

Владимир Соловьев (Участник:Vladimir Solovjev)

e-mail: [volodimer@list.ru](mailto:volodimer@list.ru)

skype: svolodimer

## ЛЕКЦИЯ 3.

# ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЕЙ В ВИКИПЕДИИ

# ЧТО ТАКОЕ СТАТЬЯ

---

- ✘ Это публицистическое произведение небольшого размера, посвященное важному вопросу или злободневной теме

# ОБЩИЕ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ СТАТЬИ

- ✘ Рассмотрение, осмысление и глубокий анализ определенного явления, ее фактов;
- ✘ Аргументированное обобщение, подтверждающее идею, выстраивание собственной позиции, или позиции редакции в постановке концепции идеи.

# ТИПЫ СТАТЕЙ

---

- ✘ **Информационные** – статьи пояснительного характера, несущие определенную информацию.
- ✘ **Аналитические** – статьи, в которых обязательно присутствует рассуждение, анализ и итог.
- ✘ **Художественно-публицистические статьи** – симбиоз образно-выразительных средств и понятий, с яркой, эмоционально окрашенной, экспрессивной силой воздействия на читателя.

# ПРОЦЕСС НАПИСАНИЯ СТАТЬИ

---

- ✘ Выбор темы
- ✘ Выбор названия
- ✘ Подбор источников
- ✘ Написание статьи
- ✘ Вычитка статьи
- ✘ Рецензирование
- ✘ Публикация

# ПРОЦЕСС НАПИСАНИЯ СТАТЬИ В ВИКИПЕДИИ

- ✗ Выбор темы
- ✗ Выбор названия
- ✗ Подбор источников
- ✗ Написание статьи:
  - + в Википедии (она сразу же становится доступной всем)
  - + в Личном пространстве участника (переносится после создания)
- ✗ Вычитка статьи
- ✗ Рецензирование (опционально)

# ВЫБОР ТЕМЫ ДЛЯ СТАТЬИ

- ✘ **Интересность.** Тема должна быть интересной автору
- ✘ **Значимость.** Тема должна быть значимой (см. ВП:ЗН). При этом тема не должна быть словарной
- ✘ **Наличие источников.** У автора в доступности должны быть авторитетные источники (см. ВП:АИ)
- ✘ **Профессиональность автора.** Автор статьи должен очень неплохо разбираться в том, о чём он пишет.
- ✘ **Дополнительно может помочь автору:**
  - + **Наличие статьи в Википедии.** Если уже есть статья, то её можно использовать как основу.
  - + **Наличие статьи в других разделах Википедии.** Наличие подобной статьи может помочь автору.

# ПОИСК ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ

---

- ✘ При написании объёмных статей можно попросить помощи других участников, которые пишут в этой тематике.
- ✘ Если есть активный тематический проект, то можно запросить помощи там.



# НАПИСАНИЕ СТАТЬИ ОДНИМ УЧАСТНИКОМ

- ✘ Вас ничто не связывает.
- ✘ Вы полностью определяете содержание статьи.
- ✘ Меньше вероятность конфликта вокруг содержания.

# НАПИСАНИЕ СТАТЕЙ НЕСКОЛЬКИМИ УЧАСТНИКАМИ

---

- ✘ Статья в целом пишется одним участником, но некоторые разделы написаны другим
  - + Если есть участник, который разбирается в данной теме лучше вас, то он напишет раздел более качественно
  - + Этого участника ещё нужно найти.
- ✘ Статья пишется несколькими участниками
  - + Нужно чётко определить, кто какие разделы пишет. Это поможет избежать дублирования и возможных конфликтов.

# ВЫБОР НАЗВАНИЯ СТАТЬИ

---

- ✘ Название должно полностью отражать предмет статьи
- ✘ Название должно соответствовать правилу именования статей (ВП:ИС)
- ✘ Название должно быть однозначным

# НЕОДНОЗНАЧНЫЕ НАЗВАНИЯ

- ✘ **Неоднозначность** возникает, когда разные понятия имеют одинаковые или сходные названия (омонимы).
- ✘ *Естественное уточнение* — это полное название термина со специфическим определением,
  - + Примеры:
    - ✘ Пулемёт Максима
    - ✘ Альпинистская верёвка
- ✘ *Искусственное уточнение* — располагается после главного слова и заключается в скобки
  - + Примеры:
    - ✘ Аквариум (группа)
    - ✘ Орёл (город)
- ✘ Подробнее — Википедия:Именование статей/Уточнения

# БУКВА «Ё»

---

- ✘ Если слово содержит «ё», то в названии статьи Википедии с этим словом должна быть «ё»

# СТРОЧНЫЕ И ПРОПИСНЫЕ БУКВЫ

- ✘ Буква в начале статьи всегда прописная (большая)
- ✘ Статьи, имеющие одинаковую строчную и прописную букву, различные слова
  - + Пример:
    - ✘ Государственная Дума
    - ✘ Государственная дума

# ПРИМЕРЫ ИМЕНОВАНИЯ СТАТЕЙ: ОСНОВНОЕ НАЗВАНИЕ

## ✗ Квант

Статья Обсуждение Чтение Правка История ☆ ▼

### Квант

Материал из Википедии — свободной энциклопедии [править]

*У этого термина существуют и другие значения, см. Квант (значения).*

**Квант** (от лат. *quantum* — «сколько») — неделимая порция какой-либо величины в физике. В основе понятия лежит представление квантовой механики о том, что некоторые физические величины могут принимать только определённые значения (говорят, что физическая величина *квантуется*). В некоторых важных частных случаях эта величина или шаг её изменения могут быть только целыми кратными некоторого фундаментального значения — и последнее называют *квантом*. Например, энергия монохроматического электромагнитного излучения *угловой частоты*  $\omega$  может принимать значения  $(N + 1/2)\hbar\omega$ , где  $\hbar$  — редуцированная постоянная Планка, а  $N$  — целое число. В этом случае  $\hbar\omega$  имеет смысл *энергии кванта излучения* (иными словами, фотона), а  $N$  — смысл числа этих квантов (фотонов). В смысле, близком к этому, термин квант был впервые введен Максом Планком в его классической работе 1900 года — первой работе по квантовой теории, заложившей её основу. Вокруг идеи квантования с начала 1900-х годов развилась полностью новая физическая концепция, обычно называемая квантовой физикой.

Ныне прилагательное «квантовый» используется в названии ряда областей физики (квантовая механика, квантовая теория поля, квантовая оптика и т. д.). Широко применяется термин *квантование*, означающий построение квантовой теории некоторой системы или переход от её классического описания к квантовому. Тот же термин употребляется для обозначения ситуации, в которой физическая величина может принимать только дискретные значения — например, говорят, что энергия электрона в атоме «квантуется».

Сам же термин «квант» в настоящее время имеет в физике довольно ограниченное применение. Иногда его употребляют для обозначения частиц или квазичастиц, соответствующих бозонным полям взаимодействия (фотон — квант электромагнитного поля, фонон — квант поля звуковых волн в кристалле, гравитон — гипотетический квант гравитационного поля и т. д.), также о таких частицах говорят как о «квантах возбуждения» или просто «возбуждениях» соответствующих полей.


Кроме того, по традиции «квантом действия» иногда называют постоянную Планка. В современном понимании это название может иметь тот смысл, что постоянная Планка является естественной квантовой единицей измерения действия и других физических величин такой же размерности (например, момента импульса).

### Некоторые кванты

[править]

Кванты некоторых полей имеют специальные названия:

- фотон — квант электромагнитного поля;
- глюон — квант векторного (глюонного) поля в квантовой хромодинамике (обеспечивает сильное взаимодействие);
- гравитон — гипотетический квант гравитационного поля;
- фонон — квант колебательного движения атомов кристалла.

 **Для улучшения этой статьи желательно?**

- Найти и указать ссылки на авторитетные источники, подтверждающие написанное
- Добавить иллюстрации

Категория (+\*): Квантовая физика (-) (±) (1) (†) | (+)  
Скрытые категории: Википедия:Статьи без ссылок на источники | Википедия:Статьи без иллюстраций

# ПРИМЕРЫ ИМЕНОВАНИЯ СТАТЕЙ: НЕОДНОЗНАЧНОСТЬ

## ✘ Квант (значение)


Статья Обсуждение Чтение Правка История ☆

### Квант (значения)

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

**Квант**:

- **Квант (физика)** — минимальная единица, на которую может измениться значение физической величины.
- **Квант электрического сопротивления**.
- **Квант (журнал)** — популярный научно-технический журнал для школьников.
- **Квант (спортивная школа)** — детско-юношеская спортивная школа в **Обнинске**.
- **Квант (футбольный клуб)** — футбольный клуб на базе одноимённой детско-юношеской спортивной школы в **Обнинске**.
- **Квант (компания)** — Россия, **Зеленоград**.
- **Квант (НПО)** — Россия, **Ижевск**.
- **Квант-1** и **Квант-2** — модули орбитальной станции «Мир».
- **«Квант милосердия»** — один из фильмов о Джеймсе Бонде.

 *Список значений слова или словосочетания со ссылками на соответствующие статьи.  
Если вы попали сюда из другой статьи Википедии, пожалуйста, вернитесь и уточните ссылку так, чтобы она указывала на статью.*

Категория (+): Многозначные термины | (+)

Перепроверить эту версию

Состояние:  отпатрулирована Примечание:  Подтвердить версию Снять подтверждение



# ПРИМЕРЫ ИМЕНОВАНИЯ СТАТЕЙ: ПЕРСОНАЛИЯ

## ✘ Эйнштейн, Альберт

Статья Обсуждение Чтение Правка История Поиск

### Эйнштейн, Альберт

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Это стабильная версия, отпатрулированная 26 февраля 2012.

