

# Antología poética 2009

### **Larvatus pro deo**

Nunca volverá a ser lo que era  
en un principio.

He querido hacer una recopilación para imprimir y encuadernar, por eso se me ha ocurrido la idea de publicar también en Internet todas las poesías que hice durante el año 2009, con el objeto de que todo el mundo se las pueda descargar gratuitamente el libro completo que consta más de ciento cincuenta páginas.

No he omitido ninguna de las poesías, eso quiere decir que algunas están mejor que otras o que puedan gustar más o menos, espero de vuestra comprensión e indulgencia y de todo corazón que os gusten.

Desde mi humilde opinión y desde lo más profundo del corazón un cordial saludo.

En Oviedo a 26 de diciembre de 2009

**Anjo Alfon**

# Índice

Introducción .....	1
Índice.....	2
Fuego .....	3
Yugo.....	4
Recompensa .....	5
Árbol.....	6
Castigo.....	7
Fotografía .....	8
Maltratador .....	9
Caminante errante .....	10
Controversia de un individuo.....	11
Canario .....	12
Bravura .....	13
Siesta .....	14
Época dorada .....	15
Principado de Asturias .....	16
Adolescente .....	17
Madreñas .....	18
El paraíso.....	19
El reflejo de tú mirada .....	20
Vida vacía .....	21
Cierta realidad.....	22
Oración Ntra. Sra. De Covadonga.....	23
Agua .....	24
Machista.....	25
Desilusión.....	26
Constancia laboral .....	27
De Lugones a Uría .....	28
Café .....	29
Retorcido .....	30
Gaita.....	31
Recesión.....	32
Amor platónico .....	33
Raíces .....	34
Ilusiones sepultadas .....	35
Amalgama de fenómenos atmosféricos .....	36
Eres quien eres .....	37
Presente.....	38

Parque San Francisco .....	39
Superficial.....	40
Saber lo que se quiere.....	41
Temo perderte .....	42
Poniendo las calles .....	43
Sentimiento visceral .....	44
Autorretrato de un sueño .....	45
Xana .....	46
Plastinación .....	47
Abrazo.....	48
España.....	49
Felicidad .....	50
Avión .....	51
Política económica .....	52
Realidad .....	53
ETA.....	54
Conciencia.....	55
Zombis .....	56
Sabiduría .....	57
Aquí.....	58
Ideas .....	59
Cadenas numéricas .....	60
Invisible .....	61
Sueño .....	62
Invidente.....	63
Rosa.....	64
El viejo reloj .....	65
Nonato.....	66
Generación.....	67
Experiencia.....	68
Sucumbir .....	69
Cuentos y leyendas .....	70
Polos opuestos.....	71
Influencia.....	72
Conocimiento .....	73
Naturaleza .....	74
El viaje de la vida .....	75
Los niños .....	76
Afortunado destino.....	77
Refugio del subconsciente .....	78

Ciberpareja .....	79
Distancia .....	80
Nerviosismo escolar .....	81
Punto de mira .....	82
Persona .....	83
Cuervo .....	84
Alba .....	85
Madre Tierra.....	86
Llorar de felicidad.....	87
Libre expresión .....	88
Alcohólico .....	89
l dealista.....	90
Niebla.....	91
Descriptible lo indescriptible .....	92
Círculo personal .....	93
Asedio.....	94
Observado .....	95
Mercado medieval .....	96
Federico García Lorca .....	97
Moralidad.....	98
Estado hipotecado.....	99
Convergencia .....	100
l nfanter .....	101
Paleta de colores .....	102
La mayoría de edad .....	103
Amantes lejanos .....	104
Sentimiento .....	105
El amor subyugado .....	106
Soñador .....	107
El pensamiento.....	108
Estado y nación .....	109
Seres especiales .....	110
Las flores.....	111
l nocencia .....	112
Tristeza estacional .....	113
Dibujo de una poesía .....	114
Deseos de muerte.....	115
Nacidos muerto.....	116
Cita.....	117
Generosa amistad .....	118

Rechazo .....	119
Colmenas humanas .....	120
Antigüedad .....	121
Nacimiento .....	122
Moderna navidad .....	123
La otra mirada de la verdad.....	124
Fortaleza .....	125
Nostalgia .....	126
Sacrificio.....	127
Época de la decadencia .....	128
La expresión del sentimiento.....	129
Mujer trabajadora.....	130
Naturaleza humana.....	131
Belén .....	132
Los libros.....	133
Monotonía .....	134
Anciano .....	135
Cotilla.....	136
Definición de poesía .....	137
Deshielo .....	138
Leer .....	139
Arte .....	140
Ordenador .....	141
Largometraje .....	142
Haciendo poesía.....	143
Soy de Turón .....	144
Montañeros .....	145
Pandemia .....	146

## **Fuego**

Fuego cegador,  
incandescente, soñador,  
puerta del averno,  
de sueños y hechizos.

Hipnotizador y evocador,  
inspiración de cuentos,  
de leyendas y miedos,  
tormento, desesperación,  
por controlarlo y no tenerlo.

Centro de brujas y hechizos,  
todos giran en su entorno  
como polillas a la luz,  
para finalmente sucumbir  
a sus encantos.

## **Yugo**

Todos te humillan,  
te gritan y castigan,  
por dinero te quieren.

Vivir no puedes,  
feliz no eres,  
el control quieren,  
pero no lo tienen.

No sabes actuar,  
tu persona no esta,  
desquiciado te encuentras,  
perdido en la inmensidad.

Te desquicias sin motivo,  
la cara se transforma,  
el alma te atormenta,  
confundido te encuentras.

A todos das pena,  
por eso te manejan,  
no te sabes imponer,  
al yugo del poder.

## **Recompensa**

La muerte no es  
un pensamiento,  
sino la recompensa  
de una vida plena.

La recta del principio  
tras la acumulación  
de sufrimientos,  
callados y lagrimas secas.

La parte salada  
de una vida azucarada,  
por agrias personas  
que sepultan las ilusiones  
y apagan los corazones.

## **Árbol**

Tras profundas raíces  
que se adentran  
en el interior del corazón,  
marcha la sabia  
de mi viejo árbol,  
que crece fuerte  
en el seno de la familia,  
extendiendo las hojas  
de mi descendencia,  
estirando las ramas  
hacia el cielo  
abrazando el firmamento,  
mientras impasible  
formo parte del tiempo.

## Castigo

Soledad eterna,  
angustia solitaria,  
malestar general,  
pena y rabia.

Soledad física,  
intolerancia afectiva,  
perdida la vida,  
abandonado y sepultado.

Castigado con motivo,  
abandonado con razón,  
desquiciado y solitario,  
esperando castigo.

Tratado sin cariño,  
insultado por quién amo,  
maltrato psicológico  
y enfermo sin remedio.

Esta es la cuestión,  
Simple ecuación,  
solo hay una solución  
abandonar al enfermo,  
quitándose un estorbo.

## **Fotografía**

Buscando un lugar,  
encaramado en lo alto  
o tirado por los suelos,  
apunto antes de disparar,  
mientras veo por el objetivo.

Un lugar, un momento  
un árbol o un río,  
mis presas elijo  
con sumo cuidado.

La belleza cazo,  
lo nuevo gravo,  
de aquel momento  
intacto en el tiempo.

## **Maltratador**

Celos y barbaridades,  
asesinos implacables,  
no tienen piedad,  
matan a sangre fría  
por mantener la tiranía.

Someten a su pareja  
no tienen vida propia,  
viven para dominar,  
someter y castigar,  
asesinos sin agallas.

No disponen de valor,  
tampoco de honor,  
quieren asustar,  
someter y dominar  
y sino las asesina.

## **Caminante errante**

Caminante errante  
que muestras tu padecer,  
que callas las injusticias,  
que lloras por las desgracias,  
que rodean tu universo.

Quieres pero no puedes  
alterar la percepción,  
de un mundo maldito,  
que te castiga por ser  
un trotamundos.

En ningún lugar vives,  
a todos perteneces,  
quieres pero no puedes,  
vives pero te mueres,  
eres penitente de la muerte.

## Controversia de un individuo

Distante pero seguro,  
expectante pero indiferente,  
soñador pero nostálgico,  
amante pero impasible,  
solo pero acompañado.

Controversia de un individuo  
complejo pero sencillo,  
anhela la tranquilidad  
pero le gusta el gentío,  
persona retorcida  
sobre si misma.

Busca algo más  
de una vida sin alicientes,  
el cotidiano diario,  
de un sueño imposible,  
un espejismo en el océano.

Anhela encontrar  
algo que posee,  
pero que no sabe,  
busca su vida  
el despertar de un sueño.

## **Canario**

Se mueve con nerviosismo  
arriba y abajo sin descanso,  
muestra su hermosa silueta  
y canta por felicidad,  
aunque vive enjaulado.

Sus plumas son naranjas,  
su mirar incesante,  
su cantar un deleite  
que alegra la estancia,  
mientras muestra su elegancia.

Entona como un tenor  
su dulce tonada,  
que inunda el aire  
con sonidos relajantes  
de su única canción.

