

L'Angle de la Nouvelle-Orléans. N. B. LAURENCE, 78 rue de Chartres. N. B. LAURENCE, 78 rue de Chartres. N. B. LAURENCE, 78 rue de Chartres.

VAPEURS. LIVERPOOL. Lignes Anvers pour Liverpool, par le S. S. PAULINA, le 20 Janvier 1878.

CHEMINS DE FER. N. B. LAURENCE, 78 rue de Chartres. N. B. LAURENCE, 78 rue de Chartres. N. B. LAURENCE, 78 rue de Chartres.

A. DELPIT, Manufacture de Tabac à la Vapeur. Manufacture de Tabac à la Vapeur. Manufacture de Tabac à la Vapeur.

J. P. SARRAZIN, Manufacture de Tabac à la vapeur, ÉTABLIE EN 1842. 91 & 93 CHARTRES, COIN CONTI. SUCCUBALE, 80 FOYBARD, COIN THOUPTOULAL.

Malakoff Bitters, PATENTÉ EN 1866. Premières Primes remportées aux Expositions de la Louisiane, en 1868, 1870 et 1871. ALPH. WALZ, Seul Propriétaire et Fabricant.

ANNONCES PARISIENNES. MALADIES. MALADIES. MALADIES.

ASSURANCES. Compagnie d'Assurance Mutuelle de la Nouvelle-Orléans. Compagnie d'Assurance Mutuelle de la Nouvelle-Orléans.

ASSURANCES. Compagnie d'Assurance Mutuelle de la Nouvelle-Orléans. Compagnie d'Assurance Mutuelle de la Nouvelle-Orléans.

ANNONCES PARISIENNES. PILULES DE FEF-COQUET. PILULES DE FEF-COQUET. PILULES DE FEF-COQUET.

QUINA-LAROCHE. ELIXIR. ELIXIR. ELIXIR.

VIN AROUD AU QUINA. VIN AROUD AU QUINA. VIN AROUD AU QUINA.

GUARANA. GUARANA. GUARANA.

LE LAIT ANTÉPÉRIQUE. LE LAIT ANTÉPÉRIQUE. LE LAIT ANTÉPÉRIQUE.

S.N. PIKE'S Magnolia Whiskey Cincinnati OHIO. S.N. PIKE'S Magnolia Whiskey Cincinnati OHIO.

A. Carrière & Sons. A. Carrière & Sons. A. Carrière & Sons.

THE NEW ORLEANS BEER. THE NEW ORLEANS BEER. THE NEW ORLEANS BEER.

COGNAC BITTERS. COGNAC BITTERS. COGNAC BITTERS.

FEUILLETON. LE TROISIEME DESSOUS. LE TROISIEME DESSOUS.

Ab! si elle pouvait l'arracher, l'arracher pour toujours, au théâtre! Ab! si elle pouvait l'arracher, l'arracher pour toujours, au théâtre!

—C'est bien, c'est bien, lui répétait l'abbé Honchat. Mais ce n'est que la première étape. —C'est bien, c'est bien, lui répétait l'abbé Honchat. Mais ce n'est que la première étape.

—Oh! mais, bon Dieu, qu'y a-t-il? —Oh! mais, bon Dieu, qu'y a-t-il? —Oh! mais, bon Dieu, qu'y a-t-il?

—Elle lui tendit ses mains froissées. —Elle lui tendit ses mains froissées. —Elle lui tendit ses mains froissées.

—C'était une constante inquiétude, cette obsession qui le tourmentait. —C'était une constante inquiétude, cette obsession qui le tourmentait.

—Le théâtre n'était plus un jeu, c'était une carrière. —Le théâtre n'était plus un jeu, c'était une carrière. —Le théâtre n'était plus un jeu, c'était une carrière.

—Voyez, disant-il, il faut être placé dans la vie. —Voyez, disant-il, il faut être placé dans la vie. —Voyez, disant-il, il faut être placé dans la vie.

—C'est bien, c'est bien, lui répétait l'abbé Honchat. —C'est bien, c'est bien, lui répétait l'abbé Honchat. —C'est bien, c'est bien, lui répétait l'abbé Honchat.