

L'ABEILLE DE LA NOUVELLE-ORLÉANS. NEW ORLEANS PUBLISHING CO. LIMITED.

Office: 323 rue de Chartres. Adresse: 323 rue de Chartres, N. O.

Published at the Post Office of New Orleans as Second Class Matter.

POUR LES ÉTITES ANNONCES DE DEMANDES, LETRES, LOCATIONS, ETC. QUI SE SOLDENT AU PRIX RÉDUIT DE 10 CENTS LA LIGNE. VOIR UNE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

L'ABEILLE DE DEMAIN. SOMMAIRE.

- Le Truc de Bezuguet. L'Homme précaire, Monologue. La clef de Saint Pierre, Ouate pour petite fille. Fille de Lettres. L'Œuvre de la Reine Amélie en Portugal. Le sauvetage du Népomucène. Cuisine. La Comtesse Germaine feuilleton du dimanche, suite. Mondanité, Chiffons. L'actualité, etc., etc.

La situation politique en Grèce.

La situation politique en Grèce n'a rien de rassurant pour l'avenir; dans les cercles financiers de Berlin, on semble ajouter foi à la rumeur qu'une révolution a éclaté à Athènes. Des télégrammes envoyés dans cette dernière ville pour s'assurer de l'authenticité de la rumeur, sont restés sans réponse...

Il en reçoit souvent des témoignages de sympathie; mais l'Assemblée ne l'est pas, et peut-être quelques scènes de désordre ont-elles éclaté dans la rue motivées par l'animosité qu'inspire cette Assemblée au peuple, scènes qui ont fait croire à une révolution.

Droits d'auteurs

Les héritiers de Dickens ont dans la misère et le Strand organisé une souscription publique en leur faveur, par voie de timbres vendus dix centimes. L'idée est ingénieuse, bonne à retenir; elle peut produire des sommes considérables. Il est étonnant cependant que Dickens n'ait pas laissé de fortune, car il a gagné beaucoup avec ses romans...

Cette amende ayant été immédiatement payée, le vapeur a été autorisé à partir.

VOISINAGE.

58, boulevard Pereire. La maison de la bombe. Un immeuble paisible, étonné de sa notoriété soudaine. Oui, étonné! La surprise est assurément le sentiment qui domine, en ce moment, dans ce coin aimable et souriant de la Plaine-Moncau...

sturdité de tant d'ignorance, réplique avec vivacité: —Hé! C'est Mme Sarah Bernhardt!...

La grande tragédienne est justement revenue d'Angleterre dans la "nuit de la bombe", juste à temps pour que son sommeil (mais elle sait si bien se passer de sommeil!) soit interrompu par la détonation. On l'a vue, dans la nuit, se mettre à la fenêtre. Et ce matin, selon la tradition qui accompagne chacun des départs ou des retours de la sublime et infatigable voyageuse, qui fait resplendir dans toutes les contrées l'art français, ce matin, les jeunes amis de Sarah Bernhardt viennent la revoir, et elles lui apportent des fleurs...

ATHÈNE LOUISIANAIS. CONCOURS DE 1910-1911. PROGRAMME.

L'Athène propose le sujet suivant aux personnes qui désirent prendre part au concours de cette année: Le Journalisme Français en Louisiane. Son Histoire, Son Influence. Les manuscrits seront reçus jusqu'au 1er mars 1911 inclusivement. L'auteur du manuscrit qui aura été jugé le meilleur, recevra une médaille d'or et un prix de \$50 en espèces...

MIKADO. Vous avez sûrement entendu parler du gouvernement du "Mikado". Et vous-même, en parlant de l'empereur du Japon, vous avez dit, tout en vous félicitant d'un tel exotisme: le "Mikado" a fait ceci, le "Mikado" a promulgué cela!

Le personnel et les animaux du cirque Barnum et Bailey défilent en parade sur la rue du Canal, ce matin entre 10 heures et midi. La représentation de l'après-midi commencera à 2:30; celle du soir à 8 heures. Ce cirque ne restera que deux jours dans notre ville, et donnera ses deux dernières représentations dimanche.

ATHÈNE LOUISIANAIS. CONCOURS DE 1910-1911. PROGRAMME.

Le Directeur du théâtre de l'Opéra de notre ville, M. Jules Layolle, arrive ce matin avec sa femme et sa fille. M. Layolle précède sa troupe de près d'un mois; il aura donc tout le temps voulu pour arrêter les derniers détails de son exploitation. Sa troupe a quitté Cherbourg au grand complet le 26 de ce mois, à bord du "Canadien", et arrivera directement ici dans la première quinzaine de novembre.

CIRQUE BARNUM ET BAILEY. Le grand cirque Barnum et Bailey arrivera à la Nouvelle-Orléans ce matin et dressera ses tentes sur le terrain neutre de la rue du Canal, près de la station des cars, où sa première représentation sera donnée à deux heures de l'après-midi.

Le personnel et les animaux du cirque Barnum et Bailey défilent en parade sur la rue du Canal, ce matin entre 10 heures et midi. La représentation de l'après-midi commencera à 2:30; celle du soir à 8 heures. Ce cirque ne restera que deux jours dans notre ville, et donnera ses deux dernières représentations dimanche.

ATHÈNE LOUISIANAIS. CONCOURS DE 1910-1911. PROGRAMME.

Le Directeur du théâtre de l'Opéra de notre ville, M. Jules Layolle, arrive ce matin avec sa femme et sa fille. M. Layolle précède sa troupe de près d'un mois; il aura donc tout le temps voulu pour arrêter les derniers détails de son exploitation. Sa troupe a quitté Cherbourg au grand complet le 26 de ce mois, à bord du "Canadien", et arrivera directement ici dans la première quinzaine de novembre.

Feuilleton. L'ABEILLE DE LA N. O. Les Amants de la Frontière. GRAND ROMAN INÉDIT. PAR JULES MARY. DEUXIÈME PARTIE. Les trois phrases mystérieuses. LE VIEUX SAUVAGEOT (Suite).

conteur de bulles... Puis, il dit, après un long temps: —Cela devait arriver... La voix de Line se fit plus basse et plus timide encore, en ajoutant: —Les choses que j'ai à vous rapporter se peuvent être entendues de personne... Personne ne nous écoute, mon enfant, mais, pour plus de sûreté, écartez-les moi.

—C'est tout... —Où, mon père Saavegot, te n'auras, sans rien conter à quiconque, qu'à te rendre auprès du grand père Saavegot... —Où, mon père Saavegot, te n'auras, sans rien conter à quiconque, qu'à te rendre auprès du grand père Saavegot...

—Où, mon père Saavegot, te n'auras, sans rien conter à quiconque, qu'à te rendre auprès du grand père Saavegot... —Où, mon père Saavegot, te n'auras, sans rien conter à quiconque, qu'à te rendre auprès du grand père Saavegot...

—Où, mon père Saavegot, te n'auras, sans rien conter à quiconque, qu'à te rendre auprès du grand père Saavegot... —Où, mon père Saavegot, te n'auras, sans rien conter à quiconque, qu'à te rendre auprès du grand père Saavegot...

—Où, mon père Saavegot, te n'auras, sans rien conter à quiconque, qu'à te rendre auprès du grand père Saavegot... —Où, mon père Saavegot, te n'auras, sans rien conter à quiconque, qu'à te rendre auprès du grand père Saavegot...

—Où, mon père Saavegot, te n'auras, sans rien conter à quiconque, qu'à te rendre auprès du grand père Saavegot... —Où, mon père Saavegot, te n'auras, sans rien conter à quiconque, qu'à te rendre auprès du grand père Saavegot...