

Antología poética 2009

Larvatus pro deo

Nunca volverá a ser lo que era
en un principio.

He querido hacer una recopilación para imprimir y encuadernar, por eso se me ha ocurrido la idea de publicar también en Internet todas las poesías que hice durante el año 2009, con el objeto de que todo el mundo se las pueda descargar gratuitamente el libro completo que consta más de ciento cincuenta páginas.

No he omitido ninguna de las poesías, eso quiere decir que algunas están mejor que otras o que puedan gustar más o menos, espero de vuestra comprensión e indulgencia y de todo corazón que os gusten.

Desde mi humilde opinión y desde lo más profundo del corazón un cordial saludo.

En Oviedo a 26 de diciembre de 2009

Anjo Alfon

Índice

Introducción	1
Índice.....	2
Fuego	3
Yugo.....	4
Recompensa	5
Árbol.....	6
Castigo.....	7
Fotografía	8
Maltratador	9
Caminante errante	10
Controversia de un individuo.....	11
Canario	12
Bravura	13
Siesta	14
Época dorada	15
Principado de Asturias	16
Adolescente	17
Madreñas	18
El paraíso.....	19
El reflejo de tú mirada	20
Vida vacía	21
Cierta realidad.....	22
Oración Ntra. Sra. De Covadonga.....	23
Agua	24
Machista.....	25
Desilusión.....	26
Constancia laboral	27
De Lugones a Uría	28
Café	29
Retorcido	30
Gaita.....	31
Recesión.....	32
Amor platónico	33
Raíces	34
Ilusiones sepultadas	35
Amalgama de fenómenos atmosféricos	36
Eres quien eres	37
Presente.....	38

Parque San Francisco	39
Superficial.....	40
Saber lo que se quiere.....	41
Temo perderte	42
Poniendo las calles	43
Sentimiento visceral	44
Autorretrato de un sueño	45
Xana	46
Plastinación	47
Abrazo.....	48
España.....	49
Felicidad	50
Avión	51
Política económica	52
Realidad	53
ETA.....	54
Conciencia.....	55
Zombis	56
Sabiduría	57
Aquí.....	58
Ideas	59
Cadenas numéricas	60
Invisible	61
Sueño	62
Invidente.....	63
Rosa.....	64
El viejo reloj	65
Nonato.....	66
Generación.....	67
Experiencia.....	68
Sucumbir	69
Cuentos y leyendas	70
Polos opuestos.....	71
Influencia.....	72
Conocimiento	73
Naturaleza	74
El viaje de la vida	75
Los niños	76
Afortunado destino.....	77
Refugio del subconsciente	78

Ciberpareja	79
Distancia	80
Nerviosismo escolar	81
Punto de mira	82
Persona	83
Cuervo	84
Alba	85
Madre Tierra.....	86
Llorar de felicidad.....	87
Libre expresión	88
Alcohólico	89
l dealista.....	90
Niebla.....	91
Descriptible lo indescriptible	92
Círculo personal	93
Asedio.....	94
Observado	95
Mercado medieval	96
Federico García Lorca	97
Moralidad.....	98
Estado hipotecado.....	99
Convergencia	100
l ninfantes	101
Paleta de colores	102
La mayoría de edad	103
Amantes lejanos	104
Sentimiento	105
El amor subyugado	106
Soñador	107
El pensamiento.....	108
Estado y nación	109
Seres especiales	110
Las flores.....	111
l nocencia	112
Tristeza estacional	113
Dibujo de una poesía	114
Deseos de muerte.....	115
Nacidos muerto.....	116
Cita.....	117
Generosa amistad	118

Rechazo	119
Colmenas humanas	120
Antigüedad	121
Nacimiento	122
Moderna navidad	123
La otra mirada de la verdad.....	124
Fortaleza	125
Nostalgia	126
Sacrificio.....	127
Época de la decadencia	128
La expresión del sentimiento.....	129
Mujer trabajadora.....	130
Naturaleza humana.....	131
Belén	132
Los libros.....	133
Monotonía	134
Anciano	135
Cotilla.....	136
Definición de poesía	137
Deshielo	138
Leer	139
Arte	140
Ordenador	141
Largometraje	142
Haciendo poesía.....	143
Soy de Turón	144
Montañeros	145
Pandemia	146

Fuego

Fuego cegador,
incandescente, soñador,
puerta del averno,
de sueños y hechizos.

Hipnotizador y evocador,
inspiración de cuentos,
de leyendas y miedos,
tormento, desesperación,
por controlarlo y no tenerlo.

Centro de brujas y hechizos,
todos giran en su entorno
como polillas a la luz,
para finalmente sucumbir
a sus encantos.

Yugo

Todos te humillan,
te gritan y castigan,
por dinero te quieren.

Vivir no puedes,
feliz no eres,
el control quieren,
pero no lo tienen.

No sabes actuar,
tu persona no esta,
desquiciado te encuentras,
perdido en la inmensidad.

Te desquicias sin motivo,
la cara se transforma,
el alma te atormenta,
confundido te encuentras.

A todos das pena,
por eso te manejan,
no te sabes imponer,
al yugo del poder.

Recompensa

La muerte no es
un pensamiento,
sino la recompensa
de una vida plena.

La recta del principio
tras la acumulación
de sufrimientos,
callados y lagrimas secas.

La parte salada
de una vida azucarada,
por agrias personas
que sepultan las ilusiones
y apagan los corazones.

Árbol

Tras profundas raíces
que se adentran
en el interior del corazón,
marcha la sabia
de mi viejo árbol,
que crece fuerte
en el seno de la familia,
extendiendo las hojas
de mi descendencia,
estirando las ramas
hacia el cielo
abrazando el firmamento,
mientras impasible
formo parte del tiempo.

Castigo

Soledad eterna,
angustia solitaria,
malestar general,
pena y rabia.

Soledad física,
intolerancia afectiva,
perdida la vida,
abandonado y sepultado.

Castigado con motivo,
abandonado con razón,
desquiciado y solitario,
esperando castigo.

Tratado sin cariño,
insultado por quién amo,
maltrato psicológico
y enfermo sin remedio.

Esta es la cuestión,
Simple ecuación,
solo hay una solución
abandonar al enfermo,
quitándose un estorbo.

Fotografía

Buscando un lugar,
encaramado en lo alto
o tirado por los suelos,
apunto antes de disparar,
mientras veo por el objetivo.

Un lugar, un momento
un árbol o un río,
mis presas elijo
con sumo cuidado.

La belleza cazo,
lo nuevo gravo,
de aquel momento
intacto en el tiempo.

Maltratador

Celos y barbaridades,
asesinos implacables,
no tienen piedad,
matan a sangre fría
por mantener la tiranía.

Someten a su pareja
no tienen vida propia,
viven para dominar,
someter y castigar,
asesinos sin agallas.

No disponen de valor,
tampoco de honor,
quieren asustar,
someter y dominar
y sino las asesina.

Caminante errante

Caminante errante
que muestras tu padecer,
que callas las injusticias,
que lloras por las desgracias,
que rodean tu universo.

Quieres pero no puedes
alterar la percepción,
de un mundo maldito,
que te castiga por ser
un trotamundos.

En ningún lugar vives,
a todos perteneces,
quieres pero no puedes,
vives pero te mueres,
eres penitente de la muerte.

Controversia de un individuo

Distante pero seguro,
expectante pero indiferente,
soñador pero nostálgico,
amante pero impasible,
solo pero acompañado.

Controversia de un individuo
complejo pero sencillo,
anhela la tranquilidad
pero le gusta el gentío,
persona retorcida
sobre si misma.

Busca algo más
de una vida sin alicientes,
el cotidiano diario,
de un sueño imposible,
un espejismo en el océano.

Anhela encontrar
algo que posee,
pero que no sabe,
busca su vida
el despertar de un sueño.

Canario

Se mueve con nerviosismo
arriba y abajo sin descanso,
muestra su hermosa silueta
y canta por felicidad,
aunque vive enjaulado.

Sus plumas son naranjas,
su mirar incesante,
su cantar un deleite
que alegra la estancia,
mientras muestra su elegancia.

Entona como un tenor
su dulce tonada,
que inunda el aire
con sonidos relajantes
de su única canción.

Incesante canta con tesón
su única canción,
mostrando su porte
al espectador,
que bien canta el canario.