Incesante canta con tesón  
su única canción,  
mostrando su porte  
al espectador,  
que bien canta el canario.

## **Bravura**

El agua esculpe la roca  
con tranquilidad insólita,  
incesante muestra su genio  
de una bravura incontrolada,  
de un mar embravecido.

El aire arranca un silbar  
de las rocas del acantilado,  
mientras sorprendido  
el faro disfruta del espectáculo  
del mar enfurecido.

## **Siesta**

Somnolencia nostálgica,  
cansancio digestivo,  
paréntesis del día  
dormitando en el salón,  
tras la copiosa comida  
del mediodía.

## **Época dorada**

Escribir para expresar  
la inquietud personal,  
el deseo de comunicar,  
de crecer como persona.

Es época de escultores,  
de pintores, fotógrafos,  
de ciencia y escritores,  
de artistas y cinéfilos.

Donde la cultura  
tiene su época dorada,  
y donde el hombre  
es su máximo exponente.

Es el siglo de soñadores,  
de gente multidisciplinar,  
donde España sabe expresar  
su cultura interna.

## **Principado de Asturias**

Tierra de lluvia,  
de frío intenso,  
de nieve blanca,  
de verdes prados,  
de castaños,  
de tradiciones legendarias,  
de artesanía milenaria.

De comidas típicas,  
de amantes de la naturaleza,  
de ganado,  
de gentes sencillas,  
donde la montaña  
se funde con el mar,  
dando paso al  
Principado de Asturias.

## **Adolescente**

En la adolescencia se crece,  
presume de lo que se tiene,  
aunque sólo dispone  
de un único instante,  
de una juventud tenue,  
de tiempo irrepetible,  
antes de transformarse  
y de olvidarse de la fase,  
de adolescente.

## **Madreñas**

De madera eres  
y descalzo ha nadie quieres,  
fuente de inspiración  
trabajo de artesanos.

Tallada de madera,  
grabada a mano  
por hombres pacientes  
y virtuosos talladores.

Legado de una región,  
ideograma de una tierra  
milenaria, llena de leyendas  
y de símbolos celtas.

Calzado modesto  
evita el barro  
y define la tierra  
de pobladores de aldea.

## **El paraíso**

La vida hay que vivirla,  
para poder afrontar,  
la cruel realidad,  
de sueños truncados,  
ilusiones perdidas.

Antes de comenzar,  
tenemos que terminar,  
también meditar,  
en nuestras consecuencias,  
pagadas por intentar ayudar.

La prepotencia de ser mejor,  
o la desgracia del perdedor,  
todo es malo en este mundo,  
por eso tenemos que mejorar,  
porque nadie somos buenos.

Somos rencorosos,  
soberbios y egoístas,  
nadie quiere compartir,  
amor sin compromiso,  
por eso no estamos en el paraíso.

## **El reflejo de tu mirada**

Me veo en tu mirada  
el reflejo de una vida cansada,  
truncada y sosegada,  
de mi deseada amada.

Con ella padezco,  
sufro y lloro,  
al unísono sueño  
por un trozo de cielo.

Me acompaña sin nada,  
por amor incondicional,  
por una vida de penurias,  
de lagrimas vivas.

No se merece sufrir  
pero no hay vida sin dolor,  
amor sin condición,  
rosas sin espinas.

Me reflejo en sus actos,  
me crezco con sus logros,  
me ánimo con sus éxitos,  
mientras caminamos juntos  
a través de sus ojos.

## **Vida vacía**

Río llorando,  
llorando riendo,  
mi agonía,  
mi soledad,  
de mi vida,  
vacía y truncada,  
por los demás.

## **Cierta realidad**

La verdad es a medias,  
la mentira el pan de cada día,  
el engaño y la falsedad,  
la realidad humana.

## **Oración Ntra. Señora de Covadonga**

Ntra. Señora de Covadonga  
madre protectora,  
señora de Asturias,  
nacida de la tierra,  
entre valles y montañas,  
sirviendo a pastores,  
de tierra de humildes  
siervos de Dios.

## **Agua**

Bola azul  
de vida líquida,  
poder en una molécula,  
parte y vida  
de la existencia humana.

## **Machista**

De mayor desperté,  
de un sueño rebelde,  
no viví lo suficiente,  
después me arrepentí,  
de una vida no vivida,  
de una disculpa sin dar,  
de unas gracias sin pronunciar,  
de mi orgullo machista  
que no aprendí a controlar .

## **Desilusión**

Todavía no te encontré,  
aunque te tengo presente,  
pero aún no sé de dónde eres,  
ni como eres de nombre,  
te busco incansable.

Busco en mi mente,  
una pista de ti,  
en mi corazón te perdí,  
pero no pierdo la ilusión  
de saber de ti.

Al fin te conocí,  
y me desilusione al verte  
porque te imaginaba inalcanzable,  
diferente, bella e inteligente,  
pero eres igual a los demás,  
superficial, fría y distante.

## **Constancia Laboral**

Con constancia y tensón,  
trabajo a diario,  
cualidades son,  
del buen trabajador.

Callado y cooperante,  
serio y dialogante,  
disciplinado y constante,  
realizo mi misión.

Al jefe agrado,  
por mi trabajo diario,  
mi continua formación,  
así soy un buen trabajador.

De baja sin motivo no estoy,  
problemas no doy,  
sin absentismo laboral,  
hay que trabajar,  
para poder progresar.

## De Lugones a Uría

De Lugones salí,  
hacia Oviedo partí,  
con el ánimo de disfrutar,  
de una bonita ruta.

Por la Corredoria pase,  
en dirección de Cuatro Caños,  
allí llegue sin mucho que ver,  
pero un grato viaje realicé.

Pasando por la Estrecha  
a Pontón de Vaqueros llegué,  
después de una breve parada  
hacia Avenida del Mar continué.

Reanudé tan grato viaje,  
de la fuente de las Palomas  
disfruté,  
llegando a Santullano  
y la torre pude ver.

La torre de la Catedral  
de San Salvador de Oviedo,  
con autentica elegancia  
y tímida seducción  
se distingue entre los edificios.

Después de un breve descanso  
se reanuda el trayecto  
en dirección a la Estación,  
donde paramos antes de entrar  
en la calle céntrica de Uría.

Zona de paseos y ocio,  
de encuentros y engaños,  
de compras y disgustos,  
de señores y siervos.

Zona de cultura e ignorancia,  
donde comparten espacio  
y muestran su elegancia  
artistas y señores.

## **Café**

Con inconfundible sabor,  
color a ébano,  
y embriagador olor,  
disfruto del café,  
mientras perfilo,  
sus propiedades  
indescriptibles,  
con los sentidos,  
haciendo placentero,  
disfrutar de una taza de café,  
durante una tarde apacible,  
de invierno.

## **Retorcido**

De negro a rojo,  
de amarillo a verde,  
triste pero alegre,  
muerto pero vivo,  
todo es confuso.

Te amo desde adentro,  
te poseo desde fuera,  
te necesito desde la lejanía,  
desde lo intemporal,  
del cielo abstracto.

Busco en lo abstracto,  
movimientos explícitos,  
vocablos sin sonido,  
la falsedad del cuerpo,  
tras vivir sin perdón,  
buscando remordimientos.

La ausencia de compasión,  
el olor de los muertos,  
sentimientos negativos,  
retorciendo los vocablos,  
apuñalando la compasión,  
así soy yo, mezquino  
siervo de Dios.

## **Gaita**

Sus acordes retumban  
en mi memoria,  
antes de partir,  
y lloran en mi alma.

Su inconfundible sonido  
describe un mundo olvidado,  
expulsado de la memoria,  
aquejado por la ausencia.

Las melodías olvidadas  
cobran significado con la gaita,  
instrumento sagrado,  
de virtuosos de la canción.

Retumban sus acordes  
entre montañas y valles,  
mientras su armonía  
describe la inmensidad,  
en plena naturaleza.

## Recesión

España al borde del colapso,  
mina de especuladores,  
de holgazanes manipuladores,  
grandes beneficios a costa del  
gobierno,  
que subvenciona la especulación,  
el robo y el desfalco.

Se despide adiestro y siniestro,  
sin ninguna explicación,  
sólo importa los beneficios,  
llega la gran recesión,  
las rebajas del especulador.

El hambre moneda de cambio,  
el paro el fin que justifica los  
medios,  
los avales económicos la solución,  
llega el gran salvador del  
capitalismo,  
para luchar contra la recesión.

Despiden al trabajador,  
para no pagar durante la recesión,  
así ahorro coste y aumento  
beneficios,  
con la disculpa de la baja  
producción,  
cojo ayudas del gobierno.

Me río del ciudadano,  
que avala mi mala gestión,  
saco adelante la empresa,  
despido sin compasión,  
todo por más dinero,  
para mantener mi posición.

Esa es la cuestión  
sacar beneficios,  
sin tener compasión,  
comprar al gobierno,  
vender al trabajador.

## **Amor platónico**

Amor etéreo,  
frágil sensación,  
incontrolable deseo,  
te añoro.