*Запрос «Эйнштейн» перенаправляется сюда; см. также другие значения.*

**Альбе́рт Эйнште́йн** (нем. *Albert Einstein*, мед.<sup>ⓘ</sup> фр.<sup>ⓘ</sup>; 14 марта 1879, Ульм, Вюртемберг, Германия — 18 апреля 1955, Принстон, Нью-Джерси, США) — физик-теоретик, один из основателей современной теоретической физики, лауреат Нобелевской премии по физике 1921 года, общественный деятель-гуманист. Жил в Германии (1879—1893, 1914—1933), Швейцарии (1893—1914) и США (1933—1955). Почётный доктор около 20 ведущих университетов мира, член многих Академий наук, в том числе иностранный почётный член АН СССР (1926).

Эйнштейн — автор более 300 научных работ по физике, а также около 150 книг и статей в области истории и философии науки, публицистики и др. Он разработал несколько значительных физических теорий:

- Специальная теория относительности (1905).
  - В её рамках — закон взаимосвязи массы и энергии:  $E = mc^2$ .
- Общая теория относительности (1907—1916).
- Квантовая теория фотоэффекта.
- Квантовая теория теплоёмкости.
- Квантовая статистика Бозе — Эйнштейна.
- Статистическая теория броуновского движения, заложившая основы теории флуктуаций.
- Теория индуцированного излучения.
- Теория рассеяния света на термодинамических флуктуациях в среде<sup>[2]</sup>

Он также предсказал «квантовую телепортацию» и предсказал и измерил гиромангнитный эффект Эйнштейна — де Хааза. С 1933 года работал над проблемами космологии и единой теории поля. Активно выступал против войны, против применения ядерного оружия, за гуманизм, уважение прав человека, взаимопонимание между народами.

Эйнштейну принадлежит решающая роль в популяризации и введении в научный оборот новых физических концепций и теорий. В первую очередь это относится к пересмотру понимания физической сущности пространства и времени и к построению новой теории гравитации взамен ньютоновской. Эйнштейн также, вместе с Планком, заложил основы квантовой теории. Эти концепции, многократно подтверждённые экспериментами, образуют фундамент современной физики.

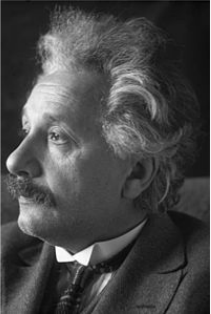
#### Содержание

1 Биография

- 1.1 Ранние годы
- 1.2 Начало научной деятельности
- 1.3 1905 — «Год чудес»
  - 1.3.1 Специальная теория относительности
  - 1.3.2 Квантовая теория
  - 1.3.3 Броуновское движение
- 1.4 Берн — Цюрих — Прага — Цюрих — Берлин (1905—1914)
- 1.5 Общая теория относительности (1915)

#### Альберт Эйнштейн

*Albert Einstein*



**Дата рождения:** 14 марта 1879

**Место рождения:** Ульм, Королевство Вюртемберг, Германская империя

**Дата смерти:** 18 апреля 1955 (76 лет)

**Место смерти:** Принстон, Нью-Джерси, США

**Страна:**  Германия (1879—1896, 1914—1933)  
 австрия (1896—1901)  
 Швейцария (с 1901)  
 США (1940—1955)

**Научная сфера:** Теоретическая физика



# ПЕРЕНАПРАВЛЕНИЯ

---

- ✘ Создаются, когда у одного предмета есть несколько альтернативных вариантов названия, или какая-то тема полностью описывается в составе более общей статьи.
- ✘ При заходе пользователя на **страницу-перенаправление** происходит автоматическое перенаправление этого пользователя на указанную в этом перенаправлении страницу

# ПРИМЕРЫ ПЕРЕНАПРАВЛЕНИЙ

Статья **Обсуждение**

## Страницы, ссылающиеся на «Эйнштейн, Альберт»

[← Эйнштейн, Альберт](#)

Ссылки сюда

Страница:

Пространство имён:

Фильтры

[Показать включения](#) | [Показать ссылки](#) | [Скрыть перенаправления](#)

Следующие страницы ссылаются на **Эйнштейн, Альберт**

Помните, что при учёте [статей-сирот](#) учитываются не все ссылки, ведущие на статью.

Просмотреть (предыдущие 50 | следующие 50) (20 | 50 | 100 | 250 | 500)

- [Эйнштейн \(страница-перенаправление\)](#) ([← ссылки](#))
- [Albert Einstein \(страница-перенаправление\)](#) ([← ссылки](#))
- [Эйнштейн А. \(страница-перенаправление\)](#) ([← ссылки](#))
- [Эйнштейн Альберт \(страница-перенаправление\)](#) ([← ссылки](#))
- [Альберт Эйнштейн \(страница-перенаправление\)](#) ([← ссылки](#))
- [А. Эйнштейн \(страница-перенаправление\)](#) ([← ссылки](#))

Просмотреть (предыдущие 50 | следующие 50) (20 | 50 | 100 | 250 | 500)

# СОЗДАНИЕ ПЕРЕНАПРАВЛЕНИЙ

- ✘ Создается статья, которая состоит из одной из двух конструкций
  - + #перенаправление [[Название страницы Б]]
  - + #REDIRECT [[Название страницы Б]]
- ✘ При переименовании статьи перенаправление создается автоматически

# ПОДБОР ИСТОЧНИКОВ

---

- ✘ Источники должны быть авторитетными (см. ВП:АИ)
- ✘ Источники должны быть доступны (ВП:ПРОВ)
  - + Википедия не является авторитетным источником
    - ✘ Все сведения из статей Википедии нужно проверять по другим источникам

# ИСТОЧНИКИ ДЛЯ СТАТЬИ

---

## ✗ Бумажные

- + Книги

- + Статьи в журналах

## ✗ Сетевые

- + Сайты

- + Электронные журналы

- + Электронные библиотеки

# РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДБОРУ ИСТОЧНИКОВ

- ✘ Лучший вариант — когда есть один или несколько основных обзорных источников, а для частных моментов используются дополнительные.
- ✘ Предпочтительным является использование вторичных и третичных источников.
- ✘ Использование первичных источников допустимо, но к информации из них нужно относиться очень осторожно. Лучше их использовать только для подтверждения фактов
- ✘ Очень осторожно следует относиться к сообщениям новостных СМИ.



# СТРУКТУРА СТАТЬИ В ВИКИПЕДИИ

---

- ✘ Заголовок
- ✘ Введение (преамбула)
- ✘ Основная часть
- ✘ Заключение
- ✘ Примечания
- ✘ Список литературы
- ✘ Список ссылок
- ✘ Категории
- ✘ Интервики

# ЗАГОЛОВОК СТАТЬИ

---

- ✘ Располагается в начале статьи
- ✘ Обычно дублирует название (без искусственных уточнений)
- ✘ Если существуют альтернативные варианты, то они перечисляются
- ✘ Все варианты заголовка выделяются полужирным шрифтом
- ✘ Обычно в каждое слово подставляется ударение
- ✘ Если название переведено с другого языка, то приводится иноязычное название



# ПРЕАМБУЛА СТАТЬИ

---

- ✘ Фактически преамбула – это аннотация к статье
- ✘ Дает возможность читателю быстро оценить основное содержание статьи с тем, чтобы решить, следует ли ему обращаться к ее полному тексту;
- ✘ Предоставляет читателю самую общую информацию о статье, устраняя необходимость чтения ее полного текста в случае, если статья представляет для читателя второстепенный интерес;

# ПРЕАМБУЛА ДОЛЖНА БЫТЬ

---

- ✘ Информативной (следует избегать излишних подробностей)
- ✘ Содержательной (отражать основное содержание статьи)
- ✘ Структурированной (следовать логике изложения материала в статье)

# СОЗДАНИЕ ПРЕАМБУЛЫ

---

- ✘ В зависимости от размера статьи преамбула обычно содержит:
  - + несколько предложений
  - + несколько абзацев
- ✘ Преамбула создаётся после написания статьи

# СТРУКТУРА СТАТЬИ

---

- ✘ Для облегчения восприятия статьи она должна быть разбита на разделы, которые в свою очередь, могут разбиваться на подразделы
- ✘ Каждый раздел/подраздел должен быть закончен
- ✘ В расположении разделов должно быть последовательным и логичным
- ✘ Не нужно разбивать статью на слишком мелкие разделы, в каждом должно быть несколько абзацев

# ВИКИФИКАЦИЯ СТАТЬИ

---

- ✘ Это процесс добавления или исправления вики-разметки в существующих статьях.



# НЕВИКИФИЦИРОВАННЫЙ ТЕКСТ



Википедия  
Свободная энциклопедия

Заглавная страница  
Рубрикация  
Указатель А—Я  
Избранные статьи  
Случайная статья  
Текущие события

Участие

Сообщить об ошибке  
Портал сообщества  
Форум  
Свежие правки  
Новые страницы  
Справка  
Пожертвования

Печать/экспорт

Инструменты

Статья Обсуждение

Чтение

Правка

История



Поиск



## Агропромкомплектация

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

**Эта страница предлагается для быстрого удаления.**

*Причина:* **С6**: явное нарушение **авторских прав**: содержимое статьи скопировано без изменений с <http://www.dmitrogorsky.ru/ru/about/history/>.

