

Opuszahl	Jahr	Titel und Satzbezeichnung	Instrument	SSB Nr. link
53	1804	Sonate C-Dur „Waldstein“ Allegro con brio INTRODUZIONE (Adagio molto) RONDO (Allegretto moderato/ Prestissimo)	Broadwood & Sons, London 1815 Julius Blüthner Leipzig*	001 001a
57	1804	Sonate f-moll „Appassionata“ Allegro assai Andante con Moto - Allegro, ma non troppo / Presto	Broadwood & Sons, 1815 Julius Blüthner, Leipzig*	
31/2	1804	Sonate d-moll „Der Sturm“ Largo / Allegro / Adagio / Largo / Allegro Adagio Allegretto	Joh. Jakob Könnicke, Wien 1796 Steinway & Sons, Hamburg*	002 002a
51 / 2	1802	Rondo G-Dur	Joh. Jakob Könnicke, Wien 1796 Steinway & Sons, Hamburg*	
33	1802	7 Kleinigkeiten Es – C – F – A – C – D - As	Joh. Jakob Könnicke, Wien 1796 Steinway & Sons, Hamburg*	
13	1799	Sonate c-Moll „Pathétique“ Grave / Allegro di molto e con brio Adagio cantabile RONDO (Allegro)	Joh. Andreas Stein, Augsburg 1788 Julius Blüthner, Leipzig *	003 003a
WoO7 1	1796	12 Variationen A-Dur über den russischen Tanz aus dem Ballett „Das Waldmädchen“	Joh. Andreas Stein, Augsburg 1788 Julius Blüthner, Leipzig *	
51 / 1	1797	Rondo C-Dur	Joh. Andreas Stein, Augsburg 1788 Julius Blüthner, Leipzig *	
27/2	1802	Sonate cis-moll „Mondschein“ Adagio sostenuto / Allegretto Presto agitato	Joh. Andreas Stein, Augsburg 1788 Julius Blüthner, Leipzig *	
2/1	1976	Sonate f-moll Allegro Adagio MENUETTO (Allegretto) Prestissimo	Joh. Andreas Stein, Augsburg 1788 Julius Blüthner, Leipzig *	004 004a
129	1798	RONDO alla ingharese quasi un capriccio "Die Wuth über den verlorenen Groschen"	Joh. Andreas Stein, Augsburg 1788 Julius Blüthner, Leipzig *	
22	1800	Sonate B-Dur Allegro con brio Adagio con molto espressione Menuetto	Joh. Andreas Stein, Augsburg 1788 Julius Blüthner, Leipzig *	

		RONDO (Allegretto)		
10/1	1798	Sonate c-moll Molto Allegro, e con brio Adagio molto FINALE (Prestissimo)	Joh. Andreas Stein, Augsburg 1788 Julius Blüthner, Leipzig *	005 005a
WoO 65	1790	24 Variationen D-Dur über die Ariette: "Vieni amore" von R. Righini	Joh. Andreas Stein, Augsburg 1788 Julius Blüthner, Leipzig *	
10/2	1798	Sonate F-Dur Allegro Allegretto Presto	Joh. Andreas Stein, Augsburg 1788 Julius Blüthner, Leipzig *	
28	1801	Sonate D-Dur "Pastorale" Allegro andante SCHERZO (Allegro vivace) RONDO (Allegro ma non troppo / Più Allegro quasi Presto)	Joh. Andreas Stein, Augsburg 1788 Julius Blüthner, Leipzig *	006 006a
WoO 57	1804	Andante F-Dur	Joh. Andreas Stein, Augsburg 1788 Julius Blüthner, Leipzig *	
27/1	1802	Sonate Es-Dur quasi una Fantasia andante / Allegro / Tempo / Allegro molto vivace / Adagio con espressione / Allegro vivace	Joh. Andreas Stein, Augsburg 1788 Julius Blüthner, Leipzig *	
49/1	1798	Sonate g-moll Andante RONDO (allegro)	Joh. Andreas Stein, Augsburg 1788 Julius Blüthner, Leipzig *	007 007a
