

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ:

Nevem: Merza Gábor

1955. december 30-án születtem Budapesten.

Tanulmányaim:

1974-ben érettségiztem a Budai Nagy Antal Gimnáziumban.

1989-ben az egri Tanárképző Főiskolán okleveles népművelő és pedagógia szakos diplomát szereztem.

Eddigi filmes tevékenységem:

1983-tól kapcsolódtam be az amatőr később független filmes mozgalomba. Azóta is tagja vagyok a **Magyar Független Film és Videó Szövetségnek**, különböző feladatokkal bízott meg a tagság, és többször voltam küldött, elnökségi tag.

Az elmúlt évek során összesen 32 filmet készítettem, melyek közül több díjat is nyert különböző magyar és nemzetközi filmszemléken, filmfesztiválokon.

1983-tól 1986-ig a **MAFILM**-ben dolgoztam, mint rendezőasszisztens. 1979-től kisebb-nagyobb megszakításokkal egészen 1990-ig a **MAFILM** pirotechnikai osztályán dolgoztam á.k.b.-sként. Azóta is a filmes szakmában dolgozom, mint színész, producer, rendező stb.

1994-ben létrehoztuk az Országos **Diákfilmszemlét**, amelynek azóta is szakmai és művészeti igazgatója vagyok. (Sok tehetséges fiatal filmesnek ez az első bemutatkozási lehetősége.)

www.diakfilmszemle.hu

1996-ban barátaimmal megalapítottuk a **Ház a Réten Kulturális Egyesületet**, amely 1997-ben megkapta a **közhasznúsági** fokozatot.

1997-ben az **Egyesület** megalakította a **Polifilm Iskolát**, amely **OKJ**-s mozgóképgyártó szakképesítést ad fiatal filmeseknek.

Az **Egyesület** a Felnőttképzési Akkreditáló Testület határozata alapján akkreditált felnőttképzési Intézmény lett 2004-től.

A **Polifilm** iskola képzési programját is akkreditáltattuk

A program-akkreditációs lajstromszáma: **PL-2451**

www.polifilm.hu

2001-ben a **Polifilm Műhelyt** azzal a céllal hoztuk létre, hogy fiatal filmeseknek, lehetőséget biztosítsunk tapasztaltabb tanáraik, és tehetséges kortársaik segítségével a filmkészítésre, valamint arra, hogy az elkészült sikeresebb alkotások bemutatását, fesztiválokon való megjelenését segítjük

Így több közös film készült már el,
mint pl.Gábeli Tamás: Túlvilágvég,és Szexárdi balladák, Kenéz Anikó: Polifilm a mi
iskolánk, Mester Ákos: Esélyegyenlőség a médiában.

1996-tól részmunkaidőben a Magyar Művelődési Intézetben filmszakmai referens
munkakörben dolgozom az amatőr-és a független film problémáival, foglakozom.

Tagja vagyok a Magyar Újságírók Szövetségének, valamint a Magyar Független Film-és
Videó Szövetségének.

Rendszeresen szervezek és rendezek fotókiállításokat, filmes konferenciákat, fesztiválokat és
filmklubokat.

Főbb filmes munkám:

Rendezőasszisztens:

Gárdos Péter: Uramisten

Bujtor István: Elvarázsolt dollár

Rendező:

Három tanulmány (kísérleti videó, 1984)-Budapesti Amatőr Filmszemle Különdíj

My Home,my Sweet Home (kisjátékfilm,1985)-Budapesti Amatőr Filmszemle II.díj

A rendszerváltás előtti napon (kisjátékfilm, 1989)-III.díj az Országos Független Filmszemlén

A házimunka örömei (kisjátékfilm, 1990)-Különdíj

Szerelemvölgyek (kisjátékfilm, 1992)-Különdíj az Országos Független Filmszemlén

Az igazi Szőke (portréfilm, 2003)-az Országos Független Filmszemlén Közönségdíj

A GYALU-2006

I.M.Kulcsos Borharapó 2007 Legjobb dokumentumfilm a Bp-i Független Film Szemlén

Operatőr-színész:

Szőke András: Kis húsleves

Szőke András: Nagy húsleves

Színész:

Bacsó Péter: De kik azok a Lumnitzer nővérek?

Kocsis Ági: Friss levegő

Gábeli Tamás: Szexárdi balladák

Bacsó Péter: Hamvadó cigarettavég

Szőke András: Három

Szőke András: Helyfoglalás, avagy a mogyorók bejövetele

Szomjas György: Gengszterfilm

Szőke András: Boldog lovak

Szőke András: Tündérdomb

Napló apámnak, anyámnak

Mészáros Márta: Napló III.

Puszt Tibor: Imre filmje

Kocsis Ági: Szortírozott levelek

Hajduffy Miklós: Titkos háború

Fazekas Bence: Logisztika

Ákos Péter: Tulipán

Fazekas Sándor: Egy kis külpolitika

Bacsó Péter: Balekok és banditák

Simó Sándor: Franciska vasárnapjai

Producer és Színész:

Gábeli Tamás: Túlvilágvég- Legjobb filmszínészi díj az Országos Független Filmszemlén

Gábeli Tamás: Szexárdi balladák- Legjobb filmszínész díj az Országos Független Filmszemlén