

Si vous voulez le meilleur Piano pour le moins d'argent (à des conditions satisfaisantes) voyez-nous.

## Magasin de Pianos de Junius Hart,

COIN DES RUES CANAL ET BOURGOGNE.

767-144 - Jeu Dim Mar

de ses rayons tout ce qui respire sur notre planète, depuis le chêne à la cime élevée jusqu'au brin d'herbe de la forêt; à la reine de la nuit dont la clarté d'argent ressort brillante, au milieu des astres qui l'entourent pour lui servir de cortège. Abaisant son regard scrutateur sur les animaux, Dieu les trouve parfaits; les fruits et les fleurs font le chant des oiseaux venant égarer encore d'une note plus suave. L'Océan était irréprochable dans sa majesté.

Cependant, le créateur n'était pas satisfait - il lui fallait quelque chose de plus parfait encore: il créa l'homme. Maintenant son œuvre est terminée - est-elle donc d'intelligence, d'un cœur et d'une âme, affirmer la puissance de son auteur. De nouveau Dieu contempe son œuvre et l'admire, mais elle ne lui semble pas accomplie; il lui manque une nuance de douceur et de suavité qui en compléterait l'harmonie, et pour parfaire sa création et mettre le sceau divin à son œuvre, Dieu créa la femme!

Où, la femme est bien vraiment ce qu'il y a de plus fin, de plus élevé, de plus distingué dans toute la création. Elle est reine d'un vaste empire, dont elle ne cessera jamais de prendre le gouvernement, à moins d'abdiquer le pouvoir qu'elle a reçu, en ne faisant plus briller sur son front les vertus qui forment son diadème. La femme régit sur l'intelligence par la douceur, par la patience. Avec ces deux vertus, elle tient sous son sceptre les plus grands génies qui, oubliant devant elle les qualités dont ils sont doués, reconnaissent son empire en acceptant un conseil donné par une mère, par une sœur, par une épouse.

La femme régit sur le cœur par le dévouement; le cœur le plus opiniâtre, le plus rebelle est forcé de se ranger sous la bannière de la femme quand elle l'y appelle par des actes quotidiens d'abnégation, de sacrifice, d'héroïsme. Les patients eux-mêmes reconnaissent la suprématie de la femme; ses charmes attirent les accents amoureux des poètes; aux peintres et aux sculpteurs, leurs plus beaux tableaux, leurs plus belles statues. Veulent-ils personnifier la bonté? Ils empruntent les traits d'une femme; la modestie? La femme est encore le modèle qu'ils copient; la tendresse, le dévouement, la reconnaissance? Toujours les traits gracieux, le sourire aimable de la femme donnent un corps à ces vertus sublimes.

Parmi toutes les qualités qui forment la parure de la femme la reconnaissance doit briller au premier rang, car c'est une de celles qui affirment le plus délicatement de la nature qui elle a reçu en partage. C'est avec ce sentiment de reconnaissance dans le cœur, et sur les lèvres que je me présente devant vous ce soir. Je suis heureuse, car je suis reconnaissante. Oui, M. le Président et Messieurs les Directeurs, très reconnaissants des soins que vous avez pris de mes jeunes années. C'est ici que j'ai appris les premiers éléments d'une bonne éducation et dans l'avenir c'est à vous seuls que je dois le succès que j'espère pour moi procurer. Cet avenir quel sera-t-il?

Nul ne sait... mais, à notre âge c'est l'espoir qui guide notre barque; il nous conduira à l'espérance loin des gouffres qui engloutissent les rêves que nous caressons à seize ans. Un de ces rêves les plus chers est que les liens d'amitié qui nous unissent aujourd'hui, chères compagnes, subsistent toujours, et que pendant de longues années encore aucun nuage ne vienne assombrir le ciel de nos illusions, que toujours nous nous retrouvions heureuses comme à l'heure où je vous dis "au revoir".

EMILIE MARCHANT.

Fête charmante, celle à laquelle nous venons d'assister et que nous avons regretté doublement de quitter, nous dirons-nous pourquoi? Parce que d'abord nous nous y plaisions, et puis parce qu'après avoir savouré une distraction, fruit exotique auquel nous ne mordions

des opérations qui ne sont peut-être pas très... catholiques.

Le vieux caissier laissa tomber cette phrase comme une menace. Mais, Bonréal ne parut pas s'en émouvoir.

— Voilà de bien gros mots, fit-il railleusement. Pour que la justice, comme vous dites, mit le nez dans mes affaires, il faudrait qu'elle fût saisie d'une plainte de client. Or, qui se plaint? Pourquoi se plaindrait-on, d'ailleurs? N'ai-je pas tenu tous mes engagements?

— Sans doute. Mais pouvez-vous toujours les tenir? — Oui, je comprends. Vous supposez que la Sécurité de l'Épargne cessera d'inspirer confiance, que l'argent n'affluera plus dans ses caisses? — C'est bien cela, déclara le caissier.

— Outre que rien n'est plus invraisemblable, continua Bonréal, vous oubliez que j'ai encore quelques capitaux en réserve où je trouverais des ressources dans le cas que vous prévoyez bien à tort.