Bravura

El agua esculpe la roca
con tranquilidad insólita,
incesante muestra su genio
de una bravura incontrolada,
de un mar embravecido.

El aire arranca un silbar
de las rocas del acantilado,
mientras sorprendido
el faro disfruta del espectáculo
del mar enfurecido.

Siesta

Somnolencia nostálgica,
cansancio digestivo,
paréntesis del día
dormitando en el salón,
tras la copiosa comida
del mediodía.

Época dorada

Escribir para expresar
la inquietud personal,
el deseo de comunicar,
de crecer como persona.

Es época de escultores,
de pintores, fotógrafos,
de ciencia y escritores,
de artistas y cinéfilos.

Donde la cultura
tiene su época dorada,
y donde el hombre
es su máximo exponente.

Es el siglo de soñadores,
de gente multidisciplinar,
donde España sabe expresar
su cultura interna.

Principado de Asturias

Tierra de lluvia,
de frío intenso,
de nieve blanca,
de verdes prados,
de castaños,
de tradiciones legendarias,
de artesanía milenaria.

De comidas típicas,
de amantes de la naturaleza,
de ganado,
de gentes sencillas,
donde la montaña
se funde con el mar,
dando paso al
Principado de Asturias.

Adolescente

En la adolescencia se crece,
presume de lo que se tiene,
aunque sólo dispone
de un único instante,
de una juventud tenue,
de tiempo irrepetible,
antes de transformarse
y de olvidarse de la fase,
de adolescente.

Madreñas

De madera eres
y descalzo ha nadie quieres,
fuente de inspiración
trabajo de artesanos.

Tallada de madera,
grabada a mano
por hombres pacientes
y virtuosos talladores.

Legado de una región,
ideograma de una tierra
milenaria, llena de leyendas
y de símbolos celtas.

Calzado modesto
evita el barro
y define la tierra
de pobladores de aldea.

El paraíso

La vida hay que vivirla,
para poder afrontar,
la cruel realidad,
de sueños truncados,
ilusiones perdidas.

Antes de comenzar,
tenemos que terminar,
también meditar,
en nuestras consecuencias,
pagadas por intentar ayudar.

La prepotencia de ser mejor,
o la desgracia del perdedor,
todo es malo en este mundo,
por eso tenemos que mejorar,
porque nadie somos buenos.

Somos rencorosos,
soberbios y egoístas,
nadie quiere compartir,
amor sin compromiso,
por eso no estamos en el paraíso.

El reflejo de tu mirada

Me veo en tu mirada
el reflejo de una vida cansada,
truncada y sosegada,
de mi deseada amada.

Con ella padezco,
sufro y lloro,
al unísono sueño
por un trozo de cielo.

Me acompaña sin nada,
por amor incondicional,
por una vida de penurias,
de lagrimas vivas.

No se merece sufrir
pero no hay vida sin dolor,
amor sin condición,
rosas sin espinas.

Me reflejo en sus actos,
me crezco con sus logros,
me ánimo con sus éxitos,
mientras caminamos juntos
a través de sus ojos.

Vida vacía

Río llorando,
llorando riendo,
mi agonía,
mi soledad,
de mi vida,
vacía y truncada,
por los demás.

Cierta realidad

La verdad es a medias,
la mentira el pan de cada día,
el engaño y la falsedad,
la realidad humana.

Oración Ntra. Señora de Covadonga

Ntra. Señora de Covadonga
madre protectora,
señora de Asturias,
nacida de la tierra,
entre valles y montañas,
sirviendo a pastores,
de tierra de humildes
siervos de Dios.

Agua

Bola azul
de vida líquida,
poder en una molécula,
parte y vida
de la existencia humana.

Machista

De mayor desperté,
de un sueño rebelde,
no viví lo suficiente,
después me arrepentí,
de una vida no vivida,
de una disculpa sin dar,
de unas gracias sin pronunciar,
de mi orgullo machista
que no aprendí a controlar .

Desilusión

Todavía no te encontré,
aunque te tengo presente,
pero aún no sé de dónde eres,
ni como eres de nombre,
te busco incansable.

Busco en mi mente,
una pista de ti,
en mi corazón te perdí,
pero no pierdo la ilusión
de saber de ti.

Al fin te conocí,
y me desilusione al verte
porque te imaginaba inalcanzable,
diferente, bella e inteligente,
pero eres igual a los demás,
superficial, fría y distante.

Constancia Laboral

Con constancia y tensón,
trabajo a diario,
cualidades son,
del buen trabajador.

Callado y cooperante,
serio y dialogante,
disciplinado y constante,
realizo mi misión.

Al jefe agrado,
por mi trabajo diario,
mi continua formación,
así soy un buen trabajador.

De baja sin motivo no estoy,
problemas no doy,
sin absentismo laboral,
hay que trabajar,
para poder progresar.

De Lugones a Uría

De Lugones salí,
hacia Oviedo partí,
con el ánimo de disfrutar,
de una bonita ruta.

Por la Corredoria pase,
en dirección de Cuatro Caños,
allí llegue sin mucho que ver,
pero un grato viaje realicé.

Pasando por la Estrecha
a Pontón de Vaqueros llegué,
después de una breve parada
hacia Avenida del Mar continué.

Reanudé tan grato viaje,
de la fuente de las Palomas
disfruté,
llegando a Santullano
y la torre pude ver.

La torre de la Catedral
de San Salvador de Oviedo,
con autentica elegancia
y tímida seducción
se distingue entre los edificios.

Después de un breve descanso
se reanuda el trayecto
en dirección a la Estación,
donde paramos antes de entrar
en la calle céntrica de Uría.

Zona de paseos y ocio,
de encuentros y engaños,
de compras y disgustos,
de señores y siervos.

Zona de cultura e ignorancia,
donde comparten espacio
y muestran su elegancia
artistas y señores.

Café

Con inconfundible sabor,
color a ébano,
y embriagador olor,
disfruto del café,
mientras perfilo,
sus propiedades
indescriptibles,
con los sentidos,
haciendo placentero,
disfrutar de una taza de café,
durante una tarde apacible,
de invierno.

Retorcido

De negro a rojo,
de amarillo a verde,
triste pero alegre,
muerto pero vivo,
todo es confuso.

Te amo desde adentro,
te poseo desde fuera,
te necesito desde la lejanía,
desde lo intemporal,
del cielo abstracto.

Busco en lo abstracto,
movimientos explícitos,
vocablos sin sonido,
la falsedad del cuerpo,
tras vivir sin perdón,
buscando remordimientos.

La ausencia de compasión,
el olor de los muertos,
sentimientos negativos,
retorciendo los vocablos,
apuñalando la compasión,
así soy yo, mezquino
siervo de Dios.

Gaita

Sus acordes retumban
en mi memoria,
antes de partir,
y lloran en mi alma.

Su inconfundible sonido
describe un mundo olvidado,
expulsado de la memoria,
aquejado por la ausencia.

Las melodías olvidadas
cobran significado con la gaita,
instrumento sagrado,
de virtuosos de la canción.

Retumban sus acordes
entre montañas y valles,
mientras su armonía
describe la inmensidad,
en plena naturaleza.

Recesión

España al borde del colapso,
mina de especuladores,
de holgazanes manipuladores,
grandes beneficios a costa del
gobierno,
que subvenciona la especulación,
el robo y el desfalco.

Se despide adiestro y siniestro,
sin ninguna explicación,
sólo importa los beneficios,
llega la gran recesión,
las rebajas del especulador.

El hambre moneda de cambio,
el paro el fin que justifica los
medios,
los avales económicos la solución,
llega el gran salvador del
capitalismo,
para luchar contra la recesión.

Despiden al trabajador,
para no pagar durante la recesión,
así ahorro coste y aumento
beneficios,
con la disculpa de la baja
producción,
cojo ayudas del gobierno.

Me río del ciudadano,
que avala mi mala gestión,
saco adelante la empresa,
despido sin compasión,
todo por más dinero,
para mantener mi posición.

Esa es la cuestión
sacar beneficios,
sin tener compasión,
comprar al gobierno,
vender al trabajador.

Amor platónico

Amor etéreo,
frágil sensación,
incontrolable deseo,
te añoro.

Sueño tenerte,
pero no puedo poseerte,
quiero amarte,
pero no consigo verte.

Lo eres todo,
la luna de mis sueños,
el sol que alumbra
mi deseos de amor.

