



Qu'est ce que Wikipédia ?

Wikipédia francophone en 10 dates...

- 2001** : Naissance de Wikipédia le 15 janvier, en anglais uniquement.
- 2002** : Tout le monde peut cliquer sur « modifier ».
- 2003** : La version francophone se classe troisième en nombre d'articles derrière les anglophone et germanophone
- 2004** : Création de WikimediaCommons, la base d'images libres
- 2005** : Création de l'Oracle pour répondre aux questions. Introduction des références et notes de bas de page.
- 2006** : Création des labels « bon article » (BA) et « article de qualité » (AdQ)
- 2007** : Lancement du SPA, le service de parrainage actif
- 2008** : Le 17 octobre, Harrison Ford est le 700e AdQ.
- 2009** : Fin novembre, 50 millions de modifications faites sur l'ensemble des pages du wiki (articles et autres pages),
- 2010** : Le million d'articles est atteint (sur la version francophone) le 21 septembre à 6 h 54 avec l'article « Louis Babel »
- 2011** : Entre fin janvier et début février, 2 000 articles labellisés sont disponibles (plus de 1 200 bons et plus de 800 articles de qualité)

Les cinq principes fondateurs

- Wikipédia est une encyclopédie
- Wikipédia recherche la neutralité de point de vue
- Wikipédia est publiée sous licence libre
- Wikipédia suit des règles de savoir-vivre
- Wikipédia n'a pas d'autres règles fixes

Un projet international et multilingue

WIKIPEDIA

English

The Free Encyclopedia

3 630 000+ articles

日本語

フリー百科事典

747 000+ 記事

Deutsch

Die freie Enzyklopädie

1 228 000+ Artikel

Français

L'encyclopédie libre

1 101 000+ articles

Italiano

L'enciclopedia libera

798 000+ voci

Polski

Wolna encyklopedia

798 000+ haseł

Nederlands

De vrije encyclopedie

684 000+ artikelen

Español

La enciclopedia libre

755 000+ artículos

Русский

Свободная энциклопедия

708 000+ статей

Português

A enciclopédia livre

683 000+ artigos



search • suchen • rechercher • szukaj • ricerca • buscar • 検索 • поиск • zoeken • busca • sök • 搜尋 •
cerca • søk • пошук • haku • tìm kiếm • hledání • keresés • 찾기 • cari • căutare • ara • søg • بحث •
serçu • претрага • paieška • hl'adat' • جستجو • suk • cari • חיפוש • търсене • poišči • bilnga

Français

Une encyclopédie « libre » ?

- Qu'est ce qu'une licence libre ?
- Qu'est ce que l'on est libre de faire sur Wikipédia ?
- Qu'est ce que l'on est libre de faire avec Wikipédia ?

Comment réutiliser Wikipédia ?

Licence CC-BY-SA ?

- CC = Creative commons
- BY = Paternité : citer le nom de l'auteur
- SA = « *Share alike* ». Ce que l'on fait avec le contenu de Wikipédia garde la même licence : « licence virale »



Wikipédia peut être copié et réutilisé sous la même licence – même à des fins commerciales – à condition de dire qui est l'auteur.

La page « historique », à quoi ça sert ?

- Comparer des versions de l'article :
« avant/après » modification
- Savoir qui a modifié l'article :
compte enregistré, IP, bot ?
- Avoir des informations sur la modification :
date, heure, résumé de la modification
- Pouvoir annuler une modification = « reverter »



Historique des versions de « Vampire »

Voir les opérations sur cette page

Naviguer dans l'historique

À partir de l'année (et précédentes) : À partir du mois (et précédents) : tous Filtrer les balises : Masqués seulement

Outils externes et statistiques

Liste des auteurs - Rechercher l'auteur d'un passage de l'article - Modifications - Consultations - Qui suit cette page ?

Autres discussions [liste]

Suppression - Neutralité - Droit d'auteur - Article de qualité - Bon article - Lumière sur - À faire - Archives - Traduction

Légende : (actu) = différence avec la version actuelle - (diff) = différence avec la version précédente - m = modification mineure

(dernière page | première page) Voir (50 plus récentes | 50 plus anciennes) (20 | 50 | 100 | 250 | 500).

