L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.
BUREAUX, 75 RUE DE CHARTRES.
NOUVELLE-ORLÉANS.
JEUDI MATIN, 11 MAI.

FEUILLETON.

MARCOF LE MALOUIN

PAR

ERNEST CAPENDU.

TROISIEME PARTIE.

NANTES EN 1792.

XXII.

MAITRE NICOUD.

(Suite.)

Pinard atteignait le quai et suivait la rive du fleuve.

Oh! pensait-il, si Fouqueray réussit, dans huit jours j'aurai quitté la France et je serai riche à mon tour! Mon but sera atteint! Je remuerai de l'or et je commanderai en maître.

Un traître! Bah! que m'importe. Je changerai encore de nom, et comme j'aurai la fortune, je serai bien reçu partout.

Oui! oui! Fouqueray réussira!

Quant à Yvonne, demain matin je l'enverrai au Bouffay, et le soir elle sera déportée verticalement; cela lui apprendra à faire la béguenie avec un ami de Carrier! Elle a eu de la chance que le temps m'ait manqué depuis quarante-huit heures pour m'occuper d'elle.

Pinard en était là de ses réflexions et de ses projets lorsqu'il s'arrêta court dans sa marche.

Il lui semblait entendre un bruit de voix arriver jusqu'à lui.

Il écouta attentivement.

Des cris retentirent plus distinctement à son oreille; ces cris partaient d'une maison située à quelque distance et complétement séparée des autres.

—C'est dans l'auberge de Nicoud, murmura-t-il, que s'y passe-t-il donc?

Alors il approcha avec précaution, mais en écoutant toujours. Bientôt le vacarme accru et tout rentra dans le silence.

Pinard arrivait au moment même où la lutte entre les chouans et les sans-culottes venait de se terminer.

La salle du cabaret dans laquelle s'était passée la scène sanglante que nous avons décrite était située au rez-de-chaussée de la maison.

Trois larges fenêtres l'éclairaient sur une vaste cour dans laquelle stationnaient autrefois les équipages des grands seigneurs et des financiers que recevait Grassin, et que maître Nicoud avait transformée en une sorte de jardin à l'usage de ses clients qui trouvaient là, durant l'été, l'air et la fraîcheur sous une succession de berceaux verdoyants.

Ces fenêtres percées à hauteur d'appui, étaient garnies de barreaux de fer que le cabaretier avait fait poser par mesure de précaution, la porte de la cour ayant été enlevée et l'accès en étant par conséquent toujours ouvert.

A la gauche de ces trois fenêtres se trouvait la porte conduisant dans l'intérieur de l'habitation, porte étroite, basse, noyenne, que l'on convenait à une petite maison; cette porte ouvrait sur un premier vestibule, étroit également et communiquant lui-même avec la salle où maître Nicoud avait placé son comptoir.

Cette salle, nous croyons l'avoir dit, était l'ancien grand vestibule, en forme de rotonde, au pied de l'escalier conduisant aux étages supérieurs.

La rampe de cet escalier avait été commandée par le fermier général à un artiste de l'époque qui l'avait exécutée en cuivre ciselé recouvert ensuite d'une épaisse dorure.

Nicoud avait gratté la dorure, fait fondre le cuivre et remplacé le tout par une rampe en bois de chêne soutenue par de gros pilastres.

La maison était fort petite et n'avait qu'une pièce de profondeur, de sorte que la salle où se trouvaient Marcof et Boishardy était éclairée, non seulement par l'ancienne cour, mais encore sur le jardin planté par Grassin d'arbres précieux, et, par son successeur, de légumes, plus utiles à la consommation qu'agréables à la vue.

Trois autres fenêtres donc ouvraient sur le derrière de la maison, mais comme un petit mur de clôture séparait la cour du jardin, Nicoud n'avait pas cru devoir prendre à l'égard de ces fenêtres les précautions qu'il avait prises pour les premières, et elles étaient vierges de la plus mince barre de fer.

Lorsque Brutus et ses compagnons étaient arrivés à l'auberge, l'heure était déjà avancée; aussi maître Nicoud avait-il fermé déjà les contrevents des fenêtres ouvertes sur la façade, et aucun des survenants n'avait songé à les relever.

