكِرِسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزَاجِسَادِي» أَي إِشْتَهَى الرَّجُلُ الْحَمُوضَةَ .  
[أَجِسَاز . أَجِسَامَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَزَآتَا أَلْئِسَادِي» أَي تَمَّتْ الرَّجُلُ فِي الْحَيْلِ  
الْكَبِيرِ . وَكَذَلِكَ فِي كَبِيرِ كُلِّ شَيْءٍ . [أَلْئِسَاز . أَلْئِسَامَاقْ] .  
وَيُقَالُ «أَزَازُكِسَادِي» أَي تَمَّتْ الرَّجُلُ الْحَوْخَ  
وغيرَهُ . [أَزُكِسَاز . أَزُكِسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزَأَلْكَسَادِي» أَي تَمَّتْ الرَّجُلُ أَنْ يَكُونَ  
مَيْتًا . [أَلْكَسَاز . أَلْكَسَامَاكْ] .

(ش) يُقَالُ «أَزَ تَوَارِنُ أَكْشَلَادِي» أَي أَنَّ الرَّجُلَ عَدَّ  
مَالَهُ كَثِيرًا . [أَكْشَلَاز . أَكْشَلَامَاكْ] .

(غ) يُقَالُ « أَلُ قُرَيِّ أَرِغْلَادِي » أَي أَنَّهُ تَرَعَ خُصِيَّةَ  
 حَمَلِهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَيُقَالُ « أَلُ يَزْمَاقِنِ أَرِغْلَادِي » أَي  
 أَنَّهُ اِلْتَقَطَ أَجْوَدَ الدَّرَاهِمِ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ اخْتَارَ مِنْهُ  
 ثِقَاوَتَهُ . [ أَرِغْلَاذ . أَرِغْلَامِق ] .

وَيُقَالُ « أَلُ كَبَاذُ أَرِغْلَادِي » أَي أَنَّهُ تَرَعَ حَبَّ  
 الْقَطَنِ عَنْهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَخْرَجَ نَوَاةَ كُلِّ تَمْرَةٍ . [ أَرِغْلَاذ .  
 أَرِغْلَامِق ] .

وَيُقَالُ « تُشْكِرُ أَتِغَ أَرِغْلَادِي » أَي ضَرَبَ الْحِنْزِيرُ  
 الْفَرَسَ بِنَابِهِ وَجَرَّحَ . وَيُقَالُ « مَنْ تُشْكِرُنِي أَرِغْلَادِمِ » أَي  
 ضَرَبْتُ الْحِنْزِيرُ عَلَى نَابِهِ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ سَبْعِ ذِي نَابٍ مِنْ كِلَا  
 الْجَانِبَيْنِ . [ أَرِغْلَاذ . أَرِغْلَامِق ] .

وَيُقَالُ « تَشْكِرِي مِنِّي أَلْغْلَادِي » أَي دَرَقَنِي اللَّهُ تَعَالَى  
 الْكِبْرِيَاءَ . وَيُقَالُ « بَلَّكَ مِنِّي أَلْغْلَادِي » أَي عَدَّنِي الْأَمِيرُ  
 كِبْرًا . [ أَلْغْلَاذ . أَلْغْلَامِق ] . وَفِي الْمَثَلِ « أَلْقَيْ أَلْغْلَاسَا  
 قَتَ بُلُوزَ » مَعْنَاهُ إِذَا وَقَرَ الْإِنْسَانُ الشَّيْخَ لِسِنِّهِ يَجِدُ الْجَنَّتَ .

(ق) يُقَالُ « أَلُ أَنِي أَدَقْلَادِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى  
 رِجْلِهِ . [ أَدَقْلَاذ . أَدَقْلَامِق ] .



وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أَدُقْلَادِي » أَي أَنَّهُ اسْتَطْرَفَهُ لِكَوْنِهِ  
مَجْهُولًا . [ أَدُقْلَاز . أَدُقْلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « بَكَ أَرُقْلَادِي » أَي أَجَمَّ الْأَمِيرُ مِنَ التَّعَبِ .  
وهذه عبارة عن التَّوَمِّ فِي لُغَاتِ الْخِزَّانِيَّةِ . وَأَصْلُهُ اسْتِرَاحَ  
مِنَ الْكَلَالَةِ . [ أَرُقْلَاز . أَرُقْلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أَشُقْلَادِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى كَعْبِهِ .  
[ أَشُقْلَاز . أَشُقْلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أَشُقْلَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّهُ صَغِيرًا .  
وَفِي الْمَثَلِ « يَغْنِي أَشُقْلَاسَا بَشَقًا جِقَاز » مَعْنَاهُ إِذَا عُدَّ الْعَدُوَّ  
صَغِيرًا يَخْرُجُ إِلَى الرَّأْسِ . يَعْنِي يُرَادُ بِهِ يُثَلِّفُ بِهِ الرَّأْسَ . يَنْبِي  
حُذِّ الْحَزْمَ وَلَا تَعُدَّهُ صَغِيرًا .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ سُوْرُْمَتِي أَشُقْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَتَّ حَدِيثِي  
وَوَشِي . [ أَشُقْلَاز . أَشُقْلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْقْلَادِي نَانِكْنِي » أَي أَنَّهُ وَجَدَ الشَّيْءَ حَاضِرًا  
مُعَدًّا فَأَخَذَهُ . [ أَنْقْلَاز . أَنْقْلَامَاق ] .

(ك) يُقَالُ « أَلْ تُوْنَعُ إِجْكَلَادِي » أَي أَنَّهُ أَلْصَقَ  
بِالتُّوبِ فَرَوَّ السَّمُورَ وَالسِّجَابَ وَنَحْوَهُ . [ إِجْكَلَاز . إِجْكَلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَل تَرِي أَرْكَلَادِي » أَي أَنَّهُ دَبَّعَ الْجِلْدَ .  
[ أَرْكَلَاز . أَرْكَلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَل قُوَيْغُ أَرْكَلَادِي » أَي أَنَّهُ قَطَعَ أَنْهَرَ الْعَنَمَ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَ عَلَيْهِ . [ أَرْكَلَاز . أَرْكَلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَرْ إِسِكَلَادِي » أَي ذَهَبَ الرَّجُلُ فِي سَمَارَةٍ  
الْقَيْظِ وَالْهَاجِرَةِ . [ إِسِكَلَاز . إِسِكَلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَل كِرْتَلِكُ أُسْكَلَادِي » أَي أَنَّهُ فَتَحَ الْمِغْلَاقَ  
بِحِيلَةٍ مِنْ غَيْرِ مِفْتَاحٍ . [ أُسْكَلَاز . أُسْكَلَامَاكْ ] . لُغَةٌ  
كُنْجَاكِيَّةٌ .

وَيُقَالُ « أَل آسِرْكَادِي نَانِكِنِي » أَي أَنَّهُ تَحَسَّرَ عَلَى  
قَوْتِ الشَّيْءِ وَتَأَسَّفَ . [ آسِرْكَاز . آسِرْكَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَل كِيكِنِي أُشِكَلَادِي » أَي أَنَّهُ أَخَذَ الظَّنِّيَّ  
فِي خَضْرِهِ وَحَالَةَ وُجُودِهِ الْبَرْدَ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ أُشِكَلَاز .  
أُشِكَلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَرْ أَرَاغُشِنِي أَكْكَلَادِي » أَي سَبَّ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ  
وَنَسَبَهَا إِلَى الْفُجُورِ . [ أَكْكَلَاز . أَكْكَلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامِغُ أَكْكَلَادِي » أَي أَنَّهُ وَضَعَ عَلَى سُورِ  
الْمَدِينَةِ بُرُوجاً . وَكَذَلِكَ إِذَا اتَّخَذَ فِي كُلِّ شَيْءٍ صِنَادِيقَ . [ أَكْكَلاز .  
أَكْكَلاماك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أَلِكْكَلَادِي » أَي أَنَّهُ هَزَى بِهِ وَسَخِرَ  
مِنَهُ . [ أَلِكْكَلاز . أَلِكْكَلاماك ] . وَقَالَ

تَنَكَّتْ سُوسِنُ أُشِكْكَلَادِي \* كِشِي إِشِنُ أَلِكْكَلَادِي  
أَرِنُ آتِنُ بَلِكْكَلَادِي \* بُلُنُ بُولُبُ بَشِي تَعْدِي

يَقُولُ بِأَنَّ الْعَدُوَّ بَيَّتَ جُنْدَ تَنَكَّتْ وَهِيَ وِلَايَةُ قُرْبِ الصِّينِ  
فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ كَيْلَا يَجِدَ الظَّفَرَ . ثُمَّ سَخِرَ مِنْهُمْ . حَتَّى أَهْدَى  
خَيْلَهُ وَرِجَالَهُ هَدِيَّةً لَنَا . فَطَاطَأَ رَأْسَهُ لِمَا قَامِي مِنَ الْحَيْنِ .

وَيُقَالُ « أَرَا عُنِّي أَمِكْكَلَادِي » أَي ضَرَبَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ  
عَلَى تَدْيِهَا . [ أَمِكْكَلاز . أَمِكْكَلاماك ] .

وَيُقَالُ « إِثْ أَنْكْكَلَادِي » أَي أَخْرَجَتِ الْكَلْبَةُ ، وَيُقَالُ  
« أَرَسَلَانُ أَنْكْكَلَادِي » أَي أَشْبَلَتِ اللَّبْوَةُ . [ أَنْكْكَلاز . أَنْكْكَلاماك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَأَسْئَلَادِي » أَي أَنَّهُ حَيَّانِي بِبِحْيَةٍ وَصَالِحِي .  
[ أَسْئَلَاز . أَسْئَلَاماك ] .

﴿ وَتَوْعُ آخِرُ مِنْهُ ﴾

(ذ) يُقَالُ «أُلْ أَنِي أُذُولَادِي» أَي أَنَّهُ إِتْبَعَهُ وَاقْتَفَاهُ.  
[أُذُولَاز . أُذُولَامَاق] .

(ر) يُقَالُ «أَلْ إِيكِي كِشِي أَثْرَا أَرَالَادِي» أَي أَنَّهُ  
صَالِحٌ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . وَكَذَلِكَ إِذَا جَاوَزَ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ .  
وَقَدْ يُقَالُ فِي الصُّلْحِ «أَرِپِلَادِي» هَذِهِ لَفْظَةُ الْعَامَّةِ . وَالْأُولَى  
أَصْحَحُ . [أَرَالَاز . أَرَالَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَرِپِلَادِي» أَي صَاحَ الرَّجُلُ وَرَفَعَ عَقِبْرَتَهُ .  
[أَرِپِلَاز . أَرِپِلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَرِپِلَادِي» أَي صَلَفَ الرَّجُلُ وَزَادَ فِيهِ عَنِ  
الغَايَةِ . [أَرِپِلَاز . أَرِپِلَامَاق] . وَقَالَ

ازن اكنب اريلادی \* یرق یرك قریلادی

اتبع كشب اريلادی \* أفت بولب شواغدی

يَصِفُ بَطْلًا حَمَلٌ عَلَيْهِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ فَخْرٌ وَصَلِفٌ وَنَفْحٌ أَمْرُهُ جَاءَ  
وَهُوَ يَذْرَعُ الْأَرْضَ مِسَاحَةً حَمَلٌ بِفَرَسِهِ فَقَوْلِي خَزِيًا صَاعِدًا  
عَلَى الْقَفِّ .



وَيُقَالُ « أُلُ قُوْنُغُ أُرُولَادِي » أَي أَنَّهُ ذَبِحَ الْغَنَمَ قَائِمًا .  
[ أُرُولَاز . أُرُولَامَاكْ ] .

( غ ) يُقَالُ « أُلُ أَشِينُ أَغُولَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّمَ طَعَامَهُ  
وَعَبَّرَهُ . [ أَغُولَاز . أَغُولَامَاقْ ] .

( ف ) يُقَالُ « أَنْكُ تَكْرَاكْشِي أَقَالَادِي » أَي أَنَّهُ  
قَدَّمَ النَّاسُ حَوْلَهُ . [ أَقَالَاز . أَقَالَامَاقْ ] . هَذَا إِذَا لُتَّعِلُّ  
فِي الْفِتْنَةِ . وَيُقَالُ فِي غَيْرِهَا [ أَقَادِي . أَقَالَاز . أَقَالَامَاقْ ] .  
يُقَالُ « أُلُ مَنِي أَقِيلَادِي » أَي أَنَّهُ نَسَبَنِي إِلَى الْجُودِ .  
[ أَقِيلَاز . أَقِيلَامَاقْ ] .

( ك ) يُقَالُ « أُلُ أَنِي أَكَالَادِي » أَي أَنَّهُ سَمَّاهَا أُخْتًا  
كَبِيرَةً . [ أَكَالَاز . أَكَالَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أُلُ أَنِي أَكَالَادِي » أَي أَنَّهُ لَقَّبَهُ بِلَقَبِ « أَكَا » .  
وَهُوَ كَبِيرٌ فِي الْقَوْمِ . [ أَكَالَاز . أَكَالَامَاكْ ] .

( ز ) وَيُقَالُ « أُلُ أَنِي أَنَالَادِي » أَي أَنَّهُ سَمَّاهَا لِنَفْسِهِ  
أُمَّاً وَنَسَبَهَا إِلَى الْأُمُومَةِ . [ أَنَالَاز . أَنَالَامَاقْ ] .

﴿ الْعِنَةُ مِنْهُ ﴾

( د ) يُقَالُ « أَجْبِي كِيكْبِي أَنْكِدِيدِي » أَي إِحْتَالَ

القَائِصُ لِلظَّبِيِّ وَلَا وَصَّ إِلَيْهِ لِيَأْخُذَهُ . وَيُقَالُ « أَلِ أَيْ  
 أَنْكَدِ بَدِي » أَيْ أَنَّهُ إِخْتَالَ لَهُ لِیَأْخُذَهُ . [ أَنْكَدِ بَزْ -  
 أَنْكَدِ بَمَاق ] .

﴿ وَتَوَعُّ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَشْيَاكَ أَنْكِلَادِي » أَيْ نَهَقَ الْجَمَارُ . [ أَنْكِلَادُ -  
 أَنْكِلَامَاق ] .

﴿ وَآخِرُ مِنْهُ ﴾

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ أَنْكِكَنْدِي » أَيْ وَضَعَتِ الْمَرْأَةُ الصُّدْعَ  
 مِنْ شَعْرِ عَتْرِ مَرْوَرَةٍ . [ أَنْكِكَنْزُ . أَنْكِكَلَمَاق ] .

﴿ الْجَمَاسِيُّ مِنْهُ ﴾

(ن) يُقَالُ « أَزَّ أَعْرِ قَنْدِي » أَيْ شَكَ الرَّجُلُ وَجَعَهُ -  
 [ أَعْرِ قَنْزُ . أَعْرِ قَمَاق ] .

﴿ أَلْسَا كِنَانٍ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « مَنْ أَيْ أَنْدَعِرْدِم » أَيْ أَيْ حَلَفْتُهُ . [ أَنْدَعِرْدَمَنْ -  
 أَنْدَعِرْمَاق ] .

﴿ وَالسُّدَائِيُّ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ « يَبَاجُ أَرْمُثَلْدِي » أَيْ صَارَتْ الشَّجَرَةُ ذَاتَ كَثْرَى . [ أَرْمُثَلْتُز . أَرْمُثَلْمَاق ] .

(ج) يُقَالُ « تَاغُ أَرْمُثَلْدِي » أَيْ كَثُرَ الْعَرَعُ فِي الْحَيْلِ . [ أَرْمُثَلْتُز . أَرْمُثَلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « سُوْفُ أَرْمُثَلْدِي » أَيْ مَاجَ الْمَاءِ . [ أَرْمُثَلْتُز . أَرْمُثَلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « قَبْرُ أَرْمُثَلْدِي » أَيْ صَارَتْ الْجَارِيَةُ ذَاتَ قُبْرَعَةٍ وَصَفِيرَةٍ . [ أَرْمُثَلْتُز . أَرْمُثَلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَشِيخُ أَرْمُثَلْدِي » أَيْ صَارَتْ الْقِدْرُ ذَاتَ أَشِيَّةٍ . [ أَرْمُثَلْتُز . أَرْمُثَلْمَاق ] .

(د) يُقَالُ « تَائِي أَدْعِرْلْدِي » أَيْ فَعَلَ الْمُهْرُ فِعْلَ الْفَحْلِ . وَكَذَلِكَ الرِّمَالُ إِذَا صَارَتْ ذَوَاتِ فَحْلِ . [ أَدْعِرْلْتُز . أَدْعِرْلْمَاق ] .

(ق) يُقَالُ « أَرْمُثَلْدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ ذَا تَبَعٍ وَشَاكِرِيٍّ . [ أَدْمُثَلْتُز . أَدْمُثَلْمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزُّ أَزْمَقْلَنْدِي» أَي عَدَا الرَّجُلُ طَوْرَهُ .  
[أَزْمَقْلَنْزُ . أَزْمَقْلَنْقُ] .

وَيُقَالُ «تَأْزَبَشِي إِزْمَقْلَنْدِي» أَي فَسَدَ رَأْسُ الْأَقْرَعِ  
وَقَرَعَهُ . وَيُقَالُ «يِرْزُ إِزْمَقْلَنْدِي» أَي كَثُرَ الشَّبُّ  
فِي الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا . [إِزْمَقْلَنْزُ . إِزْمَقْلَنْقُ] .

وَيُقَالُ «أَلُّ بُوَاشِيغِ أَغْرُقْلَنْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ اسْتَقَلَّ  
هَذَا الْأَمْرَ . وَكَذَلِكَ فِي الْجَمَلِ إِذَا عَدَّ ثَقِيلاً . [أَغْرُقْلَنْزُ .  
أَغْرُقْلَنْقُ] .

وَيُقَالُ «أَزُّ أَغْرُقْلَنْدِي» أَي تَزَيَّ الرَّجُلُ بِزِيِّ أَغْرَاقِ  
وَهُمْ جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ . [أَغْرُقْلَنْزُ . أَغْرُقْلَنْقُ] .

(ك) يُقَالُ «أَزُّ أَتْمَكْلَنْدِي» أَي كَثُرَ خُبْرُ الرَّجُلِ .  
يَعْنِي أَثْرَى . [أَتْمَكْلَنْزُ . أَتْمَكْلَنْقُ] .

وَمِثْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ كَثِيرَةٌ . وَهِيَ تُرَكَّبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ .  
وَتَنْظِيرُ هَذَا فِي الْعَرَبِيَّةِ يُقَالُ «أَلْبَنُ الرَّجُلِ» إِذَا كَثُرَ  
عِنْدَهُ اللَّبَنُ . وَ «أَسْحَى» إِذَا كَثُرَتْ عِنْدَهُ الْأُسْحِيَّةُ .

وَيُقَالُ «أَزُّ إِجْمَكْلَنْدِي» أَي لَبَسَ فَرَوْ بَرَقَانَ . وَكَذَلِكَ  
إِذَا صَارَ صَاحِبِهَا . [إِجْمَكْلَنْزُ . إِجْمَكْلَنْقُ] .



- وَيُقَالُ «إِشْلَازَ أَرْسَكَلَنْدِي» أَي طَلَبَتِ الْمَرْأَةُ الرَّجُلَ لِشَهْوَةٍ بِهَا بِنَاءٌ وَجِرْصاً . [أَرْسَكَلَنْزُ . أَرْسَكَلَنْمَازُ] .
- وَيُقَالُ «أُرَاغَتْ أَكْمَكَلَنْدِي» أَي تَشَفَّتِ الْمَرْأَةُ وَتَقَرَّطَتْ . [أَكْمَكَلَنْزُ . أَكْمَكَلَنْمَازُ] .
- (م) يُقَالُ «سُوفَ أَكْرِمَلَنْدِي» أَي اسْتَدَارَ الْمَاءُ فِي الْمَنَاقِعِ مَعَ قَوْرَانٍ وَجَزِي . [أَكْرِمَلَنْزُ . أَكْرِمَلَنْمَازُ] .
- (ن) يُقَالُ «أَزِ اشْتَلَنْدِي» أَي لَبَسَ الرَّجُلُ السَّرَاوِيلَ . وَأَصْلُهُ «إِجْتَلَنْدِي» . إِلَّا أَنَّ الْجِيمَ قُلِبَتْ شِيناً لِقُرْبِ الْخُرْجِ . [إِشْتَلَنْزُ . إِشْتَلَنْمَازُ] .

﴿ الْمُضَاعَفُ مِنْهُ ﴾

- (ق) يُقَالُ «أَزَ ارْقَلَنْدِي» أَي عَمَّا الرَّجُلُ فِي قَبُولِ الْأَمْرِ وَحَرْنٍ . [أَرْقَلَنْزُ . أَرْقَلَنْمَازُ] .
- (ك) يُقَالُ «أَلْ بُوَاشِغَ أَمَكَلَنْدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ هَذَا الْأَمْرَ مِنْ جُمَلَةِ الْخَيْرِ . [أَمَكَلَنْزُ . أَمَكَلَنْمَازُ] .
- وَيُقَالُ «أَزَ أَشَكَلَنْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ حِمَارٍ . فِي إِحْدَى اللَّغَتَيْنِ . [أَشَكَلَنْزُ . أَشَكَلَنْمَازُ] .

وَيُقَالُ «سُوفَ أَزْكَكَنْدِي» أَي مَاجَ الْمَاءِ . وَيُقَالُ  
«أَيْكَ يَيْبِي أَزْكَكَنْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ إِقْشَرَ جِلْدُهُ .  
[أَزْكَكَنْزُ . أَزْكَكَنْمَآكُ] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَى الرَّجُلُ رُجُولِيَّةً .

﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ ﴾

(ب) يُقَالُ «أَلْ أَيْنَ أَزْبَالَادِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَقْضَمَ  
فَرَسَهُ الشَّعِيرَ . [أَزْبَالَاذُ . أَزْبَالَامَاقُ] .

(ت) يُقَالُ «أَزْ يَاشِينُ أَزْثُولَادِي» أَي إِتَّصَفَ  
الرَّجُلُ مِنْ عُمُرِهِ . [أَزْثُولَازُ . أَزْثُولَامَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ إِيشِقَا إِزْثَالَادِي» أَي بَكَرَ الرَّجُلُ لِلْعَمَلِ .  
[إِزْثَالَاذُ . إِزْثَالَامَاقُ] .

(د) يُقَالُ «أَلْ كِيدِزْنِي أَسْرِبِلَادِي» أَي أَنَّهُ نَقَشَ  
الْيَدَ وَوَشَى عَلَيْهِ كَلَوْنَ النَّمْرِ . [أَسْرِبِلَازُ . أَسْرِبِلَامَآكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ نَانْكَ أَغْرِبِلَادِي» أَي أَنَّهُ قَدْ سَرَقَ الشَّيْءَ .  
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ بِتَسْكِينِ الرَّاءِ . وَهُوَ خَطَأٌ . [أُغْرِلَازُ .  
أُغْرِلَامَاقُ] .

(ت) يُقَالُ «أَلْ قُوِي إِكْثُولَادِي» أَي أَنَّهُ عَلَفَ  
الشَّاةَ وَغَيْرَهَا . [إِكْثُولَازُ . إِكْثُولَامَآكُ] .

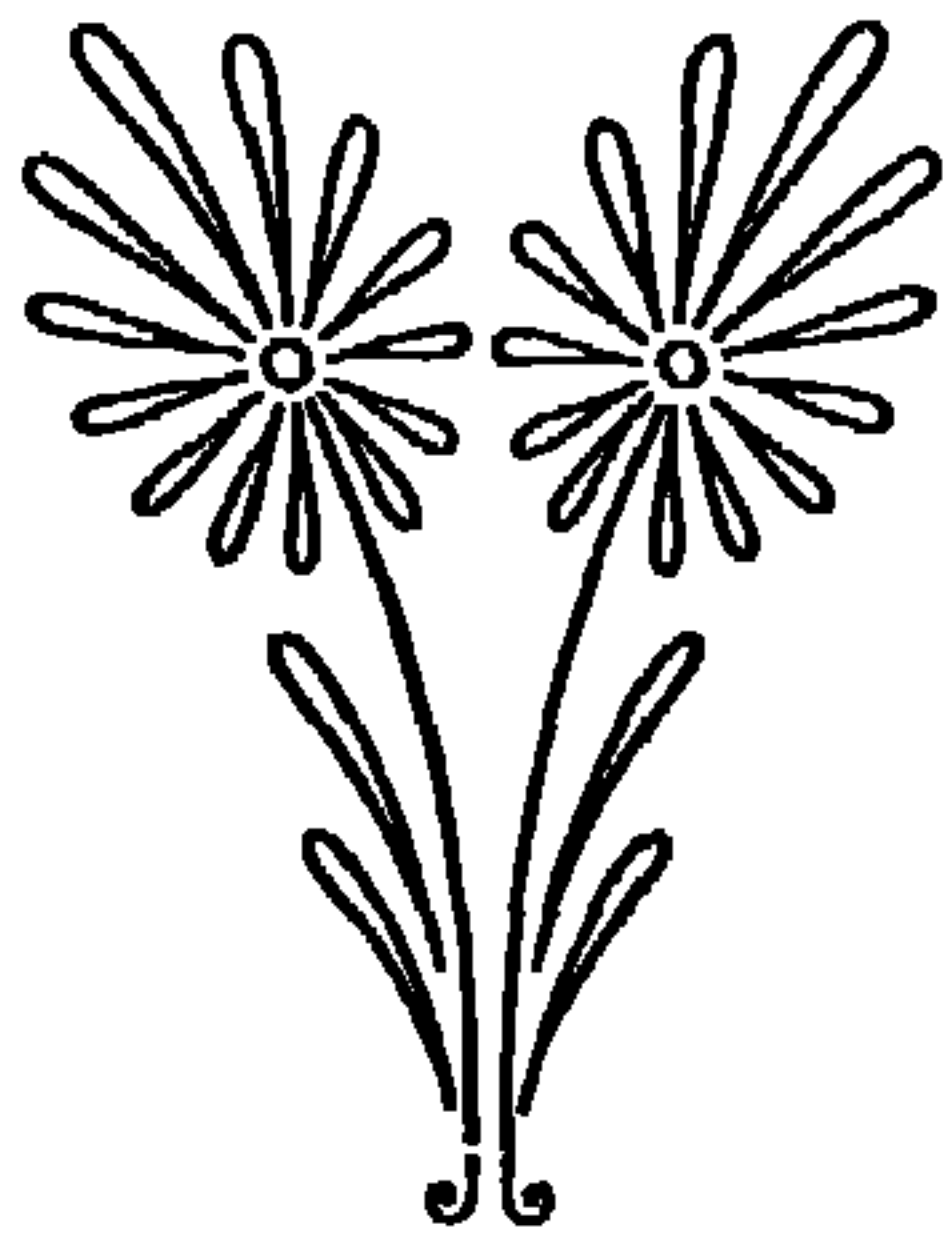
(غ) يُقَالُ «أَلِ إِي كِشِي آرَا أَزْغُولَادِي» أَي أَنَّهُ مَرَّ  
بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَشَقَّهُمَا. [أَزْغُولَاز . أَزْغُولَامَاق] .

(ك) يُقَالُ «أَلِ أَنْكَرَ أُنْكَلَادِي» أَي أَنَّهُ رَأَاهُ .  
وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى رِئْتِهِ . [أُنْكَلَاز . أُنْكَلَامَاك] .

وَيُقَالُ «أَلِ أَنْدِنَ أُنْكَيَلَادِي» أَي أَنَّهُ أَعْرَضَ عَنْهُ يَلَا  
غَضِبًا . [أُنْكَيَلَاز . أُنْكَيَلَامَاك] .

وَالْعِلَلُ تُذَكَّرُ فِي مَوَاضِعِهِ .

إِنْقَضَى كِتَابُ الْهَمَزِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ السَّلَامِ ﴾

﴿ بَابُ الثَّنَائِي ﴾

(ب) تَب — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «حَسَبٌ». يُقَالُ مِنْهُ «بُؤَاشٌ مَنْكَا  
تَبٌ»، أَيْ حَسْبِي هَذَا الطَّعَامُ. وَيُقَالُ «تَبٌ بِلْدِي»، أَيْ كَفِي.  
تُبٌ — خَضِيمَةٌ تُجَدَّحُ بِخَمِيرٍ مُتَّخِذٍ مِنْ شَعِيرٍ قُلْفٌ فِي لَيْدٍ قُتْرَكُ  
فِي مَكَانٍ دَفِيٍّ حَتَّى تُدْرِكَ. فَتُؤَكَّلُ بَعْدَهُ.

جَبَّ جَبَبٌ — هُوَ حِكَايَةٌ وَقَعَ السَّيَاطِرُ وَشَبَّ السِّفَاهِ. يُقَالُ مِنْهُ  
«أَلْ أَرُكُ جَبَّ جَبَّ بِيَدِي»، أَيْ أَنَّهُ أَكَلَ الخَوْخَ بِشَبَبٍ.  
جُبٌّ — هُوَ دُرْدِيُّ الحَمْرِ. وَعَكَرُ كُلِّ شَيْءٍ كَذَلِكَ. وَمِنْهُ يُقَالُ  
لِحَالَةِ النَّاسِ «جُبَّ جَبَّ كِشِيلَارَ».

جِبٌّ — كُلُّ غُضْنٍ لَطِيفٍ دَقِيقٍ. وَهُوَ مَقْصُورٌ مِنْ «جِبِقٍ»، كَمَا  
يُقَالُ لِلْكُرَةِ «تُوبٌ». وَهُوَ مَقْصُورٌ مِنْ «تُبِقٍ».

جُبٌّ — كُلُّ قِطْعَةٍ مِنْ تُمْنَاخٍ. يُقَالُ «بِيرَا جُبَّ بِيكَلٍ»، أَيْ



كُلُّ قِطْعَةٍ مِنْ تَمَاجٍ . وَكَذَلِكَ لِقِطْعِ اللَّطِيطِ وَالِإِطْرِيَّةِ .  
 ذَبْ ذَبْ — حَرْفُ حِكَايَةٍ عَنِ سُرْعَةِ تَقْلِ الْقَدَمِ وَالْمَشْيِ . يُقَالُ

مِنْهُ « ذَبْ ذَبْ بَزْغِلٍ » أَي أَسْرِعِ .

سَبَّ — جِهَازُ كُلِّ عَرُوسٍ . وَهُوَ مَالُهَا .

سَيْبٌ — أَلْمَهُزُ إِذَا طَعَنَ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ .

شَبَّ — حَرْفُ تَعْجِيلٍ . كَقَوْلِ الْعَرَبِ « هَلَا » . يُقَالُ مِنْهُ « شَبَّ

كُلُّ » أَي أَسْرِعِ فِي الْمَجِيءِ .

قُبَّ — حَرْفُ مُبَالَغَةٍ وَتَأَكِيدٍ . يُقَالُ مِنْهُ « أُغْلِ قُبَّ بَدُودِي » أَي

كَبِّرْ الْوَلَدَ غَايَةً . وَيُقَالُ « قُبَّ أَذْكَو نَانِكِ » أَي شَيْءٌ حَسَنٌ جِدًّا .

كُبَّ نَانِكِ — كُلُّ شَيْءٍ مُتَشَفِّ كَثِيرٍ . يُقَالُ مِنْهُ « كُبَّ سَبْخِ » أَي شَعْرِ

جَبَلٍ . وَفِي الْمَثَلِ « كُبَّ سَكْتَاكُشْ قَنَازِ » كَرَكْلُوكِ كِشِي كَا سُوَزِ

كَلِيرِ » مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّيْرَ قَدْ يَنْزِلُ عَلَى شَجَرِ الْخِلَافِ الْمُتَشَفِّ الْأَغْصَانِ .

فَكَذَلِكَ تَجِيءُ الرِّسَالَةُ إِلَى الصَّبِيحَةِ الْمَلِيحَةِ . وَيُزَوَّى بِلَفْظِ آخَرَ

فَيُقَالُ « يَنَاجِ اؤِجْسَا يِيل تَكْبِرِ » كَرَكْلُوكِ كِشِي كَا سُوَزِ كَلِيرِ » مَعْنَاهُ

لَا بُدَّ لِفَرْعِ الشَّجَرِ مِنْ إِصَابَةِ الرِّيحِ . وَلَا بُدَّ مِنْ إِثْبَانِ الرِّسَائِلِ

لِلْمَلِيحَةِ . وَلَكِنَّ لَهَا أَنْ تُحَصِّنَ نَفْسَهَا .

(ت) بَتَّ — أَلْتَجِيرُ . وَتُقَالُ « بَتَّ كُلُّ » مِثْلُ قَوْلِهِمْ « شَبَّ

كَلَّ ، فِي الْإِسْرَاعِ . وَيُقَالُ لِصَوْتِ كُلِّ شَيْءٍ ثَقِيلٍ إِذَا وَقَعَ  
«بَتُّ تُشْدِي» .

بِتٌ - هُوَ الْقَمَلُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلدُّودِ الَّذِي يَقَعُ فِي الْحِنْطَةِ  
«تَرِغُ بِي» .

جَتَّ جَتٌّ - حِكَايَةٌ عَنِ وَقْعٍ . يُقَالُ مِنْهُ «جَتَّ جَتَّ أُرْدِي»  
أَيْ ضَرَبَ مُصَوِّتًا لَهُ .

جِتٌّ - هُوَ الْحُصُّ مِنَ الْقَصَبِ أَوِ الشُّوكِ .

شَتٌّ - الْجُرْأَةُ . يُقَالُ مِنْهُ «أَنْكَ نَاشَتِي بَازٌ» مَعْنَاهُ مَالُهُ  
مِنَ الْجُرْأَةِ . عَلَى طَرِيقِ الْإِثْكَارِ .

قَتٌّ - مِثْلُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ «تُونُ قَتِي» أَيْ مِثْلُ الثَّوْبِ .  
وَمِنْهُ يُقَالُ لِمَا طِفَّ الْجِبَالِ وَمَحَانِهَا «قَدْرَاقٌ» .

قَتٌّ - بِالْعُزْرِيَّةِ حَرْفٌ يَقُومُ مَقَامَ «عِنْدَ» يُقَالُ مِنْهُ «بَكَ قَتِينْدَا»  
أَيْ عِنْدَ الْأَمِيرِ .

قَتٌّ - الدَّوْلَةُ وَالْجَدُّ . وَمِنْهُ يُسَمَّى «قُتْلُغٌ» . وَقَالَ

قَتُّ قُتْلُغٌ بَرَسَا إِذِمُّ قُوَيْتُكَ  
كُنْدَا إِشِي يُكْسَبُنْ يُوقَارُ آغَارُ

يَقُولُ إِذَا أَعْطَى اللَّهُ الدَّوْلَةَ لِعَبْدِهِ يَغْلُو كُلَّ يَوْمٍ أَمْرُهُ .

كُت - الأُدْبُرُ .

مَت - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « كَذَا » . يُقَالُ « أَنْدَغَ مَتٌ » أَي كَذَاهُو .

(ج) سَبَخ - الشَّعْرُ .

سَبَخ - حِكَايَةٌ عَنِ نُبُوِّ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « قَبِجَ سُبْحٌ قَلْدِي » أَي نَبَا

السَّيْفِ . وَيُقَالُ « أَرَسُبَخَ قَلْدِي » أَي نَبَا الرَّجُلِ عَنِ قَبُولِ الْأَمْرِ .

قَبِج - حَرْفٌ عَدَدٌ وَمَعْنَاهُ « كَمْ » . يُقَالُ « قَبِجَ يَرْمَاقٌ بِيَرْدِي » أَي كَمْ

دَرْهَمًا أَعْطَى .

قَبِج - الْكَبِشُ . وَهُوَ بِالْعُرِّيَّةِ . وَأَصْلُهُ « قَبِجُكَاز » .

قَبِج - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « مَرَّةً » . يُقَالُ مِنْهُ « قَبِجَ قَتَا أَيْدِي » أَي كَمْ

مَرَّةً قُلْتُ .

كَبِج - أَنْظَنُ وَالْإِزْتِمَالُ . يُقَالُ مِنْهُ « سَوَّجَتِي » أَي إِذْ تَمَلَّ الْجُنْدُ .

كَبِج - السَّاعَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « بِيَرْكَبِ كَبِجٌ كَذَّ كَيْلٌ » أَي أَمَكْتُ سَاعَةً .

هَجَّ هَجَجَ - كَلِمَةٌ تُزَجَّرُ بِهَا الْحَيْلُ إِذَا أَرَادَتْ رُكُوبَ الرَّأْسِ .

وَهَذِهِ اللَّعْنَةُ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ . وَقَدْ شَدَّتْ عَنِ الْقِيَاسِ لِأَنَّهَا جَاءَتْ

مُهَوَّأَةً . وَلَا هَاءَ فِي لَعْنَةِ التُّرْكِ .

(د) كَذ - بِالذَّالِ وَالذَّالِ مَعًا . حَرْفٌ تَأْكِيْدٌ وَمُسَالَفَةٌ فِي وَصْفِ

الشئ . يُقالُ مِنْهُ « كَذَّات » أَي نِعَمَ الفَرَسِ . « كَذَّ نائِكَ » أَي نِعَمَ الشئِ .

( ر ) بِرْ - أَلوِاحِدُ فِي العَدَدِ . يُقالُ « بِبِرْ يَرْمَاقُ » أَي دَرِهَمٌ وَاوحدُ . وَيَجُوزُ أَنْ يُتَلَقَّ بِبَابِ المَثْقُوصِ فيقالُ « بِبِرْ » . وَأَمْثالُهُ كَثِيرَةٌ . لَكِنَّ الأَفْصَحَ وَالأَصَحَّ فِي لُغَاتِ التُّركِ ما كانَ أَقْصَرَ لَفْظاً وَأَضَلَّ مَخْرَجاً .

يُقالُ « أَرْتَبَلْدِي » أَي خَجَلِ الرِّجْلِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ « أَرْتَبَلْدِي » .

جَر - حِكَايَةٌ عَنِ ثِقَلِ البَدَنِ . يُقالُ مِنْهُ « أَرَجَرْتَلْدِي » أَي ثَقُلَ بَدَنُ الرِّجْلِ لُغَةً الخَاقَانِيَّةَ .

جَر - أَلوَقْتُ . بِالعَرَبِيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « بُوَجَرْتَلِكِ دَاكَل » أَي أُخْضِرَ فِي هَذَا الوَقْتِ .

جَر - قُبالةُ الشئِ . بِالعَرَبِيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « أَنْكَ أَفِي بُوَجَرْتَلِكِ دَا » أَي أَنَّ يَنْتَهَ بِقُبالةِ هَذَا الشئِ . وَمِنْهُ يُقالُ « جَرِكِ » لِصَنِيِّ الحَرْبِ . لِأَنَّهُما يَتَقَابَلانِ .

جِر - حِكَايَةٌ عَنِ صَوْتِ يَمْحُضُ مِنَ مَرْتَقِ الثَّوبِ وَغَيْرِهِ . يُقالُ مِنْهُ « أَنْكَ تُونِ جِرِ يَرْتِي » أَي مَرْتَقِ ثُوبِهِ مُصَوِّتاً لَهُ .



جُرْ - الْمَنَفَعَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَنْدِنْ نَانِكْ جُرْ لَادِي » أَي نَالَ مِنْهُ مَنَفَعَةً .

جُرْ جُرْ - حِكَايَةٌ وَقَعَ اللَّبَنُ مِنَ الضَّرْعِ فِي الْإِنَاءِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَبْعُ إِذَا صَوَّتَ .

جِرْ - الدَّسَمُ . يُقَالُ « أَشَجِبْتَ جِرْ يُوْقُ » مَعْنَاهُ لَدَسَمَ فِي الْقَدْرِ . وَأَصْلُهُ السِّمْحَاقُ مِنَ الشَّحْمِ يُقَالُ مِنْهُ « بَوَاتَا جِرْ يُوْقُ » مَعْنَاهُ لَأَشَى مِنْ الشَّحْمِ وَالسَّمْنِ فِي هَذَا اللَّحْمِ . يُقَالُ « أَلْ جِرْ جُرْ يِيدِي » أَي أَنَّهُ أَكَلَ كُلَّ مَا وَجَدَ وَلَمْ يُعْفِ شَيْئاً .

يُقَالُ لِصَوْتِ الْجُدُجِدِ « سِرْ إِي » أَي صَوَّتَ بِمِثْلِ هَذِهِ الْحِكَايَةِ . وَكَذَلِكَ يُحْكَى عَنْ صَرِيرِ الْقَلَمِ وَمَا يُشْبِهُهُ .

سِرْ - لُزُوجَاتٌ يُتَّخَذُ مِنَ الْغِرَاءِ فَيُلَطَّخُ بِهَا الْقِصَاعُ الصِّينِيَّةُ ثُمَّ يُنْقَشُ عَلَيْهَا . يُقَالُ مِنْهُ « سِرْلِغِ إِيَاقُ » أَي قَضَعَهُ مُلَطَّخَةً بِهَا مُنْقَشَةً .

شِرْشِرْ - حِكَايَةٌ وَقَعَ الْمَطَرُ بِصَوْتِ وَشِدَّةٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَبْعُ إِذَا صَوَّتَ . وَالشِّينُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْجِيمِ .

« قَرُ قُرْ إِي قَرِنْ » أَي قَرُ قَرِ الْبَطْنُ . وَهَذِهِ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنَى .

قُرْ - الْمَرْتَبَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « مِنْكَ قُرْمُ أُلْغ » ، أَيْ أَنَّ  
مَرَّتَبَتِي عَظِيمَةٌ .

قُرْ - الْمِنْطَقَةُ . إِيحُ قُرْ - أَلْوِشَاخُ .

قِرْيَبِي - أَلْعَدُوُّ الْمَكَاشِيحُ . قِرَآثُ - أَلْفَرَسُ السَّمْعُدُ .

قِرْ - أَلْعَرِمُ وَالْمُسْتَاةُ . قِرْ - أَلْهَضْبَةُ مِنَ الْجِبَالِ .

كُرْ - أَرْجُلُ الرَّابِطِ الْجَائِشِ الْقَوِيُّ أَلْقَلْبِ الشَّائِخِ بِأَلْأَنْفِ .

وَفِي الْمَثَلِ « كِمُ كُرْ بُلْسَا كُفَازُ بُلُوز » ، مَعْنَاهُ مَنْ كَانَ جَلْدًا قَوِيًّا  
أَلْقَلْبِ يَكُونُ مُتَكَبِّرًا . وَقَالَ

أَرْشِ سُبِي يِمَاكِي \* سِغَبُ ثَرَّ بِلَاكِي

كُرْمَتِ أَنْكَ يُرَاكِي \* كَلْكَالَتِ إِزْ كِشُوزِ

يِمَاكِي جِبِلٌّ مِنْ قَهْجَاقِ . يَقُولُ بَانَ تَلْكَ الطَّائِفَةُ شَمَّرَتْ عَنِ السَّوَاعِدِ .

وَقُلُوبُهُمْ قَوِيَّةٌ عَلَى . فَاجْتَمَعَتِ الْآنَ لِتَأْتِينَا .

( ز ) زِرْ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « نَحْنُ » . يُقَالُ « زِرْ كَلْدِيمِزْ »

مَعْنَاهُ جِئْنَا نَحْنُ .

زُرْ - كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَوٍ . يُقَالُ مِنْهُ « زُرِيرِز » ، أَيْ أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ .

جُرْ - دِپَاخُ صِيبِيٌّ مُذْهَبٌ أَحْمَرٌ وَأَشْجَعِيٌّ .

يُقَالُ لِغَمُوءَةِ الْجِبَالِ « قُرْ تَاغ » ، وَهُوَ الَّذِي لَا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ

إِلَّا بَعْدَ الزَّوَالِ وَيَكُونُ عَنِ يَسَارِ الشَّمْسِ وَيَغَابُ عَلَيْهِ الْبَرْدُ وَالرَّيْحُ .  
 وَفِي الْمَثَلِ « قَزْدًا قَا زَا كَسُومَاس . قُوَيْدَا يَاغُ أَكْسُومَاس » مَعْنَاهُ  
 لَا يَخْلُو مَقْنُوءَةَ الْجِبَالِ مِنَ الرَّيْحِ . فَكَذَلِكَ لَا يَخْلُو الْعَنَمُ مِنَ السَّمَنِ .  
 يُقَالُ لِلشَّيْءِ الْعَالِي « قِزْنَانِك » . يُقَالُ مِنْهُ « بُوَاتُ قِزْ أَلِيم »  
 أَيِ إِشْتَرَيْتُ هَذَا الْفَرَسَ غَالِيًا .

قِزٌ — الْجَارِيَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « قِزُّ قِرْقِن » أَيِ الْجَوَارِي .  
 قِزٌ — أَلْبِنْتُ . يُقَالُ مِنْهُ « مَنِكَ قِزِم » أَيِ بَنِي . وَيُقَالُ لِلْعَذْرَاءِ  
 « أَوْ قِزِي » أَيِ مُخَدَّرَةِ الْبَيْتِ . « يَنْجُكَ قِز » السَّرِيَّةُ . وَهَذَا  
 الْإِسْمُ يَقَعُ عَلَى الْحُرَّةِ الْفَتِيَّةِ وَالْجَارِيَةِ الْمَمْلُوكَةِ . مَعًا . وَأَصْلُهُ  
 الْقَدْرَاءُ . ثُمَّ اسْتَعْبِرَ مِنْهَا الْبَوَاقِي .

قِرْقَشٌ — إِسْمٌ طَائِرٌ يُكَافِحُ الْإِنْسَانَ كَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَقَعَ عَلَيْهِ .  
 قِزْ كِشِي — الْإِنْسَانُ الْبَخِيلُ . بِلُغَةِ أَرْغُو . وَفِي الْمَثَلِ « قِزْ كِشِي  
 سَابِي يُورِغِي بِلْمَاس » مَعْنَاهُ صَبْتُ الْبَخِيلِ لَا يَكُونُ سَيَّارًا وَيَبْنِي  
 خَامِلًا . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِالْجُودِ لِإِذَاعَةِ الذِّكْرِ وَحُسْنِ الشَّأْنِ .  
 كِزٌ — فُوقُ السَّهْمِ . يُقَالُ « أَقْ كِزِي » .

كِزٌ — الْقُرَارَةُ . وَهُوَ مَا يَلْتَصِقُ بِأَسْفَلِ الْقَدْرِ مِنَ اللَّبَنِ وَالذَّقِيقِ  
 وَغَيْرِهِ فَيَقْشَرُ عَنْهَا . يُقَالُ « أَشْبَحَ كِزِي » . كِزٌ — الْخَرِيفُ .

كِرْ - الْعَتِيدَةُ وَاللَّحْتُ وَعَيْبَةُ الثِّيَابِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ صِوَانٍ .  
 وَمِنْهُ يُقَالُ « كِرْدَاكِي كِرْ پِيَار » مَعْنَاهُ نَافِجَةٌ مِيسِكٍ مَصُونَةٌ  
 فِي صِوَانٍ . وَهَذَا إِنَّمَا يَذْكَرُ إِذَا شُبِّهَ بِهِ طَيْبٌ فَمِ الْجَوَارِي .  
 مِرْ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « نَحْنُ » . وَالْمِيمُ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْبَاءِ . وَالْبَاءُ  
 تَدْخُلُ فِي إِبْتِدَاءِ الْكَلِمَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرِّ بَرْدِ مِرْ » أَي نَحْنُ  
 ذَهَبْنَا . وَيُقَالُ « كَلْدِ مِرْ » أَي جِئْنَا نَحْنُ . وَهَذَا الْقِيَاسُ مُطَرِّدٌ  
 فِي جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ . يُقَالُ « آتَمِرْ » أَي فَرَسْنَا .  
 (س) سِنٌ - تُقَالُ كُلُّ نِحْيٍ أَوْزِقٍ . وَهُوَ شَيْءٌ مِثْلُ الْقَبْرِ .  
 الْعُرْيَةُ إِذَا بَالَعَتْ فِي وَصْفِ كُلِّ شَيْءٍ مُدَوَّرٍ تَقُولُ « سَنٌ تَكْرِمًا » .  
 وَهَذَا بِخِلَافِ الْقِيَاسِ . لِأَنَّ الْقِيَاسَ فِي بَابِ الْأَلْوَانِ وَالْمُبَالَغَةِ  
 فِي صِفَاتِ الْأَشْيَاءِ أَنْ يُؤْخَذَ أَوَّلُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ الْمُوصُوفَةِ وَيُرَكَّبَ  
 بِالْبَاءِ فِي جَمِيعِ لُغَاتِ التُّرْكِ بِأَسْمِهِمْ وَالْمِيمِ فِي لُغَةِ الْعُرْيَةِ . بَيَانُهُ  
 يُقَالُ لِلْأَعْبَرِ الْمُسَبَّحِ اللَّوْنِ « كُبْ كُوكْ » . وَالْعُرْيَةُ تَقُولُ « كُمْ كُوكْ » .  
 وَ « كُوكْ » هُوَ الْأَكْهَبُ . فَالْتُّرْكُ أَخَذَتْ هَذِهِ الْكَافَ الَّتِي  
 فِي الصِّدْرِ وَرَكَّبَتْ بِهَا الْبَاءَ فَقَالَتْ « كُبْ » . وَهُوَ حَرْفُ الْمُبَالَغَةِ .  
 ثُمَّ جَاءَتْ بِأَسْمِ اللَّوْنِ فَقَالَتْ « كُبْ كُوكْ » . وَالْعُرْيَةُ تُقَلِّبُ الْبَاءَ مِمَّا  
 فَتَقُولُ « كُمْ كُوكْ » أَي أَعْبَرُ مُسَبَّحٌ .



وَيُقَالُ لِلْأَصْفَرِ «سَرِغٌ» . فَيُقَالُ لِلْأَصْفَرِ الْفَاعِعِ «سَبَّ سَرِغٌ» .  
أَخَذَتِ السِّبْنَ مِنْ «سَرِغٍ» . فَرُكِبَتِ الْبَاءُ مَعَهَا حَتَّى صَارَ مُبَالَغَةً .  
ثُمَّ حِيَّ بِالِاسْمِ بَعْدَهَا .

وَيُقَالُ لِلْفَضَاءِ «يَزْيٌ» . فَإِذَا بَالَغْتَ فِي وَصْفِهِ يُقَالُ «يَبُّ يَزْيٌ»  
أَيُّ فَضَاءٌ أَفْحَجٌ .

وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ جَمِيعُ الْمُبَالَغَاتِ .

فَأَمَّا أَنْ يُقَابَ الْبَاءُ سِدْنًا فَلَا قِيَاسَ فِيهِ .

تُسْنٌ - كُلُّ شَيْءٍ رَدِيٍّ . بِالْعُرِّيَّةِ . يُقَالُ «بُؤَاتُ تَسْنٍ تَكُلُّ» أَيُّ  
هَذَا الْفَرَسُ لَيْسَ بِرَدِيٍّ .

تُسْنٌ تُسْنٌ - هُوَ جِكَايَةٌ عَنِ ضَرْبِ كُلِّ شَيْءٍ لَيِّنٍ . مِثْلُ مَا يُضْرَبُ  
عَلَى الثَّوْبِ وَاللِّبْدِ . يُقَالُ مِنْهُ «تُسْنٌ تُسْنٌ أُرْدِي» أَيُّ ضَرَبَ  
بِهَذَا الصَّوْتِ .

كَسْنٌ - الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ «بِزَكْسٍ أَثْمَاكٌ»  
أَيُّ قِطْعَةٌ مِنْ خُبْزٍ .

كَسْنٌ - النَّبْلَةُ وَهِيَ الْمَدْرَةُ الَّتِي يُسْتَطَابُ بِهَا .

كَيْسٌ - الزَّوْجَةُ . يُقَالُ مِنْهُ «أَيْكَ كَيْسِي» أَيُّ زَوْجَتُهُ .  
وَبَعْضُهُمْ يَسْتَعْمِلُونَهَا مَعَ الْإِضَافَةِ . يُقَالُ «أَلْ كَيْسِي أَلْدِي»  
أَيُّ أَنَّهُ خَطِبَ الزَّوْجَةَ .

(ش) بُشُّ يُلْقَى - الدَّابَّةُ الْمُسَيَّبَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « أُلِّ إِشْلَازُ بُشٍّ » أَي أَنَّهُ طَلَّقَ الْمَرْأَةَ . كَأَنَّهُ أَهْمَلَهَا . وَيُقَالُ « أُلِّ قُلُّ بُشٍّ قَلْدِي » أَي أَنَّهُ أَعْتَقَ الْعَبْدَ . وَيُقَالُ لِلْحَرِّ « بُشٌّ » . وَفِي الْمَثَلِ « بُشُّ نَانِكَ كَأِذِي بُلْمَسٍ » مَعْنَاهُ لَا مَالِكَ لِلشَّيْءِ الْمُهْمَلِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِمِحْظِ مَالِهِ .  
 تُشُّ - الْمَنْزِلُ وَوَقْتُ التَّرْوِيلِ أَيْضاً . وَمِنْهُ يُقَالُ « تُشُّ أودِي » أَي وَقْتُ التَّرْوِيلِ .

جِشٌّ - هُوَ الْفَيْرُوزُجُ . وَقَالَ

يَرَيْتِي يَشِيلُ جِشٌّ \* سَهْرَدِي أُرْتُكَ قَشٌّ

تَزَلْدِي قَرَأَشُ \* تُنْ كُنْ أَوْزَا يُزَكُّوزُ

يَصِفُ السَّمَاءَ فَيَقُولُ خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى سَمَاءً كَالْفَيْرُوزِجِ فِي خُضْرَتَيْهَا - وَنَثَرَ عَلَيْهَا النُّجُومَ كَأَنَّهَا يَشْمُ . وَهِيَ حِجَارَةٌ بَيْضَاءُ تُتَّخَذُ مِنْهَا الْخَوَاتِيمُ . فَانْتَضَمَ مِنْهَا الْمِيزَانُ . وَهِيَ النُّجُومُ تُسَمَّى بِالتَّرْكِيَّةِ « قَرَأَشُ » . وَيَقُولُ بِأَنَّ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ يُكَوِّرُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ .

جِشٌّ جِشٌّ - كَلِمَةٌ تَقُولُ الْمَرْأَةُ عِنْدَ إِبَالَةِ الصَّبِيِّ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْفَارِسُ يَذْكُرُ عِنْدَ إِبَالَةِ الْفَرَسِ بَعْدَ السَّيْرِ .

سِشٌّ - السَّفُودُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِإِنْتِظَامِ شِمَاجٍ « سِشٌّ » .

قُشٌ - الطَيْرُ . إِسْمٌ جَامِعٌ . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَعْضُ مِنْهَا فَيُقَالُ لِلْبَازِيِ  
 الْاَبْيَضِ «أُرُنْتُكَ قُشٌ» . «قَرَأُشٌ» هُوَ الْعُقَابُ . «تَيْ قُشٌ» أَلْعَامُ .  
 «يُونُ قُشٌ» أَلطَاووسُ . «إِبِلُ قُشٌ» الرِّخْمَةُ . «قَرَأُشٌ» الْمُسْتَرِي .  
 مِنْ النُّجُومِ . يُقَالُ «قَرَأُشٌ تُعْدِي» أَي طَلَعَ الْمُسْتَرِي . وَهُوَ عِنْدَ  
 الصُّبْحِ يَطْلُعُ عِنْدَهُمْ . «قَرَأُشٌ» هُوَ أَطْرَافُ أَخْفَافِ الْإِبِلِ .  
 بِالغَزِيَّةِ . «قِرْقُشٌ» إِسْمٌ طَائِرٍ يُشْبِهُ بِأَبِي بَرَأِشٍ فِي اللَّوْنِ .  
 قِشٌ - أَلشِّتَاءُ . وَفِي الْمَثَلِ «قِشٌ قُتِّي أوت» مَعْنَاهُ أَنَّ ضِيَاةَ الشِّتَاءِ  
 بِالنَّارِ .

(ف) تَفٌ - أَلْمَكْرُ وَالْحَيْلَةُ . وَفِي الْمَثَلِ «أَفْجِي نَجَاتِفٌ بِلِسَا أذِغِ  
 أَنجَابُولٍ بِلِيز» مَعْنَاهُ وَإِنْ كَانَ الصَّائِدُ ذَا مَكْرٍ وَخَدِيعَةٍ فَإِنَّ الدُّبَّ  
 أَيْضاً يَهْتَدِي إِلَى طُرُقِ الْفِرَارِ .

جِفٌ - هُوَ حِكَايَةُ غَلِيَانِ النَّبِيدِ فِي الْحَبِّ وَنَحْوِهِ .

قِفٌ - أَلْبَحْتُ وَالذَّوْلَةُ .

(ق) تُقٌ كِشِي - أَلْإِنْسَانُ الشُّبْعَانُ . «تُقٌ أَرٌ» الرَّجُلُ الَّذِي لَاشَعَرَ عَلَى  
 رَأْسِهِ كَمَا لِلتُّرْكِ . «تُقٌ يَلِقِي» الْحَيَوَانُ الْأَجْمُ . وَهُوَ الَّذِي لَا قَرْنَ لَهُ .  
 يُقَالُ «تُقٌ تُقٌ أَتِي» أَي صَوَّتَ الشَّيْءُ الْمُضْمِتُ كَوَقْعِ الْحَجَرِ

عَلَى الْحَجَرِ . وَيُقَالُ «أَزْكَيْتُ بِرَأْسِي ثِقٌ ثِقٌ بُلْدِي» أَي وَقَعَتِ الْحُشُونَةُ  
بَيْنَ الرَّجْلِ وَالْمَرَأَةِ .

جَقَّ — حَرْفٌ يُعْبَرُ بِهِ عَنْ عَيْنِ الشَّيْءِ وَنَفْسِهِ . يُقَالُ مِنْهُ «جَقَّ أَلْ أَسْبِي  
يُسْتَعْلَى» مَعْنَاهُ خُذْ ذَلِكَ الْفَرَسَ بِعَيْنِهِ . وَيُقَالُ «جَقَّ أَعْجَنِي أَرْغَلُ»  
أَي إِزِمِ الْهَدَفَ بِعَيْنِهِ .

جَقَّ جُقُّ — حِكَايَةٌ عَنْ كَسْرِ الشَّيْءِ . كَكَسْرِ الْحَطَبِ وَالْعَظْمِ وَالْجَوْزِ  
وَتَخْوِهِ . يُقَالُ مِنْهُ «جَقَّ جُقُّ أَيُّ» .

جَقَّ — حِكَايَةٌ صَوْتِ أَيْضًا . يُقَالُ «أَلْ أَيُّ أُرْدِي . جَقَّ أَمْدِي»  
أَي أَنَّهُ ضَرَبَهُ فَمَا تَأَلَّمَ وَمَا صَاحَ .

رَقَّ رَقٌّ — حَرْفٌ إِعْرَافٌ يُعْرَى بِهِ الْكِبَاشُ عَلَى الْبَطَاحِ .  
سَقَّ سَقٌّ — حَرْفٌ يَقُولُهُ الْحَارِسُ فِي الْجُنْدِ إِذَا أَمَرَ بِالتَّقِيظِ فِي  
حِفْظِ الْقِلَاعِ وَالْحُصُونِ وَالْحَيْلِ مِنَ الْعَدُوِّ . يُقَالُ «سَقَّ سَقٌّ» أَي  
كُونُوا أَيْقَاطًا . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْفَطِينِ الْمُتَقَيِّظِ «سَقَّ أَرْ» .  
سَقَّ يَلْسِكُوسُ أَرْ — أَي الرَّجُلُ الْوَحِيدُ الْمُسْتَفْرِدُ لَا أَنْبَسَ مَعَهُ وَلَا  
مُعَاوَنَ .

(ك) بَكَ نَانَكُ — كُلُّ شَيْءٍ مُخْتَكَمٍ .

بُكَ — الْأَبْجَةُ . بُكَ — الْأَوَايَةُ بِالْفِعْلِ أَرْغُو .



تَكَ - كَلِمَةٌ . وَمَعْنَاهُ « لاقْضَدَ » . يُقَالُ مِنْهُ « تَكَ كَلْدِمٌ » أَيْ  
 أَتَيْتُ بِلا قْضَدٍ لِشَيْءٍ . وَيُقَالُ « تَكَ تُزٌ » أَيْ أُسْكُتُ . بِالْعُزِّيَّةِ .  
 جَكَ جُكٌ - الْخُرْزِيُّ مِنَ الْمَتَاعِ .  
 جُكٌ جُكٌ - كَلِمَةٌ يُنَاحُ بِهَا الْبَمِيرُ .  
 جِكٌ جِكٌ - هُوَ دُعَاءُ الْجَدْيِ . وَكَذَلِكَ إِذَا سَبَقَ .  
 جِكٌ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ فِي اللَّعِبِ بِالْكَعْبِ إِذَا وَقَعَ لِبَطْنِهِ يُقَالُ  
 « جِكٌ تُرْدِي » .

يُقَالُ « دُكَ أُرْدِي » أَيْ ضَرَبَ بِكَفِّهِ ضَرْبًا خَفِيفًا جَمْعُهَا أَنَامِلُهُ .  
 دُكَ مِثْكَ - هُوَ مَا بَيْنَ الْأُوفِ . يُقَالُ « دُكَ مِثْكَ يَرْمَاقٌ » أَيْ  
 مَا بَيْنَ الْأُوفِ دِرْهَمٌ .

إِذَا انْتَصَبَ الشَّيْءُ قَائِمًا يُقَالُ « دِكَ تُرْدِي » .

سِيكَ - هُوَ عَرْدُ الرَّجُلِ . [ قَالَ تَحْمُودٌ ] إِنَّ مِنَ الْأَدَبِ وَصِيَانَةَ  
 حُرْمَةَ كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى إِذَا قَرَأَ الْقَارِئُ عِنْدَ آخِلَافِ التُّرْكِ وَنِسَائِهِمْ  
 أَنْ يُخْفِيَ قِرَاءَةَ قَوْلِهِ تَعَالَى « وَآتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ سِكِّينًا »  
 وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى « مَا يَفْخَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا  
 وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ » . فَيَجِبُ أَنْ يُخْفِيَ عِنْدَهُمْ  
 قِرَاءَةَ مِثْلِ هَذِهِ الْآيَاتِ . لِأَنََّّهُمْ لَا يَذَرُونَ مَعْنَاهَا وَيَظُنُّونَ

أَنَّ الْمَعْنَى هُوَ الَّذِي يَبْرُقُونَهُ فِي لُغَتِهِمْ فَيَأْتُمُونَ وَيَضْحَكُونَ .  
 وَكَذَلِكَ يُخْفَى قِرَاءَةُ قَوْلِهِ تَعَالَى « إِنَّ هَذَا إِلَّا اخْتِلَاقٌ » . لِأَنَّ فِي  
 لُغَتِهِمْ « تِلَاقٌ » فَرَجُ الْمَرْأَةِ . وَكَذَلِكَ يُخْفَى عِنْدَ الْعُرَيْبَةِ كُلُّ مَا كَانَ  
 مِنَ الْإِسْتِفْهَامِ بِأَمِّ نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي الْغُرُوبِ مِنَ الْمُنزِلِ  
 أَمْ نَحْنُ الْمُنزِلُونَ » . لِأَنَّ « أَمَّ » فَرَجُ الْمَرْأَةِ . بِالْعُرَيْبَةِ . وَأَمَّا  
 مَنْ عَرَفَ الْمَعْنَى فَلَا بَأْسَ بِهِ .

شُكٌّ - كَلِمَةٌ إِسْكَاتٌ . تَقُولُ التُّرُكُ « شُكُّ تُزَّ » أَيْ أُسْكُتُ .

يُقَالُ « أُلْ مُكُّ تُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَامَ قِيَامَ الرَّايِعِ .

( ل ) بُلُّ أْت - الْفَرَسُ الْمُحْجَلُ . يُقَالُ لِلْأَعْرِي الْمُحْجَلِ « أُعْرِبُلٌ » .

وَيُقَالُ لِلْحِنِطَةِ الَّتِي مَضَتْ عَائِنُهَا الْأَنْعَامُ فَذَهَبَ طَعْمُهَا « بُلُّ تَرِيغٌ » .

وَكَذَلِكَ إِذَا فَسَدَتْ مِنَ الْمَطَرِ أَوِ النَّدَى . وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ بَلِيٌّ

مِنْ طُولِ الزَّمَانِ « بُلٌّ » . وَهَذَا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ مَعْنَى وَأَنْظَاءً .

لِأَنَّهُ بِالْعَرَبِيَّةِ « بِلِيٌّ » وَبِالتُّرْكِيَّةِ « بُلٌّ » .

تِلٌّ - أَلْكَلامُ . يُقَالُ « أُلْ أَنْكَرُ تِلٌّ تَكْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ

آذَاهُ بِلِسَانِهِ وَبِكَلَامِهِ .

تِلٌّ - أَلِّسَانُ . يُقَالُ فِي الْمَثَلِ « أَرَدَمَ بَشِي تِلٌّ » مَعْنَاهُ أَنَّ رَأْسَ الْمُنَاقِبِ

الِّسَانُ . يَعْنِي بِهِ الْكَلَامَ الْحَسَنَ . كَمَا قِيلَ « أَلْمَزُّ نَحْبُؤُ تَحْتِ لِسَانِهِ » .

تِلْ — اللَّغَةُ . يُقَالُ « أُغْزِي تِلِي » أَي لُغَةُ الْعُرَيْبَةِ . « يَبَاقُوتِي »  
 أَي لُغَةُ يَبَاقُو . إِعْذِرْ لُغَةُ الْعُرَيْبَةِ وَافْتَمَّتِ الْعُرَيْبِيَّةَ مَعْنَى لِأَنَّ اللِّسَانَ  
 فِي الْعُرَيْبِيَّةِ يَنْقَسِمُ إِلَى الْكَلَامِ وَاللُّغَةِ وَنَحْوِهِ . وَعَلَى هَذَا يُنْشَدُ .  
 إِنِّي أَتَلُّنِي لِسَانًا لَا أُسْرِبُهَا \* مِنْ عُلُوِّ لَا تَعَجَّبُ فِيهَا وَلَا سَعَرَ  
 أَرَادَ بِهِ الْكَلِمَةَ .

وَيُقَالُ لِلْأَخِيذِ مِنَ الْعَدُوِّ « تِلْ » . يُقَالُ مِنْهُ « تِلْ تَلِّمٌ » أَي  
 أَخَذْتُ رَجُلًا مِنَ الْعَدُوِّ لِتَفَحَّصَ مِنْهُ الْأَحْوَالَ .

جِلْ — هُوَ آثَرُ الضَّرْبِ فِي الْجِلْدِ .

يُقَالُ لِلْأَخْرِقِ الْيَدِ « شَلَّ شَلَّ الْكَلْبِ » .

قُلْ — الْعَبْدُ . وَفِي الْمَثَلِ « قُلْ يَغِي » . إِتُّ بُرِي « مَعْنَاهُ أَنَّ الْعَبْدَ إِذَا  
 وَجَدَ الظَّفَرَ عَلَى مَالِ سَيِّدِهِ يَشْتَطِعُ مِنْهُ وَيَنْهَزُ الْفُرْصَةَ فَيَذْهَبُ بِهِ  
 كَالْعَدُوِّ . وَالكَابِ ذَيْبُ أَهْلِهِ . لِأَنَّهُ مَتَى مَا قَدَّرَ عَلَى مَطْعُومٍ  
 لَا يَتَّقِيهِ . يُضْرَبُ فِي قَوْلِهِ وَفَاءِ الْعَبْدِ لِمَوْلَاهُ .

قِلْ — الشَّعْرَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .

قِلْ قُشْ — هُوَ السُّبْدُ . وَهُوَ طَائِرٌ كَالْأَوْزِ . يَأْتِي فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ  
 يُهْدِي الْأَمْرَاءَ فِي إِبْتِدَاءِ الرَّبِيعِ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ . وَيُقَالُ لَهُ  
 « قِلْ قُدْرُق » أَي أَشْعَرُ الذَّنْبِ .

كُلٌّ - الرَّمَادُ . وَفِي الْمَثَلِ « كَلَّ أَوْ كُنْجَا كُوزِ أَوْ سَائِيكَ » مَعْنَاهُ  
الْتَفِخُ فِي الْجَمْرِ خَيْرٌ مِنَ النَّفْخِ فِي الرَّمَادِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمَّرُ  
بِالْتَلْقِ فِي الْأُمُورِ الْجِسَامِ وَتَرْكِ الْحِقَارِ .

(م) تَمَّ - لِإِذَا أَلْبَابِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « تَمَّغَ تَمَلَّتِي » أَي شَدَّ أَلْبَابَ  
بِاللِّزَازِ .

تَمَّ - أَلْبَرَدٌ فِي أَصْلِ اللَّغَةِ . وَلَكِنْ يُسْتَعْمَلُ « تَمَلَّغَ » فِي الْبَرْدِ .  
وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ الْبَارِدُ .

تَمَّ - أَلْبَهِيمٌ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ فِي شِيَابِ الْخَيْلِ . يُقَالُ مِنْهُ « تَمَّ قَرَاتٌ »  
أَي الْبَهِيمُ الْأَذْهَمُ . وَيُقَالُ « تَمَّ تُرْعَاتٌ » أَي كَثِيبُ بَهِيمٍ .

جَمَّ - حَرَفٌ يَدْ كَرُّ عِنْدَ مُبَالَغَةِ الشَّيْءِ وَوَضْفِهِ بِالرُّطُوبَةِ أَوْ كَوْنِهِ  
نَيْتًا . يُقَالُ مِنْهُ « جَمَّ بِيكَ أْت » أَي لَحْمٌ نَيْتٌ جِدًّا .

وَيُقَالُ « جَمَّ أَلُّ تُون » أَي تَوَبُّ رَطْبٌ جِدًّا .

جَمَّ - أَلْطِيلٌ . وَهُوَ مَا يُقَطَعُ مِنَ الْأَرْضِ فَيُجَفَّفُ فَيُوقَدُ بِهِ النَّارُ  
لِأَنَّهُ يَكُونُ فِيهِ النَّبْتُ وَعُرْوَةٌ مَتْرَاكًا . يُقَالُ « جَمَّ بِنَجْتِي » أَي  
قَطَعَ مِنَ الشَّيْلِ .

مَمَّ سُمِّجَتْ نَانِكٌ - أَي شَيْءٌ حُلُوٌّ جِدًّا . بِالْعُرِّيَّةِ .

قَمَّ - الرَّمْلُ . لَعْنَةٌ جِيكَلُ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْعُرِّيَّةُ .



كَمْ — أَلْدَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَتَ كَمَلَنْدِي » أَي دَاءَ الْفَرَسِ وَغَيْرُهُ .  
 كَمْ — حَرْفٌ مُبَالَغَةٌ فِي اللَّوْنِ الْأَغْبَرِ . بِالغُرِّيَّةِ . يُقَالُ « كَمْ كُوكُ »  
 أَي أَغْبَرُ جِدًّا .

كَيْمٌ — حَرْفٌ اسْتِفْهَامٍ . وَمَعْنَاهُ « مَنْ » . يُقَالُ « بُوكَيْمٌ » أَي مَنْ  
 هَذَا . وَهَذَا يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ . تَقُولُ الْغُرِّيَّةُ . « بُوِي كَيْمٌ »  
 وَمَعْنَاهُ مِنَ الْقَبِيلَةِ . وَهُوَ إِسْمٌ جَمْعٍ .  
 بَنٌ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « أَنَا » . يُقَالُ « بَنٌ بَرْدِمٌ » أَي أَنَا ذَهَبْتُ .  
 بِالغُرِّيَّةِ . وَالتَّرْكُ تَقُولُ « مَنْ » .

تُنٌ — اللَّيْلَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُونَلَا كَلْدِمٌ » أَي أَتَيْتُ لَيْلًا .  
 تِنٌ — الرُّوحُ وَالنَّفْسُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيْنِكَ تِنِي كَسَلْدِي » أَي انْقَطَعَ  
 نَفْسُ الرَّجُلِ وَرُوحُهُ .

تِنٌ — هُوَ الْمَقْوَدُ يُقَالُ مِنْهُ « تِنٌ تِرِكِنٌ » أَي مَقْوَدٌ وَعِيَانٌ .  
 جِنٌ — الصِّدْقُ . يُقَالُ مِنْهُ « جِنٌ سُوْزَلَازٌ » أَي يَصْدُقُ الْكَلَامَ .  
 وَيُقَالُ « جِنٌ آيْدِنُكَ » أَي صَدَقْتَ فَمَا قُلْتَ .

سَنٌ — حَرْفٌ . وَمَعْنَاهُ « أَنْتَ » . هَذِهِ اللَّفْظَةُ تَقُولُهَا التَّرْكُ لِلصِّغَارِ  
 وَالْخَدَمِ وَلِيَنْ كَانَ دُونَ الْقَائِلِ فِي السِّنِّ وَالْمُرْتَبَةِ .

وَلَيْنَ كَانَتْ لَهُ حُرْمَةٌ وَمَرْتَبَةٌ تَقُولُ لَهُ «سِز» بِالزَّايِ . وَالغُرْبِيَّةُ تُقْلِبُ  
الْقِصَّةَ فَتَقُولُ لِلْكَبِيرِ «سَن» بِالثَّوْنِ وَاللِّصْغِيرِ «سِز» بِالزَّايِ وَاللِّجْمَعِ  
كَذَلِكَ . وَلَهُمُ الْقِيَاسُ فِيهِ . لِأَنَّ «سِز» اسْمٌ جَمْعٌ .

قِن — هُوَ جَفْنُ السَّيْفِ وَالسِّكِّينِ . يُقَالُ «قَلِجَ قِنِي» أَي جَفَنُ السَّيْفِ .  
كُن — هِيَ كُلُّ بَلَدَةٍ فِي دِيَارِ الشَّرْقِ . وَهُوَ تَخْفِيفُ «كَنْد» .

كُن — الشَّمْسُ . يُقَالُ «كُن تُعْدِي» أَي طَلَعَتِ الشَّمْسُ . وَفِي الْمَثَلِ  
«كُنْكَ بِنَفْسِكَ كُوزَ قِمَارٍ» مَعْنَاهُ مَنْ نَظَرَ إِلَى الشَّمْسِ لِأَبْدٍ مِنْ تَحْيِيرِ الْبَصَرِ .

كُن — الْيَوْمُ . يُقَالُ «بُو كُن بَرِغِل» أَي إِذْهَبِ الْيَوْمَ . وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِهِ  
لِأَنَّ الْيَوْمَ وَضَوَاهُ مِنْ نَتِيجَةِ الشَّمْسِ .

كُن بِيَاز — نَاجِيَةٌ مِسْكٌ .

مَنْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «أَنَا» . لُغَةٌ التُّرْكُ .

مَنْ — الْمَرْقَةُ . وَسَمِعْتُ بِيَعْمَا يُقَالُ «مَنْ كَلْدُز» أَي أَخْضِرِ  
الْمَرْقَةَ فَتُوْتِي بِالْإِطْرِيَّةِ . لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَسْتَوْنَهَا . وَيَجُوزُ إِدْخَالُ

حَرْفِ اللَّيْنِ فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ فِي كِتَابَةِ التُّرْكِيَّةِ بِهَذَا الْخَطِّ . إِلَّا أَنَّ

جَرِيَانُهُ فِي اللَّفْظِ هَكَذَا فِي لُغَاتِهِمْ . كَمَا كَتَبْنَا .

إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّنَائِي مِنَ السَّلَامِ .

هذه أبواب الثلاثي

باب فَعَلَ وَفَعَلَ وَفَعَلَ مُسَكَّنَةً الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ

(ت) بَرِثَ — نَيْطَلُ الشَّرَابِ وَمِكْيَالُ كُلِّ مَايِعٍ .

بَرِثَ — الْكُورُ الَّذِي يُشْرَبُ الْمَاءُ فِيهَا . بِالغُرِّيَّةِ . وَيُقَالُ « بَرِثَ

بَرِثَ شَيْءٌ ، أَي أَخَذَهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ جَنَاءً .

بَرِثَ — الْجَاثُومُ . وَقَدْ يُقَالُ لَهُ « كَتَى بَرِثَ » .

بَرِثَ — الضَّرْبَةُ الَّتِي يَأْخُذُ الْمَوْلَى مِنْ عَبْدِهِ كُلَّ سَنَةٍ . وَالْأَجْوَدُ

أَنْ يُقَالَ « بَرِثَ » بِالْيَاءِ .

يُقَالُ « أَنْكَ تُوَيْنَ تَرِثَ تَرِثَ يَرِثِي » أَي أَنَّهُ خَرَقَ ثَوْبَهُ بِهَذَا

الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِ مُبَالَغَةٍ بِهِ .

تُرِثَ يَرِثَانُ — أَرْبَعَةُ دَرَاهِمٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ أَرْبَعَةٍ فَهُوَ « تُرِثَ » .

وَالْأَجْوَدُ « تُوزَتَ » بِالْوَاوِ .

يُقَالُ لِذِقَاقِ كُلِّ شَيْءٍ وَرُضَاضِهِ « جَرِثَ جُرِثَ » . وَمِنْهُ يُقَالُ

« يَرِثُكَ أَنْدَا بِيْرَ جَرِثَ الْغُومِرُ بَاذَ » مَعْنَاهُ أَنْ لَنَا عِنْدَهُ كِسْرَةٌ .

إِذَا بَرَقَ الرَّجُلُ مِنْ خِلَالِ أَسْنَانِهِ يُقَالُ لَهُ « جَرِثَ سُودَتِي » .

سَرِثَ — التَّاجِرُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَرِثَ أَرْقَى أَرِغَ بُلْسَا يُلْدَا بِيْرَ »

وَقَدْ ذُكِرَ تَفْسِيرُهُ مَرَّةً .

وَيُقَالُ « أَنْيْكَ أَذَانِي سُرْتُ سُرْتُ قَلْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ صَوَّتَ رِجْلَهُ .  
وَهُوَ مِثْلُ مَا يُصَوِّتُ الرَّجُلُ فِي الْمِكْعَبِ الْوَاسِعِ .

سِرْتُ — الهلب . وَالغُرِّيَّةُ تُسَمَّى كُلَّ تَلْعَةٍ وَوَادٍ صَغِيرٍ « سِرْتُ » .  
قُرْتُ — الْقَرْحُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الشَّكْسِ الْخُلُقِ « قُرْتُ أَر » .  
قُرْتُ — الْدُودُ . عِنْدَ جَمِيعِ التُّرُكِ . وَالغُرِّيَّةُ تُسَمَّى الذِّئْبَ « قُرْتُ » .  
وَيُقَالُ « أَلَيْكَ قُرْتُ قُرْتُ أَيْ » أَي تَفَرَّقَتِ الْأَصَابِعُ .

قُرْتُ أْتُ — أَلْنَبْتُ الْقَصِيرُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِلشَّعْرِ الْقَصِيرِ « قُرْتُ  
سَخ » . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْبَخِيلِ السِّيِّ الْخُلُقِ « قُرْتُ كِشِي » .  
يُقَالُ « أَتْ أَرْبَابِي كُرْتُ كُرْتُ يَيْدِي » أَي أَكَلَ الْقَرَسُ الشَّعِيرَ  
بِحَضْدِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَكَلَ شَيْئًا نَحْوَ الْقِتَاءِ إِذَا حَضَدَ .  
كُرْتُ — التَّبَعُ . وَهُوَ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْقَيْسِيُّ وَالسَّوْطُ  
وَالعَيْسِيُّ .

(ج) يُقَالُ « أَرْتُ مِرْنِي قَرْجُ قَرْجُ يَيْدِي » أَي أَكَلَ الرَّجُلُ  
القَنْدَ بِحَضْدِهِ . وَيُقَالُ لِلْحَدِيدِ الذَّكْرِ « قَرْجُ تَمْر » . وَبِهِ يُوصَفُ  
الرِّجَالُ الْجِلَادُ فَيُقَالُ لَهُمْ « قَرْجُ أَرْن » أَي رِجَالُ صِيْلَابٍ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ مُضْمَتٍ صُلْبٍ .  
مَرْج — الْفُلُّ .



(د) كَنْدُ - الْبَلَدُ. وَمِنْهُ يُقَالُ لِكَاشَعَرٍ «أَزْدُو كَنْدٌ» أَي بَلَدُ الْإِقَامَةِ.  
لِأَنَّ أَفْرَاسِيَابَ كَانَ يُقِيمُ بِهَا لِطِبِّ هَوَائِهَا. وَهِيَ الصِّينُ السُّفْلَى. وَقَالَ  
كَنْكَزَلِيُو أَقْتِمِرُ \* كَنْدَلَزْ أَزَا جِشْتِمِرُ  
فُرْخَنَ أَوْنِ بِشْتِمِرُ \* بُرْخَنَ أَزَا سِجْتِمِرُ

يَصِفُ غَرَوْتَهُمْ إِلَى أَيْغُرٍ وَيَقُولُ سِرْتَا إِلَيْهِمْ كَالسَّيْلِ. وَخَرَجْنَا  
فِيمَا بَيْنَ بُلْدَانِهِمْ. وَهَدَمْنَا بِيُوتَ الْأَضْنَامِ. حَتَّى أَخَذْنَا عَلَى رُؤُسِ  
الْأَضْنَامِ. وَهَذِهِ عَادَةٌ إِنْ أَلْسَلِينَ مَتَى مَا ظَفِرُوا عَلَى بِلَادِ الْكُفْرَةِ  
يُحْدِثُونَ عَلَى رُؤُسِ الْأَضْنَامِ إِذْ لَا لَهَا.

كَنْدُ - الْقَرْيَةُ. عِنْدَ الْغَزِّيَّةِ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ. وَهُوَ الْكُورَةُ عِنْدَ  
أَكْثَرِ التُّرْكِ. وَمِنْهُ يُسَمَّى قَصَبَةُ فَرَّغَانَهُ «أَوْزْ كَنْدٌ» أَي بَلَدُ أَنْفُسِنَا.  
وَكَذَلِكَ يُسَمَّى «سَمِرْ كَنْدٌ» أَي بَلَدُهُ سَمِينَةُ لِكِبْرِهَا. وَتِلْكَ بِالْفَارِسِيَّةِ  
«سَمِرْ قَنْدٌ».

(س) بَرَسَنُ - الْفَهْدُ.

بَرَسَنُ - إِحْدَى السِّنِينَ الْإِثْنَتَيْنِ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ. وَذَلِكَ أَنَّ التُّرْكَ  
أَخَذَتْ أَسْمَاءَ إِثْنَيْ عَشَرَ صِنْفًا مِنَ الْحَيَوَانِ وَوَسَمَتْ بِهَا إِثْنَتَيْ عَشْرَةَ  
سَنَةً. فَيُؤْخَذُ حِسَابُ الْوِلَادِ وَالتَّوَارِيخِ فِي الْحُرُوبِ وَغَيْرِهَا بِدَوْرَانِ  
تِلْكَ السِّنِينَ.

وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ مَلِكًا مِنْ مُلُوكِهِمْ إِخْتَجَّ إِلَى مَعْرِفَةِ حَرْبٍ مَضَتْ  
قَبْلَهُ بِسِنِينَ فَعَلِطُوا فِي تِلْكَ السَّنَةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا الْحَرْبُ فَشَاوَرَ قَوْمَهُ  
فِي ذَلِكَ وَقَالَ كَمَا عَلِطْنَا نَحْنُ فِي هَذَا التَّارِيخِ سَيَعْلَطُ مَنْ بَعْدَنَا كَذَلِكَ  
فَنَحْنُ الْآنَ نُسَمِّي الْإِثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً عَلَى عَدَدِ الشُّهُورِ وَعَدَدِ بُرُوجِ  
السَّمَاءِ حَتَّى يُؤْخَذَ الْحِسَابُ بَعْدَهُ بِدَوْرَانِهَا وَيَكُونُ ذِكْرًا مُجَلَّدًا .  
فَقَالُوا كَمَا تَرَى .

فَخَرَجَ يَضْطَاذُ وَأَمَرَ بِأَنْ يَضْطَرُّوا الْوُحُوشَ إِلَى وَادِي « اِبِلَا » وَهُوَ  
مَاءٌ عَظِيمٌ . فَصَادُوا وَالْجَاءُوا الْوُحُوشَ إِلَى الْمَاءِ فَعَبَّرَ الْمَاءَ إِثْنَا عَشَرَ صِنْفًا  
مِنْهَا . فَوَضَعَ اسْمَ كُلِّ عَابِرٍ مِنْهَا عَلَى سَنَةٍ .

أَوَّلُهَا « سِجْمَانُ » وَهِيَ الْفَارَةُ . وَكَانَتْ أُولَى عَابِرٍ . فَأُخِذَ رَأْسُ  
السِّنِينَ مِنْهَا فَيُسْتَعْمَلُ مُضَافَةً بِهَذَا الْاسْمِ فَيُقَالُ « سِجْمَانُ يِيبِي » أَيْ  
سَنَةُ الْفَارَةِ . ثُمَّ بَعْدَهَا « أُودِي يِيبِي » أَيْ سَنَةُ الْبَقْرِ . ثُمَّ بَعْدَهَا « بَرَسَنُ  
يِيبِي » أَيْ سَنَةُ الْفَهْدِ . ثُمَّ بَعْدَهَا « تَشِشَانُ يِيبِي » أَيْ سَنَةُ الْأَرَنْبِ .  
ثُمَّ بَعْدَهَا « نَاك يِيبِي » أَيْ سَنَةُ التَّمْسَاحِ . ثُمَّ بَعْدَهَا « يِلَانُ يِيبِي » أَيْ  
سَنَةُ الْحَيَّةِ . ثُمَّ بَعْدَهَا « يُنْدِي يِيبِي » أَيْ سَنَةُ الْفَرَسِ . ثُمَّ بَعْدَهَا  
« قُوِي يِيبِي » — أَيْ سَنَةُ الْقَمَرِ . ثُمَّ بَعْدَهَا « بِيْن يِيبِي » أَيْ سَنَةُ الْقِرْدِ .  
ثُمَّ بَعْدَهَا سَنَةُ الدَّجَاجِ وَهِيَ « تَقَاغُو يِيبِي » . ثُمَّ بَعْدَهَا « إِت يِيبِي »

أَيُّ سَنَةِ الْكَلْبِ . ثُمَّ بَعْدَهَا سَنَةُ الْخِنْزِيرِ وَهِيَ تُسَمَّى « تُشْكُرُ يَلِي » .  
فَإِذَا بَلَغَتْ إِلَى « تُشْكُرُ » هَذِهِ يُسْتَأْتَفُ الْحِسَابُ مِنْ « سِحْجَانِ »  
وَهِيَ الْفَارَةُ . وَالسَّنَةُ الَّتِي كَتَبْنَا هَذَا الْكِتَابَ كَانَ فِي مُحَرَّمِ سَنَةِ  
سِتِّ وَسِتِّينَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ كَانَتْ دَخَلَتْ سَنَةُ الْحَيَّةِ وَهِيَ « يِلَانُ يَلِي » .  
فَإِذَا مَضَتْ هَذِهِ السَّنَةُ وَدَخَلَتْ سَنَةُ سَبْعِ وَسِتِّينَ تَدْخُلُ سَنَةُ الْفَرَسِ  
وَهِيَ « يُنْذِرُ يَلِي » وَهَكَذَا يَدْوُرُ الْحِسَابُ كَمَا أَرَيْتُكَ .

وَالتُّرْكُ تَزْعَمُ فِي كُلِّ سَنَةٍ مِنْهَا حِكْمَةٌ وَيَتَفَأَّلُونَ بِهَا فَقَوْلُ إِذَا  
كَانَتْ « أُودُ يَلِي » أَيُّ سَنَةِ الْبَقْرِ يَكْثُرُ فِيهَا الْحُرُوبُ لِمَا أَنَّ فِي الْبَقْرِ  
نِطَاحًا . وَإِذَا دَخَلَتْ سَنَةُ الدَّجَاجِ يَكْثُرُ فِيهَا الطَّعَامُ وَلَكِنْ يَقَعُ  
بَيْنَ النَّاسِ التَّشْوِيشُ لِمَا أَنَّ طَعَامَ الدَّجَاجِ الْحَبُّ وَهِيَ أَبَدًا تُلْقَى  
الْقُمَاشَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ . وَإِذَا دَخَلَتْ سَنَةُ التَّمْسَاحِ يَكُونُ الْأَمْطَارُ  
وَالْخَيْبُ لِأَنَّ مَسْكَنَةَ الْمَاءِ . وَإِذَا دَخَلَتْ سَنَةُ الْخِنْزِيرِ يَكْثُرُ فِيهَا الْبَرْدُ  
وَالثَّلْجُ وَالْفِتْنُ . وَكَذَلِكَ تَزْعَمُ فِي كُلِّ سَنَةٍ شَيْئًا .

وَلَيْسَ لِلتُّرْكِ أَسْمَى الْأَيَّامِ السَّبْعَةِ لِأَنَّ الْأُسْبُوعَ عُرِفَ  
بِالْإِسْلَامِ .

وَكَذَلِكَ أَسْمَاءُ الشُّهُورِ . فِي الْبِلَادِ تُسَمَّى بِالْعَرَبِيَّةِ . وَأَهْلُ الْوَبْرِ  
وَأَهْلُ الْجِهَالَةِ مِنَ الْكُفْرَةِ يُسَمُّونَهَا عَلَى أَرْبَعَةِ فُضُولٍ . لِكُلِّ ثَلَاثَةٍ

أشهر ومنها إسم . يُعرَفُ بِهَا مُضِيُّ السَّنَةِ . مِثْلُ مَا يُقَالُ لِابْتِدَاءِ  
الرَّبِيعِ بَعْدَ التَّيْرُوزِ «أغلاق آى» أى شهرُ الجَدِي . ثُمَّ بَعْدَهُ «ألغ»  
أغلاق آى» أى شهرُ الجَدِي الكَبِيرِ لِأَنَّهُ يَكْبُرُ فِي الشَّهْرِ الثَّانِي .  
ثُمَّ بَعْدَهُ «ألغ آى» أى شهرُ كَبِيرٍ لِأَنَّهُ يَكُونُ سُرَّةَ الصَّيْفِ  
فَيَكْثُرُ اللَّبَنُ وَيَبْدُو كُلُّ نِعْمَةٍ كَانَتْ فِي الْأَنْعَامِ وَالْأَرْضِ . فَكَذَلِكَ  
غَيْرُهَا . فَإِنِّي لَا أَذْكُرُهَا لِقِلَّةِ الْإِسْتِعْمَالِ بِهَا . فَافْهَم .

بَرَسَ — كُلُّ وَرَمٍ مَثُورٍ فِي الْجَسَدِ مِنْ عَضَّةِ قَمَلٍ أَوْ بُرْعُوثٍ أَوْ مِنْ  
بَدْوِ الشَّرَى . يُقَالُ «أَنكَ آتَى بَرَسَ بُلْدِي» أى تَوَرَّمَ جِلْدُهُ .  
تَرَسَ — كُلُّ شَيْءٍ صَعَبٍ . يُقَالُ مِنْهُ «تَرَسَ إِبْش» أى أَمْرٌ صَعَبٌ .  
يُقَالُ «أَلْ آتَى جَرَسَ جَرَسَ أُرْدِي» أى أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى جِلْدِهِ  
بِصَوْتٍ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «تَرَسَ تَرَسَ أُرْدِي» إِذَا ضَرَبَهُ مِنْ  
كُلِّ جَانِبٍ .

قَرَسَ — أَلْكَسَاءُ مِنْ وَبَرِ الْأَيْلِ وَصُوفِ النَّمَمِ .  
يُقَالُ «أَلْ قَرَسَ قَرَسَ آيَا يَدَيْ» أى أَنَّهُ صَفَّقَ بِيَدَيْهِ . وَهُوَ  
حِكَايَةُ صَوْتِ التَّصْفِيقِ .

(ف) يُقَالُ «تَامَ كُفَّ يِقْلِدِي» أى إِتَهَمَ الْجِدَارُ بِصَوْتِ  
وَسُرْعَةٍ .



(ق) يُقَالُ «آفَ بَرَقَ» أَي بَيَّتْ وَدَاثُ . وَلَا يُفْرَدُ «بَرَقَ»  
بِوَلَكَيْتِهِ يُشْتَمَلُ مُرَدِّدًا وَجَاءَ .

يُقَالُ لِطُولِ كُلِّ جِسْمٍ «تُرِقَ» . يُقَالُ مِنْهُ «يَبِرُ سُكُو تُرِقِي»  
أَي قَدَّرَ طُولَ الْقَنَاةِ . وَيُقَالُ «يَبِرُ إِبْنِي تُرِقِي» أَي طُولُ الْأَرْضِ  
وَعَرَضُهَا .

جُلِقَ اسْكُرَكَ — هُوَ السَّكْرَانُ الطَّافِحُ .

وَيُقَالُ «جَلِقَ جُلِقَ بَدْرٌ قَلْدِي» أَي وَكَّرَهُ . وَهُوَ حِكَايَةُ  
صَوْتِ الْوَاكِرِ .

قِرِقَ — هُوَ الْأَزْبَعُونَ فِي الْعَدَدِ . وَفِي الْمَثَلِ «قِرِقَ يَلْقَا تِكِينُ  
بِأَيِّ جِنَايَ تُزْلِنُوزَ» مَعْنَاهُ قَدْ يَسْتَوِي الْغَنِيُّ وَالْفَقِيرُ إِلَى أَرْبَعِينَ  
سَنَةً . يَعْنِي بِالْمَوْتِ أَوْ بِإِنْقِلَابِ الزَّمَانِ .

(ك) بَرِكَ تَنَكَ — أَي الشَّيْءُ الْمُحْكَمُ . وَأَصْلُهُ «بَكَ» . وَالرَّاءُ  
زَائِدَةٌ .

بُرِكَ — الْقَلَنْسُوءَةُ . وَفِي الْمَثَلِ «تَاشِيزُ تُرُكَ بُلْمَاسٍ» بِاشْشِيزُ بُرُكَ  
بُلْمَاسٍ «مَعْنَاهُ لَا يَخْلُو الْأَتْرُكَ مِنَ الْفَارِسِيِّ كَمَا لَا يَخْلُو الْقَلَنْسُوءَةُ  
مِنَ الرَّاسِ» .

تُرِكَ — إِسْمُ بَلَدَةٍ بِدِيَارِ التُّرُكِ .

يُقَالُ « تَرَكَ كُلَّ » أَيِ اسْتَرَعَ فِي الْحُضُورِ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ  
 أَمْرٍ يُؤْمَرُ بِالِاسْتِرَاعِ فِيهِ . يُقَالُ « تَرَكَ قِلَّ » أَيِ اسْتَرَعَ .  
 تُرْكٌ - إِسْمُ ابْنِ نُوحٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ . وَهُوَ اسْمٌ سَمَّى اللَّهُ  
 تَعَالَى بِهِ بَنِي تَرَكَ بْنِ نُوحٍ . كَمَا أَنَّ الْإِنْسَانَ إِسْمُ آدَمَ عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِنَ الدَّهْرِ »  
 فِي هَذَا الْمَوْضِعِ إِسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ . وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى « لَقَدْ  
 خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ » ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ﴿١٥﴾  
 إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ، إِسْمٌ جَمْعٌ . لِأَنَّ الْإِسْتِثْنَاءَ  
 مِنَ الْوَحْدَانِ لَا يَجُوزُ .

كَذَلِكَ هَاهُنَا « تُرْكٌ » إِسْمُ ابْنِ نُوحٍ مُوَحَّدٌ هُنَاكَ . وَفِي بَنِيهِ  
 إِسْمٌ جَمْعٌ كَالْبَشَرِ يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ . وَكَمَا أَنَّ الرُّومَ إِسْمٌ  
 « رُومٌ بَنُ عَيْصُو بْنِ إِسْحَاقَ » صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ . فَسُمِّيَ بِهِ بَنُوهُ .  
 كَذَا هَذَا .

وَإِنَّمَا قُلْنَا أَنَّ التُّرْكَ مِمَّا سَمَّى اللَّهُ تَعَالَى بِهِ . لِمَا أَخْبَرَنَا بِهِ الشَّيْخُ الْإِمَامُ  
 الرَّاهِدِيُّ « الْحُسَيْنُ بْنُ خَلْفِ الْكَاشِغَرِيِّ » قَالَ أَخْبَرَنِي « ابْنُ الْغَزَقِيِّ »  
 قَالَ حَدَّثَنَا بِهِ الشَّيْخُ أَبُو بَكْرٍ الْمُنْفِيْدُ الْجَزَائِرِيُّ [عَنِ] الْمَعْرُوفِ  
 بِابْنِ أَبِي الدُّنْيَا فِي كِتَابِهِ الْمَوْئَلَفِ فِي آخِرِ الزَّمَانِ بِإِسْنَادِهِ

عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ « يَقُولُ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ إِنَّ لِي  
جُنْدًا سَمَّيْتُهُمُ التُّرُكَ وَأَسْكَنْتُهُمُ الْمَشْرِقَ . فَإِذَا غَضِبْتُ عَلَى قَوْمٍ  
سَلَّطْتُهُمْ عَلَيْهِمْ » .

فَهَذِهِ فَضِيلَةٌ لَهُمْ عَلَى كَافَّةِ الْخَلْقِ . حَيْثُ تَوَلَّى تَسْمِيَتَهُمْ بِنَفْسِهِ  
جَلَّ وَعَزَّ . وَأَسْكَنْتُهُمْ فِي أَرْفَعِ مَوْضِعٍ وَأَطْيَبِ هَوَاءٍ مِنَ الْأَرْضِ .  
وَسَمَّاهُمْ جُنْدًا نَفْسِهِ . مَعَ مَا يُشَاهِدُ مِنْهُمْ مِنَ الْحُسْنِ وَالْمَلَاخَةِ  
وَالصَّبَاحَةِ وَحِفْظِ الْأَدَبِ وَمُرَاعَاةِ حُرْمَةِ الْمَشَايخِ وَالْوَفَاءِ  
بِالْعَهْدِ وَتَرْكِ الصَّلَفِ وَالْفَخْرِ وَالْبَسَالَةِ فِيمَا يَسْتَحِقُّونَ الْمَدْحَ فِيهِ  
يَمَا لَا يُنْحَى . وَقَالَ

فَجَنُّ كُرْسَا أَنِي تُرُكُ \* يُذْنُ أَنْفَا إِنِكَ آيِدَجِي

مُنْكَرُ تَكِرِ الْعَلَقُ \* مُنْدَا نَرُو كَسَلِنُورُ

يَمْدَحُ رَجُلًا وَيَقُولُ إِذَا وَاتَهُ طَوَائِفُ التُّرُكِ لَقَالَتْ لِهَذَا

يُحْسِنُ الْمَجْدُ وَالْكِبْرِيَاءُ ثُمَّ يَنْقَطِعُ بَعْدَهُ .

وَالْوَاحِدُ مِنْهُمْ « تُرُكُ » . وَالْجَمْعُ كَذَلِكَ يُقَالُ « كِم سَن » ، مَعْنَاهُ

مَنْ أَنْتَ . فَيَقُولُ « تُرُكُ مَنْ » أَيَّ أَنِّي تُرُكُ .

وَيُقَالُ « تُرُكُ سُوسِي أَثْلَنْدِي » أَيَّ رَكِبَ جُنْدُ التُّرُكِ .

تُرُكُ - حَرْفٌ يَقَعُ عَلَى الْوَقْتِ . وَهُوَ وَسَطٌ إِذْ رَاكَ كُلِّ شَيْءٍ

مِنَ الثَّيَارِ . يُقَالُ مِنْهُ « تُرِكَ أُرْمُ أَوْ دِي » أَي أَنَّهُ وَقْتُ تَوَسُّطِ الْعَيْبِ فِي يَتِيمِهِ . وَيُقَالُ « تُرِكَ قِيَاسُ أَوْ دِي » أَي وَقْتُ تَوَسُّطِ الشَّمْسِ . وَيُقَالُ « تُرِكَ يَكِتُ » أَي شَابَتْ تَوَسُّطَ شَبَابِهِ .  
سُرِكَ - الْخَزَفُ وَمَا أَنْكَسَرَ مِنْهَا .

يُقَالُ « أَنْكَ أَذَاقِي سُرِكَ بُوْرَتِكَ » أَي أَنَّ رِجْلَهُ كَالْجَمْدِ فِي الْبُرُودَةِ .  
لَا يُقَالُ إِلَّا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ .  
كُرِكَ - الْفَرَزُ .

كُرِكَ - الْحُسْنُ وَالْجَمَالُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « كُرِكَ كَلِكٌ » أَي الْجَمِيلُ .  
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ السَّاكِنِ الْحَشْوِ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الْمُتَحَرِّكِ الْحَشْوِ ﴾

﴿ بَابُ فَعَلَ وَفَعِلَ وَفَعِيلٌ مُتَحَرِّكَةٌ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) كَلَبٌ - تَبَّتْ نَاعِمٌ يَنْبُتُ فِي مُصْطَافِ الثَّرِكِ يُسَمِّنُ الدَّوَابَّ سَرِيعاً .

(ت) بَسَّتْ - الظَّهْرُ وَالْمَعَاوِنُ الْمُشْفِقُ .

بَسَّتْ - الْإِعَانَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ مَنْكَ بَسَّتْ بِرُدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي . وَكِلَاهُمَا قَرِيبَانِ .



بِلْتٌ - السَّحَابَةُ . « قَرَأْتُ بِلْتًا ، السَّحَابَةُ السُّودَاءُ . « أَقْبَلْتُ »  
 الْمَلْزَمُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَرَأْتُ بِلْتًا بِلَا إِيْلٍ أَجَازُ » مَعْنَاهُ  
 أَنَّ السَّحَابَةَ السُّودَاءَ إِذَا أَطْبَقَتْ السَّمَاءَ فَالرِّيحُ تُفْشِعُ عَنْهَا . وَأَنَّ  
 الرُّشُوءَ كَذَلِكَ تَفْتَحُ بَابَ الْوِلَايَةِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِإِتْفَاقِ الْمَالِ  
 لِقَضَاءِ حَاجَتِهِ . وَقَدْ يُشَبَّهُ بِهِ الشَّعْرُ السُّحَامُ فَيُقَالُ « بِلْتٌ تَلْكَ سَجِي »  
 أَي أَنَّ شَعْرَهُ كَالسَّحَابِ فِي كَثْرَتِهِ . وَقَالَ .

أَعْدِي بِلْتٌ كُكْرِيُو \* يَغْمُرُ ثَلِي سَكْرِيُو  
 قَلِقُ أَنِي أُكْرِيُو \* قَنْجَا بَرِيَزْ بَلْكَوَسُوْزْ

يَقُولُ نَشَأَتْ سَحَابَةٌ رَاعِدَةٌ يَثِبُ مِنْهَا الْمَطَرُ وَالْبَرْدُ . وَأَنَّ الْهَوَاءَ  
 يَمُورُ بِهَا وَيُحَرِّكُهَا . فَلَا يَدْرِي إِلَى أَيِّ جِهَةٍ تَهْتَجِي .

بِلْتٌ - جِبِلٌّ فِي دِيَارِ التُّرْكِ كَثِيرٌ . وَعِنْدَهُمْ يَكُونُ طِبَاءُ الْمِسْكِ فَيُقَطَعُ  
 سَرَّتُهَا وَهِيَ نَاجِيَةُ الْمِسْكِ وَهُمْ بَنُو ثَابِتٍ وَهُوَ رَجُلٌ مِنَ الْيَمَنِ  
 جَنَى جِنَايَةً فَخَافَ فَهَرَبَ وَرَكِبَ الْبَحْرَ إِلَى الصِّينِ فَأَسْتَطَابَ تِلْكَ  
 الدِّيَارَ وَتَوَطَّنَهَا حَتَّى كَثُرَتْ أَوْلَادُهُ فَأَخَذَ أَوْلَادَهُ مِنْ كَثَرَتِهِمْ أَلْفَ  
 وَخَمْسَ مِائَةٍ فَرَسَخَ مِنْ أَرْضِي التُّرْكِ . شَرَقَ فِيهِمُ الصِّينَ . وَغَرَبَ فِيهِمُ  
 « قَشْمِيرَ » . وَشِمَالَهُمْ « أَيُّزُ » . وَجَنُوبَهُمْ بَحْرُ الْهِنْدِ . وَبَعْدُ  
 فِي لِسَانِهِمْ يُوجَدُ الْعَرَبِيَّةُ لِأَنَّهُمْ يُسَمُّونَ الْأُمَّ « أُمَا » وَالْأَبَ « أَبَا » .

تَيْكَتْ - جَمْعُ «تَيْكِنْ» . وَهُوَ فِي الْأَصْلِ إِتْمُ الْعَبْدِ . ثُمَّ صُيِّرَ ذَلِكَ لِقَبَاً لِأَبْنَاءِ الْخَنَاقَانِيَّةِ . وَهُوَ جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ . يُقَالُ «أَكَ تَيْكَتْ» أَي الْكِبَارُ مِنَ السُّوقَةِ وَالصِّغَارُ مِنْ أَبْنَاءِ الْمُلُوكِ . وَيُسْتَعْمَلُ مُرَدِّدِجاً «أَكَ تَيْكَتْ» .

وَأَصْلُ تَسْمِيَةِ «أَكَ» كَانَ فِي زَمَنِ ذِي الْقَرْنَيْنِ حَيْثُ وَقَعَ الْمَكَافَهَةُ بَيْنَ طَلَابِعِهِ وَطَلَابِعِ التُّرْكِ قَبْلَ الْمَصَالِحَةِ .  
جُكَّتْ كِشْيٌ - الرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَغَيْرُهُ .  
جِكَّتْ - هُوَ حَبُّ الْقُطْنِ . بِلُغَةِ أَرْغُو .  
سِيَّتْ - الْكُزْبَرَةُ . بِلُغَةِ كَاشْفَرِ .  
سُعَّتْ - الْأَقِطُ . لُغَةُ قَرْلِقِيَّةُ .

سُعَّتْ - الْأَمْعَاءُ الَّتِي يُجَشَى فِيهَا الْأَفَاوِيهُ وَالْأَرُزُّ وَاللَّخْمُ فَيُطْبَخُ وَيُؤْكَلُ .

سِيَّتْ - الْبِكَاءُ .

سُكَّتْ - شَجَرُ الْخِلَافِ . وَفِي الْمَثَلِ «سُكَّتْ سُورَتُكَ . قَدِثْتُكَ قَاسِيَتُكَ» مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّرَاوَةَ الَّتِي فِي شَجَرِ الْخِلَافِ هُوَ أَوْلَى بِهَا . وَأَنَّ جِلْبَزَةَ الْخَلْتِجِ أَوْلَى أَنْ يَكُونَ لِلْخَلْتِجِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي كُلِّ شَيْءٍ يَمِيلُ إِلَى أَصْلِهِ .  
جُتَّتْ - الطَّرَادُ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا .

قَرِثٌ - سَبُّ لَثْرُنْجَانٍ . وَأَخْسَبُهُ مَمْخُولًا مِنَ الْعَرَبِيَّةِ « غَارَتْ »  
 قُرْتُ - الْأَقِطُ . قَنْتٌ - الْجِنَاحُ .  
 قُنْتُ - كُلُّ صِرْمٍ مِنَ النَّاسِ تَلَبَّدَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ  
 مَيْكَ قُنَاتِمِ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ مِنْ جُمْلَةِ مَنْ تَلَبَّدَ بِي .  
 كَيْتٌ - الْحَائِثُ .  
 كَجْتُ - جِئْتُ مِنَ التُّرْكِ أَشْكِنُوا خَوَارِزْمَ .  
 كَجْتُ - الْفَرَسُ .  
 كَذْتُ - كُلُّ مَا يَلْبَسُ مِنَ الْأَثْوَابِ . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ هَذَا فِي الْعُرْسِ .  
 وَذَلِكَ أَنَّ قَرَابَاتِ الزَّوْجِ وَالْمَرْأَةِ يَلْبَسُونَ لِبَاسًا إِكْرَامًا لَهُمْ .  
 يُقَالُ مِنْهُ « كَذْتُ بَرْدِي » أَيْ آعْطَاهُ لِبَاسَ الْكِرَامَةِ .  
 كَرِثٌ - الْفِتَاحُ . وَهَذِهِ اللَّفْظَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ . لِأَنَّهَا « إِقْلِيدٌ »  
 بِالْعَرَبِيَّةِ . فَأُبْدِلَتْ الْقَافُ كَافًا وَاللَّامُ رَاءً وَالْدَالُ تَاءً بَعْدَ طَرْحِ  
 الْأَلِفِ مِنْهَا .  
 كَلْتُ - الضُّحْكَةُ بَيْنَ الْقَوْمِ .  
 (ج) بُقِجٌ - التَّوْرُ أَوْ الْقِدْرُ مِنْ خَرْفٍ . يُقَالُ لَهُ « أَشِجُّ بُقِجٍ » أَيْ  
 قِدْرٌ وَتَوْرٌ . يُسْتَعْمَلُ عَلَى الْإِشْبَاعِ .  
 بَكِجٌ - لَقَبٌ لِلتَّسْكَكِينِ . يُقَالُ مِنْهُ « بَكِجٌ أَرْسَلَانٌ تِكِينٌ » .

هَذِهِ اللَّفْظَةُ إِذَا ذُكِرَتْ بِالْكَافِ الرَّكِيكَةُ يَكُونُ الْمَعْنَى  
« يَا أَمِيرٌ » وَهُوَ تَضَمُّرُ أَمِيرٍ . يَكُونُ عَطْفًا وَتَحْنُنًا . لِأَنَّ قَوْلَهُمْ « بَكَ ،  
الْأَمِيرُ . بِكَافِ رَكِيكَةٍ .

يُلْبِغُ - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

يُقْفِخُ - الْقَرْصُ . مَا خُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ « تُقِ آز » أَي الرِّجْلُ الشَّبَعَانُ  
لِأَنَّهُ يُشْبِعُهُ .

تَكْبِجُ - الْمَلْسَعَةُ .

جَبِجٌ - الْمُنْحَتُّ وَالْحَيَانُ وَكُلُّ مَنْ لَارِفَقَ لَهُ فِي الْأُمُورِ وَفِيهِ فَشَلٌ  
وَقُتُورٌ .

يُقَالُ لِلْجِرَابِ الْأَحْمَرِ « سَبِجٌ كَسِرْلُو » .

قَقْبِجٌ - أَلْوَسَخُ وَالْدَرَنُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُونُ قَقْبِجٌ مُبْلَدِي » أَي  
وَسِخَ الثَّوْبُ .

قَلْبِجٌ - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

قَلْبِجٌ - أَلْبَاعُ . وَأَصْلُهُ « قُلُّ الْحَجِّ » أَي إِفْتَحَ أَلْبَاعُ . يُقَالُ مِنْهُ  
« بِيْرُ قَلْبِجِ بَرْجِنٍ » أَي بَاعٌ مِنْ دِيْبَاجٍ .

قَلْبِجٌ - هُوَ السَّيْفُ . وَفِي الْمَثَلِ . « قُشِ قَلْبِجٌ قَتْنَا سِمَاسًا »  
مَعْنَاهُ لَا يَسَعُ السَّيْفَانِ فِي فِئْدٍ وَاحِدٍ . يُضْرَبُ هَذَا فِي رَجُلَيْنِ



تتزاخمان في أمرٍ أو في خطبة امرأة . وبه يلقب الخاقانية فيقال  
 « قليج خان » أي ملك ماضي في عز أمه وأموره كالسيف . وقال  
 أرذ ألي أقشتيلز \* قنكر كوزن بقشتيلز  
 قنغ تلمن ثقتيلز \* قليج قنقا كجن سيغدي  
 يصف الحروب ويقول بأن الأبطال دما بغضهم بغضاً  
 فتناظروا بأعين شرر . وتجادلوا بجمع الأسلحة . حتى لم  
 يكد السيف يسع جفته من كثرة ما يبس عاينه من النجيع .  
 قبيج — هو المعرقة .

إذا سب الصبي يقال « كنج » معناه « يامنين كالصماني » . ينسب  
 إلى الدبر .

كزج — الكوزة والبستوقة . وهذه اللغة وافقت العربية إلا  
 أن الهاء أبدلت جيماً .

كذج — بالذال . الكوزة أيضاً . بلغة أرغو . ولهذا ساغ  
 في العربية أن تبدل الذال بالزاي . يقال منه « ذبر » و « ذبر »  
 إذا كتب . و « ماء ذعاق وذعاق » .

كنج — القرص الذي يدفن في الملبلة .

كنج — الكنز يقال « أل كنج بلدي » أي أنه وجد الكنز .

يُقَالُ لِلْعِنَبِ الْغَرِيبِ « مَشِجْ أُرْمِ » .

• ر • بُتْر - هُوَ طُوطُ الْبَرْدِيِّ .

يُقَالُ « بَدَزْ بَدَزْ يُكْرَدِي » أَي أَنَّهُ عَدَا وَشَمِعَ لِعَدْوِهِ خَفِيفٌ .

بَسْر - هُوَ ثَوْمُ الْجَبَلِ .

بَغْر - الْكَبِيدُ . وَالرَّجُلُ الَّذِي لَا يَتَّقَادُ لِأَحَدٍ يُقَالُ لَهُ « بَدُكْ »

بَغْرِيغٌ ، أَي عَظِيمُ الْكَبِيدِ . وَيُقَالُ لِكَبِيدِ الْقَوْسِ « يَا بَغْرِي » .

بَقْر - الْتُّعَاسُ . وَفِي الْمَثَلِ « بَارِ بَقْرٌ » . يُوقُ التُّونُ ، مَعْنَاهُ أَنَّ

الْمَوْجُودَ كَالْتُّعَاسِ لَا يُعْبَأُ بِهِ . وَأَنَّ الْمَفْقُودَ كَالذَّهَبِ فِي عِرْقَةِ

الْوَجُودِ . يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يَكُونُ عِنْدَ آقَارِهِ مَهَانًا فَإِذَا فَقَدُوهُ

شَقَّ عَلَيْهِمْ ذَلِكَ .

بَقْر - فُلُوسٌ بِالصِّينِ . بِهَا بَيَاعَاتُهُمْ .

بَقْرٌ سَقْمٌ - هُوَ أَسْمُ الْمَرِيحِ . يُشْبِهُ حُمْرَتَهُ بِهِ .

بُكْرٌ - الْكُلَيْةُ .

بُكْرٌ - قَلْعَةٌ بَيْنَ كِبَا وَأَيْبُرَ عَلَى شَاهِقٍ وَهُوَ نَعْرٌ .

بَبْرٌ - إِنْبَا « إِنَالُ أَوْزٍ » مِنْ مُلُوكِ قَفْجَاقٍ .

بَبْرٌ يَبْرٌ - الْقَرَاخُ مِنَ الْأَرْضِ . بَبْرٌ - الْبُنَاقَةُ .

يُقَالُ « أَتِ أَذَانِي تَقِرُّ تَقِرَّ إِيَّيَّ » أَي صَوَّتَ سَنَابِكُ الْخَيْلِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « تَكَرَّرَ تَكَرَّرَ إِيَّيَّ » فِي الْمَعْنَى الْأَوَّلِ .

تَمْرٌ - الْحَدِيدُ . وَفِي الْمَثَلِ « كَوْكُ تَمْرٌ كِرْوُ تَمْرَانِ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْحَدِيدَ الْأَزْرَقَ لَا يَسْتَقِرُّ مِنْ غَيْرِ عَمَلٍ . يَعْنِي أَنَّهُ يُجْرَحُ مَتَى مَا أُصِيبَ بِشَيْءٍ . وَلَهُ مَعْنَى آخَرٌ وَذَلِكَ أَنَّ « قِرْقِرَ » وَ « يَبَاقُو » وَ « قَفْجَاقُ » وَغَيْرُهُمْ إِذَا حَلَفُوا إِنْسَانًا أَوْ أَخَذُوا عَنْهُ مِثَاقًا يَضَعُونَ السِّيفَ مُخْتَرِطًا مُعْتَرِضًا قَدَامَهُ وَيَقُولُونَ « بُو كَوْكُ كِرْسُونُ قِرْلُ جِقْسُونُ » مَعْنَاهُ لِيَدْخُلَ هَذَا الْحَدِيدُ أَزْرَقًا وَيَخْرُجَ أَحْمَرَ يَعْنِي بِهِ دَائِمًا إِنْ خَالَفَتْ وَتَقَضَّتْ هَذَا الْعَهْدَ يَعْنِي أَنَّهُ يُقْتَلُ بِالْحَدِيدِ حَتَّى يَنْتَقِمَ الْحَدِيدُ مِنْهُ لِأَنَّهُمْ يُعْظَمُونَ الْحَدِيدَ .

تَمْرٌ - الْعِرْقُ فِي الْبَدَنِ . وَالغُرْيَةُ تَقُولُ « تَمْرٌ » بِفَتْحِ الْمِيمِ . وَهُمْ أَبْدَاءٌ يَتَّبِعُونَ الْحِنْفَةَ . وَالنَّصْبُ أَخْفُ الْحَرَكَاتِ فَيَلْجَأُونَ إِلَيْهِ .

تَقَرَّرَ - السِّلْعَةُ . مَا صَاتَ وَصَمَّتْ . وَالغُرْيَةُ وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ « تَوَزَّ » بِالْوَاوِ . وَقَالَ

تَقَرَّرَ كَيْفَ كَيْفًا أُنْكَرَ كَرَكِيُوزَ

تَقَرَّرَ سِرِّزَ قَلْبِ بَكَ أَرَسِرِزَ أَمَكِيُوزَ

مَعْنَاهُ مَنْ كَثُرَ مَالُهُ فَهُوَ أَوْلَى بِالْإِمَارَةِ مِنْ غَيْرِهِ . وَإِذَا بَقِيَ

الأميرُ صِفْرُ اليَدِ يَتَعَبُ فِي جَمْعِ الرِّجَالِ . لِأَنَّهُمْ إِنَّمَا يَتَأَلَّبُونَ عِنْدَهُ  
طَمَعاً فِي المَالِ .

جُبْرٌ — شَعْرُ المَغْزِ . وَيُقَالُ لِلخُرْتِي مِنَ المَتَاعِ « جُبْرٌ جُبْرٌ » عَلَى  
طَرِيقِ الإِثْبَاعِ .

يُقَالُ لِلرَّجُلِ السَّيِّئِ الخُلُقِ « جُبْرٌ كِشْيٌ » .

جَبْرٌ — هُوَ العَصِيرُ .

جَبْرٌ — أَحْمَرٌ . وَهَذَا الحَرْفُ مِنَ الأَضْدَادِ .

جَبْرٌ — الرِّقَبُ . وَهُوَ الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ الصَّغِيرُ .

جَبْرٌ — الأَزْرَقُ . وَفِي المَثَلِ « إِثْ جَبْرِي أَثْقَاتِكِرْ » . أَثْ جَبْرِي

إِثْقَاتِكِمَاسٍ » مَعْنَاهُ أَنَّ الكَلْبَ الأَزْرَقَ يُسَاوِي فَرَساً وَأَنَّ الفَرَسَ

الأَخْيَفَ لا يُسَاوِي كَلْباً . لِأَنَّهُ يَكُونُ رَدِي البَصْرِ . يُؤْمَرُ بِالخَذْرِعَةِ .

جَبْرٌ جَبْرٌ — هُوَ صَوْتُ الأَسْنَانِ إِذَا كَانَ فِي الخُبْرِ قَضِيبٌ فَيَكِلُ

السِّنُّ عَنَّهُ .

سُبْرٌ — الوَبْرُ . وَهُوَ دُوَيْبَةٌ شَبِيهُ الوَرْدِ يُتَّخَذُ مِنَ جِلْدِهِ المَنْطَرُ .

سَبْرٌ — هُوَ تَوَعُّعٌ مِنَ صَيْدِ المُلُوكِ مَعَ الرِّعَايَا . وَذَلِكَ أَنَّ المَلِكَ

يَلْتَقِ القَوْمَ فِي الأَجَامِ وَالقِيَا فِي حَتَّى يَجْمَعُوا الوُحُوشَ وَيَسُوقُوا إِلَيْهِ

وَهُوَ واقِفٌ يَرْمِي بَيْنَ يَدَيْهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَعَبَ فِي طَلَبِهَا .



سَغِيرٌ - أَلْبَقْرُ . سُوفٌ سِغْرِيٌّ - أَلْجَامُوسُ .  
قَتْرٌ - أَلْبَعْلُ .

قَدِيرٌ نَانِكٌ - أَلشَّيْءُ الصَّعْبُ . يُقَالُ مِنْهُ « قَدِيرٌ بِيرٍ » أَي مَوْضِعٌ  
صَعْبٌ . وَذَلِكَ فِي الْجِبَالِ إِذَا كَانَ كَثِيرَ التَّلْجِ وَالتَّبَرْدِ .  
قَدِيرٌ قِشٌّ - أَلزَّمْهَرِيُّ .

قَدِيرٌ - أَلْجَبَارُ الصَّعْبُ مِنَ الْمَلُوكِ . وَبِهِ يُلَقَّبُ الْخُنَاقَانِيَّةُ بِ « قَدِيرِ  
خَانٍ » . وَهَذِهِ اللَّغَةُ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ . لِأَنَّ التَّجْبُرَ مِنَ الْقُدْرَةِ وَالْجَبَارُ  
هُوَ الَّذِي يَقْدِرُ عَلَى مَا يُرِيدُ .

قَيْسِرٌ - أَلْعَقِيمُ مِنَ النِّسَاءِ وَمِنْ كُلِّ ذَاتِ أَرْبَعٍ . وَيُقَالُ « قَيْسِرٌ  
قِسْرَاقٌ » أَي رَمَكَةٌ حَائِلَةٌ .  
كَارٌ - أَلضَّبُّ .

( ز ) بُعْزٌ - أَلْحَلَقُ .

بَيْرٌ - أَلسَّبِخَةُ . بَيْرٌ كِشْيٌ - أَلرَّجُلُ الْحَسُودُ .

يُقَالُ لِلْبَرْدَعَةِ أَوِ الْجَمَلِ الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ رَاكِبُهُ « بُرْيَكٌ »

بَيْرٌ نَانِكٌ - كُلُّ شَيْءٍ لَهُ طَعْمٌ عَقِصٌ مِثْلَ طَعْمِ الْإِهْلِيْلَجِ وَنَحْوِهِ .  
تُكْرَأُ أَيْ - أَلْفَرَسُ الْأَقْرَحُ .

سَغِيرٌ - أَلْعِلَاكُ . سَغِيرٌ بُرَاقٌ - أَلصَّلْصَالُ وَالطَّيْنُ الْحَرُّ .

سَقَزُ - كُلُّ لُؤُوجَةٍ تَعَلَّقَتْ بِالثُّوبِ نَحْوُ الرُّبِّ وَغَيْرِهِ .  
سَكَزُ - الثَّمَانِيَّةُ فِي الْعَدَدِ . وَهُوَ تَخْفِيفُ «سَكَزُ» .  
سَمِزُ - السَّمِينُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ . وَهَذِهِ اللَّغَةُ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ إِلَّا أَنَّهُمْ  
أَبَدَلُوا الزَّايَ مِنَ الثُّونِ . وَذَلِكَ جَائِزٌ فِي لُغَتِهِمْ . يُقَالُ «سَنَ» بِمَعْنَى  
«أَنْتَ» . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «سِزُ» بِمَعْنَى «أَنْتَ» . الزَّايُ مُبَدَلَةٌ مِنَ الثُّونِ .  
قُبَزُ - أَلْمُودُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ .  
قُتَزُ - بَقَرُ الْوَحْشِ . قُتَزَاتٌ - هُوَ الْكَلْبُ الْكَلْبُ .  
قَدَزُ - لِحَاءُ الشَّجَرَةِ . قَدَزُ - أَلْمَرَأَةُ الثَّيْبُ .  
قَمِزُ - أَلْأَمِصُ . وَهُوَ لَبَنُ الرِّمَاطِ يُحْمَقُنُ فِي أَوْطَابِ ثُمَّ  
يُحْمَضُ فَيُشْرَبُ .  
قَمِزُ أَلْمَلَا - هُوَ التُّفَاحُ الْحَامِضُ . يُشْبَهُ بِالْأَمِصِ .  
كُكُزُ - أَلصَّدْرُ . كِدِرُ - أَللَبْدُ . كِمِزُ - هُوَ الرُّزْبِيَّةُ .  
كُدِزُ - بِزَايٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . وَسَطُ كُلِّ شَجَرَةٍ بَالِيَةٍ مِثْلُ مَايْبَلَى  
مِنْ شَجَرِ الْخِلَافِ . وَبُقَالُ «كُمِزُ تُرْمَا» وَهُوَ الْفَاسِدُ مِنَ الْفَجْلِ وَغَيْرِهِ  
إِذَا ذَهَبَ طَعْمُهُ .  
(س) تَرُسُنُ - سَقْفُ الْبَيْتِ .  
تَلَسُ - أَلْمَقْبِضُ . وَهُوَ الْحَبْلُ الَّذِي يُمَدُّ فِي الْغَايَةِ فِي سَبَاقِ  
الْحَيْلِ وَضَرْبِ الصَّوْلِجَانِ .

تَلَسَ - أَلْبَلَدَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِ « طَرَازٍ » . وَهِيَ اثْنَتَانِ . إِخْدِيهُمَا « أُلْعُ  
تَلَسَ » أَيِ الْكَبِيرَةِ وَالثَّانِيَةِ فِي ثَغْرِ الْإِسْلَامِ . « كَمَى تَلَسَ » .  
يُقَالُ لِلْوَجْهِ السَّاهِمِ . « تُلَسَ يُوزُّ » .

(ش) بِجِشْ - إِسْمٌ كُلُّ قِطْعَةٍ مِّنَ الدِّبَاجِ يُعْطَى لِمَنْ حَضَرَ  
ضِيَاةَ الْأَكْبَرَةِ وَالْوَلَايِمِ .

بِرِشْ - الْأَثْرَوَاءُ فِي الْمَلِدِ وَالثُّوبِ .

بِعِشْ - مَقَاصِلُ الْأَصَابِعِ وَسَائِرِ الْأَعْضَاءِ . وَكَذَلِكَ أَنْابِبُ  
الْقَصَبِ وَغَيْرِهِ .

بِقِشْ - الْمُنَاطَرَةُ بِالْبَصْرِ .

بِلِشْ - الْمَعْرِفَةُ . هَاهُنَا وَلَيْسَ بِمَضَدٍ .

بُلُشْ - الْمَنْفَعَةُ الَّتِي يَجِدُهَا الرَّجُلُ عَلَى فِعْلٍ فَعَلَهُ .

بُلُشْ - الْإِعَانَةُ بِالْكَلامِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ مَنْكَ بُلُشْ قَلْدِي » أَيِ  
أَنَّهُ أَعَانَنِي بِكَلَامٍ .

تَبِشْ - أَلْوَاكِلَةُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَغَيْرِهَا .

تُبُشْ - أَصْلَبُ لَفْظًا مِنْهُ . أَلْمُواخِذَةُ . تَبُشْ - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

تُقُشْ - الْحِسُّ وَالْحَرَكََةُ .

تُقِشْ - الْحَزْبُ . وَقَالَ .

تُقِشُ إِجْرًا أُرِشْتِمَ \* أَلْعُ بِرَلا قَرِشْتِمَ  
 تُكْزُ آتِنَ يَرِشْتِمَ \* أَيَدِمُ أَمْدِي آلَ أَتَاذَ  
 يَقُولُ حَارِبَتُ فِي الْهَيْجَاءِ مَعَ كَبِيرِ الْقَوْمِ وَحَارِبَتُهُ بِهَرَبِي  
 الْأَقْرَحِ حَتَّى رَمَيْتُهُ بِسَنَمِهِ وَقُلْتُ لَهُ خُذْمِي يَا «أَتَاذَ» . وَهُوَ  
 اسْمٌ رَجُلٍ .

تُقِشُ - مِنَ الْأَسْمَاءِ .

تَكِشُ - الْمُنَاوَلَةُ وَهِيَ أَنْ يُنَاوِلَكَ لُقْمَةً وَتُنَاوِلَهُ .

تَكِشُ - الْغَايَةُ وَالْمَدَى فِي كُلِّ شَيْءٍ .

تَكِشُ - مِنَ الْأَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

جَبِشٌ - مِنْ أَوْلَادِ الْمَعْرِزِ إِذَا آتَى عَلَيْهِ سِتَّةُ أَشْهُرٍ .

جَبِشٌ - الَّذِي يُسَوِّي الصُّفُوفَ فِي الْحَرْبِ وَيَرْعُ الْجُنْدَ  
 عَنِ الظُّلْمِ .

جَبِشٌ - الْمُنْفَعَةُ . يُقَالُ «أَلِ اِبْتِشَا جَبِشٌ يُوْقُ» مَعْنَاهُ لَا مَنْفَعَةَ  
 فِي ذَلِكَ الْعَمَلِ .

جَبِشٌ - الْمُصَارَعَةُ .

سُرُشٌ - اسْمٌ مَا سُورِي مِنَ الْحِنْطَةِ فِي سَنَائِلِهَا قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ الْحَبُّ  
 فَيُنْسَفُ ثُمَّ يُوْثَقُ كُلُّ .



سِكِّشٌ — الرِّخْمَةُ وَالتَّصَادُمُ . سَكَّشٌ — السَّبُّ وَالتَّسَابُّ مَعًا .  
 سَكَّشٌ — بِالتَّكْفِ الرِّكْبَةَ مَا يَصْلُحُ لِشِوَاءِ مِنَ الْجِدَاءِ وَالتَّحْلَانِ  
 بِالْعَزِيَّةِ .  
 سِكِّشٌ — التَّجَامَعَةُ .

قَبِشٌ — التَّهَابُ وَالتَّخْيَلُ . قَبِشٌ — إِسْمٌ مَوْضِعٌ بِأَرْغُو .  
 قَبِشٌ — التَّنَافَرَةُ وَالتَّطَارِدَةُ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَفِي الْمَثَلِ « قَبِشٌ بِلِسَانِيَا  
 كَرْمَانٍ » مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَ التَّفَارُقُ وَالتَّهَازُؤُ بَيْنَ الْقَوْمِ فَلَا يُعْرَجُ  
 أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ .

قَبِشٌ — التَّمَانِقَةُ . قَدَشٌ — التَّقَرُّبُ مِنَ الْإِخْوَانِ .  
 قَدَشٌ — التَّسِيرُ الَّذِي يُقَدُّ مِنَ جُلُودِ الْجُزْرِ .  
 قَرِشٌ — التَّشِيرُ . يُقَالُ « بِيْرُ قَرِشٍ » أَيُّ شَيْءٍ وَاحِدٍ .  
 قُشٌّ — هُوَ جِلْدُ الْجُزْرِ الْمَذْبُوعُ وَغَيْرُ الْمَذْبُوعِ .  
 قُشٌّ — التَّمْعَبُ وَالتَّهَابُ .  
 قُشٌّ — هُوَ مَشْعَبُ الطَّاحُونِ . يُقَالُ « تَكْرِمَانُ قُشِّي » .  
 قُشٌّ — هُوَ طَرِيْدَةُ النَّبَالِ . قِشٌّ — التَّقْصَبُ .  
 كَبِشٌ — هُوَ مَعْبَرُ النَّهْرِ وَالتَّوَادِي . وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ « أَلْ كَبِشِي »

سُوفِ إِلْتِي، أَيَّ أَنْ الْمَاءَ وَالسَّيْلَ قَدْ أَذْهَبَ بِذَلِكَ الْمَعْبَرِ . وَهَذَا يُضْرَبُ فِي أَمْرِ مَضَى فَلَا يُدْرِكُ .

كِرِشٌ - رَأْسُ كُلِّ جَبَلٍ يُضَعَدُ عَلَيْهِ . بِالغُرِّيَّةِ .

كِرِشٌ - هُوَ كَاهِلُ الْفَرَسِ . وَفِي الْمَثَلِ « كِرِشٌ يَغْرِى أَعْلَقًا قَلِيْرًا » مَعْنَاهُ أَنَّ دَبْرَ الْكَاهِلِ يَبْنِي مِرَاثًا لِلإِبْنِ . لِأَنَّهُ يَجْمَعُ الْمَفَاصِلَ وَلَا يَتَدَمَّلُ سَرِيْعًا . يُؤَمَّرُ بِالتَّوَقُّى عَنْهُ .

كِرِشٌ - الْمَقَاوِمَةُ فِي الْمَجَادَلَةِ .

كُرِشٌ - الْمُنَاطَرَةُ بِاللَّحَاطِ لِإِبَالِ الْفَاطِ .

كِرِشٌ - الدَّخْلُ . وَهُوَ مَا دَخَلَ مِنْ ضَيْعَةِ الرَّجُلِ .

كِرِشٌ - الْمَجَادَلَةُ . يُقَالُ « نَالَكَ كِرِشِيْنِكَ » مَعْنَاهُ لَمْ جَادَلْتَ .

يُقَالُ لِلذَّهَابِ الرَّاجِحِيِّ « كَلِشٌ بَرِشٌ » . وَمِنْهُ يُقَالُ لَيْتَ الضِّفَانِ

« كَلِشٌ لَكَ بَرِشٌ لَيْغٌ أَفٌ » أَيَّ لَيْتَ ذَهَابٍ وَرَجِحِيٍّ .

كُشٌّ - الْفِضَّةُ . وَقَالَ

أَلْبَ أَرَنْبِي أَدُرْدُمُ \* بُيْنِيْنِ أَنْكَ قَدِرْدِمُ

أَلْتَنُ كُشٌّ يُدْرِدُمُ \* سُوْبِي قَلِيْنُ كِيْمُ أَتَارُ

يَصِفُ حَرْبًا وَيَقُوْلُ فَرَّقْتُ جُنْدَ الْعَدُوِّ . وَلَوَيْتُ عُتُقَ كَبِشِ

القوم . حتى حملت الذهب والفضة التي في خزائنه . فمن كثرة  
الجند لم أكد أعبر .

كش - ألذهم . لأن فيه فضة .

كش - من أسماء الإماء .

(غ) يتغ - التقيق من النهر وغيره .

بجع - الميناق والمعهد . يقال «أل منك بزلا بجع قلدي» أي  
أنه عاهد معي .

يقال «أل برغ بزدي» أي أنه قد ذهب ذهاباً ولم يرج

على شيء .

برغ - الشيء المثنى . يقال ذلك في الأزواج «سبع برغ» .

بسغ - هو محل التبييت والأخذ على غرة . يقال «أل أني بسغندا

شيء» أي أنه أخذه في أوامه بياتا .

بسغ - الكمين .

بسغ - الأذن من السلطان للرسول الذي بعث إليه بالقول .

والجائزة التي تدفع إليه أيضاً تسمى بذلك . وهذا كما أن السفرة

في الأصل طعام يتخذ للمسافر ثم سمي الجليدة التي يجعل فيها الطعام

سفرة . كذا هذا . وكذلك القريب إذا جاء إلى قريبه من بعيد

فَبِىْ وَقْتِ رُجُوعِهِ يَتَّخِذُ دُعْوَةَ قَيْدَعَى الْأَقَارِبِ وَغَيْرُهُمْ ثُمَّ يُؤَدِّنُ لَهُمْ  
بِالرُّجُوعِ مَعَ هَدَايَا إِلَى الْأَقَارِبِ . يُسَمَّى ذَلِكَ « بُشْعُ أَشِي » أَيْ  
طَعَامُ الْأِذْنِ .

بُشْعُ أَشٍ - أَيْ الطَّعَامُ الْمَطْبُوعُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مَطْبُوعٍ كَذَلِكَ . وَمِنْهُ  
يُقَالُ لِلْأَجْرِ « بُشْعُ كَرْبِجٍ » أَيْ لِبَنِّ مَطْبُوعٍ .

بُشْعُ سُجُوكٍ - شَرَابٌ مَطْبُوعٌ .

بُقِغٌ - الْتَنْظَرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيْتُكَ بَقِغِي كُرٌ » أَيْ أَبْصَرَ تَنْظَرَتُهُ .  
وَقَصْدِي فِي الْكِتَابِ أَنْ لَا أَذْكَرُ مِثْلَ هَذَا مِنَ الْمَصَادِرِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ

كَثِيرَ الْإِسْتِعْمَالِ .

وَيُقَالُ « بُشْعُ بُشْدِي » أَيْ أَنَّهُ مُضَجِرٌ ضَجِرًا .

تُبُّغٌ - الْجِدْمَةُ .

تُبُّغٌ - الطَّاعَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَشْكُرِي تَبُّغِي » أَيْ طَاعَةُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

تُبُّغٌ - الرِّهْنُ . تُبُّغٌ - الْإِخْذُ . وَهُوَ السَّعْفَةُ مِنَ الْجِنِّ . يُقَالُ

« أَيْتُكَ تُبُّغِي بَارٌ » أَيْ بِهِ سَعْفَةٌ .

تُرِّغٌ - الْخَاطِرُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْمَنْعُ . تُرِّغٌ - الرِّزْعُ . إِسْمٌ جَامِعٌ .

تُرِّغٌ - الْخِنِطَةُ عِنْدَ عَامَّةِ التُّرْكِ وَالذُّخْنُ خَاصَّةً عِنْدَ الْعُرَبِيِّ . وَهَذَا

خَطَأٌ . وَهُمْ يُسَمُّونَ الْخِنِطَةَ « أَشْلِقُ » .

تُرِّغٌ - الْوَزْرُ . وَهُوَ الْمَعْقِلُ فِي الْجِبَالِ .



تُرُغٌ - إِنْ سَمُّ يَنْطَلِقُ عَلَى الْخَيْلِ . يُقَالُ « بُوَأَعْلَانِغْ بِبِرْ تُرُغْقَا أَلْدِم »  
 أَيْ إِشْتَرَيْتُ هَذَا الْعَبْدَ بِفَرَسٍ . وَقَدْ يَقَعُ عَلَى الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ مُسْتَعَارًا .  
 تُرُغَاتٌ - الْفَرَسُ الْكَمِيْتُ .

تُرُغٌ أَرَتْ تَيْرُ - إِنْ سَمُّ مُضْطَافٍ كَاشْفَرُ .

جَفِغٌ - هُوَ عَذْبَةُ السَّوْطِ . سَبِغٌ - هُوَ كَثْرُ الْخَبَاءِ .  
 سَتِغٌ - الْمُبَايَعَةُ .

سِيدِغٌ - أَحَدُ ذَيْلِي الْقَبَائِ إِلَى التَّلِيبِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ . يُقَالُ مِنْهُ  
 « سِيدِغٌ يَلِيبُ التُّرْدِي » أَيْ ضَمَّ إِلَى نَفْسِهِ جَانِبِي الْقَبَائِ وَجَلَسَ .  
 وَهَذَا يَكُونُ مِنَ التَّعْمَةِ .

سِيدِغٌ - هُوَ فُرْجُ الْأَسْنَانِ بَيْنَ اللَّثَاتِ . يُقَالُ مِنْهُ لِيَنَّ يُوَعْرُ إِلَيْهِ  
 بِحِفْظِ السِّرِّ « بُوَسْرُنِي سِيدِغِدِنِ سِرْتِمَا » مَعْنَاهُ لَا تُذِيبْ هَذَا الْكَلَامَ  
 مِنْ فُرْجِ أَسْنَانِكَ . أَيْ لَا تُبْدِ .

سَرِغٌ - الْأَصْفَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقَالُ لِلْأَصْفَرِ الْقَاعِ « سَبِ  
 سَرِغٌ » . وَيُقَالُ لِلْمِرَّةِ الصَّفْرَاءِ « سَرِغٌ » مُطْلَقًا .

سَرِغٌ سُوفٌ - الْأَصْفَارُ فِي الْبَطْنِ . وَيُقَالُ « سَرِغٌ سَرِغٌ »  
 فِي الْإِزْدِوَاجِ . لِلْأَصْفَرِ .

سُرُغٌ - هُوَ نَشْدَانُ الضَّالَّةِ . يُقَالُ « سُرُغٌ قِيلْدِي » أَيْ نَشْدَا الضَّالَّةِ .

جَلِغٌ — نِشْدَانُ الضَّالَّةِ أَيْضاً . وَكَذَلِكَ إِذَا بَدَأَ مُهَيِّمٌ لِلْأَمْرَاءِ يَبْعَثُونَ  
الْخَبَرَ إِلَى أَهْلِ الْقَرْيِ وَالْوَبْرِ لِيَأْتُوهُ .

قَبِغٌ — أَلْبَابٌ . قَبِغٌ — أَلْصَلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
قَدِغٌ — الْحِيَاظَةُ الْمَوْكَدَةُ .

قُدْغٌ — أَلْبِئْرٌ . وَفِي الْمَثَلِ « قُدْغِدَا سُوفِ بَارِئَاتُ بُرْنِي تَكْمَاسُ »  
مَعْنَاهُ فِي الْبِئْرِ مَاءٌ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَصِلُ أَنْفُ الْكَلْبِ إِلَيْهِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ  
يُرِيدُ أَمْرًا لَا يَنَالُهُ أَوْ يَرَى طَعَامَ غَيْرِهِ فَيَشْتَهِيهِ وَلَا يَجِدُهُ .

قَدِغٌ — جَانِبُ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ بَحْرِ أَوْ نَهْرٍ أَوْ وادٍ . وَكَذَلِكَ خِيَارُ كُلِّ  
شَيْءٍ . يُقَالُ « أَرِقَ قَدِغِي » أَي شَطَّ النَّهْرِ . وَيُقَالُ « آتَقَ قَدِغِي »  
أَي شَفَرُ الْقَضَعَةِ . « يَارَ قَدِغِي » أَي شَفَا الْجُرْفِ .

قُرْغٌ أَفٌ — أَلْبَيْتُ الْخَلَالِي مِنْ النَّاسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا خَلَا مِنْ الْأَمْتِعَةِ .  
وَيُقَالُ « قُرْغُ الْمَاءِ » أَي الْجِرَّةُ الْيَابِسَةُ . وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنَّ كُلَّ ظَرْفٍ إِذَا  
خَلَا عَمَّا فِيهِ يُسَمَّى « قُرْغًا » .

قُرْغٌ — أَلْيَابِسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالْأُولَى رَاجِعَةٌ إِلَى هَذَا .  
قُرِغٌ — أَلْجَمِيُّ لِلْأَمْرَاءِ وَغَيْرِهِمْ . وَكُلُّ مَكَانٍ مَحْوُورٍ فَهُوَ « قُرِغٌ » .  
قَسِغٌ — أَلشَّحْرُ . وَهُوَ دَاخِلُ الْفَمِ يَمِينًا وَشِمَالًا .

قَسِيعٌ - الْحَبْسُ وَالضِّيقُ . يُقَالُ « أَلْ بَكَ قَسِيعُنَا قَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ  
بَقِيَ فِي حَبْسِ الْأَمِيرِ وَمُطَالَبَتِهِ إِيَّاهُ فِي أَمْرٍ .

قُسِيعٌ - الْقِيَاءُ . يُقَالُ « أَيْ قُسِيعُ تُتِي » أَيْ أَخَذَهُ الْقِيَاءُ .

قُشِعٌ - الشَّعْرُ وَالرَّجْزُ وَالْقَصَائِدُ . وَقَالَ

تَرَكَنْ قَاتِنُ قَتْنِكَ تَكَرُّ مَنَدِنُ قُشِعُ

أَنْبِغِلُ سِرْنِكَ تَبْجِي أُنْثَرُ يَشْكِي تَبْغِ

يَقُولُ بَلِغِ الْخَانُونَ الْمَلِكَةَ مَتِي قَصِيدَةً وَقُلْ إِنْ خَادِمَكَ يُهْدِي

إِلَيْكَ بِخِدْمَةٍ جَدِيدَةٍ .

قَقِيعٌ - الْقَضْبُ وَالْمُرَاغِمَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ أَرِنَكَ قَقِيعُنَا بُوَابِشِ  
قَلْدِمِ » مَعْنَاهُ آتِي فَعَلْتُ هَذَا الْأَمْرَ رَغْمًا لَهُ .

قَمِيعٌ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ الْكُلُّ . يُقَالُ مِنْهُ « قَمِيعُ كِشِي تُوزُ أَرْمَاسِ  
مَعْنَاهُ لَيْسَ كُلُّ النَّاسِ بِسَوَاءٍ .

قَمِيعٌ - الْأَزْيِيحَةُ . وَقَالَ

تُشْبِي يَغْرُ بُلْبِي أَلْتُنْ تَمْرَ أَرِغِ

أَقْسَا أَيْنِكَ أَقْبِي قَدِي مَنِكَ قَمِيعِ

يَصِفُ جُودَ الْمَلِكَةِ وَيَقُولُ بِأَنَّ سَحَابَةَ جُودِهَا تُمَطِّرُ الذَّهَبَ

الخالص . فلوسال على من سئليها تم نشاطي ودويت من السرور .

(ق) بيق - الغضن والشعبة من كل شيء .

بيق - القرية الصغيرة . بلغة كاشغر .

بيق - القرية التي ينزع جلد رجل الفرس فيخذ منها القرية

ليجمن فيها الامص وغيره .

بيق - الغضن ايضا . في لغة . بنصب التاء وكسرها . وقال

كيم آيب اشتز قلاق \* اى آى ازبج بتاق

يقول اى اذن سمعت ومن قال بان بيت القمر غضن العرعري .

يصف الجارية . يشبه وجهها بالقمر وقدها بالغضن .

بجق - كل شيء مقطوع . ومثله يقال لينصف كل شيء «بجق» .

يقال «بجق يزماق» اى ينصف دزهم .

بذق - السبلة .

برق - كلب اهللب . والترك ترعم اذ النسر اذا تقسم واسن يبيض

بيضتين فيحضنهما فيخرج من احدىهما هذا الكلب الذي يسمى «برق» .

وهو اسرع الكلاب عدوا واحةظها للصيد . ويخرج من الاخرى

فرخا فذلك آخر فراخه .



بُرُقٌ - السِّيرَةُ وَالْعِشْرَةُ مَعَ النَّاسِ . يُقَالُ « بَكَ بُرُقِي تَتَكُ ، أَي كَيْفَ سِيرَةُ الْأَمِيرِ .

بِرُقٍ - إِسْمُ الرَّجُلِ الَّذِي يُنْزِلُ الْأَكَابِرَةَ فِي مَرَاتِبِهِمْ عِنْدَ الْمَلِكِ . وَأَصْلُهُ « بُيْرُقٌ ، وَمَعْنَاهُ الْأَمْرُ . لِأَنَّهُ يُأْمُرُهُمْ بِذَلِكَ .

بُرُقٌ أَفٌ - أَلَيْتُ الْمُتَهْدِمُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مَكْسُورٍ مُتَهْدِمٍ . فَهُوَ « بُرُقٌ » .

بَشَقٌ - هُوَ نَضْلُ السَّهْمِ وَسِنَانُ الرُّمْحِ .

بَشَقٌ - الْمِكْعَبُ . بِلُغَةِ جِبَلِ . وَالغُرَيْيَةُ وَقَبْجَاقٌ تَزِيدُ فِيهَا الْمِيمَ فَتَقُولُ « بَشَمَقٌ » . وَمِثْلُ هَذَا يَجُوزُ فِي الْعَرَبِيَّةِ يُقَالُ « تَمَدَّرَعَتِ الْمَرَأَةُ » ، وَأَصْلُهُ « تَدَّرَعَتِ » مِنَ الدَّرْعِ . وَيُقَالُ « تَمَسَّكَنَ الرَّجُلُ » ، وَأَصْلُهُ « تَسَّكَنَ » مِنَ السُّكُونِ .

بَشَقٌ أَزٌ - الرَّجُلُ الضُّجُورُ . بِالغُرَيْيَةِ . وَغَيْرُهُ .

بِشِقٌ آتٌ - اللَّحْمُ الْمَطْبُوحُ وَغَيْرُهُ . لُغَةٌ يَغْمَا فِي « بِشِيعٌ » .

بَلِقٌ - السَّمَكُ . وَفِي الْمَثَلِ « بَلِقُ سُقْدَا كُوزِي تَشْتِنُ » ، مَعْنَاهُ أَنَّ السَّمَكَ فِي الْمَاءِ وَعَيْنُهُ خَارِجٌ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَغَافَلُ عَنْ شَيْءٍ وَهُوَ دَاهٍ فِيهِ .

بَلِقٌ - الْأَطِينُ . بِلُغَةِ أَرْغُو وَبَعْضِ الْغُرَيْيَةِ . وَبَعْضُ أَرْغُو يَقُولُونَ

« باللق ، بثلاث سوا كين . ولا يجتمع في لغة الترك إلا ساكنان .  
وفي كلام أهل أزمرد ركة .

بَلِقُ - الحِصْنُ وَالْمَدِينَةُ بِلْغَةَ الْجَاهِلِيَّةِ الْجَهْلَاءِ وَبِلْغَةَ أُنَيْزُ .  
وَمِنْهُ سُمِّيَتْ « بِلِش بَلِق » وَهِيَ أَكْبَرُ بِلَادِ أُنَيْزُ . وَمَعْنَاهُ خَمْسُ  
بِلَادٍ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِبَلْدَةٍ لَهُمْ أُخْرَى « يَنْهَى بَلِق » أَيْ بَلْدَةٌ جَدِيدَةٌ .  
بَلِقُ آتٌ - الْأَدَاكُ مِنَ الْخَيْلِ .

بَلَقٌ - جِبَلٌ مِنَ التُّرْكِ سَبَاهُمْ قَفْجَاقٌ ثُمَّ رَزَقَهُمُ اللَّهُ عَشْرَ وَجَلَّ  
الْخِلَاصَ وَكَانُوا يُسَمَّوْنَ « أَلْكَ بِلَاق » . يُمَدُّ وَيُقْصَرُ .

بِقُّ - الْقَطَنُ . بِالْعُرَبِيَّةِ .

بُيْقٌ - الْكُرَّةُ الَّتِي تُضْرَبُ بِالْحَاجِنِ .

بُيْقٌ سُنْكَوْكٌ - الْكَرْدُوسُ مِنَ الطَّعَامِ .

بُتْقٌ - الْحَصِيُّ وَالْمَجْبُوبُ مَعًا .

تُرُقٌ - الْمَهْزُولُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

أُرُقٌ تُرُقٌ - إِسْمٌ عَقَبَةٌ بَيْنَ كَاشِغَرٍ وَفَرْغَانَةٍ .

تُرُقٌ - الْفُتْحُ وَالْحِبَالَةُ الَّتِي يُصَادُ بِهَا . وَقَالَ

إِكْلَدِي مَا نِكَ أذَاق \* كُرْمَذِبِ أُعْرِي تُزَاق

إِكْلَدِيمِ أَنْدِنِ أَزَاق \* أَمَلِكِلِ أَمْدِي تُزَاق

يَقُولُ وَطِئْتُ رِجْلِي غَمْرَةً فَخَنَّا مَدْفُونًا تَحْتَ الْأَرْضِ فَرَضْتُ  
مِنْهُ طَوِيلًا . فَعَالِجِنِي يَا مَلِيحَةَ .

تُرْقُ - كَلِمَةٌ يَقُولُهَا الرَّجُلُ لِحَبِيبَتِهِ إِذَا اسْتَمْلَحَهَا . وَهُوَ مُقَيَّدٌ  
بِالْيَأِ « تُرْقِي » .

تَشَقُّ - الْخُضْيَةُ . وَبِهِ يُسَمَّى الذَّكَرُ « تَشَقُّ » لِقُرْبِ أَحَدِهَا  
مِنَ الْآخَرِ .

تُشَقُّ - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

تُشَقُّ - الشَّاهِدُ .

جَبِقٌ - إِسْمٌ تَوْعٍ مِنَ السَّمَكِ صِنَاؤٌ يَكُونُ بِبَحِيرَةِ التُّرْكِ . وَبِهِ  
يُسَمَّى الرَّجُلُ النَّذَلُ « جَبِقُ آز » أَي رَجُلٌ نَذَلٌ . يُشَبَّهُ بِهِ .

جَبِقٌ - الْقَضِيبُ الرُّطْبُ مِنَ الْأَغْصَانِ .

جُبُقٌ - الْخِنُوصُ .

جَرُقٌ - الْجِدَاءُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَدَاغُ آتِي جَرُقٌ » . كُوجِي أَزُقُ  
مَعْنَاهُ أَنَّ فَرَسَ الرَّاجِلِ الْجِدَاءُ وَقُوَّتُهُ بِالزَّادِ . يُضْرَبُ لِيَنَّ يُؤْمَرُ  
بِأَهْبَتِهِمَا كَيْلَا يَنْحَقِيَ وَلَا يَضْمَفَ .

جَرُقٌ - إِسْمٌ جَبَلٍ مِنَ التُّرْكِ سُكَّانُ « بَرَجُقٌ » . وَهِيَ بَلَدَةٌ أَفْرَاسِيَابِ  
الَّتِي حَبَسَ فِيهَا « بَتْرُنْ » ابْنُ « بُنْتُ نَصْر » .

- جُلِقَ - أَلَا قَطَعُ .
- جُلِقَ - طَارَتْ فِي الْمَاءِ مُبَلَقٌ عَلَى قَدَرِ الْفَاحِشَةِ .
- جُمَقَ - أَلَمَّصَا . جُمَقَ - أَلْمَسِمُ عِنْدَ أُنْغُرٍ وَعَامَّةِ الْكُفْرَةِ . يُقَالُ «جُمَقَ أَرِي» أَي الرَّجُلُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ .
- جَبَقَ - أَلْخَرُوطُ مِنَ الْخَشَبِ . نَحْوُ الْمَلْحَةِ وَغَيْرِهَا .
- جَبَقَ - أَلْقَصَعَةُ . عِنْدَ الْعَرَبِيَّةِ .
- سَبْجُوقٌ نَائِكٌ - أَلشَى الْمَسُورُ . سُدُقٌ - أَلْبِرَاقُ .
- سِرْقٌ - أَلصَّغْبُ . وَهُوَ عَمُودُ الْجِنَابِ .
- سَسِيقٌ - أَلْخَرْفُ . بِلُغَةِ أَيْحَ وَمَاوَالِهَا .
- سُسِيقٌ - أَلدَّلُ . فِي لُغَةِ سَمْعَتِهَا .
- قَبِقٌ - جَمْنُ الْعَيْنِ . يُقَالُ «كُوزَ قَبِقِي» .
- قَبِقٌ - أَلدَّبَاءُ . وَهُوَ الْقَرْعُ الَّذِي يُؤْكَلُ رَطْبًا .
- قَبِقٌ - عُذْرَةُ الْمَذْرَاءِ . يُقَالُ «قَبِقَ قَبِقِي سَيْدِي» أَيِ إِفْتَضَّ الْجَارِيَةَ .
- قَتِيقٌ - أَلصَّبِغُ الَّذِي يُجْعَلُ فِي شَمَاجٍ . نَحْوُ الْخَلِّ وَالرَّائِبِ .
- قَتِيقٌ - أَلْمِزَاجُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .
- يُقَالُ «بِرْجُوقُ بُوَز» أَيِ إِضْبَارَةٌ مِنْ كِرْبَاسٍ وَغَيْرِهِ .
- قَدِيقٌ - هُوَ نَقِيرُ الْخَشَبِ . بِلُغَةِ أَرْغُو .



قَرَقٌ — الْمَلَقَةُ . «قَرَا قَرَقٌ» سَوَادُ الْعَيْنِ . «أَزْنُكَ قَرَقٌ» بَيَاضُ  
الْعَيْنِ . «أَوْتُ قَرَقٌ» نَاطِرُ الْعَيْنِ .

قِرْقُ أَزٌ — الرَّجُلُ الْأَسْلُ . ثُمَّ يُقَالُ «قِرْقُ أَذْقٌ» أَيِ الرَّجُلِ الْأَعْسَمُ .  
قِرْقُ أَرِقٌ — النَّهْرُ الْخَفُورُ وَغَيْرُهُ .

قَسُقٌ — شَيْءٌ كَالرَّأْوِيَةِ يُتَّخَذُ مِنْ جِلْدِ الْقَرَسِ يُخْتَمُنُ فِيهِ اللَّبَنُ وَالْأَمِصُّ .  
قَسُقٌ — لِحَاءُ كُلِّ شَجَرَةٍ . وَأَصْلُهُ «قَاسٌ» . وَالْقَافُ زِيَادَةٌ .

قُسِقٌ — الْجِلْدُ . وَبِهِ يُسَمَّى الْإِمَاءُ . قَشَقٌ — الْخَلْفَاءُ .

قَشُقٌ — الْمَلَمَقَةُ . وَفِي الْمَثَلِ «قُرُقٌ قَشُقٌ أَعْرَاقًا يَرْمَسُ» . قُرُغٌ سُوْرٌ

قُلَاقًا يَتَّقِشْمَانُ ، مَعْنَاهُ أَنَّ الْمَلَمَقَةَ الْيَابِسَةَ لَا تُوَافِقُ الْفَمَ . وَالْكَلَامُ

الَّذِي لَا مَنَفَعَةَ فِيهِ لَا يَشْرَبُ مِنَ الْأُذُنِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمَّرُ بِالنَّيْلِ

إِلَى مَنْ عِنْدَهُ حَاجَتُهُ .

قَهَقٌ أَزْتُ — إِسْمٌ عَقَبَةٌ بَيْنَ كَاشِفَرِ وَأَوْزَجَبَدُ .

قَهَقٌ نَاكٌ — كُلُّ شَيْءٍ أَجْوَفٌ . قَهَقٌ — الْمَثَانَةُ .

قَهَقٌ — نُخَالَةُ الْجَاوِزِ وَالذُّخْنِ . قَلِقٌ — الْهَوَاءُ .

قَلَقٌ — الْأُذُنُ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ «قَلِقٌ» . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ «قُلِقٌ» .

وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ .

قُلُقٌ تُونٌ — تَوْبٌ وَقَصِيرٌ الْكَمَيْنِ .

قَلِقُ - السِّبْرَةُ وَالْعِشْرَةُ مَعَ النَّاسِ . وَقَدْ يُسَكَّنُ اللَّامُ فَيُقَالُ « قَلِقٌ » .

قُقُ - إِسْمٌ رَجُلٍ مِنَ الْأَمْرَاءِ صَاحِبُهُ حِنَاءٌ .

قُقُ - رَوْثُ الْفَرَسِ خَاصًّا .

قَنَقُ - الدَّوَايَةُ بِلُغَةِ أَرْغُو وَبُلْغَارِ . بِإِبْدَالِ الْيَاءِ نُونًا .

قُنُقُ - الضَّيْفُ . وَقَالَ

بَرْدِي أَرَنْ قُنُقُ بُلْبُ قُنُقَا سَقَا

قَلْدِي أَلِغُ أُيُقُ كُرْبُ أَفْنِي يَقَا

يَقُولُ ذَهَبَ الدِّينَ عَدُّوا الضَّيْفَ جَدًّا وَبَقِيَ الدِّينُ إِذَا رَأَوْ

الْحِيَالَ نَقَضُوا أَخِيَّتَهُمْ كَيْلًا يَنْزِلُ عَلَيْهِ .

قُنُقُ - الْجَاوِزُ . وَفِي الْمَثَلِ « قُنُقُ بَشِي سَدْرِي بِبَيْتِكَ » مَعْنَاهُ

أَنَّ رَأْسَ الْجَاوِزِ إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْحَبِّ يَكُونُ أَجْدَى مِنْ أَنْ يَكُونَ

كَثِيرَ الْحَبِّ لِأَنَّ الْحَبَّاتِ إِذَا قَلَّتْ إِكْتَسَزَتْ وَكَبُرَتْ وَإِذَا كَثُرَتْ

إِنْدَقَتْ وَصَغُرَتْ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَطْلُبُ قِلَّةَ الزَّخْمَةِ لِيَصِلَ إِلَى

مُرَادِهِ وَسِيَادَتِهِ .

(ك) بَيْتِكَ - الْكِتَابُ . بَيْتِكَ - الْكِتَابَةُ . وَهُوَ مَصْدَرٌ أَيْضًا .

يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ بَيْتِي بَلْكَوْلُكَ » أَيْ كِتَابَتُهُ ظَاهِرَةٌ .

بَيْتِكَ - الْمُوَدَّةُ - بِالْمُرِّيَّةِ .

بِحِكِّكَ - السِّكِّينُ . وَفِي الْمَثَلِ « نَجَائِيكَ بِجَاكَ أَرْسَا أَوْ رَسَا بِنِ يُنُومَانِ »  
 مَعْنَاهُ السِّكِّينُ وَإِنْ كَانَ حَادًّا لَا يَقْدِرُ عَلَى قَطْعِ نِصَابِ نَفْسِهِ .  
 يُضْرَبُ هَذَا فِي دَايِهِ فِي أُمُورٍ غَيْرِهِ فَإِذَا حَزَبَهُ أَمْرٌ نَفْسِهِ عَجَزَ عَنْهُ .  
 بَدُوكَ - الْكَبِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « بَدُوكَ تَبِي » أَيِ إِبْلِ كَبِيرٍ .  
 بُرُوكَ - كُلُّ خَيْطٍ مُدَوَّرٍ . نَحْوُ رَأْسِ الْخَرْبِطَةِ وَخَدَمَةِ السَّرَاوِيلِ  
 وَنَحْوِهِ .

بَرُوكَ - النَّقْشُ فِي لُغَةٍ .

بَرُوكَ - الرِّغْدَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بَرُوكَ بَرُودِي » أَيِ أَنَّهُ  
 إِذْ تَمَدَّ رِغْدَةً .

يُقَالُ « أَلْ قَانِ بُسُوكَ بُسُودِي » أَيِ أَنَّهُ إِتَّخَذَ لِعَبِيدِهِ الْكَمِينَ . وَكَذَلِكَ  
 إِذَا ضَرَبَ ضَرْبًا .

بُلُوكَ - الطَّائِفَةُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ . يُقَالُ مِنْهُ « بَرِزْ بُلُوكَ قُوِي »  
 أَيِ قَطِيعُ مِنْ غَنَمٍ . وَيُقَالُ « بَرِزْ بُلُوكَ كِشِي » أَيِ طَائِفَةُ مِنَ النَّاسِ  
 وَهَذَا اسْمٌ جَمَعَ بِمَنْزِلَةِ الْقَوْمِ وَالْإِبِلِ .

بُلُوكَ - هُوَ مِعْصَمُ الْيَدِ .

بُلُوكَ - الْهَدْيَةُ الَّتِي يَأْتِي بِهَا الْمُسَافِرُ لِأَقَارِبِهِ . أَوْ تُبْعَثُ مِنْ  
 بُقْعَةٍ إِلَى أُخْرَى .

بَيْكُ - قَتِيلَةُ السِّرَاجِ . بَيْكُ - الْمَسْبَارُ .  
 بَيْكُ - الْعِلْمُ . يُقَالُ مِنْهُ « بَيْكُ أُكْرَنُ » أَي تَعَلَّمَ الْعِلْمَ .  
 بَيْكُ - الْحِكْمَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَزَاقِي بَيْكَالَاذ » أَي الْحُكَمَاءُ  
 الْمُتَقَدِّمُونَ . بَيْكُ - الْعَقْلُ . يُقَالُ فِي الْمَثَلِ « أَغْلَانُ بَيْكُ سِرٌّ »  
 أَي لَاعَقَلَ فِي الصَّبِيَانِ .

بَنَكُ - الْحَبَّةُ . بِلُغَةٍ أَرْغَوْا فِي بَعْضِ اللُّغَةِ . بَنَكُ - الْفَلْسُ .  
 بَنَكُ - شَيْءٌ يُصَاغُ مِنَ الْأُسْرَفِ كَهَيْئَةِ فَاكَّةِ الْمَغْزَلِ فَيُجْعَلُ فِيهِ  
 شَعْرُ الْمَغْزِ وَغَيْرُهُ فَيَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَانُ بِالرَّكْلِ .  
 وَيُقَالُ « أَلْ قُلَيْنُ تَبِكُ تَبْدِي » أَي أَنَّهُ رَكَلَ عَبْدُهُ بِرِجْلِهِ  
 أَي رَكَلَهُ .

يُقَالُ « يَا شُ تَبِكُ تَبِي » أَي أَمَضَّ الْجُرْحُ أَيَّ إِمضَاضٍ . وَهَذَا  
 إِنَّمَا يُسْتَعْمَلُ فِي حَالَةِ التَّأَكُّدِ كَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَرِكُ أَرْغُ أُرْدِي » أَي أَنَّهُ  
 ضَرَبَ الرَّجُلَ ضَرْبًا أَيَّ ضَرْبٍ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ جَعُ جَعْدِي » أَي  
 أَنَّهُ فَرَّ فِرَارًا أَيَّ فِرَارٍ .

تَبَكُ - هُوَ صُبُورُ الْإِدَاوَةِ وَنَحْوُهُ - تَبِكُ - هُوَ الطَّبَقُ  
 تَرِكُ - الْحَيُّ مِنَ الْحَيَوَانِ كُلِّهِ .

تَرَكُ - دَوْتُ الْفَرَسِ . وَفِي الْمَثَلِ « تَرَكُ قَارِدًا يَتَمَسُّ » أَيْ كَوَّاسِنَةً .

قَتَّاسٌ ، مَعْنَاهُ الرُّوْثُ لَا يَبْقَى تَحْتَ التَّحِجِّ لِجَرَادَتِهِ يُذِيبُ التَّحِجَّ  
فَكَذَلِكَ لَا يَبْقَى أَنْ يُخَاطَبَ الْجَيْدُ بِالرَّدِيِّ إِذَا لَمْ يُجَانِسْهُ .

تَرِكَ - التَّنْقَارُ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَيُقَالُ « تَرِكَ كِشِي » لِلرَّجُلِ التَّفُورِ  
عَنِ الْأَمْرِ .

تَرِكَ - كُلُّ صَفٍّ مِنَ الشَّيْءِ . يُقَالُ « بَرَّ تَرِكَ تَرَاكٌ » أَي صَفٌّ  
مِنَ الْحَوْرِ . وَيُقَالُ « بَرَّ تَرِكَ يَجْوُ » أَي تَنظَّمُ مِنْ لَوْلُو .

تَرِكَ - الْفَارِسِيُّ . بِرَّايَ بَيْنَ الْخَرَجَيْنِ .

تَشَكُّ - الْأَدْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَشَكُّ سُقْدَا بَلْكَرَا » مَعْنَاهُ إِنَّمَا

يُظْهَرُ أُذْرَةُ الْأَدْرِ عِنْدَ خَوْضِهِ فِي الْمَاءِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَتَعَمَلُ عَمَلًا  
تَصَلَفُ فِيهِ فَيُقَالُ سَيَظْهَرُ حَسَنُ عَمَلِكَ وَضِدُّهُ إِذَا أَبْرَزْتَ الْعَمَلَ .

تَشَكُّ - الْمُنْهَوْمُ وَهُوَ الَّذِي يَمْتَلِي بَطْنَهُ وَلَا تَشْبَعُ عَيْنُهُ .

يُقَالُ لِلْسَّاقِطِ الْكَسْلَانِ « تَشَكُّ كِشِي » .

تَشَكُّ - الْفِرَاشُ . تَشَكُّ - أَلْتِي مِنَ الْقَمْرِ .

تُتْلُكُ - الْمُطْمَئِنُّ السَّاكِنُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَحْ إِيْكَ » تُتْلُكُ تُتْلُكُ ،

مَعْنَاهُ أَنَّ التَّرْمَانَ عَجَلٌ إِلَى الطَّعَامِ . وَأَنَّ الشَّبْعَانَ مُطْمَئِنُّ لَا يُبَالِي إِذَا

رَأَتْ الْمُطْعُومَ . وَهَذَا لِلغَزِّيَّةِ .

تُتْلُكُ - وَقْتُ اسْتِقَاطِ الدَّوَابِّ عَقَابِهَا . يُقَالُ « أَلْ قُوِي تُلَا كِنْدَا



كَلْدِي ، أَيْ جَاءَ فِي عَقِيقَةِ الْغَنَمِ . تَلِكُ - التَّقْبُ .  
 تُفْكُ - لِحَاءُ شَجَرِ الْحَارِفِ وَلِحَاءُ الْقَضِيبِ الرَطْبِ يُتْرَعُ مِثْلَ  
 الشَّبُورِ وَيُزْمَى بِهِ الْمُصْفُورُ بِالْبَادِقِ . وَكَذَلِكَ يُتَّخَذُ مِنَ الْقَنَاةِ -  
 لُغَةً جِجَلٌ .

جُبِكُ - فَيْشَلَةُ الصَّبِيِّ . جِبِكُ قَرَعَوِيٌّ - أَلْيُوؤُؤُ .  
 جُنْكُ - أَلْهَرَّةُ . بِالْفُرْزِيَّةِ . كُوكُ جُنْكُ - الْضَيُونُ .  
 جَجَكُ - أَلْتَوْرُ وَالزَّهْرُ . جِكِكُ - الْحَصْبَةُ . بِلُغَةٍ جِجَلٌ .  
 جَرِكُ - صَفُّ الْحَرْبِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَلْبُ جَرِكْدَا . بِلِكَا تِيرِكْدَا »  
 مَعْنَاهُ أَنَّ الْبَطْلَ يُجَرَّبُ يَوْمَ الْحَرْبِ إِذَا شَبَّ ضِرَامُهَا . وَأَنَّ عَقْلَ  
 الْحَلِيمِ يُجَرَّبُ فِي الْخَفْلِ .

جَرِكُ - قُبَالَةُ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْفُرْزِيَّةِ . وَوَقْتُ كُلِّ شَيْءٍ .  
 جُرْكُ - الْقُرْصُ . يُقَالُ فِي دُعَاءِ الْجَدِيِّ « جِيكُ جِيكُ » .  
 جُنْكُ - شَجَرُ الدُّبِّ . جُشِكُ - الرِّغِيُّ . بِالسُّعْدِيَّةِ .  
 دَلِكُ - الْحَرْفُ الْأَعْيُ . وَهُوَ نَحْوُ الْجِرَّةِ الْمَكْسُورَةِ الرَّاسِ .  
 سِيكُ - قُطْبُ الرِّحَى وَهُوَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَدُورُ عَلَيْهَا الطَّاحُونُ .  
 سِيكُ - الْقَصَبُ الَّذِي يُوضَعُ فِي مَهْدِ الصَّبِيِّ لِيَبُولَ فِيهِ .  
 سِيدِكُ - أَلْبُولُ . أَجْمَعُ .

سِيْدِك - أَحَدُ جَانِبَيْ الْقَبَاءِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ . وَهُوَ أَحْسَنُ مِنْ «سِيْدِيغ» .  
 سُرْك - كُلُّ قَطِيعٍ مِنَ الْأَنْعَامِ . يُقَالُ «بِزِ سُرْكٍ قُوِي» أَي قَطِيعٌ  
 مِنْ عَنَمٍ وَغَيْرِهَا . وَقَالَ

أَكْرُ سُرْكٍ قُوِي تَبِي يَنْدِي بِلَا \* يُمْرَلِيُو إِذْ كُنَّ سُوْتِيْنَ سَغَارِ  
 يَقُولُ مَنْ رُزِقَ قَطِيعًا مِنَ الْعَنَمِ وَالْإِبِلِ وَرَعِيْلًا مِنَ الْخَيْلِ فَيَجْمَعُهَا  
 حَلْبًا وَيَتَّقِعُ بِهَا .

سُرْكٌ سُوْف - الْمَاءُ الْأَزْرَقُ الصَّافِي . وَكَذَلِكَ كُلُّ صَافٍ نَحْوُ  
 الْيَاقُوْتِ وَغَيْرِهِ فَهُوَ «سُرْكٌ» . كُلُّ نَبِيٍّ حُلٍّ مِنْ وَثَاقِهِ يُقَالُ لَهُ  
 «سَسْكَ» . يُقَالُ «سَسْكَ أَت» أَي فَرَسٌ مُطْلَقٌ مِنَ الْوَثَاقِ .  
 سَسْكَ نَانِك - الشَّيْءُ الْمَخْبُوبُ .

سِيْلِكْ أَر - الرَّجُلُ الظَّرِيفُ النَّقِيُّ الْحَسَنُ اللَّطِيفُ الْكَلَامِ .  
 شِيْك - الشَّمَاجُ . وَهُوَ مَا يُرْمَى مِنَ الْقَوَائِكِ بَعْدَ الْأَكْلِ . وَالشَّيْنُ  
 مُبْدَلَةٌ مِنَ الْجِيْمِ .

شُنْك - الدَّوَاءُ الَّتِي تُتَّخَذُ مِنْ قَرْنِ الْبَقْرِ وَغَيْرِهِ .

شُنْكٌ سَقَال - الْكَوْسَجُ . وَهُوَ مُشَبَّهٌ بِهِ .

يُقَالُ لِلذَّلْبِ «شُنْكٌ» . وَالشَّيْنُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْجِيْمِ .

كَبِكَ - النُّخَالَةُ . كَبِكَ يَنْجُو - اللُّوْلُو الصَّغِيرُ .  
 كَبِكَ - حَزَاةُ الرَّأْسِ .  
 كُبُكٌ - زَبْدُ الْمَاءِ . كُبُكٌ - طُفَاةُ الْقَدْرِ .  
 كَجِكَ - الْمَعْبَرُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَيْنَا أَكْرَجِكَ سِبْرُ بُلْمَانٍ » مَعْنَاهُ أَنَّ  
 الْوَادِيَّ الْعَظِيمَ الَّذِي يَفُورُ مَائُهُ لَا يَكُونُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ مَعْبَرٌ .  
 يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرِ حَارِّ النَّاسِ فِيهِ قِيَالٌ لَا بُدَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ مَنَفَذٌ .  
 كَجِكَ - الْآلِيَتَانِ وَرَدْفُ الْإِنْسَانِ .  
 كَجِكَ - الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . كَذُكٌ - الْإِبْتَادَةُ .  
 كَذُكٌ - الْغِفَارَةُ مِنَ الرَّيشِ .  
 يُقَالُ لِلشُّغْلِ وَالْعَمَلِ « اِبْشِ كَذُكٌ » وَلَا يُفْرَدُ « كَذُكٌ » وَلَكِنْ  
 بِالْإِزْدِوَاجِ .  
 كَرَكٌ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « يَنْبِي » . وَهُوَ جَوَابٌ لِقَوْلِ الْقَائِلِ  
 « كَرَكْمُو » . مَعْنَاهُ « أَيَنْبِي » . قِيَتُوقُ « كَرَكٌ » أَيْ بَلِي .  
 كُرُكٌ - هُوَ الْجِمْلَاجُ وَمِشْقَاخُ الْحَدَادِ .  
 كُرُكٌ - فِي آلَةِ الْحَائِكِ الْخِيُوطُ الْمُنْتَمِدَّةُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ بِهَا يُفَرَّقُ  
 السَّدَا الْأَعْلَى مِنَ الْأَسْفَلِ . وَكَذَلِكَ لِنَاسِجِ الدِّبَاجِ وَغَيْرِهِ .  
 كُرُكٌ - الْحُمَّى الَّتِي تَأْخُذُ الْإِنْسَانَ بِرِغْدَةٍ .  
 مَرِيغٌ كُرُكٌ - الْيَرَقَانُ .

كَرِيكٌ - النَّوْبَةُ فِي الْعَمَلِ . يُقَالُ مِنْهُ «سِنَّكَ كَرِيكٌ» كَرِيكٌ كَلْدِي ، أَيْ جَاءَتْ تَوْبَتُكَ .

كَرِيكٌ - الْجُرْأَةُ يُقَالُ «بُوِ اِبْتِسَانُكَ كَرِيكٌ كَرَاكٌ» ، مَعْنَاهُ يَتَّبِعِي لَكَ فِي هَذَا الْعَمَلِ الْجُرْأَةُ . وَمَعْنَاهُ الْأَوَّلُ .

كَرِيكٌ - الْقُرْزَعَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالصُّدْغُ . بُلْغَةٌ أَرْغُو .

كَسَكٌ - الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ . يُقَالُ «بِزِ كَسَكِ أَمَّاكَ» ، أَيْ قِطْعَةً مِنْ خُبْرٍ .

كَفَكٌ - بِالْكَافِ الرَّكِيكَةُ غُضْرُوفُ الْأَنْفِ .

كُفَكَ مَوْشٌ - الضَّيُونُ . بُلْغَةٌ جِجَلٌ .

كُكَّ نَانِكٌ - الشَّيْءُ الْمُسْتَعَارُ .

كُكَّ - الظَّهْرُ . وَهُوَ كُلُّ دَابَّةٍ يُمَكِّنُ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهَا .

كَمَكٌ - نَسِجٌ مِنْ قُطْنٍ مُنْقَشٍ مُفَوِّفٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ الدُّرُّ . وَيَتَّخَذُ قَهْجَاقٌ مِنْهُ الْمَمَاطِرَ .

كُنْكَ - الرُّكْوَةُ .

مَرَكٌ - هُوَ جَمْرُ الْكَلْبِ . بِرَأْيِ بَيْنِ الْخَرَجَيْنِ . يُقَالُ «إِثْمَرَكِي» .

نَتَكٌ - حَرْفٌ اسْتِفْهَامٌ . وَمَعْنَاهُ «كَيْفَ» . يُقَالُ مِنْهُ «نَتَكٌ

مَنْ ، أَيْ كَيْفَ أَنْتَ .

نَجُّكَ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «لِمَ» . يُقَالُ مِنْهُ «نَجُّكَ بَرْدِيكَ» أَي لِمَ  
ذَهَبْتَ . بِلُغَةٍ يَبَاقُوا .

تَلَك — حَرْفٌ بِمَعْنَى «نَجُّكَ» . لِسَائِرِ التُّرُكِ . وَمَعْنَاهُ «لِمَ» .  
تَرَكَ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «لِمَا ذَا يَنْبَغِي» . يُقَالُ «بُوسَكَ تَرَكَ»  
أَي لِمَا ذَا يَنْبَغِي لَكَ هَذَا . وَأَصْلُهُ «نَاكَرَاكَ» فَحُذِفَ الْأَخْرَفُ .  
(ل) بَجَلٌ — الْمَشْكَاءُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْأَمْتَنُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْحَيْلُ  
وَجَمِيعِ الْحَيَوَانِ .

بَشِلٌ قُوَى — الْأَضْمَعُ مِنَ النَّمَمِ . فِي لُغَةٍ .  
بَدَلٌ أَدَتْ — إِسْمٌ عَقَبَةٌ بَيْنَ أُجٍ وَبَرْسْتَانِ . كَثُودٌ .  
تَسَلٌ — الْمَدَى وَالْحَدُّ الَّذِي يُوَضَعُ فِي ضَرْبِ الصَّوْلَجَانِ . وَهُوَ قَلْبُ  
«تِلَاسٍ» . كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ «مَا فِي الْأَرْضِ عِلَاقٌ وَلَمَاقٌ» أَي مَرْتَعٌ .  
تَكُلٌ — بِالْعُرِّيَّةِ . بِمَعْنَى «لَيْسَ كَذَلِكَ» . وَأَصْلُهُ مَا خُوذُ مِنْ لُغَةٍ  
أَزْغُو «دَاغُ أَل» . فَجُعِلَتِ الدَّالُّ فِي لُغَتِهِمْ تَاءً وَالْفَيْنُ كَافًا  
وُحِدَتْ الْأَلْفَانِ .

يُقَالُ «أَقْ كَيْشٌ إِجْرَا جِيغَلٌ تَغِلٌ قَلْدِي» أَي صَوَّتَ السَّهْمُ  
فِي الْكِنَانَةِ وَغَيْرِهَا .  
جِيكَلٌ — إِسْمٌ لِثَلَاثِ طَوَائِفَ مِنَ التُّرُكِ .



إحديها قومٌ من أهل الوبر يسكنون بـ « قُياس » وهي بليدةٌ بعد  
« برستان » .

والثانية بليدةٌ قرب « طراز » تُسمى « جِكل » أيضاً . وهو الأصلُ في  
تسمية هذا . وذلك أن ذا القرنين لما وصل إلى بلاد « أرغو » حلَّ السحابُ  
عمر إليها فتوحلَّ الطريقُ فأصابه من ذلك تعبٌ شديدٌ وقال بالفارسية  
« این چه کَل است » معناه ما هذا الطينُ لا تنجو منه . فأمرَ بالتحاذيرِ بناءً  
تمةً فبني هذا الحصنُ الذي يُسمى « جِكل » اليوم . فسُمِّيَ بذلك الاسمُ .  
ثم من سكن من الأتراك في ذلك الحصنِ يُسمى « جِكلي » . فانتشرَ  
هذا الاسمُ بعده . وأن الغزيرةَ لما كانت ديارها مُلاصقةً مع هذا  
الحصنِ كانوا أبداً يُحاربون أهلَ جِكل حتى بقيتِ العداوةُ بينهم  
إلى اليومِ فسَمَّوا كلَّ من تزيًا من الأتراك بزِي جِكل بما سُمَّوا به .  
أعني به أن الغزيرةَ سمَّت جميعَ الأتراك من لندجيجون إلى الصينِ الأعلى  
« جِكل » . وذلك خطأً .

والثالثة قريٌ بكاشغر . تُسمى جِكل أيضاً . وهم أيضاً انتشروا  
من موضعٍ واحدٍ .

جُكَل — جِكلٌ من الأتراك .

سُكَل — المرِضُ بالغزيرة . سِكل — التولول .

قِرْلُ - الْأَحْمَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِي الْمَثَلِ « قَلْتُوا بِلِسَا قِرْلٍ كَذَا .  
 يَرَانُوا بِلِسَايِشِلٍ كَذَا » مَعْنَاهُ إِذَا عَرَفَتْ الْمَرْأَةُ حُسْنَ التَّبَعْلِ وَالْمَعَاشِرَةِ  
 تَلْبَسُ حَرِيرًا أَحْمَرَ . وَإِذَا تَمَلَّكَتْ وَتَغَيَّبَتْ لَبِسَتْ حَرِيرًا أَخْضَرَ . هَذَا  
 فِي أَمْثَالِ النِّسَاءِ يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِحُسْنِ الْمَعَاشِرَةِ لَيْنًا خَيْرًا .  
 قِرْلُ - إِسْمُ وَادٍ بِكَاشَفَرٍ . وَقَالَ

قِرْلٌ سَرِيعٌ أَرْقَشِبٌ . يَبْكُنُ يِشَلُ يُزْكَشِبُ  
 بِرِزْكَرٍ وَبِرِزْكَشِبٍ . يَلِشْكُو أَنِي تَشْكَشُوزُ

بَصِيفُ الرَّبِيعِ وَيَقُولُ بَانَ الْأَنْوَارَ وَالْأَزْهَارَ الْحَمْرُ وَالصُّفْرُ تَرَامُ .  
 وَالرِّيَاحِينَ الْخُضْرَ وَالْأَشْجِيَّ يَلْتَفُّ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ . فَيَتَّجِبُ الْأَنَامُ  
 مِنْهُ .

كَلَّاتٌ - الْفَرَسُ الرَّابِعُ الْجَوَادُ .

(م) يُقَالُ « بِرِيبِجِمٍ قَاعُونٌ » أَيْ شَطْبَةٌ مِنَ الْبَطِيخِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .  
 نِيمٌ - الْأَشْجَعُ فِي الْأَضْبَعِ . وَأَنْبُوبُ الْقَصَبِ وَالْحَلَقَاءُ يُسَمَّى « نِيمٌ » .  
 بُكْمٌ أَتَكَ - الْحَنْتُ الَّذِي تَلْبَسُهُ النِّسَاءُ بِالْمَرْيَةِ . وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ  
 « مُكِمٌ » وَ« مُكِنٌ » . بِإِبْدَالِ الْبَاءِ بِالْمِيمِ وَالنُّونِ الْآخِرَةَ بِالْمِيمِ .  
 وَأَخْسِيَةُ لَيْسَ بِصَمِيمٍ . وَلَكِنْ قَفْجَاقٌ وَغَيْرُهُ مِنَ الْأَخْلَافِ يُسَمُّونَ  
 بِهَذَا .

تَرِمٌ - خِطَابٌ يُخَاطَبُ بِهِ التَّكَاطِبُ وَمَنْ كَانَ مِنْ أَوْلَادِ أَفْرَاسِيَابِ

مِنَ الْخَوَاتِينِ وَغَيْرِهَا كَبُرَ أَوْ صَغُرَ . وَلَا يُطْلَقُ هَذِهِ اللَّفْظَةُ لِغَيْرِ  
أَبْنَاءِ الْمُلُوكِ الْخَاقَانِيَّةِ وَإِنْ كَبُرُوا . يُقَالُ « أَلْتُنْ تَرِمٌ » فِي لَقَبِ  
النِّسَاءِ الْخَوَاتِينِ .

تَرِمٌ - هُوَ أَعْضَادُ الْأَوْدِيَةِ الَّتِي تَصُبُّ إِلَى الْمَنَاقِعِ وَالنَّيْهُورِ .  
تَرِمٌ - إِسْمٌ مَوْضِعٍ بِشَرْ « أُنَيْزٌ » عِنْدَ « كَجَا » . يُسَمَّى « اسْمِي »  
تَرِمٌ ، وَفِيهِ يَجْرِي الْوَادِي وَالْوَادِي أَيْضاً يُسَمَّى بِهِ .  
تُرْمٌ - هُوَ قَدْرُ قَامَةِ الرَّجُلِ . يُقَالُ مِنْهُ « بِيْرُ آرُ تُرْمِي سُوْفٌ »  
أَي مَاءٌ قَدْرُ قَامَةِ الرَّجُلِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .  
تُرْمٌ - بِالْإِشْبَاعِ ابْنُ مَخَاضٍ . وَبِتُ الْمَخَاضِ تُسَمَّى « تِشِي تُرْمٌ » .  
يُقَالُ لِنَظْمٍ مِنَ اللَّوْلُؤِ « بِيْرُ تَرِمٍ نَجْوٌ »  
تُرْمٌ - الْجَزُورُ . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي الْفَرَسِ الْجَزُورِ .  
يُقَالُ لِلْبَدَّةِ مِنَ الزُّمَارِدِ « بِيْرُ تَرِمٍ تَرْمَاكٌ » .  
تَلِيمٌ - الْمَكْبَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « تَلِيمٌ بِرْمَاقٍ » أَي دِرْهَمٌ  
كَبِيرٌ .

تَلِيمٌ - السِّلَاحُ . إِسْمٌ جَامِعٌ . وَقَالَ

تَلِيمٌ بَشَلَزٌ يُقْلَدِيْمَتٌ \* بِنِي أُنْدِيْنُ يُقْلَدِيْمَتِ  
كُجِي أَيْنَكُ كَقْلَدِيْمَتِ \* دِيْبِيحٌ قِنَقَا كُجْنُ سِيْمَدِي

يَصِفُ الْحَرْبَ وَيَقُولُ تَدَخَّرَجَتْ رُؤُوسُ الْأَبْطَالِ . فَسَكَنَ غَيْظُ  
الْعَدُوِّ مِنْهُ . وَضَعَفَتْ قُوَّتُهُ . حَتَّى دَخَلَ السَّيْفُ الْعِمْدَ بِاسْتِغْمَالِ  
الْقُوَّةِ لِكَثْرَةِ مَا يَبْسُ عَلَيْهِ مِنَ النِّجْمِ .

يُقَالُ « بَيْرِ تَيْلِمَ آت » أَي فِلْدَةٌ مِنَ اللَّحْمِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَقْطُوعٍ  
أَوْ مَشْقُوقٍ طُولًا .

دِدِمٌ — أَلَا كَلِيبُ الَّذِي يُبْلِسُ بِهَا الْعُرُوسُ لَيْلَةَ الزِّفَافِ .  
سَرِمٌ — كُلُّ مَا يُعْطَى بِهِ الْأَبْرِيْقُ وَالْحَشْرَجُ مِنَ الْأَبْرِيسِمِ وَنَحْوِهِ  
لِيُصْقَى بِهِ الشَّرَابُ .

يُقَالُ « بَيْرِ سَعِمِ سُوْت » أَي قَدْ رُحِلَتِ مِنْ لَبَنِ .  
سُقِمٌ — إِسْمٌ حَشْبَةٌ يُثَقَّرُ جَوْفُهَا وَتُجْعَلُ كَهَيْئَةِ الصَّوْبَرَةِ فَيُنْقَبُ  
فِي ثَلَاثِ جَوَانِبِهَا فَيُرَكَّبُ عَلَى السَّهْمِ وَهُوَ الصُّفَارِيُّ . وَبِهِ يُسَمَّى  
النَّجْمُ الَّذِي يُسَمَّى الْمَرِيخَ « بَقْرُ سُقِمِ » .

بَيْرِ جُحْمِ نَانِكٌ — الْأَضْبَارَةُ مِنَ الشَّيْءِ .  
قُرْمٌ — الصَّخْرُ . وَيُقَالُ لِلْمَالِ الْجَمِّ « قُرْمٌ » . يُقَالُ « أَلْ قُرْمُ بُلْدِي »  
أَي أَنَّهُ وَجَدَ مَا لَا جَمًّا .

كَرَمٌ — السَّرْبُ . بِلُغَةِ الصِّينِيِّينَ الْأَعْلَى وَالْأَسْفَلِ .

كَرِيمٌ — الْقِرَامُ . يُقَالُ مِنْهُ «تَامَ كَرِيمِي» أَي سِثْرُ الْجِدَارِ .  
 (ن) يُقَالُ لِلْأَمِينِ النَّاصِحِ «جِنُّ بُنِّ كِشِي» .  
 بُنٌّ — الصَّحِيحُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ «بُنُّ يَزْمَقُ» أَي دِرْهَمٌ صَحِيحٌ .  
 بُذْنٌ — الرِّعِيَّةُ وَعَوَامُ النَّاسِ . بِلُغَةِ جِكَلٍ .  
 بُرْنٌ — الْأَنْفُ . بُرْنٌ — رَعْنُ الْحَيْلِ . يُقَالُ «تَاغَ بُرْنِي» . وَيُقَالُ  
 لِأَوَّلِ كُلِّ شَيْءٍ «بُرْنٌ» . يُقَالُ «أَلْ مَنْدِنُ بُرْنُ بَرْدِي» أَي أَنَّهُ ذَهَبَ  
 قَدَامِي . وَهَذِهِ اللَّغَةُ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ مَعْنَى لَالْفِظَاءِ .  
 بُرْنٌ — الْحَزْبُ . بُرْنٌ بَيْنَ الْحَزْبَيْنِ .  
 بَسَنٌ — طَعَامٌ يُتَّخَذُ لِلْمَيْتِ بَعْدَ مَا دَفَنُوهُ . يُقَالُ مِنْهُ «يُوغُ بَسَنٌ» .  
 بُعْنٌ — الْأَشْجَعُ . وَكَذَلِكَ أَنْبُوبُ الْقَصَبِ . وَالنُّونُ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْمِيمِ .  
 وَمِثْلُ هَذَا جَائِزٌ كَمَا يُنْشَدُ هَذَا الْبَيْتُ .

يَارِبَّ جَعَدِ فِيهِمْ لَو تَدْرِين \* يَضْرِبُ ضَرْبَ السَّبْطِ الْمَقَادِيمِ

وَقِيلَ لَمْ يُولَنْ فِي الْجَعْدِ .

بَقْنٌ — الْحَلَقَةُ وَالطَّوْقُ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْ فِلْزِ الْأَرْضِ . يُقَالُ «الْتُنُّ

بَقْنٌ» أَي حَلَقَةٌ مِنْ ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ .

بِقْنٌ — الْحَاصِرَةُ . بُكْنٌ — الْعَيْنُ .



بُكِنَ — الْمِرْعَةُ مِنَ الْأَمْعَاءِ . بُكِنَ — الْبَطِيخُ الْهِنْدِيُّ .

بُلُنٌ — الْأَخِيذُ وَالْأَسِيرُ . وَقَالَ

أَبْنُكُ قُلْسَامٌ أَذُوبَارِبٌ \* تُتْرُ أَرْدِمٌ سُسَيْنٌ تَارِبٌ

بُلُنٌ قَلِيبٌ بَشِي يَارِبٌ \* بُلُغٌ بَرْجَا مَسْكَ يَغْدِي

يَصِيفُ الْمُنْهَزِمَ وَيَقُولُ لَوْ شِئْتُ أَتَّبَعْتُهُ وَأَخَذْتُهُ وَقَرَّتُ جُنْدَهُ

وَجَعَلْتُهُ أَسِيرًا وَشَدَخْتُ وَأَسَهُ . وَلَكِنْ جَمَعَ إِلَى الْفِدَاءِ حَتَّى مَنَنْتُ

عَالِيهِ بِالْإِطْلَاقِ .

تَبَنٌ — هُوَ خُفُّ الْبَعِيرِ . تَبَنٌ — كَعْبْرَةُ الطَّعَامِ . بُلْغَةُ أُجْ .

تَدُنٌ — الْجَذَعُ مِنَ الْبَقْرِ . وَالْأُنْثَى « تَشِي تَدُنٌ » .

تَدُنٌ — عَرِيفُ الْقَرْيَةِ وَمَوْزِعُ الْمِيَاهِ فِي الشَّرْبِ .

تُنُنٌ — الدُّخَانُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَوْتُ تُنُنٌ سُرٌّ بِلْمَاسٍ . يَكْتُ يَأْزُقُ سُرٌّ

بِلْمَاسٍ ، مَعْنَاهُ لَا يَخْلُو النَّارُ مِنَ الدُّخَانِ . فَكَذَلِكَ لَا يَخْلُو الشَّابُّ

مِنَ الذَّنْبِ .

تُكُنٌ — الْعُقْدَةُ .

تِكْنٌ — الشَّوْكُ . وَهَذَا إِنَّمَا يُقَالُ عَلَى طَرِيقِ الْحِنْفَةِ . وَالْقِيَاسُ

أَنْ يُقَالَ بِتَشْدِيدِ الْكَافِ « تِكْنٌ » .

هَذَا الْإِسْمُ مَا أُخُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ « تِكْدِي » إِذَا غَرَزَ أَوْ خَرَزَ أَوْ نَحَسَ

الشيء . فالكافُ أصليَّةٌ . فينبغي أن يُلحقَ بِهِ الكافُ الثانيَّةُ  
ليكونَ صِفَةً . كما يُقالُ « تُفدي آثي » أي شكَّ اللحمَ في السَّقودِ .  
فإذا جعلتَ من هذِهِ صِفَةً تقولُ « آثي تُفكان » أي شكَّكُ اللحمِ .  
زِدتَ في الصِفَةِ كافاً لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ في الأَصْلِ . تقولُ « آز  
جُدي سُقدا » أي غاصَ الرَجُلُ في الماءِ . فإذا قَدَّرتَ من هذِهِ  
صِفَةً تقولُ « سُقفا جُفكان آز » أي رَجُلٌ غَوَّاصٌ . زِدتَ الكافَ  
في الصِفَةِ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ في الأَصْلِ

فَإِذَا كَانَ فِي نَفْسِ الْكَلِمَةِ كَافٌ فَالْقِيَاسُ أَنْ يُلْحَقَ بِهِ كَافُ  
الصِّفَةِ وَتُشَدَّدَ لِتَدْخُلَ إِحْدِيهِمَا فِي الأُخْرَى . كما يُقالُ « آز  
أراغُثي سِكتي » أي جَامِعَ الرَجُلُ المِراةَ . ثُمَّ إِذَا جَعَلتَ مِنْهُ صِفَةً  
تقولُ « سِكان آز » أي رَجُلٌ جَماعٌ . كذلكَ القولُ في « تِكن »  
لِلشَوِكِ . طَرِحتُ إِحدى الكافِينِ حِقَّةً .

تُلُنْ — الصُّدغُ . في إِحدى اللُّغَتَيْنِ . وَيُقالُ لِلهِنَّةِ الَّتِي فِي  
صُدغِي اللِّجَامِ عَنِ اليَمِينِ وَالشِّمالِ « تُلُن » .  
تُلُنْ أَي — البَدْرُ .

تَمَن — إِسمُ وادٍ يَسيلُ فِي وَسَطِ كاشغَرِ .  
تَمَن يَنكنا — الأَبْرَةُ الكَبيْرَةُ .

تُمَنُّ - الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « تُمَنُّ تَرْلُكُ سُوزِلَادِي »  
أَيْ قَالَ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ كَلَامًا كَثِيرًا .

تَمَنُّ مِنْكَ - أَلْفُ أَلْفٍ فِي الْعَدَدِ . يُقَالُ « تَمَنُّ مِنْكَ يَرْمَاقُ »  
أَيْ أَلْفُ أَلْفٍ دَرَاهِمٍ .

تَسَنُّ - الْمَهْرُ الَّذِي لَمْ يُرَضَ بَعْدُ .

جَبَنٌ - هُوَ عَوْنُ عَرِيفِ الْقَرْيَةِ .

جِبَنٌ - هُوَ ابْنُ الْحَالَةِ . جَكَنٌ - هُوَ وَالدُّ الْوَبِيرُ .

جُكَنٌ - الصَّوْلَجَانُ .

سَبَنٌ - الْفَدَانُ بِجَمِيعِ آيَاتِهِ . سَبَنٌ - فِلَاحَةُ الْأَرْضِ أَيْضًا .  
وَفِي الْمَلِكِ « سَبَنْدَا سَنَدِرِشْ بُلَسَا أُرْتَكُنْ دَا إِزْتَشْ بُلْمَاسْ »  
مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَتِ الْمَلَاخَةُ أَوْانَ الْفِلَاحَةِ لَا يَقَعُ الْمَشَاجِرَةُ فِي حَالَةِ  
الصُّبْرَةِ وَالْكَدْسِ . يُضْرَبُ هَذَا لِيَنْ يُؤَمَّرَ بِأَحْكَامِ الْأَمْرِ فِي  
إِبْتِدَاءِ الْمَعَامَلَةِ كَيْلَا تَطْهَرَ الْمُخَاصِمَةُ فِي الْإِنْتِهَاءِ .

سَعْنٌ - لَقَبُ أَكْبَرَةَ قَرْلُقِ . وَيُقَالُ لِلطَّيِّبِ التُّرْكِيِّ « آتَا سَعْنٌ » .

سَعْنٌ سَعَجٌ - الشَّعْرُ السَّيِّطُ . سُكْنٌ - الْقِرْطَالَةُ .

جَنُّ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « مَتَى » . يُقَالُ مِنْهُ « جَنُّ كَلْدَانِكَ » مَعْنَاهُ

مَتَى جِئْتَ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى « لَوْ » . يُقَالُ مِنْهُ « جَنُّ بَرَسَا »

سِنَّ ، مَعْنَاهُ لَوْ ذَهَبَتْ . وَيَكُونُ أَيْضاً بِمَعْنَى « إِذَا » . وَالْأَصْلُ  
الْأَوَّلُ .

قَدِينٌ — الصِّهْرُ . وَبِالزَّايِ لُغَةٌ قَفْجَاقٌ . وَفِي الْمَثَلِ « قَدَشٌ  
يَمْشِي قَيْمَادِقٌ . قَدِينٌ يَمْشِي قَيْمِيشٌ » . مَعْنَاهُ قِيلَ فِي الْأَقْرَبَاءِ الْقَرِيبُ  
وَالْأَخُ فَلَمْ يَلْتَقِ إِلَيْهِ . وَقِيلَ الصِّهْرُ فَالْتَقَتْ إِلَيْهِ . يُضْرَبُ  
هَذَا فِي الْأَخْتَانِ إِذَا أَمَرُوا بِمِرَاعَةِ حُرْمَةِ الْأَضْهَارِ .

قَرْنٌ — الْبَطْنُ . قَرْنُ أَمْتَاقٍ — هُوَ أَنْ يُجْزَرَ الْجَزُورُ فَيُجْعَلُ كِرْشُهُ  
هَدَفًا فَيُرْمَى إِلَيْهِ . فَمَنْ أَصَابَ أَخَذَ سَهْمًا مِنَ اللَّحْمِ .

قُرْنٌ — أَثَرُ الدُّخَانِ الْمُرْتَبِكِ عَلَى الْجِدَارِ . قُفْنٌ — الشَّرْدَةُ .

قَلِينٌ — كُلُّ شَيْءٍ نَخِينٍ غَلِيظٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْجَيْشِ الْكَشِيفِ  
« قَلِينٌ سَوْ » .

قُلْنٌ — الْقَلْوُ . قُلْنٌ — الْحِزَامُ .

قُلْنٌ آتَى — مَوْضِعُ الْحِزَامِ مِنَ الْفَرَسِ .

كَنْنٌ — الْحِنَّةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْمُنْتَحِنِ « كَنْنٌ كُرْدِيٌّ . كَرَا كُوَيْدْتِي » .

مَعْنَاهُ أَنَّهُ قَاسَى الْحِنَّةَ حَتَّى حَمَلَ الْحَبَاءَ عَلَى ظَهْرِهِ مِنْ قِلَّةِ مَالِهِ .

كُدْنٌ — الْوَلِيمَةُ .

كَبْنٌ — بِالْفَرِيزَةِ حِطُّ الْبَعِيرِ وَالْبِرْدَعَةُ وَنَحْوُهَا مِنْ آلَاتِ الدَّوَابِّ .

كُرْنُ - الشَّرِيحَةُ الَّتِي يُنْقَلُ فِيهَا البِطِّخُ وَالقِثَاءُ وَغَيْرُهُ .  
 كُرْنٌ - شَيْءٌ مِنْ جِنْسِ الحِرْدَانِ يُصَادُ بِهِ العُصْفُورُ وَالبِرْبُوعُ أَيضاً .  
 كَسَنٌ - إِسْمُ البَلَدَةِ الَّتِي تُسَمَّى « كَجَا » . وَهِيَ تُعْرَأُ يُعْرُ .  
 كَلِنٌ - العَرُوسُ .

إِنَّ مِنْ حَقِّ هَذِهِ الأَسْمَاءِ فِي هَذِهِ الأَبْوَابِ أَنَّهَا إِذَا كُتِبَتْ أَنْ يُكْتَبَ  
 المَنْصُوبُ الأَوْسَطِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ فِي هِجَاءِ التَّرْكِيَةِ كَمَا يُقَالُ « تَبْنُ ،

لِحُفِّ البَعِيرِ . فَيُكْتَبُ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ **تَبُون**

فَزِدَتْ فِيهِ الأَلِفِينَ لَمْ تَكُونَ فِي هِجَاءِ العَرَبِيَّةِ فِي أَصْلِ الكَلِمَةِ .  
 وَذَلِكَ لِلنَّصْبِ .

وَيُقَالُ فِي الكَلِمَةِ المَرْفُوعَةِ أَوْسَطُهَا « تُبْنُ ، وَهُوَ الكَعْبُرَةُ .

فَيُكْتَبُ فِي هِجَاءِ التَّرْكِيَةِ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ **تَبُون**

كَذَلِكَ زِدَتْ فِيهَا الأَوَائِنِ لِلضَّمِّ .

وَيُقَالُ « كَلِنٌ ، لَعَرُوسٍ . فَيُكْتَبُ فِي هِجَاءِ التَّرْكِيَةِ

هَكَذَا **كَلِين**

وَكَذَلِكَ قِيَاسُ مَا لَمْ أَذْكَرْ . يَجُوزُ فِيهَا زِيَادَةُ حُرُوفِ المَدِّ  
 وَالأَلِفِ إِلاَّ أَنْ الأَفْصَحَ وَالأَصَحَّ مَا يُنْطِقُ بِهِ الكِتَابُ . وَإِنَّمَا سَأَلَ



مِثْلُ هَذَا لِأَنَّ «فَعَلَ» قَصْرُ «فَعَالٍ» . وَ«فُعِلَ» قَصْرُ «فُعَالٍ» .  
 وَ«فَعَلَ» قَصْرُ «فِعَالٍ» . فَلَوْ مُدًّا لَا يُخْرَجُ مِنْ بِنَائِهِ . وَلَوْ قُصِرَ  
 فَلَا يَجَازُ وَالْحِنْفَةُ . وَآتِبَاعُ الْحِنْفَةِ أَصَوْبٌ .  
 انْقَضَتْ أَبْوَابُ الْمُجَرَّدِ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ مَا زِيدَ فِيهِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْمِيمِ ﴾

﴿ بَابُ فَاعِلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) قَاغَتْ - إِسْمٌ مَا يُتَّخَذُ مِنَ الدُّخَنِ طَعَامًا وَهُوَ أَنْ يُغْلَى الدُّخْنُ .  
 ثُمَّ يُجَفَّفُ ثُمَّ يُطْحَنُ فَيَبْلَلُ دَقِيقَهُ بِالسَّمَنِ وَالسُّكَّرِ . وَهَذَا مِنْ  
 طَعَامِ النِّقَاسِ .

(ر) جَايَزٌ - الْحَيْمَةُ . جَايَزٌ - النَّشَاذِرُ . بُلْغَةُ جَا .

جَايِرٌ - الْحَيْمَةُ . وَالغُرِّيَّةُ تَسْمِيَةٌ «جَائِرٌ» .

سَايِرٌ - سَبٌّ وَمَعْنَاهُ يَأْمَنُ لَا أَضِلُّ لَهُ .

سَاغِرٌ - مَخْرُوطٌ كَهَيْئَةِ الْمُنْحَازِ يُجْعَلُ فِيهِ الشَّرَابُ .

(ز) سَيِّزٌ كِشِيٌّ - الْأَخْرَقُ الْغَافِلُ .

(ش) يُقَالُ لِكُلِّ جِنْسٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ يُشْبِهُ بَعْضُهُ بَعْضًا «تُودِشُ

نَتَكُ» . وَأَصْلُهُ «تُو» وَهُوَ الشَّعْرُ . يُقَالُ فِي الْحَيَوَانِ «بُؤَاتُ نَاتُوكُ»

«أَيُّ مَاشِيَةٍ هَذَا الْفَرَسِ» . «دَش» حَرْفٌ مُصَاحِبَةٌ وَمُقَارَنَةٌ .

يُقَالُ مِنْهُ لِلْوَالِدَيْنِ مِنَ بَطْنٍ وَاحِدٍ « قَرِنْدَش » . « قَرِين » الْبَطْنُ -  
 « دَش » ، لَمَّا أُلْحِقَ بِهِ جَعَلَ الْمَعْنَى أَنَّهُ مُصَاحِبُ الْبَطْنِ .  
 وَيُقَالُ لِلثَّوْدِيِّ « أَمِك » . فَيُقَالُ لِلرَّضِيعَيْنِ مِنَ ثَوْدِيٍّ وَاحِدٍ  
 « أَمِكْدَش » ، أَيْ مُصَاحِبُ الثَّوْدِيِّ .

وَيُقَالُ « بِيرْدَش » لِلشَّخْصَيْنِ إِذَا كَانَا مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ .  
 وَمِنْ هَذَا قِيلَ « قَدَش » لِلأَخِ وَالقَرِيبِ . أَصْلُهُ « قَا » وَهُوَ الظَّرْفُ -  
 فَالْحَقُّ بِهِ « دَش » ، فَجَعَلَ الْمَعْنَى أَنَّ القَرِيبَيْنِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بَاتَا  
 فِي ظَرْفٍ وَاحِدٍ وَهُوَ بَطْنُ الأُمِّ .  
 وَمِنْ هَذَا يُقَالُ « كُنْكَدَش » ، أَيْ مُصَاحِبُ القَلْبِ . لِأَنَّ القَلْبَ  
 إِسْمُهُ « كُنْكَل » .

فَكَذَلِكَ « تَوْدَش » . مَثْنَاهُ مُقَارِنُ الأَوْنِ وَالشَّيْبَةِ .  
 تِيدَش - أَلْمَانَعَه . كَأُكْش - دَوَاءٌ يُطْلَى بِالأُورَمِ وَهُوَ الكُنْدُسُ .  
 بَالِغٌ - الجَرِيحُ . وَقَالَ

أَرْمَشُ أَرْنُ بُسُوعِنُ قَلِشُ أَيْ بَالِغُ  
 أَمِ سَمِ أَنْكَرُ تِلَابِ بَسْرَدَا بُلُرُ يَقِغُ  
 لِيَصِفُ حَالَهُ وَيَقُولُ أَخَذَنِي الزَّمَانُ فِي كَيْفِ الحِجَّةِ وَجَعَلَنِي جَرِيحاً  
 فَطَلَبَ الدَّوَاءَ لِذَلِكَ فَوَجَدَ الضَّمَادَ عِنْدَكَ .

- تَاتِغُ - اللَّذَّةُ . يُقَالُ فِي الْإِزْدِوَاجِ « تَاتِغُ تَاتِغٌ » .
- (ك) بِيَشِكُ - مَهْدُ الصَّبِيِّ . دِيْدَكَ - كَبِيسَةُ الظَّعِيْنَةِ أَبْدَأُ  
تَكُوْنُ لِلْعُرُوسِ تَسْتَبْرُ فِيهَا يَوْمَ الظَّنَنِ عَنِ الْأَجَانِبِ .  
بِيَلِكُ - الْهَدِيَّةُ . تُوْتِكَ - أَلْسِيْجُنُ . بِلُغَةِ بَرْسَغَانَ .  
سُوْجِيْكَ - الْخَلْوُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
سُوْجِيْكَ - الْخَمْرُ بِعَيْنِهَا . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .  
وَأَهْلُ وَادِيِ اِبِلَا وَهَمُّ الْيَتِيْمِيَّةِ وَتَحْسِي وَجِيْكَلُ يُسَمُّوْنَ الْخَمْرَ  
« قَوْلُ سُبْحَانَكَ » أَيُّ شَرَابٍ أَحْمَرُ .  
سِيْرِكَ - الظَّنُّ . كُوْبِكَ - هُوَ تَضْرِيْبُ الثَّوْبِ .  
كُوْشِيْكَ - الْخَمْرُ وَالسُّرَّةُ . كُوْلَاكَ - الظِّلُّ .
- (ل) قَاعِلٌ - قُضْبَانٌ خِلَافِ رَطْبٍ يُشَدُّ بِهِ عَرَائِشُ الْكُرُومِ .  
وَفِي الْمَثَلِ « قَلَّ سَاقِي قَلْمَانٍ . قَاعِلٌ بَاغِي يَزِيْمَانٍ » مَعْنَاهُ لَا يُتْرَكُ كَلَامُ  
الشَّيْخِ مُهْمَلًا بَلْ يُسْتَعْمَلُ . كَمَا أَنَّ قُضْبَانَ الْخِلَافِ الرَّطْبِ إِذَا شُدَّ  
لَا يَتَحَلُّ بَعْدَهُ .
- (م) بِيْرِمٌ - الدَّيْنُ . وَفِي الْمَثَلِ « الْحَبِي أَرْسَلَانِ بِيْرِنَجِي سِيْبَجَانِ » مَعْنَاهُ  
الدَّيْنُ كَالْأَسَدِ فِي صَوْلَتِهِ عَلَى الْمَدْيُونِ وَأَنَّ الْمَدْيُونِ كَالْفَارَةِ فِي - وَفِيهِ مِنْهُ .
- (ن) بِيْجِنٌ - الْقِرْدُ . بِيْجِنٌ - إِخْدَى السِّنِّينِ الْإِثْنَتَيْنِ عَشْرَةَ بِالثَّرَكِيَّةِ .

تَيْمِنُ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ قَبْلَ هَذِهِ السَّاعَةِ . يُقَالُ « تَيْمِنُ كَلِيمٌ » أَيْ  
آتَيْتُ قَبْلَ هَذِهِ السَّاعَةِ .

جُوذُنٌ — الْقَطْرُ . يُقَالُ مِنْهُ « جُوذُنُ أَشِيخٍ » أَيْ قِدْرٌ مِنْ قِطْرِ .

سُوغُنٌ — الْبَصَلُ . بِضَمِّ الْعَيْنِ وَنَضْبِهَا .

سُوغَنٌ يِلَانٌ — الْخُفَاتُ مِنَ الْحَيَاتِ .

سِپُنٌ — الْآيِلُ . سِپُنٌ أُتِي — نَبْتُ يَنْبُتُ وَإِنَّ عِرْقَهُ عَلَى صُورَةِ

الْأَدِيمِيِّ . يُعَالَجُ بِهِ مَنْ تَحَوَّلَ مِنَ الْجَمَاعِ وَقَفَرَ . وَيُسَمَّى بِالْفَارِسِيِّ

« سَتْرَتِك » . وَهُوَ يَكُونُ ذَكَرًا وَأُنْثَى . أَلْذَكَرُ مِنْهُ لِلذُّكُورِ وَالْأُنْثَى

لِلْأُنْثَى .

سِپُنٌ سَمْرٌ — إِسْمٌ مَوْضِعٌ سُمِّيَ بِهِ « بُعْرَاخَان » . چاذنٌ — الْعَقْرَبُ .

لَا جِنٌ — الشَّاهِنُ وَهُوَ مِنْ جَوَارِحِ الطُّيُورِ وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ

« لَاجِنٌ » لِبَطَالَتِهِ .

### ﴿ بَابُ فَاعُولٍ ﴾

قَاتُونٌ — إِسْمٌ كُلٌّ مَنْ كَانَتْ مِنْ بَنَاتِ أَفْرَاسِيَابَ . وَفِي الْمَثَلِ « خَانَ

الْإِشِي بُلْسَا قَاتُونِ إِشِي قَلْبَرُ » مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ أَمْرُ الْخَائِقَانِ يُتْرَكُ لَهُ أَمْرُ

الْخَائِقَانِ . وَهَذَا بِمَثَلِ قَوْلِهِمْ إِذَا جَاءَ نَهْرُ اللَّهِ بَطَلَ نَهْرُ عَيْسَى .

قَاعُونٌ - أَلِيطِيخٌ . وَفِي الْمَثَلِ « قَاعُونٌ قَرْمًا بُلْسًا إِذِيسِي إِكِّي أَلِكِينِ  
تَكِيرٌ » ، مَعْنَاهُ إِذَا تُهِبَ الْبِطِيخُ فَصَاحِبُهُ أَيضًا يَتَّهَبُ بِكَيْتِي يَدَيْهِ .  
يُضْرَبُ هَذَا فِي تَشَدُّدِ صَاحِبِ الْمَالِ بِمَالِهِ .  
لَاعُونٌ - شَيْءٌ مَنقُورٌ كَالصَّاعِ يُشْرَبُ فِيهِ اللَّبَنُ وَالرَّابِي وَنَحْوُهُ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ مَا زِيدَتْ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ ﴾

﴿ بَابُ فَعَالٍ وَفَعُولٍ وَفَعِيلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) بُقَاجٌ أَرْتٌ - إِسْمٌ عَقَبِيَّةٌ .

بُقَاجٌ - أَلْتَوْرُ وَالْقِدْرُ . يُقَالُ « أَشْبِجُ بُقَاجًا » .

(ر) تَنَازٌ - جِبِلٌّ مِنَ التُّرْكِ .

تَنَازٌ - أَلْغِرَارَةُ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا الْبُرُّ وَغَيْرُهُ .

تَنَازٌ - أَلْسِلَعَةٌ وَالْمَالُ .

جَقَازٌ - أَلضَّرْمُ الَّذِي يُوقَدُ بِهِ النَّارُ . وَيُقَالُ فِي الْإِزْدِوَاجِ « جَقَازٌ

جَقَازٌ » .

سُقَازٌ - كُلُّ حَيَوَانٍ لَا قَرْنَ لَهُ . وَكُلُّ إِنْسَانٍ لَا شَعْرَ عَلَى رَأْسِهِ نَحْوُ

الصُّدْعَيْنِ . يُقَالُ مِنْهُ « سُقَازٌ قَوِي » ، أَيْ شَاءَ جَمَاءً .

حُزَازٌ - إِسْمٌ مَوْضِعٍ بِدِيَارِ التُّرْكِ .



(ز) كُفَازٌ - الْمُتَكَبِّرُ . مَرَازٌ - الْعِظِيمُ .  
 مَرَازٌ - الْأَجِيرُ . بِلُغَةٍ أَرْغَوْا وَيَمَّا . يُقَالُ « خِيَازَ مَرَازٍ » .  
 (غ) تَشُوغٌ - ثِقَلَةُ الْمَتَاعِ وَغَيْرِهِ .  
 تُشَاغٌ - شِكَاكُ يَدَيِ الْفَرَسِ .  
 (ق) بَجَاقٌ - صَوْمُ النَّصَارِيِّ . تِلَاقٌ - الْأَطِحَالُ .  
 تِلَاقٌ - مَتَاعُ الْمَرْأَةِ . بِلُغَةٍ يَكِيلُ .  
 سِلَاقٌ - الْأَطِحَالُ . بِلُغَةٍ قِفْجَاقٌ . وَالسِّبْنُ مُبْدَلَةٌ مِنَ التَّاءِ . وَهَذَا  
 كَمَا يُقَالُ سَيْتٌ وَأَصْلُهُ سَيْدَسٌ وَطَسْتُ وَأَصْلُهُ طَسْتُ . وَأَنْشَدَ أَهْلُ النَّحْوِ  
 عَلَى هَذَا .

جَزَى اللهُ بَنِي السَّيْلَةِ . عَمْرَأً وَقَابُوسَ شِرَارَ الْنَاتِ

أَرَادَ بِهِ النَّاسَ .

(ك) بُدَيْكٌ - أَلْزَفْنُ وَالرَّقْصُ .  
 بَرَاكٌ - هُوَ لُغَةٌ فِي بَرَاكٍ . تَرَاكٌ - الْحَوْزُ مِنَ الشَّجَرِ .  
 تِلَاكٌ - الْمُرَادُ . تُلَاكٌ يَلْتَقِي - أَلْمِيقُ مِنَ الْحَيَوَانِ . وَهُوَ الَّذِي يَسْقُطُ  
 عَنْهُ شَعْرُ الشِّتَاءِ فَيَنْبِتُ لَهُ شَعْرُ الصَّيْفِ .  
 (ل) تُكَالٌ - أَلْتَمَامٌ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِلشَّيْءِ التَّامِ « تُكَالٌ » . يُقَالُ  
 مِنْهُ « تُكَالُ الْعَيْلُ » أَي حُذِّدَتْ تَامًا .

قَالَ بُرْزُ - الْعِرْتَيْنِ الْأَشْمُ . وَهُوَ مَحْمُودٌ . وَقَالَ

أَزْدِي سَنِي قَبْرِ بُودِي أَبِك تَال \* يَيْلِرْ أَرْنَكْ أَرْتَجِي بُرْنِي تَقِي فَمَالَ  
يَصِفُ الْجَارِيَةَ وَيَقُولُ خَدَعْتُكَ الْجَارِيَةُ الرُّطْبَةُ الْبَدَنُ يَمَّا يَلُ  
بَدَنُهَا مِنَ النَّعْمَةِ وَيَهْتَرُ كَاهْتِرَازِ قَضِيبِ الْعَرَعْرِ وَهِيَ بَيْرْتَيْنِ أَشْمُ .  
(م) جُرَامٌ - رَمِيَةٌ لِسَهْمٍ خَفِيفٍ وَهُوَ أَبْعَدُ مِنَ الْعُلُوقِ . وَهُوَ  
أَنْ يَزِمِي الرَّجُلُ وَهُوَ مُسْتَلَقٌ لِيَكُونَ أَمْضَى وَأَبْعَدَ . يُقَالُ  
« جُرَامٌ أَقِي » أَي سَهْمٌ ذَلِكَ النَّوعِ مِنَ الرَّمِيَةِ .

قُرَامٌ كِشْبَلَاذٌ - أَي النَّاسُ الْجُلُوسُ عَلَى الْمَرَاتِبِ كَمَا يُجْلَسُ فِي  
بَابِ الْمَلِكِ . يُقَالُ مِنْهُ « كِشْبَلَاذُ قُرَامِ الْأَزْدِيِّ لَارَ » أَي جَلَسَ  
النَّاسُ عَلَى الْمَرَاتِبِ .

(ن) بِلَانٌ - إِسْمٌ دَابَّةٍ وَخَشِيَّةٍ عَظِيمَةٍ الْجَثَّةِ يُصَادُ وَيَكُونُ  
بِبِلَادِ قَفْجَاقٍ وَلَهُ قَرْنٌ وَاحِدٌ كَهَيْئَةِ الْحَبِّ مَنْقُورٌ مُضْعِداً  
نَحْوَ السَّمَاءِ يَجْتَمِعُ فِيهِ السَّلْجُ وَالْمَاءُ فَتَبْرُكُ الْأُتَيْ حَتَّى يَشْرَبُ الذَّكَرُ  
مِنْ قَرْنِهَا وَيَبْرُكُ الذَّكَرُ حَتَّى تَشْرَبُ الْأُتَيْ مِنْ قَرْنِهِ .

تَكِينٌ - الْعَبْدُ فِي أَصْلِ اللَّعَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « كُشْتِكِينٌ » أَي  
عَبْدٌ تَقَى اللَّوْنَ كَالْفِضَّةِ . « أَلْبُ نِكِينٌ » أَي عَبْدٌ جَلْدٌ . « قُتْلُغُ  
تِكِينٌ » أَي عَبْدٌ مُبَارَكٌ .

ثُمَّ يُجِئُ هَذَا الْإِسْمُ لِأَبْنَاءِ الْخَاقَانِيَّةِ سِمَةً بِحَضَّةٍ . وَيَكُونُ  
 مَرْكَبًا مُقَيَّدًا بِأَسْمَاءِ جَوَارِحِ الطُّيُورِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « جَعْرِي تِكِينُ » ،  
 أَيْ تِكِينُ فِي بَطْشِهِ كَالْبَازِي . « كُج تِكِينُ » أَيْ تِكِينُ قَوِيٌّ .  
 وَإِنَّمَا تُقَالُ هَذَا الْإِسْمُ مِنَ الْمَوَالِي إِلَى أَبْنَاءِ أَفْرَاسِيَابٍ لِأَنَّهُمْ  
 كَانُوا يُعْظَمُونَ آبَاءَهُمْ فَكَلَّمَا خَاطَبُوهُمْ أَوْ كَاتَبُوهُمْ كَانُوا يَكْتُبُونَ  
 وَيُخَاطَبُونَ بِ « أَنَّ الْعَبْدَ فَعَلَ كَذَا وَصَنَعَ كَذَا » تَوَاضِعًا لِأَنفُسِهِمْ  
 وَتَوْقِيرًا لِأَبَائِهِمْ فَخُصُّوا بَعْدَ ذَلِكَ بِهَذَا الْإِسْمِ . وَبَقِيَ إِسْمُ  
 الْمَوَالِي مُقَيَّدًا بِشَيْءٍ مِمَّا يَكُونُ بِهِ مُمَيِّزًا عَنْهُمْ عَلَى الظَّاهِرِ .  
 تُزُونُ - الْحَلِيمُ . وَفِي الْمَثَلِ « تُزُونُ بِرَلا أُرْشُ . أَوْ تُزُونُ بِرَلا تَرَشْمَا »  
 مَعْنَاهُ جَادِلْ مَعَ الْحَلِيمِ لِأَنَّهُ يُحْتَمَلُ مَعَكَ . وَلَا تُمَارِ الْوَقِيعَ السَّفِينَةَ  
 فَإِنَّهُ يُغْلِبُكَ .

تُكُونُ - الْتَوَسْمُ وَالْكِي . ثَمَانُ - الضَّبَابُ .

جُرُونُ - شَجَرُ الدُّبِّ . لُغَةُ يَعْمَا .

جِكِينُ - نَبْتُ يَنْبُتُ فِي الْكُرُومِ مُسْتَفِيلًا تَغْلَهُ الدَّابَّةُ .

جِكِينُ - الْإِبْرِسْمُ . يُقَالُ مِنْهُ « جِكِينُ بِي » أَيْ خَيْطُ الْإِبْرِسْمِ .

جِكِينُ - هُوَ خِيَاطَةُ الدِّبَاجِ مُقَرَّمًا بِالذَّهَبِ . يُقَالُ « جِكِينُ »

جِكْنَادِي ، أَيْ قَرَقَمِ الدِّبَاجِ .

سَمَانٌ - أَلْتَيْنُ - بِلَغَةِ جِجَلٍ . قُلَانٌ - جِمَارُ الْوَحْشِ .  
 قَبَانٌ - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . قُتَانٌ - أَيْضاً مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .  
 كُكَّانٌ - هُوَ رِبَاقُ الْبَهْمِ وَرِبَاقُ الْمَلَابِ عِنْدَ الْحَلَبِ .  
 يَلُ كُكَّانٌ - هُوَ قَوْسٌ قُرْحٌ .

﴿ هَذِهِ مَا أُلْحِقْتُ الزِّيَادَةَ بَعْدَ اللّامِ ﴾

﴿ بَابُ فَعَلٍ وَفَعَلُوا وَفَعَلِي مُسَكَّنَةٌ الْحَشْوِ ﴾

(ب) تُزْبِي - أَلْتَبِيعُ .

كُرْبَا أَوْتٌ - الْخِلْفَةُ مِنَ التَّبْتِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « كُرْبَا يَمِشُ »  
 لِلْخِلْفَةِ مِنَ الثَّمَارِ . وَهُوَ الَّذِي يَخْرُجُ بَعْدَ ذَهَابِ الْأَوَّلِ . وَكَذَلِكَ  
 الْوَلَدُ الصَّبِيُّ يُقَالُ لَهُ « كُرْبَا أُغْلٌ » . وَكَذَلِكَ الْجَمْلَانُ وَالْفُضْلَانُ  
 وَالْعَجَاجِيلُ إِذَا وُلِدَتْ بَعْدَ آوَانِهَا تُسَمَّى « كُرْبَا » .

كِرْمِي - أَلْقُرْمُذُ . وَيُقَالُ لِلدُّلْدُلِ « أَقْلَعُ كِرْمِي » .

جَتْبَا - إِسْمٌ رَهْنٍ يَأْتِيهِ عَرِيفُ الْقَرْيَةِ هَمَّانٌ لَمْ يَخْرُجْ إِلَى حَفْرِ  
 النَّهْرِ وَرَأْسِ الشَّرْبِ . جِكْلِيَّةٌ .

كِنْيَا - نَبْتُ . كَنْجَا كَيْتَةٌ .

(ت) بَزْتُو - أَلْقُرْطُقُ . بَزْتَا - رُقَاقَاتُ الذَّهَبِ .

تَحْتُو - أَلْقَرُّ قَبْلَ الْغَزْلِ . سُكْتِي - أَلْتَحَالَةُ فِي لُغَةِ بَرْسْتَانِ .  
سُشُو - أَلْأَمْعَاءُ تُحْسَى بِكَيْدِ وَلَحْمٍ وَأَفَاوِيهِ ثُمَّ تُطْبَخُ قَشْوَكُلُ .  
قَشُو - أَلْمِقْرَاضُ . بِلُغَةِ جِكَلِ . كِرْتُو - أَلْيَمِينُ .  
كِرْتُو - هُوَ مَوْضِعُ الصِّدْقِ . يُقَالُ مِنْهُ لِلْمَيْتِ ذَالُ كِرْتُو يَبْرُدَا  
أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ فِي مَوْضِعِ صِدْقٍ لَا يُجُوزُ أَنْ يَكْذِبَ عَلَيْهِ . وَمِنْهُ  
يُقَالُ ذَالُ تَشْكِرِ بِكَ كِرْتِنْدِي ، أَيْ أَنَّهُ آمَنَ بِاللَّهِ وَصَدَّقَ رَسُولَهُ .  
(ج) بَرَجَا - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ الْكُلُّ . يُقَالُ «بَرَجَا كَلْدِي لِأَنْ  
لَمْ يَأْتِ جَاؤًا كُلُّهُمْ» . وَقَالَ ..

قُلْدَجِي قَامِيكَ يَبَاقُ \* بَرَجَا بِلَا أَيْرُقُ تَبَاقُ  
يَقُولُ عَلَى لِسَائِلِ أَلْفِ جَوَزَةٍ . وَمَعَ هَذَا كَلِمَةُ آهَبُهُ عَصَا  
يَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا .

تَرْجِي - أَلْأَجِيرُ . تُجْبُو - أَللُّمَّةُ . جُنَجَا - أَلْمِرْقَةُ . بِأَلْفَرِيَّةِ .  
جِنْبُو - أَللُّوْلُو . بِلُغَةِ الْفَرِيَّةِ . وَقَفْجَاقُ . وَالْحَيْمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ .  
جِنْبُو - أَلْمِطْمَلَةُ الَّتِي يُبْسَطُ بِهَا عَجِينُ الْإِطْرِيَّةِ .  
سِنْبُو - حُبْرٌ بَيْنَ الرُّفَاقَةِ وَالرَّغِيفِ .  
سَشْبُو - بَلَدَةٌ عَلَى طَرِيقِ الصِّينِ الْأَعْلَى . وَالْأَصَحُّ أَنْ يُمَدَّ «شَانْبُو» .



قَمَحِي - السَّوْطُ - قَلِيحٌ قَمَحِي - أَلْبَعُولُ . وَهُوَ السَّوْطُ الَّذِي فِيهِ سَيْفٌ . قَمَحِي - هُوَ قَضِيبُ الْفَرَسِ وَالْبَقَرِ . وَالْإِبِلِ . وَكَثْرٌ مَا يُسْتَمَلُّ فِي الْفَرَسِ . يُقَالُ «أَتِ قَمَحِي» .

كَمَحِي - مِكْيَالٌ لِكَاثَمَرٍ إِلَى أَيْعُرٍ يَسَعُ فِيهِ عَشْرَةُ أَرْطَالٍ . كَمَجُو - الْكَثْرُ . يُقَالُ «تَشَاخَ كَمَجُوسِي» أَي كَثُرَ مَادِي . مَنَجُو - أُجْرَةُ الْمُخْتَرِفِ فَقَطٌ .

(د) بُكْدَا - الْخَنْجَرُ . بَلْدُو - الْفَأْسُ .

تَمْدُو - الضَّرْمُ . وَقَدْ يُقَالُ «تَمْدُقُ» .

جُكْدِي الْخِنْسَا - وَهُوَ فَأْسُ الْقَفَا نَحْتِ الْأُذُنِ .

سَمْدَا - الصَّنْدَلُ الَّذِي يُلْبَسُ . بَلْعَةُ جِكَلٍ .

سَيْدُو - الْمِقْرَاضُ . بِالْعُرْيَةِ .

قَمْدُو - قِطْعَةُ كِرْبَاسٍ قَدَرَا زَبَعَةَ أَدْرَعٍ فِي عَرْضِ شَيْبِرٍ . يُخْتَمُّ بِخَاتَمٍ

خَانَ أَيْعُرٍ . بِهَا يَبِيعَانَهُمْ . فَإِذَا أَخْلَقَتْ وَانْجَرَّتْ فَتُرْفَعُ فِي كُلِّ سَبْعِ

سِنِينَ . ثُمَّ تُغَسَّلُ ثُمَّ يُعَادُ عَلَيْهَا الْخَتَمُ .

قَمْدَا - حَرْفٌ اسْتَفْهَامٍ عَنِ مَكَانٍ وَمَعْنَاهُ «أَيْنَ» . يُقَالُ «قَمْدَا

أَرْدِينِكَ» أَي أَيْنَ كُنْتَ . وَالنُّونُ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ «قَمْدَا» .

وَأَصْلُهُ «قَمْدَا» .

قَرَدُو - حَبَاتُ الْجَمْدِ كَالْبِنَادِقِ تَسِيلُ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ فِي الزَّمْهَرِيِّ . وَقَالَ  
 قَرَدُونِي يَنْجُو سَتَمَانِكَ \* تَرْغُونِي مَسْجُو سِرْمَانِكَ  
 بِلْمَادِقِ نَانِكَ كَأَسْتَمَانِكَ \* بِلْكَالِزِ آبِي پِيرَا  
 يَقُولُ لَا تَطَنَّ بِنَادِقِ الْجَمْدِ لِأَلِي . وَلَا تَطَنَّ الْهَدِيَّةَ مِنَ الطَّعَامِ .  
 أُجْرَةَ الْعَمَلِ . وَلَا تَفْرَخِ بِمَا لَمْ تَجِدْ . فَإِنَّ الْحُكَمَاءَ ذَمُّوا ذَلِكَ .  
 كَنَدُو - أَلْدَاتُ وَالنَّفْسُ . يُقَالُ « أَلْ كَنَدُو أَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَالَ  
 بِذَاتِهِ وَبِنَفْسِهِ .

كُنْدِي - الرِّذْلُ . بِالْعُرْبِيَّةِ . يُقَالُ « أَلْ كُنْدِي كِشِي أَل » أَيْ  
 أَنَّهُ رَجُلٌ رَذْلٌ .

وَقَدْ يُجْعَلُ هَذَا آرَفٌ صِلَةً إِذَا لَمْ يَتَّفِقْ حُضُورُ الْكَلَامِ .  
 فَيُدْرَجُ هَذَا اللَّفْظُ حَتَّى يَخْضُرَ الْكَلَامُ .

مُنْدَا - حَرْفٌ مَعْنَاهُ هَاهُنَا يُقَالُ « أَلْ مُنْدَا أَل » أَيْ أَنَّهُ هَاهُنَا . وَقَالَ

أَمْسَكَ سِرْنِ تَرْغُو يُوقِ مُنْدَا تَمُو

أَذْ كُولُكَ كَزْمَذِبِ أَرْنِ جِقَارِ

يَقُولُ لَا يُتَّصَرُّ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ هَاهُنَا يَبْتَقِي مِنْ غَيْرِ

تَعَبٍ فَقَبِلَ أَنْ يَرَى الرَّجُلَ الْخَيْرَ يَمُضِي الزَّمَانُ عَنْهُ وَيَمُوتُ .

مُنْدَا - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ نِنِّي وَعِنْدِي .

مَنْدُو - إِسْمُ خَلِّ تُرْكِي وَهُوَ أَنْ يُتَّخَذَ عُصَاةُ الْعِنَبِ الْجَيِّدِ  
فِي بُسْتَوَاقَةٍ فَيُجَمِّصُ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهَا الْخَمْرُ الصَّرْفُ فَيُشْرِكُ لَيْلَةً حَتَّى  
يُذْرِكُ . وَهُوَ أَجْوَدُ الْخِلَالِ .

بُغْرَا - فَعْلُ الْإِبِلِ . وَبِهِ سُمِّيَ « بُغْرَا خَان » .

بُكْرِي - الْأَخَذَبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . تُتْرَوُ - الْمَعْكُوسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
تُتْرَوُ - السِّيلَانُ وَهُوَ ذَنْبُ السِّيفِ وَالسِّكِّينِ وَالْخَنْجَرِ الَّذِي  
يُعْرَظُ فِي النَّصَبِ .

تَكَرَا - حَوْلُ الشَّيْءِ وَحَتَاةُ . يُقَالُ « قُدَّغَ تَكَرَاسِي » أَي حَتَاةُ  
الْبِئْرِ وَغَيْرِهِ .

جُبْرَا - الْخَلِيقُ مِنَ الْيَابِ .

جَعْرِي ، الصَّقْرُ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ « جَعْرِي بَك » .

جِعْرِي - الْفَلَكَ . يُقَالُ « كُوكُ جِعْرِي سِي » أَي فَلَكَ السَّمَاءِ .