— Pensez-vous dire la vérité, monsieur.

— Vous oubliez encore que si j'obtins la concession de mines que j'ai demandée aux colonies, le prix que j'en retirerais sur l'heure, si je me décide à la céder à d'autres, m'enrichira et me permettra de faire face à toutes les exigences.

— Le tout est de l'obtenir, ob-

jecta le caissier.

— Je suis sûr de l'obtenir, affirma Bonréal. J'ai un ministre dans ma manche.

Et comme le caissier semblait incrédule, il se leva pour le congédier en ajoutant:

— Rassurez-vous, mon cher, nous ne courons aucun péril et si, contre toute évidence, nous en courions un, nous le saurions toujours assez tôt pour aviser.

Le vieil employé ne répondit pas. Il ramassa les papiers qu'à l'appel de ses exploitations de tout à l'heure il avait étalés sur le bureau de son patron et s'éloigna pour regagner sa caisse. Mais, avant qu'il eût ouvert la porte du cabinet, elle s'ouvrit sous la poussée d'un garçon de bureau qui venait du hall.

— Qu'est-ce encore? demanda Bonréal avec impatience. Ne vous ai-je pas dit que je ne reçois pas?

— Ce sont des clients qui insistent pour voir monsieur le directeur, et comme monsieur le directeur les reçoit toutes les fois qu'ils se présentent...

— De qui me parlez-vous? — De Mme Guionnet et de M. Villeroy.

A l'énoncé de ces noms, Bonréal changea d'attitude. L'humeur de dogue que travaillait son visage fit place à un sourire aimable.

— Faites-les entrer puisqu'ils sont là, dit-il. Mais, retenez bien qu'après eux je ne recevrai

d'histoire naturelle, de devoirs, 2ème prix de composition, de calligraphie.

Claudia Chervolin, 1er prix de composition, de devoirs, 2ème prix de grammaire, d'histoire de France, 2ème classe, Suzanne Garsaud, 1er prix de grammaire, d'histoire de France, 2ème prix de composition.

Louise Botto, 1er prix de grammaire, 2ème prix d'histoire de France.

Anna Raynal, 1er prix de composition, de calligraphie, 2ème prix de grammaire, d'histoire de France.

Viola Marès, 2ème prix de grammaire, de calligraphie, d'histoire de France.

Cécile Roussel, 2ème prix de grammaire, de calligraphie, d'histoire de France.

Ezilda Dubois, 2ème prix de grammaire, de calligraphie.

Cours intermédiaire, 4ème classe, Adèle Raynal, 1er prix de devoirs.

Hélène Monlezun, 1er prix de grammaire, d'histoire de France, de style épistolaire.

Berthe Botto, 2ème prix de grammaire, d'histoire de France.

Blanche Casteix, 2ème prix d'histoire de France, de style épistolaire.

2ème division, Olga Pascal, 1er prix de catéchisme, récitation, de devoirs, récitation, de fables.

Julienne Soulié, 2ème prix de devoirs, de grammaire, récitation des fables.

Jeanne Monlezun, 2ème prix de grammaire, de devoirs, récitation des fables.

Julie Chaignaud, 1er prix de grammaire, de récitation des fables, de devoirs.

Jeanne Celles, 2ème prix de devoirs, de catéchisme.

Jeanne Bernard, 2ème prix de devoirs.

Denise Davis, prix de grammaire, de Calligraphie.

Cours Supérieur, Anglais. 2ème classe, première division, Claire Aubry, 1er prix de littérature, d'histoire des Etats-Unis; 1er prix de calligraphie; 2ème prix d'arithmétique, de géographie; 2ème prix de composition.

2ème division, Amélie Haydel, 1er prix de géographie, d'histoire des Etats-Unis; 1er prix de physiologie, d'arithmétique; 1er prix de composition, de géographie.

Prix d'Anglais et de traduction: Jeanne Chervolin, Claudia Chervolin.

Louise Botto, 2ème prix de grammaire, de physiologie; 2ème prix d'histoire des Etats-Unis; 2ème prix d'arithmétique, de calligraphie.

Cécile Roussel, 2ème prix de grammaire, de calligraphie; 3ème prix d'histoire des Etats-Unis; 3ème prix d'arithmétique, de géographie.

2ème classe, 1ère division, Viola Marès, 1er prix de grammaire, d'histoire des Etats-Unis; 2ème prix de géographie, de calligraphie, de composition.

Anna Raynal, 1er prix de grammaire, d'arithmétique, de géographie, de calligraphie, de composition; 2ème prix d'histoire des Etats-Unis, de physiologie.

Suzanne Garsaud, 2ème prix de grammaire, de géographie, d'histoire des Etats-Unis.

Ezilda Dubois, 2ème prix de grammaire, d'arithmétique, d'histoire des Etats-Unis.

Blanche Casteix, 1er prix de physiologie; 2ème prix de grammaire, d'histoire des Etats-Unis.

Cours intermédiaire, 4ème classe, 1ère division, Berthe Botto, 1er prix de grammaire, de géographie, d'histoire des Etats-Unis, d'arithmétique.

