AMUSEMENS

THÉATRE D'ORLEANS.

VENDREDI PROCHAIN, 6 Novembre 1846.

Représentation extraordinaire, par une Compagnie de BALLET et Ballets, sous la direction de M. FERRY, premier danseur du grand opera de Paris.

La 2me représentation de
LE DIABLE VERT,
Ballet en 1 acte.

La 2me représentation de
PIERROT,
Pantomime féerie en 2 actes.

Le spectacle commencera par
UN INTERMÈDE MUSICAL,
Composé de deux OUVERTURES et du Grand Air du
SERMENT,
Chanté par Mme CASSIDY.

☞ Heure du spectacle 6 heures 1/2.

GRAND CIRQUE DE L'OUEST
DE STONE & M'COLLUM.

☞ La Compagnie du Cirque donnera ses représentations actuellement
RUE DU QUARTIER, ENTRE LES RUES CONDÉ ET VIEILLE LEVÉE.

L'ENTRÉE des Enfants de la Liberté—Tours d'Equitation par MM. M'Collum, A. Levi, J. Shay et les frères Elrich et Dominick Stone—Sports en Arabie Feliz, par J. Shay—Le Sport dans l'Ouest—Scène du Pâturage de Pelasgo—Les Equitations Ecossaises—Les Gambades Irlandaises et Britanniques. Il sera exécuté des scènes de nègres. Après l'un de ces

UNE SCÈNE D'ÉQUITATION.

Les dites tours ont l'intention de donner une brillante représentation en une représentation de samedi, en commençant à trois heures. Cette représentation est offerte aussi pour la commodité des familles qui voudront y amener leurs enfants, et qui ne peuvent le faire le soir.

Les jeunes Rodgy, Dickey et McClosky sont chargés de la partie équestre.

Prix d'Entrée—Loges 50 cents, parterre 25 cents. Les enfants et les domestiques qui entreront aux loges paieront 25 cents.

27 oct—

BATAILLE DE TAUREAUX.
GRANDE EXHIBITION.

POUR SAMEDI PROCHAIN, LE 8 COURANT.

IL y aura une grande EXHIBITION DE TAUREAUX à l'Arène Mallard, connue sous le nom de Parc de la première Municipalité, près de l'entrée du faubourg Bayou. Cette exhibition sera attaquée par 6 Taureaux Espagnols, qui seront mis dans l'arène successivement après une course de chevaux, qui aura lieu à 4 heures, et qui sera immédiatement suivie de la première course. M. ARRIGO remplacera M. Martinez, qui est retourné dans la capitale Sainte Marie.

Tous les amateurs peuvent être certains d'y voir un combat sérieux, car les taureaux ont été choisis exprès pour cette occasion. Les billets pour l'entrée sont fixés à 25 cents.

5 nov—3

SALLE DU BAL DU GLOBE,
Au coin des rues St-Claude et St-Pierre, sur le Vieux Bassin.

L'ENTREPRENEUR a l'avantage d'informer le public qu'il vient de faire établir dans la susdite salle un fourneau qui, étant placé au milieu, répandra une chaleur égale dans toutes les parties de la salle. Il espère donc que les amateurs de la danse voudront bien encourager cette entreprise, qui ne manquera pas de leur offrir tous les agrémens possibles, et il ose se flatter que la propreté et la bonne tenue qui règneront dans cet établissement, ainsi que la modicité du prix, lui mériteront la préférence du public.

Le bal aura lieu tous les mardis, jeudis et samedis.

Les rafraîchissemens seront toujours de première qualité, et les liqueurs de premier choix.

5 nov—3

MUSIQUE DE SOIRÉES ET DE BALS.
MUSIQUE MILITAIRE.

No. 84, LAFFITAN, artiste du Théâtre d'Orléans, a l'honneur d'informer le public qu'il continue à donner des leçons de musique, qu'il peut donner pour son compte, ou chez les familles particulières. Dans le premier cas, M. LAFFITAN se charge de tous les frais de salle, de musiciens, etc., etc., et ne demande que le prix de la leçon. Dans le second cas, M. CORINE, artiste musicien, se joint toujours avec M. Laffitan pour le violon, et peut donner un orchestre complet, également en nombre dans les deux cas, suivant les désirs des personnes qui désireront avoir de la musique.

M. LAFFITAN, qui a fait une étude spéciale de la musique militaire, se charge également de former des orchestres pour les cafés, restaurans, etc., et peut donner un orchestre complet de 20 musiciens, qui exécutera des morceaux d'harmonie militaire, et qui, par conséquent, sera différent de tous les autres orchestres.

Il a également un nombre de musiciens à sa disposition, pour les bals masqués, qui ont lieu pendant le carnaval, et qui, par conséquent, sont différens