جِعْرِي - فَلَكَ الطَّاحُونِ وَالنَّاعُورِ وَمِثْلِهِ . وَكَذَلِكَ صَهْرَجَةُ  
الْإِبْرِيَسِمِ . وَكُلُّ بَكْرَةٍ كَذَلِكَ . وَقَالَ

جَعْرِي أَلْبَ أَرْقَنُ مُنْبَ أَرْقَرُ يَتَارُ

أَقْلَرُ كَيْكَ تَيْغَنُ إِذِبُ نَلْكَو تُتَارُ

نَصِيفُ صَيْدِ الرَّجُلِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ يَأْخُذُ فِي يَدِهِ الصَّقْرَ وَيُذْرِكُ

الْوَعْلُ إِذَا رَكِبَ الْجَوَادَ . وَيَقْتَصِفُ الْوَحْشَ وَالشَّعَائِبَ بِالْكِلاِبِ  
الْقُصْفِ الْقُبِّ .

سَفْرِي — الرِّزْقُ . وَأَدِيمٌ كُلُّ شَيْءٍ يُسَمَّى «سَفْرِي» . يُقَالُ مِنْهُ  
«يِيرِ سَفْرِي» أَي أَدِيمٌ الْأَرْضِ وَوَجْهَهَا . وَيُقَالُ «كِشِي  
سَفْرِي يُوْز» مَعْنَاهُ أَنْ رَزَقَ الْأَدِيمِيَّ وَجْهَهُ . لِأَنَّهُ يَكُونُ أَصْلَبَ  
جِلْدٍ وَأَثْنَنَهُ لِمَا يُقَاسَى مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ .

سِغْرًا — الْفَجُّ وَالْوَادِي . بِالْعَزِيَّةِ .

سُفْرِي — كُلُّ شَيْءٍ مُحَدَّدِ الرَّأْسِ نَحْوُ السِّنَانِ وَالنِّصَالِ وَكَالْمَنَارَةِ  
وَالسَّقُودِ وَغَيْرِهِ مِنْ صِغَارِ الْأَشْيَاءِ .

يُقَالُ «أَفْكَسُفْرُو كِرْدِم» أَي دَخَلْتُ الْبَيْتَ دَامِرًا مِنْ غَيْرِ إِذْنٍ .  
كُسْرِي — جَوَانِحُ الصَّدْرِ .

كُفْرًا — شَجُّ كُلِّ حَيَوَانٍ بَعْدَ الْمَوْتِ إِذَا ذَهَبَ مَا فِي جَوْفِهِ وَبَقِيَ  
لَحْمُهُ جَافًا عَلَى عِظَامِهِ .

كُكْرًا — نَبْتُ مَرَّةٍ تَعْلَقُهُ الْأَيْلُ .

(ز) بَنْزِي — بَقَايَا النَّسَبِ بَعْدَ الْقَطَافِ عَلَى الْعَرِيشِ . كُنْجَاكِيَّةٌ .

سُنْزِي — شَيْءٌ مِنْ جِنْسِ الْيَرْغُوثِ . وَأَحْسِيَّةُ الْقَمَلِ .

جفثو - شَجِرٌ أَحْمَرُ السَّاقِ وَالْفَنَنِ . وَلَهُ حَبٌّ حُمْرٌ مُرٌّ . يَنْبُتُ

فِي الْجِبَالِ . وَهُوَ الْعَمُّ الَّذِي يُشَبَّهُ بِهِ بَنَانُ الْجَوَارِي .

كَنْزِي - نَسِيجٌ صَبِيغٌ فِي أَلْوَانِ شَيْءٍ أَحْمَرٌ وَأَصْفَرٌ وَأَخْضَرٌ .

(س) نُحْسِي - إِسْمٌ طَعَامٍ وَهُوَ أَنْ يُطَبَّخَ الْخِنْطَةُ ثُمَّ يُجْعَلُ فِي حُبِّ

مَعَ لُبَابِ اللُّوزِ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ التَّنْبِينَةُ فَيَتْرَكُ حَتَّى يُجَمَّضَ فَيُؤْكَلُ

بُرَّهُ وَيُنْحَسَى مَاؤُهُ .

نُحْسِي - إِسْمٌ جِبِلٌّ مِنَ التَّرْكِ بِ « قِيَّاسٍ » . يُقَالُ « نُحْسِي جِبِلٌّ » .

نُحْسِي - الْحَيَّانُ .

نُحْسَا - الْمُنْبَرُ بِلُغَةِ أَرْغُو . غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ . نُحْسِي - الْحَقَّةُ .

(ش) نُحْشِي - أَلْشِيُّ الْمُقَارِنُ الْجَاوِرُ . يُقَالُ « أَنْتَ يَرِي مَنِكَ يَرِي كَانُحْشِي

أَلْ » أَيَّ أَنْ أَرْضَهُ مُجَاوِرَةٌ لِأَرْضِي . وَالشَّيْنُ وَالْحَيْمُ تَتَقَارَبَانِ هَاهُنَا .

وَقَدْ يُقَالُ « نُحْشِي » .

« نُحْشِي » لُغَةٌ فِيهِ . يُقَالُ « مَنْ سَنَّكَ نُحْشِي بَرِيءٌ مِنْ » أَيَّ أَيَّ

أَذْهَبُ إِلَيْكَ دَائِبًا .

بُخْشُو - الْحُضُّضُ . وَهُوَ الَّذِي يُسَدَّوِي بِهِ رَمْدُ الْعَيْنِ . غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .

قَرْشِي - قَضْرُ الْمَلِكِ . قَرْشِي - الْقَصِيدُ . يُقَالُ « تُونُ كُونُكَ قَرْشِي

أَلْ » أَيَّ أَنْ اللَّيْلَ صِدُّ النَّهَارِ .



قرشي — الاختلاف بين الأميرين . يقال « أل بك أنك بز لا قرشي »  
 أل ، أى أن ذلك الأمير مخالف مع الآخر .  
 قشبي قاش — الحاجب المقرون الأزج .

(غ) بثغا — اللوح الذي يقطع عليه اللبند وسراير القلائس .  
 تزغو — الهدية من الأطمعة تخرج إلى ما الطريق من الأقارب .  
 أو المعارف .

تمغا — هو طابع الملك وغيره .  
 تمغا — كل ساعد من الماء يصب في البحور والغدران والأودية وتحو  
 ذلك . وكذلك فرضة البحر تسمى « تمغا » . وقال

تمغا سقى تشرا جيب تاغ أتا  
 أزئج لري تكرا أنب تزكن يتاز

يقول بأن ماء هذا الساعد ينفذ الجبل وحواليه قد نبت العرعر صفًا  
 كأنه موقود فرس .

جفغا — الفرس الذي يأخذه البريد المسرع في الطريق فيركبه إلى  
 أن يجده الآخر .

جفغا — الدليل والقائد . بلغة قفجاق والغزية . وفي المثل « قلن  
 فلان جفغاسر بلماس » ، معناه لا يكون خنطلة من العير إلا بدليل .

وَهَادٍ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالِاتِّبَاعِ لِغَيْرِهِ فِي أَمْرٍ حَقُّهُ أَنْ يَنْقَادَ .  
سُرْعُو - الْحَجْمَةُ . سَلْمَاتٌ - الْفَرَسُ الْجَمُوحُ .

قَبَا - الدُّبُّ . قَدَعُو - أَلْهَمٌ وَالْحَزْنُ . قُدَعُو - الدُّبَابُ .

قَرْنَا - الْعُرَابُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَرْنَا قَرْسِينَ كَيْمٍ بِلَيْزٍ » كِشْيُ الْأَسِينِ كَيْمٌ  
تَبَا، مَعْنَاهُ مَنْ الَّذِي يَعْرِفُ شَيْخَ الْعَرَبَانِ مِنْ شُبَّانِهَا . فَكَذَلِكَ  
مَنْ الَّذِي يَعْرِفُ ضَمِيرَ الصُّدُورِ . وَقَالَ

قَرْنَا قَلِي بِلَسَا مُتَكِنِ أَلْ بُرْ سَقَا

أَجْبِي يَشِبُّ تَرْقُ تَبَا مُتَكَا بَقَا

يَقُولُ بِأَنَّ الْعُرَابَ إِذَا عَرَفَ نُزُولَ الْمِحْنَةِ بِهِ وَالْجُوعَ يَنْقُرُ الْجَمْدَ .  
وَلَا يُبَالِي أَنْ يَدْخُلَ فِي الْفَخِّ لِمَا يَرَى فِيهِ الْحَبَّ إِذَا كَتَمَ الصَّائِدُ نَفْسَهُ .  
قُرْعُوَاذٌ - الرَّجُلُ الطَّيَّاشُ .

قَرَعُو - مَتَى يُبْنَى كَهَيْئَةِ الْمَنَارَةِ عَلَى الشَّاهِقِ فَتُوقَدُ عَلَيْهِ النَّارُ إِذَا  
حَضَرَ الْعَدُوُّ لِتَأْخُذَ كُلُّ أَحَدٍ أَهْيَتَهُ .

قَشْنَا قُوَى - الْأَزْحَمُ مِنَ الْقَمَمِ .

قَشْنَاآتٌ - الْفَرَسُ الْمُبْرِقِعُ . وَكَذَلِكَ الْأَيْلُ الْأَضْمَعُ يُسَمَّى بِهِ .

قَشْنَا بُعْرَا - إِسْمٌ مَوْضِعَيْنِ .

كُلُّ شَيْءٍ إِتْرَوَى وَأَعْوَجَ فَهُوَ « قَشْبِي » . بَوْمِيَّةٌ يُقَالُ لِلَّذِي بِهِ

لِقْوَةٌ « قَشْبِي » يُوزَلُّكَ .

(ف) تَلَقَا - التَّجْتُونُ . قَلَقَا - الْجَمَّاحُ وَهُوَ السَّهْمُ الَّذِي لَا تَنْضَلُ عَلَيْهِ وَتَنْضَلُهُ مِنْ خَشَبٍ مُدَوَّرٍ .

(ق) يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ فِيهِ ضُضُونٌ «بُرُقِي نَانِكُ» . وَهُوَ مِثْلُ الْوَجْدِ الْعَبُوسِ الَّذِي تَغَضَّنَ جَبْهَتُهُ .

تَرَقَا - الْحِضْرِمُ . وَهِيَ لُغَةٌ فِي تَلَقَا .

تُرْقُو - الْحَرِيرُ . وَفِي الْمَثَلِ «تَفْتَاخُ خَانِكُ تُرْقُوسِي تَلِيمُ» . تَشْكَالُ مَذِيبُ بِيَجْمَانِ ، مَعْنَاهُ أَنَّ خَاقَانَ الصِّينِ ذُو حَرِيرٍ كَثِيرٍ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَقْطَعُ لِلثَّوْبِ إِلَّا مُقَدَّرًا . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِأَخْذِ الْقَصْدِ فِي الْأُمُورِ وَتَرَكَ الْأَشْرَافَ .

تَلَقَا - الْحِضْرِمُ . وَاللَّامُ مُبَدَلَةٌ مِنَ الرَّاءِ .

يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مَفْتُولٍ مُدَوَّرٍ «تَلَقُّو» . وَمِنْهُ يُقَالُ لِجَبَلٍ الْمَفْتُولِ «تَلَقُّو يَشْفَعُ» .

جَنْقَا - الدَّاحُورُ . وَهُوَ تَوْعٌ مِنَ الْمَصَائِدِ .

يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْعَسِيرِ الطَّبَعِ الَّذِي لَا يَنْقَادُ لِأَحَدٍ «قَتَّقِي كِشِي» .

قَتَّقِي آز - الرَّجُلُ الْمُتَوَاضِعُ .

(ك) بَرَّكَ - الْقَضِيبُ وَالسَّوْطُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ اللَّصُّ وَيُزَجَّرُ

بِهِ الْجَمَارُ .

بُرْكَاءٌ - أَلْبَرُ غُوْتُ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَّجُلُ الطَّيَّاشُ فَيُقَالُ « بُرْكَاءٌ كِشْيٌ » .  
بِيرُكُو - الدِّينُ . يُقَالُ « أَنْتَ مَثْكَا بِيرَاتُ بِيرُكُو سِي بَارَ » أَيْ  
بِي عَلَيْهِ دِينَ فَرَسٍ .

بَلْكَو - الْأَمَارَةُ وَالْعَلَامَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « قُتَّ بَلْكَو سِي بِلْكَ »  
مَعْنَاهُ أَنَّ أَمَارَةَ الدَّوْلَةِ الْعِلْمُ وَالْعَقْلُ .

بِلْكَا - الْحَكِيمُ . بِلْكَا - الْعَالِمُ . بِلْكَا - هُوَ الْعَاقِلُ . وَقَالَ

بِلْكَا أَرِكَ أَذْ كُو تُتْبُ سُوْرِنِ إِشِيْتِ

أَزْ ذَمِّي أَكْرَبِيْنِ إِشْمَقَا سُرَا

يَقُولُ أَحْسِنِ إِلَى الرَّجُلِ الْعَالِمِ الْعَاقِلِ الْحَكِيمِ وَاسْتَمِعْ كَلَامَهُ وَتَعَلَّمْ  
مَالَهُ مِنَ الْأَدَبِ وَالْمَنْقَبَةِ وَاسْتَعْمِلْ بِمَا تَعَلَّمْتَ مِنْهُ . وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ  
« بِلْكَابَكَ » أَيْ أَمِيرُ عَالِمٍ عَاقِلٍ حَكِيمٍ .

وَكَانَ خَانَ أَيْغُرُ يُسَمَّى « كُولِ بِلْكَا خَانِ » وَمَعْنَاهُ عَقْلُهُ كَالْقَدِيرِ . وَإِنَّمَا

يُشَبَّهُ بِمَنْاقِعِ الْمَاءِ كَثْرَةً . وَيُقَالُ « بَلْكَو بِلْكَا » أَيْ عَاقِلٌ .

بِرُكُو - هُوَ السِّمَاطُ .

بِرُكِي - الْمَلِيْدَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « تِلْنِ بِرُكِي كَاتِكِرِ » مَعْنَاهُ بِالْكَلامِ

الْأَطِيفِ يُنَالُ الْمَلِيْدَةَ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ أَنْ يَعْرِفَ فَضْلَهُ بِالْكَلامِ .

وَهَذَا كَمَا قِيلَ « الْمَرْءُ مَخْبُوءٌ تَحْتَ لِسَانِهِ » .

يُقَالُ لِلْمَهْزَاهِمِ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ حُضُورِ الْعَدُوِّ فَتَفْرُوعُهُ  
« تَرْكِي بُلْدِي » .

تَلَكُّو - التَّلَبُّ . وَبِهِ يُكْنَى عَنِ الْبَطَالَةِ . إِذَا وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ يُسَالُ  
عَنِ الْقَابِلَةِ فَيُقَالُ « تَلَكُّومُو تُعْدِي أَرُو بُرْمُو » مَعْنَاهُ أَوْلَدَتِ التَّلَبَّ  
يُرَادُ بِهِ الْجَارِيَةُ لِأَنَّ فِيهَا تَمَلُّقًا وَرَوَّغَانًا . وَيَعْتُونَ بِقَوْلِهِمْ « بُرْمُو »  
أَيَّ أَذِيبًا وَلَدَتْ . يَعْتُونَ بِهِ الذَّكَرَ لِبَطَالَتِهِ فِيهِ .

يُقَالُ « بِيْرُ تَلْكَآت » أَي فِلْدَةٌ مِنْ لَحْمٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
قُطِعَ طَوْلًا . وَمِنْهُ يُقَالُ لِشُطْبَةٍ مِنَ الْأَرْضِ « بِيْرُ تَلْكَآ بِيْر » .  
بِحَجَا - هُوَ حَفُّ النَّسَاجِ .

يُقَالُ لِلصَّبِيِّ إِذَا سِئِلَ هَلْ بِهِ « آ » أَمْ لَا « جُرْ كُو بَازْمُو » .  
بُشْكُو - الْغَائِطُ . هَذَا إِنَّمَا يُقَالُ فِي الصَّبِيَانِ خَاصَّةً . يُقَالُ « بُشْكُو  
بَازْمُو » مَعْنَاهُ أَبِكْ غَائِطُ أَمْ لَا .  
جَلْكُوَات - الْفَرَسُ الْأَشْقَرُ .

بِيْرْكَآ - الْخَلُّ . بِيْرْكَآ - صُؤَابَةُ الرَّأْسِ .

كَشْكِي آت - الْأَقْعَسُ مِنَ الْخَيْلِ . كَشْكِي - أَلْتَلُّ مِنَ التُّرَابِ .  
كَذْكُو - الْمَلْبُوسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَانِنًا مَا كَانَ .



كُلُّكُو - الضحكة . وَيُقَالُ لِلسَّكَنَةِ «كُلُّكُو» . يُقَالُ «أَزُّكُلُّكُو»  
بردى ، أَيْ أَخَذَ الرَّجُلُ السَّكَنَةَ . وَقَدْ يُقَالُ «كُلُّشَكُو» .

كَرْكِي - الْقَدُّومُ .

كَرْكَا - الطَّبَقُ الَّذِي يُصْنَعُ مِنْ خَشَبٍ . كَنْجَاكِيَّةٌ .

(ل) بُتْلُو - خِشَاشُ أَنْفِ البَعِيرِ .

بِرْلَا - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «مَعَ» . يُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بِرْلَا أَرْدِي» ، أَيْ

أَنَّهُ كَانَ مَعِي . وَقَدْ يُحذفُ عَنْهُ الرَّاءُ لِلخَفَةِ فيُقَالُ «بِلَا» .

بِبِلِي - الدَّارُ قُلْفُلٌ .

تُبْلُو - القَبْرُ . يُقَالُ إِذَا سَبَّ الْإِنْسَانُ «تُبْلُو قَاتِلٌ» ، أَيْ لِيَمْتَلِي القَبْرُ بِهِ .

تُقْلِي - الْجَذَعُ مِنَ الضَّانِ وَهُوَ الَّذِي مَضَى عَلَيْهِ سِتَّةُ أَشْهُرٍ .

جَفْلِي - هُوَ الشَّاهِنُ . جَفْلَا - هُوَ اسْمُ مُصْطَافٍ لِأَج .

شُغْلُو - هُوَ عَيْبُ الثَّغَلِيِّ .

(م) بِيْجَا يَرِيْجَا - أَلْقَتُ المَقْطُوعُ . وَمَا يَأْتِي مِنَ الأَسْمَاءِ مُقَيَّدَةً

بِالْمِيمِ وَالْأَلِفِ عَلَى مَعْنَى المَفْعُولِ يَكُونُ اسْمًا مَحْضًا فَلِذَلِكَ أذْكَرُهُ .

يُتَمَّا - الصُّنْدُوقُ .

تُرْمَا - أَلْفُجَلٌ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلجَزْرِ «سَرِيْعٌ تُرْمَا» ، أَيْ جَلُّ أَصْفَرٌ .

وَأَهْلُ أَرْغُو يُسَمُّونَهُ «كِبْرِي» . أَخَذُوهُ مِنْ قَوْلِ الفَرَسِ لِلجَزْرِ

«كُرْز» . وَرَكَكُوهُ . وَالغُرِّيَّةُ تُسَمَّى «كُشْر» . أَخَذُوهُ أَيْضاً مِنْ  
 الفُرْسِ . وَهُمْ لَمَّا خَالَطُوا الفُرْسَ نَسُوا بَعْضَ اللُّغَةِ وَاسْتَعْمَلُوا الفَارِسِيَّةَ  
 مَكَانَهَا . كَمَا قَالُوا لِلثَّمْثَةِ «أَقْبِي» وَهِيَ بِالفَارِسِيَّةِ «آفْتَابَه» . وَكَمَا  
 قَالُوا لِلطَّوْقِ «قَلِيدَه» وَهِيَ بِالعَرَبِيَّةِ «قِلَادَه» . وَالتُّرْكُ تُسَمَّى  
 الثَّمْثَةَ «قُنْغَان» وَالطَّوْقَ وَالْحَلَقَةَ «بَقْن» .

وَأَعْلَمُ بِأَنَّ الغُرِّيَّةَ ظَرْفَةٌ وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ اسْمٍ أَوْ فِعْلٍ يُسْتَعْمَلُ  
 مُرَدَّوَجاً يَكُونُ أَحَدُهُمَا أَصْلاً وَالْآخَرُ فَرْعاً أَوْ تَبَعاً فَإِنَّهُمْ يَسْتَعْمِلُونَ  
 الفَرْعَ الَّذِي لَا يَنْطِقُ بِهِ التُّرْكُ مُتَفَرِّداً . بَيَانُهُ يَقُولُ التُّرْكُ إِذَا خَلَطَ  
 الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ «قَيَّ قَرْدِي» . «قَيَّ» هُوَ الْأَصْلُ فِي خَلَطِ الشَّيْءِ  
 بِالشَّيْءِ . «قَرْدِي» تَبِعَ لَهُ . وَالغُرِّيَّةُ تَقُولُ «قَرْدِي» إِذَا خَلَطَ  
 الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ وَتُتْرَكُ الْأَصْلُ .

وَكَذَلِكَ تَقُولُ التُّرْكُ «أَذْكَو يُفْلَاقُ» . الْجَيْدُ «أَذْكَو» .  
 «يَفْلَاقُ» الرَّدِيُّ . يُسْتَعْمَلُ مُرَدَّوَجاً مَعَ «أَذْكَو» وَلَا يُفْرَدُ .  
 وَالغُرِّيَّةُ أَفْرَدُوا .

تَرْمَا — نَيْفَقَةُ السَّرَاوِپِلِ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُشْبِهُهُ مِثْلُ رَأْسِ الخَرْبِطَةِ  
 يُجْعَلُ كَالنَيْفَقَةِ وَيُدْرَجُ فِيهِ الخَيْطُ فَيَشُدُّ بِهِ .  
 تَكْمَا — كَلِمَةٌ وَمَعْنَاهَا كُلُّ أَحَدٍ . وَفِي المَثَلِ «تَكْمَا كِشِي أَوْز»

بُلْمَاسٍ . يَأْتِ يُنْقُ تُوزُ بُلْمَاسٍ ، مَعْنَاهُ كُلُّ أَحَدٍ لَا يَكُونُ كَنَفْسِكَ  
فَتَدْفَعُ إِلَيْهِ سِرَّكَ وَتَعْتَمِدُ عَلَيْهِ . وَلَا يَكُونُ الْأَجْنَبِيُّ وَالْقَرِيبُ سِوَاءً .  
تُكْمَا — هُوَ زِرُّ الْقَمِيصِ . وَكَذَلِكَ أَزْرَارُ الْقَرِاطِقِ وَالْأَقِيَّةِ .  
تِكْمَانَانِكُ — أَلْشَى الْخَيْطُ . جَمَلًا — أَلْمَدْرُ . وَيُقَالُ لِمَا يُقَطَّعُ مِنْ  
الْكُرْسِيِّ مِنْ مَرَابِضِ الْقَتَمِ وَمَعَاظِنِ الْإِبِلِ فَيُجَفَّفُ لِيُوقَدَ شَتِيًّا  
جَمَلًا . .

سَمًا — الْعِرْزَالُ . وَهُوَ شِبْهُ الرِّفِّ يَتَّخِذُهُ النَّاطُورُ عَلَى الشَّجَرِ  
لِيَجْلِسَ عَلَيْهِ لَيْلًا .

سُرْمًا — الْحَالُومُ — قَتْمًا يُونَا — هُوَ خُبْرٌ مَعْضَنٌ يُطْبَخُ فِي سَمْنٍ .  
قَرْمًا — أَلْنَهْبُ . يُقَالُ مِنْهُ « نَانِكُ قَرْمَالَادِي » ، أَيْ نَهَبَ الشَّيْءَ .  
قِرْمًا — أَلْمُخْرُوطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « قِرْمَا شَبَقٌ » ، أَيْ كُرَّةٌ  
مُخْرُوطَةٌ .

كَسْمًا — أَلْمِشَقَصُ مِنَ النِّصَالِ . كَسْمًا — أَلْنَاصِيَّةُ . وَقَالَ

تُثَلَا بِلَا بَسْتِيْمِزْ \* تَكْمَا يَشْكُقُ بَسْتِيْمِزْ

كَسْمَالِرِنْ كَسْتِيْمِزْ \* مِشْكَلِقْ أَرِنْ بِجْتِيْمِزْ

يَصِفُ غُرَّتَهُمْ إِلَى أَيْتَرُ وَيَقُولُ بَيْتُنَا عَلَيْهِمْ لَيْلًا . فَدَخَلْنَا

فِي الْكَمِينِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . حَتَّى قَطَعْنَا نَوَاصِيَ خِيُولِهِمْ . وَقَتَلْنَا رِجَالَ  
 « مَنكَلَانِ » . وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ .  
 بَكْنِي — هُوَ شَرَابُ الْحِنِطَةِ وَالذُّخْنِ وَالشَّعِيرِ .  
 بَعْنَا — دَرَجَةُ السُّلْمِ .

يُقَالُ لِنَوْعٍ مِنَ الْخَرْوِثِ « تَنَايَا » وَهُوَ الَّذِي يُمَزَّجُ مَعْقُودٌ  
 مَعَ الرَّابِّ فَيُجْعَلُ فِي صَبِغٍ شَمَاجٍ .  
 تَكْنَا — هُوَ التَّقِيرُ . جُرْنِي — دَوَاءٌ مُسَهِّلٌ يُرَكِّبُهُ أَطِبَّاءُ التُّرْكِ .  
 جِكْنَا — هُوَ الْمَلَقَةُ . بِلَغَةِ يَمَا .  
 خَسْتِي — دَوَاءٌ هِنْدِيٌّ يُجْعَلُ فِي عُكَّةِ الصَّبِيِّ يُلَعَقُ بِهِ لِتَرَيَلِ .  
 قُشْبِي — الْجَارُ . وَالغُرَيْيَةُ تُقَدِّمُ التُّونَ عَلَى الشَّيْبِ فَيُقَالُ « قُشْبِي » .  
 وَكِلَاهُمَا قِيَاسِيٌّ حَسَنٌ .

﴿ بَابُ فَعْلَانُ وَفُعْلَانُ وَفِعْلَانُ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) تُرْبُنُ — التَّحْرِي وَالْقِيَاسُ . يُقَالُ « أَنْتِ أَفْنُ تُرْبِنَا » أَيْ  
 تَحْرَأَيْنِ يَنْشَأُ .  
 (ت) تَرْبِينُ — جَمَاعَةٌ مِنَ الْقَوْمِ وَهُمْ دَهَطٌ لِكِبَرِ مِنْهُمْ يَكُونُونَ  
 تَحْتَ أَصْرِهِ .  
 تَرْتِينُ — الْمِرَّةُ .

يُقَالُ « أَرْتَشْتِينُ بَرْدِي » أَي ذَهَبَ الرَّجُلُ خَارِجًا .

بِكْتَانٍ - غَاشِيَةُ السَّرِجِ . قَفْتَانٌ - الْقَبَاءُ .

(ج) بَرْجَانٌ - إِسْمٌ مَوْضِعٍ .

بَيْجَانٌ - شَيْءٌ كَهَيْئَةِ الْحِوَانِ وَلَهُ ثَلَاثُ قَوَائِمٍ يُضَعَدُ عَلَيْهِ فِي قِطَافِ

الْعِنَبِ لِقَطْفِ مَا فَاتَ مِنَ الْيَدِ مِنَ الْعِنَاقِيدِ .

جُرْجَانٌ - ثَعْرٌ مِنْ ثُعُورِ الْإِسْلَامِ . عَلَى طَرِيقِ الصِّينِ .

(خ) بَرْخَانٌ - هُوَ اسْمُ الصِّينِ السُّفْلِيِّ . وَهُوَ حِصْنٌ عَلَى شَاهِقِ

جَبَلٍ قُرْبَ كَاشَعْرَ . وَتَحْتَهُ مَعَادِنُ الذَّهَبِ .

بُرْخَانٌ - الصَّيْمُ . وَالذُّمِيَّةُ تُسَمَّى « بَدْرُ بَرْخَانٍ » .

تَرْخَانٌ - إِسْمٌ جَاهِلِيٌّ . وَمَعْنَاهُ الْأَمِيرُ . بِلُغَةِ أَرْغُو .

(د) جِنْدَانٌ - الصَّنْدَلُ . جِنْدَانُ أَتٍ - الْفَرَسُ الْوَرْدُ .

تَفْرَانٌ - خِيُوطٌ تُجْمَعُ ثُمَّ يُفْتَلُ مِنْهُ تِكْكَ السَّرَاوِيلِ وَأَذْنَابُ

الْمَقَالِيعِ .

سَبْرَانٌ - إِسْمٌ بَلَدَةٍ مِنْ بِلَادِ الْعُرَيْيَةِ . وَالْعَامَّةُ تُسَمِّيهِ « صَبْرَانٌ »

بِالصَّادِ . وَلَا مَدْخَلَ لِلصَّادِ فِي لُغَةِ التُّرْكِ .

سُنْرَانٌ - كُلُّ شَيْءٍ طَوِيلٍ كَهَيْئَةِ الْمَنَارَةِ وَنَحْوِهَا بِالْعُرَيْيَةِ .



(س) تُكْسِبُنْ - نَوْعٌ مِنَ الْمُقَدِّ . يُعْقَدُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَضْلَاعٍ وَقَالَ

تَكَمَا حِجَاكُ الْكُلْدِيِّ \* بُثْقَلْتِ بِكُلْدِيِّ

تُكْسِبُنْ تُكُونُ تُكْلَدِي \* يَرْغَالَتِ يَرْكُشُوذُ

يَصِفُ الصَّيْفَ وَيَقُولُ تَرَاكَمَتِ الْأَزْهَارُ فَكَانَ أَكْثَامَ الْأَنْوَارِ

كَالْمُقَدِّ الْمُضْلَعَةِ فَيَلْتَفُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ وَكَأَنَّ يَنْشَقُّ .

تُكْسِبُنْ - لَقَبٌ مَنْ كَانَ فِي الدَّرَجَةِ الثَّلَاثَةِ مِنَ الْمَلِكِ مِنَ السُّوقَةِ .

تُقْسُونُ - أَلْتَسْعُونَ فِي الْعَدَدِ . وَأَصْلُهُ «تُقُوزُ أُونُ» أَيْ تِسْعُ

مَرَّاتٍ عَشْرَةٍ . جُعِلَتَا وَاحِدَةً .

تُخْسِبُنْ - بَلَدَةٌ قُرْبَ بُلْغَاذَ وَهُوَ السُّوَارُ .

سُكْسُونُ - أَلْتَمَائُونُ فِي الْعَدَدِ . وَأَصْلُهُ «سُكِرُ أُونُ» أَيْ ثَمَانِي

مَرَّاتٍ عَشْرَةٍ . جُعِلَا وَاحِدًا .

كُبْسُونُ - الْحَشِيَّةُ وَالْفِرَاشُ الْمَوْطُوءُ .

كِمْسَانُ - رُقَاقَاتُ الذَّهَبِ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ فِي الْقَلَالِسِ وَغَيْرِهَا .

(ش) كِرْشَانُ - الْأَسْتَفِيدَاغُ .

كُكْشِبُنْ نَانِكُ - كُلُّ شَيْءٍ كَلُونِ السَّمَاءِ .

(غ) بَرْغَانُ - الْفَطْسُ .

بُشْغَانُ — السَّمَكُ الْعَظِيمُ مِنْ مِائَةِ رِطْلٍ إِلَى خَمْسِينَ رِطْلًا . وَبِهِ  
يُشَبَّهُ كِبَرُ الْقَوْمِ فَيُقَالُ « بُدُنُ بُشْغَانِي » أَي رَأْسُ الْقَوْمِ .  
تُشْعُونُ — الْأَخِيذُ وَالْأَسِيرُ .

تَدْعُونُ — الْوَادِي مِثْلُ الْفُرَاتِ وَنَحْوِهِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ أَكْزَلِكُلِ  
وَادِ جَارِ . تَلْغَانُ الْمَكُ — الصَّرْعُ .

مِجْغَانُ — الْفَارَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَلْدَجِي مِجْغَانُ مُوشٍ تَشَقِي قَشِيرُ »  
مَعْنَاهُ أَنَّ الْفَارَةَ إِذَا قَرُبَ مَوْثُهَا تَحْكُ خُصِيَّتِي الْهَرَّةِ . وَهَذَا كَمَا  
يُقَالُ كَالْبَاحِثِ عَنِ الْمُدْيَةِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَحُومُ حَوْلَ شَيْءٍ يَكُونُ  
فِيهِ بَوَارُهُ .

مِجْغَانُ يَلِي — إِسْمٌ إِحْدَى السِّبِينِ الْإِثْنَتَيْ عَشْرَةَ بِالتَّرْكِيبَةِ .  
سَرْغَانُ — أَلْتَبْتُ الَّذِي يَلْبُتُ فِي السَّبْخَةِ . وَمَثَبُهُ أَيْضًا يُسَمَّى بِهِ  
فَيُقَالُ « سَرْغَانُ يِيرُ » . وَيُقَالُ لِلْأَجْمَةِ الَّتِي يَلْبَسُ الْقَصَبُ فِيهَا  
« سَرْغَانُ قَمِيشٍ » .

قَرْغَانُ يِيرُ — أَلْأَرْضُ الَّتِي فِيهَا جُرْفٌ وَأَخَافِقٌ وَشُقُوقٌ . وَفِي الْمَثَلِ  
« قُشٌّ يَهْزِي سَبْغَرِغَانُ . يِنَاجٌ يَهْزِي أَرْغَانُ . يِيرُ يَهْزِي قَرْغَانُ . بُدُنُ  
يَهْزِي بَرْسَغَانُ » مَعْنَاهُ أَنَّ أَرْدَلِ الطُّيُورِ الْعَقْعُقُ . وَأَنَّ أَرْدَلِ الشَّجَرِ  
شَجَرٌ يُسَمَّى « أَرْغَانُ » . وَهُوَ شَجَرٌ لَهُ نُورٌ أَبْيَضٌ وَأَصْفَرٌ كَالْوَرْدِ لَهُ

جَمَلٌ أَحْمَرٌ كَالْقُرْطِ يُغْرَسُ فِي خَسِّ الْكُرُومِ عِنْدَنَا لِأَنَّهُ لَا يَضِلُّ  
لِلِاخْتِطَابِ مَتَى مَا أُوقِدَ عَلَيْهِ يَتَّقَطَعُ فِي النَّارِ وَيَثْبُتُ حَتَّى يُحْرِقُ الثُّوبَ  
وَمَا فِي الْبَيْتِ . وَأَنَّ أَرْدَلَ الْأَرْضِينَ ذَاتُ الْجُرْفِ لِأَنَّهَا لَا تَضِلُّ  
لِضَرْبِ الْأَخْبِيَةِ عَلَيْهَا وَالْحَرْثِ . وَأَنَّ أَرْدَلَ النَّاسِ سُكَّانُ بَرْسَغَانَ  
لِأَنَّهُمْ رَدِيُّ الْعِشْرَةِ بِخَلَاءِ .

قُرْعُونٌ — الْغُدَافُ . وَفِي الْمَثَلِ « بُرَيْنِكَ أَرْتَقِ قُرْعُونُكَ يَبَاجِ  
بَاشِدَا » مَعْنَاهُ أَنَّ الْغُدَافَ يُشَارِكُ الذَّبَّ فِي صَيْدِهِ وَمَا صَادَهُ الْغُدَافُ  
عَلَى رَأْسِ الشَّجَرِ . وَهَذَا كَقَوْلِ الْعَرَبِ يَرْبِضُ حُجْرَةٌ وَيَرْبِي وَسَطًا .  
قَشْعُونٌ — الْقَصَبُ الرَطْبُ الَّذِي تَعْلَقُهُ الدَّابَّةُ .

قَشْعُونٌ — لُقَّةٌ فِي « أَشْعُونِ » فِي الرِّبَاسِ .

قَشْعَانٌ — الْقَمَقَمَةُ . مُشْعَانٌ كِشْبِيٌّ — هُوَ التَّرْتَارُ .

(ق) بَرْقِنٌ كِشْبِيٌّ — الرَّجُلُ الْمُسَافِرُ الَّذِي لَا يَتَّخِذُ مِنْ عَزْمِهِ شَيْئًا .

تُرْقُونٌ سَوْفٌ — هُوَ الْمَاءُ الدَائِمُ .

تَلْقَانٌ — السَّوِيقُ . وَقَالَ

أَعْلَمُ أَكْتُ الْغِلَّ بِلَاكَ سِرْلِكَ كِتَاذِ

تَلْقَانُ كِنِكَ بِلَسَا أَنْكَرُ بَكْمَسُ قَتَاذِ

يَقُولُ يَا بَنِيَّ خُذِ الْعِظَةَ وَأَدْفَعْ السَّفَةَ عَنِ نَفْسِكَ . فَمَنْ كَانَ لَهُ

سَوْيِقٌ يَجِدْهُ بِالرُّبِّ . فَكَذَلِكَ مَنْ كَانَ لَهُ عَقْلٌ يَقْبَلُ الْعِظَةَ .

جَلَقَن - هُوَ تَعْدِيَةٌ الْجُرْحِ وَبِرَائِثُهُ مِنْ مَحَلِّ إِلَى آخَرَ نَحْوُ أَنْ  
بَرِمَ الرَّجْلُ فَتَمَعَ الْعُدَّةُ فِي الْأَرْفَاعِ .

قَلْقَان - أَلْتُرْسُ . فِي إِحْدَى اللَّعِينِ . وَقَالَ

عَقْرِبَ أَيْعَ كَشَلِمَ \* قَلَقَنَ سُنْكَوَنَ جُمَشَلِمَ  
قَتَبَ يَنَا يُمَشَلِمَ \* قَتْنَى يَنْبَى يُفَلْسُونُ

يَصِفُ الْعَدُوَّ وَيَقُولُ نَكَرْتُ عَلَيْهِمْ بِجَلْبَةٍ وَصِيَّاحٍ . وَنُطِخَ بِالْقَنَا  
بِوَالْتُرْسِ . فَتَشْتَدُّ حَالَةَ الْإِقْدَاءِ ثُمَّ نَسْكُنُ لِلصُّلْحِ إِنْ طَوَّلِبَ . حَتَّى  
يَلِيقَ الْعَدُوَّ الشَّدِيدُ .

(ك) تَرْكَن - خِطَابُ الْخَافِيَّةِ لِمَنْ كَانَ مَلِكًا عَلَى الْوِلَايَةِ . وَلَا يُقَالُ  
لِمَنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى صَدْرِ الْخَافِيَّةِ وَالْمَلِكِ . وَمَعْنَاهُ «يَا مُطَاعُ» .  
يُقَالُ «تَرْكِنُ كُلُّ» أَيِ أَسْرِعَ فِي الْحُضُورِ . وَأَصْلُهُ «تَرْكُ»  
وَهُوَ السَّرْعَةُ .

تُرْكُن - هُوَ مَجْمَعُ الْعَشِيرَةِ وَبَيْتُ الْأُمِّ وَالْأَبِ . يُقَالُ «قِرْتُ تُرْكُنَكَ  
بِكَلْدِي» أَيِ جَاءَتِ الْبَيْتُ إِلَى بَيْتِ الْأَبِ . وَقَالَ

كَلَسَا أَبْنَاكَ تَرْكِنَمَ \* أَيْلَكَمَتِ تُرْكِنَمَ  
يَذِلْنِي تَرْكِنَمَ \* أَمْدِي جَرِكَ جَرَكُشُورَ

يَسْتَدْعِي الْخَافَانَ لِحَرْبِ يَبَاقُوا لِلْمَعَاوِنِ وَيَقُولُ لَوْ آتَى الْخَافَانُ  
صَاحِبَ جَمْعِي وَلَنْ يَخْرَبَ بِيُوتَ عَشِيرَتِي . وَالآنَ تَسَوَّى صَفُّ الْحَرْبِ  
فَلْيُذِرْ كَنِي .

تَرْكِنُ سُوفٍ — الْمَاءُ الْمُسْتَقِيمُ .

تَرْكِنُ سُو — الْجُنْدُ الْمُجْتَمِعُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مُجْتَمِعٍ فَهُوَ «تَرْكِنٌ» .

تَرْكِنٌ — إِسْمُ الشَّاشِ . وَهِيَ الْبَلَدَةُ الَّتِي مِنْهَا أَبُو بَكْرٍ الْقَقَالُ الشَّاشِيُّ .  
وَأَصْلُهُ «تَاشُ كَنْدُ» أَي بَلَدَةٌ مِنْ حِجَارَةٍ .

تَشْكُنُ — هُوَ شَجَرٌ الْكَثِيرُ ذُشُوكِ .

جَشْكَانٌ — عِنَانُ اللَّيْجَامِ . جُمُكَانٌ — الرُّوضُ وَالنَّيْلُ .

جِشْكِنُ أَشْ — الطَّعَامُ النَّاجِعُ الْمُسَمَّنُ .

وَيُقَالُ «جِشْكِنُ أَثُ» أَي النَّبْتُ الْمُسَمَّنُ لِلدَّوَابِّ .

سَيْكُونٌ — بَلَدَةٌ مِنْ بِلَادِ الْعُرَيْيَةِ .

سُرْكَانٌ — شَجَرٌ مِنْ أَشْجَارِ الْجِبَالِ ذُشُوكِ أَسْوَدُ اللَّوْنِ .

كِرْكَانٌ — هُوَ قَطْمُ الْفَحْلِ . يُقَالُ «بُرَا كِرْكَانِي كِرْدِي» أَي دَخَلَ

قَطْمُ الْفَحْلِ .

كَفْكَانُ أَشْ — أَي طَعَامٌ غَيْرُ نَاجِعٍ . وَهُوَ ضِدُّ «جِشْكِنٍ» . وَكَذَلِكَ

النَّبْتُ .



كَلْكَيْنِ - الْمَدُّ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ السَّيْلِ .

يَلْكَنُ - الْأَجَاصُ الْأَصْفَرُ .

(ل) بَقْلَانُ قُزَيٍّ - الْحَمْلُ الطَّرِيقِيُّ السَّمِينُ .

بِكْلَانٍ - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . جُعْلَانٌ - مِنْ أَسْمَاءِ كَابِرَةٍ قَزْلُقٍ .

سُكَايِنٌ - التُّدْرُجُ . سُفْلِينٌ - لُغَةٌ فِيهِ .

بَتْمَانٌ - أَلْمَنَا . يُقَالُ « بَطِرَ بَتْمَانٌ أَت » ، أَيْ مَنَأَ مِنَ اللَّحْمِ .

جُثْمِينٌ - حَبْرٌ يُتَّخَذُ كَهَيْئَةِ الْكَعْكَ يُطْبَخُ فِي بُخَارِ الْمَاءِ فِي الْقِدْرِ .

وَهُوَ أَمْرٌ الْحُبْرُ .

سُكْمَانٌ - مِنْ أَلْقَابِ الْأَبْطَالِ . وَمَعْنَاهُ كَأَسْرُ صَفِّ الْحَرْبِ . أُخِذَ

مِنْ قَوْلِهِمْ « سُكَيْتِي نَانِكَيْ » إِذَا هَتَكَ الشَّيْءَ .

سَيْثْمَانٌ - هُوَ أَوَانُ عَصِيرِ الْعِنَبِ فِي الْحَرْبِ .

قُرْمَانٌ - أَلِقْوَسُ . بُلْعَةُ الْعُرْيَةِ وَقَفْجَاقُ . يُقَالُ « كَيْشَ قُرْمَانٍ »

أَيْ مِقْوَسٌ وَكِنَانَةٌ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قُورْمَانٌ » أَيْ شُدَّ

الْمِنْطَقَةَ فِي الْوَسَطِ .

كُتْمَانٌ - أَلْمِعْزَقُ الَّذِي تُعْزَقُ بِهِ الْأَرْضُ .

كُورْمَانٌ - هُوَ حَبْرُ الْمَلَّةِ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابٌ مَازِيْدٌ فِيهَا مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ ﴾

﴿ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ ﴾

﴿ بَابُ فَعَالَا فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) مَمَاتَا - إِسْمٌ عَجِيْبٌ رَقِيْقٌ عَلَى قِيَامِ عَجِيْبِ الْقَطَائِفِ يُلَطَّخُ

بِالدَّجَاجِ الْمُسَمَّنِ أَوْ اللَّحْمِ كَيْلَا يَسِيْلَ وَدَكُّهَا إِذَا سُوِيَتْ .

(ج) قَرَّحِي - أَلْسَائِلُ الَّذِي يَطُوفُ الْأَبْوَابَ .

كَلَّجُو - أَلْحَدِيثُ وَالْكَلَامُ بِالغَزِيَّةِ . كُيِّجَا - أَلْبَقُّ .

(ر) يُقَالُ « أَلْ مِنْكَ تَبَارُوكٌ كَلْدِي » أَي حَضَرَ إِلَيَّ . وَيُقَالُ « أَلْ

أَيْنِكَ تَبَارُوكٌ بَرْدِي » أَي أَنَّهُ حَضَرَ إِلَيْهِ . « تَبَا » حَرْفٌ بِمَعْنَى « إِلَى » .

وَالرَّاءُ وَالوَاوُ زَائِدَتَانِ .

خُخَارُو - أَلْمِرَاثُ بِعَيْنِهِ . يُقَالُ « بُوْنِي أَمَّ دَنْ خُخَارُو بُلْدِي » أَي أَنِّي

وَجَدْتُ هَذَا مِنْ أَبِي مِرَاثًا .

خُخَارُو - أَلتَّذْكَرَةُ مِنَ الْأَمْوَالِ . وَذَلِكَ أَنَّ عَادَةَ التُّرْكِ إِذَا مَاتَ

كَبِيْرٌ مِنْ أَكْبَرَةِ الْمَلِكِ يُفَرِّزُ مِنْ مَالِهِ لِلْمَلِكِ شَيْءٌ نَفْسٌ يُسَمَّى ذَلِكَ

الْمَالُ « خُخَارُو » أَي تَذْكَرَةٌ مِنْهُ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ أَوْ الْمَرْأَةُ .

وَكَذَلِكَ الْمُسَافِرُ يَتْرُكُ لِأَقْرَبَائِهِ شَيْئًا تَذْكَرَةً فَهُوَ أَيْضًا « خُخَارُو » .

(ز) نَمِرَا - أَلسِلْفُ . بِلُغَةِ جِيكَلٍ وَهُوَ زَوْجُ أُخْتِ الْمَرْأَةِ .

(ش) شَلَّشُوا - نَوَّعُ مِنْ نَسِجِ الصَّبِينِ .

شَمُوشًا - الْحَلْبَةُ الَّتِي تَوْكَلُ .

(غ) قَرَأُوا - أَلْزَجُ . قَرَأُوا - الْأَعْمَى .

قُرِيعُوا نَانَكَ - شَيْءٌ عَلَى شَرْفِ الْجَنَافِ وَوَقْتُ جَفَافِ الشَّيْءِ أَيْضًا .

قَرَأُوا - الْجَلِيدُ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ السَّمَاءِ فِي الْبَرْدِ .

بُرَأُوا - الْعِجْلُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَقْدَاكِي بُرَأُوا أَكُوْرُ بُلْمَسٍ » مَعْنَاهُ

أَنَّ الْعِجْلَ الدَّاجِنَ لَا يَصْبِرُ أَبَدًا ثَوْرًا . يُضْرَبُ هَذَا فِي رَجُلٍ عَلَا

فِي الْفَضْلِ وَالشَّرَفِ وَأَقَارِبُهُ يَرَوْنَهُ بِعَيْنِ الصِّغْرِ كَمَا رَأَوْهُ فِي صِغَرِهِ

فِي إِبْتِدَاءِ أَمْرِهِ .

بُرَأُوا تَلِي - الْجِرْدُونَ . وَهِيَ دُوَيْبَةٌ .

يُقَالُ « آتَ بُشُوْعُو بُلْدِي » أَي صَارَ آوَانُ إِطْلَاقِ الْفَرَسِ مِنْ

الْوَتَاقِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « آتَ تُشَاْعُو بُلْدِي » أَي صَارَ وَقْتُ وَضْعِ الشِّكَاكِ عَلَى

الْفَرَسِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

بُقَاعُوا - الْمَلْقَطَرَةُ الَّتِي تَوْضَعُ عَلَى السَّارِقِ .

تُقَاعُوا - إِسْمٌ جَامِعٌ لِلدِّبِكِ وَالذَّجَاجِ . ثُمَّ يُفَرَّقُ فَيُقَالُ « أَذَكَكَ

تُقَاعُوا » لِلدِّبِكِ . « تَشَى تُقَاعُوا » لِلذَّجَاجِ . وَفِي الْمَثَلِ « يَزِيدَانِي

سُثْلَيْنِ أَذْرَكِي أَقْدَاكِ تَقَاغُو إِجْعِنَا ، مَعْنَاهُ إِذَا خَرَجْتَ لِتَصِيدَ التُّدْرُجَ  
فَلَا تُفْلِتِ الدَّجَاجَ الَّتِي فِي الْبَيْتِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِتَرْكِ انْتِقَاقِ  
مَا فِي يَدِهِ لِيَنَالَ الْمَعْدُومَ .

تَقَاغُو يَلِي - إِسْمٌ إِحْدَى السِّنِينَ الْإِثْنَتَى عَشْرَةَ بِالْتُرْكِيَّةِ .  
تَلَاغُو - أَلْسَمُ الْمُجْهِزُ . يُقَالُ لِلزَّحِيرِ أَيْضاً « تَلَاغُو » .  
تُمَاغُو - أَلزُّ كَامٌ . قَنَاغُو - أَلْبَيْضَعُ .

(ك) بُتُوكَا - أَلْبَاذِئِجَانُ . بِلَاكُو - أَلْمِسَنُ .

تِرَاكُو - كُلُّ مَا يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ وَبُعْمَدُ بِهِ الشَّيْءُ . كَالسَّارِيَةِ وَنَحْوِهَا .  
كَرَاكُو - أَلْجِبَاءُ عِنْدَ تُرْكَانَ . وَهُوَ الْبَيْتُ الشَّتَوِيُّ عِنْدَ أَهْلِ الْمَدْرِ .  
وَمِنْهُ الْمَثَلُ « كُكْ كُرْدِي كَرَاكُو يُذْتِي » أَيْ رَأَى الْخِيَمَةَ . حَتَّى  
حَمَلَ الْجِبَاءَ عَلَى ظَهْرِهِ .

كَزَاكُو - أَلْحِضَاةُ . وَفِي الْمَثَلِ « كَزَاكُو أُرُونَ بُلْسَا أَلِكْ كُنْيَا سَنَ »  
مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ الْخِرَاتُ طَوِيلًا لَا تَمْتَرِقُ الْيَدُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي رَجُلٍ  
لَهُ بَنُونَ وَخَدَمٌ يَسْعَوْنَ فِي أَمْرِهِ وَهُوَ يَتَنَمَّرُ .

كُشَيْكَا - أَلظِّلُ الصَّغِيرُ . كَلَاكُو - أَلتِرْبُوعُ .  
كُكَيْكَا - أَلظِّلُ الْظَلِيلُ .

(ل) جُجَالِي - أَلْتَمَلُ لُغَةً جِجَلِي . يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا سَدِرَ طَرْفُهُ  
مِنَ الْحَرِّ « جُجِلِي بُلْدِي » أَيْ سَدِرَ وَقَتَر .  
كِبَالِي - أَلْفَرَاشَةُ الَّتِي تَطِيرُ .

﴿ بَابُ فَعْلَانٍ وَفَعِيلَانٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ز) قَرِيزَان - أَلشَّيْخُ الْهَرِيمُ .  
(ق) جِجْقَان - أَلْعُنَابُ . جِجْقَان - أَلدُّمَلُ يُشْبِهُ بِأَلْعُنَابِ فِي  
حَمَرَتِهِ . قَرَاقَان - نَوْعٌ مِّنْ شَجَرِ الْجِبَالِ .  
(م) جُلِجَانِ اِش - أَمْرٌ لَا يُعْرَفُ مَخْرَجُهُ . وَأَصْلُهُ مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ .  
لُغَةٌ كَنْجَاكُ .

﴿ بَابُ فَعَّلِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(د) تَدْتَدِي سُوْت - أَلْعَبْرُ مِنَ اللَّبَنِ .  
سَجِيْدِي نَانِك - أَلشَّيْءُ الْمَطْرُوحُ الْمَنْشُورُ .  
تَدْتَدِي نَانِك - أَلشَّيْءُ الْمَمْتَعُ .  
كَدْتَدِي تُون - أَلتُّوبُ الْمَلْبُوسُ كَثِيرًا .  
سُرْتَدِي آز - أَلرَّجُلُ الْمَطْرُودُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ .  
قِرْتَدِي - هُوَ قُشَارَةٌ كُلِّ شَيْءٍ .



( ز ) ذَرَزَا - أَلْعَصْفُرُ . وَيُقَالُ لِلْقِرْطِيمِ « ذَرَزَا أَرْغِي » .

( ن ) سُرُنْدِي سُوْفٌ - أَلْمَاءُ الَّذِي صُبِّيَ كَثِيراً .

قِرْنْدِي بُرَاقٌ - هُوَ تَبَيُّهُ التُّرَابِ .

بُعْنْدِي - مَثَانَةُ الْحَيَوَانَاتِ مِنْ غَيْرِ الْآدَمِيِّ .

سَلِنْدِي أُتُنْتُكَ - أَلْحَطَبُ الَّذِي لَفْظُهُ السَّيْلُ شَطَّ النَّهْرِ .

سَلِنْدِي نَانِكٌ - الشَّيْءُ الْمَطْرُوحُ .

سَلْنْدِي - عَرَفَ الرَّجُلُ « س » . وَأَصْلُهُ مِنْ « سَلِنْدِي نَانِكٌ » أَيْ

تَدَلَّى الشَّيْءُ وَهُوَ أَبَدًا مُتَدَلٍّ . لَعْنَةٌ غَيْرُ فَصِيحَةٍ .

تَمِنْدِي سُوْفٌ - هُوَ قَطَارَةٌ الْمَاءِ .

كَمِنْدِي نَانِكٌ - الشَّيْءُ الْمَدْفُونُ .

أَلتُّونُ وَالدَّالُ وَالْيَاءُ إِذَا أَلْحِقْتَ بِالْأَفْعَالِ تَجْعَلُهَا أَسْمَاءً وَيَكُونُ أَلْمَعْنَى

فُضَالَةَ الشَّيْءِ أَوِ الْمَفْعُولِ . وَهَذَا بِمَنْزِلَةِ التَّمَالُكَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ .

وَوَجْهٌ آخَرُ أَلْفِعْلُ الْمَاضِي فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ إِذَا أَدْرَجْتَ بَيْنَ الْحَرْفِ

الْأَصْلِيِّ الَّذِي يَثْبُتُ فِي الْأَمْرِ وَبَيْنَ الدَّالِ وَالْيَاءِ الَّتِي هِيَ عَلَامَةُ الْفِعْلِ

الْمَاضِي ثَوْنًا يَكُونُ الْفِعْلُ إِسْمًا بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ . كَمَا يُقَالُ « سَفِنِي سُوْرْتِي »

أَيْ صَفِي الْمَاءِ . فَإِذَا أَدْرَجْتَ الثُّونَ بَيْنَ الزَّايِ وَهُوَ حَرْفُ الْأَصْلِ

وَالدَّالِ وَالْيَاءِ وَهِيَ حَرْفَانِ عَلَامَةُ لِمَعْنَى الْفِعْلِ فَقُلْتَ « سُرُنْدِي سُوْفٌ »

يَصِيرُ الْفِعْلُ إِسْمًا وَإِقْعًا عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَمَعْنَاهُ الْمَاءُ الْمُصَفَّى . وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ مَا لَمْ أَذْكَرْهُ كَلَّةٌ .

﴿ بَابُ فُعْلَى ﴾

(ل) بُسْتَلِي - أَلَسْرَمَقُ الَّذِي يُؤْكَلُ .  
انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي . هَذِهِ أَبْوَابُ الزِّيَادَاتِ .

﴿ بَابُ فَعْلَلٍ وَفَعْلَلٍ وَفُعْلَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) بُشِئَتْ - التَّلْمِيذُ فِي الْحِرْفَةِ .  
تَرَمَّتْ - فِجَاجُ الْجَبَلِ وَتِلَاعُهُ . يُقَالُ مِنْهُ «تَاغَ تَرَمَّتْ كَجَنِيمٍ» أَي جُرَّتْ فِجَاجَ الْجَبَلِ وَتِلَاعَهُ .  
تَكَشَّتْ - هُوَ بَدَلُ الشَّيْءِ عَلَى طَرِيقِ الْعِيُوضِ . وَهَذَا كَمَا يُعْطَى الزُّيُوفُ وَتُؤْخَذُ الْجِيَادُ .  
رَبِجَتْ - السُّخْرِيَّةُ وَهِيَ كَمَا يَأْخُذُ الْأَمِيرُ ذَوَابَّ الرَّعِيَّةِ فَيَحْمِلُ عَلَيْهَا أَنْقَالَهُ مَجَانًا . كَنَجَاكِيَّةٌ .  
جَبِئَتْ - الْحَشِيَّةُ . قَرَمَتْ - الضِّدُّ . كَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .  
قِرْزَتْ - الْكَالُ . يُفْضَحُ الرَّجُلُ بَيْنَ النَّاسِ بِجَرِيْمَةٍ وَيُعَاقَبُ عَلَيْهَا حَتَّى يَرَاهُ غَيْرَهُ فَيَنْزِرُ جِرْمَهُ .

قَشُشْتُ - هُوَ مُصَاحِفَةُ الْمَلِكَيْنِ وَمُصَالِحَتُهُمَا لِأَمْنِ الْوِلَايَةِ . وَبِهِ  
يُسَمَّى الرَّجُلُ « قَشُشْتُ » .

بَلَّتْ - الْإِعَانَةُ فِي تَنْقِيَةِ الْحِطَّةِ وَغَيْرِهَا وَذَلِكَ فِي أَهْلِ الْقُرَى يُعِينُ  
بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِأَنْ يَبْعَثَ عَبْدًا أَوْ دَابَّةً لِيَدُقَّ الْكُدْسَ . لَعْنَةُ كَنْجَاكَ .  
(ج) يَنْجُوْج - الْبُقْرَاضُ وَهُوَ كُلُّ مَا يُقَطَعُ بِهِ الشَّيْءُ .

بُدْرَاج - إِسْمٌ كَبِيرٌ مِنْ يَبَاقُو . فَدَرَجُوا فِي أَيْدِي الْمُسْلِمِينَ فِي زَمَنِ  
« بَكْنَجِ أَرْسَلَانَ تَكِينِ » .

يَرْكُوجُ - خَشَبَةٌ عَرَبِيَّةٌ بِمِثْلِ السَّيْفِ يُقَلَّبُ بِهَا الْخَبْرُ فِي الْفُرْنِ  
بُسْكَاجٍ - الرَّغِيفُ .

تُشَاجُ - طَعَامٌ مَعْرُوفٌ لِلتُّرْكِ . وَهُوَ مِنْ دَخَائِرِ ذِي الْقَرْنَيْنِ  
فِيهِمْ . وَذَلِكَ أَنَّ ذَا الْقَرْنَيْنِ لَمَّا خَرَجَ مِنَ الظُّلُمَاتِ قَلَّ طَعَامُ الْقَوْمِ  
فَشَكَوْا إِلَيْهِ الْجُوعَ فَقَالُوا لَهُ « بَرِّئِي تُشَاجُ » ، مَعْنَاهُ لَا تُنْسِكُنَا هَاهُنَا  
جِياعاً وَخَلَّ سَبِيلَنَا حَتَّى نَرْجِعَ إِلَى أَوْطَانِنَا . فَشَاوَرَ الْحُكَمَاءَ فِي ذَلِكَ  
حَتَّى أَخْرَجُوا هَذَا الطَّعَامَ . وَهُوَ يُقَوِّي الْبَدَنَ وَيُحَمِّرُ الْوَجْبَةَ وَلَا  
يَنْهَضِمُ سَرِيعاً يُشْرَبُ مِنَ الْمَرْقَةِ بَعْدَ أَكْلِ تُشَاجٍ أَضْعَافُهُ . فَلَمَّا  
رَأَى التُّرْكُ ذَلِكَ فَسَمَّى « تُشَاجُ » وَأَصْلُهُ « تُشَاجُ » ، أَيْ لَا تُجْوَعُ

فَحَدَّثَ الْأَلْفَانَ تَخْفِيفًا . يَعْنِي لَا تُجَوِّعْ نَفْسَكَ فَاتَّخِذْ هَذَا وَكُلَّهُ .  
تُجَوِّعُ - أَسْلَفَهُ مِنْ الطَّعَامِ . تُدْرِجُ - الرِّبْلُ بِلُغَةِ أَرْعُو .  
تَلْفُوجُ - إِسْمُ الخَشْبَةِ الَّتِي تُدْخَلُ بَيْنَ العِدْلِ وَالْحَبْلِ فَيُقْتَلُ بِهِ  
الْحَبْلُ فَلَا تَحْتِي بِمَتْدُ الْحَبْلِ فَيَسْتَدُّ الْحَبْلُ وَلَا يَتَّعَوِّجُ العِدْلُ .  
تَغْجَاجُ - هُوَ اسْمُ ماصِينَ . وَهِيَ بَعْدَ الصِّينِ بِمَسَافَةِ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ .  
ثُمَّ الصِّينُ ثَلَاثُ فِي الْأَصْلِ . الْعُلْيَا فِي الشَّرْقِ « تَغْجَاجُ » .  
وَالْوُسْطَى « خِطَائِي » . وَالسُّفْلَى « بَرْخَانُ » وَهِيَ بِكَاشِغَرِ . لَكِنَّ  
« تَغْجَاجُ » يُعْرَفُ الْآنَ بِ « ماصِينَ » ثُمَّ « خِطَائِي » بِ « صِينِ » .  
تَغْجَاجُ - أَيْ أُتِيزُ . وَهُوَ « تَت » . وَصِينِي وَهُوَ « تَغْجَاجُ » .  
وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مِنَ المَصْنُوعَاتِ إِذَا كَانَ قَدِيمًا عَظِيمًا « تَغْجَاجُ  
أَذِي » . كَمَا يُقَالُ فِي العَرَبِيَّةِ شَيْءٌ عَادِيٌّ . وَبِهِ يُسَمَّى المُلُوكُ « تَغْجَاجُ  
خَانُ » يَعْنِي عَظِيمَ المَلِكِ وَقَدِيمَهُ .  
وَيُقَالُ فِي الْأَزْدِ وَاجِ « تَت تَغْجَاجُ » . يَعْنُونَ بِقَوْلِهِمْ « تَت » ،  
أَلْفَارِيسِي . وَبِقَوْلِهِمْ « تَغْجَاجُ » أَلْتَرَكُ . وَعِنْدِي الْأَصْحُ مَا ذَكَرْتُ .  
وَالْمَعْرُوفُ فِي دِيَارِ الإِسْلَامِ هَذَا وَهُنَاكَ ذَلِكَ . وَكِلَاهُمَا حَسَنٌ .  
تَغْجَاجُ يُدَاسِي - شَجَرٌ وَرَقُهُ مِثْلُ وَرَقِ السُّوسَنِ يُتَدَاوَى بِهِ .  
سَرْجَجُ - أَلْمَارُورَةُ وَهُوَ نَبْتٌ مِنْ جِنْسِ اليَمْضِيدِ .

سُرْبَجْجُ - عُصَارَةٌ صَبِغَ اللَّكِّ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ السِّيلَانُ فِي نُصْبِ السُّيُوفِ  
وَالْحَنْجَرِ وَالشِّفَارِ .

سُرْبَجْجُ - أَلْعَبَةُ . سَعْدِجْجُ - الصَّدِيقُ .

سَعْدِجْجُ - إِسْمٌ صِيغَةٌ تَدُورُ بَيْنَ الْقَوْمِ فِي الشِّتَاءِ عَلَى التَّرْتِيبِ .

سَعْدِجْجُ - أَلْفَقْعَةُ الَّتِي تُرْمَلُ مِنَ الْأَغْصَانِ وَتُحْمَلُ فِيهَا الْفَوَاكِهُ وَغَيْرُهَا .

سَنْكَجْجُ - نَوْعٌ مِنَ التَّقَاحِ أَمْثَالُ الْبِنَادِقِ فِي الصِّغْرِ حُلُوٌّ حُمْرٌ  
وَبَيْضٌ .

سَنْكَجْجُ - شَيْءٌ يَلْدَغُ كَالْعَقْرَبِ . لُغَةٌ أَرْغُو .

سَنْفَاجُ - الْكَلْبَتَانُ .

سَنْفَاجُ - دَوَيْبَةُ سَوْدَاءُ تَعَضُّ الْإِنْسَانَ . بِالْفُرْجِيَّةِ .

سَنْفَاجُ - الْمَضْفُورُ . كَرْبِجْجُ - اللَّيْنُ .

يُقَالُ لِلْأَجْرِ «بِشِغِ كَرْبِجْجٍ» .

كَرْبِجْجُ كِشْيٌ - إِنْسَانٌ حَسُودٌ شَرِسٌ الْخُنَاقِ .

(ر) بَشْتَرٌ - أَلْيَجَلُ . بُلْغَةٌ أَرْغُو .

بَكْتَرٌ - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . وَأَصْلُهُ «بَكَتُرٌ» أَيْ أُثْبِتْ مَكَانَكَ

جَلْدًا .

بَكْتَرٌ - الْحَزَنُ وَالْوَهْدَةُ فِي الْجَبَلِ . وَقَالَ



آغا بُكْتِرْ أزا يُرْدِم \* بَرِقْ يا قَبْ قيا كُرْدِم  
 اَنِ بِلِبْ تَقِي بَرْدِم \* تُكَلْ يا غِي تُرِي تُغْدِي  
 يَقُولُ طَلَعْتُ عَلَى حَزْنٍ مِنَ الْجَيْلِ . فَرَأَيْتُ مِنْ بَعِيدٍ سَوَادًا .  
 فَكُنْتُ مَكَانِي بَعْدَ مَا عَرَفْتُ . فَسَطَعَ قَسَطَلُ الْعُدُوءِ .  
 بَلْدَزُ — هُوَ رَعْنُ الْجَيْلِ ، يُقَالُ « تَاغُ بَلْدَرِي » .  
 بَلْدَزُ أُغْلُ — الرَّيْبُ . بَلْدَزُ قَبْرُ — الرَّيْبِيَّةُ .  
 بَلْدَزُ تَرِغُ — الْوَزْعُ الَّذِي حُرِثَ فِي إِبْتِدَاءِ الرَّبِيعِ وَذَلِكَ أَذْكَى لَهُ .  
 وَكَذَلِكَ كُلُّ فِعْلٍ فِي إِبْتِدَاءِ أَوَانِهِ يُسَمَّى « بَلْدَزُ » . وَيُقَالُ « بَلْدَزُ  
 قُرِي » أَي حَمَلٌ نُتِجَ فِي إِبْتِدَاءِ النَّتَاجِ . وَهَذِهِ الْأَزْبَعُ بِإِشْبَاعِ الْبَاءِ .  
 يُقَالُ « تَاشُ قُدُغًا تُشْتِي » . بَلْدَزُ بَلْدَزُ إِيَّيْ « أَي وَقَعَتِ الْحِجَارَةُ  
 فِي الْبَيْتِ وَأَزْتَفَعَ صَوْتُ وَقُوعِهِ مِثْلَ هَذِهِ الْحِكَايَةِ .  
 بَلْدَزُ — أَلْعَامُ الْمَاضِي .  
 بُلْغَاذُ — إِسْمُ بَلَدَةٍ مَعْرُوفَةٍ مِنَ التُّرْكِ .  
 تُلْفِرُ — أَلْسِيْرٌ وَهُوَ الْحِجَالُ . يُمَدُّ لِلنِّسَاءِ . يُصْنَعُ مِنَ الدِّيبَاجِ  
 وَالْحَرِيرِ .  
 يُقَالُ « أَقْ كِشْتَا جَلْدِزْ جَلْدِزْ إِيَّيْ » أَي تَقَلَّقَ السَّهْمُ فِي الْكِنَانَةِ .  
 وَكَذَلِكَ إِذَا صَوَّتَ الْحَشِيشُ إِذَا هَبَّتْ عَلَيْهَا الرِّيحُ .

جَعْمَرٌ - السَّاجِمُ . جَعْمُرٌ - كَذَلِكَ عَلَى الْقَابِ .  
 سَرَكَزٌ - إِسْمٌ قَاطِعِ الطَّرِيقِ . لُغَةٌ قَرْتُوقٌ .  
 قَنْدِزٌ - إِسْمٌ جِلْدِ اللَّحْمِ بَعْدَ مَا تُزْعَعُ عَنْهُ الْجِلْدُ الَّذِي يَصْلُحُ لِلدَّبْحِ .  
 كَسْتَرٌ - الْخَزْفُ . بِلُغَةِ أُج .  
 كَشْمِيرٌ - إِسْمٌ بِلَدَةِ بِنَاجِيَةِ التُّرْكِ بَنَاهَا سُلَيْمَانُ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ .  
 مَنْدَازٌ - تَبَّتْ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ فَرُبَّمَا يُورِثُهُ الْيَبْسُ . وَهُوَ الْعَشَقَةُ .  
 بِالغُرِّيَّةِ .

(ز) بُزْدُزٌ - أَمَّا لِيُزُّ . وَهَذِهِ غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .  
 بَلْدِزٌ - أُخْتُ الْمَرْأَةِ الصُّغْرَى . وَلَا يُقَالُ لِأُخْتِ الرَّجُلِ «بَلْدِزٌ» .  
 وَلَكِنْ يُقَالُ «سِنْشِكَلٌ» .  
 تَزْمَرٌ - الْقَتْدُ .

قُتْسُزٌ - الْمُدْبِرُ فِي الْأُمُورِ . وَفِي الْمَثَلِ «قُتْسُزٌ قُدْعَاكِرُ سَاقِمٌ يَغَازُ»  
 مَعْنَاهُ إِذَا دَخَلَ الْمُدْبِرُ الَّذِي لَا جَدَّةَ لَهُ فِي الْبَيْتِ يُمِطِرُ عَلَيْهِ الرَّمْلُ . وَهَذَا  
 بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ «إِذَا أَقْبَلَ أَقْبَلَ وَإِذَا أَدْبَرَ دَقَرَ» .

قَرَقِزٌ - جِبِلٌّ مِنَ التُّرْكِ .  
 قَلْبِزٌ - اللَّقْمَةُ . يُقَالُ «قَلْبِزُ لَادِي نَانِكِنِي» أَيِ التَّقَمِ الشَّيْءَ .  
 قَنْدُزٌ - الْقَضَاعَةُ . وَهِيَ كَلْبَةُ الْمَاءِ .

قُنْدُزُ قَيْرِي - الحزميان في الاودية (٥)

كُنْدُزُ - ضَوْءُ النَّهَارِ .

مُنْدُزُ - الْآبَلَةُ مِنَ النَّاسِ . وَفِي الْمَثَلِ « نَجَا مُنْدُزُ أَرْسَا إِيشْ أَذْ كُو .  
نَجَا أَكْرِي أَرْسَا يُولُ أَذْ كُو ، مَعْنَاهُ وَإِنْ كَانَ الصَّاحِبُ وَالرَّفِيقُ  
أَبَلَةً فَهُوَ خَيْرٌ مِنَ الْوَحْدَةِ فِي الْمَفَازَةِ . فَكَذَلِكَ وَإِنْ كَانَ الطَّرِيقُ  
مُتَوِيًّا فَالسَّيْرُ فِيهِ خَيْرٌ مِنْ رُكُوبِ الرَّأْسِ فِي الْفَلَاةِ فَرُبَّمَا يَصِلُ فِيهِ  
إِلَى الْمَقْصَدِ .

مُنْدُزُ أَقِنُ - السَّبِيلُ الْآتِي .

مُنْدُزُ يُرِيفَا أَتْ - الْفَرَسُ الَّذِي لَا يَعْرِفُ السَّيْرَ إِلَّا الِتَّمَلُّجَةَ .

(س) بِيَجْمَاسْ - الْعَهْدُ وَالْمِثَاقُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَغَيْرِهِمْ . وَقَالَ

بِيَجْمَاسْ بِيَتِكَ قِلْرَلَزْ \* اِنْدَكِي يِمَا بَرُوزَلَزْ

خَانِدِي بَسْتِ تَلْرَلَزْ \* يَسْمِيلُ جَمَلُ تِرَاكْشُوزْ

يَسْتَدْعِي الْخَاقَانَ لِلْإِعَانَةِ فِي حَرْبٍ يَبَاقُو بِأَنَّ قَوْمِي يَكْتُوبُونَ

كِتَابَ الْعَهْدِ وَالْيَمِينَةِ أَنْ لَا يُخَالِفُوا الْمَلِكَ فَالآنَ اجْتَمَعَتْ طَوَائِفُ

يَسْمِيلُ وَجَمَلُ لِحَارِ بَيْتِنَا فَأَذْرَكَهُمْ الْخَاقَانُ حَتَّى اسْتَبَاحَهُمْ وَسَبَّاهُمْ .

بِكَمْسْ - الرَّبُّ بِالْعُزِّيَّةِ .

قِرْبَاسْ أَرْ - الرَّجُلُ الَّذِي يَلْتَأْتِرُ عَنْهُ شَعْرُ رَأْسِهِ فَيَخِيفُ وَلَا يَكْتُمُ .

(ش) يُرْبَاشُ اِبْشُ - اَلْاَمْرُ اَلْمُخْتَلِطُ الَّذِي لَا يُعْرَفُ مَخْرَجُهُ .  
بَثْرَشُ سُوْفٌ - اَلْمَاءُ اَلْكَدِرُ . وَكَذَلِكَ اَلِاطْرِيَّةُ اِذَا كَثُرَ عَجِيْنُهَا  
وَقَلَّ مَاؤُهَا .

بُلْغَاشٌ - اَلْفِيْثَةُ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ يَخْضُرُ .  
بُرْكَاشٌ - هُوَ مُسْتَقْعُ الْمَاءِ فِي الْوَادِي مِنَ الْاَعْضَادِ .  
جُبْلَشٌ - مَا كَانَ مِنْ لُزُوْجَةِ الْبِمَارِ يُصِيبُ الثَّوْبَ وَالْيَدَ .  
سَرْمَشٌ - هُوَ اَلتَّفَافُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . وَاِذَا مَاجَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ فِي  
بَعْضٍ فِي قِيْتَةٍ يُقَالُ « سَرْمَشَ بُلْدِي »  
مُسْمَشٌ - هُوَ اَخْرَاطُ اَلْحِنْطَةِ بَعْدَ مَا ذَهَبَ قُوَّةُ شَرَابِهِ . وَكَذَلِكَ  
اَلْمَاخِضُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ يُسَمَّى بِهِ .  
قَتْلَشٌ - هُوَ مُعْتَرِكُ الْمِيَاهِ عِنْدَ تَنَاطُحِ الْاَعْضَادِ . يُقَالُ « سُوْفٌ  
قَتْلَشِي » .

قَتْمِشٌ - مِنْ اَسْمَاءِ الرِّجَالِ .  
قِرْتِشٌ - هُوَ لَوْنٌ وَجْهِ الْاِنْسَانِ وَغَيْرِهِ . يُقَالُ « كُرْتُكَ قِرْتِشِيغٌ  
كَيْشِي » اَيُّ اِنْسَانٌ حَسَنُ لَوْنِ الْوَجْهِ . وَيُقَالُ « يِيْرُ قِرْتِشِي » اَيُّ  
اَدِيْمٍ الْاَرْضِ . وَلَا يُقَالُ لِاَدِيْمٍ كُلِّ شَيْءٍ « قِرْتِشٌ » .  
قَرِغِشٌ - اَللَعْنَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَشْكُرِي قَرِغِشِي اَيْنِكَ اَزَا » اَيُّ

لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ . وَقَدْ يُجْعَلُ صِفَةً فَيُقَالُ « قَرَعِشُ كِشِي » أَيِ إِنْسَانٍ مَلْعُونٌ .

قُلْدَشٌ — الْقَرِينُ . وَهَذَا إِنَّمَا يُسْتَعْمَلُ فِي خَدَمِ الْكُبَرَاءِ .

كِرْدَشٌ — الْجَارُ الَّذِي يُحَالِكُ فِي دَارٍ وَاحِدَةٍ .

( غ ) بُرْبَاغٌ — الْمَطْلُ وَالتَّسْوِيفُ فِي الْأُمُورِ .

بِرْقِعٌ — نَخِيرُ الْفَرَسِ وَالْجِمَارِ . يُقَالُ « أَتَ بِرِقْعِي » .

برقع — هُوَ إِثْرُوَاءُ الْجِلْدِ وَغَيْرِهِ .

بَشْلَاغٌ نَانِكٌ — أَلْسِنَةُ الْمُهْمَلِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « بَشْلَاغٌ يَلْقَى » أَيِ

دَابَّةٌ مُهْمَلَةٌ .

بِعْرِغٌ — الْأَمْتُ فِي الْغِرَارَةِ وَالْوَطْبِ وَتَحْوِهِ .

تَبْلَاغٌ — الرِّضَا بِالشَّيْءِ . يُقَالُ « بُوِ اِبْنُ دَا سَنِكَ تَبْلَاغِيكَ بَا زَمُو »

مَعْنَاهُ هَلْ لَكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ رِضًا .

تَبْرُغٌ — الْأَلْعُورَةُ الَّتِي يُحَاجِي بِهَا . وَيُقَالُ « تَبْرُغُ تَبْرُغٌ » أَيِ

سَأَلْتُهُ عَنِ أَخِيَّةٍ .

تُتْسَعُ — الْوَصِيَّةُ . يُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ تُتْسَعُ تُتْرَدَمُ » أَيِ أَوْصِيَّتُهُ

بِوَصِيَّةٍ .

تَرْتِغٌ — هُوَ ضَعْفُ الرَّحْلِ وَجِزَامُهُ .



تَرْزِقُ - هُوَ دُعَاءُ الْمَلِكِ حَاشِيَتَهُ لِأَمْرٍ بِدَالِهِ . يُقَالُ « بَكَ دَنْ تَرْزِقِي »  
كَلْدِي ، أَي جَاءَ دَاعِي الْمَلِكِ أَوِ الْأَمِيرِ .

تُرْقِعُ - الْحَيَاءُ فِي الْأَمْرِ . يُقَالُ « أَلْ مَنْدَنْ تُرْقِعُ بُلْدِي » ، أَي أَنَّهُ  
صَارَ مِنِّي حَيًّا لِفِعْلٍ بِدَائِمَتِهِ .

تُغْرَاغُ - طَابِعُ الْمَلِكِ وَتَوْقِيعُهُ . بِالغُرْيَةِ . وَلَا تَتْرَفُهُ التُّرْكُ . وَلَا  
أَذْرِي أَضْلَهُ .

تُغْرَاغُ - كُلُّ فَرَسٍ يُعْطَى الْمَلِكُ جُنْدَهُ يَوْمَ الرُّكُوبِ أَوِ الْحَرْبِ ثُمَّ  
يُسْتَرَدُّ مِنْهُمْ يَوْمَ الْإِقَامَةِ .

تِلْدَاغُ - أَلْتَجِي عَلَى الْإِنْسَانِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَنْكَرُ تِلْدَاغِ قَلُوزِ » ،  
أَي أَنَّهُ يُتَجَّى عَلَيْهِ . وَهِيَ بِالْفَارِسِيَّةِ « بَهَانَه » .

يُقَالُ لِلشَّرْقِ « كُونُ تُغْسَعُ » . « كُونُ بَشِيعُ » ، الْقَرْبُ .

تَلْقَعُ - هُوَ مُضْطَمُّ الْجِبَالِ .

تَلْقِعُ - أَلْتَعْوِيقُ فِي الْأُمُورِ .

تَمْلِغُ - أَلْبَرْدُ وَالْبَارِدُ أَيْضاً . وَقَالَ

تَمْلِغُ كَلْبٌ قَبْسَدِي \* قُتْلُغُ يَابِغُ تَبْسَدِي

قَرْلَبُ أَرْدُنُ يَبْسَدِي \* أَتُ يَنْ أَشْبُ أَمْرِ شُوزِ

يَقُولُ جَاءَ الْبَرْدُ وَحَفَّ حَوْلَ الدُّنْيَا وَحَسَدَ الصَّيْفَ الْمُبَارَكِ فَأَتَلَجَ

حَتَّىٰ كَادَ أَنْ يُطْبِقَ الْأَرْضَ فَإِنَّ الْأَبْدَانَ تَزْتَعِدُ مِنْهُ حَتَّىٰ كَانَتْ دَبِيبَ  
الْتَّمَلِ فِي الْبَدَنِ . وَأَصْلُ « تُمْلَعُ » « تُمُ » .

وَيُقَالُ « أُلْكُ يُزِي تُمْلَعُ » مَعْنَاهُ أَنْ وَجْهَ الْمَيِّتِ بَارِدٌ . يَعْنِي  
يُغْرِضُ عَنْهُ آقَارِبُهُ بَعْدَ الْمَوْتِ .

سِرْتَيْغٌ — أَثَرُ كُلِّ حَدِيثٍ يُحْسُ مِنْهُ الرَّجُلُ بَعْضَهُ مِنْ غَيْرِ تَمَامٍ .  
يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ بُو سُو زَدَنْ سِرْتَيْغٌ بُلْدِمٌ » أَيُّ أَبِي وَجَدْتُ أَثَرَ  
هَذَا الْكَلَامِ .

سَجْلَيْغٌ آزٌ — الرَّجُلُ الشَّغْرَانِيُّ .

سَرْسِيغٌ سُوَزٌ — الْكَلَامُ الْحَسِينُ . وَكَذَلِكَ الْأَمْرُ الْحَسِينُ وَالْمَشْيُ الْحَسِينُ .  
مِزْلَاغٌ — هُوَ اسْمٌ كَلَالِ السِّنِّ إِذَا شَرِبَ الْمَاءَ الْقَارِسَ أَوْ عَضَّ  
عَلَى الْجَمْدِ فَيَجِدُ الْبَرْدَ .

سِيغْرِغٌ — الْكَلْبُ . وَهُوَ سَيْرٌ يُجْعَلُ بَيْنَ الْخَرَزَيْنِ فِي الْخُفِّ وَنَحْوِهِ .  
سِيغْرِغٌ — الرُّوْبَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .

يُقَالُ لِجِلَالِ الْأَسْتَانِ « تَشْ سِيغْرِغِي » .

سَعْلَيْغٌ — كُلُّ شَيْءٍ مَعْدُودٍ . وَأَصْلُهُ « سَاعِلَيْغٌ » .

سُقْلَاغٌ — هُوَ مَشْرَعَةُ الْمَاءِ . سُقْلَاغٌ — إِسْمٌ مَوْضِعٍ .

قُتْلَغٌ نَانِكٌ — كُلُّ شَيْءٍ مُبَارَكٍ . وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ .

قُرْشَاغٌ — هُوَ شِبْرُ الثَّوْبِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتِ قُرْشَاغِي كُوزٌ » أَيْ  
أَبْصِرْ شِبْرَ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ .

قُرْشَاغٌ — أَلْتَنْطِقُ بِالْمِنْطِقَةِ . قُرْشَاغٌ — طُرَّةٌ تُنْسَجُ مِنْ صُوفٍ  
وَهُوَ مِنْطِقَةٌ الْجَبَاءِ يُقَالُ لَهُ « آفٌ قُرْشَاغِي » .

قِشْلَاغٌ — الْمَشْتَاءُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَوْزُكُوزُ أَيْرِ قِشْلَاغٍ » مَعْنَاهُ أَنَّ  
الرَّجُلَ إِذَا تَوَلَّى أَمْرَ نَفْسِهِ وَلَمْ يَكِلْهُ إِلَى غَيْرِهِ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ مَنْ أَخَذَ  
فِي الْقِسْمِ الْمَشْتَاءَ الَّتِي هِيَ مَشْرِقَةُ الْجِبَالِ وَذَلِكَ يَكُونُ أَطْوَلَ تَبْتًا  
وَأَقْلَّ ثَلْجًا فِي الشِّتَاءِ .

مَانُ قِشْلَاغٌ — إِسْمٌ مَوْضِعٍ بِبِلَادِ التُّرْكِ .

قُشْلَاغٌ — الْمَطِيرَةُ . وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَكْتَرُ فِيهِ الطَّيْرُ فَيُصَادُ .

قُرْقَاغٌ — أَلْمَرْتُ . وَهِيَ الْمَفَاذَةُ الَّتِي لَامَاءُ فِيهَا وَلَا تَبْتُ .

قُلْسِغٌ أَرْزٌ — الرَّجُلُ الَّذِي يُشْبِهُ خُلُقَهُ خُلُقَ الْعَبِيدِ .

بُرْدَاغٌ — الْمَشْحَدُ . بِرَايِ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

(ق) بَثْرَقٌ — مِطْرَدَةٌ فِي رَأْسِهَا حَرِيرٌ يَتَسَوَّمُ بِهَا الْمُبَارِزُ يَوْمَ الْوَعَا .

بُجْنَاقٌ — قَطْرُ الْأَرْضِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَبِزُّ بُجْنَاقِي » .

بُجْنَاقٌ — هِيَ الزَّاوِيَةُ وَنَحْوُهَا .

بُجْنَاقٌ — هُوَ جِلْدُ آكَارِ عِ الْجُرِّ يُجْعَلُ مِنْهُ الْحِذَاءُ .

بُخْسُقٌ - أَلْعُلُّ . بُعْسُقٌ - لُعْنَةٌ فِيهِ . وَهُوَ إِبْدَالُ الْخَاءِ مِنَ الْعَيْنِ .  
كَمَا يُقَالُ خَيْرٌ وَعَدَرٌ .

يُقَالُ لِلْأَعْرَاجِ وَالْأَعْسَمِ « أَحْسَقَ بُخْسُقٌ » عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .  
بَدْرُقٌ - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .  
بَرْجُقٌ - بَلَدَةٌ بَنَاهَا أَفْرَاسِيَابُ الَّتِي حَبَسَ فِيهَا « بَيْرُنٌ » وَهُوَ ابْنُ  
« بُحْتِ نَصْرٍ » .

بُرْجِقٌ - أَلْلُوبِيَاءُ . بُرْجِقٌ - هُوَ حَبَّاتُ الْعَرَقِ . يُقَالُ مِنْهُ « تَرُّ  
بُرْجَقْلَنْدِي » أَي تَحَبَّبَ الْعَرَقُ .  
بُرْزُقٌ - الْمَجْمَدَةُ .

بَسْرُقٌ - تَقَالُ كُلُّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ فِي الْمَثَلِ « يَبِيزُ بَسْرُقِي تَاغٌ » . بُدُونُ  
بَسْرُقِي بَاكٌ ، مَعْنَاهُ أَنَّ أَوْتَادَ الْأَرْضِ وَتَقَالِهَا بِالْجِبَالِ فَكَذَلِكَ تَقَالُ  
النَّاسِ الْأَصْرَاءُ . يَعْنِي بِهِ أَنَّ قَرَارَ الْأَرْضِ بِالْجِبَالِ فَكَذَلِكَ قَرَارُ النَّاسِ  
بِالْأَصْرَاءِ لِأَنَّهُمْ يُوزَعُونَ بِهِ .

بَسْتَقٌ أَرٌ - الرَّجُلُ الْحَاسِرُ وَغَيْرُهُ .

بَسْتَقٌ - الْمَلِكَةُ . بِالْعُرْبِيَّةِ .

بُسْتَقٌ - هُوَ زُرُّ الْقَمِيصِ . بُسْتَقٌ - الْتِقْصَارُ . وَهُوَ قِلَادَةٌ مِنْ

ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ مُرَصَّعَةٌ بِالْجَوَاهِرِ وَاللَّائِلِي تُزْفُ بِهَا الْعُرُوسُ .

بَلِجِقٌ - الْوَحْلُ . بِالْعُرْبِيَّةِ .

بُلغاق — ألَهْزَاهِزُ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ حُضُورِ عَدُوِّهِمْ .  
بُلغاق — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . وَقَالَ

بُلغاقُ أَكُشٍ بُلَسَا جَنَّ بِلِكِنِكَ يَتَاذُ

يَشْكُشِقُ تَلِيمٌ سَيَرَبُ أَيُّ تَمَعَّقُ قَتَاذُ

يَقُولُ إِذَا كَثُرَ الْفِتْنُ بَيْنَ الْقَوْمِ يَضِلُّ عَقْلُكَ فَلَا يَهْتَدِي إِلَى رَشَادِهِ .  
وَإِذَا كَثُرَ مَقَالَةُ الْهَدْيَانِ يَشْتَدُّ الْحَمَكُ مِنْ يُبْسِ الْقَمِ . يُؤَمَّرُ بِالْقِسْطِ  
فِي الْكَلَامِ .

بُرَاق — الثَّرَابُ . تَبْلُوقُ — الشُّقُوقُ فِي الْأَرْضِ .

تُشَاق — جَرِيْدَةٌ تُسْرِي لَيْلًا لِتَأْخُذَ طَلَايِعَ الْعَدُوِّ وَعُيُونَهُ .

تُرْتُق — إِسْمٌ بِلَادَةٍ بَيْنَهُمَا . تَرْتِغَاقُ — الْمَشْطُ .

تُرْلَاقُ — النَّحِيفُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ . يُقَالُ إِذَا شَبَّ الْإِنْسَانُ بِالضَّعْفِ

« تُرْلَاقٌ » .

تُرْمَاقُ — الْمِخْلَبُ . وَيُقَالُ لِنَوْعٍ مِنَ النَّبْتِ « قَرْنِغَاقُ تُرْمَاقِي » .

تُرْزُقُ — الْمِخْلَحَةُ . تُفْرَاقُ — الْغَرْبُ وَهُوَ قَبْجَرُ الْهَمْدِيِّ .

تُفْرَاقُ آذُ — الرَّجُلُ الْجَلْدُ . وَقَالَ

أَفْرَاقُ أَرِي تَفْرَاقُ يَرِي أَنْكَ أَعْلَاقُ

سُوتِي أَرَا سَفْرَاقُ يَرِي تَقِي أَعْلَاقُ



يَقُولُ بِأَنَّ قَبِيلَةَ أُغْرَاقٍ جِلَادٌ وَطَعَامُهُمُ الْجِدَاءُ وَالْقَعْبُ أَبْدَأُ  
مَوْضُوعٌ عَلَى آمِصِيهِمْ وَمَعَ ذَلِكَ أَرْضُهُمْ قَفْرٌ . يَصِفُهُمْ بِالْجُودِ  
وَالشَّجَاعَةِ .

تُسَاقُ — الْأَزْمَلَةُ . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَمَلُّ هَذَا مُرْدَوِجًا فَيُقَالُ « تُولُ  
تُسَاقُ » .

تُقْرَاقُ — السُّرْعَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُقْرَاقِنُ كَلَّ » أَي أَسْرِعُ وَأَتِ  
بِالسُّرْعَةِ . وَقَدْ يُجْعَلُ هَذَا صِفَةً فَيُقَالُ « تُقْرَاقُ الشَّيْءُ » أَي عَامِلٌ مُسْرِعٌ .  
تُقْتَأِقُ — الشَّيْبَعُ . تُثَلِّقُ — الْجَمَمُ . وَهُوَ أَنْ يَكُونَ رَأْسُ الرَّجُلِ بِلا  
شَعْرٍ وَالْحَيَوَانُ بِلا قَرْنٍ .

تَلْمُوقٌ — التَّوْتُدُ الَّذِي يُدْرَجُ فِي مَقْبِضِ الْمِرِّ وَالْقَاسِ لِيَسْتَدَّ الْقَاسُ فِيهِ .  
تُمَشَّقُ — التَّمَقَّارُ لِلطَّيْرِ . تَمْتَأِقُ — هُوَ الْحَلَقُ وَالْحَنْجَرَةُ .

بِخَشَاقٍ — الرِّضْرَاضُ فِي قَلْلِ الْجِبَالِ . وَفِي الْمَثَلِ « بِخَشَاقٍ أَزَا أَتِ  
بِلَمَاسٍ . جَعْرَقُ بِلا أَفْتِ بِلَمَاسٍ » مَعْنَاهُ لَا تَبْتَ فِي رِضْرَاضِ الْجِبَالِ .  
فَكَذَلِكَ لِأَحْيَاءِ مَعَ الرَّجُلِ الْأَقْرَعِ .

بِخَشَاقٍ — هُوَ قَلِقٌ أَلِشْمِيشٍ وَالزَّيْبِ . بِلُغَةٍ قَرْلُوقٍ .  
جَازِجَرْمَقٌ — هُوَ الدَّرْدَقُ وَالْأَطْفَالُ . أَحَدُهُمَا إِتْبَاعٌ لِلآخَرِ .  
بِجَرْمَقٍ — لُغَةٌ فِيهِ . جَعْرَقُ بِبِيزٍ — الْأَرْضُ الْمُرْتَكَّةُ الصُّلْبَةُ .

جَهْمَاقٌ — هُوَ الرَّتْدُ الَّذِي يُقْدَحُ بِهِ . وَهُوَ اسْمٌ وَمَصْدَرٌ . كَمَا يُقَالُ  
 «جَمَدٌ» مِنْ «جَمَدْتُ» وَ«جَمَدٌ» مِنْ «جَمَدَ الْمَاءُ» . وَهُمَا اسْمَانِ وَمَصْدَرَانِ .  
 جَلْبِقٌ — الْقَدْرُ وَالْوَسْخُ . جَلْبِقُ الْبَشَرِ — الْأَمْرُ الْمُخْتَلِطُ .  
 جُمُوقٌ — الْأَعْصَمُ مِنَ الْغِرْبَانِ . وَالغُرْبِيَّةُ تُطْرَحُ الْعَيْنَ فَيُقَالُ «جُمُوقٌ» .  
 وَكَذَلِكَ تَفْعَلُ فِي كُلِّ اسْمٍ فِيهِ غَيْنٌ أَوْ كَافٌ فِي الرَّبَاعِيِّ .  
 يُقَالُ لِلرَّجُلِ النَّامِ الْخُرْتَبِيُّ «جَمُوقٌ أَوْ» .  
 بَشَغَاقٌ — هُوَ مَا فَوْقَ الْوَرِكَيْنِ .  
 سَبَلِقٌ — كُلُّ مَا يَصْلُحُ لِمَقْبِضِ السِّيفِ وَالسِّكِّينِ . وَنِصَابُ كُلِّ شَيْءٍ  
 «سَبَلِقٌ» .

يَهَالُ لِمَنْ يُبَدِّرُ مَالَهُ «سَجْبَاقٌ كِشْبِي» .  
 سَجْبَاقٌ — الَّذِي يَتَرَبَّهَ الْغَائِطُ كَثِيرًا . وَهَذَا شَاذٌ عَنِ الْقِيَاسِ . لِأَنَّ  
 الْقِيَاسَ هُوَ أَنْ يَكُونَ مَحَلَّ الْقَافِ النُّونُ . لِأَنَّ الصِّفَاتِ الَّتِي تَكُونُ  
 بِمَعْنَى الدَّوَامِ تَكُونُ عَلَى هَذِهِ الطَّرِيقَةِ كَمَا يُقَالُ «أَزْغَانَاتٌ» أَيْ  
 فَرَسٌ سَبَاقٌ . وَيُقَالُ «أَلِ الشَّيْءِ قَلْبَانُ أَلٍ» أَيْ أَنَّهُ كَثِيرُ الْعَمَلِ .  
 سُسْنَاقٌ — كُلُّ مَا يُعْرَفُ بِهِ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . بِلُغَةِ قَرْتُبٍ وَقَبْحَاقِ  
 وَأَهْلِ الْوَبَرِ أَجْمَعِ .  
 سُسْنَاقٌ — قَوْمٌ نَزَلُوا «بِلَاسَاغُونَ» . وَهُمْ مِنْ «السُّغْدِ» الَّتِي بَيْنَ

« بُخارا » و« سَمَرَقَنْدُ » . إِلَّا أَنَّهُمْ تَزَيَّوْا بِزِيِّ الْأَثْرَاكِ وَتَخَلَّقُوا مَعَهُمْ .  
 سَعْرَاقٌ — هُوَ الْقَعْبُ وَالْكَاسُ الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ . وَفِي الْمَثَلِ « سَاقِنِ  
 سَعْرَاقٍ قَاتِكِرٍ » مَعْنَاهُ بِاللَّطِيفِ مِنَ الْكَلَامِ يَبْلُغُ الرَّجُلُ إِلَى نَتْلِ  
 قَعْبِ الْأَمْرَاءِ فِي شُرْبِهِ . يَعْنِي أَنَّهُ يُكْرَمُ .  
 سِرْمَاقٌ — بَرْدَاءَةُ الْجِمَارِ .

سُعْنَاقٌ — بَلَدَةٌ مِنْ بِلَادِ الْعُرَيْبَةِ .

سَعْلَقٌ — النَّجْمَةُ . الْحَلُوبُ فِي الْأَصْلِ .

سَعْلَقٌ — الْمُنْدِيلُ .

سَقَلَقٌ — أَلْيَقَطَةُ فِي الْأُمُورِ .

سُقَلَقٌ — الْحِرْصُ عَلَى الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ وَالْجَشَاءَةُ .

قَبْعَاقٌ — الْعِصَاصُ . وَهُوَ مَكْبَةٌ الْكِنَانَةِ .

قَحْبَقٌ — الْمَوْضِعُ الَّذِي يَدْنُطَحُ الْمِيَاهُ مِنَ السَّوَاعِدِ .

قَدْرُقٌ — مَعَاطِفُ الْجِبَالِ وَمَحَانِئُهَا . يُقَالُ مِنْهُ « قَتَّ قَدْرُقٌ »

أَيَّ مَعَطَفٌ وَمَحْنِيَّةٌ .

قُدْرُقٌ — إِسْمٌ جَامِعٌ لِجَمِيعِ أَذْنَابِ الْحَيَوَانِ كُلِّهَا . يُقَالُ « قُوِيْ

قُدْرُقِي » أَيَّ أَلِيَّةُ الْعَنَمِ . « أَتَّ قُدْرُقِي » ذَنْبُ الْفَرَسِ . وَقَالَ

قُدْرُقٌ قَتِيغٌ تُكْدِمِزُ \* تُشْكِرُكَ أَكْشُ أَكْدِمِزُ

كَنْشِبُ آتِيغٌ تُكْدِمِزُ \* أَلَدُّ بِنَا جَنْتِمِزُ

يَقُولُ عَمَدْنَا أَذْنَابَ الْخَيْلِ بِشِدَّةٍ . وَحَمَدْنَا اللَّهَ تَعَالَى كَثِيرًا . يَعْنِي بِهِ  
 التَّكْبِيرَ فِي صِفِّ الْكُفْرَةِ . فَحَمَلْنَا عَلَيْهِمْ وَأَعَدْنَا الْفُرْسَانَ .  
 فَهَرَبْنَا عَنْهُمْ مَكْرًا وَخَدِيعَةً لِنَأْتُوا فِي آثَرِنَا فَتَكَرَّرَ عَلَيْهِمْ وَنَهَزِمَهُمْ  
 قُسُ قُدْرُقِي — ذَنْبُ الطَّائِرِ . وَفِي الْمَثَلِ « تَقَمُّ بُرْبُ قُدْرُقَاتَا بِمَجْكَ  
 سِجَا » مَعْنَاهُ بَعْدَمَا كَشَطَتِ الْجُرُورَ لَا تَكْسِرِ الشَّفْرَةَ فِي ذَنْبِهِ .  
 وَهَذَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « شَوِي أَحُوكَ حَتَّى إِذَا أَنْصَجَ رَمَدًا » .  
 قُدْرُق — قَدْ يُكْنَى بِهِ عَنِ الْفَتْحَةِ فَيُقَالُ « قُدْرُقِي أَتَكَانُ كِشِي » أَيْ  
 إِنْسَانُ سَاجِ الْفَتْحَةِ . (١)

قُرْسَاقُ — الْفَنَّاكُ .

قُرْلُقُ — جَيْلٌ مِنَ التُّرْكِ أَهْلُ الْوَبْرِ سِوَى الْعُرَيْيَةِ . وَهُمْ التُّرْكَانِيَّةُ  
 أَيْضًا .

قُرْلُقُ — أَلْسَنُ الَّذِي يُحَقِّنُ فِيهِ الْآمِصُ .

قُرْنَاقُ — بَلَدَةٌ مِنْ بِلَادِ الْعُرَيْيَةِ .

قُرْنَاقُ أَرْزُ — الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْبَطْنِ .

قُرْنَاقُ — الْجَارِيَةُ . بُلْعَةُ يَبَاقُو وَقَائِي وَجُمْلُ وَيَسْمِيلُ وَالْعُرَيْيَةُ وَيَمَّاكُ  
 وَقِفْجَاقُ .

كِي قُرْلَاقُ — الْحُمْرَةُ مِنَ الطَّيْرِ . وَهُوَ أَحْمَرُ الذَّنْبِ .

قِسْرَاقُ — الرَّمَكَةُ الْفَتِيَّةُ . وَعِنْدَ الْعَرَبِيَّةِ الرَّمَكَةُ كَابِنًا مَا كَانَتْ .  
 وَفِي الْمَلِ « قَبْرٌ بِزَلَا كُرْشَمَا . قِسْرَاقٌ بِزَلَا يَرِشَمَا ، مَعْنَاهُ لَا تُصَارِعِ  
 الْعَذْرَاءَ فَإِنَّهَا تُكُونُ قَوِيَّةً فَتَضْرَعُكَ . وَلَا تُسَابِقِ فِي الرِّهَانِ مَعَ  
 الرَّمَكَةِ الْفَتِيَّةِ فَإِنَّهَا أَقْوَى مِنَ الْفَرَسِ وَآتَرَقُ فَتَغْلِبُكَ .

وَهَذَا مِمَّا تَمَثَّلَتِ الْخَاقَانِيَّةُ لِلسُّلْطَانِ مَسْعُودَ لَيْلَةَ الْإِفْتِيضَاضِ  
 وَكَانَتْ تَزُكُّهُ بِرِجْلِهَا فَتَضْرَعُهُ .

قِسْمَاقُ — سَيْرَا الرِّكَابِ الْعَرِيطَيْنِ يَكُونُ الرِّكَابُ بَيْنَهُمَا .

قِسْمَاقُ — الْوَهَقُ .

قُشَلِقُ — الضَّخْوَةُ . بِالْعَرَبِيَّةِ .

قُشَلِقُ — أَلَيْتُ الشَّتَوِيِّ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أُعِدَّ لِلشِّتَاءِ .

قُشَاقُ نَانِكُ — الشَّيْءُ الَّذِي فِيهِ قُتُورٌ وَوَهْنٌ .

قُشْبَاقُ — جِبَلٌ مِنَ التُّرْكِ .

قُشْبَاقُ — إِسْمٌ مَوْضِعٍ بِقُرْبِ كَاشْمَرِ .

قُلبَاقُ — إِسْمٌ زَاهِدٍ مِنَ التُّرْكِ . كَانَ يَأْتِي جِبَالَ « بِلَاسَاغُونِ » قَالُوا يَا أَبَتَهُ

كَانَ يَكْتُبُ بِيَدِهِ عَلَى الصَّخْرَةِ الصَّمَاءِ السُّودَاءِ « تَنْكِرِي قُلِّي قُلبَاقُ »

أَيُّ عَبْدُ اللَّهِ « قُلبَاقُ » . فَيُظْهِرُ فِيهَا الْكِتَابَةَ الْبَيْضَاءَ . وَيَكْتُبُ كَذَلِكَ

عَلَى الصَّخْرَةِ الْبَيْضَاءِ فَيُظْهِرُ الْكِتَابَةَ السُّودَاءَ وَأَثَرُهُ بَاقٍ إِلَى الْيَوْمِ .



قَلْتُقُ — هُوَ قَرْنُ بَقَرِ الْوَحْشِ يُشَقُّ فَيُشْرَبُ فِيهِ الْخَامِزُ وَغَيْرُهُ .  
قَلْتُقُ — الْأَيْطُ .

قَلْتُقُ — هُوَ هَبْرِيَّةُ الرَّأْسِ وَحَزَاذَتُهُ .

قَمْنَقُ — هُوَ الثَّمَامُ .

قَمْلَقُ — نَبْتُ بِمَنْزِلَةِ اللَّبَابِ . يَنْبُتُ بِدِيَارِ قَمْنَجَاقِ . فَيَتَّخِذُ مِنْهُ  
الشَّرَابُ مُرْدَوِجًا بِالْعَسَلِ . وَإِذَا أُذْخِلَ ذَلِكَ النَّبْتُ فِي السَّفِينَةِ  
فِي الْبَحْرِ يَمُوجُ الْبَحْرُ وَيَضْطَرِبُ حَتَّى يَكَادُ يُفْرِقُ أَهْلَهُ .

قَمْنَجُوقُ — الْكَلْبَةُ . وَإِذَا سُبَّتِ الْمَرْأَةُ تُشَبَّهُ بِهَا فَيَقَالُ « قَمْنَجُوقُ » .  
مُتَمَجِّقُ — كُلُّ خَرَزَةٍ مِنَ الْحَلِيِّ .

مُتَمَجِّقُ — كُلُّ مَا يُعَلَّقُ عَلَى عُنُقِ الْفَرَسِ مِنَ الْجَوَاهِرِ أَوْ بَرَاثِنِ  
الْأَسَدِ أَوْ التَّمَائِمِ .

مُتَمَجِّقُ — كُلُّ مَا يُعَلَّقُ بِالسَّرَجِ نَحْوُ الْحَقِيْبَةِ وَالْمِخْلَافَةِ .

مُتَمَنَّانُ كِشِي — هُوَ الرَّجُلُ التَّرْتَارُ .

(ك) بُرْجَكُ — هُوَ نَاصِيَةُ الْإِنْسَانِ وَسَيْبَةُ الْفَرَسِ .

بُرْكُ — هُوَ بَطْنُ الْمَرْأَةِ .

بُرْكُ — الْفُسْتُوقُ . بِلُغَةِ أَرْغَمُ .

بُسْتَكُ — قِطْعَةٌ قُطْنٍ مَسْدُوفٍ مُعَدَّةٌ لِلْفَزْلِ . بِلُغَةِ جِكِلِ .

- بستك - هِيَ الْفَتِيلَةُ . بِلُغَةِ أَرْغُو .  
 بُكْسَكَ - تَرْبِيَةُ الْمَرْأَةِ . بُكْسَكَ - النَّخْرُ .  
 تُتْسِكُ كِشِي - الْمُسَاجِنُ .  
 تَحْجِكُ - ضَرْبٌ مِنْ حَرْبِ الصِّينِ .  
 تُرْبَكُ - أَلْسَفَنُ . وَقَدْ يُقَالُ « تَرْبِكُو » .  
 تُرْكَ - أَلِزْشَحَةُ الَّتِي تُوضَعُ تَحْتَ الْوَلِيَّةِ .  
 تُرْكَ - هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ أَنْوَاعِ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « قَجَّ تُرْكَ نَانِكُ » ،  
 أَيْ أَصْنَافٌ مِنَ الشَّيْءِ . وَيُقَالُ « قَجَّ تُرْكَ سُوذِ أَيْدِمِ » ، أَيْ قُلْتُ أَنْوَاعاً  
 مِنْ الْكَلَامِ .  
 تُرْمَاكُ - أَلْزُمَاوَزْدُ .  
 تُرْنَاكُ - مَحْفَلُ الْقَوْمِ . اجْتَمَعُوا فِيهِ لِلتَّذْيِيرِ .  
 تُشَلِكُ أَوْذِي - هُوَ وَقْتُ التَّعْرِيسِ .  
 تُكْرَكُ - حَتَارُ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ « قُدَّغُ تُكْرَكِي » ، أَيْ حَتَارُ الْبَيْتِ .  
 تُكْلِكُ - الضَّرِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُكْلِكُ كُرْلُكُ » ، أَيْ إِنْسَانٌ ضَرِيرٌ .  
 تُكْلِكُ - الْمُخْتَالُ وَالْحَدَّاعُ .  
 جَكْرَكُ قَبَا - طَاقٌ مِنْ صُوفٍ يَلْبَسُهُ الْعَبِيدُ .  
 يُقَالُ لِلْأَخْفَشِ « كُوزِي جَرْلِكُ » .

- جَلْبِكَ - هُوَ غَمَصُ الْعَيْنِ .
- جِلْدَكَ - هُوَ قَرْحٌ يَخْرُجُ فِي زَوْرِ الْخَيْلِ يَسِيلُ مِنْهُ الْقَيْحُ وَالْمِدَّةُ  
فَيَكُونُ بَعْدَهُ .
- سُرْتُكَ إِشْلَازٌ - الْمَرْأَةُ الْمَشْحُوقَةُ . وَالسَّاحِقَةُ كَذَلِكَ . كُلُّ شَيْءٍ  
إِسْحَاقٌ يُسَمَّى «سُرْتُكَ» .
- سَدْرَكَ بُوْزٌ - الْكِرْبَاسُ الْمُهْلَهُلُ الْفَسِجُ .
- سَدْرَكَ قَبِغٌ - السَّنْجُورَةُ . وَهُوَ بَابٌ مُشَبَّهٌ .
- سُرْجُكَ - السَّمَرُ . وَالغُرِّيَّةُ تُفْتَحُ الْجِيمُ فَتَقُولُ «سُرْجُكَ» .
- سَلْجُكَ - إِسْمٌ جَدٌّ هُوَ لِأَيِّ السَّلَاطِينِ . وَكَانَ يُسَمَّى «سَلْجُكَ»  
سُوْبَاشِي .
- سِكْرِكَ - كُلُّ مَوْضِعٍ فِي الْجَبَلِ يُعْبَرُ عَنْهَا بِالْوَثْبِ .
- سُكْرَكَ - هُوَ مَتَاعُ الْمَرْأَةِ .
- كَبْرَكَ - الْقَنْطَرَةُ .
- كُتْلَكَ - سَبٌّ وَمَعْنَاهُ «يَا مُخْتَلٌ» . وَفِي الْحَقِيقَةِ يَكُونُ الْمَعْنَى «يَا مَن  
عَمِلَ بِهِ عَمَلُ قَوْمِ لُوطٍ» .
- كُمْرَكَ - الْدَفُّ . بِالغُرِّيَّةِ . كُبْجُكَ - الْمِثْرَةُ . بِالغُرِّيَّةِ .
- كِرْبِكَ - الْهَدْبُ فِي جَفْنِ الْعَيْنِ .

كَرْتِكُ - الْحَزُّ فِي الْحَشَبِ . يُقَالُ : كَرْتُكَ كَمَرُكَ ، أَيْ حُزُورٌ  
وَأَخَادِيدٌ .

كَرْتِكُ - الْحَزُّ الَّذِي يُحْزَرُ فِي الْحَشَبِ لِجِسَابِ الْخُبْرِ وَنَحْوِهِ .  
كَرْشَاكُ - إِسْمُ طَعَامٍ وَهُوَ أَنْ يُغْلَى لُبَابُ الدَّخْنِ فِي مَاءٍ أَوْ لَبَنٍ .  
ثُمَّ يُجْعَلُ عَلَيْهِ السَّمْنُ فَيُؤْكَلُ .

كَزْلَاكُ - سِيكِنٌ صَغِيرٌ يَكُونُ مَعَ الْمَرْأَةِ فِي قَبَائِهَا مَشْدُوداً .  
كُزُوكُ - شَيْءٌ يُنْسَجُ مِنْ أَذْنَابِ الْخَيْلِ يُوضَعُ عَلَى الْعَيْنِ إِذَا رَمِدَتْ  
أَوْ قَرَّتْ .

كُشْرُوكُ تُشَاغُ - هُوَ شِكَاكُ يَدَيِ الْفَرَسِ .

كُفْرُوكُ - الْعَرْفَجُ مِنَ الشَّجَرِ .

كُفْرُوكُ - الْكُوسُ وَالطَّبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ .

كُفْرُوكُ نَانِكُ - كُلُّ شَيْءٍ رِخْوٍ مِنَ الشَّجَرِ كَالْحِرْوَعِ وَغَيْرِهِ .

كُفْشَاكُ نَانِكُ - كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ لَبَنٌ وَفُتُورٌ كَالثُّوبِ الرَّقِيقِ وَغَيْرِهِ .

كُفْشَاكُ آتُ - أَللَّحْمُ الَّذِي فِيهِ رِخَاوَةٌ .

كُفْشَاكُ أَتْمَاكُ - الْخُبْرُ الَّذِي عَجِئُهُ مِنْ تَمِيرٍ حَسَنِ .

كُفْلُوكُ - كُلُّ بِنْدُوقَةٍ مِنَ الطَّيْرِ يُرْمَى بِهِ بَعْدَ الْجَنَافِ وَقَبْلَهُ .

كُكَاكُ - هُوَ الْقَتِيجُ .

كَكَمَكَ أَر - الرَّجُلُ الَّذِي حَرَسَتْهُ الْأُمُورُ وَقَاسَى الْمِحْنَ فَاسْتَدَّ فِيهِ .  
وَأَصْلُهُ مِنْ « كَكَ » وَهِيَ الْمِحْنَةُ . وَهَذِهِ صِفَةٌ جَاءَتْ شَاذَةً وَالْقِيَاسُ  
« كَكَمَانٌ » .

كَنْدُكَ سُنْكَوْكَ - الْعِرَاقُ مِنَ الْعِظَامِ .  
كَنْجُكَ - الْجَيْبُ . وَالغُرَيْبَةُ تَفْتَحُ الْجَيْمَ فَتَقُولُ « كُنْجُكَ » .  
كَنْجَاكَ - جِبِلٌّ مِنَ التُّرْكِ .  
كَنْجَاكَ سَنْكِرْ - إِسْمٌ بِلَدَةِ قُرْبِ طَرَاذُ . وَهِيَ تَعْرُ لِقِفْجَاقِ .  
كَنْدُكَ - الْكَنْدُوجُ . وَهُوَ شَيْءٌ يُبْنَى كَهَيْئَةِ الدَّقِ فَيُجْعَلُ فِيهِ  
الدَّقِيقُ وَغَيْرُهُ . لَعْنَةُ كَنْجَاكَ .  
كُنْكَ - الْأَمْرُ مِثْلَ مِثْيَاوَمَةٍ .

كُنْكَ يَمْ - الرِّزْقُ لِكِنِّهَا قَلِيلَةُ الْإِسْتِعْمَالِ .  
مَرْدَكَ - وَوَلَدُ الدُّبِّ . يُقَالُ لَهُ « أَدِغَ مَرْدَكَيَ » أَي الدَّيْسَمُ .  
وَبَعْضُ التُّرْكِ يُسَمِّي الْجِنْتِوَصَ بِهِ فَيَقُولُ « تُشْكِرُ مَرْدَكَيَ » .  
مَلْدَكَ نَانَكَ - كُلُّ شَيْءٍ مُتَلَبِّدٍ نَحْوُ الْعَرْدَةِ الْمَمْعَطَةِ .  
( ل ) يَنْجِلُ - شُقَاقُ الْيَدِ وَالرِّجْلِ . وَكَذَلِكَ شُقَاقُ الْأَرْضِ .  
بَسْبَلٌ - جَذْبَةٌ مِنْ غَزَلٍ . يَسْبِلُ - جِبِلٌّ مِنَ التُّرْكِ .  
يُقَالُ لِذَوَاتِ الْأَزْبَعِ إِذَا بَيَضَ رَأْسُهُ « بَشْبِلٌ يَلْقَى » .



- بُتْمَلٌ — الدارُ فُلْفُلٌ . بِشْكَالٌ — الرُّقَاقَةُ مِنَ الخُبْزِ بِلُغَةِ الخَاقَانِيَّةِ .  
 بُغْرُلٌ — الأَمْتُ فِي الوِعَاءِ المَلآنِ وَالطَّبُّ وَنَحْوُهُ .  
 بُغْرُلٌ قُوِيٌّ — الغَنَمُ الَّذِي ابْيَضَّ حَلْقُهُ .  
 بُكْتَلٌ أَزٌّ — الرَّجُلُ الرَّبْعَةُ . وَيُقَالُ « بُكْتَلٌ آتٌ » أَيِ الفَرَسُ الأَدَكُ .  
 بُكْرُلٌ آتٌ — الفَرَسُ الأَخْصَفُ . وَكَذَلِكَ الغَنَمُ الأَشْكَلُ وَغَيْرُهُ .  
 بُندالٌ — الكَرْبُ . وَهُوَ شَيْءٌ يُخْرَجُ مِنَ الشَّجَرَةِ كَهَيْئَةِ الكَتِيفِ  
 فَيَأْخُذُهُ الصِّينِيانُ وَيُوقِدُونَهُ فَيَضْرِبُونَ جَمْرَةً لَيْلًا وَيُسَمُّونَهُ « أَوْتٌ  
 بُندالٌ » . وَهُوَ فِي ضَرْبِ الصَّوْجَانِ .  
 بُرْغَلٌ يَلْقَى — كُلُّ حَيَوَانٍ فِي ظَهْرِهِ حُطُوطٌ بِيضٌ وَسُودٌ كَالْتَمَشِ فَهُوَ  
 « بُرْغَلٌ » . وَهَذِهِ الصِّفَةُ تُقَعُّ عَلَى جَمِيعِ الحَيَوَانِ إِلاَّ الحَيْلَ .  
 بُغْرُلٌ — هُوَ جَارِحٌ مِنَ سِبَاعِ الطَّيْرِ . وَهُوَ يَشْتَلُّ أَلْفًا مِنَ البَطِّ  
 وَيَأْكُلُ وَاحِدًا . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ « بُغْرُلٌ » .  
 بُغْرُلٌ — الأَمْعَاءُ المَخْشُوءَةُ باللَّحْمِ وَالآفَاقِيَّةُ . لُغَةٌ كَنَجَاكُ .  
 جَشْكَالٌ — الجَزْنُ وَالْبُرْمَةُ الأَعْشَارُ . بِلُغَةِ كَنَجَاكُ .  
 سَكِيلٌ — الكَلْفَةُ تُبْدُو فِي الوَجْهِ .  
 سَرْسَالٌ — الدَّلَقُ . وَهُوَ دَوِيْبَةٌ شَبِيهَةٌ بِالسَّمُورِ .

قَرْتَالُ أَتٍ - اللَّحْمُ الْمَجْرَعُ . قَرْتَالٌ قَوِيٌّ - الْأَزْقَطُ مِنَ النَّعْمِ .

قِرْغِلٌ أَرْزٌ - الْكَهْلُ مِنَ الرِّجَالِ .

قِرْغُلٌ أَتٌ - الْفَرَسُ الَّذِي بَيْنَ الْأَطْحَلِ وَالْأَشْهَبِ .

(م) بِنَجْمِكُمْ - السَّوْمُ . وَهُوَ الْحَرْبَةُ أَوْ ذَنْبُ بَقَرِ الْوَحْشِ يَتَسَوَّمُ بِهِ

الْبَطْلُ يَوْمَ الْقِتَالِ . وَالغُرَيْيَةُ تُسَمَّى «بَرْجَمَ» وَقَالَ

بِنَجْمِكُمْ أَرْبٌ أَتَلَقَا \* أُنْبُرْدَقِي تَتَلَقَا

أُغْرِي يَنْزُرُ إِتَلَقَا \* قُشَلَزِي كَيْ أُجْتَمِرَ

يَقُولُ يَا تَا سَوَّمْنَا الْحَيْلَ وَقَصَدْنَا إِلَى كِلَابٍ أُنْبُرُ وَأَرَادَ بِهِ الْقَوْمَ .

قَالَ فَطَرْنَا إِلَيْهِمْ كَمَا يَطِيرُ الطَّيْرُ حَتَّى وَقَعْنَا عَلَيْهِمْ .

بِنَجْمِكُمْ - هُوَ سَقِيفَةُ الْبَيْتِ .

بَذْرَمٌ - السَّرُورُ وَالضِّحْكَةُ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَيُقَالُ لِلْأَرْضِ إِذَا تَرَهَتْ

بِالنُّورِ وَالزَّهْرِ «بَذْرَمٌ يَبْرُ» أَي أَرْضٌ تَرَهَتْ . وَلَا أَدْرِي أَنَّ أَصْلَهُ

مَاذَا . لِأَنِّي سَمِعْتُ مِنْ أَفْوَاهِ الْفُرْسِ . وَلَكِنَّ الْغُرَيْيَةَ سَمَّتْ يَوْمَ الْعَبْدِ

«بَيْرَمَ» . وَهُوَ يَوْمُ سُرُورٍ وَتُرْهَةٍ . فَغَلِبَتْ النَّالُ يَاءُ كَمَا هِيَ عَلَى

عَادَتِهَا . وَيَكُونُ لَعْنَةً مَحْضَةً عَلَى هَذَا الْوَجْهِ .

يُقَالُ «أَلْ يَمُشَقَا بِرْتَمَ بَرْدِي» أَي أَنَّهُ ذَهَبَ لِلرِّسَالَةِ مُنْقَطِعًا طَوِيلًا

كَأَنَّهُ لَمْ يُرِدِ الرُّجُوعَ .

بَغْرَمٌ قُمْ — الرَّمْلُ العَالِجُ الحَيْلُ . وَيُقَالُ لِرَمْلِ بَيْنِ كَاشِفَرِ  
وَيَا زَكَذَ « بَغْرَمٌ قَوْمِي » .

بُخْسَمٌ — هُوَ المِزْرُ وَهُوَ شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الدُّخَنِ .

بُمْرُمٌ بِنَاجٍ — خَشَبٌ مَقْطُوعٌ كَعَمَلَةِ الإِسْكَافِ وَنَحْوِهِ .

بُشْرُمٌ — كُلُّ دَجَاجَةٍ مِنَ العَزَلِ . بِلِقَةِ آذَعُو .

زُنُكِمٌ — هُوَ نَوْعٌ مِنَ دِبَاجِ الصَّبْرِ .

سِذْرِمٌ — أَلْقَدُ . بِالعَرَبِيَّةِ . يُقَالُ « سِذْرِمٌ اِشْلِغْ أَزْ » أَي رَجُلٌ  
يَعْمَلُ العَمَلَ وَلَا يَتْرُكُ فِيهِ بَاقِيًا لغيرِهِ .

سَرِقِمٌ — الصَّقِيعُ . كَثْرُمٌ — أَلذَّكَانُ الَّذِي يُجْلِسُ عَلَيْهِ .

كُجْرُمٌ — هُوَ الفَزْعَةُ . وَهُوَ أَن يَتَفَرَّ أَهْلُ الرِّسَاتِيقِ فِي البَلَدِ  
يَدُ خُلُونِ .

كُدْرِمٌ أَتٌ — أَللَّحْمُ المَسْلُوحُ .

كُسْتَمٌ — هُوَ ضِيَاةٌ يَتَّخِذُهَا الرَّجُلُ لِشَرَبِ آتَوِهِ لَيْلًا مِنْ غَيْرِ مَأْذُبَةٍ .

﴿ وَتَمَّا حَرَفَانِ مِنْهُ وَاحِدٌ ﴾

( ر ) تَرْتَرٌ — طَائِرٌ كَالْقَعْرِبِيِّ .

يُقَالُ « تَقَى أَمْبِي جُرْجُرٌ » . وَهُوَ حِكَايَةُ نُزُولِ الدَّرَةِ فِي الجَفْتَةِ .

يُقَالُ « قَرِنُ قُرُقُرَاتِي » أَي تَقَرَّقَ الْبَطْنُ .

(ك) سُكْسُكٌ - الْفَضَا .

(م) سُمَيْلِمٌ تَت - الْفَارِسِيُّ الَّذِي لَا يَعْرِفُ لُغَةَ التُّرْكِ الْبَتَّةَ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ لَا يَعْرِفُ التُّرْكِيَّةَ تُسَمَّى . « سُمَيْلِمٌ » .

كُرْكُمٌ - الزَّعْفَرَانُ . وَهَذِهِ اللَّغَةُ دَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّ الْعَرَبَ .

أَيْضاً تُسَمَّى « كُرْكُمٌ » وَقَالَ

بَكَرَ آتِنَ أَزْغُرِبُ \* قَدُّعُو آتِي تَزْغُرِبُ

مَنْكَزِي يُزِي سَرَّغَرِبُ \* كُرْكُمُ أَنْكَزُ تَزْئُلُوزُ

يَزِي أَفْرَاسِيَابُ وَيَقُولُ بَانَ الْأَمْرَاءُ أَعْيُوا أَفْرَاسَهُمْ . وَهَزَلَهُمْ .

النَّمُ . حَتَّى كَانَتْ وُجُوهُهُمْ قَدْ طَلَبَتْ بِالزَّعْفَرَانِ .

﴿ بَابُ فَعَالِلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) سَرَاغُجٌ - هُوَ نِجَارُ الْمَرْأَةِ .

(ر) سِبَاغُرٌ - الْخِلَاطُ . وَأَصْلُهُ « سِبْ أَقْرِي » أَي مِغْلَفُ الثَّنِيِّ .

مِنَ الْخَيْلِ .

(ز) قُلَابُزٌ - الْدَلِيلُ . وَالْبَاءُ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ . وَفِي الْمَثَلِ « قَلْبُ

قَارِ قُلَابُوزٌ سَوْزٌ بِلِمَاسٍ » . مَعْنَاهُ أَنَّ الْبُطُوطَ الْكَثِيرَةَ لَا تَطِيرُ إِلَّا

بِدَلِيلٍ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِالْإِتْقَانِ إِلَى مَنْ هُوَ أَهْدَى مِنْهُ  
فِي الْأُمُورِ .

(ق) حِجَالِقٌ - هُوَ الْخَنَصِرُ .

حِجَامِقٌ - الْبَصِيرُ . وَهَذِهِ قَلْبًا تُعْرَفُ .

سَلَامِقٌ - الْأَعْسَرُ مِنَ الرِّجَالِ .

قَرَايِقٌ - إِسْمُ الْفَارَابِ وَهِيَ إِسْمُ بِلَادِ الْعُرَيْيَةِ .

قَرَامِقٌ - هُوَ زَوَانُ الطَّامِ . قَبْجَاقٌ - الدُّعْمُوصُ .

(ك) تُنَارِكُ يَبْرُزُ - كُلُّ مَوْضِعٍ مُظْلِمٍ . وَيُقَالُ لِلْقَبْرِ أَيْضًا « تُنَارِكُ » .

يُقَالُ « أَرِ تُنَارِكَا كِرْدِي » أَي دَخَلَ الرَّجُلُ الْقَبْرَ .

بُهَارِكُ كِشِي - الرَّجُلُ الْأَعْمَشُ .

خُجُونَاكُ - الْحَدَجَةُ مِنَ الْبَطِيخِ . وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى رَائِحَتُهَا وَتَكُونُ  
مُنْفِثَةً .

بِجَانِكُ - جَيْلٌ مِنَ التُّرْكِ . مَسْكَنُهُمْ قُرْبُ الرُّومِ .

بِجَانِكُ - قَبِيلَةٌ مِنَ الْعُرَيْيَةِ . بَجْنَكُ - لَفَةٌ فِيهِ .

﴿ بَابُ فَعَلَلِ مَحْرَكَةِ الْعَيْنَيْنِ وَقَعَلُوا ﴾

(ج) تَقْلَمُوجٌ - الطَّيْرُ خُونٌ -



- (د) بُرْزَا سَبْجٌ - الشَّعْرُ الْجَعْدُ .  
 (س) جِحْنَسِيٌّ - حَرِيْرٌ صَبِيْنِيٌّ مُنْقَشٌ .  
 (غ) تَبْرُزُوْنَا نَانِكٌ - أَلَا لَفُوْرَةٌ .  
 تُتْرُزُوْنَا نَانِكٌ - شَيْءٌ حَقُّهُ أَنْ يُوعَرَ فِيهِ .  
 سَبْرُزُوْنَا - أَلِزْمَارٌ . سَبْرِيْجْنَا - أَلزُّجَاجُ .  
 سَبْرِيْجْنَا - أَلْجِرَادُ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَّجُلُ الرَّخْوُ فَيُقَالُ « سَبْرِيْجْنَا أَرْ » .  
 قُبْرُنَا - أَلِهَامَةٌ مِنَ الطَّيْرِ .  
 (ق) تَرْدُقُوْبِيْرٌ - أَرْضٌ نَبَتْهَا غَيْرُ مُلْتَفٍ .  
 تَرْنَا - أَلْقَضَمَ وَهُوَ جِلْدٌ أَبْيَضٌ مَدْبُوْعٌ .  
 تَقْلُقُوْنَا - لُعْمَةٌ فِي « تَقْلُقُوْنَا » وَهُوَ الطَّبْرُ حُونَ .  
 أَفْلُقُوْنَا - شَجَرُ الْقَرْمِ . وَهُوَ جِلْدٌ أَحْمَرٌ يُجْعَلُ سُلَافَتُهُ فِي صَبِيْعٍ « تَمَّاجٌ » .  
 وَيُدَاوِي بِلِحَاهُ مِنَ الرَّمْدِ وَيُصَبِّغُ بِهِ الثَّوْبُ أَيْضاً .  
 تُقْرَقَا - أَلصَّبُوْرُ فِي الدِّنَانِ وَالْمَطَاهِرِ .  
 تُقْرَقَا - إِسْمٌ مَوْضِعٌ بِمُصْطَافٍ كَاشَعْرَ .  
 سَقْرُقُوْنَا - أَلْقُرَادُ . قَسِرُقُوْنَا - أَلِإِعْصَارُ .  
 (ك) نُشْرُكُوْنَا - هُوَ قُوْمَةٌ أَلْمَاءُ فِي النَّهْرِ وَمَفْرَعُ أَلْمَاءٍ مِنْ نَهْرِ الطَّاحُونِ  
 إِلَى نَهْرِ آخَرَ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

جَكَزْكَا - الْجَرَادُ . بِالغُرِّيَّةِ . وَهُوَ قَبْلَ أَنْ يَطِيرَ عِنْدَ التُّرْكِ . وَبِهِ  
يُشَبَّهُ كَثْرَةُ الْعِيَالِ وَالْجُنْدُ الْكَثِيفُ فَيُقَالُ « جَكَزْكَاتِكَ سُو » أَيْ  
جُنْدٌ كَالْجَرَادِ كَثَافَةً .

سَبْرُكُو - الْمِكْنَسَةُ . كُتْرُكُو - الْمُنْقَلَةُ .

كُسْرُكُو - الْجَرَابُ . كُسْرُكَا - نَوْعٌ مِنَ الْجَزْدَانِ .

دُنْشَا - الْقُنَابَرِيُّ . لَعْنَةُ كُنْجَاكَ .

كِيَشَا - لَيْدٌ مُنْقَشٌ كَاشْفَرِيٌّ .

(م) تَكِرْمَا نَاكَ - كُلُّ شَيْءٍ مُدَوِّرٍ كَالْقُرْصِ وَالرَّحَى وَالِدِرْهَمِ .

سَكِرْمَا - إِسْمٌ بَلِيدَةٌ بِطَرِيقِ خَتْنٍ .

قُتْرْمَا بُرْكَ - الْقَلْبَسُوءَةُ الَّتِي لَهَا جَنَاحَانِ مُقَدَّمَا وَمُوَخَّرَا .

كَجْرْمَا أُجُقْ - الْكَائُونُ الَّذِي يُثَقَلُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ .

كَجْرْمَا أَيْنَ - الْأَرْبَعَةُ عَشَرَ . وَهُوَ اسْمٌ نَوْعٍ مِنَ اللَّعِبِ يُحْتَطُّ فِي الْأَرْضِ

حُطُوطٌ أَرْبَعَةٌ كَالْحِصْنِ فَيُجْمَلُ لَهُ عَشْرَةُ أَبْوَابٍ فَيَلْعَبُ فِيهِ بِالْبِنَادِقِ

وغيرها .

﴿ وَمِمَّا سَكَنْتَ عَيْنُهُ وَفُتِحَتْ لَامُهُ ﴾

(ت) مِندَتُو - الْقَرْيَنَةُ (\*)

(ج) قُلْنَجِي قِسْرَاقٍ - الْعُقُوقُ مِنَ الْحَنَيْلِ .  
 (غ) قَرَنْعُو آزٍ - الرَّجُلُ الْبَطِينُ .  
 سَعْنَعُو - الْقَرْعُ الْيَابِسُ . - قُنْدَعُو - الْمِدْوَسُ .  
 قَمَّجِعُو - بَثْرَةٌ تَخْرُجُ فِي الشِّفَاهِ وَالْأَصَابِعِ بِضَرْبَانٍ شَدِيدٍ وَحِكَّةٍ  
 وَحَرَارَةٍ .

(ك) تَرْبِكُو - السَّفِينُ الَّذِي يُسَفَنُ بِهِ الْحَشَبُ .  
 تَمْرَكُو - الْقُوبَاءُ . سُكْنَكُو - بَثْرَةٌ تَخْرُجُ بَيْنَ الظُّفْرِ وَاللَّحْمِ .  
 كَرْشَكُوتَاتٌ - الْفَرَسُ الَّذِي بِهِ دَبْرٌ بِمَنْسَجِهِ .  
 (م) بُلَغْمًا - الْعَصِيدَةُ الَّتِي لِاحْلَاوَةٍ فِيهَا وَلَا سَمَنَ .  
 جُفْرًا مَائِلًا - الْعَيْنُ الْقَوَارَةُ الْغَزِيرَةُ الْمَاءِ .  
 (ن) بُلَغْمًا - شَجَرٌ أَحْمَرٌ رِخْوٌ كَهَيْئَةِ الطَّرْفَاءِ تَعْلَقُهُ الْإِبِلُ .  
 « مَلْمَأًا ، لَعْنَةٌ فِيهِ .

﴿ بَابُ فُعَلِي ﴾

(ن) بُلْدَنِي - إِسْمُ الرَّثِيئَةِ الَّتِي يُلْقَى فِيهَا الْعِنَبُ أَوِ الزَّيْبُ قَتُو كُلُّ .  
 لَعْنَةُ كَنْجَاكِ .  
 (ر) سُنْدَرِي - الْبَحْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَشْيَاكَ إِزْبَشِمَ بُلْسَا سُنْدَرِي دَا

سُوفُ إِجْكَائِي مَنْ ، مَعْنَاهُ يَقُولُ الْجَمَّازُ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ رَأْسِي  
سَائِلًا حَتَّى أَشْرَبَ مَاءَ الْبَحْرِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يَمْتَنِي طَوْلَ الْحَيَاةِ  
حَتَّى يُذْرِكَ أَمَلَهُ .

مَنْدِرِي - لُغَةٌ جَبَلِيَّةٌ . وَهُوَ اسْمُ الْمَجْلِسِ الَّذِي يُجْمَعُ بَيْنَ الْحَتَنِ  
وَالْعُرُوسِ فِيهِ لَيْلًا فَيُنْتَرُ عَلَيْهِمَا النَّارُ .  
(ل) بُسْتَلِي - اسْمُ السَّرْمَقِ الَّذِي يُؤْكَلُ .  
(ن) كُزْكَنِي - أَنْظَرُبُ وَهُوَ مِنْ جِنْسِ الْجَمَلَانِ يَطِيرُ بِاللَّيْلِ  
مَعَ طَنْبِنٍ .

﴿ بَابُ فَعْلُنْدِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(د) سَبْرُنْدِي - الْقِمَامَةُ .

سَرْقُنْدِي سُوفٍ - الْقَطَارُ مِنَ الْمَاءِ .

قُجُنْدِي - الْبَصَلُ . بِلُغَةِ جَبَلٍ .

إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الْجَمَابِيِّ ﴾

﴿ بَابُ فَعْلَمَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) سَقْرَبَجُ بُزْكُ - الْقَلَنْسُوَّةُ الطَّوِيلَةُ .

قُرْمَاجٌ - الحِنْطَةُ المَقْلِيَّةُ . قُرْمَاجٌ - بِالفاءِ الرَّكِيكَةُ لُغَةٌ .  
يُعْرُجُوجٌ - المِطْمَلَةُ الَّتِي يُبَسِّطُ بِهَا عَجِينُ الاِطْرِيَّةِ وَغَيْرِهَا .  
جِغَلِقَازُ أُقِي - الحُسْبَانَةُ . وَهِيَ السِّهَامُ القِصَارُ . وَقَالَ  
أثْرُو تَرُبُّ يَغْدِي أَنْكَرُ كِشٍ أُقِي جِغَلِقَازُ  
أَيْدِمُ اسْبِغُ قَلَعُوا أَمْسَ سَنَ تَقِي يَلْقَازُ  
يَصِيفُ العَدُوَّ وَيَقُولُ لَمَّا وَاجَهَنِي مَطَّرْتُ عَلَيْهِ مِنَ الكِنَانَةِ  
الحُسْبَانَاتِ فَقُلْتُ لَهُ الآنَ لَا يَنْقَمُكَ تَمَلُّكَ وَغَوْتُكَ .  
(غ) يُقَالُ « سَمْرُتُغِ الشِّ » أَي أَمْرٌ مُخْتَلِطٌ لَا يُدْرِي مَخْرَجُهُ .  
قُرْتُلُغُ كِشِي - أَي رَجُلٌ ذُو إِقْطِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ « رَجُلٌ  
تَامِرٌ وَلَايِنٌ » أَي ذُو تَمْرِ وَلايِنٍ .  
يُقَالُ « قَيْرِزِغِ بِيرِ » أَي أَرْضُ ذَاتِ جَدَدٍ وَصَلَابَةٍ .  
يُقَالُ « قَيْرِزِغِ آزِ » أَي رَجُلٌ ذُو بَعْلِ .  
يُقَالُ « بَسْرِزِغِ تَاغِ » أَي جَبَلٌ ذُو ثُومٍ .  
بَيْرِزِغِ آزِ - الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَتَّقَادُ لِأَحَدٍ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ  
« إِنَّا لَنَحْنُ أَعْظَمُ أَكْبَاداً مِنَ الْإِبِلِ » .  
يُقَالُ « جَيْرِزِغِ آزِ » أَي رَجُلٌ ذُو عَصِيرٍ .  
سُغْرِزِغِ تَاغِ - أَي جَبَلٌ ذُو وَبِرٍ .



- يُقَالُ «سَغَزَلِغُ أَرُ» أَي رَجُلٌ ذُو بَقَرٍ .  
تَغَزَلِغُ أَرُ — أَي رَجُلٌ ذُو مَالٍ .  
جَغَزَلِغُ يِرُ — أَي أَرْضٌ ذَاتُ ضَرَمٍ .  
بَقَزَلِغُ — إِسْمٌ مَوْضِعٍ قُرْبَ «بَلَسَاغُونِ» .  
بَقَزَلِغُ تَاغُ — أَي جَبَلٌ ذُو نَحَاسٍ .  
تَمَزَلِغُ آتُ — أَي لَحْمٌ ذُو عُرُوقٍ وَأَعْصَابٍ .  
يُقَالُ «قُبَزَلِغُ كِشِي» أَي إِنْسَانٌ ذُو عُوْدٍ وَمِرْهِي .  
قُبَزَلِغُ أَرُ — أَي رَجُلٌ صَاحِبٌ بَقَرٍ الْوَحْشِيِّ .  
سَغَزَلِغُ أَرُ — أَي رَجُلٌ ذُو عِيْلِكَ يُمَضَعُ .  
سَغَزَلِغُ يِرُ — أَي أَرْضٌ ذَاتُ طِينَةٍ حُرَّةٍ .  
سَغَزَلِغُ تُونُ — أَي تَوْبٌ فِيهِ تَعَلَّقُ الْأَزْوَاجُ .  
قَمَشَلِغُ يِرُ — أَلْمَقْصَبَةُ مِنَ الْأَرْضِ .  
تَبْعَلِغُ أَرُ — أَي إِنْسَانٌ ذُو خِدْمَةٍ قَدِيمَةٍ .  
قَبْعَلِغُ آفُ — أَي بَيْتٌ ذُو بَابٍ .  
تَبْعَلِغُ نَانِكُ — أَلشَيْءُ اللَّذِيذُ . وَأَصْلُهُ «تَابِعَلِغُ» .  
تُسْعَلِغُ يِرُ — أَلْحَجَّةُ — وَهِيَ أَرْضٌ ذَاتُ جِنٍّ يَضُرُّ مَنْ يَمُرُّ بِهَا .  
تَدْعَلِغُ نَانِكُ — أَلشَيْءُ الْمَمْنُوعُ عَنِ الْوُصُولِ إِلَيْهِ .

يُقَالُ « قَدِغْلَغُ بُرْكَ » أَي قَدَسُوهُ ذَاتُ حَتَارٍ مُخَيِّطٍ .  
 قَدِغْلَغُ أَف - أَي بَيْتُ ذُو بَيْرٍ .  
 تَرِغْلَاغُ - الْمَزْرَعَةُ . تَرِغْلَاغُ يِيرُ - مَوْضِعُ الْإِقَامَةِ .  
 تَرِغْلَغُ يِيرُ - أَرْضُ ذَاتُ زَرْعٍ . وَكَذَلِكَ الْهَزِيُّ .  
 سَرِغْلَغُ أَرْ - الرَّجُلُ الْمَرْوُودُ . قُرْغْلَغُ يَا - أَي الْقَوْسُ الْمَوْتَرُ .  
 بُسْغْلَغُ يَنْجِي - أَي الْعَدُوُّ ذُو الْكَمِينِ . قَبِغْلَغُ قَبْرٌ - الْعَدْرَاءُ .  
 قَبِغْلَغُ أَرْ - الرَّجُلُ الْهَجِينُ . وَكَذَلِكَ مَنْ لَهُ إِدَامٌ يُؤْتَدَمُ بِهِ .  
 بَرِغْلَغُ كِشِي - أَي إِسَانُ ذُو كَلْبٍ أَهْلَبٍ .  
 جَرِغْلَغُ أَرْ - أَي إِسَانُ مُحَمَّدٍ .  
 جَرِغْلَغُ - إِسْمُ قَبِيلَةٍ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .  
 قَرِغْلَغُ - كُلُّ حَيَوَانٍ لَهُ مُقْلَةٌ . وَيُقَالُ « قَرِغْلَغُ تَكَ كُرُوزٌ » مَعْنَاهُ  
 يَتَعَامَى فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ كَأَنَّهُ لَا يَذَرِي الْمُحَارِبِينَ وَأَهْبَتَهُمْ .  
 قَسْغْلَغُ أَرْ - أَي رَجُلٌ لَهُ رَاوِيَةٌ أَلَامِصِي .  
 قُسْغْلَغُ أَرْ - أَي رَجُلٌ ذُو جِلْوَزٍ .  
 يُقَالُ « بَشَقْلَغُ سُنْكَو » أَي رُخٌّ ذُو سِنَانٍ . وَكَذَلِكَ النَّبْلُ إِذَا  
 كَانَ ذَا نَصْلِ .  
 يُقَالُ « تَشَقْلَغُ أَرْ » أَي رَجُلٌ ذُو خُصْيَةٍ .

قَشُقْلَعُ أَياقُ — أَيْ قَصْعَةُ ذَاتُ مِلْعَمَةٍ .  
 بُقُقْلَعُ أَرْزُ — أَيْ رَجُلٌ ذُو حَوْصَلَةٍ .  
 تَقُقْلَعُ أَرْزُ — أَيْ رَجُلٌ ذُو دَجَاجٍ . بِالْمُزَيَّيَةِ .  
 سَقُقْلَعُ تَاغُ — أَيْ جَبَلٌ ذُو آعْفَرٍ مِنَ الطِّبَاءِ .  
 بِلِقْلَعِ أَكْرُزُ — أَيْ وَادٍ ذُو سَمَكٍ . وَكَذَلِكَ الْأَرْضُ الَّتِي فِيهَا وَحَلٌّ .  
 بِلْعَمَةُ أَرْغُو .

يُقَالُ « قَلَا قَلِعُ نَانِكُ » أَيْ شَيْءٌ ذُو أُذُنٍ .

قُقُقْلَعُ أَفُ — أَيْ بَيْتٌ ذُو أَضْيَافٍ .

لِثْرُقْلَعُ أَرْزُ — أَيْ رَجُلٌ لَهُ ابْنٌ مَخَاضٍ .

قُرُقْلَعُ تَاغُ — أَيْ جَبَلٌ ذُو جِنَادِلٍ .

تُلْمَلْعُ أَرْزُ — أَيْ الْمُدَجَّجُ . وَقَالَ

أَنْكَدُنْ نَلَكُ يَلْمُرْمَدِنُكَ قَجَّجُ قَتَا بَرْدِنُكَ تَهَارُ

تُلْمَلْعُ بُلْبُ قَتِينْدِنُكَ قَانِكُ أَمْدِي بِيرُ سُمَارُ

يَقُولُ هَلَا اسْتَعْتَتْ قَبْلَ أَنْ آدَيْتَ الضَّرِيبَةَ مِرَاراً . وَالآنَ لَمَّا صِرْتَ

مُدَجَّجًا تَشَدَّدْتَ . فَعُدَّ إِلَى مَا كُنْتَ عَلَيْهِ مِنْ آدَاءِ الضَّرِيبَةِ . وَإِلَّا

يَسْقِي دَمُكَ التُّرَابَ :

تَدَنْلَعُ بَيْتِي — أَيْ الْبَعِيرُ ذَاتُ الْحُفِّ .

بُبُلْعُ تَرِغُ — أَيْ الْبُرُّ ذُو الْكُفْبَرَةِ .

يُقَالُ « بُدُنُلُغٌ بُقُنُلُغٌ كِشِي » أَيِ إِنْسَانٌ ذُو رَهْطٍ وَعَشِيرَةٍ .

يُقَالُ « بَقَنُلُغٌ قَدِش » أَيِ سَيْرٌ ذُو حَلْقَةٍ .

بَدُكُ قَرِنُلُغٌ أَزْ - أَيِ رَجُلٌ بَطِينٌ .

قُرُنُلُغٌ أَفْ - أَيِ بَيْتٌ مُسَوِّدٌ مِنَ الدُّخَانِ الْمُتْرَاكِمِ .

سَفِنُلُغٌ أَزْ - أَيِ رَجُلٌ ذُو حَلَايِبَ .

يُقَالُ « سَعُنُلُغٌ تَاغ » أَيِ جَبَلٌ ذُو عُصَلٍ .

يُقَالُ « سَمَنُلُغٌ أَزْ » أَيِ رَجُلٌ ذُو تَبِينٍ .

قَعُنُلُغٌ أَزْ - أَيِ رَجُلٌ ذُو بَطِيخٍ .

قُقُنُلُغٌ أَوْتُ - أَيِ نَارٌ ذَاتُ شَرَرَةٍ .

قُقُنُلُغٌ قِسْرَاقٌ - أَيِ رَمَكَةٌ مُثَلِيَّةٌ . وَهِيَ الَّتِي يَتَلَوُّهَا قَلُومًا .

الْأَصْلُ أَنَّ « لِيغ » فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صَاحِبِ

الْمُسْتَمَى . وَيَكُونَ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ ثُمَّ يَنْشَبُ مِنْهَا شُعْبٌ لَا يُوقَفُ

عَلَيْهَا إِلَّا بِالذِّكْرِ . وَيَكُونُ أَسْمَاءُ الْمَوَاضِعِ أَيْضًا .

أَمَّا الْأَوَّلُ فَنَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَدُكُ قَرِنُلُغٌ أَزْ » أَيِ إِنْسَانٌ بَطِينٌ ذُو

بَطْنٍ عَظِيمٍ . وَكَقَوْلِهِمْ « سَمَنُلُغٌ أَزْ » أَيِ رَجُلٌ ذُو تَبِينٍ .

وَالثَّانِي كَقَوْلِهِمْ « سَرِغُلُغٌ أَزْ » أَيِ الرَّجُلِ الْمَرُورِ . وَكَقَوْلِهِمْ

« قُرُغُلُغٌ يَا » أَيِ الْقَوْسِ الْمُوتَرِ .

وَالثَّالِثُ كَقَوْلِهِمْ «تَرْغُلَاغ» لِلْمَرْزَعَةِ . «تَرْغُلَاغ» لِوَضِيعِ

الْإِقَامَةِ .

وَأَعْلَمُ أَنَّ أَكْثَرَ بَابِ الْخَمَائِسِيِّ مَرْكَبٌ مِنْ إِسْمٍ مُجَرَّدٍ ثَلَاثِي .

وَيَفْتَرِقُ الْحُكْمُ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْقَافِ .

فَالْقَافُ تَقَعُ لِمَا أَشْرَتْ إِلَيْهِ . وَالْعَيْنُ تَلْزِمُ الْأَمَاكِينَ . بَيَانُهُ

تَقُولُ «تَرْغُلَاغُ أَف» أَي بَيْتٌ ذُو حِنْطَةٍ . «تَرْغُلَاغُ» الْهَزِيُّ .

«قُرْغُلَاغُ يَا» الْقَوْسُ الْمَوْتَرُ . «قُرْغُلَاغُ» الْقَوْسُ .

وَهَذَا الَّذِي الْجَبَانِيُّ إِلَى ذِكْرِ بَعْضِ مِنْهَا لِيُوقَفَ عَلَيْهِ .

وَيَجُوزُ إِفْرَادُ اللَّامِ وَالْعَيْنِ عَمَّا لَيْسَ بِإِسْمٍ مُخْضٍ فِي الْكِتَابَةِ .

نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَلِقُ لَيْغُ أَكْرُ» . يُفْرَدُ «بَلِقُ» عَنْ «لَيْغُ» . وَ«بَرَقُ لَيْغُ

أَزُ» أَي الرِّجْلُ ذُو الْكَلْبِ الْأَهْلَبِ . إِلَّا أَنَّ هَذِهِ الْجِهَةَ أَضُوبٌ . لِأَنَّهَا

تَتَخَصَّرُ فِي الْمِيزَانِ وَالْكِتَابَةِ .

(ق) بُرْنَدُقٌ — الزِّمَامُ . بَسِجْجُ أَزُ — الرِّجْلُ الْمُسْتَضْعَفُ .

سِغْرَجِقُ — الطَّنْهُوجُ .

قَبْرِجَاقٌ — التَّابُوتُ . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي تَابُوتِ الْمَيِّتِ .

قُدْرَجِقُ — الْكَيْدُ (\*) وَهِيَ تَمَاطِيلُ تَتَّخِذُهُ الصَّبَايَا حَتَّى يَلْعَبْنَ بِهَا

عَلَى صُورَةِ النَّاسِ .



قَرْنَجَقُ - أَلْتَمَلُ . بِالْفُرْجِيَّةِ . وَقَدْ يُقَالُ «قَرْنَجَا» .  
 بَيْرِجَقُ - إِكْفُ الْحَمَارِ . تُلْرَسُقُ - الْعَقِبُ . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ  
 ذَلِكَ فِي عَقِبِ الدَّابَّةِ .

بَيْرَسُقُ كِشِي - أَلِإِنْسَانُ الْعَطُوفُ الْحَنِيئُ .  
 بَيْرَسُقُ - أَلِمَاءُ . بَيْرَدَقُ - صُدْرَةُ الْمَرْأَةِ .  
 قُرْغَسَقُ - أَلْمِعْدَةُ . وَكَذَلِكَ قَانِصَةُ الطَّيْرِ تُسَمَّى «قُرْغَسَاقُ» .  
 بُرْغَاقُ - شَوْكُ كَهَيْئَةِ الْفُسْتِقِ وَلَهُ مَعَالِقُ تَجْدِبُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ .  
 بُرْغُقُ - أَلْأَلْعُورَةُ . تُبْلَغَاقُ - هُوَ السُّعْدُ . تُبْلَغَاقُ - أَلْقَوْلُجُ .  
 سِيدِرْغَاقُ - أَلظِّلْفُ . قُدْرْغَاقُ - أَحَدُ ذَيْلِ الْقَبَاءِ خَلْفًا .  
 قَذِرْغَاقُ - هُوَ مَجْلُ أَلْيَدِ مِنَ الْعَمَلِ .

بِدِجْلِقُ يِنَاجُ - أَلْحَشَبُ الَّذِي أُعِدَّ لِتَتَّخَذَ مِنْهُ عَرِيشُ الْكَرْمِ .  
 جَبْجَلِقُ - أَلْحَرْقُ وَالتَّحْنِثُ (\*)

بَيْرَلِقُ - أَلْقَطَا . تَقْرَلِقُ - أَلْحِرْزَانَةُ . تُرْقَلِقُ - أَلهُزَالُ .  
 تَرِغَلِقُ - أَلهُزِيُّ . جُبْلَمَقُ - فَلِقُ التَّقَاحِ . بِلْغَةُ أَلِقُ .  
 جُمُشَلِقُ - أَلْكَنْفُ . جِرْقَلِقُ - مَا أُعِدَّ مِنَ الْقِدِّ لِلْحِدَاوِ .  
 تَنْقَلِقُ - أَلشَّهَادَةُ . تُعَاقَلِقُ - حَشَبٌ مُعَدٌّ لِتَتَّخَذَ مِنْهُ الْقِدَامُ .  
 سَتِغَلِقُ نَانِكُ - شَيْءٌ مُعَدُّ لِلْبَيْعِ . سَرِغَلِقُ - صُفْرَةُ الْأَشْيَاءِ .

سِرُّ قُلُقٍ يِنَاجٍ - أَي حَسَبٍ مُعَدٍّ لِيَتَّخِذَ مِنْهُ الصَّعْبُ .

سُعُقَلِقٌ نَانِكٌ - كُلُّ شَيْءٍ مُعَدٍّ لِلْبُرُودَةِ .

قَبْلِقٌ - مَثَبُ الْقَرَعِ . قَدَشَلِقٌ - الْأُخُوَّةُ وَالْقَرَابَةُ .

قُرُقَلِقٌ - جَفَافُ الشَّيْءِ .

قُرُقَلِقٌ - أَلِيقُوسٌ . يُقَالُ مِنْهُ « كَيْشُ قُرُقَلِقٍ » أَي مِقْوَسٌ وَكِنَانَةٌ .

قَشِقَلِقٌ مُنْكَزٌ - أَي قَرْنٌ مُعَدٌّ لِيَتَّخِذَ مِنْهُ الْمَلْعَقَةُ .

سَرَنَلِقٌ - أَلْبَجَلُ . وَقَالَ

نَكِينٌ تُتْرَ بَكْلِيُو أَوْزِي يِمَاسِ

سَرَنَلِقِينَ يَسْغَلِيُو أَلْتَنُ يِنَازِ

يَصِفُ طِبَاعَ النَّاسِ وَيَقُولُ بَأَنَّ الرَّجُلَ يَبْجَلُ بِمَالِهِ فَيُوثِقُهُ وَيَشَدُّ

عَلَيْهِ وَيَبْكِ عَلَيْهِ بُجْلًا فَيَجْمَعُ الذَّهَبَ ثُمَّ يَتْرُكُهُ لِغَيْرِهِ .

قَمَلِقٌ - الْمَبْطَخَةُ . قُقَلِقٌ أَفٌ - بَيْتُ الضِّيَافَةِ .

تُعْزَمُقُ أَرٌ - الرَّجُلُ الْبُحْرِيُّ الْقَصِيرُ . وَبِالْقَافِ أَيْضًا لُغَةٌ . وَكَذَلِكَ

غَيْرُهُ .

مُعْرَعَقٌ - ذُبَابٌ يُشْبِهُ النَّحْلَ . لُغَةٌ أَرَعُو .

وَهَذَا الْبَابُ يَدُورُ عَلَى خَمْسَةِ أَوْجُهٍ

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ إِسْمًا بِمَعْنَى « تَصَدَّرَ مُشْتَقًّا مِنْ فِعْلٍ » . نَحْوُ قَوْلِهِمْ

« أَلْعَلُّقُ ، وَهُوَ الْكِبْرِيَاءُ . مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « أَلْعَاذِ تِي » إِذَا كَبُرَ .  
« قُرْعُلُقُ » الْجَفَافُ . مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ « قُرِنْدِي نَانِكُ » أَي جَفَّ  
الشَّيْءُ .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ إِسْمًا لِشَيْءٍ بِمَعْنَى أَنَّ ذَلِكَ الشَّيْءَ مُعَدُّ مُدَخَّرٌ لِشَيْءٍ  
آخَرَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سِرْقُلُقُ يِنَاخِ » أَي خَشَبٌ مُعَدُّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ  
الصَّبَبُ . وَكَقَوْلِهِمْ « تُقَاتِقُ يِنَاخِ » أَي خَشَبٌ مُدَخَّرٌ لِيُجْمَلَ مِنْهُ  
الْفِدَامُ .

وَالثَّلَاثَةُ أَنْ يَكُونَ إِسْمًا لِمَنْبِتِ الشَّيْءِ . كَقَوْلِهِمْ « قَبْعَلِقُ » أَي  
مَنْبِتُ الْقَرَعِ . « قَعْمَلِقُ » مَنْبِتُ الْبَطِيخِ .

وَالرَّابِعَةُ أَنْ يَكُونَ إِسْمًا مَحْضًا مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرَادَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ  
الْمَعَانِي . كَقَوْلِهِمْ « بَغْرَلِقُ » أَي الْقَطَاةُ . « سَغْرَجِقُ » الطَّيْهُوجُ .

وَالْخَامِسَةُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا . كَقَوْلِهِمْ « تُرْقُلُقُ » وَهُوَ الْهَزَالُ .

وَهَذِهِ هَادِيَةٌ إِلَى مَا لَا يُنْحَصِي مِنَ الْأَسْمَاءِ يَأْتِي عَلَى هَذَا الْمَثْوَالِ .

إِذَا رَصَدْتَ فِي هَذَا الْمِرْصَادِ لَا يَنْقَلِبُ شَيْءٌ عَنِ الْقِيَاسِ .

(ك) كِرْتَلِكُ — أَلْعَلُّقُ . كِرْتَلِكُ قَبْعُ — أَي الْبَابُ الْمَعْلُوقُ .

كُرْتَلِكُ نَانِكُ — أَي الشَّيْءُ الْمَحْفُوظُ .

جُكْتَلِكُ — قَصْرُ الْجَيْتَةِ .

سُكَّتْكَ - مَنبِتُ شَجَرِ الْخِلاَفِ . بِكَافِ صُلْبَةٍ . وَصَاحِبُهُ يُذَكَّرُ  
بِالْكَافِ الرَّكَكَةِ .

كُرْجُلُكَ تَيْكُ - أَي طِينٌ مُعَدٌّ لِيَتَّخَذَ مِنْهُ الْبُسْتُوقَةُ . وَصَاحِبُهُ  
بِالْكَافِ الرَّكَكَةِ .

تَمْرُوكُ - الْمَوْضِعُ الَّذِي يُذَابُ فِيهِ حِجَارَةُ الْحَدِيدِ وَيُخَلَّصُ مِنْهَا الْحَدِيدُ .  
وَصَاحِبُهُ بِالْكَافِ الرَّكَكَةِ .

كَمْرُوكُ - شَجَرُ الْفَحْمِ وَمَوْضِعُ الْفَحْمِ . وَصَاحِبُهُ بِالْكَافِ الرَّكَكَةِ .  
تَبْرُوكُ - الْحَسَدُ . يُقَالُ مِنْهُ «أَيْكَ تَبْرُوكِي كَمَا تَلْقَازُ» يَعْنِي أَنَّ حَسَدَهُ  
لِيَنْ يَضُرُّ .

تَبْرُوكُ - الْعُقُوصَةُ وَهِيَ مِثْلُ طَعْمِ الْإِهْلِيلِجِ .

بُسْتُوكُ - عُنُقُودُ الْعِنَبِ . لَعْنَةُ كُنْجَاكُ .

تَمْرُوكُ - الْهَوْدَجُ . وَالْفَرْيَةُ قَدْ تَسْمِيهِ «أَكْرَمَاكُ» .

شَكْرُوكُ - الْفُسْتُقُ .

كَبْرُوكُ - الْمَقْطَنَةُ . وَإِذَا وُصِفَ بِهِ الرَّجُلُ يُقَالُ لَهُ «كَبْرُوكُ أَر» أَي  
رَجُلٌ ذُو قُطْنٍ .

بَذْرُوكُ أَف - أَي بَيْتٌ مُرَحْرَفٌ .

كَذْرُوكُ يُونُكُ - أَي صُوفٌ مُعَدٌّ لِيَتَّخَذَ مِنْهُ الْبَيْدُ . وَصَاحِبُهُ بِالْكَافِ  
الرَّكَكَةِ .

تَكَزُّكَ — هُوَ كَوْنُ الْفَرَسِ أَعْرَى . وَفِي الْمَثَلِ « آتَ تَكَزُّ لِيَكِي أَيْ  
بِلِاسٍ ، مَعْنَاهُ أَنَّ عُرَّةَ الْفَرَسِ لَا يُعْنَى عَنِ الْقَمْرِ وَلَا يُتُوبُ مَنَابَهُ .  
يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرِ صَغِيرٍ يُرَادُ أَنْ يَأْخُذَ مَحَلَّ الْكَبِيرِ .  
سَمَزُوكَ — أَلْسِمَنُ . كَفَزُوكَ — أَلْبَطَرُ . وَقَالَ

إِشْتَبَّ أَتَا أَنَا نَكَ نَكَ سَمَلِرِنِي قَدِرْمَا  
نَنَكُ قُبُّ بُبُّ كَفَزُوكَ قَانِبُ يِنَا قَرْمَا

يَقُولُ إِذَا سَمِعْتَ كَلَامَ الْأَبَوَيْنِ فَلَا تُرَدِّنَ عَلَيْهِمَا كَلَامَهُمَا . وَإِذَا وَجَدْتَ  
مَالًا وَجَدًا فَلَا تَصْلَفْ وَلَا يَأْخُذَنَّكَ الْبَطَرُ وَلَا تَعُدُّ طَوْرَكَ .

حَجَّكَكَ — إِسْمٌ مَوْضِعٌ يُثْبِتُ فِيهِ الزَّهْرُ .

كَبَّكَكَ — الْمَوْضِعُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ النُّخَالَةُ . وَصَاحِبُهُ بِالْكَافِ الرَّكِيكَةُ .  
تُفَكِّكَ — مَا كَانَ مِنَ الْعُضْنِ مُعَدًّا لِيَتَّخِذَ مِنْهُ مَرْمِيَّ الْبِنَادِقِ بِالنَّفْسِ  
وَيُضْرَبُ بِهِ الْعَصَافِيرُ .

بِتَّكَكَ نَانَكَ — أَيْ شَيْءٌ مُعَدُّ لِيَكْتَبَ عَلَيْهِ . وَصَاحِبُهُ بِالْكَافِ  
الرَّكِيكَةُ .

كَدُّكَكَ كِدِرُكَ — اللَّيْدُ الَّذِي أُعِدَّ لِيَتَّخِذَ مِنْهُ الْمِمْطَرُ . وَصَاحِبُهُ  
بِالْكَافِ الرَّكِيكَةُ .



يُقَالُ « اِسْلَعُ كُذُّكَ اَزْ » اَي رَجُلٌ ذُو شُعْلٍ وَعَمَلٍ . لَا يُقَالُ  
« كُذُّكَ » مُفْرَدًا .

تَرَكَكَ - مَنَبِتُ الْحَوْرِ وَصَاحِبَةُ بِالْكَافِ الرَّكِيكَةُ .

يُقَالُ « بُونَانِكَ اَلْبَزْكَ اَكْرَكَكَ » اَي هَذَا شَيْءٌ مِمَّا يَنْبَغِي لَنَا .

بَشِكِكَ اَرَأَيْتَ - اَي اِمْرَاةٌ ذَاتُ رَضِيحٍ وَمَهْدٍ .

تَشَكِّكَ بَرْجِنٌ - اَي دِيْبَاجٌ مُعَدُّ لِيَتَّخَذَ مِنْهُ الْفِرَاشُ وَغَيْرُهُ .

وَصَاحِبَةُ بِالْكَافِ الرَّكِيكَةُ . اَتَمْنِي صَاحِبَ الْفِرَاشِ .

يُقَالُ « كُشِكِكَ يَبِزْ » اَي مَوْضِعٌ مُظَلَّلٌ .

تِكِكِكَ تُوْنٌ - اَي تُوْبٌ مَخْطٌ .

تِكِكِكَ تَرِيغٌ - اَي بُرٌّ مَصُوْنٌ وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

يُقَالُ « كُوْجِيكَ بِلِكِكَ كِشِي » اَي اِنْسَانٌ قَوِيٌّ ذُو سَاعِدٍ .

يُقَالُ لِلْمَا لِمِ الْعَاقِلِ الْحَكِيْمِ . « بِلِكِكَ كِشِي » .

بِلِكِكَ كِبَازٌ - اَي قُطْنَةٌ مُعَدَّةٌ لِلْفَتَاةِ .

كُكُّكَ اَزْ - اَلرَّجُلُ الَّذِي لَهُ سَحْوَةٌ وَظَهْرٌ .

كُكُّكَ يَبِزْ - اَي مَوْضِعٌ مُظَلَّلٌ .

بُرُتْجِكَ - هِيَ نِجَارُ الْمَرَاةِ .

بِلَيْجِكَ نَانِكٌ - اِسْمُ كُلِّ شَيْءٍ مَسْرُوقٍ وَوَجِدَ فِي يَدِ السَّارِقِ اَوْ غَيْرِهِ .

بَعْدَ حِينٍ . يُقَالُ مِنْهُ « بَلَّحْتُكَ بِلَدِي » أَي عَرَفَ وَوَجَدَ الْمَشْرُوقَ  
فِي يَدِ سَارِقِهِ .

تَرْتِجُكَ - الرِّبَاةُ . بِالْمُزِيَّةِ .

وَهَذَا الْبَابُ يَدُورُ عَلَى خَمْسَةِ أَوْجُهٍ

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ إِسْمًا لِمَنْشَأِ الشَّيْءِ . كَقَوْلِهِمْ « سُكُّنُكَ » لِمَنْبِتِ  
الْخِلَافِ . أَوْ يَكُونَ إِسْمًا لِقَرَارِ الشَّيْءِ وَمَوْضِعِهِ . كَقَوْلِهِمْ « كَبْكُكَ »  
أَي مَوْضِعُ الْخُلَاةِ .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ إِسْمًا لِشَيْءٍ أُذْخِرَ لِيَجْعَلَ مِنْهُ الشَّيْءُ الْمَلْفُوظُ بِهِ .  
كَقَوْلِهِمْ « تُشْكِكُكَ بَرْجِنٌ » أَي دِسَابُجٌ مُعَدٌّ لِيَتَّخَذَ مِنْهُ الْقِرَاشُ .  
وَكَقَوْلِهِمْ « بُؤَيْفَاخُ أَلٌ قَبِيحًا تَرْتِكُكَ » أَي هَذَا حَشَبٌ مُعَدٌّ  
لِلزَّازِ الْبَابِ .

وَالثَّلَاثَةُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ فِي الطَّبَائِعِ كَقَوْلِهِمْ « كُفَزِكَ »  
لِلْبَطْرِ . « يَكِكُكَ » لِلشَّبَابِ .

وَإِذَا كَانَ الْإِسْمُ عَلَى هَذِهِ الْمَعَانِي الثَّلَاثَةِ فَبِالْكَافِ الصُّلْبَةِ الصَّحِيحَةِ .  
لَا غَيْرُ . فِي جَمِيعِ الْأَلْسُنِ .

وَالرَّابِعَةُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صَاحِبِ الْمُسْتَعْنَى . كَقَوْلِهِمْ « بِلِكُكَ »

أَزَّ، أَي رَجُلٌ ذُو سَاعِدٍ قَوِيٍّ . وَكَقَوْلِهِمْ «بِتَكِّكَ أَزَّ» أَي رَجُلٌ  
ذُو رُقْعَةٍ . وَهَذَا نَظِيرُ قَوْلِهِمْ «رَجُلٌ تَامِرٌ وَلَا بِنُ» .

وَالْوَجْهُ الْخَامِسُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ . كَقَوْلِهِمْ «بِلِكَ كِشِي  
أَرَا أُلْكُكَ أُلَّ» ، مَعْنَاهُ أَنْ الْعَقْلَ مَقْسُومٌ بَيْنَ النَّاسِ . وَكَقَوْلِهِمْ  
«تُشْكَاكَ تُشَاكَ» أَي الْفِرَاشُ الْمَفْرُوشُ .

وَإِذَا كَانَ عَلَى هَذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ فَبِالْكَافِ الرَّكَّةُ . لَا غَيْرُ .

هَذِهِ الْأَسْمَاءُ الَّتِي ذَكَرْتُهَا أَصُولُهَا فِي الثَّلَاثِيَّ الْمُجَرَّدِ مِنَ الْأَسْمَاءِ  
يُرَكَّبُ عَلَيْهَا الْكَافُ الصُّلْبَةُ وَالرَّكَّةُ فِي هَذَا الْبَابِ وَالْقَافُ فِي الْفَصْلِ  
الْمُقَدِّمِ لِهَذِهِ الْمَعَانِي الْمَذْكُورَةِ . وَمَاعِدَا الْمُجَرَّدِ مِنَ الْأَسْمَاءِ فِي الرَّبَاعِيِّ  
وَالْخَمَائِسِيِّ فِي الصَّحِيحِ وَغَيْرِهِ يُزَادُ عَلَى أَصْلِ اللَّغَةِ اللَّامُ وَالْقَافُ  
فِي حُرُوفِ الْقَافِ وَالْإِشْبَاعِ وَالْكَافُ فِي حَرْفِ الْكَافِ وَالرَّكَّةُ  
فِي هَذِهِ الْمَعَانِي الْخَمْسَةِ .

فَيَطْرُدُ هَذَا الْقِيَاسُ وَلَا يُرَى فِيهَا الْإِنْعِكَاسُ وَلَا يَخْتَلِفُ الْحُكْمُ  
فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ .

﴿ بَابُ فَعْلَانِ مُحَرَّكَةِ الْعَيْنِ مُسَكَّنَةِ اللَّامِ الْأُولَى ﴾

(ج) بَلِجِينٌ — إِسْمُ طَائِرٍ أَبْيَضٍ يَصِيدُ السَّمَكَ وَيُسَمَّى «مَالِكَ الْحَزِينِ» .

(د) جُعُزْدَانُ — الْجُرُفُ .

(ژ) قُرُغُزِينُ — الْأُسْرُفُ . بِرَايِ بَيْنِ الْمَخْرَجَيْنِ . وَالْعُرِّيَّةُ تُطْرَحُ عَنْهُ آخِرُفَاً قَتُّوْلُ « قُشُونُ » .

(س) بُدُزْسِينُ — أَلْسَلُوئِي . وَقَالَ

أُزْمُ مِنْكَ بُدُزْسِينُ \* أَوْتِي أَنْتَ جَعْلَنْوَرُ

يَصِفُ حُبَّهُ وَيَقُولُ بِأَنَّ نَفْسِي كَالسَّمَانِي . يَتَقَلَّبُ عَلَى نَارِ حُبِّهِ .

(غ) تَفِشْغَانُ — أَلْأَزَنْبُ . تَفِشْغَانُ يَلِي — إِسْمُ إِحْدَى السِّنِينِ

الْإِثْنَتَيْ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ .

تَفِشْغَانُ أَكْزُ — إِسْمُ وَادٍ يَسِيلُ عَلَى بَلَدَةِ أُجُ .

يُقَالُ « بُوَاتُ أَلْ كِشِي كَا جِبِشْغَانُ » أَي هَذَا كَلْبٌ أَبَدًا يَحْمِلُ عَلَى

الْإِنْسَانِ لِيَمَضَّهُ .

جِبِشْغَانُ أَرْ — رَجُلٌ ضَرَابٌ لِلْأَعْنَاقِ . بِلُغَةِ أُنَيْزُ .

يُقَالُ « بُوَاتُ أَلْ قُدْرُقُ سَبِشْغَانُ » أَي هَذَا فَرَسٌ أَبَدًا يُحَرِّكُ

ذَنَبَهُ . وَكَذَلِكَ الْكَلْبُ إِذَا تَبَصَّبَصَ بِذَنَبِهِ إِذَا طَمِعَ فِي خُبْرٍ أَوْ رَأَى

أَهْلَهُ يَمْتَلِقُ كَذَلِكَ .

قَدِشْغَانُ أَرْ — الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَنْقَادُ لِأَحَدٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ

حَرُونٍ .

يُقَالُ «بُوَازُ أَلْ تَلِيمُ تَرِغُ تَرِثَغَانُ» أَي هَذَا رَجُلٌ كَثِيرٌ مَا يَأْمُرُ بِالزَّرَاةِ .  
وَيُقَالُ «بُؤَاتُ أَلْ تَلِيمُ أَرْمُ قَرِثَغَانُ» أَي هَذَا رَجُلٌ كَثِيرٌ مَا يُجَفِّفُ

الغِنَبَ وَغَيْرَهُ .

يُقَالُ «بُؤَاتُ أَلْ تَلِيمُ تَبْرَاقُ تَرِثَغَانُ» أَي هَذَا فَرَسٌ كَثِيرٌ مَا يُهَيِّجُ  
الغُبَارَ وَيُشِيرُهَا .

وَيُقَالُ «بُؤَاتُ أَلْ قَرْنُ بُشْغَانُ» أَي هَذَا دَوَاءٌ يُسَهِّلُ البَطْنَ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ كَثِيرًا مَا يُوهِنُ قُوَّةَ شَيْءٍ بِالْحَلِّ .

وَيُقَالُ «بُوَازُ أَلْ أَفْثَا تَلِيمُ تَقَارُ تَشْغَانُ» أَي هَذَا رَجُلٌ كَثِيرٌ مَا  
يَأْمُرُ بِنَقْلِ الْأَشْيَاءِ إِلَى بَيْتِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

وَيُقَالُ «بُؤَاتُ أَلْ أَشِجُ تَشْغَانُ» أَي هَذِهِ نَارٌ مُفَوَّرَةٌ لِلْقَدْرِ .

وَيُقَالُ «بُوَازُ أَلْ آتِنُ قَشْغَانُ» أَي هَذَا رَجُلٌ كَثِيرٌ مَا يَأْمُرُ  
بِحَكِّ جَسَدِهِ .

وَيُقَالُ «بُوَازُ أَلْ مَنِي تُوْتَجِي قَقِثَغَانُ» أَي هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا يُوقِعُنِي  
فِي الغَضَبِ وَالضَّجْرِ .

وَيُقَالُ «بُوَازُ أَلْ آتِنُ تَلِيمُ قَلِثَغَانُ» أَي هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا يُؤْتِبُ  
فَرَسَهُ .

وَيُقَالُ «بُؤَكْنُ أَلْ كُوزُ قَشْغَانُ» أَي هَذِهِ شَمْسٌ مُخَيَّرَةٌ لِلْعَيْنِ .



وَيُقَالُ «أُغْلُ مَنِي أَفْكَ قُتْنَانَ» أَي أَنَّ الْإِبْنَ مُشَوِّقِي إِلَى الْبَيْتِ  
وَعَبْرَ ذَلِكَ أَبَدًا .

وَيُقَالُ «بُوتَ أَلْ بُرُنْ قُتْنَانَ» أَي هَذَا دَوَاءٌ مُرَعِّفٌ أَبَدًا .

وَيُقَالُ «أَكْدَى أَلْ أَرِكْ قُتْنَانَ» أَي الْمَدِيحُ مُهَزَّةٌ أَبَدًا لِلرَّجُلِ .

وَيُقَالُ «بُوكِشَى أَلْ سُوْزْ بَرْغَانَ» أَي هَذَا رَجُلٌ مِنْ عَادَتِهِ  
كَيْمَانُ الْكَلَامِ وَعَبْرَهُ .

وَيُقَالُ «بُوَأَزْ أَلْ أَشْ تَرْغَانَ» أَي هَذَا رَجُلٌ مِنْ عَادَتِهِ إِذَا قَدَّ  
الطَّعَامَ لِلضَّعِيفِ وَعَبْرَهُ . وَقَالَ

أَرْدَى أَشْنُ تَرْغَانَ \* يَهْلُقُ يَبِغُ خَبْرَ غَانَ  
أُغْرَقَ سُوسِينُ قَيْتَرْغَانَ \* بَسْتِي أَلْمُ أَحْتَرُوا

يَرْبِي رَجُلًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ كَانَ مِطْعَامًا لِلضَّعِيفَانِ . وَطَرَادًا لِعِدَاتِهِ .  
وَكَانَ يَرُدُّ جُنْدَ أُغْرَاقِ بِجَلَادَتِهِ . حَتَّى صَرَعَهُ الْمَوْتُ .

بَرْغَانَ يِيرُ - أَلَلِيْنَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ الْبَيْتَةُ الَّتِي يَسْطَعُ مِنْهَا  
الْهَبَاءُ إِذَا وُطِئَتْ .

سُبَرْغَانَ - أَلْنَاوُوسُ وَمَقَابِرُ الْكُفْرَةِ . وَفِي الْمَثَلِ «سُبَرْغَانَ دَا أَوْ بِلْمَاسِنَ» .  
بَرْغَانَ دَا أَفْ بِلْمَاسِنَ ، مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ لِلْأَحْيَاءِ بَيْتٌ فِي الْمَقَابِرِ الْقَدِيمَةِ .

فَكَذَلِكَ الصَّيْدُ لَا يَسْكُنُ فِي الْبَثْنَةِ مِنَ الْأَرْضِ. وَإِنَّمَا يَأْتِي الْمَوَاضِعَ  
الَّتِي يَكُونُ فِيهَا النَّبْتُ وَالْمَاءُ .

قَبْرُغَانٌ - بَثْرَةٌ تَخْرُجُ فِي الْجَسَدِ بِحِكْمَةٍ وَحَرَارَةٍ .

يُقَالُ « بُوَازِ أَلْ أَكُشْ قَبْرُغَانٌ » أَي هَذَا رَجُلٌ كَثِيرُ الضَّحِكِ  
وَالسُّرُورِ وَالْفَخْرِ .

وَيُقَالُ « بُوَازِ أَلْ تَاشِيعُ يِرْدَنُ قَبْرُغَانٌ » أَي هَذَا رَجُلٌ قَلَّحٌ لِلتَّحَجُّرِ  
مِنَ الْأَرْضِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « بُوَازِ أَلْ أَجِيعُ تُذْرُغَانٌ » أَي هَذَا رَجُلٌ مُشْبِعُ الْجِيعَانِ دَائِمًا .  
وَأَصْلُهُ « تُذْرُغَانٌ » .

وَيُقَالُ « بُوَازِ أَلْ سِذْرِمُ سِذْرُغَانٌ » أَي هَذَا رَجُلٌ أَبْدَأُ يَتَّخِذُ الْقِدَّةَ  
وَيَقْدَهُ مِنَ الْجِلْدِ وَيَقْشُرُ عَنْهُ الشَّعْرَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ كَانَ فِي طَبْعِهِ  
قَشْرُ الشَّيْءِ .

وَيُقَالُ « بُوَازِ أَلْ يَغِينِي قَبْرُغَانٌ » أَي هَذَا بَطْلٌ يَرُدُّ الْخَمِيسَ أَبْدَأً .  
وَيُقَالُ « بُوَازِ أَلْ قُشْتِي جَبْرُغَانٌ » أَي هَذَا رَجُلٌ طَرَادٌ نَقَّازٌ  
لِلضَّيْفَانِ وَغَيْرِهِمْ .

وَيُقَالُ « بُوَازِ أَلْ كِشِي جَبْرُغَانٌ » أَي هَذَا رَجُلٌ إِذَا رَأَى مَنْ نَزَلَ بِهِ  
يَسُوءُ خُلُقَهُ وَيُبِينُ مِنْ نَفْسِهِ الْكِبْرَ وَالْفَخْرَ دَائِمًا .

وَيُقَالُ «بُوَازِلُ أَرَنْ بِيَيْنَ قَدْرِغَانِ» أَي هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا يَلُوي  
أَعْنَاقَ الرِّجَالِ .

وَيُقَالُ «بُوَأُوتُ أَلْ أَشْبِيحُ تَشْرَغَانِ» أَي هَذِهِ نَارٌ مُقَوَّرَةٌ لِلْقَدْرِ .  
وَكَذَلِكَ السَّيْلُ إِذَا أَفَاضَ مَاءَ الْحَوْضِ وَهَزَمَهُ أَبَدًا كَذَلِكَ .

قَمْرَغَانٌ — خُبْرٌ يُعْجِنُ بِسَمْنٍ وَيُطْبِخُ فِي الْقُرْنِ وَالسُّورِ .

وَيُقَالُ «بُوِلازُكُ أَلْ بِلَكُ قَمْرَغَانِ» أَي هَذَا مِعْصَمٌ (\*) أَبَدًا  
يَضْمَطُ الْمَفْصَلَ .

وَيُقَالُ «بُوَأُغْلُ أَلْ بُرْنِي تَمْرَغَانِ» أَي هَذَا فَيٌّ أَبَدًا يَرْعُفُ أَنْفَهُ .

سَمْرَغَانٌ — أَلْعَمَقُ . قُدْرُغُونٌ — تَمْرُ السَّرِجِ .

وَيُقَالُ «بُوَازِلُ أَلْ كِشِي بِرْلا شِجِي تُرْشَغَانِ» أَي هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا  
يُقَاوِمُ النَّاسَ .

وَيُقَالُ «أَلْازِإِكِي تَهَازُ سَتِشَغَانِ أَلِشَغَانِ لَازِأَلْ» أَي أَنَّهُمَا أَبَدًا

يَتَّبَاعِيَانِ الْأَمْوَالَ وَيَشْتَرِيَانِ . وَفِي لَفْظِ آخَرَ يُقَالُ «سَتِشَغَانِ

تَقِشَغَانِ» . كَذَلِكَ . وَهُوَ مَا خُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ «سَتِي» إِذَا بَاعَ .

«تَقْدِي» إِذَا تَصَرَّفَ .

وَيُقَالُ «أَلْ كِشِي بِرْلا بَقِشَغَانِ أَلْ» أَي أَنَّهُ مِنْ عَادَتِهِ أَبَدًا يُنَاطِرُ

الْأُنْسَانَ بِالْحَاطِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَزَالُ يَشْلِقُ تُشْقِنَانُ » أَي أَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عَادَتِهِ الْحَرْبُ  
وَهُوَ مَجْرَابٌ وَمِسْعَرٌ .

سُقْشِنَانٌ - الصَّفْرُ . وَهِيَ حَيَّةٌ فِي الْبَطْنِ .

يَجْلِنَانُ - الشُّقَاقُ فِي الْأَيْدِي وَالْأَرْجُلِ وَالْأَرْضِ مَعًا .

كُوكُ تُبْلِنَانُ - السَّمَاءُ . وَهُوَ أَسْمُ طَائِرٍ يُقَالُ بَانَ فِي جَنَاحَيْهِ  
الْفُولاذُ وَهُوَ يَضْرِبُ رَعْنَ الْجَبَلِ فَيَنْقُذُ إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ . كَذَا  
أَخْبَرَنِي بِهِ مَنْ تَحَمَّلَتْ عَنْهُ الْفَوَائِدَ .

وَيُقَالُ « بُوَ آزُ أَلْ جَرِكُ تُبْلِنَانُ » أَي هَذَا رَجُلٌ هَتَاكَ صَفِ  
الْحَرْبِ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَمُرُ تُبْلِدِي » أَي ثَقَبَ الْحَدِيدَ بِشِدَّةٍ  
وَصَلَابَةٍ .

وَيُقَالُ « بُوَ آزُ أَلْ كِشِي بَزَلَا تُشْجِي قَلِينَانُ قَرِينَانُ » أَي هَذَا رَجُلٌ  
مِخْلَطٌ مِزْجِيٌّ .

وَيُقَالُ « بُوَ آزُ أَلْ سِنِكِرِي قُرْنَانُ » أَي هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا يَمْتَرِيهِ التَّشْجِيءُ .  
وَيُقَالُ « بُوَ آزُ أَلْ يَنْبِدِنُ قُلِينَانُ » أَي هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا يَنْجُو  
مِنَ الْعَدُوِّ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ « بُونَانِكُ أَلْ قَبْعِدَا قُبْلِنَانُ » أَي هَذَا شَيْءٌ أَبَدًا يَنْضَبِطُ  
فِي الْبَابِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ « بُو قُزَيُّ أَل سَعْلِقُ بِرَلا قُشْلَمَانُ ، أَيْ هَذَا حَمَلٌ أَبَدًا يُقَارَنُ  
النَّجْمَةَ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « بُو سُوْفُ أَل تَشْرَاقُ سُقْلَمَانُ ، أَيْ هَذَا مَاءٌ سَرِيعًا مَا يَمُورُ  
أَبَدًا . وَكَذَلِكَ الْعَيْنُ إِذَا كَانَتْ سَرِيعَةَ النُّورِ .

وَيُقَالُ « بُو آز أَل تَلِمُ قَيْلَمَانُ سُقْلَمَانُ ، أَيْ هَذَا رَجُلٌ ذَلُولٌ بِإِجْمَاعِ  
الرِّجَالِ مُلَسَّكٌ .

( ق ) تُتْرَقَانُ — الْأُرُزُّ .

تَشْرَقَانُ كَوْزُكُ — الرَّجُلُ الْجَاحِظُ .

سَقِرَقَانُ — نَوْعٌ مِنَ الْجُرْدَانِ .

( ك ) يُقَالُ « بُو آز سُوْكَا بَيْلَكَانُ أَل ، أَيْ هَذَا يُكْتَبُ اسْمُهُ فِي الْجُنْدِ .

وَيُقَالُ « بُو لَازِ بُو ذُنُّ أَل تُشْجِي تِرْلَكَانُ ، أَيْ هُوَ لِأَيِّ قَوْمٍ يَجْتَمِعُونَ  
فِي أَمْرٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِي عَادَتِهِ الْإِثْرَاءُ وَالْإِجْتِمَاعُ .

وَيُقَالُ « بُو بُغْرَا أَل يِكُ كُتْرُكَانُ ، أَيْ هَذَا فِخْلٌ بِعِبْرَةِ حَمَالٍ لِلْإِثْقَالِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ « بُو بَاكُ أَل يَازِقُ كَجُرُكَانُ ، أَيْ هَذَا أَمِيرٌ صَفُوحٌ عَنِ الذَّنْبِ .

وَيُقَالُ « بُو آز أَل تَلِمُ أَلِشُ كَجُرُكَانُ ، أَيْ هَذَا رَجُلٌ حَوْلَ قَلْبِ فَصَالِ

حُطَّةٍ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَفْرُكَانُ تَشْرُكَانُ . » وَقَالَ

يَعْنِي أَوْتِنَ أَجْرُكَانُ \* تُوَيْدِنُ أَيْ كَجُرُكَانُ

إِشْلَرُ أَزْبُ كَجُرُكَانُ \* تَكْدِي أَيْ الدُّرُو



يَذْكُرُ خِصَالَ الْمَيِّتِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ كَانَ مُطْفِئًا لِنَارِ حُرُوبِ الْأَقْتَالِ .  
وَكَانَ يَثْقِبُهُمْ مِنْ مَعْسَكِهِمْ . وَمَعَ هَذَا كَانَ فَضَالًا خُطَّةً . فَأَصَابَهُ  
سَهْمٌ مِنَ الدَّهْرِ مُهْلِكًا .

وَيُقَالُ « بُوَازِلُ تَلَمُّ أَوْ جَعْرُكَانٌ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ تَقَارُّ لِسَهْمِهِ وَهُوَ  
أَنْ يَدُورَ عَلَى ظَفَرِهِ .

كُسْرُكَانٌ - تَوْعٌ مِنَ الْخُلْدِ .

تُسْرُكُونٌ - شَجَرُ الْكَثِيرَاءِ . فِي لُغَةٍ .

كَهْرُكَانٌ - الْعُنْصَلُ وَهُوَ الْبَصَلُ الْجَبَلِيُّ . وَالْعُرِّيَّةُ تُسَمَّى « كَهْرُكَانٌ » .

تَمْرُكَانٌ - هُوَ نَضْلُ السَّهْمِ . بِالْعُرِّيَّةِ .

يُقَالُ « بُوَازِلُ الْبِشِغِ إِذَا قَاتَكَ كَرْكَانٌ » أَيْ أَنَّ هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا يُبَلِّغُ  
الْأَمْرَ آخِرَهُ .

وَيُقَالُ « بُوَاتُ أَلْ كَلْرُكَانِ » أَيْ هَذَا فَرَسٌ أَبَدًا يَنْتَفِخُ بَطْنُهُ وَيَنْبَطِخُ .

وَيُقَالُ « بُوَازِلُ سُوْتُكَ سُمْرُكَانٌ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ عَبَاءٌ لِلْبَيْنِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ « بُوَازِلُ تَكْمَا يَبْرَدِنُ تُجْبِي سُرْلُكَانٌ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ مُدَقِّعٌ

مِنْ كُلِّ مَكَانٍ .

وَيُقَالُ « بُونَانِكُ أَلْ كَرْلُكَانِ » أَيْ هَذَا شَيْءٌ أَبَدًا يَمْتَدُّ مِثْلَ إِمْتِدَادِ

الْأَدِيمِ وَالسَّحَابِ عَلَى الشَّامِخِ .

وَيُقَالُ «بُوَازِ أَل تَلِمَ كَرِ لِكَانَ» أَي هَذَا رَجُلٌ دَائِمًا يَغْتَرِبُهُ الثُّوبَاءُ وَالْتَمَطِي .  
وَيُقَالُ «بُوَازِ أَل أَذْ كُوسَاوِين تِر لِكَانَ» أَي هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا يَعْشُ  
فِي حُسْنِ صِدْقٍ وَتَنَاءٍ .

وَيُقَالُ «بُونَاكُ أَل بِيرُ بِيرُ كَا تِر لِكَانَ» أَي هَذَا شَيْءٌ أَبَدًا يَنْتَظِمُ  
بَعْضُهُ بَعْضًا .

وَيُقَالُ «بُويِبُ أَل كَسَلِكَا نَ» أَي هَذَا سَلِكٌ أَبَدًا يَنْقَطِعُ .  
وَيُقَالُ «بُوتُكُونُ أَل سَسَلِكَا نَ» أَي هَذِهِ عُقْدَةٌ أَبَدًا تَنْحَلُّ .

وَيُقَالُ «بُويِبُ أَل تُكَلِكَا نَ» أَي هَذَا خَيْطٌ مُنْعَقِدٌ أَبَدًا .  
وَيُقَالُ «بُوَازِ أَل تُجْبِي قَاشِي كُوزِي تُكَلِكَا نَ» أَي هَذَا رَجُلٌ مُتَزَوٍّ  
أَبَدًا جَبْهَتُهُ مِن رِذَالَتِهِ .

وَهَذَا الْبَابُ يَدُورُ عَلَى خَمْسَةِ أَوْجُهٍ . وَهُوَ فَضْلُ الْعَيْنِ وَكَذَلِكَ  
فَضْلُ الْكَافِ .

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى دَوَامِ الْعَمَلِ لِلْمَوْصُوفِ بِهِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ  
بِطَبْعِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بُوَاغِلُ أَل بُزْنِي يُمِرُّ فَا نَ» أَي هَذَا نَفْسٌ دَائِمًا  
يَغْتَرِبُهُ الرُّعَافُ . وَكَقَوْلِهِمْ «بُوَازِ أَل أَذْ كُوسَاوِين تِر لِكَانَ» أَي هَذَا  
رَجُلٌ دَائِمًا يَعْشُ فِي صِدْقٍ حَسَنٍ .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ صِفَةً تَتَعَدَّى مِنَ الْمُوصُوفِ إِلَى غَيْرِهِ وَيَكُونُ  
الْمَعْنَى إِدَامَةً تِلْكَ الصِّفَةِ مَعَ الْمُوصُوفِ بِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُوَ آزْ أُلْ  
تُونَنْ قُرْتَان » أَي هَذَا رَجُلٌ كَثِيرُ التَّجْفِيفِ لِتَوْبِهِ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُو  
آزْ أُلْ سُوْفَغْ سُمْرُكَان » أَي هَذَا رَجُلٌ عَبَاءٌ لِلْمَاءِ وَغَيْرِهِ .

وَالْأَسْمَاءُ الْمَخْضَةُ فِي هَذَا الْبَابِ بِالْكَافِ الصَّلْبَةِ . وَالصِّفَاتُ كُلُّهَا

بِالْكَافِ الرَّكِيكَةِ .

وَالثَّلَاثَةُ أَنْ يَكُونَ الْمُوصُوفُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُوَ آزْ  
أُلْ قَقْلَانْ سَقْلَان » أَي هَذَا رَجُلٌ كَثِيرٌ مَا يُدْفَعُ وَيُدَلُّ . وَكَقَوْلِهِمْ  
« بُوَ آزْ أُلْ يِيرْدَنْ يِيرْكَ سُرْكَان » أَي هَذَا رَجُلٌ مُدْفَعٌ مِنْ مَكَانٍ  
إِلَى مَكَانٍ . وَالرَّابِعَةُ أَنْ يَكُونَ مَوْصُوفًا بِفِعْلٍ يَخْدُثُ مِنْهُ مِنْ غَيْرِ  
إِرَادَتِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُوَ كِشِي أُلْ سُوْرَنْ أُنْتَان » أَي هَذَا  
رَجُلٌ دَائِمًا يَنْسَى الْكَلَامَ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُوْتُكُونْ أُلْ سَسِيلْكَان »  
أَي هَذِهِ عُقْدَةٌ تَحُلُّ دَائِمًا .

وَالْوَجْهُ الْخَامِسُ أَنْ يَكُونَ أَسْمَاءً مَخْضَةً لَا يُرَادُ بِهَا شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ  
الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمُتَّصِلِ « كَفْرُكَان » وَ لِلْأَزْنَبِ « تَقْشَغَان » .  
وَالْمُزِيَّةُ وَأَهْلُ الْوَبْرِ مِنَ الرُّومِ إِلَى قُرْبِ الصِّينِ يَخْدُقُونَ الْعَيْنَ  
وَالْكَافَ الَّتِي هِيَ عَلَامَةٌ لِدَوَامِ الْفِعْلِ تَخْفِيفًا .

وَلَا يَخْتَلِفُ الْحُكْمُ بَيْنَ صِفَاتِ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثِقِ فِي اللَّفْظِ . وَإِنَّمَا  
يُعْرَفُ ذَلِكَ بِمَا تَقَدَّمَ مِنَ السَّلَامِ .

وَكُلُّ صِفَةٍ بَيَّنْتُ أَوْ قِيَّاسٌ أَشْرْتُ إِلَيْهِ فَلَا يَحْتَصِرُ بِهَذَا الْبَابِ .  
وَوَلَهُ الْمَجَالُ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ فِي كُلِّ كِتَابٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الرَّبَاعِيَّةِ وَمَا زَادَ  
عَلَيْهَا . سَيُوقَفُ عَلَيْهَا مِنْ غَيْرِ إِطْلَاقِ التَّأْلِيفِ . إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

﴿ بَابُ فَعَلَّلَ مُسَكَّنَةَ الْعَيْنِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

«ج) سُدِّلَاجٌ - الصَّغْوَةُ . وَفِي الْمَثَلِ «سُدِّلَاجٌ إِشِي أَرْمَاسٌ  
بِأَرْتَكُونُ تَمَّاكٌ» ، مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ عَمَلِ الصَّغْوَةِ دَقُّ الْكُدْسِ .

يُضْرَبُ هَذَا فِي ضَعْفٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْمَلَ الْعَمَلِ الْقَوِيَّ وَلَا يُطَبِّقُهُ .  
قَرَّغِلَاجٌ - الْوَطْوَاطُ . قَرَّغِلَجٌ - لَعْنَةٌ فِيهِ عَلَى الْقَلْبِ .

«غ) قَرَّغِلَجٌ - إِسْمٌ جِصْنٍ قُرْبَ طَرَاذٍ . وَأَصْلُهُ «قَرَّغَالِجٌ» .

«ق) تَمَّتِقٌ - الْأَبْرِيقُ الصَّغِيرُ .

تَمَّتِقٌ - الْمَائِدَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي يُخْصُّ بِهَا الرَّجُلُ . وَأَصْلُهُ «تَمَّتَالِجٌ» .  
أَيُّ ذُو الطَّابِعِ . وَذَلِكَ أَنَّ الْمَلِكَ كَانَ يُخْتِمُ إِبْرِيقَهُ وَمَائِدَتَهُ الْخَاصَّةَ  
وَيَكُونُ فِيهِ الشَّرَابُ قَدَرِ رَجُلٍ وَالطَّعَامُ مَا يَكْفِيهِ . ثُمَّ سُمِّيَ كُلُّ  
إِبْرِيقٍ صَغِيرٍ وَمَائِدَةٍ صَغِيرَةٍ «تَمَّتِقٌ» ، أَيُّ مَائِدَةٍ مُعَدَّةٍ لِيُوضَعَ عَلَيْهَا

الْحَاتِمُ كَيْلًا يَتَنَاوَلُهَا غَيْرُ الْمَلِكِ . وَلَوْ قِيلَ بِأَنَّ الْعَيْنَ أُبْدِلَتْ قَافًا لِقُرْبِ  
مُخْرِجِهِمَا كَانَ جَائِزًا .

سَرْمُجِيٌّ - نَوْعٌ إِطْرِييَّةٌ . وَهُوَ أَنْ يُقَطَّعَ عَجِينُهَا صِغَارًا أَمْثَالَ  
الْحَمَصِ . يَحْسُوهَا الْمَرِيضُ وَنَحْوُهُ .

سَرْمُسَقٌ - الثُّومُ . سَمْرُسَقٌ - لَعْنَةٌ فِيهِ عَلَى الْقَلْبِ .  
قُرْغَلِقٌ - الطَّيْشُ وَالزَّقَزَقَةُ .

قِرْلَامِقٌ - الْحَصْبَةُ وَبُشُورٌ مِثْلُهَا .

قَشْغَلِقٌ - نَوْعٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ أَصْغَرُ مِنَ الْإِوَرِ . وَقَالَ

تَنَكَّدَا بِلَا كُرْسَا مَنِي أُرْدَكَ آتَاذَ

قَلْقَا كُرْبُ قَشْغَلِقِي سَفَقَا بَتَاذَ

يَصِفُ صَيْدَهُ الطَّيْرَ وَيَقُولُ إِذَا رَأَى فِي الْإِوَرِ فِي تِلْكَ الْغُدْرِ بِسَنَمِهِ

جَمَاحٍ يَغُوصُ هَذَا الطَّائِرُ فِي الْمَاءِ .

بَلْكَكُكَ نَانِكُ - أَلْتَشِيُّ الْبَادِي الظَّاهِرُ . وَفِي الْمَثَلِ «بُلْدَاجِي بُزَاغُو

أَكُوذُ أَرَا بَلْكَكُكَ» مَعْنَاهُ أَنَّ الْعِجْلَ الَّذِي يُتَخَيَّلُ مِنْهُ التَّوَرِيَّةُ ظَاهِرٌ

فِيمَا بَيْنَ الشِّيرَانِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي فَنِّي جَلْدٍ حَادِقٍ يُرْجَى مِنْهُ كُلُّ خَيْرٍ .

كُرْكَكُكَ - طَائِرٌ يُشْبِهُ الصَّقْرَ وَالْعَظَايَةَ وَيَتَّبَعُ بِالرِّيحِ .

(ن) يُقَالُ لِلْأَنْهَاءِ وَالْأَضْهَارِ «قَدِينٌ قَدَانُغُن» عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .



وَنَوْعٌ مِنْهُ

سَدُوَاخٌ - الْعَنْدَلِيبُ . وَقَالَ

سَدَا جَرَّ سُدْلَاخٌ \* مَدَا تَزَّ قَرَّغِلَاخٌ

تَشْلَعُ أَتْرَ سَدُوَاخٌ \* أَرْكَكَ تَشِي أَجْرَشُورُ

يَصِفُ مُنَاطِرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ . يَقُولُ الصَّيْفُ لِلشِّتَاءِ بِأَنْدِ

الصَّعْوَةِ تَفْرِثُ مِنْكَ وَيَسْكُنُ الخُطَافُ فِيَّ وَيُطْرِبُ الْعَنْدَلِيبُ بِالْحَانِيهِ

وَيَتَزَاوَجُ الذَّكَرُ وَالْأُنثَى فِيَّ . يَعْنِي فِي الصَّيْفِ .

( ر ) مُنَدَّرُو - الْحَجَلَةُ مِنَ الْحَرِيرِ .

انْقَضَتْ أَبْوَابُ الْحَمَاسِيِّ

هَذِهِ أَبْوَابُ السُّدَايِيِّ

بَابُ فَعْلَعَلَّ فِي حَرَكَاتِهِ

( ك ) تَزَلْدُرُكُ - فُلُوسُ رُؤُوسِ الخُفِّ .

كُرْلُدُرُكُ - شَيْءٌ يَنْسَجُ مِنْ أذْنَابِ الخَيْلِ فَيُوضَعُ عَلَى الْعَيْنِ إِذَا

رَمِدَتْ أَوْ قَمَرَتْ . لُغَةٌ فِي « كُرْلُكُ » .

جَنْشِثْرُكُ - حَمَلُ شَجَرِ . أَمْثَالُ البِنَادِقِ . بِيضٌ وَحُمْرٌ يُدْرِكُ فِي أَوَّلِ

الصَّيْفِ فَيُؤَكَّلُ .

كُلْدُرُكُ - هُوَ اللَّبَبُ فِي السَّرِجِ .

﴿ق﴾ سَقْلَدُ رُقٍ - اِسْمٌ خَيْطٌ يُرْمَلُ مِنْ اِبْرَيْسَمٍ فَيُجْمَلُ فِي الْقَلَانِسِ  
فَيُشَدُّ بِهِ الْقَلَنْسُوَةٌ تَحْتَ الْحَنَكِ كَيْلًا يَسْقُطُ .  
سَقْلَدُ رُقٍ - مِنْ اَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

### ﴿ بَابُ السُّبَاعِيِّ ﴾

مَوْزُ غُنْجُمُوذٍ - اَلْسِنْجِلَاطُ . وَهُوَ الَّذِي تُسَمَّى بِالْفَارِسِيَّةِ « بَلَنَكِ  
مُشَكَّ » .

اِتَّقِضِي كِتَابُ الْاَسْمَاءِ مِنْ السَّالِمِ .

برنجی جسٹس صوکی

— يا كلشرك طوغروسی —

| صفحه | سطر | كله | طوغروسی                                      |
|------|-----|-----|--|
| ۱۷   | ۵   | ۲   | [السَّجِلَاتِ] اوله جق .                     |
| ۳۹   | ۱۳  |     | [أَسْنُ— النَّسْرُ. وَقَالَ] اوله جق ...     |
| ۳۹   | ۱۵  | ۶   | [أَسْنُ] اوله جق .                           |
| ۴۸   | ۷   | ۵   | [اودین] اوله جق . دال مهمله ایله .           |
| ۴۸   | ۱۵  | ۷   | [ترن] اوله جق . تا ایله                      |
| ۴۹   | ۱۳  | ۵   | [بَكَ] اوله جق . کاف ساکنه ایله              |
| ۶۲   | ۱۵  | ۶   | [أَجِمْ] اوله جق . همزه نك فتحیه             |
| ۷۱   | ۱۵  |     | چیزکی فضله در .                              |
| ۷۸   | ۷   | ۱   | [الْقَمْرُ] اوله جق . لامده کی ضمه فضله در . |
| ۷۹   | ۴   | ۱   | [أَيْغُ] اوله جق . همزه نك فتحیه             |
| ۷۹   | ۱۳  | ۷   | [قَلْدِي] اوله جق . قافك                     |
| ۹۰   | ۱۷  | ۱   | [أَتْلُقُ] اوله جق . همزه نك ضمیه            |
| ۹۴   | ۱   | ۶   | [الْكَيْنُ] اوله جق . لامك سکونیه .          |

| صفیحه | سطر | کله | طوغروسی   |
|-------|-----|-----|---|
| ۹۴-   | ۱۰  | ۳   | [ کَفَرْدِي ] اوله جق . کافک فتحیله             |
| ۹۴-   | ۱۱  | ۳   | » [ تَفَرْدِي ] اوله جق . تانک                  |
| ۹۷-   | ۱۳  |     | سطر باشنده ( م ) اونودولش                       |
| ۹۸-   | ۱۴  |     | » ( ن )   |
| ۱۰۰   | ۱   | ۱   | [ اَفْرَنْ ] اوله جق . حرکه سی اونودولش         |
| ۱۰۴   | ۵   |     | » سطر باشنده ( ف )                              |
| ۱۰۴-  | ۷   |     | » ( ت )   |
| ۱۰۶-  | ۹   | ۱   | » [ بُوَزَنْ ] اوله جق . نون                    |
| ۱۰۹   | ۳   | ۵   | [ اِنْکَرَسَا ] اوله جق .                       |
| ۱۱۰   | ۱۲  | ۴   | [ فَلِقِي ] اوله جق .                           |
| ۱۲۰   | ۴   | ۱   | [ اِرِنْجُو ] اوله جق . همزه نک کسریله          |
| ۱۲۴   | ۱۴  | ۱   | [ اَمِلَا ] اوله جق . میمه ایکی حرکه وار        |
| ۱۲۶-  | ۲   | ۴   | [ اِمْتِي ] اوله جق . میمک سکونی ، تانک کسریله  |
| ۱۲۹-  | ۴   | ۱   | [ اُنْکُوژِن ] اوله جق . همزه نک ضمیله          |
| ۱۴۳-  | ۲   | ۱   | [ اُنْکَانِک ] اوله جق . کاف ایله               |
| ۲۲۷-  | ۱۴  | ۲   | [ اِسِلْدِي ] اوله جق . همزه نک کسره سی فضله در |

| صحیفہ | سطر | کلہ | طوغروسی  |
|-------|-----|-----|--|
| ۲۳۰   | ۱۰  | ۳   | [أَغْرَبْنَ] اوقونمق ممکندر .  |
| ۲۳۵   | ۹   | ۵   | [جَفِشْتُرُ كَسَادِي] اوله جق .  |
| ۲۸۵   | ۱۵  | ۱   | [جَرِيَانَةٌ] اوله جق . نونك نصيبيله   |
| ۳۰۵   | ۱۱  | ۲   | [أَلْمَلَا] اوله جق . لامك سکونی ، میمک کسریله                                   |
| ۳۰۶   | ۱۰  |     | [بَلِشْ— أَلْمَعْرِفَةُ وَهُوَ صِفَةٌ هَاهُنَا وَ أَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ] اوله جق . |
| ۳۱۳   | ۸   | ۱۲  | [حَتَارُ] اوله جق . حاء مهمله و تا ایله  |
| ۳۵۱   | ۱۷  | ۱   | [مَنْدَا] اوله جق . میمک فتحیله  |
| ۳۶۴   | ۹   | ۵   | [بَدَزْ] اوله جق . صو کده زای معجمه ایله   |
| ۳۷۵   | ۷   | ۱   | [سَلْنَدِي] اوله جق . یالکز سینک ضمه سی وار                                      |
| ۴۰۰   | ۳   | ۱   | [بُعْرُلُ] اوله جق . وائک ضمیله  |
| ۴۰۵   | ۲   | ۱   | [جِنْحَسِي] اوله جق . نونك تقدیمیله  |
| ۴۱۳   | ۳   | ۱   | [بَدُكْ] اوله جق . باء موحدہ ایله  |

(۹۷) نجی صحیفه ده (۲) نجی سطرده کی (اجکل) کله سی

بر کره یازلش و کافه ضمه و کسره ویرلش اولدینی حالده ایکی حرکه یی

کوسترمک ایچون طرف عاجزانه مدن ایکی کره یازلشدر . فقط

یوندن بشقه بو کی کله لر یالکز بر کره یازلشدر .

« مصمخ کتاب : معلم رفعت »



چیقمايان مهم تقطه لر، حرکه لر، تشدیدلر، حرفلر

| صفحه | سطر | کلمه  |
|------|-----|---|
| ۴    | ۶   | ۳ [ وَقُدْرَتُهُ ] اوله جق . تانک بر نقطه سی قالمش. |
| ۵    | ۹   | ۷ [ الْأَطْرِيقَةُ ] اوله جق . یانک                 |
| ۳۰   | ۱۸  | ۴ [ الْخَاقَانِيَّة ] اوله جق . قافک                |
| ۳۲   | ۴   | ۱ [ بَيَانُهُ ] اوله جق . یانک تقطه لر قالمش        |
| ۴۹   | ۱۶  | ۹ [ وَيُعْنَى ] اوله جق .                           |
| ۵۵   | ۱۵  | ۷ [ وَالذَّنَّ ] اوله جق . الف قالمش                |
| ۵۹   | ۱۷  | ۱ [ أَقْش ] اوله جق . «ف» حرفی قالمش                |
| ۶۱   | ۷   | ۱ [ يُولُ ] اوله جق . یانک بر نقطه سی قالمش.        |
| ۶۴   | ۱۶  | ۲ [ يَلْمَعِي ] اوله جق .                           |
| ۶۵   | ۳   | ۷ [ كَالْمَعْلَف ] اوله جق . لام قالمش              |
| ۶۶   | ۹   | ۲ [ هَيْجَنِي ] اوله جق . یانک بر نقطه سی قالمش.    |
| ۷۰   | ۱۰  | ۵ [ آتِلْ ] اوله جق . تانک                          |
| ۷۲   | ۸   | ۸ [ يُوَكِّي ] یانک                                 |
| ۷۳   | ۱۴  | ۵ [ الْكَيْف ] تانک                                 |



| صفیہ | سطر | کلمہ  |
|------|-----|---|
| ۷۴   | ۱   | ۶ [ اِقْن ] اوله جق . قافك بر نقطه سی قالمش           |
| ۷۶   | ۱   | ۴ [ وِلْم ] اوله جق . لامك كسره سی قالمش              |
| ۷۸   | ۶   | ۳ [ ثُلُون ] اوله جق . تانك بر نقطه سی قالمش          |
| ۸۹   | ۱۰  | ۷ [ سُبِي ] اوله جق . ( ف ) نك                        |
| ۹۷   | ۹   | ۴ [ اِيل ] اوله جق . يانك                             |
| ۹۹   | ۱۱  | ۳ [ وَقْلَاع ] اوله جق . قافك                         |
| ۱۰۰  | ۱۵  | ۱ [ الرِدِيَّة ] اوله جق . يانك                       |
| ۱۱۵  | ۱۰  | ۷ [ اُثْكِي ] اوله جق . تانك نقطه لری قالمش           |
| ۱۲۳  | ۱۴  | ۲ [ اَلْتَفَاحُ ] اوله جق . تانك بر نقطه سی قالمش     |
| ۱۲۴  | ۱   | ۲ [ اَلْمُتَمُّ ] اوله جق . عينك تشديد وفتحه سی قالمش |
| ۱۲۸  | ۱۲  | ۱ [ اَفْزُورِي ] اوله جق . ( ف ) نك بر نقطه سی قالمش  |
| ۱۳۲  | ۱۳  | ۲ [ يِيز ] اوله جق . يانك نقطه لری و كسره سی قالمش    |
| ۱۳۷  | ۲   | ۱ [ يُطَوِّلُ ] اوله جق . يانك نقطه لری قالمش         |
| ۱۵۷  | ۱۱  | سطر باشنده کی حرف ( ز ) اوله جق . نقطه قالمش          |
| ۲۰۳  | ۹   | ۲ [ اِيق ] اوله جق . « ف » نك بر نقطه سی قالمش        |
| ۲۰۹  | ۵   | ۸ [ اُتْرُلُ ] اوله جق . تانك نقطه لری قالمش          |

|   | صفحه | سطر | کلمه |
|---|------|-----|------|
| [أَلشِّتَاءُ] اوله جق . تانک بر نقطه سی قالمش   | ۲۱۰  | ۵   | ۶    |
| » » [يِنَاجٍ] اوله جق . يانک                    | ۲۱۱  | ۱   | ۲    |
| » » [فَيْرَتَفِيعُ] اوله جق . يانک              | ۲۱۳  | ۱۲  | ۸    |
| [أَحَكَّتْ] اوله جق . (ح) حرفی قالمش            | ۲۲۰  | ۱۳  | ۹    |
| [الشِّمَّاكُ] اوله جق . شينک نقطه لری قالمش     | ۲۲۱  | ۱۲  | ۴    |
| [تَقَارِنُ] اوله جق . (ف) نک بر نقطه سی قالمش   | ۲۲۲  | ۱۰  | ۴    |
| [تَغَيَّرَ] اوله جق . يانک نقطه لری قالمش       | ۲۲۴  | ۳   | ۵    |
| [يَغْلِبُ] اوله جق . يانک بر نقطه سی قالمش      | ۲۲۹  | ۳   | ۱    |
| » » [يُنْجُو] اوله جق .                         | ۲۲۹  | ۹   | ۳    |
| [إِحْتَكَّ] اوله جق . تانک بر نقطه سی پک ضعیف   | ۲۳۱  | ۳   | ۸    |
| » » [إِقَامَةٌ] اوله جق . قافک                  | ۲۳۴  | ۱۱  | ۳    |
| [الْتَمَرَ] اوله جق . تانک نقطه لری قالمش       | ۲۳۵  | ۱۰  | ۱    |
| [وَأَنْقَلَبَ] اوله جق . قافک بر نقطه سی قالمش  | ۲۴۷  | ۲   | ۵    |
| [أَزْقَشُ] اوله جق . (ف) نک بر نقطه سی قالمش    | ۲۳۸  | ۹   | ۳    |
| » » [أَوْنُ] اوله جق .                          | ۲۳۹  | ۱۱  | ۴    |
| [يِيرِكُ] اوله جق . برنجی يانک بر نقطه سی قالمش | ۲۴۱  | ۸   | ۳    |

| صفحه | سطر | کلمه  |
|------|-----|---|
| ۲۴۱  | ۱۳  | ۱ [وَدَاوَيْتُهُ] اوله جق . يانك بر نقطه سی قالمش |
| ۲۴۲  | ۶   | ۳ [آتاقا] اوله جق . قافك » »                      |
| ۲۴۳  | ۳   | ۵ [أَذِيَّتِ] اوله جق . يانك » »                  |
| ۲۴۶  | ۳   | ۷ [بِرِيَّتِي] اوله جق . يانك تشديدى قالمش        |
| ۲۵۶  | ۱۲  | ۹ [حَدِيثِي] اوله جق . تانك بر نقطه سی قالمش      |
| ۲۶۰  | ۶   | ۹ [يُسْتَعْمَلُ] اوله جق . يانك » »               |
| ۲۷۴  | ۱۲  | ۷ [وَفِي الْمَثَلِ] اوله جق . تانك نقطه لری قالمش |
| ۲۷۹  | ۱   | ۵ [كَيْسِي] اوله جق . تشديد ياريم چي قالمش        |
| ۲۸۲  | ۱   | ۱۰ [تَيْلِي] اوله جق . تانك بر نقطه سی قالمش      |
| ۲۸۲  | ۲   | ۴ [وَهْدِيهِ] اوله جق . «و» حرفی چي قالمش         |
| ۲۸۲  | ۶   | ۵ [تَيْل] اوله جق . اي چي قالمش                   |
| ۲۸۶  | ۹   | ۶ [بِرِيَّتِي] اوله جق . تانك بر نقطه سی قالمش    |
| ۲۸۷  | ۵   | ۵ [التُّرْكِ] اوله جق . » » »                     |
| ۲۹۷  | ۴   | ۱ [مُزْدَوِجاً] اوله جق . ميم چي قالمش            |
| ۳۰۲  | ۳   | ۱ [تَمْرٌ] اوله جق . تانك بر نقطه سی قالمش        |
| ۳۰۵  | ۱۳  | ۱ [كُفْرٌ] اوله جق . كافك قولى چي قالمش           |

| صفحه | سطر | کلمه  |
|------|-----|---|
| ۳۰۸  | ۶   | ۱ [جَشَن] اوله جق . قافک فتحه سی قالمش .            |
| ۳۰۸  | ۱۱  | ۴ [پِرِن] اوله جق . یانک نقطه لری قالمش .           |
| ۳۱۰  | ۱۱  | ۱ [بَسِغْ] اوله جق . بانک فتحه سی قالمش .           |
| ۳۱۳  | ۷   | ۱ [یُرِپْدُ] اوله جق . یانک بر نقطه سی قالمش .      |
| ۳۱۵  | ۷   | ۸ [بُتَاقْ] اوله جق . بانک ضمه سی قالمش .           |
| ۳۱۶  | ۱۳  | ۵ [وَغَزِرُهُ] اوله جق . یانک بر نقطه سی قالمش .    |
| ۳۲۴  | ۱   | ۶ [اَلْتَلْجِ] اوله جق . لام چیقما مش .             |
| ۳۲۴  | ۶   | ۵ [تَرِکْ] د تانک بر نقطه سی قالمش .                |
| ۳۲۴  | ۱۰  | ۱ [يَصْلَفُ] اوله جق . یانک نقطه لری قالمش .        |
| ۳۲۸  | ۶   | ۸ [اَتْمَاكْ] اوله جق . تانک د د                    |
| ۳۳۱  | ۸   | ۱ [يَصِيفُ] اوله جق . یانک د د                      |
| ۳۳۲  | ۸   | ۴ [قَامَةِ] اوله جق . قافک بر نقطه سی قالمش .       |
| ۳۳۲  | ۱۱  | ۱ [تُقْمُ] اوله جق . تانک بر نقطه سی قالمش .        |
| ۳۳۲  | ۱۷  | ۴ [قَلِيجْ] اوله جق . قافک د د                      |
| ۳۳۷  | ۱۰  | ۱ [وَفِي الْمَثَلِ] اوله جق . ثانک نقطه لری قالمش . |
| ۳۳۸  | ۱۵  | ۱۱ [قِلَّة] اوله جق . قافک بر نقطه سی قالمش .       |



| صیغه   | سطر | کلمه   |
|--|-----|--------|
| [يُطَلِّي] اوله جق . يانك نقطه لری قالمش             | ۵   | ۱۲ ۳۴۱ |
| [يَصِفُ] اوله جق .                                   | ۱   | ۱۶ ۳۴۱ |
| [تَاتِغُ] اوله جق . تانك بر نقطه سی قالمش            | ۱   | ۱ ۳۴۲  |
| [عَرَائِشُ] اوله جق . همزه اوچ نقطه کبی اولمش        | ۷   | ۱۱ ۳۴۲ |
| [الرُّقَاعَةُ] اوله جق . برنجی قافك بر نقطه سی قالمش | ۴   | ۱۵ ۳۴۹ |
| [الْحَرْفُ] اوله جق . (ح) حرفی قالمش                 | ۴   | ۱۰ ۳۵۱ |
| [تِرْكِينُ] اوله جق . تانك بر نقطه سی قالمش          | ۴   | ۱۱ ۳۵۵ |
| [الْقَوْمِ] اوله جق . قافك                           | ۶   | ۱ ۳۵۹  |
| [يُسْتَعْمَلُ] اوله جق . يانك                        | ۱۱  | ۶ ۳۶۱  |
| [يَقَا] اوله جق . (ف) نك                             | ۶   | ۵ ۳۶۳  |
| [أَفْنُ] اوله جق .                                   | ۶   | ۱۳ ۳۶۳ |
| [يَرِمَ] اوله جق . يانك نقطه سی وقتحه سی قالمش       | ۱   | ۲ ۳۶۸  |
| [جَشَكَانُ] اوله جق . تانك بر نقطه سی قالمش          | ۱   | ۹ ۳۶۹  |
| [يَطُوفُ] اوله جق . يانك                             | ۴   | ۶ ۳۷۱  |
| [يُوَكَّلُ] اوله جق . يانك نقطه لری وضمه سی قالمش    | ۴   | ۲ ۳۷۲  |
| [تَقَاغُو] اوله جق . تانك بر نقطه سی قالمش           | ۱   | ۱۷ ۳۷۲ |

| صفحه | سطر | کله |  |
|------|-----|-----|--|
| ۳۶۳  | ۸   | ۶   | [ وَ يُعَمِّدُ ] اوله جق . يانك بر نقطه سی قالمش           |
| ۳۸۱  | ۲   | ۳   | [ قَاطِعٍ ] اوله جق . قافك » »                             |
| ۳۸۵  | ۹   | ۱۰  | [ قَلُوزٍ ] اوله جق . » » »                                |
| ۳۹۳  | ۱۷  | ۱   | [ كُتِي ] اوله جق . تانك نقطه لری قالمش                    |
| ۳۹۴  | ۲   | ۱   | [ وَ فِي الْمَثَلِ ] اوله جق . تانك نقطه لری قالمش         |
| ۳۹۹  | ۵   | ۱   | [ كُنْجِكُ ] اوله جق . كافك ضمه سی قالمش                   |
| ۴۰۰  | ۳   | ۲   | [ قُوِي ] اوله جق . قافك بر نقطه سی قالمش                  |
| ۴۰۰  | ۱۲  | ۱   | [ وَيَأْكُلُ ] اوله جق . كافك قولى چيقمامش                 |
| ۴۰۰  | ۱۳  | ۱   | [ تَعْرُلُ ] اوله جق . تانك نقطه لری قالمش                 |
| ۴۰۱  | ۱۶  | ۱۲  | [ طَوِيلاً ] اوله جق . يانك » »                            |
| ۴۰۲  | ۵   | ۱   | [ تَشْرُمُ ] اوله جق . تانك » »                            |
| ۴۰۳  | ۵   | ۱   | [ كُرْكُمُ ] اوله جق . ايكنجی كافك ضمه سی قالمش            |
| ۴۰۳  | ۱۳  | ۴   | [ سِبِّ ] اوله جق . سينك كسره سی قالمش                     |
| ۴۰۵  | ۹   | ۱   | [ تَبْرَغًا ] اوله جق . ايكنجی تانك كسره سی قالمش          |
| ۴۰۶  | ۱۰  | ۱   | [ قُتْرُمًا ] اوله جق . قافك بر نقطه سی، تانك ضمه سی قالمش |
| ۴۰۷  | ۷   | ۲   | [ أَلْقَوْبَاءُ ] اوله جق . قافك بر نقطه سی قالمش          |

| صحیفه | سطر | کلمه |   |
|-------|-----|------|---|
| ۴۰۷   | ۱۴  | ۳    | [الرَّثِيئَةُ] اوله جق . ثانك برتقطه سی قالمش .         |
| ۴۰۷   | ۱۶  | ۶    | [بِشْمِ] اوله جق . شینك « «                             |
| ۴۰۸   | ۷   | ۲    | [الْقَطْرُبُ] اوله جق . قاف چیقماش                      |
| ۴۱۰   | ۸   | ۱    | [قُتْرُوقُ أَزْ] اوله جق . قافك برتقطه سی قالمش         |
| ۴۱۱   | ۱۰  | ۱    | [جِرْقُلُغْ] اوله جق . لام چیقماش                       |
| ۴۱۳   | ۳   | ۱    | [بَدُوكْ] اوله جق . برنجی حرفی ایکی تقطه لی کبی اولمش . |
| ۴۱۶   | ۱۷  | ۶    | [المَصْدَرِ] اوله جق . اوچ حرف چیقماش                   |



### افاده مصصح

املاسی ، موجود حرکات و سکناتی اصلنه تماماً مطابق اولق  
شرطیله استنساخی و مطبعه تصحیحاتنك اجراسی معارف نظارت .  
جلیله سی جانب سامیسندن عهدۀ عاجزانه مه حواله بیورولان شو

کتاب قیمتدار اوج جلدہ تقسیم ایدلش و برنجی جلدی له الحمد ختام  
یولشدر .

امر عالی نظارتناهی به امثالاً کتابک بروجه معروض اصلنه  
مطابقتی محافظه ایدلش و بونک ایچوندرکه بعض کلمات ترکیه  
اساسنده اولدینی کبی تماماً و یا قسماً نقطه سز و یا حرکت سز بر اقلیمشدر .  
یا لکز بر قاج عربجه کلمه نک یانته شبهه علامتی اولوق اوزره  
(\*) اشارتی طرف حاجزانه مدن علاوه در .

اثرک ترجمه سی ده . مؤخرآ بو عبد حاجزه امر بیورلدینغندن  
مطالعات قاصرانه می ترجمه ده عرض ایده حکم .

آثار اسلامیة و ملیة انجمنی اعضاسندن  
و فائسلطانیسی دورۀ اولی عربی معلمی کلپسلی

احمد رفعت بن عبد الکریم







ع 100/100

MAE

100/100

# كِتَابٌ

## بِشَوَارِبِ الْعَجَائِبِ الْبَرَكِيَّةِ

مؤلفي :

محمود بن الحسين بن محمد الكاشغري

تاريخ تأليني

٤٦٦ سنة هجرية

\*\*\*

بويكانه كتاب معارف نظارت جليله سلك تقديريله  
حلب وفرزدار ايتقي ديار بكرلي عسلي اميري افنديتك  
كيتبخانه سندن استعاره اولنه رفق طبع وشميل ايدلشدر

جسد ثانی

برنجی طبعی

دارالخلافة العلية — مطبعة عامره

١٣٣٣

2-2  
تصحیح

تصحیح :

برنجی جلدك (۳۱) نجی صحیفه سنك (۷) نجی  
سطنندن صوكره حین تصحیحجده هر فصلسه اونودولش  
اولان شو عباره علاوه ایدلی در :

( طُولًا فِي ثَلَاثَةِ آلَافِ فَرَسَخٍ )

مصصح کتاب : معلم رفعت

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنَ السَّلَامِ ﴾

﴿ بَابُ الثَّانِي ﴾

(ب) يُقَالُ « قُلْتُ تَشْكُرِي كَاتِبِي » أَيْ عَبْدَ الْعَبْدِ لِلَّهِ  
تَعَالَى. وَيُقَالُ « أَلْ خَائِقَاتِبِي » أَيْ أَنَّهُ خَدَمَ الْمَلِكَ وَغَيْرَهُ.  
وَيُقَالُ « أَلْ نَائِكِي تَبِي » أَيْ أَنَّهُ وَجَدَ الشَّيْءَ الْمَفْقُودَ. [ تَبَاذُ.  
تَبْمَقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَلِينُ تَبِي » أَيْ أَنَّهُ رَكَلَ الْعَبْدَ بِرِجْلِهِ. [ تَبَاذُ.  
تَبْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَرَسُقْدَا جَبِي » أَيْ مَسَحَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ. وَيُقَالُ  
« أَلْ أَثِي جَبِي بَرَلَا جَبِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ الْفَرَسَ بِقَضِيبٍ خَفِيفًا.  
وَيُقَالُ « جَمَقُ » (جَمَقُ) تَتُّ بَيْنَ جَبِي « أَيْ ضَرَبَ الْمُسْلِمُ رَقَبَةَ  
الْكَافِرِ. بُلَغَةُ أُيُتْرُ. وَيُقَالُ « أَرَأْفَنُ جَبِي » أَيْ لَطَخَ الرَّجُلُ يَدَهُ  
بِطِينِ حُرِّ. [ جَبَاذُ. جَبْمَقُ ] .

وَيُقَالُ « يَجِبِي يَكْنَسَبِي » أَيْ أَدْخَلَ الْحَبَاطُ السِّلَكَ



فِي الْمَخِيطِ . وَيُقَالُ « أَلْ قُشُّ قَنْتِنِ سَبْدِي » أَي أَنَّهُ وَصَلَ جَنَاحَ  
الطَّائِرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَقَاصَرَ عَنِ جِنْسِهِ فَجَبَّرَهُ وَوَصَلَهُ كَذَلِكَ .  
[سَبَّاز . سَبْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْتُونُ قَبْدِي » أَي خَلَسَ الرَّجُلُ الثُّوبَ وَغَيْرَهُ .  
وَيُقَالُ « أَعْلَانِعُ يَيْلُ قَبْدِي » أَي أَصَابَ الصَّبِيَّ سَعْفَةً (٢) مِنْ الْجِنِّ .  
[قَبَّاز . قَبْمَاق] . وَكَذَلِكَ الرِّيحُ إِذَا هَبَّتْ بِثُوبٍ وَنَحْوِهِ .

وَيُقَالُ « أَرِيْقَارُ وَقُبْدِي » أَي قَامَ الرَّجُلُ مِنْ مَكَانِهِ . وَيُقَالُ  
« تُبِّي قَبْدِي » أَي هَبَّتِ الرِّيحُ . وَيُقَالُ « قُشُّ قَبْدِي » أَي  
نَهَضَ الطَّائِرُ وَغَيْرُهُ . [قَبَّاز . قَبْمَاق] .

(ج) يُقَالُ « أَرَاتُ بَجْدِي » أَي قَطَعَ الرَّجُلُ اللَّحْمَ  
وَغَيْرَهُ . [بَجَّاز . بَجْمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنْ يَبَّازُ سَجِيمٌ » أَي أَنِّي نَشَرْتُ الْمِسْكَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ  
« أَلْ أَفْكَسُوفُ سَجْدِي » أَي أَنَّهُ رَشَّ الْمَاءَ فِي الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .  
[سَجَّاز . سَجْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرِ سَجْدِي » أَي تَغَوَّطَ الرَّجُلُ . [سَجَّاز . سَجْمَاق] .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أَرِجْدِي » أَي هَرَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [جَجَّاز . جَجْمَاق] .



وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي جُدِي» أَي أَنَّهُ عَانَقَنِي . [جُزَأ . جُمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَي كُونُ كَجْتِي» أَي مَضَى الشَّهْرُ وَالْيَوْمُ . وَيُقَالُ  
«أَزُوفُ كَجْتِي» أَي عَبَّرَ الرَّجُلُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ «أَزُ كَجْتِي»  
أَي مَضَى الرَّجُلُ . يَعْنِي مَاتَ . [كَجَزَأ . كَجَمَاق] .  
وَيُقَالُ «سُوكَجْتِي» أَي رَحَلَ الْعَسْكَرُ وَغَيْرُهُمْ . [كَجَزَأ .  
كَجَمَاق] .

وَالْأَضْوَابُ فِي حُرُوفِ الصَّلَابَةِ أَنْ يُقْلَبَ دَالُ الْمَاضِي تَاءً لِيَعْتَدِبَ  
النُّطْقُ بِهِ .

وَالْأَخْرُفُ الصُّلْبَةُ أَلْبَاءُ الصُّلْبَةِ وَالْجِيمُ الصُّلْبَةُ وَالْقَافُ وَالْكَافُ  
الصُّلْبَةُ .

وَمَا فَازَقَ هَذِهِ الْأَخْرُفَ فَالْصَّوَابُ فِيهِ أَنْ يُذَكَّرَ الْفِعْلُ الْوَاجِبُ  
بِالدَّالِ . لِأَنَّهُ أَحْوَدُ . وَقَالَ

تُتَلَا بِلا كُجَلِمَ • يَمِرَّ سُونِ كَجَلِمَ  
تَرَنكُوكُ سُونِ إِجَلِمَ • يُفَعَّا يَغِي أَفْلَسُونِ

يَقُولُ تَرْتَمِلُ لَيْلًا . وَتَعْبُرُ مَاءَ «يَمَاز» . وَهُوَ وَادٍ . وَيَقُولُ تَشْرَبُ  
مَاءَ التَّرِّ . حَتَّى يَتَفَتَّتَ فِي يَدِينَا الْعَدُوُّ النَّاسِكُ عَنَّا .

(ر) يُقَالُ «أَلْ أَفْكَابَرْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ

وَالِغَيْرِهِ . [بَرِز . بَرَمَاق] .



وَيُقَالُ «أَلْ يَنْجُو أَغْزِي بُرْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ زَوِيَ رَأْسَ  
الْحَرْبَةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُشْبِهُهُ نَحْوُ نَيْفَقَةِ السَّرَاوِيلِ وَغَيْرِهَا .  
[ بُرَاذ . بُرْمَاك ] .

وَيُقَالُ «بِيَاذُ بُرْدِي» أَي فَاحَتْ رَائِحَةُ الْمِسْكِ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ طَيِّبٍ إِذَا تَضَوَّعَ . وَيُقَالُ «سُوفُ بُرْدِي» أَي إِذَا تَفَعَّ بِمُخَارِ  
الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . [ بُرَاذ . بُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزْ يُقَارُو تَرْدِي» أَي قَامَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ  
«تُمَانُ تَرْدِي» أَي هَاجَ الضَّبَابُ . [ تُرُز . تُرْمَاق ] .  
تُرُزٌ — هَذَا فِعْلٌ غَائِبٌ يُسْتَمَلُّ بِلَا مَاضٍ وَلَا مَصْدَرٍ . وَمَعْنَاهُ «هُوَ» .  
بَيَانُهُ يُقَالُ «أَلْ تَاشُ تُرُز» أَي أَنَّهُ حَجَرٌ هَوَى . وَيُقَالُ  
«أَلْ قُشُّ تُرُز» أَي أَنَّهُ طَائِرٌ هَوَى .

وَهَذِهِ صِلَةٌ فِي الْكَلَامِ .

وَتَنْظِيرُهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ «يَنْبِغِي» . لَامَاضِي لَهُ وَلَا مَصْدَرٍ .  
وَيُقَالُ «أَلْ بِيَتِكُ تَرْدِي» أَي أَنَّهُ طَوَى الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ .  
[ تُرَاذ . تُرْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ سَرْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ صَبَرَ فِي أَمْرٍ [ سَرَاذ .  
سَرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أْت سُزْدِي » أَي أَنَّهُ سَاقَ الْحَيْلَ وَغَيْرَهُ .  
 وَيُقَالُ « أَزِإْتِغ سُزْدِي » أَي طَرَدَ الرَّجُلُ الْكَلْبَ وَغَيْرَهُ .  
 [ سُرَاز . سُزْمَاك ] .

وَكَذَلِكَ إِذَا أَجْلَى الْأَمِيرُ مِنَ الْبَلَدِ يُقَالُ « سُزْدِي » .  
 وَيُقَالُ « خَانَ سُوسِين قُرْدِي » أَي جَمَعَ الْأَمِيرُ وَالْمَلِكُ  
 جُنْدَهُ . وَيُقَالُ « خَانَ جُوج قُرْدِي » أَي حَلَّ الْمَلِكُ قُبَّةَ الْمَلِكِ  
 وَنَشَرَهَا . [ قُرَاز . قُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزِپِيرِك قُرْدِي » أَي قَشَرَ الرَّجُلُ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا .  
 [ قِرَاز . قِرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزِ يَا قُرْدِي » أَي وَزَرَ الرَّجُلُ الْقَوْسَ . [ قُرَاز .  
 قُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزِيب كُرْدِي » أَي مَدَّ الرَّجُلُ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ .  
 وَيُقَالُ « بَك يُول كُرْدِي » أَي مَدَّ الرَّجُلُ لِلْأَمِيرِ الطَّرِيقَ . وَهُوَ  
 أَنْ يُجْلِسَ الرِّجَالَ فِي الْمَرَاصِدِ كَيْلَا يَمْنُضِيَ مَنْ لَا يَعْرِفُهُ . وَذَلِكَ إِذَا  
 خَافَ مِنَ الْعَدُوِّ . وَيُقَالُ « إِت كُرْدِي » أَي نَبَحَ الْكَلْبُ . لُغَةُ  
 قُرْتُق . [ كِرَاز . كِرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَل مَنِي كُرْدِي » أَي أَنَّهُ رَأَى . [ كُرَاز . كُرْمَاك ] .