Sueño tenerte,  
pero no puedo poseerte,  
quiero amarte,  
pero no consigo verte.

Lo eres todo,  
la luna de mis sueños,  
el sol que alumbra  
mi deseos de amor.

Insalvable sensación,  
torpe sinrazón,  
indómito corazón,  
descorazonador deseo.

Todo por tenerte,  
por conseguirte,  
aunque no me quieras,  
te amo sin explicación.

Te deseo desde siempre,  
desde el fondo de mi ser,  
busco a una explicación,  
a este platónico amor.

## **Raíces**

De un pueblo procedí,  
aunque nunca volví,  
tengo allí mi raíz,  
aunque no fui feliz.

Añoro mi niñez  
pero no por lo que pase,  
sino por lo que fui,  
y porque de allí procedí.

No soy igual que cuando partí,  
porque de ese mundo huí,  
pero por fin entendí,  
quien soy y quien fui.

## I lusiones sepultadas

Amargo futuro  
en tiempos revueltos,  
sin hogar,  
por catástrofe natural.

Sometidos por la economía,  
castigados por el gobierno,  
humillados por la situación,  
sin hogar ni pueblo.

Sobreviviendo en tiendas  
sin calefactor y con frío,  
sin seres queridos,  
con dolor en el corazón.

Llorando en silencio,  
la amargura de la pérdida,  
los recuerdos heredados,  
los sueños truncados.

La economía sepultada  
por bancos y cajas,  
animales sin compasión  
que quieren beneficios.

No hay humanidad  
ni solidaridad,  
lo único que importa  
es la economía.

No hay felicidad,  
es tiempo de llorar,  
ni de ganar o cobrar,  
sólo de solidaridad.

## **Amalgama de fenómenos atmosféricos**

Hace sol por la mañana,  
se nubla al rato,  
vuelve a salir el sol  
y empieza a granizar,  
parando sin avisar.

De nuevo se aclara el tiempo  
volviendo a oscurecer,  
se pone feo otra vez,  
pero no para de llover,  
soplando el aire.

Llueve y hace frío,  
brilla el sol de nuevo,  
preludio de temporal,  
tiempo de estar en casa  
y disfrutar en familia.

## **Eres quien eres.**

Eres fuente de inspiración,  
de amor y deseo,  
objeto de fantasías,  
de sueños inalcanzables,  
parte de mi subconsciente,  
anhelo amarte para siempre.

Eres la cordura después de locura,  
objeto de sentimientos encontrados,  
color en un mundo oscuro,  
alegría en la agonía,  
la perfección en lo desperfecto,  
el reconocimiento en la desaprobación.

Eres amiga de los insociables,  
generosa ante la avaricia,  
positiva ante las adversidades,  
cariñosa con la gente,  
agradable con los descontentos,  
luz en un mundo oscuro.

Eres amante antes que compañera,  
compañera antes que criada,  
amiga antes que querida,  
honestas antes que manipuladora,  
sincera antes que mentirosa,  
persona antes que déspota.

Eres quien eres.

## **Presente**

Preocupados por lo que hicimos,  
por lo que vamos hacer,  
por lo que somos o fuimos,  
sin pasado ni futuro,  
solo presente.

La felicidad es no preocuparse,  
por los errores del pasado,  
ni por los problemas del futuro,  
es saber disfrutar del presente,  
del hoy inminente.

## Parque San Francisco

Paseo verde,  
fuentes y aves,  
esculturas de bronce,  
adornan los jardines.

Los abuelos leen la prensa,  
los niños juegan,  
los adultos pasean,  
y las parejas se enamoran.

Pulmón de Oviedo,  
lugar de recogimiento,  
de deporte y paseo,  
de visita obligada.

Un sitio tranquilo,  
entre el bullicio  
del ajetreo rutinario,  
de la vida cotidiana.

Un paréntesis en el tiempo  
orquestrado por presente y pasado,  
un parque en el corazón  
del Principado.

## **Superficial**

Con testarudez y timidez,  
de manera sincera y honradez  
vivo otra vez,  
aplicando y volviendo a ser  
el único que se ser.

No soy quien digo ser  
ni lo que la gente dice,  
no soy lo que se ve,  
soy la ausencia de mi ser.

La evidencia no se ve  
para saber quien eres,  
hay que indagar  
para ver más allá.

La ausencia de prejuicios  
de falsos indicios,  
de testimonios ausentes  
de vecinos y de gentes.

Hay que ver y no mirar,  
para saber más de la persona,  
para saber apreciar,  
no hay que juzgar,  
ni ser superficial.

## **Saber lo que se quiere**

Deseo lo que no tengo,  
tengo lo que no deseo,  
no quiero lo que tengo.  
Pierdo lo que no tengo,  
entonces deseo tenerlo,  
aunque no lo tengo.

Se cumple lo que deseo,  
pero no es lo que quiero  
y deseo lo de otro,  
que cuando lo tengo  
no lo deseo,  
sin saber lo que quiero.

Al desear no disfruto  
ni de lo mío ni lo de otro,  
soy infeliz y desdichado  
porque quiero lo que no tengo,  
y no me hace feliz,  
el no saber lo que quiero.

## **Temo perderte**

Frágil sensación  
tiene mi corazón,  
que llora en silencio  
por tú amor.

Busco lagrimas  
pero están secas,  
de tanto llorar,  
por tenerte cerca.

Frágil sensación  
tiene mi corazón,  
que suspira  
por tu amor.

Busco momentos  
para estar juntos,  
calidad de tiempo  
para entregarte el mundo.

Frágil sensación  
tiene mi corazón,  
que teme perderte  
para siempre.

## **Poniendo las calles**

El frío de la mañana  
hace estremecer la calle,  
que todavía no esta puesta  
porque no hay nadie que la recorra.

Alumbrada con timidez,  
aparece entre luces  
el mobiliario urbano,  
escondido en la oscuridad.

La escarcha tiñe todo de blanco,  
mojando la vía publica,  
y pareciendo invierno en primavera,  
volviendo la alegría en tristeza.

Mientras todos duermen,  
ajenos a la realidad,  
de un despertar,  
de la calle dormida.

## **Sentimiento visceral**

Sentimientos viscerales,  
rigen las acciones  
de gentes honorables,  
que hacen lo que deben  
en contra de sus intereses.

Hacen el bien  
sin mirar a quién,  
viviendo sin pisar  
con amor de verdad,  
sentimiento visceral.

Vivir sin dañar,  
amar sin odiar,  
sólo amor de verdad  
dejar de vivir a los demás,  
es la consigna de la vida.

## **Autorretrato de un sueño**

Esencia de mi alma  
dibujada, trazada con palabras  
con el fin de perdurar,  
por siempre jamás.

Sin miedo a morir,  
con miedo a ser olvidado  
antes de existir,  
a ser recordado por quien fui.

La vida breve pero intensa  
llena de momentos elocuentes,  
de segundos de genialidad  
rica en originalidad.

Raro y diferente,  
ser original  
en un mundo normal,  
sin querer destacar.

## **Xana**

Hermosa mujer,  
mítica y misteriosa,  
de cabellos dorados  
y preciosa mirada.

Enamora su presencia,  
su hermosura de mujer  
enigmática y pura  
cautiva a todo hombre.

Su ser es naturaleza  
de gran pureza,  
representante de cultura  
en tierras indómitas.

Habitante de bosques  
de lagos y parajes,  
de ríos y valles,  
de sueños y cantares.

Mitológica Xana,  
representante e incono,  
ilustre ilusión  
de la cultura del sueño.

## **Plastinación**

Abominable demostración  
la plastinación,  
retorciendo el concepto  
de la ética y el decoro.

Exponiendo cadáveres  
como si fueran diferentes,  
y no fueran gente,  
sólo material inerte.

## **Abrazo**

Abrazo la tierra,  
abrazo la mar,  
abrazo la realidad  
distante en la lejanía,  
solitaria en la inmensidad,  
cercana en la soledad  
del alma humana.

## **España**

Cultura española  
el buen beber y comer,  
de la fiesta y la alegría,  
de la resaca al otro día.

De las bromas y el sol,  
del vino y la paella,  
de la sidra y el bacalao,  
del pulpo y la ensaimada.

Donde el toro es nuestro icono,  
los Sanfermines fiesta nacional,  
el románico y el gótico piedra angular  
de la arquitectura española.

La pluralidad nuestra cultura,  
el flamenco nuestra seña,  
el folklore nuestra identidad,  
la cocina nuestra firma.

España es una idea,  
un estado emocional,  
un lugar multirracial,  
un sitio para disfrutar.

## **Felicidad**

Para ser feliz  
no se necesita nada,  
sólo disfrutar  
de la oportunidad ofrecida.

Del tiempo vivido,  
de lo que se tiene  
porque es efímero  
e irrepetible.

Cada instante único  
sólo se vive una vez,  
no hay dos acontecimientos iguales  
ni algo que se asemeje.

Disfrutar sin necesitar,  
es la verdadera felicidad,  
recibir un presente  
y estar receptivo.

