

OSKAR MERIKANTO



SUOMALAISIA KANSANLAULUJA

pianolle

5. Vihko.

Sisältää kansanlaulut:

41. Niin minä neitonen sinulle laulan
42. Tääll' yksinäni laulelen
43. Kun ystävä jätti
44. Käki kukkuu kultarinta
45. Läksin minä kesäyönä käymään

Hinta
Smk.10.—

46. Mitäpä tuosta huolisin
47. Suloisessa Suomessamme
48. Wienan rannall' koivun alta
49. Kun ensikerran silmäs näin
50. Sinisilmä herttainen

O Y. Fazer in Musiikkikauppa

HELSINKI

Sisällys — Innehåll.

Ensimmäinen Vihko — Första Häftet.

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| 1. Tuoll'on mun kultani. | 6. Kuules mun kulta äitini. |
| 2. Minun kultani kaukana kukkuu. | 7. Aamulla varhain. |
| 3. Voi äiti parka ja raukka. | 8. Sä kasvoit neito kaunoinen. |
| 4. En voi sua unhottaa poijes. | 9. Älä itke äitini. |
| 5. Yksi ruusu on kasvanut laaksossa. | 10. Yksin istun ja lauleskelen. |

Toinen Vihko — Andra Häftet.

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 11. Oi sinä korkia kuningasten kuningas. | 16. Tuonne taakse metsämaan. |
| 12. Sydämeistäni rakastan. | 17. Ei taivahan alla. |
| 13. Voi minua poika raukkaa. | 18. Tuomi on virran reunalla. |
| 14. Minun kultani kaunis on. | 19. Taivas on sininen ja valkoinen. |
| 15. Sen ihanaisen virran reunall'. | 20. Oi, jos ilta joutuisi. |

Kolmas Vihko — Tredje Häftet.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 21. Minä seisoin korkealla vuorella. | 26. Merellä olen minä syntynyt. |
| 22. Honkain keskellä. | 27. Nyt on mun mielestäni. |
| 23. Arvon mekin ansaitsemme. | 28. Eikä ne pienet linjaalirattaat. |
| 24. Minäpä olen laulajapoika. | 29. Minun kultani kaunis on, vaikk'on |
| 25. Voi voi kun kullallein. | 30. Tuuti lasta tuonelahan. [kaitaluinen. |

Neljäs Vihko — Fjärde Häftet.

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| 31. Lypsäjän laulu. | 36. Istun järven rannalla. |
| 32. Iso lintu, merikotka. | 37. Minä olen yksin. |
| 33. Tääll' päivät verkkaan vierevi. | 38. Mistäs tulet, kustas tulet. |
| 34. Ainoa olen talon tyttö. | 39. Ah mikä taitaapi olla mun. |
| 35. Jos voisin laulaa kuin lintu voi. | 40. Tukkipoika se lautallansa. |

Viides Vihko — Femte Häftet.

- | | |
|--|----------------------------------|
| 41. Niin minä neitonen sinulle laulan. | 46. Mitäpä tuosta huolisin. |
| 42. Tääll' yksinäni laulelen. | 47. Suloisessa Suomessamme. |
| 43. Kun ystävä jätti. | 48. Wienan rannall' koivun alta. |
| 44. Käki kukkuu kultarinta. | 49. Kun ensikerran silmäs näin. |
| 45. Läksin minä kesäyönä käymään. | 50. Sinisilmä herttainen. |



41. Niin minä neitonen sinulle laulan.

Moderato.

Niin mi-nä nei-to-nen si-nul-le lau-lan kuin o-mal-le kul-lal-le - ni,

mp

Niin mi-nä nei-to-nen si-nul-lo lau-lan kuin o-mal-le kul-lal-le - ni.

mf

Jos o-lis val-ta, niin-kuin on mie-li, niin ot-tai-sin o-mak-se - ni,

mp

Jos o-lis val-ta, niin-kuin on mie-li, niin ot-tai-sin o-mak-se - ni.

mf *p*

Kul - lai - lein mi - nä lau - le - len ja kel - leä - käs sitt' muil - le,

mf *poco f*

Kul - lai - lein mi - nä lau - le - len ja kel - len - käs sitt' muil - le,

mp

En mi - nä lau - la kal - li - ol - le, en - kä met - sän puil - le,

poco f

En mi - nä lau - la kal - li - ol - le, en - kä met - sän puil - le.

mp *rit.*

42. Tääll' yksinäni laulelen.

Andantino.

Tääll' yk - si - nä - ni lau - le - len, kun il - ta tul - lut on; Nyt päi - vän työt jo

lop - pu - nee ja pää - sen le - po - hon, Nyt päi - vän työt jo lop - pu - nee ja

pää - sen le - po - hon. Mä o - len niin - kuin lin - tu - nen, joka met - sässä vi - set -

tää, Ei o - le mul - la tur - vaa, eik' yh - tään ys - tä - vää, Ei

o - le mul - la tur - vaa, eik' yh - tään ys - tä - vää.

