

Eugen Caminschi



Classe 1968 , nato a Ploiesti il 16 febbraio, studia in privato il violino dall'eta di 7 anni e la chitarra dall'eta di 15 anni.

"Electric Red Roosters" (1993-1995)

"Black Cat" (1995-2001)

"Weinberger Blues Machine" (1995-1998)

"Mircea Vintila" (din 2000)

"Vama Veche" (din 2000)

"Big Mamou" (din 2001)

"Big Band-ul Radio (din 2002)

"Alexandru Andries" (2003)

Discografia: "Standard Weinberger" - A.G.Weinberger - 1997, Genius

"Live in Laptaria Enache" - Black Cat - 1999, Intercont Music

"Blues Con-Fusion" - Stefan Adumitroaie - 2000, Soft Records

"Whiskey Laurence" - Laurentiu Stoian - 2000, Soft Records

"Madama de pica" - Mircea Vintila - 2000, Roton

"Nu ne mai trageți pe dreapta" - Vama Veche - 2001, Media Pro Music

"Am sa ma intorc barbat" - Vama Veche - 2002, Media Pro Music

"Let the good times roll" - Big Band-ul Radio - 2002, Societatea Romana de Radiodifuziune

"Blues expert" - Alexandru Andries - 2003, A&A Records

Vama Veche – Best of (Tuborg Music Collection 5) - 2003

"Live la Sala Palatului" - Vama Veche – 2005

"Fericire in rate" (First Edition)- Vama Veche - 2006

" Fericire in rate" (Second Edition) - Vama Veche - 2006

"VAMA" – Vama - 2008

I primi passi nel mondo della musica gli ha fatti nella prima classe elementare , guidato da suo padre Toma Caminschi dal quale ha appreso le prime lezioni di chitarra. Successivamente ha seguito 8 anni di studi per questo strumento col professore Dan Petrescu fino al 1983 quando ha conosciuto per la prima volta lo strumento per il quale la sua passione dura fino al giorno d'oggi.

Primo professore e mentore è stato George Stanescu dal quale lo lega una bellissima e duratura amicizia e dal quale ha conosciuto i veri mostri della musica- Jimi Hendrix, Led Zeppelin, Rolling Stones, ecc. Durante il liceo costituisce il suo primo band che si avvicina al gruppo canadese "Ruch", sotto il nome "Pur si simplu" con il quale suona a Buzau, la sua città di adozione fino al 1988.

Al momento della sua ammissione all'Istituto di Ingegneria Edile di Bucarest si aprono nuovi orizzonti anche nel mondo della musica. La sua prima apparizione di rilievo assieme a musicisti di blues risale al 1993 nel primo club blues di Romania – "You & Me" dove si organizzavano jam-session il mercoledì sera, con il gruppo "Black Cat Bone", assieme a musicisti consacrati come A.G.Weinberger, Sorin Chifiriuc, Mugurel Vrabete, Florin Ionescu, Catalin Rotaru, Corneliu Stroe, ecc.

Sembra che queste serrate abbiano marcato la sua carriera in quanto poco tempo dopo è stato cooptato da Sorin Chifiriuc nella band "Electric Red Roosters" dove inizia il suo vero "pellegrinaggio" nella zona del blues. Due apparizioni rimarcabili sono nell'apertura del concerto

rock sinfonico di D. Palmer alla Sala Polivalenta e al Festival "Cerbul de Aur" dove "Electric Red Roosters" hanno suonato prima del celebre Jimmy Smith.

Dopo un'esperienza durata due anni accanto a Sorin Chifiriuc costituisce assieme al suo amico di infanzia Mugurel "Deaca" Diaconescu la band "Black Cat" – una presenza di rilievo nel blues rumeno, con la quale ha registrato nella sera di 30 settembre 1999 il primo album live di blues in Romania – "Live in Laptaria Enache". Oltre ai pezzi di blues standard interpretati in maniera personale, l'album include due composizioni firmate Eugen Caminschi – "Lucky Guy" e "Need a Friend". A questo concerto hanno partecipato due invitati speciali – Berti Barbera e il suo amico scompraso Stefan Adumitroaie con il quale ha avuto, in duetto, numerosi concerti nei club di blues.

