



## inscreva-se

### OFICINA DE DESENHO CULTURAL

**Dias 12 e 13 de Novembro (quarta e quinta), das 10hs às 13hs. // Gratuito. Vagas Limitadas**

'Como ampliar o burburinho cotidiano – Gestão Cultural: Prática a partir das margens'

**Suset Sánchez** – Curadora **INTERMEDIÆ/ Madrid – Espanha.**

Organizado por parceria da Nexo Cultural com o Centro Cultural da Espanha em São Paulo/AECID.

**Local: Centro Cultural da Espanha em São Paulo/AECID**

Rua Martinico Prado, 474, Vila Buarque, São Paulo, SP.

Mediante um caso de trabalho hipotético exposto aos participantes, criaremos uma dinâmica de trabalho onde pressupostos teóricos sobre a organização e funcionamento da gestão cultural possam ser questionados e exercitados, de modo a explorar as alternativas de gestão na instituição pública, sob a perspectiva dos processos coletivos de criação e atuação.

### CONFERÊNCIA

**Dia 13 de Novembro (quinta) – das 19hs às 21:30hs. // Gratuito. Vagas Limitadas**

'**INTERMEDIÆ Centro de Creación Contemporánea** - Algumas propostas sobre a construção de uma instituição cultural pública'

**Suset Sánchez**, curadora Chefe do **INTERMIDIÆ/ Madri-Espanha.**

Organizado por parceria da Nexo Cultural com o Centro Cultural da Espanha em São Paulo/AECID.

**Local: Centro Cultural da Espanha em São Paulo/AECID**

Rua Martinico Prado, 474, Vila Buarque, São Paulo, SP.

Qual é o panorama atual da Instituição de Arte? Quais são as crises que os modelos tradicionais de gestão atravessam e qual o espaço para um desenho de um modelo institucional diferente? Quais são as responsabilidades de uma instituição pública dentro do contexto social?

### OFICINA DE REDE SOCIAL COLABORATIVA.

**Dia 14 de Novembro (sexta) – das 10:00 às 12:30 // Gratuito. Vagas Limitadas**

**André Escudeiro** (criador do ICOX e presidente da E-Open) e **Henrique Parra** (Sociólogo, Fotógrafo e Pesquisador, Unicamp).

**Local: UMA PAZ - Universidade Aberta do Meio Ambiente e Cultura de Paz**

Parque do Ibirapuera, portão 7A, São Paulo, SP.

Conversa em roda sobre Rede Social Colaborativa e a apresentação do ICOX, software livre para gerenciar comunidades em rede, escolhido para fortalecer a comunidade CORO – Coletivos em Rede e Organizações ([www.corocoletivo.org](http://www.corocoletivo.org)). Baseado na filosofia da nova internet, o usuário é responsável por todo o conteúdo de forma colaborativa.

## ENCONTRO PARTICIPATIVO:

### Programa Imersivo com Dinâmicas Coletivas

Espaço/tempo de convívio que possibilita compartilhar experiências e, através de dinâmicas coletivas, favorece apontar os desafios que envolvem os processos coletivos de trabalho e criação. Esses temas serão propostos e aprofundados pelos participantes coletivamente, visando pensar estratégias e ferramentas para o aprimoramento das práticas coletivas.

**Dia 14 de Novembro (sexta) – às 14hs, "Espaço Aberto"**

**Dia 15 de Novembro (sábado) - às 10hs "Café com Palavras" e às 14hs "Encontros de Visões"**

**Dia 16 de Novembro (domingo) às 14hs "Sincronias e Convergências"**

Facilitadores: Flavia Vivacqua, Alexandre Hannud Abdo, Euler Sanderville, Gavin Adams

- Espaço Imersivo, focalizado por Rodrigo Bueno do Ateliê-Mocambo Mata Adentro
- Atividades do Corpo e Danças Circulares, facilitadas por George Sander e Larissa Lamas.
- Mostra de vídeos + Bazar (oferta e troca) + Jantar comunitário - Casa da Backer/Nexo Cultural.
- Bancada de Compartilhamento de Conteúdo Digital e Impresso, com o compartilhamento do "Acervo Ricardo Rosas - material impresso" - Focalizado por André Mesquita.
- Distribuição gratuita da revista "Reticências... Crítica de Artes" - Fortaleza/CE.

### Gratuito. Vagas Limitadas

**Local: UMA PAZ - Universidade Aberta do Meio Ambiente e Cultura de Paz,**  
Parque do Ibirapuera, portão 7A, São Paulo, SP.

## CELEBRAÇÃO PÚBLICA: BATE FOLHA PARA ZUMBI

**Dia 20 de novembro (quinta) das 12hs às 19hs. Gratuito!**

**Feriado, dia da Consciência Negra, da Força Quilombola:**

Venha compartilhar o lanche, a dança e o conhecimento! Traga seu alimento e seu instrumento para o pic-nic ritmado. Ação coletiva entorno da origem da batida: do útero ao tambor, do quilombo à rua. Um grande encontro de percussionistas, poetas, dançarinos entre outros criadores pela liberdade.

obs.: colete seu próprio lixo e traga sua própria caneca.

**Local: Parque do Ibirapuera, Antiga Serraria, Grande Ficus,**  
PORTÃO 7, Av República do Líbano.