49/2	1796	Sonate G-Dur Allegro ma non troppo Tempo di Menuetto	Joh. Andreas Stein, Augsburg 1788 Julius Blüthner, Leipzig *	
WoO 70	1795	6 Variationen G-Dur über: "Nel cor più non mi sento" von Giov. Paisiello	Joh. Andreas Stein, Augsburg 1788 Julius Blüthner, Leipzig *	
14/1	1799	Sonate E-Dur Allegro Allegretto RONDO (Allegro comodo)	Joh. Andreas Stein, Augsburg 1788 Julius Blüthner, Leipzig *	
14/2	1799	Sonate G-Dur Allegro Andante mit 3 Variationen SCHERZO (Allegro assai)	Joh. Andreas Stein, Augsburg 1788 Julius Blüthner, Leipzig *	
54	1806	Sonate F-Dur In Tempo d'un Menuetto Allegretto	Joh. Jakob Könnicke, Wien 1796 Julius Blüthner, Leipzig *	008 008a
WoO 55	1803	Präludium f-moll	Joh. Jakob Könnicke, Wien 1796 Julius Blüthner, Leipzig *	

34	1802	6 Variationen F-Dur über ein eigenes Thema	Joh. Jakob Könnicke, Wien 1796 Julius Blüthner, Leipzig *	
31/1	1802	Sonate G-Dur Allegro vivace Adagio grazioso RONDO (Allegretto)	Joh. Jakob Könnicke, Wien 1796 Julius Blüthner, Leipzig *	
26	1801	Sonate As-Dur Andante con Variazioni SCHERZO (Allegro molto) Marcia funebre sulla morte d'un Eroe Allegro	Joh. Jakob Könnicke, Wien 1796 Bösendorfer, Wien *	009 009a
76	1809	6 Variationen D-Dur über den Yorckschen Marsch	Joh. Jakob Könnicke, Wien 1796 Bösendorfer, Wien *	
31/3	1802	Sonate Es-Dur Allegro SCHERZO (Allegretto vivace) MENUETTO (Moderato e grazioso) Presto con fuoco	Joh. Jakob Könnicke, Wien 1796 Bösendorfer, Wien *	
106	1818	Große Sonate B-Dur Allegro SCHERZO (Assai vivace) Adagio sostenuto Largo / Allegro / Largo /allegro risoluto	Carl Stein, Wien 1845	010
101	1816	Sonate A-Dur Etwas lebhaft und mit der innigsten Empfindung Lebhaft. Marschmäßig Langsam und sehnsuchtsvoll / Zeitmaß des ersten Stückes / Geschwinde, doch nicht zu sehr und mit Entschlossenheit	Carl Stein, Wien 1845 Bösendorfer, Wien *	011 011a
119	1822	11 neue Bagatellen g - C - D - A - c - G - C - C - a -D- B	Carl Stein, Wien 1845 Bösendorfer, Wien *	
WoO 80	1806	32 Variationen c-moll über ein eigenes Thema	Carl Stein, Wien 1845 Bösendorfer, Wien *	
109	1820	Sonate E-Dur Vivace, ma no troppo / Prestissimo Gesangvoll, mit innigster Empfindung (6 Variationen)	Carl Stein, Wien 1845 Bösendorfer, Wien *	012 012a
126	1824	6 Bagatellen G -g Es- h- G -Es	Carl Stein, Wien 1845 Bösendorfer, Wien *	
90	1814	Sonate e-moll	Carl Stein, Wien 1845	

		Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck. Nicht zu geschwind und sehr singbar vorzutragen	Bösendorfer, Wien *	
WoO 47/1	1783	Sonate Es-Dur Allegro cantabile Andante RONDO (Vivace)	Joseph Kirckman, London 1800 Cembalo	013
WoO 63	1782	9 Variationen c-moll über einen Marsch von Ernst Christoph Dreßler	Joseph Kirckman, London 1800 Cembalo	