Pinard, après s'être approché doucement, essaya donc, mais en vain, de faire pénétrer son regard dans la salle.

Un faible ravon de lumière, glissant entre les contrevents, lui indiquait seul que la pièce était habitée, mais il ne pouvait distinguer ce qui se passait à l'intérieur.

Il écouta de nouveau et n'entendit aucun bruit.

Alors il pensa à tourner la maison et à pénétrer dans le petit jardin situé au fond.

Déjà il atteignait l'angle du mur lorsque, nouveau bruit le fit retourner subitement.

Pinard s'accroupit dans l'ombre.

L'infâme satellite de Carrier était brave et ne redoutait pas le danger.

Il attendit tranquillement.

La porte de la maison s'ouvrit, et un homme parut sur le seuil.

Cet homme était Kernec, lequel allait accomplir l'ordre dont venait de le charger Marcof.

Kernec referma la porte sur lui et prit sa course dans la direction du Bouffay.

Il frôla Pinard sans le voir.

En ce moment la lune se dégageait d'un nuage resplendit subitement, et éclaira le jeune homme.

Pinard porta vivement la main à ses lèvres pour étouffer un cri.

—Kernec! murmura-t-il.

Mais Kernec était déjà loin.

Le sans-culotte se retressa d'un bond.

—Qu'est-ce que cela veut dire? pensa-t-il. Kernec dans la même maison que Brutus! Il faut absolument que je sache la vérité. Kernec à Nantes! Sauprait-il donc que j'y suis moi-même, et qu'Yvonne...

Pinard s'arrêta.

—Non! reprit-il vivement; impossible! Il n'aurait pas eu la patience d'attendre. Il ne sait rien. Mais que viendrait faire Kernec? Et le sans-culotte se prit de nouveau à réfléchir profondément.

Tout à coup il se frappa le front.

—C'est cela! dit-il en lui-même. Kernec est un chouan, Kernec fait partie de la bande de ce damné Boishardy; s'il vient à Nantes c'est qu'il s'agit d'un complot royaliste! Voyons maintenant ce qui se passe dans l'intérieur de l'auberge, et pourquoi Fouqueray se trouve mêlé à tout ceci.

Sur ce, Pinard tourna la maison, et franchissant le petit mur de clôture dont nous avons parlé, il sauta dans le jardin couvert en verger.

Une fois dans ce verger, et assuré que tout était entièrement désert autour de lui, il se glissa le long du bâtiment, et prêta les fenêtres placées sur ce côté de la maison.

Ces fenêtres, à la hauteur desquelles il atteignit facilement, car le terrain du jardin se trouvait plus élevé que celui de la cour, avaient leurs contrevents ouverts.

Seulement, une épaisse couche de poussière qui faisait rideau, empêchait tout d'abord de distinguer nettement à l'intérieur.

Pinard approcha davantage.

Certain de ne pas être vu, il colla son visage aux carreaux inférieurs de l'une des croisées, et regarda attentivement.

La première personne qu'il vit fut le cadavre de Brutus placé en pleine lumière, en face de ses regards qui tombaient d'aplomb sur le corps sanglant.

Pinard reconnut aussitôt son compagnon; mais il ne manifesta aucune surprise.

Puis, près de ce cadavre, il distingua deux hommes assis: l'un lui tournait le dos et masquait le visage de l'autre.

Autour de ces hommes, et gisant sur le parquet maculé de sang, on apercevait les corps inanimés des membres de la compagnie Marat.

Pinard tressaillit en voyant ce massacre des siens; mais il continua stoïquement à porter toute son attention sur ceux qui occupaient principalement ses regards.

Au bout de quelques minutes, l'homme qui lui dérobait les traits de son compagnon fit un mouvement brusque et se leva en se retournant.

Le sans-culotte put alors entrevoir le visage des deux individus enfermés avec les cadavres.

Sans doute reconnut-il les deux hommes d'un seul coup d'œil car il fit un pas en arrière si vivement que son pied glissa et qu'il tomba à la renverse.

Se relevant comme poussé par un ressort, il traversa le verger, s'élança sur le mur, et se dirigea d'une course furieuse vers l'intérieur de la ville.