Aprovechando el instante,  
esa suma de momentos,  
que definen de forma exacta  
un estado de ánimo.

## **Avión**

Precipitándose al vacío,  
en un pájaro de acero,  
sin posibilidad de sobrevivir,  
sin remedio, han de sucumbir.

Esperando al final  
en un pájaro de metal,  
desafiando la gravedad  
y estrellándose por seguridad.

¿Inevitable o evitable  
la desidia institucional,  
que no regula la siniestralidad  
en las compañías aéreas.

¿Es seguro volar?,  
bajo coste y seguridad,  
grandes beneficios  
a costa de vidas humanas.

Se repite con frecuencia  
la trágica caída  
del pájaro de metal,  
con gran coste emocional.

## **Política económica**

Menos vivir más trabajar,  
menos política y más robar,  
menos sueldo y más impuestos,  
menos vicios y más ingresos.

Trabajar para poder pagar,  
robar para poder subsistir,  
trabajar de la mendicidad  
es la política de España.

Cien pesetas un euro,  
mil pesetas diez euros,  
cinco mil pesetas cincuenta euros,  
diez mil pesetas cien euros.

Esas son las cuentas  
del estado español,  
apretar al trabajador,  
más trabajo y menos dinero.

## **Realidad**

A través del tiempo  
se vive una historia,  
que cuenta la propia persona,  
la cual ve su propia realidad.

Distinta a los demás  
marca su camino,  
lapida su futuro,  
y trunca su vida.

Se distancia de su familia,  
se aísla en su casa,  
huye de la vida  
que lo maltrata cada día.

A perdido la juventud,  
no dispone de salud,  
las fuerzas lo abandonaron,  
la vida lo ha maltratado.

## **ETA**

Dictadores de la democracia,  
esclavista del pueblo,  
asesinos de la libertad,  
tiranos armados  
someten el estado.

Reprimen el individualismo,  
acaban con la razón,  
castigan el progreso,  
con miedo y odio  
lapidan el futuro.

## **Conciencia**

Admiro la fuerza,  
el espíritu y la valentía,  
amo la esencia  
que persiste cada día.

Das lecciones de amor,  
de bondad y perdón,  
pero arremetes con rabia  
ante las desgracias humanas.

No permites dormir,  
ni comer, ni vivir,  
si ocasionas dolor  
y no hay arrepentimiento.

Timón de la vida,  
a veces arrancada  
de la esencia humana,  
que se adueñas del odio.

Olvidando los valores  
inculcados en la niñez,  
cometiendo barbaries,  
dominados por la mente.

## **Zombis**

Absortos en sus pensamientos,  
tarareando una canción,  
ensimismados y perdidos,  
deambulan por las calles.

Vestidos todos iguales,  
hablando de forma semejante,  
siguiendo las mismas rutinas  
y llevando vidas paralelas.

La música su tendencia,  
la calle su escenario,  
la ciudad su patio de recreo,  
la familia su sustento.

Zombis modernos,  
surcadores de las páginas sociales,  
de groserías y malos modales,  
de piercing y tatuajes.

Son puro no están,  
no caminan, deambulan  
por las calles de la ciudad,  
zombis de la era moderna.

## **Sabiduría**

Global conocimiento,  
conectados por el saber,  
unidos por la curiosidad,  
hermanados por la tecnología.

Distante en lo físico,  
ceranos en la red,  
dirigidos en un único sentido  
por un bien colectivo.

Atraídos por el intelecto,  
se buscan formas de expresarse,  
la palabra cobra fuerza  
y la libertad de expresión significado.

El hombre a servicio del hombre,  
el conocimiento a disposición de todos,  
la mente humana llave del grial  
de la eterna sabiduría.

## **Aquí**

Afortunado por residir,  
donde vivió Leopoldo alías Clarín,  
caminar por los mismas calles,  
mirar los mismos lugares.

Disfrutar en la misma ciudad,  
donde nobles y plebeyos  
compartieron la misma época,  
sufrieron los mismos acontecimientos.

Fueron testigos accidentales  
de acontecimientos casuales,  
marcando sus vidas  
e impregnando su literatura.

## I deas

Las personas normales poseemos sueños pequeños y metas asumibles. Sólo algunas personas logran sobresalir por encima de la media, esas personas las consideramos extraordinarias, aunque en realidad son personas corrientes que no desistieron ante la adversidad.

Las ideas impulsoras  
de la economía,  
de la creatividad  
y la picaresca.

Propulsora de sueños,  
de planes descabellados,  
de acciones locas  
y propósitos imposibles.

Metas inalcanzables  
de gentes grandes  
ante obstáculos mayores  
imposibles para personas corrientes.

## **Cadenas numéricas**

La tinta transporta el código,  
los signos a descifrar,  
la comunicación humana  
primitiva y arcaica.

Un lenguaje diferente  
para cada región o continente,  
símbolo discriminatorio  
entre diferentes pensamientos.

La individualidad  
agota la creatividad  
de la raza humana,  
frenando el progreso.

Las cadenas numéricas  
es la solución al desarrollo,  
uniendo al ser humano  
en un solo sentido.

El avance del mundo  
el crecimiento intelectual,  
y el salto cuantitativo  
a la conquista de nuevos planetas.

## **I nvisible**

Existencia mortal,  
luz ancestral.

Raíces físicas,  
inexplicable vida,  
nociones perdidas,  
caminos abruptos,  
oscuridad sumergida,  
nociones reveladas.

I nesperada oscuridad  
nostálgica libertad,  
vives en la inmortalidad  
invisible ante los demás,  
sosteniendo la vida,  
impasible a los cambios.

## Sueño

Siempre he creído que los sueños son puertas que abrimos inconscientemente, con el fin de subsanar los errores que cometemos conscientemente durante el día, así como un portal para comunicarnos con la gente que ha abandonado este mundo y tiene algo que transmitir.

Estamos rodeados por la gente que se ha muerto, sus almas nos acompañan e intentan comunicarse, ese canal abierto es el de los sueños.

Tenemos miedo de los muertos, pero de forma involuntaria nos comunicamos por medio de los sueños.

La traspolación de la vida,  
la expresión del subconsciente,  
los miedos a lo desconocido,  
el reflejo de alma humana;  
el portal entre mundos paralelos,  
la vida tras la muerte  
y la conexión del inconsciente,  
con el mundo consciente.

## **I nvidente**

La oscuridad total,  
invadida por la alegría  
del sonido que colorea  
el camino y guía en la vida.

Radar en la ciudad,  
bastón y guía  
en la adversidad,  
en el peligro de la jungla.

Jungla de asfalto,  
de barreras arquitectónicas,  
de vehículos en movimiento  
y de animales sueltos.

Cosas cotidianas  
son peligros constantes,  
el tomar un líquido caliente  
y el no ver un saliente.

Los objetos trampas  
para personas invidentes,  
gente corriente  
con problemas crecientes.

## **Rosa**

Abstracto concepto  
del fuego momento,  
que con tenue sensación  
brilla por un segundo.

Muestra la belleza  
de la naturaleza,  
expresada al mínimo exponente,  
fugaz pero fuerte.

Delicado su aspecto  
de rojo pasión,  
brilla el rocío  
en su cuerpo.

Su imperfección perfecta,  
el perfume de su fragancia  
y su hermosura ficticia,  
breve pero intensa.

## **El viejo reloj**

El reloj marca la hora  
cuando te has de levantar,  
dormir o jugar.

La aguja pequeña  
indica la hora,  
de la actividad a realizar.

Su hermano mayor  
marca el minuto,  
del instante preciso.

Con gran decisión  
late el corazón,  
del viejo reloj.

Tic-tac  
late su corazón,  
con gran precisión.

## **Nonato**

Recuerdos cotidianos,  
que nunca se materializaron  
pero fueron recordados,  
por aquellos carentes de ellos.

Olvidados antes de ser creados  
por aquellos carentes de experiencias,  
de vivencias de la vida  
arrebata antes de tenerlas.

Extinguida la vida  
antes de su existencia,  
del poder expresar  
odio, amor o tristeza.

Arrebatados del vientre materno  
y almacenados como restos orgánicos,  
carentes de humanidad  
al ser tirados a cubos de basura.

## Generación

A veces queremos lo mejor para nuestros hijos y olvidamos lo que quieren ellos, haciendo un muro por intentar no caer en los fallos de nuestros padres, cometiendo los mismos sin darnos cuenta.

En esta poesía quiero eliminar es barrera psicológica que nos alejan del amor de nuestros hijos, por querer lo mejor para ellos muchas veces nos equivocamos, porque es difícil ser padre pero lo es más ser hijo.

Se intenta mejorar,  
rectificar los fallos,  
no caer en los errores  
ya olvidados del pasado.

Pero el futuro se repite  
tras la frustración,  
se intenta escapar  
del cíclico destino.

Enfocar un nuevo futuro  
en las nuevas generaciones,  
olvidando los errores  
y enfocando las frustraciones.

Olvidando las decisiones  
de nuestros predecesores,  
cayendo en los errores  
de nuestros antecesores.

Tenemos que orientar  
sin nunca olvidar,  
en la decisión de los demás  
ante su propia vida.

