

**MANUEL GARCÍA VERDECIA. (Especial para Wikipedia)**

**Holguín, Cuba, 1953, es profesor, traductor y editor, además de poeta, ensayista y novelista cubano.**

**Ha ganado numerosos premios en su país y fuera de él, entre ellos: Premio Nacional de Poesía Adelaida de Mármol, 2000; Primera Mención Especial Concurso Internacional de Ensayo Revista Temas, 2001; Premio Nacional de Reseña, La Letra del Escriba, 2001; Finalista del Premio Internacional de Novela Ítalo Calvino, 2002; Premio Nacional de Edición, 2002; Premio Nacional de Novela José Soler Puig, 2007 con su novela El Día de La Cruz; Premio Nacional de Poesía Julián del Casal, 2007; Premio Nacional de Poesía, La Gaceta de Cuba, 2008; Finalista del Premio Nicolás Guillén de Poesía, 2008; Primer Concurso Internacional de Poesía “El Mundo lleva Alas”, Editorial Voces de Hoy, Miami, EE. UU., 2009; Finalista en el Concurso Internacional de Poesía Casa de las Américas, 2010, con su libro Antífona de Las islas.**

### **ELEMENTOS BIOGRÁFICOS:**

**Su infancia transcurre en su pueblo natal, Holguín. De origen humilde y sin lugar para libros, con sólo la lectura de Bohemia; pero surge como un hada bienhechora su madrina, quien tenía una heterogénea y surtida biblioteca. Allí fue su encuentro con el misterio que encierra la lectura y surgen los nombres de Cervantes, Dostoievsky, Balzac, Salgari, Verne, Dumas, Rice Burroughs, Doyle, Sandokan, Los tres Mosqueteros, y sobre todo Robinson Crusoe. En el patio, donde el sol y el verdor se confundían, emerge el escritor con su mundo interior prolífico y muy personal. Verdecia ha dicho que: el escribir lo ha hecho más humano y es una posibilidad de ser más analítico, más profundo, más sistemático, más responsable,**

porque el plomo de lo escrito, pesa y queda. Además, porque no termina en lo que se expone en el papel, sino en lo que traduce el que lee. Entonces circulan ideas que le permiten expresar lo que es sustancial y significativo para él y los otros, para su espacio y otros espacios, para su tiempo y la posteridad. Lo que conlleva ser más humano, más racional y sensible.

## **ESTUDIOS:**

**Licenciado en Lengua Inglesa**

**Graduado en Lengua Francesa**

**Máster de Cultura cubana**

**Estudios de Doctorado en Letras (inconclusos)**

**Diplomado en Enseñanza de idiomas Mc Gill University, Canadá.**

**Diplomado en Sistema de Evaluación de Lenguas CLTA, Canadá**

**Estudios de Postgrado en Lingüística, Filosofía e Historia de la Filosofía, Pedagogía, e Historia del Arte, literatura universal, literatura cubana, entre otros.**

## **LABOR DOCENTE:**

**39 años de experiencia docente en áreas de lingüística, aplicada a la enseñanza de Lenguas, literatura, cultura cubanas e hispanoamericanas. Ha impartido cursos en Universidades de Cuba, así como en Toronto, Canadá, Olomouc, República Checa y en la Universidad Autónoma de Monterrey, México.**

## **INVESTIGACIONES. ( síntesis)**

**La literatura como base para la comunicación**

**La narrativa cubana de la década de 1930**

**Estudios sobre autores cubanos e iberoamericanos: José Martí, José Lezama Lima, Lisandro Otero, José**

**Soler Puig, Alejo Carpentier, César López, Antón Arrufat, Carlos Fuentes, Octavio Paz, entre otros.**

#### **PUBLICACIONES PRINCIPALES:**

**Consagración de los contextos, ensayo. Ediciones Holguín, Premio de la Ciudad, 1986.**

**Incertidumbre de la lluvia, Poesía, Premi de la Ciudad, 1993.**

**Hebras, Poesía, Ediciones Lunarena, México, 2000.**

**Saga de Odiseo, Poesía, Editorial Unión, La Habana, 2007.**

**Hombre de la Onda y de la Piedra, Poesía, Editorial Unión, 2009**

**El Día de la Cruz, Novela, 2007 (Premio José Soler Puig, 2007).**

#### **TRADUCCIONES: (síntesis)**

**Las musas ardientes, Poesía de Sylvia Plath, selección y traducción, Ediciones Holguín, Premio a la Mejor Edición, 2003.**

**Hojas de Hierba, selección de Poesía de Walt Whitman, Editorial Arte y Literatura, 2006.**

**El Profeta, de Khalil Gibran, Editorial Arte y Literatura, 2006.**

**Intimate Strangers, selección de poesía canadiense-holguinera, Hiddenbrook Press, Toronto, Canadá, 2004**

#### **OTROS SOBRE MANUEL GARCÍA VERDECIA:**

**Este prolífico escritor cubano, ha desempeñado cargos importantes en la Unión de Esritores y Artistas de Cuba (UNEAC), hasta el pasado año 2009.**

**En el año 2007 estuvo presente en el Encuentro Internacional de Escritores y en la Feria Internacional de Libro En Monterrey, México.**

**Ha participado en el Festival Internacional de Poesía de La Habana en 2006, 2007, 2008 y 2010.**

**Asistió como invitado especial al Festival Internacional de Poesía en Medellín, 2008 donde tuvo una brillante intervención.**

**Estuvo presente como invitado especial al Encuentro Internacional de Escritores en Veracruz, México, 2010.**

**Actualmente conduce desde el 2004 el espacio “Café Literario” de la UNEAC, en Holguín.**

**Publica cada semana su Columna Bitácora de Odiseo en la Web: [www.radioangulo.cu](http://www.radioangulo.cu) donde tienen cabida**

**Sus numerosos ensayos sobre escritores nacionales como internacionales.**

**Realmente esta es una Breve síntesis sobre el trabajo que realiza en forma incansable este escritor y quien aparece en varias páginas, excepto en su país, donde no logramos ubicar su nombre.**