- (actu | diff) 7 mai 2011 à 09:24 WikiCleanerBot (discuter | contributions) m (158 270 octets) (*WPCleaner (v1.05) Correction des liens vers des homonymies - Meunier, Moonlight, Murnau, Qi, Vigo*) (défaire)
- (actu | diff) 6 mai 2011 à 10:42 Micbot (discuter | contributions) m (158 158 octets) (*Bot : Correction : ISBN*) (défaire)
- (actu | diff) 4 mai 2011 à 22:48 Prosopee (discuter | contributions) (158 065 octets) (*→Sagas à succès : plus simple*) (défaire)
- (actu | diff) 4 mai 2011 à 20:55 Bast bipbop (discuter | contributions) m (158 163 octets) (*Ajout demande ref*) (défaire)
- (actu | diff) 4 mai 2011 à 14:19 86.77.40.69 (discuter) (158 128 octets) (*→Sagas à succès*) (défaire)
- (actu | diff) 3 mai 2011 à 07:32 Micbot (discuter | contributions) m (158 065 octets) (*Bot : Correction : ISBN-13*) (défaire)
- (actu | diff) 30 avril 2011 à 02:52 HerculeBot (discuter | contributions) m (158 061 octets) (*Bot : transformation de liens avec le modèle {{Lien}} en lien interne, suite à la création de l'article correspondant; changement de type cosmétique*) (défaire)
- (actu | diff) 24 avril 2011 à 08:53 Prosopee (discuter | contributions) (158 094 octets) (*Révocation (retour à la version 64607956 du 2011-04-23 07:47:45 par Pautard grâce au popups*) (défaire)
- (actu | diff) 24 avril 2011 à 03:25 90.63.177.31 (discuter) (158 207 octets) (*→Caractéristiques*) (défaire)
- (actu | diff) 23 avril 2011 à 09:47 Pautard (discuter | contributions) m (158 094 octets) (*Ancien Régime*) (défaire)
- (actu | diff) 18 avril 2011 à 22:38 87.65.28.67 (discuter) (158 094 octets) (*Tezcatlipoca est une divinité aztèque (de Mexico) et non inca (de la péninsule des Andes)*) (défaire)
- (actu | diff) 17 avril 2011 à 15:41 Tsaag Valren (discuter | contributions) (158 090 octets) (*Retrait d'une immonde bêtise restée plusieurs jours >. < !*) (défaire)
- (actu | diff) 16 avril 2011 à 16:16 Bast bipbop (discuter | contributions) m (158 228 octets) (*ref a ajouter*) (défaire)
- (actu | diff) 16 avril 2011 à 16:12 Bast bipbop (discuter | contributions) m (158 227 octets) (*ref insuff*) (défaire)
- (actu | diff) 16 avril 2011 à 11:58 80.119.19.222 (discuter) (158 198 octets) (défaire)

Les bandeaux : travailler ensemble et avertir le lecteur

Créer un compte ou se connecter

Article Discussion

Lire Modifier Afficher l'historique Rechercher

Igor et Grichka Bogdanoff

Pour les articles liés à ce sujet, voir Bogdanov.



Cet article provoque une controverse de neutralité (voir la discussion).

Considérez cet article avec précaution. (Questions courantes)

Igor et Grichka Bogdanoff ou **Bogdanov** (nés le 29 août 1949 à Saint-Lary, Gers, France) sont des frères jumeaux français d'origines russe et autrichienne, producteurs-animateurs de télévision, universitaires et essayistes, s'étant illustrés dans les domaines de la science-fiction, de la cosmologie, et de la vulgarisation scientifique.