وَفِي الْمَثَلِ « يُوزَكَا كُرْمَا أَزْدَمَ تِلَا ، مَعْنَاهُ لَا تَنْظُرْ إِلَى  
الْوَجْهِ وَإِلَى شُحُوبِ اللَّوْنِ وَأَطْلُبْ مِنَ الرَّجُلِ الْمُنْقَبَةَ وَالْأَدَبَ .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَ كِرْدِي ، أَي أَنَّهُ دَخَلَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .  
[ كِرْز . كِرْمَاك ] .

( ز ) يُقَالُ « أَزْمَلِغِدِنْ بَرْدِي ، أَي إِذَا تَعَدَّ الرَّجُلُ  
مِنَ الْبَرْدِ وَغَيْرِهِ . [ بَرَاز . بَرْمَاك ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَفْ بَرْدِي ، أَي أَنَّهُ هَدَمَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .  
[ بَرَاز . بَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « كِيكْ تَرْدِي ، أَي فَرَّ الْوَحْشُ وَغَيْرُهُ . [ تَرَاز .  
تَرْمَاك ] .  
وَيُقَالُ « بَكْ اِيلِنْ تَرْدِي ، أَي سَوَّى الْأَمِيرُ الْوِلَايَةَ .  
وَيُقَالُ « أَلْ پِيرِكْ تَرْدِي ، أَي سَوَّى الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا . [ تَرَاز .  
تَرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ پِيْجُو تَرْدِي ، أَي أَنَّهُ نَظَّمَ اللَّؤْلُؤَ . وَكَذَلِكَ  
إِذَا نَظَّمَ الْكَلَامَ يُقَالُ « أَلْ سُوْرُ تَرْدِي ، [ تَرَاز . تَرْمَاك ] .  
وَيُقَالُ « يَغْرِغْ أَتْ جِرْدِي ، أَي انْخَفَضَ الْفَرَسُ الدَّبْرُ  
إِذَا أَرِيدَ الرُّكُوبُ تَوَقِيًّا عَنْ ظَهْرِهِ . وَكَذَلِكَ يَفْعَلُ كُلُّ حَيَوَانٍ

دَبِيرٌ إِذَا أُرِيدَ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ . [ جِرَاز . جِرْمَاق ] . بِرَازٍ  
بَيْنَ الْمُخْرَجِينَ .

وَيُقَالُ « أُرَائَتْ بِبِ جُرْدِي » أَي جَدَبَتِ الْمَرْأَةُ الْغَزْلَ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُمَكِّنُ إِطَالَتَهُ بِالْجَذْبِ نَحْوُ الْحَبْلِ وَأَمْعَاءِ الشَّاقِ .  
[ جِرَاز . جِرْمَاك ] . بِرَازٍ بَيْنَ الْمُخْرَجِينَ .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوْفُ سُرْدِي » أَي أَنَّهُ صَفِي الْمَاءِ وَغَيْرُهُ .  
[ سُرَار . سُرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « يَاغُ سِرْدِي » أَي ذَابَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ  
« كُونُ سِرْدِي » أَي بَدَأَ قَرْنُ الشَّمْسِ .

وَيُقَالُ « سُكَلُ سِرْدِي » أَي إِنْذَقَ الْمَرِيضُ وَتَضَاءَلَ .  
[ سِرَار . سِرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرِيقُ قُرْدِي » أَي حَفَرَ الرَّجُلُ النَّهْرَ وَغَيْرَهُ .  
وَيُقَالُ « أَتُ قُرْدِي » أَي جَمَعَ الْفَرَسُ وَحَفَرَ بِسَيْدِيهِ الْأَرْضَ .  
[ قُرَار . قُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكُ كُرْدِي » أَي أَنَّهُ نَقَبَ الْأَرْضَ وَطَافَ  
فِيهَا . [ كُرَار . كُرْمَاك ] .

(س) يُقَالُ « أُنِي بُرْتُ بَسْدِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ جَمَّ عَلَيْهِ

الْجَائِثُومُ . وَيُقَالُ « بَكَتْ إِيلُ بَسْدِي » أَي قَهَرَ الْأَمِيرُ الْوَلَايَةَ  
وَسَوَّاهَا كَأَنَّهُ جَثَمَ عَلَيْهَا . وَيُقَالُ « بَكْنِي يَبْنِي بَسْدِي » أَي يَلِيَّتْ  
الْأَمِيرَ الْعَدُوَّ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَزْ قِرِغْ بَسْدِي » أَي تَسَمَّ الرَّجُلُ  
الْجَارِيَةَ . وَيُقَالُ « إِتْ كِيكْنِي بَسْدِي » أَي أَخَذَ الْكَلْبُ الصَّيْدَ  
فَصَرَعهُ . [ بَسَاز . بَسْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ قَلِينْ بَسْدِي » أَي ضَرَبَ الرَّجُلُ عَبْدَهُ مُبَالِغًا  
فِيهِ . [ بُسَاز . بُسْمَاك ] .

وَيُقَالُ « بَكَتْ يَفِقَا بَسْدِي » أَي دَخَلَ الْأَمِيرُ فِي كَيْفِ الْعَدُوِّ .  
[ بُسَاز . بُسْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ قَسْدِي » أَي قَاءَ الرَّجُلُ وَغَيْرَهُ . [ قُسَاز .  
قُسْمَاق ] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بَدَغْ قُسْدِي » أَي تَصَلَّ الْحِضَابُ .  
وَيُقَالُ « قَبِغْ أَرِكْ أَذَاقِنْ قِسْدِي » أَي ضَعَطَ الْبَابُ رِجْلَ  
الرُّبْلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ضَعَطَ الشَّيْءَ [ قِسَاز . قِسْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَيْكْ تُوتَلِقِنْ قِسْدِي » أَي أَنَّهُ نَقَصَ مِنْ  
أَجْرَائِهِ (٥) الْمَرْسُومِ لِلتُّوبِ . وَكَذَلِكَ إِذَا مُنِعَ كُلُّ شَيْءٍ  
مِنْ مَرْسُومِهِ .



وَيُقَالُ « أَلِ يِنَاجِ كَسْدِي » أَي أَنَّهُ قَطَعَ الخَشَبَ وَغَيْرَهُ .  
 [ كَسَاز . كَسْمَاك ] . وَفِي المَثَلِ « أُنَيْزُ يِنَاجِ أُرُونِ كَسْنِ . تَمْرُ  
 قِسْنَا كَسْنِ » مَعْنَاهُ إِذَا قَطَعْتَ الخَشَبَ فَأَقَطَعَهُ طَوِيلًا . وَإِذَا  
 قَطَعْتَ الخَدِيدَ فَأَقَطَعَهُ قَصِيرًا لِأَنَّ الخَدِيدَ يُمَكِّنُ إِطَالَتَهُ .

وَلَهُمْ مُنَادٍ يُنَادِي كُلَّ يَوْمٍ وَيُعَلِّمُ الحُكْمَ .

وَيُقَالُ « أَلِ أَنْدِنِ كَسْدِي » أَي أَنَّهُ عَثَبَ عَلَيْهِ وَاعْرَضَ

عَنهُ . [ كُساَز . كُساَمَاك ] . بِالغُرِّيَّةِ .

(ش) يُقَالُ « مَنْ بُوِ الشَّدِينُ بَشْدُمُ » أَي أَنِّي صَجِرْتُ

مِنْ هَذَا الأَمْرِ . [ بَشْمَازُ مَنْ . بَشْمَاق ] .

وَفِي المَثَلِ « بَشْمَسَازُ بُوَزِ قَشِ تَتَازِ . إِيشْمَسَازُ أُرُونِكِ

قَشِ تَتَازِ » مَعْنَاهُ إِذَا لَمْ يَضْجِرِ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ يَأْخُذُ فِي

إِقْتِنَاصِهِ البَازِي الأَبْيَضِ . وَإِذَا لَمْ يَتَجَلَّ يَهْتَنِصُ أَحْسَنَ البَرَاةِ .

يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمَّرُ بِالتَّأْتِي فِي أَمْرِهِ حَتَّى يَصِلَ مُرَادَهُ .

وَيُقَالُ « أَشْبِجِ بَشْدِي » أَي أَذْرَكْتِ القِدْرَ وَطَبِخْتَ

المَرْقَةَ . وَيُقَالُ « يَمِيشُ بَشْدِي » أَي نَضِجَتِ الثِّمَارُ .

وَيُقَالُ « أَرِ قِيزِ بَشْدِي » أَي حَرَّكَ الرَّجُلُ الأَمِصَ

لِيدْرِكَ . [ بَشْمَازُ . بَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَشْبِجَ تَشْدِي » أَي فَارَتِ الْقِدْرُ وَفَاضَتْ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « سُوفَ تَشْدِي » أَي فَاضَ الْمَاءُ مِنَ النَّهْرِ أَوْ الْإِنَاءِ .  
[ تَشَارُ . تَشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنَّا تَشْدِي » أَي أَنَّهُ لَقِيَنِي وَرَأَيْنِي . [ تَشَارُ .  
تُشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَرَا تَيْنَ تَشْدِي » أَي تَزَلَّ الرَّجُلُ مِنَ الْفَرَسِ .  
وَيُقَالُ « أَرَتَا مَدِينَتِي تَشْدِي » أَي سَقَطَ الرَّجُلُ مِنَ الْحَائِطِ . وَكَذَلِكَ  
مِنَ الْفَرَسِ . وَكُلُّ شَيْءٍ سَقَطَ عَنْ مَوْضِعٍ كَذَلِكَ . [ تَشَارُ .  
تُشْمَاقُ ] . وَقَالَ

تَكَرَّأَلِبَ أَكْرَلِمَ \* أَيْنَ تُشِبُّ يُكْرَلِمَ  
أَرَسَانِ لِيُوْكَكْرَلِمَ \* كُوْجِيْ أَيْنَ كَفَلِسُونِ  
يَقُولُ نَحْدِقُ بِالْعَدُوِّ . وَنَنْزِلُ مِنَ الْفَرَسِ قَتَعْدُو عَلَى الْأَقْدَامِ .  
وَنَزَارُ زَيْبِرَ الْأَسَدِ . حَتَّى يَضَعَفَ الْعَدُوُّ مِنْهُ .

وَفِي الْمَثَلِ « إِهْلَكَ سِنْكَافُ سُوْتَا تَشُوْر » مَعْنَاهُ أَنَّ الْبَعُوْضَ الْعَجُوْلَ  
يَقَعُ فِي اللَّبَنِ فَيَهْلِكُ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِتَرْكِ الْعَجَلَةِ فِي الْأُمُورِ .  
وَيُقَالُ « أَرَا تَيْنَ كِشْنِ سَشْدِي » أَي حَلَّ الرَّجُلُ شِكَالَ فَرَسِيهِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَلَّتْهُ مِنْ وَنَاقِهِ . [ سَشَارُ . سَشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ «أَلُ قَوَيْقَا أَجْكَو قُشْدِي» أَي أَنَّهُ قَرَنَ الْعَثْرَ بِالْعَنَمِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَرْنَتْهُ بِالْآخِرِ .

وَيُقَالُ «أُولُ يِپْرُقُشْدِي» أَي أَنَّهُ تَنظَّمَ الْغَزَلَ وَالشِّعْرَ .  
[قُشَارُ . قُشْمَاقُ] .

(غ) يُقَالُ «أَلُ أَرْبِي بُعْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ خَنَقَ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ .  
[بُعَاذُ . بُعْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «كُونُ تُعْدِي» أَي طَلَعَتِ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ «أُغْلُ  
تُعْدِي» أَي وُلِدَ الْوَلَدُ .

وَفِي الْمَثَلِ «مُوشُ أُغْلِي مُيَاوُ تُعَاذُ» مَعْنَاهُ أَنَّ وُلْدَ الْهَيْرَةِ يَمُوتُ  
مُوتًا أَمْرِي . يُضْرَبُ هَذَا فِي قَتْلِ تَقِيلٍ بِأَبِيهِ فِي الْخُلُقِ . [تُعَاذُ . تُعْمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أَقُ بَشَقِينُ تَاشُ تُعْدِي» أَي كَلَّلَ جِدَّةً نَصَلَ السَّهْمَ  
الْحَجْرَ وَأَذْهَبَ جِدَّةً تَهُ بِإِصَابَتِهِ . [تُعَاذُ . تُعْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلُ تُزْكَالْ جِمْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ شَدَّ الرِّزْمَةَ وَغَيْرَهَا .  
[جِمَاذُ . جِمْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَرْقُونِي سَعْدِي» أَي حَلَبَ الرَّجُلُ الْعَنَمَ وَغَيْرَهُ .  
[سَعَاذُ . سَعْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلُ قُوَى دَنْ قُرْتِ سُعْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ اتَّخَذَ مِنَ الْقَوْمِ  
الْإِقِطَ . [سُعَاذ . سُعْمَاق] . وَأَصْلُهُ «سُعْرُدِي» .

وَيُقَالُ «بُوسُوزُ كُنْكَلَا سِعْدِي» أَي قَدْ تَجَمَّعَ هَذَا الْكَلَامُ  
فِي الْقَلْبِ . وَيُقَالُ «أُونُ قَابِقَا سِعْدِي» أَي وَسِعَ الدَّقِيقَ  
الظَّرْفُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ . [سِعَاذ . سِعْمَاق] .

( ف ) يُقَالُ «أَلُ أَتِكَ سِشَقَا تَعْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ نَظَّمَ  
اللَّحْمَ فِي السُّقُودِ وَغَيْرِهِ . [تَعَاذ . تَعْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلُ مَبِي سَعْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَحَبَّنِي . [سَعَاذ . سَعْمَاك] .  
وَفِي الْمَثَلِ «تَيْغَانُ يُكْرُ كَنْ تَلْكَو سَعْمَان» مَعْنَاهُ أَنَّ  
التَّغْلَبَ لَا يُحِبُّ مَا كَانَ أَشَدَّ عَدُوًّا مِنَ الْكِلَابِ الْقُبِّ . لِأَنَّهُ  
يَأْخُذُهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ بَرَعَ بِالْفَضْلِ بَيْنَ أَقْرَانِهِ وَهُمْ يَحْسُدُونَهُ  
وَيُبَغِضُونَهُ .

وَيُقَالُ «إِتْ كَيْكَبِي قُعْدِي» أَي طَرَدَ الْكَلْبُ الصَّيْدَ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ طَرَدَ شَيْئًا وَيَعْدُو فِي آثَرِهِ . [قُعَاذ . قُعْمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَزْسُوزُكَ كَعْدِي» أَي تَلَجَّجَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ .  
وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «تَجَبُونِي كَعْدِي» أَي لَأَنَّ اللَّقْمَةَ فِي فِيهِ وَلَمْ  
يَتَلَعَّج . [كَعَاذ . كَعْمَاك] .

(ق) يُقَالُ «أَلْ مَشَا بَشْدِي» أَي أَنَّهُ نَظَرَ إِلَى . [بِقَاز .  
بُشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَذَاقِنِ بَشْدِي» أَي أَنَّهُ قَدَّضَمَّ إِلَى نَفْسِهِ رِجْلَهُ  
بَعْدَ مَا كَانَ مَبْسُوطاً . [بِقَاز . بُشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ قَاتِبَاوَنِ بَشْدِي» أَي أَنَّهُ قَدَّشَدَّ الدَّقِيقَ فِي  
الظَّرْفِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أُذْخِلَ فِي وَعَاءٍ بِشِدَّةٍ رَكَلٍ وَصَغُطٍ .  
وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْعَيْبِ الْمُتْرَاكِمِ الْحَبَاتِ «تَشْمَا أُرْم» .

وَيُقَالُ «أَزْبُرُنْدُقٍ بَشْلُو قَاتِدِي» أَي أَنَّهُ قَدَّشَدَّ الزِّمَامَ  
عَلَى الْوَرَسِ (١) بِالْعُرِّيَّةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ خَيْطٍ إِذَا شُدَّ عَلَى شَيْءٍ .  
[تَقَاز . تَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ سُوْرُكُ أَنْكَ قَلَا قَا بَشْدِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ بَلَغَ  
الْكَلَامَ إِلَى أُذُنِهِ . لُغَةُ الْعُرِّيَّةِ .

وَيُقَالُ «أَلْ إِكِّي كِشِي أَرَا بَشْدِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ أَغْرَى  
بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . وَيُقَالُ «أَلْ جَشْمَاقِ بَشْدِي» أَي أَنَّهُ قَدَّحَ الزُّنْدَ .  
[جَقَاز . جَشْمَاق] . وَهَذَا مَصْدَرٌ وَأَسْمٌ .

وَيُقَالُ «قُشِ بَشْدِي» أَي انْقَضَ الطَّائِرُ . [جَقَاز . جُشْمَاق] .  
وَقَالَ .



أَرَنْ قَمْعَ أَرْتَدِي نَانِكَ لَرَأْدُو .

تَقَازُ كُرْبُ أَسْنِ (\*) لِيُوَاسُ كَاجُقَازِ

يُقُولُ بَارَّ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ قَدْ فَسَدَتْ لَمَّا طَمِعَتْ فِي الْأَمْوَالِ .  
فَلَمَّا رَأَوْا الْمَالَ انْقَضُوا عَلَيْهِ كَمَا يَنْقَضُ النَّسْرُ إِذَا رَأَى الْحَزَرَ .  
وَيُقَالُ « أَرَّ أَفْدِنُ جِدْدِي » أَي خَرَجَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَيْتِ

وغيره .

وَفِي الْمَثَلِ « كُوجِ الدِّينِ كِرْمَا ثُرُو تُشْكَلِكُ تَنْ جِقَازِ »  
مَعْنَاهُ إِذَا دَخَلَ الظُّلْمُ مِنْ فِنَاءِ الدَّارِ خَرَجَ الرَّسْمُ وَالْإِنْصَافُ  
مِنَ الْكُؤُوفِ . [ جِقَازِ . جِقْمَاقِ ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَيْ أَفْكَ سُقْدَمُ » أَي أَيْ أَدْخَلْتُهُ الْبَيْتَ  
وغيره . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَدْخَلْتُهُ فِي غَيْرِهِ بِشِدَّةٍ نَحْوُ مَا يَدْخُلُ  
الْفَأْسُ فِي نِصَابِهِ . وَيُقَالُ « أَرَّ ثُوْرُ سُقْدِي » أَي دَقَّ الرَّجُلُ  
الْمِلْحَ وَغيره . وَيُقَالُ « قَشُ مَنكَ سُقْدِي » أَي لَقَطَ الطَّائِرُ  
الْحَبَّ . وَيُقَالُ « أَيْ يِلَانُ سُقْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ لَدَغَتْهُ الْحَيَّةُ .  
لُعْنَةُ الغُرَيْبَةِ . [ سُقَازِ . سُقْمَاقِ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُرْمُ سِقْدِي » أَي أَنَّهُ عَصَرَ العِنَبَ وَغيره .  
[ سِقَازِ . سِقْمَاقِ ] .

(ك) يُقَالُ «أَلْ مَنِي كُرْبٌ بُكْدِي» أَي أَنَّهُ لَمَّا  
رَأَى لَطِيءَ الْأَرْضِ وَانْخَفَضَ مُتَكَمِنًا . وَيُقَالُ «أَلْ أَشْ دِنٌ  
بُكْدِي» أَي أَنَّهُ شَبِعَ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى سِيمَ وَبَشِمَ . وَكَذَلِكَ  
يُقَالُ «أَلْ تَفَارِقَا بُكْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ اِمْتَلَأَ عَنْهُ مِنَ الْمَالِ  
وغيرِهِ . [بُكَاز . بُكْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ سُوفُعٌ بُكْدِي» أَي أَنَّهُ قَرَى الْمَاءَ وَجَمَعَهُ  
بِسِكْرِ اِتِّخَذَلَهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «بَكَ سُوْسِينٌ بُكْدِي» أَي  
جَمَعَ الْأَمِيرُ جُنْدَهُ . [بُكَاز . بُكْمَاك] .

وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْجُنْدَ أَبَدًا يُشَبَّهُ كَثْرَتُهُ بِالْمَاءِ كَمَا يُقَالُ «سُوفُ  
أَقِي» إِذَا سَالَ الْمَاءُ . يُقَالُ «سُوْأَقِي» أَي سَالَ الْجُنْدُ .  
وَيُقَالُ «أُغْلَانٌ سُوفٌ تُكْدِي» أَي أَرَاقَ الْغُلَامِ الْمَاءُ .  
وَفِي الْمَثَلِ «أُغْلَانٌ سُوفٌ تُكَازُ» أُلْعَ يَانِي سِنُوزُ» مَعْنَاهُ  
أَنَّ الْغُلَامَ يَصُبُّ الْمَاءَ فَيَزَلِقُ عَنْهُ قَدَمُ الْكَبِيرِ حَتَّى يَنْكَسِرُ عَنْهُ  
وَرِكَهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي جِنَايَةِ جَنَاهَا الصَّغِيرُ فَيَتَضَرَّرُ بِهِ الْكَبِيرُ .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَفْكَا تُكْدِي» أَي أَنَّهُ بَلَغَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .  
[تُكْبِرُ . تُكْمَاك] .

وَفِي الْمَثَلِ «إِيْشَكَ أَفْكَا تُكْمَانُ» مَعْنَاهُ أَنَّ الْمَرْءَ

الْحَجُولَ لَا يَبْلُغُ يَتَهُ . لِأَنَّهُ يَمْدُو فِي السَّيْرِ فَيَعْطِبُ دَابَّتَهُ فَيَبْقَى حَسِيرًا  
بِالظَّهْرِ . يُضْرَبُ هَذَا فَمِنْ يَوْمَرُ بِالتَّائِي فِي الْأُمُورِ . وَقَالَ  
أَتَغْلِزُ أَقْبَى أَرَاقِ \* تَكْمَدِي بُوَسَافِ أَشَاقِ  
يَقُولُ لَمْ يَبْلُغْ إِلَى هَذِهِ النَّيْمَةِ . بِأَنَّ هَذِهِ الْفَتَانَةَ تُرِيدُ أَنْ  
تَرْجِي إِلَى بَسْتِهِمْ غَرْبِ .

وَيُقَالُ « أَزْ تُكُونُ تُكْدِي » أَي عَقَدَ الرَّجُلُ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَهَا .  
[ تُكَازُ . تُكْمَاكُ ] . وَفِي الْمَثَلِ « تَلِينُ تُكْمِشْنِي تَبْشِينُ يَرْمَاسُ » مَعْنَاهُ  
مَا عَقِدَ بِاللِّسَانِ لَا يُحَلُّ بِالْأَسْنَانِ . يُضْرَبُ هَذَا لِأَنَّ يَوْمَرُ بِالْإِنْفَاءِ  
بِالْعَهْدِ .

وَيُقَالُ « أَزْ تُونُ تُكْدِي » أَي خَاطَ الرَّجُلُ التُّوبَ . وَيُقَالُ  
« أَتَيْعُ يِلَانُ تِكْتِي » أَي كَسَمَتِ الْحَيَّةُ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ  
الْعَقْرَبُ . وَيُقَالُ « أَزْ يَفَاجُ تِكْتِي » أَي عَرَسَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نَصَبَهُ قَائِمًا . [ تِكَازُ . تِكْمَاكُ ] . وَفِي الْمَثَلِ  
« يَكْمَا كِنَجَا أُنْمَاسُ . تِلَامَكِنَجَا بُلْمَاسُ » مَعْنَاهُ مَا لَمْ تُعْرَسِ الشَّجَرَةُ  
لَا تَنْبُتُ . فَكَذَلِكَ مَا لَمْ يُطَلَبِ الْمَقْصُودُ لَا يُوجَدُ . يُضْرَبُ هَذَا لِأَنَّ  
يَوْمَرُ بِالْجَهْدِ فِي الْأُمُورِ .

وَيُقَالُ « أَلْ بَتِكُ جَكْدِي » أَي نَقَطَ الْكِتَابَ . وَيُقَالُ

« أَلْ أَيْنَ جُكْدِي » أَي أَنَّهُ فَصَدَّ عِرْقَ الْفَرَسِ . [ جَكَاز . جَكْمَاكُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ بَنَكَا جُكْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ جَثَا بَيْنَ يَدَيِ الْأَمِيرِ  
 وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « تَقَى جُكْدِي » أَي بَرَكَ الْبَعِيرُ .  
 وَيُقَالُ « تَمَرَّ سُقْدَا جُكْدِي » أَي رَسَبَ الْحَدِيدُ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .  
 [ جُكَاز . جُكْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَزَكَكْ بَاغِنَ جُكْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ شَدَّ رِبَاطَ  
 الرِّزْمَةِ وَغَيْرِهَا . [ جَكَاز . جَكْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَمَاغُ سُكْتِي » أَي أَنَّهُ قَدْ نَقَضَ الرُّقْعَةَ عَنِ الثُّوبِ .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَوْنُ سُكْتِي » أَي أَنَّهُ قَدْ نَقَضَ خِيَابَهُ وَبِنَاءَهُ . وَيُقَالُ  
 « أَلْ بَنَكَا سُكْتِي » أَي أَنَّهُ جَثَا بَيْنَ يَدَيِ الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ مِنْهُ  
 « سُكَاءُ الثَّرَى » أَي اجْتَلَسَ جَائِيًا . [ سُكَاز . سُكْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَرَا رَاغُتِي سِيكْتِي » أَي جَامَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ . [ سِيكَاز . سِيكْمَاكُ ] .  
 (ل) يُقَالُ « أَلْ يَزْمَاقُ بُلْدِي » أَي أَنَّهُ وَجَدَ الْبِذْهَمَ وَغَيْرَهُ .  
 [ بُلُوز . بُلْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بِلِكْ بِلْدِي » أَي أَنَّهُ عَرَفَ الْعَقْلَ وَالْعِلْمَ  
 وَالْحِكْمَةَ وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [ بِلِيرُ . بِلْمَاكُ ] .

وَأَهْلُ « أَرَاغُو » يَقُولُونَ « بِلُوز » يَضْمُونَ اللَّامَ وَهَذَا مَا لَا يُوَافِقُهُمْ .  
 غَيْرُهُمْ .



وَيُقَالُ «أَزْتَامٌ تَلْدِي» أَي تَقَبَّ الرَّجُلُ الْجِدَارَ وَغَيْرَهُ .  
وَيُقَالُ «أَلْ أُغْلَاقِعُ سَعْلِقًا تَلْدِي» أَي أَنَّهُ ضَمَّ الْجَدْيَ إِلَى  
نَجْعَةِ لَبُونٍ لِتَرْضِعَهُ . وَذَلِكَ إِذَا قَلَّ لَبْنُ الْمِعْزَى أَوْ مَاتَتْ وَبَقِيَ الْجَدْيُ  
أَوْ لِحْمُ ضَايِمًا . [ تَلْدِي . تَلْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَزْتِيحِي أَذْرِي بِلَا تَلْدِي» أَي أَنَّهُ ضَرَبَ الْكُرَّةَ  
عَلَى شُعْبَتَيْنِ . وَذَلِكَ نَوْعٌ لِعِبِّ لِتُتْرِكَ . وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَ وَاحِدٌ مِنَ  
اللَّاعِبِينَ أَنْ يَكُونَ بَدَأَ اللَّعِبِ مِنْهُ فَيَضْرِبُ كَذَلِكَ حَتَّى يَبْدَأَ مَنْ  
كَانَ أَقْدَرَ فِيهِ فَيُعْطَى لَهُ إِبْتِدَاءَ اللَّعِبِ . وَكَذَلِكَ فِي ضَرْبِ الْقَالِ  
وَالْقَلَّةِ يُقَالُ «تَلْدِي» . [ تَلْدِي . تَلْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَزِيرِنْدَاقٌ تَلْدِي» أَي قَدَّ الرَّجُلُ الْقِدَّ مِنَ الْجِلْدِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا شَقَّ طُولًا . [ تَلْدِي . تَلْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ جَلْدِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ صَرَعه . وَيُقَالُ «أَلْ  
سُوْرُكُ مِنْكَ قَلَا قَا جَلْدِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ سَمِعَ الْكَلَامَ . وَفِي الْمَثَلِ  
«جَعَسَا تُتُوْرُ . جَلَسَا يَلْتُوْرُ» مَعْنَاهُ إِذَا قَدِحَ الرُّوْدُ نَسَقِدُ النَّارَ .  
وَإِذَا أَسْمِعَ الْكَلَامَ عُرِفَ الْمُقْصُوْدُ . وَيُقَالُ «تُوْنُغُ تَاشْ أَزَا جَلْدِي»  
أَي ضَرَبَ الْقَصَبَارُ التُّوْبَ عَلَى الْحَجْرِ . وَقَالَ

إِيْمُ تُوْتُبُ قُدِّي جَلْدِي \* أَيْكَ تُوْسِيْنَ قِرَا يُلْدِي  
بَسِيْنُ أَلْبُ قُدِّي سَلْدِي \* بُغْزُ أَلْبُ تُكَلُّ بُغْدِي



يَصِفُ الْكَلْبَ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ أَخَذَ الذِّبَّ فَصَرَعَهُ وَحَلَقَ شَعْرَهُ  
وَطَرَحَ خَلْفَهُ فَعَضَّ حَلْقَهُ وَخَنَقَهُ . [ جَلَّاز . جَلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تُونِنْ سَلَاي » أَي أَنَّهُ لَمَعَ بِشَوْبِهِ إِلَى .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ كِشِي دَا أَلْتَنْ سَلَدِي » أَي أَنَّهُ أَخْرَجَ لِي عَلَى  
إِنْسَانٍ ذَهَبًا . وَيُقَالُ « سُوْفٍ يِنَا جِنِغِ سَلَدِي » أَي لَقَطَ الْمَاءَ الْخَشَبَ  
وَعَيْرَهُ . [ سَلَّاز . سَلْمَاق ] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْمَأَ الرَّجُلُ بِيَدَيْهِ  
مِنْ بَعِيدٍ .

وَيُقَالُ « أَرْ كِيدِنْ قَلَدِي » أَي بَقِيَ الرَّجُلُ خَائِفًا . وَيُقَالُ  
« أَلْ أُونُ دَا قَلَدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَرَكَ فِي الرَّهَانِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
شَيْءٍ بَقِيَ أَوْ تَرَكَ . وَفِي الْمَثَلِ « إِيْلَ قَلَدِي تُرُو قَلْمَاس » مَعْنَاهُ قَدْ  
تَرَكَتِ الْوِلَايَةَ وَلَمْ يُتْرَكِ الرَّسْمُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمَّرُ  
بِأَن يَتَعَمَّلَ الْعَمَلَ بِالرَّسْمِ . [ قَلْبَر . قَلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَسْدِنْ نَانَكْ قَلَدِي » أَي أَنَّهُ سَأَلَ مِنِّي الشَّيْءَ .  
[ قُلُوز . قَلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرْ أَشْ قَلَدِي » أَي عَمِلَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ  
أَرْ قَبْرِغِ قَلَدِي ، أَي جَامَعَ الرَّجُلُ الْجَارِيَةَ . وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ الْجِمَاعِ .  
فَلِذَلِكَ تَجَنَّبَتِ الْعَرَبِيَّةُ عَنْ هَذِهِ اللَّفْظَةِ . وَيُسْتَعْمَلُ مَكَانَ « قَلَدِي » ،

إِذَا تَمِيلَ الشَّيْءُ دَيْبِي ، أَيْ أَصْلَحَ . كَمَا يُقَالُ « أَرَزُ يُكْبِجُ إِيَّيَّ » إِذَا  
 أَصْلَحَ الصَّلَاةَ . وَالتَّرُكُ تَقُولُ « قَلْدِي » . [ قَلُوز . قَلْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَرَزُ أَفْكَ كَلْدِي » أَيْ أَتَى الرَّجُلُ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .  
 [ كَلْبَز . كَلْمَاك ] . وَفِي الْمَثَلِ « بِيْرَقْرَغَا بِرْزَا قِشْ كَلْمَاسِ » مَعْنَاهُ  
 لَا يَأْتِي الشِّتَاءُ بِشْرَابٍ وَاحِدٍ . يُضْرَبُ هَذَا لِئَن يُؤْمَرُ بِالتَّائِبِي فِي  
 « الْأُمُورِ حَتَّى يُدْرِكَ صُحْبُهُ فَيُعْسُوهُ » .  
 وَيُقَالُ « أَرَزُ كَلْدِي » أَيْ ضَمِكَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ كَلَّاز .  
 كَلْمَاك ] . وَقَالَ

كَلْسَا كِشِي أَنَّمَا أَنْكَرَ أَرْتَرُ كَلَا

بَقْلُ أَنْكَرَ أَذْ كُولُكُنْ أَعْرِنُ كَلَا

يَقُولُ إِذَا رَأَيْتَ الْإِنْسَانَ يَتَّبِسُّ لَكَ فَلَا تَحْتُ فِي وَجْهِهِ الرَّمَادَ  
 الْحَارَّ . وَأَرْمُقُهُ كَذَلِكَ بِتَّبِسُّ . الْمُرَادُ بِهِ جَارٍ بِالْإِحْسَانِ إِحْسَانًا .  
 ( م ) يُقَالُ « سُوْفُ تَمْدِي » أَيْ قَطَرَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ .  
 [ تَمَّاز . تَمَّاق ] .

وَيُقَالُ « أَعْلَانُ سَفْعَا جُدِي » أَيْ غَاصَ الصَّبِيُّ فِي الْمَاءِ .  
 [ جُمَّاز . جُمَّاق ] . وَيُقَالُ « أَرْدَكَ سَفْعَا جُدِي » أَيْ غَاصَ

الْأَوْزُ فِي الْمَاءِ غَوْصاً مُبَالِغاً فِيهِ . [ جُمَاذ . جُمَاك ] . وَمَصْدَرُ  
هَذِهِ بِالْكَافِ . وَالْأَوَّلُ بِالْقَافِ لِيُعْرَفَ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا .  
وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي قُدَيْ » أَي أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَهُ فَأَثْمَخَنَهُ وَأَوْبَقَهُ .  
[ قَاز . قَاق ] .

وَيُقَالُ « سُوفُ قُدَيْ » أَي مَاجِ الْمَاءِ . [ قَاز . قَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَلْكُنِي كُدَيْ » أَي أَنَّهُ دَفَنَ الْمَيِّتَ وَغَيْرَهُ .  
[ كَاز . كَمَاك ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « كُوزِمَانُ كُدَيْ » أَي  
إِتَّخَذَ الْخُبْزَ فِي الْمَلَّةِ .

( ن ) يُقَالُ « قُوِي بَنْدِي » أَي رُبِطَ النِّعْمُ . وَكُلُّ  
شَيْءٍ شَدَّ بِوَتَاقٍ كَذَلِكَ . [ بَازِر . بَمَاق ] . وَالنُّونُ مُبَدَّلَةٌ  
مِنَ اللَّامِ .

وَيُقَالُ « كُوكُ تُنْدِي » أَي غَامَتِ السَّمَاءُ . وَيُقَالُ « قَبِغُ  
تُنْدِي » أَي إِسْدَدَ الْبَابُ . وَكَذَلِكَ الْعَقَبَةُ إِذَا اسْتَدَّتْ مِنَ النَّجْمِ  
يُقَالُ « أَزَتْ تُنْدِي » . [ تُنُوز . وَيُقَالُ فِي الْغَايِرِ « تُنَاز » . تُنَاق ] .  
وَالنَّصْبُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَكُونُ جِرَايَةً التُّزِيَّةَ وَقَفْجَاقَ .  
وَيُقَالُ « يَمْرُزُ تِنْدِي » أَي أَقْلَعَ الْمَطَرُ . وَيُقَالُ « أَر

أُلْعِ تِسْدِي ، آى تَنَفَسَ الرَّجُلُ الصُّعْدَاءَ . وَيُقَالُ «أَزُقُ تِسْدِي»  
 آى إِسْتَرَاخَ الْمُنْبِي . [تِنَاز . تِمَاق] .

وَالْعُرْيَةُ إِذَا نَهَتِ الرَّجُلَ عَنِ التَّكَلُّمِ تَقُولُ «تِمَا» . وَهَذَا  
 مَقْلُوبٌ آى لَا تَسْكُتْ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ «تِن» ، وَمَعْنَاهُ «أَسْكُتْ» .  
 وَإِذَا قَالَ «تِمَا» يَكُونُ الْمَعْنَى «لَا تَسْكُتْ» . أَخْطَأَتِ الْعُرْيَةُ فِي هَذَا .  
 وَيُقَالُ «أَلْ أَزْ خَيْلٍ بِلَا سِنْدِي» ، آى عُدَّ ذَلِكَ الرَّجُلُ  
 مِنْ جُمْلَةِ الْخَيْلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ عُدَّ مَعَ الشَّيْءِ . [سَانُز . سَمَاق] .  
 وَفِي الْمَثَلِ «بَارِعٌ أَثْرُو تُثْسَا يُوقَا سَنَاس» ، مَعْنَاهُ إِذَا قُدِّمَ  
 الْحَاضِرُ لِلضَّيْفِ لَا يَكُونُ الْقِرَى مَعْدُومًا .

وَيُقَالُ «أَلْ مَسْكَاتِمَاكُ سِنْدِي» ، آى أَنَّهُ نَاوَلَنِي الْحَبْرَ وَغَيْرَهُ .  
 [سُنَاز . سَمَاق] .

وَيُقَالُ «يِنَاجُ سِنْدِي» ، آى إِتَكَسَرَ الْحَشْبُ وَغَيْرُهُ .  
 وَيُقَالُ «سُوسِنْدِي» ، آى إِتَهَزَمَ الْجَيْشُ . [سِنُوز . سِمَاق] .  
 وَيُقَالُ «سِنَاز» .

وَيُقَالُ «أَعْرِي تَفَازُ قُنْدِي» ، آى سَلَبَ الْإِصْبُ الْمَالَ . وَقَالَ

كَيْجِكْ بُلْبُ يَا بِنِي يَزْكَوْ أَمَاسْ

أَذْكَرْ مَذْبُ قُنْدَسَا أَنِي إِيْلَنِي قُنَازْ

يَقُولُ لَا يَنْبَغِي أَنْ يُحَقَّرَ الْعَدُوُّ وَإِنْ كَانَ صَغِيرًا . فَإِذَا لَمْ يُحَدِّثْ  
عَنَّهُ وَتُرِكَ مُهْمَلًا سَلَبَ عَنْكَ الْوِلَايَةَ . [ قُنَاز . قُنَاق ] .  
وَيُقَالُ « يِنَاجُ كُنْدِي » أَيِ اسْتَقَامَ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ .  
وَيُقَالُ « أُغْرِي كُنْدِي » أَيِ أَقْرَأَ اللَّيْثُ بِسَرِقَتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
جَاحِدٍ بِمَالٍ إِذَا أَقْرَأَ . وَيُقَالُ « أَزُيُولِقَا كُنْدِي » أَيِ شَخَّصَ الرَّجُلُ  
إِلَى الطَّرِيقِ وَرَكِبَ الطَّرِيقَ .  
وَيُقَالُ « أَتُنْكُ كُنْدِي » أَيِ احْتَرَقَ الْحَطَبُ . وَهَذِهِ لَفَةٌ  
أَزْغُو . وَهُمْ يَقْلِبُونَ الْبَاءَ ثُونًا كَمَا صَرَّ الْقِيَاسُ .  
وَيُقَالُ « تُسُونُ آتَ كُنْدِي » أَيِ إِذْ تَاضَ الْفَرَسُ الْعَسِيرُ  
وَاسْتَقَامَ . وَكَذَلِكَ الْأَمْرُ إِذَا اسْتَقَامَ . [ كُنَاز . كُنْمَاك ] .  
وَيُقَالُ « أَزُتْلَمُ مَنْدِي » أَيِ لَبَسَ الرَّجُلُ السِّلَاحَ . وَيُقَالُ  
« أَزَانْمَاكُ سِرْكَ كَامَنْدِي » أَيِ صَبَغَ الْخُبْرَ بِالْحَلِّ وَالْأَتْدَمَ بِهِ . وَكَذَلِكَ  
فِي كُلِّ صَبْغٍ يُؤْتَدَمُ بِهِ . [ مَنَاز . مَنَاق ] .  
وَيُقَالُ « قَرِي أَزُ مَنْدِي » أَيِ هَدَى الرَّجُلُ الشَّيْخُ الْحَرْفُ  
وَغَيْرُهُ . [ مَنَاز . مَنَاق ] . وَيُقَالُ « أَزُ آتَ مَنْدِي » أَيِ رَكِبَ  
الرَّجُلُ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [ مَنَاز . مَنَاق ] .



﴿ أَلِغْلُ وَالتَّصَارِيفُ وَبَيَانُ الصِّفَاتِ وَتَجَارِيهِ الْأَقْيِسَةِ ﴾

أَقُولُ وَبِاللَّهِ الْعَوْنُ ، إِنَّ مَبْنَى الْأَفْعَالِ عَلَى الْمَاضِي وَالْأَمْرِ .  
إِنَّمَا قُلْتُ بِأَنَّ مَدَارَهَا عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي لِأَنَّ أَوَّلَ حَرْفِ الْكَلِمَةِ  
فِي الْوَاجِبِ إِذَا كَانَ مَفْتُوحًا يَتْلُوهُ الْغَايِرُ وَالْمُضَدَّرُ فَيَكُونُ أَوَّلَهُمَا  
نَضْبًا . وَإِذَا كَانَ أَوَّلَ الْحَرْفِ مِنْهُ رَفْعًا يَتَقَوُّهُ الْغَايِرُ وَالْمُضَدَّرُ . وَإِذَا  
كَانَ خَفْضًا كَذَلِكَ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَالْبَاءُ مَفْتُوحَةٌ مِنَ الْفِعْلِ  
 الْوَاجِبِ . ثُمَّ يُقَالُ فِي الْغَايِرِ « بَرَزَ » . فَالْبَاءُ مَفْتُوحَةٌ كَذَلِكَ .  
 ثُمَّ يُقَالُ « بَرَمَاق » . فَالْبَاءُ مَفْتُوحَةٌ كَمَا كَانَتْ .

وَيُقَالُ فِي الْمَرْفُوعِ « تُرَدِي » إِذَا قَامَ . فَالتَّاءُ مَرْفُوعَةٌ  
 فِي الْمَاضِي . فَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي الْغَايِرِ « تُرُزَ » . مَضْمُومَةٌ التَّاءُ .  
 وَيُقَالُ فِي الْمُضَدَّرِ « تُرْمَاق » . تَرْفَعُ التَّاءُ فِيهِ .

وَيُقَالُ فِي الْمَكْسُورِ « يَنْجُو تِرْدِي » أَي تَنْظَمَ اللُّؤْلُؤَ .  
 فَالتَّاءُ مَكْسُورَةٌ . ثُمَّ يُقَالُ فِي التِّلْوِ « تِرَاز » . بِكَسْرِ التَّاءِ .  
 وَفِي الْمُضَدَّرِ يُقَالُ « تِرْمَاق » . كَذَلِكَ تَكْسِيرُ التَّاءِ .

وَلَيْسَ بِنَاءٌ هَذِهِ اللَّغَةُ كِبَاءِ الْعَرَبِيَّةِ . الصَّدْرُ يُخَالِفُ التِّلْوَ .

يُقَالُ فِي الْجُرْدِ « قَعَدَ » . فَالْقَافُ مَنصُوبَةٌ . ثُمَّ يُقَالُ « يَتَعَدُّ » .  
سَكَتَتِ الْقَافُ فِي الْغَايِرِ . وَيُقَالُ « قَعُودًا » . فَضُمَّتِ الْقَافُ  
فِي الْمَصْدَرِ .

وَيُقَالُ « مَطَرَ » . فَالْمِيمُ مَفْتُوحَةٌ فِي الْمَاضِي . وَتَقُولُ « يَمْطُرُ » .  
تَسْكُنُ الْمِيمُ فِيهِ . وَتَقُولُ « مُطُورًا » بِضَمِّ الْمِيمِ . فَبِالْمَصْدَرِ  
مَنصُوبَةٌ . وَفِي الْمَصْدَرِ مَضْمُومَةٌ . وَفِي الْغَايِرِ سَاكِنَةٌ .

وَيُقَالُ فِي أَبْوَابِ الزِّيَادَاتِ « أَكْرَمَ » . فَالْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ فِي الْمَصْدَرِ .  
وَتَقُولُ فِي الْغَايِرِ « يُكْرِمُ » . انضَمَّتِ الْيَاءُ . وَتَقُولُ فِي الْمَصْدَرِ  
« إِكْرَامًا » . انكسرتِ الْهَمْزَةُ فِي الْمَصْدَرِ .

وَيُقَالُ « اسْتَعْفَرَ » . فَالْأَلِفُ مَكْسُورَةٌ . « يَسْتَعْفِرُ » .  
اسْتِعْفَارًا .

فَالْمَاضِي فِي الْأَفْعَالِ كُلِّهَا يُخَالِفُ التَّلَوَّ وَالْمَصْدَرَ .  
وَلَيْسَ كَذَلِكَ لُغَةُ التُّرْكِ . فَيَكُونُ عَلَى نَسَبِ وَاحِدٍ فِي أَبْوَابِ  
السَّنَائِي وَالثَّلَاثِي وَالرُّبَاعِي وَالْحَمَاسِي . وَمَا زَادَ عَلَيْهِ . يَكُونُ مُوَافِقَةً  
بَيْنَ الْمَاضِي وَالْغَايِرِ وَالْمَصْدَرِ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنَّ الْفِعْلَ الَّذِي يَدْخُلُ فِيهِ التَّضْعِيفُ إِنَّمَا يَكُونُ  
فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي وَلَا يُوجَدُ فِي الْغَايِرِ وَالْمَصْدَرِ .

وَالثَّالِثُ صِفَاتُ الْفَاعِلِينَ تُبْنَى عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي فِي لُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ  
وَقَفْجَاقٍ وَيَمَّاكَ وَيَنَّمَا وَأَهْلِي أَرْغُو وَأَهْلِي الْوَبْرِ مِنْ سُورِ بْنِ إِلَى  
بَجْنِكَ . بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَدَيْ » إِذَا ذَهَبَ . « بَرَدَجِي » . « الْذَاهِبُ » .  
أُذِرِجَتِ الْجِيمُ بَيْنَ الدَّالِ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ لِلْمُضِيِّ الْفِعْلِ وَالْيَاءِ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « تُرْدِي » إِذَا قَامَ . « تُرْدَجِي » . « الْقَائِمُ » . أُذِرِجَتِ  
الْجِيمُ بَيْنَ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَا الْفِعْلِ الْمَاضِي . وَعَلَى هَذَا  
النَّسَقِ جَمِيعُ الْأَبْوَابِ وَالْأَفْعَالِ .

أَمَّا الْأَمْرُ قُلْنَا إِنَّ صِفَاتِ الْفَاعِلِينَ تُبْنَى عَلَى الْأَمْرِ فِي أَكْثَرِ  
لُغَاتِ التُّرْكِ وَهُمْ الْجِكَلِيَّةُ وَغَيْرُهُمْ .  
وَحُرُوفُ الْمَعَانِي الَّتِي تَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ لِأَعْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ  
إِنَّمَا تُزَادُ عَلَى الْأَمْرِ كَمَا نُبَيِّنُ إِذَا شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَأَعْلَمُ بِأَنَّ الْمَاضِي مُقَيَّدٌ بِالدَّالِ وَالْيَاءِ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . فَقَطَّ  
لَا يَتَغَيَّرُ عَنْهَا إِلَّا أَنَّ الدَّالَ إِذَا صَحِبَتْ حُرُوفَ الصَّلَابَةِ تَنْقَلِبُ تَاءً  
لِسِدَّةِ الْخُرْجِ .

وَحُرُوفُ الصَّلَابَةِ فِي هَذِهِ اللُّغَةِ أَرْبَعَةٌ وَهِيَ الْيَاءُ الصُّلْبَةُ وَالتَّاءُ  
وَالْجِيمُ الصُّلْبَةُ وَالْكَافُ الصُّلْبَةُ .

أَمَّا الْيَاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَبَيْتِ » إِذَا رَكَلَ بِالرِّجْلِ . وَالتَّاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ

« تى » إذا أخذ . وَالجِيمُ الصُّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَقِيَّتِي » إِذَا هَرَبَ .

وَالكافُ الصُّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَقَى جُكَّتِي » أَيْ بَرَكَ البَعِيرُ .

وَكَذَلِكَ القافُ قَدْ تَدْخُلُ تَبَعاً لِكافِ الصُّلْبَةِ فِي هَذَا النُّوعِ .

نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ مَنْكَا بَقِيَّتِي » أَيْ نَظَرَ إِلَى .

وَإِنَّمَا جُعِلَتِ الدالُ تاءً لِصَلَابَةِ مَخارجِ هَذِهِ الحُرُوفِ الَّتِي بَيْنَنَا .

وَالأصلُ فِيهَا الدالُ . وَالتُّنُوقُ بِالتَّاءِ أَفْصَحُ إِذَا قَارَنْتَ هَذِهِ الحُرُوفَ .

وَعَلَى هَذَا القِياسِ جَمِيعُ الأفعالِ المُجَرَّدَةِ وَالْمُرِيدُ عَلَيْنِهَا مِنْ كُلِّ كِتَابٍ .

وَالفِعْلُ المُسْتَقْبَلُ مُقَيَّدٌ بِالرَّاءِ فَقَطُّ فِي كُلِّ كِتَابٍ فِي جَمِيعِ الأفعالِ .

فَإِذَا كَانَتْ آخِرَ الكَلِمَةِ راءٌ مِنْ سِنِّهَا يَتَكَرَّرُ فِيهَا الرَّاءُ . يَكُونُ

إِحْدِيهِمَا أَصْلِيَّةً وَالْأُخْرَى حَرْفُ اسْتِثْبَالٍ .

وَالراءُ فِي الفِعْلِ الغائِبِ فِي هَذِهِ اللُّغَةِ بِمِثْلَةِ الألفِ وَالتَّاءِ وَالنُّونِ

وَالياءِ فِي العَرَبِيَّةِ إِذَا كَانَتْ عَلامَةً لِلاِسْتِثْبَالِ .

وَإِذَا لَمْ تَكُنْ فِي أَصْلِ الكَلِمَةِ راءٌ فَيَدْخُلُ فِيهَا راءٌ وَاحِدَةٌ وَهِيَ

عَلامَةٌ لِلاِسْتِثْبَالِ .

وَمَرَّ صَدُّ هَذَا القِياسِ فِي الفِعْلِ المَاضِي أَوِ الأَمْرِ . فَإِذَا وُجِدَتْ

فِي الفِعْلِ المَاضِي قَبْلَ الدالِ الرَّاءُ فَذَلِكَ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ تَسْقُطُ الدالُ

وَالياءُ اللَّتَانِ هُمَا سَمَّا الفِعْلِ المَاضِي وَتَبَقِيَ الرَّاءُ سَاكِنةً فَتِلْكَ الرَّاءُ هِيَ مِنْ

سِيخِ الْكَلِمَةِ . فَيَجِبُ حَفْظُهُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِبِ إِحْمَالُ الرَّاءِ إِلَيْهَا غَيْرَهَا  
عَلَامَةٌ لَهُ .

وَأَمَّا إِذَا لَمْ تُوجَدْ الرَّاءُ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي أَوْ الْأَمْرِ فَيُلْحَقُ بِهِ حَفْظُهُ  
رَاءُ الْإِسْتِقْبَالِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَجَبَلَ الدَّالِ رَاءً . فَيُقَالُ « بَر »  
فِي الْأَمْرِ . ثَبَّتِ الرَّاءُ وَسَقَطَ حَرَفَا الْمَاضِي . فَالرَّاءُ هَاهُنَا مِنْ سِيخِ  
الْكَلِمَةِ فَيُقَالُ فِي الْغَائِبِ « أَلْ بَرِي » أَيْ أَنَّهُ يَذْهَبُ . زِيدَ عَلَيْهِ الرَّاءُ  
لِاسْتِقْبَالِ الْفِعْلِ فَصَارَ دَانَ إِحْدَيْهِمَا أَصْلِيَّةً وَالْأُخْرَى عَلَامَةٌ الْغَائِبِ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ تُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَامَ . فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ « تُر »  
أَيْ قُمْ . فَيُقَالُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِبِ « أَلْ يُقَارُ وَتُرُز » أَيْ أَنَّهُ يَقُومُ . فَصَارَ  
فِي الْكَلِمَةِ دَانَ إِحْدَيْهِمَا مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ وَالثَّانِيَّةُ أَمَارَةٌ فِعْلِ الْغَائِبِ .  
وَالنُّزِيَّةُ تُطْرَحُ إِحْدَى الرَّائِيْنِ فِي أَكْثَرِ الْأَفْعَالِ الْغَائِبَةِ لِلتَّحْقِيقِ  
فَتَسْكُمُ بِرَاءٍ وَاحِدَةٍ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ . وَلَيْسَ ذَلِكَ بِحَسَنِ وَلَا  
قِيَاسٍ .

وَأَمَّا الْفِعْلُ الَّذِي لَارَاهُ فِيهِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كَلْدِي » إِذَا حَضَرَ .  
فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ مِنْهُ « كَل » . وَيُقَالُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِبِ « كَلِز » .  
وَيُقَالُ « كَلْدِي أَر » أَيْ ضَمِكَ الرَّجُلُ . فَيُقَالُ فِي الْغَائِبِ  
« كَلِز » .



أُذِرَجَتِ الرَّاءُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِرِ وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ فِي أَصْلِ الْكَلِمَةِ -  
وَالغُرْبِيَّةُ تُوَافِقُ التُّرْكَ فِي هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا  
راءٌ وَلَا تَطْرَحُ هَذِهِ الرَّاءُ .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمَطْرُودُ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ فِي الثَّلَاثِي وَالرُّبَاعِي  
وَمَا زَادَ عَلَيْهِ .

ثُمَّ أَعْلَمَ بِأَنَّ أَيْنِيَّةَ أَفْعَالِ التُّرْكَ تُشْبِهُ أَيْنِيَّةَ أَفْعَالِ لُغَاتِ الْعَرَبِ  
فَيَكُونُ « فَعَلِي » ، الْفِعْلُ الْمَاضِي . وَ« فَعِلٌ » ، الْفِعْلُ الْغَائِرُ . وَ« فَعْلَانٌ » ،  
الْمَصْدَرُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرَدِي » ، إِذَا ذَهَبَ . يُشْبِهُ بِنَاءَ قَوْلِهِمْ  
« عَقْرِي خَلَقِي » . وَقَوْلُهُمْ « بَرَزَ » ، أَي يَذْهَبُ يُشْبِهُ قَوْلَهُمْ  
« نَمِرٌ وَرَجُلٌ يَكْرِهُ فِي حَاجَتِهِ » . وَقَوْلُهُمْ « بَرَمَاقِي » ، يُشْبِهُ بِنَاءَ قَوْلِهِمْ  
« الْقَرَقَارُ » ، وَالْخَلْخَالُ .

وَعَلَى هَذَا جَمِيعُ أَيْنِيَّةِ أَفْعَالِ هَذِهِ اللُّغَةِ الْجُرْدَةِ وَالْمَزِيدِ  
عَلَيْهَا .

وَالسَّابِقُ يُجُوزُ إِدْخَالَهُ فِي الثَّلَاثِيِّ بِالنُّطْقِ عِنْدَ الْإِشْبَاعِ كَمَا  
يُقَالُ « بَرَدِي » ، إِذَا ذَهَبَ . فَلَوْ قِيلَ « بَارَدِي » ، جازَ .

وَهَذَا إِنَّمَا يَسُوغُ فِي الْفِعْلِ الْوَاجِبِ دُونَ الْغَائِرِ وَالْمَصْدَرِ .  
وَهَذَا كَمَا يُجُوزُ إِدْخَالُ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ فِي الْأَسْمَاءِ الْجُرْدَةِ

مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهُ أَصْلٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَبَاجِ » لِلخَشَبِ وَأَصْلُهُ  
 « يَبِج » . وَكَاقِلٍ لِلشَّاهِدِ « شُوق » وَالْأَصْلُ فِيهِ « شُوق » . لَكِنَّ  
 الْأَصْحَحَّ وَالْأَفْصَحَّ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ مَا كَانَ أَقْصَرَ لَفْظًا وَأَصْلَبَ  
 مَنطِقًا .

وَالْمُضَدُّ يُكُونُ عَلَى مِثْوَالٍ وَاحِدٍ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . وَهُوَ  
 أَنْ يُزَادَ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ « الْمِيمُ وَالْأَلِفُ وَالْقَافُ » فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي  
 فِيهَا قَافٌ أَوْ غَيْنٌ أَوْ كَانَتْ مُشَبَّعَةً فِي اللَّفْظِ . وَ« الْكَافُ » مَكَانَ الْقَافِ  
 فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا كَافٌ أَوْ كَانَتْ رَكِيعَةً أَوْ مَمَالَةً إِلَى الْحَرَكَاتِ  
 الثَّلَاثِ .

أَمَّا الْقَافِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ يَأْقُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ وَتَرَ الْقَوْسَ .  
 [ قُرَاز . قُرْمَاق ] . فَالْمُضَدُّ جَاءَ بِالْقَافِ لِكُونِ الْكَلِمَةِ قَافِيَّةً .  
 وَالْكَلِمَةُ الْغَيْنِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ سُوْتِ سَعْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَلَبَ  
 اللَّبَنَ . [ سَعَاذ . سَعْمَاق ] . فَجَاءَ الْمُضَدُّ بِالْقَافِ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ غَيْنِيَّةً .  
 وَالْكَلِمَةُ الْمُشَبَّعَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَدْبَرْدِي » أَيْ ذَهَبَ الرَّجُلُ  
 [ بَرَز . بَرْمَاق ] . وَقَوْلِهِمْ « تُرْدِي » إِذَا قَامَ . [ تُرَز . تُرْمَاق ] . فَلَمَّا كَانَتْ  
 الْكَلِمَةُ مُشَبَّعَةً جَاءَ الْمُضَدُّ بِالْقَافِ .

وَأَمَّا الْكَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «كَلْدِي» إِذَا آتَى . [كَلَز . كَلَاكُ] .  
 فَجَاءَ الْمَصْدَرُ بِالْكَافِ لِيَكُونَ الْكَلِمَةُ كَافِيَةً . وَكَذَلِكَ الْكَافُ  
 الرَّكِيكَةُ تُشَوِّبُ عَنِ الضُّبَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ مَنِي أُنْدِي» أَي أَنَّهُ  
 مَدَحَنِي . [أَكَاز . أُنْكَالُ] . وَهَذَا وَإِنْ كَانَتْ فِي الصَّدْرِ الْكَافُ  
 لِلرَّكِيكَةِ فَإِنَّ الْمَصْدَرَ مِنْهُ يَكُونُ بِكَافٍ ضَلْبَةٍ مِنْهُ كَالصَّحِيحَةِ .  
 وَالْكَلِمَةُ الرَّكِيكَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَز تَلِمَ سُرْدِي» أَي كَثِيرًا مَا  
 ضَبَرَ الرَّجُلُ . [سُرَز . سُرْمَاكُ] . فَلَمَّا كَانَتْ الْكَلِمَةُ رَكِيكَةً فِي الْفِعْلِ  
 جَاءَ الْمَصْدَرُ مِنْهَا كَافِيًا . أَلَا تَرَى أَنَّ الْكَلِمَةَ الْمُشْبَعَةَ بِمَا يُشْبِهُهُ فِي لَفْظِهِ  
 يَحِيُّ مِنْهُ الْمَصْدَرُ الْقَافِي . وَنَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَكَ أُنِي سُرْدِي» أَي  
 زَجَرَهُ الْأَمِيرُ . [سُرَز . سُرْمَاكُ] . وَيُقَالُ «أَز بَيْتِكَ تُرْدِي» أَي  
 طَوَّبَنِي الرَّجُلُ الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ . [تُرَز . تُرْمَاكُ] . وَيُقَالُ «أَلْ يَزْمَاقُ  
 تِرْدِي» أَي أَنَّهُ جَمَعَ الدَّرَاهِمَ . [تِرَز . تِرْمَاكُ] . وَكَقَوْلِهِمْ «أَت  
 سُرْدِي» أَي سَاقَ الْحَيْتِلَ . [سُرَز . سُرْمَاكُ] . فَجَاءَ الْمَصْدَرُ كَافِيًا لِمَا  
 أَشْرَتْ إِلَيْهِ .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمَطْرُودُ فِي جَمِيعِ الْأَبْوَابِ مِنْ كُلِّ كِتَابِ  
 الْمَجْرَدِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهِ . لَا يُشَدُّ مِنْهُ شَيْءٌ فَيُرْتَصَدُّ مَجَالُ الْقَافِ وَالْكَافِ  
 فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ الْمَذْكُورَةِ حَتَّى يُوقَفَ عَلَيْهَا .  
 فَبِهَذِهِ جَاهِزُ أَسْوَاقِ الْمَصَادِرِ .

وَمِنَ الْمَصَادِرِ نَوْعٌ آخَرٌ يَكُونُ مَصْدَرًا عِنْدَ الْإِضَافَةِ إِلَى الْفَاعِلِ  
حَالَةً إِشْبَاهِهِ ذَلِكَ الْفِعْلَ وَيَجْرِي مَجْرَى الْأَسْمَاءِ . وَقِيَاسُهُ أَنْ يُزَادَ بَعْدَ  
حَرْفِ الْأَصْلِ الْقَافُ وَالْيَاءُ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا قَافٌ أَوْ عَيْنٌ وَمُشَبَّحٌ  
وَالْكَافُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ كَمَا ضَرَبْتَ مِنَ الْمِثَالِ وَالْعَيْنُ وَالْيَاءُ فِي إِضَافَةِ الشَّيْءِ  
الْمُشَارِ إِلَيْهِ .

وَحَرْفُ الْأَصْلِ مَا اسْتَقَرَّ الْأَمْرُ عَلَيْهِ .

يُقَالُ مِنْهُ « أَلْبَرِغَ بَرْدِي » أَي أَنَّهُ ذَهَبَ ذَهَابًا لَمْ يُعْرَجْ عَلَى  
شَيْءٍ . وَيُقَالُ « أَنْكَ اِشْقِ قَلْبِي بَلْكَوْلِكَ » أَي أَنْ عَمَلَهُ ظَاهِرٌ .  
وَيُقَالُ « سُكَلٌ تَبْنِي أَرْتَقِ » أَي بِنْسٍ تَنْقُسُ الْمَرِيضَ . وَهُوَ مَا خُوذُ مِنْ  
قَوْلِهِمْ « أَرَأَيْتَ تَنْدِي » أَي تَنْقُسُ الرَّجُلُ الصُّعْدَاءَ . وَيُقَالُ « مَنِكَ  
يُرِقِمُ نَتِكَ » أَي كَيْفَ سِرَّتِي . « سَنِكَ يُرِقِنُكَ نَتِكَ » أَي كَيْفَ  
سِرَّتِكَ . « أَنْكَ يُرِقِي نَتِكَ » أَي كَيْفَ سِرَّتُهُ .

فَصَارَ هَذَا النَّوْعُ مَصْدَرًا بِالْإِضَافَةِ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يُرِيدِي »  
إِذَا سَارَ . وَلَيْسَ فِي هَذَا الْفِعْلِ الْقَافُ .

وَالْعَيْنُ تَدْخُلُ فِي الْمَصَادِرِ الَّتِي يَدْخُلُ فِيهَا الْقَافُ فَقَطْ .  
وَيُرْتَصَدُّ قِيَاسُ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي يُؤْخَذُ مِنْهَا  
الْمَصَادِرُ فِي حَرْفِ الْأَصْلِ وَهُوَ آخِرُ الْكَلِمَةِ الَّتِي يَبْقَى فِي الْأَمْرِ

بَعْدَ طَرَحِ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سَمَتَا الْفِعْلِ الْوَاجِبِ .  
 وَالْكَافُ تَدْخُلُ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا يَدْخُلُ فِيهَا الْقَافُ عَلَى هَذَا  
 الْمَعْنَى . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ يَرْمَقُ يَبْرِكِي كُوزٌ » أَيْ أَبْصَرَ  
 بَجَمْعِهِ الدِّرْهَمَ . وَكَأَمَّا فِي الْمَثَلِ يُقَالُ « تَارَ كَلْبِي بُرْجِيكَا » مَعْنَاهُ  
 إِشْيَانُ الْأَقْرَعِ إِلَى الْقَلَانِسِيِّ تَمَا لَا بُدَّ لَهُ لِيَشْتَرِيَ مِنْهُ مَا يَسْتُرُ بِهِ  
 قَرَعَهُ . وَهَذَا يُضْرَبُ لِمَنْ يَفِرُّ عَمَّنْ لَا بُدَّ لَهُ مِنْهُ . أَصْلُ هَذَا  
 الْفِعْلِ « كَلْدِي » إِذَا أَتَى . فَلَمَّا غَيَّرَ عَنْ هَذَا الْمَعْنَى أُدْخِلَتْ فِيهَا  
 كَافُ الْمَصْدَرِ كَمَا تَرَى .

وَالْقَافُ لَا تَدْخُلُ مَحَلَّ الْعَيْنِ إِذَا كَانَ الْمَصْدَرُ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي هَذِهِ  
 الدَّرَجَةِ . وَإِنَّمَا تَدْخُلُ بَعْدَ هَذِهِ الدَّرَجَةِ فِي مَحَلِّ لَا يَكَادُ أَنْ يَدْخُلَ  
 فِيهِ الْعَيْنُ . وَذَلِكَ أَنَّ الْقَافَ تَدْخُلُ بَيْنَ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا  
 سَمَتَا الْفِعْلِ الْوَاجِبِ فَيَكُونُ مَصْدَرًا صَحِيحًا مُضَافًا .

وَالْكَافُ تَدْخُلُ كَذَلِكَ فِي مَحَلِّهَا الَّذِي أَشْرْتُ إِلَيْهِ .  
 بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرْدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَيُؤَلَّفُ مِنْ هَذَا  
 مَصْدَرٌ فَيُقَالُ « أَنْتَ بَرْدُ قِي بَرْمَادُ قِي بَر » مَعْنَاهُ أَنْ ذَهَابَهُ  
 وَغَيْرَ ذَهَابِهِ بِمِثْلِهِ . وَيُقَالُ « تُرْدِي » إِذَا قَامَ . فَيُؤَلَّفُ مِنْهُ  
 الْمَصْدَرُ فَيُقَالُ « مِنْكَ تُرْدُ قِي تُرْمَادُ قِي بَر » مَعْنَاهُ أَنْ قِيَامِي



وَتَرْكِي لَهُ سَوَاءٌ . وَلَا مَدْخَلَ لِلغَيْنِ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ . لِأَنَّهُ  
لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ « تُرْدُقِي » (٥) فِي مَكَانِ « تُرْدُقِي » أَي قِيَامُهُ .  
وَكَذَلِكَ لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ « مَنِكَ بَرْدُقَمُ بَرْمَادُقَمُ » (٥) أَي  
بَرْمَادُقَمُ (٥) . لَا يَتَعَمَلُ الغَيْنُ فِي هَذَا النُّوعِ .

وَأَمَّا الكَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَنْفِكَ كَلْدُكِي كَلْمَادُكِي بَرِي » أَي  
أَنَّ إِثْبَانَهُ وَتَرْكُهُ آيَاتِيَانِ وَاحِدٌ . وَيُقَالُ « سَنِكَ كُرْدُ كُنْكَ  
بِرْمَادُ كُنْكَ بَرِي » أَي رُوَيْتُكَ وَتَرَكَ رُوَيْتِكَ وَاحِدَةٌ .

وَمِثْلُ هَذِهِ الْمَصَادِرِ لَا أَذْكَرُهَا لِأَنَّهَا لَا فِي الْأَسْمَاءِ وَلَا فِي الْأَفْعَالِ .  
بِإِنَّ مَنْ ضَبَطَ هَذِهِ الْأَقْسِمَةَ يَسْتَهْلُ عَلَيْهِ اسْتِثْبَاتُهَا مِنَ اللُّغَاتِ .  
وَهَذَا الْقِيَاسُ مُطَرِّدٌ فِي جَمِيعِ أَجْنَاسِ الْكَلَامِ فِي الصَّحِيحِ  
وَالْمَعْتَلِّ وَالْمُضَاعَفِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُجَرَّدَةِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهَا .  
الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى حَرْفَيْنِ . فَلِذَلِكَ سَمَّيْنَاهُ ثُنَائِيًّا .

يُقَالُ مِنْهُ « بَرِي » أَي إِذْهَبِ . « كَلْ » أَي تَعَالَ . هَذَا هُوَ  
الْأَصْلُ . وَأَكْثَرُ التَّرْكِ تَذَكُّرُ بَعْدَ حَرْفِ الْأَصْلِ فِي الْأَمْرِ إِذَا  
كَانَ الْمَأْمُورُ الْمُخَاطَبُ وَاحِدًا مِنَ الغَيْنِ وَاللَّامِ ، فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوِ الْمُسَبَّغَةِ  
وَالْقَافِ مَعَ اللَّامِ ، فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِي آخِرِهَا غَيْنٌ وَالكَافِ مَعَ اللَّامِ ،  
فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَةِ أَوِ الْمَمَالَةِ أَوِ الرَّكْبَةِ فَيَدْخُلُ الْأَمْرُ حِينَئِذٍ

مِنَ الثَّنَائِيَّ إِلَى الرَّبَاعِيَّ وَمِنَ الثَّلَاثِيَّ إِلَى الْخَمَائِيَّ وَمِنَ الرَّبَاعِيَّ إِلَى  
السُّدَائِيَّ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَّغِلٌ » أَيْ إِذْهَبَ . « تُرْغِيلٌ » أَيْ قُمْ .  
وَهَذِهِ كَلِمَةٌ مُشَبَّعَةٌ . فَالزِّيَادَةُ جَاءَتْ بِالغَيْنِ وَاللَّامِ . وَيُقَالُ فِي الَّتِي فِي  
آخِرِهَا النِّينُ « تَأَغِقَا أَغْقِلٌ » أَيْ إِضْعَادِ الْجَبَلِ . وَيُقَالُ « سَوْتُ سَعْقِلٌ » .  
أَيْ أَحْلَبِ اللَّبَنَ . فَآخِرُ الْكَلِمَةِ غَيْنٌ فَجَاءَتْ الزِّيَادَةُ قَافَاً . وَيُقَالُ  
فِي السَّكَافِيَّ « أَفْكَ كِرْزِيلٌ » أَيْ أُدْخِلِ الْبَيْتَ . « يَرْمَاقُ تِرْزِيلٌ » أَيْ  
إِجْمَعِ الدِّزْهَمَ . فَجَاءَتْ الزِّيَادَةُ كَافِيَةً لِمَا ذَكَرْتُ . فَقَدْ أَدْخَلَ  
الْحَرْفُ مِنَ الثَّنَائِيَّ فِي الرَّبَاعِيَّ .

وَالثَّلَاثِيَّ يُقَالُ مِنْهُ « يُوكُ كُتْرٌ » أَيْ إِزْفَعِ الْجَمَلَ . « تَامَ أُتْرٌ » .  
أَيْ أَثْقَبِ الْجِدَارَ . فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ مِنْهُ « كُتْرُ كِلٍ » . أُتْرُ كِلٍ .  
أَدْخَلَ مِنَ الثَّلَاثِيَّ فِي الْخَمَائِيَّ .

وَالرَّبَاعِيَّ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « أَتْ سُقْعَرٌ » أَيْ اسْتَقِ الْفَرَسَ -  
وَقَوْلِهِمْ « مَبِي أَدْعُرٌ » أَيْ آيَقِظْنِي . فَيُؤَمَّرُ مِنْهُ فَيُقَالُ « أَدْعُرُ  
غِلٌ » . سُقْعَرُ غِلٌ . يَدْخُلُ الْأَمْرُ فِي السُّدَائِيَّ .

وَهَذَا التَّوَعُّعُ مِنَ الْأَمْرِ إِنَّمَا يَجُوزُ إِذَا كَانَ الْمُخَاطَبُ وَاحِدًا .  
فَإِذَا كَانَ إِسْنِينَ أَوْ جَمَاعَةً سَقَطَ هَذَا الْإِسْتِيبَارُ . وَيَكُونُ الْأَمْرُ

لِلثَنِيَّةِ وَالْجَمْعِ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ وَلَا يَفْتَرِقُ الْحُكْمَ بَيْنَ التَّذْكِيرِ  
وَالثَّنَائِفِ . يُقَالُ مِنْهُ لِلوَاحِدِ « بَرَّ » ، أَي إِذْهَبَ . « بَرِّسْ كَلَاذِمًا كَبُورًا »  
أَي إِذْهَبَا أَتَمًّا . وَيُقَالُ فِي الْجَمْعِ « بَرِّسْ كَلَاذِمًا قَمِيحًا » .

وَإِذَا كَانَ الْمُخَاطَبُ مُحْتَرَمًا لَيْسَ أَوْجَاهُ تُخَاطَبُهُ بِلَفْظِ الْجَمْعِ وَتَقُولُ  
« بَرِّسْكَ » أَي إِذْهَبْ . وَمَعْنَاهُ فِي الْأَصْلِ « إِذْهَبُوا » .

وَأَمَّا الْعُرْيَةُ وَقَفْجَاقُ تَقُولُ « بَرَّ » أَي إِذْهَبْ . لِلوَاحِدِ .  
« بَرِّسْكَ » أَي إِذْهَبُوا . لِلْجَمْعِ . وَتُسْقِطُ مِنْهُ عَلَامَةُ الْجَمْعِ وَهُوَ  
« لَازٍ » وَتُقِيمُ مَقَامَهَا الزَّائِي الْمُرَكَّبَةُ بِكَافِ الْغِنَةِ لِلْمُخَاطَبِ الْوَاحِدِ  
إِذَا أَرَادَتْ فِيهِ الْإِكْرَامَ وَالْعَطْفَ فَيَكُونُ فِي لُغَتِهَا جَمْعُ الْجَمْعِ وَهُوَ  
خِطَابٌ لِوَاحِدٍ كَمَا قَالَ

أَقْلَبْ مِنِّي قِيَمَتَكَ \* أَيُّ أَيِّ قِيَمَتِكَ

أَقْرَبْ كَرَمِ أَشْ تَنَكَّرَ \* تَكَرَّرَ يُرَاقِشُ أَجَاذَ

يَقُولُ لِلْمَاصِدِ تَنِي فَلَا تُحَذِّبِي وَأَصْدُقِي عِدَّتِكَ . فَيَسْپَلُ مَاءَ الْبَحْرِ  
مِنْ عَيْنِي . إِنَّمَا شَبَّهَ بِمَاءِ الْبَحْرِ لِأَنَّ فِي الدَّمْعِ مَلُوحَةً . وَيَقُولُ بِأَنَّ  
الطَّيْرَ يَطِيرُ حَوَالِي مِيَاهِ عَيْنِي .

وَمِثْلُ هَذَا إِنَّمَا يَجُوزُ فِي الْمُخَاطَبَةِ . فَأَمَّا فِي فِعْلِ التَّنَسُّسِ أَوْ فِي أَمْرِ  
الْغَائِبِ لَا يَكُونُ هَذَا . لِأَنَّ كَافَ الْغِنَةِ إِنَّمَا يُتَّصَرُّ إِذَا أَمَرَ فِي الْمُخَاطَبِ

فِي قَوْلِهِمْ « بَرِّدِنِكَ » أَيْ ذَهَبْتَ . « كَلِّدِنِكَ » أَيْ حَضَرْتَ . هَذَا  
إِخْبَارٌ عَنْ فِعْلِ الْمُخَاطَبِ وَلَيْسَ بِأَمْرٍ فَلِذَلِكَ لَمْ تَسْقُطْ بِإِشْكَالٍ فِي  
قَوْلِهِمْ « بَرِّدِنِكَ » أَيْ إِذْهَبَ .

ثُمَّ الدَّالُّ الَّتِي هِيَ عِلْمَةٌ الْفِعْلِ الْمَاضِي أَبَدًا تَكُونُ مَكْسُورَةً فِي  
فِعْلِ النَّفْسِ وَالْمُخَاطَبِ وَالغَائِبِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرِّدِمِ » أَيْ ذَهَبْتُ . كُسِرَتْ الدَّالُّ . « بَرِّدِنِكَ »  
أَيْ ذَهَبْتَ . كَذَلِكَ . « بَرِّدِي » أَيْ ذَهَبَ . كُسِرَتْ الدَّالُّ فِي الْأَحْوَالِ  
كُلِّهَا . فَالْمِيمُ عِلْمَةٌ إِضَافَةٌ الْفِعْلِ إِلَى النَّفْسِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرِّدِمِ » أَيْ  
ذَهَبْتُ . وَكَافُ الْعُنَّةِ عِلْمَةٌ لِلْمُخَاطَبِ فِي قَوْلِكَ « بَرِّدِنِكَ » أَيْ  
ذَهَبْتُ . وَالْيَاءُ عِلْمَةٌ لِفِعْلِ الْغَائِبِ فِي قَوْلِكَ « بَرِّدِي » أَيْ ذَهَبَ .  
وَالتُّرُكُ تَقُولُ لِلوَاحِدِ الْمُحْتَرَمِ إِذَا خَاطَبَهُ « بَرِّدِنِكِزِ » أَيْ  
ذَهَبْتَ . وَالزَّائِي مَعَ كَافِ الْعُنَّةِ فِي الْأَصْلِ مَوْضُوعٌ لِلْجَمَاعَةِ .  
وَالعُرِّيَّةُ تُخَاطَبُ الْجَمْعَ بِهِ فَتَقُولُ « بَرِّدِنِكِزِ » تُرِيدُ بِهِ « ذَهَبْتُمْ » .  
وَالْقِيَاسُ فِيهِ لِلعُرِّيَّةِ . وَحُسْنُ الْعِبَارَةِ وَالْفَرْقُ بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ  
لِلتُّرُكِ .

فَقَدْ اِنْكَسَرَتْ الدَّالُّ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ لِمَا بَيَّنْتُ . وَعَلَى هَذَا  
الْقِيَاسِ جَمِيعُ الْأَفْعَالِ فِي كُلِّ كِتَابٍ فِي لُغَةِ جَمِيعِ التُّرُكِ .

الْفَاعِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ وَمِنَ الْأَبْوَابِ كُلِّهَا يَأْتِي عَلَى خَمْسَةِ أَوْجُهٍ  
لِأَعْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ .

اِخْتَلَفَ فِي صِبْغَةِ الْفَاعِلِ الَّذِي يَمُحَدِّثُ مِنْهُ الْفِعْلُ فَقَطُّ بِأَنَّهُ كَيْفَ  
يُسَكَّمُ فِي وَصْفِهِ . وَاتَّفَقُوا فِي غَيْرِهَا مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي تُؤْخَذُ مِنَ  
الْأَفْعَالِ وَنَطَقَتْ بِجَمِيعِ طَبَقَاتِ التُّرْكِ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ مَعَ اِخْتِلَافِ  
الْأَعْرَاضِ فِيهَا .

أَمَّا الْأَوَّلُ الَّذِي مُخْتَلَفٌ فِيهَا قَوْلُهُمْ « بَرْدَجِي » أَيِ الذَّاهِبِ .  
« تَرْدَجِي » أَيِ الْقَائِمِ . يُبْنَى صِبْغَةُ الْفَاعِلِ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي وَيَدْخُلُ  
« أَيْمِ » بَيْنَ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَانِ لِمُضِيِّ الْفِعْلِ فِي لُغَةِ « الْعَرَبِيَّةِ »  
وَقَفْجَاقٍ وَيَعْمَا وَأَعْرَاقٍ وَسُورِينَ وَبَجَنَكِ « إِلَى « الرُّوسِ » . وَهُوَ الْقِيَاسُ  
لِأَنَّ الدَّالَ هِيَ حَرْفٌ نُصِبَ عَلَامَةٌ لِمُضِيِّ الْفِعْلِ وَالْيَاءُ كِنَايَةٌ وَإِضَافَةٌ  
إِلَى الْغَائِبِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرْدِي » إِذَا ذَهَبَ . أَلَا تَرَى أَنَّهَا تَسْقُطُ إِذَا أَضُمَّتْ  
إِلَى الْمُخَاطَبِ فِي قَوْلِكَ « بَرْدِيكَ » أَيِ ذَهَبَتْ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَضُمَّتْ  
إِلَى فِعْلِ النَّفْسِ فِي قَوْلِكَ « بَرْدِي » أَيِ ذَهَبَتْ . فَسَقَطَتِ الْيَاءُ . وَالِدَّالُ  
رَسَبَتْ مَكَانَهَا فَلَمْ تَسْقُطْ فِي الْأَخْوَالِ كُلِّهَا وَالْفِعْلُ مَاضٍ .

فَعَرِفْتُ أَنَّ الْجَيْمَ وَالْيَاءَ فِي قَوْلِكَ « بَرْدَجِي » هُمَا سِمَتَا الْفَاعِلِيَّةِ .  
وَلَيْسَتْ الْيَاءُ هِيَ الَّتِي كَانَتْ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي الْمُخْبِرِ عَنِ الْغَائِبِ . فَإِذَا



كَانَ هَكَذَا يَكُونُ هَذَا بِنَاءٍ عَلَى النِّسْبَةِ وَالنَّعْتِ فِي قَوْلِهِمْ « أَتَمَّجِي »  
لِلْمَصَابِ . « أَتَمَّكَجِي » لِلخَبَازِ .

اتَّفَقَتْ جَمِيعُ طَوَائِفِ التَّرِكِ أَنْ تَزِيدَ الجِيمَ وَالْيَاءَ عَلَى الْأَسْمَاءِ  
فَتَجْعَلَ تِلْكَ الْأَسْمَاءَ صِفَاتِ الْمُخْرِفِينَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرِغ » لِلخَرِثِ .  
تُمُّ يُقَالُ « تَرِغِي » لِلحَارِثِ . وَيُقَالُ « أَتَمَّكُ » لِلخَفِّ . « أَتَمَّكَجِي »  
لِلخَفَافِ .

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ « بَرَدَجِي » ، أَلذَّاهِبُ . « تُرَدَجِي » ، أَلْقَائِمُ . هَذِهِ  
أَيْضاً صِفَاتٌ تُؤْخَذُ مِنَ الْأَفْعَالِ وَتِلْكَ مِنَ الْأَسْمَاءِ . فَالْأُولَى أَنْ  
يَكُونَ قِيَاسُهُمَا عَلَى وَتِيرةٍ وَاحِدَةٍ .

وَلَا يَتَغَيَّرُ هَذَا الْقِيَاسُ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوِ الْكَافِيَةِ أَوِ الْمُسَبَّعَةِ  
أَوْ غَيْرِهَا .

فَأَمَّا فِي لُغَاتِ « جِكَل » وَكاشِفَرُ وَأَزْغُو وَبَرَسْغَانُ وَأَنْيُرُ ، إِلَى  
« الصِّينِ الْعُلْيَا » تُبْنَى صِفَاتُ الْفَاعِلِينَ فِي هَذَا الْمَعْنَى مِنَ الْأَمْرِ . وَيَدْخُلُ  
مَحَلَّ الدَّالِ الَّتِي هِيَ سِمَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِي « النَّيْنُ » ، فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ  
أَوِ الْفَيْدِيَّةِ أَوْ إِذَا كَانَتْ مُسَبَّعَةً وَ« الْكَافُ الرَّكِيكَةُ » ، فِيمَا سِوَاهَا  
وَيَقَرُّ الجِيمُ وَالْيَاءُ عَلَى حَالِهِمَا .

بَيَانُهُ يُقَالُ فِي الْأَمْرِ « بَر » ، أَيْ إِذْهَبَ . فَيُقَالُ لِلذَّاهِبِ

« بَرَعُوجِي » . فِي هَذِهِ اللَّغَةِ . وَيُقَالُ « تُز » ، أَي قُمُ . فَيُقَالُ  
 « تُرَعُوجِي » ، لِلْقَائِمِ . وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ « يَا قُرَعُوجِي » ، أَي  
 مُوْتِرُ الْقَوْمِ . وَيُقَالُ « تَفَارِ قَبْعُوجِي » ، أَي مُخْتَلِسُ الْمَتَاعِ . وَيُقَالُ  
 فِي الْكَلِمَةِ الْغَيْبِيَّةِ « أَتْ سَفْعَرُوعُوجِي » ، أَي سَاقِي الْفَرَسِ . « مَيَّ  
 أُذْعُوزَجِي » ، (٥) أَي مُوَفِّظِي .

وَفِي بَابِ الشَّائِي يَصِيرُ الْعَيْنُ قَافًا فِي الْكَلِمَةِ الْغَيْبِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ  
 « تَاعَقَا أَعْقُوجِي » ، أَي الصَّاعِدُ فِي الْجَبَلِ . وَيُقَالُ « قُوِي سَعَعُوجِي » ، أَي  
 حَالِبُ اللَّبَنِ .

وَإِنَّمَا صِيِرَتْ هَذِهِ الْعَيْنُ قَافًا لِأَنَّهُ يَجْتَمِعُ حَرْفَا الْحَلْقِ مِنْ جِنْسٍ  
 وَاحِدٍ فَيَثْقُلُ النُّطْقُ بِهِمَا فَأُبَدِلَ أَحَدُهُمَا بِالْقَافِ لِذَمِّ الثَّقَلِ .  
 وَكَذَلِكَ الْحُكْمُ فِي الْأَمْرِ إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ غَيْنًا تُبَدَلُ  
 بِالْقَافِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَاعَقَا أَعْقَل » ، أَي إِضْعَدِ الْجَبَلَ . « سَوْتُ  
 سَعَقَل » ، أَي أُحْلِبِ اللَّبَنَ .

وَأَمَّا فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ فَيَجْعَلُ مَكَانَ الدَّالِ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ لِمُضِيِّ  
 الْعِنْدِ كَافًا رَكِيكَةً . يُقَالُ مِنْهُ « كَلْكُوجِي أَز » ، أَي الرَّجُلُ  
 الضَّاحِكُ . وَقَوْلُهُمْ « أَفْكَ كِرْكُوجِي » ، أَي الرَّجُلُ الدَّاخِلُ  
 فِي الْبَيْتِ .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْمَعَالَةِ «يَرْمَاقُ يَرْمُوكُوجِي» أَي جَامِعُ الدِّزْهِمِ .  
«أَتَ سُرْكَوَجِي» أَي سَائِقُ الْخَيْلِ .

وَالْعُرْيَةُ وَمَنْ ذَكَرْتُ مَعَهُمْ لَهُمُ الْقِيَاسُ وَكَلَامُهُمْ عَلَى  
الْمِنَاجِ الْأَوَّلِ .

وَقَدْ تَوَافَقَ الْعُرْيَةُ وَمَنْ ذَكَرْتُ مَعَهُمُ التَّرْكَ الْجِسْكَلِيَّ وَغَيْرَهُمْ  
فِي هَذَا النُّوعِ حَتَّى يَرْتَفِعُ الْخِلَافُ . نَحْوُ مَا يَقُولُ الْعُرْيَةُ «يُرْغِجِي»  
لِلتَّسْفِيرِ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَضْهَارِ وَلَا تَقُولُ «يُرِيدَجِي» . وَتَقُولُ  
«تُرْغِجِي» لِلْفَلَاحِ وَلَا تَقُولُ «تُرِيدَجِي» فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ .

فَلَمَّا بَنَوْا هَذِهِ الصِّفَاتِ عَلَى الْأَمْرِ وَكَانَ الْأَمْرُ مَجْزُومًا فَلَمْ  
يُمْكِنْ لَهُمْ أَنْ يَكْتَفُوا بِالْجِيمِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَا الْفَاعِلِيَّةِ فَيَقُولُوا  
«بُرْجِي» أَي النَّاهِبُ . «تُرْجِي» أَي الْقَائِمُ . لِأَنَّ الرِّاءَ تَتَحَرَّكُ  
إِذَا فُعِلَ مِثْلُهُ فَيُرْوَلُ عَنِ بِنَاءِ الْأَمْرِ . فَلِذَلِكَ أَدْرَجُوا فِيهَا الْعَيْنَ  
فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوِ الْمَشْبَعَةِ وَالْكَافَ فِي غَيْرِهَا فَأَوْرَثَ الْأَمْرُ عَلَى  
بِنَائِهِ مُسَكَّنَ الْآخِرِ . فَبَانَ أَنَّ بِنَاءَ هَذِهِ الصِّفَاتِ مِنَ الْأَمْرِ فِي لُغَاتِ  
هَذِهِ الطَّوَائِفِ .

ثُمَّ كَانَتْ الْعَيْنُ أَوِ الْكَافُ أَوَّلِي فِي هَذِهِ الصِّفَاتِ بِالدُّخُولِ مِنْ  
سَائِرِ الْحُرُوفِ لِمَعْنَى . وَذَلِكَ أَنَّهُمَا تَدْخُلَانِ فِي الْمَصَادِرِ الْمُضَافَةِ

فِي قَوْلِهِمْ «أَنْتَ تُرْغِي نَتَكِ» أَيْ كَيْفَ قِيَامُهُ . وَكَقَوْلِهِمْ  
 «تَأْتِ كُلِّي بِرُجْجِكَ» أَيْ مَجِيءُ الْأَقْرَعِ إِلَى الْقَلَانِسِيِّ . وَقَدْ  
 يُوصَفُ الْفَاعِلُ بِالْمُضَدِّرِ كَمَا يُقَالُ «رَجُلٌ نَوْمٌ» أَيْ نَائِمٌ وَ«صَوْمٌ»  
 أَيْ صَائِمٌ . وَكَقَوْلِهِ جَلَّ جَلَالُهُ «قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ  
 غَوْرًا» أَيْ غَائِرًا .

فَهَذِهِ هِيَ الصِّفَةُ الَّتِي يَقَعُ بَيْنَ الْأَحْزَابِ فِيهَا الْاِخْتِلَافُ  
 فِي جَمِيعِ الْأَبْوَابِ .

وَالثَّانِي الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ .  
 وَبِنَاءِ هَذَا التَّوَعُّبِ مِنَ الْأَمْرِ بِالِاتِّفَاقِ بَيْنَ هَذِهِ الْفِرَقِ فِي جَمِيعِ  
 الْأَبْوَابِ . وَهُوَ أَنْ يُزَادَ عَلَى الْأَمْرِ «الْعَيْنُ وَالْأَلِفُ وَالنُّونُ»  
 فِي الْحَرْفِ الْقَافِيِّ وَالْإِشْبَاعِ وَ«الْكَافُ» مَكَانَ الْعَيْنِ فِي الْحَرْفِ  
 الْكَافِيِّ وَالْمَمَالِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ فِي الْأَمْرِ «بَرٌّ» أَيْ إِذْهَبَ . فَإِذَا أُرِيدَ بِهِ أَنْ الْمَوْصُوفَ  
 بِهِ يُكْتَبَرُ هَذَا الْفِعْلُ يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ أَرَأَى أَفْكَارَ بَرَّغَانَ» أَيْ أَنَّهُ رَجُلٌ  
 كَثِيرُ الذَّهَابِ إِلَى الْبَيْتِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَرَأَى إِشْلَازَ قَاتِرْغَانَ» أَيْ أَنَّهُ  
 رَجُلٌ قَوَّامٌ لِلْأُمُورِ . وَقَالَ

تُرْغَانُ أُلْغِ إِشْلَقَا \* تِرْكِي أُرْبِ أَشْلَقَا  
 تُمْلَغُ قَدِرٌ قِشْلَقَا \* قُدْتِي أَرِكْ أُمْدُرُو  
 يَرْبِي رَجُلًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ كَانَ قَوَامًا لِلْأُمُورِ الْعِظَامِ . وَمِطْعَامًا  
 كَثِيرَ الْوَضْعِ لِلْمَايِدَةِ . بَيْنَ زَمْهَرٍ وَالشِّتَاءِ . فَتَرَكَ الرِّجَالَ يَرْجُونَ  
 مِنْ خَيْرِهِ وَبِرِّهِ .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ «كُلَّكَانَ أَر» أَي رَجُلٌ صُحُوكٌ .  
 وَالْأَمْرُ مِنْهُ «كُلُّ» أَي إِصْحَاكٌ . فَقَدْ زِيدَتْ هَذِهِ الْأَخْرَفُ عَلَى الْأَمْرِ  
 لِهَذَا الْمَعْنَى .

فَلَمَّا جَازَ إِدْخَالَ الْعَيْنِ وَالْكَافِ فِي هَذِهِ الصِّفَةِ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ  
 لِكَثْرَةِ حُدُوثِ الْفِعْلِ مِنَ الْمَوْصُوفِ بِهِ فَلَأَنَّ يَجُوزُ فِي قَوْلِهِمْ  
 «بَرْغُوجِي . كَلْكُوجِي» فِي مَعْنَى الذَّاهِبِ وَالْجَائِي أَوَّلِي . لِأَنَّ الْأَقْلَّ  
 يُبْنَى عَلَى الْأَكْثَرِ فَيُعْرَفُ ذَلِكَ .

وَهَذَا بِمَنْزِلَةِ الْفَعَالِ أَوْ الْفِعَالِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . كَمَا يُقَالُ إِنَّهُ لَشَرَابٌ  
 بِأَنْتَعٍ وَطَّلَاعٌ أَتَجِدُ وَمِطْعَامٌ وَمِطْعَانٌ إِذَا كَانَ يَكْثُرُ حُدُوثُهُ مِنْهُ .

وَالثَّلَاثُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُدْكَرُ عَنْهُ صِفَةٌ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ مُتَمِّنٌ مُتَشَبِّهٌ  
 فِي إِقَامَةِ هَذَا الْفِعْلِ الْمَذْكُورِ قَبْلَ حُدُوثِهِ مِنْهُ . وَهُوَ لَا يُبْنَى عَلَى  
 الْأَمْرِ . وَيُزَادُ بَعْدَ حَرْفِ الْأَصْلِ «الْعَيْنُ وَالسِّينُ وَالْأَلِفُ وَالْقَافُ»



في الكلمة القافية والتينية والمشبعة « والكاف » محل « الغين  
المتوسطة والقاف الأخيرة » في الكلمة الكافية والركبكية . ويحرك  
إلى الكسر الحرف الذي يسكن في الأمر .

بيانه يقال « بز » أي اذهب . فإذا وُصف بأنه مُتمنٍ للذهب  
يقال « أل أفكا برغساق أل » أي أنه مُتمنٍ للذهب إلى البيت .  
ويقال « ثز مندأ » أي أقم هاهنا . فإذا أُريدَ هذا المعنى يقال « أل  
مندا ثرغساق أل » أي أنه مُتمنٍ للإقامة هاهنا . ويقال في الكلمة  
الكافية « أل بزوكلكساك آزدي » أي أنه كان غازماً مُتمنياً للحضور  
هاهنا . ويقال « أل أفكا كركساك أل » أي أنه مُتمنٍ للدخول في  
البيت . ويقال في الكلمة الممالية « أل تهازير كساك أل » أي أنه مُتمنٍ  
مُحِبٌّ بجمع المال .

فأحفظ الأقيسة .

وقد يوصف به الرجل في الأسماء إذا أُريدَ به هذا المعنى فيقال  
« أل آزأل تهرساق » أي أنه رجل مُحِبٌّ للمال . ويقال « بوارأغت  
أل آزساك » أي هذه امرأة مُتمنية للرجال . ولكن لا مدخل للغين  
والكاف في الأسماء .

والرابعُ الفاعلُ الذي يوصفُ بصفةٍ يكونُ معناها كانَ مِن حقه .

أَنْ يَفْعَلَ الْفِعْلَ الْكَامِنَ الْمُخْتَبِرَ عَتَهُ . وَ يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى آخِرٌ وَهُوَ أَنْ  
يَكُونُ مَوْصُوفًا بِفِعْلٍ كَانَ فِي عَزْمِهِ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ .

وَبِنَاءِ هَذَا النَّوعِ عَلَى الْأَمْرِ وَهُوَ أَنْ يُقَرَّرَ الْأَمْرُ عَلَى حَالِهِ مُسَكَّنًا  
الْآخِرِ وَ يُزَادَ بَعْدَهُ الْعَيْنُ وَاللَّامُ وَالْقَافُ ، فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوْ  
الْمُشَبَّهَةِ وَ « الْكَافُ » فِي مَحَلِّ الْعَيْنِ الْمُتَوَسِّطَةِ وَالْقَافِ الْآخِرَةِ . -  
بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَّ » أَي إِذْهَبَ . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ  
ذَاهِبًا يُقَالُ « أَلْ بَرُّغُلُقُ أَرْدِي » أَي أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ ذَاهِبًا  
أَوْ كَانَ فِي عَزْمِهِ ذَلِكَ . وَيُقَالُ « أَلْ مُنْدَا تُرْغُلُقُ أَرْدِي » أَي أَنَّهُ  
مِنْ حَقِّهِ أَوْ فِي عَزْمِهِ أَنْ يُقِيمَ هَاهُنَا .

وَبَعْضُ الْعَرَبِيَّةِ يَجْعَلُ مَحَلَّ الْأَلَامِ سِدْنًا . يُقَالُ « أَلْ مُنْدَا بَرِغْسَقُ  
أَرْدِي » أَي أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ مُقِيمًا هَاهُنَا . وَيُقَالُ « أَلْ  
مُنْدِنُ بَرِغْسَقُ تَكُلُ » أَي أَنَّهُ لَيْسَ بِذَاهِبٍ مِنْ هَاهُنَا .

وَمِثْلُ هَذِهِ الصِّفَاتِ يُرَكَّبُ مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّنَائِيَّةِ فَيَصِيرُ خَمَاسِيًّا  
وَيُرَكَّبُ مِنَ الثَّلَاثِيَّةِ فَيَصِيرُ سُدَّاسِيًّا وَمِنَ الرَّبَاعِيَّةِ فَيَكُونُ سُبَاعِيًّا .  
سَيُورَدُ كُلُّ ذَلِكَ فِي مَحَلِّهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَالْخَامِسُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِفِعْلٍ أَضْمَرَهُ فَاعِلُهُ فِي نَفْسِهِ  
لِيَفْعَلَهُ .

وهذا النوع قريب من الأول الذي يكون الفاعل عازماً لإقامة  
ذلك الفعل .

وهذا لا يبنى على الأمر ويحرك فيه آخر حروف الكلمة إلى  
الكسر وتسكن فيه قائد الحرف الزائد في جميع الأبواب .  
بيانه يقال « بز » أى اذهب . فزاد على حرف الأصل « العين  
واللام والياء » فى الكلمة القافية أو المشبعة و « الكاف » محل  
العين فى الكلمة الكافية أو الركبة .

ويقال منه « من شكاً برغلي من » أى أتى ذاهباً إليك وأضمر  
الذهاب فى نفسى . ويقال « أل مندأ ترغلي أل » أى أنه مقيم هاهنا  
عازم فى ضميره على الإقامة .

ويقال فى الكلمة الكافية « أل منكا كلكي توز » أى أنه  
أتى إلى عازم الأتيان فى قلبه مضميراً لذلك . ويقال « أل منكا تقاز  
بركلي أل » أى أنه دافع إلى المال .

وهذا النوع من الصفات مبنها على المصادر المضافة ولكن  
زيدت اللام والياء عليه حتى صارت صفات لانا ذكرنا أن العين  
أو الكاف إذا زيدت على حرف الأصل مع حركة الحرف الساكن  
يكون مصدرًا مضافاً يُبنى عن إقامة الفعل حالاً . كما يقال

« أَنْتَ بَرِّغِي كُرْ » أَي أَبْصِرْ ذَهَابَهُ . وَيُقَالُ « أَنْتَ كَلِكِي كُوزِ »  
 أَي أَبْصِرْ مَجِيئَهُ . فَلَمَّا كَانَ هَذَا مَصْدَرًا فَبِزِيَادَةِ اللَّامِ وَالْيَاءِ صَارَ  
 صِفَةً كَمَا يَتَّبِتُ .

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الصِّفَاتِ مُتَّفِقٌ عَلَيْهَا لِأَخْتِلَافِ فِيهَا بَيْنَ  
 جَمِيعِ طَبَقَاتِ التُّرْكِ .

فَعَلَى هَذَا النَّسَقِ يَأْتِي الصِّفَاتُ فِي خَمْسَةِ أَوْجُهٍ لِهَذِهِ الْأَعْرَاضِ  
 فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .

وَأَمَّا الْمَفْعُولُ بِهِ عَلَى نَسَقِ وَاحِدٍ فِي كُلِّ الْأَبْوَابِ . وَهُوَ أَنْ  
 يُزَادَ « الْمِيمُ وَالشَّيْنُ » بَعْدَ الْأَمْرِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَا قُرْ » أَي وَتَرِ  
 الْقَوْسَ . ثُمَّ يُقَالُ فِي الْمَفْعُولِ « قُرْمِشْ يَا » أَي الْقَوْسُ الْمُؤْتَرُّ .  
 وَيُقَالُ « قُرْمِشْ أَرِقْ » أَي النَّهْرُ الْمُخْفُورُ . يُقَرُّ أَبَدًا حَرْفُ  
 الْأَصْلِ عَلَى حَالِهِ وَيُزَادُ عَلَيْهِ هَذَانِ الْحَرْفَانِ فِي الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّيَةِ .  
 وَقَدْ يَدْخُلُ « الْمِيمُ وَالشَّيْنُ » فِي الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ إِذَا كَانَتْ لِازِمَةً .  
 يُقَالُ مِنْهُ « أَقْكَ بَرْمِشْ » أَي أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ وَلَمْ أَشْعُرْ  
 بِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ كَلِيشْ » أَي أَنَّهُ قَدْ آتَى إِلَى وَلَمْ أَشْعُرْ بِهِ .  
 وَالْمِيمُ وَالشَّيْنُ فِي هَذَا الْحَلِّ مَكَانَ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَا الْفِعْلِ  
 الْوَاجِبِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرْدِي » إِذَا ذَهَبَ . « كَلْدِي » إِذَا حَضَرَ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَذَلِكَ أَنَّ الدَّالَّ وَالْيَاءَ فِي الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ تُنْبِئَانِ  
عَنْ وَقُوعِ الْفِعْلِ بِمَشْهَدِ الْمُتَكَلِّمِ وَتَحَقُّقِ الْفِعْلِ وَقُوعِهِ عِنْدَهُ . بَيَانُهُ  
إِذَا قَالَ « بَرَدِي » يَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ ذَهَبَ وَرَأَيْتُ ذَهَابَهُ بَيِّنٍ .  
وَأَمَّا الْمِيمُ وَالشِّينُ تُنْبِئَانِ عَنِ وَقُوعِ الْفِعْلِ بِنَيْبَةِ الْمُتَكَلِّمِ عَنْهُ .  
بَيَانُهُ يُقَالُ « أَلْ بَرْمِش » أَي أَنَّهُ ذَهَبَ وَلَمْ أَرِ ذَهَابَهُ . وَيُقَالُ  
« أَلْ كَلِيش » أَي أَنَّهُ قَدَّاتِي وَلَمْ أَرَهُ .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمَطْرُودُ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ فِي اللَّازِمِ .  
وَعَبْرُهُ وَلَا يَخْتَلِفُ الْحُكْمُ فِي الْحُرُوفِ الْقَافِيَةِ وَالْمُشَبَّعَةِ وَالْكَافِيَةِ  
وَالرَّكِيكَةِ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّنْأِيثِ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .  
وَالْمِيمُ وَالشِّينُ فِي قَوْلِهِمْ « بَرْمِش كِشِي » أَي الرَّجُلُ الذَّاهِبُ .  
« كَلِيشَ آز » أَي الرَّجُلُ الْحَاضِرُ تَجْمَعُ الْفِعْلَ فِي جَدِّ الصِّفَاتِ .  
وَهَذَا الْمَحَلُّ لَيْسَ لِلدَّالِّ وَالْيَاءِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرَدِي . كَلَدِي » .  
وَالتَّضْرِيفُ إِتْفَقَ أَكْثَرُ الطَّوَائِفِ نَحْوُ يَمَّا وَنَحْسِي وَجِئِلُ  
وَأَزْعُو وَأَنْبُرُ إِلَى الصِّبْنِ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي أَنْ يَكُونَ مُقْتَدَاً بِالدَّالِّ  
وَالْيَاءِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . وَخَالَفَهُمُ الْعُرْيَةُ وَبَعْضُ  
مِنْ قَنْجَاقٍ وَسُورَازِينَ أَنْ يَجْمَلَ مَكَانَ الْيَاءِ قَافاً فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ  
أَوِ الْغَيْنِيَّةِ أَوِ الْمُشَبَّعَةِ وَكَافاً مَكَانَ الْقَافِ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَةِ .



أَوِ الرَّكِيكَةِ . وَيَكُونُ الْجَمْعُ وَالْوُحْدَانُ فِي هَذِهِ اللَّغَةِ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ  
لَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا . يُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ « يَا قُرْدُقُ » أَيْ أَنَّهُ وَتَرَ  
الْقَوْسَ . « مَنْ يَا قُرْدُقُ » أَيْ أَنِّي وَتَرْتُ الْقَوْسَ . « بَرَّ يَا قُرْدُقُ » أَيْ  
نَحْنُ وَتَرْنَا الْقَوْسَ .

وَفِي النَّيْبَةِ يُقَالُ « أَلْ سَوْتُ سَعْدِي » (٥) أَيْ أَنَّهُ حَلَبَ اللَّبَنَ .  
وَيُقَالُ « أَلَا رَتَاغَمَا أَعْدُقُ » أَيْ أَنَّهُمْ صَعِدُوا الْجَبَلَ . وَكَذَلِكَ فِي  
فِعْلِ النَّفْسِ « بَرَّ أَعْدُقُ » أَيْ نَحْنُ صَعِدْنَا .

وَحَرْفُ الْأَشْبَاعِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِّي أُرْدُقُ » أَيْ ضَرَبَهُ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « مَنْ مُنْدَا تُرْدُقُ » أَيْ أَنِّي أَقَمْتُ هَاهُنَا .

وَفِي الْكَافِيَةِ يُقَالُ « أَلْ كَلْدُكُ » أَيْ أَنَّهُ حَضَرَ . « بَرَّ كَلْدُكُ »  
أَيْ نَحْنُ حَضَرْنَا . « أَلَا ذَا فُكَا كِرْدِكُ » أَيْ أَنَّهُمْ دَخَلُوا الْبَيْتَ .

وَيُقَالُ فِي حُرُوفِ الْإِمَالَةِ « مَنْ أَنْكَرَ تَقَاذِيرُودُكُ » أَيْ أَنِّي  
قَدْ أَعْطَيْتُهُ الْمَالَ . « مَنْ يَزِمَا قِيَرْدُكُ » أَيْ أَنِّي جَمَعْتُ الدِّهْمَ .

وَلَا يَفْتَرِقُ الْحُكْمُ بَيْنَ الْجَمْعِ وَالْوُحْدَانِ . كَمَا رَأَيْتَ .

وَإِكْثَرُ النَّزِيَةِ يُقِيمُ هَذِهِ الْقَافَ أَوِ الْكَافَ مُقَامَ الْمِيمِ فِي فِعْلٍ .

النَّفْسِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرِّدِمُ » أَيْ ذَهَبْتُ . كَذَلِكَ الْجَمْعُ وَالْوُحْدَانُ .

وَيَتَّفِقُ مَعَ التَّرْكِ الصِّمِّ فِي فِعْلِ الْغَائِبِ الْخَبْرِ عَنْهُ وَلَا يُقَالُ لَهُ

« بَرِّدُقُ » كَلْدِي (٦) ، فِي مَعْنَى ذَهَبَ أَوْ حَضَرَ .

وَالْأَمْرُ يَكُونُ مُتَّفَقًا عَلَيْهِ فِي جَمِيعِ الْأَلْسُنِ .  
 وَفِي النَّفْيِ يُقَالُ «بَرَمَادِمُ» أَي مَا ذَهَبْتُ . «كَلَامِدُ» أَي مَا حَضَرْتُ .  
 اِتِّفَاقٌ فِي هَذَا بَيْنَ جَمِيعِ الْأَلْسُنِ فِي فِعْلِ النَّفْسِ . وَيُقَالُ فِي النَّفْيِ فِي فِعْلِ  
 الْغَائِبِ «بَرَمَادِقُ» أَي لَمْ يَذْهَبْ . كَذَا سَمِعْتُ أَوَارِي . «كَلَامِدُكَ»  
 أَي مَا حَضَرَ بَعْدُ . كَذَا أَرَى . وَمِثْلُ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْجُحُودِ بِمَنْزِلَةِ  
 مَا أَرَيْنَاهُ فِي قَوْلِهِمْ فِي التَّحْقِيقِ «بَرَمِشُ» أَي ذَهَبَ وَلَمْ أَشْعُرْ  
 بِهِ وَمَا شَاهَدْتُ ذَهَابَهُ . «كَلِيشُ» أَي حَضَرَ وَمَا شَاهَدْتُ حُضُورَهُ .  
 فَإِذَا قَيَّدْتَ النَّفْيَ بِالْقَافِ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ وَالْمُشَبَّعَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ  
 وَالْكَافِ فِيمَا سِوَاهُ يُبَيَّنُّ عَنْ هَذَا الْمَعْنَى فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . وَإِذَا أَرَدْتَ  
 تَحْقِيقَ النَّفْيِ حِينَئِذٍ تَقُولُ «بَرَمَادِي» أَي أَنَّهُ لَمْ يَذْهَبْ حَقِيقَةً .  
 «كَلَامِدِي» أَي لَمْ يَحْضُرْ حَقِيقَةً .

وَأَمَّا الْغُرَبَاءُ أَخَذَتْ التَّحْقِيقَ فِي قَوْلِهِمْ «بَرَدُقُ» أَي ذَهَبَ .  
 «كَلَامِدُكَ» أَي حَضَرَ . الْقَافُ وَالْكَافُ مَحَلُّ الْيَاءِ مِنْ فِعْلِ الْغَائِبِ  
 وَالْمِيمُ مِنْ فِعْلِ النَّفْسِ مِنَ النَّفْيِ فِي قَوْلِ التُّرْكِ «بَرَمَادِقُ» أَي لَمْ  
 يَذْهَبْ . «كَلَامِدُكَ» أَي لَمْ يَأْتِ . وَوَضَعْتُ سِمَةً لِلتَّحْقِيقِ .  
 وَهَذَا الْقِيَاسُ مُطَرَّدٌ فِي الْأَفْعَالِ لَا يَشُدُّ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَالْمُضَدُّ مُقَدَّمٌ عَلَى الْفِعْلِ فِي التَّأَكِيدِ عَلَى قَلْبِ قِيَاسِ الْعَرَبِيَّةِ .  
 يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ بَرَمَادِقُ بَرَدِي» أَي أَنَّهُ ذَهَابًا ذَهَبَ . قُدِّمَ الْمُضَدُّ

عَلَى الصَّدْرِ . وَيُقَالُ « أَلْ كَلِمَاكَ كَلْدِي » أَي أَنَّهُ حُضُورًا حَضَرَ .  
 قَدَّمَ الْمَصْدَرُ عَلَى الصَّدْرِ .

وَصَرَفُ الْفِعْلِ تَحْوِيلُهُمْ « بَرَدِي » أَي ذَهَبَ . « بَرِيزُ » يَذْهَبُ .  
 « بَرِمَاقُ » ذَهَابًا . وَالْأَمْرُ مِنْهُ « بَرِ » أَي إِذْهَبَ . وَالْجَمِيعُ « بَرِينْ كَلَاذُ »  
 أَي إِذْهَبُوا .

زِيَادَةُ « لَامُ الْإِلْفِ » مَعَ « الرَّاءِ » فِي أَمْرِ الْمُخَاطَبِينَ قِيَاسُ التَّرْكِ .  
 وَيَقُولُ ( \* ) مُخَاطَبُ الْجَمْعِ بِكَافِ الْعُسَّةِ كَمَا تُخَاطَبُ التَّرْكِ الْوَاحِدَ  
 الْمُخْتَرَمَ بِهِ فَتَقُولُ « بَرِينْكَ » أَي إِذْهَبُوا .

وَأَمَّا النَّهْيُ لَهُ قِيَاسٌ وَاحِدٌ وَهُوَ أَنْ يُزَادَ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ  
 « الْمِيمُ وَالْإِلْفُ » فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ . بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرِمَا » أَي  
 لَا تَذْهَبْ . « تَرِمَا » أَي لَا تَقُمْ . وَفِي الْجَمْعِ « بَرِمَانْكَ لَازُ » أَي  
 لَا تَذْهَبُوا . « تَرِمَانْكَ لَازُ » أَي لَا تَقُومُوا .

وَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ الْغَائِبِ « أَلْ بَرِمَاسُونُ » أَي أَنَّهُ لَا يَذْهَبُ .  
 « كَلِمَاسُونُ » أَي لَا يَأْتِ . وَفِي التَّحْقِيقِ يُقَالُ « بَرِسُونُ » أَي لِيَذْهَبْ .  
 « كَلِسُونُ » أَي لِيَأْتِ .

وَ« السِّينُ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ » تُرَادُ لِلغَائِبِ عَلَى أَمْرِ الْمُخَاطَبِ فِي  
 جَمِيعِ اللُّغَاتِ .

وَيُقَالُ فِي فِعْلِ النَّفْسِ «بَرِزَ مَنْ» أَيِ أَذْهَبُ. وَالغُرْبَةُ تُطْرَحُ  
إِحْدَى الرَّائِيْنِ فِي الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ وَتُقْرَأُ الرَّاءُ الْأَصْلِيَّةُ وَتُحْدِفُ رَاءُ  
الْإِسْتِقْبَالِ فَتَقُولُ «مَنْ بَرَزَ» أَيِ أَتَى أَذْهَبُ. «مَنْ ثَرَنَ» أَيِ أَتَى  
أَقُومُ. وَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْكَلِمَةِ رَاءٌ تَدْخُلُ فِيهَا رَاءُ الْإِسْتِقْبَالِ فِي الْفِعْلِ  
الْمُسْتَقْبَلِ فَتَقُولُ «مَنْ كَلِرَانَ» أَيِ أَتَى أَجِيءُ. وَلَيْسَ فِي قَوْلِهِمْ  
«كَلِدِي» إِذَا جَاءَ رَاءً. «مَنْ كَلَرَنَ» أَيِ أَتَى أَضْحَكَ. وَلَيْسَ فِي  
قَوْلِهِمْ «كَلِدِي» إِذَا ضَحِكَ رَاءً. وَكَذَلِكَ تَجْعَلُ الْمِيمَ الْفَاءَ وَهِيَ الَّتِي  
تَجِيءُ بَعْدَ الْفِعْلِ فِي قَوْلِهِمْ «مَنْ بَرِزَ مَنْ» أَيِ أَتَى أَذْهَبُ. وَيُقَالُ  
«مَنْ يَأْقُرَرَنَ» أَيِ أَتَى أَوْتَرُ الْقَوْسَ.

وَالثَّرَكُ تَقُولُ «قُرَزَ مَنْ» أَيِ أَوْتَرُ. بِرَاءَتَيْنِ إِحْدَيْهِمَا أَصْلِيَّةٌ  
وَالثَّانِيَةُ عَلَامَةُ الْإِسْتِقْبَالِ وَتَذَكُّرُ «مَنْ» بَعْدَهُ.  
وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ. وَمَا ذَهَبَتِ الْغُرْبَةُ إِلَيْهِ لَيْسَ بِقِيَاسٍ وَلَكِنَّهُ  
خِيفَةٌ.

وَيُقَالُ فِي الْجَحْدِ «أَلَّ بَرْمَانُ» أَيِ أَنَّهُ لَا يَذْهَبُ. «مَنْ بَرْمَانُ  
مَنْ» أَيِ أَتَى لَا أَذْهَبُ.

وَلَا اخْتِلَافَ فِي هَذَا بَيْنَ الطَّوَائِفِ.

وَقِيَاسُ الْجَحْدِ فِي الْأَفْعَالِ الْمُسْتَقْبَلَةِ أَنْ يُزَادَ عَلَى صِبْغَةِ الْأَصْرِ

«الميم والالف والسين» . سواء كان إخباراً عن النفس أو عن الغائب .

وللجمع يُزاد حرف «لاز» في هذه الأفعال . نحو ما يُقال «الاز بزمان لاز» أي أنهم لا يذهبون . «بولاز بزمان لاز» أي أن هؤلاء لا يذهبون . «بز بزمان مرز» أي نحن لا نذهب .

وإذا أُريدَ أنه سوف يفعل ذلك فإنه يُزاد على صيغة الأمر «العين والالف والياء» في الكلمة القافية والمشبهة و«الكاف» فيما سواهما أو «القاف» في الكلمة العينية . يُقال منه «أل ياقرغاني» أي أنه سوف يُوتر القوس . ويُقال «أل سوت ساغقاني» أي أنه سوف يخلب اللبن . ويُقال «أل أفكا بزغاني» أي أنه سوف يذهب إلى البيت . ويُقال «أل منكا كلكاني» أي أنه سيأتي إلى . ويُقال «أل يرماق تيركاني» أي أنه سيجمع الدرهم وغيره . وهذا القياس مُطرد في جميع الأفعال من كل باب إذا كان على هذا المعنى .

وإذا أُخبر عن فعل على معنى أن فاعله على شرف إقامة هذا الفعل وكاد أن يفعل ذلك يُزاد على صيغة الأمر «العين والالف واللام والراء» في الحرف القافي والمشبع و«القاف» في الكلمة



التي في آخرها النين و«الكاف» فيما سواها في جميع اللغات  
بالإتفاق .

بيانه يُقال «من بزغالز من» أي أتى على شرف الذهب .  
ويقال «من تزغالز من» أي أتى على شرف القيام . ويقال  
«أل ياقزغالز» أي أنه على شرف توتير القوس وكاد أن يوتر .  
ويقال «أل تاغقا أغغالز» أي أنه على شرف الصعود في الجبل  
وكاد أن يصعد . ويقال في الكلمة الكافية «أل أفكازكالز»  
أي أنه على شرف الذخول في البيت وقرب دخوله . ويقال «أل  
يزماق تيركالز» أي أنه كاد أن يجمع الدزهم قد أشقى ذلك .  
وهذا قياس مُطرِد في جميع الأفعال .

وَأَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْآلَةِ هُوَ أَنْ يُزَادَ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ  
«النين» وَالْوَاوُ، فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ وَالْمُشَبَّعَةِ وَ«الكاف» مَحَلَّ  
النين فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَةِ أَوِ الْمَمَالَةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ فِي لُغَةِ «جِجِل» وَيَنَمَا  
وَتُحْسِي وَأَزْعُو وَأَيْتُرُ، إِلَى الصِّبِينِ الْعُلْيَا . وَفِي لُغَاتِ «النُّزِيَّةِ»  
وَقَفْجَاقٍ وَبِجَنَكٍ وَبُلْعَازٍ، يُزَادُ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ  
«السين» وَالْوَاوُ (٥) وَالْيَاءُ .

بيانه يُقال في إسم الزمان «بوياقزغو أغز آزمان» معناه

أَيْسَ هَذَا وَقْتَ تَوْتِيرِ الْقَوْسِ . وَيُقَالُ « بُوتِرْعُو بِيرَ أَرْمَاسِ »  
مَعْنَاهُ لَيْسَ هَذَا مَكَانَ الْإِقَامَةِ .

وَيُقَالُ فِي لُغَةِ الْعُرَبِ « بُوَيَا قُرَاسِي أُغْرَ تَكُلُ » أَيْ لَيْسَ هَذَا  
زَمَانَ تَوْتِيرِ الْقَوْسِ . وَيُقَالُ « بُوتِرَاسِي بِيرَ تَكُلُ » أَيْ لَيْسَ هَذَا  
مَوْضِعَ الْإِقَامَةِ .

وَيُقَالُ « بُوتَاغَ آغَعُو أَرْمَاسِ » أَيْ لَيْسَ هَذَا زَمَانَ صُعُودِ  
الْجَبَلِ . وَقَدْ أَرَيْتُكَ أَنَّ مَا قَبْلَ الْكَلِمَةِ إِذَا كَانَ آخِرُهَا غَيْبًا تُضْمُ  
إِلَيْهَا الْقَافُ فِي هَذِهِ الْأَعْرَاضِ . وَهَذَا مِنْ ذَلِكَ .

وَيُقَالُ فِي لُغَةِ الْعُرَبِ « بُوتَاغَ آغَاسِي أُغْرَ تَكُلُ » أَيْ لَيْسَ هَذَا  
زَمَانَ صُعُودِ الْجَبَلِ . وَمَعَ هَذَا يُذَكَّرُ اسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مَعَهُ  
وَهُوَ قَوْلُهُمْ لِلسَّاعَةِ « أُغْرَ » . وَلِلْمَكَانِ « بِيرَ » .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ « بُوَأَفْكَازُ كُوَأُوذَالُ » أَيْ أَنَّ هَذَا زَمَانَ  
الدُّخُولِ فِي الْبَيْتِ . وَيُقَالُ « أَلْ بَرَا كَلَكُو بُلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ صَارَ  
وَقْتُ مَجِيئِهِ إِلَيْنَا . وَالْعُرَبُ تَقُولُ « أَلْ بَرَا كَلَسِي بُلْدِي » لِذَلِكَ الْمَعْنَى .  
وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ يَجْرِي مَجْرَى الْأَسْمَاءِ لِأَنَّهُ يُضَافُ إِلَيْهَا .  
يُقَالُ « سَنِيكَ بَرَعُونُكَ بَرَانُ » مَعْنَاهُ مَتَى ذَهَابُكَ . وَالْعُرَبُ تَقُولُ بِهَذَا  
الْمَعْنَى « سَنِيكَ بَرَاسِيكَ بَرَانُ » . وَيُقَالُ « مَنِيكَ بَرَعُومُ يَحْتِي » أَيْ قَرُبَ

ذَهَابِي . وَيُقَالُ « آتَيْتُكَ بِرُغُوسِي » أَي ذَهَابُهُ .

وَالغُرَيْبَةُ تُقَالُ « مَنِتُّكَ بِرَاسِي » أَي ذَهَابِي . وَالسِّبْنُ وَالْيَاءُ لَهُمْ قِيَاسٌ فِي هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَلَا يَخْتَلِفُ الْحُكْمُ فِي أُنْتِهَا سِوَاهُ كَانَتْ الْكَلِمَةُ قَافِيَةً أَوْ كَافِيَةً أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ . وَإِنَّمَا يَخْتَلِفُ بَيْنَ الْغَيْنِ وَالْقَافِ وَالْكَافِ فِي لُغَةِ الْآخَرِينَ .

وَأَسْمَاءُ الْأَلْقَمِينَ كُلِّ جِنْسٍ تَجْرِي تَجْرِي الْأَسْمَاءِ وَتُؤْخَذُ مِنَ الْأَفْعَالِ . بَيَانُهُ يُقَالُ « يَيْكُونَانُكَ » أَي شَيْءٌ مَا يُؤْخَذُ فِيهِ وَهِيَ الْمِشْكَالَةُ . وَيُقَالُ « أَرْغُو » أَي شَيْءٌ مَا يُضْرَبُ بِهِ . وَيُقَالُ « يِنَاجُ بِجَمُوعٍ » أَي الْقَاسُ الَّذِي يُقَطَّعُ بِهِ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « سُرْعُو » لِلْمِخْجَمَةِ . مَا خُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ « أَمِيكَ سُرْدِي » أَي إِمْتِكَ الضَّرْعَ وَغَيْرَهُ .

وَيَخْتَلِفُ هَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَسْمَاءِ بِالْغَيْنِ وَالْقَافِ وَالْكَافِ عَلَى الْمَسْقِ الْأَوَّلِ فِي لُغَاتِهِ « وَوَلَاءِ الطَّبَقَةِ دُونَ الْغُرَيْبَةِ . وَالْقِيَاسُ كَمَا مَرَّ . وَأَمَّا الْغُرَيْبَةُ فَاسْمَاءُ الْأَلَاتِ عِنْدَهُمْ بِالسِّبْنِ وَالْيَاءِ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . كَمَا قَالُوا « يِنَاجُ بِجَاسِي نَانُكَ » أَي شَيْءٌ بِهِ يُقَطَّعُ الْحَشَبُ . وَكَقَوْلِهِمْ لِلْمِشْكَالَةِ « يَيْكَاسِي نَانُكَ » أَي شَيْءٌ يُؤْخَذُ فِيهِ .

وَهَذِهِ الْأَصُولُ وَالْأَقْبَسَةُ الَّتِي أَشْرْتُ إِلَيْهَا لَا تَقْتَصِرُ عَلَى هَذَا الْبَابِ فَقَطْ . وَتَجْرِي فِي الثَّلَاثِي وَالرُّبَاعِي وَالْخَمَاسِي وَالسُّدَاسِي قِيَاساً

نُطْرِدُ أَلَا يَتَعَكِّسُ أَبَدًا فِي كُلِّ كِتَابٍ عَلَى هَذَا التَّسْقِ . فَيَنْبَغِي أَنْ يُضَبِّطَ  
 الْأُصُولُ وَالْأَقْيِسَةُ فِي هَذَا الْحَلِّ لِأَنِّي أَطَبَيْتُ وَأَسْتَقْصَيْتُ فِي هَذَا  
 الْبَابِ فَرُبَّمَا لَا أَسْطُ وَأُحِيلُ عَلَيْهَا . فَهَذِهِ كِتَابٌ (٥) أُصُولِ اللُّغَاتِ  
 نَبَذْتُ لِأَجْلِهَا دَفَاتِرَ مِنْ هَذِهِ اللُّغَةِ . فَإِذَا حَفِظَ الرَّجُلُ هَذِهِ الْأُصُولَ  
 اسْتَنْبَطَ الْبَوَاقِي مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهِ حَتَّى لَا يَتَعَنَّى الرَّائِبُ فِيهَا . كُلُّ كَلِمَةٍ  
 سَمِعَهَا مِنَ الْبُرْكَ وَلَمْ يَعْرِفْ أَصْلَهَا إِذَا وَعَى هَذِهِ فَيَفْتَهُمْ .  
 انْقَضَتْ أَبْوَابُ السَّنَائِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي ﴾

﴿ بَابُ « فَعَلَدِي » مُحْرَكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

( ر ) يُقَالُ « ثِيْبِي تُبْرَدِي » أَي هَبَّتِ الرِّيحُ وَنَسَفَتْ الْأَرَابَ .  
 [ تُبْرَازُ . تُبْرِمَاكُ ] . وَفِي الْمَثَلِ « تُشْمَا كُنْجَا تُرْمَاسُ . تُبْرِمَا كُنْجَا  
 أَجْمَاسُ » مَعْنَاهُ مَا لَمْ يَقَعِ الشَّجَرُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ لَا يَضْطَلِعَانِ . وَإِذَا  
 لَمْ تَهَبِ الرِّيحُ لَا يَنْقَشِعُ السَّمَاءُ يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُرِيدُ أَنْ يُؤَلِّفَ  
 بَيْنَ الْمُشَاجِرَيْنِ .

وَيُقَالُ « بَاشُ قَبْرَدِي » أَي انْتَفَحَ الْجُرْحُ . [ قَبْرُزُ . قَبْرِمَاقُ ]  
 وَالْأَضْلُ « قَابْرَدِي » . وَلَكِنَّ الْأَفْصَحَ مَا كَانَ مَقْصُودًا .

وَيُقَالُ «أَلْ أُتُّغُ قُبْرُ دِي» أَي أَنَّهُ أَفْرَغَ الدَّقِيقَ مِنْ ظَرْفٍ إِلَى ظَرْفٍ . [ قُبْرُز . قُبْرُ مَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي أَرْ نَمْدِنْ قُبْرُ دِي» أَي أَنَّهُ أَقَامَنِي مِنْ مَوْضِعِي وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا هَيَّجَتْهُ مِنْ مَوْضِعِهِ . [ قُبْرُز . قُبْرُ مَاق ] .  
وَفِي الْمَثَلِ «تُونُ قُبْرَسَا إِشْلَنُوز» مَعْنَاهُ مَنْ هَيَّجَ الدُّخَانَ لَا بُدْلَةَ مِنْ أَنْ يَتَدَحَّنَ . يُرَادُ بِهِ أَنَّ كُلَّ مَنْ أَثَارَ قِتْنَةً لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يُصِيبَهُ مِنْ شِدَّتِهَا .

وَيُقَالُ «أَشِيحُ كُبْرُ دِي» أَي أَرْبَدَتِ القِدْرُ وَغَيْرُهَا . وَيُقَالُ «سُوتُ كُبْرُ دِي» أَي تَزَبَّدَ اللَّبَنُ . وَكَذَلِكَ شَفَّةُ الْإِنْسَانِ إِذَا تَزَبَّدَتْ . [ كُبْرُز . كُبْرُ مَاق ] .

وَيُقَالُ «أَتُ بَاشِيغُ بْتُرُ دِي» أَي دَمَلَ الجِرْحَ الدَّوَاءُ . وَيُقَالُ «أَنِكَ أَرَا أَيْنَ بْتُرُ دِي» أَي أَنَّهُ أَبْرَحُجَّتَهُ وَبَرَهَنَ عَلَى دَعْوَاهُ وَالزَّمَّ عَلَيْهِ الدِّينَ بِالْحُجَّةِ . . وَكَذَلِكَ غَيْرُ الدِّينِ . [ بْتُرُز . بْتُرُ مَاق ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ سُوَزِينَ مَنْدِينَ بْتُرُ دِي» أَي أَنَّهُ كَتَمَ مِنِّي سِرَّهُ وَكَلَامَهُ . وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي سَفَقَا بْتُرُ دِي» أَي أَنَّهُ مَقَلَهُ فِي الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ جَعَلْتَهُ تَحْتَ شَيْءٍ مَا يَبْعُ أَوْ لَيْنٍ كَالْفَانِيذِ فِي العَصِيدَةِ . [ بْتُرُز . بْتُرُ مَاق ] .



وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ أَشْ تَرْدُمَ » أَي آتَى أذَقْتُهُ الطَّعَامَ .  
[ تَرْدَمَن . تَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَاتِ تَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَغْرَى عَلَيْهِ  
الْكَلْبَ لِيَأْخُذَهُ . وَقَدْ يُقَالُ « شَكَرْدِي » . وَالْأَصْلُ فِيهِ بِثَلَاثِ  
تَأْتِ « إِتِ تَرْدِي » مُشَدَّدَةً . فَحُذِفَ إِحْدَاهَا تَخْفِيفًا . [ تَرْدُ .  
تَرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَتْ قُلَاوِنِ تَرْدِي » أَي أَصَرَ الْفَرَسُ أُذُنَهُ وَغَيْرَهُ .  
وَهُوَ أَنْ يَنْصِبَهُمَا إِذَا أَحَسَّ بِشَيْءٍ . [ تَرْدِاز . تَرْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَرِغَ قَرْدِي » أَي أَنَّهُ رَدَّ الْحَيْلَ وَصَرَفَهَا  
عَنْ وَجْهَيْهَا . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « يَغِي قَرْدِي » أَي رَدَّ الْعَدُوَّ وَغَيْرَهُ .  
[ قَرْدُز . قَرْمَاق ] . وَقَالَ

أَرْدِي أَشِينَ تَرْدَانِ \* يَثْلُقُ يَغِيغُ قَرْدَانِ

بَيْنَ تَلْبِ قَدِرْدَانِ \* بَسْتِي أَلْمُ أَعْتَرُو

يَرْبِي وَيَقُولُ بِأَنَّ الرَّجُلَ كَانَ مُذِقًا لِطَعَامِهِ . رَادًا لِمَجْعِ الْعَدُوِّ .  
وَلَوَاءَ لِأَعْنَابِهِمْ . حَتَّى صَرَعَهُ الْمَوْتُ .

وَيُقَالُ « أَلْ يُمَشَاقُ نَانِكِي قَرْدِي » أَي أَنَّهُ صَلَّبَ الشَّيْءَ  
الَّذِي . كَمَا يُذَكَّرُ الْحَدِيدُ الْآبِثُ . وَيُقَالُ « تَاشِ يِيرِ أَيْ

قُتْرَدِي، أَيِ الْعُرْبَةِ صَالِبَتُهُ أَيِ جَمَلَتُهُ مُجَرَّسًا مُحْكَمًا . [ قُتْرُز .  
قُتْرُمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَعْلَانُ قُتْرَدِي» أَيِ إِذْ تَحَ الصَّبِيُّ وَبَلَغَ فِي مُجُونِهِ .  
وَيُقَالُ «تَرِغُ قُتْرَدِي» أَيِ زَكَ الزَّرْعُ وَالتَّبْتُ وَغَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ  
كُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ عَنِ مِقْدَارِهِ يُقَالُ «قُتْرَدِي» . [ قُتْرُز . قُتْرُمَاق ] .  
وَيُقَالُ «أَزَيْكَ كُتْرَدِي» أَيِ حَمَلِ الرَّجُلِ الْجَمَلِ . وَكَذَلِكَ  
الْمَرْأَةُ إِذَا حَمَلَتْ . [ كُتْرُز . كُتْرُمَاك ] . وَفِي الْمَثَلِ «تَبِي يُكُ  
كُتْرُسًا قَبِجٌ يَمَا كُتْرُز» . مَعْنَاهُ إِذَا حَمَلَ الْبَعِيرُ الْجَمَلَ أَجْمَعَ فَإِنَّهُ  
يُطَبَّقُ حَمَلَ الْمَعْرِفَةِ أَيْضًا . وَهَذَا كَمَا تَقُولُ الْعَرَبُ «أَتَبِعَ الْفَرَسَ  
بِلَامَتِهَا» .

وَيُقَالُ «أَجِغُ نَانِكُ سُجْرَدِي» أَيِ طَابَ الشَّيْءُ الْمُرُّ وَأَخْلَوِي .  
[ سُجْرَارُز . سُجْرُمَاك ] .

وَيُقَالُ «مَنْ أَيْ جَرْدُم» أَيِ أَيْ أَنْفَرْتُهُ وَسَقَطْتُ مُنْهَرِمًا  
مَطْرُودًا هَارِبًا . [ جَرُّزُ مَن . جَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي سُقْدَنُ كَجْرَدِي» أَيِ أَنَّهُ أَغْبَرَنِي عَنِ الْمَاءِ .  
وَيُقَالُ «بَكَ أَيْنِكَ يَارُقِنُ كَجْرَدِي» أَيِ صَفَحَ الْأَمِيرُ عَنِ ذَنْبِهِ .  
[ كَجْرُز . كَجْرُمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنِي أَقْدِينُ كَجُرْدِي» أَي أَنَّهُ حَوَّلَهُ مِنْ بَيْتِهِ  
وَأَنْقَلَهُ وَأَظْعَنَهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَلْ بَيْتِكَ كَجُرْدِي» أَي أَنَّهُ  
نَسَخَ الْكِتَابَ . وَكَذَلِكَ إِذَا نَقَلَ الشَّيْءَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى آخَرَ .  
كَأَيُقَالُ «أَلْ كَجِتْ كَجُرْدِي» أَي أَنَّهُ نَقَلَ الْمَرْسَ مِنْ مَوْضِعٍ  
إِلَى آخَرَ . [ كَجُرْزُ . كَجُرْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ «مَنْ أُنِي تُذْرُدُم» أَي أَنِّي أَشْبَعْتُهُ . وَأَصْلُهُ «تُدْغِرْدُم» .  
[ تُذْرُزُ مَنْ . تُذْرِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنِكَ بَيْنِي قَدْرُدِي» أَي أَنَّهُ لَوِيَ عُقْمَهُ وَغَيْرَ  
ذَلِكَ . وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنِكَ سُوْرِي قَدْرُدِي» أَي أَنَّهُ رَدَّ عَلَيْهِ  
كَلِمَتَهُ . [ قَدِرَازُ . قَدِرِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوَايْشَا قُدْرُدِي» (٥) أَي أَنَّهُ جَدَّ فِي هَذَا  
الْأَمْرِ وَبَالَغَ فِيهِ . [ قُدْرُزُ . قُدْرِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ تُونُ كَدْرُدِي» أَي أَنَّهُ أَلْبَسَنِي الثَّوْبَ  
وَغَيْرَهُ . [ كَدْرُزُ . كَدْرِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ قُوَيْغُ كَدْرُدِي» أَي أَنَّهُ جَلَفَ الشَّاءَ وَقَدَّهَا .  
[ كَدِرَازُ . كَدِرِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ «تُونُ قَرْرُدِي» أَي أَظْلَمَ اللَّيْلُ . وَيُقَالُ «تُونُ  
قَرْرُدِي» أَي إِسْوَدَّ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ [ قَرَارُزُ . قَرَارِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ «قُرِزْدِي نَانِك» أَي تَوَجَّهَ الشَّيْءُ لِلْجَنَافِ . [قُرِزْدِي ،  
قُرِزْمَاق] .

وَيُقَالُ «قِرَزْدِي نَانِك» أَي إِحْمَرَ الشَّيْءُ . [قِرَزْدِي ،  
قِرَزْمَاق] .

وَيُقَالُ «تَرَزْدِي نَانِك» أَي تَقَرَّعَ الشَّيْءُ . [تَرَزْدِي ،  
تَرَزْمَاق] .

وَيُقَالُ «بِرِزْ تَرَزْدِي» أَي إِسْتَوَتْ الْأَرْضُ . [تُرَزْدِي ،  
تُرَزْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَوْدُ كُرَزْدِي» أَي أَنَّهُ تَوَجَّهَ الْوَقْتُ أَنْ يَصْبِرَ خَرِيفًا .  
[كُرَزْدِي ، كُرَزْمَاق] .

وَيُقَالُ «تَشْكُرِي تَاغ بِزَلَا بِبِرِك بَسْرْدِي» أَي وَطَّدَ اللَّهُ  
الْأَرْضَ بِالْجِبَالِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ وَضِعَ تَحْتَ شَيْءٍ ثَقِيلٍ . [بَسْرْدِي ،  
بَسْرْمَاق] .

وَيُقَالُ «كُوكُ بَسْرْدِي» أَي غَامَتِ السَّمَاءُ وَقَامَ الضَّبَابُ .  
[بُسَارْدِي ، بَسْرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُرْزُ نَانِكِي قِسْرْدِي» أَي أَنَّهُ قَصَرَ الشَّيْءُ  
الطَّوِيلَ . [قِسْرْدِي ، قِسْرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْغُ كُسْرُدِي » أَي أَنَّهُ أَشْكَلَ يَدِي الْفَرَسِ .  
[كُسْرُز . كُسْرُمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي لُسْرُدِي » أَي أَنَّهُ أَصْجَرَنِي . [بُسْرُز .  
بُسْرُمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْ بُسْرُدِي » أَي أَنَّهُ طَبَخَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ .  
[بُسْرُز . بُسْرُمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَتْ أَشِيخُ تَسْرُدِي » أَي أَنَّ النَّارَ أَفَادَتْ الْقِدْرَ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَبْعُ إِذَا أَفِضَ مِنْ مَحَلِّهِ . [تَسْرُز . تَسْرُمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي سَنَكَا تَسْرُدِي » أَي أَنَّهُ أَوْقَعَ الْمَلَاقَةَ بَيْنِي  
وَبَيْنَكَ . [تَسْرُز . تَسْرُمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلِكْدِينُ يَرْمَاقُ تَسْرُدِي » أَي أَنَّهُ أَسْقَطَ مِنْ يَدِهِ  
الذَّهَبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « مَنْ أَيْ أَيْتِنُ تَسْرُدُم » أَي أَيْ أَنْزَلْتَهُ  
مِنَ الْفَرَسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَسْقَطْتَهُ . [تَسْرُز . تَسْرُمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ نَجُونِي جَشْ بِلَا سَسْرُدِي » أَي أَنَّهُ فَصَلَ بَيْنَ  
الْوَلَدِ وَالْفَيْرُوزِ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْجَوَاهِرِ فِي نَظْمٍ . [سَسْرُز . سَسْرُمَاقْ] .

وَيُقَالُ « كُولُ كُسْرُدِي » أَي امْتَلَأَ الْحَوْضُ جِدًّا حَتَّى كَادَ أَنْ  
يَفِضَ . [كُسَارُز . كُسَارُمَاكْ] . وَقَالَ



كُول نِك سَقِن كَشْرَدِي \* سِغِر بِقَا هِنِكُو شُو زِي [   
 نَصِيفُ الرِّبْحِ وَ يَقُولُ بَانَ قُلَّ الْجِلْدَانِ قَدْ اخْضَرَّتْ مِنْهَا النَّبْتُ .   
 حَتَّى عَمَرَ النَّبْتُ الطَّرِيَّ الدَّوْبِلَ الْهَمِيدَ وَهُوَ النَّبْتُ الْعَامِيُّ وَ أَمْتَلَاتِ   
 الْعُدْوَانَ مِنَ الْمَاءِ حَتَّى كَادَتْ أَنْ تَقْضِيَ . فَخَارَ التَّوْرُ وَ الْبَقَرُ لِذَلِكَ فَرَحَا .   
 وَ كَذَلِكَ الْقَضْمَةُ إِذَا أَمْتَلَاتِ مِنَ الْمَاءِ يُعَاثُ إِلَيْهَا لِأَضْرَائِهَا حَتَّى

كَادَتْ أَنْ تَقْضِيَ يُقَالُ وَ كَشْرَدِي ،   
 وَيُقَالُ دَالٍ يَفَاجُ يُعْرَدِي ، أَي بَاتَهُ حَزَّ فِي الْخَشْيَةِ .   
 [ يُعْرُوذُ . يُعْرِمَاقُ ] . وَأَصْلُهُ « يُعْرَادِي »   
 وَ يُقَالُ لَهُ أَرَاغَتْ أَغْلُ تُعْرَدِي ، أَي وُلِدَتْ الْمَرْأَةُ وَلَدًا .   
 وَ كَذَلِكَ الْحَيَوَانَاتُ يُقَالُ لَهَا « تُعْرَدِي » إِذَا وُلِدَتْ عَلَى الْأَسْتِعَارَةِ .   
 [ تُعْرُزُ . يُعْرِمَاقُ ] . وَ فِي الْمَثَلِ « تَنَا أَعْلَى أَعْلَى » مَعْنَاهُ أَنْ وَدَّ

الرَّجُلُ إِذَا كَانَ رَشِيدًا يُشَبِّهُهُ بِأَبَاهُ فِي اخْتِلَاقِهِ بِالْمَشَاكِ .   
 وَ يُقَالُ [ قَالُوا ] مُشَاكَ مُعْرَدِي ، (ع) أَي بَاتَهُ إِلَى اللَّهِ إِلَى الْمُتَعَلِّمِينَ   
 وَ يُقَالُ لِمَنْ تَلَمَّحَ إِلَى الشَّيْءِ مُتَلَمِّحًا ، أَيْ مُعْرُزًا .   
 [ يُعْرِمَاقُ ] (ع) وَ تَلَمَّحَ مُشَبِّهًا

وَ يُقَالُ يُقَالُ أَيْ أَنَّ يُلَوِّفُ مُعْرُزِي ، أَيْ أَيُّ عَيْبِ الرَّجُلِ الْمَلَّةُ .   
 وَ كَذَلِكَ يُقَالُ « قُمْ سَوْفَ تُعْرَدِي » ، أَيْ أَسْتَفِ الْرَّمْلُ الْمَاءَ . وَ يُقَالُ

د ال قُرْبَتِ مَعْرُودِي ، أَي أَنَّهُ الشَّفَاءُ بِمَاءِ الْأَقْطِ . لِتَصِيرَ أَوْطَانُ لُغَةِ  
 قَرْزُقٍ . وَيُقَالُ د ال يُقَارُ وَيَارِنُ مَعْرُودِي ، أَي أَنَّهُ يُزْقَى نَحْوَ السَّمَاءِ  
 لَعَنَةُ زَيْدٍ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ دَسْدَقِي ، [ مَعْرُودِي . مَعْرُودِي ] .  
 وَفِي الْأَثَرِ دَسْدَقِي كَمَا سَمِعْتُمْ سَلِيحًا يُؤْتَى كَالشُّوْرِ ، مَعْنَاهُ مَنْ يَزُقُّ نَحْوَ  
 السَّمَاءِ يَقَعُ عَلَى وَجْهِهِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُرِيدُ مَكَايِدَهُ مِنْهُ هُوَ  
 أَكْبَرُ مِنْهُ فَيَقَعُ فِيهِ .

[ وَيُقَالُ د ال يُنَادِي بِأَقْبَابِ مَعْرُودِي ، أَي أَنَّهُ نَادِي جَلِّ وَالْجَمْعُ  
 الْهَيْقَلُ . وَاللَّكْثَرُ فِي الظُّوْفِ الصَّغِيرِ هُوَ وَكَذَلِكَ أُغْيَرُهُ إِذَا أَوْسَعَهُ  
 فِي الشَّيْءِ بِشَيْءٍ وَرَدَّ كُلِّ [ مَعْرُودِي مَعْرُودِي ] .  
 وَيُقَالُ د ال تُرْعَقُ مَعْرُودِي ، ( ) أَي أَنَّهُ قَلِي الْخِطَّةُ وَغَيْرُهَا .  
 د مَعْرُودِي ، أَي أَنَّهُ الْعَيْنُ . وَهَذَا بِأَقْبَابِ الرَّكِيكَةِ . [ مَعْرُودِي .  
 قَمْرِي ] .

وَيُقَالُ د ال تُقَارِعُ أَفْرُودِي مَعْرُودِي ، أَي قَلْبَ الرَّجُلِ الْمَتَاعِ  
 وَتَصَرَّفَ فِيهِ وَجَمَلَ ظَهْرَهُ لِبَطْنِ . د أَفْرُودِي ، أَصْلُ . د مَعْرُودِي ،  
 [ قَمْرِي . قَمْرِي ] .  
 وَيُقَالُ د ال أَقِي جَمْرُودِي ، أَي نَقَرَ الرَّجُلُ السَّهْمَ عَلَى  
 ظَهْرِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا هَوَّزْتَهُ عَلَى ظَهْرِهِ إِذَا هَوَّزْتَهُ كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَلْ جِغْرِ بِنِي جِغْرْدِي » أَي أَنَّهُ آدَارَ الْبَكْرَةَ وَغَيْرَهَا .  
[ جُغْرَاز . جِغْرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْتَرِغْ سَقْرْدِي » أَي ذَرَى الرَّجُلُ الطَّعَامَ  
وَتَقَاهُ فِي الْكُدْسِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا نَسَفَتْهُ وَتَقَيَّتْهُ فِي الرِّيحِ .  
[ سَقْرَاز . سَقْرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « بِلَاؤُكَ كُنْكَ الْبِكْنُ قَقْرْدِي » أَي ضَمَطَ الْمَغْصَمُ  
يَدَ الْجَارِيَةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ضَمَطَ الشَّيْءَ . [ قَقْرَاز . قَقْرْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ آتْ تَكْبِرِنْدَا بُقْرْدِي » أَي أَنَّهُ حَطَّ مِنْ  
قِيَمَةِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ بِالْمَحَابَةِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَطَّطَهُ  
مِنْ مَحَلِّهِ . [ بُقْرُوز . بُقْرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَا كِشِي بُقْرْدِي » أَي أَنَّهُ أَنْظَرَ (٥) [ بُقْرُوز .  
بُقْرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « مَنَ آبِي أَفْدَنَ جِغْرْدِي » أَي آبِي أَخْرَجْتُهُ مِنَ الْبَيْتِ  
وَغَيْرِهِ . [ جِغْرَاز . جِغْرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « قُشِ سِغْرْدِي » أَي صَفَّرَ الطَّائِرُ . وَيُقَالُ « كِشِي  
سِغْرْدِي » أَي صَفَّرَ الْإِنْسَانَ . [ سِغْرَاز . سِغْرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ قِغْرْدِي » أَي صَاحَ الرَّجُلُ يَدْعُو إِنْسَانًا وَغَيْرَهُ  
بِأَعْلَى صَوْتِهِ . [ قِغْرَاز . قِغْرْمَاق ] . وَقَالَ

قُدِّي وَقَرِبَ أُغْشِ تِرْدِمِ \* يَنِي قَارُو كِرِشِ قُرْدِمِ  
 تُقْشِ إِجْرَا أُرْشِ بِرْدِمِ \* أَرْنُ كُورُبِ بَشِي تَعْدِي  
 يَقُولُ صَحْتُ إِلَى اسْتَقْلِ الْجَبَلِ وَجَمَعْتُ الْعَشِيرَةَ بِدُعَائِي إِيَّاهُمْ . حَتَّى  
 وَتَرْتُ الْقَوْسَ لِلْعَدُوِّ . فَرَامَيْتُهُ وَحَارَبْتُهُ . فَلَمَّا رَأَى الرِّجَالَ مِنْ جُنْدِي  
 تَقَعَّ رَأْسَهُ وَهَرَبَ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ بَكْدِنْ سُوْرُ تَكْرَدِي » أَي أَنَّهُ بَلَّغَنِي  
 مِنَ الْأَمْرِ كَلَامًا . وَكَذَلِكَ مِنْ غَيْرِهِ . [ تَكْرُزُ . تَكْرِمَاكْ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ نَقِي جُكْرَدِي » أَي أَنَّهُ أَنَاخَ الْبَعِيرَ . وَكَذَلِكَ  
 إِذَا آجَنِيَ الرَّجُلَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ . [ جُكْرُزُ . جُكْرِمَاكْ ] .  
 وَيُقَالُ « أَزْ كِكْرَدِي » أَي تَجَسَّأَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ كِكْرَاذُ .  
 كِكْرِمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « كُوكْرَدِي نَانِكْ » أَي إِغْبَرَّ الشَّيْءُ . وَهُوَ أَنْ يَكُونَ  
 عَلَى لَوْنِ السَّمَاءِ . [ كُوكْرُزُ . كُوكْرِمَاكْ ] .  
 وَيُقَالُ « كُولَرَدِي سُوْف » أَي اسْتَرَاضَ الْمَاءُ وَاسْتَنْقَعَ وَصَادَ  
 كَالْعَدِيرِ . [ كُولْرُزُ . كُولْرِمَاكْ ] .  
 وَيُقَالُ « أَتْ كَلْرَدِي » أَي انْبَطَحَ الْفَرَسُ مِنْ انْتِقَاحِ الْبَطْنِ  
 وَنَحْوِهِ . [ كَلْرُزُ . كَلْرِمَاكْ ] . وَفِي الْمَثَلِ « أَزْ أَغْلِي مُنْكَادِمَانِ » .



إِنَّ أَهْلِي كَرُمَانٍ ، مَعْنَاهُ لَا يَضْطَرُّ وَلَا الرِّجْلُ إِضْطَرَّ الرَّجُلُ يَسْبِقُ فِيهِ وَلَكِنْ يَحْتَالُ لَهُ فَيُخْرِجُ نَفْسَهُ بِحِيلَةٍ مِنْهُ ، كَمَا أَنَّ وَلَدَ الْكَلْبِ أَبَدًا لَا يَبْطِغُ كَالْفَرَسِ

وَيُقَالُ «أَزْبَجَ تُمْرُذِي» أَي رَعِيفَ أَنْفِ الرَّجُلِ ، وَقَالَ «أَزْبَجَ تُمْرُذِي» أَي قَطَعَ الرَّجُلُ الْحَشْبَ كَقَوَاعِدِ السَّارِيَةِ وَتَحْوِيلًا مَدَوْرًا . [تُمْرُذِي تُمْرُذِي]

وَيُقَالُ لِمَنْ أَلَى سَهْمًا «بُجْرُذِي» أَي أَنَّهُ غَطَّ فِي الْمَاءِ وَمَعْلَمُهُ [بُجْرُذِي بُجْرُذِي] وَيُقَالُ [بُجْرُذِي بُجْرُذِي] بُجْرُذِي . وَهَذَا أَعْمَقُ لِمَنْ أَلَى الْعَطَا

وَيُقَالُ لِمَنْ أَلَى سَهْمًا «بُجْرُذِي» أَي أَنَّهُ غَطَّ فِي الْمَاءِ وَمَعْلَمُهُ . [بُجْرُذِي بُجْرُذِي]

وَيُقَالُ لِمَنْ أَلَى سَهْمًا «سَبْرُذِي» أَي أَنَّهُ كَفَسَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ . [سَبْرُذِي سَبْرُذِي]

وَيُقَالُ لِمَنْ أَلَى سَهْمًا «كُرْمُذِي» أَي أَنَّهُ عَمِشَ الْعَظْمَ . [كُرْمُذِي كُرْمُذِي]

وَيُقَالُ «تُرْمُذِي» أَي أَظْلَمَ الْمَكَانَ ، وَكَذَلِكَ الزَّمَانُ . [تُرْمُذِي تُرْمُذِي]



قال (ز) يقال سألته معكيتشور ببردني اذ اعترضني اني الكلام  
من الاله ورتبه [تبرزا تبرماق]

والمعنى انك اسو ورتدم اني اذ اعترضني الكلام  
اوشنا من حقه ان يراعى ذلك [تبرزا تبرماق]

شوايق الاله ان لسوق تبردي اني انه قطر الماء وغيره [تبرزا  
تبرماق]

ويقال سألته تكاد زدي اي انه حفظ الشيء لا جلي او يقال  
ال مني كدزي اي انه انظر لي شي وهذه اللمة تدل على الحفظ  
والا ينظر مما [كذوزر كذوماق] واصله كوزاتي اي زدي  
بصره الى الشيء ليحفظه المهدية في لغة اخرى كقولهم سألته  
والواي في هذه الاعمال خارجة عن القياس لان كل فعل اذا كان  
لازما فتدبته تكون بالراء المزبده على طبيعة الالفين نحو قولهم  
او يفتي اي امرت بالرجل وهذا فعل لازم في تعديته ال  
اي جردى اي انه امر بالله ويقال ما رتدوف اجتي اي تبرالرجل  
الاء ويقال ما ال في كدزي اي انه امبره الماء وهذه افعال  
لوازم على الاصل وهو لهم يتوقف على الاء وطرا الاء وهو قولهم  
وتفي بكذقي اي انظر لي لو كان يجب على القياس (تبرزا تبرماق)

وَالْغُرَيْبَةُ قَدْ تَجَمَّلُ بَعْضَ الزَّايِ بَدَلًا عَنِ الرَّاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ تَهَارُ  
الْدُّرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ حَرِبَ مَالَهُ وَسَلِبَ وَأَصْلُهُ « أَلْدِي » إِذَا قَبِضَ وَأَخَذَ .  
( ش ) يُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بِرِلا تَبِشْدِي » أَي أَنَّهُ رَاكَنِي  
بِالرَّجْلِ . [ تَبِشُورُ . تَبِشْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بِرِلا تُبِقُ قَبِشْدِي » أَي أَنَّهُ خَالَسَنِي الْكُرَّةَ  
فِي ضَرْبِ الصَّوْلَجَانِ وَغَيْرِهِ . [ قَبِشُورُ . قَبِشْمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بِرِلا قَبِشْدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي الْقِيَامِ .  
وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [ قَبِشُورُ . قَبِشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ تُونُ كَبِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَضْرِبِ  
الْتُوبِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ كَبِشُورُ . كَبِشْمَاكُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بِتِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي كِتَابَةِ  
الْكِتَابِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ بِتِشُورُ . بِتِشْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أُولَا زَاكِي بِتِشْتِلَازُ » أَي أَنَّهُمَا أَفْرَكُوا وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
مَا أَدْعَى عَلَيْهِ صَاحِبُهُ . [ بِتِشُورُ لَازُ . بِتِشْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أُولَا زَاكِي تُتْشِدِيلَازُ » أَي أَنَّهُمَا أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا صَاحِبُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَصِقَ بِغَيْرِهِ . [ تُتْشُورُ . تُتْشِمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ كَيْكُ تُتْشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى اخْتِذِ الصَّيْدِ وَغَيْرِهِ .

وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . وَ يُقَالُ « أَلَا زَاكِي تَشُدُّ بِلَاز » أَيَّ أَنْهَمَا تَشَا جَرَا .  
[ تَشُورُ . تَشْمَاك ] . وَالْأَصْلُ الْأَوَّلُ .

وَيُقَالُ « أَل مَنكَ يُونُكَ تَشُدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَانِي فِي تَفْشِ  
الصُّوفِ بِالْيَدِ لِيُنْزَلَ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَرَّقَ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا ثَوْبَ الْآخَرِ . [ تَشُورُ . تَشْمَاك ] . وَفِي الْمَثَلِ « سُكُّشِبِ  
أُرْشُرْ . أَثْرَاوُنْ تَشُورُ » مَعْنَاهُ مِنَ التَّسَابِ تَهَيُّجُ الْمَشَا جَرَةِ وَ يُمَزَّقُ  
بَيْنَهُمَا الثَّوْبُ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِالْحَجَابِ عَنِ التَّسَابِ .

وَيُقَالُ « أَل مَنكَ تَقَا ز سَتَشُدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَانِي فِي بَسْعِ  
السِّمَةِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ سَتَشُورُ . سَتَشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَل مَنِكَ بَزَلَا تَلْقَانَا يَاغ قَتَشُدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَانِي  
فِي جَدْحِ السُّوَيْقِ بِالسَّمَنِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ قَتَشُورُ . قَتَشِمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلَا زِ بِيْرَا كِنْدِيْدِيْنِ كَتَشُدِي » أَيَّ أَنْهَمَا تَفَرَّقَ

كُلُّ وَاحِدٍ مِهُمَا عَنِ صَاحِبِهِ . [ كَتَشُورُ . كَتَشِمَاك ] . وَقَالَ

بِرَغْ بُلْبُ يَعْشُدِي \* أَرْتُقْلُقُنْ سَكُّشُدِي

قُلْنُ قَبْبُ كِتَشُدِي \* سُرْدَا (١) مَنِكَ قَوِيْمِي

يَصِفُ شَرِيكَ لَهُ كَتَمَ عَنْهُ شَيْئًا بَعْدَ مَا رَجَعَا . وَيَقُولُ إِفْتَرَّصِ الْفُرْصَةَ .  
فَسَرَقَ مُهْرًا أَعْتَى (٢) فِي الشَّرِكَةِ . وَسَاقَ أَعْنَامِي وَفَارَقَ مِنْ بَعْدُ .

لِقِنْ أَيْ يَكُونُ نَسَبًا حَرْفَانِ وَمَعْنَاهُمَا مَمْنَعٌ . أَوْ رَفَعِ اللَّامَ وَبِكَثْرَتِهَا  
 وَيَكُونُ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ بِمِثْلِهَا بَاءُ الْإِصْطِقِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ بِلَيْكِنْ (١)  
 الْفَتْحُ كَيْدَمٌ أَيْ نَبْتُ الشَّرِيفِ بِالْعِلْمِ وَالْعَقْلِ . وَكَقَوْلِهِمْ  
 وَيَا أَيُّهَا كَلْبُ كَلْبُ الْبَلْبِ لَيْكِنْ كَلْمًا مَعْنَاهُ جِي بِشَيْرٍ وَلَا تَمِجِي بِشَيْرِي  
 نَسَبًا لِقَفِ أَطْلُ وَالْكَافُ لِدَلِّ مِمَّا فِي مَرْوَفِ الْكَافِ أَوْ الْإِمَالَةِ مِمَّا  
 رُمِّتُ فِيمَا جَمَعَتْهَا

وَرَفَعِ اللَّامَ قَلْبًا إِذَا تَقَدَّمَ عَلَيْهَا كَلِمَةٌ مَرْفُوعَةٌ أَلَا وَسَطٌ . أَوْ كَثُرَتْ  
 إِذَا تَقَدَّمَ عَلَيْهَا كَلِمَةٌ مَكْتُوبَةٌ الْحَشْوَاءُ وَالسَّنَاءُ كَسَنَةٌ  
 وَيُقَالُ أَلْ لَيْلُ لَيْلٍ وَلَا يَبْجُ بِجَشَيْ لَيْلٍ أَيْ لَيْلَةٌ بَارَأَنِي فِي  
 رَقْعٍ أَلْ شَرِبَ وَغَيْرِهِ مَشْرُوبٌ كَذَلِكَ الْإِمَانَةُ أَيْ [بِجَشْوَاءٍ] بِجَشَائِقِ .  
 وَكَذَلِكَ أَلْ جَلَانَةٌ إِذَا تَمَّ جَرَانُهَا

رَبِّ يَنْوِي قَالَ أَرَنْتُو حُنْدِي سَنَاتِكَ . أَيْ حَطَابِ الشَّيْءِ أَوْ أَحَدِ أَوْلَادِهِ بَعْضُهُ  
 فِي بَعْضٍ . [الشَّجْوَاءُ وَالشَّجِيحَةُ مَالِ شَيْءٍ]  
 وَيُقَالُ دَمَلْتُ لَمْ تَكُنْ تَقْرَأُ سَمْعِي . أَيْ يَأْتِي بِأَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَرْكِ  
 الدِّزَمِ وَغَيْرِهِ تَوْلَاكَ الْبِلْدَانَ . [بِشَيْرِي] بِشَيْرِي أَلْ .  
 وَيُقَالُ حَمَلْتُ لَيْلًا قَمْعٌ بِشَيْرِي لَيْلًا أَيْ تَمَّتْتُهَا (٢) الْحَيْوَانُ  
 وَغَيْرُهُ لَنْ [بِشَيْرِي] لَنْ بِشَيْرِي



وَيُقَالُ: الْإِزْبِيرُ يَزْدُنُ جِشْتِي، أَيِ انْهَمَا تَنَافَرَا. [جِشُورُ .  
جِشْمَاقُ]

وَيُقَالُ: نَالَ مِنْكَ بَرًّا لَا جِشْدِي، أَيِ أَنَّهُ عَاتَقَنِي. [جِشُورُ .  
جِشْمَاقُ]

وَيُقَالُ: أَلِ مِنْكَ بَرًّا لَا سَوْفَ جِشْتِي، أَيِ أَنَّهُ بَارَأَنِي فِي عِبُورِ  
الْمَاءِ. [جِشُورُ . جِشْمَاقُ]

وَيُقَالُ: أَلَا زِ إِكِي تَقَارَ جِشْدِي، أَيِ انْهَمَا تَبَارَيَا فِي عَضْبِ  
الْبَاعِ، وَكَذَلِكَ الْأَعَانَةُ. [جِشُورُ . جِشْمَاقُ]

وَيُقَالُ: أَعْلَانُ بَدَشْدِي، أَيِ تَبَارَى الصَّبِيَّانِ فِي الزَّمَنِ

وَالرَّقْصِ. [بُدَشُورُ . بُدَشْمَاقُ]

وَيُقَالُ: بَدَشْدِي نَائِكٌ، أَيِ الْفَرْجِ الشَّيْءِ وَتَقَاعَسِ كَالرَّخْلَيْنِ  
إِذَا تَحَجَّجَا. [بُدَشُورُ . بُدَشْمَاقُ]

وَيُقَالُ: الْإِزْبِيرُ يَزْدُنُ بَرًّا لَا جِشْدِي، أَيِ انْهَمَا تَمَانَعَا فِي شَيْءٍ.  
[بُدَشُورُ . بُدَشْمَاقُ]

وَيُقَالُ: أَلِ مِنْكَ تَوْنٌ قَدِشْدِي، أَيِ أَنَّهُ عَاتَقَنِي فِي سَمْرَحَةِ  
التَّوْبِ، وَهِيَ حِيَاظَةُ مَوْلَانَةَ. [قَدِشُورُ . قَدِشْمَاقُ]. أَوْ كَذَلِكَ  
الْمُبَارَاةُ فِيهِ.



وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ بُرْكَ قِدْشِدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَعَانَنِي فِي خِيَاطَةِ  
حَتَارِ الْقَلَنْسُوتِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَ فِي خِيَاطَةِ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ إِسْتِدَارَةٌ  
وَكَفَافٌ . [ قِدْشُرُ . قِدْشِمَاق ] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ فِدِيرُ .

وَيُقَالُ « أَلَازِ بِيرِ بِيرْ كَا اِبْشِ قُدْشِدِي » أَي أَنَّهُمَا تَرَكَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْأَمْرَ لِصَاحِبِهِ وَأَتَكَلَّ عَلَيْهِ . [ قُدْشُوزُ . قُدْشِمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلَازِ بِيرِ بِيرْ كُدْشِدِي » أَي أَنَّهُمَا قَدْ اِنْتَبَهَرَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِصَاحِبِهِ . [ كُدْشُوزُ . كُدْشِمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلَازِ بِيرِ بِيرْ كَا بَرِشِدِي » أَي أَنَّهُمَا قَدْ ذَهَبَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ . [ بَرِشُوزُ . بَرِشِمَاق ] . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ  
وَالْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ بُرْمَا بُرْشِدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي كَفِّ النِّيْفَقَةِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ تَدْوِيرٌ وَإِسْتِدَارَةٌ مِثْلُ رَأْسِ الْحَرْبِطَةِ وَغَيْرِهَا .  
[ بُرْشُوزُ . بُرْشِمَاق ] . وَيُقَالُ « بُرْشِدِي نَانِكُ » أَي اِنْتَبَهَضَ  
الشَّيْءُ . وَهُوَ نَحْوُ كُلُّوْحِ الْوَجْهِ . [ بُرْشُوزُ . بُرْشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَازِ بِيرِ بِيرْ كَا فِيرِ بَرِشِدِي » أَي أَنَّهُمَا دَفَعَ كُلُّ  
وَاحِدٍ بِنْتَهُ إِلَى الْآخَرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَعَاطَى الشَّيْءُ بَيْنَهُمَا .  
[ بَرِشُوزُ . بَرِشِمَاك ] .

وَيُقَالُ « كَيْفَ أُلْغِ بِرُشْدِي » أَي قَاوَمِ الصَّغِيرَ الكَبِيرَ  
فِي المِرَاءِ وَنَحْوِهِ . [ تَرْشُوز . تَرْشَمَاق ] . وَفِي المَثَلِ « كَيْفَ أُلْغِ قَا  
تَرْشَمَاس . قِرْعُوعِي سُنْكَفَرْتَا قِرْشَمَاس » يَقُولُ لَيْسَ فِي وَسْعِ  
الصَّغِيرِ مُقَاوَمَةُ الكَبِيرِ وَإِنْ كَانَ جَلَدًا لِأَنَّ الكَبِيرَ لَهُ حَيْلٌ وَدَهَاءٌ .  
كَمَا أَنَّ البَاشِقَ لاطَّرَقَ لَهُ مَعَ أَكْبَرِ البِرَاقِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِرُشْدِي » أَي أَنَّهُ جَادَلَنِي . وَكَذَلِكَ  
إِذَا أَعَانَهُ فِي تَعْمِيدِ كُلِّ شَيْءٍ نَحْوُ لِزَارِ البَابِ تَشَدُّ (٥) . [ تَرْشُوز .  
تَرْشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَسَايَتِكَ تَرْشُدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي طَيِّ  
الْكِتَابِ وَغَيْرِهِ . [ تَرْشُوز . تَرْشَمَاق ] . وَكَذَلِكَ المُبَارَاةُ .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَسَايِشِ تَرْشُدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي إِجْتِنَاءِ  
الْأَمْرِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ فِي جَمْعِ كُلِّ شَيْءٍ وَالتَّقَاطِطِ . [ تَرْشُوز .  
تَرْشَمَاق ] . وَكَذَلِكَ المُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ « يَلْقَى تُبِينِ تَرْشُدِي » أَي تَمَاسَّتِ الدَّوَابُّ مِنَ السَّرِ  
زَمَةِ . [ تَرْشُوز . تَرْشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَسَا مُثْلِقِ سَرِشُدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي كَوْرِ  
الْإِمَامَةِ . وَكَذَلِكَ فِي لَفِّ كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ المُبَارَاةُ . [ سَرِشُوز .  
سَرِشَمَاق ] .

وَيُقَالُ «تَوَزَّ بَارِكُ سُرُشْدِي» أَي نَشَفَ اجْتِزَاءَ التَّوْبِ

الْعَرَقِ [سُرُشُونُ سُرُشَاق]

وَيُقَالُ «أَنْكَ بُوْزِي سُرُشْدِي» أَي قَدَّ كَلْحَ وَجْهَهُ

[سُرُشُونُ سُرُشَاق]

وَيُقَالُ «قَرَّ أَنْسِكَا بَرَكْدَنُ سُرُشْدِي» أَي أَنْ التَّبَّاتِ أَعَانَتْ

أَتْمَانَتِي خِيَاطَةَ اللَّيْلِ مُتْرَمَطَةً عِيَالَةً نَحْوَهُ بِالْحَاظِ أَغْشِيَةً سُبُوتِ

الْأَرْكَامَةِ وَالْوَلَايَا وَنَحْوَهَا [سُرُشُونُ سُرُشَاق]

وَيُقَالُ «أَذْغَرَّ قِسْرَاقُ بَرَا سُرُشْدِي» أَي سَانَ الْفَحْلُ الْإِزْمَكَةَ

وَوَلَّاهُ إِذَا رَادَ أَنْ يَنْتَرُ وَيَأْتِيهَا وَيُقَالُ «أَنْ تَمَّيْتُ بَرَا سُرُشْدِي» أَي أَنَّهُ

طَارَدَنِي وَيُقَالُ «أَنْ تَمَّيْتُ بَرَا سُرُشْدِي» أَي أَنَّهُ تَقَاضَى عَلَيْهِ دَيْنُهُ

[سُرُشُونُ سُرُشَاق]

وَيُقَالُ «بُرِّي بَلَسِي قَرُشْتِي» أَي اِخْتَلَفَتْ أَسْنَانُ الذِّبِّ وَذَلِكَ

فِي أَيَّامِ صَوْمِهِ . لِأَنَّ الذِّبَّ لَا يَأْكُلُ أُسْبُوعًا فِي كُلِّ شَهْرٍ وَيَبْلُغُ

فِي بَلَاكِ الْمَدَّةِ بِالرَّيْحِ وَيُقَالُ «بُرِّي بَرَا سُرُشْدِي» أَي اِخْتَلَفَ

اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ . وَقَالَ

بَاي قَشَم بَلَا قَرُشْتِي      أَرْدَمَ يَاسِين قَرُشْتِي  
جَبْرِكَ تَبَّ كَرُشْتِي      أَقْتَا عَلِي أَتْرُشُونُ

يَقُولُ اِئْتَفِقَ الضَّيْفُ وَالشُّبُهَاءُ وَيَتَنَاظَرُ فِيهِ فَوَيُّوهُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
قَوْسَ الْمَثَبَةِ وَهَيَّجَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا حَرْنًا (١) وَوَقَّالًا . وَكَانَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنْ يَرِيهِ الْاِسْتِغْنَاءُ لِنَهْمِهِمْ .

وَيُقَالُ : « اِلْحَى الْبُكْلَاذُ قَرَشَقِلَاذُ » . اَيْ اِئْتَفَقَ الْاَمِيرَانِ  
وَقَقَالًا . وَيُقَالُ : « اَلْاَلُ مِنْكَ يُولَدُ قَرَشَقِي » . اَيْ اَنَّهُ اِسْتَقْبَلَنِي  
فِي الطَّرِيقِ . [ قَرَشُوْرُ : قَرَشَمَاق ]

وَيُقَالُ : « اَلْاَلُ مِنْكَ بَرَلَا » . اَيْ اَنَّهُ اَبَدَانِي فِي تَوْتِيرِ  
القَوْسِ . وَكَذَلِكَ الْاِيْمَانَةُ : [ قَرَشُوْرُ : قَرَشَمَاق ] . وَيُقَالُ :  
« اَمَّاكَ قَرَشَدِي » . اَيْ اَلْحَبْرُ تَجَافَى بَعْضُهُ فِي بَعْضِ اَجْزَائِهِ .

وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ : [ قَرَشُوْرُ : قَرَشَمَاق ]  
وَيُقَالُ : « اَلْاَلُ مِنْكَ قَرِشِي » . اَيْ اَنَّهُ اَعَانَنِي فِي حِفْظِ الْحِمِيِّ .  
وَيُقَالُ : « اَلْاَلُ مِنْكَ بَرِ قَرَشَدِي » . اَيْ اَنَّهُ اَعَانَنِي فِي قَشْرِ الْاَرْضِ  
وغيرها . وَكَذَلِكَ الْمِبَارَاةُ . [ قَرَشُوْرُ : قَرَشَمَاق ] .

وَيُقَالُ : « اَلْاَلُ مِنْكَ بَرِ قَرَشَدِي » . اَيْ اَنَّهُ اَعَانَنِي فِي مَدِّ الْحَبْلِ  
وغيرها . وَكَذَلِكَ الْمِبَارَاةُ . [ قَرَشُوْرُ : قَرَشَمَاق ] .

وَيُقَالُ : « اَلْاَلُ مِنْكَ بَرَلَا » . اَيْ اَنَّهُ نَازَعَهُ فِي شَيْءٍ .



وَيُقَالُ دَأَلُ أَنْتَ بِرَأَا كَرِشْدِي، أَي أَنَّهُ شَاجِرُهُ وَنَازَعُهُ .  
[ كَرِشُوذ . كَرِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ دَأَلُ مِنْكَ بِرَأَا كَرِشْدِي، أَنَّهُ نَاظِرُنِي بِأَلْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَرَأَى . [ كَرِشُوذ . كَرِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ دَأَلُ مِنْكَ قَاذُ كَرِشْدِي، أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي جَرَفِ  
الْبَلْعِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ كَرِشُوذ . كَرِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ دَأَلُ مِنْكَ بِرَأَا إِشْقَا كَرِشْدِي، أَي أَنَّهُ بَارَانِي  
فِي الدُّخُولِ فِي أَمْرٍ وَغَيْرِهِ . [ كَرِشُوذ . كَرِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ دَأَلُ مِنْكَ بَرِشْدِي، أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي نَقْشِ  
الشَّيْءِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ بَرِشُوذ . بَرِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ دَأَلُ مِنْكَ آفُ بَرِشْدِي، أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي هَدْمِ  
الْبَيْتِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ بَرِشُوذ . بَرِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ دَأَلُ إِكِي تَرِشْدِي، أَي أَنَّهُمَا تَنَافَرَا . [ تَرِشُوذ .  
تَرِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ دَأَلُ مِنْكَ بَرِشْدِي، أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَسْوِيَةِ  
الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ تَرِشُوذ . تَرِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ دَأَلُ مِنْكَ بِرَأَا بَرِشْدِي، أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي نَظْمِ



الْوَلُو وَالشَّيْرِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [ تَزْشُوز . تَزْشَمَاك ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ پِيرْ قَزْشَدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حَفْرِ  
 الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ قَزْشُوز . قَزْشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ پِيرْ كَزْشَدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي تَطَوُّفِ  
 الْأَرْضِ . [ كَزْشُوز . كَزْشَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَوْتْ كَزْشَتِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَحْرِيطِ  
 النَّارِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ كَزْشُوز . كَزْشَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَيْمَا بَسِشَدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَلْبِيدِ اللَّبْدِ  
 التُّرْكَمَانِي الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ الْخُفُّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَقُّهُ أَنْ يُجْتَمَعَ  
 عَلَيْهِ حَتَّى يَسْكُنَ انْتِفَاحُهُ وَصَلَابَتُهُ . [ بَسِشُوز . بَسِشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « بَكَلَازْ بَسِشَدِي » أَي انْتَحَذَ الْأَمْرَاءُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
 لِالْآخِرِ كَيْنَا . [ بَسِشُوز . بَسِشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « إِي كِي جُنْكَازْ سُسُشَدِي » أَي تَنَاطَعَ الْكَبْشَانِ .  
 [ سُسُشُوز . سُسُشَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ پِنَاجْ كَسِشَدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَطْعِ  
 الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ كَسِشُوز . كَسِشَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَرَنْ قَمُغْ تَهَارْ كَسِشَدِي » أَي تَمَتَّى الرِّجَالُ أَلْمَالَ .  
 وَكَذَلِكَ إِذَا تَفَاخَرُوا بِالْمَالِ . [ كَسِشُوز . كَسِشَمَاك ] .

وَيُقَالُ «الْأَزَاكِي بُعْشِدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدْ خَنَقَ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ. [بُعْشُوز. بُعْشِمَاق].

وَيُقَالُ «الْأَزَاكِي سُوْتٌ سَعِشِدِي» أَي أَنَّهُمَا تَبَارَيَا فِي  
حَلْبِ اللَّبَنِ. وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ. [سَعِشُوز. سَعِشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَوْذٌ سَعِشِدِي» أَي تَوَجَّهَ الزَّمَانُ لِلْبُرُودَةِ.  
[سَعِشُوز. سَعِشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِيكَ بَرَلَاتٌ تُعِشِدِي» أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي نَظْمِ الْأَخْمِ  
فِي السُّفُودِ. وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ. وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ. [تُعِشُوز. تُعِشِمَاك].  
وَيُقَالُ «الْأَزَاكِي سَعِشِدِي» أَي أَنَّهُمَا تَجَادَلَا بِالْعُرْيَةِ.  
[سَعِشُوز. سَعِشِمَاق].

وَيُقَالُ «الْأَزَاكِي سَعِشِدِي» أَي أَنَّهُمَا تَحَابَا. [سَعِشُوز.  
سَعِشِمَاك].

وَيُقَالُ «يُعْرِمِشُ أَوْذٌ سَعِشِدِي» أَي إِسْتَرْخَى الْعَيْنُ مِنْ  
كَثْرَةِ الْمَاءِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَبِيعُ رَقًّا مِنْ كَثْرَةِ مَائِهِ. [سَعِشُوز.  
سَعِشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَافٌ سَعِشِدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى تَطْيِينِ  
الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ. وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ. [سَعِشُوز. سَعِشِمَاق].

وَيُقَالُ « أَزَكَتْ تَشِيْقًا قَشْدِي » أَي نَكَحَ الذَّكَرُ الْأُنْثَى ..  
 وَأَصْلُهُ اتِّصَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « قَدَّاشٌ قَدَّاشِقًا قَشْدِي » أَي  
 اتَّصَلَ الْقَرِيبُ بِالْقَرِيبِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْمَلِكَيْنِ بِالصُّلْحِ « قَشُّتْ » .  
 وَفِي الْأَمَلِ « تَاغٌ تَاغِقًا قَشْمَانِ » . كَشِي كَسِيكًا قَشُوزَ ، أَي لَا يَصِلُ  
 الْجَبَلُ إِلَى الْجَبَلِ وَيَصِلُ الْإِنْسَانُ إِلَى الْإِنْسَانِ . [ قَشُوزُ . قَشْمَانُ ] .  
 وَيَجُوزُ أَنْ يُجْعَلَ الْفَاءُ الرَّكْبَةُ فِيهِ وَأَوَّ .

وَيُقَالُ « الْأَزْبِيزُ إِكْنِدِي قَشْدِي لَاز » أَي أَنَّهُمَا طَارَدَا كُلُّ  
 وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [ قَشُوزُ . قَشْمَانُ ] .

وَيُقَالُ « الْأَزْبِيزُ يَزِيكًا بَقَشْدِي » أَي أَنَّهُمَا تَنَاظَرَا بِاللِّحَاطِ .  
 [ بَقَشُوزُ . بَقَشْمَانُ ] .

وَيُقَالُ « بَكَلَّازٌ تُقَشْتِي » أَي حَارَبَتْ الْأَمْرَاءَ وَغَيْرَهُمْ ..  
 [ تُقَشُوزُ . تُقَشْمَانُ ] . وَقَالَ

كُجِي تَنْكِي تُقَشْتِي \* أَعْشُ فُوْنَمُ أَقَشْتِي

جَرِكُ تَبَا يِقَشْتِي \* يَزِيكَ كَلْبُ أَجِ أَتَاذِ

يَصِفُ رَجُلًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ حَارَبَ قَدْرَ طَاقِيهِ . وَتَدَاعَتْ الْعَشِيرَةُ حَتَّى  
 قَرُبُوا مِنَ الْقِتَالِ فَتَأَبَّوْا لِيَقْضُوا نَارَهُمْ .

وَيُقَالُ « كَشِي أَقْدَا تَقَشْتِي » أَي إِزْدَحَمَ النَّاسُ وَأَمَلَّ الْبَيْتُ ..  
 [ تَقَشُوزُ . تَقَشْمَانُ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَاجِشْمَاقِ جِقِشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي قَدْحِ  
الرَّيْدِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ جِقِشُوزُ . جِقِشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِي كِي أَفْدِرُ جِقِشْدِي» أَي أَنَّهُمَا تَبَارِيَا فِي  
الْخُرُوجِ مِنَ الْبَيْتِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [ جِقِشُوزُ . جِقِشْمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَاتُوزِ سُقِشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي دَقِّ الْمَلْحِ  
وغيرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ سُقِشُوزُ . سُقِشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَأَزْمِ سِقِشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي عَضْرِ  
الْعَيْبِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [ سِقِشُوزُ . سِقِشْمَاقُ ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ  
«كِشِي سِقِشْدِي» أَي إِزْدَحَمَ النَّاسُ حَتَّى تَضَاقَ الْمَكَانُ .

وَيُقَالُ «أَرَزُ قَمِغُ قَقِشْدِي» أَي تَغَضَّبَ النَّاسُ بَعْضُهُمْ عَلَى  
بَعْضٍ . وَيُقَالُ «أَلَا زِي كِي بَشْرَا قَقِشْدِي» أَي أَنَّهُمَا تَقَارَعَا عَلَى  
رَأْسَيْهِمَا . [ قَقِشُوزُ . قَقِشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ «بِكِشْدِي نَانِكُ» أَي اسْتَحْكَمَ الشَّيْءُ . [ بَكُوشُرُ .  
بِكِشْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَاتَالُ بَكُشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي عَطْفِ  
الْعُودِ وَغيرِهِ . [ بَكُشُوزُ . بَكُشْمَاكُ ] بِكَافٍ صُلْبَةٍ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَسُوفُ بُكْشُدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي سَكْرِ  
 الْمَاءِ وَقَرَوِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ بُكْشُوز . بُكْشِمَاكْ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلَا زِيَاكِي بَنَكَا تَكْشُدِي » أَي أَنَّهُمَا قَدَّمَا كَمَا إِلَى  
 الْأَمِيرِ . وَيُقَالُ « مَنِكَ الْكِيمُ تَرْتَمَقَا تَكْشُدِي » أَي وَصَلَ يَدِي  
 إِلَى السَّفْرِ . [ تَكْشُوز . تَكْشِمَاكْ ] . وَفِي الْمَثَلِ « مُوشٌ يَحْرِي قَا  
 تَكْشِمَانِ . أَيْرَ كِشِي تَنْكِي يَرَشْمَانِ » مَعْنَاهُ لَا تَصِلُ الْهَرَّةُ إِلَى الشَّجَرِ  
 الْمُعَلَّقِ عَلَى الْوَتْدِ وَتَقُولُ لَا يُوَافِقُنِي مَالُ النَّاسِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ لَمْ  
 يَنْلُ شَيْئًا طَلَبَهُ ثُمَّ يَقُولُ إِنَّمَا تَرَكْتُهُ إِعْرَاضًا عَنْهُ .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بَرِ لَا تُكُونُ تَكْشُدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي  
 عَقْدِ الْمُدَّةِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [ تُكْشُوز . تُكْشِمَاكْ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بَرِ لَا تُوزُ تُوكْشُدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي  
 دَقِّ الْمَلْحِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [ تُوكْشُر . تُكْشِمَاكْ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ تُوزُ تَكْشِي » أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي خِيَاطَةِ  
 الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ تُزْمَاكْ تُزْمَاكْ تَكْشُدِي » (٥)  
 أَي أَنَّهُ نَاوَلَنِي الزُّمَامُورَدَ وَغَيْرَهُ . [ تَكْشُوز . تَكْشِمَاكْ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ تَرِغُ تُكْشُدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي صَبِّ  
 الْبُرِّ مُكْدَسًا وَكَذَلِكَ فِي صَبِّ الْمَاءِ رَاشَالَهُ . [ تُكْشُوز . تُكْشِمَاكْ ] .  
 وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .



وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ جِكْ جِكْشِدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي نَقْطِ  
بِالنَّقْطِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [جِكْشُوز . جِكْشِمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَرَاغْتِ بَزْ لَا سِكْشِدِي» أَي بَاضَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ .  
وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مُجَامِعٌ فِي هَذَا الِلفْظِ . [سِكْشُوز . سِكْشِمَاكْ] .  
وَيُقَالُ «أَلَا زَا كِي سَكْشِدِي» أَي أَنَّهُمَا تَسَابَا . [سَكْشُوز .  
سَكْشِمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ تُونُ سَكْشِدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي نَقْضِ  
دُرُوزِ الثَّوْبِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ فِي هَدْمِ الدَّارِ وَغَيْرِهِ [سَكْشُوز .  
سَكْشِمَاكْ] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَزْ لَا بِلْشِدِي» أَي أَنَّهُ تَمَارَفَ مَعِي .  
[بِلْشُوز . بِلْشِمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زَا كِي بَزْ بَرِكْ بِلْشِدِي» أَي أَنَّهُمَا وَجَدَا كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ . [بِلْشُوز . بِلْشِمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ بِلْشِدِي» أَي أَنَّهُ تَعَصَّبَ لِي وَآرَادَ  
هَوَائِي وَشَا جَرَّ لِأَجْلِي مَعَ مَنْ يُنَاوِي . [بِلْشُوز . بِلْشِمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زَا كِي تَامْ بِلْشِدِي» أَي أَنَّهُمَا تَبَارَيَا فِي ثَقْبِ  
الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [بِلْشُوز . بِلْشِمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَرِنْدَاقِ تَلِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَدْرِ  
الْقَدْرِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ تَلِشُوز . تَلِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ بَرِلا نَانَكِ تَلِشْدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي  
اِئْتِقَادِ الشَّيْءِ وَنِشْدَانِهِ . [ تَلِشُوز . تَلِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « قَبِغِ جِلِشْدِي » أَي اِنْفَرَجَتْ صُدُوعُ الْبَابِ .  
وَكَذَلِكَ رُؤْبُ الْقَضَعَةِ إِذَا اِنْفَرَجَتْ . وَمَقَاصِلُ السَّرِجِ إِذَا اِنْفَرَجَتْ  
كَذَلِكَ . [ جِلِشُوز . جِلِشْمَاق ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ مَنْكَ بَرِلا  
جِلِشْدِي » أَي أَنَّهُ صَارَعَ مَعِي .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَتْ جِلِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي بَلِّ الْعَلْفِ  
وغيرِهِ . وَأَصْلُ هَذِهِ الْعَلْفَةِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ لَكِنْ كَذَا تُسْمَعُ  
[ جِلِشُوز . جِلِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْزَاكِي بِيْنَكِ سَلِشْدِي » أَي أَنَّهُمَا لَمَعَ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا كَمَّةً إِلَى الْآخِرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَخَذَ الرَّجُلَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِثْمَا  
عِطْفَ الْآخَرِ فِي الصِّرَاعِ فَأَهْوَى بِهِ يَمَنَةً وَشَامَةً . [ سَلِشُوز .  
سَلِشْمَاق ] . وَأَصْلُهُ تَفْضُّ الثُّوبِ أَوْ غَيْرِهِ بَيْنَ اثْنَيْنِ .

وَيُقَالُ « يَاشْ سُلِشْدِي » أَي ذَبَلَ الْبَقْلُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .  
وَ كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الثَّمَارِ وَالْبُقُولِ إِذَا ذَهَبَتْ طَرَاوُهُ كَذَلِكَ . [ سُلِشُوز .  
سُلِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتِ أَذْعِرَ قَلِشْدِي » أَي تَوَاتَبَتِ الْخَيْلُ وَالْفُحُولُ .  
 [ قَلِشُوز . قَلِشْمَاق ] . وَكَذَلِكَ إِذَا بَارَى الرَّجُلَانِ فِي التَّرِكِ (١) خَلَقًا (٢) .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ إِيْشِ قَلِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي الْعَمَلِ .  
 وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ قَلِشُوز . قَلِشْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي قَبْرُ قَلِشْدِي » أَي أَنَّهُمَا قَدِ خَطَبَ كُلُّ وَاحِدٍ  
 مِنْهُمَا الْآخَرَ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلَانِ إِذَا سَأَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَيْئًا  
 عَنِ الْآخَرِ . وَقَالَ .

تَوَنَكَّرَ قَدْرٌ بِلُشْتِي \* قِرْقَرِنَ تَقِي قَلِشْتِي  
 أَمْدِي تَشِيمُ قَشْتِي \* أَلِي تَرُمْتَانِي

يَصِفُ رَجُلًا غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ عَقَدَ مَعِيَ عَقْدَ الْمَصَاهِرَةِ  
 وَخَطَبَ إِلَيَّ بِشَيْءٍ وَأَنَا خَطَبْتُ إِلَيْهِ بِشَيْءٍ ثُمَّ غَدَرَ مَعِيَ حَتَّى أَذْهَبَ  
 عَنِّي عَبْدِي الْمُسَمَّى « تَرُمْتَانِي » . فَكَلَّ سَبِي مِنْ ذَلِكَ .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ كَلِشْدِي رَشْدِي » أَي أَنَّهُ اخْتَلَفَ إِلَيَّ  
 وَأَنَا أَيْضًا اخْتَلَفْتُ إِلَيْهِ . [ كَلِشُوز . كَلِشْمَاك ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَلْ كَلِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي دَفْنِ الْمَيِّتِ .  
 [ كَلِشُوز . كَلِشْمَاك ] .  
 وَيُقَالُ « بَدُونُ مَعِ كَلِشْدِي » أَي تَضَاخَكَ الْقَوْمُ . [ كَلِشُوز .  
 كَلِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ «سُوفٌ تَمَشْدِي» أَي تَقَاطَرَتِ الْمِيَاهُ مِنَ الْجَمْدِ وَغَيْرِهِ .  
[ تَمَشُوزٌ . تَمَشِمَاقٌ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَرِّلا سُمُقَا جُمُشْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ بَارَانِي  
فِي الْإِنْعِمَاسِ فِي الْمَاءِ . [ جُمُشُوزٌ . جُمُشِمَاقٌ ] . وَيُقَالُ [ جُمُشْدِي .  
جُمُشُوزٌ . جُمُشِمَاقٌ ] . (٥) هَذَا أَيْضاً إِنْعِمَاسٌ أَقْرَبُ مِنْهُ .

وَيُقَالُ «تَيْشٌ قَمُشْدِي» أَي كَلَّتِ الْأَسْنَانُ مِنْ أَكْلِ السَّفَرِ جَلِ  
الْحَامِضِ وَنَحْوِهِ . [ قَمُشُوزٌ . قَمُشِمَاقٌ ] .

وَيُقَالُ «أَلَازِ الشَّقَا قَمُشْدِي لَاز» أَي أَنَّهُمْ قَدْ إِهْتَرَوْا لِلْعَمَلِ  
وَنَشَطُوا فِيهِ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُوفٌ قَمُشْدِي» أَي هَاجَتِ  
الْأَمْوَاجُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . [ قَمُشُوزٌ . قَمُشِمَاقٌ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ نَانِكُ كَمُشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي دَفْنِ  
الشَّيْءِ تَحْتَ الْأَرْضِ . [ كَمُشُوزٌ . كَمُشِمَاكٌ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ نَانِكُ كَمُشْدِي» أَي أَنَّهُ طَرَحَ الشَّيْءَ . [ كَمُشُوزٌ .  
كَمُشِمَاكٌ ] . وَفِي الْمَثَلِ «أَذْ كُولُكُنِي سُوفٌ أَذَا قِنْدَا كِمَشْ» .  
بَشِيدَا تِلَا ، مَعْنَاهُ إِطْرَحَ الْمَعْرُوفَ وَأَلْقَى الْإِحْسَانَ إِلَى النَّاسِ  
فِي أَسْفَلِ الْمَاءِ تَرَاهُ طَافِيَا عَلَى رَأْسِ الْمَاءِ . وَمَعْنَى آخَرُ أَي أَلْقِ  
الْمِرَّةَ فِي أَسْفَلِ النَّهْرِ تَجِدُهُ فِي أَعْلَى النَّهْرِ .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيَّيْ سُوْرُ تَنْشَيْتِي» أَيَّ أَنْهَمَا أَوْعَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى الْآخِرِ كَلَامًا . وَأَصْلُهُ «تُودِي» . [تَنْشُوْرُ . تَنْشِمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أَلَا زِ مَنِي تَنْشَيْدِي» (٥) أَيَّ أَنْهَمَا بَعَدَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا دَيْنَ الْآخِرِ . [تَنْشُوْرُ . تَنْشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيَّيْ أَمَّاكُ سُنْشَيْدِي» أَيَّ أَنْهَمَا نَاوَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْخُبْرَ إِلَى الْآخِرِ وَغَيْرَهُ . [سُنْشُوْرُ . سُنْشِمَاقُ] .  
وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيَّيْ تَقَارُ قُنْشَيْدِي» أَيَّ أَنْهَمَا سَلَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَالَ الْآخِرِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ وَالْإِعَانَةُ . [قُنْشُوْرُ . قُنْشِمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «بَكَتْ لَازِ إِشْقَا قِنْشَيْدِي» أَيَّ إِزْتَاخِ الْفَتِيَاةِ فِي الْعَمَلِ .  
وَذَلِكَ إِذَا أَهْتَرُوا فِي أَمْرٍ . [قِنْشُوْرُ . قِنْشِمَاقُ] .

أَلِمَّةٌ فِيهِ حَرْفُ الشَّيْنِ فِي هَذَا الْفَضْلِ يَتَّضَمُّنُ مَعَانِي . وَأَصْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ مِنَ الثَّنَائِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ تَقَارُ قِنْبِي» أَيَّ سَلَبَ الرَّجُلُ الْمَالَ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ أَيْ تَبْدِي» أَيَّ أَنَّهُ رَكَلَهُ بِرِجْلِهِ . فَيَدْخُلُ الشَّيْنُ فِيهَا عَلَى مَعْنَى الْمَفَاعَلَةِ بَيْنَ أَشْيَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنِكَ بِرْ لَا تَبِقْ قَبْشَيْدِي» أَيَّ أَنَّهُ خَالَسَنِي الْكُرَّةَ . وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بِرْ لَا تَبْشَيْدِي» أَيَّ أَنَّهُ رَاكَبَنِي .



ثُمَّ تَنْشَعِبُ مِنْهَا شُعْبٌ أَرْبَعٌ . أَحَدُهَا تَكُونُ بِمَعْنَى الإِمَانَةِ  
 فِي الْفِعْلِ تَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ مِنْكَ تَوْنٌ تِكْشِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي  
 فِي زِيَاطَةِ التَّوْبِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ مِنْكَ بِتِكَ بِشِدِي » أَيْ أَنَّهُ  
 أَعَانَنِي فِي كِتَابَةِ الْكِتَابِ .

وَالثَّانِيَةُ تَكُونُ بِمَعْنَى الْمُبَارَاةِ فِي الْفِعْلِ لِيُرَى أَيُّهُمَا أَخَذَ  
 وَأَبْطَسُ وَأَقْوَى وَأَهْدَى فِي ذَلِكَ الْفِعْلِ تَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ مِنْكَ  
 بِرَلَا بِشِدِي » أَيْ أَنَّهُ صَارَعَ مَعِي لِيُرَى أَيُّنَا أَصْرَعُ وَأَقْوَى .  
 وَقَوْلِهِمْ « أَلْ مِنْكَ بِرَلَا يَا قُرْشِي » أَيْ أَنَّهُ وَاثَرَ مَعِيَ الْقَوْسَ  
 لِيُرَى أَيُّنَا أَقْوَى فِي التَّوْبِ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَ الإِمَانَةِ وَالْمُبَارَاةِ أَنَّكَ إِذَا ذَكَرْتَ حَرْفَ « مِنْكَ »  
 وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لِي » ، يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى الإِمَانَةِ . وَإِذَا  
 فُرِقَ بِالْفِعْلِ حَرْفُ « مِنْكَ بِرَلَا » ، وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « مَعِي »  
 يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى الْمُبَارَاةِ .

وَالثَّالِثَةُ تُرَكَّبُ اللَّامُ وَالشَّيْنُ فِي الْأَسْمَاءِ فَيَكُونُ ذَلِكَ  
 الْأِسْمُ إِسْمَ الْخَاطِرِ فِي الْقِمَارِ وَالرِّهَانِ وَالرَّحْمِيِّ . تَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَيُنَادِمُ  
 أَتَلَسُّو » أَيْ لَعِبْتُ وَجَعَلْتُ الْخَاطِرَ فِيهِ الْفَرَسَ . وَيُقَالُ « أَيُنَادِمُ

التُّلُسُو، أَي لَعِبْتُ مَعَهُ وَجَعَلْتُ الْخَطَرَ فِيهِ الذَّهَبَ . وَفِي هَذَا نَوْعٌ  
مِنَ الْمُبَارَاةِ .

وَالرَّابِعَةُ أَنْ يَكُونَ فِعْلاً مَحْضًا بِنَاءٍ عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ  
مِنَ هَذِهِ الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كَشَدِي نَانِكِن » أَي طَرَحَ  
الشَّيْءَ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَنْكَ بَرَلَا كَرِشَدِي » أَي أَنَّهُ جَادَلَ  
مَعَهُ . فَأَنَّهُمْ .

(ق) يُقَالُ « يِيرُ تَرِقِي » أَي تَضَيَّقَ الْمَكَانُ وَغَيْرُهُ . [ تَرِقَاز . تَرِقَاق ] .  
وَيُقَالُ « قَانَ رُقِي » أَي أَقْرَنَ الدَّمُ . وَكَذَلِكَ إِذَا اجْتَمَعَ  
الْقَبْحُ وَالْمِدَّةُ فِي الْجُرْحِ . [ رُقَاز . رُقَاق ] .

وَيُقَالُ « تَيُولُ سُرُقِي » أَي وَجِدَ خَبْرُ الضَّالَّةِ بَعْدَ إِشَادِهَا .  
[ سُرُقَاز . سُرُقَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ كُوزِي قَرِقِي » أَي قَرَّتْ عَيْنُ الرَّجُلِ مِنَ التَّلْجِ .  
[ قَرِقَاز . قَرِقَاق ] . وَهَذَا إِذَا كَانَ مَا خُوذَا مِنَ التَّلْجِ يَكُونُ  
« قَارِقِي » مِنَ الْمَثْنُوصِ . وَإِذَا كَانَ مَا خُوذَا مِنْ قَوْلِهِمْ « قَرَقِ »  
لِلْمَثَلَةِ يَكُونُ مَا خُوذَا مِنَ الصَّحِيحِ . [ قَرِقَاز . قَرِقَاق ] .

وَيُقَالُ « كِشِي يَنْبِي قَابَسِقِي » أَي بَدَّتِ الْعَدُوُّ عَلَى الْقَوْمِ (\*) .  
[ بَسِقَاز . بَسِقَاق ] . وَأَصْلُهُ « بَسِقِي » بِشَدِيدِ السَّبِينِ .

وَيُقَالُ «أَزُّ بُسُّقِي» أَي أَخَذَ الرَّجُلُ فِي الْكَمِينِ . [بُسُقَاز .

بُسُقِمَاق] .

وَيُقَالُ «بُؤَاتٌ مَنكَاسُتِي» أَي نَفَعَنِي هَذَا الدَّوَاءُ . [بُسُقَاز .

تَسُقِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزُّ أَفْدِينُ تَسِقِي» أَي خَرَجَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَيْتِ .

وَهَذَا لِيَعْمَا وَتُحْسِي وَفَنَجَاقُ وَيَبَاقُ وَبَعْضُ مِنَ التُّرْكَانِ . وَكَثُرَ

التُّرْكُ يَقُولُ «جِقِي» . [تَسِقِي . تَسِقَاز . تَسِقِمَاق] .

وَيُقَالُ «تُرْكُ تَسِقِي» أَي تَخَلَّقَ التُّرْكُ بِأَخْلَاقِ الْفَارِسِيِّ .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ «قَلِيحُ تُسِقِي» أَي عَلَا الطَّبَعُ عَلَى السَّيْفِ وَهُوَ

الصَّدَأُ . [تُسُقَاز . تُسِقِمَاق] .

وَيُقَالُ «كِسِي مَنِكَ بَرِلا تَلِقَدِي» أَي تَكَلَّمَ الْإِنْسَانُ مَعِي

وَاسْتَجَرَّ عَنِّي الْخَبِيرُ . وَيُقَالُ «أَزُّ أَسِرُ تَلِقِي» أَي أَنَّ الرَّجُلَ صَارَ

غَرَضًا لِللَّسَنِ يُذَمُّ وَيُسَبُّ لِفِعْلِهِ الذَّمِيمِ . فَالْأَوَّلُ لِنَعَةِ الْغُرَبَاءِ

وَالثَّانِي لِنَعْرِفَةِ التُّرْكِ . [تَلِقَاز . تَلِقِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَجَكُوا تَعِقِي» أَي تَأَبَّدَ الْعُزُورُ وَغَيْرُهُ وَالْحِقُّ بِالْحَيْلِ .

[تَعِقَاز . تَعِقِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزُّ جَفِقِي» أَي صَارَ لِلرَّجُلِ صِبْتُ . [جَفِقَاز . جَفِقِمَاق] .

وَيُقَالُ «سُوذَجِنِقْتِي» أَي تَحَقَّقَ الْخَبْرُ وَالْكَلَامُ. [جِنِقَازَ - جِنِقَمَاقَ].

(ك) يُقَالُ «تُونُ كِرِكْتِي» أَي دَرِنَ التَّوْبُ وَغَيْرُهُ. [كِرِكَازَ . كِرِكَاكَ].

وَيُقَالُ «بُوايِشِغْ أَنْكَازِ سِيرِكْتِم» أَي أَتَى ظَنَنْتُ هَذَا الْأَمْرَ مِنْهُ. [سِيرِكَازَ مِنْ . سِيرِكَاكَ].

وَيُقَالُ «بَلْ كُزُ كِنِي» أَي صَادَرَ الزَّمَانُ خَرِيفاً. [كُزُ كَازَ - كُزُ كَاكَ].

وَيُقَالُ «قُوِي بُلُكْتِي» أَي صَادَرَ النِّعْمُ قُطْعَاناً. [بُلُكَازَ - بُلُكَمَاكَ]. وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ إِذَا صَادَرَ قُطْعَاناً وَتَأَلَّبَتْ.

وَيُقَالُ «أَزَايِشِي جُلُكْتِي» أَي دَنَّتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ. [جُلُكَازَ - جُلُكَمَاكَ]. وَقَالَ

تَيْبِي يَمَا أُجِبْتِي \* أَرِي أَتِي إِجِبْتِي

أَيْشِي تَقِي جُلُكْتِي \* سُوزِنِ أَنْكَ كِيمُ تَتَازِ

يَصِفُ أَسِيرًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ لَمَّا قُبِضَ عَلَيْهِ خَفَّتْ صَوْتُهُ وَأَسْتَقْسَمَ

حَيُولَهُ إِلَيْنَا وَرَرَّتْ هَيْئَتُهُ. فَمَنْ الَّذِي يُضْغِي إِلَى كَلَامِهِ بَعْدَ

هَذِهِ أَوْ قَابِعٍ .

مَدَارُ حَرْفِ الْقَافِ وَالْكَافِ عَلَى تَوْعَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا  
وَأَقْعًا عَلَى مَنْ هُوَ مَغْلُوبٌ فِيهِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَسْتَيْتِي أَرْ» أَيُ بُيْتَتِ الرَّجُلِ .  
وَهُوَ أَنْ يُبَيِّتَ عَلَيْهِ الْعَدُوَّ . وَأَصْلُهُ «بَسَدَيْ» وَيُقَالُ «تُونُ  
كِرْكَيْ» أَيُ غَلَبَ الدَّرَنُ عَلَى الثَّوْبِ .

وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ أَضْلًا لِلْبَابِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَرْ بَلَيْتِي» أَيُ جُرِحَ  
الرَّجُلُ . [بَلَقَاذَ . بَلَقْمَاقَ] . وَقَوْلِهِمْ «جُلَيْتِي أَرْ» أَيُ رَثَّتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ .  
(ل) يُقَالُ «بَيْتِكَ بَيْتِي» أَيُ كَتَبَ الْكِتَابَ . [بَيْلُوزَ .  
بَيْلْمَاكَ] .

وَيُقَالُ «تَيْلِي يَيْر» أَيُ رُكِلَ الْأَرْضُ وَغَيْرُهَا . [تَيْلُوزَ .  
تَيْلْمَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَوْتُ بَيْلِي» أَيُ ثَقِبَ النَّقْبُ . وَيُقَالُ «أَرْ تُونُ  
بَيْلِي» أَيُ نَزَعَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ . بِالغُرِّيَّةِ . [تَيْلُوزَ . تَيْلْمَاقَ] .  
وَيُقَالُ «بَيْلِي نَانِك» أَيُ وُجِدَ الشَّيْءُ الْمَكْتُومُ . «تَيْلُوزَ .  
تَيْلْمَاقَ] .

وَيُقَالُ «أَنْكُ أَيْ جَيْلِي» أَيُ قَدْ طُيِّنَ بِنْتُهُ بِطَيْنِ رَقِيقٍ  
حَرٍّ . [جَيْلُوزَ . جَيْلْمَاقَ] . وَكَذَلِكَ إِذَا ضُرِبَ رَقَبَةُ الْإِنْسَانِ . بِلُغَةِ أَيْغُرُ .  
وَيُقَالُ «بَيْ يَكْنَا كَسَيْلِي» أَيُ إِنْسَلَكَ السِّلْكُ فِي الْأَبْرَةِ .



وَيُقَالُ « أُغْلُ أُنَا سِنَا سَبِلْدِي » أَي أَرَّ الْإِبْنَ إِي تَحَقَّ بِأَبِيهِ فِي الذَّهَابِ إِلَى مَوْضِعٍ . [ سَبِلْرُ سَبِلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرَّ أَفْدَا قَبِلْدِي » أَي حَبَسَ الرَّجُلُ فِي الْبَيْتِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَيْكَ تُونِي قَبِلْدِي » أَي أُخْتَلِسَ تَوْبُهُ . [ قَبِلُوز . قَبِلْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَيْكَ تُونِي كَبِلْدِي » أَي قَدْ ضَرَبَ تَوْبُهُ تَضْرِبًا . [ كَبِلْرُ . كَبِلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « كَيْكَ تُتْلْدِي » أَي أَخَذَ الْوَحْشُ وَغَيْرُهُ . [ تُتْلُوز . تُتْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « آش تَيْلْدِي » أَي قَدْ ذِيقَ الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ . [ تَيْلُوز . تَيْلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ بِسِبْ تَيْلْدِي » أَي قَدْ تَهَرَّأَ اللَّحْمُ بِالطَّنْجِ . وَكَذَلِكَ التَّوْبُ إِذَا أَحْلَقَ وَتَمَزَّقَ . [ تَيْلُوز . تَيْلْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَغْلَانْ تَيْلْدِي » أَي صَارَ الْعُلَامُ فُطِنًا . [ تَيْلُوز . تَيْلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « تَفَاذ سَتْلْدِي » أَي بَيْعَتِ السِّلْعَةَ . [ سَتْلْرُ . سَتْلْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَرَّ بَا كُرْ بَرَا قَبِلْدِي » أَي إِخْتَلَطَ الدُّخْنُ مَعَ الشَّعِيرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَدْ إِخْتَلَطَ بِغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَرَّ أَرَاغَتْ قَا قَبِلْدِي » أَي جَامَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ . [ قَبِلْرُ . قَبِلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « قُتِلْدِي أَر » أَي صَارَ الرَّجُلُ مُخْدُودًا . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ  
« قُتِ آلِدِي » أَي أَخَذَ الْجِدَّةَ . [ قُتَلَزُ . قُتْلَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَرَامَكُكَيْنِ قُتْلِدِي » أَي نَجَا الرَّجُلُ مِنَ الْمِحْنَةِ .  
[ قُتْلَزُ . قُتْلَاقُ ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَرَأَيْتَ قُتْلِدِي » أَي وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ  
وَنَجَتْ مِنْ تَعَبِ الْوِلَادَةِ . وَلَهُ وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مُخْدُوفًا  
مِنْ قَوْلِهِمْ « قُرْتُلْدِي » إِذَا نَجَا مِنَ الْمِحْنَةِ . وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ  
مُرَكَّبًا مِنْ قَوْلِهِمْ « قُتِ بُلْدِي » أَي وَجَدَتِ الْبَيْتَ لِمَا نَجَتْ .

وَيُقَالُ « يَغَاخِ بِجِلْدِي » أَي قَطَعَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ . [ بِجِلْوُزُ .  
بِجِلْاقُ ] .

وَيُقَالُ « يَزْمَاقُ سَجِلْدِي » أَي نُبِرَتِ الدَّرَاهِمُ وَغَيْرُهَا .  
[ سَجِلْوُزُ . سَجِلْماقُ ] .

وَيُقَالُ « أَرْتُونِ سَجِلْدِي » أَي تَرَعَ الرَّجُلُ نُوْبَهُ . وَكَذَلِكَ  
إِذَا سُلِّحَ جِلْدُ الشَّاةِ . [ سَجِلْوُزُ . سَجِلْماقُ ] . وَقَالَ

يَغْمُرُ يَغْمُرُ سَجِلْدِي \* تَرُوكُ جِجَاكُ سَجِلْدِي

يُجُوُّ قَابِي أَجِلْدِي \* جِنْدَانِ يَبَازُ يُغْرُشُورُ

يَصِفُ الرِّبِيعَ وَيَقُولُ إِنَّتَرَّتْ قَطْرَاتُ الْمَطَرِ وَأَخْرَجَتِ الزَّهْرُ

مِنَ الْأَرْضِ وَأَنْفَحَ وَعَاءُ الدَّرِّ وَالْمَرْجَانِ يَعْنِي بِهِ النَّوْرَ الْأَبْيَضَ  
وَيَقُولُ يَتَعَجَّنُ حَيْثُ طَبِنُ الصَّنْدَلِ وَالْمِسْكِ فَيَفُوحُ رَائِحَتُهُمَا .  
وَيُقَالُ «أَزْسِرْدِي» أَي تَمَائِلُ السُّكْرَانِ وَكَأَدَا أَنْ يَسْقُطَ .  
[سِرْلُز . سِرْمَاك] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ إِذَا تَمَائِلَ وَكَأَدَا أَنْ يَسْقُطَ .

وَيُقَالُ «بَكَ أَنْكَازَ أَرْدِي سِرْدِي» أَي قَدْ غَضِبَ عَلَيْهِ  
الْأَمِيرُ وَغَيْرُهُ . [سِرْلُز . سِرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَتْسِرْدِي» أَي سَقَّ الْخَيْلُ . وَيُقَالُ «أَزْسِرْدِي»  
أَي طَرِدَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ «مُنْجِقُ سِرْدِي» أَي سَحَقَ  
الْحَزْرُ . وَكَذَلِكَ إِذَا السَّحَقَ الشَّيْءُ بِنَفْسِهِ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .  
[سِرْلُز . سِرْمَاك] .

وَيُقَالُ «يَشِغُ يَغَاجُ قَا سِرْدِي» أَي التَّفَّ الْحَبْلُ بِالشَّجَرَةِ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [سِرْلُز . سِرْمَاق] .

وَيُقَالُ «يَاغُ الْكَا سِرْدِي» أَي التَّصَقَ الدُّهْنُ بِالْيَدِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا التَّصَقَ أَجْزَاؤُهُ أَجْزَاءَ غَيْرِهِ كَالدَّقِيقِ وَغَيْرِهِ  
بِالْيَدِ . [سِرْلُز . سِرْمَاق] .

وَيُقَالُ «سُوفُ سِرْدِي» أَي صَفَا الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [سِرْلُز  
سِرْمَاك] .

وَيُقَالُ «تُكُونُ سَشِيلِي» أَي انْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ . وَكَذَلِكَ إِذَا حَلَّتْ . يَتَعَدَى وَلَا يَتَعَدَى . [ سَشِيلُ . سَشِيلْمَاك ] .  
 وَيُقَالُ «بِشِغِ تَرِيغِ سَشِيلِي» أَي انْتَفَحَتِ الْحِنَطَةُ الْمَطْبُوحَةُ بِالْمَاءِ حَتَّى ضَاقَ مَكَانُهَا مِنَ الْقَدْرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَضَيَّقَ .  
 أَجْزَاؤُهُ مِنَ الْإِنْتِفَاحِ حَتَّى ضَاقَ مَكَانُهُ . [ سَشِيلُ . سَشِيلْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ «سُوتِ سَشِيلِي» أَي قَدْ حَلَبَ اللَّابَنُ . [ سَعْلُوزُ . سَعْلِمَاق ] .

وَيُقَالُ «سُوفِ سَشِيلِي» أَي نَضَبَ الْمَاءُ . وَكَذَلِكَ اللَّابَنُ إِذَا بَكَوْ . [ سَعْلُوزُ سَعْلِمَاق ] .

وَيُقَالُ «كُونِ سَشِيلِي» أَي مَالَتِ الشَّمْسُ وَزَالَتْ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «كُنْكَوْمُ أَنْكَازِ سَشِيلِي» أَي مَالَ قَلْبِي إِلَيْهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ زَالَ عَنِ قَرَارِهِ أَوْ مَالَ . [ سَعْلُزُ . سَعْلِمَاق ] .

وَيُقَالُ «تَرِيغِ سَشِيلِي» أَي سَقَى الزَّرْعَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا دُشَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ . [ سَعْلُزُ . سَعْلِمَاق ] .

وَيُقَالُ «تُوزِ سَشِيلِي» (\*) أَي دُقَ الْمَلْحُ .

وَيُقَالُ «أَفِ سَشِيلِي» أَي طَانَ الْبَيْتُ وَغَيْرُهُ . [ سَعْلُزُ .

سَعْلِمَاق ] .

- وَيُقَالُ «أَزْمَ سِقْلِدِي» أَي قَدَعَصِرَ الْعِنَبُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا عَصِرَ أَوْ ضَعِطَ . [سِقْلَزُ . سِقْلِمَاقُ] .
- وَيُقَالُ «تَوْنُ سُكْلِدِي» أَي نُقِضَ دُرُوزُ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْبِنَاءُ إِذَا نُقِضَ . [سُكْلُوزُ . سُكْلِمَاكُ] .
- وَيُقَالُ «أَزَاتُ سُكْلِدِي» أَي شَوَى اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [سُكْلُوزُ . سُكْلِمَاكُ] .
- وَيُقَالُ «أَرَاغَتْ سِكْلِدِي» أَي قَدِ جُمِعَتِ الْمَرْأَةُ . [سِكْلَزُ . سِكْلِمَاكُ] .
- وَيُقَالُ «إِشْ سِئْلِدِي» أَي جَرِبَ الْأَمْرُ . [سِئْلَزُ . سِئْلِمَاقُ] .
- وَيُقَالُ «أَزْ إِشْ تَنْ تِئْلِدِي» أَي اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَنَعَهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [تِئْلَزُ . تِئْلِمَاقُ] .
- وَيُقَالُ «تَرِغُ تَرْلِدِي» أَي ذُرِعَ الزَّرْعُ وَغَيْرُهُ . [تَرْلَزُ . تَرْلِمَاقُ] .
- وَيُقَالُ «تَرْلِدِي نَانِكُ» أَي تَفَرَّقَ الشَّيْءُ .
- وَيُقَالُ «سَبِخُ تَرْلِدِي» أَي قَدِ مُسِطَّ الشَّعْرُ . [تَرْلَزُ . تَرْلِمَاقُ] .



وَيُقَالُ «أَرِيشٌ تَرِيدٌ» أَي سَمَّ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ .  
 وَكَذَلِكَ إِذَا بَشِمَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ . [تُرِيدُ . تَرِيدًا] .  
 وَيُقَالُ «أَلْكُ تَرِيدٌ» أَي حَيَّ الْمَيْتُ . [تَرِيدُ . تَرِيدًا] .  
 وَيُقَالُ «بُدُونٌ تَرِيدٌ» أَي اجْتَمَعَ الْقَوْمُ . وَيُقَالُ «بِرْمَاقٌ  
 تَرِيدٌ» أَي اجْتَمَعَتِ الدَّوَاهِمُ وَغَيْرُهَا . [تَرِيدُ . تَرِيدًا] .  
 وَيُقَالُ «بِتِّكٌ تَرِيدٌ» أَي طَوَى الْكِتَابُ وَغَيْرُهُ .  
 [تُرِيدُ . تَرِيدًا] .

وَيُقَالُ «يِيرٌ تَرِيدٌ» أَي سَوَّيَتِ الْأَرْضُ . وَيُقَالُ  
 «إِيشٌ تَرِيدٌ» أَي اسْتَقَامَ الْأَمْرُ . [تُرِيدُ . تَرِيدًا] .  
 وَيُقَالُ «يَجْوُ تَرِيدٌ» أَي نُظِمَ اللَّوْلُو وَالشِّعْرُ . وَكَذَلِكَ  
 الشَّيْءُ إِذَا انْتَضَمَ بِنَفْسِهِ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [نَزِيدُ . نَزِيدًا] .  
 وَيُقَالُ «بُؤَاتٌ أَنْكَازٌ شَلِيدٌ» أَي أَنَّهُ قَدْ نَفَعَ هُنَا  
 الدَّوَاءُ لَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نَفَعَ شَيْئًا . وَأَصْلُهُ «سُو بَلِيدٌ» .  
 [تُسَلُّ . تُسَامِقُ] .

وَيُقَالُ «قَابٌ شَلِيدٌ» أَي انشَقَّ الرِّقُّ . وَقَالَ

قَابِي آقَبِ يَشَلِيدِي \* قَابِي قَمْعٌ شَلِيدِي  
 أَلْكُ بِلَا قُشَلِيدِي \* تَغْمِشُ كَيْ أَشْ بَتَّازِ

يَصِفُ مَقْتُولًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ جَرَى دَمُهُ الْمَخْمُونُ كَأَنَّهُ كَانَ  
مَخْمُونًا فِي زِقِّ حَتَّى انشَقَّ وَسَالَ مَا فِيهِ . فَالآنَ قُرِنَ بِالْمَتِّ  
وَالسَّاعَةِ تَقَرَّبُ شَمْسُهُ الطَّالِعَةُ . يَعْنِي بِهَا الدَّوْلَةُ وَالْحَيَوَةُ .  
[ تَشْلُزُ . تَشْلِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « تَشَكَّ تَشْلِدِي » أَي فُرِشَ الْفِرَاشُ .  
وَيُقَالُ « أَرْغَاقُ تَشْلِدِي » أَي قَدْ حُدِدَ أَسْنَانُ الْمِجَلِّ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « تَكْرِمَانُ تَشْلِدِي » أَي حُدِدَ أَسْنَانُ الرَّحَى . وَكَذَلِكَ  
أَسْنَانُ الْمِنشَارِ وَنَحْوِهِ . [ تَشْلُزُ . تَشْلِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَقْ بَشَقِي تَشْتَا تَكِبُ تَقْلِدِي » أَي كَلَّ وَأَنْكَسَرَ  
حِدَّةُ نَصْلِ السَّهْمِ لَمَّا أَصَابَ الْحَجْرَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ حِدَّةٌ  
فَكَلَّ بِإِصَابَتِهِ عَلَى الشَّيْءِ الصُّلْبِ أَوْ الْحِجَارَةِ . [ تَقْلُزُ . تَقْلِمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَتْ شَيْشَقَا تَقْلِدِي » أَي نُظِمَ اللَّحْمُ فِي السَّقُودِ  
وَعَيْرِهِ . [ تَقْلُزُ . تَقْلِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَزُّ تَقْلِدِي » أَي ضَرِبَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ « بُوَزُّ  
تَقْلِدِي » أَي نُسِجَ الْكِرْبَاسُ وَعَيْرُهُ . وَيُقَالُ « قَلِيحُ تَقْلِدِي » أَي  
قَدْ طُبِعَ السِّيفُ وَالسِّكِّينُ . وَقَوْلُهُمْ « أَزُّ تَقْلِدِي » هَذِهِ لُغَةٌ  
عَرَبِيَّةٌ . [ تَقْلُزُ . تَقْلِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « كَنْدٌ كَأَوْزٌ تَقْلِدِي » أَي صُبَّ الدَّقِيقُ فِي الكَنْدُوجِ بِسِنَّةٍ وَضَغْطٍ . وَيُقَالُ « أَفْكَاشِي تَقْلِدِي » أَي إِزْدَحَمَ النَّاسُ فِي الْبَيْتِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِزْدَحَمَ حَتَّى تَضَيَّقَ مَكَانُهُ كَذَلِكَ . [ تَقْلُوزٌ . تَقْلِمَاقٌ ] .

وَيُقَالُ « سُوْفٌ تُكْلِدِي » أَي أُرِيقَ الْمَاءُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ أَجْزَاءٌ تُشَاهِلُ وَتَنْصَبُ . نَحْوُ الْبُرِّ وَالِدَّقِيقِ إِذَا صَبَّ عَلَى شَيْءٍ . [ تُكْلَزُ . تُكْلِمَاكٌ ] . فِي هَذَا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وَيُقَالُ « تُكُونُ تُكْلِدِي » أَي اِنْتَعَدَتِ الْعُقْدَةُ . وَكَذَلِكَ إِذَا عَقَدَهَا غَيْرُهَا . [ تُكْلَزُ . تُكْلِمَاكٌ ] . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وَيُقَالُ « أَشْنٌ بُغَزْدَا تُكْلِدِي » أَي غُصَّ بِالطَّعَامِ وَأَنْعَقَدَ فِي الْمَلْقِ . [ تُكْلَزُ . تُكْلِمَاكٌ ] .

وَيُقَالُ « أَيْفٌ كُوزِي تَكْلِدِي » أَي أَنْ عَيْتُهُ إِغْوَرَّتْ . [ تُكْلَزُ . تُكْلِمَاكٌ ] .

وَيُقَالُ « يِنَاجٌ تَكْلِدِي » أَي عُرِسَتِ الشَّجَرَةُ . وَكَذَلِكَ إِذَا انْتَصَبَ الشَّيْءُ قَائِمًا . [ تَكْلَزُ . تَكْلِمَاكٌ ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَازُ سُوْرٌ تَكْلِدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَوْعَرَ إِلَيْهِ الْكَلَامُ وَغَيْرُهُ . [ تَلُوزٌ . تَلْمَاقٌ ] .

وَيُقَالُ « أَمَكَدِينَ تِنْدِي » أَي قَدْ أُسْتَرْيَحَ مِنَ الْمِخْنَةِ وَالْعَنَاءِ .  
 وَهَذَا فِعْلٌ مَالَمٌ يُسَمَّى فَاعِلُهُ مِنَ الْفِعْلِ الْلازِمِ . وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ فِي  
 هَذِهِ اللُّغَةِ . وَهُوَ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ لَازِمٍ فِي الْعَرَبِيَّةِ لَا يُؤْخَذُ مِنْهُ  
 الْفِعْلُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . وَيُؤْخَذُ كَثِيرًا فِي التُّرْكِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
 « أَفَكَ بَرْدِي » أَي ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ . وَقَوْلِهِمْ « تَاغِدِنَ أَفْلَدِي »  
 أَي قَدْ نُزِلَ مِنَ الْحَيْلِ . [ تِنْدِي . تِنْدِمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « بِيَتِكَ بُرْدِي » أَي قَدْ إِتْرَوَى الْكِتَابُ وَغَيْرُهُ .  
 [ بُرْدِي . بُرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَازِيَرْمَاقِي بَرْدِي » أَي أَنَّهُ دُفِعَ إِلَيْهِ الدِّرْهَمُ  
 وَغَيْرُهُ . [ بَرْدِي . بَرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَفَ بَرْدِي » أَي قَدْ نُقِشَ الْبَيْتُ وَغَيْرُهُ . [ بَرَالُوذ . بَرْمَاك ]  
 وَيُقَالُ « أَفَ بُرْدِي » أَي خَرِبَ الْبَيْتُ . وَكَذَلِكَ إِذَا هَدَمَهُ  
 غَيْرُهُ . [ بُرْدِي . بُرْمَاق ] . وَهَذَا يَتَّعَدَى وَلَا يَتَّعَدَى . وَكَذَلِكَ  
 يُقَالُ « أَزْ بُرْدِي » أَي خَرِبَ مَالُ الرَّجُلِ .  
 وَيُقَالُ « أَزْ بُعْدِي » أَي قَدْ خُنِقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ بُعْدِي .  
 بُعْمَاق ] .

وَيُقَالُ « بِيَرِكَا بَعْدِي » أَي قَدْ طُوِّعَ وَنُظِرَ إِلَى الْأَرْضِ  
 وَغَيْرِهَا . [ بَعْدِي . بَعْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَذَاقُ بُقْلِي » أَي قَدْ أَخَذْتُ وَقِيضَتِ الرِّبْلُ  
المَفْرُوشَةُ . [ بُقِلَزُ . بُقْلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « بُتِقُ بُكْلِي » أَي قَدْ انْقَطَعَتِ الخُوطَةُ . وَكَذَلِكَ  
إِذَا أُطِفَتْ . يَتَعَدَى وَلَا يَتَعَدَّى . [ بُكَلَزُ . بُكَلِمَاك ] . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَتَيْتَنِي وَأَنْعَمْتَ . وَيُقَالُ « سُوْفُ بُكْلِي » أَي  
إِجْتِمَاعُ المَاءِ مِنْ سَكْرِ أَتْمِخَذَلَهُ وَكَثُرَ . [ بُكَلَزُ . بُكَلِمَاك ] .

وَيُقَالُ « يَبُّ جُرْلِي » أَي اِمْتَدَّ الحَبْلُ الوَاهِي . وَكَذَلِكَ  
فِي المَائِمَاتِ العَلِيظَةِ إِذَا اِمْتَدَّتْ يُقَالُ لَهُ « جُرْلِي » نَحْوُ الرُّبِّ  
وَالعَلِكِ وَنَحْوِهِ إِذَا اِمْتَدَّ . [ جُرْلَزُ . جُرْلِمَاك ] . بِرَأْيِ بَيْنِ المَخْرَجِينَ .  
وَيُقَالُ « اربَعُ جَعْلِي » (٥) أَي قَدْ شَدَّتِ الرِّزْمَةُ بِالطِّنَابِ  
وَنَحْوِهِ . [ جَعْلَرُ . جَعْلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « جَعْمَاقُ جَعْلِي » أَي قُدِحَ الرُّنْدُ . وَيُقَالُ « تَاشُ  
جَعْلِي » أَي انْقَدَحَ الحَجَرُ فَخَرَجَ نَارُ الحَبَابِجِ . وَيُقَالُ « سُوْرُ  
قَلَاقَا جَعْلِي » أَي صَبَّ الكَلَامُ فِي الأُذُنِ . [ جَعْلَزُ . جَعْلِمَاق ] .  
وَقَالَ

يَكْرُدِي كَقَلِ أَتْ \* جَعْلِي قِرْلِ أَتْ  
كِرْدِي أَتْ أَتْ \* سَجْرِبِ اَيْنِ أَزْسُوْرُ



يَصِفُ عَدُوَّ الْفَرَسِ وَيَقُولُ لَمَّا عَدَا الْجَوَادُ إِتَّقَدَحَتِ النَّارُ مِنْ  
حَوَافِرِهِ فَاحْتَرَقَ النَّبْتُ الدَّوْبِلُ مِنْ تِلْكَ النَّارِ .

وَيُقَالُ « أَقْدِنُ جِقْلِدِي » أَي قَدْ خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .  
[ جِقْلُرُ . جِقْلِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « بَيْتِكَ جِكْلِدِي » أَي قَدْ نُقِطَ الْكِسَابُ وَغَيْرُهُ .  
[ جِكْلُرُ . جِكْلِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « تُكُونُ جِكْلِدِي » أَي اِشْتَدَّتِ الْعُقْدَةُ . وَالْحَبْلُ  
إِذَا انْقَدَكَ كَذَلِكَ . [ جِكْلُوزُ . جِكْلِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « الْمُدِينُ جِقْلِدِي » أَي قَدْ فُرَّ مِنَ الْمَوْتِ وَغَيْرِهِ .  
[ جِقْلُوزُ . جِقْلِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « تُونُ قَدِيدِي » أَي قَدْ شَجِرَ الثَّوْبُ . [ قَدِيلُ .  
قَدِيمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « بِيْرُ نَانِكُ بِيْرُكَ قَرْلِدِي » أَي قَدْ اِخْتَلَطَ الشَّيْءُ  
بِالشَّيْءِ . لَعْنَةُ الْعُرَيْبَةِ . وَالْتِرْكُ تَسْتَعْمِلُ هَذَا عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ

وَتَقُولُ « قَتْلِدِي قَرْلِدِي » . [ قَرْلُرُ . قَرْلِمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَرِ الْكِي قُرْلِدِي » أَي تَشَجَّتْ يَدُهُ وَرِجْلُهُ .

وَيُقَالُ « يَا قُرْلِدِي » أَي وَتَرَ الْقَوْسُ . [ قُرْلُرُ . قُرْلِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « قِرْلِدِي نَانِك » أَي قُسِرَ الشَّيْءُ . [ قِرْلُزُ .  
 حِرْلَاقُ ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « قَازِ قِرْلِدِي » أَي جُرِفَ التَّلْجُ مِنْ  
 الْأَرْضِ . وَيُقَالُ « آزِ قِرْلِدِي » أَي اِفْتَقَرَ الرَّجُلُ وَهُوَ أَنَّهُ  
 إِذَا أَخَذَ عَنهُ مَالَهُ .

وَيُقَالُ « أَرِقُ قِرْلِدِي » أَي قَدْ حَفِرَ النَّهْرُ وَغَيْرُهُ .  
 [ قِرْلُزُ . قِرْلَاقُ ] .

وَيُقَالُ « آزِ يَرْقَتِنِ قِرْلِدِي » أَي قَدْ نُكِلَ عَلَى الرَّجُلِ  
 وَذَاقَ وَبَالَ أَمْرِهِ . [ قِرْلُزُ . قِرْلَاقُ ] . وَلَمْ يَعُدْ بَعْدُ إِلَى  
 ذَلِكَ الْجُزْمِ .

وَيُقَالُ « آلِكُ قُبُغِ قَاقِسِلِدِي » أَي انْضَمَطَ يَدُهُ فِي الْبَابِ .  
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَضَيَّقَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَبَقِيَ فِيهِ . [ قِسِلُزُ .  
 قِسِلَاقُ ] .

وَيُقَالُ « بِيْرُ نَانِكِ بِيْرُ كَا قُسْلِدِي » أَي قَدْ قُرِنَ الشَّيْءُ  
 بِالْآخَرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا قَرَنَهُ غَيْرُهُ . [ قُسْلُزُ . قُسْلَاقُ ] . وَمِنْهُ  
 يُقَالُ « بِيْرُ قُسْلِدِي » أَي قَدْ نَطِمَ النَّزْلُ .

وَيُقَالُ « بَسْرَا قَقِلِدِي » أَي قَدْ قُرِعَ عَلَى الرَّأْسِ . [ قَقِلُزُ .  
 قَقِلَاقُ ] . وَمِنْهُ يُقَالُ « قَقِلِدِي سُقْلِدِي » أَي قَدْ ضُرِبَ وَقُرِعَ  
 إِذَا ذُلَّ .

وَيُقَالُ «أَزْقُلْدِي» أَي اضْطَجَعَ الرَّجُلُ . [قَلْوَزُ . قَلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «سُوفَ جِلْدِي» أَي قَدْ عُبِرَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [جِلْرُ . جِلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزْتَارِي جِلْدِي» أَي قَدْ ظَلِمَ مَالُ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . [جِلَّازُ . جِلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «تُونُ كَذْلِي» أَي قَدْ لَيْسَ التَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [كَذْلُ . كَذْلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزْكَرْلِي» أَي تَسَاءَبَ الرَّجُلُ وَأَمْتَدَّ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَزُقْ كَرْلِي» أَي قَدْ اِمْتَدَّ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ نَحْوُ الْأَدِيمِ وَالْجِلْدِ . [كَرْلُ . كَرْلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «كَرْلِي نَانِكُ» أَي قَدْ نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ . [كَرْلُ . كَرْلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَفْكَا كِرْلِي» أَي قَدْ دَخَلَ إِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [كِرْلُ . كِرْلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «كَسِلْبِي نَانِكُ» أَي قَدْ انْقَطَعَ الشَّيْءُ . [كَسِلْرُ . كَسِلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزَادَقُ كُسْلِي» أَي بَسَطَ الرَّجْلُ رِجْلَهُ . [ كُسْلُرُ .  
 كُسْلِمَاكُ ] . وَفِي الْمَثَلِ « يُعْرَقُنَا أَرْثَقُ أَذَقُ كُسْلَسَا أُشْيُوزُ » مَعْنَاهُ  
 إِذَا مَدَّتِ الرَّجْلُ زِيَادَةً عَلَى قَدْرِ الدَّارِ تَجِدُ الْقَرَّ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ  
 يُؤَمِّرُ أَنْ لَا يَمْدُ وَطَوْرَهُ .

وَيُقَالُ «أَزَكُوجِي كِفْلِي» أَي ضَعُفَتْ قُوَّةُ الرَّجْلِ .  
 [ كَفْلُرُ . كَفْلِمَاكُ ] . وَقَالَ

تَكَرَّأَيْبُ أَكْرِمٌ ❁ أَيْنُ تُشِبُّ يُكْرِمُ  
 أَرْسَانُ لَيْوُكُ كَرِمٌ ❁ كُوجِي أَيْنُ كِفْلِسُونُ  
 يَقُولُ نَحْدِقُ بِالْعَدُوِّ وَنَنْزِلُ مِنَ الْفَرَسِ وَنَعْدُو وَتَرَارُ دَرِبُ الْأَسَدِ  
 حَتَّى تَضْعُفَ قُوَّتُهُ مِنْهُ .

وَيُقَالُ «أَتَمَّاكُ سِرْكََا كَا مَيْلِي» أَي قَدْ صَبَغَ الْخُبْرُ بِالْخَلِّ  
 وَغَيْرِهِ . [ مَيْلُرُ . مَيْلَاقُ ] .

وَيُقَالُ «تُونُ مَيْلِي» أَي قُطِعَ أَطْرَافُ الثُّوبِ وَقُوَارَتْهُ  
 الزَّائِدَةُ . [ مَيْلُرُ . مَيْلَاكُ ] .