—Marcof et Boishardy à Nantes! murmurait-il. Oh! quelle prise! Coûte que coûte, il faut m'en emparer; si ces hommes voyaient demain luire le soleil, étant encore libres, Fouqueray et mes serions perdus! Plus de doute, ils savent tout; mais ils n'auront pas le temps d'agir.

Pinard atteignit bientôt la place où se dressait la guillotine.

De joyeuses clameurs, entremêlées de chansons, de jurons énergiques et de mots d'un cynisme ignoble retentissaient dans une maison voisine.

Cette maison était le cabaret à l'enseigne de "*Rasoir national*" tabliseet où Kernec avait conduit les chevaux.

Pinard, connaissant cette auberge pour le lieu des réunions ordinaires des sans-culottes de la compagnie Marat, frappa rudement à la porte qui s'ouvrit presque aussitôt.

Pinard pénétra dans une salle fumeuse, mal éclairée par un quinquet en fer battu, et dont l'atmosphère nauséabonde soulevait le cœur de dégoût.

L'ami de Carrier fut reçu avec des acclamations frénétiques.

Une vingtaine d'hommes étaient là, les uns attablés et buvant, les autres debout et vociférant.

—Vive Pinard! hurla la bande.

—Merci, mes Romains! répondit le lieutenant de la compagnie Marat; mais il n'est pas temps de boire et de chanter. Les aristocrates font des leurs. Brutus et vos amis ont été égorgés ce soir. Il faut les venger!

—Brutus a été égorgé! s'écria un sans-culotte.

—Par qui? demandèrent sept ou huit voix.

—Par des brigands de chouans qui ont pénétré dans la ville, et qui, sans doute, jouir insolente présence la terre de la liberté de toutes parts avec stupéfaction.

—Oui! répondit Pinard.

—Sont-ils nombreux?

—Oh sont ils?

—Quand les as-tu vus?

Et les questions, les interpellations se croisèrent dans un tumulte effroyable.

—Je les ai vus il n'y a pas une heure! dit Pinard en prenant un effrontément de dominer le bruit, sans cependant qui se faisait dans la salle. Ils sont à l'auberge du quai de la Loire, chez Nicoud, et je crois peu qu'ils soient nombreux, car je n'en ai remarqué que trois; mais peut-être les autres se cachent-ils dans la maison.

—Il n'en peut rester qui ont commis Brutus et nos amis!

—Je vous répète que mes yeux ont contemplé trois chouans; les brigands, croient tranquillement assis auprès d'eux.

A cette nouvelle sagrenue, la sueur et la mare des sans-culottes ne connaissent plus de bornes.

—A mort les chouans! s'écria-t-on.

—A la Loire les aristocrates!

—Vengeons nos frères!

—Mort aux aristocrates!

Et vingt autres exclamations menaçantes partirent de tous les coins de la salle.

Les sans-culottes, entourant Pinard et se pressant autour de lui, sollicitaient de nouveaux détails au brandissant leurs sabres et leurs piques avec des gestes furibonds.

La scène était tellement animée, qu'aucun des assistants ne remarqua que par l'entrebâillement de la porte du fond venait d'entrer un nouveau venu, qui, en apercevant Pinard, se recula vivement, et prêta une oreille attentive à tout ce qui allait se dire.

Cet homme était Kernec.

Le chouan, après avoir bridé les chevaux, se disposait à gagner la rue, lorsque la voix de Pinard était arrivée jusqu'à lui.

Kernec s'était d'abord arrêté comme s'il eût été cloué sur le sol par une force invincible; puis il s'était rapproché, et, ainsi que nous venons de le dire, il s'était hasardé jusqu'à pénétrer dans la salle.

En reconnaissant l'arfor, qu'il entendait nommer Pinard, il comprit que le secret de sa présence et de celle de ses chefs dans la ville était connu du terrible ami du proconsul.

Kernec pouvait fuir sur-le-champ; mais, avec cette indifférence du danger qui faisait le fond de son caractère, il voulut entendre jusqu'au bout l'espèce de conciliabule qui se formait.

Seulement la prudence lui avait fait rouvrir la porte de la salle, et il écoutait en dehors, tenant à la main les brides des chevaux, et prêt à fuir par la grande porte de derrière, la seule qui, donnant accès aux voitures et aux chevaux, demeurait ouverte toute la nuit.

