

Лейф Юстер (Лейф Норман Нільсен) – один з найпопулярніших серед свого покоління норвезький актор, комік, співак, режисер. Лейф народився 14 лютого 1910 р. у Крістіанії, помер 25 листопада 1995 року у Барум, Осло.

Народився на третьому поверсі за адресою Sagveien 23D. Його батько був працівником пожежної станції. Лейф Юстер дебютував у 1930 році у варете Victor Bernaus Chat Noir у ролі у короля Хакона. У наступному році став студентом у Oslo Nye Teater. Лейф Юстер починав як виконавець різноманітних шоу, і на деякий період він керував театром Edderkorpen. Його характеризували як незвично високого, довготелеса фігура з squeaky голосом, та його візитною карткою був монолог "Mot normalt». Навіть якщо Юстер був не лише коміком але й грав в деяких драмах таких як Bussen, але всі пам'ятають його як смішного, трохи дивного темпераменту, але доброго чоловіка. Він став для всіх актором найоригінальніше для свого часу в Норвегії - в той час, коли діалоги всіх інших акторів в Норвегії здавались на тих, що вони прокоментували те, на радіо.

Лейф Юстер дебютував як кіноактор в 1934 році, і деякі з його фільмів вважається представниками норвезької кінокласики. Серед найбільш відомих відносяться роботи: Den forsvundne pøsemaker, Fjols til fjells, Bustenskjold, Bussen, Freske fraspark, Mannen som ikke kunne le, Balladen om mestertyven Ole Høiland, Flåklypa Grand Prix og Bryllupsfesten. Лейф Юстер остання роль у кіно була пацієнта будинку престарілих в норвезькому короткометражному фільмі Якобсен (Jakobsen1993).

Він був дядьком одного з найулюбленіших коміків Норвегії Рольфа Юста Нільсена.