



Δαβιδ Ναχιμιας πιάνο
Κυριάκος Γκουβέντας βιολί
Χάρης Μέριμηγκας κοντραμπάσο
Αλέξης Κώστας κρουστά
Μελέτης Πόγκας κιθάρα, χαβιάγια
Τάσος Μισιρλής βιολοντσέλο
Αγγελική Κουφού ακορντεόν
Μάκης Αναστασόπουλος σαξόφωνο
Βαγγέλης Κατσαρέλης τρομπέτα
Γιάννης Αρβανιτάκης τρομπόνι
Κώστας Μαυριδης μπάσο
Σοφία Ευκλειδου βιολοντσέλο
Πάναγιώτα Γιαννακά κλαρινέτο

Στο τραγούδι: Δώς μου δυο φιλιά στο στόμα -
φωνητικά **Μαρία Κανελλοπούλου**
Στα τραγούδια: Λίγα λουλούδια, Μη ζητάς φιλιά,
Δεν θέλω - φωνητικά **Δαβιδ Μαχιμιας**

Η ηχογράφιση έγινε στο studio «N»
Ηχοληψία- Μίξεις- Mastering: Γιάννης Παξεβάνης
Φωτογραφία - μακιγιάζ: Δήμητρα Μπλίτσα
Επιμέλεια γραφικών: Κατερίνα Παγμαντίδου
Εκτύπωση - Χάραξη Eurosan S.A.

PROTASIS
ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ
TRECK

Αφιερώνω αυτόν τον δίσκο στη γιαγιά μου...
Χ. Σ.

Κρυσούδα Στεφανάκη

για μια γυναίκα
τραγούδια του μεσοπολέμου

ενορχήστρωση
Δαβιδ Ναχιμιας





Δαυίδ Ναχμίας πιάνο
Κυριάκος Γκουβέντας βιολί
Χάρης Μέριμηγκας κοντραμπάσο
Αλέξης Κώστας κρουστά
Μελέτης Πόγκας κιθάρα, χαβιάγια
Τάσος Μισιρλής βιολοντσέλο
Αγγελική Κουφού ακορντεόν
Μάκης Αναστασόπουλος σαξόφωνο
Βαγγέλης Κατσαρέλης τρομπέτα
Γιάννης Αρβανιτάκης τρομπόνι
Κώστας Μαυρίδης μπάσο
Σοφία Ευκλείδου βιολοντσέλο
Παναγιώτα Γιαννακά κλαρινέτο

Στο τραγούδι: Δώς μου δυο φιλιά στο στόμα -
φωνητικά **Μαρία Κανελλοπούλου**
Στα τραγούδια: Λίγα λουλούδια, Μη ζητάς φιλιά,
Δεν θέλω - φωνητικά **Δαυίδ Μαχμίας**

Η ηχογράφιση έγινε στο studio «N»
Ηχοληψία- Μίξεις- Mastering: Γιάννης Παξεβάνης
Φωτογραφία - μακιγιάζ: Δήμητρα Μπλίτσα
Επιμέλεια γραφικών: Κατερίνα Παγμαντίδου
Εκτύπωση - Χάραξη Eurosan S.A.

PROTASIS
ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ
TRECK

Αφιερώνω αυτόν τον δίσκο στη γιαγιά μου...
Χ. Σ.

Χρυσούδα Στεφανάκη για μια γυναίκα

τραγούδια του μεσοπολέμου

σε ενορχήστρωση
Δαυίδ Ναχμιά

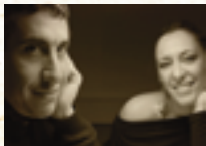


Ποιός καλλιτέχνης της Ζωής θα ήθελε να περιχαρακώσει τα σύνορα έκφρασης του Τραγουδιού...; Οι καλλιτέχνες της επονομαζόμενης «ελαφράς» μουσικής σκηνής, για τους οποίους το Τραγούδι λειτουργούσε ως κρίκος ζωής, υπήρξαν πρωτίστως υπερασπιστές μιας ελεύθερης, δημιουργικής έκφρασης απογυμνωμένης από τα δεσμά ενός άκρατου μμητισμού. Μέσα από την «αβάσταχτη ελαφρότητα του ελαφρού» Τραγουδιού, ξεδιπλώνεται η ανάγκη αναγνώρισης μιας καλλιτεχνικής ομορφιάς που εκφράστηκε από λαϊκούς ανθρώπους, για το λαό. Το «λαϊκό Τραγούδι του Μεσοπολέμου» τολμά με σεβασμό προς το ποιοτικό ελληνικό Τραγούδι να διαφύγει από τις επικέτες του παρελθόντος και να αναδειξει την αξία των καλλιτεχνών εκείνων που το τίμησαν μέσω της συνεισφοράς τους στην Τέχνη.

