L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No. 73. NOUVELLE-ORLEANS, LUNDI MATIN, 22 AVRIL 1889. 62ème Année

Dufour & Bonnet.
Propriétaires-Editeurs

Entered at the Post Office at New Orleans, La. a Second Class Matter.

NOUVELLE-ORLEANS
LUNDI, 22 AVRIL 1889.

PRIX DE L'ABONNEMENT.

EDITION QUOTIDIENNE.

Un an..... $12 00
Six mois..... 6 00
Trois mois..... 3 00
Un mois..... 1 00
On s'abonne aussi, à la semaine, avec les porteurs.

EDITION DU DIMANCHE.

Un an..... $2 00

EDITION HEBDOMADAIRE.

Un an..... $2 00
Six mois..... 1 50
Quatre mois..... 1 00
Trois mois..... 75

VENTES DE CE JOUR.

Par Jas. P Guinault, au No 57 rue Ste-Anne—Un lot de meubles, linge de corps, bijoux, etc.

Par le Shérif, à la Bourse des Encanteurs—Un lot de comptes ouverts. Une action du Mechanics, Dealers and Lumbermen's Exchange. Le droit d'occupation du local No — rue Bassin. Le droit d'occupation du local No — rue Bassin, entre Julie et Girod, jusqu'au 17 janvier 1893.

Avis.

Les personnes ayant des réclamations contre la succession de HYPOLITE COUSIN, de Bayou Lacombe, Louisiane, sont priées de les adresser avant le 20 avril 1889, à

ROSEME COUSIN,
Bayou Lacombe, Lne
21 mars—21 30 —avril 10 22

La question monétaire.--Le mono et le bimétallisme.--Un congrès.

De nombreux congrès vont se tenir, à Paris, pendant toute la durée de l'Exposition universelle. Comme le dit un de nos confrères : à côté de l'Exposition des produits, il y aura celle des idées; et c'est là une des caractéristiques du Centenaire que la France va fêter.

Au nombre de ces congrès figure, en première ligne, celui où s'agitera la question monétaire, dont nous parlions récemment, à propos du *frai*, de l'usure des pièces d'or françaises. Le comité d'organisation vient d'arrêter le programme de ses travaux. Il comporte : 1. la recherche des causes de la baisse de la valeur de l'argent par rapport à la valeur de l'or; 2. la question de savoir quels dommages la baisse de l'argent et les fréquentes fluctuations de sa valeur causent au commerce en général, à l'industrie, à l'agriculture et aux finances des gouvernements.

Le congrès aura à examiner, en outre, "les moyens proposés pour remédier à cet état de choses" et la question du "rétablissement de l'ancien système bimétallique sur une base nouvelle, au moyen d'une entente internationale."

C'est, en somme, le même programme que celui de la *Gold and Silver Commission* de Londres, dont nous avons entretenu nos lecteurs—commission dans laquelle on s'est si peu entendu, que chacun des deux camps—les monométallistes et les bimétallistes—a décidé de présenter des conclusions séparées. Nous avons fait, toutefois, remarquer que les économistes anglais, appelés à délibérer sur ce grave problème, s'étaient divisés en nombre égal—six pour l'étalon d'or et six pour le double étalon—alors que, pendant si longtemps, tous les savants anglais ayant tenu, résolument, pour l'étalon unique d'or.

M. Coste, qui fait partie du comité d'organisation du congrès monétaire français, rend compte, dans le *Soir*, des séances préparatoires. Bien qu'il s'agisse d'une question libre échangiste dont il a toujours été le ferme défenseur et qui préconise le système de l'unique étalon, M. Coste fait une déclaration dont les protectionnistes ne manqueront pas de s'emparer :

Actuellement, dit-il, beaucoup de nations des plus importantes vivent sous un régime bâtard qui n'est ni le monométallisme ni le bimétallisme. Des nations, en droit, bimétallistes, comme l'Union latine, l'Allemagne, l'Autriche, les Etats-Unis, etc., sont, en fait, monométallistes, parce qu'elles ont suspendu ou strictement limité la frappe de l'argent. Des nations monométallistes en droit et en fait, comme l'Angleterre, souffrent de la démonétisation de l'argent, parce que leur empire des Indes paie les produits manufacturés anglais en argent et acquitte ses impôts en argent. Comme l'argent est très déprécié en Europe, les exportateurs anglais aux Indes sont obligés d'élever leurs prétentions et de vendre leurs produits à des prix exorbitants pour les indigènes; de son côté, le gouvernement des Indes, qui reçoit ses impôts en argent et qui fait le service de sa dette publique en or, se trouve en déficit permanent et devrait, pour rétablir l'équilibre de ses finances, élever les impôts hindous à un chiffre si considérable qu'il paraîtrait écrasant pour les contribuables.