وَيُقَالُ «أَتُ مَيْلِي» أَي قَدَّرُ كِبَ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [ مَيْلُرُ .  
 مَيْلَاكُ ] .

الْعِلَّةُ . وَهَذَا الْفَصْلُ مَبْنِيٌّ عَلَى اللَّامِ وَهُوَ يَدُورُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ .

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا ثَلَاثِيًّا مُرَكَّبًا مِنَ الثَّانِي وَيَدْخُلُ اللَّامُ فِيهِ سِمَةً لِلْفِعْلِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَا قُرْدِي » أَيُّ وَرَّ الْقَوْمِ . وَقَوْلِهِمْ « أَزْأُرْدِي » أَيُّ ضَرِبَ الرَّجُلُ . وَلَهُ الْبَابُ . وَأَصْلُهُ « قُرْدِي . أُرْدِي » .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا بَجْهًا لَا مِنْ لَازِمٍ . هَذَا خَارِجٌ عَنْ قِيَاسِ الْعَرَبِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ نَانِكُ كُرْدِي » أَيُّ دُوِي ذَاكَ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ « أَلْ بِيْرُ كَابِرْدِي » أَيُّ قَدْ ذُهِبَ إِلَى ذَاكَ الْمَكَانِ . وَقَدْ يُوَافِقُ الْحَرْفَ الْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهُ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بِيْكَ بِيْئِدِي » أَيُّ قَدْ كَتَبَ الْكِتَابُ . « بِيْئِدِي » كَذَلِكَ . وَقَوْلِهِمْ « أَرَا بِيْئِدِي » أَيُّ تَزَحَّفَ الرَّجُلُ . « إِيْئِدِي » لُغَةٌ فِيهِ .

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثِيُّ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُسْتَقِلًّا بِنَفْسِهِ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « أَلْكَ تِرْدِي » . سُوتُ سَعْدِي ، يَعْنِي حَيِّ الْمَيِّتُ وَبَكَوْا الْآبَانَ . وَقَوْلِهِمْ « سُوفُ سُرْدِي » أَيُّ قَدْ صَفَا الْمَاءُ .

(ن) يُقَالُ « مَنْ تَسْكُرْبَا تَبْنِدِمِ » أَيُّ أَنِّي قَدْ أَطَعْتُ اللَّهَ تَعَالَى وَوَلِمْتُ أَوَامِرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ بَكَا تَبْنِدِي » أَيُّ أَنَّهُ خَدَمَ الْأَمِيرَ . وَقَالَ

أَكْرَنْ أَلِكْ بِلِكِنْ كُنْدَا أَنْكَازْ بَادُو  
قَتْلِقِنْ تَبْنِعِلْ قُدْنِعِلْ كَفْرُ نَادُو



يَعِظُ ابْنَهُ وَيَقُولُ إِذَا صَادَفْتَ رَجُلًا عَالِمًا حَكِيمًا فَأَذْهَبْ إِلَيْهِ  
كُلَّ يَوْمٍ . وَتَعَلَّمَ عَنْهُ الْحِكْمَةَ وَأَخَذَ مِنْهُ بِالتَّوَاضُعِ وَأَثَرَ كِ الْكِبَرِ .  
[ تَبْنُوزٌ . تَبْنِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَزَايِنُ تَبْنِدِي » أَي قَدْ رَكَضَ الرَّجُلُ بِرِجْلِهِ  
فَرَسَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا حَرَكَ رِجْلَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ . [ تَبْنُوزٌ . تَبْنِمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَزَبَيْتُكَ بِتَبْنِدِي » أَي أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يُكْتَبُ  
الْكِتَابَ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَبَدَّ بِالْكِتَابَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَعِينَ مِنْ  
غَيْرِهِ . [ يَتَبْنُوزُ . يَتَبْنِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « يَبْجَاجُ بُتْنِدِي » أَي قَدْ قُطِعَتْ أَعْصَانُ الشَّجَرَةِ .  
وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يُضْرِبُهَا . [ بُتْنُوزٌ . بُتْنِمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَزَاؤُنْكَ أَتْ بِجِنْدِي » أَي أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ  
يَقْطَعُ اللَّحْمَ لِنَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِنْفِرَادُ بِهِ . [ بِجِنُوزٌ . بِجِنْمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَرَاغَتُ يُغْرَقَانُ بُرْنِدِي » أَي التَّحَفَتِ الْمَرْأَةُ  
بِالدِّنَارِ وَتَقَنَّتْ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [ بُرْنُوزٌ . بُرْنِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَرَاغَتَيْنِ قَانُ بَرْنِدِي » أَي قَدْ اسْتَبَطَّقَ الْعَاذِلُ بِالدَّمِ .  
وَهُوَ عِرْقٌ يَخْرُجُ مِنْهُ دَمٌ الْإِسْتِحَاضَةِ . [ بَرْنُوزٌ . بَرْنِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَاءُ بَرِنْدِي » أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَذْهَبُ  
إِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [ بَرِنْدِي . بَرِنْدِي ] .

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ يَكُونُ بِمَعْنَى التَّقَاعُلِ وَهُوَ أَنْ يُرَى  
الْفَاعِلُ مِنْ نَفْسِهِ شَيْئاً وَلَا يُرِيدُ ذَلِكَ حَقِيقَةً . كَمَا يُقَالُ « تَصَامَّ الرَّجُلُ »  
إِذَا أَرَى مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ أَصَمٌّ « وَتَمَاوَتْ » إِذَا أَرَى أَنَّهُ مَاتَ .

وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ بَرِنْدِي » أَي تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ . وَيُقَالُ  
« أَفَّ بَرِنْدِي » أَي زُحِرِفَ الْبَيْتُ . وَالنُّونُ مُبَدَّلَةٌ مِنَ اللَّامِ .  
[ بَرِنْدِي . بَرِنْدِي ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرِكُ بَسِنْدِي » أَي أَنَّهُ اسْتَضْعَفَ الرَّجُلَ وَقَهَرَهُ .  
[ بَسِنْدِي . بَسِنْدِي ] .

وَيُقَالُ « قُوِي بَسِنْدِي » أَي اسْتَطْلَقَ الْغَنَمُ وَحُلَّ مِنْ وَنَاقِهِ .  
[ بَسِنْدِي . بَسِنْدِي ] . وَيُقَالُ « تُكُونُ بَسِنْدِي » أَي قَدْ وَهَنْتِ  
الْمُقَدَّةُ . وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ بَسِنْدِي » أَي طَلَّقَتْ الْمَرْأَةُ . بِلُغَةِ  
أَزْغَوْرَ كِيكَةَ . [ بَسِنْدِي . بَسِنْدِي ] .

وَيُقَالُ « أَتَّ بَسِنْدِي » أَي اخْتَنَقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [ بَسِنْدِي . بَسِنْدِي ] .  
وَيُقَالُ « اِبْسُ كَبِدِنِكَ بَسِنْدِي » أَي اِبْسَطِرْ إِلَى آخِرِ الْأَمْرِ  
وَتَدَبَّرْ . [ بَسِنْدِي . بَسِنْدِي ] .

وَيُقَالُ «أَزَازَا قِن تَقْنَدِي» (٥) أَي قَبِضَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ الْمَبْسُوطَةَ .  
[تَقْوَر . تَقْمَاق] .

إِذَا أَخْبَرَ الْمَلِكُ أَوِ الْأَمِيرُ فِي «جِجَل» بِمَجِيئِ إِنْسَانٍ يُقَالُ لَهُ  
«أَل تَكِنْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ حَضَرَ . وَمَعْنَاهُ تَبَلَّغَ بِالْوُضُوءِ . وَكَذَلِكَ  
إِذَا ذَهَبَ يُقَالُ لَهُ «تَكِنْدِي» . وَالْعُرْيَةُ تُبَعِّضُ هَذِهِ اللَّفْظَةَ .  
[تَكِنُوز . تَكِنْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَل تُكُونُ تُكِنْدِي» أَي أَنَّهُ اسْتَبَدَّ بِعَقْدِ  
الْعَقْدَةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يُعْقِدُ . [تُكُونُوز . تُكِنْمَاك] .

وَيُقَالُ «يُنْكُ بُلْنَدِي» أَي وَجِدَتْ الضَّالَّةُ وَغَيْرُهَا .  
[بُلُونُوز . بُلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَازَا شِينِ بِلْنَدِي» أَي قَدْ عَرَفَ الرَّجُلُ أَمْرَهُ وَقَطِينَهُ .  
[بِلْنُونُوز . بِلْنَمَاك] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَزَازَا قِن بِلْنَدِي» أَي قَدْ  
إِعْتَرَفَ الرَّجُلُ بِذَنْبِهِ .

وَيُقَالُ «كُونُ تُنْدِي» أَي كَسَفَتِ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ «أَي  
تُنْدِي» أَي خَسَفَ الْقَمَرُ . وَيُقَالُ «بَكْ مَنِي أُغْلُ تُنْدِي» أَي  
تَبَّأَنِي الْأَمِيرُ وَأَتَّخَذَنِي ابْنًا . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . وَيُقَالُ «أَزَازَا كَيْفِ  
تُنْدِي» أَي اسْتَبَدَّ الرَّجُلُ بِأَخْذِ الظَّنِّي وَكَذَلِكَ فِي أَخْذِ كُلِّ شَيْءٍ .

إِذَا انْفَرَدَ بِهِ . وَيُقَالُ « أَوْتِ تُتْنَدِي » أَيِ انْتَقَدَتِ النَّارُ . [ تُتْنُوزُ .  
تُتْنِقُ ] . وَقَالَ

أَذِكُ أَتِي تُتُونُبُ ❁ أَنْبَا يُرَكُّ قَمْرُ لُوزُ  
يَصِفُ الْحُبَّ وَيَقُولُ إِذَا انْتَقَدَتِ نَارُ الشَّوْقِ تَتَّقَلِي عَنْهُ الْقَلْبُ وَالرِّئَةُ  
وَمَا حَوْلَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَفْرَتَا تُتْنَدِي » أَيِ انْتَحَذَ ظِئْرًا . وَيُقَالُ  
« أَلْ مَبِي أَتْكُجِي تُتْنَدِي » أَيِ أَنَّهُ انْتَحَذَنِي شَفِيعًا إِلَى الْمَلِكِ . كَذَلِكَ  
الْمُضَدُّ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ تَتْنَدِي » أَيِ أَنَّهُ قَاوَمَهُ وَأَجْتَرَأَ عَلَيْهِ .  
وَمِنْهُ يُقَالُ « أَنْكَ يُوزِنُكَ تَتْنُو بَقْسًا بُلْمَاسَ » مَعْنَاهُ لَا يَقْدِرُ  
الْإِنْسَانُ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى وَجْهِهِ كَمَا بَاصِرًا مِنْ حُسْنِيهِ . [ تَتْنُوزُ .  
تَتْنِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَرْتَدُنْدِي » أَيِ أَدْرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ شَبَعَانُ . وَإِذَا  
تَشَبَّحَ كَذَلِكَ . [ تَدْنُوزُ . تَدْنِمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَرِيشْتِنُ تَدْنَدِي » أَيِ إِمْتَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ .  
[ تَدْنُوزُ . تَدْنِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سَجِنُ تَرْنَدِي » أَيِ أَنَّهُ انْمَشَطَ شَعْرَهُ مِنْ غَيْرِ  
إِعَانَةٍ غَيْرِهِ . [ تَرَانُورُ . تَرَانِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَزْرِغْ تَرْنِدِي » أَي أَدِي الرِّجْلُ أَنَّهُ يُخْرُثُ  
 الْحَرْثَ . وَكَذَلِكَ إِذَا انْفَرَدَ بِالْحِرَاثَةِ . [ تَرْنُوزٌ . تَرْنِمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَزِ اِپْشَتَا بُشْتِي تَرْنِدِي » أَي قَدْ ضَجِرَ الرَّجُلُ فِي  
 الْأَمْرِ وَتَضَيَّقَ . [ تَرُونُوزُ . تَرُونِمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَأَثْرُو تَرْنِدِي » أَي أَنَّهُ قَاوَمَتِي . وَكَذَلِكَ  
 إِذَا مَامَ بِمُقَابَلَتِهِ وَعَارَضَهُ . [ تُرُونُوزُ . تُرُونِمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَزِ أَوْزِ بِيَكِينِ تَرْنِدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ طَوَى كِتَابَ  
 نَفْسِهِ وَانْفَرَدَ بِهِ . [ تُرُونُوزُ . تُرُونِمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَزِ اِپْشَتِينِ تَرْنِدِي » أَي اِئْتَمَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ  
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِئْتَمَعَ . وَيُقَالُ « أَلْ تَامَقَا تَرْنِدِي » أَي اِئْتَمَكَ  
 الرَّجُلُ عَلَى الْحَائِطِ وَغَيْرِهِ . [ تَرَانُوزُ . تَرَانِمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِنِكَ اِيمِشِ تَرْنِدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ اِنْفَرَدَ بِجَمْعِ  
 الْمَمْرِ لِنَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ تَرُونُوزُ . تَرُونِمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَتْ تَرْنِدِي » أَي هَزَلَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [ تُرُونُوزُ .  
 تُرُونِمَاقُ ] . وَيُقَالُ « أَزِ اِپْشَتَا تَرْنِدِي » أَي تَوَقَّفَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ .  
 [ تُرُونُوزُ . تُرُونِمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ تَرْنِدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَهْرَبُ . [ تَرُونُوزُ .  
 تَرُونِمَاقُ ] .



وَيُقَالُ «أُرَاغْتُ يَبْجُوسِينَ تَرِنْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ نَطَمَتِ  
الْمَرْأَةُ لَوْلُوهَا . [تَرِنْتُ . تَرِنْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَدَاقِي تُشْنَدِي» أَي قَدْ تَعَقَّتْ رِجْلَا الرَّجُلِ  
وَأَلْتَمَّتْ سَاقَاهُ مِنَ الْخَوْفِ . وَفِي الْمَثَلِ «أَزْسَلْنِ كُكْرَسَا أَتْ أَدَاقِي  
تُشَايِرُ» مَعْنَاهُ إِذَا زَارَ الْأَسَدُ يَتَشَكَّلُ عَنْهُ قَوَائِمُ الْفَرَسِ . يُضْرَبُ  
هَذَا فِي ضَعِيفٍ يُرِيدُ مُقَاوَمَةَ الْكَبِيرِ فَإِذَا قَرُبَ مِنْ صَوَلْتِهِ إِزْتَدَع .  
[تُشَايِرُ . تُشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَوْزِنَاكَ تُشْنَدِي» أَي أَنَّهُ تَوَلَّى فَرَشَ  
الْفِرَاشِ لِنَفْسِهِ . [تُشَايِرُ . تُشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَلِكِنِ أُفْنَدِي تَقِنْدِي» أَي أَنَّ الرَّجُلَ إِهْتَمَّ  
فِي أَمْرٍ وَدَلَّكَ يَدُهُ مِنَ الْحَيَاءِ وَالنَّدَمِ . [تَقِنُّوزُ . تَقِنْمَاكُ] .  
وَيُقَالُ «أَزْ تَامَقَا تُقِنْدِي» أَي أَنَّهُ صَدَمَهُ الْحَايِطُ . وَيُقَالُ  
«أَزْ تُقِنْدِي» أَي ضَرَبَ الرَّجُلُ . بِالْعُرْيَةِ . وَيُقَالُ «قَلِيجُ تُقِنْدِي»  
أَي قَدْ طَبِعَ السَّيْفُ . وَيُقَالُ «تُقْمُ تُقِنْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ جَزَرَ لِنَفْسِهِ  
جَزُودًا . [تُقُّوزُ . تُقْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ يُونُكَ تَعَارَقَا تَقِنْدِي» أَي قَدْ تَوَلَّى الرَّجُلُ  
بِإِذْخَالِ الصُّوفِ فِي الْغِرَارَةِ بِشِدَّةٍ وَرَكْلٍ . وَيُقَالُ «أَشْ تَقِنْدِي»

أَيَّ أَكَلَ الْإِنْسَانُ بِعُتْفٍ . وَذَلِكَ إِنَّمَا يُذَكَّرُ إِذَا غَضِبَ الْإِنْسَانُ عَلَيْهِ . [ يِقْتُوذُ . يِقْتَمِقُ ] .

وَيُقَالُ « تَامَ تَلْنَدِي » أَي انْتَقَبَ الْجِدَارُ . [ تَلْنَزُ . تَلْنَاكُ ] . وَقَالَ

كَجَنْدِي بِلَاكِمِ \* يُعُودِي تِبْلَاكِمِ

تَلْنَدِي بِلِكِمِ \* تَكْرُبُ أَنْكَرَ جِرْتَلُوزِ

يَقُولُ ثَقْلٌ عَلَى مِعْصَمِي وَتَنْظِمٌ عَلَيْهِ مِنْ كَثْرَةِ مَا كَتَبْتُ مِنْ الْحِكْمَةِ . قَالَ لَنْ لَمَّا قَرِبَ مُرَادِي فِي الْعِلْمِ . انْتَقَبْتُ عُيُونَ الْحِكْمَةِ فِي صَدْرِي . فَلَمَّا أَنْ بَلَغَنِي الزَّمَانُ إِلَى ذَلِكَ الْمَحَلِّ يَهْوَتْ عَنِّي الْعُمُرُ . وَيُقَالُ « تَرِي تَلْنَدِي » أَي انْتَقَى الْجِلْدُ طُولًا مِثْلَ الْقِدِي . [ تَلْنُوزُ . تَلْنَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِنَاكَا يَغُ تَمْنَدِي » أَي أَنَّهُ اسْتَبَدَّ بِتَقْطِيرِ الدُّهْنِ لِنَفْسِهِ . [ تَمْنُوزُ . تَمْنَاقُ ] .

وَيُقَالُ « آزَا تِنَ جَيْنَدِي » أَي سَاطَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ . وَيُقَالُ « آزَا سُقْدَا جَيْنَدِي » أَي سَجَّ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ . « جَيْنَدِي » لُغَةٌ فِيهِ . [ جَيْنُوزُ . جَيْنَاقُ ] .

وَيُقَالُ « آزَا أَوْزِنَاكَا جَمْنَاقُ جَيْنَدِي » أَي أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يَفْدَحُ الزَّنْدَ . [ جَمْنُوزُ . جَمْنَاقُ ] .

وَيُقَالُ «أَزْبَيْتَكَ كَأَجَبِكَ جَكْنِدِي» أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ بِتَقْطِ  
النَّقْطِ . [جَكْنُوز . جَكْنِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ يُوَكِّنُ جَكْنِدِي» أَي أَنَّهُ تَوَلَّى شَدَّ رِزْمَتِهِ وَعَقَدَهُ  
بِنَفْسِهِ . [جَكْنُوز . جَكْنِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَتَ جَلْنِدِي» أَي هَزَلَ الْفَرَسُ مِنْ سُوءِ عَلْفِهِ .  
وَيُقَالُ «سُوزَ بَكَ قُلَاقِنَا جَلْنِدِي» أَي قَدْ بَلَغَ الْكَلَامُ إِلَى  
أُذُنِ الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ . لُغَةٌ غُرَبِيَّةٌ . وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزِنُ بِيْرَكَ جَلْنِدِي»  
أَي قَدْ صَرَخَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ إِلَى الْأَرْضِ أَوْ أَرَى أَنَّهُ يَصْرَعُ .  
[جَلْنُوز . جَلْنِمَاق] .

وَيُقَالُ «جَلْنِدِي نَانِك» أَي نَدَى الشَّيْءُ مِنَ الرُّطُوبَةِ .  
وَأَصْلُهُ «جَلْنِدِي» . [جَلْنُوز . جَلْنِمَاق] . وَيُقَالُ «أَتَ جَلْنِدِي»  
أَي عَرِقَ الْفَرَسُ .

وَيُقَالُ «إِشْلَازِ يَكْنَا سَبْنِدِي» أَي تَوَلَّى الْمَرْأَةُ إِذْ خَالَ  
السِّلِكَ فِي الْإِبْرَةِ وَهِيَ غَيْرُ فَاعِلَةٍ حَقِيقَةٌ . [سَبْنُوز . سَبْنِمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَزَاتِنُ سَبْنِدِي» أَي أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يَدْبِعُ فَرَسَهُ .  
[سَبْنُوز . سَبْنِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزِنَا سُوفَ سَجْنِدِي» أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ بَرَشِ  
الْمَاءِ عَلَى نَفْسِهِ . [سَجْنُوز . سَجْنِمَاق] .

وَيُقَالُ « آز سوز كا سُجُنْدِي » أَي وَجَدَ الرَّجُلُ حَلَاوَةَ  
الْكَلَامِ وَشَرَعَ فِيهِ وَلَمْ يَتَفَرَّغْ إِلَى أَمْرِهِ . [ سُجِينُوز . سُجِينَاك ] .  
وَفِي الْمَلِّ « سُوز كا سُجُنْسَا بُلُن بَرَبَز » مَعْنَاهُ إِذَا تَلَذَّذَ الرَّجُلُ  
بِحَلَاوَةِ الْكَلَامِ يَذْهَبُ أَسِيرًا . وَلَهُ قِصَّةٌ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَتْرُكُ عَمَلَهُ  
بِكَلَامٍ يَسْتَمُّهُ .

وَيُقَالُ « آز سُفَلِقِن سَرِنْدِي » أَي كَوَّرَ الرَّجُلُ الْعِمَامَةَ عَلَى  
رَأْسِهِ . وَيُقَالُ « أَرَاغْت بُرُنْجُك سَرِنْدِي » أَي تَقَنَّتِ الْمَرْأَةُ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ مَنْ اِتَّخَفَ بِشَيْءٍ وَآلَفَتْ بِهِ . [ سَرِنُوز . سَرِنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « آز اِشْقَا سَرِنْدِي » أَي صَبَرَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ فِي جُمْلَةٍ  
مَنْ وَجَدَ الْعَمَلَ الَّذِي أَرَادَهُ وَطَلَبَهُ . [ سَرِنُوز . سَرِنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « كِشِي أوز يِينِن سُرِنْدِي » أَي حَكَ الرَّجُلُ بَدَنَهُ .  
[ سُرِنُوز . سُرِنْمَاك ] . وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ الصَّلْبُ إِذَا ائْتَحَقَّ .

وَيُقَالُ « آز أوزِنكا سُوف سُرِنْدِي » أَي أَدَّى الرَّجُلُ أَنَّهُ  
يُصَفِّي الْمَاءَ لِنَفْسِهِ . [ سُرِنُوز . سُرِنْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَارِ سِيرِك سِيرِنْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ ظَنَّ لَهُ  
ظَنًّا . [ سِيرِنُوز . سِيرِنْمَاك ] .

وَيُقَالُ « آز قُلِين أَرْغَالِي سَسِينْدِي » أَي هَمَّ الرَّجُلُ أَنْ يَضْرِبَ

عَبْدَهُ وَقَصَدَ إِلَيْهِ وَأَضْطَرَبَ . [ سِسْنُوز . سِسْنَاك ] . وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ إِذَا كَادَ أَنْ يَثْقِلَ مِنَ الْوَتَاقِ .

وَيُقَالُ « أَرَبِشْنُ تَامِقَا سُسْنَدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يُضْرِبُ بِرَأْسِهِ الْجِدَادَ وَغَيْرَهُ . [ سُسْنُوز . سُسْنَاك ] .

وَيُقَالُ « أَرَقُوَيْنُ سَغِنَدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَجْلِبُ غَنَمَهُ . [ سَغِنُوز . سَغِنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرَسُغْنَدِي » أَيْ تَبَرَّدَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ « أَرَسُغْنَدِي » أَيْ اسْتَطَابَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَوْلِ وَغَيْرِهِ . [ سَغِنُوز . سَغِنَاق ] .

وَيُقَالُ « كَيْكَ ثَرَعَقَا سَغِنَدِي » أَيْ اِلْتَجَأَ الْوَحْشُ إِلَى الْمَغْقِلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَازِمٌ بَدِيرِهِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « مَنْ تَكَرَّپَا سَغِنُوزَ مَنْ » أَيْ آتَى أَعُوذُ بِاللَّهِ . [ سَغِنُوز . سَغِنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرَسُغْنَدِي » أَيْ سَرَّ الرَّجُلُ وَأَبْتَهَجَ . [ سَغِنُوز . سَغِنَاك ] . وَقَالَ

سَغِنَمِكِلْ يَثْدَأُ كُرْ أَذْغِرْ أَيْنُ

أَلْنُ كُشْ بُلْسَبِنُ أَعِي تَقَاذُ

يَقُولُ لِأَسْرَرٍ إِذَا وَجَدَتْ خَيْلًا رَعِيلاً وَخُجُولًا وَرِمَاكَ وَمَعَ ذَلِكَ

فِضَّةً وَذَهَبًا وَدِپَاجًا . يَعْنِي اِتَّخَذَ لِنَفْسِكَ مِنْهَا صَنِيعًا .



وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَادُ كَوْسَعِنْدِي » أَي أَنَّهُ ظَنَّ فِي خَيْرٍ وَأَضْمَرَ  
ذَلِكَ فِي نَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَ بِكَلَامِهِ . [ سَعِنُوز . سَعِنَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَتْدِينُ سَعِنْدِي » أَي أَنَّهُ حَذَرَ عَنِّي . وَالْقَافُ  
فِي هَذَا أَصْلَبُ مِنَ الْأَوَّلِ . [ سَعِنُوز . سَعِنَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ بَشِينُ سَعِنْدِي » أَي إِغْتَسَلَتِ الْمَرْأَةُ .  
وَهَذِهِ لُغَةٌ أُج . [ سَعِنُوز . سَعِنَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَرُ بَكَا سَكْنْدِي » أَي جَنَّا الرَّجُلُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ  
وَيُقَالُ « أَلْ تُونُ سَكْنْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَنْقُضُ دُرُوزَ  
تُونِهِ . [ سَكْنُوز . سَكْنَاك ] .  
وَيُقَالُ « يَبْجُو فَلَاقَتَيْنِ سَلِينْدِي » أَي تَدَلَّى اللَّوْلُؤُ مِنْ  
الْأُذُنِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَدَلَّى مِنَ الشَّيْءِ . [ سَلِينُوز . سَلِينَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَرُ تَقَارُ قِينْدِي » أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَسْلُبُ  
الْمَتَاعَ . [ قِينُوز . قِينَاق ] . وَيُقَالُ « أَغْلَانُ يَلُ قِينْدِي »  
أَي أَصَابَ الصَّبِيَّ سَعْفَةً . (\*)  
وَيُقَالُ « أَلْ تَلْقَانِقَا يَأْغُ قِينْدِي » أَي أَرَى أَنَّهُ يَجْدُخُ  
السَّوِيقَ بِالسَّمَنِ . [ قِينُوز . قِينَاق ] .  
وَيُقَالُ « قِنْدِي (\*) نَانِكُ » أَي صَارَ الشَّيْءُ مَجْدُودًا .  
[ مَار . مَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِينُ قَجِنْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَهْرَبُ عَنِّي .  
[ قَجِنُ . قَجِنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَقَارِنِكا قُرُنْدِي » أَي بِمِخْلِ الرَّجُلِ بِمَالِهِ  
وَضَنَّ بِهِ . [ قُرِنُوزُ . قُرِنَاق ] . وَيُقَالُ « أَزْ قُرُنْدِي » أَي  
تَجَفَّفَ الرَّجُلُ بَعْدَ مَا ائْتَسَلَ . [ قُرِنُوزُ . قُرِنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ نَانِكِي قِرِنْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُقَشِّرُ الشَّيْءَ .  
[ قِرِنُوزُ . قِرِنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِنِكا قُدُغُ قِرِنْدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى حَفْرَ  
الْبِئْرِ لِنَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُرَايَاهُ (\*) [ قِرِنُوزُ . قِرِنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ بَرِنْدِي قُرِنْدِي » أَي تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ  
وَتَرَيَّتْ . [ قُرِنُوزُ . قُرِنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تَقَارِنُ قِسِنْدِي » أَي بِمِخْلِ الرَّجُلِ بِاِئْتِاقِ  
سِلْعَتِهِ . وَكَذَلِكَ الْحَاقِنُ أَوْ الْحَاقِبُ إِذَا أَخَذَ بَوَلَّهُ عَنِ الْحُرُوجِ .  
[ قِسِنُوزُ . قِسِنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَثْ قَشِنْدِي » أَي بِالْأَنْرَسِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْحَيَوَانِ .  
وَلَيْكِنَّهُ لِلْفَرَسِ أَخْصُ . [ قَشِنُوزُ . قَشِنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرَانَاكَ قُلْنَدِي » أَي سَأَلَ الرَّجُلُ شَيْئًا . [ قُلْنُوذ . قُلْنَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرَتَكَمَا قَلْبِيخِ قَلْنَدِي » أَي عَمِلَ الرَّجُلُ مِنْ كُلِّ الْعَمَلِ . وَهُوَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَغْدُوَ وَطَوْرَهُ يُقَالُ لَهُ « أَكُشِنُ قَلْنَمًا » أَي لَا تُجَاوِزِ الْحَدَّ . [ قَلْنُوذ . قَلْنَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرِ سُوْفَ كَجْنَدِي » أَي أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يُعْبِرُ الْمَاءَ . [ كَجْنُوذ . كَجْنَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَتَ كَجْنَدِي » أَي فَتَرَتْ قُوَّةَ الْفَرَسِ مِنَ الْجَمَلِ الثَّقِيلِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنِكَ تَقَارِنُ كَجْنَدِي » أَي أَنَّهُ ظَلَمَ مَالَهُ فَأَلَاوَلُ لَازِمٌ . وَهَذَا مُتَعَدٍ . [ كَجَانُوذ . كَجْنَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ كَجْنَدِي » أَي بَعَتِ الْمَرْأَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « كَجْنَمًا » أَي لَا تُتَّبِعِ الضَّرْبَ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « أَتَ كَجْنَدِي » إِذَا أَحْتَكَّ الْبَدَنُ . [ كَجْنُوذ . كَجْنَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَرِ سَعْدًا كِرْنَدِي » أَي خَاضَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ وَأَغْتَسَلَ فِيهِ . وَيُقَالُ « أَرِ أَفْكَ كِرْنَدِي » أَي أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يَدْخُلُ الْبَيْتَ . [ كِرْنُوذ . كِرْنَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَلْكَ كَا كِرْنَدِي » أَي أَنَّهُ لَقِيَ الْأَمِيرَ وَرَأَاهُ .

وَيُقَالُ «تَاغَ كُرُنْدِي» أَي بَدَا وَظَهَرَ الْجَبَلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا ظَهَرَ مِنْ بَعِيدٍ ظُلْمَةً (١) . [كُرُنُوز . كُرُنْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «كُرُنْدِي نَانِك» أَي دَوِيَ الشَّيْءُ . وَهَذِهِ لَفَةٌ  
أَدْعُو . وَفِي بَعْضِ الْقِيَاسِ . وَهُوَ مَا خُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ «كُوز» ،

وَهِيَ الْعَيْنُ . إِلَّا أَنَّهُمْ يُخَالِفُونَ الْمَاضِيَ فِي الْأَخْرِ فَيَقُولُونَ «كُر» ،  
أَي أَبْصِرْ . هَذَا بِالرَّاءِ . وَالْمَاضِي بِالزَّايِ . [كُرُنُز . كُرُنْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أوزِنكَاآت كَسِنْدِي» أَي أَنَّهُ اقْتَطَعَ لِنَفْسِهِ  
قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ . [كَسِينُوز . كَسِينْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزْ كُنْكَا كُشْنْدِي» أَي تَطَلَّلَ الرَّجُلُ مِنَ الشَّمْسِ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا تَوَارَى مِنْ إِنْسَانٍ . [كُشْنُوز . كُشْنِمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِيكْ بِرْلا كُشْنْدِي» أَي أَنَّهُ اِفْتَخَرَ بِـ .  
[كُشْنُوز . كُشْنِمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَلِيكِي أَذَاقِي كُشْنْدِي» أَي فَتَرَتْ يَدُ الرَّجُلِ  
وَرِجْلُهُ مِنَ الْعَمَلِ أَوْ مِنْ كَثْرَةِ الْإِهْتِرَازِ فِي السَّيْرِ وَالْمَشْيِ كَأَنَّهُ

مُقَيَّدٌ مِنَ الثَّقَلِ . [كُشْنُوز . كُشْنِمَاكْ] .  
وَيُقَالُ «أَزْ تَقَارِنِ كُشْنْدِي» أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَدْفِنُ

بِتَاعَهُ . [كُشْنُوز . كُشْنِمَاكْ] .

وَهَذَا الْقَضْلُ يَدُورُ عَلَى أَوْجِهِ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ لِاسْتِبْدَادِ  
 الْفَاعِلِ بِفِعْلِهِ مِنْ غَيْرِ اسْتِعَانَةٍ بِغَيْرِهِ . وَيَكُونُ أَصْلُ هَذَا النَّوْعِ  
 مِنَ الْأَفْعَالِ الشَّنَائِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَفْكَا بَرِنْدِي» أَي أَنَّهُ  
 أَرَى أَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ وَهُوَ غَيْرُ ذَاهِبٍ حَقِيقَةً . وَكَقَوْلِهِمْ  
 «أَلْ أَشْ قَتِنْدِي» أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَذُوقُ الطَّعَامَ وَهُوَ غَيْرُ ذَائِقٍ  
 حَقِيقَةً . وَهَذَا النَّوْعُ بِمَنْزِلَةِ التَّفَاعُلِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
 «تَصَامَّ الرَّجُلُ» إِذَا أَرَى أَنَّهُ أَصَمُّ . وَ«تَعَاقَلَ» إِذَا أَرَى أَنَّهُ  
 حَاقِلٌ . وَهُوَ لَيْسَ كَذَلِكَ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يُدْبِيَّ عَنِ الْإِثْفِرَادِ بِفِعْلِ الْفَاعِلِ تَعَصُّبًا عَلَى  
 غَيْرِهِ فِي ذَلِكَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ أَلْمِنَ أَلِنْدِي» أَي إِثْفَرَدَ الدَّائِرُ  
 بِقَبْضِ دَيْنِهِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ تَرِغْ تَرِنْدِي» أَي إِسْتَبَدَّ الرَّجُلُ  
 بِالزِّرَاعَةِ لِنَفْسِهِ .

وَإِذَا كَانَ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى يُذَكَّرُ فِيهِ النَّفْسُ وَهُوَ قَوْلُهُمْ  
 «أُوزِنْكَ» أَي لِنَفْسِهِ . «أُوزِي» أَي نَفْسُهُ . وَالْكَافُ تَرْكَبُ  
 مَعَهُ بِمَعْنَى اللَّامِ .

وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ بِمَعْنَى أَنَّهُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ  
 حَقِيقَةٍ بِهِ جَازٍ أَنْ لَا يَذَكَّرَ النَّفْسُ .



وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَذَلِكَ أَنَّ الْأَفْعَالَ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ الْأَنَامِ .  
فَإِذَا اضْطَلَعَ بِهِ وَاحِدٌ مِنْ بَيْنِ الْجُمْلَةِ يُذَكَّرُ فِيهِ أَنَّ الْفَاعِلَ تَوَلَّى  
هَذَا الْفِعْلَ بِمُبَاشَرَتِهِ دُونَ اسْتِعَانَةٍ بِغَيْرِهِ فَيَكُونُ الصِّفَةُ نَاقِصَةً  
إِلَّا بِذِكْرِ النَّفْسِ . وَإِذَا ذُكِرَتْ مَعَهُ النَّفْسُ يَكُونُ الصِّفَةُ تَامَّةً  
حَيْثُ يُذَكَّرُ وَيَتَقَرَّدُ الْفِعْلُ بِفَاعِلِهِ وَيَخْرُجُ حَيْثُ يُذَكَّرُ مِنَ حَذْرِ الْإِشْتِرَاكِ .  
وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى « فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ » . أَلْقَتُلُ لَمَّا كَانَ مُشْتَرَكًا  
بَيْنَ الْأَنَامِ فَحُضُّ هُوَ لِأَنَّ مِنْ بَيْنِ الْجُمْلَةِ وَأَمِيرَ بِمُبَاشَرَةٍ هَذَا الْفِعْلِ  
بِأَنْفُسِهِمْ فَكَانَتِ الصِّفَةُ لَا تَتِمُّ إِلَّا بِذِكْرِ النَّفْسِ قَدْ كَرِهَتْ .  
وَإِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْمُرَايَاهِ (٥) وَيَكُونُ الْفِعْلُ بِمَعْنَى اللَّازِمِ وَلَا يَكُونُ  
فِيهِ مَعْنَى الْإِشْتِرَاكِ فَالْنَفْسُ وَأَنْ لَمْ تُذَكَّرْ مَعَ الْفِعْلِ تَصِيرُ كَأَنَّهَا  
مَذْكُورَةٌ لِأَنَّ الْفِعْلَ اللَّازِمَ يَدُلُّ عَلَيْهَا وَالصِّفَةُ تَكُونُ تَامَّةً  
هُنَاكَ . وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى ( كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُفٍ ﴿١﴾ أَنْ رَأَاهُ  
أَسْتَعْتَى ﴿٢﴾ ) . وَلَمْ يَقُلْ جَلَّ وَعَزَّ « أَنْ رَأَى نَفْسَهُ أَسْتَعْتَى » . وَكَأَقْلَانَا  
فِي التَّرْكِيبِ « اِسْتَعْتَى بَعْنِ » أَيْ أَنْظُرْ آخِرَ أَمْرِكَ . وَكَقَوْلِهِمْ  
« سَقَقَا كِرْنَ » أَيْ اِسْتَعْتَى .

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَتَّفِقَ فَضْلُ اللَّامِ وَالنُّونِ وَتَكُونُ مُبَدَلَةً مِنْهَا .  
تَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَيْتِكَ بَيْتِي » . بَيْتِي بَيْتِي . إِذَا كُتِبَ الْكِتَابُ . مَعًا .

وَهَذَا يَكُونُ سِمَةً لِلْفِعْلِ الْمَجْهُولِ . وَاللَّامُ وَالنُّونُ تَتَعاقَبانِ فِي  
الغَرَبِيَّةِ كما يُقالُ « رَجُلٌ شَتَنُ الأصابعِ وَشَلُّها » . وَ« كَبَلُ الدَّلْوِ  
وَكَبْنُهُ » وَهُوَ ما عَطِفَ مِنْ شَفْتَيْهِ .

وَالوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِناءَ عَلى حِيالِهِ لا بُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ  
الْمَعانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَنكَرَ بِكا تَبْذِي » أَي عَبدَ اللهُ تَعالَى . وَكَقَوْلِهِمْ  
« تَنكَرَ بِكا سِغْنِدِيمَ » أَي عُدْتُ إلى اللهِ تَعالَى .

وَعَلَى هَذَا الوَجْهِ يَكُونُ الْمَعانِي فِي أبوابِ الْمُعْتَلِّ وَالْمُعْتَّةِ وَغَيرِ  
ذَلِكَ فِي الْمَجَرَّدِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهِ .

الْعِلَّةُ . الأفعالُ المُسْتَقْبَلَةُ مِنَ الثَّلَاثِي يَتَقَسِمُ إلى قِسْمَيْنِ .  
مِنْها ما يَكُونُ مُسَكَّنَةً الحَشَوِ . كَقَوْلِهِمْ « أَلْ تُونُ كَذَرْدِي »  
أَي أَنَّهُ أَلْبَسَ التَّوْبَ . « كَذَرُز » يَلْبِيسُهُ . فَالذَّالُ مُحَرَّكةٌ فِي المَاضِي  
مُسَكَّنَةٌ فِي الغائِبِ . وَكَقَوْلِهِمْ « تَنكَرَ بِكا تَبْذِي » أَي عَبدَ اللهُ تَعالَى .  
« تَبْذِيوز » . فَالباءُ مُحَرَّكةٌ فِي الواجِبِ مُسَكَّنَةٌ فِي الغائِبِ .

وَمِنْها ما يَكُونُ مُحَرَّكةً الحَشَوِ فِي الصِّدْرِ وَالتَّلَوِ . كَقَوْلِهِمْ  
« أَتْ قِلاقِ تُفَرْدِي » أَي أَصَرَ الفَرَسُ أُذُنَهُ . « تُفَرادِ » فَالقَاءُ  
الرَّكِبَةُ مِنْها مُحَرَّكةٌ فِي المَاضِي وَالواجِبِ . وَكَقَوْلِهِمْ « تَنكَرِي مَنِي  
كَذَرْدِي » أَي حَفِظَنِي اللهُ تَعالَى . أَلذَّالُ مَشْوَحةٌ فِي الواجِبِ وَالغائِبِ .

وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ أُتِيحَتْ مِنْهُ الْإِسْمُ فَسَبِيلُهُ أَنْ يُحْرَكَ  
 حَشْوُهُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِبِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُشَاكَ تُشَلْدِي » أَيْ فُرِشَ  
 الْقِرَاشُ . وَكَقَوْلِهِمْ « تُكُونُ تُكَلْدِي » أَيْ ائْتَمَدَتِ الْعُقَدَةُ .  
 وَكَقَوْلِهِمْ « تَرِيغُ سُهْلْدِي » أَيْ سُقِيَ الزَّرْعُ .  
 وَمَا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُخَصَّةِ فَالْأَغْلَبُ فِيهِ أَنْ يُسَكَّنَ حَشْوُهُ  
 فِي الْغَائِبِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سُوتُ سَهْلْدِي » أَيْ قَدْ بَكَوْا اللَّابَنُ . « سَعْلَرُ » .  
 وَكَقَوْلِهِمْ « كُونُ سَهْلْدِي » أَيْ زَالَتِ الشَّمْسُ . « سَهْلَرُ » .  
 وَنَحْوُ ذَلِكَ .

وَكُلُّ فَضْلٍ مِنْ فُضُولِ هَذَا الْبَابِ يَشْطَوِي عَلَى مَعْنَى لَا يَكُونُ  
 لِغَيْرِهِ ذَلِكَ .

أَمَّا فَضْلُ الرَّاءِ فَفِيهِ ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ .

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ إِسْمًا رُكِبَ مِنْهُ الْفِعْلُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُونُ  
 قِرَزْدِي » أَيْ ائْتَمَرَ التَّوْبُ وَغَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ « قِرِلُ أَرْدِي » أَيْ صَارَ  
 أَحْمَرَ . فَطُرِحَتِ اللَّامُ وَالْهَمْزَةُ مِنْهَا حَتَّى صَارَ فِعْلًا مُخَضًّا . وَكَقَوْلِهِمْ  
 « تُونُ قِرَزْدِي » أَيْ ائْتَمَرَ اللَّيْلُ . وَأَصْلُهُ « قِرَا أَرْدِي » أَيْ صَارَ أَسْوَدًا .  
 وَهُوَ مَا أُخُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قِرَا » الْأَسْوَدُ .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا لِأَزْمَا مِنَ الشَّنَائِي . فَالرَّاءُ تُعَدِّبُهُ . نَحْوُ

قَوْلِهِمْ «أَرْسُوفٌ كَجَبِّي» أَي عَبَّرَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . ثُمَّ يُقَالُ «أَبَى سُقْدَنْ  
كَجُرْدِي» أَي أَنَّهُ أُغْبِرَهُ مِنْ الْمَاءِ . وَيُقَالُ «أَرْجَبْتِي» أَي هَرَبَ الرَّجُلُ .  
ثُمَّ يُقَالُ «جُرْدِي» أَي أَهْرَبَهُ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ  
الْمَعَانِي . تَخَوُّ قَوْلِهِمْ «أَنْتَ بَيْنَيْنِ قَدِرْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ لَوَّى عُقْمَهُ .  
وَقَوْلِهِمْ «قَابَ قُرْدِي» أَي فَرَّغَ الظَّرْفَ تَمَافِيهِ .

وَفَضْلُ الرَّايِ يَكُونُ عَلَى تَوْعَيْنٍ . أَحَدُهُمَا لِتَعْدِيَةِ الْفِعْلِ . تَخَوُّ  
قَوْلِهِمْ «أَرْسُوفٌ تَمْرُدِي» أَي قَطَّرَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . وَهَذَا شَاذٌ .  
وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . تَخَوُّ قَوْلِهِمْ «تَبْرُغُقُ بَرْدِي»  
أَي أَنَّهُ الْتَزَّالُ لُتُورَةً .

وَفَضْلُ الشَّيْنِ قَدْ ذَهَبَ قِيَاسُهُ .

وَفَضْلُ الْقَافِ وَالْكَافِ عَلَى تَوْعَيْنٍ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا  
نَائِيًا فَيَدْخُلُ فِيهِ الْكَافُ وَالْقَافُ وَتَكُونُ الْمَتْنِيُّ أَنَّ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ  
الْفِعْلُ صَارَ مَعْلُوبًا عَلَيْهِ مِنْ إِخْتِيَارِهِ . تَخَوُّ قَوْلِهِمْ «أَرْيَعِقَا بَسِيحِي»  
أَي بَيَّتَ عَلَى الرَّجُلِ وَأَخَذَ فِي يَدِ الْعَدُوِّ . وَقَوْلِهِمْ «أَرْسُقِي» أَي  
غَلَبَ عَلَى الرَّجُلِ الْعَطَشُ . وَأَصْلُهُ «بُسْدِي» . أُسْدِي .

وَالْكَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُونُ كِرْكَيْتِي » أَي غَلَبَ عَلَى التَّوْبِ اللَّذَرُّ .  
 وَقَوْلِهِمْ « أَزْكَيْتِي » أَي غَابَ عَلَى الرَّجُلِ الضَّعْفُ حَتَّى تَأَخَّرَ عَنْ  
 أَصْحَابِهِ .

وَالْوَجْهُ الْآخِرُ هُوَ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى جِيَالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَزْ  
 أَفْكَأَشُقَّتِي » أَي إِشْتَقَ الرَّجُلُ إِلَى بَيْتِهِ . وَقَوْلِهِمْ « أَزْأَشِي  
 جُلُكْتِي » أَي دَمَّتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ .

وَأَمَّا اللَّامُ وَالنُّونُ قَدْ مَرَّ الْقِيَاسُ فِيهِمَا .

وَالْمَصْدَرُ مِنْ هَذَا عَلَى « فَعْلَالٍ » . مُحَرَّكَةً الْعَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
 « جَرَّمَاقٍ » . « يَكُ كَثْرَمَاكُ » أَي رَفَعَ الْجَمَلَ . هَذَا هُوَ الْمَصْدَرُ  
 الصَّحِيحُ .

وَأَمَّا الَّذِي يَكُونُ مَصْدَرًا عِنْدَ الْإِضَافَةِ يَكُونُ عَلَى بِنَاءِ « فُعْلَلِي »  
 مُسَكَّنَةً الْعَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَنْكَ يَكُ كَثْرُكِي كُرُ » أَي أَنْظَرُ  
 وَأَبْصِرُ رَفْعَهُ الْجَمَلَ . وَقَوْلِهِمْ « أَنْكَ سَوْفَ كَجْرُكِي كُرُ » أَي  
 أَبْصِرُ إِعْبَادَهُ أَمَاءً .

وَقَدْ عَرَّفْتُكَ مَحَلَّ الْعَيْنِ وَالْكَافِ فِيهَا مَضِيًّا .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فَلِذَلِكَ سَمَّيْنَاهُ ثَلَاثِيًّا .



نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَشْكُرُ بِكَ تَبِنٌ» أَيُ اعْبُدِ اللَّهَ تَعَالَى . وَكَقَوْلِهِمْ  
 «تَشْكُرُ بِكَ يُكُنُّ» أَيُ اسْبُجِدُ لِلَّهِ تَعَالَى . وَكَقَوْلِهِمْ «سَرِنٌ» أَيُ  
 إِضِيرُ . وَإِنْ شِئْتَ تَقُولُ «تَبْنِغِلُ» . يُكُنْجِلُ . إِسْرِنِكِلُ . كَمَا مَرَّ  
 الْقِيَاسُ فِي أَمْرِ الْوَاحِدِ .

وَالنَّهْيُ وَالْجَحْدُ كَمَا ذَكَرْتُ . يُقَالُ فِي النَّهْيِ بِالْيَمِّ وَالْأَلِفِ .  
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَقِيمًا» أَيُ لَا تَتَفَكَّرْ . «سَقِيمًا» أَيُ لَا تُسَرَّ .

وَيُقَالُ فِي فِعْلِ النَّفْسِ «تَبْنِدِيمٌ» بِالْيَمِّ . أَيُ عَبَدْتُ . وَفِي فِعْلِ  
 الْمُخَاطَبِ «تَبْنِدِنُكَ» بِكَافِ الْعَتَّةِ . وَفِي فِعْلِ النَّائِبِ «تَبْنِدِي»  
 بِالْيَاءِ . كَمَا مَرَّ .

وَفِي بَعْضِ لُغَاتِ أَرْغُو يُجْعَلُ كَافُ الْمُخَاطَبِ غَيْنًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
 «تَبْنِدُغٌ» أَيُ عَبَدْتُ . وَقَوْلِهِمْ «سَنُ أَيُ جَرْدُغٌ» أَيُ أَنْكَ  
 أَهْرَبْتَهُ . وَالْقِيَاسُ مُطَرِّدٌ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . وَالْكَافُ أَصْلُ .  
 وَالغَيْنُ هُجْنَةٌ إِذَا خَالَهَا فِي هَذَا الْحَلِّ .

أَلْفَاعِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ «تَبْنِغِي» أَيُ الْعَائِدُ . «يُكُنْجُو جِي»  
 أَيُ السَّاجِدُ . فِي لُغَةِ سَائِرِ التُّرَاكِ . «تَبْنِدْجِي» . «يُكُنْدْجِي» .  
 فِي لُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

وَأَمَّا الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ «تَبْتَغَانُ» يُكْتَسَاذُ .  
يُتَبَّرُ فِيهَا حُرُوفُ الْقَافِ وَالْكَافِ وَالْغَيْنِ وَالْإِشْبَاعِ وَغَيْرُ ذَلِكَ .  
عَلَى الْمِثَالِ الَّذِي أَوْضَحْتُ .

---

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مُتَمَيِّزًا لِإِقَامَةِ هَذَا الْفِعْلِ .  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَبْتَغِ سَاقَ أَر» أَي رَجُلٌ مُحِبٌّ لِلْخِدْمَةِ .

وَلَا يَأْتِي هَذَا النَّوعُ مِنَ الصِّفَاتِ فِي الثَّلَاثِيِّ وَمَا زَادَ عَلَيْهِ إِلَّا  
قَلِيلًا . وَالْقِيَاسُ جَائِزٌ فِي الْكُلِّ . وَمَا زَادَ مِنَ الثَّنَائِيِّ فَيُطْرَحُ آخِرُ  
حَرْفِ الْكَلِمَةِ حَتَّى يُرَكَّبَ عَلَيْهَا الْحُرُوفُ الَّتِي تُدَلُّ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ .  
كَمَا يُقَالُ «تَبْتَدِي» إِذَا عَبَدَ . ثُمَّ يُقَالُ فِي الصِّفَةِ «تَبْتَغِ سَاقَ» . طَرِحْتُ  
النُّونَ مِنْهَا وَوَجَعْتُ الْكَلِمَةَ إِلَى الْأَصْلِ وَهُوَ قَوْلُهُمْ «تَبْتَغُ» لِلْخِدْمَةِ .

---

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ وَعَرْمِهِ  
أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ الْفِعْلَ يَكُونُ عَلَى وَزْنِ «فَعْلَعُلٌ» مُحَرَّكَةً الْعَيْنَيْنِ  
إِلَى الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ مُسَكَّنَةً اللَّامَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَكَ يَا ذُقْ  
كَجْرُ كَلِّكَ أَرْدِي» أَي كَانَ مِنْ حَقِّ الْأَمِيرِ أَنْ يُجَاوِزَ عَنِ الذَّنْبِ .  
وَقَوْلِهِمْ «أَلْ تَنْكُرُ بِكَ تَبْتَغُلُقْ أَرْدِي» أَي كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ  
يَعْبُدَ اللَّهَ تَعَالَى .

وَقِيَاسُهُ أَنْ يَزَادَ هَذِهِ الْأَحْرَفُ عَلَى حُرُوفِ الْأَصْلِ مَعَ اِعْتِبَارِ  
الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ وَغَيْرِهَا .

وَهَذَا النَّوْعُ يَتَّصِفُ شَيْئاً مِنْ مَعْنَى الْمَصْدَرِ .

وَالْعَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ يَمُنُّ يَفْعَلُ الْفِعْلَ  
يَكُونُ نَحْوَ قَوْلِهِمْ « أَلْ تَنْكَرِيكَ تَبْتَعِلِي أَرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ كَانَ  
يَعْبُدُ اللَّهَ تَعَالَى . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ مَنِي سَقْدِينِ كَجُرْ كَلِي أَرْدِي ، أَيْ  
أَنَّهُ كَانَ يَمُنُّ يُعْبِرُنِي مِنَ الْمَاءِ .

وَيَكُونُ قِيَاسُ وَزْنِ هَذَا عَلَى « فَعْلَعَلِي ، مُسَكَّةَ الْعَيْنَيْنِ  
مُحَرَّكَةً اللَّامَيْنِ .

فَإِذَا ذُكِرَ مَعَ الْفِعْلِ حَرْفُ « أَرْدِي » يَكُونُ إِخْبَاراً عَنِ فِعْلِ  
أَمْضَاهُ فَاعِلُهُ .

وَأَمَّا إِذَا ذُكِرَ بَعْدَهُ حَرْفُ « أَلْ » أَوْ حَرْفُ « تُرُّرُ » يَكُونُ إِخْبَاراً  
عَنِ فِعْلِ عَزَمَهُ فَاعِلُهُ وَلَمْ يُنْصَبِ بَعْدُ .

وَالْمَفْعُولُ عَلَى تَسْقٍ وَاحِدٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كَزَيْمِشْ نَانِكْ ، أَيْ  
الْشَيْءُ الْمَحْضُوظُ . « قُزْزِيشْ قَاب » أَيْ الرِّقُّ الْمَفْرُوعُ .

وَإِذَا أُلْحِقَ الْمِيمُ وَالشَّيْنُ فِي الْأَفْعَالِ الْإِلَازِمَةِ يَكُونُ صِفَةً وَإِخْبَاراً

عَنْ مُضِيِّ ذَلِكَ الْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سَعَلِمِش كُونُ » أَيِ الشَّمْسِ  
الزَّائِلَةُ . وَقَوْلِهِمْ « سَعَلِمِش سُوفُ » أَيِ الْمَاءِ الْغَائِرُ ( ) .

وَتَصْرِيفُ الْأَفْعَالِ كَمَا مَرَّ قِيَاسُهُ فِي السَّنَائِي .

وَكَذَلِكَ أَسْمَاءُ الْأَمَكِنَةِ وَالْأَزْمِنَةِ فَيُزَادُ حَرْفُ الْمَعْنَى فِيهَا عَلَى  
حُرُوفِ الْأَصْلِ . فَلَا يَشُدُّ مِنَ الْقِيَاسِ شَيْءٌ . فَافْتِهِمْ .  
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِي ﴾

﴿ بَابُ « فَعَلَدِي » مُسَكَّنَةُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

( د ) يُقَالُ « كُوكُ بُزْكَرْدِي » أَيِ دَجَنَتِ السَّمَاءِ . وَيُقَالُ  
« يُعْجِي ثُونِقَا سُوفُ بُزْكَرْدِي » أَيِ دَشِّ الْقَصَارِ الْمَاءِ عَلَى الثُّوبِ  
لَيْلَهُ . [ بُزْكَرَاذ . بُزْكَرْمَاك ] . وَيُقَالُ « قَانَ بُزْكَرْدِي » أَيِ  
عَرَّ الدَّمِ مِنَ الْجُرْحِ .

وَيُقَالُ « أَرْيِنَاجِ بِجُزْدِي » أَيِ أَنَّهُ أَمَرَ بِقَطْعِ الْخَشَبِ حَتَّى  
قُطِعَ . [ بِجُزْدُز . بِجُزْدِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَفْكَا بُزْدِي » أَيِ أَنَّهُ أَذْهَبَنِي إِلَى الْبَيْتِ  
وَعَتِيرِهِ . [ بُزْدُزْد . بُزْدِمَاق ] .

وَيُقَالُ «بَكَ أَعْرَيْتَنِي بَسْتُرْدِي» أَي أَمَرَ الْأَمِيرُ بِقَبْضِ  
أَطْرَافِ الْإِصْبِ وَبَطْجِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ثَقُلَ عَلَيْهِ حَتَّى مَنَعَهُ عَنْ  
النُّهُوضِ وَالْإِنْقِلَابِ . [بَسْتُرُوز . بَسْتُرْمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي بُعْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَهُ بِمُحْتَقِهِ . [بُعْتُرُوز .  
بُعْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَتْ بَرِزْدِي» أَي تَمَحَّرَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [بَرِزْرَاز .  
بَرِزْمَاق] .

وَيُقَالُ «إِشْلَازُ بُوَزِي بَرِزْدِي» أَي إِتْرَوِي وَجَهَ الْمَرَأَةَ  
وَأَنْقَبَضَ . وَكَذَلِكَ الْجِلْدُ إِذَا تَرَوِي . [بَرِزْرَاز . بَرِزْمَاق] .  
وَيُقَالُ «إِشْ بَلْكَوَزْدِي» أَي ظَهَرَ الْأَمْرُ وَغَيْرُهُ .  
وَفِي الْمَثَلِ «كُوَزْ كَلْهِي يَازَنْ بَلْكَوَرَاذ» مَعْنَاهُ يَظْهَرُ كَتِيفِيَّةٌ  
تَحْتِي الْحَرِيفِ فِي الصَّيْفِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرٍ يُقَالُ أَوَّلُ حَالِهِ  
بِمَالِهِ . وَقَالَ

كَزَلَبْتُ تَرْتَسْفُكَ لَكَ أَذْرِي كُنِي بَلْكَرَازِ  
بِشَلِغِ كُزْكَ يَلِيْسَمَا يَأْسِي أَيْلِكَ بَسْمَرِ قَازِ  
يَقُولُ يَظْهَرُ الْحُبُّ الْمَكْسُومُ يَوْمَ الْفِرَاقِ . وَالْعَيْنُ الْحَرِيحِيُّ الدَّامِعَةُ  
لَا تَقْدِرُ عَلَى كِتْمَانِ دَمْعِهَا . [بَلْكَرَاز . بَلْكَرْمَاك] .



وَيُقَالُ «فَشُّ تَلْبِرْدِي» أَي خَفَقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ . «تَلْفِرُزُ تَلْبِرْدِي» أَي خَفَقَتِ الْحَجَلَةُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اضْطَرَبَ . [تَلْبِرَازُ . تَلْبِرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «تَنَكَّرِي أُغْلُ تَنْتَرْدِي» أَي أَوْلَدَ اللَّهُ الْوَلَدَ مِنَ الْمَرْأَةِ . وَاصْلُهُ «تَنْتَرُزْدِي» . وَهَذَا لِلْقِيَاسِ . وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ إِذَا كَانَ مُتَعَدِّياً بِدُونِ الْخَاطِئِ التَّاءِ فِيهِ أَلْحِقَتْ بِهِ التَّاءُ يَتَّعَدَّى الْفِعْلُ إِلَى الْمَفْعُولِ مِنْ فَاعِلَيْنِ أَحَدُهُمَا أَمْرٌ وَالْآخَرُ فَاعِلٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَوْفَ إِجْرُدِي» أَي أَشْرَبَ الْمَاءَ . فَإِذَا قِيلَ «سَوْفَ إِجْتُرْدِي» يَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ أَمَرَ غَيْرَهُ بِإِشْرَابِ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ «أَلْ أَيْ بُتْدِي» أَي أَنَّهُ خَنَقَهُ . فَإِذَا قِيلَ «بُتْتُرْدِي» يَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ أَمَرَ غَيْرَهُ بِخَنَقِهِ إِثَاءً . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ . يُقَالُ «لَقَطَ السُّنْبُلَ» وَ«لَقَطَهُ غَيْرَهُ» . وَ«نَقَطَ الْمُضْحَفَ» . وَ«نَقَطَهُ غَيْرَهُ» . بِزِيَادَةِ الْآلِفِ يَتَّعَدَّى الْفِعْلُ مِنْ فَاعِلَيْنِ إِلَى الْمَفْعُولِ . كَذَلِكَ هَذَا . [تَنْتَرُزُ . تَنْتَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَتَّ سَيْشَقَا تَنْتَرْدِي» أَي أَنَّهُ نَظَّمَ اللَّحْمَ فِي السَّقُودِ . [تَنْتَرُزُ . تَنْتَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَوْتَعَّ قَابَقَا تَنْتَرْدِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ إِنْسَانًا بِإِدْخَالِ

الدَّقِيقِ فِي الظَّرْفِ وَشَدِيدِهِ فِيهِ . وَكَذَلِكَ غَرُّهُ . [ تَقْتُرُزُ .  
تَقْتُرْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « بَكَتْ أُغْرِبِي تُتْرُدِي » أَي أَنَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِأَخْذِ  
اللِّصِّ فَأَخَذَ . [ تُتْرُزُ . تُتْرِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوْفُ تُكْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِصَبِّ الْمَاءِ  
وغيرِهِ . [ تُكْتُرُزُ . تُكْتُرْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ نُوزُ يَكْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِخِيَاطَةِ التَّوْبِ  
فَخَطَ . [ يَكْتُرُزُ . يَكْتُرْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَيُّ أُرْبُ تَلْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَهُ حَتَّى كَادَ أَنْ  
يُغْشَى عَلَيْهِ . [ تَلْتُرُزُ . تَلْتُرْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامُ تَلْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِثَقْبِ الْجِدَارِ  
وغيرِهِ . وَالتَّاءُ الْأَخِيرَةُ مُبَدَلَةٌ مِنَ اللَّامِ (٦) . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ

« قَتَرَ عَلَى عِيَالِهِ وَقَدَرَ » وَكَقَوْلِهِ تَمَالِي « وَمَنْ قَدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ »  
وَفِي الْآيَةِ الْأُخْرَى « وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ » . فَجَازٌ

أَنْ يَكُونَ الدَّالُّ مُبَدَلَةً مِنَ التَّاءِ . وَكَذَلِكَ التَّاءُ الَّتِي أُبْدِلَتْ مِنَ الدَّالِّ .  
مُقَالُ « خَتَرَ وَخَتَلَ » أَصْلُهُ « غَدَرَ » . فَبِي هَذِهِ اللَّغَةِ ثَلَاثُ

مُبَدَلَاتٍ . [ تَلْتُرُزُ . تَلْتُرْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْقُ تُلْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَلًا الْقَضَعَةَ وَغَيْرَهَا .  
[تُلْتُرُز . تُلْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ يَرِنْدَاقُ تِلْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِعَدِّ الْقَدِّ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا قُدَّ مِثْلَ السَّيْرِ وَنَحْوِهِ . [تِلْتُرُز . تِلْتُرْمَاك] .  
وَيُقَالُ «أَنِكَ أَغْرِنَكَ سَوْفَ تَمْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَقْطِيرِ  
الماء في فيه . [تَمْتُرُز . تَمْتُرْمَاق] . وَهَذِهِ لَعْنَةٌ ضَعِيفَةٌ .

وَيُقَالُ «يَعْمُرُ تَمَجْرُدِي» أَي تَرَشَّشَ الْمَطْرُ وَجَاءَ الطَّلُّ وَنَحْوُهُ .  
[تَمَجْرُاز . تَمَجْرُمَاق] .

وَيُقَالُ «مَنْ أُغْلِي أَنَا سِنَا تَبَجْرُدْمُ» أَي أَيُّ الْحَقَّتِ الْإِبْنِ  
بِالْأَمْرِ وَالصَّقَّةُ بِهِ . وَأَصْلُ الْجِبِّ فِيهِ شَيْءٌ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [تَبَجْرُز .  
تَبَجْرُمَاق] .

وَيُقَالُ «أَتْلُغُ أَيُّ تُلْدُودِي» أَي أَنَّهُ قَدْ صَدَمَهُ الْعَارِسُ  
وَغَيْرُهُ .

وَيُقَالُ «أَبِي بِجَاكُ بِلَاتِلْدُودِي» أَي أَنَّهُ قَدْ وَجَّأَهُ بِالسِّكِّينِ .  
[بِلَاتِلْدُودُوز . بِلَاتِلْدُومَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ اِبْنِ بِلْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ عَرَّفَنِي الْأَمْرَ  
وَأَعْلَنِيهِ . [بِلْتُرُز . بِلْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَوْتِ تَمْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَوْقَدَ النَّارَ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَرْجَ . [تَمْدُرُز . تَمْدُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ أَلِينِ تَمْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَجْحَدَنِي الدِّينَ وَغَيْرَهُ . [تَمْتُرُز . تَمْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي تَمْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَوْقَعَنِي فِي الرَّاحَةِ وَأَجَمَّنِي . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «تَمْتُرْدِي» إِذَا تَنَفَّسَ .

وَيُقَالُ «أَتْ أَيْكُ كُوزِ تَمْتُرْدِي» أَي أَنَّ الدَّوَاءَ غَطَى عَيْنَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَتَرَ شَيْئًا . [تَمْتُرُز . تَمْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي تَمْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَشْبَعَنِي . [تَمْتُرُز . تَمْتُرْمَاق] . وَفِي الْمَثَلِ «أَقْلِكُ تَمْتُرْمَاقِ كُوزِي يُلْقَا بِلُوزٍ» مَعْنَاهُ

أَنَّ رَبَّ الْبَيْتِ إِذَا أَشْبَعَ الضَّيْفَ فَإِنَّ عَيْنَ الضَّيْفِ أَبَدًا تَكُونُ تَحْتَ الطَّرِيقِ لِيَذْهَبَ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَمْتَدِرُ عَنِ أَهْلِ الْبَيْتِ بَعْدَ الْإِضَافَةِ . وَقَالَ

تَمْتُرْمَدِي إِتْمِي \* تَمْتُرْمَلِي إِتْمِي

سُرْدِي مَنِي قَمْنِي \* قَارْتِي قُرْدِي

يَصِفُ صَائِدًا أَعَارَهُ جَوَارِحَ الصَّيْدِ الْكَلْبَ وَالْفَرَسَ فَلَمْ يَجِدْ شَيْئًا . يَقُولُ بِأَنَّهُ مَا وَجَدَ صَيْدًا قَدَرُ مَا يُشْبِعُ كَلْبِي . وَقَدْ كَادَ

أَنْ يُهْرِلَ فَرَسِي مِنْ كَثْرَةِ الْعَذْوِ عَلَيْهِ . فَقَدْ طَرَدَ دَوْلَتِي لَمَّا طَرَدَ  
بَطْنِي وَخَوَاصِلِي .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي بُوَ الشَّيْنِ تُذْغُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَلَنِي فِي هَذَا  
الْأَمْرِ حَتَّى وَجَدْتُ سَامَةً مِنْهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْغِ تَزْغُرْدِي » أَي أَنَّهُ هَرَّالَ الْفَرَسِ . [ تَزْغُرْدِي .  
تَزْغُرْمَاق ] . وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أُرْدُنُّنْ تَزْغُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَقَامَنِي مِنْ  
مَوْضِعِي . وَيُقَالُ « أَزْ تَامِ تَزْغُرْدِي » أَي بَنَى الرَّجُلُ الْجِدَارَ . وَكَذَلِكَ  
الْبَيْتُ وَكُلُّ شَيْءٍ نَصَبَهُ . [ تَزْغُرْدِي . تَزْغُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ بَاشِي تَزْغُرْدِي » أَي كَادَ رَأْسُ الرَّجُلِ أَنْ يَتَّقَرَّعَ .  
تَزْغِرَاذِي . تَزْغِرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « يِرْ تَزْغُرْدِي » أَي كَادَتْ الْأَرْضُ أَنْ يَهَبَ مِنْهَا الْهَبَاءُ  
الْمَشُورُ . [ تَزْغِرَاذِي . تَزْغِرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْفِنْ تَقَارِ بِرْ لَا تُشْغُرْدِي » أَي أَنَّهُ مَلَأَ بِنَسْئِهِ  
مِنَ الْمَالِ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَلَأَتِ النَّدَى مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . [ تُشْغُرَاذِي .  
تُشْغُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَشِجْ تُشْغُرْدِي » أَي كَادَتْ الْقِدْرُ أَنْ تَقُورَ وَيَخْرُجَ  
مِنْهَا الْمَاءُ . [ تُشْغُرَاذِي . تُشْغُرْمَاق ] .



وَيُقَالُ «مَنْ أُغْنِي آتَايُنَا تُشْعُرُ دُم» أَي أَنِّي أَوْفَعْتُ الْمَلَأَةَ  
بَيْنَ الْإِبْنِ وَالْأَبِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْفَعْتَ الْمَلَأَةَ بَيْنَ اثْنَيْنِ .  
[ تُشْعُرُ دُمَنْ . تُشْعُرُ مَاق ] . وَأَصْلُهُ «تُشْرُدُمْ» .

وَيُقَالُ «كُنْكُمْ تُلْعُرْدِي» أَي كَادَتْ نَفْسِي أَنْ تَهْوَجَ (٨) لِمَا  
لَقِيتُ مِنْ أَكْلِ طَعَامٍ قَدِيرٍ . [ تَلْعُرُزُ . تَلْعُرُ مَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزَتْ بَشِي تَلْعُرْدِي» أَي قَامَتْ الدَّمَقُ عَلَى رَأْسِ  
الْعَقَبَةِ وَنَحْوِهِ . [ تَلْعِرُازُ . تَلْعِرُ مَاق ] .

وَيُقَالُ «سُوفَ تَمْعُرْدِي» أَي كَادَ الْمَاءُ أَنْ يَقْطُرَ مِنَ الْجَمْدِ  
وَنَحْوِهِ . [ تَمْعِرُازُ . تَمْعِرُ مَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلِ ائِشِغُ تُبْكَرْدِي» أَي أَنَّهُ تَفَحَّصَ عَنْ أَصْلِ الْأَمْرِ  
وَأَتَّبَعَ أَثَرَهُ . [ تُبْكَرُزُ . تُبْكَرُ مَاق ] .

وَيُقَالُ «تَنْكِرِي أَلْكَ تِرْكَرْدِي» أَي أَخْبَى اللَّهُ الْمَيْتَ .  
[ تِرْكَرُزُ . تِرْكَرُ مَاق ] .

وَيُقَالُ «مَنْ أَنِي تُزْكَرْدِي» أَي أَنِّي أَهْدَيْتُهُ . [ تُزْكَرُزُ  
مَنْ . تُزْكَرُ مَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزْ تَلِمُ تَلِرْدِي» أَي تَلَقَّتِ الرَّجُلُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً  
كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئًا أَوْ يَرَى إِنْسَانًا وَنَحْوَهُ . [ تَلِرُازُ . تَلِرُ مَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزُّ قُلْنٍ مُقْدَا جَبْتُرْدِي» أَي أَنَّ الرَّجُلَ أَسْبَحَ  
عَبْدَهُ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَلِكُ بَيْنَ جَبْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ  
أَمَرَ بِضَرْبِ عُنُقِهِ . بِلُغَةِ أَيْتُرْ . وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنُ جَبْتُرْدِي» أَي  
أَنَّهُ أَمَرَ بِتَمْوِيهِ بَيْنَهُ بِالطَّيْنِ الْحَرِيِّ . [جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «بُؤْيُكُ أَتَغُ جَبْتُرْدِي» أَي هَذَا الْجَمَلُ وَثِقَلُهُ  
أَحْفَضَ ظَهَرَ الْفَرَسِ . كَذَا يَفْعَلُ الْفَرَسُ الدَّرُ وَغَيْرُهُ . مِنَ الْجَمَلِ  
يُنْحَفِضُ . [جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَبِيعُ جَبْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَدَّ الْجَبَلِ الْوَاهِي .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَدَّ أَمْعَاءَ الشَّاةِ . [جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاقُ] . وَكَذَلِكَ  
بِرَأْيِ بَيْنِ الْخَرَجَيْنِ .

وَيُقَالُ «أَلْ تُكُونُ جَبْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِشِدِّ عُنُقِهِ  
الرِّزْمَةَ وَغَيْرِهَا . [جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ جَفْمَاقُ جَبْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَفْدَحَهُ الرُّنْدَ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْتَعَ التَّشَاجِرَ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَأَعْرَى بَيْنَهُمَا .  
[جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ قُسُغُ قَارِقَا جَبْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ بَازِيَهُ عَلَى  
الْإِثْقَاضِ عَلَى الْبَطْنِ وَغَيْرِهِ . [جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي أَقْدِينُ جِحْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمْرَهُ بِأَخْرَاجِهِ  
 مِنَ الْبَيْتِ وَنَحْوِهِ . [ جِحْتُرْدُز . جِحْتُرْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ تُونِينُ جِحْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ وَضَعَ تَوْبَهُ فِي مَوْضِعِ  
 نَدَى حَتَّى نَدَى . [ جِحْتُرْدُز . جِحْتُرْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَنْكَرْ جِكْ جِكْ جِكْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَنْقَطَهُ نُقْطَ  
 الْكِتَابِ . وَيُقَالُ « أَلْ آتِنُ جِكْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَفْصَدَ فَرْسَهُ  
 مِنَ الرَّهْصَةِ وَغَيْرِهَا . [ جِكْتُرْدُز . جِكْتُرْمَاك ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكُ تَقْسِينُ جِكْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ إِسْتَنَاحَ  
 بَعِيرَهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ كَشُّ التُّونْدَنُ جِكْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ  
 أَخْلَصَ الذَّهَبَ مِنَ الْفِضَّةِ بِالْإِذَابَةِ وَأَزْسَبَهُ فِي الْأَرْضِ . [ جِكْتُرْدُز .  
 جِكْتُرْمَاك ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ آنِي جَلْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَصْرَعَهُ إِيَّاهُ . وَيُقَالُ  
 « أَلْ يِتْكَ جَلْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِنِشْدَانِ الضَّالَّةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
 كَلَامٍ إِذَا نُودِيَ لِلسَّمْعَةِ . بِالْعُرْيَةِ . [ جَلْتُرْدُز . جَلْتُرْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ آنِي سُمْقَا جِمْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَقَلَهُ فِي الْمَلَاءِ .  
 [ جِمْتُرْدُز . جِمْتُرْمَاق ] . [ جِمْتُرْدِي . جِمْتُرْدُز . جِمْتُرْمَاك ] . هَذَا  
 أَقْعَرِمْتُ فِي الْمَقَلِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ بُو إِشْقَا جَنْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْإِبَاءِ فِي هَذَا الْأَمْرِ . وَأَصْلُهُ «جِنْدُ تُرْدِي» . [جَنْتُرْدُ . جَنْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ إِشِيخُ جَنْغَرْدِي» أَي أَنَّهُ تَفَقَّصَ عَنِ أَصْلِ الْأَمْرِ وَحَقَّقَهُ . وَأَصْلُهُ «جِيغَرْدِي» بِالْيَاءِ . [جِيغَرْدِي . جِيغَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَلَيْكَ قِرْنُ سَبْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَجْهِيظِ بَيْتِهِ وَرَفِئِهَا إِلَى الْحَتَنِ . وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَاشُ قَتِينِ سَبْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ نِي يَوْضِلِ جَنَاحِ الْبَازِي وَعَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا رَفَا كُلُّ شَيْءٍ . [سَبْتُرْدِي . سَبْتُرْمَاقُ] . وَالْأَوَّلُ مُصَدَّرَةٌ بِالْكَافِ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَيْكَ تَغَارِغُ سَتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَبَاعَ مَتَاعِي وَعَيْرُهُ . [سَتُرْدِي . سَتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَلَيْكَ يُونُكَ سَتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَبْرَقَ بِوَجْهِهِ . وَأَصْلُهُ «سُودُ تُرْدِي» . [سُودُ تُرْدِي . سَتُرْمَاقُ] . مُدْغَمٌ .

وَيُقَالُ «أَلْ أُغْلِنُ سِيْرْدِي» أَي أَنَّهُ أَبَالَ وَوَلَدَهُ . وَفَرَسُهُ كَذَلِكَ . [سِيْرْدِي . سِيْرْمَاكُ] . وَأَصْلُهُ «سِيْدُ تُرْدِي» . فَادْغَمٌ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَايَرْمَاقُ سِيْجَرْدِي» أَي أَنَّهُ أَنْتَرَ الدَّرَاهِمَ عَلَى . [سِيْجَرْدِي . سِيْجَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ سِيْجَرْدِي» أَي أَنَّهُ أَخْرَأَهُ . مِنْ إِخْرَاءِ . [سِيْجَرْدِي . سِيْجَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ سُرْتُزْدِي» أَي أَنَّهُ أَمْرَةٌ بِالْجِلَاءِ وَالزُّجْرِ  
 عَنِ الْمَوْضِعِ . [سُوزْتُزُ . سُرْتُزْمَاكُ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ  
 قُوِي سُرْتُزْدِي» أَي أَنَّهُ أَسَاقَةُ النِّعَمِ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ  
 تَاشِ سُرْتُزْدِي» أَي أَنَّهُ أَحَكَّهُ الْحَجْرَ . كَذَلِكَ الْمَصْدَرُ .  
 وَيُقَالُ «أَلْ سُرُغُ سُرْتُزْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِشِدَانِ الضَّالَّةِ .  
 وَيُقَالُ «أَلْ قَانِغُ سُرْتُزْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِمَصِّ الدَّمِ  
 مِنَ الْحِجْمَةِ وَتَرْفِهِ . [سُرْتُزُ . سُرْتُزْمَاقُ] .  
 وَيُقَالُ «أَلْ بُوُفُ سُرْتُزْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَضْفِيَةِ الْمَاءِ  
 وَغَيْرِهِ . [سُرْتُزُ . سُرْتُزْمَاكُ] .  
 وَيُقَالُ «أَلْ قُحُ سُسْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ الْكَبِشَ عَلَى النَّطَاحِ  
 حَتَّى تَنَاطَحَ . [سُسْتُرُ . سُسْتُرْمَاكُ] .  
 وَيُقَالُ «أَلْ تُسْكُونُ سُسْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَحَلَّ الْعُقْدَةَ  
 وَغَيْرَهَا . [سُسْتُرُ . سُسْتُرْمَاكُ] .  
 وَيُقَالُ «أَلْ أَلِمُ بِرِيمِ بِزَلَا سُسْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَوْقَعَ الْمُقَاصَّةَ  
 بِالَّذِينَ الَّذِينَ لَهُ مَعَ الَّذِينَ الَّذِينَ عَلَيْهِ فَرَّكَ هَذَا لَهُ وَذَلِكَ لِهَذَا . [سُسْتُرُ .  
 سُسْتُرْمَاقُ] .  
 وَيُقَالُ «أَلْ قُوِي سُسْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَخْلَبَ اللَّابَنَ وَغَيْرَهُ .  
 [سُسْتُرُ . سُسْتُرْمَاقُ] .



وَيُقَالُ «بِزْنَانِكْنِي بِزْرًا سِقْرُدِي» أَي أَنَّهُ أَدْخَلَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ وَأَوْسَعَهُ فِيهِ. [سِقْرُزُ . سِقْرُمَاقُ].  
 وَيُقَالُ «أَلْ تَسْكِرِي سَنِي مَنْكَ سِقْرُدِي» أَي أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَوْقَعَ مَحَبَّتَكَ فِي قَلْبِي. [سِقْرُزُ . سِقْرُمَاقُ].  
 وَيُقَالُ «أَلْ بِزْرَانِكْنِي بِزْرًا سِقْرُدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِدْخَالِ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ فَأَدْخَلَ. [سِقْرُزُ . سِقْرُمَاقُ].  
 وَيُقَالُ «أَلْ مَرْجِ سِقْرُدِي» أَي أَنَّهُ أَدَقَّ الْعُقْلَ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَزْمِ سِقْرُدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِعَصْرِ الْعَيْبِ وَغَيْرِهِ فَعَصَرَ . [سِقْرُزُ . سِقْرُمَاقُ].  
 وَيُقَالُ «أَلْ تُونُ سِقْرُدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِنَقْضِ دُرُوزِ الثُّوبِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِنَقْضِ الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ . [سِقْرُزُ . سِقْرُمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي سِقْرُدِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى سَبِيهِ . وَأَصْلُهُ «سُوكْرُدِي» بِالْوَاوِ فَادْغِمَ (٥) [سِقْرُزُ . سِقْرُمَاقُ].  
 وَيُقَالُ «أَزْ كُنِكْنِ سِقْرُدِي» أَي أَنَّ الرَّجُلَ حَمَلَ إِنْسَانًا عَلَى جِماعِ أُمَّتِهِ . [سِقْرُزُ . سِقْرُمَاقُ].

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَنْكَازِ سَلْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِالِإِحَالَةِ لِي عَلَيْهِ . وَهَذِهِ لُغَةٌ غُرَبِيَّةٌ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَا يَنُكُّ سَلْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ غَيْرَهُ حَتَّى أَلَمَعَ بِكُفَيْهِ إِلَى . [ سَلْتُرْدُ . سَلْتُرْمَاق ] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِطَرْحِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَسْكَوْنُ شَشْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَحَلَّ الْمُقَدَّةَ وَغَيْرَهَا .  
لُغَةٌ فِي السِّنِّ .

وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « مِسْكٌ » وَبِالْفَارِسِيَّةِ « مُشْكٌ » وَكَمَا يُقَالُ « سُكْرٌ » وَفِي لُغَةِ الْعَجَمِ « شَكْرٌ » . وَبِالْعَرَبِيَّةِ « عَسْكَرٌ » وَبِالْفَارِسِيَّةِ « لَشْكَرٌ » .

وَيُقَالُ « أَرْسُوفِ سَجْجُرْدِي » أَي كَادَ الرَّجُلُ أَنْ يَرُشَّ الْمَاءَ .  
[ سَجْجُرَاذُ . سَجْجُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « آتِ سَجْجُرْدِي » أَي كَادَ الْفَرَسُ أَنْ يَلْبَ وَغَيْرُهُ .  
[ سَجْجُرَاذُ . سَجْجُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « سَرْغَرْدِي نَانِكٌ » أَي إِصْفَرَ الشَّيْءُ . [ سَرْغَرُودُ . سَرْغَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « آزْبَاغِ سِرْغَرْدِي » أَي آذَابَ الرَّجُلُ السَّمْنَ وَغَيْرَهُ .

[سِرْغُرُوز . سِرْغُرْمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا نَهَكَتِ الْحُمَى الْمَرِيضَ يُقَالُ  
«سِرْغُرْدِي» . وَقَالَ

كُنْكَلِي كُيْبٌ قَانِي قُرْبِ أَغْزِي أَجِبْ قَنْغَرَادِ

سِرْغُرْغَلِرْ أذِكْ لَرِ أَسْرُ يُزِي بُرْ قَرَاذِ

يَقُولُ بَانَ الْوَامِقِ الْهَائِمِ يُهْرَقُ فِي الضِّحِكِ عِنْدَ النَّاسِ فَأَغْرَأْفَاهُ مُحْتَرِقُ  
الْقَلْبِ قَدْ جَفَّتْ دَمُهُ فِي بَدَنِهِ وَكَأَدَ الْهَوَى أَنْ يُذِيبَهُ فَيَا لَهْفَا عَلِي  
وَجْهِهِ السَّاهِمِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَتِ سَفْغُرْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ سَقَى الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ .

[سَفْغُرُوز . سَفْغُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أِنِي كَشِيدَنْ سَفْغُرْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ عَدَّهُ مِنَ النَّاسِ .

[سَفْغُرُوز . سَفْغُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَاعْنِي قَابَتَيْنِ سَرْقُرْدِي» أَي أَنَّهُ قَطَرَ الدُّهْنَ مِنْ

الرِّقِّ . وَكَذَلِكَ كُلِّ مَا يَسَعُ إِذَا أُفْرِغَ مِنْ وَعَاوٍ إِلَى آخِرِ فَقَطَرَ الْبَاقِي

فِيهِ . [سَرْقُرُوز . سَرْقُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «يُعْرُتْ سُوثْكَرْدِي» أَي يَعْتَرُ (\*) الْإِبْنُ حَتَّى صَارَ

كَأَنَّهُ ابْنٌ (\*) فِي رِقَّتِهِ [سَشْكَرَاذ . سَشْكَرْمَاك] .

وَيُقَالُ «سِغْرَارِكُ سُسْكَرْدِي» أَي هَمَّ الْبَقْرُ أَنْ يَنْطَحَ  
الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ . [سُسْكَرَارُ . سُسْكَرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَازُ تَهَازُ قَبْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى إِخْتِلَاسِ  
الْمَتَاعِ . [قَبْتُرُزُ . قَبْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَرِكُ جَنْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَهْرَبَ الرَّجُلَ بِمَا أَمَرَ  
لِغَيْرِهِ بِذَلِكَ . [جَنْتُرُزُ . جَنْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَبِي جَنْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْمَعَانِقَةِ إِيَّاهُ .  
[جَنْتُرُزُ . جَنْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَبِي قَرْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِفَتْلِ الْخَيْطِ  
لِللَّابِزَةِ وَغَيْرِهَا . وَيُقَالُ «أَلْ تَلْقَانِقَا يَافِغُ قَرْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَجْدَحَ  
السَّوِيقَ بِالسَّمَنِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا خُلِطَ . [قَرْتُرُزُ . قَرْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي سَفْقَا قَرْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَعْصَبَهُ بِالْفُفْمَةِ  
وَأَشْرَقَهُ بِالْمَاءِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَزُ يَافِغُ تَلْقَانِقَا قَرْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ  
أَجْدَحَهُ السَّوِيقَ بِالسَّمَنِ . لُغَةٌ غُرِّيَّةٌ . [قَرْتُرُزُ . قَرْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَا يَاقَرْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى تَوْتِيرِ  
الْقَوْسِ . وَيُقَالُ «خَانَ أَنْكَزُ جَوَاجُ قَرْتُرْدِي» أَي أَنَّ الْمَلِكَ

أَمْرُهُ بِنَشْرِ قُبَّةِ الْمَلِكِ . وَيُقَالُ « خَانَ بَيْكَا سُوْسِينَ قُرْتُرْدِي »  
 أَي أَمَرَ الْمَلِكُ الْأَمِيرَ بِجَمْعِ الْجُنْدِ . [ قُرْتُرُزُ . قُرْتُرْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ يِيرِزُ قُرْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى قَشْرِ  
 الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا . [ فِرْتُرُزُ . قِرْتُرْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ قَدَغَ قُرْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى  
 حَفْرِ النَّهْرِ فَحَفَرَ . [ قُرْتُرُزُ . قُرْتُرْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « سُبُكْ أَرِكُ قُسْتُرْدِي » أَي أَنَّ الشَّرَابَ أَوْقَعَهُ  
 فِي الْقَيْئِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَنْصَلَ الْخِضَابَ . [ قُسْتُرُزُ .  
 قُسْتُرْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « بَكَ أَنْكَ إِذَا قِنَ قِسْتُرْدِي » أَي أَمَرَ الْأَمِيرَ  
 بِضَمَطِ رِجْلِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا عَاقَبَهُ بِالْوَهْقِ . وَيُقَالُ « أَنْكَ أَشِينُ  
 قِسْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِنَقْصِ مَا رُتِبَ لَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ .  
 وَأَصْلُهُ « أَلْ أَنْكَ تُونَ قِسْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَقْصِيرِ تَوْبِهِ  
 وَغَيْرِهِ . [ قِسْتُرُزُ . قِسْتُرْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بَشْرَا قَقْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ وَكَلَّفَهُ  
 عَلَى الْقَفْحِ عَلَى هَامَتِهِ . [ قَقْتُرُزُ . قَقْتُرْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي يَرِشْتَا قَلْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ سَبَقَهُ فِي الذَّهَابِ



وَتَرَكَهُ خَلْفًا . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ خَاطِرُهُ فَبَقِيَ . [ قَلْتُرُزْ .  
قَلْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِينُ نَانِكُ قَلْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ حَمَلَ إِنْسَانًا  
حَتَّى سَأَلَ مِنِّي الشَّيْءَ . [ قَلْتُرُزْ . قَلْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ أَيْشِ قَلْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَعْمَلَهُ أَعْمَلَ .  
[ قَلْتُرُزْ . قَلْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أُرْبُ قَمْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ كَلَّفَ غَيْرَهُ  
بِضْرِبِهِ حَتَّى كَادَ أَنْ يَهْلِكَ وَخَفَّتْ مِنْهُ صَوْتُهُ . [ قَمْتُرُزْ .  
قَمْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « يِيلُ سُوُفَعُ قَمْتُرْدِي » أَي أَمَاجِ الرِّيحِ الْمَاءِ .  
[ قَمْتُرُزْ . قَمْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي سَمْتَقَا قَمْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ رَوَانِي مِنَ الْمَاءِ  
وَأَبْضَعَنِي . [ قَمْتُرُزْ . قَمْتُرْمَاق ] . وَأَصْلُهُ بِالْدَالِ « قَمْتُرْدِي » .  
وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِ الْمَاءِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْنِدَا قَمْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَوْقَعَ  
الطَّائِرَ فِي بَيْتِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَلْتُونُ أَرَا جَمَشِ قَمْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ

رَضَعَ الْفَيْرُوزَجَ عَلَى الذَّهَبِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ رُضِعَ عَلَى شَيْءٍ .  
[قُنْدُرُز . قُنْدُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْكَبُ قُنْدُرْدِي» أَي ضَبِكُ الرَّجُلِ حَتَّى أَهْزِقَ  
فِيهِ وَأَسْتَعْرَبَ . [قُنْدُرَاز . قُنْدُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «تُنْكِرِي مِنِّي قُنْدُرْدِي» أَي نَجَانِي اللَّهُ تَعَالَى مِنْ  
الْحَيْنِ . [قُنْدُرُز . قُنْدُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «مَنْ أَنْكَرَ قُنْدُرْدِمَ» أَي آتَى إِهْتَمَّتْ لِأَجْلِهِ . وَقَالَ

كَلَسَا سَنَكَا يُلْعِرَا ❁ أَوْذُنَ أَبِي أُذْعِرَا

بَرَسُنُ نَرُوقْدَعِرَا ❁ سَبِي مَبْنِكِ الْإِيحِي

يَصِفُ رَجُلًا قَدَرِيهً وَيُوعِرُ إِنْسَانًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ إِذَا تَاكَ مَا تَأْتِي فِي طَرِيقِهِ  
فَأَيِّقْظُهُ مِنْ نَوْمِهِ وَعَرِّفْهُ صَنِيعَهُ حَتَّى يَذْهَبَ مُهْتَمًّا لِأَنَّهُ بَاعَ خَادِيهِ  
بِعَيْرِ إِذْنِي .

وَيُقَالُ مِنْهُ «قُنْدُرَاز» . «قُنْدُرَاز» لُغَةٌ مِنْ جَعَلَ الذَّالَ يَاءً .  
[قُنْدُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «قَارُ قُنْدُرْدِي» أَي جَاءَ الشَّلْحُ شَأْبِيبَ بَطْبَرَانَ . [قُنْدُرَاز .  
قُنْدُرْمَاق] . لُغَةٌ قُنْدُرْدِي .

وَيُقَالُ « پِيرُ قُرْغِرْدِي » أَي يَلْبَسُ الْأَرْضَ وَغَيْرُهَا مِنْ قِلْعَةِ  
النَّدَى . [ قُرْغِرَاز . قُرْغِرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « آذُ قُرْغِرْدِي » أَي طَاشَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ قُرْغِرَاز .  
قُرْغِرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي بُوَالِشْتَا قُرْغِرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ نَسَكَ بِهِيَ فِي  
هَذَا الْأَمْرِ وَآذَاقَ وَبَالَ أَمْرِهِ فَلَا يَعُودُ هُوَ إِلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ ثَانِيًا .  
[ قُرْغِرُز . قُرْغِرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِينُ قُلْغِرْدِي » أَي أَنَّهُ كَادَ أَنْ يَسْأَلَ مِنِّي الشَّيْءَ .  
[ قُلْغِرَاز . قُلْغِرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ نِكْ يُوْزِي قَمْغِرْدِي » أَي أَنْ وَجْهَهُ كَادَ أَنْ يَتَّعَوَّجَ  
وَيُلْقَى . [ قَمْغِرَاز . قَمْغِرْمَاق ] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَتَّعَوَّجَ .  
وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي سُقْدِينُ كَجْرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِغْبَارِهِ مِنَ الْمَاءِ .  
[ كَجْرُز . كَجْرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلِكْ تُونِينُ كَنْكَا كَرْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِمَدِّ  
تَوْبِهِ لِلشَّمْسِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ يِيبُ كَرْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَدَّ الْجَبَلَ  
وَغَيْرَهُ . [ كَرْتُرُز . كَرْتُرْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْنَاكَ كُرْتُزْدِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى رُؤْيِيهِ الشَّيْءُ.  
[كُرْتُزْدِي. كُرْتُزْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْبِي أَفْكَ كُرْتُزْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِذْخَالِهِ الْبَيْتِ  
وَعَيْرَهُ. [كُرْتُزْدِي. كُرْتُزْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ يَفَاجُ كَسْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى قَطْعِ  
الْخَشَبِ وَعَيْرِهِ. [كَسْتُرْدِي. كَسْتُرْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْبِكُ كُوجِنُ كَسْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ كَلَّفَ مَنْ وَهَنَ  
قُوَّتَهُ. [كَسْتُرْدِي. كَسْتُرْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي كَلْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَضْحَكَنِي. [كَلْتُرْدِي.  
كَلْتُرْمَاك]. وَكَذَلِكَ «أَلْ أَتْ أَذَاقِنُ كَلْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِشَدِّ قَوَائِمِ  
الْفَرَسِ وَبَطْحِهِ.

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَاتُ كَلْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَتَى إِلَى بَفَرَسٍ.  
[كَلْتُرْدِي. كَلْتُرْمَاك].

هَذِهِ بِالتَّاءِ لُغَةُ الْعُرِّيَّةِ. وَبِالدَّالِ لُغَةُ التُّرْكِ. وَهَكَذَا دَابُّ الْعُرِّيَّةِ  
أَنْ تَجْعَلَ الدَّالَ تَاءً وَالتَّاءَ دَالًا خِلَافًا لِلتُّرْكِ. نَحْوُ مَا تَقُولُ «تَيْ» لِلْإِبِلِ.  
وَالْعُرِّيَّةُ تَقُولُ «دَوَا». التُّرْكُ تَقُولُ «تَيْ» بِمَعْنَى «أَيْضًا». وَالْعُرِّيَّةُ  
تَقُولُ «دَقِي».

وَيُقَالُ «أَزِ بِجَاكَ كِجْرُدِي» . أَي أَمَرَ الرَّجُلُ السِّكِّينَ  
أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخِرِ . وَيُقَالُ «أَلِ إِيَّيْكَ أَزِ كِجْرُدِي» ، أَي أَنَّهُ  
أَغْرَى أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخِرِ . [كِجْرُز . كِجْرُمَاك] .  
وَيُقَالُ «أَلِ يِيرِدَانَاكَ كَثْرُدِي» ، أَي أَنَّهُ أَذْفَنَهُ الشَّيْءَ  
تَحْتَ الْأَرْضِ . [كَثْرُز . كَثْرُمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزِ طُسِرُدِي» ، أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَتَّبِعُهُ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا تَبَّعَهُ . [طُسِرَاز . طُسِرُمَاك] .  
وَيُقَالُ «أَتِ كَذِرُدِي» ، أَي جَمَعَ الْفَرَسُ . [كَذِرَاز .  
كَذِرُمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزِ أَقِ كَزِرُدِي» ، أَي فَوَّقَ الرَّجُلُ السَّهْمَ .  
[كَزِرُز . كَزِرُمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلِ آتَانِي مَنكَازِرُدِي» ، أَي أَنَّهُ أَوْقَعَ الْمُعَايِنَةَ  
بَيْنِي وَبَيْنَ أَبِي . وَهُوَ الْمَلَاقَةُ . [كَزِرُز . كَزِرُمَاك] .  
وَيُقَالُ «أَذَلِ كَزِرُدِي» ، أَي تَوَجَّهَ الزَّمَانُ أَنْ يَصِيرَ  
خَرِيفًا . [كَزِرُز . كَزِرُمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلِ مَنكَازِرُدِي» ، أَي أَنَّهُ يَبِيءُ وَكَأَنَّهُ  
يَأْتِي إِلَيَّ . [كَزِرَاز . كَزِرُمَاك] .



وَيُقَالُ «أَلْ أُقْ كُنْزِدِي» أَي أَنَّهُ قَوْمَ النَّبْلِ وَغَيْرُهُ.

وَيُقَالُ «أَلْ يُولُ كُنْزِدِي» أَي أَنَّهُ هَدَى إِلَى الطَّرِيقِ .

وَيُقَالُ «بَكَ أُغْرِيْنِي كُنْزِدِي» أَي أَنَّ الْأَمِيرَ الْأَمْرَ  
الِلصِّ حَتَّى أَقَرَّ . [كُنْزِرُ . كُنْزِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ أَتْ مُنْزِدِي» أَي أَنَّهُ أَزْ كَبِي  
الْفَرَسَ وَغَيْرُهُ . [مُنْزُرُ . مُنْزِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ قَلِجْ مُنْزِدِي» أَي أَنَّهُ سَمَلَنِي عَلَى التَّنَطُّقِ  
بِالسِّيفِ . وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ أَتْمَاكِكْ يَأْعَقَا مُنْزِدِي» أَي أَنَّهُ  
أَصْبَغَنِي الْخُبْزَ بِالسَّمْنِ . [مُنْزُرُ . مُنْزِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَتْمَاكِكْ يَأْعَقَا مُنْزِدِي» أَي أَنَّهُ كَادَ أَنْ  
يَصْبِغَ الْخُبْزَ بِالسَّمْنِ وَيَجْمِسُهُ فِيهِ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . [مُنْغِرَازُ .  
مُنْغِرِمَاق] .

وَهَذَا الْفَصْلُ يَدُورُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجِهٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ  
مُجَاوِزاً مِنْ بَابِ الثَّنَائِيِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَزْدِي» إِذَا ذَهَبَ .  
«بَزْتُودِي» إِذَا أَذْهَبَهُ غَيْرُهُ . وَقَوْلِهِمْ «أَزْ سُمُقَا قَزْدِي» أَي  
شَرِقَ الرَّجُلُ بِالْمَاءِ . وَيُقَالُ «أَبِي سُمُقَا قَزْتُودِي» أَي أَنَّهُ أَشْرَقَهُ  
إِيَّاهُ . وَهَذَا فِعْلٌ لِأَزِمٍ مِنَ الثَّنَائِيِّ . فَيَتَعَدَّى فِي هَذَا الْبَابِ .

أَوْ يَكُونُ فِعْلًا مُنَائِيًا مُتَعَدِّيًّا فَيُلْحَقُ بِهِ التَّاءُ وَالرَّاءُ . مِثْلُ  
 قَوْلِهِمْ «أَزِيَا قُرْدِي» أَي وَتَرَ الرَّجُلُ الْقَوْسَ . فَالْفَاعِلُ وَاحِدٌ  
 هَاهُنَا . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ غَيْرَهُ سَمَّاهُ عَلَى ذَلِكَ وَكَانَتْهُ إِيَّاهُ بِإِقَامَةِ  
 الْفِعْلِ يُلْحَقُ بِالْفِعْلِ التَّاءُ وَالرَّاءُ فَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ يَا قُرْتَرْدِي»  
 أَي أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى تَوْتِيرِ الْقَوْسِ قَوَّتَر . فَالْفَاعِلُ هَاهُنَا إِشْنَانٌ  
 أَحَدُهُمَا أَمْرٌ وَالْآخَرُ مُبَاشِرٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «نَقَطَ الرَّجُلُ  
 الْمُصْحَفَ . وَأَنْقَطَهُ غَيْرُهُ . وَلَقَطَ السُّبُلَ . وَأَلْقَطَهُ غَيْرُهُ» . كَذَلِكَ  
 هَاهُنَا الْفَاعِلُ إِشْنَانٌ .

أَوْ يُلْحَقُ بِهِ الْغَيْنُ وَالرَّاءُ أَوِ الْكَافُ وَالرَّاءُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
 «أَتْتُ تَرْدِي» أَي هَزَلْتُ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ «أَزَّيْتُ تَرْغَرْدِي» أَي  
 هَزَلْتُ الرَّجُلَ فَرَسَهُ وَيُقَالُ «أَزُّ يُقَارِو تَرْدِي» أَي قَامَ الرَّجُلُ . ثُمَّ  
 يُقَالُ «أَنِّي تَرْغَرْدِي» أَي أَقَامَهُ غَيْرُهُ . وَيُقَالُ «يَاغُ أَرُودِي»  
 أَي ذَابَ السَّمْنُ . ثُمَّ يُقَالُ «أَرِيَاغُ أَرْكُرْدِي» أَي أَذَابَ الرَّجُلُ  
 السَّمْنَ . وَيُقَالُ «أَقُّ كُنْدِي» أَي اسْتَقَامَ النَّبْلُ . ثُمَّ يُقَالُ «أَفْجِي  
 كُنْدُ كُرْدِي» أَي قَوْمَ النَّبَالِ النَّبْلِ .

فَالتَّاءُ وَالغَيْنُ وَالرَّاءُ وَالكَافُ هُنَّ لِسْنٌ بِمَعْدِيَّاتٍ لِلْأَفْعَالِ . وَإِنَّمَا الْمَعْدِيَّةُ  
 الرَّاءُ فَقَطْ . يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُمْ «فُشُّ أُجْرْدِي» أَي أَطَارَ الطَّيْرَ .

«سُوف كُرْدِي» أَي عَبَّرَ الْمَاءَ . فَالْتَعْدِيَّةُ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ تَقَعُ  
بِالرَّاءِ فَحَسَبُ . كَذَلِكَ هَذَا .

وَعِلَّةُ دُخُولِ التَّاءِ وَالنَّيْنِ وَالْكَافِ إِسْهُوْلَةٌ تَقَعُ فِي اللَّفْظِ .  
فَلَوْلَا دُخُولُهُنَّ وَإِلَّا لَكَانَتْ تَجْتَمِعُ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ عِنْدَ التَّعْدِيَّةِ  
رَأْسٌ فِي الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ وَثَلَاثُ رَأْسَاتٍ فِي الْأَفْعَالِ الْغَائِبَةِ . نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ «قُتِرْدِي» إِذَا تَجَاهَ فَلَوْلَا النَّيْنُ لَكَانَ يُقَالُ «قُتِرْدِي»  
وَقَوْلِهِمْ «سُقِرْدِي» لَكَانَ يُقَالُ «سُقِرْدِي» . هَذَا فِي الْمَاضِي .  
وَ فِي الْغَائِبِ كَانَ يُقَالُ «قُرْدِي» أَي بُجِبِي . «سُقِرْدِي» أَي بُسَبِي .  
يَكُونُ إِحْدَى الرَّائِ أَصْلِيَّةً وَالثَّانِيَّةُ تُكُونُ رَاءَ التَّعْدِيَّةِ وَالثَّلَاثَةُ  
تُكُونُ رَاءَ الْإِسْتِثْبَالِ . فَلِذَلِكَ أُبْدِلَتِ الرَّاءُ الْأَصْلِيَّةُ بِالتَّاءِ فِي الْكَلِمَةِ  
الصُّلْبَةِ وَبِالنَّيْنِ فِي الْكَلِمَةِ الْقَاقِيَةِ أَوِ الْمَشْبَعَةِ وَبِالْكَافِ فِي الْكَلِمَةِ  
الْكَافِيَةِ أَوِ الرَّكْبَكَةِ . حَتَّى عَذِبَ اللَّفْظُ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ فِعْلًا ثَلَاثِيًّا لِأَنَّهَا لَا يَدْخُلُ فِي هَذَا الْبَابِ  
لِلْتَعْدِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزِ بَرْدِي» أَي حَيِّ الرَّجُلِ . ثُمَّ يُقَالُ  
«بَسْكِرِي بَرْدِي» أَي أَحْيَاهُ اللَّهُ تَعَالَى . وَيُقَالُ «أَزِ بَرْدِي»  
أَي إِتْرَجَرَ الرَّجُلُ لَمَّا ذَاقَ وَبَالَ أَمْرِهِ . ثُمَّ يُقَالُ «أَنِي بَرْدِي»  
عُرْدِي ، أَي زَجَرَهُ غَيْرُهُ وَأَذَاقَهُ وَبَالَ أَمْرِهِ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا لَازِمًا وَمَعْنَاهُ كَأَنَّ يَفْعَلُ ذَلِكَ  
وَقَوَى فِعْلَهُ تَحْقِيقًا إِلَّا أَنَّهُ تَدَرَّجَ فِيهِ قَلِيلًا قَلِيلًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَوْفَ  
تَمْجِزِدِي ، أَي تَرَشَّشِ أَمْ مِنْ السَّحَابِ وَسَرِبَ قَلِيلًا . وَقَوْلِهِمْ  
«أَشِيجُ تَشْعُرْدِي ، أَي كَادَتْ الْقِدْرُ أَنْ تَقُورَ .

وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى فَيُسْكَنُ الْحَرْفُ الثَّانِي مِنْهُ فِي  
الْمَاضِي وَالغَائِرِ إِلَّا أَنَّهُ يُفْتَحُ الْحَرْفُ الرَّابِعُ فِي الْغَائِرِ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى جِبَالِهِ لِأَيُّرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ  
الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَسْكُرِي مِنِّي شُعْرْدِي ، أَي تَجَانِي اللَّهُ تَعَالَى .  
وَقَوْلِهِمْ «أَزَقْتَعْرْدِي ، أَي هَزِقَ الرَّجُلُ فِي الصِّحْكَ .

وَإِذَا أُرِيدَ فِي هَذَا الْبَابِ أَنْ غَيَّرَهُ أَعَانَهُ فِي فِعْلِهِ أَوْ بَارَاهُ يُلْحَقُ  
بِهِ الشَّيْنُ قَبْلَ الدَّالِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنْكَ أَتْ سَعْمَرُ شُدِي ،  
أَي أَنَّهُ قَدْ أَعَانَنِي فِي سَعْيِ الْقَرَسِ . وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بِرَ لَاقِرِنِ  
تُدْعُرُ شُدِي ، أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي إِشْبَاعِ الْبَطْنِ .

وَإِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ الْفِعْلَ وَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ  
حَقِيقَةً نَفِيهِ وَجِهَانِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يُلْحَقَ بِهِ التَّوْنُ قَبْلَ الدَّالِ  
كَأَمْرٍ قِيَاسُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَتْ سَعْمَرُ نُدِي ، أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُسْعِي

الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ . « أَلْ قَرْنُ تُذْعَرُ نَدِي » أَي أَرَى أَنَّهُ يُشْبِعُ الْبَطْنَ  
أَوْ يَسْتَبِدُّ بِذَلِكَ الْفِعْلِ .

وَالْوَجْهُ الْأَصَحُّ الْأَجُودُ وَهُوَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا هُوَ أَنْ يُزَادَ قَبْلَ  
النُّونِ الْمِيمُ وَالسِّينُ . وَيَكُونُ ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ مَعَ النُّونِ . وَهُوَ نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتْ سُفْعَرِ مَسِينِدِي » أَي أَرَى أَنَّهُ يُسْتَقِي الْفَرَسَ . فَيَكُونُ  
الْمِيمُ وَالنُّونُ سَائِكَتَيْنِ وَالسِّينُ مُحْرَكَةً إِلَى الْكَسْرِ . مَسِيَّتِي بَيَانُهُ  
فِي مَحَلِّهِ .

( ز ) يُقَالُ « بِلْدُزْدِي نَانِكِي » أَي أَنَّهُ أَوْجَدَهُ الشَّيْءَ .  
[ بِلْدُزُزُ . بِلْدُزْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ اِشْ بِلْدُزْدِي » أَي أَنَّهُ أَعْلَمَنِي الْأَمْرَ .  
[ بِلْدُزُزُ . بِلْدُزْمَاكُ ] . وَهَذِهِ لُغَةٌ الْعُرَيْبِيَّةُ خَارِجَةٌ عَنِ الْقِيَاسِ .  
لَا يَنْطِقُ بِهِ الرِّكُّ .

( ش ) يُقَالُ « اِشْ بُرْشُدِي » أَي اِخْتَلَطَ الْأَمْرُ وَغَيْرُهُ .  
[ بُرْشُورُ . بُرْشَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلَازِ بِيْرُ اِكْنَدِي نِيكُ كُنْكَانُ بُرْشُدِي لَازِ »  
أَي أَنَّهُمَا تَخَاشَنَا وَجَرَحَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا قَلْبَ الْآخَرِ .  
[ بُرْشُورُ . بُرْشَمَاكُ ] .



وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَفَاجُ بُرْشُدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي حَزِّ  
الْحَشْبِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ بُرْشُودُ . بُرْشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « الْأَزَاكِي بُرْشُدِي » أَي أَنَّهُمَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا تَحَاكَمَا  
وَتَبَرَّهْنَا عَلَى مَا دَعَا . [ بُرْشُودُ . بُرْشِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « الْأَزَاكِي بِيْرْ بِيْرِكَ سَفَقَا بُرْشُدِي » أَي أَنَّهُمَا قَدَّمَقَلَّ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ فِي الْمَاءِ . [ بُرْشُودُ . بُرْشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَرْلَا بَكَشُدِي » أَي أَنَّهُ قَدَّعَاهَدَ مِنِّي .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ قَبِغُ بَكَشُدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي تَصْفِيْقِ الْبَابِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَآتُ بَكَشُدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي حِفْظِ

الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . لُغَةُ الْعَرَبِيَّةِ . [ بَكَشُودُ . بَكَشِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَرْلَا يَفَاجُ بُرْشُدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي سَفَنِ

الْحَشْبِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ بُرْشُودُ . بُرْشِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « كِشِي قَمِغُ بُرْشُدِي » أَي تَحَرَّكَ الْقَوْمُ . وَكَذَلِكَ

كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَحَرَّكَ . [ بُرْشُودُ . بُرْشِمَاكُ ] . وَقَالَ

أَلْ قَرِ قَمِغُ قَمِشِنِ إِذَا ۞ أَشَلِقُ تَرِغُ أَنْ أَنْزَا

يَشَلِقُ يَغِي مَشْدَا سِنَا ۞ سَنُ كَلْبِنُ بُرْشُودُ

يَصِفُ مُنَاطَرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ . يَقُولُ الشِّتَاءُ لِلصَّيْفِ بِأَنَّ الشَّلْجَ

وَالنَّدَى يَزُلُّ فِي الشِّتَاءِ . فَمِنْهُ يَنْبُتُ الطَّعَامُ فِي الصَّيْفِ . وَفِي يَسْتَقَرُّ  
 الْعَدُوُّ الْمَكَاشِخُ فَلَا يَنْزُو . فَإِذَا آتَيْتَ يَاصَيْفُ حَيْثُ يَتَحَرَّكُ فَيْكَ .  
 وَيُقَالُ « قُشَلَا زَمَعُ تَلِيشْدِي » أَي خَفَعَتِ الطُّيُورُ بِأَجْنِحَتِهَا .  
 وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بَيْرُوقَمَعُ تَلِيشْدِي » أَي خَفَعَتِ الرَّاياتُ وَأَضْطَرَبَتِ  
 حَرِّرَاتُ رُؤُوسِ الرِّمَاحِ وَنَحْوِهِ . [ تَلِيشُرُ . تَلِيشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ أَرُقُ تَرِيشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي مَدِّ الْحَبْلِ .  
 وَيُقَالُ « تَرِيشْدِي نَانِك » أَي تَجَادَبَتِ أَجْزَاءُ الشَّيْءِ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكُ  
 بَرَلَايَا تَرِيشْدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي تَوْبِيرِ الْقَوْسِ وَجَذْبِهِ . وَيُقَالُ  
 « أَلْ مَنكَ التُّونُ تَرِيشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي وَزْنِ الذَّهَبِ .  
 وَكَذَلِكَ فِي وَزْنِ كُلِّ شَيْءٍ . [ تَرِيشُوزُ . تَرِيشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكُ بَرَلَا قُشْمَاقَا يَاغُ تَرِيشْدِي » أَي أَنَّهُ  
 بَارَانِي فِي لَطْنِ الدَّهْنِ بِالْجِلْدِ . وَكَذَلِكَ فِي لَطْنِ كُلِّ شَيْءٍ . [ تَرِيشُوزُ .  
 تَرِيشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « بَيْرُ قُرُبُ تَبْرِيشْدِي » أَي يَلِيسَتِ الْأَرْضُ مِنْ قِلَّةِ  
 الْمَطَرِ حَتَّى كَادَ أَنْ يَسْطَعَ مِنْهَا الْهَبَاءُ . [ تَبْرِيشُوزُ . تَبْرِيشْمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « الْأَزْمَعُ بُو اِشْمَا تَبْرِيشْدِي لَار » أَي أَنَّهُمْ قَدْ  
 تَحَاسَدُوا فِي هَذَا الْأَمْرِ . [ تَبْرِيشُوزُ . تَبْرِيشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ «تَقَى تَزَكْشُدِي» أَي تَقَطَّرَتِ الْإِبِلُ وَغَيْرُهَا .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا قَامَ أَحَدُهُ بَعْدَ الْآخَرِ مُتَقَطِّرًا . [ تَزَكْشُوز .  
تَزَكْشِمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلَاز بُو اِشِغ قَمُغ تَبَلْشُدِي لَاز» أَي أَنَّهُمْ قَدْ  
رَضُوا كُلَّهُمْ هَذَا الْأَمْرَ . [ تَبَلْشُوز . تَبَلْشِمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلَاز بُو اِشِغ تَبَلْشُدِي لَاز» أَي أَنَّهُمْ قَدْ تَفَحَّصُوا  
عَنْ أَضَلِّ هَذَا الْأَمْرِ . [ تَبَلْشُوز . تَبَلْشِمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلِ إِيكِي بِزَلَا تَتْلَشُدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدْ تَكَلَّمَا بِكَلَامِ  
بِلِسَانِ الْفَارِسِيَّةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَرَاطَنَا بِلُغَةٍ أُخْرَى . [ تَتْلَشُوز .  
تَتْلَشِمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلِ مَنكَأَيْمَا تَلَقِشُدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَعَانِي فِي لِي  
الْبِدِ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ الْحُفُّ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُلَوَّى وَيُقْتَلُ .  
[ تَلَقِشُوز . تَلَقِشِمَاق ] .

وَيُقَالُ «تُكَلْشُدِي نَانِك» أَي إِنصَبَّتِ الْأَشْيَاءُ وَتَسَايَات .  
[ تُكَلْشُوز . تُكَلْشِمَاك ] .

وَيُقَالُ «بِلَاز تَكْشُدِي» أَي إِنعَقَدَتِ الْجِبَالُ . [ تُكَلْشُوز .  
تُكَلْشِمَاك ] .

وَيُقَالُ «يَبَاجُ تِكَلِشْدِي» أَي انْتَصَبَتِ الْحَشَبُ وَعَيْرُهَا.  
[تِكَلِشُوْرُ . تِكَلِشْمَاكُ].

وَيُقَالُ «أَلَا زِيَاكِي تَرْمَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا تَخَارَشَا مَعًا.  
[تَرْمَشُوْرُ . تَرْمَشْمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلَا زِيَاكِي جَلَبَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا تَجَادَلَا وَتَخَاشَنَا  
فِي أَمْرٍ . وَكَذَلِكَ الْأَشْيَاءُ إِذَا أَرْتَكَبَهَا قَدْرُ . [جَلَبَشُوْرُ . جَلَبَشْمَاقُ].  
وَيُقَالُ «أَلَا زِيَاكِي جَنْدِشْدِي» . أَي أَنَّهُمَا تَخَاشَنَا وَأَعْرَضَ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا عَنِ صَاحِبِهِ . [جَنْدِشُوْرُ . جَنْدِشْمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَل مَنِيك بَرَلَا سْفِدَا جُجْرُشْدِي» أَي أَنَّهُ بَارِي فِي  
النَّطْرِ فِي الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [جُجْرُشُوْرُ . جُجْرُشْمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَل مَنِيك بَرَلَا قُ جُجْرُشْدِي» أَي أَنَّهُ بَارِي فِي  
تَنْقِيْرِ النَّبْلِ . وَكَذَلِكَ فِي إِدَارَةِ كُلِّ شَيْءٍ مُدَوَّرٍ . [جُجْرُشُوْرُ .  
جُجْرُشْمَاكُ].

وَيُقَالُ «بِرَلَا زُ جُجْرُشْدِي» أَي غَلَّتِ السَّبْحَةُ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ إِذَا غَلَا وَمَاجَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ «كِبَشِي  
بِرُ بِرُ إِجِنْدَا جُجْرُشْدِي» أَي تَمَاجَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ .  
[جُجْرُشُوْرُ . جُجْرُشْمَاقُ].

وَيُقَالُ «بِرْ بِرْتِنِكَ أُعْرِي لِقِنِ جِقْرِشْدِي» أَي أَنَّهُمْ قَدْ  
تَوَلَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا إِخْرَاجَ سَرِيقَةِ الْآخَرِ . وَكَذَلِكَ فِي إِخْرَاجِ  
كُلِّ شَيْءٍ إِذَا بَادَى أَوْ أَعَانَ . [جِقْرِشُوز . جِقْرِشْمَاق] .

وَيُقَالُ «بُؤِي بِرْ بِرْ بِرْ كَا جِقْرِشْتِي» أَي صَاحَ الْقَوْمُ  
بَعْضُهُمْ بَعْضًا . مِنْ لُغَةِ الْعُرَيْبَةِ . [جِقْرِشُوز . جِقْرِشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَثَلَاذِ أَذَاقِي تِكْرِشْدِي» أَي دَوَّتْ حَوَافِرُ  
الْحَيْلِ . وَيُقَالُ «أَغْلَانِ تِكْرِشْدِي» أَي تَرَعَّرَتْ الصِّبْيَانُ .  
[تِكْرِشُوز . تِكْرِشْمَاك] .

وَيُقَالُ «تِيشِ جِقْرِشْتِي» أَي صَرَّتِ الْأَسْنَانُ . وَكُلُّ  
شَيْءٍ إِذَا صَرَّ فِي كَثْرَةٍ كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ «إِكِّي سُو جِرْ كَشْتِي» أَي إِضْطَفَّ فِرْقَا الْقِتَالِ . وَقَالَ

كَلَسَا أَبْنُوكَ تَرْكَمِ •

تِرْلَمَنِي تَرْكَمِ • أَمْدِي جِرْ كَشُوزِ

يَقُولُ بَإَنَّ الْمَلِكَ إِذَا أَعَانَا بِحَيْبِ يَضْلُحُ جَمِي وَلَا يَذْهَبُ

عَشِيرَتِي أَيْدِي سَبَا . قَالَ لَنْ يَضْطَفَّ فِرْقَا الْقِتَالِ . [جِرْ كَشُوزِ .

جِرْ كَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَغْلَانِ جِرْ لَشْدِي» أَي بَكَتِ الصِّبْيَانُ . وَيُقَالُ



« يَنْكَانُ لَازِ جَرَلْشُدِي » أَي بَكَتِ الْقَبِيلَةُ . يَعْنِي صَاحَتُ .  
[ جَرَلْشُوز . جَرَلْشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكِ بَرِلا جِكَلْشُدِي » أَي أَنَّهُ فَارَعَ مَعِي  
مِنَ الْقَرْعَةِ . [ جِكَلْشُوز . جِكَلْشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « تُكُونُ قَمْعُ جِكَلْشُدِي » أَي اسْتَدَّتْ (٥)  
العُقْدَةُ . [ جِكَلْشُوز . جِكَلْشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَا جَبِعُ جَرْمَشُدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَعَانَنِي  
فِي لَيْلِ عَذَابَةِ السَّوْطِ وَنَحْوِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ جَرْمَشُوز .  
جَرْمَشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكِ بَرِلا قُغْشَمَا يَافِغُ سُرْتَشُدِي » أَي أَنَّهُ  
بَارَانِي فِي لَطِخِ الدُّهْنِ فِي الصَّرْمِ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكِ بَرِلا أَشُقُ  
سُرْتَشُدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي حَكِّ الْكُتَبِ وَسَحْبِهِ . [ سُرْتَشُوز .  
سُرْتَشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ إِي سَجَلْشُدِي » أَي أَنَّهُمَا قَدْ أَخَذَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَعْرَ الْآخَرِ . [ سَجَلْشُوز . سَجَلْشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « كِشِي قَمْعُ سِخْتَشُدِي » أَي بَكَى النَّاسُ .  
[ سِخْتَشُوز . سِخْتَشَمَاق ] . وَبِالْمَعْنَى لَعْنَةُ « سِخْتَشُدِي » .

وَيُقَالُ « تُونٌ سَدْرَشْدِي » أَي ذَهَبَ ثَمَانَةُ الثُّوبِ  
وَقَالَ كِنَانَةُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بُدُونٌ سَدْرَشْدِي » أَي قَلَّ زَجَمَةُ  
النُّومِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا خَفَّ وَتَلَّ وَتَخَلَّجَلَ بَعْدَ الْكَثَانَةِ كَذَلِكَ .  
[ سَدْرَشُوز . سَدْرَشِمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ قَاوِسِدْرَشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي كَسْحِ  
النَّجْلِ وَجَرَفِهِ وَفِي غَيْرِ ذَلِكَ . [ سِدْرَشُوز . سِدْرَشِمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَاتٌ تَبْرَشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَطْعِ  
اللَّحْمِ مُخْرَجًا . [ تُغْرَشُوز . تُغْرَشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُغْلَانٌ تَبْرَشْدِي » أَي تَجَالَدَتِ الصِّبْيَانُ . أُخِذَ  
مِنْ قَوْلِهِمْ « تَبْرَاقِي » لِلتَّجَادِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ يَلَا يُوقَا تُغْرَشْدِي » أَي أَنَّهُ بَارَأَنِي  
فِي السَّيْرِ وَقَطَعَ الطَّرِيقَ إِلَى الْمَقْصِدِ مُتَغَشِّمًا . وَيُقَالُ « تُونٌ  
كَبْرِدِي تُغْرَشْدِي » أَي نَفَّرَ أَجْزَاءَ الثُّوبِ مِنَ الوَسْخِ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا بَدَأَ فِي التَّقَطُّعِ وَالْإِنْتِشَاقِ . [ تُغْرَشُوز . تُغْرَشِمَاق ] .  
وَيُقَالُ « قُنَلَازٌ سُوُغٌ سُوُغْرَشْدِي » أَي تَلَشَّقَتِ الرِّمَالُ  
الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . [ سُوُغْرَشُوز . سُوُغْرَشِمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زَبِيرٌ بِبَيْرِكُ سِغْرُشْدِي» أَيَّ أَنْهُمَا مَكَّنَ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ . [ سِغْرُشُوز . سِغْرُشِمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ تَرِيغُ سَفْرُشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانِي فِي تَذْرِيبَةِ  
الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَ فِي تَذْرِيبَةِ الْمَرْقَةِ بِالْمَعْرِفَةِ كَيْلَا تَفِيضَ  
مِنَ الْقَدْرِ . [ سَفْرُشُوز . سَفْرُشِمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زَبْرَجَا سِغْرُشْدِي» أَيَّ صَفَرَتِ الْيَعَاقِبُ . وَكَذَلِكَ  
الْحَيَاتُ وَغَيْرُهَا إِذَا صَفَرَتْ . [ سِغْرُشُوز . سِغْرُشِمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بَزَلَا يِفَاجُ ثَمْرُشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ بَارَانِي فِي قَطْعِ  
الْحَشَبِ مُدَوَّرًا كَالْحَيَوَانِ . [ ثَمْرُشُوز . ثَمْرُشِمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَثَلَا زَقْمَعُ سَمْرُشْدِي» أَيَّ أَخَذَتِ الْخَيْلُ فِي السَّمَنِ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [ سَمْرُشُوز . سَمْرُشِمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بَزَلَا سُوفِ سَمْرُشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ بَارَانِي  
فِي عَبِّ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . [ سَمْرُشُوز . سَمْرُشِمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَسْرُكُ لَازَقْمَعُ سَمْرُشْدِي» أَيَّ هَدَّتِ السُّكَارِي .  
وَأَصْلُهُ «سَمْرُشْدِي» . [ سَمْرُشُوز . سَمْرُشِمَاق ] .

وَفِي الْمَثَلِ «سَبْدَا سَمْرُشْدِي بِلْسَا أَرْشَكُونْدَا إِزْشِشْ بِلْمَاشِ»  
مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَتِ الْمُلَاجَةُ لِاتَّقَعُ الْخَاصِمَةَ حَالَةَ الْكُدْسِ .

وَيُقَالُ «الْأَزْبِيرُ أَكْنَدِي بِلاَسْتَعَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدْ تَمَخَّطَا  
كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا رَقَبَةَ الْآخِرِ . وَكَذَلِكَ يُعْبَرُ بِهِ عَنِ التَّطَاوُلِ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَا يُولِدَا سَتَعَشْدِي» . أَي أَنَّهُ لَقِيْبِي فِي الطَّرِيقِ  
مُوجِبَةً . وَيُقَالُ «الْأَزَالِمُ بِرِمِّ بِلاَسْتَعَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا قَاصَّ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الدِّينَ الَّذِي لَهُ بِالَّذِينَ أَلَدِي عَلَيْهِ . لَعْنَةُ الْغَزِيَّةِ .  
[سَتَعَشُورُ . سَتَعَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزَقُوعٌ بِلاَكِ سَتَعَشْدِي» . أَي تَشْتَرَّتِ الرِّجَالُ  
عَنِ الْكُتَيْبِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ وَالْمُبَارَاةُ . [سَتَعَشُورُ . سَتَعَشْمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «بُوزْدِينُ سَوْفِ سَرَقَشْدِي» . أَي تَقَاطَرَ الْمَاءُ مِنَ الْجَمْدِ  
كَثْرَةً . [سَرَقَشُورُ . سَرَقَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ إِكِّي بِلاَسَجَلَشْدِي» . أَي أَنَّهُمَا أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا شَعْرَ الْآخِرِ . [سَجَلَشُورُ . سَجَلَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ أَذَاقِ تِنِ تِكَا سَجَلَشْدِي» . أَي أَنَّهُ أَعَانِي  
فِي تَشْقِيشِ الشُّوكِ مِنَ الرِّجْلِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ وَالْإِعَانَةُ فِي سَلِّ السِّيفِ  
مِنَ الْعَمْدِ وَغَيْرِهِ . [سَجَلَشُورُ . سَجَلَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَا سَفْلُقِ سَرَلَشْدِي» . أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي تَكْوِينِ الْعِمَامَةِ .  
وَكَذَلِكَ فِي لَفِّ كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [سَرَلَشُورُ . سَرَلَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَل مَنِيكَ بِزَلَا مُزَلْشَدِي » أَي أَنَّهُ تَكَلَّمَ مَعِي .  
[ مُزَلْشُرْ . مُزَلْشِمَاك ] . وَأَصْلُهُ « سُوَزَلْشَدِي » .

وَيُقَالُ « سُوْف لَازِقَمُغ مُزَلْشَدِي » أَي تَصَافَتْ الْمِيَاهُ .  
[ سَزَلْشُوز . سَزَلْشِمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَل مَنِيكَ بِزَلَا سَفَلْشَدِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَ إِلَى الْمَثَلِ  
وَضَرَبَتْ لَهُ الْمَثَلَ . وَكَذَلِكَ الْأَنْبَاءُ وَغَيْرُهَا مِنَ الْكَلَامِ وَالْقَصَصِ .  
[ سَفَاشُوز . سَفَاشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « بُدُون قَمُغ سَفَلْشَدِي » أَي تَحَافَظَ الْقَوْمُ بِبَعْضِهِمْ  
وَمِنْ بَعْضٍ . [ سَفَاشُوز . سَفَاشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « سَفَلْشَدِي نَانِك » أَي إِذْ رَجَعَ الشَّيْءُ . وَهُوَ أَنْ يَدْخُلَ  
الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ وَيَسْتَحْكِمَ فِيهِ . تَحْوُذُ نَبِ السَّيْنِ يَدْخُلُ الْقَبِيْعَةَ فَيُنْبِتُ  
فِيهَا . [ سَفَاشُوز . سَفَاشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « بُدُون بَرَجَا سِفَاشَدِي » أَي إِزْدَحَمَ النَّاسُ وَغَيْرُهُمْ  
حَتَّى ضَاقَ الْمَكَانُ . وَكَذَلِكَ الْأَعْنَابُ إِذَا انْمَصَرَتْ . [ سِفَاشُوز .  
سِفَاشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « نَت قَمُغ سَمَلْشَدِي » أَي تَرَاطَنَ الْفُرْسُ بِأَعْيُنِهَا .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ تَرَاطَنَ بِغَيْرِ لُغَةِ التَّرِكِ . [ سَمَلْشُرْ . سَمَلْشِمَاق ] .



وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَاشِغُ سَرْمَشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي لَفِّ  
الشَّيْءِ كَالْحَبْلِ عَلَى الشَّجَرَةِ . [ سَرْمَشُوز . سَرْمَشْمَان ] .

وَيُقَالُ « اِشْ سَرْمَشْدِي » أَي اِلْتَحَّ الْأَمْرُ وَأَخْتَلَطَ .  
يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَاشِغُ سَرْمَشْدِي » أَي أَنَّهُ  
أَعَانِي فِي إِخْرَاجِ السَّمَكِ مِنَ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَهُ فِي تَصْفِيَةِ  
« شُبَّاج » مِنَ الْعِدْرِ . وَكُلُّ شَيْءٍ مَا يَمِيعُ إِذَا أُخْرِجَ مِنْهُ الشَّيْءُ  
الَّذِي لَيْسَ مِنْ جِنْسِهِ . [ سَرْمَشُوز . سَرْمَشْمَان ] .

وَيُقَالُ « أَتْلَازِ قَمِغُ تَشْجِشْدِي » أَي أَصْلَاتِ الْإِلَامِ . [ تَشْجِشُوز .  
تَشْجِشْمَان ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي سَنْجِشْدِي » أَي أَنَّهُمَا وَجَّأ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ بِالْحَنْجَرِ وَنَحْوِهِ . [ سَنْجِشُوز . سَنْجِشْمَان ] .  
وَيُقَالُ « بَكَلَازِ سَنْجِشْدِي » أَي تَحَارَبَتِ الْأَمْرَاءُ وَمَزَمَ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ .

وَيُقَالُ « تَشِي قَمِغُ تَبْرَشْدِي » أَي قَفَرَتِ الْإِبِلُ . [ تَبْرَشُوز .  
تَبْرَشْمَان ] . هَذَا فِي الْإِبِلِ خَاصَّةً .

وَيُقَالُ « أَلَا زَبِيرُ إِكْنَدِپَكَاتِ تَثْرُشْدِي » أَي أَنَّهُمَا آذَقَ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِلاَّخْرِ لِحْمًا وَغَيْرَهُ . [ تَثْرُشُوز . تَثْرُشْمَان ] .

وَيُقَالُ « كِشِي تُمَلِّدِن تَرَشْدِي » أَي إِذ تَعَدَّ النَّاسُ مِنَ الْقُرَى .  
وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ إِذَا تَرَحَّزَحَ . [ تَرَشُوز . تَرَشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَشَاكُشُ قُبْرُشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي إِنْهَاضِ  
الطَّائِرِ . وَكَذَلِكَ فِي رَفْعِ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ مَحَلِّهِ . [ قُبْرُشُوز . قُبْرُشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ قُتْرُشْدِي » أَي لَعِبَ الصِّبْيَانُ وَنَشَطُوا .  
[ قُتْرُشُوز . قُتْرُشْمَاق ] . وَيُقَالُ « أَلْ مَسْكَاقَبُ قُتْرُشْدِي » أَي أَنَّهُ  
أَعَانَنِي فِي إِفْرَاقِ الظَّرْفِ وَغَيْرِهِ . [ قُتْرُشُوز . قُتْرُشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْزَاكِي جَزْرُشْدِي » أَي أَنَّهُمَا طَارَدَا كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [ جَزْرُشُوز . جَزْرُشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَكْ بَزْلَا قُرْدَشْدِي » أَي أَنَّهُ جَلَسَ مَعَ الْأَمِيرِ  
فِي مَرْتَبَتِهِ وَغَيْرِهِ . [ قُرْدَشُوز . قُرْدَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكْ بَزْلَا بِيُونْ قَدْرِشْدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي  
فِي لِيِّ العُنُقِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ إِيكِي سُوَزْ قَدْرِشْدِي » أَي  
أَنَّهُمَا رَدَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَلَامَ الْآخَرِ . وَقَالَ

إِشِي أَنْكَ أَزْشَبُ ❁ أُعْرَقُ بِلَا أَزْ شَبِ

بِيْنِيْنِ أَلْبِ قَدْرِشِبُ ❁ تُشْفِنُ أَلْبِ قُلْ سَتَازْ

يَصِفُ إِسْبْرًا وَيَقُولُ قَدْ فَسَدَ أَمْرُهُ . وَأَخْرَقَتْ كُلُّ طَائِفَةٍ مِنْهُمْ

قَبَائِلَ الْآخِرِ . وَبَعْدَ مُلَاوَاةِ الْأَعْنَاقِ أُسِرَ . فَأُخِذَ فِدَاؤُهُ كَأَنَّهُ  
عَبْدٌ يُبَاعُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ قِسْمَاقٍ قِسْرُشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي قَصْرِ  
سَيْرِ الرِّكَابِ وَغَيْرِهِ [ قِسْرُشُوز . قِسْرُشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَا تَرِغٌ قَقْرُشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي  
فِي تَلِيِّ الْبُرِّ وَغَيْرِهِ . بِالغَيْنِ « قَقْرُشْدِي » لُغَةٌ فِيهِ . [ قَقْرُشُوز .  
قَقْرُشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « سُوفٌ لَازِقٌ قَقْرُشْدِي » أَي جَزَرَتِ الْمِيَاهُ .  
وَكَأَنَّ شَيْئًا مَائِعٌ إِذَا قَلَّ كَذَلِكَ . [ قَقْرُشُوز . قَقْرُشْمَاق ] .  
وَكَذَلِكَ الْأَوْدَامُ إِذَا سَكَنَتْ .

وَيُقَالُ « أَرَنْ قَمْعٌ قَقْرُشْدِي » أَي صَاحَتِ الرِّجَالُ وَجَلَبُوا .  
[ قَقْرُشُوز . قَقْرُشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « قَبْرُ لَازِقُ قَبْرُشْدِي » أَي تَبَارَتِ الْجَوَادِي فِي ضَرْبِ  
الْعُودِ . [ قَبْرُشُوز . قَبْرُشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَازِ إِيكِي قَرَعَشْدِي » أَي أَنَّهُمَا تَلَاعَنَا .  
[ قَرَعَشُوز . قَرَعَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِإِكِّي قِرْعَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدْ عَرَضَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [قِرْعَشُورُ . قِرْعَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِإِكِّي يَسْفَشْدِي» (\*) أَي أَنَّهُمَا تَلَاطَمَا .  
[يَسْفَشُورُ . يَسْفَشْمَاقُ] . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ وَالْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بِرْلا يُونَكْ ثُلْعَشْدِي» أَي أَنَّهُ بَارَانِي  
فِي تَعْمِيقِ الصُّوفِ . وَكَذَلِكَ فِي لِي كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ اللَّوِيُّ إِذَا  
أَخَذَ فِي الْبَطْنِ . [ثُلْعَشُورُ . ثُلْعَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ سَمْدَانَاكْ قِرْعَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي  
فِي عَوْدَةِ الشَّيْءِ فِي الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ فِي الظُّلْمَةِ إِذَا طَابَ شَيْئًا بِيَدِهِ .  
[قِرْعَشُورُ . قِرْعَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِإِكِّي قِرْعَشْدِي لَاز» أَي أَنَّهُمَا قَدْ خَافَ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ صَاحِبِهِ . [قِرْعَشُورُ . قِرْعَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ يُونَكْ قِرْعَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي  
فِي جَزِّ الصُّوفِ وَالْوَبْرِ . [قِرْعَشُورُ . قِرْعَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بِرْلا أُقْ أَتِي قِرْعَشُورُ» أَي أَنَّهُ بَارَانِي  
فِي رِيَايَةِ السَّهْمِ وَجَعَلَ الْخَطَرَ يَيْسُنَا الْجَارِيَةَ . [قِرْعَشُورُ . قِرْعَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بِرْلا تَقَارُ قِرْمَشْدِي» أَي أَنَّهُ بَارَانِي

فِي نَهَبِ الْمَالِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [ قَرْمَشُوز . قَرْمَشْمَاق ] . وَأَصْلُهُ  
 [ قَرْمَاشْدِي . قَرْمَاشُوز . قَرْمَاشْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ «إِتْ قَمْعُ شَمَلَعِينِ قِشْتَشْدِي» أَي هَرَّتِ الْكِلَابُ  
 مِنَ الْبَرْدِ وَأَرْتَعَدَتْ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [ قِسْتَشُوز . قِسْتَشْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ «أَلِ إِي كِكْتَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا تَحَاقَدَا . [ كِكْتَشُوز .  
 كِكْتَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلِ مَنكَايِنَجِ كَرْتَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حَزْرِ  
 الْحَشَبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ كَرْتَشُوز . كَرْتَشْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ «أَلِ مَنكَايِنِ كُتْرَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي رَفْعِ  
 الْجَمَلِ وَغَيْرِهِ . [ كُتْرَشُوز . كُتْرَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلَازِ بِيَرِ بِيَرِنِكَ يَزُوقِنِ كَجْرَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا  
 قَدْ صَفَحَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ ذَنْبِ الْآخَرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا آعَانَ  
 كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ فِي الْإِغْبَارِ عَنِ الْآخَرِ . [ كَجْرَشُوز .  
 كَجْرَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلَازِ إِي تُونِ كَذْرَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدْ أَلْبَسَ  
 كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا تَوْبًا لِلْآخَرِ . [ كَذْرَشُوز . كَذْرَشْمَاق ] .



وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَاتُ كَذْرَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي  
 فِي تَقْدِيدِ الْمَسْلُوحِ . [ كَذْرَشُوْرُ . كَذْرَشْمَاكُ ] .  
 وَيُقَالُ «بِلِتْ لَازِ كُكْرَشْدِي» أَي وَعَدَتِ السُّحْبُ .  
 وَيُقَالُ «بُرَالَازِ كُكْرَشْدِي» أَي تَهَدَّرَتِ الْفُحُولُ . وَيُسَبَّهُ بِهَا  
 صِيَاخُ الْإِبْطَالِ فِي الْمَعْرَكَةِ فَيُقَالُ «أَبْ لَازِ كُكْرَشْدِي» أَي  
 تَهَدَّرَتِ الْإِبْطَالُ . وَقَالَ

كَلْدِي أَسِينُ أَسْنِيُو \* قَاذِقَا تُكَلُّ أَسْنِيُو  
 كِرْدِي بُدُونُ قُسْنِيُو \* قَرَابِلِتْ كُكْرَشُوْرُ

يُصِفُ الرِّيحَ وَيَقُولُ جَاءَ النَّسِيمُ يَتَنَسَّمُ . فَيُسَبَّهُ بِهَا جَهْ  
 مِنَ الرِّيحِ وَالضَّبَابِ الدَّمَقِ . فَازْتَعَدَّ الْقَوْمُ مِنَ الْبَرْدِ . وَرَعَدَتِ  
 السَّحَابَةُ السُّودَاءُ . [ كُكْرَشُوْرُ . كُكْرَشْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ «أَلَازِ إِي كُكْرَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا تَمَشَّسَا  
 الْمَظْمَ وَبَارِيَا فِيهِ . [ كُكْرَشُوْرُ . كُكْرَشْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ «أَلَازِ إِي تَقَازِ كِرْشْدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدَّسْتُمَا  
 كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنَ الْآخِرِ الْمَتَاعِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ كِرْشُوْرُ .  
 كِرْشْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَأْتِ كَرَشْدِي» أَي أَنَّهُ بَرَاهُ فِي تَفْوِيقِ  
السُّهُمِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [ كَرَشُوز . كَرَشْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَمِيكَ بِرَلَا كَرَشْدِي» أَي أَنَّهُ بَرَانِي  
فِي الرُّؤْيَةِ فَهُوَ عَائِدُنِي وَأَنَا قَدْ عَائِدْتُهُ . [ كَرَشُوز . كَرَشْمَاك ] .

وَيُقَالُ «كَسَاشْدِي نَانِك» أَي انْقَطَعَ آرَابُ السُّيِّ  
وَأَنْفَصَلَ أَجْزَاؤُهُ . [ كَسَاشُوز . كَسَاشْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ بِرَلَا كُكْشْدِي» أَي أَنَّهُ تَشَبَّثَ بِهِ  
تَشَبُّكَ (\*) . لُغَةٌ فِي قَوْلِهِمْ «كُكْشْدِي» .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ أَدْرُ كُكْشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي شِدَّةِ  
رِبَاطِ حَنْوِ السَّرَجِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ بِرَلَا كُكْشْدِي» أَي  
أَنَّهُ عَقَدَ مَعَهُ عَمْدَ العَشِيرَةِ . [ كُكْشُوز . كُكْشْمَاك ] . وَهَذِهِ  
لُغَةٌ بُلغَاز .

---

وَهَذَا الْفَصْلُ يَأْتِي عَلَى وُجُوهِ أَرْبَعَةٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى  
الْإِعَانَةِ أَوِ الْمُبَارَاةِ فِي الْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنْكَ يُكْ  
كُكْشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حَمْلِ الْحِمْلِ . وَقَدْ ذَكَرْتُ فِيهَا مَعْنَى  
أَنَّ حَرْفَ «مَنْكَ» يُبْنَى عَنِ الْإِعَانَةِ وَحَرْفَ «مَنْكَ بِرَلَا»

يُنْبِئُ عَنِ الْمُبَارَاةِ . كَقَوْلِهِمْ «أَلْ مِنْكَ بِرَلا سَكْرِ شَدِي» أَي  
أَنَّهُ وَاتَّبَنِي مُبَارَاةً لِيُرَى أَيُّنَا أَجْلَدُ فِيهِ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ قَرَعَ الْفَرَعِ مِنَ الثَّنَائِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
«جَتِي» إِذَا هَرَبَ . «جَرْدِي» إِذَا هَرَبَ . «جَرُشْدِي» إِذَا تَهَارَبَا .  
وَالشَّيْنُ عَلَى طَرِيقِ الْمُفَاعَلَةِ فِيهِ . وَيُقَالُ «سُوفَ جَتِي» إِذَا  
عَبَرَ الْمَاءَ . «جَرْدِي» إِذَا عَبَرَهُ . «جَرُشْدِي» إِذَا عَبَرَ كُلَّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ وَأَعَانَهُ . فَيُزَادُ عَلَى الثَّنَائِي حَرْفٌ فَيَكُونُ  
الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا . وَيُزَادُ عَلَى الثَّلَاثِي حَرْفٌ فَيَكُونُ دُبَاعِيًّا .

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُرَكَّبًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ  
وَيَدْخُلُ فِيهِ مَعْنَى الْخِطَارِ وَالْقِمَارِ . وَحَرْفُهُ «اللامُ وَالشَّيْنُ» .  
بَيَانُهُ يُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بِرَلا أُنِّي أَتَلَشُّو» أَي أَنَّهُ رَمَى بِمِجَى  
السَّهْمِ عَلَى خِطَارِ الْفَرَسِ فَمَنْ قَرَّ غَيْرُهُ أَخَذَهُ .

وَهَذَا قِيَاسُ عَرِضٍ يُرَكَّبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ بِهَذَا  
الْمَعْنَى وَإِنْ طَالَ الْإِسْمُ . كَمَا يُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بِرَلا أَيُنَادِي  
كُكْرَجُكُونَلَشُّو» أَي أَنَّهُ لَعِبَ مَعِي عَلَى خِطَارِ الْجَمَامِ . وَيُقَالُ  
«أَلْ يَرِشْدِي مِنْكَ بِرَلا تَفِشْغَانَلَشُّو» أَي أَنَّهُ سَابَقَ مَعِيَ الْفَرَسَ

عَلَى خِطَارِ الْأَرْزَابِ فَمَنْ بَقِيَ أَخَذَهُ الْقَامِرُ . وَعَلَى هَذَا يَنْقَاسُ  
جَمِيعُ الْأَفْعَالِ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى جِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ  
هَذِهِ الْمَعَانِي . إِلَّا أَنَّهُ نَزَرُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اِبْسْ بُرْشْدِي » إِي  
إِلْتَحَ الْأَمْرُ . وَقَوْلِهِمْ « يَبْ بِيْمَشْدِي » أَيِ الْتَاثَ النَّزْلُ  
فَلَا يَنْشَرِحُ .

(ق) يُقَالُ « أَجْ أَرْبَرْتِي » أَيِ لَصِقَ خَاصِرَةُ الرَّجُلِ  
الْجَائِعِ بِالْكَبِدِ .

وَيُقَالُ « بُلْدُتِي نَانِكُ » أَيِ وُجِدَ الشَّيْءُ . [ بُلْدُ قَازُ .  
بُلْدُ فَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَرْيَغِي قَا تُشْشُدِي » أَيِ أَخَذَ الرَّجُلُ فِي يَدِ الْعَدُوِّ .  
[ تُشْشَازُ . تُشْشَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَرْ تُجْجِي » أَيِ غَمَّ الرَّجُلُ حَتَّى لَمْ يَقْدِرْ أَنْ  
يَنْتَفِسَ . وَيُقَالُ « سَعْرُ تُجْجِي » أَيِ دَخَلَ الْوَبْرُ وَجَارَهُ شَاتِيًّا لَا  
يَخْرُجُ مِنْهُ إِلَى الرَّبِيعِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ هَكَذَا دَأْبُهُ .  
[ تُجْجَازُ . تُجْجَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « نَبِي سَنَجِيَّتِي » أَي هُزِمَ الْعَدُوُّ . وَكَذَلِكَ إِذَا طُعِنَ الرَّجُلُ . [ سَنَجِيْقَار . سَنَجِيْقِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرَيْتِي قَا بَسِيْقِيَّتِي » أَي يَدَّتْ الْعَدُوُّ عَلَى الرَّجُلِ وَأَخَذَ عَلَيْهِ . [ بَسِيْقَار . بَسِيْقِمَاق ] .

وَيُقَالُ « كُوْرِدَن يَاش سَهْرُوتِي » أَي تَرَشَّشَ الدَّمْعُ مِنَ الْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ الْمَاءُ إِذَا مَاجَ وَأَضْطَرَبَتْ أَمْوَاجُهُ يَفُورَانِ فِي الْأَوْدِيَةِ الْجَارِيَةِ . وَقَالَ

كُوْرَم يَشِي سَهْرُوتِب قُوْذِي آقَارُ ❁ بَلِيْب آرُونِ أَمَكِكِيْن تُوَكَلِ آقَارُ  
يَقُوْلُ بِأَنَّ دَمِي يَتَرَشَّشُ لِمَا عِلِمَ مِنْ هُمُومِ الدُّنْيَا . [ سَهْرُوتَار .  
سَهْرُوتِمَاق ] .

( ك ) يُقَالُ « أَيْلِك يَشْتِ ايشِي بِلِسِيْكِيَّتِي » أَي أَنَّهُ قَدْ عُرِفَ أَمْرُهُ الْكَلَامُ . [ بِلِسِيْكَار . بِلِسِيْكَمَاق ] .

( ل ) يُقَالُ « أَيْلِك ايشِي بُرْبَلْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَشَوَّشَ أَمْرُهُ . [ بُرْبَلُوْر . بُرْبَلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « قَاب بِيْكُسْلَدِي » أَي تَفَرَّدَ الرِّقُّ . وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْأَنْظُرُوفِ إِذَا تَفَرَّدَ وَتَشَقَّقَ كَذَلِكَ . [ بِيْكُسْلُوْر . بِيْكُسْلِمَاق ] .



وَيُقَالُ « يَبْجُجُ تُرْبُلْدِي » أَي قَدَسُفِنَ الْحَشَبُ بِالْمَسْقِنِ .  
[ تُرْبُلُوزُ . تُرْبُلْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « يَزْمَاقُ تُرْبُلْدِي » أَي قَدَّ وَزِنَ الدِّزْهَمُ وَغَيْرُهُ .  
[ تُرْتَلُوزُ . تُرْتَلْمَاقُ ] . وَكَذَلِكَ إِذَا مَدَّ الحَبْلُ وَغَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « تَرْبِكَ يَابِغُ تُرْتَلْدِي » أَي قَدَّ لَطِخَ الدَّهْنُ بِالْجِلْدِ وَغَيْرِهِ .  
[ تُرْتَلُوزُ . تُرْتَلْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « جَرْتَلْدِي نَانِكُ » أَي فَاتَ الشَّيْءُ . [ جَرْتَلُوزُ .  
جَرْتَلْمَاكُ ] . وَفِي المَثَلِ « أَرْدَمَ سِرْدَنْ قُتَّ جَرْتَلُوزُ » مَعْنَاهُ أَنَّ  
الجِدَّةَ وَالذَّوْلَةَ تَقُوتُ عَنِ الرَّجْلِ الَّذِي لَا مَتَقَبَّةَ وَلَا آدَبَ مَعَهُ .

وَيُقَالُ « يَبِيلُ تَتْرَلْدِي » أَي انْقَلَبَ رِيحُ الجَنُوبِ شِمَالاً  
وَالشَّمَالُ جَنُوباً . وَيُقَالُ « تَتْرَلْدِي نَانِكُ » أَي انْقَلَبَ الشَّيْءُ وَأَنعَكَسَ .  
وَيُقَالُ « أَرَزَ قَلْبِي تَتْرَلْدِي » أَي سَاءَ خُلقُ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . [ تَتْرَلُوزُ .  
تَتْرَلْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « آتُ تُغْرَلْدِي » أَي قُطِعَ اللَّحْمُ مُخَرَّجاً . وَكَذَلِكَ  
غَيْرُهُ . [ تُغْرَلُوزُ . تُغْرَلْمَاقُ ] . وَيُقَالُ « تُونُ كَبْرَدَنْ تُغْرَلْدِي » أَي  
تَفَرَّزَ الثَّوبُ مِنَ الدَّرَنِ . وَكَذَلِكَ إِذَا بَدَأَ الشُّقَاقُ فِي الرَّجْلِ وَالْمَشْجُوحِ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . [ تُغْرَلُوزُ . تُغْرَلْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « تَلْقِدِي نَانِكُ » أَيِ انْصَدَمَ الشَّيْءُ وَأَنْدَفَعَ . وَمِنْهُ  
 يُقَالُ « اِشْ تَلْقِدِي » أَيِ انْدَفَعَ الْأَمْرُ . وَيُقَالُ « نَيْكُ تَلْقِدِي »  
 أَيِ انْدَفَعَ الْجِلُّ فِي الْجَبَلِ (٥) [ تَلْقَلُوزُ . تَلْقَلِمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَنْيْكَ يُوزِي تَزْمَلِدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ خُدِشَ وَجْهُهُ .  
 [ تَزْمَلُوزُ . تَزْمَلِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « جِغْرِي جِغْرُلِدِي » أَيِ دَارَتِ الْبَكْرَةُ . وَكَذَلِكَ  
 كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اسْتَدَارَ . [ جِغْرُلُوزُ . جِغْرُلِمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « جِغْعُ جِرْمَلِدِي » أَيِ قَدْ لَوِيَ وَرُمِلَ عَذْبَةُ السَّوْطِ  
 وَنَحْوِهِ . [ جِرْمَلُوزُ . جِرْمَلِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « سُرْتُلِدِي نَانِكُ » أَيِ قَدْ انْسَحَقَ الشَّيْءُ وَأَنْسَجَجَ .  
 وَكَذَلِكَ إِذَا فَعَلَ بِهِ غَيْرُهُ . يَسْعَدُنِي وَلَا سَعَدَتِي . وَيُقَالُ « تَرِيكَا يَاغُ  
 سُرْتُلِدِي » أَيِ قَدْ لَطِخَ الدَّهْنُ بِالصَّرْمِ وَغَيْرِهِ . [ سُرْتُلُوزُ . سُرْتُلِمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « بِجَاكُ تَامِقَا سَنْجِلِدِي » أَيِ إِزْتَرَّ السِّكِّينُ فِي الْحَائِطِ  
 وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « سُوْسَنْجِلِدِي » أَيِ قَدْ إِهْزَمَ الْجُنْدُ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ  
 « أَزْكَا بِجَاكُ سَنْجِلِدِي » أَيِ قَدْ وُجِيَ الرَّجُلُ بِالسِّكِّينِ . [ سَنْجِلُوزُ .  
 سَنْجِلِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « آفُ سُبْرُلِدِي » أَيِ كُنِسَ الْبَيْتُ . وَيُقَالُ إِذَا غَضِبَ

عَلَى الْإِنْسَانِ «سَبْرُكَ» أَيْ إِذْهَبَ كَمَا تَذْهَبُ الْكُنَاسَةُ بِغَيْرِ إِكْتِرَافٍ .  
[سَبْرُلُوْ . سَبْرُلْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «بَلِقَ الْكِدْنَ سِيدْرِلْدِي» أَيْ تَزَلَّقَ الْحَوْتُ مِنَ الْيَدِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ذَلَّاقٍ إِذَا تَمَلَّصَ مِنَ الْيَدِ وَغَيْرِهَا . وَيُقَالُ «يُولُ  
سِيدْرِلْدِي» أَيْ قَدْ نَظَرَ فِي الطَّرِيقِ بِجَمِيعِ زَاوِيَتِهِ . [سِيدْرِلُوْز .  
سِيدْرِلْمَاقْ] . وَيُقَالُ «أَزْتَامِدِنْ سِيدْرِلْدِي» أَيْ تَزَلَّقَ الرَّجُلُ  
مِنَ الْحَائِطِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ «سُوفَ سَهْرُلْدِي» أَيْ مَا جَ الْوَادِي بِفَوْرَانٍ وَعَلِيَانٍ .  
وَكَذَلِكَ الْقِدْرُ إِذَا رُفِعَ مَرَقُهَا بِالْمَعْرِفَةِ ثُمَّ رُدَّ فِيهَا نَائِبًا لِيَسْكُنَ  
فَوْرَانُهَا . وَيُقَالُ «تَرِيغَ سَهْرُلْدِي» أَيْ ذَرَى الطَّعَامُ . وَيُقَالُ  
«بَاشِنْ كُوَزْدِنْ سَهْرُلْدِي» أَيْ تَرَشَّشَ الدَّمْعُ مِنَ الْعَيْنِ . وَقَالَ  
ثُنْ كُنْ تُرْبُ يَغْلِيُو \* يَا شِمَّ مَنِكَ سَهْرُلُوْز  
يَقُولُ أَتَبْكِي لَيْلًا وَنَهَارًا فَيُنْسِكِبُ الدَّمْعُ مِنْ عَيْنِي . [سَهْرُلُوْز .  
سَهْرُلْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «بِيْرُ نَانِكْ بِيْرُكَ سِيْعَزَلْدِي» أَيْ تَدَخَّلَ الشَّيْءُ  
فِي الشَّيْءِ بِكَلِمَةٍ كَالْوَتْدِ يَدْخُلُ فِي نِصَابِ الْفَأْسِ وَالْمَرِّ فَيَسْتَدُّ فِيهِ  
وَكَالْحَبِّ يَدْخُلُ بَيْنَ الْحَزْرَتَيْنِ . [سِيْعَزَلُوْز . سِيْعَزَلْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَزَيْبِي سَتَعْلَدِي» أَي قَدْ خُطِيتَ (\*) رَقَبَةُ الرَّجُلِ  
وَشَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الدِّينُ إِذَا اقْتَصَّ بِمَا هُوَ يُوَارِثُهُ . [سَتَعْلُوذُ . سَتَعْلِمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «يِنِكُ سِتَعْلَدِي» أَي قَدْ شَمِرَ الكُمَانِ . [سِتَعْلَزُ .  
سِتَعْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «بَلِقُ سِرْمَلَدِي» أَي قَدْ أَخْرَجَ السَّمَكُ مِنَ المَاءِ كَأَنَّهُ  
صَفِيَ مِنَ المَاءِ . وَكَذَلِكَ «شُمَاجُ سِرْمَلَدِي» أَي قَدْ صَفِيَ «شُمَاجُ»  
مِنَ القِدْرِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [سِرْمَلُوذُ . سِرْمَلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَنِكَ تُونِي بِشِنِكَ سِرْمَلَدِي» أَي أَنَّ تَوْبَهُ قَدِ انْتَفَى  
بِرَأْسِهِ . [سِرْمَلُوذُ . سِرْمَلِمَاقُ] وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَهَذَا فِعْلٌ  
لَازِمٌ .

وَيُقَالُ «أَرَأَيْتُ قُرْتُلْدِي» أَي وَلَدَتِ المَرْأَةُ . وَيُقَالُ «أَزُ  
أَمَكَ كَتِينُ قُرْتُلْدِي» أَي نَجَا الرَّجُلُ مِنَ المِحْنَةِ . وَقَالَ

أَذَلِكُ يَرِغُ كُرْتِي \* أُعْرِي تُرْقُ أُرْتِي

بِكَ لَازِبِكِنِ أُرْتِي \* جَسَا قَلِي قُرْتُلُوذُ

يَقُولُ بَانَ الزَّمَانَةَ إِزْتَقَبْتَ فُرْصَةً وَمَدَّتْ حِبَالَهَا مَدَسُوسَةً  
تَحْتَ الأَرْضِ حَتَّى أَضَلَّتْ أَمِيرَ الأَمْرَاءِ كَأَنَّهُ أَرَادَ بِهِ أَفْرَاسِيَابَ  
فَكَيفَ يَنْجُو مِنْهُ بِالهَرَبِ . [قُرْتُلُوذُ . قُرْتُلِمَاقُ] . وَأَصْلُهُ «قُرْتُلْدِي» .

وَيُقَالُ « أَيْنَكَ قَرْتَبِي قَرْتَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَكَّتَ قَرَحَتُهُ .  
[ قَرْتَلُوز . قَرْتَلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَيْنَكَ بَشِنْكَ تَاشِ قَرْتَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَصَابَ  
الْحَجَرَ رَأْسَهُ فَسَخَّجَهُ . [ قَرْتَلُوز . قَرْتَلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « سُوفِ الْمَادِنِ قُتْرَلْدِي » أَيْ أُنْفِرِغِ الْمَاءُ مِنَ الْجِرَّةِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَسْعُرُ . [ قُتْرُ لُوز . قُتْرُ لْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَيْنَكَ بُونِينِي قَدْرَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ائْتَوَى عُنُقَهُ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا لَوَّاهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [ قَدْرُ لُوز . قَدْرُ لْمَاق ] .

وَيُقَالُ « بُغْدَايِ قَهْرَلْدِي » أَيْ قَلَيْتِ الحِطَّةَ وَغَيْرَهَا . لُغَةٌ  
فِي الْعَيْنِ . [ قَهْرُ لُوز . قَهْرُ لْمَاق ] .

وَيُقَالُ « قُبُزُ قُبُزَلْدِي » أَيْ قَدْ ضَرَبَ الْعُودُ . [ قُبُزُ لُوز .  
قُبُزُ لْمَاق ] . « قُبُسَالْدِي » بِالسِّينِ لُغَةٌ فِيهِ . وَمِثْلُ هَذَا كَثِيرٌ يُقَالُ

« كَبَشُ رَيْبُزُ وَرَيْبَسُ » أَيْ مُكْتَبِرٌ .

وَيُقَالُ « أَشْمَاكَ أَشْلَدِي تَشْلُدِي » أَيْ نُتِ الحَنْبَرُ وَغَيْرُهُ .  
« أَشْلُدِي » أَضَلُّ . [ تَشْلُوز . تَشْلَمَاكَ ] .

وَيُقَالُ « يَبُ تَشْلُدِي » أَيْ ائْتَاكَ النَّزْلُ مِنْ كَثْرَةِ إِصَابَةِ  
الْيَدِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ تَشْلُوز . تَشْلَمَاكَ ] .



وَيُقَالُ «أَقُّ تُمَشَلِدِي» أَي طَرِدَ التَّبَلُّ بِطَرِيدَةٍ لِيَتَمَلَّسَ .  
[تُمَشَلُوز . تُمَشَلِمَاق] .

وَيُقَالُ «يَاكَ قَرِغَلْدِي» أَي لَعِنَ الشَّيْطَانَ وَغَيْرَهُ . [قَرِغَلُوز .  
قَرِغَلِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَشْدِينُ قُرْقُلْدِي» أَي خِيفَ مِنَ الْأَمْرِ . [قُرْقُلُوز .  
قُرْقُلِمَاق] .

وَيُقَالُ «يُونُكَ قِرْقِلْدِي» أَي جَزَّ النَّمَّ وَغَيْرَهُ مِنَ الْحَيَوَانِ .  
[قِرْقِلُوز . قِرْقِلِمَاق] .

وَيُقَالُ «يِنَاجُ كَرْتَلْدِي» أَي حَزَّ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ «قُلُّ  
يَيْبِي كَرْتَلْدِي» أَي قَدْ ذَلَّ الْعَبْدُ . وَإِنْ كَانَ مَا أَخُوذًا مِنَ الْحَزِّ وَلَكِنَّهَا  
عِبَارَةٌ عَنِ التَّذَلُّلِ . [كَرْتَلُوز . كَرْتَلِمَاك] .

وَيُقَالُ «تُونُ كَذْرُلْدِي» أَي لَيْسَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [كَذْرُلُوز .  
كَذْرُلِمَاك] .

وَيُقَالُ «قُوِي كَذْرُلْدِي» أَي قُدَّتِ الشَّاهُ . مِنَ الْقَدِيدِ .  
[كَذْرُلُوز . كَذْرُلِمَاك] .

وَيُقَالُ «تَفَازُ أَفْكَا كِكْرُلْدِي» أَي قَدْ أُذْخِلَ الْمَتَاعُ فِي  
الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [كِكْرُلُوز . كِكْرُلِمَاك] .

وَهَذَا الْفَضْلُ عَلَى وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ فِتْلًا مَجْهُولًا مِنْ  
الْثَلَاثِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَرْمَاقُ تَرْتَلْدِي » أَي وُزِنَ الدِّهْمُ . وَقَوْلِهِمْ  
« اِشْ أَرْتَلْدِي » أَي اِتَّبَسَ الْأَمْرُ .

وَهَذَا الْوَجْهُ يَشْتَرِكُ فِيهِ فَضْلُ الثُّونِ .

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُرْتَلْدِي »  
إِذَا نَجَا . « سَرْمَلْدِي » إِذَا لَفَّ الشَّيْءُ .

(ن) يُقَالُ « أَلَاكَ بَرْتَلْدِي » أَي وُثِّقَتِ الْيَدُ مِنْ صَدْمَةٍ

وَنَحْوِهَا وَبَدَأَ فِيهَا وَهَنْ وَفُتُورٌ . [ بَرْتَسُوز . بَرْتَمَاك ] .

وَيُقَالُ « يِنَاجُ بَرْتَلْدِي » أَي بَرْنَعَتِ الشَّجَرَةُ وَذَلِكَ إِذَا

أَخْرَجَتْ عَسَالِيجَهَا . [ بَرْتَلُوز . بَرْتَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَرَاكِي بُشْتَلْدِي » أَي اِنْمَلَعَتِ يَدُهُ وَفَتَرَتْ عَنِ

الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ . [ بُشْتَلُوز . بُشْتَمَاق ] . وَأَصْلُ ذَلِكَ

« بُشْتَلْدِي » .

وَيُقَالُ « سُوفُ بُلْعَنْدِي » أَي تَكَدَّرَ الْمَاءُ . وَيُقَالُ « كُنْكَلُ

بُلْعَنْدِي » أَي ظَلَّتِ الطَّيْبَةُ مِنْ أَكْلِ شَيْءٍ فِيهِ قَدْرٌ . وَإِذَا قَاءَ أَيْضًا

يُقَالُ « كُنْكَلُ بُلْعَنْدِي » . وَيُقَالُ « بَكَ أَنْكَرُ بُلْعَنْدِي » أَي غَضِبَ

الأميرُ عَلَيْهِ . [ بُلَغْتُوز ] . وَيُقَالُ « إيلُ بُلَغْتَيْ » ، أَي تَشَوَّشَتِ  
الوِلَايَةُ . [ بُلَغْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « آز اِشْتَا بَشْلَنْدِي » ، أَي أَخَذَ الرَّجُلُ فِي الْعَمَلِ  
وَوَظَهَرَ أَمْرَهُ . وَيُقَالُ « تُوِي تَاغْتَا بَشْلَنْدِي » ، أَي إِنْسَاقَتِ الْعَنَمُ  
نَحْوَ الْجَبَلِ . وَيُقَالُ « تَرِغ بَشْلَنْدِي » ، أَي تَسْتَبِلُ الرَّزْعُ .  
[ بَشْلَانِق ] .

وَيُقَالُ « أَشْتَك بَعْلَنْدِي » ، أَي قَدْ حُزِمَ الْحَطَبُ . وَيُقَالُ  
« آز أوزنكا أَشْتَك بَعْلَنْدِي » ، أَي أَنَّهُ قَدْ انْفَرَدَ بِالِاخْتِطَابِ  
وَحُزِمَ لِنَفْسِهِ حُزْمَةً . [ بَعْلَنْدُوز . بَعْلَانِق ] . وَيُقَالُ « قُوِي  
بَعْلَنْدِي » ، أَي قَدْ رُبِطَ الْعَنَمُ وَعَظِيرُهُ .

وَيُقَالُ « تُون بَعْلَنْدِي » ، أَي قَدْ دُعِيَ بِالصِّوَانِ التَّوْبُ .  
[ بَعْلَنْدُوز . بَعْلَانِق ] .

وَيُقَالُ « أَت بَعْلَنْدِي » ، أَي إِخْتَقَ الْفَرَسُ وَعَظِيرُهُ .  
[ بَعْلَنْدُوز . بَعْلَانِق ] .

وَيُقَالُ « بَكْلَنْدِي نَانِك » ، أَي إِسْتَحْكَمَ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ  
« آز آوُندا بَكْلَنْدِي » ، أَي تَحَصَّنَ الرَّجُلُ فِي بَيْتِهِ . وَإِذَا حُبِسَ

فِيهِ كَذَلِكَ . وَيُقَالُ « بَكُنْدِي نَانِكُ » أَي حِفْظَ الشَّيْءِ . يَتَعَدَّى  
وَلَا يَتَعَدَّى . وَهَذِهِ بِالْعُزِّيَّةِ . [ بَكُنُوز . بَكْنَانِكُ ] .

وَيُقَالُ « أَرَاغْتِ بَكُنْدِي » أَي تَزَوَّجَتِ الْمَرْأَةُ .  
[ بَكُنُوز . بَكْنَانِكُ ] .

وَيُقَالُ « بَكُنْدِي نَانِكُ » أَي انْعَطَفَ الشَّيْءُ وَتَلَيَّ .  
[ بَكُنُوز . بَكْنَانِكُ ] . وَيُقَالُ « سُوْفُ بَكُنْدِي » أَي اسْتَنْقَعَ  
الْمَاءُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « سُو بَكُنْدِي » أَي اجْتَمَعَ الْجُنْدُ . [ بَكُنُوز .  
بَكْنَانِكُ ] .

وَيُقَالُ « قُش تَلْبِنْدِي » أَي اضْطَرَبَ الطَّائِرُ وَخَفَقَ  
بِجَنَاحَيْهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اضْطَرَبَ . [ تَلْبِنُوز . تَلْبِنَانِقُ ] .

وَيُقَالُ « أَرَاغَلِنَا تَزْتِنْدِي » أَي أَشْفَقَ الرَّجُلُ عَلَى وَلَدِهِ  
وَأَرَادَ كُلَّ خَيْرٍ قُدِّمَ إِلَيْهِ أَوْطَعَامٍ أَنْ يَكُونَ لَوْلَدِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ  
أَفْكَ تَرِيغُ تَزْتِنْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَنْقُلُ مِنْ ( ) دَارِهِ  
الْبُرَّ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمْتَارَ أَهْلُ الْوَبْرِ مِنْ أَهْلِ الْمَدَرِ .  
[ تَزْتِنُوز . تَزْتِنَانِقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِينَا يَافِغُ تَزْتِنْدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى

بَادِهَانَ نَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يَدَّهِنُ . [تُرَشُّوْزُ .  
تُرَشُّمَآكُ] .

وَيُقَالُ «بَرَنْدِي نَانِكُ» أَي تَحَرَّكَ السَّنِيُّ . [بَرَنْوُوزُ .  
بَرَانِكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَوْزِيَنكَ أَتْ تُغَرَنْدِي» أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ  
تَقَطَّعَ لِنَفْسِهِ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [تُغَرَنْوُوزُ . تُغَرَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ تُغَرَنْدِي» أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَسْتَعِجِلُ  
فِي السَّيْرِ . [تُغَرَنْوُوزُ . تُغَرَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «بَكْ أَنْكَرْ تَرَسِنْدِي» أَي غَضِبَ عَلَيْهِ الْأَمِيرُ .  
وَيُقَالُ «بَاشْ تَرَسِنْدِي» أَي نُكِسَ جُرْحُهُ أَوْ الْقَرْحُ بَعْدَ  
إِنْدِمَالِهِ . [تَرَسِنُوزُ . تَرَسِنَمَآكُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ اِشْتَا تَلِيمْ تَقَشِينْدِي» أَي اِعْتَمَلَ الرَّجُلُ  
فِي الْأَمْرِ وَتَحَرَّكَ كَثِيرًا . [تَقَشِينُوزُ . تَقَشِينَمَآكُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَشِيغْ تَشَعْنَدِي» أَي تَلَذَّذَ الرَّجُلُ بِالطَّعَامِ  
وَتَمَطَّقَ . [تَشَعْنُوزُ . تَشَعْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ اَلِنْدِي تُلَغْنَدِي» أَي اِلْتَوَى الرَّجُلُ مِنْ  
وَجَعِ بِهِ وَتَقَلَّبَ مِنْ جَنْبٍ إِلَى جَنْبٍ . وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزِي



تُلْعَنَدِي ، أَي أَخَذَ الرَّجُلُ الْهَيْضَةَ وَالزَّحِيرُ . وَيُقَالُ « أَزْ أَوْزِنَا  
يُونُكَ تُلْعَنَدِي » أَي أَنَّهُ عَمَّتْ لِنَفْسِهِ عَمِيَّةً مِنَ الصُّوفِ .  
[ تُلْعَنُوز . تُلْعَنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَدِينُ تَرْقِنَدِي » أَي أَنَّهُ اسْتَحْيَى بِنِي فِي أَصْرِ  
أَرَادَهُ وَأَمْتَعَ عَنِ الْإِقْدَامِ فِيهِ حَيَاءً . [ تَرْقِنُوز . تَرْقِنَاق ] .  
وَيُقَالُ « جِغْرِي تَرْكِنَدِي » أَي دَارَتِ الْبِكْرَةُ وَغَيْرُهَا .  
وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكُ تَرْكِنَدِي » أَي أَنَّهُ طَافَ الْأَرْضَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
طَائِفٍ مَوْضِعاً . [ تَرْكِنُوز . تَرْكِنَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ بُلْعَنَدِي تَلْكَنَدِي » أَي أَنَّهُ غَضِبَ عَلَيْهِ  
وَحَرِدَ . لَا يُفْرَدُ « تَلْكَنَدِي » وَلَكِنَّهَا تَبِعُ « بُلْعَنَدِي » . [ تَلْكَنُوز .  
تَلْكَنَمَاك ] .

وَيُقَالُ « تَامُ تُبْلِنَدِي » أَي تُثَقِّبُ الْجِدَارَ وَغَيْرَهُ . [ تُبْلِنُوز .  
تُبْلِنَاق ] .

وَيُقَالُ « يِفَاجُ تُبْلِنَدِي » أَي تَأَجَّلَ الشَّجَرُ . وَيُقَالُ « أَزْ  
تُبْلِنَدِي » أَي تَمَوَّلَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ نَبِيٍّ تَأَجَّلَ [ تُبْلِنُوز .  
تُبْلِنَمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَزَايَشْتِن تَدَلِنْدِي» أَيِ ائْتَمَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ .  
وَعَبْرَةٍ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَوَقَّفَ فِي كَلَامِهِ . [ تَدَلِنُوز . تَدَلِنَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلَكِن تُشَانْدِي» أَيِ تَعَرَّسَ الْمُسَافِرُ وَتَزَلَّ لِيَقِيلَ  
ثُمَّ يَنْهَضَ . [ تُشَلِنُوز . تُشَلِنَاك ] .

وَيُقَالُ «أَت تَزَلْنْدِي» أَيِ عَرِقَ الْفَرَسُ وَعَبْرُهُ . [ تَزَلْنُوز .  
تَزَلِنَاك ] .

وَيُقَالُ «تُزَلْنْدِي نَانَك» أَيِ ائْتَوَى الشَّيْءُ وَانْتَوَى .  
[ تُزَلْنُوز . تُزَلِنَاك ] . وَقَالَ

إِذْ مَنِي أَكْرَمَنْ ❁ بِلِكْنِي يُكْرَمَنْ .  
كُنْكَلِي تُكْرَمَنْ ❁ أَرْدَمَ أَوْزَا تُزَلْنُوز

يَقُولُ أَحْمَدُ اللَّهُ عَلَى نِعْمِهِ . وَأَجْمَعُ الْفَضْلَ بِكَرَمِهِ . وَأَعْقِدُ  
قَابِي عَلَى ذَلِكَ . لِأَنَّ قَلْبِي يَنْطَوِي عَلَى الْمَنَاقِبِ وَالْآدَابِ .

وَيُقَالُ «تُزَلْنْدِي يِر» أَيِ سَوَّيْتَ الْأَرْضَ وَعَبْرُهَا . لَنَّةٌ  
فِي «تُزَلْدِي» . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَش تَزَلْنْدِي» أَيِ اسْتَقَامَ الْأَمْرُ  
وَعَبْرُهُ . [ تُزَلْنُوز . تُزَلِنَاك ] .

وَيُقَالُ «أَت تَزَلْنْدِي» أَيِ تَمَلَّحَ اللَّحْمُ وَعَبْرُهُ . [ تُزَلْنُوز .  
تُزَلِنَاق ] .

وَيُقَالُ « يَشْوُو تَزْلِنْدِي » أَي اِسْتَضَمَّ اللُّؤْلُؤُ وَغَيْرُهُ .  
[ تَزْلِنُوذ . تَزْلِنَاك ] .

وَيُقَالُ « بَرْنَاكَ بِرْكَ تَشْلَنْدِي » أَي تَوَبَّهَ الشَّيْءُ نَحْوَ  
الشَّيْءِ وَكَانَ بَارَاهُ . [ تَشْلَنُوذ . تَشْلَنَاق ] .

وَيُقَالُ « اُعْلَانُ تَشْلَنْدِي » أَي خَرَجَتْ اَسْنَانُ الصَّبِيِّ .  
وَيُقَالُ « اُبْزَاقُ تَشْلَنْدِي » أَي حُدِدَتْ اَسْنَانُ المِنْعَلِ . [ تَشْلَنُوذ .  
تَشْلَنَاك ] .

وَيُقَالُ « سُوْفُ بُغَزْدَا تُكْلَنْدِي » أَي اِسْتَقَدَّ المَاءُ فِي الحَلْقِ  
وَشَرِقَ بِهِ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ « يَبُ تَكْلَنْدِي » أَي اِسْتَقَدَّ الحَيْضُ وَغَيْرُهُ .  
[ تُكْلَنُوذ . تُكْلَنَاك ] .

وَيُقَالُ « سُوْفُ تُكْلَنْدِي » أَي اِنصَبَّ المَاءُ وَسَكِبَ . [ تُكْلَنُوذ . تُكْلَنَاك ] .  
وَيُقَالُ « نَفَاجُ تِكْلِنْدِي » أَي اِسْتَصَبَّ الخَشَبُ وَغَيْرُهُ .  
[ تِكْلِنُوذ . تِكْلِنَاك ] .

وَيُقَالُ « اَزْ اَوْزِي جِرْلِنْدِي » أَي اِغْتَلَّ الرَّجُلُ وَثَقَلَ  
بَدَنُهُ . [ جِرْلِنُوذ . جِرْلِنَاك ] . وَمِنْهُ يُقَالُ « اَنِكَ كُوْزِي جِرْلِنْدِي »  
أَي اِنَّهُ قَدْ رَمِدَتْ عَيْنُهُ .

وَيُقَالُ « اَلْ اَنْدِي نَانِكُ جِرْلِنْدِي » أَي اِنَّهُ قَدْ جَرَّ مِنْهُ مَنَفَعَةٌ .  
[ جِرْلِنُوذ . جِرْلِنَاك ] .

وَيُقَالُ «أَوْتُ جُمَّلْنَدِي» أَي إِتَهَبْتُ النَّارَ . وَكَذَلِكَ  
 الشَّمْسُ إِذَا وَقَعَتْ لَهَا بِهَا . [ جُوغَلْنُوذ . جُوغَلْمَانِق ] .  
 وَيُقَالُ «سُوَقَمْنَعُ جُمَّلْنَدِي» أَي جَاءَ الْجُنْدُ بِقَضِيهِ وَقَحْظِيهِ .  
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَأَلَّبَ . [ جُمَّلْنُوذ . جُمَّلْمَانِق ] .  
 وَيُقَالُ «أَتُ جُمَّلْنَدِي» أَي تَلَهَّوَجَ اللَّحْمُ .  
 وَيُقَالُ «أَزُ جُمَّلْنَدِي» أَي صَارَ لِالرَّجُلِ صِبْتُ .  
 [ جُمَّلْنُوذ . جُمَّلْمَانِق ] .

وَيُقَالُ «أَتُ يِنَاجُ مَرُشْنَدِي» أَي إِخْتَكَّ الْفَرَسُ  
 بِالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «أَزُ أَرِنِكَا يِنُغُ مَرُشْنَدِي» أَي أَنَّ الرَّجُلَ  
 تَوَلَّى تَذْهِبَ نَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يُدْهِنُ شَيْئًا .  
 [ مَرُشْنُوذ . مَرُشْمَانِك ] .

وَيُقَالُ «أَزُ سِيْتَعْدِي» أَي تَشَمَّرَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ إِذَا  
 شَمَّرَ تَوْبَهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [ سِيْتَعْنُوذ . سِيْتَعْمَانِق ] .  
 وَيُقَالُ «أَزُ تَوِينُ سِيْلِكِنْدِي» أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ تَفْضَ  
 تَوِيهِ . وَيُقَالُ «أَزُ سِيْلِكِنْدِي» أَي إِشْعَرَ جِلْدُ الْإِنْسَانِ .  
 وَيُقَالُ «تَقِي سِيْلِكِنْدِي» أَي إِشْتَفَّضَ الْبَعِيرُ . وَفِي الْمَثَلِ «تَقِي  
 سِيْلِكِنْدَا أَشَاكُ كَا يُوكُ جِقَاز» مَعْنَاهُ إِذَا أَشْتَفَّضَ الْبَعِيرُ يَخْرُجُ

مِثْنُهُ وَقَرُّ الْجَمَارِ . يُضْرَبُ هَذَا بِمَنْ يُؤَمِّرُ بِأَخْذِ الْكَبِيرِ وَتَرْكِ  
الصَّغِيرِ . [ سِيلِكُنُوز . سِيلِكِنَاك ] .

وَيُقَالُ « أَرْ سَجَلْنَدِي » أَي تَبَتَّ شَعْرُ الرَّجُلِ . [ سَجَلْنُوز .  
سَجَلْنَاق ] .

وَيُقَالُ « فِلِيجُ قَبْدِي سَجَلْنَدِي » أَي إِسْلَ السَّيْفِ مِنْ  
النَّمْدِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِسْلَ مِنْ مَكَانِهِ . [ سَجَلْنُوز . سَجَلْنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرْ سَمَلَقُ سَرَلْنَدِي » أَي تَعَمَّمَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ  
« أَرْ يُزْكَانِجُو سَرَلْنَدِي » أَي تَلَفَّتِ الرَّجُلُ بِالْإِغْفَاقَةِ . وَيُقَالُ  
« يَبُ يِنَاجُ قَا سَرَلْنَدِي » أَي إِتَفَّ الْحَبْلُ عَلَى الشَّجَرِ . وَهُوَ  
يَسْعَدِي وَلَا يَسْعَدِي . [ سَرَلْنُوز . سَرَلْنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرْ إِشْقَا سَرَلْنَدِي » أَي إِسْتَعَدَّ الرَّجُلُ لِلْعَمَلِ .  
وَيُقَالُ « أَيَاقُ سِرَلْنَدِي » أَي لُطِخَتِ الْقَصْعَةُ بِزُجُوجَاتِ  
إِلْتِقَاشِ عَلَيْهَا . [ سِرَلْنُوز . سِرَلْنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوَزِنُ مَنكَ سُرَلْنَدِي » أَي أَنَّهُ قَد تَكَلَّمَ  
وَإِظْهَرَ لِي بَعْضَ كَلَامِهِ . [ سُوَزَلْنُوز . سُوَزَلْنَاك ] .

وَيُقَالُ « سُوْفُ سُرَلْنَدِي » أَي صَفَا الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [ سُرَلْنُوز .  
سُرَلْنَاك ] .



وَيُقَالُ « أَتْ سَشَلِنْدِي » أَي انْطَلَقَ الْفَرَسُ مِنْ وَاقِهِ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ سَشَلِنُوز . سَشَلِنَاك ] .

وَيُقَالُ « سَفْلَنْدِي نَانِك » أَي رَطَبَ الشَّيْءُ وَكَثُرَ مَاؤُهُ .  
وَهُوَ تَمَحُّرُ الْبَيَارِ إِذَا لَانَ مِنْ كَثْرَةِ مَائِهِ . وَالْقَرْحُ إِذَا بَدَأَ فِيهِ  
الْمَاءُ الْأَضْفَرُ وَتَرَهَّلَ . [ سَفْلَنْوَز . سَفْلَنْمَاق ] . وَيُقَالُ « أَيْفَكْ  
كُوزِي سَفْلَنْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ سَالَ دَمْعُ عَيْنَيْهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَدِينُ سَفْلَنْدِي » أَي أَنَّهُ حَذَرَ عَمِّي وَتَوَقَّى .  
[ سَفْلَنْوَز . سَفْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَيْفَكْ أَذَاقِي أَوْثَكَا سَفْلَنْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ دَخَلَتْ  
رِجْلُهُ فِي هُوَّةٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ دَخَلَ فِي شَيْءٍ وَأَسْتَحْكَمَ فِيهِ .  
[ سَفْلَنْوَز . سَفْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ سَكْلَنْدِي » أَي قَدْ انْشَوِيَ اللَّحْمُ . وَيُقَالُ  
« أَلْ أَرْفَا أَتْ سَكْلَنْدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى تَشْوِيَةَ اللَّحْمِ لِنَفْسِهِ .  
[ سَكْلَنْوَز . سَكْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَاشَقَا سَتَلَنْدِي » أَي أَنَّهُ إِحْتَرَا (٤)  
لِهَذَا الْأَمْرِ . لُغَةٌ جِيكَلُ . [ سَتَلَنْوَز . سَتَلَنْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَرْقَرْتَن قَرَشْدِي » أَي دَاوَى الرَّجُلُ قَرْحَ نَفْسِهِ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ «أَوْزُ قَرَّتَيْكَ قَرَّتَيْنِ» مَعْنَاهُ دَاوٍ وَعَالِجٌ قَرِحٌ نَفْسِيكَ .  
وَهَذَا إِنَّمَا يُرَادُ بِهِ لِأَنَّ دُطُورَكَ . [قَرَّتُوز . قَرَّتِمَاق] .

وَيُقَالُ «كَذَلِكَ قُرْتُدِي» أَي إِتَمَّتِ الْأَمَةُ مِنَ الْقَمَلِ  
وغيرها أيضاً . وَأَصْلُهُ طَلَبُ الدُّودِ مِنَ الْعَنَمِ . [قُرْتُوز . قُرْتِمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَزْ أَعْلَسَا قَمْدُنْدِي» أَي أَشْفَقَ الرَّجُلُ عَلَى وَلَدِهِ  
وَأَحْتَالَ لِذَفْعِ الْحَاذِرِ عَنْهُ . [قَمْدُنُوز . قَمْدِمَاق] .

وَيُقَالُ «كُلَّازِ أَرْتُورْتُدِي» أَي إِسْتَمَعَ الرَّجُلُ الضَّادِيكَ .  
وَأَصْلُهُ الْحَرَّانُ فِي الْأَصْرِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ مَنْكَا يَزْمَاقُ بِرُزْ أَرْكَانُ  
قَرْتُورْتُدِي» أَي أَنَّهُ كَانَ يُعْطِيهِ الدِّزْهَمَ وَغَيْرَهُ ثُمَّ حَرَزَ وَأَمْتَمَعَ عَنْهُ . [قَرْتُورْتُوز . قَرْتُورْتِمَاق] .

وَيُقَالُ «بَكَ أَنْكَارُ قَدْرَنْدِي» أَي حَرِدَ عَلَيْهِ الْأَمِيرُ وَعَسَرَ  
خُلُقُهُ وَفِعْلُهُ مَعَهُ . [قَدْرَنْووز . قَدْرَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَرْقُورِنُ قُرِشَنْدِي» أَي تَنَطَّقَ الرَّجُلُ بِمِطْقَتَيْهِ .  
[قُرِشَنْووز . قُرِشَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزِنُ قَرِغَنْدِي» أَي لَعَنَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ لِئَدَامَةٍ  
وَقَعَتْ لَهُ . [قَرِغَنْووز . قَرِغَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْتَوَاذُ قَرْغَنْدِي » أَي كَسَبَ الرَّجُلُ الْمَالَ . [ قَرْغَنْوُز .  
قَرْغَنْمَاق ] . وَقَالَ

بَشَمَسَ بُدُّنَ سَمَكٍ مُرٍّ \* يُدْقِي يَدِي سَرَنَقَا  
قَرْغَنْ أَلْحَ يُزْنُوكَ \* قَلَسُنَ جَفْنِيكَ يَرِنَقَا

يَعِظُ ابْنَهُ وَيَقُولُ لَا بَلَّتْغَتِ الْقَوْمُ إِلَى الْبَخِيلِ الْبَغِضِ الْكَالِحِ  
الْوَجْهِ . فَأَكْتَسَبَ يَا بَنِيَّ الْحِمَّ حَتَّى يَسْبِقِي إِسْمَكَ لِغَدٍ .  
وَيُقَالُ « أَرْتَهَارُنُ قِسْتَنْدِي » أَي أَنَّهُ تَضَبَّقَ بِإِثْفَاقِ الْمَالِ .  
وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِ ذَلِكَ . [ قِسْتَنْوُز . قِسْتَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَنْجِيقُ إِجْرَا يَزْمَاقُ قَرْقَنْدِي » أَي أَنَّهُ طَلَبَ فِي  
خَرْبَطَتِهِ دِرْهَمًا . وَكَذَلِكَ أَلُّ مَنْ أَرَجَعَ وَعَيْثَ فِي طَلَبِ شَيْءٍ . [ قَرْقَنْوُز .  
قَرْقَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرِشْدِينُ قَرْقَنْدِي » أَي أَحْسَرَ الرَّجُلُ الْخَوْفَ وَأَضْمَرَ  
فِي نَفْسِهِ . [ قَرْقَنْوُز . قَرْقَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرِ نَهَارِنَا قَرْقَنْدِي » أَي تَحَسَّرَ الرَّجُلُ عَلَى نَوْتِ  
شَيْءٍ مِنْهُ وَعَدَّ ذَلِكَ خُسْرَانًا . [ قَرْقَنْوُز . قَرْقَنْمَاق ] . وَأَصْلُهُ

« قُورَنْدِي » بِالْوَاوِ . وَيُقَالُ « يُغْرَتُ قَرْقَنْدِي » أَي غَاظَ الرَّابِي .

وَيُقَالُ « يِيرِزُ قَرْقَنْدِي » أَي صَارَتْ الْأَرْضُ ذَاتَ عَرِمٍ وَأَحَادِيدَ .  
[ قَرْقَنْوُز . قَرْقَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَاتِيغُ قَزْلَنْدِي » أَي أَنَّهُ عَدَّ هَذَا الْقَرَسَ غَالِيًا .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَبِي قَزْلَنْدِي » أَي أَنَّهُ تَبَّنَاهَا أَيِ اتَّخَذَهَا  
بِنْتًا . [ قَزْلَنْوَز . قَزْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « بِيرَ قَزْلَنْدِي » أَيِ انْفَحَرَّتِ الْأَرْضُ وَصَارَ فِيهَا  
حُفَرٌ . [ قَزْلَنْوَز . قَزْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « قِسْلَنْدِي نَانِك » أَيِ تَضَيَّقَ الشَّيْءُ وَأَنْضَجَتْ بَيْنَ  
الشَّيْئَيْنِ كَالرَّجْلِ تَبَّقِيَ بَيْنَ سَيْرِي الرِّكَابِ أَوِ الرَّجْلِ بَيْنَ الْعَبَّةِ  
وَالْبَابِ . [ قِسْلَنْوَز . قِسْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « اِبْكِي نَانِك قُشْلَنْدِي » أَيِ قُرِنَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . وَهَذَا  
لَا زِمٌ . كَمَا يُقَارَنُ الشَّمَاةُ الْأُخْرَى وَيَسْتَوِي رَأْسَاهُمَا فِي السَّيْرِ . وَكَذَلِكَ  
الرَّاكِبَانِ إِذَا قَرْنَا قَرَسَيْهِمَا لِسَبْرَانِ مُسْتَوِي الرُّأْسَيْنِ . [ قُشْلَنْوَز .  
قُشْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرَاؤِنْكَاتُ قُشْلَنْدِي » أَيِ اتَّخَذَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ  
جَنْبِيَّةً . [ قُشْلَنْوَز . قُشْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتُ قَقْلَنْدِي » أَيِ تَقَدَّدَ اللَّحْمُ . وَيُقَالُ « سُوْفُ  
قَقْلَنْدِي » أَيِ اسْتَمْتَعَ الْمَاءُ وَصَارَ غُدْرَانًا فِي الْأَقْلَاتِ . [ قَقْلَنْوَز .  
قَقْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « تَفَى كَفَشَنْدِي » أَي اجْتَرَّ الْبَعِيرُ . [ كَفَشَنْدِي .  
كَفَشْتَمَاكَ ] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « آزَجَلَنْدِي » أَي قَوِيَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ كَجَلَنْدِي .  
كَجَلْتَمَاكَ ] .

وَيُقَالُ « كُوكُ كِرْلَنْدِي » أَي أَخَذَتِ السَّمَاءُ جَلَبًا .  
وَيُقَالُ « تُونُ كِرْلَنْدِي » أَي دَرِنَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [ كِرْلَنْدِي .  
كِرْلَتَمَاكَ ] . وَيُقَالُ « كُوزُ كِرْلَنْدِي » . أَي غَمِضَتِ الْعَيْنُ .

وَيُقَالُ « أُقُ كِرْلَنْدِي » أَي فُوقَ السَّهْمِ . وَيُقَالُ « أَشِيخُ  
كِرْلَنْدِي » أَي اِلْتَصَقَتِ الْقِرَادَةُ بِاسْتَقْلِ الْقَدِيرِ . [ كِرْلَنْدِي .  
كِرْلَتَمَاكَ ] .

وَيُقَالُ « أَلُ تَهَارِنُ كِرْلَنْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَكْتُمُ  
مَتَاعَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَبَدَّ بِكَيْفَانِ مَتَاعِهِ . [ كِرْلَنْدِي . كِرْلَتَمَاكَ ] .  
وَيُقَالُ « كَسَلَنْدِي نَانِكُ » أَي انْقَطَعَ الشَّيْءُ . [ كَسَلَنْدِي .  
كَسَلْتَمَاكَ ] .

وَيُقَالُ « آذَرُ كُكَلَنْدِي » أَي شَدَّتْ ( \* ) بِرَبْطِ السَّرِجِ .  
وَيُقَالُ « آزُ كُكَلَنْدِي » أَي تَأَثَّلَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ إِذَا غَنَى .  
[ كُكَلَنْدِي . كُكَلْتَمَاكَ ] .



وَيُقَالُ « يُوزِي أَنْكَ كُكَلْنَدِي » أَي بَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي  
وَجْهِهِ . وَيُقَالُ « أَرَزْ كُكَلْنَدِي » أَي غَنَى الرَّجُلُ . [ كُكَلْنُوذ .  
كُكَلْنَمَاك ] . وَأَصْلُهُ « كُوكَلْنَدِي » .  
وَيُقَالُ « آتْ كُكَلْنَدِي » أَي دَاءُ الْفَرَسِ وَغَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ  
فِي الْفَرَسِ . [ كُكَلْنُوذ . كُكَلْنَمَاك ] .

وَهَذَا الْفَضْلُ يَدُورُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ  
بِمَعْنَى أَنَّهُ صَارَ صَاحِبَ الْمَسْتَعَى . كَقَوْلِهِمْ « أَرَأَيْتَ بَكَلْنَدِي » أَي  
صَارَتِ الْمَرْأَةُ ذَاتَ زَوْجٍ وَأَتَّخَذَتْ ذَلِكَ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَرَأَيْتَ  
قَزَلْنَدِي » أَي اتَّخَذَ الرَّجُلُ بِنْتًا وَصَارَ صَاحِبَ بِنْتٍ بِمَا تَبَنَّاهَا .  
وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُرْتَكَبًا مِنْ إِسْمٍ ثِنَاثِيٍّ . تَمَحْوُ  
قَوْلِهِمْ « أَرَأَيْتَ لَنْدِي » أَي رَكِبَ الرَّجُلُ الْفَرَسَ . وَكَقَوْلِهِمْ « آتْ  
تَزَلْنَدِي » أَي عَرِقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ .

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّ الْفَاعِلَ تَوَلَّى إِقَامَةَ ذَلِكَ الْفِعْلِ  
بِنَفْسِهِ . تَمَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرَزْ أَوْزِنَكَ يَمِشْرَ أَقْدِنَدِي » أَي أَنْ الرَّجُلَ  
تَوَلَّى وَبَاشَرَ بِنَفْسِهِ إِجْتِنَاءَ الثَّمَرَةِ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَوْزِنَكَ آتْ  
سُكَلْنَدِي » أَي أَنَّهُ إِتْفَرَدَ بِشَيْءٍ اللَّحْمِ وَلَمْ يَسْتَعِينْ بِغَيْرِهِ .  
وَقَدْ يَجْرِي الْأَسْمَاءُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ وَالْأَفْعَالُ فِي هَذَا الْفَضْلِ

عَجْرَى الصَّحِيحِ لِسُقُوطِ حَرْفِ الْعِلَّةِ وَنَهَا عِنْدَ صَلَابَةِ اللَّفْظِ . نَحْوُ  
 قَوْلِهِمْ «أَزْ قَرْتِنِ قَرْتِنْدِي» أَي أَضْلَحَ الرَّجُلُ قَرْنَهُ نَفْسِهِ .  
 وَهَذَا بِمِثْلَةِ الْفِعْلِ الْإِلَازِمِ . وَأَصْلُهُ «قَرْتَادِي» . وَقَوْلِهِمْ «أَزْ  
 كَكَلْنْدِي» أَي تَعَتَّى الرَّجُلُ أُغْنِيَةً . وَأَصْلُهُ «كُوْكَلَادِي» . وَقَوْلِهِمْ  
 «قُوزْ قُرْتِنْدِي» أَي تَنَطَّقَ . وَأَصْلُهُ «قُوزْ شَادِي» .

وَأَلْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ  
 هَذِهِ الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تِي كَفَشْنْدِي» أَي إِجْتَرَّ الْبَعِيرُ .  
 «أَزْ تَرْتِنْدِي» أَي حَيَّ الرَّجُلُ عَنِ الْإِقْدَامِ فِي أَمْرٍ . «جِجْرِي  
 تَرْتِنْدِي» أَي دَارَتْ الْبَكْرَةُ وَغَيْرُهَا .

أَلِئَلَةٌ . الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . نَحْوُ  
 قَوْلِهِمْ «مَبِي تَدْعُر» أَي أَشْبَعَنِي . وَقَوْلِهِمْ «أَتْ سَقْمَر» أَي  
 اسْتَقِيَ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ «مَبِي أَدْعُر» أَي أَيْقَظَنِي .

وَإِذَا أُرِيدَ فِي نَصْلِ الرَّاءِ تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ مِنْ فَاعِلَيْنِ إِلَى مَفْعُولٍ  
 تَزَادُ التَّاءُ بَعْدَ الرَّاءِ . فَتَجْتَمِعُ مَعَ الدَّالِ . فَتَظْهَرُ التَّاءُ مُشَدَّدَةً  
 لِإِذْغَامِ الدَّالِ فِيهَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ آتِنِ سَقْمَرْتِي» أَي أَنَّهُ  
 حَمَلَ إِنْسَانًا حَتَّى سَقَى قَرَسَهُ . وَيَكُونُ فِيهِ الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ .  
 وَقَوْلِهِمْ «مَنْ أَنِي تَدْعُرْتُمْ» أَي أَنِّي أَمَرْتُ بِإِشْبَاعِهِ . فَأَتَتْهُمُ .

الفاعل منه «سُعْرَ عُوَجِي . تَدْعُرُ عُوَجِي» لِاتْرَاكِ .  
«تَدْعُرُ دَجِي . سُعْرَ دَجِي» لِلْفَرْيَةِ .

والفاعل الذي يُذَكَّرُ أَنَّهُ يُدِيمُ الْفِعْلَ «أَدْعُرُ غَاثًا . تَدْعُرُ غَاثًا»  
بِالِاتِّفَاقِ . فِي حَرْفِ التَّمَاثُلِ وَالغَيْنِ وَالِاشْبَاعِ . وَفِي حَرْفِ  
الكَافِ «كَلْسِرْ كَانْ أَرْ» أَي الرِّبْلِ الْمَيْسَامِ . وَكَقَوْلِهِمْ فِي الْبَعْرِ  
«كَفَشْكَانْ تَتِي» أَي الْبَعْرِ الَّذِي يَجْرُ كَثِيرًا .

والفاعل الذي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ وَعَرْمِهِ  
إِقَامَةٌ هَذَا الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَتْ سُعْرَ غُلُقْ أَرْدِي» أَي  
أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَسْتَقِيَ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ أَنِي تَدْعُرُ غُلُقْ  
أَرْدِي» أَي أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُشْبِعَهُ .

والفاعل الذي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ عَازِمًا وَمُتَمِّيًا  
إِقَامَةٌ هَذَا الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَتْ سُعْرَ غَسَاقِ أَرْدِي»  
أَي أَنَّهُ كَانَ عَازِمًا وَمُتَمِّيًا سَقَى الْفَرَسِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي  
سُعْدِيَنْ كَجَرُ شَسَاكِ أَرْدِي» أَي أَنَّهُ كَانَ مِنْ عَرْمِهِ وَمَنَاهُ  
أَنْ يُعِينَهُ عَلَى عُبُورِ الْمَاءِ .

إِلَّا أَنَّ هَذَا الْبَابَ فِي هَذَا النَّوعِ قَلِيلٌ لَا يُسْتَعْمَلُ .

وَالفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَضْمَرَ إِقَامَةَ الْفِعْلِ  
 فِي نَفْسِهِ لِيَفْعَلَهُ أَوْ فِعْلًا (٥) قَدْ أَتَمَّضَاهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَتَ  
 سَفْعَرُغْلِي أَرْدِي» أَي أَنَّهُ كَانَ سَاقِيًا لِلْفَرَسِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ  
 أَنِي تُذْعَرُغْلِي أَل» أَي أَنَّهُ مُشْبِعٌ لَهُ . يُحْرَكُ آخِرُ حَرْفِ  
 الْأَصْلِ فِي هَذَا الْمَعْنَى .

وَالْمَقُولُ بِهِ نَحْوُ «أَذْعَرُ مِشْنَ أَل» أَي الرِّجُلُ الْمَوْقُظُ .  
 «تُذْعَرُ مِشْنَ» أَي الْمَشْبَعُ . عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ . كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .  
 انْقَضَتْ أَبْوَابُ الرُّبَاعِيِّ .

— هَذِهِ أَبْوَابُ الْهَائِيَّةِ —

— بَابُ «فَعَلَعَلْدِي» مُحْرَكَةٌ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ش) يُقَالُ «أَنَاكَ بِرْ لَا سَلِشْدِي» أَي أَنَّهُ جَادَلَهُ  
 وَمَارَاهُ . [سَلِشُوذُ . سَلِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زَاكِي قُنُقَلَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا أَضَافَ كُلُّ وَاحِدٍ  
 مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [قُنُقَلَشُوذُ . قُنُقَلَشْمَاقُ] .

وَلَا يُوجَدُ لِهَذَا التَّوَعُّعِ مِنْ صِهْمِ الْأَفْعَالِ غَيْرُ الْأَوَّلِ . وَلَكِنْ

يُرَكَّبُ الْأَفْعَالُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ عَلَى مَعْنَى الْخَطِّارِ فِي الْقِمَارِ .  
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَنْتَ بَرَّ لَا أُبْنَادِي يِرْقَلْشُو » أَيْ أَنَّهُ لِعِبِّ مَعَهُ وَجَعَلَ  
 الْخَطَرَ جَوْشَنًا فَمَنْ قَرَّ صَاحِبُهُ أَخَذَ . أَوْ يَكُونُ بِمَعْنَى الْمُبَارَاةِ نَحْوُ  
 قَوْلِهِمْ « أَلَا زَا كِي قُنُقَاشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَبَارَا فِي الضِّيَافَةِ عَلَى وَجْهِ  
 الْمُبَارَاةِ .

فَيُقَاسُ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ مَا أُرِيدَ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الثَّلَاثِيَّةِ  
 وَالرُّبَاعِيَّةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

( ن ) يُقَالُ « أَلْ أَفْكَ بَرْمِسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَى  
 بَيْتِهِ وَمَا هُوَ بِذَاهِبٍ حَقِيقَةً . [ بَرْمِسِنُوز . بَرْمِسِنَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ تَرِغْ تَرْمِسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَزْرَعُ  
 الزَّرْعَ وَمَا هُوَ بِزَارِعٍ حَقِيقَةً . [ تَرْمِسِنُوز . تَرْمِسِنَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ بَرُوكْلِسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَأْتِي نَحْوَنَا .  
 [ كَلِسِنُوز . كَلِسِنَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَرْ كَلِسِنْدِي » أَيْ تَضَاكَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ كَلِسِنُوز .  
 كَلِسِنَمَاك ] .

وَأَصْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ ثُنَائِيَّةٌ فَزِيدَتْ عَلَيْهَا « الْمِيمُ وَالسِّينُ  
 وَالنُّونُ » فَالْحَائِثُ بِالْحُنَائِسِيِّ . وَهَذِهِ الْحُرُوفُ تُزَادُ فِي الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ .



وَالرُّبَاعِيَّةِ وَالْخُماسِيَّةِ بِأَعْنَى . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ فِي التَّفَاعُلِ  
 « تَعَاوَلَ الرَّجُلُ » إِذَا أَرَى أَنَّهُ غَافِلٌ عَنْهُ وَهُوَ غَيْرُ غَافِلٍ فِيهِ . وَقَوْلِهِمْ  
 « تَضَاخَكَ » إِذَا أَرَى أَنَّهُ يَضْحَكُ وَهُوَ غَيْرُ ضَاحِكٍ حَقِيقَةً . كَذَلِكَ .  
 وَإِذَا أُرِيدَ هَذَا الْمَعْنَى فَمِيسَانُهُ أَنْ يُجْرِكَ آخِرُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ  
 الْأَصْلِيَّةِ إِذَا كَانَ مَفْتُوحاً إِلَى الْفَتْحِ . وَإِذَا كَانَ مَضْمُوماً إِلَى الضَّمِّ .  
 وَإِذَا كَانَ مَكْسُوراً إِلَى الْكَسْرِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ فِي الْفَتْحِ « أَلْ أَنْدِينَ نَانِكُ تَلْمَسِينْدِي » أَيَّ أَنَّهُ  
 أَرَى أَنَّهُ يَطْلُبُ مِنْهُ شَيْئاً . وَيُقَالُ « أَلْ بِجَاكُ بِلْمَسِينْدِي » أَيَّ أَنَّهُ  
 أَرَى أَنَّهُ يَسُنُّ السِّكِّينَ وَهُوَ غَيْرُ فَايِلِهِ حَقِيقَةً . فَإِذَا أَمْرَتْ مِنْهُ  
 تَقُولُ « تَيْلَا » أَيَّ أَطْلَبُ . « بَيْلَا » أَيَّ سُنَّ . فَالْلامُ مَفْتُوحَةٌ  
 فِي الْأَمْرِ بَقِيَّتْ عَلَى حَالِهَا .

وَيُقَالُ فِي الضَّمِّ « أَلْ مَسْكَ تَلْمُ كَلْمَسِينْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَرَى  
 أَنَّهُ يَضْحَكُ كَثِيراً . وَيُقَالُ « أَلْ يُقَارُوتُرْ مَسِينْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ  
 يَقُومُ وَهُوَ غَيْرُ قَائِمٍ حَقِيقَةً . فَإِذَا أَمِرَ مِنْهُ يُقَالُ « كَلُّ » أَيَّ  
 إِضْحَاكَ . « تُرْ » . أَيَّ قُمْ . فَالْلامُ وَالرَّاءُ مُجْزُومَانِ فِي الْأَمْرِ انْضَمَّامًا  
 فِي هَذَا الْمَعْنَى لِمَا وَجَدْنَا مَشْبُوعاً وَهُوَ أَوَّلُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ قَبْلَهُمَا .  
 وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْحَرْفُ مَفْتُوحاً مِنَ الثَّنَائِي يَنْكَسِرُ وَلَا يَتَّبِعُ

الْفَتْحَةَ . نَحَوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَثْكَ بَرْمِسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ  
يَذْهَبُ إِلَى بَيْتِهِ . وَيُقَالُ « أَرَسْتُ قَا قَرْمِسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى  
أَنَّهُ يَشْرِقُ بِالمَاءِ . فَلَمْ يُجْرِكْ آخِرُ الحَرْفِ إِلَى الفَتْحَةِ فِي هَذِهِ  
الأَفْعَالِ لِمَا بَيَّنَّا .

وَإِذَا كَانَ أَوَّلُ الحَرْفِ مِنَ الشَّائِي مَكْسُورًا تُرِكَ عَلَى حالِهِ .  
نَحَوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَثْكَ كِرْمِسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَدْخُلُ  
البَيْتَ . وَيُقَالُ « أَلْ يَزْمَاقُ تِرْمِسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَجْمَعُ  
الذِّهْمَ وَغَيْرَهُ .

فَالجِيمُ أَبَدًا تَكُونُ مَجْزُومَةً ، وَالسِّينُ تَكُونُ مَكْسُورَةً أَبَدًا ،  
وَالنُّونُ أَيْضًا تَكُونُ مَجْزُومَةً . فَالحَرَكَاتُ كُلُّهَا تَدْوُرُ قَبْلَ هَاتِهِ  
الحَرْفِ الزَّائِدِ .

هَذَا الَّذِي ذَكَرْتُ فِي الشَّائِي .

وَأَمَّا الثَّلَاثِيُّ يُقَالُ « أَلْ أَنِي بَجْرْمِسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ  
يَهْرَبُهُ وَيَطْرُدُهُ وَمَا هُوَ بِطَارِدٍ حَقِيقَةً . وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَيْكَ يَارِقِنُ  
بَجْرْمِسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَصْفَحُ عَنْ ذَنْبِهِ مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ بِهِ .  
فَأَرَاهَا هُنَا مَضْمُومَةٌ . لِأَنَّ فِي قَوْلِهِمْ « بَجْرْمِسِنْدِي » الجِيمُ مَضْمُومَةٌ . فَسَكِنَتْ

الجيم في هذا الفصل وأعطيت الصمّة للراء . فأخذ الحركه من الأوسط  
في الثلاثي لأنه أقرب إلى آخر الحرف من الكلمة .

وأما الرباعي يقال « آذات سقفر مسندي » أي أرى الرجل  
أنه يسقي الفرس . فكسرت الراء هاهنا مع فتحه العين لأن الفتحه  
لا تضاد الكسرة كما في الثاني في قولهم « برمسندي » إذا أرى  
أنه يذهب . وأما في قولهم « تلسندي » أي أرى أنه يطلب إنما يقل  
« تلسندي » . لأنه من ذوات الأزيمه . أصله « تلا » . فحذفت  
اللام حتى يتصل أحرف المعاني بالفعل فذابت الألف في اللفظ  
وحذفت عن الكسبه ولم يجوز أن يكسر اللام بعد حذف الألف  
كإلا يشبه الفعل الثلاثي بالثاني في قولهم « يرنداق تلسندي » أي أرى  
أنه يقدر القدر . وقولهم « بجاك تلسندي » أي أرى أنه يسكن السكين .  
فلو كسرت منه اللام أشبه قولهم « اشن تلسندي » أي أنه أرى أنه  
ينرف الأمر . هذا ثاني وذلك ثلاثي . ولما قلنا إن قياس الثلاثي  
يؤخذ من أوسط حرف الكلمة كما ذكرنا فيما مضى « ججر » كجر ، لما  
سكنت الجيم في هذا الفصل في قولهم « ججر مسندي » أي أرى أنه  
يطرده أعطيت الحركه للراء بعدها . فلذلك قلنا إن الفتحه لا تضاد  
الكسرة فتركت على حالها والضمه تضاد فلم يكسر .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ تُذْعَرُ مَسِنْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُشْبِعُهُ .  
فَهَذِهِ مَا بَيَّنَّتْ مِنَ الْأَقْسَةِ يُحِيطُ بِجَمِيعِ الْأَفْعَالِ فِي السِّنَةِ  
الْتُرْكِ وَلَا تَشْدُ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَلَمْ يَأْتِ فِي هَذَا النَّوعِ فِعْلًا حَامِيًّا عَلَى هَذَا الْمَعْنَى إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ .  
وَهُوَ قَوْلُهُمْ «أَلْ مَنْكَ يَرْمَسِنْدِي» أَيْ أَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي . [ يَرْمَسِنُوز .  
يَرْمَسِنَاق ] .

(ن) يُقَالُ «أَزْ تَهَارِنْ قِسِرْقَنْدِي» أَيْ تَشَدَّدَ الرَّجُلُ فِي تَحْفِظِ  
مَالِهِ وَخَافَ انْفِاقَهُ . [ قِسِرْقَنْوز . قِسِرْقَنْاق ] . وَقَالَ

إِلْتِبْ تَرِغْ قُذْمَدِي \* سِحْجَانْ تَقِي سِقِرْقَانْ  
كِرْلَبْ نَلْكَ كُتْرَسَنْ \* أَمْدِي أَيْ قِسِرْقَانْ  
يُعِيرُ رَجُلًا قَتْرَ عَلَى عِيَالِهِ حَتَّى أَفْسَدَ طَعَامَهُ الْجُرْدُ وَالْفَارَةُ .  
فَيَقُولُ لَمْ يُبِقِ الْجُرْدُ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ فَالآنَ أَمْسِكْ وَلَا تُتَفِقْ عَلَى عِيَالِكَ .  
وَيُقَالُ «كُوكْ بِلْتَلَنْدِي» أَيْ فَامَتِ السَّمَاءُ . [ بِلْتَلَنْوز .  
بِلْتَلَنْاق ] .

وَيُقَالُ «قَانْ بَيْرَلَنْدِي» أَيْ ائْتَجَرَ الدَّمُ وَأَنْعَقَدَ .  
وَكَذَلِكَ الرَّائِبُ إِذَا حَثُرَ . [ بَيْرَلَنْوز . بَيْرَلَنْاق ] .  
وَيُقَالُ «بِغَاجْ بَيْرَلَنْدِي» أَيْ بَرَهَمَتِ الشَّجَرَةُ . وَيُقَالُ

«سُوفُ بَيْقَلَنْدِي» أَي صَارَ الْمَاءُ أَعْضَادًا . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ

«بَيْقُ» لِعُضَنِ الشَّجَرِ . [بَيْقَانُوزُ . بَيْقَلْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «سُنْكَو بَشَقَلَنْدِي» أَي صَارَ الرُّوحُ ذَا سِنَانٍ .

وَكَذَلِكَ السَّهْمُ إِذَا صَارَ ذَا نَضَلٍ . [بَشَقَانُوزُ . بَشَقَلْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «كُؤُلُ بِلَقَلَنْدِي» أَي صَارَ الْحَوْضُ ذَا سَمَكٍ .

وَكَذَلِكَ إِذَا صَارَ الْمَوْضِعُ ذَا طِينٍ . بِلَعْنَةُ أَرْغَمُو . وَكَذَلِكَ إِذَا

صَارَ الْمَوْضِعُ ذَا حِصْنٍ . بِلَعْنَةُ أُتَيْرُ . [بِلَقَلْنَمَاقُ . بِلَقَلْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزِ بَجَا كَلَنْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ سِكِّينٍ .

[بَجَكَلْنَمَاقُ . بَجَكَلْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزِ بُبْتَلَنْدِي» أَي تَزَيَّي الرَّجُلُ بِزِيٍّ «بُتُّ» .

وَهُمْ جَيْلٌ تَزَلُّوا دِيَارَ التُّرْكِ . [بُتْبَانُوزُ . بُبْتَلْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْمُ تَتَغَلَنْدِي» أَي صَارَ الْعَيْبُ ذَا طَعْمٍ وَلَذَّةٍ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا صَارَ ذَا طَعْمٍ وَلَذَّةٍ . [تَتَغَلْنُوزُ . تَتَغَلْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَرَاغَتْ شُتْلَنْدِي» أَي اِتَّخَذَتِ الْمَرْأَةُ الْحَصِيَّ

حَاجِبًا يَتَقَدَّمُهَا . [شُتْلَنْوَزُ . شُتْلَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلُ بُوَاتَيْغُ تَرْقَلَنْدِي» أَي أَنَّهُ قَدَّعَدَ هَذَا الْفَرَسَ



مَهزُولًا . وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْفَرَسِ إِذَا عَدَّهُ مَهزُولًا . [ تُرُقَانُوز .  
تُرُقَلْمَانُ ] .

وَيُقَالُ « أَرِ تُلْمَنْدِي » أَي أَيْسَ الرَّجُلِ أَوْ زَارَ الْحَرْبِ  
وَالسِّلَاحَ . [ تُلْمَنْوُز . تُلْمَنْمَانُ ] .

وَيُقَالُ « أَجَكُو جُبْرَنْدِي » أَي نَبَتَ شَعْرُ الْمَعْرِ .  
[ جُبْرَنْوُز . جُبْرَنْمَانُ ] .

وَيُقَالُ « أُنْلَاقُ جَبِشَلَنْدِي » أَي صَارَ الْجَدْيُ مِنْ جُمَلَةِ  
الْجَدَعِ وَعُدَّ مِنْهَا . وَهُوَ إِذَا تَمَّ لَهُ سِتَّةُ أَشْهُرٍ . [ جَبِشَلَنْوُز .  
جَبِشَلَنْمَانُ ] .

وَيُقَالُ « أَرِ جَرُقَلَنْدِي » أَي إِخْتَدَى الرَّجُلُ بِالْجِدَاءِ وَصَارَ  
صَاحِبَهُ . [ جَرُقَلَنْوُز . جَرُقَلْمَانُ ] .

وَيُقَالُ « يِنَاجُ جَبْجَكَلَنْدِي » أَي تَوَرَّدَ الشَّجَرُ وَغَيْرُهُ .  
[ جَبْجَكَلَنْوُز . جَبْجَكَلْمَانُ ] .

وَيُقَالُ « يِرِزُ سَكْتَلَنْدِي » أَي صَارَتِ الْأَرْضُ مُخْلَفَةً . مِنْ  
شَجَرِ الْخِلَافِ . [ سَكْتَلَنْوُز . سَكْتَلْمَانُ ] .

وَيُقَالُ « أَلُ بُو يِيرِكُ سَعْقَلَنْدِي » أَي أَنَّهُ عَدَّ ذَلِكَ

الْمَكَانَ بَارِدًا . [ سَعَقَلْتُوْز . سَعَقَلْتَمَاق ] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا عَدَّهُ بَارِدًا .

وَيُقَالُ « أَلْ بِالسَّيْفِ سَعَقَلْتَنَدِي » أَي أَنَّهُ عَدَّ الْعَسَلَ رَقِيقًا . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ سَعَقَلْتُوْز . سَعَقَلْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرَزَقْتَلْنَدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ مَعَ دَابَّةٍ فَارِهِةٍ فَطَارَ عَلَيْهَا . أَوْ أَشْرَفَ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى مَقْصِدٍ . وَيُقَالُ « قُشِنَ قَتَلْتَنَدِي » أَي نَبَتَ جَنَاحُ الطَّائِرِ . [ قَتَلْتُوْز . قَتَلْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرَزَقَلْجَلْنَدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا سَيْفٍ . [ قَلْجَلْتُوْز . قَلْجَلْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرَزَجَبْرَلْنَدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا عَصِيْرٍ أَوْ خَمْرٍ . [ جَبْرَلْتُوْز . جَبْرَلْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « يَبْرَزَجَبْرَلْنَدِي » أَي بَدَأَ فِي الْأَرْضِ طُرُقًا وَمَطَارِبُ . [ جَبْرَلْتُوْز . جَبْرَلْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرَزَقَدْرَلْنَدِي » أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ قَدْ عَسَرَ طَبْعَهُ . وَأَصْلُهُ « قَدْرِنَدِي » . وَهَذَا أَصَحُّ . [ قَدْرَلْتُوْز . قَدْرَلْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ «يَبَاجُ قَدِزْلَنْدِي» أَي نَبَتُ لِشَجَرِ لِحَاءٍ . [قَدِزْلُونُزُ .  
قَدِزْلَانِقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْقَدِزْلَنْدِي» أَي تَزَوَّجَ الرَّجُلُ نَيْبِيًّا . بِلُغَةِ  
أَزْعُو . [قُدِزْلُونُزُ . قُدِزْلَانِقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْقِرِزْلَنْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا آمِصٍ . وَهُوَ  
أَبْنُ الرَّمَكَةِ الْحَامِضُ . [قِرِزْلُونُزُ . قِرِزْلَانِقُ] .

وَيُقَالُ «سُفُّ قُشْلَنْدِي» أَي إِنْبَعَثَ الْمَاءُ . [قُشْلُونُزُ .  
قُشْلَانِقُ] .

وَيُقَالُ «بِيرِ قِشْلَنْدِي» أَي صَارَتِ الْأَرْضُ مَقْصَبَةً .  
[قِشْلُونُزُ . قِشْلَانِقُ] .

وَيُقَالُ «قِدِغْلَنْدِي نَانِكُ» أَي أُتْمِدَ لِلسُّنِّي كِفَافٌ وَحَتَاؤُ .  
[قِدِغْلُونُزُ . قِدِغْلَانِقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْقَتِغْلَنْدِي» أَي اجْتَهَدَ الرَّجُلُ . [قَتِغْلُونُزُ .  
قَتِغْلَانِقُ] . وَفِي الْمَثَلِ «كَيْكِدَا قَتِغْلَنْسَا الْغَاذُ وَسَقْمُونُزُ» مَعْنَاهُ مَنْ  
اجْتَهَدَ فِي صِغَرِهِ يَفْرَحُ فِي كِبَرِهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أْتْمَاكِنِي قُرْغْلَنْدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ الْحَبْرَ قَفَارًا  
فَلَمْ يَأْكُلْ . [قُرْغْلُونُزُ . قُرْغْلَانِقُ] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ «أَزْقَشْتُنْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ مِلْعَقَةٍ .  
[ قَشْتُنُوز . قَشْتُنْمَاق ] .

وَيُقَالُ «تَاغ كَلْبَنْدِي» أَي صَارَ الْجَبَلُ ذَاتَبِتٍ يُسَمَّى  
«كَلْب» .

وَهَذَا الْفَضْلُ يَأْتِي لِوُجُوهٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ صَارَ صَاحِبًا  
لَهُ وَمَالِكًا . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْتَرِغَانْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ  
حَرْثٍ . وَقَوْلِهِمْ «أَزْقَشْتُنْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ مِلْعَقَةٍ .  
وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جِنْسِ الْمَذْكُورِينَ  
وَتَرْتِي بَرِيهِمْ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزَاغْزَلَنْدِي» أَي تَرْتِي الرَّجُلُ بَرِي  
الْعُرِّيَّةِ وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْهُمْ . وَقَوْلِهِمْ «أَزَجِكَلَنْدِي» أَي تَرْتِي الرَّجُلُ  
بَرِي جِكَلٍ . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ .

يُقَالُ «وَقَيْسُ عَيْلَانَ وَمَنْ تَقَيْسَا» أَي تَرْتِي بَرِيهِمْ .

هَذَا قِيَاسٌ مُطَرِّدٌ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ صَارَ فِي طَبْعِهِ ذَلِكَ . نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ «يِنَاج بِيْتَقَلَنْدِي» أَي أَخْرَجَ الشَّجَرُ الْأَغْصَانَ . وَكَقَوْلِهِمْ  
«يِنَاج بِيْمِشَلَنْدِي» أَي أَخْرَجَ الشَّجَرُ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءٍ عَلَى حِيَالِهِ لِإِيرَادِهِ بِهِنَّ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ

المعاني . نحو قولهم «أزقتلندي» أي اجتهد الرجل . «كشي  
 يرنندي» أي اجتمع القوم .  
 وأصل هذه الأفعال كلها من الأسماء الثلاثية رُكبت منها  
 الأفعال .

فعلى هذا القياس ينقاس بين الرباعي والخماسي وما زاد عليه .  
 فأعرفه حقيقةً تفز بالعلم .  
 انقضت أبواب الخماسي .

﴿ هذه أبواب السداسي ﴾

(ت) يُقال «أزتشنندي» أي صار الرجل ذا تلميد .  
 [تشننوز . تشنناق] .  
 ويُقال «سوف تزمنندي» أي صار الماء ذا أعضاء وخلق .  
 [زمننوز . زمناق] .  
 ويُقال «أزاشن قزغندي» أي امتنع الرجل من الأمر  
 لما ذاق وبال أمره فافتضح فيه . [قزغنوز . قزغنناق] .  
 (ج) يُقال «أزتفناجندي» أي تزي الرجل بزي أهل  
 «ماصين» . [تفغننوز . تفغنناق] .



وَيُقَالُ « بِجَاكُ سُرْبُجُلْنَدِي » أَي تَشُدُّ نِصَابُ السِّكِّينِ بِمُصَارَعَةٍ  
 صَبِغٍ لِكَاً (\*). [سُرْبُجُلْنُوز. سُرْبُجُلْنَمَاق] .  
 وَيُقَالُ « أَرَسُرْبُجُلْنَدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ مَعَ عُصَاةٍ لِكَاً (\*).  
 كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « يِيرُ سُرْبُجُلْنَدِي » أَي نَبَتَ الْمَارُورَةُ فِي الْأَرْضِ  
 وَصَارَتِ الْأَرْضُ ذَاتَ مَارُورَةٍ . [سُرْبُجُلْنُوز. سُرْبُجُلْنَمَاق] .  
 وَيُقَالُ « أَرَسَفْدِجُلْنَدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَاقِقَةً .  
 [سَفْدِجُلْنُوز. سَفْدِجُلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « يِفَاجُ مَنْدَزَلْنَدِي » أَي الْتَوَى اللَّبْلَابُ عَلَى الشَّجَرِ .  
 [مَنْدَزَلْنُوز. مَنْدَزَلْنَمَاق] .

(ش) يُقَالُ « أَلِكُ جَلْبُشَلْنَدِي » أَي تَلَطَّحَتِ اللُّرُوجَاتُ بِالْيَدِ  
 مِنْ أَكْلِ الثَّمَارِ وَنَحْوِهِ . [جَلْبُشَلْنُوز. جَلْبُشَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « قِرْزِ قِرْتِشَلْنَدِي » أَي حَسُنَ رَوْتِقُ الْجَارِيَةِ وَنَضَارَةٌ  
 وَجْهِيهَا . [قِرْتِشَلْنُوز. قِرْتِشَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَل مَنِكُ بَرَلَا قَلْدَشَلْنَدِي » أَي أَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ  
 أَصْحَابِي . [قَلْدَشَلْنُوز. قَلْدَشَلْنَمَاق] .

(غ) يُقَالُ «أَزَابَشْدَا بُشَلَعَلْنَدِي» أَي أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ  
تَهَوَّرَ فِي الْأَمْرِ وَلَمْ يَقْبَلِ الْعِظَةَ . [بُشَلَعَلْنُورُ . بُشَلَعَلْنَمَاقُ] .  
وَفِي الْمَثَلِ «بُشَلَعَلْنَسَا بُحُسُقَلْنُورُ» مَعْنَاهُ مَنْ تَهَوَّرَ فِي الْأَمْرِ  
وَعَصَى الْمَشِيرَ تَعَلَّى يَدُهُ إِلَى عُنُقِهِ . يُضْرَبُ لِمَنْ انْفَرَدَ بِرَأْيِهِ .  
وَيُقَالُ «أَلْ مَمْدِينُ تُرْقَعَلْنَدِي» أَي أَنَّهُ قَدِ امْتَنَعَ عَنِ الْإِقْدَامِ  
وَاحْتَرَمَ وَاحْتَشَمَ مَبِي . [تَرْقَعَلْنُورُ . تَرْقَعَلْنَمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أَغْلَانُ تُرْعَلْنَدِي» أَي صَارَ الْعَلَامُ ذَا «تُرْعَانُ» .  
وَهُوَ الْقَرَسُ الَّذِي يُعْطَى الْمَلِكُ جُنْدَهُ يَوْمَ الْمَوْكِبِ لِلرُّكُوبِ ثُمَّ يُرَدُّ  
إِلَيْهِ بَعْدَ التُّزُولِ . [تُرْعَلْنُورُ . تُرْعَلْنَمَاقُ] . وَكَذَلِكَ الْكِتَابُ  
إِذَا وَقَعَ . بِالْعُرِّيَّةِ .  
وَيُقَالُ «أَلْ بُوَاعْرَنِي تُمْلَعَلْنَدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ هَذَا الْوَقْتَ بَارِدًا  
فَأَزِيدَعُ عَنِ الْعَرَمِ . [تُمْلَعَلْنُورُ . تُمْلَعَلْنَمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ تُمْلَعَلْنَدِي» أَي أَنَّهُ أَظْهَرَ الْجَفَاءَ  
وَكُلُّوحَ الْوَجْهِ .  
وَيُقَالُ «أَلْ بُوَيْرِكُ قِشَلَعَلْنَدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ هَذِهِ الْأَرْضَ  
مَشْتَاةً وَتَسْتَى فِيهَا . [قِشَلَعَلْنُورُ . قِشَلَعَلْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « خَانَ بُوَيْرِيكَ قُشَلَعَلْنَدِي » أَيِ اتَّخَذَ الْمَلِكُ هَذَا الْمَوْضِعَ  
مُضْطَادًا مَطِيرَةً يَصِيدُ فِيهَا الطَّيْرَ . [ قُشَلَعَلْنُوْر . قُشَلَعَلْنَمَاق ] .  
(ق) يُقَالُ « بُجَعَقَلْنَدِي نَانِك » أَيِ صَارَ لِاشْتِي ذَوَايَا وَأَكَارِعُ .  
[ بُجَعَقَلْنُوْر . بُجَعَقَلْنَمَاق ] .

وَيُقَالُ « تَرَبْرَجَقَلْنَدِي » أَيِ تَحَبَّبَ الْعَرَقُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ  
مِنَ الْمَائِيَّاتِ إِذَا تَحَبَّبَ . [ تَرَبْرَجَقَلْنُوْر . تَرَبْرَجَقَلْنَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَرَبَشَمَقَلْنَدِي » أَيِ لَبَسَ الرَّجُلُ الرِّزْبُولَ (٥) . لُغَةٌ  
غُرِّيَّةٌ . [ بَشَمَقَلْنُوْر . بَشَمَقَلْنَمَاق ] .

وَيُقَالُ « بُلْتُ بُنَمَقَلْنَدِي » أَيِ صَارَ السَّحَابُ قَرَعَاتٍ .  
[ بُنَمَقَلْنُوْر . بُنَمَقَلْنَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَرَبُنَمَقَلْنَدِي » أَيِ شَدَّ الرَّجُلُ عُرْوَةَ الْقَمِيصِ .  
[ بُنَمَقَلْنُوْر . بُنَمَقَلْنَمَاق ] .

وَيُقَالُ « بُوِي تَرَمَقَلْنَدِي » أَيِ نَزَلَ الْحِمْلُ وَالْقَبَائِلُ كَالْمَخَالِبِ  
فِي الْمَفَارَةِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . وَيُقَالُ « بَلَا تَرَمَقَلْنَدِي » أَيِ بَدَأَ مَخَالِبُ  
الْفَرَسِ . وَيُقَالُ « سُوْفُ تَرَمَقَلْنَدِي » أَيِ صَارَ الْمَاءُ حُلْجَاءً . [ تَرَمَقَلْنُوْر .  
تَرَمَقَلْنَمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزْتَرَقْلَنْدِي» أَي قَدْ أَظْهَرَ الرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ جِلَادَةً .  
[تَزْرَقْلَنْدُوز . تَزْرَقْلَنْدِق] . وَقَالَ

تَزْرَقْلَنْبِ سَكِرْتِي \* أَرِنِ أَيْنَ يُكْرِتِي

بِرْنِي قَمْعَ أَنْكِبِي \* أَدْعُ سُوكَائِمَ يَتَا

يَصِفُ رَجُلًا حَمَلًا فِي الْحَرْبِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ أَظْهَرَ مِنْ نَفْسِهِ جِلَادَةً  
حَتَّى حَمَلَ عَلَيْنَا . وَقَدْ أَعْدَى خَيْلَهُ وَرَجُلَهُ . فَحَيَّرَنَا بِصَنْعِهِ . فَمَنْ  
الَّذِي يَقْدِرُ مُقَاوَمَةَ جُنْدٍ مِثْلَهُ .

وَيُقَالُ «يِلَانُ جُمُغْلَنْدِي» أَي تَرَحَّتِ الْحَيَّةُ وَأَسَدَّارَتْ .  
[جُمُغْلَنْدُوز . جُمُغْلَنْدِق] .

وَيُقَالُ «كِشِي جُمُغْلَنْدِي» أَي صَارَ الْإِنْسَانُ قِتَاتًا تَمَامًا  
شَرِّرًا يَدُمُّ كُلَّ إِنْسَانٍ . [جُمُغْلَنْدُوز . جُمُغْلَنْدِق] .

وَيُقَالُ «أَزْسَعِغْلَنْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ نِعَاجٍ .  
[سَعِغْلَنْدُوز . سَعِغْلَنْدِق] .

وَيُقَالُ «كِبْشُ قَبْعَهْلَنْدِي» أَي صَارَتْ الْكِنَانَةُ ذَاتَ نِيفَاصٍ .  
[قَبْعَهْلَنْدُوز . قَبْعَهْلَنْدِق] .

وَيُقَالُ «تَاغُ قَدْرُقْلَنْدِي» أَي كَثُرَ فِجَاجُ الْجَبَلِ وَحُزُونُهُ .  
[قَدْرُقْلَنْدُوز . قَدْرُقْلَنْدِق] .

وَيُقَالُ «أَزْقِسِرَقْلَنْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ رَمَكَةٍ .  
[ قِسِرَقْلَنْوَز . قِسِرَقْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزَقْرُلْقَانْدِي» أَي تَزَيَّي الرَّجُلُ بِرِي «قِرْلُق» .  
وَهُمْ جِبِلٌّ مِنَ التُّرْكَانِ . [ قِرْلُقْلَنْوَز . قِرْلُقْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزَقَفْجَاقْلَنْدِي» أَي تَزَيَّي الرَّجُلُ بِرِي  
«قَفْجَاق» وَتَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِهِمْ . [ قَفْجَاقْلَنْوَز . قَفْجَاقْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ «قَبِرْمَنْجَقْلَنْدِي» أَي صَارَتِ الْجَارِيَةُ ذَاتَ خَرَازَاتٍ  
وَحِيلٍ . [ مَنْجَقْلَنْوَز . مَنْجَقْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزْتُونِنْمَنْجَقْلَنْدِي» أَي جَعَلَ الرَّجُلُ تَوْبَهُ فِي صِيَوَانٍ  
وَعَلَّقَهُ عَلَى السَّرْجِ خَلْفَهُ . [ مَنْجَقْلَنْوَز . مَنْجَقْلَنْمَاق ] .

(ك) يُقَالُ «أَتْبُرْجَكْلَنْدِي» أَي تَبَتَّتْ مَسِيْبَةُ الْفَرَسِ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا بَدَأَ نَاصِيَةُ الْإِنْسَانِ . [ بُرْجَكْلَنْوَز . بُرْجَكْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَتْمَاكْتُزْمَكْلَنْدِي» أَي أُتْمِخِدَ مِنَ الْخُبْرِ الزُّمَارُودُ .  
[ تُزْمَكْلَنْوَز . تُزْمَكْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزْتَقْلُكْلَنْدِي» أَي عَدَّ الرَّجُلُ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ  
الْمُخَالِئِينَ وَتَطَرَّقَ بِطَرِيقَتِهِمْ . [ تَقْلُكْلَنْوَز . تَقْلُكْلَنْمَاق ] .



وَيُقَالُ « قُلُّ جُكْرٍ كَلْنَدِي » أَي صَارَ الْعَبْدُ ذَا لِبَاسٍ مِنْ  
صُوفٍ وَلَيْسَهُ . [ جُكْرٌ كَلْنُوذٌ . جُكْرٌ كَلْنَاكٌ ] .