WoO 47/2	1783	Sonate f-moll Larghetto maestoso Allegro assai Andante Presto	Joseph Kirckman, London 1800 Cembalo	
WoO 48	1783	Rondo C-Dur	Joseph Kirckman, London 1800 Cembalo	
WoO 49	1783	Rondo A-Dur	Joseph Kirckman, London 1800 Cembalo	
WoO 47/3	1783	Sonate D-Dur Allegro MENUETTO (sostenuto) Scherzando (Allegro, ma non troppo)	Joseph Kirckman, London 1800 Cembalo	
2/3	1795	Sonate C-Dur Allegro con brio Adagio SCHERZO (Allegro) Allegro assai	Kopie nach Joh. Andreas Stein gebaut von M. May, Heidelberg 1985 Bösendorfer, Wien *	014 014a
WoO 8	1795	12 Deutsche Tänze	Kopie nach Joh. Andreas Stein gebaut von M. May, Heidelberg 1985 Bösendorfer, Wien *	
WoO 72	1797	8 Variationen C-Dur über: "Mich brennt ein heißes Fieber" von A. E. M. Grétry	Kopie nach Joh. Andreas Stein gebaut von M. May, Heidelberg 1985 Bösendorfer, Wien *	
WoO 51	1792	Leichte Sonate C-Dur Allegro Adagio	Kopie nach Joh. Andreas Stein gebaut von M. May, Heidelberg 1985 Bösendorfer, Wien *	015 015a
WoO 69	1795	9 Variationen A-Dur über: "Quant'é niú bello l'amor" von G. Paisiello	Kopie nach Joh. Andreas Stein gebaut von M. May, Heidelberg 1985 Bösendorfer, Wien *	

WoO 82	1795	Menuett Es-Dur	Kopie nach Joh. Andreas Stein gebaut von M. May, Heidelberg 1985 Bösendorfer, Wien *	
WoO 53	1796	Allegretto c-moll	Kopie nach Joh. Andreas Stein gebaut von M. May, Heidelberg 1985 Bösendorfer, Wien *	
2/2	1795	Sonate A-Dur Allegro vivace Largo appassionato SCHERZO (allegretto) RONDO (Grazioso)	Kopie nach Joh. Andreas Stein gebaut von M. May, Heidelberg 1985 Bösendorfer, Wien *	
10/3	1798	Sonate D-Dur Presto Largo e mesto MENUETTO (Allegro) RONDO (Allegro)	Kopie nach Joh. Andreas Stein gebaut von M. May, Heidelberg 1985 Bösendorfer, Wien *	016 016a
39	1789	Zwei Präludien durch alle Dur-Tonleitern	Kopie nach Joh. Andreas Stein gebaut von M. May, Heidelberg 1985 Bösendorfer, Wien *	
WoO 50	1789	Sonatine F-Dur Allegro Allegretto	Kopie nach Joh. Andreas Stein gebaut von M. May, Heidelberg 1985 Bösendorfer, Wien *	
WoO 66	1792	12 Variationen A-Dur über: "Es was einmal ein alter Mann" von D. v. Dittersdorf	Kopie nach Joh. Andreas Stein gebaut von M. May, Heidelberg 1985 Bösendorfer, Wien *	
WoO 68	1795	13 Variationen C-Dur über: "Menuett á la Viganó" von J. Haibel	Anton Walter, Wien 1795 aus der Privatsammlung Neupert Bösendorfer, Wien *	017 017a
WoO 52	1797	Bagatelle c-moll	Kopie nach Joh. Andreas Stein gebaut von M. May, Heidelberg 1985 Bösendorfer, Wien *	
WoO 54	1798	Klavierstück: "Lustig und traurig"	Kopie nach Joh. Andreas Stein gebaut von M. May, Heidelberg 1985 Bösendorfer, Wien *	
7	1797	Sonate Es-Dur Allegro molto e con brio Largo, con gran espressione Allegro RONDO (poco Allegretto e grazioso)	Kopie nach Joh. Andreas Stein gebaut von M. May, Heidelberg 1985 Bösendorfer, Wien *	