Ainsi, d'une part, "danger de voir ralentir l'exportation européenne aux "Indes, comme aussi dans tous les pays "à monnaie d'argent; défaut considérable des finances de l'empire indien. "D'autre part, importation en Europe, "avec un grand rabais, des céréales de "l'Inde, des laines et des peaux de l'Amérique du Sud; de ce chef, concurrence anormale" faite par ces pays exotiques à monnaie d'argent aux pays européens à monnaie d'or. Voilà, très brièvement indiqués, les troubles profonds qui résultent du grand désaccord monétaire actuellement existant dans le monde.

C'est déjà un grand point—dit la *République Française*—que d'avoir amené les libre-échangistes à convenir que la disparité des moyens monétaires d'échange constituait, au profit de certains pays, une sorte de prime à l'exportation de leurs produits en France. L'avenu est précieux à retenir. Pour aujourd'hui, nous nous bornons à en prendre acte.

Calino rencontre un ami sur le boulevard.

—Qu'as-tu donc? lui demande-t-il, en remarquant son air bouleversé.

—Ah! mon cher, lui répond l'autre, d'une voix émue; figure-toi que je viens de voir une malheureuse femme tomber d'un cabriolet étiqué dans la rue!

Calino naïvement :

—Est-ce qu'elle s'est fait mal?

Un mendiant qui stationnait, il y a quelque temps, près de l'Odéon, avait attaché au cou de son chien un panier avec ces mots : "Je suis aveugle."

Un gardien de la paix l'aperçoit, un matin, lisant le journal.

—Vous n'êtes donc pas aveugle? lui dit-il.

—Oh! non, monsieur l'agent, jamais de la vie, j'ai même de très bons yeux; l'aveugle, c'est mon chien.

A la Sorbonne :

L'examinateur.—Monsieur, dans l'ancienne Rome, qu'est-ce que c'était que le prétoire?

Le candidat, de l'air le plus dégagé.—Le prétoire? Dame, monsieur, son nom l'indique assez. C'était le mont-de-piété des Romains.

Un vieux sourd qui, naturellement, a le verbe très haut, passait la soirée chez la nièce du jockey Boon.

Vers dix heures, arrivent plusieurs personnes qui n'ont pas le bonheur de plaire à notre sourd.

Il se penche alors à l'oreille de sa nièce et de sa voix de stentor :

—Ta sais, Estelle, je file à l'anglaise!

On parlait, devant Farandoul, des distractions pour lesquelles certains hommes célèbres manifestaient une prédilection.

—Henri III, disait quelqu'un, jouait au bilboquet; Louis XIV au billard; M. Ingres jouait du violon; M. Gladstone fend du bois et combien d'autres encore?

—Vous oubliez un des principaux, s'écrie Farandoul : Camille qui abat des pots!

FEUILLETON.

ROSE MIGNON.

PAR A. DALSÈME.

—Suite—

La marquise chancela.

—Quoi! prononça-t-elle, suffoquée, entrecoupant les syllabes; elle aussi, vous la connaissez!

—Oui, certes, et je l'estime, et je l'aime; car la connaître c'est l'aimer, l'estimer. Mais vous-même, madame?

—Ah! vous êtes un délégué du Tout-Puissant!.... Savez-vous ce qu'elle est, cette Gervaise dont on menace l'existence?....Ma sœur....Ma sœur chérie, dont toute trace était effacée pour moi depuis vingt-cinq ans. Ma pauvre sœur qu'ils cherchent, les misérables, pour la tuer!

—La tuer!

—Oui....oui, vous dis-je! Qu'ils parviennent les premiers jusqu'à elle, et sa vie est en leur pouvoir!

Le vieillard avait joint les mains.

Une lumière d'en haut semblait être descendue en lui.

Il se découvrit, s'inclina jusqu'à terre, et, avec une profonde, une vibrante sincérité d'émotion :

—Madame la marquise, dit il, j'ai été bien imprudent et bien coupable. Imprudent d'accepter, sur la foi de l'uniforme de son auteur, une délation dont je comprends trop tard l'ignominieux calcul. Coupable de m'être, sur d'imaginaires apparences, laissé entraîner à un outrage odieux.

