

L'Abéille de la Nouvelle-Orléans... 323 rue de Bienville, n° 3001 et Bienville.

POUR LES PETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC. ON SE SOULENT AU PRIX REDUIT DE 10 CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

TEMPERATURE.

Table with 2 columns: Day/Time and Temperature. Includes data for Dec 21, 1911, from 7 AM to 6 PM.

La France donne son approbation.

Par un vote presque unanime, c'est-à-dire trois cent quatre-vingt-trois voix contre trente-six, le pacte conclu entre la France et l'Allemagne...

Il n'est personne se tenant au courant du mouvement politique mondial qui ne se souvienne du différend qu'a fait naître entre les deux puissances...

Des mois durant, des négociations se poursuivirent à Berlin, M. Jules Cambon, l'ambassadeur de France d'une part, et M. Kintner, ministre des Affaires étrangères de l'Allemagne...

Cette attitude a dû décevoir bien des audaces, si elle a réjoui les partisans d'une paix conditionnelle, d'une paix imposée par le respect.

Feuilleton - L'ABEILLE DE LA N. O. - LE SAPHIR ROUGE - GRAND ROMAN INEDIT - PAR JACQUES BRIENNE - TROISIEME PARTIE - LE REVE DE SIDONIE

Le caractère dans la maladie.

Un vieux philosophe l'a dit, nous en avons l'habitude : "Quand vous avez à aborder un homme dont vous avez besoin, cherchez bien le moment : s'il est dyspeptique, ne le dérangez pas à l'heure des repas ; s'il est névropathe, attendez que le ciel soit bien, et s'il s'agit d'une femme, oh ! alors, multipliez les précautions, car le caractère d'une femme change de mois en mois, d'heure en heure".

Ce ne sont pas seulement les causes morales qui influent sur le caractère, mais bien les maladies physiques : toute personne atteinte d'une maladie chronique quelconque, affirme avec son autorité le professeur Azam (de Bordeaux), voir son humeur s'aggraver et son caractère changer.

Comment agissent, en pareil cas, les causes morales ? Elles diminuent la puissance trophique, nous répond le docteur Guimbal, en armement le cœur, en faisant osciller brusquement la pression du sang, la vitesse de la circulation, en réduisant le coefficient de ventilation pulmonaire.

"Nanquam poëta, nisi podageri." "Je ne suis poète que dans mes accès de goutte" disait Epictète ; de même, Cardan prétendait que le docteur excitait son génie et qu'il avait écrit ses plus belles pages sous son influence.

France céder à l'Allemagne une partie de sa possession congolaise.

pour composer son "Traité sur la Roulette", bien qu'il souffrît horriblement d'un mal de dents qui lui ôtait le sommeil.

La goutte n'empêcha pas Charles Quint et le maréchal de Saxe de livrer des batailles et de les gagner. Jamais le grand Condé ne fut d'abord plus fier que lorsqu'il était tourmenté par ses rhumatismes.

Toute la physiologie littéraire serait à refaire sur ces données. Nous vous défions de comprendre les "Réveries d'un promeneur solitaire" et vous oubliez que Jean Jacques Rousseau, qui les a écrits, était un dérangé par excellence.

Cette constatation de l'influence des maladies sur le caractère a jeo de consolant, qu'elle ouvre un champ d'action presque illimité à l'hygiène et à la thérapeutique morale.

Beaucoup de ces fourrures de tête s'illustrent d'un bijou. Sur la toque, une broche de forme ancienne ; sur la capeline, une boucle scintillante de diamants ou simplement une épingle d'or, produisent l'effet délicieux d'étoiles imprévues.

La plus jolie femme, ornée de fourrures aux longs poils, semble rejoindre, par ses goûts innés, l'antique et farouche aïeul qui, aux âges préhistoriques, rentrait dans sa caverne, portant avec la même fierté les pelages qu'il venait d'arracher à ses proies.

La Première de "La Tosca".

Notre public a eu une première hier soir à l'Opéra, ce qui confirme l'opinion assez générale que l'administration actuelle semble presser, toutes les fois que la faculté lui en est donnée, de satisfaire cette soif de nouveauté, bien naturelle d'ailleurs, chez les habitués de son théâtre.

La Tosca, une des œuvres les plus belles de Puccini, que notre parterre attendait impatiemment, a été donnée, et a valu à ses auteurs, rétrospectivement un très franc succès.

Ce n'est pas après une seule audition qu'il est possible de juger de la valeur d'une œuvre de l'envergure de La Tosca. Il est peu de partitions, nous a-t-il paru, dont l'exécution présente autant de difficulté sérieuse que celle-là.

En chacune des diverses opérations, tannage, teinture, lustrage, on ne peut jamais de vue les préférences particulières de chaque nation. Inutile de dire que le mot nation doit être pris ici dans son sens le plus féminin.

horriblement sa peau. Riche année de sorbes, maigre année de fourrures. Cette année, par centaines de mille, les écuries sont arrivées de Sibérie. Déjà, leurs queues se balançaient aux étoiles des Parisiens.

Comment les fourrures ne plairaient-elles pas ? Elles flattent à l'envi dans tous les sens ; elles sont harmonieuses aux yeux, elles ont pour l'oreille un frétillement exquis ; elles ravissent le toucher par leur suavité sèche et souple.

Une des nôtres.

Par une amicale lettre que nous avons reçue d'elle hier, Mme de Potter-Alciatore nous apprend son mariage avec un artiste bien connu, M. de Potter, et son séjour à Boston où son mari fait une saison, tenant l'emploi de premier ténor dans une troupe de grand opéra.

Mme de Potter-Alciatore, à la fin de la saison théâtrale à Boston, vient avec son mari passer quelques jours à la Nouvelle-Orléans, et peut-être y donnera-t-elle deux concerts.

En raison de sa haute interprétation de cette œuvre dont l'originalité n'est pas le moindre mérite, était M. Bruzzi ; il a su, dans le personnage de Caradossi, chanter cette musique et la parler aussi. Pour le timbre et pour l'émission, peu de voix de ténors gracieux sont comparables à celle de cet artiste.

En matière de dimanche, Rigoletto le soir, Les Fêtards. En matière de dimanche, Rigoletto le soir, Les Fêtards.

ORPHEUM.

Le spectacle que donne l'Orpheum cette semaine attire un nombreux public chaque représentation.

En matière de dimanche, Rigoletto le soir, Les Fêtards.

En matière de dimanche, Rigoletto le soir, Les Fêtards.

En matière de dimanche, Rigoletto le soir, Les Fêtards.



Mme de POTTER-ALCIATORE.

ORPHEUM.

Le spectacle que donne l'Orpheum cette semaine attire un nombreux public chaque représentation.

En matière de dimanche, Rigoletto le soir, Les Fêtards.

En matière de dimanche, Rigoletto le soir, Les Fêtards.

En matière de dimanche, Rigoletto le soir, Les Fêtards.