Αγγελική Κουφού υψφ. διδάκτωρ μουσικοδολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών

"Ρετρό", μια τόσο αδικη λέξη για τόσο πολυποίκιλη ομορφιά. Το κομμάτι αυτής της γνήσιας Ελληνικής αθωότητας, περιπλανήθηκε πολύ μετά απ' τη σιωπή της μεγάλης εκπροσώπου του, της Σοφίας Βέμπο... πέρασαν αρκετά χρόνια πριν ανατεθεί νομοτελειακά σε μία τραγουδίστρια που βρήκε έγκαιρα και φυσικά τον δρόμο της ζωής της μέσα σ' αυτά τα υπέροχα τραγούδια του μεσοπολέμου. Στη φωνή της, βρήκαν καταφύγιο οι ωραιότερες μνήμες του αιώνα. Μία καλόψυχη ύπαρξη που αδιαμφισβήτητα θα κέρδιζε την ευλογία των συνθετών της εποχής που εκπροσωπεί. Κυρίες και κύριοι η Χρυσούλα Στεφανάκη

Δαβίδ Ναχμιάς



1. Βρέχει, βρέχει (1952)

Συνθέτης: Μιχάλης Σουγιούλ -

Στιχουργοί: Αλέκος Σακελλάριος,
Χρήστος Γιαννακόπουλος.

Έξω απ' το παράθυρό μου,
βρέχει βρέχει βρέχει βρέχει
Κι όλο απ' τη γωνιά του δρόμου,
περιμένω να φανεί

Έξω τρέχουν πια ποτάμια
κι όλο βρέχει βρέχει βρέχει
Κλαίω πίσω από τα τζάμια,
κλαιν μαζί μου κι οι ουρανοί

Που να είναι, ποιος να ξέρει,
που να είναι αλήθεια τώρα
Τώρα που 'χω τόση ανάγκη,
τη γλυκιά τη συντροφιά
Πέρασε το Καλοκαίρι
και μας χώρισε μια μπόρα
Κι έχω τη βροχή στα μάτια,
στην καρδιά τη συννεφιά

Έξω απ' το παράθυρό μου,
βρέχει βρέχει βρέχει βρέχει
Το χαμένο τ' όνειρό μου,
κλαίω μαζί με τη βροχή.
Μαύρα τ' ουρανού τα μάκρη,

κι όλο βρέχει βρέχει βρέχει
Κι όλο κλαίει με δίχως δάκρυ
η κρυμμένη μου ψυχή

Τραγουδισμένο από τον Σώτο Παναγόπουλο.

2. Σ' αγαπώ ή σε μισώ; (1939)

Συνθέτης: Αττίκ -

Στιχουργός: Κώστας Κοφινιώτης.

Δεν σου το κρύβω πως εσύ 'σαι τ' όνειρό μου
Κι ασ γνωριστήκαμε μονάχα μόλις χτες
Μα είναι στιγμές που σε κοιτάζω σαν εχθρό μου
Χωρίς να θέλω μα και δίχως να μου φταις

Παρεξηγώ την κάθε φράση σου σε βρίζω
Λίγο ν' αργήσεις πάει ο νους μου στο κακό
Πολλές φορές θέλω να φύγω μα γυρίζω
Και σε κοιτώ πάλι με βλέμμα στοργικό

Σ' αγαπώ ή σε μισώ κι εγώ δεν ξέρω
Ξέρω μόνο πως με κάνεις κι υποφέρω
Σ' αγαπώ γιατί έχεις έρωτα στα χείλια
Σε μισώ γιατί μου ξύπνησες τη ζήλια
Κι όταν θες κάποια σου σκέψη να μου κρύψεις
Μου γκρεμίζεις τ' όνειρό μου το χρυσό
Μα ρωτιέμαι τι θα γίνω αν μου λείψεις
Και δεν ξέρω αν σ' αγαπώ ή σε μισώ

Θωρώ τα μάτια σου να βρω λίγη γαλήνη
Μ' αυτά με κάνουν πιο πολύ ν' ανησυχώ
Κι εκεί που ο φόβος κάθε ελπίδα μου τη σβήνει
Με μια σου λέξη με πλανεύεις το φτωχό

