

Faust Degada (aka Fausto Crocetta), dopo gli studi classici e diploma in Fagotto al Conservatorio di Venezia, nei primi anni '80 fonda i Degada Saf, uno dei primi gruppi New Wave Italiani di musica elettronica con sonorità originali definite dai critici musicali "dadaiste" anche per l'uso di un linguaggio totalmente inventato. Nel 1984 esce l'album LP "No Inzro" (Rockgarage), ristampato in versione CD nel 2010 (Mannequin), definito dal Rough Trade Shop di Londra "...what's so astounding about this lost gem is how fully modern it sounds...".

Il gruppo si scioglierà nel 1986 subito dopo l'uscita di un singolo "Trocadero" con l'etichetta Polygramm e una apparizione in RAI.

...20 anni dopo...

Nel 2006, Faust Degada ritorna sulla scena musicale sempre con il nome Degada Saf in un duo e nel 2009 esce l'album "Without Religions" (IRMA-Dada Records).

Nel 2010, inizia anche una attività da solista che lo porterà a realizzare musiche per diversi eventi artistici come ad esempio "Human Rights? Art from world" per la Fondazione Opera Campana dei Caduti di Rovereto, musiche per le opere video-art di Giordano Rizzardi, musiche per la performance teatrale "Rita e Graziella" di Francesco Scarfone e con un suo brano, si classifica secondo al "RomaEuropaFestival"

Nel 2012 nasce il progetto "Lux&Uria", inizialmente per una mostra d'arte internazionale dedicata ai "7 vizi capitali" a S.Giorgio a Cremano (Napoli), per poi proseguire con una serie di performance artistico-musicali e un album da solista anch'esso intitolato "Lux&Uria" previsto per il 2013.