Pinard était monté sur une table et haranguait les patriotes.

(*A continuer.*)

BULLETIN FINANCIER.

Mercredi soir, 10 mai 1871.

Il ne s'est opéré aucun changement important sur le marché monétaire proprement dit. Les billets de commerce et les billets accompagnés de garanties collatérales n'ont pas varié, mais le taux du papier hypothécaire No 1, qui est encore en meilleure demande, est devenu plus facile. Environ $10,000 de ce papier, de premier ordre, se sont faites à un escompte de 1 1/2 pour cent. Nous donnons — à 5 par an les billets No 1 accompagnés d'excellentes garanties collatérales; 8 à 10 les bons; 8 à 10 les billets de commerce No 1, à compter échéance, sans garanties collatérales; 12 à 15 les bons et ceux de second ordre; 10 à 12 les No 1 à longue échéance. Le papier hypothécaire est à 9 à — le No 1 et 10 à 11 le No 2.

L'or a ouvert à 111 1/4 à 111 3/8 contre 111 1/4 à New-York et a varié après avoir touché 111 1/8, a fermé à 111 1/4 à 111 1/2 contre 111 1/4 à New-York. On a vendu $6,000 $5,000, $5,000, $10,000 et $10,000 à 111 1/4, $3000, $6000 et $6000 à 111 3/8, $2,500 à 111 3/8 à 111 1/2, $10,000 à 111 1/2.—Dans l'argent, la seule transaction annoncée est de $500, en demi-pièces américaines, à 106 1/2.

Il a régné beaucoup plus d'animation dans le change étranger et le marché à l'or s'était amélioré, les tireurs ont pu obtenir des taux plus pleins, mais moins ils pouvons pas constater de hausse positive. Les opérations de sterling s'élèvent à plus de 65,000 livres, dont 3,000 commissionnaires à 121 1/2, 14,000 à 121 5/8 à 121 3/4, 3,000 commissionnaires et clear à 121 3/4 à 121 7/8, 2,500 commissionnaires No 1, 1,000 et $10,000 clear No 1 à 122, 1,000 commissionnaires de navire américain, 5,000 et 5,000 clear No 1 à 122 1/8, 1,000 clear No 1, 6,000 commissionnaires No 1 et 10,000 commissionnaires. No 1 et clear à 122 1/4,—de banque à 122 5/8 et 1,000 à 110 1/4 en or. Le sterling peut être coté maintenant à 121 5/8 à 122 1/8 et 122 1/4 le bon à commissionnaires à commissionnaires No 1 et clear à 122 1/2 à 122 3/4 le change de banque.—Il y a eu des ventes de francs, mais on ignore à quels taux elles ont eu lieu.

Le change américain est dans le même état qu'hier. Les banques ont encore tiré sur New York pour compte à 3/8 de prime. Les transactions comprennent: $10,000, $18,000, $30,000 et $30,000, en change de commerce, à vue sur New York, à 1/4 de prime, $10,000 et $10,000 à 9-32, $10,000 et $30,000 de banquiers à 5/16, $15,000, à vue sur Philadelphie à 1/8 de prime.

Les ventes de chèque sur New York comprennent $13,000 en change de commerce, $12,000 et $10,000 de banquiers au pair. Quelques-unes des banques ont tiré pour remises à 1/4 de prime.

100 actions des Abattoirs se sont vendues à $54-50, 117 à $55; 40 de la compagnie d'engrais à $54; 20 de la Loterie de l'Etat de la Louisiane à $90.

On n'a pas annoncé de ventes de bons de $5,000 de mandats de l'Etat (mandats de $500 ont changé de mains à 49. On dit qu'il a été vendu plusieurs milliers de piastres de plus au même taux, mais nous ne savons rien de positif à ce sujet. Les courtiers ont acheté les moyens et les gros à 49 à 51 et les petits à 50 à 51; ils ont vendu les premiers à 50 à 52 et les seconds à 50 à 52.

BULLETIN COMMERCIAL.

BUREAU DE L'ABEILLE.
Mercredi, 10 mai 1871.