وَيُقَالُ « كُوِزٌ جَلْبَكْلَنْدِي » أَي نَمِصَتِ الْعَيْنُ . [ جَلْبَكْلَنْوُذٌ .  
جَلْبَكْلَانَاكٌ ] .

وَيُقَالُ « قِزٌّ بَكْسُكْلَنْدِي » أَي تَهَدَّتْهُ الْجَارِيَةُ .  
[ بَكْسُكْلَنْوُذٌ . بَكْسُكْلَانَاكٌ ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ كُوِزِي كِرٌّ بَكْلَنْدِي » أَي تَبَّتِ الشَّعْرُ النَّاخِسُ  
فِي عَيْنِهِ . [ كِرٌّ بَكْلَنْوُذٌ . كِرٌّ بَكْلَانَاكٌ ] .

وَيُقَالُ « أَرْكَجَكْلَنْدِي » أَي تَرَّتِي الرَّجُلُ بِرِيٍّ « كَنْجَاكٌ » .  
وَهُمْ جَيْلٌ . [ كَنْجَكْلَنْوُذٌ . كَنْجَكْلَانَاكٌ ] .

وَيُقَالُ « ثُونٌ كَنْجُكْلَنْدِي » أَي صَارَ الثَّوْبُ ذَا جَيْبٍ .  
[ كَنْجَكْلَنْوُذٌ . كَنْجَكْلَانَاكٌ ] .

( م ) يُقَالُ « أَرْبَجَكْلَنْدِي » أَي تَسَوَّمَ الرَّجُلُ يَوْمَ  
الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ . [ بَجَكْلَنْوُذٌ . بَجَكْلَانَاكٌ ] .

( ن ) يُقَالُ « أَرْثُرٌ بَنْلَنْدِي » أَي تَمَحَّرَى الرَّجُلُ فِي شَيْءٍ .  
[ ثُرٌ بَنْلَنْوُذٌ . ثُرٌ بَنْلَانَاكٌ ] .

وَيُقَالُ «أَرَأَيْتَ كِرْشَنْدِي» أَي طَلَّتِ الْمَرْأَةُ الْإِسْفِدَاجَ  
 عَلَى وَجْهِهَا . [ كِرْشَنْدُوْز . كِرْشَنْدَانَاك ] .  
 وَيُقَالُ «أَلْ بُوَأْفِي تِرْكَنْدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ هَذَا الْبَيْتَ  
 مِنْ جُمْلَةِ بَيْتِ أَهْلِهِ فَتَزَلَّ بِهِ . [ تِرْكَنْدُوْز . تِرْكَنْدَانَاك ] .  
 وَيُقَالُ «تَاغُ تُشْكَنْدِي» أَي كَثُرَ شَجَرُ الْكَشْبِرَاءِ  
 فِي الْجَيْلِ . [ تُشْكَنْدُوْز . تُشْكَنْدَانَاك ] .  
 وَيُقَالُ «أَلْ بُوَأَشِيغُ جِشْكَنْدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ هَذَا الطَّعَامَ  
 مُخْصِبًا لِلْبَدَنِ نَاجِعًا . [ جِشْكَنْدُوْز . جِشْكَنْدَانَاك ] .  
 وَيُقَالُ «أَزْ سَكْمَنْدِي» أَي تَرْتِي الرِّجُلُ بَرِيَّ الْأَبْطَالِ  
 وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْهُمْ . [ سَكْمَنْدُوْز . سَكْمَنْدَانَاك ] .  
 الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَكْمَنْدَانُ»  
 أَي تَرْتِي بَرِيَّ الْأَبْطَالِ . وَقَوْلِهِمْ «كِرْشَنْدَانُ» أَي لَطِخِي وَجْهَكَ  
 بِالْإِسْفِدَاجِ .

فَمَنْ هَذَا الْفَضْلُ يَدُورُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى  
 أَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ الْمُسَمَّيِّ وَتَرْتِي بَرِيَّهِمْ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ  
 قَمْجَا قَلَنْدِي» . أَوْ أُغْرَ قَلَنْدِي» أَي تَرْتِي بَرِيَّ قَمْجَاقٍ وَأُغْرَاقٍ .  
 وَالْوَجْهُ الْأَخْرَ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ صَارَ مَالِكًا لِلْمُسَمَّيِّ وَصَارِيَّةً .

نَحْوُ قَوْلِهِمْ . « أَرِ قِسْرَقَانْدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ الرَّمَكَةِ .  
 وَقَوْلِهِمْ « أَرِ يَرْمَقَانْدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا دِرْهَمٍ .  
 وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مَرَّ كَبَّاءٍ مِنْ إِسْمِ رُبَاعِيٍّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
 « أَيْنِكَ كُوزِي جَلْبَكَلْنَدِي » أَي غَمِصَتْ عَيْنُهُ . وَقَوْلِهِمْ « أَيْنِكَ  
 كُوزِي كِرْبُكَلْنَدِي » أَي نَبَتَ الْهُدْبُ النَّاخِسُ فِي عَيْنِهِ .  
 وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى جِيَالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرِ  
 بُرْجَقَلْنَدِي » أَي تَجَبَّبَ الْعَرَقُ . وَقَوْلِهِمْ « يَلَانِ جُشْمَقَلْنَدِي » أَي  
 تَرَحَّتِ الْحَيَّةُ .

وَالْأَفْعَالُ السُّدَامِيَّةُ وَمِثْلُ هَذَا النَّوعِ كَثِيرَةٌ تَكُونُ مَرَكَبَةً مِنْ  
 الْأَسْمَاءِ الرَّبَاعِيَّةِ . وَلَا يَكُونُ فِيهَا فِعْلٌ مُسْتَبِدٌّ بِنَفْسِهِ . فَكُلُّ إِسْمٍ  
 ثِنَائِيٍّ أَوْ ثَلَاثِيٍّ أَوْ رُبَاعِيٍّ إِذَا أُرِيدَ إِطْرَاقُهُ عَلَى هَذِهِ الْمَعْنَى فَسَبِيلُهُ أَنْ  
 يُزَادَ عَلَيْهِ « اللَّامُ وَالنُّونُ » حَتَّى يَصِيرَ فِعْلًا يَنْصَرِفُ إِلَى هَذِهِ الْأَوْجُهَةِ .  
 وَهَذَا قِيَاسٌ مُطَرِّدٌ مِنْ غَيْرِ إِعْكَاسٍ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ . فَاخْفِظْهُ .  
 انْقَضَى كِتَابُ السَّالِمِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْمُضَاعَفِ ﴾

﴿ بَابُ الْأَسْمَاءِ الشَّنَائِيَّةِ ﴾

(ت) تَت - الْفَارِسِيُّ . عِنْدَ عَامَّةِ التُّرِكِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « تَتِغُ  
كُوزَرَا . تِكَا نِكْ تُبْرَا » مَعْنَاهُ إِضْرِبِ الْفَارِسِيَّ عَلَى الْعَيْنِ . وَأَقْطَعِ  
الشَّوْكَ مِنَ الْأَصْلِ .

تَت - كَفَرَةٌ أُتِيرُ . عِنْدَ « يَمَاء » وَ « تُخْسِي » . يَمِغْتُ  
بِدْيَارِهِمْ مِنْهُمْ . وَفِي جَرَى الْكَلَامِ . يَقُولُونَ « تَت » . تُغْفَا جِ ، أَيْ  
أُتِيرِي وَصِنِي . وَمَرْجِعُ تَأْوِيلِ هَذَا الْمَثَلِ أَيْضاً يَكُونُ عَلَيْهِمْ .  
لَا تَهُمُّ لَأَوْفَاءَ لَهُمْ . كَمَا أَنَّ مِنْ حَقِّ الشَّوْكَ أَنْ يُقْطَعَ مِنَ الْأَصْلِ  
فَكَذَلِكَ مِنْ حَقِّ الْأُتِيرِي أَنْ يُضْرَبَ عَلَى الْعَيْنِ .

وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ آخَرَ « تَشِيرُ تُرْكُ بُلْمَانِ » . بِشَسِيرِ بُرْكُ بُلْمَانِ ،  
مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ الْفَارِسِيُّ إِلَّا وَيُخَالِطُ التُّرِكَ . كَمَا أَنَّهُ لَا يَكُونُ  
الْقَائِدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهَا دَأْسٌ تُوضَعُ عَلَيْهِ .

نُت - أَلطِيعُ الَّذِي يَمْلُؤُ عَلَى السَّيْفِ وَغَيْرِهِ . وَفِي الْمَثَلِ  
 « قَلْبٌ تَتَقَسَّأُ بِشِئْنِ نَجِيرٍ . أَرْتَقَسَّأَتْ شُجَيْرٌ ، مَعْنَاهُ إِذَا أَخَذَ  
 الطَّيْبُ السَّيْفَ يَسُوءُ حَالَ الْبَطْلِ . كَمَا أَنَّ التُّرْكَ إِذَا تَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِ  
 الْفَارِسِيِّ يَتَرَوَّجُ (٥) لِحْمُهُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمَّرُ بِالْجَلَادَةِ .  
 وَأَنْ يَعِيشَ كُلُّ جِنْسٍ فِي جِنْسِهِ .

(ج) حَجَّ حُجْ - كَلِمَةٌ يُسَاقُ بِهَا الْمَغْرُ .

هَجَّ هَجَجَ - كَلِمَةٌ تُرْجَرُ بِهَا الْخَيْلُ . وَأَصْلُهَا «أَجَّ أَجَّ» .  
 فَأُبْدِلَتْ الْهَمْزَةُ هَاءً . وَهَذَا وَافَقَتْ الْعَرَبِيَّةَ . كَمَا يُقَالُ هَجَّجْتُ  
 بِالْفَعْمِ . أَيْ صَحَّتْ بِهَا عِنْدَ رُكُوبِ الرَّاسِ .

(ش) شِشَ - مِثْلًا يُؤَكَّلُ بِهِ شِمَاجٌ .

قَقَ - الْقَلِيقُ . يُقَالُ مِنْهُ «أَرَكْتُ قَقِي» ، أَيْ قَلِيقُ الْخَوْخِ .

وغيره .

قَوَاتٌ - الْقَحْمُ الْقَدِيدُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَقَدَّدَ .

قَقَ - الْقَدِيرُ . وَقَالَ

قَقَلْزُ قَقْبُغُ كَلَرْدِي \* تَعَلَّرْ بَسِي إِزْدِي

أَرُنْ تَبِي يِلَرْدِي \* تُوُوجَجَكْ جَرَكُشُوزْ



يُصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ امْتَلَأَتِ الْعُذْرَانُ حَتَّى صَارَتْ كَالْجِيَاضِ .  
وَمَخَّيَلَتْ رُؤُوسُ الْجِبَالِ مِنْ بَيْنِ الْعُذْرَانِ لِمَا غَمَرَ الْمَاءُ آسَافِلَهَا .  
وَسَخُنَ نَفْسُ الدُّنْيَا . وَنَبَتَ الْأَنْوَارُ مُضْطَفَّةً .

(ك) كَكَ - الْجَحْدُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَجَلُكَ كَكَ كَكَ كَشِي »  
أَي صَاحِبُ الْجَحْدِ وَالنَّارِ .

كَكَ - الْحِثَّةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « كَكَ كُرْدِي أَز » أَي  
أُمْتَحِنَ الرَّجُلُ .

كَكَ - هُوَ رَبْطُ السَّرْجِ وَفِيهِ الْمَثَلُ « أَز سُوْرِي  
بِيْر . أَذْز كُكِي أَوْج » مَعْنَاهُ أَنَّ مِنْ حَدِّ الرَّجُولِيَّةِ أَنْ  
يَكُونَ كَلَامُهُ وَاحِدًا لَا رِدْدِي فِيهِ . كَمَا أَنَّ رَبْطَ حَنَوِ السَّرْجِ  
ثَلَاثَةٌ . فَلَوْ زِيدَ وَاحِدٌ يَتَكَبَّرُ الْقَرَبُوسُ مِنْ كَثْرَةِ الثُّقُوبِ .  
وَلَوْ نَقَصَ مِنْ ثَلَاثٍ لَا يُطِيقُ الْإِنْسَانُ حِمْلَ الرَّجُلِ . يُضْرَبُ  
لِمَنْ يُؤَمَّرُ بِإِفَاءٍ مَا قَالُ .

كَكَ - هُوَ الْأَضَلُّ . وَيُقَالُ مِنْهُ « كُكُنْكَ كِم » مَعْنَاهُ يَمُنُّ أَضْلَكَ  
وَإِلَى مَنْ تَنَهَى مِنَ الْقَبَائِلِ . لَفَهُ الْعُرْيَةُ وَقَفْجَاقُ .  
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ السَّنَائِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِ ﴾

﴿ بَابُ «فَعَلَ» مُحَرَّكَةِ الْحَشْوِيِّ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

( ت ) قَتَتْ - أَلِزَاجُ . يُقَالُ مِنْهُ «قَتَنْتُ لُغَ أَق» ، أَيِ السَّهْمِ

الْمَمْرُوجِ نَضْلُهُ بِالسَّمِ .

قَتَتْ - أَلْفَلِيقُ . بِلُغَةِ «بَرْسَغَانِ» . يُقَالُ مِنْهُ «أَزَمْتُ قَتِي» ، أَيِ

فَلَقِ الْكُمَثَرِيِّ .

قَتَتْ - أَلْتَرَطُ الَّذِي لَيْسَتْغَمِلُ أَلَامَا كِفَةً .

كَتَّ كِشِي - أَلرَّجُلُ أَلْمَقْبِضُ أَلْعُلْفُوفُ .

( ج ) قَجَّجَ - دِبَاجُ صِنِّيُّ . وَأَلْأَصْحُ «قَجَّاجُ» . وَبِهِ يُسَمَّى

أَلِإِمَاءُ «قَجَّاجُ» .

قَجَّاجُ - أَلدَّرَنُ . يُقَالُ مِنْهُ «تُونُ قَجَّاجُ بُلْدِي» ،

أَيِ دَرِنِ الثَّوْبِ . وَأَلجِيمُ مُبَدَلَةٌ مِنْ أَلْقَافِ . وَأَصْلُهُ

«قَقَّاجُ» .

( ق ) بَقَّقَ - أَلْحَوْصَلَةُ .

بَقَّقَ - بَجَاعَةُ أَلنَّوْرِ وَأَلنَّجْمِ أَلْأَنْوَارِ وَأَلْأَزْهَارِ . يُقَالُ مِنْهُ

لِحَجِّكَ بِقُلُوبِي ، أَي تَكْتُمُ النُّورَ . وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَتَهَطَّرَ  
الزَّهْرُ . وَقَالَ

تَكَمَا حَجَّكَ أَكُلُّدِي \* يُقْلِبُ بُكُلْدِي  
تُكْسِنُ تُكْنُ تُكَلْدِي \* يَزِلُّ بِنَا يُزْكَشُورُ  
يَصِفُ الرِّبْعَ وَيَقُولُ إِنَّكَ سَبَّ أَنْوَاعِ الْأَزْهَارِ وَتَجَمَّعَتْ  
جَمَاعَاتُهُ فَأَنْعَقَدَتْ الْجَمَاعَاتُ فَتَنَشَقُّ ثُمَّ تَلْتَفُّ مِنْ كَثَرَتِهَا .  
بُقُقُ - لَحْمٌ عُذْدِي يُعْتَرِضُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ فِي جَانِبِي الْخِرْقَةِ .  
وَبِرَغَانَةَ وَبِلَادِ شَيْبِي أَقْوَامٌ خُصُّوا بِتِلْكَ الْعِلَّةِ . أَبَدًا مَا تَنَاسَلُوا  
يَحْوِضُونَ بِهِ . وَقَدْ يَكْبُرُ لِبَعْضِهِمْ حَتَّى يَمْنَعَهُ مِنْ رُؤْيَاهِ صَدْرُهُ  
أَوْ ظَهْرُ قَدَمِهِ .

وَإِنِّي سَأَلْتُهُمْ عَنْ أَصْلِ ذَلِكَ فَأَخْبَرُوا وَقَالُوا يَا أَبَاءَنَا كَانُوا  
جَهَاوِرَةَ الْأَضْوَاتِ كُفَّارًا . فَغَزَاهُمْ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ فَبَيَّتَ عَلَيْهِمْ آبَاؤُنَا وَرَفَعُوا عَقَائِرَهُمْ وَصَاحُوا فَأَنْهَزَمَ الْمُسْلِمُونَ  
مِنْ صَوْتِهِمْ .

فَبَلَغَ الْخَبْرُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَدَعَا عَلَيْهِمْ . حَتَّى ظَهَرَتْ تِلْكَ  
الْعِلَّةُ فِي حُلُوقِهِمْ . فَبَقِيَتْ مَوْرُوثَةً فِيهِمْ . وَالْآنَ لَا يُرَى فِيهِمْ  
جَهْوَرِيٌّ الصَّوْتِ أَبَدًا .

- تُقُقْ — الدجاجُ . بُلَغَةٌ تُرْكَاذُ .
- سَقَقْ — الذَّقْنُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَقَقَ أَحْشَاؤُ . سَقَالَ بِجَازٍ »  
 مَعْنَاهُ يَلْمِبُ بِاللَّحِيَةِ عَطْفًا وَخَدِيعَةً وَيَقْطَعُ الذَّقْنَ . هَذَا كَقَوْلِ  
 الْعَرَبِ « يُسِرُّ حَسَوَاتِي أَرْتِغَاءً » .
- سُقُقْ — الرِّيمُ مِنَ الطِّبَاءِ .
- سُقُقْ — كِنَايَةٌ عَنِ الْقَارِسِيِّ . عِنْدَ الْعُرَيْبِيِّ . يُقَالُ « بُوَسُقُقْ  
 نَابِيزٌ » مَعْنَاهُ مَاذَا يَقُولُ هَذَا الْقَارِسِيُّ .
- (ك) تُكَكْ — الْفَرِيسُ . وَهُوَ حَطَاةٌ مِنْ خَشَبٍ يُشَدُّ عَلَى  
 رُؤُسِ الْجِبَالِ لِيشَدَّ بِهَا الْأَحْمَالُ .
- جَكَّكَ — الْمِطْرَقَةُ . بِالْعُرَيْبِيِّ .
- جَكَّكَ — نَقَطُ الْكِتَابِ .
- جَبَّكَ — عَرَدُ الصَّبِيِّ فِي حَالِ صِغَرِهِ .
- جَبَّكَ — طَائِرٌ كَالْوَضْعِ اعْرَمٌ يَأْتِي الْحَرَّةَ .
- كَكَّكَ — الرُّجَجُ . وَهُوَ طَائِرٌ يُسْتَعْمَلُ عِظَامُهُ فِي النِّيرِ نَجِيَّاتٍ وَالْجَبِيَّاتِ  
 (\*) وَرُقَيْيْنَاهَا .
- يَتُّتْ — الْمَدَدُ فِي الْجُنْدِ . وَهُوَ مَا أُخُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَتُّتْ  
 سَبِجٌ » أَيِ الشَّعْرِ الَّذِي أُزِيلَ بَعْدَ الْأَوَّلِ .

﴿ المثل (\*) منه ﴾

ككاكون - العنتره . وهى ذباب اذرق . وفى المثل . ابي  
بغرا اكشوز . اثرا ككاكون يجلوز ، معناه الفحلان يضطدمان  
ويعضان بالانياب فيهلك بينهما العنتره . يضرب فى الوالين يحاربان  
فيهلك الضعفاء بينهما .

انقضت ابواب الثلاثي .

﴿ هذه ابواب الرباعي ﴾

﴿ باب « فغلل » فى حر كاته ﴾

(غ) تُلغاغ - هوشنف المراقه . يقال منه « ينجو تُلغاغ ،  
انى شنف من لؤلؤ .

تُلغاغ - المِحنة . يقال منه « امكك تُلغاغ ، . واضله  
الرحير والقولنج . يقال منه « انك قرني تُلغاز ، انى اخذه الرحير  
والهيضة فى بطنه .

تُلغاغ - الدمق الذي يعشى الانسان حتى يكاد يقتله . يقال  
منه « تاغ ازا تلغاغ بلدي ، انى قام الثلج والدمق على الجبل .



قِرْغَاقٌ (ق) - هُوَ اللَّعْنُ . يُقَالُ مِنْهُ تَنْكِرِي قِرْغَاقِنَا إِنَّمَا ،  
أَيُّ لَا تَدْخُلُ فِي لَعْنَةِ اللَّهِ تَعَالَى .

قِرْغَاغٌ - هُوَ كِفَافُ الثَّوْبِ وَطَرَّتُهُ .

قِرْغَاغٌ - هُوَ غَضَبُ الْأَمِيرِ أَوِ الْمَلِكِ عَلَى مَنْ هُوَ دُونَهُ . يُقَالُ مِنْهُ  
« خَانَ أُنَى قِرْغَادِي » أَيُّ غَضِبَ الْمَلِكُ عَلَيْهِ وَأَعْرَضَ عَنْهُ . فَفَرَّقُوا بَيْنَ  
لَعْنِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ عَبْدًا وَبَيْنَ لَعْنِ الْعَبْدِ مَنْ هُوَ مِثْلُهُ فِي رَعِيَّتِهِ فَفَتَحُوا  
ذَلِكَ وَكَسَرُوا هَذَا . كَمَا فَرَّقُوا بَيْنَ رَسُولِ اللَّهِ تَعَالَى وَرَسُولِ الْمَلِكِ فَقَالُوا  
« يَلَا فَيْج » لِرَسُولِ اللَّهِ تَعَالَى وَ« يَلَا فَر » لِرَسُولِ الْمَلِكِ . بِلُغَةٍ أُبْغِرُ .

(ق) تُلْقُوقٌ - أَلْتِيقُ الْمُنْفُوحُ فِيهِ .

(ك) يُقَالُ « كُوكٌ يُزَكُّكَ » (ك) بُلْدِي ، أَيُّ قَدَدَ حَبَّتِ السَّمَاءُ .

بُرْكَالٌ - الرِّغْدَةُ .

تُرْكَالٌ - الرِّزْمَةُ .

تُرْكَالٌ أَزٌ - الرُّجُلُ النَّهْوِيُّ مِنَ الْعَمَلِ وَغَيْرِهِ .

سُرْكَالٌ - الْإِهْتِزَازُ وَالْتِمَائِلُ مِنَ السُّكْرِ وَنَحْوِهِ . يُقَالُ

« أَسْرُكٌ سُرْكَالِي » أَيُّ تِمَائِلِ السُّكْرَانِ .

كِرْكَالٌ - شَيْءٌ فِي كِرْمِ الشَّاقِ مَعَ الْفَحْشِ كَالْفَحْشِ .

كِسْكَالٌ - هُوَ السَّاجُورُ .

كُسُكُكٌ - الْخَيْالُ الَّذِي يُنْصَبُ فِي الْمَبَاقِلِ وَالْكُرُومِ تَوَقِيًّا  
عَنِ الْعَيْنِ . وَفِي الْمَثَلِ « آيُنْ أَرْسَلَانْ تُتْرَ . كُوْجُوْزْ كُسُكُكٌ تُتْمَاسْ ،  
وَمَعْنَاهُ بِالْحَيْلَةِ يُمَكِّنُ مِنَ الْأَسَدِ وَبِالْقُوَّةِ لَا يَتِمَكَّنُ مِنْ أَحَدٍ  
الْحَيَالِ .

كُرْكَكٌ - مَجْرَفُ السُّفُنِ وَمِسْحَاةُ كُلِّ شَيْءٍ .  
كَفْكَكٌ - أَلَا تُنْعِ الَّذِي يُلْجِئُ بِكَلَامِهِ .

﴿ بَابُ الْخَمَاسِيِّ عَلَى « فَعْلَلَنْ » ﴾

(ك) سَمْرُ كُوكٍ - شَيْءٌ يُشْبِهُ الْعُنْدَلِيْبَ . بُلْعَةٌ بِلَاسَاغُوْزٍ . وَقَالَ  
بُيُجُ بِيْجُ أَتْرُ سَمْرُ كُوكٍ ❁ بُغْزِيْ أُجُوْزْ مَسْكَكُوْزْ  
يَقُوْلُ بِأَنَّ الطَّائِرَ الْمُطْرَبَ بِالْحَانِهِ إِذَا جَاعَ يَلْتَقِطُ الْحَبَّ لِأَجْلِ  
حَلْقِهِ .

كِيْنَزْ كَاكْ قَاغُوْزٍ - الْبَطِيْخُ الَّذِي ذَهَبَتْ طَرَاوُتُهُ فَصَارَ كَالْبَيْدِ  
مَثَلًا .

كَشِرْكَكْ أَزْ - الرَّجُلُ الَّذِي يَتَضَيَّقُ عَلَيْكَ مَكَانَهُ إِذَا رَأَى  
الْإِنْسَانَ فِي بَيْتِهِ .

﴿ أَلْفَنَةٌ مِنْهُ ﴾

جَنَكَلٌ آزٌ - الرَّجُلُ الشَّرِيفُ .  
جُنَكَكٌ - أَلْفَبَةٌ . بِلُغَةٍ جِيكَل .  
تَرَنَكَكٌ - أَلْتَرُّ مِنَ الْمَاءِ . وَبِالْعَرَبِيَّةِ تَرَنُقُ . (٥) . فَأُبْدِلَتْ  
أَقَافُ كَافًا . وَهَذِهِ مُوَافَقَةٌ .  
إِنْقَضَى كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمُضَاعَفِ بِحَمْدِ اللَّهِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنَ الْمُضَاعَفِ ﴾

﴿ بَابُ الشَّانِي ﴾

إِعْلَمْ أَنَّ الْمُضَاعَفَ الصَّحِيحَ قَلِيلٌ يُوجَدُ . وَإِنَّمَا يَكُونُ الْأَفْعَالُ  
مُضَاعَفَةً عِنْدَ إِدْخَالِ التَّاءِ الَّتِي هِيَ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ فِي الدَّالِ الَّتِي  
هِيَ عِلْمَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِي . فَيُظْهِرُ التَّشْدِيدُ مِنْهُ حَيْثُ فَسَمِّيَتْ  
مُضَاعَفًا . أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا يَجِيءُ التَّضْعِيفُ فِي الْغَائِرِ وَالْمُضَدِّ  
لِزَوَالِ الدَّالِ عَنْهُمَا .

فَأَمَّا الْمُضَاعَفُ الْحَقِيقِيُّ تَلِيلٌ أَفْرَزْنَاهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ لِجَلَّتْ  
وَهُوَ قَوْلُهُمْ .

(ت) «بَاشِ تَيْتِي» أَي أَمْضِ الْجُرْحُ بِضَرْبَانِ .  
[شُتَاذُ . شُمَاقُ] .

وَيُقَالُ «إِثْ كَيْتُ تَيْتِي» أَي أَخَذَ الْكَلْبُ الطَّبِيَّ وَغَيْرَهُ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَخَذَ شَيْئاً . وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ أَلِكُ تُبِّي » ،  
 أَيْ أَنَّهُ كَفَلَ بِي . وَفِي الْمَثَلِ « أَلِكُ تُثَغِبَا أَتُتْ » ، مَعْنَاهُ الْإِخْذُ  
 عَلَى النَّارِ خَيْرٌ مِنَ الْكِفَالَةِ . لِأَنَّهُ يَنْدَمُ بَعْدَ . [ تَمَاز .  
 تُمَاق ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَبِي تَبِّي » ، أَيْ أَنَّهُ مَنَعَهُ إِيَّاهُ . وَأَصْلُهُ  
 « تَبِّي » . لَكِنَّهُ أُدْغِمَ وَشُدِّدَ . [ تَبَاز . تَبَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أُلْ أَتُ تَبِّي » ، أَيْ أَنَّهُ مَرَّقَ اللَّحْمَ الْمُهْرَأَ .  
 وَكَذَلِكَ إِذَا مَرَّقَ الثَّوْبَ تَمْرِيقاً بِالْعَاءِ . وَيُقَالُ « قُلْ بَكَ كَا  
 تَبِّي » ، أَيْ قَاوَمَ الْعَبْدُ الْأَمِيرَ وَغَيْرَهُ .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنْكَازُ تَثْرُو بَقْدِي » ، أَيْ أَنَّهُ أَخَذَ النَّظَرَ  
 إِلَيْهِ . وَمِنْهُ يُقَالُ فِي الْجَمَلِ « أَنْكَازُ تَثْرُو بَقْسَا بُلْمَانِ » ، مَعْنَاهُ  
 لَا يَقْدِرُ الْإِنْسَانُ عَلَى إِخْدَاقِ النَّظَرِ إِلَيْهِ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى نَظَرِ  
 الشَّرِّ . [ تَمَاز . تَمَاق ] . وَمَصْدَرُ تَمْرِيقِ اللَّحْمِ وَالثَّوْبِ  
 [ تَمَاز . تَمَاق ] . بِالقَافِ .

(س) يُقَالُ « أَوْذُ سُسْنَدِي » ، أَيْ نَطَخَ الْبَقْرُ وَغَيْرُهُ .  
 [ سُسَاز . سُسْمَاك ] .



(ش) يُقَالُ «أَزُّ تُكُونُ شَشْدِي» أَي حَلَّ الرَّجُلُ  
الْعُقْدَةَ . وَكَذَلِكَ إِذَا حَلَّ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ مِنْ وَثَاقٍ . [شَشَارٌ .  
شَشَاكٌ] .

(ق) يُقَالُ «أَبِي بَشْرًا قَشْتِي» أَي أَنَّهُ قَرَعَهُ عَلَى  
هَامَتِهِ خَفِيفًا . [قَقَارٌ . قُشْمَاقٌ] .

وَيُقَالُ «يَاغُ أَوْ تَا قَشْتِي» أَي إِذْ تَفَعَّ دُخَانُ الدُّهْنِ . وَهُوَ  
نَحْوُ مَا يُطْفَأُ السِّرَاجُ فَيَرْتَفِعُ الدُّخَانُ عَنْهُ . وَكَذَلِكَ اللَّحْمُ إِذَا احْتَرَقَ  
فَيَرْتَفِعُ قُتَارُهُ يُقَالُ «أَتَّ قُشْدِي» . [قُقَارٌ . قُشْمَاقٌ] .

(ك) يُقَالُ «بِجَاكُ كِيكْدِي آز» أَي سَنَّ الرَّجُلُ السِّكِّينَ  
أَوْ أَمَرَ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ . [كِيكَازٌ . كِيكَمَاكٌ] .  
هَذِهِ مِضَاعَفٌ صَحِيحَةٌ . وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْمِضَاعَفِ الْفَرَعِيَّةِ .

نَحْوُ قَوْلِهِمْ

«ت» «كُونُ بَيْتِي» أَي عَرَبَتِ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ «قَرَعَرِينَ  
سُقُقَا بَيْتِي» أَي رَسَبَ الْأَسْمُكُ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا  
غَابَ عَنِ الْعَيْنِ . [بَتَّازٌ . بَتَّمَاقٌ] .

وَيُقَالُ «أَزَّ أَوْ بِي بَيْتِي» أَي خَفَّتْ صَوْتُ الرَّجُلِ مِنْ بُحَّةٍ فِي  
صَدْرِهِ أَوْ عِلَّةٍ أَوْ ضَرْبٍ . وَيُقَالُ «أَنْكَ أَلْمِي بَيْتِي» أَي تَلَبَّتْ دِينَهُ

عَلَيْهِ وَصَحَّ . وَيُقَالُ «بَاشُ بُيِّ» أَي إِندَمَلَ الْجُرْمُحُ . وَيُقَالُ «قُلُّ  
تَنْكِرِي كَا بُيِّ» أَي أَقْرَبَ الْعَبْدُ بِوَحْدَانِيَّةِ اللَّهِ تَعَالَى .

وَيُقَالُ «أَتُّ بُيِّ» أَي طَلَعَ النَّبْتُ وَنَبَتَ . وَكَذَلِكَ الْفَاكِهَةُ  
إِذَا نَبَتَتْ . وَيُقَالُ «أَغْلَانُ بُيِّ» أَي وُلْدُ الْوَالِدِ . وَكُلُّ شَيْءٍ نَبَتَ  
أَوْ وُلِدَ وَخُلِقَ يُقَالُ «بُيِّ» بِلُغَةِ قَفْجَاقٍ . [بُتَاز . بُتْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْأَغْلَاقُ قُرَيْ قَاجَتِي» أَي قَرْنَ الرَّجُلِ الْجَذِي  
بِالْحَمَلِ وَغَيْرِهِ . [جَتَاز . جَتْمَاق] . لُغَةُ عُزْرِيَّةٍ . وَقَالَ

أَزْذَلْبُ يُكْسِكُ تَفِغَ أَذْلَاقِ جَتَازِ

أُيْعُرُ تَيْنُ يُفْعَا أَلْبُ يُمِينُ سَتَازِ

يَصِفُ رَجُلًا تَذَرِي عَلَى شَاخِ جَبَلٍ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ تَوَطَّنَ عَلَى الشَّاهِقِ  
فَمَا زَالَ دَأْبُهُ أَنْ يَقْرُنَ بَيْنَ الْحَمَلِ وَالْجَذِي وَغَيْرِهِ . يَعْنِي أَنَّهُ رَاعٍ وَمَعَ  
ذَلِكَ يُعْطِرُ عَلَى أُيْعُرٍ فَيَأْخُذُ مِنْهُمْ بِجَمَلَةٍ فَيَسْبِعُهُمْ .

وَيُقَالُ «أَلُ تَفَازَسْتِي» أَي أَنَّهُ بَاعَ الْمَتَاعَ وَغَيْرَهُ . [سَتَازِ .  
سَتْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلُ كِشِي يُوزِنُكَ سْتِي» أَي أَنَّهُ بَرَّقَ فِي وَجْهِ  
الْإِنْسَانِ . وَأَصْلُهُ «سُوذْتِي» . فَادْغِمَ . [سُدَازِ . سُدْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَيْتِي» أَي بَالِ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ «سَيْدَتِي» .  
فَأَذْغِمَ . [سِيْدَاذ . سِيْدَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ سِرْكَانِي يُعْرُثِقَانِي» أَي أَنَّهُ مَرْجُ الخَلِّ بِالرَّابِّ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ خُطِبَ بغيرِهِ . وَيُقَالُ «يُمِشَاقُ نَانِكُ قَتِي» أَي صَلَبُ الشَّيْءِ  
الرِّخْوِ اللَّائِنِ . [قَتَاذ . قَتْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ نَانِكُ ثِيَّتِي» أَي أَنَّهُ تَرَكَ الشَّيْءَ . وَأَصْلُهُ «قُوذْتِي» .  
فَأَذْغِمَ . [قُدُوذ . قُدْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزُتُونِ كَتِي» أَي لَبَسَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ . وَأَصْلُهُ  
«كَذْتِي» . [كَذَاز . كَذْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزِيْرِيْدِيْنُ كَتِي» أَي زَالَ الرَّجُلُ عَنْ مَكَانِهِ وَنَحَى .  
[كِذَاز . كِيْدَمَاكُ] .

أَلْعَلَّةُ . الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى حَرْفَيْنِ . فَلِذَلِكَ سَمَّيْتَاهُ  
ثَنَائِيًّا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَتُتُّ» أَي خُذِيَ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ «تَفَارَسْتُ»  
أَي بَعِ الْمَتَاعَ .

وَأَمَّا سَمِّيَ هَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ بِالْمُضَاعَفِ لِاجْتِمَاعِ الْحَرْفَيْنِ  
مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ فِي الْوَاجِبِ .

وَلَا يُجْرِي هَذَا مُجْرَى الْعَرَبِيَّةِ فِي الْغَايِرِ وَالْمُضَدِّ . كَمَا يُشَاهَدُ .  
لَكِنْ لَمَّا شَابَهَهُ فِي الْوَاجِبِ جُمِلَ عَلَيْهِ .

الفاعل منه « شُعُوجِي » ، أَي الـأَخِذُ . « سَشُوجِي » ، أَي البايِعُ .  
هَذَا لِلتُّرْكِ .

وَلِلتُّرْكِ كَمَا وَمَنْ يَلِيهِمْ « تُشْجِي » ، « سَشْجِي » .  
وَالفَاعِلُ الْمُوصُوفُ بِكَثْرَةِ الفِعْلِ « تُشْغَانُ » . سَشْغَانُ ، أَي الـأَخَاذُ  
وَالبَيْاعُ .

وَالفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مُتَمَسِّبًا لِإِقَامَةِ الفِعْلِ  
« تُشْغَسِقُ » . سَتِغْسَاقُ .

وَالفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ إِقَامَةُ الفِعْلِ نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ « أَلْ تُشْغَلُقُ أَرْدِي » ، أَي أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ آخِذًا .  
وَقَوْلِهِمْ « أَلْ سَتُغَلُقُ تُرْزُ » ، أَي أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ بَايِعًا .  
وَالنُّزِيَّةُ تُجْعَلُ هَذِهِ اللّامُ سِينًا فِي هَذَا المَعْنَى فَنَقُولُ « أَلْ أَنِي  
تُشْغَسِقُ أَرْدِي » ، أَي أَنَّهُ كَانَ مِنْ عَرْمِهِ أَنْ يَكُونَ آخِذًا .  
وَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي سَتِغْسَقُ أَلْ » .

وَالفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ قَدْ أَشْرَفَ عَلَى إِطَامَةِ  
الفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي تُشْغَلِي أَلْ » ، أَي أَنَّهُ عَازِمٌ لِيَكُونَ  
آخِذًا لَهُ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ تَغَارِنُ سَتِغَلِي أَلْ » ، أَي أَنَّهُ عَازِمٌ أَنْ  
يَكُونَ بَايِعًا لِبَتَاعِهِ .

وَفِي سَائِرِ الْأَقْسِمَةِ يُقَاسُ عَلَى الْأَبْوَابِ الْمُتَقَدِّمَةِ . فَالْعِلَلُ فِيهَا  
سَوَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ لَا تَتَعَكَّسُ أَبَدًا .  
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

### هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي

بَابُ «فَعَلَدِي» مُحَرَّكُ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ

(ب) يُقَالُ «إِثْ كِشِي كَا جِيِّي» أَي حَمَلَ الْكَلْبُ  
عَلَى الْإِنْسَانِ لِيَعَضَّهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «بَكَ أَنْكَ بِيْتِنِ جِيِّي»  
أَي أَمَرَ الْأَمِيرُ بِضَرْبِ عُنُقِهِ . لَفَةً أُتْرُ . [جِيْتُوْز . جِيْتِمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَتْ قُدْرُقُ سِيِّي» أَي حَرَّكَ الْفَرَسُ الذَّنْبَ .  
وَيُقَالُ «إِثْ قُدْرُقُ سِيِّي» أَي بَضَبَنَّ الْكَلْبُ بِذَنَبِهِ . [سِيْبُرُ .  
سِيْتِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ نَانِكِي سِيِّي» أَي أَنَّهُ أَلَّ الشَّيْءَ . وَهُوَ  
أَنْ يُحَدِّدَ طَرَفَهُ وَيُطَوِّلَهُ كَالسِّمَارِ مَثَلًا . [سِيْبُوْز . سِيْتِمَاق] .  
وَيُقَالُ «يِيْلُ تُوْنُغِ كِيِّي» أَي أَجَفَّ الرِّيحُ بَعْضَ الْجَفَافِ  
لِلتُّوْبِ . [كِيْتُوْز . كِيْتِمَاك] .



وَيُقَالُ «أَلْ تُؤِينُ كَيْتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَضْرِيبِ الثُّوبِ .  
[كَيْتُوز . كَيْتَاك] .

(ت) يُقَالُ «أَلْ بِتَيْكَ بَيْتِي» أَي أَنَّهُ أَكْتَبَ الْكِتَابَ .  
[بَيْتُوز . بَيْتَاك] .

وَيُقَالُ «تُوزُ أَشْبَعُ تَيْتِي» أَي أَوْجَدَ الْمَلْحُ طَعْمَ الطَّعَامِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَثْرَكَ فِي طَعْمِ الشَّيْءِ فَهُوَ كَذَلِكَ . [تَيْتُوز .  
تَيْتَاق] .

وَيُقَالُ «أُوتُ تُتُونُ تُتَيْ» أَي أَنَّ النَّارَ دَخَنَ الدُّخَانَ .  
[تَيْتُوز . تَيْتَاك] .

وَيُقَالُ «أَزُقْتِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا جَدِّ وَدَوْلِهِ وَبَحْتِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا صَارَ ذَا جَدِّ . [قُتَاثُز . قُتَاق] .

(ج) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ سَفَّ سَجِيَّتِي» أَي أَنَّهُ أَرَشَ  
الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . [سَجِيْتُوز . سَجِيْتَاق] . وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ مِنْكَسِينِ  
سَجِيَّتِي» أَي أَنَّهُ ضَرَبَ حَتَّى فَرَّتْ دِمَاعُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
أَمَرَ بِأَنْتِشَارِهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَجِغُ نَانِكُنِي سَجِيَّتِي» أَي أَنَّهُ أَخْلَى الشَّيْءَ

الْحَامِضَ وَالْمُرَّ . وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكُ سُجِّي » أَي أَنَّهُ قَدْ اتَّخَذَ  
السَّبِيحَةَ قِرَاحًا حَقْلَةً . [سُجْتُوز . سُجْتَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سَجِّي » أَي أَنَّهُ أَخْرَأَهُ . [سُجْتُوز .  
سُجْتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْغُ سَجِّي » (\*) أَي أَنَّهُ أَوْثَبَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ .  
[سُجْتُوز . سُجْتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قَجِّي » أَي أَنَّهُ أَهْرَبَهُ . [جُتُّوز . جُتْمَاقُ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ سَوْفَ كَجِّي » أَي أَنَّهُ أَعْبَرَهُ الْمَاءَ . [كُجْتُوز .  
كُجْتَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِيكَ تَفَارِزُ كَجِّي » أَي أَنَّهُ سَمَلَهُ عَلَى غَضَبِ  
مَالِهِ . [كُجْتُوز . كُجْتَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِيكَ أَذُوزِي كَجِّي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَحْكَمَ جَرَبُهُ .  
[كُجْتُوز . كُجْتَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْشِغُ كَجِّي » أَي أَنَّهُ أَبْطَأَ الْأَمْرَ . [كُجْتُوز .  
كُجْتَمَاكُ] .

(د) يُقَالُ « أَلْ أَوْغَلَانِغُ بَدُّي » أَي أَنَّهُ رَبَّى الصَّبِيَّ  
وَكَبَّرَهُ . [بَدُّتُوز . بَدُّتَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَزْبِرُ أَرْكَانَ قَدِّي » أَي أَنَّهُ رَجَعَ مِنْ وَجْهِهِ  
بَعْدَ مَا أَخَذَ فِي سَيْرِهِ وَأَمْسَحَ . [ قَدِ تَارَ . قَدِ تَمَّقَ ] . وَكَذَلِكَ الْإِسَانُ  
إِذَا مَاتَ مِنَ الْبَرْدِ فَاشْتَدَّ يُقَالُ « أَزْتَمَّقَا قَدِّي » . كَذَلِكَ  
وَيُقَالُ « أَلْ تُؤْنَعُ قَدِّي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ لِيُخَاطَ تَوْبُهُ مُشْمَرَجًا .  
[ قَدِ تَوَزَ . قَدِ تَمَّقَ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُرُكِنُ قَدِّي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِمُخَيَّطَةِ حَتَارِ  
قَلَسُوْتِهِ . [ قَدِ تَوَزَ . قَدِ تَمَّقَ ] .

وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ هَذِهِ الدَّالَ كُلَّهَا فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَاءً عَلَى  
تَوَهُمِ أَنَّهَا ذَالٌ مُعْجَمَةٌ . وَسَمِعْتُ بَيْعَمَا وَتُحْسِي وَالْعَرِيَّةَ وَأَطْرَافِ  
أُنْعُرُ هَذَا أَيْضًا . وَيَجُوزُ إِبْدَالُ الدَّالِ بِالذَّالِ فِي الْعَرِيَّةِ . كَمَا يُقَالُ  
« مَا ذُقْتُ عَدُوْفًا وَلَا عَدُوْفًا » بِالذَّالِ وَالذَّالِ مَعًا .

( ذ ) يُقَالُ « أَلْ كِشِي نِي تَمْلَعًا يُدِّي » ( \* ) أَي أَنَّهُ أَهْلَكَ  
الرَّجُلَ فِي الْبَرْدِ وَوَجَدَ الْقُرْحَى مَاتَ . [ يُدُّ تَوَزَ . يُدُّ تَمَّقَ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أُغْلِنِي بُدِّي » أَي أَنَّهُ حَمَلَ ابْنَهُ عَلَى الرُّقْنِ  
فَزَقَنَ . [ بُدُّ تَوَزَ . بُدُّ تَمَّقَ ] .

وَيُقَالُ « أَرَاغْتُ أُغْلِنَ سِيدِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ أَبَالَتْ صَبِيهَا .  
وَكَذَلِكَ الْفَارِسُ إِذَا أَبَالَ الْفَرَسَ . [ سِيدِ تَوَزَ . سِيدِ تَمَّقَ ] .

(ر) يُقَالُ «أَوْتِ أَشْجَنِي بُرْتِي» أَي بَحَرَتِ النَّارُ الْقِدْرَ  
وَعَبَّرَهَا . وَيُقَالُ «أَغْلَانُ بُرْتِي» أَي زَدَمَ الصَّبِيُّ مُنْتَبِئًا . «بِرْتِي» (هـ)  
لُغَةٌ فِيهِ . [بُرْتُوز . بُرْتِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَازِ أَفْنِ تَرْتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ ضَيَّقَ عَلَيْهِ بَدْيَهُ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ ضَيَّقَ شَيْئًا . [تَرْتُوز . تَرْتِمَاق] .

وَيُقَالُ «تَنْكِرِي يَلْبَسُكَ تُرْتِي» أَي خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى آدَمَ  
وَعَبَّرَهُ مِنَ الْخَلْقِ . [تُرْتُوز . تُرْتِمَاق] .

(تُرْتِي) فِي لُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِذَا قَدَّرَ الشَّيْءُ أَوْ أَصْلَحَهُ . وَقَالَ  
تَنْكِرِي أَذِنُ تُرْتِي جِغْرِي إِذْ (هـ) تَرْكُوزُ  
يَلْدُزَلْرِي جُرْكَشِبُ تِنْ كُنْ أَوْزَا يُزْكَووزُ  
يَقُولُ خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى الْعَالَمَ وَالْمَلَكُ الْعَالِي دَائِمًا يَدُورُ . وَتُجُومَةُ  
مَضْفُوفَةٌ يَتَكَوَّرُ اللَّيْلُ عَلَى النَّهَارِ .

وَيُقَالُ «أَزْ تَرْتِي» أَي عَرِيقَ الرَّجُلِ وَعَبَّرَهُ . وَهُوَ مَا أُخُوذُ  
مِنْ قَوْلِهِمْ «تَرِي» لِلْجِلْدِ . فَيَكُونُ الْمَعْنَى «تَرِي أُتِي» أَي تَقْدَأُ الْعَرَقُ  
مِنَ الْجِلْدِ . فَحَذِفَتِ الْهَمْزَةُ حَتَّى صَارَ فِعْلًا وَاحِدًا . أَوْ يَكُونُ مَا أُخُوذَا  
مِنْ قَوْلِهِمْ «تَر» لِلْعَرَقِ . فَيَكُونُ الْمَعْنَى «تَرَاتِي» أَي دَمِيَ الْبَدَنُ  
بِالْعَرَقِ . فَطَرِحَتِ الْهَمْزَةُ حَتَّى جُعِلَ فِعْلًا وَاحِدًا . [تَرْتَاز . تَرْتِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ سَفَلْتُ سُرَّتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى تَكْوِيرِ  
 الْعِمَامَةِ . [ سِرْتُوْز . سِرْتَمَاق ] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِلَفِّ كُلِّ شَيْءٍ .  
 وَيُقَالُ « أَرَأَيْتُ كَنْجَكَ سُوْتِ سُرَّتِي » أَي أَنَّ الْمَرْأَةَ  
 أَمَصَتْ طِفْلَهَا اللَّبَنَ . وَيُقَالُ « أَزْ يُوزِنُ سُرَّتِي » أَي يَبْسُ الرَّجُلُ  
 وَجْهَهُ . [ سِرْتُوْز . سِرْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَبْزَقَا كَبِدُ سِرَّتِي » أَي أَنَّهُ كَلَّفَ الْجَارِيَةَ  
 لِشَمْزِجَةِ اللَّبَدِ مَوْكِدَةً مُقَرَّطَمَةً . وَذَلِكَ بِمَنْزِلَةِ التَّضْرِيْبِ فِي  
 الثَّوْبِ . [ سِرْتُوْز . سِرْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَذَلِكَ أَيْ قَرَّتِي » أَي أَنَّ الزَّمَانَ جَعَلَهُ شَيْخًا .  
 [ قَرْتُوْز . قَرْتَمَاق ] . وَفِي الْمَثَلِ « أَذَلِكَ قَرْتَمَشَقَا بَدْعُ تَلْقِمَاس » مَعْنَاهُ  
 مَنْ شَيَّبَتْهُ الزَّمَانَةُ لَا يَعْيبُهُ الْخِضَابُ .

وَيُقَالُ « كُونُ تُوْنُغُ قُرَّتِي » أَي أَجَبَّتِ الشَّمْسُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ .  
 [ قُرْتُوْز . قُرْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ قَلْبِي كُرَّتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَ عَبْدَهُ عَلَى الْإِبَاقِ .  
 [ كُرْتُوْز . كُرْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ قَاذِ كُرَّتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى كَسْحِ التَّلْجِ  
 وَغَيْرِهِ . [ كُرْتُوْز . كُرْتَمَاق ] .



وَيُقَالُ «أَلْ إِيْن كَرِيْتِي» أَي أَنَّهُ أَبْحَجَ كَلْبُهُ. [كَرْتُوْز. كَرِيْمَاك]. لُغَةُ قُرَيْشٍ.

(ز) يُقَالُ «أَلْ آفِيْن بَرِيْتِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ أَمْرًا يَتَّقِشُ بَيْتَهُ. [بَرَاتُوْز. بَرِيْمَاك].

وَيُقَالُ «إِيْت كِيْكِي بَرِيْتِي» أَي أَنَّهُ الْكَلْبُ الْوَشِيْرُ. [بَرَاتُوْز. بَرِيْمَاك].

وَيُقَالُ «تُمْلُغُ آنِي بَرِيْتِي» أَي أَنَّ الْبَرْدَ أَرَعَدَهُ. وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْحَمِي النَّافِضَةِ «بَرِيْمَاك». [بَرَاتُوْز. بَرِيْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ تُبْرَاقُ تُرِيْتِي» أَي أَنَّهُ أَيَقْظُ الْعِبَارَ وَأَثَارَهُ. [تُرَاتُوْز. تُرِيْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرِيَاغُ سِيْرِيْتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى إِذَابَةِ الدُّهْنِ الْجَامِدِ وَغَيْرِهِ. [سِيْرَاتُوْز. سِيْرِيْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْيْكُ بُعْزِيْن قُرِيْتِي» أَي أَنَّهُ أَشْهَاهُ الطَّعَامِ. وَأَصْلُ الرَّاْيِ فِيهِ رَاءٌ. كَأَنَّ غَيْرَهُ أَحْفَ حَلَقُهُ مِنَ الطَّعَامِ وَهُوَ يَتَمَسَّاهُ. [قُرَاتُوْر. قُرَاتِمَاك]. وَهَذَا شَاذٌ لِأَنَّ تَعْدِيَةَ الْأَفْعَالِ اللَّازِمَةِ إِنَّمَا تَكُونُ بِالرَّاءِ.

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي بِيْر كَرِيْتِي» أَي أَنَّهُ طَوَّقَنِي الْأَرْضَ. [كَرْتُوْز. كَرِيْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي كُرْتِي» أَي أَنَّهُ انْتَهَرَ نِي . وَأَصْلُهُ «كُوْرَاتِي»  
 أَي دَمِي يَبْصُرُهُ إِلَى انْتِظَارًا . [ كُرْتُوْر . كُرْتِمَاك ] .  
 (ش) يُقَالُ «أَلْ تَغَاذِ بُشْتِي» أَي أَنَّهُ أَفْرَغَ الْغِرَاذَةَ بِمَا فِيهِ .  
 وَكَذَلِكَ كُلُّ ظَرْفٍ إِذَا أَفْرَغَهُ بِمَا وَجَعِي فِيهِ . وَيُقَالُ «أَلْ تُكُونُ  
 بُشْتِي» أَي أَنَّهُ أَوْهَى الْعُقْدَةَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ «أَلْ أَرَاغْتِ بُشْتِي»  
 أَي أَنَّهُ طَلَّقَ الْمَرْأَةَ . وَهِيَ لُغَةٌ أَرْغُو . وَيُقَالُ «أَلْ بُلُغْتِ بُشْتِي»  
 أَي أَنَّهُ أَطْلَقَ الْأَسِيرَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ فَكَّ غَيْرَهُ مِنْ قَيْدٍ أَوْ وَثَاقٍ .  
 [ بُشْتُوْر . بُشْتِمَاق ] .

وَيُقَالُ «تَرِيغُ تَشْتِي» أَي أَنَّهُ أَنْقَلَ الْبَرَّ وَغَيْرَهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى  
 آخَرَ . [ تَشْتُوْر . تَشْتِمَاق ] .  
 وَيُقَالُ «أَلْ تُشَاكُ تَشْتِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ أَفْرَشَ الْفِرَاشِ .  
 [ تُشَاثُرُ . تُشْتِمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَرْغَاقُ تَشْتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَحْدِيدِ أَسْنَانِ  
 الْمِجَلِّ . وَكَذَلِكَ فِي أَسْنَانِ الطَّاحُونَةِ . [ تَشَاثُرُ . تَشْتِمَاك ] .  
 وَيُقَالُ «أَرَاغْتِ كَنْجِنِ جِشْتِي» أَي أَعَقَّتِ الْمَرْأَةُ طِفْلَهَا  
 وَآخَرَ أَهَا . [ جِشْتُوْر . جِشْتِمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَزْتَنِ قَشِي» أَي أَنَّ الرَّجُلَ أَحَكَ جَسَدَهُ .  
[قَشِيْتُوز . قَشِيْتُاق] .

وَيُقَالُ «بَلِتَ كُوكُكُ كُشِي» أَي أَنَّ السَّحَابَةَ سَتَرَتْ  
السَّمَاءَ . [كُشِيْتُوز . كُشِيْتُاك] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَتَرَ شَيْئًا .

(ق) يُقَالُ «أَلْ أَيْ أَفِدِنْ بَقِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَطْلَعَهُ  
وَأَمَرَهُ بِأَنْ يُبْصِرَ (\*) . وَكُلُّ مَنْ حَمَلَ غَيْرَهُ لِيَنْظُرَ إِلَى مَوْضِعٍ  
كَذَلِكَ . [بَقِيْتُوز . بَقِيْتُاق] .

وَيُقَالُ «بُرَاغُو بُقِي» أَي صَارَ الْعِجْلُ فَخْلًا لِلْبَقَرَةِ وَعُدَّ  
مِنْ جُمْلَةِ الْفُحُولِ . وَأَصْلُهُ «بُقَاذِي» . [بُقَاثُوز . بُقَثَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْكَ بَيْنِ بُقِي» أَي أَنَّهُ أَضْرَبَ عُقْقَهُ .  
[بُقِيْتُوز . بُقَثَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوْزُ بُقِي» أَي أَنَّهُ أَسْبَجَ الْكِرْبَاسَ .  
وَيُقَالُ «أَلْ قَلِيحُ بُقِي» أَي أَنَّهُ أَطْبَعَ السِّيفَ وَالسِّكِّينَ . [بُقِيْتُوز .

بُقَثَاق] . وَيُقَالُ «أَلْ قَبْعُ بُقِي» . أَي أَنَّهُ أَقْرَعَ الْبَابَ .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ أَشْ بُقِي» أَي أَنَّهُ أَلْقَمَ إِيَّاهُ الطَّعَامَ

بِعُنْفٍ . وَأَصْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ يَدْخُلُ فِي وَعَاءٍ بِرَأْسِهِ شَدِيدٍ . [بُقِيْتُوز .  
بُقَثَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنِي قَيْتِي» أَي أَنَّهُ أَغْضَبَهُ وَأَضْجَرَهُ حَتَّى  
أَعْرَضَ عَنْهُ . [ قَيْتُوز . قَيْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ سُكَّانُجُو قَيْتِي» أَي أَنَّهُ قَتَرَ الشِّوَاءَ  
حَتَّى إِذْ تَفَعَّتْ وَابْتَحَتْهُ . [ قَيْتُوز . قَيْتَمَاق ] . وَكَذَلِكَ إِذَا  
أَطْفَأَ السِّرَاجَ وَدَخَّنَ دُخَانًا مُنْكَرًا .

(ك) يُقَالُ «أَلْ أَشِيعُ بَيْكْتِي» أَي أَنَّهُ أَحْكَمَ الْأَمْرَ .  
وَأَصْلُهُ إِذَا شَدَّ الْعُقْدَةَ . [ بَيْكُتُوز . بَيْكَمَاق ] .

وَيُقَالُ «يَاغْلِغُ أَشْ مِنْ بَيْكْتِي» أَي أَنَّ الطَّعَامَ الدَّيْمَ  
غَلَبَ عَلَى قَلْبِي فَشَبِعْتُ مِنْهُ وَنَمَيْتَ عَلَى مِنْ غَيْرِ إِمْتِلَاءِ الْبَطْنِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَعْطَى لِغَيْرِهِ مَالًا حَتَّى إِمْتَلَأَ عَيْنُهُ مِنْ ذَلِكَ  
يُقَالُ «أَلْ مِنْ تَقَارِزِ بَيْكْتِي» أَي أَنَّهُ أَشْبَعَنِي بِالْمَالِ . [ بَيْكُتُوز .  
بَيْكَمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَشِينُ تُكْتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَفْرَغَ عَمَلَهُ .  
[ تُكَا تُوز . تُكَمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَرَأَيْتَ نِي سِيكْتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ جَامَعَ  
تِلْكَ الْمَرْأَةَ . [ سِيكُتُوز . سِيكَمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ سَكَبْتِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَحْتَاهُ . [سَكَبْتُوذ .  
سَكِيمَاك] .

(ل) يُقَالُ «أَلْ قُوزِي بِلْتِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِطَبْخِ  
الْحَمَلِ فِي بُخَارِ الْقِدْرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُطْبَخُ فِي بُخَارِ الْقِدْرِ .  
وَأَصْلُهُ «بُولَاذْتِي» . فَحُذِفَتِ الْوَاوُ تَخْفِيفًا ثُمَّ أُذْغِمَ . [بَلْتُوذ .  
بَلْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ بِجَاك بِلْتِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ السِّكِّينَ وَأَمَرَ بِإِمْهَانِهِ  
عَلَى الْمِسْنَنِ . [بَلْتُوذ . بَلْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ تَلْتِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ مَنْ يَطْلُبُهُ فَاقْتَدَهُ .  
[تَلْتُوذ . تَلْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ قُوزِي تُلْتِي» أَيْ أَنَّهُ نَسَجَ الْعَنَمَ . بِالْعُزِّيَّةِ .  
وَأَصْلُهُ اسْتِقَاطُ الْعَقِيقَةِ مِنَ الشَّعْرِ . [تُلْتُوذ . تُلْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ كَبَاك جِلْتِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَنْدِيهِ النُّخَالَةِ  
وغيرها . [جِلْتُوذ . جِلْتَمَاق] . وَأَصْلُهُ «جِيلْتِي» . فَحُذِفَتِ الْيَاءُ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْعُ جِلْتِي» أَيْ أَنَّهُ أَعْدَى الْفَرَسِ حَتَّى عَرَقَهُ . كَذَلِكَ .  
وَيُقَالُ «أَلْ تُونُغُ قَلْتِي» أَيْ أَنَّهُ غَافَ الثُّوبَ . وَكُلُّ شَيْءٍ



جَعَلَتْهُ فِي إِهَابَةِ أَوْصِيَانِ كَذَلِكَ . وَأَصْلُهُ « قَالَتِي » . [ قَلْتُوز .  
قَلْتَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلْكُنِي كُنِي » أَي أَنَّهُ أَذْفَنَ الْمَيْتَ وَغَيْرَهُ .  
[ كَلْتُوز . كَلْتَاك ] .

(م) يُقَالُ « أَلْ سُوْفُ نِي تَمِي » أَي أَنَّهُ قَطَرَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ .  
[ تَمْتُوز . تَمْتَاق ] .

وَيُقَالُ « كُونُ كُوْرُكُ قَمِي » مَعْنَاهُ أَنَّ الشَّمْسَ حَيَّرَتِ الْعَيْنَ  
بِشُعَائِهَا . [ قَمْتُوز . قَمْتَاق ] . وَقَدْ يُقَالُ « أَجِغُ أَقِيَا تَشِيغُ قَمِي »  
أَي أَكَلَ السَّفْرَجَلُ الْحَامِضُ السِّنَّ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ « آتَا سِي  
أَجِغُ أَلْمَلَا بِيَسَا أَعْلَى نِيكَ تَشِي قَا » مَعْنَاهُ آلَابُ إِذَا أَكَلَ التُّفَاحَ  
الْحَامِضَ أَكَلَ أَسْنَانَ ابْنِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي جِنَايَةِ جَنَاهَا  
الآبُ ثُمَّ يُؤْخَذُ الْإِبْنُ بِهَا بَعْدَ الْآبِ .

وَيُقَالُ « أَذِكْمَنِي قَمِي » أَي هَيَّجَنِي الشُّوقُ إِلَى الْحُبُوبِ  
أَوِ الْوَطَنِ . [ قَمْتُوز . قَمْتَاق ] . وَقَالَ

يَسْمِعِلْ سُوْسِينَ قَمِي \* بَرَّجَا كَلِبْ يَمِي

أَرْسَلَن تَبَا أَمِي \* قُرَيْبُ بَشِي تَرَّ كَمُوْرُ

يَصِفُ جُنْدَ يَسْمِعِلَ حَارِبُوا مَعَ « أَرْسَلَانَ يَكْبِنُ » الْغَازِي . يَقُولُ

بِأَنَّ يَسْمِيلَ هَيَّجَ جُبْدَهُ إِلَى مُحَارَ بَتِينَا. فَتَأَلَّبُوا لَهُمْ. وَمَالُوا إِلَى الْأَسَدِ.  
فَلَمَّا رَأَوْنَا إِسْمَدَرَّتْ أَطْرَافُهُمْ فَأَخَذَهُمُ الدُّوَارُ فَرَقَا.

(ن) يُقَالُ «أَلْ مَنْكَسُوزُ تَنْتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَني بِإِصْلَاءِ الْكَلَامِ  
لِغَيْرِي . [ تَنْتُوز . تَنْتَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ قُتُّعُ أَفْدَا تَنْتِي» أَي أَنَّهُ أَبَاتَ الضَّيْفَ فِي الْبَيْتِ  
لَيْلَةً . [ تَنْتُوز . تَنْتَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِّي تَنْتِي» أَي أَنَّهُ أَلْبَسَنِي الثَّوْبَ هَدِيَّةً مِنْهُ .  
[ تَنْتُوز . تَنْتَاق ] . وَأَصْلُهُ «تُونُ إِذْ تِي» أَي بَعَثَ الثَّوْبَ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِّي بُوَالِشْتَا سِنِّي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ مَنْ جَرَّ بِي  
فِي هَذَا الْأَمْرِ . [ سِنْتُز . سِنْتَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنِكَ بُرَيْنِ قَنْتِي» أَي أَنَّهُ أَدْمَى أَنْفَهُ .  
[ قَنْتُوز . قَنْتَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَوْزِنَا قُمْ قَنْتِي» أَي أَنَّهُ أَسْكَنَ حَوْلَ بَيْتِهِ  
عَشِيرَةً وَمَنْ يَتَلَبَّدُ بِهِمْ وَيُعِيْبُهُمْ . [ قَنْتُوز . قَنْتَاق ] .

وَيُقَالُ «بَكَ أَنِي قَنْتِي» أَي أَنَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِعِقَابِهِ . [ قَنْتُوز .  
قَنْتَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزِيغُ كُنِّي» أَي أَنَّ الرَّجُلَ قَوْمَ الْخَشَبِ وَغَيْرَهُ ؛  
[كُنْتُوز . كُنِّيَاك] .

الْمِثَالُ مِنْهُ

(ت) يُقَالُ «أَزِيغِي» أَي هَجَعَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [يُسُوز .  
يُمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ يُمِرُّ تَغَانِي يَتِي» أَي أَنَّهُ ابْتَلَعَ الْبَيْضَةَ وَغَيْرَهَا . لَمَّةُ  
الْفُزِّيَّةِ وَفُهْجَاق . [يُوتَارُ . يُوْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُوْنَعُ كُونَكَايَتِي» أَي أَنَّهُ بَسَطَ الثَّوْبَ فِي الشَّمْسِ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ «يَاذِي» فَأَذِغِمَ . [يَدَاذُ . يَدْمَاق] .

وَيُقَالُ «يَتِي نَانِكُ» أَي ضَلَّ السَّنَى . وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي يَتِي»  
أَي أَنَّهُ لِحِقِي وَبِنَيْرِي . [يَتَاذُ . يَتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَتِيَّتِي» أَي أَنَّهُ قَادَ الْفَرَسَ وَالْأَعْمَى وَغَيْرَهُ .  
[يَتَاذُ . يَتَمَاك] .

الْفُزِّيَّةُ وَفُهْجَاقُ تَنْطِقُ كُلَّ يَاءٍ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلِمَةِ جِمْيَا : تَقُولُ  
«أَلْ مَنِي جِيَّتِي» أَي أَنَّهُ لِحِقَنِي . وَهُوَ «يَتِي» بِالْيَاءِ . وَكَأَنَّ قَوْلَ التُّرْكَ  
«سُفْدَايُنْدُم» أَي إِغْتَسَلْتُ فِي الْمَاءِ . وَهُمْ يَقُولُونَ «جُنْدُم» . فَعَلَى  
هَذَا الْقِيَاسِ بَيْنَ التُّرْكَ وَالْأَرْجَانِ قِيَاسُ مُطَرِّدٍ .

﴿ أَمْثَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلِ الشَّيْخِ يَبْتِي » أَيِ أَنَّهُ أَغْفَلَ الْأَمْرَ وَحَمَلَ غَيْرَهُ عَلَى إِغْفَالِهِ . [ يَبْتُورُ . يَبْتِمَاقُ ] . وَأَصْلُهُ الْجِدَاعُ . يَقُولُ الْغُرَبَاءُ « أَلِ أُنِي يَبْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ خَدَعَهُ .

وَيُقَالُ « تَشْكُرِي يَلِينُكَ يَرْتِي » أَيِ خَلَقَ اللَّهُ آدَمَ وَغَيْرَهُ مِنَ الْخَلْقِ .

وَالْغُرَبَاءُ يَقُولُ « أَلِ تُؤْنَعُ يَرْتِي » أَيِ أَنَّهُ قَدَّرَ التَّوْبَ . وَيَقُولُ « بُوَأْتِكَ نِي مَنكَ يَرْت » أَيِ قَدَّرَ لِي هَذَا الْخُفَّ .

وَيُقَالُ « أَلِ أَوْزِنْدِي سُوذِ يَرْتِي » أَيِ أَنَّهُ إِخْتَلَقَ الْكَذِبَ مِنَ الْكَلَامِ مِنْ نَفْسِهِ . [ يَرْتُوزُ . يَرْتِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلِ مَنِي تَلِمُ يَرْتِي » أَيِ أَنَّهُ أَمْسَانِي كَثِيرًا . وَيُقَالُ « أَثِ أَيْكَ قَرِينِ يَرْتِي » أَيِ أَنَّ الدَّوَاءَ قَدْ أَطْلَقَ بَطْنَهُ . [ يَرْتُوزُ . يَرْتِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلِ أُنِي يَرْتِي » أَيِ أَنَّهُ أَبْعَدَهُ . [ يَرْتُوزُ . يَرْتِمَاقُ ] . وَيُقَالُ « أَزِ أَشْكَارِ يَرْتِي » أَيِ تَكَاسَلَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ وَأَحْبَطَى . [ يَرْتُوزُ . يَرْتِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَيْعُ مَنكَ يَبْتِي » أَيِ أَنَّهُ قَرَّبَ إِلَى الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [ يَبْتُورُ . يَبْتِمَاقُ ] . وَقَالَ

كَلَسَا أَمَا تُشْرِكُ كُلَّ تَدْسِينَ أُنَيْكَ أَرُقَاتُ  
 أَرْبَا سَمَنْ يُغْتِغِلُ بُلْسِينَ أَيْ يَرْقُلُقُ  
 يَقُولُ إِذَا آتَاكَ الضَّيْفُ فَانزِلْهُ حَتَّى يَسْتَرِيحَ . وَقَرِّبْ إِلَيْهِ التَّبْنَ وَالشَّعِيرَ  
 حَتَّى يَجِدَ فَرَسَهُ ضِيَاءَ الرَّاحَةِ .  
 وَيُقَالُ « تَنَكَّرِي يَنْمُرُ يَغِي » أَيْ أَمَطَرَ اللَّهُ الْمَطَرَ . [ يَغِي تُوَزُّ .  
 يَغِي تَقُ ] .

(ل) يُقَالُ « أَرْسَجِنُ يُلْتِي » أَيْ أَخْلَقَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ (١)  
 [ يُلْتُوَزُّ . يُلْتِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « بَكَ بُونِي يُلْتِي » أَيْ أَرَادَ الْأَمِيرُ أَمْرًا بِالْإِغَارَةِ عَلَى  
 قَبِيلَةٍ . [ يُلْتُوَزُّ . يُلْتِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَرْيَلْتِي » أَيْ حُمَّ الرَّجُلُ وَسَخَنَ بَدَنُهُ مِنَ الْحُمِّ .  
 وَهَذَا لِأَنَّهُمْ . وَيُقَالُ « أَرْسَوْغِي يُلْتِي » أَيْ سَخَنَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . وَهَذَا  
 مُعْتَدٍ . [ يُلْتُوَزُّ . يُلْتِمَاقُ ] .

(م) يُقَالُ « كَشِي يُمْتِي » أَيْ اجْتَمَعَ النَّاسُ وَغَيْرُهُمْ .  
 [ يُمْتُوَزُّ . يُمْتِمَاقُ ] .

(ن) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ بِجَاكُ يُلْتِي » (٢) أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَشْحِينِ  
 السِّكِّينِ أَوْ بِالْإِمْرَازِ عَلَى الْيَدِ . [ يُلْتُوَزُّ . يُلْتِمَاقُ ] . (٣)



وَيُقَالُ «بِأَسْنِ يَنْتِي» أَيِ انْدَمَلَ الْمَرْحُ . [ يَنْتُوْزُ . يَنْتَاكُ ] .  
 وَأَصْلُهُ «يِنَاذَتِي» نَأْذِغِمَ .  
 وَيُقَالُ «أَزَارَأْتُ نِي يَنْتِي» أَيِ أَنَّ الرَّجُلَ وَلَدَ الْمَرْأَةَ وَلَدًا .  
 [ يَنْتُوْزُ . يَنْتَاكُ ] .

الْعِلَّةُ . الْمُضَاعَفُ فِي لُغَةِ التُّرْكِ لَا يُصَوِّرُ إِلَّا فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي  
 فِي آخِرِهَا التَّاءُ وَلَا يَكُونُ تَضْعِيفُهُ سَائِرًا فِي جَمِيعِ الْحُرُوفِ فِي الْأَفْعَالِ .  
 فَأَمَّا فِي الْأَسْمَاءِ يُوجَدُ قَلِيلًا .

ثُمَّ إِنَّا سَمَّيْنَا هَذَا النَّوعَ مِنَ الْأَفْعَالِ مُضَاعَفًا لِاجْتِمَاعِ الْحَرْفَيْنِ  
 فِيهِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي . فَيَكُونُ فِيهِ أَحَدُ الْحَرْفَيْنِ أَصْلِيًّا مِنْ  
 سِيخِ الْكَلِمَةِ وَهِيَ التَّاءُ وَالْحَرْفُ الْآخِرُ الدَّالُ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ لِلْمُضِيِّ الْفِعْلِ  
 وَيَكُونُ تَاءً لِمَجَاوَزَتِهَا التَّاءُ الصُّلْبَةُ . فَتَوَلَّدَتْ مِنْهُمَا التَّشْدِيدَةُ .  
 وَالْمُضَاعَفُ الْأَصْلِيُّ عَزِيزُ الْوُجُودِ . كَمَا كَتَبْتُ فِيهَا مَضَى .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى ثَلَاثَةِ آخِرٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ «أَفَّ  
 بَرَّتْ» أَيِ تَقَشَّيْتُ الْبَيْتَ . وَقَوْلِهِمْ «بِتِّكَ بَدَّتْ» أَيِ أَكْتَبْتُ الْكِتَابَ .  
 الْفَاعِلُ السَّلِيمُ مِنْ هَذَا الْبَابِ «بِتِّكَ بِتِّكُوجِي» أَيِ الْمَكْتَبُ .  
 وَقَوْلُهُمْ «أَتَّ كَرَّتْكُوجِي» أَيِ حَافِظُ الْفَرَسِ .

وَفِي لُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَقَفَّجَاقُ «يَنْتَدَجِي» كَرْتَجِي . وَأَصْلُهُ  
 «كَرْتَدَجِي» فَأُذِغِمَ .

والفاعل الذي يُوصفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ هُوَ أَنْ يُزَادَ « الْعَيْنُ وَالْأَلِفُ  
وَالنُّونُ، أَوْ « الْكَافُ، مَكَانَ الْعَيْنِ كَمَا صَرَّ الْقِيَاسُ .

يُقَالُ مِنْهُ « أَلِ اتَّيغُ كَزَتْكَانُ أَلِ، أَيْ أَنَّهُ أَبْدَأَ بِحِفْظِ الْفَرَسِ .

وَيُقَالُ « أَلِ أَفِنْ بَزَتْكَانُ أَلِ، أَيْ أَنَّهُ أَبْدَأَ بِنَقْشِ بَيْتِهِ .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْمَشْبَعَةِ « أَلِ تَرِغُ تَرْتَعَانُ أَلِ، أَيْ أَنَّهُ

أَبْدَأَ بِأَمْرٍ بِالْحَرْثِ . وَيُقَالُ « أَلِ بُغْدَى أَرْتَعَانُ أَلِ، أَيْ أَنَّهُ أَبْدَأَ  
بِنَقْيِ الْحِنْطَةِ وَغَيْرِهَا .

فَيُعْتَبَرُ الْكَلِمَةُ الْكَافِيَّةُ وَالْعَيْنِيَّةُ وَالرَّكِيكَةُ وَالْمَشْبَعَةُ عَلَى

الْمَهَاجِ الْأَوَّلِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مُتَمَتِّئًا لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ

كَقَوْلِهِمْ « أَلِ تَرِغُ تَرْتَعَسِقُ أَلِ، أَيْ أَنَّهُ حَرِصٌ مُتَمَتِّئٌ لِلزَّرَاعَةِ .

وَيُقَالُ « أَلِ أَفِنْ بَزَتْكَسَاكُ أَلِ، أَيْ أَنَّهُ حَرِصٌ عَلَى تَنْقِيشِ الْبَيْتِ

مُتَمَتِّئٌ لِذَلِكَ .

فَتَزَادُ الْعَيْنُ أَوْ الْكَافُ عَلَى أَحْرَفِ الْأَصْلِ مَعَ السِّينِ وَالْقَافِ فِي حَرْفِ

الْإِشْبَاعِ وَالْقَافِيَّةِ وَالْعَيْنِيَّةِ وَالْكَافُ مُتَقَدِّمَةٌ وَمُتَأَخِّرَةٌ فِي الْكَافِيَّةِ

أَوْ الْحُرُوفِ الْمَمَالَةِ أَوْ الرَّكِيكَةِ . كَمَا صَرَّ الْقِيَاسُ فِي الْأَعْمَالِ الصَّحِيحَةِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ إِقَامَةُ  
 الْفِعْلِ وَفِي عَرْمِهِ ذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَل تَرِغ تَرِثَلِقُ أَل» أَيْ  
 أَنَّهُ مِنْ عَرْمِهِ أَنْ يَأْمُرَ بِالزِّرَاعَةِ . وَقَوْلِهِمْ «أَل أَت كُزْتِكِكِ  
 أَل» أَيْ أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ وَعَرْمِهِ حِفْظُ الْفَرَسِ .  
 فَيُعْتَبَرُ مَحَلُّ الْعَيْنِ وَالْكَافِ فِي مَحَلِّهَا .  
 وَبَعْضُ الْعُرْيَةِ يَجْعَلُ هَذِهِ اللَّامَ سِينًا . كَمَا يَبْتَسُّ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُذَكَّرُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَشْرَفَ عَلَى إِقَامَةِ الْفِعْلِ  
 الَّذِي هُوَ فِي ضَمِيرِهِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَل تَرِغ تَرِثَلِقُ أَرْدِي» أَيْ  
 أَنَّهُ قَدْ أَضْمَرَ أَنْ يَأْمُرَ بِالزِّرَاعَةِ وَقَدْ أَشْرَفَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ «أَل  
 آتَعُ كُزْتِكِكِ أَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ عَرَّمَ وَأَشْفَى عَلَى حِفْظِ الْفَرَسِ .  
 وَهَذَا الْوَجْهُ يَشْرَبُ مِنَ الْوَجْهِ الْأَوَّلِ فِي الْفَاعِلِ السَّلِيمِ .  
 الْمَفْعُولُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «كُزْتِمِشْ أَت» أَيْ الْفَرَسُ الْمَحْفُوظُ .  
 وَقَوْلِهِمْ «بِتْمِشْ بِتِك» أَيْ الْكِتَابُ الْمَكْتُوبُ بِالْأَمْرِ .  
 وَقَدْ مَرَّ قِيَاسُ الشَّيْنِ الَّتِي تَأْتِي عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ فِي الْأَبْوَابِ  
 الْمُتَقَدِّمَةِ الْمَصَادِرِ . كَمَا شَاهِدُ .

وَأَسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْآلَةِ عَلَى وَبِئَرَةٍ وَاحِدَةٍ . يُقَالُ مِنْهُ

«بِتِّكَ بِتِّكُو أُغْر» ، أَيْ وَقْتُ إِكْتَابِ الْكِتَابِ . وَيُقَالُ «أَثُ  
كُزْتِكُو أُغْر» ، أَيْ وَقْتُ حِفْظِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ .

وَأَسْمُ الْمَكَانِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَرِغُ تَرِثُو يِير» ، أَيْ مَوْضِعُ  
الزَّرَاعَةِ . وَقَوْلِهِمْ «تَرِغُ أَرِثُو يِير» ، أَيْ مَوْضِعُ تَنْقِيَةِ الْحِنْطَةِ .  
وَأَمَّا الْأَلَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَرِغُ أَرِثُو نَانِك» ، أَيْ شَيْءٌ يُسْقَى  
بِهِ الْبُرُّ . وَقَوْلِهِمْ «بِتِّكَ بِتِّكُو نَانِك» ، أَيْ شَيْءٌ يُكْتَبُ عَلَيْهِ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَ اسْمِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْأَلَةِ أَنَّهُ إِذَا أُرِيدَ اسْمُ  
الزَّمَانِ يُذَكَّرُ بَعْدَهُ «أُوذ» ، أَوْ «أُغْر» . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بِرِغُ  
تَرِثُو أُغْر» ، أَيْ وَقْتُ تَنْقِيَةِ الْبُرِّ . وَإِذَا أُرِيدَ اسْمُ الْمَكَانِ يُذَكَّرُ  
بَعْدَهُ «يِير» . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَرِثُو يِير» ، أَيْ مَوْضِعُ التَّنْقِيَةِ .  
وَإِذَا أُرِيدَ بِهِ الْأَلَةُ يُذَكَّرُ بَعْدَهُ «نَانِك» . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
«تَرِغُ أَرِثُو نَانِك» ، أَيْ شَيْءٌ يُسْقَى بِهِ الْحِنْطَةُ .

وَالْعُرْيَةُ تُجْمَلُ مَكَانَ الْعَيْنِ أَوْ الْكَافِ أَلْفًا وَتُجْمَلُ مَحَلَّ الْوَاوِ  
السِّنِّ فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ كُلِّهَا . فَتَقُولُ «تَرِغُ أَرِثَايِ أُغْر» ،  
أَيْ زَمَانُ تَنْقِيَةِ الْبُرِّ . وَتَقُولُ «تَرِغُ أَرِثَايِ يِير» ، أَيْ مَكَانُ  
تَنْقِيَةِ الْبُرِّ . وَتَقُولُ «تَرِغُ أَرِثَايِ نَانِك» ، أَيْ شَيْءٌ يُسْقَى بِهِ الْبُرُّ .

هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْجَلِيُّ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ فِي الْمَجْرَدِ وَالزِّيَادَاتِ .  
 وَإِذَا أُرِيدَ إِتْقَاعُ الْفِعْلِ بَيْنَ شَخْصَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ عَلَى طَرِيقِ  
 الْمُبَارَاةِ أَوْ الْمَعَاوَنَةِ تَزِيدُ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ الشِّينَ . يُقَالُ مِنْهُ  
 « أَلْ مَنْكَ تَرِغُ أَرِ تَشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَشْقِيَةِ الْجَنْطَةِ .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَاتُ كُرِ تَشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حِفْظِ الْفَرَسِ  
 أَوْ بَارَانِي فِي الْمَحَافِظَةِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَأَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْبَابَ يَأْتِي عَلَى وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ  
 فِعْلًا ثَلَاثِيًّا مِنْ بَابِ الْمَنْقُوصِ أَوْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ لِأَزْمَا فَيُلْحَقُ  
 بِهِ التَّاءُ فَيَتَعَدَّى الْفِعْلُ وَيَسْقُطُ حَرْفُ الْعِلَّةِ فَيَأْخُذُ مَكَانَهَا  
 التَّاءُ فَيَكُونُ الْفِعْلُ كَالثَلَاثِيِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ فِي الْمَنْقُوصِ « أَرِ  
 بُرْنِي قَانْدِي » أَي رَعَفَ أَنْفَ الرَّجُلِ وَدَمِي . فُتَعَدَّى فَتَقُولُ  
 « أَرِ بُرْنِي قَنْتِي » أَي أَدَمِي أَنْفَ الرَّجُلِ . فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ « أَنْيْنِكَ  
 بُرْنِي قَنْتِ » أَي أَدَمِ أَنْفَهُ . فَسَقَطَتِ الْأَلِفُ مِنْ قَوْلِهِمْ « فَانْدِي » .  
 وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ بِلِكْنِي قُوقِي » أَي أَنَّهُ أَطْفَأَ السِّرَاجَ وَهَيَّجَ  
 رِيحَهُ . وَأَصْلُهُ « قُوقْدِي » فَيُؤَمَّرُ فَيُقَالُ « قُوقْتِ » . سَقَطَتِ  
 الْوَاوُ مِنْهُ . وَقَوْلِهِمْ فِي ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ « أَرِ قَمِيدِي » أَي هَاجَ  
 الرَّجُلُ فِي أَمْرٍ . وَهَذَا فِعْلٌ لِأَزْمٍ فَيُعَدَّى فَيُقَالُ « أَنْي قَمِيتِ » أَي



هَيِّجُهُ فِي الْأَمْرِ . فَسَقَطَتِ الْبَاءُ وَقَامَتِ الْبَاءُ مَقَامَهَا . وَقَوْلِهِمْ  
« أَلَيْدِي نَانَكَ » أَيْ ابْتَلَّ الشَّيْءُ . فَيُعَدِّي فَيُقَالُ « أَلَيْتِي » أَيْ بَلَّ  
غَيْرُهُ . فَيُؤَمَّرُ فَيُقَالُ « أَلَيْتُ » أَيْ بَلَّ .

هَذَا إِذَا كَانَ لَازِمًا فِي الْمَثْقُوصِ وَذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ يُعَدِّي بِالتَّاءِ .  
وَلَا مَدْخَلَ لِلرَّاءِ وَلَا لِلغَيْنِ وَلَا لِلْكَافِ الَّتِي يُعَدِّي بِهَا الْأَفْعَالُ  
الْلازِمَةُ فِي بَابِ الصَّحِيحِ فِي قَوْلِهِمْ « قُشُّ أَجْدِي » أَيْ طَارَ  
الطَّيْرُ فَيُعَدِّي فَيُقَالُ « أَجْرَدِي » أَيْ أَطَارَهُ غَيْرُهُ وَقَوْلِهِمْ « أَلَيْتُ  
تِرْلَدِي » أَيْ حَيَّي الْمَيْتَ ثُمَّ يُقَالُ « تَنْكِرِي رِزْكَرْدِي » أَيْ أَحْيَاهُ  
اللَّهُ تَعَالَى وَقَوْلِهِمْ « أَرِ تَدْتِي » أَيْ شَبِعَ الرَّجُلُ ثُمَّ يُقَالُ « أَلِ  
تُدْعِرْدِي » أَيْ أَنَّهُ اشْبَعَهُ .

هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي جَمِيعِ أَبْوَابِ التَّضْعِيفِ .

وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ وَاقِعًا بِنَفْسِهِ فِي الْمَثْقُوصِ وَذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ  
فَالْحَقُّ بِهِ التَّاءُ يَتَّعَدِّي الْفِعْلُ حَيْثُ دُونَ الْفَاعِلَيْنِ إِلَى الْمَفْعُولِ أَحَدُهُمَا  
أَمْرٌ وَالْآخَرُ مُبَاشِرٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرِيكَ بِسَيْدِي » أَيْ كَتَبَ  
الرَّجُلُ الْكِتَابَ . هَذَا فِعْلٌ يَنْشَأُ مِنْ فَاعِلٍ وَاحِدٍ فَيَقَعُ عَلَى الْمَفْعُولِ .  
ثُمَّ يُقَالُ « أَلِ أَنْكَرُ بِنِكَ بِنْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَكْتَبَهُ الْكِتَابَ فَصَارَ  
الْفِعْلُ مُتَّعَدِيًا مِنْ فَاعِلَيْنِ إِلَى مَفْعُولٍ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَرِي بِجَاكَ بِلَادِي »

أَيُّ سَنِّ الرَّجُلِ السِّكِّينِ . ثُمَّ يُقَالُ « بِلَّتِي » أَيَّ أَسْتَهْ غَيْرُهُ .  
كَذَلِكَ .

وَالْوَجْهُ الْآخِرُ أَنْ يَكُونَ أَضْلًا لِلْبَابِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذَا  
الْمَعْنَى . تَمَحُّو قَوْلِهِمْ « تَامَ أَمِّي » أَيَّ مَالِ الْجِدَارِ وَغَيْرُهُ . وَقَوْلِهِمْ  
« أَرْسُوْزْ أَيْتِي » أَيَّ نَسَبِ الرَّجُلِ الْكَلَامِ .

﴿ الْمَقْصُودُ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ « تَنَكَّرِي مَنِي يَلَّتِي » أَيَّ أَعْتَابِي اللَّهُ تَعَالَى .  
[ يَلَّتُوز . يَلَّتْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ سَفَقَا يَلَّتِي » أَيَّ أَنَّهُ أَرْزَلَهُ إِلَى الْمَاءِ . [ يَلَّتُوز .  
يَلَّتْمَاق ] . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَرْزَلَتْ شَيْئًا .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْغُ قَيْتِي » أَيَّ أَنَّهُ أَنْفَرَ الْفَرَسَ . [ قَيْتُوز .  
قَيْتْمَاق ] .

﴿ الْفَتْنَةُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَرْ بَشِنَ تُنَكِّي » أَيَّ طَأَطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ .  
[ تُنَكِّيوز . تُنَكِّيْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَزَأِقِنُ تَنَكَّبِي» أَي أَعْلَى الرَّجُلِ سَهْمَهُ تَمَحَّوَالسَّمَاءِ  
صُعْدَاءً. [تُنَكُّوزُ . تُنَكِّمًاكَ] .

وَيُقَالُ «أَزَأِفِنُ كَنَكَّبِي» أَي أَوْسَعَ الرَّجُلِ بَيْتَهُ وَغَيْرَ  
ذَلِكَ. [كِنَكُّوزُ . كِنَكِّمًاكَ] .

﴿ أَلِمَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «أَزِينِكِّي» أَي اِمْتَحَطَّ الرَّجُلُ . وَأَصْلُهُ «يَنِكُ  
أَيُّ» أَي رَمَى بِالْخَطِّ . [يَنِكُّوزُ يَنِكِّمًاكَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ بَكَأُ يَنِكِّي» أَي أَنَّهُ أَوْشَى بِهِ إِلَى الْأَمِيرِ  
وَغَيْرِهِ . [يُنِكَاثُوزُ . يُنِكَاثِمًاكَ] .

إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِي ﴾

﴿ بَابُ «فَعَانَدِي» مُشَدَّدَةُ الدَّالِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) يُقَالُ «أَلْ أَيْكُ إِشْنُ بُرْبَتِي» أَي أَنَّهُ أَوْقَعَ أَمْرَهُ فِي

تَشْوِيشٍ وَتَشْوِيفٍ . [بُرْبَتُوزُ . بُرْبَتِمًاكَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مُنْكَزُ تُرْبَتِي» أَي أَنَّهُ اسْتَفَنَ الْقَرْنَ وَغَيْرَهُ .

[تُرْبَتُوز . تُرْبَتَاك]

(د) يُقَالُ «أَلْ أَيْكُ أَذَاوِنُ بَعْدَتِي» . أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِشَفْرَبَةِ رِجْلِهِ

فِي الصِّرَاعِ . [بَعْدَتُوز . بَعْدَتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي سِحْتِي» أَي أَنَّهُ أَنْبَكَاهُ . «سِعْدَتِي» لُغَةٌ .

[سِحْتُوز . سِحْتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَذْزِيلِينُ كُكَلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِشَدِّ سِيُورِ أَحْنَاءِ

السَّرِجِ . [كُكَلْتُوز . كُكَلْتَاك] . «كُكَلْدَتِي» لُغَةٌ .

(ج) يُقَالُ «أَلْ آتِنُ سُرْجِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ فَرَسَهُ عَلَى الْعَثْرَةِ .

وَغَيْرُ الْفَرَسِ كَذَلِكَ . [سُرْجَتُوز . سُرْجَتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْكُ قَاشِنُ قِرْجَتِي» أَي أَنَّهُ رَمَى إِلَيْهِ بِحَجَرٍ فَأَصَابَ

طَرَفَ حَاجِبِهِ فَشَجَّهَ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَقَالَ

أَلَيْكُمُ أَرِغُ قِرْجَتُهُ أَقُ بَشَقِي

أُمِشُّ أَلْغُ تُرْنَكُكَ أَزَاكُبُ قَشَقِي

يَقُولُ بِإِذْنِ نِصَالِ التَّبَلِ تَشْحِجُ (١) يَدِي . وَإِنِّي أَمَرْتُ فِي أَيْحَةِ وَحُلَفَاءِ

كَبِيرَةٍ نَبَتَتْ عَلَى مَا يَسْتَنْجِلُ مِنَ الْأَرْضِ . [قِرْجَتُوز . قِرْجَتَاق] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أُقَامَا بَعِجَ قِرَجِيَّتِي» أَي ضَرَبَ السَّهْمَ فِي طَرَفِ  
الْهَدَفِ وَتَفَذَ مِنْهُ.

وَيُقَالُ «أُلْ أَنْكَرَ اِبْنَ تَرْجِيَّتِي» (٦) أَي أَنَّهُ أَبْدَاهُ (٧) بِالْعَمَلِ  
[تَرْجِيئُوز - تَرْجِيئَاك].

وَيُقَالُ «أُلْ أَنِي قَفْجِيَّتِي» أَي أَنَّهُ أَعْضَبَهُ حَتَّى أَعْرَاهُ عَلَى فِعْلِ  
عَرَمَ عَلَى تَرْكِهِ. وَيُقَالُ «أُعْلَانُ أَرِي قَفْجِيَّتِي» أَي أَنَّ الصَّبِيَّ أَعْرَى  
الزُّبُورَ عَلَى الْعَضِّ. وَفِي الْمَلِ «أَرِي قَفْجِيئَا اسْرُوز» مَعْنَاهُ مَنْ  
أَعْرَى الزُّبُورَ يَعْضُ. يُضْرَبُ لِمَنْ يَهَيِّجُ فِئْتَهُ فَيَقَعُ فِيهَا. [قَفْجِيئُوز.  
قَفْجِيئَاتِي].

وَيُقَالُ «أُلْ تُونِنُ تَفْجِيَّتِي» (٨) أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِخِيَاطَةِ الثَّوْبِ  
مُسَبَّكَ لَا مُشْمَرَجًا. [تَفْجِيئُوز. تَفْجِيئَاك].

(ر) يُقَالُ «أُلْ بَرَّتِي نَانِكِي» أَي أَنَّهُ حَرَّكَ الشَّيْءَ. [بَرَّتُوز.  
بَرَّتْمَاك]. وَيُقَالُ «أَزَيْعِقَا بَرَّتِي» أَي حَمَلَ الرَّجُلُ عَلَى الْعَدُوِّ.  
وَيُقَالُ «أَزْتَقِي سِنَ بَرَّتِي» أَي أَوْثَبَ الرَّجُلُ بَعِيرَهُ. وَغَيْرُ  
الرَّجُلِ كَذَلِكَ. [بَرَّتُوز. بَرَّتْمَاك]. هَذَا لَا يُقَالُ فِي غَيْرِ الْإِبِلِ.  
وَيُقَالُ «قُوي أُنْعُ بَرَّتِي» أَي أَنَّ الْغَنَمَ أَكَلَتِ النَّبْتَ جَمِيعًا حَتَّى  
لَمْ تَبْقَ عَلَى الْأَرْضِ مِنْهُ شَيْءٌ وَجَعَلَتْ تَهْبُ وَنَهَا الْهَبَاءُ. [بَرَّتُوز.  
بَرَّتْمَاك].



وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَاتُ تُعْرَبِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَهُ بِقَطْعِ اللَّحْمِ  
 مُحْرَدًا . وَلَا يُقَالُ فِي غَيْرِ الشَّيْءِ الْمَطْعُومِ . [ تُعْرَثُوز . تُعْرَثِمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَرْتُعْرَبِي » أَي عَجَلَ الرَّجُلُ . [ تُعْرَثُوز . تُعْرَثِمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ بِنْتُ تُعْرَبِي » أَي قَتَلَتِ الْمَرْأَةُ الْعَزَلَ وَأَغَارَتْهُ .  
 وَيُقَالُ « أَعْلَنَ الْإِسْقَا تُعْرَبِي » أَي أَنَّهُ شَدَّدَ ابْنَهُ وَجَعَلَهُ جَلْدًا فِي  
 كُلِّ التَّقَلُّبِ وَالتَّصَرُّفِ فِي الْأُمُورِ . [ تُعْرَثُوز . تُعْرَثِمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ آتِنِ تِكْرَبِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَ قَرَسَهُ عَلَى  
 الْخَفِيفِ فِي الْجَرْيِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَعْلَبِي تِكْرَبِي » . لَعْنَةٌ فِي الْعَيْنِ .  
 [ تِكْرَثُوز . تِكْرَثِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ سَوْفَ سَجِرَتِي » أَي أَنَّهُ أَنْثَرَ عَلَى الْمَاءِ  
 مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ . وَهُوَ نَحْوُ مَا يُفْرَغُ الْمَاءُ مِنْ إِنَاءٍ فِي إِنَاءٍ أَوِ الدُّهْنُ  
 أَوْ كُلُّ شَيْءٍ مَائِعٍ فَيَنْتَبِرُ مِنْهُ نَثْرٌ فَيَنْصِبُ الثَّوْبَ أَوْ غَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ  
 إِذَا كَسَرَ الرَّجُلُ الْحَطَبَ فَيَبُّ مِنْهُ قِطْعَةً .

وَمِنْهُ سُمِّيَ نَوْعٌ مِنَ الْفُخُوحِ « سَجِرَتْنُو » . وَهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ  
 شُعْبَتَانِ مَوْصُولَتَانِ وَيُرْبَطُ بَيْنَ الشُّعْبَتَيْنِ خَيْطٌ فِيهِ مَعَالِيقُ .  
 ثُمَّ يُدَسُّ فِي التُّرَابِ فَيَنْتَبِرُ عَلَيْهِ الْحَبُّ فَيَقَعُ الطَّائِرُ لِيَلْتَقِطَ الْحَبَّ فَيَتَعَلَّقُ  
 بِالْمَعْلَاقِ بِعُنُقِهِ أَوْ رِجْلِهِ فَيُؤْخَذُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَجِرَتْنُو دِنُ قُرْقِشِ قُشِ »

قِرْقِ يَلْ أَدْرِي يَغَاخِ أَرَا قُفْمَانِ ، مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّيْرَ الَّذِي نَسَبَ  
مِنْ هَذَا الْفَتْحِ مَرَّةً لَا يَقَعُ عَلَى كُلِّ شَجَرَةٍ لَهَا شُعْبَتَانِ إِلَى أَرْبَعِينَ  
سَنَةً . وَهَذَا كَقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ « لَا يُلْسَعُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرِ  
مَرَّتَيْنِ » . [ سَجْرَثْمَاق . سَجْرَثُوْز ] . فِي التَّائِيْدِ .

وَيُقَالُ « أَلْ تُوْنَعُ سَدْرَتِي » أَي أَنَّهُ هَلْهَلَّ السُّؤْبُ . وَيُقَالُ  
« أَلْ كِشِي نِي سَدْرَتِي » أَي أَنَّهُ قَلَّ زَحْمَةُ النَّاسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا  
قَلَّ وَأَخَفَّ زَحْمَةُ كُلِّ شَيْءٍ . [ سَدْرَثُوْز . سَدْرَثْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ أَفْنِ سَفْرَتِي » أَي أَنَّهُ بَحَثَ يَبْتَهُ وَرَأَى  
مَا فِيهِ أَجْمَعُ . [ سَفْرَثُوْز . سَفْرَثْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَغَاخِجُ سَفْرَتِي » أَي أَنَّهُ أَلَّ طَرْفَ الْحَشَبِ  
وَعَبْرِهِ . وَذَلِكَ إِذَا حَدَدَهُ . [ سَفْرَثُوْز . سَفْرَثْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْنِ سَفْرَتِي » أَي أَنَّهُ فَرَّغَ يَبْتَهُ مِنَ الْقَمَاشِ  
وَالْمَنَاعِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَشِنُ سَفْرَتِي » أَي أَنَّهُ قَدَّائِمَ أَمْرَهُ وَفَرَّغَ  
مِنْهُ . [ سَفْرَثُوْر . سَفْرَثْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَبْنِ أَرْقَيْنِ سَكْرَتِي » أَي أَنَّهُ أَوْثَبَ قَرَسَهُ  
مِنَ النَّهْرِ وَعَبْرِهِ . [ سَكْرَثُوْز ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ بَتِكَ

أَقْرَأَ إِذْ كَانَ سَكْرَتِي ، أَي أَنَّهُ أَسْوَى بَرَزَخًا فِي قِرَاءَةِ الْكِتَابِ  
أَوِ الْقُرْآنِ . [ سَكْرَتْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أِقِنَ كِبْشَا جِرْتِي » أَي أَنَّهُ صَوَّتَ سَهْمَهُ فِي  
كِنَانَتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَقَلَّقَ بِهِ [ جِرْتُوز . جِرْتِمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ آتِن سَمْرِي » أَي أَنَّهُ سَمَّنَ فَرَسَهُ وَغَيْرَهُ .  
[ سَمْرُتُوز . سَمْرَتْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِك جِرْتِي » أَي أَنَّهُ رَكَلَ الْأَرْضَ بِرِجْلِهِ  
فَصَلَبَهَا . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا شَدَّ بِقُوَّةٍ فَصَلَبَهُ . نَحْوُ الدَّقِيقِ فِي  
الْجِرَابِ إِذَا شَدَّ فِيهِ . وَيُقَالُ « أَزْ أَيْلِنِ اِبْشَا جِرْتِي » أَي صَلَبَ  
الرَّجُلُ ابْنَهُ تَحْتَ الْعَمَلِ . [ جِرْتُوز . جِرْتِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَشْبِج جِرْتِي » أَي أَنَّهُ أَغْلَى الْقِدْرَ وَغَيْرَهَا .  
وَهُوَ كُلُّ غَلِيَانٍ عَنِ قَلْبِ مَاءٍ وَكَثْرَةِ آفَاوِيهِ وَحُبُوبِ . [ جِرْتُوز .  
جِرْتِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ كُوزِن جِرْتِي » أَي قَلَبَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ وَآدَارَهَا  
فَجَعَلَ كَأَنَّهُ أَزْرَقُ . [ جِرْتُوز . جِرْتِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَبْشِين جِرْتِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ أَصْرًا أَسْنَانَهُ .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بُعِرَ تَبَشِينُ جِشْرَتِي » أَي قَصَفَ الْفَخْلُ بِنَابِهِ .  
وَكَذَلِكَ صَرَبُ الْبَابِ وَالْقَلَمِ . [ جِشْرُ تُوْز . جِشْرُ ثِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَقْرَتْغُو قَقْرَتِي » أَي أَنَّهُ قَدْ صَوَّتَ طَبْلُ  
النَّاطُورِ لِتَقْوَعِ الزَّرْعِ الصَّافِرِ وَغَيْرِهَا . [ قَقْرُ تُوْز . قَقْرُ ثِمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ سُوْنُغُ قُقْرَتِي » أَي أَنَّهُ نَقَصَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ مِنْ كُلِّ  
مَائِعٍ . [ قُقْرُ تُوْز . قُقْرُ ثِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْكُ كُوْجِنُ كَقْرَتِي » أَي أَنَّهُ أَوْهَنَ قُوَّتَهُ .  
[ كَقْرُ تُوْز . كَقْرُ ثِمَاق ] . وَقَالَ

أَذَلَّ كُنِي تَقْرُ تُوْز \* يَلْنُكُ كُنِي كَقْرُ تُوْز .

أَذِنُ أَرْنُ سَقْرُ تُوْز \* جَسَا تَقِي أَرْتَلُوْز

يَقُولُ بِأَنَّ أَيَّامَ الزَّمَانِ تُشْرِعُ إِلَى أَنْ يُوهِنَ قُوَّةَ الْبَشَرِ  
وَتُحْلِي الدُّنْيَا عَنِ الرِّجَالِ يَعْنِي بِهِ أَفْرَاسِيَابَ وَاتِّبَاعَهُ . وَيَقُولُ مَنْ  
فَرَّ عَنِ الْهَلَاكِ سَيَدْرِكُهُ بِالْإِشْبَاعِ فَيُثْوِي .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي بُوَابِشَقَا تَبْرَتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْحَسَدِ  
فِي هَذَا الْأَمْرِ [ تَبْرُ تُوْز . تَبْرُ ثِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ قُبْرَتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى ضَرْبِ الْعُودِ .  
[ قُبْرُ تُوْز . قُبْرُ ثِمَاق ] .

(س) يُقَالُ « أَلْ أَعْرَبِي إِشْقَا بُحْسَتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلٌ  
 ابْنُهُ عَلَى الْعُتُوِّ فِي الْأَمْرِ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . [بُحْسُوتُوز . بُحْسَمَاتُوق] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي تَبْسَتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْحَسَدِ .  
 لَعْنَةُ فِي الزَّايِ . [تَبْسُوتُوز . تَبْسَمَاتُوق] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي سَفْدِينِ كَجَسَتِي » أَي أَنَّهُ مَنَانِي عُيُودِ الْمَاءِ  
 وَغَيْرِهِ . [كَجَسُوتُوز . كَجَسَمَاتُوق] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سَرْمِيَّتِي » أَي أَنَّهُ عَنَقَهُ وَغَلَّظَ عَلَيْهِ .  
 [سَرْمِيوتُوز . سَرْمِيَمَاتُوق] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سَفْسَتِي » أَي أَنَّهُ عَطَشَهُ . [سَفْسُوتُوز .  
 سَفْسَمَاتُوق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سَمْسَتِي » أَي أَنَّهُ آذَاهُ بِاللِّسَانِ أَوْ  
 بِالْيَدِ . [سَمْسُوتُوز . سَمْسَمَاتُوق] .  
 (ش) يُقَالُ « أَلْ يَبِغُ تَفْسَتِي » أَي أَنَّهُ شَوْشَ الْغَزْلَ  
 حَيْثُ لَا يُوجَدُ رَأْسُهُ . [تَفْسُوتُوز . تَفْسَمَاتُوق] . وَيُقَالُ « أَلْ  
 أَنِكَ تَرِنُ تَفْسَتِي » أَي أَنَّهُ أَعْيَاهُ حَتَّى تَحْبَبَ عَرَقَهُ . كَذَلِكَ .  
 وَيُقَالُ « أَلْ جِغْرُ جِفْسَتِي » أَي أَنَّ الرَّجُلَ حَمَّضَ الْعَصِيرَ  
 وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « سِرْكَاقِرِنِ جِفْسَتِي » أَي أَنَّ الْحَلْلَ حَمَّضَ الْبَطْنَ .



وَكَذَلِكَ إِذَا صُبَّ عَلَى الْأَرْضِ فَأَعْلَى الْأَرْضِ . [ جِفْشْتُوْز .  
جِفْشْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ قُلَاقَا سُوْز شُفْشِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ  
هَيِّمَ بِكَلَامٍ إِلَى . [ شُفْشُوْز . شُفْشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوْزُكَ قَرَشِي » أَي أَنَّهُ أَشْبَرَ الْكِرْبَاسَ  
وَعَيْرَهُ . [ قَرَشْتُوْز . قَرَشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ قُوْز قُرَشِي » أَي أَنِّي أَمَرْتُهُ بِالتَّطْقِ  
فَفَعَلَ . [ قُرَشْتُوْز مَنْ . قُرَشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « قِيَّاشُ أَبِي قُفْشِي » أَي أَنَّ الْحَرَ أَوْهَنَ قُوَّةُ  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ صُلْبٍ إِذَا أَوْهَنَتْ قُوَّتُهُ . وَبِالْخَاءِ مَكَانَ الْعَيْنِ  
لُفَّةً . [ قُفْشُوْز . قُفْشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَقُ قُفْشِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَمْلِيسِ السَّهْمِ  
فِي الطَّرِيْدَةِ . [ قُفْشُوْز . قُفْشَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَتِيْعٌ نَانِكِي كَفْشِي » أَي أَنَّهُ أَوْهَنَ قُوَّةُ  
الشَّيْءِ الصُّلْبِ . [ كَفْشُوْز . كَفْشَمَاق ] . وَيُقَالُ « أَلْ تَبِي سِيْنِ  
كَفْشَتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَ بَعِيْرَهُ عَلَى الْإِجْتِرَادِ . كَذَلِكَ  
الْمُضَدُّ .

(غ) يُقَالُ «أَلْ قُلَيْنِ تَسَعَيْتِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ أَلَطَمَ عَبْدَهُ  
وغير ذلك . [تَسَعْتُوز . تَسَعْتِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَأْكِبِي قَرَعْتَدِي» أَي أَنَّهُ أَلَعَنَ الشَّيْطَانَ  
وغيره . [قَرَعْتُوز . قَرَعْتِمَاق] .

وَيُقَالُ «يِيرُ قُرْعَيْتِي» أَي أَخَذَتِ الْأَرْضُ فِي الْجَفَافِ  
وَقَطَّتْ مِنْ قِلَّةِ النَّدَى . [قُرْعَتُوز . قُرْعَتِمَاق] . وَأَصْلُهُ  
«قُرْعَاذِي» فَأَذْغِمَ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي بَكَا قِرْعَيْتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ الْأَمِيرَ عَلَى  
أَنْ يَبْقَ عَلَيْهِ وَأَعْرَضَ عَنْهُ . [قِرْعَتُوز . قِرْعَتِمَاق] .

(ف) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَ قُوَيْدَا نَانِكَ قِرْقَيْتِي» أَي أَنَّهُ  
حَمَلَ إِنْسَانًا يَطْلُبُ فِي حَجْرِهِ شَيْئًا . وَأَلٌّ مَنْ أَمَسَ يَدَهُ إِلَى شَيْءٍ  
فِي مَوْضِعٍ لَا يُبْصِرُهُ بِالْعَيْنِ كَذَلِكَ . [قِرْقَتُوز . قِرْقَتِمَاق] .

(ق) يُقَالُ «أَلْ يُوزِنُ بُرْقَيْتِي» أَي أَنَّهُ أَكَلَحَ وَجْهَهُ .  
[بُرْقَتُوز . بُرْقَتِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ الْبُشَيْنِ تَلْقَيْتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ عَوَّقَ فِي  
أَمْرِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ يُكْنِي تَلْقَيْتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ يَصْدِمُ الْجَمَلَ .

وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِإِضْلَاحِهِ مِنْ مَرَبَعَةٍ تُدْرَجُ بَيْنَ الْحَبْلِ وَالْحَمْلِ  
فَيُقْتَلُ حَتَّى يَسْتَقِيمُ الْحَمْلُ . [ تَلْقُتُوز . تَلْقَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونِدِنِ سَوْفِ سَرِقِيَّتِي » أَي أَنَّهُ قَطَرَ الْمَاءَ مِنْ  
الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [ سَرِقُتُوز . سَرِقَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قَرُقِيَّتِي » أَي أَنَّهُ قَدْ خَوَّفَهُ . [ قُرُقُتُوز .  
قُرُقَمَاق ] .

( ك ) يُقَالُ « أَلْ بَرَكِيَّتِي نَانِكِي » أَي أَنَّهُ أَخَكَمَ الشَّيْءَ  
وَالْأَمْرَ . [ بَرَكُتُوز . بَرَكَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَانَاكَ كُرُكِيَّتِي » أَي أَنَّهُ أَرَادَنِي الشَّيْءَ .  
[ كُرُكُتُوز . كُرُكَمَاق ] .

وَيُقَالُ « قَبِرُ كُرُكِيَّتِي » أَي حَسُنَ وَجْهُ الْجَارِيَةِ وَلَوْثُهَا .  
[ كُرُكُتُوز . كُرُكَمَاق ] . وَأَصْلُهُ « كُرُكَذِيَّتِي » فَأُذِغِمَ .

وَيُقَالُ « أَعْلَانِ بِلِكِيَّتِي » أَي عَقَلَ الصَّبِيَّ وَقَطِنَ . وَأَصْلُهُ  
« بِلِكَذِيَّتِي » فَأُذِغِمَ . [ بِلِكَتُوز . بِلِكَمَاق ] .

وَأَعْلَمُ بِأَنَّ « أَذِيَّتِي » حَرْفٌ يُرَكَّبُ بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي تَلْتَصِقُ بِالطَّبَائِعِ  
فَتُؤَلَّفُ مِنْهَا الْأَفْعَالُ حَيْثُ دَخَلَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحُسَيْنِ « كُرُكُ » . فَإِذَا

قُلْتَ يَا نَهْ حَسْبُنْ يُلْحَقُ بِهِ حَرْفُ « أَذَّتِي » . كَمَا تَقُولُ « كُرْ كَاذَّتِي »  
 أَيْ حَسُنَ . وَيُقَالُ لِلْعَقْلِ « بِلَاك » . ثُمَّ يُقَالُ « أَغْلَانُ بِلْسَاذَّتِي »  
 أَيْ عَقَلَ الصَّبِيُّ . ثُمَّ تَذُوبُ الْأَلِفِ فِي اللَّفْظِ وَتُدْغَمُ الذَّالُ فِي التَّاءِ  
 فَتَوَلَّدَ مِنْهَا التَّشْدِيدَةُ .

( ل ) يُقَالُ « أَلْ بُتُونِي بُزَّتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَرْغَى الْفَصِيلَ  
 وَغَيْرَهُ . [ بُزَّتُوذُ . بُزَّتَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ أَيْشَ بَشَلَّتِم » أَيْ أَيْ أَمْرَتُهُ بِإِبْدَاءِ  
 الْأَمْرِ . [ بَشَلَّتُوذُ . بَشَلَّتَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَرَ أُشْكُ بَعَلَّتِم » أَيْ أَيْ أَخْزَمَتْهُ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ .  
 وَيُقَالُ « أَنْكَرَ بُوْغَ بَعَلَّتِم » أَيْ أَيْ سَمَلَتْهُ عَلَى شَدِّ الْعَيْبَةِ وَالرِّزْمَةِ  
 كَصِوَانِ تَوْبِ النِّسَاءِ . [ بَعَلَّتُوذُ مِنْ . بَعَلَّتَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « بَكَ أُعْرَيْبِي بَكَلَّتِي » أَيْ أَنَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِاسْتِثْقَائِ  
 اللَّصِّ وَحَبْسِهِ . وَيُقَالُ « مَنْ آتَ بَكَلَّتِم » أَيْ أَيْ أَمْرَتُ بِحِفْظِ  
 الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . لَعْنَةُ غُرَيْبَةٍ . [ بَكَلَّتُوذُ مِنْ . بَكَلَّتَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَبِي بُوَاشِقَا تَبَلَّتِم » أَيْ أَيْ أَرْضِيَّتَهُ لِهَذَا الْأَمْرِ  
 [ تَبَلَّتُوذُ مِنْ . تَبَلَّتَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلُ بُوَاسِيغٌ تَلِيمٌ تُبَلَّتِي » أَي أَنَّهُ أَحْبَبَ عَنْ هَذَا  
الْأَمْرِ كَثِيرًا . [ تُبَلَّتُوْزٌ . تُبَلَّتَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلُ آتِنٌ تَزَلَّتِي » أَي أَنَّهُ قَدَعَرَ قَفْرَسَهُ . وَيُقَالُ  
« أَلُ آتِيغٌ تَزَلَّتِي » أَي أَنَّهُ أَحَسَّ قَفْرَسَهُ وَأَمَرَ بِفَرْجَتِهِ . [ تَزَلَّتُوْزٌ .  
تَزَلَّتَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلُ آتٌ تُزَلَّتِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَمْلِيحِ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ .  
[ تُزَلَّتُوْزٌ . تُزَلَّتَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلُ تَزَلَّتِي نَانِكِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِضَعْفِ الشَّيْءِ بِالرُّكْبَةِ .  
[ تَزَلَّتُوْزٌ . تَزَلَّتَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلُ آبِي تَشَلَّتِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِالضَّرْبِ عَلَى صَدْرِهِ .  
[ تَشَلَّتُوْزٌ . تَشَلَّتَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلُ بِيْرِكٌ أَنْكَرٌ تَشَلَّتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ يَقُومُ  
مَقَامَ أَرْضٍ بِحِذَاهُ مُوَاجِهَةً بِالْقِيَاسِ مِنْ بَعْدِهِ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ  
شَيْءٍ يُتَحَرَّى فِيهِ . [ تَشَلَّتُوْزٌ . تَشَلَّتَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلُ آبِي تَشَلَّتِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِالضَّرْبِ بِالْحِجَارَةِ .  
وَيُقَالُ « أَلُ أُغْلِي تَشَلَّتِي » أَي أَنَّهُ غَرَبَ ابْنَهُ لِيشْتَدَّ فِي السَّفَرِ .  
[ تَشَلَّتُوْزٌ . تَشَلَّتَاقُ ] .



وَيُقَالُ «أَلْ أِنِّي تَشَلْتِي» أَي أَنَّهُ أَعْصَهُ بِالسِّنِّ . وَقَالَ

جَعْرِي بِرَبِّ قُشَلْتُو \* تَيْغَنُ إِذِ بَ تَشَلْتُو

تَلْكَ تَنْكَزُ تَشَلْتُو \* أَرْدَمُ بِلا أْ ظَلَمُ

يَصِفُ الصَّيْدَ وَالرُّهْمَةَ وَيَقُولُ نُعْطِي الصَّقَرَ لِلْفِشْيَانِ فَيَصِيدُونُ .  
وَتَحْمِلُ الْكِلَابَ الْقُبَّ عَلَى الْعَضِّ لِلنَّطْبِيِّ وَالْحِنْزِيرِ وَالْتَّغَابِ  
وَتَضْرِبُهَا بِالْحِجَارِ عَوْنًا لَهَا . وَتَتَفَاخَرُ بِالْمَنَاقِبِ . [ تَشَلْتُو .  
تَشَلْتَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ آتِن تَغَلْتِي» أَي أَنَّهُ أَوْسَمَ فَرَسَهُ بِالْكَيِّ .

[ تَغَلْتُو . تَغَلْتَاق ] .

وَالْفَرَسُ أَخَذَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ مِنَ التُّرْكِ حَيْثُ تَقُولُ «دَاغُ»

لِلْوَسْمِ . وَهَذَا كَمَا أَنَّهُمْ أَخَذُوا مِنَ التُّرْكِ إِسْمَ الْقَلْعَةِ فَقَالُوا

«دِر» . وَهُوَ بِالتُّرْكِيَّةِ «تِزِير» أَي مَكَانٌ مُرْتَفِعٌ .

وَيُقَالُ «أَلْ سُوفُ تُمَلْتِي» أَي أَنَّهُ بَرَدَ الْمَاءَ وَاللَّبَنَ وَغَيْرَهُ .

[ تُمَلْتُو . تُمَلْتَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ آتِكَ كُنْسَكِنُ تُمَلْتِي» أَي أَنَّهُ أَعْصَبَهُ وَبَرَدَ

قَلْبَهُ حَتَّى صَارَ لَا يُحِبُّهُ . [ تُمَلْتُو . تُمَلْتَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ قَلْبِجِ سَبَلْتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ رَكِبَ السِّيلَانَ فِي الْقَبِيْعَةِ لِلسِّيفِ . وَكَذَلِكَ إِذَا رَكِبَ نِصَابَ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ السِّكِّينِ وَالْحَجَرِ وَنَحْوِهِ . [سَبَلْتُوز . سَبَلْتِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَغْلَانِغِ جَرَلْتِي» أَي أَنَّهُ أَبْكِي الصَّبِيَّ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَصَاحَ الْفِيلَ . [جَرَلْتُوز . جَرَلْتِمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَتْ أَنْكَ كُوزِنِ جَرَلْتِي» أَي أَنَّ الدَّوَاءَ أَفْسَدَ عَيْنَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أُثْقِلَ بِهِ مِنْ أَكْلِ طَعَامٍ غَلِيظٍ وَنَحْوِهِ . [جَرَلْتُوز . جَرَلْتِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْدِنِ نَانِكِ جَرَلْتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ إِنْسَانًا حَتَّى قَفَّ مِنْ مَتَاعِهِ شَيْئًا . [جَرَلْتُوز . جَرَلْتِمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلْ تُونِنِ جُعَلْتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ مِنْ غَيْرِ تَوْبِهِ (\*) . [جُعَلْتُوز . جُعَلْتِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوزِ جِعَلْتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ إِنْسَانًا بِالذِّعْرِ لِلْكِرْبَاسِ بِذِرَاعِ ثُرَيْكِي . وَهُوَ يَكُونُ قَدْرَ ثُلْثِي الذِّرَاعِ . [جِعَلْتُوز . جِعَلْتِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ إِسْنِ جِنَلْتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَصْدِيقِ مَا قَالِ أَوْ أَدْعَى . [جِنَلْتُوز . جِنَلْتِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ سَفَلْتُ سِرَّتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَكْوِينِ الْعِمَامَةِ .  
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ . [سِرْتُوْز . سِرْتَمَاق] .  
 وَيُقَالُ «أَلْ أَيْاقُ سِرَّتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَلْطِيفِ لُزُوجَاتِ الْغِرَاءِ  
 بِالْقَصْعَةِ التُّرْكِيَّةِ . [سِرْتُوْز . سِرْتَمَاق] .  
 وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي سِرَّتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْكَلَامِ . [سِرْتُوْز .  
 سِرْتَمَاق] .

يُقَالُ «بُوْز تَشِيغِ سِرَّتِي» أَي أَنَّ الْجَمْدَ أَكَلَ السِّنَّ . وَهُوَ  
 أَنْ يَأْخُذَ الْبَرْدُ فِي الدَّيْبِ فِي السِّنِّ كَأَنَّهُ وَجِعٌ أَوْ دَيْبٌ تَمَلُّ . وَكَذَلِكَ  
 الْمَاءُ الْبَارِدُ إِذَا أُدْخِلَ فِيهِ الْيَدُ يُوجَدُ مِنْهُ حِسُّ الْبَرْدِ كَذَلِكَ .  
 [سِرْتُوْز . سِرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ قُوَيْسِكَ آلِكَ سُعَاتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ مَنْ  
 أُدْخِلَ يَدَهُ فِي حَجْرِهِ يَطْلُبُ شَيْئاً فِيهِ . [سُعَاتُوْز . سُعَاتِمَاق] .  
 وَيُقَالُ «أَلْ جُبْنِي سَفَلْتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ رَشَّ الْمَاءَ عَلَى  
 تَجْبِيرِ شَيْءٍ وَغَيْرِهِ . [سَفَلْتُوْز . سَفَلْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي سَنَّتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ حَتَّى حَاطَبَهُ بِمُخَابِطِ الصِّغَارِ .  
 كَمَا بَيَّنَّا أَنَّ التُّرْكَ مُخَاطِبُ الْكَبِيرِ بِالسِّينِ وَالزَّايِ وَتَقُولُ «سِرْ» .  
 وَتُخَاطَبُ مَنْ دُونَهُ فِي الْمَرْتَبَةِ بِالسِّينِ وَالتَّوْنِ فَيَقُولُ «سِنْ» . وَمِنْهُ

يُقَالُ « أَلْ أُنِي سَنَلْتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى مِثْلِ هَذَا الْخِطَابِ تَحْقِيرًا .  
[ سَنَلْتُوز . سَنَلْتَمَاك ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أُنِي سِرْلَتَمِ » أَي أُنِي أَمْرُهُ حَتَّى خَاطَبَهُ بِخِطَابِ  
الْأَكَابِرَةِ . [ سِرْلَتُوَز مِنْ . سِرْلَتَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي سُمَلْتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ  
لَمْ يَعْرِفْهُ التُّرْكُ . وَهَذَا وَذَلِكَ أَنَّ التُّرْكَ تُسَمَّى كُلٌّ مَنْ لَا يَعْرِفُ  
التُّرْكِيَّةَ « سُمَلِمِ » . كَالْعَرَبِ تُسَمَّى مَنْ لَا يَعْرِفُ الْعَرَبِيَّةَ أَعْجَمِيًّا . هَذَا  
هُوَ الْأَصْلُ . وَإِنْ عَرَفَ بَعْدَ ذَلِكَ لِسَانَ الْعَرَبِ لَا يَزِيدُ هَذَا الْإِسْمُ  
عِنْدَهُ . وَأَمَّا فِي التُّرْكِيَّةِ إِذَا عَرَفَ لِسَانَهُمْ يُخْرَجُ مِنْ حَدِّ  
« سُمَلِمِ » حَبْنِيذِ . [ سُمَلْتُوَز . سُمَلْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « تَنَكْرِي طَاز قِرْلَتِي » أَي أَتَلَّجَ اللَّهُ التَّلْجُ .  
[ قِرْلَتُوَز . قِرْلَتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرِقَ قِرْلَتِي » أَي أَنَّهُ رَفَعَ لِلنَّهْرِ عَرَفًا  
وَشَطًّا . [ قِرْلَتُوَز . قِرْلَتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرْتُشْن قُشَلْتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى إِضْطِيَادِ  
الطَّيْرِ . [ قُشَلْتُوَز . قُشَلْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي أَفْنِدَا قُشَلْتِي » أَي أَنَّهُ شَتَّاهُ فِي الْبَيْتِ  
وغيرِهِ . [ قُشَلْتُوَز . قُشَلْتَمَاق ] . وَذَلِكَ إِذَا تَعَهَّدَهُ وَحَفِظَهُ .

وَيُقَالُ «أَلْ بِيرِكِ قَعْلَتِي» أَي أَنَّهُ أَدْمَلَ أَرْضَهُ بِالسَّرِجِينِ .  
 وَيُقَالُ «أَلْ آتِينَ قَعْلَتِي» أَي أَنَّهُ آرَاثَ فَرَسَهُ . [قَعْلَتُوز . قَعْلَتَمَاق] .  
 وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَاتِ قَعْلَتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَهُ بِتَقْدِيدِ اللَّحْمِ .  
 [قَعْلَتُوز . قَعْلَتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَعْلَانِغِ كُتْلَتِي» أَي أَنَّهُ أَنَاكَ الْعِلَامَ وَغَيْرَهُ .  
 [كُتْلَتُوز . كُتْلَتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُقِ كَزَلْتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِصْلَاحِ فُوقِ  
 السَّهْمِ . [كَزَلْتُوز . كَزَلْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَاسُوزِ كَزَلْتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى كِتْمَانِ  
 الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ . [كَزَلْتُوز . كَزَلْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «بُؤَاتِ آتِغِ كَمَلْتِي» أَي أَنَّ هَذَا الْعَلْفَ آذَى الْفَرَسِ  
 وَغَيْرَهُ . [كَمَلْتُوز . كَمَلْتَمَاق] .

(م) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَ يُوَزِنُ تَرْمَتِي» أَي أَنَّهُ أَخْدَشَ وَجْهَهُ .  
 [تَرْمَتُوز . تَرْمَتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْبِ آزَاتِينَ جَرْمَتِي» أَي أَنَّ الرَّجُلَ الْبَطْلَ أَدْمَلَ ذَنْبَ  
 فَرَسِهِ بِحَرْبَةٍ . وَذَلِكَ مِنْ عِلَامَاتِ الْإِبْطَالِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُرْمَلُ  
 مَفْشُولًا . [جَرْمَتُوز . جَرْمَتَمَاق] . وَهُوَ نَحْوُ عَذْبَةِ السَّوْطِ يُلْفُ بِقَدَرٍ .



وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ بَلِقَ سَرْمَتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى إِخْرَاجِ  
السَّمَكِ مِنَ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ تُتْمَاجَ سَرْمَتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ  
عَلَى أَنْ عَزَلَ « تُتْمَاجَ » مِنَ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا صَفَاهُ مِنْ مَا يَبِيعُ .  
[ سَرْمَتُوز . سَرْمَتَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَشِعْنِي بِعَاجِقَا سَرْمَتِي » أَي أَنَّهُ أَلَفَ الْحَبْلَ بِالشَّجَرِ  
وغيرِهِ . [ سَرْمَتُوز . سَرْمَتَاق ] .

( ن ) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَ سُوْرَ قَنْتِي » أَي أَنَّهُ رَدَّدَ كَلَامَهُ  
مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى .

وَيُقَالُ « تُمْلَعُ أُنِي قَسْنَتِي » أَي أَنَّ الْبَرْدَ أَرَعَدَهُ حَتَّى جَعَلَ  
يَضْرِبُ أَسْنَانَهُ الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ مِنَ الْبَرْدِ . [ قَسْنَتُوز . قَسْنَتَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي بُلْنَتِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِسَارِهِ فَأَسْرَهُ . [ بُلْنَتُوز .  
بُلْنَتَاق ] .

وَيُقَالُ « يُفْقَانَاكَ قَلْنَتِي » أَي غَلَطَ الشَّيْءُ الرَّقِيقُ . وَأَصْلُهُ  
« قَلْنَاذِي » فَأَذْغِمَ . [ قَلْنَتُوز . قَلْنَتَاق ] .

﴿ وَمِنَ الْمُضَاعَفِ الصَّحِيحَةِ ﴾

( ش ) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَ بِرَ لَا شُشْشِدِي » أَي أَنَّهُ هَيَّجَ مَعَهُ  
بِكَلَامٍ خَفِيٍّ . [ شُشْشُوز . شُشْشَتَاق ] .

وَيُقَالُ «كِشِيلَا زَقْنُغُ قُشَشْدِي» أَي ذَهَبَتْ قُوَى الرِّجَالِ بِحَرِّ غَشِيهِمْ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ. [قُشَشُوز . قُشَشِمَاق] . وَبِالْحَاءِ مَكَانَ الْعَيْنِ فِيهِ لُغَةٌ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَلِكْ أَقِنُ قُشَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي تَطْرِيدِ أَلْسِنِهِمْ بِالطَّرِيدَةِ. [قُشَشُوز . قُشَشِمَاق] .

وَيُقَالُ «تَيُّ أَوْتُ كُشَشْدِي» أَي اجْتَرَّتِ الْإِبِلُ بَعْضُهَا بِرُؤْيَةِ بَعْضٍ. [كُشَشُوز . كُشَشِمَاك] .

### ﴿ وَنَوْعٌ آخَرٌ مِنْهُ ﴾

(ق) يُقَالُ «تُلْقُقْتَدِي نَانِكُ» أَي انْتَفَحَ الشَّيْءُ كَالزَّقِ . [تُلْقُقُوز . تُلْقُقَلْمَاق] .

(ك) يُقَالُ «تُونُ تَزْكَكْنَدِي» أَي شُدَّ التَّوْبُ فِي الرِّزْمَةِ . [تَزْكَكْنُوز . تَزْكَكْنِمَاك] .

### ﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقَالُ «إِكْلِكْ يَزْبِي» أَي انْتَعَشَ الْمَرِيضُ . وَيُقَالُ «أَعْلَانُ يَزْبِي» أَي تَرَعَّرَعَ الصَّبِيُّ . [يَزْبُوز . يَزْبِمَاق] . وَأَصْلُهُ «يَزْبَاذِي» ، فَأُذِغِمَ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتَقَا أَشْبَارِ يَلْبَتِي » أَي أَنَّهُ قَدْ بَلَ عَلَفَ الْفَرَسِ  
 وَهُوَ التِّبْنُ وَالنُّخَالَةُ . [ يَلْبَتُور . يَلْبَتَاق ] . وَكَذَلِكَ الرَّذَاذُ مِنَ الْأَمْطَارِ  
 إِذَا وَسَمَ وَجْهَ الْأَرْضِ مِنَ النَّدَى يُقَالُ لَهُ « يَنْمُرُ بِرِيكِ يَلْبَتِي » .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ سِنِكَ يَلْبَتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى ذَبِّ الذَّبَابِ  
 مِنْهُ بِالْمِرْوَحَةِ . [ يَلْبَتُور . يَلْبَتَاك ] .

(ج) يُقَالُ « أَلْ أَنِي يُجْبِي » أَي أَنَّهُ أَسَاءَ إِلَيْهِ وَآذَاهُ .  
 [ يُجْبُوز . يُجْبَمَاك ] .

(د) يُقَالُ « أَتْ فَلَاقِنِ يَبْرِي » أَي أَصَرَ الْفَرَسُ أُذُنَهُ .  
 وَهُوَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَزْمَحَ الشَّيْءَ أَوْ يَحْدَرَ عَنْ شَيْءٍ . [ يَبْرُتُوز . يَبْرُتْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَرِكَ أَبَعِ يَبْرِي » أَي أَنَّهُ أَذْبَرَ قَرْمِي وَعَيْرَهُ .  
 [ يَبْرُتُوز . يَبْرُتْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي يَبْرِي » أَي أَنَّهُ حَوَّرَهُ وَضَعَفَهُ .  
 [ يَبْرُتُور . يَبْرُتْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْتِ يَلْرِي » أَي أَنَّهُ أَوْمَضَ النَّارَ .  
 وَيُقَالُ « أَلْ تَوَجُّعُ يَلْرِي » أَي أَنَّهُ أَمْتِيَ وَأَجْلَى الشَّبَةِ وَالصُّفْرَ  
 حَتَّى صَادَ لَهُ بَرِيقٌ وَتَلَامِيعٌ كَالطَّسْتِ الْمَمْقُورِ وَالرُّسِ يَلْمَعُ إِذَا  
 وَقَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ أَوْ لَمْ تَقَعْ . [ يَلْرُتُوز . يَلْرُتْمَاق ] .

وَيُقَالُ «كَرَّشَانُ أَنْبَكُ يُوزَنُ يُلْرَبِّي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَبْرَقَ وَجَهَ  
الْمَرَاةَ الْأَسْتَفِيدَاجُ وَعَبْرُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَشْرَقَ شَيْئًا . وَيُقَالُ  
«أَلْ قُنَانِعُ يُلْرَبِّي» أَي أَنَّهُ أَجْبَلِي الطَّبَعِ عَنِ الْقُمَّمِ حَتَّى صَارَ لَهُ بَرِيقٌ .  
وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ بَرِيقٌ . [يُلْرَبُّوز . يُلْرَبِّمَاق] . يَفْشَحُ الْيَأْيُ يَكُونُ  
الْفِعْلُ أَقْوَى مِنَ الضَّمِّ فِي هَذَيْنِ الْفِعْلَيْنِ .

(س) يُقَالُ «أَلْ أَنْبِي يَرْسِي» أَي أَنَّهُ قَدَّرَهُ فِي شَيْءٍ حَتَّى عَافَ  
أَكَلَ الطَّعَامَ مِنْهُ . [يَرْسِيُور . يَرْسِيْمَاق] . وَأَصْلُهُ قَوْلُهُمْ «يَا زُسُوذِي»  
أَي مَجَّ الزُّزَاقَ مِمَّا اسْتَقْدَرَهُ . فَأَذْغِمَ .

وَيُقَالُ «أَلْ تَامُ يُكْسِي» أَي أَنَّهُ رَفَعَ الْجِدَارَ وَأَشَادَهُ .  
وَكَلُّ شَيْءٍ إِذَا أَشَادَهُ كَذَلِكَ . [يُكْسِيُوز . يُكْسِيْمَاق] .

(ش) يُقَالُ «أَلْ تَرِي يُمَشِّي» أَي أَنَّهُ دَبَّعَ الْجِلْدَ . وَيُقَالُ  
«أَلْ قَتِيعُ نَانِكِنِي يُمَشِّي» أَي أَنَّهُ أَلَانَ الشَّيْءَ الصُّلْبَ . وَيُقَالُ «أَلْ  
أَزْ سُوذِكُ يُمَشِّي» أَي أَنَّهُ هَذَرَمَ الْكَلَامَ . وَكَذَلِكَ إِذَا هَدَّ الْقُرْآنَ  
وَحَفِظَهُ . [يُمَشِّيُوز . يُمَشِّيْمَاق] .

(غ) يُقَالُ «أَغْلَانُ يُفْعِي» أَي مَجَّنَ الْعُلَامُ وَعَرَّمَهُ . وَأَصْلُهُ  
«يُفْعَاذِي» فَأَذْغِمَ . [يُفْعِيُوز . يُفْعِيْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَزْ بَالِ يَلْعَتِي» أَي أَنَّهُ أَلْعَقَهُ الْعَسَلَ وَالْحَسَهُ .  
[يَلْعَتُوزُ . يَلْعَتَاقُ] .

(ف) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَزْ يَاغُ يَلْفَيْ» أَي أَنَّهُ أَلْحَسَهُ  
السَّمْنَ . لَعَهُ فِي الْعَيْنِ . [يَلْفَتُوزُ . يَلْفَتَاقُ] .

(ك) يُقَالُ «أَلْ يَبُ يَزْكَيْ» أَي أَنَّهُ أَلَفَ الْغَزَلَ عَلَى شَيْءٍ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَلَفَ لِفَافَةَ الرَّجْلِ وَغَيْرِهَا . [يُزَكُّوزُ . يُزَكَّاكُ] .

(ل) يُقَالُ «أَرَاغْتُ يُوَزِنُ يِبْتِي» أَي نَمَّصَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَ  
وَجْهِهَا . [يِبْتُوزُ . يِبْتَاقُ] .

وَيُقَالُ «بَكَ يِبْتِي» أَي إِذَا الْأَمِيرَ أَمَرَ بِالْكَاهِنِ حَتَّى تَكْهَنَ  
وَجَاءَ بِالرِّيحِ وَالْأَمْطَارِ . [يِبْتَاوزُ . يِبْتَاقُ] .

وَذَلِكَ مَعْرُوفٌ فِي دِيَارِ التُّرْكِ يُسْتَجْلَبُ الرِّيحُ وَالْبَرْدُ وَالْمَطَرُ  
بِالْحَجْرِ . بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى .

وَيُقَالُ «أَلْ قُوَيْنُ يَبْلَاغِدَا يَزْلَتِي» أَي أَنَّهُ أَرْبَعُ غَنَمَةٍ فِي  
الْمُضْطَافِ . [يَزْلَتُوزُ . يَزْلَتَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي يِعْلَتِي» أَي أَنَّهُ أَبْكَاهُ . [يِعْلَتُوزُ . يِعْلَتَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ فُعِشْنِي يِعْلَتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَذْهِينِ الصَّرْمِ وَغَيْرِهِ .

[يِعْلَتُوزُ . يِعْلَتَاقُ] .



وَيُقَالُ «أَلْأَنِ تَاغَا يُقَلِّتِي» أَي أَنَّهُ أَصْعَدُهُ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ .  
[ يُقَلِّتُوز . يُقَلِّتَانِق ] .

وَيُقَالُ «أَلْأُكْ يُكَلِّتِي» أَي أَنَّهُ أَحْمَلُ الْجَمَلِ . [ يُكَلِّتُوز .  
يُكَلِّتَانِك ] .

وَيُقَالُ «أَلْأُقْ يُكَلِّتِي» أَي أَنَّهُ أَرَأَشَ النَّبْلِ . [ يُكَلِّتُوز .  
يُكَلِّتَانِك ] . وَأَصْلُهُ «يُوكَلِّتِي» . فَأَذْعِمَ .

وَيُقَالُ «أَلْأَفْنُ يَمَلِّتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَحْوِيقِ بَيْتِهِ فُحْوِقَ .  
[ يَمَلِّتُوز . يَمَلِّتَانِق ] .

وَيُقَالُ «تَنَكَّرِي يَشْنُ يَشْنِي» أَي أَلْمَعَ اللَّهُ الْبَرَقَ . وَكَذَلِكَ  
الرَّجُلُ إِذَا أَلْمَعَ السِّيفَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ بَرَقٌ وَتَلَأَلُو كَذَلِكَ . وَقَالَ

يَشْنَتُ قَلْبِجَ بَشِي إِذَا قَقَلَّ يَرَا

بِحَلْبِ أَنْكَ يَلْبِي تَقِي قَلْقَنُ تُرَا

يَقُولُ أَبْرَقَ السِّيفَ عَلَى عَدُوِّكَ فَيَتَّقِعُ عَنْهُ عُنُقَهُ . وَأَقْرَعَهُ عَلَى رَأْسِهِ  
حَتَّى يَقَطَعَ دَرَقَتَهُ وَتُرْسَهُ بِهِ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

(ل) يُقَالُ «أَلْأَنِ تَاغْدَا يَبِلِّتِي» أَي أَنَّهُ أَقَامَهُ

وَصَيَّفَهُ بِالْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [ يَبِلِّتُوز . يَبِلِّتَانِق ] .

﴿ الْمَقْصُودُ مِنْهُ ﴾

(ن) يُقَالُ «أَلْ أَعْلَى الشَّقَائِيَّتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلٌ إِثْنَةٌ عَلَى الْعُتُوبِ فِي الْأَمْرِ . [يُنْتَوِزُ . يُنْتَمِقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ تَفَارِنُ سَيْبِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَةٌ عَلَى تَبْدِيرِ مَتَاعِهِ . [سَبَبُوزُ . سَيْبَمَقُ] .

(ر) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ سَيْرَتِي سُوذُكُ» أَي أَنَّهُ حَمَلَةٌ عَلَى الْكَلَامِ الْكَثِيرِ . [سَيْرَتُوزُ . سَيْرَتَمَقُ] .

(ز) يُقَالُ «أَلْ أَشْبَحُ قَيْبِي» أَي أَنَّهُ أَعْلَى الْقِدْرِ . [قَيْتُوزُ . قَيْتَمَقُ] .

﴿ الْفَتْةُ مِنْهُ ﴾

(ر) يُقَالُ «أَلْ أَنِي أَنْكَرْتِي» أَي أَنَّهُ آدَتُهُ . مِنْ الرِّينِ . [إِنْكَرْتُوزُ . إِنْكَرْتَمَقُ] .

(د) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَ سَجِنُ مِيكَدْتِي» أَي أَنَّهُ أَنْتَفَ شَعْرُهُ . [مِيكَدْتُوزُ . مِيكَدْتَمَكُ] .

(ر) يُقَالُ «أَلْ قُنْكَرَاغُو جِنْكَرْتِي» أَي أَنَّهُ صَوْتُ الْجَلَاجِلِ وَصَلَّصَلٍ بِاللِّجَامِ . [جِنْكَرْتُوزُ . جِنْكَرْتَمَقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنِي مُنْكَرَتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَصَابَتْهُ وَصِيحَتُهُ .  
[مَنْكَرُ تُوَز . مَنْكَرُ تَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُوذِنِي مُنْكَرَتِي» أَي أَنَّهُ أَخَارَ التَّوَزَ .  
وَيُقَالُ «أَوْتِ أَشِجْنِي مُنْكَرَتِي» أَي أَرَّ النَّارَ قَدْ أَغْلَتِ الْقِدْرَ  
بِقَوْرَانِ وَصَوْتِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَرِنِي أُزُوبَ مُنْكَرَتِي» أَي أَنَّهُ ضَرَبَ  
الرَّجُلَ حَتَّى أَغْوَاهُ وَأَخَارَهُ حُورَ الْبَقْرِ . [مَنْكَرُ تُوَز . مَنْكَرُ تَمَاق] .  
(ز) يُقَالُ «أَلْ بَرْنَا نَكْنِي بَرْنَا كَا مُنْكَرَتِي» أَي أَنَّهُ  
شَبَّ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ . [مَنْكَرُ تُوَز . مَنْكَرُ تَمَاق] .

(ل) يُقَالُ «أَلْ مَنِي تَنَكَلَتِي» أَي أَنَّهُ أَوْقَعَنِي فِي الْعَجَبِ  
وَأَعْجَبَنِي ذَلِكَ . [تَنَكَلُوتُوز . تَنَكَلُوتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنَا سُوَز تَنَكَلَتِي» أَي أَنَّهُ أَشْمَعَنِي الْكَلَامَ  
وَأَسْتَضْعَانِي إِلَيْهِ . [تَنَكَلُوتُوز . تَنَكَلُوتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ قُشْنِي مَنَكَلَتِي» أَي أَنَّهُ أَسْلَحَ الْبَارِي وَغَيْرَهُ .  
[مَنَكَلُوتُوز . مَنَكَلُوتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ قَارِغَ مَنَكَلَتِي» أَي أَنَّهُ أَلْقَطَ الْبَطَّ الْحَبِيَّ  
وَغَيْرَهُ . [مَنَكَلُوتُوز . مَنَكَلُوتَاق] .

﴿ الْمِنَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ سُوْرَكَ يَنْكَرْتِي ، أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى  
 أَنْ يَتَكَلَّمَ بِكَلَامٍ مِنْ حَقِّهِ الْإِسْرَارُ بِهِ . [ يَنْكَرْتُوْر . يَنْكَرْتُمَاق ] .  
 ( ش ) يُقَالُ « أَلْ أَلَيْكَ بَشْنُ يَنْكَشْتِي ، أَيَّ أَنَّهُ  
 تَكَلَّمَ كَثِيْرًا حَتَّى وَقَعَ الدَّوِيُّ وَالصُّدَاعُ فِي رَأْسِهِ . [ يَنْكَشْتُوْر .  
 يَنْكَشْتُمَاق ] .

( ل ) يُقَالُ « أَلْ قُوِيْعٌ يُنْكَتِي ، أَيَّ أَنَّهُ أَجَرَ غَنَمَهُ .  
 وَابِلُهُ كَذَلِكَ . [ يُنْكَتُوْر . يُنْكَتُمَاق ] .

﴿ الْعِلَّةُ ﴾

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ  
 « تَفَرَّتْ ، أَيَّ تَجَلَّتْ . « تَبَرَّتْ ، أَيَّ حَرَّكَتْ .  
 وَالنَّهْيُ مِنْهُ « تَفَرَّمَا ، أَيَّ لَا تُجَلِّجْ » « تَبَرَّمَا ، أَيَّ لَا تُحَرِّكْ .  
 وَالْمُضَاعَفُ الْأَصْلِيُّ فِي هَذَا الْبَابِ مَا يَبْجِي فِي الْأَمْرِ مِنْهُ  
 حَرَفَانِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ . كَقَوْلِهِمْ « اِشْبَعْ أَرْتَتْ ، أَيَّ أَفْسِدِ  
 الْأَمْرَ . وَقَوْلِهِمْ « أَيْ سِعَّتْ ، أَيَّ أَنْبَكِ .

الفاعل الصحيح من هذا الباب «تفرتجى» أي المسرع .  
«تبرتجى» أي المحرك .

وفي لغات الغزية . «تفرتجى» . «تبرتجى» .

والفاعل الذي يوصف بدوام الفعل «تفرتجان» أي العجول  
في السير . «تبرتجان» أي المحرك كثيراً .

والفاعل الذي يوصف على معنى أنه مشتبه لإقامة الفعل نحو  
قولهم «تفرتساق أز» أي الرجل متمن أن يعجل . وقولهم  
«أل يفاعج تبرتكساك أل» أي أنه متمن أن يحرك الشجر  
وغيره .

والفاعل الذي يوصف على معنى أنه كان من حقه إقامة الفعل  
نحو قولهم «أل تفرتساق أل» أي أنه من حقه أن يكون معجلاً .  
ويقال «أل تبرتكساك أزدى» أي أنه كان من حقه أن يحرك أو كاد  
أن يفعل .

والغزية يجعل بعضهم هذه اللام سبباً فيقول «أل تفرتساق  
أزدى» أي أنه كان من حقه العجلة . ويقال «أل تبرتكساك  
أزدى» أي أنه كان من حقه أن يكون محركاً .  
وفي لغة أخرى لهم يجعل القاف سبباً فيقال «أل تفرتساق



أَزْدِي . بَرَزَتْكَسِي أَزْدِي . كَذَلِكَ الْمَعْنَى . إِلَّا أَنْ الْأَوَّلَ أَصَحُّ .  
وَبَعْضُهُمْ يُوَافِقُ صَمِيمَ التُّرْكِ فِي هَذَا النَّوْعِ أَيْضاً .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَشْرَفَ عَلَى إِقَامَةِ الْفِعْلِ الَّذِي  
أَضْمَرَ فِي نَفْسِهِ لِتَمَعُّلِهِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ تَشْرَتِي أُلْ » أَيْ أَنَّهُ مُجَلَّ  
جِدّاً وَأَشْرَفَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ « أَلْ بَرَزَتْكَسِي أُلْ » أَيْ أَنَّهُ مُحَرِّكٌ  
جِدّاً وَكَأَنَّ يَفْعَلُ .

وَالْمَفْعُولُ « تَشْرَتِي بِب » أَيْ الْحَبْلُ الْمَغَارُ . « بَرَزْتِي نَانِك »  
أَيْ الشَّيْءُ الْمُحَرِّكُ .

وَأَسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْآلَةِ كَأَمَّا الْقِيَاسُ . يُقَالُ مِنْهُ  
« تَشْرَتِي بِب » أَيْ حَبْلٌ تَمَّا يُغَارُ وَيُسْتَلُّ . وَقَوْلُهُمْ « بَرَزْتِي نَانِك »  
أَيْ شَيْءٌ يُحَرِّكُ بِهِ الشَّيْءُ . وَقَوْلُهُمْ « بَرَزْتِي بِب » أَيْ مَوْضِعُ  
التَّحْرِيكِ . وَيُقَالُ « بَرَزْتِي أُغْر » أَيْ وَقْتُ التَّحْرِيكِ . وَيُقَالُ  
« تَشْرَتِي بِب » أَيْ مَوْضِعُ الْعَجَلَةِ . وَيُقَالُ « تَشْرَتِي أُغْر » أَيْ وَقْتُ  
الْعَجَلَةِ .

وَاللُّغَزِيَّةُ « تَشْرَتِي بِب » أَيْ مَوْضِعُ الْعَجَلَةِ . « بَرَزْتِي أُغْر »  
أَيْ وَقْتُ التَّحْرِيكِ .

وَالْفِعْلُ الْوَاقِعُ بَيْنَ الشَّخْصَيْنِ هُوَ أَنْ يُزَادَ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ الشَّيْنُ .  
 تَمْحُو قَوْلِهِمْ « أَلِ يَنْجَجُ بَرِّ تَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَ فِي تَحْرِيكِ الشَّجَرِ  
 أَوْ بَارَاهُ . وَقَوْلِهِمْ « أَلِ أَنْكَ بَرِّ لَا تَشْرِي تَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَاهُ فِي الْعَجَلَةِ  
 لِيُبْصِرَ أَيُّهُمَا أَسْرَعُ فِي الْمَشْيِ .

وَهَذَا الْبَابُ يَدُورُ عَلَى أَوْجِهِ . أَحَدُهَا مَا كَانَ مِنْهَا فِي حَرْفِ  
 اللَّامِ فَإِنَّ أَكْثَرَهَا يَكُونُ أَصْلُهَا أَسْمَاءٌ ثَنَائِيَّةٌ رُكِبَتْ مِنْهَا الْأَفْعَالُ  
 بِإِلْحَاقِ اللَّامِ وَالتَّاءِ بِهَا . وَهُوَ تَمْحُو قَوْلِهِمْ « أَلِ أَنْيْ أَمَلْتِي » أَيْ أَنَّهُ  
 أَمَرَ بِعِلَاجِيهِ . « أَم » هُوَ الْعِلَاجُ . وَقَوْلِهِمْ « بُعْدَانِي آتِيغُ كَمَلْتِي »  
 أَيْ أَنَّ الْبُرُوءَ وَأَكْلَهُ أَوْذَى الْفَرَسِ وَأَضْرَبِيهِ . وَأَصْلُهُ « كَم » وَهُوَ الدَّاءُ .  
 وَمَا كَانَ فِي الْحُرُوفِ الْأُخْرَى فَإِنَّهَا يَخْتَلِفُ . مِنْهَا مَا يَكُونُ مَأْخُودًا  
 مِنْ رُبَاعِيٍّ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ كَمَا كَانَ بَعْضُ أَفْعَالِ الْبَابِ الْمُسْتَقَدِّمِ مَأْخُودًا  
 مِنْ رُبَاعِيٍّ أَفْعَالِ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ فَاسْتَقِطَ اللَّيْنُ مِنْهَا وَقَامَتْ  
 التَّشْدِيدَةُ مَقَامَهُ . وَهُوَ تَمْحُو قَوْلِهِمْ « أَلِ أَنْيْكَ يُوزِنُ تَرْمَادِي »  
 أَيْ أَنَّهُ خَدَشَهُ . وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ . لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي الْأَمْرِ  
 « تَرْمَا » أَيْ إِخْدِشْ . عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . فَلَمَّا عُذِيَ الْفِعْلُ مِنْ  
 فَاعِلَيْنِ قِيلَ « أَلِ مَنِي تَرْمِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْدَشَهُ إِيَّاهُ . فَسَقَطَتِ الْأَلِفُ

الَّتِي كَانَتْ فِي ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ لِلتَّاءِ . وَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ « تَزَمْتُ » أَي  
أَخْدِشْتُهُ . فَسَقَطَتِ الْأَلِفُ لِلتَّاءِ كَمَا تَرَى .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بَعْدَادِي » أَي أَنَّهُ شَعَزِبَ رِجْلَهُ . ثُمَّ يُقَالُ  
فِي الْأَمْرِ « بَعْدَا » أَي شَعَزِبَ وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ .  
فَإِذَا عُدِيَ الْفِعْلُ مِنْ فَاعِلَيْنِ يُقَالُ « أَلْ أَنْكَ أَذَاقِنِ بَعْدَتِي » أَي أَنَّهُ  
أَمَرَ بِشَعَزْبِهِ . سَقَطَتِ الْأَلِفُ لِلتَّاءِ . فَيُؤَمَّرُ فَيُقَالُ « بَعَدْتُ » أَي  
عَزَبْتُ بِشَعَزْبِهِ رِجْلَهُ .

وَعَلَى هَذَا يَدُورُ الْبَابُ الْأَوَّلُ .

وَيَكُونُ الْبَعْضُ مَا خُوذَا مِنْ الْأَسْمَاءِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ بُوْرُكُ  
قَرَشَتِي » أَي أَنَّهُ أَذْرَعَ الْكِرْبَاسَ . وَأَصْلُهُ « قَرِشٌ » لِلشَّيْرِ .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قُرْقُوتِي » أَي أَنَّهُ خَوَّفَهُ . وَأَصْلُهُ « قُرْقُوتٌ » .  
وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكُ أَغْلَتِي » أَي أَنَّهُ أَخْلَى الْمَكَانَ . وَأَصْلُهُ  
« أَغْلَاقُ بَيْرٍ » أَي مَكَانٌ خَالٍ .

فَيَسْقُطُ آخِرُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ مِنْ مِثْلِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ . لِلتَّاءِ .  
وَكَثُرَ هَذَا الْبَابُ أَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُتَعَدِّياً مِنْ فَاعِلَيْنِ . أَحَدُهُمَا  
أَمْرٌ وَالْآخَرُ مُبَاشِرٌ . كَمَا يَلِينَا . وَبَعْضُهَا يَكُونُ فِعْلاً لَازِماً مِنْ ذَوَاتِ

الْأَذْبَعَةَ فَيُلْحَقُ بِهِ التَّاءُ لِلتَّعْدِيَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَتِ سَمْرِ بَدِي » أَي  
 سَمِينِ الْفَرَسِ . ثُمَّ يُقَالُ « أَزَايْنُ سَمْرِي » أَي سَمِينِ الرَّجُلِ الْفَرَسِ .  
 وَيُقَالُ « نَانِكُ أَكْلِيدِي » أَي كَثْرُ الشَّيْءِ . ثُمَّ يُقَالُ « أَزْ نَانِكِي  
 أَكْلِي » أَي أَكْثَرَ الرَّجُلِ مَالَهُ .

وَالْوَجْهُ الْآخِرُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى جِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ  
 الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَزْ تَفْرِي » أَي عَجَلَ الرَّجُلُ .  
 وَيُقَالُ « أَغْلَانُ النَّعِي » أَي أَكْبَرُ الْغُلَامِ وَغَيْرُهُ .  
 انْقَضَى كِتَابُ الْمُضَاعَفِ . بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى .

ایکنجی جسد یتدی



## تصحیحات

| صفیحه | سطر |   |
|-------|-----|---|
| ۱۲    | ۴   | «تَشْدِي» [اوله جق] تا چیقمامش.                 |
| »     | ۱۷  | «وَنَاقِه» . تانك نقطه لری ایی                  |
| ۱۳    | ۱۰  | «فِي الْخُلُقِ» . لام                           |
| ۱۷    | ۴   | «إِمْتَلَأَ عَيْنُهُ» . همزه ایله یانك نقطه لری |
| ۱۸    | ۱۴  | «تَكْمَا كِنْبَا» . تانك                        |
| ۲۰    | ۱۳  | «فُلَاقَا» . ایکنجی قافك بر نقطه سی             |
| »     | ۱۴  | «تَشَقِدُ» . برنجی تانك                         |
| ۲۱    | ۳   | «سَلْدِي» . دال                                 |
| »     | ۹   | «أَيُونُ دَا» . یانك نقطه لری                   |
| ۲۲    | ۱   | «يُكْنِجُ» . نون                                |
| ۲۴    | ۱۷  | «أَذْكَرْ مَدْبِ» . كافك قجه سی قایمش           |
| ۲۵    | ۱۲  | «أَتْمَاكُ» . تانك بر نقطه سی چیقمامش.          |
| ۲۸    | ۱۲  | «فَقَطُّ» . طانك تشدید یله حرکه سی              |
| ۲۹    | ۸   | «كِتَابِ» . تانك نقطه لری                       |



|                       |                     | صفحه | سطر |
|-----------------------|---------------------|------|-----|
| ثانك نقطه لری چیقمامش | « وَالشَّائِي » .   | ۳۱   | ۱۴  |
| لام تنوینلی اوله جق   | « أَضَلُّ » .       | ۳۲   | ۱   |
| چیقمامش               | « الصُّلْبَةِ » .   | ۳۳   | ۳   |
| »                     | « آو » .            | ۳۴   | ۳   |
| »                     | « إِلَيْهِ » .      | »    | ۵   |
| »                     | « إِثْنَيْنِ » .    | ۳۷   | ۱۷  |
| »                     | « لِتَثْنِيَةٍ » .  | ۳۸   | ۱   |
| »                     | « الْأَعْرَاضِ » .  | ۴۰   | ۶   |
| »                     | « الْجِيمِ » .      | »    | ۹   |
| »                     | « الْقَصَابِ » .    | ۴۱   | ۲   |
| »                     | « الْخُرَافِينَ » . | »    | ۴   |
| »                     | « مُوقِظِي » .      | ۴۲   | ۵   |
| »                     | « وَكَثْرَةٍ » .    | ۴۴   | ۸   |
| »                     | « حُدُونِهِ » .     | ۴۵   | ۱۶  |
| »                     | « مَمْنِيَّةٌ » .   | ۴۶   | ۱۵  |
| »                     | « مِنْ حَقِّهِ » .  | »    | ۱۶  |
| »                     | « الْمُسْبَعَةِ » . | ۴۷   | ۵   |

|        |  | سطر | صفحة |
|--------|--|-----|------|
|        | خفيف چيتمش . «الْوَجْهُ»                     | ۱   | ۴۸   |
| چيتماش | قافك نقطه لری . «لِإِقَامَةٍ»                | »   | »    |
| »      | يانك . «وَيَسْكُنُ»                          | ۴   | »    |
|        | ها دال كبی اولش . «عِنْدَهُ»                 | ۲   | ۵۰   |
|        | برنجی قافك ضمه سی ای چيتماش . «يَا قُرْدُقُ» | ۲   | ۵۱   |
| »      | قافك بر نقطه سی . «الْقَوْسَ»                | ۳   | »    |
| »      | يانك . «صِبْغَةٍ»                            | ۱۷  | ۵۴   |
|        | بانك نقطه سی خفيف چيتمش . «ذَهَابُهُ»        | ۱   | ۵۸   |
| چيتماش | نونك . «النَّوْعِ»                           | ۳   | »    |
| »      | ای . «هُؤُلَاءِ»                             | ۱۲  | ۵۸   |
| »      | برنجی یا . «بِيكَايِ»                        | ۱۵  | »    |
| »      | ای . «مُطَرِّدًا»                            | ۱   | ۵۹   |
| »      | نونك نقطه سی . «إِنْقَضَتْ»                  | ۷   | »    |
| »      | قاف مفتوح ، میم مكسور . «قَبِيحٌ»            | ۸   | ۶۲   |
|        | ضمه لری یاریم چيتمش . «كُنْتُ»               | ۴   | ۶۳   |
| چيتماش | [كُرُزُ . كُرْمَاكُ] . قافك ضمه سی           | ۵   | »    |
| »      | قافك نقطه سی ای . «قَدَدَهَا»                | ۱۵  | »    |

|          |                           | سطر                | صفحه |
|----------|---------------------------|--------------------|------|
| چيقماماش | بانك نقطهسى .             | « بُشُرْدِي » ۳    | ۶۵   |
| »        | يانك نقطهلى .             | « وَيَيْنَكَ » ۱۰  | »    |
| »        | شينك .                    | « نُشُرْدِي » ۱۱   | »    |
| »        | يانك نقطهسى ، اسرهسى .    | « يَجُوبُنِي » ۱۴  | »    |
| »        | لامك فتحهسى .             | « اِمْتَلَا » ۱۶   | »    |
| »        | بانك نقطهسى .             | « اَضْبَارِهَا » ۶ | ۶۶   |
| »        | ايي .                     | « كُشُرْدِي » ۷    | »    |
| »        | نونك نقطهسى .             | « مَنَكَ » ۱۴      | »    |
| »        | بانك فتحهسى .             | « مُشَبَّهٌ » ۱۶   | »    |
| »        | برنجي يانك بر نقطهسى .    | « يُرِيْدُ » ۵     | ۶۷   |
| »        | قافك نقطهلى ايي .         | « قُفُرْدِي » ۱۰   | »    |
| »        | غينك نقطهسى .             | « وَغَيْرَهَا » .  | »    |
| »        | فاء تركيه نك نقطهلى ايي . | « تَشُرْدِي » ۱۳   | »    |
| »        | تالك نقطهلى ايي .         | « تَشُرْدِي » ۱۴   | »    |
| »        | تالك بر نقطهسى .          | « تَتِي » ۸        | ۶۹   |
| »        | الف .                     | « آئِي » ۴         | ۷۰   |
| »        | يانك نقطهلى .             | « وَيُقَالُ » .    | »    |

| صفحه | سطر |  |         |
|------|-----|--|---------|
| ۷۰   | ۱۵  | «گَرَزِ گَرْمَاك»، كَاكَ قَتَحَسِي               | چيقمامش |
| »    | ۱۶  | «اَظْلَمَ»، مِيْمَك اوجي قيرلمش                  | »       |
| ۷۱   | ۱   | «تَبْرُدِي»، اي                                  | »       |
| »    | ۳   | «اَنِّي»، »                                      | »       |
| »    | ۴   | «شَيْنَا»، يَانَك تَقَطَه لَرِي                  | »       |
| »    | ۵   | «وَيُقَالُ»، يَانَك بِر تَقَطَه سِي              | »       |
| »    | ۸   | «تُنِّي»، تَانَك »                               | »       |
| »    | ۱۴  | «اَنِّي»، نُونَك »                               | »       |
| ۷۲   | ۱۳  | «اَقَرَّ»، قَاكَ بِر »                           | »       |
| »    | ۱۷  | «وَعَزِيْرِهِ»، عِيْنَك »                        | »       |
| ۷۳   | ۵   | «تَبَشْمَاك»، بِر نَجِي تَانَك تَقَطَه لَرِي اِي | »       |
| »    | ۶   | «تَبَشُوْرُ»، بِر نَجِي »                        | »       |
| »    | ۷   | «اَلثَّوْبُ»، تَانَك »                           | »       |
| »    | ۸   | «بَيْعٍ»، يَانَك »                               | »       |
| »    | ۹   | «اَلسَّاعَةِ»، لَام »                            | »       |
| »    | ۱۰  | «قَتَشِدِي»، تَانَك بِر تَقَطَه سِي              | »       |
| »    | ۱۲  | «وَيُقَالُ»، يَانَك بِر تَقَطَه سِي              | »       |



| صیغه | سطر |                     |                                       |
|------|-----|---------------------|---------------------------------------|
| ۷۳   | ۱۳  | «مِثْمَا» .         | نونك نقطه‌سی                          |
| »    | »   | »                   | چیقماش                                |
| ۷۴   | ۵   | «أَلْقَاؤُ» .       | قافك بر نقطه‌سی                       |
| »    | »   | »                   | »                                     |
| »    | »   | «حُرُوفِ» .         | حا ای                                 |
| »    | »   | »                   | »                                     |
| »    | ۶   | «بَلَّيْتُ» .       | بانك نقطه‌سی                          |
| »    | »   | »                   | »                                     |
| »    | ۹   | «يِنَاجِ» .         | ای                                    |
| »    | »   | »                   | »                                     |
| »    | ۱۲  | «سُوجُشْدِي» .      | جیمك نقطه‌سی                          |
| »    | »   | »                   | »                                     |
| »    | ۱۶  | «وُقَالُ» .         | یانك نقطه‌لری                         |
| »    | »   | »                   | »                                     |
| »    | ۲   | «جَشْمَاقُ» .       | قافك فتحه‌سی                          |
| »    | »   | »                   | »                                     |
| »    | ۳   | «عَاتِقِي» .        | نون ای                                |
| »    | »   | »                   | »                                     |
| »    | ۱۱  | «كَالِرَجَلَيْنِ» . | رانك كسره‌سی، جیمك نقطه‌سی            |
| »    | »   | »                   | »                                     |
| »    | ۱۵  | «فِي شَرْجَةٍ» .    | اوله جقدر . جیم ایله .                |
| »    | »   | »                   | »                                     |
| »    | ۲   | «إِسْتِدَارَةٌ» .   | تانك نقطه‌لری                         |
| »    | »   | »                   | »                                     |
| »    | ۳   | «فِيهِ» .           | ها                                    |
| »    | »   | »                   | »                                     |
| »    | ۱۵  | «قَبْرُ» .          | قافك بر نقطه‌سی                       |
| »    | »   | »                   | »                                     |
| »    | ۹   | «مَنْكَ» .          | نونك                                  |
| »    | »   | »                   | »                                     |
| »    | ۱۴  | «مِنَ السَّيْرِ» .  | یانك                                  |
| »    | »   | »                   | »                                     |
| »    | ۹   | «مَنْكَ» .          | اوله جقدر نونك اوزرنده‌کی جزم زانددور |



| صفحه | سطر |  |
|------|-----|--|
| ۷۹   | ۲   | « وَكَادَ » . كافك قولى قيرلش .          |
| ۸۰   | ۱   | « بَرِّلا » . بانك نقطه و كسره سى چيقماش |
| »    | ۱۷  | « بَرِّلا » . » » »                      |
| ۸۱   | ۶   | « آعَاتِي » . برنجى نون                  |
| »    | ۱۳  | « اِكِّي » . تشديد قايمش .               |
| ۸۳   | ۱۴  | « بَرِّكا » . زاسا كندر                  |
| ۸۵   | ۶   | « تَكْشِمَان » . تانك بر نقطه سى چيقماش  |
| »    | ۸   | « يَنْل » . يانك » »                     |
| ۸۶   | ۱۰  | « بِلِشْدِي » . دال ابي                  |
| ۸۷   | ۱۲  | « سَلِشْدِي » . شينك نقطه لرى ابي        |
| »    | ۱۴  | « فَاَهْوِي » . همزه نك فتحه سى ابي      |
| ۸۸   | ۳   | « اِش » . همزه نك آلتنده كى كسره فضله در |
| »    | ۵   | « قَبْر » . قافك نقطه لرى ابي            |
| »    | ۸   | « قُلْشْتِي » . قافك ضمه سى              |
| »    | ۱۳  | « بَرِّشْدِي » . بانك نقطه سى            |
| ۸۹   | ۸   | « قُشْدِي لَاز » . قاف مضموم ، ميم مكسور |
| »    | ۱۰  | « كَل » . كافك قولى قيرلش                |

|                          | سطر | صفحه |
|--------------------------|-----|------|
| کاف مضموم، میم مکسورد    | ۱۲  | ۸۹   |
| » کاف مفتوح، میم         | ۱۳  | »    |
| » » »                    | ۱۴  | »    |
| بانک نقطه‌سی ای چیقماش   | ۱۶  | ۹۰   |
| کاف مفتوح، میم مکسورد    | ۴   | ۹۲   |
| ت حرفی ای چیقماش         | ۹   | »    |
| » بانک نقطه‌لری ای       | ۱۷  | »    |
| » ایکنجی بانک بر نقطه‌سی | ۱۰  | ۹۳   |
| » قافک نقطه‌لری ای       | ۱۲  | »    |
| » قافک نقطه‌لری ای       | ۱۷  | »    |
| » » بانک                 | ۷   | ۹۴   |
| » » بانک                 | ۱۶  | »    |
| » تشدید                  | ۳   | ۹۵   |
| » ای                     | ۱۵  | »    |
| » ایکنجی بانک بر نقطه‌سی | ۱۲  | ۹۶   |
| » » بانک                 | ۱۵  | »    |
| » بانک نقطه‌لری ای       | ۱۶  | »    |

|       | صحنه | سطر |  |
|-------|------|-----|--|
| چقماش | ۹۶   | ۱۷  | « قِلاي » . تانك نقطه لری ای                   |
| »     | »    | ۱۸  | « قِیلز » . »                                  |
| »     | ۹۷   | ۵   | « تَعَبِ » . »                                 |
| »     | »    | ۱۲  | « تَوْبَهُ » . بانك نقطه سی                    |
| »     | »    | ۱۴  | « تَرْكُكُ » . تانك نقطه لری ای                |
|       | ۹۸   | ۹   | « الْحَزْرُ » . لام خفیف چقماش                 |
|       | »    | ۱۱  | « سِرُّلْدِي » . رانك ضمه سی خفیف چقماش        |
|       | ۹۹   | ۱۰  | « سَقْلَدِي » . فاء ترکیه نك نقطه لری ای چقماش |
| »     | »    | ۱۶  | « طُيْنِ » . یانك نقطه لری و کسره سی           |
| »     | ۱۰۱  | ۶   | « تَرْلْدِي » . دال ای                         |
| »     | »    | ۱۱  | « تِرْلُزُ » . تانك بر نقطه سی                 |
| »     | »    | ۱۷  | « بَتاز » . »                                  |
| »     | ۱۰۲  | ۲   | « بِالْمِيتِ » . یانك نقطه سیله کسره سی        |
| »     | »    | ۹   | « تَكْبِ » . تانك بر نقطه سی                   |
|       | ۱۰۳  | ۱۶  | « سَلْدِي » . لام سا کندر                      |
| چقماش | ۱۰۴  | ۱   | « اَمْكَاتِنِ » . تانك نقطه لری                |
| »     | »    | ۱۲  | « اَفِ » . فاء ترکیه نك نقطه لری ای            |

|         | صفحه | سطر  |
|---------|------|--|
| چيقمامش | ۱۰۵  | ۱ «الرَّجُلُ» . جيم                              |
| چيقميش  | ۳    | » «بُتِقُ» . تانك بر نقطه سی پك كوچك چيقميش      |
| »       | ۱۰۶  | » «تَسْتَمِلُ» . ايكنجى تانك                     |
| چيقمامش | ۱۰۷  | » «غَيْرُهُ» . يانك بر نقطه سی                   |
| »       | ۱۶   | » «بَشْرًا» . شينك نقطه لری ای                   |
| »       | ۱۰۸  | » «كَلْدِي» . لام سا كندر                        |
| چيقمامش | ۵    | » «تَقَارِي» . فاء تركيه نك نقطه لری ای چيقمامش  |
| »       | ۹    | » «تَنَاءَبَ» . تانك                             |
| »       | ۱۰۹  | » «مُدَّتِ» . تانك اوچلری قیرلش                  |
| چيقمامش | ۵    | » «كَقْلَدِي» . فاء تركيه نك نقطه لری ای چيقمامش |
| »       | ۶    | » «كَقْلِمَاكُ» . »                              |
| »       | ۷    | » «أَقِبْ» . »                                   |
| »       | ۱۱۰  | » «بَارُو» . (ر) حرفی (و) كې اولش                |
| »       | ۱۱۱  | » «حَكِيمًا» . يانك نقطه لری چيقمامش             |
| »       | ۱۱۳  | » «أَذَاقِنُ» . قافك بر نقطه سی جيليز اولش       |
| »       | ۹    | » «بَيْتِكَ» . يانك بر نقطه سی پك جيليز اولش     |
| »       | ۱۱۴  | » «الْمُضَدُّ» . همزه چيقمامش                    |

|        | صحیفہ سطر   |
|--------|---|
| چیقماش | ۱۱۵ . « تَرِغْ » . تانك نقطه سیله قحہسی                   |
| »      | ۵ . « وَ يُقَالُ » . یانك بر نقطهسی                       |
| »      | ۶ . « قَامَ » . قافك نقطه لری                             |
| »      | ۱۱ . « تَرْتَمَاكُ » . تانك كسرهسی                        |
| »      | ۱۵ . « تَرْتَمَاقُ » . میك كوشهسی                         |
| »      | ۲۱۱۷ . « تَقِيُوْزُ » . تانك نقطه لری                     |
| »      | ۷ . « تُظَلِّمُ » . ای                                    |
| »      | ۱۳ . « تَمِيُوْزُ » . نونك نقطهسی                         |
| »      | ۹۱۱۸ . « جَلِيُوْزُ » . لامك كسرهسی                       |
|        | ۱۵ . « سَتِيْنْدِيْ » . تانك بر نقطهسی بیچمسنز اولش       |
| »      | ۳۱۱۹ . « وَ فِي الْمَثَلِ » . تانك نقطه لری               |
| »      | » . « بَرِيْزُ » . یانك بر نقطهسی                         |
| »      | ۱۶ . « سِيْزِيُوْزُ » . یانك نقطه لری                     |
| »      | ۱۷ . « سَسِيْنْدِيْ » . ایکنجی سینده هم قحہ ، هم كسره وار |
| »      | ۲۱۲۰ . « الْوَتَاقِ » . تانك نقطه لری ای                  |
| »      | ۷۱۲۱ . « حَنَا » . » » »                                  |
| »      | ۱۱ . « كَلُّ » . كافك قوی قیرلش                           |



|         | صفحه | سطر  |
|---------|------|--|
| چيقمامش | ۱۵   | ۱۲۲ «الْفَرَسُ» . ف اي   |
|         | ۱۳   | ۱۲۳ «كُنُوزُ» . كافك قولى قيرلش  |
| »       | ۱۲   | ۱۲۴ «كُنْهَمَاكُ» . فاء تركيه نك نقطه لرى اي   |
| »       | ۲۰   | ۱۲۷ «سُئِلَهَا» . شينك فتحه سى   |
|         | ۴۰   | » سطر صوكنده كى «مِنْ» ، كله سندن صوكره «هَذِهِ» علاوه ايسلسى لازمدر لفظى اونودولش . |
| چيقمامش | ۱۵   | » «تُشْرِدِي» . فاء تركيه نك بر نقطه سى  |
| »       | »    | » «تُشْرَاذُ» . »  |
| چيقمامش | ۱    | ۱۲۹ «سُوفُ» . فاء تركيه نك نقطه لرى اي   |
|         | ۲    | » «كُجْرَدِي» . كافك فتحه سى خفيف چيقمش  |
| چيقمامش | ۱۳   | » «سُنَائِيَا» . تانك نقطه لرى   |
| »       | »    | » «يَكُونُ» . يانك »   |
| »       | »    | » «عَايِه» . »   |
| »       | ۱۴   | » «بَسِيْقِي» . تانك »   |
| »       | ۱۵   | » «أَسْقِي» . »  |
| »       | ۲    | ۱۳۰ «غَلَبُ» . لام »   |
| »       | ۵    | » «يَيْتِه» . تانك بر نقطه سى  |
| »       | ۸    | » «فَعْلَالُ» . اي »   |

|        | صفحه | سطر |
|--------|------|-----|
| چقپامش | ۱۵   | ۱۳۰ |
| »      | »    | »   |
| »      | ۱۴   | ۱۳۱ |
| »      | »    | »   |
| »      | ۱۳   | ۱۳۳ |
| »      | »    | »   |
| »      | ۱۰   | ۱۳۴ |
| »      | »    | »   |
| »      | ۱۲   | »   |
| »      | »    | »   |
| »      | ۳    | ۱۳۷ |
| »      | »    | »   |
| »      | ۱۲   | ۱۳۹ |
| »      | »    | »   |
| »      | ۱۴   | »   |
| »      | »    | »   |
| »      | ۱۵   | »   |
| »      | »    | »   |
| »      | ۱۷   | »   |
| »      | »    | »   |
| چقپامش | ۱۱   | ۱۴۰ |
| »      | »    | »   |
| »      | ۱۳   | ۱۴۰ |
| »      | »    | »   |
| »      | ۱۴   | »   |
| »      | »    | »   |
| »      | ۱۶   | »   |
| »      | »    | »   |
| »      | ۲    | ۱۴۱ |

|        | صحیفه سطر                             |
|--------|---------------------------------------|
| چیقماش | ۱۲ ۱۴۱۰ «آخیی» . یانک بر نقطه‌سی      |
| »      | » ۱۴ «ئزگزز» . تانک نقطه‌لری          |
| »      | » ۱ ۱۴۳۰ «قلین» . لامک کسره‌سی        |
| »      | » ۶ «الدیر» . بانک نقطه و کسره‌سی     |
| »      | » ۱۳ «جقماق» . قافک بر نقطه‌سی        |
| »      | » » «اقدحه» . »                       |
| »      | » ۱۵ «جقترز: جقترماق» . »             |
| »      | » ۱ ۱۴۳۰ «پاخراجیه» . همزه‌نک کسره‌سی |
| »      | » ۴ «ندی» . حرکه ای                   |
| »      | » ۱۰ ۱۴۴۰ «سئرز» . تانک نقطه‌لری      |
| »      | » ۱۷ «سجتردی» . جیم ساکندر            |
| چیقماش | » ۱۴ ۱۴۵۰ «سشتردی» . سینک قعه‌سی      |
| »      | » ۱۱ ۱۴۶۰ «بئقص» . قافک بر نقطه‌سی    |
| »      | » ۱۲ ۱۴۷۰ «ازییب» . تانک نقطه‌لری     |
| »      | » ۱۶ «یاغ سئزغردی» . ای               |
| »      | » ۴ ۱۴۸۰ «بُرقرار» . قافک بر نقطه‌سی  |
| »      | » ۶ «نیا» . فانک نقطه‌سی              |

|                          | صفحه | سطر                  |
|--------------------------|------|----------------------|
| غین ساکن ، وا مضموم      | ۱۴۸  | ۱۵ « یُعْرَثُ »      |
| چیقماش . قافک بر نقطه سی | ۱۴۹  | ۱۱ « قَرُّرُزُ »     |
| »                        | »    | ۱۲ « بِاللَّحْمَةِ » |
| »                        | ۱۵۰  | ۴ « قِرْرُزُ »       |
| »                        | »    | ۱۳ « أَمْرٌ »        |
| »                        | »    | » « بِتَقْصِيرٍ »    |
| »                        | »    | ۱۶ « الْقَمِيحُ »    |
| »                        | »    | » « قَنْدُزْدِي »    |
| »                        | ۱۵۲  | ۹ « سَيِّ »          |
| »                        | »    | ۱۱ « يَذْهَبُ »      |
| »                        | »    | » « بِطَيْرَانٍ »    |
| »                        | ۱۵۵  | ۱۶ « تَمَّتْ »       |
| »                        | »    | ۳ « يَا قَامَةَ »    |
| »                        | »    | ۲ « فَحَسْبُ »       |
| »                        | »    | ۸ « يَنْجِيهِ »      |
| »                        | »    | ۹ « وَالنَّانِيَةُ » |
| »                        | »    | ۱۵ « أَحْيَاءُ »     |

| صحیفہ | سطر |                     |                                      |
|-------|-----|---------------------|--------------------------------------|
| ۱۵۹   | ۳   | «الْمَاءُ»          | لام ميم                              |
| ۱۶۰   | ۵   | «يُسْقَى»           | يَانِكْ بِرَنْقَطَهْسِي              |
| »     | ۱۰  | «الْبَشْرُ»         | شِينِكْ نَقَطَهْلَرِي اِي            |
| »     | ۱۲  | «التَّرْكُ»         | تَانِكْ                              |
| »     | ۱۳  | «بُرْتَشْدِي»       | شِين سَا كَنْدَر                     |
| ۱۶۱   | ۱۳  | «الْقَوْمُ»         | قَا فَا كْ بِرَنْقَطَهْسِي اِي       |
| ۱۶۲   | ۴   | «تَلْبَشْدِي»       | تَانِكْ بِرَنْقَطَهْسِي              |
| »     | ۱۱  | «تُرْتَشْدِي»       | اِي كَنْجِي تَانِكْ بِرَنْقَطَهْسِي  |
| ۱۶۳   | ۴   | «تَشْبَشْدِي لَارَ» | تَانِكْ بِرَنْقَطَهْسِي اِي          |
| ۱۶۴   | ۶   | «جَلْبَشْمَاقُ»     | لَام                                 |
| ۱۶۶   | ۱   | «يَنْكَاز لَارَ»    | كَا فَا كْ قَوْلِي قِيرَاشْ          |
| »     | ۳   | «تَارَعُ»           | قَانِكْ نَقَطَهْلَرِي                |
| »     | ۱۱  | «أَشُقُ»            | قَا فِ سَا كَنْدَر                   |
| ۱۶۷   | ۱۳  | «تَفَرَّرَ»         | تَانِكْ بِرَنْقَطَهْسِي اِي          |
| ۱۶۸   | ۹   | «الْخَشْبُ»         | خَانِكْ نَقَطَهْسِي                  |
| ۱۷۰   | ۶   | «الْمَلِكُ»         | تَانِكْ نَقَطَهْلَرِي                |
| ۱۷۱   | ۳   | «وَالنَّخَّ»        | خَانِكْ نَقَطَهْسِي لَهْ تَشْدِي اِي |



|         | صفحہ | سطر |
|---------|------|-----|
| چیتاماش | ۱۷۱  | ۴   |
| »       | »    | ۸   |
| »       | »    | ۱۷  |
| »       | ۱۷۲  | ۱   |
| »       | »    | ۹   |
| »       | »    | ۱۵  |
| چیتاماش | ۱۷۳  | ۴   |
| »       | »    | ۶   |
| »       | »    | ۱۲  |
| »       | »    | ۱   |
| »       | »    | ۵   |
| »       | »    | ۱۶  |
| »       | »    | ۲   |
| »       | »    | ۴   |
| »       | »    | ۲   |
| چیتاماش | ۱۸۲  | ۸   |
| »       | »    | ۱   |

|          |                                     | صفحه | سطر |
|----------|-------------------------------------|------|-----|
| چيقماماش | با حرفی . «سَبْرُلُز»               | ۱۸۳  | ۲   |
| »        | يانك بر نقطه‌سی . «باش»             | »    | ۱۱  |
| »        | تا حرفی . «قُرْتُلُوز»              | ۱۸۴  | ۱۴  |
| »        | برنجی تانك نقطه‌لری . «تُرْتُنْدِي» | ۱۸۹  | ۱۶  |
| »        | نون ایله میم . «تَبْرَنْمَالِك»     | ۱۹۰  | ۴   |
| »        | يانك نقطه‌لری . «يُقَطِّعُ»         | »    | ۶   |
| »        | نونك نقطه‌سی . «اِنْدِمَال»         | »    | ۱۱  |
| »        | تانك نقطه‌لری . «تُكْكُنُوز»        | ۱۹۳  | »   |
| »        | يانك نقطه‌لری . «پِنَاج»            | »    | ۱۲  |
| »        | قافك . «پِنَاج قَا»                 | ۱۹۴  | ۸   |
| »        | تانك . «تَوِيَه»                    | »    | ۱۵  |
| »        | » . «وَتَاقِه»                      | ۱۹۶  | ۱   |
|          | را سا کندر . «قُرْتُنْدِي»          | ۱۹۷  | ۱۳  |
|          | جيمك نقطه‌سی خفیف چيقماش . «أَلِج»  | ۱۹۸  | ۴   |
| چيقماماش | يانك بر نقطه‌سی . «تَضَيِّقُ»       | »    | ۷   |
| »        | قافك . «قِسْتُنُوز»                 | »    | ۸   |
| »        | تانك . «تَفَارِنْكَا»               | »    | ۱۴  |

|         |                                  | صفحہ | سطر |
|---------|----------------------------------|------|-----|
| چیقاماش | تافك بر نقطہ سی .                | ۱۶   | ۱۹۹ |
| »       | ایکنجی قاف                       | »    | »   |
| »       | لام مکسورددر                     | ۱۳   | ۲۰۰ |
| »       | شین مفتوحدر                      | ۵    | ۲۰۲ |
| »       | » دین                            | ۱۶   | »   |
| »       | تاناك بر نقطہ سی                 | ۶    | ۲۰۳ |
| »       | ایکنجی غین مضمومدر               | ۸    | »   |
| »       | را مکسورددر                      | ۱۲   | »   |
| »       | لام مضموم، میم ساکن سین مکسورددر | ۱۴   | ۲۰۵ |
| چیقاماش | یانك بر نقطہ سی                  | ۲    | ۲۰۶ |
| »       | حا                               | ۳    | »   |
| »       | فاء ترکیه ای                     | ۱    | ۲۰۷ |
| »       | یانك بر نقطہ سی                  | ۹    | ۲۰۸ |
| »       | همزه نقطه کبی اولش               | ۱۳   | »   |
| چیقاماش | ای                               | ۱    | ۲۱۰ |
| »       | با                               | ۹    | ۲۱۱ |
| »       | جیم                              | ۳    | ۲۱۳ |

|         |                         | صیغه            | سطر    |
|---------|-------------------------|-----------------|--------|
| چیقمامش | نونک نقطه سی ایی        | «کَلْبَلْدِي»   | ۳ ۲۱۴  |
| »       | تا ایله میم             | «تَمْلُغَلْدِي» | ۱۳ ۲۱۷ |
| »       | تاتک بر نقطه سی         | «تَرْمَقَلْدِي» | ۱۳ ۲۱۸ |
| »       | لام                     | «تَرْمَقَلْدِي» | ۱۴ »   |
| »       | الف                     | «مَخَالِبُ»     | » »    |
| »       | تاتک نقطه لری           | «تَمْرَقَلْدُو» | » ۲۱۹  |
| »       | برنجی قافک بر نقطه سی   | «قَبَقَلْدُو»   | ۱۵ »   |
| »       | تاتک                    | «تَرْتِي»       | ۵ ۲۲۰  |
| »       | نقطه لری                | «المَخَالِبِي»  | ۱۶ »   |
| »       | نونک نقطه سی            | «كُجْجَكَلْدُو» | ۱۲ ۲۲۱ |
| »       | تاتک                    | «تَرْتِي»       | ۹ ۲۲۲  |
| »       | رانک اوجی               | «أَعْرَاقُ»     | ۱۶ »   |
|         | ایکنجی حرف حادر جیم دکل | «تَجَبَبُ»      | ۷ ۲۲۳  |
|         | کافک قوی قیرلمش         | «كُكُ»          | ۱۴ ۲۲۶ |
| چیقمامش | یانک نقطه لری           | «فَلِقُ»        | ۶ ۲۲۷  |
| »       | قازک                    | «جَجَجُ»        | ۹ »    |
|         | لام مکسوردور            | «بُقُقَلْبِي»   | ۳ ۲۲۸  |

صیغه سطر

|          |  |             |        |
|----------|--|-------------|--------|
|          | سین مکسوردور   | «تُسکین»    | ۴ ۲۲۸  |
|          | کاف مضمومدر  | «تُسکن»     | »      |
| چِقَمَاش | قاف این  | «شِئینی»    | ۸ »    |
|          | تَانَك بر نقطه‌سی  | «تُقُق»     | ۱ ۲۲۹  |
|          | برنجی کاف مفتوحدر  | «سَر کَلدی» | ۱۵ ۲۳۱ |
|          | »  | «کَسک»      | ۱۷ »   |
| چِقَمَاش | ها   | «عَلید»     | ۱۴ ۲۳۲ |
| »        | تَانَك نقطه‌لری  | «بَدید»     | ۱۵ »   |
|          | دال مهمله‌ت سکونیه‌در . فقط دالک آلتده بر نقطه وار .<br>بوقصه بالانتر م فونولشدر . چونک اساس کتابده بوله‌یدی . | «أوز»       | ۱۵ ۲۳۵ |
| »        | تَانَك بر نقطه‌سی  | «بَجی»      | ۱۴ ۲۳۶ |
| »        | »  | «بَجی»      | ۱۷ »   |
| »        | برنجی نونک اوجی  | «نَانَك»    | ۴ ۲۳۸  |
| »        | نَانَك نقطه‌لری  | «تَجی»      | ۱۰ »   |
| »        | »  | «آقامه»     | ۱۴ ۲۳۹ |
| »        | »  | «بایبأ»     | ۱۷ »   |
| چِقَمَاش | کاک کسره‌سی  | «کِجی»      | ۱۲ ۲۴۲ |
| »        | کاک فتحه‌سی  | «کِجَمَاك»  | ۱۵ »   |



|         |                                 | صفحه | سطر |
|---------|---------------------------------|------|-----|
| چيقمامش | برنجی نونك نقطهسی . «الانسان» . | ۲۴۳  | ۲   |
| •       | زانك . «والعزبة» .              | ۹    | •   |
| •       | ایکنجی تانك . «ترثاك» .         | ۲۴۴  | ۷   |
| •       | صادك تشدیدی . «امصت» .          | ۲۴۵  | ۴   |
| •       | نونك نقطهسی . «انج» .           | ۲۴۶  | ۱   |
| •       | برنجی رانك كسرهسی . «كرتوز» .   | •    | •   |
| •       | ایکنجی . فتحهسی . «الغراة» .    | ۲۴۷  | ۳   |
| •       | تانك نقطهلی . «بندیة» .         | ۲۵۰  | ۱۳  |
| •       | لامك فتحهسی . «جلی» .           | •    | ۱۵  |
| •       | یانك بر نقطهسی . «وغيره» .      | ۲۵۱  | ۵   |
| •       | • . «یذماق» .                   | ۲۵۳  | ۹   |
| •       | • . «یلبی» .                    | ۲۵۵  | ۱۲  |
| •       | • . «أصليًا» .                  | ۲۵۶  | ۹   |
| •       | یانك نقطهلی . «یوصف» .          | ۲۵۷  | ۱   |
| •       | فاء ترکیه نك . «أفن» .          | •    | ۴   |
| •       | ایکنجی تانك كسرهسی . «تریغلی» . | ۲۵۸  | ۸   |
| •       | تانك نقطهسیله فتحهسی . «ترغ» .  | ۲۵۹  | ۸   |

|        |                              | صفحہ | سطر |
|--------|------------------------------|------|-----|
| چیتامش | یانک نقطه لری                | ۹    | ۲۵۹ |
| »      | وَفَاكْ بر نقطه سی           | ۱۳   | ۲۶۰ |
| »      | »                            | »    | »   |
| »      | تانک بر نقطه سی              | ۱۶   | ۲۶۱ |
| »      | ایکنجی تانک                  | »    | »   |
| »      | ایکنجی تانک نقطه لریله تشدید | ۱۴   | ۲۶۲ |
| »      | »                            | ۳    | ۲۶۳ |
| »      | وَفَاكْ نقطه لری             | ۳    | ۲۶۴ |
| »      | تانک نقطه لریله تشدید        | ۹    | »   |
| »      | ضادک تشدید                   | ۷    | ۲۶۵ |
| »      | ثانک نقطه لری                | »    | »   |
| »      | یانک                         | ۱۰   | »   |
| »      | ثانک بر                      | ۱۳   | ۲۶۶ |
| »      | یانک                         | ۱۵   | »   |
| »      | قافک                         | ۱۷   | »   |
| »      | تانک                         | ۵    | ۲۶۷ |
| »      | تانک                         | ۳    | »   |

| صفحه | سطر |                                       |
|------|-----|---------------------------------------|
| ۲۶۷  | ۴   | «سُشْرَتِي» . فاء تركيه نك نقطه سی    |
| ۲۶۸  | ۱۱  | «جُشْرَتِي» . قافك بر                 |
| ۲۶۹  | ۳   | «قَشْرَتِي» . برنجی قافك              |
| »    | ۴   | «لِشْفَر» . فانك تشیدی                |
| »    | ۱۲  | «وُشْلِي» . خانك نقطه سی              |
| »    | ۱۶  | «قُشْرَتِي» . قافك                    |
| ۲۷۰  | ۱   | «أَغْلِي» . لام                       |
| »    | ۷   | «سَرْسِي» . تانك بر نقطه سی، تشیدی    |
| ۲۷۱  | ۹   | «قُشْتِي» .                           |
| ۲۷۲  | ۴   | «قَرغُوز» . تانك بر نقطه سی           |
| »    | ۹   | «حِق» . جار                           |
| ۲۷۳  | ۱   | «بِاصْلَاحِهِ» . بانك اوچی            |
| »    | ۹   | «كُرْكُتِي» . تانك بر نقطه سی         |
| ۲۷۴  | ۱۵  | «تَبْلِيم» . تانك اسره سی، میك طوتاری |
| ۲۷۵  | ۱۴  | «بُحْرَتِي» . برنجی یانك بر نقطه سی   |
| ۲۷۶  | ۱۵  | «تَمْلِي» . برنجی تانك                |
| ۲۷۸  | ۶   | «سُرْتَمَاك» . تانك                   |

|        | صیغه            | سطر            |
|--------|-----------------|----------------|
| چیقماش | قافک نقطه‌لری   | ۱۱ ۲۷۹ «قاز»   |
| »      | تانک بر نقطه‌سی | ۱۴ «قزلتوز»    |
| »      | برنجی تانک      | ۷ ۲۸۱ «قشقی»   |
| »      | تانک            | ۶ ۲۸۳ «یججی»   |
| »      | برنجی یانک      | ۱۲ «یفرتی»     |
| »      | یانک نقطه‌لری   | ۲ ۲۸۶ «یفلتوز» |
| »      | برنجی یانک      | ۱۷ «ییلتوز»    |







# کتاب

## دیوان الغائب

مؤلفی :

محمود بن الحسین بن محمد الکاشغری

تاریخ تالیفی

۴۶۶ سنه هجریه

بویکانه کتاب معارف نظارت جلیله سنک تقدیر یله حلب  
دفتر دار سبقی دیار بکرلی علی امیری افندیگ کتبخانه سندن  
استعاره اولنه رق طبع و تمثیل ایدلمشدر

جسد ثالث

برنجی طبی

دارالخلافة العلیه — مطبعة عامره

۱۳۳۵



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمِثَالِ ﴾

﴿ بَابُ الشَّنَائِئِ ﴾

(ب) يَبٌ - الْمُدَوَّرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « يَبٌ يَرْمَاقُ  
يُوقُ » أَيْ لَيْسَ مَعَهُ دِرْهَمٌ مُدَوَّرٌ . يَعْنِي صَاحِبًا .  
يَبٌ - الْقَرْدَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « يُونِكُ يَبٌ » أَيْ قَرْدَةٌ وَصُوفٌ .  
يَبٌ - الْغَزْلُ .  
يَبٌ - الطَّوِيلَةُ الَّتِي يُرَبِّطُ بِهَا الْحَيْلُ . وَكَذَلِكَ الْحَبْلُ يُسَمَّى  
(يَبٌ) .

(ت) يَتٌ - كَهَانَةٌ تُشْكَهَنُ بِأَخْجَارٍ مَخْصُوصَةٍ يُجَلَّبُ بِهَا الْمَطَرُ  
وَالرِّيحُ وَغَيْرُهَا . مَعْرُوفٌ ذَلِكَ فَمَا بَيْنَهُمْ . وَإِنِّي عَايَنْتُ ذَلِكَ بِيَعْمَا .  
فَعِلَ ذَلِكَ لِإِطْفَاءِ حَرِيقٍ وَقَعَ هُنَاكَ فَجَاءَ الثَّلْجُ فِي الصَّيْفِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى  
وَإِطْفَاءَ الْحَرِيقِ بِحَضْرَتِي .

( ر ) يَزُ - هُوَ اللَّعَابُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ يَرِي أَقْبَى » أَيْ سَالَ  
لُعَابُهُ .

يَزُ - الْغِنَاءُ . يُقَالُ « أَلْ يَزِيْرِي لَادِي » أَيْ أَنَّهُ غَنَّى الْغِنَاءَ . وَكَثُرَ  
مَا يَقَعُ هَذَا عَلَى الْغَزَلِ .

وَيُقَالُ « إِزْ » بِالْأَلِفِ . عَلَى طَرِيقِ الْمُبَادَلَةِ .

( ش ) يَشُ - أَبْقَلُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَشُ أَت » أَيْ عَلَفَ طَرِيًّا .

وَيُقَالُ « يَشُ يَشُ » عَلَى طَرِيقِ الْإِشْبَاعِ .

يَشُ - الرَّحْمَةُ . يُقَالُ « بَدُونُ يَشُ بِلْدِي » أَيْ إِزْدَحَمَ الْقَوْمُ .

وَيُقَالُ لِلصَّعُودِ ( يَشُ ) . يُقَالُ « أَزْتُ » يَشُ « أَيْ صَعُودًا وَهَبُوطًا .

( إِنْ ) الْهَبُوطُ . ( أَزْتُ ) الْعَقَبَةُ .

( ق ) يُقُ - هُوَ سَلَاةُ الْقِصْعَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يُقُ . يُقُ » عَلَى

طَرِيقِ الْإِشْبَاعِ .

يُقُ يِرُ - الصَّعُودُ مِنَ الْأَرْضِ .

( ك ) يُكُ - أَجْمَلُ . يُقَالُ مِنْهُ « بَرِيكُ بُعْدَانِي » أَيْ جَمَلٌ مِنَ الْبَرِّ

وَوَقْرٌ وَغَيْرُهُ .

( ل ) يُلُ - عَيْنُ الْمَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « جُفْرَ مَا يُلُ » أَيْ عَيْنٌ فَوَارَةٌ .

يُلُ - السَّنَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « يِرِيْلُ كَجِجِي » أَيْ مَضَتْ سَنَةٌ .

(م) يَم - الْقَدَى . يُقَالُ مِنْهُ « كُوزُ كَا يَمُ تُشْتِي » أَي وَقَعَ الْقَدَى

فِي الْعَيْنِ .

يَم - الْأَفَاوِيهُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَوْت . يَم » أَي الْبُزُورُ وَالْأَفَاوِيهُ .

عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ . وَلَا يُقْرَدُ (يَم) .

(ن) يَنْ - الْفَرْتُ . يُقَالُ مِنْهُ « قُوَى يَنْ » أَي فَرَّتْ الْغَنَمُ .

يَنْ - عَرَبُ الْأَسَدِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرْسَلَانُ يَنْ » .

وَيُقَالُ لَوْجَارِ الثَّعْلَبِ وَمَاوَى كُلِّ ذِي نَابٍ مِنَ السَّبَاعِ (يَنْ) .

وَفِي الْمَثَلِ « تَلَكُوا أَوْزِينَكَ أَوْزَسَا أَدُوزَ بُلُوزَ » مَعْنَاهُ إِذَا ضَبَحَ الثَّعْلَبُ

إِلَى وِجَارِهَا تَجَرَّبُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَدُمُّ قَبِيلَتَهُ ثُمَّ لَا يَبْدَلُهُ مِنْهُمْ .

وَقَالَ

قُشُّ قُرْتٌ قَمْعٌ تَرِيدِي ❀ أَرَلِكُ تَشِي تِيرِيدِي

أَكْرُ أَلْبُ تَرِيدِي ❀ يَنْقَا يَنَا كَرُ كُسُوزُ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بَانَ الطَّيْرَ وَالْوَحْشَ كُلَّهَا قَدْ حَيَّتْ بَعْدَ

الْمَمَاتِ لَمَّا تَنَسَّمَتْ أَنْفَاسَ الرَّبِيعِ . فَاجْتَمَعَ الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى . وَصَارَتْ

قُطْعَانًا مُتَفَرِّقَةً . فَهِيَ غَيْرُ دَاخِلَةٍ ثَانِيًا إِلَى وِجَارِهَا .

وَيَجُوزُ الْخَاطِقُ هَذِهِ الْحُرُوفِ بِبَابِ الْمُنْقُوصِ فِي الْخَطِّ وَالتَّلِينِ فِي

الْلَفْظِ . إِلَّا أَنَّ هَذَا أَصُوبٌ .

• بابُ فَعَلٍ وَفَعَلٍ وَفَعَلٍ مُسَكَّنَةٍ الْحَشْوِ •

(ب) يَرْبُ نَانِكٌ - الشَّيْءُ الْمُحْكَمُ .

يَرْبُ - رَوَتْقُ الْوَجْهِ إِذَا وَجَدَ السُّرُورَ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ يَرْبِي  
يَرْبِي » أَيِ اشْرَحَ غُضُونُ وَجْهِهِ لَمَّا سُرَّ .

(ت) يُرْتُ - الْطَلُّ وَالرَّبْعُ وَالِدِ مَنْ .

يَلْتُ قِيَا - الْجَبَلُ الصَّلْدُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُضْمَتٍ .

(ج) يُرْجُ - أَخُو الْمَرْأَةِ الصَّغِيرُ . وَيُفْرَقُ بَيْنَ أَخِي الرَّجُلِ وَأَخِي

الْمَرْأَةِ فَيُقَالُ لِأَخِي الرَّجُلِ (إِنِّي) وَهُوَ إِذَا كَانَ أَصْغَرَ سِنًّا مِنْهُ . وَإِذَا

كَانَ أَكْبَرَ سِنًّا مِنْهُ يُقَالُ لَهُ (إِجِي) .

وَأُخْتُ الرَّجُلِ تُسَمَّى (سِنِكِل) إِذَا كَانَتْ أَصْغَرَ مِنْهُ . وَإِذَا كَانَتْ

أَكْبَرَ تُسَمَّى (آكَ)

وَأُخْتُ الْمَرْأَةِ الصَّغِيرَى تُسَمَّى (بَلْدِز) . وَالْكَبِيرَةُ (آكَ)

(د) يُبْدُ - الْحَيْلُ . يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ . كَالْإِبِلِ . يُقَالُ مِنْهُ

« يُبْدُ آتِي بِبَارٍ » مَعْنَاهُ أَنَّ لَحْمَ الْحَيْلِ يَفُوحُ مِنْهُ الْمِسْكُ . وَهُوَ إِذَا طَبِخَ

تَمَّ تَرْكُ حَتَّى يَبْرُدَ تَفُوحُ مِنْهُ رَائِحَةُ حَسَنَةٍ .



يُنْدُ - إِسْمٌ إِحْدَى السِّنِينَ الْإِثْنَتَى عَشْرَةَ بِالثَّرَكِيَّةِ . يُقَالُ لَهَا  
(يُنْدِي لِي)

وَهَذَا الْبَابُ يَكُونُ مُقَيَّدًا بِحُرُوفِ الذَّلَاقَةِ . فَلِذَلِكَ قَلَّتِ الْأَسْمَاءُ  
مِنْهَا .

﴿ بَابُ فَعَلٍ وَفَعَلٍ وَفَعِلٍ مُحَرَّكَةً الْحَشْوِ ﴾

(ت) يُدْتُ نَانِكُ - أَلْشَى الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ . يُقَالُ إِذَا سَبَّ الْإِنْسَانُ  
(يُدْتُ) .

يَشْتُ نَانِكُ - الْمُخْبَوُّ . وَفِي الْأَثْبَاعِ يُقَالُ « يَشْتُ . بَكْتُ » .

يَكْتُ - الْأَشَابُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَمْتُ - حَرْفٌ بِمَعْنَى « نَعَمْ » . وَيُقَالُ (أَمْتُ) . وَالْيَاءُ مُبَدَلَةٌ  
مِنَ الْأَلْفِ .

يَنْتُ - الْعَوْضُ .

(ج) يَسْبِجُ - الْمِعْبَلَةُ مِنَ النَّصَالِ .

يَنْبِجُ - الْحَنْشَبُ .

يَنْبِجُ - هُوَذَا كَرُّ الرَّجُلِ .

يَنْبِجُ - الْفَرَسُ سَخُ مِنَ الْأَرْضِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَنْبِجُ يَنْبِجُ » أَي فَرَسَخُ

مِنَ الْأَرْضِ .

يَنْجَحُ - الشَّجَرُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرْمَ يَنْجَاجِي » أَي شَجَرُ الْعِنَبِ ،  
« يَنْجَاقُ يَنْجَاجِي » أَي شَجَرُ الْجَوْزِ .

( يَنْجَاجِ ) بِالْأَلِفِ أَجْوَدُ .

يُنْبُجُ - الْجَانِبُ الْآخِرُ مِنَ الْوَادِي وَالنَّهْرِ . وَهُوَ كُلُّ جَانِبٍ قَامَ الرَّجُلُ  
فِيهِ فَالْجَانِبُ الْآخِرُ يَكُونُ لَهُ ( يُنْبَجِ ) . يُقَالُ مِنْهُ « يُنْبَجُ كَجَيْمٍ » أَي  
عَبَّرَتْ إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ مِنَ الْوَادِي .

( ر ) يَغْرِزُ - الدَّبْرُ فِي الدَّابَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَغْرِزُ لِحَاتٍ » أَي فَرَسٌ دَبْرٌ .

يَكْرُزُ - لُغَةٌ فِي ( أَكْرَزَ ) لِلدُّخَانِ .

يَمِرُ - الْمِغْرَغَةُ فِي الْحَيَوَانِ .

يَلَزُ - هُوَ عِدَارُ الْفَرَسِ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ « يُنْدُ بَاشِنٌ يُلَازِبُ  
كَنْكَلِدِي » (\*) مَعْنَاهُ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَأْكُلَ رَأْسَ الْفَرَسِ بَعْدَ الطَّبِيخِ  
فَأَجْعَلْ عَلَيْهِ الْعِدَارَ وَشُدَّهُ أَوَّلًا كَيْلَا يَنْفَلِتَ ثُمَّ كَلَّهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ  
يُؤَمِّرُ بِحِفْظِ الْفَرَسِ كَيْلَا يَدَعَهُ مُهْمَلًا .

( ز ) يَغْرِزُ - الْعَرِضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « يَغْرِزُ قَدِشٌ » أَي سَيْفٌ

عَرِضٌ . « يَغْرِزُ يَغْرِزٌ » أَي أَرْضٌ عَرِضَةٌ .

يَغْرِزُ - الْأَلْوَانُ . وَهُوَ لَوْنٌ بَيْنَ الْأَحْمَرِ وَالْأَسْوَدِ . وَيُقَالُ لِلْأَرْضِ

« يَغْرِزُ يَغْرِزٌ » . يُشَبَّهُ بِهِ .

يَغْرَاتُ - الْفَرَسُ الْأَطْلَسُ .

يُفْرُ - الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَمْرُازُ - الرَّجُلُ الْبُحْتَرُ السَّمِينُ .

يَمْرُ - هُوَ جَانِبُ الْعَانَةِ وَرُؤُسُ الْوَرَكَيْنِ مِنْ بَاطِنٍ .

(ش) يَرِشُ - سِبَاقُ الْخَيْلِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَتْ يَرِشْتِي » أَيَّ أَنَّهُ

سَابِقُ الْخَيْلِ .

يَرِشُ - مُقَاسِمَةُ الْمَالِ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ .

يَعِشُ - إِسْمُ الْعَتِيرَةِ الَّتِي كَانَ يَذْبَحُ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ لِأَضْمَائِهِمْ لِنَذْرِ

وَقَعَ لَهُمْ أَوْ تَقَرَّبِ .

يَقِشُ كِشِي - الرَّجُلُ اللَّيْنُ الْجَانِبِ الْحَلِيمِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ

مِنَ الْحَيَوَانِ إِذَا كَانَ مُنْقَادًا يُقَالُ لَهُ « يَقِشُ » . وَقَالَ

قُلْدَشُ بِلَا يَرِشْغِلِ قَرِشِبُ أَدِنُ أَدْرَمَا

بِكُ تُتْ . يَقِشُ تَقَاغُو سُقْلِنُ يَرِنُ أَدْرَمَا

يَعِظُ وَيَقُولُ إِذَا صَاحَبْتَ إِنْسَانًا فَرَاعَ حُرْمَتَهُ وَوَافَقَهُ فِي الْأُمُورِ وَلَا

تُخَالِفُهُ وَلَا تُخْتَرِعُ عَلَيْهِ غَيْرَهُ . وَأَحْفَظُ الدَّجَاجِ الَّذِي فِي بَيْتِكَ وَلَا تَطْلُبُ

التُّدْرَجَ فِي الْبَرِّ إِذَا كَانَ يَنْفِلُ مِنْكَ الدَّجَاجُ .

يُفَشُّ - أَلَاعَانَةٌ لِلأَقَارِبِ بِكِسْوَةٍ أَوْ بِمَالٍ. وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ هَذَا فِي العَرُوسِ إِذَا زُفَّتْ. فَإِنَّ أَقَارِبَهَا يَبْعَثُونَ فِي تَجْهِيزِهَا مَا يَعْضُرُ لَهُمْ مِنَ الإِكْرَامِ لَهَا. وَفِي المَثَلِ « يَفْشُ لَكَ كَلْبٌ كَذَا كَوَيْفِشُ بُلُوزٍ » مَعْنَاهُ أَنَّ العَرُوسَ إِذَا كَانَتْ مُكْرَمَةً بِأَمْوَالِ أَقْرِبَائِهَا تَجِدُ خَتَنًا وَقُورًا مُتَقَادًا لَهَا. لِأَنَّهُ يَجِدُهَا مُتَمَوِّلَةً فَيَحْتَرِمُ بَعْدَهَا.

يُمِشُّ - الرِّسَالَةُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَغَيْرِهَا. وَجَائِزٌ أَنْ يُسَمَّى المَلِكُ مِنْ هَذَا « يُمِشِحِي » لِأَنَّ المَلِكَ أَخَذَ مِنَ الأَلْوَكَةِ وَهِيَ الرِّسَالَةُ. وَلَا يَعْرِفُ التُّرْكُ إِسْمَ المَلِكِ قَاطِبَةً.

يَمِشُّ - أَلْفَوَاكَةُ. إِسْمٌ جَامِعٌ. وَأَكْثَرُ مَا يَقَعُ عِنْدَ الإِطْلَاقِ عَلَى حَمَلِ الأَشْجَارِ.

(غ) يَتَغُّ - أَلْمَنَامُ. يُقَالُ مِنْهُ « أَنِي يَتَغِنْدَا تُشْغِلُ » أَي خُذْهُ فِي مَنَامِهِ.

يَذِغُ - أَلْمَنُّنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

يَذِغَاتُ - أَلْحَرْمَلُ. بِلُغَةٍ كَاشِغَرٍ. وَبِلُغَةٍ أُجْ وَبَرَسْغَانٍ يُسَمَّى (الدُّرْك) (\*). وَبِلُغَةٍ العُرَيْيَّةِ (يُوزَاوَالِك).

يُذِغُ - هُوَ أَنْ يُؤْخَذَ الرَّجُلُ بِجُرْمٍ غَيْرِهِ. يُقَالُ مِنْهُ « أَنْكَ يُذِغِي تُقِيدِي » أَي أَصَابَهُ وَبَالَ جُرْمِ غَيْرِهِ.



يُدْغُ - هُوَ سَبُّ يُسَبُّ بِهِ الصِّينَانُ . بُلْغَةٌ كُنْجَاكُ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ  
« يَدْتُ » .

يَرْعُ - الْفُرْصَةُ وَالْإِمْكَانُ . وَفِي الْمَثَلِ « اِشْرَ يَرَاغِنْدَا . سَرْتُ  
أَسِينْدَا » مَعْنَاهُ يُرْتَقَبُ لِلْأُمُورِ فُرْصَتُهَا . وَالتَّاجِرُ فِي رِبْحِهِ إِذَا عَلِمَ  
رِبْحَهُ لَا يُبَالِي بِتَيْعِ مَا أَحَبَّهُ .

يَسِيغُ - السِّيغُ .

يَسْفُغُ - هُوَ جُلُودُ صَخْرٍ حَطَّهُ السَّيْلُ مِنْ عِلٍ . وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ  
وَإِلْدَبٌ إِذَا مَشَى عَلَى الْقَلَّةِ يَتَدَخَّرُ مِنْ مَشْيِهِ الْجَلَامِيدُ فَتَهْبِطُ إِلَى  
قَرَارِ الْوَادِي .

يَسْفِغُ - الْضِمَادُ فِي الْأَوْرَامِ وَنَحْوِهَا .

يَلْبَغُ - هُوَ عُرْفُ الدِّيكِ . يُقَالُ مِنْهُ « تَقَّقَ يَلْبَغِي » .

يَلْبَغُ - هُوَ عُرْفُ الْفَرَسِ أَيْضاً . لُغَةٌ فِي ( يَالِ ) . ( يِيلِ ) أَصْحَحُ مِنْهُمَا .

يُلْبَغُ - الْفِدَاءُ . وَقَالَ

مِنْكَ كِشْيٌ يُلْبَغِي بُلْبُ أَوْزُنَا ۝ بِرُ كَلْرُ أَوْزُنِ أَنْكَ كُوزُنَا

يَقُولُ الْفُ أَنْاسٍ يَكُونُ أَنْفُسُهُمْ فِدَاءً لِنَفْسِهِ . وَيُعْطُونَ أَرْوَاحَهُمْ

بِرُؤْيَةِ عَيْنَيْهِ . ( أَوْزُ ) الرُّوحُ فِي هَذَا الْبَيْتِ . وَقَدْ بَيَّنَّتْ أَقْوَالُ الْقَوْمِ



يَلْبِغُ سُوْفٌ — الْمَاءُ الْفَاتِرُ فِي الْحَرِّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ بَيْنَ  
الْحَرِّ وَالْبَرْدِ سَخِينًا .

يَلْبِغُ — هُوَ الْقَرَبُوسُ وَالْقَيْقَبُ مَعًا . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا فَيُقَالُ  
لِلْقَرَبُوسِ « أَنْكَدُنْكِ يَلْبِغُ » أَيِ الْمَقْدَمِ مِنْهُمَا . وَيُقَالُ لِلْقَيْقَبِ « كَيْدُنْكِ  
يَلْبِغُ » أَيِ الْمُوَخَّرِ مِنْهُمَا .

يَنْبِغُ — الْقِيَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ يَنْبِغُ يَنْدِي » أَيِ أَنَّهُ قَاءَ كَثِيرًا .  
يَنْبِغُ — هُوَ التَّهْدِيدُ . يُقَالُ مِنْهُ « بَكَ يَنْبِغِدُ أَشْمًا » أَيِ لَا تَقَعُ فِي تَهْدِيدِ  
الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ .

( ق ) يَتَّقُ — إِسْمٌ صُوفٍ يُنْسَجُ مِنْ جَنْسَيْنِ يَكُونُ السَّدَا صُوفًا  
وَاللَّحْمَةُ قُطْنًا .

يَتَّقُ نَانِكٌ — الْمَطْرُوحُ وَالْمَنْسِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْكَسْلَانِ  
( يَتَّقُ كِشِي ) وَجِنْسٌ مِنَ الْغُرَبِيَّةِ فِي بِلَادِهِمْ لَا يَرْتَحِلُونَ إِلَى مَوَاضِعٍ  
وَلَا يَغْزُونَ يُسَمَّوْنَ ( يَتَّقُ ) أَيِ الْكَسَالِي الْمَطْرُوحُونَ .

يَتَّقُ — النَّوْمُ وَالْمَنَامُ أَيْضًا . يُقَالُ مِنْهُ « أَنِي يَتَّقِنْدَا تَتِّي » أَيِ أَنَّهُ  
أَخَذَهُ فِي نَوْمِهِ وَمَنَامِهِ أَيْضًا .

يَرُقُّ يِرْزُ — الْمَكَانُ الْمَضِيُّ . وَيُقَالُ ( يَبْ يَرُقُّ نَانِكٌ ) أَيِ شَيْءٍ (\*)  
جَدًّا .

يُرْقُ - الصَّدْعُ فِي الْأَرْضِ وَالْحَائِطِ وَالْجِبَالِ وَالزُّجَاجِ وَتَحْوِهِ .  
يُقَالُ « بُوَأَيْقُ نَكَ يُرْقِي بَارِ » مَعْنَاهُ أَنْ لِهَذِهِ الْقِصْعَةِ لَصْدَعًا .

يُرْقُ - إِسْمٌ جَامِعٌ لِلدُّرُوعِ وَالْجَوَاشِينِ . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا فَيُقَالُ  
لِلدُّرُوعِ « كُبَايِرُقُ » . وَيُقَالُ لِلْجَوَاشِينِ « سَائِي يُرْقُ » .  
يُرْقُ تَلٍ - اللَّهْجَةُ الْفَصِيحَةُ .

يُرْقُ - الْأَخْطَاقُ وَالسِّبْرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَتِ يُرْقِي نَتَكَ كِشِي بِلَا »  
مَعْنَاهُ كَيْفَ خَلَقَهُ وَسِپْرَتُهُ مَعَ النَّاسِ .

يُرْقُ - الْجِرْيَةُ وَالسَّيْرُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَتِ يُرْقِي نَتَكَ » أَي كَيْفَ  
سَيَّرَ الْفَرَسَ وَجِرْيَتَهُ . وَكَذَلِكَ جِرْيَةُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .

يُرْقُ - هُوَ رُؤْسُ الْفَخْدَيْنِ فِي مَنْرَزِ الْوَرَاكِينِ . مَا أَخُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ  
« يَرْلِدِي نَانِكُ » أَيِ انْشَقَّ الشَّيْءُ وَانْفَرَجَ . وَقَدْ انْشَقَّ الرَّجُلَانِ أَحَدُهُمَا  
عَنْ يَمِينِ الْعَوْفِ وَالْآخَرَ عَنْ شِمَالِهِ .

يُرْقُ - الْمَرْتَعُ . بُلْغَةٌ يَنْعَمُ وَتُخْسِي .

يُرْقَاتُ - الْفَرَسُ الْمَخْلُولُ مِنْ وَثَاقِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مَخْلُولٍ مِنْ

قَيْدِهِ أَوْ وَثَاقِهِ .

يُرْقَاتُ - إِسْمٌ لِحُمْرٍ يُقَدَّدُ فِي الْحَرْفِ بِأَفَاوِيهِ فَيَثْرَكُ فَيُؤْكَلُ

فِي الرَّبِيعِ . أَخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَا زُاقِي » أَي كُلُّهُ رَيْبًا فَقَطْ . لِأَنَّ النَّعْمَ  
تَهْرُلُ فِي تِلْكَ الْحَالَةِ وَهُوَ يَا كُلُّ لِحْمًا سَمِينًا .

يَرْقُ — أَلذَّنْبُ وَفِي الْمَثَلِ « أَوْتُ تُتْسِرُ بِلِمَاسٍ . يَكِيتُ يَارْقُسُزُ  
بِلِمَاسٍ » مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ النَّارُ إِلَّا مَعَ الدُّخَانِ . فَكَذَلِكَ لَا يَكُونُ الشَّابُّ  
إِلَّا بِذَنْبٍ . يَعْتَدِرُ بِهِ مَنْ أَدْتَبَ مِنَ الشَّبَابِ فَيَلَامُ عَلَيْهِ .

يَسِقُ — أَلْمِقْوَسُ . بِلُغَةِ التُّرْكِ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْغُرَبَاءُ وَقَفْجَاقٌ وَهُمْ  
يُسَمُّونَهُ ( قُرْمَانٌ ) . وَفِي الْمَثَلِ « أَبْرَقَ يَسْقِدُنْ تُوزَلْعُ يَاجِقَارُ » مَعْنَاهُ قَدْ  
يَخْرُجُ الْقَوْسُ الْمَجْلُوزَةُ مِنَ الْمِقْوَسِ الْخَلْقِ . وَهَذَا كَمَا قَالَ

تَرَى الرَّجُلَ النَّحِيفَ قَتَرْدَرِيهِ ❀ وَفِي أَثْوَابِهِ أَسَدٌ صَرِيدٌ  
يُلِقُ — عَيْنُ الْمَاءِ الْكَثِيرَةِ الصِّغَارِ . وَيُقَالُ مِنْهُ « يُلِقُ يُلِقُ » وَالْقَافُ  
مُحَلَّقَةٌ (\*) بِاللَّامِ . وَقَالَ

أَقْتَرَزُ كَوْزَمٌ يُبَلِقُ ❀ تُشُّ قَلْرُ أُرْدَكُ يُبَلِقُ  
يَقُولُ بَانَ عَيْنِي تُجْرِي عِيُونًا مِنَ الْمَاءِ حَتَّى يَصِيرُ مِنْهُ الْعُدْرَانُ فَيَنْزِلُ فِيهِ  
الْأَوْزُ وَغَيْرُهُ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ .

يُلِقُ — أَلتَّرَهَةُ . وَهِيَ طَرِيقٌ صَغِيرٌ فِي الْمَفَازَةِ .  
يُلِقُ بَرَجِنٌ — أَلدِّبَاجُ الْمَخْطُطُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ طَرَائِقُ وَخُطُوطٌ  
يُسَمَّى ( يُلِقُ ) . وَأَصْلُهُ ( يُولِقُ ) .

(ك) يُّتَكُّ - الضَّالَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ « يُّتَكِّكَ أَنْاسِي قُوَيْنٌ أَجَازٌ » مَعْنَاهُ صَاحِبُ الضَّالَّةِ يَطْلُبُ ضَالَّتَهُ فِي حَجَرِ أُمَّتِهِ . مَعْنَاهُ أَنَّهُ يُكُونُ مَعذُورًا .  
يُّتِكُ بِحَاكٍ - أَلْسِكَيْنُ الْحَدِيدِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ حِدَّةٌ مِنَ السُّيُوفِ  
وغيرها .

يُّتِكُ آزٌ - الرَّجُلُ النَّدْبُ فِي الْأُمُورِ الْحَادِثِ .  
يُّرُكُّ - الْقَلْبُ . يُّرُكِّكَ - أَلْبَطَلُ ذُو الْقَلْبِ الثَّابِتِ .  
يُّرُكُّ - التَّعْيِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُوشِ يُّرُكِي » أَي تَعْيِيرُ الرُّؤْيَا .  
يُّرُكُّ - هُوَ فُحْوَى الْكَلَامِ وَتَفْسِيرُهُ . يُقَالُ مِنْهُ « سُوَزِ يُّرُكِي » أَي  
تَفْسِيرُ الْكَلَامِ .

يُّرُكُّ إِشْلَارٌ - أَلْمُقَضَاةُ مِنَ النِّسَاءِ .  
يُّرُكُّ نَانِكٌ - كُلُّ شَيْءٍ إِشَقَّ طُولًا وَفَسَدَ بِهِ حُسْنُهُ .  
يُّرُكُّ - أَلثُّلْمَةُ .  
يُّرُكُّ - أَلْحَاتِمُ .  
يُّرَاكٌ - طَلِيعَةُ الْجُنْدِ .  
يُّنِكُّ - أَلْحَنْقِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
(ل) يُّسَلُّ تَاغٌ - أَلْمُهْضِبَةُ مِنَ الْجَبَلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ صَبَبٍ مِنَ الْأَرْضِ  
يُّقَالُ لَهُ (يُّسَلُّ) .

يَسِيلُ - الْأَخْضَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَيُقَالُ لِلْأَخْضَرِ النَّاصِرِ «يَبِ يَسِيلُ»؛  
وَفِي الْإِتْبَاعِ «يَسِيلُ يَسِيلُ».

(م) يَدِمٌ - الْفِرَاشُ وَالْمِهَادُ. وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْمَغْفُورِيِّ (٥) «تَوَلَّكَ  
يَدِمٌ» أَي فِرَاشِ دُوشَعْرِ. وَلَيْسَتْ هَذِهِ بِأَصْلِيَّةٍ.  
يَرِمٌ - نِصْفُ الشَّيْءِ. يُقَالُ مِنْهُ «الْمِلَايِرِيُّ» أَي نِصْفُ التُّفَاحِ  
وغيره.

يَرِمٌ - هُوَ شَطْبَةٌ وَحَدِيدَةٌ (٥) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. يُقَالُ مِنْهُ «بِتَقِ يَرِمِي»  
أَي نِصْفُ الْعُضْنِ. وَأَصْلُهُ الْأَنْشِقَاقُ.

يَشِمٌ - الرِّانَانِ اللَّذَانِ يَلْبَسَانِ فِي الْبَرْدِ عَلَى السَّاقَيْنِ.  
يَنِمٌ يَنْبَرِقُ - أَي تَلٌّ مِنَ التُّرَابِ. وَالْمِيمُ مُبَدَلَةٌ مِنَ التُّونِ.  
يَلِمٌ قِيَا - الصُّوْحُ. وَهُوَ الْجَبَلُ الصَّلْدُ. وَفِي الْمَثَلِ «تَلِمَ سُوْرُكَ أَقْسَا  
بِلِمَاسٍ. يَلِمٌ قِيَا يَلِمَاسٌ» مَعْنَاهُ لَا يَقْدِرُ الْإِنْسَانُ عَلَى فَهْمِ الْكَلَامِ  
الْمُسْحَقِرِ. كَمَا لَا يَقْدِرُ عَلَى هَدْمِ الصُّوْحِ مِنَ الْجَبَلِ. يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ  
بِالْقَصْدِ فِي الْكَلَامِ.

يَلِمٌ - الْغِرَاءُ الَّذِي يُلْصِقُ بِهِ الرَّيْشُ وَغَيْرُهُ. وَيُقَالُ لِرِغَاءِ السَّمَكِ  
«يُرْقُ يَلِمٌ»

(ن) بَيْنٌ (٥) - الْأَحْمَرُ الْمَشْبَعُ. وَهُوَ كُلُّ (٥) عَلَى لَوْنِ الشَّقَائِقِ.



وَفِي الْمَثَلِ « قَلْنُو بِلْسَا قِزِلْ » (٥) كَذَا . يَرَانُو بِلْسَا يَشِلْ كَذَا ، مَعْنَاهُ  
 إِذَا عَرَفَتْ الْمَرْأَةُ حُسْنَ الدَّلَالِ وَالنَّجْحِ لِبِسْتِ حَرِيرًا أَحْمَرَ . وَإِذَا عَرَفَتْ  
 حُسْنَ التَّمَلُّقِ وَاللِّطَافَةِ تَلْبَسُ حَرِيرًا أَرْجُوَانِيًّا . يَعْنِي أَنَّ الزَّوْجَ يُكْرِمُهَا بِهِ .  
 يَنْ — هُوَ الْقَوْسُ مِنْ خَشَبٍ يُرْمَى بِهِ النَّبَلُ .

يَنْ — وَهِيَ قَوْسُ النَّدَافِ .

يَرِنْ — هُوَ عَظْمُ الْكَتِفِ . وَالتَّرْكُ فِيهِ يَقُولُ « يَرِنْ بُلْغُنْسَا إِيْلْ  
 بُلْغُنُورْ » مَعْنَاهُ إِذَا تَشَوَّشَ (٦) الْوَلَايَةُ .

يُرِنْ — قُطَاعَةُ الدِّبَاجِ . يُقَالُ مِنْهُ « يُرِنْ يُقَا » .

يَشِنْ — الْبَرْقُ . يُقَالُ فِي حِكْمَةِ التَّرْكِ « كِنِكَ بِرِ قَاشْ بُلْسَا يَشِنْ  
 يَشِمَاسْ » مَعْنَاهُ مَنْ كَانَ مَعَهُ قَاشٌ وَهِيَ حِجَارَةٌ بَيْضَاءُ صَاقِيَةٌ يُتَحَمُّ بِهَا  
 لَا يَضُرُّهُ الْبَرْقُ لِأَنَّ طَبْعَهَا كَذَلِكَ فَإِنَّمَا إِذَا لَقِيَ بِكَرْبَاسٍ فِي النَّارِ  
 لَا تَحْتَرِقُ وَالْكَرْبَاسُ هَذَا مُجَرَّبٌ . وَإِذَا عَطِشَ الرَّجُلُ فَأَخَذَهَا فِي فَمِهِ  
 تَكْسِرُ ضَارَّةَ الْعَطَشِ .

يَغِنْ تَبْرَاقٌ — الْكُومَةُ مِنَ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ .

يَقِنْ — الْقَرِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « يَقِنْ يِيرْ » أَي مَوْضِعٌ قَرِيبٌ

يَقِنْ أَرَى — الرَّجُلُ الْقَرِيبُ مِنَ الْإِخْوَةِ . وَقَالَ

يَقِنْ يَغِقْ كَرَمِدْبِ نَانِكْنِي كُدُورْ

قَدْ شِئْتَابَاتِ كِي قِنِكْرُو بَقَازْ

يَصِفُ قَلَّةَ الْوَفَاءِ فِيمَا بَيْنَ النَّاسِ وَيَقُولُ لَا يَرَى الْإِنْسَانَ حُرْمَةَ الْقَرِيبِ  
وَالْآخِ وَيَرَى هِمَّتَهُ فِي الْمَالِ فَيَنْظُرُ إِلَى أَخِيهِ بِعَيْنِ شَرِّرٍ كَأَنَّهُ كَلْبٌ يَحْفَظُ  
الْعَظْمَ عَنِ غَيْرِهِ .

يَكْنَى - الْبَرْدِيُّ .

يَلْنُ - لَهَبُ النَّارِ . يُقَالُ « أُوتِ يَلْنِي » .

يُلْنُ - الْتُخَاعُ .

يَلْنُ - هُوَ أَطْبَاءُ الرَّمَكَةِ . وَكَذَلِكَ لِكُلِّ ذَاتِ جَافِرٍ .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ ﴾

(غ) يَيْغُ كِشْيٌ - الرَّجُلُ الْمُضْطَرِبُ الْخُلُقِ تَارَةً يَمِيلُ إِلَى هَذَا  
وَأُخْرَى إِلَى ذَلِكَ .

(ق) يَيْقُ كِشْيٌ - لُغَةٌ فِي الْعَيْنِ . وَهَذَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « يَشِغُ آتٌ »  
أَيِ اللَّحْمِ الْمَطْبُوعِ . « يَشِيقُ » لُغَةٌ فِيهِ .

(م) يِيمُ - هُوَ بَزْرُ السَّكْتَانِ . وَهُوَ حَبٌّ كَأَنَّ سَمِيحًا إِلَّا أَنَّهُ أَحْمَرُ  
يُسْرَجُ بِدُهْنِهِ .

﴿ وَمِنَ الْمَطْوِيِّ ﴾

يَبَا - الرُّطْبُ وَالنَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بِالغُرْيَةِ .

- يَيْ - أَلْمِثْرَةُ . بِلْغَةُ حِجَلٍ .  
 (ر) يَرْوِيْلِمٌ - هُوَ غِرَاءُ السَّمَكِ .  
 يُرَا - حَوْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَحَتَارُهُ . بِالغُرَيْيَةِ .  
 (ز) يَزِي - أَلْفَضَاءُ .  
 (س) يَسِي نَانِكٌ - أَلشَّيْءُ الْعَرِيضُ .  
 (غ) يَغِي - أَلْعَدُوُّ .  
 (ف) يَفَا - قَبِيلَةٌ مِنَ الْغُرَيْيَةِ . وَيُقَالُ بِالْوَاوِ (يَوَا) وَبِالْأَلِفِ (أَفَا) .  
 يَفَا - أَلطَّرْتُوثُ .  
 يَفَا يِيزُ - أَلْمَوْضِعُ الَّذِي مِنْ الْبَرْدِ .  
 (ق) يَقَا - أَلْجِرْبَانُ .  
 وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمَتَوَاضِعِ الْمُتَمَلِّقِ (يَقِي يُقِي أَز) .  
 يَقُو - أَلْمِطْرُ . وَأَصْلُهُ (يَاغُثُو) . فَخَفَّفَ .  
 (ك) يِكِي يِنَاخٌ - أَلشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَلْتَفُ . وَقَدْ يُطْرَحُ مِنْهُ الْكَافُ  
 فَيُقَالُ «يِي يِنَاخٌ» . وَيُقَالُ «يِكِي تِيش» أَي السِّنُّ الْمُرَاصَّةُ . وَيُقَالُ  
 «تُونُ يِكِي تِكُ» أَي خِطُّ الثَّوْبِ وَأَجْعَلُ دَرَزَهُ مُرَاصًّا مُشْمَرَجًا  
 مُوَكَّدًا . وَيُسَمَّى الدَّرَزُ (يِي) . وَأَصْلُهُ (يِكِي) مِنْ هَذَا .  
 (ل) يِلَا - أَلتُّهْمَةُ فِي الشَّيْءِ . وَيُقَالُ لِتَوَعُّعٍ مِنَ الْمَغْضَنِ «يِلَا جِي»

يُغَا، أَي خُبْرٌ مُغَضَّنٌ إِذَا أَصَابَهُ أَدْنَى شَيْءٍ يَتَقَشَّتْ مِنْ رِقَّتِهِ فَيَسْتَهْمُ بِهِ  
الطاهي فيقال إنك كسرتة .

وَيُقَالُ لِلسِرَاجِ (يُلا) . وَقَالَ

تَكَمَا أَيَّتْ أَشَقَا كُرْبُ تَرْغِيلِ آلَا

جَحْمَقُ جَقِبْ إِيشَا قَلِي أَدِيوزُ يُلا

يَقُولُ لَا تَصِلْ إِلَى الْأَمْرِ بِعَجَلَةٍ وَأَنْظِرْ مَدْخَلَهُ وَقِفْ لِتَدْبُرَ كَيْفِيَّتَهُ .

فَإِنَّ مَنْ أَوْرَى الزُّنْدَ وَعَجَّلَ إِسْرَاجَهُ يَنْطَفِئُ السِّرَاجُ عَنْهُ مِنَ الْعَجَلَةِ .

يَلُو — هُوَ رِبَاطُ الْأَفْلَاءِ . إِذَا أُخِذَ الْأَمِصُّ مِنَ الرِّمَالِ تَرَبَّطُ الْأَفْلَاءِ

فِي جَبَلٍ وَاحِدٍ حَتَّى تَدُورَ الرِّمَالُ حَوْلَيْهَا فِي الْمَرَعَى لِتُحَلَّبَ .

(م) يَمُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « أَقْبَلْتَ هَذَا السِّكَّامَ وَحَفِظْتَ لِتَفْعَلَ

مَا أَمَرْتَ » . فَيُقَالُ مِنْهُ « سَنَّ بَرْغِيلَ يَمُو » مَعْنَاهُ إِذْهَبِ أَنْتَ أَنْعَمَ .

وَأَصْلُهُ قَوْلُهُمْ « يَه » وَهُوَ حَرْفٌ بِمَعْنَى « نَعَم » وَالْمِيمُ وَالْوَاوُ اسْتِفْهَامٌ .

(ن) يَنَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ ثَانِيًا . يُقَالُ مِنْهُ « يَنَا كَلْدِي » أَي جَاءَ ثَانِيًا .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ ﴾

يَا (\*) — هُوَ آيَةُ الْأَلْسَانِ خَاصَّةٌ .

(و) يَوَا — الْأَطْرُوثُ . وَهُوَ نَبْتٌ يُصْبَغُ بِعَصِيرِهِ فِي شَجَاحِ . لُغَةٌ

فِي الْفَاءِ الرَّكِيكَةِ .



يُوا - لُغَةٌ فِي « يَثَا » فِي قَبِيلَةِ الْعُزَيْيَةِ . وَكَذَلِكَ لُغَةٌ فِي قَوْلِهِمْ الْمَوْضِعُ  
الَّذِي « يَفَايِرُ » . كَمَا يَتَّبَعُ فِيمَا مَرَّ أَنَّ الْوَاوَ تُبَدَّلُ بِالْفَاءِ الرَّكْبَةَ .

﴿ بَابُ فَعَّلَ ﴾

( ت ) يَتَّى ( ٨ ) - السَّبْعَةُ فِي الْعَدَدِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « يَتَّى قَت كُوكُ »  
أَي سَبْعَةُ أَطْبَاقٍ مِنَ السَّمَوَاتِ .