43. Kun ystävä jätti.

Andantino.

Kun ys - tävä jät - ti mun yk - si - nään, vai - vuin huo - leen ja

i - kä - vään. Sii - tä ompilau - tuni ly - hyi - nen, sii - tä ompisoit - to - ni

su - rui - nen. su - rui - nen. Ol' ennen kyl - lä mul - la - kin

kul - ta - nen, i - ha - nai - nen, hert - tai - nen,

Sil - loin mi - nä lau - le - lin on - nes - tain, rie - mus - ta syk - ki mun

syöm - meni vain. syöm - meni vain.

44. Käki kukku kultarinta.

Moderato.

Kä - ki kuk-kuu kul - ta - rin - ta si - ni - sa - lon
 Ei nyt kuu - lu kul - lan ää - ni, he - läh - te - le

The first system of musical notation consists of a treble and bass clef staff. The treble clef staff contains the vocal line with lyrics. The bass clef staff contains the piano accompaniment. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

ta - kaa, Ei - pä kü - ku kul - ta - se - ni,
 hel - lä! Siit' on huo - li hai - ke - a nyt

The second system of musical notation continues the vocal and piano parts. It includes the dynamic marking *poco f* (poco fortissimo).

hän jo maassa, ma - kaa, Ei - pä kü - ku
 yk - sin jää - ne hel - lä, Siit' on huo - li

The third system of musical notation continues the vocal and piano parts. It includes dynamic markings *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano).

kul - ta - se - ni, hän jo maassa, ma - kaa.
 hai - ke - a nyt yk - sin jää - ne hel - lä.

The fourth system of musical notation concludes the piece. It includes the dynamic marking *rall.* (rallentando) and *pp* (pianissimo).

45. Läksin minä kesäyönä käymään.

Moderato con moto.

Läk - sin mi - nä ke - sä - yö - nä käy - mään siihen laak - soon,

kus - sa kuun - te - lin päi - vää, Kus - sa lin - tu - set lau - laa,

metsä - kanat - ki ne pau - haa, Siellä sy - dä - me - ni et - si lepoa ja rau - haa.

Kat - soin mi - nä alas vet - ten puo - leen, näin ran - nalla

tytön kau - niin ja nuo - ren, Joka istui ja it - ki, katsoi aaltoja

pit - kin, Ja hän o - li su - rul - li - nen jo - ka het - ki.

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment and vocal line. The piano part includes dynamics like *f*, *mf*, *rall.*, and *p*.

Hän kat - se - li vä - hän ai - - kaa vie - - lä,

Musical score for the second system, featuring piano accompaniment and vocal line. The piano part includes dynamics like *mf* and *5*.

nä - ki aal - loil - la pil - ven pu - ner - ta - van siel - - lä,

Musical score for the third system, featuring piano accompaniment and vocal line. The piano part includes dynamics like *5*.

Pil - vi ei ol - lut vain - kaan, tun - si kult - tan - sa lai - van,

Musical score for the fourth system, featuring piano accompaniment and vocal line. The piano part includes dynamics like *molto cresc.*, *f*, and *5*.

Y - lis - tet - - ty nyt Luo - ja maan ynnä tai - vaan!

Musical score for the fifth system, featuring piano accompaniment and vocal line. The piano part includes dynamics like *ff*, *3*, and *rall.*

46. Mitäpä tuosta huolisin.

Moderato con moto.

Mi - tä - pä tuosta huo - li - sin, jos köyhän ty - tön nai - sin, Mi - tä - pä tuos - ta

huo - li - sin, jos köyhän ty - tön nai - sin, Rak - ka - han ja rau - hai - san ma

ko - ti - hi - ni kyyhkyn sai - sin. Ai, ai, ai! voi, voi, voi! ko - ti - hi - ni kyyhkyn

sai - sin. Ai, ai, ai!
più tranquillo voi, voi, voi! ko - ti - hi - ni kyyhkyn sai - sin.
rall.

Kun - pahan pik - ku lin - tu - ni nyt luo - na - ni vaan

oi - - si, Kun - pahan pik - ku lin - tu - ni nyt

luo - na - ni vaan oi - - si, Su - lai - si mun

su - ru - ni ja rie - mus - ta mun rintan' soisi.

Ai, ai, ai! voi, voi, voi! rie - musta mun rintan' soi - - si.

Ai, ai, ai! voi, voi, voi! rie - musta mun rintan' soi - - si!

47. Suloisessa Suomessamme.

Marssin tahtū.