Sommaire [masquer]

- 1 Biographie
 - 1.1 Famille
 - 1.2 Enfance et débuts
- 2 Activité télévisuelle
 - 2.1 Un sur Cinq
 - 2.2 Temps X
 - 2.3 Autres émissions
- 3 Écriture
- 4 Activité scientifique
 - 4.1 Doctorats
 - 4.2 Controverses
 - 4.2.1 L'Affaire Bogdanoff
 - 4.2.2 Rapport du CoNRS
 - 4.2.3 Titre de Docteur
 - 4.2.4 Théories
- 5 Apparence physique
- 6 Dans la culture populaire

Igor et Grichka Bogdanoff



Grichka (à gauche) et Igor (à droite) Bogdanoff

Naissance	29 août 1949 (61 ans) Saint-Lary, Gers (France)
Nationalité	Français
Champs	Science-fiction, cosmologie, vulgarisation scientifique
Diplômé de	Igor : doctorat en physique théorique Grichka : doctorat en mathématiques appliquées
Renommé pour	Émissions de télévision (<i>Temps X</i>), ouvrages et travaux sur la vulgarisation

Les articles de qualité



WIKIPÉDIA
L'encyclopédie libre

Créer un compte ou se connecter

Page Discussion

Lire Modifier Afficher l'historique

Rechercher



Bilbo le Hobbit

Pour le personnage principal du roman, voir *Bilbon Sacquet*. Pour les autres personnages de la race, voir *Hobbit*.

Bilbo le Hobbit (*The Hobbit*) est un roman de fantasy de l'écrivain et philologue britannique J. R. R. Tolkien. Il raconte l'histoire du hobbit Bilbo Baggins (Bilbon Sacquet^{N 1}), qui accompagne le magicien Gandalf et un groupe de nains dans leur voyage vers la Montagne Solitaire, à la recherche du trésor gardé par le dragon Smaug.

C'est la première œuvre publiée qui explore l'univers de la Terre du Milieu créé par Tolkien. Au sein de cette fiction, l'action de *Bilbo le Hobbit* se déroule en l'an 2941 du Troisième Âge, dans un contexte de montée en puissance du Seigneur des Ténèbres, Sauron¹.

Rédigé par fragments de la fin des années 1920 au début des années 1930, *Bilbo le Hobbit* n'a d'autre but à l'origine que de divertir les jeunes enfants de l'auteur². Le manuscrit inachevé circule néanmoins parmi les proches de Tolkien et arrive finalement chez l'éditeur londonien Allen & Unwin, qui demande à Tolkien d'achever le récit et de l'illustrer.

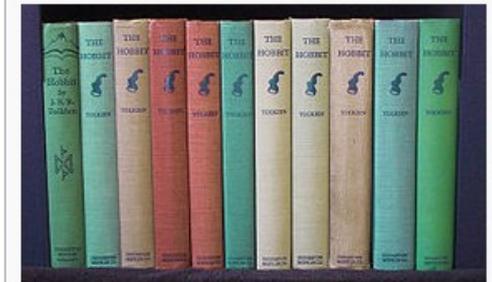
Bilbo le Hobbit paraît le 21 septembre 1937 au Royaume-Uni et rencontre un franc succès critique et commercial, incitant Allen & Unwin à demander une suite à Tolkien. Cela donne *Le Seigneur des anneaux*, une œuvre beaucoup plus complexe et sombre, bien loin de l'univers enfantin de *Bilbo le Hobbit*. Le souci de cohérence entre les deux ouvrages pousse Tolkien à procéder à des révisions du texte de *Bilbo le Hobbit*, notamment en ce qui concerne le rôle de Gollum³.

La BBC Radio 4 réalise une adaptation radiophonique de *Bilbo le Hobbit* en 1968⁴, et en 1977, Arthur Rankin Jr. et Jules Bass produisent un téléfilm d'animation adapté du livre⁵. Une adaptation en deux volets de *Bilbo le Hobbit* produite par le réalisateur de la trilogie cinématographique du *Seigneur des anneaux*, Peter Jackson, est en projet en 2010⁶. Le livre a également inspiré plusieurs jeux vidéo et adaptations théâtrales.