Insalvable sensación,
torpe sinrazón,
indómito corazón,
descorazonador deseo.

Todo por tenerte,
por conseguirte,
aunque no me quieras,
te amo sin explicación.

Te deseo desde siempre,
desde el fondo de mi ser,
busco a una explicación,
a este platónico amor.

Raíces

De un pueblo procedí,
aunque nunca volví,
tengo allí mi raíz,
aunque no fui feliz.

Añoro mi niñez
pero no por lo que pase,
sino por lo que fui,
y porque de allí procedí.

No soy igual que cuando partí,
porque de ese mundo huí,
pero por fin entendí,
quien soy y quien fui.

I lusiones sepultadas

Amargo futuro
en tiempos revueltos,
sin hogar,
por catástrofe natural.

Sometidos por la economía,
castigados por el gobierno,
humillados por la situación,
sin hogar ni pueblo.

Sobreviviendo en tiendas
sin calefactor y con frío,
sin seres queridos,
con dolor en el corazón.

Llorando en silencio,
la amargura de la pérdida,
los recuerdos heredados,
los sueños truncados.

La economía sepultada
por bancos y cajas,
animales sin compasión
que quieren beneficios.

No hay humanidad
ni solidaridad,
lo único que importa
es la economía.

No hay felicidad,
es tiempo de llorar,
ni de ganar o cobrar,
sólo de solidaridad.

Amalgama de fenómenos atmosféricos

Hace sol por la mañana,
se nubla al rato,
vuelve a salir el sol
y empieza a granizar,
parando sin avisar.

De nuevo se aclara el tiempo
volviendo a oscurecer,
se pone feo otra vez,
pero no para de llover,
soplando el aire.

Llueve y hace frío,
brilla el sol de nuevo,
preludio de temporal,
tiempo de estar en casa
y disfrutar en familia.

Eres quien eres.

Eres fuente de inspiración,
de amor y deseo,
objeto de fantasías,
de sueños inalcanzables,
parte de mi subconsciente,
anhelo amarte para siempre.

Eres la cordura después de locura,
objeto de sentimientos encontrados,
color en un mundo oscuro,
alegría en la agonía,
la perfección en lo desperfecto,
el reconocimiento en la desaprobación.

Eres amiga de los insociables,
generosa ante la avaricia,
positiva ante las adversidades,
cariñosa con la gente,
agradable con los descontentos,
luz en un mundo oscuro.

Eres amante antes que compañera,
compañera antes que criada,
amiga antes que querida,
honestas antes que manipuladora,
sincera antes que mentirosa,
persona antes que déspota.

Eres quien eres.

Presente

Preocupados por lo que hicimos,
por lo que vamos hacer,
por lo que somos o fuimos,
sin pasado ni futuro,
solo presente.

La felicidad es no preocuparse,
por los errores del pasado,
ni por los problemas del futuro,
es saber disfrutar del presente,
del hoy inminente.

Parque San Francisco

Paseo verde,
fuentes y aves,
esculturas de bronce,
adornan los jardines.

Los abuelos leen la prensa,
los niños juegan,
los adultos pasean,
y las parejas se enamoran.

Pulmón de Oviedo,
lugar de recogimiento,
de deporte y paseo,
de visita obligada.

Un sitio tranquilo,
entre el bullicio
del ajetreo rutinario,
de la vida cotidiana.

Un paréntesis en el tiempo
orquestrado por presente y pasado,
un parque en el corazón
del Principado.

Superficial

Con testarudez y timidez,
de manera sincera y honradez
vivo otra vez,
aplicando y volviendo a ser
el único que se ser.

No soy quien digo ser
ni lo que la gente dice,
no soy lo que se ve,
soy la ausencia de mi ser.

La evidencia no se ve
para saber quien eres,
hay que indagar
para ver más allá.

La ausencia de prejuicios
de falsos indicios,
de testimonios ausentes
de vecinos y de gentes.

Hay que ver y no mirar,
para saber más de la persona,
para saber apreciar,
no hay que juzgar,
ni ser superficial.

Saber lo que se quiere

Deseo lo que no tengo,
tengo lo que no deseo,
no quiero lo que tengo.
Pierdo lo que no tengo,
entonces deseo tenerlo,
aunque no lo tengo.

Se cumple lo que deseo,
pero no es lo que quiero
y deseo lo de otro,
que cuando lo tengo
no lo deseo,
sin saber lo que quiero.

Al desear no disfruto
ni de lo mío ni lo de otro,
soy infeliz y desdichado
porque quiero lo que no tengo,
y no me hace feliz,
el no saber lo que quiero.

Temo perderte

Frágil sensación
tiene mi corazón,
que llora en silencio
por tú amor.

Busco lagrimas
pero están secas,
de tanto llorar,
por tenerte cerca.

Frágil sensación
tiene mi corazón,
que suspira
por tu amor.

Busco momentos
para estar juntos,
calidad de tiempo
para entregarte el mundo.

Frágil sensación
tiene mi corazón,
que teme perderte
para siempre.

Poniendo las calles

El frío de la mañana
hace estremecer la calle,
que todavía no esta puesta
porque no hay nadie que la recorra.

Alumbrada con timidez,
aparece entre luces
el mobiliario urbano,
escondido en la oscuridad.

La escarcha tiñe todo de blanco,
mojando la vía pública,
y pareciendo invierno en primavera,
volviendo la alegría en tristeza.

Mientras todos duermen,
ajenos a la realidad,
de un despertar,
de la calle dormida.

Sentimiento visceral

Sentimientos viscerales,
rigen las acciones
de gentes honorables,
que hacen lo que deben
en contra de sus intereses.

Hacen el bien
sin mirar a quién,
viviendo sin pisar
con amor de verdad,
sentimiento visceral.

Vivir sin dañar,
amar sin odiar,
sólo amor de verdad
dejar de vivir a los demás,
es la consigna de la vida.

Autorretrato de un sueño

Esencia de mi alma
dibujada, trazada con palabras
con el fin de perdurar,
por siempre jamás.

Sin miedo a morir,
con miedo a ser olvidado
antes de existir,
a ser recordado por quien fui.

La vida breve pero intensa
llena de momentos elocuentes,
de segundos de genialidad
rica en originalidad.

Raro y diferente,
ser original
en un mundo normal,
sin querer destacar.

Xana

Hermosa mujer,
mítica y misteriosa,
de cabellos dorados
y preciosa mirada.

Enamora su presencia,
su hermosura de mujer
enigmática y pura
cautiva a todo hombre.

Su ser es naturaleza
de gran pureza,
representante de cultura
en tierras indómitas.

Habitante de bosques
de lagos y parajes,
de ríos y valles,
de sueños y cantares.

Mitológica Xana,
representante e incono,
ilustre ilusión
de la cultura del sueño.

Plastinación

Abominable demostración
la plastinación,
retorciendo el concepto
de la ética y el decoro.

Exponiendo cadáveres
como si fueran diferentes,
y no fueran gente,
sólo material inerte.

Abrazo

Abrazo la tierra,
abrazo la mar,
abrazo la realidad
distante en la lejanía,
solitaria en la inmensidad,
cercana en la soledad
del alma humana.

España

Cultura española
el buen beber y comer,
de la fiesta y la alegría,
de la resaca al otro día.

De las bromas y el sol,
del vino y la paella,
de la sidra y el bacalao,
del pulpo y la ensaimada.

Donde el toro es nuestro icono,
los Sanfermines fiesta nacional,
el románico y el gótico piedra angular
de la arquitectura española.

La pluralidad nuestra cultura,
el flamenco nuestra seña,
el folklore nuestra identidad,
la cocina nuestra firma.

España es una idea,
un estado emocional,
un lugar multirracial,
un sitio para disfrutar.

Felicidad

Para ser feliz
no se necesita nada,
sólo disfrutar
de la oportunidad ofrecida.

Del tiempo vivido,
de lo que se tiene
porque es efímero
e irrepetible.

Cada instante único
sólo se vive una vez,
no hay dos acontecimientos iguales
ni algo que se asemeje.

Disfrutar sin necesitar,
es la verdadera felicidad,
recibir un presente
y estar receptivo.

Aprovechando el instante,
esa suma de momentos,
que definen de forma exacta
un estado de ánimo.