Il est des personnes supérieures à toutes les injures, heureusement, et vous êtes de celles-là. Je n'en frémis pas moins en supputant les conséquences auxquelles, sans le hasard de deux noms propres, aurait abouti mon erreur..... Quels que soient vos griefs, cependant, madame la marquise, mes regrets en dépassent la mesure. Quelque opinion que ma conduite vous ait inspirée, agréez l'assurance que vous avez devant vous un repentant trop affecté des torts qu'il déplore pour vous marchander, désormais, son dévouement.... Je m'appelle Legrand, je suis armateur au Havre. En me dirigeant sur Paris, j'avais fait ici une halte pour certains règlements d'affaires. Si je possède quelque bon vouloir, quelque crédit, permettez-moi d'espérer que vous voudrez bien ne pas m'interdire de mettre l'un et l'autre à votre discrétion.

Claire, fiévreuse, écoutait impatiemment.

—Eh! que me fait, à présent, ce qui s'est passé entre nous. Cette odieuse équivoque, mon cœur ne peut que la bénir, puisque Gervaise va m'être rendue!..... Où est-elle? Quelles sont ses ressources? Quel est son sort? Parlez-moi d'elle, monsieur, je vous en conjure, parlez!

L'armateur acquiesçait par un geste de déférence.

—Mme Gervaise, dit-il, vit de son travail, modestement, saintement. Elle goûte dans sa plénitude le bonheur d'être mère, et ce bonheur-là lui tient lieu de tous ceux qu'elle n'a point. Un fils adoré l'entoure de vénération. Ils habitent Paris.

—Paris! Oh! mais c'est vers Paris que je vole, alors! Ma présence ici n'a plus d'objet, maintenant. Ce que M. Aubanel m'avait appris, je le sais!

Claire rétrogradait vers le fond de la salle tout en parlant.

M. Legrand l'escortait.

—L'adresse de ma sœur, monsieur, vite! vite, je vous prie!

—Boulevard Henri IV, à l'angle du quai de Béthune, dans l'île Saint-Louis.

Il s'engageait vers le guichet.

Seulement....

Seulement, le guichet était clos.

Closes, aussi, les salles d'attente.

Sur l'horloge de la gare, les aiguilles avaient marché.

—Le train de minuit un quart est parti depuis dix minutes! fit l'armateur.

—Parti!

—Et avec lui l'homme que j'y comptais retrouver, l'instigateur du quiproquo.

Eloi Cornebize, en effet, on le pressentira bien, n'avait pas, comme on dit, attendu son reste.

Il n'était point seulement intéressé à éluder les suites naturelles de la fable imaginée par lui : comparution en témoignage pour soutenir ses assertions, divulgation d'un précieux incognito et autres conséquences fâcheuses. Un souci plus pressant prédominait sur tous les autres, chez lui : la crainte de manquer le train. Il s'était donc contenté, au seuil de la salle d'attente, de vérifier d'un coup d'œil à longue portée le succès de sa cabale, de voir, le voyageur et Mme de Mondauphin aux prises.

Après quoi, satisfait, il avait, sans plus lanterner, escaladé les marches d'un compartiment.

—Parti, lui aussi! fit Claire, ressaisie de toutes les transes à cette constatation.

Durant une minute, M. Legrand garda un recueillement attristé.

L'étendue de la stupidité commise il la comprenait mieux, devant un si légitime retour d'appréhensions.

Rompant enfin le silence :

—Voilà ma faute plus grave encore que je ne le supposais, reprit-il. Actuellement, madame la marquise, je n'ai qu'une ambition : la racheter, cette faute; l'effacer s'il se peut. Donnez-moi carte blanche, nous y réussirons.

—Comment?

—En adoptant le parti qui s'impose d'abord : regagner dans les limites du possible l'avance que votre adversaire a sur vous..... A quel but tendait-il en vous créant des embarras? A vous retarder, évidemment. Faisons en sorte, avant tout, d'abréger de notre mieux le retard.

—Par quel moyen?

—C'est ce dont j'ai à cœur de m'assurer moi-même.

Un chef d'équipe passait.

L'armateur le héla.

—Veuillez nous conduire au-fe-champ, madame et moi, auprès du chef du dépôt, reprit-il encore, malgré l'heure avancée, ce va-et-vient de manœuvres et de rangements qui se prolonge plus qu'ailleurs dans les stations importantes.

Derrière une des portes de plein-pied avec le bitume du promenoir, le gaz baissé trembotait comme un papillon blanc à l'humidité de la nuit.

L'employé haussa la flamme, indiqua des sièges garnissant le pourtour du bureau instantanément éclairé, et sortit.

A très court intervalle, le chef de gare entrait.

L'armateur nomma la marquise de Mondauphin, se nomma lui-même, énuméra les noms de quelques uns des banquiers, des négociants les plus notables de la ville avec lesquels il entretenait de constantes relations; puis, en peu de mots, exposa sa demande.