Sommaire [masquer]

- 1 Le récit
 - 1.1 Résumé
 - 1.2 Contexte dans l'histoire de la Terre du Milieu
- 2 Historique
 - 2.1 Rédaction
 - 2.2 Influences
 - 2.3 Publication
 - 2.3.1 Illustrations
 - 2.3.2 Publication en anglais
 - 2.3.3 Révisions
 - 2.4 Traductions
 - 2.5 Accueil critique

Bilbo le Hobbit



Tranches des réimpressions de la deuxième édition américaine de *Bilbo le Hobbit* par Houghton Mifflin

Auteur J. R. R. Tolkien
Genre fantasy, livre pour enfants

Version originale

Titre original *The Hobbit, There and Back Again*
Éditeur original Allen & Unwin (Royaume-Uni) Houghton Mifflin (États-Unis)
Langue originale anglais
Pays d'origine Royaume-Uni
Lieu de parution original Londres
Date de parution originale 21 septembre 1937

Accueil
Portails thématiques
Index alphabétique
Article au hasard
Contacter Wikipédia

Contribuer
Aide
Communauté
Modifications récentes
Accueil des nouveaux arrivants
Faire un don

Imprimer / exporter

Boîte à outils

Autres langues

Aragonés
Ænglisc
العربية
Asturianu
Български
Bosanski
Català
Česky
Cymraeg
Dansk
Deutsch
Ελληνικά
English
Esperanto

Résumé introductif de l'article

- ▣ A quoi ça sert ?
- ▣ Qu'est-ce qu'on y trouve ?
- ▣ Qu'est-ce qu'on n'y trouve pas ?
- ▣ Comment reconnaître un **bon** résumé introductif ?

Clint Eastwood

Pour les articles homonymes, voir *Eastwood*.

Clinton Elias Eastwood Jr, usuellement appelé **Clint Eastwood** (prononcé /klɪnt ɪstwɔd/), est un acteur, réalisateur, compositeur et producteur de cinéma américain, né le 31 mai 1930 à San Francisco.

Autodidacte, il entre grâce à des amis au studio **Universal** où il interprète d'abord de petits rôles dans des séries B, puis l'un des rôles phares d'une longue série, *Rawhide*. Il se fait alors remarquer par **Sergio Leone** qui l'embauche pour la **Trilogie du dollar**. Devenu célèbre, il interprète de nombreux rôles, d'abord pour **Universal**, puis pour **Warner Bros.**, notamment ceux de *L'Inspecteur Harry*. En 1968, il devient producteur avec la création de la société **Malpaso** et réalise son premier film en 1971, avec *Un frisson dans la nuit*. Aujourd'hui, avec plus de quatre-vingts films à son actif, parmi lesquels *Impitoyable*, *Sur la route de Madison* ou encore *Mystic River* et plus récemment *Million Dollar Baby* et *Gran Torino*, Eastwood est parmi les cinéastes les plus connus du monde entier.

D'abord connu pour ses rôles d'antihéros volontiers redresseurs de torts et tragiques, dans des films d'action violents ou des westerns tels que *L'homme des hautes plaines* ou encore *Pale rider*, il a ensuite endossé des rôles plus touchants dans des films empreints d'un certain classicisme, influencés par le cinéma de **John Ford** et de **Howard Hawks**. Il est également connu pour ses comédies telles que *Doux, dur et dingue* et *Ça va cogner*. Eastwood a ainsi été récompensé à de nombreuses reprises, remportant notamment quatre Oscars, cinq Golden Globes, trois Césars et la **Palme d'honneur** au Festival de Cannes en 2009.

Sommaire [masquer]

1 Biographie

1.1 Origines

1.2 Enfance

1.2.1 La Grande Dépression

1.2.2 Premiers pas dans le monde artistique

1.2.3 La période « rebelle »

1.3 Le début de l'âge adulte

1.3.1 Les prémices de la collaboration avec Universal

1.3.2 La chance de Clint

1.3.3 Une carrière naissante

1.4 L'âge adulte : Universal et United Artists

1.4.1 Un succès imminent

1.4.2 Post-Rawhide

1.4.3 « L'Homme sans nom »