78	1809	Sonate Fis-Dur Adagio cantabile / Allegro man non troppo Allegro vivace	Broadwood & Sons, London 1847 Eigentum E. Gröschel Bösendorfer Wien *	018 018a
WoO 78	1803	7 Variationen C-Dur über: "God save the King"	Kopie nach Joh. Andreas Stein gebaut von M. May, Heidelberg 1985 Bösendorfer, Wien *	
79	1809	Sonatine G-Dur Presto alla tedesca Andante Vivace	Kopie nach Joh. Andreas Stein gebaut von M. May, Heidelberg 1985 Bösendorfer, Wien *	
WoO 77	1800	6 leichte Variationen G-Dur über ein eigenes Thema	Kopie nach Joh. Andreas Stein gebaut von M. May, Heidelberg 1985 Bösendorfer, Wien *	
81a	1809	Sonate Es-Dur "Les adieux" Adagio / Allegro Andante espressivo / Vivacissimamente	Kopie nach Joh. Andreas Stein gebaut von M. May, Heidelberg 1985 Bösendorfer, Wien *	
WoO 59	1810	Bagatelle a-moll "Für Therese"	Broadwood & Sons, London 1847 Eigentum Ernst Gröschel Bösendorfer, Wien *	019 019a
WoO 73	1799	10 Variationen B-Dur über "La stessa, la stessissima" von A. Salieri	Broadwood & Sons, London 1847 Eigentum Ernst Gröschel Bösendorfer, Wien *	
WoO 56	1804	Bagatelle C-Dur	Broadwood & Sons, London 1847 Eigentum Ernst Gröschel Bösendorfer, Wien *	
WoO 76	1799	8 Variationen F-Dur über: "Tändeln und scherzen" von Fr. X. Süßmayr	Broadwood & Sons, London 1847 Eigentum Ernst Gröschel Bösendorfer, Wien *	
77	1809	Fantasie durch mehrere Tonarten	Broadwood & Sons, London 1847 Eigentum Ernst Gröschel Bösendorfer, Wien *	
WoO 75	1799	7 Variationen F-Dur Über: "Kind, willst du ruhig schlafen" von P. Winter	Broadwood & Sons, London 1847 Eigentum Ernst Gröschel Bösendorfer, Wien *	
35	1802	15 Variationen mit einer Fuge Es-Dur über das "Eroica" - Thema	Conrad Graf, Wien 1828	020
110	1822	Sonate As-Dur Moderato cantabile, molto espressivo Allegro molto Adagio, ma non troppo /	Conrad Graf, Wien 1828	

		FUGA (Allegro, ma non troppo)		
35	1802	15 Variationen mit einer Fuge Es-Dur über das "Eroica"-Thema	Julius Blüthner, Leipzig *	020a
WoO 60	1818	Klavierstück B-Dur	Julius Blüthner, Leipzig *	
WoO 61	1821	Klavierstück h-moll	Julius Blüthner, Leipzig *	
WoO 61a	1825	Klavierstück g-moll	Julius Blüthner, Leipzig *	
WoO 84	1824	Walzer Es-Dur	Julius Blüthner, Leipzig *	
WoO 85	1825	Walzer D-Dur	Julius Blüthner, Leipzig *	
WoO 83	1806	6 Ecossaissen Es-Dur	Julius Blüthner, Leipzig *	
89	1814	Polonaise C-Dur	Julius Blüthner, Leipzig *	
110	1822	Sonate c-moll Maestoso / Allegro con brio ed appassionato ARIETTA (Adagio molto, semplice e cantabile)	Broadwood & Sons, London 1847 Eigentum E. Gröschel	020
35	1802	15 Variationen mit einer Fuge Es- Dur über das "Eroica"-Thema	Julius Blüthner, Leipzig *	020a
WoO 60	1818	Klavierstück B-Dur	Julius Blüthner, Leipzig *	
WoO 61	1821	Klavierstück h-moll	Julius Blüthner, Leipzig *	