COTON—Les ventes d'aujourd'hui ont embrassé 4250 balles, prises à des prix plus pleins, mais qui n'ont montré aucune hausse notable. Nous répétons conséquemment nos cotes.

Nous reproduisons aussi les chiffres de l'Exchange, lesquels regardent les listes contenantes de ses types, tandis que nos chiffres à nous regardent les listes en vente, les hautes chiffres pour le strict.

	Chiffres mis en moyenne	de l'Exchange
Inférieur	9¾ à 9¾	—
Low ordinary	9¾ à 9¾	—
Ordinary	11— à 12—	11¾
Strict ordinary	12¼ à 13¼	13¼
Low middling	13¾ à 14¼	14¼
Middling	15— à 15¾	15¾
Strict Middling	14¼ à 15¾	—
Good middling	15¾ à —	—

La demande a été bonne pendant toute la journée, mais le mouvement a été ébranlé par la faiblesse de l'approvisionnement; aussi bien que par les offres des facteurs, dont quelques-uns ont demandé des chiffres au-dessous des taux dominants. Le montant à bord de 24 navires non expédié et du coton en train d'être embarqué est évalué à environ 127,500 balles n'en laissant qu'environ 26750 balles pour représenter le montant invendu en dans les presses y attendant des ordres—plus, les additions.

Les ventes d'hier ont embrassé 900 balles de plus qu'on ne l'avait rapporté.

L'Exchange rapporte "Marché très ferme, bonne demande; offres peu considérables."

ETAT DU COTON.

Stock en mains le 1 sept. 1870, bal....	90566	
Reçu, le dern. état.....	1099	
Arrivé précédemment.....	1379259	1380948
		1801644
Expédié aujourd'hui.....	4764	
Expédié précédemment....	1341970	
Brulé.....	569	1347403
Stock en mains et à bord...		156241

Recettes, proprement dites, depuis hier sur 11586 balles, contre 2104 mercredi dernier et 2114 l'an dernier, faisant un total depuis vendredi sur de 12,004 balles, contre 10776 durant le même laps de temps la semaine dernière et 9199 l'an dernier, et depuis le 31 août 1870 1369695 balles contre 1059979 l'an dernier.

Les cotations d'aujourd'hui ont embrassé 2156 balles à destination de Liverpool, 1527 à destination d'Anvers, 271 à destination de Vera Cruz, et 810 à destination de Galveston.

SUCRE—Reçu aujourd'hui 31 boucauts de sucre. La demande de l'article est bonne et les prix fermes. Les approvisionnements se vendent au débarcadère et sous le hangard de 7 3/4 pour l'inférieur, 8 à 8 3/8 pour le commun, — pour le fair, 9¼ à 9¾ pour le good fair, 9¾ à 10 pour le fully fair, 10¼ à 10½ c par le prime, 11— pour le choix, 11¾ à 12— pour le jaune clair 12⅝, et 13 pour le blanc.

MELASSE—Il a été reçu aujourd'hui 120 barils de mélasse. Les ventes sont faibles et se vendent à 35 à 36c par la commune fermentée, 35 à 45 c pour la bonne prime fermentée, — pour la nouvelle, — à — c pour les fonds de citerne, 30 à 35 c pour la recuite sur plantation. La recuite des raffineries de la Nouvelle-Orléans vend à 35 à 40 cts, le golden syrup 90 c à $1 le gallon.

FARINE—Le stock en main est faible, la demande est bonne pour le commerce et pour l'exportation. Les prix sont plus fermes et ont une tendance à la hausse. La superfine, la double extra et l'extra de choix sont en demande et sont rares. Les ventes d'aujourd'hui ont embrassé 5000 barals de l'article, dont 60 de fine à $6, 500 de superfine à $6 75, 300 de triple extra à $7 12½, 350 de bonne triple extra à $7 50, 1200 de double extra à $8 50, 150 d'extra de choix à $8 12½, 90 et 200 de à $8 37½, 300 de à $8 40, 150 de à $8 25 et 100 de à $9 50 le baril.

