

tion à un veuf d'autant plus inconsolable qu'il est doublé d'un parfait égoïste.

—Non, répond celui-ci entre deux sanglots, c'est plus fort que moi. Quand je pense qu'elle ne sera pas là, un jour, pour adoucir mes derniers moments!

Si jamais, par hasard, vous sentez (un malaise, Buvez l'eau d'Abita : vous serez vite à l'aise

BULLETIN FLUVIAL. Nouvelle-Orléans, 5 avril 1900. L'usage à 9 heures A. M. Table with columns for Stations, Fluvial, and other data.

PRONOSTIC. Le Mississippi, au-dessous de Vicksburg, la rivière Rouge, au-dessous de Shreveport, la rivière Ouachita, à Monroe, et la rivière Atchafalaya changeront peu, mais auront une tendance à baisser durant deux jours, excepté probablement une légère hausse du Mississippi à la Nlle-Orléans.

L'ABELLE DE LA NOUVELLE-ORLEANS. Trois Editions Distinctes. Edition Quotidienne, Edition Hebdomadaire, Edition du Dimanche.

ABONNEMENTS PAYABLES D'AVANCE. EDITION QUOTIDIENNE. Pour les Etats-Unis, port compris: \$12... Un an \$6... 6 mois \$3... 3 mois \$1.50...

EDITION HEBDOMADAIRE. Paraissent le Samedi matin. Pour les Etats-Unis, port compris: \$2.00... Un an \$10... 6 mois \$5... 3 mois \$2.50...

EDITION DU DIMANCHE. Cette édition étant comprise dans notre édition hebdomadaire, nous ne la vendons pas séparément.

AVIS. Excursions du dimanche à bon marché de New Orleans, Fort Jackson & Grand Isle. Le train partira de 8 h. 15 m.

NAVIGATION FLUVIALE. Départs de bateaux à vapeur. VENDREDI, 6 AVRIL 1900. Bas du fleuve—GROVER-ROVELANDIAN.

AMUSEMENTS. Vingt-Cinquième GRAND VOLKSFEST. L'Asile des Orphelins Protestants Allemands.

LE CRESCENT. Ce Soir et toute la semaine. Matinée Mardi, Jeudi et Samedi à 1. Le Brillant Spectacle.

LE TULANE. La Semaine Commerciale Lundi, 2 Avril. Matinée Mercredi et Samedi à 1.

ADA REHAN. Dans la République. Lundi et Mardi Soir, à 8 h. 15 m. Mercredi Matinée, "The Country Girl".

GRAND OPERA HOUSE. CE SOIR. Matinée Lundi, Vendredi et Samedi. Commencement avec la matinée d'aujourd'hui.

MOYERS. Une Parfaite Illustration du Roman d'Onida. Distributions Grandioses Magnifiques Toilettes, Sinaas, Enroulements, Brillante Ornement.

Librairie Française, 156 WEST 28TH STREET NEW YORK.

MEYER-MURCK, 156 WEST 28TH STREET NEW YORK.

AVIS. Excursions du dimanche à bon marché de New Orleans, Fort Jackson & Grand Isle.

VAPEURS. Mandeville, Lewisburg et Madisonville. STEAMER NEW CAMELIA. Commencement le 12 avril 1900.

EXCURSIONS. Mandeville, Lewisburg, Madisonville et Old Louisiana, les dimanches et mercredis à partir de 8 h. 15 m.

LIGNE FRANÇAISE. COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE. Ligne directe au Havre, Paris (France).

PARIS-EXPOSITION. Compagnie Générale Transatlantique. NEW-YORK, HAVRE, PARIS.

Ligne Cyprien Fabre et Cie. MARSEILLE. LE VAPEUR BURGUNDIA.

CROMWELL Steamship Co. POUR NEW YORK DIRECTEMENT. STEAMERS.

NOUVEL HOTEL ST-CHARLES, Nouvelle-Orléans, La C.

CHEMINS DE FER. Bureau de Billets de la Ville. Coin St-Charles et Canal. Dépôt de Passagers.

ATLANTA AND NEW ORLEANS SHORT LINE. The Western Railway of Alabama. La ligne directe entre la Nouvelle-Orléans et l'Atlanta.

ILLINOIS CENTRAL. Arrivées et départs en effet le 28 jan. 1900. Chicago et St-Louis Limited.

Louisville & Cincinnati Limited. No 4, départ 9:25 A. M. No 3, arrive 7:35 P. M.