Πότε το χάδι σου μισώ που με μαγεύει
Και μου μαθαίνει τόσες άγνωστες χαρές
Πότε τρελή ανησυχία με παιδεύει
Και περισεύουν τις καρδιάς μου οι συμφορές

*Ανέκδοτο "τραγουδάκι"
του Κλέωνα Τριανταφύλλου (Αττίκ)*

3. Λίγα λουλούδια (1939)

Συνθέτης: Κώστας Γιαννίδης -
Στιχουργοί: Βασίλης Σπυρόπουλος,
Πάνος Παπαδούκας

Κι από το φιλι, πάντα πιο πολύ
μας μιλούν γι' αγάπη τα λουλούδια
αν σε αγαπούν τ' άνθη θα σου πουν
τα βουβά του έρωτα τραγουδία
Λίγα λουλούδια αν θέλεις στείλε μου
και πάλι φίλε μου απόψε
λουλούδια ο κήπος επλημμύρισε
έμπα και μύρισε και κόψε
μα όμως πρόσεξε να μη πληγωθείς
κι από τ' αγκάθια του να μην ματωθείς

Λίγα λουλούδια αν θέλεις στείλε μου
και πάλι φίλε μου απόψε

*Τραγουδισμένο από τον Νίκο Γούναρη,
στο έργο "Βιολέττα".*

4. Αφήστε με να πιώ (1935)

Συνθέτης: Κώστας Γιαννίδης -
Στιχουργός: Κώστας Γιαννίδης.

Αφού προτίμησε να με ξεχάσει
και δεν 'πεθύμησε χάδια παλιά
αφού αρνήθηκε να μ' αγκαλιάσει
και δεν θυμήθηκε τόσα φιλιά

Αφού δεν νοιάστηκε για με λιγάκι
κι ούτε στοχάστηκε πόσο πονώ
αφού με πότισε τόσο φαρμάκι
αφού δε ρώτησε τι θα γενώ

Αφήστε με να πιω, αφήστε με να πιω
και φέρτε το πιστό το δυνατό να με μεθύσει
Αφήστε με να πιω, αφήστε με να πιω
και μια ζωή χρυσή μες το κρασί αργοσβήσει
αφήστε με να πιω...

Όσα μου έταξε είναι σβησμένα
Κι αφού με πέταξε με λησμονά
Κι αν συλλογίζεται τα περασμένα
Κι αν βασανίζομαι δεν με πονά

Ούτε με φίλησε στο χωρισμό μας
Ούτε μου μίλησε καμιά φορά
Και αν εζήσαμε μ' έρωτα οι δυο μας
Γιατί χωρίσαμε τόσο σκληρά

*Από την επιδεώρηση "Ρωμαίικα
Παραμύδια" των Γιαννουκάκη - Γιαννίδη.
Τραγουδήθηκε από την Σοφία Βέμπο.*

5. Δεν ζούνε τα πουλιά χωρίς τραγούδια (1947)

Συνθέτης: Γιάννης Βέλλας -
Στιχουργός: Κώστας Κοφινιώτης.

Τίποτε μόνο του δε ζει ούτε θα ζήσει
μέσα στη φύση, μέσα στη φύση
κι η γη ακόμη είναι αχώριστο ζευγάρι
με το φεγγάρι, με το φεγγάρι

Δεν ζουν τ' αστέρια δίχως τη βραδιά
δεν ζει το κύμα δίχως αμμουδιά
χωρίς βροχή θα 'ταν τα δέντρα πεθαμένα
και δεν θα ζούσα ούτε 'γω χωρίς εσένα

Δεν ζούνε τα πουλιά χωρίς τραγούδια
δεν ζούνε δίχως ήλιο τα λουλούδια
χωρίς ψηλά βουνά δεν ζουν τα χιόνια
κι η άνοιξη χωρίς τα χελιδόνια

Δεν ζει χωρίς Αθήνα η Ελλάδα
η Αθήνα μας δεν ζει χωρίς λιακάδα
δεν ζουν τα περιστέρια χωρισμένα
και 'γω δεν ζω στιγμή χωρίς εσένα

Όλα τα πράγματα στον κόσμο αυτόν μοιραία
ζητούν παρέα, ζητούν παρέα
και οι βουνοπλαγιές δεν ζουν χωρίς φλογέρα
ούτε μια μέρα, ούτε μια μέρα

Δεν ζουν χωρίς θυμάρι τα χωριά
δεν ζει τσιγγάνος δίχως δοξαριά
χωρίς φιλι δεν ζουν δυο χείλια διψασμένα
κι εγώ αγάπη μου δεν ζω χωρίς εσένα

*Το μεγάλο σουξέ της Κούλας Νικολαΐδου
στο βαριετέ Όασις.
Πρόκειται για το "Χωρίς εσένα".*

6. Φεύγα (1938)

Συνθέτης: Κώστας Γιαννίδης -
Στιχουργοί: Βασίλης Σπυρόπουλος,
Πάνος Παπαδούκας.