Maïs—Stock rond et bonne demande; il s'en est vendu aujourd'hui 7500 sacs, dont 600 de blanc et jaune mélangé à 69 c, 300 de jaune à 70 c, 300 de jaune en sac à 70 c, 2000 de à 71 c, 1500 de jaune et mélangé à 70 c, 500, 1000 et 3000 de blanc à 73 c, 100 de blanc en sac de Dundee à 74 c, 125 de do à 75 c. Hier soir—mais on ne l'avait pas rapporté—il en a été vendu 700 sacs d'ordinaire mélangé à 66 c et 1500 de mélangé et de jaune à 68 c et le boisseau.

AVOINE—Stock faible et demande modérée. Ventes aujourd'hui de 1500 sacs, dont 300 de la rivière Ohio à 60 c, 400 de St Louis à 62 c, 150 de à 63 c, 350 de Galena à 65 c, 50 et 300 de à 64 c. Hier soir—mais on ne l'avait pas rapporté—300 sacs de Galena se sont vendus en contravention à 63½ c le boisseau.

SON—Stock faible et bonne demande. Ventes de 42 et de 140 sacs à $1 30 les cent livres.

FOIN—Stock rond et demande modérée à $28 pour le prime et $24 à 25 pour la qualité de choix.

PORC—Calme, mais ferme. Le mess est tenu en gros à $19 le baril. Le détail se fait à $19 50 à $20.

BREAKFAST BACON—Calme, celui de l'Ouest est coté en gros à 13½ c la livre. Le détail se fait à 13 c.

Marché aux Bestiaux.

Nouvelle-Orléans, 11 mai 1871.

Arrivé, hier—se bande de Texas, 62 veaux et veaux d'un an.

Vendu—124 bœufs du Texas, 120 veaux et veaux d'un an, 222 cochons.

A vendre—200 bœufs du Texas, 270 veaux et veaux d'un an, 1000 cochons, 100 moutons, 15 vaches à lait.

Bœufs du Texas pesant en masse, par livre.
Bœufs du Texas, choix, pesant en masse, par livre.
Bœufs du Texas, 1re qlté, par livre.
Bœufs du Texas, 2e qlté, par livre.
Bœufs du Texas, 3e qlté, par livre.
Veaux et veaux d'un an, par tête.
Cochons, par livre.
Moutons, par tête.
Vaches à lait, par tête.

Théâtres, Concerts, Bals, &c.

THEATRE DE L'OPERA.

JEUDI, 11 MAI 1871.
Représentation au bénéfice de
Mr. et Mme HILLON VAN HAMME,
Directeurs représentants de
Les Huguenots,
Grand opéra en 5 actes de Meyerbeer.
Entre les 3me et 4me actes de cet opéra— GRAND DIVERTISSEMENT,
LES SOUVENIRS,
SAMEDI, 13—2me représentation de
MIGNON.
DIMANCHE, 14—Bénéfice de M. VALLÉE, Régisseur-Général.

Les portes ouvrent à 7½ heures et le rideau commencera à 7 1/2 heures précises.
Le Contrôle ne recevra tous les jours de 9 heures A. M. à 4 heures P. M.
On peut se procurer des billets de l'Opéra au magasin de Musique de M. Grunewald, 82 Rue des Canal.

THEATRE DE L'OPERA.

JEUDI, 11 MAI 1871.
Représentation au bénéfice de
Mr. et Mme HILLON VAN HAMME,
Les Huguenots,
Grand Opéra en 5 actes.
Les Egyptiennes,
Grand divertissement composé par
M. Van Hamme.
7 mai—tf

THEATRE DE L'OPERA.

Grands Tableaux et Bal
DONNÉS PAR
LA SOCIÉTÉ DE BIENFAISANCE DES DAMES DE LA LOUISIANE,
LE 17 DU COURANT,
—AU—
THEATRE DE L'OPERA.

Les loges réservées des Premières et les places de toutes les autres parties de la salle se vendent chez M. E. A. Tyler, rue du Canal. 10 mai—3

Académie de Musique.

Vendredi, 12 mai 1871.
Bénéfice offert à
CHARLES WYNDHAM.
Première représentation, à la Nlle-Orléans, du fameux drame romantique
10 mai—2 CAMILLA'S HUSBAND.

Académie de Musique.

