

勿論하고 感  
으로 줄수 있  
하니 이러한  
은 엇케나變  
때문이니古來  
이러한것에지

이러한永久性  
있는것을오날  
어던질것을意  
다

文學이란藝術  
利用한것만  
다음時代에  
生命을 밋지안  
나는 프로레  
俗的低級文學  
의抗議로써그  
지내지아니  
알호로나아감

二六二、五

### 국음(九)

葉

하는데호례식  
동의를어지안  
하는것은형식  
라하였을것이

장자(障子)로되지안코벽으로된  
잇단방이니 순애가소리를 지르  
니무슨소용임닛가  
순애는닥치는대로불어짓고외집  
고철대의힘을 다하야 저항하였  
스나맛참내 순애는정조로 인격

### 나의마음 松都春波

비늘가튼나의마음에도

깃뵈이오고

슬픔이오고

반달가튼 우슴

온달가튼 우름이온다

밤새도록 운울음도

온종일 우는우슴도

아아깃뵈에도 슬픔에도

지향업는 그우슴그울음

산시기슌 돌아가는

그아니 처녀의마음이라

야다리에서

【評曰】 이詩人은아름다운소  
리를가졌다그러나詩形은좀더  
整齊할必要가업술가(春園)

으로K에게여지업시 짓밟히고  
만것이엇나이다 K는어르고달  
내도울음을 뜻치지안는 순애를  
엇셀수업든지——손바닥을쳐서  
심부름하는녀자를볼니 계산(計  
算)을하여주고는정말하는단으  
로순애를몰아보져순애를위하야

하날한편에僅히  
鯛釣船이라할것  
하고잇스면하  
皮膚病도치음은  
大概是傳染力의  
痛痒하고氣惡하  
가되야神經衰弱  
두게하는것이니  
하야小火時에防  
를바르세외簡單

### 新威力

하는故로皮膚病  
出現하얏습니다  
威力을永年困難  
連히긋칩시다初