**Выявленному нарушению:** Пожалуйста, поместите сообщение



```
{{subst:notthanks|cv|pg=Агропромкомплектация|url=http://www.dmitrogorsky.ru/ru/about/history/}} - ~~~~
```

на странице обсуждения участника, создавшего статью

- Если данная страница не соответствует **критериям быстрого удаления**, удалите это сообщение (если только страница не создана вами).
- Если вы создали эту страницу и не согласны с необходимостью быстрого удаления, **поставьте шаблон** {{hangon}} *прямо под этим сообщением* и **сразу же объясните на странице обсуждения**, почему эту статью нужно оставить.

*Администраторам:* [ссылки сюда](#), [история \(последнее изменение\)](#), [журналы](#), [удалить](#).

1988

Образовано ООО «Агропромкомплектация» на базе агрокомбината «Боровое» в Казахстане. Первичным направлением его деятельности было снабжение материально-технической базы агрокомбината. 1990

Открывается филиал ООО «Агропромкомплектация» в г. Конаково, Тверской области, где строится оптово-торговая база. В то время у предприятия уже был собственный завод по производству облицовочных материалов из мрамора и кабельный завод, продукция которых успешно поставлялась во многие республики бывшего СССР.

1992

Для увеличения оборачиваемости средств руководство предприятия решает создать собственную розничную сеть в г. Конаково и г. Москве. Одновременно фирма переносит свой главный офис в Москву (г. Зеленоград). 1996

Следующий этап в деятельности ООО «Агропромкомплектация» ознаменовался открытием торгово-розничного центра, самого крупного на тот момент в г. Зеленограде. ТЦ оснащается собственной аптекой, а так же цехом по производству мясных и рыбных полуфабрикатов. 1997

В этом году выкупается контрольный пакет акций совхоза «Дмитрогорский» и общим решением совета директоров переименовывается в агрофирму «Дмитрова гора». Стратегия холдинга полностью направлена на освоение и развитие сельского хозяйства и пищевой промышленности. 1998

Первый опыт в пищевой промышленности был связан с созданием системы производства и реализации мясной продукции. Закуплено современное оборудование, изменены технологические процессы и рецептура. Создается собственное логистическое предприятие с обширным парком автомобилей и спецтехники. 1999

В августе мясокомбинат выдал свою первую продукцию. За это время объем производимой продукции на мясокомбинате ЗАО «Дмитрогорское» увеличился в 7 раз и на сегодняшний день составляет 50 тонн продукции в сутки. 2000

С накоплением собственных средств руководством ООО «АПК» решено инвестировать их в развитие молочного животноводства Агрофирмы «Дмитрова Гора». Основной задачей проекта является увеличение поголовья дойного стада до 1200 голов. Для достижения таких показателей значительное внимание уделяется формированию кормовой базы и улучшению качества кормов, а также подготовке квалифицированных специалистов. 2001

В целях формирования собственного дойного стада было закуплено 400 голов высокопродуктивного голландского скота голштино-фризской породы. Реконструированы фермы с беспривязным содержанием скота. 2002

Вступили в действие производственные мощности «Дмитрогорского молокозавода», призванного обеспечить молочной и кисломолочной продукцией филиальную сеть. Производительность молокозавода – 100 тонн в сутки. 2003

В целях ликвидировать посредников между производителями, переработчиками и покупателями принимается решение о создании собственных торговых домов в Центральном федеральном округе. Бурно развитие собственная розничная сеть, которая охватывает такие города как Зеленоград, Тверь, Конаково, Дубна, Клин, Солнечногорск. 2004

Для снижения себестоимости концентрированных кормов Агрофирма «Дмитрова Гора» строит собственный комбикормовый завод. 2005

Компания продолжает развивать собственную филиальную сеть торговых домов. Открыты торговые дома во Владимире, Ярославле и Рязани. 2006

Начато строительство свиноводческий комплекс «Дмитрогорский», рассчитанный на одновременное содержание 54 000 голов. Комплекс был построен благодаря участию холдинга в приоритетном национальном проекте «Развитие Агропромышленного комплекса» и является гордостью холдинга, так как состоит из племенного стада. 2007

Основан Агропромышленный комплекс «Курск», который открыт с целью полного обеспечения животноводческих хозяйств кормовыми культурами в объемах более 50 000 тонн в год.

Открыты торговые дома в С-Петербурге и Туле. 2008

# ЭЛЕМЕНТЫ ВИКИФИКАЦИИ

---

- ✘ форматирование текста
- ✘ иллюстрации
- ✘ разделы
- ✘ внутренние и внешние ссылки
- ✘ таблицы
- ✘ формулы
- ✘ категории
- ✘ интервики
- ✘ Сноски

# ВЫЧИТКА СТАТЕЙ И РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ

- ✘ В первую очередь, нужно вычитать статью самостоятельно, обращая внимание на стиль, орфографию и пунктуацию.
- ✘ Далее стоит попросить вычитать статью кого-то из знакомых участников, поскольку у автора глаз может быть замылен. И он может пропустить ошибки.

# РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ СТАТЕЙ

- ✘ Внутреннее рецензирование (ВП:Рецензирование).
  - + Могут высказать замечания и предложения к статье.
  - + Нужно иметь в виду, что возможна и критика статьи.
  - + Следует помнить, что нельзя грубо отвечать на критические замечания, нужно вести себя этично.  
**Обсуждайте статьи, а не участников.**
- ✘ Внешнее рецензирование
  - + Если есть возможность показать статью специалисту, то этот вариант предпочтителен.
  - + Этого специалиста нужно самостоятельно найти.

# ПАТРУЛИРОВАНИЕ СТАТЕЙ

- ✘ Патрулирование — простановка на конкретную версию статьи отметки о том, что они прошли первичную проверку качества, имеют приемлемый вид и не содержат серьёзных нарушений правил Википедии.
- ✘ Право делать такие отметки может быть предоставлено любому добросовестному участнику, имеющему необходимый опыт редактирования Википедии.
- ✘ Требования изложены на ВП:ПАТ.
- ✘ Также участникам может быть присвоен флаг автопатрулируемого — его правка отпатрулированной статьи будет автоматически отпатрулирована

# ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ ПРИ ПАТРУЛИРОВАНИИ

---

- ✘ отсутствие явного вандализма;
- ✘ отсутствие явной клеветы в адрес ныне живущих людей;
- ✘ удобочитаемость (наличие минимального оформления и отсутствие массовых, режущих глаз ошибок);
- ✘ отсутствие явных недостоверных утверждений;
- ✘ отсутствие явных нарушений авторских прав;
- ✘ отсутствие явных признаков нецелевого использования Википедии («спам»);
- ✘ отсутствие очевидного нарушения правила об ответвлении мнений;
- ✘ отсутствие явно устаревшей информации;
- ✘ указание хотя бы одной родительской тематической категории.

# СТАБИЛИЗАЦИЯ СТАТЕЙ

---

- ✘ В общем случае читателям всегда показывается последняя версия страницы.
- ✘ При определённых условиях администраторы обладают правом включения режима стабилизации страницы.
  - + Для незарегистрированных и новых участников отображается последняя патрулированная версия (именно она называется *стабильная страница* в интерфейсе для патрулирующих), а для автоподтверждённых — самая свежая.

# КОГДА НУЖНА СТАБИЛИЗАЦИЯ

---

- ✘ Если страница подвергается систематическому вандализму
- ✘ Если существует высокая вероятность того, что это может произойти



# ПРЕИМУЩЕСТВА СТАБИЛИЗАЦИИ

- ✘ Стабилизация направлена исключительно на то, чтобы обезопасить читателя (и авторитет Википедии) от последствий вандализма.
- ✘ Участники могут продолжать работу над страницей (в отличие от режима защиты страницы).

# НЕОТПАТРУЛИРОВАННАЯ СТАТЬЯ



Википедия  
Свободная энциклопедия

Заванная страница  
Рубрикация  
Указатель А—Я  
Избранные статьи  
Случайная статья  
Текущие события

Участие  
Сообщить об ошибке  
Портал сообщества  
Форум  
Свежие правки  
Новые страницы  
Справка  
Пожертвования

Печать/экспорт  
Инструменты  
На других языках  
English  
Español  
Italiano  
עברית  
ქართული  
日本語  
Polski  
Suomi  
Svenska

Статья Обсуждение

Чтение Правка История

Поиск

## The Beatles' Story

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Текущая версия (не проверялась)

[править]

Это статья о документально-музыкальном альбоме. О выставке и музее **The Beatles** в Ливерпуле см. **Музей The Beatles**.

***The Beatles' Story*** (рус. *История The Beatles*) — документальный двойной альбом, содержащий интервью, пресс-конференции и песни рок-группы **The Beatles**. Это был четвёртый альбом The Beatles, выпущенный лейблом **Capitol**, из всех изданных для американского рынка — шестой. Альбом был выпущен как в моно-, так и в стерео-варианте. Альбом был выпущен также и в Канаде. Capitol выпустила этот альбом почти сразу же после того, как лейбл **Vee-Jay Records** выпустил подобный альбом ***Hear The Beatles Tell All*** (рус. *Слушайте, The Beatles говорят всё*).

Альбом содержит краткий обзор (brief) стереозаписи их концерта в 1964 году в Hollywood Bowl, полная версия которого не была издана до выпуска в мае 1977 года альбома ***The Beatles at the Hollywood Bowl***. В основном на альбоме звучат несколько голосов за кадром. (Several voice overs dominate the rest of the record.)