Nello stesso periodo ha collaborato anche con A.G.Weinberger, Mugurel Vrabete e Florin Ionescu sotto il nome "Weinberger Blues Machine", collaborazione che ha avuto come risultato molti concerti tra i quali spiccano quelli organizzati in occasione del presidente americano Bill Clinton in Romania nel 1997 e la partecipazione alla sessione di registrazioni per l'album "Standard Weinberger".

Dopo 7 anni di esperienza nel blues – nel 2000, Eugen Caminschi cambia il registro verso altri generi musicali, il primo essendo collegato alla sua collaborazione con Mircea Vintila per le registrazioni per l'album "Madama de pica" dove incontra di nuovo l'amico Mugurel Vrabete che è anche il produttore esecutivo di questo progetto.

Due mesi dopo la presentazione di questo album arriva la proposta di suonare con la band "Vama Veche" nel tour dei 15 concerti "Povestea merge mai departe" conclusa con una nuova collaborazione materializzata in tre dischi – "Nu ne mai trageți pe dreapta" nel 2001, "Am sa ma intorc barbat" nel 2002 rispettivamente "Best Of Vama Veche" nel 2003, nonché numerosissimi concerti sulle grandi scene come il Festival "Cerbul de aur"(2003), la serie di concerti "Am sa ma intorc barbat" al Teatro Nazionale di Bucarest, ecc.

Tutti i passaggi di chitarra indipendentemente dalle collaborazioni citate hanno conservato il profumo del blues al quale Eugen è rimasto fedele, avendo come prova il suo nome sull'album "Let the good times roll" con il Big band Radio nel 2002 e la sua presenza in un nuovo gruppo blues - "Big Mamou" con Florin Ochescu, Gelu Ionescu, Berti Barbera, Florin Barbu e Sorin Pupe Tanase.

Un'altra presenza discografica importante è rappresentata dall'album "Blues Expert" di Alexandru Andries dove Eugen ha registrato con indimenticabile virtuosità due canzoni con slide guitar- "Carmen, Mihaela, Monica (si Dana)" e "La mine-n cintec".

Una delle più importanti collaborazioni con Mircea Vintila è l'album – "Toti intr-o barca" – al quale ha lavorato assieme a due tra i suoi più cari collaboratori Gelu Ionescu e Mugurel Vrabete. L'album include anche due composizioni firmate da Caminschi - "Poveste fara sfirsit" e "Tulburator" con versi scritti da Alexandru Andries.

Come membro titolare del notissimo gruppo Vama Veche il suo nome compare sulle copertine degli album: **Vama Veche – Live la Sala Palatului [2005]**, **Vama Veche – Fericire in rate (First Edition) [2006]**, **Vama Veche – Fericire in rate (Second Edition) [2006]**

Il 5 settembre 2006 Tudor Chirila si Eugen Caminschi costituiscono un nuovo gruppo - "VAMA". A giugno 2008 presentano il loro primo album intitolato – "VAMA" - avendo accanto Raul Kusack – tastiere, Dan Opris- chitarra basso e Lucian "Clopo" Ciorga- batteria.

La sua vecchia passione – il blues ritorna nella sua attività e partecipa ad un serie di concerti nella capitale e nel paese con il gruppo “Blues cafe” beneficiando dell'affettuosa ospitalità di club prestigiose come Jukebox, Big Mamou, etc.

Oggi, oltre l'impegno costante con il amatissimo gruppo VAMA , lavora ad un album proprio assieme ai suoi colleghi e amici Mugurel Diaconescu, Gelu Ionescu, Bogdan Nagy e Lucian “Clopo” Cioarga, nella sua nuova band “Blackjack” cui canzone “Ultima tigara” è già in onda delle emittenti radio.