Hélène Monlezun, 1er prix de grammaire; 2ème prix d'histoire des Etats-Unis, de géographie, d'arithmétique, de calligraphie.

5ème classe, Olga Pascal, 1er prix d'épellation, de géographie; 2ème prix d'arithmétique.

Jeanne Monlezun, 1er prix d'arithmétique, de géographie.

Marie Soubie, 1er prix de lecture, d'épellation; 2ème prix d'arithmétique, de géographie.

Denise Davis, prix de lecture, d'épellation, de catéchisme.

Julienne Soulié, 2ème prix d'épellation, de calligraphie.

Antonia Botto, prix de catéchisme, d'arithmétique.

Julie Chaignaud, prix d'épellation, de géographie.

Cours préparatoire, Eugénie Perraud, prix de lecture, de récitation.

Marcelle Soulié, prix de lecture, de récitation, de fables et d'histoire sainte, d'arithmétique.

Marie St. Phillip, prix de lecture, de récitation, de fables et d'histoire sainte.

Isabelle Bonnacarrère, prix de lecture, de récitation, d'histoire sainte.

Coralie Bourgeois, prix de lecture, d'arithmétique, d'épellation.

Marie Soubie, prix de grammaire, de récitation, d'histoire sainte.

Cours élémentaire, 1ère division, prix de lecture et d'épellation: Cécile Orty, Marie Roue, Olga de Blanc, Signa Fornaris, Anita St. Germain, Jeanne Soubit, Viola Faucon, Judith Marand, Berthe Naudon, Louise Bonnacarrère, Evelyn Garrot, Jeanne Casteix, Marie Soubit, Isabelle Feltet, Edmée Canton, Cécile Boudes.

2ème division: Germaine Marchand, Isabelle Corège, Estelle Canton, Jenny Hincks, Amithie Voltier, Jeanne Voltier, Victoria Garsaud, Léontine Soubit, Divine Siguy.

Travaux d'aiguille, médaille d'argent: Jeanne Bernard, Suzanne Garsaud.

Prix de siffage: Viola Marès, Suzanne Garsaud, Viola Faucon.

Cours de réception: M.M. E. Reynès, président; Léonce Bergeron, Gustave Bouny, Dr. François Chalaron, Paul Deverges, Dr. Léonce Thibaut, Paul Villieré, Sidney Bergeron.

Présidents honoraires: M.M. F. Larue, J. Jaubert.

Directeurs honoraires: M.M. Jean Sénac, E. Pons, F. J. Dreyfous, Geo. Damians.

Officiers: M.M. Clément Jaubert, président; A. Dagoret, vice-président; P. Bordenave, 2e vice-président; Ant. Castel, trésorier; Hippolyte Damians, Secrétaire.

Directeurs: M.M. F. Surnely, W. Gomez, Prof. Alcée Fortier, F. A. Brunet, J. A. Malton, Oct. Garsaud, E. Simon, A. Breton, G. Gomez, F. May.

Comité de l'école: Prof. Alcée Fortier, C. Jaubert, G. Damians.

Professeurs: Mlle M. Reynès, principale; Mlle L. Michel, Musique; Mlle L. Testart; travaux d'aiguille, Mlle Escudart.

PROGRAMME.

La Marseillaise (choeur) - Rouget de Lisle. - Toute l'École Compliment de bienvenue. - Adèle Raynal (Comédie).

PERSONNAGES:

Suzon..... Anita St-Germain  
Jeanette..... Signa Fornaris  
Lili..... Viola Faucon  
Marcelle..... Marcelle Soulié  
Isabelle..... Isabelle Bonnacarrère

The Bridge - Longfellow.....  
Danse des Roses.....  
Par vingt-trois enfants  
Reine, Cécile Orty.

ESPERANCES TROMPÉES.

PERSONNAGES:

Mme de St-Val..... Jeanne Chervolin  
Isabelle..... Hélène Monlezun  
Olympe..... Suzanne Garsaud  
Madelaine..... Julie Chaignaud  
Mlle Teroy (dame de compagnie)  
Cécile..... Claire Aubry  
Célestine (sa fille)..... Amélie Haydel  
Geneviève (Villageoise).....  
Claudia Chervolin  
Emélie..... Jeanne Bernard

THE LITTLE WOMAN.

PERSONNAGES:

Meg..... Blanche Casteix  
Jo..... Viola Marès  
Beth..... Denise Davis  
Amy..... Ezilda Dubois  
Mrs. March..... Claire Aubry  
Hannah..... Louise Botto  
M. Lawrence..... Berthe Botto  
Laurie..... Anna Raynal

Distribution de prix aux Elèves. Sous la présidence de M. F. Ambrogié, conseil de France.

Présentation de la médaille d'or de Gradué par M. le Consul.

Présentation de la médaille d'or de l'Athlétique Louisiana par M. Bussière Rouen.

Présentation de la médaille d'or François Tujague par M. le Consul.

Présentation de trois médailles d'argent par M. Clément Jaubert, président de l'Union Française.

Médaille d'or offerte par l'Union Française comme gradué à Emilienne Marchand.

Médaille d'or offerte par l'Athlétique Louisiana comme prix de Français à Amélie Haydel.