Альбом попал в чарт **Billboard Top 12** декабря 1964 года на 97-й позиции. 2 января 1965 года он достиг своего пика — 7-го места, где оставался в течение четырех недель, пока не начал постепенно снижаться в чартах.<sup>[2]</sup> В чарте *Cash Box* альбом попал на 7-е место, в *Record World* максимально на 13-е. Пусть и не являясь проданным в количестве миллиона или более копий (million-seller), альбом был сертифицирован как «золотой», что означает продажу на сумму более одного миллиона долларов, за первую неделю; очень хороший показатель, учитывая, что альбом является лишь несколько большим, чем тщательно смонтированной документальной записью.

В 1996 году альбом *The Beatles' Story* был подготовлен для издания в формате **Digital Audio Tape** (DAT), но этот формат издания аудиозаписей провалился коммерчески, и планы выпуска альбома были свернуты. По состоянию на 2011 год этот альбом существует лишь в виде изданий на LP (грампластинках) и компакт-кассетах, что делает его одним из немногих «американских» альбомов The Beatles, которые не были официально переизданы на CD-дисках или в каком-либо другом формате.

Содержание [убрать]

- Список треков
- Примечания
- Ссылки
- См. также

### Список треков

#### Сторона 1

- «On Stage with the Beatles» (рус. *На сцене с The Beatles*) — 1:03
- «How Beatlemania Began» (рус. *Как началась битломания*) — 1:20
- «Beatlemania in Action» (рус. *Битломания в действии*) — 1:25
- «Man Behind the Beatles» — Брайан Эпстайн (рус. *Человек за спинами The Beatles*) — 2:47
- «Джон Леннон» — 5:50
- «Who’s a Millionaire?» (рус. *Кто миллионер?*) — 0:39

#### Сторона 2

### The Beatles' Story

#### Студийный альбом The Beatles

Дата выпуска 23 ноября 1964

Записан в Capitol Records Building и The Hollywood Bowl, Голливуд, Калифорния, США

Жанр рок-н-ролл, документальные записи, интервью

Длительность 49:22

Продюсер John Babcock, Roger Christian и Al Wiman (документальные записи), Джордж Мартин (музыка)

Страна  США

Лейбл Capitol

#### Профессиональные рецензии


• *Allmusic* ★★☆☆<sup>[1]</sup>

#### Хронология The Beatles

<i>Something New</i> (1964)	<i>The Beatles' Story</i> (1964)	<i>Beatles '65</i> (1964)
-----------------------------	----------------------------------	---------------------------

[править]

# НЕОТПАТРУЛИРОВАННАЯ ВЕРСИЯ СТАТЬИ



**Википедия**  
Свободная энциклопедия

Заглавная страница  
Рубрикация  
Указатель А—Я  
Избранные статьи  
Случайная статья  
Текущие события

Участие

- Сообщить об ошибке
- Портал сообщества
- Форум
- Свежие правки
- Новые страницы
- Справка
- Пожертвования

Печать/экспорт

Инструменты

На других языках

- English
- Español
- Italiano

Статья Обсуждение

**Чтение** Текущая версия Правка История ☆

Поиск

## Гансет

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Текущая версия страницы пока не проверялась опытными участниками и может значительно отличаться от версии, проверенной 27 февраля 2012; проверки требуют 7 правок.

Текущая версия (показать стабильную версию)

**Гансет** (англ. *Ganthe*) — вымышленный персонаж вселенной DC Comics. Является одним из Стражей Вселенной. Его первое появление было в графическом романе *Зелёный Фонарь: История Гансета*, написанный Ларри Нивеном и Джоном Бирном.

Будучи Стражем Вселенной, Гансет отличается от своих собратьев, являясь более человечным. Он проявляет эмоции, сочувствие, доброту и заботу. В некоторых кроссоверах DC, вроде *Kingdom Come*, Гансет является частью Квинтэссенции, группы богов, наблюдающих за вселенной (или даже мультивселенной) целиком, хотя сосредоточены больше на Земле.

Обычно Гансет изображен ничем не отличающимся от других Стражей. Однако довольно часто его изображали с длинным хвостом.

**Содержание** [убрать]

- История публикаций
  - История Гансета
  - Изумрудные сумерки
  - Зелёный Фонарь: Секрет Происхождения
  - Ион и новые Стражи
- Силы и способности
- В других источниках
  - Телевидение
  - Кинематограф
  - Игры
- Примечания


**История публикаций** [править]

**История Гансета** [править]

Графический роман *История Гансета* Джона Бирна и Ларри Нивена рассказывает историю первой встречи Гансета с Хэлом Джорданом. Гансет попросил Джордана помочь ему победить мятежного Стража, Дауллакиспоклока (или Даули, для краткости), попытавшегося использовать *машину времени*, чтобы изменить историю. В прошлом ученый с планеты Оа, Крона, попытался использовать машину времени, чтобы увидеть начало времени. При это каким-то образом Крона связал начало времени с его концом, выпустив в начале времени энтропию из конца. Даули собирався использовать свою машину времени, чтобы толкнуть Крону к концу времени, убив его и предотвратив случившееся. Однако выяснилось, что это Даули ответственен за случившееся, из-за его действий и случайной аварии вселенная "родилась старой". Позже, во время суда над семьей Даули (сам он погиб в аварии), Гансет защитил разум Джордана, позволив ему сохранить этот секрет в тайне от Стражей.<sup>[1]</sup>

Гансет
<span>Ganthe</span>
История публикации
<b>Издатель</b> <span><span></span></span> DC Comics
<b>Дебют</b> <i>Зелёный Фонарь: История Гансета</i> (1992)
<b>Авторы</b> <span><span></span></span> Ларри Нивен (история) Джон Бирн (сценарий и рисунок)
Характеристики персонажа
<b>Позиция</b> <span><span></span></span> Добро
<b>Вид</b> <span><span></span></span> Оанец
<b>Место рождения</b> <span><span></span></span> Оа, ранее Мальтус
Команды и организации
<span><span></span></span> Стражи Вселенной
<span><span></span></span> Корпус Зелёных Фонарей
<span><span></span></span> Корпус Голубых Фонарей
<span><span></span></span> Квинтэссенция
Особые силы
<span><span></span></span> Манипуляция Энергией Космоса
<span><span></span></span> Бессмертия
<span><span></span></span> Телепатия
<span><span></span></span> Телекинез
Оборудование
<span><span></span></span> Кольцо силы

# СТАБИЛЬНАЯ ВЕРСИЯ СТАТЬИ



**Википедия**  
Свободная энциклопедия

Заглавная страница  
Рубрикация  
Указатель А—Я  
Избранные статьи  
Случайная статья  
Текущие события

Участие  
Сообщить об ошибке  
Портал сообщества  
Форум  
Свежие правки  
Новые страницы  
Справка  
Пожертвования

Печать/экспорт

Инструменты

На других языках  
English  
Español  
Italiano

Статья Обсуждение

Чтение **Текущая версия** ПРАВКА История ☆ Поиск

## Гансет

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

**Стабильная версия** (показать текущую версию) [править]

**Гансет** (англ. *Ganthe*) — вымышленный персонаж вселенной DC Comics. Является одним из Стражей Вселенной. Его первое появление было в графическом романе *Зелёный Фонарь: История Гансета*, написанный **Ларри Нивеном** и Джоном Бирном.

Будучи Стражем Вселенной, Гансет отличается от своих собратьев, являясь более человечным. Он проявляет эмоции, сочувствие, доброту и заботу. В некоторых кроссоверах DC, вроде *Kingdom Come*, Гансет является частью Квинтэссенции, группы богов, наблюдающих за вселенной (или даже мультивселенной) целиком, хотя сосредоточены больше на Земле.

Обычно Гансет изображен ничем не отличающимся от других Стражей. Однако довольно часто его изображали с длинным хвостом.

### Содержание

**Содержание** [убрать]

- 1 История публикаций
  - 1.1 История Гансета
  - 1.2 Изумрудные сумерки
  - 1.3 Зелёный Фонарь: Секрет Происхождения
- 2 Примечания

### История публикаций

[править]

### История Гансета

[править]

Графический роман *История Гансета* Джона Бирна и Ларри Нивена рассказывает историю первой встречи Гансета с Хэлом Джорданом. Гансет попросил Джордана помочь ему победить мятежного Стража, Дауллакиспоклока (или Даули, для краткости), попытавшегося использовать **машину времени**, чтобы изменить историю. В прошлом ученый с планеты Оа, Крона, попытался использовать машину времени, чтобы увидеть начало времени. При это каким-то образом Крона связал начало времени с его концом, выпустив в начале времени энтропию из конца. Даули собирался использовать свою машину времени, чтобы толкнуть Крону к концу времени, убив его и предотвратив случившееся. Однако выяснилось, что это Даули ответственен за случившееся, из-за его действий и случайной аварии вселенная "родилась старой". Позже, во время суда над семьей Даули (сам он погиб в аварии), Гансет защитил разум Джордана, позволив ему сохранить этот секрет в тайне от Стражей.<sup>[1]</sup>

### Изумрудные сумерки

[править]

