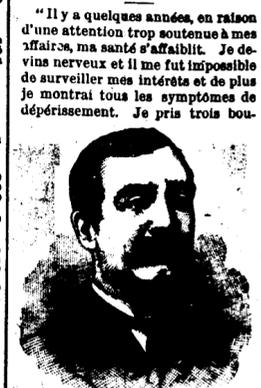


Le rue Erato de Camp & Carondelet; \$14.80. Rita Jasecka, payage de la rue Perdi-

Un voleur arrêté à Mobile. Le chef Gaster a reçu hier soir un té-

Bulletin Financier. Mardi, 8 octobre 1895. COMPTOIR D'ÉCHANGES (CLEARING HOUSE)

L'Excès de Travail, AMÈNE La PROSTRATION NERVEUSE



Salsepareille d'Ayer. "Il y a quelques années, on raison d'une attention trop soutenue à mes

La Salsepareille d'Ayer. Le Seule qui ait reçu une Médaille à l'Exposition de Chicago.

N. O. FUTURES. Colère et stable. \$200.00. Janvier \$192.00. Février \$193.00.

MARCHE DE NEW-YORK. SUB PLAC. Gold and stable. \$100.00. Janvier \$95.00. Février \$96.00.

MARCHE DE LIVERPOOL. SUB PLAC. Demandes modestes. \$100.00. Janvier \$95.00. Février \$96.00.

MARCHE DE NEW-YORK. FUTURE. Colère et stable. \$200.00. Janvier \$192.00. Février \$193.00.

MARCHE DE LIVERPOOL. FUTURE. Demandes modestes. \$100.00. Janvier \$95.00. Février \$96.00.

MARCHE DE NEW-YORK. FUTURE. Colère et stable. \$200.00. Janvier \$192.00. Février \$193.00.

MARCHE DE LIVERPOOL. FUTURE. Demandes modestes. \$100.00. Janvier \$95.00. Février \$96.00.

MARCHE DE NEW-YORK. FUTURE. Colère et stable. \$200.00. Janvier \$192.00. Février \$193.00.

MARCHE DE LIVERPOOL. FUTURE. Demandes modestes. \$100.00. Janvier \$95.00. Février \$96.00.

STAMPAUX & FABR. Fabrique de machines à vapeur. 100 rue de la Canale.

RECEV. par les chemins de fer. N. O. FUTURE. Colère et stable. \$200.00. Janvier \$192.00. Février \$193.00.

RECEV. par les chemins de fer. N. O. FUTURE. Colère et stable. \$200.00. Janvier \$192.00. Février \$193.00.

RECEV. par les chemins de fer. N. O. FUTURE. Colère et stable. \$200.00. Janvier \$192.00. Février \$193.00.

RECEV. par les chemins de fer. N. O. FUTURE. Colère et stable. \$200.00. Janvier \$192.00. Février \$193.00.

RECEV. par les chemins de fer. N. O. FUTURE. Colère et stable. \$200.00. Janvier \$192.00. Février \$193.00.

RECEV. par les chemins de fer. N. O. FUTURE. Colère et stable. \$200.00. Janvier \$192.00. Février \$193.00.

RECEV. par les chemins de fer. N. O. FUTURE. Colère et stable. \$200.00. Janvier \$192.00. Février \$193.00.

RECEV. par les chemins de fer. N. O. FUTURE. Colère et stable. \$200.00. Janvier \$192.00. Février \$193.00.

PETITES ANNONCES. DEMANDE. Garçon capable de servir.

DEMANDE. Garçon capable de servir. 100 rue de la Canale.

DEMANDE. Garçon capable de servir. 100 rue de la Canale.

DEMANDE. Garçon capable de servir. 100 rue de la Canale.

DEMANDE. Garçon capable de servir. 100 rue de la Canale.

DEMANDE. Garçon capable de servir. 100 rue de la Canale.

DEMANDE. Garçon capable de servir. 100 rue de la Canale.

DEMANDE. Garçon capable de servir. 100 rue de la Canale.

DEMANDE. Garçon capable de servir. 100 rue de la Canale.

CHEMINS DE FER. Bureau de Billets de la VISA.

CHEMINS DE FER. Bureau de Billets de la VISA.

CHEMINS DE FER. Bureau de Billets de la VISA.

CHEMINS DE FER. Bureau de Billets de la VISA.

CHEMINS DE FER. Bureau de Billets de la VISA.

CHEMINS DE FER. Bureau de Billets de la VISA.

CHEMINS DE FER. Bureau de Billets de la VISA.

CHEMINS DE FER. Bureau de Billets de la VISA.

CHEMINS DE FER. Bureau de Billets de la VISA.

GRAND JURY. M. Chas. A. Butler reprend ses fonctions d'Avocat de District.

GRAND JURY. M. Chas. A. Butler reprend ses fonctions d'Avocat de District.

GRAND JURY. M. Chas. A. Butler reprend ses fonctions d'Avocat de District.

GRAND JURY. M. Chas. A. Butler reprend ses fonctions d'Avocat de District.

GRAND JURY. M. Chas. A. Butler reprend ses fonctions d'Avocat de District.

GRAND JURY. M. Chas. A. Butler reprend ses fonctions d'Avocat de District.

GRAND JURY. M. Chas. A. Butler reprend ses fonctions d'Avocat de District.

GRAND JURY. M. Chas. A. Butler reprend ses fonctions d'Avocat de District.

A Fort Eads. Fort Eads, 8 octobre, 6 heures du soir.

A Fort Eads. Fort Eads, 8 octobre, 6 heures du soir.

A Fort Eads. Fort Eads, 8 octobre, 6 heures du soir.

A Fort Eads. Fort Eads, 8 octobre, 6 heures du soir.