1.4.4 Clint, col bleu : un nouveau genre

1.4.5 Les débuts comme réalisateur

1.4.6 Harry le charognard

1.5 L'âge adulte : Warner Bros.

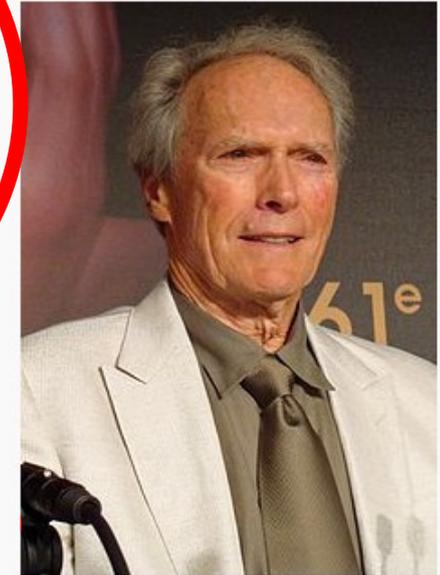
1.5.1 Une suite à Harry ?

1.5.2 Prémices d'une longue collaboration

1.5.3 Les années Locke

1.5.4 Une mauvaise passe

Clint Eastwood



Clint Eastwood en 2008

Nom de naissance	Clinton Elias Eastwood, Jr.
Surnom	Clint Eastwood
Naissance	31 mai 1930 (80 ans) San Francisco, Californie, États-Unis
Nationalité	 Américaine
Profession(s)	Acteur Compositeur Producteur Réalisateur
Films notables	<i>Le Bon, la Brute et le Truand</i> <i>L'Inspecteur Harry</i> <i>L'Homme des Hautes Plaines</i> <i>L'Évadé d'Alcatraz</i> <i>Impitoyable</i> <i>Gran Torino</i> <i>Mystic River</i> <i>Million Dollar Baby</i>

Corps de l'article

- ▣ A quoi ça sert ?
- ▣ Comment est-il structuré ?
- ▣ Quel type de langage ?
- ▣ Comment choisir les informations à mettre dedans ?
- ▣ Comment reconnaître un **bon** corps d'article ?

Section notes / références

- A quoi ça sert ?
- Qu'est-ce qu'on y trouve ?
- Qu'est-ce qu'on n'y trouve pas ?
- La taille c'est important ... ou pas ?
- Pourquoi cette section est essentielle ?

Des débats de la plongée moderne avec le développement du scaphandre autonome, la protection du milieu marin a été prise en considération.

En France, [Philippe Tailliez](#), « le père de la plongée autonome française », consacre la fin de sa vie à la protection de l'environnement. Il est membre fondateur du Comité scientifique du [parc national de Port-Cros](#) créé le 14 décembre 1963. Il est considéré comme un inspirateur de la conscience environnementale de [Jacques-Yves Cousteau](#). Ce dernier crée *The Cousteau Society* en 1974 « dédiée à la protection et à l'amélioration de la qualité de la vie pour les générations actuelles et futures ».

Plus tard, avec la démocratisation de la plongée sous-marine, les organismes de plongées communiquent sur les comportements à observer pour ne pas dégrader le milieu. En 1989, [Professional Association of Diving Instructors](#) (PADI) développe le [Project AWARE](#) (*Aquatic World Awareness, Responsibility and Education*). La [Confédération mondiale des activités subaquatiques](#) (CMAS) [Grand prix international de l'environnement marin](#) (GPIEM). En février 2002, la Charte internationale du plongeur responsable est lancée par l'association [Longitude 181 Nature](#) et est adoptée par la [Fédération française d'études et de sports sous-marins](#).

Au niveau de la réglementation, cela se traduit par des [réserves naturelles](#) où la plongée est interdite.

Un plongeur doit respecter le monde qu'il explore. Il ne doit en aucun cas se comporter comme un prédateur et ramasser des organismes vivants. La [chasse sous-marine](#) à l'aide d'un scaphandre autonome est strictement interdite dans de nombreux pays (dont la France) et les loisirs touristiques comme la randonnée palmée ([snorkeling](#)) sont réglementés.