Avión

Precipitándose al vacío,
en un pájaro de acero,
sin posibilidad de sobrevivir,
sin remedio, han de sucumbir.

Esperando al final
en un pájaro de metal,
desafiando la gravedad
y estrellándose por seguridad.

¿Inevitable o evitable
la desidia institucional,
que no regula la siniestralidad
en las compañías aéreas.

¿Es seguro volar?,
bajo coste y seguridad,
grandes beneficios
a costa de vidas humanas.

Se repite con frecuencia
la trágica caída
del pájaro de metal,
con gran coste emocional.

Política económica

Menos vivir más trabajar,
menos política y más robar,
menos sueldo y más impuestos,
menos vicios y más ingresos.

Trabajar para poder pagar,
robar para poder subsistir,
trabajar de la mendicidad
es la política de España.

Cien pesetas un euro,
mil pesetas diez euros,
cinco mil pesetas cincuenta euros,
diez mil pesetas cien euros.

Esas son las cuentas
del estado español,
apretar al trabajador,
más trabajo y menos dinero.

Realidad

A través del tiempo
se vive una historia,
que cuenta la propia persona,
la cual ve su propia realidad.

Distinta a los demás
marca su camino,
lapida su futuro,
y trunca su vida.

Se distancia de su familia,
se aísla en su casa,
huye de la vida
que lo maltrata cada día.

A perdido la juventud,
no dispone de salud,
las fuerzas lo abandonaron,
la vida lo ha maltratado.

ETA

Dictadores de la democracia,
esclavista del pueblo,
asesinos de la libertad,
tiranos armados
someten el estado.

Reprimen el individualismo,
acaban con la razón,
castigan el progreso,
con miedo y odio
lapidan el futuro.

Conciencia

Admiro la fuerza,
el espíritu y la valentía,
amo la esencia
que persiste cada día.

Das lecciones de amor,
de bondad y perdón,
pero arremetes con rabia
ante las desgracias humanas.

No permites dormir,
ni comer, ni vivir,
si ocasionas dolor
y no hay arrepentimiento.

Timón de la vida,
a veces arrancada
de la esencia humana,
que se adueñas del odio.

Olvidando los valores
inculcados en la niñez,
cometiendo barbaries,
dominados por la mente.

Zombis

Absortos en sus pensamientos,
tarareando una canción,
ensimismados y perdidos,
deambulan por las calles.

Vestidos todos iguales,
hablando de forma semejante,
siguiendo las mismas rutinas
y llevando vidas paralelas.

La música su tendencia,
la calle su escenario,
la ciudad su patio de recreo,
la familia su sustento.

Zombis modernos,
surcadores de las páginas sociales,
de groserías y malos modales,
de piercing y tatuajes.

Son puro no están,
no caminan, deambulan
por las calles de la ciudad,
zombis de la era moderna.

Sabiduría

Global conocimiento,
conectados por el saber,
unidos por la curiosidad,
hermanados por la tecnología.

Distante en lo físico,
ceranos en la red,
dirigidos en un único sentido
por un bien colectivo.

Atraídos por el intelecto,
se buscan formas de expresarse,
la palabra cobra fuerza
y la libertad de expresión significado.

El hombre a servicio del hombre,
el conocimiento a disposición de todos,
la mente humana llave del grial
de la eterna sabiduría.

Aquí

Afortunado por residir,
donde vivió Leopoldo alías Clarín,
caminar por los mismas calles,
mirar los mismos lugares.

Disfrutar en la misma ciudad,
donde nobles y plebeyos
compartieron la misma época,
sufrieron los mismos acontecimientos.

Fueron testigos accidentales
de acontecimientos casuales,
marcando sus vidas
e impregnando su literatura.

I deas

Las personas normales poseemos sueños pequeños y metas asumibles. Sólo algunas personas logran sobresalir por encima de la media, esas personas las consideramos extraordinarias, aunque en realidad son personas corrientes que no desistieron ante la adversidad.

Las ideas impulsoras
de la economía,
de la creatividad
y la picaresca.

Propulsora de sueños,
de planes descabellados,
de acciones locas
y propósitos imposibles.

Metas inalcanzables
de gentes grandes
ante obstáculos mayores
imposibles para personas corrientes.

Cadenas numéricas

La tinta transporta el código,
los signos a descifrar,
la comunicación humana
primitiva y arcaica.

Un lenguaje diferente
para cada región o continente,
símbolo discriminatorio
entre diferentes pensamientos.

La individualidad
agota la creatividad
de la raza humana,
frenando el progreso.

Las cadenas numéricas
es la solución al desarrollo,
uniendo al ser humano
en un solo sentido.

El avance del mundo
el crecimiento intelectual,
y el salto cuantitativo
a la conquista de nuevos planetas.

I nvisible

Existencia mortal,
luz ancestral.

Raíces físicas,
inexplicable vida,
nociones perdidas,
caminos abruptos,
oscuridad sumergida,
nociones reveladas.

I nesperada oscuridad
nostálgica libertad,
vives en la inmortalidad
invisible ante los demás,
sosteniendo la vida,
impasible a los cambios.

Sueño

Siempre he creído que los sueños son puertas que abrimos inconscientemente, con el fin de subsanar los errores que cometemos conscientemente durante el día, así como un portal para comunicarnos con la gente que ha abandonado este mundo y tiene algo que transmitir.

Estamos rodeados por la gente que se ha muerto, sus almas nos acompañan e intentan comunicarse, ese canal abierto es el de los sueños.

Tenemos miedo de los muertos, pero de forma involuntaria nos comunicamos por medio de los sueños.

La traspolación de la vida,
la expresión del subconsciente,
los miedos a lo desconocido,
el reflejo de alma humana;
el portal entre mundos paralelos,
la vida tras la muerte
y la conexión del inconsciente,
con el mundo consciente.

I nvidente

La oscuridad total,
invadida por la alegría
del sonido que colorea
el camino y guía en la vida.

Radar en la ciudad,
bastón y guía
en la adversidad,
en el peligro de la jungla.

Jungla de asfalto,
de barreras arquitectónicas,
de vehículos en movimiento
y de animales sueltos.

Cosas cotidianas
son peligros constantes,
el tomar un líquido caliente
y el no ver un saliente.

Los objetos trampas
para personas invidentes,
gente corriente
con problemas crecientes.

Rosa

Abstracto concepto
del fuego momento,
que con tenue sensación
brilla por un segundo.

Muestra la belleza
de la naturaleza,
expresada al mínimo exponente,
fugaz pero fuerte.

Delicado su aspecto
de rojo pasión,
brilla el rocío
en su cuerpo.

Su imperfección perfecta,
el perfume de su fragancia
y su hermosura ficticia,
breve pero intensa.

El viejo reloj

El reloj marca la hora
cuando te has de levantar,
dormir o jugar.

La aguja pequeña
indica la hora,
de la actividad a realizar.

Su hermano mayor
marca el minuto,
del instante preciso.

Con gran decisión
late el corazón,
del viejo reloj.

Tic-tac
late su corazón,
con gran precisión.

Nonato

Recuerdos cotidianos,
que nunca se materializaron
pero fueron recordados,
por aquellos carentes de ellos.

Olvidados antes de ser creados
por aquellos carentes de experiencias,
de vivencias de la vida
arrebata antes de tenerlas.

Extinguida la vida
antes de su existencia,
del poder expresar
odio, amor o tristeza.

Arrebatados del vientre materno
y almacenados como restos orgánicos,
carentes de humanidad
al ser tirados a cubos de basura.

Generación

A veces queremos lo mejor para nuestros hijos y olvidamos lo que quieren ellos, haciendo un muro por intentar no caer en los fallos de nuestros padres, cometiendo los mismos sin darnos cuenta.

En esta poesía quiero eliminar es barrera psicológica que nos alejan del amor de nuestros hijos, por querer lo mejor para ellos muchas veces nos equivocamos, porque es difícil ser padre pero lo es más ser hijo.

Se intenta mejorar,
rectificar los fallos,
no caer en los errores
ya olvidados del pasado.

Pero el futuro se repite
tras la frustración,
se intenta escapar
del cíclico destino.

Enfocar un nuevo futuro
en las nuevas generaciones,
olvidando los errores
y enfocando las frustraciones.

Olvidando las decisiones
de nuestros predecesores,
cayendo en los errores
de nuestros antecesores.