*Основная статья: Изумрудные сумерки*

После разрушения Кост Сити (в комиксе "Т Господство Супермена"),<sup>[2]</sup> за которым последовали сумасшествие Хэла Джордана и разрушение Главной Силовой Батарей, Стражи решили сфокусировать всю оставшуюся энергию в Гансете, потому что только он смог предвидеть нападение Хэла Джордана. Нападение пережил только Гансет, став последним Стражем Вселенной. Он создал новое кольцо Зелёного Фонаря из осколков кольца Джордана и отправился на Землю. Он возник прямо перед **Кайлом Райнером**, торопливо передав ему кольцо, бормоча "Ты должен сделать это".<sup>[3]</sup>

Позже было рассказано, что сначала Гансет сначала пришел к **Гаю Гаррнеру**, но он отказался. В течение первых месяцев Кайла Райнера на посту **Зелёного Фонаря**, Гансет был им недоволен и даже

Гансет
<span><i>Ganthe</i></span>
История публикации
<b>Издатель</b> <span><span></span></span> DC Comics
<b>Дебют</b> <i>Зелёный Фонарь: История Гансета</i> (1992)
<b>Авторы</b> <span><span></span></span> <b>Ларри Нивен</b> (история) <span><span></span></span> <b>Джон Бирн</b> (сценарий и рисунок)
Характеристики персонажа
<b>Позиция</b> Добро
<b>Вид</b> Оанец
<b>Место рождения</b> Оа, ранее Мальтус
Команды и организации
<span><span></span></span> Стражи Вселенной <span><span></span></span> Корпус Зелёных Фонарей <span><span></span></span> Корпус Голубых Фонарей <span><span></span></span> Квинтэссенция
Особые силы
Манипуляция Энергией Космоса <span><span></span></span> Бессмертия <span><span></span></span> Телепатия <span><span></span></span> Телекинез
Оборудование
Кольцо силы

# СТАБИЛИЗИРОВАННАЯ СТАТЬЯ



Википедия  
Свободная энциклопедия

Главная страница  
Рубрикация  
Указатель А—Я  
Избранные статьи  
Случайная статья  
Текущие события

Участие  
Сообщить об ошибке  
Портал сообщества  
Форум  
Свежие правки  
Новые страницы  
Справка  
Пожертвования

Печать/экспорт

Инструменты

На других языках

Afrikaans  
Aragonés  
العربية  
مصرى  
Asturianu  
Azərbaycanca  
Беларуская  
Беларуская (тарашкевіца)  
Български  
Bosanski  
Català  
Česky  
Cymraeg  
Dansk  
Deutsch  
Ελληνικά  
English  
Esperanto

Статья Обсуждение

Чтение

Правка

История



Поиск



## Чёрная смерть

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

[править]

**Стабильная версия**

У этого термина существуют и другие значения, см. Чёрная смерть (значения).

**«Чёрная смерть»** (**«чёрный мор»**, от лат. *atra mors*) — пандемия чумы, протекавшей преимущественно в бубонной форме и прошедшей в середине XIV века по Азии, Европе (1346—1353), Северной Африке и американскому острову Гренландии<sup>[…]</sup>. Известна также под названием «вторая пандемия»<sup>[…]</sup>. По всей вероятности, распространилась из природного очага на территории пустыни Гоби в результате резкого изменения климата в Евразии, вызванного малым ледниковым периодом. Охватив сначала такие страны Востока, как Китай и Индию, проникла в Европу вместе с монгольскими войсками и торговыми караванами<sup>[…]</sup>. В общей сложности от Чёрной смерти за два десятилетия погибло не менее 60 миллионов человек (во многих регионах — от трети до половины населения)<sup>[…]</sup>. Хотя и в меньших масштабах, пандемия повторилась в 1361 году («Вторая чума»), в 1369 году («Третья чума») и ещё несколько раз<sup>[…]</sup>.

Пандемия продемонстрировала полную беспомощность средневековой медицины и бессилие религиозных институтов в борьбе с чумой, следствием чего стали возрождение языческих культов и суеверий, гонения на потенциальных «отравителей» и «распространителей чумного яда», а также всплеск религиозного фанатизма<sup>[…]</sup><sup>[русск.]</sup>. Чёрная смерть оставила колоссальный след в истории Европы, наложив отпечаток на экономику, психологию, культуру и даже генетический состав населения<sup>[…]</sup><sup>[русск.]</sup>.

Причиной эпидемии была чумная палочка *Yersinia pestis*, что подтвердили генетические исследования останков жертв Чёрной смерти, отчёт о которых был опубликован в 1998 году. Ранее высказывались и другие гипотезы о возбудителе болезни<sup>[…]</sup>.

### Содержание [убрать]

- 1 Названия
- 2 Причины распространения чумы и высокой смертности
  - 2.1 Экологический фактор
  - 2.2 Социально-экономический фактор
- 3 Начало эпидемии
- 4 Хроника распространения чумы
- 5 Демография эпидемии
- 6 Эпидемиология
- 7 Клиническая симптоматика
  - 7.1 В современной науке
  - 7.2 В описаниях XIV века
- 8 Медицинские меры противодействия
  - 8.1 Состояние медицины в Средневековье
  - 8.2 Гипотезы о причинах чумы и предлагаемые меры профилактики
  - 8.3 Лечение
  - 8.4 Чумные доктора
- 9 Административные меры противодействия
- 10 Чума в официальной и народной религии
  - 10.1 Католическая церковь и чума
  - 10.2 Народные суеверия, связанные с эпидемией
- 11 Истери «чумных мазей» и процессы над отравителями
  - 11.1 Социальная обстановка
  - 11.2 Преследование секты «отравителей»



Питер Брейгель-старший. «Триумф смерти», 1562 год

# СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ЭССЕ

---

- ✘ Википедия:Как создать статью
- ✘ Википедия:Мастер статей
- ✘ Википедия:Именование статей
- ✘ Википедия:Как писать статусные статьи

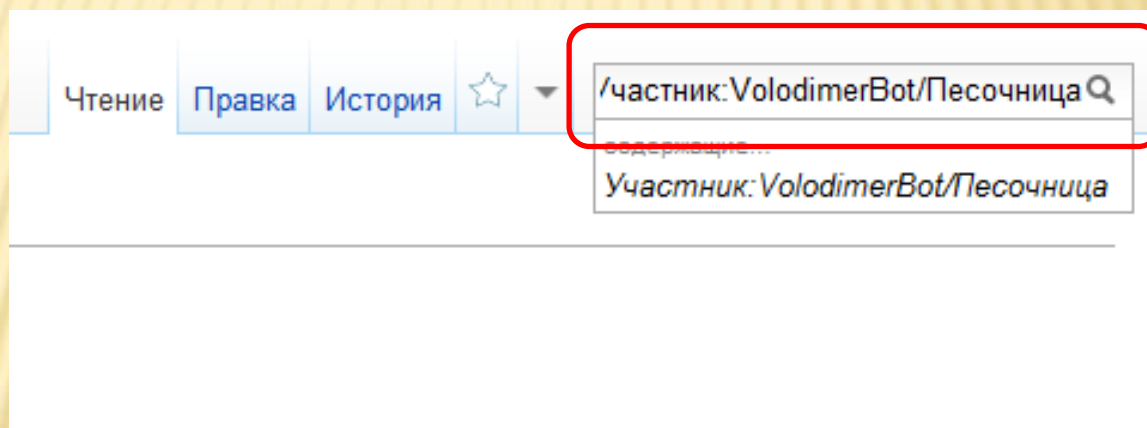
**МАСТЕР-КЛАСС**

---

МАСТЕР-КЛАСС


# СОЗДАНИЕ СТАТЬИ В ЛИЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

- ✘ Создать статью под названием  
Участник:<Имя>/Песочница





# СОЗДАНИЕ СТАТЬИ: ШАГ 1



**Википедия**  
Свободная энциклопедия

[Заглавная страница](#)  
[Рубрикация](#)  
[Указатель А—Я](#)  
[Избранные статьи](#)  
[Случайная статья](#)  
[Текущие события](#)

▼ [Участие](#)  
[Сообщить об ошибке](#)  
[Портал сообщества](#)  
[Форум](#)  
[Свежие правки](#)  
[Новые страницы](#)  
[Справка](#)  
[Пожертвования](#)

► [Инструменты](#)

[Участник](#) [Обсуждение](#)

## Участник:VolodimerBot/Песочница

Материал из Википедии — свободной энциклопедии  
< [Участник:VolodimerBot](#)

В Википедии **нет страницы** с таким названием.

