

Πέταξε στα αγαπημένα του αστέρια ο Παύλος Μωραΐτης

Τη Δευτέρα, 18η Ιανουαρίου 2010, πέταξε στα αγαπημένα του αστέρια ο συμπαθέστατος και πολύ αγαπητός μας **Παύλος Μωραΐτης**, αντιπρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ομίλου Φίλων της Αστρονομίας Θεσσαλονίκης. Μας έφυγε ξαφνικά, χωρίς να το καταλάβουμε και βύθισε στο πένθος πρώτα και κύρια τους Θεσσαλονικείς, οι οποίοι έμειναν άναυδοι από το χαμό του, και ύστερα ολόκληρη την Αστρονομική Κοινότητα της Ελλάδος, η οποία πάγωσε κυριολεκτικά μόλις το έμαθε. Διότι το δυσάρεστο νέο κυκλοφόρησε την ίδια μέρα, τα δε τηλεφωνήματα και τα e-mail έδιναν και έπαιρναν εκείνο το βράδυ του θανάτου του.

Ό,τι και να πούμε για τον Παύλο Μωραΐτη είναι πολύ λίγο, για να περιγράψει την πλούσια προσωπικότητά του, την άρτια αστρονομική κατάρτισή του. Είχε ηγναίο χιούμορ ο Παύλος, ήταν πολύ αγαπητός σε όλους, ήταν καλοκάγαθος άνθρωπος, σωστός στη συμπεριφορά του και μετρημένος στις κουβέντες του. Τον θυμούμαστε που, ως πρόεδρος του Ο.Φ.Α. Θεσσαλονίκης σήκωσε το μεγάλο βάρος και διοργάνωσε το 3ο Πανελλήνιο Συνέδριό μας στη Χαϊκιδική. Παρά δε τα προβλήματα υγείας, που είχε εκείνη την περίοδο, στάθηκε ακμαίος μέχρι το τέλος και όχι μόνο κήρυξε την έναρξη, αλλά και τη λήξη του εξαιρετικού εκείνου συνεδρίου.

Είχε πολλά χαρίσματα ο Παύλος, το ένα καλύτερο από το άλλο. Όποια πτυχή της δημόσιας, αλλά και της ατομικής ζωής του και αν έπιανες θα ήσουν πάντα κερδισμένος και πολλά θα έπαιρνες για τις δικές σου ανησυχίες, για τους δικούς σου αγώνες και τις αγωνίες. Ήταν πάντα αισιόδοξος, θετικός στα προβλήματα και καθοδηγητικός στις δυσκολίες και πάντα σε ενέπνεε την ελπίδα και την ενθάρρυνση. Ένα δε από τα μεγαλύτερα προσόντα του ήταν η καταπληκτική καλλιτεχνική γραφίδα του.

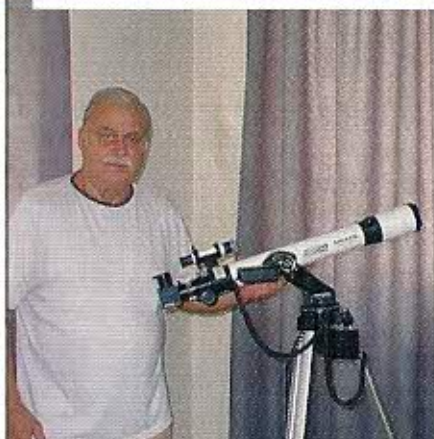
Αυτής της ανεπανάληπτης καλλιτεχνικής γραφίδας, λάβαμε πρώτοι γνώση εμείς εδώ στο Βόλο, όταν τον γνωρίσαμε με το 1ο Πανελλήνιο Συνέδριό μας, του 1999, οπότε χάρισε, ως αστρονομικό δώρο του συνεδρίου τον «Αστρολάβο του Ήππαρχου», φιλοτεχνημένο σε ένα γυαλιστερό χαρτί μεγέθους 4X4. Ο αστρολάβος αυτός καταχωρήθηκε στο ειδικό τεύχος του «Ουρανού» του Απριλίου 2000, Νο 35, σελ. 98, όπου δημοσιεύονται τα «Πρακτικά του Συνεδρίου».

Αλλά και από μια άλλη πρόσφατη δημοσίευση, του Ιανουαρίου 2009 (τεύχος 70, σελ. 48) μπορούμε να αντιλήσουμε πολλά στοιχεία για την όμορφη γραφίδα του, όταν μας αποκάλυψε το ιστορικό πλανητάριο της Madame Tussaud του Λονδίνου, με ένα περισιπούδαστο άρθρο του, στο οποίο κατέληγε: Το πλανητάριο του Λονδίνου ήταν πραγματικά ένα ορόσημο και ένας φάρος της αστρονομίας, που το φως του, δυστυχώς, θα σβήσει για πάντα, παραδίδοντας τη σκυτάλη σε τελειότερη τεχνολογία».

Ήταν όντως και ο ίδιος ένα πραγματικό ορόσημο, ένας φάρος της αστρονομίας για όλους του Έλληνες Ερασιτέχνες Αστρονόμους, που το φως του, στην περίπτωση του, δεν έσβησε, αλλά θα φωτίζει για πάντα όλους μας, παραδίδοντας μάλιστα τη σκυτάλη σε νέους αθλητές – αστρονόμους.

Με τα λόγια του αυτά ας κλείσουμε το μικρό αυτό αφιέρωμα στο μεγάλο μας φίλο Παύλο Μωραΐτη, και ας ευχηθούμε το παράδειγμά του, την εργατικότητα του και την απαραμίλητη καλοσύνη της καρδιάς του, αλλά και την απεριόριστη ενασχόλησή του με τη μεγάλη του αγάπη, τον έναστρο ουράνιο θόλο, να τα έχουν πάντα μπροστά τους και να τα μιμούνται όχι μόνο οι φίλοι μας από τη Θεσσαλονίκη, αλλά και οι ερασιτέχνες αστρονόμοι όλης της Ελλάδας.

Θα σε θυμούμαστε για πάντα, θα σ' έχουμε πάντα μπροστά μας, θα σ' έχουμε πάντα στην καρδιά μας, θα βαδίζουμε στα χνάρια σου και θα εμπνεόμαστε από την προσωπικότητά σου, φίλητατε Παύλο.



Η Εταιρεία Αστρονομίας και Διαστήματος του Βόλου διέθεσε στη μνήμη του, αντί στεφάνου, το ποσό των 150€ για τον ΟΦΑ Θεσσαλονίκης.