Médaille d'or (François Tujague) fondateur de l'école de l'Union Française, décernée comme prix de sagesse à Viola Marès.

Prix de bonne conduite: Eugénie Perraud, Signa Fornaris, Cécile Orty, Anita St. Germain, Coralie Bourgeois, Marie Soubie, Viola Faucon, Marcelle Soulié, Victoria Garsaud, Cécile Boudes, Jeanne Soubit, Edmée Canton, Germaine Marchand.

Couronne d'or pour la politesse, Signa Fornaris.

Médaille d'argent, pour excellent, Justine Faur.

Calligraphie, médailles d'argent, cours supérieur, Jeanne Chervolin.

Cours intermédiaire, Adèle Raynal.

Cours supérieur, 2ème classe de français, Claire Aubry, 1er prix de grammaire, d'histoire de France.

2ème division, Olga Pascal, 1er prix de catéchisme, récitation, de devoirs, récitation, de fables.

Julienne Soulié, 2ème prix de devoirs, de grammaire, récitation des fables.

Jeanne Monlezun, 2ème prix de grammaire, de devoirs, récitation des fables.

Julie Chaignaud, 1er prix de grammaire, de récitation des fables, de devoirs.

Jeanne Celles, 2ème prix de devoirs, de catéchisme.

Jeanne Bernard, 2ème prix de devoirs.

Denise Davis, prix de grammaire, de Calligraphie.

Cours Supérieur, Anglais. 2ème classe, première division, Claire Aubry, 1er prix de littérature, d'histoire des Etats-Unis; 1er prix de calligraphie; 2ème prix d'arithmétique, de géographie; 2ème prix de composition.

2ème division, Amélie Haydel, 1er prix de géographie, d'histoire des Etats-Unis; 1er prix de physiologie, d'arithmétique; 1er prix de composition, de géographie.

Prix d'Anglais et de traduction: Jeanne Chervolin, Claudia Chervolin.

Louise Botto, 2ème prix de grammaire, de physiologie; 2ème prix d'histoire des Etats-Unis; 2ème prix d'arithmétique, de calligraphie.

Cécile Roussel, 2ème prix de grammaire, de calligraphie; 3ème prix d'histoire des Etats-Unis, de physiologie.

Suzanne Garsaud, 2ème prix de grammaire, de géographie, d'histoire des Etats-Unis.

Ezilda Dubois, 2ème prix de grammaire, d'arithmétique, d'histoire des Etats-Unis.

Blanche Casteix, 1er prix de physiologie; 2ème prix de grammaire, d'histoire des Etats-Unis.

Cours intermédiaire, 4ème classe, 1ère division, Berthe Botto, 1er prix de grammaire, de géographie, d'histoire des Etats-Unis, d'arithmétique.

Hélène Monlezun, 1er prix de grammaire; 2ème prix d'histoire des Etats-Unis, de géographie, d'arithmétique, de calligraphie.

5ème classe, Olga Pascal, 1er prix d'épellation, de géographie; 2ème prix d'arithmétique.

Jeanne Monlezun, 1er prix d'arithmétique, de géographie.

Marie Soubie, 1er prix de lecture, d'épellation; 2ème prix d'arithmétique, de géographie.

Denise Davis, prix de lecture, d'épellation, de catéchisme.

Julienne Soulié, 2ème prix d'épellation, de calligraphie.

Antonia Botto, prix de catéchisme, d'arithmétique.

Julie Chaignaud, prix d'épellation, de géographie.

Cours préparatoire, Eugénie Perraud, prix de lecture, de récitation.

Marcelle Soulié, prix de lecture, de récitation, de fables et d'histoire sainte, d'arithmétique.

Marie St. Phillip, prix de lecture, de récitation, de fables et d'histoire sainte.

Isabelle Bonnacarrère, prix de lecture, de récitation, d'histoire sainte.

Coralie Bourgeois, prix de lecture, d'arithmétique, d'épellation.

Il est très digne de nos années L'ABELLE suit avec un vif intérêt cette série d'exhibitions qui, toutes, font le plus grand honneur aux professeurs comme aux élèves de l'établissement. Quand on songe que la direction de l'institution est confiée à des religieux qui ont renoncé au monde et ne travaillent que pour la gloire de Dieu, on reste étonné de la variété et de l'ingéniosité dont elles font preuve dans leurs fêtes solennelles de fin d'année.

Musique, chant, piano, dialogues, chœurs, scènes comiques et dramatiques et, enfin, manœuvres militaires exécutées par de toutes jeunes élèves - tout y était.

Parmi les élèves qui se sont distingués dans ces exercices sont citons Miles Préjean, Rome, Corcoran, Eldridge, Gilbert, Mills et Graugnard. On a beaucoup applaudi également des quatuorsets pour piano. Une scène comique par Miles Mestayer et Elliott après les exercices militaires par les cadets de St. Joseph qui se sont égarés dans l'enseignement et de l'ingéniosité dont elles font preuve dans leurs fêtes solennelles de fin d'année.

Musique, chant, piano, dialogues, chœurs, scènes comiques et dramatiques et, enfin, manœuvres militaires exécutées par de toutes jeunes élèves - tout y était.