﴿ بَابُ قَوَّعَلَ ﴾

يُوجِلُ - أَلِرْ عَرِي .  
( غ ) يُوَعَا - أَخْبِرُ الْمَغْضَنُ .  
يَيْغِقُ - هُوَ صَيْبِيَّةٌ ( ٨ ) تُدَى الْفَرَسِ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ ( يَزْغِقُ ) .  
بُلْغَةُ قَفْجَاقٍ .

﴿ بَابُ فَعَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

يُتَوْتُ - الْجَوَابُ . يُقَالُ . مِنْهُ « سُوْرُ يُتَوِّي » أَي جَوَابُ الْكَلَامِ .  
يُتَوْتُ - الْإِعْوَضُ وَالْأَمْنُ مَعًا .  
( ج ) يِفَاجُ - لُغَةٌ فِي « يَفِجُ » . فِي اللُّغَاتِ الْأَرْبَعِ .  
( د ) يِپَازُ - أَلْمِسْكُ . بِبَاءِ صُلْبَةٍ .  
يِلَازُ - هُوَ عِذَارُ الْفَرَسِ .



يَمَازُ - إِسْمٌ مَوْضِعٍ وَعَلَيْهِ يَسِيلُ « يَمَازُ سُوقِي » . وَهُوَ وَادٍ عَظِيمٌ  
بِفِيَا فِي يَبَاقُو .

(غ) يَدَاغٌ - الرَّاجِلُ .

يَرَاغٌ - الْفُرْصَةُ وَالْإِمْكَانُ . يُقَالُ « اِشْرَ يَرَاغِي » (\*) مَعْنَاهُ أَنْظُرْ  
فُرْصَةَ الْأَمْرِ وَجِهَتَهُ . لُغَةٌ فِي « يَرَاغٌ » .

يِمَاغٌ - الرُّقْعَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « بَرَجِنُ يِمَاغِي بَرَجِنَا » . قَرِشٌ يِمَاغِي  
قَرِشْتَا ، مَعْنَاهُ أَنَّ رُقْعَةَ الدِّبَاجِ بِالدِّبَاجِ أَوْفَقُ . وَأَنَّ رُقْعَةَ الصُّوفِ  
بِالصُّوفِ أَلْيَقُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي مَعْنَى أَنَّ كُلَّ جِنْسٍ إِلَى جِنْسِهِ أَمِيلٌ .

(ق) يِرَاقٌ يِيرُ - الْمَوْضِعُ الْبَعِيدُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ بَعِيدٍ مِنَ الْإِنْوَةِ

وَعَظِيمًا . وَقَالَ

أَعْرَغِمُ كَنْدُو يِرَاقٍ . بُلَنْدِي مَانِي قِرَاقٍ

مَعْنَاهُ شَأْوِي بَعِيدٌ . لَكِنَّ الْمُقْلَةَ مِنَ الْحَبِيبِ أَسْرَثْنِي فَمَنْعَتُ

عَنْ قَصْدِي .

يِنَاقٌ - الْجَوْزُ .

يَنُوقُ يِيرُ - أَيِ الْمَوْضِعِ الْقَرِيبِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْأَقَارِبِ « يَنُوقُ يَنُوقُ » .

يُنَاقُ - كُلُّ مَا يُوضَعُ تَحْتَ إِكْفِ الْجِمَارِ وَالْبَقَرِ وَنَحْوِهِ .

(ك) يَمَاكُ - جِبِلٌّ مِنَ التُّرَاكِ وَهُمْ الْقَفْجَاقِيَّةُ عِنْدَنَا. ثُمَّ أَثْرَاكُ قَفْجَاقٌ  
يَعُدُّونَ أَنْفُسَهُمْ حِزْبًا آخَرَ .

(ن) يَغَانُ - أَلْفِيلٌ . فِي إِحْدَى الْاَلْفَتَيْنِ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ  
« يَغَانُ تِكِينٌ » .

يُعُونُ - أَلْضَخْمٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يِلَانٌ - أَلْحِيَّةٌ .

أَقِ يِلَانٌ - أَلْأَفْعَى الَّتِي تَرْمِي بِنَفْسِهَا إِلَى الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .

يِلَانٌ يَلِي - إِسْمٌ إِحْدَى السِّنِينَ الْاَلْفَتَيْنِ عَشْرَةً . بِالتَّرْكِيَّةِ .

يِمَانٌ - أَلرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يِمَانٌ اِبْكٌ - أَلْجُدَامُ .

﴿ بَابُ فَعَلٍ مُسَكَّنَةً الْحَشْوِ ﴾

(ب) يَلْبِي نَانَكَ - أَلْعَرِضُ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ مِنْ مَنَقُورِ الْحَشْبِ .

نَحْوُ الطَّبَقِ الَّذِي لَا عُمُقَ لَهُ .

(ت) يَرْتُو - أَلنُّحَاةُ . وَيَجُوزُ أَنْ يُسَمَّى اللَّوْحُ الَّذِي يُكْتَبُ عَلَيْهِ

(يَرْتُو) قِيَاسًا .

(ج) يَرْجُو - أَلْقَبْرُ .

يُرْجَى - أَلدَّلِيلُ الْخِرَابِ .

يَجْبُو - اللُّؤْلُؤُ . وَبِهِ يُسَمَّى الْإِمَاءُ ( يَجْبُو ) . وَفِي الْمَثَلِ « أُوْتَلِكُ يَجْبُو »  
 يَبْرَدُ قَلَمًا سَ ، مَعْنَاهُ أَنَّ اللُّؤْلُؤَ الْمَشْقُوبَ لَا يَتْرُكُ فِي الْأَرْضِ لَكِنْ يَجِيءُ  
 مَنْ يَلْقَاهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَنَّ الْجَوَارِي لَا تُتْرَكُ بِكَرَّافٍ فِي طَوْلِ تَعْنِسِ  
 لَكِنْ يَجِيءُ مَنْ يَتَرَوَّجُهَا .

وَالْعَزِيَّةُ وَقَفْجَاقٌ يُسَمُّونَهُ ( حَجْبُو ) تَقْلِبُ الْيَاءَ جِيمًا .  
 ( د ) يُغْدُو - هُوَ طَوَالٌ وَبِرَّ الْبَعْرِ عِنْدَ الْعُشُونِ .

يَكْدَا - الْغَيْرَاءُ .

يَمْدُو - الْعَانَةُ .

يُنْدِي - غُسَالَةُ الْقِصَاعِ بَعْدَ أَكْلِ الطَّعَامِ .

( ر ) يَبْرِي يَبْرُ - الْأَرْضُ الْمَلْسَاءُ الْعَرِيضَةُ .

يَبْرِي قُلَاقٌ - الْأُذُنُ الْأَعْصَفُ .

وَيُقَالُ « أَلْ يَشْرُو كَلْدِي » أَي أَنَّهُ جَاءَ مُخْتَفِيًا وَيُقَالُ « يَشْرُو أَش »

أَي الْأَمْرُ الَّذِي يُسْرِفُ فِيهِ .

يُغْرُو - طَوْلٌ وَبِرَّ الْبَعْرِ . وَقَدْ يُقَالُ « يُغْرُو » . وَالرَّاءُ مُبَدَّلَةٌ

مِنَ الدَّالِ . كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ ( عَكْرَةٌ ) وَ ( عَكْدَةٌ ) .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يَغْرُو بِمَاس » أَي أَنَّهُ لَا يَقْرُبُ حَوْلَهُ . وَأَصْلُهُ

( يَغْرُو ) بِالْقَافِ . فَقُلِبَتْ غَيْنًا لِقُرْبِهَا مِنْهَا . وَهَذَا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ

(يَقْرُبُ) مِنْ قَوْلِهِمْ (يَقْرُو) أَلَوْأُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْبَاءِ مِنْ (يَقْرُبُ) .

يُعْرِي - الْجَفْنَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَشْ تَتَعِي تَوْزُ . يُعْرِبُنْ يِمَّاسْ » مَعْنَاهُ  
أَنْ طَعَّمَ الطَّعَامَ بِالْمَلْحِ إِلَّا أَنْ الْمَلْحَ لَا يُؤْكَلُ مُفْرَدًا جَفْنَةً . يُضْرَبُ فِيمَنْ  
يُؤَمَّرُ بِالْقَصْدِ فِي الْأُمُورِ .

يُقْرِي - الشَّحْمُ . وَقَالَ

بِشْرُ لَوْزٍ يُقْرِي قِيَاقُ ❁ تُشْعُرُزُ يُعْرِي جَنَاقُ

يَقُولُ يُطَبِّخُ الشَّحْمُ وَالذَّوَابِيَةَ فَيَمْلَأُ الْجَفْنَةَ وَالْقَصْعَةَ .

(ش) يَحْشِي - الْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « يَحْشِي نَانِكُ » أَي شَيْءٌ

حَسَنٌ . « يَحْشِي إِبْشِ » أَي أَمْرٌ حَسَنٌ .

يَرْشِي - هُوَ اسْمُ الْمُنَاصِفِ فِي الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْكَ يَرْشِي بُو »

أَي مُنَاصِفُهُ هَذَا . وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَرَلَاتَامُ يَرْشِي » أَي أَنَّهُ جَارِي

مُشَاطِرِ الْبَيْتِ . أَيِ الْخَائِلِ بَيْنَنَا الْجِدَارُ .

(غ) يَفْعُو - لَقَبُ مَنْ كَانَ بَعْدَ الْخَاقَانِ بِدَرَجَتَيْنِ مِنَ السُّوقَةِ .

يَفْعُو - اسْمُ بَلَدَةٍ قُرْبَ بَرْسَغَانَ . وَعَقَبَةُ قُرْبَ يَفْعُو تُسَمَّى

« يَفْعُو آرْتِ »

يُفْعَا - الدَّعَى .

قَرَا يَلْعَا - اسْمُ عَقَبَةٍ كَوْدِ يَنْزِ قَرْنَانَةَ وَدِيَارِ التُّرْكِ . وَفِي الْمَثَلِ

« قَرَامُونُكَ كَلْمِكُنْجَا قَرَا يَلْفَا كَجْمَا » مَعْنَاهُ مَا لَمْ يَأْتِكَ الدَاهِيَةُ الْمُظْلِمَةُ  
لَا تَجَاوِزَنَّ هَذِهِ الْعُقْبَةَ لِكُونِهَا صَعْبَةً أَبَدًا تَشْبِجُ .  
يَلْفُو — الْفِئْلُ مِنَ الرِّجَالِ . بِالغَزِيَّةِ .

( ف ) يَلْفِي — السِّحْرُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلسَّاحِرِ « يَلْفِيحِي » . وَقَالَ

يَلْفِنُ أَنْكَ كُوزِي ❁ يَلْكِنُ أَنْكَ أُوزِي

تَوْلُنْ آيْنُ يُوْزِي ❁ يَزْدِي مَنِيكَ يُوْرَاكُ

يَصِفُ حَبِيبَةً وَيَقُولُ بِأَنَّ عَيْنَهُ مِنْ سِحْرِ يَصِيدُ بِهَا . وَنَفْسَهُ مُسَافِرًا .  
وَوَجْهَهُ كَالْبَدْرِ . فَرَمَانِي بِبَصَرِهِ وَشَقَّ مِنْهُ قَلْبِي .

( ق ) يُفْقَا — الدَّقِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِي الْمَثَلِ « أَنَا سِي تَشْلُكَ يُفْقَا

يَپَاز . أُغْلِي تَتِكَ قُشَا قَبَار » مَعْنَاهُ أَنْ الْأُمَّ لِلصَّبِيِّ مُحْتَالَةٌ تَحْزِرُ رُقَا قَا

وَأَنَّ الْوَلَدَ فَطِنٌ يَخْلِسُ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي دَاهِيَيْنِ وَقَعَا مَعًا .

يُبْقَا — لُغَةٌ فِي الْفَاءِ . وَالْبَاءُ تُعَاقِبُ الْفَاءَ كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ

« أُشْرَفُ » وَ « أُشْرِبُ » . وَ « مَضْطَبَةٌ » وَ « مَضْطَفَةٌ » . « يَأْبِذُ »

يُعَرَّبُ فَيُقَالُ « فَايْبِذُ » .

يَلْقِي — الْبِهَائِمُ . إِسْمٌ جَامِعٌ لِذَوَاتِ الْأَرْبَعِ أَجْمَعُ .

( م ) يَزْمَا يُونَا — نَوْعٌ مِنَ الْمُغْضَنِ . وَكُلُّ شَيْءٍ فُلِقَ طُولًا كَذَلِكَ .

يَنْمَا — جِبِلٌّ مِنَ التُّرْكِ يُقَالُ لَهُمْ « قَرَايْنَمَا » .



يُنْمَا — إِسْمٌ قَرْيَةٍ قُرْبَ « طَرَازٍ » وَأَصْلُهَا مِنَ الْأَوَّلِ .  
يَلْمَا — أَلْيَلْمَقُ . أَخَذْتَهُ الْفُرْسُ مِنَ التُّرْكِ فَقَالُوا « يَلْمَهُ » . ثُمَّ أَخَذَتْ  
الْعَرَبُ مِنَ الْفُرْسِ فَقَالُوا « يَلْمُقُ » . فَقَلَّبُوا الْهَاءَ قَافًا . كَمَا قَالُوا  
« خَنْدَقُ » . وَأَصْلُهُ « كَنْدَهُ » . « يَارِقُ » أَصْلُهُ « يَارَهُ » .  
حَتَّى ذَكَرَهُ ذُو الرُّمَّةِ فَقَالَ

كَأَنَّهُ مُتَقَبِّي يَلْمَقِي عَرَبُ

وَلَيْسَ لِأَحَدٍ أَنْ يَقُولَ بِأَنَّ التُّرْكَ أَخَذَتْ مِنَ الْفُرْسِ لِأَنِّي سَمِعْتُهَا مِنْ  
أَجْلَافِ التُّرْكِ فِي أَقْصَى الثُّغُورِ وَلَا نَهْمُ أَحْوَجُ إِلَى الْمَطَرِ مِنْ سَائِرِ  
الْخَلْقِ لِكُونِ الْأَمْطَارِ وَالْتَّلْجِ فِي بِلَادِهِمْ أَكْثَرَ .  
( ن ) يَزْنَا — إِسْمٌ زَوْجِ الْأَخْتِ الْكُبْرَى .  
يِكْنَا — الْأَبْرَةُ . تَمَنَّ يِكْنَا — الْمِسْلَةَ .

﴿ الْمَطْوِيُّ مِنْهُ ﴾

( غ ) يُعْنَى نَانِكُ — أَلْشَيْءُ الْمَجْتَمِعُ الْكَثِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « كِشِي يُعْنَى  
كَلْدِي » أَي جَاءَ النَّاسُ بِقَضِيهِمْ وَقَضِيهِمْ مُجْتَمِعِينَ .

﴿ بَابُ فَعَالِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

( ج ) يَلَاجِي أَزْ — الرَّجُلُ الَّذِي يَتَّبِعُ الْإِنْسَانَ سَرِيعًا فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَبِهِ سُمِّيَ تَوْعٌ مِنَ الْمُغْضَنِ « يَلَاحِي يُوعَا » لِأَنَّهُ يَتَكَسَّرُ مَتَى مَسَّهُ  
أَذْنَى شَيْءٍ .

( غ ) يُبَاغُوَانِشْ — الْأَمْرُ الَّذِي حَقُّهُ أَنْ يُغْفَلَ فِيهِ وَلَا يُبْرَمَ .  
يُرْبَعُوِيِيْر — أَيْ مَوْضِعُ الْمَشْيِ وَالسَّيْرِ . وَهُوَ إِسْمٌ مَكَانٍ . وَكَذَلِكَ  
لِزْمَانٍ .

يِرَاغُو — الْمِطْرَبُ وَالْمَغْيُ .  
وَيُقَالُ ( بُوَازَالُ أُرُونُ يَشَاغُو ) أَيْ هَذَا الرَّجُلُ مِمَّا حَقُّهُ أَنْ يَطُولَ  
عُمُرُهُ . وَكَذَلِكَ إِسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ .

وَيُقَالُ ( بُوْتُونُ أَلْ يِمَاغُو ) أَيْ هَذَا ثَوْبٌ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَزْدَمَ .  
( ق ) يَبَاقُو — جِبَلٌ مِنَ التُّرْكِ .

يَبَاقُو — الْقَرْدَةُ مِنَ الصُّوفِ . وَالشَّعْرُ عَلَى الرَّأْسِ إِذَا التَّبَدَّ يُقَالُ  
« يَبَاقُو بُلْدِي » .

يَبَاقُو سُوِي — إِسْمٌ وَادٍ يَسِيلُ عَلَى أَوْزِ جَنْدِ فَرْتَانَهُ مِنْ جِبَالِ كَاشْغَرِ .  
( ك ) يُلَا كُونَانِكُ — شَيْءٌ يُعْمَدُ بِهِ الشَّيْءُ .

وَيُقَالُ ( بُوَارَاغَتْ أَلْ يَنْكُو ) أَيْ هَذِهِ امْرَأَةٌ قَدْ أَشْرَفَتْ عَلَى الْوِلَادَةِ .

﴿ بَابُ فَعْلَانٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

( ج ) يَيْجَانُ — الشَّيْخُ . ( يَفْجَانُ ) لُغَةٌ فِيهِ . وَالْفَاءُ تُعَاقِبُ الْبَاءَ .  
كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .

(ش) يَمِشَانُ — إِسْمُ ثَمَرٍ بَرِّي يَلْبُتُ بِبِلَادِ قَفْجَاقٍ .  
 (غ) يَغْنَانُ أَشُّ — الطَّعَامُ الَّذِي لِاحْمٍ فِيهِ .  
 يَلْغَانُ — الْكَذِبُ . وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ ( يَلْغَانُ كِشْيً ) أَي  
 إِنْسَانٌ كَذَّابٌ . وَيُقَالُ ( يَلْغَانُ سُوْرًا ) أَي كَلَامٌ كَذِبٌ .  
 يَلْغُونُ — الطَّرْفَاءُ .

(ك) يَبْكِنُ نَانِكٌ — الشَّيْءُ الْأَثْمِيُّ اللَّوْنُ .  
 يَلْكِنُ أَتْلَغٌ — الْفَارِسُ الْمَغْدُ . وَالغُرَيْيَةُ تُسَمَّى الْمَسَافِرَ ( الْكِنُ )  
 تُبَدِّلُ الْبَاءَ الْفَاءَ .

(ل) يَمْلَانُ — نَوْعٌ مِنَ الْجُرَذِ .

﴿ بَابُ فَعِلَانَ ﴾

(ك) يَتَّكِنُ — بَنَاتُ نَعِشٍ .  
 (م) يَسْپَانُ — الْمَقْرَقِرُ مِنَ الْكِرْزَانِ .  
 يَلْپَانُ — الْغَارَةُ الشَّعْوَاءُ .

﴿ بَابُ فَعْنِي ﴾

يُنْبِدِي — الْنُحَاةُ وَالْبُرَايَةُ .  
 انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِيِّ وَمَا الْحَقَّ بِهِ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ ﴾

﴿ بَابُ فَعَلَلٍ وَفَعْلَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) يَبُغْتُ - الْحَشِيَّةُ وَالْقَرْدَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالصُّوفِ كَذَلِكَ .

(ج) يَبْتِجُ - لُبَادَةٌ صَغِيرَةٌ يَلْبَسُهَا الرُّعَاةُ فِي الْأَمْطَارِ وَالتَّلْجِ .

يَبْجُجُ - الْقَضِيبُ الَّذِي يُسَاقُ بِهِ الْحِمَارُ وَغَيْرُهُ .

يَسْغَاجُ - هُوَ خِوَانُ الْعَجِينِ . وَأَصْلُهُ (يَسِي يَسَاجُ) أَيْ خَشَبٌ

عَرِضٌ .

(ر) يَنْمُرُ - الْمَطَرُ . يَمْرُ - لُغَةٌ فِيهِ . وَفِي الْمَثَلِ (نَجَامًا ابْرَقَ كَذَلِكَ

أَرْسًا يَنْمُرُ قَايِرًا) مَعْنَاهُ أَنَّ اللَّبَادَةَ وَإِنْ كَانَ خَلْقًا فَقَدْ يَصْلِحُ لِلْمَطْرِ .

يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يُرِيدُ إِخْرَاجَ وَاحِدٍ مِنْ خَدَمِهِ لِسَفَهٍ أَوْ لِعْتِهِ فِيهِ

فَيُقَالُ لَهُ إِنَّهُ وَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ قَدْ يَصْلِحُ إِلَى بَعْضِ أَشْغَالِكَ تَسْتَعْمَلُهُ فِيهَا

وَتَسْتَرْحُ أَيْتَ . وَقَالَ

قَيْدِي بَلْتُ يَنْمُرُنُ ❁ كَرِبُ شَتَا أَيْ تَرِينُ

قِرْقَا قَدْتِي أَلْ قَرِنُ ❁ أَقِنُ أَقْرَ أَنْكَرْ شَوْزُ

يَقُولُ صَبَّ السَّحَابُ مَطْرَهُ . وَقَدْ مَدَّ شَبَكَتَهُ عَلَى الْهَوَاءِ يَعْنِي بِهِ

الْمُزْنَ . وَإِنَّهُ تَرَكَ تَلْجَهُ لِلْجَبَلِ . فَيَسِيلُ مِنْهُ السَّيْلُ بَانِينَ وَحَنِينَ .

(ز) يَرْبُزُ - الْحَبَقُ . وَهُوَ نَبْتُ .

يَرْبُزُ - النَّمِسُ . وَهِيَ دَابَّةٌ تَقْتُلُ الثَّعْبَانَ . وَفِي الْمَثَلِ ( يَلَانُ يَرْبُزِدُنْ  
قِجَارُ . قِجَارٌ بَرَسَا يَرْبُزَاثْرُو كَلْرُ ) مَعْنَاهُ أَنَّ الْحَيَّةَ أَبَدًا تَفِرُّ مِنَ النَّمِسِ  
فَأَيَّمَا تَوَجَّهَتْ قَابِلَهَا النَّمِسُ . يُضْرَبُ هَذَا فَيَمْنُ يَفِرُّ عَنْ شَيْءٍ يَبْغِضُهُ  
وَهُوَ أَبَدًا يَرَاهُ وَيَلْقَاهُ .

يَلْدُزُ - الْكَوْكَبُ . اِسْمٌ جَامِعٌ . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا فَيُقَالُ لِلْمَشْتَرِي  
( اَرْدَنُوزُ ) . ( قَرَأُشُ ) هُوَ الْمِيزَانُ مِنَ النُّجُومِ . ( الْكِرْ ) الثَّرِيَا .  
( يَلْكَانُ ) بَنَاتُ نَعِشٍ . ( تَمْرُ قَرْزُقُ ) الْقُطْبُ فِي الْفَلَكِ . ( بَقْرَسُقِمُ )  
الْمِرْيَخُ .

يَلْدِزُ - هُوَ عَرِيقُ الشَّجَرِ . وَقَدْ يُشَبَّهُ بِهِ نَسَبُ الرَّجُلِ فَيُقَالُ « تَوْبُكَ  
يَلْدِزْلُغُ » أَيُّ إِنْسَانٍ عَرِيقٌ فِي النَّسَبِ أَصِيلٌ .  
يُلْسُوزُ - الضَّالُّ . وَأَصْلُهُ ( يُولْسُوزُ ) .

( ش ) يَرْذَشُ كِشِي - الْبَلَدِيُّ مِنَ النَّاسِ . وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلَانِ  
مِنْ بَلَدَةٍ وَاحِدَةٍ فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَكُونُ لِلاُخْرَى فِي الْعُرْيَةِ ( يَرْذَشُ ) .  
يَرْمَشُ - الْجَرِيشُ .

يَرْمَشُ أَوْزٌ - الدَّقِيقُ الحَوَارِيُّ . هَذَا الحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ . وَأَصْلُهُمَا  
وَاحِدٌ فِي الْحَقِيقَةِ .



يُغْرُسُ — هُوَ بِمَنْزِلَةِ الْوَزِيرِ مِنَ السُّوقَةِ فِي الْأَثْرَاكِ . وَلَا يُجُوزُ أَنْ  
يُلَقَّبَ بِهَذَا الْأَسْمِ الْفَارِسُ أَوْ غَيْرُهُ وَإِنْ كَانَ ذَا حَشْمَةٍ عَرِيبَةٍ وَبَسْطَةٍ .  
وَهُوَ دُونَ أَخْنَقَانَ بِدَرَجَةٍ وَيُعْطَى لَهُ قُبَّةٌ سَوْدَاءٌ مِنْ حَرِيرٍ تُرْفَعُ عَلَى  
رَأْسِهِ فِي الْأَمْطَارِ وَالْتَلْجِ وَالْحَرِّ .

(غ) يُتَجَعُّ الشَّيْءُ — الْأَمْرُ الْمُوَدِّي الَّذِي لَا يَتَقَرَّجُ لِضَعْفِهِ .

يُتَجَعُّ أَرٌ — الرَّجُلُ السَّيِّئُ الْحَالِ الضَّعِيفُ . وَقَالَ

أَذَلَّكَ أَرِغٌ كَقَرْدِي ❁ يُتَجَعُّ يَتَجَرَّجُ تَجَرَّدِي

أَرْدَمَ يَمَا سَقَرْدِي ❁ أَرْنُ بَكِي جَرَّ تَلُورُ

يَقُولُ ضَعْفَ الزَّمَانِ . وَقَوِيَّ الْحَامِلِ الضَّعِيفُ . وَفَرَّغَ أَهْلُ الزَّمَانِ

مِنَ الْمَنَاقِبِ . بِقَوْتِ أَمِيرِ الدُّنْيَا . يَعْنِي بِهِ أَفْرَاسِيَابُ .

يُرْتَنَعُ — مَوَكِبُ السُّلْطَانِ يَوْمَ الْحَرْبِ أَوِ الطَّنَنِ .

يُرْتَنَعُ — الْمَرْحُومُ الْفَقِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَرْتَنَعُ أَرٌ » أَيِ الرَّجُلِ

الْمَرْحُومِ .

يُرْتَنَعُ — هُوَ كِتَابُ السُّلْطَانِ وَأَمْرُهُ . بِلُغَةٍ جَبَلِيَّةٍ . وَلَا تَعْرِفُهُ

الغزبية .

يَسْلُغُ كُوزٌ — الْعَيْنُ الْعَبْرِيَّةُ .

يُشْلِغُ آذَ — الرَّجُلُ الْمُسِنُ . وَكَذَلِكَ الْمُسِنُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ . وَأَصْلُهُ  
( ياشلغ ) .

يَمْلِغُ كُوزًا — الْعَيْنُ الْقَدِيَّةُ . وَأَصْلُهُ ( ياملغ ) .

( ق ) يَبْغَاقٌ — نَوْعٌ مِنَ الْفُخُوحِ يُصَادُّ بِهِ الطَّيْرُ .

يَبْغَاقٌ — حَارِسُ الْمَلِكِ وَالْحِصْنِ وَنَحْوِهِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « يَبْغَاقِيَّتِي »  
أَيُّ بَاتِ الرَّجُلِ حَارِسًا .

يَذْرُقُ — جُمِعَ الْكَفُّ . وَفِي الْمَثَلِ « يَاتُ نِكَ يَابِغِغٌ تَكُوسِنْدًا أَوْزُنُكَ  
قَاتِبِغٌ يَذْرُقُ يِيكَ » مَعْنَاهُ أَنْ الْوَكْرَ وَاللَّطِمَ بِجُمْعِ الْكَفِّ مِنَ الْقَرِيبِ  
خَيْرٌ مِنَ اللَّقْمَةِ الدَّسِيمَةِ مِنَ الْأَجْنَبِيِّ . يُضْرَبُ هَذَا بَيْنَ الْأَقَارِبِ  
إِضْطِلَاحًا إِذَا تَخَاشَنُوا .

يَزْمَقُ — الدَّرْهَمُ .

يَسْتُقُّ — الْوَسَادَةُ .

يَشْلُقُ كِشِيًّا — الْإِنْسَانُ الْوَعِيرُ الْخُلُقِ .

يَشْلَاقُ — الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالغُرِّيَّةِ وَقَفْجَاقٍ . وَهَذَا

كُلُّ سَاكِشِيٍّ يُزِينُكَ كَرُكَاكُ يُزِينُكَ كَرُكَاكُ

يَشْلُقُ كَذْرًا تِلْكَنِي إِذْ كُوسَفِغٌ تِلْكَنِي

يُقُولُ إِذَا تَبَسَّمَ الْإِنْسَانُ بِوَجْهِكَ فَتَلَقَّهُ أَنْتَ أَيْضًا بِوَجْهِهِ طَلْقًا . وَأَخْفَظُ

لِسَانَكَ حِفْظًا شَدِيدًا وَأَطْلُبُ كَلَامًا حَسَنًا فِي الْمَقَالِ وَالْمَالِ .

يَفْلاقُ سَرِغٌ - إِسْمُ أَمِيرٍ كَانَ . ( يَفْلاقُ ) فِي الْأَصْلِ الشَّدِيدُ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ : يَفْلاقُ قَتِيعَ يَبَاجٍ ، أَيْ خَشَبٌ صُلْبٌ شَدِيدٌ جِدًّا .  
يُمْتَاقُ - الْمُدْخَرُجُ الْمُدَوَّرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْكَزْبَةِ  
( يُمْتَاقُ تَنَا ) . لُغَةٌ أُج .

( تَنَا ) أَظْنَهُ ( دَاهَهُ ) لِلْحَبِّ . فَارِسِيَّةٌ فَتَرَكَتُهُ التُّرْكُ فَقَالُوا  
( تَنَا ) .

يُمْشاقُ - أَلَلَيْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يُنْدَقُ تِكَانٌ - شَوْكُ الْقَتَادِ .

يُنْدَقُ جَكَزٌ - التَّرْتِجِبِينُ .

يُنْدِقُ آتٌ - الْفَرَسُ الْأَكْشَمُ .

يُنْدَقُ - رَوْتُ الْفَرَسِ خَاصَّةً . وَفِي الْمَثَلِ ( يَغْنِيكَ أَرَسَاكَرَلٌ )<sup>(٥)</sup>

يُنْدَقِي تَكِيرٌ ) مَعْنَاهُ يَنْدَبِي الْمَالُ وَإِذَا كَارَ لِعَدُوِّكَ فَأَذَلُّ مَا يُصِيبُكَ مِنْ

نَفْعِ مَالِ عَدُوِّكَ رَوْتُ فَرَسِهِ فَتَنْتَفِعُ بِهِ وَتُوقِدُ النَّارَ .

يُنْعَقُ - الْأُشْنَانُ . وَأَعْلَمُ بِأَنَّ الْقَافَ تُرَكِّبُ فِي الْأَفْعَالِ وَتَكُونُ

إِسْمًا لِأَلَةٍ . كَمَا يُقَالُ ( أَرْغَاقٌ ) إِسْمُ الْإِبْجَلِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ

( أَوْزِدِي ) إِذَا قَطَعَ الْخَلَا . وَهَذَا مِنْ ذَلِكَ . لِأَنَّ قَوْلَهُمْ ( يُوْدِي ) فِعْلٌ .

أَيُّ غَسَلٍ . وَهَذِهِ لَمَّا كَانَتْ غَاسِلَةً لِثِيَابِ رُكَبَتِ الْقَافِ عَلَى الْأَفْعَالِ  
كَأَثَرِي .

يَنَلِقُ - هُوَ قَلَعُ الرَّاعِي .

يَنْجُبُ - الْكَيْسَةُ .

(ك) يُدْرِكُ - السَّرُّ الَّذِي يُنْضِدُ عَلَيْهِ الْمَتَاعُ وَالْثِيَابُ .

إِكِي يُرْكَ أَر - أَيِ الرَّجُلِ الْمُدَاهِنِ .

إِكِي يُرْكَ كُرْنُكُو - الْمَاوِيَّةُ .

يُكْرِكُ أَت - هُوَ الْفَرَسُ السَّابِقُ الْمَحْضَرُ . وَالْعُرْيَةُ تُسَمَّى الْعَالِمُ

الْحَازِقُ الْفَطِينُ الْفَاضِلُ « يُكْرِكُ بِلْكَا » .

يُكْسِكُ تَاغ - الْجَبَلُ الْمُرْتَفِعُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ مُرْتَفِعاً

طَوِيلاً بِإِذَا فَهُوَ (يُكْسِكُ) . وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ (يُوكُّ)

لِرِيشِ الطَّائِرِ وَطَبَعَهُ الْعُلُوُّ وَالصُّعُودُ فَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ عَالٍ سُمِّيَ بِهِ .

وَقَالَ .

أَسْ أَسْ كُرْبُ يُكْسِكُ قَلِقُ قُودِي جَقَّازُ

بِلْكَا كِشِي أَكْتُ بَرِبُ تَشْرَقُ أَقَازُ

يُقُولُ بِأَنَّ النَّسْرَ إِذَا رَأَى الْجَزَرَ يَنْزِلُ وَيَنْقَضُ مِنَ الْجَوِّ الصَّاعِدِ .

فَكَذَلِكَ جَزَرُ الرَّجُلِ الْحَكِيمِ الْوَعظُ مَتَى مَا سَمِعَهُ حَفِظَهُ وَفَطِنَهُ .

يُكْسَكُ (\*) - شَيْءٌ بِمَنْزِلَةِ الْخَيْبَةِ تَتَّخِذُ مِنَ الصُّفْرِ أَوِ الزَّرْعَبِ  
يُمْسِكُهُ الْخِيَاطُ فِي أَنْامِلِهِ تَوْقِيَاءً عَنْ نَحْسِ الْإِبْرَةِ فِي أَنْمَلَتِهِ .  
يَلْبِكُ - أَلْسَعَفَةٌ مِنَ الْجِنِّ . يُقَالُ مِنْهُ «أَزْ كَالْيَلِكِ تَكْدِي» .  
أَصَابَ الرَّجُلَ السَّعْفَةُ .

(ل) يَبْكِلُ تُونٌ - أَي تَوْبٌ أَوْ جَوَانِيٌّ اللَّوْنِ . وَاللَّامُ مُبَدَلَةٌ  
مِنَ النَّونِ .

يُقَالُ (بِرَيْرِيمٍ بُدُونٍ) أَي طَائِفَةٌ مِنَ النَّاسِ انْفَرَدُوا مِنْ بَيْنِ الْجَمَلَةِ .  
يُقَالُ (بِرَيْرِيمٍ أُونٍ) أَي دَقِيقٌ قَدَرًا يُعْجَنُ بِهِ مَرَّةً .  
وَيُقَالُ (يَتْرُمُ سَبَجٌ) أَي الشَّعْرُ الَّذِي أُزِيلَ بَعْدَ الْأَوَّلِ .  
يُقَالُ (بِرَيْرِيمٍ بِيرٍ) أَي أَرْضٌ قَدَرَسِبَاقِ الْخَيْلِ فِي الْحَلَبَةِ .  
وَيُقَالُ (بِرَيْرِيمٍ بِيرٍ) أَي أَرْضٌ قَدَرًا يُعْدَى فِيهَا مَرَّةً .  
(ن) يَبْكِنُ تُونٌ - أَي تَوْبٌ أَوْ جَوَانِيٌّ . لُغَةٌ فِي اللَّامِ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يَبْلَغُ - الْمُضْطَافُ .

بَابُ فَعَالِلٌ

(ج) يَبْلُغُ - الرَّسُولُ . (يَبْلُغُ) لُغَةٌ فِيهِ .



( ر ) يَلَا فَرٌ - إِسْمٌ يُنْطَلَقُ عَلَى رُسُلِ الْمُلُوكِ . بُلْغَةٌ أَيْغُرٌ . وَفِي الْمَثَلِ  
 ( يَاشُ أُتْ كَيْمَاسٌ . يَلَا فَرٌ الْمَاسُ ) مَعْنَاهُ كَمَا لَا يَحْتَرِقُ النَّبْتُ الْغَضُّ  
 فَكَذَلِكَ لَا يَمُوتُ الرَّسُولُ . وَإِنْ كَانَ فِي رِسَالَتِهِ جَفَاءٌ وَغِلْظَةٌ فَهُوَ  
 مِنْ الْمُرْسِلِ . وَهَذَا كَقَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ « مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ » .  
 ( ق ) يَلْتَقِ أَتٌ - الْفَرَسُ الَّذِي لَا سَرْجَ عَلَيْهِ وَلَا وِلْيَةَ . يُقَالُ  
 مَرْتُهُ أَلْ أَتْرَحُ يَدِينِي مَرْتَدِي « أَيَّ أَنَّهُ إِعْرَورِي الْفَرَسِ .  
 يَمَاجُكٌ - غِرَارَةٌ صَغِيرَةٌ يُحْمَلُ فِيهَا الْبُرْثُ .

﴿ بَابُ فَعَلُوا ﴾

( غ ) يَفِشْغُو - الزُّعْرُورُ . يُمِشْغَا - لُغَةٌ فِيهِ .  
 ( م ) يَكْرِمًا - الْعِشْرُونَ . يَكْرِمِي - لُغَةٌ فِيهِ .  
 انْقَضَتْ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الْخَمَاسِيِّ ﴾

﴿ بَابُ فَعَلَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

( غ ) يَبْرِزِغُ كَسْرُ كُو - أَيُّ جِرَابٍ ذُو مِسْكَ . وَفِي الْمَثَلِ « يَبْرِزِغُ  
 كَسْرُ كُوْدِنْ يَبْرِزِ كِتْسَا يَبْذِي قَلْبِرْ » مَعْنَاهُ إِذَا ذَهَبَ الْمِسْكُ مِنْ جِرَابِهِ  
 لَا يَذْهَبُ رِيحُهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي مَنْزِمٍ ذَهَبَتْ نِعْمَتُهُ وَبَقِيَ شَيْءٌ مِنْ أَمْرِ  
 النِّعْمَةِ مَعَهُ فَاذْطَلِبْ شَيْئًا مِمَّا يَكُونُ ذَلِكَ لِلسُّعْمِ وَجِدْ عِنْدَهُ .

- يَغْرِغُ تَقَى - أَلْبَعْرُ الدَّبْرِ وَغَيْرُهُ .
- يُلْرِغُ آت - أَلْفَرَسُ الْمَعْدَرُ .
- يَسْبِغُ قَبِغٌ - أَلْبَابُ الْمَغْلَقِ .
- يَدِغْلُغُ تَشَاكٌ - أَلْفِرَاشُ الْمَبْسُوطُ .
- يَرْغَلِغُ إِشْنٌ - أَلْأَمْرُ الْمُمْكِنُ .
- يَرْغَلِغُ آت - أَلْفَرَسُ الْمُنْشَطُ مِنْ عِقَالِهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .
- يَشِغْلِغُ أَرْزٌ - أَيْ رَجُلٌ ذُو حَبِيلٍ .
- يُلْغَلِغُ كِشِيٌّ - أَيْ الرِّجْلُ الْمَفْدِيٌّ .
- يَمَغْلِغُ تُونٌ - أَيْ الثَّوْبُ الْمُرْدَمُ .
- يَرْغَلِغُ أَرْزٌ - أَلدَارِعُ مِنَ الرِّجَالِ .
- يَرْقَلِغُ - أَلْمَذْنِبُ .
- يَشِغْلِغُ أَرْزٌ - أَلرَّجُلُ الْمَقْنَعُ بِبَيْضَةِ الْحَدِيدِ .
- يَسِغْلِغُ يَا - أَيْ الْقَوْسُ ذَاتُ الْمَقْوَسِ .
- يَغْفَلِغُ يَغَاخٌ - أَيْ الشَّجَرُ ذُو الْجَوْزِ .
- وَيُقَالُ ( يَرْثَلِغُ أُرَاغَتْ ) أَيْ الْمَرَأَةُ ذَاتُ قَطَاعَاتٍ مِنَ الدِّبَاجِ .
- يَسِغْلِغُ بِلْتٌ - أَيْ سَحَابَةٌ ذَاتُ بَرَقٍ .
- يَغْنَلِغُ أَرْزٌ - أَيْ رَجُلٌ فَيَالٌ .

وَهَذَا الْفَصْلُ مُخْتَوٍ مَعَانِي . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْمَقُولِ . نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ ( يَدْغَلِقُ تُشَاكُ ) أَي الْفِرَاشُ الْمَبْسُوطُ . وَكَقَوْلِهِمْ ( يَزِغَلِقُ  
أَت ) أَي الْفَرَسُ الْمُنْشَطُ مِنْ عِقَالِهِ .

وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صَاحِبِ الْمَسْمَى . كَقَوْلِهِمْ ( يَبْرِغُ أَز )  
أَي رَجُلٌ صَاحِبٌ مِنْكَ . وَيَكُونُ هَذَا الْوَجْهُ أَيْضًا بِمَعْنَى ( ذِي ) .  
كَقَوْلِهِمْ ( أَيَقْلَعُ تَقْشِي ) أَي زِوَانٌ ذُو قِصْعَةٍ . وَكَقَوْلِهِمْ  
( أَيُغْلِقُ أَف ) أَي بَيْتٌ ذُو طَاقَاتٍ .

( ق ) يَرِنْدَقُ — الْقِدُّ الْتَرِكِيُّ . وَهُوَ يُقَدُّ مِنْ جِلْدِ الْعَنْزِ .  
يَلْبُشِقُ — نَبْتُ ذُوشُوكٍ أَمْثَالِ الْبِنَادِقِ مُشَعَّرٌ يَتَعَلَّقُ بِأَذْنَابِ  
الْحَيْلِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِكُلِّ أَمْرٍ يُسَمَّى بِهِ .  
يُزْغَاقُ — هُوَ وَرَقُ الشَّجَرِ . وَكَذَلِكَ أَوْرَاقُ الْكِتَابِ يُسَمَّى  
( يُزْغَاقُ ) .

يُغْلِقُ — الْمَشْجَرَةُ . وَدَارُ أَحْشَبٍ كَذَلِكَ .

يَدْغَلِقُ — الرَّجُلَةُ فِي السَّيْرِ .

يَدْغَلِقُ — النَّنُّ وَالْبَلِي مَعًا .

يَمَغْلِقُ بُوَزُ — رُقْعَةٌ مِنْ كِرْبَاسٍ أَوْ غَيْرِهِ مُعَدَّةٌ لِلْبَيْقَةِ .

يَلِغْلِقُ — السُّخُونَةُ .

يَعْقَلِقُ — مَنبِتُ الْجَوْزِ .

يَرْقَلِقُ — النَّوْرُ وَالضِّيَاءُ .

يَرْقَلِقُ — الْبُعْدُ .

يَلْدَقُ أَرْ — الرَّجُلُ الْعُرْيَانُ .

(ك) يَكْتَلِكُ — الْفَتَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ : أَسْرَأَنْكَ يَكْتَلِكِي . أَيِ

لَهْفِي عَلَى شَبَابِهِ .

يُرْكَلِكُ أَرْ — الرَّابِطُ الْجَائِشُ الْقَوِيُّ الْقَلْبِ مِنَ الْإِنْسَانِ .

يَتَزَلِكُ — عَرَضُ الشَّيْءِ .

يَلْسَكِلِكُ يَفَاجُ — الْحَشَبُ الْمُسْنَدَةُ . وَالشَّجَرُ الْمُرْجَبُ كَذَلِكَ .

يَلْسَكِلِكُ سُنْكَوْكُ — أَيِ الْعَظْمِ الْمُمِخِ .

﴿ بَابُ فَعْلَعَانٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) يُقَالُ « أَلْ كِشِي أَلْ تِلْمُ سُوْرَ أَيْتَعَانُ » أَيِ ذَاكَ رَجُلٌ سَأَلَ

عَنِ الْكَلَامِ .

وَيُقَالُ « تَنْكِرِي أَلْ يِيرِكُ يَرْتَعَانُ » أَيِ اللَّهِ تَعَالَى خَلَّاقُ لِلْأَرْضِ

وغيره .

وَيُقَالُ « كُنْ أَلْ أَرْتَعُ يَرْتَعَانُ » أَيِ أَنَّ الشَّمْسَ هِيَ أَبَدًا تُنِيرُ الْعَالَمَ

وَتُشْرِقُهُ .

يُرْتَعَانُ كِشِي - أَيِ إِنْسَانُ رَدَامٌ .  
 وَيُقَالُ « أَلْ كِشِي أَلْ أَوْزِنْ يَغْتَعَانُ » أَيِ أَنَّهُ إِنْسَانٌ أَبَدًا يُقَرِّبُ  
 نَفْسَهُ مِنَ النَّاسِ بِلُطْفِهِ .

وَيُقَالُ « تَنْكِرِي أَلْ يَنْعُرُ يَغْتَعَانُ » أَيِ اللَّهُ تَعَالَى مُمْتَازٌ لِلْمَطَرِ .  
 وَيُقَالُ « أَلْ كِشِي أَلْ تُشْجِي يَغْتَعَانُ » أَيِ أَنَّهُ إِنْسَانٌ أَبَدًا يُعَادِي  
 بَعْدَ الصُّلْحِ .

وَيُقَالُ « أَلْ كِشِلَارُ أَلْ يَمْتَعَانُ » أَيِ أَنَّهُمْ أَقْوَامٌ أَبَدًا يَتَحَمَّعُونَ  
 فِي الْأَمْرِ .

(ر) يُقَالُ « بُوَازُ أَلْ ائِشِنْ يَبْرَعَانُ » أَيِ أَنَّهُ رَجُلٌ أَبَدًا يَكْتُمُ أَمْرَهُ  
 وَيُدْسُ . وَكَذَلِكَ فِي إِخْفَاءِ كُلِّ شَيْءٍ .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَزَالُ نَنْكِنُ يَشْرَعَانُ » أَيِ أَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عَادَتِهِ كِتْمَانُ  
 مَالِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَزُ أَلْ ائِشْقَا يَبْشَعَانُ » أَيِ أَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عَادَتِهِ ائِتَعَلَقُ  
 بِالْأُمُورِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ عَلاَقًا فِي الْأُمُورِ .  
 وَيُقَالُ « بُوَبَاشُ أَلْ قَانِي يُشْلَعَانُ » أَيِ هَذَا جُرْحٌ أَبَدًا يَسْپِلُ  
 مِنْهُ الدَّمُ .

وَيُقَالُ « بُوَازُ أَلْ ائِكِي ائِشْقَابُشْلَعَانُ » أَيِ أَنَّهُ رَجُلٌ تَحْفُفُ يَدُهُ أَبَدًا  
 فِي الْعَمَلِ وَتَدْبَفِهِ .



وَيُقَالُ « بُوَيْرِ أُلْ مُنْدَا كِشِي يَغْلَغَانُ » أَي هَذَا مَوْضِعٌ أَبَدًا يَجْتَمِعُ فِيهِ النَّاسُ .

وَيُقَالُ « أُلْ تَامُ أُلْ تُشْحِي يَغْلَغَانُ » أَي هَذَا جِدَارٌ أَبَدًا يَنْهَدِمُ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

(ق) يُغْرَقَانُ - الدِّثَارُ .

(ك) يُكْرُكَانُ - إِسْمٌ كُلُّ بَرِيدٍ يَخْرُجُ مُقَدِّمًا مِنْ تِجَارِ الصِّينِ إِلَى بِلَادِ الْإِسْلَامِ وَيَأْتِي بِأَخْبَارِهِمْ وَكُتُبِهِمْ .  
يُكْرُكَانَاتٌ - الْمُخْضِرُ وَغَيْرُهُ .

يُكْرُكُونُ - نَبْتُ لَهُ حَبٌّ مِثْلُ الدُّخْنِ حُمْرِيًّا كَلَهُ التُّرْكَانُ .

وَيُقَالُ « بُوَسُوفُ أُلْ يَفَاجِعُ يَمْرُكَانُ » أَي هَذَا مَاءٌ قَلَاعٌ لِلشَّجَرِ مُسْتَأْصِلٌ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَأْصِلٍ .

وَيُقَالُ « بُوَيْبِقُ أُلْ تُشْحِي يِرْلِكَانُ » أَي هَذَا غُصْنٌ أَبَدًا يَنْشَقُّ .  
وَيُقَالُ « بُوَاذَالُ كُوَزِي يُمْلِكَانُ » أَي هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا يَنْضَمُّ طَرَفُهُ وَ يُغْضِي وَيَوْسَنُ .

الْمَطْوِيُّ مِنْهُ

يَزْعَمِي - السَّفِيرُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الْأَحْمَاءِ وَالْأَضْهَارِ بِالرَّسَائِلِ .  
بِالغَزِيَّةِ .

(غ) يَبْلُغَانُ كِشْيَ - أَيِ إِنْسَانٍ مُضْطَرَبِ الْعِزْمِ لَا يَثْبُتُ عَلَى  
أَمْرٍ وَاحِدٍ .

﴿ بَابُ فَعْلَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) يُزَكِّجُ - الْكِرْشُ وَالْأَمْعَاءُ تَأْتُ وَتَذَرُجُ بِالْأَمْعَاءِ الدَّقِيقَةِ  
تَمْ تَشْوِي أَوْ تَطْبُخُ .

(ق) يَتَشَقُّ - الضَّجِيعُ . يَتَشَقُّ أَعْرِي - الْعَمَّةُ . بُلْغَةٌ (هـ)

(ن) يَقْرِقَنُ - نَبْتُ يَتَنَاطَرُ مِنْهُ حَمَلٌ أَمْثَالُ الْبِنَادِقِ فَيُلْصِقُ جِلْدَهُ  
بِالشَّفَةِ إِذَا نَشَفَتْ مِنَ الرِّيحِ فَتَبْرَأُ .

يَقْرِقَانُ - هُوَ اسْمُ شَحْمِ الْجَدِّ . وَهُوَ إِذَا قَطَعَ الْجَدُّ تَنَاطَرَ مِنْهُ شَيْءٌ  
كَهَيْئَةِ الشَّحْمِ .

﴿ وَمِنْ النَّوْعِ الْآخِرِ ﴾

يُبَاقِلِقُ - الرِّعْدَةُ مِنَ الْحُمَى . بُلْغَةٌ يَبَاقُو وَيَمَاكُ .

يَبَاقِلِقُ - الْهَامَةُ مِنَ الطَّيْرِ . بُلْغَتِهِمْ .

﴿ بَابُ السُّدَاسِيِّ مِنْهُ ﴾

(غ) يَرْسِجُ نَانِكُ - الشَّيْءُ الَّذِي يُسْتَقْدَرُ مِنْهُ .

(ل) يَنْعُرُ جِلَّ يِيرُ - الْمَوْضِعُ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهِ الْمَطَرُ .

وَهَذَا قِيَاسٌ . وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ إِذَا تَوَالَى وَدَاوَمَ عَلَى شَيْءٍ زَادَ عَلَى  
 ذَلِكَ الْإِسْمِ الَّذِي يَتَوَلَّدُ مِنْهُ الْفِعْلُ « الْجِيمُ وَاللَّامُ » . فَيَكُونُ صِفَةً لِذَلِكَ  
 الشَّيْءِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلرِّوَاكِ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَكْتُرُ فِيهَا هُبُوبُ الرِّيحِ  
 ( تُجِلُّ يَجِلُّ ) . ( تُبِي ) هُوَ اسْمُ الرِّيحِ . فَزِيدَتْ عَلَيْهِ الْجِيمُ وَاللَّامُ فَصَارَ  
 وَصْفًا لِلْكَثْرَةِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمَرِضِ ( اِبْكَجِلُّ ) .  
 إِلَّا أَنَّ هَذَا الْقِيَاسَ ضَيْقٌ وَلَا يُوجَدُ لَهُ الْمَقَاسُ كَثِيرًا .  
 انْتَقَضِيَ كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمِثَالِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنْهُ ﴾

﴿ بَابُ الشَّنَائِيِّ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقَالُ « أَرَقَبُغُ يَبْتِي » أَي صَفَقَ الرَّجُلُ الْبَابَ . وَيُقَالُ « أَرُ .  
تُوزِي يَبْتِي » أَي أَلْقَى الرَّجُلُ الشَّبَكَةَ عَلَى الطَّيْرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « إِشْلَازُ  
أُمَّاكِ يَبْتِي » أَي أَلصَقَتِ الْمَرْأَةُ الْخُبْزَ بِالتُّورِ . وَيُقَالُ « أَرَتَامُ يَبْتِي »  
أَي بَنَى الرَّجُلُ الْجِدَارَ . [ يَبَازُ . يَبْمَاقُ ] .

( ر ) يُقَالُ « أَرِيزَاجُ يَزْدِي » أَي شَقَّ الرَّجُلُ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ نَحْوُ الْأَرْضِ إِذَا وَضَعَ التُّخُومَ وَحَدَّهَا . [ يَرَاذُ . يَرْمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ أَعْلِنُ بِشِكْتِنُ يَزْدِي » أَي حَلَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا مِنْ  
وَتَاقِ الْمَهْدِ . [ يَرَاذُ . يَرْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْبُتْقُ يَزْدِي » أَي أَنَّهُ شَقَّ الْعُضْنَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
شَيْءٍ رَطْبٍ إِذَا شَقَّهُ طُولًا مِنْ غَيْرِ قَطْعٍ بِالْحَدِيدِ . [ يَرَاذُ . يَرْمَاكُ ] .  
فَالْأَوَّلُ شَقٌّ بِقَطْعٍ وَعُغْفٍ . وَهَذَا شَقٌّ بِلُطْفٍ . وَفِي الْمَثَلِ « تَبُغُّ

تاش يراز. تاش باشغ يراز، معناه ان الخدمة تشق الحجر وان الحجر يشق  
الرأس. يضرب هذا في خادم ينبله مخدومه معروفا أو يعينه على أعدائه.  
(ز) يقال «أل تكون يزدي» أي أنه حل العقدة. ويقال «أل  
بتك يزدي» أي أنه كتب الكتاب. بالغزبية. ويقال «أل  
سوزندا يزدي» أي أنه أخطأ في كلامه. ويقال «أل أني أرو يزدي»  
أي أنه كاد أن يضربه. ويقال «أل كيكي يزدي» أي أنه أخطأ  
الصيد في رميه. وفي المثل «يزماس آتم بلماس. ينكلماس بلكا بلماس»  
معناه لا يكون الرامي لا يخطئ. ولا يكون العالم إلا بهفوة. [ يراز.  
يزماق ] .

ويقال «أزسقد أوزدي» أي عام الرجل في الماء. ويقال «إرنك  
يزدي» أي نقشت المدة والقريح في البدن والجرج. ويقال «أزتم  
يزدي» أي جزر الرجل الجزور وكشفه. [ يراز. يزماق ] .

(س) يقال «بك سوسن يسدي» أي فرق الأمير جنده إلى  
أوطانهم. وأصله قولهم «أزياسن يسدي» أي تزع الرجل الوتر  
عن القوس. ويقال «خان جواج يسدي» أي حل الملك عقدة قبة  
الملك التي ترفع على رأسه. [ يساز. يسماق ] .

(ش) يقال «أل مني كرب يسدي» أي أنه إنكمي لماراني.



وَفِي الْمَثَلِ « تَقَى مُنْبَ قُوَى آرَ (٥) يَشْمَاسْ » مَعْنَاهُ رَاكِبُ الْبَعِيرِ  
لَا يَقْدِرُ أَنْ يَكْتُمَ نَفْسَهُ وَيَخْتَبِئَ بَيْنَ الْعَنَمِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرِ يَرَادُ  
خُفْيَتُهُ بَعْدَ شُهْرَتِهِ . [ يَشَارُ . يَشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَكْنِي يُشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَسَالُ الْمِزْرَ مِنْ ضَنْبُورِ الدِّنِّ .  
وَهُوَ شَرَابُ الْبُرِّ وَالشَّعِيرِ وَالذُّخْنِ . [ يَشَارُ . يَشْمَاقُ ] .

( غ ) يُقَالُ « يَغْمُرُ يَغْدِي » أَيَّ مَطَرَ الْمَطَرِ . وَفِي الْمَثَلِ « قُتِلَتْ قَاقْشَا  
يَغَارُ » مَعْنَاهُ أَنَّ الدَّوْلَةَ لِصَاحِبِ الْجِدِّ تَمَطَّرَ أَرْوَاجًا . [ يَغَارُ . يَغْمَاقُ ] .  
وَكَذَلِكَ التَّلْجُ وَالْبَرْدُ إِذَا سَقَطَ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَشْقَا يَغْدِي » أَيَّ أَنَّهُ مَنَعَنِي لِلطَّعَامِ وَغَيْرِهِ .  
وَيُقَالُ « أَلْ تَرِغُ يَغْدِي » أَيَّ أَنَّهُ كَوَّمَ الْحِنِطَةَ وَغَيْرَهَا . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ مَنْ جَمَعَ شَيْئًا . [ يَغَارُ يَغْمَاقُ ] .

( ف ) يُقَالُ « أَرْتَبِقُ يُغْدِي » أَيَّ دَخَرَ جِ الرَّجُلُ الْكُرَّةَ وَغَيْرَهَا .  
[ يَغَارُ . يَغْمَاقُ ] . وَ قَالَ

تَقَرَّ يَغِبُ سَفْ أَقِنُ أَنْدِي سَقِنُ

قُرْمُ كِبِي أَيْدِشِنُ قُودِي يَغَارُ

يَصِفُ جَمْعَ الْمَالِ وَيَقُولُ بَانَ جَامِعُهُ فَلْيُظَنَّ كَانَ السَّيْلُ نَزَلَ مِنَ الْقَنَةِ .

وَدَخَرَ جَمْعَ مَتَاعِهِ كَمَا يُدَخَرُ الْجَنْدَلُ . وَيُقَالُ « أَشْيَاكُ يُغْدِي » أَيَّ عَدَا

الْحِمَارُ أَشَدَّ عَدْوِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي آزْدِي يُقْدِي » أَي أَنَّهُ خَدَعَهُ وَخَتَلَهُ  
كَذَلِكَ . وَيُقَالُ « آزَقْدَاشِنْ قُرْدِي يُقْدِي » أَي وَصَلَ الرَّجُلُ قَرِيبَهُ  
وَوَاسَاهُ بِمَالٍ وَخَوَّلَهُ نِعْمَةً . [ يُقَارَى . يُشْمَقُ ] .

( ق ) يُقَالُ « آزَبَشْقَايِقْ يُقْدِي » أَي ضَمَدَ الرَّجُلُ الْجُرْحَ بِضِمَادٍ .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يُقْدِي » أَي أَنَّهُ إِزْدَلَفَ إِلَيْهِ وَقَرَّبَ مِنْهُ . وَمِنْهُ  
يُقَالُ « أَنْكَ كَلْمَا كِي يُقْدِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ قَرَبَ حُضُورَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ  
أَنْكَرَ أَلَاكِ يُقْدِي » أَي أَنَّهُ مَسَّهُ بِالْيَدِ وَغَيْرِهِ . [ يُقَارَى . يُشْمَقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلَاكِ كَا يَاغُ يُقْدِي » أَي تَلَطَّخَ الدَّهْنُ بِالْيَدِ . وَيُقَالُ « أَنْكَ  
أُذُوزِي أَنْكَرُ يُقْدِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ أَعْدَى جَرَبَهُ بِغَيْرِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَلَطَّخَ  
بِشَيْءٍ كَذَلِكَ . [ يُقَارَى . يُشْمَقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَقِنْ يُقْدِي » أَي أَنَّهُ هَدَمَ بَيْتَهُ وَغَيْرَهُ . [ يُقَارَى . يُشْمَقُ ] .  
( ل ) يُقَالُ « أُوتُ يَلْدِي » أَي إِلْتَهَبَ النَّارُ . وَيُقَالُ « بَاشُ يَلْدِي »  
أَي أَمَضَّ الْجُرْحُ . وَيُقَالُ « كُونُ يُوْرُكُ يَلْدِي » أَي لَوَّحَتِ الشَّمْسُ  
الْوَجْهَ وَسَوَّدَتْهُ . [ يَلَارَى . يَلْمَقُ ] .

وَيُقَالُ « آزُبُلْنِقُ يَلْدِي » أَي فَكَّ الرَّجُلُ الْأَسِيرَ . وَيُقَالُ « آزُتُغُ  
يَلْدِي » أَي فَكَّ الرَّجُلُ الرَّهْنَ . وَيُقَالُ « آزُقُشُ يَلْدِي » أَي غَمَسَ الرَّجُلُ  
الطَّيْرَ فِي الْمَاءِ الْمَوْعَرِ لِيَتَمَّعَ . وَكَذَلِكَ سَمَطَ الشَّعْرَ مِنَ الْجِلْدِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ « أُرَاعْتُ بَشِيْرَ يُلْدِي » أَيِ اخْتَلَعْتُ الْمَرْأَةَ مِنْ الْمَهْرِ وَغَيْرِهِ .  
[ يُلَارُ . يُلْمَاقُ ] . وَيُقَالُ مِنْهُ « أَلِ بَيْتِكَ يُلْدِي » أَيِ نَسَخَ الْكِتَابَ .  
كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَتَلَعُ يُلْدِي » أَيِ خَبَّ الْفَارِسُ وَأَخْضَرَ . [ يُلَارُ . يُلْمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَشَّ يُلْدِي » أَيِ أَكَلَ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ . [ يُلُوزُ . يُلْمَاقُ ] .  
( م ) يُقَالُ « أَرَكُوْزِيْمْدِي » أَيِ قَدَّمَ مَضْرَجَ الرَّجُلِ عَيْنَهُ . [ يُمَارُ . يُمَالُ ] .  
( ن ) يُقَالُ « أَرِيُولْدَنِيْمْدِي » أَيِ رَجَعَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .  
وَيُقَالُ « بَكَ أَنْيِيْمْدِي » أَيِ هَدَدَهُ الْأَمِيرُ وَغَيْرَهُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَلْنَكُوْ  
مَنْكُوْتِرِيْمَاسِن . سِيْنُ قَاكِرْبُ كِرُوِيْمَاسِن » مَعْنَاهُ أَنْ ابْنَ آدَمَ  
لَا يَعْشُرُ مُخَلِّدًا . فَإِذَا حَلَّ الْقَبْرَ لَا يَرْجِعُ عَنْهُ ثَانِيًا . وَيُقَالُ « أَوْتِيْمْدِي »  
أَيِ أَضَاءَتْ النَّارُ . لُعْنَةٌ فِي اللَّامِ . بِلُغَةِ قَفْجَاقِ . وَيُقَالُ « أَرِيْمْدِي » أَيِ  
قَاءَ الرَّجُلُ . [ يُنَارُ . يُنْمَاقُ ] . وَقَالَ

يُنْدِي أَرِيْمُجُ أُعْرَعِي ۞ كَلْدِي بَرُو تَغْرَعِي  
أُوْزِي قِي أُعْرَعِي ۞ أَلْبَازِقْمَعُ تِرْكَشُوْز  
يَصِفُ الْعَدُوَّ وَيَقُوْلُ لَعْلَهُ رَجَعَ مِنْ عَرْمِهِ لِأَنَّهُ قَدَّاتَانَا بَرِيْدُهُ وَفِي  
بَطْنِ الْوَادِي وَعُدُوْتِهِ يَضْطَفُ الْأَبْطَالُ لِلْقِتَالِ .

وَيُقَالُ «أَرْسُقْدَا يُنْدِي» أَي اغْتَسَلَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ . وَيُقَالُ «أَزُّ  
يُنْدِي» أَي تَوَضَّأَ الرَّجُلُ بِالْغُرِّيَّةِ . [يُنَارُ . يُنَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ أَفْنُ يَنْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ بَحَثَ بَيْتَهُ . وَأَصْلُهُ  
«يَنْدِي» فَخُفِّفَ . [يَنْدَارُ . يَنْدِمَاكُ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقَالُ «أَزُّ تُونُ يُوْدِي» أَي غَسَلَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [يُوزُ .  
يُومَاقُ] . وَفِي الْمَثَلِ «قَانِعُ قَانِ بِلَا يُومَاسُ» مَعْنَاهُ لَا يُغَسَلُ الدَّمُ  
بِالدَّمِ . أَي لَا يَسْكُنُ الْفِتْنَةُ بِفِتْنَةٍ مِثْلِهَا وَلَكِنْ بِالصُّلْحِ .  
وَيُقَالُ «أَزَّاشُ يِيْدِي» أَي أَكَلَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ . [يِيْرُ .  
يِيْمَاكُ] .

بَابُ الثَّلَاثِيِّ عَلَى فَعْلَدِي مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ

(ر) يُقَالُ «أَلْ يِيْرِكُ يِيْرُدِي» أَي أَنَّهُ مَلَسَ الْأَرْضَ وَمَلَقَّهَا .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَزُّ سُوْرُكُ يِيْرُدِي» أَي أَخْفَى الرَّجُلُ الْكَلَامَ وَكَمَّتْهُ .  
[يِيْرُزُ . يِيْرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزُّ يِيْرَمَاقُ يِيْرُدِي» أَي فَقَدَ الرَّجُلُ الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [يِيْرُزُ .  
يِيْرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَل تَقِي كَأَيْكَ يُذْرِدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَ الْحِمْلَ عَلَى الْحِمْلِ وَغَيْرِهِ .  
[ يُذْرِرُ . يُذْرِمَاكَ ] . وَقَالَ

أَعْرُقْ أَعْرُ إِشْنِكُنِي أَذْنَاغُهَا يُذْرِمَا  
أَجْرِبُ أَرْنَكَ أَشَارِبُ أَذْنَاغُنِي تُذْرِمَا  
يَقُولُ لَا تَحْمِلْ حِمْلَ نَفْسِكَ عَلَى غَيْرِكَ حَتَّى (\*) وَلَا تَجُوعَ نَفْسَكَ حَتَّى  
يَسْمَدِرَّ طَرْفُكَ مِنَ الْجُوعِ لِأَجْلِ شَبَعِ غَيْرِكَ .

وَيُقَالُ « أَت يَشْرِدِي » أَي إِخْضَرَ النَّبْتَ . [ يَشَارِدُ . يَشْرِمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَل نَانِكَ يَشْرِدِي » أَي أَنَّهُ كَتَمَ الشَّيْءَ . [ يَشْرِرُ . يَشْرِمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَل آتَيْغَ مِنْكَ يَشْرِدِي » أَي أَنَّهُ قَرَّبَ إِلَى الْقَرَسِ وَغَيْرِهِ .  
[ يَشْرُرُ . يَشْرِمَاق ] .

وَيُقَالُ « كِشِي يَشْرِدِي » أَي تَنَهَّدَ الْإِنْسَانُ وَأَخَذَهُ الرَّبُّو . [ يَشْرُرُ .  
يَشْرِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرْ يَكْرِدِي » أَي عَدَا الرَّجُلُ وَشَدَّ . [ يَكْرُورُ . يَكْرِمَاكَ ] .  
وَقَالَ

أَنْدَبُ أَلْغُ تَبَارُوتَشْرُقُ كَلِبُ يَكْرُكِلُ  
قُرْعَقُ يَلِينُ بُدُنُ كُرْقَنْدَا تَشْرُقُودِي إِل  
يَقُولُ إِذَا دَعَاكَ الشَّيْخُ فَاجِبْ دَعْوَتَهُ وَأَعِدْ إِلَيْهِ . وَأَنْظُرْ أَيْنَ يَنْزِلُ



الْقَوْمُ فِي عَامِ الْقَحْطِ فَأَنْزَلَ مَعَهُمْ . يَعْنِي وَافِقُ قَوْمَكَ فِي كُلِّ نَائِبَةٍ  
نَزَلَتْ بِهِمْ .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَزُ يُكْرَدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَسْدَى السَّدَى فِي كِرْبَاسٍ .  
وَيُقَالُ « أَرْ يِنَاخُ يَمْرُدِي » أَي قَطَعَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ وَغَيْرَهُ . [ يَمْرُزُ .  
يَمْرُمَاقُ ] .

(ش) يُقَالُ « يَلِيمُ يُوَكَّا يَلِشْدِي » أَي اِلْتَصَقَ الْغِرَاءُ بِالرِّيشِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اِلْتَصَقَ بِالشَّيْءِ وَتَعَلَّقَ بِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « اِتَّ كِيكَا  
يَلِشْدِي » أَي تَعَلَّقَ الْكَلْبُ بِالصَّيْدِ . [ يَلِشُرُ . يَلِشِمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ تُشَاكُ يَدِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي بَسْطِ الْفِرَاشِ .  
وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ يَدِشُورُ . يَدِشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قِلِجِ تِنِ قَانِ يَدِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي مَسْحِ الدَّمِ  
مِنَ السَّيْفِ . وَكَذَلِكَ فِي تَحْوِيلِ الْكِتَابِ وَإِذْهَابِ أَثَرِ كُلِّ شَيْءٍ مَا يَمِيعُ .  
[ يَدِشُورُ . يَدِشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « يَدِشْدِي نَانِكُ » (\*) أَي بَلَى أَجْزَاءَ الشَّيْءِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَايِنَاكُ يَدِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي خِيَاطَةِ طُرُزٍ (\*)  
الْعَيْبَةِ وَالرِّزْمَةِ وَنَحْوِهَا . [ يَدِشُورُ . يَدِشِمَاكُ ] . وَمَصْدَرُ الْفِعْلِ  
الْأَوَّلِ بِالْقَافِ « يَدِشِمَاقُ » .

وَيُقَالُ « أَلِ إِيكِي تَرِغُ يُدْشِدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
لِلْآخِرِ فِي حَمْلِ الْخِنْطَةِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ يُدْشُورُ .  
يُدْشِمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلِ إِزَاكِي يَرِشِدِي » أَي أَنَّهُمَا وَافَقَا فِي أَمْرٍ . [ يَرِشُورُ .  
يَرِشِمَاق ] . وَقَالَ . يَصِفُ رَجُلًا غَدَرَ بِهِ بَعْدَمَا وَافَقَا .

أَزْتَقُ بُلْبُ بِلِشْدِي ❁ مَنِكَ تَقْرُ سَتِشْدِي

بِسْتَا بِلَا يَرِشْتِي ❁ كِرْزَلْبُ تَتَا تَايِي

يَقُولُ بِأَنَّهُ شَارَكَ مَعِي وَتَعَارَفَ وَأَعَانَنِي عَلَى بَيْعِ مَتَاعِي فَوَافَقَ مَعِ  
رَبِّ الْبَيْتِ وَكَمَّ عَنِّي مُهْرِي .

( بِسْتَا ) اسْمُ مُضَيَّفٍ لِلتَّاجِرِ يَنْزِلُ فِي بَيْتِهِ التَّاجِرُ وَهُوَ يَبِيعُ

مَتَاعَهُ وَيَجْمَعُ أَغْنَامَهُ وَيُضَيِّفُهُ مَا بَقِيَ . فَبِي وَقْتِ إِزْتِمَالِ الضَّيْفِ يَأْخُذُ

مِنْ كُلِّ عِشْرِينَ رَأْسًا مِنَ الْغَنَمِ رَأْسًا . هَذَا فِي رَسْمِ تَحْسِي وَيَنْمُو وَجِبَلُ .

شَاهِدْتُهُمْ كَذَلِكَ . [ يَرِشُورُ . يَرِشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَنْكَ بَرَلَا ات يَرِشْدِي » أَي أَنَّهُ سَابَقَ مَعَهُ الْفَرَسَ .

وَيُقَالُ « أَلِ أَنْكَ بَرَلَا تَقَا يَرِشْدِي » أَي أَنَّهُ نَاصَفَ مَعَهُ الْمَتَاعَ .

وَكَذَلِكَ يُطْلَقُ هَذِهِ اللَّفْظَةُ فِي قِسْمَةِ الْمَوَارِثِ . [ يَرِشُورُ . يَرِشِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلِ مَنِكَ بَرَلَا يَرِشْدِي » أَي أَنَّهُ بَادَرَنِي فِي الْمَشْيِ . وَيُقَالُ

« تُرْقَوُ يَرْشُدِي » أَي بَدَتِ الطَّرَائِقُ فِي الحَرْبِ وَغَيْرِهِ . وَذَلِكَ إِذَا قَرُبَ مِنَ البَلِي . [ يَرْشُورُ . يَرْشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « يَرْشُدِي نَانِكُ » أَي تَقَاعَسَ الشَّيْءُ . وَذَلِكَ نَحْوُ الأَنْفِرَاجِ .  
وَيُقَالُ أَيْ يَرْشُدِي « أَي تَلَبَّسَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ يَرْشُورُ . يَرْشِمَاقُ ] .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « إِتْ تَلَشِي يَرْشُدِي » أَي أَفْتَرَنَابُ الكَلْبِ وَغَيْرِهِ .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَازُ تُكُونُ يَرْشُدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي حَلِّ العُقْدَةِ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا بَارَاهُ . [ يَرْشُورُ . يَرْشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَايَا يَرْشُدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي نَزْعِ الوَتْرِ عَنِ القَوْسِ وَغَيْرِهِ . [ يَرْشُورُ . يَرْشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « بِيَرْنَانِكُ بِيَرْ كَا يَعْشُدِي » أَي تَقَارَبَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . [ يَعْشُورُ . يَعْشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَابُعْدَايَا يَعْشُدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَكْوِيمِ الحِنِطَةِ وَغَيْرِهَا . [ يَعْشُورُ . يَعْشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَزَاكِي يَعْشُدِي » أَي أَنَّهُمَا قَدَّ أَعَانَ وَوَأَسَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [ يَعْشُورُ . يَعْشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَزِي بِيَرْ كَا يَبِقُ يَعْشُدِي » أَي أَنَّهُمَا دَخَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الكُرَّةَ إِلَى صَاحِبِهِ . [ يَعْشُورُ . يَعْشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يَقَعُ يَقِشْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَعَانَهُ فِي وَضْعِ الضَّمَادِ  
عَلَى الْجُرْحِ . وَيُقَالُ « أَنْكَرُ كَلْمَا كِي يَقِشْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ قَرُبَ  
حُضُورُهُ . وَكَذَلِكَ فِي قُرْبِ كُلِّ شَيْءٍ إِذَا آوَى حُضُورُهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ  
لِلْفَصِيحِ إِذَا تَكَلَّمَ « أَنْكَرُ إِيرُنِي يَقِشْمَانِ » مَعْنَاهُ لَا يَقْرُبُ شَفَاتِهِ  
مِنْ سُرْعَتِهِ وَمُضِيَّتِهِ فِي السَّكَّامِ . [ يَقِشُورُ . يَقِشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَذْرُ تُقِشْدِي » أَي تَعَدَّى الْجَرْبُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ  
فِي الْبَدَنِ بِرُطُوبَتِهِ . [ تَقِشُورُ . تَقِشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ تَامَ يَقِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي هَدْمِ الْجِدَارِ  
وغيره . [ يَقِشُورُ . يَقِشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « سُقْلَازُ قَمْعُ يَلِشْدِي » أَي سَخِنَتِ الْمِيَاهُ وَغَيْرُهَا . [ يَلِشُورُ .  
يَلِشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلَازُ بِيْرَا كِنْدِيكَا أُعْرِي يَلِشْدِي » أَي أَنَّهُمَا قَدْ إِتَمَمَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِسَرِقَةٍ . [ يَلِشُورُ . يَلِشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « بَدُونُ بِيْرَا كِنْدِي يَلِشْدِي » أَي أَنَّ الْقَوْمَ أَعَارَ بَعْضُهُمْ  
عَلَى بَعْضٍ . [ يَلِشُورُ . يَلِشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ تُونُ يَمِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي رَقْعِ الثَّوْبِ  
وغيره . [ يَمِشُورُ . يَمِشْمَاقُ ] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «الَارْ بَرِّ بَرِّ كَأَقِ يُشْدِي» أَي أَيْبَهُمَا قَدْ أَعَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ فِي نَحْتِ النَّبْلِ وَغَيْرِهِ . [يُنشور . يُشماق] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

(ق) يُقَالُ «يُعُقُ كِشِي يَتَّقِي» أَي صَارَ الْإِنْسَانُ الْقَرِيبُ أَجْنَبِيًّا . [يَتَقَارُ . يَتَقْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «يَلْقَى يُتَّقِي» أَي اخْتَرَفَتْ الدَّوَابُّ مِنَ التَّلَجِ . وَذَلِكَ إِذَا مَاتَتْ مِنَ الْبَرْدِ . [يُتَقَارُ . يَتَقْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «يَهْلُ يَرْقِي» أَي صَارَ الزَّمَانُ رِبْعًا . [يَرْقَارُ . يَرْقِمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «كُوزَ يَشْقِي» أَي حَارَتِ الْعَيْنُ مِنَ الشَّمْسِ وَشُعَاعِهَا . [يَشْقَارُ . يَشْقِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «بَكَلَارِ بَرِّ بَرِّ كَأَيِّفِي» أَي تَعَادَى الْأَمْرَاءُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ . [يَعْقَارُ . يَعْقِمَاقُ] .

(ل) يُقَالُ «قَبْعُ يَبْلُدِي» أَي انْصَفَقَ الْبَابُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا انْسَدَّ . [يَبْلُوزُ يَبْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «الِشُّ يَبْلُدِي» أَي أُعْطِلَ الْأَمْرُ وَلَمْ يُبْرَمْ . [يُبَالُوزُ . يَبْلِمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ سُوْكَ يَبْلُدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ لَحِقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ . [يَبْلُوزُ . يَبْلِمَاقُ] .



وَيُقَالُ «سُوَيْدِي» أَي تَفَرَّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ «تَوَزَّ كَوْثَكَ  
يَدِي» أَي بَسِطَ الثَّوبَ فِي الشَّمْسِ . وَغَيْرُهُ إِذَا بَسِطَ كَذَلِكَ .  
[يَدْلُوزُ . يَدْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «يَاغُ تَوْنِدَا يَدِي» أَي تَفَشَّى الدُّهْنُ فِي الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ .  
[يَدْلُزُ . يَدْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «قَانَ قَلِجَتِنُ يَدِي» أَي مَجَى الدَّمُ مِنَ السَّيْفِ . وَيُقَالُ  
«أَنْكَ أَيْ أَيْدِي يَدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ مَجَى اسْمُهُ مِنْ دِيْوَانِ السُّلْطَانِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا مَجَى . [يَدْلُزُ . يَدْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «يُتَكَكُ يَدِي» أَي خِطَّتِ الرِّزْمَةُ وَعَبِيَ المَتَاعُ فِيهَا .  
[يَدْلُزُ . يَدْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «قَابُ يَرْدِي» أَي انْشَقَّ الرِّقُّ وَغَيْرُهُ . [يَرْلُوزُ . يَرْلِمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «بَتِقُ يَرْدِي» أَي انْشَقَّ العُضْنُ مِنَ الشَّجَرَةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
شَيْءٍ إِذَا انْفَصَمَ كَذَلِكَ . [يَرْلُوزُ . يَرْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أُغْلُ بَشِكْتِنُ يَرْدِي» أَي حُلَّ الصَّبِيِّ مِنْ مَهْدِهِ . [يُرْلُزُ .  
يُرْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «تَبْكُونُ يَرْدِي» أَي انْحَتَّتِ العُقْدَةُ . وَغَيْرُهَا كَذَلِكَ .  
وَيُقَالُ «إِشْ يَسْلِدِي» أَي تَرَكَ الأَمْرَ وَفَرَّقَ أَسْبَابَهُ . وَيُقَالُ

« يَا سَيْلِدِي » أَي قَدْ نُزِعَ الْوَتْرُ عَنِ الْقَوْسِ . وَيُقَالُ « سَوَيْسَيْلِدِي » أَي تَفَرَّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَفَرَّقَ كُلُّ شَيْءٍ . [ يَسْلُوْزُ . يَسْلِمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « قَانُ يَشْلِدِي » أَي نَعَرَ الدَّمُ مِنَ الْجُرْحِ وَغَيْرِهِ . [ يَشْلُوْزُ . يَشْلِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ الْيَكِي الشَّقَا يَشْلِدِي » أَي أَنَّ يَدَهُ قَدِمَرَتْ عَلَى الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ الْخُلُّ أَوْ مِنَ الْمَرَى (\*) إِذَا سِيلَ مِنْ صُنْبُورِ الْحَبِّ يُقَالُ لَهُ « يَشْلِدِي » . [ يَشْلُوْزُ . يَشْلِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « يَغْمُرُ يَغْلِدِي » أَي أَمَطَرَ الْمَطْرُ وَغَيْرُهُ . [ يَغْلُوْزُ . يَغْلِمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ يَغْلِدِي » أَي اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَنَعَهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [ يَغْلُوْزُ . يَغْلِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « بَدُونُ يَغْلِدِي » أَي اجْتَمَعَ الْقَوْمُ . وَيُقَالُ « يَرْمَاقُ يَغْلِدِي » أَي اجْتَمَعَ الدِّزْهَمُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « تُبْرَاقُ يَغْلِدِي » أَي كَوْمَ التُّرَابِ وَغَيْرُهُ . [ يَغْلُوْزُ . يَغْلِمَاقُ ] . كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أُغْلَانُ يَغْلِدِي » أَي سُكِّنَ الصَّبِيُّ مِنْ دَعَا تَتِيهِ . [ يَغْلُوْزُ . يَغْلِمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « تُبِقُ يَغْلِدِي » أَي تَدَخَّرَجَتِ الْكُرَّةُ وَغَيْرُهَا . [ يَغْلُوْزُ . يَغْلِمَاقُ ] . وَقَالَ

أَيْدِمُ أَنْكَرُ سَقْلَمَا ❀ قَلْبِقُ أُذُو يُثْلَمَا

يُثْعَا سَفْنُ سَقْلَمَا ❀ قَبْتِي مَنِكَ قَائِي

يَصِفُ رَجُلًا غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ قُلْتُ لَهُ لَا تَعْمَلْ إِلَيَّ « قَلْبَاقٌ ». وَهُوَ إِسْمُ رَجُلٍ . وَلَا تَتَدَخَّرْ فِي إِثْرِهِ وَلَا تَسْتَقِ بِهَاءِ آتِي لَا أَصِلَ لَهُ . فَقَدْ اخْتَلَسَ مِنِّي الْعَبْدُ الْمَجْلُوبُ مِنْ قَبَائِلِ « قَائِي » .

وَيُقَالُ « سُو يَغْدِي » (\*) أَي تَدَارَكَ الْجَيْشُ . وَيُقَالُ « بَكْنِي يَشْلَدِي » أَي بَلَغَ الْمِزْرُ وَهُوَ شَرَابُ التَّرِّ وَالذُّرَّةِ . وَيُقَالُ « يَلِكُ يَغْدِي » (\*) أَي تَدَارَكَ الْعَقْلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ أَوَانَهُ وَالتَّحَقَّ الْآخِرُ بِالْأَوَّلِ .  
[ يَشْلُوزُ . يَشْلَمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَرُ يَغْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَمَسَّ (\*) بِهِ . [ يَقْلُوزُ . يَقْلِمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « تُونِقَا قَرَا يُغْدِي » أَي قَدْ تَلَطَّخَ السَّوَادُ بِالثَّوْبِ وَغَيْرِهِ .  
[ يُشْلُوزُ . يُقْلِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « تَامَ يَغْدِي » أَي إِهْدَمَ الْجِدَارُ وَغَيْرُهُ . [ يِقْلُوزُ . يِقْلِمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « تُونُ يَمْلَدِي » أَي رُقِعَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [ يَمْلُوزُ . يَمْلِمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « بِجَاكُ يَنْلَدِي » أَي تُحْمِذُ السَّيْفُ وَغَيْرُهُ بِالْإِمْرَارِ عَلَى الْيَدِ .  
[ يَنْلُوزُ . يَنْلِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « يَغَاجُ يُنْدِي » أَي نُحِتَ الخَشَبُ وَغَيْرُهُ . [ يُنلُوز .  
يُنلِمَاق . ]

المضاعف منه

يُقَالُ « أَنْكَرَ قُرُغٌ يَلَا يَلْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أُتِّهِمَ بِتُهْمَةٍ كاذِبَةٍ .  
[ يَللُوز . يَللِمَاق . ]

وَيُقَالُ « تَامَ يَلْدِي » أَي عُمِدَ الجِدَارُ بِعمادٍ . [ يُلُوز . يُلِمَاك . ]  
وَيُقَالُ « سَجَّ يَلْدِي » أَي قَدْ حُلِقَ الشَّعْرُ . [ يُلُوز . يُلِمَاك . ]  
( ن ) يُقَالُ « أَرَقَلْتَنِي يَدِي » أَي تَسَّرَ الرَّجُلُ بِالتُّرْسِ . وَيُقَالُ  
« أَلَّ قَبِيحٌ يَدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ انْفَرَدَ وَبَاشَرَ صَفْقَ البَابِ . [ يَدِيوز .  
يَدِيَمَاق . ]

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَنِي يَدِي » أَي أَغْفَلَ الرَّجُلُ الأَمْرَ . [ يَبَانُوز . يَبِنَمَاق . ]  
وَيُقَالُ « أَلَّ مَنَدِنٌ يَجْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ اسْتَحْيَى وَأَخْشَى مِنْ حَيْثُ  
لَمْ يُقَدِّمَ عَلَى الأَمْرِ . [ يَجَنُوز . يَجِنَمَاق . ]

وَيُقَالُ « أَلَّ تُونِنٌ كُونَا يَدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى بِسَطِّ تَوْبِهِ  
فِي الشَّمْسِ . وَغَيْرُ التَّوْبِ كَذَلِكَ . [ يَدِيوز . يَدِيَمَاق . ]

وَيُقَالُ « أَلَّ كوزدن ياش يَدِي » أَي أَنَّهُ مَسَحَ الرَّجُلُ العَبْرَةَ

عَنِ الْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَنْفَرَدَ بِمَسِجٍ كُلِّ شَيْءٍ عَنْ شَيْءٍ . [يُدْنُو . يذِمُّ . يذِمُّ . يذِمُّ] .  
 وَيُقَالُ « أَتَ يَرْتَدِي » أَي ضَمِرَ الْفَرَسُ فِي مِضْمَارِ شَيْءٍ مَرَزَ وَأَسْمَرَ  
 عَلَى الْجَرِيِّ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَرْتَدِي » أَي أَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي . [يَرْتُو .  
 يَرْتُمُقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُتِقُ يَرْتَدِي » أَي أَنَّهُ بَاشَرَ شَقَّ الْحَوِطِ بِنَفْسِهِ وَغَيْرِ  
 ذَلِكَ . [يَرْتُو . يَرْتُمُقُ] .

وَيُقَالُ « أَرُقُورِنُ يَرْتَدِي » أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ حَلَّ مَنطِقَتِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .  
 [يَرْتُو . يَرْتُمُقُ] .

وَيُقَالُ « أَرَاوَزِنَا يَرْتُمُقُ يَرْتَدِي » أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ بِجَمْعِ الدِّرْهِمِ  
 لِنَفْسِهِ . [يَرْتُو . يَرْتُمُقُ] .

وَيُقَالُ « قُلْ تَنْكِرِي كَأَيْكُنْدِي » أَي سَجَدَ الْعَبْدُ لِلَّهِ تَعَالَى . وَيُقَالُ « تِنُّ  
 بُرْخَانُ تَقَايَكُنْدِي » أَي سَجَدَ الْعَلِيجُ لِلصَّنَمِ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَكُنْدِي »  
 أَي أَنَّهُ طَاطَأَ لِي رَأْسَهُ وَأَخْفَضَ إِحْتِرَاماً . [يَكُنُو . يَكُنْمَاكُ] . وَقَالَ

يَكُنُّبُ مَنْكَ أَمَلْدِي ❁ كُرْمُ يَاشِنِ يَمَلْدِي

بَغْرِمُ بَاشِنِ أَمَلْدِي ❁ أَلِكِنُ بُلْبُ أَلْ كَجَازُ

يَصِفُ طُرُوقَ طَيْفِ حَبِيبِهِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ حَيَّانِي وَطَاطَأَ مِنِّي وَأَشَارَ



بِالْخِدْمَةِ تَحْوِي فَقَدْ عَالَجَ قَدِي عَيْنِي بِرُؤْيِيهِ وَآسَى جُرْحَ كَبِدِي وَتَعَبَّرَ عَنِّي وَهُوَ مُسَافِرٌ .

وَيُقَالُ « أَرْيَلِنْدِي » أَي تَعَرَّيَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ يَلْنُوزُ . يَلْنِمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « سَجَّ يَلْنِدِي » أَي مُرِطَ الشَّعْرُ . وَيُقَالُ « قُلَّ يَلْنِدِي » أَي عَتَقَ الْعَبْدُ لَمَّا آدَى لِمَوْلَاهُ قِيمَةَ نَفْسِهِ . وَيُقَالُ « بُلُنَّ يَلْنِدِي » أَي إِفْتَدَى الْأَسِيرُ وَأَطْلَقَ . وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ يَلْنِدِي » أَي إِخْتَلَعَتِ الْمَرْأَةُ .  
[ يَلْنُوزُ . يَلْنِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَرْتُونِ يَلْنِدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى رَقْعَ ثَوْبِهِ . [ يَمَأُوزُ . يَمَأِمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلَّ كُوزِنُ يَلْنِدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُغْضِي عَيْنَهُ .  
[ يَمِنُوزُ . يَمِنِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلَّ يِنَاجُ يَلْنِدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَنْحِتُ الْحَشَبَ وَغَيْرَهُ .  
[ يَلْنُوزُ . يَلْنِمَاقُ ] .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلَّ سُقْدَا تُونِ يَلْنِدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى خَصْفَةَ ثَوْبِهِ فِي الْمَاءِ .  
[ يَلْنُوزُ . يَلْنِمَاقُ ] .

﴿ وَمِنَ الْمُعْتَلِّ الْعَجْزُ ﴾

(ب) يُقَالُ « أَرْأَشِعُ يَبَادِي » أَي أَغْفَلَ الرَّجُلُ الْأَمْرَ وَلَمْ يُبْرِمَهُ .  
[ يُبَازُ . يُبَامَاقُ ] .

(ذ) يُقَالُ « أَتِ يَدِيدِي » أَيِ أَحْمَمَ اللَّحْمَ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَنْتَزَ كُلُّ شَيْءٍ . [ يَدِيرُ . يَدِيمَاقُ ] .

(ر) يُقَالُ « كُونِ يَرُودِي » أَيِ أَضَاءَتِ الشَّمْسُ . وَكَذَلِكَ الْمَوْضِعُ الْمُظْلِمُ إِذَا أَضَاءَ . [ يَرُوزُ . يَرُومَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلِ نَانِكِ أَنْكَرُ يَرَادِي » أَيِ أَرَّ ذَلِكِ الشَّيْءُ تَدًا وَافِقَةً وَسَاغَ لَهُ . [ يَرَاذُ . يَرَامَاقُ ] . وَكَذَلِكَ إِذَا جَاَزَ الشَّيْءُ مِنْ الْجَوَازِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَتَاثُونِي أَغْلُ قَا يِرَاسَا أَتَا سِينِ تِلَامَسِنْ » مَعْنَاهُ لَا يَرِيْدُ بَعْدَ ذَلِكَ حَيَوَةَ الْآبِ لِيَأْخُذَ الْمِرَاثَ . وَمَعْنَى آخِرَاتِهِ يَسْتَعْنِي عَنِ الْآبِ فِي حَوَائِجِهِ .

وَمِنْهُ يَقُولُ الْغَزِّيَّةُ « يُولُ يِرَاسِنْ » أَيِ يُوَافِقُكَ فِي الطَّرِيقِ مُرَادُكَ .

وَيُقَالُ « أَرِيْرِيْدِي » أَيِ مَشَى الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا سَارَ كُلُّ شَيْءٍ وَمَشَى . [ يَرِيْرُ . يَرِيْرَمَاقُ ] . وَفِي الْمَثَلِ « تُثَلَايِرِبُ كُنْدُزُ سَقْنُورُ » كَيْكُذَا إِذْ لَبَّ الْغَاذُو سَقْنُورُ » مَعْنَاهُ مَنْ سَارَ لَيْلًا يَفْرَحُ نَهَارًا لِأَنَّهُ قَطَعَ الْمَسَافَةَ مِنْ غَيْرِ رُؤْيَةٍ بِهِ . وَمَنْ تَزَوَّجَ فِي حَالِ صِبْغِهِ يَفْرَحُ فِي كِبَرِهِ لِأَنَّ أَوْلَادَهُ يَسْعَوْنَ فِي حَوَائِجِهِ فَيَسْتَرْحُ هُوَ . وَيُقَالُ « يِرَادِي نَانِكِ » أَيِ بَعْدَ الشَّيْءِ . [ يِرَاذُ . يِرَامَاقُ ] .

(ز) يُقَالُ « أَزْقِشْلَاغُ دَا يَزَادِي » أَي أَقَامَ الرَّجُلُ الرَّبِيعَ فِي الْمَشْتَاةِ  
وَوَغَيْرِهَا . [ يَزَاوُ . يَزَامِقُ ] .

وَيُقَالُ « قُوِي يَزَادِي » أَي حَالَتِ الْغَنَمُ وَلَمْ تَحْمِلْ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
حَيَوَانٍ إِذَا ضَرَبَهَا الْفَحْلُ فَلَمْ تَحْمِلْ إِلَّا الرِّمَاقَ فَإِنَّهُ يُقَالُ لَهَا « بِي قِسِرْ  
بُلْدِي » إِذَا حَالَتْ . [ يَزَاوُ . يَزَامِقُ ] .

وَيُقَالُ « يَزَاكُ قَمْعُ يِيرِكِ يَزَادِي » أَي طَافَتِ الطَّلِيعَةُ الْأَرْضَ لِتَرَى  
هَلْ بِهَا أَحَدٌ مِنَ الْعَدُوِّ . [ يَزَاوُ . يَزَامِقُ ] . قَلِيلَةُ الْأِسْتِمَالِ هَذِهِ .  
(ش) يُقَالُ « أَرَاوُنُ يَشَادِي » أَي عَمَّرَ الْإِنْسَانُ طَوِيلًا . [ يَشَاوُ .  
يَشَامِقُ ] .

وَيُقَالُ « أَرِيوُدِي يَشُودِي » أَي إِذْ تَاحَ الرَّجُلُ وَسُرَّ مِنْ فَرَحٍ .  
لَا يُفْرَدُ « يَشُودِي » . لَكِنْ يُزْدَوِّجُ . [ يَرُوذُ يَشُورُ . يَرُومِقُ  
يَشُومِقُ ] .

(غ) يُقَالُ « بَكَ كَلْمَا كِي يَنْوُدِي » أَي قَرُبَ مَجِيءُ الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ .  
[ يَنْوُودُ . يَنْوَمِقُ ] .

(ل) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ أُغْرِي يِلَادِي » أَي أَنَّهُ إِتَهَمَهُ بِالسَّرِقَةِ  
وَوَغَيْرِ ذَلِكَ . [ يِلَاوُ . يِلْمِقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامِغُ يُلَادِي » أَي أَنَّهُ عَمَدَ الْجِدَارِ وَغَيْرَهُ . [ يِلَارُ .  
يِلَامَاكُ ] . وَقَالَ

أَلْعُ نِي تِلَارُ مَنْ ❀ تَقَارِنُ يِلَارُ مَنْ  
تَلَكُ نِي بِلَارُ مَنْ ❀ يَلْقِمُ أَنْكَرُ أَنْلَنُورُ  
يَقُولُ أَطْلُبُ الْعِلْمَ (\*) . وَأَعْمَدُهُ بِالْمَالِ . يَعْنِي (\*) الْمَجْدُ (\*) الْمُرَادُ .  
فَلِذَلِكَ يُنْتَهَبُ مَالِي وَدَوَائِي .

وَيُقَالُ « أَرْ سَجُ يِلِيدِي » أَي حَلَقَ الرَّجُلُ الشَّعْرَ . [ يِلِيرُ . يِلِيمَاكُ ] .  
وَيُقَالُ « بَكُ بَدُونُغُ يِلِيدِي » (\*) أَي أَعَانَ الْأَمِيرُ عَلَى الْقَوْمِ . [ يِلِيرُ .  
يِلِيمَاقُ ] . (\*)

وَيُقَالُ « سُفُّ يِلِيدِي » أَي سَخُنَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [ يِلِيرُ . يِلِيمَاقُ ] .  
( م ) يُقَالُ « أَلْ تُونُ يِمَادِي » أَي أَنَّهُ رَقَعَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . (\*)  
( ن ) يُقَالُ « أَرْ بَجَاكُ يِنُودِي » أَي شَحَذَ الرَّجُلُ السِّكِّينَ وَالسِّيفَ  
وَنَحَوَهُ . وَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ عَلَى يَدِهِ عَقِبَ مَاسِنَهُ . [ يِنُورُ . يِنُومَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ يِنِيدِي » أَي وَادَتْ الْمَرْأَةُ وَوَضَعَتْ حَمْلَهَا .  
[ يِنِيرُ . يِنِيمَاكُ ] .

لَا يُقَالُ هَذَا إِلَّا فِي الْمَرْأَةِ خَاصًّا . فَأَمَّا فِي سَائِرِ الْحَيَوَانِ يُؤْخَذُ اسْمُ  
الْمَوْلُودِ وَيُزَادُ عَلَيْهِ حَرْفُ « لَادِي » . فَيَكُونُ عِبَارَةً عَنْ تَنَاجِيهَا . كَمَا  
يُقَالُ فِي الْبَقَرَةِ « إِسْكَالُ بَزَاغُولَادِي » أَي نَبَجَتِ الْبَقَرَةُ الْعِجْلَ . ( بَزَاغُو )

أَجْبَلُ . فَزِدْتَ عَلَيْهِ «لَادِي» . فَصَارَ فِعْلًا لِلنَّتَاجِ .

وَيُقَالُ لِلْفَرَّخِ «بَلَا» . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ الطَّائِرَ أَفْرَخَ يُقَالُ «قُشِنَ

بَلَا لَادِي» أَي أَفْرَخَ الطَّائِرُ . وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ .

إِلَّا فِي الرِّمَالِ فَإِنَّهُ يُسَمَّى الْفَلَوُ «قُلْن» . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ الرَّمَكَةَ نَجَبَتْ

يُقَالُ «قَسِرَقَ قُلْنَادِي» . وَكَانَ يَجِبُ أَنْ يُقَالَ «قُلْنَادِي» . وَإِنَّمَا

لَمْ يُقَلَّ ذَلِكَ لِأَنَّ النُّونَ وَاللَّامَ مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ لِأَنَّهُمَا تَبَادَلَا فِي إِحْدَيْهِمَا

بِالْأُخْرَى . فَخُفِّفَ هَذَا لِذَلِكَ . وَيُقَالُ «أَرْسَلَانُ أُنُوكْلَادِي» أَي

أَشْبَلَتْ اللَّبْوَةُ وَغَيْرُهَا .

وَأَشْتِقَاقُ قَوْلِهِمْ «أَرَاغَتْ يَنَيْدِي» مِنْ وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ

مَأْخُودًا مِنْ قَوْلِهِمْ «يَيْنُكَ نَانُكَ» يَعْنِي الشَّيْءَ الْحَقِيفَ فَلَمَّا وَضَعَتْ

الْحَمْلَ خَفَّتْ فَقِيلَ «يَيْدِي» . تَكْسِيرُ النُّونِ . وَالْقِيَاسُ ضَمُّهَا

عَلَى هَذَا الْوَجْهِ .

وَأَمَّا الْآخَرُ فَمَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ (يَيْنُ) وَهُوَ الْبَدَنُ . فَكَانَ الْمَرْأَةُ

لَمَّا وُلِدَتْ أَخْرَجَتْ مِنْ نَفْسِهَا جَسَدًا . وَكِلَاهُمَا حَسَنٌ .

إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .



هذه أبواب الرباعي

باب فعللدي مسكنة العين في حر كاته

(ر) يقال «يل يبرد» أي تنسم النسيم . ويقال «أز يبردي»

أي التفت الرجل يمنة ويسرة كأنه أصابه سعة من الجن .

ويقال «كبك يبردي» أي نديت النخالة . وكذلك إذا أصاب

وجه الأرض الطيش يقال «ينمر يبردي» أي ندى المطر وجه

الأرض . [ يبراز . يبرماك ] .

ويقال «أل أنكز قبع يتردي» أي أنه أمر برد الباب وصفقه .

ويقال «أل أنكز تام يتردي» أي أنه كلفه بناء الجدار . ويقال

«أل أنكز أتمالك يتردي» أي أنه قد أخبره الخبر . [ يترز . يترماق ] .

ويقال «أل أنكز تشاك يتردي» أي أنه أبسطه البساط . وكذلك

كل شيء يبسط . [ يترز . يترماق ] . وأصله «يدتردي» فادغم .

ويقال «من أنكز سوسن يتردم» أي أتي أمرته بتفرق الجند

وغيره . كذلك .

ويقال «من أنكز يتك يتردم» أي أتي أمحيته الكتاب . وأصله

« يذُتُزْدُم » . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا امْسَحَتْهُ حَتَّى يَذْهَبَ آثَرُهُ .  
[ يُتْرُزْمَن . يُتْرُزْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يَزْمَاقِنُ يَتْرُدِي » أَي أَنَّهُ أَعْدَمَهُ دَرَهْمَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ . [ يَتْرُز . يَتْرُمَاك ] . وَكَذَلِكَ إِذَا حَمَلَهُ عَلَى تَغْيِيَةِ الْمَتَاعِ وَصَوْنِهِ فِي رِزْمَةٍ وَنَحْوِهَا . وَأَصْلُهُ ( يَذُتُزْدُم ) . فَادْنِم .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَأ يَغَاجُ يَزْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمْرَهُ عَلَى شِقِّ الْحَشَبِ وَغَيْرِهِ . [ يَزْتُرُز . يَزْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ بِيَقُ يَزْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى شِقِّ الْعُضَنِ فَشَقَّهُ . [ يَزْتُرُز . يَزْتُرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يُكُونُ يَزْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَحَلَّهُ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أُقْتَا يَزْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَوْقَعَهُ فِي الْخَطَأِ فِي الرَّمِيِّ . وَكَذَلِكَ فِي الْكَلَامِ . [ يَزْتُرُز . يَزْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ قُوِي يَزْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَسْلَخَهُ الشَّاءَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُقْدَا يَزْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَامَهُ فِي الْمَاءِ . [ يَزْتُرُز . يَزْتُرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « تَنْكَرِي يَنْعُرُ يَنْعُرْدِي » أَي أَمَطَرَ اللَّهُ تَعَالَى الْمَطَرَ وَغَيْرَهُ . [ يَنْعُرُز . يَنْعُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ تَرِيغٌ يَغْتَرِدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى تَكْوِيمِ الْحِنْطَةِ  
وغيرها . وَكَذَلِكَ إِذَا كَلَّفَهُ بِمَنْعِ رَجُلٍ لِلْأَكْلِ أَوْ لِغَيْرِهِ . [ يَغْتَرُزُ .  
يَغْتَرُمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَدِ اشْتِكَا نَانِكُ يَغْتَرِدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ بِالْمُؤَاسَاةِ لِقَرِيْبِهِ  
أَوْ لِأَخِيهِ . [ يَغْتَرُزُ . يَغْتَرُمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ شَبَقٌ يُغْتَرِدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ دَخَرَ جَ الْكُرَّةَ  
وغيرها . [ يُغْتَرُزُ . يُغْتَرُمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَاشِقَا يَغْتَرِدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَضْمِيدِ الضَّيْقِ عَلَى  
جِرَاحَتِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْيْكَ أَقْنَاوْتُ يَغْتَرِدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ  
بِإِحْرَاقِ يَدَيْهِ (\*) وَأَوْقَدَ النَّارُ . [ يَغْتَرُزُ . يَغْتَرُمَاقُ ] . وَكَذَلِكَ  
إِذَا مَسَّ الْإِنْسَانُ شَيْئًا .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْيْكَ تُوْنِكَا يَبَارُ يَغْتَرِدِي » أَي أَنَّهُ أَلْطَخَ وَآمَسَّ الْمِسْكَ  
بِئُوبِهِ . [ يُغْتَرُزُ . يُغْتَرُمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْيْكَ أَوْنٌ يَغْتَرِدِي » أَي أَنَّهُ أَهْدَمَ يَدَيْهِ وَغَيْرَ ذَلِكَ .  
[ يَغْتَرُزُ . يَغْتَرُمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « تَارَا تُنْكَ أَذَاقِعٌ يَكْتَرِدِي » مَعْنَاهُ الْخَفُّ الضَّيْقُ أَكْسَحَ  
الرِّجْلِ . [ يَكْتَرُزُ . يَكْتَرُمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « شَيْ أُوتُنَغُ يَلْتُرْدِي » أَي أَنَّ الرِّيحَ أَلْهَبَتِ النَّارَ . [ يَلْتُرُزُ .  
يَلْتُرْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلُ بُلُغٌ يَلْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَ مِنْ فَادِي الْأَسِيرِ . وَيُقَالُ  
« أَلُ تَقَاغُونِي يَلْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَنْتَفَ رِيشَ الدَّجَاجِ وَغَيْرِهَا .  
وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَمْرَطَ كُلُّ شَيْءٍ مُشْعِرٍ . وَيُقَالُ « أَلُ قَلِينٌ يَلْتُرْدِي » أَي  
أَنَّهُ حَمَلَ عَبْدَهُ عَلَى أَنْ اشْتَرَى نَفْسَهُ مِنْ مَوْلَاهُ . [ يَلْتُرُزُ . يَلْتُرْمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلُ أَنْكَ كُوزِنٌ يَمْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى إِغْضَاءِ عَيْنِهِ .  
[ يَمْتُرُزُ . يَمْتُرْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلُ أَوْقَايِكُ يَبْجُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَلْصَقَ الرِّيشَ بِالنَّبِيلِ .  
وَكَذَلِكَ « يَفْجُرْدِي » بِإِلْفَاءِ لُغَةٍ فِيهِ . [ يَبْجُرُزُ . يَبْجُرْمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَرَايَشِي يَبْجُرْدِي » أَي أَشْفَى أَمْرَ الرَّجُلِ عَلَى السُّوءِ .  
[ يَبْجِرَازُ . يَبْجِرْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « يَلُ يَلْدِرْدِي » أَي تَنَسَّمَ النَّسِيمُ . [ يَلْدِرَازُ . يَلْدِرْمَاكُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلُ كِشِي نِي يَمْدَرْدِي » أَي أَنَّهُ حَجَعَ النَّاسَ وَغَيْرَهُمْ .  
[ يَمْدَرُزُ . يَمْدَرْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلُ آبِي أَفْكَ يَمْدَرْدِي » أَي أَنَّهُ رَجَعَ بِهِ إِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .

وَقَالَ « أَرِيئُذُرْدِي » أَي قَاءَ الرَّجُلُ . لُغَةٌ فِي « يَنْدِي » . وَكَذَلِكَ فِي التَّهْدِيدِ . [ يَنْدُرُزُ . يَنْدُرْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ أَفْنٌ يَنْدُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَبْحَثَ دَارَهُ يُطَلِّبُ مَطْنَتَهُ وَضَالَتَهُ فِيهِ . [ يَنْدُرُزُ . يَنْدُرْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَوْقَا يَلِيمُ يَبْشُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَلْصَقَ الْغِرَاءَ بِالرِّيشِ . لُغَةٌ فِي الْحِيمِ . [ يَبْشُرُزُ . يَبْشُرْمَاقُ ] .

وَهَذَا كَمَا يُقَالُ « بَهْرَامُ چوپین » . فَيَعْرَبُ فَيُقَالُ ( شُوپین ) .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْبِي يَشْغُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَضْجَعَهُ وَأَنَامَهُ . [ يَشْغُرُزُ . يَشْغُرْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ يَلْفَرْدِي » أَي أَنَّهُ اسْتَعَاثَ بِي وَطَلَّبَ مِنِّي تَحْصِيلَ صِرَادِهِ . [ يَلْفَرُزُ . يَلْفَرْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « تُلْفَرُ يَلْفَرْدِي » أَي أَنَّهُ خَفَقَ الْحِجَالَ وَفَرَفَ (٥) [ يَلْفَرَازُ . يَلْفَرْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « سُوفُ يَلِرْدِي » أَي بَادَ الْمَاءُ أَنْ يَسْمُخُنَ . [ يَلِرَازُ . يَلِرْمَاكُ ] .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلْ تُونِنُ سُقْدَا يَنْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَخْضِضِهِ تَوْبِهِ فِي الْمَاءِ .



وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُخَضِّضُ وَيُحَرِّكُ. [يَيْتُرُزُ . يَيْتُرْمَاقُ].

(ش) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ سِنْكَاكُ يَلْبِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي ذَبِّ

الْبَعُوضِ . وَكَذَلِكَ إِذَا رَوَّحَهُ . [يَلْبِشُوزُ . يَلْبِشْمَاكُ].

وَيُقَالُ « كَبَاكُ يَلْبِشْدِي » أَي تَجَادَبَتِ النُّخَالَةُ (\*) بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ .

[يَلْبِشُوزُ . يَلْبِشْمَاكُ].

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ بُوَزُ يَرْتِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي مَرْقِ الثَّوْبِ

وَعَيْرِهِ . [يَرْتِشُوزُ . يَرْتِشْمَاقُ].

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بِلَا يَرْتِشْدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي تَجَنُّبِ الْفَرَسِ .

[يَرْتِشُوزُ . يَرْتِشْمَاقُ].

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يِيرُ يَبْرُشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي تَمْلِيسِ الْأَرْضِ

وَتَسْوِيَّتِهَا . [يَبْرُشُوزُ . يَبْرُشْمَاقُ].

وَيُقَالُ « الْأَزَاكِي يَبْرُشْدِي » أَي أَنَّهُمَا أَعَانَ كُلُّ وَاحِدٍ

مِنْهُمَا الْآخَرَ فِي إِحْلَاقِ الْفَرَسِ وَعَيْرِهِ . [يَبْرُشُوزُ . يَبْرُشْمَاكُ].

وَيُقَالُ « الْأَزْ سُوْرُكُ يَشْرُشْدِي » أَي أَنَّهُمَا قَدَّ تَوَاطَأَ عَلَى كِثْمَانِ

الْكَلَامِ وَعَيْرِهِ . [يَشْرُشُوزُ . يَشْرُشْمَاقُ].

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ أُوْنُ يَنْرُشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي عَجْنِ الْعَجِينِ .

وَيُقَالُ « سُدُقْ أَعْرُذَا يُعْرُشْدِي » أَي عَصَبَ الرِّبْقِ بِالْقَمْرِ .  
[ يُعْرُشُوزُ . يُعْرُشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ يُكْرُشْدِي » أَي عَدَتِ الصَّبِيَانَ وَغَيْرُهُمْ .  
[ يُكْرُشُوزُ . يُكْرُشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « قُوزِي يَمْرُشْدِي » أَي اِخْتَلَطَ السِّخَالُ مَعَ النِّعَاجِ . وَقَالَ .

جَنَكَار تَكَ سَشِدِي ❁ سَعَلِقُ سُرْكَ قَشْدِي

سُوتَلَز قَمْعُ يُشْدِي ❁ أَغَلِقُ قُزِي يَمْرُشُوزُ

يَصِفُ الصَّيْفَ وَيَقُولُ بَانَ الْكَبْشِ وَالْتَيْسِ تَفَرَّقَا عَنِ النِّعَاجِ وَالْمَغْزِ  
لِحُضُورِ الصَّيْفِ . وَضُمَّتْ قُطْعَانُ النِّعَاجِ لِلْحَلْبِ . وَأَنَّ الْأَلْبَانَ سَأَلَتْ  
مِنَ الضُّرُوعِ كَثْرَةً . فَيَخْتَلِطُ السِّخَالُ بِالْأُمَّهَاتِ (\*) وَلَا يُصَفُّ  
عَلَيْهَا بِاللَّيْنِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرِي نِجَاجُ يَمْرُشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي قَلْعِ الشَّجَرِ .  
[ يَمْرُشُوزُ . يَمْرُشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ بَزَلَا يَتَغَشْدِي » أَي أَنَّهُ ضَاجَعَهُ . [ يَتَغَشُوزُ .  
يَتَغَشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « الْأَزْبَالُ يَلْغَشْدِي » أَي أَنَّهُمْ تَلَاعَقُوا الْعَسَلَ وَغَيْرَهُ .  
[ يَلْغَشُوزُ . يَلْغَشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « يُلْقَشِدِي نَانِكُ » أَيُ اسْحَجِ الشَّيْءُ . [ يُلْقَشُوزُ . يُلْقَشِمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « الْأَرْبِيزُ كِنْدِيدِنَا » أَيُ يُلْقَشِدِي « أَيُ أَنَّهُمَا قَدْ جَرَّ كُلُّ  
 وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ الْآخِرِ مَنَفَعَةً » . [ يُلْقَشُوزُ . يُلْقَشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « يَغَاجِقَابِ يَزْ كَشِدِي » أَيُ الْتَفَّ الْحَبْلُ بِالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ .  
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا التَوَى عَلَى شَيْءٍ . [ يَزْ كَشُوزُ . يَزْ كَشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَرَاغْتُ لَا زُ يوزِنُ يِبَلَشِدِي » أَيُ تَمَصَّتِ النِّسْوَةُ بَعْضُهَا  
 وَجُوهَ بَعْضٍ . [ يِبَلَشُوزُ . يِبَلَشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « يَلْقِي يَذَلَشِدِي » أَيُ تَشَمَّتِ الْبَهَائِمُ وَغَيْرُهَا . [ يَذَلَشُوزُ .  
 يَذَلَشِمَاقُ ] . وَفِي الْمَثَلِ « كِشِي سُو زَلَشُو » . يَلْقِي يَذَلَشُو « مَعْنَاهُ إِذَا  
 يَتَعَارَفُ النَّاسُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالتَّكَلِيمِ . كَمَا أَنَّ مَعْرِفَةَ الدَّوَابِّ بِالتَّشَمُّمِ .  
 وَيُقَالُ « سُو يَذَلَشِدِي » أَيُ تَفَرَّقَتِ الْجُنْدُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . وَكَذَلِكَ  
 إِذَا تَفَشَّى الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ كَالْحَبْرِ الرَّقِيقِ عَلَى الْقِرْطَاسِ الرَّدِيِّ .  
 [ يَذَلَشُوزُ . يَذَلَشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « بِيكُ لَا زُ يَذَلَشِدِي » أَيُ انْمَحَّتِ الْكُتُبُ وَغَيْرُهَا .  
 [ يَذَلَشُوزُ . يَذَلَشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « تُكُونُ لَا زُ يَزْ لَشِدِي » أَيُ انْحَلَّتِ الْعُقَدَةُ وَغَيْرُهَا .  
 [ يَزْ لَشُوزُ . يَزْ لَشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « سُوْقَعٌ يَغْلِشْدِي » أَي تَدَارَكَتِ الْجُنُودُ . [ يَغِشُورُ .  
يَغْلِشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « قُرْمَلَازِقَعٌ يَغْلِشْدِي » أَي تَدَخَّرَجَتِ الْجِنَادِلُ وَغَيْرُهَا .  
[ يَغْلِشُورُ . يَغْلِشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ أَفْ يَمْلِشْدِي » أَي آتَتْهُ آعَانَةٌ فِي تَحْوِيقِ الْبَيْتِ  
وَغَيْرِهِ . [ يَمْلِشُورُ . يَمْلِشْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « كُوزَلَازِيْمِلْشْدِي » أَي أَعْضَتِ الْعُيُونُ . [ يَمْلِشُورُ . يَمْلِشْمَاقُ ] .  
( ق ) يُقَالُ « أَرَاغْلُنْدِيْن يَرْسِقْدِي » أَي انْفَرَدَ الرَّجُلُ مِنْ ابْنِهِ .  
وَذَلِكَ إِذَا ضَلَّ أَحَدُهُمَا الطَّرِيقَ فِي مَقَاذِرِ فَوْقَ أَحَدُهُمَا مَوْضِعاً وَالْآخَرَ  
مَوْضِعاً أَوْ أَخَذَ فِي يَدِ الْعَدُوِّ . [ يَرْسِقَارُ . يَرْسِقْمَاقُ ] .

( ك ) يُقَالُ « أَرَايْتْسِكْتِي » أَي قَدْ بَلَغَ الرَّجُلُ أَرْدَلِ الْعُمُرِ . وَيُقَالُ  
« قَجْنِي أَرَايْتْسِكْتِي » أَي قَدْ أَحْلَقَ الرَّجُلُ الْهَارِبُ . [ يَتْسِكَارُ . يَتْسِكْمَاكُ ] .

( ل ) يُقَالُ « تُونُ يَرْتَلْدِي » أَي انْمَزَقَ الثَّوْبُ . وَقَالَ

أَتْسَا أَقِنُ كَرِ كَرِبُ كِمُ تُرَانِي يَغْدَجِي

تَاغِغُ أَتِبُ أَغْرَسَا أَوْزِي قِي يَرْتَلُورُ

يَصِفُ الزَّمَانَ وَيَقُولُ بِأَنَّهَا إِذَا رَمَتِ السَّهْمَ بَعْدَ مَا فَوَّقَتْهُ وَقَصَدَتْ  
بِذَلِكَ جَبَلًا فَيَمْرُقُ عَنْهُ أَوْ سَطُّ الْوَادِي وَقَرَارُهُ . [ يَرْتَلُورُ . يَرْتَلْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « يَسْتَدِي يَسْتَدِي » أَي وَسَدَتِ الْوَسَادَةُ . وَيُقَالُ « أَقَا مَجْتَا  
 يَسْتَدِي » أَي ضَرَبَ السَّهْمُ جَانِبَ الْهَدَفِ . [ يَسْتَلُوزُ . يَسْتَلْمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « قَاغُونُ يَجِيدِي » أَي انْضَغَطَ الْبَطِيخُ وَانْخَبَطَ . وَكَذَلِكَ  
 مَا يُشْبَهُهُ . [ يَجِيلُوزُ . يَجِيلْمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « بِيْرُنَانِكُ بِيْرُكَ بِيْرُلْدِي » أَي اَلْتَبَدَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . وَمِنْهُ يُقَالُ  
 « تُونُ يَبْرُلْدِي » أَي قَدَّ اَلْتَبَدَ عَقْرُ الثَّوْبِ حَتَّى جَرَنَ . [ يَبْرُلُوزُ . يَبْرُلْمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « سُنْكُ بَرُنْقَا يَبْرُلْدِي » أَي اَلْحِقَ اَلْآخِرُ بِاَلْأَوَّلِ . [ يَبْرُلُوزُ .  
 يَبْرُلْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أُونُ يَبْرُلْدِي » أَي عُجِنَ اَلْعَجِينُ . [ يَبْرُلُوزُ . يَبْرُلْمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « اَزْمَلْعَقَا » (١) يَبْرُلْدِي « أَي اِكْلَا زَ الرَّجُلُ مِنَ اَلْبَرْدِ . وَيُقَالُ  
 « تُونُ يَبْرُلْدِي » أَي تَقَلَّصَ اَلثَّوْبُ مِنَ اَلْعَسَلِ . [ يَبْرُلُوزُ . يَبْرُلْمَاقُ ] .

### ﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ ﴾

( ل ) يُقَالُ « سُوْفٌ يَبْرُلْدِي » أَي اِضْطَرَبَ اَلْمَاءُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
 مَا يَبْعُ إِذَا اِضْطَرَبَ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَّجُلُ اَلْمَيَّالُ اِلَى كُلِّ شَيْءٍ .  
 وَيُقَالُ « اَزْ كُنْكِي يَبْرُلْدِي » . لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ فِيهِ . [ يَبْرُلُوزُ .  
 يَبْرُلْمَاقُ ] .



( ن ) يُقَالُ « أَغْلَانٌ يَلْبِنْدِي » أَي أَخَذَتِ الصَّبِيَّ سَعْفَةً . وَيُقَالُ  
« أَلْ أَوْزِنَكَ يَلْبِنْدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى تَرْوِيحَ النَّسِيمِ لِنَفْسِهِ .  
[ يَلْبِنُورُ . يَلْبِنَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونِ بِرْتِنْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُمَزَّقُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ .  
[ بِرْتِنُورُ . بِرْتِنَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَقَا يَلِيمُ يَبْجُنْدِي » أَي أَنَّ الْغِرَاءَ قَدْ اتَّصَقَ بِالرِّيشِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اتَّصَقَ بِالشَّيْءِ وَتَعَلَّقَ بِهِ . [ يَبْجِنُورُ . يَبْجِنَاقُ ] .  
وَالشَّيْنُ لُغَةٌ فِيهِ « يَبْشُنْدِي » . وَبِالْفَاءِ لُغَةٌ « يَفْجُنْدِي » .

وَيُقَالُ « أَنْكَ يِنِي تُكْرُنْدِي » (\*) أَي أَنَّهُ قَدْ أَقْشَرَ جِلْدَهُ .  
وَيُقَالُ « أَزْ أَشِي بِكْرُنْدِي » أَي أَزَّ الرَّجُلَ عَدَّ اللَّأْمَ نِيًّا فَعَافَا كَلَّهُ .  
[ بِكْرُنُورُ . بِكْرُنْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَزْقَتَانُ يَحْسِنْدِي » أَي أَتَى الرَّجُلُ الْقَبَاءَ عَلَى كَتْفَيْهِ  
وَلَمْ يَشُدَّ وَسَطَهُ وَلَا أَدْخَلَ يَدَيْهِ . وَكَذَلِكَ الْقَرْطُقُ وَغَيْرُهُ .  
[ يَحْسِنُورُ . يَحْسِنَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ يِيرِكُ يَزْسِنْدِي » أَي تَوَطَّنَ الرَّجُلُ مَوْضِعًا وَأَعْتَادَهُ .  
[ يَزْسِنُورُ . يَزْسِنْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَرَأَشَ يَمْسِنْدِي » أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَهُوَ غَيْرُ آكِلٍ حَقِيقَةً . [ يَمْسِنُوز . يَمْسِنَاك ] .

وَيُقَالُ « أَرَجَنَاقُ يَلْغَنْدِي » أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ لِحْسَ الْقَضَعَةِ وَغَيْرِهَا . [ يَلْغَنُوز . يَلْغَنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرَاغَرِنُ يَلْقَنْدِي » أَي أَذْلَعَ الرَّجُلُ لِسَانَهُ وَتَلَمَّظَ فَاهُ . [ يَلْقَنُوز . يَلْقَنَاق ] .

وَيُقَالُ « يُلْقَنْدِي نَانِكُ » أَي اِنْسَحَجَ الشَّيْءُ . [ يُلْقَنُوز . يُلْقَنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرُقُ يَغَاجِقَا يُزْكَئْدِي » أَي اِتَّوَى الْحَبْلُ عَلَى الشَّجَرِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ « أَرُيْعُرُ قَائِقَا يُزْكَئْدِي » أَي اِلْتَحَفَ الرَّجُلُ بِاللِّحَافِ وَغَيْرِهِ . [ يُزْكَئُوز . يُزْكَئْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَتْ يَذْلَنْدِي » أَي تَرَوَّحَ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ . [ يَذْلَنْوز . يَذْلَنْاق ] .

وَيُقَالُ « تُسْكُونُ يَزْلَنْدِي » أَي اِنْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ وَغَيْرُهَا . [ يَزْلَنْوز .

يَزْلَنْاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَا يَزْلَنْدِي » أَي أَنَّهُ تَوَجَّهَ إِلَى .

وَيُقَالُ « أَرُيَزْلَنْدِي » أَي وَجَّهَ الرَّجُلُ عِنْدَ النَّاسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا

طَلَبَ مِنْهُمْ الْجَاهَ . [ يُزْلَنْوز . يُزْلَنْمَاك ] .

وَيُقَالُ « يَغْلَنْدِي نَانِكُ » أَي تَدَهَّنَ الشَّيْءُ . [ يَغْلَنْوز . يَغْلَنْاق ] .

وَيُقَالُ « يُغْلَنْدِي نَانِكُ » أَي تَدَخَّرَجَ الشَّيْءُ . [ يُغْلَنْوز . يُغْلَنْاق ] .

وَيُقَالُ «أَزَامَتَا يَزْمَنْدِي» أَي تَسَلَّقَ الرَّجُلُ عَلَى الْحَائِطِ وَغَيْرِهِ .  
[يَزْمَنْوُز . يَزْمَنْمَاق] .

أَلْعَلَّةُ . كُلُّ فِعْلٍ إِذَا كَانَ شُنَائِيًّا مُتَعَدِّيًّا فَإِذَا أَدَخِلْتَ فِيهِ اللَّامَ يَكُونُ  
فِعْلًا لَازِمًا أَوْ فِعْلًا مُجْهُولًا كَمَا مَضَى .

وَأَمَّا النُّونُ إِذَا أُحِقَّتْ بِالفِعْلِ الْمُتَعَدِّي يَكُونُ الفِعْلُ لَازِمًا . وَهَذَا  
مُؤَافِقٌ بِالعَرَبِيَّةِ . لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي العَرَبِيَّةِ «قَتَحَ البَابَ» . هَذَا فِعْلٌ  
مُتَعَدِّيٌّ . ثُمَّ يُقَالُ «انْفَتَحَ البَابُ» . هَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ . فَلَمَّا أَدَخِلْتَ  
النُّونَ تَقَلَّبَ الفِعْلُ مِنَ التَّعَدِّيَّةِ إِلَى اللُّزُومِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «كَسَرَ  
الرَّجُلُ الشَّيْءَ» . ثُمَّ يُقَالُ «انْكَسَرَ» . هَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ .

وَتَقُولُ فِي هَذِهِ اللُّغَةِ «أَرْتَكُونُ يَزِيدِي» أَي حَلَّ الرَّجُلُ العُقْدَةَ .  
ثُمَّ يُلْحَقُ بِهِ النُّونُ فَيُقَالُ «تَكُونُ يَزِيدِي» أَي انْحَلَّتِ العُقْدَةُ .  
فَصَارَ الفِعْلُ لَازِمًا بِإِلْحَاقِ النُّونِ بِهِ .

وَيُقَالُ «فِي اللَّامِ» تَكُونُ يَزِيدِي «أَي حَلَّتِ العُقْدَةُ» . وَكَذَلِكَ إِذَا  
انْحَلَّتْ ثُمَّ يُرَكَّبُ النُّونُ مَعَ اللَّامِ فَيُقَالُ «يَزِيدِي» أَي انْحَلَّتِ  
العُقْدَةُ بِطَبْعِهِ .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَرْتَبِقُ يَثْدِي» أَي دَخَرَ الرَّجُلُ الكُرَّةَ . ثُمَّ يُقَالُ  
«تَبِقُ يَثْدِي» أَي دَخَرَجَتِ الكُرَّةُ . ثُمَّ يُلْحَقُ بِهِ النُّونُ فَيُقَالُ

« يُقْلَدِي » أَي تَدَخَّرَج بِطَبِيعِهِ . فَقَبَّلَ إِحْمَاقِ النُّونِ بِاللَّامِ كَانَ الْفِعْلُ  
 لَازِمًا عَلَى وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا كَانَ يُجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ وَاقِعًا عَلَيْهِ  
 مِنْ فَاعِلٍ مَجْهُولٍ فَيَجْرِي الْفِعْلُ فِيهِ مَجْرَى اللَّازِمِ فِيهِ . وَآمَّا إِذَا رُكِّبَتْ  
 النُّونُ مَعَهَا يَكُونُ الْفِعْلُ لَازِمًا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لِغَيْرِهِ فِيهِ إِحْدَاثٌ .  
 كَمَا بَدَّيْتُ أَنْ قَوْلَهُمْ « يُقْلَدِي » أَي دَخَّرَجَ فِعْلٌ ثِنَايِي مُتَعَدِّ فَيُرَكَّبُ  
 عَلَيْهِ اللَّامُ فَيُقَالُ « يُقْلَدِي » أَي دَخَّرَجَ بِفِعْلِ النَّيْرِ أَوْ تَدَخَّرَجَ بِنَفْسِهِ  
 فَصَارَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا لَازِمًا عَلَى وَجْهَيْنِ . ثُمَّ رُكِّبَتْ النُّونُ مَعَ اللَّامِ  
 فَقِيلَ « يُقْلَدِي » أَي تَدَخَّرَجَ بِنَفْسِهِ فَصَارَ الْفِعْلُ رُبَاعِيًّا لَازِمًا مَنقُولًا  
 مِنَ الثَّنَايِي إِلَى الثَّلَاثِيِّ وَمِنَ الثَّلَاثِيِّ إِلَى الرَّبَاعِيِّ .

وَكَثْرَةُ الْأَقْسِمَةِ مَرَّتْ فِي كِتَابِ السَّلَامِ .  
 فَيُقَالُ هَذِهِ الْأَفْعَالُ كُلُّهَا فِي الْأَمِّ وَالنَّهْيِ وَغَيْرِ ذَلِكَ عَلَى مَا تَقَدَّمَ  
 مِنَ الْأُصُولِ .

انْقَضَتْ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الْخَمْسِيِّ ﴾

﴿ بَابُ فَعْلَعْدِي ﴾

(ج) يُقَالُ « يِرِي يَعْجَلْدِي » أَي أَشْجَرَتْ الْأَرْضُ . وَذَلِكَ إِذَا كَثُرَ

أَشْجَارُهَا . [ يَعْجَلُونُ . يَعْجَلْمَاقُ ] .

- (ر) يُقَالُ « تَقَى يَغْرِئُنْدِي » أَي كَثُرَتْ أَدْبَارُ الْإِبِلِ وَغَيْرِهِ .  
 [ يَغْرِئُونُوز . يَغْرِئَانِق ] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَحْتَكَّ مِنَ الدَّيْرِ .
- وَيُقَالُ « سُو يُمْرِئُنْدِي » أَي اجْتَمَعَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُمْ . بِلُغَةِ الْغُرَيْبَةِ .  
 وَيُقَالُ « آت يُلْرِئُنْدِي » أَي عُدَّ الْفَرَسُ . [ يُلْرِئُونُوز . يُلْرِئَانِق ] .
- (ز) يُقَالُ « أَلْ أَتَغْ يَشْرُنْدِي » أَي أَنَّهُ عُدَّ الْفَرَسَ رَدِيًّا . وَكَذَلِكَ  
 غَيْرُهُ . [ يَشْرُونُوز . يَشْرُونَانِق ] .
- (ش) يُقَالُ « أَرْ يَشْلُنْدِي » أَي أَبْدَى الرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ الْحِلْمَ .  
 [ يَشْلُونُوز . يَشْلُونَانِق ] .
- وَيُقَالُ « يِنَاخْ يَمِشْلُنْدِي » أَي أَمَرَّتِ الشَّجَرَةُ . [ يَمِشْلُونُوز . يَمِشْلَانِك ] .
- (غ) يُقَالُ « تَقُقْ يَلْغَلْنْدِي » أَي نَبَتَ عُرْفُ الدِّيكِ وَكَذَلِكَ عُرْفُ  
 الْفَرَسِ . [ يَلْغَلْنُوز . يَلْغَلْنَانِق ] .
- (ق) يُقَالُ « أَرْ يَرْقَلْنْدِي » أَي تَدَرَّعَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَجَوَّشَنَ .  
 [ يَرْقَلْنُوز . يَرْقَلْنَانِق ] .
- وَيُقَالُ « أَرْ يِيرِكْ يَرْقَلْنْدِي » أَي عُدَّ الرَّجُلُ الْمَكَانَ بَعِيدًا . [ يَرْقَلْنُوز .  
 يَرْقَلْنَانِق ] .
- وَيُقَالُ « يِيرُ يَلْقَلْنْدِي » أَي كَثُرَتْ يَنَابِيعُ الْأَرْضِ . [ يَلْقَلْنُوز .  
 يَلْقَلْنَانِق ] .



(ك) يُقَالُ «أَزِيرُ كَلْبِي» أَي تَشَجُّعَ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . [يُرَكَّنُورُ .  
يُرَكَّنَاكُ] .

(م) يُقَالُ «يَرْمَلْنِي نَانِكُ» أَي اِنْتَصَفَ الشَّيْءُ . [يَرْمَانُورُ .  
يَرْمَلْنَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزِيْمَلْنِي» أَي لَبَسَ الرَّجُلُ الرِّانَانَ وَهِيَ الْفَرَاهِيْجَانُ (\*) .  
[يَشِيْمَلُورُ . يَشِيْمَلْنَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَقِيْلْنِي» أَي اِلْتَصَقَ الْغِرَاءُ بِالسَّهْمِ . وَكَذَلِكَ إِذَا  
أُلْصِقَ بِهِ . [يَلِيْمَانُورُ . يَلِيْمَلْنَاكُ] .

السُّدَاسِيُّ مِنْهُ

(ر) يُقَالُ «أَرِيْلَعْنُدْرِي» أَي كَذَّبَ الرَّجُلُ . [يَلِيْعَنْدُرُورُ .  
يَلِيْعَنْدُرْمَاقُ] .

(ز) يُقَالُ «يِنَاخِيْلِدِيْلْنِي» أَي اِعْرَقَتِ الشَّجَرَةُ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ  
إِذَا تَوَطَّنَ مَوْضِعًا وَهَيَّأَ أَسْبَابَهُ . وَيُقَالُ «أَزِيْلِدِيْلْنِي» أَي اِعْرَقَ  
الرَّجُلُ كَأَنَّهُ بَثَّ عُرُوقَهُ فِي مَوْضِعٍ . أَوْ صَارَ عَرِيقًا فِي النَّسَبِ .  
[يِلِدِيْلْنُورُ . يِلِدِيْلْنَاقُ] .

(ق) يُقَالُ «أَزِيْدُرُقْلْنِي» أَي ذَبَّرَ الرَّجُلُ دَلِيًّا جُمِعَ كَفِيهِ .  
[يُدُرُقْلُنُورُ . يُدُرُقْلْنَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزَيْرَ مَقْلَنْدِي» أَي صَادَ الرَّجُلُ ذَادِ زَهْمٍ . [يَرْمَقْلَنُوزُ .  
يَرْمَقْلَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزَمَنَكَ يُمَشَقْلَنْدِي» أَي تَلَايَنَ لِي الرَّجُلُ وَتَمَلَّقَ وَخَضَعَ .  
[يُمَشَقْلَنُوزُ . يُمَشَقْلَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «يُمَغَقْلَنْدِي نَانِكُ» أَي تَدَوَّرَ الشَّيْءُ وَتَدَخَّرَجَ . [يُمَغَقْلَنُوزُ .  
يُمَغَقْلَنْمَاقُ] .

(ن) يُقَالُ «أَزَاشِعُ يَشَقْلَنْدِي» أَي عَدَّ الرَّجُلُ الطَّعَامَ بِغَيْرِ لَحْمٍ فَصَادَ  
قَتْنًا فِي أَكْلِهِ . [يَشَقْلَنُوزُ . يَشَقْلَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «يِيرِ يُلْعَنْدِي» أَي أَخْرَجَتْ الْأَرْضُ الطَّرْفَاءَ . [يُلْعَنْلُوزُ .  
يُلْعَنْمَاقُ] .

انْقَضَى كِتَابُ الْمِثَالِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ ﴾

﴿ بَابُ الْأَسْمَاءِ الثَّنَائِيَّةِ ﴾

(ت) تاء تاء — حَرْفٌ يُدْعَى بِهِ الْبَازِي بَعْدَ الْإِزْسَالِ . وَالْهَاءُ

لِلِاسْتِرَاحَةِ .

(ج) جوة جوة — حَرْفٌ يُسَاقُ بِهِ الْخَيْلُ وَيُزَجَرُ .

(ك) كاه كاه — حَرْفٌ يُدْعَى بِهِ الْكَلْبُ .

(م) ماه — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «هُنَاكَ» وَ«حُذَّ» . يُقَالُ هَذَا عِنْدَ

مُنَاوَلَةِ الشَّيْءِ .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

ياه — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «نَعَمْ» . وَهَذَا يَكُونُ جَوَاباً لِقَوْلِ الْقَائِلِ

«أَتَيْتُ» أَيْ حُذِّ الْفَرَسَ . فَيَقُولُ لَهُ الْمُجِيبُ «يَاهُ» أَيْ نَعَمْ .

وَحُرُوفُ اللَّامِ تَسْقُطُ مِنْهَا عِنْدَ سُرْعَةِ الْتَطْقِ بِهَا فَيُقَالُ (ت) تَهْ تَهْ .

(ج) جُهْ جُهْ . (ك) كَهْ كَهْ . (م) مَهْ مَهْ . (ي) يَهْ يَهْ . فَلِذَلِكَ  
جَعَلْنَاهَا فِي بَابِ الْمَقْصُوصِ . لِأَنَّهَا يَنْقُصُ مِنْهَا حَرْفُ اللَّيْنِ فِي النُّطْقِ  
دُونَ الْكِتَابَةِ .

وَأَلْهَاءُ هَاهُنَا هَاءٌ اسْتِرَاحَةٌ . كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فَيُهْدِيهِمْ أَمْتِدَةً ﴾  
﴿ وَلَمْ يَكُنْ يَسْتَنَّهُ ﴾ . أَلْهَاءٌ لِاسْتِرَاحَةِ هَاهُنَا .

فَأَمَّا أَلْهَاءُ الْأَصْلِيِّ لَا يُوجَدُ فِي صَمِيمٍ لِنَعَةِ التُّرْكِ الْأَقْوَلُهُمْ « أَرَاهَلْدِي »  
أَيَّ أَخَذَ الرَّجُلُ الرَّبُوبُ . وَمَعَ هَذَا هَذَا حِكَايَةٌ عَنِ الصَّوْتِ الَّذِي  
يَرْتَفِعُ مِنَ الصَّدْرِ . وَقَوْلُهُمْ لِلْيَوْمِ « أَوْهِي » . ثُمَّ صَمِيمُ التُّرْكِ  
تُسَمِّيهِ « أَوْكِي » .

وَيُوجَدُ فِي كَلَامِ خُتْنٍ وَكَلَامِ كَنْجَاكِ أَلْهَاءُ . لِأَنَّهَا لَيْسَتْ بِتُرْكِيَّةٍ  
لَكِنَّهُمْ نَزَلُوا دِيَارَ التُّرْكِ .

﴿ بَابُ فُعَلٍ وَفَعَلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةٌ الْحَشْوِ ﴾

(ب) تُوبٌ - أَصْلُ كُلِّ شَجَرَةٍ . يُقَالُ « يَبْجُحُ تُوْبِي » أَيَّ أَصْلُ  
الشَّجَرَةِ .

تُوبٌ - أَسُّ الْحَائِطِ . يُقَالُ « تَامَ تُوْبِي » أَيَّ أَسُّ الْحَائِطِ . وَكَذَلِكَ

يُقَالُ لِأَصْلِ الْإِنْسَانِ «تُوبٌ». يُقَالُ مِنْهُ «تُوبُكَ أَرَنْ» أَي رَجُلٌ  
أَصِيلٌ.

وَيُقَالُ لِلْكُرَةِ «تُوبٌ». وَهُوَ قَصْرٌ «تُبُقٌ».

جُوبٌ - تُفْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَعَصِيرَةٌ. يُقَالُ «أُزِمَ جُوبِي» أَي تَجِبِرَ الْعِنَبِ.

«يَاغُ جُوبِي» أَي عَكَرَ الدُّهْنَ. «بُوزُ جُوبِي» أَي دُرْدِيُّ الْحَمْرِ.

وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ.

تُتَمَاجُ جُوبِي - إِسْمٌ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنْ عَجِينِ الْأَطْرِيَّةِ أَوِ اللَّطِيطَةِ.

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي كُرُبُ قُوبِ قَلْدِي» أَي أَنَّهُ هَشٌّ وَأَزْتَاخٌ لَمَّا رَأَى.

كُوبٌ - أَلْدَنُّ.

كَيْبٌ - قَالِبُ كُلِّ شَيْءٍ. يُقَالُ «كَزِبَ كَيْبِي» أَي قَالِبُ اللَّيْنِ.

كَيْبٌ - الْمِثْلُ وَالشَّبْهُ. عِنْدَ الْغَزِيَّةِ. يُقَالُ مِنْهُ «بُورَا أَنْكَ كَيْبِي»

أَي هَذَا رَجُلٌ مِثْلُهُ.

(ت) بُوتٌ - أَلْفَخِدٌ.

بُوتٌ - إِسْمٌ كُلِّ فَيْرُوزِ عَظِيمٍ ذُو قِيَمَةٍ يُعَلَّقُ عَلَى نَوَاصِي بَنِي

الْأَكَابِرَةِ وَبَنَاتِهِمْ. يُقَالُ مِنْهُ «قِرْبُوتٌ أُرَيْدِي» أَي وَضَعْتَ

الْجَارِيَةَ ذَلِكَ.

بُوتٌ - إِسْمٌ مِطْرَةٌ تُضَعُّ إِلَى مُوَصِّلِ الْجَائِزَةِ أَوِ الْهَدِيَّةِ مِنْ كَبِيرٍ.



وَهُوَ نَحْوُ مَا يَهَبُ الرَّجُلُ الْأَخْرَ فَرَسًا فَيُعْطَى لِسَائِسِ الْفَرَسِ دِنَارًا  
أَوْ شَاهًا . قُتِّمَى تِلْكَ الشَّاهُ « بُوْت » .

تَلْت — هُوَ شَجَرُ الصَّنَوْبِرِ يَنْبُتُ بِالْجِبَالِ .  
جَيْت — إِسْمُ دِيَّاجٍ صِينِيٍّ لَهُ وَشْيٌ مُنْقُوشٌ .  
سُوت — اللَّابَنُ .

شُوت — أَلْبَجَارُ . بِلُغَةِ حَنَّ .

(ج) تُوْج — أَلشَّبَةُ الْأَصْفَرُ .

كُوج — أَلْقُوَّةُ .

كُوج — أَلظُّمُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُوجٌ إِيْلِدُنْ كِرْسَا تَرُوْشَنَكَا كَتِنْ  
جِقَاذ » مَعْنَاهُ إِذَا دَخَلَ الظُّمُّ مِنَ الْفِنَاءِ خَرَجَ الرَّسْمُ يَعْنِي الْإِنْصَافَ  
مِنَ الْكُوءَةِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلظَّالِمِ « كَجَمَجِي » . وَيُقَالُ لِلْقَوِيِّ « كُوجُكْ » ،  
كُوج — أَلسِّمِمْ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِذَهْنِ الْحَلِّ « كُوجٌ يَاعِي » . بِلُغَةِ  
حَيْلِ . وَيُقَالُ لِحَمْلِ الْخِرْوَعِ « انكَاكُ كُوجِي » أَي سَمِّمِمْ الْبَقْرَةَ . لِكَبْرِهِ .  
كِيْج — أَلْبَطَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « كِيْجٌ كَلْدِي » أَي أَبْطَأَ فِي الْحُضُورِ .  
(ذ) بُوْذ — هُوَ قَدُّ الْإِنْسَانِ وَقَامَتُهُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرُوْنُ بُوْذُلُغْ »

كِيْشِي ، أَي إِنْسَانٌ طَوِيْلٌ الْقَدِّ .

بُوْذ — الْحُبَارِيُّ .

بُودٌ مُجَبَّقٌ - إِسْمُ خَرَزَاتٍ تُتَّخَذُ مِنْ سُكِّ وَمِسْكٍ تَلْبَسُهُ الْإِمَاءُ .  
(ر) بُوَزٌ - الْحُمْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « بُوَزٌ بِلْمَازِبِ سِرِّكَ بَلْمَا » مَعْنَاهُ  
لَا تُكُنْ خَلًّا قَبْلَ أَنْ تَصِيرَ حُمْرًا . يُضْرَبُ فِي صَبِيٍّ يَتَشَيَّخُ .

بِيرٌ - الْوَاحِدُ فِي الْعَدَدِ . يُقَالُ مِنْهُ « بِيرٌ يَرْمَاقُ » أَي دِرْهَمٌ وَاحِدٌ .  
تُوزٌ - بِالْإِشْمَامِ مُقَدَّمُ الْبَيْتِ . يُقَالُ « تُوَزٌ كَأَكْبَجٍ » أَي إِمْرٌ إِلَى  
مُقَدَّمِ الْبَيْتِ .

تُوَزٌ - بِالْإِشْبَاعِ الْفُحُّ وَالشَّبَكَةُ الَّتِي يُصَادُ بِهَا الطَيْرُ وَالسَّمَكُ .  
جُوزٌ أَرَاغَتْ - أَلرِّثْقَاءُ مِنَ النِّسَاءِ . وَالغُرَيْيَةُ تُسَمَّى النَّبْتِ الْمُتَفَتِّ  
« بُوَزَاوَتْ » . وَأَصْلُ الْأَوَّلِ مِنْ هَذَا .

وَيُقَالُ « أَرْسُوزُورٌ مُونٌ أَبِي » أَي حَسَا الرَّجُلُ الْمَرْقَةَ بِشَيْبٍ .  
وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِ الشَّفَةِ .

قُوزٌ - الْحُسْرَانُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرْقُوزٌ قَلْدِي » أَي خَسِرَ الرَّجُلُ .  
قُوزٌ - هُوَ تَحْمِيرُ الرَّائِبِ . وَهُوَ صُبَابَةٌ مِنَ الرَّائِبِ الْمَذْرُوكِ أَوِ الْآمِصِ  
الْحَامِضِ تَبْقَى أَسْفَلَ الْإِنَاءِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهَا الْحَلِيبُ حَتَّى يُخْتَرَّ الرَّائِبُ  
وَيُحْمَضَ الْآمِصُ .

قُوزٌ - أَلْيَابِسُ . بِالغُرَيْيَةِ . وَهُوَ قَصْرٌ « قُرُغٌ » وَفِي الْمَثَلِ « قُلَانٌ  
قُدُغْنَا تُشْسَا قُوزٌ بَقَا يُغَرُّ بُلُوزٌ » مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَ الْعَيْرُ فِي الْبَيْرِ يَصِيرُ

الضِفْدَعُ الْبَرِّيُّ عَلَيْهِ فَحْلًا . وَهَذَا كَقَوْلِ الْعَرَبِ « إِنَّ الْبَغَاثَ بِأَرْضِنَا  
يَسْتَسِيرُ » .

(ز) بُوزَاتٌ — الْفَرَسُ الْأَشْهَبُ . لَيْسَ بِالْأَفْصَحِ .  
وَيُقَالُ هَذَا فِي كُلِّ حَيَوَانٍ بَيْنَ الْأَبْيَضِ وَالْأَشْقَرِ . يُقَالُ « بُوزُقُوِي »  
أَي غَنِمْتُ أَصْهَبُ .

بُوزٌ — الْكِرْبَاسُ . بِالْإِشْمَامِ .  
بُوزٌ — الْحَمْدُ . بِالْإِشْبَاعِ . وَفِي الْمَثَلِ « بُوزْدَنْ سَوْفَ تَمَارُ » أَي إِنَّمَا  
يَقْطُرُ الْمَاءُ مِنَ الْحَمْدِ . يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يُشْبَهُ أَبَاهُ فِي خُلُقِهِ .

بِيزٌ — الْغَدَّةُ الَّتِي تَعْتَرِضُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ .  
تُوزٌ — بِالْإِشْبَاعِ . الْعُبَارُ .  
تُوزٌ — الْجِلْبِزَةُ الَّتِي تُلْبَسُ عَلَى الْقِسِيِّ .

وَيُقَالُ « إِيْلُ تُوَزْتَمَكُ » أَي كَيْفَ الْوَلَايَةُ وَالرَّعِيَّةُ .  
تُوزٌ — الْأَصْلُ . يُقَالُ « أَنْكَ تُوِي تُوِي كَيْمُ » أَي مَنْ أَصْلُهُ وَإِلَى  
مَنْ يَنْتَسِبُ .

وَيُقَالُ « تُوِي يُوِي » أَي مَوْضِعُ مُسْتَوٍ .  
تُوزٌ — بِالْإِشْبَاعِ الْمِلْحُ .  
بِيزٌ — الرُّكْبَةُ .

تیز - کُلُّ مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ . أَخَذَتِ الْفُرْسُ هَذَا فَسَمَّتْ قِلاعَها « دَرُ » .

تیز - اِسْمٌ مُصْطَفٍ لِکاشغَرِ . يُقالُ لَهُ « تَرِغِ اَزْتِ تِيزِ » لِرِفْعَتِهِ .

تیزنک تیز - اِسْمٌ مُصْطَفٍ آخَرَ .

بیزافی تیز - اِسْمٌ مُصْطَفٍ قُرْبَ بَرَشغانِ .

چپر - بِزایِ بَينِ المَخْرَجِينِ المِشمارُ مِنَ الحَدِيدِ . وَكَذَلِكَ قَتِيرُ

الدَّرْعِ يُسَمَّى « چپر » .

سوز - اَلْکَلَامُ .

سبز - حَرْفٌ يُخاطَبُ بِهِ الكَبيرُ المُخْتَرَمُ . فِي لُغَةِ جِکَلِ . وَمَعْنَاهُ

« اَنْتَ » . وَفِي الاَصْلِ « اَنْتُمْ » . وَالصَّغیرُ يُخاطَبُ « سَنْ » . بِالنُّونِ .

وَالغُرَبَاءُ تُقَلِّبُ القِصَّةَ .

قوزتاغ - اَلْمَقْنُوَّةُ مِنَ الجِبَالِ .

(س) يُقالُ « کوز بوش بُلْدِي » اَي دَجَنَتِ السَّماءِ مِنَ الضَّبَابِ

وَئِمْجُوهِ . وَيُقالُ « اَز کوزي بوش بُلْدِي » اَي اَظْلَمَ بَصَرُ الرَّجُلِ

مِن بَخارِ مَعَدَّتِهِ .

وَ يُقالُ « اِنِّي توش توش اُرْدِي » اَي اِنَّهُ ضَرَبَهُ سَرِيعاً عَلَي تَوْبِهِ .

(ش) بوش کِشِي - اَي اِنسانُ حُرٌّ .

بوش اُرَاغْت - اَي اِمْرَأَةٌ طالِقَةٌ .

- بُوشن أَلِكْ - أَى يَدُ فَارِغَةٌ مِّنَ الْعَمَلِ أَوْ الْمَالِ .
- بُوشن أَتْ - أَى لَحْمٌ رَّخْوٌ . وَكَذَلِكَ الْأَرْضُ الرَّخْوَةُ .
- بُوشن أَتْ - أَى فَرَسٌ مُّطْلَقٌ .
- وَيُقَالُ « بُوشن أَفْ » أَى بَيْتٌ فَارِغٌ . وَكَذَلِكَ الْأَوْعِيَةُ وَالآلَاتُ  
الْفَارِغَةُ مِّنَ الْعَمَلِ يُقَالُ لَهَا « بُوشن » .
- بِيشْ - الْحَمْسَةُ فِي الْعَدَدِ .
- تُوشن - الْكُفُّ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْبِكْ تُوشِي » أَى كُفُوهُ .
- تُوشن - قُبَالَةُ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَقِيمْ تُوشِي » أَى مُقَابِلَةٌ بِنْتِي .
- تُوشن - الْقَصَّةُ . وَهِيَ رَأْسُ الصَّدْرِ . بِالشَّمَّةِ .
- تُوشن - بِالْإِشْبَاعِ . إِزْجِمُ الْمِنْطَقَةَ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ الَّتِي تُرَكَّبُ  
عَلَى رُؤُوسِ السُّيُورِ .
- تُوشن أُودِي - الْأَضْحَوَةُ . وَهُوَ وَقْتُ الْقَائِلَةِ .
- تُوشن - الْحَلْمُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُوشن كُرْمِشْ أُغْلَانْ » أَى صَبِيٌّ مُحْتَلِمٌ .
- تُوشن - الرُّوْيَا . يُقَالُ مِنْهُ « تُوشن يوزدي » أَى عَبْرَ الرُّوْيَا .
- تِيشْ - أَلْسِنٌ . سِنَّ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .
- تِيشْ - هِيَ سِكَّةُ الْجِرَائَةِ .



تَلِشْ أَتْ — الْفَرَسُ الَّذِي سَأَلَتْ غُرَّتُهُ إِلَى قُبَالَةِ عَيْنَيْهِ وَلَمْ يَبْلُغْ  
أَنْ يُسَمِّيَ مُبْرَقِعاً وَلَا عُصْفُوراً وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ .

سپش — هُوَ مِنْتَظَامٌ « شِمَاجْ » .

سپش — الْوَرَمُ .

سَيْش — بِالْإِمَالَةِ . الضَّمَانُ . يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ أَنْكَرَ سَيْشَ يَزِيدِمَ » أَيْ  
أَبِي أَدَيْتُ ضَمَانَهُ .

قُوشْ أَتْ — إِسْمٌ يُنْطَلِقُ عَلَى جَنَابَةِ الْمَلِكِ .

قُوش — الزَّوْجُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَبِهِ يُسَمَّى الْقِرَاضُ « قُوشِ بِجَاكْ »

أَيْ زَوْجِي سِكِّينِ . بُلْغَةٌ أَرْغُو . وَفِي الْمَثَلِ « قُرْقِشِ كِشِپَا قُوشِ بَشِي

قُوشِ كُرْئُورْ » مَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ الَّذِي خَافَ عَنْ شَيْءٍ يَرَى مِنْ فَرَقِهِ رَأْسَ

كُلِّ شَاةٍ زَوْجِيْنِ . يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ خَافَ عَنْ شَيْءٍ يَثْبُ كُلُّ سَاعَةٍ إِذَا

رَأَى خَيَالَ ذَلِكَ .

كِش — السَّمُورُ . وَيُقَالُ لِذَنْبِهِ « كِشْ قُذْرُقِي » .

كِش — الْكِنَانَةُ . بِالْإِمَالَةِ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْعَرَبِيَّةُ وَإِخْوَتُهُمْ

مِنْ قَفْجَاقٍ .

لِش — اللَّعَابُ . بُلْغَةٌ جِكِلُ .

لِش — هُوَ الْبَلْغَمُ أَيْضاً . يُقَالُ « لِشْ أَقْتِي » أَيْ سَأَلَ اللَّعَابُ وَالْبَلْغَمُ .

مُوشٌ - الْهَرَّةُ . بِلُغَةِ جِكِلٍ . وَالغُرِّيَّةُ تُسَمَّى « جُتْكَ » .

(غ) بُوغٌ - عَيْبَةُ الْمَتَاعِ وَرِزْمَتُهُ .

تُوغٌ - الْهَبَاءُ الَّذِي يَسْطَعُ مِنْ حَوَافِرِ الْخَيْلِ .

تُوغٌ - الْكُوسُ وَالطَّبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بَيْنَ يَدَيْ الْمَلِكِ . يُقَالُ مِنْهُ

« خَانَ تُوغٌ أُرْدِي » أَي ضَرَبَ الْمَلِكُ النُّوبَةَ .

تُوغٌ - الْعِلْمُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُقُوْزُ تُوغُلُغُ خَانَ » أَي مَلَكَ وَخَاقَانَ ذُو

تِسْعَةِ أَعْلَامٍ وَلَا يُرَادُ عَلَى تِسْعَةِ أَعْلَامٍ وَإِنْ كَثُرَتِ الْوِلَايَةُ وَالْمَنْزَلَةُ .

يُقَالُونَ بِالتَّسْعَةِ .

يَتَّخِذُ أَعْلَامُ الْمَلِكِ هَذِهِ التَّسْعُ مِنْ دِيْبَاجٍ أَوْ حَرِيرٍ نَارُ نَجِيٍّ اللَّوْنِ

تَقَالًا بِهِ .

تُوغٌ - سِكْرُ الْمَاءِ . يُقَالُ « سُفْقًا تُوغٌ أُرْ » أَي ضَعِ لِلْمَاءِ سِكْرًا .

تُوغٌ - سِدَادُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « تُنْكَلُكَ تُوغِي » أَي سِدَادُ

الْكُوَّةِ وَغَيْرِهَا .

تَيْغَاتٌ - الْفَرَسُ بَيْنَ الْأَشْقَرِ وَالْكَمَيْتِ .

يُقَالُ « جَاغَ جُوغٌ قُبْتِي » أَي هَاجَتِ الْعَلْبَةُ وَالْجَلْبُ . وَقَدْ يُقَالُ « جُنِي

قُبْدِي » أَي هَاجَتِ الْجَلْبَةُ .

جُوغٌ - بِالشَّمَّةِ . عَيْبَةُ الْمَتَاعِ .

جُوغٌ — هُوَ صَقْرُ الشَّمْسِ وَلُعَابُهَا . يُقَالُ مِنْهُ « كُونِ جُوغِي » أَي لُعَابُ الشَّمْسِ .

جُوغٌ — لَهَبُ النَّارِ بَعْدَ مَا صَارَ الْحَطَبُ جَمْرًا .

جِيغٌ — قِرَامٌ يُتَّخَذُ لِأَهْلِ الْحِنَاءِ مِنَ الْقَيْصُومِ سُتْرَةً . وَهُوَ نَبْتٌ أَدَقُّ مِنَ الْقَصَبِ وَالطَّفُّ مِنْهُ .

جِيغٌ — إِسْمُ ذِرَاعٍ تُرَكِّي . وَهُوَ يَكُونُ قَدْرَ ثَلَاثِي الذِّرَاعِ يُذْرَعُ بِهِ الْكِرْبَاسُ بَيْنَ أَهْلِ الْوَبْرِ .

سِيغٌ — حَرْفٌ تُشْبِهُهُ يُلْحَقُ بِأَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ وَيُشَبَّهُهُ الْمَقْصُودُ الْمُسَمَّى بِالَّذِي أُلْحِقَ بِهِ هَذَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُلْسِيغٌ أَر » أَي رَجُلٌ يُشْبِهُ خُلُقَهُ خُلُقَ الْعَبْدِ . وَيُقَالُ « بُوَقْرِي أَلْ أَعْلَاسِيغ » أَي هَذَا شَيْخٌ يُشْبِهُ خُلُقَهُ خُلُقَ الصَّبِيَّانِ .

وَكَذَا يَكُونُ الْعَيْنُ كَافًا عِنْدَ رِكَةِ الْحَرْفِ وَإِمَالَتِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوَازُ أَلْ بَكْسِيك » أَي هَذَا رَجُلٌ يُشْبِهُ خُلُقَهُ خُلُقَ الْأَمْرَاءِ .

وَيُقَالُ « بُوَاغْلُ أَلْ أَرْسِيك » أَي هَذَا صَبِيٌّ يُشْبِهُ الرِّجَالَ وَيَتَخَلَّقُ بِمُخْلَقِهِمْ .

قُوغٌ — الْقَدِي فِي الْعَيْنِ أَوِ الطَّعَامِ .

يُقَالُ « قَا زَقَاغُ قُوغُ أَتِي » أَي صَاحِ الْبَطِّ بِمِثْلِ هَذِهِ الْحِكَايَةِ .

قِنَعٌ - أَلْزَبِيلُ الَّذِي تُزْبَلُ بِهِ الْأَرْضُ .

(ف) ثُوفٌ - (\*) اسْمُ مِثْقَةٍ تُزْمَلُ بِالْيَدِ مِنْ خِيُوطِ الصُّوفِ .

سُوفٌ - الْمَاءُ . وَفِي الْمَثَلِ « سُوفٌ بِيْرِمَاسٍ كَأَسْوَتِ بِيْرٍ » مَعْنَاهُ

مَنْ لَمْ يُعْطِكَ الْمَاءَ فَأَعْطِهِ اللَّبَنَ . الْمُرَادُ بِهِ أَحْسِنَ إِلَى مَنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ فَإِنَّ

إِحْسَانَكَ إِلَيْهِ يَسْتَعِيدُ .

وَيُقَالُ إِذَا انْتَرَوَى الثَّوْبُ وَأَنْحَرَقَ فِي الْحِيَاظَةِ «تَوْنٌ قَافٌ قُوفٌ بِلَدِي» .

(ق) بُوْقٌ - الْحُضْرَةُ الَّتِي تَقَعُ عَلَى الْحَبْرِ إِذَا تَكَرَّرَ مِنْ الْقَدَمِ

أَوِ الْعُقُوْنَةِ . وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِهِ .

بُوْقٌ - أَلْفَائِطٌ . بِلُغَةِ الْغُرِّيَّةِ .

وَيُقَالُ « قَاغُونُ بُوْقٍ بِيْرٍ كَأَشْدِي » أَي وَقَعَ الْبِطِيخُ إِلَى الْأَرْضِ بِهَذَا

الصَّوْتِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَجْوَفَ إِذَا سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ فَأَنْشَقَ يُقَالُ لَهُ

« بُوْقٌ آتِي » . وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِهِ .

جُوْقٌ أَزٌ - الرَّجُلُ النَّدَلُ (\*) بِالْغُرِّيَّةِ .

يُقَالُ « لِلرَّجُلِ إِذَا خَوَّفَ » جِيقَاتٌ كُرَائِنٌ ، أَي صَحَّ بِصَوْتِ خَيْرٍ

حَتَّى أَرَى جَلَادَتَكَ فِيهِ . يُقَالُ هَذَا لِمَنْ يَضَعُ فِي مَقَاوِمَةٍ مَنْ آذَاهُ .

سُوْقٌ أَزٌ - الرَّجُلُ الطَّمِيْعُ الْجَشِيْعُ .

سُوقُ أَرْنَكَكَ - الْمَهْلَلَةُ مِنَ الْأَصَابِعِ . وَمَعْنَاهُ أَصْبَعٌ حَرِيطٌ  
لِأَنَّهُ يَبْدَأُ بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ أَوَّلًا .

سِقٌّ - الْقَلِيلُ بِالْغَزِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلَا زِدَا قُوَى سِقِّ أُلْ » أَيْ  
أَنَّ الْغَنَمَ عِنْدَهُمْ قَلِيلٌ .

وَيُقَالُ « قَاذ قَاوُقُ آتِي » أَيْ صَاحِ الْبَطِّ بِهَذَا النَّوْعِ .

وَيُقَالُ « لِفَلْقٍ » قَاوُقٍ « عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .

(ك) بُوكٌ - إِسْمٌ وَقَعَ الْكُتُبُ فِي اللَّعِبِ إِظْهَرِهِ . يُقَالُ بِهِ

« جِئْتُ بُوكٌ » (\*)

بُوكٌ - الْتَطَاةُ فِي إِحْدَى اللَّغَتَيْنِ .

كُوكٌ - بِكَافٍ رَكِيكَةٌ . عَرُوضُ الشِّعْرِ . يُقَالُ « بُوَيْزَنَا كُوكٌ أَرَا

أُلْ » أَيْ هَذَا الْغَزَلُ عَلَى أَيْ عَرُوضٍ .

كُوكٌ - اللَّحْنُ فِي الْغِنَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرَا كُوكُنْدِي » أَيْ غَنَى الرَّجُلُ

بِالْحَنِّ لَهُ .

كُوكٌ - إِسْمٌ كُلُّ أُضْحُوكَةٍ تَقَعُ بَيْنَ أَهْلِ كُلِّ بَلَدَةٍ فِي كُلِّ سَنَةٍ

تَكَرَّرَ بَيْنَ الْأَلْسُنِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوَيْلُ بُوكُوكِ كَلْدِي » أَيْ جَاءَتْ

هَذِهِ الْأُضْحُوكَةُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ .



(ك) كُوكٌ يَلْقَى - الدَّابَّةُ الْمَسْرُوحَةُ أَجْمَعُ . وَقَالَ  
 كُوكُلَزُ قَمْعٌ تُزْلِدِي ❁ إِفْرِقْ إِذْشَ تَزْلِدِي  
 سَسِيرُ أَرْمُ أَرْلِدِي ❁ كَلِكِلْ أَمْلُ أَيْنَلِمُ  
 يَقُولُ وَقَعَتِ الْمُوَافَقَةُ بَيْنَ الْحَانِ الْغِنَاءِ . وَأَضْطَبَّتِ الْأَقْدَاخُ  
 وَالْأَبَارِيقُ . وَإِنَّ نَفْسِي تَشْتَاقُ إِلَيْكَ . فَهَلُمَّ حَتَّى نَلْعَبَ فِي سَكِينَةٍ  
 وَطُمَانِنَةٍ .

كُوكٌ - هُوَ سِفَادُ الْكَبِشِ وَالْوُحُوشِ فِي أَوَائِهِ شَاتِيًا . يُقَالُ مِنْهُ  
 « قُوِي كُوكِي بُلْدِي » أَي آتَى وَقَتُ سِفَادِ الْغَنَمِ وَغَيْرِهِ .  
 كُوكٌ - الطَّبِيعُ الَّذِي يَقَعُ عَلَى وَجْهِ الْمِرَاةِ . يُقَالُ مِنْهُ « كُوزِنُكُوكَا  
 كُوكُ تُشْدِي » أَي وَقَعَتِ الْخُضْرَةُ وَالطَّبِيعُ عَلَى وَجْهِ الْمِرَاةِ .  
 كُوكٌ - الْكَفَّةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى وُجُوهِ النِّسْوَةِ وَغَيْرِهِنَّ .  
 كُوكٌ - بِالْكَافِ الصُّلْبَةُ . السَّمَاءُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُوكَا سُدْسَا يُوزَا  
 تُشُورُ » مَعْنَاهُ مَنْ بَرَقَ نَحْوَ السَّمَاءِ وَقَعَ فِي وَجْهِهِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي رَجُلٍ  
 فَعَلَ فِعْلًا لغيرِهِ قَبِيحًا يَقَعُ هُوَ فِيهِ .

كُوكُ تُونٌ - أَي تَوْبٌ أَكْهَبٌ . وَكَذَلِكَ كُلُّ لَوْنٍ عَلَى لَوْنِ السَّمَاءِ .  
 يُقَالُ « كَنْدُ كُوكِي » أَي سَوَادُ الْبَلَدَةِ يُرَادُ بِهِ خُضْرَةُ الْأَشْجَارِ .  
 كُوكِيُوقٌ - إِسْمٌ يُلقَّبُ بِهِ أَكَابِرَةُ الرَّسَائِقِ وَالرُّكَّانِ .

(ل) بيل - الحاصرة . يُقال منه « آبي بيلندا تُت » أي حذهُ  
 خاصرة (\*) . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ أَنْجَاشِن بِيَرْدِي بِل قَلْدِي » أي أَنَّهُ  
 أَعْطَاهُ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى اِمْتَلَأَتْ خَوَاصِرُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَعْطِيَ  
 غَيْرَهُ شَيْئاً مِنَ الطَّعُومِ أَكْثَرِ مِمَّا يَطْمَعُ يُقَالُ لَهُ « بِيل قَلْدِي » . لُغَةٌ جَبَلِيَّةٌ .  
 تُولُ أُرَاغَتْ - الْأَزْمَلَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَشْلَاقُ تَبْلِيغُ بِيَكْدَا  
 كَرُويَنَسْكَوسُ تُولُ بِيَكْ » مَعْنَاهُ كَوْنُ الْمَرْأَةِ أَرْمَلَةً خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَكُونَ  
 ذَاتَ زَوْجٍ بَدِيَّ اللِّسَانِ يَسْبُهَا دَائِماً .

تُولُ - بِالْإِمَالَةِ . وَقْتُ النِّتَاجِ . بِالْعُرْيَةِ . وَالنِّتَاجُ أَيضاً يُسَمَّى  
 « تُولُ » .

تيل - اللسان . وَفِي الْمَثَلِ « أَرْدَمَ بَشِي تَيْل » مَعْنَاهُ رَأْسُ الْمَنَاقِبِ  
 اللِّسَانِ . هَذَا كَمَا قِيلَ « الْمَرْءُ مَخْبُوتٌ تَحْتَ لِسَانِهِ » .  
 تَيْل - اللُّغَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أُيغِرُ تَيْلِي » أي لُغَةُ أُيغُرٍ . « خِتَانِي تَيْلِي »  
 أي لُغَةُ الصِّينِ .

تَيْل - الْكَلَامُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بَكْكَتَيْل تَكْرُدِي » أي أَنَّهُ  
 أَصَابَ الْأَمِيرَ بِكَلَامٍ فِيهِ سَبٌّ .

تَيْل - الْجَاسُوسُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَغِيدَن تَيْل تَيْ » أي أَخَذَ مِنَ الْعَدُوِّ  
 الْعَيْنَ .

جِبِلٌّ - الْقُبْحُ . بِالْغُرِّيَّةِ .

جِبِلٌّ - أَثَرُ الضَّرْبِ فِي الْبَدَنِ .

سُولٌ - هِيَ الرُّطُوبَةُ فِي الشَّجَرِ وَاللَّحْمِ . وَمِنْهُ يُقَالُ «سُولُ لُكَّاتٍ» ،

وَهُوَ اللَّحْمُ الَّذِي لَمْ يَنْعَمَ نَضِجُهُ وَبَقِيَ فِيهِ أَثَرٌ مِنَ الدَّمِ . وَفِي الْمَثَلِ

«سُكَّتْ سُولِنَا قَدْنِكَ قَاسِنَا» أَي أَنَّ رُطُوبَةَ شَجَرِ الْخِلاَفِ بِهِ أَوْفَقُ

وَأَنَّ خَلْجَهُ وَهُوَ شَجَرٌ وَجَلِيزَتُهُ بِهِ أَلْيَقُ .

سُولُ الْإِنْسَانِ - أَلِيْدُ الْبُشْرَى .

سَيْلٌ كِشِيٌّ - أَلْقَتَيْنُ مِنَ النَّاسِ . وَهُوَ الَّذِي يَبَافُ عَنِ أَكْلِ كُلِّ

طَعَامٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ «سَيْلُ آتٍ» أَي فَرَسٌ قَلِيلُ الْإِعْتِلَافِ .

قُولٌ - الْعَضْدُ .

قُولٌ - إِسْمٌ مَا أَنْهَبَطَ عَنِ الْقَلَّةِ فِي الْجَبَلِ وَأَزْتَفَعَ عَنِ قَرَارِ الْوَادِي .

يُقَالُ «أُوْبِرِي قُولِي» أَي عَضْدُ الْوَادِي .

قُولٌ - هُوَ شَطِيبَةُ السَّيْفِ أَوِ السِّكِّينِ . وَهِيَ طَرِيقَةٌ مُتَدَدَةٌ رُبَّمَا

يُمَوِّهُ بِالذَّهَبِ يُقَالُ لَهُ «قَلِيحٌ قُولِي» أَي عَضْدُ السَّيْفِ .

كُولٌ - الْحَوْضُ .

كُولٌ - الْقَدِيرُ .

إِسِيكُ كُولٍ — إِسْمُ بُحَيْرَةٍ « بَرَسْنَانِ ». طُولُهُ ثَلَاثُونَ فَرَسِيخًا فِي  
عَشْرَةِ فَرَايِخَ.

كُرْنِكُ (\*) — إِسْمُ بُحَيْرَةٍ « بِيِزْ » فِي جِبَالِ كَاشْغَرِ حَوْلَهُ (\*) ثَلَاثُونَ  
فَرَسِيخًا.

سِيْدِنِكُ كُولٍ — إِسْمُ بُحَيْرَةٍ مِثْلَهَا قُرْبَ « جُنْكَازِ بَاشِي ». .  
يُلْدُزُ كُولٍ — إِسْمُ بُحَيْرَةٍ فِي الثَّغْرِ بَيْنَ « كَجَا » وَ « كِيكْتِ » وَ « أُيغُرْ ». .  
إِي كُولٍ — إِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ « أُجْ ». .  
تَرِنِكُ كُولٍ — إِسْمُ بُحَيْرَةٍ أُخْرَى فِي ثَغْرِ « إِي كُولِ ». .  
وَ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ هَذِهِ الْبُحَيْرَاتِ يَكُونُ حَوَالِيهَا أَرْبَعُونَ فَرَسِيخًا  
أَوْ ثَلَاثُونَ.

وَمِثْلُ هَذِهِ فِي بِلَادِ التُّرْكِ كَثِيرَةٌ إِلَّا أَنِّي ذَكَرْتُ مَا فِي بِلَادِ الْإِسْلَامِ  
أُمَّهَاتِهَا.

كُولٍ — الْبَحْرُ نَفْسُهُ. وَمِنْهُ يُقَالُ لِيَزِيدِ الْبَحْرَ « كُولِ كُبْكِي » وَلَا  
يُقَالُ « تَنْكِرُ كُبْكِي ». .  
(م) تِيمٌ — أَلْزِقُ الْمَلُوحَ خَيْرًا.

تِيْمَجِي — الْحَمَّارُ. وَبَعْضُ النَّاسِ يُسَمُّونَ تَاجِرَ الْحَمْرِ « تِيمَ ». وَالْأَوَّلُ  
أَصْحُحٌ لِأَنَّ الْجِيمَ وَالْيَاءَ سِمَتَانِ لِلْمُحْتَرِفِينَ.



سِيم سَمْرَاقٌ - إِسْمٌ نَوْعٍ مِنَ الطَّعَامِ . وَهُوَ أَنْ يُطَبَّخَ الرَّأْسُ ثُمَّ يُقَطَّعُ صِغَاراً ثُمَّ يُجْعَلُ فِي بَسْتُوْقَةٍ مَعَ أَفَؤِوبَةٍ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ الرَّابُّ الْحَامِضُ حَتَّى يُدْرِكَ ثُمَّ يُؤْكَلُ . لُغَةٌ جِكِّيَّةٌ .

قَوْمٌ - هُوَ قَتَبُ الْبَعْرِ . وَهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ حِلْسُ الْبَعْرِ فَيُحْشَى فِيهِ التِّبْنُ وَيُرْفَعُ حَوْلَيْهِ عَلَى قَدْرِ السِّنَامِ ثُمَّ يُوَضَعُ عَلَيْهِ يُقَالُ لَهُ « تَقَى قَوْمِي » .  
قَوْمٌ - مَوْجُ الْمَاءِ . وَقَالَ

كَلِمٌ قَوْمِي قُبْسَا قَلِي تَامِغٌ إِتَارُ

كُرْسَا أَنِي بِلْكَا كِشِي سُوْرَا كَابِتَارُ

يَقُولُ إِذَا مَاجَ حَوْضِي يَضْرِبُ عَلَى جِدَارِ قَضْرِي كَأَنَّهُ يُزِيلُهُ عَنِ مَحَلِّهِ وَيَذْفَعُهُ . فَإِذَا رَأَاهُ أَسَانُ عَاقِلٌ يُصَدِّقُ كَلَامِي .

نَوْمٌ - الْمِلَّةُ وَالشَّرِيعَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَنَكَّرِي نَوْمِي » أَي شَرِيعَةَ اللَّهِ وَدِينَهُ . وَكَذَلِكَ الْمِلَلُ كُلُّهَا تُسَمَّى « نَوْمٌ » . وَهَذِهِ لُغَةُ الصِّينِيِّنَ (\*)  
(ن) نُونٌ - التَّوْبُ .

نُونٌ - هِيَ الطَّمَانِينَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « كُنْكَلُ نُونٌ بِلْدِي » أَي إِطْمَانٌ الْقَلْبُ .

نُونٌ أُغْلٌ - بِكْرُ الْمَرْأَةِ . وَهُوَ أَوَّلُ وَلَدٍ تَلِدُهُ سِوَاءَ كَانَتْ ذَكَرًا



أَوَانِي . يُقَالُ لِلْأُنْثَى « تُونُ قِنزٍ » أَيْ أَوَّلُ بِنْتٍ . وَيُقَالُ لِأَوَّلِ زَوْجِ  
الْمَرْأَةِ « تُونُ بَكَ » .

تَيْنُ كِشِي - الرَّجُلُ الْمَجْمُ الَّذِي لَا يَتَعَنَّى بِشُغْلِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ  
إِذَا اسْتَرَاحَ أَيَّامًا وَأَجْمَمَ .

تَيْنُ - الْعِنَانُ .

جِينُ سُوْرُ - الْكَلَامُ الصِّدْقُ .

جِينُ كِشِي - الرَّجُلُ الْأَمِينُ الصَّادِقُ .

خُونُ إِشْ - الْأَمْرُ الَّذِي لَا رِفْقَ فِيهِ . يُقَالُ مِنْهُ « خُونُ خَرَا إِشْلَمَا »  
أَيْ لَا تَعْمَلْ عَمَلًا فِيهِ خُرْقُ .

يُقَالُ لِلرَّجُلِ اللَّيِّنِ الْجَانِبِ السَّلِيمِ الْقَلْبِ « سُونُ كِشِي » .

سُونُ التُّونِ - السُّفْحَةُ مِنَ الذَّهَبِ . وَهِيَ مَا زَادَ عَلَى طُولِ الْأَصْبَعِ  
إِلَى الذِّرَاعِ .

سِنٌ - الْقَدُّ وَالْقَامَةُ . يُقَالُ « بُوذُلُغُ سِينٍ لِيغُ كِشِي » أَيْ إِنْسَانٌ

طَوِيلُ الْقَامَةِ . وَبِهِ سُمِّيَ الْقَبْرُ « سِينٌ » . لِأَنَّهُ يَكُونُ عَلَى قَدْرِ الْقَامَةِ .  
سِينٌ - الْقَبْرُ .

قَاتُونُ سِينِي - بَلَدَةٌ بَيْنَ تَنْكُتٍ وَالصِّينِ .

سِينٌ - بِمَعْنَى « أَنْتَ » فِي لُغَةِ كَنْجَاكِ . وَالتَّرْكُ تَقُولُ « سِنٌ » .

فَلِذَلِكَ تَرَدَّدَ كَلَامُ كَنْجَاكِ . لِأَنَّهَا أَبَدًا تَتَّبَعُ الْكُسْرَةَ .

و «جِجَل» وَ «يَمْنَا» وَ «نُحْسِي» إِلَى الصِّينِ الْعُلْيَا تَتَّبِعُ الضَّمَّةَ .  
 وَ «الْغَزِيَّةُ» وَ «قَفْجَاقُ» وَ «سُوَارِينُ» إِلَى الرُّومِ تَتَّبِعُ الْفَتْحَةَ .  
 وَهُوَ كَمَا تَقُولُ التُّرْكُ لِلْبَعِيرِ «تَقِي» بِكَسْرِ التَّاءِ . وَ الْغَزِيَّةُ وَمَنْ  
 ذَكَرَتْ مَعَهُمْ تَقُولُ «تَوَا» بِنَضْبِ التَّاءِ . التُّرْكُ تَقُولُ «بَرْدَمُ» أَي  
 ذَهَبْتُ . بِكَسْرِ الدَّالِ . وَهُوَ الْقِيَاسُ . وَ الْغَزِيَّةُ وَغَيْرُهُمْ تَقُولُ «بَرْدَمُ»  
 بِنَضْبِ الدَّالِ . وَ لَيْسَ بِقِيَاسٍ . وَ أَهْلُ «أَزْغُو» يَقُولُونَ «بَرْدَمُ كَلْدَمُ» .  
 بِرَفْعِ الدَّالِ فِي الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ كُلِّهَا . وَهُوَ أَبْعَدُ مِنَ الْقِيَاسِ .  
 فَهَكَذَا الْإِخْتِلَافُ بَيْنَ هَذِهِ الْفِرْقِ .

شِينُ — السَّرِيرُ . لُغَةُ جِجَلُ .

قُونُ — الْأَشَاءُ . بِلُغَةِ أَزْغُو . وَ النَّوْنُ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ . وَ هَكَذَا

الْقِيَاسُ فِيمَا صَرَّحَ تَلْيَانُهُ

قِنُ — هُوَ جَفْنُ السِّيفِ وَالسِّكِّينِ .

كُونُ — جِلْدُ الْفَرَسِ خَاصًّا . يُقَالُ لَهُ «أَتَ كُونِي» . وَ قَدْ لُتَّعِلُ

ذَلِكَ فِي جِلْدِ الْإِنْسَانِ فَيُقَالُ «أَنْتَ كُونِي قُرَيْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ جَفَّتْ

جِلْدُهُ . يَعْنِي مَاتَ . وَيُقَالُ «تَقِي كُونِي» لِجِلْدِ الْإِبِلِ مُسْتَعَارًا . وَ هَذَا

إِنَّمَا يُسَمَّى قَبْلَ الدَّبْعِ . فَأَمَّا بَعْدَهُ يُسَمَّى «قُغُوشُ» .

مُونُ — الْأَدَاءُ وَالْعَيْبُ . يُقَالُ «مُونُ كِشِي» لِلرَّجُلِ السَّلِيمِ

الْقَلْبِ . وَفِي الْمَثَلِ « يَلِكُّ أَغْلَى مُونَ سُرْبُلْمَاسِ » مَعْنَاهُ لَا يَخْلُو  
 ابْنَ آدَمَ مِنْ عَيْبِ أَوْدَاءِ .

﴿ الْمَطْوِيُّ مِنْهُ ﴾

(ب) بُوِي - الْحَلْبَةُ الَّتِي تُؤْكَلُ . بِالغُرِّيَّةِ .  
 بُوِي - اللَّطَاءُ . لُغَةٌ فِي « بُوِكْ » وَهَذَا أَصَحُّ .  
 بُوِي - بِالْإِشْبَاعِ . الرَّهْطُ وَالْقَيْلَةُ وَالْعَشِيرَةُ . بِالغُرِّيَّةِ .  
 إِذَا اسْتَقْبَلَ الرَّجُلَانِ مِمَّنْ لَا يَعْرِفُ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ يُسَلِّمُ عَلَيْهِ ثُمَّ  
 يَقُولُ « بُوِي كِم » أَي مَنْ رَهْطُكَ وَمَنْ عَشِيرَتُكَ وَقَوْمُكَ . فَيَقُولُ  
 الْمَسْئُولُ « سَلْعُرْ » . أَي رَهْطِي قَيْلَةٌ « سَلْعُرْ » . أَوْ يَذْكُرُ وَاحِدًا  
 مِنَ الْبُطُونِ الَّتِي ذَكَرْتُ فِي صَدْرِ الْكِتَابِ . وَهِيَ أَسْمَى أَجْدَادِ الْقَبَائِلِ .  
 ثُمَّ يُشْرَعَانِ فِي السِّكْلَامِ أَوْ يُشْرَعَانِ مِنْ غَيْرِ الْمَقَامِ . فَيَعْرِفُ حِينئذٍ كُلُّ  
 وَاحِدٍ مِنْهُمَا حِزْبَ الْآخَرِ .  
 تُوِي - هُوَ الْمُعْسَكَرُ . يُقَالُ مِنْهُ « خَانَ تُوِي » أَي مُعْسَكَرُ الْخَاقَانِ .  
 وَلَا يَعْرِفُهُ الْغُرِّيَّةُ .

تُوِي أُتِي - إِسْمٌ نَبَتٍ يُتَدَاوَى بِهِ .  
 تُوِي - طِينُ الْخَرْفِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِقِدْرِ الْخَرْفِ « تُوِي أَشْبَج » .

توى - الحبارى . لغة في الذال في قول جليل « تؤذ » . وهذا على  
مذهب من يقلب الذال ياء .

قوى - ألغتم .

قوى يلى - اسم إحدئى السنين الاثنتى عشرة بالتركية .

قوى - حجر القباء . يقال منه « ألك تويقاسق » أى أدخل يدك

فى حجر القباء .

قوى - هو قرار الوادى .

﴿ أَمْثَالُ مِنْهُ ﴾

(ب) ياب يوب - المكر والحديعة . لا يُفردُ « يوب » . لكن

يُذَوِّجُ . وَمِنْهُ تَقُولُ الْعَرَبِيَّةُ « أَلْ أَيْ يُوْبِلَادِي » أَيْ أَنَّهُ حَدَعَهُ .

(ت) يوت - الجالفة التي تُميت الحيوانات والأَنْعَامَ بِالْبَرْدِ شَاتِيًا .

(ر) ياز - الجرف .

پيز - الأرض .

پيز - هو اسمُ أحدِ وَجْهَيْ الدَّبَّاجِ . أَوِ الْمَغْفِرِيِّ وَهُوَ سَدَاهُ .

وَكُلُّ مَا كَانَ ذَلِكَ اللَّوْنُ فِيهِ أَكْثَرَ وَيَكُونُ مَشْبُوعَ غَيْرِهِ فِي اللَّوْنِ .

يُقَالُ « يَيْشِلُ يَيْزِلُكَ بَرْجِنٌ » أَي دِيَابِجٌ الْأَغْلَبُ فِيهِ الْخُضْرَةُ وَهِيَ  
أَصْلُ وَالْبَاقِي مِنَ الْأَلْوَانِ فَرَعٌ .  
ييزُ - الْغَزَلُ وَالْغِنَاءُ .

( ز ) يُوزُ - الْوَجْهُ . وَفِي الْمَثَلِ « يُوزُ كَا كُوزَمَا أَرْدَمَ تِيلا » مَعْنَاهُ  
لَا تَنْظُرْ إِلَى حُسْنِ الْوَجْهِ وَقُبْحِهِ وَأَطْلُبِ الْأَدَبَ مِنَ الرَّجُلِ . وَهَذَا كَمَا  
قَالَ عِصَامٌ « إِنَّمَا الْمَرْءُ بِأَصْغَرِيهِ بِقَلْبِهِ وَلِسَانِهِ » .  
ييزُ - الْقَيْصُومُ . وَهُوَ نَبْتُ أَدَقُّ مِنَ الْقَصَبِ وَاللَّفْطُ مِنْهُ . يُتَّخَذُ  
مِنْهُ الْقِرَامُ لِأَهْلِ الْوَبْرِ وَالسُّتْرَةِ .

( ش ) يُقَالُ « يَاشُ يُوْشُ » لِلْبَقْلِ وَالْخُضْرِ عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .  
ييشُ - الْهَبُوطُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرَتْ يِيْشُ » أَي صَعُودٌ وَهَبْطَةٌ .  
( غ ) يُوغُ - إِسْمُ طَعَامٍ يُتَّخَذُ لِقَوْمٍ رَجَعُوا مِنْ دَفْنِ الْمَيِّتِ إِلَى  
ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ أَوْ سَبْعَةٍ .

( ق ) يُقَالُ « يَاقُ يُوْقُ » لِسُلَاةِ الْقَضَعَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيَاقُ يُوْقِي »  
أَي سُلَاةُ الْقَضَعَةِ . وَيُقَالُ لِلْأَبَاعِدِ مِنَ الْأَقَارِبِ « يَاقُ يُوْقُ قَدَاشُ » .  
يُوْقُ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لَيْسَ » . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ مُنْدَا يُوْقُ » أَي أَنَّهُ  
لَيْسَ هَاهُنَا .

( ك ) يُوكُ - هُوَ رِيْشُ الطَّائِرِ .



يَيْكُ - فَأَسُّ اللِّجَامِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَكُونُ يَيْكِي » (٥)  
يَيْكُ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « خَيْرٌ » . وَ هَذَا إِتْمَا يُقَالُ عَلَى تَفْضِيلِ الشَّيْءِ  
عَلَى غَيْرِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « بَوَاتَ أُنْدَا يَيْكُ » أَيْ هَذَا الْفَرَسُ خَيْرٌ مِنْهُ .  
يَيْكُ أَت - اللَّحْمُ الْيَيْكِيُّ . وَ كَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نِيَّ يُقَالُ لَهُ « يَيْكُ » .  
يَيْكُ - بِالْكَافِ الصُّلْبَةِ الْمِنْزَلُ . لُغَةٌ فِي « اَيْكُ » فِي الْآلِفِ .  
وَ هَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « الْمَعِي وَيَلْمَعِي وَالنَّدْدُ وَيَلْنَدْدُ » عَلَى  
طَرِيقِ الْمُبَادَلَةِ .

(ل) يُوَلُّ - الطَّرِيقُ . وَيُقَالُ لِلسَّفَرِ أَيْضاً « يُوَلُّ » . يُقَالُ مِنْهُ  
« أَنْكَرَ يُوَلُّ جِحْتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ بَدَّلَهُ سَفَرٌ . وَ هَذَا إِتْمَا يُقَالُ عِنْدَ  
ظُهُورِ السَّفَرِ لَهُ عَلَى غَيْرَةِ .  
يُوَلُّ - عَيْنُ الْمَاءِ .  
يَيْلُ - النَّسِيمُ .  
يَيْلُ - الْجِنُّ . وَمِنْهُ يُقَالُ « أَرَّ يَلَيْلِي » أَيْ أَصَابَ الرَّجُلَ سَعْفَةٌ  
مِنَ الْجِنِّ .

(م) يَيْمُ - الطَّعَامُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَيْمُ كَلْدُرٌ » أَيْ هَاتِ الطَّعَامِ .

(ن) يُوَنُّ قُشٌّ - الطَّائِفُ .

يُونُ أَرِقٌ - إِسْمٌ مُصْطَفٍ قُرْبَ « بِلَا سَاغُونٌ » .

يَيْنُ - بَدَنُ الْإِنْسَانِ .

﴿ بابُ فَعَلَ مُحَرَّكَةً الْفَاءِ وَالْعَيْنِ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ ﴾

(ب) تَابَ - أَلْتَدَبُ فِي الْجِلْدِ مِنْ أَثْرِ الْجُرْحِ أَوِ الضَّرْبِ .  
 يُقَالُ « أَلْ أَنْى تَابَ تَابَ تَابَ أَزْدَى » أَيْ ضَرَبَهُ سَرِيعاً مِنْ كُلِّ أَوْبٍ .  
 سَابَ - هُوَ نِصَابُ السِّيفِ وَالسِّكِّينِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَغْلَانِ الشَّيْ  
 أَشْبِ بِلِمَاسٍ . أَغْلَاقُ مُنْكَزِي سَابَ بِلِمَاسٍ » مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ عَمَلُ الصِّبْيَانِ  
 عَمَلًا يُعْتَدُّ بِهِ . كَمَا أَنَّ قَرْنَ الْجَدْيِ لَا يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ نِصَاباً جَيِّداً .  
 سَابَ - التَّوْبَةُ فِي الْجَوَابِ لِلسَّلَامِ . وَفِي الطَّحْنِ وَالسَّقِي كَذَلِكَ .  
 يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ سُوْرَ كَالِي سَابَ بِرِمَاسٍ » مَعْنَاهُ لَا يُطْلَقُ التَّوْبَةُ لِلْسَّلَامِ .  
 وَ يُقَالُ فِي الطَّحْنِ وَغَيْرِهِ « سَنِكَ سَابَ كَلْدِي » أَيْ جَاءَتْ تَوْبَتُكَ .  
 وَ يُقَالُ « أَنْى شَابَ شَابَ يُنْدَى » أَيْ أَنَّهُ صَفَعَهُ بِصَوْتٍ بَدَامِيَّةٍ .  
 وَ يُقَالُ « أَلْ قَاغُونُغُ شَابَ شَابَ يَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَكَلَ الْبَطِيخَ بِشِبِّ  
 وَتَمَطَّقِي . وَكَذَلِكَ إِذَا أَكَلَ كُلَّ شَيْءٍ رَطَبٍ نَحْوِ الْخَوَخِ وَغَيْرِهِ . وَهَذِهِ  
 اللَّغَةُ قَدْ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّ الشِّبَّ بِالْعَرَبِيَّةِ صَوْتُ الْمَشَافِرِ .  
 قَابَ - أَلْزِقُ .

قَابَ - أَلْظَرَفُ . وَكُلُّ وَعَاءٍ يُسَمَّى « قَاباً » . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ  
 فِي الْعَرَبِيَّةِ « أَلْفَرَسُ » . أَصْلُهُ دَقُّ الْعُنُقِ . ثُمَّ جُعِلَ كُلُّ قَتْلِ فَرَساً .

قَابٌ — الْغُرْسُ الَّذِي يَكُونُ الْوَلَدُ مُغْلَفًا فِيهِ فِي الْبَطْنِ يُوَلَدُ كَذَلِكَ .  
يُعَدُّ ذَلِكَ الْوَلَدُ مُبَارَكًا كَمَا يُسَمَّى ذَلِكَ « قَابِلِيغٌ أُغْلٌ » .

قَابٌ — الْقَرِيبُ عَلَى طَرِيقِ الْإِسْتِعَارَةِ . يُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِرًّا لَا  
أَيَا قَابِ أَلْ » أَيِ أَنَّهُ قَرِيبُهُ كَأَنَّهُمَا وُلِدَا مِنْ ظَرْفٍ وَاحِدٍ .  
(ت) جَاتٌ — الْبَيْتُ . بِالْغُرِّيَّةِ .

قَاتٌ — حَمَلُ الْعِضَاهِ أَجْمَعُ . يُقَالُ « أَفْلَعُو قَاتِي » أَيِ حَمَلُ شَجَرِ الْقَرَمِ .  
وَيُقَالُ « سَنَجِنَانُ قَاتِي » أَيِ حَمَلُ الْعِضَاهِ وَتِلْكَ تُعَصَّرُ (\*) ثُمَّ يُحْلَطُ  
بِالرَّابِثِ ثُمَّ يُصَبَّغُ بِهِ « تُتْمَخُ » . وَعِنْدَ « يَمَاكُ » وَ« قَفْجَاقُ » وَ« قَايُ »  
وَ« تَتَازُ » وَ« جُمْلُ » (قَاتٌ) إِسْمُ حَمَلِ كُلِّ شَجَرٍ كَأَنَّ مَا كَانَ .  
(ج) سَاجٌ — الْمِقْلَاةُ .

(ذ) قَاذٌ — الدَّمَقُ الَّذِي يَقْتُلُ الْإِنْسَانَ . يُقَالُ مِنْهُ « قَاذُ بُلْدِي »  
أَيِ هَاجَ الدَّمَقُ . وَذَلِكَ إِتْمَا يَكُونُ فِي الْجِبَالِ صَائِفًا وَشَاتِيًا وَفِي الصَّحَارِي  
شَاتِيًا . وَقَالَ

كَلْدِي أَسِنُ أَسْنِيُو ❁ قَاذَقَا تُكَلُّ أَسْنِيُو  
كِرْدِي بُذُنُ قَسْنِيُو ❁ قَرَا بِلْتُ كُكْرَشُورُ  
يَقُولُ جَاءَ النَّسِيمُ مُتَسِيمًا فَاشْبَهَ الدَّمَقُ مِنْ بُرُودَتِهِ فَأَرْتَعَدَ مِنْهُ الْقَوْمُ  
وَرَعَدَتِ السَّحَابَةُ السُّودَاءُ .

(ر) باز — حَرْفٌ يُبَيِّنُ عَنِ وُجُودِ الشَّيْءِ وَكَوْنِهِ حَاضِرًا فِي مَحَلِّهِ . يُقَالُ مِنْهُ «سَنَدًا يَرْمَاقُ بَارْمُو» أَي هَلْ مَعَكَ دِرْهَمٌ . فَيَقُولُ الْآخَرُ «بَار» أَي بَلَى مَعِيَ دِرْهَمٌ . وَهُوَ تَقْيِضُ «لَيْسَ» بِالْعَرَبِيَّةِ . «يُوقُ» بِالْتُرْكِيَّةِ .  
باز يكداء — الْغَيْرَاءُ الْكِبَارُ .

تاز — الضَّيْقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ «تَارَأَفُ» أَي يَلْتُ ضَيْقُ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

تاز — الرَّمْتُ . وَهُوَ الْعَمْدُ (٥) وَذَلِكَ أَنَّ الزِّقَاقَ تُشْفَعُ فَيَسُدُّ رُؤُسَهَا ثُمَّ يُرَبِّطُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ فَيُجْعَلُ كَالسَّطْحِ فَوْقَ الْمَاءِ فَيُجْلَسُ عَلَيْهَا فَيَعْبَرُ . وَكَذَلِكَ يُتَّخَذُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْأَغْصَانِ . لُغَةٌ يَبَاقُ وَتَارُ .  
تاز — تُفَالَةُ السَّمَنِ وَذَلِكَ إِذَا أُخِذَتْ خُلَاصَةُ السَّمَنِ بَعْدَ الْإِذَابَةِ وَبَقِيَ اللَّابِنُ الْخَائِرُ فِي أَسْفَلِهِ .

تاز — أُجْرَةُ الْأَجِيرِ . وَبِهِ سُمِّيَ الْأَجِيرُ «تَرْجِي» (٥)

تَرْجِي — الْعَرَقُ (٥)

وَيُقَالُ «لِلْبِرَادِقِ» (٥) الْأَطْفَالِ (٥) «جَارِ جَرْمَقٍ» .

قاز — التَّلْجُ .

(ز) باز — الْأَجْنَبِيُّ وَالْعَرِيبُ . يُقَالُ مِنْهُ «يَاتُ بَارُ يَذِلْدِي» أَي

تَفَرَّقَ الْأَجَانِبُ .

تاز - الأقرع .

تازات - الفرس الأبرس . (\*)

تاز قوی - الغنم الأجم .

تازير - الأرض السبخة قليلة (\*) . وفي المثل « تازات تفارجي  
بلماس » معناه أن الفرس الأبرس لا يكون حمالاً للمتاع لأنه يكون  
ردى الظفر .

قاز - هو البظ .

قاز - اسم بنت أفراسياب . وهي التي بنت بلدة « قزوين » . وأصله  
« قازايني » أي ملعب قاز . لأنها كانت تسكن ثمة وتلعب . فلهذا  
المتى عد بعض الترك « قزوين » من حدود ديار الترك . وكذلك  
بلدة « قم » . لأن « قم » بلغة الترك الرمل . وأن بنت أفراسياب هذه  
كانت تصيد ثمة وتالفها .

وبعضهم عد من « مرو والشاهجان » . لأن أباهما « شكالباز »  
وهو أفراسياب بنى مدينة « مرو » بعد ما بنى « طهمورث » القهندز  
بثلثمائة سنين .

وبعضهم عد جميع ما وراء النهر من ديار الترك . أولها « ينكند » .  
وهي كانت « دزروين » أي مدينة وقلعة من نحاس لشدتها وهي



قُرْبَ مَدِينَةِ «بُخَارَا» . قُتِلَ فِيهَا زَوْجُ «قَارِ» هَذِهِ بِنْتُ أَفْرَاسِيَابِ  
الْمُسَمَّى «سِيَاوُش» . فَالْحَبُوسُ يَأْتُونَهَا كُلَّ سَنَةٍ يَوْمًا وَيَبْكُونَ حَوْلَ  
مَقْتَلِهِ وَيَعْتَرُونَ الْعَتَائِرَ وَيَصُوبُونَ دَمَهَا عَلَى دَمِهِ . هَكَذَا ذَابُّهُمْ .

وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ جَمِيعَ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ مِنْ «يَشْكَنْدُ» إِلَى الشَّرْقِ  
مِنْ دِيَارِ التُّرْكِ أَنَّهُ يُسَمَّى «سَمَزْ كَنْدُ» لِسَمَرْقَنْدُ . «تَشْكَنْدُ» هِيَ  
شَاشُ . «أَوْزْ كَنْدُ» . «تَشْكَنْدُ» . وَأَسْمَاءُ هَذِهِ الْبِلَادِ كُلِّهَا  
بِالتُّرْكِيَّةِ . «كَنْدُ» بِالتُّرْكِيَّةِ الْبَلَدَةُ .

وَهُمْ بَنَوْا هَذِهِ الْبِلَادَ فَوَضَعُوا عَلَيْهَا هَذِهِ الْأَسْمَاءَ حَتَّى بَقِيَ الْأَسْمَاءُ  
كَمَا كَانَتْ . فَلَمَّا كَثُرَ فِيهَا الْفُرْسُ فَصَارَتْ كَانَهَا بِلَادُ الْعَجَمِ . وَالآنَ  
تُعَدُّ تَحْتَهُ دِيَارِ التُّرْكِ مِنْ «أَوْزْجَنْدُ» إِلَى الصِّينِ . وَمِنْ الرُّومِ إِلَى  
الصِّينِ . مُحَدِّقًا أَطْرَافَهَا بِالْبَحْرِ الَّذِي يُسَمَّى «بَحْرُ آبِشْكُونِ» . فِي  
طُولِ خَمْسَةِ آلَافِ فَرْسَخٍ فِي عَرْضِ ثَلَاثَةِ آلَافِ فَرْسَخٍ . فَيَكُونُ  
الْجُمْلَةُ ثَمَانِيَةَ آلَافِ فَرْسَخٍ .

قَارِسُقِي - إِسْمُ وَادٍ عَظِيمٍ يَفِضُّ بِوَادِي «إِبِلَا» . وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِهِ  
لِأَنَّ بِنْتَ أَفْرَاسِيَابِ بِنْتَ عَلَى شَطِّهِ عَلَى شَاهِقِي قَلْعَةٍ فَسَبَّ بِهَذَا  
الْوَادِي إِلَيْهَا .

(س) قاز (\*) - قِرْفُ كُلِّ شَجَرَةٍ . وَمِنْهُ قَلَّ فِي الْمَثَلِ  
 « قَاذِنِكَ قَاسِنَا » . وَإِنَّمَا قُلِبَتْ (\*) السِّينُ لِأَنَّ الزَّيَّ سَبَقَتْهَا فَأَسْتَوَقَتْ  
 حَظَّهَا مِنَ الْكَلَامِ . فَلَمَّا تَلَّثَا السِّينُ لَمْ يَبْقَ لَهَا مَجَالٌ فِي الْكَلَامِ .  
 وَقَدْ تُبَدَّلُ الزَّيُّ بِالسِّينِ كَمَا يُقَالُ لِلسَّفِينَةِ « بُوزِي وَبُوصِي » (\*)  
 وَ« لَزِقَ وَلَصِقَ » (\*) وَ« بُزِقَ وَبُصِقَ » (\*)

(ش) باش - الرأس .

باش - الْجِرَاحَةُ وَفِي الْمَثَلِ « كُنِي بَرَزِكِيكَ نِكْ كُوَزِيدَا اذِنْ  
 بَاشِي يُوقِ » مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّبِيَّ الَّذِي يَمُرُّ مُسْتَقِيمًا لَا يَتَعَرَّضُ لِلْمَتَالِفِ  
 لِجِرَاحَةٍ بِهِ غَيْرَ عَيْنِيهِ . يَعْنِي أَنَّ الْعَيْنَ لَيْسَتْ بِجِرَاحَةٍ حَقِيقَةٍ .  
 يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يَتَعَرَّضُ لِلتُّخْمِ فَيَقَعُ فِيهَا فَيَلَامُ عَلَيْهِ .  
 تاش - الْحَجَرُ .

تاش تون - ظَهَارَةُ التُّوبِ .

تاش ييز - الْفَضَاءُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْغُرْبَةُ .

ساش آت - الْفَرَسُ الرُّومِيُّ (\*) النُّفُورُ

قاش - هُوَ حَاجِبُ الْعَيْنِ .

قاش - حِجَارَةٌ صَاوِيَةٌ بَيْضَاءُ وَسَوْدَاءُ يُتَخَمُّ بِالْبَيْضَاءِ تَوَقِيًّا

عَنِ الصَّاعِقَةِ وَالْعَطَشِ وَنُزُولِ الْبَرَقِ .

قاش أ كوز - واديان يسيلان من جانبي بلدة « ختن » . أحدهما  
يُسمى « أرنك قاش أ كوز » ، وفيه تُوجد هذه الحجارة الصافية  
البيضاء . فسُمي الوادي بها . والآخر يُسمى « قرا قاش أ كوز » .  
وفيهِ يُوجد الحجارة الصافية السوداء . ولا يُوجد هذه الحجارة  
في جميع الدنيا إلا فيهما .

قاش - حرف كل شئ وشفيره . ومنه يُقال « ياز قاشي » أي  
حرف الجرف وغيره .  
(غ) باغ - الكرم .

باغ - كل حزمة من حطب أو غيره . يُقال « أثنك باغي » أي  
حزمة حطب .

تاغ - الجبل . وفي المثل « تاغ تاغقا قشمان » . كيشي كيشكا  
قشور » معناه الجبلان لا يلتقيان لأنهما أرضيا مكانهما . والإنسان  
يلتقي بعضهم بعضاً وإن طال العهد . يُضرب هذا فمن رأى محبة  
بعد طول عهد به .

داغ - الكي الذي يُوسم به الخيل وغيره . والفرس أخذت  
هذه اللغة من الترك . ولا يُقال بأن هذه لغة الفرس لأنه لا دواب لهم  
مثل ما للترك حتى يكون لسماتهم أسماء . وإني سمعت هذه اللغة  
في شعور الإسلام .

داغ - و - داغ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لَيْسَ » . لُغَةٌ أَرْغُو . يُقَالُ « أُلْ  
 أَنْدَغُ دَاغُ أُلْ » أَيْ أَنَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ . فَأَخَذَتْ مِنْهُمْ الْغُرِّيَّةُ فَغَيَّرَتْ  
 قَوْلَهُمْ « دَاغُ أُلْ » فَقَالَتْ « تَكُلْ » فِي مَعْنَى « لَيْسَ » . لِأَنَّ الْغُرِّيَّةَ  
 مُجَاوِزُونَ لِأَرْغُو وَفِي أَلْفَاظِهِمْ مُخَالَطَةٌ بِهِمْ .

ساغ - أَلْعَلُّ . بِالْغُرِّيَّةِ .

ساغ - أَلْفِطْنَةُ وَالذَّكَاؤُ . بِالْغُرِّيَّةِ . يُقَالُ « سَنَدَا سَاغٌ يُوقُ » أَيْ  
 لَيْسَتْ فِيكَ فِطْنَةٌ .

ساغ - أَلصِّحَّةُ وَالسَّلَامَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « بَيْنِكَ سَاغُمُو » أَيْ أَصْحَبُ  
 بَدُّكَ .

ساغ سُوفٌ - أَلْمَاءُ الْقَرَاخُ الْعَذْبُ .

ساغ أَلِكٌ - أَلْيَدُ الْيَمْنَى . بِالْغُرِّيَّةِ كُلِّهَا . وَالتَّرْكُ لَا تَعْرِفُ  
 هَذِهِ اللُّغَاتِ .

ساغ - إِسْمٌ قُضْبَانٍ يُنْفَسُّ بِهَا الصُّوفُ .

ساغ يَاغٌ - أَلْسَمْنُ .

ساغ كُنْكَلٌ - أَلْقَلْبُ الْمَحْمُومِ النَّقِيُّ .

(ف) سَافٌ - أَلْمَثَلُ . يُقَالُ مِنْهُ « سَافِدَا مُنْدَغٌ كَلِرٌ » أَيْ كَذَا

يَجِيءُ فِي الْمَثَلِ .

ساف - الْقِصَّةُ .

ساف - الْحِكَايَةُ .

ساف - الرِّسَالَةُ .

ساف - الْكَلَامُ .

ساف - الْأَنْبَاءُ وَالْأَحَادِيثُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلنَّبِيِّ «سَافِي» .

لِأَنَّهُ يُقَصُّ الْأَنْبَاءَ وَالْقِصَصَ وَيُبَلِّغُ الرِّسَالَةَ وَيَضْرِبُ الْأَمْثَالَ .

سَافِي - الرَّجُلُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَضْهَارِ بِالرِّسَائِلِ

لِأَنَّهُ يَمْكِي كَلَامَ هَذَا لِذَلِكَ وَذَلِكَ لِيَهْدِيَ عَلَى مَا بَيَّنَّتْ . وَقَالَ

بِلِكَارِنِ سَفَلِرِنِ أَلْعِلِ أَكْتِ

أَذْكَو سَفِغِ أَدْلَسَا أَوْزَا كَا سِنَكَازِ

يَقُولُ خُذْ كَلَامَ الْعُقَلَاءِ عِظَةً . لِأَنَّ الْكَلَامَ الْحَسَنَ إِذَا رَبَّاهُ الْإِنْسَانُ

يَرْسَخُ فِي قَلْبِهِ الْحِكْمَةَ .

شاف - نَبَتْ كَالْحُرْضِ بِ «أَج» . يُرْحَضُ بِهِ التُّوبُ .

قاف - الْحُرَّاقَةُ الَّتِي يُقَدِّحُ بِهَا الزُّنْدُ .

وَيُقَالُ «تُونُ قَافُ قُوفُ بُلْدِي» أَيِ انْتَقَبَضَ التُّوبُ وَأَنْزَوِي

مِنْ سُوءِ الْحِيَاظَةِ .

لاف - أَلْمُومُ الَّذِي يُخْتَمُ بِهِ .



(ق) قاق - فليق الخوخ وغيره .

قاق سوف - الغدير .

(ك) باك - الأمر .

باك - زوج المرأة . يُشبهه بالأمير في بيته .

تاك - حرف تشبيه . يُقال منه « أل أندغ تاك » أي أنه كذا يُشبهه .

جاك - نسيج قطن على هيئة البرد مما يجعل منه الدثيرة ويلبسه  
بِماك .

ناك - التمساح .

ناك يلان - الثعبان .

ناكيلي - اسم إحدى السنين الاثنتي عشرة . بالتركية .  
والسنة التي كتبنا هذا الكتاب في تسع وستين كانت السنة لهذا .

(ل) بال - العسل . بلغة سوارين وقفجاق والغزبية . والترك

تسميه « آري ياعى » . وقال

بَرْدِي سَنَا يَاكَ أَوْثَرُ تُثْبُ بِالْ

بَرَجِنِ كَذِبِنِ تُلُوقِنَا بُبُ قَالَ

يَقُولُ بِأَنَّ الشَّيْطَانَ اسْتَقْبَلَكَ وَأَعْطَاكَ الْعَسْلَ . يَعْنِي بِهِ لَذَّةَ الدُّنْيَا .

حَتَّى لَبِستَ الحَرِيرَ مِنْهُ لِمَا اغْتَرَزتَ بِهِ فَأَبقَ وَعِشَ فِي جُنُونٍ  
إِذَا لَمْ تَعْرِفْ كَيْدَهُ .

تال - الْقَضِيبُ الرَطْبُ . وَيُقَالُ مِنْهُ لِلإِنْسَانِ المُشَطَّبِ القَامَةُ  
الْفَضُّ « تال بوزلغ » . يُشَبَّهُ بِهِ فِي لِينِهِ . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ  
فِي الجَارِيَةِ السِّفَانَةِ .

جال قوئى - الأَمْلَحُ مِنَ الغَنَمِ .

سال - العَمْدُ (هـ) بِمَعْنَى « تار » .

سال - لُزُوجَاتُ تُتَخَذُ مِنْ غِرَاءٍ وَيُلَطَّخُ بِهَا القِصَاعُ الصِّينِيَّةُ وَغَيْرُهَا  
ثُمَّ يُنْقَشُ عَلَيْهَا .

(م) تام - الجِدَارُ .

تقال للعلاج « أم سام » . لا يُفْرَدُ « سام » وَلَكِنْ يُزْدَوَجُ .  
قام - الكَاهِنُ .

(ن) تان - الرِّيحُ البَارِدَةُ الَّتِي تَهْبُ بِالبَكْرِ وَالعَشِيِّ .

خان - أَلَمَلِكُ الأَعْظَمُ مِنْهُمْ . وَبِهِ يُسَمَّى مَنْ كَانَ مِنْ بَنِي أَقْرَاسِيَابَ  
وَهُوَ الخَافَانُ . وَفِي تَسْمِيَتِهِ قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ .

سان - العَدَدُ . يُقَالُ « قوئى سانى نجا » أَي كَمَ عَدَدُ الغَنَمِ وَحِسَابُهُ .

قان - الدَّمُ . وَفِي المَثَلِ « قانغ قان بزلا يوماسن » مَعْنَاهُ لا يُغْسَلُ

الدَّمُ بِالدَّمِ . أَي الفِتْنَةُ تُسَكَّنُ بِالصُّلْحِ .

مان قشلاع - إسم (\*) ببلاد الغزبية .  
 مان كند - إسم بلدة كانت قرب كاشغر فخربت .  
 عمان ياشلغ قوى - أى نغم قد جاوز أربع سنين . لا يقال في غير النغم .  
 ﴿ وَمِنَ الْمُتَلِّهِمْ ﴾

(ب) بائ - أَلْتَيْ .

بائ يفاج - إسم موضع قرب «أج» بينها وبين «كجا» .  
 «ت» تاي - المهر . وقال

تَكَرُّمِنِكَ سَائِي بِلِكَ لِكَ آي

تَتَرَّقِي أَتَسَاقِشِرِقُ سِنِي تَائِي

يَقُولُ بَلِّغِ لِلْعُقَلَاءِ كَلَامِي وَقُلْ لَهُمْ يَسْتَرْيِخُ الرَّمَكَةُ إِذَا عُدَّ المَهْرُ  
 مِنَ الفُرْسَانِ (\*) . لِأَنَّهُ يُرَكَّبُ بَدَلِ الأُمِّ .

(س) ساي - الحرة .

ساي يرق - الجوشن .

قاي - جبل من الترك .

﴿ المِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقالُ «يابُ يوب» أى الجِلابةُ والجِداعُ . يُقالُ «يابُ يوبُ  
 قَلْدِي» أى خَدَعَ وحَلَبَ .

(ت) يات كشي - الْأَجْنَبِيُّ . يُقَالُ مِنْهُ « يَاتُ بَارِئِدٌ » أَي لِيَتَفَرَّقَ الْأَجَانِبُ .

يات - الْكَهَانَةُ بِالْأَخْجَارِ لِاسْتِجْلَابِ الْمَطَرِ وَالرِّيحِ .

(ز) ياز - الْأَصِيفُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَازِنُ قَتْلُنَا قِشِينَ سَقْمُوزٌ » مَعْنَاهُ مَنْ إِجْتَهَدَ وَأَكْتَسَبَ صَائِفًا فَرِحَ شَاتِيًا .

(س) ياس - الْوَضِيعَةُ وَالْحُسْرَانُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ تَلِمُ يَاسِي تَكْدِي » أَي أَصَابَهُ حُسْرَانٌ كَثِيرٌ .

ياس - الْمَوْتُ وَالْهَلَاكُ بِالغُرِّيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ أُغْلِي يَاسُ بُلْدِي » أَي هَلَكَ لَهُ ابْنٌ وَمَاتَ .

(ش) ياش - الْعَبْرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « كُوْزُمُ يَاشِي أَقْدِي » أَي سَأَلْتُ عَبْرَتِي .

ياش - الْبَقْلُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَاشُ يِيْدِمُ » أَي أَكَلْتُ الْبَقْلَ .

ياش - الطَّرِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « يَاشُ أَت » أَي لَحِمٌ طَرِيءٌ .  
(غ) ياغ - الدُّهْنُ .

ساغ ياغ - السَّمْنُ . وَالغُرِّيَّةُ تُسَمَّى الشَّحْمَ « ياغ » .

(ق) ياق يوق - سُلَاةُ الْقَضَعَةِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْقَرِيبِ الْبَعِيدِ

« يَاقُ يُوْقُ قَدَشٌ » أَي أَنَّهُ التَّصَبُّقُ بِمَا كَالَهُ اقِ السُّلَاةُ بِالْقَضَعَةِ .

(ك) ياك - الشيطان. وفي المثل « بلمش ياك بلماذك كشيديا بيك »  
معناه الشيطان الذي عرفته خيراً من الرجل الذي لم تعرفه . يُضربُ  
فمن يؤمرُ بِحَفْظِ حُرْمَةِ المَعَارِفِ .

(ل) يال - عرف الفرس . وهي معرفة في جميع اللغات . يُقالُ  
منه « آت يالي » أي معرفة الفرس وهو اللحم الذي يدب عليه العرف .  
(م) يام - القذى في العين وغيره .

(ن) يان - رؤس الوركين . والورك أيضاً يُسمى « يان » .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ ﴾

يائ - الربيع . وفي المثل « كوز كلبي يائ بلكولك » معناه أن  
كيفية إتيان الخريف باد في قبل الربيع . يُضربُ هذا في أمر يُعرفُ  
مأله من أول حاله . وقال

يائ كزكنا انما • سقلز اذا تئما

أيزليك انما • تلاحقازاذ كوسوز

يقول لا تتمد ولا تزج خيراً من زهرة الربيع ونضارة ألوانه  
ولا تسكى على الماء . فإن من إعمد أن يتلذذ بنعم الدنيا ونسيم الريح .



صَارَ كَمَنْ يَتَّكِي عَلَى الْمَاءِ . وَلَا تَسْتَعِدَّنَ لِلشَّرِّ . وَأَخْرِجْ مِنْ لِسَانِكَ  
كَلَامًا حَسَنًا يَرْضَاهُ النَّاسُ .

الْعِلَّةُ . وَهَذَا الْبَابُ وَغَيْرُهُ إِنَّمَا سَمِّيَتْهُ مَنقُوصًا لِأَنَّهُ يَذْهَبُ عَنْهُ  
الْحَرْفُ الْاَوْسَطُ اللَّيْنُ مِنْهُ فَتَعُودُ الْكَلِمَةُ ثُنَائِيَّةً فِي اللَّفْظِ دُونَ الْخَطِّ  
وَتَكْمُلُ حُرُوفُهَا فِي السَّطْرِ . تَحْوِ قَوْلِهِمْ لِلْعَضُدِ « قَوْل » . فَيُقَالُ « أَنْتَ  
قَلْبُ الْاَدِيِّ » أَي أَنَّهُ قَبِضَ عَلَى عَضُدِهِ . فَأَشْبَهَ بِقَوْلِهِمْ لِلْعَبْدِ « قُل » .  
يَذْهَبُ الْاَوَاوِمِثُهَا . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ « يَيْل » لِلنَّسِيمِ . فَيُقَالُ فِي اللَّفْظِ  
« أَنْتَ بِي كُوجُك » أَي أَنَّ رِيحَهُ لِقُوِيَّةٌ . يَعْنِي بِهِ الْقُوَّةُ . أَشْبَهَ  
بِقَوْلِهِمْ لِلسَّنَةِ « يِل » .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ فِي بَابِ الْمَنقُوصِ .  
الْاَتْرَى كَيْفَ يُجَارِي هَذِهِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ . فَإِنَّهُ يُقَالُ فِي أَفْعَالِ  
الْعَرَبِيَّةِ « زَانَ . يَزِينُ » وَ « كَالَ . يَكِيلُ » ثُمَّ يُؤَمَّرُ مِنْهُ فَيُقَالُ  
« زَانَ . كِيلَ » فَذَهَبَ حَرْفُ اللَّيْنِ مِنْهُ .  
وَفِي هَذِهِ اللُّغَةِ يَجْرِي الْقِيَاسُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ عَلَى نَمَطِ  
وَاحِدٍ لِسَعْتِهَا . وَفِي الْعَرَبِيَّةِ يُوجَدُ هَذَا الْمَعْنَى فِي الْأَفْعَالِ دُونَ  
الْأَسْمَاءِ . فَأَعْرِفُهُ .

﴿ وَمِمَّا جَاءَ عَلَىٰ أَصْلِ فَعَلٍ مِنَ الْوَاوِ ﴾

قِرْلُ جُوتٍ - السنجرف . « آل جُوت » الاسرنج . « كوك جُوت »  
اللازورد . « ياشل جُوت » الزنجار . « سارغ جُوت » الزرنج .  
وَالْقَاءِ الرَّكِيكَةِ « جفت » لُغَةٌ فِيهِ .

وَأَعْلَمُ بِأَنَّ « جُوت » اسْمٌ جَامِعٌ لِهَذِهِ الْأَلْوَانِ كُلِّهَا ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهَا  
بِذِكْرِ كُلِّ لَوْنٍ عَلَىٰ حِدَةٍ مَعَهُ .

قُوتٌ - لُغَةٌ فِي قَاعُوتٍ . فِي طَعَامِ النَّفَاسِ . وَهُوَ أَنْ يُدْلِكَ سَوِيقُ  
الدُّخْنِ بِسَمْنٍ وَسُكَّرٍ فَيُؤْكَلُ .

(ج) قُوجٌ - أَثَرُ كُلِّ سَعْفَةٍ مِنَ الْجِنَّ فَيُعَالَجُ الْمَصَابُ بِهِ وَيُضْرَبُ  
الْمَاءُ الْبَارِدُ عَلَىٰ وَجْهِهِ ثُمَّ يُقَالُ حِينْدِي « قُوجٌ قُوجٌ » وَيَجْرُ بَعْدَهُ  
بِحَرْمَلٍ وَعُودٍ . أَحْسِبُهُ أَنَّهُ مَا خُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قَجِ قَجِ » أَيْ أَهْرَبُ  
وَقَرَّ يَاجِي .

كُوجٌ يُكُونُ - أَلِلْبَامُ النَّيرِ كِي (\*) .

(ز) قُوزٌ - لُغَةٌ فِي « قُوجٍ » لُغَةُ الْعُرَيْبَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يِيلُ قُوزٌ  
بِتَيْبِي » أَيْ عُوذَةُ الْجِنَّ وَالسَّعْفَةِ .

قُوزٌ - الْقَذَى فِي الشَّرَابِ . يُقَالُ مِنْهُ « قُوزٌ سِحْكٌ دَنٌ كِتَارٌ » أَيْ  
نَحَّ الْقَذَى مِنَ الشَّرَابِ .

- كُوزٌ — الزَّرِيَّةُ وَكُلُّ فِرَاشٍ أَوْ مِهَادٍ مَنسُوجٍ مِنْ صُوفٍ .  
يُوعُ — لُغَةٌ فِي يُسَعُ . وَهُوَ الْجُلْمُودُ الَّذِي يُدَخِّرُ جُهَّ السَّيْلِ .  
(ق) سُوقٌ — إِسْمٌ كُلِّ مَا يَحْرَقُ رَقِيقٍ نَحْوِ الرَّابِّ وَالرُّبِّ إِذَا رَقَّ .  
يُقَالُ مِنْهُ «سُوقٌ يُغْرَتُ» أَي زُرِّيَّةٌ رَقِيقَةٌ .  
سُوقٌ قُدْرُقٌ — الذَّنْبُ الطَّوِيلُ الْقَلِيلُ الشَّعْرِ كَذَنْبِ الْبَعْلِ .  
وَكَذَلِكَ الشَّجَرُ وَغَيْرُهُ . بُلْغَةٌ قَفْجَاقٌ .  
قُوقٌ — كُلُّ شَيْءٍ أَجْوَفٌ . لُغَةٌ فِي «قُقُقٌ» .  
قُوقٌ — الْمَثَانَةُ . لُغَةٌ فِي «قُقُقٌ» .  
قُوقٌ — نُحَالَةُ الدُّخْنِ .  
أَلَوَاؤِي فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْفَاءِ الرَّكِيكَةِ .  
(ك) كُوكٌ مُوشٌ — الضَّيُونُ .  
كُوكٌ — التَّيْنُ . بِالْعُرِّيَّةِ .  
(ل) تُولٌ — الطَّبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ لِلْبَازِي فِي الصَّيْدِ . وَأَخْسِبُهُ  
مَا خُوذَا مِنْ الْعَرَبِيَّةِ . فَقُلِبَتِ الطَّاءُ تَاءً لِقُرْبِ مَخْرَجِ أَحَدِهِمَا مِنَ الْآخَرِ .  
كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ غَلَطَ وَغَلَتَ . وَقَطَّرَ وَقَطَّرَ . وَهَذَا كَمَا قَلَبُوا ثَابِتٌ  
فَقَالُوا «تُبَّتْ» . لَكِنِّي سَمِعْتُهَا مِنْ صَمِيمِ التُّرْكِ فِي أَقْصَى دِيَارِ الْإِسْلَامِ .

﴿ وَمِمَّا جَاءَ بِالْبَأْسِ مِنْهُ ﴾

(ر) قَيْرُ - أَلْدَهَاسُ مِنَ الْأَرْضِ عِنْدَ التَّرِكِ . وَالغُرَيْيَةُ تُسَمَّى  
الرَّمْلَ « قَيْرٌ » .

(ش) تَوْشٌ - الْحِسُّ وَالْحَرَكَةُ . لُغَةٌ فِي « تَقِشْرُ » .

(غ) تَيْغٌ يَيْرٌ - الْمَزْلَقَةُ مِنَ الْأَرْضِ .

تَيْغٌ - الْحَافِرُ . يُقَالُ « أَتَّيَغِي » أَي حَافِرُ الْفَرَسِ .

قَيْغٌ نَانِكٌ - أَلْتَحْنُ الْعَلِظُ مِنَ الْمَائِعَاتِ . يُقَالُ مِنْهُ لِلرَّبِّ « قَيْغٌ

سُجِكٌ » أَي شَرَابٌ رَقِيقٌ<sup>(\*)</sup> غَلِظٌ .

قَيْغٌ - قَبِيلَةٌ مِنَ الْغُرَيْيَةِ .

قَيْغٌ - أَلْبِئْرٌ . لُغَةٌ فِي « قُدْغٌ » .

قَيْغٌ<sup>(\*)</sup> يَيْرٌ - الْأَرْضُ الْمُتَحَرِّفَةُ عَنِ الْجَادَّةِ وَغَيْرِهِ

(ق) بَيْقٌ سُوْرٌ - أَلْكَلَامُ الصَّادِقِ . بِالْغُرَيْيَةِ .

تَيْقٌ آزٌ - أَلرَّجُلُ الشَّابُّ الظَّرِيفُ الْمُتَقَرَّرُ<sup>(\*)</sup>

تَيْقٌ - أَلْعَصَا .

وَيُقَالُ « كَزَا كُوْتَيْقٌ يَيْرِدِي » أَي أَعْطَى الْخَنَزُ جَارِيَةً أَوْ عَبْدًا

تَزَلَّتِ الْعُرُوسُ مِنَ الْفَرَسِ مُتَّكِيًا عَلَيْهِ . وَتِلْكَ حَادَّةُ الْمِيَايِرِ

لِيَكُونَ لَهَا مِلكًا . وَفِي المَثَلِ « تَيْقُ بِلا تَيْمَاسِ . تَيْقُ سُو زُنْ بِتَمَاسِ »  
مَعْنَاهُ مَنْ كانَ لَهُ عَصاً لا يَزَلُّ قُ في الرَدَغَةِ . وَأَنَّ كَلامَ الشَّاهِدِ لا يُعْرَفُ  
إِلا عِنْدَ آداءِ الشَّهادَةِ .

تَيْقُ كِشْيُ - الرَجُلُ المُنْقَبِضُ .

تَيْقُ كُونُ - أَي يَوْمُ دَجْنِ وَضَبابِ .

تَيْقُ قَبِغُ - البابُ المُلغَقُ .

قَيْقُ - الدُّوايَةُ . وَقَالَ

سَدَرَمِشْ أَلْعُنُ قُياقُ ❁ سَرَمِشْ سُو تَنْ قُياقُ

يَقُولُ بِأَنَّهُ قَدْ قَلَّ رُبِعُ (٥) حَبَّاتِ الجَاوِزِ . وَقَدْ صُفِّيتِ الدُّوايَةُ  
مِنَ اللَّبَنِ قَيْبَغِي أَنْ يُطَبَّخا مَعاً لِيُؤْكَلَ .

وَيُقَالُ لِحَلْفِ الوَعْدِ « قَيْقُ » . وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ « قَيْقُ كِشْيُ »

أَي إنسانٌ مُخَلَّفٌ لِلعِدَّةِ .

قَيْقُ نَانِكُ - المُنْحَرَفُ مِن كُلِّ شَيْءٍ . وَهُوَ نَحْوُ رَأْسِ القَلَمِ المُنْحَرَفِ

وغيرِهِ .

مَيْقُ - بَعْرُ البَعِيرِ خاصًّا ثُمَّ يُسْتَعَارُ مِنْهُ فَيُقَالُ « قُوِي مَيْقِي » أَي بَعْرُ  
العَنَمِ . وَلا يُقَالُ فِي رَوْثِ الفَرَسِ إِلا « يَنْدَقُ » . وَفِي المَثَلِ « تَيْقُ  
بَدُكُ أَرْسا مَيْقِي بِدُكُ أَرْماسِ » مَعْنَاهُ إِذا كانَ البَعِيرُ كَبِيرَ الجَنَّةِ قَبَعْرُهُ



لَيْسَ بِكَبِيرٍ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُرَى مِنْ نَفْسِهِ كَبْرًا وَهُوَ شَاكِرٌ  
لِكَبِيرٍ فَيُقَالُ إِنَّ الْكَبِيرَ لِمَنْ أَنْتَ عَبْدُهُ .

(ك) كَيْكٌ - الْوَحْشِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فِي الْأَصْلِ . وَإِذَا أُطْلِقَتْ هَذِهِ  
الْفِظَةُ تَقَعُ عَلَى الظِّبَاءِ وَالْعُورِ وَالْوُعُولِ وَكُلِّ مَا يُؤْكَلُ مِنْ هَذِهِ الْأَصْنَافِ .  
كَيْكٌ كِشْيٌ - النَّسْنَسُ .

كَيْكٌ سُكْتُ - شَجَرُ الْخِثْلَفِ الْوَحْشِيِّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ صِنْفٍ أَهْلِيٍّ  
فَوْحْشِيَّةٌ يَكُونُ « كَيْكٌ » .

كَيْكٌ - اللَّبَادَةُ . فِي لُغَةٍ مِنْ جَعَلَ الذَّالَ يَاءً .

كَيْكٌ نَانِكٌ - الشَّيْءُ الْمُخْتَرَقُ .

(ل) مِيلٌ يَمِشٌ - إِسْمٌ كُلٌّ فَكَيْهَةٌ إِذَا لَانَ بَعْدَ مَا نَضَجَ وَجَاوَزَ  
حَدَّهُ نَحْوَ الْحَنُوحِ وَالْبِطِّيخِ الْغَابِ (٥) الْكَبِيرِ .

(م) قِيمٌ - الْخَوْفُ وَالْفَزَعُ لِأَهْلِ وِلَايَةٍ مِنْ حُضُورِ عَدُوِّهِمْ  
يُقَالُ « قُرُقُوجٌ قِيمٌ بُلْدِي » .

وَيُقَالُ « أَلْ كِيمُ كِيمٌ (٥) كُونُ جَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمْضَى النَّهَارِ  
فِي عَقْلَةٍ لَا قَطْعَ شُعْلًا وَلَا كَانَ فَارِعًا .

(ن) بُيْنٌ - رِقْبَةُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ لِشَعِيرَةِ السَّيْفِ « قِلْجٌ  
بُيْنِي » . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بِجَاكُ بُيْتِي » لِشَعِيرَةِ السِّكِّينِ .

تُيُنُّ - الْقَوْمُ . فِي لُغَةٍ مَن جَعَلَ الذَّالِ يَاءً .

تُيُنُّ أَيْ - الرَّجُلُ الضَّنِينُ الْمُتَّقِبِضُ .

تُيُنُّ - الْعِلْجُ مِنْ أُمَّةِ الْكُفْرِ . وَهُوَ فِيهِمْ كَالْعَالِمِ وَالْمُتَّقِي فِينَا . وَهُوَ

أَبَدًا يَكُونُ عِنْدَ الصَّنَمِ وَيَقْرَأُ الْكُتُبَ وَأَحْكَامَ الْكُفْرَةِ نَعُوذُ بِاللَّهِ

تَعَالَى مِنْهُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَزُيُنُّ بَشِي أَعْرَاسًا قَمْعُ تَيْنِ بَشِي أَعْرَاسًا »

مَعْنَاهُ إِذَا تَصَدَّعَ رَأْسُ عِلْجٍ وَاحِدٍ لَا يَتَصَدَّعُ أَرْوُسُ الْعُلُوجِ أَجْمَعُ .

يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يَمْتَنِعُ عَنِ أَكْلِ شَيْءٍ بَيْنَ صَاحِبِهِ لِعِلَّةٍ فَيُتَدَبَّرُ بِهِ ذَا غَيْرِهِ

عَلَى الْإِكْلِ .

### ﴿ الْمَطْوِيُّ مِنْهُ ﴾

قِيَا - الصَّلْدُ مِنَ الْجَلِّ .

قِيَا - حَرْفٌ تَصْغِيرٌ فِي كَلِمَةٍ مُشَبَّعَةٍ أَوْ غَنِيَّةٍ أَوْ قَائِمَةٍ . يُقَالُ مِنْهُ

« أَغْلَقِيَا ، أَيْ بُنِّي » . « قَبْرَقِيَا ، أَيْ بُنِيَّةٌ » .

(ك) كِيَا - السُّوسُ الَّذِي يَأْكُلُ اللَّبَدَ وَغَيْرَهُ .

كِيَا - حَرْفٌ تَصْغِيرٌ يَدْخُلُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ أَوِ الرَّكْبِيَّةِ

أَوِ الْمَمَالَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَزْ كِيَا ، أَيْ رُجِيلٌ » . « يَزُ كِيَا ، أَيْ أَرْضِيضَةٌ » .

(ن) يَنَا - حَرْفٌ يُنْبِئُ عَنِ الرَّجْعَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَنَا كَلْدِمٌ » أَيْ رَجَعَتْ وَجِئْتُ ثَانِيًا .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يَا - أَلِيَّةُ الْإِنْسَانِ خَاصًّا .  
وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ الْأَسْمَاءِ لَا يُنْقَصُ فِي اللَّفْظِ وَلَا فِي الْحَظِّ . لِأَنَّ الْعَيْنَ مُتَحَرِّكَةٌ . وَإِنَّمَا يُنْقَصُ مَا كَانَ سَاكِنًا الْحَشْوِ مِنْهَا .  
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الْمُجَرَّدِ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الزِّيَادَاتِ ﴾

﴿ بَابُ فَاعِلٍ ﴾

(ن) تَادُنٌ - أَلْتَبِعُ مِنَ الْبَقْرِ .  
تُودُونُ - مُوزَعُ الْمَاءِ فِي أَهْلِ الْقَرْيِ مِنَ الشَّرْبِ .  
تَذُنُ - حَرْفٌ يُنْبِئُ عَنِ الْوَقْتِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوتِذُنُ كَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ جَاءَ فِي مِثْلِ هَذَا الْوَقْتِ .

﴿ بَابُ فَعَالٍ ﴾

(ت) بِيَاتٌ - هُوَ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى . بُلَغَةٌ « أَرْغُو » .  
بِيَاتٌ - اسْمٌ قَبِيلَةٌ مِنَ الْغُرَيَّةِ .

(ر) قِيَارٌ - سَبُّ يُسَبُّ بِهِ الْبَهَائِمُ وَالْعَيْدُ . يُقَالُ مِنْهُ «بُوقِيَارِي»  
 أَي هَذَا صَابٌ وَمَا جُحِبَتْهُ (\*) أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُوفَ قَيْدِي»  
 إِذَا صَبَّ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ .

(س) قِيَّاسٌ - إِسْمٌ بِلَادٍ تُحْسِي وَجِجَلٌ . وَهِيَ ثَلَاثَةُ حُصُونٍ  
 يُسَمَّى أَحَدُهَا «سَابِغُ قِيَّاسٍ» . وَالثَّانِي «أُرُنْكَ قِيَّاسٍ» . وَالثَّلَاثُ  
 «قَرَّاقِيَّاسٍ» .

قِيَّاشٌ - حَمَارَةٌ الْقَيْظِ وَشِدَّةُ وَقَعِ الشَّمْسِ .