Spalding, Bidwell & McDonough, propr.
Grande attraction pour la dernière semaine des représentations de la saison.
Et la troupe de Comédiens de Chas. Wyndham.
SUCCESSION DE PIECES NOUVELLES ET BRILLANTES.

Lundi 8, et Mardi 9 Mai,
Pour la première fois à la Nouvelle-Orléans, la pièce de comédie de Robertson,
HOME!
Précédée de la pièce bouffonne Trying it on!

Mercredi, 10 mai—La charmante comédie de ROBSON, en 3 actes, intitulée TWO ROSES, et la farce de TRYING IT ON.
Jeudi, 11 mai—Pour la dernière fois, la brillante comédie d'Alberry, TWO ROSES.
Vendredi et samedi, 12 et 13 mai—Le drame de Watts Phillip, CAMILLE'S HUSBAND.
Samedi, à midi—Dernière matinée (absolument) HOME ET TRYING IT ON.
Dimanche, 14—Représentation d'adieu—THE LANCERS et ROBINE.
9 mai

GRAND BAL PARE

DONNÉ PAR
La Société Française de Bienfaisance et d'Assistance Mutuelle
DE LA NOUVELLE-ORLÉANS,
A la Salle de l'Opéra, le Samedi, 27 mai 1871.

Le bénéfice du bal sera divisé entre les victimes de la guerre en France et la Caisse de Secours de la société.

DIRECTEURS:

J. Girod.	L. Isaac.
F. Tujague.	G. Andrieu.
A. Newberman.	F. Andrieu.
L. Limet.	Jr. J. Tessière.
C. V. Dugnaud.	De Rocquigny.
E. Morill.	S. Godchaux.
F. Crabtree.	E. D. Levy.
L. Moulier.	E. D. Levy, Jr.
J. Lehleu.	L. E. Marchand.
L. L. Revez.	J. Denis.
A. Dudousset.	K. Gohl.
E. Mathieu.	C. Favre.
M. Lisa.	J. Pujol.
J. Israel.	P. Daudel.
J. Quelin.	F. Caillavet.
E. Braquet.	H. Mengelle.
C. Sabatier.	R. Pandelle.
A. Lacrampe.	H. Montreuil.
C. Fix.	H. Montreuil, Jr.
E. Lafayette.	C. Bonnet.
L. Bernard.	G. Villeneuve.
J. Larrieu.	Marx Bros.
A. Walter.	C. Coppins.
J. Legrand.	A. Casanova.
J. E. Merill.	A. Doussan.

On pourra se procurer des billets chez tous les directeurs du bal et dans les principaux magasins de la Ville.

Les demandes d'invitation pour Dames devront être adressées à la Direction du bal laquelle examinera, les listes et soumettra de chaque semaine. La carte d'entrée, pour chaque Dame sera par vue. Prénom, à l'Asile de la Société, le lundi 22 courant, de 7 à 9 heures du soir.

J. E. MERILH,
Secrétaire.

Grand Barbecue et Fête,

— DONNÉS PAR LE —

GRAND CONCLAVE des S.W.M.

— AUX —

FAIR GROUNDS,

— LE —

DIMANCHE, 14 MAI 1871.

A cette occasion, les grands exercices militaires de la deuxième brigade de la Louisiane auront lieu.

PROGRAMME.

1. Pour la compagnie de la deuxième brigade de la Louisiane faisant le mieux l'exercice—exercice entre dix compagnies ou davantage—Prix, $200 en or.

2. 80 cinq compagnies ou moins de dix concourent, $100 en or. Les exercices se composeront du "Manuel des Armes" et des "Evolutions par compagnies," suivant les tactiques que les compagnies suivent actuellement. Les juges auront chacun pour les officiers commandants de compagnies. Aucune compagnie ne devra avoir moins de trente hommes.

3. Une belle médaille en or est offerte pour le meilleur tir à la cible par trois des meilleurs tireurs de chaque compagnie de la brigade. Tous les tireurs devront se servir de la même fusil.

4. Un prix d'une médaille en or pour le meilleur tir. Les Clubs auxiliaires concourront: Tarner, Schutzen Section, Tiro al Bersaglio et Schweitzer Schutzen. Chaque Club se servira de son fusil.