A Fort Eads. Fort Eads, 8 octobre, 6 heures du soir.

A Fort Eads. Fort Eads, 8 octobre, 6 heures du soir.

A Fort Eads. Fort Eads, 8 octobre, 6 heures du soir.

A Fort Eads. Fort Eads, 8 octobre, 6 heures du soir.

INCENDIE. Hier soir à onze heures un feu a été découvert dans une bâtisse à l'angle des

INCENDIE. Hier soir à onze heures un feu a été découvert dans une bâtisse à l'angle des

INCENDIE. Hier soir à onze heures un feu a été découvert dans une bâtisse à l'angle des

INCENDIE. Hier soir à onze heures un feu a été découvert dans une bâtisse à l'angle des

INCENDIE. Hier soir à onze heures un feu a été découvert dans une bâtisse à l'angle des

INCENDIE. Hier soir à onze heures un feu a été découvert dans une bâtisse à l'angle des

INCENDIE. Hier soir à onze heures un feu a été découvert dans une bâtisse à l'angle des

INCENDIE. Hier soir à onze heures un feu a été découvert dans une bâtisse à l'angle des

NOUVELLES A LA MAIN. Feu de coton. A onze heures hier matin un feu a été découvert dans

NOUVELLES A LA MAIN. Feu de coton. A onze heures hier matin un feu a été découvert dans

NOUVELLES A LA MAIN. Feu de coton. A onze heures hier matin un feu a été découvert dans

NOUVELLES A LA MAIN. Feu de coton. A onze heures hier matin un feu a été découvert dans

NOUVELLES A LA MAIN. Feu de coton. A onze heures hier matin un feu a été découvert dans

NOUVELLES A LA MAIN. Feu de coton. A onze heures hier matin un feu a été découvert dans

NOUVELLES A LA MAIN. Feu de coton. A onze heures hier matin un feu a été découvert dans

NOUVELLES A LA MAIN. Feu de coton. A onze heures hier matin un feu a été découvert dans

THEATRES. Académie de Musique. Les "Mistères de Florence".

LA BOTTE ROUGE. "BOTTE ROUGE".

FEUILLETON. No 18. Commencé le 18 septembre 1895.

Blessée au Cœur. PAR JULES MARY.

Blessée au Cœur. PREMIÈRE PARTIE. LE DROIT DE TUER.

Blessée au Cœur. PREMIÈRE PARTIE. LE DROIT DE TUER.

Blessée au Cœur. PREMIÈRE PARTIE. LE DROIT DE TUER.

Blessée au Cœur. PREMIÈRE PARTIE. LE DROIT DE TUER.

Blessée au Cœur. PREMIÈRE PARTIE. LE DROIT DE TUER.

Blessée au Cœur. PREMIÈRE PARTIE. LE DROIT DE TUER.

Blessée au Cœur. PREMIÈRE PARTIE. LE DROIT DE TUER.

le usage de ces beaux yeux, dans lesquels il y avait encore de la

le usage de ces beaux yeux, dans lesquels il y avait encore de la

le usage de ces beaux yeux, dans lesquels il y avait encore de la

le usage de ces beaux yeux, dans lesquels il y avait encore de la

le usage de ces beaux yeux, dans lesquels il y avait encore de la

le usage de ces beaux yeux, dans lesquels il y avait encore de la

le usage de ces beaux yeux, dans lesquels il y avait encore de la

le usage de ces beaux yeux, dans lesquels il y avait encore de la

le usage de ces beaux yeux, dans lesquels il y avait encore de la

elle n'était plus aussi courageuse. L'était la solitude, surtout, qui

elle n'était plus aussi courageuse. L'était la solitude, surtout, qui

elle n'était plus aussi courageuse. L'était la solitude, surtout, qui

elle n'était plus aussi courageuse. L'était la solitude, surtout, qui

elle n'était plus aussi courageuse. L'était la solitude, surtout, qui

elle n'était plus aussi courageuse. L'était la solitude, surtout, qui

elle n'était plus aussi courageuse. L'était la solitude, surtout, qui

elle n'était plus aussi courageuse. L'était la solitude, surtout, qui

elle n'était plus aussi courageuse. L'était la solitude, surtout, qui

entre toutes. A présent, il ferait ce que l'on voudrait qu'il fit, trop heureux

entre toutes. A présent, il ferait ce que l'on voudrait qu'il fit, trop heureux

entre toutes. A présent, il ferait ce que l'on voudrait qu'il fit, trop heureux

entre toutes. A présent, il ferait ce que l'on voudrait qu'il fit, trop heureux

entre toutes. A présent, il ferait ce que l'on voudrait qu'il fit, trop heureux

entre toutes. A présent, il ferait ce que l'on voudrait qu'il fit, trop heureux

entre toutes. A présent, il ferait ce que l'on voudrait qu'il fit, trop heureux

entre toutes. A présent, il ferait ce que l'on voudrait qu'il fit, trop heureux

entre toutes. A présent, il ferait ce que l'on voudrait qu'il fit, trop heureux

— Pourquoi n'y songerait-il pas, mon fils, et en quoi cette pensée,

— Pourquoi n'y songerait-il pas, mon fils, et en quoi cette pensée,

— Pourquoi n'y songerait-il pas, mon fils, et en quoi cette pensée,

— Pourquoi n'y songerait-il pas, mon fils, et en quoi cette pensée,

— Pourquoi n'y songerait-il pas, mon fils, et en quoi cette pensée,

— Pourquoi n'y songerait-il pas, mon fils, et en quoi cette pensée,

— Pourquoi n'y songerait-il pas, mon fils, et en quoi cette pensée,

— Pourquoi n'y songerait-il pas, mon fils, et en quoi cette pensée,

— Pourquoi n'y songerait-il pas, mon fils, et en quoi cette pensée,