Tenemos que orientar
sin nunca olvidar,
en la decisión de los demás
ante su propia vida.

Experiencia

La suma de vivencias,
de recuerdos dolorosos,
de situaciones añoradas
por gentes olvidadas.

Las desilusiones de la vida,
marcadas por la alegría
de gratos recuerdos
y amargos pensamientos.

Las complicadas situaciones
y las grandes desilusiones,
conforman el carácter
pero agrian el semblante.

Todo da forma a la experiencia
y marca la existencia,
de aquellos navegantes
de mares y tempestades.

Sucumbir

La mirada perdida,
absorto en el infinito,
con los ojos vueltos
y la piel pálida.

La tensión se palpa
y el cuerpo se bloquea,
mientras en la mirada
el terror se refleja.

El corazón se acelera,
el sudor recorre la espalda,
un nudo bloquea la garganta
y ahoga la voz.

Un dolor intenso en el estomago
y la piel erizada,
hace palpable el miedo
que a la persona paraliza.

Aterrorizada huye
sin moverse,
mientras la muerte
la seduce.

Lo único es sucumbir
al deseo de morir,
esperar el fin
sin poder huir.

Cuentos y leyendas

Mitos y leyendas
cuentos de ancianas,
donde la imaginación
y el desconocimiento
junto con el aislamiento
dan paso a los cuentos.
Historias con moraleja
que nos enseñan
y nos aleccionan,
advierten de los peligros
con forma de historia.

Polos opuestos

Un año más
unidos nuestros caminos,
recorriendo juntos
las sendas de la vida.

Intercambiando conocimientos,
aprendiendo de la vida
a capear el temporal,
a ver la realidad.

A ser conscientes
de nuestras limitaciones,
a tolerarnos con discusiones
y amarnos sin condiciones.

Somos dos físicamente,
mientras se funden
nuestras mentes,
de personas diferentes.

Nos amamos sin condición
con amor y perdón,
recorriendo el camino
en la misma dirección.

I nfluencia

El mundo que nos rodea nos influye, desde los acontecimientos atmosféricos hasta el carácter de la persona, que vemos a diario.

Estamos en consonancia con nuestro entorno, si este se encuentra desequilibrado nuestra vida también, por eso es importante cuidar el mundo porque nos estaremos cuidando a nosotros mismos.

Somos la parte más frágil de este planeta y estamos en lo más alto de la cadena evolutiva, por eso nos encontramos en una posición privilegiada y a la vez delicada, porque necesitamos el resto de organismos más que ellos a nosotros.

El estado de ánimo
influenciado por el tiempo,
determina el carácter
en cada momento.

Si hace sol
te sientes alegre,
si llueve
te enfureces.

Si el día es gris
te entristeces,
de forma diferente
amaneces.

Depende del tiempo
del entorno cotidiano,
del vivir diario
y del sentir colectivo.

Conocimiento

Aprender es memorizar
números y formulas,
datos y estadísticas,
fechas e historia.

Todo se desfasa
en tiempo real,
sin tiempo para memorizar
los datos que cambian.

Hechos históricos
son modificados,
por nuevos hallazgos
y estudios actualizados.

Las formulas
son cambiadas,
por nuevas teorías
antes erradas.

La información evoluciona
con la mente humana,
y sus circunstancias
siempre distintas.

El conocimiento es circunstancial,
hay que saber buscar,
manejar e interpretar
la información que nos dan.

Naturaleza

Cerca del corazón
se sienta el universo,
la tracción del cosmos
la voz de lo desconocido.

Formamos parte del todo,
sintiendo que pertenecemos
y que somos
parte de la creación.

El alma esta en sintonía
con la naturaleza,
forma parte de su esencia
y de su sistema.

La salud frágil y efímera
depende del sistema natural
de la propia naturaleza,
de la vida del planeta.

Somos naturaleza
parte del planeta,
esencia del universo
y materia de la creación.

El viaje de la vida

Fe y mitología,
leyendas y mitos,
cuentos e historias,
todos buscamos.

Buscamos la felicidad,
el contacto con el más allá,
la vida espiritual
y desligarnos de lo terrenal.

Lo buscamos en el tarot,
la preedición del universo
en los signos del zodiaco,
en el mundo de los muertos.

Nos olvidamos de ser felices,
de vivir con plenitud
en esta vida presente,
donde se brilla un instante.

El único viaje
donde no se tiene equipaje
y eres el único tripulante,
hacia un destino ineludible.

Los niños

Los niños son felicidad
la alegría de la casa,
la esperanza del mundo
y el renacer de la vejez.

Son el recuerdo de la niñez
en momentos felices,
el descubrimiento de sensaciones
y el disfrute de emociones.

Es tener la sensación de protección,
el saber que te quieren,
ante miedo e inseguridades
por tus familiares.

Afortunado destino

Temer perderte me desgarrar,
me atormenta no tenerte cerca,
no oír tus latidos ni tu respirar,
el sentir de tú fragilidad.

Estoy desnudo ante el mundo,
perdido y descentrado,
desorientado y sin rumbo
sin tú apoyo cercano.

La vida me sonrío
porque soy afortunado
al tenerte a mi lado,
por influenciar mi destino.

Destino a ti ligado,
por el azar o la casualidad,
por designios de la vida
o amor incondicional.

Refugio del subconsciente

Siempre hay un lugar
un momento especial,
un recuerdo en particular
en el fondo de nuestra memoria.

En los momentos malos
en él nos refugiamos,
buscamos consuelo
y revivimos los buenos momentos.

Cuando nos abate la enfermedad
de forma involuntaria
a ellos recurrimos,
huyendo del dolor.

Del presente dañino,
refugiándonos en lo más profundo
de nuestro subconsciente,
evitando el recuerdo presente.

Ciberpareja

Somos almas gemelas
distantes en la lejanía,
y cercanos en la distancia
gracias a la tecnología.

Medias naranjas unidas
por el azar y la casualidad,
intercomunicados a distancia
por la soledad.

Aislados en sus mundos
por la sociedad,
buscan compañía
en la lejanía.

Imagizando el amor
con imaginarios romances,
de cuentos infantiles
y lejanos príncipes.

Pero encontrando amor
sencillo pero sincero,
no de príncipe
pero si de caballero.

Distancia

La estrecha relación
y el sufrimiento de la lejanía,
junto con la desolación
de no verte de continuo;
hace insoportable tú ausencia
y no puedo pasar un segundo
sin que sufra en la distancia,
la diferencia de espacio
que existe entre tú y yo.

La soledad física e insoportable
junto con la añoranza del hogar
me estrangula el corazón,
me atormenta el alma
y me invade la desolación;
que me vuelve loco de amor
mientras sufro de corazón
por no tener a mi lado,
es estos momentos tan aciagos.

Nerviosismo escolar

Después de terminar
la época estival,
para comenzar
la temporada otoñal.

Tiempo de resfriados
de frío al madrugar,
de sueño al despertar
en época escolar.

La rutina vuelve
y la disciplina férrea
de madrugar,
comienza el curso escolar.

Impacientes por empezar
y nerviosos al comenzar,
de estrenar el material
comprado con anterioridad.

Punto de mira

Todo lo escrito
no es verdad
ni es mentira,
es el punto de mira.

La objetividad
del autor,
del ojo a visor
del creador.

Enfoca la realidad
discierne con creatividad,
dictamina el pensamiento
influye el movimiento.

Al movimiento social
le da pautas,
enfoca la realidad
y discrepa de la generalidad.

Es el arte literario
la conciencia social,
el sentir general
y la opinión de un particular.

Persona

Cuando no hay nada
queda alguien,
alguien es más que nadie
aunque no tenga nada.

Sino es nadie
no tiene nada,
aunque sea alguien
que no quiere nada.

Es persona
que siempre queda
aunque no tenga nada,
siempre quedará...

La persona.

Cuervo

Pájaro del infierno
de negro plumaje
y graznido aterrador
de parajes inhóspitos.

De negro corazón,
carroñero de cuerpos
muertos y en descomposición,
presagio de malos augurios.

Que a nadie gusta
y a todos asusta,
por su alimento
y cuentos de ancestros.

Maltratado por dichos
populares del folclore,
leyendas antiguas
y mitos de moradores.

Alba

Tras la noche la madrugada,
la hierba mojada
por el rocío del alba,
la escarcha helada.

