

# L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX: rue de Chartres No. 73.

## FEUILLETON. LES PREMIÈRES ARMES D'UNE INGENUE

PAR  
OSCAR COMETTANT

## HISTOIRE D'UNE JOURNÉE.

II

[Suite]

—Pourquoi diable m'appelle-t-on "maîtresse l'artiste"? Entre nous, je ne suis pas une artiste, mais une bonne petite modeste personne qui fait des œuvres pour le plaisir de ses amis et de ses proches.

—Oui, monsieur Charles, on nient encore Charles tout court. Plus tard, lorsque nous aurons fait plus d'œuvres, alors que nous serons connus, nous pourrons nous appeler Paul et Vian, deux jolis noms à la mode pour le quart d'heure.

—C'est à dire, que vous vendez, monsieur, quelque chose de moins modeste.

—À la toute heure, et tenez, je vous la ferai faire dans le tableau que je vais vous faire, mais je vous promets que ce sera un tableau magnifique, une sorte d'œuvre de maitrise.

—Alors, je puisse vous vendre avec succès.

—Non, appellez-moi Anna.

—Qui ça? Anna?

—Anna... répondez en balbutiant Mme de Montigny, qui pour la seconde fois de sa vie, fut étonnée par l'artiste qu'elle avait devant les yeux.

—Et pourquoi cela, monsieur? Il n'y a rien de mal dans ce tableau.

—Où! Où! C'est une affaire de famille et je ne veux pas en parler, mais je sais que ce n'est pas pour rien que vous avez choisi Anna comme nom de baptême.

—Ah bien, monsieur, préférez-vous je m'appelle Anna?

—Oui! Oui! Anna!

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—Où! Où! C'est ce que j'avais dit, mais je n'en ai rien à faire.

—