

Mănăstirea „Corbii de Piatră” este un ansamblu parțial rupestru, care datează din secolul al XIV-lea. Este situată la 400 m de centrul comunei Corbi, pe malul stâng al Râului Doamnei (județul Argeș). Această localitate este atestată ca fiind locul de baștină al Corvineștilor; în prezent încă se mai pot observa în zonă ruinele castelului lui Voicu, tatăl lui Ioan Corvin.

Biserica rupestră de la Corbii de Piatră a fost săpată în peretele masiv de stâncă, înalt de circa 30 m și lung de 14,5 m. Prima atestare documentară este la 23 iunie 1512, dar există informații certe conform cărora biserica ar fi existat și înainte de această dată. La 23 iunie 1512, monahia Magdalina – în mirenie Mușa, fiică și soție de boier, proprietară ereditară a moșiei de la Corbi - (re)înființează Mănăstirea de la Corbii de Piatră. Sfântul lăcaș a primit hramul ”Adormirea Maicii Domnului” și a fost închinată domnitorului Neagoe Basarab; astfel, locașul capătă încă de la (re)înființare statutul de monastire domnească. Este de altfel și prima mănăstire de călugărițe atestată documentar la noi în țară !

În 1882, în timpul slujbei de Înviere, peretele vestic al naosului s-a surpat, nerăzind pe nimeni. În vara aceluiași an, credincioșii au adus niște meșteri italieni cioplitori în piatră de la Albeștii de Argeș pentru a reconstrui peretele surpat. Biserica este deosebit de valoroasă, nu numai prin felul în care a fost implantată în stâncă, ci și prin pictura care o împodobește, despre care specialiștii afirmă că este în cea mai pură tradiție bizantină, datând din secolul al XIV-lea. Sfântul lăcaș era cunoscut în vechime sub numele de ”Schitul din Jghiab”.

Deasupra peretelui vestic al bisericii rupestre este amplasată o cruce de tip latin cu capitel piramidal detașabil. La aproximativ 280 m de biserică se află piatra și stâncă haiducului corbean Zdrelea.

Mănăstirea Corbii din Piatră se distinge ca fiind unică în România datorită hramului dublu – unul catolic și unul ortodox, dar și prin prezența a două altare în același naos. Situația se pare că se datora intervenției Doamnei Clara – soția lui Vlaicu Vodă, aceasta având o tentativă de a impune catolicismul în principat. Conform aceluiași legende locale, oamenii din zonă s-au opus acestei inițiative și, ca urmare a acestui fapt, pentru o perioadă, biserica a servit ofierii atât a slujbelor de rit ortodox, cât și celor de cult catolic. Din punct de vedere stilistic, această biserică se aseamănă cu grupul de biserici de același tip din Capadocia, însă la noi în țară este unică.