El escalofrío recorre
toda la espalda
estremeciendo el alma,
durante el alba.

Un pensamiento inunda
el sentimiento que abrume,
un nombre retumba
y un silencio inunda.

Una idea fija
marca la presencia,
de un alma blanca
que atrapa.

Tras la noche la madrugada,
la hierba mojada
por el rocío de la mañana,
por el alba de la madrugada.

Madre Tierra

Un susurro una palabra
una mirada lejana,
un aroma inconfundible
de la presencia eludible.

Una única sensación
percibida por los dos,
tras la percepción
del compartido amor.

Se desprende calor
tras el tacto de la piel,
que deja entrever
la silueta de mujer.

Esculpida en carne y piel
la silueta de mujer,
la belleza material
de la madre tierra.

Llorar de felicidad

Siempre quise
amarte de corazón,
con toda la ilusión
y todo el amor.

Te vi brillar
y llorar de felicidad,
al verte de nuevo
cerca del mar.

No puedo estar
cerca del mar
si tú no estas,
no quiero llorar.

La felicidad
es tener cerca,
en el sueño de la vida
y abrazarte cada día.

Libre expresión

Poetas y escritores
se congregaban en reuniones
en torno al café,
compartían opiniones.

Conversaban y dialogaban
sacaban conclusiones,
plasmaban sensaciones
y trabajaban las emociones.

El arte prohibido
de expresar la opinión,
de plasmar con el corazón
la verdad de la razón,
la libre expresión.

Alcohólico

Con la ropa roída
se ahoga la tristeza
de una vida dolorida
de bebida consumida.

De vicios y excesos,
de mentiras y disculpas
con fracasos continuos
y falsos sentimientos.

Ahogando el fracaso
y ocultando la decepción
de los seres queridos
que sienten dolor,
pena e indignación.

I dealista

Tras el tiempo
el recuerdo perdido
distante y lejano
de un compañero.

De un amigo viajero,
viejo compañero
y antiguo idealista,
de sueños surrealistas.

Amante de la música
del arte y la literatura,
de gran riqueza personal
e ideología política.

Persona culta e ideológica,
defensor de la injusticia
critico social
y anárquico moral.

Niebla

Fría y blanquecina,
húmeda y opaca,
con su bruma
todo tapa.

Esconde a la vista
distorsiona la realidad,
deja entrever la claridad
de la tímida mañana.

Se desplaza por la ciudad
y esconde la montaña,
oculta la playa
de la vista temprana.

Descriptible lo indescriptible

La rima del significado
complementa armonía
de la belleza leída
de la poesía.

Del expresar con la razón
lo que siente el corazón,
del bello signo
del lenguaje vivo.

Con armónica entonación
seduce al lector,
se expresa el amor
y describe la pasión.

De la percepción etérea
del sentir de la humanidad,
del indescriptible mundo natural
más allá de la realidad.

Circulo personal

La sensación de protección
le ofrece el seno de la familia,
el amparo de los seres queridos
y el apoyo de los amigos.

Es el círculo que salvaguarda
nuestros pensamientos y personalidad,
que nos tramite seguridad
en épocas de estrés emocional.

Personas de confianza
nos ayudan a superar
la dificultad diaria
en el abatir de la vida.

Asedio

En silencio total
transcurre la travesía
de la mar embravecida
que golpea en la quilla.

Hunde la proa
la mar enfurecida,
castiga los tripulantes
con el aire de levante.

Con fuerte marejada
golpea la mar enojada,
la nave tripulada
navega asediada.

Abordados por piratas
intentan la huída,
el arrastre les frena
han perdido la faena.

Observado

El cristal tras la ventana,
el crujir de la persiana
y el resbalar de la lluvia mojada
tras la noche agotada.

La opaca sombra
muestra su silueta,
detrás de la fina cortina
de la casa contigua.

La incertidumbre rodea
la extraña sensación
de vacío y temor
de ser observado.

Por el habitante sombrío
del apartamento vacío,
por el inquilino inexistente
y el miedo patente.

Por algo inocuo e inerte
sin mal aparente,
enturbia la mente
del observador inocente.

Mercado medieval

El trasiego de gente
y el olor a flores
con puestos de mil colores
congregan a vendedores.

A vecinos y trabajadores
de diferentes condiciones
creencias o religiones
en las calles y callejones.

Sitio de robos menores
y de cambio de impresiones,
de encuentros familiares
en calles y bares.

Ambientado por juglares
música y malabares,
impregnan de sensaciones
las artes medievales.

Federico García Lorca

Fundido con la tierra
forma parte de la historia,
entre grandes de España
descansa en la memoria.

Sus versos aposentan
en las grandes enciclopedias
madurando su poesía
en la colectiva sabiduría.

La enseñanza del maestro
en palabras envueltas
de significado oculto,
le presentan culto.

Maestros, catedráticos,
Jóvenes y adultos
le rinden tributo
en señal de luto.

Moralidad

No tenemos educación
ni respeto a la institución,
los valores se han perdido
el dinero los ha sustituido.

Pasamos del clero,
insultamos al gobierno,
denigramos el trabajo
y todo nos importa un ... ¡carajo!.

La ética del poder
el abuso del más fuerte,
el recorte de libertades
al insulto a deidades.

Estado hipotecado

Amarga sensación
del dulce sabor,
el futuro español
rinde tributo.

Castigando por despilfarro
se hipoteca el estado,
se sangra al ciudadano
y se vende al anciano.

Toca recesión,
crisis de estado,
despertar del letargo
y del gasto generalizado.

Convergencia

Dos personas coexisten
en diferentes lugares,
de características similares
y vidas de semejantes.

Con asombro parecido
coexisten los dos,
en diferentes lugares
lejos de sus proximidades.

Viven sin conocerse
en diferentes realidades,
de parecidas edades
y compatibles habilidades.

Con los mismos familiares
y problemas similares,
de formas diferentes
confluyen sus mentes.

I nfantes

Tiernos corazones
nobles intenciones,
de propósitos inocentes
y de amor sin restricciones.

Con buenas voluntades
y sin maldades,
aman los infantes
a sus padres.

Les peguen o castiguen,
les odien o les amen,
porque no tienen voluntades
sólo aman a sus padres.

Sin condiciones
entregan sus corazones,
idolatran sus progenitores
y emulan sus acciones.

Paleta de colores

Tras el rojo amanecer
resurge un mundo verde,
de colores alegres
y bellos contrastes.

El cantar de las aves
armoniza valles y ciudades
arrancando los grises,
y pintando de colores
las vidas tristes.

Con paleta de colores,
se pincela los paisajes
y se dan colores,
asentimientos alegres.

Las gentes felices
contagian a los tristes,
los alegres a los refunfuñones,
siendo todos mejores.

La mayoría de edad

Acaba la pubertad
y la ajetreada adolescencia,
con la madurez personal
finaliza el ajetreo hormonal.

La calma y la serenidad
marcan la huella
en la formación emocional,
que forja la persona.

La metamorfosis personal
ha llegado al clímax emocional,
con la transformación mental
marca el final de la etapa.

El comienzo trascendental
que encarna la edad adulta
con el reajuste de la mayoría,
espíritu, mente y cuerpo
se unen en perfecta sintonía.

Amantes lejanos

Delgada línea separa
de infranqueable confianza,
nos une el amor
separado por un muro
de amistad y confianza;
traicionado por los sentimientos
nos amamos en silencio.
Cómplices y verdugos,
el amor es nuestro yugo
y la amistad nuestro verdugo
que nos condena la espera
de una prolongada agonía,
que ratifica lo que sentimos.
Nos amamos y deseamos
pero no queremos traicionarnos
porque somos amigos,
amantes lejanos.

Sentimiento

Menos razón
y más corazón,
de la vida
de un soñador.

Se centra
en el amor,
en el paso intermedio
del pensamiento.

En la pureza
del sentimiento,
olvidando el razonamiento
que ofrece el sentimiento.

Abocado a la desesperación
en el ser humano,
olvida la razón
para seguir viviendo
y mostrar; sentimiento.

El amor subyugado

El amor eterno
a través del tiempo,
incombustible con el dinero
e imperecedero con el odio.

Lazos de acero
ante la ambición y el dinero,
amor verdadero
de padres, hermanos y abuelos.

De amantes y amigos
con gestos sencillos
se muestra cariño
sincero y genuino.