Parmi les élèves qui se sont distingués dans ces exercices sont citons Miles Préjean, Rome, Corcoran, Eldridge, Gilbert, Mills et Graugnard. On a beaucoup applaudi également des quatuorsets pour piano. Une scène comique par Miles Mestayer et Elliott après les exercices militaires par les cadets de St. Joseph qui se sont égarés dans l'enseignement et de l'ingéniosité dont elles font preuve dans leurs fêtes solennelles de fin d'année.

Musique, chant, piano, dialogues, chœurs, scènes comiques et dramatiques et, enfin, manœuvres militaires exécutées par de toutes jeunes élèves - tout y était.

Il va sans dire que les membres du clergé catholique s'étaient fait un devoir d'assister à cette fête de famille. Nous avons remarqué parmi eux les Rév. Pères Bogaerts, Welden, H. Lawton, S. J. F. Gosc. Moncreta, Roget, Solignac et le frère Célestine.

Les discours de circonstance a été prononcé par le Père Waldon qui a fait un éloquent discours de l'éducation telle que la dispensent les sœurs de l'Académie de St. Joseph.

La bénédiction a été donnée par le Rév. Père Bogaert.

Médailles d'or - Cours classiques: M. George Arbour, Miles Henrietta Duran, Marie Cambret, Emma Raboin, Lucile Paudet, E. Gratia, Louise Cassé, Odette Cabro, Louise Granier, Eliska Elliott, Denise Le Brun, Julia Hogan, Eugénie Jumonville, Aspasia Mestayer, Louise Mestayer, Nellie Landry.

Musique: Mlle Olivia Hurn.

Il est très digne de nos années L'ABELLE suit avec un vif intérêt cette série d'exhibitions qui, toutes, font le plus grand honneur aux professeurs comme aux élèves de l'établissement. Quand on songe que la direction de l'institution est confiée à des religieux qui ont renoncé au monde et ne travaillent que pour la gloire de Dieu, on reste étonné de la variété et de l'ingéniosité dont elles font preuve dans leurs fêtes solennelles de fin d'année.

Musique, chant, piano, dialogues, chœurs, scènes comiques et dramatiques et, enfin, manœuvres militaires exécutées par de toutes jeunes élèves - tout y était.

Parmi les élèves qui se sont distingués dans ces exercices sont citons Miles Préjean, Rome, Corcoran, Eldridge, Gilbert, Mills et Graugnard. On a beaucoup applaudi également des quatuorsets pour piano. Une scène comique par Miles Mestayer et Elliott après les exercices militaires par les cadets de St. Joseph qui se sont égarés dans l'enseignement et de l'ingéniosité dont elles font preuve dans leurs fêtes solennelles de fin d'année.

Musique, chant, piano, dialogues, chœurs, scènes comiques et dramatiques et, enfin, manœuvres militaires exécutées par de toutes jeunes élèves - tout y était.

Il est très digne de nos années L'ABELLE suit avec un vif intérêt cette série d'exhibitions qui, toutes, font le plus grand honneur aux professeurs comme aux élèves de l'établissement. Quand on songe que la direction de l'institution est confiée à des religieux qui ont renoncé au monde et ne travaillent que pour la gloire de Dieu, on reste étonné de la variété et de l'ingéniosité dont elles font preuve dans leurs fêtes solennelles de fin d'année.

Musique, chant, piano, dialogues, chœurs, scènes comiques et dramatiques et, enfin, manœuvres militaires exécutées par de toutes jeunes élèves - tout y était.

Parmi les élèves qui se sont distingués dans ces exercices sont citons Miles Préjean, Rome, Corcoran, Eldridge, Gilbert, Mills et Graugnard. On a beaucoup applaudi également des quatuorsets pour piano. Une scène comique par Miles Mestayer et Elliott après les exercices militaires par les cadets de St. Joseph qui se sont égarés dans l'enseignement et de l'ingéniosité dont elles font preuve dans leurs fêtes solennelles de fin d'année.

Musique, chant, piano, dialogues, chœurs, scènes comiques et dramatiques et, enfin, manœuvres militaires exécutées par de toutes jeunes élèves - tout y était.

Il est très digne de nos années L'ABELLE suit avec un vif intérêt cette série d'exhibitions qui, toutes, font le plus grand honneur aux professeurs comme aux élèves de l'établissement. Quand on songe que la direction de l'institution est confiée à des religieux qui ont renoncé au monde et ne travaillent que pour la gloire de Dieu, on reste étonné de la variété et de l'ingéniosité dont elles font preuve dans leurs fêtes solennelles de fin d'année.

Musique, chant, piano, dialogues, chœurs, scènes comiques et dramatiques et, enfin, manœuvres militaires exécutées par de toutes jeunes élèves - tout y était.

Parmi les élèves qui se sont distingués dans ces exercices sont citons Miles Préjean, Rome, Corcoran, Eldridge, Gilbert, Mills et Graugnard. On a beaucoup applaudi également des quatuorsets pour piano. Une scène comique par Miles Mestayer et Elliott après les exercices militaires par les cadets de St. Joseph qui se sont égarés dans l'enseignement et de l'ingéniosité dont elles font preuve dans leurs fêtes solennelles de fin d'année.