Su.loi . ses . sa Suomes . sam . me Ois . ko maa . ta armaam . paa, Kuin on

poco f

kau . nis Kar . ja . lam . me Lau . lun laa . ja ko . ti . maa, Kuin on

kau . nis Kar . ja . lam . me, Lau . lun laa . ja ko . ti . maa! Kun

sei . son I . mat . ral . la Ja kuu . len kuo . hu . aan, Se
 vei . kot! kon . sa . kai . kuu Näin ää . nin tu . han . sin, Ja

huu - taa pau - hi - nal - la Näin mul - le ai - ni - aan: Su - loi -
 rin - noistam - me rai - kuu Tää lau - lu i - ha - nin: Suo - mes -

ses - sa Suo - mes - sam - me Ois - ko maa - ta ar - maam - paa, Kuin on
 sam - me ar - ma - has - sa Väi - nön kiel' on val - las - saan! Sil - loin

kau - nis Kar - ja - lam - me, Lau - lun laa - ja ko - ti - maa, Kuin on
 kan - nel Kar - ja - las - sa Su - loi - sin on soin - nul - taan, Sil - loin

kau - nis Kar - ja - lam - me, Lau lun laa - ja ko - ti - maa! Oi,
 kan - nel Kar - ja - las - sa Su - loi - sin on soin - nul - taan!

48. Vienan rannall' koivun alta.

Andante.

Vienan ran-nall' koivun al - ta kuu-lin lau - lun kauni - hin, aurin -

koi - sen tai - va - hal - ta vai - pu - es - sa aal - toi - hin, au - rin -

koi - sen tai - va - hal - ta vai - pu - es - sa aaltoi - hin. Tärkin

rien - tää nuoruu - te - ni niinkuin lai - ne, rak - kaus; poltta -

va on rin - ta - se - ni, lau lu - ni on va - li - tus, poltta -

p *sempre legato*

mf

mp *sempre legato*

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante'. The first system has a piano dynamic 'p' and the instruction 'sempre legato'. The second system has a mezzo-forte dynamic 'mf'. The third system has a mezzo-forte dynamic 'mf'. The fourth system has a mezzo-piano dynamic 'mp' and the instruction 'sempre legato'. The fifth system has a mezzo-piano dynamic 'mp'.

va on rin - ta - se - ni, lau - lu - ni on va - li - tus. Saanen -

rall. - *p* - *mp*

ko ma rin - nal - la - ni kos - kaan näh - dä ar - mas -

mf

ta? Oi, jos hän nyt su - re - va - ni tie - täi -

cresc. - *f*

si mun täh - ten - sä, oi, jos hän nyt su - re -

va - ni tie - täi - si mun täh - ten - sä!

f *mf* *rall.* *mp* *p*

49. Kun ensikerran silmäs näin.

Moderato.

Kun en-siker - ran sil-mäs nä - in, luu-lin äü - ringon lois-ta - van, kun

mf *tr* *tr* *tr* *tr*

en-si-ker - ran äänes kuu - lin, luu-lin lin - tu-sen lau-lavan; kun en - si-ker - ran

tr *tr* *tr* *tr* *tr*

äänes kuu - lin, luulin lin - tu - sen lau-la-van. Kuu-le,kuinka lausun sul - le

tr *tr* *tr* *mp*

sy - däme - ni poh - jasta: ei e - lä - mäs - sä tu - le mul - le tois - ta e - nää

mf

semmoista, ei elä - mäs - sä tu - le mul - le tois - ta e - nää semmoista.

mp *mf* *p* *rallent.*

50. Sinisilmä herttainen.

Andantino.

Si - ni - sil - mä hert - tai - nen ja kau - nis kat - san - to, Sun
 kat - santos on kau - niim - pi kuin täh - ti tai - vaal - la, Sun kat - santos on
 kau - niim - pi kuin täh - ti tai - vaal - la. Sa - no, kul - tan',
 to - del - la: sä oot - ko o - ma - ni, Vai on - ko men - nyt
 vii - si vuot - ta huk - kaan toi - vo - ni, Vai on - ko men - nyt
 vii - si vuot - ta huk - kaan toi - vo - ni?

p dolce
mp
p rall.
mf
dim.
dimin.
rallent.
pp

Suosittuja kappaleita O/Y. Fazerin musiikkikaupan kustannuksella.
Omtäckta stycken på A/B. Fazers Musikhandels-förlag, Helsingfors.

Sourire du Printemps, Valse. G. Caputo. 8.—

Valse lente.
mf *cresc.*

Petite Romance mélancolique. E. Cronstedt. 8.—

Andante.
p *mf*

Serenad Vals. H. Hedman. 10.—

Allegro.
p

Berceuse. A. Järnefelt. 10.—

Andante.
pp

Sirkka. Järnefelt-Melartin. 8.—

Allegretto.
p *pp*

Gavotte. E. Melartin. 8.—

Grazioso.
p *cresc.* *mf*

Valse lente. O. Merikanto. 10.—

Tranquillamente.
mp *rall.* *a tempo* *poco rall.*

Musette. S. Palmgren. 8.—

Allegro vivace.
p

Valse ur Tuhkimo. S. Palmgren. 10.—

Allegro vivace.
p

Elegie. E. Sohlström. 10.—

mf

Vemod. Chr. Teilman. 8.—

mf