Sin juzgar o reprochar
el amor es incondicional,
fuerte ante los demás
puro frente a la adversidad.

El dinero no da la felicidad
ni ayuda a conseguirla,
nos hace esclavos
de nuestra propia codicia.

Soñador

Sin previo aviso
muestra su destino,
el talento,
dueño de lo bello.

Indica a su siervo
el arte, su camino,
arduo y solitario
con pocos amigos.

Con mucho dolor
y poco reconocimiento,
forja con sentimiento
a sangre y fuego.

Cada expresión o vocablo
adquiere connotación,
fuerza y desafío,
arrastrado a lo sombrío.

A su creador,
solitario e incomprendido
da forma al mito,
huyendo de lo establecido.

Desgarrando desde adentro,
araña el corazón,
desmembrando cada
sentimiento
no deja nada a sus adentros.

Se plasma en cada retazo
quedándose vacío,
volcando al autor
y matando al soñador.

El pensamiento

Mil formas dibujan el cielo
desde el lejano infinito
al profundo de los sueños,
entre hilos de algodón.

Sábanas de terciopelo
acarician nuestros pensamientos,
cubren con ilusión
la hermosa imaginación.

Acariciada por lo divino
y empujada por el frío viento,
navega por el cielo
a merced del sentimiento.

Estado y Nación

De forma criminal
se arranca la vida
de servidores del pueblo,
miembros del estado.

I nocentes soldados,
valerosos guerreros
del estado español,
muertos a traición.

Por hombres mezquinos
que no tienen honor
ni palabra ni nación,
solo odio en su corazón.

Que no sirven a nadie
sólo quieren barbarie,
alta traición
al estado español.

¡Viva!, ¡España!
como nación,
unidad política
y estado.

Seres especiales

Seres solitarios
con sueños insospechados,
llenos de ilusiones
y vida sin amores.

Atormentados por las pasiones
e incomprensidos por los familiares,
sueñan con metas inalcanzables
siguiendo sus propios valores.

Aman intensamente
y odian igualmente,
arrastrados por la corriente
luchan apasionadamente.

Terminando en la cumbre
o en el más auténtico desastre;
son seres especiales,
en un mundo de iguales.

Las flores

Cultivada para resplandecer
colorida y breve,
que hueles a verde
y evocas sensaciones.

Adornas jardines
plazas y balcones,
ensalzando las emociones
de jóvenes y mayores.

Anuncias y despides
vidas y muertes,
con mil formas diferentes
y gran surtido de colores.

Como los bombones
todas son diferentes,
para todo tipo de gentes
y mil situaciones.

I deales para los amores
y bonitas para los jarrones,
adornando pasiones
y realzando los salones.

I nocencia

Empapada en lágrimas
llora el alma,
con la esencia adormecida
y la mirada perdida.

Pensativa en la lejanía
buscando al otro día
la lagrima perdida,
de la propia vida.

Añora la rebeldía
que gesticulas con cobardía,
mostrando durante el día
la cara que sonreía.

Tristeza estacional

La marea ralentiza
el deslizarse del mar,
y las nubes viajan
empujadas por la inercia.

Las plantas respiran
y la tierra tiene vida,
el aire espira
con frescor otoñal.

La tristeza arbórea
con el caer de la hoja,
muestra la paradoja
de una vida de congoja.

Dibujo de una poesía

La palabra el pincel
que describe el adjetivo
de brillo, colorido,
relieve y sentido.
Con lienzo de papel
y marco de satén,
sustenta el arte
de la rima asonante.
Colgado en Internet
como en una pared
se puede leer,
apreciar, repeler,
amar o querer
por su sencillez.

Deseos de muerte

Desfragmentando el interior
y dejando el corazón,
arrancando del mundo
el vacío infinito
de castigos continuos.

Mientras el hombre sometido
por su propio destino
es arrodillado y despojado,
de lo máspreciado
mientras se arrepiente.

Y el dolor le arremete
en lo más profundo de su mente,
sometiendo al individuo
por sus pecados pasados,
los fantasmas del presente.

Llorando en silencio
su maldita suerte
y pidiendo a Dios la muerte,
aunque lo intente.

Nacidos muerto

La vida mi castigo
y el mundo el infierno,
que consume el destino
de los muertos nacidos.

Cita

La poesía es la lavandería
de mi conciencia.

Generosa amistad

La amistad llega
de formas insospechadas,
con gentes extrañas
y circunstancias circunscritas
al entorno que nos rodea.

Te ofrecen ayuda
de forma desinteresada
aunque no sea solicitada,
con carácter altruista
y gran generosidad
ofrecen amor incondicional.

Amistad eterna
sin ninguna premisa,
generosidad a conciencia
porque son gente sencilla;
que te aprecian.

Rechazo

El anhelo del amor
no correspondido
junto con la desesperación,
de no tener lo deseado.

Imagizando el amor
en una realidad de cuento,
la fantasía de un sueño
jamás consumado.

Mientras el ser amado
castigado por el destino
no encuentra el amor,
perdido.

Busca consuelo
en el ser olvidado,
que se encuentra ocupado
y piensa...
¿por qué lo he rechazado?.

La felicidad se le ha escapado
estando solo su corazón
y no ha conocido el amor,
verdadero, único e imperecedero.

Colmenas humanas

El edificio juega con la luz
entre claros y sombras,
con la vistosidad
de los materiales de obra.

Con la austeridad de la vista
encajado y sin salida,
las colmenas de abejas
donde habitan las personas.

Sociedades perfectas
viven en sincronía
en edificios sin sintonía,
carentes de armonía.

Antigüedad

Cerca de algún lugar
se forja la esencia,
del destino
de lo vivido.

Del pecado omitido
por aquellos que han querido
pero no han amado,
marcados por su propia historia.

Acontecimientos pasados
que han legado y propiciado
el derecho adquirido,
sin ser cedido.

Recogiendo el testigo
aún no merecido
sin haber sufrido,
el derecho exigido.

Nacimiento

Con ropita de encaje
la delicada criatura,
con carita de ángel
reluce de hermosura.

El delicado bebé
parece romperse,
con piel de leche
y manos de juguete.

Del cielo desciende
con carita brillante
y mirada limpia,
recibe el día.

Con risa inocente
y cara sonriente
embauca a los presentes,
con el momento trascendente.

Moderna Navidad

Tras la lejanía
el visitar de la familia,
el encuentro por navidad
de emociones perdidas.

De tradiciones arraigadas
y aún no olvidadas,
por las manos inexpertas
no acostumbradas a cocinar.

Hechos a trabajar
esclavos de la modernidad,
inexpertos en la vida
hogareña y tradicional.

Prisioneros de la tecnología
no descansan ningún día,
todos tienen su propia vida
que se fuga sin ser vivida.

La otra mirada de la verdad

La maldad se palpa
y se acrecienta,
enturbiando la bondad
de unas pocas personas.

Anulando la generosidad
en negra oscuridad,
disimulando la verdad
con pura mentira.

Alimentando la ira
y la desigualdad humana
con la prensa diaria,
libre,
pero comprada.

Fortaleza

La debilidad es inseguridad
que aprovechan los demás,
minando la autoestima
con tirana supremacía.

Desgastando a la persona
que agota su fortaleza
al socavar la paciencia,
con implacable conciencia.

Abusando a conciencia
de la indulgencia,
con gran carisma
a todos se enfrenta.

Convirtiendo la debilidad
en autoestima y fortaleza,
creciendo en la adversidad
ante la tiranía suprema.

Nostalgia

El retrato de la nostalgia
de épocas olvidadas,
acompañan en las galerías
antiguos modos de vida.

El esplendor de la burguesía
es reproducido en cafeterías,
calles y librerías;
conviviendo con la armonía
de la nueva tecnología.

Fundiendo el blanco y negro
que combina con el color,
de lo antiguo con lo moderno
y lo actual con lo clásico.

Reproduciendo con modernidad
artículos de otras épocas,
emulando el esplendor
antaño vivido.

Sacrificio

En el amor es condición
la pérdida de uno mismo
por un ideal mayor,
por un sueño compartido.

Es sufrir sin explicación
por el ser querido,
anteponiendo el sacrificio
ante el egoísmo.

Ser generoso de sentimiento
y sincero de corazón,
amante apasionado
sin buscar traición.