## **Experiencia**

La suma de vivencias,  
de recuerdos dolorosos,  
de situaciones añoradas  
por gentes olvidadas.

Las desilusiones de la vida,  
marcadas por la alegría  
de gratos recuerdos  
y amargos pensamientos.

Las complicadas situaciones  
y las grandes desilusiones,  
conforman el carácter  
pero agrian el semblante.

Todo da forma a la experiencia  
y marca la existencia,  
de aquellos navegantes  
de mares y tempestades.

## **Sucumbir**

La mirada perdida,  
absorto en el infinito,  
con los ojos vueltos  
y la piel pálida.

La tensión se palpa  
y el cuerpo se bloquea,  
mientras en la mirada  
el terror se refleja.

El corazón se acelera,  
el sudor recorre la espalda,  
un nudo bloquea la garganta  
y ahoga la voz.

Un dolor intenso en el estomago  
y la piel erizada,  
hace palpable el miedo  
que a la persona paraliza.

Aterrorizada huye  
sin moverse,  
mientras la muerte  
la seduce.

Lo único es sucumbir  
al deseo de morir,  
esperar el fin  
sin poder huir.

## **Cuentos y leyendas**

Mitos y leyendas  
cuentos de ancianas,  
donde la imaginación  
y el desconocimiento  
junto con el aislamiento  
dan paso a los cuentos.  
Historias con moraleja  
que nos enseñan  
y nos aleccionan,  
advierten de los peligros  
con forma de historia.

## **Polos opuestos**

Un año más  
unidos nuestros caminos,  
recorriendo juntos  
las sendas de la vida.

Intercambiando conocimientos,  
aprendiendo de la vida  
a capear el temporal,  
a ver la realidad.

A ser conscientes  
de nuestras limitaciones,  
a tolerarnos con discusiones  
y amarnos sin condiciones.

Somos dos físicamente,  
mientras se funden  
nuestras mentes,  
de personas diferentes.

Nos amamos sin condición  
con amor y perdón,  
recorriendo el camino  
en la misma dirección.

## **I nfluencia**

El mundo que nos rodea nos influye, desde los acontecimientos atmosféricos hasta el carácter de la persona, que vemos a diario.

Estamos en consonancia con nuestro entorno, si este se encuentra desequilibrado nuestra vida también, por eso es importante cuidar el mundo porque nos estaremos cuidando a nosotros mismos.

Somos la parte más frágil de este planeta y estamos en lo más alto de la cadena evolutiva, por eso nos encontramos en una posición privilegiada y a la vez delicada, porque necesitamos el resto de organismos más que ellos a nosotros.

El estado de ánimo  
influenciado por el tiempo,  
determina el carácter  
en cada momento.

Si hace sol  
te sientes alegre,  
si llueve  
te enfureces.

Si el día es gris  
te entristeces,  
de forma diferente  
amaneces.

Depende del tiempo  
del entorno cotidiano,  
del vivir diario  
y del sentir colectivo.

## **Conocimiento**

Aprender es memorizar  
números y formulas,  
datos y estadísticas,  
fechas e historia.

Todo se desfasa  
en tiempo real,  
sin tiempo para memorizar  
los datos que cambian.

Hechos históricos  
son modificados,  
por nuevos hallazgos  
y estudios actualizados.

Las formulas  
son cambiadas,  
por nuevas teorías  
antes erradas.

La información evoluciona  
con la mente humana,  
y sus circunstancias  
siempre distintas.

El conocimiento es circunstancial,  
hay que saber buscar,  
manejar e interpretar  
la información que nos dan.

## **Naturaleza**

Cerca del corazón  
se sienta el universo,  
la tracción del cosmos  
la voz de lo desconocido.

Formamos parte del todo,  
sintiendo que pertenecemos  
y que somos  
parte de la creación.

El alma esta en sintonía  
con la naturaleza,  
forma parte de su esencia  
y de su sistema.

La salud frágil y efímera  
depende del sistema natural  
de la propia naturaleza,  
de la vida del planeta.

Somos naturaleza  
parte del planeta,  
esencia del universo  
y materia de la creación.

## **El viaje de la vida**

Fe y mitología,  
leyendas y mitos,  
cuentos e historias,  
todos buscamos.

Buscamos la felicidad,  
el contacto con el más allá,  
la vida espiritual  
y desligarnos de lo terrenal.

Lo buscamos en el tarot,  
la preedición del universo  
en los signos del zodiaco,  
en el mundo de los muertos.

Nos olvidamos de ser felices,  
de vivir con plenitud  
en esta vida presente,  
donde se brilla un instante.

El único viaje  
donde no se tiene equipaje  
y eres el único tripulante,  
hacia un destino ineludible.

## **Los niños**

Los niños son felicidad  
la alegría de la casa,  
la esperanza del mundo  
y el renacer de la vejez.

Son el recuerdo de la niñez  
en momentos felices,  
el descubrimiento de sensaciones  
y el disfrute de emociones.

Es tener la sensación de protección,  
el saber que te quieren,  
ante miedo e inseguridades  
por tus familiares.

## **Afortunado destino**

Temer perderte me desgarrar,  
me atormenta no tenerte cerca,  
no oír tus latidos ni tu respirar,  
el sentir de tú fragilidad.

Estoy desnudo ante el mundo,  
perdido y descentrado,  
desorientado y sin rumbo  
sin tú apoyo cercano.

La vida me sonrío  
porque soy afortunado  
al tenerte a mi lado,  
por influenciar mi destino.

Destino a ti ligado,  
por el azar o la casualidad,  
por designios de la vida  
o amor incondicional.

## **Refugio del subconsciente**

Siempre hay un lugar  
un momento especial,  
un recuerdo en particular  
en el fondo de nuestra memoria.

En los momentos malos  
en él nos refugiamos,  
buscamos consuelo  
y revivimos los buenos momentos.

Cuando nos abate la enfermedad  
de forma involuntaria  
a ellos recurrimos,  
huyendo del dolor.

Del presente dañino,  
refugiándonos en lo más profundo  
de nuestro subconsciente,  
evitando el recuerdo presente.

## **Ciberpareja**

Somos almas gemelas  
distantes en la lejanía,  
y cercanos en la distancia  
gracias a la tecnología.

Medias naranjas unidas  
por el azar y la casualidad,  
intercomunicados a distancia  
por la soledad.

Aislados en sus mundos  
por la sociedad,  
buscan compañía  
en la lejanía.

Imagizando el amor  
con imaginarios romances,  
de cuentos infantiles  
y lejanos príncipes.

Pero encontrando amor  
sencillo pero sincero,  
no de príncipe  
pero si de caballero.

## **Distancia**

La estrecha relación  
y el sufrimiento de la lejanía,  
junto con la desolación  
de no verte de continuo;  
hace insoportable tú ausencia  
y no puedo pasar un segundo  
sin que sufra en la distancia,  
la diferencia de espacio  
que existe entre tú y yo.

La soledad física e insoportable  
junto con la añoranza del hogar  
me estrangula el corazón,  
me atormenta el alma  
y me invade la desolación;  
que me vuelve loco de amor  
mientras sufro de corazón  
por no tener a mi lado,  
es estos momentos tan aciagos.

## **Nerviosismo escolar**

Después de terminar  
la época estival,  
para comenzar  
la temporada otoñal.

Tiempo de resfriados  
de frío al madrugar,  
de sueño al despertar  
en época escolar.

La rutina vuelve  
y la disciplina férrea  
de madrugar,  
comienza el curso escolar.

Impacientes por empezar  
y nerviosos al comenzar,  
de estrenar el material  
comprado con anterioridad.

## **Punto de mira**

Todo lo escrito  
no es verdad  
ni es mentira,  
es el punto de mira.

La objetividad  
del autor,  
del ojo a visor  
del creador.

Enfoca la realidad  
discierne con creatividad,  
dictamina el pensamiento  
influye el movimiento.

Al movimiento social  
le da pautas,  
enfoca la realidad  
y discrepa de la generalidad.

Es el arte literario  
la conciencia social,  
el sentir general  
y la opinión de un particular.

## **Persona**

Cuando no hay nada  
queda alguien,  
alguien es más que nadie  
aunque no tenga nada.

Sino es nadie  
no tiene nada,  
aunque sea alguien  
que no quiere nada.

Es persona  
que siempre queda  
aunque no tenga nada,  
siempre quedará...

La persona.

## **Cuervo**

Pájaro del infierno  
de negro plumaje  
y graznido aterrador  
de parajes inhóspitos.

De negro corazón,  
carroñero de cuerpos  
muertos y en descomposición,  
presagio de malos augurios.

Que a nadie gusta  
y a todos asusta,  
por su alimento  
y cuentos de ancestros.

Maltratado por dichos  
populares del folclore,  
leyendas antiguas  
y mitos de moradores.

## **Alba**

Tras la noche la madrugada,  
la hierba mojada  
por el rocío del alba,  
la escarcha helada.

El escalofrío recorre  
toda la espalda  
estremeciendo el alma,  
durante el alba.