Musique, chant, piano, dialogues, chœurs, scènes comiques et dramatiques et, enfin, manœuvres militaires exécutées par de toutes jeunes élèves - tout y était.

Il est très digne de nos années L'ABELLE suit avec un vif intérêt cette série d'exhibitions qui, toutes, font le plus grand honneur aux professeurs comme aux élèves de l'établissement. Quand on songe que la direction de l'institution est confiée à des religieux qui ont renoncé au monde et ne travaillent que pour la gloire de Dieu, on reste étonné de la variété et de l'ingéniosité dont elles font preuve dans leurs fêtes solennelles de fin d'année.

Musique, chant, piano, dialogues, chœurs, scènes comiques et dramatiques et, enfin, manœuvres militaires exécutées par de toutes jeunes élèves - tout y était.

Parmi les élèves qui se sont distingués dans ces exercices sont citons Miles Préjean, Rome, Corcoran, Eldridge, Gilbert, Mills et Graugnard. On a beaucoup applaudi également des quatuorsets pour piano. Une scène comique par Miles Mestayer et Elliott après les exercices militaires par les cadets de St. Joseph qui se sont égarés dans l'enseignement et de l'ingéniosité dont elles font preuve dans leurs fêtes solennelles de fin d'année.

Musique, chant, piano, dialogues, chœurs, scènes comiques et dramatiques et, enfin, manœuvres militaires exécutées par de toutes jeunes élèves - tout y était.

Il est très digne de nos années L'ABELLE suit avec un vif intérêt cette série d'exhibitions qui, toutes, font le plus grand honneur aux professeurs comme aux élèves de l'établissement. Quand on songe que la direction de l'institution est confiée à des religieux qui ont renoncé au monde et ne travaillent que pour la gloire de Dieu, on reste étonné de la variété et de l'ingéniosité dont elles font preuve dans leurs fêtes solennelles de fin d'année.

Musique, chant, piano, dialogues, chœurs, scènes comiques et dramatiques et, enfin, manœuvres militaires exécutées par de toutes jeunes élèves - tout y était.

Parmi les élèves qui se sont distingués dans ces exercices sont citons Miles Préjean, Rome, Corcoran, Eldridge, Gilbert, Mills et Graugnard. On a beaucoup applaudi également des quatuorsets pour piano. Une scène comique par Miles Mestayer et Elliott après les exercices militaires par les cadets de St. Joseph qui se sont égarés dans l'enseignement et de l'ingéniosité dont elles font preuve dans leurs fêtes solennelles de fin d'année.

Musique, chant, piano, dialogues, chœurs, scènes comiques et dramatiques et, enfin, manœuvres militaires exécutées par de toutes jeunes élèves - tout y était.

Il est très digne de nos années L'ABELLE suit avec un vif intérêt cette série d'exhibitions qui, toutes, font le plus grand honneur aux professeurs comme aux élèves de l'établissement. Quand on songe que la direction de l'institution est confiée à des religieux qui ont renoncé au monde et ne travaillent que pour la gloire de Dieu, on reste étonné de la variété et de l'ingéniosité dont elles font preuve dans leurs fêtes solennelles de fin d'année.

Musique, chant, piano, dialogues, chœurs, scènes comiques et dramatiques et, enfin, manœuvres militaires exécutées par de toutes jeunes élèves - tout y était.

Parmi les élèves qui se sont distingués dans ces exercices sont citons Miles Préjean, Rome, Corcoran, Eldridge, Gilbert, Mills et Graugnard. On a beaucoup applaudi également des quatuorsets pour piano. Une scène comique par Miles Mestayer et Elliott après les exercices militaires par les cadets de St. Joseph qui se sont égarés dans l'enseignement et de l'ingéniosité dont elles font preuve dans leurs fêtes solennelles de fin d'année.

Musique, chant, piano, dialogues, chœurs, scènes comiques et dramatiques et, enfin, manœuvres militaires exécutées par de toutes jeunes élèves - tout y était.

MARIAGES. NAISSANCES. PROCLAMATION DU MAIRE.

ET DECES

Inscrits au Bureau de Santé dans les dernières 24 heures.

MARIAGES - Joseph Bernard McGinnis à Mlle Berthe Lauber; Pascal Frisco à Mlle Viola Donovan; Giovanni Basile à Mlle Caterina Palmisano.

NAISSANCES - Mmes Charles Bazille, un garçon; Antoine Belson, un garçon; William Powers, un garçon; Joseph Gunther, un garçon; Adolph Vittur, un garçon; John Conzelman, un garçon; Martin E. Martinez, un garçon; Thomas Call, un garçon; Charles J. Duggan, un garçon; John P. Bayer, un garçon; Albert A. X. Diendorf, un garçon; John Logan, une fille; James T. Elliott, une fille; Benjamin Sabathe, une fille; Melchior Aratz, une fille; John Stortz, une fille; Joseph Lewis, une fille.