Época de la decadencia

La esclavitud moderna
a las clases intermedias,
victimas del capitalismo
y esclavos de la constitución
que reprimen los derechos;
hipotecando el futuro.

Sangrando al ciudadano
y lapidando el trabajo,
castigando al niño
con decadente educación,
excluyendo la decisión
en materia de aborto.

Corrompiendo los cimientos
de esta gran nación,
vulnerando los derechos
de personas con principios,
con moral y sacrificio
en materia de información.

Haciendo de lo bueno un pecado
y de lo malo lo mejor,
alzando la voz de la corrupción
mientras callan al progreso
quitando la financiación,
comprando el silencio.

La expresión del sentimiento

La expresión del sentimiento
a través de la emoción,
el arte o la expresión,
conforma el entorno
del ser humano.

Cualidad del cuerpo
que condiciona los actos
y rige su universo;
complemento del corazón
que traiciona la razón.

Común denominador
con diferente criterio
la manifestación del sentimiento,
usado por el ser humano
para infligir sufrimiento.

Mujer trabajadora

Harta de trabajar
y ahora a casa,
a continuar la jornada
poniendo la colada.

Exhausta y cansada,
toda la vida encerrada
en la esclavitud diaria
de jornadas maratónicas.

Entre sartenes y cacerolas
una no vive nada,
quemando su vida
sin ser disfrutada.

Limpia y trabaja,
que continúe la jornada
arrancando la belleza
de viejas ollas quemadas.

Naturaleza humana

El manto blanco
del pensamiento,
cubre el firmamento
de las cumbres del entendimiento.

El sol es el alumbramiento
del paisaje quieto,
y el aire, el aliento
natural del pasado.

La lluvia el borrador
de todo pecado
y purificador mágico
del sufrimiento.

La hierba es el manto
de los sueños rotos,
la base del futuro
aun no vivido.

La naturaleza el ser vivo
que llevamos dentro
y florece cada segundo,
marchitándose como el mundo.

Belén

De forma trascendental
llega la natividad
imagen de postal
de un pequeño portal,
de musgo y piedra.

Al calor de la paja
muestra la silueta
una pequeña figura,
de la imagen en penumbra.

Resguardado de las inclemencias
despierta curiosidad
la estampa navideña,
de la sagrada familia.

Los libros

El dialogo fluido
con autores fallecidos
y libros escondidos,
en rincones oscuros.

Pensamientos distintos
confluyen en los escritos,
que ofrecen al lector
opiniones de su interlocutor.

La vida inunda los libros
con magia y color,
te transporta en el tiempo
y ofrece nuevos conceptos.

Te acerca el conocimiento
de antiguos maestros,
que con gran intelecto
legan sus descubrimientos.

A través de los manuscritos
se lega el entendimiento,
conversaciones calladas de otro tiempo
con autores vivos en sus textos.

Monotonía

Busco un camino,
un lugar,
cerca del mar;
busco un camino,
un lugar,
que no se donde está.

Lloro en la lejanía
por la vida no tenida,
añoro la tiranía
de mi vieja vida.

Sufro la perdida
de la soledad padecida,
la esclavitud de la monotonía
normal y aburrida.

Atrapado en la vulgaridad
de la vida cotidiana,
asqueado de la rutina
de la vida fingida.

Anciano

Con despacio caminar
observo con calma la realidad,
mientras me esfuerzo por respirar
y procuro el no tropezar.

Soy invisible para los demás
que pasan sin mirar,
no cuento para la sociedad
por la avanzada edad.

Cansado de luchar
protesto para contar,
sólo quiero charlar
y disfrutar de compañía.

El silencio mi inquilina,
la nada mi amiga,
el médico mi rutina
y los fármacos mi comida.

Cotilla

A través de la ventana
se siente soberana,
protegida por la mampara
vive aislada.

Observa a los demás
por la mirilla de la puerta,
porque no tiene vida
se siente desgraciada.

Escucha vidas ajenas
porque no habla de nada
y de todo esta enterada,
no se les capa nada.

Juzga y es juzgada,
critica y es criticada,
todos la soportan
pero nadie le cuenta nada.

Definición de poesía

La poesía es la expresión del alma,
el enlace de lo espiritual con lo terrenal
y la añoranza de la pureza cósmica.

Deshielo

A través de la montaña
se derrite con el alba
la nieve helada,
calentada por las temperaturas
templadas.

El gorgoteo del agua
indica el fin de la helada,
el resurgir de la mañana
que transforma la montaña.

Las diferentes formas
conforman el panorama
que adornan la montaña,
en la fría madrugada.

El hielo de forma estrellada
se quiebra con la mirada,
transforma la montaña
y adorna la mañana.

Leer

No veo,
leo,
leo lo que veo.

Aprendo lo que veo
y veo lo que aprendo,
cuando leo.

Cuando recito,
digo lo que aprendo
cuando leo.

Leo lo que veo,
aprendo cuando leo
lo que enseño.

Enseño lo que veo
cuando aprendo,
lo que leo.

Arte

Con el arte
de cocinar,
degusta el paladar.

Con el arte
de pintar,
recrea la vista.

Con el arte
de pensar,
se revierte en los demás.

Con el arte
de expresar,
se hace reflexionar.

Con el arte
de amar,
se nutre la humanidad.

Con el arte,
se expresa.

Ordenador

El cerebro el disco duro
que almacena los recuerdos
y gestiona los programas
del sistema operativo,
de pequeños introducido.

La mano el periférico
de salida,
la impresora del cerebro
que registra el pensamiento
y transmite el conocimiento,
a velocidad de proceso.

La escritura el código binario
de todo humano,
que envía los datos
elaborados por el cerebro,
la máquina del pensamiento.

Las ideas impulsos eléctricos
entre circuitos,
y los pensamientos
la interpretación de datos,
almacenados por el sistema límbico.

Largometraje

Las ilusiones edulcoradas
muestran durante dos horas
las vivencias ilustradas,
en la gran pantalla
aderezadas de magia,
mientras enturbia la mirada
y llega al alma
armonizada.

El trasfondo de la película
enseña la esencia humana
con ojo de cámara
y espíritu de poeta,
los diálogos del escritor
llegan al espectador
a través de la descripción
del director.

Los sueños llegan al corazón
con las imágenes
ilustradas con sonidos,
el complemento del actor
artífice de la ilusión.

Haciendo poesía

El silencio es testigo
del pensamiento poético
que ensalza el texto,
adornado de adjetivos
de significado propio
que conforman el adorno
del sustantivo,
dando movimiento
con el verbo
en cada verso.

Enfatizando el sentimiento,
herramienta del poeta
que utiliza con maestría
para dar fondo al poema,
ensalzando la esencia
de la lengua viva
a través de la ortografía
moldeada con maestría;
haciendo poesía.

Soy de Turón

Proclamar la procedencia
con orgullo y alegría,
repetiendo hasta la saciedad
mi procedencia geográfica.

Describiendo de palabra
con anécdotas vividas,
las peripecias sufridas
en mi tierra querida.

Sufriendo la partida
que marcó mi vida,
de un pueblo de Asturias
de gentes sencillas.

Un pueblo minero
de la comarca del Caudal
llamado Turón,
forjo mi destino.

Montañeros

Evoco sentimientos,
huelo sensaciones,
oigo emociones,
intuyo el paraíso.

Sendas interminables,
ríos intransitables,
señores árboles
impasibles, vigilantes.

Cielo azul y sol cegador,
verdes prados,
embarrados caminos
salpicados de estiércol.

Desvelan el sendero
a cada paso dado,
mostrando segmentos
de paisaje de ensueño.

Al final del trayecto
la cumbre se desvela,
muestra su inaccesibilidad
vencida por el montañero.

Pandemia

Época aciaga vivimos
invadidos por una mutación,
de la gripe común
con la enfermedad del cerdo.

De forma silenciosa se propaga
por todo el planeta,
poniendo a prueba
a gobiernos y economías.

Segando vidas
y destrozando familias,
ante la impotencia
de la sanidad pública.

Lo peor está por llegar
con el nuevo curso escolar,
con el cambio de temperatura
del periodo otoñal.

Nos tenemos que preparar
para la nueva pandemia,
que atacará con especial
virulencia, en todo el planeta.

Este libro se imprimió en Oviedo,
el mismo día que el poeta español
Miguel Hernández publica en 1936
"El Rayo que no cesa".

Anjo Alfon