Un pensamiento inunda  
el sentimiento que abrume,  
un nombre retumba  
y un silencio inunda.

Una idea fija  
marca la presencia,  
de un alma blanca  
que atrapa.

Tras la noche la madrugada,  
la hierba mojada  
por el rocío de la mañana,  
por el alba de la madrugada.

## **Madre Tierra**

Un susurro una palabra  
una mirada lejana,  
un aroma inconfundible  
de la presencia eludible.

Una única sensación  
percibida por los dos,  
tras la percepción  
del compartido amor.

Se desprende calor  
tras el tacto de la piel,  
que deja entrever  
la silueta de mujer.

Esculpida en carne y piel  
la silueta de mujer,  
la belleza material  
de la madre tierra.

## **Llorar de felicidad**

Siempre quise  
amarte de corazón,  
con toda la ilusión  
y todo el amor.

Te vi brillar  
y llorar de felicidad,  
al verte de nuevo  
cerca del mar.

No puedo estar  
cerca del mar  
si tú no estas,  
no quiero llorar.

La felicidad  
es tener cerca,  
en el sueño de la vida  
y abrazarte cada día.

## **Libre expresión**

Poetas y escritores  
se congregaban en reuniones  
en torno al café,  
compartían opiniones.

Conversaban y dialogaban  
sacaban conclusiones,  
plasmaban sensaciones  
y trabajaban las emociones.

El arte prohibido  
de expresar la opinión,  
de plasmar con el corazón  
la verdad de la razón,  
la libre expresión.

## **Alcohólico**

Con la ropa roída  
se ahoga la tristeza  
de una vida dolorida  
de bebida consumida.

De vicios y excesos,  
de mentiras y disculpas  
con fracasos continuos  
y falsos sentimientos.

Ahogando el fracaso  
y ocultando la decepción  
de los seres queridos  
que sienten dolor,  
pena e indignación.

## **I dealista**

Tras el tiempo  
el recuerdo perdido  
distante y lejano  
de un compañero.

De un amigo viajero,  
viejo compañero  
y antiguo idealista,  
de sueños surrealistas.

Amante de la música  
del arte y la literatura,  
de gran riqueza personal  
e ideología política.

Persona culta e ideológica,  
defensor de la injusticia  
critico social  
y anárquico moral.

## **Niebla**

Fría y blanquecina,  
húmeda y opaca,  
con su bruma  
todo tapa.

Esconde a la vista  
distorsiona la realidad,  
deja entrever la claridad  
de la tímida mañana.

Se desplaza por la ciudad  
y esconde la montaña,  
oculta la playa  
de la vista temprana.

## **Descriptible lo indescriptible**

La rima del significado  
complementa armonía  
de la belleza leída  
de la poesía.

Del expresar con la razón  
lo que siente el corazón,  
del bello signo  
del lenguaje vivo.

Con armónica entonación  
seduce al lector,  
se expresa el amor  
y describe la pasión.

De la percepción etérea  
del sentir de la humanidad,  
del indescriptible mundo natural  
más allá de la realidad.

## **Circulo personal**

La sensación de protección  
le ofrece el seno de la familia,  
el amparo de los seres queridos  
y el apoyo de los amigos.

Es el círculo que salvaguarda  
nuestros pensamientos y personalidad,  
que nos tramite seguridad  
en épocas de estrés emocional.

Personas de confianza  
nos ayudan a superar  
la dificultad diaria  
en el abatir de la vida.

## **Asedio**

En silencio total  
transcurre la travesía  
de la mar embravecida  
que golpea en la quilla.

Hunde la proa  
la mar enfurecida,  
castiga los tripulantes  
con el aire de levante.

Con fuerte marejada  
golpea la mar enojada,  
la nave tripulada  
navega asediada.

Abordados por piratas  
intentan la huída,  
el arrastre les frena  
han perdido la faena.

## Observado

El cristal tras la ventana,  
el crujir de la persiana  
y el resbalar de la lluvia mojada  
tras la noche agotada.

La opaca sombra  
muestra su silueta,  
detrás de la fina cortina  
de la casa contigua.

La incertidumbre rodea  
la extraña sensación  
de vacío y temor  
de ser observado.

Por el habitante sombrío  
del apartamento vacío,  
por el inquilino inexistente  
y el miedo patente.

Por algo inocuo e inerte  
sin mal aparente,  
enturbia la mente  
del observador inocente.

## **Mercado medieval**

El trasiego de gente  
y el olor a flores  
con puestos de mil colores  
congregan a vendedores.

A vecinos y trabajadores  
de diferentes condiciones  
creencias o religiones  
en las calles y callejones.

Sitio de robos menores  
y de cambio de impresiones,  
de encuentros familiares  
en calles y bares.

Ambientado por juglares  
música y malabares,  
impregnan de sensaciones  
las artes medievales.

## **Federico García Lorca**

Fundido con la tierra  
forma parte de la historia,  
entre grandes de España  
descansa en la memoria.

Sus versos aposentan  
en las grandes enciclopedias  
madurando su poesía  
en la colectiva sabiduría.

La enseñanza del maestro  
en palabras envueltas  
de significado oculto,  
le presentan culto.

Maestros, catedráticos,  
Jóvenes y adultos  
le rinden tributo  
en señal de luto.

## **Moralidad**

No tenemos educación  
ni respeto a la institución,  
los valores se han perdido  
el dinero los ha sustituido.

Pasamos del clero,  
insultamos al gobierno,  
denigramos el trabajo  
y todo nos importa un ... ¡carajo!.

La ética del poder  
el abuso del más fuerte,  
el recorte de libertades  
al insulto a deidades.

## **Estado hipotecado**

Amarga sensación  
del dulce sabor,  
el futuro español  
rinde tributo.

Castigando por despilfarro  
se hipoteca el estado,  
se sangra al ciudadano  
y se vende al anciano.

Toca recesión,  
crisis de estado,  
despertar del letargo  
y del gasto generalizado.

## **Convergencia**

Dos personas coexisten  
en diferentes lugares,  
de características similares  
y vidas de semejantes.

Con asombro parecido  
coexisten los dos,  
en diferentes lugares  
lejos de sus proximidades.

Viven sin conocerse  
en diferentes realidades,  
de parecidas edades  
y compatibles habilidades.

Con los mismos familiares  
y problemas similares,  
de formas diferentes  
confluyen sus mentes.

## **I nfantes**

Tiernos corazones  
nobles intenciones,  
de propósitos inocentes  
y de amor sin restricciones.

Con buenas voluntades  
y sin maldades,  
aman los infantes  
a sus padres.

Les peguen o castiguen,  
les odien o les amen,  
porque no tienen voluntades  
sólo aman a sus padres.

Sin condiciones  
entregan sus corazones,  
idolatran sus progenitores  
y emulan sus acciones.

## **Paleta de colores**

Tras el rojo amanecer  
resurge un mundo verde,  
de colores alegres  
y bellos contrastes.

El cantar de las aves  
armoniza valles y ciudades  
arrancando los grises,  
y pintando de colores  
las vidas tristes.

Con paleta de colores,  
se pincela los paisajes  
y se dan colores,  
asentimientos alegres.

Las gentes felices  
contagian a los tristes,  
los alegres a los refunfuñones,  
siendo todos mejores.

## **La mayoría de edad**

Acaba la pubertad  
y la ajetreada adolescencia,  
con la madurez personal  
finaliza el ajetreo hormonal.

La calma y la serenidad  
marcan la huella  
en la formación emocional,  
que forja la persona.

La metamorfosis personal  
ha llegado al clímax emocional,  
con la transformación mental  
marca el final de la etapa.

El comienzo trascendental  
que encarna la edad adulta  
con el reajuste de la mayoría,  
espíritu, mente y cuerpo  
se unen en perfecta sintonía.

## **Amantes lejanos**

Delgada línea separa  
de infranqueable confianza,  
nos une el amor  
separado por un muro  
de amistad y confianza;  
traicionado por los sentimientos  
nos amamos en silencio.  
Cómplices y verdugos,  
el amor es nuestro yugo  
y la amistad nuestro verdugo  
que nos condena la espera  
de una prolongada agonía,  
que ratifica lo que sentimos.  
Nos amamos y deseamos  
pero no queremos traicionarnos  
porque somos amigos,  
amantes lejanos.

## **Sentimiento**

Menos razón  
y más corazón,  
de la vida  
de un soñador.

Se centra  
en el amor,  
en el paso intermedio  
del pensamiento.

En la pureza  
del sentimiento,  
olvidando el razonamiento  
que ofrece el sentimiento.

Abocado a la desesperación  
en el ser humano,  
olvida la razón  
para seguir viviendo  
y mostrar; sentimiento.

## **El amor subyugado**

El amor eterno  
a través del tiempo,  
incombustible con el dinero  
e imperecedero con el odio.

Lazos de acero  
ante la ambición y el dinero,  
amor verdadero  
de padres, hermanos y abuelos.

De amantes y amigos  
con gestos sencillos  
se muestra cariño  
sincero y genuino.