WoO 61a	1825	Klavierstück g-moll	Julius Blüthner, Leipzig *	
WoO 84	1824	Walzer Es-Dur	Julius Blüthner, Leipzig *	
WoO 85	1825	Walzer D-Dur	Julius Blüthner, Leipzig *	
WoO 83	1806	6 Ecossaissen Es-Dur	Julius Blüthner, Leipzig *	
89	1814	Polonaise C-Dur	Julius Blüthner, Leipzig *	
111	1822	Sonate c-moll	Broadwood & Sons, London 1847	021

		Maestoso / Allegro con brio ed appassionato ARIETTA (Adagio molto, semplice e cantabile)	Eigentum Ernst Gröschel	
WoO 60	1818	Klavierstück B-Dur	Broadwood & Sons, London 1847 Eigentum Ernst Gröschel	
WoO 61	1821	Klavierstück h-moll	Broadwood & Sons, London 1847 Eigentum Ernst Gröschel	
WoO 61a	1825	Klavierstück g-moll	Broadwood & Sons, London 1847 Eigentum Ernst Gröschel	
WoO 84	1824	Walzer Es-Dur	Broadwood & Sons, London 1847 Eigentum Ernst Gröschel	
WoO 85	1825	Walzer D-Dur	Broadwood & Sons, London 1847 Eigentum Ernst Gröschel	
WoO 83	1806	6 Ecosaisien Es-Dur	Broadwood & Sons, London 1847 Eigentum Ernst Gröschel	
89	1814	Polonaise C-Dur	Carl Stein, Wien 1845	
111	1822	Sonate c-moll Maestoso / Allegro con brio ed appassionato ARIETTA (Adagio molto, semplice e cantabile)	Julius Blüthner, Leipzig *	021a
110	1822	Sonate As-Dur Moderato cantabile, molto espressivo Allegro molto Adagio, ma non troppo / FUGA (Allegro, ma non troppo)	Julius Blüthner, Leipzig *	
120	1823	33 Veränderungen C-Dur über einen Walzer von A. Diabelli	Conrad Graf, Wien 1828 Julius Blüthner, Leipzig *	022 022a
6	1797	Sonate D-Dur für Klavier 4-händig Allegro molto RONDO (Moderato)	Walter & Sohn, Wien 1816 aus dem Besitz von E. Gröschel Carl Bechstein, Berlin *	023 023a
WoO 67	1792	8 Variationen C-Dur 4-händig über ein Thema des Grafen von Waldstein	Walter & Sohn, Wien 1816 aus dem Besitz von E. Gröschel Carl Bechstein, Berlin *	
45	1803	3 Märsche 4-händig C-Dur: Allegro, ma non troppo Es-Dur: Vivace D-Dur: Vivace	Walter & Sohn, Wien 1816 aus dem Besitz von E. Gröschel Carl Bechstein, Berlin *	
WoO	1799-	6 Variationen D-Dur	Walter & Sohn, Wien 1816	

74	1804	4-händig über: "ich denke dein"	aus dem Besitz von E. Gröschel Carl Bechstein, Berlin *	
134	1826	Große Fuge B-Dur 4-händig	Conrad Graf, Wien 1828 mit Barbara Hofer, der Tochter von ernst Gröschel (Primo)	
			* bedeutet, dass es sich dabei um Einspielungen mit Flügeln moderner Bauart handelt, die zum Vergleich zu den Einspielungen mit Original- Instrumenten dienen	
		Werke für Fortepiano und Violine (Violine: Wilhelm Klepper)		
12/1	1797/ 98	Sonate für D-Dur Allegro con brio Tema con Vaiazioni Rondo (Allegro)	Anton Walter, Wien um 1795 Violine Paulus Alletsee, München 1718	030
96	1812	Sonate G-Dur Allegro moderato Adagio espressivo Scherzo (Allego)	Conrad Graf, Wien 1828	