(غ) أَيَاغٌ - أَلْقَبُ . وَقَالَ

قُدْغِلٌ مِنْكَ أَقْلِقُ . بُلْسُنٌ مِنْكَ أَيَاغَا

إِذْغِلْ مِنِّي تُقِشِنَا يُشْكَلُ مِنْكَ أَلَاغَا

يَقُولُ دَعْنِي حَتَّى أَجُودَ فَيَكُونُ لَقْبِي جَوَادًا وَأَبْعَثْنِي إِلَى الْحَرْبِ

وَأَعِنِّي لِتُعْطِيَنِي فَرَسًا يُبَلِّغُنِي إِلَى الْحَرْبِ .

(ن) مِيَانٌ - الثَّوَابُ . وَمِنْهُ يُسَمَّى السِّقَايَةُ الَّتِي تُبْنَى عَلَى الطَّرِيقِ

«مِيَانَلِقٌ» .

﴿ بَابُ فَعَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) بُوجِي قُبْرٌ - الْأَرَنْ مِنْ الْأَعْوَادِ . وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْبُرَابِطِ .

(د) قيدا - حرف ومَعْنَاهُ «أَيْنَ» . يُقَالُ مِنْهُ «قَيْدَاسَنُ» . أَيْ  
أَيْنَ أَنْتَ .

قندا - لُغَةٌ فِيهِ . بِالنُّونِ .

قِيودا - أَيْضاً لُغَةٌ .

كندا - أَلَا تَوْنُ الَّذِي يُدَابُّ فِيهِ حَجَرُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ فَيُسْتَخْلَصُ .

(ق) قيقا - الْجِلْدُ . فِي أَصْلِ اللُّغَةِ . وَقَدْ يُسَمَّى بِهِ الْفَرْوَةُ

« قَيْقَا » . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ قَوَيْغُ قَيْقَادِي » أَيْ أَنَّهُ أَحْرَقَ الشَّعْرَ

مِنَ الْجِلْدِ حَتَّى أَظْهَرَ الْجِلْدَ وَلَمْ يَسْلُخْ . وَهُوَ التَّشْمِيطُ .

(م) قيا أكرا - إِسْمٌ نَوْعٍ مِنَ الْإِطْرِيَةِ يُقَطَّعُ عَجِينُهَا مُحَرَّفاً

كَلِسَانِ الْمَصَافِيرِ . يُقَالُ لَهُ « قِيَا أَكْرَا » .

قيا - إِسْمٌ نَوْعٍ مِنَ الْخَبْزِ الْمُسَمَّنِ . وَذَلِكَ أَنَّ الْعَيْنَ يُرْقُّ عَلَى

قِوَامِ عَيْنِ الْقَطَائِفِ ثُمَّ يُصَبُّ ذَلِكَ عَلَى سَمْنٍ يَغْلِي فِي الْقَدْرِ فَيُرَقَّقُ

فِيهَا حَتَّى يَنْضَجَ ثُمَّ يُرْفَعُ فَيَذَرُ عَلَيْهِ السُّكَّرَ فَيُؤْكَلُ .

كُلُّ آلَةٍ مَصْنُوعَةٍ مِنْ فِلْزٍ أَوْ مِنْ الْأَرْضِ مَفْرُوعَةٍ غَيْرِ مَطْرُوقَةٍ بِالْمِطْرَقَةِ

نَحْوُ الْمِخَارِزِ وَمَنَارَةِ السِّرَاجِ وَالْمِطْرَقَةِ يُسَمَّى « قِيَا » .

بابُ فَعَالُو فِي حَرَكَاتِهِ

(غ) تَبَاغُو - التَّبَلُّةُ وَالْمَدْرَةُ .



- تُرِنَا — الْقِرَّةُ مِنَ الطَّيْرِ .  
 سُيَاغُو — صَاصَاةُ الدِّيكِ .  
 (ك) تَنِكُو — الدَّوَاةُ التَّرَكِيَّةُ وَغَيْرُهَا .  
 كَلِبَا — الظِّلُّ الظَّلِيلُ .  
 (م) قَلِيمَا — العُرْفَةُ .  
 اِكَمَا — نَوْعٌ مِنَ المَزَاهِرِ .  
 كُشِبَا — الظِّلُّ الصَّغِيرُ .

﴿ أَمْثَالُ مِنْهُ ﴾

- يُرِنَاآتُ — الفرسُ الهِمْلَاجُ .  
 (ك) يَلِكُو — المَوْسَى الَّذِي يُحَلِّقُ بِهِ الشَّعْرُ . وَالْعُرْيَةُ لَا تَعْرِفُهُ  
 وَيُسَمُّونَهُ « كَرَانِي » .  
 أَيَاكُو — الضِّلَعُ مِنَ الحَيَوَانِ وَغَيْرِهِ .

﴿ بَابُ فَعْلَانِ ﴾

- (ع) تَيْنَانُ — الأَقْبُ الأَغْضَفُ مِنَ الكِلَابِ . وَفِي المَثَلِ  
 « تَيْنَانٌ يُكْرِكُنْ تَنِكُو سَفْمَانِ » ، مَعْنَاهُ أَنَّ الثَّغْلَبَ لَا يُحِبُّ أَفْرَهُ .

السِّكَّابِ الْقُبِّ فِي الْعَدْوِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي عَالَمَيْنِ أَحَدُهُمَا يُبْغِضُ  
الْآخَرَ لِزِيَادَةِ فَضْلِ فِيهِ .

(ك) كَيْكَانَ - إِنْ سُمِّيَ وَادَيْنِ يَفِيضَانِ مِنْ « قِيَاسٍ » إِلَى وَادِي  
« آيِلَا » . يُسَمَّى أَحَدُهُمَا « كَيْكَ كَيْكَانَ » وَهُوَ الْأَصْغَرُ وَالْآخَرُ  
يُسَمَّى « أَلْغ كَيْكَانَ » وَهُوَ الْأَكْبَرُ .

﴿ بَابُ قَيْعَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) قَيْمِجٌ بُرْكٌ - قَلَسُوهُ يَيْضَاءُ مِنَ الْمِرْعَرِيِّ يَلْبَسُهُ الْجِكِيَّةُ .

(ق) يَيْتِقُ - الْفَرْثُ . بِالْفَرْزِيَّةِ .

يَيْتِقُ - أَلْتَيْتَةُ فِي الْجَبَلِ .

يَيْتِقُ - الْعِظَايَةُ . دَابَّةٌ .

قَيْغِقُ - أَلزَوْزَقُ .

مَيْغِقُ - أَلْأَخْتَفُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَجْرُدُ مِنَ ذَوَاتِ الْحَوَافِرِ .

(ك) كَيْكٌ - أَلنَّسْنَسُ . وَيُشَبَّهُ بِهِ مَنْ يَمْشِي مُتَلَقِّئًا كَالْمَدْهُوشِ

أَوِ الْوَحْشِيِّ يُقَالُ لَهُ « كَيْكٌ كَيْشِي » .

(ل) يُيْمَلُ آتٌ - أَلْفَرَسُ الَّذِي فِي عُنُقِهِ بَيَاضٌ . وَكَذَلِكَ

أَلْفَنَمُ وَغَيْرُهُ .

(م) بُيرَمَ - أَلْعِيدُ بِالْغُرَيْبَةِ . وَ أَحْسِبُهُ مَقْلُوباً مِنْ قَوْلِ النَّاسِ  
 « بَدْرَمَ » لِلسُّرُورِ وَالنُّزْهَةِ . وَيَوْمُ الْعِيدِ يَوْمُ سُرُورٍ . لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ  
 فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَوْمُ عِيدٍ حَتَّى يَكُونَ لَهُ إِسْمٌ . وَلَوْ كَانَ لَكَانَ يَعْرِفُهُ جَمِيعُ  
 التُّرْكِ . وَلَا يَعْرِفُ ذَلِكَ . إِلَّا أَنَّهُمْ قَلَبُوا الذَّالَ يَاءً عَلَى لُغَتِهِمْ .  
 جِيدَمَ - إِسْمٌ لِبَدِ رَقِيقٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَطِيرُ وَيُحْشَى مِنْهُ الْفُرُشُ .  
 سَيْرَمَ - إِسْمُ الْمَدِينَةِ الْيَسْضَاءِ الَّتِي تُسَمَّى « إِسْبِجَابَ » .  
 سَرِيمَ - لُغَةٌ فِيهِ .  
 سَيْرَمَ سُوفَ - الْمَاءُ الضَّخْضَاخُ .

﴿ بَابُ فَعَالِلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ق) بَقَائِقُ - مَا بَيْنَ ظَلْفِي كُلِّ ذِي ظَلْفٍ وَ أَحَدُ شِقَى الظِّلْفِ .  
 بَقَائِقُ - نُسُورٌ حَوَافِرِ الْخَيْلِ .  
 يُتَمَقُّ - مِيزَرُ الْقَصَّارِ .  
 قِيَا جِقُ - نَبْتُ جَبَلٍ طَيِّبُ الرِّيحِ . أَحْسِبُهُ الزَّرْنَبَ .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ق) يُقَالُ « أَزَاتِنُ يَلِيقُ مُنْدِي » أَي رَكِبَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ  
 مُعْرُورِيًّا لَا سَرَجَ عَلَيْهِ وَلَا لِبْدَ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الْحَمَاسِيِّ ﴾

﴿ بَابُ فَعَلَعَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(غ) قَيْرِزِغٍ يِرِزُ - أَرْضٌ دَهْسَةٌ .

قَيْسَلِغٌ أَزْ - أَيْ رَجُلٌ قِيَاسِيٌّ مَثُوبٌ إِلَيْهَا .

تَيْغَلِغٌ يَلِغِي - أَيْ حَيَوَانٌ ذُو حَافِرٍ .

(ق) قُيُعَلِقُ - أَلْتَحَانَةُ فِي الْأَشْيَاءِ الْمَالِيَةِ .

﴿ وَمِمَّا سُكِنَتْ عَيْتُهُ ﴾

(ج) سَنْدُوَابِجٌ - أَلْعَنْدَلِيبُ . وَقَالَ

سَنْدَا أَجْرٌ سَنْدِلَاجٌ ❁ مَسْدَا تَنْزُ قَرْ غِلَاجِ

تَتَلِغُ أَتْرُ سَنْدُوَابِجٌ ❁ أَزَكَكَ تَشِي أَجْرُ شُورِ

يَصِفُ مُنَاطِرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ يَقُولُ الصَّيْفُ لِلشِّتَاءِ بِأَنَّ الصَّغْوَةَ

تَفَرُّ مِنْكَ . وَيَسْكُنُ الْخُطَّافُ وَغَيْرُهُ مِنَ الطُّيُورِ عِنْدِي . وَيُفَرِّدُ

الْبَلْبِلُ وَيُطْرِبُ بِالْحَانِهِ . وَيُزَاوِجُ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى صَائِفًا .

(ق) بُلْفِيقٌ سُوْفٌ - أَلْمَاءُ الْكَدْرُ .

شَرْقِيْقٌ - أَلْفَحِيْتُ . بِالنُّونِ لُغَةٌ فِيهِ . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ  
يُقَالُ « مِزَابٌ وَمِزَابٌ ، وَ« مِشَارٌ وَمِشَارٌ » .  
قُدُوْجِقٌ (٥) - أَلْمُضْمُصُ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

بَيْيِقٌ - هُوَ التَّنَوُّطُ . وَهُوَ طَائِرٌ يُطْرَبُ بِالْحَاذِيَةِ وَيَتَّخِذُ وَكْرًا  
مُتَدَلِّيًّا عَلَى أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ كَهَيْئَةِ الزَّنْبِيلِ .

﴿ أَلْسُدَايِيٌّ مِنْهُ ﴾

(ق) يُنْدَرُوقٌ - أَلْسَمِيْقَانٌ . وَهُوَ الْخَشَبُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى  
عُنُقِ الثَّوْرَيْنِ .

مِيْحَلِقٌ - التَّوَسُّطُ وَالصُّلْحُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . يُقَالُ « سَنَ مِيْحَلِقٌ قَلٌ »  
أَيْ تَوَسَّطَ بَيْنَنَا . وَأَصْلُهُ « مِيَانٌ » لِلثَّوَابِ .  
إِنْقَضَى كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمُنْقُوصِ .





# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنْهُ ﴾

﴿ بَابُ الْأَثْنَائِيِّ ﴾

(ج) يُقَالُ « أَرَّ كَيْجِي » أَي أَبْطَأَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ . [ كَيْجَارُ .  
كَيْجِمَاكُ ] .

(ر) يُقَالُ « يِيَارُ بُوزْدِي » أَي فَاحَتْ رَائِحَةُ الْمِسْكِ . وَيُقَالُ  
« سُوفُ بُوزْدِي » أَي إِذْ تَفَعَّ بِخَارِ الْمَاءِ وَبَجَّرَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ طَيْبٍ  
ذَكَرِي إِذَا فَاحَ وَبَجَّرَ . [ بُرَازُ . بُرْمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَايَرْمَاقُ يِيرْدِي » أَي أَنَّهُ أَعْطَانِي الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ .  
[ يِيرُزُ . يِيرْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « بَلْكَ سُوْسِينُ تَارْدِي » أَي فَرَّقَ الْأَمِيرُ جُنْدَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
مَنْ فَرَّقَ شَيْئاً . [ تَارَارُ . تَارْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَرَّ يُقَارُو تَرْدِي » أَي قَامَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .  
[ تُورُزُ . تُورْمَاقُ ] .

تُورُزُ — فِعْلٌ مُسْتَقْبَلٌ لِأَمَاضِي لَهُ وَلَا مَصْدَرَ . كَقَوْلِ الْعَرَبِ  
 « يَدْعُ » وَ « يَذَرُ » . وَهُوَ يُبَيِّنُ عَنِ قَرَارِ الشَّيْءِ وَوُجُودِهِ مَكَانَهُ فِي حَالِهِ  
 الذِّكْرِ إِتَاهُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَقْدَا تُرُوزُ » أَي أَنَّهُ حَاضِرٌ فِي الْبَيْتِ .  
 وَلَا يُرَادُ بِهِ الْقِيَامُ . وَيُقَالُ « أَرُسْكَلُ تُرُوزُ » أَي أَنَّهُ مَرِيضٌ .  
 وَلَا يُرَادُ بِهِ الْقِيَامُ .

وَيُقَالُ « أَتْ تُوزْدِي » أَي هَزَلَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [ تُوراز . تُوزماق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ تَشَارُ تِيرْدِي » أَي أَنَّهُ جَمَعَ الْمَالَ وَغَيْرَهُ . [ تيراز . تيرماك ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سَارْدِي » أَي أَنَّهُ عَنَفَهُ وَخَشَنَ لَهُ الْقَوْلَ .  
 [ سراز . سَرماك ] .

وَيُقَالُ « كَنْجُ سُوتِ سُرْدِي » أَي مَصَّرَ الطِّفْلُ اللَّبَنَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ  
 « أَرُسُوزِ سُرْدِي » أَي اسْتَجَرَّ الرَّجُلُ الْحَبَرَ . وَيُقَالُ « أَرِيْتُكَ سُوزْدِي »  
 أَي أَنشَدَ الرَّجُلُ الضَّالَّةَ . [ سراز . سُزماق ] . لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ . هَاتَيْنِ .  
 وَيُقَالُ « أَرُسُقَا قَارْدِي » أَي شَرِقَ الرَّجُلُ مِنَ الْمَاءِ . وَيُقَالُ  
 « سُوفِ أَرِقْتِنِ قَارْدِي » أَي فَاضَ الْمَاءُ مِنَ النَّهْرِ شَيْباً وَذَلِكَ إِذَا جَمَدَ  
 التَّلْجُ وَالْمَاءُ فَطَفَا الْمَاءُ عَلَيْهِ حَتَّى فَاضَ . [ قراز . قَرماق ] .

( ز ) يُقَالُ « أَرُ تَمُلُغَا تُوزْدِي » أَي خَرَصَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ .  
 [ تُوراز . تُوزماك ] . لُغَةُ قَفْجَاقِ .

وَيُقَالُ «يَاغُ سِزْدِي» أَي ذَابَ السَّمْنُ . وَيُقَالُ «الْمَادِنُ سُوفُ سِزْدِي»  
 أَي سَرِبَ الْمَاءُ وَتَرَشَّحَ مِنَ الْجِرَّةِ وَغَيْرِهَا . وَيُقَالُ «كُونُ سِزْدِي»  
 أَي دَابَتْ (٥) الشَّمْسُ . وَذَلِكَ أَوَّلَ مَا يَبْدُو قَرْنُهَا مِنَ الشَّرْقِ .  
 [ سِزَاذ . سِزْمَاق ] .

(ش) يُقَالُ «أَزُ يُولَدُنْ قِشْدِي» أَي مَالِ الرَّجُلِ عَنِ الطَّرِيقِ .  
 وَكَذَلِكَ الشَّمْسُ إِذَا زَالَتْ عَنِ كِبِدِ السَّمَاءِ [ قِشَاذ . قِشَاق ] .  
 وَيُقَالُ «تُوغُ تُوغْدِي» أَي سَطَعَ الْهَبَاءُ الْمُنْبَثُ . [ تُوغَاذ . تُوغْمَاق ] .  
 وَقَالَ

أَغْدِي قِرْلُ بَيْرَاقٍ ❁ تُوغْدِي قَرَا تَبِرَاقٍ  
 يَلْشُو كَلْبُ أُعْرَاقٍ ❁ تَشْشِبُ أَنْ كَيْجِيْتِمِزُ  
 يَقُولُ إِذْ تَفَعَ الْعَلْمُ الْأَحْمَرُ مِنْ جُنْدِ الْمُسْلِمِينَ وَسَطَعَ الْهَبَاءُ الْأَسْهَدُ .  
 فَلَقِينَا حَيْلُ «أُعْرَاقٍ» . وَحَارَبْنَا جَمِيعًا فَلِذَلِكَ أَبْطَأْنَا فِي الْقُقُولِ .  
 (ف) يُقَالُ «أَزَايْشْدِي» أَي عَجَلَ الرَّجُلُ . [ إِيشَاذ . إِيشْمَاك ] .  
 وَيُقَالُ «أَزَاتِنُ قُوْقْدِي» أَي قَدَسَاقَ الرَّجُلِ فَرَسَهُ وَطَرَدَهُ .  
 وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

(ق) يُقَالُ «تُونُ جِشْدِي» أَي أَخَذَ الثَّوْبُ النَّدِي . وَكَذَلِكَ  
 كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَخَذَ النُّدُوَّةُ بِنَفْسِهِ مِنَ الْأَرْضِ . [ جِشْقَاذ . جِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتُ قُوْقُدِي » أَي إِزْتَفَعَ قُتَارَ اللَّحْمِ وَذُخَانَ السِّرَاجِ إِذَا  
 أَطْفِئَ . وَيُقَالُ « سُوفُ قُوْقُدِي » أَي غَاضَ الْمَاءُ عَمَّا كَانَ وَسَكَنَ .  
 وَيُقَالُ « سَبِشُ قُوْقُدِي » أَي سَكَنَ الْوَرَمَ . [ قُوْقَارُ . قُوْقَاتُ ] .  
 ( ك ) يُقَالُ « أَرُ تُوْرُ تُوْكُدِي » أَي دَقَّ الرَّجُلُ الْمِلْحَ وَغَيْرَهُ .  
 [ تُوْكَارُ . تُوْكَالُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي سُوْكُدِي » أَي أَنَّهُ قَدَسَبَهُ . [ سُوْكَارُ . سُوْكَالُ ] .  
 ( ن ) يُقَالُ « أَلْ أَلْمِنِي تَانُدِي » أَي أَنَّهُ جَحَدَ الدِّينَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ  
 جَاحِدٍ شَيْئًا كَذَلِكَ . [ تَانَزُ . تَانِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْنُكَ تُونُدِي » أَي أَنَّهُ رَجَعَ إِلَى بَيْتِهِ . [ تُونَارُ .  
 تُونِمَاكُ ] . لُغَةُ الْعُرَيْبِيَّةِ .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوفُ دِنُ قَانُدِي » أَي بَضَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْمَاءِ وَرَوَى .  
 [ قَانَزُ . قَانِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « قُشُ قُونُدِي » أَي وَقَعَ الطَّائِرُ عَلَى شَيْءٍ . وَيُقَالُ « نُذُونُ  
 قُونُدِي » أَي نَزَلَتْ الْقَبِيلَةُ بَعْدَ الظُّعْنِ . [ قُونَارُ . قُونِمَاقُ ] .

﴿ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَرَأَشِغُ يِيرُدِي » أَي عَافَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ . وَيُقَالُ « أَلْ أَرِكُ  
 يِيرُدِي » أَي أَنَّهُ ذَمَّ الرَّجُلَ . [ يِيرَارُ . يِيرِمَاكُ ] . لُغَةُ الْعُرَيْبِيَّةِ .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتُ أُغْلِنُ بِشِكْنِ يُوْرْدِي » أَي حَلَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا  
 مِنَ الْمَهْدِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أُنْشِطَ مِنْ عِقَالِهِ . [ يُوراز . يُوزمالك ] .  
 (ل) يُقَالُ « أَشَّ يَيْلِدِي » أَي أَكَلَ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ . [ يِيلور . يِيلمالك ] .  
 وَهَذَا الْبَابُ لَيْسَ بِثُنَائِيٍّ مَحْضٍ وَلَا بِثَلَاثِيٍّ فَالْحَقْنَاهُ بِالثَّنَائِيِّ لِأَنَّهُ  
 أَقْصَرُ فِي اللَّفْظِ وَأَفْصَحُ . وَلَكِنْ يُكْتَبُ عَلَى الْهَجَائِثِ بِالْعَرَبِيَّةِ .  
 وَبِالْتَّرَكِيَّةِ مُقَيَّدًا بِحُرُوفِ اللَّيْنِ كَمَا يَشَاهَدُ .

﴿ بَابُ الثَّلَاثِيِّ عَلَى فَعْلَدِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ر) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ أَيَلَا يُرْدِي » أَي أَنَّهُ كَذَّابٌ أَمْرُهُ . [ يُيرُز .  
 يُيرُماق ] . لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ .  
 وَيُقَالُ « تَقَى بِاقِرْدِي » أَي صَاحَ الْبَعِيرُ . بِالْغُرِّيَّةِ . [ باقِرَاز . باقِرَماق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَاشُ تَاتُرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَذَاقَنِي الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ .  
 [ تَاتُرُز . تَاتُرَماق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنْدَغُ تَيْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ كَلَّفَ حَتَّى قَبِلَ كَذَابًا . [ تَيْتُرُز .  
 تَيْتُرَماق ] .  
 وَيُقَالُ « تُوزُ تُوزَرْدِي » أَي سَطَعَ الْهَبَاءُ . [ تُوزاز (\*) . تُوزَماق (\*) ] .



وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ قُوِي سَاتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَدَّهُ الْغَنَمَ وَغَيْرَهُ .  
[ سَاتُرُز . سَاتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُشْنُكَ سِپْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَكْسَرَ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ .  
[ سِپْتُرُز . سِپْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ قِجْرُدِي » أَي أَنَّهُ لَامَهُ فِي أَمْرٍ وَأَشْمَتَ عَلَيْهِ وَفَرِحَ  
بِمَا أَصَابَهُ مِنَ الْهَمِّ . [ قِجْرَاز . قِجْرُمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ قُوِي كُوْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَعَاهُ الْغَنَمَ وَغَيْرَهُ .  
[ كُوْتُرُز . كُوْتُرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَاشِغُ يُولْدَن كِپْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ نَحَى الْحِجَارَةَ عَنِ الطَّرِيقِ .  
وَكَذَلِكَ فِي إِزَالَةِ كُلِّ شَيْءٍ عَنِ مَكَانِهِ . [ كِپْتُرُز . كِپْتُرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ اِشِغُ كِيجْرُدِي » أَي أَنَّهُ أَبْطَأَ بِالْأَمْرِ . [ كِيجْرُز .  
كِيجْرُمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَرَا تُنْكَ كِپْتُرْدِي » أَي أَنَّ الرَّجُلَ أَخْرَقَ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ .  
[ كِپْرُز (٥) كِپْرْمَاك (٥) ] .

(ش) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَ بَرَلَا تِيشْدِي » أَي أَنَّهُ بَارَاهُ فِي التَّرْلِقِ .  
[ تِيشُور . تِيشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَاتْرِي سِيشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي سَلْخِ الْجِلْدِ مِنَ الْغَنَمِ .

وغيره . وكذلك في قشر الشجرة والبيضه . [سُشور . سُشاق] .  
ويقال « أراكي بيريزكا قيشدي » أي أنهما قد عطف كل واحد  
منهما الآخر (هـ) [قِشور . قِشاق] . وقال

نلك أنكر بلشتم ❁ جُشِبُ تقي قُشتم

تُرُنسكن قِشتم ❁ ألقني منك يا يبي

يصف رجلاً غدار به ويقول لم تعارفت معه . وعانقته وصاحبه .  
وعطفت عليه مجلبي . حتى أفتى صيني في عطلة .

ويقال « أل أنكر سوف قيشدي » أي أنه أعانه في صب الماء  
وغيره . [قِشور . قِشاق] .

ويقال « أل منكا ينج قيشدي » أي أنه أعانني في قطع الخشب  
محرّفاً . وكذلك المبارة . [قِشور . قِشاق] .

ويقال « أريزكا ميشدي » أي لوق الرجل بالأرض من حرانه  
وكسله . [مِشور . مِشاق] . وذلك إذا أمر بعمل فأبى قبوله .  
« ميشدي لغة في « ميشدي » على القلب . [يماشور . يمشاق] .

(ق) يقال « أرسيتي » أي حرب مال الرجل . [سِيقار . سِيقاق] .

ويقال « بيرسيتي » أي صارت الأرض حرة . [سِيقار . سِيقاق] .

(ل) يُقَالُ « بُلْتُ سَيْلِدِي » أَي تَقَشَّعَتِ السَّحَابَةُ . وَيُقَالُ « قُوئُ تَرْسِي سَيْلِدِي » أَي كَشِطْتَ الشَّاةَ عَن جِلْدِهَا .  
 وَيُقَالُ « أَرْدَنْتُونُ سَيْلِدِي » أَي بُزِعَ التَّوْبُ عَنِ الرَّجْلِ . [سِيلُورُ .  
 سَيْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « يُغِرْتُ قَيْلِدِي » أَي خَرَّ الرَّابُّ وَغَيْرُهُ مِن كُلِّ مَا يَمِيعُ إِذَا غُلِظَ . [قَيْلُوزُ . قَيْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « كُونُ قَيْلِدِي » أَي زَالَتِ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ « أُوذُ قَيْلِدِي » أَي مَضَى الدَّهْرُ . وَيُقَالُ « يِنَاجُ قَيْلِدِي » أَي قَطَعَ الخَشَبُ مُحَرَّفًا .  
 وَيُقَالُ « سُوَزُ قَيْلِدِي » أَي أَخْلَفَ العِدَّةَ وَالكَلَامَ . [قَيْلُوزُ . قَيْلِمَاقُ] .  
 وَيُقَالُ « قَاغُونُ مَيْلِدِي » أَي انْفَسَخَ البَطِيخُ الرَطْبُ الكَثِيرُ المَاءِ .  
 وَذَلِكَ إِذَا بَاتَ وَصَارَ غَايَا وَكَذَلِكَ كُلُّ ثَمَرٍ . [مَيْلُورُ . مَيْلِمَاقُ] .  
 (ن) يُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تَيْنِدِي » أَي أَنَّهُ اتَّكَأَ عَلَيَّ . وَكَذَلِكَ إِذَا اتَّكَأَ عَلَيَّ كُلِّ شَيْءٍ . [تَيْنُوزُ . تَيْنِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَشِجُ قَيْنِدِي » (\*) أَي غَلَّتِ القِدْرُ وَغَيْرُهَا . [قَيْنَازُ . قَيْنِمَاقُ] .  
 وَفِي المَثَلِ « قَيْنَازُ أَكْرَجِكُ سِيزُ بِلْمَاسِ » مَعْنَاهُ أَنَّ الوادِي الَّذِي يَجِيشُ وَيَفُورُ مِائَةٌ لَا يَكُونُ إِلَّا بِمَعْبَرٍ . يُقَالُ هَذَا فِي أَمْرِ تَشَوِيشٍ وَغَمٍّ فَيُقَالُ بِأَنَّهُ لَا بُدَّ مِن فَرَجٍ فِيهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزَنْكَاسُوفُ قَيْنِدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى صَبَّ الْمَاءِ عَلَى نَفْسِهِ . [ قَيْنُوز . قَيْنَمَاق ] .

﴿ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ق) يُقَالُ « أَوْذَيْيْتِي » أَي صَادَرَ الزَّمَانُ رَيْبَاءً . [ يَيْقَارُ . يَيْقِمَاق ] .  
 (ل) يُقَالُ « يِنَاجُ يَيْلِدِي » أَي عَافَتِ الشَّجَرُ مِنْ رِيحٍ وَتَحْوِهِ .  
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَهْتَرَ وَتَحَرَّكَ عَلَى نَفْسِهِ بِتَمَائِيلٍ . « يَيْلِدِي سُو »  
 أَي تَفَرَّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُمْ . لُغَةٌ فِي الذَّالِ فِي قَوْلِهِمْ « يَذِلْدِي » .  
 [ يَيْلُوز . يَيْلِمَاق ] .

وَمَا كَانَ سَاكِنَ الْحَشْوِ مِنْ الْأَفْعَالِ فِي هَذَا الْبَابِ فَهُوَ كَالرُّبَاعِيِّ فِي الصُّورَةِ لِسِكْنَتِهَا فِي الْحَقِيقَةِ ثَلَاثِيٌّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ قُوَيْغُ بَا تُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَبَطَ الْغَنَمَ وَقَوْلِهِمْ « سَا تُرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدَّاعَدَهُ وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

﴿ بَابُ الرُّبَاعِيِّ عَلَى فَعْلَلَدِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

يُقَالُ « أَلْ أِنِّي سُقِقَا تَيْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَرْزَلَهُ إِلَى الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .  
 [ تَيْتُرُ . تَيْتِمَاق ] (٥)

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَاسُوزُ تَيْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَفْطَنِي الْكَلَامَ وَغَرَّفَنِي ذَلِكَ . [ تَيْتُرُز . تَيْتُرَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ قَيْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْإِيمَانَةِ بِأَخِيهِ وَعَطَفَهُ عَلَيْهِ . [ قَيْتُرُز . قَيْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتَعَ قَيْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ صَرَفَ الْخَيْلَ عَنْ وَجْهِهِ . [ قَيْتُرُز . قَيْتُرْمَاق ] . لُغَةُ الْعَرَبِيَّةِ . وَالْتِرْكُ تَقُولُ « قَتَرْدِي » .

وَيُقَالُ « أَوْلُ مِنْكَ الْكُكْسُوفُ قَيْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِصَبِّ الْمَاءِ عَلَى يَدَيْهِ . [ قَيْتُرُز . قَيْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ قَمِشَ قَيْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِقَطْعِ الْقَصَبِ مُحَرَّفًا . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ قَيْتُرُز . قَيْتُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ تُونِ كَيْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِخْرَاقِ ثَوْبِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ . [ كَيْتُرُز . كَيْتُرْمَاك ] . لُغَةُ غَيْرِ فَصِيحَةٍ .

وَيُقَالُ « يِرْ سَيْغِرْدِي » أَي كَادَتْ الْأَرْضُ أَنْ تَصِيرَ حَرَّةً . [ سَيْغِرَاز . سَيْغِرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ قَيْغِرْدِي » أَي إِهْتَمَّ الرَّجُلُ . لُغَةُ فِي الذَّالِ . [ قَيْغِرَاز . قَيْغِرْمَاق ] .

(ش) يُقَالُ « اِشْنُ قَمَغُ يُمِشْدِي » أَي إِخْتَلَطَ الْأَمْرُ . وَغَيْرُهُ . [ يُمِشُوز . يُمِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَيْلِمُ سَيْرِشْدِي لَارَ » أَي أَنَّهُمْ تَكَلَّمُوا كَلَامًا كَثِيرًا



كَالْهَدْيَانِ . وَيُقَالُ « قُشْنُ لَارِسِيرَشْدِي » أَي تَرْتَمَّتِ الْأَطْيَارُ . وَقَالَ  
 يَرْقُ يُلْدُزُ تُغَرْدَا أذُنُوكَلِبُ بَقَرُ مَنْ  
 سَاتُولِيُو سِيرَشِبُ تَتْلُغُ أُوْنُ قُشْنُ أُنَازُ  
 يَقُولُ وَقْتَ طُلُوعِ النَّجْمِ الثَّاقِبِ اسْتَيْقَظْتُ (\*) مِنْ الْمَنَامِ فَأَنْظَرُ  
 إِلَى الْأَشْجَارِ وَاسْمَعُ تَرْتُمُ الطُّيُورِ بِالْحَانَ لَذِيذَةَ مُطَرِبَةٍ . [ سِيرَشُورُ .  
 سِيرَشَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « الْأَزَاكِي بِيُونُ قِيرَشْدِي » (\*) أَي أَنَّهُمَا تَبَارِيَا فِي لِيِّ  
 الْعُنُقِ وَغَيْرِهِ . [ قِيرَشُورُ . قِيرَشَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « تَاغْدِنُ سُوْفُ لَارَقَمُ قِيلَشْدِي » (\*) أَي انْصَبَّتِ الْمِيَاهُ  
 مِنَ الْجَبَلِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ مِنَ الْمَائِعَاتِ . [ قِيلَشُورُ . قِيلَشَمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « سُوْتُ لَارَقِيلَشْدِي » (\*) أَي خَثَرَتِ الْأَلْبَانُ وَغَيْرُهُ مِنْ كُلِّ  
 مَا يَبِيعُ . [ قِيلَشُورُ . قِيلَشَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « الْأَزَاكِي قَيْتَشْدِي » (\*) أَي أَنَّهُمَا عَاقَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
 الْآخَرَ . [ قَيْتَشُورُ . قَيْتَشَمَاقُ ] .

(ق) يُقَالُ « أَرْتَيْسُقْدِي » أَي فَطِنَ الرَّجُلُ مَا يُمْكِرُ مَعَهُ وَيُكَايِدُ .  
 [ تَيْسُقَازُ . تَيْسُقَمَاقُ ] .

(ل) يُقَالُ « اِبْشَنُ كَيْجَلْدِي » أَي ابْطَأَ فِي الْأَمْرِ . [ كَيْجَلُورُ . كَيْجَلْمَالُكُ ] .

وَيُقَالُ « أَزْتَرَكَ بِيْلِدِي » أَي غَرِقَ الرَّجُلُ فِي عَرَقِهِ . وَ يُقَالُ  
 « أَغْلَانُ بِيْلِدِي » أَي شُدَّ الصَّبِيُّ فِي مَهْدِهِ . [ بِيْلُوذُ . بِيْلِمَاكُ ] . الْأَوَّلُ  
 لِأَزِمٍ وَهَذَا مُتَعَدٍ . وَيُقَالُ « أَتْ قَاتِقَا بِيْلِدِي » أَي غَرِقَ الْفَرَسُ  
 فِي الدَّمِ وَذَلِكَ مِنْ كَثْرَةِ الْقَتْلِ . كَذَلِكَ الْمَصْدَرُ .  
 ( ن ) يُقَالُ « أَزَا شَقَا كُتْنَدِي » أَي أَغْفَلَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ وَلَمْ  
 يُرْمَهُ . [ كُتْنُوذُ . كُتْنَمَاكُ ] . « كُفَيْنَدِي » عَلَى الْقَلْبِ لُغَةٌ فِيهِ .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرٌ مِنْهُ ﴾

( ن ) « يِنَاجُ قَاتَلْنَدِي » أَي ثَمَرَتِ الشَّجَرَةُ . هَذِهِ بِلُغَةٌ قَفْجَاقُ  
 وَيَمَاكُ وَأَعْرَاقُ . [ قَاتَلْنُوذُ . قَاتَلْنَمَاقُ ] . وَعِنْدَ غَيْرِهِمْ تَقَعُ هَذِهِ  
 اللَّفْظَةُ عَلَى ثَمَرِ الْعِضَاءِ . فَأَمَّا الْأَشْجَارُ الْأَهْلِيَّةُ يُقَالُ لَهَا « يَمِشَلْنَدِي » .  
 ( ر ) يُقَالُ « أَزْتُ قَارَلْنَدِي » أَي صَادَتِ الْعَقَبَةُ ذَاتَ ثَلْجٍ .  
 [ قَارَلْنُوذُ . قَارَلْنَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَزْتَارَنَكَ قُورَلْنَدِي » أَي تَلَهَّفَ الرَّجُلُ وَتَحَسَّرَ عَلَى مَا لِه  
 لِمَا ذَهَبَ . وَيُقَالُ « قِزْ قُورَلْنَدِي » أَي حَمَضَ الْأَمِصُّ مِنْ حَمِيرٍ كَانَ  
 فِيهِ . وَكَذَلِكَ الرَّائِبُ إِذَا حَضِرَ . [ قُورَلْنُوذُ . قُورَلْنَمَاقُ ] .

﴿ وَمِمَّا جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ ﴾

يُقَالُ « أَرَّ تَيْقَلْنَدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ عَصَا . [ تَيْقَلْنُوز .  
تَيْقَلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « بِكَّتْ تَيْقَلْنَدِي » أَي تَزَيَّيْتُ الْفَتَى بِرِيِّ الظَّرْفَاءِ .  
[ تَيْقَلْنُوز . تَيْقَلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « سُوتْ قَيْقَلْنَدِي » أَي عَلَّتِ الدُّوَايَةَ عَلَى اللَّبَنِ . [ قَيْقَلْنُوز .  
قَيْقَلْمَاق ] .

أَلِلَّةٌ . وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الْأَسْمَاءِ  
الْثَلَاثِيَّةِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ عَلَى مَعَانٍ .

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ صَارَ ذَلِكَ الشَّيْءُ مَعَهُ أَوْ صَاحِبَهُ . نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ « أَرَّ تَيْقَلْنَدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ عَصَا . وَقَوْلِهِمْ  
« سُوتْ قَيْقَلْنَدِي » أَي صَارَ اللَّبَنُ مَعَ الدُّوَايَةِ .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ مِنْ جُمْلَةِ الْمَلْفُوظِ . نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ « أَرَّ أَتَيْغَ قَيْزَلْنَدِي » أَي عَدَّ الرَّجُلُ الْقَرَسَ غَالِيًا . وَكَذَلِكَ  
قَوْلُهُمْ « أَلَّ أَيْ قَيْزَلْنَدِي » أَي أَنَّهُ عَدَّ الْجَارِيَةَ مِنْ جُمْلَةِ بَنَاتِهِ .  
وَالثَّلَاثَةُ أَنْ تَكُونَ فِعْلًا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَشَارَ »

جُوغَلَنْدِي، أَي رُزِمَ الْمَتَاعُ . وَقَوْلِهِمْ «بُوزِجُنْدِي» أَي قَدْ زُرِعَ  
الْكِرْبَاسُ وَغَيْرُهُ .

وَالرَّابِعَةُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا عَلَى مَعْنَى الشَّبْهِ بِالمُسْمَى نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
«أَزَيْقُنْدِي» أَي تَزِيَّ الرَّجُلُ بِرِيِّ الظَّرْفَاءِ وَنَحْوِهِ .

وَوَجْهَانِ آخِرَانِ يَجُوزُ النُّطْقُ فِيهِمَا بِالْقِيَاسِ . أَحَدُهُمَا إِذَا أَرَادَ الْمُتَكَلِّمُ  
أَنَّهُ صَارَ مَعَ الْمَلْفُوظِ بِهِ أَوْ صَاحِبُهُ أَوْ مَالِكُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَاغِ  
تَيْلَنْدِي» أَي صَارَ الْجَبَلُ مَعَ شَجَرِ الصَّنَوْبَرِ . وَقَوْلِهِمْ «أَزَقَابَلَنْدِي» أَي  
صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ زِقٍّ وَمَالِكُهُ . وَالْآخَرُ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ  
مِنْ جُمْلَةِ الْمُسْمَى نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ نَانِكُنِي قَيْزَلَنْدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ  
غَالِيًا . وَغَيْرِ ذَلِكَ مَا بَيَّنَّا (٥) .

وَلَوْ قَاسَ قَائِسٌ فِي الْأَوْجُهِ الْبَاقِيَةَ وَنَطَقَ بِهَذِهِ الْمَعَانِي الْمَذْكُورَةَ  
لَا بَأْسَ بِهِ لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا لَا تَمْتَنِعُ مِنْ قَبُولِ الْإِنْصِرَافِ إِلَى جِهَاتٍ  
بِإِذْخَالِ حُرُوفِ الْمَعَانِي عَلَيْهَا . وَمَعَ ذَلِكَ كُلُّ اسْمٍ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ  
لَا يُمْكِنُ أَنْ يُصَاغَ مِنْهُ فِعْلٌ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ «أَزَسَاقَلَنْدِي» أَي  
صَرَبَ الرَّجُلُ مِثْلًا . وَكَذَلِكَ لَا يُقَالَ «أَزَجَاقَلَنْدِي» إِذَا صَارَ لَهُ صِبْتُ .  
وَفِي الْقِيَاسِ كُلُّهَا جَائِزٌ . مَنْ اسْتَمَلَّهَا لَمْ يُعَيِّرْهُ أَحَدٌ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(ب) يُقَالُ « أَتْ كُرْبَالْنَدِي » أَي أَخْرَجْتَ النَّبْتَ خِلْفَهُ .  
[ كُرْبَالْنُوز . كُرْبَالْتَمَاك ] .

وَيُقَالُ « كِشِي كِرْبِلْنَدِي » أَي تَعَبَسَ الرَّجُلُ وَكَلَحَ كَأَنَّهُ قُتِفِدُ  
فِي خُشُونَتِهِ . [ كِرْبِلْنُوز . كِرْبِلْتَمَاك ] .

(ت) يُقَالُ « أَرْ بَرْتَلْنَدِي » أَي لَبَسَ الرَّجُلُ الْقُرْطُقَ . [ بَرْتَلْنُوز .  
بَرْتَلْتَمَاك ] .

وَيُقَالُ « بُزْكُ بُزْتَلْنَدِي » أَي قَدْ ذَهَبَتِ الْقَلَنْسُوءَةُ بِرُقَاقَاتِ  
الذَّهَبِ . [ بَرْتَلْنُوز . بَرْتَلْتَمَاك ] (\*)

(ر) يُقَالُ « تَقِي بُغْرَلْنَدِي » أَي تَفَحَّلَ الْجَمَلُ . [ بُغْرَلْنُوز . بُغْرَلْتَمَاك ] .

(غ) يُقَالُ « أَلْ مَنْكَ شُرْغَلْنَدِي » أَي أَنَّهُ أَهْدَى إِلَى بِهْدِيَّةٍ  
مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ . [ شُرْغَلْنُوز . شُرْغَلْتَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَاشِقَا قَدْغَلْنَدِي » أَي أَنَّهُ إِهْتَمَّ بِهَذَا الْأَمْرِ وَغَيْرِهِ .  
[ قَدْغَلْنُوز . قَدْغَلْتَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَتْ قُدْغَلْنَدِي » أَي ذَبَّ الْفَرَسُ الدُّبَابَ مِنْ نَفْسِهِ .  
[ قُدْغَلْنُوز . قُدْغَلْتَمَاك ] .



وَيُقَالُ « أَزُقِرْغُنْدِي » أَي طَاشَ الرَّجُلُ وَأَبْدَى مِنْ نَفْسِهِ التَّرْقُ .  
[ قُرْغُنُوز . قُرْغُنْمَاق ] .

( ق ) يُقَالُ « أَزُمُ تَلْقِنْدِي » أَي تَحْضَرَمَ الْعِنَبُ . [ تَلْقِنُوز .  
تَلْقِنْمَاق ] .

( ك ) يُقَالُ « تَمَّرَ بُرْكَانْدِي » أَي اِمْتَلَأَتْ عُرُوقُ الْإِنْسَانِ مِنَ الدَّمِ  
وغيرِهِ . وَيُقَالُ « أَزْبُرْكَانْدِي » أَي صَادَرَ الرَّجُلُ ذَا سَوْطٍ يَسُوقُ بِهِ  
الدَّابَّةَ . [ بُرْكَانُوز . بُرْكَانْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْبُرْكَانْدِي » أَي وَثَبَ الرَّجُلُ مِنْ غَضَبِهِ كَأَنَّهُ بُرْعُوثُ .  
[ بُرْكَانُوز . بُرْكَانْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْبِلْكَانْدِي » أَي تَعَاقَلَ الرَّجُلُ . [ بِلْكَانُوز . بِلْكَانْمَاق ] .  
وَأَلَّا حَسَنُ فِي هَذَا أَنْ يُقَالَ بِلْكَامِنْدِي « أَي تَعَاقَلَ الرَّجُلُ .

وَكَذَلِكَ فِي سَائِرِ الْأَبْوَابِ يُزَادُ عَلَى بُيُوتِ الْأَمْرِ « السِّينُ وَالنُّونُ  
وَالْمِيمُ » عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ بِهِ .

وَيُقَالُ « أَزْتَلْكَوَانْدِي » أَي تَمَلَّقَ الرَّجُلُ فِي رَوْعَانٍ كَأَنَّهُ تَعَلَّبُ .  
[ تَلْكَوَانُوز . تَلْكَوَانْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ سِرْكَانْدِي » أَي صَبَّبَ رَأْسُ الصَّبِيِّ وَغَيْرِهِ .  
[ سِرْكَانُوز . سِرْكَانْمَاق ] .

(م) يُقَالُ « أَزُّ تُكْمَلِنْدِي » أَي شَدَّ الرَّجُلُ أَرْبَارَ قَيْصِهِ .  
[تُكْمَلِنُوزُ . تُكْمَلِنَاكُ] .

وَيُقَالُ « قِزُّ كَسْمَلِنْدِي » أَي اِتَّخَذَتِ الْجَارِيَةُ لِنَفْسِهَا نَاصِيَةً وَطَرَةً .  
[كَسْمَلِنُوزُ . كَسْمَلِنَاكُ] .

﴿ أَلِمَالُ مِنْهُ ﴾

(ر) يُقَالُ « قُوِي يَشْرَلِنْدِي » أَي كَثُرَ شَحْمُ الْعَنَمِ وَصَارَ ذَا شَحْمٍ .  
[يَشْرَلِنُوزُ . يَشْرَلِنَاقُ] .

(غ) يُقَالُ « أُغْلُ يُشْعَلِنْدِي » أَي عَرَمَ الصَّبِيُّ . [يُشْعَلِنُوزُ .  
يُشْعَلِنَاقُ] .

(ق) يُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يُفَقَلِنْدِي » أَي أَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي وَتَضَعَّ .  
[يُفَقَلِنُوزُ . يُفَقَلِنَاقُ] .

(م) يُقَالُ « أَزُّ يَنْمَلِنْدِي » أَي تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بِزِيٍّ يَنْمَأُ وَيَخْلُقُ  
بِخُلُقِهِمْ . [يَنْمَلِنُوزُ . يَنْمَلِنَاقُ] .

وَهَذَا كَأَقِيلَ « وَقَيْسُ عَيْلَانَ وَمَنْ تَقَيْسَا » أَي وَمَنْ تَزَيَّيَ بِزِيِّهِمْ  
وَتَشَبَّهَ بِهِمْ . وَكَأَيُقَالُ تَمَعَّدَ الرَّجُلُ أَي أَرَى أَنَّهُ مَعْدِيٌّ .

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الْأَسْمَاءِ الرَّبَاعِيَّةِ  
فَيُنْقَصُ مِنْهُ آخِرُ الْكَلِمَةِ تُحَاسِيَّةً فِي اللَّفْظِ دُونَ الْحِطِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
« قُوَى يَقْرِنْدِي » وَقَوْلِهِمْ « أَرِ يُقْلَنْدِي » أَيْ تَمَلَّقَ الرَّجُلُ . فَقَدْ  
سَقَطَتِ الْيَاءُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَقْرِي » لِلشَّخْمِ وَالْأَلِفُ مِنْ قَوْلِهِمْ  
« يُفْقَا » لِلشَّيْءِ الرَّقِيقِ .

فَيُقَاسُ الْأَسْمَاءُ الْبَاقِيَةُ عَلَى الْمَعَانِي الَّتِي أَشْرَتْ إِلَيْهَا بِهَذِهِ الْأَقْسَةِ .

﴿ بَابُ السُّدَاسِيِّ مِنْهُ ﴾

(ج) يُقَالُ « أَرَاغْتُ سَرَاغْلَنْدِي » أَيْ تَقَنَّعَتِ الْمَرْأَةُ بِالْمِقْنَعَةِ .  
[ سَرَاغْلَنْوَز . سَرَاغْلَانَاق ] .

(ك) يُقَالُ « إِشْلَارُ بِلَازُ كَلَنْدِي » أَيْ لَبَسَتِ الْمَرْأَةُ السِّوَارَ .  
[ بِلَازُ كَلَنْوَز . بِلَازُ كَلْنَاك ] .

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الْأَسْمَاءِ الرَّبَاعِيَّةِ .  
وَلَوْ أَخَذْتَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمَاسِيَّةِ وَالسُّدَاسِيَّةِ كُلُّهَا جَائِزَةً مُسْتَعْمَلَةً  
فِي جَمِيعِ لُغَاتِ التُّرْكِ قِيَاسٌ مُطَرِّدٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرَسَقْلَدُرُ قَلَنْدِي »  
أَيْ شَدَّ الرَّجُلُ خَيْطَ الْقَلَنْسُوءِ . وَقَوْلِهِمْ « أَرَا جُولَنْدِي » أَيْ ائْتَمَدَ  
الرَّجُلُ الْفَازَةَ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَرُحْمَارُ وَلَنْدِي » أَيْ ائْتَمَدَ الرَّجُلُ

ذَخِيرَةٌ مِنْ مَالٍ مُحِبِّهِ أَوْ غَيْرِهِ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَرَاكَ كُوْلَنْدِي » أَيْ  
 إِتَّخَذَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ خَبَاءً وَدَخَلَ فِيهَا .  
 وَيُقَالُ « سُوْفَ سَيْرَمَلَنْدِي » أَيْ صَارَ الْمَاءُ ضَحَضًا . [ سَيْرَمَلَنْوَرُ .  
 سَيْرَمَلْنَقُ ] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَرَاغَتْ قَاثُوْنَلَنْدِي » أَيْ تَزَيَّتِ الْمَرْأَةُ بِزِيِّ الْخَاثُوْنِ .  
 [ قَاثُوْنَلَنْوَرُ . قَاثُوْنَلْنَقُ ] .

وَيُقَالُ « أَرَا قَاغُوْنَلَنْدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ بَطْنٍ .  
 [ قَاغُوْنَلَنْوَرُ . قَاغُوْنَلْنَقُ ] .

وَالْمَقَائِسُ كُلُّهَا ذَهَبَتْ فِي كِتَابِ الصَّحِيحِ فَتُعْرَفُ هُنَاكَ .  
 إِنْقَضَى كِتَابُ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الشَّنَائِيَةِ ﴾

(ب) با - حِكَايَةٌ عَنْ نُوَّاجِ الضَّانِّ . يُقَالُ « قُوَى بِالْأَدَى » أَيْ  
نَاجِ الضَّانِّ .

بُو - الْجُنَارُ يُقَالُ مِنْهُ « أَشِجُّ بُوَسِي » أَيْ بُخَارُ الْقَدْرِ وَغَيْرِهَا .  
بُوَحْرَفٌ وَمَعْنَاهُ « هَذَا » . يُقَالُ مِنْهُ « بُوَارٌ » أَيْ هَذَا الرَّجُلُ .

بِي - هِيَ الرَّمَكَةُ . لِلتُّرْكِ دُونَ الْغُرِّيَّةِ .

بِي - لُغَةٌ فِي « بُوَى » . وَهِيَ الشُّطَاءُ . لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ .

(ت) تُو - شَعْرُ الْبَدَنِ . يُقَالُ مِنْهُ « بِيْرٌ تُوَسِجٌ » أَيْ شُعَيْرَةٌ (٥)  
تُو - اللَّوْنُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُوَدَّشٌ تُوَنَلَارٌ » أَيْ أَثْوَابٌ عَلَى لَوْنٍ وَاحِدٍ .  
تُو - شِيَّةُ الْحَيْلِ . يُقَالُ مِنْهُ « آتِنَكَ نَأْوُلُكَ » أَيْ فَرَسُكَ عَلَى أَيْ

شِيَّةٍ هُوَ .

تُو - بِالْأَشْبَاعِ إِسْمٌ دَقِيقٌ يُطْبَخُ عَلَى هَيْئَةِ التَّلْبِينَةِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَى  
خَضِيئِهِ (٥) فَيَحْمَضُ ثُمَّ يُشْرَبُ .



(ج) جا - حَرْفُ تَشْبِيهِ بِمِثْلِ كَافِ التَّشْبِيهِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ  
 « أَلْ مِنْكَ جَاءَ أَيَّ أَنَّهُ كَمِثْلِ هَذَا » (\*) وَقَوْلُهُمْ « بُوَأَيْكَ جَاءَ » أَيَّ أَنْ  
 هَذَا كَمِثْلِ ذَلِكَ .

جى - أَلْدَى . يُقَالُ مِنْهُ « جِي يِرْ » أَيَّ أَرْضٍ نَدِيَّةٌ .  
 جُو - حَرْفٌ يُلْحَقُ فِي أَوَاخِرِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ عَلَى مَعْنَى تَأْكِيدِ الْأَمْرِ  
 وَالنَّهْيِ . يُقَالُ مِنْهُ « لَلْ جُو » أَيَّ لِتَأْتِينَ . « بَرْمَا جُو » أَيَّ لَا تَذْهَبِينَ .  
 وَلَا يُنْطَقُ بِهِ إِلَّا فِي الْخِطَابِ .

(س) سا - حَرْفٌ بِمَعْنَى « لَوْ » . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَفْكَ بَرْمَا »  
 مَعْنَاهُ أَنَّهُ إِذَا ذَهَبَ وَلَوْ ذَهَبَ . وَقَوْلُهُمْ « سَنَ جَانُ بَرْمَا سَنَ » مَعْنَاهُ  
 لَوْ ذَهَبْتَ أَنْتَ . وَإِنَّمَا تَدْخُلُ الْأَفْعَالُ فَقَطْ .

سا - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « أَنْتَ » (\*) . يُقَالُ مِنْهُ « سَا أَيْرَمَنْ » مَعْنَاهُ  
 أَقُولُكَ (\*) وَالْأَلِفُ مُبَدَلَةٌ مِنَ النُّونِ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَنَ » . أَوْ يَكُونُ  
 مَحْدُوفًا مِنْ قَوْلِهِمْ « سَنَكَ » .

وَالْأَلِفُ مُبَدَلَةٌ بِالنُّونِ كَمَا فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ « لَنْسَفَا » .  
 وَقَوْلِ الْأَعْمَشِيِّ

وَاللَّهُ رَبُّكَ فَاعْبُدَا

سُو - الْجُنْدُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَتَاعَقَا أُنْبُلَابُ سُوكَا سُو زَلَامَا ذَلِكَ » (\*) .

مَعْنَاهُ غَضِبَ عَلَى أَقْرَانِهِ فِي خَيْمَتِهِ فَمَا تَكَلَّمَ بَعْدَهُ مَعَ الْجُنْدِ . يُضْرَبُ  
هَذَا لِأَنَّ يَغْضَبُ مِنْ فِعْلِ فَعَلَهُ إِنْسَانٌ فَيُبْغِضُ أَصْدِقَاءَهُ عَنْ ذَلِكَ  
وَلَا يَتَكَلَّمُ مَعَهُمْ . وَقَالَ

سُو كَلْدِي يِيرِيَا \* قَرَارِ قَر  
[١] سَا  
قَتِي أَنْكَرُ أَلْبِ أَيَا \* أُوْتِ بُلْبُ أَلْ يَشَارُ  
يَقُولُ جَاءَ الْجُنْدُ وَقَدَسَدَ أَفُقَ الْأَرْضِ بِالْجَيْلِ الشَّلْجِ بِحَوَافِرِ الْحَيْلِ  
فَهَرَبَ عَنْهُ « أَلْبِ أَيَا » وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ اسْتَحْيَى مِنْ الْهَزِيمَةِ  
فَيَحْتَنِي حَيَاءً .

سِي - حَرْفُ إِضَافَةٍ يُلْحَقُ بِأَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ  
سَا كِنَاءً . وَإِذَا كَانَ مُتَحَرِّكًا كَأُيَكْتَنِي بِالْيَاءِ . بَيَانُهُ يُقَالُ « آتَا » وَهُوَ  
أَلَابُ وَالْأَلِفُ مِنْهُ سَا كِنَةٌ فَإِذَا أُضِيفَ يُقَالُ « أَنْكَ آتَاسِي » أَيْ أَبُوهُ .  
وَيُقَالُ « أَنَا » لِلْأُمِّ ثُمَّ يُقَالُ « أَنْكَ آتَاسِي » الْأَلِفُ مِنْهُ سَا كِنَةٌ  
كَذَلِكَ . فَلَمْ يُمَكِّنْ أَنْ يُقَالَ « أَنْكَ آتَاسِي » بِيَاءٍ لِأَنَّهُ كَانَ يُجْتَمِعُ فِيهَا  
ثَلَاثَةُ أَحْرَافٍ مِنْ حُرُوفِ أَلْبِ فَعَوَّضَتْ الْوَاسِطَةَ مِنْهَا بِسِينٍ حَتَّى  
عَذِبَ اللَّفْظُ وَأَزْتَفَعَ أَلْبِ .

وَأَمَّا الْمُتَحَرِّكُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أُغْلُ » لِلْأَبْنِ . ثُمَّ يُقَالُ « أَنْكَ أُغْلِي » أَيْ  
إِبْنُهُ . فَلَمْ يُجْتَمِعْ هَاهُنَا إِلَى السِّينِ لِأَنَّ اللَّامَ قَدْ تَحَرَّكَتْ فِي الْإِضَافَةِ .

[١] نسخة اصلية بويه بر كلكهك بير آجيق بيراقلمشدر

وَكَقَوْلِهِمْ «آت» لِلْفَرَسِ . ثُمَّ يُقَالُ «أَيْكَ أَتِي» أَي فَرَسُهُ . وَالتَّاءُ  
قَدْ تَحَرَّكَتْ فَلَمْ تَخْتَجِ إِلَى السِّينِ كَذَلِكَ .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ فِي اللُّغَاتِ أَجْمَعُ . وَيُمْتَحَنُ  
فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَةِ الْحَرَكَةُ وَالسُّكُونُ فَيُبْنَى الْإِضَافَةُ عَلَيْهَا .

(ش) شَا - إِسْمُ طَائِرٍ أُنْتُقَ يُشْبِهُ «مَالِكَ الْحَزِينِ» وَيُلَقَّبُ فَيُقَالُ  
«أَزْدَمَ سِرْشَا» أَي طَائِرٌ لَا مَنَقِبَةَ فِيهِ وَأَبْدَأُ يَطِيرُ مُسْفَأً عَلَى الْأَرْضِ .  
شُو - حَرْفٌ يَنْوِبُ عَنْ قَوْلِهِمْ «جُو» . يُقَالُ «بَزَغِلَ شُو» أَي  
إِذْهَبَ . «كَلَّ شُو» أَي لَتَأْتِيَنَّ .

شِي - حَرْفٌ يُحْيَا بِهِ مُلُوكُ الصِّينِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ  
«أَيْتَ اللَّعْنِ» .

(غ) غُو - حَرْفٌ يَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ عَلَى بَيْتَةِ الْأَمْرِ فَيَكُونُ  
الْكَلِمَةُ إِسْمَ الْمَكَانِ أَوِ الزَّمَانِ أَوِ الْأَلَةِ . يُقَالُ مِنْهُ «بَزَغُوِيِر» أَي  
وَقْتُ الذَّهَابِ . «تَزَغُوِيِر» أَي مَكَانُ الْإِقَامَةِ .

(ق) قَا - الظَّرْفُ وَالْوِعَاءُ . لَكِنَّهُ يُسْتَعْمَلُ فِي أَوْعِيَةِ الْمَايَةِ .  
يُقَالُ مِنْهُ «قَابَجَا» أَي ظَرْفٌ وَوِعَاءٌ عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .

قَا - حَرْفٌ ظَرْفٌ بِمَعْنَى «فِي» . وَهُوَ يَلْتَقُ أَوَاخِرَ الْأَسْمَاءِ الْقَافِيَةِ

أَوِ الْمَشْبَعَةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « بَاغْتَاكَرُ » أَيِ ادْخُلْ فِي الْكُرْمِ ،  
وَقَوْلُهُمْ « تَاغْتَايُقْلَا » أَيِ اصْعَدْ فِي الْجَبَلِ .

قا — حَرْفُ يَنْوِبُ عَنْ مَعْنَى « إِلَى » فِي لُغَةِ أَرْغُو . يُقَالُ مِنْهُ « آتَانِقَا  
بِيرِدِمُ يَرْمَاقُ » أَيِ أَعْطَيْتُ لِأَبِي الدِّرْهَمَ .

وَيُقَالُ « آتَانِقَا تَقَارُ بِيرِدِمُ » أَيِ أَعْطَيْتُ أُمِّي مَالًا . وَقَدْ يَكُونُ  
بِمَعْنَى لَامِ الْإِضَافَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « آتَمَقَا سُوْرَا أَيْدِمُ » أَيِ قُلْتُ  
لِأَبِي كَلَامًا .

قي — حَرْفُ نِدَاءٍ بِمَنْزِلَةِ يَاءِ النِّدَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « قِي بَرُوْكَلْ » مَعْنَاهُ  
« تَعَالِ يَا هَذَا » . وَيُمَدُّ بَيْنَ الْقَافِ وَالْجَارِ .

قي — حَرْفُ عَطْفٍ يَلْتَقِي فِي أَوَاخِرِ أَسْمَاءِ الْقَرَابَاتِ . يُقَالُ مِنْهُ  
« آتَاقِي » أَيِ يَا أَبِي . « آتَاقِي » أَيِ يَا أُمِّيَّةُ .

(ك) كا — حَرْفُ ظَرْفٍ بِمَنْزِلَةِ « إِلَى » . وَهُوَ يَدْخُلُ فِي أَوَاخِرِ  
الْأَسْمَاءِ الْكَافِيَةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ أَوِ الْمَمَالَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَفْكَا بَرْدِي »  
أَيِ أَنَّهُ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ .

وَيَكُونُ بِمَعْنَى « فِي » . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَفْكَا كِرْدِي » أَيِ أَنَّهُ  
دَخَلَ فِي الْبَيْتِ .

وَيَكُونُ بِمَعْنَى لَامِ الْإِضَافَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ تَزَكَ كِرْدِي »  
أَيْ أَنَّهُ دَخَلَ الْأُجْرَةَ .

كُو — أَلَّصِبْتُ بَيْنَ النَّاسِ . يُقَالُ مِنْهُ « كُوْلُكَ بِلَسَا » أَيْ عَاقِلٌ  
حَكِيمٌ ذُو صِبْتٍ .

(ل) لا — حَرْفٌ يُسْتَعْمَلُهُ الْغَرَبِيُّ عَلَى مَعْنَى تَحْقِيقِ الْفِعْلِ وَتَمَامِهِ .  
وَيَلْحَقُ بِأَوَاخِرِ الْأَفْعَالِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بَرْدِي لَا » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ  
وَتَحَقَّقَ ذَهَابُهُ . وَقَوْلُهُمْ « أَلْ كَلْدِي لَا » أَيْ أَنَّهُ قَدْ آتَى وَتَحَقَّقَ آتِيَانُهُ .  
وَيَكُونُ فِيهِ قَلِيلٌ مِنَ الْإِنْكَارِ عَلَى الْمُخَاطَبِ لِقَلَّةِ مَعْرِفَتِهِ بِوُقُوعِ  
هَذَا الْفِعْلِ . وَلَا تَعْرِفُهُ التُّرُكُ .

(م) ما — حَرْفٌ نَهَى يَلْحَقُ بِالْأَفْعَالِ عَلَى بَيِّنَةِ الْأَمْرِ . يُقَالُ مِنْهُ  
« قِلْ » أَيْ إِفْعَلْ . « قِلْمَا » أَيْ لَا تَفْعَلْ .

وَهَذَا هُوَ قِيَاسُ النَّهْيِ فِي الْأَفْعَالِ كُلِّهَا الْمَجْرَدِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهِ .  
ما — حَرْفٌ بِمَعْنَى « خُذْ » . يُقَالُ مِنْهُ « مَا » أَيْ خُذْ وَهَاك . وَقَدْ يُقَالُ  
بِالْهَاءِ وَالْأَلِفِ « مَهْ » (هـ) . نَحْوُ مَا يُقَالُ إِبْرِيَّةٌ وَهَبْرِيَّةٌ وَأَرَاقٌ وَهَرَاقٌ .  
ما — حِكَايَةٌ عَنِ صَوْتِ الْبَهْمِ وَالْحُمْلَانِ . وَهَذَا وَافِقٌ الْعَرَبِيَّةِ .  
كَمَا يُقَالُ فِي قَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ

بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْنُومٌ



مُو - حَرْفُ اسْتِفْهَامٍ يَدْخُلُ فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ مَعًا ؛  
يُقَالُ مِنْهُ « بُوَأْتُمُو » أَيْ أَهَذَا فَرَسٌ . وَقَوْلُهُمْ « بُوَأْتُمُو » مَعْنَاهُ أَهَذَا  
كَلْبٌ . وَيُقَالُ « بَرَدِنَكُمُو » مَعْنَاهُ أَذْهَبَتْ . « كَلَدِنَكُمُو » مَعْنَاهُ أَحْبَبْتُ .  
وَالغَرِيْبَةُ بَعْضُهُمْ يُخَالِفُ التُّرْكَ فِي اسْتِفْهَامِ فِعْلِ الْغَائِبِ فَتَكْسِرُ  
الْمِيمَ وَتَجْعَلُ الْوَاوِيَاءَ فَيَقُولُ « أَوْلَ بَرْدِي » أَيْ هَلْ ذَهَبَ هُوَ . وَيُؤَافِقُ  
فِي الْأَسْمَاءِ مَعَ التُّرْكِ فَيَقُولُ « بُوَأَتْ سِنِكَ مُو » أَيْ أَلَاكَ هَذَا الْفَرَسُ .  
وَكَذَلِكَ تَقُولُ « بُوَأَعْلُ سِنِكَ مُو » مَعْنَاهُ أَلَاكَ هَذَا الْوَلَدُ .

(ن) نا - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « مَاذَا » . يُقَالُ مِنْهُ « نَاتِيْرَسَن » مَعْنَاهُ  
مَاذَا تَقُولُ .

نا - حَرْفٌ يَنْوِبُ عَنِ مَا السَّجَبِ . يُقَالُ مِنْهُ « نَامَا أَذْ كُو كِشِي أَل »  
أَيْ مَا أَحْسَنَ ذَلِكَ الْإِنْسَانَ . وَغَيْرَهُ . « نَامَا يَهْرُ نَانِكَ أَل بُو » أَيْ مَا أَسْوَأَ  
هَذَا الشَّيْءِ .

نُو - حَرْفٌ يَنْوِبُ عَنِ « نَا » . وَمَعْنَاهُ « مَاذَا » . يُقَالُ مِنْهُ  
« نُوتِيْرَسَن » أَيْ مَاذَا تَقُولُ . وَأَصْلُهُ « نَا كُو » فَخُذِفَ .

### المثال منه

(و) وا - حَرْفٌ إِنْكَارٍ لِأَمْرِ أَمْرٍ مُخَاطَبٍ . يُقَالُ مِنْهُ « وَا  
نَاتِيْرَسَن » أَيْ إِنْكَارًا عَلَيْكَ بِمَا تَقُولُ . وَكَذَلِكَ حَرْفٌ تَوْجِعٌ فِي الْمَرِّ .

(ي) ياء ألقوس . وفي المثل « قزميش كيرش تكلماسن . أقرقن  
تاغ اكلماس » معناه لا يتعقد الوتر الموتر كما أن الطود لا يقدر على  
إمائه بالوهق . يضرب هذا فمن يؤمر أن لا يتعلق بأمر عظيم  
لسبب ضعيف .

يا - حرف إنكار كالأول .

يو - حرف تنطق به المرأة عند الاستحياء من الشيء .

بي - هو درز الثوب . ومنه يقال « ييجي » للخياط .

بي - هو الشغب الصغير في الجبل .

ويقال « بي يباخ » لما ألفت من الشجر . وأصله « بيكي » أي متراص .

فخذف .

ومنه يقال للسين المتراص « بيكي تيش » .

﴿ بابُ فَعَلَ وَفَعَلَ وَفَعِلَ مُحَرَّكَةً الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) تبا - حرف يقوم مقام « إلى » . يقال « منك تبا كلدي »

أي أنه أتى إلى .

تبا - حرف ومعناه الرنم . يقال منه « أل أنك تباسي قلدي »

أي أنه جعل له ما يرنمه .

تِي - الرِّضَا بِالشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوَاشْتَانِك تَيْسِي كِرَاك » . أَي  
يَتَّبِعِي رِضَاهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ .

وَيُقَالُ « بُوذِي تِي آز » أَي رَجُلٌ رَبْعَةٌ .

تُبُو - هِيَ قَلَّةُ الْجَبَلِ . يُقَالُ مِنْهُ « تَاغ تَبُوسِي » .

تُبُو - هَامَةٌ الْإِنْسَانِ .

تِي - الرِّيحُ الْعَاصِفُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَلِينُ بُلْتَعِ تِي سِرَاز » . قَرْنَكُو  
الْبَيْعِ أَرْبُوحٌ أَجَازٌ . مَعْنَاهُ إِتْمَانٌ يَكْشِفُ الرِّيحُ الْعَارِضَ الْمُظْلِمَ مِنَ السَّمَاءِ  
فَكَذَلِكَ الْأَمْرُ الْمُظْلِمُ فِي أَبْوَابِ الْمُلُوكِ يَفْتَحُهُ الرِّشْوَةُ . يُؤَمَّرُ بِالرِّشْوَةِ  
لِمَنْ أَحْتَاجَ إِلَيْهِ .

يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ طَوِيلٍ مُحَدَّدِ الرَّأْسِ « سِي » . وَمِنْهُ يُقَالُ لِرَأْسِ  
الْإِنْسَانِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مُدَوَّرًا « سِي بَاش » .

قَبَاتٌ - الْفَرَسُ بَيْنَ الْأَضْهَبِ وَالْأَصْفَرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ لَوْنٍ .

قِيَا (٥) - الْمَرْتَفِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « قَبَايُوكْ أَق » أَي

سَهْمٌ مَرْتَفِعٌ الرِّيشِ .

كَبَا - الْقُرْطُ .

كَبَايِرُقٌ - الدِّزَعُ مِنَ الْحَدِيدِ .

كِبَا — أَلْدَرَّةُ مِنَ الْيَوْمِ . بِالغُرِّيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « كِبَا بُلْدِي » أَي  
مَضَتْ بُرْهَةٌ مِنَ الزَّمَانِ .

بِتِي — أَلْكِتَابُ مِنَ الْكُتُبِ الْمُنزَلَةِ مِنَ السَّمَاءِ .

(ت) بُتَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ الْكَثِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ أَنْكَرَ

بُتَا يَرْمَقُ بِرِدْمٍ » أَي أَنِّي أَعْطَيْتُهُ (٥) .

وَيُقَالُ « بُوَأَشِقَا بُتَا بُلْدِي » أَي مَضَى زَمَنٌ مِنَ الدَّهْرِ لِهَذَا

بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْغُرِّيَّةِ « كِبَا » لِبُرْهَةٍ مِنَ الدَّهْرِ .

بُسُقٌ — فَصِيلُ النَّاقَةِ .

جُتُقٌ — قَرْنُ سَمَكٍ بَحْرِيٍّ يُجْلَبُ مِنَ الصِّينِ . وَيُقَالُ بِأَنَّهُ عِرْقُ

شَجَرَةٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ نَصَبٌ « السَّكَاكِينُ فَيَجْرَبُ بِهِ السَّمُّ إِذَا كَانَ فِي الطَّعَامِ

فَأَنَّهُ يُنْخَضُضُ بِهِ الْمَرْقَةُ وَغَيْرُهَا فِي الْقَصْعَةِ فَيَعْلِي الطَّعَامُ مِنْ غَيْرِ نَارٍ

أَوْ يُوضَعُ هَذَا الْقَرْنُ عَلَى قَصْعَةٍ فَيَعْرَقُ مِنْ غَيْرِ بُخَارٍ .

سَتَا — أَلْبَصْدُ (٥)

شُتَى — هُوَ الشَّبَابُ (٥) لُغَةٌ غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .

قَتَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « مَرَّةً » . يُقَالُ مِنْهُ « بَرَقَتَا أَيْدِيَّ » أَي

قَلَّتْ مَرَّةً .

قَيُو — لُغَةٌ فِي « خَيُو » . وَالْقَافُ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْخَاءِ . وَالغُرِّيَّةُ

وَقَفْجَاقٌ قَدْ تَقَلَّبَ الْقَافَ خَاءً وَهُمْ طَبَقَةٌ مِنَ الْخَنَاجِ يَقُولُونَ « خَيْرِمَ »  
 أَي بَيْتِي . وَالتَّرْكَ تَقُولُ « قَيْرِمَ » . وَتَقُولُ « خَنَدَا أَرْدِنَكَ » مَعْنَاهُ  
 أَيْنَ كُنْتَ . وَالتَّرْكَ تَقُولُ « قَنَدَا أَرْدِنَكَ » .

كُتُو - السُّطْحُ .

كُتُو - الْأَشْلُ . بِلُغَةِ قَفْجَاقٍ .

(ج) بُجِي - الْكِرَانُ . وَهُوَ الْأَرْدَنُ مِنَ الْمَزَاهِرِ .

سَجَا - الْعُضْفُورُ . بِالغُرِّيَّةِ .

سَجُو - هُدْبُ الثَّوْبِ وَالْمِنْدِيلِ وَنَحْوِهِ .

قُجُو - إِسْمُ بَلَدَةٍ بِأَنْغُرُ . وَقَدْ يُسَمَّى بِجَمِيعِ الْبِلَادِ بِهَا هُنَاكَ .

كَجَا - اللَّيْدُ . بِالغُرِّيَّةِ .

كَجِي - الْمِغْرِي . بِالغُرِّيَّةِ .

كَجَا - اللَّيْلُ . وَقَالَ

كَجَا تُورُبُ يَرِزْ أَرْدِمُ ❁ قَرَا قِرْلُ بَرِي كُرْدُمُ

قَتِغْ يَانِي قُرَا كُرْدُمُ ❁ قِيَا كُورُبُ بَقُوا عَغْدِي

يَقُولُ قَتُّ أَسْرِي لَيْلًا فَرَأَيْتُ ذُبَابًا سُودًا وَحُمْرًا . فَوَثَّرْتُ الْقَوْمَ

الْقَوِيَّ الصُّلْبَ . فَالْتَفَتَ إِلَى الذِّبِّ فَلَمَّا رَأَى صَعِدَهَا رَبًّا عَلَى الْقُفِّ .

كَجَا - الشَّرِيجَةُ الَّتِي يُنْقَلُ فِيهَا الْبَطِيخُ وَالْقِيَاءُ وَنَحْوُهُ .



نجا — حَرْفٌ بِمَعْنَى « كَمْ » فِي الْعَدَدِ . يُقَالُ مِنْهُ « نَحَا يَرْمَاقُ بِرَدْنِكَ »  
 أَي كَمْ أَنْعَيْتَ الدِّرْهَمَ .  
 وَيَكُونُ أَيْضاً اسْتِفْهَاماً .

تدو — طَبَعُ الْإِنْسَانِ وَطَبِيعَتُهُ .  
 تدا — أَلْيَنُ . وَهُوَ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ قَدَرُ مَدِّ الْبَصَرِ مِنْ عَشْرِ  
 خَطَوَاتٍ .

ددا — أَلَابُ . بِالغُرِّيَّةِ .  
 قذِي — الْأَسْفَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « قَذِي إِيذِي » أَي  
 نَزَلَ إِلَى الْأَسْفَلِ .

بري — أَلْدِيبُ . وَفِي الْمَثَلِ « بَرِي قُشْنِيسِنِ يِمَاسِ » مَعْنَاهُ أَلْدِيبُ  
 لَا يَأْكُلُ جَارَهُ إِخْتِرَاماً لِجَاوَرَتِهِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِمُرَاعَاةِ  
 حُرْمَةِ الْجِيرَانِ .

بري — هُوَ عَيْرُ السَّهْمِ فِي مَدْخَلِ الرُّعْظِ . يُقَالُ مِنْهُ « بَشَقُ بَرِيسِي » .  
 بري — هُوَ خَشَبٌ مُسْتَنْدَةٌ فِي فُوهَاتِ الشَّرْبِ مَعْرُوزَةٌ مَرَكَبَةٌ  
 بَعْضُهَا بِبَعْضٍ كَيْلًا يَلْتَشِقُ فُوهَاتُ كُلِّ شَرْبٍ .  
 تري نانك — كُلُّ شَيْءٍ لَهُ طَعْمٌ عَقِصٌ مِثْلَ طَعْمِ الْعَقِصِ . وَمِنْهُ يُقَالُ  
 لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ شَكِيسَ الْخَلْقِ « تَرِي كِشِي » .

ثُرَا قَلَقْنُ - الثُّرْسُ وَالذَّرَقَةُ وَكُلُّ مَا سَتَرَ بِهِ الرَّجُلُ مِنَ الْعَدُوِّ .  
 ثُرَا - بِأَشْهُامِ التَّاءِ مُقَدَّمُ الْبَيْتِ وَصَدْرُهُ . يُقَالُ مِنْهُ « ثُرَا يُقْلَادِي »  
 أَي تَصَدَّرَ فِي الْبَيْتِ . وَقَدْ يُقَالُ لَهُ « تُوْر » .

ثُرُو - الرَّسْمُ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ « إِبِلٌ قَلَرَتْ رُؤُوسَ قَلَامِسَ » ، مَعْنَاهُ يُثْرِكُ الْوِلَايَةَ  
 وَلَا يُثْرِكُ الرَّسْمَ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِأَنْ يَقْتَدِيَ بِالرَّسْمِ لِمَنْ سَلَفَ ،  
 تَرِي - الْجِلْدُ .

سَرُو - أَلْرَفُّ فِي الْبَيْتِ يُوَضَعُ عَلَيْهِ الْمَتَاعُ .  
 قَرَا - الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَبِهِ يُسَمَّى الْمُلُوكُ الْخَاقَانِيَّةُ . يُقَالُ  
 « بُغْرَا قَرَا خَاقَانُ » . وَلِهَذَا قِصَّةُ .

قَرَا قُشْنُ - الْعُقَابُ .  
 قَرَا قُشْنُ - الْمُسْتَرِي فِي النُّجُومِ . وَهُوَ الَّذِي يَطْلُعُ عِنْدَ طُلُوعِ الْفَجْرِ .  
 وَقَدْ يُقَالُ لَهُ « قَرَا قُشْنٌ يُلْدُز » .

قَرَا قُشْنُ - أَطْرَافُ خُفِّ الْبَعِيرِ . بِالْعَزِيَّةِ .  
 قَرَا أُرْنُ - الْقَبْرُ . وَقَالَ

بَرْمِشَ سِنِكَ بِلِ يَلِنَسُكُ تَبَرِ قَرِنَقَا  
 قَلْمِشَ تَشَرِ أَدْنِكَ كِرْسَا قَرَا أُرْنَقَا  
 يَقُولُ مَا وَهَبْتَ أَوْ أَكَلْتَ فَأَعْلَمُ أَنَّهُ لَكَ فَإِنَّ الْإِنْسَانَ يَخْدُمُ بَطْنَهُ .

وَمَا تَرَكَ مِنَ الْمَالِ فَإِنَّهُ مَالُ الْغَيْرِ إِذَا دَخَلَ الْإِنْسَانُ قَبْرَهُ . وَأَصْلُ  
« قَرَأَزُن » مَعْنَاهُ الْمَوْضِعُ الْمَظْلَمُ .

قَرَابِاشٌ — إِسْمٌ يُنْطَلَقُ عَلَى الْمَمْلُوكِ يَمُّ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى . وَمَعْنَاهُ  
الرَّاسُ الْأَسْوَدُ .

قَرَأَاتٌ — الْبِشُّ . وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ السَّمِّ النَّبَاتِيِّ .  
قَرَايَاغٌ — النِّفْطُ .

قَرَايَاغٌ — إِسْمٌ مَوْضِعٌ بِبَرْسَغَانَ .

قَرَايَاغٌ — إِسْمٌ نَوْعٌ مِنَ الْخُبْزِ . وَهُوَ أَنْ يُطْبَخَ اللَّحْمُ حَتَّى يَتَهَرَّأَ  
ثُمَّ يُلْقَى فِيهِ دَقِيقٌ وَسَمْنٌ وَسُكَّرٌ حَتَّى يَغْلُظَ بِالْعَلْيَانِ فَيُرْفَعُ ثُمَّ يُؤْكَلُ .  
وَيُقَالُ فِي الْإِثْبَاعِ « قَرَايَاغٌ » .

قَرِيٌّ — الْمَسْنُونُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ « قَرِيٌّ أَرِيٌّ » أَيِ الشَّيْخِ .  
« قَرِيَّاتٌ » الْمَذَكِّيُّ مِنَ الْحَيْلِ وَغَيْرِهِ .

قَرِيٌّ — هُوَ ذِرَاعُ الْيَدِ .

قَرِيٌّ — الذِّرَاعُ الَّذِي يُذْرَعُ بِهِ الْكِرْبَاسُ . وَهُوَ مَا خُوذُ مِنَ الْأَوَّلِ .  
وَهَذِهِ اللَّغَةُ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ مَعْنَى لِأَنَّ ذِرَاعَ الْيَدِ وَالْتَوْبَ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ  
فِي اللَّغَتَيْنِ مَعًا .

قُرَى قُرَى — أَلْفُلُو إِذَا تَخَلَّفَ عَنِ الرَّمَكَةِ (٥) وَقَدْ يُجْعَلُ الْيَاءُ هَاءً  
فَيُقَالُ « قُرَهُ قُرَهُ » .

قُرُو — الْحَسَكُ . بِلُغَةِ قَفْجَاقٍ .

تُرُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ الْجِهَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُرُو بَارٌ » أَي إِذْهَبَ  
إِلَى تِلْكَ الْجِهَةِ .

(ز) بَرَى — أَلْسَوَادُ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَى وَجْهِ الْخُبْزِ مِنَ الْإِخْتِرَاقِ .

يُقَالُ مِنْهُ « أَمَّا كَبْرَى بُلْدِي » أَي إِخْتَرَقَ وَجْهَ الْخُبْزِ .

قَزَى — هُوَ عَكْنُ بَطْنِ الْإِنْسَانِ وَسَمْنُ بَطْنِ الْخَيْلِ . يُقَالُ مِنْهُ « يُثْدِ

قَزَيْ يَأْغُ » مَعْنَاهُ أَنَّ سَمْنَ بَطْنِ الْخَيْلِ سَمْنٌ . وَأَحَبُّ اللَّحْمِ إِلَى  
التُّرْكِ ذَاكَ .

قَزَى — الْحَمْلُ .

(س) بَسَا — حَرْفٌ بِمَعْنَى « بَعْدَ » يُقَالُ مِنْهُ . « مَنْ أَنَدَا بَسَا

كَلِدِم » أَي أَنَّى أَتَيْتُ بَعْدَهُ .

بَسُو — الْمِرْزَبَةُ . فِي لُغَةٍ .

تُسُو — الْمَنْفَعَةُ وَالشِّفَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْأَتُ مَنْكَا تُسُو قَلْدِي »

أَي أَنَّ ذَلِكَ الدَّوَاءَ نَفَعَلِي .

قَسِي - حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ يُتَّخَذُ لِلْغَنَمِ وَغَيْرِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « قَسِي بَادِمٌ » أَي : عَقَدَتْ حَظِيرَةٌ .

قَسِي - إِسْمٌ مَوْضِعٌ لَنَا .

(ش) يُقَالُ فِي إِقْفَافِ الْجَمَارِ « شُوْتُشُو » . وَيَدْخُلُ بَيْنَ التَّاءِ وَالشَّيْنِ رَاءٌ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُكْتَبَ فِي عِبَارَةٍ مَّا .

تَشِي - الْأَثْنِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَقَعُ (\*)

كِشِي - الْإِنْسَانُ . يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالذَّكْرِ وَالْأُنْثَى .

كِشِي - الزَّوْجَةُ . سَمِعْتُ بِيغْمَا يَقُولُونَ « أَلْ كِشِي الدِّمُومُ » مَعْنَاهُ أَنَّهُ هَلْ تَزَوَّجَ .

(غ) بُغَا - دَوَاءٌ يُجَلَّبُ مِنَ الْهِنْدِ . يُقَالُ « سَارِغُ بُغَا » . بُوْزُ بُغَا .

وَيَكُونُ أَصْفَرَ وَأَضْهَبَ .

تُغَا - هُوَ الدَّاءُ وَثِقَلُ النَّفْسِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَكْتُغَا » أَيِ الدَّاءِ

وَثِقَلُ النَّفْسِ .

جُغِي - الْجَلْبَةُ . نَفْخَ الْجِيمِ لُغَةً أَرْغُو . وَبِالضَّمِّ لُغَةً جَمِيعَ التُّرْكِ .

قُغُو - الْحَوَاصِلُ .

سُغُو - الْمِكْيَالُ .



(ف) تَقَى - الْإِبِلُ . يَقَعُ عَلَى الْوُحْدَانِ وَالْجَمَاعَةِ . بِنَاءِ بَيْنِ الْخُرَجَيْنِ .  
وَالغُرَيْيَةُ تُسَمَّى « دَوَا » .

جَمًا - مِنْ أَسْمَاءِ الْفَتِيَانِ .

جُبِّي - لَقَبٌ يُلَقَّبُ بِهِ مَنْ كَانَ بَعْدَ الْخَتَاقَانِ بِدَرَجَتَيْنِ فِي رَسْمِ  
« خَتْنِ » . وَالتُّرْكُ فِيهِ رَسْمٌ .

جُبِّي - إِسْمٌ حِزْبِ الْجِنِّ . وَذَلِكَ أَنَّ التُّرْكَ تَزْعُمُ أَنَّ الْجَمْعَيْنِ إِذَا  
تَلَاحَمَا فَقَبِلَ ذَلِكَ الْجِنُّ الَّذِي يَسْكُنُ وِلَايَةَ هَذَيْنِ الْجَمْعَيْنِ يَتَحَارَبَانِ  
تَعْصُيَا لِصَاحِبٍ وَلَا يَتِيهِيَا مِنَ الْأَسْرِ فَمَنْ ظَفَرَ مِنْهُمَا يَكُونُ الظَّفَرُ  
لِصَاحِبٍ وَلَا يَتِيهِ غَدَاً وَمَنْ انْهَزَمَ مِنْهُمَا لَيْلًا يَكُونُ الدَّبْرَةُ عَلَى الْمَلِكِ  
الَّذِي يَسْكُنُ هَذَا الْحِزْبُ مِنَ الْجِنِّ فِي وِلَايَتِهِ .

وَجِيُوشُ التُّرْكِ تَقْتَسِرُ فِي لَيْلَةِ الْمَعَادِ وَتَدْخُلُ الْحِيَامَ تَوَقِيًا عَنْ وَقْعِ  
نِبَالِ الْجِنِّ . وَهَذَا مَعْرُوفٌ فِيهِمْ .

قُيٌّ يِنَاجٌ - الْقَفَّةُ . وَهُوَ الشَّجَرُ الْبَالِي . وَقَدْ يُقَالُ « قُوي » بِالْوَاوِ .  
قُيٌّ أَرٌ - الرَّجُلُ الْمُدْبِرُ . بِلُغَةِ أَرْغُو . وَفِيهِ الْمَثَلُ « قُيٌّ أَرٌ قَدْ غَقَا  
كَرْسَا يَلُ الْبِرَّ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْمُدْبِرَ إِذَا دَخَلَ فِي الْبِرِّ أَرْجَتْهُ الرِّيحُ مِنْ تَمِّ  
لِقَاسِيِ الْمَشَقَّةِ .

(ق) بقا - الضفدع . ومنه يقال للسُّلْحَفَاءِ « مُنْكَزُ بَقَا » .

بِقَاجِقٍ - تَصَغِيرُ « بَقَا » . وَهُوَ فَرْبَصَةُ الدِّرَاعِ .

بَقُو - اللَّفْتُ .

بَقَا - فِخْلُ البَقْرَةِ .

تَقَى - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « أَيْضاً » . يُقَالُ مِنْهُ « تَقَى يَزْمَاقُ بِرِز » أَيْ

أَعْطَا دَرَاهِمًا آخَرَ .

وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى « مَعَ » . لُغَةُ العَرَبِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ تَقَى أَنْدَا »

أَيْ أَنَّهُ أَيْضًا هُنَاكَ مَعًا .

تُقُو - هُوَ إِزِيمُ المِنْطَقَةِ .

سَقَا - هُوَ سَفْحُ الجَبَلِ .

سُقُو - المِنْحَازُ . وَأَصْلُهُ بِتَشْدِيدِ القَافِ . فَخَفَّفَ كَمَا خَفَّفَ قَوْلُهُمْ

« بَقُو » لِلْقَفِّ . وَأَصْلُ القَافِ مُشَدَّدٌ كَمَا يُقَالُ لِلْمِنْطَرِ « يَقُو » . وَأَصْلُهُ

« يَاغُقُو » (٥) . وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فَظَلَّمْتُمْ نَفْسَكُمْ هُونَ ﴾ . وَأَصْلُهُ

﴿ فَظَلَلْتُمْ ﴾ . لَكِنَّهُ خَفَّفَ . كَذَا هَذَا .

يُقَالُ « أَرَى قِي » أَيْ جَلْبَةً وَصِيَاخٌ .

(ك) بُكََا - الثُّعْبَانُ العَظِيمُ . يُقَالُ فِي المَثَلِ « يَتِي شَلِغٌ يَلِ بُكََا »

مَعْنَاهُ ثُعْبَانٌ لَهُ سَبْعَةٌ أَرْوَسٌ (٥) .

وَقَدْ يُسَمَّى بِهِ الْأَبْطَالُ كَمَا كَانَ يُدْعَى عَظِيمٌ مِنْ عَظَمَاءِ يَبَاقُو . بَكَ  
 بُدْرَج . . فَهَزَمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى يَوْمَ وَقَعَ بِهِمْ . أَرْسَلَانُ تَكِينُ ،  
 الْغَازِي فِي أَرْبَعِينَ أَلْفًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ . وَالْكَفَرَةُ مَعَ . بَكَ بُدْرَجُ ،  
 سَبْعُمِائَةَ أَلْفٍ .

قَالَ « مَحْمُودٌ » سَأَلْتُ عَمَّنْ شَاهَدَ هَذَا الْحَرْبَ وَقُلْتُ كَيْفَ وَقَعَتْ  
 الدَّبْرَةُ عَلَى الْكُفْرَةِ مَعَ كَثْرَةِ جُمُوعِهِمْ فَقَالَ وَنَحْنُ أَيْضًا عَجِبْنَا  
 مِنْ ذَلِكَ وَسَأَلْنَا عَنْ الْكُفْرَةِ وَقُلْنَا لَهُمْ كَيْفَ انْهَزَمْتُمْ مَعَ هَذَا الْجَمْعِ  
 الْعَظِيمِ فَقَالُوا لَمَّا ضَرَبَتِ الطُّبُولُ وَنُفِخَتِ الْأَصْوَارُ رَأَيْنَا بِحْدَاءِ رُؤُسِنَا  
 جِبَلًا أَخْضَرَ قَدَسَدَ الْأَفُقِ وَفِيهِ أَبْوَابٌ لَا تُحْصَى كَثْرَةً كُلُّهَا مَفْتُوحَةٌ  
 تَرْمِي إِلَيْنَا بِشَرِّ مِنَ النَّيْرَانِ فَدُهَشْنَا مِنْ ذَلِكَ حَتَّى غَلَبْنَا .  
 قُلْتُ وَهَذَا مِنْ مُعْجَزَاتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبَاقِيَةُ فِي جُمُوعِ  
 الْمُسْلِمِينَ .

بَكَ - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

بُكُو - الْعَالِمُ وَالْحَكِيمُ وَالْعَاقِلُ . يُقَالُ مِنْهُ « بُكُو بُلْكَا ،

فِي الْإِزْدِوَاجِ . وَقَالَ

بِلْكَنِي إِزْدَدِمُ ❁ بُكُونِي أُزْدَدِمُ

أُرْتَمِي أُزْدَدِمُ ❁ يَلْعَلُ آتِمٌ يَزْلُتُورُ

يَقُولُ طَلَبْتُ الْحِكْمَةَ وَالْعِلْمَ . وَأَحْتَرْتُ الْعَاقِلَ الْحَكِيمَ . وَمَيَّزْتُ  
نَفْسِي مِنْ بَيْنِ النَّاسِ . فَلَدَيْكَ يَحِلُّ فَرَسِي الَّذِي فِي عُرْفِهِ بَيَاضٌ  
لِهَذَا الشُّغْلِ .

تكا - هُوَ فَحْلُ الطِّبَاءِ . هُوَ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْ قَرْنِهِ الْقِسِيُّ .  
تكا - أَلْتَيْسُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْكَوْسَجِ « تَكَسَقَالَ » .  
شُبِّهَ لِحْيَتُهُ بِلِحْيَةِ أَلْتَيْسٍ .

تكا - وَوَلَدُ الْبَقَرَةِ إِذَا طَعَنَ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ . وَالْأُنْثَى تُسَمَّى  
« تُكَا » (٥) .

يُقَالُ « بِيْرَتِكُوَات » أَي فِلْدَةٌ مِنَ اللَّحْمِ . وَأَصْلُهُ مُشَدَّدَةُ الْكَافِ  
فُحْفَفَ وَالْحِقَ بِأَخْوَاتِهِ .

يُقَالُ « جِي بِي » أَي دَرَزْمُو كَدَّ الْحِيَاطَةِ . وَالْجِمُّ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْبَاءِ  
مِنْ قَوْلِهِمْ « يَكِي تَكِي » أَي خَاطَ خِيَاطَةً مُؤَكَّدَةً . وَهَذَا كَمَا  
ذَكَرْنَا فِي صَدْرِ الْكِتَابِ أَنَّ الْجِمَّ يُبَدَلُ بِالْبَاءِ فِي لُغَاتِ قَهْقَاقٍ وَغَيْرِهِمْ  
كَقَوْلِهِمْ « جِي بِي » لِلدَّرِّ . وَأَصْلُهُ بِالْبَاءِ .  
وَيُقَالُ فِي دُعَاءِ الْجَزْوِ « تُكُو تُكُو » .

تكي - هُوَ لُبُّ الدُّخْنِ بَعْدَ قَشْرِ النِّخَالَةِ عَنْهُ . لُغَةٌ عُرْبِيَّةٌ .

تكي - هُوَ دَوِيٌّ يُسْمَعُ لَيْلًا .

وَالْتُرْكُ تَزْعُمُ أَنَّ أَرْوَاحَ الْمَوْتَى تَجْتَمِعُ فِي كُلِّ سَنَةٍ لَيْلًا فَتَدْخُلُ  
الْأَمْصَارَ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا فِي حَيَاةِ أَجْرَامِهَا وَتَزُورُ أَهْلِيهَا فَمَنْ صَادَفَ  
ذَلِكَ الدَّوِيَّ لَيْلًا مَاتَ . وَهَذَا مَشْهُورٌ فِي التُّرْكِ .

وَاللُّغَةُ بِكْسْرِ التَّاءِ وَعِنْدِي بِالنَّصْبِ أَجْوَدُ لِأَنَّهُ يُقَالُ إِذَا زَارَتْ  
الْمَرْأَةُ أَهْلَهَا بَعْدَمَا أُهْدِيَتْ إِلَى زَوْجِهَا « تَكْدِي كَلْدِي » أَيْ  
جَاءَتْ زَائِرَةً .

سَكُو - أَلْدَكَّةُ

وَيُقَالُ « أَرْسَكَ التُّرْدِي » أَيْ جَمَّا الرَّجُلُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ . وَقَالَ

أَرَنْ أَيْدِي سَكَا تُرْدِي ❁ بَشِي بَيْنِي سَكَا تُرْدِي

أَفْتِ بُولِبُ بَكَا تُرْدِي ❁ أَدُو قَمَا تَبِن تَعْدِي

يَصِفُ مُنْهَزِمًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ قَدْ بَعَثَ إِلَى رِجَالٍ فَجَلَسُوا جِيئًا

عِنْدِي . وَهُوَ يَعْنِي كَبَشَ الْقَوْمِ ظَلَّ يَسْبُ رَأْسَهُ عُنُقَهُ (\*) بِمَا فَعَلَ .

وَحَيِّي حَتَّى أَنْخَفِضَ وَتَوَارَى عَنِ النَّاسِ وَعَدَانِي . فَقَالَ عَلَيْكَ

أَنْ لَا تَتَّبِعَنِي فَوَقَفْتُ لِذَلِكَ .

كُكُو - الْحَالَةُ . وَقَدْ يُقَالُ « كُكُوِي » وَهُوَ الْأَصْحَحُ . يُقَالُ مِنْهُ

« كُكُوِيْمُ كَلْدِي » أَيْ جَاءَتْ خَالَتِي .

(ل) بَلَا - فَرَّخُ الطَّائِرِ . وَكَذَلِكَ وَلَدُ كُلِّ سَبْعٍ وَغَيْرِهِ مَا دَامَ صَغِيرًا



يُسْتَعَارُ لَهُ هَذَا الْإِسْمُ . يُقَالُ مِنْهُ : قُشِرَ بِلَاسِي قُسَيْجِيَاتِ بِلَاسِي أَحْسَنِي .  
 مَعْنَاهُ أَنَّ فَرَّخَ الطَّيْرِ قَبْلَ أَنْ يَحْتَمَّ رِيشَهُ بِمَنْزِلَةِ شَيْءٍ يَسْتَقْدِرُ مِنْهُ  
 مَنْ رَأَاهُ . وَأَنَّ وَلَدَ الْكَلْبَةِ بِمَنْزِلَةِ لُعْبَةٍ فِي رُؤْيَيْهِ . ثُمَّ يَتَضَادَّانِ فِي الْكِبَرِ .  
 بُلُو — إِسْمٌ بَلِيدَةٌ بِأَرْغُو .

بُلُو بُلُو — حَرْفٌ تُنَوِّمُ بِهِ الْمَرْأَةُ طِفْلَهَا فِي مَهْدِهِ .  
 بِلَا (٥) — هُوَ أَعْوَانُ الرَّجُلِ فِي أُمُورِهِ . وَآكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي أُمُورٍ  
 يَتَعَلَّقُ بِالزَّرَاعَةِ .

تُلُو — الْأَحْمَقُ . بِالغُرِّيَّةِ .  
 تُلُو نَانِكٌ — الشَّيْءُ الْمُخْتَارُ .

تُلُو إِذِشٌ — الْإِنَاءُ الْمَلَانُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ طَافِحٍ .  
 تُلِي — الْبَرْدُ الَّذِي يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ .

تِلِي — هُوَ رُصَافَةُ السَّهْمِ .  
 جِلَا — رَوْتُ الْفَرَسِ الرَّطْبِ فِي آرِيهِ .

سَلِي — الْبَطِينُ .

سُلِي — مِنْ أَسْمَاءِ الْعَبِيدِ . كَأَنَّهُ مَقْصُورٌ مِنْ سُلَيْمَانَ .

قَلَاتٌ — الْفَرَسُ الْخَلُوقِيُّ اللَّوْنُ .

قَلِي — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ : كَيْفَ ، وَ « لَوْ » وَ « إِذَا » . وَقَالَ

كَلَسَا قَلِي قَتَلِقُ اَز تَزَيُو سَرِنِكَل  
 اَذَلِك اِلِشِن بِلِب تُرَانِجَا اَنَكِر تَرِشِكَل  
 يَقُولُ اِذَا اَتَاكَ بَلَاءٌ وَشِدَّةٌ فَاصْبِرْ لِدَلِك وَقُلْ بِاَنَّهُ يُمَضِي . وَكُنْ  
 عَالِمًا بِاُمُورِ الزَّمَانِ فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ اِثْرَ كُلِّ مُصِيبَةٍ جَزَعًا .  
 وَيُقَالُ « بُوَسَنُ بُوَالِشِغِ قَلِي قَلِدِنِكَ » اَي كَيْفَ فَعَلْتَ اَنْتَ هَذَا الْاَمْرَ .  
 وَيُقَالُ « سَنَ قَلِي بَرَسَا سَنَ » مَعْنَاهُ لَوْ ذَهَبْتَ اَنْتَ .  
 كَلِي - هُوَ مَا يُجَفَّفُ مِنَ الْخَوْنِ الْمَشْمِشِ (\*) مَعَ نَوَاتِهَا وَلَا يُفْلَقُ .  
 (م) تَمُو - هُوَ اسْمُ جَهَنَّمَ . وَفِي الْمَثَلِ « تَمُو قَبِيغِنَ اَجَا ز تَقَا ز » مَعْنَاهُ  
 اَنَّ الرِّشْوَةَ تَفْتَحُ بَابَ النَّارِ فَكَيْفَ بِبَابِ غَيْرِهِ . يُؤَمَّرُ بِالرِّشْوَةِ  
 لِيَنْ يَرِيْدُ تَجَرُّ حَاجَتِهِ .  
 تَمَا بُوَحْسَن - هُوَ مَا يَتَصَاعَدُ عَلَي رَاسِ الدَّيْنِ مِنْ شَرَابِ الدُّخَانِ .  
 وَيُقَالُ « جَعِي جَمِي قَلِدِي » اَي اَنَّهُ جَلَبَ وَصَحَبَ . « جَمِي » يُسْتَعْمَلُ  
 مُرَدِّوَجًا .  
 سُمَا - هُوَ اسْمُ حِنْطَةٍ مُنْبَتَةٍ ثُمَّ تُجَفَّفُ بَعْدَ فَطْحِنِ قُتْحَدُ مِنْهُ  
 الْعَصَائِدُ وَالْحُبُرُ . وَكَذَلِكَ الشَّعِيرُ الْمُنْبَتُ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ خَمِيرُ الْفُقَاعِ .  
 كَمِي - يَفْتَحُ الْكَافِ . السَّفَنَةُ . بِلُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَفُجَاقِ .  
 كَمِي تَلَا س - اِسْمُ ثَمَرٍ لَا يُغْرُ .

كَيْ - السَّفِينَةُ . بِكَسْرِ الْكَافِ لِلتَّرْكِ . وَقَالَ  
 كَيْ إِجْرًا الدُّرُوبُ \* إِلَّا سَفِينٌ كَجَتِيمِزْ  
 أُيْفِرُ تَبَا بِشَلْبِ \* مِنْكَلِقْ إِيْلِنَ اجْتِمِزْ  
 يَقُولُ رَكِبْنَا السَّفِينَةَ . حَتَّى عَبَرْنَا مَاءَ «إِلَا» وَهُوَ وَادٍ عَظِيمٌ .  
 فَتَوَجَّهْنَا نَحْوَ أُيْفِرُ . حَتَّى افْتَحْنَا مِنْكَلِقْ .  
 مِمَّا - الرَّا كِسُ . وَهُوَ ثَوْرٌ فِي وَسْطِ الْبِرَانِ فِي دِيَا سَةِ الطَّعَامِ  
 يَدُورُ الْجَمِيعُ حَوَالِيهِ .  
 مَمُو - إِسْمٌ كُلِّ امْرَأَةٍ تُبْعَثُ مَعَ الْعَرُوسِ لَيْلَةَ الزِّفَافِ . لُغَةٌ  
 غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .  
 نَمَّا - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «لَا أَدْرِي» . يُقَالُ مِنْهُ «نَمَّا نَقَلْدِي» مَعْنَاهُ  
 لَا أَدْرِي مَاذَا فَعَلَ .  
 (ن) نَمَّا - الْجُلُجْلَانُ . بِلُغَةِ أُجْ وَأَزْغُو .  
 نَيُومُو - حَرْفٌ فَا نِ وَمَعْنَاهُ حَتَّى يُبْصِرَ (\*) . وَمِنْهُ يُقَالُ «مَنْ بَرَّعَانِي  
 مَنْ يَمُو» أَي سَأَذْهَبُ حَتَّى تُبْصِرَ .  
 سُني - هُوَ جَائِزَةُ الْبَيْتِ .  
 قَنُو - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «أَيُّ» . يُقَالُ مِنْهُ «قَنُو كَيْ» مَعْنَاهُ أَيُّ  
 النَّاسِ . لُغَةٌ أَرْغُو . التَّوْنُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ .

قَانِي قَنِي — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « آيْنٌ ». يُقَالُ « أُعْظِمُ قَنِي » مَعْنَاهُ آيْنُ أَبِي .  
 كُنِي نَانِكُ — الشَّيْءُ الْمُسْتَوِي . يُقَالُ لِلْأَمِينِ « كُنِي آز » .  
 كُنِي — الضَّرَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُنِي نِكُ كَلْبِنَا تَكُونِي » مَعْنَاهُ  
 أَنَّ الضَّرَّةَ عَدُوَّةٌ حَتَّى رَمَادَهَا يَنْتَثِرُ فِي عَيْنِ صَاحِبَتِهَا لِعِدَاوَةِ بَيْنِ الضَّرَّاتِ .  
 مُؤ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ هُوَ ذَا . وَهُوَ جَوَابٌ عَنْ قَوْلِهِمْ « قَانِي » آيْنُ  
 آيْنٌ هُوَ . فَيَجَابُ بِهِ هَذَا .

(د) دَوَا — هُوَ حَمْلُ الطَّرْفَاءِ مِمَّا يَسْتَعْمَلُهُ الصَّبَاغُونَ .  
 دَوَا — إِسْمٌ كُلٌّ عَمِيَّةٌ مِنَ الصُّوفِ يُفْتَلُ فَيُجْعَلُ كَالْحَلَقَةِ ثُمَّ يُدْخَلُ  
 فِي السَّاعِدِ فَيُعْزَلُ .  
 قُوا — الدَّلْوُ . لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ .  
 قُوا — الصَّنْبُورُ الَّذِي يَكُونُ فِي الْجَامِ التَّرِكِيِّ مُنْتَصِباً عَلَى  
 أَنْفِ الْخَيْلِ .

﴿ بَابُ فَاعِلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) لَسُو — إِطْرِيَّةٌ تُبْرَدُ بِالْمَاءِ وَالتَّلْجِ وَالْجَمْدِ وَيُلْتَقَى فِيهِ الْأَبَازِيرُ  
 ثُمَّ تُؤْكَلُ لِلتَّبْرِيدِ .

(ج) قاجا - ألوعاء. يُقال منه « قاقاجا ». وَقَدْ يُقْصَرُ فَيُقَالُ « قَجَا ».

قُوجُو - إِسْمٌ بِبِلَادِ أُيغُرْ .

جُوجُو - إِسْمٌ شَاعِرٍ تُرْكِيٍّ .

قُجْبِي - أَخْرَدَلُ .

(ن) يُقَالُ « أُونُو » بِمَعْنَى ذَلِكَ . « مُونُو » بِمَعْنَى هَذَا فِي الْإِشَارَةِ إِلَى

عَيْنِ مِنَ الْأَعْيَانِ .

سُونُو - الشُّونِيزُ .

قَانِي - حَرْفٌ بِمَعْنَى آيْنٍ .

لِيُو - اللَّطِينُ الَّذِي يَصِيرُ صَلْصَالًا إِذَا جَفَّتْ .

أُوهُي - الْبُومُ . وَأَكْثَرُ التُّرْكِ يَقُولُ « أُوِكِي » بِالْكَافِ .

﴿ بَابُ فَعَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) خِتَانِي - إِسْمُ الصِّبْنِ الْعُلْيَا .

(غ) تَغَانِي - الْحَالُ .

جِنَايِي - الْفَقِيرُ . وَقَالَ

كُنْ كُلُّ كَيْنِكَ بِلِسَا قَلْبِي يُوقِ جِنَايِي

قَلْسَا كُنْ بِلَمْسِ آتِي تُوقِ بَايِي

يَقُولُ - مَنْ جَبَلَ فَقِيرَ الْقَلْبِ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُجْعَلَ غَنِيًّا .



﴿ بَابُ فَعَلَى فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ر) تُرْنَا - الْكُرْكِيُّ .

قَرَوِي يَا - الْقَوْسُ الْفَجْوَاءُ . وَيُقَالُ « قَرَوِي قَشَلَعُ كِشِي » أَي  
إِنْسَانٌ أَرْجُ الْحَاجِبِينَ . وَهَذِهِ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّ الْقَرَوِيَّ اسْمٌ كُلِّ  
مَا كَانَ مُقَوَّسًا . قَالَ رُوْبَةُ يُذَكِّرُ بَعِيرَهُ  
قَرَوَاءَ مَرَجَابِ (٥) فُنُقُ

﴿ بَابُ فَعَلَالٌ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) شَبْوِي - اسْمٌ لِضِيَاةٍ تُتَّخَذُ لَيْلًا لِشَرْبِ حَضْرُوَامِنْ دُعْوَةٍ  
أُخْرَى . لُغَةٌ كُنْجَاكِيَّةٌ .

بُخْتَاي - عَيْبَةُ الثِّيَابِ . بُخْتَوِي - لُغَةٌ فِيهِ .

لُخْتَاي - دِيْبَاجٌ صِينِيٌّ أَحْمَرٌ وَ لَهُ فُلُوسٌ صَفْرٌ .

(ج) قُجْبُوِي - أَلْسَيْدَةٌ مِنَ النِّسَاءِ . وَهِيَ دُونَ الْخَاتُونِ

بِدَرَجَةٍ . يُقَالُ مِنْهُ « قَاتُونٌ قُجْبُوِي » .

(د) بُغْدَاي - الْخِنِطَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « بُغْدَايٌ قَتِنْدَا سَرْفَجٍ

سُقَالُوزٍ » مَعْنَاهُ بِدَوَلَةِ الْخِنِطَةِ وَبَرَكَتِهَا تَجِدُ الْمَارُورَةَ الْمَاءَ . يُضْرَبُ

هَذَا فَمَنْ يَنَالُ خَيْرًا بِصُحْبَةِ غَيْرِهِ .

وَأَهْلُ بَرَسْتَانَ لَا يَقْدِرُونَ أَنْ يَقُولُوا « بُدْغَائِي ». وَلَكِنَّهُمْ يَقُولُونَ  
« بُدْغَائِي ». وَبِهِ يُجَرَّبُ مَنْ قَالَ لَسْتُ مِنْهَا .

جِلْدَائِي - قَرَحٌ يَخْرُجُ فِي زَوْرِ الْفَرَسِ فَيَكُونُ حَتَّى يَبْرَأُ .  
سَمْدَوِي - إِسْمٌ كُلِّ طَعَامٍ مُعْتَدِلٍ بَيْنَ الْحَرَارَةِ وَالْبُرُودَةِ مِمَّا  
يُؤَافِقُ الطَّبْعَ .

قُرْدَائِي - الْحَوَاصِلُ (\*) . وَقَالَ

قُرْدَيْ قُفُو أُنْدَا جُبٌ يُمِغِنُ أَتَاذُ

قُرْغُنٌ يَنْكَانُ سَيْرَبٌ أَنْزَانِي بُتَاذُ

يَصِفُ نُزْهَةَ الْمَوْضِعِ وَيَقُولُ بِأَنَّ الْحَوَاصِلَ وَغَيْرَهُ مِنَ الطُّيُورِ تَطِيرُ  
حَوْلَ الْمِيَاهِ وَتَصْبِحُ بِالْحَانَ مُخْتَلِفَةً جَمِيعاً . وَأَنَّ الْعُدَافَ وَالْغُرَابَ  
الْأَعْصَمَ يُغَرِّدُ حَتَّى يَكَادُ يَخْفَتُ صَوْتُهُ .

(ش) قُشُوِي - الْحَلْمَةُ مِنَ الْقِرْدَانِ الَّتِي امْتَلَأَتْ دَمًا . وَبِهِ

يُضْرَبُ الْمَثَلُ فِي أَحْتِقَانِ الرَّجُلِ بَوَلِّهِ وَلَا يَبُولُ .

(غ) بُوزُغُوِي - الشَّبُورُ الَّذِي يُثَقِّحُ فِيهِ .

جِرْغُوِي - عَيْرٌ نَصَلِ السَّهْمِ .

جِرْغُوِي - الْعُرْوَةُ الَّتِي تَدْخُلُ فِيهَا الْمَنْطَقَةُ فِي خَاصِرَتِي الْقَبَاءِ .

جَلْغَائِي - قَوَادِمُ رَيْشِ الطَّائِرِ .

قَرَعُوْا - الْبَاشِقُ . يُقَالُ لِلْيَوْمِ « جَبِكَ قَرَعُوْا » .  
 قَرَعُوْا - شَيْءٌ يُبْنَى كَهَيْئَةِ الْمَنَارَةِ عَلَى طَوْرٍ أَوْ مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ تُوَقَّدُ  
 عَلَيْهَا النَّارُ . يُنذَرُ بِهِ بِتَجْمِيءِ الْعَدُوِّ كَيْ يَأْخُذَ النَّاسُ أَهْبَتَهُمْ .  
 مِرْعَوِيٌّ - إِسْمٌ عُجَيْنٌ يُوصَلُ بِهِ الْقَرَاطِيسُ . يُرَقُّ عُجْنُهُ ثُمَّ يُعْلَى  
 عَلَيْهِ حَتَّى يَكُونَ أَشَدَّ لِرُوحَةٍ .  
 (ق) جُلْقُوْا أَثْكَ - الْخُفُّ الَّذِي انْتَحَرَقَ عَقِبُهُ جَانِبًا . وَمِنْهُ يُقَالُ  
 لِلْأَخْرَقِ أَلَيْدٍ « جُلْقُوْا أَلِكُ » .

﴿ بَابُ الْخَمَاسِيِّ ﴾

(ج) تَرْنَجِيٌّ - الْفَلَاحُ .  
 سُرْنَجِيٌّ - نَاشِدُ الضَّالَّةِ .  
 قُرْنَجِيٌّ - حَامِي الْجَمِيِّ .  
 قُرْنَجِيٌّ - اللَّبْدُ الَّذِي إِسْوَدَّ مِنَ الدُّخَانِ فِي الْحَبَاءِ وَغَيْرِهِ .  
 (س) بُقْرُسِيٌّ - أَلْمَانُ .

﴿ أَلْسُدَاسِيٌّ مِنْهُ ﴾

(غ) جَنْجَرْنَا - الْعُضْفُورُ .  
 (ج) سُكَنْجُوٌّ - الشِّوَاءُ .

قُلَنْجُو - إِسْمٌ بُلَيْدَةٌ قُرْبَ «إِكِّي أَكُوْز» .  
كِرْ لَنْجُو - الْحَيَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ «كِرْ لَنْجُو كَلِنْدَا» مَعْنَاهُ إِتْمَا تُوجَدُ  
الْحَيَّةُ عِنْدَ الْكِنَّةِ لِأَنَّهَا قَدْ تَحَبَّبَتْ لِطَرَائِفِ زَوْجِهَا .  
كَسَلَنْجُو - الْوَزْعَةُ .

بَابُ فَعُولِي

(ر) حُقُوبَرِي - هُوَ طِينُ الْبُوطَقَةِ .  
(غ) قَرَاغْنِي - إِسْمٌ لَعِبٍ لِلصِّبْيَانِ يَلْعَبُونَ بِهَا عَشِيًّا .

بَابُ فَعْلَالٍ (\*)

(ت) تُرْمَتَانِي - إِسْمٌ طَائِرٍ مِنْ سِبَاعِ الطَّيْرِ صَيُودٌ . وَبِهِ يُسَمَّى  
الرَّجُلُ «تُرْمَتَانِي» وَيُلَقَّبُ بِهِ .  
إِتْقَضَى كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنْهُ ﴾

﴿ بَابُ الثَّنَائِي ﴾

(ت) يُقَالُ « أَرْتَيْدِي » أَي زَلِقَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيْوَانٍ إِذَا زَلِقَتْ رِجْلُهُ فِي الْمَطَرِ وَالْوَحْلِ . [ تِيَازُ . تِيْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَرَايَشِنُ تَيْدِي » أَي أَحَسَّ الرَّجُلُ بِمَخْفِي عَلَيْهِ مِنَ الْأَمْرِ وَشَعَرَ بِهِ . [ تِيَازُ . تِيْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْأَنِي تَيْدِي » أَي أَنَّهُ مَنَعَهُ . وَأَصْلُهُ « تَيْدِي » بِالذَّالِ فَخْفَفَ . [ تِيَازُ . تِيْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « قَرِنُ تَيْدِي » أَي شَبَعَ الْبَطْنُ . وَأَصْلُهُ « تَيْدِي » فَقُلِبَتْ الذَّالُ يَاءً كَمَا ذَكَرْنَا . لُغَةُ الْقَوْمِ . [ تِيَازُ . تِيْمَاقُ ] .

(س) يُقَالُ « أَرَقُوَيْغُ تَيْدِي » أَي سَلَخَ الرَّجُلُ جِلْدَ النَّمْرِ وَغَيْرِهِ . [ سِيَازُ . سِيْمَاقُ ] . وَفِي الْمَثَلِ « بِيْرَتَلِكُوْتَرِيْسِيْنِ إِكِيْلَا سِيْمَاسِنِ »



مَعْنَاهُ لَا يُنَزَعُ جِلْدُ ثَعْلَبٍ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ نَالَ مِنْ إِنْسَانٍ  
حَيْرًا فَيَطْلُبُ مِنْهُ ثَانِيًا .

( ق ) يُقَالُ « قَدَّاشِنِكَ قَيْدِي » أَي أَنَّهُ عَطَفَ عَلَى قَرِيبِهِ وَغَيْرِ  
ذَلِكَ . وَفِي الْمَثَلِ « قَدَّشْ تَيْمِشْ قَيْمَادُقْ » . قَدَّشٌ تَيْمِشٌ قَيْمِشٌ ، مَعْنَاهُ  
قِيلَ الْأَخُ وَالْقَرِيبُ . فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ . وَقِيلَ الصَّهْرُ . فَعَطَفَ عَلَيْهِ .  
يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمَّرُ بِمُرَاعَاةِ حُرْمَةِ الْأَضْهَارِ . وَقَالَ

بَرِّدِنِكَ نَلِّكَ أَيْمِدِنِكَ ❀ كِيرُوكُ رَبِّ قَيْمِدِنِكَ

كِنِكَ بَرُ وَيَمِدِنِكَ ❀ بُلْدَانِكَ أَرْنَجُ بُلْمَعُو

يَقُولُ ذَهَبَتْ فَمَهْلًا أَخْبَرْتَ بِذَهَابِكَ . وَهَلَّا عَطَفْتَ وَالتَّفَتَّ خَلْفَكَ .  
وَلَمْ لَا تُحْمِلُ قَلْبَكَ إِلَيْنَا فَصِرْتَ الْأَزْمَالَا يَدْبَعِي أَرُّ يُصَارَ مِثْلَكَ كَذَا .  
وَيُقَالُ « كِيرُوكُ قَيْدِي » أَي الْتَفَتَّ خَلْفًا . [ قِيَاز . قِيَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرُّكَ بِنَا سَوْفُ قَيْدِي » أَي صَبَّ الرَّجُلُ الْمَاءَ فِي الدَّنِّ  
وَقَلَّبَهَا فِيهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَمِيعُ وَغَيْرِهِ . [ قِيَاز . قِيَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتُ قَيْدِي » أَي نَفَرَ الْقَرَسُ وَغَيْرُهُ . [ قِيَاز . قِيَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرُّ سُوْرِنِ قَيْدِي » أَي خَالَفَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ وَعِدَّتِهِ .

وَيُقَالُ « أَلُّ يِنَاجِ قَيْدِي » أَي أَنَّهُ قَطَعَ الْحَشَبَ مُحَرَّفًا . [ قِيَاز . قِيَاق ] .

(ك) يُقَالُ « أَثْنَكُ كَيْدِي » أَيِ إِخْتَرَقَ الْحَطَبُ وَغَيْرَهُ .  
[ كِيَاز . كِيَاك ] .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلْ سُوْفِدَا تُوْنَعُ يَيْدِي » أَيِ أَنَّهُ حَرَّكَ الثُّوبَ فِي الْمَاءِ . وَيُقَالُ  
« أَلْ مَنَنْكَ كُنْكَ يَيْدِي » أَيِ أَنَّهُ مَيَّلَ قَلْبِي وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « يَيْلُ  
يِنَايَعُ يَيْدِي » أَيِ حَرَّكَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ . [ يِيَاز . يِيَاق ] .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلْ آتَيْغُ بَادِي » أَيِ أَنَّهُ شَدَّ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
عَقَدَ عَلَيْهِ بِالْحَبْلِ وَأَوْثَقَهُ . [ بَاذ . بَامَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَغْرِيْنُ تُودِي » أَيِ أَنَّهُ كَطَمَ فَاهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا سَدَّ  
كُلَّ ثَقْبٍ . [ تُوز . تُوماق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَنَكَ آتَدَعُ يَيْدِي » أَيِ أَنَّهُ كَذَا قَالَ لِي . [ تِيَز . تِيَاك ] .  
وَيُقَالُ « أَرْقُوَيْغُ سَادِي » أَيِ عَدَّ الرَّجُلُ الْغَنَمَ وَغَيْرَهُ . [ سَاذ .  
سَامَاق ] . وَقَالَ

قَرَا تُونُكَ كَجَزِ سَادِمِ \* أَغْرِي أُونِي أَجْرُ سَادِمِ  
يَتِيكَايُكَ كَجَزِ سَادِمِ \* سَقِشْ إِجْرَا كُنْمُ تُغْدِي

يَقُولُ إِشْتَمَسَيْتُ اللَّيْلَ الْمُظْلِمَ . وَأَسْتَطَرْتُ النَّوْمَ الثَّقِيلَ . فَعَدَدْتُ  
دَوْرَانَ بَنَاتِ نَعِشٍ مِرَارًا . فَكُنْتُ فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ حَتَّى طَلَعَتْ  
شَمْسُ نَهَارِي .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يُونُ سُوْدِي » أَي أَنَّهُ إِتْقَادُهُ وَخَضَعَهُ .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يُونُكَ سُوْدِي » أَي أَنَّهُ أَرْسَلَ إِلَى جَذَبَاتِ الصُّوفِ  
لِلْفَتْلِ . [سُوْر . سُوْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُتْنُكَ سِيْدِي » أَي أَنَّهُ كَسَرَ الْحَطْبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ  
« أَلْ سُونِي سِيْدِي » أَي أَنَّهُ هَرَمَ الْجَيْشَ . [سِيْر . سِيْمَاق] .  
(ق) يُقَالُ « أَلْ أَشْبَجَا أُتْنُكَ قَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ أَحْفَتَ الْحَطْبَ  
حَوْلَ الْقَدْرِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ تُوْنَعُ قَادِي » أَي أَنَّهُ عَبَى الثُّوبَ  
فِي صِيْوَانٍ . [قَاز . قَامَاق] . لُغَةٌ يَنْمَازُ . وَالْأَفْصَحُ « قَلَادِي » .

﴿ وَتَوَعُّ أٰخْرُمِنُهُ ﴾

يُقَالُ « أَلْ تُوْنُ يُوْدِي » أَي أَنَّهُ غَسَلَ الثُّوبَ وَغَيْرَهُ . [يُوْر . يُوْمَاق] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَشُّ يِيْدِي » أَي أَنَّهُ أَكَلَ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ  
فِي لُغَةِ يَبَاقُو « بَكَ كِشِيْبِي يِيْدِي » أَي أَهْلَكَ الْأَمِيرُ مَالَ الْإِنْسَانِ  
وَأَتْلَفَهُ . [يِيْر . يِيْمَاك] .

إِنَّمَا سَمَّيْنَا هَذَا النَّوعَ مِنَ الْأَفْعَالِ بِذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ لِأَنَّ عِبَارَةَ النَّفْسِ مِنْهُ تَكُونُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ تَحْوِ قَوْلِيهِمْ « أَت بَادِمٌ » أَيْ رَبَطْتُ الْفَرَسَ . وَقَوْلِيهِمْ « قُوئِ سَادِمٌ » أَيْ عَدَدْتُ النِّعَمَ . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « دَعَوْتُ » وَ« عَدَوْتُ » عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ . فَحِيلَ هَذَا عَلَيْهِ لِشَابِهِ بَيْنَهُمَا .

﴿ بَابُ الثَّلَاثِيَّ عَلَى « فَعَلَدِي » مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) يُقَالُ « أَلْ أَنِي كَشِيدَنْ أَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ سَتَرَهُ مِنَ النَّاسِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ وَاوَاهُ عَنْ غَيْرِهِ . [ أَيْزُ . أَيْمَاقُ ] .

(ت) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ آتِ آتَادِي » أَيْ أَنَّهُ لَقَّبَهُ بِلقبٍ . وَكَذَلِكَ إِذَا سَمَّاهُ بِاسْمٍ . [ آتَاذُ . آتَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَرِغُ آتَادِي » أَيْ أَنَّهُ شَرَّتْ نِقَ الْوَزْعِ . وَهُوَ أَنْ يَقْطَعَ شِرْتَاقَهُ (٥) كَيْلًا يُفْسِدُهُ . وَقَدْ يُقَالُ فِي الْحَرْثِ إِذَا حُصِدَتِ الْوُؤُسُ . [ آتَاذُ . آتَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آزِثُ الْإِلْمِينُ آتَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَضَى دَيْنَهُ . [ آتَاذُ . آتَمَاقُ ] . وَقَالَ

بُلْسَا كَيْنِكَ الْإِلْمِينُ كُشْنُ إِزْلَا إِتَاذُ  
أَنْدَا بُلْبُ تَنْكُرُ بَكْرُوا تَبْغِينُ آتَارُ

يُقُولُ مَنْ كَانَ لَهُ ذَهَبٌ وَفِضَّةٌ كَذَا يُمَهِّدُ (\*) وَطَنًا فَإِذَا أَطْمَأَنَّ

فِي مَوْضِعِهِ تَقْضِي (١) حَيْثُ عِبَادَةٌ لِلَّهِ تَعَالَى .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوْنُغُ أُتْدِي » أَي أَنَّهُ أَخْرَقَ زَيْبِرَ التَّوْبِ بِمَجْدِدَةٍ

وَمَلَّسَهُ . [ أُتْرُ . أُتْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُتْنِكُ أُتَادِي » أَي أَنَّهُ قَدِ اضْطَلَى بِالنَّارِ وَأَخْرَقَ

الْحَطَبَ . وَهَذِهِ لُغَةٌ ظَرْفَةٌ لِكِنِّهَا لِيَعْمَاوِيْمَاكُ . وَيُقَالُ « أَنْجِي أَنْكَرَاتُ

أُتَادِي » أَي أَنَّ الطَّيِّبَ عَالَجَهُ بِالدَّوَاءِ . [ أُتَاذ . أُتَامَاقُ ] . لُغَةٌ عُرَبِيَّةٌ .

(ج) يُقَالُ « سِرُّ كَا أَجِيدِي » أَي حَمَضَ الحَمْلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ

وَجَعُ الجُرْحِ إِذَا امْتَضَّ . [ أَجِيرُ . أَجِيْمَاقُ ] .

(ر) يُقَالُ « أَرِيدِي نَانِكُ » أَي تَنْطَفَ الشَّيْءُ . [ أَرِيرُ . أَرِيْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « يَاعُ أَرُودِي » أَي ذَابَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . [ أَرُوزُ . أَرُومَاكُ ] .

وَيُقَالُ « يِنَاخُ أَرِيدِي » أَي بَلَى الخَشَبُ وَغَيْرُهُ . مِنْ طُولِ مُضِيِّ

الزَّمَانِ عَلَيْهِ . وَكَذَلِكَ العِظَامُ إِذَا بَلِيَتْ . [ أَرِيرُ . أَرِيْمَاكُ ] .

(ز) يُقَالُ « كُبُّ أَرِيدِي » أَي رَشَحَ الحُبُّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ إِنَاءٍ

خَزَفِيَّةٍ إِذَا رَشَحَ . وَيُقَالُ « قُلَاقُ أَرِيدِي » أَي كَادَتْ الأُذُنُ أَنْ تَتَّصِمَ

مِنَ الجَلْبَةِ . [ أَرِيرُ . أَرِيْمَاقُ ] .



(س) يُقَالُ «مُونُ إِسْپِدِي» أَي سَخُنْتَ الْمَرْقَةَ وَغَيْرَهَا وَيُقَالُ

«تَمَّرُ إِسْپِدِي» أَي حَمَى الْحَدِيدُ وَغَيْرُهُ. [إِسْپَز . إِسْپَاكْ].

(ش) يُقَالُ «أَزَاشُ أَشَادِي» أَي أَكَلَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ : فَأَخَاقَانِيَّةٌ

تَسْتَعْمِلُ هَذَا اللَّفْظَ لِلْأَكَابِرَةِ . وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْأَثْرَاكِ يَقُولُونَ بِغَيْرِ

الْتَّمِيزِ . وَلَهُمُ الْقِيَاسُ . [أَشَاذ . أَشَامَاقْ].

وَيُقَالُ «أَلُ بِيرِكُ أَشَادِي» أَي أَنَّهُ بَحَثَ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا يَطْلُبُ

شَيْئًا . [أَشَاذ . أَشَامَاكْ].

وَيُقَالُ «أَلُ أَنْكَارُ يُغْرَقَانُ أَشُودِي» أَي أَنَّهُ دَثَّرَهُ بِالْدِّثَارِ . وَكَذَلِكَ

كُلُّ شَيْءٍ إِذَا سَتَرَ عَلَيْهِ وَغَطَّاهُ . [أَشُورُ . أَشُومَاكْ].

وَيُقَالُ «أَزَ أَشْپِدِي» أَي حَصَرَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ . [أَشْپَز . أَشْپَاكْ].

(ق) يُقَالُ «أَلُ مَنِي أَقْپِدِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ دَعَانِي . وَيُقَالُ «أَزِ بِيكُ

أَقْپِدِي» أَي قَرَأَ الرَّجُلُ الْكِتَابَ . [أَقْپَز . أَقْپَاقْ].

وَيُقَالُ «أَزَ أَقْپِدِي» أَي تَقَيَّأَ الرَّجُلُ . وَهَذَا رِكَّةُ الْكَافِ (٥)

[أَقْپَز . أَقْپَاقْ].

(ك) يُقَالُ «أَزَ بُغْدَايُ أَكْپِدِي» أَي طَحَنَ الرَّجُلُ الْبُرَّ وَغَيْرَهُ .

[أَكْپَز . أَكْپَاكْ].

وَيُقَالُ « أَلِ بِجَاكَ إِكَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ سَحَلَ السِّكِّينَ وَغَيْرَهُ .  
وَيُقَالُ « بُغْرَا تَيْشِنَ إِكَادِي » أَي قَصَفَ الْفَحْلُ بِنَابِهِ . [ إِكَاز .  
إِكَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَنْكَرَ إِكَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ حَرُنَ وَعْتَاعَلِيهِ .  
[ إِكَاز . إِكَمَاك ] .

( ل ) يُقَالُ « أَلِ يَزْمَاقُ أَلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ فَرَّقَ الدَّرَاهِمَ وَغَيْرَهَا .  
[ أَلَاز . أَلَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلِ يَبُ أَلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ وَصَلَ الْخَيْطَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ  
« أَلِ يَنْوُقُ أَلَادِي » أَي أَنَّهُ وَصَلَ الرَّجِمَ . [ أَلَاز . أَلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « بُرِي أَلِيدِي » أَي عَوَى الذِّئْبُ . وَكَذَلِكَ الْكَلْبُ إِذَا نَبَحَ  
كَيْلًا نُبَاحًا هَائِلًا . وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ إِذَا تَأَلَّمَ مِنْ وَجَعٍ شَدِيدٍ  
وَصَاحَ كَعَوَاءِ الذِّئْبِ . [ أَلِيز . أَلِيق ] . وَفِي الْمَثَلِ « يَزِيدُ بُرِي  
أَلِيسَا أَقْدَا إِي تَبْرِي تَرْتَشُوز » يَقُولُ إِذَا عَوَى الذِّئْبُ فِي الْفَلَاةِ  
يَتَوَجَّعُ كَيْدُ الْكَلْبِ فِي الْبَيْتِ لِنَدَاتِهِمْ نَاعًا وَعَطْفًا . يُضْرَبُ هَذَا فِي تَحْنُنِ  
الْأَقَارِبِ بَعْضِهِمْ إِلَى بَعْضٍ .

وَيُقَالُ « تُونُ أَلِيدِي » أَي إِبْتَلَّ الثَّوبُ وَغَيْرُهُ . [ أَلِيز . أَلِيك ] .  
وَفِي الْمَثَلِ « كَدُّ كَلِّكَ أَلِيسَان » كَفَّجَ لَكَ كُرْبَانًا ، مَعْنَاهُ لَا يَبْتَلُّ

مِنَ الْمَطَرِ صَاحِبُ اللَّبَادَةِ يَتَوَقَّى بِهَا . وَأَنَّ الْجِلَامَ إِذَا كَانَ تَنَزَّكَتِيًّا  
فَإِنَّ الْفَرَسَ لَا يَجْمَعُ وَلَا يَرْمَحُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي الْإِسْتِعْدَادِ لِلْأُمُورِ .  
( ن ) يُقَالُ « أَنْوَدِي نَانِكُ » أَي قَدْ أَعِدَّ الشَّيْءُ . وَهَذَا لِأَنَّهُ يَمْتَنِزِلُهُ  
مَالُ الْوَقِيلِ « إِنْ عَدَّ » . وَلَكِنْ لَا يُسْتَعْمَلُ عَرَبِيَّةً . [ أَنْوَرُ . أَنْوَمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ بُوَ الشَّيْءِ أَنْوَدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ رَضِيَ بِهَذَا الْأَمْرِ .  
وَيُقَالُ « سَنَ أَنْوَدِي مُو » مَعْنَاهُ أَقْبَلْتُ وَرَضَيْتُ أَنْتَ . [ أَنْوَارُ . أَنْوَمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ قُوَيْنِ أَنْوَدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَعْلَمَ غَنَمَهُ بِقَطْعِ أَطْرَافِ  
الْأَذَانِ . [ أَنْوَارُ . أَنْوَمَاقُ ] .

( ب ) يُقَالُ « أَتْ قُدْرُفِي سَيْدِي » أَي تَحَرَّكَ ذَنْبُ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ .  
[ سَيْزُ . سَيْبَاقُ ] .

وَيُقَالُ « سَيْدِي نَانِكُ » أَي طَالَ الشَّيْءُ وَتَأَلَّى طَرْفُهُ . [ سَيْزُ .  
سَيْبَاقُ ] .

وَيُقَالُ « تُونَ كَيْدِي » أَي جَفَّ أَعَالِي الثَّوْبِ مِنَ الْبَلَلِ وَغَيْرِهِ بَعْضَ  
الْجَفَافِ . [ كَيْزُ . كَيْبَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونَ كَيْدِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَ الثَّوْبَ تَضْرِيبًا .  
[ كَيْزُ . كَيْبَاقُ ] .

( ت ) يُقَالُ « أَشْ أَعْرُودَا تَيْدِي » أَي وَجِدَ طَعْمَ هَذَا الطَّعَامِ فِي النِّفَمِ

وَتَلَذَّذَ بِهِ . [ تَتَبَّرُ . تَتَبَّاقُ ] . وَفِي الْمَثَلِ « كِشِي آتِي تَرِكْلَاتِي »  
 مَعْنَاهُ إِنَّمَا يُوجَدُ طَعْمُ لَحْمِ الْإِنْسَانِ فِي حَيَاتِهِ . يَعْنِي أَنَّهُ يَقْتَرِفُ الْمَالَ  
 فِي الْكَسْبِ فَيَتَّخِذُ مِنْهُ الْمَطَاعِمَ اللَّذِيذَةَ . فَجَعَلَ كَأَنَّهُ تَلَذَّذَ بِهِ مَثَلًا .  
 (ج) يُقَالُ « سُجَّيْدِي نَانِكُ » أَي قَدْ إِخْلَوْنِي الشَّيْءُ وَطَابَ .  
 [ سُجَّيْرُ . سُجَّيَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَتْ سُجَّيْدِي » أَي قَدْ وَثَبَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ وَقَفَزَ .  
 [ سُجَّيْرُ . سُجَّيَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْيْكَ تَقَارِنْ كُجَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ ظَلَمَ مَالَهُ . [ كُجَازُ .  
 كُجَامَاكُ ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَغْلَانِيغِ كُجَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ جَرَّ بِالْغُلَامِ  
 أَوِ الْجَارِيَةِ ظُلْمًا . وَقَالَ

أَذِكُ مَنِي كُجَايِرُ \* سُنْ كُنْ تُرْبُ يَنْغَلِيُو

كُرْدِي كُرْمُ تَقْرَقِنْ \* يُرْتِي قَلْبُ أَنْغَلِيُو

يَقُولُ بَانَ الشُّوقُ يَنْظَلِمُنِي بَانَ أَنْظَلَّ وَابْتَبَا كِيَا لِمَا رَأَتْ عَيْنِي

حَلَاءَ لَمَلِهِ وَتَرَكَهُ رَبْعَهُ بِذَا السَّرْعَةِ .

وَيُقَالُ « أَيْمُ كِجْدِي » أَي قَدْ إِخْتَكَّ جَسَدِي وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانَ .

[ كِجْرُ . كِجْمَاكُ ] .

(د) يُقَالُ « أَغْلَانٌ بَدُودِي » أَي كَبُرَ الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَبُرَ بَعْدَ صِغَرِهِ كَذَلِكَ . [ بَدُوزٌ . بَدُومَاكٌ ] .  
 وَيُقَالُ « قَبْرٌ بَدِيدِي » أَي رَقَصَتِ الْجَارِيَةُ وَغَيْرُهَا . [ بَدِيرٌ .  
 بَدِيمَاكٌ ] . وَفِي الْمَثَلِ « قُرْتَنَا بَدِيكَ بِلِمَاسٍ يِيرِمُ تَاذِيْتِر » مَعْنَاهُ  
 أَنَّ الْعُجُوزَ لَا تَعْرِفُ الرِّقْصَ وَتَقُولُ مَكَانِي ضَيْقٌ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ  
 يَصْنَفُ فِي شَيْءٍ فَإِذَا طَلِبَ مِنْهُ ذَلِكَ وَعَجَزَ عَنِ إِبْرَازِ الْبُرْهَانِ يَتَعَلَّلُ  
 بِعِلَّةٍ كَاذِبَةٍ .

(ذ) يُقَالُ « أَرَاذِيدِي » . أَي نَامَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ أَدِيرٌ . أَدِيمَاقٌ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ تُونُغُ بَدُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ صَبَغَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ  
 « أَلْ أِقِنُ أَرْدِي كَيْكِنِي يِنَاجِقَا بَدُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ رَمَى الصَّيْدَ  
 وَالزَّقَةَ بِالشَّجَرَةِ وَغَيْرِهِ . [ بَدُوزٌ . بَدُوزِمَاقٌ (\*) ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ تُونُغُ قَدُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ شَمَّرَجَ الْخِيَاطَةَ وَالذَّرَزَ .  
 [ قَدُوزٌ . قَدُومَاقٌ ] .

وَيُقَالُ « يَدِيدِي نَانِكُ » أَي تَنَّنَ الشَّيْءُ . لُغَةٌ رَدِيَّةٌ . (\*)

(ر) يُقَالُ « قَبْرٌ سَجِينٌ تَرَادِي » أَي اِمْتَشَطَتِ الْجَارِيَةُ شَعْرَهَا . وَيُقَالُ  
 « أَنْكَ سُوْسِينٌ تَرَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ فَرَّقَ جُنْدَهُ . وَأَصْلُهُ « تَرَدِي »  
 فِي تَفْرِيقِ الشَّيْءِ . أَلَا تَرَى أَنَّهُمَا يَجْتَمِعَانِ فِي الْغَابِرِ فَيُقَالُ « تَرَدِي . أَي فَرَّقَ



تراز. ترادي. تراز، كذلك. إلا أن هذا الحكم غير مقيد في الأفعال  
 جميعاً. ولكن للغاير يتفقان من الثنائي والثلاثي ويفترقان في الماضي.  
 نحو قولهم «أزأت أشدي» أي قد جاوز الرجل العقبة. وقولهم  
 «أل أش أشادي» أي أنه أكل الطعام. ثم يُقال في الغاير منهُما «أشاز»  
 على صيغة واحدة. وكقولهم «أل سُفقا قندي» أي أنه قد روى وبضع  
 من الماء. هذا في الماضي. ثم يُقال «قاز» أي يروي. «قماق». ويُقال  
 «أل ابن قنادي» أي أنه قد فصد فرسه. ثم يُقال «قاز» على صيغة  
 الأول. «قماق» (\*) فقد اتفقا في الغاير وأفترقا في الصدر والمصدر.  
 ويُقال «أف ترودي» أي ضاق البيت والصدر وغيرهما. ويُقال  
 «أز بُشدي ترودي» أي قد ضجّر الرجل وتضيق. [تروز. تروماق].  
 ويُقال «يلنكق ترودي» أي إنخلق البشر. وهذا لازم بمعنى  
 «خلق» [تروز. تروماك].  
 ويُقال «أل ترع ترپدي» أي أنه قد حرث الحرث وغيره.  
 [تريز. ترپماق].  
 ويُقال «أل قبّع ترادي» أي أنه قد عمّد الباب. وكذلك إذا عمّد  
 كل شيء. [تراز. تراماك].  
 ويُقال «إت سِرپدي» أي سلخ الكلب. ويُقال «أل كيدز

سِرْپَدِي « أَي أَنَّهُ قَدْ خَاطَ اللَّيْثَ خِيَاطَةً مُؤَكَّدَةً كَأَنَّ كَانِي مِمَّا يُتَّخَذُ مِنْهُ قَرْمُ الْحِجَابِ وَأَعَشَيْتَهَا يَوْمَ الظُّعْنِ . [ سِرْپَز . سِرْپِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُولُقُ سِرُودِي » أَي أَنَّهُ كَارَ الْإِمَامَةَ عَلَى رَأْسِهِ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا لَفَّ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى شَيْءٍ . [ سِرُومَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرَقِرْپَدِي » أَي شَاخَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ قَرِپَز . قَرِپِمَاق ] .  
وَفِي الْمَثَلِ « أَرَسْلَانُ قَرِپَسَا سَبْجَانُ أَيْنَ كُذَّازُونَ » مَعْنَاهُ الْأَسَدُ إِذَا شَاخَ يَرْتَصِدُ جُحْرَ الْفَارَةِ لِيَأْخُذَهَا . وَهَذَا يُضْرَبُ فِي الشَّيْخِ إِذَا عَجَزَ عَنِ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ فَرَضِيَ مِنْهُ بِالذُّونِ .

وَيُقَالُ « قُرِپَدِي تُونُ » أَي قَدْ جَنَّتِ الثُّوبُ وَغَيْرُهُ . [ قُرِپَز . قُرِپِمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أُتَيْعُ قُرِپَدِي » أَي قَدَحِمَى الْكَلَاءُ وَغَيْرُهُ . [ قُرِپَز . قُرِپِمَاق ] .  
وَيُقَالُ « قُلُّ كُرَادِي » أَي قَدْ أَبَقَ الْعَبْدُ وَغَيْرُهُ . [ كُرَاز . كُرَامَاك ] .  
وَيُقَالُ « أَتْ كُرِپَدِي » أَي حَفَرَ الْفَرَسُ بِيَدَيْهِ الْأَرْضَ . وَيُقَالُ « أَلْ تَارِغُ كُرِپَدِي » أَي كَسَحَ التَّلْبُجَ وَجَرَفَهُ . [ كُرِپَز . كُرِپِمَاك ] .  
( ز ) يُقَالُ « أَلْ أَوْنُ بَرَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ نَقَشَ بَيْتَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ .

[ بَرَاذ . بَرَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْ تُرَادِي » أَي أَنَّهُ مَلَّحَ اللَّحْمَ . يُسْتَعْمَلُ فِي مَوَاضِعَ .  
« تُرَادِي » . ( هـ )

وَيُقَالُ « أَلُ يِيرِكُ قَرْيَدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ حَفَرَ الْأَرْضَ وَبَحَثَهَا .  
 وَكَذَلِكَ إِذَا نَكَأَ الْقَرْحَةَ وَنَحَوَهَا . [ قَرْيَز . قَرْيَمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَنْتَ بُغْزِي أَشَقَا قَرْيَدِي » (\*) أَي أَنَّهُ قَدْ جَفَّ حَلْقُهُ إِلَى  
 الطَّعَامِ . وَهَذِهِ هِيَ الْمُسْتَعْمَلَةُ . وَالْأَصْوَابُ بِالرَّاءِ غَيْرُ الْمُحْجَمَةِ . وَقَدْ شَدَّتْ  
 هَذِهِ كَمَا شَدَّتْ قَوْلُهُمْ « سَوْتِ أَمْرُدِي » إِذَا أَرْضَعَهُ . [ قَرْيَز . قَرْيَمَاق ] (\*) .  
 وَيُقَالُ « تَشَارَ قَرْوُدِي » أَي غَلَّتْ أَسْعَارُ السِّلْعِ . [ قَرْوُوز . قَرْوَمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلُ قَرْعُ قِرَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ افْتَضَّ الْبِكْرَ . [ قِرَاز .  
 قِرَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلُ أْتِ كُرَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ حَرَثَ النَّارَ بِالْمِخْرَاطِ . [ كُرَاز .  
 كُرَامَاك ] . وَيُقَالُ « أَلُ أُرْمِي كُرَادِي » مَعْنَاهُ أَنَّهُ قَدْ نَتَفَ وَأَلْتَقَطَ  
 حَبَّاتِ الْعِنَبِ مِنَ الْعُنُقُودِ .  
 وَيُقَالُ « أَلُ يَبْلَاغِدَا كُرَادِي » أَي أَنَّهُ أَقَامَ الْحَرْيْفَ بِالْمُصْطَافِ  
 وَغَيْرِهِ . [ كُرَاز . كُرَامَاك ] .

(س) يُقَالُ « سَسِيدِي نَانِكُ » أَي قَدْ نَبَنُ الشَّيْءُ . [ سَسِير . سَسِيمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلُ أَنِي كُرْمَا كِنِ كُسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ لِقَاءُهُ . وَكَذَلِكَ  
 كُلُّ شَيْءٍ تَمَّتْ لِقَاءُهُ . [ كُسَاز . كُسَامَاك ] .  
 (ش) يُقَالُ « أَلُ يَبْجَعُ بَشَادِي » أَي أَنَّهُ يُتَّخَذُ فِي الْخَشَبِ حُرُوزًا .

وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِهِ إِذَا حَزَّهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا وَضَعَ الخَشَبَ مُسْتَدَةً بَعْضُهَا  
عَلَى بَعْضٍ . [بَشَارُ . بِشَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ أَوْزِي بُشُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ اسْتَطَلَقَتْ طَبِيعَتُهُ . وَيُقَالُ  
« تَكُونُ بُشُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ وَهَنَ العُقْدَةُ . وَيُقَالُ « أَتْ بُشُودِي »  
أَي قَدْ انْحَلَّ الفَرَسُ مِنَ الوَثَاقِ . وَيُقَالُ « خَانَ يَلَاوَجِعُ بُشُودِي »  
أَي قَدْ أَذِنَ المَلِكُ بِرُجُوعِ الرِّسُولِ إِلَى مَرْبِئِهِ . وَيُقَالُ « أَزَارَعِنُ  
بُشُودِي » أَي طَلَّقَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ . لُغَةٌ أَرَعُو . وَهَذِهِ اللُّغَةُ لِأَزِمَةَ  
وَمُتَعَدِّيَةٌ . [بُشُورُ . شُومَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَارِ مَاقِ شُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ نَقَلَ إِلَى بَيْتِهِ الدِّزْهَمَ  
وغيرَهُ . [شُورُ . شُومَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُوشِ شَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ رَأَى رُؤْيَا . كَذَلِكَ إِذَا اخْتَلَمَ .  
[شَارُ . شَامَاكُ] . وَيُقَالُ « تُشَاكُ شَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ فَرَشَ  
الفِرَاشَ . كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « تَكْرِمانُ شَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ حَدَّدَ أَسْنَانَ الرَّحَى . وَفِي هَذِهِ  
اللُّغَةِ حَذَفُ المُضَافِ وَاقَامَةُ المُضَافِ إِلَيْهِ مُقَامَهُ لِأَنَّ قَوْلَهُمْ  
« تَكْرِمانُ » هُوَ اسْمُ لِجَمِيعِ الطَّاحُونِ وَإِنَّمَا تُحَدِّدُ الأَسْنَانُ لِلرَّحَى



فَقَطُّ . وَيُقَالُ « أَلْ أَرْغَاقُ تِشَادِي » أَي أَنَّهُ حَدَدَ أَسْنَانَ الْمَجَلِّ .  
[ تِشَارٌ . تِشَامَاكٌ ] .

وَيُقَالُ « أُغْلَانُ جِشَادِي » أَي بَالُ الصَّبِيِّ وَتَعَوَّطَ . وَلَا يُقَالُ هَذَا  
إِلَّا فِي الصِّغَارِ . ( هـ )

وَيُقَالُ « تُكُونُ سَشُودِي » أَي قَدَّ وَهَنْتِ الْعُقْدَةُ حَتَّى كَادَتْ أَنْ تَحُلَّ .  
[ سَشُورٌ . سَشُومَاكٌ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي قَشِيدِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ حَكَ جَسَدِي . [ قَشِيرٌ .  
قَشِيَاقٌ ] . وَفِي الْمَثَلِ « أَلْدَجِي سَجْبَانُ مَوْشٍ تَشَقِّنُ قَشِيرٌ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْفَارَةَ  
إِذَا قَرِبَ مَوْتُهَا تَحْكُ خُصِيَّةَ الْهَرَّةِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَتَعَلَّقُ بِأَمْرٍ  
لَا يَكُونُ مِنْهُ إِلَّا التَّلَفُّ .

وَيُقَالُ « تَامَ كُونُكَ كَشِيدِي » أَي أَنَّ الْجِدَارَ وَارَى الشَّمْسَ وَسَتَرَهَا .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا سَتَرَ الْأَضْوَاءَ . [ كَشِيرٌ . كَشِيَاكٌ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرَعُ كِشَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ شَكَلَ الْفَرَسَ . وَيُقَالُ « أَرَعُ  
قَوْلِي كِشَادِي » أَي أَنَّ الرَّجُلَ قَدَّ قَيَّدَ عَبْدَهُ . [ كِشَارٌ . كِشَامَاكٌ ] .

( غ ) يُقَالُ « سُوْفُ سَغِيدِي » أَي قَدَّ تَرَدَّ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [ سَغِيرٌ  
سَغِيَاقٌ ] .

( ق ) يُقَالُ « أَلْ قَبِعُ تَقِيدِي » أَي أَنَّهُ قَرَعَ السَّابَّ . وَيُقَالُ « أَلْ قُلْبِي »



تُقِيدِي ، أَي أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ عَبْدَهُ . بِالغُرْيَةِ . وَالتَّرْكُ تَسْمِعُهَا  
مُرْدُوجًا فَتَقُولُ « أَزْدِي تُقِيدِي » إِذَا ضَرَبَ . وَيُقَالُ « تَمْرُجِي قَلْبِي  
تُقِيدِي » أَي طَبَعَ الحَدَّادُ السِّيفَ وَالسِّكِّينَ وَغَيْرَهُمَا .

وَيُقَالُ « أَزُبُوزُ تُقِيدِي » أَي نَسَجَ الرَّجُلُ الكِرْبَاسَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ  
« أَنِي سَفُّ تُقِيدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ عَرَّقَهُ المَاءُ الجَارِي وَذَهَبَ بِهِ .  
وَيُقَالُ « أَزْنِي يِيلُ تُقِيدِي » أَي أَصَابَ الرَّجُلُ سَعْفَةً (\*) مِنْ الجِنِّ .  
[تُقِيرُ . تُقِيَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِينُكَ كُوزُ مَا سَقِيدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَخَيَّلَ فِي عَيْنِي كَذَلِكَ .  
وَيُقَالُ « سَاقِعُ سَقِيدِي » أَي تَخَيَّلَ السَّرَابَ أَنَّهُ مَاءٌ . [سَقِيرُ . سَقِيَاقُ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُقِيدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ نَدَعَهُ بِإِصْبَعِهِ . [سُقِيرُ . سُقِيَاقُ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ بَيْشَنُ سِقَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَمَرَ يَدَهُ عَلَى رَأْسِهِ تَعْطِفًا .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَحَسَّ كُلُّ شَيْءٍ بِإِمْرَارِ أَيْدِي عَلَيْهِ . [سِقَازُ . سِقَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْدِنُ قَقِيدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ غَضِبَ عَلَيْهِ وَضَجَرَ مِنْ فِعْلِهِ .  
[قَقِيرُ . قَقِيَاقُ] . وَفِي لُغَةِ أَرغُو « قَقِيُوزُ » (\*) يَضُمُّونَ الأَفْعَالَ الغَابِرَةَ  
مِنْ هَذَا البَابِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لِتِلْكَ الضَّمَّةِ مَتْبُوعٌ وَلا هُوَ بِمِيقَاسِ  
وَذَلِكَ رِكَّةٌ فِي اللُّغَةِ .

(ك) يُقَالُ « تُكُونُ بِكُودِي » أَي: اسْتَحْكَمْتَ الْعُقْدَةَ . وَالْأَمْرُ إِذَا اسْتَحْكَمَ كَذَلِكَ . [ بَكُوز . بَكُومَاك ]  
 وَيُقَالُ « اِشْنُ تُكَادِي » أَي: قَدِّمْتَ الْعَمَلَ وَمَا بَقِيَ . وَيُقَالُ « بُوَاشُ قَمْعًا تُكَادِي » أَي: قَدِّ وَصَلَ هَذَا الطَّعَامُ لِلْجَمِيعِ وَبَلَغَ ٢ . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ . (٥)

(ل) يُقَالُ « قُوِي بِلَادِي » أَي: قَدِّ تَأَجَّ الضَّانُ . [ بِلَاز . بِلَامَاك ] .  
 وَيُقَالُ « قُزِي بِلَادِي » أَي: أَنَّهُ قَدِّ طَبَخَ الْحَمْلَ . كَذَلِكَ . (٥)  
 [ بِلَاز . بِلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلِ بِيَاكِ بِلَادِي » أَي: أَنَّهُ قَدِّ أَمْنِي وَأَسَنَ السِّكِّينَ عَلَى الْمِسِّنِ . وَيُقَالُ « أَلِ بِلَشِ بِلَادِي » أَي: أَنَّهُ قَدِّ أَحَدَ أَسْنَانِهِ . [ بِلَاز . بِلَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلِ كَنْجِنِ بِلَادِي » أَي: أَنَّهُ قَدِّ أَضْجَعَ صَبِيَّهُ فِي الْمَهْدِ وَأَوْثَقَهُ فِيهِ . وَيُقَالُ « أَلِ أَنِي قَانِيَا بِلَادِي » أَي: أَنَّهُ قَدِّ أَضْجَعَهُ فِي دَمِهِ . [ بِلَاز . بِلَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَتِ تِلَادِي » أَي: أَعَقَّ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . وَهُوَ أَزَّ يَسْقُطُ عَنْهُ الشَّعْرُ الشَّتْوِيُّ فَيُنْبِتُ لَهُ عَقِيقَتُهُ . [ تِلَاز . تِلَامَاك ] . وَأَصْلُهُ « تُولَادِي » فَخُذِفَتِ الْوَاوُ .

وَيُقَالُ « قُوَى تِلَادِي » أَي أُتِجِبَتِ النِّعَمُ . بِالْعُزِّيَّةِ . [ تِلَارُ تِلَامَاكُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَلِي تِلَادِي » أَي أَنَّهُ طَلَبُهُ وَتَفَقَّدَهُ . وَيُقَالُ « تَنَكَّرِي  
 أُنْدَغُ تِلَادِي » أَي كَذَا أَرَادَ اللَّهُ تَعَالَى . [ تِلَارُ . تِلَامَاكُ ] .

وَيُقَالُ « تُوْنَعُ جِلَادِي » أَي أَنَّهُ نَدِي (هـ) الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [ جِلَارُ .  
 جِلَامَاكُ ] . وَأَصْلُهُ « جِلَادِي » فَخُذِفَ .

وَيُقَالُ « بَكَ يَغِيْقَا سِلَادِي » أَي قَدْ غَرَا الْأَمِيرُ عَدُوَّهُ . وَأَصْلُهُ  
 « سُولَادِي » فَخُذِفَتِ الْوَاوُ . [ سُولَارُ . سُولَامَاكُ ] . وَقَالَ

يَعْنِكَ تَبَاتَرُو بَقِبْ بُكْدَنِكَ بِلَا  
 أُغْرَبْ قَلِي كَلْسَا سَنَكَا قَرَشُو سُلَا

يَقُولُ أَنْظِرْ عَدُوَّكَ نَظْرًا بَاصِرًا وَوَقِّعِ الْخَنْجَرَ بِالْمِسْنِ . فَإِذَا آتَاكَ  
 قَاصِدًا فَأَغْرِبْ إِلَيْهِ مَكَاخَةَ .

وَيُقَالُ « أَتْ قَلِيدِي » أَي وَثَبَ الْقَرْمَرُ وَبَجَحَ . [ قَلِيدُ . قَلِمَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْكَ كَلِيدِي » أَي أَنَّهُ قَدِّدَفَنَ الْمَيْتَ وَغَيْرَهُ . [ كَلِيدُ . كَلِيمَاكُ ] .  
 (م) يُقَالُ [ كُوْرُقَادِي ] أَي إِسْمَدَرَّتِ الْعَيْنُ مِنْ شُعَاعِ الشَّمْسِ .  
 [ قَارُ . قَامَاقُ ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْكَ تَلْشِي قَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ كَلَّ  
 سِنُهُ مِنْ أَكْلِ شَيْءٍ حَامِضٍ . وَفِي الْمَثَلِ « أَتَاسِي أَنَاسِي أَجِنُ الْمِلَاطِي سَا  
 أُغْلِي قَبْرِي تَلْشِي قَارُ » مَعْنَاهُ إِذَا أَكَلَ الْأَبُ أَوِ الْأُمُّ التُّفَّاحَ الْحَامِضَ

يَكِلُ عَنْهُ سِنَّ الْوَالِدِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرِ جَنَاهُ الْآبُ أَوْ الْأُمُّ  
فَيُؤَاخَذُ بِهِ الْبَنُونَ .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ كَأَيْدِي » أَي نَشَطَ الرَّجُلُ وَأَرْتاحَ شَوْقًا إِلَى بَيْتِهِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ اشْتاقَ إِلَى شَيْءٍ وَهَاجَ قَلْبُهُ إِلَيْهِ . [ قُنْز . قُنْياق ] .  
( ن ) يُقَالُ « أَلْ مَنْكَسُوزُ تُشُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَوْعَرَ إِلَى كَلَامًا .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْصَى . [ تُشُوز . تُشُوماق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدَا تُنَادِي » أَي أَنَّهُ بَاتَ عِنْدِي لَيْلَةً . [ تُنَاذ . تُنَامَاك ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سِنَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ جَرَّبَهُ فِي شَيْءٍ . [ سِنَاذ . سِنَامَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنَ قِنَادِي » أَي أَنَّهُ وَدَجَّ فَرَسَهُ وَفَصَدَّهُ . [ قِنَاذ .  
قِنَامَاق ] .

وَيُقَالُ « بَكَ أَنِي قِنَادِي » أَي قَدْ عَذَّبَهُ الْأَمِيرُ . وَيُقَالُ « تَنْكَرِي  
أَنِي قِنَادِي » أَي عَاقَبَهُ اللَّهُ تَعَالَى . وَيُقَالُ « أَلْ بِيَا كِنَ قِنَادِي » أَي أَنَّهُ  
قَدْ اخْتَذَ لِسِكِّينَهُ جَفْنًا . [ قِنَاذ . قِنَامَاق ] .

وَيُقَالُ « بُرُونُ قِنْدِي » (\*) أَي رَعَفَ الْأَنْفُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَوْضِعٍ  
مِنَ الْجَسَدِ إِذَا دَمِيَ . وَأَصْلُهُ « قَانِدِي » فَحُذِفَ . [ قَنْز . قَنْياق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ تُونَعُ مُنَادِي » أَي أَنَّهُ قَطَعَ أَطْرَافَ الثَّوْبِ لِصِلْحَتِهِ  
مِنَ الْإِنْحِرَافِ وَغَيْرِهِ . [ مُنَاذ . مُنَامَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلُ قُوَيْنِ سِنَادِي» أَي أَنَّهُ قَدَعَدَ غَنَمَهُ . [سِنَاذ . سَنَا مَاق] .  
وَأَصْلُهُ «سَانَا ي» فَحُذِفَ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «أَزْبِيُودِي» أَي قَدَعَنِي الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [بِيُوز . بِيُومَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلُ أَبِي تِيَادِي» أَي أَنَّهُ عَمَدَهُ حَتَّى تَهَضَرَ عَلَيْهِ . [تَاز .  
تِيَامَاق] .

انْقَضَتِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِي ﴾

﴿ بَابُ فَعْلَلَدِي مُسْكَنَةُ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) يُقَالُ «أَزِيشِغُ بُزْبَادِي» أَي سَوَّفَ الرَّجُلُ الْأَمْرَ وَلَمْ يُبْرِمْهُ .  
[بُزْبَاذ . بُزْبَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَزِيغَاجُ تُزْبِيدِي» أَي سَفَنَ الرَّجُلُ الْحَشْبَ وَغَيْرَهُ .  
[تُزْبِيدُ . تُزْبِيمَاك] .

(ت) يُقَالُ «أَغْلَانُ سِغْتَادِي» أَي بَنَى الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ . [سِغْتَاذ .  
سِغْتَامَاق] . وَبِالْحَاءِ لُغَةٌ فِيهِ . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ عَمَادُ النَّاسِ



وَنَحَارُهُمْ وَغَدَّارٌ وَخَتَّارٌ. وَهَذَا إِتْمَا جَا زَ فِي الْأَفْعَالِ وَأَمَّا فِي الْأَسْمَاءِ

لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ « سَخِيتُ » لِلْبُكَاءِ فِي مَكَانِ الْغَيْثِ .

(ج) يُقَالُ « أَزَايَشُ تُرْجِيدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ بَدَأَ بِالْعَمَلِ . [ تُرْجِيزُ .

تُرْجِيَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونَعُ تُشْجِيدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ شَمَّرَجَ التَّوْبَ . وَهُوَ

أَنْ يَخِيطَ خِيَاطَةً غَيْرَ مَوْكَدَةٍ . [ تُشْجِيزُ . تُشْجِيَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَتِ تَشْجِيدِي » أَي أَصَلَ اللَّحْمُ . [ تَشْجِيزُ . تَشْجِيَاقُ ] .

وَيُقَالُ « يُمَشِّاقُ نَانُكَ قَرْجَادِي » أَي صَلَبَ الشَّيْءِ الرَّخْوُ .

[ قَرْجَاؤُ . قَرْجَامَاقُ ] (\*)

وَيُقَالُ « أَلْ أُقْ أَمَا جَقَا قَرْجَادِي » أَي ضَرَبَ السَّهْمُ جَانِبَ الْهَدْفِ

وَمَضَى . وَهُوَ كَالسَّهْمِ الزَّالِجِ . [ قَرْجَاؤُ . قَرْجَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « آرِي كِشْكَاقُ شْجِيدِي » أَي أَنَّ الزُّيُورَ حَمَلَ عَلَى الْإِنْسَانِ

لِيَعَضَّ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا غَضِبَ عَلَى الْآخِرِ وَأَنهَمَكَ فِيهِ .

[ قَشْجِيزُ . قَشْجِيَاقُ ]

(د) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَ إِذَا قِنَ بَعْدَادِي » أَي أَنَّهُ شَغَزَبَ رِجْلَهُ فِي الصِّرَاعِ .

[ بَعْدَاؤُ . بَعْدَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلِ قَلِيحٍ قُنْدَيْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ جَلَّالِ السَّيْفِ بِالْمِدْوَسِ .  
[قُنْدَيْرٌ . قُنْدِيمَاقُ]

(ر) يُقَالُ « تَبْرَادِي نَانِكُ » أَي قَدْ تَحَرَّكَ الشَّيْءُ . [تَبْرَاذُ . تَبْرَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَتُ تَبْرَادِي » أَي صَارَ النَّبْتُ هَشِيماً . [تُبْرَاذُ . تُبْرَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « تَقِي تَبْرَيْدِي » أَي قَدْ وَثَبَ الْبَعِيرُ . لَا يُقَالُ هَذَا إِلَّا فِي وَثَبِ

الْبَعِيرِ . [تَبْرَيْرٌ . تَبْرِيمَاقُ] .

وَيُقَالُ « كِشِي سَدْرَدِي » أَي حَفَّتْ زَحْمَةُ النَّاسِ . وَيُقَالُ « تُونُ

سَدْرَدِي » أَي تَهَلَّهَلَ الثَّوْبُ وَأَنْجَرَزَ . [سَدْرَاذُ . سَدْرَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلِ يَبْجَعِ بُغْرَادِي » أَي أَنَّهُ زَزَّ الْحَشَبَ وَغَيْرَهُ . [بُغْرَاذُ .

بُغْرَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرِ تَبْرَادِي » أَي جَلَدَ الرَّجُلُ . [تَبْرَاذُ . تَبْرَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَتُ تَبْرَادِي » أَي أَنَّهُ خَزَدَلَ اللَّحْمَ لِتَبَاخٍ وَغَيْرِهِ .

[تُبْرَاذُ . تُبْرَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرِ يَبْرَادِي » . (٥) مِثْلُ قَوْلِهِمْ « تَعْدَادِي » (٥) .

[يَبْرَاذُ . (٥) يَبْرَامَاقُ (٥) ] . وَقَالَ

قِشُّ يَابِغْرُو سُقْلَنُورِ \* أَرَاتُ مَنْزِ يَبْرُيُورِ (٥)

إِكْلَرُ يِمَاسْفَرُيُورِ (٥) \* أَتُ بِنِ تَقِي نَكْرَشُورِ (٥)

يُصِفُ مُنَاطِرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ يَقُولُ بَانَ الرَّجَالُ وَالْحَيْلُ يَشْتَدُّ  
لِحَامِهِمْ فِي . وَأَنَّ الْأَمْرَاضَ تَقِلُّ فِي الشِّتَاءِ . وَتَصْلُبُ أَبْدَانُ النَّاسِ  
وَلِحُومُهُمْ فِي الشِّتَاءِ .

وَيُقَالُ « أَشَاقُ نَانَكَ تُقْرَادِي » أَي كَبُرَتْ الْأَشْيَاءُ الصِّغَارُ نَحْوُ  
صِغَارِ الشَّاءِ إِذَا كَبُرَتْ . [ تُقْرَازُ . تُقْرَامَاقُ ] . مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ  
« تُقْرُ . يُنْجُو » لِكِبَارِ الدَّرِّ .

وَيُقَالُ « أَتُ سُجَيْدِي بُقْرَيْدِي » (\*) أَي وَثَبَ الْفَرَسُ وَجَمَحَ . وَهَذَا  
إِنَّمَا يُسْتَعْمَلُ مُرْدَوْجًا وَلَا يُسْتَعْمَلُ مُفْرَدًا . [ بُقْرَازُ . بُقْرَمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ أَتُ إِذَا قِي تِكْرَادِي ، أَي دَوِي حَافِرُ الْفَرَسِ وَرِجْلُهُ . وَيُقَالُ  
أَغْلَانُ تِكْرَادِي ، أَي تَرَعْرَعَ الصَّبِيُّ . [ تِكْرَازُ . تِكْرَامَاكُ ] .  
وَيُقَالُ « يِرْ جِرْوَدِي » أَي تَلَبَّدَتِ الْأَرْضُ وَصَلَبَتْ مِنْ كَثْرَةِ  
رَكْلِ وَمَشْيِ عَلَيْهَا . . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ رَخَاوَةٌ فَصَلَبَ بَعْدَهُ .  
[ جِرْوُوزُ . جِرْوُمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَشَيْخُ جُقْرَادِي » أَي غَلَّتِ الْقِدْرُ مِنْ شَيْءٍ يُنْجِنُ نَحْوَ الْهَرِيسَةِ  
أَوِ الْحَرْبَةِ . فَأَمَّا إِذَا كَانَ غَلِيَانُهَا بِشَيْءٍ رَقِيقٍ لَا يُقَالُ لَهُ « جُقْرَادِي » .  
وَلَكِنَّهُ يُقَالُ « قَيْتَدِي » وَيُقَالُ « مِنْكَرُ جُقْرَادِي » مَعْنَاهُ فَارَعَيْنُ الْمَاءِ  
وَصَارَ مَأْوُهُ بِمَنْزِلَةِ غَلِيَانِ الْقِدْرِ . [ جُقْرَازُ . جُقْرَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « تَشَّ جِجْرَادِي » أَي صَرَ السِّنُّ . وَيُقَالُ « قَبِغُ جِجْرَادِي »  
أَي صَرَ الْبَابُ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا صَاحَ فِي خُصُومَةٍ وَتَحَوَّهَا  
يُقَالُ لَهُ ذَلِكَ . [ جِجْرَاذ . جِجْرَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَمَّا كِتَاتَاشُ جِجْرَادِي » مَعْنَاهُ صَرَّتِ السِّنُّ مِنَ الْحَجَرِ الَّذِي  
يَكُونُ فِي الْخُبْزِ . [ جِجْرَاذ . جِجْرَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَقْ كِشْ تَا جِلْدَادِي » أَي تَقَلَّقَ السَّهْمُ فِي الْكِنَانَةِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ صَوْتٍ مِثْلُهُ . [ جِلْدَاذ . جِلْدَامَاق ] .

وَيُقَالُ « إِشْنُ سَفْرَادِي » أَي اسْتَفْرَغَ الْعَمَلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ الْعَامِلِ  
إِذَا فَرَّغَ عَنْهُ . [ سَفْرَاذ . سَفْرَامَاق ] . وَيُقَالُ « سُكَلُ إِبْكَدِنُ سَفْرَادِي »  
أَي إِذْمَلُ الْمَرِيضُ وَأَنْسَلَ مِنْهُ .

وَيُقَالُ « أَرْ سُقْقَا سَكْرِيدي » أَي وَثَبَ الرَّجُلُ إِلَى الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .  
[ سَكْرِيذ . سَكْرِيْمَاك ] .

وَيُقَالُ « قُوِي سَمْرِيدي » أَي سَمِنَ النَّمْرُ وَغَيْرُهُ . [ سَمْرِيذ . سَمْرِيْمَاك ]  
وَيُقَالُ « أَسْرُكُ سَمْرِيدي » أَي هَذَا السَّكْرَانُ . وَأَصْلُهُ « سَمْرِيدي » .  
[ سَمْرِيدي . سَمْرِيذ . سَمْرِيْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ بَشِي تَثْرِيدي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَخَذَ رَأْسَهُ كَالدُّوَارِ .  
وَذَلِكَ إِذَا غَلَبَ عَلَيْهِ النَّوْمُ فَأَمْتَنَعَ عَنْهُ فَحَدَّثَ مِنْهُ فِي الرَّأْسِ كَدَيْبِ  
النَّمْلِ مِنْ فَقْدِ النَّوْمِ . [ تَثْرِيذ . تَثْرِيْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ كُوجِي كُفْرَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ وَهَنْتَ قُوَّتَهُ .  
 وَكُلُّ شَيْءٍ صُلِبَ إِذَا وَهَنْتَ قُوَّتَهُ كَذَلِكَ . [ كُفْرَاز . كُفْرَامَاكْ ] .  
 وَيُقَالُ « أَرْسَلَانُ كُفْرَادِي » أَي زَارَ الْأَسَدُ . وَيُقَالُ « بُرَا  
 كُفْرَادِي » أَي هَدَرَ الْفَعْلُ . وَيُقَالُ « بِلِتْ كُفْرَادِي » أَي رَعَدَتِ  
 السَّمَاءُ . وَيُسَبَّهُ بِهِ صِيَاخُ الْأَبْطَالِ فِي الْمَعَارِكِ . وَفِي الْمَثَلِ « تَكْرِمَنْدَا  
 تُعْمِشُ سِجْنَانَ كُوكْ كُكْرَ كِنْكَا قُرُقَاسِن » مَعْنَاهُ أَنَّ الْفَارَةَ الَّتِي  
 وُلِدَتْ فِي الطَّاحُونِ لَا تَخَافُ مِنَ الرَّعْدِ . يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ قَاسَى  
 مِنَ الْأُمُورِ الصِّعَابِ ثُمَّ يُخَوِّفُ بِشَيْءٍ مِنْهَا . [ كُكْرَاز . كُكْرَامَاكْ ] .  
 وَيُقَالُ « تَاشْ قُدْغِدَا كُفْرَادِي » أَي صَوَّتَ الْحِجَارَةُ فِي الْبِئْرِ بِهَذِهِ  
 الصِّفَةِ . [ كُفْرَاز . كُفْرَامَاكْ ] .

( ز ) يُقَالُ « أَلْ أَنْبِي تَبْرَادِي » أَي أَنَّهُ حَسَدَهُ . [ تَبْرَاز . تَبْرَامَاكْ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ تَشْ سِغْرَادِي » أَي أَنَّهُ خَلَّ أَسْنَانَهُ بِالْحِلَالِ . وَيُقَالُ  
 « أَلْ إِتْكَ بِلِسِينِ سِغْرَادِي » أَي أَنَّهُ جَرَدَ الْكَلْبَ فِي الْحُفِّ . ( هـ ) وَكَذَلِكَ  
 كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أُدْخِلَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ بِتَضْيِيقٍ . [ سِغْرَاز . سِغْرَامَاقْ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ قُبْرُ قُبْرَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ الْعُودَ . [ قُبْرَاز .  
 قُبْرَامَاقْ ] .



(س) يُقَالُ « أَلْ أُنِي تَبْسَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَحَسَدَهُ . لُغَةٌ فِي الزَّايِ .  
[ تَبْسَاذ . تَبْسَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « بَاشُ بُتْسَادِي » أَي قَدَّ قَرَبَ الْجُرْحُ مِنْ الْإِنْدِمَالِ . [ بُتْسَاذ .  
بُتْسَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ بُخْسَادِي » أَي أَنَّهُ أَبَى قَبُولَ أَمْرِهِ وَفَعَلَ الْفِعْلَ  
كَرْهًا . [ بُخْسَاذ . بُخْسَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُفْدَا جَبْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَتَّى أَنْ يَعُومَ فِي الْمَاءِ . [ جَبْسَاذ .  
جَبْسَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنُ سَتْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَتَّى يَبِغُ فَرَسِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .  
[ سَتْسَاذ . سَتْسَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْعُ سُرْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَتَّى سَوْقَ الْحَيْلِ وَغَيْرِهِ .  
[ سُرْسَاذ . سُرْسَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَرْ سُسْفَادِي » أَي عَطِشَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ سُسْفَاذ .  
سُسْفَامَاقْ ] . وَأَصْلُ هَذَا أَيْضًا رَاجِعٌ إِلَى الْإِشْتِهَاءِ وَالْتِمَتَّى .

وَيُقَالُ « سِرْ كَاسُفْسِيدِي » أَي أَخَذَ الْحَلُّ طَعْمَ الْمَاءِ فَالْمَائِيَّةُ كَسَرَتْ  
قُوَّةَ الْحَلِّيَّةِ . [ سُسْفِير . سُسْفِيَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ تَكْرَا كِشِي قَبْسَادِي » أَي حَفَّ النَّاسُ حَوْلَهُ .

[قَبَسَاذ - قَبَسَامَاق] وَيُقَالُ « أَلِ أَنْكَ تَقَارِنِ قَبَسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتِي  
أَنْ يَسْلُبَ مَالَهُ .

وَيُقَالُ « أَلِ يُقَارُ وَقَبَسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتِي الْهُوْضَ . [قَبَسَاذ - قَبَسَامَاق] .  
وَيُقَالُ « مَنْ أَيْ كُرْسَادِم » أَي أَيْ تَمَّتِي لِقَاءَهُ . وَأَصْلُهُ  
« كُرْ كَسَادِم » . وَكَذَا الْقِيَّاسُ فِي حُرُوفِ الذَّلَاقَةِ أَنْ تُزَادَ فِي مَعْنَى  
الْتَمَّتِي إِلَى الشَّيْءِ « الْكَافُ وَالسِّينُ وَالْأَلِفُ » عَلَى أَصْلِ الْفِعْلِ .  
[كُرْسَاذَمَنْ - كُرْسَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « مَنْ سَنَكَ كَلِكْسَادِم » أَي أَيْ تَمَّتِي أَنْ آتَيْتُكَ . « كَلْسَادِم »  
لُغَةٌ فِيهِ . [كَلْسَاذَمَنْ - كَلْسَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَتَ قَقْسِيدِي » أَي تَقَدَّدَ اللَّحْمُ وَكَادَ ذَلِكَ مِنْهُ . [قَقْسِيرُ .  
قَقْسِيَاقُ] .

(ش) يُقَالُ « أَزْتُ تَرِي تُفْشَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَحَبَّبَ عَرَقُهُ مِنَ الْعَمَلِ .  
[تُفْشَاذ - تُفْشَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « يَبْقَعُ تُفْشَادِي » أَي قَدْ تَشَوَّشَ الْغَزْلُ وَأَخْتَلَطَ بَعْضُهُ  
بِبَعْضٍ فَلَمْ يَوْجَدْ رَأْسَهُ . [تُفْشَاذ - تُفْشَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « تَاشُ جَحْشَادِي » أَي صَوْتُ الرِّضْرَاضِ . وَكَذَلِكَ وَسَوَاسُ  
كُلِّ حُلِيِّ وَغَيْرِهِ . [جَحْشَاذ - جَحْشَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « جَعَزَ جُشَادِي » أَي غَلِيَ الْعَصِيرُ وَقَذَفَ بِالزَّبَدِ . وَكَذَلِكَ  
يُقَالُ « قَرِنَ جُشَادِي » أَي لَذَعَ الطَّعَامُ الْبَطْنَ وَحَمَّضَ . [ جُشَارَ .  
جُشَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَلَا قَاسُفْشَادِي » أَي أَنَّهُ تَكَلَّمَ فِي الْأُذُنِ بِكَلَامٍ خَفِيٍّ .  
[ سُفْشَارَ . سُفْشَامَاق ] . وَيُقَالُ « سَكَلَ كَاسُفْشَادِي » إِذَا رَقِيَ الْعَلِيلَ .

وَبِالْسِّنِّ لُعْنَةٌ فِيهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوْنَعُ قَرَشَادِي » أَي أَنَّهُ شَبَرَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [ قَرَشَارَ .  
قَرَشَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَفْتَانُ قَرَشَادِي » أَي أَنَّهُ شَدَّ مِنْطَقَةَ الْقَبَاءِ . [ قَرَشَارَ .  
قَرَشَامَاق ] .

وَيُقَالُ « قَتِيعُ نَانِكُ قُشَادِي » أَي فَتَرَ الشَّيْءَ الصُّلْبُ . [ قُشَارَ .  
قُشَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرَأَقِي قُشَادِي » أَي طَرَّدَ الرَّجُلُ السَّهْمَ بِطَرِيْدَةٍ .  
[ قُشَارَ . قُشَامَاق ] . وَبِالْغَيْنِ لُعْنَةٌ .

وَيُقَالُ « تَقَى أَتْ كُشَادِي » أَي إِجْتَرَّ الْبَعِيرُ بِالْعَلْفِ . وَيُقَالُ  
« قُرَجُ نَانِكِ كُشَادِي » أَي فَتَرَ الشَّيْءَ الصُّلْبَ وَصَارَ رَخْوًا . [ كُشَارَ .  
كُشَامَاك ] . وَبِهِ سُمِّيَ الْخُبْزُ الْمُخْتَمِرُ الْجَيِّدُ النَّضِيجُ الْمُسَمَّنُ « كُشَاكُ أَتْمَاك » .

(غ) يُقَالُ « أَلْ » أَيْ « أَنْي سَتَغَادِي » ، أَيْ « أَنَّهُ لَطْمُهُ » . [ سَتَغَاذ . سَتَغَامَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ يُنِينُ سَتَغَادِي » ، أَيْ « أَنَّهُ تَخَطَّى رَقَبَتَهُ » . وَيُقَالُ « بِيْرُ  
 يُوْلُ بِيْرُ سَتَغَادِي » ، أَيْ « جَا زَطْرَ بِيْرٍ جَنُوبِيٌّ عَلَى طَرِيقِ عَرَبِيٍّ » . وَيُقَالُ  
 « أَلَمْ بِيْرِمْتِي سَتَغَادِي » ، أَيْ « اِقْتَصَرَ الدِّينَ الَّذِي لَهُ بِالدِّينِ الَّذِي عَلَيْهِ » .  
 [ سَتَغَاذ . سَتَغَامَاق ] . وَقَالَ

أَرْنُ شِي كُنْدُو زِي يَلَكِن كَجَارِ

كِنِي قَلِي سَتَغَا كُو جِن كَقَارِ

يَقُولُ بَانَ أَيَّامَ الدَّهْرِ وَلِيَالِيَهُ يَمُرُّ مُسَافِرًا . فَمَنْ آتَى عَلَيْهِ وَخَبَطَهُ  
 يُضَعِّفُهُ . لَعْنَةُ عَرَبِيَّةٌ فِي طَرِيقِ وَالدِّينِ .  
 وَيُقَالُ « أَلْ قُوْلِيْنِ سَتَغَادِي » ، أَيْ « أَنَّهُ قَدْ شَمَّرَ يَدَيْهِ » . [ سَتَغَاذ .  
 سَتَغَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ أَذَاقِنِ بَدَغَادِي » ، أَيْ « شَعْرَبَ رِجْلَهُ فِي الصِّرَاعِ » .  
 « بَدَغَادِي » ، لَعْنَةٌ فِيهِ عَلَى الْقَلْبِ . [ بَدَغَاذ . بَدَغَامَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ سُوْفُعُ بُلَغَادِي » ، أَيْ « أَنَّهُ قَدْ كَدَّرَ الْمَاءَ » . وَيُقَالُ « أَلْ تُشْمَاخُ  
 بُلَغَادِي » ، أَيْ « أَنَّهُ حَرَّكَ تُشْمَاخَ فِي الْقِدْرِ » . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ إِذَا حَرَّكَهُ  
 لِيُطْبَخَ الْأَعْلَى مَعَ الْأَسْفَلِ كَالْعَصِيدَةِ وَنَحْوِهَا . وَيُقَالُ « أَلْ أَرَا أَنْكَ  
 كُنْكَيْنِ بُلَغَادِي » ، أَيْ « أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ أَضْبَرَهُ وَأَغْضَبَهُ » . وَأَصْلُهُ

أَنْ يَتَكَدَّرَ طَبَعُ الْإِنْسَانِ مِنْ أَكْلِ طَعَامٍ غَيْرِ مُوَافِقٍ لِلطَّبْعِ فَكَادَ أَنْ يَتَّقِيًا . [بُلْغَاز . بُلْغَامَاق] .

وَيُقَالُ « قَرْنِيَجُو بُلْغَادِي » ، (٥) أَي أَنْ الْجَارِيَةَ قَرَّطَتْ لِنَفْسِهَا شَنْفًا مِنْ لَوْلُو وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ أَلْ يُونُكُ بُلْغَادِي ، أَي أَنَّهُ عَمَّتْ عَمَّتَةً مِنْ صُوفٍ . وَيُقَالُ « أَنْكَ قَرْنِي بُلْغَادِي » ، أَي أَنَّهُ قَدَّ لَوِي بَطْنُهُ مِنْ هَيْضَةٍ وَنَحْوِهَا . [بُلْغَاز . بُلْغَامَاق] .

وَيُقَالُ « تَنَكْرِي أَي قَرْنَادِي » ، أَي لَعْنَةُ اللَّهِ عَرَّ وَجَلَّ . [قَرْنَااز . قَرْنَامَاق] .

وَيُقَالُ « يِيرُ قَرْنَادِي » ، أَي يَلِسَتْ الْأَرْضُ مِنْ قِلَّةِ الْمَطَرِ . [قَرْنَااز . قَرْنَامَاق] .

وَيُقَالُ « بَنُكَ أَي قَرْنَادِي » ، (٥) أَي أَبَعَدَهُ الْأَمِيرُ وَخَشِنَ عَلَيْهِ وَزَجَرَهُ . [قَرْنَااز . قَرْنَامَاق] . الْأَثَرِيُّ كَيْفَ فَرَّقُوا بَيْنَ لَعْنَةِ اللَّهِ عَرَّ وَجَلَّ وَبَيْنَ طَرَدِ الْعَبْدِ عَبْدًا مِثْلَهُ فَفَتَحُوا ذَاكَ وَكَسَرُوا هَذَا .

(ف) يُقَالُ « أَلْ قَرْنَكُودَا قَرْنَادِي » ، أَي أَنَّهُ قَدَّ عَوْدَقَهُ فِي الظُّلْمَةِ وَلَمَسَهُ طَالِبًا بِيَدِهِ فِي الظَّلَامِ . [قَرْنَااز . قَرْنَامَاق] .

وَيُقَالُ « قَرَوَادِي » . وَكُلُّ مَوْضِعٍ كَانَ فِيهِ الْفَاءُ الرَّكِيكَةَ جَازًا يُبَدَّلُهَا بِالْوَاوِ كَمَا ذَكَرْنَا .



(ك) يُقال «أل أتاسين بُلغادي» (٥) أي أنه أوقع أباهُ في حَرْدٍ وَضَجْرٍ .  
 • تَلْكَادِي، يُذْكَرُ مُرْدَوِجاً وَلَا يُفْرَدُ . [ تَلْكَاز . تَلْكَامَاك ] .

(ل) يُقال «أل بُوزني بشلادي» ، أي أنه قَدَّمَ شَجَرَ الكِرْبَاسِ بِالشَّجِيرِ .  
 [ بَشَلاز . بَشَلَمَاق ] .

وَيُقال «إت أرك بشلادي» ، أي عَضَّ الكَلْبُ عَلَى سَاقِ الرَّجُلِ .  
 وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَ الرَّجُلُ الْأَخْرَعُ عَلَى سَاقِهِ . [ بَشَلاز . بَشَلَمَاق ] .

وَيُقال «أزيت بشلادي» ، أي طَلَبَ الرَّجُلُ القَمَلَ . [ بَشَلاز . بَشَلَمَاق ] .  
 وَيُقال «تير بزلادي» ، أي رَغَتِ النَّاقَةُ وَغَيْرُهَا . [ بَزَلاز . بَزَلَمَاق ] .

وَيُقال «أزاش بشلادي» ، أي بَدَأَ الرَّجُلُ بِالعَمَلِ . [ بَشَلاز ] .  
 وَيُقال «أل يول بشلادي» ، أي أَنَّهُ قَدَّ دَلَّ الطَّرِيقَ . وَيُقال «أل سُو

بشلادي» ، أي أَنَّهُ قَادَ العَسْكَرَ . [ بَشَلَمَاق ] .  
 وَيُقال «أل أتنك بشلادي» ، أي حَزَمَ الحَطَبَ وَغَيْرَهُ . [ بَشَلاز .

بَشَلَمَاق ] .  
 وَيُقال «أل تون بشلادي» ، أي أَنَّهُ قَدَّ عَيَّى الثَّوْبَ فِي صِوَانِهِ .

[ بَشَلاز . بَشَلَمَاق ] . فَفَرَّقُوا بَيْنَ شَدِّ الثَّوْبِ وَحَزْمِ غَيْرِهِ بِنَصْبِ  
 الباءِ فِي الأَوَّلِ وَرَفْعِهِ مِنْ هَذَا .

وَيُقال «يلقي بشلادي» ، أي رَأَتْ الدَّابَّةُ . بِالعُزِّيَّةِ . [ بَشَلاز . بَشَلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ نَانِكِنْ بَكْلَادِي » أَي أَنَّهُ حَفِظَ مَالَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ قَبِينِ بَكْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَسَدَ بَابَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْثَقَ كُلَّ شَيْءٍ .  
[بَكْلَاز . بَكْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بَكْلَادِي » أَي أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الْإِمَارَةِ وَسَمَّاهُ أَمِيرًا .  
[بَكْلَاز . بَكْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونُغْ تَبْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَبِلَ التَّوْبَ وَغَيْرَهُ وَرَضِيَهُ .  
[تَبْلَاز . تَبْلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْشِغْ تُبْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدِ خَصَرَ عَنِ الْأَمْرِ وَبَجَحَهُ .  
[تُبْلَار . تُبْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي تَبْلَادِي » أَي أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الْفُرْسِ وَعَدَّهُ مِنْ جُمَّلَتِهِمْ .  
[تَبْلَاز . تَبْلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَتْ تَزْلَادِي » أَي رَشَحَ الْفَرَسُ وَعَرِقَ . وَيُقَالُ « أَلْ آتِنْ تَزْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدِ فَرَجَنَ فَرَسَهُ وَنَقَى آثَرَ الْعَرَقِ وَالرَّوْثَ عَنْهُ .  
[تَزْلَاز . تَزْلَامَاكْ] . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي تَزْلَادِي » أَي أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الْقَرَعِ وَسَمَّاهُ أَقْرَعَ .  
[تَزْلَاز . تَزْلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْ تَزْلَادِي » أَي أَنَّهُ مَلَّحَ الْقِدْرَ وَاللَّحْمَ وَغَيْرَهُ .  
[تُزْلَاز . تُزْلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « بُعْرَا أَرِكُ تِرْلَادِي » أَي أَنَّ الْفَخْلَ الصَّوُولَ بَرَكَ عَلَى الرَّجُلِ فِي غُلْمَتِهِ وَضَغَطَهُ بِرُكْبَتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ جَنَعَ عَلَى الشَّيْءِ بِرُكْبَتِهِ وَضَغَطَهُ . [ تِرْلَاز . تِرْلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلِ إِيْتِغُ تَشْلَادِي » أَي أَنَّ الرَّجُلَ ضَرَبَ الْكَلْبَ بِالْحِجَارَةِ . وَيُقَالُ « أَرُ تَشْلَادِي » أَي إِغْتَرَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ تَشْلَاز . تَشْلَامَاق ] . وَيُقَالُ « مَنْ أَنِي تَشْلَادِم » أَي أَنِي تَحَدَّثَيْتُهُ وَقَمْتُ بِحِدَائِهِ وَمُوَاجَهَتِهِ [ تَشْلَازْمَنْ . تَشْلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَنِي تَشْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَعَضَهُ بِسِنِّهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَهُ عَلَى سِنِّهِ . [ تَشْلَاز . تَشْلَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَرِنُ تَغْلَادِي » أَي أَنَّهُ وَسَمَ فَرَسَهُ . [ تَغْلَاز . تَغْلَامَاق ] . وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْفَرَسِ . لُغَةٌ غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .

وَيُقَالُ « أَلِ يَارِغُ تَغْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَسَدَ الْبَشِقَ . [ تَغْلَاز . تَغْلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « سُوفُ تَمْلِيدِي » أَي بَرَدَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [ تَمْلِيَز . تَمْلِيَاق ] . وَقَالَ

كُرْدِي مَنِي أَمْلِيُو \* بَقْتِي مَنكَ إِمْلِيُو

قَلْدِمُ كَنْكَلُ تَمْلِيُو \* قَدَعُو مَنِي تَزْعُرُو

يَقُولُ نَظَرَ إِلَى حَبِيبِي وَدَاوَانِي بِنَظْرَةٍ . وَأَشَارَ إِلَى السَّلَامِ . فَبَقِيْتُ

فِي أَثَرِهِ قَبْرَدَ قَلْبِي مِنْ مَحْنِ تَصْبِيئِي . وَالْحَزَنُ يُضْنِي .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ جِرْلَادِي » أَي بَيْكِي الصَّبِيُّ . وَيُقَالُ « يَنْكَانُ جِرْلَادِي » أَي صَاحِ الْفِيلِ . [ جِرْلَاوُ . جِرْلَامَاقُ ] . « جُغْلَادِي » مِثْلُ « جِرْلَادِي » فِي صِيَاغِ الْفِيلِ . [ جُغْلَاوُ . جُغْلَامَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ تُونُغُ جُغْلَادِي » أَي أَنَّهُ ضَبَرَ التُّوبَ وَغَيْرَهُ وَعَبَّاهُ وَرَزَمَهُ . [ جُغْلَاوُ . جُغْلَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَزُ جُغْلَادِي » أَي أَنَّهُ ذَرَعَ الْكِرْبَاسَ بِذِرَاعِ تَرْكِي .  
 [ جُغْلَاوُ . جُغْلَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَتْ جُغْلَادِي » أَي أَنَّهُ لَهَوَقَ اللَّحْمَ وَهُوَ إِذَا لَمْ يُنْعَمَ طَبَخَهُ .  
 [ جُغْلَاوُ . جُغْلَامَاقُ ] (٥)

وَيُقَالُ « أَلْ أَشْعُ جُغْلَادِي » أَي أَنَّهُ حَقَّقَ الْأَمْرَ . [ جُغْلَاوُ . جُغْلَامَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَرْ قَلِيحُ سَبْلَادِي » أَي رَكِبَ الرَّجُلُ السَّيْفَ فِي قَبِيْعَتِهِ .  
 وَكَذَلِكَ إِذَا رَكِبَ نِصَابَ كُلِّ شَيْءٍ . [ سَبْلَاوُ . سَبْلَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُقْلُقُ سِرْلَادِي » أَي أَنَّهُ كَارَ الْعِمَامَةَ عَلَى رَأْسِهِ . وَيُقَالُ  
 « إِذَا فَتَكَ يُرْكَانُجُوسِرْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَلَفَ الْبَغَاةَ عَلَى رِجْلِهِ .  
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا لَفَّ عَلَى شَيْءٍ . [ سِرْلَاوُ . سِرْلَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَيَاغِي أَيَاقُ سِرْلَادِي » مَعْنَاهُ أَنَّ الْقَصْبَاعَ لَطَخَ لُزُوجَاتِ  
 الْغِرَاءِ عَلَى الْقَصْعَةِ لِيَنْقَشَهَا . [ سِرْلَاوُ . سِرْلَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَسُوزْ سُوْزْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ إِلَى بِلَامٍ .  
[سُوْزْلَاذ . سُوْزْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ تَشِي بُوْزْدُنْ سِيْزْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَوَجَّعَ سِنُّهُ وَبَدَأَ  
فِيهِ نَحْسٌ مِنَ الْجَمْدِ أَوْ شَرِبَ الْمَاءَ الْقَارِسِ .  
وَيُقَالُ « أَرْنَكْ سُنْكَوْ كِي سِيْزْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ نَحَسَ عِظَامَ الرَّجُلِ  
مِنْ قَرَصٍ بِهِ . [سِيْزْلَاذ . سِيْزْلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَرْقُوْ نِيْكَ سُوْغِيْدِي » أَي أَدْخَلَ الرَّجُلُ يَدَهُ فِي حَجْرِهِ يَطْلُبُ  
شَيْئًا . [سُوْغِيْز . سُوْغِيْمَاقْ] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَلِمْ سُوْغْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ كَثِيرٍ . وَكَذَلِكَ  
إِذَا ضَرَبَ الرَّجُلُ الْأَمَثَالَ . [سُوْغْلَاذ . سُوْغْلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَتْ سُوْغْلَادِي » أَي شَرِبَ الْفَرَسُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَرْ  
تِيْكَ سُوْغْلَادِي » أَي أَمَاءَ الرَّجُلِ الطِّينَ وَغَيْرَهُ . [سُوْغْلَاذ . سُوْغْلَامَاقْ] .  
وَيُقَالُ فِي الْإِثْبَاعِ « أَلْ أَيْ أَمْلَادِي سَمْلَادِي » أَي أَنَّهُ عَالِجُهُ  
وَدَاوَاهُ . [سَمْلَاذ . سَمْلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَرْسَمْلِيْدِي » أَي تَكَلَّمَ الرَّجُلُ بِكَلَامٍ غَيْرِ التَّرِكِيَّةِ  
لَمْ يَعْرِفْهُ إِلَّا الْمُتَكَلِّمُ . [سَمْلِيْز . سَمْلِيْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ سَمْلَادِي » أَي أَنَّهُ خَاطَبَهُ بِخِطَابِ الْأَدْنِيَاءِ .  
[سَمْلَار . سَمْلَامَاكْ] . وَهُوَ يَكُونُ بِمَعْنَى « أَنْتَ » . وَالتَّكْثِيرُ



فِي الْخِطَابِ أَنْ يُقَالَ « سِرْ لَادِي » . وَ يَكُونُ مَعْنَاهُ « أَنْتُمْ » . وَ هَذَا بِمَنْزِلَةِ خِطَابِ الْمُلُوكِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى « إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ » .  
 وَيُقَالُ « بِلْتِ قِرْ لَادِي » أَيِ انْتَلَجْتَ السَّحَابَةَ . [ قِرْ لَاز . قِرْ لِمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ قَقْتَانِغِ قِرْ لَادِي » أَيِ أَنَّهُ انْتَحَذَ لِلْقَبَاءِ مِنْطِقَةً وَشَدَّهَا عَلَيْهِ . [ قِرْ لَاز . قِرْ لِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكِ قِرْ لَادِي » أَيِ أَنَّهُ انْتَحَذَ فِي الْأَرْضِ أَخَادِيدَ لِلْبَطِيخِ وَنَحْوِهِ . وَ كَذَلِكَ إِذَا انْتَحَذَ عَرِيماً . [ قِرْ لَاز . قِرْ لِمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَرِقِ قَشْلَادِ » أَيِ أَنَّهُ انْتَحَذَ عَرِيماً لِلنَّهْرِ . وَ كَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَ عَلَى حَاجِبِ الْإِنْسَانِ . [ قَشْلَاز . قَشْلِمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « بَكِ قَشْلَادِي » أَيِ صَادَ الْأَمِيرُ الطَّيْرَ . [ قَشْلَاز . قَشْلِمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَرِ أَقْنِدَا قَشْلَادِي » أَيِ تَشَتَّى الرَّجُلُ فِي الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .  
 [ قَشْلَاز . قَشْلِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بِجَاكِ قَشْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ انْتَحَذَ لِلْسِّكِّينِ جَفْنًا . وَ كَذَلِكَ لِغَيْرِهِ . [ قَشْلَاز . قَشْلِمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أُغْلَانِغِ كَشْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ نَاكَ الْغُلَامَ وَغَيْرَهُ .  
 [ كَشْلَاز . كَشْلِمَاك ] .  
 وَيُقَالُ « أَرِ كَشْلَادِي » أَيِ إِجْتَهَدَ الرَّجُلُ وَفَعَلَ فِعْلَ الْأَقْوِيَاءِ .  
 [ كَشْلَاز . كَشْلِمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أِقِنَ كَزْلَادِي » أَي أَنَّهُ أَصْلَحَ فَوْقَ سَهْبِهِ . [ كَزْلَاذ .  
 كَزْلَامَاكْ ] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرْجَحَ الْقُدْرَةَ عَنِ الْقُدْرِ ( هـ )  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي كَزْلَادِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى عَيْنِهِ . [ كَزْلَاذ .  
 كَزْلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ كَزْلَادِي نَانِكِي » أَي أَنَّهُ كَتَمَ الشَّيْءَ . [ كَزْلَاذ .  
 كَزْلَامَاكْ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ إِيْتَعِ كَسْلَادِي » أَي أَنَّهُ لَقَعَ السَّكَبَ بِمَدْرَةٍ . [ كَسْلَاذ .  
 كَسْلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَدَزُ كُكْلَادِي » أَي أَنَّهُ شَدَّ رِبْطَ السَّرِجِ . [ كُكْلَاذ .  
 كُكْلَامَاكْ ] . وَيُقَالُ « يَلْقَى كُكْلَادِي » أَي إِبْتَقَلَتِ الدَّوَابُّ وَأَكَّتِ  
 الرِّبْعَ . [ كُكْلَاذ . كُكْلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ كُكْلَادِي » أَي تَعَنَّى الرَّجُلُ بِأَعْيُنِهِ وَأَخْرَجَ لِحْنًا  
 فِي الْعِنَاءِ . [ كُكْلَاذ . كُكْلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَتْ كَمْلَادِي » أَي دَوِيَ الْفَرَسُ . لُغَةٌ فِي « كَمْلَانْدِي » .  
 [ كَمْلَاذ . كَمْلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ مُنْلَادِي » أَي حَسَا الرَّجُلُ الْمَرْقَةَ . [ مُنْلَاذ . مُنْلَامَاكْ ] .  
 ( ن ) يُقَالُ « أَزْ يَغْنِي بُلْنَادِي » أَي أَسْرَ الرَّجُلُ الْعَدُوَّ . [ بُلْنَاذ . بُلْنَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَاشِنْ تُكْنَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ كَوِيَ قَرْحَتُهُ بِالنَّارِ .  
[ تُكْنَاز . تُكْنَامَاك ]

وَيُقَالُ « قَبْرُ جِكْنِ جِكْنَادِي » أَي أَنَّ الْجَارِيَةَ خَاطَتْ عَرِيْلَ الذَّهَبِ  
عَلَى الدِّبَاجِ بِتَّصَاوِيرَ . وَيُقَالُ « أَرِ جِكْنَا جِكْنَادِي » أَي إِتَّخَذَ الرَّجُلُ  
لِلْأَرْضِ مِمْلَقَةً . [ جِكْنَاز . جِكْنَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَرِ سَكْلُ (\*) سَكْنَادِي » أَي عَالَجَ الرَّجُلُ التُّوْلُولَ وَدَاوَاهُ .  
[ سَكْنَاز . سَكْنَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَرِ أَنْكَرُ قَيْنَادِي » (\*) أَي أَنَّ الرَّجُلَ تَأَبَّى قَبُولَ الْأَمْرِ  
وَعَتَا عَلَى الْأَمْرِ وَرَدَّ كَلَامَهُ . [ قَيْنَاز . قَيْنَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرِ تَمْلُغَا قَسْنَادِي » أَي ضَرَبَ الرَّجُلُ الْحَنَكَ الْأَعْلَى  
عَلَى الْأَسْفَلِ مِنَ الْبَرْدِ . وَكَذَلِكَ الْكَلْبُ إِذَا هَرَّ مِنَ الْبَرْدِ .  
[ قَسْنَاز . قَسْنَامَاق ] .

وَيُقَالُ « يُفَقَا نَانِكُ قَلْنُودِي » أَي تَمَخَّنَ الشَّيْءُ الرَّقِيقُ وَعَلُظَ .  
[ قَلْنُوز . قَلْنُومَاق ] .

وَيُقَالُ « قَسْرَاقُ قَلْنَادِي » أَي تَنَجَّتِ الرَّمَكَةُ فِلَوْأً . [ قَلْنَاز . قَلْنَامَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَتِ كِشْنَادِي » أَي صَهَلَ الْفَرَسُ . وَيُقَالُ « قَبْرُ كِشْنَادِي »  
أَي سَحَجَ الْبَعْلُ . [ كِشْنَاز . كِشْنَامَاك ] .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يَسْتَدِي » أَي أَنَّهُ وَسَدَهُ  
بِوَسَادَةٍ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَسُورٌ يَسْتَدِي » أَي أَنَّهُ عَرَّضَ لِي فِي الْكَلَامِ  
وَلَمْ يَتَكَلَّمْ صَرِيحاً . [ يَسْتَاذ . يَسْتَمَاق ] .

(ج) يُقَالُ « أَزِي نُجْدِي » أَي سَاءَتْ حَالُ الرَّجُلِ مِنْ فَقْرٍ . وَقَالَ

بَلْكَأُ بَكُو نُجْدِي \* أَزُنُّ أَتِي نُجْدِي

أَزْدَمُ أَتِي نُجْدِي \* يَزْكَأُ تَكِبُ سُرْتُلُوزُ

يَصِفُ الزَّمَانَةَ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ سَاءَتْ حَالَةُ الْعُلَمَاءِ . وَأَنَّ الزَّمَانَةَ عَضَّتْ  
عَلَى الْحُكَمَاءِ عَضَّةً . حَتَّى أَصَلَ لَحْمُ الْأَدَبِ وَالْمَقْبَةِ . فَتَى مَا أَصَابَ  
الْأَرْضَ يَنْسَجِجُ مِنْ وَهْنٍ فِيهِ .

تَجْدِي (هـ) أَصْلُهُ « تَجْدَادِي » فَأَسْقَطَتِ الْغَيْنُ مِنْهَا لِضْرُورَةِ الشِّعْرِ .  
وَهَذَا عَلَى لُغَةِ الْغُرَبَاءِ وَقَفْجَاقِ جَائِرٍ لِأَنَّهُمْ يُسْقِطُونَ الْغَيْنَ الْمُتَوَسِّطَةَ  
فِي الْكَلِمَةِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ مَعاً .

(ر) يُقَالُ « أَزِي قَرِيدِي » أَي سَاءَتْ حَالُ الرَّجُلِ وَضَعُفَ مِنَ الْفَقْرِ

أَوِ الْعِلَّةِ . [ يَفْرِيزُ . يَفْرِعَاقُ ] .

(س) يُقَالُ « أَلْ أَمَّاكُ يَسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَكْلُ الْخُبْزِ وَغَيْرِهِ .

[ يَسَاذُ . يَسَامَاكُ ] .

وَيُقَالُ « إِذَا ثَمَّكَ يَبْسَادِي » أَي تَمَّتْ الرَّجُلُ أَنْ يَأْكُلَ (٥) الْحُبْرُ .  
 وَكَذَلِكَ إِذَا تَمَّتْ أَنْ يَرُدَّ الْبَابَ . وَيُقَالُ « أَزْ تُوْزَاقُ يَبْسَادِي » أَي  
 تَمَّتْ الرَّجُلُ أَنْ يُلْقِيَ الْفَتْحَ عَلَى الطَّيْرِ لِيَصِيدَهُ . [ يَبْسَارُ . يَبْسَامَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَزْ يَبْسَادِي » أَي تَمَّتْ الرَّجُلُ الْبَيْتُوتَةَ وَالنَّوْمَ  
 وَالْأَضْطِجَاعَ . [ يَبْسَارُ . يَبْسَامَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي يَبْسَادِي » أَي أَنَّهُ كَادَ أَنْ يَلْحَقَنِي . [ يَبْسَارُ . يَبْسَامَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ تُشَاكُ يَبْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَبْسُطَ الْفِرَاشَ وَكَادَ  
 أَنْ يَفْعَلَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ سَوْسِنُ يَبْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يُفَرِّقَ جُنْدَهُ  
 وَغَيْرَ ذَلِكَ . وَكَذَلِكَ الْعَجِينُ إِذَا هَمَّ أَنْ يَبْسُطَهُ . [ يَبْسَارُ . يَبْسَامَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ بَيْتُكَ يَبْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَمْحُوَ الْكِتَابَ  
 وَكَذَلِكَ السَّيْفَ مِنَ الدَّمِ وَنَحْوِهِ . [ يَبْسَارُ . يَبْسَامَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ يَزْسِيدِي نَانِكِي » أَي أَنَّهُ اسْتَقْدَرَ الشَّيْءَ وَعَافَهُ .  
 [ يَزْسِيرُ . يَزْسِيَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ قُورِينُ يَبْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَحُلَّ مِنْطَقَتَهُ وَغَيْرَهَا .  
 [ يَبْسَارُ . يَبْسَامَاقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِينُ يَبْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَخْتَفِيَ مِنِّي . [ يَبْسَارُ .  
 يَبْسَامَاقُ ] .



وَيُقَالُ « أَرَى نَيْسَادِي » أَي إِشْتَقَ الرَّجُلُ إِلَى السَّمَنِ أَوِ الدُّهْنِ .  
[ نَيْسَارٌ . نَيْسَامَاقٌ ] .

وَيُقَالُ « نَيْسَيْدِي نَانِكُ » أَي أَخَذَ الرَّجُلُ (١) طَعْمَ الدُّهْنِ . يُقَالُ  
« يُقْرِئُ يَأْغِي نَيْسِيَانِسَ » مَعْنَاهُ أَنَّ إِهَالَةَ الشَّحْمِ لَا يُوجَدُ فِيهَا مَا يَتَعَمَلُ  
عَمَلَ الدُّهْنِ . [ نَيْسِيرٌ . نَيْسِيَانِقٌ ] . وَاصْلُهُ « يَأْغِسَادِي » . فَأَدْغَمَ (٢)  
وَيُقَالُ « أَلْ تَبِقُ نَيْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يُدْخِرَ الكُرَّةَ وَغَيْرَهَا .  
[ نَيْسَارٌ . نَيْسَامَاقٌ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ تَقَارُ نَيْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يُوَا سِيئِي بِمَالٍ .  
[ نَيْسَارٌ . نَيْسَامَاقٌ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامَ نَيْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ هَدْمَ الجِدَارِ وَغَيْرِهِ .  
[ نَيْسَارٌ . نَيْسَامَاقٌ ] .

وَيُقَالُ « يُكْسَادِي نَانِكُ » أَي إِزْتَفَعَ الشَّيْءُ وَطَالَ . [ يُكْسَارٌ .  
يُكْسَامَاكٌ ] .

(ش) يُقَالُ « يُنْشَادِي نَانِكُ » أَي لِأَنَّ الشَّيْءَ . [ يُنْشَارٌ . يُنْشَامَاقٌ ] .  
(غ) يُقَالُ « أَيَاقُ نَيْغَادِي » أَي أَنَّهُ لِحْسَ القَصْبَةِ وَغَيْرَهَا . [ نَيْغَارٌ .  
نَيْغَامَاقٌ ] . وَفِي المَثَلِ « يَتَادِقِي نَيْغَاغَالِي الكِدَاكِي إِجْفِيوَرُ » مَعْنَاهُ  
إِذَا رَامَ الإِنْسَانُ أَنْ يَلْحَسَ مَا عَلَى الجِرْبَانِ مِنْ نَفَاضَةِ الطَّعَامِ يَسْقُطُ

القَصْعَةُ مِنْ يَدِهِ وَيُقَلْتُ اللّاحِسَ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَطْمَعُ فِي شَيْءٍ  
وَيُتَّقِ مَا عِنْدَهُ . فَيَوْمَرُ بِإِمْسَاكِ الْمَوْجُودِ وَتَرْكِ الطَّمَعِ فِي الْمَفْقُودِ .  
(ف) يُقَالُ « أَزْيَاغُ يَلْقَادِي » أَي لَعِبَ الرَّجُلُ السَّمْنَ وَنَحْوَهُ . وَهُوَ  
أَكْثَرُ مِنَ الْأَوَّلِ . [ يَلْقَاظُ . يَلْقَامَاقُ ] .

(ك) يُقَالُ « أَلْ أَذَاقِنُ يَزْكَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَلَفَتْ رِجْلَهُ وَغَيْرَهُ .  
وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا نَتَّ كَذَلِكَ . [ يَزْكَازُ . يَزْكَارْمَاكُ (\*) ] .  
(ل) يُقَالُ « أَرَاغْتُ يُوْرُنُ يِنْلَادِي » أَي تَمَّصَتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا .  
[ يِنْلَازُ . يِنْلَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « يَا تُجِّي يِنْلَادِي » أَي تَكَهَّنَ الْكَاهِنُ بِالْأَخْجَارِ لِلسُّحْبِ  
وَالْأَمْطَارِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْي يِنْلَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّهُ أَجْنَبِيًّا .  
وَيُقَالُ « أَرْ يِنْلَادِي » أَي لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى الْجَبَلِ . [ يِنْلَازُ . يِنْلَامَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ يِبَارِ يِنْلَادِي » أَي أَنَّهُ تَشَمَّمَ الْمِسْكَ وَغَيْرَهُ . [ يِنْلَازُ .  
يِنْلَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ يُوْرُنْكَ يِرْلَادِي » أَي أَنَّهُ بَرَّقَ عَلَى وَجْهِهِ .  
[ يِرْلَازُ . يِرْلَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَرْ يِرْلَادِي » أَي تَغَيَّرَ الرَّجُلُ أُغْنِيَةً . [ يِرْلَازُ . يِرْلَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَتِ يَشْلَادِي » أَيِ ابْتَقَلَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ فِي الرَّبِيعِ . وَأَصْلُهُ  
 يَشْلَادِي ، فَحُذِفَ تَخْفِيفًا كَمَا فُعِلَ بِأَخْوَاتِهِ . [ يَشْلَاز . يَشْلَامَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَزُقُشْ يَغْلَادِي » أَيِ دَهَنَ الرَّجُلُ الصَّرْمَ وَغَيْرَهُ . [ يَغْلَاز .  
 يَغْلَامَاق ] . وَأَصْلُهُ « يَأْغْلَادِي » .  
 وَيُقَالُ « أَلُ الْكُكَا يُغْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ إِتَّخَذَ دُعْوَةً لِلْمَيْتِ .  
 وَتِلْكَ عَادَةُ التُّرْكِ . [ يُغْلَاز . يُغْلَامَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أُغْلَانُ يَغْلَادِي » أَيِ بَكَى الصَّبِيَّ وَغَيْرَهُ . [ يَغْلَاز . يَغْلَامَاق ] .  
 وَقَالَ

يَلْكِنُ بُلْبُ بَرْدُوقِي كُنْكُمْ أَنْكَازَ بَغْلِيُو  
 قَلْدِيمِ أَرْبَجِ قَدْعُقَا إِشِيمِ أَدُو يَغْلِيُو  
 يَقُولُ ذَهَبَ حَبِيبِي مُسَافِرًا وَإِنِّي عَقَدْتُ قَلْبِي عَلَى حَبِيهِ . فَكَأَنِّي  
 وَلَعَلِّي بَقِيْتُ بَعْدَهُ لِلْحُزْنِ وَأَبْكِي وَرَاءَ صَاحِبِي .  
 وَيُقَالُ « أَلُ تَقِي كَأُيُوكُ يُكْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ حَمَلَ الْجَمَلَ عَلَى الْبَعِيرِ  
 وَغَيْرِهِ . [ يُكْلَاز . يُكْلَامَاك ] .  
 وَيُقَالُ « أَلُ يِيرِكُ يِكْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ وَطِئَ الْأَرْضَ . فِي لُغَةِ مَنْ جَعَلَ  
 الْأَلْفَ يَاءً . وَالْأَفْصَحُ « إِكْلَادِي » . [ يِكْلَاز . يِكْلَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْقِنُ يَمْلَادِي » أَي أَنَّهُ حَوَّقَ بَيْتَهُ وَكَتَبَهُ . [ يَمْلَاز . ]  
يَمْلَاقُ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَا يَمْلَادِي » أَي أَنَّهُ نَمَزَ إِلَى بَيْتِهِ . [ يَمْلَاز . يَمْلَاقُ ] .  
وَأَصْلُهُ « اِمْلَادِي » .

( ن ) يُقَالُ « يَشِينُ يَشْنَادِي » أَي قَدَّ بَرَقَ الْبَرْقُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
إِذَا لَمَعَ مِثْلُ الطَّسْتِ الْمَمْقُورِ وَالْمِرْأَةِ وَنَحْوِهَا . [ يَشْنَاذ . يَشْنَامِقُ ] .  
وَيُقَالُ « بِي يَلْنَادِي » أَي أَشْرَقَ ضَرْعُ الرَّمَكَةِ وَغَيْرِهَا عِنْدَ النَّجَاجِ  
وَذَلِكَ إِذَا أَرْسَلَتِ اللَّبَنَ فِيهِ . [ يَلْنَاذ . يَلْنَامَاكُ ] .

### ﴿ الْمَقْصُورُ مِنْهُ ﴾

( ب ) يُقَالُ « أَلْ اِبْشَغُ يَبْيَادِي » أَي أَنَّهُ سَوَّفَ الْأَمْرَ وَأَغْفَلَهُ .  
[ يُبْيَاذ . يُبْيَامِقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوَارِنُ سَيَادِي » أَي أَنَّهُ بَدَّرَ مَالَهُ وَأَسْرَفَ فِي كُلِّ شَيْءٍ  
مِنْهُ . [ سَيَاذ . سَيَامِقُ ] .

وَيُقَالُ « سَنَدُ وَاجِ سَيَادِي » أَي طَرَّبَ الْعَنْدَلِيبُ بِالْحَانَ . وَيُقَالُ  
« أَرْتَلِمُ سَيَادِي » أَي أَهْدَى الرَّجُلُ مِنَ الْهَدْيَانِ . وَهَذَا الْحَرْفُ  
مِنَ الْأَضْدَادِ . [ سَيَاذ . سَيَامِقُ ] .

(ي) يُقَالُ « أَنْ تَأْغِدَا يَيْلَادِي » أَي تَصَيِّفَ الرَّجُلُ فِي الْجَبَلِ .

[ يَيْلَاذ . يَيْلَامَاق ] .

الْعِلَّةُ . الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ فَلِذَلِكَ سَمَّيْنَاهُ  
رُبَاعِيًّا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَتْ تُغْرَا » أَيِ اقْطَعْ اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ  
« أَفْكَأْغْرَا » أَيِ اقْصِدِ الْبَيْتَ .

وَإِنْ شَاءَ الْقَائِلُ يَقُولُ « تُغْرَاغِلُ » . أَغْرَاغِلُ .

وَيُقَالُ فِي أَمْرِ الْغَائِبِ « تُغْرَا سُونُ » أَيِ فَلْيَقْطَعْ . « أَغْرَا سُونُ »  
أَيِ فَلْيَقْصِدْ .

وَالنَّهْيُ هُوَ أَنْ يُزَادَ « الْمِيمُ وَالْأَلِفُ » عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
« أَغْرَامَا » أَيِ لَا تَقْصِدْ . « تُغْرَامَا » أَيِ لَا تَقْطَعْ .

وَيُقَالُ فِي نَهْيِ الْغَائِبِ « أَغْرَامَا سُونُ » أَيِ فَلَا يَقْصِدْ . « تُغْرَامَا سُونُ »  
أَيِ فَلَا يَقْطَعْ .

وَإِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ سَوْفَ يَفْعَلُ ذَلِكَ يُزَادُ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ « الْغَيْنُ  
وَالْأَلِفُ وَالْيَاءُ » فِي حُرُوفِ الْإِشْبَاعِ وَالغَيْنِيِّ وَالْكَافُ ، مَكَانَ  
الغَيْنِ فِي الْكَافِيِّ وَالرَّكِيكِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنْ أَتْ تُغْرَاغَايَ مَنْ » أَيِ  
أَبِي سَاقِطِ اللَّحْمِ . وَكَقَوْلِهِمْ « مَنْ أَنْكَرَ أَغْرَاغَايَ مَنْ » أَيِ أَبِي  
سَاقِصِدُهُ .



وَعَلَى هَذَا يَنْقَاسُ جَمِيعُ الْأَفْعَالِ الَّتِي فِي هَذَا الْبَابِ وَغَيْرِهِ .  
 وَهَذَا وَذَلِكَ أَنَّ الْمَعْنَى إِنَّمَا تُعْرَفُ بِالْحُرُوفِ الَّتِي تَدْخُلُ فِي لُغَاتِ  
 الْعَرَبِ فِي أَوَائِلِ الْكَلِمَاتِ نَحْوُ مَا يَدْخُلُ حُرُوفِ الْإِسْتِيقْبَالِ  
 وَالْإِسْتِفْهَامِ وَسَبِينِ الْإِسْتِيقْبَالِ وَالْفَاتِ الْقَطْعِ وَوَاوِ الْعَطْفِ وَنَحْوِهَا .  
 وَفِي لُغَاتِ التَّرْكِ يَأْتِي أَصْلُ الْكَلِمَةِ صَحِيحَةً كَمَا هِيَ وَيُلْحَقُ حُرُوفُ  
 الْمَعْنَى فِي أَوَاخِرِهَا كَمَا يُشَاهَدُ . وَكَذَلِكَ صِفَاتُ الْفَاعِلِينَ يُرَكَّبُ عَلَامَةُ  
 الْفَاعِلِيَّةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ فِي أَوْسَاطِهَا نَحْوُ مَا يُقَالُ « غَافِرٌ وَغَفَّارٌ وَغَفُورٌ » .  
 وَفِي هَذِهِ اللُّغَةِ يُرَكَّبُ هَذِهِ الْعَلَامَاتُ بَعْدَ مَا آتَتْ الْكَلِمَةُ جُمْلَةً  
 كَمَا يُبَيِّنُ .

وَالْجَحْدُ هُوَ أَنْ يُزَادَ « السِّينُ » بَعْدَ « حُرُوفِ النَّهْيِ » . يُقَالُ مِنْهُ  
 « أَلْ آتِ تُرَامَسْ » أَيْ أَنَّهُ لَا يَقْطَعُ اللَّحْمَ . وَقَوْلُهُمْ « أَلْ سَنَكَا  
 أُغْرَامَسْ » أَيْ أَنَّهُ لَا يَقْصِدُكَ .

وَالنَّهْيُ فِي الْجَحْدِ أَنْ يُقَالَ « أَلْ آتِ تُرَامَسُونَ » أَيْ أَنَّهُ لَا يَنْبَغِي  
 أَنْ يَقْطَعَ اللَّحْمَ . وَقَوْلُهُمْ « أَلْ أَنْكَازُ أُغْرَامَسُونَ » أَيْ أَنَّهُ قَلِيدَعُ  
 الْقَصْدِ إِلَيْهِ .

وَأَمَّا الْجَمْعُ قَدَمَرًا قِيَاسُهُ وَهُوَ أَنْ يُزَادَ كَافُ الْعُنَّةِ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ

الَّذِي لِلوَاحِدِ فِي قِيَاسِ قَفْجاقٍ وَالغُرَيْيَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَتَ تُغْرَانُ »  
 أَيْ لَتَقْطَعُوا اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ « أَفْكَاءُ » الْكُ . أَيْ لَتَقْصِدُوا الْبَيْتَ .  
 هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمُسْتَقِيمُ . إِلَّا أَنَّ التَّرْكَ تَخَاطَبٌ بِكَافِ الْغُنَّةِ  
 فِي الْخِطَابِ لِيَنْزِلَ لَهُ حُرْمَةٌ أَوْ كِبَرٌ سِنَّ فَجَعَلَ هَذَا سِمَةً لِلْخِطَابِ الْوَاحِدِ  
 الْمُخْتَرَمِ حَتَّى سَاعَ أَنْ يُقَالَ فِي الْجَمَاعَةِ « تُغْرَانُ لَارُ » . أُغْرَانُ لَارُ .  
 فَلَوْلَا هَذَا الْمَعْنَى وَإِلَّا لَمَاجَزَ لِسَائِرِ التَّرْكِ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ حَرْفِي الْجَمْعِ  
 أَحَدُهُمَا يَنْبُؤُ عَنِ الْآخَرِ .

وَالغُرَيْيَةُ وَقَفْجاقٌ مَرُّوا عَلَى الطَّرِيقِ الْأَوَّلِ . وَهُوَ الْقِيَاسُ .  
 الْفَاعِلُ الصَّحِيحُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَنْ يُقَالَ « أَتَ تُغْرَاغُوجِي » أَيْ  
 قَاطِعُ اللَّحْمِ . وَقَوْلُهُمْ « أَفْكَاءُغُوجِي » أَيْ قَاصِدُ الْبَيْتِ .  
 وَفِي لُغَةِ الْغُرَيْيَةِ وَقَفْجاقٌ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ مِنْ أَهْلِ الْوَبْرِ وَسَوَارِبِنُ  
 « تُغْرَاداجِي . أُغْرَاداجِي » . كَمَا مَرَّ قِيَاسُهُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ أَنْ يُقَالَ « تُغْرَاغَانُ » أَيْ الْقَطَّاعُ .  
 « أُغْرَاغَانُ » أَيْ الْقَصَّادُ . وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ كُلُّهُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ أَنَّهُ مُتَمَنَّ لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ هُوَ أَنْ يُزَادَ الْغَيْنُ  
 فِي حُرُوفِ الذَّلَاقَةِ الْمَشْبَعَةِ أَوِ الْعَيْنِيَّةِ وَالْكَافُ فِي ضِدِّهَا مَعَ السِّينِ

وَالْقَافِ أَوْ الْكَافِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتْ تُغْرَعُ سَاقُ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ  
 مُتَمِّنٌّ فِي قَطْعِ اللَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ تَوَيْكَائِكُ يُكَلِّسُكَ أَلْ »  
 أَيْ أَنَّهُ مُتَمِّنٌّ فِي حَمْلِ الْجَمَلِ لِلْبَعِيرِ .

إِلَّا أَنَّهُ قَلَّمَا يُسْتَعْمَلُ فِي هَذَا الْبَابِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ كَمَا يُسْتَعْمَلُ  
 فِي غَيْرِهِ مِنَ الْأَبْوَابِ .

الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَقْبَلَ عَلَى إِقَامَةِ الْفِعْلِ وَعَرَمَ عَلَيْهِ  
 وَلَسِكَنَهُ لَمْ يَنْبِرِمِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتْ تُغْرَعُ عَلِيَّ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ حَازِمٌ  
 عَلَى قَطْعِ اللَّحْمِ مُقْبِلٌ لَهُ وَقَوْلِهِمْ « أَلْ سَنَكَأُغْرَعُ عَلِيَّ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ  
 حَازِمٌ وَقَاصِدٌ إِلَيْكَ مُقْبِلٌ لِذَلِكَ . وَيَنْقَاسُ الْبَوَاقِي عَلَيْهِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ  
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتْ تُغْرَعُ لِقِ أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَشْطَعَ  
 اللَّحْمَ وَقَوْلِهِمْ « أَلْ سَنَكَأُغْرَعُ لِقِ أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ  
 أَنْ يَقْصِدَ إِلَيْكَ .

وَفِي لُغَةِ الْغُرَبَاءِ وَقِفْجَاقٌ هُوَ أَنْ تَجْمَلَ مَكَانَ اللَّامِ سِينًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
 « أَلْ أَتْ تُغْرَعُ سَاقُ أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَشْطَعَ اللَّحْمَ .  
 وَقَوْلِهِمْ « أَلْ سَنَكَأُغْرَعُ سَاقُ أَرْدِي » . وَالْأَكْثَرُونَ يَنْطِقُونَ بِقِيَاسِ  
 سَائِرِ التَّرْكِ .

وَتَبَى الْفِعْلِ مِنْ هُوَ لِأَنَّ الْفَاعِلِينَ هُوَ أَنْ يُلْحَقَ الْمِيمُ بَعْدَ صِبْغَةِ الْأَمْرِ .  
 يُقَالُ « أَلْ أَرَاتُ تُغْرَامِدَجِي تُرُوزُ » مَعْنَاهُ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ لَيْسَ هُوَ  
 بِقَاطِعٍ لِللَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ يَكُ يُكْلَامِدَجِي تُرُوزُ » مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَيْسَ  
 بِمَنْ يَحْمِلُ . وَيُقَاسُ عَلَيْهِ الْبَوَاقِي .

وَفِي لُغَةِ أُخْرَى « تُغْرَامَعْلِي أَلْ . يُكْلَامَكَلِي أَلْ » . يُزَادُ عَلَى صِبْغَةِ  
 الْأَمْرِ الْغَيْنُ وَالْمِيمُ مَعَ آلَامٍ وَالْيَاءُ فِي حُرُوفِ الْإِشْبَاعِ وَالْكَافُ  
 فِي ضِدِّهَا .

وَالْمَقْعُولُ مِنْهُ « تُغْرَامِشْ أَتْ . إِزْغَامِشْ يِنَاجْ » أَيِ اللَّحْمِ الْمَقْطُوعِ  
 وَالشَّجَرَةُ الْمَنْفُوضَةُ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ فِي الصَّحِيحِ .

وَالْمُضَدُّ (\*) فَإِنَّا نُبَيِّنُ مِنْهَا فِي أَثْنَاءِ الْأَفْعَالِ مَا كَانَ أَصْلًا لِلْبَابِ .  
 وَالْمُضَدَّرَانِ اللَّذَانِ يَصِيرَانِ مُضَدَّرًا فِي حَالَةِ الْإِضَافَةِ هُوَ أَنْ يُزَادَ  
 الْكَافُ أَوِ الْغَيْنُ بَعْدَ حَرْفِ الْأَصْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَنْكَ أَاتُ تُغْرَاعِي كُرْ »  
 أَيِ ابْصُرْ قِطْعَةَ اللَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ « أَنْكَ أُغْرَاعِي كُرْ » أَيِ ابْصُرْ  
 قِصْدَهُ . وَهَذَانِ يَجْرِيَانِ بِجَرِيَةِ الْأَسْمَاءِ وَيَكْثُرُ اسْتِعْمَالُهُمَا فَلِذَلِكَ  
 أَشْرْتُ إِلَيْهِمَا .

وَأَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْآلَةِ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُوَاتُ  
 تُغْرَاغُو » أَيِ هَذَا لَحْمٌ يُقَطَّعُ (\*) . وَقَوْلِهِمْ « بُو تُغْرَاغُو أَعْرُ أَلْ » أَيِ هَذَا

زَمَانُ الْقَطْعِ . وَقَوْلِهِمْ « بُوْتُرَاغُو يِيرُ أُلْ » أَيْ هَذَا مَوْضِعُ الْقَطْعِ .  
وَيُقَالُ لِلآلَةِ الَّتِي يُقَطَّعُ بِهَا « تُعْرَاغُو نَانِكْ » أَيْ شَيْءٌ يُقَطَّعُ بِهِ .  
وَيُقَالُ فِي النَّبِيِّ « بُوْتُرَاغُو أُعْرُ أَرْ مَاسْ » أَيْ لَيْسَ هَذَا وَقْتُ الْقَطْعِ .  
وَعَلَى هَذَا يَنْقَاسُ مَا بَقِيَ .

ثُمَّ أَعْلَمَ بِأَنِّي إِذَا ذَكَرْتُ الْمَاضِيَّ وَالنَّاعِرَ وَالْمُضَدَّ لِأَنَّ الْوَاجِبَ قَدْ  
يُخَالِفُ النَّاعِرَ فِي حَشْوِ الْكَلِمَةِ وَقَدْ يُوَافِقُهُ فَلَا يُعْرَفُ ذَلِكَ بِالْقِيَاسِ .  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ يِيرُ « قُرْغَادِي » أَيْ يَبْسُتِ الْأَرْضُ . [ قُرْغَاذُ . قُرْغَامَاقْ ] .  
فَقَدْ وَافَقَ الْوَاجِبُ التَّلَوَّ وَالْمُضَدَّ .

وَقَوْلِهِمْ « يَاقُرْدِي » أَيْ وَتَرَ الْقَوْسَ . [ قُرَاذُ . قُرْمَاقْ ] فَمَقْدُ وَافَقَ .  
وَخِلَافُهُ قَدْ ذُكِرَ فِيمَا سَبَقَ .

وَهَذَا الْبَابُ يَأْتِي عَلَى وُجُوهِ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مَرَكَبًا  
مِنْ أَسْمٍ ثَنَائِيٍّ أَوْ ثَلَاثِيٍّ مِنَ الْمَنْقُوصِ عَلَى مَعْنَى أَنَّ الْفَاعِلَ أَحْدَثَ  
فِي ذَلِكَ الْمُسَمَّى فِعْلًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرَاقْ كِرْ لَادِي » أَيْ أَصْلَحَ الرَّجُلُ  
فَوْقَ سَهْمِهِ . وَأَصْلُهُ « كِرْ » وَهُوَ أَسْمُ الْفُوقِ فَزِيدَ عَلَيْهِ حَرْفُ  
« لَادِي » فَصَارَ فِعْلًا . وَقَوْلِهِمْ « أَرْتَازْ كِرْ لَادِي » أَيْ كَتَمَ الرَّجُلُ  
السِّلْعَةَ وَغَيْرَهَا . وَأَصْلُهُ « كِرْ » وَهُوَ أَسْمٌ .

وَيُقَالُ فِي الْمَنْقُوصِ « بِلِتْ قِرْ لَادِي » أَيْ أَثَلَجَتِ السَّحَابَةُ .



وَقَوْلُهُمْ « قُعُشُ يَغْلَادِي » أَي دَهْنُ الرَّجُلِ الصِّرْمِ . وَأَصْلُهُ « قاز » .  
 التَّلْجُ . « ياغ » الدُّهْنُ . فَحُذِفَ مِنْهُ حَرْفُ الْعِلَّةِ لِيَكُونَ تَخْفِيفًا .  
 وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْإِسْمُ ثَلَاثِيًّا صَحِيحًا يُكْتَفَى بِالْأَلِفِ وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى  
 تَرْكِيبِ اللَّامِ مَعَهَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْبَرْقِ « يَشِينُ » . فَيُقَالُ مِنْهُ « يَشِينُ  
 يَشْنَادِي » أَي بَرَقَ الْبَرْقُ . وَقَوْلِهِمْ « قِسْرَاقُ قُنَادِي » أَي تَجَبَّتِ  
 الرَّمَكَةُ . وَقَوْلِهِمْ « قِسْرَقُ يَلْنَادِي » أَي أَشْرَقَ ضَرْعُ الرَّمَكَةِ  
 لِلنَّجَاحِ . فَلَمَّا كَانَ الْإِسْمُ صَحِيحًا فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ أَكْتَفَى بِزِيَادَةِ  
 الْأَلِفِ وَصَارَ فِعْلًا تَامًا مِنْ غَيْرِ تَرْكِيبِ اللَّامِ .