Σου έδωσα χαρές κι εσύ μονάχα κλάματα
και χίλιες δυο φορές ξενύχτια ως τα χαράματα
την τόση μου στοργή πλήρωσες μ' απιστία
όσο γυρίζει η γη θα ζει η αχαριστία

Φεύγα αφού λοιπόν δεν μ' αγαπάς
φεύγα να δω τι θέλεις που θα πας
που θε να βρεις αλλού λατρεία τόση
ποιός την ψυχή του σαν και μένα θα σου δώσει

Τι ωφελεί αν λίγο ακόμη μείνουμε μαζί
ψέμα κι αγάπη ποτέ δεν ζουν μαζί

Τους όρκους τα φιλιά τα ξέχασες καρδούλα μου
γκρέμισες τη φωλιά που χτίσαμε αγαπούλα μου
δεν σε κρατώ τρελή και ούτε σε μαλώνω
μα πρόσεξε πολύ μην μετανιώσεις μόνο

Φεύγα...

*Από την επιδεώρηση "Σιλουέττα" του θεάτρου
Σαμαρτζή με τον Δίασο Μηλιάδη - Κυριακού.
Τραγουδισμένο από την Δανάη και την Μίρκα
Στρέη το 1938.*

7. Δως μου δυο φιλιά στο στόμα (1934)

Συνθέτης: Γιάννης Κυπαρίσσης -
Στιχουργοί: Χρήστος Γιαννακόπουλος,
Γιώργος Ασημακόπουλος.

Μπρος στην ομορφιά σου ετρελάθηκα
Σάστισα σάστισα
χάθηκα κι ερωτευμένη πιάστηκα
για να σου το πω πως σ' αγαπώ

Δως μου δυο γλυκά φιλιά στο στόμα
και πες μου ακόμα αυτό που ποθώ
θέλω να βρεθώ στην αγκαλιά σου
με χίλια φιλιά σου, γλυκά να μεθώ

Μ' όλο τον ντουσιά δεν θ' άλλαζα
τα μάτια σου τα βαθυγάλαζα
δως μου δυο γλυκά φιλιά στο στόμα
και πες μου ακόμα αυτό που ποθώ
Ένα σου φιλάκι δεν ετρύγησα
Ρύγησα ρύγησα
Και σε λαχταρώ από καιρό

*Από την επιδεώρηση "Παναδήναια
όλα" του θεάτρου Μοντιάλ των
Ασημακόπουλου - Γιαννακόπουλου.
Τραγουδήθηκε από τις αδερφές Άννα
και Μαρία Καλουτά.*

8. Δεν θέλω (1950)

Συνθέτης: Μιχάλης Σουγιούλ -
Στιχουργοί: Γιώργος Ασημακόπουλος,
Βασίλης Σπηρόπουλος,
Παναγιώτης Παπαδούκας.

Δεν θέλω πίσω να γυρίσεις
και να μου θυμίσεις και πάλι τα παλιά
δεν θέλω να 'ρθεις να δακρύσεις
και να με μεθύσεις με ψεύτικα φιλιά

Δεν θέλω να θυμάμαι τα χάρδια
την ψυχή σου την άδεια
την πλανεύτρα σου αγκαλιά

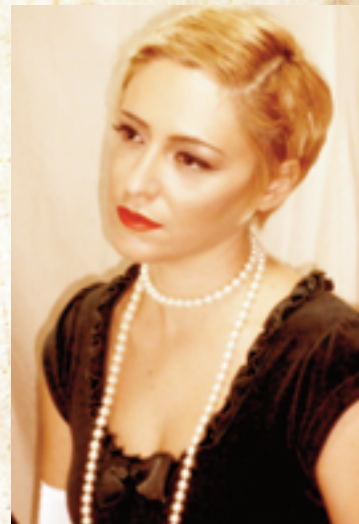
Θέλω να μπορούσε να γίνει
να βρω λίγη γαλήνη
έστω και μια βραδιά
Θέλω να κυλήσει ο χρόνος
Και να σβήσει ο πόνος
που 'χω μες τη καρδιά.