Il s'agissait pour la marquise et pour lui, en vertu d'un motif d'urgence indiscutable, d'être rendus à Paris dans le délai le plus restreint.

Or, jusque vers cinq heures et demie du matin, il le savait, plus de départ réglementaire. Par contre, savait-il encore, les gares du premier rang sont toujours outillées pour la fourniture immédiate d'un train spécial, le cas échéant.

Le prix, pour deux voyageurs, serait d'un millier de francs à peu près. Mais l'argent ne faisait pas question. Il en coûterait ce qu'il en coûterait. Partir et arriver; tel était l'essentiel.

—Je n'ignore pas, dit l'armateur en terminant, qu'en vous prenant ainsi à l'improviste je vous laisse beaucoup moins de temps qu'il n'en faut d'habitude pour assurer sa voie ferrée la ligne. Considérez ce pendant qu'après le rapide de minuit quinze les convois de petite vitesse ont seuls à vous précéder et qu'il est relativement facile de garer des trains de marchandises. Enfin, monsieur, pour achever d'aplanir les difficultés, j'ai compté sur votre bon vouloir.

Le fonctionnaire était tout disposé à l'obligeance. Sa responsabilité, néanmoins, était trop directement en jeu pour qu'il n'y regardât pas à deux fois. Ayant comme supérieur dans la hiérarchie administrative un inspecteur principal, il jugeait convenable de lui en référer avant toute décision.

Ces pourparlers nouveaux constituaient encore une obstruction, semblait-il.

En réalité, ils allaient être le salut.

M. Legrand était personnellement connu de l'inspecteur.

Celui-ci se mettait à ses ordres avec un parfait empressement.

Grâce à cette chance, tous les obstacles s'évanouissaient en un clin d'œil.

Tandis que des dépêches étaient échangées avec Paris et les stations intermédiaires, une locomotive extraite du dépôt rallumait ses feux, et on formait vivement le train supplémentaire.

Formation sommaire, d'ailleurs : fourgon en tête, fourgon en queue; entre les deux fourgons, une voiture de première classe.

Il était exactement une heure et demie, au moment où le petit express s'ébranlait.

Cent trente-deux kilomètres à franchir; pas un de plus.

On eût pu assurément, à la vitesse de seize ou dix-sept lieues à l'heure, sans arrêt, atteindre en deux heures Paris.

Mais il n'est pas au monde d'opération plus délicate qu'une modification à un graphique, à un horaire de chemin de fer.

On avait devant soi le rapide, avec lequel, en tout état de cause, la prudence commandait de maintenir vingt ou trente minutes de distance.

D'où il résultait que l'on ne serait guère à destination avant quatre heures du matin.

M. Legrand faisait part de ces supputations à sa compagne, tandis que la vapeur sifflante et haletante les emportait à travers la nuit.

Pour la première fois, assis dans le wagon, face à face, ils avaient le loisir de causer posément.

Les mutuelles interjections, les phrases précipitées, hachées, qu'ils s'étaient adressées jusqu'alors comme les raquettes se renvoient le volant, avaient uniquement roulé sur les péripéties présentes.

Il leur était permis, dorénavant, de remonter dans le passé, d'échanger interrogations et réponses selon les formules méthodiques d'un entretien raisonné.

Quels rapports liaient-ils Gervaise et M. Legrand?

A quelles circonstances celui-ci devait-il d'être, avec tant de minutes au courant des faits et gestes de celle-là?

Mme de Mondauphin avait, en son esprit, tourné et retourné ces questions sans parvenir à les résoudre.

Pourquoi, par qui l'ouvrière était-elle menacée de mort?

Comment se faisait-il qu'elle eût pour sœur une marquise?

Les questions, l'armateur, pour sa part, les avait creusées tout aussi ardemment, tout aussi vainement.

Enfin! ils avaient donc la latitude de s'instruire l'un l'autre.

Claire raconta son enfance écoulée sous la garde de la vaillante aînée qui lui avait tenu lieu à la fois de mère et d'institutrice; le drame du bannissement de Gervaise, de sa disparition; puis, le mariage d'inclination qui allait engendrer Rose : la mort de Frédéric Mignon; l'enrichissement inopiné du naturaliste de la rue Dauphine, ses visées orgueilleuses, la seconde union décidée par lui pour sa fille cadette, l'alliance aristocratique si fertile en lamentables lendemains.

Elle ménageait ses termes, la douloureuse victime des ambitions de Xavier Sergugny; elle s'abstenait, à l'égard de la voleuse de Vernouille, de tout ce qui eût ressemblé à un blâme formel.