Notes et références

- ↑ http://www.ffessm.fr/ffessm/pdf/jeunes/AuditJeunes09.pdf [archive] Audit de la pratique des jeunes à la FFESSM - FFESSM, mars 2009 [pdf]
- ↑ [pdf] Étude de la NASA sur les risque à utiliser des équipements classiques avec un Nitrox 21 à 50 [archive]
- ↑ Arrêté du 28 février 2008 [archive]
- ↑ Arrêté du 18 janvier 2010 [archive]
- ↑ Arrêté du 18 février 2010 [archive]
- ↑ Arrêté du 22 juin 1998 modifié 2000 [archive] relatif aux règles techniques et de sécurité dans les établissements organisant la pratique et l'enseignement des activités sportives et de loisir en plongée autonome à l'air.
- ↑ Arrêté du 9 juillet 2004 [archive] relatif aux règles techniques et de sécurité dans les établissements organisant la pratique et l'enseignement des activités sportives et de loisir en plongée autonome aux mélanges autres que l'air.

Bibliographie

- Alain Foret, Pablo Torres, *Plongée plaisir - Niveaux 1 : à la découverte de la plongée*, GAP (éd.), 2004
- Alain Foret, Pablo Torres, *Plongée plaisir - Niveaux 2 : premiers pas vers l'autonomie*, GAP (éd.), 2004
- Alain Foret, Pablo Torres, *Plongée plaisir - Niveaux 1 et 2 : de l'initiation à l'autonomie*, GAP (éd.), 2004
- Alain Foret, Pablo Torres, *Plongée plaisir - Niveaux 3 : accès à l'autonomie*, GAP (éd.), 2004
- Alain Foret, Pablo Torres, *Plongée plaisir - Niveaux 4 et 5 : conduite de palanquée et direction de plongées*, GAP (éd.), 2004
- Denis Jeant, *Code Vagnon de la plongée Niveau 1/1 étoile*, Éditions Vagnon, septembre 2003, 6^e édition (ISBN 2-8572-5374-5)
- Denis Jeant, *Code Vagnon de la plongée Niveau 2/2 étoiles*, Éditions Vagnon, 2005, 7^e édition (ISBN 2-8572-5442-3)
- Denis Jeant, *Tests Vagnon de la plongée Niveaux 1 et 2*, Éditions Vagnon, 1999, 3^e édition (ISBN 2-8572-5233-1)
- Denis Jeant, *Code Vagnon Plongée Secourisme*, Éditions Vagnon, 2005, 2^e édition (ISBN 2-8572-5147-5)
- Collectif, *Mémento Vagnon des Premiers Secours en plongée*, Éditions Vagnon, 2001, 2^e édition (ISBN 2-8572-5307-9)
- Henri Le Bris, *Compresseurs et Stations de gonflage*, Autoéité, 2000, (ISBN 2-9514-9600-1)
- Henri Le Bris, *Principes des détendeurs*, Autoéité, 2007, (ISBN 978-2-9514-9601-9)
- Dominique Ricou, Pierre Médalin, *Code Vagnon de la plongée Niveau 3/3 étoiles*, Éditions du Plaisancier, 2002 (ISBN 2-8572-5314-1)
- Dominique Ricou, Pierre Médalin, *Code Vagnon de la plongée Niveau 4/3 étoiles*, Éditions du Plaisancier, 2000 (ISBN 2-8572-5278-1)
- Dominique Ricou, Pierre Médalin, *Code Vagnon de la Plongée Niveau 1-2/1-2 étoiles*, Édition du Plaisancier, 2007

Annexes



Mur d'éponges en Croatie



Récif de corail *Acropora* sp. à l'île de la Réunion

Les « voir aussi » :

biographie/ articles connexes/ liens externes

Biographie

A quoi ça sert ?

Comment choisir ce qu'on mets dedans ?

▣ **Articles connexes**

A quoi ça sert ?

Comment les choisir ?

▣ **Liens externes**

A quoi ça sert ?

Comment savoir ce qu'il faut mettre en lien externe ?