Θέλω ένα θαύμα να γίνει
και να μη σ' αγαπώ
Θέλω, μα η αγάπη δεν μ' αφήνει
Όσα θέλω να σου πω

Δεν θέλω το γλυκό σου βλέμμα
το γεμάτο ψέμα ποτέ να ξαναδώ
δεν θέλω να 'ρχεται η σκέψη
πως σ' είχα πιστέψει και να με τυραννά

Δεν θέλω να θυμάμαι μια ψεύτρα
της καρδιάς μου την κλέφτρα
που όλα πια τα λησμονά
Θέλω να κυλήσει ο χρόνος
και να σβήσει ο πόνος
που 'χω μέσ' στην καρδιά

*Από την επιδεώρηση "Χαρούμενη Ελλάδα".
Γράφτηκε για την Μάγια Μελάγια που*



*το πρωτοτραγουδήσε στο θέατρο,
χαρισμένο στην Σοφία Βέμπο, που
το τραγούδησε σε δίσκους.
Το πραγματικό όνομα της Μάγιας
Μελάγια ήταν Μελπομένη Τσιριγώτη.*



9. Για σένα μονάχα για σένα (1943)

Συνθέτης - Στιχουργός:
Κώστας Γιαννίδης.

Για σένα μοναχά για σένα
Έζησα μ' ελπίδα τόσο πια καιρό
και ποτέ δεν είδα την πικρή αλήθεια
κι αν μ' αυτά που λέω σε στενοχωρώ
άσε με να κλαίω από συνήθεια
Για σένα έχασα τα νιάτα μου
και ζω με όνειρα σβησμένα
ζητώντας λησμονιά σ' απόμερη γωνιά
για σένα μοναχά για σένα

Όση κακία αν θέλεις κρατά μου
και πες μου λόγια πικραμένα
αγάπη δεν ζητώ μα πάντα θα ρωτώ
για σένα μονάχα για σένα

Νιώθω μαράζι χωρίς ντροπή
κι αν με κουράζει αυτή σου η σιωπή
μη με ρωτήσεις αν σ' αγαπώ
μα αν το ζητήσεις και πάλι θα στο πω

Για σένα έχασα τα νιάτα μου
και ζω με όνειρα θλιμμένα
κι αφήνω τη ζωή με μια στερνή πνοή
για σένα μοναχά για σένα

Από την επιθεώρηση "Τζάζ" με τον Δίασο
Αφών Καλουτά, Μαυρέα Φιλιππίδη
στο θέατρο Σαμαρτζή, πρεμιέρα 21.5.43.
Μεγάλη επιτυχία είχε το σκετς από
την Κυρία με τας Καμελίας όπου
την Μαργαρίτα Γκωτιέ έπαιξε ο Μαυρέας.
Τραγουδισμένο από τις αδερφές Καλουτά
και την Στέλλα Γκρέκα

10. Τι κι αν χωρίζουμε, θα σ' αγαπώ (1953)

Συνθέτης: Νίκος Γούναρης -
Στιχουργός: Γιάννης Αγγελής.

Ζήσαμε μαζί καιρό με πολλές χάρες και λύπες
Κι ήσουν πάντα ένα μωρό που σε τόνο τρυφερό
σ' αγαπώ ποτέ δεν μου είπες
Κι όμως πίστευα εγώ πως μπορούσα κάποια ώρα
στα φιλιά σου να πνιγώ αλλά όμως ναυαγώ
και σε χάνω φώς μου τώρα

Τι κι αν χωρίζουμε θα σ' αγαπώ
Όσο κανένας δεν σ' αγάπησε ως τώρα
Και θα το δάκρυ μου νωπό
Κάθε στιγμή κάθε λεπτό και κάθε ώρα
Θα σ' έχω μόνο μου σκοπό
κι ας έχω λύπες από σένανε για δώρα

τι κι αν χωρίζουμε θα σ' αγαπώ
όσο κανένας δεν σ' αγάπησε ως τώρα
Τραγουδισμένο από τον Νίκο Γούναρη.