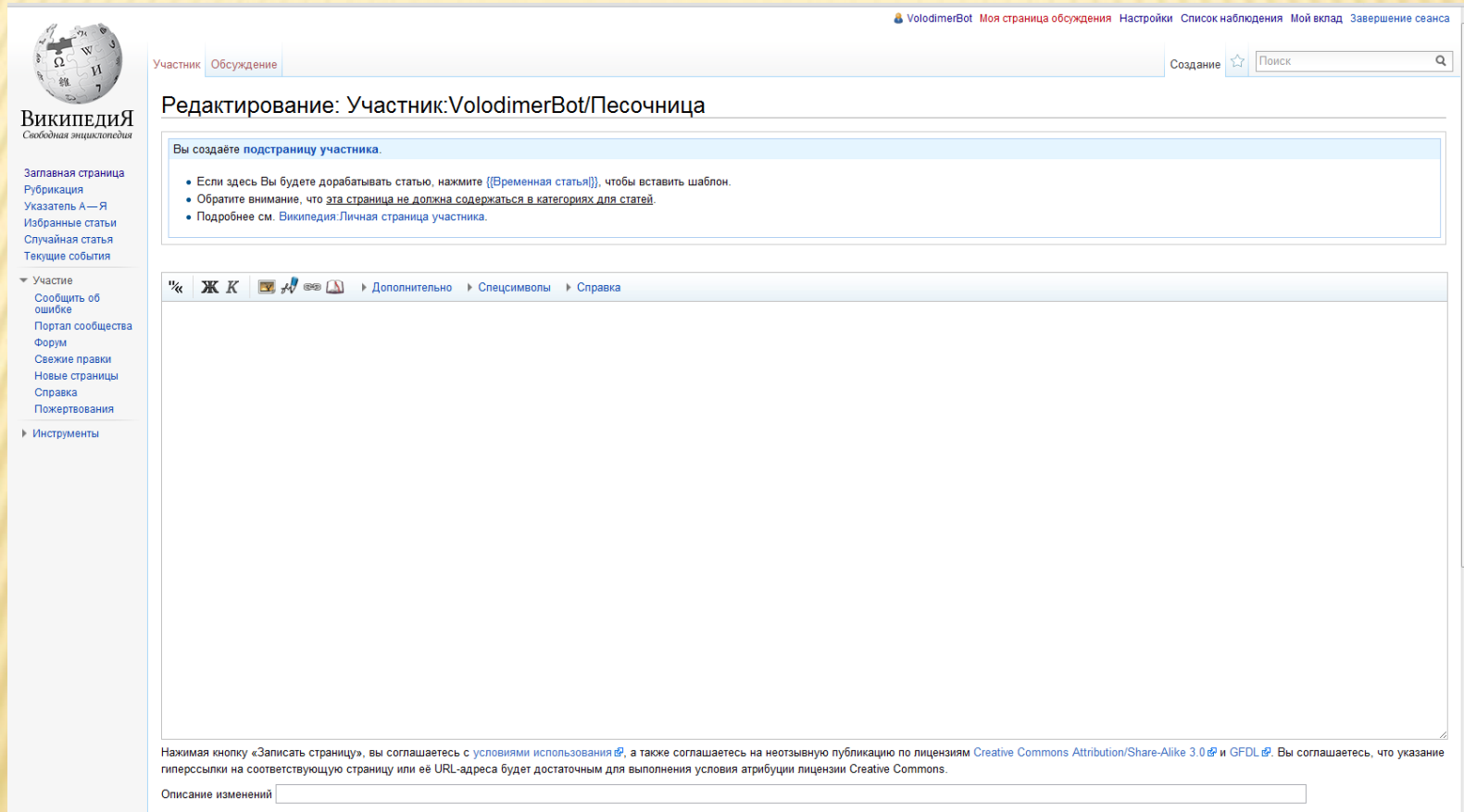
Вы можете:

- [найти упоминания](#) данного названия;
- [найти страницы](#), которые ссылаются на это название.

Вы также можете [создать такую страницу](#).

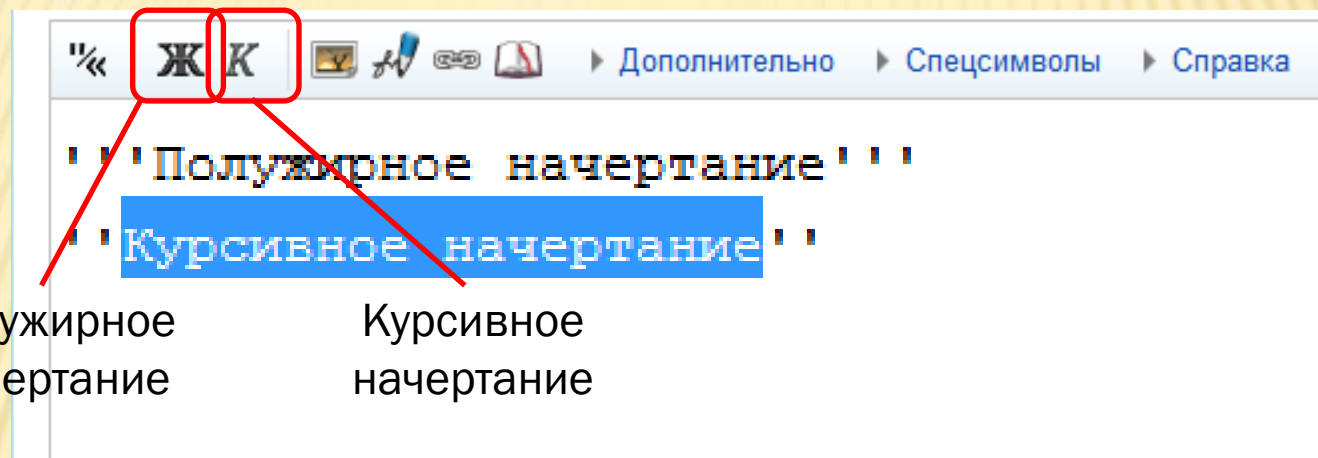
[Политика конфиденциальности](#) [Описание Википедии](#) [Отказ от ответственности](#) [Мобильная версия](#)

# СОЗДАНИЕ СТАТЬИ: ШАГ 2



The screenshot shows the Wikipedia interface for creating a subpage. At the top right, the user 'VolodimerBot' is logged in, with links for 'Моя страница обсуждения', 'Настройки', 'Список наблюдения', 'Мой вклад', and 'Завершение сеанса'. The page title is 'Редактирование: Участник:VolodimerBot/Песочница'. A navigation bar includes 'Участник' and 'Обсуждение'. A search box is present with the text 'Создание' and 'Поиск'. The main content area contains a blue box with instructions: 'Вы создаёте подстраницу участника.' followed by three bullet points: 'Если здесь Вы будете дорабатывать статью, нажмите {{Временная статья}}, чтобы вставить шаблон.', 'Обратите внимание, что эта страница не должна содержаться в категориях для статей.' and 'Подробнее см. [Википедия:Личная страница участника](#).' Below this is a rich text editor toolbar with icons for bold, italic, link, unlink, list, and table, and a menu with 'Дополнительно', 'Спецсимволы', and 'Справка'. At the bottom, there is a text area for 'Описание изменений' and a disclaimer: 'Нажимая кнопку «Записать страницу», вы соглашаетесь с [условиями использования](#), а также соглашаетесь на неотзывную публикацию по лицензиям [Creative Commons Attribution/Share-Alike 3.0](#) и [GFDL](#). Вы соглашаетесь, что указание гиперссылки на соответствующую страницу или её URL-адреса будет достаточным для выполнения условия атрибуции лицензии Creative Commons.'

# ФОРМАТИРОВАНИЕ ТЕКСТА



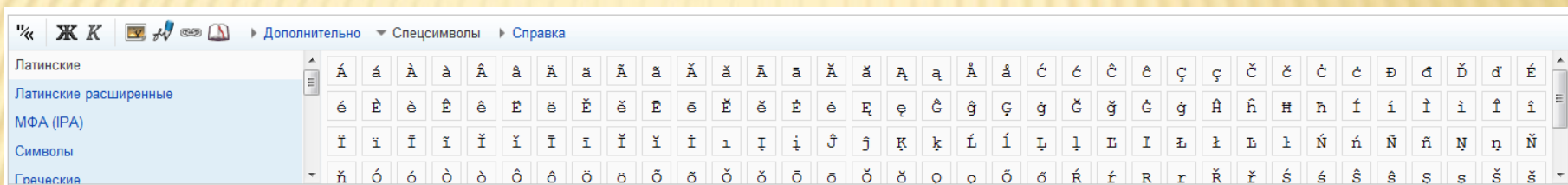
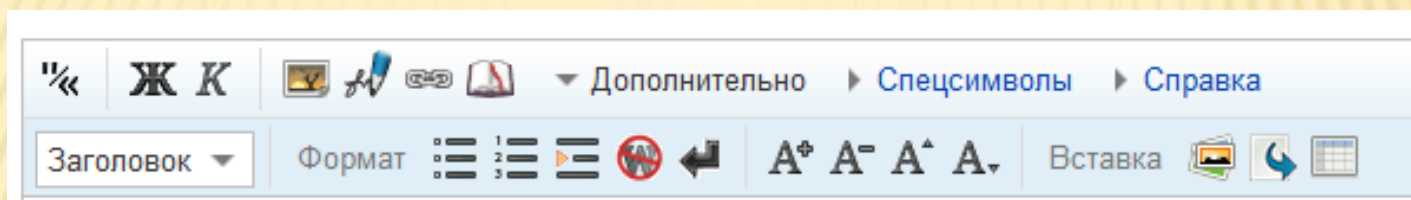
Полужирное  
начертание

Курсивное  
начертание

- ✘ Полужирное начертание: ""Полужирное начертание""
- ✘ Курсивное начертание: ""Курсивное начертание""



# ПАНЕЛЬ РЕДАКТИРОВАНИЯ








Форматирование	Описание	Что вы вводите	Что вы получаете
Ссылки	Курсив	''Курсивное начертание''	<i>Курсивное начертание</i>
Заголовки	Полужирный	'''Полужирное начертание'''	<b>Полужирное начертание</b>
Списки	Полужирный курсив	''''Полужирный курсив''''	<b><i>Полужирный курсив</i></b>
Файлы			

# ФОРМАТИРОВАНИЕ ТЕКСТА: ПРИМЕРЫ

## Предпросмотр


Это только предварительный просмотр, текст ещё не записан!