وَكَذَلِكَ يُلْحَقُ الرُّبَاعِيُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ الصَّحِيحَةِ بِهَذَا الْبَابِ وَيُطْرَحُ  
 آخِرُ الْحُرُوفِ مِنْهُ فَتَعُودُ الْكَلِمَةُ ثَلَاثِيَّةً ثُمَّ إِذَا رُكِبَتْ عَلَيْهِ الْأَلِفُ  
 يَصِيرُ رُّبَاعِيًّا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ اللَّيْنِ « يَمْتَشَاقُ » . ثُمَّ يُقَالُ « يَمْتَشَادِي »  
 أَي لَانَ الشَّيْءُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ سُوْرَ يَسْتَادِي » أَي أَنَّهُ  
 عَرَّضَ لَهُ فِي الْكَلَامِ . وَكَذَلِكَ إِذَا وَسَدَّهُ بِوِسَادَةٍ وَأَصْلُهُ « يَسْتُقُّ » .  
 وَقَوْلِهِمْ « سُوْفُ بُلْغَادِي » أَي كَدَّرَ الْمَاءَ . وَأَصْلُهُ « بُلْغَانِيْقُ »  
 فَطُرِحَتْ الْقَافُ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ بِالْأَلِفِ (٥) حَتَّى صَارَتْ أَفْعَالًا .  
 أَوْ تَكُونُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ مَأْخُوذَةً مِنَ الْأَفْعَالِ بِالْحَاقِ حَرْفٍ عَلَيْهَا .

وَهَذَا عِنْدِي أَصَحُّ لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ تُسْتَنْبِطُ مِنَ الْأَفْعَالِ كَمَا يُقَالُ «سُوذْتِي» إِذَا بَزَقَ . ثُمَّ يُقَالُ لِلْبَزَاقِ «سُذِقَ» . وَيُقَالُ «سِيدْتِي» إِذَا بَالَ . ثُمَّ يُقَالُ لِلْبَوْلِ «سِيدُكَ» .

وَيُقَالُ «آتِ بِسِدِّي» أَيِ إِطْبَخِ اللَّحْمَ . ثُمَّ يُقَالُ لِلْمَطْبُوحِ مِنْهُ «بِشِغَ آتٍ» .

وَهَذِهِ الْفَضِيلَةُ لَيْسَتْ لِغَيْرِ لُغَةِ الْعَرَبِ وَالتُّرْكِ .

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ أَصْلًا لِلْبَابِ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرَادَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزِيغَاخِ إِزْغَادِي» أَيِ نَفْضِ الرَّجُلِ الشَّجَرَةَ . وَقَوْلِهِمْ «أَزِيغْلَادِي» أَيِ بَكَى الرَّجُلُ . وَقَوْلِهِمْ «أَزِيشْقَاغِرَادِي» أَيِ قَصَدَ الرَّجُلُ لِلْعَمَلِ .

وَإِذَا أُريدَ بِهَا انْقَاعُ الْفِعْلِ بَيْنَ اثْنَيْنِ فَصَاعِدًا عَلَى طَرِيقِ الْمُفَاعَلَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ فَسَيُطْرَحُ حَرْفُ الْعِلَّةِ وَهُوَ آخِرُ الْكَلِمَةِ وَيُرَكَّبُ مَكَانَهُ شَيْئٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مِنْكَ بِرْ لَا يِنَاخِ إِزْغَشْدِي» أَيِ أَنَّهُ نَافِضٌ مَعِيَ الشَّجَرَةَ مُعَاوَنَةً أَوْ مُبَارَاةً . وَقَوْلِهِمْ «كِشِي بِرْجَا يَغْلَشْدِي» أَيِ بَكَى النَّاسُ .

وَعَلَى هَذَا يَنْقَاسُ الْكُلُّ .

وَإِذَا أُريدَ أَنَّ الْفَاعِلَ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ الْفِعْلَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهُ

حَقِيقَةٌ كَذَلِكَ يُطْرَحُ حَرْفُ الْعِلَّةِ مِنْهُ وَيُرَكَّبُ مَحَلَّهُ مِنْ مِرْكَبَةٍ  
 لِسِينٍ وَتُونٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ سَنَكَأَغْرَمَسِنْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ  
 يَقْصِدُكَ وَمَاهُوَ بِقَاصِدٍ حَقِيقَةٌ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ يَكُ يُكَاَمَسِنْدِي »  
 أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَحْمِلُ وَمَاهُوَ بِحَامِلٍ حَقِيقَةٌ .  
 وَغَيْرُ هَذِهِ الْأَقْسِيَةِ مَا ذَكَرْنَا فِي كِتَابِ السَّالِمِ فَعَلَيْهِ الْمَعْوَلُ .  
 يَنْقَاسُ جَمِيعُ اللُّغَاتِ عَلَى هَذِهِ الْأَقْسِيَةِ وَلَا يَتَعَكَّسُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ  
 عَزَّ وَجَلَّ .

﴿ بَابُ فَعَالَادِي وَفَعُولَادِي وَفَعِيلَادِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) يُقَالُ « أَلْ أَنِي تَبَالَادِي » أَي أَنَّهُ عَيْرُهُ وَأَشْمَتَ بِهِ [ تَبَالَاذُ .  
 تَبَالَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَغْنِي تَبُولَادِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَ الْعَدُوَّ عَلَى هَامَتِهِ .  
 [ تَبُولَاذُ . تَبُولَامَاكُ ] .

يُقَالُ « سُيْلَادِي نَانَكْنِي » أَي طَوَّلَ الشَّيْءَ الْعَرِيضَ وَحَدَّدَ طَرَفَهُ .  
 [ سُيْلَاذُ . سُيْلَامَاقُ ] .

(ت) يُقَالُ « بَزْكَاجْتِيلَادِي » أَي صَاتَ السَّوْطُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
 صَوْتٍ يُشْبِهُهُ . [ جْتِيلَاذُ . جْتِيلَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ «أَل تَلِمَ سَتُولَادِي» أَي أَنَّهُ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ كَثِيرٍ لَا مَنفَعَةَ فِيهِ .  
[سَتُولَا ز . سَتُولَا مَاق] .

(ج) يُقَالُ «أَل سَفَلَقَ سَجُولَادِي» أَي أَنَّهُ إِتَّخَذَ لِلْمِنْدِ بِلٍ وَغَيْرِهِ  
هُدًى . [سَجُولَا ز . سَجُولَا مَاق] .

وَيُقَالُ «أَل نَانَكْنِي جَالَادِي» أَي أَنَّهُ أَوْعَى الشَّيْءَ . [جَالَا ز .  
جَالَا مَاق] . وَأَصْلُهُ «قَا جَالَادِي» . فُخِذِفَ .

وَيُقَالُ «أَل مَنِي جِيَلَادِي» أَي أَنَّهُ حَكَ فِي جَسَدِي فِي الْمَوَاضِعِ  
الَّتِي إِذَا مَسَّهَا إِنْسَانٌ اغْتَرَاهُ الصَّحْكُ نَحْوَ الْإِطِيطِ وَالْأَثْمِصِ . [جِيَلَا ز .  
جِيَلَا مَاق] .

(ر) يُقَالُ «أَل قَرَا لَادِي نَانَكْنِي» أَي أَنَّهُ سَوَّدَ الشَّيْءَ . [قَرَا لَا ز .  
قَرَا لَا مَاق] .

وَيُقَالُ «أَل يِيرِكُ قَرِ بِلَادِي» أَي أَنَّهُ ذَرَعَ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ  
«أَل أَرِكُ قَرِ بِلَادِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ الرَّجُلَ كَبِيرًا وَنَسَبَهُ إِلَى الْكَبِيرِ .  
[قَرِ بِلَا ز . قَرِ بِلَا مَاق] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ «إِت قَرَا لَادِي» أَي سَلَخَ الْكَلْبُ .  
وَيُقَالُ «شِي قَارِغُ قَرِ بِلَادِي» أَي أَنَّ الرِّيحَ نَفَّحَتِ الثَّلْجَ بِدَوِيٍّ  
وَخَفِيفٍ . [قَرِ بِلَا ز . قَرِ بِلَا مَاق] .

(غ) يُقَالُ «أَزْ جُغْلَادِي» أَي صَحَبَ الرَّجُلُ وَصَاحَ . [جُغْلَادِر .  
 جُغْلَامَاق] . وَقَدْ يُفْتَحُ الْجِيمُ فَيُقَالُ «جَعْلَادِي» .  
 وَيُقَالُ «سُوفْ جَعْلَادِي» أَي خَرَّ الْمَاءُ . «رُغْلَادِي» .  
 «شَغْلَادِي» . كُلُّهَا لَفَةٌ . [شَغْلَاذ . شَغْلَامَاق] . وَقَالَ  
 قَتْنُ سِنِي جُغْلَادِي ❁ تَنَكْتُ بَاكِنَ يَغْلَادِي  
 قَتِي أَقِبْ رُغْلَادِي ❁ بَيْنَ سُوفِنِ قِرْلِ سَغْدِي  
 «قَتْنُ سِنِي» إِسْمُ مَوْضِعٍ وَهِيَ بَلَدَةٌ بَيْنَ «تَنَكْتُ» وَ«الصِّينِ» .  
 وَهِيَ تَحَارِبًا فَهَزَمَتْ «تَنَكْتُ» لِأَهْلِ «قَتْنِ سِنِي» . وَيَقُولُ بِأَنَّهُ صَحَبَ  
 أَهْلُ «قَتْنِ سِنِي» . وَعَادَى لِأَهْلِ «تَنَكْتُ» وَأَمِيرَهَا . حَتَّى سَأَلَتْ  
 دِمَاؤَهَا بِخَرِّ بِخَرِّ بِرِ الْمَاءِ فَخَلَبَتْ الْأَعْتَاقُ مَاءً أَحْمَرَ . يَعْنِي بِهِ الدَّمُ .  
 وَيُقَالُ «أَزْ بُغْدَايِ سَغُولَادِي» أَي كَالِ الرَّجُلِ الْخِنْطَةِ وَغَيْرَهَا .  
 [سَغُولَاذ . سَغُولَامَاق] .

(ف) يُقَالُ «كُبْ جِغْلَادِي» أَي هَدَرَ الدَّنُّ . وَكَذَلِكَ إِذَا عَلِيَ  
 الْعَصِيرُ وَسَمِعَ لَغْلِيَانَهُ أَزْبُرُ . [جِغْلَاذ . جِغْلَامَاق] .  
 (ق) يُقَالُ «أَزْ قَدِشْ تُغُولَادِي» أَي رَكِبَ الرَّجُلُ حَلْقَةً عَلَى السَّيْرِ .  
 تُغُولَاذ . تُغُولَامَاق] .



وَيُقَالُ « تَقِيلَادِي نَانِكْ » أَي صَوَّتَ الشَّيْءُ الْمُضْمَتُ لِمَا وَقَعَ عَلَى الشَّيْءِ  
 الصُّلْبِ كَوَقَعَ الْعَارِضَةُ عَلَى السَّارِيَةِ وَتَحْوِيهَا . [ تَقِيلَاز . تَقِيلَماق ] .  
 (ك) يُقَالُ « أَلْ مَنكَاتِ تِكُولَادِي » أَي أَنَّهُ نَاوَلَنِي لُقْمَةً مِنَ اللَّحْمِ  
 وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ بَنِكَا نَانِكْ تِكُولَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّرَ شَا الْأَمِيرَ  
 بِشَيْءٍ . مَاخُوذٌ مِنَ الْأَوَّلِ . [ تِكُولَاز . تِكُولَماك ] .  
 وَيُقَالُ « تِكِيلَادِي نَانِكْ » أَي دَوَّى وَحَنَّتْ . [ تِكِيلَاز . تِكِيلَماك ] .  
 (ل) يُقَالُ « أَلْ تُلُولَادِي نَانِكِنِي » أَي أَنَّهُ اخْتَارَ الشَّيْءَ . [ تُلُولَاز .  
 تُلُولَماق ] .

(م) يُقَالُ « أَشْيَاكْ تَمِيلَادِي » أَي رَتَكَ الْحِمَارُ . وَهُوَ إِذَا عَدَا عَدْوًا  
 بِقَفْزَانٍ . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ « تَمِيلَنَدِي » . [ تَمِيلَاز . تَمِيلَماك ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ سُوْفُعْ تَمُولَادِي » أَي أَنَّهُ شَدَّ سِكْرَ الْمَاءِ . [ تَمُولَاز .  
 تَمُولَماق ] .

### الْمِثَالُ مِنْهُ

(ب) يُقَالُ « أَلْ أَنِي يُبِيلَادِي » أَي أَنَّهُ خَدَعَهُ . وَقَالَ  
 تَنَكْتُ خَانِي يُبِيلَادِي \* أَلْمُ بَزَلَا تُبُولَادِي  
 قَدَشْ لَارِي تَبَالَادِي \* أَلْمُ كُورُبْ يُزِي أَغْدِي

يَقُولُ بَانَ خَاقَانَ تَنَكْتُ خَدَعَ لِمَلِكِ « قَتْنُ سِنِي » . وَضَرَبَ عَلَيَّ  
هَامَتِهِ بِالْمَوْتِ . فَعَيَّرَ الْمُهْزِمَ إِثْوَتُهُ وَأَشْمَتَ بِهِ عَدُوَّهُ . فَلَمَّا لَقِيَ الْمَوْتَ  
حَمًا شَحِبَ لَوْنُهُ وَتَغَيَّرَ وَجْهُهُ .

وَهَذِهِ لُغَةُ الْغَزِيَّةِ وَفِجْجَاقِ . [ يُبْلَازُ . يُبْلِمَاقُ ] .  
وَقَلَّمَا يَنْطِقُ بِهِ سَائِرُ التُّرُكِ يَقُولُ لِلْخَدَّاعِ « يِبُ يِبُ » . وَلَا يُؤَلِّفُ  
مِنْهَا فِعْلًا .

(س) يُقَالُ « أَلُ يَسْپِلَادِي نَانِكِي » أَي أَنَّهُ جَعَلَ الشَّيْءَ عَرِضًا  
كَالْحَبْنِ يُبْسِطُ عَلَى الْحِوَانِ وَنَحْوِهِ . وَيُقَالُ « أَلُ سُوْرُكُ يَسْپِلَادِي »  
أَي أَنَّهُ صَرَّحَ بِالْكَلامِ وَلَمْ يُعْرِضْ بِالْكِسَايَةِ . [ يَسْپِلَازُ .  
يَسْپِلِمَاقُ ] .

(غ) يُقَالُ « أَلُ آتِي يَسْپِلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ عَادَاهُ . وَيُقَالُ « آزِ يَغِي  
يَسْپِلَادِي » أَي حَارَبَ الرَّجُلُ بِالْعَدُوِّ . [ يَسْپِلَازُ . يَسْپِلِمَاقُ ] .

الْمُنْقُوصُ مِنْهُ

يُقَالُ « قِيَزُ آيَالَادِي » أَي صَفَّقَتِ الْمَرْأَةُ بِيَدَيْهَا . [ آيَالَازُ .  
آيَالِمَاقُ ] . لُغَةُ فَصِيحَةٍ .

وَيُقَالُ « قُشُ آيَالَادِي » أَي عَشَّ الطَّائِرُ وَأَتَّخَذَ وَكْرًا . [ آيَالَازُ .  
آيَالِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ كَذِرْ كِيَا لَادِي » أَي تَرَعَ الرَّجُلُ السُّوسَ مِنَ اللَّبْدِ  
وغيره إِذَا انْقَضَهُ وَتَفَاهُ عَنْهُ . [ كِيَا لَاز . كِيَا لِمَاك ] .

وَالْعِلَّةُ فِي هَذَا الْبَابِ كَمَا ذَكَرْنَا فِي الْبَابِ الْمَتَقَدِّمِ .

وَهَذَا الْبَابُ يَدُورُ عَلَى أَوْجِهِ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ إِسْمًا ثَلَاثِيًّا  
مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ فَيُلْحَقُ بِهِ « لَادِي » فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّ الْفَاعِلَ أَخَذَتْ  
فِي الْمُسْتَمَى فِعْلًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَزْ تُونُ قَرِ الْيَادِي » أَي سَوَّدَ الرَّجُلُ  
الْتُّوبَ . وَقَوْلِهِمْ « يِرْ قَرِ الْيَادِي » أَي ذَرَعَ الْأَرْضَ .

وَالثَّانِي إِذَا لُحِقَ « لَادِي » بِالْأَسْمَاءِ فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ نَسَبَ  
الشَّخْصَ إِلَى الْمُسْتَمَى بِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَرِكْ أَقِيْلَادِي » أَي أَنَّهُ  
نَسَبَ الرَّجُلَ إِلَى الْجُودِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي قَرِ الْيَادِي » أَي أَنَّهُ نَسَبَهُ  
إِلَى الشَّيْخُوخَةِ .

وَالثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا بِنَاءٍ عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ  
الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي قِيْلَادِي » أَي أَنَّهُ أَحْكَمُ فِي مَوْضِعِ  
الصِّحْكِ . وَقَوْلِهِمْ « أَشْيَاكْ تِيْلَادِي » .

انْقَضَتْ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ .

— هَذِهِ أَبْوَابُ الْحُمَاسِيِّ —

— بَابُ فَعْلَعَادِي مُحَرَّكَةً الْعَيْنِ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ت) يُقَالُ « أَلْ أَنْي تُبْثَلَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّهُ تَبْتِيًّا وَنَسَبَهُ إِلَيْهِمْ وَهُمْ جِبِلٌّ . [ تُبْثَلَازُ . تُبْثَلَامَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَبْعُ كِرِثْلَادِي » أَي أَنَّهُ أَغْلَقَ الْبَابَ . [ كِرِثْلَازُ . كِرِثْلَامَاكُ ] .

(ج) يُقَالُ « أَلْ أَنْي جَنْجَلَادِي » أَي أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الضَّعْفِ وَالتَّخْتِ وَالْوَهْنِ . [ جَنْجَلَازُ . جَنْجَلَامَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرْقَنِي قَلْبَلَادِي » أَي أَنَّهُ بَاعَ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ بِبَاعِهِ . [ قَلْبَلَازُ . قَلْبَلَامَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْي قَلْبَلَادِي » أَي أَنَّهُ سَافَهُ بِالسَّيْفِ . [ قَلْبَلَازُ . قَلْبَلَامَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مُوْنِكُ قَبْجَلَادِي » أَي أَنَّهُ غَرَفَ الْمَرْقَةَ بِالْمِعْرَفَةِ . [ قَبْجَلَازُ . قَبْجَلَامَاكُ ] .

(ر) يُقَالُ « أَلْ أَنْي بَيْرَلَادِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى كَبِدِهِ وَكَبَدَهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ يَاسِينُ بَيْرِلَادِي » أَي أَنَّهُ أَصْلَحَ مَعْجَسَ قَوْسِهِ . [ بَيْرِلَاز .  
بَيْرِلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرْمَتِي جَيْرِلَادِي » أَي أَنَّهُ إِتَّخَذَ الْعِنَبَ عَصِيْرًا .  
[ جَيْرِلَاز . جَيْرِلَامَاق ] وَكَذَلِكَ إِذَا شَرِبَ الْعَصِيْرَ .

وَيُقَالُ « يِيرِكُ جَيْرِلَادِي » أَي أَنَّهُ أَبْدَأَ فِي الْأَرْضِ طَرِيقَةً صَغِيرَةً  
وَعَشَمَ فِيهَا . وَكَذَلِكَ إِذَا كَبَسَ التَّلْجُ الْأَرْضَ فَأَبْدَأَ الرَّجُلُ بِرِجْلِهِ  
عَلَيْهَا طَرِيقَةً . [ جَيْرِلَاز . جَيْرِلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سِيرِلَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّهُ بَقْرًا وَنَسَبَهُ إِلَيْهِ .  
[ سِيرِلَاز . سِيرِلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بُكْرِلَادِي » أَي أَنَّهُ كَلَاهُ . وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى  
كُلَيْتِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ يَغْنِي بُكْرِلَادِي » أَي أَنَّهُ دَخَلَ صَفَّ الْعَدُوِّ  
عَنِ الْيَمِينِ أَوْ الشِّمَالِ حَتَّى هَرَمَهُ وَلَمْ يُوَاجِهْهُ . [ بُكْرِلَاز . بُكْرِلَامَاك ] .  
(س) يُقَالُ « أَلْبُ جِرِكُ تَرَسِلَادِي » أَي فَرَّقَ الْبَطْلَ جَمْعَ الْحَرْبِ .  
وَيُقَالُ « جَعْرِي قَاذِعُ تَرَسِلَادِي » أَي فَرَّقَ الضُّفْرُ سِرْبَ الْبَطْرِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ فَرَّقَ الشَّيْءَ بِقُوَّتِهِ . [ تَرَسِلَاز . تَرَسِلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَقْنُ تَرُسِلَادِي » أَي أَنَّهُ إِتَّخَذَ لِلْبَيْتِ سَقْفًا . [ تَرُسِلَاز .  
تَرُسِلَامَاق ] .



وَيُقَالُ « أَزُ قُرْشَادِي » أَي تَمَنَّى الرَّجُلُ الْأَقْطَ . [ قُرْشَاذ .  
قُرْشَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزُ بَيْرِشَادِي » أَي إِشْتَهَى الرَّجُلُ الْكَبِدَ . [ بَيْرِشَاذ .  
بَيْرِشَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تُونُ كَذْرَسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَنَّى أَنْ يَكْسُوَنِي  
الْثَوْبَ . [ كَذْرَسَاذ . كَذْرَسَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزُ تَيْغَسَادِي » أَي إِشْتَهَى الرَّجُلُ الْخِلَاطَةَ . [ تَيْغَسَاذ .  
تَيْغَسَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزُ آتِنِ سَتَيْغَسَادِي » أَي كَادَ الرَّجُلُ وَتَمَنَّى أَنْ يَبِيعَ فَرَسَهُ .  
وَقَالَ

أَفِنْ بَرْقِنِ سَتَيْغَسَادِي \* يُلْغُ بِرِبِّ يَرْغَسَادِي  
تَرِيكُ أَزْ سَاثُرْغَسَادِي \* أَنْكَرَ سَاقِيحَ كُنِي تُغْدِي  
يَقُولُ بَانَ الْعَدُوِّ تَمَنَّى أَنْ يَبِيعَ دُورَهُ وَعَقَارَهُ . لِيُقَادِيَ بِهَا نَفْسَهُ .  
وَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ حَيًّا . وَقَدْ طَلَعَتْ لَهُ شَمْسُ الْحُزْنِ يَعْنِي النَّهَارَ .  
[ سَتَيْغَسَاذ . سَتَيْغَسَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَ بَرْغَسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَنَّى الذَّهَابَ إِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .  
[ بَرْغَسَاذ . بَرْغَسَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مُنْدَا تُرْغَسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ الْإِقَامَةُ هَاهُنَا .  
[ تُرْغَسَاز . تُرْغَسَامَاق ] .

وَيُقَالُ « قُرْغَسِپْدِي » أَي تَوَجَّهَ الشَّيْءُ لِلْجَفَافِ . [ قُرْغَسِپَر .  
قُرْغَسِپَاق ] .

وَبِهِ سُمِّيَتِ الْمَعِدَةُ « قُرْغَسَاق » . لِأَنَّهَا تَجِفُّ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ  
وَتَهْجُ مِنْهُ شَهْوَةُ الطَّعَامِ .

وَيُقَالُ « أَزْ بَلِغْسَادِي » أَي إِشْتَهَى الرَّجُلُ السَّمَكَ . [ بَلِغْسَاز . بَلِغْسَامَاق ] .  
وَيُقَالُ « أُغْلَانُ بَلِغْسَادِي » أَي تَمَّتْ الصَّبِيُّ الْعَقْلَ . [ بَلِغْسَاز .  
بَلِغْسَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَا تَوَازِ بَرِغْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ وَكَادَ أَنْ يُعْطِيَنِي  
أَمَالًا وَغَيْرَهُ . [ بَرِغْسَاز . بَرِغْسَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي كُرْغَسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَلْقَانِي . [ كُرْغَسَاز .  
كُرْغَسَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَا كِرِغْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَدْخُلَ الْبَيْتَ  
وَغَيْرَهُ . [ كِرِغْسَاز . كِرِغْسَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَا كَلِغْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَأْتِيَنِي . [ كَلِغْسَاز .  
كَلِغْسَامَاك ] .

(ش) يُقَالُ « أَلْ مَنْكَاتُ بَيْشَلَادِي » أَي أَنَّهُ وَهَبَ لِي فَرَسًا  
وَعَيْرَهُ . [ بَيْشَلَاز . بَيْشَلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « تَشُشَلَادِي نَانِك » أَي بَدَأَ فِي الشَّيْءِ حِسًّا وَحَرَكَهٗ .  
[ تَشُشَلَاز . تَشُشَلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَرِيغُ سُرُشَلَادِي » أَي أَنَّهُ شَوَى سُنْبُلَ الْبَرِّ لِيَا كَلَهُ .  
[ سُرُشَلَاز . سُرُشَلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ كُونُكَ قَدِشَلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ مِنَ الصَّرْمِ سَيْرًا .  
[ قَدِشَلَاز . قَدِشَلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَرِجِنُ قَرِشَلَادِي » أَي أَنَّهُ شَبَرَ الدِّبَاجَ وَعَيْرَهُ .  
[ قَرِشَلَاز . قَرِشَلَامَاق ] .

(غ) يُقَالُ « أَلْ آتُ بِيْشَلَادِي » أَي أَنَّهُ طَبَخَ اللَّحْمَ وَعَيْرَهُ .  
[ بِيْشَلَاز . بِيْشَلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلِكُ بَرِلا سَتِيْغَلَادِي » أَي أَنَّهُ بَايَعَ مَعَهُ . مِنَ الْبَيْعِ .  
[ سَتِيْغَلَاز . سَتِيْغَلَامَاق ] . وَالْأَصْحُ « سَتِيْغَلَشَدِي » . وَكِلَاهُمَا مُسْتَعْمَلَانِ .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونِنُ سَرِيْغَلَادِي » أَي أَنَّهُ صَفَرَ تَوْبَهُ . وَعَيْرَهُ كَذَلِكَ .  
[ سَرِيْغَلَاز . سَرِيْغَلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُرُكُ قَدِيْغَلَادِي » أَي أَنَّهُ خَاطَ حَتَارَ الْقَلَنْسُوَةِ وَعَيْرَهَا .  
[ قَدِيْغَلَاز . قَدِيْغَلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « قُرْغَلَادِي نَانِكْنِي » أَي أَنَّهُ اسْتَعْمَلَ الشَّيْءَ فِي جَفَافِهِ .  
[ قُرْغَلَاذ . قُرْغَلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَلِن قَسِغَلَادِي » أَي أَنَّهُ وَكَزَعَبْدَهُ وَكَزَأً . [ قَسِغَلَاذ .  
قَسِغَلَامَاق ] .

( ق ) يُقَالُ « أَلْ يِنَاجِجُ بُتَقَلَادِي » أَي أَنَّهُ قَطَعَ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ .  
[ بُتَقَلَاذ . بُتَقَلَامَاق ] . وَآلَا صَحُّ « بُتَيْدِي » .

وَيُقَالُ « أَلْ أَعْلِنُ تُشَقَلَادِي » أَي أَنَّهُ خَصَى ابْنَهُ . أَوْ نَسَبَهُ إِلَى  
الْخِصْيَانِ . [ تُشَقَلَاذ . تُشَقَلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُنْكُو بُشَقَلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّرَ كَبَّ السِّنَانِ عَلَى الرُّمْحِ .  
[ بُشَقَلَاذ . بُشَقَلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آتِغُ تُرُقَلَادِي » أَي أَنَّهُ اسْتَهْزَلَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ .  
[ تُرُقَلَاذ . تُرُقَلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آتِنُ جِبَقَلَادِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَ فَرَسَهُ بِقَضِيبٍ نَاعِمٍ .  
[ جِبَقَلَاذ . جِبَقَلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آذَاقِنُ جِرُقَلَادِي » أَي أَنَّهُ حَذَرَ رِجْلَهُ بِحِذَاءِ تُرْكِي .  
[ جِرُقَلَاذ . جِرُقَلَامَاق ] . وَكَذَلِكَ إِذَا نَسَبَ إِلَى قَوْمٍ يُسَمَّوْنَ « جِرُقُ » .

وَيُقَالُ « آزَقِرِغُ قَبَقَلَادِي » أَي إِفْتَضَّ الرَّجُلُ الْبِكْرَ . [ قَبَقَلَاذ .  
قَبَقَلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَرْجِنُ جُحْلَادِي » أَي أَنَّهُ تَأَبَّطَ الشَّيْءَ (\*) [جُحْلَارُ .  
جُحْلَامِقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوَارِغُ قَرَقْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَطَعَ الطَّرِيقَ وَآخَذَ الْمَالَ .  
[قَرَقْلَارُ . قَرَقْلَامِقُ] . لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ .

وَيُقَالُ « أَلْ بَالِغُ قَشِقْلَادِي » أَي أَنَّهُ لَعِقَ الْعَسَلَ بِالْمَلْعَقَةِ .  
[قَشِقْلَارُ . قَشِقْلَامِقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُغْلِنُ قُلْقْلَادِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَ إِبْنَهُ عَلَى أُذُنِهِ .  
[قُلْقْلَارُ . قُلْقْلَامِقُ] .

وَيُقَالُ « أَتْ قُثْلَادِي » أَي رَاثَ الْفَرَسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا نُسِبَ إِلَى  
« قُثْقُ » وَهُوَ اسْمُ الرَّجُلِ . [قُثْلَارُ . قُثْلَامِقُ] .

وَيُقَالُ « بَكَ مَنِي قُثْلَادِي » أَي أَضَافِي الْأَمِيرِ وَغَيْرُهُ . [قُثْلَارُ .  
قُثْلَامِقُ] .

وَ فِي لُغَةٍ غَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ هُوَ أَنْ يَدِيَّتَ الرَّجُلُ فِي الْبَيْتِ كَرَهًا  
لِرَبِّ الْبَيْتِ . وَقَالَ

يَعْنِي بِكَدِنِ أَذِقْلَادِي \* كُرْبُ سُونِي أَذِقْلَادِي  
أَلَمْ أَنِي قُثْلَادِي \* أَنْعَرُ إِجْرَا أَعُو سَعْدِي  
يَقُولُ بِأَنَّ الْعَدُوَّ أَخَذَتْهُ سِنَةٌ مِنْ حُضُورِ الْأَمِيرِ . فَلَمَّا رَأَى الْحُنْدَ



نَزَلَ عَلَيْهِ غَمْلَةٌ تَعَجَّبَ مِنْهُ وَاسْتَطْرَفَ ذَلِكَ . فَأَضَافَهُ الْمَوْتُ . وَحَاطَبَتْ فِيهِ السَّمَّ حَتَّى هَلَكَ .

(ك) يُقَالُ « أَلْ أَبِي بِجِجْلَادِي » أَي أَنَّهُ وَجَّاهُ بِالسِّكِّينِ ...  
[بِجِجْلَادِ . بِجِجْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي بَدُ كِلَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّتْني كَبِيرًا . [بَدُ كِلَادِ . بَدُ كِلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنَّا بَلَكْلَادِي » أَي أَنَّهُ أَهْدَى إِلَى يَهْدِيَّةٍ ..  
[بَلَكْلَادِ . بَلَكْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَتْ تَزْ كِلَادِي » أَي دَاثَ الْقَرَسُ وَغَيْرُهُ . [تَزْ كِلَادِ . تَزْ كِلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَبِي تَزْ كِلَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّهُ فَارِسِيًّا وَنَسَبَهُ إِلَيْهِمْ ..  
[تَزْ كِلَادِ . تَزْ كِلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَبِي تَشْ كِلَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّهُ أَكُولًا مَثْمُومًا ..  
[تَشْ كِلَادِ . تَشْ كِلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُوْنَعْ جِرْ كِلَادِي » أَي أَنَّهُ إِتَّخَذَ مِنَ الْعَجِينِ قِرَاصَةً ..  
[جِرْ كِلَادِ . جِرْ كِلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَبِي كَرْ كِلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ تَقَدَّهُ وَطَائِيَهُ . [كَرْ كِلَادِ . كَرْ كِلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُوْتَعِ كُرْ كِلَادِي » أَي أَنَّهُ تَفَحَّ النَّارَ بِالْمِنْفَاحِ .  
[ كُرْ كِلَاز . كُرْ كِلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُوغَلِنِ كُجْ كِلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ ابْنَهُ عَلَى أَلَيْتِهِ .  
[ كُجْ كِلَاز . كُجْ كِلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي كِجْ كِلَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّهُ صَغِيرًا . [ كِجْ كِلَاز .  
كِجْ كِلَامَاكْ ] .

(م) يُقَالُ « أَلْ سُوْفُعُ تُرْمَلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّرَ عُمُقَ الْمَاءِ بِقَامَتِهِ .  
[ تُرْمَلَاز . تُرْمَلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَكْزَنِي تَرْمَلَادِي » أَي أَنَّهُ عَبَّرَ الْوَادِيَّ جَزْزِيَةً فَجَزْزِيَةً  
مِنْ خَلِيجٍ إِلَى آخَرَ . [ تَرْمَلَاز . تَرْمَلَامَاقْ ] . وَهُوَ أَنْ يَجْتَنِبَ  
عَنْ تَهْوِيرِهِ .

(ن) يُقَالُ « أَلْ سُوْزُكُ بُتْئَلَادِي » أَي أَنَّهُ فَحَصَ عَنْ حَقِيقَةِ الْكَلَامِ  
وَعَثَرَهُ . [ بُتْئَلَاز . بُتْئَلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بُرْئَلَادِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى أَنْفِهِ . [ بُرْئَلَاز .  
بُرْئَلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « تَوِي تَبْئَلَادِي » أَي أَنَّ الْبَعِيرَ رَكَلَهُ بِحُفِّهِ . [ تَبْئَلَاز .  
تَبْئَلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكُ سَبْتَلَادِي » أَي أَنَّهُ فَلَاحَ الْأَرْضِ وَكَرَبَهَا .  
[سَبْتَلَاذ . سَبْتَلَامَاق] .

﴿ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ر) يُقَالُ « أَلْ أَيْنَ يَغِرْلَادِي » أَي أَنَّهُ أَصْلَحَ دَبْرَ الْفَرَسِ . وَإِذَا  
أُرِيدَ أَنَّهُ أَذْبَرَهُ يُقَالُ « أَلْ أَتَيْغُ يَغِرِّي » أَي أَنَّهُ أَذْبَرَهُ الْفَرَسَ . وَهَذَا  
كَأَيْقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « تَرِبَ » إِذَا أَقْتَرَّ . وَ« أَثْرَبَ » إِذَا اسْتَعْنَى .  
« قَسَطَ » إِذَا جَارَ . « أَقْسَطَ » إِذَا عَدَلَ . [يَغِرْلَاذ . يَغِرْلَامَاق] .  
(ز) يُقَالُ « أَلْ يَغُزْلَادِي نَانِكِي » أَي أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ رَدِيًّا .  
[يَغُزْلَاذ . يَغُزْلَامَاق] .

(ق) يُقَالُ « بَكْ أَنِي يَزُقْلَادِي » أَي أَخَذَهُ الْوَالِي بِجِنَايَةٍ .  
[يَزُقْلَاذ . يَزُقْلَامَاق] .

(ك) يُقَالُ « أَلْ أَتْ يِتِكْلَادِي » أَي أَنَّهُ أَلْشَدَّ ضَالَّةَ فَرَسٍ وَغَيْرِهِ .  
[يِتِكْلَاذ . يِتِكْلَامَاك] .

(م) يُقَالُ « أَلْ يُولُغُ يِرْمَلَادِي » أَي أَنَّهُ انْتَصَفَ الطَّرِيقَ . وَكَذَلِكَ  
غَيْرُهُ . [يِرْمَلَاذ . يِرْمَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَقْ يِلْمَلَادِي » أَي أَنَّهُ أَلْصَقَ الرَّيْشَ بِالسَّهْمِ .  
وَيُقَالُ « أَلْ يُولُغُ يِلْمَلَادِي » أَي أَنَّهُ تَقَدَّمَ مِنَ الْعَسْكَرِ لِيُبْصِرَ

الطَّرِيقَ هَلْ فِيهِ كَمِينٌ مِنَ الْعَدُوِّ أَوْ طَلِيعَةٌ لِيَسْتَخْبِرَ . [يلملا ر . يلملا ماك] .  
 ( ن ) يُقَالُ « أَلْ أَيْ يَعْرِثُ ثَلَادِي » ( \* ) أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى عَظْمِ كَتِفِهِ .  
 [ يَرِثَلَارُ . يَرِثَلَامِقُ ] .

الْعِلَّةُ . الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنِي  
 أَغْرِلَا » أَيْ أَكْرَمْتِي . وَقَوْلِهِمْ « مَنكَاتُ بَيْغِشَلَا » أَيْ هَبْ لِي فَرَسًا .  
 وَفِي النَّهْيِ وَالْجَعْدِ وَالْحِطَابِ وَالْفَاعِلِينَ وَصِفَاتِهِمْ وَالْمَفْعُولِ وَأَسْمَاءِ  
 الْأَمْكِنَةِ وَالْأَزْمِنَةِ وَالْآلَةِ يُقَاسُ عَلَى الْأَبْوَابِ الْمُتَقَدِّمَةِ .  
 فِي السُّكْلِ الْقِيَاسُ مُطَّرَدٌ .

وَإِذَا أُرِيدَ هَذَا الْبَابُ أَنْ يُتَّخَذَ مِنْهُ فِعْلٌ مَجْهُولٌ فَسَبِيلُهُ أَنْ يُلْحَقَ  
 بِاللَّامِ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ فَيَكُونُ فِيهِ لِأَمَانٍ . نَحْوُ مَا يُقَالُ « إِذَا غَرَّ لَدِي »  
 أَيْ أَكْرِمَ الرَّجُلُ . وَقَوْلِهِمْ « أَتُ بَيْغِشَلَدِي » أَيْ وَهَبَ الْفَرَسُ .  
 وَلَوْ رُكِبَتِ النَّوْنُ مَكَانَ اللَّامِ جَازٍ أَيْضًا . نَحْوُ مَا يُقَالُ « أَتُ  
 بَيْغِشَلَدِي » أَيْ وَهَبَ الْفَرَسُ . « إِذَا غَرَّ لَدِي » أَيْ أَكْرِمَ الرَّجُلُ .  
 إِلَّا أَنَّ الْأَوَّلَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا مِنْ هَذَا .

وَقَدْ عَرَفْتَ إِقَاعَ الْفِعْلِ بَيْنَ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ الشَّيْنِ فَيَجْرِي فِيهِ  
 عَلَى الْقِيَاسِ .

وَهَذَا الْبَابُ يَأْتِي لِوُجُوهِ سِتَّةٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ مُرَكَّبًا مِنْ الْأَسْمَاءِ  
 الثَّلَاثِيَّةِ السَّالِمَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قَبِيحٌ كِرْتَلَادِي » أَيْ أَغْلَقَ الْبَابَ .  
 وَأَصْلُهُ « كِرْت » لِلْفِتْحِاحِ . فَزِيدَ فِيهِ « لَادِي » فَصَارَ فِعْلًا . وَقَوْلِهِمْ  
 « أَلْ أَنِي قَسِغْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ وَكَزَّهُ . وَالْإِسْمُ مِنْهُ « قَسِغٌ »  
 لِلْمَاضِغَانِ (\*) فَزِيدَ فِيهِ حَرْفُ « لَادِي » فَصَارَ فِعْلًا .  
 وَعَلَيْهِ دَوْرَانُ الْبَابِ فِي كُلِّ الْمَعَانِي .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى عَدِّ الْمَلْفُوظِ أَعْنَى الرَّجُلِ وَغَيْرِهِ  
 مِنْ جُمْلَةِ الْمَلْفُوظِ بِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي أُغْرَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ نَسَبَهُ  
 إِلَى الْغُرِّيَّةِ وَعَدَّهُ مِنْهُمْ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي جِكِلَادِي » أَيْ أَنَّهُ عَدَّهُ  
 جِكِلِيًّا وَنَسَبَهُ إِلَيْهِمْ .

وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ نَسَبَ إِلَيْهِ الرَّجُلُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي سَرَلَادِي »  
 أَيْ أَنَّهُ عَدَّهُ بِخَلَا وَنَسَبَهُ إِلَى الْبُخْلِ . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « ظَلَمْتُهُ »  
 وَ « فَسَقْتُهُ » أَيْ نَسَبْتُهُ إِلَى الظُّلْمِ وَالْفِسْقِ .

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ ضَرَبَ عَلَى الْأَعْضَاءِ  
 الْمَذْكُورَةِ وَأَصَابَهَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي قَرَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ بَطَنَهُ  
 وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى بَطْنِهِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي بُكْرَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ  
 كَلَاهُ وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى كَلْبَتِهِ .



وَهَذِهِ فَضِيلَةٌ لِهَذِهِ اللَّغَةِ أَنْ تُجَارِيَ الْعَرَبِيَّةَ كَفَرَسَتْ رِهَانَ .  
لِأَنَّ الْعَرَبَ رَكَبَتِ الْفِعْلَ مِنَ الْإِسْمِ . يُقَالُ مِنْهُ « فَخَذَهُ » إِذَا ضَرَبَهُ  
عَلَى فَخْذِهِ . وَ « رَأَسَهُ » إِذَا ضَرَبَ عَلَى رَأْسِهِ . وَ « مَثَّهُ » مِنَ الْمَثَانَةِ .  
وَ « جَلَدَهُ » مِنَ الْجِلْدِ . وَ أَشْبَاهِهَا . كَمَا عُرِفَ .  
وَ التَّرْكُ أَيْضًا كَذَا يَفْعَلُ . يُقَالُ « تُوْشَلَدِي » إِذَا ضَرَبَهُ عَلَى صَدْرِهِ .  
« تُوْش » الصَّدْرُ .

قَالَتْ الْأَفْعَالُ مِنَ الْأَسْمَاءِ فِي هَذِهِ الْمَعَانِي مُسْتَعْمَلَةٌ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ .  
وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنْ الْفَاعِلَ أَحْدَثَ الْفِعْلَ  
فِي الْمَفْعُولِ بِالْآلَةِ الْمَذْكُورَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي قِلْجَلَدِي »  
أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَهُ بِالسِّيفِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَيْعِ جِيْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ  
ضَرَبَ الْفَرَسَ بِقَضِيبٍ .

وَالْوَجْهُ الْخَامِسُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى تَمْيِيزِ الْمَلْفُوظِ مِنْ جِنْسِهِ .  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَامُقْ أُرْغَلَادِي » أَيْ تَمَيِّزَ الْقُطْنِ مِنْ حَبِّهِ . وَقَوْلِهِمْ  
« تُلُولَادِي نَانِكِي » أَيْ إِخْتَارَ الشَّيْءِ مِنْ جِنْسِهِ .

وَالْوَجْهُ السَّادِسُ أَنْ يَكُونَ أَصْلًا لِلْبَابِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرَادَ بِهِ شَيْءٌ  
مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ مَنكَاتُ يَغِشَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ

وَهَبَ لِي الْفَرَسُ وَغَيْرَهُ . وَقَوْلِهِمْ « تَنْكِرِي مِنِّي أَعْرَ لَادِي » أَيُ  
أَكْرَمَنِي اللَّهُ تَعَالَى .

ثُمَّ أَعْلَمَ بِأَنَّهُ لَا يُمْكِنُ أَنْ يُؤَلَّفَ مِنْ كُلِّ أَسْمٍ فِعْلٌ وَإِنْ كَانَ الْقِيَاسُ  
سَائِعًا فِي كُلِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْجَاوِزِ « قُشِقُ » . ثُمَّ لَا يَجُوزُ أَنْ يُؤَلَّفَ  
مِنْهُ الْفِعْلُ فَيُقَالُ « قُشِقْلَادِي » . كَمَا جَازَ أَنْ يُقَالَ « قُشِقْلَادِي » إِذَا  
لَعِقَ الشَّيْءُ . وَأَنْ أَضْلَهُ « قُشِقُ » . وَكَذَلِكَ لَا يُقَالُ « أَتَ قُشِقْلَادِي »  
عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَكَلَ الْجَاوِزَ . كَمَا جَازَ أَنْ يُقَالَ « أَلْ مِنِّي قُشِقْلَادِي »  
أَيُ أَنَّهُ قَدْ أَضَافَنِي . وَإِنْ كَانَ ثَلَاثِينَ . « قُشِقُ » الْجَاوِزُ .  
« قُشِقُ » الضَّيْفُ . فَجَازَ تَرْكِيبُ الْفِعْلِ مِنْ أَحَدِهِمَا دُونَ الْآخَرِ .

فَلَوْ أَنَّ قَالِسًا رَكَّبَ الْأَفْعَالَ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَتَكَلَّمَ بِهَا جَزَتْ (\*) لَهُ  
ذَلِكَ . لِأَنَّهُ لَا يُمْتَنِعُ مِنَ الْإِثْقَادِ وَلَا يُحْطَأُ فِيهِ وَلَهُ مَسَاحٌ .

ثُمَّ الْفَرْقُ بَيْنَ هَذَا الْبَابِ وَبَيْنَ بَابِ النُّونِ مَا قُلْنَا أَنَّ أَفْعَالَ بَابِ  
النُّونِ تَقْتَضِي لُزُومَ الْفِعْلِ بِفَاعِلِهِ وَأَسْتَبْدَادَهُ عَلَى مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ  
وَأَفْعَالَ هَذَا الْبَابِ تَقْتَضِي تَعْدِيَةَ الْفِعْلِ مِنْ فَاعِلِهِ إِلَى غَيْرِهِ .  
الْأَوَّلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرَا تَكَلْنَدِي » أَيُ صَارَ الرَّجُلُ ذَاخِفٍ . وَقَوْلِهِمْ  
« يِنَاخُ أَرُ كَلْنَدِي » أَيُ صَارَتِ الشَّجَرَةُ ذَاتَ خَوْخٍ .

وَهَذَا الْبَابُ بِمَنْزِلَةِ الْإِثْفَعَالِ فِي الْعَرَبِيَّةِ .

وَبَابُ اللّامِ اعْتَبِرْ بِهِ الْمُحَقَّقُ بِهِ حَرْفُ «لَادِي» بِمَنْزِلَةِ بَابِ التَّفْعِيلِ  
أَبْدَأُ يَكُونُ أَفْعَالًا مُتَعَدِّيةً . تَحْوِقُولِهِمْ «أَلْ أَوْتُ كُرُّ كِلَادِي»  
أَيُّ أَنَّهُ تَفَخَّ النَّارُ بِالْمِثْقَالِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ قَبِغُ كِرِّ ثِلَادِي» أَيُّ أَنَّهُ  
أَغْلَقَ الْبَابَ .

وَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ الرَّجُلَ صَارَ مَعَ الْمَذْكُورِ مِنَ الْأَسْمَاءِ فَبَابُ النُّونِ  
يُقْبَلُ أَنْ يُؤَلَّفَ فِي هَذَا الْمَعْنَى أَفْعَالٌ مِنْ جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ . كَمَا مَرَّ قِيَاسُهُ .  
وَيَجُوزُ اسْتِقْطَاعُ حَرْفِ اللَّيْنِ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ عِنْدَ الْإِضَافَةِ . يُقَالُ  
مِنْهُ «مَنْ أُذِقَلِمَ» أَيُّ أَنِّي وَسَّئْتُ . «سَنْ أُذِقَلِدْتُ» أَيُّ نَعَسْتُ أَنْتَ .  
«أُذِقَلِدِي» أَيُّ نَعَسَ هُوَ . فَيُقَاسُ بِوَقَائِ الْأَفْعَالِ عَلَى هَذَا . يُخَرَّجُ  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَلَا يُوجَدُ حَرْفٌ لِذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ أَفْعَالًا يَجْتَمِعُ فِيهَا السَّاكِنَانِ لِأَنَّ  
آخِرَ الْكَلِمَةِ فِي هَذَا النَّوعِ مِنَ الْكَلَامِ حَرْفٌ وَذَلِكَ إِنَّمَا يَصْحَبُ  
حُرُوفَ الذَّلَاقَةِ فَلَمْ يُوجَدِ ذَلِكَ الْمَعْنَى هَاهُنَا . وَقَدْ يُقَالُ «أَزْ  
مَكُورَدِي» أَيُّ تَكَاسَلَ الرَّجُلُ . [أَزْمَكُورَاذُ . أَزْمَكُوزِمَاكُ] .  
وَمَعَ هَذَا يُطْرَحُ الْوَاوُ مِنْهُ فَيُقَالُ «أَزْمَكُورَدِي» . فَلَا يَبْقَى الْجَمْعُ  
بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ بَعْدَهُ . فَاعْرِفْهُ .

﴿ بابُ الحُناسِي عَلَي قَعْلَعْلادِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

يُقَالُ « أَلْ أَنِي تَشْعَجْلادِي » أَي أَنَّهُ تَسِيَهُ إِلَى « مَا صِينِ » وَعَدَّهُ مِنْهُمْ . [ تَشْعَجْلاز . تَشْعَجْلماق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بِجَالِكْ سُرْجَلادِي » أَي أَنَّهُ شَدَّ سِلانَ السِّكِينِ وَغَيْرِهِ فِي النِّصَابِ بِعُصَاةِ أَلَّاكٍ . [ سُرْجَلاز . سُرْجَلماق ] .

( ز ) يُقَالُ « أَلْ قَلْبُزْلادِي تانِكِنِي » أَي أَنَّهُ اِلْتَقَمَ الشَّيْءَ . [ قَلْبُزلاز . قَلْبُزلاماق ] .

( ش ) يُقَالُ « أَلْ سَغْرِنِي قِرْتِشْلادِي » أَي أَنَّهُ قَشَرَ أَدِيمَ الزَّرْعِ وَغَيْرِهِ . [ قِرْتِشلاز . قِرْتِشلاماق ] .

( ق ) يُقَالُ « كُنْكَكْ بُغْمَقْلادِي » أَي شَدَّ أَرْزَارَ القَمِيصِ وَغَيْرِهِ . [ بُغْمَقْلنوز . بُغْمَقْلماق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي تَمْعَقْلادِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى حَلْقِهِ . [ تَمْعَقلاز . تَمْعَقلاماق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قَرْتِلقْلادِي » أَي أَنَّهُ تَسَبَّهُ إِلَى « قَرْتُوتُ » وَهُمْ نَوْعٌ مِنَ التُّرْكَكائِيَّةِ . [ قَرْتِلقلاز . قَرْتِلقلاماق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قَفْحِاقْلادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّهُ قَفْحِاقِيًّا وَتَسَبَّهُ إِلَيْهِمْ . [ قَفْحِاقلاز . قَفْحِاقلاماق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُتُنْتُ قُلْتُلَادِي» أَي أَنَّهُ تَأَبَّطَ الْحَطَبَ . وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَهُ عَلَى إِبْطِهِ . [ قُلْتُلَاز . قُلْتُلَامَاق ] .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرٌ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقَالُ «أَت كُرْبَالَادِي» أَي أَكَلَ الْفَرَسُ الْخِلْفَةَ مِنَ النَّتِ .  
[ كُرْبَالَاز . كُرْبَالَامَاك ] .

(ت) يُقَالُ «أَل بُزْكُ تُرْتَالَادِي» أَي أَنَّهُ أَلْصَقَ رُقَاقَاتِ الذَّهَبِ بِالْقَلَنْسُوءِ وَغَيْرِهَا . [ تُرْتَالَاز . تُرْتَالَامَاك ] .

وَيُقَالُ «أَل قِشْتُولَادِي بُوزُكُ» أَي أَنَّهُ قَرَضَ الْكِرْبَاسَ وَغَيْرَهُ بِالْمِقْرَاضِ . [ قِشْتُولَاز . قِشْتُولَامَاق ] .

وَيُقَالُ «أَل أَنِي كِرْتُولَادِي» أَي أَنَّهُ صَدَّقَهُ فِيمَا قَالَ . [ كِرْتُولَاز . كِرْتُولَامَاك ] .

(ج) يُقَالُ «أَزَاثْمَاكُ تَجُولَادِي» أَي مَضَعَ الرَّجُلُ الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ .  
[ تَجُولَاز . تَجُولَامَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزَايِنُ قَمْجِيلَادِي» أَي سَاطَ الرَّجُلُ قَرَسَهُ وَغَيْرَهُ . [ قَمْجِيلَاز . قَمْجِيلَامَاق ] .

(د) يُقَالُ «أَل أَنِي بُكْدَالَادِي» أَي أَنَّهُ وَجَّأَهُ بِالْخَنْجَرِ .  
[ بُكْدَالَاز . بُكْدَالَامَاك ] .



(ر) يُقَالُ «أَلْ كُونُكَ سَعْرٌ بِلَادِي» أَي أَنَّهُ إِتَّخَذَ الْجِلْدَ زَرْعِيًّا .

[سَعْرٌ بِلَاذ . سَعْرٌ بِلَامَاق] .

(غ) يُقَالُ «أَلْ بِيَّتِكَ تَمَغْلَادِي» أَي أَنَّهُ ضَرَبَ طَائِعَ السُّلْطَانِ

عَلَى الْكِتَابِ . [تَمَغْلَاذ . تَمَغْلَامَاق] .

(ك) يُقَالُ «إِتْ كِيَكْنِي سُرْ كِلَادِي» أَي أَعْدَى الْكَلْبُ الظَّنِّيَّ

وَهُوَ فِي أَثَرِهِ لِيَأْخُذَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ عَدَا خَلْفَ شَيْءٍ وَحَمَلَ عَلَيْهِ

لِيَأْخُذَهُ . [سُرْ كِلَاذ . سُرْ كِلَامَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَعْلَانُ بَشِينُ سِرْ كَالَادِي» أَي أَنَّهُ نَزَعَ الصِّبْغَانَ

مِنْ رَأْسِ وَلَدِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ سُوْفُغُ سِرْ كَالَادِي» أَي أَنَّهُ مَرَجَ الْمَاءَ

بِالْحَلْلِ وَغَيْرِهِ . [سِرْ كَالَاذ . سِرْ كَالَامَاك] .

وَالْعِلَّةُ فِي هَذَا الْبَابِ كَمَا مَرَّ مِنَ الْأَقْيَسَةِ فَيُقَاسُ عَلَيْهَا .

وَيُقَالُ «أَلْ قَرْمَالَادِي نَانَكْنِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ نَهَبَ الشَّيْءَ .

إِنْقَضَى كِتَابُ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْعُنَّةِ ﴾

﴿ بَابُ الْأَسْمَاءِ الشَّائِئَةِ ﴾

قَالَ «مُحَمَّدٌ» اعْلَمْ أَنَّ الْعُنَّةَ عَلَى وَجْهَيْنِ . عُنَّةٌ جَمِيَّةٌ وَعُنَّةٌ كَافِيَةٌ .  
ثُمَّ يَنْقَسِمُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى قِسْمَيْنِ . مِنْهَا مَا يَتَوَسَّطُ الْكَلِمَةَ  
وَمِنْهَا مَا يَتَأَخَّرُ .

فَنذَكُرُهَا عَلَى الْوَاجِبِ .

(ب) يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْجَعْظَرِيِّ الْعَيْلِ «بُنْتُكَ كِشِي» .

بُنْتُكَ (ه) — قَضْرُ «شَيْنُكَ» وَهُوَ الْمِرْزَبَةُ .

وَيُقَالُ لِصَوْتِ الشَّيْءِ الثَّقِيلِ إِذَا وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ «بُنْتُكَ آتِي» .

وَيُقَالُ «أَغْلَانُ بُنْتُكَ سِعْتَادِي» أَي بَنِي بَيْكَاءِ الصِّبْيَانِ .

(ت) تَنُكَ — الْعِدْلُ وَالْقَرْنُ . يُقَالُ مِنْهُ «تَنُكَ تَوْش» أَي الْعِدْلُ

وَالْقَرْنُ .

تَنُكَ — هُوَ إِمْكَانُ الشَّيْءِ وَمَوْضِعُهُ وَفُرْصَتُهُ . وَفِي الْمَثَلِ

« تَنْكِسِرُ دَا تَكْرِ مَان تَرْغُرُ سَا يَرْغَسِرُ دَا يَارْ بَرِ پَرُ ، مَعْنَاهُ مَنْ بَنَى  
الطَّاحُونَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَإِمْكَانِهِ يَلْبِشِقُ فِي ثِيَرِ مَحَلِّهِ . يُضْرَبُ  
هَذَا فَمَنْ يَعْمَلُ عَمَلًا فِي غَيْرِ وَقْتِهِ .

تَنَكُّ - بِالْإِشْبَاعِ الْمُنْخَلِّ . بِلُغَةِ أَرْغُو .

تَنَكُّ نَانَكُ - أَيِ الشَّيْءِ الْعَجِيبِ . يُقَالُ مِنْهُ « تَانَكُ كَرْدُمُ » ، أَيِ

رَأَيْتُ عَجِيبًا .

تَنَكُّ - الصُّبْحُ . وَقَالَ

تَنَكُّ أَتَا يُزْتَلِمُ \* بُذْرُجٌ قَنِزٌ إِزْتَلِمُ

يَسْمِلُ بَكِينٌ أُزْتَلِمُ \* أَمْدِي يَكِيْتُ يَفْلَسُونَ

يَقُولُ نَسِيرٌ إِذَا أَنْفَجَ الصُّبْحُ . وَنَطْلُبُ دَمَ « بُذْرُجٍ » وَتَأْرَدُهُ وَهُوَ

رَجُلٌ مِنْ بِيَاقُوتِ قَتَلِ . فَتَحْرِقُ أَمِيرَ يَسْمِلِ . فَالآنَ يَجِبُ عَلَى الشُّبَّانِ

أَنْ يَتَكْتَبُوا وَيَجْتَمِعُوا .

وَيُقَالُ « تَنَكُّ أَتَى » ، أَيِ طَلَعَ الْفَجْرُ .

وَيُقَالُ « تَنَكُّ تَنَكُّ أَتَى » ، أَيِ تَصَوَّتَ الشَّيْءُ الثَّقِيلُ بِوُقُوعِهِ عَلَى شَيْءٍ

مُضْمَتٍ .

وَيُقَالُ « لِكُلِّ شَيْءٍ لَاجَوْفَ لَهُ » ، تَنَكُّ نَانَكُ ، وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْمُخْلَفَاءِ

« تَنَكُّ قَمِشٍ » ، أَيِ قَصَبٍ مُضْمَتٍ .

وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ جَامِدٍ «تُنْك». وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْحَمِ الَّذِي جَمَدَ  
مِنَ الْبَرْدِ «تُنْكُ أَت». وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

تُنْكُ - كُلُّ بِنَاءٍ كَانَ فِي الزَّمَنِ الْأَوَّلِ فَذَهَبَتْ عَمَاتُهُ ( ) وَبَقِيَ  
أَصْلُهُ كَأَنَّ لِلْمُشْرِفِ وَهُوَ أَصْلُ كُلِّ قَهْنْدُزٍ وَنَحْوِهِ .

وَيُقَالُ «أَزْتُنْكُ تُزْدِي» أَيِ اتَّصَبَ الرَّجُلُ قَائِمًا .

(ج) جُنْكُ - الصَّحْبُ .

جُنْكُ أَت - الْهَبْرُ مِنَ اللَّحْمِ .

وَيُقَالُ «قُلَاقِمِ جِنْكُ أَتِي» أَيِ طَنَّتْ أُذُنِي . وَكَذَلِكَ صَوْتُ الْجَلَّاجِ

وَالطَّنْتِ وَمَا يُشْبَهُهُ .

وَيُقَالُ «جِنْكُ تُلُو كُول» أَيِ حَوْضٌ مَلَانٌ مِنَ الْمَاءِ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ

إِذَا امْتَلَأَ غَايَةً فِيهِ يُقَالُ لَهُ «جِنْكُ تُلُو» .

وَيُقَالُ «قُلَاقِمِ جِنْكُ أَتِي» (٥) وَهُوَ أَفْصَحُ مِنَ الْأَوَّلِ .

(د) يُقَالُ «دَنْكُ دُنْكُ أَتِي نَانِك» أَيِ أَحْسَسَ الشَّيْءُ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ

«تُنْكُ تُنْكُ أَتِي» أَيِ صَوَّتَ .

(س) سَنْكُ - هُوَ سَلْحُ الطَّائِرِ . يُقَالُ مِنْهُ «فَشَّ سَنَكِي» أَيِ

ذَرَقَ الطَّائِرَ .

سُنْكُ - عَقِبُ الرَّجُلِ .

سُنْكَ - حَرْفٌ بِمَعْنَى « بَعْدَ ». يُقَالُ مِنْهُ « سَنَ مِنْكَ سُنْكَدَاكَلْ »  
أَي سِرَ أَنْتَ خَلْفِي .

سُنْكَ - آخِرُ كُلِّ أَمْرٍ وَعَمَلٍ . يُقَالُ « بُوَسُوْرُ سُنْكَيْدَا أَيْغَلْ »  
أَي قُلْ أَنْتَ آخِرُ هَذَا الْكَلَامِ وَعَقِيْبُهُ .

وَيُقَالُ « قُلَايِمُ سِنْكَ آتِي » أَي طَنَّتْ أُذُنِي .

وَيُقَالُ « كُنْجَا سِنْكَ آتِي » أَي نَقَّ الْبَقُ . وَكَذَلِكَ إِذَا طَنَّ الذُّبَابُ .

(ق) يُقَالُ « قَاَزَقْنَا آتِي » أَي صَوَّتَ الْبَطُّ كَذَلِكَ . وَهُوَ حِكَايَةُ

صَوْتِ كُلِّ شَيْءٍ يُشْبِهُهُ .

قُنْكَ آت - أَلْعَضَلَةُ مِنَ اللَّحْمِ .

(ك) كُنْكَ - الْأَمَّةُ .

يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ وَاسِعٍ « كِنْكَ نَاكْ » . وَفِي الْمَثَلِ « كَيْنْكَ تُونُ

أَبْرَامَا سِن . كَنْكَاشْ لِكْ بِلْكَ آرْتَا مَاسِن » مَعْنَاهُ أَرَّ الثَّوْبِ الْوَاسِعِ

لَا يَخْلُقُ . وَأَنَّ الْعَقْلَ إِذَا لَقِيَ بِالشُّورَى لَا يَفْسُدُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمَّرُ

أَنْ يُشَاوَرَ غَيْرَهُ فِي تَدْبِيرِ أُمُورِهِ وَأَنْ لَا يَسْتَبِدَّ بِنَفْسِهِ .

(م) مَنْكَ - عَلْفُ الطَّائِرِ . وَهُوَ أَشْمٌ مَا يَلْتَقَطُ مِنَ الْحُبُوبِ .

وَفِي الْمَثَلِ « قُشْ تُوْرَا مَنْكَ أُجْنُ الْبُورُ » مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّائِرَ إِذَا مَا يَتَعَلَّقُ



بِالْفَجِّ لِأَجْلِ عَلْفِهِ . يُضْرَبُ فَمِنْ يَطْلُبُ رِزْقًا فَيَقَعُ فَمَا يَكْرَهُهُ .  
مَنْكَ - أَلْحَالُ فِي الْوَجْهِ . وَقَالَ

بِيرِثْ مَنْكَ سُوْرَ كِنَا (\*) \* مَنْكَ لِكَ قَرَا تَرْقِيَا

يَلْقِنُ تَتَارِكُزْ كِنَا (\*) \* مُنْكَ مِنْكَ بِلِنَا

يَقُولُ عِدِي لِي عِدَّةٌ وَقُولِي مَقَالَةٌ . يَأْذَاتُ الْخَالِ الْأَسْوَدِ بِأَمْلِحَةٍ

الَّتِي لَهَا عَيْنٌ سَاحِرَةٌ يَصِيدُ بِهَا . وَأَعْلَمِي مُقَاسَاتِي فِي الْحَبِّ .

مُنْكَ تَاغٍ - ضِرْسُ الْحُلْمِ . يُقَالُ مِنْهُ « مُنْكَ تَاغٍ أُنْدِي » أَي

طَلَعَ النَّاجِدُ .

مُنْكَ - أَلْحِنَةٌ . وَفِي الْمَثَلِ « أَرْكَامُنْكَ تَبْكِيْزُ » تَاغٍ سَنَكِرِ بِنَا

يِيلُ تَكْبِيْزُ ، مَعْنَاهُ قَدْ يَنْزِلُ عَلَى الْمَرْءِ أَلْحِنَةٌ . كَمَا يُضْرَبُ الرِّيحُ أَنْفَ

الْجَبَلِ ثُمَّ تَزُولُ عَنْهُ كَمَا يَزُولُ الرِّيحُ عَنِ الرَّعْنِ وَالرَّعْنُ عَلَى حَالِهِ .

مِنْكَ - الْأَلْفُ فِي الْعَدَدِ . وَفِي الْمَثَلِ « بِيرِنْ بِيرِنْ مِنْكَ بُلُوْزُ » .

تَمَّا تَأْكُلُ بُلُوْزُ ، مَعْنَاهُ أَنَّ الْأَحَادَ إِذَا أَجْتَمَعَتْ يَصِيرُ مِنْهَا الْأَلْفُ .

كَأَنَّ الْقَطْرَ إِذَا تَرَادَفَتْ وَتَوَالَتْ يَمْتَلِي مِنْهُ الْعَدْبُ . يُضْرَبُ فَمِنْ يَوْمَرُ

بِقَبُولِ الشَّيْءِ وَإِنْ قَلَّ .

(ن) نَنْكَ - أَلشَّيْءُ . يُقَالُ مِنْهُ « بُونَانَا نَنْكَ أَل » أَي مَا هَذَا الشَّيْءُ .

نَنْكَ - أَلْمَالُ . وَقَالَ

بُلْمِشٍ نَنِيكَ سَفَرَسَن \* أَقْرُنْ أَنْكَرَسَقِنِكِل (٥)  
 بَرْمِشٍ نَنِيكَ سَقِنَا \* أَزْرَاقُ أَنْكَرَا كُنِكِل  
 يَقُولُ تُحِبُّ الْمَالَ الْمَوْجُودَ . فَافْرَحَ بِهِ رُوَيْدًا لَعَلَّهُ يَزُولُ عَنْكَ  
 وَلَا تُبَدِّ بِهِ بَطْرًا . وَلَا تَهْتَمَّ لِمَافَاتٍ مِنَ الْمَالِ . وَتَأْسَفَ عَلَيْهِ قَلِيلًا  
 لِأَنَّ الْحَسْرَةَ لَا تَرُدُّهُ عَلَيْكَ .

﴿ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُنْكَ - هُوَ مَرْكَزُ الشَّيْءِ الَّذِي يُؤْخَذُ مِنْهُ الْأَقْدَارُ لِغَيْرِهِ فَيُصْنَعُ  
 عَلَى هَيْئَتِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُرْكَ يُنْكِي » أَي مَرْكَزُ الْقَلْنَسُوءَةِ وَهُوَ أَنْ يُقْطَعَ  
 مِنَ الْقِرْطَاسِ أَجْنِحَةٌ أَوْ قَوَادِرٌ أَوْ يُبْنَى مِنَ الطِّينِ شَيْءٌ كَالْكُورَةِ  
 فَيُقَدَّرُ عَلَيْهِ دِبَاجُ الْقَلْنَسُوءَةِ وَيُقْطَعُ مِثْلَهُ . وَكَذَلِكَ فِي مَرْكَزِ كُلِّ شَيْءٍ .  
 يُنْكَ - لَحْمٌ عُذْدِيٌّ مُلْتَزِقٌ بِالرِّئَةِ تَأْكُلُهُ الْمَرْأَةُ دُونَ الرَّجُلِ .  
 يُنْكَ - الْأَصُوفُ وَالْوَبْرُ مَعًا .  
 يُنْكَ - الْقَطْنُ . بِلُغَةِ أَرْغُو . وَكَذَلِكَ فِي لُغَةِ يِعْمَا وَقَرْتُق .  
 يُنْكَ - الْكُمُ .  
 يُنْكَ - الْمَخَاطُ .  
 انْقَضَتْ أَبْوَابُ الشَّنَائَةِ .

﴿ بابُ فَعَلٍ وَفَعِلٍ وَفَعِيلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) تَنَكُّتٌ - إِسْمٌ جَبَلِيٌّ مِنَ التُّرْكِ يَسْكُنُونَ قَرَبَ الصِّينِ  
وَهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّ أَصْلَنَا مِنَ الْعَرَبِ .

كِنَكْتُ - إِسْمٌ بَلَدَةٌ بِشَّعْرٍ أُيُتْرُ .

سِنَكْتُ - أَلِهِيَّةٌ الَّتِي لَا يُعْتَاضُ مِنْهَا وَلَا رِيْدَا (١) فِيهَا . يُقَالُ  
بُوَاتَ مِنْكَ سِنَكْتُ بِرِيْدِي ، أَيَّ أَنَّهُ وَهَبَ لِي هَذَا الْفَرَسَ .

سِنَكْرٌ - أَحْمَاءُ الْمَرْأَةِ وَهُمْ الْأَخُوَّةُ وَالْأَبُ وَالْأُمُّ .

(ر) سَنَكِرٌ - رَعْنُ الْجَبَلِ . وَكَذَلِكَ طَرْفُ كُلِّ حَائِطٍ .

سِنَكِرٌ - هُوَ الْعَصَبُ .

قُنَكْرُ أَوْزٌ - الصَّوْتُ الْأَبْجُ .

قُنَكْرُ قُوِيٌّ - الْعَنَمُ الْأَضْهَبُ . وَكَذَلِكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

قِنَكِرٌ أَوْزٌ - الرَّجُلُ الْأَخْوَلُ . وَإِذَا أُرِيدَ بِهِ الْأَقْبَلُ يُقَالُ « إِيكِي

كُوْرِي قِنَكِرٌ ، أَيَّ كِلْتَا عَيْنَيْهِ أَخْوَلَانِ .

وَيُقَالُ « مَنْ مَنَكَرَ أَيْدِيَهُ ، أَيَّ أَنِّي قُلْتُ لِهَذَا . وَهُوَ إِشَارَةٌ إِلَى الْحَاضِرِ .

وَيُقَالُ لِعَيْنِ الْمَاءِ « مَنَكِرٌ » . لُغَةُ الْعُرَيْبِيَّةِ .

(ز) تَنَكِرٌ - الْبَجْرُ .

تُنَكِرٌ - الْخِثْرِيُّ .

شُكْرٌ - أَحَدُ السِّنِينَ الْإِثْنَيْ عَشَرَ .

قُنْكَزٌ - الْجُنْقَسَاءُ .

كُنْكَزٌ - أَلْدِمَنُ وَالْكَرْسُ فِي الْأَطْلَالِ وَهِيَ أَبْعَادُ وَأَبْوَالُ

تَلْبَدٌ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ .

مَنْكَزٌ - لَوْزُ الْإِنْسَانِ . يُقَالُ مِنْهُ « قِرْلُ مَنْكَزِ لَيْك » أَيْ رَجُلٌ

أَحْمَرُ الْوَجْتَةِ . وَآكْثَرُ مَا يَقَعُ هَذَا عَلَى الْوَجْتَةِ .

مَنْكَزٌ - الْقَرْنُ بِجَمِيعِ الْحَيَوَانِ .

مُنْكَزٌ مُنْكَزٌ - إِسْمٌ لِعَبِّ اللَّصِيَانِ . وَهُوَ أَنْ يَجْلِسُوا جُثِيًّا عَلَى

شَطْرِ النَّهْرِ فَيَمْلَأُوا بَيْنَ أَخْذَاهِمُ رَمْلًا رَطْبًا سَيَّالًا . ثُمَّ يَضْرِبُونَهُ

بِأَيْدِيهِمْ . يَقُولُ وَاحِدٌ مِنْهُمْ « مُنْكَزٌ مُنْكَزٌ » أَيْ قَرْنٌ قَرْنٌ . فَيَسْأَلُونَهُ

وَيَقُولُونَ « نَا مُنْكَزٌ » أَيْ قَرْنٌ مَاذَا . فَيَذْكُرُ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ

مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي لَهَا قَرْنٌ وَهُمْ أَيْضًا يَقُولُونَ كَذَلِكَ . ثُمَّ يَدُسُّ فِي

أَثْنَاءِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ إِسْمَ حَيَوَانٍ لَا قَرْنَ لَهُ نَحْوَ الْبَعِيرِ وَالْجَمَارِ . فَمَنْ قَالَ

ذَلِكَ مِنْهُمْ طَرِحَ ذَلِكَ فِي الْمَاءِ .

وَ فِي الْمَثَلِ « سُسْكَانٌ أَوْ ذَقَا تَنْكَرِي مُنْكَزٌ بِرِيْمَاسٍ » مَعْنَاهُ

لَا يُعْطَى اللَّهُ لِلْبَقَرِ النَّطُوحَ قَرْنًا . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُرِيدُ عَمَلًا فَلَا يَنَالُهُ

لِمَا أَنَّهُ لَوْ وَجَدَ يَتَأَذَى النَّاسُ بِهِ .

(س) كَنَكَسَ سُوْفٌ - الْمَاءُ الضَّخْضَاخُ . وَكَذَلِكَ أَمْرٌ سَهْلٌ .

(ش) سُنِكِشٌ - الطَّرْدُ وَالْمَطَاعَنَةُ وَالْحَرْبُ .

سُنِكِشٌ - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

كَنَكَشٌ - الْمَشْوَرَةُ وَالتَّدْبِيرُ فِي الْأُمُورِ .

(غ) مَنَكِغٌ - الْخَطْوَةُ . يُقَالُ مِنْهُ : أَنْكَ مَنَكِغِي كُوزًا ، أَيْ

أَبْصَرَ خَطْوَتَهُ .

(ق) تَنَكَّقٌ - إِسْمٌ هَدِيَّةٌ تُخْرَجُ لِلْمَلُوكِ فِي سَفَرٍ وَنَحْوِهِ وَيَكُونُ

فِيهَا طَعَامٌ وَدَّ بَابِجٌ .

تَنَكَّقٌ - إِسْمٌ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ الدِّبَاجِ يُعْطَى لِمَنْ جَاوَزَ بِالْكُرَةِ

مِنَ الْمُقْبِضِ فِي ضَرْبِ الصَّوْجَانِ .

تَنَكَّقٌ - الْحَرِيرَةُ الَّتِي تُعَلَّقُ عَلَى رُؤْسِ الْمَطَارِدِ فِي الْحَرْبِ وَالْأَغْلَامِ .

سِنَكَّقٌ نَانِكٌ - الشَّيْءُ الْمَكْسُورُ . وَالغُرَيْبَةُ تُقُولُ لَهُ : «سِنُقٌ» .

بِغَيْرِ غُنَّةٍ وَالْقِيَاسُ لَهُمْ لِأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «سِنْدِي»

إِذَا أَنْكَسَرَ . وَلَاغُنَّةٌ فِي فِعْلِهِ .

(ل) تَنَكَّلَ كَيْكٌ - الظَّنِيُّ الَّذِي فِي يَدَيْهِ خُطُوطٌ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ : «يَكُونُ جِنِكِلٌ جِنِكِلٌ آتِي» ، أَيْ صَوْتِ الْجِبَامِ . وَكَذَلِكَ

كُلُّ صَوْتٍ يُشْبِهُهُ .



سِنْكِلٌ (٥) - الْأُخْتُ الصَّغِيرَةُ لِلرَّجُلِ .  
 نُكُلٌ - الْقَلْبُ وَالْفُؤَادُ وَالْقِطْنَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْقَطِنُ  
 « كُنُكُلُكَ أَر » . وَفِي الْمَثَلِ « كُوَزْدَنْ يَرَا سَا كُنُكُلُ دَنْ يَمَا يَرَا » .  
 مَعْنَاهُ أَنَّ الْأَحْيَاءَ إِذَا بَعُدُوا عَنِ الْعَيْنِ يَبْعُدُ حُبُّهُمْ أَيْضًا مِنَ الْقَلْبِ .  
 وَيُقَالُ « كُنُكُنُكَ تَتُّكَ » أَي كَيْفَ فُؤَادُكَ .

﴿ الْمَضَاعِفُ مِنْهُ ﴾

سِنَكٌ - الْهَوَاءُ .  
 سَنَكٌ - السُّكُوزُ الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ وَالْحَبْرَةُ مَعًا . بِالغُرِّيَّةِ .  
 سِنَكٌ - الْبَقُّ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْأَمْصَارِ . وَأَهْلُ الْوَبْرِ يُسَمُّونَ  
 الذُّبَابَ بِهِ . وَقَالَ

سَنَدَا قُبْرٌ جَدَّنَلَازُ ﴿ قَدْغُو سِنَكٌ يَلْنَلَازُ  
 دُكٌ مِنْكَ قِيَوْمَنْ لَازُ ﴿ قَدْزُقُ تِكِبٌ يُكْرُشُوزُ  
 يَصِفُ مُنَاطِرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ فَيَقُولُ الشِّتَاءُ لِلصَّيْفِ فَيْكَ تَقُومُ  
 الْعَقَابِ . وَالذُّبَابُ وَالْبَقُّ وَالْدَيْدَانُ الْمُؤْذِيَةُ لِلخَلْقِ وَالْحَيَاتُ .  
 فَتَعْقِدُ أذْنَآبَهَا وَتَحْمِلُ عَلَى الخَلْقِ .  
 سُنُكٌ - الْعَظْمُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَذْ كُوَاژْ سُنُكُو كِي آرِيژ . آيِي قَلِيژ » .

مَعْنَاهُ تَبَلَّى عِظَامُ الرَّجُلِ الصَّالِحِ فِي التُّرَابِ . وَيَبْقَى ذِكْرُهُ مُخَلَّدًا .  
يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمَّرُ بِالْإِحْسَانِ .

﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ ﴾

(ك) تُنْكُو - الْأَطْرُوشُ .  
تُنْكَا - التَّبْرُ . وَهُوَ الَّذِي يَقْتُلُ الْقَيْلَ . هَذَا هُوَ الْأَضْلُ لَكِنْ  
بَقِيَ هَذَا الْإِسْمُ فِي التُّرْكِ وَظَلَّ عِنْدَهُمْ مَعْنَاهُ . وَيُلَقَّبُ بِهِ كَثِيرًا  
فَيُقَالُ « تُنْكَا خَانُ » . « تُنْكَا تَكِينُ » . وَأَشْبَاهُهُ .  
وَكَانَ « أَفْرَاسِيَابُ » الْمَلِكُ الْعَظِيمُ التُّرْكِيُّ يُلَقَّبُ « تُنْكَا أَلْبَازُ » أَيْ  
رَجُلٌ بَطْلٌ ذُو قُوَّةٍ كَالْبَيْرِ .  
سُنْكُو - الرُّمْحُ وَالْقَنَا .  
يُقَالُ « سُنْكَا أَيْدِي » أَيْ قُلْتُ لَكَ .  
وَيُقَالُ « بُوَاشُ أَلْ سُنْكَى » أَيْ هَذَا طَعَامٌ مَرِيٌّ هَنِيئٌ .

﴿ وَ مِنْ الْمَطْوِيِّ ﴾

يُنْكَا - جَانِبُ الْوَادِي وَشَطْرُ كُلِّ نَهْرٍ . بِالْعَرَبِيَّةِ .  
يُنْكَي نَانِكُ - كُلُّ جَدِيدٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ .  
يُنْكَو - إِسْمُ وَادٍ عَظِيمٍ يَسِيلُ عَلَى بَلِيدَةِ « بَارْمَانُ » الَّتِي بَنَاهَا

إِبْنُ أَفْرَاسِيَابَ عَلَى شَطْطِهِ . وَأَسْمُ الْبَابِي « بَارْمَان » . فَسُمِّيَتْ الْبَلَدَةُ  
إِلَيْهِ . وَهَذَا كَمَا أَنَّ بِلَادَ الرُّومِ سُمِّيَتْ إِلَى الرُّومِ بْنِ عِيصُو بْنِ إِسْحَاقَ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ .

﴿ أَلْفَةُ الْآخِرَةُ ﴾

شِينِكَ - أَلِرْزَبَةُ . فِي لُغَةِ جِبَلِ .  
سِدْنِكَ كَوْلٌ - إِسْمُ بَحِيرَةٍ قُرْبَ « جُنْسِ كَارِبَاشِي » .  
قَدْنِكَ - الْخَلْنَجُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَدْنِكَ قَاسِنَا . سَكْتُ سُولِنَا »  
وَقَدْ ذُكِرَ مَعْنَاهُ فِيمَا تَقَدَّمَ .  
يُقَالُ لِلْعَبْدِ إِذَا سَبَّ « قَشَنَكَ » وَمَعْنَاهُ يَا لَيْمُ .  
(ر) بُرْنِكَ - أَلْعَاوَةُ لِلرَّمِي . يُقَالُ « بُرْنِكَ آتِي » أَي رَمَى غَلْوَةً .  
بُرْنِكَ - بِإِشْمَامِ الرَّاءِ هُوَ تَيْهُورُ الْمَاءِ .  
تَرْنِكَ تَنْكِرٌ - أَلْبَحْرُ الْأَفْحِ الْعَمِيقُ .  
وَالْعُرْيَةُ تَقُولُ لِكُلِّ شَيْءٍ غَرِيبٍ عَمِيقٍ « تَرْنِكَ » . يُقَالُ مِنْهُ  
« تَرْنِكَ أَوْرِي » أَي فَجَّ عَمِيقٌ . وَيُقَالُ « تَرْنِكَ بِلْكَ » أَي عَالِمٌ  
حَكِيمٌ غَرِيبٌ الْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ .  
وَيُقَالُ « قَلَامُ تَرْنِكَ آتِي » أَي طَنَّتْ أُذُنِي . وَهُوَ حِكَايَةُ كُلِّ

صَوْتٍ يُشْبِهُهُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَا سِنَّ تَرِيكَ أَتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَنْبَضَ قَوْسَهُ . وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِ الْوَتْرِ .

جَرِيكَ - حِكَايَةُ صَوْتِ الطَّسْتِ وَنَحْوِهِ .

كُرْنِكَ كَوْلٌ - إِسْمٌ بِحَيْرَةٍ كَالْقَدِيرِ قُرْبَ كَاشِفَرٍ .

( ز ) بَرِيكَ - حَرْفٌ مُؤَلَّفٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « بَرِ » أَي نَحْنُ وَكَافِ

الْحِطَابِ . يُقَالُ مِنْهُ « بَرِيكَ آف » أَي يَيْتِنَا . يُرَادُ بِهِ هَذَا الشَّيْءُ الَّذِي هُوَ لَنَا .

( ك ) تَكِيكَ - السَّمُورُ .

( ل ) بَلِيكَ - الْهَزَاهِرُ الَّذِي يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ يَخْضِرُ

إِلَيْهِمْ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْفُورِ مِنَ الشَّيْءِ « بَلِيكَ جِي كِشِي » .

بَلِيكَ - الزَّوِيَّةُ .

بَلِيكَ - هُوَ الصُّدْعُ .

بَلِيكَ - هَنَةٌ فِي لِحَامِ الْفَرَسِ مَحَلُّهُ تَحْتَ أُذُنِ الْفَرَسِ يُجْعَلُ فِيهِ

سَيْرُ الصُّدْعِ وَالرَّأْسِ .

يُقَالُ مِنْهُ « يُكْنَى بَلِيكَ » أَي تَهِيئُهُ ( ٥ ) الْجَامِ .

يُقَالُ لِلرَّجُلِ الصَّخَابِ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ « جَلَنِكَ بَاشِي » .

يُقَالُ لِلْقِصْعَةِ الصَّبِيئَةِ « جَلَنِكَ آيَاق » .

جَلَنِكَ يِيرُ - الْأَرْضُ السَّخَّةُ السَّوْدَاءُ الَّتِي لَا نَبَاتَ فِيهَا كَأَنَّهَا مُحْتَرِقَةٌ .

خُنُكُ - إِسْمٌ حَرِيرٌ عَلَى أَلْوَانِ شَيْءٍ يُجَلَّبُ مِنَ الصِّينِ .  
 قَلْنِكُ - الْمَهْرُ . وَفِي الْمَثَلِ : قَلْنِكُ بَيْرُ سَا قِرْزِ الْبِرِّ . كَرَاكُ بُلْسَا  
 قِرْزِ الْبِرِّ ، مَعْنَاهُ إِذَا أَعْطَى الرَّجُلُ الْمَهْرَ يَجِدُ الْعُرُوسَ بِكْرًا . وَإِذَا كَانَ  
 يَطْلُبُ شَيْئًا وَهُوَ مُحْتَاجٌ إِلَيْهِ لَا بُدَّ أَنْ يَشْتَرِيَهُ غَالِيًا . وَقَالَ  
 بَرْدَمٌ سَنَّا قَلْنِكُ ❀ أَمْدِي مَنِ الْبِنِكُ  
 أَمَّاكَ مَنِ الْبِنِكُ ❀ أَفَرَزْتَ تَنْكَرَ بَرِّغَلِي  
 يَقُولُ الْحَتَنُ لِصِهْرِهِ أَعْطَيْتَكَ الْمَهْرَ . فَخُذْ هَذَا . وَأَعْلَمْ مُقَابِلِي  
 وَجَهْدِي فِي جَمْعِ هَذَا الْمَالِ . وَالصِّهْرُ قَالَ بِأَنَّهُ قَاصِدٌ لِلذَّهَابِ قَدْ  
 أَشْرَفَ عَلَيْهِ .

كُنُكُ - الْحَيْئَةُ . وَهُوَ مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ يَنْزِلُ فِيهِ الطُّيُورُ .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يَبْنِكُ بِيرٌ - أَلْعَانِكُ مِنَ الْأَرْضِ . وَهُوَ الرَّمْلُ الَّذِي يُغْوَسُ فِيهِ  
 أَقْدَامُ الدَّوَابِّ فَيَتَعَدَّرُ إِخْرَاجَهَا مِنْهُ .  
 ( ت ) يَتْنِكُ - الْحَيْئَةُ الَّتِي يُنْفَسُ بِهَا الصُّوفُ .  
 ( د ) يَدْنِكُ سُوفٌ - أَلْمَاءُ الصَّخْرَةِ الَّتِي يَتَبَسِّطُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .  
 ( ش ) يُشْنِكُ تَاشٌ - الصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ .  
 ( ل ) يَلْنِكُ قَلْبٌ - السِّيفُ الْمَجْرَدُ .



يَلِينُكَ أَرْ - الرَّجُلُ الْعُرْيَانُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ عَارِفَهُو « يَلِينُكَ » .  
وَيُقَالُ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهَا هُبُوبُ الرِّيحِ « يَلِينُكَ » . وَيُقَالُ  
« بُوَيَلِينُكَ كُونَ ، أَي : يَوْمٌ رَاخٌ .

﴿ أَلْفَةُ الْجَمِيَّةِ ﴾

(ر) رِينَجُ نَانِك - أَي : وَاحِدُ الشَّيْءِ . لُغَةٌ قِيَاسِيَّةٌ قَلِيلَةٌ الْإِسْتِعْمَالِ .  
كُرِينَج - الْقَوْمُ النَّظَارَةُ إِلَى شَيْءٍ .

(ز) زِينَج - كُلُّ صَهْرَجَةٍ (٥) مِنْ الْإِبْرِيَسِمِ أَوْ الْعَزَلِ .  
زِينَج - إِسْمٌ ثَبَتَ أَحْمَرَ السَّاقِ وَالْوَرَقِ يَنْبُتُ فِي الْكُرُومِ يُؤْكَلُ لِلدَّوَاءِ .

(ف) سَفِينَج - السُّرُورُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَكُوشِ سَفِينَجٍ بُلْسَاقَتَيْغِ  
أَخْسُونُز » مَعْنَاهُ أَنَّ صَاحِبَ السُّرُورِ الْكَثِيرِ قَدْ يَقَعُ فِي شَيْءٍ يَشْتَدُّ  
هَمُّهُ فِي ذَلِكَ . يُؤْمَرُ فِيهِ بِالْقِسْطِ . وَقَالَ

مَنْدَا بُلُورِ سَفِينَجِ أَيْ قَدْغُو آتَازْ

قَرَشِي كُرْبِ سَفِينَجِ أَيْ أَجْمَقُ آتَازْ

يَقُولُ عِنْدِي يُوجَدُ دَوَاءُ الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ فَيَخْصُدُ أَلْهَمَ . فَإِذَا رَأَى  
الصَّدِيقُ قَضْرِي سَمَاهُ جَنَّةً لَطِيْبَةً .

(ق) سَفِينَج - أَلْهَمُ .

(ل) قَلْبَج - اَلْحُلُقُ . يُقَالُ مِنْهُ «أَذْبُو قَلْبَج» . أَيْ خُلِقَ حَسَنًا . وَكَذَلِكَ ضِدُّهُ .

قَلْبَج - تَنْجُبُ الْمَرْأَةَ وَدَلَالُهَا . يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ «أَكْشَنُ قَلْبَجًا» . أَيْ لَا تَتَّعِجِي كَثِيرًا .  
كَلْبَج - اَلصَّحِيحُ .

﴿ اَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ف) يَفِج - اِسْمُ بَلَدَةٍ قُرْبَ «اَلْا» .

(ك) يُكْنَج - اَلصَّلَاةُ . بُلَغَةُ قَهْقَاقٍ . يُقَالُ مِنْهُ «تَنَكَّرَ بِكَا يُكْنَجُ يُكْنَدِي» . أَيْ اَنَّهُ صَلَّى لِلَّهِ تَعَالَى . وَيُقَالُ «اَلْبَكَا يُكْنَجُ يُكْنَدِي» . أَيْ اَنَّهُ طَاطَأَ رَأْسَهُ لِلْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ .

﴿ ذَوَاتُ اَلْأَرْبَعَةِ ﴾

(ت) تُتْنَجُو أُغْلٌ - اَلْوَلَدُ الَّذِي تَبَنَاهُ الرَّجُلُ .

(ز) سَرْبَجِي تَاشِي - اَلصُّهْرُوجُ (٥)

قَرَبَجَا - اَلتَّمَلُّ . بِاَلغُرِّيَّةِ .

﴿ اَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُرَبَجَا - اَلتَّقَتُّ . بِاَلغُرِّيَّةِ .

﴿ بابُ فَعَالٍ ﴾

(ر) سِنَكَازٌ - جَانِبُ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ «سِنَكَازِدُنْ يُرِي» أَي

إِمَشَّ جَانِبًا .

يُقَالُ «مُنَكَازَ أَيْدِي» أَي قَلَّتْ لِهَذَا .

مِنَكَازٌ - عَيْنُ الْمَاءِ . بِالغُرِّيَّةِ .

سِنَكَانٌ - الْأَصْبَعُ مِنَ الْغُرْبَانِ وَهُوَ الَّذِي رَأْسُهُ أَيْضٌ فَقَطٌ .

سَنَكَانُ نَانِكٌ - كُلُّ طَعْمٍ عَفِصٍ .

﴿ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(غ) يُنَكَاغُ - أَلَوْشِيٌّ وَالسَّعَايَةُ إِلَى الْأَمِيرِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَيُّ

يُنَكَاغُ يُنَكَادِي» أَي أَنَّهُ وَشِيَ بِهِ وَشَايَةً إِلَى السُّلْطَانِ .

(ق) يَنْكَاقُ - هُوَ الْعَظْمُ الَّذِي غُرِزَتْ عَلَيْهِ الْأَسْنَانُ مِنْ جَانِبِي الْقَمَرِ .

يَنْكَاقٌ - جَانِبُ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقَالُ لِعِضَادَةِ الْبَابِ «قَبِغٌ سَنَكَافِي»

مِنْ هَذَا .

(ن) يَنْكَانُ - الْفَيْلُ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْغُرِّيَّةُ .

﴿ بابُ فَعَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ر) تَنْكَرِي - هُوَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . وَفِي الْمَثَلِ «يُنْ تَبْغَسَاقُ» . تَنْكَرِي

تَفِينُ سِرِّهِ، أَيَّ أَنْ عَلِجَ الْكُفْرَةَ مُتَعَبِّدًا لِلَّهِ تَعَالَى وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى  
غَيْرُ رَاضٍ عَمَلُهُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَعْمَلُ لِغَيْرِهِ عَمَلًا يَظُنُّ أَنََّّهُ يَقَعُ عِنْدَهُ  
فِي مَوْقِعٍ حَسَنٍ وَهُوَ كَارُهُ لِذَلِكَ . وَقَالَ

ثَنْ كُنْ تَنْ تَنْكَرِيكَ بِتَمَغِيلِ

قُرْبِ أَنْكَرِ أَيْمُونًا أَيْمَغِيلِ

يَقُولُ قُمْ لِلَّهِ تَعَالَى مُتَعَبِّدًا لَيْلًا وَنَهَارًا وَلَا تَبْتَ . وَكُنْ مِنْهُ وَجِلًا  
خَائِفًا فَلَا تَلْعَبْ حَيَاءً وَخَوْفًا مِنْهُ .

وَالْكَفْرَةُ أَبَادَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى يُسَمُّونَ السَّمَاءَ « تَنْكَرِي » . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا عَظُمَ فِي أَعْيُنِهِمْ يُسَمُّونَهُ « تَنْكَرِي » . نَحْوُ الطَّوْدِ الْعَظِيمِ  
وَالدَّوْحِ الْعَظِيمِ . وَلِذَلِكَ يَسْجُدُونَ لِثَلْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ . وَيُسَمُّونَ  
الْعَالِمَ « تَنْكَرِيكَانَ » مِنْ هَذَا . وَنَعُودُ بِاللَّهِ مِنَ الضَّلَالَةِ .  
تَنْكَرَا - وَسَخُّ الْبَدَنِ .

يُقَالُ « أَرَأَيْتَ أَنْكَرَايَتِي » أَيَّ اسْتَلْقَى الرَّجُلُ عَلَى قَعَاهُ .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ تَنْكَرَا تَشْتِي » أَيَّ أَكَبَّ الرَّجُلُ عَلَى وَجْهِهِ .

(ش) تَنْكَشُو - هُوَ مَنَارَةُ السِّرَاجِ .

جَنْكَشُو - الْقُرْطُقُ الصَّغِيرُ .

جَنْكَشِي - إِسْمُ امِيرِهِ (\*) الْحِثْنِ . بِسَبَبِهِ فُتِحَتْ تِلْكَ الْبَلَدَةُ .

قَالُوا بِأَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنْ « جَمْشِيدُ » .

- (ك) مَنكُو - أَلشئُ الخَالِدُ والخُلُودُ مَعاً. وَهُوَ أَسْمٌ وَمَصْدَرٌ:  
 نُقَالَ «مَنكُو أَرُونَ» أَي دَارُ الخُلُودِ. وَقَالَ  
 نُعْبُ تَقِي قَلْدِي مَنكُو أَرَنُ  
 أَرُونَ كُنِي يُلدُزِي شَجِي تُغَارُ  
 يَصِفُ الزَّمَانَةَ وَيَقُولُ مَنْ وُلِدَ لَمْ يَعِشْ خَالِداً. وَأَنَّ شَمْسَ الدُّنْيَا  
 وَنُجُومَهَا أَبَدًا تَطْلَعُ فَلَا تَبْلَى.
- (ل) جَنكِي مَنكِي - إِسْمٌ لِعَبِّ لِلصِّبْيَانِ يُسَمِّيهِ العَرَبُ «الدَّوْدَاءُ».  
 قَنكِي - أَلعِجَّةُ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْهَا الأَثْقَالُ.  
 قَنكِي - إِسْمٌ رَجُلٍ عَظِيمٍ مِنْ قَفْجَاقِ.  
 سَلَنكُو - أَلخَدَافَةُ الَّتِي يُرْمَى بِهَا الحَصَى.  
 شَنكَلَا - أَلدُّعْبُوبُ وَهُوَ نَبْتُ بَدِيَارِ أَرغُو يُنْبَشُ أَصْلُهُ فَيُؤْكَلُ.  
 قَلَنكُو - أَلطَفُؤُ عَلَى رَأْسِ المَاءِ. يُقَالُ مِنْهُ «سُقْدَا قَلَنكُو لَادِي»  
 أَي طَفَا عَلَى رَأْسِ المَاءِ.  
 كُزَنكُو - هِيَ المِرْزَاةُ.

﴿ أَلِمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يَنكُفُو - هِيَ بِنْتُ الجَيْلِ. وَهُوَ الصَّدَى. وَفِي المَثَلِ «يَرْمَانِ



أَيْمٌ يَنْمُرُ . يَنْكَلِمَانِ بِلِسَا يَنْكَلِمُوهُ . مَعْنَاهُ أَنَّ الرَّامِيَ الْحَازِقَ الْمَقْرَطِسَ  
هُوَ الْمَطْرُ لِأَنَّ هَدَفَهُ وَجْهَ الْأَرْضِ وَهُوَ عَرِضٌ فَلَا يُخْطِئُ مَرْمِيَهُ .  
وَأَنَّ الْعَالِمَ الْمُصِيبَ فِي كُلِّ شَيْءٍ هُوَ الصَّادِقُ لِأَنَّهُ يُحِبُّكَ كَمَا صَحَّتْ بِهِ .  
وَهَذَا يُضْرَبُ فِيمَنْ أَخْطَأَ فِي شَيْءٍ يُعْتَدَرُ مِنْهُ .

(ل) يَلْنَكُو - إِسْمٌ لَعِبٍ لِلْجَوَارِي . وَهُوَ أَنْ يُشَدَّ طَرَفَا الْجَبَلِ  
فِي شَجَرَةٍ أَوْ عَارِضَةٍ ثُمَّ تَجْلِسُ وَسَطَ الْجَبَلِ جَارِيَةً فَتَرْكُضُ بِرِجْلَيْهَا  
فَتَمُورُ طَوْرًا تَرْتَفِعُ وَتَأَادُ تَخْفِضُ .

(ك) يَنْجِكَا - كُلُّ شَيْءٍ دَقِيقٍ . يُقَالُ مِنْهُ « يَنْجِكَا تَرْقُو » أَيْ حَرِيطُ  
دَقِيقٌ . وَيُقَالُ « يَنْجِكَا قِرْزٌ » لِلسُّرِّيَّةِ . وَيُقَالُ لِلنَّاسِكِ الْمُتَعَبِّدِ  
« يَنْجِكَا كِشْيٌ » .

يَنْكَا - هُوَ أَسْمٌ زَوْجَةِ الْأَخِ الْأَكْبَرِ .

﴿ بَابُ فَعَالُوا ﴾

يَتَانَكُو - هُوَ فِي أَصْلِ اللُّغَةِ الْحَاجِبُ . ثُمَّ لَمَّا أُنْشِئَ اسْمُ  
« الْحَاجِبِ » تَرَكَ ذَلِكَ بِهِ . أَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَتَنَدِي » إِذَا اعْتَمَدَ .  
وَالْمَلِكُ يَعْتَمِدُ عَلَى الْحَاجِبِ . وَالرَّعِيَّةُ أَيْضًا يَعْتَمِدُونَ عَلَيْهِ لِيَلْبِغَ  
بِعَصَمَتِهِمْ إِلَيْهِ ثُمَّ يُحِبُّ عَنْهُ .

﴿ أَمْثَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلِ اسْبَغْ يَنْكِبِلَا قَلْبِي » أَي أَنَّهُ اسْتَجَدَّ الْأَمْرَ وَبَدَأَ ثَانِيًا .  
انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِي ﴾

﴿ بَابُ فَعَّلٍ وَفَنَعَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) تَنْكَبُجُ - كُلُّ شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ قَدَرَ نِصْفِ ذِرَاعٍ . نَحْوُ آثَانِي .  
الْقَدْرِ وَغَيْرِهَا .

سَنْجٌ (\*) - إِسْمٌ نَوْعٍ مِنَ التَّقَاحِ صِنَاغٌ أَمْثَالُ الْبِنَادِقِ حُلُوٌّ .

(ر) سُنْكَفَرٌ - إِسْمٌ جَارِحٍ مِنْ جَوَارِحِ الطَّيْرِ . وَهُوَ دُونَ  
« طُفْرَيْلٍ » .

جُنْكَارٌ - الْكَبْشُ . وَفِي الْمَثَلِ « إِكِي جُنْكَارِ بَشِي بِرِ أَشْجَبَا  
بِشْمَانِ » مَعْنَاهُ أَنَّ رَأْسِي الْكَبْشَيْنِ لَا يَنْطَبِخَانِ فِي قَدْرِ وَاحِدَةٍ .  
يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرَيْنِ أَوْ رَيْسَيْنِ يَتَزَاخَمَانِ فِي بَلَدَةٍ لَا بُدَّ لِأَحَدِهِمَا  
مِنَ الْخُرُوجِ عَنْهَا .

جُنْكَارُ بَشِي - إِسْمٌ بَلَدَةٍ .

(ش) قَنْكَدَشٌ قَدْشٌ - بَنُو الْعَلَاتِ . وَفِي الْمَثَلِ « قَنْكَدَشٌ قَمَا أُرُوزُ » .

إَكْدِشْ أَرُو تَرْتَاذْ مَعْنَاهُ أَنَّ بَنِي الْعَلَاتِ يَضْرِبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ضَرْبًا  
 تُخِينًا لِيَنْغِضَةَ تَسْكُونُ بَيْنَهُمْ . وَأَنَّ بَنِي الْأَخْيَافِ يُعِينُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
 لِحَبَّةٍ تَسْكُونُ بَيْنَهُمْ .

( غ ) مُنْكَغِ أَزْ — الرَّجُلُ الْمُنْتَحِنُ .

( ق ) يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ عَجِيبٍ يُسْتَطْرَفُ مِنْهُ « تَنْكُسُقُ نَانِكُ » .  
 وَمِنْهُ يُقَالُ لِلطَّعَامِ الَّذِي يَجِدُّهُ الرَّجُلُ أَخِيَانًا لِنَفْسَتِهِ « تَنْكُسُقُ أَشْ » .  
 تَرَنْكَقُ — الظُّفْرُ .

قِرْنَقَاقٌ [١] — شَفْرَةٌ مِثْلُ السَّاطُورِ يُقَطَّعُ بِهِ اللَّحْمُ وَالْعَجِينُ .  
 قَزُنْكَقُ (٥) — أَلْوَتْدُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِقُطْبِ السَّمَاءِ « تَمْرُ قَزُنْكَقُ » (٥) .  
 أَيْ مِسْمَارٌ حَدِيدٌ يَعْنِي أَنَّ السَّمَاءَ تَدُورُ عَلَيْهِ .  
 جِنْكَرَاقُ أُونُ — أَلصَّوْتُ الْجَهْدِيُّ الصَّافِي .  
 قَنْكَرَقُ — أَلْحَنَكُ .

قَنْكَسِقُ آتَا — أَلرَّابُّ .

قَنْكَسِقُ أُعْلُ — أَلرَّيْبُ .

قَلْنِكَقُ (٥) — حَزَاذَةُ الرَّأْسِ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِتْقَبَضَ مِنْ لُزُوجِهِ  
 أَصَابَتُهُ نَحْوُ الْفَرَوِ وَالْجِلْدِ .

[١] قِنْكَرَاقُ [ صوكره دن حاشیه سنه بویه یا زلمشدر . « لمصححه » ]

- (ك) تُنْكُكُ - الْكُؤَةُ .  
 جُنْكُكُ - اللَّبْلَابُ .  
 كُنْكَاكُ - الْقَمِيصُ .  
 (ل) دَنكَالٌ - الْكُفْرَةُ .

﴿ الْمَثَلُ مِنْهُ ﴾

- يُنْكَجُ - السَّرَطَانُ . بِلُغَةِ الْغَزِيَّةِ .  
 (س) يَلْنَكُوسُ أَرْ - الرَّجُلُ الْوَحِيدُ وَغَيْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ : يَلْنَكُوسُ  
 قَارَأْمَاسُ ، مَعْنَاهُ لَا يَصْبِحُ الْبَطُّ الْفَرْدُ الْوَحِيدُ . يُضْرَبُ هَذَا فَمِنْ  
 يُؤْمَرُ بِالِاسْتِعَانَةِ فِي أُمُورِهِ بِغَيْرِهِ .  
 (ق) يَنْكِرَقُ - عَاقُولُ الْجِبَالِ وَطَرِيقُهَا الَّتِي يَسِيرُ تَحْتَهُ الْوَادِي  
 مِنَ الْمَاءِ وَيَسِيرُ الرَّجُلُ فِيهِ بِالْوَتْبِ وَنَحْوِهِ .  
 يَنْكَشِقُ أَرْ - الرَّجُلُ الْتَرْتَارُ .  
 يَلْنَكُ (\* ) - هُوَ اسْمُ آدَمَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ . وَفِي الْمَثَلِ : يَلْنَكُ (\* )  
 أَغْلِي يُوقَاذُوزُ . أَذْكَوَاتِي قَلْبُزُ ، مَعْنَاهُ أَنَّ ابْنَ آدَمَ يَفْتِي بِالْمَوْتِ . وَيَبْقَى  
 ذِكْرُهُ وَاسْمُهُ إِذَا كَانَ خَيْرًا مُحْسِنًا . يُضْرَبُ فَمِنْ يُؤْمَرُ بِاِكْتِسَابِ الْخَيْرِ .  
 يَلْنَكُ - الْبَشَرُ جَمِيعًا . وَقَالَ

يَعِي أَرُزُ يَلْنَكُنْكَ نَانِكِي تَقَارُ  
 بِلِكِ أَرِي يَاعِيسِنِ نَالِكِ سَقَارُ  
 يَقُولُ بِأَنْ مَالَ الْبَشَرِ عَدُوُّ لَهُ . فَصَاحِبُ الْعَقْلِ وَرَجُلُهُ لِمَا ذَا يُحِبُّ عَدُوُّهُ .  
 يَلْنَكُنْكَ - الْأَمَةُ . بِلُغَةِ الْعُرَيْبَةِ وَقَهْجَاقِ وَالسُّوَارِ بْنِ .  
 يَنْكُتُكَ - الْخَطَأُ فِي الْأُمُورِ وَالنُّطْقِ وَالْعَمَلِ وَنَحْوِهِ .

﴿ الْفُتَّةُ مِنْهُ ﴾

بَبَنْكَ - شَيْءٌ كَهَيْئَةِ الْحِوَانِ لَهُ ثَلَاثُ قَوَائِمٍ يَزْتَقِي عَلَيْهِ الْبَاطِرُ  
 فِي قِطَافِ الْعِنَبِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْعُنُقِودِ . لُغَةٌ كُنْجَاكِيَّةٌ .  
 جَبَنْكَ - الْوَحْلُ .

(ش) جِفْشَانِكُ جَفْرُ - الْعَصِيرُ الْقَارِصُ .  
 جَفْشَانِكُ - الْمِقْصُ الَّذِي يُجَزُّ بِهِ الْعَنَمُ . لُغَةٌ جِيكَا .  
 جِفْشَانِكُ - الْأَعْمَشُ .

كَفْسَانِكُ - إِسْمٌ هَدِيَّةٌ مِنَ الطَّعَامِ لِمَنْ حَضَرَ الْكُدْسَ بَعْدَ الشَّقِيَّةِ .  
 (ل) سُقْلَانِكُ يَفَاجُ - هِيَ الشَّجَرَةُ الْمُرْدَاءُ الَّتِي لَا غُصْنِ عَلَى سَاقِهَا .  
 سُقْلَانِكُ سَبْجُ - الشَّعْرُ السَّبْبُ .

(ق) قَلَنْكَ - الْتُرْسُ . لُغَةٌ فِي « قَلَنْ » .



﴿ الْمَنقُوصُ مِنْهُ ﴾

تَيْلَنُكَ أَرْ - الرَّجُلُ الظَّرِيفُ اللطيفُ القَدِيرُ الوَاضِيُ اللَّوْنِ النَّقِيُّ  
التَّوْبِ . وَ أَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ هَذَا فِي القِيَانِ . يُقَالُ « تَيْلَنُكَ يَكْتُبُ »  
أَيْ شَابٌ مُتَقَرَّرٌ ظَرِيفٌ .

﴿ الْجَمِيَّةُ مِنْهُ ﴾

(غ) قَرْغَنَجٌ - الكَسْبُ .  
(ق) قَرْقَنَجٌ - الخَوْفُ (٥) .  
(ك) تَرْكِنَجٌ - هُوَ مَعَاظِفُ الجِبَالِ وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . يُقَالُ  
« تَرْكِنَجُ يُولُ » لِلطَّرِيقِ المُلْتَوِي .

﴿ المِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُرْكَنَجٌ - مِثْلُ « تَرْكِنَجٍ » فِي الإلتِواءِ وَالْعَطْفِ فِي الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .  
يُرْكَنَجٌ - إِسْمٌ نَبَتٌ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرَةِ فيُورِثُهَا الأَيْبَسَ وَهِيَ  
العَشَقَةُ .

﴿ بَابُ فَعَلُّو ﴾

(غ) فُنْكَرَعُو - الجَلَا جِلُّ .  
فُنْكَرَعُو - الحُشَاءُ وَهُوَ عَظْمٌ نَاتِيٌ تَحْتَ الأُذُنِ .

(ك) سَنَكَرَ كُوَاتٌ — الْفَرَسُ الَّذِي بِهِ صِدَامٌ يَسِيلُ مِنْ أَنْفِهِ  
الْمَخَاطُ كَالْمِدَّةِ . وَقَدْ يُسَبُّ بِهِ الْعُلَامُ إِذَا كَانَ يَسِيلُ مِنْ أَنْفِهِ  
بِالْمَخَاطِ دَائِمًا .

— المثل منه —

يُقَالُ إِذَا سَبَّ الْعُلَامُ « يَنْكَدُ كُو » . مَعْنَاهُ يَأْمَنُ يَسِيلُ مِنْ أَنْفِهِ الْمَخَاطُ .

— الْجَمَاسِيُّ مِنْهُ عَلَى فَعْلَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ق) سِنَكَرَسُقٌ — هُوَ الْقَطَاةُ وَهُوَ مَقْعَدُ الرَّدِيفِ مِنَ الْفَرَسِ .

(ك) مُنْكَزَكَكٌ — هُوَ مَجْلُ الْيَدِ . وَهُوَ الْغِلْظُ الَّذِي حَدَثَ

مِنَ الْعَمَلِ .

— الْغَنَّةُ الْآخِرَةُ —

قَرَنْكَمُو — الظُّلْمَةُ .

يُقَالُ « يَبُّ قَرَنْكَمُو بُلْدِي » أَيُ إِتَعَقَدَ السِّلْكُ وَالتَّوَيُّ كَثِيرًا

حَتَّى لَا يَتَشْرِخُ .

— المثل منه —

(غ) يَنْكَلِمَانُ آزٌ — الرَّجُلُ الَّذِي يَنْسِي وَيُخْطِئُ كُلَّ مَا تَقَدَّمَ إِلَيْهِ .

﴿ وَتَوْعٌ مِنْهُ ﴾

تَنكَلُجُ - الْجِدَاءُ . بِالْفُرْيَةِ . وَهُوَ طَائِرٌ .  
 (ن) تَنكَلُكُونُ - الْجِدَاءُ . بِلُغَةِ سَائِرِ التُّرُكِ .  
 تَنكِرُكَانُ (٥) - الْعَالَمُ النَّاسِكُ . بِلُغَاتِ الْكُفْرَةِ .

﴿ السُّدَائِيُّ مِنْهُ ﴾

(ق) يَنكَلِدُرُقُ - لِبَدَّةٍ تُخَاطُ فِي كَتِفِ الْبَادَةِ يُعْشَى بِهِ الرَّأْسُ  
 عَنِ الدَّمَقِ وَالْمَطْرِ .  
 إِنَّمَا لَمْ يَأْتِ الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ فِي هَذَا الْبَابِ لِأَنَّ الْعُنَّةَ ثَقُلُ  
 وَفِي الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ كَذَلِكَ فَيَتَعَدَّرُ الْعِبَارَةُ بِهِمَا فِي النُّطْقِ  
 فَلِذَلِكَ قُرِئَتْ بِحُرُوفِ الذَّلَاقَةِ لِيسَهْلِ النُّطْقِ بِهِ . وَقَدْ جَاءَ حَرْفُ  
 نَادِرٌ وَهُوَ قَوْلُهُمْ دَسُوذُ بَكْرِي كِشِي ، (٥) أَيِ إِنْسَانٍ مِهْدَارٌ .  
 فَإِنَّ هَاهُنَا أَيْضاً فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ رَاءٌ وَهِيَ مِنْ حُرُوفِ الذَّلَاقَةِ فَيَسَهْلُ  
 النُّطْقُ بِهِ لِحِجْرَاهُ . فَأَعْرِفُهُ .

إِنقَضَتْ أَبْوَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْعُنَّةِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنْهُ ﴾

﴿ بَابُ الثَّنَائِيِّ ﴾

(ت) يُقَالُ «فُشِّنْ تَنكِدِي» أَي حَلَّقَ الطَّائِرُ. وَكَذَلِكَ النَّبَلُ إِذَا رُمِيَ بِهِ تَمَحَّوَالسَّمَاءِ مُضْعِدًا أَفْعَابَ عَنِ الرَّوِّيَةِ فِي الْجَوِّ يُقَالُ «أَقِ تَنكِدِي» أَي حَلَّقَ النَّبَلُ. [تَنكَارُ. تَنكِمَاكُ].

وَيُقَالُ «أَلِ أَيْنِكَ بِأَشْنِ تَنكِدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ شَدَّ رَأْسَهُ بِعِصَابَةٍ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ شَدَّ ذَنْتَهُ بِجَبَلٍ وَتَمَحَّوهُ شَدًّا قَوِيًّا. [تَنكَازُ. تَنكِمَاقُ].  
وَيُقَالُ «سُوفُ تَنكِدِي» أَي جَمَدَ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ. وَيُقَالُ «أَزُّ تَنكِدِي» أَي هَرِيءُ الرَّجُلِ مِنَ الْبُرْدِ إِذَا مَاتَ. [تَنكَازُ. تَنكِمَاقُ].

(س) يُقَالُ «أَشْنِ سِنكِدِي» أَي هَنَّا الطَّعَامُ. وَيُقَالُ «سُوفُ سِنكِدِي» أَي غَارَ الْمَاءِ فِي الْأَرْضِ. وَيُقَالُ «سُوزُ كُنْكَاسِ سِنكِدِي» أَي نَجَعَ السَّكَّامُ فِي الْقَلْبِ وَعَمِلَ. [سِنكَارُ. سِنكِمَاكُ].

وَيُقَالُ «أَزْدَكَ قِشْقَا سِنكِدِي» أَي تَدَخَّلَ الْإِوْرُ وَغَيْرُهُ فِي الْقَصَبِ.

أَوِ الْفَاشِ حَتَّى تَوَارِيَ فِيهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ يَدْخُلُ فِي شَيْءٍ نَحْوُ  
الرَّجُلِ يَتَدَخَّلُ فِي بَيْتِ إِنْسَانٍ دَامِراً . وَنَحْوِهِ . [سِنكَاز . سِنَكْمَاكْ] .  
(م) يُقَالُ « أَتَ مُنْكَدِي » أَي جَمَعَ الْفَرَسُ جَرَارَهُ وَرَمَحَ .  
[مُنْكَاز . مُنْكَمَّاكْ] .

﴿ أَلِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَزَانِي يَنْكَدِي » أَي أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ غَلَبَهُ فِي شَيْءٍ . لُغَةُ  
الْعَرَبِيَّةِ وَقِيحَاق . [يَنْكَاز . يَنْكَمَّاكْ] .

﴿ بَابُ الثَّلَاثِي عَلَى « فَعْلَدِي » مُحَرَّكِ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾  
(ر) يُقَالُ « أَزَأَقُ سِنْكَرْدِي » (\*) أَي رَمَى رَجُلٌ سَهْمَهُ مُضْعِداً نَحْوُ  
السَّمَاءِ حَتَّى غَابَ فِي الْجَوِّ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَزْحَلَ الطَّائِرَ مِنْ يَدِهِ حَتَّى  
حَلَقَ . [سِنْكَر . سِنْكَرْمَاكْ] . (\*)

وَيُقَالُ « أَلُ تَنْجُو سِنْكَرْدِي » أَي أَنَّهُ ابْتَلَعَ اللَّحْمَةَ وَغَيْرَهَا .  
[سِنْكَرْز . سِنْكَرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « يَاعْنِي تَرْبِكَ سِنْكَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَنْجَعَ الدُّهْنَ فِي الْجِلْدِ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [سِنْكَرْز . سِنْكَرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَزِيغَاخُ قُنْكَرْدِي » أَي قَلَعَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ  
الرِّيحُ إِذَا قَلَعَتْ شَيْئاً . [قُنْكَرْز . قُنْكَرْمَاقْ] .



وَيُقَالُ « أَزَافِنُ كِينَكُرْدِي » أَي أَوْسَعَ الرَّجُلُ دَارَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ .  
[ كِينَكُرُّر . كِينَكِرْمَاك ] .

( ز ) يُقَالُ « أَزَابُكَا سِنْدَا تَنَكِرْدِي » أَي إِضْمَادٌ ( هـ ) الرَّجُلُ  
وَهُوَ أَنْ يَتَفَيَّحَ غَضَبًا . وَيُقَالُ « أَبُكَ تَنَكِرْدِي » أَي إِتَفَفَحَتِ الرَّيَّةُ  
وَهُوَ أَنْ يُصَبَّ فِيهَا الْخَلُّ وَالْحَرْدَلُ لِيُطْبَخَ فَيَمْتَلِي وَيَتَفَيَّحَ .  
[ تَنَكِرْز . تَنَكِرْزِمَاق ] .

( ش ) يُقَالُ « تَنَكَشْدِي نَانِك » أَي تَعَادَلَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . وَقَالَ  
مَنْكَ بِلَا كِينَكَشْدِي \* بِلِكِي مَنْكَ تَنَكَشْدِي  
أَرَنْ بِلَا سُنَكَشْدِي \* أَلْبَ لَازِ بَشِنُ أَلْ يُوَازُ  
يَصِفُ رَجُلًا شَاوِرَهُ فِي الْحَرْبِ فَقَالَ لَمَّا شَاوَرَنِي . تَعَادَلَ عَقْلِي  
وَعَقْلُهُ . وَطَارَدَ مَعَ الرِّجَالِ فِي الْقِتَالِ . وَهُوَ يُدَخِّرُ رُؤُوسَ  
الْأَبْطَالِ كَالْكُرَّةِ . [ تَنَكَشُوز . تَنَكَشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تُنَكَشْدِي » أَي طَاطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ مُطْرِقًا .  
[ تُنَكَشُوز . تُنَكَشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « تُنَكُرُ تُنَكَشْدِي » أَي أَحْدَقَ الْخِنْزِيرُ وَهَمَّ أَنْ يَحْمِلَ  
عَلَى الْإِنْسَانِ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا تَأَبَّى فِي قَبُولِ الْأَمْرِ وَتَرَدَّدَ فِي ذَلِكَ .

وَأَحَدَقَ النَّظَرَ إِلَى أَمْرِهِ كَارِهًا لِلْأَمْرِ يُقَالُ «أَزُّ تُنْكَشِدِي» .  
[تُنْكَشُوزُ . تُنْكَشِمَاكُ] .

وَيُقَالُ «سُوقِلَا زَقْمَعٌ سِنْكَشِدِي» أَي تَنَاضَبَتِ الْمِيَاهُ . وَكُلُّ  
مَائِعٍ إِذَا تَدَاخَلَ أَجْزَاؤُهُ فِي غَيْرِهِ كَذَلِكَ . [سِنْكَشُوزُ . سِنْكَشِمَاكُ] .  
وَيُقَالُ «إِكِّي أَزُّ بَزْلَا سُنْكَشِدِي» أَي طَارَ ذَا الرَّجُلَانِ فِي الْحَرْبِ  
وَطَاعَنَا . [سُنْكَشُوزُ . سُنْكَشِمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنَّا كَيْنْكَشِدِي» أَي أَنَّهُ شَاوَرَ مَعِي . [كَيْنْكَشُوزُ .  
كَيْنْكَشِمَاكُ] .

(ق) يُقَالُ «أَنكَ يُوْزِي أَنكَتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ ضَمَرَ وَجْهَهُ مِنْ مَرَضٍ  
أَوْ غَيْرِهِ . وَيُقَالُ «بَزَجِنَ أَنكَتِي» أَي ذَهَبَتْ طَرَاوَةُ أَلْدِي بَاجٍ  
وَنَضَارَتُهُ وَمَاؤُهُ وَرَوْنَقُهُ . [أَنكَقَارُ . أَنكَقِمَاقُ] وَكَذَلِكَ  
كُلُّ مَا يُشْبِهُهُ .

وَيُقَالُ «أَزُّ مَنكَتِي» أَي أُمْتَحِنَ الرَّجُلُ وَأَضْطَرَّ . [مَنكَقَارُ . مَنكَقِمَاقُ] .  
(ل) يُقَالُ «سُكَلُ أَنْكَدِي» أَي إِندَمَلَ الْمَرِيضُ . وَيُقَالُ «إِشِنُ  
أَنْكَدِي» أَي اسْتَقَامَ الْأَمْرُ الْمَشْوَشُ . [أَنْكَلُوزُ . أَنْكَلِمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «يِنَاجُ أَنْكَدِي» أَي تُقِرُّ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ . [أَنْكَلُوزُ .  
أَنْكَلِمَاكُ] .

وَيُقَالُ « تَنْكَلِدِي بِأَشْنِ » أَي عَصَبَ الرَّجُلِ رَأْسَهُ وَكَذَلِكَ إِذَا شُدَّ  
كُلُّ شَيْءٍ بِخَيْطٍ . [ تَنْكَلُور . تَنْكَلِمَاق ] . وَيُقَالُ « أَزْأَشِينُ تَنْكَلِدِي »  
أَي أَيْسَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ .

( ن ) يُقَالُ « أَزْأَبِشِنُ تَنْكِنِدِي » أَي تَعَصَّبَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ ( \* )  
وَإِفْرَدَ بِفِعْلِهِ . [ تَنْكِنُوز . تَنْكِنَاق ] .

### — المضعف —

يُقَالُ « أَزْأَبِشِنُ تَنْكِنِي » أَي طَاطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ وَغَيْرَهُ . [ تَنْكِنُوز .  
تَنْكِنَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْأَقِنُ تَنْكِنِي » أَي أَعْلَى الرَّجُلِ لِسْتَمِيهِ مُضْعِدًا تَحْوَالِ السَّمَاءِ .  
[ تَنْكِنُوز . تَنْكِنَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْأَقِنُ كِنِكِنِي » أَي أَوْسَعَ الرَّجُلُ يَدَيْهِ وَغَيْرَهُ .  
[ كِنِكِنُوز . كِنِكِنَاك ] .

### — ذوات الأربعة —

( ك ) يُقَالُ « أَلْ مَنْكَ كِنِكَادِي » أَي أَنَّهُ دَبَّرَ أَمْرَهُ مَعِي .  
[ كِنِكَاز . كِنِكَامَاك ] .

وَيُقَالُ « يِيزُ كِنِكُودِي » أَي تَوَسَّعَ الْمَكَانُ وَغَيْرُهُ . [ كِنِكُوز .  
كِنِكُومَاك ] .

﴿ اللَّفِيفُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلْ أَيْ بَكَكَ يُنْكَادِي » أَيْ أَنَّهُ وَشَى بِهِ إِلَى الْأَمِيرِ  
وغيره . [ يُنْكَازُ . يُنْكَامِقُ ] .

﴿ بَابُ الرَّبَاعِيِّ عَلَى فَعْلَانِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

( ر ) يُقَالُ « أَلْ قُشُّ شُكْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَزْحَلَ بِالطَّائِرِ وَبِالتَّبْلِ .  
[ تَنْكُرُوزُ . تَنْكُرُمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيَّاقُ شُكْدَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَلَبَ الْقَضْعَةَ وَغَيْرَهَا .  
[ شُكْدَرُوزُ . شُكْدَرُمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « سُجْكَ أَشِغُ سِنْكَدُزْدِي » أَيْ أَخْرَأَ الشَّرَابُ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ .  
[ سِنْكَدُوزُ . سِنْكَدُزِمَاقُ ] . وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ أَفْكَ سِنْكَدُزْدِي »  
أَيْ أَنَّهُ أَذْخَلَ وَأَحْسَنَ الْإِنْسَانَ فِي الْبَيْتِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ مُنْكَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ إِضْطَرَّهُ وَأَمْتَحَنَ بِهِ .  
[ مُنْكَرُوزُ . مُنْكَرُمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَيْرُ نَانِكِي بَيْرْكَ تَنْكَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ مَادَلَ بَيْنَ  
الشَّيْئَيْنِ . [ تَنْكَرُوزُ . تَنْكَرُمَاقُ ] .

( ش ) يُقَالُ « بَيْرُ نَانِكُ بَيْرْكَ تَنْكَشْدِي » أَيْ تَعَادَلَ الشَّيْءُ  
بِالشَّيْءِ . [ تَنْكَشُوزُ . تَنْكَشِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِرْ لَا سُوزِ تِنْكَشْدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي  
إِسْتِمَاعِ الْكَلَامِ . [ تِنْكَشُوز . تِنْكَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « كِشِيلَا زِ بُوَاشِغِ تِنْكَشْدِي » أَي تَعَجَّبَ النَّاسُ مِنْ هَذَا  
الْأَمْرِ . [ تِنْكَشُوز . تِنْكَشْمَاق ] . وَيُقَالُ

أَرْدِي بُلِتْ إِنْكَرْشُو ❁ اِقْتِي اِقْنِ مُنْكَرْشُو

قَلْدِي بُدُنْ تِنْكَشُو ❁ كُرْزُ تَقِي مُنْكَرْشُوزِ

يَصِفُ الْمَطَرَ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ نَشَأَتْ سَحَابَةٌ زَجَلَاءُ . وَسَالَ السَّيْلُ مِنْهَا

رَيْنِي وَخَرِيرِ . فَبَقِيَ النَّاسُ مِنْهُ فِي تَعَجُّبٍ . وَهِيَ تَرَعْدُ وَتَصْبِحُ وَتَبْرُقُ .

وَيُقَالُ « إِكِّي أَرَاغْتِ مَنكَدْشْدِي » أَي تَنَاقَضَتِ الْمَرْأَتَانِ فَأَخَذَتْ

كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا شَعْرَ الْأُخْرَى . وَهَذَا عَلَى طَرِيقِ الْمُفَاعَلَةِ .

[ مَنكَدْشُوز . مَنكَدْشَمَاك ] .

### ❁ وَنَوْعٌ مِنْهُ ❁

( ش ) يُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِرْ لَا مُنْكَشْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ إِرْتَدَفَ

مَعِيَ الْفَرَسَ وَنَحْوَهُ . [ مُنْكَشُوز . مُنْكَشَمَاك ] .

( ن ) يُقَالُ « أَرَاشْ قَا كُنْكَرْندِي » أَي حَرُنَ الرَّجُلُ لِلْأَقْدَامِ

عَلَى الْأَمْرِ وَتَكَلَّمَ مَعَ نَفْسِهِ بِكَلَامٍ خَفِيِّ . [ كُنْكَرْ نُوز . كُنْكَرْ نَمَاك ] .



وَيُقَالُ «أَلْ كِينَكْرُثْدِي» أَي تَوَسَّعَ الرَّجُلُ زَمَانًا فِي نِعْمَةٍ .  
[ كِينَكْرُثُوذ . كِينَكْرُثْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ «أَزْأِشِن تَنْكَلْنَدِي» أَي دَبَّرَ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ . [ تَنْكَلْنُوذ .  
تَنْكَلْمَاكْ ] .

### ﴿ أَلْمَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «أَلْ أَسِيكُ سُوقُفٌ تَمْلُغُقَا يَنْكُشْرُدِي» أَي أَنَّهُ خَلَطَ الْمَاءَ الْحَارَّ  
بِالْبَارِدِ حَتَّى صَارَ فَاتِرًا . [ يَنْكُشْرُز . يَنْكُشْرْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ «أَزْ يَنْكُفْرُدِي» أَي ائْتَفَتِ الرَّجُلُ يَمْتَةً وَيَسْرَةً كَأَنَّهُ سَمِعَ  
هَا نِفَا أَوْ صَوْتًا أَوْ حِسًّا . [ يَنْكُفْرَار . يَنْكُفْرِمَاقْ ] .

### ﴿ بَابُ فَعْلَادِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(د) يُقَالُ «أَلْ يَنْعِي سُنْكَدَادِي» أَي أَنَّهُ اتَّبَعَ الْعَدُوَّ وَرَكِبَ فِي عَقِيهِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ سَارَ عَقِبَ الشَّيْءِ لِيَأْخُذَهُ . [ سُنْكَدَاذ . سُنْكَدَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَلِكُ سَجِنُ مَنْكَدَادِي» أَي أَنَّهُ تَفَتَّ شَعْرُهُ وَقَالَ

أَذْمُ بَرِّبِ سُنْكَدَادِي ❁ تَكَرُّبِ أَنْكَدَادِي

سَجِنُ قَرَا مَنْكَدَادِي ❁ أَرْزُولِيُو آرَ آقَارِ

يَصِفُ رَجُلًا هَرَمًا أَمِيرًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ رَكِبَ فِي عَقِيهِ . وَدَارَ حَوْلَهُ

لِيَحْتَالَ فِي أَخْذِهِ وَقَدْ أَخَذَتْ الرِّجَالُ حَوْلَهُ وَدَارُوا . وَتَسْعُوا

شَعْرَهُ . وَشَبَّهَ زَحْمَةَ النَّاسِ حَوْلَهُ بِبِنَاتِ آوِي لِأَنَّهَا لَوْ صَادَقَتْ  
إِنْسَانًا فَرِيدًا تُحِيطُ حَوْلَهُ فِتْنًا كَلُّهُ . [ مَنكَداز . مَنكَدَامَاكْ ] .

( ر ) يُقَالُ « أَل قُنْكَرَاغُو جِنْكَرَدِي » ، أَيْ صَوْتِ الْجَلَاغِيلِ  
وَصَلِّصَلِ الْجِيَامِ . [ جِنْكَرَاز . جِنْكَرَامَاقْ ] . وَكَذَلِكَ كُلُّ صَوْتٍ يُشْبِهُهُ .  
وَيُقَالُ « أَزِ الشَّقَا سُنْكَرَادِي » ، أَيْ حَرْنِ الرَّجُلِ فِي قَبُولِ الْأَمْرِ  
وَرَدِّدِ الْكَلَامِ . [ سُنْكَرَاز . سُنْكَرَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانِ أُونِي قُنْكَرَادِي » ، أَيْ غُلْظِ صَوْتِ الْغُلَامِ وَذَلِكَ  
إِذَا رَاهِقَ الْحُلْمَ . وَيُقَالُ « قُوِي قُنْكَرَادِي » ، أَيْ أَضْهَبَ الْغَمِّ .  
[ قُنْكَرَاز . قُنْكَرَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَزِ مَنْكَرَادِي » ، أَيْ صَاحِ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . [ مَنْكَرَاز . مَنْكَرَامَاقْ ] .  
وَيُقَالُ « أُوذِ مَنْكَرَادِي » ، أَيْ خَارِ الثَّوْرِ . [ مَنْكَرَاز . مَنْكَرَامَاقْ ] .  
( ز ) يُقَالُ « بِيْرِنَانِكْ بِيْرِكَا مَنْكَرَادِي » ، أَيْ تَشَبَّهَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ .  
[ مَنْكَرَاز . مَنْكَرَامَاكْ ] .

( ك ) يُقَالُ « أَزِ الشَّيْخِ تَنْكَلَادِي » ، أَيْ تَعَجَّبَ الرَّجُلُ مِنَ الْأَمْرِ .  
[ تَنْكَلَاز . تَنْكَلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « بِيْرِنَانِكْ بِيْرِكَا تَنْكَلَادِي » ، أَيْ أَنَّهُ عَدَلَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .  
[ تَنْكَلَاز . تَنْكَلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ «أَزْ سُوْزِ تِنْكَلاَدِي» أَي أَضْحَى الرَّجُلُ إِلَى الْكَلَامِ .  
[تِنْكَلاَز . تِنْكَلاَمَاق] .

وَيُقَالُ «فُشْ سِنْكَلاَدِي» أَي ذَرَقَ الطَّائِرُ . [سِنْكَلاَز . سِنْكَلاَمَاق] .

﴿ أَلْبَثَالُ مِنْهُ ﴾

(ر) يُقَالُ «أَلْ بِيْرْ سُوْزِ يَنْكَراَدِي» أَي أَنَّهُ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ مِنْ  
حَقِّهِ أَنْ يُحَقِّقَ . [يَنْكَراَز . يَنْكَراَمَاق] .

(ل) يُقَالُ «أَلْ قُوَيْنُ يَنْكَلاَدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ جَزَّ غَمَّةً . [يَنْكَلاَز .  
يَنْكَلاَمَاق] .

﴿ بَابُ فَعِيلاَدِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

يُقَالُ «نَانِكُ تِنْكَپِلاَدِي» أَي صَوَّتَ الشَّيْءُ الثَّقِيلُ نَحْوَ الْمِحْجَازِ إِذَا  
سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ . [تِنْكَپِلاَز . تِنْكَپِلاَمَاق] .

وَيُقَالُ «إِتْ جَنْكَپِلاَدِي» أَي هَرَّ الْكَلْبُ عِنْدَ الضَّرْبِ وَهُوَ  
صَوْتُهُ دُونَ النَّبَاحِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا شَنَّعَ بِكَلَامِهِ «تَلِيمُ جَنْكَپِلاَدِي»  
أَي شَغَبَتْ كَثِيرًا وَصَحَّتْ . [جَنْكَپِلاَز . جَنْكَپِلاَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ آنِي سُنْكَولاَدِي» أَي أَنَّهُ طَعَنَهُ بِالرُّمْحِ . [سُنْكَولاَز .  
سُنْكَولاَمَاق] .

وَيُقَالُ «إِتْ سِنِكِلَادِي» أَي هَرَّ الْكَلْبُ فِي الْبَرْدِ وَنَحْوِهِ . وَيُقَالُ  
 «سُوفِ سِنِكِلَادِي» أَي بَرَدَ الْمَاءُ حَتَّى كَادَ أَنْ يَجْمَدَ . وَيُقَالُ «قِلَاقِمِ  
 سِنِكِلَادِي» أَي طَطَّتْ أُذُنِي . [ سِنِكِلَارُ . سِنِكِلَامَاكُ ] .  
 وَيُقَالُ «أَزْ تُنْكَالَادِي» أَي عَمِلَ الرَّجُلُ عَمَلِ الْأَبْطَالِ وَالْأَقْوِيَاءِ .  
 [ تُنْكَالَارُ . تُنْكَالَامَاقُ ] .

وَيُقَالُ «أَزْ مَنِكِلَادِي» أَي أَكَلَ الرَّجُلُ الدِّمَاغَ . هَذَا هُوَ الْأَصْلُ  
 ثُمَّ جُعِلَ هَذَا فِي الْكَلَامِ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ «طُوبَى لَكَ» . وَذَلِكَ  
 أَنَّهُ يَلْبِغِي أَنْ يُذْبَحَ الشَّاةُ لِأَجْلِ الدِّمَاغِ وَهُوَ أَجَلُ عَضْوٍ فِيهَا . فَمَنْ  
 أَكْرَمَ بِذَبْحِ الشَّاةِ لِأَجْلِهِ وَقَدَّمَ إِلَيْهِ الدِّمَاغَ يَكُونُ مُخْتَرِمًا . ثُمَّ جُعِلَ  
 هَذَا إِسْمًا لِكُلِّ مَنْ وَجَدَ مِنَ الْأَعْذِيَةِ الصَّالِحَةِ يُقَالُ لَهُ هَذَا . وَقَالَ

أَبِي يَتَبِ سُنْكَوَلَادِي \* بَشِنِ يَنْدُرُو يَنْكِلَادِي

أَرَنْ بَابُ (هـ) مُنْكَلَادِي \* أَنْكَ أَلْبِنِ قَرَا بُغْدِي

يَصِفُ رَجُلًا هَرَمَ جَيْشًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ لِحَقَّهُ فَطَعَنَهُ . وَأَجَدَّ جُرْحَهُ الَّذِي

كَانَ بِهِ . فَيَنْعَمُ (هـ) الرِّجَالُ مِنَ الْأَمْوَالِ الَّتِي تَهْبُوهَا . وَخَنَقَ أَبْطَالَ الْعَدُوِّ .

﴿ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ل) يُقَالُ «أَلْ تُوْنِنِ يَنْكِلَادِي» أَي أَنَّهُ أَجَدَّ ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ .

[ يَنْكِلَارُ . يَنْكِلَامَاقُ ] .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَنْتَ كُوزِي يَشَانِكُرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ إِسْمَدَرَ طَرْفَهُ مِنْ شُعَاعِ الشَّمْسِ فَذَرَفَتْ عَنْهَا الْعَبْرَةُ . [ يَشَانِكُرْدِي (٥) . يَشَانِكُرْمَاق ] .

﴿ الْجَمَاسِيُّ مِنْهُ ﴾

( ر ) يُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تَنْكِرْتَنْدِي » أَي أَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ لِي صِهْرًا .  
[ تَنْكِرْتَنُوز . تَنْكِرْتَنْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَتْ سِنِكِرْتَنْدِي » أَي كَثُرَ أَعْصَابُ اللَّحْمِ . وَيُقَالُ « يَامِنِكِرْتَنْدِي » أَي أَلِيسَ الْعَقِبُ عَلَى الْقَوْسِ وَغَيْرِهِ . [ سِنِكِرْتَنُوز . سِنِكِرْتَنْمَاك ] .

( ز ) يُقَالُ « كِشِي مَنِكِرْتَنْدِي » أَي حَسُنَ وَجْهُ الْإِنْسَانِ .  
[ مَنِكِرْتَنُوز . مَنِكِرْتَنْمَاك ] .

وَيُقَالُ « قُزِي مُنِكِرْتَنْدِي » أَي طَلَعَ قَرْنُ الْحَمَلِ وَغَيْرِهِ .  
[ مُنِكِرْتَنُوز . مُنِكِرْتَنْمَاك ] .

( ك ) « أُغْلَانُ سُنِكُوكَلَنْدِي » أَي كَبُرَ أَلْوَاخُ الْعُلَامِ وَغَيْرِهِ .  
[ سُنِكُوكَلَنْدِي . سُنِكُوكَلَنْمَاك ] .

( ل ) يُقَالُ « آزِ اِشْقَا كُنْكَلَنْدِي » أَي عَزَمَ الرَّجُلُ عَلَى أَنْ يَفْعَلَ



الشئ. وَكَذَلِكَ الصَّبِيُّ إِذَا عَقَلَ الشَّيْءَ وَفَطِنَ . [ كُنْكُنُوز . كُنْكُنْمَاكْ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ قَبْرِغْ سِنِكْنَدِي » ، أَي أَنَّهُ قَدْ اخْتَذَ الْجَارِيَةَ اخْتًا .  
[ سِنِكْنُوز . سِنِكْنَمَاكْ ] .

﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ مِنْهُ ﴾

(ك) يُقَالُ « أَلْ مَنِي تُكْرُلَادِي » ، أَي أَنَّهُ عَدَّنِي مِنْ أَضْهَارِهِ  
وَلَسَّبَنِي إِلَى ذَلِكَ . [ تُكْرُلَاز . تُكْرُلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سِنِكْرُلَادِي » ، أَي أَنَّهُ لَمَّا وَجَدَهُ قَرِيدًا بَغَيْرِ مُعِينٍ  
اسْتَضَعَّقَهُ وَأَتَقَمَّ مِنْهُ . [ سِنِكْرُلَاز . سِنِكَازِلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَاسِنِ سِنِكِرُلَادِي » ، أَي أَنَّهُ أَلْبَسَ الْعَقِبَ عَلَى الْقَوْسِ  
وَعَبْرِهِ . [ سِنِكِرُلَاز . سِنِكِرُلَامَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَشَجْ كَنِكِرْسِيدِي » ، أَي إِخْتَرَقَ الشَّيْءُ فِي اسْتَفْلٍ نَحْوِ الْقَدْرِ  
تَّى إِذْ تَفَعَ رِيحُهُ . [ كَنِكِرْسِيدِي . كَنِكِرْسِيَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَرْ بَلِنِكْلَادِي » ، أَي وَثَبَ الرَّجُلُ مِنْ نَوْمِهِ بِفَزَعٍ  
أَصَابَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ إِذَا فَزِعَ مِنْ شَيْءٍ عَفَلَهُ قَوْثَبَ عَنْهُ وَتَفَرَّ .  
[ بَلِنِكْلَاز . بَلِنِكْلَامَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَلِنِ تُلْنِكْلَادِي » ، أَي أَنَّهُ وَكَرَهُ عَلَى لَحْيِهِ وَتَمَحَّتْ  
أُذُنُهُ . [ تُلْنِكْلَاز . تُلْنِكْلَامَاقْ ] .

﴿ الْجَنَاسِيُّ مِنْهُ ﴾

(ك) يُقَالُ «أَزْسِرِنِكُولَادِي» (\*) أَي أَنَّهُ تَزَلَّقَ الرَّجُلُ عَلَى الْجَمْدِ وَنَحْوِهِ . [سِرِنِكُولَاز . سِرِنِكُولَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْمِ سَلِنِكُولَادِي» (\*) أَي تَدَلَّى الْعُنُقُودُ مِنَ الْعَرِيشِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَدَلَّى مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ . وَيُقَالُ «أَزِإْتِغِ سَلِنِكُولَادِي» (\*) أَي رَمَى الرَّجُلُ السَّكْبَ بِقِدَاقَةٍ . [سَلِنِكُولَاز . سَلِنِكُولَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْسُقْدَا قَلِنِكُولَادِي» (\*) أَي طَفَا الرَّجُلُ فِي رَأْسِ (\*) الْمَاءِ . وَهُوَ أَنْ يَرْكُضَ بِرِجْلَيْهِ وَيُحَرِّكُ مَثَكَيْهِ وَهُوَ قَائِمٌ يَحْمِلُهُ الْمَاءُ . [قَلِنِكُولَاز . قَلِنِكُولَامَاق] .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ق) يُقَالُ «تَاغِ يِنِكُقُولَادِي» أَي أَصْدَى الْجِبَلُ . وَهُوَ أَنْ يُحِيطَ كَمَا صَحَّتَ بِهِ . وَيُقَالُ «أَزْ قَلَاقِي يِنِكُقُولَادِي» أَي أَنْ أَدْنَى الرَّجُلِ كَأَنَّهَا سَمِعَتْ صَوْتًا أَوْ حِسًّا فَتَلَقَّتْ يَمَنَةً وَيَسْرَةً . [يِنِكُقُولَاز . يِنِكُقُولَامَاق] .

وَيُقَالُ «قَبْرَ يَلِنِكُولَادِي» (\*) أَي لَعِبَتِ الْجَارِيَةُ وَغَيْرُهَا بِالْحَبْلَيْنِ الَّذِي (\*) فُسِّرَ (\*) . [يَلِنِكُولَاز . يَلِنِكُولَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ نَانِكْنِي يَنْجَالَادِي » أَي: أَنَّهُ عَدَّةُ الشَّيْءِ دَقِيقًا .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَدَقَّ الشَّيْءُ . [ يَنْجَالَاذِي . يَنْجَالَامَاك ] .

﴿ الْمُضَاعَفُ مِنَ الرَّبَاعِيِّ ﴾

(ك) يُقَالُ « سُوفَ تَرْنَكُنْكَندِي » (هـ) أَي: إِسْتَجْبَلُ الْمَاءُ وَأَنْتَهَرَ .  
[ تَرْنَكُنْكَنُوز . تَرْنَكُنْكَنَاك ] .

وَيُقَالُ « أَرَا كُنْكَنْكَندِي » أَي: تَقَمَّصَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ .  
[ كُنْكَنْكَنُوز . كُنْكَنْكَنَاك ] .

إِنْقَضَى كِتَابُ الْعِنَةِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنِينَ ﴾

﴿ بَابُ الْأَسْمَاءِ ﴾

الدرك - الْحَرْمَلُ .

(ن) أُرْتَمَانٌ - أَلْسَطُحٌ .

أُرْتَكُونُ - أَلْصُبْرَةُ .

أَرْسُلَانٌ - الْأَسَدُ . وَبِهِ سُمِّيَ الْمَلُوكُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَلَيْسَ أَرْسُلَانٌ  
تُتَارُ . كَوْجِنٌ سِجْتَانٌ تُتَمَّاسُ » مَعْنَاهُ بِالْحِلَّةِ يُمَكِّنُ صَيْدُ الْأَسَدِ .  
وَبِالْقُوَّةِ لَا يُمَكِّنُ إِضْطِيَادُ الْفَارَةِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمَّرُ بِالتَّدْرِجِ  
فِي الْأُمُورِ بِالْحِلَّةِ اللَّطِيفَةِ وَتَرْكِ الْمَكَافَةِ .  
(م) أَلْدُرْمُ (ه) - أَلْمُقْعَدُ مِنَ النَّاسِ .

﴿ وَتَوْعُومُهُ ﴾

تُرْكَمَانٌ - هُمُ الْغُرِّيَّةُ . وَفِي تَسْمِيَةِ هَذَا الْإِسْمِ لَهُمْ قِصَّةٌ . وَذَلِكَ  
أَنَّ ذَا الْقَرْنَيْنِ لَمَّا جَاوَزَ « سَمَرْقَنْدَ » وَقَصَدَ بِلَادَ التُّرْكِ وَكَانَ يَوْمَئِذٍ

مَلِكُ التُّرُكِ فَتَى يُسَمَّى «شُو». صَاحِبُ جَيْشٍ عَظِيمٍ وَهُوَ الَّذِي فَتَحَ  
 نَا (٥) حِصْنَ «شُو» قُرْبَ «بِلَاسَاغُون». وَكَانَ يُضْرَبُ كُلَّ يَوْمٍ  
 لِلْأَمْرَاءِ فِي جُنْدِهِ بِحِصْنِ «شُو» بَابِ (٥) ثَلَاثًا وَبِئْسَ تَوْبَةً. (٥)  
 فَقِيلَ لَهُ بَانَ هَذَا الرَّجُلَ أَعْنَى ذَا الْقَرْنَيْنِ قَدْ قُرِبَ الْأُحْرَابُ مَعَهُ أَمْ  
 كَيْفَ تَأْمُرُنَا .

وَكَانَ «شُو» قَدْ بَعَثَ إِلَى شَطِّ وَادِي «حُجْنَدَه» أَرْبَعِينَ  
 مِنَ الْأَسْفَهْسَالَارِيَّةِ لِيَكُونُوا طَلِيعَةً وَيُخْبِرُوا بِعُبُورِهِ . وَهَذِهِ  
 السَّرِيَّةُ كَانَتْ قَدْ مَرَّتْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْعُرَ بِهِ أَحَدٌ مِنْ عَسَاكِرِ  
 هَذَا الْمَلِكِ .

وَالْمَلِكُ كَانَ فَارِغَ الْقَلْبِ لِتِلْكَ الطَّلِيعَةِ فَلَمَّا قِيلَ لَهُ الْأُحْرَابُ .  
 كَانَتْ لَهُ بُرْكََةٌ مِنْ فِضَّةٍ يَحْمِلُهَا فِي اسْتِفَارِهِ وَيَمَلَأُهَا مَاءً ثُمَّ يَخُوضُ  
 فِيهَا الْبَطُوطُ وَالْأَوْزُ . فَأَجَابَهُمْ وَقَالَ أَبْصِرُوا هَذِهِ الْبَطُوطَ وَالْأَوْزَ  
 كَيْفَ تَغُوصُ فِيهَا .

فَأَشْتَمَلَ قُلُوبُ الْقَوْمِ وَظَنُّوا أَنَّهُ لَمْ يَتَأَهَّبْ لِلْحَرْبِ وَلَا لِلْأَنْجِيَارِ  
 مِنْهُ جَانِبًا .

فَعَبَّرَ ذُو الْقَرْنَيْنِ جَاءَ الطَّلَائِعُ إِلَيْهِ لَيْلًا وَأَخْبَرُوهُ بِعُبُورِهِ . فَضْرَبَ  
 الطَّبْلَ لَيْلًا وَسَارَ نَحْوَ الشَّرْقِ فَوَقَعَ الْهَزَاهِرُ بَيْنَ الْقَوْمِ لَمَّا سَارَ



مَلِكُهُمْ مِنْ غَيْرِ أَهْبَةِ لَهُمْ فِي الْمَسِيرِ . فَمَنْ وَجَدَ مَرْكُوباً أَلْقَى نَفْسَهُ عَلَيْهِ وَمَضَى مَعَ الْمَلِكِ فَأَخَذَ هَذَا دَابَّةَ ذَلِكَ وَأَخَذَ ذَلِكَ دَابَّةَ هَذَا .  
فَلَمَّا أَنْ أَصْبَحُوا كَانَتْ الْمُعْسَكَرُ قَاعاً صَفْصِفاً . وَلَمْ تَكُنِ الْبِلَادُ وَالْدِيَارُ فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ مَبْنِيَّةً نَحْوُ « طِرَازِ » وَ « إِسْبِجَابِ » وَ « بِلَاسَاغُونِ » وَغَيْرِهَا . فَكُلُّهَا بُنِيَتْ بَعْدُ . وَالْقَوْمُ كَانُوا أَهْلَ وَبَرٍ وَخِيَامٍ .

فَلَمَّا أَنْ مَضَى الْمَلِكُ وَجُنْدُهُ بَقِيَ مِنْهُمْ إِثْنَانِ وَعِشْرُونَ نَفْساً مَعَ أَهْلِهِمْ وَلَمْ يُذْرِكُوا حَمُولَتَهُمْ لَيْلًا حَتَّى يَحْمِلُوا وَيَمْرُؤُوا وَهُمْ الَّذِينَ سَمَّيْتُهُمْ فِي صَدْرِ هَذَا الْكِتَابِ وَيَبَيَّنْتُ عِلَامَاتِ ذَوَابِهِمْ . فَمِنْهُمْ « قِنِقِ » وَ « سَلْعُرُ » وَغَيْرُهُمَا .

وَكَانَ هَؤُلَاءِ الْإِثْنَانِ وَعِشْرُونَ فِي تَذْبِيرِ أَنْ يَذْهَبُوا رَجَالَةً أَوْ يُقِيمُوا بِمَوْضِعِهِمْ لَقُوا رَجُلَيْنِ قَدْ حَمَلَا الْأَثْقَالَ عَلَى ظُهُورِهِمْ وَمَعَهُمَا أَهْلُهُمَا كَذَلِكَ يَمْشُونَ إِثْرَ الْجُنْدِ وَقَدْ تَعَبَا وَعَرِقَا مِنَ الْحَمْلِ فَلَقِيَا هَؤُلَاءِ الْقَوْمَ فَكَلَّمَا مَعَهُمْ وَشَاوَرَاهُمْ فِي ذَلِكَ فَقَالُوا هُمْ أَتَى الْإِثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ نَفْساً يَا رَجُلَانِ إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ يَعْنُونَ ذَا الْقَرْنَيْنِ مُسَافِرٌ لَا يَلْبَثُ فِي مَوْضِعٍ فَيَمْرُؤُ عَنَّا وَنَبْقَى نَحْنُ فِي أَرْضِنَا . فَقَالُوا لَهُمَا بِالْثُرُكِيَّةِ « قَالَ آجِ » . مَعْنَاهُ يَا هَذَانِ أُنْكُشَا وَأَبْقِيَا وَتَلَبَّسَا (٥) .

وَهُمْ سُمُّوا مِنْ بَعْدُ « خَلَج » . وَالْخَلِجِيَّةُ أَصْلُهُمْ هَذَا . وَهُمْ قَبِيلَتَانِ .  
 فَلَمَّا جَاءَ ذُو الْقَرْنَيْنِ فَرَأَى هَذِهِ الطَّائِفَةَ مِنَ النَّاسِ ذَاتَ شُعُورٍ  
 وَعَلَامَاتِ التَّرَكِّ بِهِمْ فَقَالَ قَبْلَ أَنْ يَسْأَلَ « تَرْكَاؤُكُمْ أَنْدُ » مَعْنَاهُ هُوَ لَاءُ  
 مُشَابِهُونَ لِلتَّرَكِّ . فَبَقِيَ هَذَا الْإِسْمُ بَعْدَهُ لَهُمْ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا .  
 وَهُمْ فِي الْأَصْلِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ قَبِيلَةً . إِلَّا أَنَّ الْقَبِيلَتَيْنِ مِنَ اخْتَلِجِيَّةٍ  
 انْفَرَدَتَا عَنْهَا بِبَعْضِ الْأَشْيَاءِ . فَلِذَلِكَ لَا تُعَدُّانِ مِنْهُمْ .  
 هَذَا هُوَ الْأَصْلُ .

وَمَرَّ هَذَا الْمَلِكُ إِلَى الصِّبْيِ قَبِيلَةَ ذُو الْقَرْنَيْنِ . فَلَمَّا كَانَ مِنْهُ بِقُرْبِ  
 « أُيُغُر » بَعَثَ الْمَلِكُ إِلَيْهِ طَلِيعَةً وَبَعَثَ ذُو الْقَرْنَيْنِ طَلِيعَةً فَتَوَاقَعَتَا لَيْلًا  
 فَكَانَتِ الدَّبْرَةُ عَلَى طَلِيعَةِ ذِي الْقَرْنَيْنِ . وَالْوَقْعَةُ كَانَتْ بِ « أَلْتُون قَان »  
 وَهُوَ اسْمُ جَبَلٍ الْيَوْمَ يُسَمَّى « أَلْتُون خَان » .  
 ثُمَّ صَالِحَةُ ذُو الْقَرْنَيْنِ مِنْ بَعْدُ . فَبَقِيَ مَدَائِنَ « أُيُغُر » . فَاقَامَ  
 هُنَاكَ مُدَّةً .

فَعَادَ « شُو » هَذَا الْمَلِكُ فِي آثَرِهِ حَتَّى جَاءَ إِلَى « بِلَاسَاغُون » .  
 فَبَقِيَ هَذِهِ الْمَدِينَةُ الَّتِي تُسَمَّى بِاسْمِ هَذَا الْمَلِكِ « شُو » . وَأَمَرَ بِعَقْدِ  
 طَلِسْمٍ ثُمَّ فَإِنَّ الْيَوْمَ تَأْتِي الْعَالِقُ إِلَى قُبَاةِ تِلْكَ الْمَدِينَةِ وَلَا تَجُوزُهَا  
 الْبَيْتَةُ . فَهَذَا بَقِيَّةُ مِنْهُ إِلَى الْآنِ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

(ش) سَنَدْرُشٌ - الْمَعَاتِبَةُ وَالْمَجَادَلَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَبَنْدَا  
سَنَدْرُشٌ بُلْسَا أُرْتَكُونُ دَا إِرْتَشْ بُلْمَاسِ » مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَتِ الْمَعَاتِبَةُ  
وَالْمَجَادَلَةُ أَوَانَ الْفِلَاحَةِ لَا تَقَعُ الْمَخَاصِمَةُ وَقَتَ الْكُدْسِ . يُرَادُ بِهِ أَنَّ  
الْأَمْرَ يُدَبَّرُ قَبْلَ وَقُوعِهِ .

(ق) بُرْسَمَقٌ (٥) - دُوَيْبَةُ مِثْلَ الْوَرِكِ (٥) وَبِهِ يُضْرَبُ الْمَثَلُ

فِي السِّمَنِ .

وَالغَزِيَّةُ تَطْرَحُ عَنْهُ الْمِيمَ فَتَقُولُ « بَرْسَقٌ » . وَتَزِيدُ فِي قَوْلِهِمْ  
« بَشْمَقٌ » لِلْمِدَاسِ . وَالتُّرْكُ تَقُولُ « بَشَقٌ » .

قَلْدَرِقٌ - سَقَى الْبَرَّ وَغَيْرِهِ .

قُرْقُلُقٌ أَرْ - أَيِ الرَّجُلِ الْخَائِفِ الْجَبَانِ .

(ل) يُقَالُ « تُرْتَكِلُ آفٌ » أَيِ بَيْتٍ مُرَبَّعٍ . وَكُلُّ شَيْءٍ مُرَبَّعٍ

كَذَلِكَ .

(ن) بَرْسَغَانٌ - إِسْمٌ وَلَدٍ لِأَفْرَاسِيَابَ . وَهُوَ الَّذِي بَنَى

« بَرْسَغَانَ » . وَهِيَ مَدِينَةٌ مِنْهَا أَبُو « مَحْمُودٍ » .

وَقِيلَ بِأَنَّهُ إِسْمٌ سَائِسٍ كَانَ لِمَلِكٍ « أَيْغُرٌ » يَسُوسُ الْحَيْلَ فِي ذَلِكَ

الْمَوْضِعِ لِطَيْبِ هَوَائِهِ ثُمَّ نُسِبَتْ الْبَلَدَةُ إِلَيْهِ .

بُزْئِلَانٌ — أَلْبَيْرُ. فِي حَقِيقَةِ اللُّغَةِ. يُقَالُ مِنْهُ «أَزْئِلَانٌ بُزْئِلَانٌ»  
أَيُّ أَسَدٌ وَبَيْرٌ.

بُزْئِلَانٌ — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «بُزْئِلَانٌ» تَبَعًا  
لِأَزْئِلَانٍ لِأَنَّهُمَا يُذَكَّرَانِ مَعًا وَلَا يُفْرَدُ «بُزْئِلَانٌ». وَالْأَصْحَحُ  
أَنَّهُ بَيْرٌ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ تَبَعًا لَمَا جازَ تَسْمِيَةُ الرَّجُلِ بِهِ لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ  
«هَذَا شَيْءٌ بَسَنٌ»، كَمَا يُقَالُ «حَسَنٌ بَسَنٌ».

(م) يُقَالُ «قِرْقَمٌ سَاعُو» أَيُّ مِكْيَالٌ جَمَانٌ بَلَغَ الكَيْلَ طُعَافُهُ (\*)

### ﴿ السُّدَاسِيُّ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «إِكْرَجُكُونِ ائِش» أَيُّ أَمْرٌ مُتَرَدِّدٌ بَيْنَ أَنْ يُفْعَلَ وَبَيْنَ  
أَنْ يُتْرَكَ. يُقَالُ «كُنْكُمْ إِكْرَجُكُونِ بُلْدِي» أَيُّ تَرَدَّدَ قَلْبِي بَيْنَ  
أَنْ يُفْعَلَ وَبَيْنَ أَنْ يُتْرَكَ.  
كُكْرَجُكُونُ — أَلْحَمَامُ.

### ﴿ الأفعال منه ﴾

(ق) يُقَالُ «أَلْ تَوَارِنُ أَلْتِي» أَيُّ أَنَّهُ أَقْبَى مَالَهُ وَعَبَّرَ ذَلِكَ.  
[أَلْقَازُ. أَلْتِمَاقُ].

وَأَعْلَمَ بِأَنَّ الْجَمْعَ بَيْنَ السَّاكِنِينَ إِنَّمَا قَلَّ لِأَنَّهُ لَا يَأْتِلِفُ إِلَّا مَعَ  
حُرُوفِ الذَّلَاقَةِ وَهِيَ ثَلَاثَةُ الرَّاءِ وَاللَّامِ وَالنُّونِ.

هَذَا هُوَ مِنْ صَادِ الْقِيَاسِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ . وَلَنْ يُتَّصَرَ إِلَّا  
مُقَدِّمَةً بِهَذِهِ الْحُرُوفِ . وَهَذِهِ الْحُرُوفُ تُخَفِّفُ السَّكِيمَةَ مِنْ ثِقَلِ بِهَا .  
فَتَجْعَلُ كَأَنَّ الْحَرْفَيْنِ حَرْفٌ وَاحِدٌ . وَلِذَلِكَ يُجُوزُ لِلشَّاعِرِ أَنْ  
يَسْتَعْمِلَهُمَا عَلَى أَحَدِهِمَا وَاحِدًا .

(ك) يُقَالُ « قُوِيَ أَرْكَتِي » أَي تَفَرَّتِ النِّعْمُ لَيْلًا أَوْ نَهَارًا مِنْ  
ذَيْبٍ أَوْ نَحْوِهِ . وَيُقَالُ « بُدُونِ أَرْكَتِي » أَي تَفَرَ القَوْمُ مِنْ حُضُورِ  
الْعَدُوِّ وَوَقَعَ بَيْنَهُمُ الْهَزَاهِرُ . [ أَرْكَاز . أَرْكَاكٌ ] .  
وَيُقَالُ « أَرْتَوَا زِ أَرْكَتِي » أَي جَمَعَ الرَّجُلُ المَالَ وَغَيْرَهُ . [ أَرْكَاز .  
أَرْكَاكٌ ] .

(ج) يُقَالُ « أَتَ سُرْجَدِي » أَي عَثَرَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [ سُرْجَاز .  
سُرْجَمَاكٌ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي بِجَاكِنِ سَنْجِدِي » أَي أَنَّهُ وَجَّاهُ بِالسِّكِّينِ وَغَيْرِهِ .  
وَيُقَالُ « بَكَ يَعْسِنُ سَنْجِدِي » أَي هَرَمَ الأَمْرُ عَدُوَّهُ . [ سَنْجَاز .  
سَنْجِمَاقٌ ] .

(س) يُقَالُ « يَكِتُ قَانِكَا كُرْسَدِي » أَي امْتَلَأَ الشَّابُّ دَمًا



وَسِمْنَا حَتَّىٰ أَبْدَىٰ مِنْ نَفْسِهِ الْمَجُونَ . وَأَصْلُهُ كُشُّ ظَرْفٍ اِمْتِلَاءً بِالشَّيْءِ  
ثُمَّ بَعْدَ سَاعَةٍ اِنْتَفَحَ حَتَّىٰ زَادَ عَنِ حَدِّ اِلْمِتْلَاءِ . نَحْوُ الْعَجِينِ اِذَا كَانَ  
خَيْرُهُ جَيِّدًا فَوُضِعَ فِي قَصْعَةٍ وَقَرُبَ اِلْمِتْلَاءِ مِنْهَا ثُمَّ تَرَكَ سَاعَةً  
وَقَدْ اِنْتَفَحَ حَتَّىٰ زَادَ عَنِ رَأْسِ الْقَصْعَةِ . [كُرْسَاذ . كُرْسَامَاك] .  
وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ لِلرَّجُلِ الْبَطْرِ الْأَشِيرِ « سَادِي » (٥) قَدْ بَيَّنَّا  
الْمَعْنَى فِيهِ . [كُرْسَاذ . كُرْسَامَاك] .

(ق) يُقَالُ « سُوْفٌ سَرْقَدِي » أَي سَرِبَ الْمَاءُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
مَا يَسَعُ إِذَا تَقَاطَرَ مِنْ شَيْءٍ . وَيُقَالُ « إِذَا قِمَّ سَرْقَدِي » أَي خَدِرَتْ  
رِجْلِي وَتَقَاطَرَتْ إِعْيَاءً مِنْ رُكُوبِ الدَّابَّةِ . [سَرْقَاذ . سَرْقَاق] .  
وَيُقَالُ « قُلُّ تَنْكَرِ بَدَنُ قُرْقَدِي » أَي خَافَ الْعَبْدُ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .  
وَكَذَلِكَ مَنْ خَافَ عَنِ شَيْءٍ . [قُرْقَز . قُرْقَاق] . وَفِي الْمَثَلِ « قَرِي  
أَكُوزٌ بَلْدُوقَا » (٥) قُرْقَاسٌ « مَعْنَاهُ أَنَّ الثَّوْرَ الْمُسِنَّ لَا يَخَافُ مِنَ  
الْفَأْسِ . لِأَنَّهُ قَدْ اِعْتَادَ . وَقَالَ

قُرْقَا أَنْكَرَ أَتْرُوثُ رَبِّ تَكَرَّارَا

قَبَسَا أَنْكَ الْبَغْتِنُ أَنْدَنُ يَرَا

يَقُولُ لَا تَخَفْ مِنَ الْعَدُوِّ وَأَسْتَقْبِلْهُ وَكُنْ بِحِيَالِهِ . وَأَدْرَا أَبْطَالَهُ

وَأَطْوَاهِمُ طَى الْقِرْطَاسِ .

وَيُقَالُ «أَلُ قُوَيْنٌ قِرْقَدِي» أَي أَنَّهُ جَزَّ غَنَمَهُ وَغَيْرَهُ . [قِرْقَاز .  
قِرْقَاق] .

(ك) يُقَالُ «أَزِيغَاجٌ سِيلَكْدِي» أَي نَفَضَ الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ وَغَيْرَهُ .  
[سِيلَكَاز . سِيلَكْمَاك] .

### ﴿ الرَّبَاعِيُّ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «أَلُ أَبِي أُنْدَغَرْدِي» أَي أَنَّهُ حَلَفَهُ . [أُنْدَغَرُز . أُنْدَغَرْمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلُ يِغَاجٍ كُنْدُ كَرْدِي» أَي أَنَّهُ قَوْمَ الْحَشَبِ وَغَيْرَهُ .  
وَيُقَالُ «أَغْرِبِي كُنْدُ كَرْدِي» أَي أَنَّهُ مَارَسَ مَعَ اللَّصِّ حَتَّى أَقْرَّ .  
وَيُقَالُ «أَلُ أَبِي يُولْقَا كُنْدُ كَرْدِي» أَي أَنَّهُ هَدَاهُ إِلَى الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .  
[كُنْدُ كَرُز . كُنْدُ كَرْمَاك] .

(ن) يُقَالُ «قُلُّ تَشْكِرِيكَا كِرْ تَشْكِنْدِي» أَي أَقْرَّ الْعَبْدُ بِوَحْدَانِيَّةِ اللَّهِ  
تَعَالَى وَصَدَّقَ رُسُلَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَقْرَّ بِمَا قَالُوا فَعَلَ . [كِرْ تَشْكُونُز .  
كِرْ تَشْكُنَاك] .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «يِغَاجٍ  
كُنْدُ كُرْ» أَي قَوْمِ الْحَشَبِ . تَشْكِرِيكَا كِرْ تَشْكِنُ» أَي آمِنُ  
بِاللَّهِ تَعَالَى .

وَإِذَا عُدَّتْ هَذِهِ الْأَفْعَالُ الَّتِي يَجْتَمِعُ فِيهَا السَّاكِنَانِ مِنْ فَاعِلَيْنِ

يَكُونُ بِزِيَادَةِ تَاءٍ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ نَانِكْ بَرَشَكَّتِي »  
 أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِحِفْظِ الشَّيْءِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ يِنَاجْ كُنْدُ كُرَّتِي » أَيْ أَنَّهُ  
 أَمَرَ بِتَقْوِيمِ الخَشَبِ وَغَيْرِهِ .

وَلَا يَدْخُلُ فِي هَذَا الْبَابِ مِنْ تِلْكَ الْحُرُوفِ الْمَعْدِيَّةِ لِلْفِعْلِ .  
 وَهِيَ التَّاءُ وَالرَّاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرْتَرْدِي » أَيْ أَذْهَبُهُ . أَوِ الْعَيْنُ  
 وَالرَّاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي تُدْغَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَشْبَعَهُ . أَوِ الْكَافُ  
 وَالرَّاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَنْكِرِي أَلْكَ تِرْكَرْدِي » أَيْ أَخِي اللهُ أَلْمَيْتَ .

### ﴿ الْمُضَاعَفُ مِنْهُ ﴾

(ك) تَرَشْكَاكْ - بَثْرَةٌ تَخْرُجُ بِأَشْفَارِ الْعَيْنِ .

تَرَشْكَاكْ - هُوَ زَنْدُ الْيَدِ .

وَلَا يُوجَدُ فِي أَشْيَاءِ الْمُضَاعَفِ سِوَا كِنِ الحَشْوِ إِلَّا قَوْلُهُمْ « مَكَّة » .  
 وَهُوَ أَسْمٌ نَقَشَ (\*) يُجَابُ مِنَ الصِّينِ . فَكُتِبَ بِهِ كُتُبُ التَّرْكِيبِ  
 مُشَدَّدَةً الْكَافِ . وَأَصْلُ الْهَاءِ فِيهِ الْفَتْ .

وَكَذَلِكَ لَا يُوجَدُ فِي الزِّيَادَاتِ .

### ﴿ الْأَفْعَالُ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ « أَرَّتِي نَانِكْ » أَيْ قَدْ زَادَ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ « أَنْكْ »

أَيَا كُوسِي أَرْبِي ، أَي أَنَّهُ قَدْ زَادَ ضِلْعُهُ . وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ التَّطَاوُلِ .  
[ أَرْتَاز . أَرْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرْبِي نَانِكْنِي » أَي أَنَّهُ سَتَرَ الشَّيْءَ . [ أَرْتَاز . أَرْتَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَذَلِكْ أَرْبِي » أَي مَضَى الزَّمَانُ . وَيُقَالُ « أَرَا قِنْدَنَ أَرْبِي »  
أَي جَاوَزَ الرَّجُلُ مِنْ بَيْتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ مَضَى وَجَاوَزَ عَنْ  
مَوْضِعٍ . [ أَرْتَاز . أَرْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أِنَاكْ أَلِكِنَ بَرْبِي » أَي أَنَّهُ أَوْثَقَ يَدَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
شَيْءٍ جَرَّاهُ أَوْ كَسَرَهُ كَسْرًا غَيْرَ مَبِينٍ . [ بَرْتَاز . بَرْتَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « كُونَايَاغْ تُرْبِي » أَي أَنَّهُ لَطَخَ الدُّهْنَ بِالصَّرْمِ . وَكُلُّ  
لَطَخٍ كَذَلِكَ . [ تُرْتَاز . تُرْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَرْمَاقْ تُرْبِي » أَي أَنَّهُ وَزَنَ الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ  
« أَلْ يَبْ تُرْبِي » أَي أَنَّهُ مَدَّ الْحَيْطَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ تَرْتَنَ تُرْبِي »  
أَي أَنَّهُ إِمْتَارَ مِنَ الْمِرَّةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا جَذَبَ كُلُّ شَيْءٍ . [ تُرْتَاز .  
تُرْتَمَاق ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ أَوُكِنَ تُرْبِي » أَي أَنَّهُ تَرَعَ الحُفَّ .  
وَفِي الْمَثَلِ « سَوْفَ كَرَمَا كِنَجَا أَتُكْ تُرْتَمَا » مَعْنَاهُ لَا تَتْرَعِ الحُفَّ  
قَبْلَ رُؤْيَةِ الْمَاءِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِالتَّائِبِ فِي الْأُمُورِ .

وَيُقَالُ « أَلْ جَرَّتِي نَانِكْنِي » أَي أَنَّهُ أَقَلَّتْ الشَّيْءَ . وَيُقَالُ « أَلْ  
يَزْمَاقُ أَوْجِنُ جَرَّتِي » أَي أَنَّهُ كَسَرَ طَرْفَ الدِّرْهِمِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا  
كَسَرْتَ طَرْفَهُ كَذَلِكَ . [ جَرَّتَاز . جَرْتَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَمَّا كَا يَاغُ سُرَّتِي » أَي أَنَّهُ لَطَخَ السَّمْنَ بِالْحُتْبِزِ . وَيُقَالُ  
« أَلْ يَزْمَاقِعُ تَاشِقَا سُرَّتِي » أَي أَنَّهُ أَحَكَّ الدِّرْهِمَ بِالْحَجْرِ . وَكَذَلِكَ  
غَيْرُهُ . [ سُرَّتَاز . سُرْتَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يِنَاخُ كَرَّتِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ حَزَّ الخَشَبَ وَذَيَّرَهُ . وَيُقَالُ  
« أَلْ قُلْنُ (١) بُيْنِي (٢) كَرَّتِي » أَي أَنَّهُ حَزَّ رَقَبَةَ عَبْدِهِ . وَهُوَ كِنَايَةٌ  
عَنِ الإِذْلَالِ . [ كَرَّتَاز . كَرْتَمَاك ] .

الْأَوَّلُ مِنْ هَذَا البَابِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَافٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « أَزْتُ »  
أَيِ امْتَضَى . « كَرْتُ » أَيِ حُزُّ .

وَهَذِهِ الأَفْعَالُ فِي الأَصْلِ ثَلَاثَةٌ أَحْرَافٌ وَفِي اللَّفْظِ ثِنَاثٌ . فَيُقَاسُ  
بِجَمِيعِ التَّصَارُيفِ فِيهَا عَلَى مِثَالِ القِيَاسِ

### ﴿ الرِّبَاعِي مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ سُوفَ أُبْرُتِمَ » أَيِ أَنِّي حَمَلْتُهُ عَلَى شُرْبِ المَاءِ  
وغيرِهِ . [ أُبْرُتُزْمَن . أُبْرُتَمَاك ] .



وَيُقَالُ «سُجِّكَ أَيْ أُسْرَتِي» أَيْ أَنَّ الشَّرَابَ أَسْكَرَهُ . [أُسْرَتُهُ .  
أُسْرَتْمَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ أَمَّاكَ إِسْرَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَعْضَهُ الْخُبْرَ وَغَيْرَهُ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَعْضَ شَيْئًا . [إِسْرَتُوز . إِسْرَتْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ كُنَّايبُ إِكْرَتِي» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ جَارِيَتَهُ عَلَى الْغَزْلِ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا امْرَأَةٌ تَلْتَمِذُ بِحَوْلِ حِصَارٍ لِيَأْخُذَهُ . [إِكْرَتُور . إِكْرَتْمَاكَ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَازُ كُوزِنِ الرَّزِّي» أَيْ أَنَّهُ لَحَّ إِلَيْهِ بِبَصَرٍ بَاصِرٍ  
شَزِرٍ . [الرَّزْتُز . الرَّزْتْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ كُوزِينَا بِيْرِنَاثِ الرَّزِّي» أَيْ أَنَّهُ قَدَّ أَوْقَعَ  
بِبَصَرِهِ خِيَالَ شَيْءٍ . [الرَّزْتُز . الرَّزْتْمَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بَنُ أُنْبَكَايِنِ امْرُتِي» أَيْ أَنَّهُ قَدَّ اسْكَنَ غَضَبَ الْأَمِيرِ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا اسْكَنَ جَمَاحَ الْمُهْرِ وَغَلِيَانَ الْقَدْرِ وَنَحْوِهِ . وَقَالَ

تُسْنُ مُنْبُ سَكِرْتُسْنُ \* أَسِرْ لِيَكِنْ امْرُتُسْنُ

إِثْقَا كَيْكَ قَيْتْرْتُسْنُ (٥) \* يُيْتِمِسُّ سَانِي أُمْنَلِمُ

يَصِفُ فَتَى وَيَقُولُ فَلَيْزَ كَبِ الْمُهْرَ الْعَسِرَ وَيُعْدِيهِ (٥) . حَتَّى

يُسْكِنَ طِمَاحَهُ فَيَصِيدُ عَلَى ظَهْرِهِ . وَيُعْرَى (٥) الْكَلْبَ عَلَى رَدِّ الصَّيْدِ

إِلَيْنَا . فَعُدُّهُ بَعْدَهُ أَنَّ الصَّيْدَ أُخِذَ فَرَجُوا (٥) أَكَلْ لِحْمِهِ بَعْدُ .

(ر) يُقَالُ « أَغْرِي أَرِكَ جُبْرِي » أَي أَنَّا لِبَصْرٍ سَابَ مَالَهُ حَتَّى

أَعْرَاهُ . [ جُبْرُتْرُ . جُبْرْتِمَاق ] .

وَقَدْ يُقَالُ « جُبْرُتُوسِيدي » أَي سَلَبَهُ وَعَرَّاهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَعْلِنُ جِبْرِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَ وَلَدَهُ بِقَضِيبٍ نَاعِمٍ .

[ جِبْرُتُوز . جِبْرُتِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرِكَ أُرْنِدِينَ قُبْرِي » أَي أَنَّهُ أَنْهَضَ الرَّجُلَ مِنْ مَكَانِهِ .

وَعَبْرُهُ كَذَلِكَ . [ قُبْرُتُوز . قُبْرُتِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتَكَ أَذَاقِعُ قَبْرِي » أَي وَرَمَ الحُفَّ القَدَمِ وَهُوَ أَنْ يَهِيَجَ

نُفَاحَاتٍ مِنَ الوَرَمِ . [ قَبْرُتُوز . قَبْرُتِمَاق ] .

وَمِنْهُ يُقَالُ « أَلْ سُوْرُكُ قَبْرِي » أَي أَنَّهُ فَخَّمَ الكَلَامَ . وَيَه سُمِّيَ

الرَّجُلُ لِلنَّفْخِ « قَبْرَتَان » .

وَيُقَالُ « أَوْتِ اشْحَبِي كُبْرِي » أَي أَنَّ النَّارَ أَزْبَدَتِ القِدْرَ .

وَكَذَلِكَ إِذَا أَزْبَدَ الشَّيْءُ الشَّفَةَ وَالْمَاءَ وَنَحْوَهُ . [ كُبْرُتْرُ . كُبْرُتِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتَعُ قَبْرِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِرَدِّ الحَيْلِ . [ قَبْرُتْرُ . قَبْرُتِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي جَبْرِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الإِهْرَابِ . [ جَبْرُتْرُ .

جَبْرُتِمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلِ اِرْتِ بُيِّنِينَ قَدِرْتِي» أَي أَنَّهُ أَلَوِي عُنُقَهُ . [ قَدِرْتُز .  
قَدِرْتِمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلِ اِنِكَ تُونِ قَرَدْتِي» أَي أَنَّهُ سَوَّدَ تَوْبَهُ وَغَيْرَهُ .  
[ قَرَدْتُز . قَرَدْتِمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلِ قِرَدْتِي نَانِكْنِي» أَي أَنَّهُ حَمَرَ الشَّيْءَ . [ قِرَدْتُز .  
قِرَدْتِمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلِ اِنَكَر تَرِغِ سَفُرْتِي» أَي أَنَّهُ أَذْرَاهُ اِلْحِنَطَةَ وَغَيْرَهَا .  
[ سَفُرْتُز . سَفُرْتِمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلِ اِنَاتِ سَكِرْتِي» أَي أَنَّهُ أَغْدَى اِلْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [ سَكِرْتُز .  
سَكِرْتِمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلِ اِنَكَر سُوْفِ كَجِرْتِي» أَي أَنَّهُ أَغْبَرَهُ اِلْمَاءَ وَغَيْرَهُ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا اِمْتَضَى لِغَيْرِهِ اِمْرَأً . [ كَجِرْتُز . كَجِرْتِمَاك ] .

اَلْأَمْرُ مِنْ هَذَا اِلْبَابِ عَلَى اِرْبَعَةِ اِخْرَافٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَكِرْتُ» ،  
أَيِ اِعْدِ اِلْفَرَسَ . وَلَسِكِنَهَا فِي اِللَّفْظِ كَالثَّلَاثِي . وَيُقَاسُ فِي سَائِرِ  
مَا يَتَصَرَّفُ مِنْ اِلْفَاعِلِ وَاِلْمَفْعُولِ وَاِسْمَاءِ اِلْاِمْكِنَةِ وَاِلْاَزْمِنَةِ  
وَاِلْاَلَاتِ عَلَى مَا مَتَرِ اِلْقِيَاسُ فِي اِلْاَبْوَابِ اِلْمُتَقَدِّمَةِ . يَطْرُدُ وَلَا يَنْعَكِسُ .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(غ) يَلْتَغَا - هُوَ السُّخْرِيَّةُ بِالشَّيْءِ . يُقَالُ « أَلْ أُنِي يَلْتَغَا قَلْدِي »  
 أَي أَنَّهُ اسْتَهْزَأَ بِهِ وَسَخَّرَ مِنْهُ ،

(ق) يَلْدَرُقُ نَانِكُ - أَلشَّيْءُ الْمَضِيُّ كَالطَّسْتِ الْمَجْلُودِ وَنَحْوِهِ .  
 وَيُقَالُ « لِلْمَرْأَةِ الْمُبْرَجَةِ » يَلْدَرُقُ أَشْلَانُ ، أَيِ امْرَأَةٌ مُتَزَيِّنَةٌ .  
 وَيُضَمُّ الْبَاءُ فِيهِمَا .

يَرِمَاقُ (\*) - لَعْنَةٌ أُتِرَفِي « يَرِمَاقُ » لِلدِّزْهَمِ .

﴿ الْمَضَاعِفُ مِنْهُ ﴾

يَرَسْغَاغُ - الْمَزَلَقَةُ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يُلْدَرُغَا - أَلنَّصِيُّ وَهُوَ نَبْتُ يَنْبُتُ طَوِيلًا كَأَنَّهُ سَيْفٌ . وَقَدْ  
 حُرِّكَ أَلدَّالُ فَيُقَالُ « يُلْدَرُغَا » .

(ك) يُقَالُ لِلْحُقَاشِ « أَيَا يَرَسْكَو » بِلُغَةِ جِكِلِ . وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّيهِ  
 « يَرَسَا » .

﴿ الْمُعْتَلُّ الْعُجْرُ ﴾

(غ) يُرِنِجَا - أَلتُّ .

يَلْبَجِفَا أَشْ — أَلطَعَامُ الَّذِي لَا دَسَمَ فِيهِ وَلَا مِلْحَ وَلَا طَعْمَ .  
يُمِرُّ ثَغَا — بَيَضُ الدَّجَاجَةِ وَسَائِرِ الطُّيُورِ . وَيُقَالُ لِحُضِيَةِ الْإِنْسَانِ  
وَسَائِرِ الْحَيَوَانِ « يُمِرُّ ثَغَا » .

يَمِيرُّ ثَغَا يَأْشُ — بِكَسْرِ الْيَاءِ وَالْمِيمِ كُلُّ بَقْلٍ نَاعِمٍ نَحْوِ السِّفَانَاخِ  
وَالقُبَيْطِ الَّذِي لَا عُرُوقَ فِيهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ خَصْدَةٌ . وَالقِتَاءُ  
تُسَمَّى « يَمِيرُّ ثَغَا » (٥) .

## ﴿ الأفعال منه ﴾

(د) (٥) يُقَالُ « أَلْ يَأْذِي نَانِكُنِي » أَي أَنَّهُ بَسَطَ الشَّيْءَ . نَحْوُ الْحَبْرِ  
عَلَى الْحَيَوَانِ . [ يَذَاذُ . يَذْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُبْرَاقُ يُوزِنِدُنْ يُوذَتِي » أَي أَنَّهُ مَسَحَ التُّرَابَ عَن وَجْهِهِ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ بِيَكْ يُوذَتِي » أَي أَنَّهُ مَحَا الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ .  
[ يُوذَاذُ . يُوذْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يُكْ يُوذَتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَ الْحِمْلَ . [ يُوذَاذُ . يُوذْمَاكُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ يَشْكَاكُ يِيذَتِي » أَي أَنَّهُ عَبَّى رِزْمَةَ الْمَتَاعِ أَوِ الْعَيْبَةَ .  
[ يِيذَاذُ . يِيذْمَاكُ ] .



﴿ اَلثَّلَاثِيُّ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ « أَتَلَعُ يُرْتِي » أَي خَبَّ الْفَارِسُ . [ يُرْتُوذُ . يُرْتَاذُ ]  
لُغْتَانِ . [ يُرْتَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَل تُوْنِي يُرْتِي » أَي أَنَّهُ مَرَّقَ تَوْبَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ . [ يُرْتَاذُ . يُرْتَمَاقُ ] .  
(ج) يُقَالُ « أَل قَاغُونُعٌ يَنْجُدِي » أَي أَنَّهُ خَبَطَ وَدَقَّ الْبِطِّيخَ  
وَغَيْرَهُ تَحْتَ الرَّجْلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا عَضَّهُ فَضَمَّ بَعْضَ  
أَجْزَائِهِ إِلَى بَعْضٍ . [ يَنْجَاذُ . يَنْجَمَاكُ ] .

(ق) يُقَالُ « أَل يَأْعَقَا يَلْقُدِي » . أَي أَنَّهُ قَدَّ غَمَمَهُ الدُّهْنُ حَتَّى  
بَشِمَ مِنْهُ . [ يَلْقَاذُ . يَلْقَمَاقُ ] . وَفِي الْمَثَلِ « يَلْقَسَا يَمَا يَأَغُ أَذْكَوُ .  
كُونِسَا يَمَا كُونُ أَذْكَوُ » مَعْنَاهُ أَلْتَمَنُ وَإِنْ بَشِمَ الْإِنْسَانُ مِنْهُ فَهُوَ  
خَيْرٌ مِنْ طَعَامِ قَفَارٍ مَلِيحٍ . وَالشَّمْسُ وَإِنْ أَخْرَقَتْ فَهُوَ خَيْرٌ مِنْ  
الدَّجَنِ وَالضَّبَابِ .

وَيُقَالُ « تَاشُ أَنْنِكَ أَذَاقِنُ يُلْقُدِي » أَي سَمِحَ الْحَجْرُ رِجْلَهُ وَلَيْمَهُ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا سَمِحَ شَيْئاً . [ يُلْقَاذُ . يُلْقَمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَل أَنْدِنُ نَانِكُ يُلْقُدِي » أَي أَنَّهُ قَشَرَ مِنْهُ شَيْئاً . وَمَعْنَاهُ  
أَنَّهُ انْتَفَعَ وَحَصَلَ مِنْهُ شَيْئاً . [ يُلْقَاذُ . يُلْقَمَاقُ ] .

﴿ الرُّبَاعِيُّ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ «أَلْ سُوْرُكُ يَبْرُتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِخْتِافِ الْأَرْضِ  
وَالكَلَامِ . وَيُقَالُ «أَلْ يِيرِكُ يَبْرُتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ مِنْ مَلَسَ  
الْأَرْضَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ شَعَثَ إِذَا ضَمَّ بَعْضُ أَجْزَائِهِ إِلَى بَعْضٍ .  
[يَبْرُتُو . يَبْرُتِمَاق] .

وَيُقَالُ «يَعْمَرُ أُتْعَ يَشْرُتِي» أَي أَنَّ الْمَطَرَ خَضَرَ النَّبْتَ . [يَشْرُتُو .  
يَشْرُتِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ أَوْزُ يُرْتِي» أَي أَنَّهُ أَعْجَبَهُ الْعَبِيرُ . [يُرْتُو . يُرْتِمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي يُكْرُتِي» أَي أَنَّهُ أَعْدَاهُ . [يُكْرُتُو . يُكْرُتِمَاق] .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ ﴾

يُقَالُ «كُونُ يَلْدَرْدِي» أَي أَضَاءَتِ الشَّمْسُ قَلِيلاً . وَكَذَلِكَ الْبَرْقُ  
وَالنَّارُ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَضَاءَ قَلِيلاً يُقَالُ لَهُ يَلْدَرْدِي . [يَلْدَرْدِي .  
يَلْدَرْدِمَاق] .

وَيُقَالُ «قَلِيحُ يَلْدَرْدِي» أَي أَضَاءَ السَّيْفُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ جَوْهَرٍ .  
فَبِالْفَتْحِ يَقَعُ عَلَى الضِّيَاءِ وَبِالضَّمِّ يَقَعُ عَلَى تَلَامِيحِ الْجَوَاهِرِ .  
[يَلْدَرْدِي . يَلْدَرْدِمَاق] .

﴿ الْمَنْقُوصُ مِنْهُ ﴾

(ج) اِنْبِجْ - الْمَطْمِئِنُّ السَّاكِنُ . يُقَالُ مِنْهُ « كُنْكَلُ اِنْبِجُو »  
مَعْنَاهُ قَلْبُكَ اَمْطَمِئِنُّ هُوَ .

اِنْبِجْ كَنْدٌ - اِسْمُ بَلِيدَةٍ كَانَتْ لِقَوْمِ الْمُقَنَّعِ . لَعَنَهُ اللهُ . فَخَرِبَتْ .  
كَانِبِجْ - اَلطِّفْلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ صَغِيرٍ مِنَ الْحَيَوَانِ .  
كَانِبِجْ لِيُو - مَائِدَةٌ تُتَّخَذُ فِي الْاَعْيَادِ وَوَلَايِمِ الْمُلُوكِ لِلنَّهْبِ كَالْمَنَارَةِ  
قَدَرٌ ثَلَاثِينَ ذِرَاعاً صُعْدَاً فِي السَّمَاءِ .

﴿ الرَّبَاعِيُّ مِنْهُ ﴾

(ر) قَافَةٌ (هـ) - اَلْحَرْبِيُّ اَلْبَهْرَمَانُ .  
(غ) بَاذِلِغْ اَزْ - اَيُّ الرَّجُلِ اَلْمُثْرَى ذُو اَلْمَالِ .  
(ك) اَوْزُلُكْ - اَلْمُقْرَبَةُ مِنَ اَلْحَيْلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ خَصَّهُ  
الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ .

﴿ الْاَفْعَالُ مِنْهُ ﴾

(ذ) يُقَالُ « اَلْ مَنَكَاتُ اِيذْتِي » اَيُّ اَنَّهُ بَعَثَ اِلَى فَرَسَاً وَغَيْرَهُ .  
وَيُقَالُ « تَنَكَّرِي يَلَاوِجِ اِيذْتِي » اَيُّ اِزْسَلَ اللهُ تَعَالَى رَسُوْلًا .  
[ اِيذُوْرَ . اِيذْمَاقُ ] .

(ذ) (\*) يُقَالُ « أَنْكَ كُوزِي يَذِّي » (\*) أَي: أَنْ عَيْنَهُ أَبْصَرَتْ  
ضَعِيفاً. [يِذَار. يِذْمَاك].

وَيُقَالُ « أَرْتُمْلُقَا بُوذِي » أَي: حَصَرَ الرَّجُلُ مِنَ الْبُرْدِ وَمَاتَ -  
[بُوذَاذ. بُوذِمَاق].

وَيُقَالُ « مَنِكَ قَرْنُ تُوذِي » أَي: أَنَّهُ قَدْ شَبِعَ بَطْنِي. [تُوذَاذ.  
تُوذُوز]. لُغْتَان. [تُوذِمَاق].

وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي أَشْقَا تِيذِي » أَي: أَنَّهُ قَدْ مَتَعَهُ لِلطَّعَامِ. وَكَذَلِكَ  
كُلُّ مَنَعٍ. [تِيذَاذ. تِيذِمَاق].

وَيُقَالُ « أَرْسُوذِي » أَي: بَرَقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. [سُوذَاذ. سُوذِمَاق].  
وَفِي الْمَثَلِ « كُوكَا سُوذِسَايُوز كَا شُوز » مَعْنَاهُ مَنْ بَرَقَ نَحْوَ السَّمَاءِ  
يَقَعُ فِي وَجْهِهِ. يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يُعَادِي مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ فِي  
الْجَاهِ فَيُقَالُ إِنَّهُ تَرَجِعُ هَذِهِ الْعِدَاوَةُ وَوَبَالِهَا إِلَيْكَ كَمَا يَرْجِعُ الْبُرَاقُ  
إِلَى الْوَجْهِ.

وَيُقَالُ « أَرْسِذِي » أَي: بَالَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. [سِذَاذ. سِذْمَاك].  
وَيُقَالُ « أَرْقَاذِي » أَي: مَاتَ الرَّجُلُ مِنَ الدَّمَقِ. [قَاذَاذ. قَاذِمَاق].  
وَيُقَالُ « أَلْ أِشِنُ قُوذِي » أَي: تَرَكَ الرَّجُلُ عَمَلَهُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
تَرَكَ. [قُوذُوز. قُوذِمَاق]. وَقَالَ

أَعْلَمُ سَنَكَ قُدْرَمَنْ أَرَدَمَ أَكْتُ نَهَارُ  
 بِلْكَ أَرِكَ بُلْبُ سَنُ بَقِيلُ أَيْنِكَ تَبَارُ  
 يَقُولُ يَا وَالِدِي أَتْرُكَ لَكَ مَنَقَبَةً وَآدَابًا . فَإِذَا صَادَفَتْ عَالِمًا عَاقِلًا  
 تَقَرَّبَ إِلَيْهِ وَاسْتَفِيدَ مِنْهُ .  
 (ك) يُقَالُ « أَرْتُونُ كَاذِبِي » أَي لَبِسَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ .  
 [ كَاذَاذ . كَاذِمَاك ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي كُوذِبِي » أَي أَنَّهُ إِتَّظَرَنِي . وَيُقَالُ « أَلْ قُوِي  
 كُوذِبِي » أَي أَنَّهُ رَعَى النِّعَمَ وَغَيْرَهَا . [ كُوذَاذ . كُوذِمَاك ] . هَذِهِ  
 بِالْغُرِّيَّةِ .

﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ ﴾

(ب) زَانِي - صَرَّارُ اللَّيْلِ .  
 زَانِي أَرْت - إِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ « جُنَكَزِ بَاشِي » وَ « بِلَاسَاغُون » .  
 (ج) سَاجِي - الرَّسُولُ مِنَ رُسُلِ اللَّهِ تَعَالَى . وَأَصْلُهُ مَا خُوذُ مِنْ  
 « سَاف » وَهُوَ الْأَنْبَاءُ وَالْكَلامُ وَالْمَثَلُ . وَالرَّسُولُ يُبَلِّغُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ .  
 سَاجِي - الرَّسُولُ . وَهُوَ السَّفِيرُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الْأَحْمَاءِ  
 وَالْأَضْهَارِ بِالرَّسَائِلِ . لُغَةٌ غُرِّيَّةٌ .  
 (ز) كَارِزُو - الْجَلَاهِقُ . بِرَأْيِ بَيْنِ الْخَرَجَيْنِ .



(ج) سألجى - المَطْبَخِيُّ . في أصل اللغة . ثُمَّ يُسَمَّى شَفْرَةً  
المَطْبَخِيُّ «سألجى بجاك» .

جافلي - قِشْرُ الخَوْخِ وَالْجَوْزِ الَّذِي تُوقَدُ بِهِ النَّارُ .  
جَوْفَلِي - مِصْفَاةٌ «تَمَاج» . وَهِيَ قُضْبَانٌ إِطَافُ تُرْمَلُ فَتُجْعَلُ  
كَالْمَغْرَقَةِ .

كافلي - فُوَهَةٌ النَّهْرِ .  
هَذِهِ اللُّغَاتُ الثَّلَاثُ كَتَبْنَا كِتَابَهُ .

### ﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

(غ) أَسْرُتُؤَاتٌ - أَلْعَطُوسُ (\*)  
أَعْرُتُؤُو - شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقِ الحِنِطَةِ كَالْفُقَاعِ .  
(ق) يُقَالُ لِلرَّجُلِ الفِطْنِ الْمُتَعَاقِلِ «أَسْرَتُؤُقُ أَرْ» .  
(ك) أَمْرُجِكَا - أَلْعُضْرُوفُ .  
قَلْدَزَعَاتُونُ (\*) - أَلثَّوبُ الْمُتَقَعِّعُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُتَقَعِّعٌ .  
نَحْوُ القِرْطَاسِ وَغَيْرِهِ .

### ﴿ الأفعال منه ﴾

(ت) يُقَالُ «أَلْ أُنِي أَرْثَلَادِي» أَي أَنَّهُ صَفَعَهُ . [أَرْثَلَانُ. أَرْثَلَامَقُ] .

(ق) يُقَالُ « قَامَ إِزْقْلَادِي » أَي تَكَهَّنَ الْكَاهِنُ مُتَفَافِئًا فِي شَيْءٍ . [ إِزْقْلَاذ . إِزْقْلَامَاق ] .

(ك) يُقَالُ « أَلْ بِيرِكُ إِزْكَلَادِي » أَي أَنَّهُ وَطِئَ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا . [ اِرْكَلَار . اِرْكَلَامَاك ] . لُغَةٌ فِي « اَكْلَادِي » (\*)

وَيُقَالُ « أَلْ أَتِيغُ أَزْ كِلَادِي » أَي أَنَّهُ شَدَّ الْفَرَسَ بِطَوِيلَةٍ فِي أَخِيَّةٍ . [ أَزْكَلَاذ . أَزْكَلَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تُزْبِلَادِي نَانِكْنِي » أَي تَمَحَّدَى الرَّجُلُ الشَّيْءَ . [ تُزْبِلَاذ . تُزْبِلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرْزَنَكَكُ بِلَاسِرْ بِلَادِي » (\*) أَي أَنَّهُ قَارَعَ مَعَ إِصْبِعِهِ . مِنْ الْقُرْعَةِ . [ سُرْ بِلَاذ . سُرْ بِلَامَاك ] (\*)

وَيُقَالُ « أَلْ قُزِي كُريِلَادِي » (\*) أَي أَنَّهُ حَنَدَ الْحَمَلَ وَشَوَاهُ فِي حَدِّ مِنَ الْأَرْضِ . [ كُريِلَار . كُريِلَامَاك ] (\*)

(ت) يُقَالُ « أَلْ سَرْتَلَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّهُ تَاجِرًا . [ سَرْتَلَاذ . سَرْتَلَامَاق ]

وَيُقَالُ « يَبِي سَرْتِيلَادِي » (\*) أَي أَنَّهُ لَوِيَ الْحَيْطَ عَلَى الْهَلْبِ . وَكَذَلِكَ إِذَا صَعَدَ الرَّجُلُ فِي الْوَادِي الصَّغِيرِ . بِالْعُزِّيَّةِ . [ سَرْتِيلَار . سَرْتِيلَامَاق ] (\*)

وَيُقَالُ « أَلْ أَرِكُ قِرْتَلَادِي » (\*) أَي نَسَبَهُ إِلَى شَكَاةِ الْخُلُقِ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَصْلَحَ الْقَرْحَةُ . [ قِرْتَلَاذ . قِرْتَلَامَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بِيْرْتُرْقَلَادِي » أَي أَنَّهُ مَسَحَ الْأَرْضَ طَوْلًا وَعَرْضًا .  
وَكَذَلِكَ إِذَا قَدَّرَ هَيْكَلَ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [ تُرْقَلَاذ . تُرْقَلَامَاق ] .

(ك) يُقَالُ « أَلْ تَوَارِنْ بَزْكَلَادِي » أَي أَنَّهُ أَخْرَزَ مَالَهُ وَحَفِظَهُ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا حَبَسَ الْإِنْسَانَ وَغَيْرَهُ وَحَفِظَ كُلَّ شَيْءٍ . [ بَزْكَلَاذ .  
بَزْكَلَامَاك ] . وَأَصْلُهُ « بَزْكَلَادِي » . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَا أَخُوذًا مِنْ  
قَوْلِهِمْ « بَزْكَ بِيْر » لِلْمَوْضِعِ الْحَرِيزِ .

وَيُقَالُ « أَلْ اِشْبَعُ تَزْكَلَادِي » أَي أَنَّهُ عَجَلَ الْأَمْرَ . [ تَزْكَلَاذ .  
تَزْكَلَامَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي تَزْكَلَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّنِي مِنْ جُمْلَةِ التَّرْكِ وَنَسَبَنِي  
إِلَيْهِمْ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَعْجَمَهُ . [ تَزْكَلَاذ . تَزْكَلَامَاك ] .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَزْكَلَا  
تَانَكْنِي » أَي اسْتَوْثِقِ الشَّيْءَ . وَقَوْلِهِمْ « سُرْبِلَا » (\*) أَي قَارِعَ .  
لَكِنَّ هَذَا الْبِنَاءَ أَشْبَهُ فِي اللَّفْظِ بِالرُّبَاعِيِّ فَحُمِلَ عَلَيْهِ . لِأَنَّ أَحَدَ  
السَّاكِنَيْنِ لَا يَطْهَرُ فِي اللَّفْظِ ظُهُورًا جَلِيًّا . فَذَلِكَ يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ  
أَنْ يُعَدَّهُمَا حَرْفًا وَاحِدًا كَمَا يَلْتَمَسُ .

وَسَائِرُ الْعِلَلِ وَالتَّصَارُفِ يُقَاسُ عَلَى مَا مَضَى مِنْ الْأَبْوَابِ الْمُتَقَدِّمَةِ .  
 وَهَذَا الْبَابُ يَأْتِي عَلَى أَوْجِهٍ ثَلَاثَةٍ . أَدَّهَا أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ  
 عُدَّةٌ مِنْ جُمْلَةِ الْمَذْكُورِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُزْكَلَادِي » أَي عُدَّةٌ تُزْكَيَا .  
 وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُؤَنَّثًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّنَائِيَّةِ الْمُسَكَّنَةِ الْحَشْوِ .  
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَوِي قُرْثَلَادِي » أَي أَنَّهُ تَزَعُ الدُّودِ عَنِ الْبَعْرِ وَغَيْرِهِ .  
 وَالثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي .  
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ تَوَارِنِ الْقَدِي » أَي أَنَّهُ أَقْبَى مَالَهُ . وَقَوْلِهِمْ  
 « أَزْ يَلْقَدِي » أَي بِشِمِّ الرَّجُلِ مِنَ الطَّعَامِ الدَّسِيمِ .

﴿ ذَوَاتُ الْأَرْبَعَةِ ﴾

(د) يُقَالُ « تَوِي تَلْدَرَادِي » أَي تَفَرَّقَ النَّاسُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ .  
 [ تَلْدَرَار . تَلْدَرَامَاق ] . لُغَةٌ غُرَبِيَّةٌ .  
 وَيُقَالُ « تُونُ قَلْدِرَادِي » (\*) أَي تَقَعَّقَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ [ قَلْدِرَار .  
 قَلْدِرَامَاق ] (\*)  
 وَيُقَالُ « تَاشُ جَلْدِرَادِي » (\*) أَي صَوَّتَ الرِّضْرَاضُ وَغَيْرُهُ  
 مَا يُشْبِهُهُ . نَحْوُ السَّيْسِلَةِ إِذَا وَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَأَصَاتَتْ وَنَحْوِهَا .  
 [ جَلْدِرَامَاق ] (\*)

وَيُقَالُ « تَاشُ قُدُغٌ إِجْرَا كُدْرَادِي » (٥) أَي صَوْتِ الْحَجَرِ فِي الْبَيْتِ  
وَأَخْبَرَ بِبُعْدِ قَعْرِهَا . [ كُدْرَارًا . كُدْرَامَاكًا ] .

## ﴿ الغنة الجيمية ﴾

(ت) أُتْنِجٌ - الْقَرْضُ . يُقَالُ « مَنْ أَنْكَازَ يَزْمَاقُ أُتْنِجٌ يَبْرِدِمٌ »  
أَي أَنِّي أَعْطَيْتُهُ الدِّرْهَمَ قَرْضًا . لُغَةُ الْغُرَيْبَةِ .

أُتْنِجٌ إِشْ (٥) - الْأَمْرُ الَّذِي يُسْتَحْيَى مِنْهُ . لُغَةُ الْغُرَيْبَةِ .

(ج) أُجْجِجٌ - الثَّلَاثُ فِي الْعَدَدِ . وَهَذَا قِيَاسٌ . وَذَلِكَ أَنَّ  
كُلَّ عَدَدٍ إِذَا كَانَ دُونَ الْعَشْرَةِ فَإِنَّهُ يُرَادُ عَلَى أَصْلِ الْكَلِمَةِ « النُّونُ  
وَالْجِيمُ » إِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ تَالٍ لِلْعَدَدِ الَّذِي قَبْلَهُ . يُقَالُ « تُوزُّتْنِجٌ » أَي  
الرَّابِعُ . « بِيَشْنِجٌ » أَي الْخَامِسُ . أَصْلُهُ « تُوزَّتُ » الْأَرْبَعَةُ . « بِيَشُ »  
لِلْخَمْسَةِ . فَزِيدَتْ نُونُ الْغِنَةِ مَعَ الْجِيمِ لِهَذَا الْمَعْنَى .

وَيَجُوزُ أَيْضًا أَنْ يُنْطَقَ فِي الْجُدُورِ بِهَذَا . فَيُقَالُ « أُوْتْنِجٌ » أَي

[ الْعَاشِرُ . « يَكْرِمِنْجٌ » أَي الْعِشْرُونَ الَّذِي هُوَ تَالٍ لِتِسْعَةِ عَشَرَ . قِيَاسٌ  
مُطَرِّدٌ .

(ر) أَرْبِجٌ - حَرْفٌ بِمَعْنَى « لَعَلَّ » . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بَرْدِي أَرْبِجٌ »

[ مَعْنَاهُ لَعَلَّ قَدْ ذَهَبَ ذَلِكَ .



أُرْبِجُ - الرِّشْوَةُ .  
 إِرْبِجُ - التَّمَمُّ والتَّقَابُ فِي النِّعْمَةِ . وَفِي بَعْضِ اللُّغَاتِ يُقَالُ  
 « أَرَبْرَأَ » (\*) بِرَأْيِ يَبْنَ المَخْرَجَيْنِ .  
 ( ف ) أَفْبِجُ - المَوَالِسَةُ بِالشَّيْءِ .  
 ( ك ) إِكْبِجُ نَانِكُ - أَي ثَانِي الشَّيْءِ .  
 أَكْبِجُ - الحَسْرَةُ . يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ أَكْبِجُ قَلْدِي » أَي أَنَّهُ جَعَلَ  
 لَهُ حَسْرَةً .

أَكْبِجُ - التَّمَدُّحُ .  
 ( ل ) إِنْجِجُ يُولُ - الطَّرِيقُ المُلْتَوِي وَلَيْسَ بِالمُسْتَوِي .  
 إِنْجِجُ - التَّعْيِيرُ عَلَى المَشِيرِ فِي أَمْرٍ بَدَأ فِيهِ نَدْلُهُ .  
 ( م ) أُمْبِجُ - الرِّجَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « أُمْبِجُ تَنْكُرِيكَ » أَي الرِّجَاءُ  
 عِنْدَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

( ن ) إِنْجِجُ - المُعْتَمَدُ . وَمِنْهُ يُسَمَّى « إِنْجِجُ بَكَ » أَي الأَمِيرُ  
 المُعْتَمَدُ .

أُنْبِجُ يَرْمَاقُ - أَي الدِّرْهَمُ العَاشِرُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

﴿ الأفعال منه ﴾

( ك ) يُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يُجْكَالِدِي » أَي أَنَّهُ تَوَاضَعَ لِي وَخَضَعَ .

وَيُقَالُ « أَلْ قِرِغُ يُجْكَالْنَدِي » أَي أَنَّهُ إِتَّخَذَ الْجَارِيَةَ سُرِّيَّةً . وَيُقَالُ  
« قُلْ تَنَكَّرْنَا بِجُجْكَالْنَدِي » . [ يُجْكَالْنُورُ . يُجْكَالْنَاكُ ] أَي تَوَاضَعُ  
الْعَبْدُ وَتَزَهَّدَ وَتَعَبَّدَ وَصَامَ وَصَلَّى وَخَضَعَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

انْقَضَى كِتَابُ الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنِينَ . وَهُوَ آخِرُ الْكُتُبِ الثَّمَانِيَّةِ .  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

قَالَ « مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ » مَا وَفَّقْنَا مَا شَرَطْنَا فِي مُقَدِّمَةِ الْكِتَابِ  
أَنْ نَجْمَعَ فِيهِ لُغَاتِ التُّرْكِ وَنُبَيِّنَ عَلَيْهَا وَأُصُولَهَا وَنُشْرَحَ أَقْسَمَتَهَا  
وَنُرَتِّبَ فُصُولَهَا فَقَدْ أُجِزَ الْمَوْعُودُ وَأُخْرِزَ الْمَقْصُودُ وَتَبَدَّتْ مِنْهَا  
الزِّيَادَةُ وَاللَّفْوُ وَالسَّقَطُ وَالْحَشْوُ . فَاسْتَوَى الْكِتَابُ عَلَى الْأَمَدِ .  
وَوَظِلَّ ذُخْرًا لِلْأَبَدِ .

فَلْيَكْمُلْ كِتَابُنَا فِي هَذَا الْخَلِّ .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَبَدًا . وَالصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِهِ سَرْمَدًا . وَعَلَى آلِهِ أَجْمَعِينَ .



فَرَّغَ مِنْ تَعْلِيْقِهِ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى « مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ أَبِي  
الْفَتْحِ السَّائِغِيُّ ثُمَّ الدِّمَشْقِيُّ » عَفَا اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ . يَوْمَ الْأَحَدِ السَّابِعِ .

وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَوَّالِ سَنَةِ اَرْبَعٍ وَسِتِّينَ وَسِتِّينَ . مِنْ نُسخَةِ  
هِيَ بِمِخْطَطٍ مُؤَلَّفِ الْكِتَابِ . يَقُولُ فِي آخِرِهِ مَا صُوِّرَتْهُ :

« اَبْتَدَيْتُ بِالتَّأْلِيفِ فِي غُرَّةِ جُمَادَى الْاُولَى مِنْ سَنَةِ اَرْبَعٍ وَسِتِّينَ .  
وَتَمَّ بَعْدَ تَنْقِيسِ وَتَهْدِيبِ وَتَخْرِيرِ اَرْبَعِ مَرَّاتٍ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ الْعَاشِرِ

مِنْ جُمَادَى الْاٰخِرَةِ مِنْ سَنَةِ سِتِّ وَسِتِّينَ وَاَرْبَعِ مِائَةٍ ،  
وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ . وَهُوَ حَسْبُنَا  
وَنِعْمَ الْوَكِيْلُ .

كتاب بتدى



عرض شکران و تمنی :

ایکی مهم لسان اوکره دن شو قیمتلی کتابک صورت نفیسه ده  
طبع ونشری خصوصنه بذل همت بویوران معارف عمومیہ ناظری  
وہ آثار اسلامیہ و ملیہ « انجمنی رئیس

شکری بک افدی حضر تلمرینہ

نامتہاھی عرض شکران و در دست طبع بولسان حروف ہجا  
داوزرہ مرتب ترجمہ سنکدہ اصلی کبی مسکی الختام اولسنی جناب  
حقدن تمنی ایلرم

۸ تشرین اول ۳۳۳

کتابک مستنسخ و صحیحی کلیسیلی معلم

رفت

## اعتذار مخصوص :

معارف نظارت جلیله سی شو کتابک امتسناخ و مطبعه  
تصحیحاتی بو عبدعاجزه فرمان بیوردی . فقط کتابک دیگر  
تسخه سی اولمادینی ایچون سرقت و حریق کبی بر حادثه یه میدان  
ویرمه مک املیه علی العجله یازدم . حتی مقابله یی بیله بکله میهرک  
تسخه اصلیه یی محفوظ بر قاصه یه تودیع ایتدم . مطبعه تصحیحاتی  
یازدینم کاغذلره تطبیقا یاپدم . مقابله ایدلین کتابلر آز چوق  
خطادن سالم اوله میه جغندن یازدینم کاغذلرده شبهه وار ایدی .  
اونک ایچون شیمدی هر اوچ جلدی نسخه اصلیه ایله مقابله یه  
مجبور اولدم . ایشته بومقابله نتیجه سنده اکلاشیلان نقصانلری ،  
فرقاری آیریجه کوستریورم . مطالعین کرام لطفاً بو تصحیحاتی ده  
نظر دفته آملقه برابر بو بایدکی قصوری عفو بیورورلر امیدندیم .  
« العذر عند کرام الناس مقبول »

رفت



برنجی جلدہ عائد صوک تصحیحات :

| صفحہ | سطر |   |
|------|-----|---|
| ۱۶   | ۱۰  | «وقد بئنا» عبارتہ سندن صوکرہ «جملہ» کلمہ سی<br>اونودولشدر.  |
| ۱۷   | ۱   | «قروغساق» کلمہ سندنہ کی «و» حرفی فضلہ در.   |
| »    | ۳   | صوک کلمہ «قذزغون» اولہ جق . یعنی اوچنجی حرفی<br>زای معجمہ در .  |
| ۲۲   | ۶   | «رعینا» یا کلشدر . طوغریسی «راعینا» در .  |
| ۳۲   | ۹   | «یاء» یا کلشدر . طوغریسی باموحدہ ایله «باء» در .  |
| »    | ۱۴  | «تی» کلمہ سندنہ یانک اوزرنده کی جزم زائد در . و بو<br>کلمہ بوکتابدہ داتما بویله یا ایله یازلمش ایسه ده یا کلش<br>اولوب طوغریسی الف ایله «تقا» در و تا حرفی ہم مفتوح ،<br>هم مکسور او قونمق جا نزا اولغله برنجی او قونوشه کوره<br>بوشکلده و ایکنجی او قونوشه کوره «تقا» شکندہ<br>یازلمق لازمدر . مؤلفک کلامندن و برچوق اسکی<br>کتابلردن اکلا دینم بودر . |
| ۴۷   |     | یدنجی سطر دن صوکرہ : اوز — الْأَصْمُ . يُقَالُ «أَوْزُ<br>کیشی» عبارتہ سی اونودولشدر .  |

| صفحه | سطر |  |
|------|-----|--|
| ۴۸   | ۷   | « فَنِيْقِ » کلمه سی یا کلیشدر. طوغریسی قَنِيْقِ « اوله جق. یعنی برنجی حرفی ده قافدر                                   |
| ۵۳   | ۱۰  | سطر باشنده (ر) حرفی اونودلمشدر.  |
| ۵۵   | ۱۱  | « عَلِيْهِ » دن صوکره « وَمَعَابَةِ » کلمه سی اونودولمشدر.   |
| ۵۹   | ۶   | « فِيْ جَنِيْبِكَ » دن صوکره « فَيَقُوْلُ هَكَذَا حَتَّىٰ يَنْتَهِيٰ اِلَى الْاٰخِرِ الْخَلْقَةِ » عباره سی اونودلمشدر |
| ۶۵   | ۲   | « الْاَصْلَعُ » کلمه سنده صاد اوزرنده خفیف بر نقطه وار ناء علیه « الْاَضْلَعُ » اوقونمق ده ممکندر                      |
| ۹۹   | ۱۳  | « اَنْدَنْ » کلمه سی نسخهٔ اصلیه ده تنوین ایله « اَنْدَا » شکنده یازلمشدر.   |
| »    | ۱۴  | « اَوْشَنْ » کلمه سنده « و » زانددر  |
| ۱۱۵  | ۷   | « كِ » حرفدن صوکره « اُنْكَا » کلمه سی اونودولمشدر   |
| ۱۲۰  | ۷   | « اَقْتَبُوْا » کلمه سی یا کلیشدر. طوغریسی « اَقْتَبِيْ » اوله جق.   |
| ۱۳۹  | ۳   | « حَقَّةٌ » یا کلیشدر. طوغریسی « حِقْدَةٌ » اوله جق.   |
| »    | ۱۰  | « اِكَرْكَانَ » کلمه سنك حرکه سی یا کلیشدر. همزه مفتوح، کاف مکسور، را ساکن اوله جق.                                    |

|  | صفحه | سطر |
|--|------|-----|
| «اشتی» کله سی یا کیشدر. طوغریسی «اشدی» اوله جق   | ۱۵۱  | ۱۷  |
| بشنجی سطر دن صوکره شو عباره اونودولشدر :   | ۱۵۸  |     |
| وَيُقَالُ «أَزْمُ أَحْشِدِي» أَي حَمَضَ الْعِنَبُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .<br>[أَحْشُوزُ . أَحْشِمَاقِ] . |      |     |
| دوردنجی سطر دن صوکره شو عباره اونودولشدر :   | ۱۶۵  |     |
| إِبْتَلَّ الشَّيْءُ وَنَفَذَتِ الرُّطُوبَةُ فِي أَجْزَائِهِ . [أَلِشُوزُ .<br>أَلِشِمَاكُ] .           |      |     |
| «اسقمشا» یا کیشدر طوغریسی «أسقمشقا» اوله جق  | ۱۶۶  | ۴   |
| «بحسو» یا کیشدر طوغریسی ایکی نقطه لی یا ایله<br>«یحسو» اوله جق   | ۱۷۲  | ۱۳  |
| «و كذلك المباراة» یا کیشدر طوغریسی «و كذلك<br>الاعانة والمباراة» اوله جق                               | ۱۹۸  | ۱۵  |
| «علی بعض» یا کیشدر . طوغریسی «علی أموال<br>بعض» اوله جق  | ۲۰۴  | ۱۵  |
| اوچنجی کله «و آلدَر» اوله جق حا چیقمامش  | ۲۰۶  | ۲   |
| «مرئیة» یا کیشدر طوغریسی «مرئیة» اوله جق   | ۲۰۸  | ۳   |
| «قلیلا» کله سی مکرر اوله جق  | ۲۱۵  | ۷   |

- صفحه سطر
- ۲۵۲ ۱۳ « الیاء » کلمه سندن صوکره : « مین اُغری » عباره سی
- اونودولمشدر
- ۲۷۳ ۹ « سِر » کلمه سی مکرر اوله جق
- ۲۷۴ ۱۷ « اشج کزی » . عباره سندن صوکره : کز — اِسْمُ
- نوع مین دپاج الصین . عباره سی اونودولمش
- ۳۰۷ ۱۷ « فینسف » اولش . « فینسف » اوله جق
- ۳۲۷ ۹ « من الریش » دن صوکره « لِأَنَّهُ يُشْبِهُهُ » عباره سی
- اونودولمش
- ۳۳۷ ۵ « لم یرض » اولش طوغریسی « لم یرض » اوله جق
- ۱۱ « الملاحه » کلمه سی یا کلیشدر . طوغریسی « الملاجّه »
- اوله جق
- ۳۴۴ ۱۵ « الصدغین » کلمه سندن صوکره « اَوْ كَالْتُرْكِيَّةِ »
- عباره سی اونودولمشدر .
- ۳۷۸ ۹ « تَغْجَاجٌ — » کلمه سندن صوکره شو عباره اونودولمشدر :
- اِسْمُ جِبَلٍ مِّنَ التُّرْكِ سَكَنُوا فِي تِلْكَ الدِّيَارِ . يُقَالُ مِنْهُ
- « تَتَّ تَغْجَاجٌ »

|  | صحیفه | سطر |
|--|-------|-----|
| « یَسْمِلُ » اولش طوغریسی بر نقطه‌لی با ایله « یَسْمِلُ »<br>اوله جق . بو صحیفه نك اوز بشنچی سطر نده کی ینه بویله<br>بر نقطه‌لی با ایله اوله جقدر .  | ۳۸۲   | ۱۲  |
| بو کلمه نك « ب » ایله اوله سی لازم کله جکسه دائر نظر<br>دقتمی ایلك اول فاضل محترم ضیا کوك آلپ بك<br>افندی جلب بیوردیلر بو صوک مقابله نتیجه سننده<br>کوردم که مذکور کلمه نسخه اصلیه ده بو صحیفه ده ایکی<br>یرده بویله باء موحده ایله طوغری ، دیگر یرلرده<br>دائما ایکی نقطه‌لی یا ایله یا کلیش یازیلمشدر بناء علیه<br>دیگر لرینک ده تصحیحی لازمدر . |       |     |
| « تَرَكَشْ — » کلمه سندن صو کره شو عبارده اونودولمشدر:   | ۳۸۳   | ۵   |
| « أَلْتَمَاعُ فِي السَّيْرِ مِنَ الرَّحْمَةِ . سُوفَ تَرَكَشِي — هُوَ ... »  |       |     |
| « من الجزدان » اولش . « من الجزدان » اوله جق   | ۴۰۶   | ۵   |
| « سرقندی » کلمه سنده قاف مکسور   | ۴۰۸   | ۱۱  |
| « قشلق » اولش . « قشلق »   | ۴۱۰   | ۱۲  |
| « تدلغ تی » اولش . « تدلغ تی »   | ۴۱۲   | ۱۷  |
| « قبقلق » اولش . « قبقلق »   | ۴۱۷   | ۸   |



|   | صفحه | سطر |
|---|------|-----|
| « حَجَّكَ » اولش . « جَجَّكَ » اوله جق                              | ۴۱۹  | ۹   |
| « تَقَشَغَان » اولش . « تَقَشَغَان »                                | ۴۲۷  | ۱۴  |
| « تَقْدَى » اولش « تَقْدَى »  | »    | ۱۵  |
| « هَذَا ، كَلِمَه سِنْدَن صَو كَرَه « رَجُلٌ أَبَدًا » عِبَارَه سِی | ۴۲۹  | ۱۰  |
| اونودولش .  |      |     |
| « سُوْزَن » اولش . « سُوْزَن » اوله جق                              | ۴۳۲  | ۱۱  |

ایکنجی جلدہ عائد صوڪ تصحیحات :

|  | صفحہ | سطر |
|--|------|-----|
| » فعلان ، اولش . « فَعْلَانُ » اولہ جق   | ۳۱   | ۷   |
| » ۱۵ « نجی سطر دن صکرہ شو عبارہ علاوہ ایدیلہ جکدر:   |      |     |
| وَ كَذَلِكَ يُقَالُ « تُرْدِي » إِذَا قَامَ . فَلَوْ قِيلَ « تُوزِدِي » جاز.   |      |     |
| » والنین « اولش . « أَوِ الْغَيْنِ » اولہ جق   | ۳۴   | ۴   |
| » الامر « دن صوکرہ « مِنْ الرِّبَاعِيِّ » عبارہ سی اونودولش  | ۳۷   | ۱۵  |
| » تخاطبہ « دن صوکرہ « أَلْتُرْكُ » کلمہ سی   | ۳۸   | ۴   |
| » وکاشغر « دن صوکرہ « وَبِلَا سَاغُونِ »   | ۴۱   | ۱۲  |
| » معناها دن صکرہ « بِأَنَّهُ »   | ۴۶   | ۱۷  |
| » فی الافعال « اولش . « فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ » اولہ جق   | ۵۲   | ۱۶  |
| صوڪ سطر دن صوکرہ شو عبارہ علاوہ ایدیلہ جکدر:   | ۹۹   |     |
| وَيُقَالُ « تَقَارَأُ فَاكُسُقُلْدِي » أَي ادْخِلِ الْمَتَاعُ فِي الْبَيْتِ<br>وَعَيْرِهِ . [سُقُرُ . سُقُلْمَاقُ] . |      |     |
| » تنو کلمہ سنده ایکنجی تا ساکن اولہ جق   | ۱۱۴  | ۹   |
| » قجرماق « دن صوکرہ « مُحَرَّكَةُ الْعَيْنِ » عبارہ سی   | ۱۳۰  | ۹   |
| اونودولش .   |      |     |

|  | صفحه | سطر |
|--|------|-----|
| دردنجی سطر دن صو کره شو عباره علاوه ایدیله جکدو:   | ۱۴۹  |     |
| وَيُقَالُ « أَلْ أَلِي أُرْتَدِنُ قُبْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَتَهَضَّهُ<br>مِنْ مَكَانِهِ . [ قُبْتُرُزُ . قُبْتُرْمَاقُ ] . |      |     |
| « تَن ، اولش . « تَن » اوله جق . برنجی تا مفتوح ،<br>ایکنجیسی مکسورددر .   | ۹    | ۲۳۷ |
| « کالزق ، دن صو کره « مَثَلًا » کله سی اونودولش  | ۹    | ۲۸۲ |
| « تبرنجی ، کله سنده ایکنجی تانک تشدیددی و فتحه سی قالش   | ۳    | ۲۹۰ |
| « نانکنی ، اولش . « نانکین » اوله جق   | ۳    | ۲۹۴ |

اوچنچى جلدە عائد تصحيحات :

| صفحة | سطر |   |
|------|-----|---|
| ۹    | ۱۵  | « يوزارك » عبارەسندن اول « نُسَمِّي » كلمەسى قالمش                |
| ۱۲   | ۶   | « أَنْكَ » اولەجق . نوز ابي چيقمامش                               |
| ۱۶   | ۹   | « بِلَا » . . . . .   |
| ۲۱   | ۹   | « مِنَ الْإِخْوَةِ » اولەجق . نخ حرفى چيقمامش                     |
| ۲۴   | ۱۰  | « فِي الشَّيْءِ » دز صوكرده « وَأَسْمُ نِصْفِ الشَّيْءِ » عبارەسى |
|      |     | قالمش   |
| ۲۵   | ۱۰  | « تَتِيكَ » اولەجق يانك نقطەسى قالمش                              |
| ۳۸   | ۱۱  | « الشَّجَرِ » . جيمك نقطەسى «                                     |
| »    | ۱۳  | « الخشب » . اي چيقمامش  |
| ۳۹   | ۱۶  | « شُرُ » . يانك نقطەسى قالمش                                      |
| ۴۰   | ۷   | « يَجْمَعُونَ » . جيمك «  |
| ۴۵   | ۷   | « بُلْمَاسٍ » . بانك ضمەسى «                                      |
| ۴۸   | ۱۳  | « تَغْرَغِي » . غينك جزمى «                                       |
| ۵۶   | ۹   | « يُتْكَك » كلمەسندەكى ضمە زائددر                                 |
| ۵۸   | ۷   | « الْبَرِّ » اولەجق . بانك نقطەسى قالمش                           |
| ۶۲   | ۱۴  | « اذانب » ياكايشدر . طوغرىسى « اذانب » اولەجق                     |

|  | صفحہ | سطر |
|--|------|-----|
| « فی الجیم ، اولہ جق . ج حرفک نقطہ سی قالش                 | ۷۰   | ۶   |
| « کاد ، کافک قولی چیقماش                                   | »    | ۱۴  |
| « نانک ، ای چیقماش   | ۷۳   | ۲   |
| « فاه ، اولہ جق . ف ناک نقطہ سی قالش                       | ۷۷   | ۵   |
| صوڪ سطرده ( الكرة ) دن صوكره شو عبارده                     | ۷۸   |     |
| اونودولشدر : « بفعل غیره . وَ كَذَلِكَ إِذَا تَدَخَّرَجَ » |      |     |
| « فی الأمر ، اولہ جق . را حرفی چیقماش                      | ۷۹   | ۱۱  |
| « جور اوت ، ای چیقماش                                      | ۸۷   | ۹   |
| « پیل ، کلمہ سندہ یانک نقطہ لری قالش                       | ۹۷   | ۲   |
| « القبح ، اولش . « أَلْقَبِحُ ، اولہ جق                    | ۹۸   | ۱   |
| « خَدَعَهُ ، اولہ جق . خانک نقطہ سی قالش                   | ۱۰۴  | ۱۰  |
| « الحجارة ، جیمک نقطہ سی قالش                              | ۱۱۳  | ۴   |
| « یستریح ، اولش . « تَسْتَرِيحُ ، اولہ جق                  | ۱۱۸  | ۱۰  |
| « خَلَبَ ، اولہ جق . خانک نقطہ سی قالش                     | »    | ۱۷  |
| « اَؤْمَاتَ ، اولہ جق . الف ای چیقماش                      | ۱۱۹  | ۹   |
| « كَالْتِصَاقِ ، »   | »    | ۱۷  |
| « کر کنکا ، کلمہ سندہ نون اوزرنده کی جزم فضلہ در           | ۱۲۰  | ۱۲  |
| « الربیع ، کلمہ سندہ نقطہ لر قالش                          | »    | ۱۵  |



| صفحه | سطر |  |
|------|-----|--|
| ۱۲۳  | ۴   | « يُغْرُتْ » اوله جق                               |
| »    | ۹   | « قوق » کلمه سنده واوده هم ضمه ، هم کسره وار       |
| »    | ۱۳  | « تول » کلمه سنده متفوح اوله جق؛ واوده هم ضمه ، »  |
| ۱۲۴  | ۱۵  | « کزاکو » اولش . « کذاکو » اوله جق                 |
| ۱۳۱  | ۱۵  | « يُکْرُکِن » کلمه سنده رانک ضمه سی ای چیقماش      |
| ۱۳۲  | ۹   | « يُتَنَّق » کلمه سنده نونک نقطه سی و فتحه سی قالش |
| ۱۴۳  | ۸   | « قُطِع » اوله جق قاف مضمومدر                      |
| ۱۴۷  | ۳   | « غَرِق » » راجیقماش                               |
| »    | »   | « أُغْرِق » » »                                    |
| ۱۴۹  | ۱   | « ذُرِع » » ذال مهمله ایله                         |
| ۱۵۲  | ۱۶  | « خَضَعَ » » خ حرفی چیقماش                         |
| ۱۵۷  | ۱۶  | « آتِكَ » » ای چیقماش                              |
| ۱۶۳  | ۱۶  | « يَرِق » کلمه سنده را حرفی مکسورده                |
| ۱۶۴  | ۱۰  | « نُصِبُ » اوله جق . ای چیقماش                     |
| ۱۶۵  | ۱۶  | « إِلَى » » یانک تشدید ای چیقماش                   |
| ۱۷۰  | ۱۲  | « إِلَيْكَ » » یا چیقماش                           |
| ۱۷۱  | ۸   | « تَعْصِبَا » » بانک نقطه سی قالش                  |

|                       | صفحة | سطر                     |
|-----------------------|------|-------------------------|
| اوله جق اپي چيقمامش   | ۱۷۳  | ۱ « يُسَمِّي »          |
| ب نك ضمه سي قالمش     | »    | » « بُكَا »             |
| يانك تشديدي           | ۱۷۶  | ۱۳ « فِي آرِيهِ »       |
| يانك نقطه لري چيقمامش | ۱۷۷  | ۱۶ « السَّفِينَةَ »     |
| برنجي تا              | ۱۸۱  | ۸ « تُتَّخَذُ »         |
| يانك نقطه لري قالمش   | ۱۸۲  | ۹ « تَطِيرُ »           |
| خانك نقطه سي          | ۱۸۶  | ۲۰ « خَيْرًا »          |
| نوز اپي چيقمامش       | »    | ۱۰ « أَنْ »             |
| لام                   | ۱۸۷  | ۵ « كُنْكَلٌ »          |
| اپي                   | ۱۸۹  | ۱۴ « آيِكَ »            |
| »                     | ۱۹۱  | ۶ « يَطْلُبُ »          |
| »                     | ۱۹۳  | ۶ « أَنْادَنِكَ »       |
| »                     | ۱۹۴  | ۱۴ « خَلَاءَ لِّلَّهِ » |
| »                     | ۱۹۷  | ۶ « أَتَيْنَ »          |
| غنيك نقطه سي قالمش    | ۲۰۰  | ۳ « تَغْوِطُ »          |
| ي چيقمامش             | »    | ۱۴ « كِشَادِي »         |
| بانك نقطه سي قالمش    | »    | ۱۷ « الْبَابَ »         |

| صفحه | سطر |  |
|------|-----|--|
| ۲۰۱  | ۱۰  | «سُقِرْ» اوله جق يانك نقطه سی قالمش        |
| ۲۰۲  | ۴   | سطر اره سنده کی «۲» رقمی فضله در           |
| ۲۰۵  | ۲   | «سانادی» اوله جق «د» چیقمامش               |
| ۲۰۹  | ۶   | «جُرادی» «ا» اوچنجی حرفی رادر              |
| »    | ۷   | «جِرار» جِر اماق» اوله جق اوچنجی حرفی رادر |
| ۲۱۲  | ۱   | «تَقارن» اوله جق                           |
| »    | ۱۲  | «آنک»                                      |
| ۲۱۳  | ۱۷  | «کَشاماک»                                  |
| ۲۱۵  | ۱   | «مِن آکلِ طَعام»                           |
| ۲۲۱  | ۸   | «قَشلادی» اوله جق (ی) چیقمامش              |
| ۲۲۶  | ۴   | «یقری» کله سنده ضمه زاندر                  |
| ۲۲۷  | ۹   | «یَتلادی» اوله جق تانک نقطه لری ای چیقمامش |
| ۲۳۲  | ۱   | «تُرانک» اوله جق                           |
| »    | ۲   | «أفْرانک»                                  |
| ۲۴۰  | ۲   | «جَیْلا دی» یانک نقطه لری قالمش            |
| »    | ۱۳  | «جَیْلا دی»                                |
| ۲۴۷  | ۶   | «یَلقانی» نونک نقطه سی                     |

|  | صفحه | سطر |
|--|------|-----|
| اوله جق، «سُرُشلاماق»                          | ۲۴۸  | ۶   |
| » «قَدِشلا دِي»                                | »    | ۷   |
| » «وَعَبْرَهُ»                                 | »    | ۹   |
| » «أَيُّ آتَهُ خَاطَ حَتَارَ»                  | »    | ۱۷  |
| اوله جق ی چيقمامش «قُتْشلا دِي»                | ۲۵۰  | ۹   |
| » ز » «أَغْرَ»                                 | »    | ۱۶  |
| » جيمك نقطه سی قالمش «أَلْجُدُ»                | »    | ۱۷  |
| » را چيقمامش «أَغْرَ لَئْدِي»                  | ۲۵۴  | ۱۳  |
| اوله جق «كُرُ كَلادِي»                         | ۲۵۸  | ۲   |
| » «أَذْقَلِدِنَك»                              | »    | ۸   |
| » «قَرْتَشَلار» کلمه سنده ت حرفی مکسور اوله جق | ۲۵۹  | ۹   |
| اوله جق «قَرْلُق»                              | »    | ۱۴  |
| » «تَانَك»                                     | ۲۶۳  | ۵   |
| » «تَانَك»                                     | »    | ۱۶  |
| » «بِيرِنَك»                                   | ۲۶۶  | ۳   |
| » «الصَبِين»                                   | ۲۶۸  | ۲   |
| » «أَيُّ»                                      | ۲۷۰  | ۱۶  |
| » «عَزِير»                                     | ۲۷۳  | ۱۳  |

|   | صفحة | سطر |
|---|------|-----|
| «السَّجَّةُ» اوله جق بانك نقطه سي قالمش | ٢٧٤  | ١٨  |
| «آني» نونك                              | ٢٧٨  | ٩   |
| «عَرِيضٌ» اوله جق                       | ٢٨١  | ٢   |
| «لُزُوجَةٍ»                             | ٢٨٣  | ١٥  |
| «الْوَحْدُ»                             | ٢٨٤  | ٧   |
| «تَبَجَّتْكَ»                           | ٢٨٥  | ٧   |
| «جِئِلٌ»                                |      | ١١  |
| «الْكُدْسُ»                             |      | ١٣  |
| «جَرَامِرَةٌ»                           | ٢٩٠  | ٣   |
| «بِرَنْبِنٌ»                            | ٢٩٥  | ٨   |
| «لِيَأْخُذَهُ»                          | ٢٩٦  | ١٢  |
| «يُؤَمَّرُ»                             | ٣٠٤  | ٩   |
| «دَابَّةٌ»                              | ٣٠٦  | ٢   |
| «مِنَ الْخَلْجِيَّةِ»                   | ٣٠٧  | ٥   |
| «سَائِسٌ»                               | ٣٠٨  | ١٦  |
| «الْأَمِيرُ»                            | ٣١٠  | ١٥  |
| «الْأَمْرُ»                             | ٣١٥  | ١٠  |



|   | صفحة | سطر |
|---|------|-----|
| «عَلَى مِأَسَرِّ الْقِيَّاسِ» اوله جق       | ٣١٥  | ١٣  |
| » «نَانِكْ»                                 | ٣١٦  | ٩   |
| » «بِكْ»                                    |      | ١١  |
| صحيفة رقمي سهواً «٢١٨» اولش                 | ٣١٨  |     |
| ( «آيْ» . «آيْ» ) اوله جق                   | »    | ١   |
| » «وَلْتَمَّهْ»                             | ٣٢١  | ١٣  |
| » «قَافِرْ»                                 | ٣٢٣  | ٩   |
| » «كَذَّبِي»                                | ٣٢٥  | ٥   |
| (ت) يُقَالُ «أَلْأَيْ سَرْتَلَادِي» اوله جق | ٣٢٧  | ١٣  |