11. Μη ζητάς φιλιά (1934)

Συνθέτης: Νίκος Ντ' Αντζελίς -
Στιχουργός: Paul Nor

Αν πολύ δεν αγαπήσεις
Δεν πονέσεις δεν θρηνησεις
Αν δεν μείνεις δίχως χάδι
Αν δεν κλάψεις στο σκοτάδι

Τι θα πει ζωή δεν ξέρεις
Αν πολύ δεν υποφέρεις
Κι αν ακόμα δεν μισήσεις
Και ο ίδιος μισήσεις

Μη ζητάς φιλιά ούτε αγκαλιά
Και μην προδοθείς για να χαρείς ότι ποθείς
Κρύφ' τον τόνο σου κλάψε μόνο σου
Πρόσεξε να μην φανερωθείς

Αφού όλα τα χορτάσεις
Αφού παίζεις και γελάσεις
Και γλεντήσεις και γιορτάσεις
Στης ζωής το πανηγύρι

Αφού πρεις κι αφού μεθύσεις
Και χαρείς και ξενυχτήσεις
Αφού όλα τ' αποκτήσεις
Και τα χάσεις και χαθείς

*"Χαρισμένο στην ευγενεστάτη διδα
Σ. Βέμπο, για την οποίαν εγράφη ειδικώς".
Από την επιδεωρήση "Άλλο Πρόγραμμα"
του Θεάτρου Σαμαρτζή με τον Δίασο
Νίκου Μηλιάδη. Το πρώτο τραγούδι
που γραμμοφώνησε η Σοφία Βέμπο*

12. Ας πεθάνω (1936)

Συνθέτης: Μίμης Κατριβάνος -
Στιχουργός: Σοφία Βέμπο

Μονάχα να πονώ για σένα να θρηνώ
γεννήθηκα στη ζήση
τα δάκρυα γραμμή δεν παύουνε στιγμή
να τρέχουνε σα βρύση

Είναι ο βαρύς ο πόνος που έχω στην καρδιά
για αυτό και πάντα μόνος γυρνώ κάθε βραδιά
ερείπιο σωστό κατάντησα για αυτό
να ζήσω πια στον κόσμο δεν βαστώ

Ας πεθάνω δεν μπορώ τόσο πολύ να υποφέρω
ας πεθάνω είναι κρίμα ότι με γελάς να ξέρω
τι να κάνω δεν απόμεινε καμιά χαρά για μένα

ας πεθάνω είναι άδεια η ζωή χωρίς εσένα

Το ξέρεις σ' αγαπώ και δίχως να ντραπώ
στον κόσμο όλον το λέω
γιατί να τους κρυφτώ το ξέρουνε για αυτό
πως κάθε νύχτα κλαιώ

Έτσι ήτανε γραμμένο μονάχα να πονώ
γιατί να περιμένω ένα φιλί στερνό
αφού με παρατάς σ' αφήνω για να πας
με κάποιον που κι αυτόν δεν θα αγαπάς

Ας πεθάνω...

13. Για μιιά γυναίκα (1938)

Συνθέτης: Γρηγόρης Κωνσταντινίδης -
Στιχουργός: Κώστας Κοφινιώτης.

Πολλοί γελούν ειρωνικά και κοροϊδεύουν
αυτούς που αγάπησαν τρελά μες τη ζωή
για μια γυναίκα που πονούνε και ζηλεύουν
και φτάνουν κλαίοντας ως την καταστροφή
Ας μη γελούν κι αυτοί μοιραία
στα δίχτυα του έρωτα να μπλέξουν ξαφνικά
για μια γυναίκα άσχημη ωραία
να γίνουν θύματα στους δρόμους τραγικά

Για μια γυναίκα δεν είναι ψέματα
ποιός δεν αρνήθηκε παλάτια στέμματα
ποιός για χατίρι της δεν ξαγρυπνά

ποιός δεν εδάκρυσε ποιός δεν πονά

Για μια γυναίκα που αγαπάς
όλα τ' αρνιέσαι όλα τα χάνεις
για μια γυναίκα μην το ξεχνάς
δεν σε πειράζει και να πεθαίνεις

Κάθε βραδιά μες την ταβέρνα πόσοι πίνουν
για να ξεχάσουν μιας γυναίκας απονιά
και πόσοι άλλοι γελασμένοι τώρα σβήνουν
χωρίς να βρίσκουνε ποτέ τη λησμονιά

Για τη γυναίκα πόσα δράματα συμβαίνουν
πόσα τραγούδια δεν γραφτήκαν στη ζωή
πόσες ελπίδες δεν γεννιούνται και πεθαίνουν
αιώνες τώρα από το βράδυ ως το πρωί

*Αφιερωμένο "Στην μεγάλη μας ντιζέζ
Σοφία Βέμπο".*