5. Une médaille "Champion" que se disputeront les meilleurs tireurs de la Brigade Louisianaise et des sus-dits Clubs de carabiniers.

6. Course de poneis, d'un mille. Aucun poney en devra avoir plus de 14 mains et demie. Prix, une belle bride.

7. Course de buggies, d'un mille. Prix, un beau fouet.

8. Un grand combat de coqs aura lieu dans l'après à 4 heures P. M., entre les coqs de l'Alabama et ceux de la Louisiane, pour un prix de $300.

9. Course d'un mille pour tous les chevaux. Prix, une belle selle. Les entrées devront être annoncées à M. Jules P. Zatarain, au No 17 de la rue Royale.

Le corps de musiciens—"Silver Cornet Band"—de Frank Portens a été engagé pour la circonstance.

Les boothes se vendront, aux Fair Grounds, le 7 mai, à 11 heures, par Wm De Lacy.
Prix du billet, 50 cents. Les enfants, gratis.
Les portes s'ouvriront à midi.
30 AVRIL—7 mai sur 14

LOTERIE.

Compagnie de la Loterie de l'Etat de la Louisiane.

Incorporée le 17 août 1868.)
CHAS. T. HOWARD.....Président

Loterie de Numéros Simples.

MAGNIFIQUE COMBINAISON.
100,000 NUMÉROS SEULEMENT.

GROS LOT - - - - - - $50,000

CLASSE G,
Tirage le SAMEDI, 27 mai 1871, à la Nlle-Orléans.
HOWARD, SIMMONS & Co.....Contrecteurs

PLAN

100,000 billets à $10 chacun.		
1 lot de	50,000, est	$50,000
1 do de	10,000, est	10,000
1 do de	5,000, est	5,000
1 do de	2,500, est	2,500
1 do de	2,000, est	2,000
1 do de	1,500, est	1,500
1 do de	1,000, est	1,000
1 do de	900, est	900
1 do de	800, est	800
1 do de	700, est	700
1 do de	600, est	600
1 do de	500, est	500
1 do de	400, est	400
1 do de	300, est	300
1 do de	200, est	200
1 do de	100, est	100
99 lots de	50, est	4,950
99 do de	25, est	2,475
99 do de	20, est	1,980
99 do de	15, est	1,485
99 do de	10, est	990
99 do de	5, est	495
99 do de	4, est	396
99 do de	3, est	297
99 do de	2, est	198
99 do de	1, est	99
999 lots de		99,900
1,000 lots de		$200,000

Billets entiers: $10—coupons en proportion.
Les payables en plein, sans deduction.
Les ordres devront être adressés à
CHAS. T. HOWARD, Président,
Look Box 629, Bureau de Poste de la Nlle-Orléans.
Envoyez un mandat sur la Poste en enregistrant votre lettre. 30mai—

HENRY TRICOU. EUGENE BOISSEAU

TRICOU & BOISSEAU

88 - - Common St. - - 88

Ont toujours en main un GRAND ASSORTIMENT de—
CHAPEAUX feutre et laine,
pour hommes et enfants,
CHAPEAUX paille et Canotiers,
CHAPEAUX pour hommes et enfants
11 mars—3m

A. COUTIN,

NEGOCIANT-COMMISSIONNAIRE
et
IMPORTATEUR,
88.....RUE DES MAGASINS.....88
Nouvelle-Orléans.
Spécialité de Vins, Eaux-de-Vie et Liqueurs de table.

AVIS DE LIQUIDATION.

Association d'Assurance de la Nouvelle-Orléans.

— Nouvelle-Orléans, 8 mars 1871. —

CONFORMÉMENT à la décision des membres de cette Association, prise à leur réunion générale du 8 mars 1871, que cette Association soit liquidée, et conformément à la résolution adoptée à cette même réunion, nommant les soussignés liquidateurs de cette Association, avec pouvoir de faire tous actes, pour et au nom de cette Association, nécessaires pour sa liquidation, et que le Secrétaire de cette Association soit et il est hereby autorisé et requis de remettre aux liquidateurs susnommés tous les livres, papiers et archives de cette Association, et de leur donner tous renseignements qu'ils pourront requérir, et de faire et exécuter tous actes et choses nécessaires pour la liquidation de cette Association