- Полужирное начертание
- Курсивное начертание
- Подчёркнутый текст
- Зачёркнутый текст
- Маленький шрифт
- Крупный шрифт
- Подстрочный текст
- Надстрочный текст
- Невикифицированный текст

 **Ж К**     [Дополнительно](#) [Спецсимволы](#) [Справка](#)


```
* '''Полужирное начертание'''
* ''Курсивное начертание''
* <u>Подчёркнутый текст</u>
* <s>Зачёркнутый текст</s>
* <small>Маленький шрифт</small>
* <big>Крупный шрифт</big>
* <sub>Подстрочный текст</sub>
* <sup>Надстрочный текст</sup>
* <nowiki>Невикифицированный текст</nowiki>
* <!-- Невидимый текст (комментарии) -->
```

# ГИПЕРССЫЛКИ НА СТАТЬИ ВИКИПЕДИИ

Статья [Обсуждение](#) Чтение [Правка](#) [История](#) 

## Уравнения Максвелла

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

 Это стабильная версия, отпатрулированная 19 февраля 2012.

**Уравне́ния Ма́ксвелла** — система дифференциальных уравнений, описывающих электромагнитное поле и его связь с электрическими зарядами и токами в вакууме и сплошных средах. Вместе с выражением для силы Лоренца образуют полную систему уравнений классической электродинамики. Уравнения, сформулированные Джеймсом Клерком Максвеллом на основе накопленных к середине XIX века экспериментальных результатов, сыграли ключевую роль в развитии представлений теоретической физики и оказали сильное, зачастую решающее, влияние не только на все области физики, непосредственно связанные с электромагнетизмом, но и на многие возникшие впоследствии фундаментальные теории, предмет которых не сводился к электромагнетизму (одним из ярчайших примеров здесь может служить специальная теория относительности).

## Викификация

"Уравне́ния Ма́ксвелла" — система [[Дифференциальное уравнение|дифференциальных уравнений]], описывающих [[электромагнитное поле]] и его связь с [[электрический заряд|электрическими зарядами]] и [[электрический ток|токами]] в вакууме и сплошных средах. Вместе с выражением для [[сила Лоренца|силы Лоренца]] образуют полную систему уравнений [[классическая физика|классической]] [[электродинамика|электродинамики]]. Уравнения, сформулированные [[Максвелл, Джеймс Клерк|Джеймсом Клерком Максвеллом]] на основе накопленных к середине XIX века экспериментальных результатов, сыграли ключевую роль в развитии представлений теоретической физики и оказали сильное, зачастую решающее, влияние не только на все области физики, непосредственно связанные с электромагнетизмом, но и на многие возникшие впоследствии фундаментальные теории, предмет которых не сводился к электромагнетизму (одним из ярчайших примеров здесь может служить [[специальная теория относительности]]).

Ссылка на  
статью

Отображаемый  
текст

# ВНУТРЕННИЕ ССЫЛКИ

Ссылка на  
существующую статью

Ссылка на  
несуществующую статью

Важным частным случаем является граница раздела [диэлектрика](#) и [идеального проводника](#). Поскольку  $\sigma \rightarrow \infty$  (т.е. бесконечную плотность тока). Тогда в общем случае переменных полей из уравнений Максвелла следует, что тангенциальные компоненты поля на границе с идеальным проводником равны нулю:

Ссылка на  
неоднозначную статью

В 1864 г. Дж. Максвелл создаёт теорию электромагнитного поля, согласно которой электрическое и магнитное поля существуют как взаимосвязанные составные части единого электромагнитного поля. Эта теория объясняла результаты всех предшествующих исследований в области электродинамики, и, кроме того, из неё вытекало, что любые изменения электрического и магнитного полей распространяющиеся в [диэлектрической среде](#) (в том числе, в пустоте) с конечной скоростью, зависящей от [диэлектрической](#) и магнитной проницаемости этой среды. Это предположение было подтверждено экспериментальными измерениями скорости света, полученным на тот момент, что позволило Максвеллу высказать предположение (впоследствии подтвердившееся), что свет является электромагнитной волной.




# ВНЕШНИЕ ССЫЛКИ


Внутренняя  
ссылка

Внешняя  
ссылка

## Решения уравнений Максвелла

- [Баландин М.Ю., Шурина Э.Г. Векторный метод конечных элементов: Учебное пособие](#)  — Новосибирск: НГТУ, 2001. — 69 с.
- [Вайнштейн Л. А.](#) Электромагнитные волны. М.: Радио и связь, 1988
- [Вонсовский С. В.](#) Магнетизм. Магнитные свойства диа-, пара-, ферро-, антиферро-, и ферримагнетиков. М.: Наука, 1971.
- [Гинзбург В. Л.](#) Распространение электромагнитных волн в плазме (2-е изд.). М.: Наука, 1967.
- [Сильвестер П. и Феррари Р.](#) Метод конечных элементов для радиоинженеров и инженеров-электриков. — Москва: Мир, 1986. — 336 с.

## Ссылки

- [Уравнения Максвелла \(Научный портал «Элементы большой науки»\)](#) 

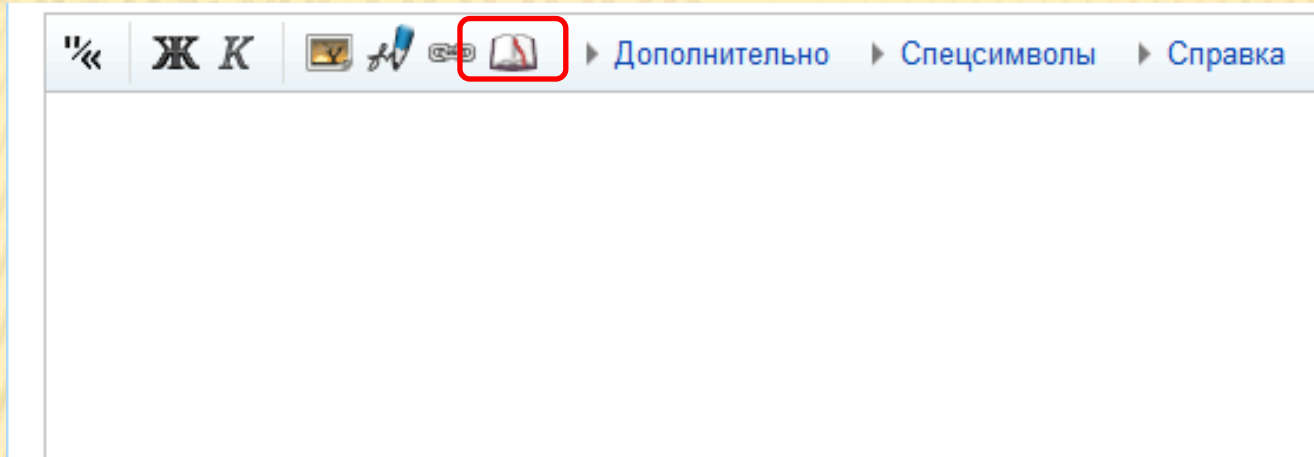
Внешняя  
ссылка

# РАЗДЕЛЫ СТАТЬИ

- × = Раздел первого уровня =  
(не используется)
- × == Раздел второго уровня ==
- × === Раздел третьего уровня ===
- × ==== Раздел четвёртого уровня ====
- × И т. д.

<b>Содержание</b> <a href="#">[убрать]</a>	
1 Раздел первого уровня	
1.1 Раздел второго уровня	
1.1.1 Раздел третьего уровня	
1.1.1.1 Раздел четвёртого уровня	
<b>Раздел первого уровня</b>	<a href="#">[править]</a>
<b>Раздел второго уровня</b>	<a href="#">[править]</a>
<b>Раздел третьего уровня</b>	<a href="#">[править]</a>
<b>Раздел четвёртого уровня</b>	<a href="#">[править]</a>

# МЕХАНИЗМ СНОСОК



Разделы: `===` `====` `===` Итог `===` `{{подст:Службные разделы}}` `==` См. также `==` `==` Примечания `==` `{{примечания}}` `==`

Шаблоны: `{{t}}` `{{cl}}` `{{lang-en}}` `{{ref-en}}` `{{unicode}}` `{{заготовка}}` `{{неоднозначность}}` `{{викифицировать}}` `{{чистить}}` `{{досто`  
`{{подст:Короткая статья}}` `{{подст:Перелить}}` `{{закрыто}}` `{{закрыто-конец}}` `{{начало цитаты}}` `{{конец цитаты|источник=}}`

Источники `<ref></ref>` `<ref name=""></ref>` `<ref name="" />` `{{подст:АИ}}` `{{нет источников}}` `{{нет источников в разделе}}`

# ОФОРМЛЕНИЕ СНОСОК

Население составляет 465 человек (на 31 декабря 2010 года)<ref>[http://www.statistik.rlp.de/fileadmin/dokumente/berichte/A1033\\_201022\\_hj\\_G.pdf](http://www.statistik.rlp.de/fileadmin/dokumente/berichte/A1033_201022_hj_G.pdf) Statistisches Landesamt Rheinland-Pfalz – Bevölkerung der Gemeinden am 31. Dezember 2010] (PDF; 727 KB)</ref>.

== Примечания ==

{{примечания}}

Население составляет 465 человек (на 31 декабря 2010 года)<sup>[1]</sup>.

## Примечания

- ↑ Statistisches Landesamt Rheinland-Pfalz – Bevölkerung der Gemeinden am 31. Dezember 2010  (PDF; 727 KB)

# РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ СНОСОК

- ✘ Сноска должна располагаться до знака препинания.
- ✘ Любое нетривиальное утверждение в идеале должно подтверждаться сноской на источник.
- ✘ Если несколько предложений подряд описано по одному источнику, то сноска только ставится в конце последнего предложения.
- ✘ Если по одному источнику написано несколько абзацев, то сноска ставится в конце **каждого** абзаца.