Mais jamais elle n'avait renié le peuple, dont elle se glorifiait d'être, elle; et leurs malheurs, elle ne n'oublixit pas, ils les devaient à la fantaisie sénile qui les avait mis si loin de la sphère dans laquelle il était né.

Il s'avait cru à une élévation. Ils n'avaient eu qu'une déchéance.

Et à mesure que se développait ce thème, l'ancien propriétaire du *Roi-du-Pôle* admirait plus profondément tout ce que contenait de fierté, de noblesse, l'abnégation de cette Gervaise qu'il avait, sans faillir, frappée des plus chères attaches, renoncé à ses amitiés, à ses parentés, au nom même de sa famille, pour s'enfuir dans l'obscur travail destiné à subvenir aux premiers besoins de son fils. Et il concevait mieux aussi qu'avec une telle héroïne pour mère, la fille fût devenue la jeune héros assez osé pour reconduire à bon port une épave réputée perdue.

Depuis la douzaine d'années qui avait passé sur cet épisode, M. Legrand l'avait narré en bien des occasions, mais jamais avec l'éloquence qu'il déployait à défendre la Mme de Mondauphin le mâle caractère de ce neveu qu'elle ne connaissait pas encore, qu'elle allait connaître bientôt.

A la suite du trait de supériorité intelligence et de magnifique bravoure qui lui avait conservé un outilier de grand prix, l'intrépide havrais, s'instituant le protecteur de Roger, avait pourvu aux frais de son instruction, au coût des déplacements de sa mère.

C'était une obligation de stricte justice qu'il avait cru remplir.

Eux, cependant, s'étaient acceptés qu'à titre de prêt de ces largesses. Ils en avaient tenu registre avec un zèle scrupuleux. Chaque mois, depuis trois ans, il avait eu à leur accuser réception d'un acompte. Payé au prix de quelle gêne, de quel rude labeur, il le savait et il s'en était affecté souvent. Mais l'orgueilleuse objurgation s'était brisée contre l'intransigeance de Mme Gervaise de son fils.

Voilà comment leurs relations avec l'armateur n'avaient pas discontinué un jour, et comment aussi, quoique résidant loin d'eux, il n'ignorait à peu près rien de ce qui les concernait.

La marquise prêtait une oreille avide aux révélations de son compagnon.

Parfois, l'interrompant, elle le harcelait de demandes. Parfois, prenant la parole à son tour, elle commentait, éclaircit quelque point douteux.

Mais les deux voyageurs à cette conversation qui, d'un intérêt croissant pour eux, n'aurait, quant à nous, aucun détail inédit à nous apprendre, s'est rejoignons Eloi Cornebize à Paris, où, quelque diligence qu'ils fissent, il ne pouvait manquer de les précéder.

XXXI

LE, L'ENTREPRENEUR DE SUCCÈS

—Nom d'une bobinette, nous danse sur un volcan! Reste à savoir qui paiera les violons.... Engager une partie, c'est peu de chose. La grosse affaire est de la gagner..... Or ça! tenons proprement les cartes et utilisons bien nos atouts. J'ai dans mon jeu la dame et le roi, par bonheur: la marquise de Mondauphin coiffée, Arbanel voguant au large du Gros-Club. C'est égal, sans ce patriarche que je lui ai jeté à la traverse, elle filait droit vers l'*Albatros*, la marquise de Mondauphin! Que diable allait-elle faire dans cette galère! Elle courait après le second, parbleu! Par lui, elle arrivait au capitaine, par le capitaine à Gervaise, et patatras! tout était perdu! J'y ai mis ordre, grâce au barbon. Actuellement, au contraire, tout est sauvé, pour peu que le marquis m'aide d'un coup de main.

Ainsi pérorait Cornebize devisant avec lui-même au moment où, son chapeau de feutre mou sur les sourcils et son col de drap bien relevé jusqu'aux narines, il descendait à Paris du wagon dans lequel il était monté à Rouen.

S'il eût obéi à son seul désir, Eloi n'eût fait qu'un saut du débarcadère de la rue d'Amsterdam à l'aristocratique hôtel de la rue de Babylone.

Mais deux considérations refroidissaient cette belle ardeur.

D'abord, la perspective de provoquer d'embarrassantes curiosités en ne profitant pas de la période matinale où aucun locataire n'était debout encore, pour aller déposer, rue de Thorigny, un dégagement qui anticipait de la façon la plus inopportune sur les prérogatives du carnaval.

Ensuite, le ridicule même de cette fripperie maritime enseadrant brutalement les détériorations d'un physique accentué aux sublimités de position, au