Sin juzgar o reprochar  
el amor es incondicional,  
fuerte ante los demás  
puro frente a la adversidad.

El dinero no da la felicidad  
ni ayuda a conseguirla,  
nos hace esclavos  
de nuestra propia codicia.

## Soñador

Sin previo aviso  
muestra su destino,  
el talento,  
dueño de lo bello.

Indica a su siervo  
el arte, su camino,  
arduo y solitario  
con pocos amigos.

Con mucho dolor  
y poco reconocimiento,  
forja con sentimiento  
a sangre y fuego.

Cada expresión o vocablo  
adquiere connotación,  
fuerza y desafío,  
arrastrado a lo sombrío.

A su creador,  
solitario e incomprendido  
da forma al mito,  
huyendo de lo establecido.

Desgarrando desde adentro,  
araña el corazón,  
desmembrando cada  
sentimiento  
no deja nada a sus adentros.

Se plasma en cada retazo  
quedándose vacío,  
volcando al autor  
y matando al soñador.

## **El pensamiento**

Mil formas dibujan el cielo  
desde el lejano infinito  
al profundo de los sueños,  
entre hilos de algodón.

Sábanas de terciopelo  
acarician nuestros pensamientos,  
cubren con ilusión  
la hermosa imaginación.

Acariciada por lo divino  
y empujada por el frío viento,  
navega por el cielo  
a merced del sentimiento.

## **Estado y Nación**

De forma criminal  
se arranca la vida  
de servidores del pueblo,  
miembros del estado.

I nocentes soldados,  
valerosos guerreros  
del estado español,  
muertos a traición.

Por hombres mezquinos  
que no tienen honor  
ni palabra ni nación,  
solo odio en su corazón.

Que no sirven a nadie  
sólo quieren barbarie,  
alta traición  
al estado español.

¡Viva!, ¡España!  
como nación,  
unidad política  
y estado.

## **Seres especiales**

Seres solitarios  
con sueños insospechados,  
llenos de ilusiones  
y vida sin amores.

Atormentados por las pasiones  
e incomprensidos por los familiares,  
sueñan con metas inalcanzables  
siguiendo sus propios valores.

Aman intensamente  
y odian igualmente,  
arrastrados por la corriente  
luchan apasionadamente.

Terminando en la cumbre  
o en el más auténtico desastre;  
son seres especiales,  
en un mundo de iguales.

## **Las flores**

Cultivada para resplandecer  
colorida y breve,  
que hueles a verde  
y evocas sensaciones.

Adornas jardines  
plazas y balcones,  
ensalzando las emociones  
de jóvenes y mayores.

Anuncias y despides  
vidas y muertes,  
con mil formas diferentes  
y gran surtido de colores.

Como los bombones  
todas son diferentes,  
para todo tipo de gentes  
y mil situaciones.

I deales para los amores  
y bonitas para los jarrones,  
adornando pasiones  
y realzando los salones.

## **I nocencia**

Empapada en lágrimas  
llora el alma,  
con la esencia adormecida  
y la mirada perdida.

Pensativa en la lejanía  
buscando al otro día  
la lagrima perdida,  
de la propia vida.

Añora la rebeldía  
que gesticulas con cobardía,  
mostrando durante el día  
la cara que sonreía.

## **Tristeza estacional**

La marea ralentiza  
el deslizarse del mar,  
y las nubes viajan  
empujadas por la inercia.

Las plantas respiran  
y la tierra tiene vida,  
el aire espira  
con frescor otoñal.

La tristeza arbórea  
con el caer de la hoja,  
muestra la paradoja  
de una vida de congoja.

## **Dibujo de una poesía**

La palabra el pincel  
que describe el adjetivo  
de brillo, colorido,  
relieve y sentido.  
Con lienzo de papel  
y marco de satén,  
sustenta el arte  
de la rima asonante.  
Colgado en Internet  
como en una pared  
se puede leer,  
apreciar, repeler,  
amar o querer  
por su sencillez.

## **Deseos de muerte**

Desfragmentando el interior  
y dejando el corazón,  
arrancando del mundo  
el vacío infinito  
de castigos continuos.

Mientras el hombre sometido  
por su propio destino  
es arrodillado y despojado,  
de lo máspreciado  
mientras se arrepiente.

Y el dolor le arremete  
en lo más profundo de su mente,  
sometiendo al individuo  
por sus pecados pasados,  
los fantasmas del presente.

Llorando en silencio  
su maldita suerte  
y pidiendo a Dios la muerte,  
aunque lo intente.

## **Nacidos muerto**

La vida mi castigo  
y el mundo el infierno,  
que consume el destino  
de los muertos nacidos.

## **Cita**

La poesía es la lavandería  
de mi conciencia.

## **Generosa amistad**

La amistad llega  
de formas insospechadas,  
con gentes extrañas  
y circunstancias circunscritas  
al entorno que nos rodea.

Te ofrecen ayuda  
de forma desinteresada  
aunque no sea solicitada,  
con carácter altruista  
y gran generosidad  
ofrecen amor incondicional.

Amistad eterna  
sin ninguna premisa,  
generosidad a conciencia  
porque son gente sencilla;  
que te aprecian.

## **Rechazo**

El anhelo del amor  
no correspondido  
junto con la desesperación,  
de no tener lo deseado.

Imagizando el amor  
en una realidad de cuento,  
la fantasía de un sueño  
jamás consumado.

Mientras el ser amado  
castigado por el destino  
no encuentra el amor,  
perdido.

Busca consuelo  
en el ser olvidado,  
que se encuentra ocupado  
y piensa...  
¿por qué lo he rechazado?.

La felicidad se le ha escapado  
estando solo su corazón  
y no ha conocido el amor,  
verdadero, único e imperecedero.

## **Colmenas humanas**

El edificio juega con la luz  
entre claros y sombras,  
con la vistosidad  
de los materiales de obra.

Con la austeridad de la vista  
encajado y sin salida,  
las colmenas de abejas  
donde habitan las personas.

Sociedades perfectas  
viven en sincronía  
en edificios sin sintonía,  
carentes de armonía.

## **Antigüedad**

Cerca de algún lugar  
se forja la esencia,  
del destino  
de lo vivido.

Del pecado omitido  
por aquellos que han querido  
pero no han amado,  
marcados por su propia historia.

Acontecimientos pasados  
que han legado y propiciado  
el derecho adquirido,  
sin ser cedido.

Recogiendo el testigo  
aún no merecido  
sin haber sufrido,  
el derecho exigido.

## **Nacimiento**

Con ropita de encaje  
la delicada criatura,  
con carita de ángel  
reluce de hermosura.

El delicado bebé  
parece romperse,  
con piel de leche  
y manos de juguete.

Del cielo desciende  
con carita brillante  
y mirada limpia,  
recibe el día.

Con risa inocente  
y cara sonriente  
embauca a los presentes,  
con el momento trascendente.

## **Moderna Navidad**

Tras la lejanía  
el visitar de la familia,  
el encuentro por navidad  
de emociones perdidas.

De tradiciones arraigadas  
y aún no olvidadas,  
por las manos inexpertas  
no acostumbradas a cocinar.

Hechos a trabajar  
esclavos de la modernidad,  
inexpertos en la vida  
hogareña y tradicional.

Prisioneros de la tecnología  
no descansan ningún día,  
todos tienen su propia vida  
que se fuga sin ser vivida.

## **La otra mirada de la verdad**

La maldad se palpa  
y se acrecienta,  
enturbiando la bondad  
de unas pocas personas.

Anulando la generosidad  
en negra oscuridad,  
disimulando la verdad  
con pura mentira.

Alimentando la ira  
y la desigualdad humana  
con la prensa diaria,  
libre,  
pero comprada.

## **Fortaleza**

La debilidad es inseguridad  
que aprovechan los demás,  
minando la autoestima  
con tirana supremacía.

Desgastando a la persona  
que agota su fortaleza  
al socavar la paciencia,  
con implacable conciencia.

Abusando a conciencia  
de la indulgencia,  
con gran carisma  
a todos se enfrenta.

Convirtiendo la debilidad  
en autoestima y fortaleza,  
creciendo en la adversidad  
ante la tiranía suprema.

## **Nostalgia**

El retrato de la nostalgia  
de épocas olvidadas,  
acompañan en las galerías  
antiguos modos de vida.

El esplendor de la burguesía  
es reproducido en cafeterías,  
calles y librerías;  
conviviendo con la armonía  
de la nueva tecnología.

Fundiendo el blanco y negro  
que combina con el color,  
de lo antiguo con lo moderno  
y lo actual con lo clásico.

Reproduciendo con modernidad  
artículos de otras épocas,  
emulando el esplendor  
antaño vivido.

## **Sacrificio**

En el amor es condición  
la pérdida de uno mismo  
por un ideal mayor,  
por un sueño compartido.

Es sufrir sin explicación  
por el ser querido,  
anteponiendo el sacrificio  
ante el egoísmo.

Ser generoso de sentimiento  
y sincero de corazón,  
amante apasionado  
sin buscar traición.