# СНОСКИ НА ПОВТОРЯЮЩИЕСЯ ИСТОЧНИКИ

- ✘ Если используется источник несколько раз, то при первом его использовании ставится конструкция вида  
`<ref name="Источник1">Источник</ref>`
- ✘ В последующих сносках используется конструкция вида  
`<ref name="Источник1" />`
- ✘ Если источник используется только один раз, то достаточно использовать конструкцию вида  
`<ref>Источник</ref>`


# ПРИМЕР НЕСКОЛЬКИХ СНОСОК НА ОДИН ИСТОЧНИК

- ✘ Это было очень важным событием для науки<sup>[2]</sup>.  
И. Знающий. Размышления... — С. 103.
- ✘ Как считает известный специалист И. Знающий, это событие произошло в начале XX века<sup>[2]</sup>.

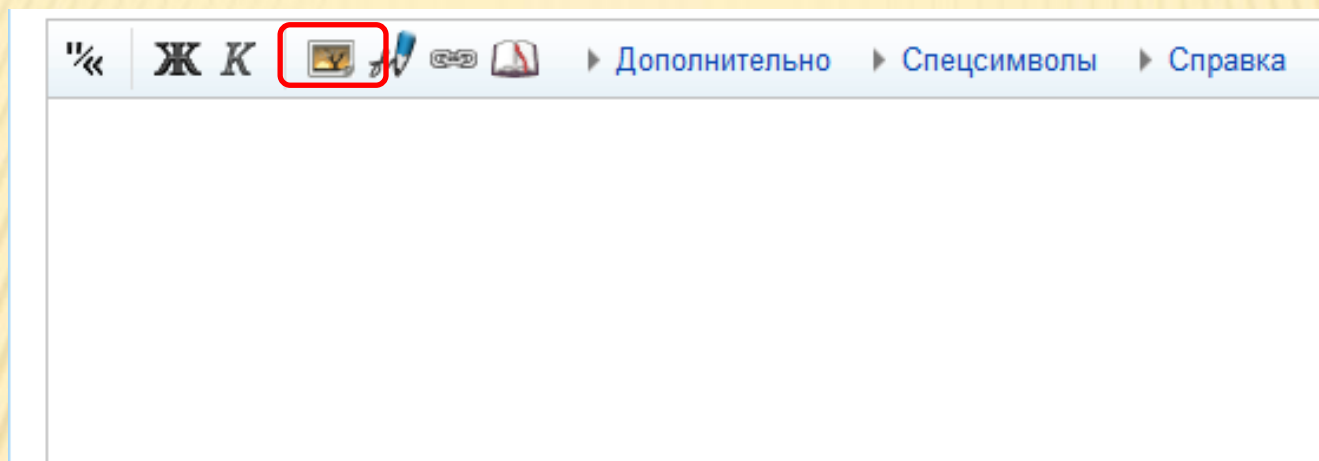
Это было очень важным событием для науки<sup>[2]</sup>.

Как считает известный специалист И. Знающий, это событие произошло в начале XX века<sup>[2]</sup>.

## Примечания

- <sup>1</sup> ↑ [Statistisches Landesamt Rheinland-Pfalz — Bevölkerung der Gemeinden am 31. Dezember 2010](#)  (PDF; 727 KB)
- <sup>2</sup> ↑ И. Знающий. Размышления... — С. 103.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ



- ✘ [[Файл:Имя файла]]
- ✘ Для ссылки на изображение:  
[[[:Файл:Имя файла]]]
- ✘ [[Файл:Example.jpg]]





# ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ФОРМАТЫ ИЗОБРАЖЕНИЙ

- ✘ SVG — для векторных изображений;
- ✘ JPEG — для неподвижных растровых изображений с преобладанием плавных цветовых переходов (фотографии, репродукции художественных произведений);
- ✘ PNG — для неподвижных растровых изображений с резкими границами между цветными областями (схемы, карты, скриншоты программ, изображения символов и т. д.);
- ✘ GIF — для подвижных (анимированных) растровых изображений;

# ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ

## Пояснительная подпись

Чтобы сделать поясняющую подпись, используется атрибут **«frame»**:

```
[[Файл:Broom icon.png|frame|Пояснительная подпись]]
```

Он заключает изображение в рамку и смещает изображение вправо. В области «Пояснительная подпись» можно применять вики-разметку. Пояснительная подпись одновременно выполняет вышеописанные функции замещающего текста.



Пояснительная подпись

[\[править\]](#)

## Уменьшение размеров

Атрибуты **«мини»**, **«миниатюра»** (или **«thumb»**, **«thumbnail»**), вставленные между именем файла и пояснительной подписью, уменьшают ширину изображения (в зависимости от настроек пользователя — от 100px до 300px; высота изменяется пропорционально), прижимают его вправо и помещают в рамку.

```
[[Файл:Coat of Arms of Moscow.png|мини|Пояснительная подпись]]
```

Кроме того, справа от пояснительной подписи появляется специальный значок: щёлкнув по нему, можно перейти на страницу изображения и посмотреть его в натуральную величину. Текст располагается слева от значка.

Для получения изображения заданной ширины (высота изменяется пропорционально), запишите её в пикселах (в формате *ЧИСЛО*px). При этом не следует злоупотреблять чрезмерно большими значениями параметра. Этот атрибут можно использовать как отдельно, так и совместно с атрибутом «мини» — тогда «мини» добавляет рамку и подпись, но не влияет на размер:

```
[[Файл:Coat of Arms of Moscow.png|100px|Пояснительная подпись]]
```

Или

```
[[Файл:Coat of Arms of Moscow.png|мини|100px|Пояснительная подпись]]
```

Можно вписать изображение в прямоугольник заданного размера, указав его ширину и высоту:

```
[[Файл:Coat of Arms of Moscow.png|мини|200x100px|Пояснительная подпись]]
```

Отношение сторон изображения (ширины к высоте) при этом не изменяется. Иными словами, когда пропорции изображения не совпадают с пропорциями заданного прямоугольника, тогда либо высота, либо ширина уменьшенного изображения окажется меньше заданной для прямоугольника. Поэтому, если необходимо задать именно *высоту* изображения (и дать ему пропорционально растянуться по ширине), то для этого достаточно сделать ширину описанного прямоугольника заведомо большей, нежели высота : **x200px**.

Не забывайте о соразмерности изображения и текста. Если статья небольшая, то можно подобрать высоту изображения так, чтобы текст полностью охватывал его. В длинной статье не стоит делать изображения чрезмерно маленькими, иначе они «утонут» в тексте.



Пояснительная подпись



Пояснительная подпись



# ВЫРАВНИВАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ

- ✘ Слева: `[[Файл: | слева]]` или `[[Файл: | left]]`
- ✘ Справа: `[[Файл: | справа]]` или `[[Файл: | right]]`
- ✘ По центру: `[[Файл: | центр]]` или `[[Файл: | center]]`
  
- ✘ Подробнее: см. [Википедия:Иллюстрирование](#)

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТАБЛИЦ

Исходный код таблицы в две строки:

```
{|
|Ячейка 1*1
|Ячейка 2*1
|Ячейка 3*1
|-
|Ячейка 1*2
|Ячейка 2*2
|Ячейка 3*2
|}
```

В Википедии это будет выглядеть так:

Ячейка 1\*1 Ячейка 2\*1 Ячейка 3\*1  
Ячейка 1\*2 Ячейка 2\*2 Ячейка 3\*2

# РАМКА ТАБЛИЦЫ

Вид рамки описывается в первой строке, сразу после `{`. Не забудьте, что между ними и атрибутом должен быть пробел.

Толщина линий рамки задаётся атрибутом `border="n"`, где «n» — толщина линии:

Исходный код:

В Википедии это будет выглядеть следующим образом:

```
{ border="1"  
| Ячейка 1*1  
| Ячейка 2*1  
| Ячейка 3*1  
| -  
| Ячейка 1*2  
| Ячейка 2*2  
| Ячейка 3*2  
| -  
| Ячейка 1*3  
| Ячейка 2*3  
| Ячейка 3*3  
| }
```

Ячейка 1*1	Ячейка 2*1	Ячейка 3*1
Ячейка 1*2	Ячейка 2*2	Ячейка 3*2
Ячейка 1*3	Ячейка 2*3	Ячейка 3*3

Изменять оформление рамки таблицы также можно с помощью атрибута `class`. Подробнее об этом см. «Классы таблиц». Как правило, рекомендуется использовать `class="standard"`:

Исходный код:

В Википедии это будет выглядеть следующим образом:

```
{ class="standard"  
| Ячейка 1*1  
| Ячейка 2*1  
| Ячейка 3*1  
| -  
| Ячейка 1*2  
| Ячейка 2*2  
| Ячейка 3*2  
| -  
| Ячейка 1*3  
| Ячейка 2*3  
| Ячейка 3*3  
| }
```

Ячейка 1*1	Ячейка 2*1	Ячейка 3*1
Ячейка 1*2	Ячейка 2*2	Ячейка 3*2
Ячейка 1*3	Ячейка 2*3	Ячейка 3*3

# ПОДРОБНОЕ ОПИСАНИЕ РАЗМЕТКИ ТАБЛИЦ

- ✘ [Википедия:Как делать таблицы](#)
- ✘ [Википедия:Оформление таблиц](#)
- ✘ [Помощь:Таблицы](#)