30/1	1802	Sonate A-Dur Allegro Adagio molto espressivo Allegretto con variazioni	Anton Walter, Wien um 1795 Violine Paulus Alletsee, München 1718	031
30/2	1802	Sonate c-moll Allegro con brio Adagio cantabile Scherzo (Allegro) Finale (Allegro)	Anton Walter, Wien um 1795 Violine Paulus Alletsee, München 1718	
12/2	1799	Sonate A-Dur Allegro vivace Andante più tosto Allegretto Allegro piacevole	Anton Walter, Wien um 1795	032
12/3	1799	Sonate Es-Dur Allegro con spirito Adagio con molto espressione Rondo (allegro molto)	Anton Walter, Wien um 1795	
30/3	1802	Sonate G-Dur Allegro assai Tempo di Minuetto Allegro vivace	Anton Walter, Wien um 1795	
23	1800/ 1801	Sonate a-moll Presto Andante scherzoso, più Allegretto Allegro molto	Anton Walter, Wien um 1795	033

24	1801	Sonate F-Dur "Frühlingssonate" Allegro Adagio molto espressivo Scherzo (Allegro molto) Rondo (Allegro ma non troppo)	Anton Walter, Wien um 1795	
WoO 41	1793	Rondo G-Dur	Anton Walter, Wien um 1795	
WoO 40	1793/ 1793	12 Variationen F-Dur über ein Thema aus "Figaro's Hochzeit" (Will der Herr Graf) von W. A. Mozart	Anton Walter, Wien um 1795	034
47	1802/ 1803	Sonate A-Dur "Kreutzer-Sonate" Adagio sostenuto / Presto Andante con Variationi Finale (Presto)	Anton Walter, Wien um 1795	
		Werke für Pianoforte und Violoncello (Violoncello: Martin Rummel)		
5/1	1796	Sonate F-Dur Adagio sostenuto - Allegro - Adagio - Presto Rondo, Allegro vivace	Anton Walter, Wien 1795 Violoncello von Gustave Bernadel "Ex-Tolbeque", Paris 1893	036
WoO 46	1801	7 Variationen Es-Dur über: "bei Männern, welche Liebe fühlen" aus Mozarts Zauberflöte	Anton Walter, Wien 1795 Violoncello von Gustave Bernadel "Ex-Tolbeque", Paris 1893	
5/2	1796	Sonate g-moll Adagio sostenuto e espressivo - Allegro molto più tosto Presto Rondo, Allegro	Anton Walter, Wien 1795 Violoncello von Gustave Bernadel "Ex-Tolbeque", Paris 1893	
WoO		Sonatina d-moll	Anton Walter, Wien 1795 Violoncello von Gustave Bernadel "Ex-Tolbeque", Paris 1893	
17	1800	Sonate F-Dur Allegro moderato Poco Adagio, quasi Andante - Rondo, Allegro moderato	Anton Walter, Wien 1795 Violoncello von Gustave Bernadel "Ex-Tolbeque", Paris 1893	037
WoO 45	1796	12 Variationen G-Dur über ein Thema aus: "Judas Makkabäus" von Georg Friedrich Händel	Anton Walter, Wien 1795 Violoncello von Gustave Bernadel "Ex-Tolbeque", Paris 1893	
WoO	1795	Adagio d-moll	Anton Walter, Wien 1795 Violoncello von Gustave Bernadel "Ex-Tolbeque", Paris 1893	
66	1798	12 Variationen F-Dur über "ein Mädchen oder Weibchen" aus Mozarts	Anton Walter, Wien 1795 Violoncello von Gustave Bernadel "Ex-Tolbeque", Paris 1893	

		Zauberflöte		
59	1807	Allegro A-Dur (Erstfassung des 1. Satzes von opus 69)	Anton Walter, Wien 1795 Violincello von Gustave Bernadel "Ex-Tolbeque", Paris 1893	