## **Época de la decadencia**

La esclavitud moderna  
a las clases intermedias,  
victimas del capitalismo  
y esclavos de la constitución  
que reprimen los derechos;  
hipotecando el futuro.

Sangrando al ciudadano  
y lapidando el trabajo,  
castigando al niño  
con decadente educación,  
excluyendo la decisión  
en materia de aborto.

Corrompiendo los cimientos  
de esta gran nación,  
vulnerando los derechos  
de personas con principios,  
con moral y sacrificio  
en materia de información.

Haciendo de lo bueno un pecado  
y de lo malo lo mejor,  
alzando la voz de la corrupción  
mientras callan al progreso  
quitando la financiación,  
comprando el silencio.

## **La expresión del sentimiento**

La expresión del sentimiento  
a través de la emoción,  
el arte o la expresión,  
conforma el entorno  
del ser humano.

Cualidad del cuerpo  
que condiciona los actos  
y rige su universo;  
complemento del corazón  
que traiciona la razón.

Común denominador  
con diferente criterio  
la manifestación del sentimiento,  
usado por el ser humano  
para infligir sufrimiento.

## **Mujer trabajadora**

Harta de trabajar  
y ahora a casa,  
a continuar la jornada  
poniendo la colada.

Exhausta y cansada,  
toda la vida encerrada  
en la esclavitud diaria  
de jornadas maratonianas.

Entre sartenes y cacerolas  
una no vive nada,  
quemando su vida  
sin ser disfrutada.

Limpia y trabaja,  
que continua la jornada  
arrancando la belleza  
de viejas ollas quemadas.

## **Naturaleza humana**

El manto blanco  
del pensamiento,  
cubre el firmamento  
de las cumbres del entendimiento.

El sol es el alumbramiento  
del paisaje quieto,  
y el aire, el aliento  
natural del pasado.

La lluvia el borrador  
de todo pecado  
y purificador mágico  
del sufrimiento.

La hierba es el manto  
de los sueños rotos,  
la base del futuro  
aun no vivido.

La naturaleza el ser vivo  
que llevamos dentro  
y florece cada segundo,  
marchitándose como el mundo.

## **Belén**

De forma trascendental  
llega la natividad  
imagen de postal  
de un pequeño portal,  
de musgo y piedra.

Al calor de la paja  
muestra la silueta  
una pequeña figura,  
de la imagen en penumbra.

Resguardado de las inclemencias  
despierta curiosidad  
la estampa navideña,  
de la sagrada familia.

## **Los libros**

El dialogo fluido  
con autores fallecidos  
y libros escondidos,  
en rincones oscuros.

Pensamientos distintos  
confluyen en los escritos,  
que ofrecen al lector  
opiniones de su interlocutor.

La vida inunda los libros  
con magia y color,  
te transporta en el tiempo  
y ofrece nuevos conceptos.

Te acerca el conocimiento  
de antiguos maestros,  
que con gran intelecto  
legan sus descubrimientos.

A través de los manuscritos  
se lega el entendimiento,  
conversaciones calladas de otro tiempo  
con autores vivos en sus textos.

## **Monotonía**

Busco un camino,  
un lugar,  
cerca del mar;  
busco un camino,  
un lugar,  
que no se donde está.

Lloro en la lejanía  
por la vida no tenida,  
añoro la tiranía  
de mi vieja vida.

Sufro la perdida  
de la soledad padecida,  
la esclavitud de la monotonía  
normal y aburrida.

Atrapado en la vulgaridad  
de la vida cotidiana,  
asqueado de la rutina  
de la vida fingida.

## **Anciano**

Con despacio caminar  
observo con calma la realidad,  
mientras me esfuerzo por respirar  
y procuro el no tropezar.

Soy invisible para los demás  
que pasan sin mirar,  
no cuento para la sociedad  
por la avanzada edad.

Cansado de luchar  
protesto para contar,  
sólo quiero charlar  
y disfrutar de compañía.

El silencio mi inquilina,  
la nada mi amiga,  
el médico mi rutina  
y los fármacos mi comida.

## **Cotilla**

A través de la ventana  
se siente soberana,  
protegida por la mampara  
vive aislada.

Observa a los demás  
por la mirilla de la puerta,  
porque no tiene vida  
se siente desgraciada.

Escucha vidas ajenas  
porque no habla de nada  
y de todo esta enterada,  
no se les capa nada.

Juzga y es juzgada,  
critica y es criticada,  
todos la soportan  
pero nadie le cuenta nada.

## **Definición de poesía**

La poesía es la expresión del alma,  
el enlace de lo espiritual con lo terrenal  
y la añoranza de la pureza cósmica.

## **Deshielo**

A través de la montaña  
se derrite con el alba  
la nieve helada,  
calentada por las temperaturas  
templadas.

El gorgoteo del agua  
indica el fin de la helada,  
el resurgir de la mañana  
que transforma la montaña.

Las diferentes formas  
conforman el panorama  
que adornan la montaña,  
en la fría madrugada.

El hielo de forma estrellada  
se quiebra con la mirada,  
transforma la montaña  
y adorna la mañana.

## **Leer**

No veo,  
leo,  
leo lo que veo.

Aprendo lo que veo  
y veo lo que aprendo,  
cuando leo.

Cuando recito,  
digo lo que aprendo  
cuando leo.

Leo lo que veo,  
aprendo cuando leo  
lo que enseño.

Enseño lo que veo  
cuando aprendo,  
lo que leo.

## **Arte**

Con el arte  
de cocinar,  
degusta el paladar.

Con el arte  
de pintar,  
recrea la vista.

Con el arte  
de pensar,  
se revierte en los demás.

Con el arte  
de expresar,  
se hace reflexionar.

Con el arte  
de amar,  
se nutre la humanidad.

Con el arte,  
se expresa.

## **Ordenador**

El cerebro el disco duro  
que almacena los recuerdos  
y gestiona los programas  
del sistema operativo,  
de pequeños introducido.

La mano el periférico  
de salida,  
la impresora del cerebro  
que registra el pensamiento  
y transmite el conocimiento,  
a velocidad de proceso.

La escritura el código binario  
de todo humano,  
que envía los datos  
elaborados por el cerebro,  
la máquina del pensamiento.

Las ideas impulsos eléctricos  
entre circuitos,  
y los pensamientos  
la interpretación de datos,  
almacenados por el sistema límbico.

## **Largometraje**

Las ilusiones edulcoradas  
muestran durante dos horas  
las vivencias ilustradas,  
en la gran pantalla  
aderezadas de magia,  
mientras enturbia la mirada  
y llega al alma  
armonizada.

El trasfondo de la película  
enseña la esencia humana  
con ojo de cámara  
y espíritu de poeta,  
los diálogos del escritor  
llegan al espectador  
a través de la descripción  
del director.

Los sueños llegan al corazón  
con las imágenes  
ilustradas con sonidos,  
el complemento del actor  
artífice de la ilusión.

## **Haciendo poesía**

El silencio es testigo  
del pensamiento poético  
que ensalza el texto,  
adornado de adjetivos  
de significado propio  
que conforman el adorno  
del sustantivo,  
dando movimiento  
con el verbo  
en cada verso.

Enfatizando el sentimiento,  
herramienta del poeta  
que utiliza con maestría  
para dar fondo al poema,  
ensalzando la esencia  
de la lengua viva  
a través de la ortografía  
moldeada con maestría;  
haciendo poesía.

## **Soy de Turón**

Proclamar la procedencia  
con orgullo y alegría,  
repetiendo hasta la saciedad  
mi procedencia geográfica.

Describiendo de palabra  
con anécdotas vividas,  
las peripecias sufridas  
en mi tierra querida.

Sufriendo la partida  
que marcó mi vida,  
de un pueblo de Asturias  
de gentes sencillas.

Un pueblo minero  
de la comarca del Caudal  
llamado Turón,  
forjo mi destino.

## **Montañeros**

Evoco sentimientos,  
huelo sensaciones,  
oigo emociones,  
intuyo el paraíso.

Sendas interminables,  
ríos intransitables,  
señores árboles  
impasibles, vigilantes.

Cielo azul y sol cegador,  
verdes prados,  
embarrados caminos  
salpicados de estiércol.

Desvelan el sendero  
a cada paso dado,  
mostrando segmentos  
de paisaje de ensueño.

Al final del trayecto  
la cumbre se desvela,  
muestra su inaccesibilidad  
vencida por el montañero.

## **Pandemia**

Época aciaga vivimos  
invadidos por una mutación,  
de la gripe común  
con la enfermedad del cerdo.

De forma silenciosa se propaga  
por todo el planeta,  
poniendo a prueba  
a gobiernos y economías.

Segando vidas  
y destrozando familias,  
ante la impotencia  
de la sanidad pública.

Lo peor está por llegar  
con el nuevo curso escolar,  
con el cambio de temperatura  
del periodo otoñal.

Nos tenemos que preparar  
para la nueva pandemia,  
que atacará con especial  
virulencia, en todo el planeta.

Este libro se imprimió en Oviedo,  
el mismo día que el poeta español  
Miguel Hernández publica en 1936  
"El Rayo que no cesa".

Anjo Alfon