DECES - Armande Rodriguez, 55 ans, No 937 rue Mazant; Joseph T. Brandt, 4 ans, No 1639 rue Lafayette; Mme Carrie L. Legeal, 31 ans, No 1043 avenue de la Louisiane; George Code Sr., 82 ans, No 430 rue Tchoupitoulas; Frank Sintes, rue Dryades et Sixième; Veuve Elina Fernandez, 72 ans, Biloxi, Miss; Conrad Unland, 74 ans, No 2106 rue Magnolia; John D. Welch, 57 ans, No 813 rue Foucher; Grant Broadfield, 5 mois, Magnolia et Cypress; Armand M. Bessu, 43 ans, 704 St. Pierre; James Henry, 42 ans, 725 Bolivar; Rebecca Phillips, 47 ans, 819 Dauter; Mme Caroline Marzloff, 44 ans, 3265 Tchoupitoulas; Edward Hoffman, 7 mois, 730 Poland; Hannah McDonald, 65 ans, 324 Howard; Hortense A. Thoman, 6 mois, 1947 Perdido; Thelma Switzer, 2 ans, rue Huilthème, entre Freret et Howard.

Présidents honoraires: M.M. F. Larue, J. Jaubert.

Directeurs honoraires: M.M. Jean Sénac, E. Pons, F. J. Dreyfous, Geo. Damians.

Officiers: M.M. Clément Jaubert, président; A. Dagoret, vice-président; P. Bordenave, 2e vice-président; Ant. Castel, trésorier; Hippolyte Damians, Secrétaire.

Directeurs: M.M. F. Surnely, W. Gomez, Prof. Alcée Fortier, F. A. Brunet, J. A. Malton, Oct. Garsaud, E. Simon, A. Breton, G. Gomez, F. May.

Comité de l'école: Prof. Alcée Fortier, C. Jaubert, G. Damians.

Professeurs: Mlle M. Reynès, principale; Mlle L. Michel, Musique; Mlle L. Testart; travaux d'aiguille, Mlle Escudart.

Académie de St-Joseph.

Buvez la "Sparkling Abita Water" \$1.60 la douzaine de bouteilles livrées à domicile.

Solennelle Distribution des Prix.

Hier matin on vit, au milieu d'une foule énorme de parents, d'amis et de fidèles appartenant au catholicisme, les exercices de fin d'année de l'Académie de St-Joseph, situé rue St-Philippe, coin Galvez, et qui joint, depuis si longtemps à la Nouvelle-Orléans, d'une immense popularité.

Il est très digne de nos années L'ABELLE suit avec un vif intérêt cette série d'exhibitions qui, toutes, font le plus grand honneur aux professeurs comme aux élèves de l'établissement. Quand on songe que la direction de l'institution est confiée à des religieux qui ont renoncé au monde et ne travaillent que pour la gloire de Dieu, on reste étonné de la variété et de l'ingéniosité dont elles font preuve dans leurs fêtes solennelles de fin d'année.

Musique, chant, piano, dialogues, chœurs, scènes comiques et dramatiques et, enfin, manœuvres militaires exécutées par de toutes jeunes élèves - tout y était.

Parmi les élèves qui se sont distingués dans ces exercices sont citons Miles Préjean, Rome, Corcoran, Eldridge, Gilbert, Mills et Graugnard. On a beaucoup applaudi également des quatuorsets pour piano. Une scène comique par Miles Mestayer et Elliott après les exercices militaires par les cadets de St. Joseph qui se sont égarés dans l'enseignement et de l'ingéniosité dont elles font preuve dans leurs fêtes solennelles de fin d'année.

Musique, chant, piano, dialogues, chœurs, scènes comiques et dramatiques et, enfin, manœuvres militaires exécutées par de toutes jeunes élèves - tout y était.

Il est très digne de nos années L'ABELLE suit avec un vif intérêt cette série d'exhibitions qui, toutes, font le plus grand honneur aux professeurs comme aux élèves de l'établissement. Quand on songe que la direction de l'institution est confiée à des religieux qui ont renoncé au monde et ne travaillent que pour la gloire de Dieu, on reste étonné de la variété et de l'ingéniosité dont elles font preuve dans leurs fêtes solennelles de fin d'année.

Musique, chant, piano, dialogues, chœurs, scènes comiques et dramatiques et, enfin, manœuvres militaires exécutées par de toutes jeunes élèves - tout y était.

Parmi les élèves qui se sont distingués dans ces exercices sont citons Miles Préjean, Rome, Corcoran, Eldridge, Gilbert, Mills et Graugnard. On a beaucoup applaudi également des quatuorsets pour piano. Une scène comique par Miles Mestayer et Elliott après les exercices militaires par les cadets de St. Joseph qui se sont égarés dans l'enseignement et de l'ingéniosité dont elles font preuve dans leurs fêtes solennelles de fin d'année.

Musique, chant, piano, dialogues, chœurs, scènes comiques et dramatiques et, enfin, manœuvres militaires exécutées par de toutes jeunes élèves - tout y était.