WoO 44b	1799	Andante con Variationi D-Dur	Anton Walter, Wien 1795 Violincello von Gustave Bernadel "Ex-Tolbeque", Paris 1893	
69	1809	Sonate A-Dur Allegro ma non tanto Scherzo, Allegro molto Andante cantabile - Allegro vivace	Anton Walter, Wien 1795 Violincello von Gustave Bernadel "Ex-Tolbeque", Paris 1893	038
102/1	1815	Sonate C-Dur Andante - Allegro vivace Adagio - Allegro vivace	Anton Walter, Wien 1795 Violincello von Gustave Bernadel "Ex-Tolbeque", Paris 1893	
102/2	1815	Sonate D-Dur Allegro con brio Adagio con molto sentimento d'affetto - Allegro fugato	Anton Walter, Wien 1795 Violincello von Gustave Bernadel "Ex-Tolbeque", Paris 1893	
		Trios, Quartette und Quintette		
1/2	1793	Trio G-Dur Adagio-Allegro vivace Largo con espressione Scherzo, Allegro FINALE (Presto)	Matthaeus Heilmann Mainz, 1785 (Sassmann Kopie)	035
1/3	1793	Trio c-moll Allegro con brio Andante cantabile Menuetto, quasi Allegro FINALE (Prestissimo)	Matthaeus Heilmann Mainz, 1785 (Sassmann Kopie) Violincello von Gustave Bernadel "Ex-Tolbeque", Paris 1893	
11	1798	Trio B-Dur Allegro con brio Adagio Tema: Pria ch'io l'impegno (Allegretto)	Anton Walter, Wien 1795	041
38	1802/ 1803	Trio Es-Dur nach dem Septett opus 20 Adagio - Allegro con brio Adagio cantabile Tempo di Menuetto Thema mit 5 Variationen SCHERZO (Allegro molto e vivace) Andante con moto alla Marcia - Presto	Anton Walter, Wien 1795 Violincello von Gustave Bernadel "Ex-Tolbeque", Paris 1893 Günter Schraml, Klarinette Martin Rummel, Violoncello (Gustave Bernadel, "Ex-Tolbeque", Paris 1893)	
16	1794	Quintett Es-Dur	Anton Walter, Wien 1795	

	1997	für Fortepiano, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn Grave - Allegro man non troppo Andante cantabile RONDO (Allegro ma non troppo)	Peter Wenzel, Oboe Ingolf Grohmann, Klarinette Norman Kuhnert, Fagott Frank Streuber, Horn	
KV 452	1784	zusammen mit W. A. Mozart Quintett Es-Dur Largo - Allegro moderato Larghetto Allegretto	Anton Walter, Wien 1795 Peter Wenzel, Oboe Ingolf Grohmann, Klarinette Norman Kuhnert, Fagott Frank Streuber, Horn	
WoO 36	1785	Quartette 1 - 3 Es - D - C in Vorbereitung	Anton Walter, Wien 1795	042
		Konzerte		
15	1798	Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur Allegro con brio Largo RONDO (Allegro)	Anton Walter, Wien 1795	CDMB 811-97
19	1798	Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur	Anton Walter, Wien 1795	
37	1800/ 1802	Klavierkonzert Nr. 3 c-moll Allegro con brio Largo RONDO	Anton Walter, Wien 1795	
58	1805/ 1806	Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur Allegro moderato Andante con moto RONDO (Vivace)	Kopie nach Louis Dulcken von I. C. Neupert	
73	1809	Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur Allegro Adagio un poco moto RONDO (Allegro)	Kopie nach Louis Dulcken von I. C. Neupert	