L'ABEILLE DE LA N.ORLEANS

Bureaux 72 rue de Chartres

NOUVELLE-ORLEANS

SAMEDI MATIN, 16 MARS.

FEUILLETON

A la Troisième Page.

THEATRE DE L'OPERA.

Un seul mot vous tiendra en haleine.

Vous devinerez le mot à 8 heures.

LES 3 HEURES DE JEANNETTE.

Opéra en 1 acte en vers.

Dimanche, 17 mars 1867,

UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE.

Vaudeville en un 1 acte.

On commencera à 7 heures et quart. 16 mars

Théâtre St-Charles.

Propriétaire.....DUC DE SAR & R. HENRY

SAMEDI SOIR, 16 MARS.

La belle de la Fortune—MACBETH, tragédie de Shakespeare, M. Eddy et Miss Irving remplissent les principaux rôles de cet opéra, surmonté par THE RED TOTOR, CLARETTE.

Théâtre National.

Cadet Rousselle et Perrichon.

G. CHEMNAIRE.....Directeur

SAMEDI 16 MARS 1867.

EIN STUENDCHEN IN DER SCHULE

(Une heure à l'école),

Vaudeville de 1 acte, par Friedrich.

Elle Mlle Anna Reinhardt,

Comédie en 1 acte, par F. Wahl.

Le Horloge aux Lanternes,

Opéra-bouffe par J. Offenbach.

Dimanche prochain Orphée aux Enfers.

ACADEMIE DE MUSIQUE.

SPALDING & RIDWELL, Directeurs et Propriétaires.

J. KITRIDGE.....Trésorier

A partir de 20 mars Représentations tous les soirs et, Les principales, à midi.

CHANGEMENT DE PRIX.—Les portes s'ouvrent à sept heures et demie—Le spectacle commencera à huit heures du soir.

NOUVAUTE ET SENSATION!

HARRY MACARTHY, le favori du peuple, et les ARTISTES DE L'ACADEMIE.

Grand Bal,
Fandango,
Incomparables concentrations nègres,
Comédies,
Nouveaux Gymnastiques,
Et
Ensemble.

11 mars

Musée du Crescent City.

RUE ST-CHARLES, Nos 46 & 48.

[ENTRÉE PAR L'ENTRÉE ST-CHARLES.]

Ouvert tous les jours, de 9 heures du matin à 11 heures du soir.

E. W. Schaffer.....Directeur.

LE SPECTACLE le plus attrayant de la saison.

LA REINE BANTAM, ou 200 livres.

JOHN BATTERSBY le ventriloque.

Le Docteur, le meilleur de verre de Bohême et ses trois machines à vapeur, le remarquable Nain Général Tom.

LE GRANDE MÉNAGERIE AMBULANTE

D'ANIMAUX comprenant des spécimens de l'Afrique, de l'Asie, de l'Amérique, du pourtour du globe, de tous les Climats, de toutes les Zones, et de tous les Pays, y compris les merveilleuses familles bestiales, LA BELLE LOUISE, la Gracieuse Eléphant Lionne, qui entre dans la cage et se couche tout à côté du lion, sans aucune crainte, et LE GRAND ET PUISSANT ÉLÉPHANT ROYAL TIGRE, ou LÉOPARD, et PLUS DE DIX MILLE CURIOSITÉS.

dans l'immense cirque couvert, long de 100 pieds.

De nouvelles curiosités arrivent journellement.

Ouverture de 9 heures du matin à 11 heures du soir.

Entrée.....50 cents—Stalles, 25 cents.

P. S.—Il vient d'arriver de nouvelles curiosités.

Pour les femmes et les enfants, le matin, de 9 heures à midi.

Grand Bal Paré et Masqué

DONNÉ SAMEDI, le 30 mars 1867, à la salle de la Compagnie Allemande, ruesaignere Bienville et Bourge de la Bourse.

DIRECTEURS.

M A Llambias,	F B Hernandez,	Chas B Fagot,
Arch y Grant,	W T Dunn,	L J Guerin,
Wm Vere,	W Thompson,	Jno Jr,
F Cuzan,	McCarvil,	F F Martinez
John Lizardo,	Chas Merl,	John Penny,
A Rondelet,	Jno Kelly,	A De pouch,
John McClelland,	F Bermudez Jr,	J Linde,
Jno Ford,	A E Fuller,	A Fuller,
J J Davignaud,	S E Trenor,	Alfred Hamel,
H Cochrane	Geo Reed Black,	A J Fenton,
Chas Reed,	Dr C Delery,	M H O'Brien,
E F Longendahl	J Lacoste,	Alfred Hamel,
J J Davignaud,	A Bermudez,	H H Wells,
Co - Lessi	Jno Chambert,	H Lebreton,
H Weaver,	J J Penny,	Asa Bingham
W Trenchard,	M Robert,	Louis Vasily,
J F Robichaux,	W Wood,	Louis Gayarre,
Jno Penny,	W F Wood,	J Penny,
M Cornelius,	Jno J Cambiaso	C B Sigmund,
	Jno Penny,	A Lafayette.

Billets d'entrée.....$2 00.

Les membres qui désireraient obtenir des billets d'invitation pour leurs amis, sont priés de s'adresser à M. Cohen, 126 rue Bienville, ou à M. Lewis, 126 rue Bienville, ou à M. Hamilton, 126 rue Bienville, ou