Queen and Crescent Route. Trains Vestibules Solides. No 2, No 4.

Northern Express. No 26, départ 4:40 P. M. No 25, arrive 9:00 A. M.

Local Day Express. No 22, départ 8:40 A. M. No 21, arrive 5:50 P. M.

LOUISVILLE & NASHVILLE. AMOEN ET SUI. EXPRESS LIMITED CHARGE JOUR A JOUR.

PATENTS. Scientific American. A handsomely illustrated weekly. Largest circulation of any journal.

ATLANTA AND NEW ORLEANS SHORT LINE. The Western Railway of Alabama. La ligne directe entre la Nouvelle-Orléans et l'Atlanta.

ILLINOIS CENTRAL. Arrivées et départs en effet le 28 jan. 1900. Chicago et St-Louis Limited.

Louisville & Cincinnati Limited. No 4, départ 9:25 A. M. No 3, arrive 7:35 P. M.

Queen and Crescent Route. Trains Vestibules Solides. No 2, No 4.

Northern Express. No 26, départ 4:40 P. M. No 25, arrive 9:00 A. M.

Local Day Express. No 22, départ 8:40 A. M. No 21, arrive 5:50 P. M.

LOUISVILLE & NASHVILLE. AMOEN ET SUI. EXPRESS LIMITED CHARGE JOUR A JOUR.

PATENTS. Scientific American. A handsomely illustrated weekly. Largest circulation of any journal.

COMPAGNIE D'ASSURANCES LIVERPOOL & LONDON & GLOBE. Plus de \$70,000,000 de pertes payées aux Etats-Unis.

INGORPOREE EN 1855. SUCCURSALE DE LA COMPAGNIE D'ASSURANCES DU SUN MUTUAL. Capital. Nouveau No 329, vieux No 68 rue Royale.

BUDDECKE & CO., Seuls Agents POUR LE SUD. 304 Board of Trade Bldg Nouvelle-Orléans, La.

LE MONDE MODERNE. et gratuit (en découplant cette annonce) pour pouvoir apprécier cette revue-magazine unique en France.

PRIX PLUS REDUITS QUE JAMAIS. Ameublements en Chêne Doré pour Cottage, 3 pièces - \$12.50. Lits en Fer Emailés Blanc, Ressorts inclus - 8.00.

W. G. TEBAUT, LA MAISON DE MEUBLES LA BELLEUR MARCHÉ AU SUD. 217 RUE ROYALE.

N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT. Avec votre petite annonce et deux ou trois autres nous vous enverrons un "High Grade" Drop Cabinet "Burdick" Machine à coudre par fret C. O. D.

MÉFIEZ-VOUS DES IMITATIONS. Les annonces de nos machines à coudre sont si nombreuses que nous sommes obligés de vous prévenir.

THE BURDICK. Possède toutes les améliorations modernes et tous les meilleurs matériaux. L'ARGENT Solid Quarter Sawn Oak.

CELLE NE VOUS CÔTE RIEN de voir et examiner cette machine, comparez-la avec les autres. Mes rapports avec le monde ont été favorables.

aussitôt, dans le "mois" d'osier qui restait en permanence sur deux chaises, derrière l'étal. Il était près de six heures du soir, Alfred Jollivet n'avait point encore paru; au contraire des jours ordinaires, Jeanne le guettait, résolue à lui dire ce que Mme Harpin elle-même lui couvenait de dire.

—Allons, Jollivet, c'est ta bourgeoise! Le fort lâcha un juron, son plus énorme, puis également avec un rire: —J'en ai assez, du conjugo... Nous divorçons!

—Tu sais que je t'ai toujours prévenu que tu ne me lâcherais point. —Tu t'es trompée, voilà! —Ou que si tu me lâchais... je ne réponsais pas de moi.

—L'empoignait la chaise tombée et la brandissait. Elle recula, marcha en arrière jusqu'à la porte, et là, de sa voix de tout à l'heure, de sa voix de regret et de plainte: —Je t'en prie... —Non!

—Tu n'as rien dit, n'est-ce pas? —Non, rien du tout. —C'est que tu n'as rien dit, n'est-ce pas? —Non, rien du tout.

—Alors, Jollivet, c'est ta bourgeoise! Le fort lâcha un juron, son plus énorme, puis également avec un rire: —J'en ai assez, du conjugo... Nous divorçons!