Il est très digne de nos années L'ABELLE suit avec un vif intérêt cette série d'exhibitions qui, toutes, font le plus grand honneur aux professeurs comme aux élèves de l'établissement. Quand on songe que la direction de l'institution est confiée à des religieux qui ont renoncé au monde et ne travaillent que pour la gloire de Dieu, on reste étonné de la variété et de l'ingéniosité dont elles font preuve dans leurs fêtes solennelles de fin d'année.

Musique, chant, piano, dialogues, chœurs, scènes comiques et dramatiques et, enfin, manœuvres militaires exécutées par de toutes jeunes élèves - tout y était.

Parmi les élèves qui se sont distingués dans ces exercices sont citons Miles Préjean, Rome, Corcoran, Eldridge, Gilbert, Mills et Graugnard. On a beaucoup applaudi également des quatuorsets pour piano. Une scène comique par Miles Mestayer et Elliott après les exercices militaires par les cadets de St. Joseph qui se sont égarés dans l'enseignement et de l'ingéniosité dont elles font preuve dans leurs fêtes solennelles de fin d'année.

Musique, chant, piano, dialogues, chœurs, scènes comiques et dramatiques et, enfin, manœuvres militaires exécutées par de toutes jeunes élèves - tout y était.

Il est très digne de nos années L'ABELLE suit avec un vif intérêt cette série d'exhibitions qui, toutes, font le plus grand honneur aux professeurs comme aux élèves de l'établissement. Quand on songe que la direction de l'institution est confiée à des religieux qui ont renoncé au monde et ne travaillent que pour la gloire de Dieu, on reste étonné de la variété et de l'ingéniosité dont elles font preuve dans leurs fêtes solennelles de fin d'année.

Musique, chant, piano, dialogues, chœurs, scènes comiques et dramatiques et, enfin, manœuvres militaires exécutées par de toutes jeunes élèves - tout y était.

Parmi les élèves qui se sont distingués dans ces exercices sont citons Miles Préjean, Rome, Corcoran, Eldridge, Gilbert, Mills et Graugnard. On a beaucoup applaudi également des quatuorsets pour piano. Une scène comique par Miles Mestayer et Elliott après les exercices militaires par les cadets de St. Joseph qui se sont égarés dans l'enseignement et de l'ingéniosité dont elles font preuve dans leurs fêtes solennelles de fin d'année.

Musique, chant, piano, dialogues, chœurs, scènes comiques et dramatiques et, enfin, manœuvres militaires exécutées par de toutes jeunes élèves - tout y était.

Il est très digne de nos années L'ABELLE suit avec un vif intérêt cette série d'exhibitions qui, toutes, font le plus grand honneur aux professeurs comme aux élèves de l'établissement. Quand on songe que la direction de l'institution est confiée à des religieux qui ont renoncé au monde et ne travaillent que pour la gloire de Dieu, on reste étonné de la variété et de l'ingéniosité dont elles font preuve dans leurs fêtes solennelles de fin d'année.

Musique, chant, piano, dialogues, chœurs, scènes comiques et dramatiques et, enfin, manœuvres militaires exécutées par de toutes jeunes élèves - tout y était.

Parmi les élèves qui se sont distingués dans ces exercices sont citons Miles Préjean, Rome, Corcoran, Eldridge, Gilbert, Mills et Graugnard. On a beaucoup applaudi également des quatuorsets pour piano. Une scène comique par Miles Mestayer et Elliott après les exercices militaires par les cadets de St. Joseph qui se sont égarés dans l'enseignement et de l'ingéniosité dont elles font preuve dans leurs fêtes solennelles de fin d'année.

Musique, chant, piano, dialogues, chœurs, scènes comiques et dramatiques et, enfin, manœuvres militaires exécutées par de toutes jeunes élèves - tout y était.

Il est très digne de nos années L'ABELLE suit avec un vif intérêt cette série d'exhibitions qui, toutes, font le plus grand honneur aux professeurs comme aux élèves de l'établissement. Quand on songe que la direction de l'institution est confiée à des religieux qui ont renoncé au monde et ne travaillent que pour la gloire de Dieu, on reste étonné de la variété et de l'ingéniosité dont elles font preuve dans leurs fêtes solennelles de fin d'année.

Musique, chant, piano, dialogues, chœurs, scènes comiques et dramatiques et, enfin, manœuvres militaires exécutées par de toutes jeunes élèves - tout y était.

Parmi les élèves qui se sont distingués dans ces exercices sont citons Miles Préjean, Rome, Corcoran, Eldridge, Gilbert, Mills et Graugnard. On a beaucoup applaudi également des quatuorsets pour piano. Une scène comique par Miles Mestayer et Elliott après les exercices militaires par les cadets de St. Joseph qui se sont égarés dans l'enseignement et de l'ingéniosité dont elles font preuve dans leurs fêtes solennelles de fin d'année.

Musique, chant, piano, dialogues, chœurs, scènes comiques et dramatiques et, enfin, manœuvres militaires exécutées par de toutes jeunes élèves - tout y était.

Il est très digne de nos années L'ABELLE suit avec un vif intérêt cette série d'exhibitions qui, toutes, font le plus grand honneur aux professeurs comme aux élèves de l'établissement. Quand on songe que la direction de l'institution est confiée à des religieux qui ont renoncé au monde et