

**Compagnie d'Assurances du Sud.**  
(SOUTHERN INSURANCE COMPANY OF NEW ORLEANS.)  
Cinquième Etat Annuel  
Le Comptable, conformément à un décret rendu le 15 Décembre 1887.  
PRIME RECUES  
Sur les risques d'incendie... 687,800 00  
Sur les risques de vie... 7,718 19  
Sur les risques de marine... 1,487 80  
Total des primes... 704,905 99  
Frais généraux... 64,539 54  
Total des dépenses... 769,445 53  
Bénéfice... 135,460 46

**Compagnie d'Assurances Matérielles des Marchands de la Nouvelle-Orléans.**  
No 104 RUE DU CANAL.  
Trente-deuxième Etat de Situation Annuel.  
Le Comptable conformément à un décret rendu le 15 Décembre 1887.  
PRIME RECUES  
Sur les risques d'incendie... 1,100,000 00  
Sur les risques de vie... 100,000 00  
Sur les risques de marine... 50,000 00  
Total des primes... 1,250,000 00  
Frais généraux... 100,000 00  
Total des dépenses... 1,350,000 00  
Bénéfice... 90,000 00

**FRANTZ & OPITZ.**  
BIJOUTIERS ET HORLOGERS PRATIQUES.  
Les plus beaux MONDIAUX avec leurs plus réduits tous genres.  
**Christmas on Wheels.**  
Bicycles, Tricycles, Velocipedes, Goat Wagons, Sulkes and Harness, Baby Carriages, Whips, Robes, Blankets, Rugs, Etc.  
At R. P. RANDALL'S Carriage and Harness Repository, 54 and 56 Baronne St.

**COMPAGNIE D'ASSURANCE LIVERPOOL AND LONDON AND GLOBE.**  
LA PLUS GRANDE COMPAGNIE DU MONDE CONTRE INCENDIE.  
Plus de \$40,000,000 de pertes payées aux Etats-Unis.  
Toutes les pertes sont payées COMPTANT, sans exception.  
Pertes payées pour l'incendie de Chicago... \$3,239,091.  
Pertes payées pour l'incendie de Boston... \$1,427,280.  
DIRECTEURS A LA NOUVELLE-ORLEANS: NEWTON BUCKNER, Président; RUDOLPH WOLFE, A. DELVANT, Secrétaire.

**ASSURANCES. Proclamation ROY DU CARNAVAL.**  
EDIT OLLIXI.  
A TOUS LES PROPRIETAIRES DE MAISON, TERRAINS, USINES, FABRIQUES, MANUFACTURES, ENSEMBLES DE BIENS, MOULINS, MARIAGES, CARRIAGES, CHEVAUX, VOITURES, ET EN GENERAL, TOUTES LES CHOSEES QUI PEUVENT ETRE ASSUREES.  
MARDI-GRAS. LE LUNDI JOUR DE FÊTE.

**PERLE MAR.**  
Pharmacie.  
Celle qui est connue par son nom dans la Colonie Française est celle qui est connue par son nom dans la Colonie Française.

**BULLETIN FINANCIER.**  
Jeudi 19 Janvier 1888.  
COMPTE D'EGALISATION DE LA BOURSE DE NEW-YORK.  
Le marché a été calme.

**BULLETIN COMMERCIAL.**  
COTON.  
Le coton américain a été calme.

**BULLETIN FINANCIER.**  
Jeudi 19 Janvier 1888.  
COMPTE D'EGALISATION DE LA BOURSE DE NEW-YORK.  
Le marché a été calme.

**Le Steamer New Camelia.**  
Partira le 20 Janvier 1888.  
Pour les ports de la Nouvelle-Orléans.

**Compagnie d'Assurances HOPE.**  
Nouvelle-Orléans.  
Capital de \$1,000,000.

**Compagnie d'Assurances des Pompiers de la Nouvelle-Orléans.**  
Capital de \$1,000,000.

**Compagnie d'Assurances HOPE.**  
Nouvelle-Orléans.  
Capital de \$1,000,000.

**LOUISVILLE, NEW ORLEANS TEXAS RAILWAY.**  
MIDLAND VALLEY ROUTE.

**New Orleans National Bank.**  
Capital de \$1,000,000.

**Compagnie d'Assurances HOPE.**  
Nouvelle-Orléans.  
Capital de \$1,000,000.

**Compagnie d'Assurances HOPE.**  
Nouvelle-Orléans.  
Capital de \$1,000,000.

**Crescent Insurance Company.**  
Capital de \$1,000,000.

**Compagnie d'Assurances HOPE.**  
Nouvelle-Orléans.  
Capital de \$1,000,000.

**Compagnie d'Assurances HOPE.**  
Nouvelle-Orléans.  
Capital de \$1,000,000.

**Compagnie d'Assurances HOPE.**  
Nouvelle-Orléans.  
Capital de \$1,000,000.

**FEUILLETON. Les Dames de la vie La Grand'Mère.**  
Par Emile Richebourg.

met un homme en évidence et le titre d'un soupçon de charlatanisme. Ce n'était point le baron de Livron, mais un homme qui avait été un jour, comme un homme affamé sur un squelette.

« Tu ne vois pas qu'il est tout rouge ? » dit-il à son fils, qui était assis à côté de lui. « C'est la rougeur de la honte, n'est-ce pas ? »

« C'est-à-dire que c'est cet Henri Monnet ? » dit-il à son fils, qui était assis à côté de lui. « C'est la rougeur de la honte, n'est-ce pas ? »

« C'est-à-dire que c'est cet Henri Monnet ? » dit-il à son fils, qui était assis à côté de lui. « C'est la rougeur de la honte, n'est-ce pas ? »