7. ↑ Arrêté du 9 juillet 2008 (archive) relatif aux règles techniques et de sécurité dans les clubs et établissements organisant la pratique et l'enseignement des activités sportives et de loisir en plongée autonome aux mélanges autres que l'air.

Bibliographie [URL] [lien] [modifier]

- Alain Foret, Pablo Torres, *Plongée plaisir - Niveaux 1 : à la découverte de la plongée*, GAP (éd.), 2004
- Alain Foret, Pablo Torres, *Plongée plaisir - Niveaux 2 : premiers pas vers l'autonomie*, GAP (éd.), 2004
- Alain Foret, Pablo Torres, *Plongée plaisir - Niveaux 1 et 2 : de l'initiation à l'autonomie*, GAP (éd.), 2004
- Alain Foret, Pablo Torres, *Plongée plaisir - Niveaux 3 : accès à l'autonomie*, GAP (éd.), 2004
- Alain Foret, Pablo Torres, *Plongée plaisir - Niveaux 4 et 5 : conduite de palanquée et direction de plongées*, GAP (éd.), 2004
- Denis Jeant, *Code Vagnon de la plongée Niveau 1/1 étoile*, Éditions Vagnon, septembre 2003, 6^e édition (ISBN 2-8572-5374-5)
- Denis Jeant, *Code Vagnon de la plongée Niveau 2/2 étoiles*, Éditions Vagnon, 2005, 7^e édition (ISBN 2-8572-5442-3)
- Denis Jeant, *Tests Vagnon de la plongée Niveaux 1 et 2*, Éditions Vagnon, 1999, 3^e édition (ISBN 2-8572-5233-1)
- Denis Jeant, *Code Vagnon Plongée Secourisme*, Éditions Vagnon, 2005, 2^e édition (ISBN 2-8572-5147-5)
- Collectif, *Mémento Vagnon des Premiers Secours en plongée*, Éditions Vagnon, 2001, 2^e édition (ISBN 2-8572-5307-9)
- Henri Le Bris, *Compresseurs et Stations de gonflage*, Autoédité, 2000, (ISBN 2-9514-9600-1)
- Henri Le Bris, *Principes des détenteurs*, Autoédité, 2007, (ISBN 978-2-9514-9601-9)
- Dominique Ricou, Pierre Médalin, *Code Vagnon de la plongée Niveau 3/3 étoiles*, Éditions du Plaisancier, 2002 (ISBN 2-8572-5314-1)
- Dominique Ricou, Pierre Médalin, *Code Vagnon de la plongée Niveau 4/3 étoiles*, Éditions du Plaisancier, 2000 (ISBN 2-8572-5278-1)
- Dominique Ricou, Pierre Médalin, *Code Vagnon de la Plongée Niveau 1-2/1-2 étoiles*, Édition du Plaisancier, 2007

Annexes [URL] [lien] [modifier]

Articles connexes [URL] [lien] [modifier]

- Scaphandre à casque, le type de scaphandre utilisé avant l'avènement du scaphandre autonome
- Scaphandre autonome, avec l'historique de sa conception
- Homme-grenouille, un plongeur utilisant un scaphandre autonome
- Chronologie de la plongée sous-marine
- Munition immergée
- Scaphandrier autonome léger
- Photographie sous-marine
- Liste des photo-guides naturalistes
- Photo-guide taxinomique de la faune et de la flore sous-marine
- Projet Plongée sous-marine : page de ressources

Liens externes [URL] [lien] [modifier]

- Catégorie Plongée de l'annuaire dmoz



Portail de la plongée sous-marine



Portail du monde maritime

Catégories : Plongée (–) (–) | Oréanographie (–) (±) | (+) | (+)

Sur les autres projets Wikimedia :



« la plongée sous-marine », sur *Wikimedia Commons* (ressources multimédia)

Dernière modification de cette page le 10 mai 2011 à 11:20.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons paternité partage à l'identique ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.



Aude.mugnier@wikimedia.fr

Twitter : @amugnier

www.wikimedia.fr